



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**FACULTAD DE ARQUITECTURA**

**ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE ARQUITECTURA**

**TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN**

“Análisis de la recreación pasiva y su impacto socio – ambiental en Nuevo Chimbote para la implementación de un equipamiento urbano de escala zonal - 2018”

**PROYECTO URBANO –ARQUITECTÓNICO**

“Parque Zonal de recreación Pasiva en Nuevo Chimbote”

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE  
ARQUITECTA**

**AUTORA:**

SANDOVAL COBIAN, Lucero Aviluz (ORCID: 0000-0001-6026-0558)

**ASESOR:**

Mg. ROMERO ÁLAMO, Juan César Israel (ORCID: 0000-0001-6307-6924)

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Urbanismo Sostenible

**CHIMBOTE – PERÚ**

2019

## **DEDICATORIA**

### **A Dios.**

Por haberme dado salud, y brindarme la paz necesaria para poder afrontar las dificultades que se presentan.

### **A mis padres.**

Por ser mi más grande inspiración en mi vida, por orientarme y guiar mi vida, por haber estado en decisiones importantes no solo profesional sino también por formar parte de mi día a día, por brindarme su comprensión y el verdadero amor durante todo este tiempo en la realización del presente trabajo.

### **A mi hermana.**

Por darme siempre ánimos y alegrarme cuando lo necesito, por unirse a mí para lograr nuestros objetivos, por ser una gran amiga y estar siempre conmigo en momentos difíciles.

### **A mi enamorado.**

Con quien enfrentar todo el proceso de mi carrera sea menos tediosa, agradezco por la buena compañía en la que se ha convertido y el gran empuje emocional y profesional que me brinda.

Lucero Aviluz Sandoval Cobian.

## **AGRADECIMIENTO**

Quisiera dar las gracias al Arq. Israel Romero Álamo, por orientarme y por brindar su paciencia continua, ante todo las enseñanzas y el deseo de seguir esforzándome y que la perseverancia nos lleva por un camino mejor.

A mis padres, por todo su amor y apoyo incondicional, por la paciencia que me tuvieron y el tiempo que han venido dedicándome todos estos años.

A mi familia por ser el pilar fundamental en todo lo que soy, en darme la formación que necesitaba para poder triunfar y sentirme segura de que con mucho esfuerzo puedo lograr lo que deseo tanto en mi educación como en mi vida diaria.

Lucero Aviluz Sandoval Cobian.

El jurado encargado de evaluar la tesis presentada por don (a)

**SANDOVAL COBIAN LUCERO AVILUZ**

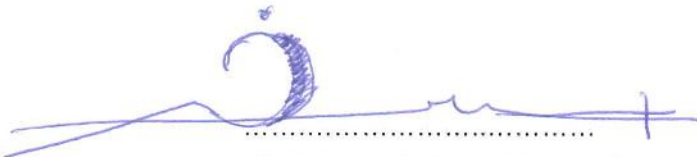
cuyo título es:

**“Análisis de la recreación pasiva y su impacto socio-ambiental en Nuevo  
Chimbote para la implementación de un equipamiento urbano de escala  
zonal – 2018” – “Parque Zonal de Recreación Pasiva en Nuevo Chimbote”**

Reunido en la fecha, escuchó la sustentación y la resolución de preguntas por  
el estudiante, otorgándole el calificativo de:

16 (Número) DIECI SEIS (Letras).

Chimbote, 9 de AGOSTO de 2019



**FIGUERES CASTILLO GIANCARLO**  
PRESIDENTE



**ANGULO CISNEROS MARCOS ALBERTO**  
SECRETARIO



**REYES VASQUEZ ELENA KATHERINE**

VOCAL

## DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

Yo, Sandoval Cobian Lucero Aviluz, identificada con el DNI N°72741610, estudiante de la Escuela de Arquitectura de la Universidad César Vallejo con la tesis titulada "Análisis de la recreación pasiva y su impacto socio – ambiental en Nuevo Chimbote para la implementación de un equipamiento urbano de escala zonal – 2018" declaro bajo juramento que:

1. La tesis es de mi autoría.
2. He respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas, por lo tanto la tesis no ha sido plagiada ni total ni parcialmente.
3. La tesis no ha sido auto plagiada; es decir no ha sido publicada ni presentada anteriormente para obtener algún grado académico previo o título profesional.
4. Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados y por lo tanto los resultados que se presentan en la tesis se constituirán en aportes a la realidad investigada.
5. De identificarse la falta de fraude (datos falsos), plagio (información sin citar a autores), auto plagio (presentar como nuevo algún trabajo de investigación propio que ya ha sido publicado), piratería (uso ilegal de la información ajena) o falsificación (representar falsamente las ideas de otros; asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven sometiéndome a la normalidad vigente de la universidad.



Nuevo Chimbote, Septiembre del 2019

## PRESENTACIÓN

Presento ante ustedes la tesis titulada “**Análisis de la Recreación pasiva y su impacto socio-ambiental en Nuevo Chimbote para la implementación de un Equipamiento Urbano de escala zonal - 2018**”, con la finalidad de diseñar un proyecto que cumpla con todas las actividades de recreación pasiva que tiene actualmente la población del distrito de Nuevo Chimbote, en cumplimiento del reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo para obtener el Título Profesional de Arquitecto.

Esperando cumplir con los requisitos de aprobación.

El autor.

# ÍNDICE GENERAL

DEDICATORIA.....	ii
AGRADECIMIENTO.....	iii
ACTA DE APROBACIÓN DE LA TESIS.....	iv
DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD.....	v
PRESENTACIÓN.....	vi
ÍNDICE GENERAL.....	vii
ÍNDICE DE GRÁFICOS.....	xii
RESUMEN.....	xv
ABSTRACT.....	xvi
<b>I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....</b>	<b>1</b>
<b>1.1. Descripción del Problema .....</b>	<b>2</b>
1.1.1 Identificación del Problema.....	3
1.1.2 Dimensiones del Problema.....	4
1.1.2.1. Social:.....	4
1.1.2.2. Urbano:.....	4
1.1.2.3. Ambiental: .....	4
1.1.2.4. Arquitectónico: .....	4
1.1.2.5. Económico:.....	4
<b>1.2. Formulación del Problema de Investigación .....</b>	<b>5</b>
1.2.1. Preguntas de Investigación.....	5
1.2.1.1. Pregunta Principal .....	5
1.2.1.2. Preguntas Derivadas .....	5
1.2.2. Objetivos.....	5
1.2.2.1. Objetivo Genérico .....	5
1.2.2.2. Objetivo Específico .....	5
1.2.3. Matriz.....	6

1.2.4. Justificación del Problema.....	7
1.2.5. Relevancia.....	7
1.2.5.1. Técnica.....	7
1.2.6. Contribución.....	7
1.2.6.1. Práctico .....	7
<b>1.3. Identificación Del Objetivo De Estudio .....</b>	<b>8</b>
1.3.1. Delimitación Espacial.....	8
1.3.2. Delimitación Temporal.....	8
1.3.3. Delimitación Temática.....	8
<b>II. MARCO TEÓRICO.....</b>	<b>9</b>
<b>2.1. Estado De La Cuestión .....</b>	<b>10</b>
<b>2.2. Diseño Del Marco Teórico .....</b>	<b>14</b>
<b>2.3. Marco Contextual .....</b>	<b>16</b>
2.3.1. Contexto Temporal.....	16
2.3.2. Contexto Físico Espacial.....	18
<b>2.4. Marco Conceptual .....</b>	<b>20</b>
2.4.1. Recreación.....	20
2.4.1.1. Formas De Recreación.....	20
2.4.1.2. Tipos De Recreación .....	21
2.4.2. Actividades En El Tiempo Libre.....	23
2.4.2.1. Trabajo Privado Y Administración Familiar .....	23
2.4.2.2. Descanso .....	23
2.4.2.3. Satisfacción De Las Necesidades Biológicas .....	23
2.4.2.4. Sociabilidad .....	23
2.4.2.5. Actividades Mimétricas O De Juego .....	24
2.4.3. Medio Ambiente.....	24
2.4.4. Calidad Ambiental.....	24
2.4.4.1. Calidad Ambiental Urbana .....	24
2.4.5. Estándares De Calidad Ambiental (Eca).....	25
2.4.6. Paisaje Urbano.....	25
2.4.7. Espacio.....	25
2.4.8. Espacio Público.....	26



2.4.8.1. Componentes Del Espacio Público:.....	26
2.4.8.2. Calidad De Espacios Públicos.....	30
2.4.9.Calidad Ambiental.....	30
2.4.10.Impacto Social.....	31
2.4.11.Impacto Ambiental.....	31
2.4.11.1. Los Signos.....	31
2.4.11.2. La Intensidad.....	31
2.4.11.3. La Extensión.....	31
2.4.11.4. El Momento En El Que Se Manifiesta.....	31
2.4.11.5. La Persistencia.....	32
2.4.11.6. La Recuperación.....	32
2.4.12.Estudio De Impacto Ambiental (Eia).....	32
2.4.13.Parques.....	32
2.4.13.1. Clasificación De Parques.....	33
2.4.14.Parque Urbano.....	34
2.4.14.1. Beneficios De Un Parque Urbano.....	34
2.4.15.Equipamiento Urbano.....	35
2.4.16.CRITERIOS DE DISEÑO.....	35
2.4.16.1. Permeabilidad.....	35
2.4.16.2. Variedad.....	35
2.4.16.3. Legibilidad.....	35
2.4.16.4. Riqueza Perceptiva.....	35
<b>2.5. Marco Referencial.....</b>	<b>35</b>
<b>2.6. Base Teórica.....</b>	<b>87</b>
2.6.1.Recreación Pasiva.....	87
2.6.1.1. Teoría De La Recreación Pasiva Como Medio.....	87
2.6.1.2. La Recreación Y La Salud.....	88
2.6.1.3. Teoría Del Ocio.....	89
2.6.1.4. La Recreación Y El Ocio En El Desarrollo Integral De Los Niños.....	92
2.6.1.5. La Recreación Pasiva Y El Ocio En Adultos Y El Adulto Mayor.....	94
2.6.1.6. Teoría Sobre Espacio Público Y Ciudad.....	96
2.6.2.Arquitectura.....	97
2.6.2.1. Relación Entre La Función Y La Forma.....	97
2.6.2.2. Relación Entre El Espacio De Recreación Pasiva Y Las Leyes De Gestalt.....	98
2.6.2.3. La Arquitectura Como Experiencia Y Comunicación:.....	99
2.6.2.4. Teoría Del Espacio Y La Vida Urbana.....	100
2.6.2.5. Relación Entre La Ciudad Y El Ocio/ Recreación.....	102
2.6.3.Variable Equipamientos Recreativos.....	103

2.6.3.1. Los Parques Y Plazas Como Espacios De Urbanos De Acogida.....	103
2.6.3.2. Relación Entre El Espacio En La Ciudad, La Recreación Y El Proyecto Urbano.....	104
<b>2.7. Marco Normativo .....</b>	<b>105</b>
2.7.1.Plan Director Tomo IV – 2000.....	105
2.7.1.1. Prioridades (Item 7.2 Del Pd).....	105
2.7.1.2. Recreación Y Pasques (Item 8.9 Del Plan Director) .....	107
2.7.2.Sistema Nacional De Estándares De Urbanismo Del Ministerio De Vivienda.....	108
2.7.2.1. Equipamiento De Recreación Y Deporte .....	108
2.7.2.2. Propuestas De Equipamientos Recreativos Y De Deporte Según El Sisne.....	111
2.7.3.PDU (2012 - 2022).....	113
2.7.3.1. CAPÍTULO VI – Instrumentos de Gestión Urbana .....	113
2.7.4.Normas – RNE.....	118
2.7.4.1. Norma A. 090 – (RNE, 2017) (Servicios Comunes) .....	118
2.7.4.2. Norma A.110 – (RNE, 2017) (Recreación Y Deportes) .....	120
2.7.4.3. Norma GH. 020 – Componentes de Diseño Urbano .....	122
2.7.4.4. Norma TH.010- Habilitaciones Residenciales- RNE .....	123
2.7.4.5. Norma A.120 – Accesibilidad Para Personas Con Discapacidad Y Personas Adultas Mayores – RNE.....	124
2.7.4.5.1. Cap II .....	124
2.7.5.Leyes.....	125
2.7.5.1. Decretos Supremos .....	125
2.7.5.2. Ordenanza Municipal.....	130
<b>III. MARCO METODOLÓGICO.....</b>	<b>133</b>
<b>3.1. Esquema del Proceso de Investigación.....</b>	<b>134</b>
<b>3.2. Esquema de Identificación de Dimensiones e indicadores.....</b>	<b>135</b>
<b>3.3. Matriz de Consistencia.....</b>	<b>136</b>
<b>3.4. Diseño de la Investigación .....</b>	<b>137</b>
<b>IV. RESULTADOS.....</b>	<b>141</b>
<b>4.1. Objetivo Específico 1: .....</b>	<b>142</b>
<b>4.2. Objetivo Específico 2: .....</b>	<b>174</b>

<b>4.3. Objetivo Específico 3:</b> .....	<b>245</b>
<b>4.4. Discusión De Resultados</b> .....	<b>262</b>
<b>4.5. Conclusiones y Recomendaciones por Objetivo</b> .....	<b>270</b>
<b>4.6. Conclusiones y Recomendaciones Generales</b> .....	<b>272</b>
<b>V. FACTORES VÍNCULO ENTRE INVESTIGACIÓN Y PROPUESTA DE SOLUCIÓN (PROYECTO ARQUITECTÓNICO)</b> .....	<b>273</b>
<b>5.1. Definición Del Proyecto</b> .....	<b>274</b>
<b>5.2. Definición Del Usuario</b> .....	<b>275</b>
<b>5.3. Definición Del Área De Intervención</b> .....	<b>276</b>
<b>5.4. Programación Arquitectónica</b> .....	<b>282</b>
<b>5.5. Criterios De Diseño</b> .....	<b>286</b>
<b>5.6. Partido Arquitectónico</b> .....	<b>288</b>
<b>VI. BIBLIOGRAFÍA</b> .....	<b>294</b>
<b>VII. ANEXOS</b> .....	<b>297</b>

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

### Lista de tablas

Tabla 1 Matriz con preguntas e hipótesis .....	6
Tabla 2: Diseño del Marco Teórico .....	14
Tabla 3: Matriz de Consistencia General.....	136
Tabla 4: Diseño de Recolección de Datos -Métodos y Herramientas.....	139
Tabla 5: Resultados de objetivo específico 1 .....	142
Tabla 6: Resultados Variable impacto Socio Ambiental .....	163
Tabla 7: Resultados de los espacios existentes en Nuevo Chimbote .....	174
Tabla 8: Resultados del Objetivo Específico 3 .....	245
Tabla 9: Conclusiones y Recomendaciones por objetivo .....	271
Tabla 10: Conclusiones y Recomendaciones generales .....	272

### Lista de Ilustraciones

Ilustración 1: Plano de Zonificación 2000 .....	16
Ilustración 2: Plano de zonificación Chimbote 2012 .....	17
Ilustración 3: Plano de espacios de recreación pasiva en Nuevo Chimbote .....	17
Ilustración 4: Plano de zonificación de Nuevo Chimbote.....	18
Ilustración 5: Límites geográficos de Nuevo Chimbote.....	19
Ilustración 6: Plano de Ubicación.....	293
Ilustración 7: Plano perimétrico y topográfico .....	294
Ilustración 8: Plano de zonificación, usos de suelos. ....	281
Ilustración 9: Conceptualización e Idea rectora .....	289
Ilustración 10: Maqueta Parque Zonal vista general.....	289
Ilustración 11: Fotografía vista desde acceso Sector 1 - Parque Zonal .....	290
Ilustración 12: Fotografía Sector 2 y 3 - Parque Zonal .....	291
Ilustración 13: Fotografía vista desde acceso Sector 3 - Parque Zonal .....	292
Ilustración 14: Vista 3d del Sector 3 con área techada y sin techar. ....	293

### Lista de Gráficos

Gráfico 1: Tiempo Libre para colectivos específicos .....	89
Gráfico 2: Uso del internet en niños y adolescentes.....	92

Gráfico 3: Pirámide de población en el 2017 .....	95
Gráfico 4: Esquema del Proceso de Investigación .....	134
Gráfico 5: Esquema de Identificación de Dimensiones e Indicadores.....	135
Gráfico 6: Selección de la muestra para encuestas. ....	140

#### Lista de Cuadros

CUADRO 1: Ejemplos de Actividades Recreativas Pasivas.....	21
CUADRO 2: Ejemplos de Actividades recreativas Activas .....	22
CUADRO 3: Elementos Artificiales o Construidos.....	28
CUADRO 4: Elementos complementarios .....	29
CUADRO 5: Leyes de la Percepción .....	98
CUADRO 6: Características de una buena Arquitectura .....	100
CUADRO 7: Servicios para Habilitaciones Urbanas.....	106
CUADRO 8: Equipamientos según la población servida .....	109
CUADRO 9: Equipamientos recreativos de Lima .....	110
CUADRO 10: Equipamientos Recreativos según rango poblacional.....	111
CUADRO 11: Equipamientos requeridos según su Jerarquía Urbana .....	112
CUADRO 12: Equipamientos zonificados como "Otros Usos" .....	113
CUADRO 13: Estacionamientos según el uso.....	114
CUADRO 14:Parámetros Urbanos y edificatorios para OU según la MPS .....	115
CUADRO 15: Equipamientos ubicados en la ZPE Zona de Protección Ecológica.....	116
CUADRO 16: Parámetros Urbanos para ZPE "Zona de Protección Ecológica".....	117
CUADRO 17: Condiciones de Habitabilidad para salidas de emergencia.....	118
CUADRO 18: Dotación de servicios sanitarios para empleados .....	119
CUADRO 19: Dotación de servicios sanitarios para uso público.....	119
CUADRO 20: Estacionamientos dentro del predio para personal y público .....	119
CUADRO 21: Número de ocupantes para una edificación de recreación y deportes ...	121
CUADRO 22: Servicios Sanitarios para Recreación y Deporte .....	122
CUADRO 23: Aportes de Habilitación Urbana.....	122
CUADRO 24: Aportes de Habilitación Urbana.....	124
CUADRO 25: Pendiente para discapacitados segn la diferencia de nivel.....	125
CUADRO 26: Estándares Nacionales de Calidad Ambiental .....	126

CUADRO 27: Valores de Tránsito Estándares de Calidad Airel.....	127
CUADRO 28: Valores Referenciales de contaminantes del Aire.....	127
CUADRO 29: Parques y Jardines dentro del distrito de Nuevo Chimbote parte 1 .....	131
CUADRO 30:Parques y Jardines dentro del distrito de Nuevo Chimbote parte 2 .....	132
CUADRO 31:Diseño de Recolección de datos-Parques a Estudiar. ....	138
CUADRO 32: Tipo de usuario para el proyecto .....	276
CUADRO 33: Población por rango de edad en el censo del 2017 -INEI.....	276
CUADRO 34: Parámetros Urbanos del área de intervención - ZPE.....	279
CUADRO 35: Parámetros urbanos del área de intervención - OU .....	280

## RESUMEN

La presente tesis tiene como título el “Análisis de la Recreación pasiva y su impacto socio – ambiental en Nuevo Chimbote para la implementación de un equipamiento urbano de escala zonal – 2018”, la cual tiene como objetivo principal el analizar los espacios de recreación pasiva existentes y su impacto socio-Ambiental en Nuevo Chimbote para la posterior implementación de un equipamiento urbano de Escala Zonal. Para la presente investigación se realizaron encuestas, entrevista y fichas de observación, bibliográficas que tienen como referente el marco teórico además de las fichas de observación en donde se analizaron 4 espacios donde se desarrolla actualmente la recreación pasiva en el distrito de Nuevo Chimbote, con la finalidad de identificar las necesidades, oportunidades y falencias que estos presentan, luego se realizó un análisis de las características que deberá tener este nuevo equipamiento de escala Zonal dentro de la Ciudad, concluyendo que será un Parque Zonal destinado a la Recreación Pasiva que contará con todos los usos que la población manifestó en las encuestas

**PALABRAS CLAVE:** Equipamiento Urbano, Recreación Pasiva, Parque Zonal.

## **ABSTRACT**

This thesis entitled "Analysis of passive recreation and its socio - environmental impact in Nuevo Chimbote for the implementation of a zonal - scale urban facility - 2018", whose main objective is to analyse the existing passive recreation spaces and its socio-environmental impact in Nuevo Chimbote for the subsequent implementation of a Zonal Scale urban facility. For the present investigation, surveys, interviews and observation cards were made, as well as bibliographic references based on the theoretical framework as well as observation cards where 4 spaces where passive recreation is currently being developed in the Nuevo Chimbote district were analysed. purpose of identifying the needs, opportunities and shortcomings that these present, then an analysis was made of the characteristics that this new Zonal scale equipment should have within the City, concluding that it will be a Zonal Park destined for Passive Recreation that will have all the uses that the population showed in the surveys.

**KEY WORD:** Urban Equipment, Passive Recreation, Zonal Park.



# **I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

## 1.1. Descripción del Problema

Los espacios públicos y el área verde siempre han sido fundamentales para generar equilibrio en el desarrollo del ser humano con el objetivo de que obtengan una satisfacción personal, a través de la diversión, estadía y entretenimiento. Según el SINIA (Sistema Nacional de Información Ambiental), Ancash sostuvo en el 2010 un porcentaje de 2.45 que al año 2015 bajó a 1.66 de área verde /hab., incluyéndose entre los 8 departamentos con el porcentaje de área verde más bajo.

La ciudad de Chimbote ubicada en el Departamento de Ancash, al ser considerada como una ciudad lineal, hizo que uno de sus distritos “Nuevo Chimbote” ubicado al sur de la ciudad, fuera creciendo de la misma manera, es así que actualmente éste cuenta con una superficie de 389.83 km<sup>2</sup>, y con una población actual de 156 444 habitantes aprox., según el censo 2017 del INEI (INEI, 2017). Éste crecimiento se guió de un Plan Urbano desarrollado por CRYRZA, que consistía en un ordenamiento poblacional, teniendo una nueva tipología de vivienda y un espacio de recreación limitado; afortunadamente, y con el crecimiento de este nuevo distrito, se crearon nuevos espacios públicos de recreación pasiva para el peatón como parques locales y vecinales, óvalos (internas al conjunto de vivienda) entre otros, en los cuales el usuario realiza actividades culturales, así como también acuden a ellas solo para contemplar, leer el periódico, jugar con sus hijos, descansar y pasear.

En los últimos 5 años el Distrito no ha tenido un control del crecimiento del mismo por lo cual no se ha enfocado en el paisajismo de la zona ni en el trayecto de Trujillo – Chimbote - Lima donde los viajeros se llevan una mala imagen de la ciudad porque en el trayecto lo único que aprecian son zonas áridas (Panamericana Norte) y espacios públicos desordenados.

Según el estudio realizado por el PDU- 2012 de la ciudad de Chimbote, se considera que los únicos espacios de recreación pasiva en Nuevo Chimbote son la Plaza Mayor y el Óvalo de la Familia, siendo la Plaza

Mayor el más amplio dentro de nuestro distrito con aprox. 17 000 m<sup>2</sup> donde se realizan algunas actividades culturales y políticas, más no existe una permeabilidad ni una cultura de estancia en el lugar ya que las áreas verdes están restringidas con carteles de “no pisar” lo que conlleva a que el usuario no use este espacio de manera intensiva, e incluso las áreas de pavimento tienen una mayor proporción con relación a las áreas verdes, eso hace que no cumpla totalmente el rol de una Plaza/Parque; por otro lado, el “Óvalo de la Familia” es un lugar de referencia en el distrito (hito), ya que no tiene acceso alguno y no cumple con los estándares urbano/ arquitectónicos a considerarse como un lugar de recreación pasiva. Así como también existe un Vivero Municipal en el Sector 10 del distrito, el cual formaba parte de una Zona de Protección Ecológica, esta debería cumplir un rol de recreación pasiva en la ciudad, pero ha sido tomada y ocupada por 11 microempresarios ladrilleros que han venido degradando la zona donde solo queda menos del 15% de área verde natural aproximadamente.

#### **1.1.1 Identificación del Problema**

Considerando el déficit del porcentaje de área verde por persona en el departamento de Ancash estos últimos años registrado por el SINIA y el rápido crecimiento de la ciudad sin tomar en cuenta un lineamiento urbano - ambiental, así como también el incumplimiento de los estándares urbanos para la cantidad de habitantes del distrito de Nuevo Chimbote, tomando en cuenta la existencia de parques locales y vecinales y la mala utilización del Vivero Municipal, el cual podría haber sido un potencial para la ciudad si se hubiera utilizado y recuperado correctamente, se puede indicar que existe un importante problema: que El distrito en relación a la población, no estaría cumpliendo con el área verde necesaria tomando en cuenta que en el Plan Director realizado en el 2000 se establece que debe haber 9.5 m<sup>2</sup> de áreas verdes

públicas por habitante, así como la ausencia de un equipamiento urbano de recreación pasiva de escala Zonal para la estadía de sus pobladores y para el uso de actividades con fines distritales.

## **1.1.2 Dimensiones del Problema**

### **1.1.2.1. Social:**

- La población se ve afectada por no tener un lugar de estadía, confort y descanso, así como también la poca interrelación entre ellos.

### **1.1.2.2. Urbano:**

- La ciudad no tiene un adecuado sistema de espacios públicos, haciendo que la misma se encuentre fragmentada, sin generar un Nodo en la ciudad que sirva de atractor.

### **1.1.2.3. Ambiental:**

- El área verde urbana por habitante no se cumple en la ciudad, esto hace que otros factores como la calidad del aire en la ciudad sea cada vez más perjudicial.

### **1.1.2.4. Arquitectónico:**

- La poca permeabilidad dentro de algunos espacios públicos existentes.

### **1.1.2.5. Económico:**

- Los pobladores suelen irse a buscar otros equipamientos recreativos a ciudades aledañas como Chimbote y su “Vivero Forestal”, esto implica gasto de movilidad, pudiendo tener en su misma ciudad un lugar que cubra esas necesidades.

## **1.2. Formulación del Problema de Investigación**

### **1.2.1. Preguntas de Investigación**

#### **1.2.1.1. Pregunta Principal**

- ¿Cómo son, qué características y qué impacto socio- ambiental tienen los espacios de recreación pasiva existentes en Nuevo Chimbote para la posterior implementación de un equipamiento urbano de escala Zonal?

#### **1.2.1.2. Preguntas Derivadas**

- ¿Cuáles son las necesidades recreativas de la población y los estándares de calidad ambiental del Distrito?

- ¿Cuáles son, qué características tienen y cuál es el impacto socio-ambiental de los espacios existentes de recreación pasiva en Nuevo Chimbote?

- ¿Qué características Urbanas y Arquitectónicas requiere un equipamiento urbano de recreación pasiva de escala Zonal?

### **1.2.2. Objetivos**

#### **1.2.2.1. Objetivo Genérico**

- Analizar los espacios de recreación pasiva existentes y su impacto socio-ambiental en Nuevo Chimbote para la implementación de un equipamiento urbano de escala Zonal.

#### **1.2.2.2. Objetivo Específico**

Identificar las necesidades recreativas de la población y estándares de calidad ambiental del distrito.

- Identificar y analizar los espacios existentes en los que se desarrolla la recreación pasiva y su impacto socio-ambiental en Nuevo Chimbote.

-Determinar las características Urbanas y Arquitectónicas para un equipamiento urbano de recreación pasiva de escala Zonal.

### 1.2.3. Matriz

MATRIZ			HIPÓTESIS
	PREGUNTA PRINCIPAL	OBJETIVO GENÉRICO	PREGUNTA PRINCIPAL
ANÁLISIS DE LA RECREACIÓN PASIVA Y SU IMPACTO SOCIO - AMBIENTAL EN NUEVO CHIMBOTE PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE UN EQUIPAMIENTO URBANO DE ESCALA ZONAL - 2018	¿Cómo son, qué características y qué impacto socio-ambiental tienen los espacios de Recreación Pasiva existentes en Nuevo Chimbote para la posterior implementación de un equipamiento urbano de escala Zonal?	Analizar los espacios de recreación pasiva existentes y su impacto socio-ambiental en Nuevo Chimbote para la implementación de un equipamiento urbano de escala Zonal.	Los espacios de recreación pasiva en nuevo Chimbote son deficientes, se caracterizan por ser espacios para el encuentro y la convivencia de los pobladores, éstos son las plazas, plazoletas y parques que son de escala barrial, dentro de sus características tenemos componentes como elementos naturales, construidos y complementarios, actualmente la calidad que dan hacia la población son de fácil acceso, además algunas de ellas generan variedad de actividades, la imagen que dan hacia la ciudad no es la adecuada por no estar en buen estado lo que produce el no confort de la población. Éstas tienen un impacto social positivo, ya que estos espacios tienen que experimentarse y satisfacer las necesidades sociales de la población, tienen un impacto ambiental negativo porque no han servido para mejorar totalmente la calidad ambiental en donde se ubican sin respetar el 9.5 m <sup>2</sup> pde área verde por persona que el MINSA recomienda, incluso en algunos lugares degradan la zona, estas se ven reflejadas con el paso del tiempo, ya que por la persistencia en la que están en un lugar podremos ver que tanta influencia tienen en la ciudad, lo que produce que para la cantidad de población que hay en nuevo Chimbote no es factible no contar con un equipamiento de escala zonal que generen actividades, tenga un impacto positivo en la ciudad y además de sea persistente en el tiempo.
	PREGUNTAS DERIVADAS	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	
	¿Cuáles son las necesidades recreativas de la población y los estándares de calidad ambiental del Distrito?	Identificar las necesidades recreativas de la población y los estándares de calidad ambiental del distrito.	
	¿Cuáles son, qué características tienen y cuál es el impacto socio-ambiental de los espacios existentes de recreación pasiva en Nuevo Chimbote?	Identificar y analizar los espacios existentes en los que se desarrolla la recreación pasiva y su impacto socio- ambiental en Nuevo Chimbote.	
	¿Qué características Urbanas y Arquitectónicas requiere un equipamiento de recreación pasiva de escala Zonal?	Determinar las características Urbanas y Arquitectónicas para un equipamiento urbano de recreación pasiva de escala Zonal.	

Tabla 1 Matriz con preguntas e hipótesis

#### **1.2.4. Justificación del Problema**

- Al ser Nuevo Chimbote un distrito relativamente grande con más de 150 000 habitantes, debe tener los equipamientos necesarios para la población actual y futura, es por eso que al tener la ausencia de un Equipamiento – Urbano de recreación pasiva en el distrito, nos vemos obligados a realizar este estudio de los espacios existentes con estas características y ver las posibles soluciones para satisfacer las necesidades de los pobladores así como también cumplir con los lineamientos urbanos y ambientales requeridos para esta ciudad.

#### **1.2.5. Relevancia**

##### **1.2.5.1. Técnica**

- El conocimiento adquirido después del estudio actual de los espacios de recreación pasiva en el distrito de Nuevo Chimbote ayudará a que los nuevos investigadores sepan qué problemas hubo en la ciudad en el 2018 y cómo se podrían solucionar.

#### **1.2.6. Contribución**

##### **1.2.6.1. Práctico**

- La contribución de la investigación es principalmente para la población del distrito de Nuevo Chimbote, esto beneficiará directamente a la estructura urbana – recreativa de la ciudad y ayudará a las necesidades recreativas que presenta la población actualmente.

### **1.3. Identificación Del Objetivo De Estudio**

#### **1.3.1. Delimitación Espacial**

- La Investigación se realizará en el Distrito de Nuevo Chimbote

#### **1.3.2. Delimitación Temporal**

- El análisis del Tema es en la actualidad (año 2018)

#### **1.3.3. Delimitación Temática**

- Recreación pasiva: Espacios actuales de este tipo de recreación en el distrito
- Arquitectura Recreativa (Equipamiento urbano de escala Distrital)



## **II. MARCO TEÓRICO**

## **2.1. Estado De La Cuestión**

Podemos afirmar que los espacios públicos de recreación deben tener un amplio sector dentro de una Ciudad, considerando el nivel ecológico del lugar y también influyendo en el desarrollo social y mental de la población.

A nivel internacional, hay distintos estudios acerca de este tema que contribuyó al tentativo desarrollo de estos lugares. Una investigación realizada de la Universidad San Carlos de Guatemala, por Marvin Gamaliel Suchite Rodriguez (2010), titulada “DISEÑO DE UN PARQUE URBANO PARA EL MUNICIPIO DE VILLA NUEVA DEPARTAMENTO DE GUATEMALA”; el autor se refiere a los espacios recreativos dentro de los ámbitos urbanos. Pretende estudiar el Municipio de Villa Nueva, para eso se debe conocer los componentes internos y externos de la población y sus ocupaciones, de tiempo libre y los espacios disponibles, sobre las áreas recreativas tanto de carácter público como privado con la finalidad de que la población cuente con espacios apropiados en un perímetro cercado a sus viviendas capaces de satisfacer las demandas de recreación, ya sea de forma Individual, grupal, colectiva, por corriente de pensamiento, etc.

Otra Investigación de la Universidad de Guayaquil, por Alex Fabian Ochoa Caicedo (2016-1017), titulada “ESTUDIO Y DISEÑO DE ESPACIO PÚBLICO RECREATIVO EN EL SECTOR PARAISO DEL CERRO SAN EDUARDO GUAYAQUIL 2016”; aquí el estudio se centra el Cerro San Eduardo, ya que existe una carencia de áreas públicas recreativas en el sector además del sur oeste de la ciudad, al visitar el lugar el autor vio que el Cerro San Eduardo cuenta con espacios verdes en los que se puede desarrollar actividades recreativas, sociales, culturales, ambientales, y estar, sin alterar su entorno. Además, después del estudio se plantea incorporar distintos puntos recreativos en el sector

paraíso del Cerro San Eduardo con abundante vegetación de alta densidad y baja densidad para crear senderos e incorporar la actividad física en las personas que se encuentran en su entorno inmediato y para el resto de la ciudad.

A nivel Nacional, existen estudios basados en los espacios dentro de la ciudad a la cual está dirigida. Existe una investigación de la UPC (Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas), por Melissa Apoyala Canales (2015), titulada “ESPACIO DE ENCUENTRO EN SAN BORJA”, el estudio parte de una dinámica de límite urbano existente en el distrito de San Borja y de la iniciativa municipal de crear diversas infraestructuras comunales, además se exploran las estrategias espaciales que generan una arquitectura porosa, interactiva y flexible, las cuales permite que varias situaciones se vinculen e interactúen en un mismo espacio, el fin de esta investigación es tener un proyecto donde exista un nuevo temperamento de espacio público, que se adecúen a las dinámicas sociales actuales y que fomenten el encuentro e intercambio entre personas.

Existe también otra investigación que nos habla de cómo la recreación en niños también es muy importante dentro de un espacio público, ésta se realizó en la UNI (Universidad Nacional de Ingeniería), por Gladys Ysabel Bellido Tapia (2013), titulada “ LA RECREACIÓN INFANTIL EN LA PLANIFICACIÓN URBANA CASO: PAMPAS DE SAN JUAN, DISTRITO DE SAN JUAN DE MIRAFLORES, DEPARTAMENTO DE LIMA – PERÚ” ; El periodo de estudio fue de junio a diciembre del 2010 en la Ciudad de Lima, y su objetivo luego de entrevistar a funcionarios, profesionales, padres de familia y niños fue conocer cuál es el estado de la recreación en urbanizaciones populares y qué alternativas pueden resolver la escasa o nula implementación de áreas recreacionales y esto podrá servir como guía a personas interesadas para proponer espacios

recreativos que permitan socializar, que ayuden al desarrollo mental y psicomotriz de la niñez.

A nivel Local, existen investigaciones realizadas en la UCV que centran la temática por equipamientos recreativos, culturales y/o deportivos, La primera investigación fue realizada por Hamnet Omar Minaya Jaque, titulada “DIAGNÓSTICO DE PARQUE ZONAL- MIRAFLORES ALTO Y SUS POSIBILIDADES DE INSERCIÓN DE ACTIVIDADES RECREATIVAS – ACTIVAS- PASIVAS, CULTUALES Y TEMÁTICOS PARA LA CIUDAD DE CHIMBOTE”, el presente estudio se desarrolla para cambiar la imagen urbana, conservar y proteger el área natural que sobrevive pese a la excesiva contaminación causada por la población inmediata de Miraflores Alto, para esto se analizaron 3 casos exitosos internacionales, además se desarrollaron entrevistas a la población con el fin de saber qué expectativas y costumbres de actividades recreativas y culturales practican con frecuencia y así se propongan ambientes adecuados y factibles que presten servicio a cada tipo de usuario.

Existe otra investigación que es netamente recreativa, ésta fue desarrollada en la misma universidad por Achútequi Lloclla Karyna de Jesús y Sanchez Lopez Brian Wilder (2012), titulado “ANÁLISIS DE LA NECESIDAD DE UN EQUIPAMIENTO RECREATIVO INTERACTIVO PARA EL DISTRITO DE NUEVO CHIMBOTE”, Los autores consideran que la recreación reduce las condiciones de cansancio y aburrimiento, es así que buscan la identificación, las características del usuario y las actividades recreativas interactivas, aquí se analizaron casos internacionales y nacionales para que puedan obtener toda la información necesaria, así como también realizaron entrevistas a especialistas en educación interactiva a los ciudadanos de Nuevo Chimbote. Así se terminó en un proyecto que no perturba el lugar porque el fin es preservarlo, por tener características arquitectónicas y

paisajísticas, además es vínculo de conexión entre los asentamientos humanos que se encuentran a su alrededor.

El tercer y último estudio lo realizó Yefferson Augusto Banda Ramírez (2015), titulado como “ANÁLISIS DE EQUIPAMIENTOS RECREACIONALES Y DEPORTIVOS PARA LA INTEGRACIÓN SOCIAL EN UN DISTRITO” CASO, SECTOR 8, NUEVO CHIMBOTE. La investigación está dividida en 7 capítulos, y quiere dar una mejor idea de enseñanza a las personas sobre la recreación y el deporte como dinamizador lo cual permite que esta actividad contribuya de una mejor manera con la formación y el desarrollo integral de las personas, dándoles una opción adecuada para permitir que la recreación y el deporte tenga un propósito significativo. Aquí se analizaron 3 parques zonales, 2 nacionales y 1 local, con la finalidad de cumplir con los objetivos establecidos de dimensión social, ambiental y arquitectónica.

Es así que la presente investigación se ve justificada ya que las anteriores investigaciones se centran más en equipamientos de recreación activa, culturales y/o deportivos, y no consideraron el impacto ecológico en la ciudad, es por eso que aquí se cumplirán los objetivos como conocer y analizar los espacios de recreación pasiva de Nuevo Chimbote, además las necesidades de los pobladores y requerimientos ecológicos del distrito, para poder implementar un equipamiento de escala Zonal.

## 2.2. Diseño Del Marco Teórico

DISEÑO DEL MARCO TEÓRICO						
		MARCO CONTEXTUAL	MARCO CONCEPTUAL	MARCO REFERENCIAL	BASE TEÓRICA	MARCO NORMATIVO
<b>OBJETIVO GENERAL</b>  Analizar los espacios de recreación pasiva existentes además de su impacto socio-ambiental en Nuevo Chimbote para la implementación de un equipamiento urbano de escala Zonal..	<b>OBJ. ESPEC.1</b> - Identificar las necesidades recreativas de la población y los estándares de calidad ambiental del distrito.	Distrito de Nuevo Chimbote	2.4.1. RECREACIÓN 2.4.1.1. FORMAS DE RECREACIÓN 2.4.1.1.1. RECREACIÓN SOCIAL 2.4.1.1.2. RECREACIÓN POPULAR 2.4.1.1.3. RECREACIÓN SELECTIVA 2.4.1.2. TIPOS DE RECREACIÓN 2.4.1.2.1. RECREACIÓN PASIVA 2.4.1.2.1. RECREACIÓN ACTIVA 2.4.2. MEDIO AMBIENTE 2.4.3. ACTIVIDADES EN EL TIEMPO LIBRE 2.4.3.1. TRABAJO PRIVADO Y ADMINISTRACIÓN FAMILIAR 2.4.3.2. DESCANSO 2.4.3.3. SATISFACCIÓN DE LAS NECESIDADES BIOLÓGICAS 2.4.3.4. SOCIABILIDAD 2.4.3.5. ACTIVIDADES MIMÉTRICAS O DE JUEGO. 2.4.4. CALIDAD AMBIENTAL 2.4.4.1. CALIDAD AMBIENTAL URBANA 2.4.5. ESTÁNDARES DE CALIDAD AMBIENTAL 2.4.6 PAISAJE URBANO	CASO INTERNACIONAL 1. PARQUE BICENTENARIO – VITACURA - CHILE 2. “Vondelpark” – Amsterdam Holanda  CASO NACIONAL Parque Zonal Huiracocha – San Juan de Lurigancho – Lima.	2.6.1. RECREACIÓN PASIVA 2.6.1.1. TEORÍA DE LA RECREACIÓN PASIVA COMO MEDIO. 2.6.1.2. LA RECREACIÓN Y LA SALUD 2.6.1.3. TEORÍA DEL OCIO 2.6.1.4. LA RECREACIÓN Y EL DESARROLLO INTEGRAL DE LOS NIÑOS 2.6.1.5. LA RECREACIÓN PASIVA Y EL OCIO EN ADULTOS Y EL ADULTO MAYOR 2.6.1.6. TEORÍA ENTRE ESPACIO PÚBLICO Y CIUDAD.	NORMAS: - Normalización del equipamiento urbano y propuesta de estándares (MIN. DE VIVIENDA) REGLAMENTO - Norma A.110 – RNE - Norma TH. 010 – HABILITACIONES RESIDENCIALES- RNE.  LEYES: - D.S. N° 074- 2001- PCM -D.S. N°085 – 2003 - PCM
	<b>OBJ. ESPEC.2</b> - Identificar y analizar los espacios existentes en los que se		2.4.7. ESPACIO 2.4.8. ESPACIO PÚBLICO 2.4.8.1. COMPONENTES DEL ESPACIO PÚBLICO 2.4.8.1.1 ELEMENTOS NATURALES 2.4.8.1.2. ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS ARTIFICIALES O CONSTRUIDOS 2.4.8.1.3. ELEMENTOS COMPLEMENTARIOS 2.4.8.2. CALIDAD DE ESPACIOS		2.6.2. ARQUITECTURA 2.6.2.1. RELACIÓN ENTRE LA FUNCIÓN Y LA FORMA.  2.6.2.1.1. RELACIÓN ENTRE EL ESPACIO DE RECREACIÓN PASIVA Y LAS LEYES DE GESTALT 2.6.2.2. LA ARQUITECTURA COMO EXPERIENCIA Y COMUNICACIÓN	

Tabla 2: Diseño del Marco Teórico

<p>desarrolla la recreación pasiva y su impacto socio-ambiental en Nuevo Chimbote.</p>	<p><b>OBJ. ESPEC.3</b> Determina r las característ icas Urbanas y Arquitectó nicas para un equipamie nto urbano de recreación pasiva de escala Zonal.</p>	<p><b>PÚBLICOS</b> 2.4.8.2.1. ACCESOS Y CIRCULACIONES 2.4.8.2.2. USOS Y ACTIVIDADES 2.4.8.2.3. CONFORT E IMAGEN 2.4.8.2.4. SOCIABILIDAD 2.4.9. IMPACTO SOCIAL 2.4.10. IMPACTO AMBIENTAL 2.4.11. ESTUDIO DE IMPACTO AMBIENTAL (EIA)</p>	<p>2.4.12. PARQUES 2.4.12.1. CLASIFICACIÓN DE PARQUES 2.4.12.1.1. PARQUES DE ESCALA REGIONAL 2.4.12.1.2. PARQUES DE ESCALA METROPOLITANA 2.4.12.1.3. PARQUES DE ESCALA ZONAL 2.4.12.1.4. PARQUES DE ESCALA BARRIAL 2.4.13. PARQUE URBANO 2.4.13.1. BENEFICIOS DE UN PARQUE URBANO 2.4.13.1.1. BENEFICIOS PSICOLÓGICOS PERSONALES 2.4.13.1.2. BENEFICIOS PSICOFISIOLÓGICOS 2.4.13.1.3. BENEFICIOS SOCIO-CULTURALES 2.4.13.1.4. BENEFICIOS AMBIENTALES 2.4.13.1.5. BENEFICIOS ECONÓMICOS 2.4.14 EQUIPAMIENTO URBANO 2.4.15. CRITERIOS DE DISEÑO 2.4.13.1. PERMEABILIDAD 2.4.13.2. VARIEDAD 2.4.13.3. LEGIBILIDAD 2.4.13.4. RIQUEZA PERCEPTIVA</p>	<p>2.6.2.3. TEORÍA DEL ESPACIO Y LA VIDA URBANA 2.6.2.4. RELACIÓN ENTRE LA CIUDAD Y EL OCIO/ RECREACIÓN.</p>	<p>2.6.3. EQUIPAMIENTO RECREATIVO 2.6.3.1. LOS PARQUES Y PLAZAS COMO ESPACIOS DE ACOGIDA 2.6.3.2. RELACIÓN ENTRE UN ESPACIO, LA RECREACIÓN Y EL PROYECTO URBANO</p>
--	---	--	---	--	---

## 2.3. Marco Contextual

### 2.3.1. Contexto Temporal

El distrito de Nuevo Chimbote fue creciendo después del terremoto del 70', pero antes de esta expansión, la ciudad de Chimbote venía realizando tanto actividades pasivas como activas en su ciudad. En 1927 se construyó el Hotel de Turistas "Chimú" que junto a la playa fue un atractivo recreativo para los pobladores de la zona, además para el año de 1945 se construyó un centro de esparcimiento natural por la Ex – Corporación Peruana del Santa que ahora conocemos como "Vivero Forestal", donde desde el 2012 se vienen realizando actividades importantes de la ciudad como la fiesta de "San Pedrito", éste lugar sirve para la distracción familiar.

Luego del terremoto del 70' ya antes mencionado, para el año 2000 se hizo un plan director llamado Cryrza, donde el nuevo ordenamiento territorial del actual distrito de Nuevo Chimbote, tenía en cuenta espacios de área verde como ZPE (Zona de Protección Ecológica)

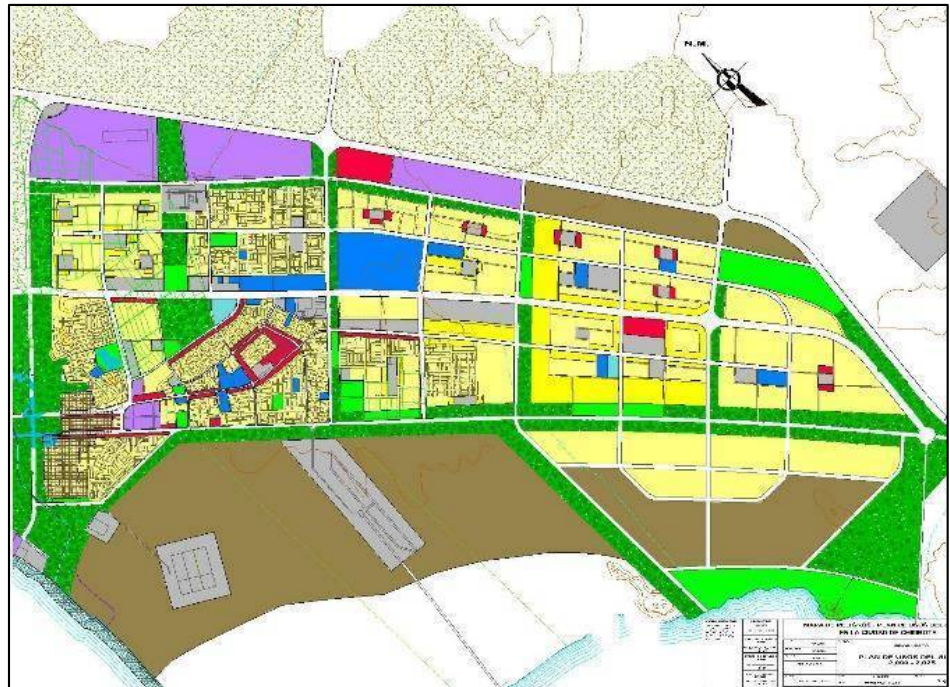


Ilustración 1: Plano de Zonificación  
FUENTE: PLAN CRYRZA



Este plan se llegó a desarrollar sin embargo el uso de suelo se volvió a replantear en el PDU (Plan de Desarrollo Urbano) realizado en el 2012, donde estas ZPE tenían una menor área dentro de la habilitación urbana.



Ilustración 2: Plano de zonificación Chimbote 2012  
FUENTE: PDU - 2012

Además, dentro del segundo plan (PDU - 2012) el equipo técnico responsable estableció como únicos espacios de recreación pasiva la Plaza Mayor y el Óvalo de la Familia, además de los parques locales.



Ilustración 3: Plano de espacios de recreación pasiva en Nuevo Chimbote

Donde se realizan festividades como la Semana Cívica de Nuevo Chimbote (1era semana de junio)

Para el año 2013 el Distrito de Nuevo Chimbote realizó una nueva zonificación, donde el área de Recreación (R) ocupa 99.07 Ha. Y Parque Zonal (PZ) un área de 127.51 Ha.

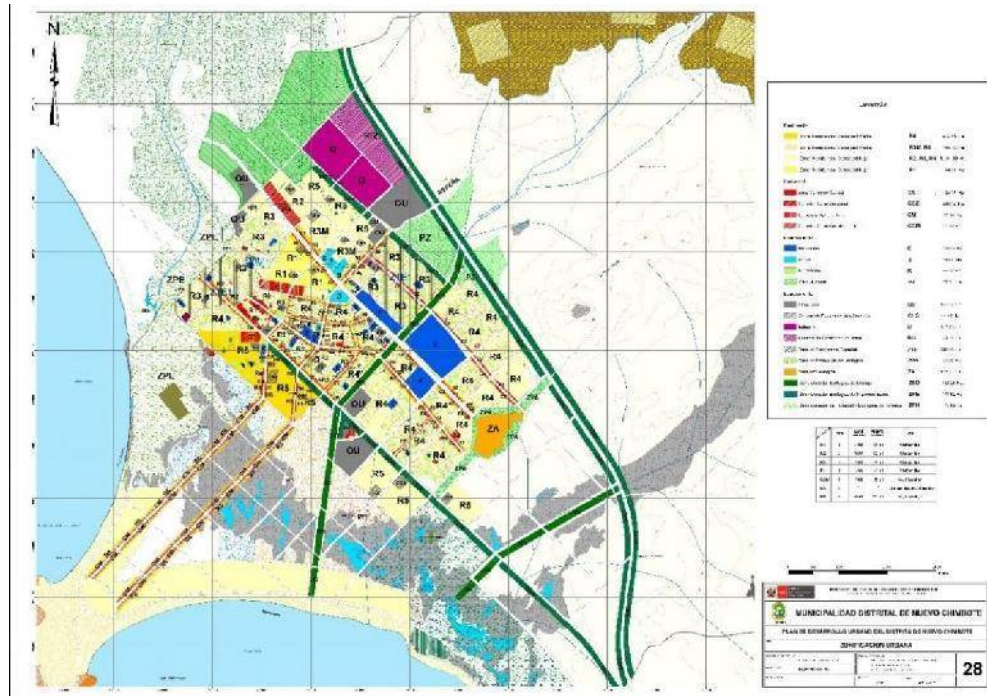


Ilustración 4: Plano de zonificación de Nuevo Chimbote

### 2.3.2. Contexto Físico Espacial

El distrito de Nuevo Chimbote, está ubicado en la región costa de la ciudad de Chimbote, Departamento de Ancash, y tiene una superficie territorial de 389,7 km. Además, cuenta con una población según el último censo del INEI de 156 444 hab. (2017)



Ilustración 5: Límites geográficos de Nuevo Chimbote  
FUENTE: GOOGLE MAPS

El distrito de Nuevo Chimbote sirve como nexo entre la ciudad de Lima y la Ciudad de Trujillo.

La temperatura va variar siendo en Febrero a 32°C como máximo y en Julio va a llegar a 14°C; además el INEI nos dice que “la humedad relativa máxima es de 92% y la mínima es de 72%; presenta vientos de tipo constante todo el año, con velocidades entre 24 y 30 km/hora. Durante el invierno, neblinas de un espesor de 400 m. cubren el cielo, a solo 64 mm de pluviómetro se precipitan en garúa y en sus pistas o arenales se dejan ver espejismos”. INEI, (2001),p.24

## **2.4. Marco Conceptual**

### **2.4.1. Recreación**

- Son todas las actividades sociales, físicas o intelectuales, donde el usuario gasta su tiempo libre, estas actividades sirven para satisfacer las necesidades individuales o sociales del hombre.

#### **2.4.1.1. Formas De Recreación**

##### **2.4.1.1.1. Recreación Social**

- Estas tiene accesos la mayoría de los sectores en una población, además de poseer cualidades de atracción común para los diferentes tipos de usuarios, dentro de estos estarán los Parque Zoológicos, Las playas, Los Museos Nacionales, etc.

##### **2.4.1.1.2. Recreación Popular**

- Éstas son practicadas por el rango de población que tienen medianos o escasos recursos económicos y hacen de los espacios como medios recreativos de carácter privado o público, aquí podremos encontrar: las ferias o exhibiciones, los parques o plazas, fiestas, etc.

##### **2.4.1.1.3. Recreación Selectiva**

- Este tipo de recreación van dirigidos a las personas con exclusividad o en todo caso la población minoritaria de la clase alta, éstas se desarrollan en eventos culturales privados, clubes de recreación o estancias, presentaciones artísticas, etc.

## 2.4.1.2. Tipos De Recreación

### 2.4.1.2.1. Recreación Pasiva:

- Según el *Western Reserve Land Conservancy*, El uso pasivo del parque se refiere a actividades recreativas menos estructuradas que requieren poco o ningún desarrollo especializado en parques y administración, y por lo tanto pueden proporcionarse a bajo costo para las comunidades. Se trata de actividades ocasionales y la búsqueda de aficiones, sin ningún impacto adverso para el hábitat natural.

(ver cuadro n° 01)

**CUADRO N° 01**

EJEMPLOS DE ACTIVIDADES RECREATIVAS PASIVAS	<ul style="list-style-type: none"><li>- Caminar y trotar</li><li>- Sedentarismo y paseos por la naturaleza</li><li>- Observación y fauna y observación de aves</li><li>- Pintura</li><li>- Fotografía</li><li>- Esquí de fondo</li><li>- Rústico áreas de picnic</li><li>- Zapato de nieve</li><li>- Pescar</li><li>- Piragüismo</li><li>- Caza</li><li>- Deslizamiento manual</li><li>- Volar cometas</li><li>- Frisbee</li><li>- Equitación</li><li>- Montar en bicicleta</li></ul>
--	---

CUADRO 1: Ejemplos de Actividades Recreativas Pasivas

FUENTE: Elaboración propia en base al Western Reserve Land Conservancy

2.4.1.2.2. Recreación Activa:

- o Recreación activa es generalmente cualquier actividad recreativa que requiere una infraestructura significativa para los propósitos de deporte activos o eventos organizados. Se trata de participar en deportes de aventura o juegos al aire libre.

Un parque activo se refiere a actividades recreativas estructuradas que requieren desarrollo y manejo de parques especializados que pueden restringir el uso general del parque o instalación. Recreación activa, como los deportes de equipo, por la general implica la gestión intensiva, mantenimiento, y por lo tanto mayores costos, debido a la necesidad de proporcionar un espacio sustancial para congregarse. (ver cuadro N° 02)

**CUADRO N° 02**

<p>EJEMPLOS DE ACTIVIDADES RECREATIVAS ACTIVAS</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Campos deportivos</li> <li>- Campos de bolas</li> <li>- Playgrounds y áreas de juego</li> <li>- Cursos de golf</li> <li>- Puertos deportivo</li> <li>- Frente al mar</li> <li>- Piscinas</li> <li>- Pistas de patinaje o Skateparks</li> <li>- Teatros al aire libre</li> <li>- Gimnasios</li> <li>- Espacio para reuniones</li> <li>- Salas de juego</li> <li>- Montar en bicicleta</li> <li>- Equitación</li> </ul>	<p>Ejemplos específicos incluyen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Beisbol</li> <li>- Voleibol</li> <li>- Baloncesto</li> <li>- Fútbol</li> <li>- Lacross</li> <li>- Skateboarding</li> <li>- Tirolesa</li> <li>- Paint Ball</li> <li>- Tiroteo</li> <li>- Tiro al arco</li> <li>- Tenis</li> <li>- Tenis de Plataforma</li> <li>- Flotación Inflable</li> <li>- Golf</li> <li>- Tenis sobre hierba</li> </ul>
--	--	--

CUADRO 2: Ejemplos de Actividades recreativas Activas

FUENTE: Elaboración propia en base al Western Reserve Land Conervancy

## **2.4.2. Actividades En El Tiempo Libre:**

Elías & Dunning, (2014) clasifica al tiempo libre de la siguiente manera:

### **2.4.2.1. Trabajo Privado Y Administración Familiar**

- Aquí pertenecen las innumerables actividades domésticas, ésta tiene a absorber más tiempo de las personas con el transcurrir de la vida, muchas actividades relacionadas con él implican trabajo duro. Muy pocas veces puede considerarse como ocio.

### **2.4.2.2. Descanso**

- Dentro de estas actividades podemos encontrar el sentarse a fumar o a tejer, de vez en cuando también el soñar despierto, es no hacer una actividad en concreto, sin organización, realizar actividades de relajación como manualidad, y por última instancia también dormir.

### **2.4.2.3. Satisfacción De Las Necesidades Biológicas**

- Este tipo de actividades suelen convertirse en rutina hasta cierto punto; al mismo tiempo se puede obtener un tipo de descanso, por ejemplo, ir a comer a un restaurante de vez en cuando, hace que la vida rutinaria no abrume a las personas.

### **2.4.2.4. Sociabilidad**

- Aquí están algunas actividades que aún tienen relación con el trabajo, sea fuera o dentro de él, dentro de estas actividades están el salir de viaje cerca o a una excursión, además de visitar a algunos compañeros y a los jefes etc.

#### **2.4.2.5. Actividades Mimétricas O De Juego**

- Las características de estas actividades, muestran una gran diversidad. Estas actividades son las que se realizan netamente en el tiempo libre y una de su característica es el ocio, sin embargo, éstas no deben relacionarse con las actividades que uno hace en el trabajo.

#### **2.4.3. Medio Ambiente:**

- “Es el escenario concreto formado por muchos elementos en el cual el hombre, tanto en forma individual como organizado en un grupo social de cualquier escala y nivel de complejidad, desarrolla sus múltiples actividades” Reboratti, Carlos, (2000)

- “Sistema global complejo, de múltiples y variadas interacciones, dinámico y evolutivo, formado por los sistemas físico, biológico, social, económico, político y cultural en que vive el hombre y demás organismos” Hajek & Di Castri , (1975)

#### **2.4.4. Calidad Ambiental**

-Según el Observatorio Ambiental de la Unión Europea (2010) define la calidad ambiental como “El conjunto de propiedades, elementos o variables del medio ambiente, que hacen que el sistema ambiental tenga mérito suficiente como para ser conservado” Es decir, que el hombre tenga una estrategia de cuidado para preservar las condiciones de nivel de vida armónica de la naturaleza.

##### **2.4.4.1. Calidad Ambiental Urbana**

- “Condiciones óptimas que han de estar presentes en los espacios físicos urbanos o hábitat humano, por excelencia, para que en ellos exista confort, salubridad y satisfacción. Es producto de la interacción de las variables ecológicas, económica-productivas, socio-culturales, morfo-topológicas, tecnológico, funcionales, estéticas ...” Rangel, Mora, (2004)



#### **2.4.5. Estándares De Calidad Ambiental (Eca)**

- Según la Ministra de Ambiente del Perú, son los “Instrumentos de gestión ambiental, éstos establecen el nivel de concentración o grado de elementos, sustancias o parámetros físicos, químicos y biológicos que se encuentran presentes en el aire, agua y suelo en su calidad de cuerpos receptores”. Becerra Celis, (2017)

Para controlar las emisiones de agentes contaminantes se han creado los siguientes documentos

Reglamento de Estándares Nacionales de Calidad Ambiental del Aire (*ver en marco normativo*)

Estándares de Calidad Ambiental (ECA) para suelo

Estándares Nacionales de Calidad Ambiental para Ruido

Estándares Nacionales de Calidad Ambiental para Radiaciones No Ionizantes

Estándares Nacionales de Calidad Ambiental para Agua

#### **2.4.6. Paisaje Urbano**

- “Cualquier parte del territorio tal como la percibe la población, cuyo carácter sea el resultado de la acción y la interacción de factores naturales y/o humanos”. MVCS (2011)

#### **2.4.7. Espacio**

- “Es un medio de expresión propio de a arquitectura y no es resultante accidental de la orientación tridimensional de planos y volúmenes” Meissner, Eduardo, (1984)

#### **2.4.8. Espacio Público**

- “Es un sistema conformado por el conjunto de espacios abiertos, éstas son en su mayoría de uso público, dependiendo a que van a ser destinados, al uso o afectación de las necesidades colectivas. Estas pueden ser naturales o creados por el hombre” MVCS (2011)
- Mazza, Angelino (2009); en su libro Ciudad y Espacios Públicos afirma que “El espacio público es un concepto propio del urbanismo que, a veces, se confunde (erróneamente) con las zonas verdes, los equipamientos, o el sistema de viabilidad, pero es también utilizada en filosofía política como lugar de representación y de expresión colectiva para la sociedad”.
- Para BORJA Y MUXI (2003), “El espacio público es a un tiempo el espacio principal de urbanismo, de la cultura urbana y de la ciudadanía, es un espacio físico, simbólico y político”. (Borja & Muxi, 2003)
- Según el Plan Regional de Lima (2012 -2025), “El espacio público incluye al equipamiento o infraestructura de propiedad pública (puede ser también privada o pública/privada), en esta definición el espacio público se constituye como un sistema de red de espacios construidos y libres que interactúan mutuamente”.

##### **2.4.8.1. Componentes Del Espacio Público:**

- Buitrago Caicedo, (2005) nos dice que “El espacio público está integrado por una diversidad de lugares y elementos naturales, construidos y complementarios, que cumplen diferentes funciones, todas ellas vitales para su presentación y aprovechamiento. Los elementos que lo conforman, y que deben ser tenidos en cuenta al momento de establecer una política de recuperación del espacio público”, son:

#### 2.4.8.1.1. Elementos Naturales

“Son aquellas áreas que, aunque hayan sido modificados por el hombre, conservan las funciones esenciales de preservación y conservación de los ecosistemas, productoras de agua y oxígeno, sumadas a otras de tipo paisajístico, que en algunos casos incluso permiten la producción de bienes y servicios ambientales. Estos elementos conforman la estructura ecológica principal de las ciudades, la cual delimita y condiciona su crecimiento”.(op.cit)

#### 2.4.8.1.2. Elementos Constructivo Artificiales O Construidos:

- El decreto 1504 de la Alcaldía Mayor de Bogotá nos dice que:

“Algunos elementos construidos del espacio públicos con diseñados y desarrollados para facilitar las actividades de los hombres, además facilitan las actividades propias de una ciudad como la circulación peatonal o vehicular, éstas áreas articuladoras del espacio público y de encuentro, tales como : parques urbanos, zonas de cesión gratuita al municipio o distrito, plazas, plazoletas, escenarios deportivos; escenarios culturales y de espectáculos al aire libre; las áreas para la conservación y preservación de las obras de interés público y los elementos urbanísticos, arquitectónicos, históricos, culturales, recreativos, artísticos y arqueológicos como monumentos nacionales, murales, esculturas, fuentes ornamentales los que incluyen el patrimonio de conservación cultural y arquitectónica”.

Por lo cual clasificó por categorías estos componentes construidos ubicados en el espacio público.

(ver cuadro N°3)

**CUADRO N° 03**

ELEMENTOS ARTIFICIALES O CONSTRUIDOS	PARA CIRCULACIÓN PEATONAL	Estas áreas como los andes, las alamedas y las vías peatonales, son destinadas exclusivamente al tránsito de los peatones.
	PARA CIRCULACIÓN VEHICULAR	Son las áreas destinadas para la circulación de vehículos, tales como las calzadas, zonas viales y pasos de desnivel
	PARA ENCUENTRO Y ARTICULACIÓN URBANA	Son los espacios destinados al encuentro y convivencia de los ciudadanos. Dentro de esta categoría se encuentran, por ejemplo, las plazas, plazoletas y
	CONSERVACIÓN CULTURAL Y ARQUITECTÓNICA	En estas categorías se encuentran los bienes de interés cultural y arquitectónico que constituyen parte del patrimonio de la ciudad.

CUADRO 3: Elementos Artificiales o Construidos

FUENTE: Alcaldía mayor de Bogotá 1998 basado en el Decreto Nacional 1504 de 1998

#### 2.4.8.1.3. Elementos Complementarios

##### 2.4.8.1.3.1. La Arborización:

- Éstas fortalecen las ciudades haciendo paisajista el lugar, además de cumplir funciones ambientales. Éstas pueden ser fuente de empleo para los pobladores ya que podrían ser entrenados para el mantenimiento de jardines, zonas verdes y árboles de las ciudades.

##### 2.4.8.1.3.2. El Mobiliario Urbano Y La Señalización:

- Mejora sus servicios y consolida sus funciones. Una ruta bien señalizada, por ejemplo, cumple mejor sus funciones de

circulación, así como ocurre con las vías vehiculares. Igual sucede con un parque, con componentes como juegos infantiles en buen estado, bancas y canecas de basura, lo cual muy seguramente resulte más atractivo y genere un mayor número de visitantes (ver cuadro N°4)

**CUADRO N° 04**

ELEMENTARIOS COMPLEMENTARIOS	VEGETACIÓN	Son elementos para jardines, arborización y protección de paisajes, estas pueden ser el césped, jardines, arbustos o matorrales, árboles o bosques
	MOBILIARIO URBANO	<b>Elementos de comunicación:</b> tales como: mapas, planos informadores y teléfonos, entre otros.
		<b>Elementos de Organización:</b> tales como; bolardos, paraderos, tope llantas y semáforos
		<b>Elementos de recreación</b> tales como; juegos para adultos y juegos infantiles.
		<b>Elementos de servicio:</b> tales como; parquímetros, parqueo de bicicletas, surtidores de agua y casetas de venta, entre otros.
		<b>Elementos de Salud e Higiene:</b> tales como; baños públicos y canecas.
		<b>Elementos de Seguridad:</b> tales como; barandas, pasamanos, cámaras de seguridad y tráfico, sirenas, hidrantes y equipos contra incendios, entre otros.
	SEÑALIZACIÓN	Elementos de nomenclatura domiciliario o Urbana
		Elementos de Señalización Vial.
		Elementos de señalización férrea
Elementos de Señalización Aérea.		

CUADRO 4: Elementos complementarios

FUENTE: Alcaldía mayor de Bogotá 1998 basado en el Decreto Nacional 1504 de 1998

### **2.4.8.2. Calidad De Espacios Públicos**

- El Project for Public Space, plantea cuatro variables para medir la calidad de estos lugares:

#### 2.4.8.2.1. Accesos y Circulaciones:

- Los espacios deben tener un fácil acceso desde la calle e integrarse bien con la ciudad, además de tener la adecuada permeabilidad espacial que será complementada con la visual.

#### 2.4.8.2.2. Usos y Actividades:

- Deben tener una variedad de usos y actividades, tanto internos como en los entorno a él, esto generará lugares vivos y dinámicos.

#### 2.4.8.2.3. Imagen y Confort:

- Los espacios deben ser lugares para estar limpios y además seguros, éstos deben tener el adecuado confort climático, además deben integrarse a la imagen urbana y ser adecuada sin transgredir la vista para los usuarios.

#### 2.4.8.2.4. Sociabilidad:

- Estos espacios deben estar diseñados para que sean amigables e interactivos, esto ayudará a la sociabilidad y a la integración de las personas.

### **2.4.9. Calidad Ambiental**

“La calidad ambiental se refiere al grado de conservación de ecosistemas, de la biodiversidad y del paisaje, de la pureza del aire, a la cantidad y calidad de agua, al estado y limpieza del suelo y a las condiciones de la escena urbana”. Gomez Orea, (1996)

#### **2.4.10. Impacto Social**

“Incluyen todos los aspectos asociados con una intervención planada (esto es, un proyecto) que afectan o involucran a las personas, ya sea directa o indirectamente. Específicamente, un impacto social es algo que se experimenta o se siente, en el sentido perceptual (cognitivo) o corporal (físico)”. Vanclay, (2003)

#### **2.4.11. Impacto Ambiental**

- “Es la alteración que se produce en el ambiente cuando se lleva a cabo un proyecto, una actividad y obra nueva” Medrano Mejía, (2006)  
El autor anterior también refiere a los tipos de impacto ambiental:

##### **2.4.11.1. Los Signos**

- Si es Negativo degradará la zona, sin embargo, si es positivo servirá para mejorar el medioambiente.

##### **2.4.11.2. La Intensidad**

- Ésta se verá de acuerdo a la destrucción que se le dio al ambiente, éstas pueden ser total, alta, media o baja.

##### **2.4.11.3. La Extensión**

- Según afecte a un lugar muy concreto y se llama puntual, o a una zona algo mayor parcial; o a una gran parte del medio, impacto extremo; o a todo, total. Éstos deben ser un impacto puntual, pero en un lugar crítico.

##### **2.4.11.4. El Momento En El Que Se Manifiesta**

- Éste puede ser Inmediato o a corto plazo, dependiendo que tan fuerte sea el impacto latente dentro del espacio.

#### **2.4.11.5. La Persistencia**

- Fugaz; si dura menos de un año
- Temporal; si dura de 1 a 3 años
- Pertinaz; si dura de 4 a diez años
- Permanente; si es para siempre.

#### **2.4.11.6. La Recuperación**

- Se pueden distinguir como irrecuperables, reversibles, mitigables, recuperables, etc, siempre y cuando sea más a menos fácil de reparar.

#### **2.4.12. Estudio De Impacto Ambiental (Eia)**

- “Documento técnico que permite examinar y predecir todas aquellas implicancias que, según la naturaleza del proyecto, obra o actividad, produzcan impactos sobre el ambiente, a la salud y bienestar público, al paisaje, al medio urbano en general, y a los valores característicos del medio natural. Así también, establece las medidas de mitigación, preventivas, correctivas o la eliminación de impactos, evaluación de costos y periodos de adecuación ambiental”. MINAM

#### **2.4.13. Parques**

- Son espacios libres situados al interior de la ciudad, destinadas a la recreación al aire libre y al contacto con la naturaleza. Según el Art. 57 del POT “En el parque debe predominar los valores paisajísticos y naturales”



### **2.4.13.1. Clasificación De Parques**

- Según el “Instituto Distrital de Recreación y Deportes” (BOGOTÁ) los clasifica de esta manera Chávez Tigrero, (2015)

#### **2.4.13.1.1. Parques De Escala Regional**

- Son espacios de altos valores ambientales, además de tener una gran extensión de superficie, naturalmente son de propiedad de la Capital o de un distrito importante dentro de la ciudad, y se encuentran ubicados total o parcialmente fuera del perímetro urbano.

#### **2.4.13.1.2. Parques De Escala Metropolitana**

- Estos parques tienen también una extensión de área en superficie alcanzando a 10 ha, además suelen ser áreas libres y están mayormente destinadas para los usos recreativos activos y/o pasivos, además de generar valores paisajísticos y ambientales t tratan de cubrir un radio a nivel de la ciudad área de influencia. (et.al)

#### **2.4.13.1.3. Parques De Escala Zonal**

- EL instituto Distrital de Bogotá de Recreación y deportes nos dice que “Son áreas libres, con una dimensión entre 1 a 10 has., destinadas a la satisfacción d necesidades de recreación activa de un grupo de barrios que pueden albergar equipamiento especializado, como polideportivos, piscinas, canchas, pistas de patinaje, entre otros”. (et,al)

#### **2.4.13.1.4. Parques De Escala Barrial**

- Estas áreas suelen ser libre y tienden a tener un área inferior a 1,000 m<sup>2</sup>, éstas son destinadas más para la recreación de los niños ya demás de los adultos mayores.

#### **2.4.14. Parque Urbano**

- Según el Blog de Edgar de los santos, nos dice que “Un parque urbano, también es conocido como un parque público o municipal, y están ubicados principalmente en el núcleo urbano de la ciudad” Santos, Edgar (2017)

##### **2.4.14.1. Beneficios De Un Parque Urbano**

-El Arq. José Tomás Videla Labayru, afirma que existen 5 beneficios, entre ellas encontramos: (2018)

###### **2.4.14.1.1. Beneficios Psicológicos Personales**

-Incluyen aquellos relacionados con el desarrollo y crecimiento de las personas, salud mental, satisfacción y apreciación personal

###### **2.4.14.1.2. Beneficios Psicofisiológicos**

-Incluyen la reducción en cuadros de depresión, reducción de obesidad, reducción en la incidencia de enfermedades, y aumento en la percepción de la calidad de vida.

###### **2.4.14.1.3. Beneficios Socio – Culturales**

-Tales como satisfacción con la comunidad, lazos familiares y reducción del crimen.

###### **2.4.14.1.4. Beneficios Ambientales**

- Como el aumento en el cuidado del medio ambiente y preservación del patrimonio

###### **2.4.14.1.5. Beneficios Económicos**

-La reducción de costos de salud, aumento de productividad, y aumento en el valor de las propiedades o terrenos cercanos a los parques y áreas verdes.

### **2.4.15. Equipamiento Urbano**

- “Conjunto de edificaciones e instalaciones predominantemente de uso público utilizado para prestar servicios a las personas en los centros poblados y desarrollar actividades humanas complementarias de habitación”. (MVCS)

### **2.4.16. CRITERIOS DE DISEÑO**

#### **2.4.16.1. PERMEABILIDAD**

- Los espacios son complementarios entre sí, tanto la permeabilidad física como visual harán que el espacio público se entienda, para ser aprovechados por todos y no por sólo los usuarios que conocen el área.

#### **2.4.16.2. Variedad**

- El lugar debe tener emplazamientos con diferentes formas, usos y significados, además esta viabilidad tiene que ser funcional.

#### **2.4.16.3. Legibilidad**

- Hay dos formas de Legibilidad, la forma física y los modelos de actividad., es por eso que si se pretende disfrutar del potencial de algún espacio, se deberá apreciar la complementariedad entre su forma física y los usos que se encuentran dentro del mismo.

#### **2.4.16.4. Riqueza Perceptiva**

- El efecto de diseñar para todos los sentidos, esto implica que cada persona pueda escoger una experiencia sensorial distinta en cada ocasión.

### **2.5. Marco Referencial**

(VER LAMINAS ADJUNTAS 36 - 86)



# PARQUE BICENTENARIO DE VITACURA CHILE

TESIS: "ANÁLISIS DE LA RECREACIÓN PASIVA Y SU IMPACTO SOCIO-AMBIENTAL EN NUEVO CHIMBOTE PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE UN EQUIPAMIENTO URBANO DE ESCALA ZONAL- 2018"

ALUMNA:  
SANDOVAL COBIAN LUCERO AVILUZ

CICLO:  
IX 2018-I

CURSO:  
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

DOCENTE:  
ARO. ROMERO ÁLAMO ISRAEL

ASESOR:  
ARO. REYES ANA MARÍA

III . MARCO REFERENCIAL

TEMA:

ANÁLISIS DE CASO

INTERNACIONAL

CASO: PARQUE BICENTENARIO  
DE VITACURA

SANTIAGO DE CHILE

LÁMINA:

N°01



# PRESENTACIÓN

ARQ. TEODORO FERNÁNDEZ



Arquitecto Chileno  
Graduado en la  
Universidad Católica de  
Chile  
Especializado en proyectos  
de paisajes y obras  
públicas  
Ganó el Premio Nacional  
de Arquitectura en el 2014  
Profesor de taller de la  
Escuela de Arquitectura de  
la Universidad Católica.  
Escribió el libro:  
Arquitectura en el Paisaje



Fuente imagen: Vitacura el mejor lugar para vivir

Fernández, Teodoro (2007) dijo con respecto al Parque Bicentenario:  
"En las reuniones, los vecinos de Vitacura nos decían que no querían un parque, sino estacionamientos o un club privado [...] la gente no merece espacios erizados para estacionamientos en el medio de la ciudad; y nosotros sabíamos que una vez construido el parque, éste sería valorado para la comunidad"

Fuente: Entrevista por EMB CONSTRUCCIÓN

# DATOS GENERALES

AUTOR	Teodoro Fernández
EQUIPO PROFESIONAL	Teodoro Fernández, Paulina Courard, Sebastián Hernández, Danilo Martic
COLABORADORES	Patricio Mardones, Danilo Lagos, Martín Labbé, Tomás MacKay
SUPERFICIE DEL TERRENO	30 hectáreas
MANDANTE	Ilustre Municipalidad de Vitacura
CÁLCULO	Cálculo estructural Santiago Arias/ Mecánica de suelos Issa Kort
ESPECIALISTAS	Proyecto de riego Camilo Besa, civigolf/ Proyecto de Iluminación Pascal Chautard / Fuentes ornamentales Juan Luis Orellana, aqumaster.
INSTALADOR 7477 ES	Proyecto Instalaciones eléctricas Luis Camus, proingel Ltda./ Proyecto instalaciones sanitarias Claudio Sthandier
AÑO DEL PROYECTO	1999 (concurso)
AÑO CONSTRUCCIÓN	2006 - 2007 (1era etapa) / 2014 - 2016 (2da etapa)
PUBLICACIONES	Artículo "Construyendo Ciudad: El Parque Bicentenario como proyecto fundacional de Vitacura" de Seminario "Vitacura: 20 años construyendo ciudad" pags 46-52. Ilustre Municipalidad de Vitacura. Septiembre 2010. "Teodoro Fernández, arquitectura en el Paisaje", Serie Monografías de Arquitectura en el Paisaje", Serie Monografías de Arquitectura Chilena Contemporánea, Volumen 19, Ediciones ARO.
PREMIOS	Premio Nacional de Arquitectura en el año 2014
FOTOGRAFÍAS	Sebastián Hernández, Dario Zambra, Francisco Saavedra, Evelyn Briceño, Isabel Montt, Calos Palacios, Enrique Poblete, Alejandra de Lucca/ Skyline Javier Carrasco



**UBICACIÓN:** COMUNA DE VITACURA - CIUDAD DE SANTIAGO DE CHILE - CHILE

**AL NORTE:** Con la alle Isabel Montt y el Colegio Santa Úrsula, geográficamente el Portezuelo del Salto y la Pirámide.

**AL PONIENTE:** El río Mapocho y el Cerro San Cristóbal y sus infraestructuras de autopistas, Costanera Norte y Costanera Sur.

**AL ORIENTE:** La Calle Bicentenario lo separa de los terrenos destinados a diversos órganos del extranjero, con sede en Santiago (CEPAL, OMS, OIT, ESO) y terrenos enajenados al parque que conforman diversos conjuntos de vivienda en altura y el barrio Nueva Costanera

**AL SUR:** La rotonda Pérez Zujovic y Av. Kennedy, geográficamente el Portezuelo Lo Saldes.

**LIMITES:**



Fotografía Aérea del Parque Bicentenario, muestra en primer plano la rotonda Pérez Zujovic, ubicada al sur del Parque.

El lugar se volvió concurrido desde que se hizo el parque, ya que antes la zona era un sitio baldío donde esporádicamente se realizaban algunos eventos

## LA COMUNA DE VITACURA

Es un territorio desprendido de la extensa comuna de Las Condes que debe pasar a ser periferia a encontrar su espacio central. Además al estar ubicado en la capital se enfrenta a

- Cambio constante de límites interiores y periféricos.
- Alta densidad de tránsito vehicular hacia nuevas periferias, transformándose en corredores vehiculares

El proyecto para el Parque Bicentenario de Vitacura se dio por un concurso que fue convocado por la Municipalidad del lugar en el año 1999 en los terrenos que el Plan Regulador Metropolitano reserva desde 1960 para el denominado Parque de Las Américas en torno a la sede de la CEPAL



**CEPAL (Comisión Económica para América Latina)**  
Se fundó para contribuir y reforzar las relaciones económicas entre los países y también las relaciones entre las naciones del mundo.

## PLAN ESTRATÉGICO

Ordena el desarrollo urbano de los terrenos al borde del río Mapocho

## ORIENTACIÓN DEL DISEÑO

Genera un orden urbano y paisajístico que cautela la imagen integral de Vitacura, entre lo urbano y lo geográfico.



TESIS:	*ANÁLISIS DE LA RECREACIÓN PASIVA Y SU IMPACTO SOCIO-AMBIENTAL EN NUEVO CHIMBOTE PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE UN EQUIPAMIENTO URBANO DE ESCALA ZONAL- 2018*
ALUMNA:	SANDOVAL COBIAN LUCERO AVILUZ
CICLO:	IX 2018-I

CURSO:	PROYECTO DE INVESTIGACIÓN
DOCENTE:	ARQ. ROMERO ÁLAMO ISRAEL
ASESOR:	ARQ. REYES ANA MARÍA

TEMA:	III . MARCO REFERENCIAL
ANÁLISIS DE CASO	CASO: PARQUE BICENTENARIO DE VITACURA
INTERNACIONAL	SANTIAGO DE CHILE

LÁMINA:  
**N°02**





Fuente imagen: Google Earth

**COMENTARIO**  
 La única edificación dentro de el Parque Bicentenario se relaciona con el perfil urbano de la ciudad, respetando el ancho de la vía y el alto de las edificaciones, sin transgredir el contexto, además por el otro lado tiene el frente hacia el Cerro San Cristóbal, es así que el edificio va relacionándose con lo natural y así como el cerro va decreciendo hacia el río, el edificio hace lo mismo.



Fuente imagen: Google Earth



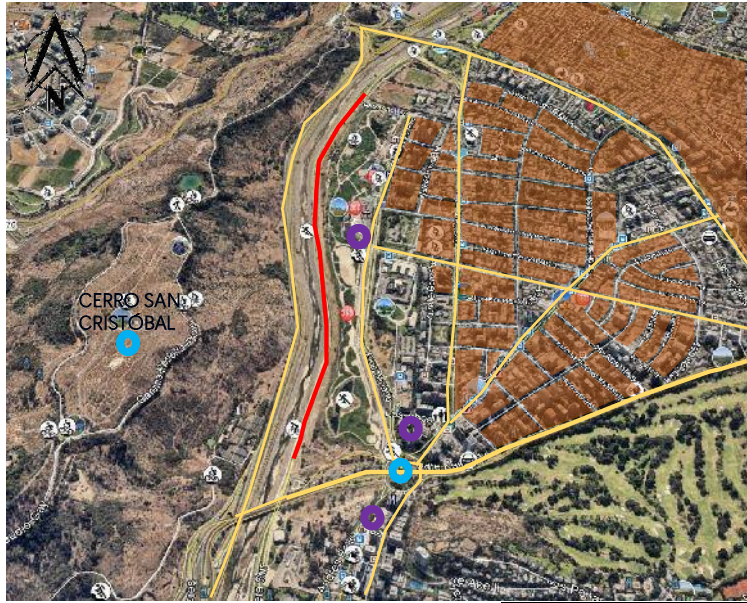
Sklíne del borde norte del Parque Bicentenario

**COMENTARIO**  
 En el siglo XXI el desafío de las ciudades es compatibilizar el crecimiento y la sustentabilidad, edificación y vegetación, teniendo un acceso tanto a vehículos como para peatones o peatones y animales

El proyecto para el Parque Bicentenario se ha desarrollado como mediador entre la geometría urbana y su geografía, entre la ciudad y el paisaje, la arquitectura de Vitacura y la naturaleza del valle Santiago. Paisaje conformado por unidades morfológicas de características especiales de escala urbana y pública, donde el uso masivo pueda darse en el goce al aire libre.

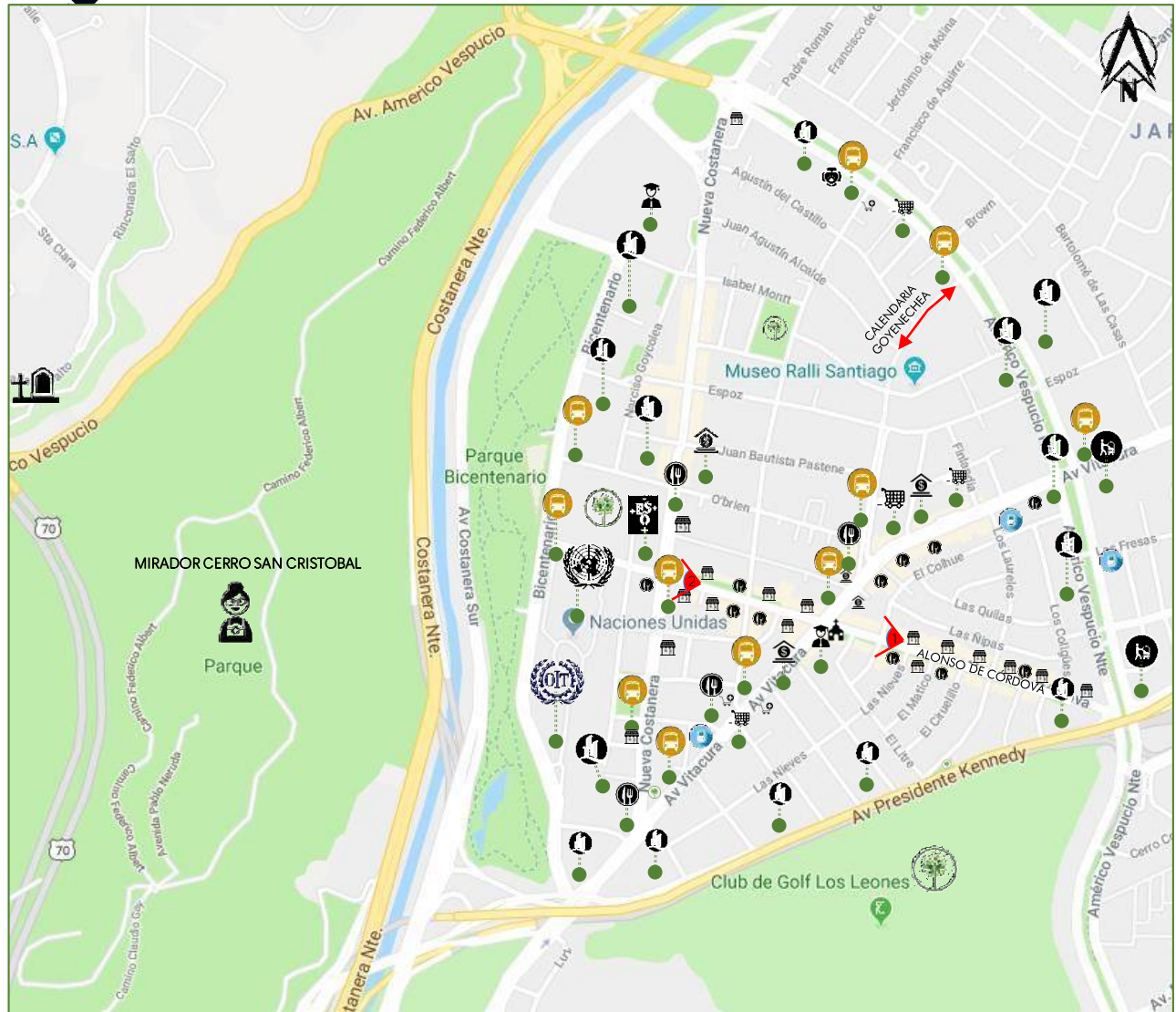
## IMAGEN URBANA

SEGÚN KEVIN LINCH:



Fuente imagen: Google Earth

- BORDE:**  
El Proyecto en sí se convierte en un borde en la ciudad, por su ubicación y su cercanía al Cerro San Cristóbal
- SENDAS:**  
En el lugar existen estas sendas donde el usuario podrá llegar al proyecto, además de disfrutar de la ciudad.
- BARRIO:**  
Los Barrios dentro de esta zona de la ciudad, es mixta porque hay residencia media y alta, también existen conjuntos habitacionales
- NODOS:**  
El Parque Bicentenario también se podría considerar un nodo, ya que se puede ingresar a él, éste sirve como contenedor de la población, al igual que sirve de encuentro después de recorrer la senda.
- HITO:**  
Existe un ovalo cerca al proyecto, éste sirve de referencia para el lugar, al igual que el Cerro San Cristóbal.



**DONDE:**

	COLEGIOS		IGLESIA		ESO: ORGANIZACIÓN DE ASTRONOMÍA EUROPEA
	CEMENTERIO		HOTEL		CEPAL: COMISIÓN ECONÓMICA PARA AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE
	RESTAURANTE		CONJUNTO HABITACIONAL		ORGANIZACIÓN INTERNACIONAL DEL TRABAJO
	TURISMO		BANCO		PARQUES / ALAMEDAS / ÁREA VERDE
	GRIFO		FARMACIA		PARADERO
	TIENDA		CENTROS COMERCIALES / ABARROTES		
	VETERINARIA				

**COMENTARIO**

El Lugar se caracteriza por estar rodeado por conjuntos habitacionales, además de oficinas, bancos y entidades grandes internacionales que necesitan estar en un lugar alejado del centro de la ciudad por las distintas actividades que se realizan.

Además existe un mirador en el Cerro San Cristobal, que tiene una relación visual con el parque Bicentenario de Vitacura, lo que haría que el proyecto sea apreciado por los pobladores y más visitado.

La vía donde se concentra el acceso más agradable peatonalmente por la variedad de usos, es "Alonso de Cordova", donde se podrá encontrar restaurantes, tiendas de ropa, abarrotes, una iglesia, y dos entidades La ESO y El CEPAL.

Existe también cerca al proyecto el Colegio Santa Úrsula que se podría relacionar con el parque.

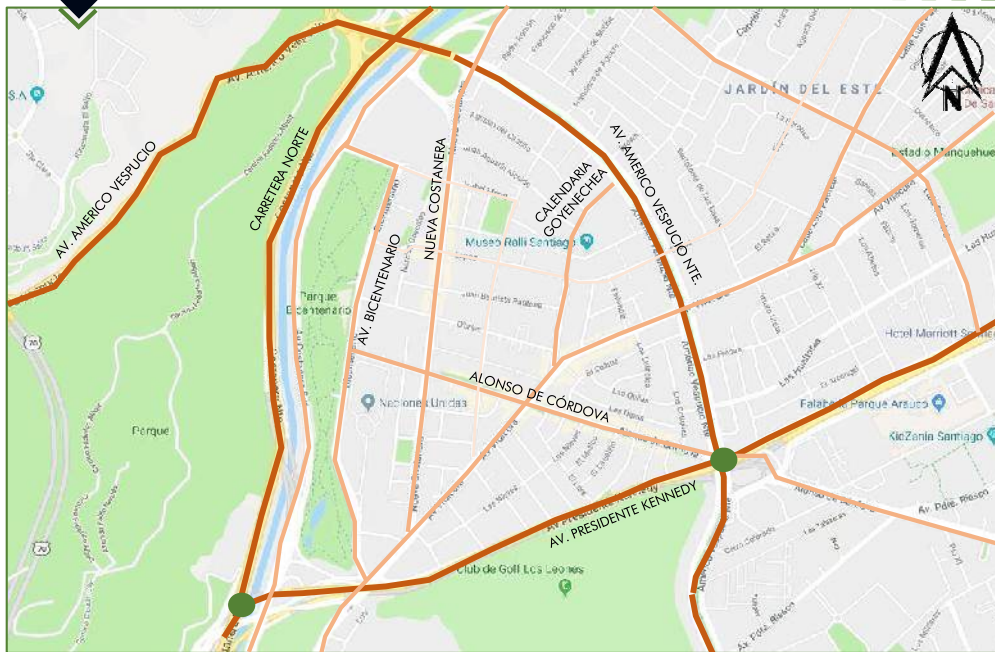
Con respecto a lo cultural, dentro del proyecto podremos encontrar un Centro Cívico además de la Municipalidad de Vitacura, que se complementaría con el Museo Ralli de Santiago, ubicada a 1 km a pie aproximadamente y vehicularmente se puede acceder desde América Vespucio Norte. y voltear por Calendaria Goyenechea que cuenta con la facilidad del transporte público además de las ciclovías.



b

# DIMENSIÓN CONTEXTUAL

# Accesibilidad e ingresos



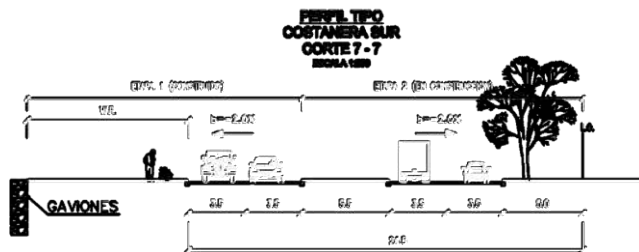
DONDE:

- VIA ARTERIALES
- VIA COLECTORA
- VIA LOCAL
- ÓVALOS

- Para poder llegar al "Parque Bicentenario" se debe tomar el Metro Los Leones Línea 1. Luego tomar el micro 405 en Av. Vitacura esq. Tobalaba.
- Adyacente al parque se tiene una ciclovía por lo que el acceso también es peatonal.
- El parque cuenta con estacionamiento de autos y bicicletas.

COMENTARIO

La accesibilidad al proyecto es viable por que no solamente pueden llegar con transporte privado, el sistema de transporte público también tiene acceso, éste te deja a una cuadra de la entrada principal por la vía Alonso de Córdoba



LADO PONIENTE

LADO ORIENTE



**ROTONDA PÉREZ ZUJOVIC**  
Este acceso tiene una rampa inclusiva, además de estacionamiento a lo largo del parque y un baño.



**ALONSO DE CORDOVA POR AV. BICENTENARIO**  
Este acceso tiene una rampa inclusiva, además de estacionamiento a lo largo del parque y un baño.



**ACCESO O'BRIEN**  
Cuenta con rampa inclusiva y estacionamiento vehicular. Al ingresar al proyecto se encuentra el Entro Cívico, la plaza común y los juegos infantiles.



**ACCESO ESPOZ POR AV. BICENTENARIO**  
Este acceso va directamente al lado y a la parque posterior del Centro cívico, también cuenta con estacionamiento y rampa.



**ACCESO ISABEL MONTT**  
Este acceso cuenta con estacionamiento y se accede al Restaurante El Mestizo en el Parque.



TESIS: "ANÁLISIS DE LA RECREACIÓN PASIVA Y SU IMPACTO SOCIO-AMBIENTAL EN NUEVO CHIMBOTE PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE UN EQUIPAMIENTO URBANO DE ESCALA ZONAL - 2018"  
ALUMNA: SANDOVAL COBIAN LUCERO AVILUZ  
CICLO: IX 2018-I

CURSO: PROYECTO DE INVESTIGACIÓN  
DOCENTE: ARO. ROMERO ÁLAMO ISRAEL  
ASESOR: ARO. REYES ANA MARÍA

III . MARCO REFERENCIAL  
TEMA: ANÁLISIS DE CASO INTERNACIONAL  
CASO: PARQUE BICENTENARIO DE VITACURA SANTIAGO DE CHILE

LÁMINA: N°05



# C

## DIMENSIÓN FUNCIONAL

## circulación



Fuente Imagen: Municipalidad de Vitacura



Fuente Imagen: Plataforma Urbana



Fuente Imagen: Plataforma Urbana



Fuente Imagen: Plataforma Urbana

A NIVEL GENERAL EXISTEN 3 TIPOS DE CIRCULACIÓN:

- CIRCULACIÓN DE CICLOVÍAS:**  
Existen 2 tramos uno dentro del Parque, y otro en la ciudad al lado de la vía vehicular para acceder al proyecto, lo que hace mas dinámico los accesos y las circulaciones para los ciclistas.
- CIRCULACIÓN VEHICULAR:**  
Dentro del Proyecto no existe un área específicamente para los vehículos sin embargo, el proyecto hace un borde lineal con estacionamientos a lo largo de todo el proyecto al lado de la vía más cercana la cual es "Bicentenario"
- CIRCULACIÓN PEATONAL:**  
Con respecto a cada acceso existen varios recorridos dentro del proyecto, y circulación de descanso, además un lugar para el adulto mayor, estas recorren miradores, lagos, juegos de niños, esculturas, oratorio, el centro cívico, etc.

**NOTA:**  
PARA PODER DESARROLLAR  
ORDENADAMENTE EL  
PROYECTO SE DIVIDIÓ EN 3  
SECTORES





Fuente Imagen: Google Earth



DONDE:

- CIRCULACIÓN CICLOVÍAS
- CIRCULACIÓN HORIZONTAL
- CIRCULACIÓN VERTICAL

ACCESOS

DISTRIBUCIÓN PARQUE:

- JUEGOS INFANTILES
- LAGUNA DEL MUELLE
- SENDERO DEPORTIVO
- ANFITEATRO
- SS.HH.
- ESTACIONAMIENTO

ZONIFICACIÓN:

- Z. ADMINISTRATIVA
- Z. CULTURAL
- Z. COMERCIAL
- Z. DE SERVICIO
- Z. RECREATIVA ACTIVA
- Z. RECREATIVA PASIVA
- ÁREA VERDE

Fuente Imagen: Google Earth



CIRCULACIÓN

Al ser un parque lineal, existen dos tipos de circulaciones públicas; La primera se utiliza para el uso de bicicletas o una pista para correr, mientras que la segunda es para circular peatonalmente por el parque.

ZONIFICACIÓN

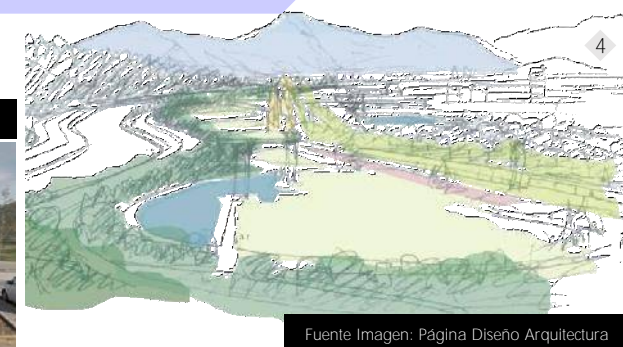
En este sector encontraremos zonas de recreación pasiva como la contemplación de la Laguna del Muelle, así como Zonas de recreación pasiva donde se podrán realizar actividades como teatro al aire libre (en el Anfiteatro) o las actividades para niños. Tiene un zona de servicios compuesta por un SS.HH. Además de los estacionamientos a lo largo del parque Bicentenario, en la Av. Bicentenario. No existen circulaciones verticales en el sector N°1

DISTRIBUCIÓN

Al acceder por la Rotonda Pérez Zujovic, encontraremos el anfiteatro, luego a la mano derecha juegos infantiles y si seguimos recorriendo encontraremos la Laguna del Muelle.

NOTA: Actualmente se encuentra en construcción

LAGUNA DEL MUELLE



Fuente Imagen: Página Diseño Arquitectura

TESIS: "ANÁLISIS DE LA RECREACIÓN PASIVA Y SU IMPACTO SOCIO-AMBIENTAL EN NUEVO CHIMBOTE PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE UN EQUIPAMIENTO URBANO DE ESCALA ZONAL- 2018"  
 ALUMNA: SANDOVAL COBIAN LUCERO AVILUZ  
 CICLO: IX 2018-I

CURSO: PROYECTO DE INVESTIGACIÓN  
 DOCENTE: ARO. ROMERO ÁLAMO ISRAEL  
 ASESOR: ARO. REYES ANA MARÍA

III . MARCO REFERENCIAL		LÁMINA:
TEMA: ANÁLISIS DE CASO INTERNACIONAL	CASO: PARQUE BICENTENARIO DE VITACURA SANTIAGO DE CHILE	N°07

C

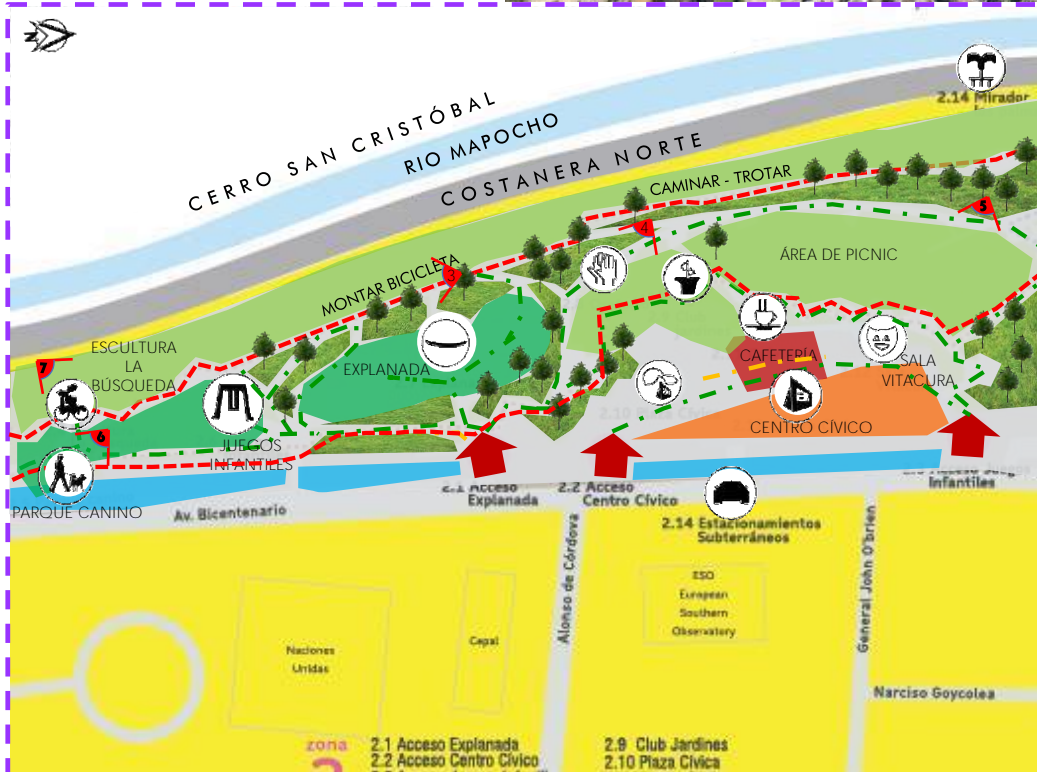
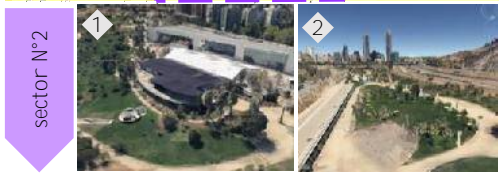
# DIMENSIÓN FUNCIONAL

# Circulación, zonificación y distribución

sector N° 2



Fuente Imagen: Google Earth



**DONDE:**

- CIRCULACIÓN CICLOVIAS
- CIRCULACIÓN HORIZONTAL
- CIRCULACIÓN VERTICAL
- ➔ ACCESOS

**DISTRIBUCIÓN PARQUE:**

- JUEGOS INFANTILES
- EXPLANADA
- ORATORIO
- PLAZA CÍVICA
- CENTRO CÍVICO
- CLUB JARDINES
- CAFETERÍA
- SALA VITACURA
- ESTACIONAMIENTO
- MIRADOR
- ESCULTURA
- PARQUE CANINO

**ZONIFICACIÓN:**

- Z. ADMINISTRATIVA
- Z. CULTURAL
- Z. COMERCIAL
- Z. DE SERVICIO
- Z. RECREATIVA ACTIVA
- Z. RECREATIVA PASIVA
- ÁREA VERDE

**CIRCULACIÓN**

En el Sector N° 2 encontramos 3 tipos de circulación, la primera continúa el recorrido del sector N°1 con las cicloviías y la pista para correr o caminar.

Existe la circulación horizontal que sigue recorriendo peatonalmente el parque encontrando los diferentes usos

Existe circulación vertical en la Plaza cívica además de el acceso para la explanada ya que el parque tiene desniveles.

**ZONIFICACIÓN**

En este sector sigue existiendo un mayor porcentaje de recreación pasiva de las cuales serían el caminar, el área de picnic, y el club jardines. La zona comercial que encontramos es un restaurante llamado "Mestizo" Existe una zona cultural representada por el "Centro Cívico Vitacura".

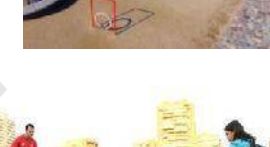
**DISTRIBUCIÓN**

Este Sector tiene 3 accesos:

**Por el primer acceso** encontramos: la explanada donde se realizan actividades como conciertos, etc. También encontramos un parque canino, donde la población se puede relacionar con los animales

**En el segundo acceso** encontramos la plaza cívica además de un oratorio ubicado en el subsuelo y un club jardines. Y la construcción dentro de ella que es el Centro cívico.

**Por el tercer acceso**, encontramos la sala Vitacura, la cafetería y el área de Picnic.



Fuente Imagen: Plataforma Urbana



Fuente Imagen: Plataforma Urbana

TESIS: "ANÁLISIS DE LA RECREACIÓN PASIVA Y SU IMPACTO SOCIO-AMBIENTAL EN NUEVO CHIMBOTE PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE UN EQUIPAMIENTO URBANO DE ESCALA ZONAL - 2018"

ALUMNA: SANDOVAL COBIAN LUCERO AVILUZ

CURSO: PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

DOCENTE: ARO. ROMERO ÁLAMO ISRAEL

ASESOR: ARO. REYES ANA MARÍA

CICLO: IX 2018-I

III . MARCO REFERENCIAL

TEMA: ANÁLISIS DE CASO INTERNACIONAL

CASO: PARQUE BICENTENARIO DE VITACURA - SANTIAGO DE CHILE

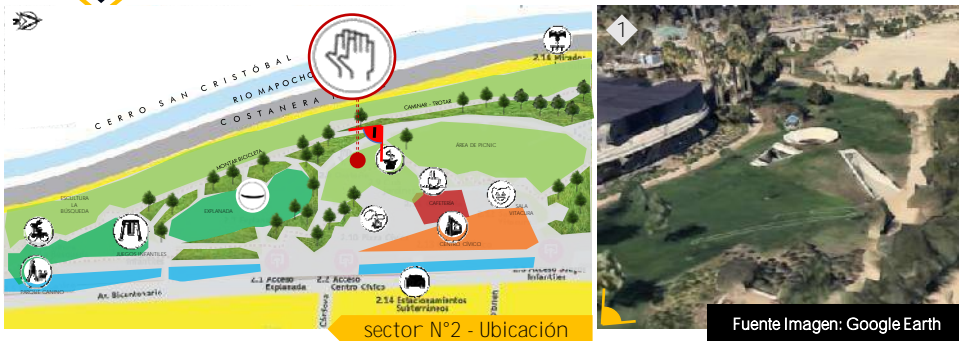
LÁMINA:

N°08

# ORATORIO VIRGEN DEL PARQUE

SECTOR N° 2

## EQUIPAMIENTO DENTRO DEL PARQUE BICENTENARIO



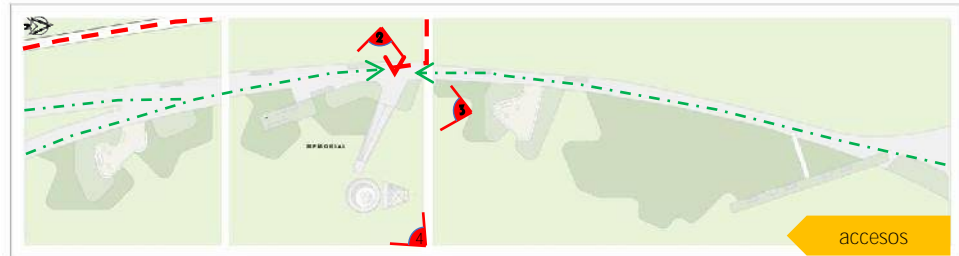
# DIMENSIÓN FUNCIONAL

ARQUITECTOS	GONZALO MARDONES V ARQUITECTOS
UBICACIÓN	BICENTENARIO, VITACURA, SANTIAGO METROPOLITAN REGION, CHILE
ÁREA	160.00 M <sup>2</sup>
AÑO DEL PROYECTO	2011
PROVEEDORES	CEMENTERIOS BÍO BÍO / READY MIX
CONSTRUCTORA	COVALCO
ILUMINACIÓN	PAULINA SIR

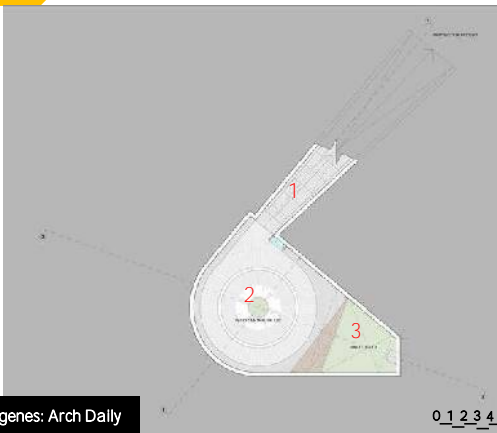
Fuente Imágenes: Arch Daily

**CONCEPTO:**

Según el equipo del proyecto dice: "El lugar se abre como un diálogo desde el amor de María a los pies de la cruz"



## DISTRIBUCIÓN, CIRCULACIÓN Y ZONIFICACIÓN



Para ambientar el espacio central se plantó un Magnolio, éste árbol es el único que tiene 9 hojas en sus flores, esto se relaciona con los nichos que dan iluminación.

- DONDE:**
- CIRCULACIÓN CICLOVÍAS
  - CIRCULACIÓN HORIZONTAL
  - CIRCULACIÓN VERTICAL
- USO EN EL PARQUE:**
- ORATORIO
- DISTRIBUCIÓN:**
- 1 RAMPA DE ACCESO
  - 2 PATIO CENTRAL DE LUZ
  - 3 PATIO DE LUZ
- ZONIFICACIÓN:**
- Z. DE GRUTA
  - Z. DE ESTADÍA
  - Z. DE ILUMINACIÓN
  - ÁREA VERDE



La rampa tiene 16 metros y cuenta con una pendiente de 12% para poder llegar al oratorio donde se encuentra la virgen, por esta rampa pueden acceder los usuarios peatonalmente o con bicicleta



**COMENTARIO:**  
Este oratorio, no es interrumpido por las actividades complementarias del Parque bicentenario, ya que está rodeado por áreas de picnic y también al estar en el subsuelo, se genera un lugar de tranquilidad para realizar la actividad religiosa.



TESIS: "ANÁLISIS DE LA RECREACIÓN PASIVA Y SU IMPACTO SOCIO-AMBIENTAL EN NUEVO CHIMBOTE PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE UN EQUIPAMIENTO URBANO DE ESCALA ZONAL- 2018"

ALUMNA: SANDOVAL COBIAN LUCERO AVILUZ

CICLO: IX 2018-I

CURSO: PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

DOCENTE: ARO. ROMERO ÁLAMO ISRAEL

ASESOR: ARO. REYES ANA MARÍA

III . MARCO REFERENCIAL

TEMA: ANÁLISIS DE CASO INTERNACIONAL

CASO: PARQUE BICENTENARIO DE VITACURA - SANTIAGO DE CHILE

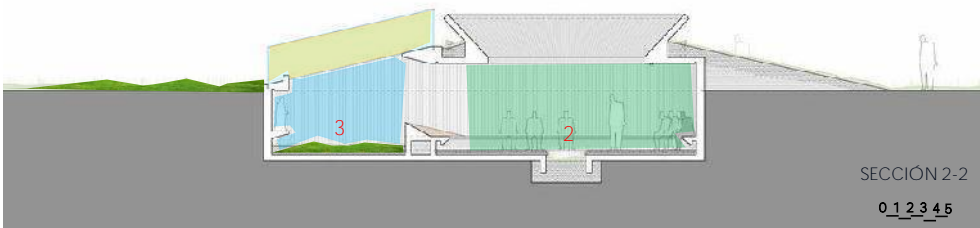
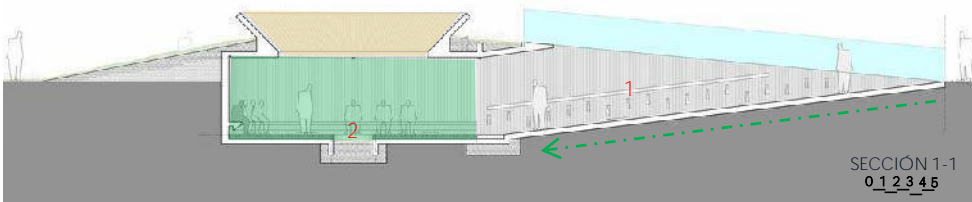
LÁMINA: N°09

# ORATORIO VIRGEN DEL PARQUE

SECTOR  
N° 2

## EQUIPAMIENTO DENTRO DEL PARQUE BICENTENARIO

### Secciones con usos



### DONDE:

- CIRCULACIÓN CICLOVÍAS
- CIRCULACIÓN HORIZONTAL
- CIRCULACIÓN VERTICAL

### USO EN EL PARQUE:

ORATORIO

### DISTRIBUCIÓN:

- 1 RAMPA DE ACCESO
- 2 PATIO CENTRAL DE LUZ
- 3 PATIO DE LUZ

### ZONIFICACIÓN:

- Z. DE GRUTA
- Z. DE ESTADIA
- Z. DE ILUMINACIÓN
- ÁREA VERDE

A este oratorio se ingresa por la rampa de acceso (ver sección 1-1), al entrar se llega al patio central de luz y se sigue recorriendo y a la parte derecha del acceso se encuentra la gruta de la Virgen del Parque.

### COMENTARIO:

LA FUNCIÓN DE "ESTAR" DENTRO DEL ORATORIO VIRGEN DEL PARQUE Y EL ESPACIO EXTERIOR HACE QUE LOS USOS EXTERNOS E INTERNOS AL EQUIPAMIENTO NO SE CRUSEN, ADEMÁS, LA FORMA DEL LUGAR Y AL TENER UNA SILLA DE CONCRETO A TODO ALREDEDOR DEL PATIO CENTRAL HACE QUE EL ESPACIO SEA ACOGEDOR, TODAS TOMANDO ATENCIÓN A LA GRUTA YA QUE ESTA AL IGUAL QUE EL ARBOL SON LOS PROTAGONISTAS DEL LUGAR.

# DIMENSIÓN FUNCIONAL y formal

## materialidad

Para la fachada se utilizó el hormigón arquitectónico visto, y fue complementado con dióxido de titanio. Para poder recubrir la forma ondulada se utilizaron moldares fenólicos. El piso se da como formando una alfombra horizontal, y el material principal es el adoquín, este se adecúa a la forma circular del lugar. Para la protección se utilizaron barandas de cristal templado acoplados a la estructura de hormigón.



## iluminación



### Relación significativa - significado

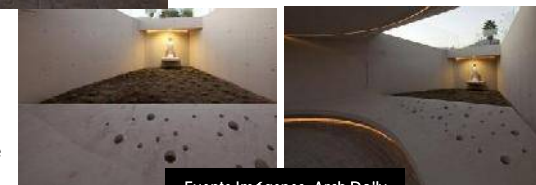
Hay 9 linternas alrededor del techo que simbolizan a 9 niñas que fallecieron.

### Tipo de iluminación

La iluminación se realiza a través de nichos empotrados que realizan una iluminación oculta, La iluminación también es natural en el día por la gran abertura circular que tiene en la parte superior del equipamiento, lo que hará que haya una estrecha relación con lo exterior e interior.

## materialidad interior

Se incorpora una cinta de hormigón a más o menos 0.60 de altura alrededor de todo el patio principal esta banca es de corrido dando una sensación de levitación, este permite ver de todos los ángulos al altar de la virgen.



Fuente Imágenes: Arch Dally

### Relación significativa - significado

El círculo interno frente a la rampa, hace referente a la unión entre el espíritu y su reencarnación humana. Entre lo sagrado - lo divino y la razón.



TESIS: "ANÁLISIS DE LA RECREACIÓN PASIVA Y SU IMPACTO SOCIO-AMBIENTAL EN NUEVO CHIMBOTE PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE UN EQUIPAMIENTO URBANO DE ESCALA ZONAL- 2018"

ALUMNA:  
SANDOVAL COBIAN LUCERO AVILUZ

CICLO:  
IX 2018-I

CURSO:  
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

DOCENTE:  
ARO. ROMERO ÁLAMO ISRAEL

ASESOR:  
ARO. REYES ANA MARÍA

III . MARCO REFERENCIAL

TEMA:

ANÁLISIS DE CASO

INTERNACIONAL

CASO: PARQUE BICENTENARIO DE VITACURA

SANTIAGO DE CHILE

LÁMINA:

N°10



Fuente Imagen: Google Earth

### RELACIÓN ENTRE EL EQUIPAMIENTO Y LA NATURALEZA



Fuente Imágenes: Arch Daily

### Registros visuales

Desde la parte superior no existe registro visual, excepto por el llamativo orificio en la parte superior y lateral del equipamiento, que sirven como un hito para saber que existe un uso debajo de nivel público.

### COMENTARIO:

El Oratorio Virgen del Carmen se ve relacionado con la topografía del lugar, lo que hacen que los espacios interiores y exteriores con respecto al uso principal de "estar y orar" en el lugar no se vean afectados, además las lomas que se generan al tener un nivel en pendiente, hace que el espacio superior se convierta en un espacio de distracción donde el usuario puede pasar el rato o simplemente sentarse o recostarse a leer o conversar.



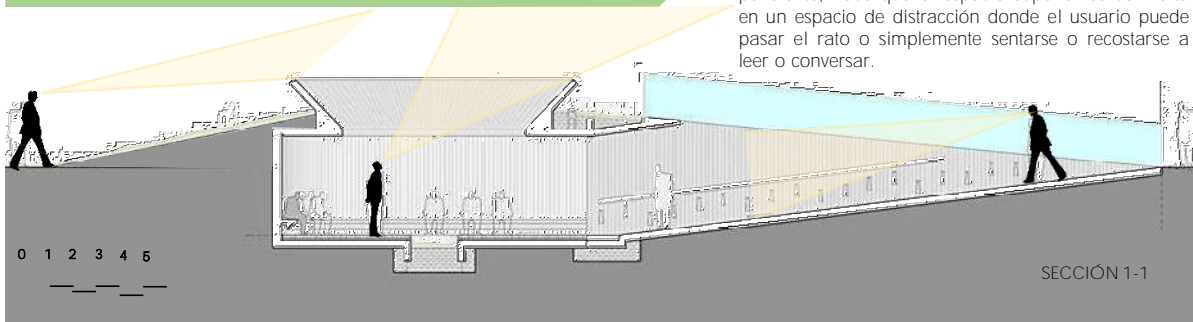
Fuente Imágenes: Arch Daily

### RELACIÓN INTERIOR- EXTERIOR

Esta relación se ve acorde al nivel de suelo en el que se encuentra este equipamiento, al ser un lugar de rezo, no existe una relación desde el interior hacia el exterior, sin embargo desde el parque si se puede saber que ahí ay un nodo, el cual se puede utilizar.

### RELACIÓN PÚBLICO - PRIVADO

Este lugar, es netamente privado y se logra tener una sensación de paz a ingresar a él. Sin embargo el público visitante del parque puede ser desde fuera.



SECCIÓN 1-1

TESIS: "ANÁLISIS DE LA RECREACIÓN PASIVA Y SU IMPACTO SOCIO-AMBIENTAL EN NUEVO CHIMBOTE PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE UN EQUIPAMIENTO URBANO DE ESCALA ZONAL- 2018"

ALUMNA:  
SANDOVAL COBIAN LUCERO AVILUZ

CICLO:  
IX 2018-I

CURSO:  
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

DOCENTE:  
ARO. ROMERO ÁLAMO ISRAEL

ASESOR:  
ARO. REYES ANA MARÍA

III . MARCO REFERENCIAL

TEMA:  
ANÁLISIS DE CASO  
INTERNACIONAL

CASO: PARQUE BICENTENARIO  
DE VITACURA  
-  
SANTIAGO DE CHILE

LÁMINA:

N°11

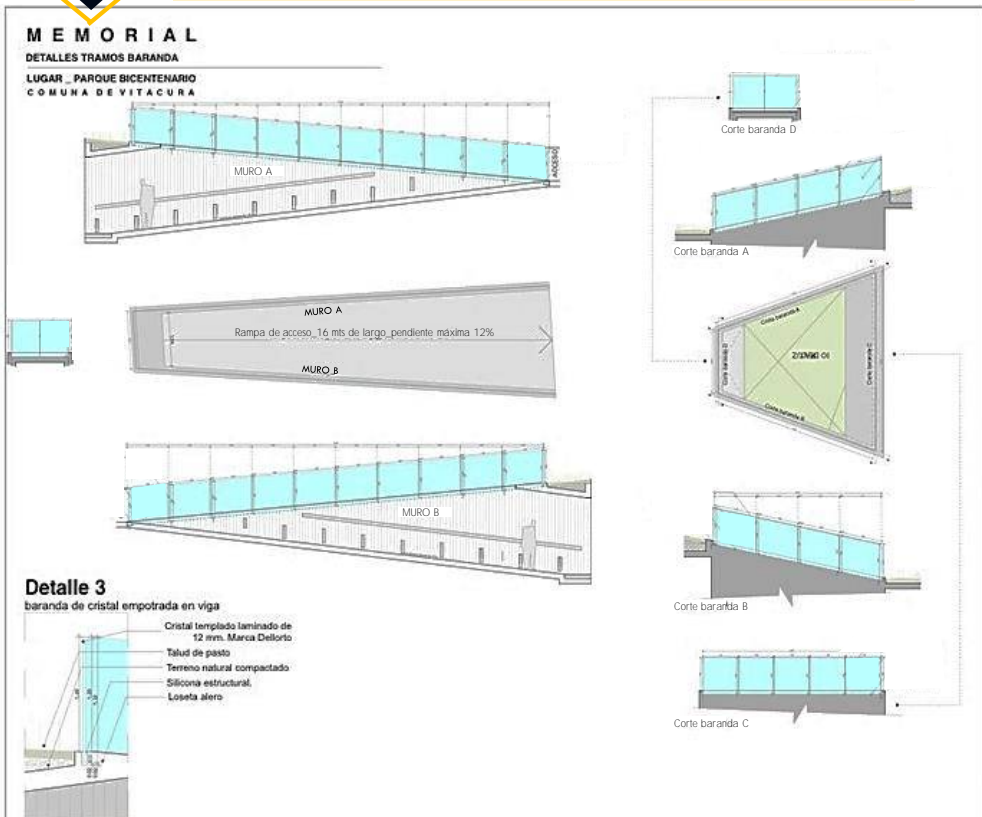
# ORATORIO VIRGEN DEL PARQUE

SECTOR  
N° 2

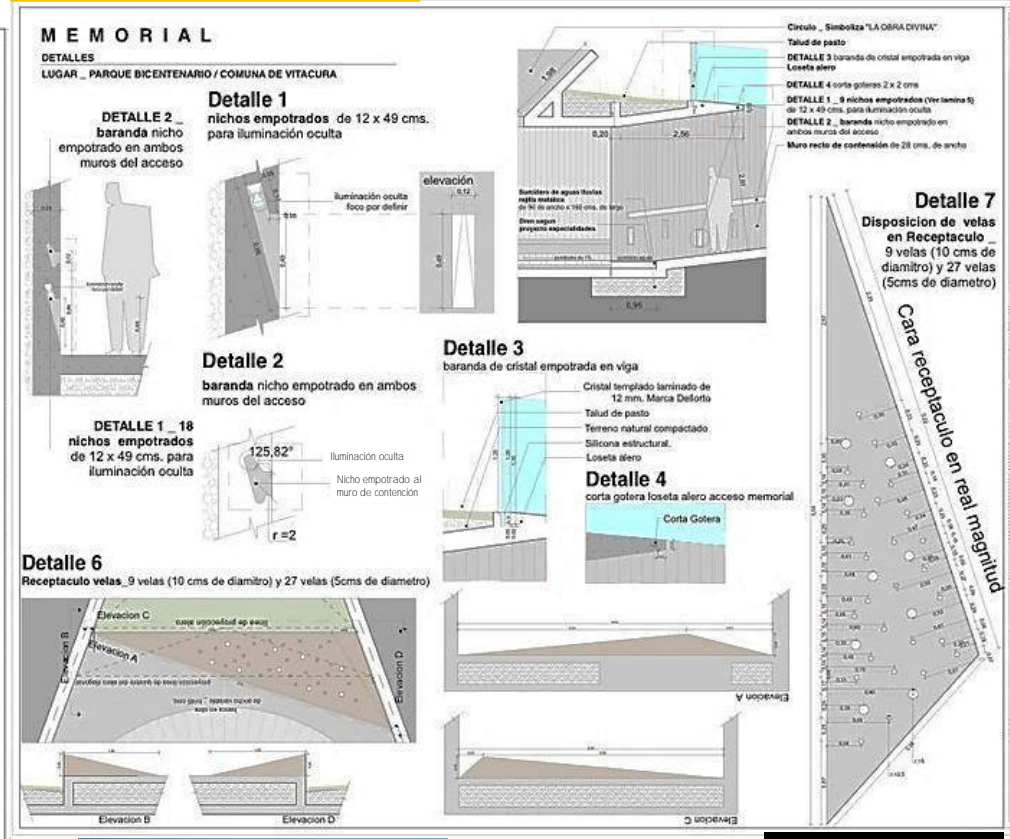
## EQUIPAMIENTO DENTRO DEL PARQUE BICENTENARIO

# DIMENSIÓN constructiva y estructural

### Detalle constructivo



Las barandas de vidrio se utilizaron como protección desde el nivel del suelo desde el parque, éstas están unidas a la estructura de hormigón subterráneo que da hacia el patio de luz. Además de los nichos que generan iluminación a lo largo de la rampa.



Fuente Imágenes: Arch Daily

TESIS: "ANÁLISIS DE LA RECREACIÓN PASIVA Y SU IMPACTO SOCIO-AMBIENTAL EN NUEVO CHIMBOTE PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE UN EQUIPAMIENTO URBANO DE ESCALA ZONAL- 2018"  
ALUMNA: SANDOVAL COBIAN LUCERO AVILUZ

CURSO: PROYECTO DE INVESTIGACIÓN  
DOCENTE: ARO. ROMERO ÁLAMO ISRAEL  
ASESOR: ARO. REYES ANA MARÍA

III | MARCO REFERENCIAL  
TEMA: ANÁLISIS DE CASO INTERNACIONAL  
CASO: PARQUE BICENTENARIO DE VITACURA - SANTIAGO DE CHILE

LÁMINA: N°12

SECTOR  
N° 2

# ORATORIO VIRGEN DEL PARQUE

EQUIPAMIENTO DENTRO DEL PARQUE BICENTENARIO

# DIMENSIÓN constructiva y estructural

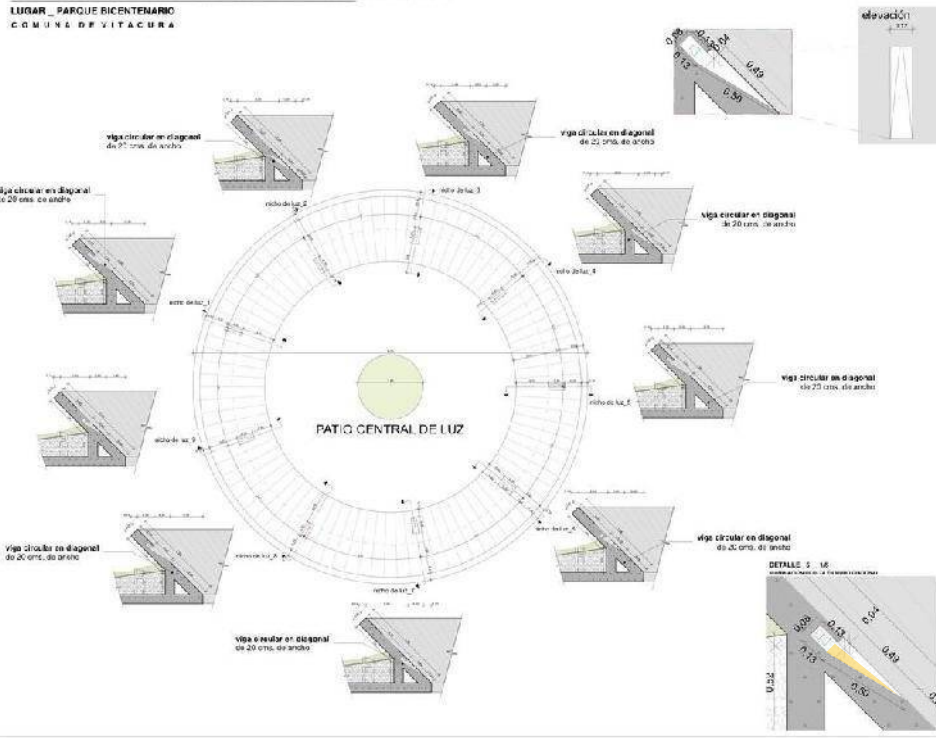
Detalle constructivo

## MEMORIAL

DETALLE: NICHOS EMPOTRADOS PARA ILUMINACIÓN OCULTA EN MURO DIAGONAL \_1/20

LUGAR: PARQUE BICENTENARIO  
COMUNA DE VITACURA

DETALLE 5 nichos empotrados en muro diagonal 12 x 49 cms. para iluminación oculta

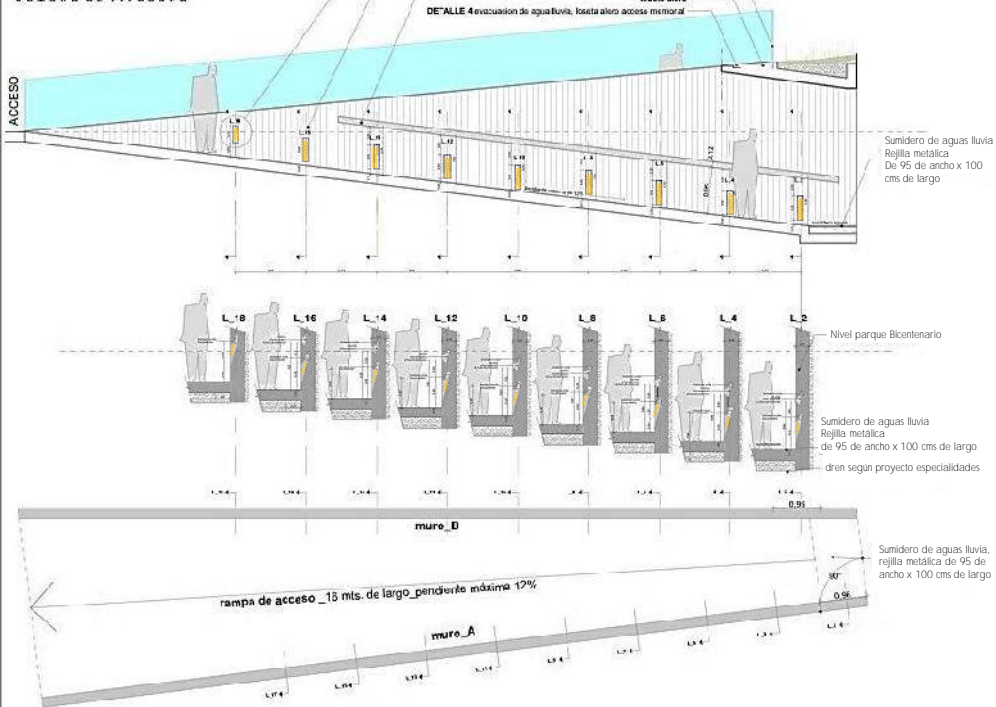


## MEMORIAL

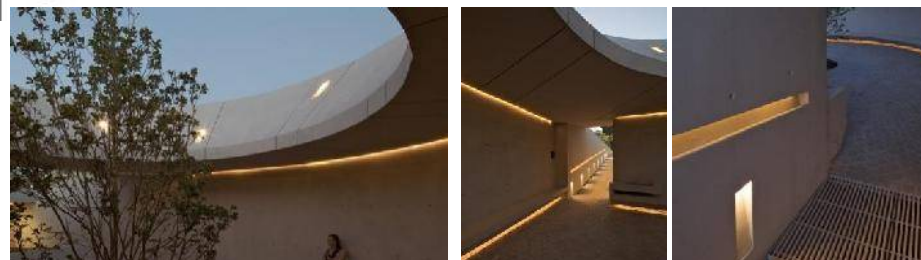
DETALLE MURO B NICHOS EMPOTRADOS PARA ILUMINACIÓN OCULTA \_1/20

LUGAR: PARQUE BICENTENARIO  
COMUNA DE VITACURA

DETALLE 5 nichos empotrados de 12 x 49 cms. para iluminación oculta  
MURO RECTO de concreto de 22 cms. de ancho  
DETALLE 2: Baranda de vidrio empotrada en viga  
DETALLE 3: Baranda de cristal empotrada en viga  
DETALLE 4: Evacuación de agua lluvia, Isoseta alero acceso memorial



El núcleo que genera una iluminación central cuenta con 9 nichos de luz, que se hicieron para no tener focos fuera, sino que desde el interior general la luz y se complementa con el piso ya que éste se encuentra a nivel del suelo.



TESIS: "ANÁLISIS DE LA RECREACIÓN PASIVA Y SU IMPACTO SOCIO-AMBIENTAL EN NUEVO CHIMBOTE PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE UN EQUIPAMIENTO URBANO DE ESCALA ZONAL- 2018"

ALUMNA: SANDOVAL COBIAN LUCERO AVILUZ

CURSO: PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

DOCENTE: ARO. ROMERO ÁLAMO ISRAEL

ASESOR: ARO. REYES ANA MARÍA

III . MARCO REFERENCIAL

TEMA: ANÁLISIS DE CASO

INTERNACIONAL

CASO: PARQUE BICENTENARIO DE VITACURA

SANTIAGO DE CHILE

LÁMINA:

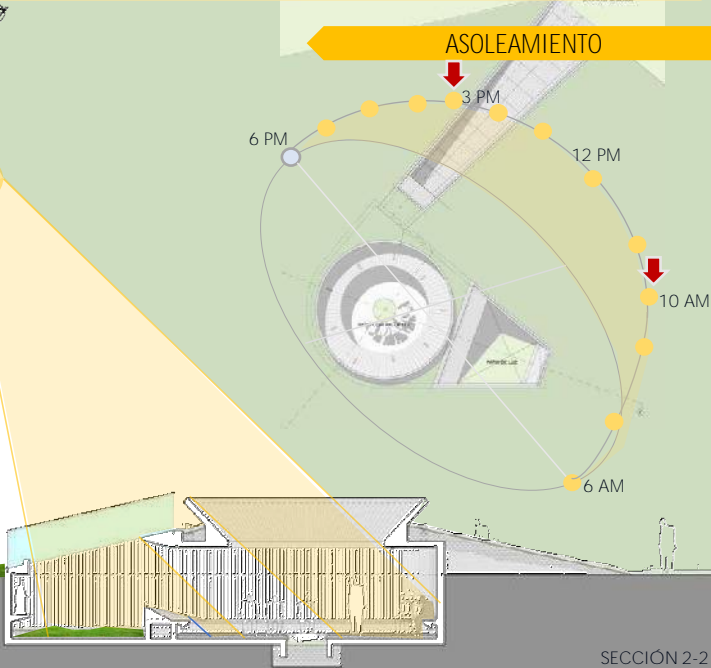
N°13



EQUIPAMIENTO DENTRO DEL PARQUE BICENTENARIO



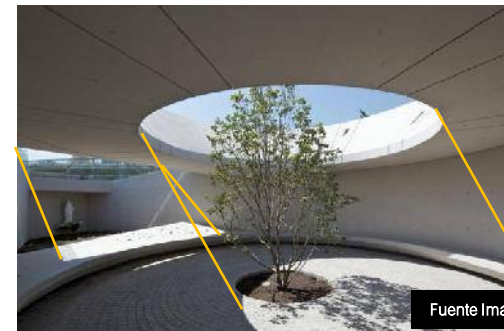
COMENTARIO:  
El sol recorre de ESTE a OESTE, es así que el patio central tanto el patio de luz donde se encuentra ubicada la virgen siempre está iluminada, sin embargo el monumento de la virgen está bien conservada porque cuenta con una protección superior que en todo el día no le da la luz del sol directamente.



ASOLEAMIENTO 10 AM

SECCIÓN 2-2

0 1 2 3 4 5

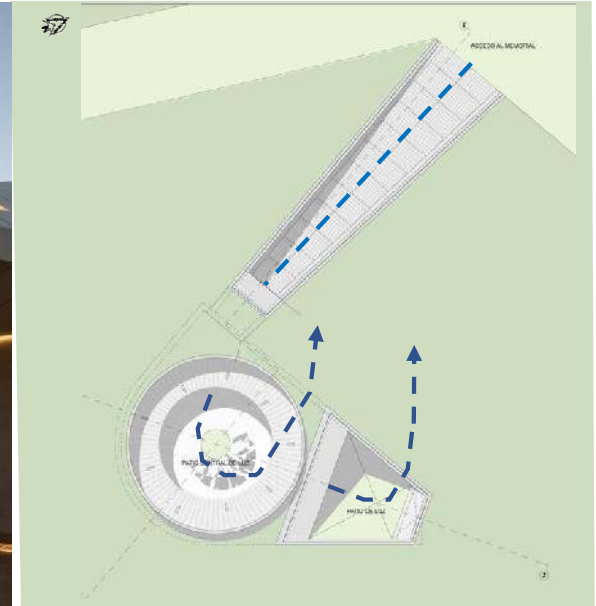


Fuente Imágenes: Arch Dally

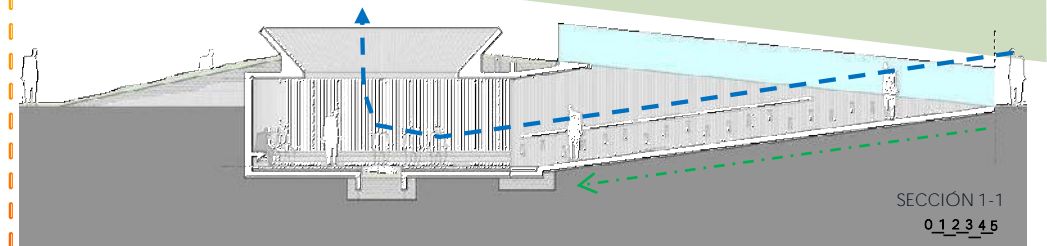


ILUMINACIÓN

VENTILACIÓN



COMENTARIO:  
El viento caliente tiende a subir por lo que el oratorio, está constantemente ventilado. Al estar bajo el nivel del suelo se suele pensar que éste lugar tendrá una sensación abrumadora, sin embargo las aberturas hacia el cielo hacen que este lugar no se sienta tan pequeño y el viento recorra naturalmente.



SECCIÓN 1-1

0 1 2 3 4 5

TESIS: "ANÁLISIS DE LA RECREACIÓN PASIVA Y SU IMPACTO SOCIO-AMBIENTAL EN NUEVO CHIMBOTE PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE UN EQUIPAMIENTO URBANO DE ESCALA ZONAL- 2018"

ALUMNA:  
SANDOVAL COBIAN LUCERO AVILUZ

CICLO:  
IX 2018-I

CURSO:  
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

DOCENTE:  
ARO. ROMERO ÁLAMO ISRAEL

ASESOR:  
ARO. REYES ANA MARÍA

III . MARCO REFERENCIAL

TEMA:  
ANÁLISIS DE CASO  
INTERNACIONAL

CASO: PARQUE BICENTENARIO DE VITACURA  
-  
SANTIAGO DE CHILE

LÁMINA:

N°14

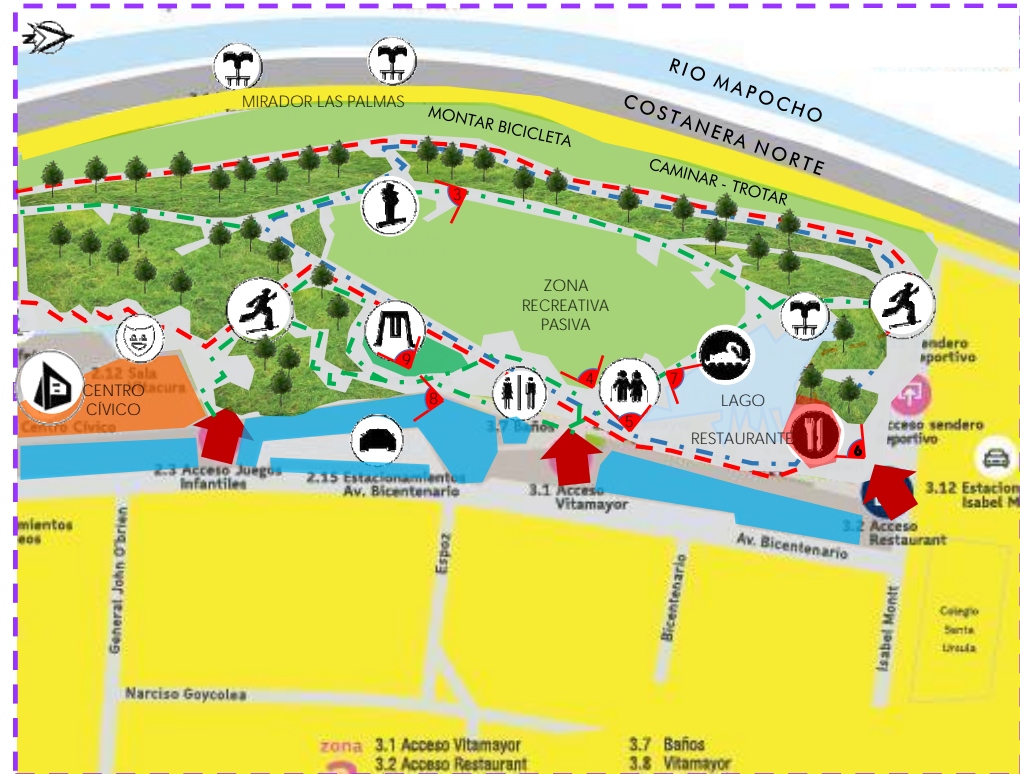
C

# DIMENSIÓN FUNCIONAL

# Circulación, zonificación y distribución



Fuente Imagen: Google Earth



## DONDE:

- CIRCULACIÓN CICLOVIAS
- CIRCULACIÓN HORIZONTAL
- CIRCULACIÓN VERTICAL
- CIRCULACIÓN DE SENDERO ESCULTURAS
- ▶ ACCESOS

## DISTRIBUCIÓN PARQUE:

- JUEGOS INFANTILES
- SENDERO DEPORTIVO
- SENDERO DE ESCULTURAS
- LAGUNA DE LAS AVES
- CENTRO CIVICO
- RESTAURANTE
- SALA VITACURA
- ESTACIONAMIENTO
- MIRADOR
- S.S.HH.
- VITAMAYOR

## ZONIFICACIÓN:

- Z. ADMINISTRATIVA
- Z. CULTURAL
- Z. COMERCIAL
- Z. DE SERVICIO
- Z. RECREATIVA ACTIVA
- Z. RECREATIVA PASIVA
- ÁREA VERDE

sector N°

3

## CIRCULACIÓN

En el Sector N° 3 continúa la circulación para las ciclovias y para caminar o trotar, éste retorna girando por el lago y apreciando visualmente al Centro Cívico, hasta llegar al Sector N°1 por lo que podemos decir que la circulación es radial.

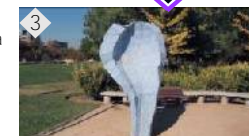
Existente un tipo de sendero donde se encuentran distintas esculturas, lo que hace ese recorrido cultural - pasivo.

## ZONIFICACIÓN

Al igual que en el sector N°1 Existe una zona de recreación pasiva al lado de un lago, la diferencia es que este lago tiene especies animales como flamencos, patos, etc. Además se continúa teniendo como franja inferior los estacionamientos en la Av. Vitacura.

## DISTRIBUCIÓN

Al ser el Sector N°3 con respecto a su topografía el mas alto, es aquí donde se encuentran Miradores, esta tiene una relación visual directa con el centro cívico. El proyecto también piensa en los adultos mayores y ciegos , es por eso que tiene una plaza llamada 'Vita Mayor', es aquí que cuenta con un jardín de ciegos, juegos para discapacitados, un área de cuentacuentos, sillas de playa, etc.



Fuente Imágenes: Plataforma Urbana

TESIS: "ANÁLISIS DE LA RECREACIÓN PASIVA Y SU IMPACTO SOCIO-AMBIENTAL EN NUEVO CHIMBOTE PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE UN EQUIPAMIENTO URBANO DE ESCALA ZONAL- 2018"  
 ALUMNA: SANDOVAL COBIAN LUCERO AVILUZ  
 CICLO: IX 2018-I

CURSO: PROYECTO DE INVESTIGACIÓN  
 DOCENTE: ARO. ROMERO ÁLAMO ISRAEL  
 ASESOR: ARO. REYES ANA MARÍA

III . MARCO REFERENCIAL  
 TEMA: ANÁLISIS DE CASO INTERNACIONAL  
 CASO: PARQUE BICENTENARIO DE VITACURA - SANTIAGO DE CHILE

LÁMINA: N°15

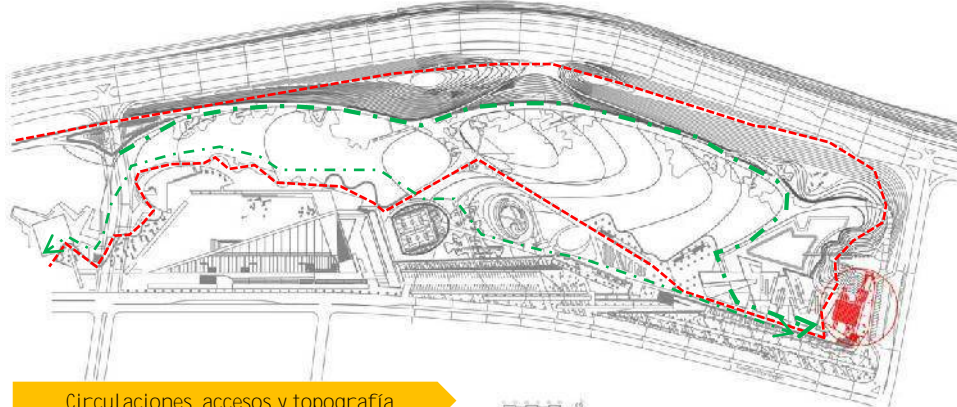
# RESTAURANTE MESTIZO

SECTOR N° 3

## EQUIPAMIENTO DENTRO DEL PARQUE BICENTENARIO



Fuente Imagen: Google Earth



Circulaciones, accesos y topografía



Fuente Imágenes: Arch Daily

# DIMENSIÓN contextual y funcional

ARQUITECTOS	SMILJAN RADIC
UBICACIÓN	BICENTENARIO, VITACURA, SANTIAGO METROPOLITAN REGION, CHILE
ÁREA	652.00 M <sup>2</sup>
AÑO DEL PROYECTO	2007
COLABORADORES	DANILO LAZCANO, CRISTOBAL TIRADO, GONZALO TORRES
PROVEEDORES	BUDNIK
CONSTRUCCIÓN	CONSTRUCTORA ALCOY LTDA.
INGENIERO ESTRUCTURAL	LUIS SOLER Y ASOC.
ILUMINACIÓN	EDUARDO GODOY



En el 2005 el proyecto ganó un concurso de licitación pública donde ubicaba un restaurante en el Parque Bicentenario, ésta fue convocada por la Municipalidad de Vitacura.



Fuente Imágenes: Arch Daily

**DESCRIPCIÓN DE UBICACIÓN:**  
Se encuentra frente a algunos jardines y al lago principal, está encajonado entre una colina - mirador que juega con la topografía del lugar y también tiene un acceso por la Avenida Bicentenario.

**COMENTARIO**  
El proyecto tiene una conexión directa hacia el lago del Parque Bicentenario, éste está tan bien ubicado que por su topografía, se utiliza como un mirador hacia el lago, obteniendo la satisfacción de los usuarios al disfrutar de sus dotes culinarios.

**COMENTARIO**  
Con respecto a la circulación éste equipamiento puede encontrarse en el circuito de ciclovías del Parque Bicentenario, además se encuentra cerca de el área de niños. Además la circulación peatonal no se ve afectada porque el Restaurant se ve a lo lejos, considerándose como un Nodo dentro del Parque.



TESIS: "ANÁLISIS DE LA RECREACIÓN PASIVA Y SU IMPACTO SOCIO-AMBIENTAL EN NUEVO CHIMBOTE PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE UN EQUIPAMIENTO URBANO DE ESCALA ZONAL- 2018"  
ALUMNA: SANDOVAL COBIAN LUCERO AVILUZ  
CICLO: IX 2018-I

CURSO: PROYECTO DE INVESTIGACIÓN  
DOCENTE: ARO. ROMERO ÁLAMO ISRAEL  
ASESOR: ARO. REYES ANA MARÍA

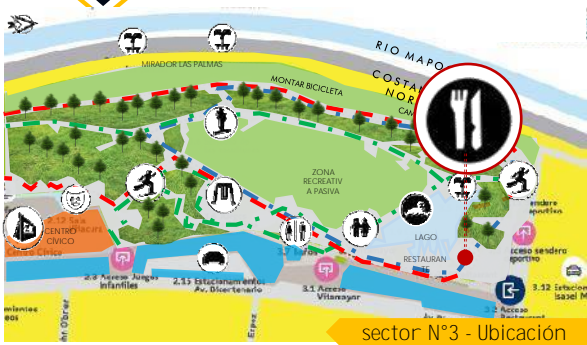
III . MARCO REFERENCIAL  
TEMA: ANÁLISIS DE CASO INTERNACIONAL  
CASO: PARQUE BICENTENARIO DE VITACURA - SANTIAGO DE CHILE

LÁMINA: N°16

# RESTAURANTE MESTIZO

SECTOR  
N° 3

## EQUIPAMIENTO DENTRO DEL PARQUE BICENTENARIO



sector N°3 - Ubicación



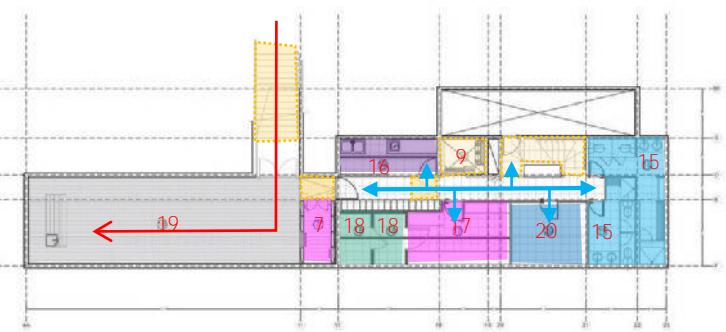
Fuente Imagen: Google Earth

### ZONIFICACIÓN:

- Z. PÚBLICA
- Z. COMENSALES
- Z. CATADORES
- Z. ADMINISTRATIVA
- Z. SERVICIO PÚBLICO
- Z. DE SERVICIO PRIVADO
- Z. DE ALMACENAMIENTO EN SECO
- Z. DE ALMACENAMIENTO EN FRÍO
- Z. DE PREPARADO
- Z. DE COBERTURA

## Dimensión FUNCIONAL

### Circulaciones, distribución y zonificación



0 1 2 3 4 5

PLANTA SUBTERRÁNEO - CAVA

### DONDE:

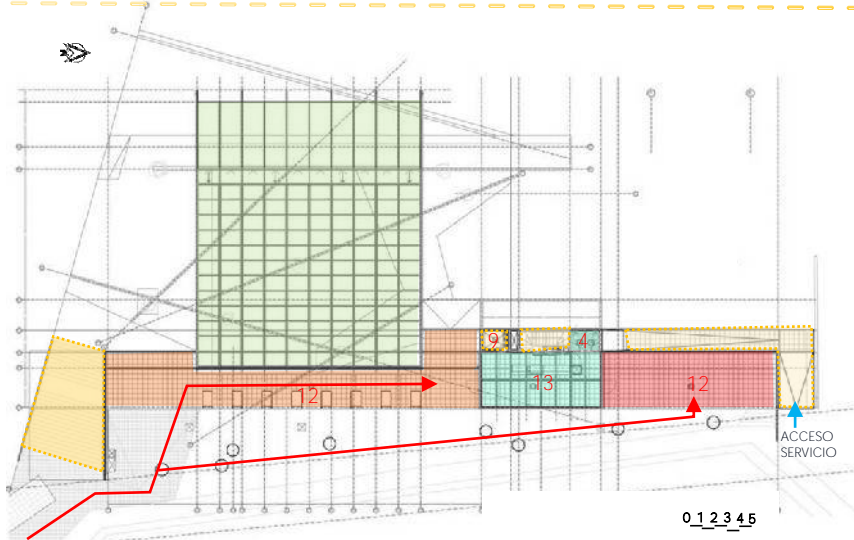
- CIRCULACIÓN PÚBLICA
- CIRCULACIÓN PRIVADA
- CIRCULACIÓN DE SERVICIO
- CIRCULACIÓN VERTICAL

### COMENTARIO

Los accesos están bien ubicados, ya que las personas de servicio entran directamente de la calle por una rampa, además de los comensales, tiene 2 accesos una por el parque y otra también por la calle. Las circulaciones son ordenadas ya que no se cruzan entre ellas.

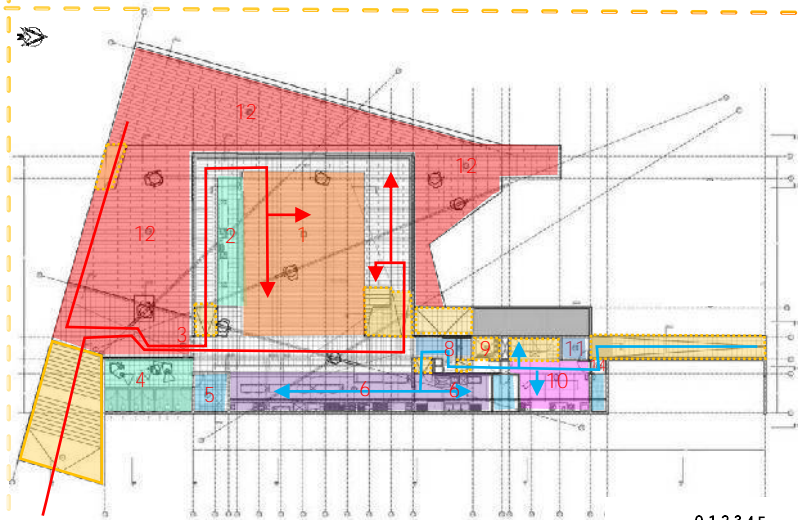
### DISTRIBUCIÓN:

- 1 SALON
- 2 BAR
- 3 ACCESO PÚBLICO
- 4 BAÑOS PÚBLICOS
- 5 GUARDARROPA
- 6 COCINA
- 7 CAVA (VINOS)
- 8 CAJA
- 9 ASCENSOR
- 10 REPOSTERO
- 11 OFICINA CHEF
- 12 TERRAZA
- 13 CAFETERÍA
- 14 ACCESO SERVICIO
- 15 BAÑOS SERVICIO
- 16 PRE ELABORADO
- 17 BODEGA ABASTECIMIENTO
- 18 CAMARA FRIO
- 19 SALON CAVA
- 20 ADMINISTRACIÓN



0 1 2 3 4 5

PLANTA NIVEL ACCESO CALLE



0 1 2 3 4 5

PRIMER NIVEL PARQUE SALÓN

TESIS: "ANÁLISIS DE LA RECREACIÓN PASIVA Y SU IMPACTO SOCIO-AMBIENTAL EN NUEVO CHIMBOTE PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE UN EQUIPAMIENTO URBANO DE ESCALA ZONAL- 2018"

ALUMNA:  
SANDOVAL COBIAN LUCERO AVILUZ

CICLO:  
IX 2018-I

CURSO:  
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

DOCENTE:  
ARO. ROMERO ÁLAMO ISRAEL

ASESOR:  
ARO. REYES ANA MARÍA

III . MARCO REFERENCIAL

TEMA:  
ANÁLISIS DE CASO  
INTERNACIONAL

CASO: PARQUE BICENTENARIO DE VITACURA  
-  
SANTIAGO DE CHILE

LÁMINA:

N°17

# RESTAURANTE MESTIZO

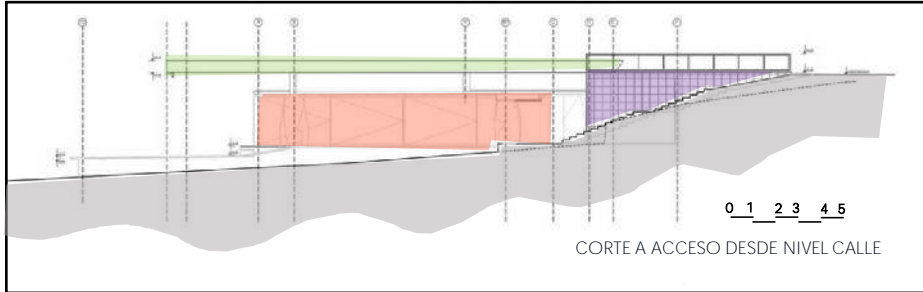
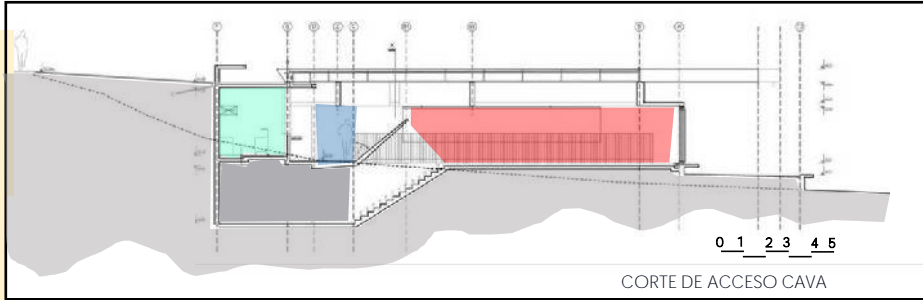
## Dimensión FUNCIONAL y formal

SECTOR  
N° 3

EQUIPAMIENTO DENTRO DEL PARQUE BICENTENARIO

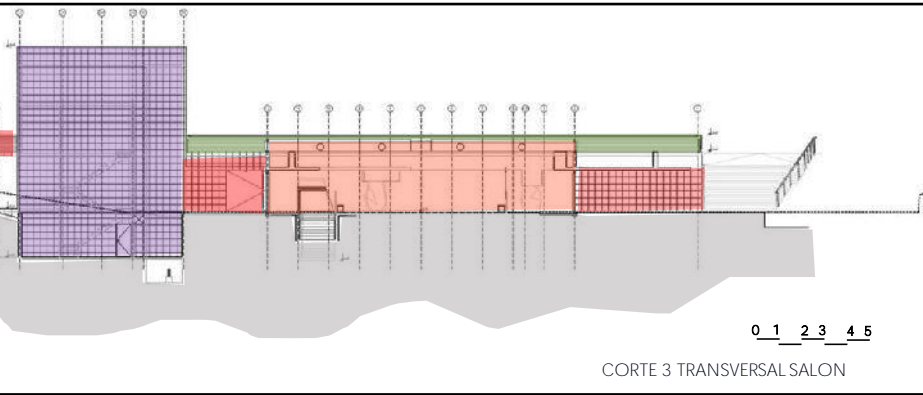
### ZONIFICACIÓN

- Z. PÚBLICA
- Z. COMENSALES
- Z. CATADORES
- Z. ADMINISTRATIVA
- Z. SERVICIO PÚBLICO
- Z. DE SERVICIO PRIVADO
- Z. DE ALMACENAMIENTO EN SECO
- Z. DE ALMACENAMIENTO EN FRIO
- Z. DE PREPARADO
- Z. DE COBERTURA



### COMENTARIO

Existe un núcleo administrativos - servicio que tiene circulación vertical un ascensor y una escalera, lo que hace que las personas que atienden el lugar no crucen con los comensales y los visitantes del lugar



### materialidad



Fuente Imágenes: Arch Dally



#### HORMIGÓN VISTO

Empleado en la fachada del proyecto

#### MADERA DE GARAPA

Las podemos encontrar en los baños público, además del Salón principal del restaurante

#### ADOQUIN DE PIEDRA

Ubicadas en las circulaciones públicas como en las terrazas y para el acceso a la cava

#### VIDRIO

Como complemento a las delimitaciones de las áreas, están en el salón, además del acceso desde el Parque Bicentenario

#### PIEDRA EN SU ESTADO NATURAL

Sirven como sostén al edificio ya que son las columnas del proyecto (ver lámina 14 del sistema constructivo)

### color



#### naranja

Éste se asocia con la seguridad y la juventud, es por eso que es aplicada en el salón principal.

#### gris

Estos rebajan y suavizan los colores puros, además ayudan con la estabilidad psicológica, es por eso que en la fachada se utiliza este color, para complementar el área verde del Parque Bicentenario.

#### negro

El negro representa elegancia y poder. Éste está representado en los techos, vigas, como un complemento al color natural de la piedra expuesta.



Fuente Imágenes: Arch Dally

TESIS: "ANÁLISIS DE LA RECREACIÓN PASIVA Y SU IMPACTO SOCIO-AMBIENTAL EN NUEVO CHIMBOTE PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE UN EQUIPAMIENTO URBANO DE ESCALA ZONAL- 2018"

ALUMNA:  
SANDOVAL COBIAN LUCERO AVILUZ

CICLO:  
IX 2018-I

CURSO:  
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

DOCENTE:  
ARO. ROMERO ÁLAMO ISRAEL

ASESOR:  
ARO. REYES ANA MARÍA

III . MARCO REFERENCIAL

TEMA:  
ANÁLISIS DE CASO  
INTERNACIONAL

CASO: PARQUE BICENTENARIO DE VITACURA  
-  
SANTIAGO DE CHILE

LÁMINA:

N°18

# RESTAURANTE MESTIZO

SECTOR  
N° 3

EQUIPAMIENTO DENTRO DEL PARQUE BICENTENARIO

## Dimensión CONSTRUCTIVA Y ESTRUCTURAL



Fuente Imágenes: Arch Daily

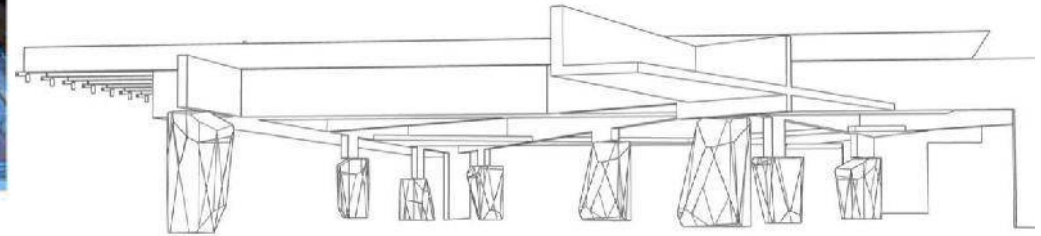


Los bloques de piedra, cuyas partes superior e inferior han sido previamente aplanadas, están anclado a los cimientos mediante barras de acero. Mediante este sistema se unen también los bloques a los soportes del tejado, de hormigón armado, revestidos con un veteado de madera. Las paredes traseras del edificio están preparadas para absorber posible cargas sísmicas

### ¿Pero Soportarán la carga?

El Ing. Luis Soler dice que "Cada pedrusco del Restaurante Mestizo soporta un peso de 50 Kg/cm. Eso es poco si lo comparamos con los 500 Kg/cm²."

La piedra se extrajo de una cantera cercana de la ciudad de Pirque.



PERSPECTIVA CONSTRUCTIVA

Detalle constructivo



TESIS: "ANÁLISIS DE LA RECREACIÓN PASIVA Y SU IMPACTO SOCIO-AMBIENTAL EN NUEVO CHIMBOTE PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE UN EQUIPAMIENTO URBANO DE ESCALA ZONAL- 2018"

ALUMNA:  
SANDOVAL COBIAN LUCERO AVILUZ

CICLO:  
IX 2018-I

CURSO:  
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

DOCENTE:  
ARO. ROMERO ÁLAMO ISRAEL

ASESOR:  
ARO. REYES ANA MARÍA

III . MARCO REFERENCIAL

TEMA:  
ANÁLISIS DE CASO

INTERNACIONAL

CASO: PARQUE BICENTENARIO DE VITACURA

SANTIAGO DE CHILE

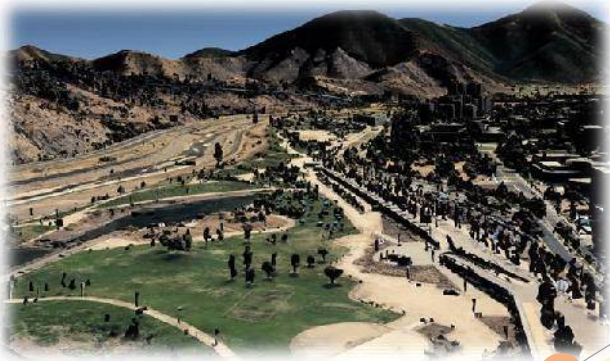
LÁMINA:

N°19



# DIMENSIÓN TECNOLÓGICO Y AMBIENTAL

# ASOLEAMIENTO Y VENTILACIÓN



FOTOGRAFÍA DEL PARQUE A LAS 9 AM

Fuente Imagen: Google Earth

### COMENTARIO:

-El parque tiene la iluminación natural que se ve ambientada por los árboles naturales del lugar que proporcionan sombra a los lugares de descanso y al circuito de ciclovía y paseos peatonales.

-Con respecto a la ventilación los árboles en el lugar ayudan a que el lugar no se sienta bochornoso, a pesar que está a desnivel y al tener un gran hito como el cerro San Cristobal.



VENTILACIÓN

Isométrica - movimientos de tierra

ASOLEAMIENTO

TESIS: "ANÁLISIS DE LA RECREACIÓN PASIVA Y SU IMPACTO SOCIO-AMBIENTAL EN NUEVO CHIMBOTE PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE UN EQUIPAMIENTO URBANO DE ESCALA ZONAL- 2018"	
ALUMNA: SANDOVAL COBIAN LUCERO AVILUZ	CICLO: IX 2018-I

CURSO: PROYECTO DE INVESTIGACIÓN
DOCENTE: ARO. ROMERO ÁLAMO ISRAEL
ASESOR: ARO. REYES ANA MARÍA

III . MARCO REFERENCIAL	
TEMA: ANÁLISIS DE CASO INTERNACIONAL	CASO: PARQUE BICENTENARIO DE VITACURA - SANTIAGO DE CHILE

LÁMINA: N°20
-----------------

### ASPECTO CONTEXTUAL

- El Parque Bicentenario se ubica en la Comuna de Vitacura, en la ciudad de Santiago de Chile.
- Tiene 5 acceso a lo largo de la Av. Bicentenario, la cual rodea el proyecto junto con la Carretera norte.
- Se puede llegar también con el transporte público del Metro "Los Leones Línea 1"
- La sección vial de su Av Principal "Av. Bicentenario" es de 74 ml
- Está rodeado por conjuntos habitacionales, es por eso la razón de tan amplia sección vial, por las alturas de las edificaciones
- Tiene cerca a él un nodo muy importante que es el Cerro San Cristóbal
- Además el sector se caracteriza por ser financiero.



### ASPECTO FUNCIONAL

- Dentro del proyecto existen 3 tipos de circulación, el proyecto fue pensando para ciclistas es por eso de la implementación de ciclovías, esta recorre todo el proyecto a través de un circuito.
- En el análisis anterior el proyecto se dividió en tres sectores los cuales se caracterizan por:
  - SECTOR 1: la zona más llamativa es el anfiteatro aquí es donde empieza el circuito de ciclovías. Actualmente se encuentra en construcción.
  - SECTOR 2 :Encontramos un oratorio (ver lámina N°09), además de una explanada donde se realizan ferias gastronómicas o actividades culturales. Un área de picnic que se caracteriza por ya tener mobiliarios para el usuario.
  - SECTOR 3: Encontraremos un restaurante (Ver lámina N°15), además de un lago, un área de juegos inclusivos y la Municipalidad de Vitacura.



### ASPECTO FORMAL

- Se analizaron los dos equipamientos dentro del proyecto anteriormente mencionados.
- ORATORIO VIRGEN DEL PARQUE:
  - La forma de este equipamiento va acorde a la topografía del parque Bicentenario, éste es circular lo que hace que sirva como un hito que luego al ingresar a él se podría utilizar. La una iluminación artificial son contrarrestados con el color blanco de todo el equipamiento tanto interior como exterior.



- RESTAURANTE MESTIZO:
  - Este también se acopla a la topografía del lugar, mantiene una forma alargada rectangular, además, utiliza colores naranjas, grises y negro que hacen que los comensales se sientan en tranquilidad. Además de los materiales como la piedra, el adoquín, madera, todos elementos naturales para no romper con la finalidad del parque.



### ASPECTO ESPACIAL

- La espacialidad en el parque Bicentenario de Vitacura es amplia porque la mayoría de actividades recreativas se realizan al aire libre, además el parque es de acceso libre sin cercos, lo que hace que la población acceda y disfrute de este espacio público.



- ORATORIO VIRGEN DEL PARQUE:

Esta cuenta con la relación interior - exterior ya que éste se encuentra a nivel del suelo y puede ser visualmente apreciado a los visitantes. Además de ser permeable y poder ser público y privado a la vez.

- RESTAURANTE MESTIZO
  - Este tiene un registro visual desde el salón principal hacia el lago y hacia el parque en sí ya que está a un nivel más alto que todo el parque. No existe una relación público y privado, ya que los usos dentro del edificio están separados por un núcleo. Sin embargo el restaurant si soluciona la relación interior - exterior porque cuenta con mobiliario fuera del restaurante al paso de los peatones y de los visitantes.

### ASPECTO AMBIENTAL

- El parque tiene la iluminación natural que se ve ambientada por los árboles naturales del lugar que proporcionan sombra a los lugares de descanso y al circuito de ciclovía y paseos peatonales.
- Con respecto a la ventilación los árboles en el lugar ayudan a que el lugar no se sienta bochornoso, a pesar que está a desnivel y al tener un gran hito como el cerro San Cristóbal.



- ORATORIO VIRGEN DEL PARQUE:

- El sol recorre de ESTE a OESTE, es así que el patio central tanto el patio de luz donde se encuentra ubicada la virgen siempre está iluminada, sin embargo el monumento de la virgen está bien conservada porque cuenta con una protección superior que en todo el día no le da la luz del sol directamente

- El viento caliente tiende a subir por lo que el oratorio, está constantemente ventilado. Al estar bajo el nivel del suelo se suele pensar que éste lugar tendrá una sensación abrumadora, sin embargo las aberturas hacia el cielo hacen que este lugar no se sienta tan pequeño y el viento recorra naturalmente.

### ASPECTO CONSTRUCTIVO Y ESTRUCTURAL

- Los materiales que se utilizaron para las áreas de circulaciones de los visitantes es concreto, adoquín y en la plaza de la municipalidad porcelanado, todos esto de color gris para contrastar el verde de las áreas naturales, además de los puentes para el lago de madera.



- ORATORIO VIRGEN DEL PARQUE:

Se utilizó hormigón visto con incorporación de dióxido de carbono. Se utilizaron moldajes fenólicos modulados.

El piso es adoquinado a manera de una alfombra horizontal. Barandas de Cristal para la protección.

- RESTAURANTE MESTIZO:
  - Se utilizó el Hormigón Visto, además del adoquín de piedra. Su estructura es piedra en su estado natural, éstas fueron aplanadas superior e inferiormente, la cual se unen con soportes de hormigón armado, y soportan aproximadamente una carga de 50 kg/cm.

### ASPECTO SIMBÓLICO

- El Parque Bicentenario tiene un lenguaje arquitectónico como un parque lineal, ya que se encuentra al borde del distrito y también sirve como un núcleo final ya que luego la topografía hace más importante al cerro San Cristóbal.

- CONCEPTUALIZACIÓN:
  - Dar una sensación de protección a los peatones que pasean por él.

- RELEVANCIA SOCIAL:
  - El parque tiene la finalidad de generar actividades de recreación pasivas como activas, dentro de las cuales también hace que la población no se sienta intimidado por los perros y los incorpora con un parque canino, además de contar con la Explanada Central donde se realizan actividades sociales diurnas y nocturnas como conciertos, culturales y recreativas visuales como exposiciones de esculturas.

- RELEVANCIA URBANA:
  - Se le considera como una de las áreas verdes públicas más atractivas y grandes de Santiago de Chile. Este parque da la cara al Parque Metropolitano, lo que da la sensación que el parque se prolonga hasta su pradera. El proyecto orienta el diseño y genera un orden urbano y geográfico, es así que el proyecto debe consolidarse ya que ayuda a ordenar los terrenos al borde del río Mapocho.

TESIS: "ANÁLISIS DE LA RECREACIÓN PASIVA Y SU IMPACTO SOCIO-AMBIENTAL EN NUEVO CHIMBOTE PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE UN EQUIPAMIENTO URBANO DE ESCALA ZONAL- 2018"

ALUMNA: SANDOVAL COBIAN LUCERO AVILUZ

CICLO: IX 2018-I

CURSO: PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

DOCENTE: ARO. ROMERO ÁLAMO ISRAEL

ASESOR: ARO. REYES ANA MARÍA

III . MARCO REFERENCIAL

TEMA: ANÁLISIS DE CASO

INTERNACIONAL

CASO: PARQUE BICENTENARIO DE VITACURA

SANTIAGO DE CHILE

LÁMINA:

N°21





TESIS: "ANÁLISIS DE LA RECREACIÓN PASIVA Y SU IMPACTO SOCIO-AMBIENTAL EN NUEVO CHIMBOTE PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE UN EQUIPAMIENTO URBANO DE ESCALA ZONAL- 2018"

ALUMNA:  
SANDOVAL COBIAN LUCERO AVILUZ

CICLO:  
IX 2018-I

CURSO:  
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

DOCENTE:  
ARO. ROMERO ÁLAMO ISRAEL

ASESOR:  
ARO. REYES ANA MARÍA

III . MARCO REFERENCIAL

TEMA:  
ANÁLISIS DE CASO  
INTERNACIONAL

CASO:  
CLUB ZONAL /PARQUE ZONAL  
HUIRACOCCHA  
SJL - LIMA

LÁMINA:

N°01



# PRESENTACIÓN

# DATOS GENERALES

## PARQUE ZONAL HUIRACOCHA

El 30 de Diciembre de 1971 de inaugurado el parque zonal Huiracocha, por el ministro de Vivienda, contralmirante Luis Vargas Caballero, durante el gobierno de Juan Velasco Alvarado y el primer alcalde de San Juan De Lurigancho de ese tiempo, que fue, Luis Suares Cáceres.



Tiene 44 años de labor interrumpida. El trabajo del SERPAR, es hacer que Lima sea una ciudad más verde, con mas parques para todos.

Demás ofrece infraestructura mejorable para la promoción de la educación y la sensibilización por la naturaleza, y la relación del hombre con su entorno.

Estos proyectos, debido a su afluencia masiva de visitantes son espacios para hacer de la cultura y el arte estén asociadas, además esta entidad hace que los parques y los proyectos culturales con los que están relacionados, estén al alcance de toda la población.

Además prestan sus instalaciones para realizar algunas actividades sociales como cumpleaños o actividades de compartir



**COMENTARIO**  
Este parque tiene espacios de recreación pasiva y activa, es por eso se realizó la siguiente investigación, además hay una relación directa con la recreación pasiva y la cultura, lo que hace el proyecto más interesante.



PROYECTISTA

SERPAR

ÁREA

30 Ha.

FUNDADOR

Luis Vargas Caballero

GOBIERNO

Juan Velasco Alvarado

ALCALDE

Luis Suares cáceres

TESIS: "ANÁLISIS DE LA RECREACIÓN PASIVA Y SU IMPACTO SOCIO-AMBIENTAL EN NUEVO CHIMBOTE PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE UN EQUIPAMIENTO URBANO DE ESCALA ZONAL- 2018"

ALUMNA: SANDOVAL COBIAN LUCERO AVILUZ

CICLO: IX 2018-I

CURSO: PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

DOCENTE: ARO. ROMERO ÁLAMO ISRAEL

ASESOR: ARO. REYES ANA MARÍA

III . MARCO REFERENCIAL

TEMA:

ANÁLISIS DE CASO

INTERNACIONAL

CASO:

CLUB ZONAL /PARQUE ZONAL HUIRACOCHA SJL - LIMA

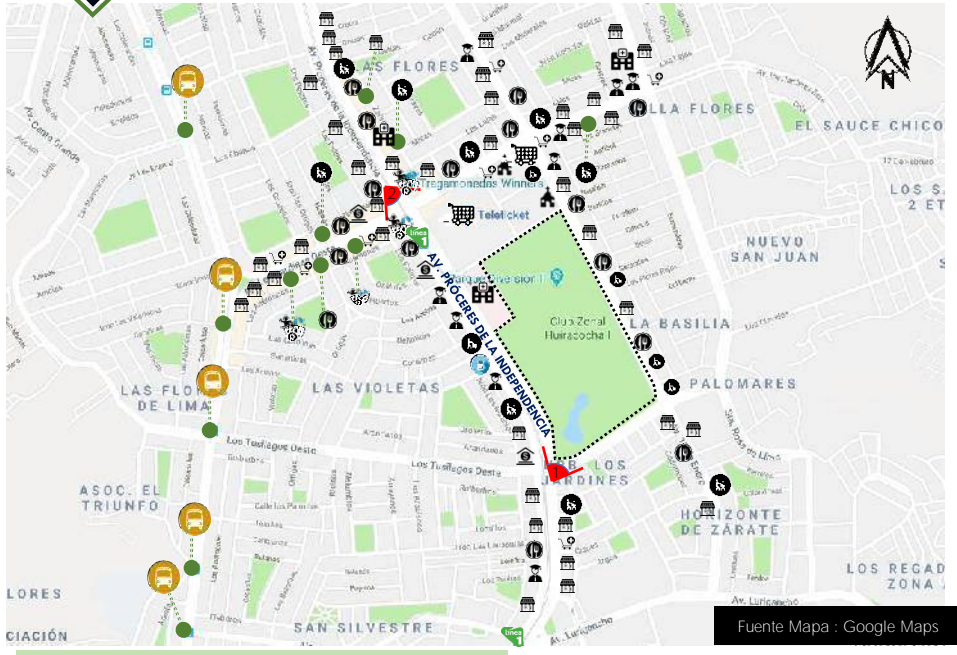
LÁMINA:

N°02



# DIMENSIÓN CONTEXTUAL

# PERFIL E IMAGEN URBANA, fuerzas de lugar



- DONDE:
- COLEGIOS / UNIVERSIDADES
  - BANCO
  - RESTAURANTE
  - METRO - LINEA 1
  - GRIFO
  - TIENDA
  - HOTEL
  - IGLESIA
  - RECREACIÓN NOCTURNA
  - EQUIPAMIENTO DE SALUD
  - CENTROS COMERCIALES / ABARROTOS
  - FARMACIA
  - PARADERO



**FUERZAS DEL LUGAR**

COMENTARIO  
El Distrito donde se encuentra El Club Zonal Huiracocha poseen hitos importantes que complementan el uso del lugar, como un centro comercial, además lugares de estadia como hoteles, restaurantes e institutos o universidades que podrian servir para el continuo uso de los estudiantes y los habitantes con Centro Cultural que se encuentra dentro de este parque urbano.

**PERFIL URBANO**

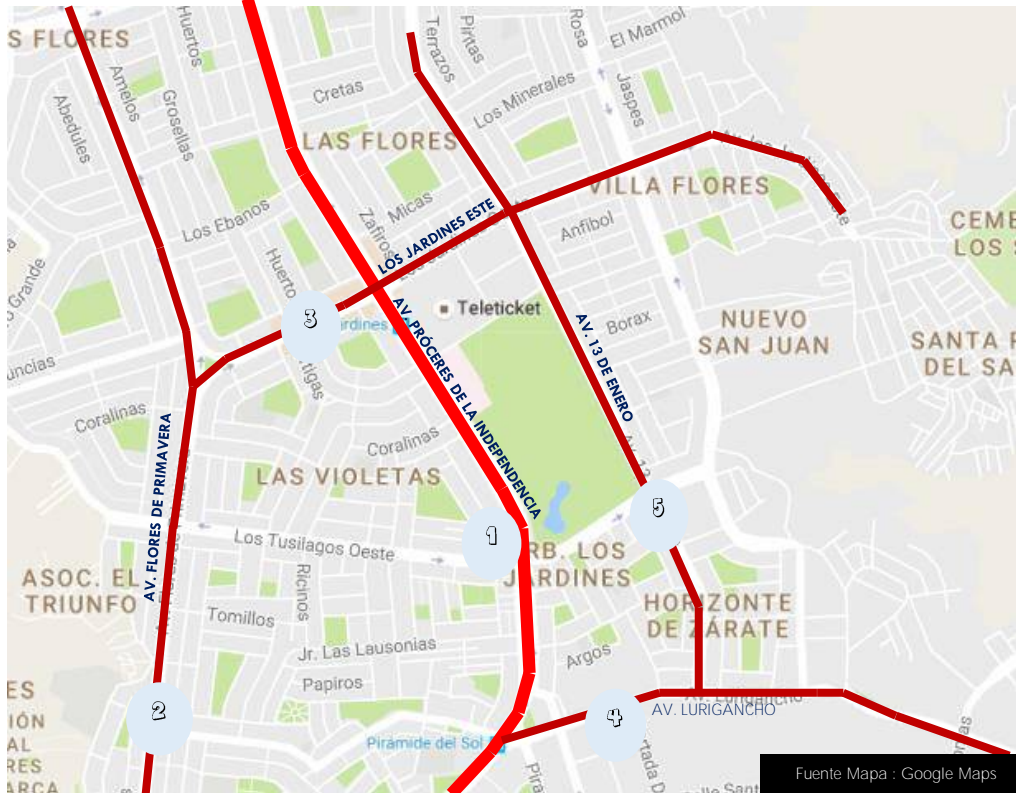
COMENTARIO  
Los Equipamientos de mayor altura se encuentran dentro del parque, por lo que todo el perímetro tiene un cerco de 4 m de altura, este cerco hacia la av. Principal no es de concreto lo que hace que haya una relación visual con el interior del proyecto, además este perfil es complementado por transporte público que es la línea 1 del metro de Lima, ésta tiene una altura de 8 a 10 m lo que hace que no transgreda con el frente del proyecto.

	TESIS: "ANÁLISIS DE LA RECREACIÓN PASIVA Y SU IMPACTO SOCIO-AMBIENTAL EN NUEVO CHIMBOTE PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE UN EQUIPAMIENTO URBANO DE ESCALA ZONAL- 2018"	CURSO: PROYECTO DE INVESTIGACIÓN	III . MARCO REFERENCIAL		LÁMINA:  <h1>N°03</h1>
	ALUMNA: SANDOVAL COBIAN LUCERO AVILUZ	DOCENTE: ARO. ROMERO ÁLAMO ISRAEL ASESOR: ARO. REYES ANA MARÍA	TEMA: ANÁLISIS DE CASO INTERNACIONAL	CASO: CLUB ZONAL /PARQUE ZONAL HUIRACOCHA SJL - LIMA	



# DIMENSIÓN CONTEXTUAL

# Accesibilidad e ingresos



La vía Principal " Av. Próceres de la Independencia" es la vía que nos lleva al acceso principal del Parque Zonal Huiracocha. Esta vía, está integrada con el corredor teniendo una sección máxima de 60.00 metros.

Existen también 2 vías colectoras o secundarias que pasan cerca del proyecto, estas son: Av. Lurigancho, Av. 13 de Enero y Los Jardines Este.

LEYENDA:

- █ AV. PRINCIPAL
- █ AV. SECUNDARIA

**COMENTARIO**  
El proyecto está en un lugar estratégico para las personas que estén en el Corredor 1 integrado en la Av. Próceres de la Independencia. Tendrán un acceso más cercano al proyecto e incluso las personas que llegan con movilidad particular.



1 AV. PRÓCERES DE LA INDEPENDENCIA- FUENTE: GOOGLE EARTH



2 AV. FLORES DE PRIMAVERA- FUENTE: GOOGLE EARTH



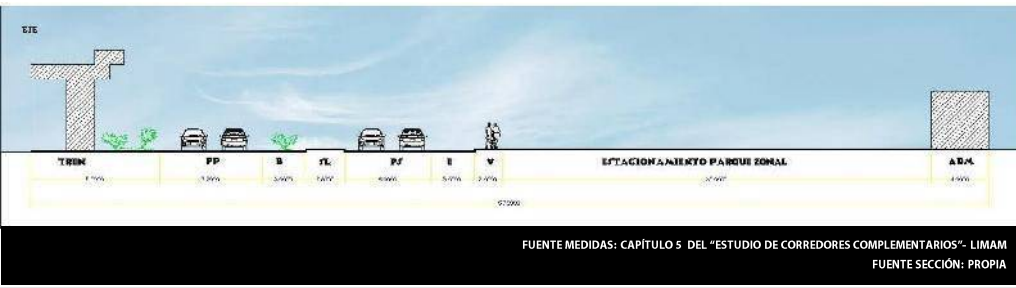
3 LOS JARDINES ESTE- FUENTE: GOOGLE EARTH



4 AV. LURIGANCHO- FUENTE: GOOGLE EARTH



5 AV. 13 DE ENERO - FUENTE: GOOGLE EARTH



DONDE:

- PP: PISTA PRINCIPAL
- B: BERMA
- SL: SEPARADOR LATERAL
- PS: PISTA SECCUNDARIA
- E: ESTACIONAMIENTO
- V: VEREDA



TESIS: "ANÁLISIS DE LA RECREACIÓN PASIVA Y SU IMPACTO SOCIO-AMBIENTAL EN NUEVO CHIMBOTE PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE UN EQUIPAMIENTO URBANO DE ESCALA ZONAL- 2018"

ALUMNA: SANDOVAL COBIAN LUCERO AVILUZ

CICLO: IX 2018-I

CURSO: PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

DOCENTE: ARO. ROMERO ÁLAMO ISRAEL

ASESOR: ARO. REYES ANA MARÍA

TEMA: ANÁLISIS DE CASO INTERNACIONAL

III . MARCO REFERENCIAL

CASO: CLUB ZONAL /PARQUE ZONAL HUIRACOCHA SJL - LIMA

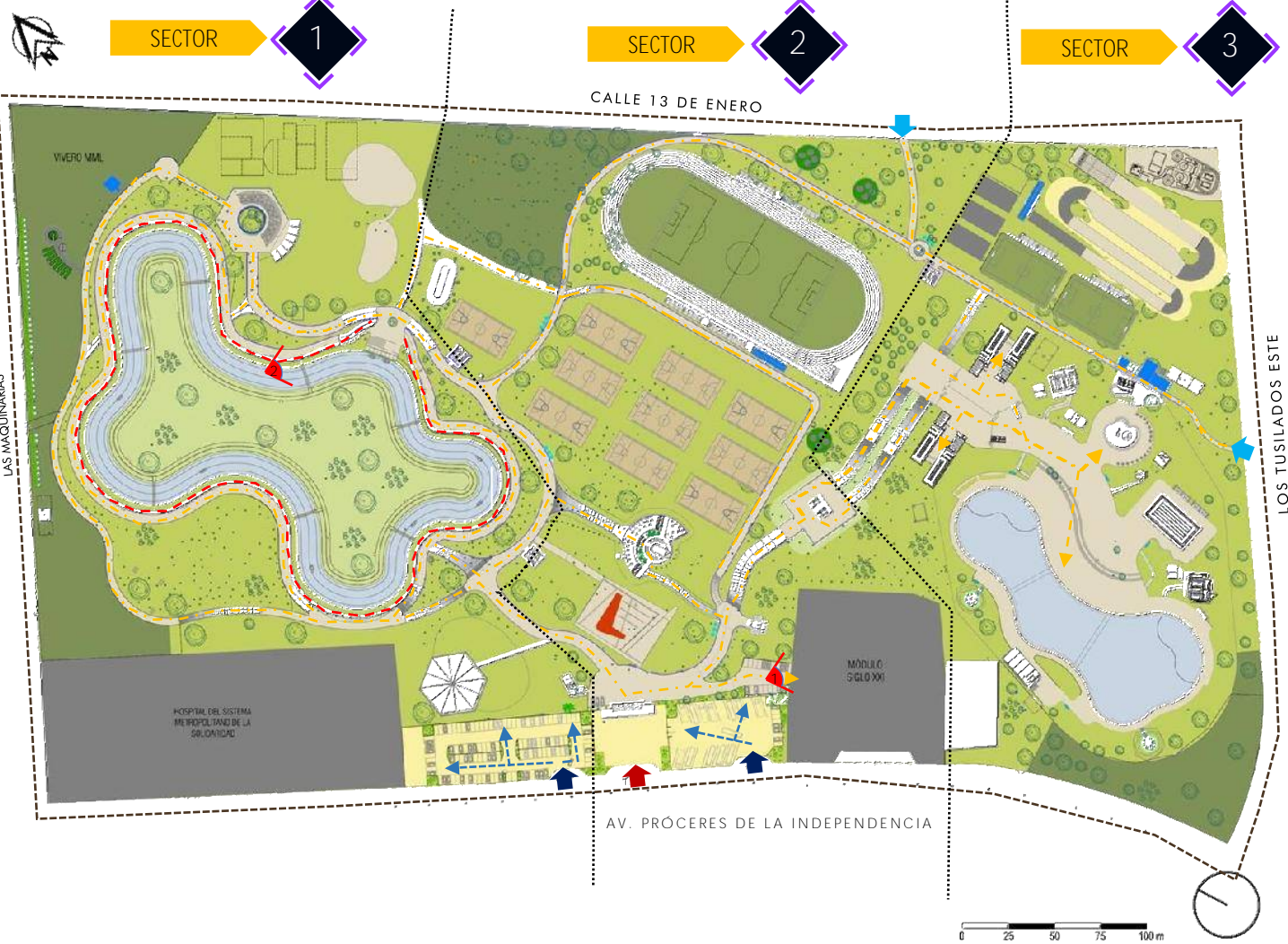
LÁMINA: N°04

# C

## DIMENSIÓN FUNCIONAL

## Circulación Y ACCESSOS

NOTA: PARA PODER DESARROLLAR ORDENADAMENTE EL PROYECTO SE DIVIDIÓ EN 3 SECTORES



- DONDE:
- ACCESO PEATONAL
  - ACCESO VEHICULAR
  - ACCESO DE SERVICIO
  - CIRCULACIÓN DE CICLOVÍAS:**  
Existe un sistema de ciclovías alrededor del lago.
  - CIRCULACIÓN VEHICULAR:**  
El proyecto se encuentra rodeada de 4 vías vehiculares, sin embargo el acceso principal es la Av. Paseo de la República, la cual tiene 2 tipos de estacionamiento
  - CIRCULACIÓN PEATONAL:**  
Existe solo un acceso peatonal al centro del proyecto, esta va en dos sentidos donde recorre todos los equipamientos recreativos interior, recorriendo cafeterías, lugar de estadia, lago, un sitio de losas múltiples y piscinas



CENTRO CULTURAL CREA

Fuente Imagen: LIBRO - LIMA, ESPACIOS PÚBLICOS (WILLEY)



LAGO DEL SECTOR 1

Fuente Imagen: DePeru.com



TESIS: "ANÁLISIS DE LA RECREACIÓN PASIVA Y SU IMPACTO SOCIO-AMBIENTAL EN NUEVO CHIMBOTE PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE UN EQUIPAMIENTO URBANO DE ESCALA ZONAL- 2018"  
ALUMNA: SANDOVAL COBIAN LUCERO AVILUZ

CURSO: PROYECTO DE INVESTIGACIÓN  
DOCENTE: ARO. ROMERO ÁLAMO ISRAEL  
ASESOR: ARO. REYES ANA MARÍA

III . MARCO REFERENCIAL  
TEMA: ANÁLISIS DE CASO INTERNACIONAL  
CASO: CLUB ZONAL /PARQUE ZONAL HUIRACOCCHA SJL - LIMA

LÁMINA: N°05



DONDE:

- CIRCULACIÓN CICLOVÍAS
- CIRCULACIÓN HORIZONTAL
- CIRCULACIÓN VERTICAL

ACCESOS

DISTRIBUCIÓN PARQUE:

- JUEGOS INFANTILES
- ZONA DE PARRILLAS
- LAGUNA
- CICLOVÍA
- RESTAURANT
- VIVERO
- GRANJITA INTERACTIVA
- PASEO A CABALLO
- HARÁS DE SJL
- SS.HH.
- ESTACIONAMIENTO
- EMBARCADERO

ZONIFICACIÓN:

- Z. ADMINISTRATIVA
- Z. CULTURAL
- Z. COMERCIAL
- Z. DE SERVICIO
- Z. RECREATIVA ACTIVA
- Z. RECREATIVA PASIVA
- ÁREA VERDE



Fuente Imagen: Google Earth



Juegos de niños



Lago

Fuente Fotografías : Propla



Paseo a Caballo



Embarcadero

COMENTARIO

-El sector 1 se caracteriza por tener un mayor área de recreación pasiva, estas constan de una zona de parrillas, juegos para niños, una zona de embarcadero que sirve para recorrer el lago, la cual en su borde cuenta con una ciclovía. Existe también un área de equitación o paseo a caballo, y según el Western Reserve Land Conservancy, ésta actividad se considera como recreación pasiva al igual que el montar bicicleta. -Además las circulaciones públicas y de servicio no se cruzan, lo cual hace que la interacción del público dentro del parque sea más libre.

sector N°1

TESIS: "ANÁLISIS DE LA RECREACIÓN PASIVA Y SU IMPACTO SOCIO-AMBIENTAL EN NUEVO CHIMBOTE PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE UN EQUIPAMIENTO URBANO DE ESCALA ZONAL- 2018"	
ALUMNA: SANDOVAL COBIAN LUCERO AVILUZ	CICLO: IX 2018-I

CURSO: PROYECTO DE INVESTIGACIÓN
DOCENTE: ARO. ROMERO ÁLAMO ISRAEL
ASESOR: ARO. REYES ANA MARÍA

III . MARCO REFERENCIAL	
TEMA: ANÁLISIS DE CASO INTERNACIONAL	CASO: CLUB ZONAL /PARQUE ZONAL HUIRACocha SJL - LIMA

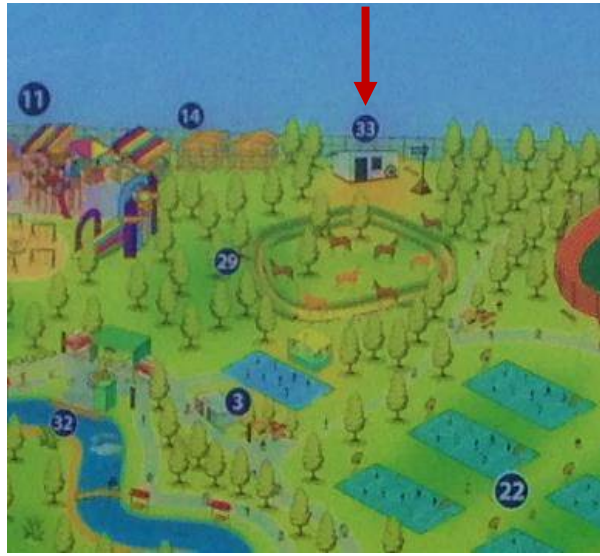
LÁMINA: N°06
-----------------

# HARAS LURIGANCHO

DATOS GENERALES

SECTOR  
N°1

EQUIPAMIENTO HISTÓRICO DENTRO DEL PARQUE ZONAL HUIRACOCCHA



AV. PRÓCERES DE LA INDEPENDENCIA

## CENTRO DE INTERPRETACIÓN "HARAS LURIGANCHO"

Este es una propuesta colectiva a que recrea en un espacio de memoria, el vínculo que existe entre los caballos y la historia de la ciudad de Lima después de la conquista. Habla también de los primeros indicios de la caballeriza Peruana



En la década de los 40, existía una hacienda Azcarrunz, es por pero que en este lugar se exhibe una réplica de los antiguos criaderos de caballos de carrera. Además, se exponen objetos que pertenecieron al recinto original, tales como retratos, cuadros, utensilios para la limpieza de los caballos y sillas de montar. Este equipamiento está abierta al público de 9:00 am a 5:00 pm desde el Martes a los Domingos. Este núcleo tiene aproximadamente un área de 45 m<sup>2</sup>



TESIS: "ANÁLISIS DE LA RECREACIÓN PASIVA Y SU IMPACTO SOCIO-AMBIENTAL EN NUEVO CHIMBOTE PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE UN EQUIPAMIENTO URBANO DE ESCALA ZONAL- 2018"

ALUMNA:  
SANDOVAL COBIAN LUCERO AVILUZ

CICLO:  
IX 2018-I

CURSO:  
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

DOCENTE:  
ARO. ROMERO ÁLAMO ISRAEL

ASESOR:  
ARO. REYES ANA MARÍA

III . MARCO REFERENCIAL

TEMA:

ANÁLISIS DE CASO

INTERNACIONAL

CASO:

CLUB ZONAL /PARQUE ZONAL  
HUIRACOCCHA  
SJL - LIMA

LÁMINA:

N°07

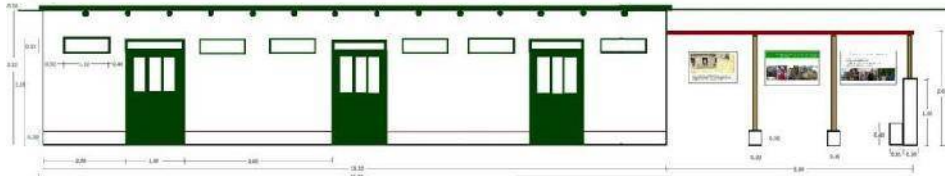


# HARAS LURIGANCHO

Dimensión constructivo y simbólico.

## EQUIPAMIENTO HISTÓRICO DENTRO DEL PARQUE ZONAL HUIRACOCCHA

### BOCETO PRELIMINAR DEL PROYECTO



Esquema de vista reconstructiva de Boxees para caballos en base a fotos y apuntes y medidas en el lugar

Las caballerizas comprende un ambiente rectangular de 4.00 x 15.20 m., y 3.10 de altura, con paredes de adobe de 20x40x10 cm., separado internamente con rejas de madera para cada caballo

La parte frontal dispondrá de tres portones de madera de la época, donados y procedentes del mismo Haras, cada puesto está franqueado por ventanales rectangulares de madera.

El techo es ligero con vigas de rollizo de madera eucalipto y caña Guayaquil extendida, recubiertas de barro.

Hacia uno de los costados se construyó un ambiente expositivo con paneles de exposición sobre la historia que incluirá fotografías y objetos donados por los custodios de Haras Luriganchos

El Instituto Cultural Ruricacho se encargó de la restauración y presentación de elementos como: reloj de contador de caballo, trofeos, muebles, cuadros, ruedas de carruaje de la época, objetos de cuero y madera.

### Sistema constructivo

Las técnicas constructivas con netamente tradicionales (adobes y madera) donde predominan los materiales no industrializados (sin el uso de energías renovables), generando de esta manera que el proyecto se denomine como un proyecto sustentable y ecológico



### ÁMBITO SIMBÓLICO: RELEVANCIA SOCIAL

Generar nuevas dinámicas de circulación en el parque zonal mediante la incorporación de atractivos espacios poco visitados por los usuarios.

Mejorar la infraestructura, equipamiento y otorgar un espacio saludable al servicio de aseo a caballo del parque zonal.

Generar un espacio donde el usuario aprenda y valore una parte de la historia de su comunidad.

Garantizar la custodia de objetos de valor histórico relacionados a la afición de la hípica nacional.



TESIS: "ANÁLISIS DE LA RECREACIÓN PASIVA Y SU IMPACTO SOCIO-AMBIENTAL EN NUEVO CHIMBOTE PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE UN EQUIPAMIENTO URBANO DE ESCALA ZONAL- 2018" ALUMNA: SANDOVAL COBIAN LUCERO AVILUZ	CICLO: IX 2018-I
---	---------------------

CURSO: PROYECTO DE INVESTIGACIÓN DOCENTE: ARO. ROMERO ÁLAMO ISRAEL ASESOR: ARO. REYES ANA MARÍA
--

III . MARCO REFERENCIAL TEMA: ANÁLISIS DE CASO INTERNACIONAL	CASO: CLUB ZONAL /PARQUE ZONAL HUIRACOCCHA SJL - LIMA
---	--

LÁMINA: N°08
-----------------





**DONDE:**

- CIRCULACIÓN CICLOVÍA
- CIRCULACIÓN HORIZONTAL
- CIRCULACIÓN VERTICAL
- ▶ ACCESO PEATONAL
- ▶ ACCESO VEHICULAR
- ▶ ACCESO DE SERVICIO

**DISTRIBUCIÓN PARQUE:**

- CUADRILÁTERO DE BOXEO
- ESTADIO DE GRASS NATURAL
- MINI GIMNASIO
- EDIFICIO CREA
- RESTAURANT
- PISTA ATLÉTICA
- PÉRGOLA
- SS.HH.
- ESTACIONAMIENTO
- LOSAS MÚLTIPLES

**ZONIFICACIÓN:**

- Z. ADMINISTRATIVA
- Z. CULTURAL
- Z. COMERCIAL
- Z. DE SERVICIO
- Z. RECREATIVA ACTIVA
- Z. RECREATIVA PASIVA
- ÁREA VERDE



Fuente Imagen: Google Earth



Edificio Crea



SS.HH

Fuente Imágenes: Propia



MunI Gym

**COMENTARIO**

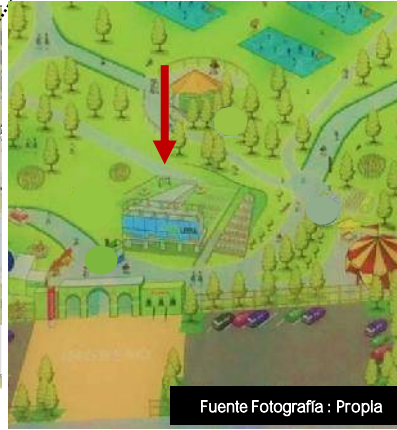
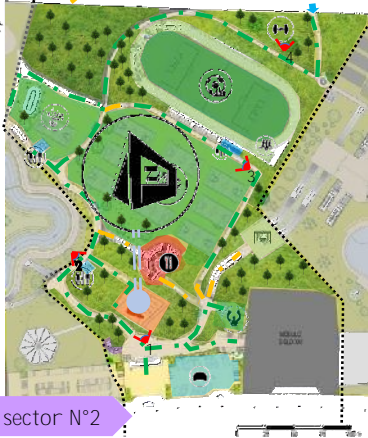
-El sector 2, se caracteriza por tener un mayor porcentaje de área para la recreación activa, esta se encuentra en la parte central y superior del proyecto, además encontramos un restaurante que tiene buena acogida por la ubicación estratégica entre Crea Lima y las áreas que van a necesitar un posterior descanso.  
 -La Municipalidad de Lima, toma el Mini Gym para realizar actividades de gimnasio.

# CREA LIMA - HUIRACOCCHA

DIMENSIÓN FUNCIONAL: CIRCULACIÓN, DISTRIBUCIÓN Y ZONIFICACIÓN

SECTOR N°2

EQUIPAMIENTO CULTURAL DENTRO DEL PARQUE ZONAL HUIRACOCCHA



Fuente Fotografía : Propla

DONDE:

- CIRCULACIÓN PÚBLICA
- CIRCULACIÓN PRIVADA
- CIRCULACIÓN DE SERVICIO
- CIRCULACIÓN VERTICAL
- ➔ ACCESO PÚBLICO
- ➔ ACCESO DE SERVICIO

ZONIFICACIÓN:

- Z. ADMINISTRATIVA
- Z. CULTURAL
- Z. COMERCIAL
- Z. DE SERVICIO
- Z. RECREATIVA ACTIVA
- Z. RECREATIVA PASIVA
- ÁREA VERDE

**COMENTARIO**  
 Existe un área de recreación pasiva y cultural al mismo tiempo, además de un museo doble altura, que es dedicado a los escolares y jóvenes. La sala de exposiciones temporales se podría utilizar para actividades pasivas como la pintura o fotografía, además de utilizar la ludoteca como un lugar para la interacción de niños y mayores. El anfiteatro se podrá utilizar para actuaciones tanto diurnas como nocturnas.



Fuente Fotografías : Arch Daily

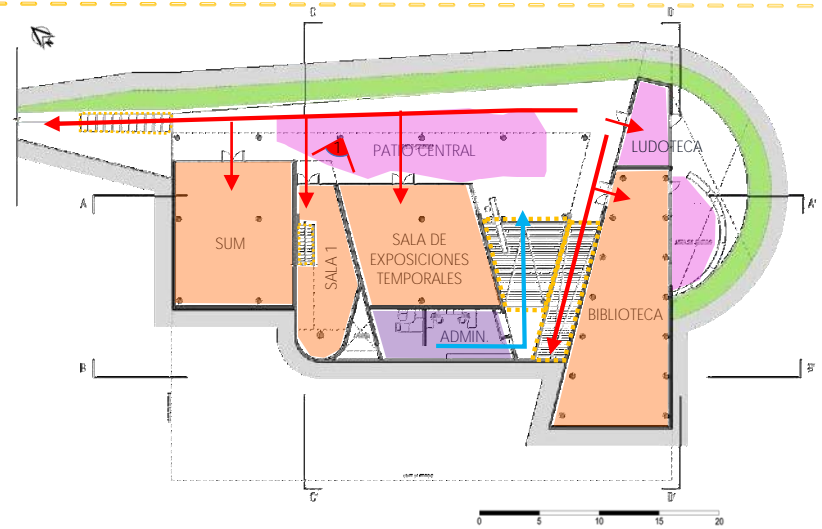


Interior Museo

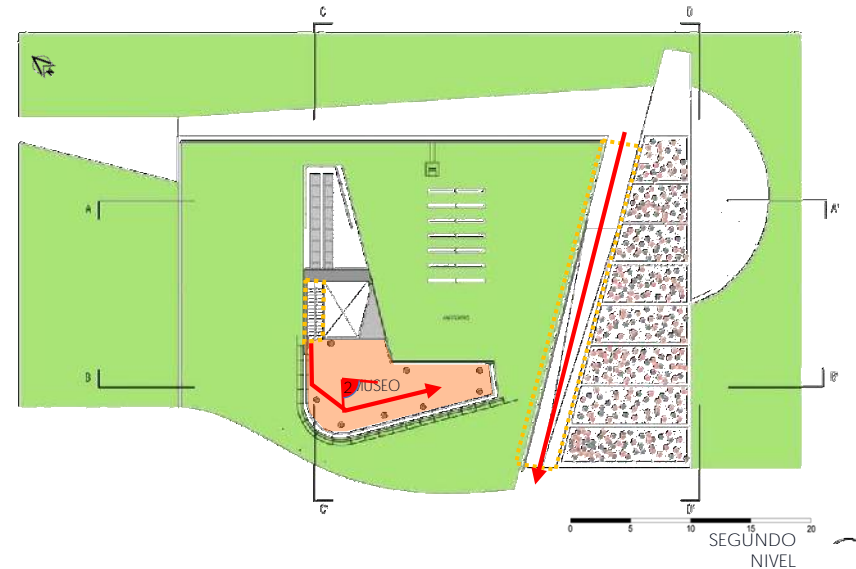


Segundo Nivel

Fuente Fotografías : Propla



PRIMER NIVEL



SEGUNDO NIVEL

TESIS: "ANÁLISIS DE LA RECREACIÓN PASIVA Y SU IMPACTO SOCIO-AMBIENTAL EN NUEVO CHIMBOTE PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE UN EQUIPAMIENTO URBANO DE ESCALA ZONAL- 2018"

ALUMNA: SANDOVAL COBIAN LUCERO AVILUZ

CICLO: IX 2018-I

CURSO: PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

DOCENTE: ARO. ROMERO ÁLAMO ISRAEL

ASESOR: ARO. REYES ANA MARÍA

III . MARCO REFERENCIAL

TEMA: ANÁLISIS DE CASO INTERNACIONAL

CASO: CLUB ZONAL /PARQUE ZONAL HUIRACOCCHA SJL - LIMA

LÁMINA:

N°10

SECTOR N°2

# CREALIMA

## DIMENSIÓN FUNCIONAL y FORMAL

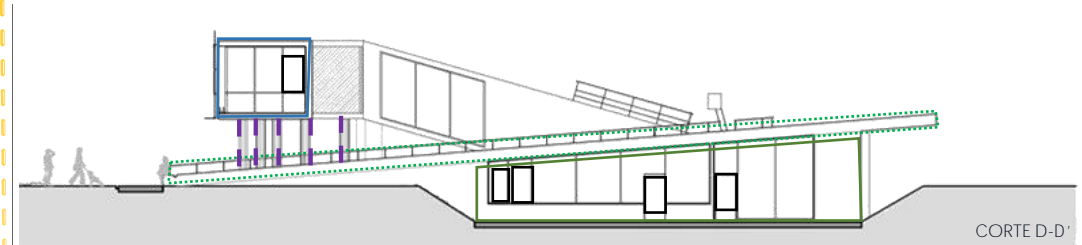
### EQUIPAMIENTO CULTURAL DENTRO DEL PARQUE ZONAL HUIRACOCCHA

SECCIONES



- CIRCULACIÓN PÚBLICA
- CIRCULACIÓN PRIVADA
- CIRCULACIÓN DE SERVICIO
- CIRCULACIÓN VERTICAL
- ➔ ACCESO PÚBLICO
- ➔ ACCESO DE SERVICIO
  
- Z. ADMINISTRATIVA
- Z. CULTURAL
- Z. COMERCIAL
- Z. DE SERVICIO
- Z. RECREATIVA ACTIVA
- Z. RECREATIVA PASIVA
- ÁREA VERDE

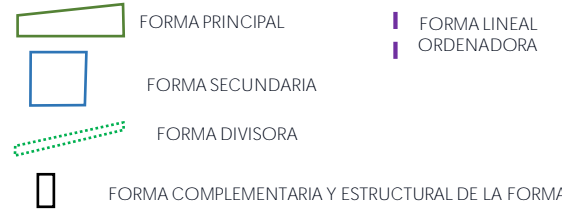
Principios ordenadores, composición de frentes



Frente, vista desde el acceso



VISTA DESDE DENTRO DEL PARQUE ZONAL



TESIS: "ANÁLISIS DE LA RECREACIÓN PASIVA Y SU IMPACTO SOCIO-AMBIENTAL EN NUEVO CHIMBOTE PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE UN EQUIPAMIENTO URBANO DE ESCALA ZONAL- 2018"  
 ALUMNA: SANDOVAL COBIAN LUCERO AVILUZ  
 CICLO: IX 2018-I

CURSO: PROYECTO DE INVESTIGACIÓN  
 DOCENTE: ARO. ROMERO ÁLAMO ISRAEL  
 ASESOR: ARO. REYES ANA MARÍA

III . MARCO REFERENCIAL  
 TEMA: ANÁLISIS DE CASO INTERNACIONAL  
 CASO: CLUB ZONAL /PARQUE ZONAL HUIRACOCCHA SJL - LIMA

LÁMINA: N°11

### EQUIPAMIENTO CULTURAL DENTRO DEL PARQUE ZONAL HUIRACOCCHA

CON RESPECTO AL PARQUE ZONAL: Reátegui Santos, Lorena nos dice que " Este parque zonal presenta bordes físicos que te cortan la relación, interior - exterior y que más aun, la debería tener porque es un pulmón a la ciudad, por lo que no han tenido consideración "



#### RELACIÓN PÚBLICO - PRIVADO

Esta relación es relativamente continua, por que las rampas hacen que el usuario recorra el lugar sin sentir los desniveles.

Fuente Fotografía : Propla



#### RELACIÓN INTERIOR- EXTERIOR

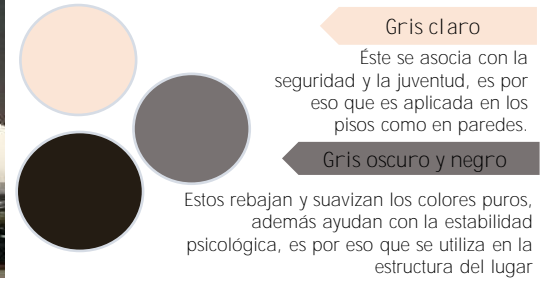
El CREA - LIMA hace que los primeros niveles siempre se sientan como una planta libre, es así que el usuario se sentirá protegido, además de sentirse parte del edificio y poder disfrutar de los ambientes de los distintos niveles. Los techos en caída hacen que el edificio no se vea como un bloque sino que juega con la relación espacio interior y exterior del parque.

#### materialidad



El material principal del conjunto es hormigón armado para las composición de la fachada. Con respecto al museo, para la fachada del segundo nivel se hace un muro cortina, y encima se le pone una malla cuadrículada de acero, para lograr contrarrestar la altura con el largo y no se vea tan pesado el volumen. Las columnas conservan en encofrado natural, la única característica de detalle es que en algunos ambientes están decorados de acuerdo a la temática del sitio.

#### color



#### Relevancia social

Este parque fomenta el deporte, la diversión y la cultura para la población al mismo tiempo.

#### Relevancia urbana

El fin es mejorar la integración de los parques con los barrios donde se ubican, siempre con un carácter ambiental.

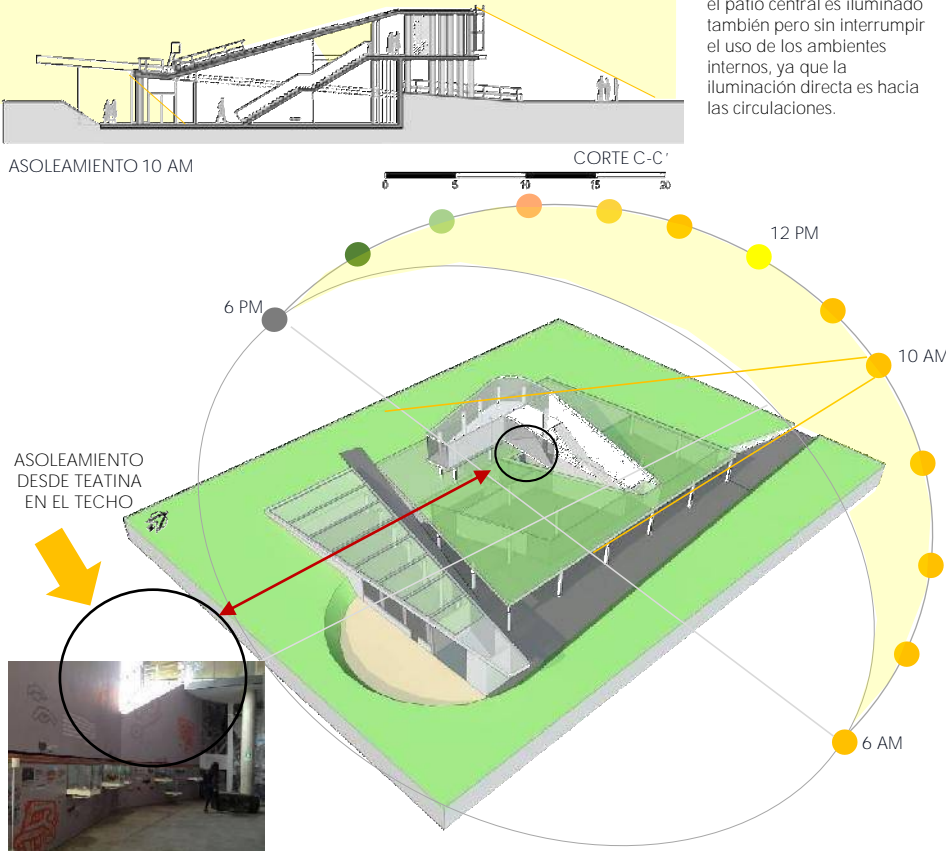


<p>UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO</p>	<p>TESIS: "ANÁLISIS DE LA RECREACIÓN PASIVA Y SU IMPACTO SOCIO-AMBIENTAL EN NUEVO CHIMBOTE PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE UN EQUIPAMIENTO URBANO DE ESCALA ZONAL- 2018"</p>	<p>CURSO: PROYECTO DE INVESTIGACIÓN</p>	<p>III . MARCO REFERENCIAL</p>		<p>LÁMINA:  N°12</p>
	<p>ALUMNA: SANDOVAL COBIAN LUCERO AVILUZ</p>	<p>DOCENTE: ARO. ROMERO ÁLAMO ISRAEL</p>	<p>TEMA: ANÁLISIS DE CASO</p>	<p>CASO: CLUB ZONAL /PARQUE ZONAL HUIRACOCCHA S JL - LIMA</p>	
	<p>CICLO: IX 2018-I</p>	<p>ASESOR: ARO. REYES ANA MARÍA</p>	<p>INTERNACIONAL</p>		

EQUIPAMIENTO DENTRO DEL PARQUE BICENTENARIO

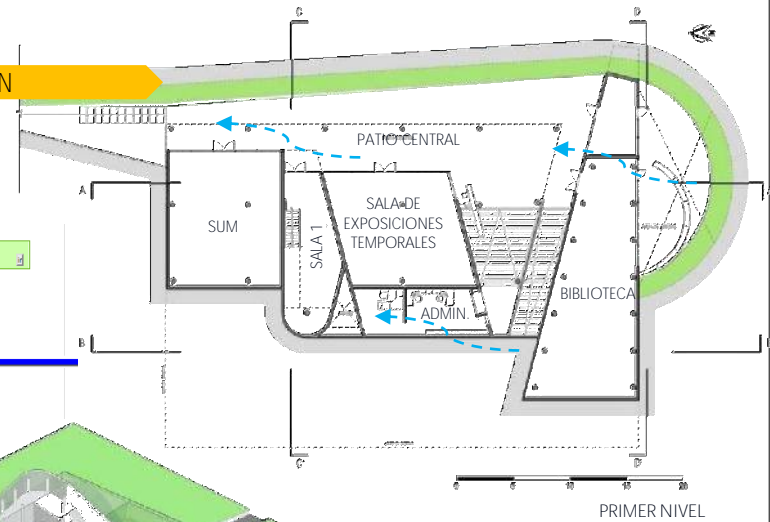
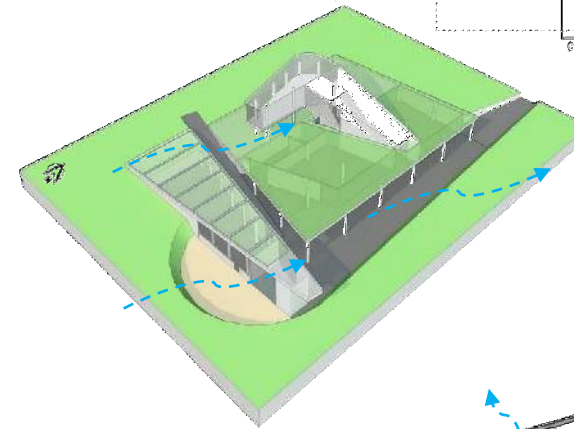
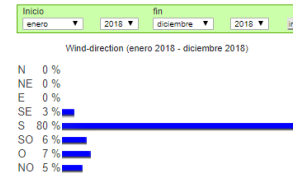
ASOLEAMIENTO

COMENTARIO:  
El edificio cuenta con una teatina que da al museo, este es iluminado naturalmente por ese lugar, por otro lado el patio central es iluminado también pero sin interrumpir el uso de los ambientes internos, ya que la iluminación directa es hacia las circulaciones.

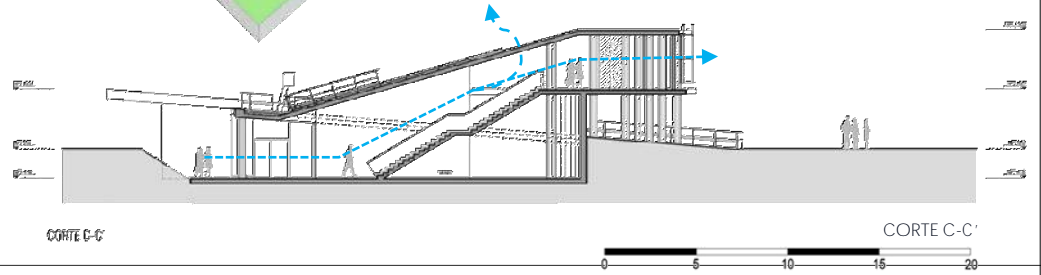


VENTILACIÓN

En lima este año el viento siempre estará presente de sur a norte.



COMENTARIO:  
Los ambientes que están en la parte inferior, tiene una abertura en la parte superior, por medio de teatinas y ventanas altas los ambientes se pueden ventilar.



TESIS: "ANÁLISIS DE LA RECREACIÓN PASIVA Y SU IMPACTO SOCIO-AMBIENTAL EN NUEVO CHIMBOTE PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE UN EQUIPAMIENTO URBANO DE ESCALA ZONAL- 2018"

ALUMNA: SANDOVAL COBIAN LUCERO AVILUZ

CICLO: IX 2018-I

CURSO: PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

DOCENTE: ARO. ROMERO ÁLAMO ISRAEL

ASESOR: ARO. REYES ANA MARÍA

III . MARCO REFERENCIAL

TEMA: ANÁLISIS DE CASO INTERNACIONAL

CASO: CLUB ZONAL /PARQUE ZONAL HUIRACOCCHA SJL - LIMA

LÁMINA: N°13



**DONDE:**

- CIRCULACIÓN CICLOVÍA
- CIRCULACIÓN HORIZONTAL
- CIRCULACIÓN VERTICAL

**ACCESOS**

**DISTRIBUCIÓN PARQUE:**

- PISCINA RECREATIVA
- CANCHAS DE GRASS ARTIFICIAL
- DUCHAS PISCINAS
- SKATEPARK
- CANCHAS DE VOLEY
- BMX
- TÓPICO
- PÉRGOLA
- SS. HH.
- PISCINA PATERA
- LOSAS MÚLTIPLES

**ZONIFICACIÓN:**

- Z. ADMINISTRATIVA
- Z. CULTURAL
- Z. COMERCIAL
- Z. DE SERVICIO
- Z. RECREATIVA ACTIVA
- Z. RECREATIVA PASIVA
- ÁREA VERDE



Fuente Imagen: Google Earth



Accesos Piscina Fuente Imágenes: Propla



BMX



Piscinas



Losa de Voley

**COMENTARIO**

-El sector 3, continúa con las actividades activas, como las piscinas, estas estas dirigidas por edades, también como tópicos por si ocurre algún accidente.  
 -Además un área de BMX un deporte actualmente practicado por los jóvenes.  
 -Cuenta con un área de Skate Park dando a la fachada de Av. Paseo de la República.

sector N°3

AV. PRÓCERES DE LA INDEPENDENCIA 0 25 50 75 100 m

TESIS: "ANÁLISIS DE LA RECREACIÓN PASIVA Y SU IMPACTO SOCIO-AMBIENTAL EN NUEVO CHIMBOTE PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE UN EQUIPAMIENTO URBANO DE ESCALA ZONAL- 2018"  
 ALUMNA: SANDOVAL COBIAN LUCERO AVILUZ  
 CICLO: IX 2018-I

CURSO: PROYECTO DE INVESTIGACIÓN  
 DOCENTE: ARO. ROMERO ÁLAMO ISRAEL  
 ASESOR: ARO. REYES ANA MARÍA

III . MARCO REFERENCIAL  
 TEMA: ANÁLISIS DE CASO INTERNACIONAL  
 CASO: CLUB ZONAL /PARQUE ZONAL HUIRACOCCHA SJL - LIMA

LÁMINA: N°14

ASPECTO CONTEXTUAL	ASPECTO FUNCIONAL	ASPECTO FORMAL	ASPECTO ESPACIAL	ASPECTO AMBIENTAL	ASPECTO CONSTRUCTIVO Y ESTRUCTURAL	ASPECTO SIMBÓLICO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Al proyecto se encuentra en la Av. Próceres de la Independencia, lo que le hace ser accesible por ser una vía muy transitada, paralela a esta vía pasa la línea 1 del metro de Lima, y a 1 cuadra se encuentra el paradero lo que hace que el proyecto sea accesible tanto con movilidad privada como con el transporte público.</li> <li>A sus alrededores podemos encontrar equipos complementarios a la recreación como hoteles, tiendas de abarrotes, un centro comercial como lote vecino, un hospital en la misma cuadra además de institutos.</li> <li>Un punto en contra del proyecto es que solo cuenta con un acceso y al ocupar un área de 30 has, la aglomeración de personas se dará este acceso principal ya que por ahí ingresan buses y carros particulares.</li> </ul> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tiene 3 tipos de acceso, teniendo el estacionamiento en el frontis del proyecto, estos estacionamientos son para dos tipos de usuarios, los escolares y personas particulares.</li> <li>La circulación, a nivel general se puede apreciar que dentro del proyecto encontramos dos tipos, la primera para ciclistas y la segunda para peatones que para realizar un mejor análisis se dividió en 3 sectores.</li> <li><b>SECTOR 1:</b> Aquí encontramos el circuito de ciclovia que recorre un lago y que además tiene un lugar de embarcadero para dar un paseo por el lago. Este sector se caracteriza por tener un mayor área de recreación pasiva, como el paseo a caballo, una zona de parrillas así como también áreas para juegos de los niños.</li> <li><b>SECTOR 2:</b> Aquí encontramos un equipamiento llamado CREALIMA ( ver lámina N° 10), además de la recreación activa como canchas de fútbol, losas múltiples y un cuadrilátero de box.</li> <li><b>SECTOR 3:</b> Existe un área completa de recreación activa, como piscinas, skatepark y un circuito de bmx y canchas de voley</li> </ul>  	<ul style="list-style-type: none"> <li>La forma del parque es como un núcleo central ya que se encuentra dentro de una habilitación urbana sin embargo no tiene una composición de frentes hacia los vecinos porque solo presenta cercos de concreto, el cual hace que no haya permeabilidad visual desde fuera a dentro de proyecto.</li> <li>El color predominante del parque es el verde, ésta son las áreas verdes que forman un recorrido a través de senderos peatonales.</li> <li><b>HARAS LURIGANCHO:</b> Este equipamiento dentro del proyecto en el Sector 1, no tiene relevancia por su forma, sin embargo respeta la naturaleza conservando sus 4m de altura.</li> <li><b>CREALIMA-HUARICOCHA</b> El equipamiento es imponente al encontrarse al entrar en el proyecto por el Sector 2, este cuenta con planta libre y lo contiene una forma rectangular lo que hace que enmarque el lugar como lineal.</li> </ul>  	<ul style="list-style-type: none"> <li>Concordando en primera instancia con Reátegui Santos Lorena, que nos dice que "Este parque zonal presenta bordes físicos que te cortan la relación interior - exterior", sin embargo el proyecto se viene utilizando desde la 2da década, lo que demuestra que la población disfruta de este equipamiento recreativo.</li> <li><b>CREA LIMA-HUIRACOCCHA</b> La relación público privado, es relativamente continua, ya que las rampas hacen que el usuario recorra el lugar sin sentir los desniveles.</li> <li>La relación visual desde dentro del museo hacia el exterior es clara, sin embargo esta misma visualización desde fuera del proyecto no es la misma, por la textura tupida e n la fachada de la misma.</li> </ul> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>El parque tiene la iluminación natural porque la mayoría de los usos que ofrece son al aire libre.</li> <li>Con respecto a la ventilación, al ser un parque abierto el viento recorre el lugar. Además las piscinas no son afectadas por encontrarse en un buen lugar.</li> <li>La acústica externa no afecta al proyecto, ya que en los límites no hay ningún equipamiento, dentro del proyecto, la acústica es de un ámbito natural, por los árboles existentes y las aves que migran en temporadas, además del vivero y la granja interactiva.</li> <li><b>CREALIMA HUIRACOCCHA</b> Todos los ambientes del proyecto son iluminados naturalmente en la mañana.</li> </ul>  <p>Ventilación: Los vientos de Lima este año recorren de Sur a norte, lo que hace que los ambientes tanto a desnivel como los que están a nivel del piso ventilen correctamente</p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>El parque cuenta con mobiliarios para niños hechos por acero, lo que fomenta la reutilización de estos elementos en el lugar.</li> </ul>  <ul style="list-style-type: none"> <li><b>CREA LIMA-HUARICOCHA</b> Existe un sistema de muro cortina en el segundo nivel del museo.</li> </ul>  <p>Las estructuras que sostienen este edificio son columnas de circulares de concreto armado.</p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>El parque tiene relevancia social, ya que uno de sus fines es fomentar el deporte, la diversión y la cultura diurna y nocturna, ya que en este lugar se realizan actividades como teatro al aire libre o pintura y manualidades para niños fuera del Crea Lima pero dentro del Parque Huiracocha.</li> </ul>   <p>Para los adultos también cuenta con un museo y una biblioteca.</p>  <ul style="list-style-type: none"> <li>La relevancia urbana es que crea un área recreativa, la cual se necesitaba, para el ordenamiento de la zona.</li> </ul>

TESIS: "ANÁLISIS DE LA RECREACIÓN PASIVA Y SU IMPACTO SOCIO-AMBIENTAL EN NUEVO CHIMBOTE PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE UN EQUIPAMIENTO URBANO DE ESCALA ZONAL- 2018"

ALUMNA: SANDOVAL COBIAN LUCERO AVILUZ

CICLO: IX 2018-I

CURSO: PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

DOCENTE: ARO. ROMERO ÁLAMO ISRAEL

ASESOR: ARO. REYES ANA MARÍA

III . MARCO REFERENCIAL

TEMA: ANÁLISIS DE CASO INTERNACIONAL

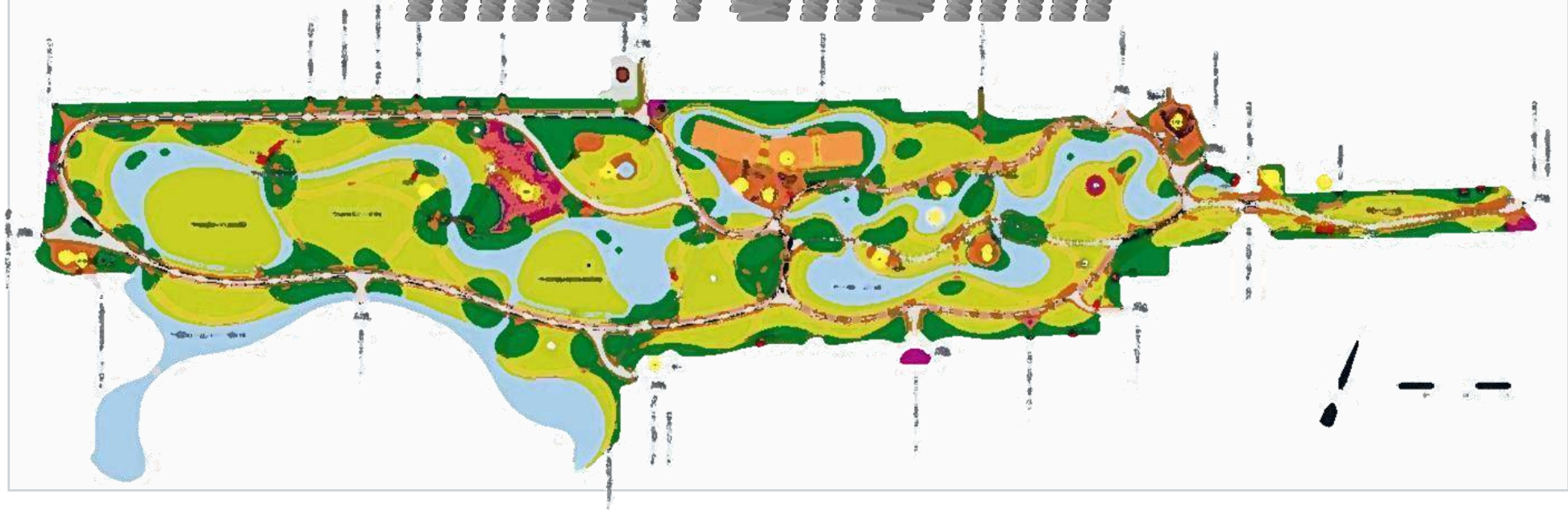
CASO: CLUB ZONAL /PARQUE ZONAL HUIRACOCCHA SJL - LIMA

LÁMINA: N°15



# VONDELPAARK

# AMSTERDAM



TESIS: "ANÁLISIS DE LA RECREACIÓN PASIVA Y SU IMPACTO SOCIO-AMBIENTAL EN NUEVO CHIMBOTE PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE UN EQUIPAMIENTO URBANO DE ESCALA ZONAL- 2018"  
 ALUMNA: SANDOVAL COBIAN LUCERO AVILUZ  
 CICLO: IX 2018-I

CURSO: PROYECTO DE INVESTIGACIÓN  
 DOCENTE: ARO. ROMERO ÁLAMO ISRAEL  
 ASESOR: ARO. REYES ANA MARÍA

III . MARCO REFERENCIAL  
 TEMA: ANÁLISIS DE CASO INTERNACIONAL  
 CASO: VONDELPARK - AMSTERDAM - PAISES BAJOS

LÁMINA: N°01







# PRESENTACIÓN

## Vondel park amsterdam

ARQUITECTO PAISAJISTA	JAN DAVID ZOCHER
ÁREA	47 HECTÁREAS
PRIMER USO	1865
INAGURACIÓN OFICIAL	1953

Alberga más de 10 millones de visitantes turistas como locales al año, además de ser el parque más famoso de Amsterdam y de todo Holanda.

En las 47 ha. Que tiene de extensión, habitan varias especies de animales y variedad de flora, que entretienen y complementan el parque alegrando a los visitantes.

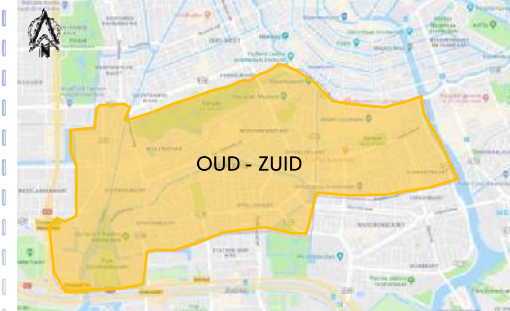
En 1865 era un lugar de moda para el ocio de la clase media de Amsterdam.

Para 1996 este parque fue declarado "Monumento Nacional" (Rijksmonument, en holandés) y este le dio un gran valor histórico y cultural a la ciudad y lo que representa el parque como espacio.

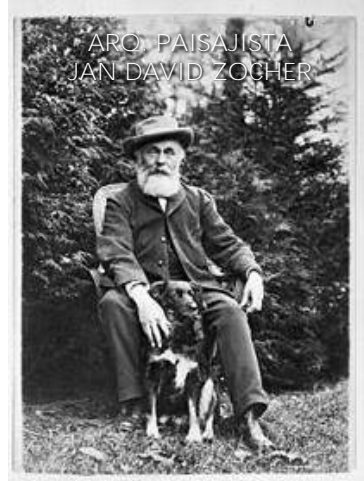
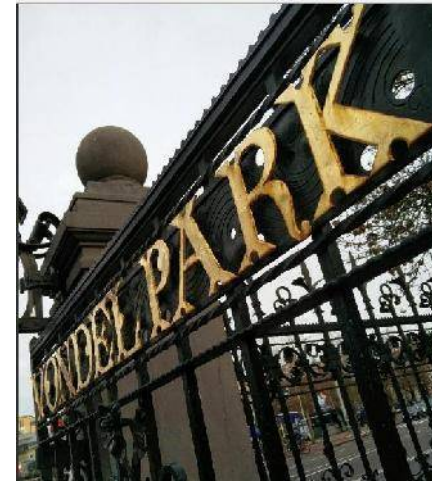
### RECOMENDADO PARA

La ubicación céntrica del Vondelpark y al estar ubicado en las cercanías de Leidesplein, hace que éste sea un pulmón verde en la ciudad y sea atractivo para los visitantes.

Si se va en verano en las noches probablemente el visitante podrá disfrutar de alguna función de teatro al aire libre o algún concierto en las distintas explanadas que hay en el lugar.



# DATOS GENERALES



ARO. PAISAJISTA  
JAN DAVID ZOCHER

### HISTORIA

En un primer momento se llamaba "Nieuwe Park" (traducción "Parque Nuevo") Pero en 1880 se cambió de nombre a "Vondelpark" por la estatua del poeta holandés Joost Van den Vondel, que estuvo en el parque unos 13 años antes. El parque se siguió ampliando a lo largo del siglo XIX, donde implementó nuevos usos y equipamientos como el kiosco de la música, y el Pabellón construido en la década de 1870.

(1791-1870)

Fue descendiente de los famosos arquitectos paisajistas de Haarlem Fue diseñador de parques privados, parques de casas, parques para caminar y cementerios. Este parque fue diseñado de acuerdo al estilo paisajístico inglés, con senderos, lagos y bosques que fueron acompañadas por vegetación dando una sensación de paisaje natural.

### DÍA DEL REY: UNA DE LAS ACTIVIDADES REALIZADAS EN EL PARQUE



TESIS: "ANÁLISIS DE LA RECREACIÓN PASIVA Y SU IMPACTO SOCIO-AMBIENTAL EN NUEVO CHIMBOTE PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE UN EQUIPAMIENTO URBANO DE ESCALA ZONAL- 2018"

ALUMNA:  
SANDOVAL COBIAN LUCERO AVILUZ

CICLO:  
IX 2018-I

CURSO:  
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

DOCENTE:  
ARO. ROMERO ÁLAMO ISRAEL

ASESOR:  
ARO. REYES ANA MARÍA

III . MARCO REFERENCIAL

TEMA:  
ANÁLISIS DE CASO  
INTERNACIONAL

CASO:  
VONDELPARK - AMSTERDAM -  
PAISES BAJOS

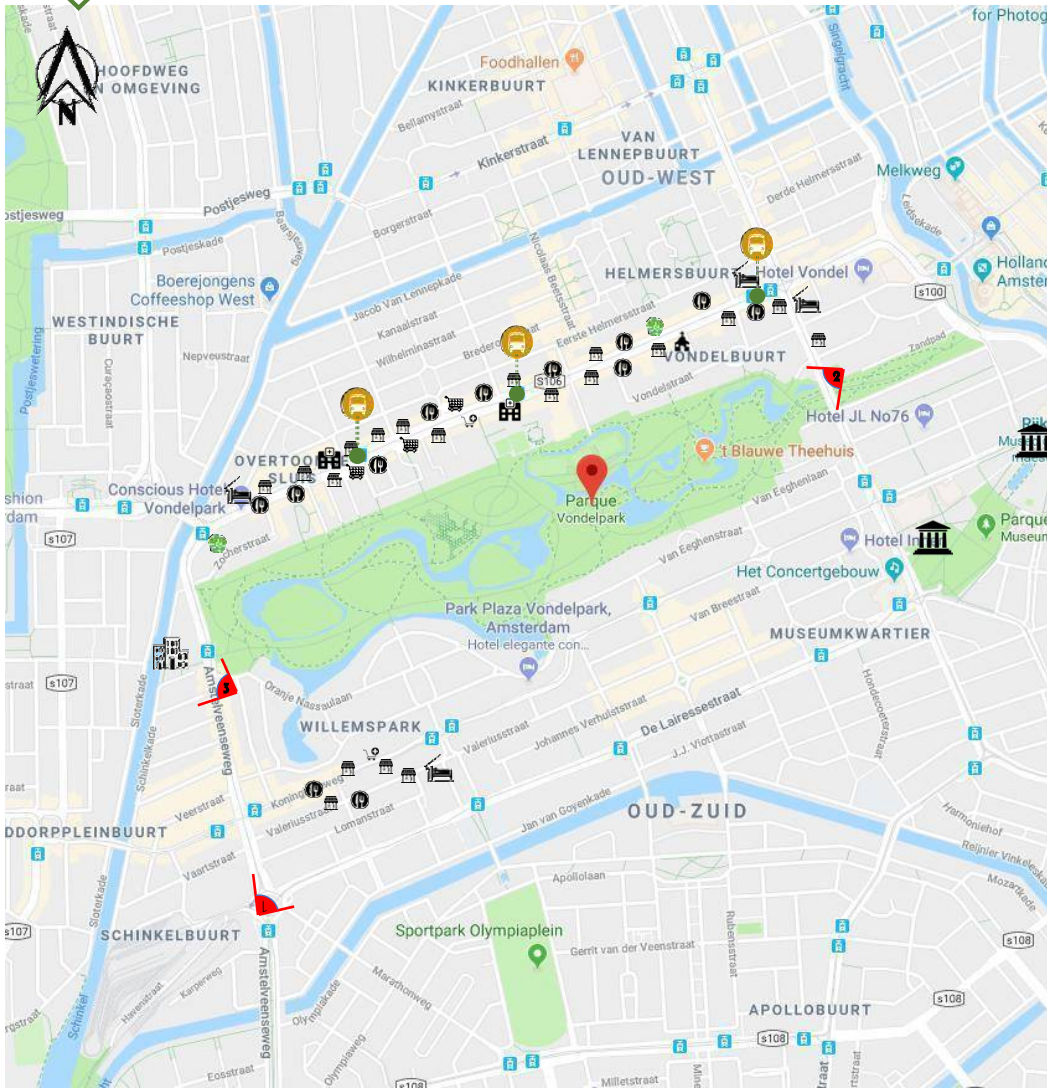
LÁMINA:

N°02



# DIMENSIÓN CONTEXTUAL

# PERFIL E IMAGEN URBANA, fuerzas de lugar



- DONDE:
- OFICINAS
  - RESTAURANTE
  - TIENDA
  - HOTEL
  - IGLESIA
  - EQUIPAMIENTO DE SALUD
  - CENTROS COMERCIALES
  - FARMACIA
  - PARADERO
  - GIMNASIO
  - MUSEO



COMENTARIO  
 -El Vondelpark está rodeada de vivienda, ésta tiene acceso directo a través de las calles colectoras, además dentro de los equipamientos que encontramos son hoteles, tiendas, restaurantes centros comerciales, y zonas culturales como museos.



TESIS: "ANÁLISIS DE LA RECREACIÓN PASIVA Y SU IMPACTO SOCIO-AMBIENTAL EN NUEVO CHIMBOTE PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE UN EQUIPAMIENTO URBANO DE ESCALA ZONAL- 2018"  
 ALUMNA: SANDOVAL COBIAN LUCERO AVILUZ  
 CICLO: IX 2018-I

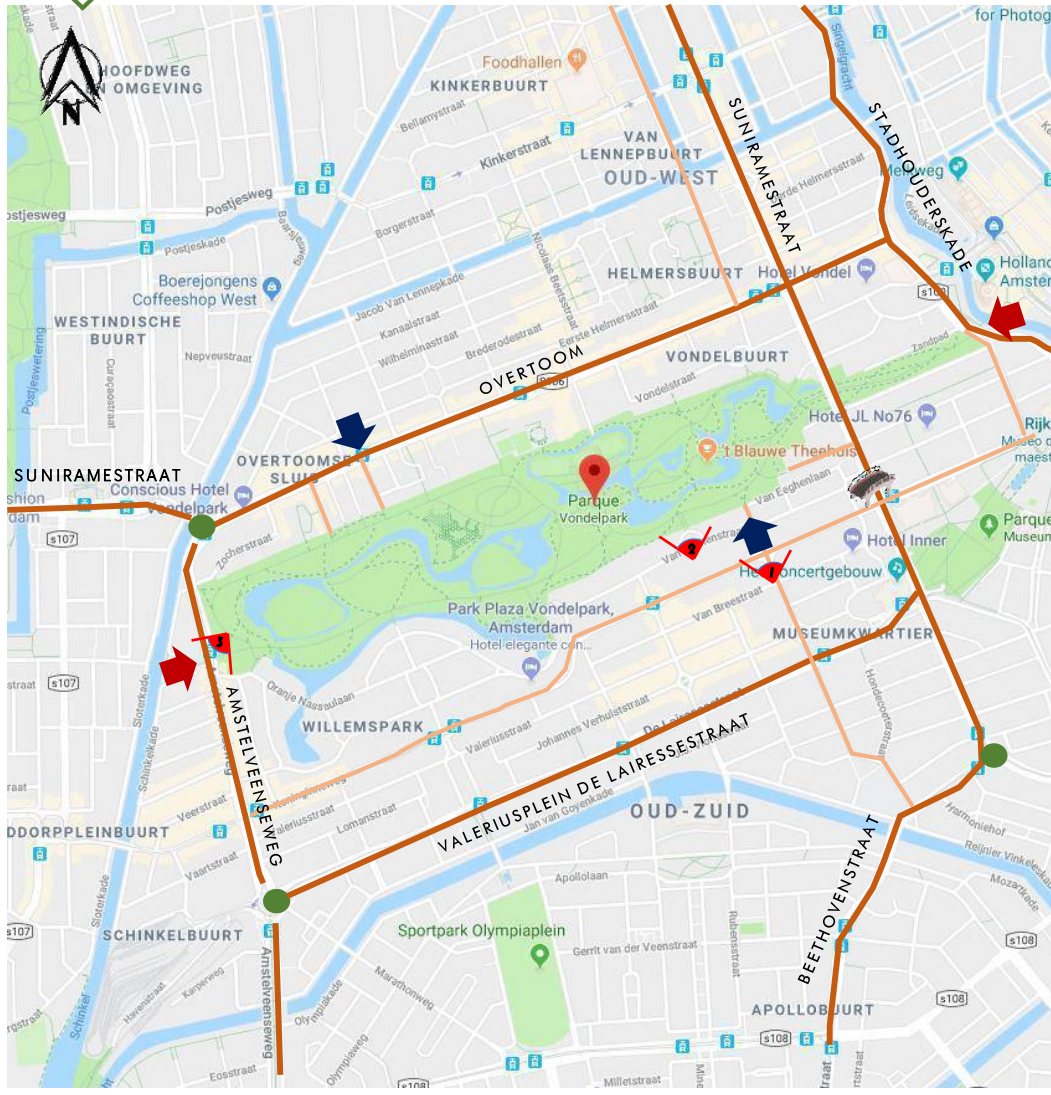
CURSO: PROYECTO DE INVESTIGACIÓN  
 DOCENTE: ARO. ROMERO ÁLAMO ISRAEL  
 ASESOR: ARO. REYES ANA MARÍA

III . MARCO REFERENCIAL  
 TEMA: ANÁLISIS DE CASO INTERNACIONAL  
 CASO: VONDELPARK - AMSTERDAM - PAISES BAJOS

LÁMINA: N°03

# DIMENSIÓN CONTEXTUAL

# ACCESIBILIDAD E INGRESOS



- DONDE:**
- VIA ARTERIALES
  - VIA COLECTORA
  - VIA LOCAL
  - ÓVALOS
  - ➔ ACCESO PRINCIPAL
  - ➔ ACCESO SECUNDARIO DIRECTO
  - BYPASS DE CICLOVÍAS

**COMENTARIO**  
 EXISTEN DOS ACCESOS PRINCIPALES A LOS BORDS DEL VINDELPARK, ESTOS SON PRINCIPALMENTE DE CICLOVÍAS Y TAMBIÉN PEATONAL, UN PUNTO A FAVOR QUE TIENE EL PARQUE ES QUE EXISTE UN BYPASS PARA CICLOVOAS Y PEATONES, ESTO HACE QUE LA POBRACIÓN SIGA RECORRIENDO EL PARQUE LIENALMENTE, ADEMÁS PARA PODER LLEGAR A ÉN ES FÁCIL ACCEDER AL TRANSPORTE PÚBLICO COMO EL TREN. EN EL VOLDENPARK NO HAY ESTACIONAMIENTOS DENTRO DEL PROYECTO, LOS AUTOS D ELOS VISITANTES SE PODRÍAN DEJAR EN LOS ESTACIONAMIENTOS DE LAS VIVIENDAS ALEDAÑAS





DONDE:  
 ACCESO PEATONAL  
 ACCESO CICLOVIAS  
 CIRCULACIÓN DE CICLOVIAS:  
 CIRCULACIÓN VEHICULAR:  
 CIRCULACIÓN PEATONAL:

NOTA:  
PARA PODER DESARROLLAR ORDENADAMENTE EL PROYECTO SE DIVIDIÓ EN 3 SECTORES

TESIS: "ANÁLISIS DE LA RECREACIÓN PASIVA Y SU IMPACTO SOCIO-AMBIENTAL EN NUEVO CHIMBOTE PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE UN EQUIPAMIENTO URBANO DE ESCALA ZONAL- 2018"  
 ALUMNA: SANDOVAL COBIAN LUCERO AVILUZ  
 CICLO: IX 2018-I

CURSO: PROYECTO DE INVESTIGACIÓN  
 DOCENTE: ARO. ROMERO ÁLAMO ISRAEL  
 ASesor: ARO. REYES ANA MARÍA

III . MARCO REFERENCIAL  
 TEMA: ANÁLISIS DE CASO INTERNACIONAL  
 CASO: VONDELPARK - AMSTERDAM - PAISES BAJOS

LÁMINA:  
 N°05

sector N°1



- DONDE:**
- CIRCULACIÓN CICLOVÍAS
  - CIRCULACIÓN HORIZONTAL
  - ▶ ACCESOS PEATONAL
  - ▶ ACCESOS CICLOVÍAS
- DISTRIBUCIÓN PARQUE:**
- JUEGOS INFANTILES
  - JARDIN DE LAS ROSAS
  - PARQUE ACUÁTICO
  - SS.HH.
  - OFICINA DEL DISTRITO
  - LAGO
  - CAFETERIA VONDELTOUIN
- ESCULTURAS:**
- J COSMOS, Wwan Hoorn
  - K JUBILEUMBANK
  - L BANCO DE ANIVERSARIO
  - M CASCADA, S.N. Haber.
- ZONIFICACIÓN:**
- Z. ADMINISTRATIVA
  - Z. CULTURAL
  - Z. COMERCIAL
  - Z. DE SERVICIO
  - Z. RECREATIVA ACTIVA
  - Z. RECREATIVA PASIVA
  - ÁREA VERDE NATURAL

**COMENTARIO**  
 -Este sector se caracteriza por tener un paseo para ciclovías a lo largo, además de tener un Jardín de las rosas donde explican la variedad de rosas que existen, también hay un parque acuático donde los niños y adultos van a jugar en la pileta (este lugar es privado) y 1 restaurante ubicado en el acceso por la calle Amstelveenseweg



CAFÉ DE VONDELTOUIN



JUEGOS INFANTILES



JARDÍN DE LAS ROSAS



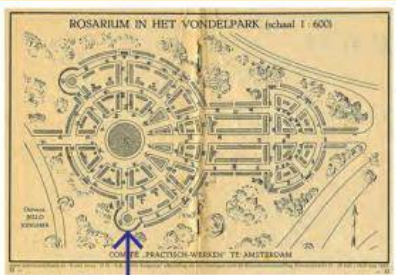
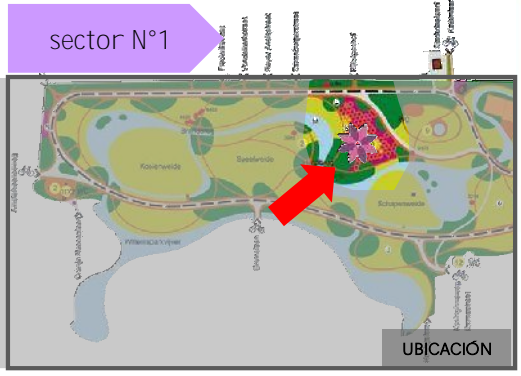
PARQUE ACUÁTICO

# SECTOR N°1

# JARDÍN DE LAS ROSAS

## INFORMACIÓN GENERAL

### EQUIPAMIENTO CULTURAL DENTRO DEL VOLDENPARK



**TEUNELCAZOR**  
Persona del libro camera obscura de 1939 (primera edición) de nicolaas remolachas / Hildebrand. Esta estatua es un molde frágil comprado por Amsterdam, colocado en 1958  
Artista Jan Broosner  
El monumento de Hildebrand 1962 (réplica del 13 de septiembre de 2014) se compone de ocho personajes alrededor de una fuente octogonal



**BANCO DE LOS FUNDADORES**  
14-04-1939  
Colocado en el 75 aniversario de la asociación privada  
Para los 34 fundadores de la asociación y el parque



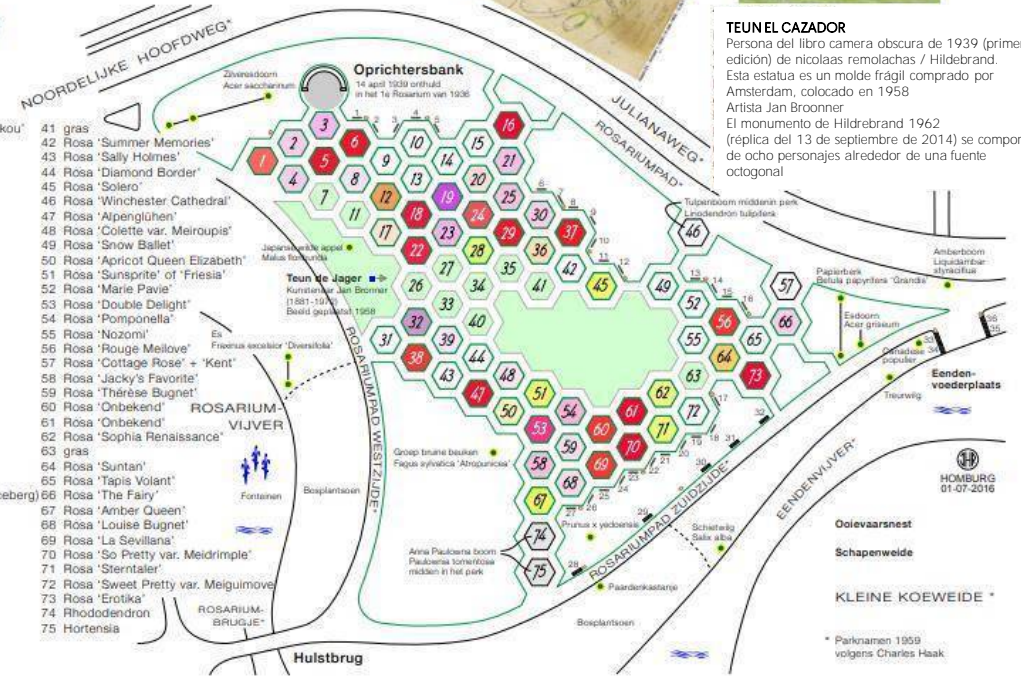
ESPLENDOR DE COLOR II - HEARTVE OF 1936

Stichting Hart voor het Vondelpark

Diseño Rosarium: Jello Jongmsa. Con 144 camas rosas y 37 imágenes

### Rozenlijst 2016

- 1 Rosa 'Marathon'
- 2 Rosa 'The Fairy'
- 3 Rosa 'Amstelveen'
- 4 Rosa 'Bonica'
- 5 Rosa 'Rote Hannover'
- 6 Rosa 'Pretty Girl v. Meiskiskou'
- 7 gras
- 8 Rosa 'André Brichet'
- 9 Rosa 'Sally Holmes'
- 10 Rosa 'Gruss an Aachen'
- 11 gras
- 12 Rosa 'Magdalena'
- 13 Rosa 'Lions Rose'
- 14 Rosa 'Diamant'
- 15 Rosa 'Onbekend'
- 16 Rosa 'Erotika'
- 17 Rosa 'Just Joey'
- 18 Rosa 'Cricket'
- 19 Rosa 'Rhapsody in Blue'
- 20 Rosa 'Leersum 700'
- 21 Rosa 'Schneekoppe'
- 22 Rosa 'Stromboli'
- 23 Rosa 'Rosefee'
- 24 Rosa 'Cera'
- 25 Rosa 'Eliza'
- 26 gras
- 27 gras
- 28 Rosa 'Arthur Bell'
- 29 Rosa 'Niccolo Paganini'
- 30 Rosa 'Baseball'
- 31 Rosa 'Schneewittchen' (Iceberg)
- 32 Rosa 'Acapella'
- 33 gras
- 34 gras
- 35 gras
- 36 Rosa 'Warm Wishes'
- 37 Rosa 'Double K.O.'
- 38 Rosa 'Nina Weibull'
- 39 Rosa 'Astrid Lindgren'
- 40 gras
- 41 gras
- 42 Rosa 'Summer Memories'
- 43 Rosa 'Sally Holmes'
- 44 Rosa 'Diamond Border'
- 45 Rosa 'Solero'
- 46 Rosa 'Winchester Cathedral'
- 47 Rosa 'Alpengluhen'
- 48 Rosa 'Colette var. Meiroupis'
- 49 Rosa 'Snow Ballet'
- 50 Rosa 'Apricot Queen Elizabeth'
- 51 Rosa 'Sunsprite' of 'Friesland'
- 52 Rosa 'Marie Pavie'
- 53 Rosa 'Double Delight'
- 54 Rosa 'Pompomella'
- 55 Rosa 'Nozomi'
- 56 Rosa 'Rouge Meilove'
- 57 Rosa 'Cottage Rose' + 'Kent'
- 58 Rosa 'Jacky's Favorite'
- 59 Rosa 'Thérèse Bugnet'
- 60 Rosa 'Onbekend'
- 61 Rosa 'Onbekend'
- 62 Rosa 'Sophia Renaissance'
- 63 gras
- 64 Rosa 'Suntan'
- 65 Rosa 'Tapis Volant'
- 66 Rosa 'The Fairy'
- 67 Rosa 'Amber Queen'
- 68 Rosa 'Louise Bugnet'
- 69 Rosa 'La Sevillens'
- 70 Rosa 'So Pretty var. Meidrimple'
- 71 Rosa 'Sterntaler'
- 72 Rosa 'Sweet Pretty var. Meiguimove'
- 73 Rosa 'Erotika'
- 74 Rhododendron
- 75 Hortensia



TESIS: "ANÁLISIS DE LA RECREACIÓN PASIVA Y SU IMPACTO SOCIO-AMBIENTAL EN NUEVO CHIMBOTE PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE UN EQUIPAMIENTO URBANO DE ESCALA ZONAL- 2018"

ALUMNA: SANDOVAL COBIAN LUCERO AVILUZ

CICLO: IX 2018-I

CURSO: PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

DOCENTE: ARO. ROMERO ÁLAMO ISRAEL

ASESOR: ARO. REYES ANA MARÍA

III . MARCO REFERENCIAL

TEMA: ANÁLISIS DE CASO INTERNACIONAL

CASO: VONDENPARK - AMSTERDAM - PAISES BAJOS

LÁMINA: N°07

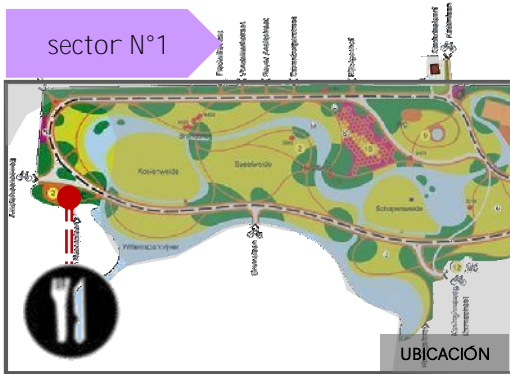
# CAFETERÍA VONDELTOUIN

## INFORMACIÓN GENERAL

SECTOR  
N°1

EQUIPAMIENTO CULTURAL DENTRO DEL VOLDENPARK

sector N°1



El Vondeltuín es una gran terraza ubicada en el extremo sur del Vondelpark. Es el lugar perfecto para relajarse en la bella Amsterdam.



VISTAS EXTERIORES



Este tiene un lugar interior y una terraza.  
El sistema es autoservicio.  
Al lado tiene un parque infantil con arenero por lo que los niños también tienen accesos al lugar.  
Es un café familiar.  
En la terraza se realizan actividades musicales tanto diurnas como nocturnas

materialidad



Sistema estructural

Presenta un sistema de tijerales de madera como techo, además éstas tienen teatinas en el techo.

Relevancia social

Este espacio sirve como conector entre la ciudad y el parque, además hace que la población disfrute de las actividades que se realizan tanto en el café como en el parque.

Relevancia URBANA

Es un nodo desde el segundo acceso de este parque lineal, sirve como forma ordenadora del Vondelpark y de las viviendas aledañas a éste.



Los materiales que se encuentran en el lugar son la madera, el vidrio y drywall para los ambientes más compactos como los baños o la parte del almacén de la cocina.

TESIS: "ANÁLISIS DE LA RECREACIÓN PASIVA Y SU IMPACTO SOCIO-AMBIENTAL EN NUEVO CHIMBOTE PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE UN EQUIPAMIENTO URBANO DE ESCALA ZONAL- 2018"

ALUMNA:  
SANDOVAL COBIAN LUCERO AVILUZ

CICLO:  
IX 2018-I

CURSO:  
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

DOCENTE:  
ARO. ROMERO ÁLAMO ISRAEL

ASESOR:  
ARO. REYES ANA MARÍA

III . MARCO REFERENCIAL

TEMA:  
ANÁLISIS DE CASO

INTERNACIONAL

CASO:  
VONDELPARK - AMSTERDAM - PAISES BAJOS

LÁMINA:

N°08



- DONDE:**
- - - CIRCULACIÓN CICLOVÍAS
  - CIRCULACIÓN HORIZONTAL
  - ➔ ACCESOS PEATONAL
  - ➡ ACCESOS CICLOVÍAS
- DISTRIBUCIÓN PARQUE:**
- JUEGOS INFANTILES
  - CANCHAS DE TENIS
  - CÚPULA DE LA MÚSICA
  - SS.HH.
  - TEATRO AL AIRE LIBRE
  - LAGO
  - CAFÉ HET GROOT MELKHUIS
- ESCULTURAS:**
- FIGURA DESNUDA
  - FIGURE DECOUPEE



**COMENTARIO**  
 -Este sector se caracteriza por tener canchas de tenis, además de un teatro al aire libre donde se realizan conciertos y actividades culturales, además una cúpula de música que es recreativo pasivo para disfrutar del momento teniendo alrededor un lago y un café, que es pública y también pertenece al club de canchas de tenis.

- ZONIFICACIÓN:**
- Z. ADMINISTRATIVA
  - Z. CULTURAL
  - Z. COMERCIAL
  - Z. DE SERVICIO
  - Z. RECREATIVA ACTIVA
  - Z. RECREATIVA PASIVA
  - ÁREA VERDE NATURAL



Fuente : Google Earth

TESIS: "ANÁLISIS DE LA RECREACIÓN PASIVA Y SU IMPACTO SOCIO-AMBIENTAL EN NUEVO CHIMBOTE PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE UN EQUIPAMIENTO URBANO DE ESCALA ZONAL- 2018"

ALUMNA: SANDOVAL COBIAN LUCERO AVILUZ

CICLO: IX 2018-I

CURSO: PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

DOCENTE: ARO. ROMERO ÁLAMO ISRAEL

ASESOR: ARO. REYES ANA MARÍA

III . MARCO REFERENCIAL

TEMA: ANÁLISIS DE CASO INTERNACIONAL

CASO: VONDELPARK - AMSTERDAM - PAISES BAJOS

LÁMINA: N°09



# CAFÉ HET GROOT MELKHUIS

SECTOR  
Nº2

INFORMACIÓN GENERAL y DIMENSIÓN FORMAL

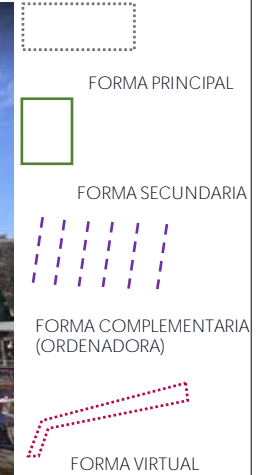
EQUIPAMIENTO CULTURAL DENTRO DEL VOLDENPARK



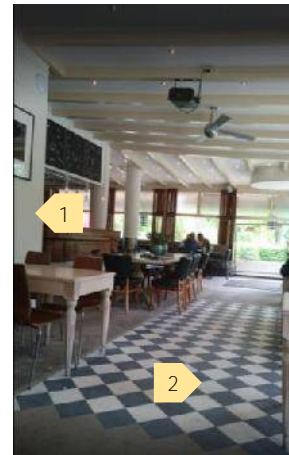
En Invierno este lugar es agradable porque el lago se convierte en una pista de patinaje. La terraza es lo más atractivo de este lugar, y al ser un restaurante – bar se pueden disfrutar de aperitivos, dulces o salados, como sopas en caso del invierno o un buen café. Cuenta con una chimenea que está encendida durante todo el día en invierno. Al encontrarse al lado de un lago, hace que el proyecto sea visible hacia el parque y disfrutar de la vista y la estabilidad del lago.



Dimensión formal : COMPOSICIÓN DE FRNTES



MATERIALIDAD



1. PAREDES

En la fachada exterior utilizan madera, mientras que en los interiores pared liza de color blanco.

2. PISO

En el piso presentan dos materiales, el cerámico para el interior, mientras que adoquín en tonalidades naranjas para el exterior.

3. TECHO

Presenta un techado tejado gris a dos aguas, además de elementos virtuales como las cubiertas para las terrazas.

4. MOBILIARIO

El mobiliario es de madera, y las sillas son de bambú.



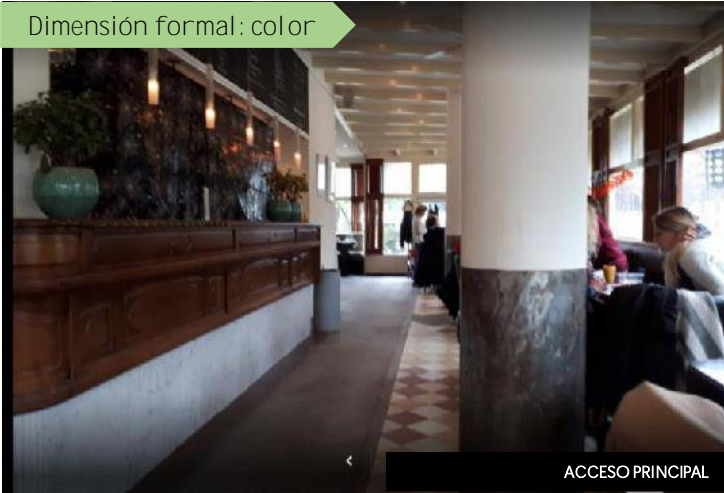
# CAFÉ HET GROOT MELKHUIS

SECTOR  
N°2

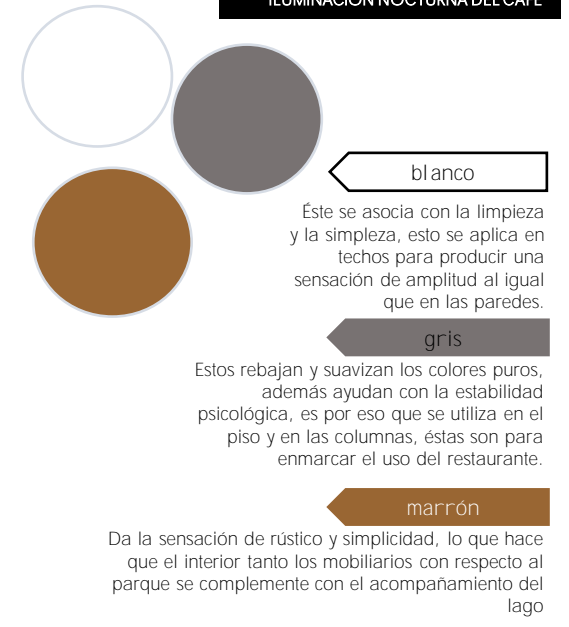
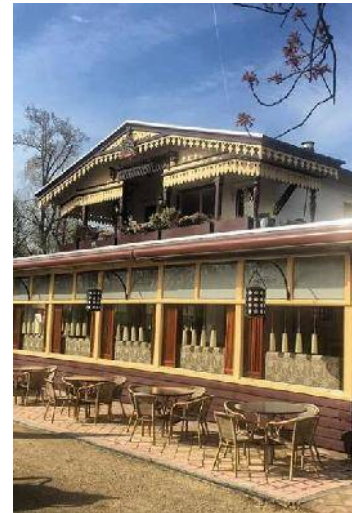
EQUIPAMIENTO CULTURAL DENTRO DEL VOLDENPARK

DIMENSIÓN FORMAL

Dimensión formal: color



COMENTARIO:  
CON RESPECTO AL INTERIOR USAN COLORES CÁLIDOS, PARA DARLE ARMONÍA AL LUGAR, APARTE DE QUE ESTOS COLORES REPRESENTAN LA ARMONÍA Y ESTABILIDAD.  
CON RESPECTO AL EXTERIOR, LA ILUMINACIÓN DE NOCHE ES MUY ACOGEDORA, LA CUAL SE VE CONTRASTADA CON EL VERDE, COLOR DE LA NATURALEZA, CREA COMO UN FOCO ATRACTIVO ENTRE EL ESPACIO Y EL CAFÉ.



TESIS: "ANÁLISIS DE LA RECREACIÓN PASIVA Y SU IMPACTO SOCIO-AMBIENTAL EN NUEVO CHIMBOTE PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE UN EQUIPAMIENTO URBANO DE ESCALA ZONAL - 2018"

ALUMNA:  
SANDOVAL COBIAN LUCERO AVILUZ

CICLO:  
IX 2018-I

CURSO:  
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

DOCENTE:  
ARO. ROMERO ÁLAMO ISRAEL

ASESOR:  
ARO. REYES ANA MARÍA

III . MARCO REFERENCIAL

TEMA:  
ANÁLISIS DE CASO  
INTERNACIONAL

CASO:  
VONDENPARK - AMSTERDAM -  
PAISES BAJOS

LÁMINA:

N°11

## EQUIPAMIENTO CULTURAL DENTRO DEL VOLDENPARK

### RELACIÓN ENTRE EL EQUIPAMIENTO Y LA NATURALEZA

#### COMENTARIO:

La relación interior - exterior se ve asociada al disfrute del lugar, para no interrumpir la vista de los demás comensales, el proyectista juega con un aterrazado hacia el lago, lo que hace que esta relación sea visual de ambas partes.

Si bien es cierto no juega con la topografía del lugar, metiéndose dentro del terreno, pero sube el nivel para generar terrazas, esto hace que los visitantes tengan dos vistas desde ese lugar, hacia el espacio abierto del parque o hacia una parte del lago que los une.

El lago también sirve como un borde natural del restaurante que divide y lo hace una zona privada, la cual no es agresiva visualmente hacia el espectador.



### RELEVANCIA SOCIAL

Este equipamiento sirve tanto para el parque pero a la vez se convierte en privado porque también funciona con el club de tenis, éstas se complementan con área de juego para niños, lo cual lo hace un atractivo para los pobladores en sus días de ocio o tiempo libre.

### RELEVANCIA URBANA

Al ser un parque lineal y al encontrarse en la parte central del parque es un atractivo turístico, a parte a nivel urbano es importante ya que solo existen 3 restaurantes dentro del Vondelpark.

TESIS: "ANÁLISIS DE LA RECREACIÓN PASIVA Y SU IMPACTO SOCIO-AMBIENTAL EN NUEVO CHIMBOTE PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE UN EQUIPAMIENTO URBANO DE ESCALA ZONAL- 2018"

ALUMNA:  
SANDOVAL COBIAN LUCERO AVILUZ

CICLO:  
IX 2018-I

CURSO:  
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

DOCENTE:  
ARO. ROMERO ÁLAMO ISRAEL

ASESOR:  
ARO. REYES ANA MARÍA

III . MARCO REFERENCIAL

TEMA:  
ANÁLISIS DE CASO  
INTERNACIONAL

CASO:  
VONDELPARK - AMSTERDAM -  
PAISES BAJOS

LÁMINA:

N°12

sector N°3



**COMENTARIO**  
 -En el sector N° 3 encontramos un café de forma circular, la cual trabaja con el lago también que está tras suyo. Además las ciclovías continúan desde la entrada principal, generando un bypass para evitar el cruce de los autos con las bicicletas, este sector también se caracteriza por tener un mayor área de recreación pasiva.

- DONDE:**
- CIRCULACIÓN CICLOVIAS
  - CIRCULACIÓN HORIZONTAL
  - ➔ ACCESOS PEATONAL
  - ➔ ACCESOS CICLOVIAS
- DISTRIBUCIÓN PARQUE:**
- JUEGOS INFANTILES
  - ALBERGUE JUVENIL
  - PABELLÓN W.HAYER J.R
  - BYPASS DE CICLOVIAS
  - SS.HH.
  - LAGO
  - CAFÉ 'T BLAUWE THEEHUIS, H.A.J 1936
- ESCUULTURAS:**
- A** LA PUERTA DE LA ENTRADA URBANA
  - B** CAMBIO DE DIRECCIÓN. H. MANSON
  - C** VARIAS IMÁGENES (H. KROP)
  - D** MUJER CON ESCALA EN LA CABEZA
  - E** MUJERES CON JARRAS, ANÓNIMO
  - F** PEDESTAL A TRAVES, PJ H CUYPERS
  - G** MONUMENTO DE MAMA BARANKA CONTRA EL RACISMO.
- ZONIFICACIÓN:**
- Z. ADMINISTRATIVA
  - Z. CULTURAL
  - Z. COMERCIAL
  - Z. DE SERVICIO
  - Z. RECREATIVA ACTIVA
  - Z. RECREATIVA PASIVA
  - ÁREA VERDE NATURAL



TESIS: "ANÁLISIS DE LA RECREACIÓN PASIVA Y SU IMPACTO SOCIO-AMBIENTAL EN NUEVO CHIMBOTE PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE UN EQUIPAMIENTO URBANO DE ESCALA ZONAL- 2018"  
 ALUMNA: SANDOVAL COBIAN LUCERO AVILUZ  
 CICLO: IX 2018-I

CURSO: PROYECTO DE INVESTIGACIÓN  
 DOCENTE: ARO. ROMERO ÁLAMO ISRAEL  
 ASESOR: ARO. REYES ANA MARÍA

III | MARCO REFERENCIAL  
 TEMA: ANÁLISIS DE CASO INTERNACIONAL  
 CASO: VONDELPARK - AMSTERDAM - PAISES BAJOS

LÁMINA: N°13

ASPECTO CONTEXTUAL	ASPECTO FUNCIONAL	ASPECTO FORMAL	ASPECTO ESPACIAL	ASPECTO AMBIENTAL
 <ul style="list-style-type: none"> <li>Con respecto a la accesibilidad, al proyecto solo se puede acceder con bicicleta y peatonalmente, ya que los vehículos no están permitidos, además si se desea llegar por transporte público se puede hacer por medio de el tren eléctrico que pasa por el acceso de Amstelveenseweg, dentro de los equipamiento que podremos encontrar aquí están iglesia, hoteles, tiendas, restaurantes fuera del proyecto, ya que dentro hay 3 cafeterías, gimnasios, y un circuito cultural que se encuentra no tan lejos donde se puede encontrar 3 museos, a este parque lo rodea la vivienda, lo que hace que el espacio peatonal se sienta más acogedor.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tiene 3 tipos de acceso, la de ciclovías que recorren todo el parque interior ya que se diseñaron las sendas para este tipo de transporte además de el peatonal. Los vehículos se estacionarán en los estacionamientos aledaños al parque, de las viviendas o de alguna vía cercana, ya que interior mente ni a los bordes del parque existen estacionamientos.</li> </ul>  <ul style="list-style-type: none"> <li>El parque se dividió en 3 sectores para realizar un mejor análisis.                     <ul style="list-style-type: none"> <li>SECTOR 1: Este se caracteriza por tener juegos infantiles y un llamativo es el diseño del jardín de las rosas, éste espacio sirve como cultura ecológica y biológica.</li> <li>SECTOR 2: Aquí existe una cancha de tenis y una cúpula de la música que esta ubicado alrededor de un lago lo que hace que la recreación pasiva esté siempre presente.</li> <li>SECTOR 3: En este sector se encuentra un café de forma circular, además se encuentra un bypass para las ciclovías lo que hace que la circulación lineal sea libre sin interrupciones</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La forma del parque es lineal, dentro de los equipamientos analizados están:                     <ul style="list-style-type: none"> <li>EL JARDÍN DE LAS ROSAS El autor quiso reflejar en este diseño la conceptualización de un panal es por eso su forma, esto ayudó a la distribución de los diferentes tipos de rosas además de una circulación más divertida.</li> </ul> </li> </ul>  <ul style="list-style-type: none"> <li>CAFÉ HET GROOT MELKHUIS La forma de este café es alargada, lo que a la vista ordena el espacio, la forma principal es el rectángulo, además de utilizar materiales naturales y colores naturales, para ambientar el lugar tanto interiormente como para las terrazas.</li> </ul> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>En el parque los espacios son netamente abiertos ya que las actividades que se realizan son pasivas, de descanso y del disfrute del lugar, estos espacios son permeables, porque no existe restricción alguna para acceder a alguno de ellos.</li> <li>El parque es grande por lo que nunca estará el espacio abrumado de tantas personas.</li> <li>Los equipamientos también juegan con el espacio interior - exterior ya que tienen naturaleza y agua del lago cerca a ellos.</li> </ul>   <ul style="list-style-type: none"> <li>Los registros visuales son claros, porque la altura de los árboles no interrumpen la visualización de los equipamientos.</li> <li>Hay varios servicios que son libres como teatro al aire libre.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El parque tiene la iluminación natural porque la mayoría de los usos que ofrece son al aire libre. Por lo que esto se relaciona con el área verde dentro del lugar y cada equipamiento que encontramos en el lugar está rodeado de área verde, lo que hace que el espacio sea más acogedor</li> </ul>    <ul style="list-style-type: none"> <li>La iluminación y la ventilación del parque con acogedoras, ya que la arborización genera sombra, lo que hace que con la luz, se establezca un límite natural</li> <li>La ventilación en este lugar no es fuerte, excepto en estaciones como de invierno.</li> </ul>

TESIS: "ANÁLISIS DE LA RECREACIÓN PASIVA Y SU IMPACTO SOCIO-AMBIENTAL EN NUEVO CHIMBOTE PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE UN EQUIPAMIENTO URBANO DE ESCALA ZONAL- 2018"

ALUMNA: SANDOVAL COBIAN LUCERO AVILUZ

CICLO: IX 2018-I

CURSO: PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

DOCENTE: ARO. ROMERO ÁLAMO ISRAEL

ASESOR: ARO. REYES ANA MARÍA

III . MARCO REFERENCIAL

TEMA:

ANÁLISIS DE CASO

INTERNACIONAL

CASO:

VONDELPARK - AMSTERDAM - PAISES BAJOS

LÁMINA:

N°14

PARQUE BICENTENARIO

ARQ. TEODORO FERNÁNDEZ

CHILE



COMENTARIO:

EL PARQUE BICENTENARIO ES UN PARQUE QUE SIRVE COMO BORDE A LA CIUDAD, DENTRO DE ÉL TIENE EQUIPAMIENTOS DE RECREACIÓN PASIVA, LAS CUALES SE RELACIONAN CON LA FUERZA NATURAL DEL PARQUE. LOS EQUIPAMIENTOS SE RELACIONAN CON LA TOPOGRAFÍA DEL LUGAR  
 LOS USOS SON INNOVADORES COMO LA IMPLEMENTACIÓN DE JUEGOS INCLUSIVOS Y UN ÁREA PARA EL ENTRENAMIENTO DE CANES.  
 TIENE UNA RELACIÓN DIRECTA CON LAS HABILITACIONES URBANAS QUE ESTÁN FRENTE A ÉL. PODRÍA CONSIDERARSE COMO UN PARQUE LIENAL.

PARQUE ZONAL HUIRACOCCHA

SERPAR

LIMA



COMENTARIO:

EL PARQUE ZONAL HUIRACOCCHA CUENTA CON MÁS ÁREA DE RECREACIÓN ACTIVA COMO PISCINAS Y UN ESTADIO DE GRASS NATURAL, SIN EMBARGO CUENTA CON UNA LAGUNA QUE ALREDEDOR DE ÉL SE ESTABLECE UN CIRCUITO DE CICLOVÍAS, ÉSTE SE COMPLEMENTA CON LAS ZONAS DE PARRILLAS Y LAS ÁREAS DE JUEGOS PARA NIÑOS.  
 UN PRO QUE TIENE ES EL PASEO EN CABALLOS QUE ES COMPLEMENTADA POR UN LUGAR CULTURAL DONDE EXPLICAN LA HISTORIA DE ESTOS ANIMALES  
 OTRO PUNTO A FAVOR ES EL CENTRO CULTURAL CREALIMA QUE REALIZAN ACTIVIDADES CONSTANTES Y EL EDIFICIO TAMBIÉN JUEGA CON LA TOPOGRAFÍA DEL LUGAR

VONDELPARK

Jan David Zocher

AMSTERDAM



COMENTARIO:

ESTE PARQUE SE CARACTERIZA POR SER UN LUGAR NETAMENTE PARA PASAR EL RATO, OSEA DISFRUTAR DE LA RECREACION PASIVA, SIN EMBARGO TAMBIÉN HAY ACTIVIDADES COMO TEATRO AL AIRE LIBRE Y LOS RESTAURANTES QUE REALIZAN ACTIVIDADES DIURNAS Y NOCTURNAS. CUENTA CON UN CIRCUITO PARA CICLOVÍAS QUE UNE ESTA CIUDAD A TRAVÉS DEL BYPASS  
 PODRÍA CONSIDERARSE COMO UN PARQUE LIENAL EN EL CENTRO DE LA CIUDAD

## **2.6. Base Teórica**

### **2.6.1. Recreación Pasiva**

#### **2.6.1.1. Teoría De La Recreación Pasiva Como Medio.**

Las estadísticas de Colombia nos dicen que, “7 de cada 10 personas no realizan deportes, pero se recrean pasivamente (toman mate, conversan, leen libros o diarios, etc)” (Barberi & Papis, 2003,p.6); es aquí donde el concepto de Recreación Pasiva fue tomando más importancia cuando la población no solo necesitaba lugares deportivos, siendo este tipo de recreación el que ayuda a la relajación y se necesita un lugar de estadía, esta puede ser complementada con un ambiente natural o artificial.

Por ejemplo, Merks, Johannes, (2000) en su libro Turismo en el Caribe al tener como lugar de estudio natural la playa, nos dice que “La recreación pasiva consiste en acostarse en un camastro o silla extensible sobre la arena y mirar al mar”, sin embargo este concepto cambia para Barbieri y Papis, en su libro Deporte y recreación Accesibles donde nos explica que:

“La interacción entre el “visitante (turista o recreacionista) que actúa como un simple observador sobre el “medio” (espacio físico o turístico) [...] Estas alternativas de recreación deben llevar a una política de desarrollo recreativa para una ciudad o un destino turístico como una alternativa para mejorar la calidad de vida de la población residente y obtener el más alto grado de satisfacción para el visitante. Paralelamente una buena oferta recreativa aumenta las posibilidades de desarrollo socio- económico de cada destino.” (2003)

Esto nos da una idea clara que la recreación pasiva tiene una influencia en el ser humano teniendo la finalidad de lograr una satisfacción tanto visual como social.

#### **2.6.1.2. La Recreación Y La Salud**

Para Ibarra,G. (1998) la “Salud es el equilibrio entre el estado físico, mental, social, emocional y espiritual donde el individuo es capaz de interaccionar, recrearse y funcionar satisfactoriamente”, es así que el bienestar y la integridad física de los usuarios se tiene que tener en cuenta al realizar las distintas actividades recreativas.

Le Corbusier. (1993), nos dice que la salud de cada uno depende, en gran parte, de su sumisión a las “condiciones naturales”, él se refería a la relación que había entre la recreación, el espacio y la salud, indicando las sensaciones que genera el espacio siendo psicofisiológicos y que cada lugar crea una atmósfera distinta. (p,08)

Las personas al recrearse y salir a un lugar abierto para poder distraerse hacen que sus pulmones, así como su cerebro se oxigene con la naturaleza, el cuerpo al estar tan acostumbrado a la vida rutinaria y a la constante contaminación respiratoria, produjo que el 2016, el MINSA registrara 2 460 000 atenciones a niños menores de 5 años que fueron afectados por infecciones respiratorias agudas (IRA). INEI (2017) Además, ésta misma entidad entre Octubre y Diciembre del 2017 registró que la mayor incidencia de enfermedades crónicas son en personas adultas (50 a 59 años) con un porcentaje de 60,7% y adultos mayores (60 y más años) con un porcentaje de 76,9%. Esto nos da una idea clara de que hay una estrecha relación entre la salud y los espacios recreativos, además donde las áreas recreativas contengan un purificador natural como las áreas verdes que

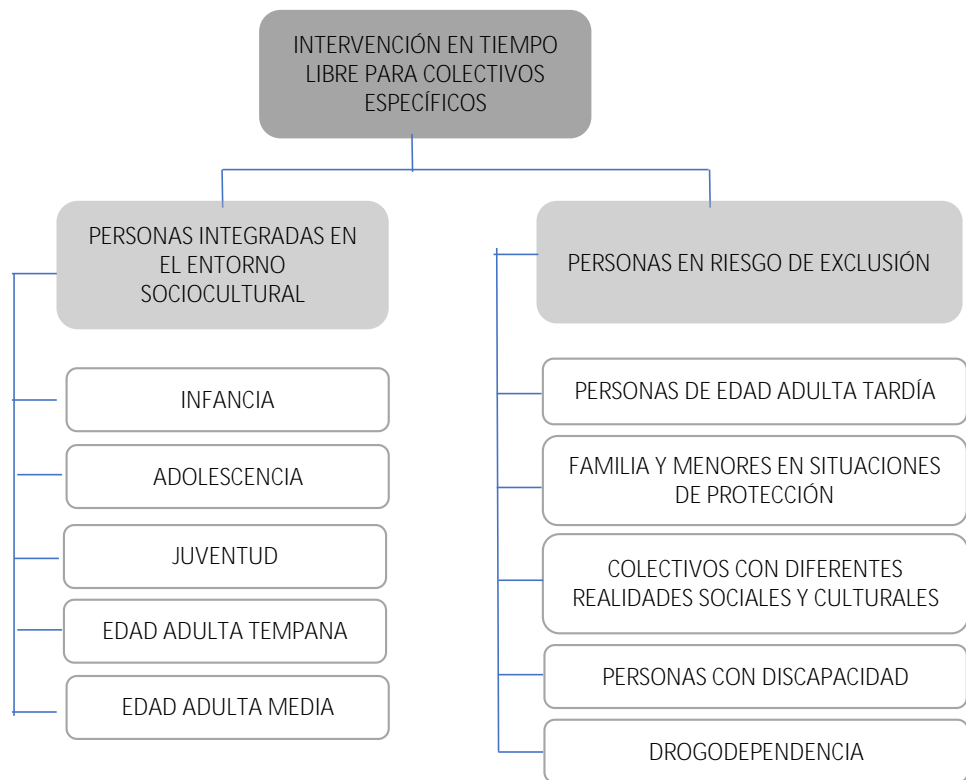


ayudarán con la salud tanto de niños como de adultos además de ayudar a la ciudad en sí.

### 2.6.1.3. Teoría Del Ocio

Las sociedades actuales consideran el ocio como una de las partes más importantes de la vida de las personas, tal es así que en los años 70', gran parte de la población consideraba el ocio más como «tiempo» que como «actividad». Gonzales & Temprano, (2018),p.7

Para poder hablar más a fondo de este tema se les clasifican en programas de intervención para colectivos específicos siendo estos (Ver gráfico N°1)



**Gráfico 1: Tiempo Libre para colectivos específicos**

Fuente: Elaboración propia con referencia al Libro “Actividades de Ocio y Tiempo libre” p.11-15

Es así que Elías,N (2014) nos dice que “Sólo pueden comprenderse las características y las funciones distintivas de los diversos tipos de actividades recreativas si se las estudia en relación no solo con el trabajo ocupacional sino también con las prácticas habituales del tiempo libre”.

Si bien es cierto las sociedades antiguas tuvieron como concepto de recreación a un tipo de actividad más agresivo, como las actividades de la cultura Romana o los Medievales, por otro lado, el ocio en Grecia era considerado el tiempo dedicado, principalmente por filósofos, para reflexionar sobre la vida, las ciencias y la política”.

Es así que el mismo autor nos dice que:

“En las sociedades más diferenciadas de nuestro tiempo es muy amplio el espectro de las actividades recreativas y grandes las diferencias entre ellas, si bien la mayoría comparte las mismas características estructurales básicas. Éstas características comunes indican la función que tales actividades recreativas cumplen en sociedades, mientras por un lado las rutinas de la vida, sea pública o privada, exigen que la gente sepa contener con firmeza sus estados de ánimo y sus pulsiones, afectos y emociones, por el otro, las ocupaciones durante el ocio permiten por regla general que éstos fluyan con más libertad en un espacio imaginario [...] así como también su expresión abierta en compañía de muchas otras personas pueden ser tanto más gozosos o quizá liberadores, porque en la sociedad en general la gente está aislada y tiene pocas oportunidades para la expresión colectiva de sus sentimientos más vivos”. (op.cit)

Es por eso, que las actividades que se realizan en el tiempo libre de las personas dependen netamente de ellos mismos, éstas pueden ser públicas como ir de fiesta o ir a tomar un café después del trabajo o la escuela, las cuales influirán en la libertad individual de cada individuo.

Por otro lado, la socióloga francesa Christine Chevalier, nos dice que:

“El ocio es un conjunto de ocupaciones a las que el individuo puede entregarse de manera completamente voluntaria tras haberse liberado de sus obligaciones profesionales, familiares y sociales, para descansar, para divertirse, y sentirse relajado para desarrollar su información o su formación desinteresada, o para participar voluntariamente en la vida social de su comunidad” (CAP, 2018)

Este tipo de actividades sociales de ocio existentes en su ciudad dependiendo de qué nivel de distracción exista por parte de la participación de las personas, podrían ser:

Ocio Activo: Es donde los participantes son los receptores y a la vez son emisores de estímulos.

Ocio Pasivo: Aquí únicamente existe un participante y éste es el receptor de estímulos externos.

Además, Alatorre Moreno (2011) en su blog “Tiempo Libre y Recreación” clasifica el ocio de acuerdo al tipo de actividad, entre ellos encontramos:

Ocio Nocturno: Refiere a las actividades realizadas en la noche, como en bares, discotecas, conciertos, estas giran en torno a la música y la bebida.

Ocio Espectáculo: éstas pueden ser culturales (teatro, opera, cine, danza, música instrumental)

Ocio Deportivo: Estas requieren de algún equipamiento de

recreación activa.

Ocio Alternativo: Es aquel donde el participante es el actor principal, este tipo de ocio también se le llama experimental, este tipo de experiencias pueden ser ajenas al participante, pero influyen en él.

Es así que podemos decir que los tipos de ocio que se realizan en el tiempo libre de los pobladores pueden ser factores externos a ellos que satisfagan sus necesidades recreativas o también ellos mismos por medio de la recepción de estímulos naturales podrán complacer sus sentidos. Además, podemos decir que todas las personas podrían disfrutar del ocio dentro de una sociedad, sin importar en la edad y el estado socioeconómico en que se encuentren, estas actividades de recreación podrían generar una utilidad de beneficio a largo plazo para la sociedad y para la ciudad.

#### 2.6.1.4. La Recreación Y El Ocio En El Desarrollo Integral De Los Niños

El INEI (2018) realizó un informe con respecto al estado en el que se encontraban los Niños y Adolescentes durante entre Octubre y Diciembre donde habla del “Uso del Internet”; es aquí donde especifican que hay niñas, niños y adolescentes de 6 a 17 años de edad, que hacen uso de internet para las siguientes actividades: (VER GRÁFICO N°2)



Gráfico 2: Uso del internet en niños y adolescentes

Fuente: Gráfico propio realizado en base a información de niños del INEI

Esto nos da una idea clara que el sedentarismo en este rango de

edad va en aumento, donde las computadoras y los celulares hacen que los niños no disfruten netamente de un lugar de recreación, es por eso que los niños necesitan recrearse para impulsar su motricidad y creatividad, mediante las actividades recreativas los niños se vuelven más conscientes de sus emociones y aprenden a manejarlas.

La OMS (2018) afirma que “Los niños representan el futuro, y su crecimiento y desarrollo saludable deben ser una de las máximas prioridades para todas las sociedades”

Es así que Céspedes (2003), en referencia al desarrollo intelectual:

“El Desarrollo Intelectual es un aprendizaje en vivo desde la realidad porque proporciona a los niños la oportunidad de explorar y experimentar el mundo natural y artificial que los rodea. Observar el desarrollo de una planta, los movimientos de una mariposa, el color y las formas de las nubes [...] da a los niños la oportunidad de reforzar, profundizar y comprender más ricamente los conocimientos que le transmiten en la escuela y en el hogar.” (pág. 19)

Pero si se desea proponer programas e intervenciones, se deberán de conocer en primera instancia las características de cada usuario, es así que Gonzales & Temprano, (2018) afirman que:

“El desarrollo debe contemplarse desde una serie de aspectos que van a condicionar las respuestas del niño a distintos estímulos, tales como el nivel de crecimiento físico y su desarrollo motor, el desarrollo cognitivo, la capacidad de comunicación y lenguaje y el desarrollo socioafectivo. La suma de todos ellos convierte a cada niño en un mundo diferente [...]”

Esto ayudará a diferenciar la necesidad recreativa de cada rango de edad entre los infantes siendo estas clasificadas en dos grupos: de 2 a 6 años y de 6 a 12 años, estas actividades antes mencionadas, para los niños y también adolescentes hará un cambio en la vida sedentaria que están teniendo.

#### **2.6.1.5. La Recreación Pasiva Y El Ocio En Adultos Y El Adulto Mayor.**

Según el Club Médico Deportivo Bodytech publicado en el Diario “El Comercio” (2016),

“El sedentarismo está vinculado a enfermedades como cardiopatías, diabetes y cáncer de mama en el Perú, este sedentarismo se viene dando desde que los adultos llevan una vida rutinaria, sin satisfacer sus necesidades recreativas, es así que la recreación para las personas adultas refiere a las actividades realizadas fuera de su ámbito profesional o ajenas a las horas de trabajo, es por eso que esta misma empresa recomienda que se debe hacer alguna actividad física como correr, caminar, bailar, ir al gimnasio o montar bicicleta, siendo estas actividades

de recreación pasiva.”

Por otro lado, en el Informe técnico realizado por el INEI (2018) sobre la “Situación de la Población Adulta Mayor” nos indica que:

“En la década de los años cincuenta, la estructura de la población peruana estaba compuesta básicamente por niños/as; así de cada 100 personas 42 eran menores de 15 años de edad; en el año 2017 son menores de 15 años 27 de cada 100 habitantes” (VER GRÁFICO N°3)

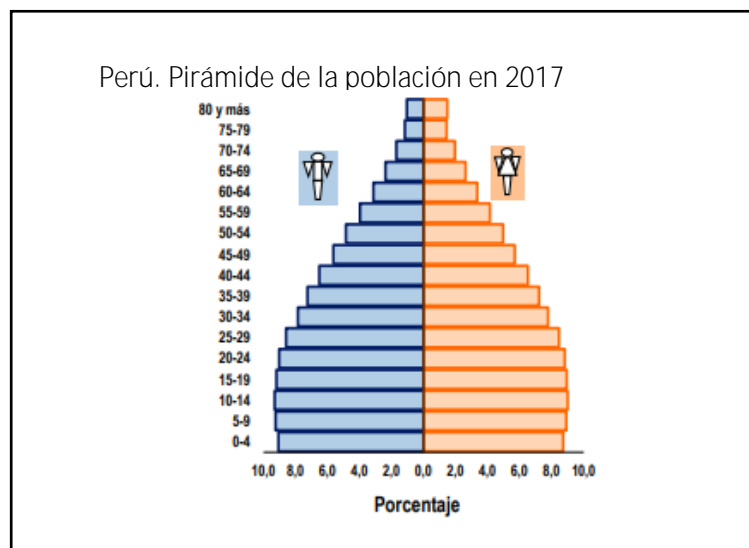


Gráfico 3: Pirámide de población en el 2017

Fuente: Informe técnico “Situación de la Población Adulta Mayor” – INEI

Siendo muy importante la consideración de este rango de edad y la influencia que tienen los espacios recreativos en ellos.

Además, la tercera edad es una etapa en la que se enfrentan cambios a nivel emocional además de los físicos y sociales, cambios en los roles familiares y sociales, además del aumento del tiempo libre de los pobladores y disminuye algunas capacidades físicas.

Según el Alcance (servicio de compañía para adultos) (2018) nos dice que:

“Los principales beneficios de las actividades recreativas y sociales en el adulto mayor son las siguientes:

Eleven la autoestima

Fomentan las relaciones interpersonales

Mantienen las habilidades cognitivas y psicomotrices

Busca el equilibrio y el placer, tanto individual como interactuando con otras personas.

Permiten el bienestar emocional, físico y mental.”

Es así que los ejercicios de agilidad mental, el bingo y los clubes de lectura, ayudan a mantener la buena memoria del adulto mayor, además de tener un momento de ocio divertido ya que el aburrimiento y la falta de ocupación van a generar estrés en las personas adultas para esto ellos deberán realizar actividades lúdicas como jugar con bingos, o bailar, actividades físicas para que le brinden satisfacción y grandes beneficios para la salud de la persona.

#### **2.6.1.6. Teoría Sobre Espacio Público Y Ciudad**

Los espacios públicos dentro de una ciudad fueron indispensables para el esparcimiento y la convivencia de los pobladores.

Sin embargo, el sociólogo Wirth sostiene que “La convivencia entre individuos diversos en el contexto urbano es inevitablemente portadora de conflictos”, el autor tiene este tipo de concepto porque las ciudades que él tiene en mente son las metrópolis americanas de los primeros decenios de 1900. Lo que actualmente se ve desplazado por otra idea de congenialidad entre los individuos de una zona o de toda una ciudad actual, actualmente, valga la redundancia se están buscando nuevas formas de la interacción entre los ciudadanos realizando



actividades con fines sociales o culturales.

Por otro lado Mela, A , (1996) define el espacio público como:

“Un territorio no apropiable por nadie: es un punto de encuentro en el cual todos pueden alegar los mismos derechos. Una Calle, una plaza, un parque municipal son de todos y de ninguno en particular; establecer contacto en esos lugares no significa ciertamente ver anuladas las desigualdades sociales, pero, por lo menos, significa encontrarse en un terreno neutro, que no predetermina el éxito de la confrontación”.

Lo que podría permitir la comunicación directa y la sociabilidad entre dos o más personas en un solo lugar además de la satisfacción de cada individuo por sí mismo, esto constituye la capacidad integradora de una ciudad, y además de representar una iniciativa para la realización o consolidación social del Lugar.

## **2.6.2. Arquitectura**

### **2.6.2.1. Relación Entre La Función Y La Forma**

La Funcionalidad en arquitectura, quiere decir que la forma se adecúa a la función. No obstante, esa función puede ser utilitaria o simbólica, prosaica o poética, referencial o estética, además Luis Kahn, afirma que “la forma evoca la función”, sin embargo, Hegel sostiene que:

“La búsqueda de la forma no se produce solo por la forma en sí misma, porque la forma no proviene de nada [...] si proviniera de la nada, no significaría nada para nadie y ni siquiera sería posible juzgar su valor”  
(2009)

Esta función por su parte, influye en el espacio, creando nuevos lugares de acogida para el usuario que disfrutará del lugar. Es así que Fred y

Barbro Thompson,(1981), sobre el concepto japonés del espacio dicen;  
 “En Oriente, función y forma constituyen una misma cosa:  
 La forma es la combinación de espacio y función, y cuando éstos cambian se modifica también la forma, que por tanto, nunca es fija, sino temporal”.

Además del disfrute del lugar, Gestalt refiere a unas leyes de percepción donde nos dice que “La base de la percepción es estadística, intuitiva y congruente con las experiencias en el mundo exterior” estas leyes son:  
 (Ver cuadro N°05)

LEYES DE PERCEPCIÓN	DE LA PROXIMIDAD
	DE LA SIMETRÍA
	DE LA REPETICIÓN
	DE LA CONTINUIDAD
	DEL CIERRE
	DE LA SENCILLEZ
	DEL TAMAÑO
	DE LA FIGURA y FONDO
	DE LAS ILUSIONES ÓPTICAS

**CUADRO 5: Leyes de la Percepción**

Fuente: Elaboración propia, basado en el libro  
 “Teorías sobre Arquitectura” de Rodolfo Stroeter – Leyes de Gestalt

### **2.6.2.2. Relación Entre El Espacio De Recreación Pasiva Y Las Leyes De Gestalt.**

Siendo para el estudio de un espacio recreativo los más importantes:

Ley de la Proximidad: Estas refieren al agrupamiento secuencial de los elementos, basándose en la distancia, donde nuestro cerebro agrupa las cosas con una propiedad visual común, como el color o el movimiento.

Ley de la Simetría: Esto le produce al cerebro una sensación de equilibrio, estas pueden ser simetría del reflejo (percibida como si se reflejara la imagen), por rotación (percibida como giratoria o por traslación (donde un módulo se repite)

Ley de la Continuidad: Para un espacio abierto, la continuidad de las áreas verdes o naturales generan un orden ya que serán indicadas en una misma dirección.

Ley del Cierre: Este influenciará en la sensación de abierto – cerrado dentro de la forma del lugar.

Ley de la Sencillez: Los espacios de recreación pasiva deben ser sencillas, y deben exigir el menor esfuerzo a la persona

Ley de la Figura y Fondo: En el espacio se deberá jugar con la relación entre figura y fondo siendo:

Figura: Elemento que existe en el espacio destacándose en su interrelación con los otros elementos.

Fondo: puede algunas veces ser omitido por la persona, pero sirve para darle importancia a la figura.

### **2.6.2.3. La Arquitectura Como Experiencia Y Comunicación:**

Paolo Portoghesi, con respecto a la Comunicación en la Arquitectura, sostiene que la arquitectura sólo comunica, básicamente, su código y su estructura y dice:

“Delante de una obra arquitectónica nos encontramos ante una situación similar a la de aquel que oye o lee una poesía cuya métrica es conocida, pero que está en un idioma que ignora. Podrá apreciar la musicalidad del texto, los valores fonéticos, pero no comprenderá su significado; será capaz de apreciar la forma y reconstruir los procesos sintácticos de los que deriva, pero sin comprender la situación humana que determinó la existencia de esta poesía”

Por otro lado, para Rasmussen (2004), “La ciudad debía ser un entorno amable y el marco más adecuado para desarrollar una vida equilibrada”. Es por eso que las experiencias que va a generar la arquitectura por sí misma tienen que adaptarse a la interpretación de cada usuario, para esto el autor antes mencionado nos da una idea de las diferentes características para una buena arquitectura siendo estas:

(ver cuadro N°6)

**CUADRO N° 06**

CARACTERÍSTICAS DE UNA BUENA ARQUITECTURA	SÓLIDOS Y CAVIDADES
	EFFECTOS DE CONTRASTE
	PLANOS DE COLOR
	ESCALA Y PROPORCIÓN
	EL RITMO
	LA TEXTURA
	LA LUZ NATURAL
	EL COLOR
	EL SONIDO

**CUADRO 6: Características de una buena Arquitectura**

Fuente: Elaboración propia, basado en el libro “La experiencia de la Arquitectura” de Steen Eiler Rasmussen

Es así que para tener una buena arquitectura se deben complementar las estrategias urbanas con el impacto que le va a generar a cada individuo, esto provocará que la arquitectura sea entendida y disfrutada por los visitantes.

**2.6.2.4. Teoría Del Espacio Y La Vida Urbana**

Dufus, Oliver, (s.f) nos dice que “La vida urbana es parcialmente indiferente a las estaciones”, esto refiere a las distintas actividades

que genera un espacio dentro de una ciudad sin importar el mes del año en el que nos encontremos. En estas épocas que pasaron a través del tiempo los ciudadanos fueron adecuándose a los espacios en común dentro de un territorio, por ejemplo:

“En la época pre-colonial, los indios de los valles andinos conocían el espacio de cada comunidad; el límite de la colectividad estaba dispuesto en forma de aureolas o de fajas según el escalonamiento, o bien en sectores alejados unos de otros, pero establecidos en unos medios diferentes que ofrecían posibilidades de producciones complementarias”

Tal es así que se llegó a considerar que algunas medidas establecidas en el espacio eran las mismas para todo tipo de personas, sin embargo, su utilización no iba a ser la misma si fue aplicada para un campesino que cosecha sus ganancias como para un mercader que exporta los productos.

Luego si centramos el estudio de los espacios dentro de un conjunto de viviendas, Le Corbusier (1993) nos dice que:

“Los espacios libres pueden ser la prolongación directa o indirecta de las viviendas; directa, si rodean a la residencia misma; indirecta si están concentrados en grandes superficies menos inmediatamente próximas. En ambos casos, su destino será el mismo: ser la sede de las actividades colectivas de la juventud y proporcionar un terreno favorable para las distracciones, los paseos o los juegos de las horas de descanso”

Por lo que al referirnos a la relación entre estos dos conceptos y a la íntima relación entre estos, diremos que tanto antes como actualmente los espacios estaban delimitados pudiendo ser culturalmente o socialmente, pero siempre se requirió el mismo fin para ambos, la cual radica en satisfacer al crecimiento de la vida urbana generando un espacio que se integre a la ciudad, sin limitarse a los requerimientos de la población.

#### **2.6.2.5. Relación Entre La Ciudad Y El Ocio/ Recreación**

En los barrios residenciales y los espacios urbanos se puede observar un comportamiento similar entre los adultos. Si se puede elegir entre caminar por una calle desierta o por una calle animada, la mayoría de la gente, en la mayoría de las situaciones, elegiría la calle animada. Si la elección está entre sentarse en un patio trasero privado o en uno delantero semi privado, la gente escogerá a menudo el de delante de la casa, donde hay más cosas que ver. Gehl, (2006)

Las actividades sociales y recreativas hacen que el tiempo y el lugar se vean relacionados, ya que el tiempo libre que usan las personas para desarrollar su actividad de ocio en un lugar determinado harán la interacción y la formación de una ciudad integrada.

Se puede generar una relación directa con el usuario y la ciudad, por ejemplo, las amas de casa antes se relacionaban al salir a comprar o a arreglar el jardín, al igual que los niños y jóvenes que al regresar de sus actividades educativas (colegio, instituto, universidad, etc) realizan actividades y juegos relacionándose con los vecinos.

Gehl también nos dice que:

“El cambio de unas ciudades y barrios residenciales animados a otros sin vida que ha acompañado a la industrialización, la segregación de las diferentes funciones urbanas y confianza en el automóvil han provocado también que las ciudades se hayan vuelto más aburridas y monótonas” (op.cit)

Uno genera experiencias al estar con otras personas, así como también al recibir estímulos de las personas, así como también de la ciudad en sí. Al tener una ciudad con constante actividad de interacción y ocio, se volverán ricas en experiencias

### **2.6.3. Variable Equipamientos Recreativos**

#### **2.6.3.1. Los Parques Y Plazas Como Espacios De Urbanos De Acogida**

Cullen, (2017) Nos habla que se debe lograr un sentimiento de espacio y claridad, además en una política de plazas debería haber sitio para todo, incluso para la monumentalidad menos diluida, así como también él tiene una idea de que:

“Una ciudad es un lugar de reunión, de contacto social, de encuentro entre personas, ha sido aceptada por todas las civilizaciones humanas a través de los tiempos. Tales reuniones, tales contactos humanos, pueden haber tenido lugar tanto en el Foro de Pompeya como en cualquier plaza de mercado de las modernas urbes, y siempre con el mismo carácter; como algo que es propio del hombre, como una actitud que es, a la vez, rito y derecho.”

Y con respecto al diseño urbano el mismo autor Cullen, (2017) en su libro “El paisaje Urbano”, señala que:

Dentro de este enfoque los espacios urbanos deben estar inspirados por las formas arquitectónicas y requieren de:

Definición de los espacios buscando riqueza y variedad; donde se tiene que ver la congruencia entre los espacios a los que están relacionados las formas arquitectónicas.

El cambio visual y el movimiento integrándola a la experiencia sensorial es también un objetivo del diseño; los cambios de luz a sombra, de frío a calor, de ruido a silencio, los olores asociados a los espacios y las cualidades táctiles de los pavimentos son todos elementos importantes para producir los efectos sensoriales que permiten estimular a las personas a usar un espacio determinado.

#### **2.6.3.2. Relación Entre El Espacio En La Ciudad, La Recreación Y El Proyecto Urbano.**

Para que un proyecto genere algún tipo de impacto en un espacio dentro de la ciudad, debe ubicarse en tal lugar estratégico que toda la ciudad se beneficie de ella, esto servirá para satisfacer las actividades en las horas libres de la población. Para Le Corbusier (1993) estas horas libres, “El usuario se dedicará a un reconfortante descanso en medio de elementos naturales”. Es por eso que para las nuevas edificaciones con el fin de satisfacer las necesidades recreativas dentro de cualquier conjunto residencial debería de contar con el área verde necesaria para poder organizar el deporte y los juegos que necesitarán tanto; niños, adolescentes e incluso adultos.

Además, según la Revista EAN, nos dice que

“Un Parque Urbano tiene diferentes escalas, y éstas en la ciudad representan múltiples dinámicas en el entorno, y sufren sus modificaciones que trascienden



a la ciudad y su funcionamiento y el entorno urbano que está establecido junto al parque urbano, activo, pasivo e interactivo, sufren múltiples evoluciones motivadas por las actividades que se realizan en estos espacios, y hacen que sea mucho más difícil la labor del planificador, en cuanto a la proyección de los cambios en el entorno” Ocampo Elijaiek, (2008)

Esto implicaría que la recreación dentro de la ciudad y la relación con algún proyecto urbano debería cumplir todas las actividades que posteriormente se van a realizar.

Es así que Gehl, (2006) nos dice que para enriquecer una ciudad con un buen proyecto urbano se deberían priorizar: “Las exigencias habituales incluyen mejores condiciones para la circulación de peatones y bicicletas, para los niños y los ancianos y, en general, un marco más adecuado para las funciones recreativas y sociales colectivas”.

## **2.7. Marco Normativo**

A continuación, se harán mención a las Normas, Leyes que servirán de aporte a la investigación.

### **2.7.1. Plan Director Tomo IV – 2000**

#### **2.7.1.1. Prioridades (Item 7.2 Del Pd)**

En este punto se ve la relación entre la necesidad de proveer de servicios paralelamente con las habilitaciones urbanas (Ver Cuadro Adjunto)

ÍTEM	LOCALES Y ÁREAS	NIVELES DE UNIDADES DE VIVIENDA		
		GRUPO RESIDENCIAL (2 000 A 2 500 HAB.)	UNIDAD VECINAL (8 000 A 10 000 HAB.)	UNIDAD DISTRITAL (32 000 A 40 000 HAB.)
<b>3</b>	<b>EDUCACIÓN</b>			
3.1	Cunas, escuelas Pre - Escolares	x		
3.2	Educación Básica (9 ciclos)		x	
<b>4</b>	<b>SALUD</b>			
4.1	Posta Médica		x	
4.2	Centro de Salud			x
<b>5</b>	<b>BIENESTAR SOCIAL</b>			
5.1	Centro De Asistencia Social			x
<b>7</b>	<b>RELIGIÓN</b>			
7.1	Capillas e Iglesias			x
<b>8</b>	<b>CULTURA Y ESPARCIMIENTO</b>			
8.1	Centro de Cultura y Clubes		x	
8.2	Salas Multifuncionales			x
8.4	Bibliotecas			x
<b>9</b>	<b>RECREACIÓN</b>			
9.1	Áreas de Recreación para	x		
9.2	Áreas Verdes Públicas		x	x
9.3	Unidades de M unt. De A.			
<b>10</b>	<b>DEPORTES</b>			
10.1	Campos Deportivos		x	
10.2	Gimnasios			x
<b>11</b>	<b>COMERCIO</b>			
11.1	Mercados			x
<b>14</b>	<b>SERVICIOS</b>			
14.2	Unidades de Limpieza			x
14.3	Cuartel de Bomberos			x
<b>15</b>	<b>COMUNICACIONES</b>			
15.1	Oficina de Correos			x
15.2	Oficina de Teléfonos			x
<b>16</b>	<b>TRANSPORTES</b>			
16.1	Grifos (Gasolina)			x
16.2	Estaciones de Serv. (Taller)			x

CUADRO 7: Servicios para Habilitaciones Urbanas

FUENTE: PLAN DIRECTOR TOMO IV

## 2.7.1.2. Recreación Y Pasques (Item 8.9 Del Plan Director)

### 8.9.1. Parques Infantiles

- Se necesita 1 para cada Unidad Residencial (2 500 hab.)

Área de Terreno: 1 500 m<sup>2</sup>

Ubicación : Adyacente al Jardín de la Infancia

Distancia : Máxima por recorrer 200 m

- 1 Parque cada Unidad Vecinal ( 10 000 hab.)

Área de Terreno : 4 ha.

Ubicación : 16 en el Casco Urbano Antiguo; 48 en la zona de expansión

Distancia : Mínima por recorrer 600 m

- 1 Parque a nivel de ciudad (Para juegos mecánicos, carruseles y otros)

Área de Terreno: 28 has.

Ubicación : A nivel Metropolitano.

### 8.9.2. Áreas Verdes Públicas

- El área verde pública por habitante será de 9.5 m<sup>2</sup>

- 1 parque cada unidad residencial (2 500 hab)

Área de Terreno: 0.5 Ha.

Ubicación : En cada Centro Residencial

Distancia : Máxima por recorrer 200 ml

- 1 parque cada unidad vecinal (10 000 hab)

Área de Terreno: 1.5 Ha.

Ubicación : 16 en el Casco Urbano Antiguo; 48 en la Zona

de Expansión

Distancia : Máxima por recorrer 600 m

- 1 parque cada unidad distrital (40 000 hab)

Área de terreno: 8.0 Ha.

Ubicación : 4 en el Casco Urbano Antiguo; 12 en la zona de expansión

Distancia : Máxima por recorrer 1 000 m.

- Área verde a nivel metropolitano con una extensión de 288 ha.

### **8.9.3. Talleres y Depósitos de Mantenimiento para Áreas Verdes.**

- Un depósito taller cada distrito (40 000 hab.)

Área de Terreno: 7 000 m<sup>2</sup>

Ubicación : 4 en el Casco Urbano Antiguo; 12 en la zona de expansión.

- Un depósito central a nivel metropolitano

Área de Terreno: 3.5 a 4.0 Ha.

Ubicación : A nivel Metropolitano.

## **2.7.2. Sistema Nacional De Estándares De Urbanismo Del Ministerio De Vivienda.**

### **2.7.2.1. Equipamiento De Recreación Y Deporte**

**(ITEM 2.4, p,53 al 63)** (MVSC, 2011)

- “En este equipamiento dependiendo de su orientación, las actividades pueden estar vinculadas al campo cultural, motriz, o social, además las áreas verdes son propicias para habilitar espacios recreativos, más aún si están asociados a una plaza, un centro social, un complejo deportivo o turístico y pueden tener una estrecha relación con centros comerciales, museos, conjunto habitacional, camping, albergues o paraderos en alguna carretera”.

### 2.7.2.1.1. Según La Población Servida

- Según el SISNE toma en cuenta la población servida para la existencia, tanto de equipamiento deportivo y recreativo. (ver cuadro adjunto)

ESTADIOS				
El área mínima está en función de la menor capacidad recomendable			10 000 – 15 000 espectadores	
CAMPOS DEPORTIVOS				
TIPOS DE EQUIPAMIENTO RED	CATEGORÍA		POBLACIÓN SERVIDA RESULTANTE DEL NÚCLEO	POBLACIÓN MÍNIMA RECOMENDABLE
GIMNASIOS	SALA DE GIMNASIO		2 250	
	GIMNASIO MENOR		3 140	
	GIMNASIO NORMAL (1)		5 150	
	GIMNASIO NORMAL (2)		6 140	16 000
	GIMNASIO MAYOR		9 200	38 000
	1 GIMNASIO DEPORTIVO		12 330	51 000
	2 GIMNASIOS DEPORTIVOS		24 600	90 000
	3 GIMNASIOS DEPORTIVOS		36 980	130 000
	4 GIMNASIOS DEPORTIVOS		49 220	229 000
5 GIMNASIOS DEPORTIVOS		51 650	330 000	
PISCINAS	ABIERTAS	25 x 12 mts.	3 000 a 6 000	DE ACUERDO A LA REGIÓN NATURAL (COSTA, SIERRA Y SELVA) Y EL RANGO POBLACIONAL
		50 x 25 mts.	12 500 a 25 000	
	CERRADAS	25 x 12 mts.	30 000 a 60 000	
		50 x 25 mts.	125 000 a 250 000	
CAMPOS GRANDES	Fútbol		7 800	-----
	Atletismo		8 000	
	Ciclismo		21 000	
	Baseball			
CAMPOS PEQUEÑOS	Basquetball		4 000	
	Tenis		10 200	
	Vóleibol		5 400	
PARQUES				
La población servida por las diversas categorías de parques han sido el Estudio Sectorización Urbana 1/ población servida por Parques.				
CATEGORÍA PARQUE		POBLACIÓN SERVIDA		
Jardín de Barrio		De 2 500 a 7 500 habitantes		
Parque de Sector		De 10 000 a 30 000 habitantes		
Parque Zonal		De 100 000 a 300 000 habitantes		
Parque Metropolitano		Más de 1' 000, 00 habitantes		

**CUADRO 8: Equipamientos según la población servida**

Fuente: Elaboración propia basado en SISNE (Sistema Nacional de Estándares y Urbanismo)

### 2.7.2.1.2. SEGÚN LA OMS (Organización Mundial De La Salud)

- Esta entidad establece un área de 9m<sup>2</sup> de área verde x habitante para el desarrollo de actividades recreativas y además como un estándar para guardar el equilibrio ecológico de las ciudades.

### 2.7.2.1.3. Estudio Del Equipamiento Recreativo Según El Serpar (Lima)

- El Servicio de Parques de Lima; estudia el equipamiento recreativo tomando en cuenta los Clubes y Parques Metropolitanos en Lima (ver cuadro adjunto)

CLUBES METROPOLITANOS	ÁREA
Club de Carabaylo	6 hectáreas
Club de Comas "Sinchi Roca"	
Club de Los Olivos "Lloque Yupanqui"	
Club del Rimac "Capa Yupanqui"	
Club de Ate "Cahuide"	
Club de Villa El Salvador "Huáscar"	
Club de San Juan de Miraflores "Huayna Cápac"	8 hectáreas
Club de San Juan de Lurigancho "Huiracocha"	23 – 47 hectáreas
PARQUES METROPOLITANOS	ÁREA
Parque de la Exposición	
Parque de los Anillos	
Alameda de las Malvinas	
Parque Soldados del Perú	2 000 m <sup>2</sup>
Parque Coronel Miguel Baquero	2 500 m <sup>2</sup>
Parque de La Muralla	

CUADRO 9: Equipamientos recreativos de Lima

Fuente: Elaboración propia basado en (SERPAR, 2018)

## 2.7.2.2. Propuestas De Equipamientos Recreativos Y De Deporte Según El Sisne

### 2.7.2.2.1. Propuesta Según Rango Poblacional

- Esta propuesta se da de acuerdo a las referencias mínimas de la población total del lugar. (ver cuadro adjunto)

PROPUESTA  
INDICADOR DE ATENCIÓN DEL EQUIPAMIENTO DE RECREACIÓN Y DEPORTE

Categoría	Rango poblacional	Área m2
Estadios Municipales	Mayor a 25,000	10,000
Coliseos	Mayor a 390,000	12,000
Hipódromos	Mayor a 1,000,000	10 ha
Velódromos	Mayor a 1,000,000	10 ha
Polideportivos	Mayor a 500,000	60,000
Complejo Deportivo	Mayor a 160,000	25,000
Canchas de usos múltiples	Mayor a 10,000	1,000 - 2,000
Centros recreacionales	Mayor a 300,000	30,000
Clubes Metropolitanos	Mayor a 1,000,000	60,000
Parques locales y vecinales	Mayor a 5,000	500
Parques zonales	Mayor a 50,000	20,000
Parques Metropolitanos	Mayor a 1,000,000	2,500

Elaboración: Equipo Técnico Consultor – Febrero 2011.

CUADRO 10: Equipamientos Recreativos según rango poblacional

### 2.7.2.2.2. Propuesta Según Los Equipamientos Requeridos De Una Ciudad Por Su Jerarquía Urbana:

- Donde Nuevo Chimbote tiene una población de más de 150 000 hab. por lo que se consideraría una “Ciudad Mayor”

JERARQUÍA URBANA	EQUIPAMIENTOS REQUERIDOS
Áreas Metropolitanas/ Metrópoli Regional: 500 001 – 999 999 hab.	Parques locales y vecinales Parques Zonales Parques Metropolitanos Canchas de usos múltiples Estadios Complejo Deportivo Complejos recreacionales Coliseos Polideportivos Hipódromos Velódromos Clubes Metropolitanos

Fuente: Equipo técnico consultor del SISNE – 2011

JERARQUÍA URBANA	EQUIPAMIENTOS REQUERIDOS
Ciudad Mayor Principal : 250 001 – 500 000 hab.	Parques locales y vecinales Parques Zonales Canchas de usos múltiples Estadios Complejo Deportivo Centros Recreacionales Coliseos Polideportivos
Ciudad Mayor 100 001 - 250 000 hab.	Parques locales y vecinales Parques Zonales Canchas de usos múltiples Estadios Complejo Deportivo
Ciudad Intermedia Principal  50 001 – 100 000 hab.	Parques locales y vecinales  Parques Zonales Canchas de usos múltiples Estadios
Ciudad Intermedia  20 001 – 50 000 hab.	
Ciudad Menor Principal  10 000 – 20 000 hab.	Parques locales y vecinales  Canchas de usos Múltiples
Ciudad Menor  5 000 – 9 999 hab.	

CUADRO 11: Equipamientos requeridos según su Jerarquía Urbana  
Fuente: Equipo técnico consultor del SISNE – 2011



## 2.7.3. PDU (2012 - 2022)

### 2.7.3.1. CAPÍTULO VI – Instrumentos de Gestión Urbana

#### 2.7.3.1.1. Item 6.1 – Normas de Zonificación Urbana

#### **CAP V – EQUIPAMIENTOS : Otros Usos (OU)**

Están constituidos por los usos relacionados con la actividad político-administrativa e institucional y con los servicios públicos en general. Deben referenciar a lo dispuesto por las Normas A .090, A.100, A.120 y A.130 del Reglamento nacional de Edificaciones.

Con respecto a los equipamientos complementarios el PDU establece que en estos lugares destinados a OU se podrán equipar con lo siguiente:

EQUIPAMIENTO	Área m2
<b>EQUIPAMIENTO CULTURAL</b>	
Biblioteca Municipal	1,200.00
Auditorio Municipal	2,500.00
Museo	3,000.00
Centro Cultural	5,000.00
Teatro Municipal	1,200.00
<b>EQUIPAMIENTO ADMINISTRATIVO</b>	
Palacio Municipal	
Juzgado de Paz Letrado (y no Paz Letrado)	
SAT	
SUNARP	
RENIEC	
SUNAT	
BANCO DE LA NACIÓN	
SERPOST	
INDECI	
INC	
ONP	
AGROBANCO	
Caja Municipal	
INDECOPÍ	
COFOPRI	
<b>EQUIPAMIENTOS DE SEGURIDAD</b>	
Establecimientos penitenciarios	
Comisarias	
<b>USOS ESPECIALES</b>	
Bomberos	
Cementerios	

CUADRO 12: Equipamientos zonificados como "Otros Usos"

Fuente: Equipo técnico consultor del PDU – 2012 – 2022

- **Art 12:** Además, el ancho mínimo del aporte para recreación pública debe ser de 25 ml, pero sin considerar las veredas que conforman la sección, además la distancia a los lotes no debe ser mayor a 300 ml
- **Art 13:** Cuando el área a construirse o a habilitarse sea mayor a las 10 hectáreas (100 000 m2), de debe considerar un parque con una superficie no menor al 30% del total del aporte a recreación pública.
- **Art 16:** El aporte para recreación pública no puede transferirse a terceros, ya que son para uso público, es por eso que deben estar correctamente implementados teniendo veredas interiores, iluminación, mobiliario urbano, jardines e instalaciones para riego, incluso el 30% del área se podrá destinar a recreación activa.

#### ESTACIONAMIENTOS:

USO	01 ESTACIONAMIENTO POR CADA
Cine, teatros y locales de espectáculo	50 butacas
Locales culturales, Clubes Instituciones y similares	100 m2 de área techada total
Locales deportivos o Coliseos	10 espectadores
Academias	100 m2 de área techada total
Colegios y nidos	100 m2 de área techada total
Restaurantes	50 m2 de área techada total
Salas de baile y discotecas	100 m2 de área techada total
Universidades	300 m2 de área techada total
Hospitales, Clínicas y Sanatorios	500 m2 de área techada total
Policlínicos, Postas Sanitarias y Emergencias	100 m2 de área techada total
Centros Médicos y Laboratorios	40 m2 de área techada total
Consultorios individuales	40 m2 de área techada total
Hoteles y hostales	25% del número total de Dormitorios.

CUADRO 13: Estacionamientos según el uso

Fuente: Equipo técnico del PDU – 2012 - 2022

### 2.7.3.1.2. PARÁMETROS URBANÍSTICOS Y EDIFICATORIOS PARA OU - (MPS, 2012)

Normalmente la altura máxima será de 3.00 ml y su coeficiente máximo de edificación es de 2.0, sin embargo, también se toma en cuenta las habilitaciones urbanas que se encuentran alrededor del mismo, en este caso Residencial de Densidad Media, es por eso que se tomarán estos parámetros para poder edificar en la zona de OU ( otros usos)

ZONIFICACIÓN	RESIDENCIAL DE DENSIDAD MEDIA		
	R-3		
USOS	UNIFAMILIAR	MULTIFAMILIAR	
DENSIDAD NETA (Hab/Ha)	1300HAB/HA	1300HAB/HA	
AREA LOTE MINIMO (m2)	160.00 m2	160.00 m2	
FRENTE MINIMO (m)	8.00 ml	8.00 ml	
ALTURA DE EDIFICACION (Máximo)	9.00 ml	9.00 ml	
COEFICIENTE DE EDIFICACION (Máximo)	2.1	2.8	
AREA LIBRE (Mínimo dentro del lote)	30%	30%	
Índice de Espacios por Departamentos	Un Vehículo/vivienda	Un Vehículo cada 2 Vivienda	
ZONIFICACIÓN	RESIDENCIAL DE DENSIDAD MEDIA		
	R-4		
USOS	UNIFAMILIAR	MULTIFAMILIAR	MULTIFAMILIAR (*)
DENSIDAD NETA (Hab/Ha)	1300HAB/HA	1300 HAB/HA	1300 HAB/HA
AREA LOTE MINIMO (m2)	90.00 m2	120.00 m2	300.00 m2
FRENTE MINIMO (m)	6.00 ml	6.00 ml	6.00 ml
ALTURA DE EDIFICACION (Máximo)	12.00 ml	12.00 ml	15.00 ml
COEFICIENTE DE EDIFICACION (Máximo)	2.1	2.8	3.5
AREA LIBRE (Mínimo dentro del lote)	30%	30%	30%
Índice de espacios de Estacionamiento	Un Veh./Viv.	Un Veh.cada 2 Viviendas.	Un Veh.cada 2 Viviendas.
(*) Con frente a vías mayores de 18 ml. de sección y/o frente a parques.			
RETIROS	<p>En las nuevas habilitaciones, el retiro frontal o delantero será de 3.00 m.</p> <p>En áreas consolidadas, se aplicarán los retiros predominantes sobre los frentes de la cuadra en que se ubique el proyecto. Al respecto la oficina municipal que otorgue la licencia de Construcción correspondiente, deberá definir una medida estándar para todos los propietarios de lotes, con respecto al retiro.</p> <p>Los retiros delanteros en esquina, en ningún caso tendrán una dimensión menor a cuatro metros, medida sobre la perpendicular a la bisectriz del ángulo formado por las líneas de propiedad (municipales) correspondiente a cada vía que conforma la esquina.</p>		
ESTACIONAMIENTO VEHICULAR	Para viviendas unifamiliares, el estacionamiento no será exigible considerando la localización en zonas de ladera de cerro. En áreas de topografía llana será referida a las condicionantes de diseño.		
CONSTRUCCIONES POR ETAPA	<p>La construcción de las Viviendas podrá efectuarse por etapas, con proyecto integral aprobado por el área municipal correspondiente.</p> <p>La construcción de las Viviendas Multifamiliares por etapas, se dará previa aprobación del anteproyecto arquitectónico total.</p>		

CUADRO 14: Parámetros Urbanos y edificatorios para OU según la MPS  
Fuente: Parámetros urbano según la MPS

## **CAP V – EQUIPAMIENTOS : Zona De Protección Ecológica (ZPE)**

En esta zona de pueden realizar actividades de recreación pasiva, turismo ecológico, agrícolas, agropecuarias, forestales e investigaciones ligadas a actividades primarias, permitiendo las siguientes actividades:

USO RECREACIÓN	RECREACIÓN PASIVA DE CONTEMPLACIÓN
	CIRCUITOS PEATONALES
	VEHICULOS NO MOTORIZADOS
USO AGRÍCOLA O AGROPECUARIO	CULTIVO DE PRODUCTOS DE PAN LLEVAR
	PASTOREO EXTENSIVO O INTENSIVO
USO DE INVESTIGACIÓN	ZONAS DE INVESTIGACIÓN Y ESTUDIOS LIGADOS A LA ACTIVIDAD AGROPECUARIA Y FORESTAL
USOS COMPLEMENTARIOS	LAS NECESARIAS PARA EL DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES ANTES MENCIONADAS

CUADRO 15: Equipamientos ubicados en la ZPE Zona de Protección Ecológica

Fuente: Elaboración propia basado en usos de la ZPE – PDU 2012-2022

Además, aquí no se pueden construir ningún tipo de edificaciones salvo algunas que tengas servicios o facilidades para la propia actividad y su uso.

En el lugar solo se pueden hacer espacios para el esparcimiento público y si requiere infraestructura también está permitido, siempre y cuando se asegure de la protección ecológica del Lugar. Aparte de los trabajos a realizarse por su actividad, en estas zonas se realizarán trabajos de carácter paisajístico para conservar la naturaleza existente y además para evitar en épocas de lluvia, erosiones y deslizamientos.

### 2.7.3.1.3. PARÁMETROS URBANÍSTICOS Y EDIFICATORIOS PARA ZPE.

ZONIFICACIÓN	ZONA DE PROTECCIÓN ECOLÓGICA	
	ZPE	
ALTURA MAXIMA	4.00 ml	
AREA LIBRE	En los lotes señalados del programa de renovación urbana tendrán como área libre 30% del área del terreno.	
ESTACIONAMIENTO VEHICULAR	Los estacionamientos se establecerán de acuerdo al aforo de los residentes para equipamientos complementarios como turísticos, restaurantes o de recreo.	
USOS PERMITIDOS	<b>Uso de Recreación:</b> Recreación pasiva de contemplación, circuitos peatonales y vehículos no motrizados.	
	<b>Uso agrícola y agropecuario:</b> Cultivo de productos de pan llevar, pastoreo extensivo o intensivo.	
	<b>Uso de Investigación:</b> Zonas de investigación y estudio ligados a la actividad agropecuaria y forestal.	
	<b>Usos complementarios:</b> Los necesarios para el desarrollo de las actividades antes mencionadas.	
Normatividad	En éstas áreas solo se podrá realizar	Actividades propias a la protección ecológica del lugar.
		Habilitaciones urbanas para fines de esparcimiento público y la infraestructura que esta requiera.
	Trabajos de carácter paisajístico para conservar la naturaleza existente y además para evitar épocas de lluvia, erosiones y deslizamientos.	
<b>En esta zona se debe promover la forestación y el tratamiento paisajístico.</b>		
No se permitirá ningún tipo de edificación	No se permitirá ningún tipo de edificación	Salvo aquellas de servicios o facilidades para la actividad propia de su uso.
		Salvo las de uso recreativo, en este sentido se admite construcción de infraestructura turística, como restaurantes o recreos, previo trabajo de defensa, aterrazamiento de suelo y forestación.
LINEAMIENTOS BASICOS ORIENTADORES	Las zonas de Protección Ecológica no podrán ser utilizadas para el desarrollo de actividades urbanas, debe considerarse lo expresado en el Manual General de Riesgos del INDECI:	
	<b>"En ningún caso se admitirá supuestos o compromisos futuros de formulación o ejecución de planes, programas o proyectos de prevención, para definir la condición de formalización y habitabilidad, en ese sentido se evaluará y determinará sobre las condiciones existentes, de ser el caso se puede plantear como requisito indispensable la ejecución real y efectiva de obras de prevención previa a la formalización."</b>	

CUADRO 16: Parámetros Urbanos para ZPE "Zona de Protección Ecológica"

Fuente: Elaboración propia basado en usos de la ZPE – PDU 2012-2022

## 2.7.4. Normas – RNE

### 2.7.4.1. Norma A. 090 – (RNE, 2017) (Servicios Comunes)

#### 2.7.4.1.1. Capítulo II – Condiciones De Habitabilidad Y Funcionalidad

- **Art. 4:** Estas edificaciones para servicios comunales y que tengan una concentración de más de 500 personas, se deberá hacer un estudio de impacto vial y proponer una solución que resuelva el acceso y salida de vehículos.

- **Art.8:** Deben contar con iluminación natural y artificial.

- **Art 9:** Deben contar con ventilación natural y artificial.

- **Art. 11:** Las salidas de emergencia, pasajes de circulación de personas, ascensores y ancho y número de escaleras se harán según la siguiente tabla.

USO	m <sup>2</sup> / persona
Ambientes para Oficinas Administrativas	10.0 m <sup>2</sup>
Ambientes para reunión	1.0 m <sup>2</sup>
Área de espectadores de pie	0.25 m <sup>2</sup>
Salas de Exposición	3.0 m <sup>2</sup>
Bibliotecas Salas de lectura	4.5 m <sup>2</sup>
Estacionamientos de uso general	16 m <sup>2</sup>

CUADRO 17: Condiciones de Habitabilidad para salidas de emergencia.

Fuente cuadro: Elaboración propia basado en el RNE

#### 2.7.4.1.2. Capítulo IV – Dotación De Servicios

- **Art. 14:** Los S.H deben contar con sumideros suficientes para evacuar el agua en caso de aniegos accidentales.

Además, la distancia entre el espacio más lejano y el servicio higiénico no puede ser mayor a 30 m medidos horizontalmente.

- **Art. 15:** Servicios sanitarios de acuerdo al uso:

Para empleados:

N° DE EMPLEADOS	HOMBRES	MUJERES
De 1 a 6 empleados	1 L, 1 u	1 l
De 7 a 25 empleados	1 L, 1 u, 1l	1L, 1l
De 26 a 75 empleados	2 L, 2u, 2l	2L, 2l
De 76 a 200 empleados	3 L, 3u, 3l	3L, 3l
Por cada 100 empleados adicionales	1L, 1u, 1l	1L, 1l

CUADRO 18: Dotación de servicios sanitarios para empleados

Fuente cuadro: Elaboración propia basado en el RNE

Para uso público:

N° DE PERSONAS	HOMBRES	MUJERES
De 0 a 100 personas	1L, 1u, 1l	1L, 1l
De 101 a 200 personas	2L, 2u, 2l	2L, 2l
Por cada 100 personas adicionales	1L, 1u, 1l	1L, 1l

CUADRO 19: Dotación de servicios sanitarios para uso público

Fuente cuadro: Elaboración propia basado en el RNE

- **Art. 16:** Los S.H para discapacitados será obligatorio.

- **Art. 17:** Estas edificaciones deberán proveer estacionamientos dentro del predio, siendo el N° mínimo:

	PARA PERSONAL	PARA PÚBLICO
Uso General	1 est. Cada 6 personas	11 est. Cada 10 personas.
Locales de asientos fijos	1 est. Cada 15 asientos	

CUADRO 20: Estacionamientos dentro del predio para personal y público

Fuente cuadro: Elaboración propia basado en el RNE

Si no es posible este número de estacionamiento, se deberá proveer espacios de estacionamiento accesibles (para personas con discapacidad), éstas deben ser de 3.80 m de ancho x 5.00 de profundidad siendo 1 cada 50 estacionamientos requeridos.

## 2.7.4.2. Norma A.110 – (RNE, 2017) (Recreación Y Deportes)

### 2.7.4.2.1. Capítulo I – Aspectos Generales

- **Art. 3:** Para realizar un proyecto de recreación y deportes se deben hacer los siguientes estudios complementarios:

Estudio de Impacto Vial, para edificaciones que alberguen más de 1 000 ocupantes.

Estudio de Impacto Ambiental, para edificaciones con más de 3 000 ocupantes.

- **Art. 4:** Con respecto a la ubicación estas edificaciones deben tener:

Fácil acceso y evacuación de los ocupantes hacia los espacios abiertos

Equipados con servicios de agua y energía.

Tener en cuenta los vientos y el asoleamiento.

Ver la facilidad de accesos a los distintos medios de transporte.

### 2.7.4.2.2. Capítulo II – Condiciones De Habitabilidad

- **Art.5:** Se deberán diferenciar los accesos y las circulaciones de acuerdo a su uso y a la capacidad, y para determinarlas serán en relación a los ocupantes de cada tipo de edificación.



- **Art. 7:** Para el número de ocupantes en una edificación de recreación o deportes se tomará en cuenta esto:

ZONA DE PÚBLICO	Nº DE ASIENTOS O ESPACIOS PARA ESPECTADORES
Discotecas y salas de Baile	1.0 m <sup>2</sup> por persona
Casinos	2.0 m <sup>2</sup> por persona
Ambientes administrativos	10.0 m <sup>2</sup> por persona
Vestuarios, camerinos	3.0 m <sup>2</sup> por persona
Depósitos y almacenamiento	40.0 m <sup>2</sup> por persona
Piscinas techadas	3.0 m <sup>2</sup> por persona
Piscinas	4.5 m <sup>2</sup> por persona

CUADRO 21: Número de ocupantes para una edificación de recreación y deportes

Fuente cuadro: Elaboración propia basado en el RNE

- **Art. 9:** Si hay espectáculos deportivos se debe tener un ambiente para atención médica, esta debe ser de fácil acceso para una ambulancia y debe ser 1 espacio cada 5 000 espectadores.

- **Art. 12:** Para la distribución se debe considerar:

Los espectadores deben tener una visión óptima del espectáculo.

Los accesos y las salidas deben ser fáciles, siendo la distancia mínima entre asientos 0.60 m

Prever la comodidad del espectador durante el espectáculo.

- **Art. 14:**

El pasaje de circulación debe tener un ancho mínimo de 1.20 m

Los anchos de los pasajes y las bocas de salida serán siempre múltiplos de 0.60 m

- **Art. 15:** El paso de las escaleras debe ser como mínimo de 0.30m, si el ancho de la escalera es mayor a 4m deberán tener un pasamanos central.

- **Art. 19:** Si hay tribunas se debe considerar:

Altura máxima de 0.45 m

Profundidad máxima de 0.70 m

Ancho mínimo por espectador 0.60 m

- **Art 21:** Para las boleterías

Debe tener un espacio para la formación de colas

No se debe invadir vía pública al hacer las colas

Los puestos de atención se deberán de acuerdo a la cantidad de espectadores.

- **Art. 22:** Los Servicios Sanitarios que requiere

SEGÚN NÚMERO DE PERSONAS	HOMBRES	MUJERES
De 0 a 100 personas	1L, 1u, 1l	1L, 1l
De 101 a 400	2L, 2u, 2l	2L, 2l
Cada 200 personas adicionales	1L, 1u, 1l	1L, 1l

CUADRO 22: Servicios Sanitarios para Recreación y Deporte

Fuente cuadro: Elaboración propia basado en el RNE

- **Art. 23:** Los Estacionamientos son 1 cada 50 espectadores.

- **Art. 24:** Debe haber un espacio para personas en sillas de ruedas por cada 250 espectadores.

### 2.7.4.3. Norma GH. 020 – Componentes de Diseño Urbano

#### 2.7.4.3.1. Capítulo IV – Aportes de Habilitación Urbana.

- La RNE nos da el área mínima de los aportes que cada entidad deberá ubicar de manera concentrada:

RECREACIÓN PÚBLICA	800 M <sup>2</sup>
MINISTERIO DE EDUCACIÓN	LOTE NORMATIVO
OTROS FINES	LOTE NORMATIVO
PARQUES ZONALES	LOTE NORMATIVO

CUADRO 23: Aportes de Habilitación Urbana

Fuente: Elaboración propia basado en RNE (Reglamento Nacional de Edificaciones)

-Los Parques Vecinales para fines de recreación deberán distribuirse en la ciudad de manera que no exista desde una unidad de vivienda una distancia mayor de 300 ml. éstas deben tener acceso desde las vías públicas.

-Para Recreación Pública el ancho mínimo del aporte para recreación será de 25m, pero si el área por habilitar es mayor a 10 Ha. Deberá tener un área concentrada de una superficie no menor al 30% del área total del aporte.

-Las áreas de Recreación Pública tendrán jardines, veredas interiores, iluminación, instalaciones para riego y mobiliario urbano además se debe considerar un 30% de zonas de recreación activa en toda la zona de recreación.

#### **2.7.4.4. Norma TH.010- Habilitaciones Residenciales- RNE**

##### 2.7.4.4.1. Cap I – art.4

Todas las Habilitaciones residenciales deben cumplir con los aportes en las áreas del terreno habilitado, esto indica que en todos los casos deben tener las áreas mínimas para los siguientes equipamientos:

- a. Para la recreación Pública
- b. Para Ministerio de Educación y
- c. Para otros fines
- d. Para parques Zonales

##### 2.7.4.4.2. Cap II – Art.10

De acuerdo a su tipo, las Habilitaciones para uso de vivienda o Urbanizaciones deberán cumplir con los aportes de habilitación urbana, de acuerdo al siguiente cuadro:

TIPO	Recreación Pública	Parques Zonales	Servicios Públicos complementarios	
			Educación	Otros Fines
1	8%	2%	2%	1%
2	8%	2%	2%	1%
3	8%	1%	2%	2%
4	8%	----	2%	3%
5	8%	----	2%	----
6	15%	2%	3%	4%

CUADRO 24: Aportes de Habilitación Urbana

Fuente cuadro: Elaboración propia basado en RNE ( Reglamento Nacional de Edificaciones)

Las Municipalidades provinciales podrán adecuar la distribución de los aportes del presente cuadro en función de las demandas establecida en su Plan de Desarrollo Urbano, manteniendo el porcentaje total correspondiente a cada tipo de habilitación urbana.

#### **2.7.4.5. Norma A.120 – Accesibilidad Para Personas Con Discapacidad Y Personas Adultas Mayores – RNE**

##### 2.7.4.5.1. Cap II

Art.5.- Cuando existan cambios de nivel de hasta 6mm pueden ser verticales y no tener tratamiento en los bordes, cuando estén entre 6mm a 13 mm tienen que ser biselados y cuando sean mayor a 13mm tienen que realizarse rampas. Las cerraduras de las puertas para que sean accesibles tienen que estar a 1.20m como máximo de altura.

Art.6.- Lo indicado es no tener pasadizos con menor ancho a 1.50 m ya que tiene que tener espacio para el giro de silla.

Art.8.- Con respecto a las puertas, las de acceso principal tiene que ser de 1.20 m y para las secundarias de 0.90m

Art 9. Se debe tener 0.90m como ancho libre mínimo entre los muros además de tomar en cuenta el rango de pendientes:

DIFERENCIA DE NIVEL	% DE PENDIENTE
Hasta 0.25 mts	12% de pendiente
De 0.25 hasta 0.75 mts	10% de pendiente
De 0.76 hasta 1.20 mts	8% de pendiente
De 1.21 hasta 1.80 mts	6% de pendiente
De 1.81 a 2.00 mts	4% de pendiente
Mayores a 2.00 mts	2% de pendiente.

CUADRO 25: Pendiente para discapacitados segun la diferencia de nivel

Fuente cuadro: Elaboración propia basado en RNE (Reglamento Nacional de Edificaciones)

Los descansos tienen que tener un mínimo de 1.20 ml.

Art.10.- Cuando se necesiten medidas de seguridad las barandas tienen que estar a una altura de 80 cm.

## 2.7.5. Leyes

### 2.7.5.1. Decretos Supremos

#### 2.7.5.1.1. D.S. N° 074-2001.PCM - “Reglamento De Estándares Nacionales De Calidad Ambiental Del Aire” - (MINAM)

- Aprobaron los primeros estándares de Calidad Ambiental (ECA) para aire, priorizándose 13 ciudades entre ellas Chimbote; e impulsándose en Programa Nacional a “Limpiar el Aire” y la reducción progresiva del contenido de Azufre en el combustible Diesel 1 y 2 entre otros.

#### 2.7.5.1.1.1. Título II – Cap 1; Art 4: Estándares Primarios De Calidad De Aire

- Estos estándares consideran los niveles de concentración máxima de los siguientes elementos contaminante donde:

Dióxido de Azufre (SO<sub>2</sub>)

Material Particulado con diámetro menos o igual a 10 micrómetros (PM-10)

Monóxido de Carbono (CO)

Dióxido de Nitrógeno (NO<sub>2</sub>)

Ozono (O<sub>3</sub>)

Plomo (Pb)

Sulfuro de Hidrógeno (H<sub>2</sub>S)

Se tiene que hacer un monitoreo periódicamente del Material Particulado con diámetro menor o igual a 2.5 micrómetros (PM – 2.5) y tienen el objetivo de establecer una correlación de PM10.

Para el PM10 se deben realizar estudios semestrales, aquí se analizará la composición química, que serán enfocados en un estudio en partículas de carbono, nitratos, sulfatos y metales pesados.

- ANEXO 1: Estándares Nacionales de Calidad ambiental  
Actualizado en el D.S. N°003 – 2017 - MINAM

(Todos los valores son concentraciones en microgramos por m<sup>3</sup>. NE significa no exceder)

Parámetros	Período	Valor [µg/m <sup>3</sup> ]	Criterios de evaluación	Método de análisis <sup>(1)</sup>
Benceno (C <sub>6</sub> H <sub>6</sub> )	Anual	2	Media aritmética anual	Cromatografía de gases
Dióxido de Azufre (SO <sub>2</sub> )	24 horas	250	NE más de 7 veces al año	Fluorescencia ultravioleta (Método automático)
Dióxido de Nitrógeno (NO <sub>2</sub> )	1 hora	200	NE más de 24 veces al año	Quimioluminiscencia (Método automático)
	Anual	100	Media aritmética anual	
Material Particulado con diámetro menor a 2,5 micras (PM <sub>2,5</sub> )	24 horas	50	NE más de 7 veces al año	Separación inercial/filtración (Gravimetría)
	Anual	25	Media aritmética anual	
Material Particulado con diámetro menor a 10 micras (PM <sub>10</sub> )	24 horas	100	NE más de 7 veces al año	Separación inercial/filtración (Gravimetría)
	Anual	50	Media aritmética anual	
Mercurio Gaseoso Total (Hg) <sup>(2)</sup>	24 horas	2	No exceder	Espectrometría de absorción atómica de vapor frío (CVAAS) o Espectrometría de fluorescencia atómica de vapor frío (CVAFS) o Espectrometría de absorción atómica Zeeman. (Métodos automáticos)
Monóxido de Carbono (CO)	1 hora	30000	NE más de 1 vez al año	Infrarrojo no dispersivo (NDIR) (Método automático)
	8 horas	10000	Media aritmética móvil	
Ozono (O <sub>3</sub> )	8 horas	100	Máxima media diaria NE más de 24 veces al año	Fotometría de absorción ultravioleta (Método automático)
Plomo (Pb) en PM <sub>10</sub>	Mensual	1.5	NE más de 4 veces al año	Método para PM <sub>10</sub> (Espectrofotometría de absorción atómica)
	Anual	0.5	Media aritmética de los valores mensuales	
Sulfuro de Hidrógeno (H <sub>2</sub> S)	24 horas	150	Media aritmética	Fluorescencia ultravioleta (Método automático)

NE: No Exceder.

<sup>(1)</sup> o método equivalente aprobado.

<sup>(2)</sup> El estándar de calidad ambiental para Mercurio Gaseoso Total entrará en vigencia al día siguiente de la publicación del Protocolo Nacional de Monitoreo de la Calidad Ambiental del Aire, de conformidad con lo establecido en la Séptima Disposición Complementaria Final del presente Decreto Supremo.

CUADRO 26: Estándares Nacionales de Calidad Ambiental

Fuente: Reglamento de Estándares Nacionales de Calidad Ambiental del Aire

- ANEXO 2: Valores de Tránsito

CONTAMINANTE	PERIODO	FORMA DEL ESTÁNDAR		METODO DE ANÁLISIS
		VALOR	FORMATO	
Dióxido de Azufre	Anual	100	Media aritmética anual	Fluorescencia UV (método automático)
PM-10	Anual	80	Media aritmética anual	Separación inercial/ filtración (Gravimetría)
	24 horas	200	NE más de 3 veces/año	
Dióxido de Nitrógeno	1 hora	250	NE más de 24 veces/año	Quimiluminiscencia (Método automático)
Ozono	8 horas	160	NE más de 24 veces/año	Fotometría UV (Método automático)

CUADRO 27: Valores de Tránsito Estándares de Calidad Airel

- ANEXO 3: Valores Referenciales

CONTAMINANTE	PERIODO	FORMA DEL ESTÁNDAR	METODO DE ANÁLISIS
		VALOR	
PM-2.5	Anual	15	Separación inercial/ filtración (gravimetría)
	24 horas	65	

CUADRO 28: Valores Referenciales de contaminantes del Aire

2.7.5.1.2. D.S. N° 011 – 2017 – (MINAM) – “Estándares De Calidad Ambiental (ECA) Para Suelo”

- Ésta deroga al D.S. 002- 2013 y el D.S. 003 - 2014 – MINAM

2.7.5.1.2.1. Art. 8: Planes de Descontaminación de suelos.

Cuando se encuentra un sitio contaminado, el titular debe informar y presentar un Plan de descontaminación de suelos, si el lugar es mayor a 10 000 m<sup>2</sup> se toman en cuenta los niveles de remediación. Pero si está en riesgo la Salud Humana, ésta requerirá de una opinión técnica favorable.

Las entidades competentes y la fiscalización ambiental van a exigir que el anterior plan mencionado deberá ser presentados en un plazo no mayor de 12 meses.

Luego de haber sido aprobado, la ejecución serpa inmediata, teniendo un plazo de 3 años para ejecutar el plan a partir de la fecha de aprobación.

- ANEXO 1 : Estándares de calidad ambiental (ECA) para Suelo

Parámetros en mg/kg PS	Usos del Suelo			Métodos de Ensayo
	Suelo Agrícola	Suelo Residencial / Parques	Suelo Comercial / Industrial Extractivo	
<b>ORGÁNICOS</b>				
<b>Hidrocarburos Aromáticos Volátiles</b>				
BENCENO	0.03	0.03	0.03	EPA 8260 EPA 8021
TOLUENO	0.37	0.37	0.37	EPA 8260 EPA 8021
ETILBECENO	0.082	0.082	0.082	EPA 8260 EPA 8021
XILENOS <sup>(10)</sup>	11	11	11	EPA 8260 EPA 8021
<b>Hidrocarburos Poliaromáticos</b>				
NAFTALENO	0.1	0.6	22	EPA 8260 EPA 8021
BENZO (A) PIRENO	0.1	0.7	0.7	EPA 8270 EPA 8270
<b>Hidrocarburos de Petrólico</b>				
FRACCIÓN DE HIDROCARBUR OS F1 <sup>(11)</sup> (C6 - C10)	200	200	500	EPA 8015
FRACCIÓN DE HIDROCARBUR OS F2 <sup>(12)</sup> (> C10 - C28)	1200	1200	5000	EPA 8015
FRACCIÓN DE HIDROCARBUR OS F3 <sup>(13)</sup> (> C28 - C40)	3000	3000	6000	EPA 8015
<b>Compuestos Organoclorados</b>				
BIFENILOS POLICLORADOS - PCB	0.5	1.3	33	EPA 8082 EPA 8270
TETRACLOROETILENO	0.1	0.2	0.5	EPA 8260
TRICLOROETILENO	0.001	0.01	0.01	EPA 8260



INORGÁNICOS				
ARSÉNICO	50	50	140	EPA 3050
				EPA 3051
BARIO TOTAL	750	500	2000	EPA 3050
				EPA 3051
CADMIO	1.4	10	22	EPA 3050
				EPA 3051
CROMO TOTAL	**	400	1 000	EPA 3050
				EPA 3051
CROMO VI	0.4	0.4	1.4	EPA 3060
				EPA 7199 O DIN EN 15192
MERCURIO	6.6	6.6	24	EPA 3050
				EPA 6020 Ó 200.8
PLOMO	70	140	800	EPA 3050
				EPA 3051
CIANURO LIBRE	0.9	0.9	8	EPA 9013
				SEMMWW - AWWA - WEF 4500 CN F ó ASTM D737 y/o ISO 17690:2015
<b>Nota:</b>				
[**]	Este símbolo significa que el parámetro no aplica para el uso de suelo agrícola			
(4)	Suelo Residencial / Parques: Es el suelo ocupado por la población para construir sus viviendas, además aquí se incluyen las áreas verdes y los espacios destinados a actividades de recreación y de esparcimiento.			

- (10) Éste está conformado por o-xileno, m-xileno y p-xileno, donde se deberá reportar la suma de los Xilenos y los límites de cuantificación de tres (3) isómeros de manera individual.
- (11) También llamado Fracción Ligera; éstas contienen entre 6 a 10 átomos de carbono (C6 Y C10), éstas deben analizarse en los siguientes productos: mezcla de productos desconocidos derivados de petróleo, petróleo crudo, solventes, gasolinas, gas nafta, entre otros
- (12) También llamado Fracción Media; éstas son cuyas moléculas tiene más de 10 hasta 28 átomos de carbono, éstas deben analizarse en los siguientes productos: mezcla de productos desconocidos derivados del petróleo, petróleo crudo, diesel, gasóleo, turbosina, queroseno, mezcla de creosota, gasolvente, gas nafta, gasolinas, entre otros.
- (13) También llamados Fracción Pesada; éstas contienen mayor a 28 llegando hasta 40 átomos de carbono, éstos deben analizarse en los siguientes productos: mezcla de productos desconocidos derivados del petróleo, petróleo crudo, parafinas, petrolatos, aceites del petróleo, entre otros.

#### 2.7.5.1.3. D.S. N°085-2003-PCM – “Estándares De Calidad Ambiental Para Ruido”

- Se aprobó el Reglamento para la Implementación del Estándar de Calidad Ambiental (ECA) para Ruido, en el cual se estableció la obligatoriedad de las municipalidades provinciales de elaborar e implementar los Planes para la Prevención y control de Ruido Urbano; en cuyo marco algunos gobiernos locales han emitidos sus propias ordenanzas que regulan esta materia.

-Respecto a la cobertura de áreas verde en ambientes urbanos, en el año 2005 se tenía un promedio de 1.92m<sup>2</sup> por habitante, cifra que incluye áreas de arenales y espacios abiertos sin vegetación o en estado de abandono, por lo que se estima que esta cifra es mucho menor respecto a los valores recomendada por la OMS de 10 a 15m<sup>2</sup> por habitante.

#### 2.7.5.2. Ordenanza Municipal

##### 2.7.5.2.1. O.M N°17 - (MDNCH)

- Fue establecido el 12 de diciembre del 2012
- Éste trata del régimen legal de las tasas de arbitrios de limpieza pública, parques y jardines y de servicio público de serenazgo.

##### 2.7.5.2.1.1. Cap III. Servicio De Parques Y Jardines – “B. Metodología De Distribución Del Costo De Servicio”

###### B.4. Zonificación Del Distrito

Éste se da por un principio de igualdad de distribución de las zonas verdes dentro del distrito, el cual la zona C agrupa un total de 30 980 m<sup>2</sup> de áreas verdes, frente a la zona B que solo tiene 14 271.50 m<sup>2</sup>, esto es 46% menos de área verde.

Esto ocasiona que se destine mayor personal, recursos, materiales a las zonas con mayor servicio.

El listado de áreas verdes por zonas se detalla a continuación:

ZONA	N°	DENOMINACIÓN	UBICACIÓN	ÁREAS VERDES M2	TOTAL
I	1	OVALO COMET	AV. PARDO - AV. PACÍFICO	2931	141795
	2	PLAZA MAYOR	URB. MARISCAL LUZURIAGA	11995	
	3	PARQUE ROTARY	URB. BUENOS AIRES I ETAPA	5880	
	4	PARQUE ANGAMOS	URB. BUENOS AIRES III ETAPA	928	
	5	PARQUE "LA CULTURA"	URB. LAS CASUARINAS	928	
	6	CENTRO CÍVICO	URB. J.C. MARIÁTEGUI	120	
	7	PARQUE DEL AMOR	URB. LAS CASUARINAS	4740	
	8	OVALO LA FAMILIA	AV. PACÍFICO	1040	
	9	PARQUE CRISTO REY	URB. J.C. MARIÁTEGUI	390	
	10	BOULEVARD LA SALUD	AV. BRASIL	1969	
	11	PARQUE SAN RAFAEL	URB. SAN RAFAEL	40	
	12	PARQUE " LA NIÑEZ"	URB. LAS GARDENIAS	1778	
	13	PARQUE "SAN JOSÉ"	URB. CANALONES	1067	
	14	POLIDEPORTIVO DE CASUARINAS	URB. LAS CASUARINAS	12320	
	15	AV. LAS PALMERAS	URB. LAS CASUARINAS	2767	
	16	PARQUE "EL PERIODISTA"	URB. BUENOS AIRES I ETAPA	800	
	17	PARQUE DEL AMOR	URB. BRUCES	2040	
	18	PARQUE SANTA ROSA	URB. SANTA ROSA	882	
	19	AV. ARGENTINA	URB. PACÍFICO - UNICRETO - GARDENIAS	8137	
	20	AV. SANTA - HUARMEY - COISHCO	URB. BUENOS AIRES I, II Y III ETAPA	968	
	21	AV. ANCHOVETA	URB. LAS CASUARINAS, STA. ROSA Y STA. CRISTINA	2972	
	22	PARQUE SAGRADA FAMILIA	URB. BRUCES	376	
	23	AV. CENTRAL	URB. BRUCES	4118	
	24	AV. PACÍFICO	URB. BUENOS AIRES	15026	
	25	AV. COUNTRY	URB. BUENOS AIRES	4800	
	26	POLIDEPORTIVO DE BRUCES	URB. BRUCES	51621	
	27	PARQUE SANTO TOMÁS	URB. SANTO TOMAS	120	
	28	PARQUE DE LA JUVENTUD	URB. CANALONES	100	
	29	JARDINERAS	URB. J.C. MARIÁTEGUI	22	
	30	JARDINERAS COMPLEJO DEPORTIVO HUERTAS	URB. CÁCERES ARAMAYO	240	
	31	PARQUE MZ.J	URB. CÁCERES ARAMAYO	680	

CUADRO 29: Parques y Jardines dentro del distrito de Nuevo Chimbote parte 1

Fuente: Ordenanza Municipal N°17 – 2012 - MDNCH

ZONA	N°	DENOMINACIÓN	UBICACIÓN	ÁREAS VERDES M2	TOTAL
II	32	PARQUE "CALIFORNIA"	H.U.P. CALIFORNIA	600	30933
	33	PARQUE "BELLAMAR"	URB. BELLAMAR I ETAPA	900	
	34	PARQUE CENTRAL	URB. BELLAMAR IV ETAPA	900	
	35	BOULEVARD J.A. QUINONEZ	URB. BELLAMAR I ETAPA	630	
	36	PARQUE VIRGEN DEL CARMEN	URB. BELLAMAR II ETAPA	4992	
	37	PARQUE BELLAMAR	URB. BELLAMAR III ETAPA	4276	
	38	PARQUE SAN VALENTÍN	URB. GARATEA	300	
	39	PARQUE DEL NIÑO	URB. GARATEA	300	
	40	PARQUE DE LA AMISTAD	URB. GARATEA	300	
	41	PARQUE PILAR NORES	URB. GARATEA	300	
	42	PARQUE N°30	URB. GARATEA	300	
	43	AV. UNIVERSITARIA	URB. BELLAMAR GARATEA	3768	
	44	AV. NACIONES UNIDAS	URB. BELLAMAR GARATEA	3040	
	45	PARQUE MZ.45	URB. GARATEA	290	
	46	PARQUE SAN VALENTÍN	URB. SAN LUIS	2655	
47	PARQUE JUVENTUD	H.U.P. 1 DE AGOSTO	2125		
48	PLAZA CÍVICA - SAN LUIS	URB. SAN LUIS I	3419		
49	PARQUE AMAUTA	H.U.P. AMAUTA	1838		
III	50	PARQUE UPIS BELÉN	UPIS BELÉN	1098	23245
	51	PARQUE "VILLA MARÍA"	P.J. VILLA MARÍA	540	
	52	PARQUE COSTA VERDE	H.U.P. COSTA VERDE	500	
	53	PARQUE TIWINZA	H.U.P. LAS BRISAS	500	
	54	PARQUE 7 DE JULIO	H.U.P. LAS BRISAS	2900	
	55	PARQUE "VILLAS HERMOSA"	H.U.P. LAS BRISAS	1056	
	56	PARQUE "SAN VALENTÍN"	H.U.P. LAS BRISAS	491	
	57	SARDINELES	VILLA MARÍA 1° DE MAYO	1242	
	58	ALAMEDA	1° DE MAYO	1030	
	59	PARQUE 28 DE JULIO	PUEBLO JOVEN 3 DE OCTUBRE	1625	
	60	PARQUE EL GOLFO PÉRSICO	H.U.P. EL GOLFO PÉRSICO	372	
	61	PARQUE VILLA MARCELA	H.U.P. VILLA MARCELA	372	
	62	PARQUE ORNAMENTAL	P.J. 3 DE OCTUBRE	60	
	63	PARQUE VILLA DEL MAR	H.U.P. VILLA DEL MAR	480	
	64	PARQUE SAN FELIPE	H.U.P. SAN FELIPE	1778	
	65	PARQUE LA MOLINA	H.U.P. LA MOLINA	979	
	66	AV. PROLONGACIÓN PARDO	P.J. 3 DE OCTUBRE	2107	
67	PARQUE 19 DE MARZO	H.U.P. 19 DE MARZO	2054		
68	PARQUE DE LA JUVENTUD	URB. LOS OLVOS	142		
69	PARQUE 14 DE FEBRERO	H.U.P. 14 DE FEBRERO	450		
70	PARQUE LAS FLORES	H.U.P. DAVID DASSO	1048		
71	JR. PACÍFICO	1° MAYO - AV. LA MARINA	2421		

CUADRO 30:Parques y Jardines dentro del distrito de Nuevo Chimbote parte 2

Fuente: Ordenanza Municipal N°17 – 2012 - MDNCH

# **III. MARCO METODOLÓGICO**

### 3.1. Esquema del Proceso de Investigación

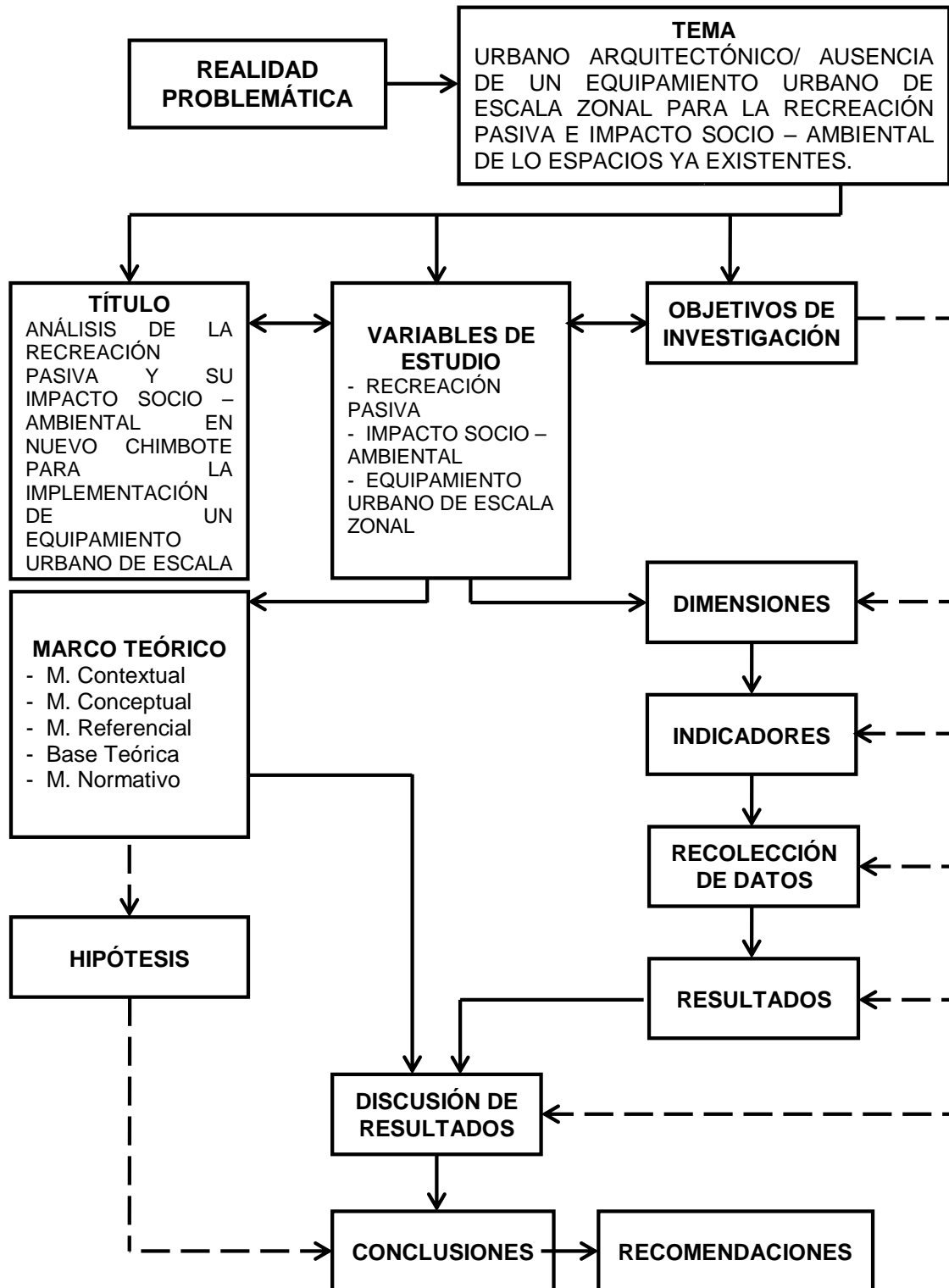
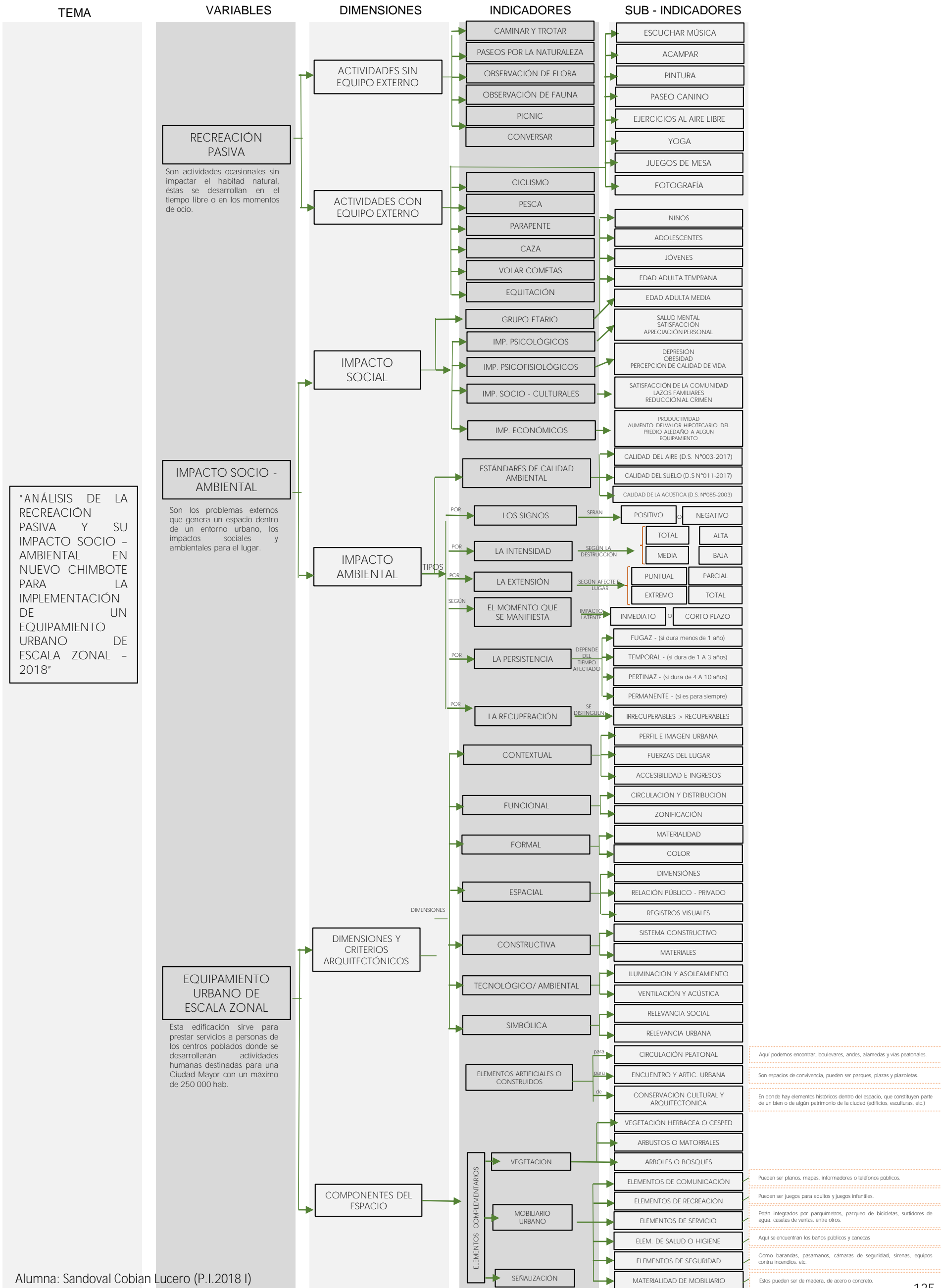


Gráfico 4: Esquema del Proceso de Investigación

### 3.2. ESQUEMA DE IDENTIFICACIÓN DE DIMENSIONES E INDICADORES



Aquí podemos encontrar, boulevares, andes, alamedas y vías peatonales.

Son espacios de convivencia, pueden ser parques, plazas y plazoletas.

En donde hay elementos históricos dentro del espacio, que constituyen parte de un bien o de algún patrimonio de la ciudad (edificios, esculturas, etc.)

Pueden ser planos, mapas, informadores o teléfonos públicos.

Pueden ser juegos para adultos y juegos infantiles.

Están integrados por parquímetros, parqueo de bicicletas, surtidores de agua, casetas de ventas, entre otros.

Aquí se encuentran los baños públicos y canecas.

Como barandas, pasamanos, cámaras de seguridad, sirenas, equipos contra incendios, etc.

Estos pueden ser de madera, de acero o concreto.

3.3. . MATRIZ DE CONSISTENCIA

MATRIZ DE CORRESPONDENCIA												
TITULO	OBJETIVO GENERAL/ PREGUNTA GENERAL	OBJETIVOS SECUNDARIOS	PREGUNTAS DERIVADAS	HIPÓTESIS	VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	SUB INDICADORES	MÉTODOS	HERRAMIENTAS		
"ANÁLISIS DE LA RECREACIÓN PASIVA Y SU IMPACTO SOCIO – AMBIENTAL EN NUEVOCHIMBOTE PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE UN EQUIPAMIENTO URBANO DE ESCALA ZONAL - 2018	OBJETIVO GENERAL: Analizar los espacios de recreación pasiva existentes y su impacto socio – ambiental en Nuevo Chimbote para la posterior implementación de un equipamiento urbano de escala zonal.  PREGUNTA GENERAL: ¿Cómo son, qué características y qué impacto socio – ambiental tienen los espacios de recreación pasiva existentes en Nuevo Chimbote para la posterior implementación de un equipamiento urbano de escala Zonal.	OBJ. ESP. 1: Identificar las necesidades recreativas de la población y los estándares de calidad ambiental del distrito	¿Cuáles son las necesidades recreativas de la población y los estándares de calidad ambiental del Distrito?	La población de Nuevo Chimbote necesita realizar actividades como pintar, pescar, montar en bicicleta y disfrutar de un paso por la naturaleza, por otro lado la calidad ambiental tanto del aire como del suelo del distrito es deficiente, por la poca área verde y natural que existe.	RECREACIÓN PASIVA	ACTIVIDADES SIN EQUIPO EXTERNO	<ul style="list-style-type: none"> <li>CAMINAR – TROTAR</li> <li>PASEO POR LA NATURALEZA</li> <li>OBSERVACIÓN DE FLORA Y FAUNA</li> <li>PCNIC</li> </ul>		ENCUESTA	LISTA DE PREGUNTAS		
					IMPACTO SOCIO AMBIENTAL	IMPACTO AMBIENTAL	ESTÁNDARES DE CALIDAD AMBIENTAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>PINTURA</li> <li>FOTOGRAFÍA</li> <li>CICLISMO</li> <li>PESCAR</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>PARAPENTE</li> <li>CAZA</li> <li>VOLAR COMETAS</li> <li>EQUITACIÓN</li> </ul>	OBSERVACIÓN ENTREVISTA	FICHA DE OBSERVACIÓN BIBLIOGRÁFICA LISTA DE PREGUNTAS	
			OBJ. ESP- 2: Identificar y analizar los espacios existentes en los que se desarrolla la recreación pasiva y su impacto socio-ambiental en Nuevo Chimbote	¿Cuáles son, qué características tienen y cuál s el impacto socio-ambiental de los espacios existentes de recreación pasiva en Nuevo Chimbote?	Los espacios de recreación pasiva dentro de Nuevo Chimbote se llegan a considerar como Jardines de Barrio, ya que su población servida oscila entre los 2 500 a 7 500 según el SISNE, éstas en su mayoría no responden a la imagen urbana de la ciudad, sin embargo sus circulaciones están pensadas para los pobladores que viven cerca del lugar, en algunos casos no se pensaron en discapacitados, ya que la materialidad de sus senderos están en mal estado o deteriorados, con respecto al mobiliario, encontramos elementos recreativos para niños, además de elementos de seguridad como cámaras de vigilancia y de servicio como tachos de basura y en algunos casos baños públicos. Dentro del impacto social que generan estos espacios los que más destacan es el impacto socio-cultural y económico ya que ah aumentado los lazos familiares y la satisfacción de la comunidad, además de el aumento del valor hipotecario de los predios alrededor de estos parques. El impacto ambiental que generaron fueron temporales ya que estos espacios fueron usados en su mayoría cuando fueron inauguradas, cuando el área verde estaba bien conservada y el área de concreto no superaba al área recreativa del lugar.	EQUIPAMIENTO URBANO DE RECREACIÓN PASIVA	DIMENSIONES Y CRITERIOS ARQUITECTÓNICOS	CONTEXTUAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>PERFIL E IMAGEN URBANA</li> <li>FUERZAS DEL LUGAR</li> <li>ACCESIBILIDAD E INGRESOS</li> </ul>	OBSERVACIÓN	FICHA DE OBSERVACIÓN	
						FUNCIONAL		<ul style="list-style-type: none"> <li>CIRCULACIÓN Y DISTRIBUCIÓN</li> <li>ZONIFICACIÓN</li> </ul>				
						FORMAL		<ul style="list-style-type: none"> <li>MATERIALIDAD</li> <li>COLOR</li> </ul>				
						ESPACIAL		<ul style="list-style-type: none"> <li>DIMENSIONES (ÁREAS)</li> <li>RELACIÓN PÚBLICO PRIVADO</li> <li>REGISTROS VISUALES</li> </ul>				
						CONSTRUCTIVA		<ul style="list-style-type: none"> <li>SISTEMAS CONSTRUCTIVOS</li> <li>MATERIALES</li> </ul>				
						TECNOLÓGICO / AMBIENTAL		<ul style="list-style-type: none"> <li>ILUMINACIÓN Y ASOLEAMIENTO</li> <li>VENTILACIÓN Y ACÚSTICA</li> </ul>				
						SIMBÓLICA		<ul style="list-style-type: none"> <li>RELEVANCIA SOCIAL</li> <li>RELEVANCIA URBANA</li> </ul>				
						ELEMENTOS ARTIFICIALES O CONSTRUÍDOS		<ul style="list-style-type: none"> <li>PARA CIRCULACIÓN PEATONAL</li> <li>PARA ENCUENTRO Y ART. URBANA</li> <li>PARA CONSERV. CULTURAL Y ARQ.</li> <li>VEGETACIÓN HERBÁCEA O CÉSPED</li> </ul>				
						VEGETACIÓN		<ul style="list-style-type: none"> <li>ARBUSTOS O MATORRALES</li> <li>ÁRBOLES O BOSQUES</li> </ul>				
						MOBILIARIO URBANO		<ul style="list-style-type: none"> <li>ELEMENTOS DE COMUNICACIÓN</li> <li>ELEMENTOS DE RECREACIÓN</li> <li>ELEMENTOS DE SERVICIO</li> <li>ELEM DE SALUD E HIGIENE</li> <li>ELEMENTOS DE SEGURIDAD</li> <li>MATERIALIDAD DE MOBILIAIO</li> <li>SEÑALIZACIÓN</li> </ul>	OBSERVACIÓN			FICHA DE OBSERVACIÓN
						IMPACTO SOCIO AMBIENTAL	TIPOS DE IMPACTO AMBIENTAL	POR LOS SIGNOS	Será: POSITIVO o NEGATIVO	OBSERVACIÓN	FICHA DE OBSERVACIÓN	
								POR LA INTENSIDAD	Según la destrucción será: TOTAL, ALTA, MEDIA O BAJA			
								POR LA EXTENSIÓN	Según afecte el lugar será: PUNTUAL, PARCIAL, EXTREMO O TOTAL			
								POR EL MOMENTO EN EL QUE SE MANIFIESTA	Depende si es un impacto latente : INMEDIATO o A CORTO PLAZO			
								POR LA PERSISTENCIA	FUGAZ (dura menos de 1 año) TEMPORAL ( dura de 1 a 3 años) PERTINAZ ( dura de 4 a 10 años) PERMANENTE ( si es para siempre)			
								POR LA RECUPERACIÓN	Van desde IRRECUPERABLES a RECUPERABLES.			
				OBJ. ESP. 3: Determinar las características Urbanas y Arquitectónicas para un equipamiento urbano de recreación pasiva de escala Zonal.	¿Qué características Urbanas y Arquitectónicas requiere un equipamiento de recreación pasiva de escala Zonal?	El equipamiento debe adecuarse a los accesos y a las vías donde estará ubicado, además de tener elementos naturales, constructivos, artificiales y complementarios, y al ser de escala Zonal, debe servir a una población de 100 000 a 300 000 hab, teniendo un mínimo de 2 ha. para realizar el proyecto, debe estar destinada a niños, jóvenes, adultos y adultos mayores, además estarán ubicados de tal forma que los pobladores puedan acceder de una vía cercana, en la dimensión formal, los equipamientos internos deberían de ser colores neutros que contrasten con el verde de la naturaleza además la arborización debe estar bien ubicada respetando el área de descanso para satisfacer el confort y la buena imagen que deberá darle a la ciudad.	EQUIPAMIENTO URBANO DE RECREACIÓN PASIVA DE ESCALA ZONAL	CARACTERÍSTICAS URBANAS	ESTUDIOS COMPLEMENTARIOS (RNE N.A110)	IMPACTO VIAL ( más de 1000 ocupantes) IMPACTO AMBIENTAL (más de 3000 ocupantes)	OBSERVACIÓN	FICHA DE OBSERVACIÓN BIBLIOGRÁFICA
								CONTEXTUAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>FUERZAS DEL LUGAR</li> <li>ACCESIBILIDAD E INGRESOS</li> </ul>	OBSERVACIÓN	FICHA DE OBSERVACIÓN BIBLIOGRÁFICA	
						FUNCIONAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>CIRCULACIÓN Y DISTRIBUCIÓN</li> <li>ZONIFICACIÓN</li> </ul>					
						FORMAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>MATERIALIDAD</li> <li>COLOR</li> </ul>					
						ESPACIAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>DIMENSIONES (ÁREAS)</li> <li>RELACIÓN PÚBLICO PRIVADO</li> <li>REGISTROS VISUALES</li> </ul>					
						CONSTRUCTIVA	<ul style="list-style-type: none"> <li>SISTEMAS CONSTRUCTIVOS</li> <li>MATERIALES</li> </ul>					
						TECNOLÓGICO / AMBIENTAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>ILUMINACIÓN Y ASOLEAMIENTO</li> <li>VENTILACIÓN Y ACÚSTICA</li> </ul>					
						SIMBÓLICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>RELEVANCIA SOCIAL</li> <li>RELEVANCIA URBANA</li> </ul>					
						ARBORIZACIÓN PARA ESPACIOS PÚBLICOS	GUÍA VIRTUAL DE ÁRBOLES DE LIMA - SERPAR - 2013	OBSERVACIÓN	FICHA DE OBSERVACIÓN BIBLIOGRÁFICA			



### **3.4. Diseño de la Investigación**

#### **3.4.1. Tipo de Investigación**

##### **3.4.1.1. Según su alcance**

Es Cualitativa – Cuantitativa, Cualitativa porque se va a tener que observar los espacios actuales de recreación pasiva, además entrevistar a una autoridad de la Municipalidad de Nuevo Chimbote para obtener la información que se requiere, y Cuantitativa porque también se quiere saber por medio de encuestas la cantidad de población y el porcentaje de actividades que realizan los pobladores del distrito.

##### **3.4.1.2. Según su enfoque**

**DESCRIPTIVA:** Porque se analizarán los espacios de recreación pasiva existentes, esto implica, cantidad, características, beneficios y problemas actuales.

**EXPLICATIVA:** Después del estudio descriptivo se va a relacionar con el impacto socio – ambiental que tienen estos espacios con respecto análisis que se realizó anteriormente.

**CORRELACIONAL:** Estos enfoques anteriores nos van a hacer tener en mente un modelo de espacio, para cumplir con las necesidades de la población y de la ciudad, lo que hará que se haga un estudio más profundo acerca de la posterior implementación de un equipamiento urbano de escala Zonal.

#### **3.4.2. Métodos y Herramientas de la Investigación**

##### **3.4.2.1. Métodos (o técnicas)**

Se aplicará la técnica de la encuesta los pobladores moradores de cada zona para conocer las actividades principales recreativas pasivas que realizan.

La técnica de la observación donde se realizará la el análisis de los espacios actuales donde se realiza la recreación pasiva.

La técnica de la entrevista para poder saber cuáles son los estándares de calidad ambiental dentro del Distrito, ésta se realizará a una autoridad de la Municipalidad de Nuevo Chimbote.

### 3.4.2.2. Herramientas (o instrumentos)

Se elaborará una lista de preguntas donde se querrá saber las actividades actuales y gustos recreativos de los pobladores del Distrito.

Se elaborará un cuestionario para la autoridad de la Comisión Ambiental de la Municipalidad de Nuevo Chimbote.

Se realizarán fichas de Observación para analizar los espacios (4) del total de parques dentro del Distrito.

### 3.4.3. Diseño de recolección de Datos

Se elegirá aleatoriamente el estudio de 5 parques dentro del Distrito, por su ubicación (Cerca de una avenida principal) además de la población a la que satisface de acuerdo a su ubicación, estas serán:

N°	PARQUE A ESTUDIAR	ÁREA M2	UBICACIÓN	VÍA CERCANA
1	PARQUE DEL CENTRO CÍVICO	3612	SECTOR 74-75 URB. BUENOS AIRES	AV. PACÍFICO Y AV. ANCHOVETA
2	PLAZA MAYOR DE NUEVO CHIMBOTE	17602	PARCELA 2 PLAZA MAYOR - AH. MARISCAL LUZURIAGA	AV. PACÍFICO
3	PARQUE "VILLA MARÍA"	3166	PUEBLO JOVEN VILLA MARÍA	CARRETERA PANAMERICANA
4	PLAZA CÍVICA DE SAN LUIS	14204	U.P.I.S. VILLA SAN LUIS PARCELA 8-9	AV. PACÍFICO

CUADRO 31:Diseño de Recolección de datos-Parques a Estudiar.

Fuente cuadro: Elaboración Propia

MÉTODOS DE RECOLECCIÓN		ENCUESTAS	ENTREVISTAS	OBSERVACIÓN																	
HERRAMIENTAS DE RECOLECCIÓN		LISTA DE PREGUNTAS	LISTA DE PREGUNTAS	FICHAS DE OBSERVACIÓN																	
OBJETIVO GENERAL: Analizar los espacios de recreación pasiva existentes y su impacto socio – ambiental en Nuevo Chimbote para la posterior implementación de un equipamiento de escala Zonal	OBJ. ESPECÍFICO 1: Identificar las necesidades recreativas de la población y los estándares de calidad ambiental del distrito.	<b>VARIABLE:</b> Recreación pasiva <table border="1"> <tr> <td>ACTIVIDADES SIN EQUIPO EXTERNO: • Caminar – Correr • Paseo por la Naturaleza • Observación de Flora y Fauna • Picnic • Baile</td> <td>ACTIVIDADES CON EQUIPO EXTERNO: • Pintura • Fotografía • Ciclismo • Pesca • Parapente • Caza • Volar Cometas • Equitación.</td> </tr> </table>	ACTIVIDADES SIN EQUIPO EXTERNO: • Caminar – Correr • Paseo por la Naturaleza • Observación de Flora y Fauna • Picnic • Baile	ACTIVIDADES CON EQUIPO EXTERNO: • Pintura • Fotografía • Ciclismo • Pesca • Parapente • Caza • Volar Cometas • Equitación.	ESTÁNDARES DE CALIDAD AMBIENTAL  MEDIDAS DE ORDENAMIENTO AMBIENTAL URBANO DE NUEVO CHIMBOTE	<b>VARIABLE</b> Impacto Socio Ambiental <table border="1"> <tr> <td>ESTÁNDARES DE CALIDAD AMBIENTAL:  Calidad del Aire Calidad del Suelo Calidad del Ruido</td> <td>ESTÁNDARES DE CALIDAD AMBIENTAL:  REGLAMENTO DE ORDENAMIENTO AMBIENTAL URBANO DE NUEVO CHIMBOTE</td> </tr> </table>		ESTÁNDARES DE CALIDAD AMBIENTAL:  Calidad del Aire Calidad del Suelo Calidad del Ruido	ESTÁNDARES DE CALIDAD AMBIENTAL:  REGLAMENTO DE ORDENAMIENTO AMBIENTAL URBANO DE NUEVO CHIMBOTE												
	ACTIVIDADES SIN EQUIPO EXTERNO: • Caminar – Correr • Paseo por la Naturaleza • Observación de Flora y Fauna • Picnic • Baile	ACTIVIDADES CON EQUIPO EXTERNO: • Pintura • Fotografía • Ciclismo • Pesca • Parapente • Caza • Volar Cometas • Equitación.																			
	ESTÁNDARES DE CALIDAD AMBIENTAL:  Calidad del Aire Calidad del Suelo Calidad del Ruido	ESTÁNDARES DE CALIDAD AMBIENTAL:  REGLAMENTO DE ORDENAMIENTO AMBIENTAL URBANO DE NUEVO CHIMBOTE																			
N° DE ENCUESTAS: 3 (niños, jóvenes y adultos)	N° DE ENTREVISTAS: 1	N° FICHAS DE OBSERVACIÓN BIBLIOGRÁFICA: 2																			
OBJETO DE ESTUDIO: Población de Nuevo Chimbote	OBJETO DE ESTUDIO: Ing. Ambiental	OBJETO DE ESTUDIO: Población de Nuevo Chimbote																			
OBJ. ESPECÍFICO 2: Identificar y analizar los espacios existentes en los que se desarrolla la recreación pasiva y su impacto socio – ambiental en Nuevo Chimbote	/	/	/	<b>VARIABLE</b> Equipamiento Urbano de Recreación Pasiva <table border="1"> <tr> <td colspan="2"><b>VARIABLE:</b> Impacto Socio - Ambiental</td> </tr> <tr> <td colspan="2"><b>INDICADORES</b></td> </tr> <tr> <td> <b>DIMENSIONES Y CRITERIOS ARQUITECTÓNICOS:</b>            • CONTEXTUAL            • FUNCIONAL            • FORMAL            • ESPACIAL            • CONSTRUCTIVA            • TECNOLÓGICO Y AMBIENTAL            • SIMBÓLICA         </td> <td> <b>COMPONENTES DEL ESPACIO:</b>            • ELEMENTOS ARTIFICIALES O CONSTRUJIDOS            • VEGETACIÓN            • MOBILIARIO URBANO            • SEÑALIZACIÓN         </td> </tr> <tr> <td> <b>IMPACTO SOCIAL:</b>            • Imp. Psicológicos            • Imp. Psicofisiológicos            • Imp. Socio – Culturales            • Imp. Económicos         </td> <td> <b>IMPACTO AMBIENTAL:</b>            • Por los signos            • Por la Intensidad            • Por la Extensión            • Por el Momento en el que se manifiesta            • Por la Persistencia            • Por la Recuperación         </td> </tr> <tr> <td colspan="2">N° FICHAS DE OBSERVACIÓN: 30</td> </tr> <tr> <td colspan="2">OBJETO DE ESTUDIO: Espacios existentes de recreación pasiva</td> </tr> </table>		<b>VARIABLE:</b> Impacto Socio - Ambiental		<b>INDICADORES</b>		<b>DIMENSIONES Y CRITERIOS ARQUITECTÓNICOS:</b> • CONTEXTUAL • FUNCIONAL • FORMAL • ESPACIAL • CONSTRUCTIVA • TECNOLÓGICO Y AMBIENTAL • SIMBÓLICA	<b>COMPONENTES DEL ESPACIO:</b> • ELEMENTOS ARTIFICIALES O CONSTRUJIDOS • VEGETACIÓN • MOBILIARIO URBANO • SEÑALIZACIÓN	<b>IMPACTO SOCIAL:</b> • Imp. Psicológicos • Imp. Psicofisiológicos • Imp. Socio – Culturales • Imp. Económicos	<b>IMPACTO AMBIENTAL:</b> • Por los signos • Por la Intensidad • Por la Extensión • Por el Momento en el que se manifiesta • Por la Persistencia • Por la Recuperación	N° FICHAS DE OBSERVACIÓN: 30		OBJETO DE ESTUDIO: Espacios existentes de recreación pasiva					
				<b>VARIABLE:</b> Impacto Socio - Ambiental																	
				<b>INDICADORES</b>																	
<b>DIMENSIONES Y CRITERIOS ARQUITECTÓNICOS:</b> • CONTEXTUAL • FUNCIONAL • FORMAL • ESPACIAL • CONSTRUCTIVA • TECNOLÓGICO Y AMBIENTAL • SIMBÓLICA	<b>COMPONENTES DEL ESPACIO:</b> • ELEMENTOS ARTIFICIALES O CONSTRUJIDOS • VEGETACIÓN • MOBILIARIO URBANO • SEÑALIZACIÓN																				
<b>IMPACTO SOCIAL:</b> • Imp. Psicológicos • Imp. Psicofisiológicos • Imp. Socio – Culturales • Imp. Económicos	<b>IMPACTO AMBIENTAL:</b> • Por los signos • Por la Intensidad • Por la Extensión • Por el Momento en el que se manifiesta • Por la Persistencia • Por la Recuperación																				
N° FICHAS DE OBSERVACIÓN: 30																					
OBJETO DE ESTUDIO: Espacios existentes de recreación pasiva																					
OBJ. ESPECÍFICO 3: Determinar las características Urbanas y Arquitectónicas para un equipamiento urbano de escala Zonal	/	/	/	<b>VARIABLE:</b> EQUIPAMIENTO URBANO DE ESCALA ZONAL <table border="1"> <tr> <td colspan="4"><b>INDICADORES</b></td> </tr> <tr> <td> <b>DIMENSIONES Y CRITERIOS ARQUITECTÓNICOS:</b>            • CONTEXTUAL            • FUNCIONAL            • FORMAL            • ESPACIAL            • CONSTRUCTIVA            • TECNOLÓGICO Y AMBIENTAL            • SIMBÓLICA         </td> <td> <b>CARACTERÍSTICAS URBANAS</b>            • ESTUDIOS COMPLEMENTARIOS (RNE N A. 110)            ESTUDIO DE LOS COMPONENTES DEL ESPACIO:            • ELEMENTOS ARTIFICIALES O CONSTRUJIDOS            • VEGETACIÓN            • MOBILIARIO URBANO            • SEÑALIZACIÓN         </td> <td> <b>TIPOS DE PROYECTOS INTERNOS DEL EQUIPAMIENTO</b>            • COMERCIAL BARRIAL            • RECREATIVO INFANTIL Y ADULTO            • CIRCUITOS PEATONALES         </td> <td> <b>ESTUDIO TECNOLÓGICO – AMBIENTAL Y USO DE ÁRBOLES EN EL ESPACIO ARQUITECTÓNICO, (SERPAR 2013)</b> </td> </tr> <tr> <td colspan="4">N° FICHAS DE OBSERVACIÓN BIBLIOGRÁFICA:</td> </tr> <tr> <td colspan="4">OBJETO DE ESTUDIO: Equipamientos de Escala Zonal</td> </tr> </table>		<b>INDICADORES</b>				<b>DIMENSIONES Y CRITERIOS ARQUITECTÓNICOS:</b> • CONTEXTUAL • FUNCIONAL • FORMAL • ESPACIAL • CONSTRUCTIVA • TECNOLÓGICO Y AMBIENTAL • SIMBÓLICA	<b>CARACTERÍSTICAS URBANAS</b> • ESTUDIOS COMPLEMENTARIOS (RNE N A. 110) ESTUDIO DE LOS COMPONENTES DEL ESPACIO: • ELEMENTOS ARTIFICIALES O CONSTRUJIDOS • VEGETACIÓN • MOBILIARIO URBANO • SEÑALIZACIÓN	<b>TIPOS DE PROYECTOS INTERNOS DEL EQUIPAMIENTO</b> • COMERCIAL BARRIAL • RECREATIVO INFANTIL Y ADULTO • CIRCUITOS PEATONALES	<b>ESTUDIO TECNOLÓGICO – AMBIENTAL Y USO DE ÁRBOLES EN EL ESPACIO ARQUITECTÓNICO, (SERPAR 2013)</b>	N° FICHAS DE OBSERVACIÓN BIBLIOGRÁFICA:				OBJETO DE ESTUDIO: Equipamientos de Escala Zonal			
				<b>INDICADORES</b>																	
				<b>DIMENSIONES Y CRITERIOS ARQUITECTÓNICOS:</b> • CONTEXTUAL • FUNCIONAL • FORMAL • ESPACIAL • CONSTRUCTIVA • TECNOLÓGICO Y AMBIENTAL • SIMBÓLICA	<b>CARACTERÍSTICAS URBANAS</b> • ESTUDIOS COMPLEMENTARIOS (RNE N A. 110) ESTUDIO DE LOS COMPONENTES DEL ESPACIO: • ELEMENTOS ARTIFICIALES O CONSTRUJIDOS • VEGETACIÓN • MOBILIARIO URBANO • SEÑALIZACIÓN	<b>TIPOS DE PROYECTOS INTERNOS DEL EQUIPAMIENTO</b> • COMERCIAL BARRIAL • RECREATIVO INFANTIL Y ADULTO • CIRCUITOS PEATONALES	<b>ESTUDIO TECNOLÓGICO – AMBIENTAL Y USO DE ÁRBOLES EN EL ESPACIO ARQUITECTÓNICO, (SERPAR 2013)</b>														
N° FICHAS DE OBSERVACIÓN BIBLIOGRÁFICA:																					
OBJETO DE ESTUDIO: Equipamientos de Escala Zonal																					

### 3.4.4. Selección de la muestra.

La población de Nuevo Chimbote según el INEI asciende aproximadamente a 150 000 personas

**Margen: 10%**  
**Nivel de confianza: 99%**  
**Poblacion: 1500**

**Tamaño de muestra: 149**

**Ecuacion Estadistica para Proporciones poblacionales**

$$n = \frac{z^2(p \cdot q)}{e^2 + \frac{z^2(p \cdot q)}{N}}$$

n= Tamaño de la muestra  
Z= Nivel de confianza deseado  
p= Proporción de la población con la característica deseada (éxito)  
q= Proporción de la población sin la característica deseada (fracaso)  
e= Nivel de error dispuesto a cometer  
N= Tamaño de la población

Gráfico 6: Selección de la muestra para encuestas.

Dentro de las cuales el usuario se clasificó por edades, siendo niños, jóvenes y adultos, encuestando a 50 personas por cada edad.

# **IV. RESULTADOS**

#### 4.1. Objetivo Específico 1:

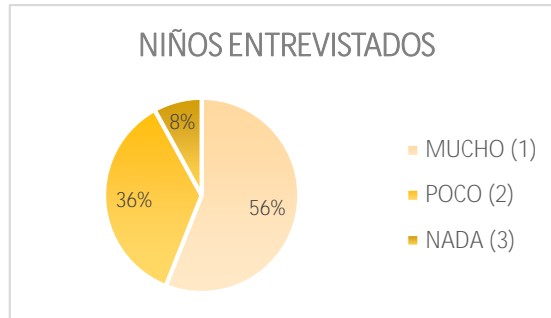
Identificar las necesidades recreativas pasivas de la población y los estándares de calidad ambiental del distrito.

OBJETIVO ESPECÍFICO 1				
VARIABLE	HERRAMIENTAS DE RECOLECCIÓN	NUMERACIÓN	TEMA	NOMBRE
A. Variable: Recreación pasiva	Encuesta	126-132	NIÑOS	ACTIVIDADES RECREATIVAS ACTUALES Y FUTURAS DE LA POBLACIÓN.
		133-138	JOVENES	
		139-146	ADULTOS	
B. Variable: Impacto ambiental	Entrevista	147	IDENTIFICAR LOS ESTÁNDARES DE CALIDAD AMBIENTAL DEL DISTRITO	ENTREVISTA AL ING. AMBIENTAL JORGE ROLDÁN RAMOS
C. Variable: Impacto Socio Ambiental	Fichas bibliográficas	OBJ 1- N°01	ESTÁNDARES NACIONALES DE CALIDAD DEL AIRE - MINAM	DECRETO SUPREMO N°074-2003
		OBJ 1- N°02		DECRETO SUPREMO N°003-2017
		OBJ 1- N°03		CONTAMINANTES DEL AIRE Y ENFERMEDADES - M INSA
		OBJ 1- N°04		ESTÁNDARES NACIONALES
		OBJ 1- N°05	ESTÁNDARES NACIONALES DE CALIDAD DEL SUELO - MINAM	DECRETO SUPREMO N°011- 2017
		OBJ 1- N°06		ESTÁNDARES DE CALIDAD DEL SUELO, COMPONENTES MÁXIMOS PERMISIBLES Y TIPOS DE CONTAMINACIÓN DEL SUELO.
		OBJ 1- N°07	ESTÁNDARES NACIONALES DE CALIDAD DEL SONIDO - MINAM	DECRETO SUPREMO N°085- 2003
		OBJ 1- N°08	REGLAMENTO DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL DE NUEVO CHIMBOTE	DISPOSICIONES GENERALES PARA EL SUELO
		OBJ 1- N°09		DISPOSICIONES GENERALES PARA LA ATMÓSFERA
		OBJ 1- N°09		DISPOSICIONES GENERALES PARA LA FLORA
OBJ 1- N°10	PLAN ANUAL DE EVALUACIÓN AMBIENTAL - PLANEFA 2014 DEL DISTRITO DE NUEVO CHIMBOTE	MONITOREO DE LA CALIDAD DEL RUIDO, AIRE Y SUELO		

Tabla 5: Resultados de objetivo específico 1

#### 4.1.1 Encuesta:

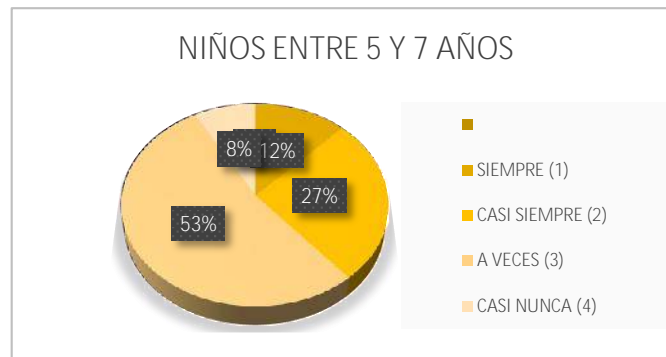
La encuesta se realizó a 150 personas aleatoriamente en el rango de edad, clasificándolos por rangos de edades: 50 Niños, 50 Jóvenes y 50 Adultos de los cuales se obtuvo que:



Un mayor porcentaje corresponde a un rango de edad entre los 8 y 11 años con 27 niños encuestados, siguiendo los niños entre 12 y 15 años siendo 17 los encuestados y culminando con un 12% de niños entre 5 y 7 años con 6 personas.

A la pregunta:

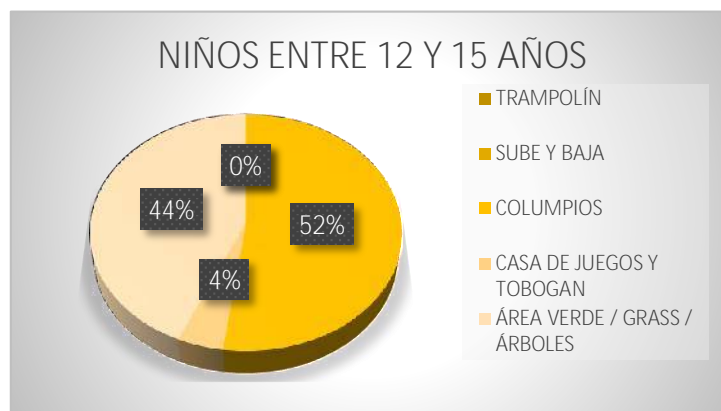
1. Cuando vas a un parque, ¿A qué lugar vas de inmediato?



Un mayor porcentaje de los niños entre 5 y 7 años prefiere los columpios, mientras un 23 % de ellos prefiere, el trampolín, la casa de juegos y tobogán o jugar en el área verde / Grass o los árboles, y ninguno de ellos prefiere jugar en el sube y baja.



Por otro lado, los niños entre 8 y 11 años, el mayor porcentaje de ellos recurren al trampolín o a los columpios, un 20% recurre a las casas de juegos y toboganes, además un 19% recurre al área verde /Grass o árboles y en una minoría siendo el 9% recurre a los sube y baja.

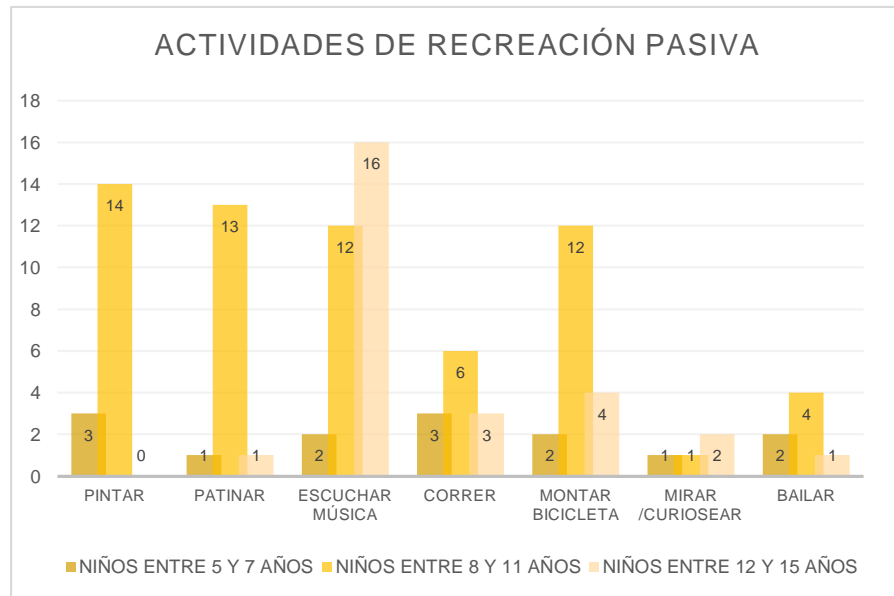


Dentro del rango de edad de niños entre 12 y 15 años, un mayor porcentaje prefiere recurrir a los columpios, un 44% recurre al área verde/Grass o árboles, mientras que un 4% prefiere recurrir al trampolín y ninguno de los encuestados recurre a los sube y baja.

Por lo tanto, analizando los 3 rangos de edad entre los niños, a la pregunta en general, los niños recurren a los columpios, área verde/Grass o árboles y no recurren en ninguno de los casos a los sube y baja.



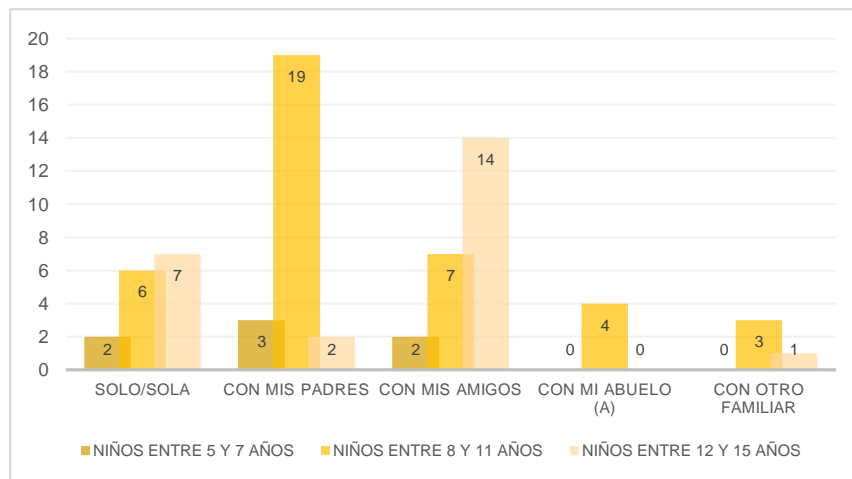
2. ¿Qué actividades de recreación pasiva haces en tus ratos libres?



De los 50 niños a los que se realizaron la encuesta, eligieron varias actividades mencionadas. Dentro de los niños entre 5 y 7 años, realizan en mayor parte patinar o correr, siguiendo las actividades de montar bicicleta y bailar, y una menor cantidad patinan o miran/curiosean. Con respecto a los niños entre 8 y 11 años, una mayor cantidad pintan, patinan, escuchan música o montan bicicleta, mientras que pocos corren o bailan y 1 mira/curiosean. Mientras que los niños entre 12 y 15 años, en su mayoría escuchan música, además de montar bicicleta, corren, miran/curiosean, y en ese rango de edad pocos niños bailan o patinan y ninguno pinta.

Por lo tanto, las actividades que realizan los niños en su mayoría son: Pintar, Patinar, Escuchar Música y Montar bicicleta.

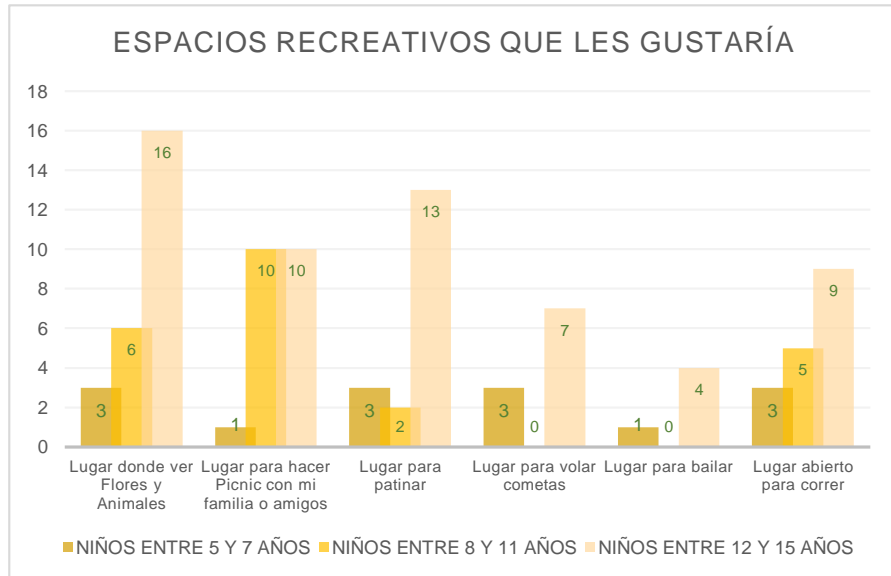
3. De las actividades anteriormente mencionadas, prefieres realizarlas...



Con respecto a la compañía que prefieren los niños para realizar sus actividades de recreación pasiva, los niños entre 5 y 7 años realizan estas actividades en compañía de sus padres, mientras que en una misma cantidad prefieren realizarla o solos o con sus amigos. Los niños entre 8 y 11 años realizan estas actividades en su mayoría con sus padres, siguiéndole también solos o con sus amigos, y en poca cantidad realizan estas actividades en compañía de su abuelo(a) o con algún otro familiar. Los niños entre 12 y 15 años al ser ya más desapegados a los padres, en su mayoría prefieren realizar sus actividades con amigos y le sigue muy de cerca los niños que realizan estas actividades solos /solas, y en una diminuta cantidad realizan estas actividades con sus padres o con algún otro familiar.

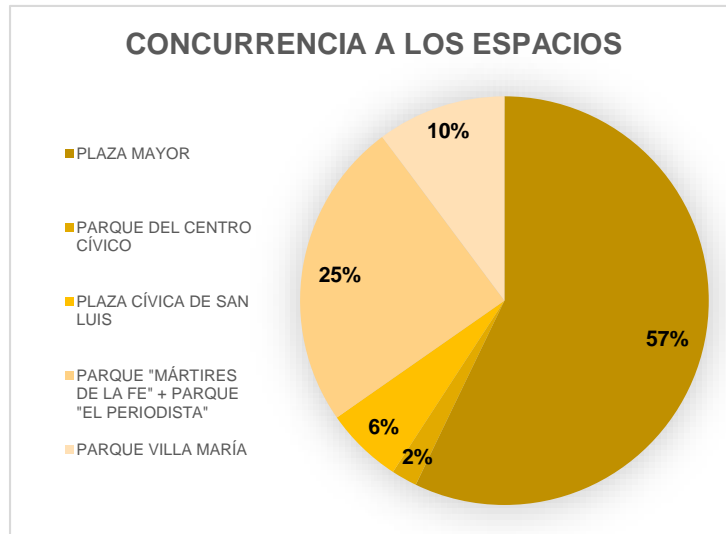
Por lo tanto, los niños en su mayoría prefieren realizar sus actividades en compañía de sus padres o de sus amigos.

4. ¿Qué otros espacios recreativos te gustaría que haya en el distrito?



Los espacios recreativos que prefieren los niños entre 5 y 7 años son un lugar donde ver Flores y Animales, un lugar para patinar, un lugar para volar cometas o un lugar abierto para correr, en otro caso los niños entre 8 y 11 años prefieren un lugar para hacer picnic con su familia o amigos, siguiéndole un lugar donde ver Flores y Animales y un lugar abierto para correr, y una minoría de niños de ese rango de edad le gustaría que haya un lugar para patinar y por último los niños entre 12 y 15 años les gustaría que haya un lugar donde ver Flores y Animales o un lugar para patinar además de un lugar para hacer picnic con su familia o sus amigos, mientras que a una cantidad menor le gustaría un lugar abierto para correr o un lugar para bailar, entre otras actividades de las anteriormente mencionadas algunos de los encuestados manifestaron que les gustaría que haya un lugar donde hayan juegos mecánicos de forma permanente.

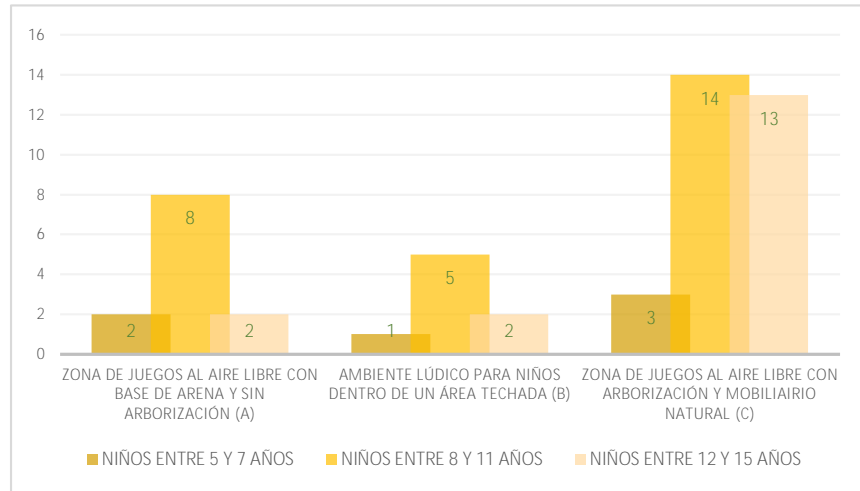
5. ¿Cuánto visitas los siguientes espacios recreativos?



Los niños, en un mayor porcentaje visitan la Plaza Mayor, esto se debe a la buena ubicación dentro del distrito y la cercanía de vías importantes. El Segundo lugar con un 25% de visitantes es el Parque "Mártires de la Fe" + Parque "El Periodista", esto se debe al espacio recreativo dirigido a niños dentro del parque. Luego le sigue el Parque "Villa María" o la Plaza Cívica de San Luis, y por último el Parque del Centro Cívico.

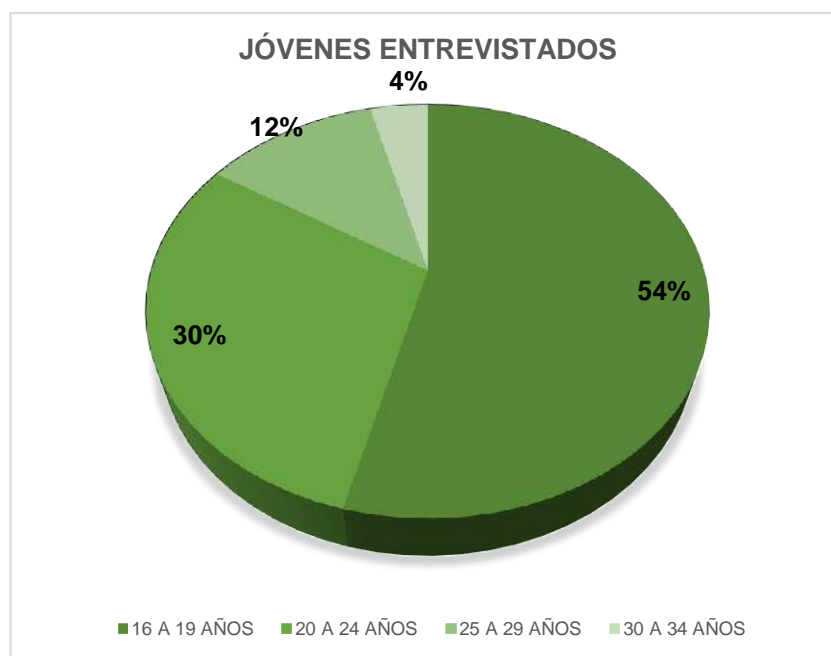
6. ¿En cuál de los siguientes espacios recreativos te gustaría estar, conocer y/o visitar? (Ver Anexo 1)

Para esta pregunta se le mostró a cada niño, el anexo 1 que consta de 3 imágenes de espacios con diferentes características



Los niños en general prefirieron el lugar “C” que se caracteriza por ser una Zona de juegos al aire libre con Arborización y Mobiliario Natural, además los niños entre 8 y 11 años también prefirieron la imagen “A” que se caracteriza por ser una Zona de Juegos al Aire libre con base de Arena y sin Arborización, lo que más les llamaba la atención de esta imagen es la variedad de juegos que había en el lugar, y por último en una menor cantidad los niños prefirieron la imagen “B” que se caracteriza por ser u ambiente lúdico para niños dentro de un área techada.

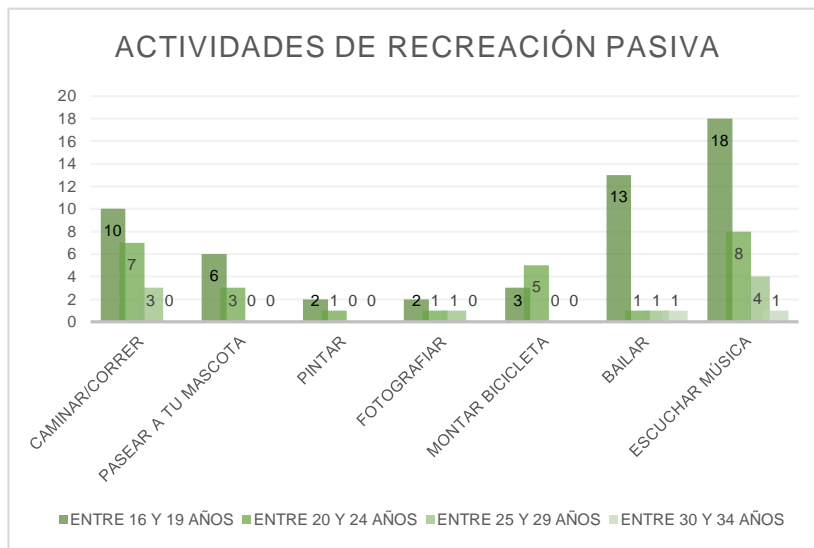
Se realizaron también 50 encuestas a los jóvenes dentro del Distrito de Nuevo Chimbote y se dividieron en 4 rango de edades, de 16 a 19 años, de 20 a 24 años, de 25 a 29 años y de 30 a 34 años teniendo como resultado lo siguiente:



Un mayor porcentaje corresponde a jóvenes de 16 a 19 años con 27 jóvenes encuestados, siguiendo los jóvenes entre 20 a 24 años siendo 15 los encuestados, siguiendo con un 12% de jóvenes en un rango de 25 a 29 años y culminando con un 4% de jóvenes entre 30 a 34 años con 2 personas.

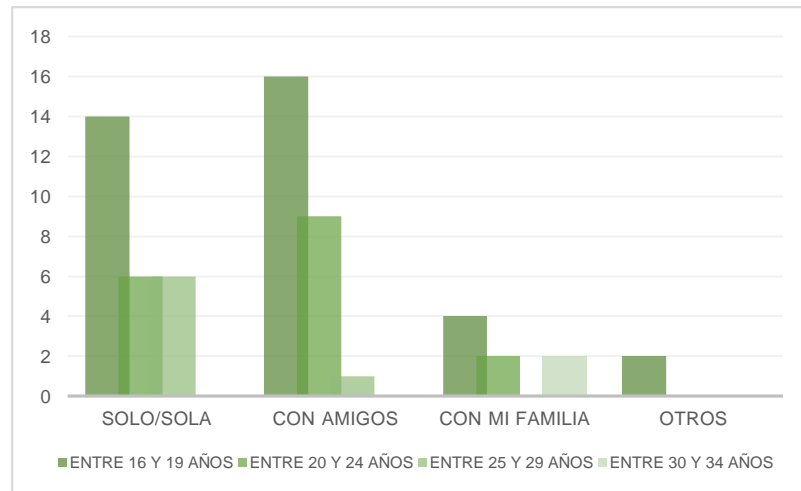
A la pregunta:

1. ¿Qué actividades de recreación pasiva realizas en tus ratos libres para distraerte?



Dentro de las actividades de recreación pasiva que realizan, tenemos que los jóvenes entre 16 a 19 años en su mayoría escuchan música o bailan, además de caminar/correr y pasear a su mascota, y en una menor cantidad montan bicicleta, fotografían o pintan. Los jóvenes entre los 20 y 24 años escuchan música, caminan/corren, pasean a su mascota o montan bicicleta, y en una menor cantidad pintan o fotografían. Los jóvenes entre 25 y 29 años prefieren escuchar música, caminar/correr o pasear a su mascota y en menor cantidad pintan, fotografían o bailan. Y por último los jóvenes entre 30 y 34 años prefieren o bailar o escuchar música.

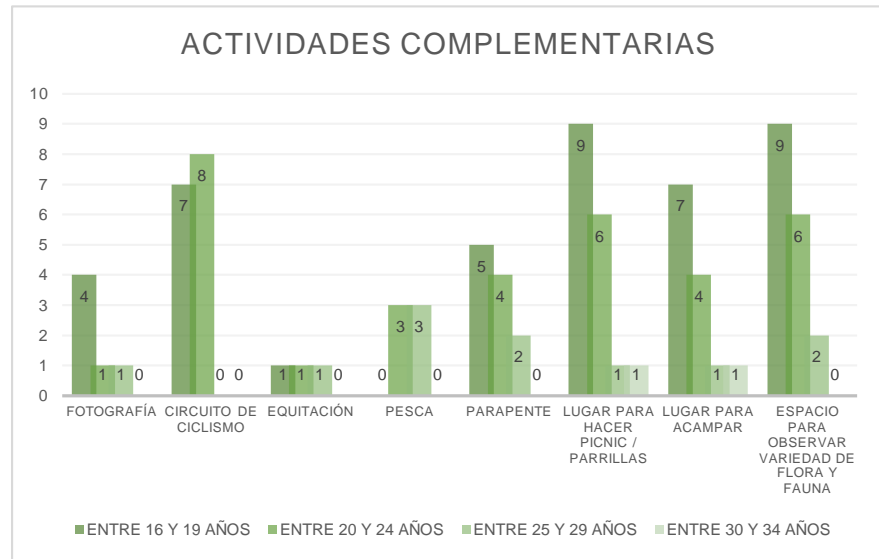
2. De las actividades anteriormente mencionadas, prefieres realizarlas...



Los jóvenes entre 16 y 19 años realizan estas actividades con amigos o solos, mientras que en una menor cantidad con su familia o con otras personas, ellos manifestaron que con sus parejas. Los jóvenes entre 20 y 24 años realizan estas actividades en su mayoría con amigos, solos o con su familia. Los jóvenes entre 25 y 29 años realizan estas actividades solos y raras veces con amigos. Y por último los jóvenes entre 30 y 34 años realizan sus actividades netamente con su familia.

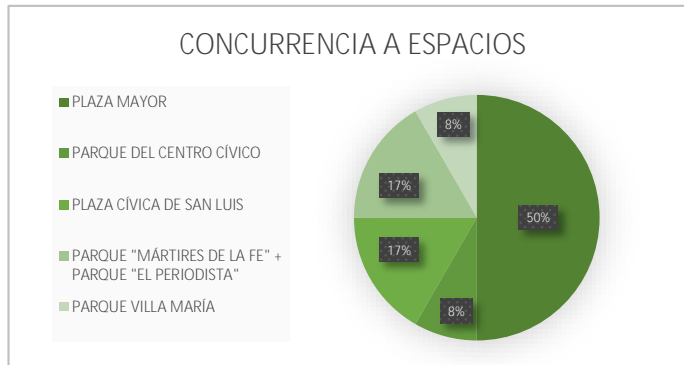


3. ¿Qué actividades complementarias de recreación pasiva a las que haces usualmente, te gustaría que haya en tu distrito?



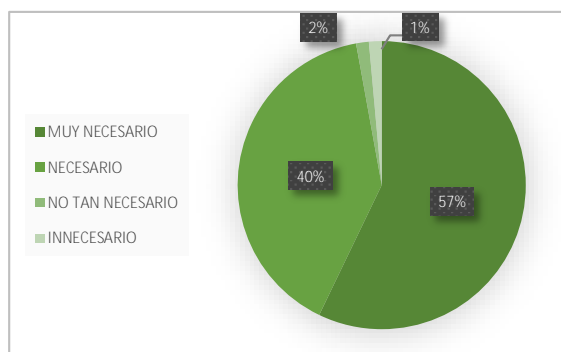
Las actividades complementarias que les gustaría a los jóvenes entre 16 y 19 años es un lugar para hacer picnic/parrillas, así como un espacio para observa variedad de flora y fauna, siguiéndole un lugar para acampar o un circuito de ciclismo. A los jóvenes entre 20 y 24 años les gustaría que haya un circuito de ciclismo, un lugar para hacer picnic/parrillas o un espacio para observar variedad de flora y fauna, además alguno de ellos manifestó que les gustaría realizar parapente, un lugar para acampar o para pescar. Los jóvenes entre 25 y 29 años prefieren un lugar para pescar siguiendo un espacio para observar variedad de flora y fauna. Y por último a los jóvenes entre 30 y 34 años les gustaría lugares para hacer picnic o parrillas y para acampar.

4. ¿Con qué frecuencia visitas/acudes a los siguientes espacios recreativos de Nuevo Chimbote?



Los jóvenes, en un 50% visitan la Plaza Mayor, ellos manifestaron por la variedad de actividades culturales como sociales que se realizan en el lugar, y el otro 50% se dividen en los otros espacios, siendo un 17% visitado tanto La plaza cívica de San Luis y el Parque "Mártires de la Fe" + Parque "El Periodista", además existe un 8% de visitantes que acuden al parque del centro cívico y el parque Villa María.

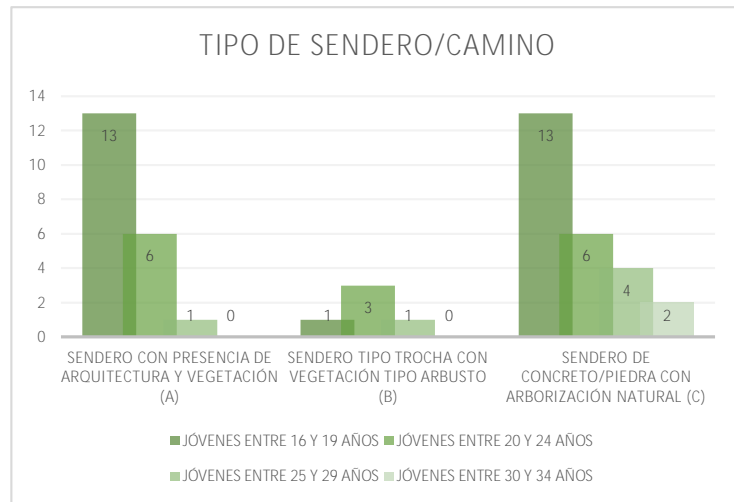
5. ¿Considera necesario la implementación de un equipamiento de recreación pasiva donde haya actividades que compensen sus ratos libres o de ocio?



A esta pregunta un 57% de los jóvenes respondieron que es muy necesario este equipamiento dentro del distrito, un 40% dijo que es necesario, un 2% manifestó que no es tan necesario y un 1% que es innecesario.

6. Según la espacialidad y tu confort, ¿En qué tipo de sendero/camino le gustaría estar/caminar? (ver anexo 2)

Para esta pregunta se le mostró a cada persona, el anexo 2, que consta de 3 imágenes de espacios y caminos con diferentes características:



Los jóvenes en general prefirieron el lugar “C” que se caracteriza por ser un sendero de concreto/piedra con arborización natural, siguiéndole de cerca el sendero/camino “A” que se caracteriza por ser un sendero con presencia de arquitectura y vegetación. Además, también existen los jóvenes que prefieren el lugar “B”, estos son los jóvenes entre 20 y 24 años, esto nos da una idea clara que los jóvenes prefieren lugares o les gusta caminar en espacios donde haya arborización natural en diversos niveles de altura, donde estén sectorizados los espacios para peatones y ciclistas y en algunas ocasiones tener presencia de arquitectura dentro del lugar.

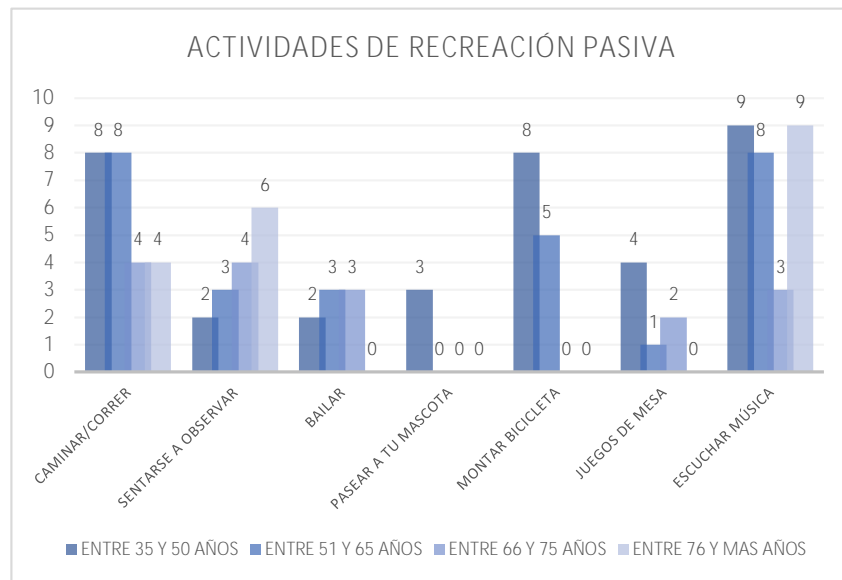
Además, se realizaron 50 encuestas a adultos dentro del Distrito de Nuevo Chimbote y se dividieron en 4 rango de edades, de 35 a 50 años, de 51 a 65 años, de 66 a 75 años y de 75 a más años teniendo como resultado lo siguiente:



Con un 34% los adultos entre 35 a 50 años con 17 personas entrevistadas, luego le siguen los adultos entre 51 a 65 años con un 28%, siguiendo con un 22% los adultos de 76 a más años y por último con 16% de pobladores entre 66 a 75 años que corresponde a 8 personas, esto suman las 50 personas adultas entrevistadas.

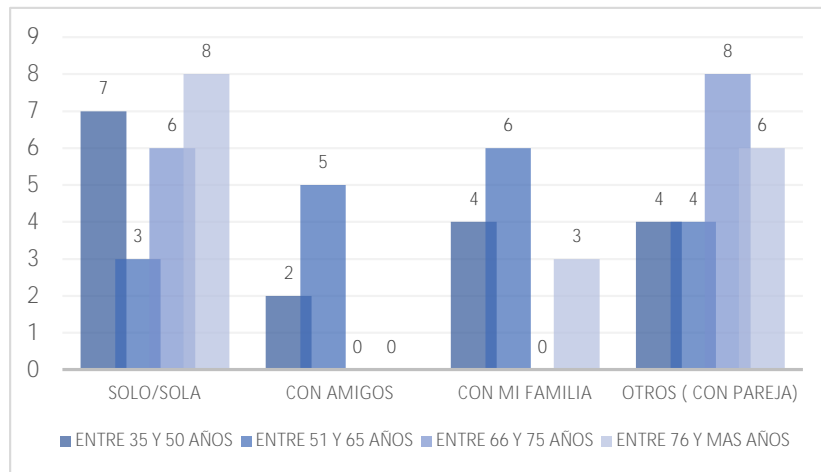
A la pregunta:

1. ¿Qué actividades de recreación pasiva realizas en tus ratos libres, para distraerte?



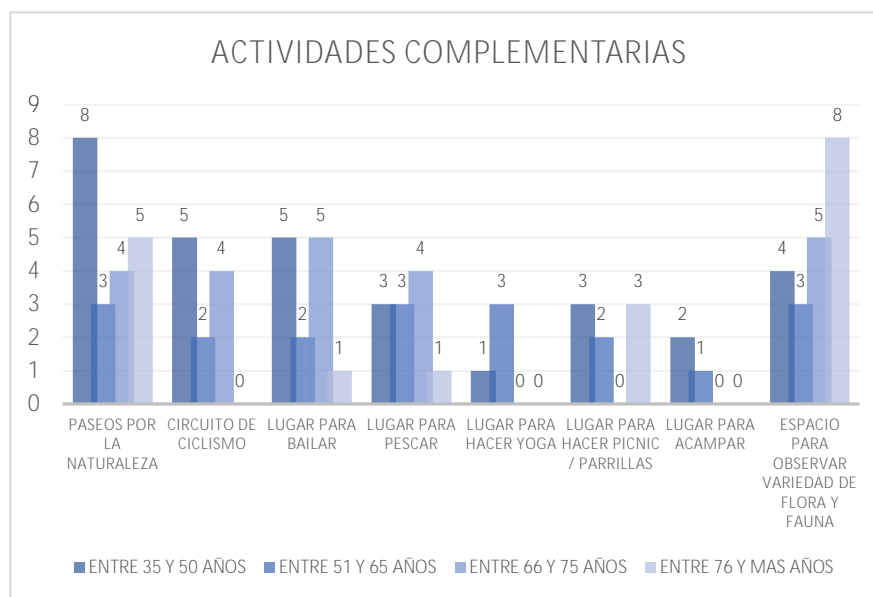
Dentro de las actividades de recreación pasiva que realizan los adultos encontramos que los adultos entre 35 a 50 años prefieren en su mayoría escuchar música, además de caminar o correr, y montar bicicleta, mientras que un número menor utilizan juegos de mesa, pasean a su mascota, bailan o se sientan a observar. Los adultos entre 51 y 65 años caminan o corren, o escuchan música además de montar bicicleta, bailar o se sientan a observar y en algunas oportunidades utilizan los juegos de mesa. Además, los adultos entre 66 y 75 años prefieren caminar o correr, sentarse a observar, en algunas oportunidades bailar o escuchar música y una menor cantidad utiliza juegos de mesa. Y por último los adultos entre 76 a más años realizan actividades como sentarse a observar o salir a caminar además de escuchar música.

2. De las actividades anteriormente mencionadas, prefieres realizarlas...



Los adultos entre 35 y 50 años prefieren realizar sus actividades, solos, con su familia o con otras personas especificando a sus parejas y en una menor parte en compañía de amigos. Los adultos entre 51 y 65 años prefieren realizar estas actividades con su familia o con amigos, además algunos prefieren con su pareja o en todo caso, solos. Los adultos entre 66 y 75 años encuestados prefieren realizar sus actividades con su pareja o solos y los adultos entre 76 a más años prefieren realizar sus actividades solos, con su pareja y a veces con su familia.

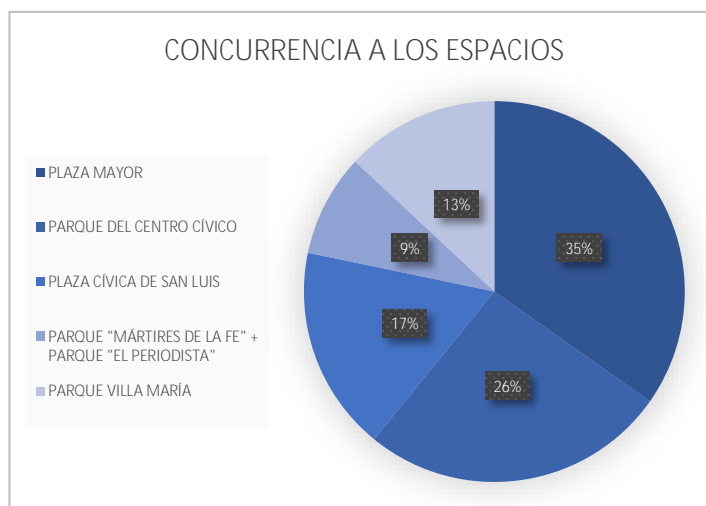
3. ¿Qué actividades complementarias de recreación pasiva a las que haces usualmente, te gustaría que haya en tu distrito?



Las actividades complementarias que a los adultos les gustaría dentro del distrito son los siguientes, los adultos entre 35 y 50 años prefieren los paseos por la naturaleza, además un lugar para bailar, un circuito de ciclismo y un espacio para observar variedad de flora y fauna, también una menor cantidad de adultos de este rango de edad prefieren un lugar para pescar, un lugar para hacer picnic o parrillas, un lugar para acampar o un lugar para hacer yoga. Los adultos entre 51 y 65 años indicaron que les gustaría que haya paseos por la naturaleza, un lugar para pescar, lugar para hacer yoga, además de un espacio para observar variedad de flora y fauna, mientras que una menor cantidad de encuestados indicaron que sería bueno también tener un circuito de ciclismo, un lugar para bailar, un lugar para hacer picnic o parrillas o en todo caso un lugar para acampar. Los adultos entre 66 y 75 años indicaron que les gustaría un lugar para bailar, un espacio para observar variedad de flora y fauna, además de los paseos por la

naturaleza o un lugar para pescar. Y por último los entrevistados de 76 años a más les gustaría que haya un espacio para observar variedad de flora y fauna, paseos por la naturaleza, un lugar para hacer picnic o parrillas, un lugar para bailar o un lugar para pescar.

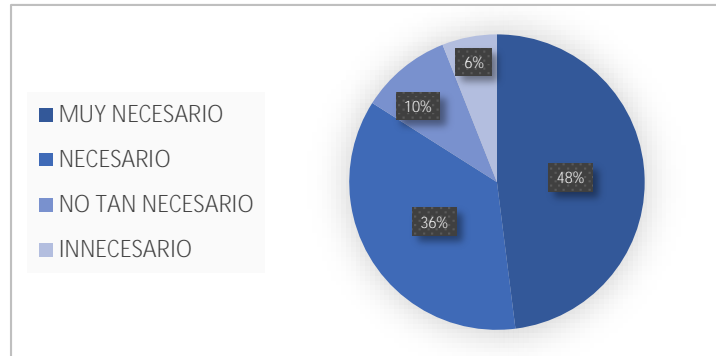
4. ¿Con qué frecuencia visitas/acudes a los siguientes espacios recreativos de Nuevo Chimbote?



Los adultos, en un 35% eligieron la Plaza mayor como el más visitado por ellos, siguiéndole de cerca el 26% de la población encuestada con la continuidad de visita al parque del Centro Cívico, además un 17% de los pobladores encuestados indicó que visita la plaza cívica de San Luis , con un 13% de adultos es visitado el parque “Villa María” y por último la menor cantidad de pobladores siendo el 9% indicaron que visitan el parque “Mártires de la fe” + el Parque “El periodista”.



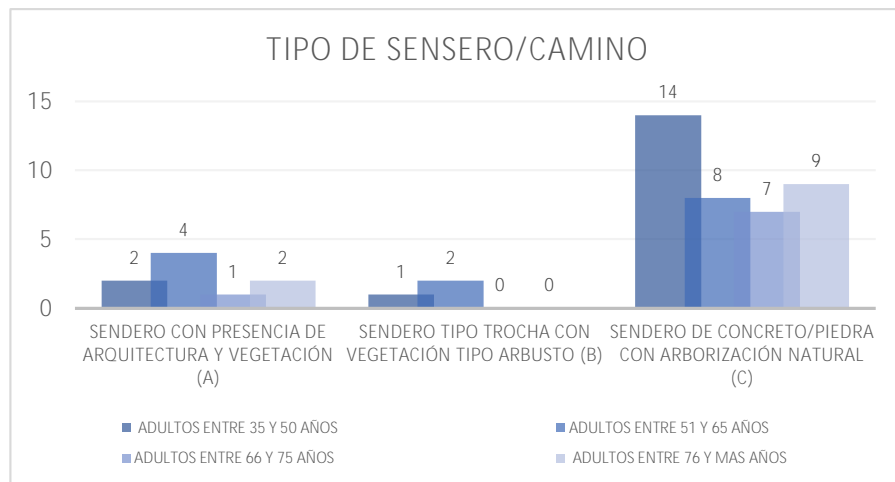
5. ¿Considera necesario la implementación de un equipamiento de recreación pasiva donde haya actividades que compensen sus ratos libres o de ocio?



A esta pregunta un 48% de la población adulta encuestada respondió en es muy necesario la implementación de un equipamiento de recreación pasiva, un 36% indicó que es necesario, un 10% que no es tan necesario y el 6% consideró este equipamiento como innecesario.

6. Según la espacialidad y tu confort, ¿En qué tipo de sendero/camino le gustaría estar/caminar? (ver anexo 2)

Para esta pregunta se le mostró a cada persona, el anexo 2, que consta de 3 imágenes de espacios y caminos con diferentes características:



A lo que los adultos en general prefirieron en su mayoría a pesar del rango de edad la opción “C” que se caracteriza por ser un sendero de concreto o piedra con arborización natural, ellos manifestaron que la altura y la copa de los árboles hacen que los senderos sean más acogedores para ellos y se sientan más tranquilos de caminar por el lugar en un día soleado, como segunda opción la letra “A” en especial los adultos entre 51 a 65 años, este sendero se caracteriza por tener presencia de arquitectura y vegetación, y en menor cantidad algunos adultos en especial entre 35 y 65 años indicaron que les gustaría un tipo de sendero como la opción “B” que se caracteriza por ser un sendero tipo trocha con vegetación tipo arbusto.

#### **4.1.2 Entrevista**

La entrevista se realizó al Ingeniero Jorge Rondán Ramos, pues él al ser Ingeniero Ambiental y haber trabajado en la Municipalidad de Nuevo Chimbote en el área de Gerencia y Gestión Ambiental, puede informar de los estándares ambientales del Distrito.

Según la entrevista, se obtuvo los siguientes resultados:

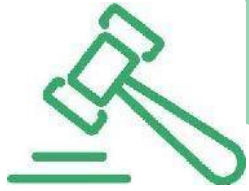
Con respecto al Aire la municipalidad de Nuevo Chimbote se está integrando a la gestión del corredor de la cuenca atmosférica de la calidad de aire de Chimbote las cuales la conforman los distritos de (Santa, Coishco, Chimbote y Nuevo Chimbote) especificada en la resolución ministerial n°133- 2010 – MINAM, es aquí donde se aprueba el “plan de acción de la calidad del aire” en toda la zona y para evaluar la calidad el aire se reúnen los 4 distritos y monitorea, dióxido de Azufre, PM 10.0 y Sulfuro de Hidrógeno entre otros.

En los últimos 5 años se hicieron algunas evaluaciones, Para el aire, en el 2015 se hizo en la Av. Pacífico, donde se ubicó un punto de monitoreo de la OEFA en la plaza mayor, y los resultados arrojaban que los contaminantes estaban dentro de los límites máximos permisibles a comparación de los de Chimbote que pasaban por encima del límite. Para el suelo en el 2015 también se hizo una evaluación del tema del afloramiento del agua por donde está ubicado actualmente el aeropuerto, y este dato actualmente lo tiene el proyecto Chinecas. Actualmente la Municipalidad de Nuevo Chimbote no tiene un PLANEFA que se encarga de elaborar un diagnóstico, con supervisión y evaluación, pero si tiene un cuadro de sanciones establecido el CIUS, sin embargo, el Ing. Roldán Ramos Jorge aconseja que se aplique el Título XIII del Código Penal que tratan de “Delitos Ambientales” del MINAM, éste puede ser denunciado por cualquier persona jurídica, sino que las personas aún no saben cómo denunciar

#### 4.1.3 Fichas Bibliográficas

C. Variable: Impacto Socio Ambiental	Fichas bibliográficas	OBJ 1- N°01	ESTÁNDARES NACIONALES DE CALIDAD DELAIRE - MINAM	DECRETO SUPREMO N°074-2003
		OBJ 1- N°02		DECRETO SUPREMO N°003-2017
		OBJ 1- N°03		CONTAMINANTES DEL AIRE Y ENFERMEDADES - M INSA
		OBJ 1- N°04		ESTÁNDARES NACIONALES
		OBJ 1- N°05	ESTÁNDARES NACIONALES DE CALIDAD DEL SUELO - MINAM	DECRETO SUPREMO N°011- 2017
		OBJ 1- N°06		ESTÁNDARES DE CALIDAD DEL SUELO, COMPONENTES MÁXIMOS PERMISIBLES Y TIPOS DE CONTAMINACIÓN DEL SUELO.
		OBJ 1- N°07	ESTÁNDARES NACIONALES DE CALIDAD DEL SONIDO - MINAM	DECRETO SUPREMO N°085- 2003
		OBJ 1- N°08	REGLAMENTO DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL DE NUEVO CHIMBOTE	DISPOSICIONES GENERALES PARA EL SUELO
		OBJ 1- N°09		DISPOSICIONES GENERALES PARA LA ATMÓSFERA
		OBJ 1- N°09		DISPOSICIONES GENERALES PARA LA FLORA
OBJ 1- N°10	PLAN ANUAL DE EVALUACIÓN AMBIENTAL - PLANEFA 2014 DEL DISTRITO DE NUEVO CHIMBOTE	MONITOREO DE LA CALIDAD DEL RUIDO, AIRE Y SUELO		

Tabla 6: Resultados Variable impacto Socio Ambiental  
LÁMINAS PAG 164 – 173



DECRETO SUPREMO  
N° 074 - 2001

SE IMPULSA UN

PROGRAMA NACIONAL

LLAMADO

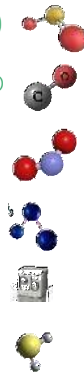
"A LIMPIAR EL AIRE"



Donde LA CIUDAD DE CHIMBOTE es PRIORIZADA al igual de otras 12 CIUDADES más.

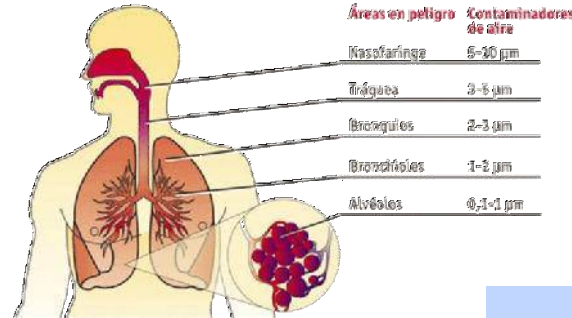
PRINCIPALES ELEMENTOS CONTAMINANTES

- DIÓXIDO DE AZUFRE (SO<sub>2</sub>)
- MONÓXIDO DE CARBONO (CO)
- DIÓXIDO DE NITRÓGENO (NO<sub>2</sub>)
- OZONO (O<sub>3</sub>)
- PLOMO (Pb)
- SULFURO DE HIDRÓGENO (H<sub>2</sub>S)
- MATERIALES PARTICULADOS



COMENTARIO:

Estos elementos contaminantes son arrojados por agentes externos como humo de las industrias, humo de los autos, cigarro, quemado de llantas o quemado de basura.



MATERIALES PARTICULADOS

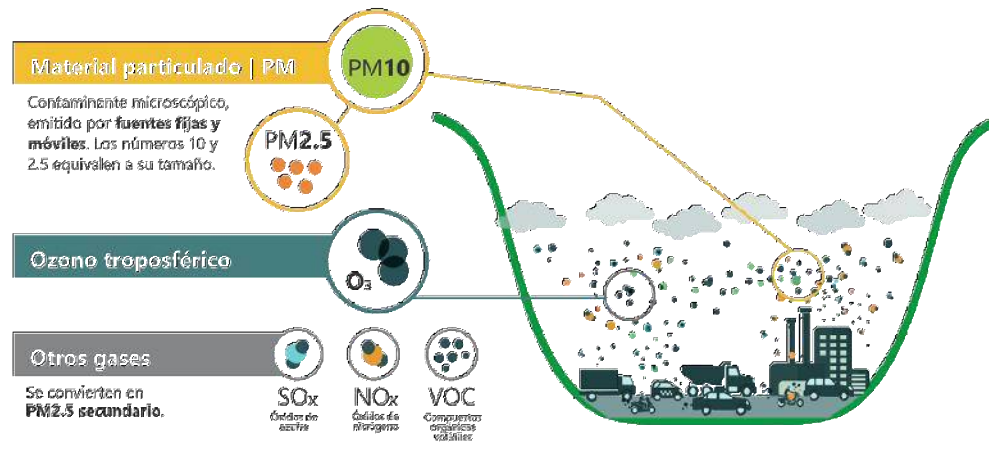


PM -10  
MICRÓMETROS

- SE REALIZAN ESTUDIOS SEMESTRALES
- SE QUEDAN EN LAS FOSAS NAALES
- EL MÉTODO DE ANÁLISIS ES POR SEPARACIÓN INERCIAL / FILTRACIÓN

PM -2.5  
MICRÓMETROS

- SE REALIZAN ESTUDIOS ANUALMENTE
- AL NO SER VISIBLE HACIA LOS OJOS, ES MÁS DAÑINO PARA LA SALUD



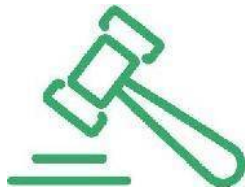
CONCLUSIÓN

El Decreto N°074 - 2001 del MINAM establece los estándares para la calidad ambiental del Aire, esto es a Nivel Nacional y se debería aplicar en cada Municipalidad Local. Los principales contaminantes son las partículas que se encuentran en el aire y que lo provocan tanto el humano como las fábricas o autos, éstas deben ser controladas para el bien de los pobladores de una ciudad. Es por eso que La ciudad de Chimbote se encuentra priorizada en este reglamento.

TESIS: "ANÁLISIS DE LA RECREACIÓN PASIVA Y SU IMPACTO SOCIO - AMBIENTAL EN NUEVO CHIMBOTE PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE UN EQUIPAMIENTO URBANO DE ESCALA ZONAL- 2018" ALUMNA: SANDOVAL COBIAN LUCERO AVILUZ	CURSO: PROYECTO DE INVESTIGACIÓN DOCENTE: ARO. ROMERO ÁLAMO ISRAEL ASESOR: ARO. REYES ANA MARÍA
CICLO: IX 2018-I	

VARIABLE: IMPACTO SOCIO - AMBIENTAL	LÁMINA:
TEMA: FICHA DE OBSERVACIÓN BIBLIOGRÁFICA	CASO: IMPACTO SOCIO AMBIENTAL (IMPACTO AMBIENTAL)

OBJ 1  
N°01



d.S N° 074 - 2001

FUE DEROGADO POR:

D.S. N° 003 - 2017

+ Y ESTABLECEN

DISPOSICIONES COMPLEMENTARIAS

LAS CUALES SON:



PERO.. ¿QUIÉNES CONFORMAN EL SEIA?



1

APLICACIÓN DE LOS ECA PARA AIRE EN LOS INSTRUMENTOS DE GESTIÓN AMBIENTAL APROBADOS

EXPLICACIÓN:

Estos deben ser de carácter preventivo, y se rigen en el marco normativo vigente del Sistema Nacional de Evaluación del Impacto Ambiental (SEIA), y esta se realiza de acuerdo a la normativa del sector.

3

GRUPOS DE ESTUDIO TÉCNICO AMBIENTAL DE CALIDAD DEL AIRE

EXPLICACIÓN:

Una vez entrado en vigencia dicho decreto se le da un máximo de 90 días a las municipalidades para que incorporen este grupo de estudio técnico, los cuales se encargarán de:

- a) Supervisar los diagnósticos de línea base
- b) Formular los planes de acción para el mejoramiento de la calidad del aire
- c) Poner las medidas inmediatas que deban realizarse en los estados de alerta nacionales para contaminantes del aire.

2

MONITOREO DE LA CALIDAD DEL AIRE

EXPLICACIÓN:

El MINAM coordina con las autoridades para que se apruebe el "Protocolo Nacional de Monitoreo de la Calidad Ambiental del Aire" y se le da un plazo de (180) días calendario para aprobarlo.

4

ZONAS DE ATENCIÓN PRIORITARIA

EXPLICACIÓN:

Estas son los centros poblados que cuentan con actividades económicas que planteen real o potencial afectación al aire, así como las que poseen actividad vehicular ambientalmente relevante o que cuenten con una dinámica urbana que implique un potencial incremento de emisiones atmosféricas.

6

ESTADOS DE ALERTA NACIONALES PARA CONTAMINANTES DEL AIRE

EXPLICACIÓN:

El Ministerio de Salud es la autoridad competente para declarar los estados de alerta nacionales para contaminantes del aire, para prevenir el riesgo en la salud y evitar la exposición excesiva de la población a los contaminantes del aire, durante episodios de contaminación aguda. (VER LÁMINA OBJ1 -N°3)



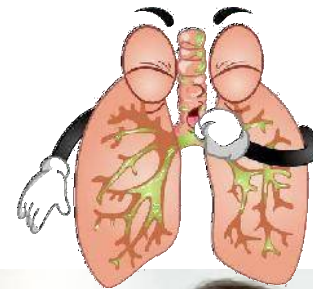
TESIS: "ANÁLISIS DE LA RECREACIÓN PASIVA Y SU IMPACTO SOCIO-AMBIENTAL EN NUEVO CHIMBOTE PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE UN EQUIPAMIENTO URBANO DE ESCALA ZONAL- 2018"  
ALUMNA: SANDOVAL COBIAN LUCERO AVILUZ

CURSO: PROYECTO DE INVESTIGACIÓN  
DOCENTE: ARO. ROMERO ÁLAMO ISRAEL  
ASESOR: ARO. REYES ANA MARÍA

VARIABLE: IMPACTO SOCIO - AMBIENTAL  
TEMA: FICHA DE OBSERVACIÓN BIBLIOGRÁFICA  
CASO: IMPACTO SOCIO AMBIENTAL (IMPACTO AMBIENTAL)

LÁMINA: OBJ 1 N°02

TIPO DE ALERTA	MATERIAL PARTICULADO (PM10)	DIÓXIDO DE AZUFRE (SO2)	MONÓXIDO DE CARBONO (CO)	SULFURO DE HIDRÓGENO (H2S)
<b>CUIDADO</b>	RESTRICCIÓN VEHICULAR	POBLACIÓN SENSIBLE PERMANECE EN SUS CADAS CON PUERTAS Y VENTANAS CERRADAS	POBLACIÓN SENSIBLE PERMANECE EN SUS CADAS CON PUERTAS Y VENTANAS CERRADAS	POBLACIÓN SENSIBLE PERMANECE EN SUS CADAS CON PUERTAS Y VENTANAS CERRADAS
	LAVADO DE CALLES	SUSPENSIÓN DE ACTIVIDADES FÍSICAS AL AIRE LIBRE EN PRIMARIA Y SECUNDARIA	RESTRICCIÓN VEHICULAR	
	POBLACIÓN SENSIBLE PERMANECE EN SUS CASAS CON PUERTAS Y VENTANAS CERRADAS			
<b>PELIGRO</b>	MAYOR RESTRICCIÓN VEHICULAR	SUSPENSIÓN DE ACTIVIDADES FÍSICAS AL AIRE LIBRE PARA TODA LA POBLACIÓN	SUSPENSIÓN DE ACTIVIDADES FÍSICAS AL AIRE LIBRE PARA TODA LA POBLACIÓN	CORTES DE PRODUCCIÓN
	CORTES DE PRODUCCIÓN	CORTES DE PRODUCCIÓN	MAYOR RESTRICCIÓN VEHICULAR	SUSPENSIÓN DE ACTIVIDADES FÍSICAS AL AIRE LIBRE PARA TODOS
	SUSPENSIÓN DE ACTIVIDADES FÍSICAS AL AIRE LIBRE			
<b>EMERGENCIA</b>	ADICIONALMENTE A LO ANTERIOR, SUPERVISIÓN DE ACTIVIDADES EDUCATIVAS	ADICIONALMENTE A LO ANTERIOR, SUSPENSIÓN DE ACTIVIDADES EDUCATIVAS	ADICIONALMENTE A LO ANTERIOR, SUSPENSIÓN DE ACTIVIDADES EDUCATIVAS	ADICIONALMENTE A LO ANTERIOR, SUSPENSIÓN DE ACTIVIDADES EDUCATIVAS



**CONCLUSIÓN**

El Decreto Supremo N°012 - 2005-SA. establece los planes a seguir si se presentan las alertas correspondientes de acuerdo a los límites permisibles para la población, tomando las medidas más estrictas para evitar la propagación y más daño a las personas.

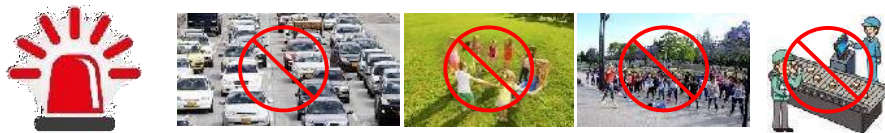
Además dentro de los anexos del mismo D.S. se ven las consecuencias en la salud de los pobladores si no se controlan estos contaminantes del aire a tiempo.

**EFFECTOS SOBRE LA SALUD DE LOS CONTAMINANTES DEL AIRE**

CONTAMINANTE	CUADRO CLÍNICO (DE LEVE A GRAVE)	CONCENTRACIÓN
<b>DIÓXIDO DE AZUFRE</b>	BRONCOCONSTRICCIÓN EN ASMÁTICOS	0.28 PPM
	MALESTAR TORÁXICO	
<b>DIÓXIDO DE NITRÓGENO</b>	20% DE RIESGO ADICIONAL DE ENFERMEDAD RESPIRATORIA (NIÑOS)	15 PPB
	DISMINUCIÓN DE DEFENSAS ANTE INFECCIONES PULMONARES	
<b>PM10</b>	1% DE AUMENTO DE MORTALIDAD DIARIA	POR CADA 10 MG/M3
<b>PM 2.5</b>	DAÑO ALVEOLAR	NO DETERMINADA
<b>MONÓXIDO DE CARBONO</b>	CEFALEA	6.5 PPM ADICIONAL A NIVELES MEDIOS DE CO CONCENTRACIÓN DE CARBOXIHEMOGLOBINA DE 5 a 20%
	DETERIORO EN HABILIDAD MOTORA Y PERCEPCIÓN AUDITIVA Y/O VISUAL	
	ALTERACIONES EN LA PERCEPCIÓN VISUAL, AUDICIÓN, VIGILANCIA Y OTRAS MEDICIONES DE ACTIVIDAD NEUROCONDUCTUAL	
<b>OZONO</b>	PÉRDIDA DE FUNCIÓN PULMONAR/IRRITACION DE MUCOSAS, CANSANCIO Y NAUSEA	> 0.12 (1-3HRS)
	DISMINUCIÓN A LA FUNCIÓN PULMONAR,	
	AUMENTO DE SÍNTOMAS RESPIRATORIOS	
<b>PLOMO</b>	AUMENTO EN RESPUESTA DE VIAS RESPIRATORIAS	> 10 µd/dl
	DETERIORO DE COEFICIENTE DE INTELIGENCIA EN 2.5 PUNTOSS (NIÑOS)	
	EFFECTOS CARDIOVASCULARES (HIPERTENSIÓN)	
<b>SULFURO DE HIDRÓGENO</b>	IRRITACION OCULAR / INTOXICACION	20 PPM
	EDEMA PULMONAR	

FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA BASADO EN EL REGLAMENTO DE LOS NIVELES DE ALERTA NACIONALES PARA CONTAMINANTES DEL AIRE.

FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA BASADO EN EL REGLAMENTO DE LOS NIVELES DE ALERTA NACIONALES PARA CONTAMINANTES DEL AIRE.



TESIS: "ANÁLISIS DE LA RECREACIÓN PASIVA Y SU IMPACTO SOCIO-AMBIENTAL EN NUEVO CHIMBOTE PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE UN EQUIPAMIENTO URBANO DE ESCALA ZONAL - 2018"  
 ALUMNA: SANDOVAL COBIAN LUCERO AVILUZ  
 CICLO: IX 2018-I

CURSO: PROYECTO DE INVESTIGACIÓN  
 DOCENTE: ARO. ROMERO ÁLAMO ISRAEL  
 ASESOR: ARO. REYES ANA MARÍA

VARIABLE: IMPACTO SOCIO - AMBIENTAL  
 TEMA: FICHA DE OBSERVACIÓN BIBLIOGRÁFICA  
 CASO: IMPACTO SOCIO AMBIENTAL (IMPACTO SOCIAL)

LÁMINA: OBJ 1 N°03

PARÁMETRO	PERIODO	ECA actual ( $\mu\text{g}/\text{m}^3$ )	ECA propuesto ( $\mu\text{g}/\text{m}^3$ )
Material Particulado - PM	24 horas	150	 100
	Anual	50	 50
Material Particulado - PM	24 horas	25	 50
	Anual	---	 25
Hidrocarburos totales (HT) expresados como hexano	24 horas	100 000	 RETIRAR
Dióxido de Azufre (SO <sub>2</sub> )	24 horas	20	 250
Ozono (O <sub>3</sub> )	8 horas	120	 100
Mercurio Total	24 horas	---	 2

(\*) PARÁMETROS QUE NO SE MODIFICAN: CO, H<sub>2</sub>S, BENCENO, PLOMO Y NO



DISMINUYE



SE RETIRA



NUEVO VALOR



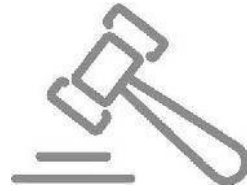
AUMENTA



SE MANTIENE

FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA BASADO EN EL REGLAMENTO DE LOS ESTÁNDARES NACIONALES PARA CONTAMINANTES DEL AIRE.

DECRETO SUPREMO  
N° 011 - 2017



DEROGA A:

D.S. N° 003 - 2014

D.S. N° 002 - 2013

DONDE SE HACE UN

"PLAN DE DESCONTAMINACIÓN DE SUELO"

CONSTA EN QUE:

ES MAYOR A



10 000 M2

CUANDO EL

LUGAR

SE TOMARÁ EN CUENTA LOS

NIVELES DE REMEDIACIÓN

PERO SI...



... ESTÁ EN RIESGO LA SALUD HUMANA

REQUERIRÁ DE UNA



OPINIÓN TÉCNICA



ENTIDADES  
COMPETENTES

Y



VAN A EXIGIR QUE EL:

"PLAN DE DESCONTAMINACIÓN DE SUELO"



SEA PRESENTADO EN  
UN PLAZO DE:

12 MESES

DE UNA VEZ



TIENE UN PLAZO DE:

3 AÑOS

PARA EJECUTAR EL PLAN.

Fiscalización Ambiental

Objetivo:  
Protección  
efectiva del  
medio  
ambiente



CONCLUSIÓN

El Decreto Supremo N°011 - 2017 del MINAM establece un plan de "Descontaminación del Suelo", normalmente este se dan en lugares que son mayores a 1ha pero éstas necesitan la aprobación de una opinión técnica ya que la población no debe estar en riesgo si se realizan estudios permanentes en el Lugar.



Parámetros en mg/kg PS	Usos del Suelo			Métodos de Ensayo
	Suelo Agrícola	Suelo Residencial / Parques	Suelo Comercial / Industrial Extractivo	
<b>ORGÁNICOS</b>				
<b>Hidrocarburos Aromáticos Volátiles</b>				
BENCENO	0.03	0.03	0.03	EPA 8260 EPA 8021
TOLUENO	0.37	0.37	0.37	EPA 8260 EPA 8021
ETILBENCENO	0.082	0.082	0.082	EPA 8260 EPA 8021
XILENOS <sup>(10)</sup>	11	11	11	EPA 8260 EPA 8021
<b>Hidrocarburos Poli aromáticos</b>				
NAFTALENO	0.1	0.6	22	EPA 8260 EPA 8021
BENZO (A) PIRENO	0.1	0.7	0.7	EPA 8270 EPA 8270
<b>Hidrocarburos de Petrólico</b>				
FRACCIÓN DE HIDROCARBUR OS F1 <sup>(11)</sup> (C6 - C10)	200	200	500	EPA 8015
FRACCIÓN DE HIDROCARBUR OS F2 <sup>(12)</sup> (> C10 - C28)	1200	1200	5000	EPA 8015
FRACCIÓN DE HIDROCARBUR OS F3 <sup>(13)</sup> (> C28 - C40)	3000	3000	6000	EPA 8015
<b>Compuestos Organoclorados</b>				
BIFENILOS POLICLORADO S - PCB	0.5	1.3	33	EPA 8082 EPA 8270
TETRACLOROETILENO	0.1	0.2	0.5	EPA 8260
TRICLOROETILENO	0.001	0.01	0.01	EPA 8260

Parámetros en mg/kg PS	Usos del Suelo			Métodos de Ensayo
	Suelo Agrícola	Suelo Residencial / Parques	Suelo Comercial / Industrial Extractivo	
<b>INORGÁNICOS</b>				
ARSÉNICO	50	50	140	EPA 3050 EPA 3051
BARIO TOTAL	750	500	2000	EPA 3050 EPA 3051
CADMIO	1.4	10	22	EPA 3050 EPA 3051
CROMO TOTAL	**	400	1 000	EPA 3050 EPA 3051
CROMO VI	0.4	0.4	1.4	EPA 3060 EPA 7199 O DIN EN 15192
MERCURIO	6.6	6.6	24	EPA 3050 EPA 6020 Ó 200.8
PLOMO	70	140	800	EPA 3050 EPA 3051
CIANURO LIBRE	0.9	0.9	8	EPA 9013  SEMWW - AWWA - WEF 4500 CN F ó ASTM D737 y/o ISO 17690:2015

Fuente cuadro: D.S N°011 - 2017

Nota:  
[\*\*] Este símbolo significa que el parámetro no aplica para el uso de suelo agrícola

(4) Suelo Residencial / Parques: Es el suelo ocupado por la población para poder construir sus viviendas, además aquí se incluyen las áreas verdes y los espacios destinados a actividades de recreación y esparcimiento.



**PERO.. ¿CÓMO SE CONTAMINA EL SUELO?**

- 1 CONTAMINACIÓN FÍSICA**  
SON LAS VARIACIONES EN PARÁMETROS COMO TEMPERATURA Y RADIOACTIVIDAD
- 2 CONTAMINACIÓN BIOLÓGICA**  
ES CUANDO HAY PUTREACCION DE ESPECIES O AGENTES PATOGENOS
- 3 CONTAMINACIÓN QUÍMICA**  
ES CUANDO HAY ADICIÓN DE ELEMENTOS O COMPUESTOS QUÍMICOS EN CONCENTRACIONES QUE ALTERAN LA COMPOSICIÓN ORIGINARIA DEL SUELO

TESIS: "ANÁLISIS DE LA RECREACIÓN PASIVA Y SU IMPACTO SOCIO - AMBIENTAL EN NUEVO CHIMBOTE PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE UN EQUIPAMIENTO URBANO DE ESCALA ZONAL - 2018"

ALUMNA: SANDOVAL COBIAN LUCERO AVILUZ

CURSO: PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

DOCENTE: ARO. ROMERO ÁLAMO ISRAEL

ASESOR: ARO. REYES ANA MARÍA

VARIABLE: IMPACTO SOCIO - AMBIENTAL

TEMA: FICHA DE OBSERVACIÓN BIBLIOGRÁFICA

CASO: IMPACTO SOCIO AMBIENTAL (IMPACTO AMBIENTAL)

LÁMINA:

OBJ 1 N°06

DECRETO SUPREMO  
N° 085 - 2003

APROBÓ EL:

"REG LAMENTO PARA LA IMPLEMENTACIÓN DEL ESTÁNDAR DE CALIDAD AMBIENTAL (ECA) PARA RUIDO "



SE ESTABLECIÓ DE USO

**OBLIGATORIO**

DENTRO DE LAS  
**MUNICIPALIDADES  
PROVINCIALES**



PARA IMPLEMENTAR

PLANES PARA LA  
PREVENCIÓN Y  
CONTROL DE  
RUIDO URBANO

CUYOS  
GOBIERNOS  
LOCALES

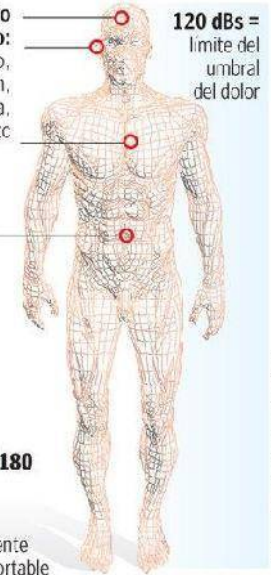
EMITEN SUS  
PROPIAS  
ORDENANZAS QUE  
REGULAN ESTA  
MATERIA

**SALUD Y NIVELES DE RUIDO**

En decibelios (dBs)

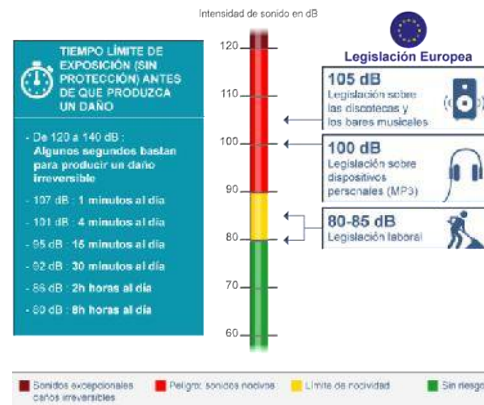


**Efectos del ruido prolongado sobre el organismo:**  
estrés, problemas de sueño, falta de descanso, hipertensión, ansiedad, dolor de cabeza, problemas digestivos, etc



120 dBs =  
límite del umbral del dolor

© ABC | Fuente: Instituto Tecnológico



SEGÚN LA OMS,  
RUIDO ES " TODO AQUEL SONIDO NO DESEADO " .



MEDIDOR DE DECIBELIOS

**CONCLUSIÓN**

El Decreto N°085 - 2003 del MINAM nos explica que deberían haber planes para el control del ruido urbano, este se puede dar prohibiendo o multando a los autos al tocar el claxon sin necesidad de hacerlo o el máximo permisible de conciertos o eventos grandes, de esto se debe encargar la municipalidad Local emitiendo ordenanzas para regular la materia, esto permitirá mejorar la calidad de vida y disminuir el estrés urbano que genera el excesivo ruido de las calles.

TESIS: "ANÁLISIS DE LA RECREACIÓN PASIVA Y SU IMPACTO SOCIO-AMBIENTAL EN NUEVO CHIMBOTE PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE UN EQUIPAMIENTO URBANO DE ESCALA ZONAL- 2018"

ALUMNA:  
SANDOVAL COBIAN LUCERO AVILUZ

CICLO:  
IX 2018-I

CURSO:  
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

DOCENTE:  
ARO. ROMERO ÁLAMO ISRAEL

ASESOR:  
ARO. REYES ANA MARÍA

VARIABLE: IMPACTO SOCIO - AMBIENTAL

TEMA:  
FICHA DE OBSERVACIÓN BIBLIOGRÁFICA

CASO:  
IMPACTO SOCIO AMBIENTAL (IMPACTO AMBIENTAL)

LÁMINA:

OBJ 1  
N°07

### TÍTULO II: DISPOSICIONES GENERALES

#### CAP II: DE LOS SUELOS

#### ART. 15

EL ACONDICIONAMIENTO TERRITORIAL URBANO Y LA ZONIFICACIÓN URBANA DEBEN SER MONITOREADAS POR LOS SIGUIENTES CRITERIOS

- UN INVENTARIO, CLASIFICACIÓN Y USOS DE SUELO ACTUALIZADOS.
- UNA EVALUACIÓN DE LAS CARACTERÍSTICAS DE LOS ECOSISTEMAS.
- UNA VERIFICACIÓN DE LOS ACTUALES USOS DEL SUELO, DONDE SE MENCIONE USO Y DEGRADACIÓN.
- UNA VERIFICACIÓN DETALLADA Y EXACTA DE LAS CAPACIDADES Y LIMITACIONES DE LOS SUELOS.
- MÉTODO DE IDENTIFICACIONES PARA LAS ZONAS QUE GENERAN UN CRECIMIENTO DESORDENADO Y LAS OBRAS QUE PROVOCAN LA DEGRADACIÓN DEL AMBIENTE.
- MÉTODO PARA QUE LOS ORGANISMOS DEL ESTADO EJERZAN EL CONTROL DEL USO DE LAS TIERRAS EN AMBIENTES CRÍTICOS O DE TIERRAS AFECTADAS POR LAS INSTALACIONES PÚBLICAS O PRIVADAS
- MÉTODO Y SISTEMA PARA ASEGURAR LAS NORMAS MUNICIPALES, Y QUE TOMEN EN CUENTA LOS CRITERIOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE.

CRITERIOS PARA CONSERVAR Y MEJORAR LA CALIDAD DE LOS SUELOS, TENER EN CUENTA LOS FACTORES:

#### ART. 16



- EVALUACIÓN Y CLASIFICACIÓN DE LOS SUELOS Y DE SU POTENCIA EROSIVA
- ESTABLECIMIENTO DE NORMAS DE CALIDAD DE LOS SUELOS
- EVALUACIÓN, CONSERVACIÓN Y MEJORAMIENTO DE LA CALIDAD DE LOS SUELOS
- DEFINICIÓN DE RESPONSABILIDAD DE CONTROL Y VIGILANCIA DE LOS SUELOS

#### ART. 17

- LA MDNCH EN COORDINACIÓN CON LOS SECTORES COMPETENTES DEL ESTADO, VELARÁN POR EL CUMPLIMIENTO DE LOS REGLAMENTOS SOBRE LA CALIFICACIÓN DE LOS SUELOS CONFORME A CRITERIOS EDÁFICOS, ECOLÓGICOS Y DE ÓPTIMA UTILIZACIÓN



#### ART 18

- CUANDO LA CALIDAD DE LOS SUELOS SE HA DEGRADADO LA MDNCH COORDINA CON SECTORES COMPETENTES DEL ESTADO Y VELARÁN POR EL CUMPLIMIENTO DE LAS MEDIDAS PARA RESTAURAR LAS CONDICIONES DE DICHS SUELOS

#### ART 23

- LOS SECTORES COMPETENTES Y LAS ENTIDADES DE MATERIA DE CONSERVACIÓN, Y DESARROLLO SOSTENIBLE, DEBERÁN ESTABLECER UN MECANISMO DE CONTROL Y VIGILANCIA AMBIENTAL, PARA LA CALIDAD DE LOS SUELOS

#### CONCLUSIÓN

Este Reglamento de Ordenamiento Ambiental establece que para el crecimiento de la ciudad se deberían tomar en cuenta los criterios para un desarrollo sostenible, además de conservar y mejorar la calidad de los suelos a través de una evaluación constante de los componentes externos al mismo, es por eso que si la calidad del suelo va decayendo la municipalidad local está en obligación de contactar a una entidad del SEIA (sistema nacional de evaluación de calidad ambiental).

**TÍTULO II:  
DISPOSICIONES  
GENERALES**

CAP II: DE LA ATMÓSFERA

**ART. 25** LA MDNCH

SECTORES COMPETENTES DEL ESTADO

DEBEN VELAR POR EL CUMPLIMIENTO DE LA EMISIÓN DE RESIDUOS QUE SE VERTAN A LA ATMÓSFERA ESTABLECIDOS EN EL D.S. 074 - 2001

**EXPLICACIÓN:**  
La municipalidad de Nuevo Chimbote va a tener que encargarse de velar por que no se viertan residuos a la atmósfera que puedan afectar su composición, además de ir continuamente a supervisar los principales generadores de estos contaminantes como los autos, fábricas, etc.



**ART. 29 Y 30**

QUEDA PROHIBIDO

- LA PROPAGACIÓN DE ESPECIES VEGETALES EN PELIGRO DE EXTINCIÓN
- LA DESTRUCCIÓN PARCIAL O TOTAL DE LAS ESPECIES VEGETALES DECLARADAS EN PELIGRO DE EXTINCIÓN



**ART. 24**

LA MDNCH

SECTORES COMPETENTES DEL ESTADO

DEBEN DE VELAR POR EL CUMPLIMIENTO DE LOS CRITERIOS O NORMAS DE LA CALIDAD DEL AIRE.

CONSIDERAR ESTAS VARIABLES

- LOS ECOSISTEMAS ACUÁTICOS Y TERRESTRES
- LAS CARACT. FISIO - QUÍMICAS Y BIOLÓGICAS COMPATIBLES CON LA PRODUCTIVIDAD DE LOS ECOSISTEMAS, LA PROTECCIÓN DE LA SALUD HUMANA Y EL NORMAL FUNCIONAMIENTO DE LOS ECOSISTEMAS
- LAS INVERSIONES TÉRMICAS DE SUPERFICIE, VENTILACIÓN LATERAL, TOPOGRAFÍA, EMISIÓN ESTIMADA DE CONTAMINANTES, ENTRE OTRAS VARIABLES.



CAP II: DE LA FLORA

**ART. 28**  
ESTÁ PROHIBIDO DESARROLLAR ACTIVIDADES, ACCIONES U OBRAS QUE DEGRADEN LA ZONA

- LAS ESPECIES VEGETALES DECLARADAS COMO PLAGAS
- ESPECIES VEGETALES DOMÉSTICAS DIRECTA E INDIRECTAMENTE A CONSUMO HUMANO.
- ESPECIES QUE PRESENTAN PELIGRO PARA LA COMUNIDAD, NECESITAN SER REEMPLAZADOS O INTERFIERAN EN OBRAS Y SERVICIOS DE BIEN PÚBLICO.



**TÍTULO II:  
DISPOSICIONES  
GENERALES**

**EXPLICACIÓN:**  
La Municipalidad de Nuevo Chimbote en el cuidado de las áreas verdes deberá velar por la conservación d especies en peligro de extinción, además de prohibir actividades dentro de los espacios que transgredan las áreas verdes, excepto sean espacios que son dedicados a eso, en caso contrario estas especies podrían ser reemplazadas por otras con la condición que no afecten a la población.

TESIS: "ANÁLISIS DE LA RECREACIÓN PASIVA Y SU IMPACTO SOCIO - AMBIENTAL EN NUEVO CHIMBOTE PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE UN EQUIPAMIENTO URBANO DE ESCALA ZONAL - 2018" ALUMNA: SANDOVAL COBIAN LUCERO AVILUZ	CICLO: IX 2018-I
--	---------------------

CURSO: PROYECTO DE INVESTIGACIÓN DOCENTE: ARO. ROMERO ÁLAMO ISRAEL ASESOR: ARO. REYES ANA MARÍA
--

VARIABLE: IMPACTO SOCIO - AMBIENTAL TEMA: FICHA DE OBSERVACIÓN BIBLIOGRÁFICA CASO: IMPACTO SOCIO AMBIENTAL (IMPACTO AMBIENTAL)
---

LÁMINA: OBJ 1 N°09
-----------------------

## MONITOREO DE LA CALIDAD DEL RUIDO

Se debe usar rejilla o filtro anti viento.

El sonómetro se colocará a una distancia mínima aproximada de 0.50 m del cuerpo del especialista y a unos 3.5 m o más de las paredes que puedan reflejar el sonido.

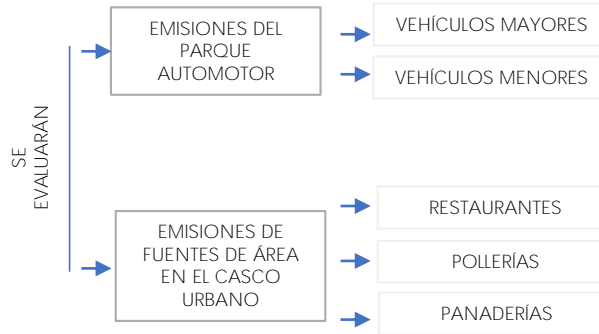
Se toman un mínimo de **5 MEDICIONES**, cada **10 SEGUNDOS**.

PROCEDIMIENTO DE TOMA DE DATOS EN EXTERIORES

### PARÁMETROS Y LÍMITES DE CONTAMINACIÓN

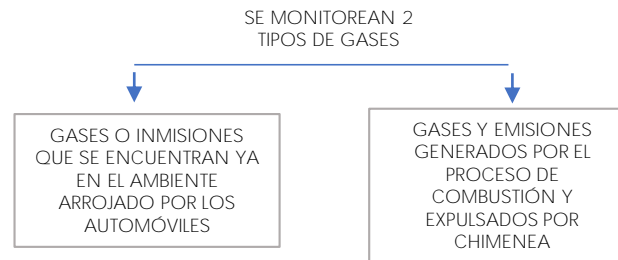
ZONA DE APLICACIÓN	CALORES EXPRESADOR EN LAeqT		
	HORARIO DIURNO	HORARIO NOCTURNO	RUIDO NOCIVO O MOLESTO
ZONA DE PROTECCIÓN ESPECIAL	50	40	>50
ZONA RESIDENCIAL	60	50	>60
ZONA COMERCIAL	70	60	>70
ZONA INDUSTRIAL	80	70	>80

## MONITOREO DE LA CALIDAD DEL AIRE

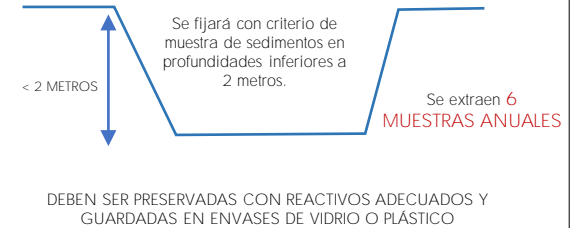


### EQUIPO UTILIZADO:

\*EQUIPO DE MEDICIÓN DE GASES MÚLTIPLES A ADQUIRIR\*



## MONITOREO DE LA CALIDAD DEL SUELO



### PARÁMETROS Y LÍMITES DE CONTAMINACIÓN

SE UTILIZARÁN LOS ESTÁNDARES DEL VHI (VALORES HOLANDESES DE INTERVENCIÓN) → APLICABLE CUANDO LA CONTAMINACIÓN ES MAYOR A 25 M2 DE SUELO.

TESIS: \*ANÁLISIS DE LA RECREACIÓN PASIVA Y SU IMPACTO SOCIO - AMBIENTAL EN NUEVO CHIMBOTE PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE UN EQUIPAMIENTO URBANO DE ESCALA ZONAL- 2018\*

ALUMNA: SANDOVAL COBIAN LUCERO AVILUZ

CICLO: IX 2018-I

CURSO: PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

DOCENTE: ARO. ROMERO ÁLAMO ISRAEL

ASESOR: ARO. REYES ANA MARÍA

VARIABLE: IMPACTO SOCIO - AMBIENTAL

TEMA: FICHA DE OBSERVACIÓN BIBLIOGRÁFICA

CASO: PLANEFA NUEVO CHIMBOTE 2014

LÁMINA:

OBJ 1 N°10

## 4.2. Objetivo Específico 2:

Identificar y analizar los espacios existentes en los que se desarrolla la recreación pasiva y su impacto socio ambiental en Nuevo Chimbote

OBJETIVO ESPECÍFICO 2				
VARIABLE	HERRAMIENTAS DE RECOLECCIÓN	NUMERACIÓN Y N°PAG.	TEMA	NOMBRE
A. Variable: ESPACIOS DE RECREACIÓN PASIVA	Fichas bibliográficas	OBJ 2 N°01 PAG 186	ORDENANZA MUNICIPAL N°17-2012-MDNCH	IDENTIFICACIÓN DE LOS ESPACIOS DE RECREACIÓN PASIVA
		OBJ 2 N°02 PAG 187		CLASIFICACIÓN DE ESPACIOS POR ZONAS
		OBJ 2 N°03 PAG 188		ESPACIOS PÚBLICOS ZONA I
		OBJ 2 N°04 PAG 189		ESTADO ACTUAL ZONA I
		OBJ 2 N°05 PAG 190		ESPACIOS PÚBLICOS ZONA II
		OBJ 2 N°06 PAG 191		ESTADO ACTUAL ZONA II
		OBJ 2 N°07 PAG 192		ESPACIOS PÚBLICOS ZONA III
		OBJ 2 N°08 PAG 193		ESTADO ACTUAL ZONA III
		OBJ 2 N°09 PAG 194		UBICACIÓN DE PARQUES A ANALIZAR
B. Variable: Espacios de recreación pasiva	Fichas observación	OBJ 2 A-1 PAG 195	PARQUE DEL CENTRO CÍVICO DE NUEVO CHIMBOTE	CARÁTULA - PARQUE
		OBJ 2 N°01 Y N°02 PAG 196 - 197		DIMENSIÓN CONTEXTUAL
		OBJ 2 N°03 A N°08 PAG 198 - 203		DIMENSIÓN FUNCIONAL
		OBJ 2 N°09 PAG 204		DIMENSIÓN FORMAL
		OBJ 2 N°10 Y N°11 PAG 205-206		DIMENSIÓN ESPACIAL
		OBJ 2 N°12 PAG 207		DIMENSIÓN TECNOLÓGICO AMBIENTAL
C. Variable: Impacto Socio Ambiental		OBJ 2 N°13 A N°15 PAG 208 - 210		COMPONENTES DEL ESPACIO
		OBJ 2 N°16 PAG 211		CALIDAD DEL ESPACIO, IMPACTO SOCIAL Y AMBIENTAL
B. Variable: Espacios de recreación pasiva	Fichas observación	OBJ 2 A-2 PAG 212	PLAZA MAYOR DE NUEVO CHIMBOTE	CARÁTULA - PARQUE
		OBJ 2 N°01 Y N°02 PAG 213 - 214		DIMENSIÓN CONTEXTUAL
		OBJ 2 N°03 A N°06 PAG 215 - 219		DIMENSIÓN FUNCIONAL
		OBJ 2 N°07 PAG 219		DIMENSIÓN FORMAL
		OBJ 2 N°08 Y N°09 PAG 220-221		DIMENSIÓN ESPACIAL
		OBJ 2 N°10 PAG 222		DIMENSIÓN TECNOLÓGICO AMBIENTAL
C. Variable: Impacto Socio Ambiental		OBJ 2 N°11 A N°14 PAG 223 - 226		COMPONENTES DEL ESPACIO
		OBJ 2 N°15 PAG 227		CALIDAD DEL ESPACIO, IMPACTO SOCIAL Y AMBIENTAL
B. Variable: Espacios de recreación pasiva	Fichas observación	OBJ 2 A-3 PAG 228	PARQUE DE VILLA MARÍA	CARÁTULA - PARQUE
		OBJ 2 N°01 Y N°02 PAG 229 - 230		DIMENSIÓN CONTEXTUAL
		OBJ 2 N°03 A N°05 PAG 231- 233		DIMENSIÓN FUNCIONAL
		OBJ 2 N°06 PAG 234		DIMENSIÓN FORMAL
		OBJ 2 N°07 Y N°08 PAG 235-236		DIMENSIÓN ESPACIAL
		OBJ 2 N°09 PAG 237		DIMENSIÓN TECNOLÓGICO AMBIENTAL
C. Variable: Impacto Socio Ambiental		OBJ 2 N°10 A N°12 PAG N°238 - 240		COMPONENTES DEL ESPACIO
		OBJ 2 N°13 PAG 241		CALIDAD DEL ESPACIO, IMPACTO SOCIAL Y AMBIENTAL
B. Variable: Espacios de recreación pasiva	Fichas observación	OBJ 2 A-4 PAG 242	PLAZA CÍVICA DE SAN LUIS	CARÁTULA - PARQUE
		OBJ 2 N°01 Y N°02 PAG 243 - 244		DIMENSIÓN CONTEXTUAL
		OBJ 2 N°03 A N°05 PAG 245 - 247		DIMENSIÓN FUNCIONAL
		OBJ 2 N°06 PAG 248		DIMENSIÓN FORMAL
		OBJ 2 N°07 PAG 249		DIMENSIÓN ESPACIAL
		OBJ 2 N°08 PAG 250		DIMENSIÓN TECNOLÓGICO AMBIENTAL
C. Variable: Impacto Socio Ambiental		OBJ 2 N°09 A N°12 PAG N°251- 254		COMPONENTES DEL ESPACIO
		OBJ 2 N°12 PAG 255		CALIDAD DEL ESPACIO, IMPACTO SOCIAL Y AMBIENTAL

Tabla 7: Resultados de los espacios existentes en Nuevo Chimbote  
FICHAS DE OBSERVACIÓN PAG. 175 - 244

ACTUALMENTE EL DISTRITO DE NUEVO CHIMBOTE, CUENTA CON UN LISTADO DE ÁREAS VERDES DENTRO DE LAS QUE ENCONTRAMOS:

PARQUE	71 ESPACIOS EN EL DISTRITO
ÓVALO	
PLAZA / PLAZA CÍVICA	
AVENIDA / SEPARADOR	
BOULEVARD	

ZONA	N°	DENOMINACIÓN	UBICACIÓN	ÁREAS VERDES M2	TOTAL
I	1	OVALO COMET	AV. PARDO - AV. PACIFICO	2931	141795
	2	PLAZA MAYOR	URB. MARISCAL LUZURIAGA	11995	
	3	PARQUE ROTARY	URB. BUENOS AIRES I ETAPA	5880	
	4	PARQUE ANGAMOS	URB. BUENOS AIRES III ETAPA	928	
	5	PARQUE "LA CULTURA"	URB. LAS CASUARINAS	928	
	6	CENTRO CÍVICO	URB. J.C. MARIÁTEGUI	120	
	7	PARQUE DEL AMOR	URB. LAS CASUARINAS	4740	
	8	OVALO LA FAMILIA	AV. PACIFICO	1040	
	9	PARQUE CRISTO REY	URB. J.C. MARIÁTEGUI	390	
	10	BOULEVARD LA SALUD	AV. BRASIL	1969	
	11	PARQUE SAN RAFAEL	URB. SAN RAFAEL	40	
	12	PARQUE "LA NIÑEZ"	URB. LAS GARDENIAS	1778	
	13	PARQUE "SAN JOSE"	URB. CANALONES	1067	
	14	POLIDEPORTIVO DE CASUARINAS	URB. LAS CASUARINAS	12320	
	15	AV. LAS PALMERAS	URB. LAS CASUARINAS	2767	
	16	PARQUE "EL PERIODISTA"	URB. BUENOS AIRES I ETAPA	800	
	17	PARQUE DEL AMOR	URB. BRUCES	2040	
	18	PARQUE SANTA ROSA	URB. SANTA ROSA	882	
	19	AV. ARGENTINA	URB. PACIFICO - UNICRETO - GARDENIAS	8137	
	20	AV. SANTA - HUARMEY - COISHCO	URB. BUENOS AIRES I, II Y III ETAPA	968	
	21	AV. ANCHOVETA	URB. LAS CASUARINAS, STA. ROSA Y STA. CRISTINA	2972	
	22	PARQUE SAGRADA FAMILIA	URB. BRUCES	376	
	23	AV. CENTRAL	URB. BRUCES	4118	
	24	AV. PACIFICO	URB. BUENOS AIRES	15026	
	25	AV. COUNTRY	URB. BUENOS AIRES	4800	
	26	POLIDEPORTIVO DE BRUCES	URB. BRUCES	51621	
	27	PARQUE SANTO TOMÁS	URB. SANTO TOMAS	120	
	28	PARQUE DE LA JUVENTUD	URB. CANALONES	100	
	29	JARDINERAS	URB. J.C. MARIÁTEGUI	22	
	30	JARDINERAS COMPLEJO DEPORTIVO HUERTAS	URB. CÁCERES ARAMAYO	240	
	31	PARQUE MZ J	URB. CÁCERES ARAMAYO	680	

II	32	PARQUE "CALIFORNIA"	H.U.P. CALIFORNIA	600	30933
	33	PARQUE "BELLAMAR"	URB. BELLAMAR I ETAPA	900	
	34	PARQUE CENTRAL	URB. BELLAMAR IV ETAPA	900	
	35	BOULEVARD J.A. QUIÑONEZ	URB. BELLAMAR I ETAPA	630	
	36	PARQUE VIRGEN DEL CARMEN	URB. BELLAMAR II ETAPA	4992	
	37	PARQUE BELLAMAR	URB. BELLAMAR III ETAPA	4276	
	38	PARQUE SAN VALENTIN	URB. GARATEA	300	
	39	PARQUE DEL NIÑO	URB. GARATEA	300	
	40	PARQUE DE LA AMISTAD	URB. GARATEA	300	
	41	PARQUE PILAR NORES	URB. GARATEA	300	
	42	PARQUE N°30	URB. GARATEA	300	
	43	AV. UNIVERSITARIA	URB. BELLAMAR GARATEA	3768	
	44	AV. NACIONES UNIDAS	URB. BELLAMAR GARATEA	3040	
	45	PARQUE MZ.45	URB. GARATEA	290	
	46	PARQUE SAN VALENTIN	URB. SAN LUIS	2655	
	47	PARQUE JUVENTUD	H.U.P. 1 DE AGOSTO	2125	
	48	PLAZA CÍVICA - SAN LUIS	URB. SAN LUIS I	3419	
	49	PARQUE AMAUTA	H.U.P. AMAUTA	1838	
	III	50	PARQUE UPIS BELEN	UPIS BELEN	
51		PARQUE "VILLA MARÍA"	P.J. VILLA MARÍA	540	
52		PARQUE COSTA VERDE	H.U.P. COSTA VERDE	500	
53		PARQUE TIWINZA	H.U.P. LAS BRISAS	500	
54		PARQUE 7 DE JULIO	H.U.P. LAS BRISAS	2900	
55		PARQUE "VILLAS HERMOSA"	H.U.P. LAS BRISAS	1056	
56		PARQUE "SAN VALENTIN"	H.U.P. LAS BRISAS	491	
57		SARDINELES	VILLA MARÍA 1° DE MAYO	1242	
58		ALAMEDA	1° DE MAYO	1030	
59		PARQUE 28 DE JULIO	PUEBLO JOVEN 3 DE OCTUBRE	1625	
60		PARQUE EL GOLFO PERSICO	H.U.P. EL GOLFO PERSICO	372	
61		PARQUE VILLA MARCELA	H.U.P. VILLA MARCELA	372	
62		PARQUE ORNAMENTAL	P.J. 3 DE OCTUBRE	60	
63		PARQUE VILLA DEL MAR	H.U.P. VILLA DEL MAR	480	
64		PARQUE SAN FELIPE	H.U.P. SAN FELIPE	1778	
65		PARQUE LA MOLINA	H.U.P. LA MOLINA	979	
66		AV. PROLONGACIÓN PARDO	P.J. 3 DE OCTUBRE	2107	
67		PARQUE 19 DE MARZO	H.U.P. 19 DE MARZO	2054	
68		PARQUE DE LA JUVENTUD	URB. LOS OLIVOS	142	
69	PARQUE 14 DE FEBRERO	H.U.P. 14 DE FEBRERO	450		
70	PARQUE LAS FLORES	H.U.P. DAVID DASSO	1048		
71	JR. PACIFICO	1° MAYO - AV. LA MARINA	2421		

SI BIEN ES CIERTO EL DISTRITO ESTABLECE ESTA ORDENANZA PARA VER LAS TASAS DE ARBITRIOS DE LIMPIEZA PÚBLICA, PARQUES Y JARDINES Y DE SERVICIO PÚBLICO DE SERENAZGO, ESTA SE DIO PARA QUE HAYA UNA IGUALDAD DE DISTRIBUCIÓN DE LAS ZONAS VERDES DENTRO DEL DISTRITO. ADEMÁS EL CONCEPTO CON LAS QUE ESTÁN DEFINIDAS ACTUALMENTE EN ALGUNOS CASOS NO CORRESPONDEN AL USO QUE SE LE ESTÁ IMPONIENDO.



PARQUE  
Fuente imagen: Google Images



ÓVALO  
Fuente imagen: Google Images



BOULEVARD  
Fuente imagen: Google Images

TESIS: "ANÁLISIS DE LA RECREACIÓN PASIVA Y SU IMPACTO SOCIO-AMBIENTAL EN NUEVO CHIMBOTE PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE UN EQUIPAMIENTO URBANO DE ESCALA ZONAL- 2018"

ALUMNA:  
SANDOVAL COBIAN LUCERO AVILUZ

CICLO:  
IX 2018-I

CURSO:  
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

DOCENTE:  
ARO. ROMERO ÁLAMO ISRAEL

ASESOR:  
ARO. REYES ANA MARÍA

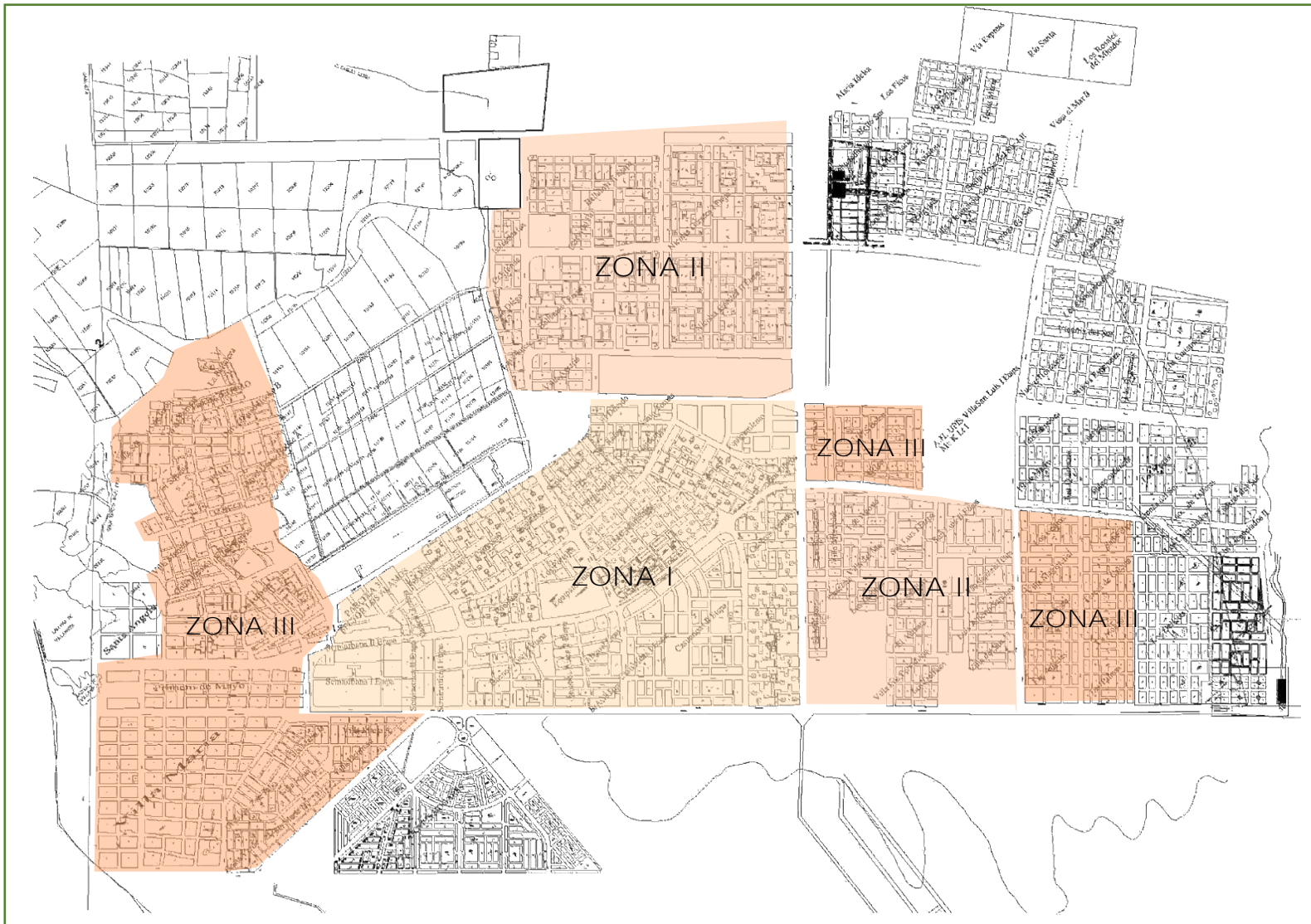
VARIABLE: EQUIPAMIENTO URBANO DE RECREACIÓN PASIVA

FICHA DE  
OBSERVACIÓN  
BIBLIOGRÁFICA

IDENTIFICACIÓN DE LOS  
ESPACIOS DE RECREACIÓN  
PASIVA DE NUEVO CHIMBOTE

LÁMINA:

OBJ 2  
N°01



ZONA I	URB. MARISCAL LUZURIAGA URB. BUENOS AIRES I ETAPA URB. BUENOS AIRES II ETAPA URB. BUENOS AIRES III ETAPA URB. CASUARINAS URB. J.C. MARIATEGUI URB. CASUARINAS URB. SAN RAFAEL URB. LAS GADENIAS URB. CANALONES URB. BRUCES URB. SANTA ROSA URB. PACIFICO URB. UNICRETO URB. SANTA CRISTINA URB. SANTO TOMAS URB. CACERES ARAMAYO
ZONA II	URB. BELLAMAR I ETAPA URB. BELLAMAR II ETAPA URB. BELLAMAR III ETAPA URB. BELLAMAR IV ETAPA URB. GARATEA URB. SAN LUIS H.U.P. CALIFORNIA H.U.P. 1 DE AGOSTO H.U.P. AMAUTA
ZONA III	UPIS BELEN P.J VILLA MARIA H.U.P. COSTA VERDE H.U.P. LAS BRISAS 1° DE MAYO PUEBLO JOVEN 3 DE OCTUBRE H.U.P. EL GOLFO PERSICO H.U.P. VILLA DEL MAR H.U.P. SAN FELIPE H.U.P. LA MOLINA H.U.P. 19 DE MARZO URB. LOS OLIVOS H.U.P. 14 DE FEBRERO H.U.P. DAVID DASSO

**COMENTARIO**  
El área de vivienda que no están dentro de las zonas fueron invadidas o consolidadas después del 2012, por lo que los parques y el pago de arbitrios municipales aún no se establecían para esos lugares.

TESIS: "ANÁLISIS DE LA RECREACIÓN PASIVA Y SU IMPACTO SOCIO-AMBIENTAL EN NUEVO CHIMBOTE PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE UN EQUIPAMIENTO URBANO DE ESCALA ZONAL- 2018"  
ALUMNA: SANDOVAL COBIAN LUCERO AVILUZ  
CICLO: IX 2018-I

CURSO: PROYECTO DE INVESTIGACIÓN  
DOCENTE: ARO. ROMERO ÁLAMO ISRAEL  
ASESOR: ARO. REYES ANA MARÍA

VARIABLE: EQUIPAMIENTO URBANO DE RECREACIÓN PASIVA  
FICHA DE OBSERVACIÓN BIBLIOGRÁFICA  
IDENTIFICACIÓN DE LOS ESPACIOS DE RECREACIÓN PASIVA DE NUEVO CHIMBOTE

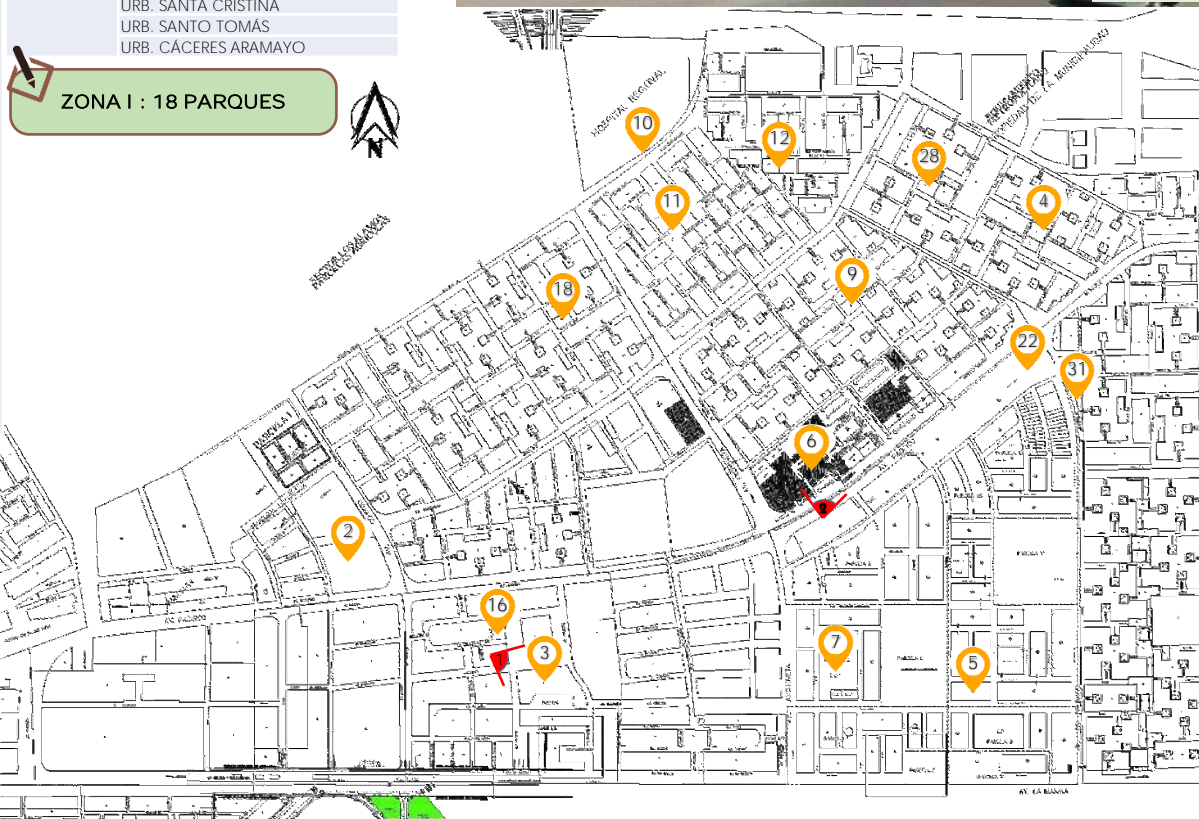
LÁMINA: OBJ 2 N°02



ZONA	N°	DENOMINACIÓN	UBICACIÓN	ÁREAS VERDES M2	TOTAL
	1	OVALO COMET	AV. PARDO - AV. PACIFICO	2931	
	2	PLAZA MAYOR	URB. MARISCAL LUZURIAGA	11995	
	3	PARQUE ROTARY	URB. BUENOS AIRES I ETAPA	5880	
	4	PARQUE ANGAMOS	URB. BUENOS AIRES III ETAPA	928	
	5	PARQUE "LA CULTURA"	URB. LAS CASUARINAS	928	
	6	CENTRO CIVICO	URB. J.C. MARIATEGUI	120	
	7	PARQUE DEL AMOR	URB. LAS CASUARINAS	4740	
	8	OVALO LA FAMILIA	AV. PACIFICO	1040	
	9	PARQUE CRISTO REY	URB. J.C. MARIATEGUI	390	
	10	BOULEVARD LA SALUD	AV. BRASIL	1969	
	11	PARQUE SAN RAFAEL	URB. SAN RAFAEL	40	
	12	PARQUE "LA NIÑEZ"	URB. LAS GADENIAS	1778	
	13	PARQUE "SAN JOSE"	URB. CANALONES	1067	
	14	POLIDEPORTIVO DE CASUARINAS	URB. LAS CASUARINAS	12320	
	15	AV. LAS PALMERAS	URB. LAS CASUARINAS	2767	
	16	PARQUE "EL PERIODISTA"	URB. BUENOS AIRES I ETAPA	800	
	17	PARQUE DEL AMOR	URB. BRUCES	2040	141795
	18	PARQUE SANTA ROSA	URB. SANTA ROSA	882	
	19	AV. ARGENTINA	URB. PACIFICO - UNICRETO - GADENIAS	8137	
	20	AV. SANTA - HUARMEY - COISHCO	URB. BUENOS AIRES I, II Y III ETAPA	968	
	21	AV. ANCHOVETA	URB. LAS CASUARINAS, STA. ROSA Y STA. CRISTINA	2972	
	22	PARQUE SAGRADA FAMILIA	URB. BRUCES	376	
	23	AV. CENTRAL	URB. BRUCES	4118	
	24	AV. PACIFICO	URB. BUENOS AIRES	15026	
	25	AV. COUNTRY	URB. BUENOS AIRES	4800	
	26	POLIDEPORTIVO DE BRUCES	URB. BRUCES	51621	
	27	PARQUE SANTO TOMÁS	URB. SANTO TOMAS	120	
	28	PARQUE DE LA JUVENTUD	URB. CANALONES	100	
	29	JARDINERAS	URB. J.C. MARIATEGUI	22	
	30	JARDINERAS COMPLEJO DEPORTIVO HUERTAS	URB. CÁCERES ARAMAYO	240	
	31	PARQUE M.Z.J	URB. CÁCERES ARAMAYO	680	

ZONA I

URB. MARISCAL LUZURIAGA  
 URB. BUENOS AIRES I ETAPA  
 URB. BUENOS AIRES II ETAPA  
 URB. BUENOS AIRES III ETAPA  
 URB. CASUARINAS  
 URB. J.C. MARIATEGUI  
 URB. CASUARINAS  
 URB. SAN RAFAEL  
 URB. LAS GADENIAS  
 URB. CANALONES  
 URB. BRUCES  
 URB. SANTA ROSA  
 URB. PACIFICO  
 URB. UNICRETO  
 URB. SANTA CRISTINA  
 URB. SANTO TOMÁS  
 URB. CÁCERES ARAMAYO



NOTA: El parque N°3, llamado "Parque Rotary" actualmente fue remodelado e inaugurado nuevamente cambiándole el nombre a "Parque Mártires de la fe"



TESIS: "ANÁLISIS DE LA RECREACIÓN PASIVA Y SU IMPACTO SOCIO-AMBIENTAL EN NUEVO CHIMBOTE PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE UN EQUIPAMIENTO URBANO DE ESCALA ZONAL - 2018"

ALUMNA: SANDOVAL COBIAN LUCERO AVILUZ

CICLO: IX 2018-I

CURSO: PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

DOCENTE: ARO. ROMERO ÁLAMO ISRAEL

ASESOR: ARO. REYES ANA MARÍA

VARIABLE: EQUIPAMIENTO URBANO DE RECREACIÓN PASIVA




FICHA DE OBSERVACIÓN BIBLIOGRÁFICA

IDENTIFICACIÓN DE LOS ESPACIOS DE RECREACIÓN PASIVA DE NUEVO CHIMBOTE

LÁMINA: OBJ 2 N°03

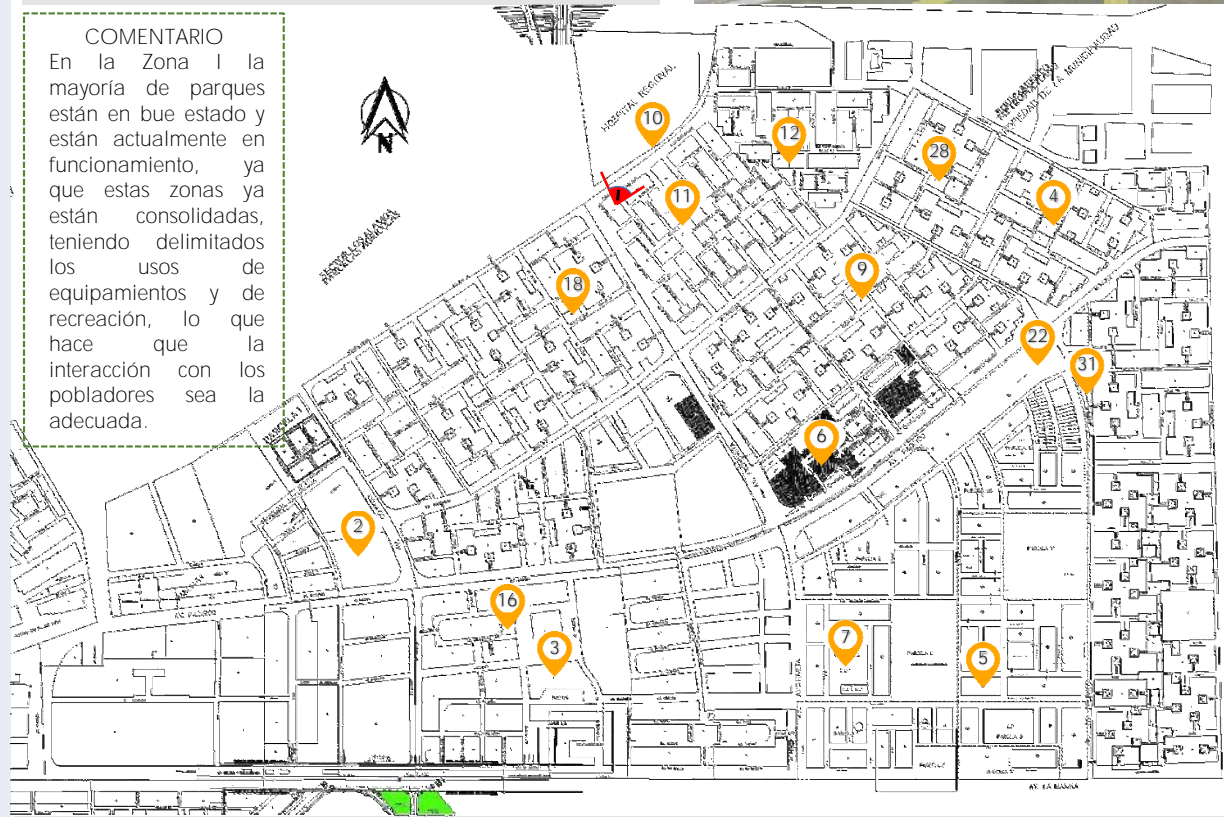
ZONA	EST. ACT.	N°	DENOMINACIÓN	UBICACIÓN	ÁREAS VERDES M2	TOTAL
	✓	1	OVALO COMET	AV. PARDO - AV. PACIFICO	2931	
	✓	2	PLAZA MAYOR	URB. MARISCAL LUZURIAGA	11995	
	✓	3	PARQUE ROTARY	URB. BUENOS AIRES I ETAPA	5880	
	✗	4	PARQUE ANGAMOS	URB. BUENOS AIRES III ETAPA	928	
	✓	5	PARQUE "LA CULTURA"	URB. LAS CASUARINAS	928	
	✗	6	CENTRO CIVICO	URB. J.C. MARIATEGUI	120	
	✓	7	PARQUE DEL AMOR	URB. LAS CASUARINAS	4740	
	✗	8	OVALO LA FAMILIA	AV. PACIFICO	1040	
	✗	9	PARQUE CRISTO REY	URB. J.C. MARIATEGUI	390	
	✗	10	BOULEVARD LA SALUD	AV. BRASIL	1969	
	✓	11	PARQUE SAN RAFAEL	URB. SAN RAFAEL	40	
	✗	12	PARQUE "LA NIÑEZ"	URB. LAS GARDENIAS	1778	
	✗	13	PARQUE "SAN JOSE"	URB. CANALONES	1067	
		14	POLIDEPORTIVO DE CASUARINAS	URB. LAS CASUARINAS	12320	
		15	AV. LAS PALMERAS	URB. LAS CASUARINAS	2767	
	✓	16	PARQUE "EL PERIODISTA"	URB. BUENOS AIRES I ETAPA	800	
	✗	17	PARQUE DEL AMOR	URB. BRUCES	2040	
	✗	18	PARQUE SANTA ROSA	URB. SANTA ROSA	882	
		19	AV. ARGENTINA	URB. PACIFICO - UNICRETO - GARDENIAS	8137	
		20	AV. SANTA - HUARMEY - COISHCO	URB. BUENOS AIRES I, II Y III ETAPA	968	
		21	AV. ANCHOVETA	URB. LAS CASUARINAS, STA. ROSA Y STA. CRISTINA	2972	
	✗	22	PARQUE SAGRADA FAMILIA	URB. BRUCES	376	
		23	AV. CENTRAL	URB. BRUCES	4118	
		24	AV. PACIFICO	URB. BUENOS AIRES	15026	
		25	AV. COUNTRY	URB. BUENOS AIRES	4800	
		26	POLIDEPORTIVO DE BRUCES	URB. BRUCES	51621	
	✗	27	PARQUE SANTO TOMÁS	URB. SANTO TOMAS	120	
	✓	28	PARQUE DE LA JUVENTUD	URB. CANALONES	100	
		29	JARDINERAS	URB. J.C. MARIATEGUI	22	
		30	JARDINERAS COMPLEJO DEPORTIVO HUERTAS	URB. CÁCERES ARAMAYO	240	
	✗	31	PARQUE MZ.J	URB. CÁCERES ARAMAYO	680	

DONDE:

-  BUEN ESTADO, ACTUALMENTE EN FUNCIONAMIENTO.
-  ESTADO MEDIO, POCO VISITADO.
-  ESTADO DEPLORABLE O AUN NO CONSOLIDADO.



**COMENTARIO**  
En la Zona I la mayoría de parques están en buen estado y están actualmente en funcionamiento, ya que estas zonas ya están consolidadas, teniendo delimitados los usos de equipamientos y de recreación, lo que hace que la interacción con los pobladores sea la adecuada.

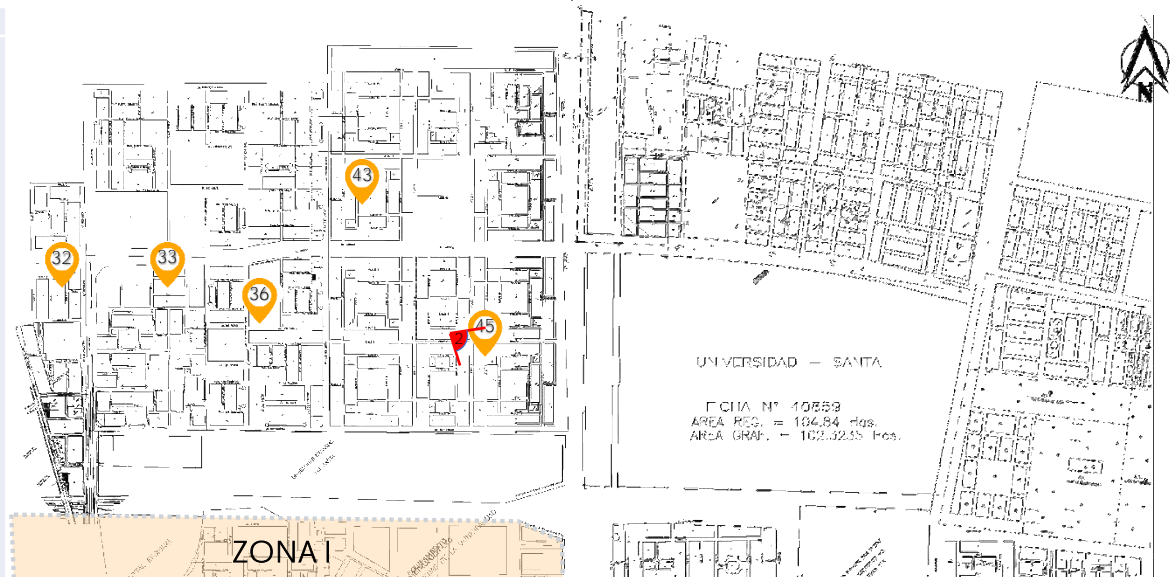


TESIS: "ANÁLISIS DE LA RECREACIÓN PASIVA Y SU IMPACTO SOCIO-AMBIENTAL EN NUEVO CHIMBOTE PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE UN EQUIPAMIENTO URBANO DE ESCALA ZONAL- 2018"  
ALUMNA: SANDOVAL COBIAN LUCERO AVILUZ  
CICLO: IX 2018-I

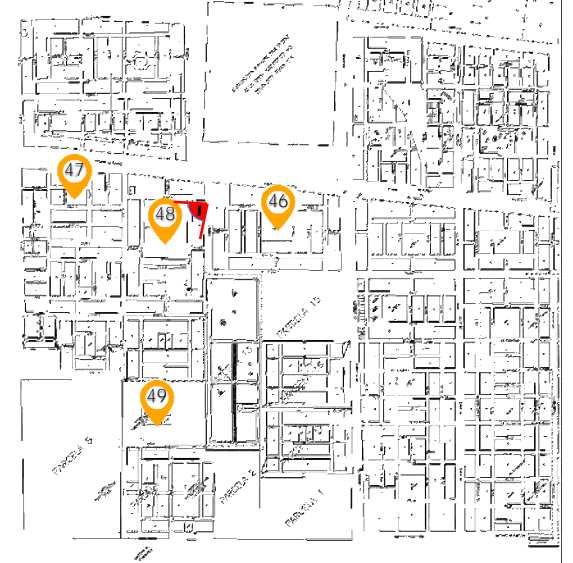
CURSO: PROYECTO DE INVESTIGACIÓN  
DOCENTE: ARO. ROMERO ÁLAMO ISRAEL  
ASESOR: ARO. REYES ANA MARÍA

VARIABLE: EQUIPAMIENTO URBANO DE RECREACIÓN PASIVA  
FICHA DE OBSERVACIÓN BIBLIOGRÁFICA  
IDENTIFICACIÓN DE LOS ESPACIOS DE RECREACIÓN PASIVA DE NUEVO CHIMBOTE  
LÁMINA: OBJ 2 N°04

ZONA	N°	DENOMINACIÓN	UBICACIÓN	M2	TOTAL
II	32	PARQUE "CALIFORNIA"	H.U.P. CALIFORNIA	600	30933
	33	PARQUE "BELLAMAR"	URB. BELLAMAR I ETAPA	900	
	34	PARQUE CENTRAL	URB. BELLAMAR IV ETAPA	900	
	35	BOULEVARD J.A. QUIÑÓNEZ	URB. BELLAMAR I ETAPA	630	
	36	PARQUE VIRGEN DEL CARMEN	URB. BELLAMAR II ETAPA	4992	
	37	PARQUE BELLAMAR	URB. BELLAMAR III ETAPA	4276	
	38	PARQUE SAN VALENTÍN	URB. GARATEA	300	
	39	PARQUE DEL NIÑO	URB. GARATEA	300	
	40	PARQUE DE LA AMISTAD	URB. GARATEA	300	
	41	PARQUE PILAR NORES	URB. GARATEA	300	
	42	PARQUE N°30	URB. GARATEA	300	
	43	AV. UNIVERSITARIA	URB. BELLAMAR GARATEA	3768	
	44	AV. NACIONES UNIDAS	URB. BELLAMAR GARATEA	3040	
	45	PARQUE MZ.45	URB. GARATEA	290	
	46	PARQUE SAN VALENTÍN	URB. SAN LUIS	2655	
	47	PARQUE JUVENTUD	H.U.P. 1 DE AGOSTO	2125	
48	PLAZA CÍVICA - SAN LUIS	URB. SAN LUIS I	3419		
49	PARQUE AMAUTA	H.U.P. AMAUTA	1838		



ZONA II	URB. BELLAMAR I ETAPA
	URB. BELLAMAR II ETAPA
	URB. BELLAMAR III ETAPA
	URB. BELLAMAR IV ETAPA
	URB. GARATEA
	URB. SAN LUIS
	H.U.P. CALIFORNIA
	H.U.P. 1 DE AGOSTO
	H.U.P. AMAUTA



**ZONA II : 16 PARQUES**

EN LA ZONA II TAMBIÉN HAY UN ESPACIO LLAMADO "BOULEVARD J.A. QUIÑÓNEZ" LA CUAL NO ESTÁ CONSIDERADA, YA QUE ÉSTA NO TIENE EQUIPAMIENTOS, ADEMÁS POR SU SECCIÓN SOLO SERÍA UN SEPARADOR VIAL O A LO MÁXIMO CONSIDERADO UNA ALAMEDA.

TESIS: "ANÁLISIS DE LA RECREACIÓN PASIVA Y SU IMPACTO SOCIO-AMBIENTAL EN NUEVO CHIMBOTE PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE UN EQUIPAMIENTO URBANO DE ESCALA ZONAL - 2018"  
ALUMNA: SANDOVAL COBIAN LUCERO AVILUZ  
CICLO: IX 2018-I

CURSO: PROYECTO DE INVESTIGACIÓN  
DOCENTE: ARO. ROMERO ÁLAMO ISRAEL  
ASESOR: ARO. REYES ANA MARÍA

VARIABLE: EQUIPAMIENTO URBANO DE RECREACIÓN PASIVA  
FICHA DE OBSERVACIÓN BIBLIOGRÁFICA  
IDENTIFICACIÓN DE LOS ESPACIOS DE RECREACIÓN PASIVA DE NUEVO CHIMBOTE

LÁMINA: OBJ 2 N°05

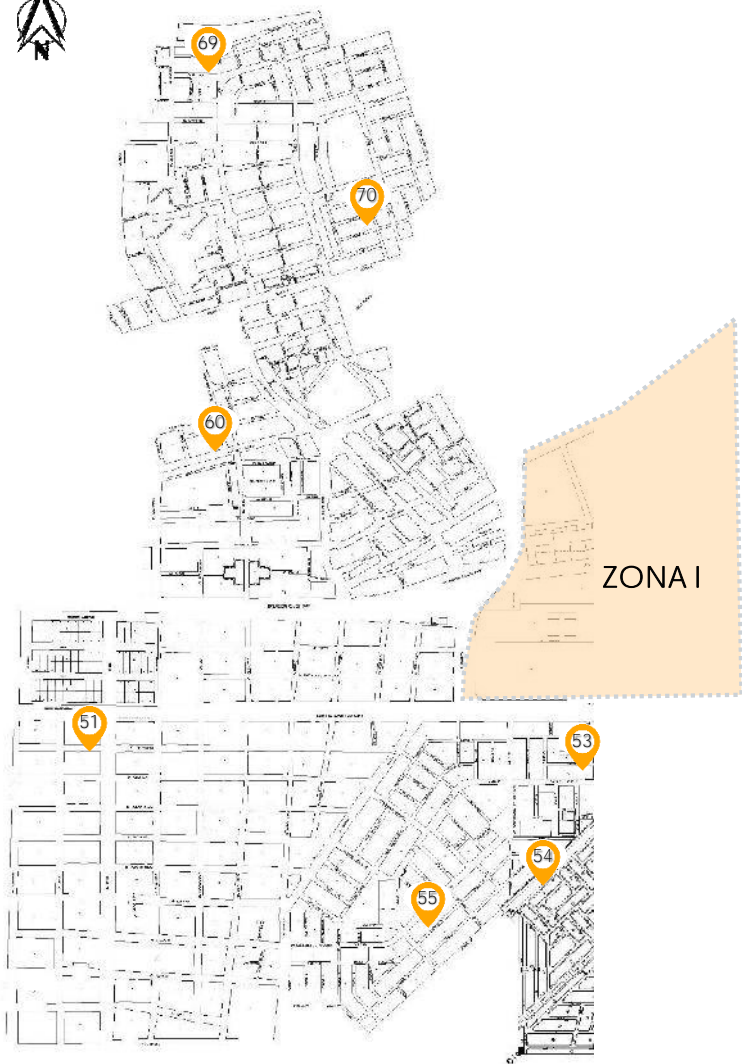
# ESTADO ACTUAL DE LOS PARQUES

## ZONA II

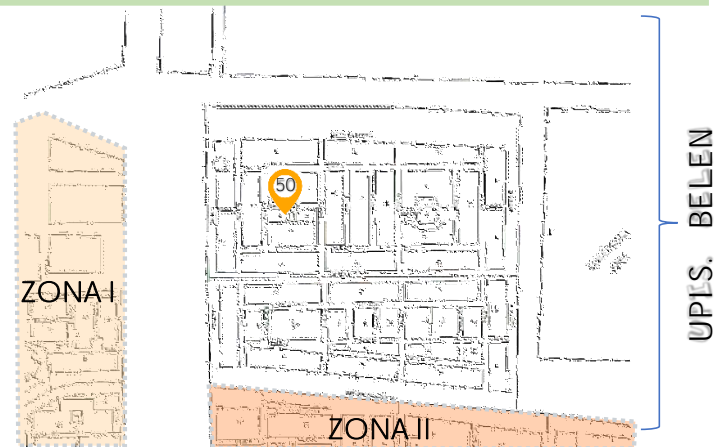
## CAP III. SERVICIO DE PARQUES Y JARDINES DEL DISTRITO.

ZONA	EST. ACT.	N°	DENOMINACIÓN	UBICACIÓN	M2	TOTAL
II	✘	32	PARQUE "CALIFORNIA"	H.U.P. CALIFORNIA	600	30933
	✔	33	PARQUE "BELLAMAR"	URB. BELLAMAR I ETAPA	900	
	±	34	PARQUE CENTRAL	URB. BELLAMAR IV ETAPA	900	
	✘	35	BOULEVARD J.A. QUIÑONEZ	URB. BELLAMAR I ETAPA	630	
	±	36	PARQUE VIRGEN DEL CARMEN	URB. BELLAMAR II ETAPA	4992	
	✔	37	PARQUE BELLAMAR	URB. BELLAMAR III ETAPA	4276	
	±	38	PARQUE SAN VALENTÍN	URB. GARATEA	300	
	✔	39	PARQUE DEL NIÑO	URB. GARATEA	300	
	✔	40	PARQUE DE LA AMISTAD	URB. GARATEA	300	
	✘	41	PARQUE PILAR NORES	URB. GARATEA	300	
	±	42	PARQUE N°30	URB. GARATEA	300	
	±	43	AV. UNIVERSITARIA	URB. BELLAMAR GARATEA	3768	
	±	44	AV. NACIONES UNIDAS	URB. BELLAMAR GARATEA	3040	
	±	45	PARQUE MZ.45	URB. GARATEA	290	
	±	46	PARQUE SAN VALENTIN	URB. SAN LUIS	2655	
	±	47	PARQUE JUVENTUD	H.U.P. 1 DE AGOSTO	2125	
	✔	48	PLAZA CIVICA - SAN LUIS	URB. SAN LUIS I	3419	
	✔	49	PARQUE AMAUTA	H.U.P. AMAUTA	1838	





ZONA III	UPIS BELEN
	P.J VILLA MARÍA
	H.U.P. COSTA VERDE
	H.U.P. LAS BRISAS
	1° DE MAYO
	PUEBLO JOVEN 3 DE OCTUBRE
	H.U.P. EL GOLFO PÉRSICO
	H.U.P. VILLA DEL MAR
	H.U.P. SAN FELIPE
	H.U.P. LA MOLINA
	H.U.P. 19 DE MARZO
	URB. LOS OLIVOS
	H.U.P. 14 DE FEBRERO
	H.U.P. DAVID DASSO



ZONA	N°	DENOMINACIÓN	UBICACIÓN	ÁREA	TOTAL
III	50	PARQUE UPIS BELEN	UPIS BELEN	1098	23245
	51	PARQUE "VILLA MARÍA"	P.J. VILLA MARÍA	540	
	52	PARQUE COSTA VERDE	H.U.P. COSTA VERDE	500	
	53	PARQUE TIWINZA	H.U.P. LAS BRISAS	500	
	54	PARQUE 7 DE JULIO	H.U.P. LAS BRISAS	2900	
	55	PARQUE "VILLAS HERMOSA"	H.U.P. LAS BRISAS	1056	
	56	PARQUE "SAN VALENTÍN"	H.U.P. LAS BRISAS	491	
	57	SARDINELES	VILLA MARÍA 1° DE MAYO	1242	
	58	ALAMEDA	1° DE MAYO	1030	
	59	PARQUE 28 DE JULIO	PUEBLO JOVEN 3 DE OCTUBRE	1625	
	60	PARQUE EL GOLFO PÉRSICO	H.U.P. EL GOLFO PÉRSICO	372	
	61	PARQUE VILLA MARCELA	H.U.P. VILLA MARCELA	372	
	62	PARQUE ORNAMENTAL	P.J. 3 DE OCTUBRE	60	
	63	PARQUE VILLA DEL MAR	H.U.P. VILLA DEL MAR	480	
	64	PARQUE SAN FELIPE	H.U.P. SAN FELIPE	1778	
	65	PARQUE LA MOLINA	H.U.P. LA MOLINA	979	
	66	AV. PROLONGACIÓN PARDO	P.J. 3 DE OCTUBRE	2107	
	67	PARQUE 19 DE MARZO	H.U.P. 19 DE MARZO	2054	
68	PARQUE DE LA JUVENTUD	URB. LOS OLIVOS	142		
69	PARQUE 14 DE FEBRERO	H.U.P. 14 DE FEBRERO	450		
70	PARQUE LAS FLORES	H.U.P. DAVID DASSO	1048		
71	JR. PACÍFICO	1° MAYO - AV. LA MARINA	2421		

ZONA III : 18 PARQUES



TESIS: "ANÁLISIS DE LA RECREACIÓN PASIVA Y SU IMPACTO SOCIO-AMBIENTAL EN NUEVO CHIMBOTE PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE UN EQUIPAMIENTO URBANO DE ESCALA ZONAL- 2018"  
ALUMNA: SANDOVAL COBIAN LUCERO AVILUZ  
CICLO: IX 2018-I

CURSO: PROYECTO DE INVESTIGACIÓN  
DOCENTE: ARO. ROMERO ÁLAMO ISRAEL  
ASESOR: ARO. REYES ANA MARÍA




VARIABLE: EQUIPAMIENTO URBANO DE RECREACIÓN PASIVA  
FICHA DE OBSERVACIÓN BIBLIOGRÁFICA  
IDENTIFICACIÓN DE LOS ESPACIOS DE RECREACIÓN PASIVA DE NUEVO CHIMBOTE

LÁMINA: OBJ 2 N°07



**COMENTARIO**  
En la Zona III algunos de los espacios de recreación pasiva están consolidados, pero las vías no están asfaltadas y en el caso del Parque San Felipe no hay arborización lo que hace que las personas no visiten el lugar porque no hay un lugar tranquilo donde sentarse.

DONDE:

-  BUEN ESTADO, ACTUALMENTE EN FUNCIONAMIENTO.
-  ESTADO MEDIO, POCO VISITADO.
-  ESTADO DEPLORABLE O AUN NO CONSOLIDADO.

ESTADO ACTUAL DE LOS PARQUES

ZONA	EST. ACT.	N°	DENOMINACIÓN	UBICACIÓN	ÁREA	TOTAL
III		50	PARQUE UPIS BELÉN	UPIS BELÉN	1098	23245
		51	PARQUE "VILLA MARÍA"	P.J. VILLA MARÍA	540	
		52	PARQUE COSTA VERDE	H.U.P. COSTA VERDE	500	
		53	PARQUE TIWINZA	H.U.P. LAS BRISAS	500	
		54	PARQUE 7 DE JULIO	H.U.P. LAS BRISAS	2900	
		55	PARQUE "VILLAS HERMOSA"	H.U.P. LAS BRISAS	1056	
		56	PARQUE "SAN VALENTIN"	H.U.P. LAS BRISAS	491	
		57	SARDINELES	VILLA MARÍA 1° DE MAYO	1242	
		58	ALAMEDA	1° DE MAYO	1030	
		59	PARQUE 28 DE JULIO	PUEBLO JOVEN 3 DE OCTUBRE	1625	
		60	PARQUE EL GOLFO PERSICO	H.U.P. EL GOLFO PERSICO	372	
		61	PARQUE VILLA MARCELA	H.U.P. VILLA MARCELA	372	
		62	PARQUE ORNAMENTAL	P.J. 3 DE OCTUBRE	60	
		63	PARQUE VILLA DEL MAR	H.U.P. VILLA DEL MAR	480	
		64	PARQUE SAN FELIPE	H.U.P. SAN FELIPE	1778	
		65	PARQUE LA MOLINA	H.U.P. LA MOLINA	979	
		66	AV. PROLONGACIÓN PARDO	P.J. 3 DE OCTUBRE	2107	
		67	PARQUE 19 DE MARZO	H.U.P. 19 DE MARZO	2054	
		68	PARQUE DE LA JUVENTUD	URB. LOS OLIVOS	142	
		69	PARQUE 14 DE FEBRERO	H.U.P. 14 DE FEBRERO	450	
		70	PARQUE LAS FLORES	H.U.P. DAVID DASSO	1048	
	71	JR. PACÍFICO	1° MAYO - AV. LA MARINA	2421		

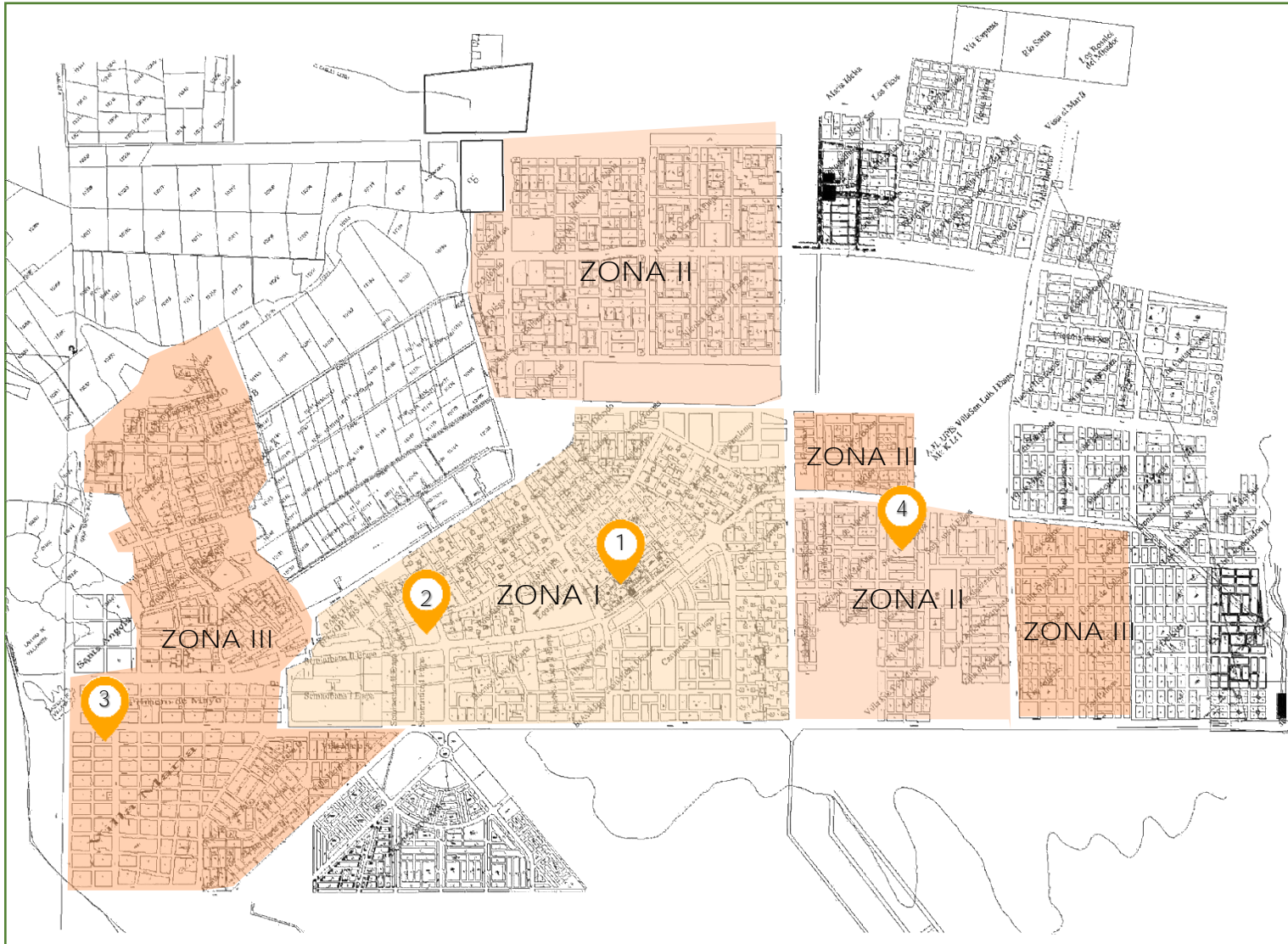
TESIS: "ANÁLISIS DE LA RECREACIÓN PASIVA Y SU IMPACTO SOCIO-AMBIENTAL EN NUEVO CHIMBOTE PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE UN EQUIPAMIENTO URBANO DE ESCALA ZONAL- 2018"  
ALUMNA: SANDOVAL COBIAN LUCERO AVILUZ  
CICLO: IX 2018-I

CURSO: PROYECTO DE INVESTIGACIÓN  
DOCENTE: ARO. ROMERO ÁLAMO ISRAEL  
ASESOR: ARO. REYES ANA MARÍA

VARIABLE: EQUIPAMIENTO URBANO DE RECREACIÓN PASIVA  
FICHA DE OBSERVACIÓN BIBLIOGRÁFICA  
IDENTIFICACIÓN DE LOS ESPACIOS DE RECREACIÓN PASIVA DE NUEVO CHIMBOTE

LÁMINA: OBJ 2 N°08

# PARQUES A ESTUDIAR



N°	PARQUE A ESTUDIAR	ÁREA M2	UBICACIÓN	VÍA CERCANA
1	PARQUE DEL CENTRO CÍVICO	3612	PROGRAMA DE VIVIENDA SECTOR 74-75 URB. BUENOS AIRES	AV. PACÍFICO Y AV. ANCHOVE TA
2	PLAZA MAYOR DE NUEVO CHIMBOTE	17602	PARCELA 2 PLAZA MAYOR-AH. MARISCAL LUZURIAGA	AV. PACÍFICO
3	PARQUE "VILLA MARÍA"	3166	PUEBLO JOVEN VILLA MARÍA	CARRETER A PANAMERICANA
4	PLAZA CÍVICA DE SAN LUIS	14204	U.P.I.S. VILLA SAN LUIS PARCELA 8-9	AV. PACÍFICO

**COMENTARIO**  
 Se eligieron estos parques según su ubicación a alguna vía principal cercana, además de la concurrencia que estos 4 parques tienen hacia la población y se dieron de acuerdo a la zona donde están ubicadas

TESIS: "ANÁLISIS DE LA RECREACIÓN PASIVA Y SU IMPACTO SOCIO-AMBIENTAL EN NUEVO CHIMBOTE PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE UN EQUIPAMIENTO URBANO DE ESCALA ZONAL- 2018"  
 ALUMNA: SANDOVAL COBIAN LUCERO AVILUZ  
 CICLO: IX 2018-I

CURSO: PROYECTO DE INVESTIGACIÓN  
 DOCENTE: ARO. ROMERO ÁLAMO ISRAEL  
 ASESOR: ARO. REYES ANA MARÍA

VARIABLE: EQUIPAMIENTO URBANO DE RECREACIÓN PASIVA  
 FICHA DE OBSERVACIÓN BIBLIOGRÁFICA  
 IDENTIFICACIÓN DE LOS ESPACIOS DE RECREACIÓN PASIVA DE NUEVO CHIMBOTE

LÁMINA: OBJ 2 N°09

# PARQUE DEL CENTRO CÍVICO



N°	PARQUE A ESTUDIAR	ÁREA M2	UBICACIÓN	VÍA CERCANA
1	PARQUE DEL CENTRO CÍVICO	3612	PROGRAMA DE VIVIENDA SECTOR 74-75 URB. BUENOS AIRES	AV. PACÍFICO Y AV. ANCHOVETA



TESIS: \*ANÁLISIS DE LA RECREACIÓN PASIVA Y SU IMPACTO SOCIO - AMBIENTAL EN NUEVO CHIMBOTE PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE UN EQUIPAMIENTO URBANO DE ESCALA ZONAL- 2018\*

ALUMNA:  
SANDOVAL COBIAN LUCERO AVILUZ

CICLO:  
IX 2018-I

CURSO:  
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

DOCENTE:  
ARO. ROMERO ÁLAMO ISRAEL

ASESOR:  
ARO. REYES ANA MARÍA

VARIABLE: EQUIPAMIENTO URBANO DE RECREACIÓN PASIVA

TEMA:  
FICHA DE OBSERVACIÓN

CASO:  
CENTRO CÍVICO DE NUEVO CHIMBOTE

LÁMINA:

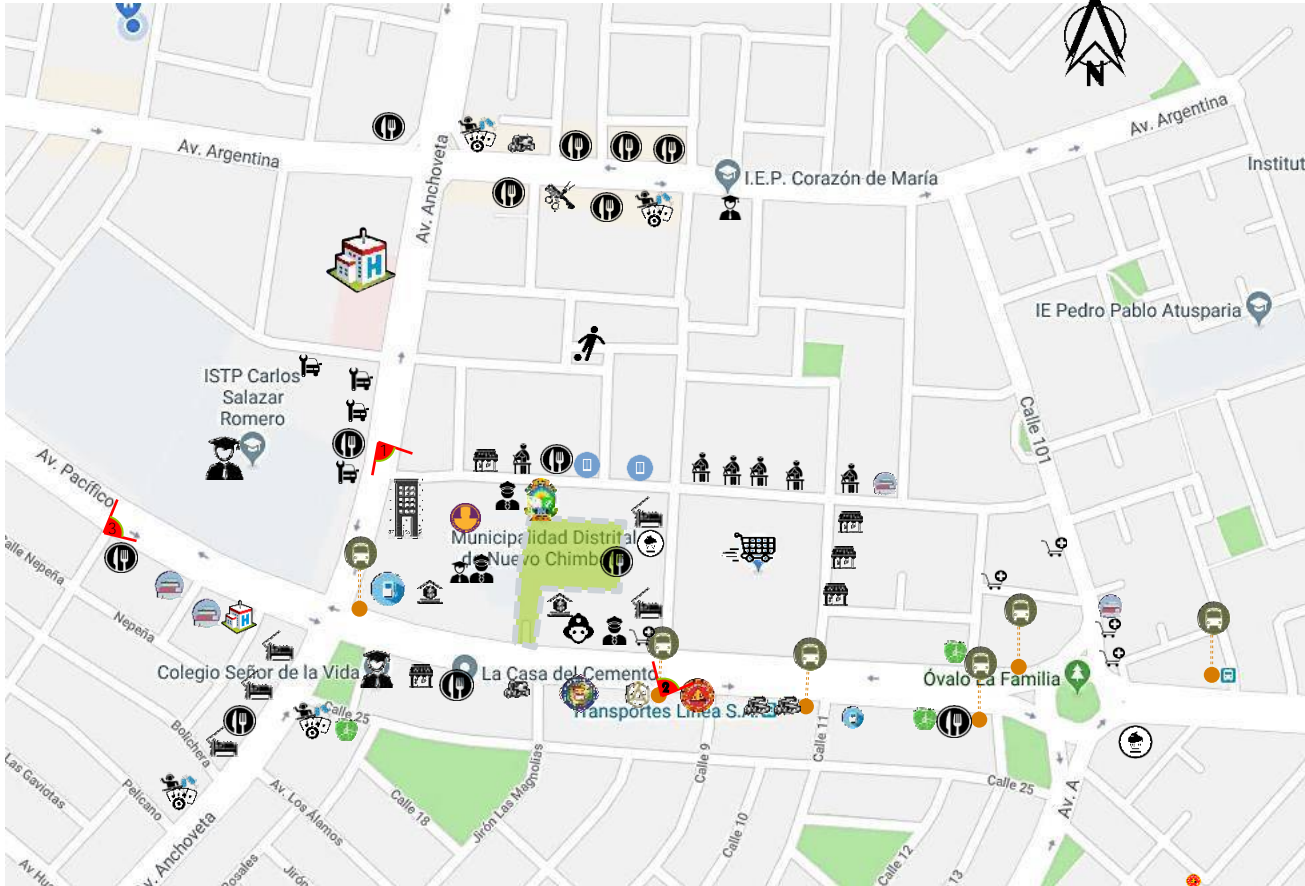
OBJ 2  
A - 01





# DIMENSIÓN CONTEXTUAL

# IMAGEN URBANA, fuerzas de lugar



1  
RESIDENCIAL BUENOS AIRES  
Fuente imagen: PROPIA



2  
MERCADO BUENOS AIRES  
Fuente imagen: GOOGLE EARTH

COMENTARIO  
El Parque del centro cívico se encuentra rodeado de equipamientos comerciales, cívicos y de servicio se encuentra en el medio de dos zonas importantes y de equipamientos que complementan esta plaza y que generará que acudan muchas personas a él, como por ejemplo el Instituto Salazar Romero, El Mercado Buenos Aires, además de tener cerca un equipamientos de seguridad como el Hospital II de ESSALUD, El Equipo de Bomberos del Perú y La Comisaría.



3  
INSTITUTO SALAZAR ROMERO  
Fuente imagen: GOOGLE EARTH

DONDE:

COLEGIO / INSTITUTO	TIENDA	RESTAURANTE	CAP	COLEGIO MEDICO DEL PERU	GRIFO	BOMBEROS	VIDRIERIA
MERCADO BUENOS AIRES	HOTEL	VETERINARIA	CIP	RECREACION NOCTURNA	GIMNASIO	POLICIA	MADERERA
HOSPITAL / CLINICA	BANCO	FARMACIA	COLEGIO DE CONTADORES PUBLICOS	PANADERIA / PASTERIA	LIBRERIA	MUNICIPALIDAD	RESIDENCIAL
TALLER MECANICO				LOSA DEPORTIVA	LOSA DEPORTIVA	PARADERO	ESTILISTA



TESIS: \*ANÁLISIS DE LA RECREACIÓN PASIVA Y SU IMPACTO SOCIO - AMBIENTAL EN NUEVO CHIMBOTE PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE UN EQUIPAMIENTO URBANO DE ESCALA ZONAL - 2018\*

ALUMNA:  
SANDOVAL COBIAN LUCERO AVILUZ

CICLO:  
IX 2018-I

CURSO:  
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

DOCENTE:  
ARO. ROMERO ÁLAMO ISRAEL

ASESOR:  
ARO. REYES ANA MARÍA

VARIABLE: EQUIPAMIENTO URBANO DE RECREACIÓN PASIVA

TEMA:  
FICHA DE OBSERVACIÓN

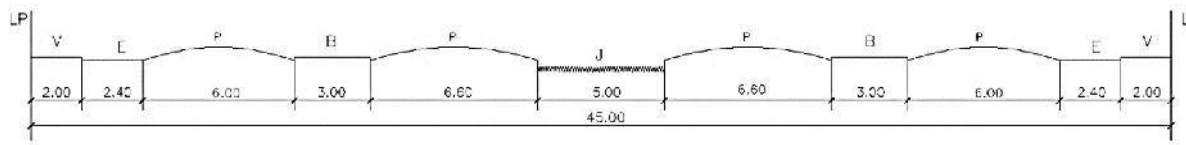
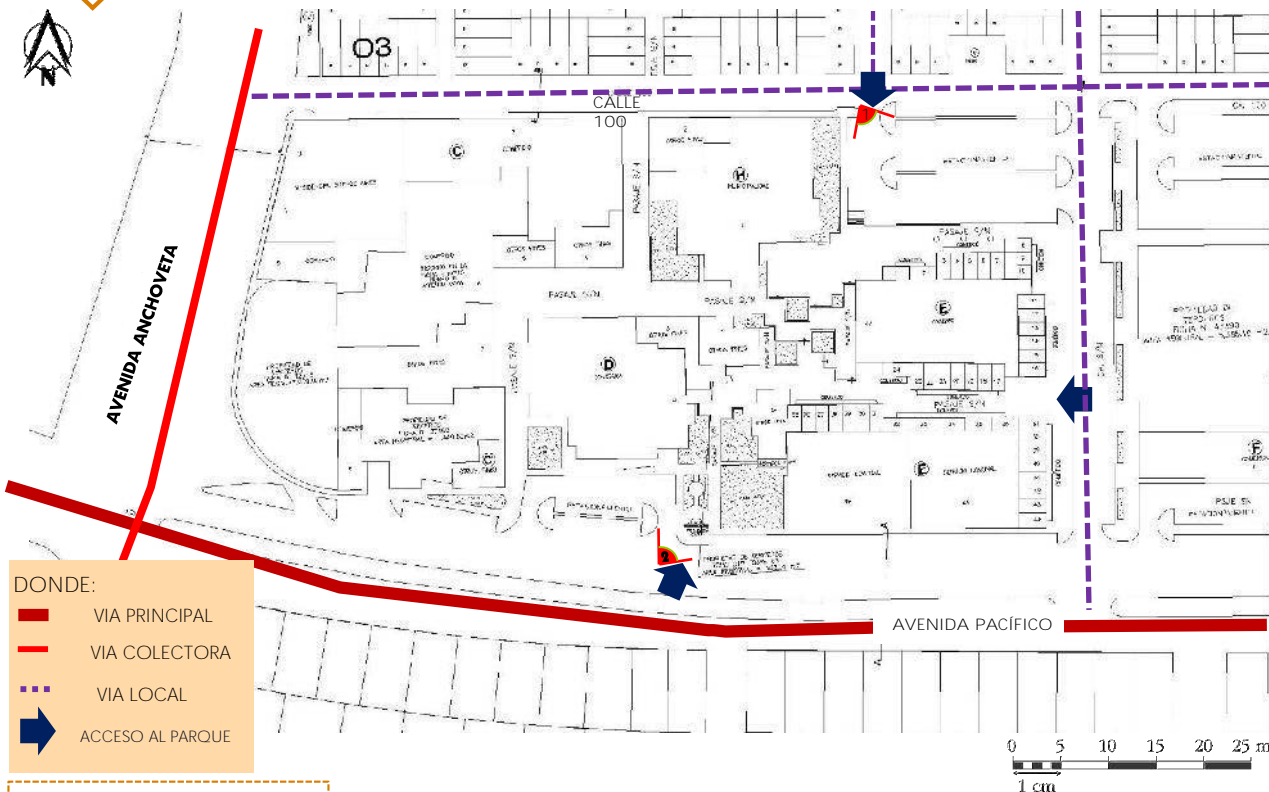
CASO:  
CENTRO CÍVICO DE NUEVO CHIMBOTE

LÁMINA:  
OBJ 2  
N°01

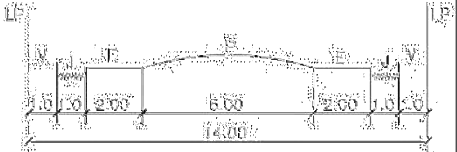


# DIMENSIÓN CONTEXTUAL

# ACCESIBILIDAD E INGRESOS



SECCIÓN A - A  
(AV. ANCHOVETA Y AV. PACÍFICO)



SECCIÓN B - B  
(CALLE 100)

	TESIS: *ANÁLISIS DE LA RECREACIÓN PASIVA Y SU IMPACTO SOCIO - AMBIENTAL EN NUEVO CHIMBOTE PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE UN EQUIPAMIENTO URBANO DE ESCALA ZONAL - 2018*	CURSO: PROYECTO DE INVESTIGACIÓN	VARIABLE: EQUIPAMIENTO URBANO DE RECREACIÓN PASIVA		LÁMINA: <b>OBJ 2 N°02</b>
	ALUMNA: SANDOVAL COBIAN LUCERO AVILUZ	CILO: IX 2018-I	DOCENTE: ARO. ROMERO ÁLAMO ISRAEL	TEMA: FICHA DE OBSERVACIÓN	
		ASESOR: ARO. REYES ANA MARÍA			

b

# DIMENSIÓN FUNCIONAL

# ZONIFICACIÓN Y USOS - SEGÚN PDU - (2012 -2022)



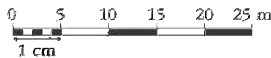
PLANO DE ZONIFICACIÓN  
FUENTE: PDU - 2012 - 2022



FRANJA COMERCIO - AV PACÍFICO  
Fuente Fotografía: PROPIA

**COMENTARIO**  
Según el PDU, El Centro Cívico consta de Comercio Zonal, estos serían el Mercado Buenos Aires y las diversas tiendas que encontramos alrededor como restaurantes, tiendas de ropa, librerías, panaderías, etc. Además de contar con una zona de recreación dentro del mismo el cual se caracteriza por ser una zona de recreación pasiva. A sus alrededores tenemos Comercio Vecinal ubicado en la Av. Pacífico, así como Educación Superior Universitaria (Instituto Salazar Romero) y Residencial de Densidad Media.

ZONIFICACIÓN				
RESIDENCIAL	RESIDENCIAL DENSIDAD BAJA	RDB	R1 R2	
	RESIDENCIAL DENSIDAD MEDIA	RDM	R3 R4	
	RESIDENCIAL DENSIDAD ALTA	RDA	R5 R6 R8	
	VIVIENDA TALLER		I1 - R	
COMERCIAL	COMERCIO VECINAL	CV	C1 C2	
	COMERCIO ZONAL	CZ	C3 C5	
	COMERCIO METROPOLITANO	CM	C7 C9 Cin Ci	
	COMERCIO ESPECIALIZADO		CE	
INDUSTRIAL	INDUSTRIA ELEMENTAL		I1	
	INDUSTRIA LIVIANA		I2	
	GRAN INDUSTRIA		I3	
	GRAN INDUSTRIA PESADA		I4	
EQUIPAMIENTO EDUCATIVO	EDUCACIÓN BÁSICA		E1	
	EDUCACIÓN SUPERIOR TECNOLÓGICA		E2	
	EDUCACIÓN SUPERIOR UNIVERSITARIA		E3	
EQUIPAMIENTO DE SALUD	CENTRO DE SALUD		H2	
	HOSPITAL GENERAL		H3	
	HOSPITALES ESPECIALIZADO		H4	
EQUIPAMIENTOS DE RECREACIÓN	ZONA DE RECREACIÓN		ZR	
	ZONA DE RECREACIÓN PRIVADA		ZRP	
	ZONA DE HABITACIÓN RECREACIONAL		ZHR	
	OTROS USOS		OU	
ZONA MONUMENTAL	ZONA DE REGULAMENTACIÓN ESPECIAL	ZONA DE PROTECCIÓN ECOLÓGICA	ZPE	
		ZONA DE TRATAMIENTO ESPECIAL	ZTE	
		ZONA DE RECUPERACIÓN DE SUELOS	ZRS	
	ZONA PRE-URBANA		PJ	
ZONA AGRÍCOLA		ZA		
ZONA INTANGIBLE		ZI		



b

# DIMENSIÓN FUNCIONAL

# ZONIFICACIÓN INICIAL



**COMENTARIO**

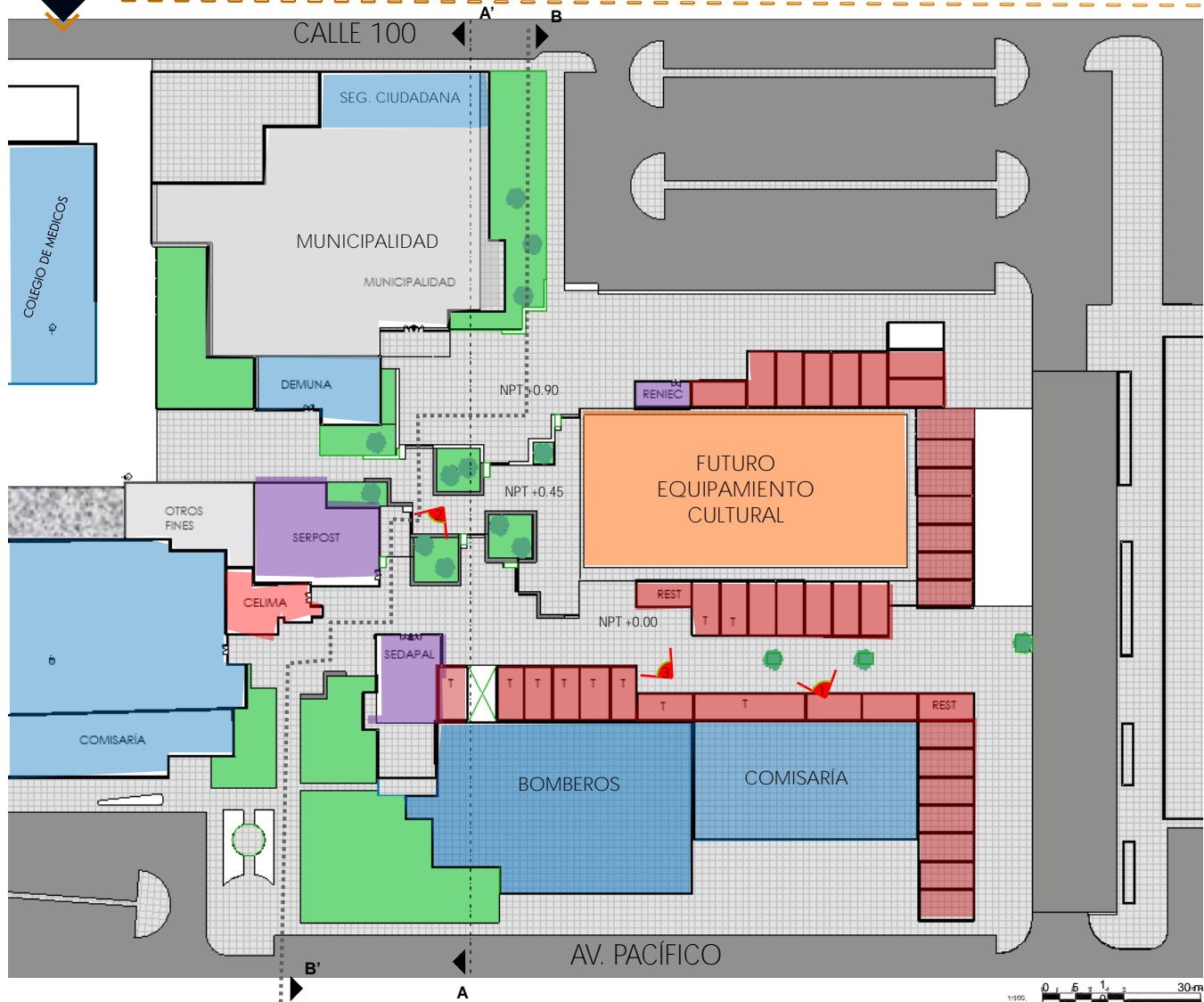
1. El proyectista pensaba en un espacio cultural y cívico, que pudiera ser complementada con comercio o con servicio comunal, además de siempre contar con el mercado Buenos Aires, que actualmente el área destinada para área verde está invadida por comerciantes.
2. Además, el espacio en un principio no pensó en los discapacitados porque no contaba con rampas y no había un acceso para ellos en su momento.

	TESIS: *ANÁLISIS DE LA RECREACIÓN PASIVA Y SU IMPACTO SOCIO - AMBIENTAL EN NUEVO CHIMBOTE PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE UN EQUIPAMIENTO URBANO DE ESCALA ZONAL - 2018*	CURSO: PROYECTO DE INVESTIGACIÓN	VARIABLE: EQUIPAMIENTO URBANO DE RECREACIÓN PASIVA		LÁMINA: <b>OBJ 2</b> <b>N°04</b>
	ALUMNA: SANDOVAL COBIAN LUCERO AVILUZ	DOCENTE: ARO. ROMERO ÁLAMO ISRAEL	TEMA: FICHA DE OBSERVACIÓN	CASO: CENTRO CÍVICO DE NUEVO CHIMBOTE	
	CICLO: IX 2018-I	ASESOR: ARO. REYES ANA MARÍA			

b

# DIMENSIÓN FUNCIONAL

# ZONIFICACIÓN y distribución actual



- ZONIFICACIÓN:**
- Z. ADMINISTRATIVA
  - Z. CULTURAL
  - Z. COMERCIAL
  - Z. SERVICIO COMUNAL
  - GRIFO
  - OTROS USOS
  - SIN USO DEFINIDO
  - ÁREA VERDE

**COMENTARIO**  
 A la actualidad el uso ha cambiado, por ejemplo la municipalidad está ubicada donde debería estar una biblioteca además la zona de comercio local a la que estaba destinada, actualmente se cuenta con hoteles de hasta 5 niveles, y las rampas dentro del espacio si fueron agregadas para los discapacitados.



TESIS: "ANÁLISIS DE LA RECREACIÓN PASIVA Y SU IMPACTO SOCIO - AMBIENTAL EN NUEVO CHIMBOTE PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE UN EQUIPAMIENTO URBANO DE ESCALA ZONAL - 2018"  
 ALUMNA: SANDOVAL COBIAN LUCERO AVILUZ  
 CICLO: IX 2018-I

CURSO: PROYECTO DE INVESTIGACIÓN  
 DOCENTE: ARO. ROMERO ÁLAMO ISRAEL  
 ASESOR: ARO. REYES ANA MARÍA

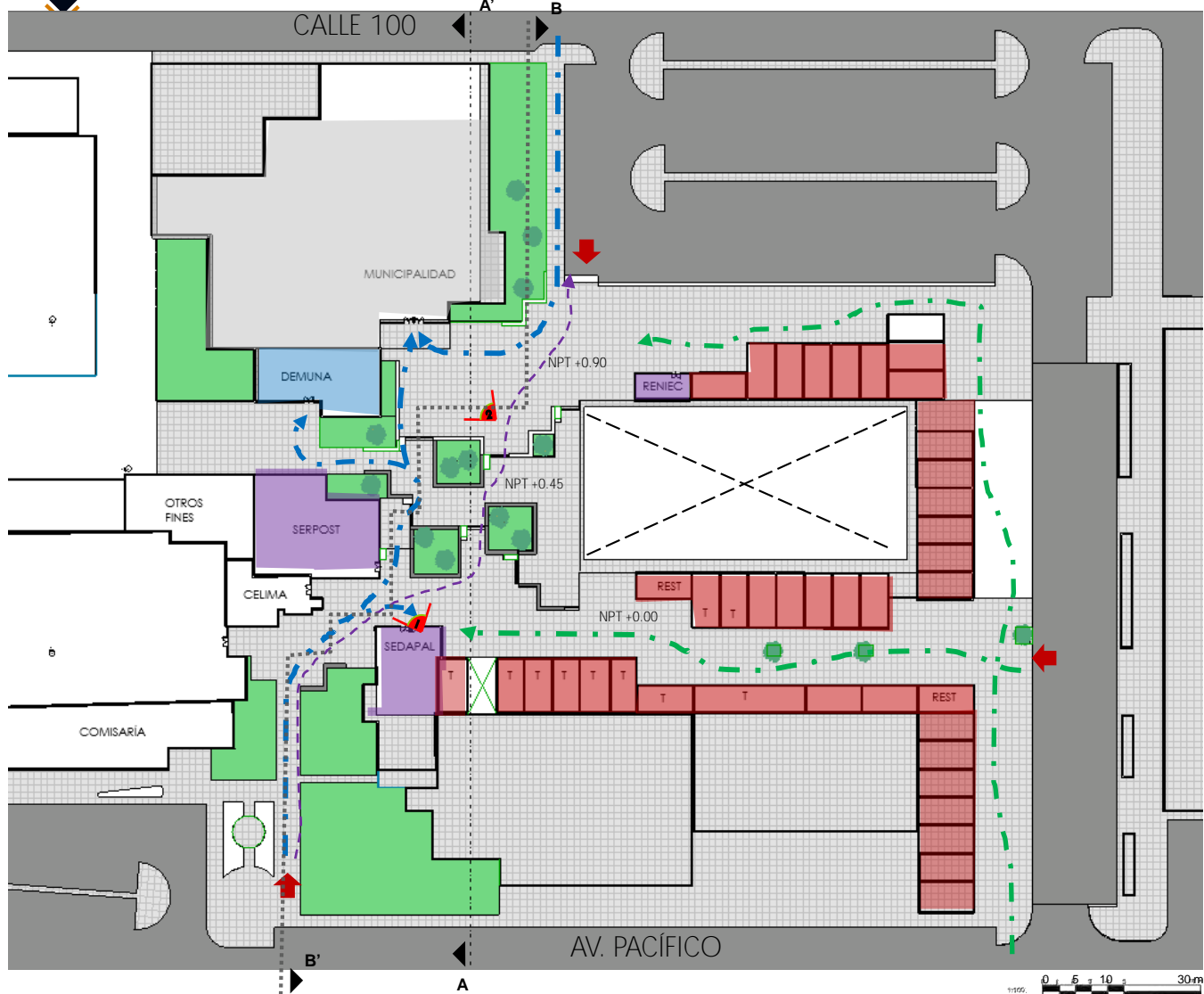
VARIABLE: EQUIPAMIENTO URBANO DE RECREACIÓN PASIVA  
 TEMA: FICHA DE OBSERVACIÓN  
 CASO: CENTRO CÍVICO DE NUEVO CHIMBOTE

LÁMINA: OBJ 2 N°05

b

# DIMENSIÓN FUNCIONAL

## Circulación peatonal



DONDE:

- CIRCULACIÓN PEATONAL COMERCIAL
- CIRCULACIÓN PEATONAL ADMINISTRATIVA
- CIRCULACIÓN PEATONAL DE PASO
- ➔ ACCESOS



Fuente Imagen: PROPIA



Fuente Render: PROPIA

**COMENTARIO**  
Las circulaciones administrativas se dan por los equipamientos que rodean el parque del centro cívico, como la municipalidad o las tiendas locales.

06



TESIS: "ANÁLISIS DE LA RECREACIÓN PASIVA Y SU IMPACTO SOCIO - AMBIENTAL EN NUEVO CHIMBOTE PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE UN EQUIPAMIENTO URBANO DE ESCALA ZONAL - 2018"  
ALUMNA: SANDOVAL COBIAN LUCERO AVILUZ  
CICLO: IX 2018-I

CURSO: PROYECTO DE INVESTIGACIÓN  
DOCENTE: ARO. ROMERO ÁLAMO ISRAEL  
ASESOR: ARO. REYES ANA MARÍA

VARIABLE: EQUIPAMIENTO URBANO DE RECREACIÓN PASIVA  
TEMA: FICHA DE OBSERVACIÓN

CASO: CENTRO CÍVICO DE NUEVO CHIMBOTE

LÁMINA: OBJ 2 N°06



# DIMENSIÓN FUNCIONAL

# CIRCULACIÓN PEATONAL

SECCIÓN A-A'



**COMENTARIO**  
 En este corte podemos apreciar los desniveles que cuenta el espacio público de recreación pasiva, podemos apreciar que cuenta con rampas para discapacitados pero no con medidas de seguridad dentro del mismo como barandas para mayores, etc.

DONDE:

CIRCULACIÓN HORIZONTAL



TESIS: \*ANÁLISIS DE LA RECREACIÓN PASIVA Y SU IMPACTO SOCIO - AMBIENTAL EN NUEVO CHIMBOTE PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE UN EQUIPAMIENTO URBANO DE ESCALA ZONAL- 2018\*

ALUMNA:  
SANDOVAL COBIAN LUCERO AVILUZ

CURSO:  
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

DOCENTE:  
ARO. ROMERO ÁLAMO ISRAEL

ASESOR:  
ARO. REYES ANA MARÍA

VARIABLE: EQUIPAMIENTO URBANO DE RECREACIÓN PASIVA

TEMA:  
FICHA DE OBSERVACIÓN

CASO:  
CENTRO CÍVICO DE NUEVO CHIMBOTE

LÁMINA:

OBJ 2  
N°07



b

# DIMENSIÓN FUNCIONAL

## Circulación vehicular



- DONDE:
- - - CIRCULACIÓN DE AUTOS
  - - - CIRCULACIÓN DE MOTOS LINEALES
  - - - CIRCULACIÓN DE BICICLETAS

**COMENTARIO**  
 La Municipalidad de Nuevo Chimbote utiliza el frontis ocupando la plaza como estacionamiento de serenazgo o movilidades de sus trabajadores, además existe un cruce de circulaciones porque al estar la calle 100 en desnivel, y al ser los corredores del parque con casi 4 metros hacen que algunos vehículos crucen el espacio o se estacionen en en el mismo perjudicando la circulación peatonal, además de confirmar el USO INCORRECTO del espacio de recreación pasiva.



TESIS: "ANÁLISIS DE LA RECREACIÓN PASIVA Y SU IMPACTO SOCIO - AMBIENTAL EN NUEVO CHIMBOTE PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE UN EQUIPAMIENTO URBANO DE ESCALA ZONAL - 2018"  
 ALUMNA: SANDOVAL COBIAN LUCERO AVILUZ

CURSO: PROYECTO DE INVESTIGACIÓN  
 DOCENTE: ARO. ROMERO ÁLAMO ISRAEL  
 ASESOR: ARO. REYES ANA MARÍA

VARIABLE: EQUIPAMIENTO URBANO DE RECREACIÓN PASIVA  
 TEMA: FICHA DE OBSERVACIÓN  
 CASO: CENTRO CÍVICO DE NUEVO CHIMBOTE

LÁMINA: OBJ 2 N°08





## materialidad



CONCRETO

EN TODA LA SUPERFICIE DEL ESPACIO SE UTILIZÓ EL CONCRETO TENIENDO UNA JUNTA DE SEPARACIÓN DE 1 METRO, ÉSTE MATERIAL SE CARACTERIZA POR SER DURO Y RESISTENTE A TAL PUNTO QUE RESISTEN EQUIPOS PESADOS COMO AUTOS ADEMÁS POR SER UNA ZONA DE BASTANTE TRÁNSITO SE OPTÓ POR USAR ESTE MATERIAL.



CONCRETO estampado

TAMBIÉN CONOCIDO COMO CONCRETO TEXTURADO, ESTA ES UNA TÉCNICA PARA LOGRAR DECORAR EL CONCRETO, ÉSTE MATERIAL SE UTILIZÓ EN LAS BANCAS CORRIDAS QUE TIENE EL ESPACIO, YA QUE ESTO LE DARÍA LA DIFERENCIA AL TIPO DE CONCRETO QUE SE ENCUENTRA EN LA SUPERFICIE, ADEMÁS EL CONCRETO ESTAMPADO SE USÓ EN LA PARTE SUPERIOR DE LAS BANCAS YA QUE AL ESTAMPARLOS Y SER SOLO DE DECORACIÓN LA FUERZA A LA QUE ESTÁN SOMETIDAS ES MENOR YA QUE SERÁ USADA POR LOS PEATONES.



ESTRUCTURA DE ACERO

ESTA ESTRUCTURA DE ACERO SE UTILIZÓ PARA DELIMITAR EL ESPACIO DE RECREACIÓN PASIVA, ADEMÁS COMO SISTEMA DE "SEGURIDAD" PARA EL PARQUE DEL CENTRO CÍVICO.

Fuente Imágenes: PROPIA

## color



gris

Estos rebajan y suavizan los colores puros, además ayudan con la estabilidad psicológica, es por eso que se utiliza en los lugares donde se va a estar como las bancas corridas para la parte superior de las bancas.

AMARILLO

Éste color simboliza fuerza y refleja el color del sol además refleja voluntad y estímulo, es por eso que esta se utiliza en la parte inferior de las bancas para contrastar con el gris fuerte de la superficie.

PLATA

El color plata significa paz y tenacidad además su uso aporta a las dolencias y enfermedades, es por eso que la plataforma del lugar tiene este color además por que el concreto en su estado natural presenta esta tonalidad de grises.

VERDE oliva

El verde oliva es el color de la paz, es por eso que la mayoría de árboles que complementan el lugar y sirven de sombra para los pobladores reflejan este color.



TESIS: \*ANÁLISIS DE LA RECREACIÓN PASIVA Y SU IMPACTO SOCIO - AMBIENTAL EN NUEVO CHIMBOTE PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE UN EQUIPAMIENTO URBANO DE ESCALA ZONAL- 2018\*

ALUMNA: SANDOVAL COBIAN LUCERO AVILUZ

CICLO: IX 2018-I

CURSO: PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

DOCENTE: ARO. ROMERO ÁLAMO ISRAEL

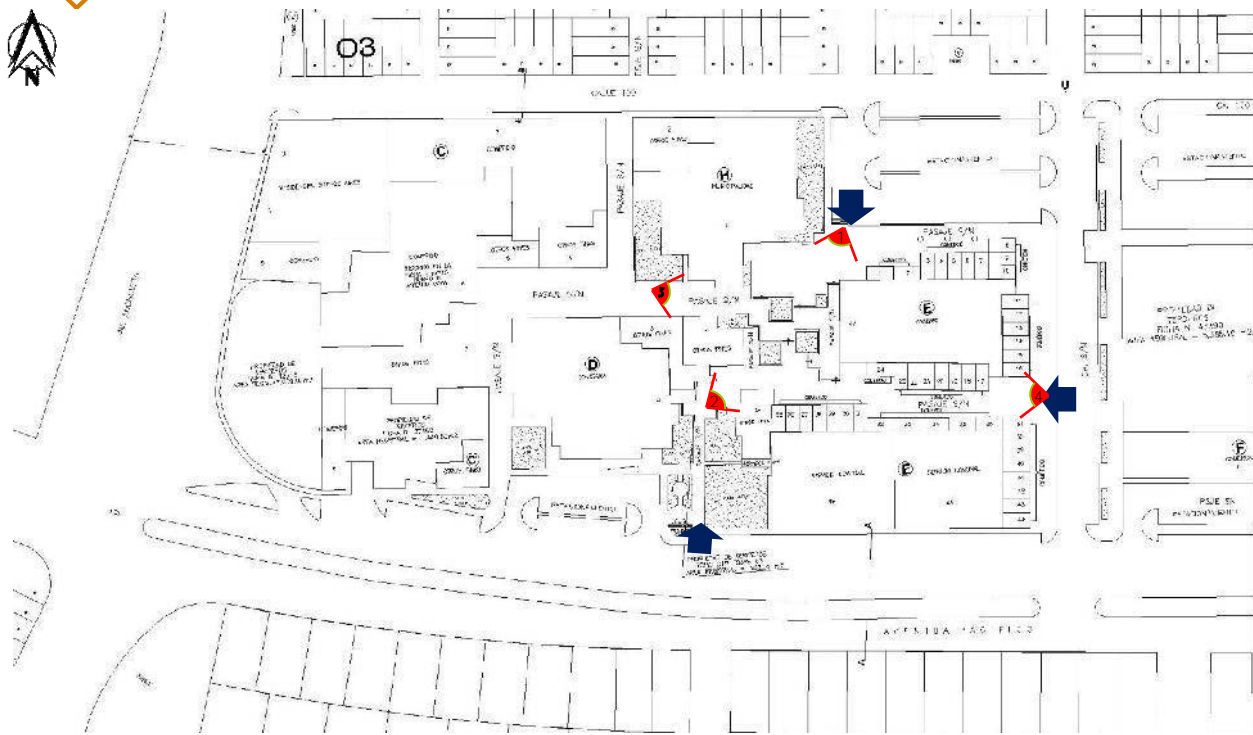
ASESOR: ARO. REYES ANA MARÍA

VARIABLE: EQUIPAMIENTO URBANO DE RECREACIÓN PASIVA

TEMA: FICHA DE OBSERVACIÓN

CASO: CENTRO CÍVICO DE NUEVO CHIMBOTE

LÁMINA: OBJ 2 N°09



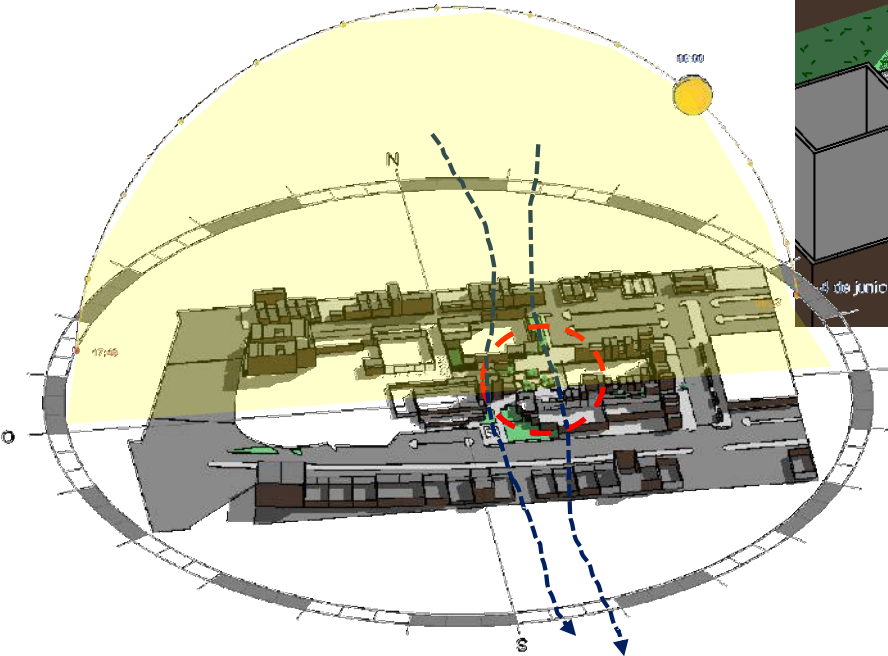
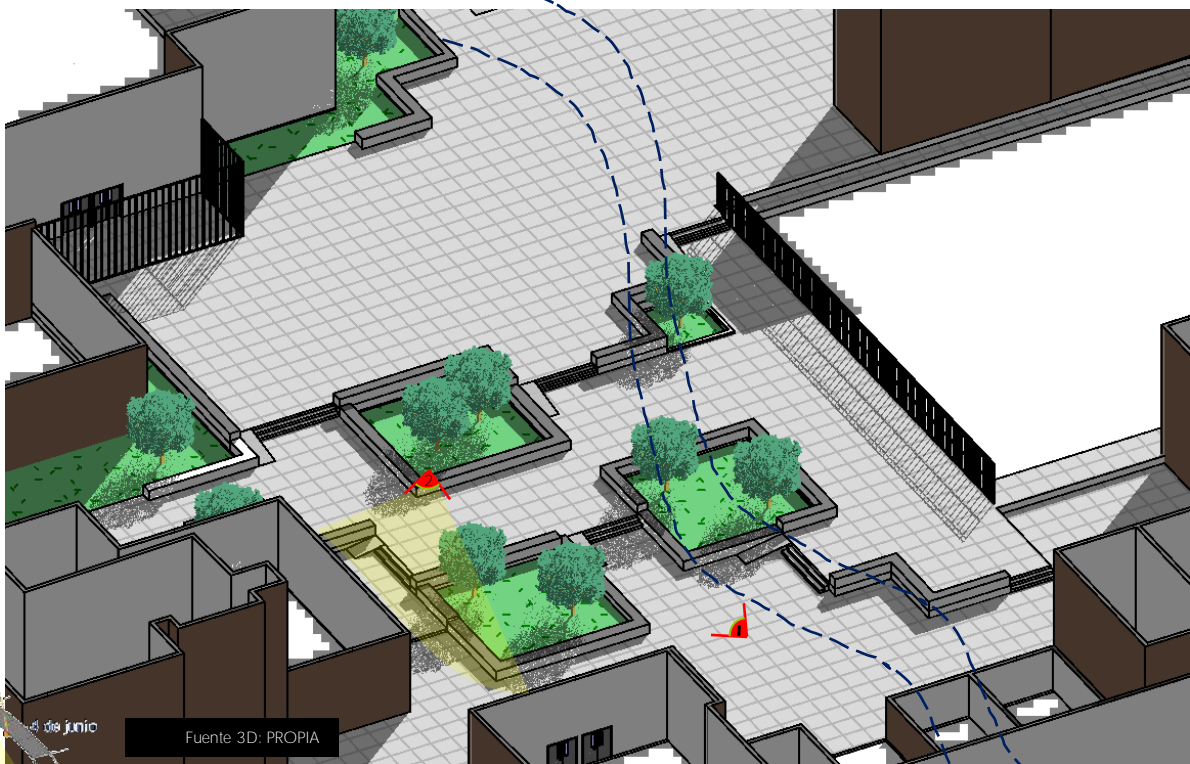
**DONDE:**

ACCESO AL PARQUE

**COMENTARIO**  
 Los accesos peatonales son fáciles de encontrar, excepto el N°3, por no estar actualmente terminada lo que hace que ese acceso sea peligroso.







**COMENTARIO**  
 El sol recorre de Este a Oeste y el espacio se ilumina correctamente, además la arborización se encuentra en buen lugar lo que hace que las bancas de concreto o el lugar donde se sientan las personas es la adecuada y generan confort dentro del lugar. Con respecto a la ventilación, el viento recorre de Norte a Sur, es por eso que hay una parte dentro del lugar donde hay una ventilación continua, pero al tener edificios que encierran el espacio, hacen que el viento rodee creando remolinos pequeños que incomodan en momentos a las personas.



# COMPONENTES DEL ESPACIO

COMPONENTES DEL ESPACIO	SUPERFICIE	PISO DURO	ADOQUIN	✓		
			CONCRETO	✗		
			PORCELANATO	✗		
			ARENA	✗		
			MARMOL	✗		
		PISO Blando	CÉSPED ARTIFICIAL	✗		
	VEGETACIÓN	CÉSPED NATURAL	✓			
		ARBUSTOS	✓			
		ÁRBOLES	✓			
		FLORES	✗			
		PLANOS	✗			
		MAPAS	✗			
	ELEMENTOS COMPLEMENTARIOS	ELEM. DE COMUNICACIÓN	INFORMADORES	✗		
			TELÉFONO PÚBLICOS	✗		
			JUEGOS PARA NIÑOS	✗		
		ELEM. DE RECREACIÓN	JUEGOS PARA ADULTOS	✗		
			PARQUIMETROS	✗		
			PARQUEO DE BICICLETAS	✗		
		ELEM. DE SERVICIO	SURTIDORES DE AGUA	✗		
			CASETA DE VENTAS	✓		
			BAÑOS PÚBLICOS	✗		
		ELEM. SALUD E HIGIENE	CASETA DE SALUD	✗		
			ELEMENTO DE SEGURIDAD	BARANDAS / PASAMANOS	MADERA	✗
					ACERO	✗
CONCRETO	✗					
CÁMARAS DE SEGURIDAD	✓					
EQUIPOS CONTRA INCENDIOS	✓					
MOBILIARIO URBANO	BANCAS	MADERA	✓			
		ACERO	✓			
		CONCRETO	✓			
	LUMINARIAS	MADERA	✓			
		ACERO	✓			
		CONCRETO	✓			
TACHOS DE BASURA	ACERO	✓				
	CONCRETO	✓				
PLÁSTICO	✓					



Fuente Render: PROPIA

DONDE:

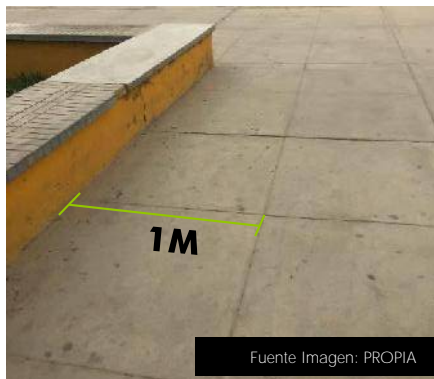
- ✓ SI SE ENCUENTRA
- ✗ NO SE ENCUENTRA



Fuente Imagen: PROPIA

Fuente Cuadro: Propia basado en teorías de Buitrago Caicedo(2005)

SUPERFICIE	PISO DURO	ADOQUÍN	✓
		CONCRETO	✓
		PORCELANATO	
		ARENA	
		MARMOL	
	PISO Blando	CÉSPED ARTIFICIAL	✓
	CÉSPED NATURAL	✓	
VEGETACIÓN		ARBUSTOS	✓
		ÁRBOLES	✓
		FLORES	✓



Fuente Cuadro: Propia basado en teorías de Buitrago Calcedo

**COMENTARIO**  
El espacio tiene un 70 % de piso duro de concreto con una junta de separación de 1m, y el 30% faltante es de área verde /Grass

**OBSERVACIÓN:**  
Si bien el espacio está consolidados al ser una superficie con desniveles se necesitan escaleras y éstas en su totalidad no están en buen estado, siendo un problema latente para los pobladores y visitantes del este parque.



ELEMENTOS COMPLEMENTARIOS	ELEM. DE COMUNICACION	PLANOS	
		MAPAS	
		INFORMADORES	
		TELÉFONO PÚBLICOS	✓
	ELEM. DE RECREACION	JUEGOS PARA NIÑOS	
		JUEGOS PARA ADULTOS	
		PARQUÍMETROS	
		PARQUEO DE BICICLETAS	✓
	ELEM. DE SERVICIO	SURTIDORES DE AGUA	
		CASETA DE VENTAS	✓
BAÑOS PÚBLICOS			
ELEM. DE SALUD E HIGIENE	CASETA DE SALUD		
	BARANDAS / PASAMANOS	MADERA ACERO CONCRETO	
ELEMENTO DE SEGURIDAD	CÁMARAS DE SEGURIDAD	✓	
	EQUIPOS CONTRA INCENDIOS	✓	

Fuente Cuadro: Propia basado en teorías de Buitrago Calcedo(2005)

**OBSERVACIÓN:**  
Actualmente solo existen de 2 a 3 casetas de ventas dentro del espacio, ya que cercano al parque del centro cívico se encuentra el Mercado Buenos Aires y Locales comerciales que venden comida, útiles escolares, dan el servicio de copias ya que el lugar tiene equipamientos administrativos lo que complementaría las ventas en el lugar, a demás eventualmente existen venta ambulante como desayunos o frutas.



**OBSERVACIÓN:**  
Al tener el lugar desniveles, y se requieren escaleras al igual que rampas, estas rampas no tienen en medidas de seguridad para discapacitados, la única medida de seguridad que los discapacitados podrían tomar es apoyarse en las banacas de concreto que están a desnivel para así no tener ningún problema

**COMENTARIO**  
Dentro del espacio no existen teléfonos públicos pero las tiendas cercanas se acoplaron a esta falta y cuentan con locutorios, y teléfonos públicos dentro de sus locales



ELEMENTOS COMPLEMENTARIOS	MOBILIARIO URBANO	BANCAS	MADERA	
			ACERO	
			CONCRETO	✓
	LUMINARIAS	MADERA		
		ACERO	✓	
		CONCRETO	✓	
	TACHOS DE BASURA	ACERO		
		CONCRETO		
		PLÁSTICO	✓	

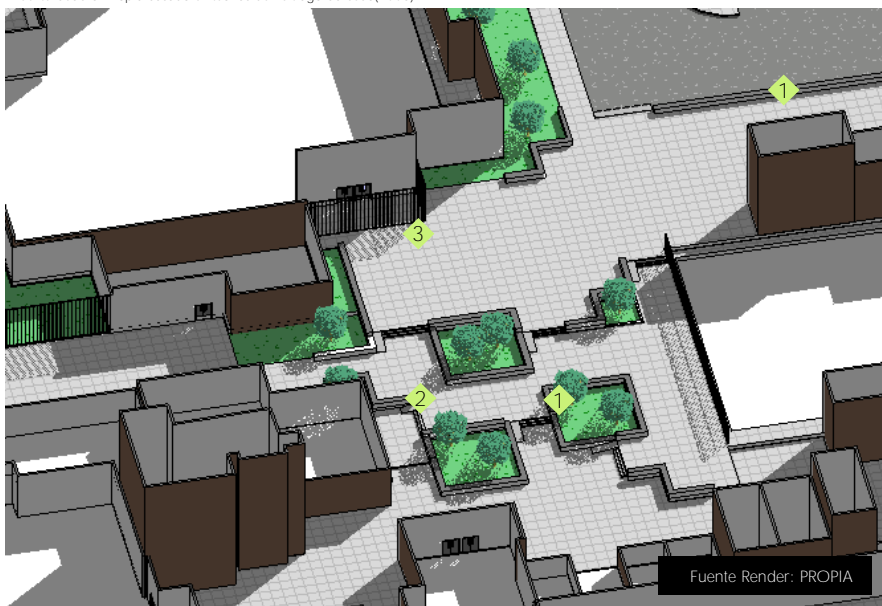
Fuente Cuadro: Propia basado en teorías de Buitrago Caicedo(2005)



**OBSERVACIÓN:**  
 Con respecto a la luminaria del lugar, el espacio solo presenta esta luminaria, lo que hace que en las noches se vuelva peligroso y ocurran problemas sociales como la delincuencia, drogadicción, etc. Para lo cual se recomienda, además la única justificación que se le puede dar al NO uso del espacio es que los equipamientos que lo rodean solo funcionan hasta que se oculte el sol, siendo esto una hora aproximada entre las 6:00 am a 6:30 pm, lo cual no es correcto ya que cerca también hay equipamientos de hospedaje que podrían disfrutar de este espacio o salir a pasear pero no lo pueden hacer por problemas de iluminación.

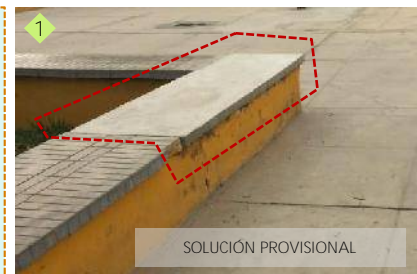


**COMENTARIO**  
 Dentro del espacio no existen tachos de basura públicas lo que hace que el espacio pueda contaminarse más rápido, el único lugar dentro del espacio que tiene un lugar para arrojar la basura es dentro de la municipalidad en el frontis.



Fuente Render: PROPIA

**COMENTARIO**  
 El proyectista juega con los desniveles para crear mobiliario como bancas en el mismo espacio, subiendo 0,60, altura máxima para lo visitantes de altura en cada desnivel convirtiendo el contorno de las jardineras como grandes bancas corridas



**OBSERVACIÓN:**  
 Las bancas dentro del espacio aun conservan su continuidad a pesar del mal estado en el que algunas de encuentran. Algunas de ellas presentan rajaduras o ya se cayeron gran parte de su estructura, lo que podría perjudicar a los visitantes del lugar, para esto la solución provisional que le está dando la municipalidad es volver a utilizar el concreto pero sin diseñar el mismo sin seguir con el antiguo modelo lo que hace que este tipo de mobiliario no se vea continuo en el espacio.





# CALIDAD DEL ESPACIO, IMPACTO SOCIAL E IMPACTO AMBIENTAL

CALIDAD DE ESPACIOS PÚBLICOS			
SEGÚN (PROYECT FOR PUBLIC SPACE)			
ACCESOS Y CIRCULACIONES	USOS Y ACTIVIDADES	IMAGEN Y CONFORT	SOCIABILIDAD
Se puede ingresar al espacio tanto peatonalmente como vehicularmente, la visibilidad hacia el espacio no es clara por lo mismo que el proyectista tuvo la idea de contener el espacio con los equipamientos que lo rodean incluso dentro del espacio no están delimitadas ya que uso incorrecto de vehículos dentro del espacio, interfiere con la circulación peatonal.	El uso es principalmente administrativo, comercial y en parte cultural ya que se aprecia en la imagen 1 la concientización a la población acerca de los residuos sólidos dentro del espacio. Un punto de encuentro se sienten al estar en el lugar y tranquilidad ya da sombra a la mayoría de actividades como el estacionamiento, como se aprecia en la Imagen 2.	La imagen que se da a la ciudad no es muy relevante por lo mismo que se encuentra escondido, el confort que se siente al estar en el lugar es de tranquilidad ya da sombra a la mayoría de actividades como el estacionamiento, como se aprecia en la Imagen 2.	Al ser un lugar pequeño se puede sociabilizar con los visitantes del lugar, además de ser un espacio de descanso después de realizar compras o actividades administrativas.

IMPACTO SOCIAL			
SEGÚN ARO. JOSE TOMÁS VIDELA LABAYRU			
PSICOLÓGICOS	PSICOFISIOLÓGICOS	SOCIO-CULTURALES	ECONÓMICOS
Este al estar relacionado con el desarrollo y el crecimiento de las personas además de su salud mental, se podría decir que este espacio si influye en la satisfacción de sus pobladores al "estar" en el lugar.	Al tener un lugar de descanso y tranquilidad este espacio podría ayudar a reducir los cuadros de depresión así como aumentar la percepción de la calidad de vida.	El parque del centro cívico impacta con la satisfacción de la comunidad ya que tienen un espacio de descanso luego de un día ajetreado de compras o pagos.	No afecta mucho económicamente a los lotes ambiguos ya que se encuentra alejada de la vivienda. Sin embargo la productividad dentro del lugar si es visible.



IMPACTO AMBIENTAL	
SEGÚN MEDRANO MEJÍA	
LOS SIGNOS QUE GENERAN	POSITIVO PORQUE AYUDA A MEJORAR EL MEDIO AMBIENTE
	NEGATIVO POR QUE DEGRADA LA ZONA
INTENSIDAD DE LA DESTRUCCIÓN AL MEDIO AMBIENTE	TOTAL
	ALTA
	MEDIA
	BAJA
POR LA EXTENSIÓN A LA QUE AFECTA	PUNTUAL
	PARCIAL
	TOTAL
POR EL MOMENTO EN EL QUE SE MANIFIESTA	INMEDIATO
	A CORTO PLAZO
POR LA PERSISTENCIA DEL IMPACTO AMBIENTAL	FUGAZ
	TEMPORAL
	PERTINAZ
	PERMANENTE
POR EL TIPO DE RECUPERACIÓN QUE SE LE PUEDE DAR	MENOS DE UN AÑO
	DE 1 A 3 AÑOS
	DE 4 A 10 AÑOS
	SI ES PARA SIEMPRE
	IRRECUPERABLE
	REVERSIBLE
	MITIGABLE
	RECUPERABLE

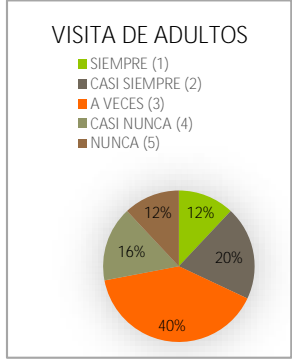
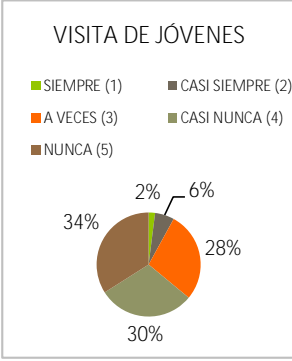
### ACTIVIDADES QUE SE REALIZAN:



IMAGEN 01: CONCIENTIZACIÓN PARA EL RECICLAJE DE RESIDUOS SÓLIDOS EN EL PARQUE. FUENTE: FACEBOOK DE LA MDNCH



IMAGEN 02: FERIA DEL MUEBLE POR EL ANIVERSARIO DEL DISTRITO, INVADIENDO EL AREA DEL ESTACIONAMIENTO DEL LUGAR. FUENTE: PROPIA



TESIS: \*ANÁLISIS DE LA RECREACIÓN PASIVA Y SU IMPACTO SOCIO - AMBIENTAL EN NUEVO CHIMBOTE PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE UN EQUIPAMIENTO URBANO DE ESCALA ZONAL- 2018\*  
 ALUMNA: SANDOVAL COBIAN LUCERO AVILUZ  
 CICLO: IX 2018-I

CURSO: PROYECTO DE INVESTIGACIÓN  
 DOCENTE: ARO. ROMERO ÁLAMO ISRAEL  
 ASESOR: ARO. REYES ANA MARÍA

VARIABLE: EQUIPAMIENTO URBANO DE RECREACIÓN PASIVA  
 TEMA: FICHA DE OBSERVACIÓN  
 CASO: CENTRO CÍVICO DE NUEVO CHIMBOTE

LÁMINA: OBJ 2 N°16





# PLAZA MAYOR DE NUEVO CHIMBOTE

N°	PARQUE A ESTUDIAR	ÁREA M2	UBICACIÓN	VÍA CERCANA
1	PLAZA MAYOR DE NUEVO CHIMBOTE	17602	PARCELA 2 PLAZA MAYOR - AH. MARISCAL LUZURIAGA	AV. PACÍFICO

TESIS: \*ANÁLISIS DE LA RECREACIÓN PASIVA Y SU IMPACTO SOCIO - AMBIENTAL EN NUEVO CHIMBOTE PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE UN EQUIPAMIENTO URBANO DE ESCALA ZONAL- 2018\*

ALUMNA:  
SANDOVAL COBIAN LUCERO AVILUZ

CICLO:  
IX 2018-I

CURSO:  
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

DOCENTE:  
ARO. ROMERO ÁLAMO ISRAEL

ASESOR:  
ARO. REYES ANA MARÍA

VARIABLE: EQUIPAMIENTO URBANO DE RECREACIÓN PASIVA

TEMA:  
FICHA DE OBSERVACIÓN

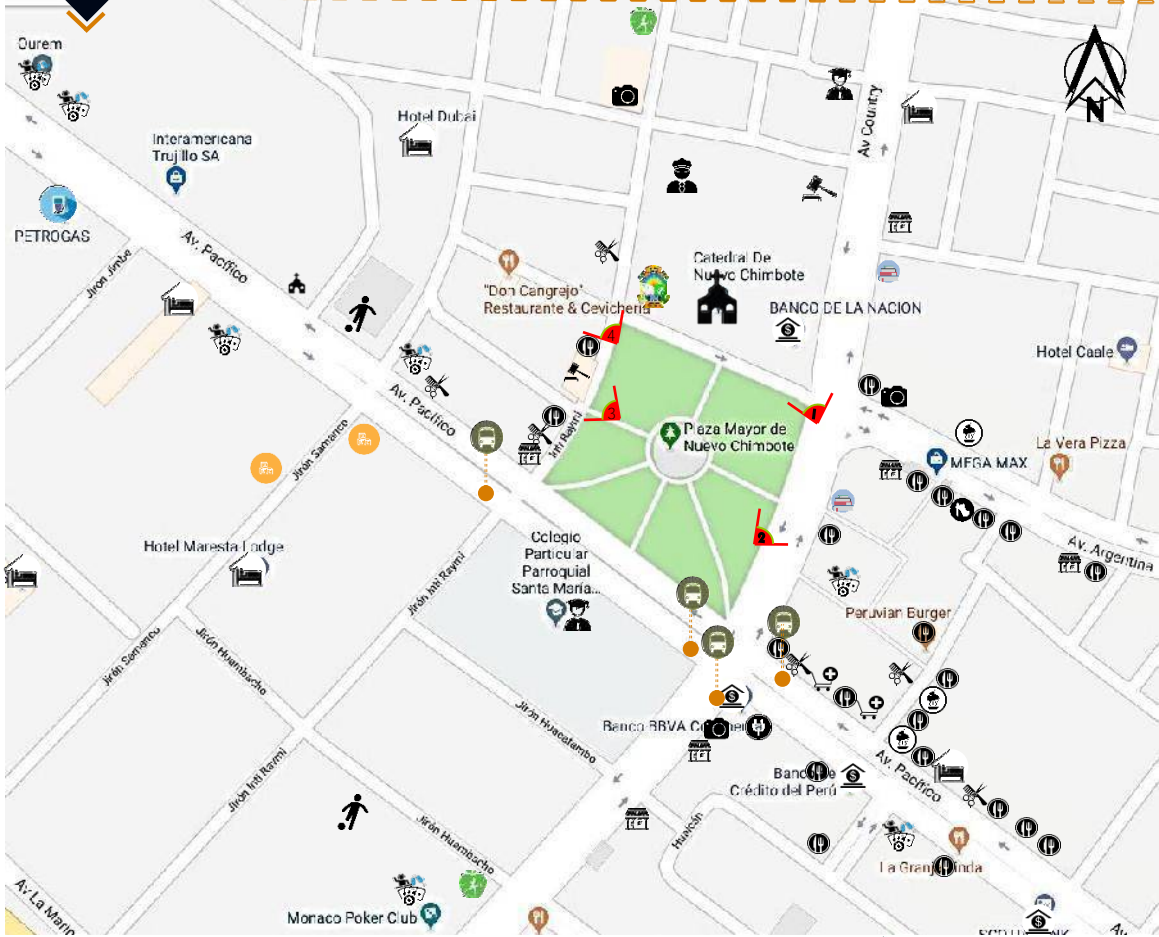
CASO:  
PLAZA MAYOR DE NUEVO CHIMBOTE

LÁMINA:

OBJ 2  
A - 2

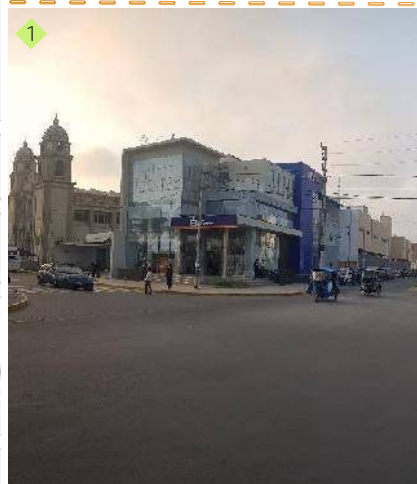
# DIMENSIÓN CONTEXTUAL

# IMAGEN URBANA, fuerzas de lugar



**DONDE:**

COLEGIO / INSTITUTO	TIENDA	RESTAURANTE	ESTILISTA	VENTA DE ELECTRODOM	GRIFO	JARDIN DE NIÑOS
CENTROS COMERCIAL/ ABARROTES	HOTEL	TIENDA DE ZAPATOS	PARROQUIA	RECREACION NOCTURNA	GIMNASIO	POLICIA
ORGANIZADOR DE EVENTOS / FIESTAS	BANCO	FARMACIA	NOTARIA / PODER DE JUSTICIA	PANADERIA / PASTERIA	LIBRERIA	MUNICIPALIDAD
				PANADERIA / PASTERIA	LOSA DEPORTIVA	PARADERO



1 CAJA DEL SANTA  
Fuente imagen: PROPIA



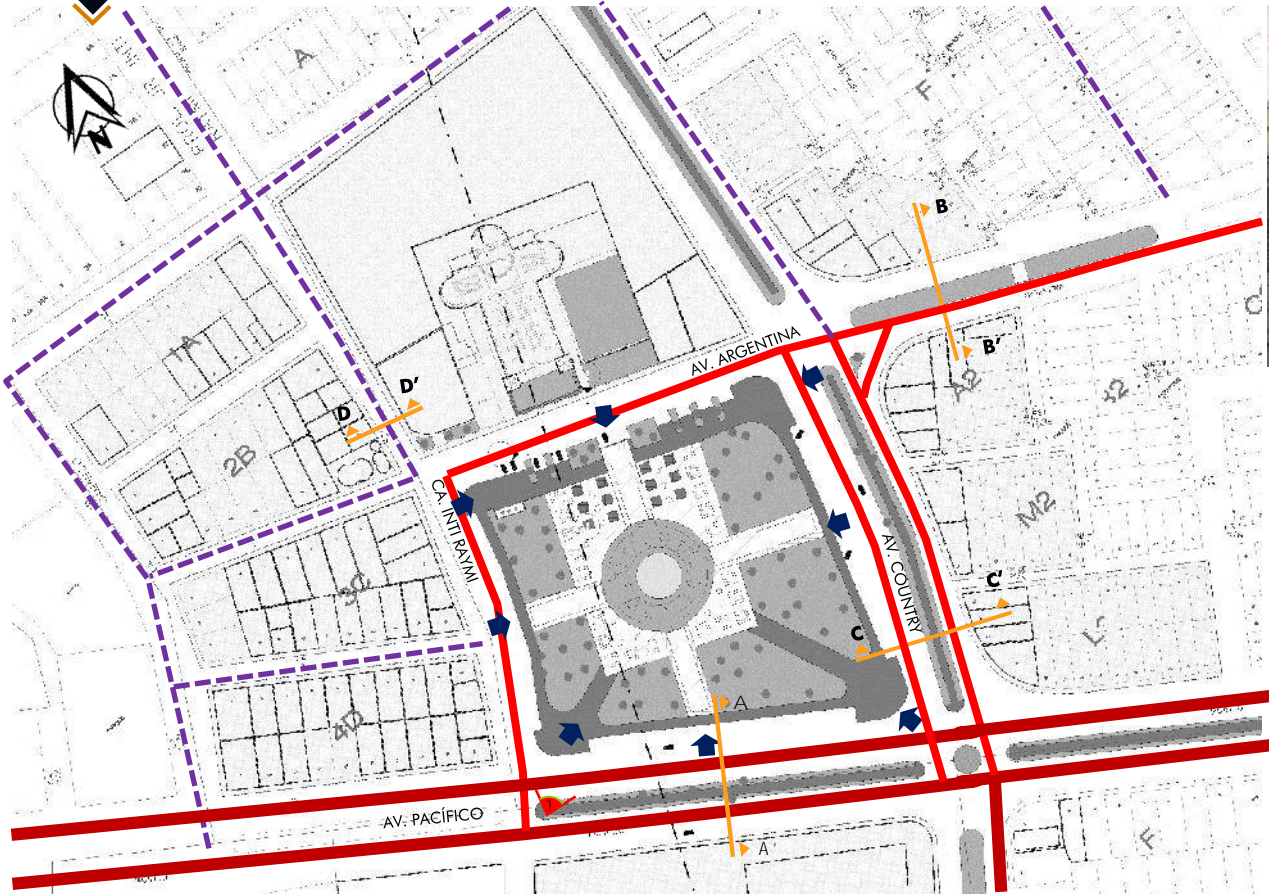
2 COMERCIO DE LA AV. COUNTRY  
Fuente imagen: PROPIA



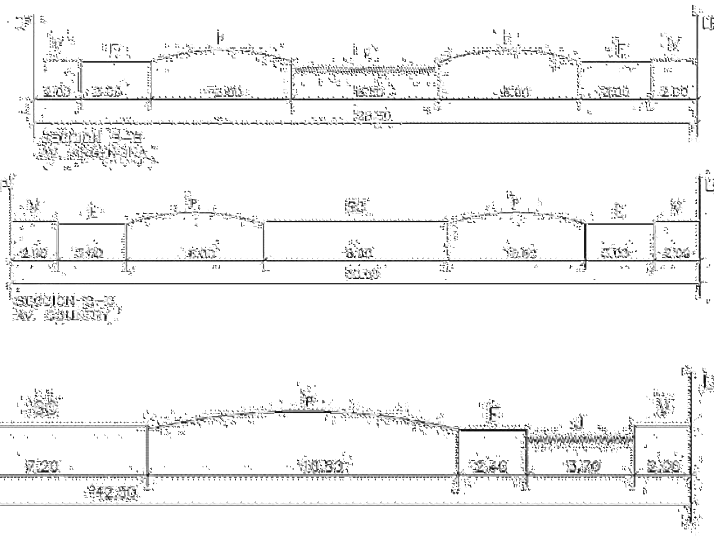
3 NOTARÍA MAGAN  
Fuente imagen: PROPIA



4 EDIFICIO EN CONSTRUCCIÓN  
Fuente imagen: PROPIA

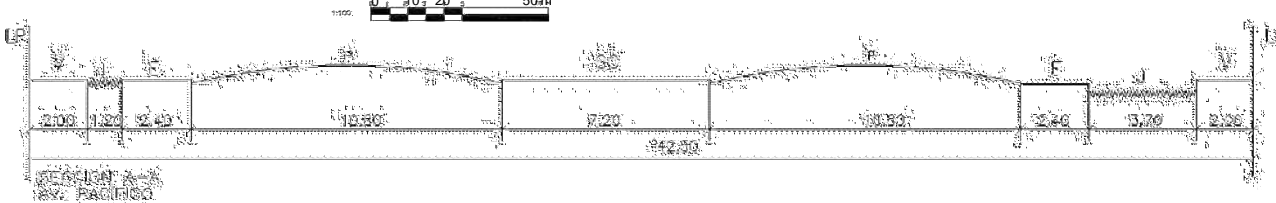
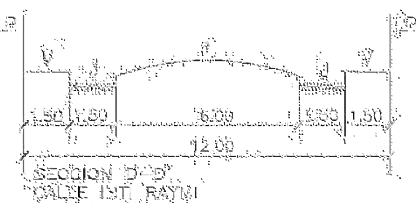


**COMENTARIO**  
La plaza mayor se encuentra visible desde la Av. Pacífico, esta avenida es la que llega desde Chimbote, por lo tanto es visible para todos los pobladores. Además está rodeada de vías colectoras, se puede llegar con el transporte público, privado o en vehículos motorizados locales como las mototaxis

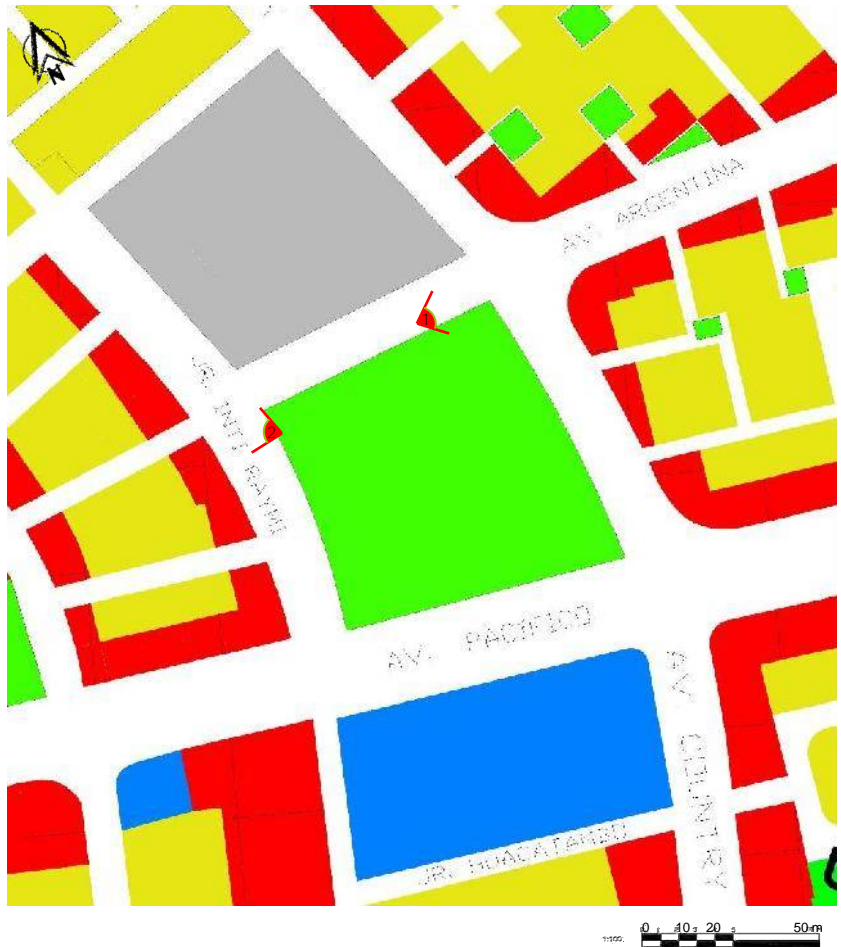


**DONDE:**

- VIA PRINCIPAL
- - - VIA COLECTORA
- - - VIA LOCAL
- ➔ ACCESO AL PARQUE



<p><b>UCV</b> UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO</p>	TESIS: *ANÁLISIS DE LA RECREACIÓN PASIVA Y SU IMPACTO SOCIO - AMBIENTAL EN NUEVO CHIMBOTE PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE UN EQUIPAMIENTO URBANO DE ESCALA ZONAL - 2018*		CURSO: PROYECTO DE INVESTIGACIÓN		VARIABLE: EQUIPAMIENTO URBANO DE RECREACIÓN PASIVA		LÁMINA:  <b>OBJ 2</b> <b>N°02</b>	
	ALUMNA: SANDOVAL COBIAN LUCERO AVILUZ		DOCENTE: ARO. ROMERO ÁLAMO ISRAEL		TEMA: FICHA DE OBSERVACIÓN			CASO: PLAZA MAYOR DE NUEVO CHIMBOTE
	CICLO: IX 2018-I		ASESOR: ARO. REYES ANA MARÍA					



ZONIFICACIÓN				
RESIDENCIAL	RESIDENCIAL DENSIDAD BAJA	RDB	R1 R2	[Yellow]
	RESIDENCIAL DENSIDAD MEDIA	RDM	R3 R4	[Light Yellow]
	RESIDENCIAL DENSIDAD ALTA	RDA	R5 R6 R8	[Orange]
	VIVIENDA TALLER		I1 - R	
COMERCIAL	COMERCIO VECINAL	CV	C1 C2	[Red]
	COMERCIO ZONAL	CZ	C3 C5	[Light Red]
	COMERCIO METROPOLITANO	CM	C7 C9 Cin C1	[Dark Red]
	COMERCIO ESPECIALIZADO		CE	[Red]
	INDUSTRIA ELEMENTAL		I1	[Purple]
INDUSTRIAL	INDUSTRIA LIVIANA		I2	[Light Purple]
	GRAN INDUSTRIA		I3	[Purple]
	GRAN INDUSTRIA PESADA		I4	[Dark Purple]
EQUIPAMIENTO EDUCATIVO	EDUCACIÓN BÁSICA		E1	[Blue]
	EDUCACIÓN SUPERIOR TECNOLÓGICA		E2	[Light Blue]
	EDUCACIÓN SUPERIOR UNIVERSITARIA		E3	[Dark Blue]
EQUIPAMIENTO DE SALUD	CENTRO DE SALUD		H2	[Cyan]
	HOSPITAL GENERAL		H3	[Light Blue]
	HOSPITALES ESPECIALIZADO		H4	[Blue]
EQUIPAMIENTOS DE RECREACIÓN	ZONA DE RECREACIÓN		ZR	[Green]
	ZONA DE RECREACIÓN PRIVADA		ZRP	[Light Green]
	ZONA DE HABITACIÓN RECREACIONAL		ZHR	[Yellow-Green]
OTROS USOS		OU	[Grey]	
ZONA MONUMENTAL		ZM	[Orange]	
ZONA DE REGLAMENTACIÓN ESPECIAL	ZONA DE PROTECCIÓN ECOLÓGICA		ZPE	[Light Green]
	ZONA DE TRATAMIENTO ESPECIAL		ZTE	[Dark Green]
	ZONA DE RECUPERACIÓN DE SUELOS		ZRS	[Brown]
ZONA PRE-URBANA		PJ	[Light Yellow]	
ZONA AGRÍCOLA		ZA	[Light Green]	
ZONA INTANGIBLE		ZI	[Grey]	

**COMENTARIO**  
 La zonificación establecida en el PDU (2012 - 2022) aún se mantiene en la actualidad, siendo la plaza mayor considerada como zona de recreación, además en el mismo documento se considera a la plaza mayor dentro de los espacios de recreación pasiva.



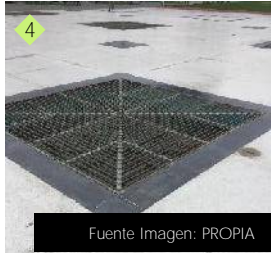
**ZONIFICACIÓN:**

- Z. RESIDENCIAL
- Z. ADMINISTRATIVA
- Z. EDUCATIVA
- Z. COMERCIAL
- Z. SERVICIO COMUNAL
- Z. RELIGIOSA
- OTROS USOS
- ÁREA VERDE

**ZONIFICACIÓN INTERNA:**

- ZONA ARCO ENTRADA PRINCIPAL
- ZONA DE PILETAS PÚBLICAS
- ZONA DE DESCANSO
- ZONA DE ASTAS
- MONUMENTOS DE LEONES
- ZONA DE ESTACIONAMIENTO

**COMENTARIO**  
 A la actualidad el uso no ha cambiado mucho, excepto algunas entidades importantes que fueron llegando al lugar como la SUNARP o la CAJA DEL SANTA, dentro del lugar en algunas ocasiones el espacio para el peatón se utilizan para actividades festivas, culturales como el FELINCH o los desfiles escolares y eventos masivos, como matrimonios masivos, algún partido o marchas sobre algún fin.



**COMENTARIO**  
 LA ZONA DE PILETAS PÚBLICAS NORMALMENTE FUNCIONAN EN VERANO Y ES USADA POR NIÑOS PARA JUGAR CON EL AGUA QUE EMANAN DE ESTAS.

TESIS: \*ANÁLISIS DE LA RECREACIÓN PASIVA Y SU IMPACTO SOCIO - AMBIENTAL EN NUEVO CHIMBOTE PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE UN EQUIPAMIENTO URBANO DE ESCALA ZONAL - 2018\*

ALUMNA: SANDOVAL COBIAN LUCERO AVILUZ

CICLO: IX 2018-I

CURSO: PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

DOCENTE: ARO. ROMERO ÁLAMO ISRAEL

ASESOR: ARO. REYES ANA MARÍA

VARIABLE: EQUIPAMIENTO URBANO DE RECREACIÓN PASIVA

TEMA: FICHA DE OBSERVACIÓN

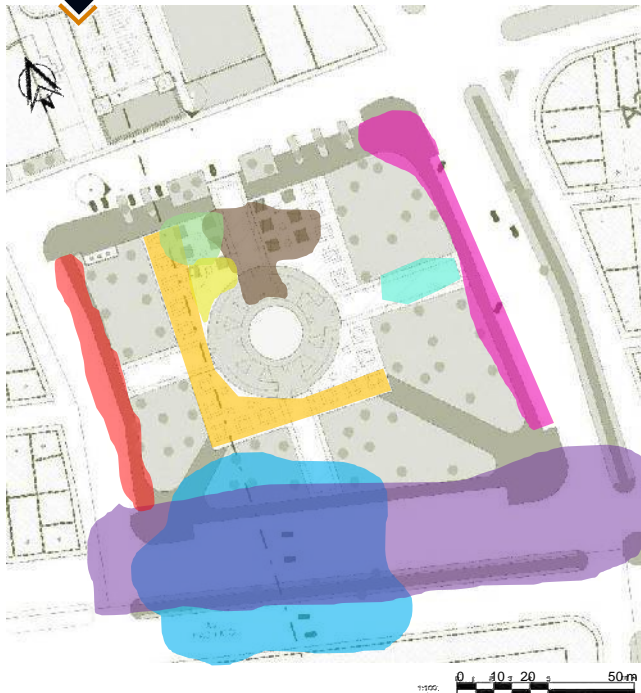
CASO: PLAZA MAYOR DE NUEVO CHIMBOTE

LÁMINA: OBJ 2 N°04

b

# DIMENSIÓN FUNCIONAL

# ACTIVIDADES QUE SE REALIZAN OCUPANDO EL ESPACIO



FELINCH



CONCIERTO POR ANIVERSARIO



CONCIERTO POR ANIVERSARIO

Fuente Imágenes: FACEBOOK DE LA MDNCH



REINADO DISTRICTAL



DESFILE CÍVICO DIURNO



DESFILE Y SHOW NOCTURNO

Fuente Imágenes: FACEBOOK DE LA MDNCH

**ZONAS DESTINADAS PARA LAS ACTIVIDADES:**

- FELINCH
- CONCIERTOS
- REINADOS
- EVENTOS CIVICOS (DESFILE)
- CAMPAÑA DE SALUD
- MATRIMONIO MASIVO
- EVENTOS PARA EL ADULTO MAYOR
- COMERCIO TEMPORAL
- ZONA DE BAILE URBANO

**COMENTARIO**  
 Las distintas actividades que se realizan en el lugar son momentáneas y la delimitación no está establecida, es por eso que los pobladores pisan el área verde. Al realizar eventos masivos como conciertos o desfiles, interrumpen el tránsito cerrando las calles, esto produce incomodidad y cambio de circulaciones que ya están establecidas.



CAMPAÑA DE SALUD



MATRIMONIO MASIVO



BAILE PARA EL ADULTO MAYOR

Fuente Imágenes: FACEBOOK DE LA MDNCH



TESIS: \*ANÁLISIS DE LA RECREACIÓN PASIVA Y SU IMPACTO SOCIO - AMBIENTAL EN NUEVO CHIMBOTE PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE UN EQUIPAMIENTO URBANO DE ESCALA ZONAL- 2018\*

ALUMNA:  
 SANDOVAL COBIAN LUCERO AVILUZ

CICLO:  
 IX 2018-I

CURSO:  
 PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

DOCENTE:  
 ARO. ROMERO ÁLAMO ISRAEL

ASESOR:  
 ARO. REYES ANA MARÍA

VARIABLE: EQUIPAMIENTO URBANO DE RECREACIÓN PASIVA

TEMA:  
 FICHA DE OBSERVACIÓN

CASO:  
 PLAZA MAYOR DE NUEVO CHIMBOTE

LÁMINA:  
 OBJ 2  
 N°05

b

# DIMENSIÓN FUNCIONAL

## Circulación peatonal



- DONDE:
- CIRCULACIÓN PEATONAL COMERCIAL
  - CIRCULACIÓN PEATONAL ADMINISTRATIVA
  - CIRCULACIÓN PEATONAL RELIGIOSA
  - CIRCULACIÓN PEATONAL DEPORTIVA
  - CIRCULACIÓN PEATONAL DE PASO
  - CIRCULACIÓN DE NIÑOS JUGANDO
  - ▶ ACCESOS

COMENTARIO:  
LA CIRCULACIÓN DENTRO DEL ESPACIO ES NETAMENTE PEATONAL, Y CIRCULAN ALREDEDOR DE LA PILETA, LOS POBLADORES QUE ACCEDEN A ELLA ES SOLO PARA TOMARSE FOTOGRAFÍAS CON EL JUEGO DE LUCES QUE ESTA MUESTRA EN LAS NOCHES.



Fuente Imagen: PROPIA

Fuente Imagen: PROPIA



TESIS: \*ANÁLISIS DE LA RECREACIÓN PASIVA Y SU IMPACTO SOCIO - AMBIENTAL EN NUEVO CHIMBOTE PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE UN EQUIPAMIENTO URBANO DE ESCALA ZONAL- 2018\*

ALUMNA:  
SANDOVAL COBIAN LUCERO AVILUZ

CICLO:  
IX 2018-I

CURSO:  
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

DOCENTE:  
ARO. ROMERO ÁLAMO ISRAEL

ASESOR:  
ARO. REYES ANA MARÍA

VARIABLE: EQUIPAMIENTO URBANO DE RECREACIÓN PASIVA

TEMA:  
FICHA DE OBSERVACIÓN

CASO:  
PLAZA MAYOR DE NUEVO CHIMBOTE

LÁMINA:  
OBJ 2 N°06



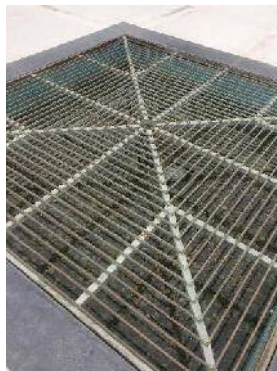
# DIMENSIÓN FORMAL

# MATERIALIDAD Y COLOR

## materialidad

### ADOQUIN

ESTE MATERIAL SE UTILIZÓ ALREDEDOR DE TODA LA PLAZA MAYOR, COMO UNA FORMA DE DELIMITAR EL LUGAR Y CONTENIENDO EL ESPACIO INTERIOR.



### PIEDRA BLANCA Y NEGRA

LA PIEDRA BLANCA SE UTILIZA PARA ENMARCAR LOS 4 ACCESOS PRINCIPALES MEDIANEROS ( OSEA A LA MITAD DE LA CUADRA) Y LA PIEDRA NEDRA SE UTILIZÓ COMO SEPARACIÓN ENTRE ESTA Y EL CONCRETO CON APROXIMADAMENTE . 50 CM DE ESPESOR.

### CONCRETO PULIDO

ESTE TIPO DE CONCRETO PULIDO SE APLICÓ EN TODA LA SUPERFICIE DEL LUGAR Y SE EMPEZÓ A JUGAR CON CUADROS DE PIEDRA NEGRA PARA QUE LA SUPERFICIE NO SE SIENTA UNA GRAN PLATAFORMA SINO JUGAR CON COLORES Y LA TEXTURA.

### MADERA

LA MADERA SE UTILIZÓ EN EL MOBILIARIO URBANO COMO BANCAS

### ACERO

EL ACERO SE UTILIZÓ PARA COMPLEMENYAR LAS BANCAS Y TAMBIÉN PARA LAS LUMARIA, LOS TACHOS DE BASURA Y LAS PILETAS PÚBLICAS.

## color

### gris

Estos rebajan y suavizan los colores puros, además ayudan con la estabilidad psicológica, es así que el adoquin y la piedra de ese color enmarcan las superficies a las que contienen.

### PLATA

El color plata significa paz y tenacidad además su uso aporta a las dolencias y enfermedades, es por eso que la piedra plata enmarca los 4 accesos hacia la pileta de la plaza mayor

### BLANCO

El color blanco es un color positivo, pero si se emplea en grandes cantidades y sin ningún tipo de contraste puede producir cierta incomodidad es por eso que la superficie se mezcla con los colores plata y gris.

### VERDE

El verde oliva es el color de la paz, es por eso que la mayoría de árboles que complementan el lugar y sirven de sombra para los pobladores reflejan este color.

### MARRÓN

El marrón produce una sensación de calidez y tibieza, es por eso que los mobiliarios tienen ese color ya que el usuario percibirá comodidad y tranquilidad al sentarse en este lugar.



Fuente Imagen: PROPIA

TESIS: \*ANÁLISIS DE LA RECREACIÓN PASIVA Y SU IMPACTO SOCIO - AMBIENTAL EN NUEVO CHIMBOTE PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE UN EQUIPAMIENTO URBANO DE ESCALA ZONAL- 2018\*

ALUMNA: SANDOVAL COBIAN LUCERO AVILUZ

CICLO: IX 2018-I

CURSO: PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

DOCENTE: ARO. ROMERO ÁLAMO ISRAEL

ASESOR: ARO. REYES ANA MARÍA

VARIABLE: EQUIPAMIENTO URBANO DE RECREACIÓN PASIVA

TEMA: FICHA DE OBSERVACIÓN

CASO: PLAZA MAYOR DE NUEVO CHIMBOTE

LÁMINA:

OBJ 2 N°07



D

# DIMENSIÓN ESPACIAL

# REGISTRO VISUAL COMO PEATÓN



DONDE:  
 ACCESO AL PARQUE

COMENTARIO  
 El peatón puede encontrar este espacio visualmente ya que la plaza mayor es imponente, además de que por todos los accesos que tiene se aprecia el lugar.



TESIS: \*ANÁLISIS DE LA RECREACIÓN PASIVA Y SU IMPACTO SOCIO - AMBIENTAL EN NUEVO CHIMBOTE PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE UN EQUIPAMIENTO URBANO DE ESCALA ZONAL- 2018\*  
 ALUMNA:  
 SANDOVAL COBIAN LUCERO AVILUZ  
 CICLO:  
 IX 2018-I

CURSO:  
 PROYECTO DE INVESTIGACIÓN  
 DOCENTE:  
 ARO. ROMERO ÁLAMO ISRAEL  
 ASESOR:  
 ARO. REYES ANA MARÍA

VARIABLE: EQUIPAMIENTO URBANO DE RECREACIÓN PASIVA  
 TEMA:  
 FICHA DE OBSERVACIÓN

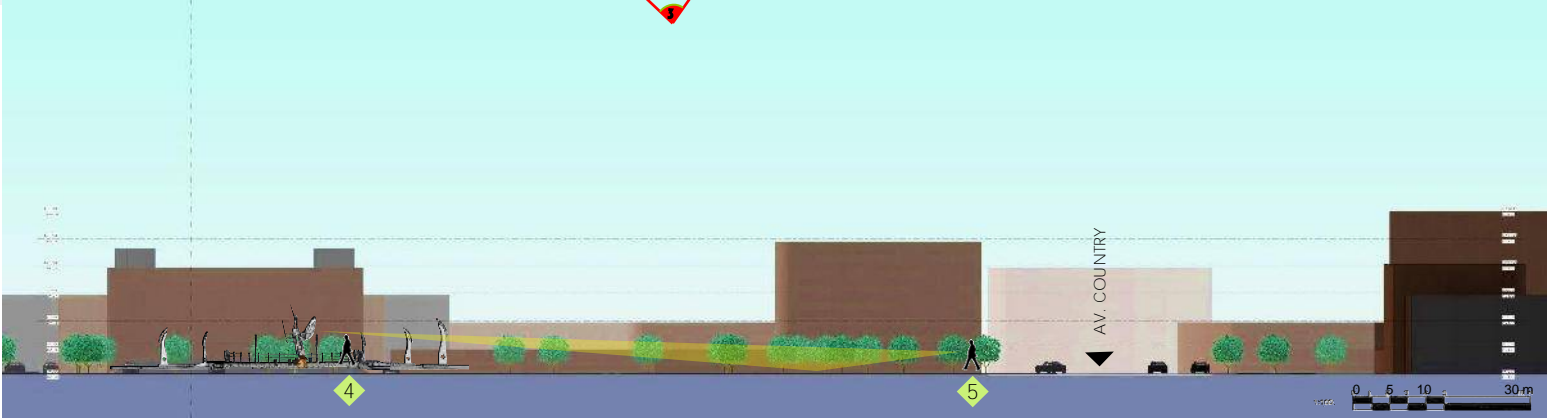
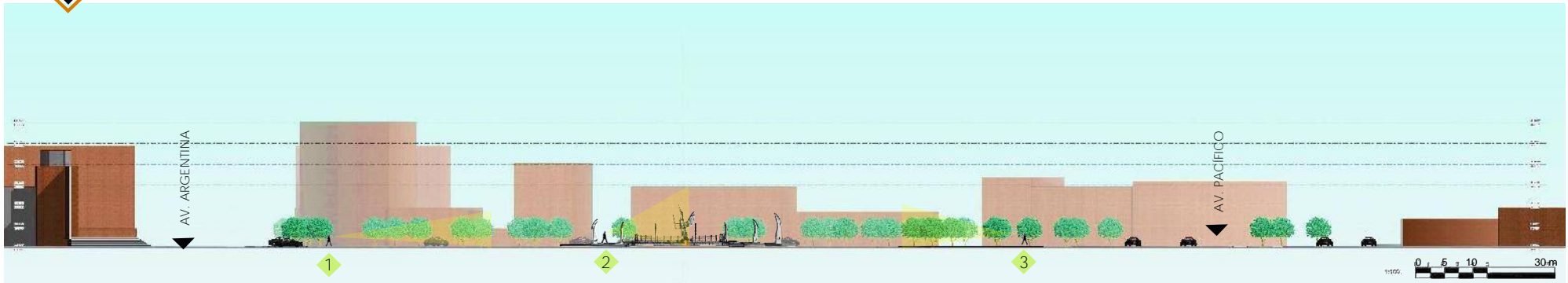
CASO:  
 PLAZA MAYOR DE NUEVO CHIMBOTE

LÁMINA:  
 OBJ 2  
 N°08

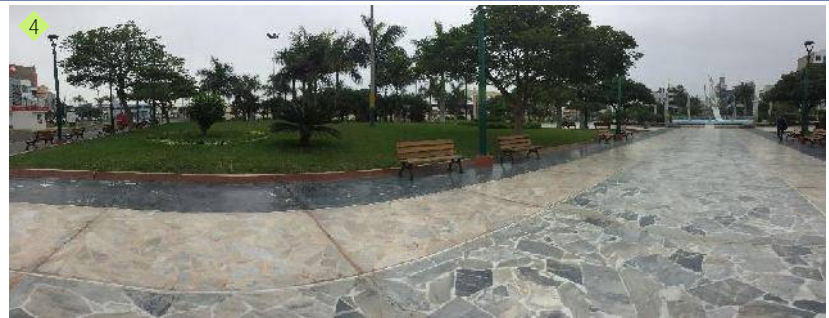


# DIMENSIÓN ESPACIAL

# REGISTROS VISUALES



COMENTARIO:  
LA CIRCULACIÓN ES CONTINUA, ADEMÁS DE SER VISUALMENTE ATRACTIVA POR LA ESTRUCTURA (PILETA) DEL CENTRO Y ESTE HITO TE INVITA A RECORRER EL LUGAR.



TESIS: \*ANÁLISIS DE LA RECREACIÓN PASIVA Y SU IMPACTO SOCIO - AMBIENTAL EN NUEVO CHIMBOTE PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE UN EQUIPAMIENTO URBANO DE ESCALA ZONAL- 2018\*  
ALUMNA:  
SANDOVAL COBIAN LUCERO AVILUZ  
CICLO:  
IX 2018-I

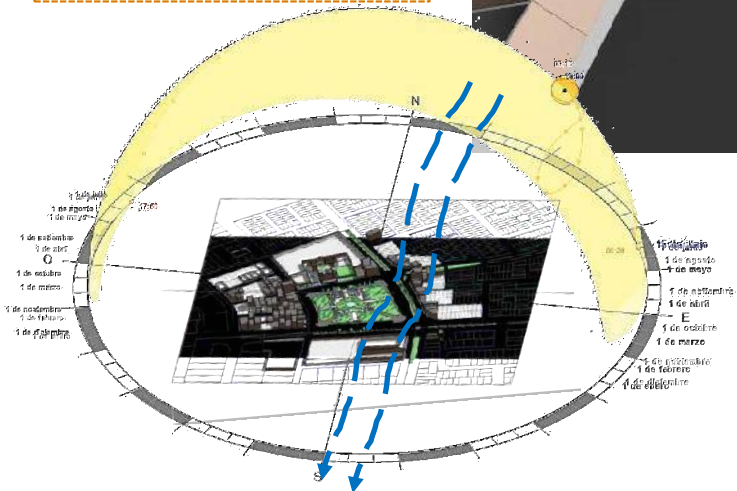
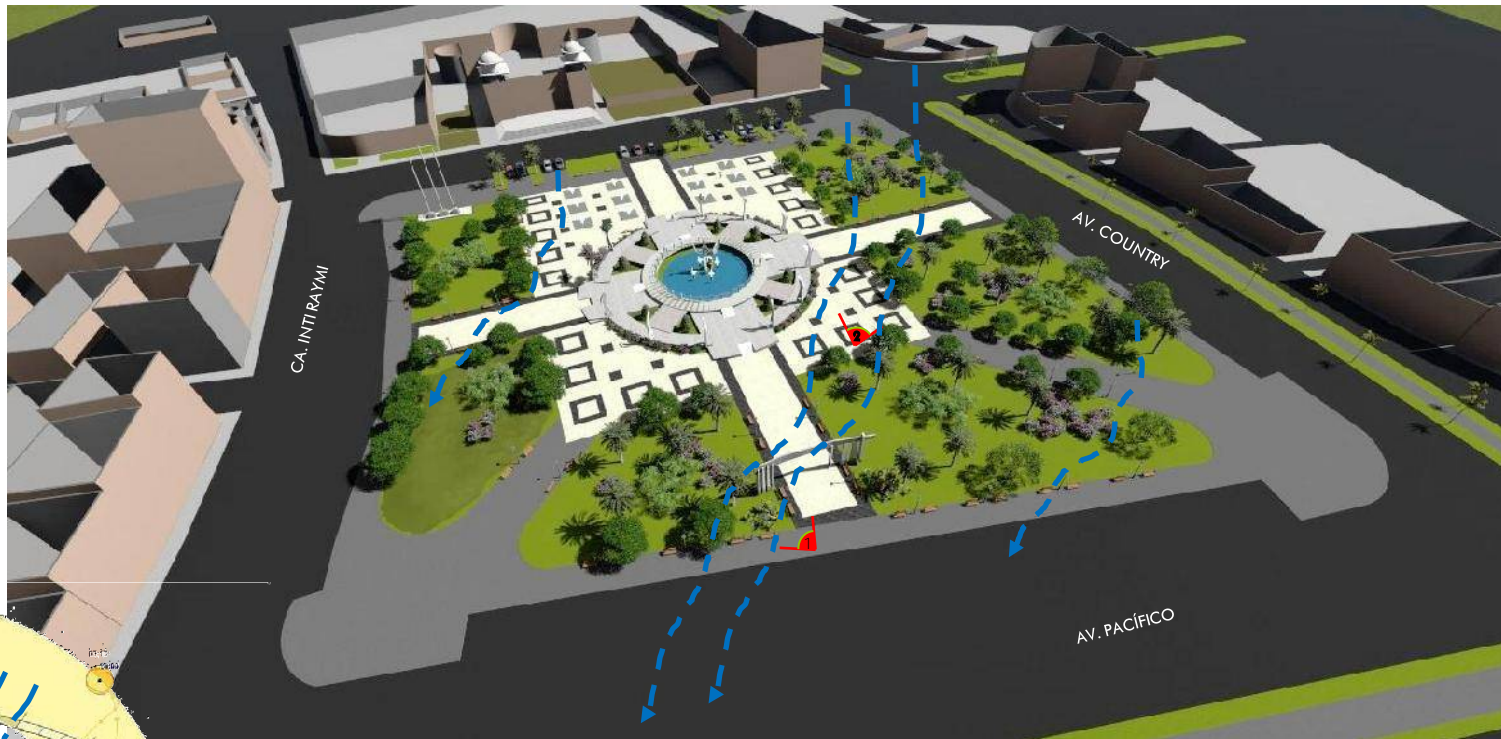
CURSO:  
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN  
DOCENTE:  
ARO. ROMERO ÁLAMO ISRAEL  
ASESOR:  
ARO. REYES ANA MARÍA

VARIABLE: EQUIPAMIENTO URBANO DE RECREACIÓN PASIVA  
TEMA:  
FICHA DE OBSERVACIÓN  
CASO:  
PLAZA MAYOR DE NUEVO CHIMBOTE

LÁMINA:  
OBJ 2  
N°09

### COMENTARIO

El sol recorre de Este a Oeste y el espacio se ilumina correctamente, además la arborización se encuentra en buen lugar y hay varias escalas entre ellas (distintas alturas) teniendo palmeras y árboles de copas grandes, lo que hace que las bancas estén en sombra y generen confort hacia las personas. Con respecto a la ventilación, el viento recorre de Norte a Sur, es por eso la zona que se encuentra cerca a la Av. Country corre más viento, generando en algunas oportunidades incomodidad, caso contrario a lo que pasa por la Calle Inti Raymi donde al tener como barrera la catedral y la arborización en viento se va volviendo más tenue y la población permanece más en este lugar.



TESIS: \*ANÁLISIS DE LA RECREACIÓN PASIVA Y SU IMPACTO SOCIO - AMBIENTAL EN NUEVO CHIMBOTE PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE UN EQUIPAMIENTO URBANO DE ESCALA ZONAL - 2018\*

ALUMNA:  
SANDOVAL COBIAN LUCERO AVILUZ

CICLO:  
IX 2018-I

CURSO:  
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

DOCENTE:  
ARO. ROMERO ÁLAMO ISRAEL

ASESOR:  
ARO. REYES ANA MARÍA

VARIABLE: EQUIPAMIENTO URBANO DE RECREACIÓN PASIVA

TEMA:  
FICHA DE OBSERVACIÓN

CASO:  
PLAZA MAYOR DE NUEVO CHIMBOTE

LÁMINA:

OBJ 2  
N°10



# COMPONENTES DEL ESPACIO

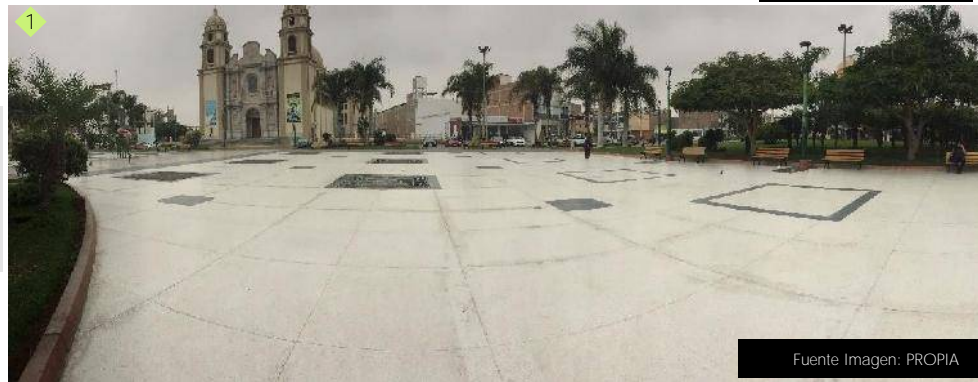
COMPONENTES DEL ESPACIO	SUPERFICIE	PISO DURO	ADOQUIN	✓
			CONCRETO	✓
			PORCELANATO	✗
			ARENA	✗
	PISO Blando	CÉSPED ARTIFICIAL	✗	
		CÉSPED NATURAL	✓	
	VEGETACIÓN	ARBUSTOS	✓	
		ÁRBOLES	✓	
		FLORES	✓	
		PLANOS	✓	
	ELEM. DE COMUNICACIÓN	MAPAS	✗	
		INFORMADORES	✗	
		TELÉFONO PÚBLICOS	✓	
		JUEGOS PARA NIÑOS	✗	
	ELEM. DE RECREACIÓN	JUEGOS PARA ADULTOS	✗	
		PARQUIMETROS	✗	
	ELEM. DE SERVICIO	PARQUEO DE BICICLETAS	✗	
		SURTIDORES DE AGUA	✗	
		CASETA DE VENTAS	✗	
	ELEM. SALUD E HIGIENE	BAÑOS PÚBLICOS	✗	
		CASETA DE SALUD	✓	
	ELEMENTO DE SEGURIDAD	BARANDAS / PASAMANOS	MADERA	✓
			ACERO	✓
			CONCRETO	✓
		CÁMARAS DE SEGURIDAD	✓	
	EQUIPOS CONTRA INCENDIOS	✓		
	MOBILIARIO URBANO	BANCAS	MADERA	✓
			ACERO	✓
CONCRETO			✓	
LUMINARIAS		MADERA	✓	
		ACERO	✓	
TACHOS DE BASURA		CONCRETO	✓	
	PLÁSTICO	✓		



Fuente Render: PROPIA

DONDE:

SI SE ENCUENTRA  
 NO SE ENCUENTRA



Fuente Imagen: PROPIA

Fuente Cuadro: Propia basado en teorías de Buitrago Caicedo(2005)



TESIS: \*ANÁLISIS DE LA RECREACIÓN PASIVA Y SU IMPACTO SOCIO - AMBIENTAL EN NUEVO CHIMBOTE PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE UN EQUIPAMIENTO URBANO DE ESCALA ZONAL - 2018\*  
 ALUMNA: SANDOVAL COBIAN LUCERO AVILUZ  
 CICLO: IX 2018-I

CURSO: PROYECTO DE INVESTIGACIÓN  
 DOCENTE: ARO. ROMERO ÁLAMO ISRAEL  
 ASESOR: ARO. REYES ANA MARÍA

VARIABLE: EQUIPAMIENTO URBANO DE RECREACIÓN PASIVA  
 TEMA: FICHA DE OBSERVACIÓN  
 CASO: PLAZA MAYOR DE NUEVO CHIMBOTE

LÁMINA: OBJ 2 N°11

# F

## COMPONENTES DEL ESPACIO

## SUPERFICIE, VEGETACIÓN

SUPERFICIE	PISO DURO	ADOQUÍN	✓ A
		CONCRETO	✓ B
		PORCELANATO	
		ARENA	
		MARMOL	✓ C
PISO BLANDO	CÉSPED ARTIFICIAL		
	CÉSPED NATURAL	✓ D	
VEGETACIÓN	ARBUSTOS	✓ E	
	ARBOLES	✓ F	
	FLORES	✓ G	



**COMENTARIO**  
La variedad de vegetación y de superficies dentro del lugar, hacen que no se torne aburrido, que haya un contraste entre ambos y la sombra para los usuarios sea la adecuada

Fuente Cuadro: Propia basado en teorías de Buitrago Caicedo

Fuente Imagen: PROPIA

Fuente Imagen: PROPIA

Fuente Imagen: PROPIA



Fuente Imagen: PROPIA

TESIS: \*ANÁLISIS DE LA RECREACIÓN PASIVA Y SU IMPACTO SOCIO - AMBIENTAL EN NUEVO CHIMBOTE PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE UN EQUIPAMIENTO URBANO DE ESCALA ZONAL- 2018\*

ALUMNA:  
SANDOVAL COBIAN LUCERO AVILUZ

CICLO:  
IX 2018-I

CURSO:  
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

DOCENTE:  
ARO. ROMERO ÁLAMO ISRAEL

ASESOR:  
ARO. REYES ANA MARÍA

VARIABLE: EQUIPAMIENTO URBANO DE RECREACIÓN PASIVA

TEMA:  
FICHA DE OBSERVACIÓN

CASO:  
PLAZA MAYOR DE NUEVO CHIMBOTE

LÁMINA:

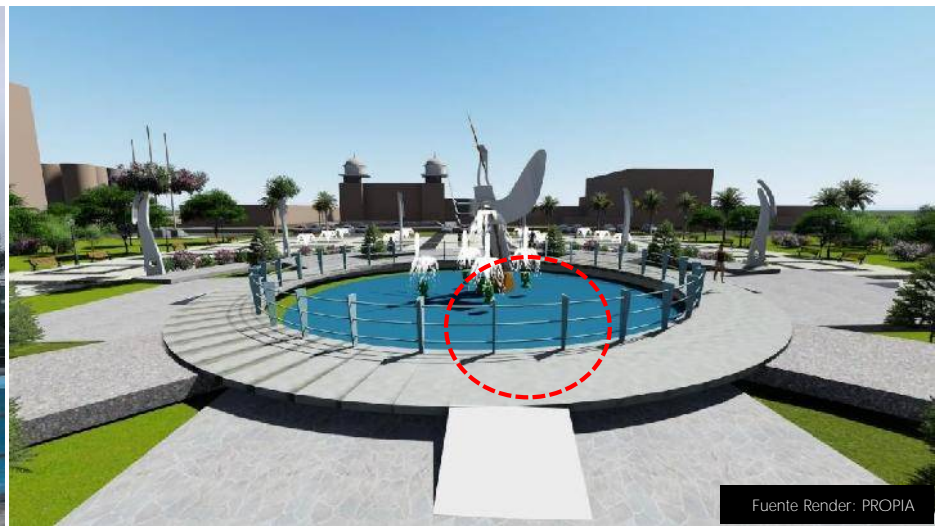
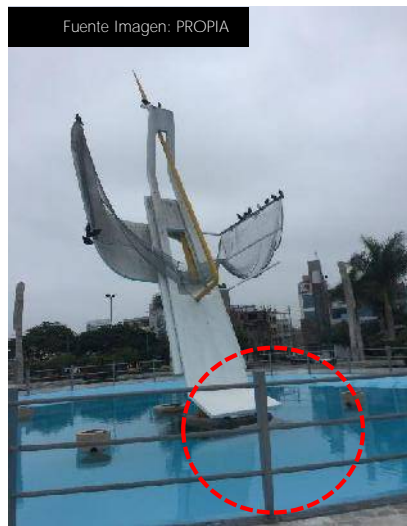
OBJ 2  
N°12

ELEMENTOS COMPLEMENTARIOS	ELEM. DE RECREACION	ELEM. DE COMUNICACION	PLANOS	✓ ✓ ✓ ✓ ✓ ✓ ✓ ✓ ✓ ✓ ✓ ✓ ✓ ✓ ✓
		ELEM. DE COMUNICACION	MAPAS	
			INFORMADORES	
	ELEM. DE SERVICIO	TELÉFONO PÚBLICOS		
		JUEGOS PARA NIÑOS		
		JUEGOS PARA ADULTOS		
		PARQUIMETROS		
	ELEM. DE SALUD E HIGIENE	PARQUEO DE BICICLETAS		
		SURTIDORES DE AGUA		
		CASETA DE VENTAS		
	ELEMENTO DE SEGURIDAD	BAÑOS PÚBLICOS	BAÑOS PÚBLICOS	
			CASETA DE SALUD	
			BARANDAS / PASAMANOS	
		ACERO		
		CÁMARAS DE SEGURIDAD	CONCRETO	
EQUIPOS CONTRA INCENDIOS				

Fuente Cuadro: Propia basado en teorías de Buitrago Caicedo(2005)

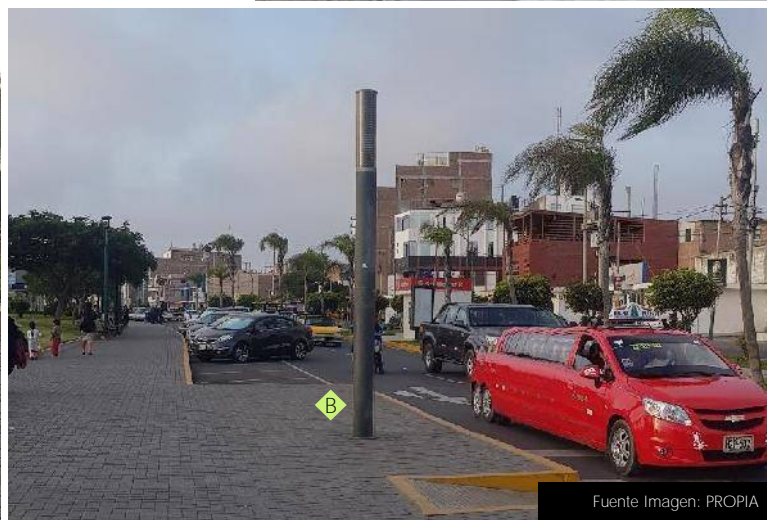


**COMENTARIO**  
 Existe una caseta de salud llamado "Hospital Móvil" y se caracteriza que por temporadas los médicos hacen descarte de algunas enfermedades o vacunan a las personas, ésta no es una caseta es un bus y por lo tanto no es permanente en el lugar. Los teléfonos públicos no se encuentran en el lugar pero si a sus alrededores, el elemento de seguridad que se dio en este caso es alrededor de la pileta, ya que es peligroso para los niños, ésta es una estructura de acero



ELEMENTOS COMPLEMENTARIOS	MOBILIARIO URBANO	BANCAS	MADERA	✓
			ACERO	✓
			CONCRETO	✓
		LUMINARIAS	MADERA	✓
			ACERO	✓
			CONCRETO	✓
		TACHOS DE BASURA	ACERO	
			CONCRETO	
			PLÁSTICO	

**COMENTARIO**  
 Dentro del lugar existen 3 tipos de luminaria 2 de acero y una de concreto, la de acero es la "A" que está ubicada entre las bancas, la "B" se encuentran en las esquinas de la plaza mayor y la "C" dentro de las jardineras para iluminar los árboles y el área verde, sin embargo no todas funcionan haciendo que el lugar en la noche no sea tan cómodo.



Fuente Cuadro: Propia basado en teorías de Buitrago Caicedo(2005)

TESIS: "ANÁLISIS DE LA RECREACIÓN PASIVA Y SU IMPACTO SOCIO - AMBIENTAL EN NUEVO CHIMBOTE PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE UN EQUIPAMIENTO URBANO DE ESCALA ZONAL- 2018"

ALUMNA:  
SANDOVAL COBIAN LUCERO AVILUZ

CICLO:  
IX 2018-I

CURSO:  
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

DOCENTE:  
ARO. ROMERO ÁLAMO ISRAEL

ASESOR:  
ARO. REYES ANA MARÍA

VARIABLE: EQUIPAMIENTO URBANO DE RECREACIÓN PASIVA

TEMA:  
FICHA DE OBSERVACIÓN

CASO:  
PLAZA MAYOR DE NUEVO CHIMBOTE

LÁMINA:

OBJ 2  
N°14



# CALIDAD DEL ESPACIO, IMPACTO SOCIAL E IMPACTO AMBIENTAL

## CALIDAD DE ESPACIOS PÚBLICOS SEGÚN (PROYECT FOR PUBLIC SPACE)

ACCESOS Y CIRCULACIONES	USOS Y ACTIVIDADES	IMAGEN Y CONFORT	SOCIABILIDAD
Los accesos a este espacio es continuo ya que se encuentra cerca a una vía principal que conecta los dos Distritos, Nuevo Chimbote, es igual que la visibilidad que se le da al encontrarse en los cuatro vértices de las calles aledañas como la av. Argentina o la Calle Inti Raymi. Las circulaciones que encuentran dentro del lugar son administrativas, los que hacen deporte las mañanas por en lugar religioso ya que encuentra la Catedral de frente a la Plaza Mayor.	No existe un uso establecido que sea permanente o para la imagen que la ciudad es adecuada ya que ser su superficie es amplia y genera libertad, embargo el confort de sus espacios o los corredores que indica la Ordenanza Municipal de 2014 - interrelación entre las personas de la zona, además de la interacción de las mismas que podrían generar confraternidad en la ciudad.	La imagen que la ciudad es adecuada ya que ser su superficie es amplia y genera libertad, embargo el confort de sus espacios o los corredores que indica la Ordenanza Municipal de 2014 - interrelación entre las personas de la zona, además de la interacción de las mismas que podrían generar confraternidad en la ciudad.	La sociabilidad dentro del lugar no es tan continua, ya que ésta se ve más cuando se realizan actividades populares como conciertos, reinados o matrimonios pasivos es ahí donde la gente interactúa más.



NIÑOS, JÓVENES DIVIRTIÉNDOSE CON LAS PILETAS DENTRO DEL ESPACIO

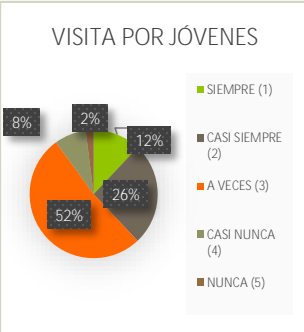
## IMPACTO SOCIAL SEGÚN ARO. JOSÉ TOMÁS VIDELA LABAYRU

PSICOLÓGICOS	PSICOFISIOLÓGICOS	SOCIO-CULTURALES	ECONÓMICOS
La satisfacción que se genera dentro del espacio es la adecuada, ya que los 3 grupos de edad, niños jóvenes y adultos usan el espacio, esto ayuda a la salud mental de la población haciendo que se relajen en el espacio.	Si bien es cierto este espacio de recreación pasiva está en un lugar estratégico en la ciudad, el impacto psicofisiológico que genera es que al ser una explanada y el usuario lo utiliza para correr, caminar o simplemente estar, hace que la depresión y la obesidad disminuya dentro de la ciudad.	Los lazos que se generan al salir a pasear con la familia y la satisfacción de la comunidad es visible, es por eso que es tan visitada.	Las viviendas que rodean esta plaza han cambiado su uso por comercio, ya que estas generan ganancias por la gran afluencia que tiene este espacio dentro de la ciudad.

## IMPACTO AMBIENTAL SEGÚN MEDRANO MEJÍA

LOS SIGNOS QUE GENERAN	POSITIVO PORQUE AYUDA A MEJORAR EL MEDIO AMBIENTE	
	NEGATIVO POR QUE DEGRADA LA ZONA	
INTENSIDAD DE LA DESTRUCCIÓN AL MEDIO AMBIENTE	TOTAL	
	ALTA	
	MEDIA	
	BAJA	
POR LA EXTENSIÓN A LA QUE AFECTA	PUNTUAL	
	PARCIAL	
	TOTAL	
POR EL MOMENTO EN EL QUE SE MANIFIESTA	INMEDIATO	
	A CORTO PLAZO	
POR LA PERSISTENCIA DEL IMPACTO AMBIENTAL	FUGAZ	MENOS DE UN AÑO
	TEMPORAL	DE 1 A 3 AÑOS
	PERTINAZ	DE 4 A 10 AÑOS
	PERMANENTE	SI ES PARA SIEMPRE
POR EL TIPO DE RECUPERACIÓN QUE SE LE PUEDE DAR	IRRECUPERABLE	
	REVERSIBLE	
	MITIGABLE	
	RECUPERABLE	

## RESULTADO DE ENCUESTAS DE LA FRECUENCIA DE VISITA A LA PLAZA MAYOR DE NUEVO CHIMBOTE



Fuente Render: PROPIA

TESIS: \*ANÁLISIS DE LA RECREACIÓN PASIVA Y SU IMPACTO SOCIO - AMBIENTAL EN NUEVO CHIMBOTE PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE UN EQUIPAMIENTO URBANO DE ESCALA ZONAL - 2018\*

ALUMNA: SANDOVAL COBIAN LUCERO AVILUZ

CICLO: IX 2018-I

CURSO: PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

DOCENTE: ARO. ROMERO ÁLAMO ISRAEL

ASESOR: ARO. REYES ANA MARÍA

VARIABLE: EQUIPAMIENTO URBANO DE RECREACIÓN PASIVA

TEMA: FICHA DE OBSERVACIÓN

CASO: PLAZA MAYOR DE NUEVO CHIMBOTE

LÁMINA: OBJ 2 N°15



# PARQUE DE VILLA MARÍA

N°	PARQUE A ESTUDIAR	ÁREA M2	UBICACIÓN	VÍA CERCANA
3	PARQUE "VILLA MARÍA"	3166	PUEBLO JOVEN VILLA MARÍA	CARRETERA PANAMERICANA

TESIS: "ANÁLISIS DE LA RECREACIÓN PASIVA Y SU IMPACTO SOCIO - AMBIENTAL EN NUEVO CHIMBOTE PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE UN EQUIPAMIENTO URBANO DE ESCALA ZONAL - 2018"

ALUMNA:  
SANDOVAL COBIAN LUCERO AVILUZ

CICLO:  
IX 2018-I

CURSO:  
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

DOCENTE:  
ARO. ROMERO ÁLAMO ISRAEL

ASESOR:  
ARO. REYES ANA MARÍA

VARIABLE: EQUIPAMIENTO URBANO DE RECREACIÓN PASIVA

TEMA:  
FICHA DE OBSERVACIÓN

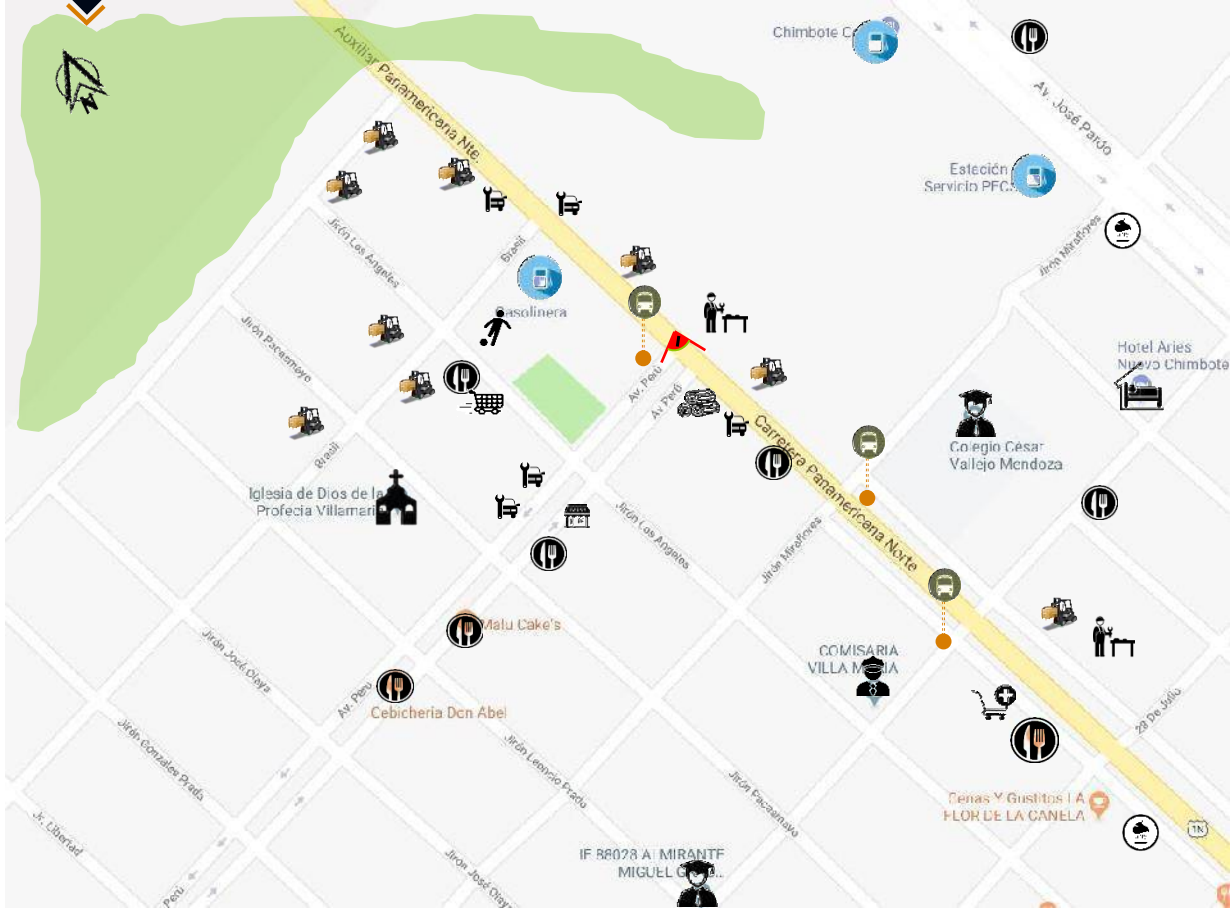
CASO:  
PARQUE DE VILLA MARÍA

LÁMINA:

OBJ 2  
A - 3

# DIMENSIÓN CONTEXTUAL

# IMAGEN URBANA, fuerzas de lugar



Fuente Imagen: PROPIA



Fuente Imagen: PROPIA

**COMENTARIO**  
 Los atractivos que podrían usar el parque de Villa María son los equipamientos más cercanos, es por eso que se podría tener una visita de niños que permanecen en el lugar y las personas que transitan para poder tomar carro en la panamericana.

**DONDE:**

- COLEGIO / INSTITUTO
- TIENDA DE ABARROTES
- PANADERÍA / PASTERÍA
- TIENDA
- HOTEL
- TALLER MECÁNICO
- RESTAURANTE
- PARROQUIA
- LOSA DEPORTIVA
- MADERERA
- INDUSTRIA
- ALMACEN
- GRIFO
- HUMEDAL
- FARMACIA
- POLICÍA
- PARADERO



TESIS: \*ANÁLISIS DE LA RECREACIÓN PASIVA Y SU IMPACTO SOCIO - AMBIENTAL EN NUEVO CHIMBOTE PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE UN EQUIPAMIENTO URBANO DE ESCALA ZONAL- 2018\*

ALUMNA: SANDOVAL COBIAN LUCERO AVILUZ

CICLO: IX 2018-I

CURSO: PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

DOCENTE: ARO. ROMERO ÁLAMO ISRAEL

ASESOR: ARO. REYES ANA MARÍA

VARIABLE: EQUIPAMIENTO URBANO DE RECREACIÓN PASIVA

TEMA: FICHA DE OBSERVACIÓN

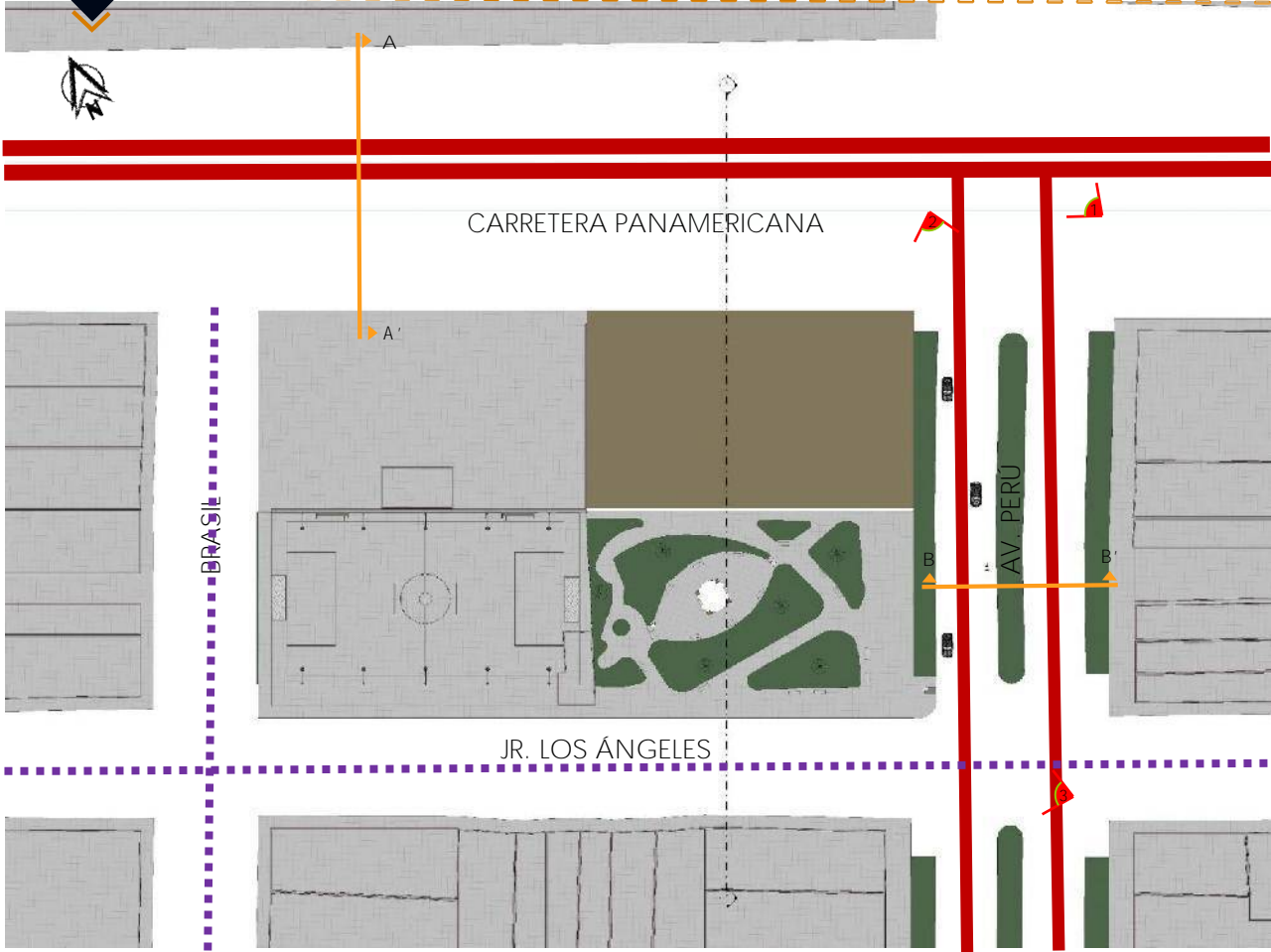
CASO: PARQUE DE VILLA MARÍA

LÁMINA: OBJ 2 N°01



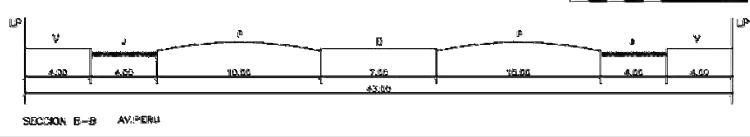
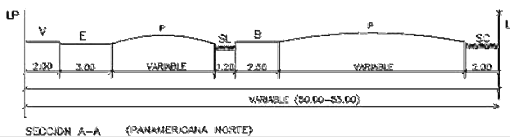
# DIMENSIÓN CONTEXTUAL

# ACCESIBILIDAD desde las calles



- DONDE:**
- █ VIA PRINCIPAL
  - █ VIA COLECTORA
  - VIA LOCAL
  - ➔ ACCESO AL PARQUE

**COMENTARIO**  
 La calle de acceso principal hacia el proyecto es la Carretera panamericana, ésta vía es conectora entre departamentos, es por eso la presencia de automóviles de carga pesada. Desde la Carretera Panamericana se accede perpendicularmente por la Av. Perú y el Jr. Los Angeles llegando al Parque "Villa María".



	TESIS: "ANÁLISIS DE LA RECREACIÓN PASIVA Y SU IMPACTO SOCIO - AMBIENTAL EN NUEVO CHIMBOTE PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE UN EQUIPAMIENTO URBANO DE ESCALA ZONAL - 2018"	CURSO: <b>PROYECTO DE INVESTIGACIÓN</b>	VARIABLE: EQUIPAMIENTO URBANO DE RECREACIÓN PASIVA		LÁMINA: <b>OBJ 2 N°02</b>
	ALUMNA: <b>SANDOVAL COBIAN LUCERO AVILUZ</b>	DOCENTE: <b>ARO. ROMERO ÁLAMO ISRAEL</b>	TEMA: <b>FICHA DE OBSERVACIÓN</b>	CASO: <b>PARQUE DE VILLA MARÍA</b>	
	CICLO: <b>IX 2018-I</b>	ASESOR: <b>ARO. REYES ANA MARÍA</b>			

b

# DIMENSIÓN FUNCIONAL

# ZONIFICACIÓN Y USOS - SEGÚN PDU - (2012 -2022)



ZONIFICACIÓN				
RESIDENCIAL	RESIDENCIAL DENSIDAD BAJA	RDB	R1	[Color swatch]
			R2	[Color swatch]
	RESIDENCIAL DENSIDAD MEDIA	RDM	R3	[Color swatch]
			R4	[Color swatch]
	RESIDENCIAL DENSIDAD ALTA	RDA	R5	[Color swatch]
			R6	[Color swatch]
			R8	[Color swatch]
	VIVIENDA TALLER		I1 - R	[Color swatch]
COMERCIAL	COMERCIO VECINAL	CV	C1	[Color swatch]
			C2	[Color swatch]
	COMERCIO ZONAL	CZ	C3	[Color swatch]
			C5	[Color swatch]
	COMERCIO METROPOLITANO	CM	C7	[Color swatch]
			C9	[Color swatch]
			Cin	[Color swatch]
			C1	[Color swatch]
	COMERCIO ESPECIALIZADO		CE	[Color swatch]
INDUSTRIAL	INDUSTRIA ELEMENTAL		I1	[Color swatch]
	INDUSTRIA LIVIANA		I2	[Color swatch]
	GRAN INDUSTRIA		I3	[Color swatch]
	GRAN INDUSTRIA PESADA		I4	[Color swatch]
EQUIPAMIENTO EDUCATIVO	EDUCACIÓN BÁSICA		E1	[Color swatch]
	EDUCACIÓN SUPERIOR TECNOLÓGICA		E2	[Color swatch]
	EDUCACIÓN SUPERIOR UNIVERSITARIA		E3	[Color swatch]
EQUIPAMIENTO DE SALUD	CENTRO DE SALUD		H2	[Color swatch]
	HOSPITAL GENERAL		H3	[Color swatch]
	HOSPITALES ESPECIALIZADO		H4	[Color swatch]
EQUIPAMIENTOS DE RECREACIÓN	ZONA DE RECREACIÓN		ZR	[Color swatch]
	ZONA DE RECREACIÓN PRIVADA		ZRP	[Color swatch]
	ZONA DE HABITACIÓN RECREACIONAL		ZHR	[Color swatch]
OTROS USOS			OU	[Color swatch]
ZONA MONUMENTAL			ZM	[Color swatch]
ZONA DE REGLAMENTACIÓN ESPECIAL	ZONA DE PROTECCIÓN ECOLÓGICA		ZPE	[Color swatch]
	ZONA DE TRATAMIENTO ESPECIAL		ZTE	[Color swatch]
	ZONA DE RECUPERACIÓN DE SUELOS		ZRS	[Color swatch]
ZONA PRE-URBANA			PJ	[Color swatch]
ZONA AGRÍCOLA			ZA	[Color swatch]
ZONA INTANGIBLE			ZI	[Color swatch]

**COMENTARIO**  
 Según la zonificación establecida en el PDU (2012 - 2022) se estableció este parque en este lugar para satisfacer las necesidades de los pobladores que viven cerca de la misma, sin embargo el uso de recreación se vio afectada por el uso de industria que se encuentra alrededor de este parque.



TESIS: \*ANÁLISIS DE LA RECREACIÓN PASIVA Y SU IMPACTO SOCIO - AMBIENTAL EN NUEVO CHIMBOTE PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE UN EQUIPAMIENTO URBANO DE ESCALA ZONAL- 2018\*  
 ALUMNA: SANDOVAL COBIAN LUCERO AVILUZ  
 CICLO: IX 2018-I

CURSO: PROYECTO DE INVESTIGACIÓN  
 DOCENTE: ARO. ROMERO ÁLAMO ISRAEL  
 ASESOR: ARO. REYES ANA MARÍA

VARIABLE: EQUIPAMIENTO URBANO DE RECREACIÓN PASIVA  
 TEMA: FICHA DE OBSERVACIÓN  
 CASO: PARQUE DE VILLA MARÍA

LÁMINA: OBJ 2 N°03



- ZONIFICACIÓN:**
- Z. RESIDENCIAL
  - Z. INDUSTRIAL
  - Z. DE ALMACENES
  - Z. COMERCIAL
  - OTROS USOS
  - ÁREA VERDE
- ZONIFICACIÓN INTERNA:**
- PERGOLA
  - ZONA DE RECREACIÓN ACTIVA
  - ZONA DE DESCANSO
  - ZONA DE ESTACIONAMIENTO

**COMENTARIO**  
 En la zonificación actual vemos que la zona industrial y de almacenes se ah ido extendiendo, tomando parte de la vivienda y por lo mismo por no tener atractores cambiaron su uso de vivienda a depósito además que el uso del parque, actualmente se dividió en 2 usos, de recreación pasiva y activa, sin embargo ya no hay relación entre ellas porque está cercado. Además el equipamiento de comercio frente al parque aun no tiene uso, y sirve para albergar desmonte y suciedad lo que afecta la continuidad de población dentro del parque.



Fuente Imagen: PROPIA



TESIS: \*ANÁLISIS DE LA RECREACIÓN PASIVA Y SU IMPACTO SOCIO - AMBIENTAL EN NUEVO CHIMBOTE PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE UN EQUIPAMIENTO URBANO DE ESCALA ZONAL- 2018\*

ALUMNA: SANDOVAL COBIAN LUCERO AVILUZ

CICLO: IX 2018-I

CURSO: PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

DOCENTE: ARO. ROMERO ÁLAMO ISRAEL

ASESOR: ARO. REYES ANA MARÍA

VARIABLE: EQUIPAMIENTO URBANO DE RECREACIÓN PASIVA

TEMA: FICHA DE OBSERVACIÓN

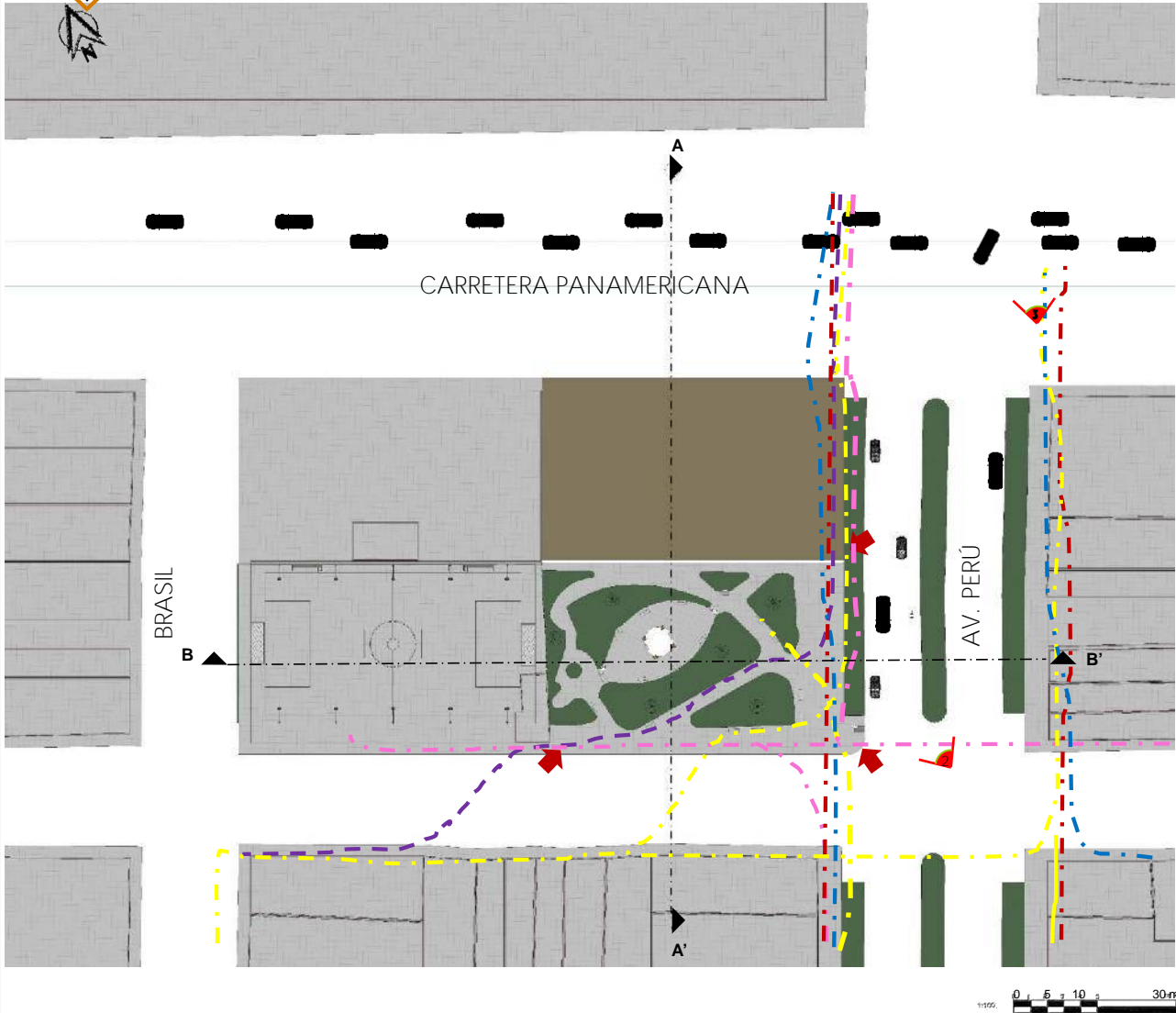
CASO: PARQUE DE VILLA MARÍA

LÁMINA: OBJ 2 N°04

b

# DIMENSIÓN FUNCIONAL

## Circulación peatonal



DONDE:

- CIRCULACIÓN PEATONAL DE ESTUDIANTES
- CIRCULACIÓN PEATONAL DE TRABAJADORES
- CIRCULACIÓN PEATONAL DE LOCALES
- CIRCULACIÓN PEATONAL DE DEPORTISTAS
- CIRCULACIÓN PEATONAL DE PASO
- AUTOS
- ➔ ACCESOS



**COMENTARIO**  
 Como se puede apreciar, dentro del parque se encuentran 5 tipos de circulaciones dentro del espacio, sin embargo el espacio no es apreciado por los pobladores, es por eso que la utilizan como solo un espacio de paso, sin quedarse en él por algún momento lo que hace que el lugar se torne peligroso, sucio y de una mala imagen a la ciudad. Entre las circulaciones que más destacan y que atraviesan el lugar son las de los deportistas ya que dentro del espacio hay una losa deportiva para los pobladores, además de la circulación de los locales (personas residentes del lugar) que de ves en cuando permanecen en el parque Villa María.



TESIS: "ANÁLISIS DE LA RECREACIÓN PASIVA Y SU IMPACTO SOCIO - AMBIENTAL EN NUEVO CHIMBOTE PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE UN EQUIPAMIENTO URBANO DE ESCALA ZONAL - 2018"  
 ALUMNA: SANDOVAL COBIAN LUCERO AVILUZ  
 CICLO: IX 2018-I

CURSO: PROYECTO DE INVESTIGACIÓN  
 DOCENTE: ARO. ROMERO ÁLAMO ISRAEL  
 ASESOR: ARO. REYES ANA MARÍA

VARIABLE: EQUIPAMIENTO URBANO DE RECREACIÓN PASIVA  
 TEMA: FICHA DE OBSERVACIÓN  
 CASO: PARQUE DE VILLA MARÍA

LÁMINA: OBJ 2 N°05



# DIMENSIÓN FORMAL

# MATERIALIDAD Y COLOR

## materiales



### CONCRETO

EN TODA LA SUPERFICIE DEL ESPACIO SE UTILIZÓ EL CONCRETO TENIENDO UNA JUNTA DE SEPARACIÓN ADEMÁS DE EN LOS DESNIVELES Y EN LA PERGOLA TENIENDO UNA ALTURA DISTINTA, ÉSTE MATERIAL SE CARACTERIZA POR SER DURO Y RESISTENTE A TAL PUNTO QUE REISITEN EQUIPOS PESADOS COMO AUTOS ADEMÁS POR SER UNA ZONA DE BASTANTE TRÁNSITO SE OPTÓ POR USAR ESTE MATERIAL



### ACERO

EL ACERO SE UTILIZA DENTRO DEL ESPACIO PARA EL MOBILIARIO URBANO TANTO COMO PARA LAS BANCAS ASÍ COMO LA ESTRUCTURA DE LA PERGOLA CENTRAL.



### MADERA

LA MADERA SE UTILIZÓ EN EL MOBILIARIO URBANO COMO BANCAS ADEMÁS EN LA PARTE SUPERIOR DE LA PERGOLA PARA SOSTENER EL ETERNIT



### ETERNIT

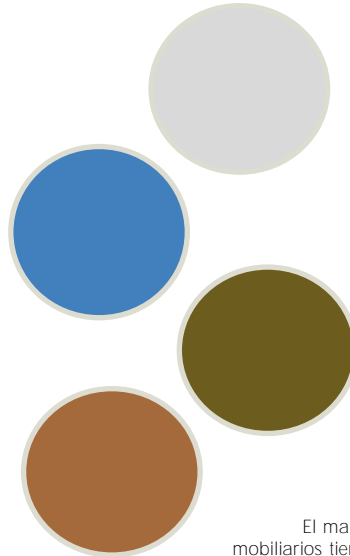
EL ETERNIT SE UTILIZA COMO CUBIERTA DE LA PÉRGOLA CENTRAL DEL ESPACIO



### TEJAS NARANJAS

ESTAS SIRVEN EN LA SEGUNDA CIBIERTA DE LA PERGOLA.

## color



### PLATA

El color plata significa paz y tenacidad además su uso aporta a las dolencias y enfermedades, es así que el color natural del concreto se plasma en la superficie de este parque.

### CELESTE

Este se considera un color frío, en algunos momentos refleja calma, es por eso que se plasmó en la pérgola, ya que ese lugar es un espacio destinado al descanso.

### VERDE

Este tipo de verde con tonos de tierra, suele utilizarse en espacios abiertos, este color es reflejado en la naturaleza existente.

### MARRÓN

El marrón produce una sensación de calidez y tibieza, es por eso que los mobiliarios tienen ese color ya que el usuario percibirá comodidad y tranquilidad al sentarse en este lugar pero en exceso generará la sensación de suciedad.



Fuente Imagen: PROPIA

TESIS: \*ANÁLISIS DE LA RECREACIÓN PASIVA Y SU IMPACTO SOCIO - AMBIENTAL EN NUEVO CHIMBOTE PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE UN EQUIPAMIENTO URBANO DE ESCALA ZONAL- 2018\*

ALUMNA: SANDOVAL COBIAN LUCERO AVILUZ

CICLO: IX 2018-I

CURSO: PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

DOCENTE: ARO. ROMERO ÁLAMO ISRAEL

ASESOR: ARO. REYES ANA MARÍA

VARIABLE: EQUIPAMIENTO URBANO DE RECREACIÓN PASIVA

TEMA: FICHA DE OBSERVACIÓN

CASO: PARQUE DE VILLA MARÍA

LÁMINA: OBJ 2 N°06



4

1

2

3

SECCIÓN A-A'



Fuente Imagen: PROPIA



Fuente Imagen: PROPIA



Fuente Render: PROPIA

**COMENTARIO**  
 En la sección A-A' podría existir una continuidad entre los dos espacios, el de recreación pasiva y el de deporte, sin embargo al estar actualmente cercada el espacio se ha delimitado en dos espacios distintos, lo que hace que el usuario no lo disfrute en conjunto.



Fuente Render: PROPIA





# DIMENSIÓN ESPACIAL

# REGISTRO VISUAL COMO PEATÓN



### COMENTARIO

En la sección B-B', NO existe una continuidad en el espacio, ya que las veredas para acceder al espacio aún no se realizan además el espacio que antecede al parque "Villa María" está en mal estado lo que hace que la contaminación vaya en aumento en este espacio, sin embargo, el lugar en el que está ubicado y si el espacio se extendiera el parque fuera un buen atractivo dentro de la ciudad.

Fuente Imagen: PROPIA

TESIS: "ANÁLISIS DE LA RECREACIÓN PASIVA Y SU IMPACTO SOCIO - AMBIENTAL EN NUEVO CHIMBOTE PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE UN EQUIPAMIENTO URBANO DE ESCALA ZONAL- 2018"	
ALUMNA: SANDOVAL COBIAN LUCERO AVILUZ	CICLO: IX 2018-I

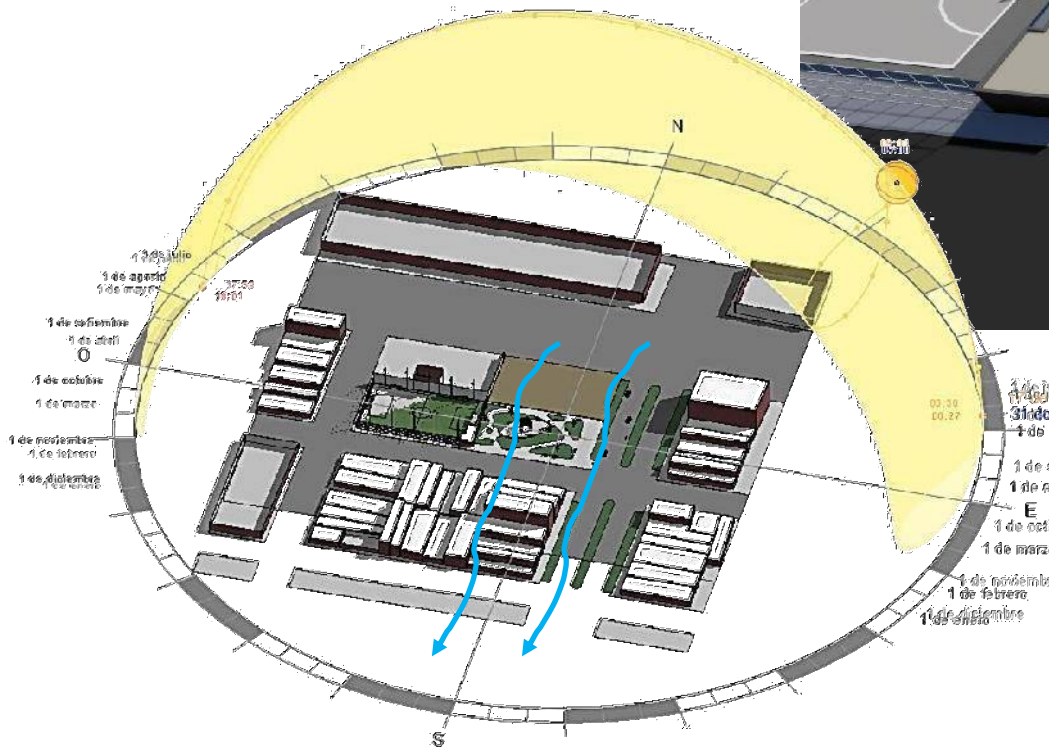
CURSO: PROYECTO DE INVESTIGACIÓN
DOCENTE: ARO. ROMERO ÁLAMO ISRAEL
ASESOR: ARO. REYES ANA MARÍA

VARIABLE: EQUIPAMIENTO URBANO DE RECREACIÓN PASIVA	
TEMA: FICHA DE OBSERVACIÓN	CASO: PARQUE DE VILLA MARÍA

LÁMINA:  
**OBJ 2**  
**N°08**

COMENTARIO

Actualmente el parque de "Villa María" tiene un constante asoleamiento porque la arborización existente no sirve para cubrir el mobiliario urbano, lo que hace que el espacio no se utilice, además el espacio al no tener cubierta ante el viento, está en riesgo a ensuciarse más rápido por el polvo y esto genera enfermedades a los pobladores.



TESIS: "ANÁLISIS DE LA RECREACIÓN PASIVA Y SU IMPACTO SOCIO - AMBIENTAL EN NUEVO CHIMBOTE PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE UN EQUIPAMIENTO URBANO DE ESCALA ZONAL - 2018"

ALUMNA: SANDOVAL COBIAN LUCERO AVILUZ

CICLO: IX 2018-I

CURSO: PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

DOCENTE: ARO. ROMERO ÁLAMO ISRAEL

ASESOR: ARO. REYES ANA MARÍA

VARIABLE: EQUIPAMIENTO URBANO DE RECREACIÓN PASIVA

TEMA: FICHA DE OBSERVACIÓN

CASO: PARQUE DE VILLA MARÍA

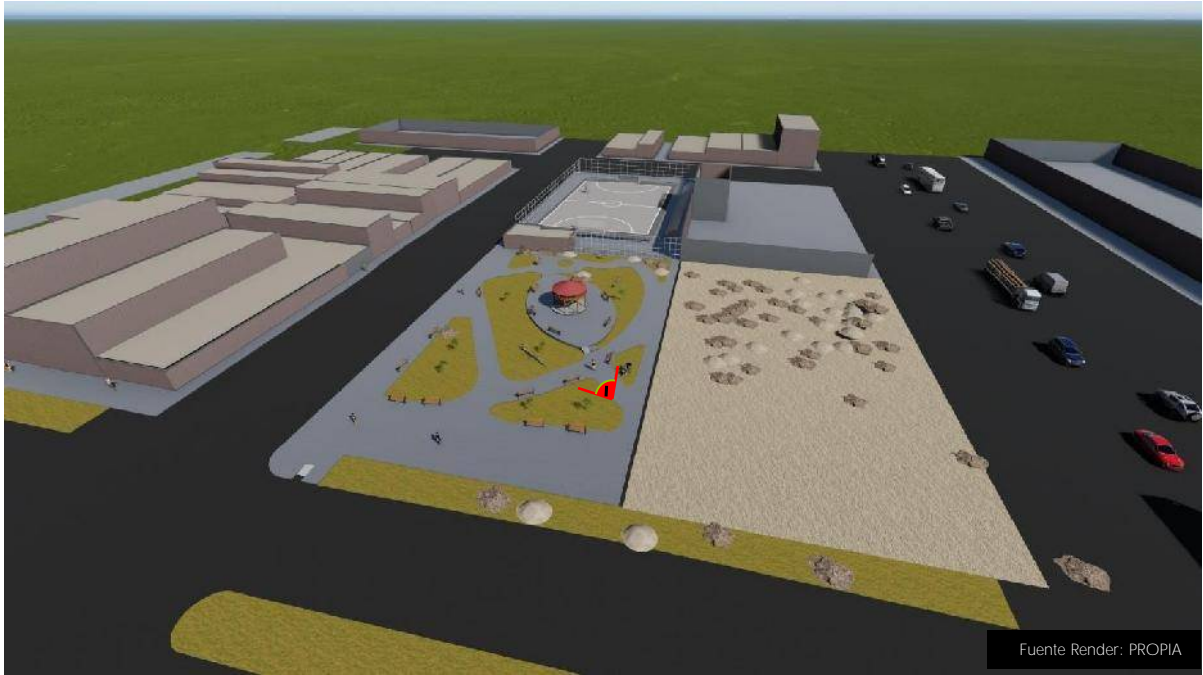
LÁMINA:

OBJ 2 N°09



# COMPONENTES DEL ESPACIO

COMPONENTES DEL ESPACIO	SUPERFICIE	PISO DURO	ADOQUIN	✗
			CONCRETO	✓
			PORCELANATO	✗
			ARENA	✗
			MARMOL	✗
		PISO Blando	CÉSPED ARTIFICIAL	✗
	VEGETACIÓN	CÉSPED NATURAL	✓	
		ARBUSTOS	✓	
	ELEMENTOS COMPLEMENTARIOS	ELEM. DE COMUNICACIÓN	ÁRBOLES	✓
			FLORES	✗
			PLANOS	✗
		ELEM. DE RECREACIÓN	MAPAS	✗
			INFORMADORES	✗
			TELÉFONO PÚBLICOS	✗
		ELEM. DE SERVICIO	JUEGOS PARA NIÑOS	✗
			JUEGOS PARA ADULTOS	✗
			PARQUIMETROS	✗
		ELEM. SALUD E HIGIENE	PARQUEO DE BICICLETAS	✗
			SURTIDORES DE AGUA	✗
			CASETA DE VENTAS	✗
	ELEMENTO DE SEGURIDAD	BAÑOS PÚBLICOS	BAÑOS PÚBLICOS	✗
			CASETA DE SALUD	✗
			BARANDAS / PASAMANOS	MADERA
			ACERO	✗
			CONCRETO	✗
		CÁMARAS DE SEGURIDAD	✗	
	EQUIPOS CONTRA INCENDIOS	✗		
	MOBILIARIO URBANO	BANCAS	MADERA	✓
ACERO			✓	
CONCRETO			✗	
LUMINARIAS		MADERA	✗	
		ACERO	✗	
		CONCRETO	✗	
TACHOS DE BASURA		ACERO	✗	
		CONCRETO	✗	
		PLÁSTICO	✗	



DONDE:

SI SE ENCUENTRA  
 NO SE ENCUENTRA



Fuente Cuadro: Propia basado en teorías de Buitrago Caicedo(2005)



TESIS: \*ANÁLISIS DE LA RECREACIÓN PASIVA Y SU IMPACTO SOCIO - AMBIENTAL EN NUEVO CHIMBOTE PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE UN EQUIPAMIENTO URBANO DE ESCALA ZONAL- 2018\*  
 ALUMNA: SANDOVAL COBIAN LUCERO AVILUZ  
 CICLO: IX 2018-I

CURSO: PROYECTO DE INVESTIGACIÓN  
 DOCENTE: ARO. ROMERO ÁLAMO ISRAEL  
 ASESOR: ARO. REYES ANA MARÍA

VARIABLE: EQUIPAMIENTO URBANO DE RECREACIÓN PASIVA  
 TEMA: FICHA DE OBSERVACIÓN  
 CASO: PARQUE DE VILLA MARÍA

LÁMINA: OBJ 2 N°10

SUPERFICIE	PISO DURO	ADOQUÍN	
		CONCRETO	✓ A
		PORCELANATO	
		ARENA	
		MARMOL	
PISO BLANDO	CÉSPED ARTIFICIAL		
	CÉSPED NATURAL		
VEGETACIÓN	ARBUSTOS	✓ B	
	ÁRBOLES	✓ C	
	FLORES	✓ D	

**COMENTARIO**

**PISO DURO - CONCRETO:**  
Actualmente el la superficie de concreto ocupa un área de 1400 m2 aprox. de extensión, además está en mal estado teniendo rajaduras haciendo que el lugar sea peligroso para los pobladores.

**PISO BLANDO**  
Tiene en una superficie un área de 120 m2 aprox. Además el gras está tomando un color distinto que demuestra que el cuidado que se le da no es el adecuado.

**VEGETACIÓN:**  
Tenemos variedad de vegetación sin embargo no tienen la copa ideal para poder generar sombra y confort a los pobladores.



Fuente Imagen: PROPIA



Fuente Imagen: PROPIA

Fuente Cuadro: Propia basado en teorías de Buitrago Caicedo(2005)



Fuente Imagen: PROPIA

ELEMENTOS COMPLEMENTARIOS	MOBILIARIO URBANO	BANCAS	MADERA	✓
			ACERO	✓
			CONCRETO	✓
		LUMINARIAS	MADERA	✗
			ACERO	✗
			CONCRETO	✗
		TACHOS DE BASURA	ACERO	
			CONCRETO	
			PLÁSTICO	



Fuente Cuadro: Propia basado en teorías de Buitrago Caicedo(2005)



**COMENTARIO BANCAS**  
Las bancas a pesar de no estar en tan mal estado, está rodeada por basura lo que hace que los pobladores no vayan a sentarse al lugar

**COMENTARIO PÉRGOLA**  
La pérgola podría ser un atractivo del lugar, sin embargo, la estructura de cobertura del lugar está en un estado deplorable además las graderías que sirven de bancas corridas están vandalizadas incluso sirve como un núcleo de desperdicios.





# CALIDAD DEL ESPACIO, IMPACTO SOCIAL E IMPACTO AMBIENTAL

CALIDAD DE ESPACIOS PÚBLICOS			
SEGÚN (PROYECT FOR PUBLIC SPACE)			
ACCESOS Y CIRCULACIONES	USOS Y ACTIVIDADES	IMAGEN Y CONFORT	SOCIABILIDAD
Los accesos al parque son visibles, sin embargo no existe una circulación constante dentro del parque, sólo en un extremo del mismo haciendo que el parque sea como un espacio de paso y no se utiliza como un espacio de recreación pasiva.	Actualmente no tiene un uso establecido, simplemente se utiliza como un lugar para descansar el frente a la Av. Perú. Además no se realizan actividades dentro del espacio por lo que está contaminado que está.	La imagen de una ciudad no es adecuada por sucio y en el que se encuentra tanto el confort que genera NO EXISTE.	A las personas no les permiten sociabilizar dentro del lugar, excepto en la pérgola que por ser un lugar donde el viento no accede tanto por las noches jóvenes lo utilizan para tomar licor o fumar, ensuciando más el lugar y generando incomodidad hacia los vecinos.



VISTA HACIA LA PANAMERICANA NORTE  
Fuente: PROPIA

IMPACTO SOCIAL			
SEGÚN ARO. JOSÉ TOMÁS VIDELA LABAYRU			
PSICOLÓGICOS	PSICOFISIOLÓGICOS	SOCIO - CULTURALES	ECONÓMICOS
Este espacio no ayuda a los pobladores a mejorar su salud mental ni a la satisfacción y la relación entre comodidad con el usuario.	Al tener un lugar en este estado deplorable, colabora a la que la población con depresión se sienta aún peor porque le da una mala imagen a la ciudad además de disminuir la calidad de vida.	Este espacio no aporta a la satisfacción de la comunidad además en vez de reducir el crimen lo incrementa. Y no mejora los lazos familiares	El valor hipotecario de las viviendas van disminuyendo ya que el espacio está en mal estado y las personas no desean mudarse a esta zona de la ciudad.

IMPACTO AMBIENTAL	
SEGÚN MEDRANO MEJÍA	
LOS SIGNOS QUE GENERAN	POSITIVO PORQUE AYUDA A MEJORAR EL MEDIO AMBIENTE
	NEGATIVO POR QUE DEGRADA LA ZONA
INTENSIDAD DE LA DESTRUCCIÓN AL MEDIO AMBIENTE	TOTAL ALTA MEDIA BAJA
POR LA EXTENSIÓN A LA QUE AFECTA	PUNTUAL PARCIAL TOTAL
POR EL MOMENTO EN EL QUE SE MANIFIESTA	INMEDIATO A CORTO PLAZO
POR LA PERSISTENCIA DEL IMPACTO AMBIENTAL	FUGAZ TEMPORAL PERTINAZ PERMANENTE
	MENOS DE UN AÑO DE 1 A 3 AÑOS DE 4 A 10 AÑOS SI ES PARA SIEMPRE
POR EL TIPO DE RECUPERACIÓN QUE SE LE PUEDE DAR	IRRECUPERABLE REVERSIBLE MITIGABLE RECUPERABLE

### RESULTADO DE ENCUESTAS DE LA FRECUENCIA DE VISITA AI PARQUE DE " VILLA MARÍA "

#### VISITA POR NIÑOS

MUCHO (1)	10%
POCO (2)	16%
NADA (3)	74%

#### VISITA POR JÓVENES

SIEMPRE (1)	2%
CASI SIEMPRE (2)	4%
A VECES (3)	12%
CASI NUNCA (4)	72%
NUNCA (5)	10%

#### PARQUE VILLA MARÍA

SIEMPRE (1)	6%
CASI SIEMPRE (2)	6%
A VECES (3)	16%
CASI NUNCA (4)	48%
NUNCA (5)	24%



Fuente Render: PROPIA



TESIS: \*ANÁLISIS DE LA RECREACIÓN PASIVA Y SU IMPACTO SOCIO - AMBIENTAL EN NUEVO CHIMBOTE PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE UN EQUIPAMIENTO URBANO DE ESCALA ZONAL - 2018\*

ALUMNA: SANDOVAL COBIAN LUCERO AVILUZ

CICLO: IX 2018-I

CURSO: PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

DOCENTE: ARO. ROMERO ÁLAMO ISRAEL

ASESOR: ARO. REYES ANA MARÍA

VARIABLE: EQUIPAMIENTO URBANO DE RECREACIÓN PASIVA

TEMA: FICHA DE OBSERVACIÓN

CASO: PARQUE DE VILLA MARÍA

LÁMINA: OBJ 2 N°13



# PLAZA CÍVICA DE SAN LUIS

N°	PARQUE A ESTUDIAR	ÁREA M2	UBICACIÓN	VÍA CERCANA
4	PLAZA CÍVICA DE SAN LUIS	14204	U.P.I.S. VILLA SAN LUIS PARCELA 8-9	AV. PACÍFICO

TESIS: \*ANÁLISIS DE LA RECREACIÓN PASIVA Y SU IMPACTO SOCIO - AMBIENTAL EN NUEVO CHIMBOTE PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE UN EQUIPAMIENTO URBANO DE ESCALA ZONAL - 2018\*

ALUMNA:  
SANDOVAL COBIAN LUCERO AVILUZ

CICLO:  
IX 2018-I

CURSO:  
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

DOCENTE:  
ARO. ROMERO ÁLAMO ISRAEL

ASESOR:  
ARO. REYES ANA MARÍA

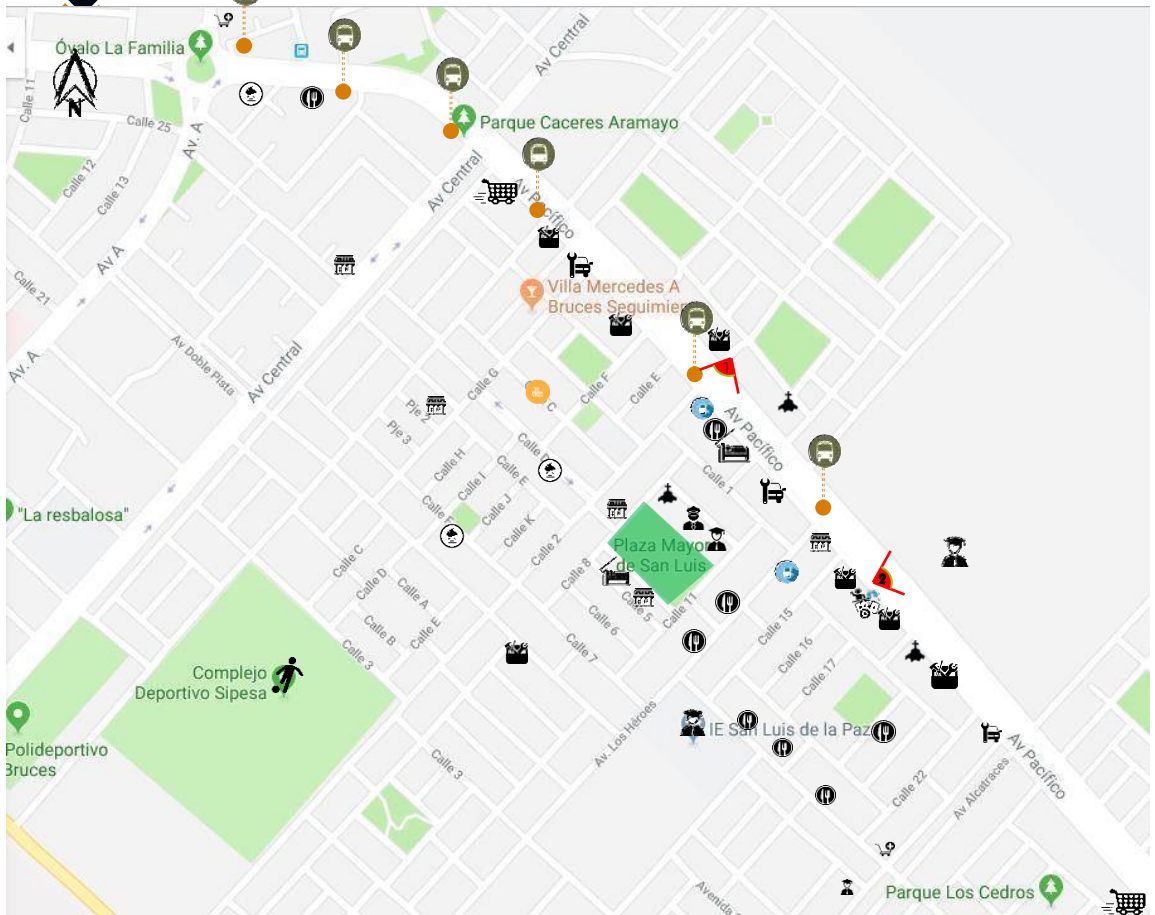
VARIABLE: EQUIPAMIENTO URBANO DE RECREACIÓN PASIVA

TEMA:  
FICHA DE OBSERVACIÓN

CASO:  
PLAZA CÍVICA DE SAN LUIS

LÁMINA:

OBJ 2  
A - 4



**DONDE:**

COLEGIO / INSTITUTO	TIENDA	RESTAURANTE	TALLER MECÁNICO	RECREACIÓN NOCTURNA	GRIFO	JARDÍN DE NIÑOS
MERCADO	HOTEL	FERRETERÍA	PARROQUIA	PANADERÍA / PASTELERÍA	LOSA DEPORTIVA	POLICÍA
FARMACIA	PARADERO	ESPACIO A ESTUDIAR				

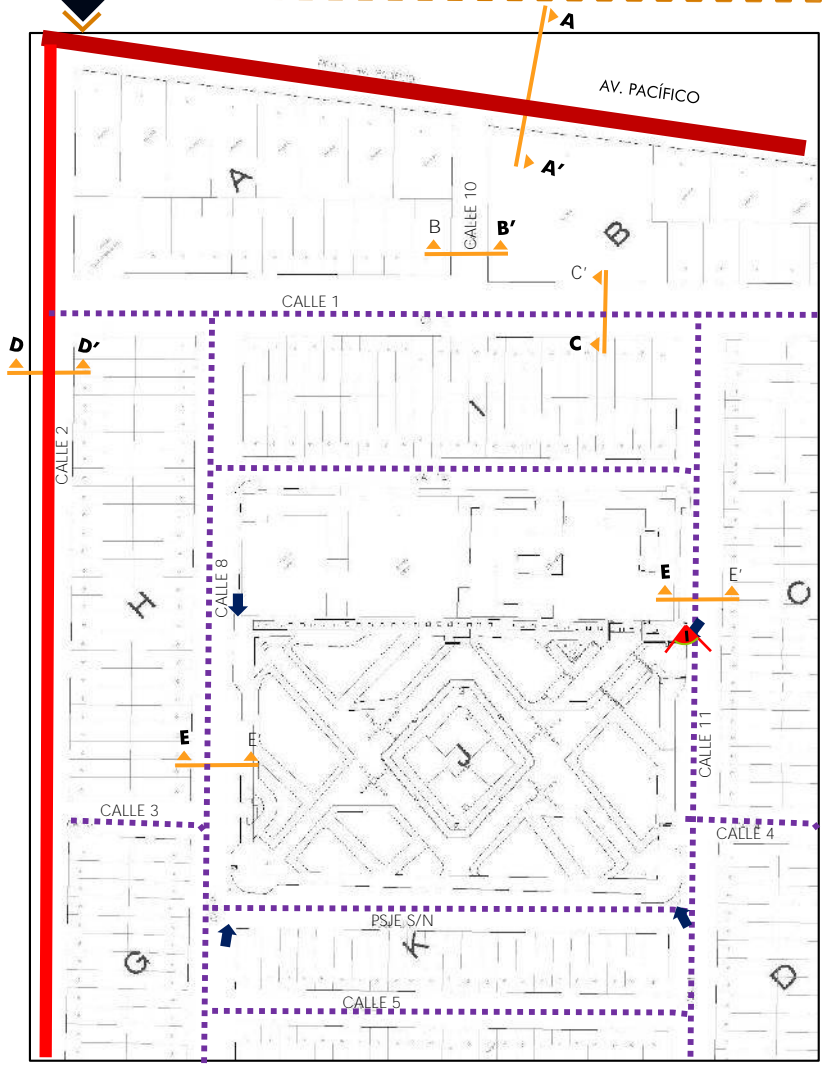


**COMENTARIO**  
La Plaza Cívica de San Luis tiene una imagen urbana limitada ya que no se encuentra visible desde la Av. Pacifico, además dentro de los equipamientos que encontramos a su alrededor están: La facultad de Medicina de la USP, hoteles, restaurantes tiendas locales, grifos que sirven de hito para el acceso a la plaza, además de Iglesias y el Polideportivo de Bruces como un conjunto de losas deportivas



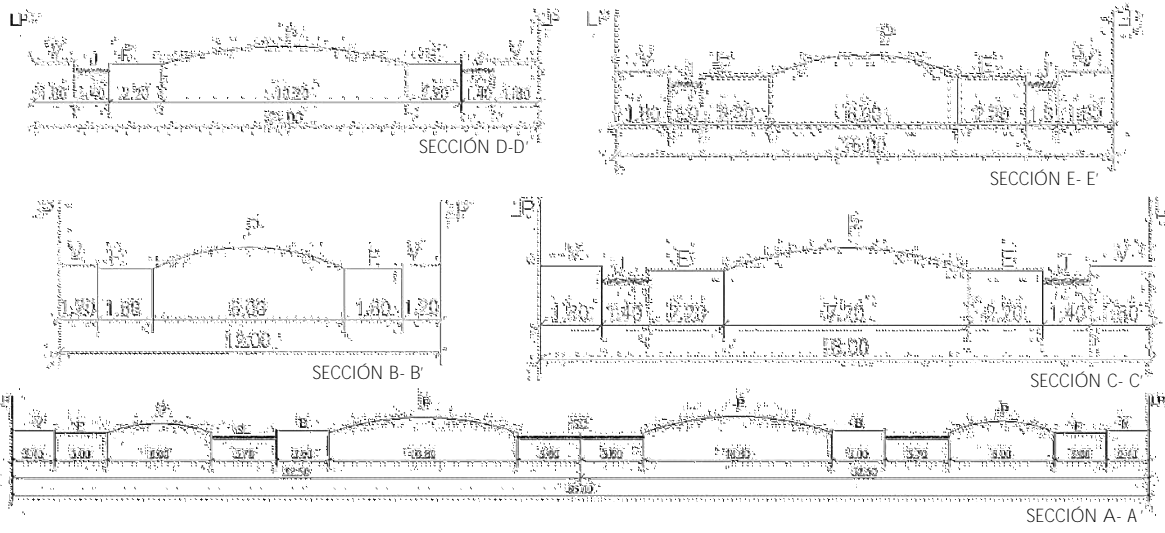
# DIMENSIÓN CONTEXTUAL

# ACCESIBILIDAD desde las calles



- DONDE:
- █ VIA PRINCIPAL
  - █ VIA COLECTORA
  - ⋯ VIA LOCAL
  - ➔ ACCESO AL PARQUE

COMENTARIO  
 Para acceder al parque se llega por la Av. Pacífico se puede acceder con el transporte público o con movilidad privada, luego se accede por la calle 2, hasta la calle 3 para poder acceder directamente, en otro caso recorrer por la calle 1 y la calle 8, por lo tanto el parque es accesible aún sin encontrarse a lo largo de la Vía Principal, pero el acceso no es complejo.



0 10 20 30 45 60

b

# DIMENSIÓN FUNCIONAL

# ZONIFICACIÓN Y USOS - SEGÚN PDU - (2012 -2022)



ZONIFICACIÓN				
RESIDENCIAL	RESIDENCIAL DENSIDAD BAJA	RDB	R1 R2	
	RESIDENCIAL DENSIDAD MEDIA	RDM	R3 R4	
	RESIDENCIAL DENSIDAD ALTA	RDA	R5 R6	
	VIVIENDA TALLER		R7 R8	
COMERCIAL	COMERCIO VECINAL	CV	C1 C2	
	COMERCIO ZONAL	CZ	C3 C5	
	COMERCIO METROPOLITANO	CM	C7 C9 Cin C1	
	COMERCIO ESPECIALIZADO		C6	
INDUSTRIAL	INDUSTRIA ELEMENTAL		I1	
	INDUSTRIA LIVIANA		I2	
	GRAN INDUSTRIA		I3	
	GRAN INDUSTRIA PESADA		I4	
EQUIPAMIENTO EDUCATIVO	EDUCACIÓN BÁSICA		E1	
	EDUCACIÓN SUPERIOR TECNOLÓGICA		E2	
	EDUCACIÓN SUPERIOR UNIVERSITARIA		E3	
EQUIPAMIENTO DE SALUD	CENTRO DE SALUD		H2	
	HOSPITAL GENERAL		H3	
	HOSPITALES ESPECIALIZADO		H4	
EQUIPAMIENTOS DE RECREACIÓN	ZONA DE RECREACIÓN		ZR	
	ZONA DE RECREACIÓN PRIVADA		ZRP	
	ZONA DE HABITACIÓN RECREACIONAL		ZHR	
OTROS USOS			OU	
ZONA MONUMENTAL			ZM	
ZONA DE REGLAMENTACIÓN ESPECIAL	ZONA DE PROTECCIÓN ECOLÓGICA		ZPE	
	ZONA DE TRATAMIENTO ESPECIAL		ZTE	
	ZONA DE RECUPERACIÓN DE SUELOS		ZRS	
ZONA PRE-URBANA			PJ	
ZONA AGRÍCOLA			ZA	
ZONA INTANGIBLE			ZI	



TESIS: \*ANÁLISIS DE LA RECREACIÓN PASIVA Y SU IMPACTO SOCIO - AMBIENTAL EN NUEVO CHIMBOTE PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE UN EQUIPAMIENTO URBANO DE ESCALA ZONAL- 2018\*  
 ALUMNA: SANDOVAL COBIAN LUCERO AVILUZ  
 CICLO: IX 2018-I

CURSO: PROYECTO DE INVESTIGACIÓN  
 DOCENTE: ARO. ROMERO ÁLAMO ISRAEL  
 ASESOR: ARO. REYES ANA MARÍA

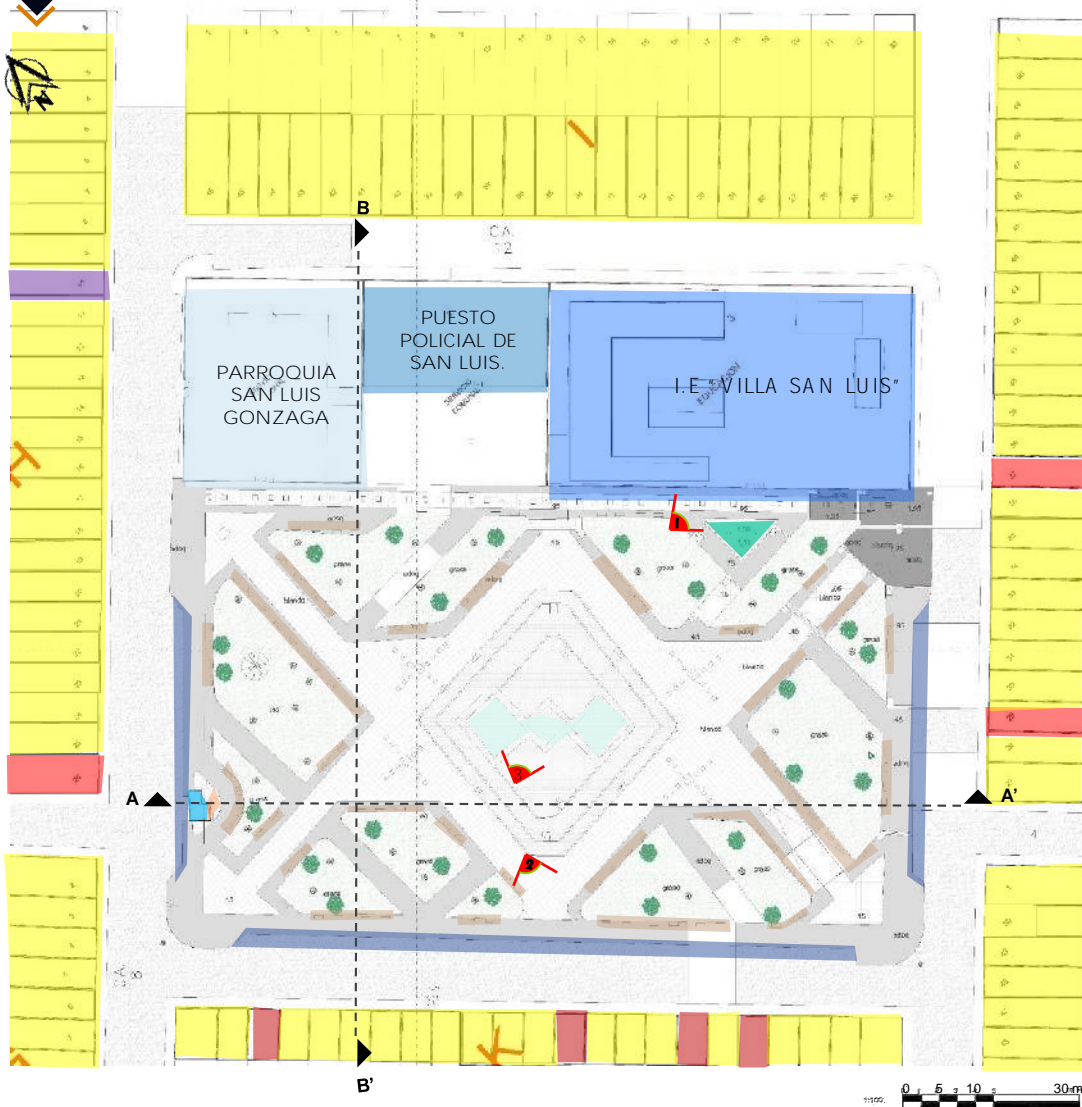
VARIABLE: EQUIPAMIENTO URBANO DE RECREACIÓN PASIVA  
 TEMA: FICHA DE OBSERVACIÓN  
 CASO: PLAZA CÍVICA DE SAN LUIS

LÁMINA: OBJ 2 N°03

b

# DIMENSIÓN FUNCIONAL

# ZONIFICACIÓN Y DISTRIBUCIÓN ACTUAL



- ZONIFICACIÓN:**
- Z. RESIDENCIAL
  - Z. ADMINISTRATIVA
  - Z. EDUCATIVA
  - Z. COMERCIAL
  - Z. SERVICIO COMUNAL
  - Z. RELIGIOSA
  - OTROS USOS
  - ÁREA VERDE
- ZONIFICACIÓN INTERNA:**
- ZONA DE PILETA
  - ZONA DE DESCANSO
  - ZONA DE ASTAS
  - ZONA DE ESTACIONAMIENTO
  - GRUTA
  - DEPÓSITO



C.E. "VILLA SAN LUIS"  
Fuente Imagen: PROPIA



HOTEL ABBBAS  
Fuente Imagen: PROPIA

**COMENTARIO**  
La población cambió el uso de algunas edificaciones de vivienda a Comercio, teniendo tiendas, hoteles, restaurantes, etc. Dentro del parque encontramos una zona de descanso además de una gruta que sirve para los pobladores



PILETA CENTRAL  
Fuente Imagen: PROPIA



TESIS: "ANÁLISIS DE LA RECREACIÓN PASIVA Y SU IMPACTO SOCIO - AMBIENTAL EN NUEVO CHIMBOTE PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE UN EQUIPAMIENTO URBANO DE ESCALA ZONAL - 2018"  
ALUMNA: SANDOVAL COBIAN LUCERO AVILUZ  
CICLO: IX 2018-I

CURSO: PROYECTO DE INVESTIGACIÓN  
DOCENTE: ARO. ROMERO ÁLAMO ISRAEL  
ASESOR: ARO. REYES ANA MARÍA

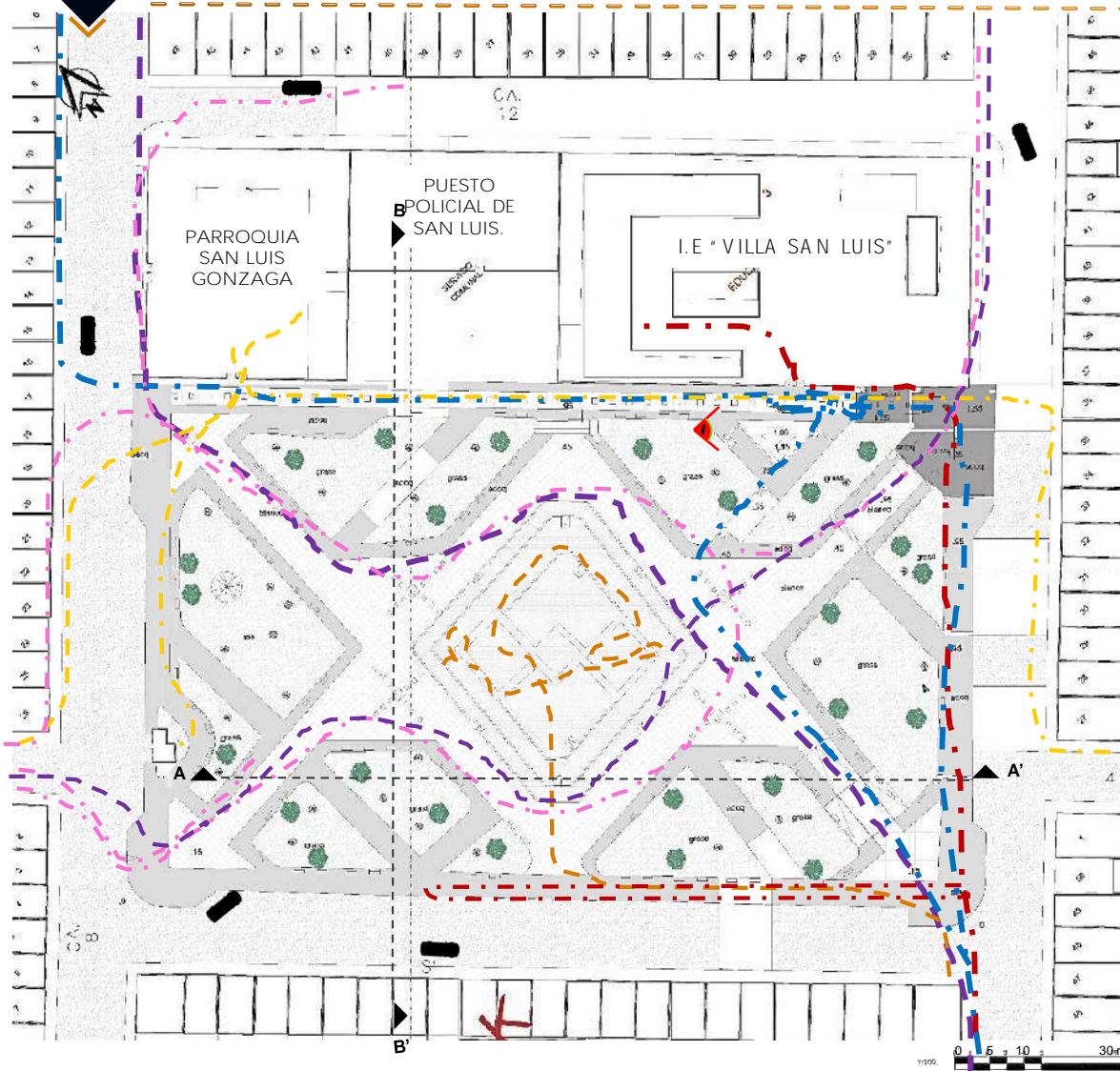
VARIABLE: EQUIPAMIENTO URBANO DE RECREACIÓN PASIVA  
TEMA: FICHA DE OBSERVACIÓN  
CASO: PLAZA CÍVICA DE SAN LUIS

LÁMINA: OBJ 2 N°04

b

# DIMENSIÓN FUNCIONAL

## Circulación peatonal



DONDE:

- CIRCULACIÓN PEATONAL DE ESTUDIANTES
- CIRCULACIÓN PEATONAL DE PADRES
- CIRCULACIÓN PEATONAL RELIGIOSA
- CIRCULACIÓN PEATONAL DE LOCALES
- CIRCULACIÓN PEATONAL DE PASO
- CIRCULACIÓN DE NIÑOS JUGANDO
- AUTOS
- ACCESOS

**COMENTARIO**  
 La circulación que más destaca dentro del espacio es la de los escolares por la presencia d I.E "VILLA SAN LUIS" que en la visita al lugar hacían deporte en la plaza, además de los padres que van a recoger a sus hijos y permanecen en el frontis del colegio.



CIRCULACIÓN DE PADRES  
 Fuente Imagen: PROPIA

Además los pobladores o grupos de entidades utilizan el espacio para realizar sus actividades culturales y recreativas así como bailes, entre otros. Según la Ordenanza Municipal 14 - 2014 - MDNCH también se permiten dentro de este espacio actividades masivas como matrimonios o cívicas



PERSONAS GRABANDO UN BAILE  
 Fuente Imagen: PROPIA



TESIS: "ANÁLISIS DE LA RECREACIÓN PASIVA Y SU IMPACTO SOCIO - AMBIENTAL EN NUEVO CHIMBOTE PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE UN EQUIPAMIENTO URBANO DE ESCALA ZONAL - 2018"  
 ALUMNA:  
 SANDOVAL COBIAN LUCERO AVILUZ  
 CICLO:  
 IX 2018-I

CURSO:  
 PROYECTO DE INVESTIGACIÓN  
 DOCENTE:  
 ARO. ROMERO ÁLAMO ISRAEL  
 ASESOR:  
 ARO. REYES ANA MARÍA

VARIABLE: EQUIPAMIENTO URBANO DE RECREACIÓN PASIVA  
 TEMA:  
 FICHA DE OBSERVACIÓN  
 CASO:  
 PLAZA CÍVICA DE SAN LUIS

LÁMINA:  
 OBJ 2  
 N°05



# DIMENSIÓN FORMAL

# MATERIALIDAD Y COLOR

## materiales



### GRANITO

La superficie utiliza este material en los 4 accesos desde las calles hacia la plaza cubriendo además toda la superficie central

### Piedra negra

Este tipo de piedra negra se utiliza para separar los materiales además de diseño y como contraste con el granito que lo acompaña.

### adoquín

El adoquín se utiliza en el área de descanso, además de el contorno del parque sirviendo como contenedor del espacio.



### Porcelanato tipo piedra blanca

Este material es utilizado en la parte central de la plaza, exactamente en el acceso hacia la pileta la cual llama la atención por estar en desnivel.



### Paneles de piedra

Estos paneles de piedra solo se utiliza en la gruta y en espacios pequeños del lugar para paredes.



### MADERA

La madera se utilizó para el espaldar de las bancas como dos barras horizontales que sirven de soporte para el usuario.

### ACERO

El acero se utiliza en su mayoría para las luminarias, además de dentro de la estructura de las bancas.

### CONCRETO

El concreto se utiliza en el mobiliario el tipo es concreto pulido de negro como base de la banca además de complementar con el espaldar del mismo.

## color



### gris

Estos rebajan y suavizan los colores puros, además ayudan con la estabilidad psicológica, es así que se utiliza en el adoquín para la superficie que rodea el parque.

### negro

El negro simboliza la elegancia, el vacío, este color se utiliza entre las uniones de el piso para cambiar de un claro a oscuro además del mobiliario urbano.

### BLANCO

El color blanco es el color neutro por excelencia, es por eso que se recomienda en los espacios arquitectónicos, es así que el proyectista utilizó este color en los accesos de los vértices al parque, además de las gradas que conducen a la pileta

### VERDE

El verde tiene relación con la salud y la ecología, este espacio tiene una gran cantidad de área verde a un solo nivel lo que podría proyectar calma a los usuarios.

### MARRÓN

El marrón produce una sensación de calidez y tibiaza, es por eso que el espaldar de las bancas tienen ese color



Fuente Imagen: PROPIA

TESIS: \*ANÁLISIS DE LA RECREACIÓN PASIVA Y SU IMPACTO SOCIO - AMBIENTAL EN NUEVO CHIMBOTE PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE UN EQUIPAMIENTO URBANO DE ESCALA ZONAL - 2018\*

ALUMNA: SANDOVAL COBIAN LUCERO AVILUZ

CICLO: IX 2018-I

CURSO: PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

DOCENTE: ARO. ROMERO ÁLAMO ISRAEL

ASESOR: ARO. REYES ANA MARÍA

VARIABLE: EQUIPAMIENTO URBANO DE RECREACIÓN PASIVA

TEMA: FICHA DE OBSERVACIÓN

CASO: PLAZA CÍVICA DE SAN LUS

LÁMINA:

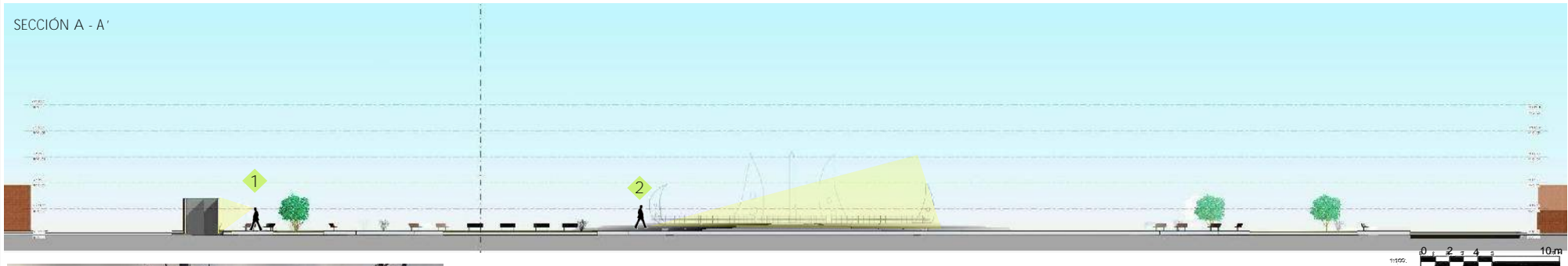
OBJ 2 N°06



# DIMENSIÓN ESPACIAL

# REGISTRO VISUAL COMO PEATÓN

SECCIÓN A - A'

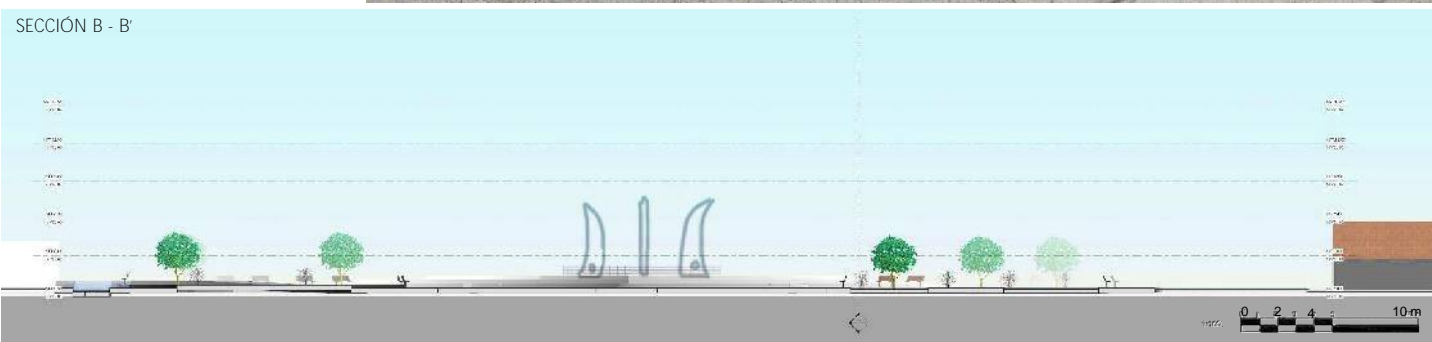


COMENTARIO  
 EL REGISTRO VISUAL DE LOS POBLADORES ES EL ADECUADO, YA QUE DESDE LOS 4 ACCESOS SE PUEDE VER EL PAQUE, ADEMÁS COMO ACTUALMENTE LA ARBORIZACIÓN EXISTENTE NO TIENE TANTA ALTURA HACE QUE LA VISUALIZACIÓN HACIA EL PARQUE SEA NETAMENTE HORIZONTAL, LO CUAL NO GENERARÁ UN RITMO DENTRO DEL ESPACIO



PULETA CENTRAL  
Fuente Imagen: PROPIA

SECCIÓN B - B'



TESIS: \*ANÁLISIS DE LA RECREACIÓN PASIVA Y SU IMPACTO SOCIO - AMBIENTAL EN NUEVO CHIMBOTE PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE UN EQUIPAMIENTO URBANO DE ESCALA ZONAL - 2018\*

ALUMNA:  
SANDOVAL COBIAN LUCERO AVILUZ

CICLO:  
IX 2018-I

CURSO:  
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

DOCENTE:  
ARO. ROMERO ÁLAMO ISRAEL

ASESOR:  
ARO. REYES ANA MARÍA

VARIABLE: EQUIPAMIENTO URBANO DE RECREACIÓN PASIVA

TEMA:  
FICHA DE OBSERVACIÓN

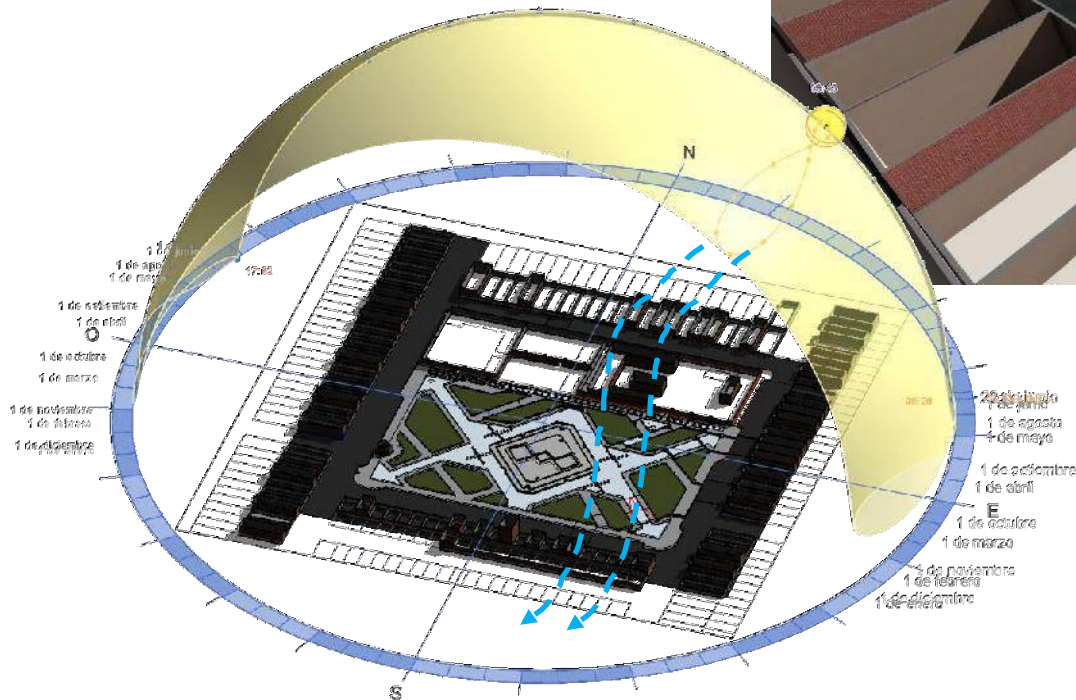
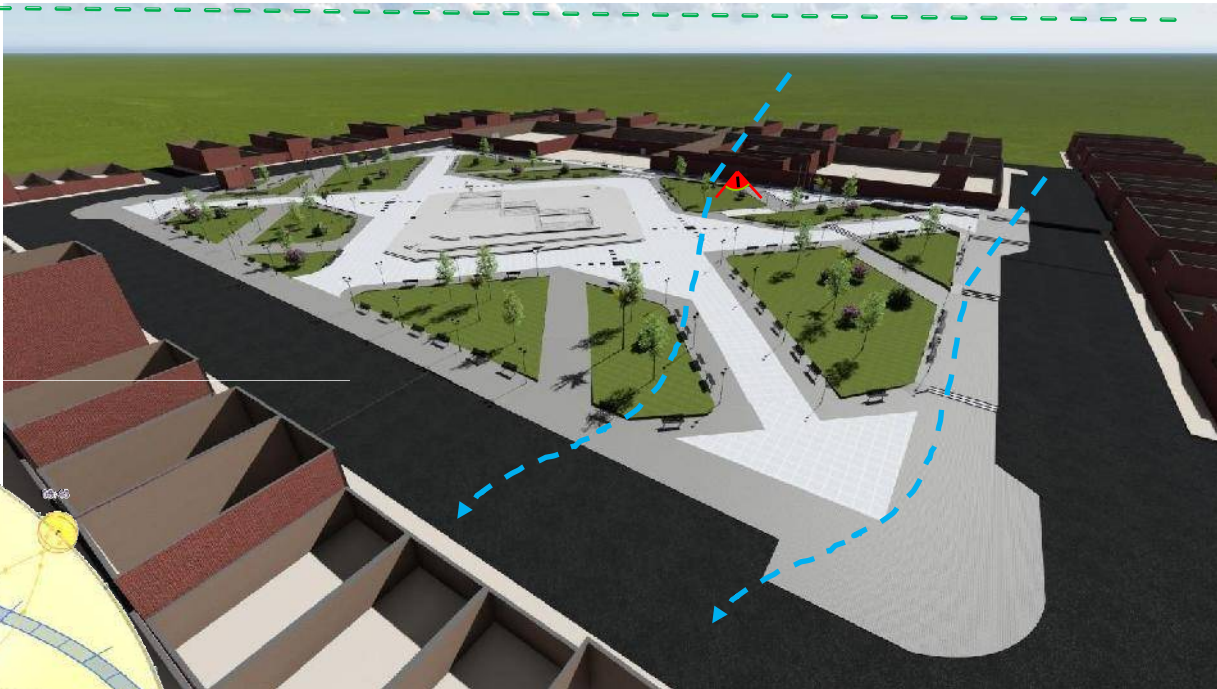
CASO:  
PLAZA CÍVICA DE SAN LUS

LÁMINA:  
OBJ 2  
N°07

COMENTARIO

Actualmente la Plaza Cívica de San Luis está bien iluminada por lo que las edificaciones aledañas a ella no sobrepasan el límite establecido en los parámetros urbanos, sin embargo, solo algunos de estos espacios de descanso al no estar cubiertos con la arborización necesaria no son muy utilizados.

Con respecto la ventilación ya que viene en dirección de norte a sur, el espacio al estar en desnivel el viento no afecta en su totalidad, y va disminuyendo mientras más bajo es el nivel lo cual podría generar comodidad en los espacios de descanso.



VISTA DESDE EL COLEGIO  
Fuente Imagen: PROPIA

TESIS: \*ANÁLISIS DE LA RECREACIÓN PASIVA Y SU IMPACTO SOCIO - AMBIENTAL EN NUEVO CHIMBOTE PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE UN EQUIPAMIENTO URBANO DE ESCALA ZONAL- 2018\*

ALUMNA:  
SANDOVAL COBIAN LUCERO AVILUZ

CICLO:  
IX 2018-I

CURSO:  
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

DOCENTE:  
ARO. ROMERO ÁLAMO ISRAEL

ASESOR:  
ARO. REYES ANA MARÍA

VARIABLE: EQUIPAMIENTO URBANO DE RECREACIÓN PASIVA

TEMA:  
FICHA DE OBSERVACIÓN

CASO:  
PLAZA CÍVICA DE SAN LUIS

LÁMINA:  
OBJ 2  
N°08

# COMPONENTES DEL ESPACIO

COMPONENTES DEL ESPACIO	SUPERFICIE	PISO DURO	ADOQUIN	✓		
			CONCRETO	✓		
			PORCELANATO	✓		
			ARENA	✗		
	PISO Blando	MARMOL	✓			
		CÉSPED ARTIFICIAL	✗			
	VEGETACIÓN	CÉSPED NATURAL	✓			
		ARBUSTOS	✓			
		ÁRBOLES	✓			
		FLORES	✓			
	ELEM. DE COMUNICACIÓN	PLANOS	✗			
		MAPAS	✗			
		INFORMADORES	✗			
		TELÉFONO PÚBLICOS	✗			
	ELEM. DE RECREACIÓN	JUEGOS PARA NIÑOS	✗			
		JUEGOS PARA ADULTOS	✗			
	ELEM. DE SERVICIO	PARQUIMETROS	✗			
		PARQUEO DE BICICLETAS	✗			
		SURTIDORES DE AGUA	✗			
	ELEM. SALUD E HIGIENE	CASETA DE VENTAS	✗			
		BAÑOS PÚBLICOS	✗			
	ELEMENTOS COMPLEMENTARIOS	ELEM. SALUD E HIGIENE	CASETA DE SALUD	✗		
			ELEM. DE SEGURIDAD	BARANDAS / PASAMANOS	MADERA	✓
				ACERO	✓	
CONCRETO		✓				
CÁMARAS DE SEGURIDAD	✓					
EQUIPOS CONTRA INCENDIOS	✓					
MOBILIARIO URBANO	BANCAS	MADERA	✓			
		ACERO	✓			
		CONCRETO	✓			
	LUMINARIAS	MADERA	✓			
		ACERO	✓			
	TACHOS DE BASURA	CONCRETO	✓			
ACERO		✓				
PLÁSTICO	✓					



DONDE:

✓ SI SE ENCUENTRA

✗ NO SE ENCUENTRA

Fuente Cuadro: Propia basado en teorías de Buitrago Caicedo(2005)

ALUMNA: SANDOVAL COBIAN LUCERO AVILUZ

CICLO: IX 2018-I

TEMA: \*ANÁLISIS DE LA RECREACIÓN PASIVA Y SU IMPACTO SOCIO - AMBIENTAL EN NUEVO CHIMBOTE PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE UN EQUIPAMIENTO URBANO DE ESCALA ZONAL- 2018\*

CURSO: PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

DOCENTE: ARO. ROMERO ÁLAMO ISRAEL

ASESOR: ARO. REYES ANA MARÍA

VARIABLE: EQUIPAMIENTO URBANO DE RECREACIÓN PASIVA

TEMA: FICHA DE OBSERVACIÓN

CASO: PLAZA CÍVICA DE SAN LUS

LÁMINA: OBJ 2 N°09



# F

## COMPONENTES DEL ESPACIO

## SUPERFICIE, VEGETACIÓN

SUPERFICIE	PISO DURO	ADOQUÍN <input checked="" type="checkbox"/> A
		CONCRETO
		PORCELANATO <input checked="" type="checkbox"/> B
		ARENA
		MARMOL <input checked="" type="checkbox"/> C
PISO BLANDO	CÉSPED ARTIFICIAL	
	CÉSPED NATURAL <input checked="" type="checkbox"/> D	
VEGETACIÓN	ARBUSTOS <input checked="" type="checkbox"/> E	
	ÁRBOLES <input checked="" type="checkbox"/> F	
	FLORES <input checked="" type="checkbox"/> G	

### COMENTARIO

**PISO DURO MIXTO (Adoquín, Porcelanato, piedra y Mármol):**  
Actualmente esta superficie mixta ocupa un área de 9165 M2aprox. de extensión, siendo el adoquín la superficie que rodea el espacio, además de ser el porcelanato y mármol con la mayor extensión de superficie dentro de la plaza.

### PISO BLANDO

Tiene en una superficie un área de 3870 M2 aprox. que rodea a los espacio de descanso donde se encuentran los mobiliarios urbanos.

### VEGETACIÓN:

La variedad de Vegetación va desde palmeras, árboles, arbustos y flores, estando actualmente en buen estado pero por el tiempo de inaugurado que tiene el lugar las copas de los árboles aun no generan sombra.



Fuente Imagen: PROPIA



Fuente Imagen: PROPIA



Fuente Imagen: PROPIA

Fuente Cuadro: Propia basado en teorías de Buitrago Caicedo(2005)



Fuente Imagen: PROPIA



Fuente Imagen: PROPIA



Fuente Imagen: PROPIA



Fuente Imagen: PROPIA



Fuente Imagen: PROPIA

TESIS: \*ANÁLISIS DE LA RECREACIÓN PASIVA Y SU IMPACTO SOCIO - AMBIENTAL EN NUEVO CHIMBOTE PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE UN EQUIPAMIENTO URBANO DE ESCALA ZONAL- 2018\*

ALUMNA:  
SANDOVAL COBIAN LUCERO AVILUZ

CICLO:  
IX 2018-I

CURSO:  
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

DOCENTE:  
ARO. ROMERO ÁLAMO ISRAEL

ASESOR:  
ARO. REYES ANA MARÍA

VARIABLE: EQUIPAMIENTO URBANO DE RECREACIÓN PASIVA

TEMA:  
FICHA DE OBSERVACIÓN

CASO:  
PLAZA CÍVICA DE SAN LUS

LÁMINA:

OBJ 2  
N°10

ELEMENTOS COMPLEMENTARIOS	MOBILIARIO URBANO	BANCAS	MADERA	✓ A
			ACERO	✓ B
			CONCRETO	✓ C
		LUMINARIAS	MADERA	✓ D
			ACERO	✓ E
			CONCRETO	✓ F
		TACHOS DE BASURA	ACERO	✓
			CONCRETO	✓
			PLÁSTICO	✓



**COMENTARIO**  
 Dentro del mobiliario urbano encontramos un nuevo modelo de bancas, conformadas por 3 materiales, concreto pulido, madera y acero. Además las luminarias de concreto con 10ml de altura aproximadamente y las luminarias de acero que se encuentran separadas cada 6 ml.  
 Los Tachos de basura están en buen estado y el material es de acero, la pintura que lo cubre es reciente ya que esta plaza fue inaugurada recientemente.



Fuente Cuadro: Propia basado en teorías de Buitrigo Caicedo(2005)



**COMENTARIO**  
 A parte de la iluminación en la parte superior que está dentro del área verde y alrededor del parque al lado de cada banca, también existe luminarias en la superficie, específicamente en los corredores donde no existen áreas de descanso (bancas).



# COMPONENTES DEL ESPACIO

## ELEMENTOS COMPLEMENTARIOS

ELEMENTOS COMPLEMENTARIOS	ELEM. DE COMUNICACION	PLANOS	ELEM. DE RECREACION	
		MAPAS		
		INFORMADORES		
	ELEM. DE SERVICIO	TELEFONO PUBLICOS		
		JUEGOS PARA NIÑOS		
		JUEGOS PARA ADULTOS		
		PARQUIMETROS		
	ELEM. DE SALUD E HIGIENE	PARQUEO DE BICICLETAS		
		SURTIDORES DE AGUA		
		CASETA DE VENTAS		
	ELEMENTO DE SEGURIDAD	BARANDAS / PASAMANOS		MADERA
				ACERO
				CONCRETO
		CÁMARAS DE SEGURIDAD		
		EQUIPOS CONTRA INCENDIOS		

**COMENTARIO**

En la Plaza Cívica de San Luis, dentro de los elementos complementarios no existen juegos ni para niños ni para adultos, además los teléfonos públicos se encuentran en las tiendas que lo rodean, mas no en el espacio en sí. Los elementos de seguridad que encontramos son barandas de acero en la pileta, sin embargo alrededor de la plaza también existen rampas que no tienen sistemas de seguridad para discapacitados. Existen elementos de seguridad como equipos contra incendios que son los puntos de extracción de agua.

Otro elemento complementario dentro del espacio es la presencia de una gruta que hacia el espacio se utiliza para esto y la parte posterior hacia la vía encontramos un acceso que sirve de almacén y de control para la iluminación de toda la plaza.



Fuente Imagen: PROPIA

Fuente Cuadro: Propia basado en teorías de Buitrago Caicedo(2005)



Fuente Imagen: PROPIA



Fuente Imagen: PROPIA



Fuente Imagen: PROPIA

TESIS: \*ANÁLISIS DE LA RECREACIÓN PASIVA Y SU IMPACTO SOCIO - AMBIENTAL EN NUEVO CHIMBOTE PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE UN EQUIPAMIENTO URBANO DE ESCALA ZONAL- 2018\*

ALUMNA:  
SANDOVAL COBIAN LUCERO AVILUZ

CICLO:  
IX 2018-I

CURSO:  
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

DOCENTE:  
ARO. ROMERO ÁLAMO ISRAEL

ASESOR:  
ARO. REYES ANA MARÍA

VARIABLE: EQUIPAMIENTO URBANO DE RECREACIÓN PASIVA

TEMA:  
FICHA DE OBSERVACIÓN

CASO:  
PLAZA CÍVICA DE SAN LUIS

LÁMINA:

OBJ 2  
N°12



# CALIDAD DEL ESPACIO, IMPACTO SOCIAL E IMPACTO AMBIENTAL

## CALIDAD DE ESPACIOS PÚBLICOS SEGÚN (PROYECT FOR PUBLIC SPACE)

ACCESOS Y CIRCULACIONES	USOS Y ACTIVIDADES	IMAGEN Y CONFORT	SOCIABILIDAD
El acceso de la plaza es fácil de encontrar, sin embargo no tiene conexión directa con la vía principal que hace que los pobladores al no tener un acceso directo visiten mucho el lugar. Las Circulaciones más se encuentran dentro del lugar de escolares, jóvenes ya que por la gran explanada utilizan para jugar.	Dentro de los usos que se encuentran alrededor de la plaza encontramos el colegio "Villa San Luis" un puesto policial y una parroquia, además un hotel y tiendas locales. Las actividades que se realizan son de los niños que lo utilizan para jugar, de parejas para conversar, las personas que van a pasear a sus mascotas y de los alumnos en algunas oportunidades hacen deporte en la extensión de la plaza	La imagen que le da la ciudad es la adecuada ya que se encuentra en buen estado y es utilizado por niños, jóvenes y adultos. El confort que generan algunos de sus espacios aun no terminan de satisfacer a los pobladores con respecto a "estar" en el lugar por un largo tiempo.	La plaza cívica de San Luis, al estar en medio de equipamientos tanto educativos, como religiosos, complementan la sociabilidad de los pobladores ya que tienen un espacio de espera de relaxo dentro de su localidad.



ACTIVIDADES RECREATIVAS QUE SE REALIZAN EN LA PLAZA  
Fuente Imágenes: PROPIA

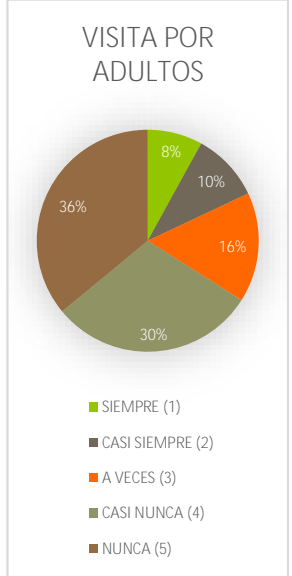
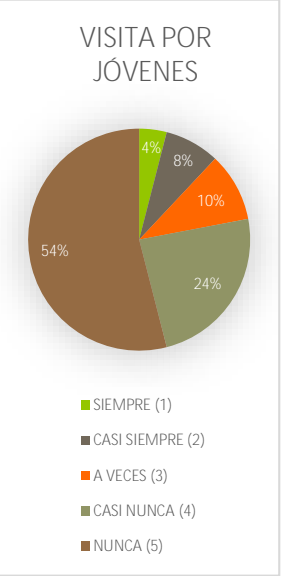
## IMPACTO SOCIAL SEGÚN ARO. JOSÉ TOMÁS VIDELA LABAYRU

PSICOLÓGICOS	PSICOFISIOLÓGICOS	SOCIO - CULTURALES	ECONÓMICOS
Este espacio cumplen con la satisfacción y salud mental de los pobladores que la visitan, ya que se integran y usan la plaza.	Al hacerse actividades y tener un espacio de descanso podrían reducir la depresión además le da una distinta percepción de calidad de vida hacia los pobladores	Cumple con la satisfacción de la comunidad además de aumentar los lazos familiares ya que padres van a jugar con sus hijos y la iluminación correcta reduce el crimen.	Hubo un aumento de valor hipotecario del predio aledaño a este equipamiento es por eso que algunos lotes destinados a vivienda cambiaron su uso a comercio.

## IMPACTO AMBIENTAL SEGÚN MEDRANO MEJÍA

LOS SIGNOS QUE GENERAN	POSITIVO PORQUE AYUDA A MEJORAR EL MEDIO AMBIENTE	
	NEGATIVO POR QUE DEGRADA LA ZONA	
INTENSIDAD DE LA DESTRUCCIÓN AL MEDIO AMBIENTE	TOTAL	
	ALTA	
	MEDIA	
	BAJA	
POR LA EXTENSIÓN A LA QUE AFECTA	PUNTUAL	
	PARCIAL	
	TOTAL	
POR EL MOMENTO EN EL QUE SE MANIFIESTA	INMEDIATO A CORTO PLAZO	
POR LA PERSISTENCIA DEL IMPACTO AMBIENTAL	FUGAZ	MENOS DE UN AÑO
	TEMPORAL	DE 1 A 3 AÑOS
	PERTINAZ	DE 4 A 10 AÑOS
	PERMANENTE	SI ES PARA SIEMPRE
POR EL TIPO DE RECUPERACIÓN QUE SE LE PUEDE DAR	IRRECUPERABLE	
	REVERSIBLE	
	MITIGABLE	
	RECUPERABLE	

## RESULTADO DE ENCUESTAS DE LA FRECUENCIA DE VISITA A LA " PLAZA CÍVICA DE SAN LUIS"



TESIS: "ANÁLISIS DE LA RECREACIÓN PASIVA Y SU IMPACTO SOCIO - AMBIENTAL EN NUEVO CHIMBOTE PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE UN EQUIPAMIENTO URBANO DE ESCALA ZONAL - 2018"  
ALUMNA: SANDOVAL COBIAN LUCERO AVILUZ  
CICLO: IX 2018-I

CURSO: PROYECTO DE INVESTIGACIÓN  
DOCENTE: ARO. ROMERO ÁLAMO ISRAEL  
ASESOR: ARO. REYES ANA MARÍA

VARIABLE: EQUIPAMIENTO URBANO DE RECREACIÓN PASIVA  
TEMA: FICHA DE OBSERVACIÓN  
CASO: PLAZA CÍVICA DE SAN LUIS

LÁMINA: OBJ 2 N°13

### 4.3. Objetivo Específico 3:

Determinar las Características Urbanas y Arquitectónicas para un equipamiento Urbano de escala Zonal

OBJETIVO ESPECÍFICO 3				
VARIABLE	HERRAMIENTAS DE RECOLECCIÓN	NUMERACIÓN Y N°PAG.	TEMA	NOMBRE
B. Variable: Equipamiento Urbano de Escala Zonal	FICHAS BIBLIOGRÁFICAS	OBJ 3 N°01 PAG 257	DIMENSIONES Y CRITERIOS ARQUITECTÓNICOS	DIMENSIÓN CONTEXTUAL
		OBJ 3 N°02 a N°06 PAG 258 - 262		DIMENSIÓN FUNCIONAL
		OBJ 3 N°07 PAG 263		DIMENSIÓN FORMAL
		OBJ 3 N°08 PAG 264		DIMENSIÓN ESPACIAL
		OBJ 3 N°09 PAG 265		DIMENSIÓN TECNOLÓGICO AMBIENTAL
		OBJ 3 N°10 PAG 266		COMPONENTES DEL ESPACIO
C. Variable: Impacto Socio Ambiental		OBJ 3 N°11A N°16 PAG 267- 273		ESTUDIO AMBIENTAL Y USO DE ÁRBOLES EN EL ESPACIO ARQUITECTÓNICO

Tabla 8: Resultados del Objetivo Específico 3

FICHAS BIBLIOGRÁFICAS PAG 246 - 261

# DIMENSIÓN CONTEXTUAL

FUENTE: ÍTEM 8.9 DEL PLAN DIRECTOR



FUENTE: PROPUESTA DE EQUIPAMIENTO DEL SISTEMA NACIONAL DE ESTÁNDARES DE URBANISMO - MINISTERIO DE VIVIENDA

TESIS: \*ANÁLISIS DE LA RECREACIÓN PASIVA Y SU IMPACTO SOCIO - AMBIENTAL EN NUEVO CHIMBOTE PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE UN EQUIPAMIENTO URBANO DE ESCALA ZONAL- 2018\*

ALUMNA: SANDOVAL COBIAN LUCERO AVILUZ

CICLO: IX 2018-I

CURSO: PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

DOCENTE: ARO. ROMERO ÁLAMO ISRAEL

ASESOR: ARO. REYES ANA MARÍA

VARIABLE: EQUIPAMIENTO URBANO RECREATIVO DE ESCALA ZONAL

TEMA: FICHA BIBLIOGRÁFICA

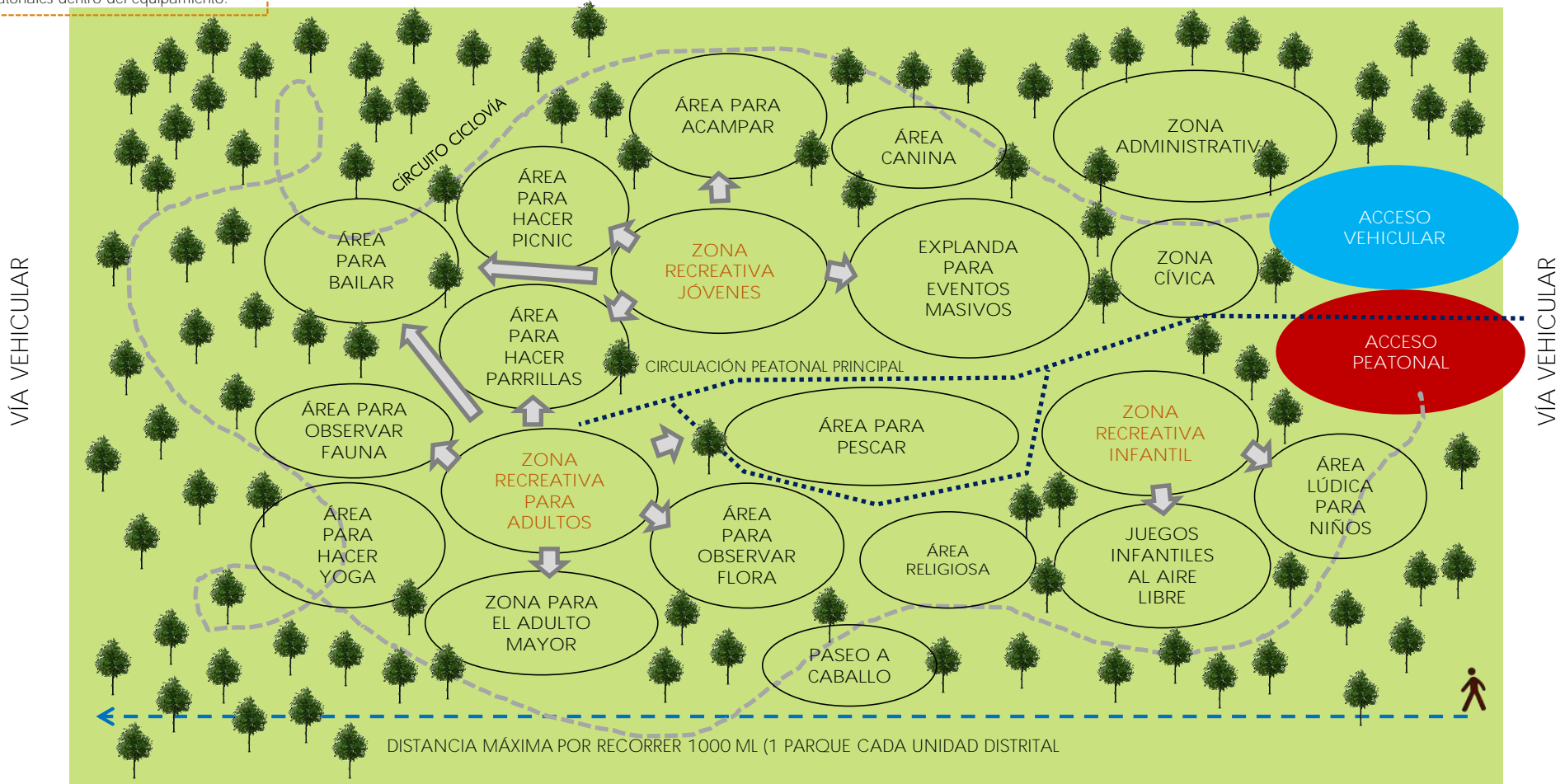
CASO: EQUIPAMIENTO URBANO RECREATIVO DE ESCALA ZONAL

LÁMINA: OBJ 3 N°01

# DIMENSIÓN FUNCIONAL

**CIRCULACIONES**  
 Por ningún motivo las circulaciones vehiculares deberán cruzarse con las peatonales dentro del equipamiento.

VÍA VEHICULAR



VÍA VEHICULAR

TESIS: \*ANÁLISIS DE LA RECREACIÓN PASIVA Y SU IMPACTO SOCIO - AMBIENTAL EN NUEVO CHIMBOTE PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE UN EQUIPAMIENTO URBANO DE ESCALA ZONAL- 2018\*

ALUMNA:  
 SANDOVAL COBIAN LUCERO AVILUZ

CICLO:  
 IX 2018-I

CURSO:  
 PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

DOCENTE:  
 ARO. ROMERO ÁLAMO ISRAEL

ASESOR:  
 ARO. REYES ANA MARÍA

VARIABLE:  
 EQUIPAMIENTO URBANO RECREATIVO DE ESCALA ZONAL

TEMA:  
 FICHA BIBLIOGRÁFICA

CASO:  
 EQUIPAMIENTO URBANO RECREATIVO DE ESCALA ZONAL

LÁMINA:  
 OBJ 3  
 N°02

# DIMENSIÓN FUNCIONAL

## ZONA RECREATIVA INFANTIL

### ÁREA DE JUEGOS INFANTILES

Los juegos infantiles se encuentran casi siempre cerca del área comercial como restaurantes y su ubicación dentro de la extensión del equipamiento urbano es en el acceso o en el centro de todo el proyecto (caso: Voldenpark - Amsterdam)

FUENTE IMÁGENES: ARQUITECTURA HABITACIONAL - PLAZOLA

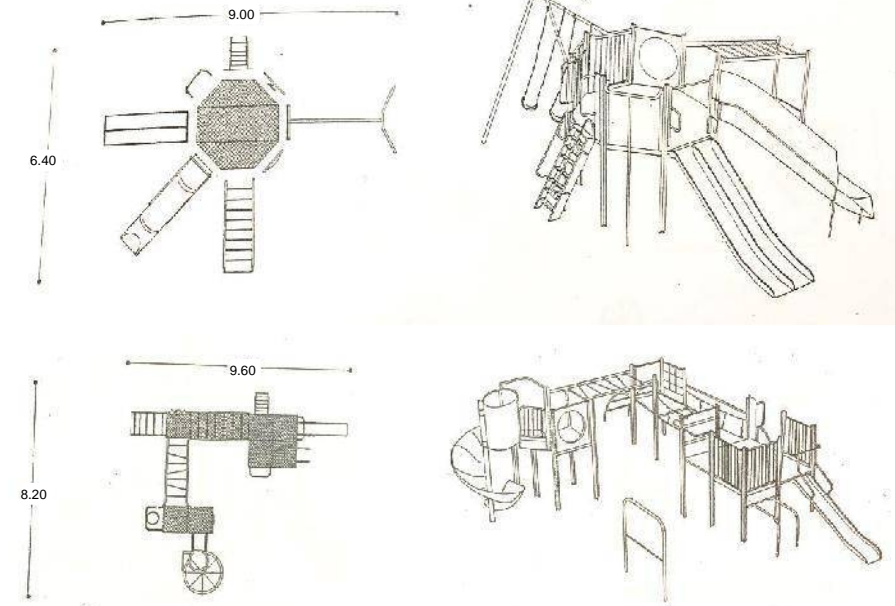
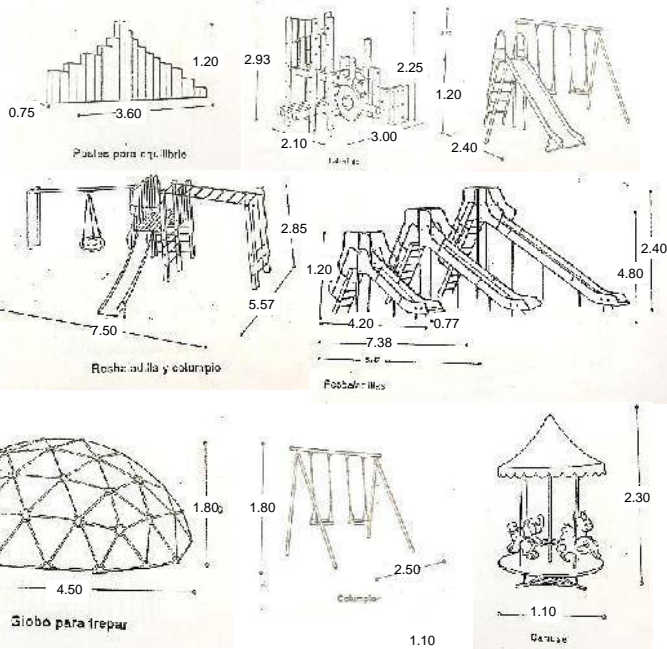
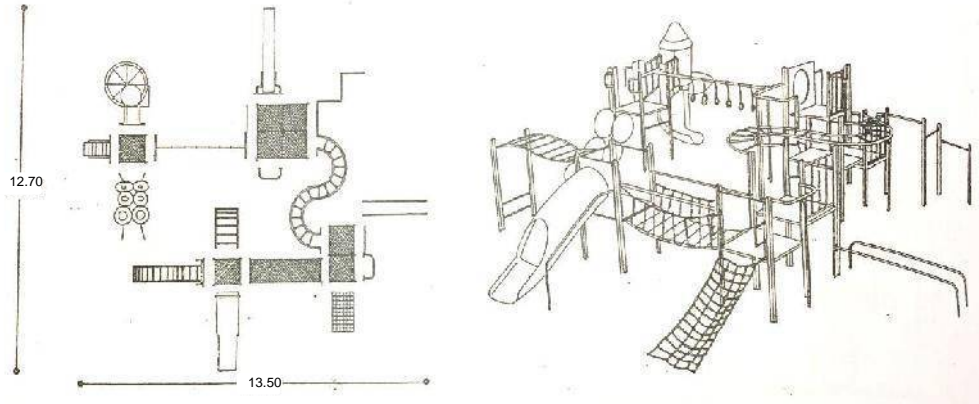


Fig. 8 Combinaciones de juegos desmontables.



LA OMS  
\* Los niños representan el futuro, y su crecimiento y desarrollo saludable deben ser una de las máximas prioridades para todas las sociedades\*



"El desarrollo debe contemplarse desde una serie de aspectos, como el desarrollo motor, cognitivo, la capacidad de comunicación y lenguaje y el desarrollo socioafectivo"

Gonzales & Temprano (2018)

TESIS: \*ANÁLISIS DE LA RECREACIÓN PASIVA Y SU IMPACTO SOCIO - AMBIENTAL EN NUEVO CHIMBOTE PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE UN EQUIPAMIENTO URBANO DE ESCALA ZONAL - 2018\*

ALUMNA:  
SANDOVAL COBIAN LUCERO AVILUZ

CICLO:  
IX 2018-I

CURSO:  
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

DOCENTE:  
ARO. ROMERO ÁLAMO ISRAEL

ASESOR:  
ARO. REYES ANA MARÍA

VARIABLE:

EQUIPAMIENTO URBANO RECREATIVO DE ESCALA ZONAL

TEMA:

FICHA BIBLIOGRÁFICA

CASO:

EQUIPAMIENTO URBANO RECREATIVO DE ESCALA ZONAL

LÁMINA:

OBJ 3  
N°03



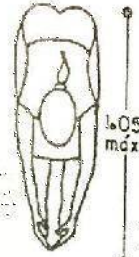
# DIMENSIÓN FUNCIONAL

## ZONA RECREATIVA PARA ADULTOS



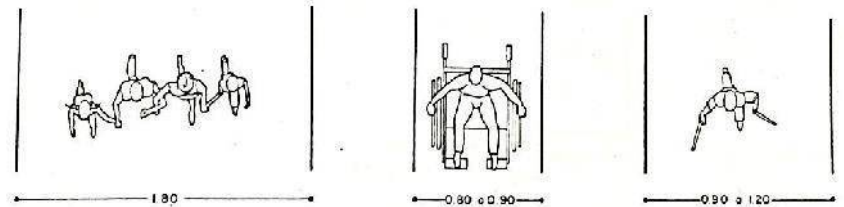
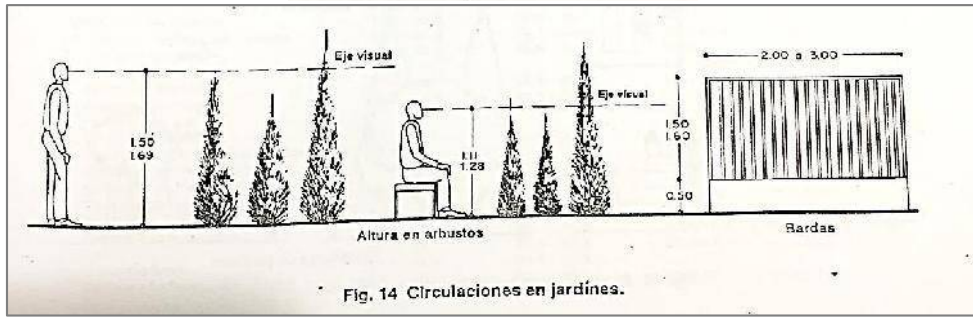
### ZONA PARA HACER YOGA

En el Parque Bicentenario de Chile realizan el yoga como actividad de recreación pasiva, es así que para realizar esta actividad se necesita el espacio suficiente para poder estirar todos los músculos del cuerpo.



PARQUES Y PLAZAS	SENDEROS	
	MEDIDA MÍNIMA	MEDIDA MÁXIMA
PARQUE BICENTENARIO - CHILE	4.50 ML	13.90 ML
PARQUE ZONAL HUIRACOCCHA - LIMA	4.00 ML	8.00 ML
VOLDENPARK - AMSTERDAM	2.00 ML	12.80 ML
PARQUE DEL CENTRO CIVICO DE NUEVO CHIMBOTE	4.26 ML	10.30 ML
PLAZA MAYOR DE NUEVO CHIMBOTE	7.70 ML	11.60 ML
PARQUE DE VILLA MARÍA	2.50 ML	8.40 ML
PLAZA CIVICA DE SAN LUIS	4.60M	10.20 M

**CIRCULACIONES**  
Con respecto a las circulaciones, éstas varían siendo la menor de 2 ml a la más ancha de 12.80 ml, estos senderos varían también dependiendo de la población que circularán por el lugar, normalmente los accesos suelen ser más amplios por un sistema de evacuación



### Jardinerías en desnivel

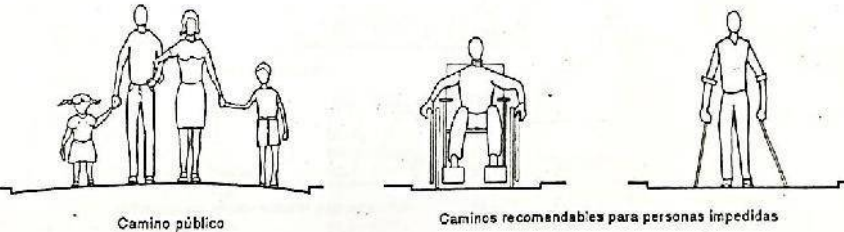
### ZONA PARA OBSERVAR LA NATURALEZA

Según el Western Reserve Land Conservancy, la observación tanto de flora como fauna, forma parte de actividades recreativas pasivas, es así que en el Voldenpark - Amsterdam encontramos seccionados diferentes tipologías de flora, la cual es atractivo del lugar.

Es por eso que en el libro "Arquitectura Habitacional" - Plazola, nos da referencia acerca de jardinerías a desnivel para el disfrute de estos mismos por los visitantes.



FUENTE: VONDELPARK - AMSTERDAM



FUENTE IMÁGENES: ARQUITECTURA HABITACIONAL - PLAZOLA

LÁMINA:

TESIS: "ANÁLISIS DE LA RECREACIÓN PASIVA Y SU IMPACTO SOCIO - AMBIENTAL EN NUEVO CHIMBOTE PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE UN EQUIPAMIENTO URBANO DE ESCALA ZONAL - 2018"

ALUMNA:  
SANDOVAL COBIAN LUCERO AVILUZ

CICLO:  
IX 2018-I

CURSO:  
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

DOCENTE:  
ARO. ROMERO ÁLAMO ISRAEL

ASESOR:  
ARO. REYES ANA MARÍA

VARIABLE:

EQUIPAMIENTO URBANO RECREATIVO DE ESCALA ZONAL

TEMA:

FICHA BIBLIOGRÁFICA

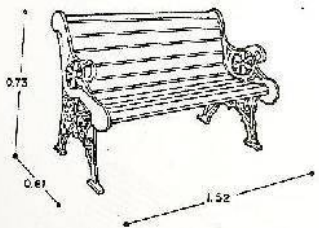
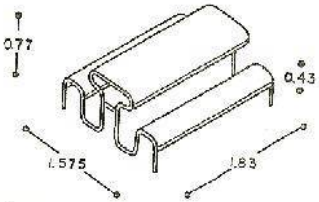
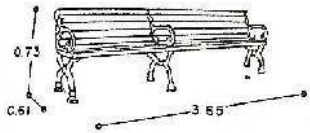
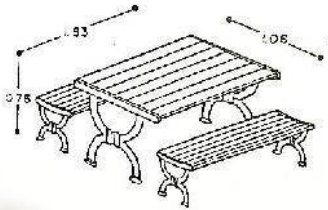
CASO:

EQUIPAMIENTO URBANO RECREATIVO DE ESCALA ZONAL

OBJ 3  
N°04

# DIMENSIÓN FUNCIONAL

## ÁREA DE DESCANSO



ÁREAS DE DESCANSO Y ZONA COMERCIAL EN EL EQUIPAMIENTO

EXPLAND A PARA EVENTOS MASIVOS

ÁREA PARA HACER PARRILLAS

En el área de descanso según Elías & Dunning (2014) es sentarse a fumar o tejer de vez en cuando o realizar actividades como las manualidades o también dormir.

La distribución del área para los comensales dependerá de la población a que esté destinada, además de si se tiene arborización alrededor de la misma no deberá interrumpirse el lugar desde otras zonas, excepto si se quiere que sea íntimo. El lugar de parrillas pueden ser con mobiliario a nivel del suelo o en el sub-suelo.

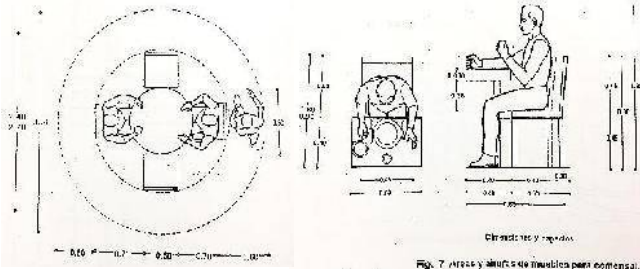
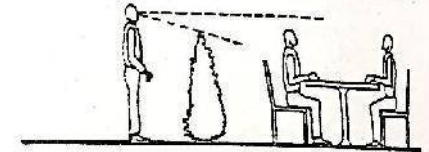
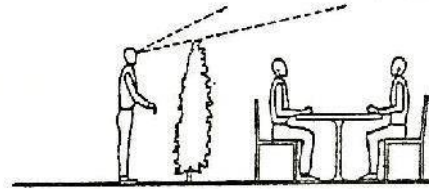
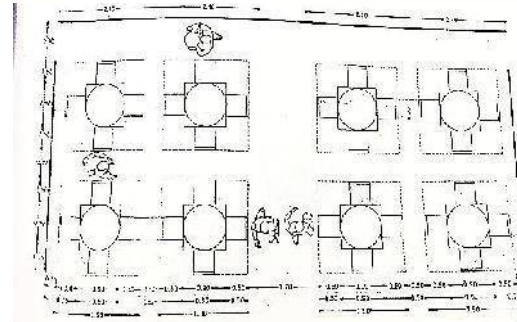


Fig. 7. Areas y altura de sillas para comensal.

## Visibilidad en comedores con arbustos en terrazas

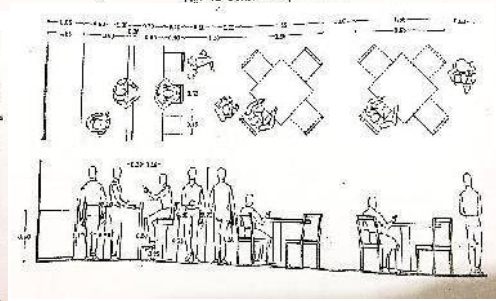


## Accesos



Considerar por una circulación principal y una secundaria

Fig. 18 Comedores públicos.



## ÁREA PARA HACER PARRILLAS

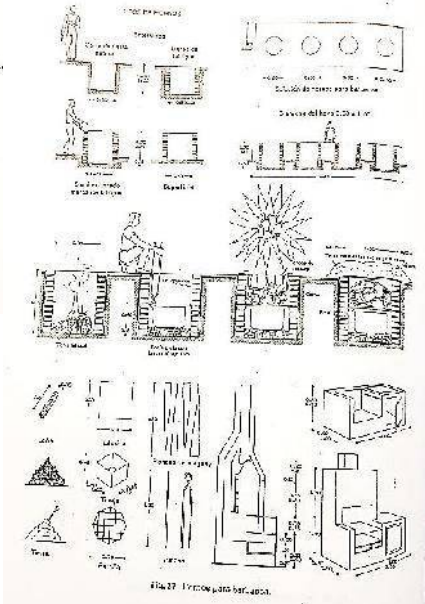


Fig. 17. Área para parrillas.

FUENTE IMÁGENES: ARQUITECTURA HABITACIONAL - PLAZOLA

FUENTE IMÁGENES: ARQUITECTURA HABITACIONAL - PLAZOLA

TESIS: "ANÁLISIS DE LA RECREACIÓN PASIVA Y SU IMPACTO SOCIO-AMBIENTAL EN NUEVO CHIMBOTE PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE UN EQUIPAMIENTO URBANO DE ESCALA ZONAL- 2018"

ALUMNA:  
SANDOVAL COBIAN LUCERO AVILUZ

CICLO:  
IX 2018-I

CURSO:  
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

DOCENTE:  
ARO. ROMERO ÁLAMO ISRAEL

ASESOR:  
ARO. REYES ANA MARÍA

VARIABLE:

EQUIPAMIENTO URBANO RECREATIVO DE ESCALA ZONAL

TEMA:

FICHA BIBLIOGRÁFICA

CASO:

EQUIPAMIENTO URBANO RECREATIVO DE ESCALA ZONAL

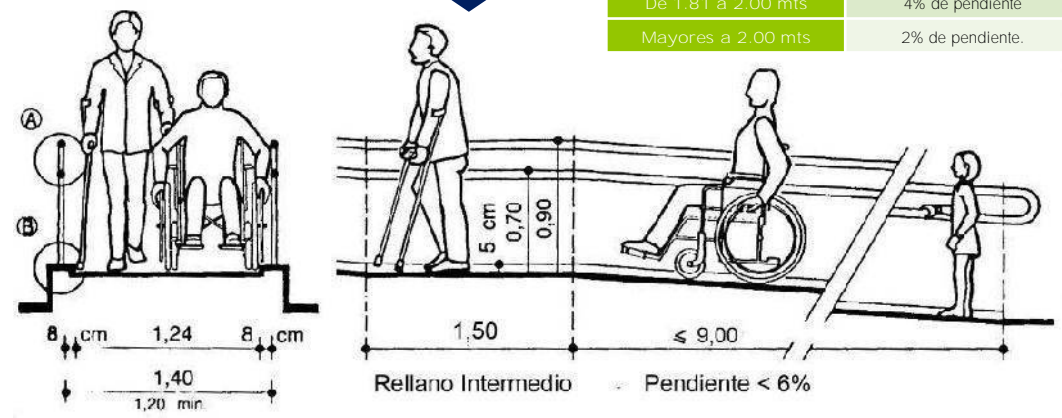
LÁMINA:

OBJ 3  
N°05

# DIMENSIÓN FUNCIONAL - NORMA A110 (RNE)



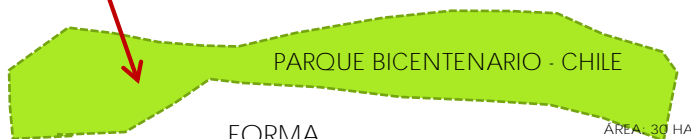
SEGÚN NÚMERO DE PERSONAS	HOMBRES	MUJERES
De 0 a 100 personas	1L, 1u, 1l	1L, 1l
De 101 a 400	2L, 2u, 2l	2L, 2l
Cada 200 personas adicionales	1L, 1u, 1l	1L, 1l



# DIMENSIÓN FORMAL



FORMA LINEAL



FORMA COMPACTA



FORMA DE LA EXTENSIÓN DEL PARQUE  
La forma del parque urbano dependerá de la ubicación del mismo, en la investigación se identificaron 2 formas predominantes, la lineal y la compacta.



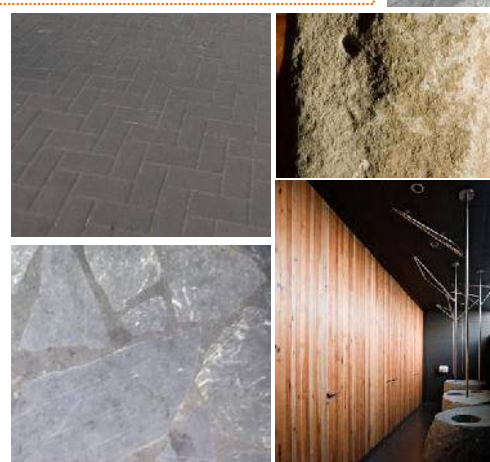
FORMA ARQUITECTÓNICA DE LOS EQUIPAMIENTOS DENTRO DE LOS ESPACIOS:  
La mejor idea de tener equipamientos complementarios dentro del espacio de recreación es que la forma de éstos se complementen con la topografía, además de que no se sienta como imponente y la población sienta que pueden seguir recorriendo el lugar.



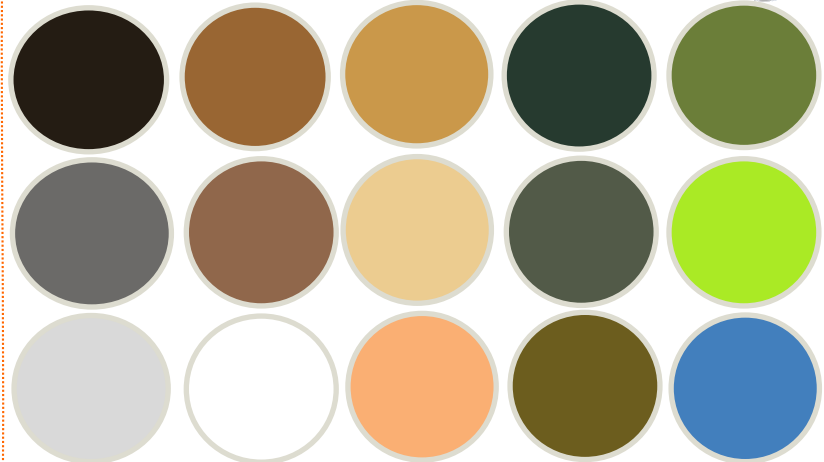
MATERIALES PARA SUPERFICIE  
En la superficie y extensión del parque puede utilizarse el adoquín, el porcelanato, el concreto en su estado natural o la piedra.

MATERIALES PARA FACHADA O PAREDES  
Para el equipamiento es mejor utilizar materiales que reflejen la naturaleza como la piedra en su estado natural, la madera o laminas de piedra.

MATERIALES PARA ESTRUCTURAS  
Para la estructura se utilizarán materiales naturales como la madera o en todo caso el acceso y el vidrio que ayuda a la relación entre el interior y exterior.



materialidad



FUENTE: VOLDENPARK - AMSTERDAM

FUENTE: PARQUE ZONAL HUIRACOCHA - LIMA

color

COLORES  
La paleta de colores que se utilizan más en los parques analizados internacionales, nacionales, como locales varían en colores neutros y serios, ya que la superficie opaca es complementada por las tonalidades de verde que presenta la naturaleza.



TESIS: \*ANÁLISIS DE LA RECREACIÓN PASIVA Y SU IMPACTO SOCIO - AMBIENTAL EN NUEVO CHIMBOTE PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE UN EQUIPAMIENTO URBANO DE ESCALA ZONAL- 2018\*  
ALUMNA: SANDOVAL COBIAN LUCERO AVILUZ  
CICLO: IX 2018-I

CURSO: PROYECTO DE INVESTIGACIÓN  
DOCENTE: ARO. ROMERO ÁLAMO ISRAEL  
ASESOR: ARO. REYES ANA MARÍA

VARIABLE: EQUIPAMIENTO URBANO RECREATIVO DE ESCALA ZONAL

TEMA: FICHA BIBLIOGRÁFICA  
CASO: EQUIPAMIENTO URBANO RECREATIVO DE ESCALA ZONAL

LÁMINA: OBJ 3 N°07

# DIMENSIÓN ESPACIAL

## PERMEABILIDAD

La permeabilidad física como visual harán que el espacio público se entienda para ser aprovechado por todos los visitantes del lugar

## LEGIBILIDAD

Esta legibilidad se deben disfrutar desde algún espacio determinado, y debe complementar su forma física del espacio con los usos que se encuentran dentro del mismo.

## RIQUEZA PERCEPTIVA

Esta legibilidad se deben disfrutar desde algún espacio determinado, y debe complementar su forma física del espacio con los usos que se encuentran dentro del mismo.



RELACIÓN ENTRE EL EQUIPAMIENTO Y EL PARQUE  
FUENTE: PARQUE BICENTENARIO - CHILE



FUENTE: VONDELPARK - AMSTERDAM



FUENTE: PARQUE ZONAL HUIRACOCHA - LIMA

## LEYES DE PERCEPCIÓN - GELSTALT

Se refiere al agrupamiento secuencial de los elementos sean naturales o artificiales y agrupa el color y el movimiento.



LEY DE LA PROXIMIDAD

Este produce al cerebro una sensación de equilibrio ya sea por simetría del reflejo o por rotación



LEY DE LA SIMETRÍA

Para un espacio abierto, la continuidad de las áreas verdes o naturales generan un orden ya que serán indicadas en una misma dirección



LEY DE LA CONTINUIDAD

Este influenciará en la sensación de abierto-cerrado dentro de la forma del lugar.



LEY DEL CIERRE

Los espacio de recreación pasiva deben ser sencillas, y deben exigir el menor esfuerzo de la persona

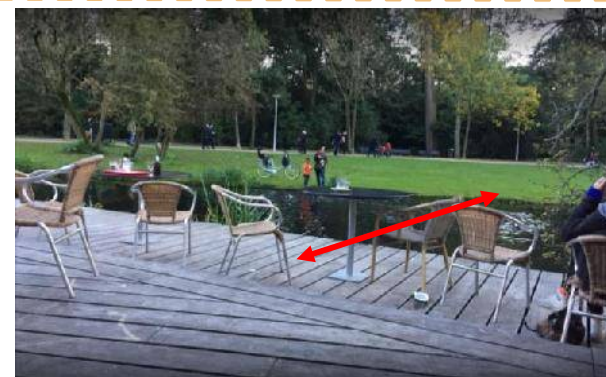


LEY DE LA SENCILLEZ

Donde la Figura se relaciona con los otros elementos, y el fondo en algunos momentos puede ser omitido por las personas.



LEY DE LA FIGURA - FONDO



RELACIÓN ENTRE EL EQUIPAMIENTO Y EL PARQUE  
FUENTE: VOLDENPARK - AMSTERDAM



RELACIÓN ENTRE EL EQUIPAMIENTO Y EL PARQUE  
FUENTE: PARQUE BICENTENARIO - CHILE

### COMENTARIO

Los equipamientos complementarios dentro del Parque Urbano deben relacionarse espacialmente con el parque para que la visualización sea continua de ambas partes.

TESIS: \*ANÁLISIS DE LA RECREACIÓN PASIVA Y SU IMPACTO SOCIO - AMBIENTAL EN NUEVO CHIMBOTE PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE UN EQUIPAMIENTO URBANO DE ESCALA ZONAL- 2018\*

ALUMNA:  
SANDOVAL COBIAN LUCERO AVILUZ

CICLO:  
IX 2018-I

CURSO:  
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

DOCENTE:  
ARO. ROMERO ÁLAMO ISRAEL

ASESOR:  
ARO. REYES ANA MARÍA

VARIABLE:

EQUIPAMIENTO URBANO RECREATIVO DE ESCALA ZONAL

TEMA:

FICHA BIBLIOGRÁFICA

CASO:

EQUIPAMIENTO URBANO RECREATIVO DE ESCALA ZONAL

LÁMINA:

OBJ 3  
N°08

# DIMENSIÓN TECNOLÓGICA Y AMBIENTAL



PARQUE DEL CENTRO CÍVICO

Fuente Render: PROPIA



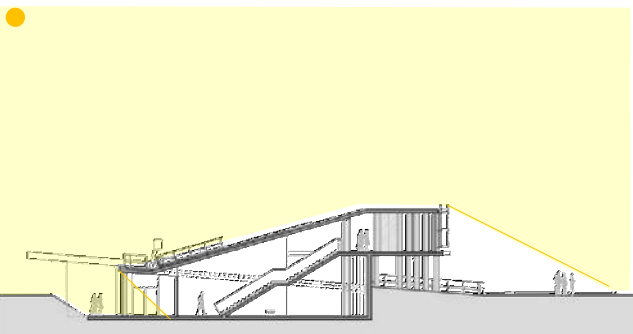
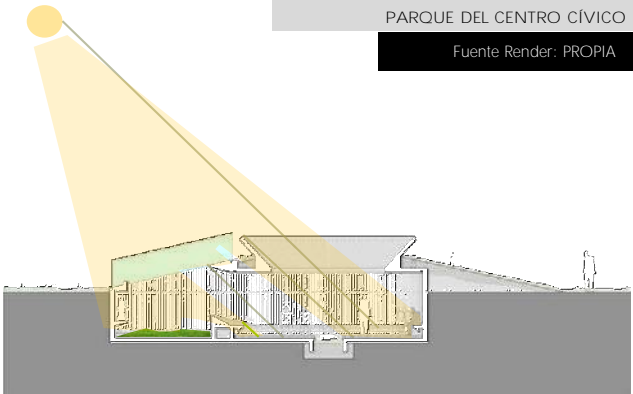
PLAZA MAYOR DE NUEVO CHIMBOTE

Fuente Render: PROPIA



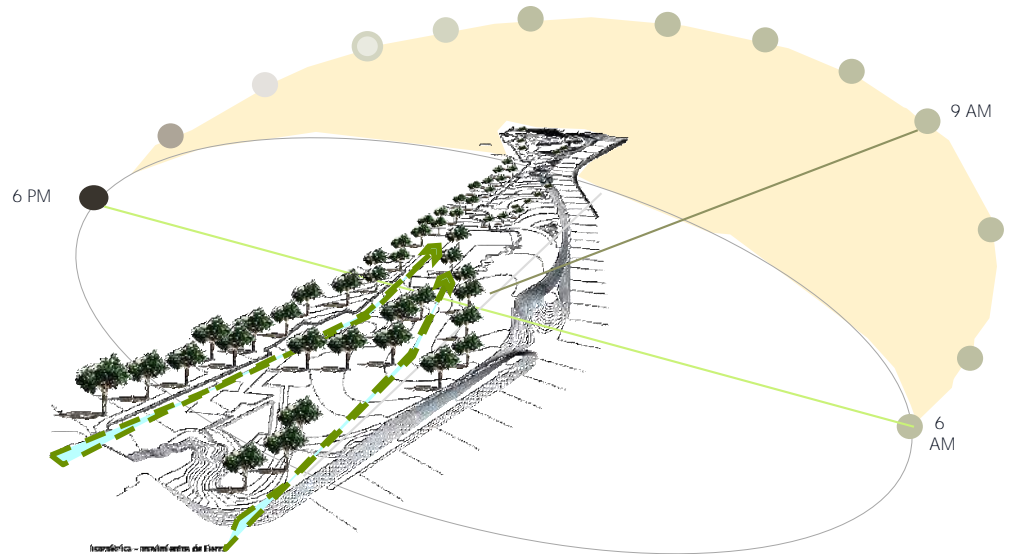
PARQUE DE VILLA MARÍA

Fuente Render: PROPIA



FUENTE: PARQUE BICENTENARIO - CHILE

**COMENTARIO:**  
El equipamiento urbano tanto como los equipamientos complementarios dentro del mismo al estar ubicados de este a oeste, hace que la iluminación sea la correcta, además la ventilación viene de norte a sur, es así que los equipamientos y la arborización debe estar bien ubicada para que cubra las zonas donde la población estará continuamente.



FUENTE: PARQUE ZONAL HUIRACOCHA - LIMA

TESIS: \*ANÁLISIS DE LA RECREACIÓN PASIVA Y SU IMPACTO SOCIO - AMBIENTAL EN NUEVO CHIMBOTE PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE UN EQUIPAMIENTO URBANO DE ESCALA ZONAL - 2018\*

ALUMNA:  
SANDOVAL COBIAN LUCERO AVILUZ

CICLO:  
IX 2018-I

CURSO:  
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

DOCENTE:  
ARO. ROMERO ÁLAMO ISRAEL

ASESOR:  
ARO. REYES ANA MARÍA

VARIABLE:

EQUIPAMIENTO URBANO RECREATIVO DE ESCALA ZONAL

TEMA:

FICHA BIBLIOGRÁFICA

CASO:

EQUIPAMIENTO URBANO RECREATIVO DE ESCALA ZONAL

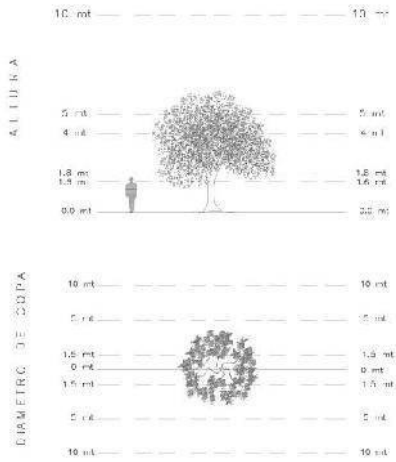
LÁMINA:

OBJ 3  
N°09



# ESTUDIO TECNOLÓGICO - AMBIENTAL Y USO DE ÁRBOLES EN EL ESPACIO ARQUITECTÓNICO

## 1 ALIGUSTRE



### DATOS TÉCNICOS



- TIPO DE COPA: Densa
- TIPO DE SUELO QUE PREFIERE: TERRENOS FRESCOS Y ARENOSOS

- USO PAISAJÍSTICO**
- Resiste la contaminación y la brisa marina.
  - Se usa para la formación de cercos y cortinas rompe vientos
  - Se puede ubicar en espacios aislados y alineaciones regulares

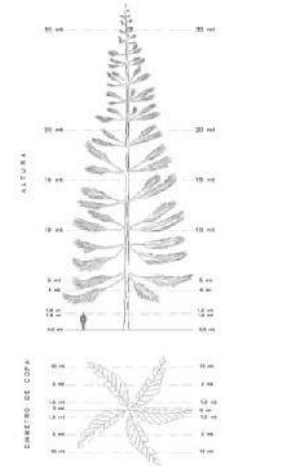
### DATOS TÉCNICOS

- TIPO DE COPA: CÓNICA
- TIPO DE SUELO QUE PREFIERE: MODERADAMENTE ALCALINOS (Ph 8.0) Y MARCADAMENTE ÁCIDOS (Ph 4.5)

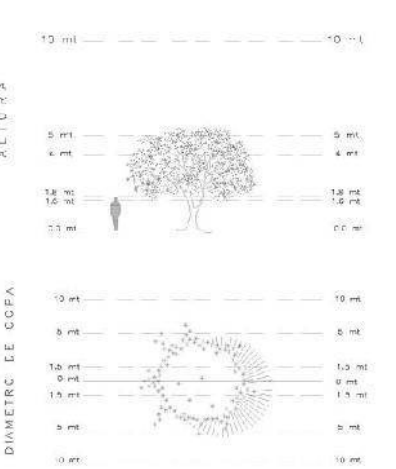


- USO PAISAJÍSTICO**
- Resiste climas tropicales y brisa marina
  - Se puede usar en interiores en su etapa juvenil
  - Sirve para enmarca espacios

## 2 ARAUCARIA



## 3 calistemo



### DATOS TÉCNICOS

- TIPO DE COPA: COPA RAMIFICADA
- TIPO DE SUELO QUE PREFIERE: SUELOS FÉRTILES Y BIEN DRENADOS



- USO PAISAJÍSTICO**
- Resiste climas secos
  - Se suele usar como punto central del jardín
  - Sirve para decorar terrenos muy pobres.

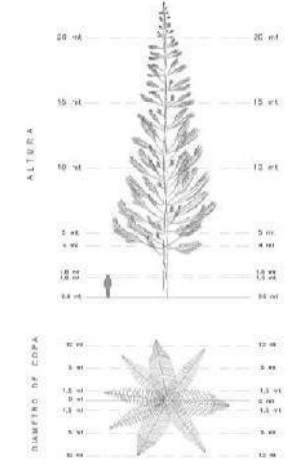
### DATOS TÉCNICOS

- TIPO DE COPA: COPA PIRAMIDAL
- TIPO DE SUELO QUE PREFIERE: ARENOSOS O SALINOS PRÓXIMOS A LA COSTA



- USO PAISAJÍSTICO**
- Resiste climas áridos o semi áridos
  - Protege el suelo de las erosiones y absorbe la energía edifica
  - Sirve como protección contra los vientos
  - Es usado para alineaciones en paseos

## 4 casuarina



TESIS: \*ANÁLISIS DE LA RECREACIÓN PASIVA Y SU IMPACTO SOCIO - AMBIENTAL EN NUEVO CHIMBOTE PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE UN EQUIPAMIENTO URBANO DE ESCALA ZONAL - 2018\*

ALUMNA: SANDOVAL COBIAN LUCERO AVILUZ

CICLO: IX 2018-I

CURSO: PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

DOCENTE: ARO. ROMERO ÁLAMO ISRAEL

ASESOR: ARO. REYES ANA MARÍA

VARIABLE: EQUIPAMIENTO URBANO RECREATIVO DE ESCALA ZONAL

TEMA: FICHA BIBLIOGRÁFICA

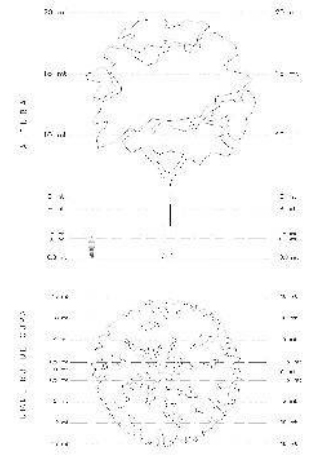
CASO: EQUIPAMIENTO URBANO RECREATIVO DE ESCALA ZONAL

LÁMINA: OBJ 3 N°11



# ESTUDIO TECNOLÓGICO - AMBIENTAL Y USO DE ÁRBOLES EN EL ESPACIO ARQUITECTÓNICO

## 5 cedro



**DATOS TÉCNICOS**

- TIPO DE COPA: REDONDEADA Y DENSA
- TIPO DE SUELO QUE PREFIERE: SUELOS FÉRTILES Y PROFUNDOS

**USO PAISAJÍSTICO**

- Resiste la falta de agua y el frío, mas no las heladas.
- Se suele ubicar como eje en el centro de los jardines
- Se usa generalmente para dar sombra y es plantado en lugares abiertos

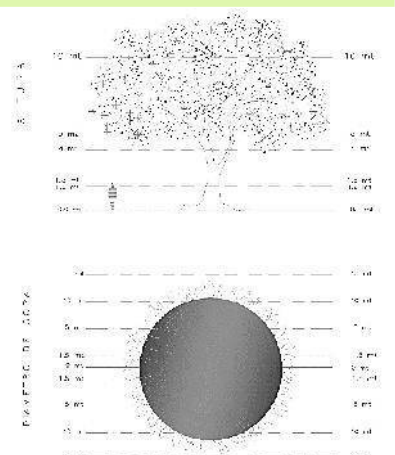
**DATOS TÉCNICOS**

- TIPO DE COPA: COPA REDONDEADA Y DENSA
- TIPO DE SUELO QUE PREFIERE: PREFIERE SUELOS CON TEXTURA MEDIA CON PH NEUTRO O LIGERAMENTE ACIDO

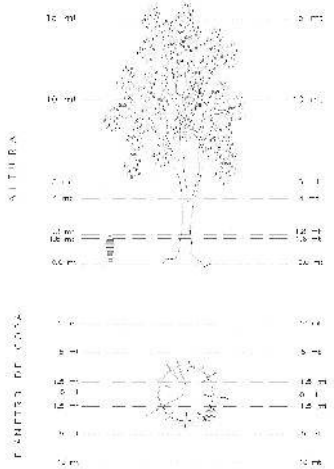
**USO PAISAJÍSTICO**

- Resiste sequías y frío moderado.
- Es un árbol ornamental.
- Sirve como árbol de sombra.

## 6 ceibo



## 7 eucalipto



**DATOS TÉCNICOS**

- TIPO DE COPA: COPA PIRAMIDAL Y ALTA
- TIPO DE SUELO QUE PREFIERE: HÚMEDOS CON BUEN DRENAJE Y LIGERAMENTE ACIDOS

**USO PAISAJÍSTICO**

- No resiste suelos áridos y requiere bastante agua.
- Se usa en parques
- Se ubica en espacios aislados.

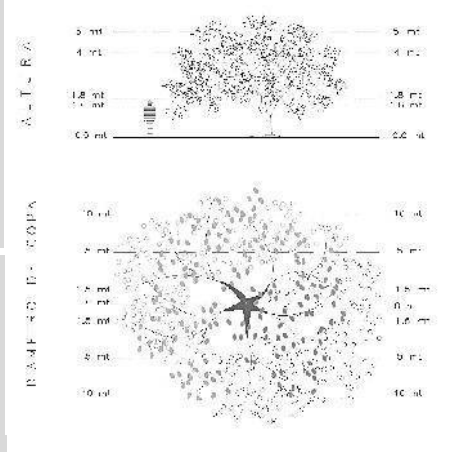
**DATOS TÉCNICOS**

- TIPO DE COPA: ALARGADA Y DENSA
- TIPO DE SUELO QUE PREFIERE: SUELO DRENADO, FRESCO Y SECO EN INVIERNO

**USO PAISAJÍSTICO**

- Resiste sequías
- Es un árbol ornamental por sus grandes flores.
- Se ubica bajo el sol pero no en lugares ventosos.

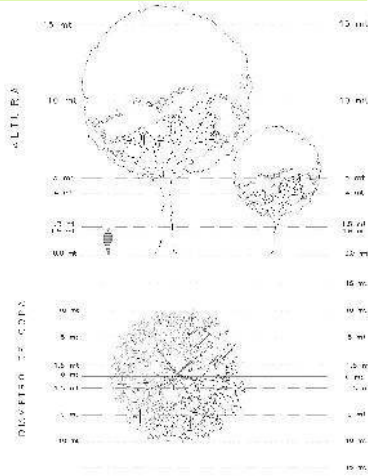
## 8 floripondio



# ESTUDIO TECNOLÓGICO - AMBIENTAL Y USO DE ÁRBOLES EN EL ESPACIO ARQUITECTÓNICO

9

ficus



DATOS TÉCNICOS



- TIPO DE COPA: COPA REDONDEADA ADAPTABLE
- TIPO DE SUELO QUE PREFIERE: FÉRTILES Y BIEN DRENADOS

USO PAISAJÍSTICO

- Resiste el aire fuerte y las temperaturas cálidas que en algunas oportunidades tengan precipitación.
- Es un árbol de sombra densa y decorativo por la forma de su copa
- Requiere exposición en plena luz
- Se ubican en parques o bermas centrales amplias.

DATOS TÉCNICOS



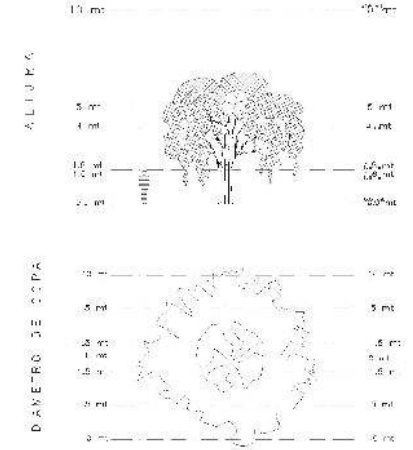
USO PAISAJÍSTICO

- TIPO DE COPA: DENSA, REDONDEADA Y ACHATADA
- TIPO DE SUELO QUE PREFIERE: SUELOS ÁRIDOS

- Resiste las sombras, las sequías y la salinidad.
- Se aconseja que se ubique en espacios aislados.

10

higuera



DATOS TÉCNICOS



- TIPO DE COPA: RAMIFICADA FLORAL
- TIPO DE SUELO QUE PREFIERE: SUELOS ARENOSOS Y CON BUEN DRENAJE

USO PAISAJÍSTICO

- Resisten las heladas ligeras (2°C) y esporádicas
- Se usa para mejorar el ornato de patios, parques y jardines.

DATOS TÉCNICOS



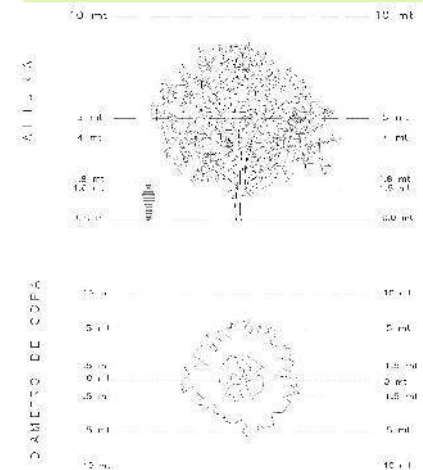
USO PAISAJÍSTICO

- TIPO DE COPA: COPA DENSA Y FORMA ESFÉRICA
- TIPO DE SUELO QUE PREFIERE: SUELOS SECOS

- Si no se poda cuando el árbol es joven puede que tenga un tallo simple
- Se usa como eje para enmarcar el centro de cualquier jardín.

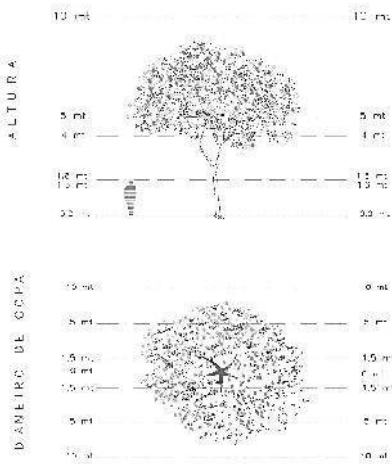
12

lúcumo



11

huaranhuay



TESIS: \*ANÁLISIS DE LA RECREACIÓN PASIVA Y SU IMPACTO SOCIO - AMBIENTAL EN NUEVO CHIMBOTE PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE UN EQUIPAMIENTO URBANO DE ESCALA ZONAL- 2018\*

ALUMNA: SANDOVAL COBIAN LUCERO AVILUZ

CICLO: IX 2018-I

CURSO: PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

DOCENTE: ARO. ROMERO ÁLAMO ISRAEL

ASESOR: ARO. REYES ANA MARÍA

VARIABLE:

EQUIPAMIENTO URBANO RECREATIVO DE ESCALA ZONAL

TEMA:

FICHA BIBLIOGRÁFICA

CASO:

EQUIPAMIENTO URBANO RECREATIVO DE ESCALA ZONAL

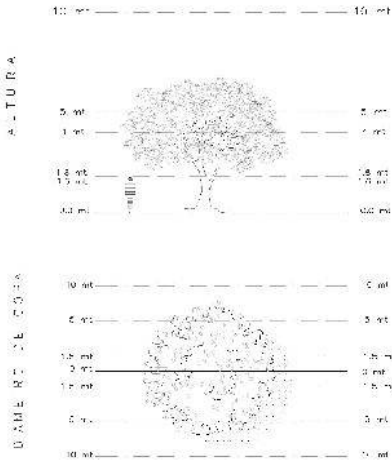
LÁMINA:

OBJ 3 N°13

# ESTUDIO TECNOLÓGICO - AMBIENTAL Y USO DE ÁRBOLES EN EL ESPACIO ARQUITECTÓNICO

13

mimosa



DATOS TÉCNICOS

- TIPO DE COPA: AMPLIA Y DENSA
- TIPO DE SUELO QUE PREFIERE: SUELOS CON BUEN DRENAJE



USO PAISAJÍSTICO

- Resiste cuando hay sequías, el suelo pobre o alcalino y también es bueno con la salinidad
- Proporciona buena sombra y cobertura del suelo.
- Se ubica en sitios con semi sol o pleno sol.

DATOS TÉCNICOS

- TIPO DE COPA: COPA EN FORMA DE CÚPULA CAIDA
- TIPO DE SUELO QUE PREFIERE: SUELOS CON PH ÁCIDO, NEUTRO O ALCALINO

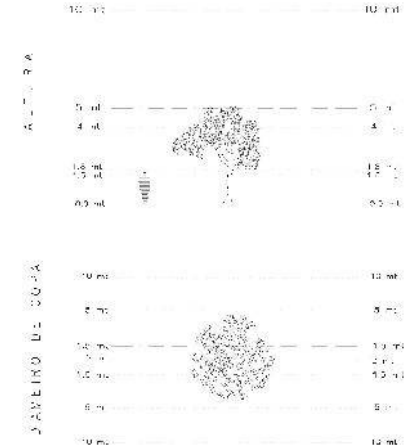


USO PAISAJÍSTICO

- Es tolerante a la salinidad y al viento marino
- Es utilizado para realizar cercos vivos
- Se ubica en lugares con exposición directa al sol.

mioporo

14



DATOS TÉCNICOS

- TIPO DE COPA: CÚPULA ALARGADA
- TIPO DE SUELO QUE PREFIERE: SUELOS SECOS PERO REQUIERE ALGO DE HUMEDAD EN FASES JÓVENES



USO PAISAJÍSTICO

- Resiste sequías altas y contaminación elevada
- Se usa como árbol de alineación
- Usado en jardines grandes por la calidad de sombra
- Se ubica en sitios soleados

DATOS TÉCNICOS

- TIPO DE COPA: CÚPULA ALARGADA Y CAIDA
- TIPO DE SUELO QUE PREFIERE: SUELOS ÁRIDOS O ARCILLOSOS PERO CON PRECENIA DE ACUIFEROS SUBTERRÁNEOS

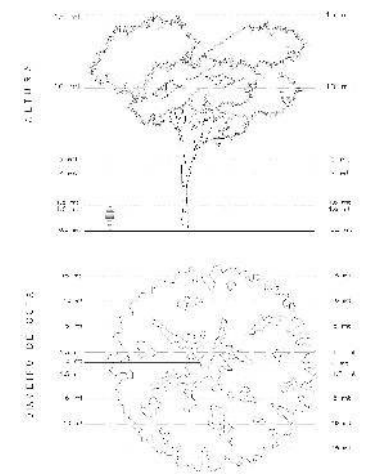


USO PAISAJÍSTICO

- Es resistente al frío y a alturas de máximo 26.1°C
- Se usan normalmente para generar sombra.
- Sirve como cortina contra vientos
- Se ubica como decoración de jardines.

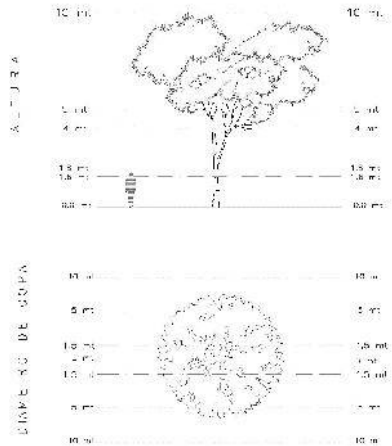
Molle de sierra

16



15

Molle costero



TESIS: \*ANÁLISIS DE LA RECREACIÓN PASIVA Y SU IMPACTO SOCIO - AMBIENTAL EN NUEVO CHIMBOTE PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE UN EQUIPAMIENTO URBANO DE ESCALA ZONAL - 2018\*

ALUMNA: SANDOVAL COBIAN LUCERO AVILUZ

CICLO: IX 2018-I

CURSO: PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

DOCENTE: ARO. ROMERO ÁLAMO ISRAEL

ASESOR: ARO. REYES ANA MARÍA

VARIABLE:

EQUIPAMIENTO URBANO RECREATIVO DE ESCALA ZONAL

TEMA:

FICHA BIBLIOGRÁFICA

CASO:

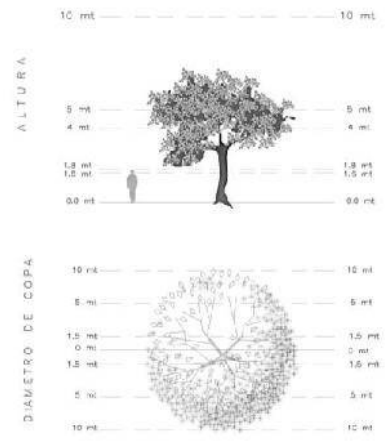
EQUIPAMIENTO URBANO RECREATIVO DE ESCALA ZONAL

LÁMINA:

OBJ 3 N°14

# ESTUDIO TECNOLÓGICO - AMBIENTAL Y USO DE ÁRBOLES EN EL ESPACIO ARQUITECTÓNICO

## 17 MORERA



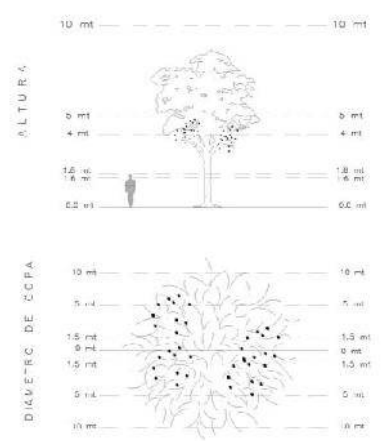
**DATOS TÉCNICOS**

- TIPO DE COPA: AMPLIA Y REDONDEADA
- TIPO DE SUELO QUE PREFERE: SUELOS CON PH ÁCIDO, NEUTRO O ALCALINO

**USO PAISAJÍSTICO**

- Resiste temperaturas extremas, tanto fríos como calores
- Es un árbol de alineación por excelencia para las calles sin embargo solo variedades estériles ya que sus frutos manchan las aceras
- Se recomienda ubicarlo en lugares con semi sombra o con exposición directa al sol indistintamente.

## OLIVO 18



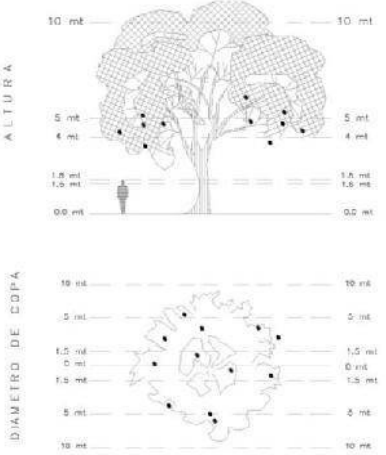
**DATOS TÉCNICOS**

- TIPO DE COPA: REDONDEADA Y CAIDA
- TIPO DE SUELO QUE PREFERE: SUELOS ARIDOS O ARCILLOSOS Y SUELOS POBRES

**USO PAISAJÍSTICO**

- Resiste las podas y se regenera fácilmente.
- Es un árbol ornamental emblemático
- Sirve como eje central del jardín o punto focal.

## 19 PALTO



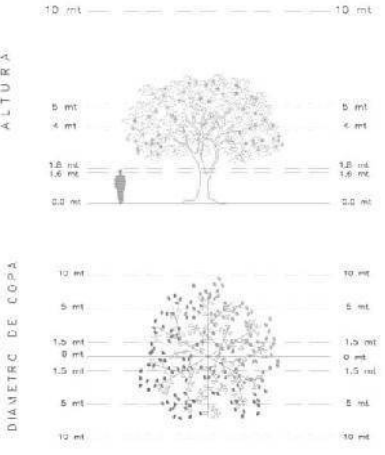
**DATOS TÉCNICOS**

- TIPO DE COPA: COPA ANCHA
- TIPO DE SUELO QUE PREFERE: SUELOS SECOS

**USO PAISAJÍSTICO**

- Es más para uso productivo, que decorativo pero en parques y jardines grandes se usa como punto focal aislado
- Prefiere exposición soleada.

## PALO VERDE 20



**DATOS TÉCNICOS**

- TIPO DE COPA: COPA ANCHA Y APARASOLADA
- TIPO DE SUELO QUE PREFERE: SUELOS SECOS

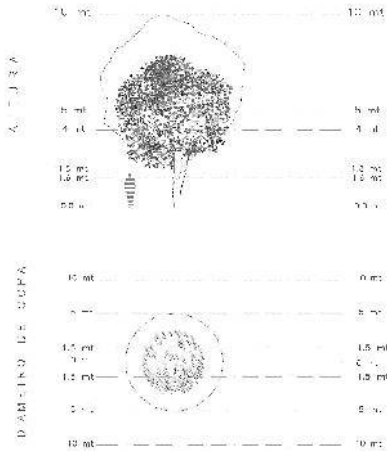
**USO PAISAJÍSTICO**

- Soporta el viento y la contaminación.
- Se usa como ejemplar.
- Es preferible que estén aislados de jardines por su floración.
- Se usa como árbol de sombra
- Se ubican en lugares de paso para personas.

# ESTUDIO TECNOLÓGICO - AMBIENTAL Y USO DE ÁRBOLES EN EL ESPACIO ARQUITECTÓNICO

21

## PAPELILLO



### DATOS TÉCNICOS

- TIPO DE COPA: COPA ALARGADA Y GLOBULAR
- TIPO DE SUELO QUE PREFIERE: SE ADAPTA A SUELOS POBRES EN NUTRIENTE S Y ARENOSOS



### USO PAISAJÍSTICO

- Resiste la contaminación elevada y las sequías prolongadas
- De uso aislado y conjunto.
- Es un árbol de sombra y ornamental por sus flores y frutos
- Se suele ubicar en sitios soleados.

### DATOS TÉCNICOS



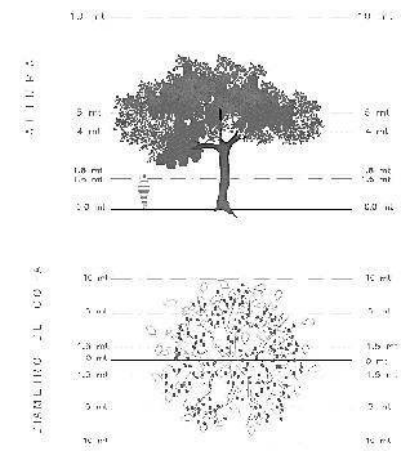
### USO PAISAJÍSTICO

- TIPO DE COPA: COPA EXTENDIDA
- TIPO DE SUELO QUE PREFIERE: SUELOS CON BUEN DRENAJE Y RICO EN NUTRIENTE S

- Soporta hasta los 10° bajo cero
- Es de uso ornamental en alineaciones e las calles y espacios públicos
- Usado como parasol de sombra
- Necesita mucho sol y temperaturas muy suaves para florecer abundantemente.

22

## PONCIANA



### DATOS TÉCNICOS

- TIPO DE COPA: COPA COLUMNAR
- TIPO DE SUELO QUE PREFIERE: NO EXIGE MUCHO AL SUELO PERO CRECE MEJOR A ORILLAS DE RIOS O ACEQUIAS



### USO PAISAJÍSTICO

- No soporta la briza marina
- Se usa de manera aislada para resaltar su forma y se cultiva en parques y jardines
- Se suele ubicar cerca de acequias o cursos naturales de agua donde le de la luz directa.

### DATOS TÉCNICOS

- TIPO DE COPA: COPA APARASOLADA Y RAMIFICADA
- TIPO DE SUELO QUE PREFIERE: TODOSLOS SUELOS SIEMPRE QUE SEAN SANOS.

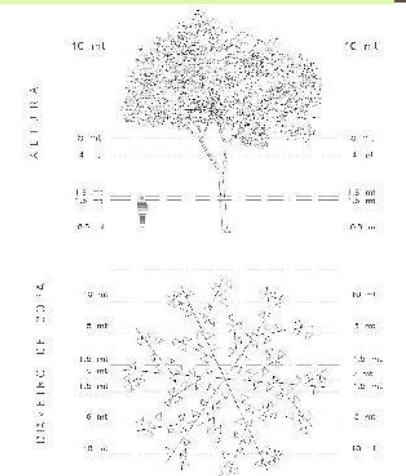


### USO PAISAJÍSTICO

- Resiste las sequías sin perder hojas
- Esta especie es para dar sombra
- Se usa en grandes jardines como punto focal
- Es plantado en corredores para que sus flores brinden una alfombra amarilla en las aceras
- Necesita sol pero no en exceso.

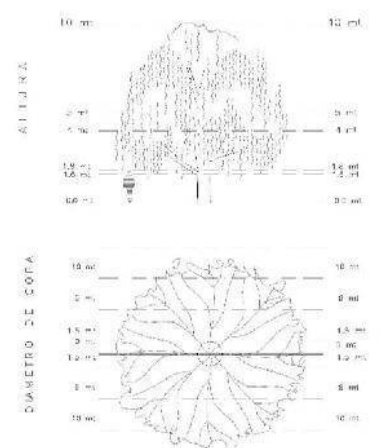
## TIPA, tipu o tipuana

24



23

## SAUCE



TESIS: \*ANÁLISIS DE LA RECREACIÓN PASIVA Y SU IMPACTO SOCIO - AMBIENTAL EN NUEVO CHIMBOTE PARA LA IMPLEMENTACION DE UN EQUIPAMIENTO URBANO DE ESCALA ZONAL - 2018\*

ALUMNA:  
SANDOVAL COBIAN LUCERO AVILUZ

CICLO:  
IX 2018-I

CURSO:  
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

DOCENTE:  
ARO. ROMERO ÁLAMO ISRAEL

ASESOR:  
ARO. REYES ANA MARÍA

VARIABLE:

EQUIPAMIENTO URBANO RECREATIVO DE ESCALA ZONAL

TEMA:

FICHA BIBLIOGRÁFICA

CASO:

EQUIPAMIENTO URBANO RECREATIVO DE ESCALA ZONAL

LÁMINA:

OBJ 3  
N°16

#### 4.4. Discusión De Resultados

##### 4.4.1 Objetivo 1:

##### **Identificar las Necesidades recreativas de la población y los estándares de calidad ambiental del distrito.**

Las actividades recreativas que la población manifestó se dividieron por rangos de edad. Los niños entre 5 y 15 años indicaron que las actividades que más realizan en sus ratos libres son pintar, patinar, escuchar música y montar bicicleta además de indicar que les gustaría además un lugar para patinar, para volar cometas, un lugar para bailar, o un lugar para hacer picnic son su familia o amigos, con respecto a los jóvenes entre 16 a 34 años indicaron que en sus ratos libres escuchan música, caminan o corren, pasean a su mascota o montan bicicleta es así que dentro de los espacios recreativos que les gustaría dentro de la ciudad encontramos un lugar para hacer picnic, un circuito de ciclismo y un lugar para acampar, además los Adultos en un rango de 35 a 70 años indicaron que ellos pasean a sus mascotas en su ratos libres además de salir a caminar o sentarse a observar y de vez en cuando bailar, además preferirían desarrollar actividades de contemplación como observar variedad de flora y fauna o lugares que se puedan disfrutar en familia como lugares para hacer parrillas, además en los casos estudiados como el Parque Bicentenario de Vitacura – Chile se suelen hacer actividades como yoga o también hay un circuito para canes (perros) y para personas con discapacidad visual, lo que genera que la población visite este lugar, además como Gordon Cullen dice que debe haber contacto social y el encuentro entre las personas, es aquí donde se vieron las falencias que existen acerca de las actividades más comunes de la población dentro de la ciudad.

Con respecto a la Calidad Ambiental del Distrito según el MINAM establece 3 estándares nacionales para evaluar la calidad del aire

(Con D.S N° 003-2017), del suelo (con D.S N°011- 2017) y del sonido (con D.S N° 085-2003) estas serán aplicadas por cada municipalidad Local para establecer los parámetros de cada tipo de calidad dentro de la ciudad, según el Ing. Roldán Ramos Jorge, indica en la entrevista realizada que, actualmente, el Distrito de Nuevo Chimbote solo cuenta con el estudio de 2 indicadores siendo estos el Aire y el Suelo, con respecto al Aire indicó que según la Resolución Ministerial N°133-2010 - MINAM el distrito integra el corredor de la cuenca atmosférica y es aquí donde se aprueba el “Plan de Acción de la Calidad del Aire” indicando que es aquí donde se monitorea el dióxido de azufre que pertenece a una de las partículas que arroja el humo de los automóviles, además de los Materiales Particulares de 10.0 micrómetros que se encuentran en las carpinterías y Sulfuro de Hidrógeno teniendo como máximo permisible de partículas en el aire es de 750 kg/ día según el DS 014- 2010 - MINAM. Con respecto al suelo en el 2015 fue la última evaluación, estudiando específicamente el afloramiento del agua en lugares abiertos como el aeropuerto sin embargo actualmente no tienen estándares para evaluar la calidad del mismo. Con respecto al Sonido no existen estándares dentro del Distrito para poder evaluar, sin embargo, el MINAM establece los decibeles máximos dentro de una ciudad sabiendo que el ruido menos molesto va desde el tráfico de una ciudad con (80 dBd) y teniendo como máximo el despegue de un avión con (150 dBd).

#### **4.4.2 Objetivo 2:**

**Identificar y analizar los espacios existentes en los que se desarrolla la recreación pasiva y su impacto socio – ambiental en Nuevo Chimbote.**

La municipalidad de Nuevo Chimbote estableció en el 2012 con la Ordenanza Municipal N° 17 una cantidad de 71 espacios de área

verde que la conforman, parques, óvalos, plazas, avenidas o separadores y Bulevar, sin embargo no todas cumplen con la función establecida que indica esta ordenanza es por eso que se eligieron 4 parques/ plazas por el área que ocupan y por la cercanía a una vía principal sea la Av. Pacífico o la Carretera Panamericana es por eso que se analizó el Parque del Centro Cívico, La Plaza Mayor, El Parque de Villa María y La Plaza Cívica de San Luis de las cuales según las dimensiones y criterios arquitectónicos, además de los componentes del espacio , el impacto social y ambiental.

En su **Dimensión Contextual** estos espacios de recreación pasiva están rodeados de equipamientos que podrían complementar su uso, en esta característica destacan el parque del Centro Cívico y La plaza Mayor, es así que la población entre niños, jóvenes o adultos concurren a estos lugares tal y como lo demuestra la pregunta 4 de la encuesta realizada, por otro lado, la plaza cívica de San Luis está rodeada de vivienda y el equipamiento de educación que es un complemento perfecto para la zona como el flujo que podría venir desde la Facultad de Medicina de La Universidad San Pedro. Por el lado contrario el parque de Villa María tiene usos a su alrededor que degradan el espacio y no sirven para el desarrollo del mismo.

Con respecto a la **Dimensión Funcional** estos espacios en general cumplen con la recreación pasiva dentro de la ciudad, excepto el Parque de Villa María que por su estado actual y sus equipamientos comerciales / industriales establecidos en el PDU – 2012 y las actuales que no han cambiado mucho, no complementan al espacio es por eso que se encuentra en desuso y sus circulaciones con de paso, mas no, de estadía en él, caso contrario con la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote que por las diferentes actividades masivas y culturales que se realizan dentro del espacio tal como el FELINCH, matrimonios pasivos, fiestas navideñas, actividades sociales tal como permite la Ordenanza Municipal N°14-2014-MDNCH, hacen que la



población la concurra más con una frecuencia mayor de niños y jóvenes. El parque del centro cívico tiene una mayor frecuencia de visita por adultos ya que los equipamientos comerciales como el Mercado Buenos Aires hace el flujo hacia su interior sea mayor, además de los equipamientos administrativos como Sedapal o La municipalidad sean usados por los pobladores además de las actividades que se realizan con las concientizaciones de reciclaje de residuos sólidos o ferias temporales que se presentan alrededor del parque, sin embargo la circulación de este lugar es confusa ya que al no estar delimitado el espacio hay un cruce entre la circulación peatonal y la vehicular lo que hace peligroso estar en el lugar. Por otro lado, tenemos a la Plaza Cívica de San Luis que dentro de su espacio se desarrollan actividades como bailes por colectivos externos, además cuenta con una gruta y zonas de descanso que podrían ser utilizado por los pobladores que circulan el lugar como los padres de familia que van por sus hijos al colegio “Villa San Luis”, además en este espacio también se pueden realizar las actividades anteriormente mencionadas en el caso de la Plaza Mayor, además aquí indica que no se podrán hacer mítines políticos en ninguno de estos dos espacios.

En su **Dimensión Formal** el material que utilizan en su mayoría para las superficies son el concreto, como en los casos del Parque Villa María y el parque del Centro cívico, sin embargo, algunos proyectistas apostaron más por el espacio utilizando nuevos materiales conjugando las superficies para que el lugar no se vuelva monótono, es así que se implementa el uso del adoquín, el porcelanato y el mármol éstas son aplicadas para la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote y para la Plaza Cívica de San Luis. Por otro lado los colores que predominan dentro de estos lugares son el gris o plata que suavizan los colores puros o simplemente conservan el color natural del material, esto hace que el lugar al tener solo colores

neutros agregándole el negro o blanco no aturda a la vista de los visitantes y esta puede ser complementada con colores como el marrón de los mobiliarios o y que será compensada con el color verde de la naturaleza.

En su **Dimensión Espacial**, dos de estos lugares analizados si tienen un buen registro visual del peatón desde que se accede al lugar como el parque de Villa María o la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote algo que se ve también en el registro visual del Parque Bicentenario de Vitacura – Chile estudiado en el marco referencial, sin embargo la sensación de “estar” dentro del lugar no es la adecuada en el parque “Villa María” lo que pasa en caso contrario con la Plaza Mayor donde el complemento de las sensaciones de sombra y el área de descanso hacen que se genere el confort del lugar. Por otro lado, los espacios de recreación pasiva como el parque del Centro Cívico y la plaza cívica de San Luis hacen al no estar cerca de una vía principal y al tener equipamientos que se relacionan con el uso de este espacio hacen que la sensación sea más familiar y el registro visual sea más específico y no se pierda teniendo una sección vial muy amplia cerca de la misma.

En su **Dimensión Tecnológica – Ambiental** al sol recorrer de este a oeste hace que todos los espacios estén bien iluminados ya que los equipamientos que los rodean están destinados a RDM (Residencia de Densidad Media) lo que hace que si en algún momento generan sombra no llegarían a tapar todo el espacio, sin embargo no todos generan confort ya que en todos ellos la copa de los árboles no tienen la dimensión adecuada para generar sombra lo que hace que los espacios como la plaza cívica de San Luis o el Parque Villa María no generen confort en su área de descanso o estadía cubriendo el mobiliario urbano. Caso contrario a lo que pasa con el parque del Centro cívico que al tener jardineras centrales y rodeadas por las bancas corridas que sirven como área de descanso hacen que la

arborización del lugar si cubra y genere el confort de los usuarios, al igual que la Plaza Mayor de Nuevo Chimbote, que tiene un 70% de sus áreas de reposo con la comodidad sin buscar la sombra. Por otro lado, el viento no es muy conveniente para ninguno de estos espacios ya que la dirección va de norte a sur lo que hace que al ser extensiones muy amplias de piso duro y al tener un solo nivel de arborización el viento no sea contenido y no vaya disminuyendo su velocidad lo que hace que la permanencia en estos espacios no supere un máximo de 30 minutos y ya se empezará a sentir la incomodidad de los usuarios.

#### **4.4.3 Objetivo 3:**

##### **Determinar las características Urbanas y Arquitectónicas para un Equipamiento Urbano de Recreación Pasiva de Escala Zonal.**

Para un equipamiento Urbano se deberá tomar en cuenta el territorio apropiado para el mismo, además como menciona Rasmussen, la ciudad debe ser un entorno amable para desarrollar una vida equilibrada, es por eso que al plasmar un nuevo equipamiento se debe hacer estudios complementarios tal como lo indica la Norma A110 del RNE como el Impacto Vial si es que va a tener mas de 1000 ocupantes y un estudio de Impacto Ambiental si recurren al lugar más de 2000 ocupantes, con respecto a su **Dimensión contextual**, el equipamiento debe estar ubicado de tal manera que complemente los usos alternos a él, éstos pueden ser equipamientos comerciales, equipamientos educativos, equipamiento de salud, equipamiento financiero e incluso puede estar cerca del área urbana destinada a vivienda, pero con un radio máximo de 300 ml para que los pobladores puedan acceder al equipamiento, si los pobladores quieren acceder de otras ciudades o de habilitaciones urbanas mas lejanas la distancia máxima por recorrer será de 1200 ml y el equipamiento debe tener acceso a una vía principal para poder

acceder tanto peatonalmente, con transporte público o con transporte privado y también para poder evacuar a los visitantes. Con respecto a la **Dimensión Funcional**, el proyecto debe cumplir con las necesidades de recreación pasiva o activa que tenga el usuario, es por eso que Gehl decía que algunas actividades sociales y recreativas hacen que el tiempo y el lugar se vean relacionados, además al interactuar las personas entre sí, forman una ciudad integrada, es así que al realizar las encuestas se tomó en cuenta que los pobladores niños prefieren más un lugar de juegos infantiles además de un área lúdica donde puedan desarrollar actividades artísticas o recreativas pasivas, como pintar, leer o jugar, además los jóvenes manifestaron que sería bueno tener una explanada para eventos masivos diurnos o nocturnos, al igual de un área canina donde puedan entrenar a sus mascotas, tal es el caso que ya se viene dando en el Parque Bicentenario de Chile, otro lugar que los jóvenes quisieran es un área para acampar con sus amigos y un área para hacer picnic o parrillas con sus amigos un fin de semana, Los adultos, por otro lado manifestaron que necesitan un lugar donde pasar sus días de ocio, donde relajarse sea lo único en lo que piensen pero sin dejar de hacer algunas veces deporte pasivo, es por eso que se debe implementar un área para hacer yoga, un área para bailar además lugares para la contemplación como para observar flora o fauna, se puede también tener usos como un área religiosa o un lago que refleja la pasividad dentro del lugar, se deben tomar en cuenta también las circulaciones, porque la población ah tomado en cuenta la contaminación que se viene dando en el distrito es por eso que prefiere transportarse en bicicleta o simplemente caminar además es muy importante que la circulación sea apta para todos, teniendo rampas y medidas de seguridad dentro del proyecto. En la **Dimensión Formal**, de acuerdo a los casos analizados en el marco referencial, es preferible utilizar materiales que no afecten la calidad

ambiental del espacio, sin imponer senderos que se sientan fuera del lugar con respecto al contexto es por eso que los materiales que predominan tanto para superficies como para fachadas es la piedra, el adoquín, la madera o el granito, además se analizó que funcionan mejor los equipamientos donde los espacios son compactos, a diferencia de los parques lineales ,ya que la distancia para llegar de un uso a otro será el mínimo, facilitando la continuidad de visita al lugar, con respecto a los colores se utilizan generalmente colores neutros que contrastan con el verde natural de los árboles. En su **Dimensión Espacial**, el espacio debe ser legible y permeable desde los accesos que se planteen, teniendo una continua relación entre el espacio y la ciudad, es por eso que Cullen nos habla de lograr un sentimiento de espacio y claridad ya que los espacios que tengan riqueza y variedad harán que haya una congruencia entre el espacio y las formas arquitectónicas, la dinámica que se genera continuamente al jugar con los desniveles y tener varios puntos focales dentro de un lugar hacen que haya una riqueza receptiva y una continuidad del espacio. En la **Dimensión Constructiva**, es preferible que, al habilitarse un parque zonal, los equipamientos complementarios dentro del mismo no alteren la continuidad del naturaleza es por eso que las construcciones sean con los materiales más naturales posibles. En su **Dimensión Tecnológica Ambiental**, el parque Zonal debe estar ubicado de tal manera que la luz natural comparta un uso con la arborización del lugar, generando varias tipologías de sombras dependiendo del nivel de altura en donde se ubiquen, además en el diseño del espacio subir el viento con medios naturales, ayudando así a la calidad ambiental del Distrito es por eso que el SERPAR estableció árboles para estos lugares. Además, dentro del lugar el mobiliario urbano deberá ser adecuado y debe estas lo más completo posible.

# 4.5. Conclusiones y Recomendaciones por Objetivo

TITULO	PREGUNTAS DERIVADAS	HIPOTESIS	CONCLUSIONES				RECOMENDACIONES
ANÁLISIS DE LA RECREACION PASIVA Y SU IMPACTO SOCIO-AMBIENTAL EN NUEVO CHIMBOTE PARA LA IMPLEMENTACION DE UN EQUIPAMIENTO URBANO DE ESCALA ZONAL - 2018	<b>OBJETIVO ESPECIFICO 1:</b> Identificar las necesidades recreativas de la población y los estándares de calidad ambiental del distrito. <b>PREGUNTA DERIVADA:</b> ¿Cuáles son las necesidades recreativas de la población y los estándares de calidad ambiental del Distrito?	La población de Nuevo Chimbote necesita realizar actividades como pintar, pescar, montar en bicicleta y disfrutar de un paseo por la naturaleza, por otro lado la calidad ambiental tanto del aire como del suelo del distrito es deficiente, por la poca área verde y natural que existe.	Las actividades que realizan las personas dentro del espacio varía de acuerdo al rango de edad en que se encuentran, por ejemplo, los niños prefieren recrearse pintando, patinando, volando cometas, bailando, escuchando música o haciendo picnic con su familia o amigos, los jóvenes caminan o corren, escuchan música, pasean a su mascota, montan bicicleta y les gustaria un espacio donde puedan acampar y por último los adultos prefieren salir a caminar o sentarse a observar y de vez en cuando bailar, además de contemplar variedad de flora y fauna y tener un lugar donde puedan hacer parrillas en familia. Con respecto a los estándares de Calidad Ambiental, en Nuevo Chimbote se tienen en cuenta un máximo de efluentes hacia el Aire como el dióxido de azufre, además de Materiales Particulados de 10.0 micrometros teniendo un máximo de 750 kg/día de estas partículas, además con respecto al sonido hay un límite de 80 decibeles que lo genera el tráfico de una ciudad a 150 decibeles que equivale a al sonido del despegue de un avión.				Se recomienda establecer espacios dentro del proyecto donde se realicen las actividades que los pobladores usualmente hacen en sus ratos libres, solos, con su familia o amigos. Además de Considerar el estándar actual de la calidad del Aire, del Sonido y del Suelo del distrito para poder construir, respetar los niveles de ruido pudiendo controlarla por medio de arborización y el equipamiento sea un lugar para estar y disfrutar el lugar
	<b>OBJETIVO ESPECIFICO 2:</b> Identificar y analizar los espacios existentes en los que se desarrolla la recreación pasiva y su impacto socio-ambiental en Nuevo Chimbote	Los espacios de recreación pasiva dentro de Nuevo Chimbote se llegan a considerar como Jardines de Barrio, ya que su población servida oscila entre los 2.500 a 7.500 según el SISNE, éstas en su mayoría no responden a la imagen urbana de la ciudad, sin embargo sus circulaciones están pensadas para los pobladores que viven cerca del lugar, en algunos casos no se pensaron en discapacitados, ya que la materialidad de sus senderos están en mal estado o deteriorados, con respecto al mobiliario, encontramos elementos recreativos para niños, además de elementos de seguridad como cámaras de vigilancia y de servicio como tachos de basura y en algunos casos baños públicos. Dentro del impacto social que generan estos espacios los que más destacan es el impacto socio-cultural y económico ya que ha aumentado los lazos familiares y la satisfacción de la comunidad, además del aumento del valor hipotecario de los predios alrededor de estos parques. El impacto ambiental que generaron fueron temporales ya que estos espacios fueron usados en su mayoría cuando fueron inauguradas, cuando el área verde estaba bien conservada y el área de concreto no superaba al área recreativa del lugar.	En el distrito de Nuevo Chimbote existe actualmente 71 espacios públicos de los cuales se tomaron 4 para analizarlos por el área que ocupan dentro de la ciudad , por la zona en donde se encuentran y la vía principal que tienen cerca a ellos.				
PREGUNTA DERIVADA:	La forma del espacio suele ser compacta (cuadrada), además la materialidad que utilizan en la superficie del espacio es el concreto en su estado natural, el concreto estampado para las bancas corridas y estructura de acero para limitar el espacio, con respecto a los colores que predominan en el lugar se suelen utilizar colores al natural del material como el plomo, gris y en los sardineles el amarillo como para delimitar el área verde del descanso.	<b>DIMENSION CONTEXUAL</b> El espacio al estar mimetizado dentro de los equipamientos no tiene relación directa con la ciudad, sin embargo, los equipamientos institucionales y comerciales que se encuentran alrededor del mismo hacen que exista concurrencia de la población a este parque. Los accesos de las vías principales que encontramos son desde la Av. Pacifico o la Av. Anchoqueta y la vía local es la calle 100.	<b>PLAZA MAYOR DE NUEVO CHIMBOTE</b> Los accesos a esta plaza desde la avenida principal como la Av. Pacifico son visibles y ésta es accesible desde el Distrito de Chimbote, además este equipamiento recreativo está rodeado de usos comerciales, religiosos, administrativos y educativos y hacen que el espacio se mantenga activo todo el día, a este lugar se puede llegar con el transporte público y también con transporte privado ya que está cerca de la vía.	<b>PARQUE DE VILLA MARÍA</b> Al parque de Villa María se puede acceder por la Carretera panamericana de una sección variable entre 50 y 55 ml además de ser una vía principal que conecta la ciudad de Lima con Trujillo y perpendicularmente se accede por la Av. Perú que tiene una sección de 43 ml además de encontrarse en una zona que se caracteriza por ser industrial y de almacenes.	<b>PLAZA CÍVICA DE SAN LUIS</b> La plaza cívica de San Luis tiene una imagen Urbana limitada ya que no se encuentra visible desde la Av. Pacifico que tiene una sección de 65 ml es por eso que se ingresa por la calle 2 y paralelamente por la calle 8; demás dentro de los equipamientos que se encuentran alrededor están la Facultad de Medicina de la USP, grifos, un colegio y viviendas.	Se recomienda que los accesos hacia os parques deben ser limpios y concisos, además los equipamientos que se encuentran alrededor del mismo deben cumplir con las cualidades que complementen el uso al que está destinado la recreación, como un mal caso es el parque de villa maría que a estar rodeado por equipamientos industriales y de depósito, no existe un factor importante para visitarlo.	
		<b>DIMENSION FUNCIONAL</b> Existió una zonificación inicial del proyectista donde también se encontraban alrededor del parque equipamientos culturales como una biblioteca que actualmente se encuentra la Municipalidad, un punto a favor es la circulación comercial a la cual está expuesta además de la administrativa, sin embargo, al tener los senderos tan anchos que oscilan entre los 4.26 ml a 10.30 ml, hace que la circulación vehicular (autos, motos lineales) invadan la circulación peatonal.	La zonificación del espacio no está sectorizada, sin embargo el espacio es utilizado para distintas actividades como Ferias de Libros, conciertos, reinados, eventos cívicos, campañas de salud, matrimonios masivos, eventos para el adulto mayor y el comercio temporal que se establece en la calle inti raymi, actualmente los espacios destinados para una actividad constante , las circulaciones presentes son las personas que hacen deporte, los estudiantes. Los niños jugando y la religiosa y oscilan entre 7.70ml a 11.60 ml	Este espacio está destinada a recreación según el PDU- 2012, ocupando un área de 3166 m2 y tiene como equipamientos comerciales continuo a él, actualmente ese espacio de recreación se dividió en dos tipos la recreación pasiva que es el parque en sí y recreación activa que lo conforma una cancha de futbolito, las zonas de descanso no son muy utilizadas además que la circulación es de paso ya que la frecuencia de visita no es muy continua por ningún usuario determinado.	La Zonificación según el PDU, este lugar está destinado como zona de recreación, actualmente el equipamiento sigue con su uso asignado. Sin embargo, no cuenta con el centro de salud con el que estaba acompañado. Este espacio se usa actualmente como lugar de recreación pasiva, las personas que más visitan el lugar son niños, por el equipamiento de educación que se encuentra cerca de la plaza, sus senderos de circulación varían de los 4.60 ml a 10.20 ml lo que hace que el poblador recorra por los senderos más anchos.	Se recomienda separar los usos, dentro y fuera del espacio, al igual que las circulaciones porque no es factible que dentro del espacio se crucen vehiculos con peatones como es el caso del Centro cívico de Nuevo Chimbote, además de no realizar tantas actividades dentro de un solo espacio, por que al improvisar y tratar de hacer un espacio accesible a actividades como eventos masivos hace que el espacio no cumpla con la función a lo que siempre debe estar sujeta, Además se deben tomar en cuenta los senderos de circulación para los peatones y poner una medida de seguridad .	
PREGUNTA DERIVADA:	La forma del espacio es compacta rectangular, además los materiales que se utilizan en la superficie es solo concreto, además de utilizar la madera y el acero para los mobiliarios como las bancas o la pérgola, con respecto a los colores se suelen utilizar los colores naturales del material del concreto en este caso el plata, además el celeste para las bases de la pérgola.	<b>DIMENSION FORMAL</b> La forma del espacio es compacta (cuadrada), además los materiales que se utilizan en la superficie son el adoquín, la piedra blanca y negra, el concreto pulido, la madera para los mobiliarios y el acero para las luminarias, además los colores que predominan en el espacio son el negro, el plomo, el blanco y marrones	La forma del espacio es compacta (cuadrada), además los materiales que se utilizan en la superficie son el adoquín, la piedra blanca y negra, el concreto pulido, la madera para los mobiliarios y el acero para las luminarias, además los colores que predominan en el espacio son el negro, el plomo, el blanco y marrones	La forma del espacio es compacta rectangular, además los materiales que se utilizan en la superficie es solo concreto, además de utilizar la madera y el acero para los mobiliarios como las bancas o la pérgola, con respecto a los colores se suelen utilizar los colores naturales del material del concreto en este caso el plata, además el celeste para las bases de la pérgola.	La forma del espacio es compacta rectangular, lo que hace simétrico el lugar. Los materiales que se suelen utilizar en la superficie son el granito, la piedra negra, el adoquín y el porcelanato tipo piedra, en el mobiliario urbano encontramos la madera, el acero y el concreto, además los colores que predominan son el gris, el negro como separador de materiales y el blanco cubriendo la mayor parte de la superficie.	Si bien es cierto, el espacio ya está destinado a ese, uso y si no se puede extender, es importante recomendar nuevos equipamientos complementarios que jueguen con los desniveles del lugar, además de usar los materiales correctos que no degraden la zona,	
		<b>DIMENSION ESPACIAL</b> El registro visual del parque desde los accesos no es directo, sin embargo, dentro del espacio la permeabilidad es fluida además de la continuidad por los desniveles que presenta el parque.	El registro visual del peatón hacia la plaza mayor es continuo, ya que se puede apreciar por todos los accesos que presenta el lugar, además existe continuidad del espacio ya que tiene un hito que es la pileta e invita a recorrer el lugar.	El registro visual del peatón hacia el parque con respecto a la vía más cercana es continuo, por lo que actualmente el equipamiento de comercio que debiera estar continuo a él no está construido. Sin embargo, la permeabilidad dentro del espacio no es continua ya que el espacio solo se usa de paso.	El registro visual desde la vía más cercana para el acceso directo no es continua, ya que este espacio se encuentra escondido de las vías con más concurrencia vehicular y peatonal, actualmente al no tener arborización que genere un ritmo dentro del espacio, la riqueza visual del usuario hacia la plaza es deficiente y netamente horizontal.	Se recomienda que lo espacios sean más claros y concisos al acceder al lugar, evitar estar dando vueltas en un mismo eje, con la condición de respetar la circulación y la visibilidad fluida, además esta se verá con el registro visual del peatón y la permeabilidad que se de en el espacio.	
Determinar las características Urbanas y Arquitectónicas para un equipamiento urbano de recreación pasiva de escala Zonal	El sol recorre de este a oeste y el espacio se ilumina correctamente, además la arborización presente cubre las bancas corridas que rodean la jardinería, con respecto al viento que recorre de norte a sur, el espacio tiene una ventilación continua, sin embargo, al estar en desnivel hace que en el nivel. 45 no se sienta mucho el viento a comparación de las que se encuentran cerca de los accesos.	<b>DIMENSION TECNOLOGICA-AMBIENTAL</b> El sol recorre de este a oeste y el espacio se ilumina correctamente, además la arborización presente cubre las bancas corridas que rodean la jardinería, con respecto al viento que recorre de norte a sur, el espacio tiene una ventilación continua, sin embargo, al estar en desnivel hace que en el nivel. 45 no se sienta mucho el viento a comparación de las que se encuentran cerca de los accesos.	El espacio se encuentra iluminado correctamente ya que la arborización actual se encuentra cubriendo el mobiliario urbano y los senderos lo que hace que las distintas escalas de árboles hagan que la sobre se establezca a diferentes radios. Sin embargo, al tener una superficie muy amplia y el corredor de caso 12 metros el viento no cubre totalmente los espacios lo que hace que en el lugar corra viento muy fuerte e incomode a la población.	El sol recorre de este a oeste sin embargo el espacio no cuenta con la arborización necesaria y con la que cuenta es muy pequeña y las copas no llegan a cubrir las zonas de descanso además de encontrarse en mal estado por la falta de cuidados que presentan en general al igual que las áreas verdes.	La plaza cívica de San Luis está bien iluminada, ya que las edificaciones aledañas a ella, no sobrepasan el límite establecido en los parámetros urbanos, son embargo solo algunas zonas de descanso están cubiertas por arborización que genera el confort de los visitantes, y al encontrarse en desnivel el viento no llega muy fuerte al lugar.	Se recomienda que lo espacios estén ubicados de tal manera que los espacios de descanso estén correctamente iluminados pero con sombra. Además de mantener los espacios y que el ambiente se va degradando además de sembrar árboles que perduren en el tiempo y que sirva para cubrir el viento.	
		<b>COMPONENTES DEL ESPACIO</b> El espacio cuenta con una superficie de piso duro de concreto que ocupa 2581 m2 y de piso blando de césped natural con un área de 31 m2, además la vegetación que presenta son árboles y arbustos, existen también elementos complementarios como casetas de ventas (comercio), cámaras de seguridad y 1 hidrante contra incendios, dentro de los mobiliarios urbanos encontramos bancas de concreto de 60 ml de ancho x largo variable que no se encuentran del todo en buen estado. 2 luminarias de acero que oscilan entre los 4 a 5 ml y 1 tacho de basura que se encuentra dentro de establecimientos privados, en este caso la municipalidad.	El espacio cuenta con una variedad de materiales en la superficie de piso duro como el adoquín, el concreto, el mármol que ocupan un área de 3062 m2 y de piso blando teniendo césped natural que ocupa un área de 14540m2, dentro de la vegetación encontramos arbustos, árboles y flores y dentro de los elementos complementarios encontramos teléfonos públicos que se encuentran al rededor del espacio , no se cuenta con juego para niños a pesar de la concurrencia continua de ellos al espacio, además de una caseta temporal de salud donde se realizan chequeos médicos, para la pileta que se encuentra en el centro del espacio existen medidas de seguridad como pasamanos de acero para la protección de los visitantes, además de cámaras de seguridad al rededor del parque y equipo contra incendios ubicada debajo de las pileta, dentro del mobiliario urbano existen bancas de madera con acero, luminarias de acero y de concreto, y tachos de basura de acero.	El espacio cuenta con una superficie de piso duro de concreto que ocupa un área de 1400 m2 con respecto al piso blando es de césped natural o tiene una superficie de 120 m2 aprox, sin embargo no está en buen estado, la vegetación que se puede encontrar son arbustos, árboles sin hojas por el mal cuidado en el que se encuentra y flores en algunos espacios, no cuenta con elementos de seguridad como cámaras de seguridad o equipos contra incendios, con respecto al mobiliario urbano cuenta con bancas de madera y acero, no cuenta con luminarias por lo que el espacio en la noche se vuelve vulnerable y tampoco tiene tachos de basura, es por eso que hay cúmulos de basura en toda la extensión del parque.	El espacio cuenta con una superficie de piso duro que ocupa un área de 10404 m2 y los materiales que se utilizaron son el adoquín, el concreto, el porcelanato y el mármol además tiene una superficie de piso blando con un área de 3800 m2 de césped natural, el cual se complementa con arbustos, árboles y flores que se encuentran dentro del lugar, con respecto a los elementos complementarios, la plaza cuenta con teléfonos públicos o parqueo de bicicletas, sin embargo sí con las medidas de seguridad que son barandas de acero y se encuentra ubicada en la pileta, además tiene cámaras de seguridad al rededor del espacio y luminarias de concreto y también de acero que son más pequeñas, actualmente todos los mobiliarios se encuentran en buen estado incluso los tachos de basura que son de acero.	Se recomienda implementar dentro de los espacios existentes más vegetación para cumplir con los estándares ambientales que presenta el distrito además tener juegos para niños y adultos mayores que son los que más visitan estos lugares además es importante que tengan elementos de seguridad como pasamanos o barandas para evitar accidentes, y equipos contra incendios para evitar desgracias, el mobiliario urbano se recomienda que se adecúe de acuerdo al uso que le da cada persona, además las plazas de noche se ven mejor si están bien iluminadas es por eso que se recomienda, encender las luces en los espacios públicos y ubicarlos de tal forma que no de directo a la vista del espectador.	
PREGUNTA DERIVADA:	Este espacio por el estado en el que se encuentra teniendo en algunos lugares desmonte afecta parcialmente a la población, sin embargo, el tipo de recuperación puede ser recuperable ya que son pequeños detalles constructivos a los que está afectando.	<b>IMPACTO SOCIAL</b> El presente parque satisface a la comunidad ya que tienen un área de descanso luego de un día ajetreado de realizar actividades comerciales y administrativas, sin embargo, al no estar rodeada de vivienda, hace que el espacio se vuelva vulnerable a la aparición de delincuencia.	Este espacio de recreación pasiva al encontrarse en un lugar estratégico genera un impacto social benéfico ya que el espacio al utilizarse para correr, caminar y pasear hace que la depresión y la obesidad disminuya dentro de la ciudad, además de generar lazos familiares y las viviendas y equipamientos que aumentan su valor hipotecario al encontrarse alrededor de la plaza mayor.	Este espacio no ayuda a mejorar la salud mental además al tener un lugar deplorable, hace que de una mala imagen a la ciudad y contribuye a aumentar con la depresión y disminuir la calidad de vida, además no contribuye a reducir el crimen, y el valor hipotecario de las viviendas tanto como los equipamientos cercanos a él disminuirán su valor hipotecario.	Este espacio cumple con la satisfacción u la salud mental de los pobladores, además hacen que en este lugar se integren las personas, cumple con la satisfacción de la comunidad y hubo un aumento en el valor hipotecario de las viviendas cerca de la plaza desde su construcción.	Se recomienda mejorar los espacios que le dan un mal aspecto a la ciudad, es el caso del Parque de Villa María, ya que va afectando a la población por la violencia nocturna que genera constantemente.	
		<b>IMPACTO AMBIENTAL</b> Este espacio por el estado en el que se encuentra teniendo en algunos lugares desmonte afecta parcialmente a la población, sin embargo, el tipo de recuperación puede ser recuperable ya que son pequeños detalles constructivos a los que está afectando.	Este espacio no genera impactos negativos dentro de la ciudad ya que la arborización ayuda a mejorar el medio ambiente, además la destrucción que puede llegar a tener es baja y se manifiesta en menos de un año por eso es recuperable.	Este espacio es negativo ya que degrada la zona donde está ubicada, además la intensidad de destrucción al medio ambiente es alta por la contaminación la que está expuesta continuamente, y el tipo de recuperación es reversible ya que necesita mantenimiento.	En general no generan un impacto ambiental negativo ya que al implementar un nuevo espacio ayuda a mejorar el medio ambiente es por eso que si llega a destruir es baja y dura menos de un año, además se puede recuperar fácilmente.	Se recomienda cuidar el área verde dentro del lugar, además no dejar desmonte ni basura dentro del espacio y fuera de él ya que las partículas que contienen esta basura podrán afectar a los pobladores que viven cerca a esta plaza o parque y a los que recorren el lugar,	
<b>OBJETIVO ESPECIFICO 3:</b> Determinar las características Urbanas y Arquitectónicas para un equipamiento urbano de recreación pasiva de escala Zonal	El equipamiento debe adecuarse a los accesos y a las vías donde estará ubicado, deberá de tener una relación entre el espacio interior con el exterior de la ciudad para no dejarla de lado además de tener elementos naturales, constructivos, artificiales y complementarios, y al ser de escala Zonal, debe servir a una población de 100 000 a 300 000 hab, estudiar el impacto vial y ambiental que podría tener.	<b>DIMENSION CONTEXUAL</b> El equipamiento debe estar ubicado de tal manera que complemente los usos que se encuentren a su alrededor, además debe estar a un radio máximo de 300 ml para que los pobladores puedan acceder al equipamiento si se llega a acceder de otro lugar la distancia máxima por recorrer será de 1200 ml además debe tener acceso directo desde la vía más cercana para llegar en transporte público o evacuar a las personas en caso de emergencias.	<b>DIMENSION FUNCIONAL</b> El equipamiento tiene que cumplir con las necesidades recreativas de la población, y realizar actividades tanto diurnas como nocturnas, además con respecto a la circulación los pobladores manifestaron que les gustaría tener en su ciudad un circuito de ciclismo para poder pasar el rato.	<b>DIMENSION ESPACIAL</b> El espacio debe ser legible y permeable desde loa accesos que se planteen, teniendo una continua relación entre el espacio y la ciudad ya que debe haber una relación entre el espacio y la forma arquitectónica, debe haber variedad de usos que generen un ritmo dentro del proyecto.	<b>DIMENSION CONSTRUCTIVA</b> Es preferible que, al habilitarse nuevos equipamientos dentro del Parque Zonal, no alteren la continuidad de la naturaleza, es por eso que como se pudo apreciar los proyectos se realizan con materiales extraídos de espacios no constructivos como la piedra o la madera.	Se recomienda cumplir con lo que establece el reglamento, además de establecer nuevos usos recreativos que cumplan con las necesidades de los pobladores del distrito, es por eso que el espacio con respecto a la ciudad debe ser legible y permeable, y de preferencia construir con elementos naturales para que no agredan la naturaleza, además luego de haber analizado las tipologías de arborización preferentemente para Parques Zonales por el SERPAR, se debe elegir las mejores posibles para crear continuidad además de proteger las áreas de descanso dentro del proyecto.	
<b>PREGUNTA DERIVADA:</b> Luego de haber realizado un análisis de los 24 árboles que establece el SERPAR de Lima para poder implementarlas en los parques se concluye las alturas varían desde los 3m como la mimosa hasta llegar a tipos con alturas máximas de 50 ml este es el caso de la araucaria, la mayoría de árboles suelen resistir suelos secos pero que tengan buen drenaje, además se pueden encontrar desde árboles ornamentales, frutales, los que se utilizan para dar sombra como el Ceibo, además de árboles que sirven para cortar el viento como el algustré.	<b>ESTUDIO AMBIENTAL Y APLICACIÓN DE ÁRBOLES EN LOS ESPACIOS</b> Luego de haber realizado un análisis de los 24 árboles que establece el SERPAR de Lima para poder implementarlas en los parques se concluye las alturas varían desde los 3m como la mimosa hasta llegar a tipos con alturas máximas de 50 ml este es el caso de la araucaria, la mayoría de árboles suelen resistir suelos secos pero que tengan buen drenaje, además se pueden encontrar desde árboles ornamentales, frutales, los que se utilizan para dar sombra como el Ceibo, además de árboles que sirven para cortar el viento como el algustré.						

#### 4.6. Conclusiones y Recomendaciones Generales

PREGUNTA PRINCIPAL	OBJETIVO GENÉRICO	HIPÓTESIS GENERAL	CONCLUSION GENERAL	RECOMENDACIONES GENERALES
¿CUÁLES SON, QUÉ CARACTERÍSTICAS Y QUÉ IMPACTO SOCIO-AMBIENTAL TIENE LOS ESPACIOS DE RECREACIÓN PASIVA EXISTENTES EN NUEVO CHIMBOTE PARA LA POSTERIOR IMPLEMENTACIÓN DE UN EQUIPAMIENTO URBANO DE ESCALA ZONAL?	ANALIZAR LOS ESPACIOS DE RECREACIÓN PASIVA EXISTENTES Y SU IMPACTO SOCIO - AMBIENTAL EN NUEVO CHIMBOTE PARA LA POSTERIOR IMPLEMENTACIÓN DE UN EQUIPAMIENTO URBANO DE ESCALA ZONAL	Los espacios de recreación pasiva en nuevo Chimbote son deficientes, se caracterizan por ser espacios para el encuentro y la convivencia de los pobladores, éstos son las plazas, plazoletas y parques que son de escala barrial, dentro de sus características tenemos componentes como elementos naturales, construidos y complementarios, actualmente la calidad que dan hacia la población son de fácil acceso, además algunas de ellas generan variedad de actividades, la imagen que dan hacia la ciudad no es la adecuada por no estar en buen estado lo que produce el no confort de la población. Éstas tienen un impacto social positivo, ya que estos espacios tienen que experimentarse y satisfacer las necesidades sociales de la población, tienen un impacto ambiental negativo porque no han servido para mejorar totalmente la calidad ambiental en donde se ubican sin respetar el 9.5 m2 de área verde por persona que el MINSA recomienda, incluso en algunos lugares degradan la zona, estas se ven reflejadas con el paso del tiempo, ya que por la persistencia en la que están en un lugar podremos ver que tanta influencia tienen en la ciudad, lo que produce que para la cantidad de población que hay en nuevo Chimbote no es factible no contar con un equipamiento de escala zonal que generen actividades, tenga un impacto positivo en la ciudad y además de sea persistente en el tiempo.	De los 4 espacios analizados donde se desarrolla la recreación pasiva se puede concluir que a nivel contextual los espacios se encuentran alrededor de equipamientos que complementan su uso principal que es la recreación, éstas varían desde equipamientos comerciales hasta religiosos y la presencia de la vivienda, sin embargo alguno de ellos tienen equipamientos cercanos como industria automotriz o almacenaje lo que hace que el espacio no se utilice adecuadamente generando una mala imagen a la ciudad, en su dimensión funcional, dentro de los espacios se desarrollan distintas actividades, tanto individuales como masivas que aglomera a toda la población del distrito, siendo estas actividades con conciertos, actividades culturales o cívicas, las circulaciones varían de acuerdo al flujo de accesibilidad que presenta cada parque/plaza, demás de acuerdo a estos flujos los senderos varían en ancho siendo el mínimo de 2.50m y el máximo de 11.60 m, todos los espacios respetan la zonificación como establece el PDU, en su dimensión formal, estos espacios se caracterizan por ser compactos (cuadrados o rectangulares) y el material que utilizan en la superficie más comunes son el adoquín y el concreto, el registro visual en general es continuo, excepto en algunos casos donde el proyectista quiso contener el espacio sin tener acceso directo de la vía vehicular. La iluminación y la ventilación natural es la adecuada, cuentan con mobiliario de descanso, de seguridad y de iluminación artificial, sin embargo, no todos cuentan con medidas de seguridad o luminarias en las ubicaciones que más se requieren dentro del espacio. Estos espacios generales un impacto social positivo porque satisface a la comunidad psicosocialmente además económicamente aumenta el valor hipotecario de las viviendas /equipamientos cercanos e Impacto ambiental estándar ya que en su mayoría la arborización cumple con los estándares del 9.5 m2 de área verde por persona, y los espacios que no se encuentran en buen estado pueden ser recuperables.	Se recomienda respetar los estándares ambientales con respecto al aire, suelo y sonido que tiene actualmente el distrito, además de tener en cuenta las necesidades recreativas de la población para que se pueda implementar en los usos que podría tener el equipamiento urbano de escala zonal, además de tener en cuenta la ubicación, accesibilidad e impacto urbano que podría traer la implementación de ese equipamiento, además se recomienda que los espacios analizados sean permeables, respeten y realicen actividades de acuerdo al aforo o a la población que visita el lugar, sin degradar el área natural ya que esto perjudicaría el impacto ambiental que éste equipamiento genera para el distrito es por eso que se deberán considerar el estudio de los 24 árboles recomendados por el SERPAR para el paisajismo de un Parque Zonal, además de contar con el mobiliario adecuado para el confort de las personas sea diurno o nocturno, incluso se debería de cumplir con las normas del RNE con respecto al área mínima de este equipamiento (2Ha) además ambientalmente de cumplir con el 9.5 m2 de área verde por persona que establece el MINSA

Tabla 10: Conclusiones y Recomendaciones generales

**V. FACTORES VÍNCULO ENTRE  
INVESTIGACIÓN Y  
PROPUESTA DE SOLUCIÓN  
(PROYECTO  
ARQUITECTÓNICO)**



## **5.1. Definición Del Proyecto**

### 5.1.1 Nombre del Proyecto Arquitectónico

Parque Zonal para Nuevo Chimbote

### 5.1.2 Tipología

Arquitectura de Recreación Pasiva

### 5.1.3 Objetivos del Proyecto Arquitectónico

#### 5.1.3.1 Objetivo General

Proponer un equipamiento para la recreación pasiva de los pobladores, especializado en la interrelación de los niños, jóvenes y adultos, respetando la Zona de Protección Ecológica y mejorando la calidad ambiental del Distrito.

#### 5.1.3.2 Objetivo Específicos

Generar espacios destinados a cada tipo de usuario cumpliendo con las necesidades recreativas que tienen cada uno.

Respetar la continuidad la Zona de Protección Ecológica del distrito.

Mejorar por medio de espacios y arborización la calidad ambiental del distrito.

### 5.1.4 Justificación del Proyecto Arquitectónico

#### 5.1.4.1 Por su Correspondencia con la investigación

De acuerdo a lo analizado en la investigación se pudo obtener que los actualmente los espacios destinados a la recreación pasiva son deficientes en las dimensiones urbanas y arquitectónicas ya que la distribución de espacios para la magnitud de actividades que se realizan dentro de ellas no es la suficiente para satisfacer todas las necesidades recreativas que tiene la población, además de no cumplir con los estándares ambientales del distrito es por eso que es

necesario la implementación de un nuevo equipamiento que cumpla con todas las falencias y agregar nuevos usos atractivos para para ciudad.

#### 5.1.4.2 Por su aporte social

Este equipamiento de recreación pasiva al ser de escala zonal podrá servirle a la población como un espacio complementario a las que ya están acostumbrados donde podrán estar en su tiempo de ocio y estará destinado para los niños, jóvenes y adultos, ayudando así a la interrelación entre ellos y contribuyendo a la mejora de calidad de vida.

## 5.2. Definición Del Usuario

### 5.2.1 Descripción general del usuario

No existe una tipología de usuario en este proyecto, ya que está destinada a toda la población del distrito, siendo niños, jóvenes, adultos y adulto mayor, ya que toda esta población manifestó que es muy necesario la implementación de un equipamiento de recreación pasiva que cumpla con las actividades que suelen realizar en sus ratos libres o de ocio.

### 5.2.2 Alcance del Proyecto Arquitectónico/Radio de Influencia

Según el “Sistema Nacional de Estándares de Urbanismo del Ministerio de Vivienda” (SISNE) la población servida del proyecto al ser de escala Zonal será de 100000 a 300000 habitantes y contará con un área mínima de 2 hectáreas

### 5.2.3 Tipos de Usuarios (por frecuencia de uso, edad, lugar de residencia, etcétera)

TIPO DE USUARIO		RANGO DE EDAD	FRECUENCIA DE VISITA
TRABAJADORES	ADMINISTRATIVOS	18 – 40 AÑOS	SIEMPRE
	MANTENIMIENTO	18-40 AÑOS	SIEMPRE
VISITANTES	NIÑOS	5 AÑOS A 15 AÑOS	REGULARMENTE
	JÓVENES	16 AÑOS A 34 AÑOS	CASI SIEMPRE.
	ADULTOS	35 A 59 AÑOS	REGULARMENTE
	ADULTO MAYOR	60 A 95 AÑOS	CASI SIEMPRE

CUADRO 32: Tipo de usuario para el proyecto

#### 5.2.4 Número de Usuarios

Población de Nuevo Chimbote 156444 habitantes, según último censo de INEI y se dividieron por rangos de edad siendo las siguientes:

CUADRO N° 1: POBLACIÓN TOTAL, POR ÁREA URBANA Y RURAL, Y SEXO, SEGÚN DEPARTAMENTO, PROVINCIA, DISTRITO Y EDADES SIMPLES			
DISTRITO Y EDADES SIMPLES	TOTAL		
DISTRITO NUEVO CHIMBOTE (000)	113166		
Menores de 1 año (001)	1997		
De 1 a 4 años (004)	8563		
De 5 a 9 años (009)	10672	22885	NIOS
De 10 a 14 años (015)	12213		
De 15 a 19 años (021)	11468	39950	JOVENES
De 20 a 24 años (027)	9962		
De 25 a 29 años (033)	9357		
De 30 a 34 años (039)	9163		
De 35 a 39 años (045)	8865	31498	ADULTOS
De 40 a 44 años (051)	7633		
De 45 a 49 años (057)	5960		
De 50 a 54 años (063)	4995		
De 55 a 59 años (069)	4045		
De 60 a 64 años (075)	3155	8273	ADULTO MAYOR
De 65 y más años (081)	5118		
- Población Nominalmente Censada.			
Fuente : INEI - Censos Nacionales 2007 : XI de Población y VI de Vivienda			

CUADRO 33: Población por rango de edad en el censo del 2017 -INEI

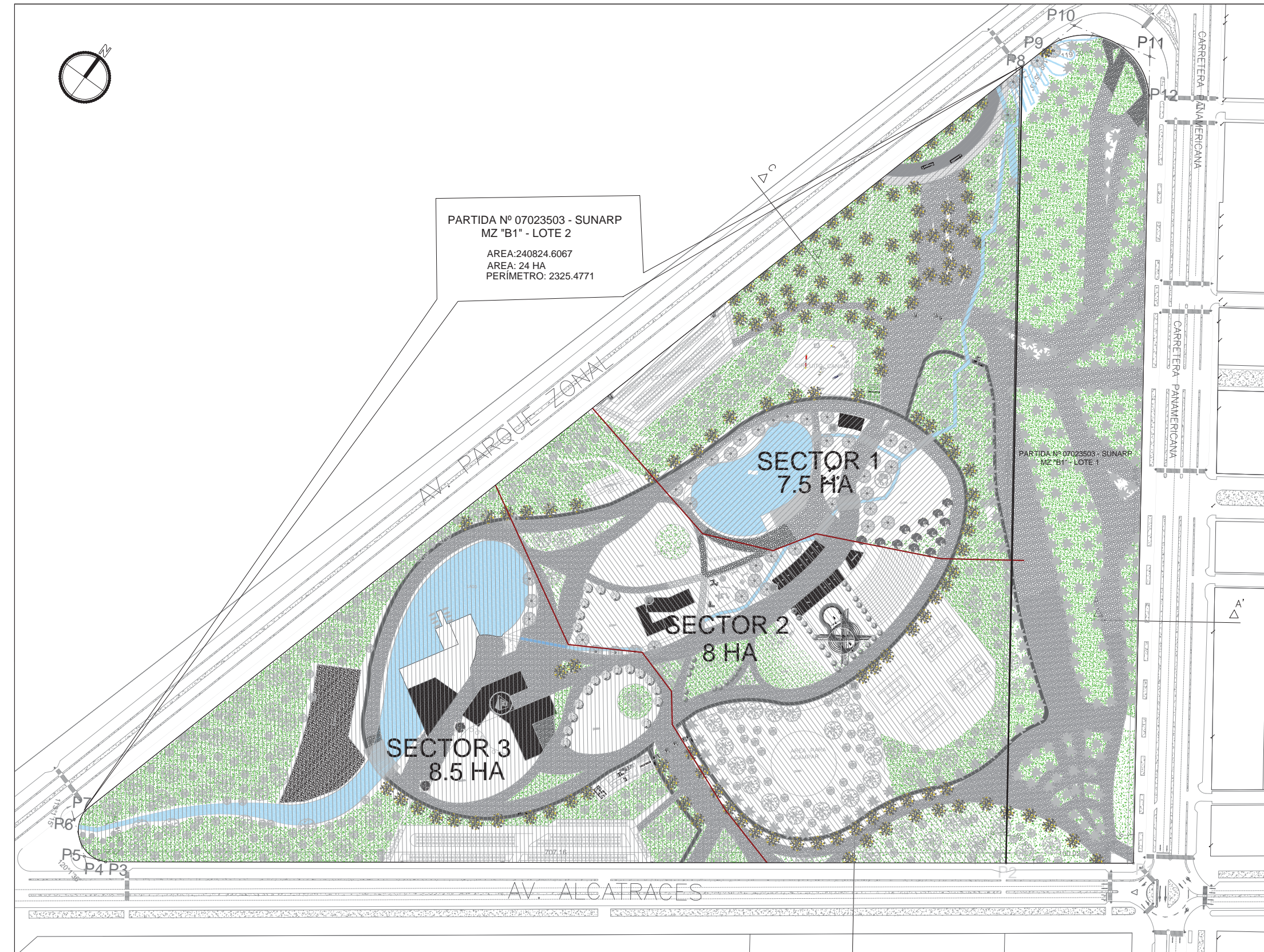
### 5.3. Definición Del Área De Intervención

5.3.1 Plano de Localización (Relación ciudad – área de intervención) (ESC A3)

5.3.2 Plano de Ubicación (ESC A3)



PARTIDA Nº 07023503 - SUNARP  
MZ "B1" - LOTE 2  
AREA: 240824.6067  
AREA: 24 HA  
PERÍMETRO: 2325.4771

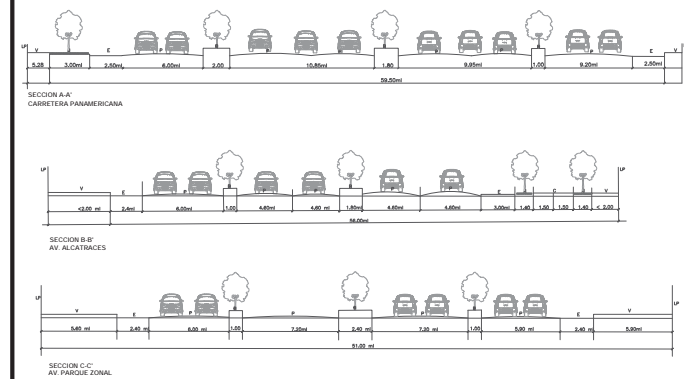


### ESQUEMA DE LOCALIZACIÓN



ESCALA: 1/10000

### SECCIONES VIALES ESCALA 1/250



ZONIFICACIÓN : ZPE Y OU

ÁREA DE ESTRUCTURACIÓN URBANA : 31 HA

- DEPARTAMENTO : ANCASH
- PROVINCIA : SANTA
- DISTRITO : NUEVO CHIMBOTE
- URBANIZACIÓN : PROYECTADA
- NOMBRE DE LA VÍA : PANAMERICANA NORTE
- Nº DEL INMUEBLE : S/N
- MANZANA : S/N
- LOTE : S/N
- SUBLOTE : S/N

### PLANO DE UBICACIÓN ESCALA 1/1200

PARÁMETROS	NORMATIVO	PROYECTO GENERAL		CUADRO DE ÁREAS (m <sup>2</sup> )		
		PARQUE ZONAL	SECTOR 3	NIVELES	DESARROLLO SECTOR 3: BIBLIOTECA Y CENTRO INTERACTIVO DE MÚSICA	SUB-TOTAL
USOS	OU			01	Nueva T1	
DENSIDAD NETA	1300 HAB/HA	1300 HAB/HA	1300 HAB/HA	02	2180 M2	2180 M2
COEF. DE EDIFICACIÓN	2.8	-	-	03	2055 M2	2055 M2
% ÁREA LIBRE	30%	80 %	93 %		884 M2	884 M2
ALTURA MÁXIMA	9ML	12 ML	12 ML			
RETIRO MÍNIMO	Frontal	-	-			
	Lateral	-	-			
	Posterior	-	-			
ALINEAMIENTO FACHADA	-	-	-		ÁREA PARCIAL	5119 M2
ÁREA DE LOTE NORMATIVO	180.00 ml	24 HA	8.5 HA		ÁREA TECHADA TOTAL	5119 M2
FRENTE MÍNIMO NORMATIVO	8.00 ml	8.00 ml	8.00 ml		ÁREA DEL TERRENO (SECTOR 3)	85 000 M2
Nº ESTACIONAMIENTO	1 cada 2 viv.	320 ESTACIONAMIENTOS	160 ESTACIONAMIENTOS		ÁREA LIBRE	79881 M2

### SECTORES PARQUE ZONAL

- SECTOR 1 7.5 HA
- SECTOR 2 6 HA
- SECTOR 3 8.5 HA (DESARROLLO)

### LEYENDA

- ÓVALO
- PASO PEATONAL
- POSTE DE ALUMBRADO
- ÁREA VERDE
- SECTOR 1
- SECTOR 2
- SECTOR 3
- ÁREA TECHADA



FACULTAD DE ARQUITECTURA

ESCUELA DE ARQUITECTURA

CHIMBOTE, PERÚ

PROYECTO: Parque Zonal en el distrito de Nuevo Chimbote

TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO

PLANO: UBICACIÓN Y PLAN MAESTRO

AUTOR: SANDOVAL COBIAN, Lucero Aviluz

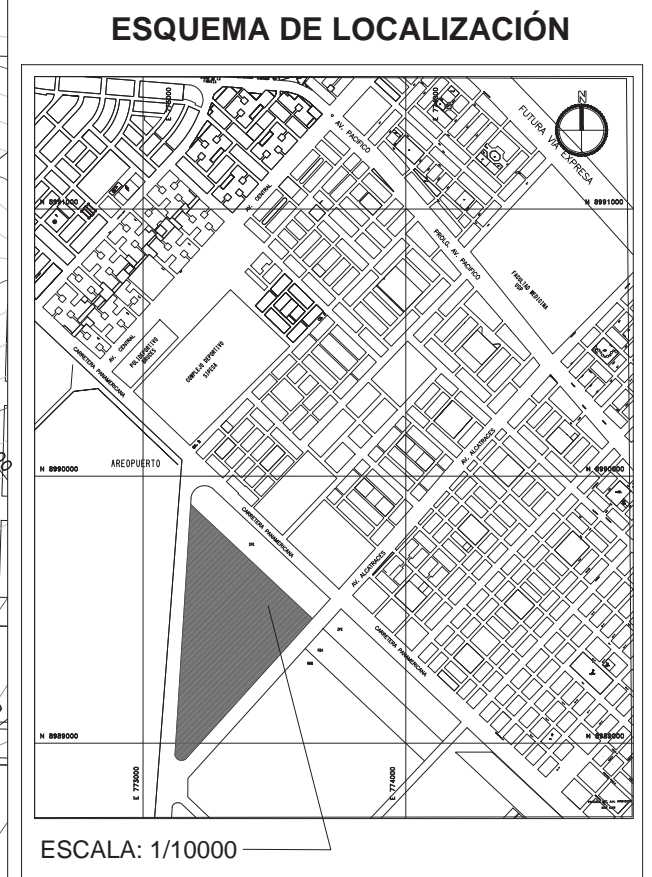
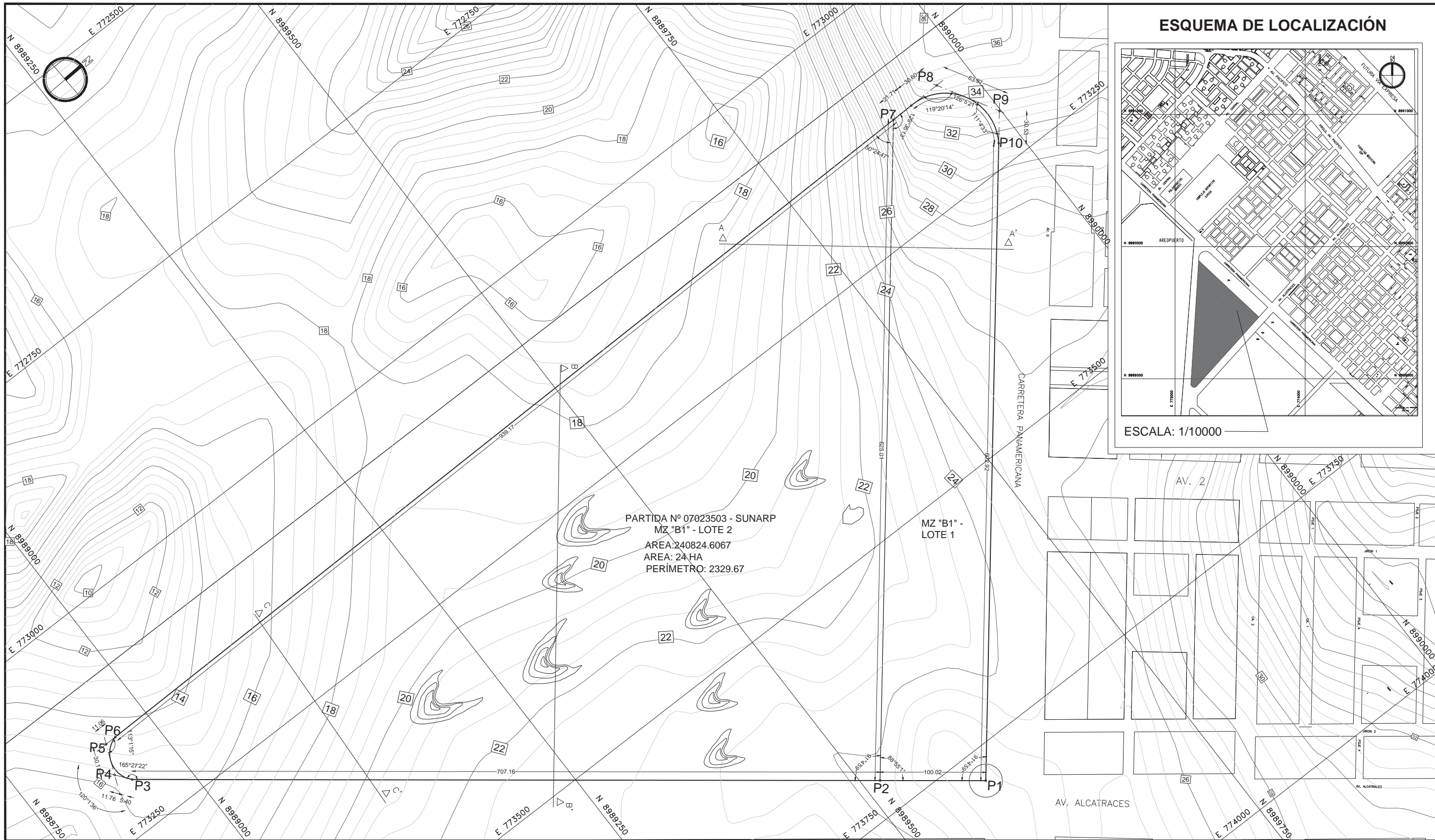
ASESORES: MSc. TECH. ARQ. FIGUERES CASTILLO, Giancarlo  
MG. ARO. ANGULO CISNEROS, Marcos Alberto  
MG. ING. ESPÍRITU COLCHADO, Edgar

Nº DE LÁMINA:

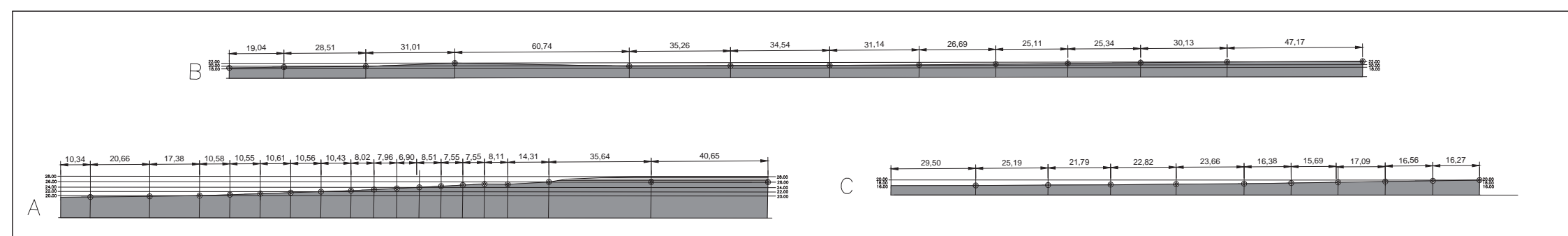
U-01

ESCALA: INDICADA

LUGAR Y FECHA: Chimbote, Perú Agosto del 2019



**PLANO TOPOGRÁFICO**  
ESCALA 1/1250



CUADRO DE COORDENADAS UTM 84					CUADRO DE COORDENADAS UTM 84						
VERTICE	LADO	DIST.	ANGULO	NORTE	VERTICE	LADO	DIST.	ANGULO	NORTE		
P1	P1 - P2	100.02	91°45'59"	774036	8988719	P7	P7 - P8	52.30	18°0'0"	773058	8989663
P2	P2 - P3	707.16	18°0'0"	773960	8988716	P8	P8 - P9	63.97	119°20'14"	773990	8989606
P3	P3 - P4	17.16	165°27'22"	773081	8988710	P9	P9 - P10	30.53	111°4'33"	774056	8989875
P4	P4 - P5	30.11	120°1'36"	773050	8988730	P10	P10 - P1	602.92	180°0'0"	774056	8989800
P5	P5 - P6	11.06	113°1'15"	773358	8988800						
P6	P6 - P7	839.17	180°0'0"	773358	8988812						
P7	P7 - P2	626.01	50°24'47"	773058	8988812						

**UCV**  
UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO

FACULTAD DE ARQUITECTURA

ESCUELA DE ARQUITECTURA

CHIMBOTE, PERÚ

PROYECTO: Parque Zonal en el distrito de Nuevo Chimbote

**TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO**

PLANO: PLANO TOPOGRÁFICO

AUTOR: SANDOVAL COBIAN, Lucero Aviluz

DOCENTE: MS. TECH. ARQ. FIGUERES CASTILLO, Giancarlo

ASESORES: MG. ARG. ANGULO CISNEROS, Marcos Alberto  
MG. ING. ESPÍRITU COLCHADO, Edgar

ESCALA: INDICADA

LUGAR Y FECHA: Chimbote, Perú  
Año del 2019

Nº DE LÁMINA:

# T-01

### 5.3.5 Parámetros Urbanos del Área de Intervención

El terreno tiene dos usos y los parámetros son:

- ZONA DE PROTECCIÓN ECOLÓGICA (ZPE)

ZONIFICACIÓN	ZONA DE PROTECCIÓN ECOLÓGICA ZPE	
ALTURA MAXIMA	4.00 ml	
AREA LIBRE	En los lotes señalados del programa de renovación urbana tendrán como área libre 30% del área del terreno.	
ESTACIONAMIENTO VEHICULAR	Los estacionamientos se establecerán de acuerdo al aforo de los residentes para equipamientos complementarios como turísticos, restaurantes o de recreo.	
USOS PERMITIDOS	<p><b>Uso de Recreación:</b> Recreación pasiva de contemplación, circuitos peatonales y vehículos no motrizados.</p> <p><b>Uso agrícola y agropecuario:</b> Cultivo de productos de pan llevar, pastoreo extensivo o intensivo.</p> <p><b>Uso de Investigación:</b> Zonas de investigación y estudio ligados a la actividad agropecuaria y forestal.</p> <p><b>Usos complementarios:</b> Los necesarios para el desarrollo de las actividades antes mencionadas.</p>	
Normatividad	En estas áreas solo se podrá realizar	<p>Actividades propias a la protección ecológica del lugar.</p> <p>Habilitaciones urbanas para fines de esparcimiento público y la infraestructura que esta requiera.</p> <p>Trabajos de carácter paisajístico para conservar la naturaleza existente y además para evitar épocas de lluvia, erosiones y deslizamientos.</p>
	En esta zona se debe promover la forestación y el tratamiento paisajístico.	
	No se permitirá ningún tipo de edificación	<p>Salvo aquellas de servicios o facilidades para la actividad propia de su uso.</p> <p>Salvo las de uso recreativo, en este sentido se admite construcción de infraestructura turística, como restaurantes o recreos, previo trabajo de defensa, aterrazamiento de suelo y forestación.</p>
LINEAMIENTOS BASICOS ORIENTADORES	<p>Las zonas de Protección Ecológica no podrán ser utilizadas para el desarrollo de actividades urbanas, debe considerarse lo expresado en el Manual General de Riesgos del INDECI:</p> <p><b>“En ningún caso se admitirá supuestos o compromisos futuros de formulación o ejecución de planes, programas o proyectos de prevención, para definir la condición de formalización y habitabilidad, en ese sentido se evaluará y determinará sobre las condiciones existentes, de ser el caso se puede plantear como requisito indispensable la ejecución real y efectiva de obras de prevención previa a la formalización.”</b></p>	

CUADRO 34: Parámetros Urbanos del área de intervención - ZPE

Fuente: Elaboración propia basado en usos de la ZPE – PDU 2012-2022

- OTROS USOS:

Están constituidos por los usos relacionados con la actividad político-administrativa e institucional y con los servicios públicos en general. Deben referenciar a lo dispuesto por las Normas A .090, A.100, A.120 y A.130 del Reglamento nacional de Edificaciones.

En el caso de Otros usos como son varios equipamientos se tomará en cuenta habilitación de vivienda más cercana es por eso que se tomará en cuenta la R-3

ZONIFICACIÓN	RESIDENCIAL DE DENSIDAD MEDIA		
	R-3		
USOS	UNIFAMILIAR	MULTIFAMILIAR	
DENSIDAD NETA (Hab/Ha)	1300HAB/HA	1300HAB/HA	
AREA LOTE MINIMO (m2)	160.00 m2	160.00 m2	
FRENTE MINIMO (m l)	8.00 ml	8.00 ml	
ALTURA DE EDIFICACION (Máximo)	9.00 ml	9.00 ml	
COEFICIENTE DE EDIFICACION (Máximo)	2.1	2.8	
AREA LIBRE (Mínimo dentro del lote)	30%	30%	
Índice de Espacios por Departamentos	Un Vehículo/vivienda	Un Vehículo cada 2 Vivienda	
ZONIFICACIÓN	RESIDENCIAL DE DENSIDAD MEDIA		
	R-4		
USOS	UNIFAMILIAR	MULTIFAMILIAR	MULTIFAMILIAR (*)
DENSIDAD NETA (Hab/Ha)	1300HAB/HA	1300 HAB/HA	1300 HAB/HA
AREA LOTE MINIMO (m2)	90.00 m2	120.00 m2	300.00 m2
FRENTE MINIMO (m l)	6.00 ml	6.00 ml	6,00 ml
ALTURA DE EDIFICACION (Máximo)	12.00 ml	12.00 ml	15.00 ml
COEFICIENTE DE EDIFICACION (Máximo)	2.1	2.8	3.5
AREA LIBRE (Mínimo dentro del lote)	30%	30%	30%
Índice de espacios de Estacionamiento	Un Veh./Viv.	Un Veh.cada 2 Viviendas.	Un Veh.cada 2 Viviendas.
(*) Con frente a vías mayores de 18 ml. de sección y/o frente a parques.			
RETIROS	<p>En las nuevas habilitaciones, el retiro frontal o delantero será de 3.00 m.</p> <p>En áreas consolidadas, se aplicarán los retiros predominantes sobre los frentes de la cuadra en que se ubique el proyecto. Al respecto la oficina municipal que otorgue la licencia de Construcción correspondiente, deberá definir una medida estándar para todos los propietarios de lotes, con respecto al retiro.</p> <p>Los retiros delanteros en esquina, en ningún caso tendrán una dimensión menor a cuatro metros, medida sobre la perpendicular a la bisectriz del ángulo formado por las líneas de propiedad (municipales) correspondiente a cada vía que conforma la esquina.</p>		
ESTACIONAMIENTO VEHICULAR	<p>Para viviendas unifamiliares, el estacionamiento no será exigible considerando la localización en zonas de ladera de cerro. En áreas de topografía llana será referida a las condicionantes de diseño.</p>		
CONSTRUCCIONES POR ETAPA	<p>La construcción de las Viviendas podrá efectuarse por etapas, con proyecto integral aprobado por el área municipal correspondiente.</p> <p>La construcción de las Viviendas Multifamiliares por etapas, se dará previa aprobación del anteproyecto arquitectónico total.</p>		

CUADRO 35: Parámetros urbanos del área de intervención - OU

Fuente: Elaboración propia basado en usos de OU – PDU 2012-2022

5.3.6 Análisis del contexto (Accesibilidad, Zonificación, Usos de Suelo, Sec. Viales)

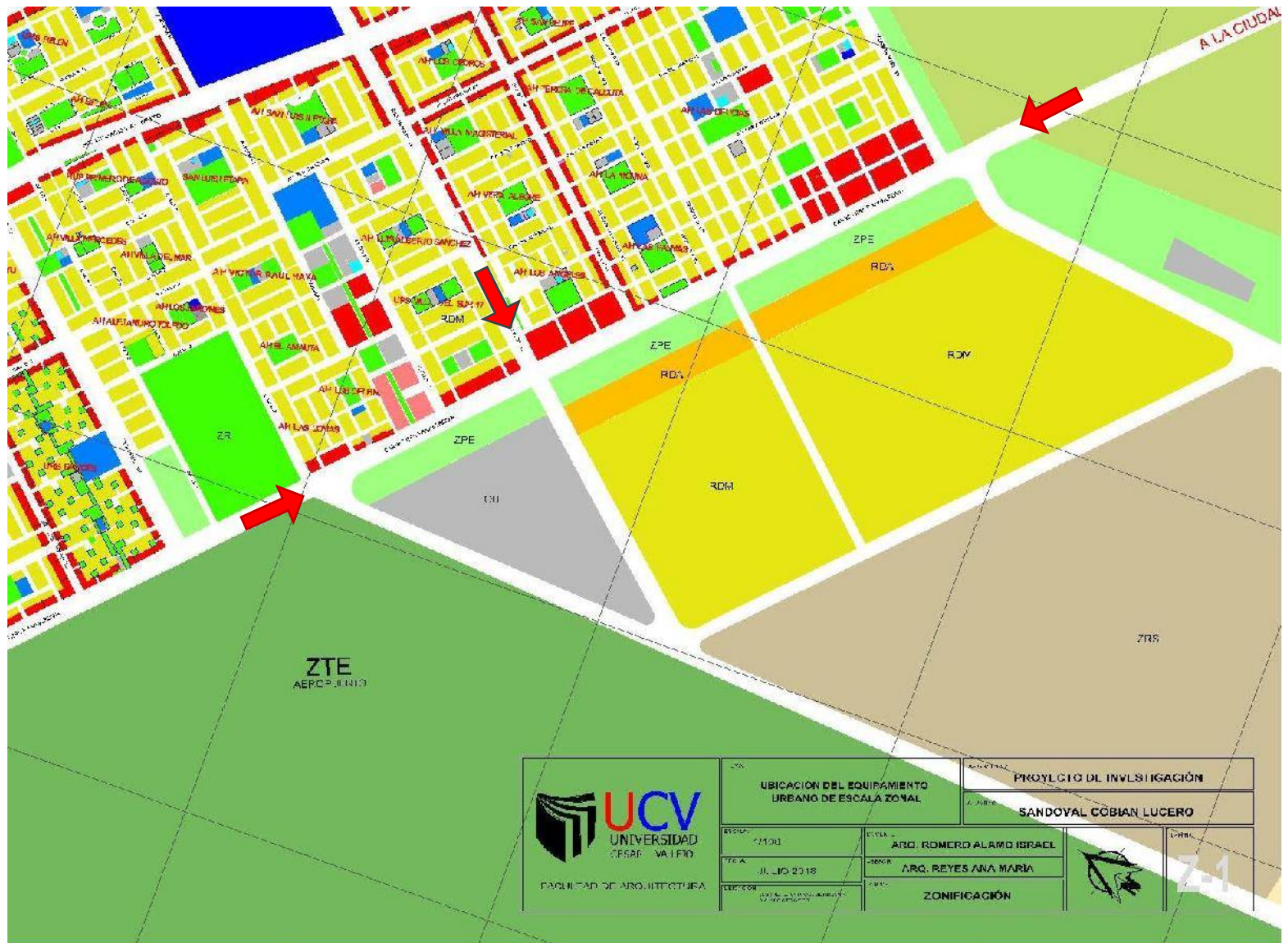


Ilustración 8: Plano de zonificación, usos de suelos.



5.4. . PROGRAMACIÓN ARQUITECTÓNICA

5.4.1 . PROGRAMACIÓN Y CUADRO DE ÁREAS POR AMBIENTE

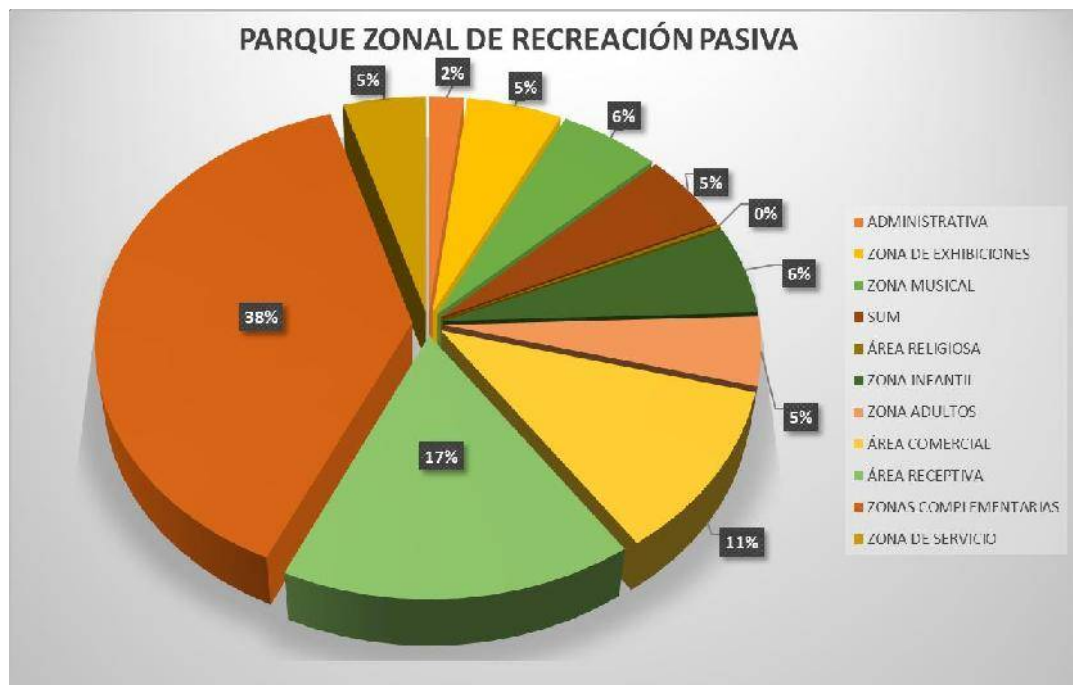
SECTOR	ZONA	SUB ZONA	ACTIVIDAD DEL AMBIENTE	AMBIENTE	USO	CANTIDAD DE AMB.	AFORO	MOBILIARIO	M2 X PERSONA	ÁREA SUBTOTAL X AMBIENTE	30% CIRCULACIONES Y MUROS	ÁREA TOTAL	ÁREA POR ZONA	ÁREA SECTOR	
SECTOR1	ADMINISTRATIVA	ADMINISTRATIVA	ATENCIÓN AL PÚBLICO Y ESPERA PARA CONSULTAS ACERCA DEL EQUIPAMIENTO.	RECEPCIÓN Y ESPERA	PUBLICO	1	30	BARRA PARA ATENCIÓN, MUEBLES, SILLAS	1	30	9	39	132.6	20027.7	
			COMPRA DE BOLETOS PARA ACCESO AL EQUIPAMIENTO	VENTANILLA DE ATENCIÓN	PRIVADO	4	2	BARRA PARA ATENCIÓN, SILLA Y CAJA.	2	16	4.8	20.8			
				DIRECCIÓN	PRIVADO	1	2	ESCRITORIO, COMPUTADORA SILLAS	10	20	6	26			
			INFORMAR DE LOS INGRESOS DEL PARQUE	CONTABILIDAD	PRIVADO	1	2	ESCRITORIO, COMPUTADORA SILLAS	3	6	1.8	7.8			
			GUARDADO DE DOCUMENTOS	ARCHIVO	PRIVADO	1	1	ESTANTES	10	10	3	13			
			REUNIONES GRUPALES DE LOS TRABAJADORES	SALA DE REUNIONES	PRIVADO	1	20	MESA, SILLAS, PROYECTOR, ESCRITORIO, COMPUTADORA	1	20	6	26			
		S.H	NECESIDADES FISIOLÓGICAS	S.H.DAMAS	PUBLICO	1	1	1i,1l	0	0	0	0			
			NECESIDADES FISIOLÓGICAS	S.H. VARONES	PUBLICO	1	1	1u,1i,1l	0	0	0	0			
	ATENCIÓN MÉDICA		ESPERA DE LOS PACIENTES	SALA DE ESPERA	PUBLICO	1	12	SILLAS	ANTROP.	51.75	15.525	67.275	67.275		
			ATENCIÓN AL PÚBLICO	MODULO DE ATENCIÓN	PUBLICO	1	2	ESTANTE DE ATENCIÓN							
			ATENCIÓN DE EMERGENCIAS	CUARTO DE ATENCIÓN	PUBLICO	1	4	CAMILLA, MESA							
			NECESIDADES FISIOLÓGICAS	S.H.	PRIVADO	1	2	1u,1i,1l							
	ÁREA COMERCIAL	1 RESTAURANTE	CAJALERÍA COCINA	VENTA DE COSAS	ATENCIÓN	PUBLICO	50	10		2	1000	300	1300		1807.26
				ATENCIÓN AL CLIENTE	RECEPCION + CAJA	PRIVADO	1	1	Escritorio, computadora y telefono; sillas	10	10	3	13		
				PREPARACIÓN	CUARTO DE COCINA	PRIVADO	1	1	Mesa en L	9.3	9.3	2.79	12.09		
				CORTADO DE ALIMENTOS	CUARTO DE CORTADO	PRIVADO	1	1	Mesa en L	9.3	9.3	2.79	12.09		
				LAVADO DE ALIMENTOS	CUARTO DE LAVADO	PRIVADO	1	1	Mesa en L	9.3	9.3	2.79	12.09		
				GUARDADO DE ALIMENTOS	DESPENSA	PRIVADO	1	1	Estantes; reposteros	9.3	9.3	2.79	12.09		
				GUARDADO DE ALIMENTOS	FRIGORIFICO	PRIVADO	1	1	Frigorifico	3	3	0.9	3.9		
				GUARDADO DE COSAS	ALMACEN GENERAL	PRIVADO	1	1	Estantes	40	40	12	52		
				LUGAR DE COMENSALES	AREA DE MESAS	PUBLICO	1	200	Mesas; sillas	1.5	300	90	390		
				NECESIDADES FISIOLÓGICAS	S.H.DAMAS (PUBLICO)	PUBLICO	1	200	3i,3l						
				NECESIDADES FISIOLÓGICAS	S.H. VARONES (PÚBLICO)	PUBLICO	1	200	3u,3i,3l						
				NECESIDADES FISIOLÓGICAS	S.H.DAMAS (EMPLEADOS)	PUBLICO	1	25	2i,2l						
				NECESIDADES FISIOLÓGICAS	S.H. VARONES (EMPLEADOS)	PUBLICO	1	25	2u,1i,1l						
				CIRCUITO CANINO	LUGAR DONDE SE RECREAN ENTRENAN LOS CANES	CIRCUITO CANINO	PUBLICO	1	140	JUEGOS PARA PERROS, TUNELES, AROS, BARRERAS	10	1400	420		
		CANCHAS DE USOS MÚLTIPLES	LUGAR DONDE SE PUEDE HACER DEPORTE	CANCHAS DE FUTBOL, VOLEY Y TENIS	PUBLICO	4	1000		1.5	6000	1800	7800	7800		
		EXPLANADA PARA EVENTOS MASIVOS	FUNCIONES, CONCIERTOS, EXPOSICIONES, FERIAS, ETC.	EXPLANADA PARA EVENTOS MASIVOS	PUBLICO	1	1500	GRASS	1.5	2250		2250	2250		
ÁREA RELIGIOSA	CAPILLA	GRUTA	GRUTA	PUBLICO	1	30	GRUTA, SILLAS, MONUMENTOS, IMÁGENES, CUADROS	1	30	9	39	78			
		REZAR	AREA DE CONTEMPLACIÓN	PUBLICO	1	30		1	30	9	39				
	LAGO	CONTEMPLACIÓN DEL AGUA		LAGO	PUBLICO	1	550	LAGO	9.5	5225		5225			
ZONA DE SERVICIO	C. DE RECICLAJE	REUTILIZAR COMO ABONO	RESIDUOS ORGÁNICOS	PRIVADO	1	10	DEPÓSITOS PARA RECICLAR	40	400	120	520	847.6			
		PARA MOBILIARIO DEL PARQUE	RESIDUOS RECICLABLES	PRIVADO	1	10	DEPÓSITOS PARA RECICLAR	40	400	120	520				
	CUARTO DE BOMBAS	TRASLADAR EL AGUA A TODOS LOS ESPACIOS	C.CISTERNAS	PRIVADO	1	2	CISTERNA	40	80	24	104				
		LUGAR PARA CONTROLA LA LUZ	C. SUBESTACION	PRIVADO	1	4	CAJAS DE LUZ	40	160	48	208				
	C.V.	VIGILANCIA DEL PROYECTO	ASETA DE SEGURIDA	PRIVADO	4	1		3	12	3.6	15.6				

SECTOR	ZONA	SUB ZONA	ACTIVIDAD DEL AMBIENTE	AMBIENTE	USO	CANTIDAD DE AMB.	AFORO	MOBILIARIO	M2 X PERSONA	ÁREA SUBTOTAL X AMBIENTE	30% CIRCULACIONES Y MUROS	ÁREA TOTAL	ÁREA POR ZONA	ÁREA SECTOR
SECTOR 2	PATINAR EN SUELO			LUGAR PARA PATINAJE EN PISO DURO	PUBLICO	1	15		20	300		300	300	12343.6
	ZONA INFANTIL	TALLERES INFANTILES	PINTAR CUADROS	TALLER DE PINTURA	PUBLICO/P RIVADO	2	30	PIZARRA, COMPUTADORA, PROYECTOR, SILLAS MESAS, ESTANTES	5	300	90	390	3418	
			HACER MANUALIDADES	TALLER DE MANUALIDADES	PUBLICO/P RIVADO	2	30	PIZARRA, COMPUTADORA, PROYECTOR, SILLAS MESAS, ESTANTES	5	300	90	390		
			BAILAR	SALA DE BAILE INFANTIL	PUBLICO/P RIVADO	2	30	EQUIPO DE MÚSICA, SILLAS	3	180	54	234		
		ACTIVIDADES AIRE LIBRE	VOLAR COMETAS	LUGAR PARA VOLAR COMETAS /DRONS	PUBLICO	1	100	ESTANTE PARA COLGAR COMETAS	20	2000		2000		
			PATINAR EN SUELO	LUGAR PARA PATINAJE EN PISO DURO	PUBLICO	1	15		20	300		300		
			GUARDADO DE COSAS	ALMACEN	PRIVADO	2	1	ESTANTE	40	80	24	104		
			NECESIDADES FISIOLÓGICAS	S.H.DAMAS	PUBLICO	3	1	1i,1l						
		NECESIDADES FISIOLÓGICAS	S.H. VARONES	PUBLICO	3	1	1u,1i,1l							
	ACT. AIRE LIBRE	PICNIC	PARA HACER PICNIC	ÁREA DE MESAS	PUBLICO	1	100	CANASTAS, MANTELES, CUBIERTOS, BEBIDAS	4	400	120	520	2420	
				ÁREA DE GRASS	PUBLICO	1	200		9.5	1900		1900		
		PARILLAS	LUGAR PARA HACER PARRILLAS EN FAMILIA	ÁREA DE MESAS	PUBLICO	1	200	MESAS, SILLAS, SOMBRILLAS	4	800	240	1040	2769	
				ÁREA DE PARRILLAS	PUBLICO	1	100	PARRILLAS, HORNOS, LUGAR PARA AZADOS	9.3	930	279	1209		
		ACAMPAR	GUARDAR CARBON E INSTRUMENTOS DE COCINA	ALMACÉN	PRIVADO	1	10	ESTANTES, CAJAS, FRIOBAR, LOCKERS	40	400	120	520		
	ACAMPAR CON FAMILIA O AMIGOS		GRASA PARA ACAMPAR	PUBLICO	1	200	CARPAS, COLCHONES, ESTANTES, CAJAS, FRIOBAR	9.5	1900		1900	1900		
	ZONA DE EXHIBICIONES	EXPOSICIÓN PERMANENTE	EXHIBICIÓN DE ESPECIES DE FLORA	AULA DE FLORA	PUBLICO	1	50	ESTANTES, BANCAS, CABALLETES, PEDESTALES	3	150	45	195	689	
		EXP. TEMPORAL	EXHIBICIÓN DE ESPECIES DE FAUNA	AULA DE FAUNA	PUBLICO	1	50	ESTANTES, BANCAS, CABALLETES, PEDESTALES	3	150	45	195		
			EXPOSICION TEMPORALES DE ARTE	TEMPORAL TECHADA	PUBLICO	1	50	ESTANTES, BANCAS, CABALLETES, PEDESTALES	3	150	45	195		
			EXPOSICIONES AL AIRE LIBRE CON CUBERTAS LIGERAS	TEMPORAL AIRE LIBRE	PUBLICO	1	100	ESTANTES, BANCAS, CABALLETES, PEDESTALES	3	0	0	0		
		ALMACEN	GUARDADO DE COSAS		PRIVADO	1	2	ESTANTES	40	80	24	104		
		SERV. TRAB	NECESIDADES FISIOLÓGICAS	S.H. DAMAS	PRIVADO	1	20	1i,1l						
			NECESIDADES FISIOLÓGICAS	S.H. VARONES	PRIVADO	1		1u,1i,1l						
		PUBLICO	NECESIDADES FISIOLÓGICAS	S.H.DAMAS	PUBLICO	1	200	2i,2l						
	NECESIDADES FISIOLÓGICAS		S.H. VARONES	PUBLICO	1	2u,2i,2l								
	GYM AIRE LIBRE	HACER EJERCICIO	GYM	PUBLICO	2	10	BICICLETAS Y POLEAS	ANTROP.	22	-	22			
	ZONA DE SERVICIO	C. DE RECICLAJE	REUTILIZAR COMO ABONO	RESIDUOS ORGÁNICOS	PRIVADO	1	10	DEPÓSITOS PARA RECICLAR	40	400	120	520	847.6	
			PARA MOBILIARIO DEL PARQUE	RESIDUOS RECICLABLES	PRIVADO	1	10	DEPÓSITOS PARA RECICLAR	40	400	120	520		
		CUARTO DE BOMBAS	TRASLADAR EL AGUA A TODOS LOS ESPACIOS	C.CISTERNAS	PRIVADO	1	2	CISTERNA	40	80	24	104		
			LUGAR PARA CONTROLAR LA LUZ	C. SUBESTACION	PRIVADO	1	4	CAJAS DE LUZ	40	160	48	208		
		C.V.	VIGILANCIA DEL PROYECTO	ASETA DE SEGURIDAD	PRIVADO	4	1		3	12	3.6	15.6		

SECTOR	ZONA	SUB ZONA	ACTIVIDAD DEL AMBIENTE	AMBIENTE	USO	CANTIDAD DE AMB.	AFORO	MOBILIARIO	M2 X PERSONA	ÁREA SUBTOTAL X AMBIENTE	30% CIRCULACIONES Y MUROS	ÁREA TOTAL	ÁREA POR ZONA	ÁREA SECTOR		
SECTOR 3	ADMINISTRATIVA	ADMINISTRATIVA	ATENCIÓN AL PÚBLICO Y ESPERA PARA CONSULTAS ACERCA DEL EQUIPAMIENTO.	RECEPCIÓN Y ESPERA	PUBLICO	1	30	BARRA PARA ATENCIÓN, MUEBLES, SILLAS	1	30	9	39	132.6	7048.955		
			COMPRA DE BOLETOS PARA ACCESO AL EQUIPAMIENTO	NTANILLA DE ATENCIÓN	PRIVADO	4	2	BARRA PARA ATENCIÓN, SILLA Y CAJA.	2	16	4.8	20.8				
				DIRECCIÓN Y SS.HH	PRIVADO	1	2	ESCRITORIO, COMPUTADORA SILLAS	10	20	6	26				
			AYUDANTE DEL DIRECTOR	SECRETARIA	PRIVADO	1	2	ESCRITORIO, COMPUTADORA SILLAS		0	0	0				
			INFORMAR DE LOS INGRESOS DEL PARQUE	CONTABILIDAD	PRIVADO	1	2	ESCRITORIO, COMPUTADORA SILLAS	3	6	18	7.8				
			GUARDADO DE DOCUMENTOS	ARCHIVO	PRIVADO	1	1	ESTANTES	10	10	3	13				
		REUNIONES GRUPALES DE LOS TRABAJADORES	SALA DE REUNIONES	PRIVADO	1	20	MESA, SILLAS, PROYECTOR, ESCRITORIO, COMPUTADORA	1	20	6	26					
		S.H	NECESIDADES FISIOLÓGICAS	S.H.DAMAS	PUBLICO	1	1	1,1	0	0	0	0				
		NECESIDADES FISIOLÓGICAS	S.H.VARONES	PUBLICO	1	1	1u,1,1	0	0	0	0					
	ATENCIÓN MÉDICA			ESPERA DE LOS PACIENTES	SALA DE ESPERA	PUBLICO	1	12	SILLAS	ANTROP.	51.75	15.525	67.275		67.275	
				ATENCIÓN AL PÚBLICO	MODULO DE ATENCIÓN	PUBLICO	1	2	ESTANTE DE ATENCIÓN							
				ATENCIÓN DE EMERGENCIAS	CUARTO DE ATENCIÓN	PUBLICO	1	4	CAMILLA, MESA							
				NECESIDADES FISIOLÓGICAS	S.H.	PRIVADO	1	2	1u,1,1							
	ZONA MUSICAL	MUSICAL		INFORMARSE SOBRE LA MÚSICA EN NUEVO CHIMBOTE	SALA DE EXPOSICIÓN DE	PUBLICO	1	50	ESTANTES, BANCAS, CABALLETES, PEDESTALES	4.5	225	67.5	292.5		961.35	
				EXPLICACIÓN DEL SONIDO POR MEDIO DE 3 MANERAS, AGUA AIRE Y TIERRA	SALON DE FENÓMENO SONORO	PUBLICO	1	15	GABINETES, SUBERIAS DONDE SALE EL SONIDO, PANTALLAS DE EXPLICACIÓN ESTÁTICAS	2.1	31.5	9.45	40.95			
				GRUPOS DE 5 PERSONAS INTERACTUAN ENTRE ELAS GENERANDO ARMONIAS CON SUS VOCES DENTRO DEL SALÓN	SALON DE ARMONIA GRUPAL	PUBLICO	1	5	SILLONES CIRCULARES, PARLANTES, CABALLETES CON LAS NOTAS DE VOZ	6.2	31	9.3	40.3			
				SALONES DONDE EL USUARIO IMITARÁ BAILES O MOVIMIENTOS DE ACUERDO A UNA PANTALLA ( SONIDO DEL CUERPO)	SALON DEL RITMO	PUBLICO	2	3	SEPARADOR DE METAL, PROYECTOR, SILLON PARA ACOMPAÑANTE	3.5	21	6.3	27.3			
				SALON DE BAILE GRUPAL PARA ADULTOS	SALON DE BAILE ADULTOS	PUBLICO	1	50	PARLANTES, MUEBLES PARA DESCANSO	3.6	180	54	234			
				INSTRUMENTOS DE PERCUSIÓN	AULA ROJA	PUBLICO	1	10	BATERÍA, TAMBRES, XILOFONO	4.8	48	14.4	62.4			
		AULAS INTERACTIVAS DEL SONIDO			INSTRUMENTOS DE CUERDA	AULA AMARILLA	PUBLICO	1	10	PIANO, SILLAS, GUITARRA ACUSTICA.	4.8	48	14.4			62.4
					INSTRUMENTOS DE VIENTO	AULA VERDE	PUBLICO	1	10	FLAUTA, TROMPETA, SAXOFON	3.5	35	10.5			45.5
					GUARDADO DE COSAS	ALMACEN	PRIVADO	3	1	ESTANTES	40	120	36			156
					NECESIDADES FISIOLÓGICAS	S.H.DAMAS	PUBLICO	1	150	3i,3i	X	X	X			X
					NECESIDADES FISIOLÓGICAS	S.H.VARONES	PUBLICO	1	150	3u,3i,3i	X	X	X			X
					NECESIDADES FISIOLÓGICAS	S.H.VARONES	PUBLICO	1	150	3u,3i,3i	X	X	X			X
	BIBLIOTECA	SERVICIO COMUNITARIO		GUÍA Y ENTREGA DE LIBROS PARA USO DENTRO DE LA BIBLIOTECA / LUDOTECA Y ESPERA Y DISTRIBUCIÓN LUDOTECA Y ESPERA	ATENCIÓN AL PÚBLICO	PRIVADO	1	3	ESTANTES, BARRA DE ATENCIÓN, SILLA PARA DESCANSO	5	15	4.5	19.5		1034.28	
				ALMACEN DE LIBROS, REPARACIÓN Y SELLADO DE LIBROS	HALL BIBLIOTECA	PUBLICO	1	10	SILLONES DE ESPERA MESAS DE ESTUDIO	4	40	12	52			
				MESAS DE ESTUDIO	ÁREA DE MESAS	PUBLICO	1	40	MESAS DE ESTUDIO	11	60	18	78			
				HACER TAREAS EN GRUPO	SALON GRUPAL	PUBLICO	3	10	MESA PARA 10 PERSONAS	1	30	9	117			
				ÁREA DE LECTURA	ÁREA DE LECTURA	PUBLICO	1	16	CUBÍCULOS INDIVIDUALES PARA MESA Y STAND DE LIBROS / LUEGOS DE MESA INFANTILES	3	48	14.4	62.4			
				LUDOTECA	LUDOTECA	PUBLICO	1	20	ESTANDS, SILLAS PEQUEÑAS PARA NIÑOS, SILLA GRANDE PARA LA SILLAS PEQUEÑAS PARA LOS ALUMNOS, PROYECTOR	1	20	6	26			
				UNA MAESTRA GUÍA A LOS ALUMNOS Y LES CUENTA CUENTOS INTERACTUANDO CON ACTIVIDADES INFANTILES COMO ACTIVACIONES ETC	SALA DE USOS MÚLTIPLES	PUBLICO	1	20	SILLAS PARA LOS ALUMNOS, PROYECTOR	1.5	30	9	39			
				GUARDAR MATERIALES PARA LAS ACTIVIDADES DEL SUM	DEPÓSITO SUM	PRIVADO	1	2	SILLAS, PARLANTES, STANDS	1.9	57	17.1	74.1			
				HALL BIBLIOTECA SEGUNDO NIVEL	HALL BIBLIOTECA	PUBLICO	1	50	SILLAS, PARLANTES, STANDS	5	10	3	13			
				ATENCIÓN BIBLIOTECA	ATENCIÓN	PRIVADO	1	3	MESA DE ATENCIÓN, ESTANTES DE LIBROS	1.2	60	18	78			
		COPIAS A ALGUNAS PAGINAS DE LOS LIBROS AQUÍ SE PODRAN BUSCAR LIBROS EN LA COMPUTADORA Y UBICAR EL CODIGO DEL LIBRO	FOTOCOPIAS BUSQUEDA VIRTUAL	PRIVADO	1	1	FOTOCOPIADORA	1.3	39	11.7	50.7					
		TRABAJO EN PAREJAS	MESA PAREJA	PUBLICO	1	36	COMPUTADORAS CON SILLAS	5	5	15	6.5					
		ESPACIO PARA ESTUDIAR INDIVIDUALMENTE POR MODULOS	ESTUDIO INDIVIDUAL	PUBLICO	1	32	COMPUTADORAS CON SILLAS	15	6	18	7.8					
		ESPACIO ABIERTO DE LA BIBLIOTECA PARA LEER	TERRAZA BIBLIOTECA	PUBLICO	1	16	CUBÍCULOS DE DOS PERSONAS CUBÍCULOS INDIVIDUALES PARA ESTUDIAR	2.2	70.4	21.12	91.52					
		NECESIDADES FISIOLÓGICAS	S.H.DAMAS	PUBLICO	1	150	SILLAS CON CUBIERTA EN LA MESA	4.2	67.2	20.16	87.36					
		NECESIDADES FISIOLÓGICAS	S.H.VARONES	PUBLICO	1	150	2i,2i	X	X	X	X					
		NECESIDADES FISIOLÓGICAS	S.H.VARONES	PUBLICO	1	150	2u,2i,2i	X	X	X	X					
		NECESIDADES FISIOLÓGICAS	S.H.DAMAS	PUBLICO	1	150	3i,3i	X	X	X	X					
		NECESIDADES FISIOLÓGICAS	S.H.VARONES	PUBLICO	1	150	3u,3i,3i	X	X	X	X					
		SALAS RECREATIVAS	SALON DE BINGOS		JUGAR BINGO CON LOS AMIGOS	ÁREA DE MESAS	PUBLICO	1	30	ESTANTES, PIZARRA, MESAS, SILLAS	3.3	99	29.7			128.7
ÁREA DE BOLILLAS	JUEGOS DE MESA ADULTO MAYOR				PUBLICO	1	30	MESAS, SILLAS, ESTANTES	3.3	99	29.7	128.7				
EXPOSICIÓN DE PREMIOS	PREMIOS				PUBLICO	1	12	PLATAFORMA PARA PREMIOS	9.3	111.6	33.48	145.08				
COCINETA				CAMERINOS + SS.HH	CAMERINOS + SS.HH	PRIVADO	2	2	CAMERINO, SS.HH LAVATORIO DOBLE	3	12	3.6	15.6			
				ALMACÉN ALIMENTOS (SECOS Y FRÍOS)	ALMACÉN ALIMENTOS	PRIVADO	1	2	ESTANTES, HELADERA, HIELERA	5	10	3	13			
				LAVADO DE ALIMENTOS	LAVADO DE ALIMENTOS	PRIVADO	1	2	LAVATORIO, ESTANTES	5	10	3	13			
				COCINA FRIA	COCINA FRIA	PRIVADO	1	5	MESA DE TRABAJOS PARA COCINA	2.5	12.5	3.75	16.25			
				COCINA CALIENTE	COCINA CALIENTE	PRIVADO	1	5	BARRA DE TRABAJO	5.1	25.5	7.65	33.15			
S.H			NECESIDADES FISIOLÓGICAS	S.H.DAMAS	PUBLICO	4	8	1,1	X	X	X	X				
			NECESIDADES FISIOLÓGICAS	S.H.VARONES	PUBLICO	4	8	1u,1,1	X	X	X	X				
			NECESIDADES FISIOLÓGICAS	S.H.DISC	PUBLICO	1	1	1u,1,1	X	X	X	X				
INTERACTIVO CON DUNA	TECHADO		SALA DE ESPERA PARA RAPEL NIÑOS	SALA DE ESPERA	PUBLICO	1	15	SILLONES DISEÑADOS PARA PADRES Y NIÑOS	2.3	34.5	10.35	44.85				
			ATENCIÓN Y ENTREGA DE MATERIALES PARA RAPEL	ATENCIÓN	PUBLICO	1	3	MUEBLES, COMPUTADORAS, ESTANTES PARA ENTREGA DE	7	21	6.3	27.3				
			ALMACÉN DE CUERDAS, FIJADORES Y ARNÉS	ALMACÉN	PRIVADO	1	2	ESTANTES PARA ALMACEN DE ARNÉS	5	10	3	13				
			NECESIDADES FISIOLÓGICAS	SS.HH EMPLEADOS	PRIVADO	1	5	1u,1,1	X	X	X	X				
ZONA EJERCICIOS	AIRE LIBRE		HACER YOGA Y EJERCICIO PASIVO	LUGAR DE YOGA	PUBLICO	1	36	COLCHONETAS, CORREAS O BLOQUES	ANTROP.	267.96	-	267.96				
			GUARDAR LAS MATERIALES PARA EL YOGA	DEPÓSITO	PRIVADO	1	1	ESTANTES, COLCHONETAS, CORREAS Y BLOQUES	40	40	12	52				
			HACER EJERCICIO	GYM	PUBLICO	2	10	BICICLETAS Y POLEAS	ANTROP.	22	-	22				
			CAMBIARSE	CAMERINO	PUBLICO	2	10	CAMERINOS + S.H	3	60	18	78				
1 RESTAURANTES			ATENCIÓN AL CLIENTE	RECEPCIÓN + CAJA	PRIVADO	1	1	Escritorio, computadora y telefono; sillas	10	10	3	13				
			PREPARACIÓN	CUARTO DE COCINA	PRIVADO	1	1	Mesa en L	9.3	9.3	2.79	12.09				
			CORTADO DE ALIMENTOS	CUARTO DE CORTADO	PRIVADO	1	1	Mesa en L	9.3	9.3	2.79	12.09				
			LAVADO DE ALIMENTOS	CUARTO DE LAVADO	PRIVADO	1	1	Mesa en L	9.3	9.3	2.79	12.09				
			GUARDADO DE ALIMENTOS	DESPENSA	PRIVADO	1	1	Estantes; reposteros	9.3	9.3	2.79	12.09				
			GUARDADO DE ALIMENTOS	FRIGORIFICO	PRIVADO	1	1	Frigorífico	3	3	0.9	3.9				
			GUARDADO DE COSAS	ALMACEN GENERAL	PRIVADO	1	1	Estantes	40	40	12	52				
			LUGAR DE COMENSALES	AREA DE MESAS	PUBLICO	1	200	Mesas; sillas	15	300	90	390				
			NECESIDADES FISIOLÓGICAS	S.H.DAMAS	PUBLICO	1	200	3i,3i	X	X	X	X				
			NECESIDADES FISIOLÓGICAS	S.H.VARONES	PUBLICO	1	200	3u,3i,3i	X	X	X	X				
			NECESIDADES FISIOLÓGICAS	S.H.DAMAS	PUBLICO	1	25	2i,2i	X	X	X	X				
ZONA DE SERVICIO	C. DE RECICLAJE		REUTILIZAR COMO ABONO PARA MOBILIARIO DEL PARQUE	ORGANICOS RESIDUOS RECICLABLES	PRIVADO	1	10	DEPÓSITOS PARA RECICLAR	40	400	120	520				
			TRASLADAR EL AGUA A TODOS LOS ESPACIOS	C.CISTERNAS	PRIVADO	1	2	DEPÓSITOS PARA RECICLAR	40	400	120	520				
	C.V.			LUGAR PARA CONTROLAR LA LUZ	C.SUBESTACION	PRIVADO	1	4	CISTERNA	40	80	24	104			
				VIGILANCIA DEL PROYECTO	ASETA DE SEGURIDA	PRIVADO	4	1	CAJAS DE LUZ	40	160	48	208			
ÁREA VERDE EN SECTOR 3													2500			

#### 5.4.2 Programación y cuadro de áreas general (Resumen por zonas)

ZONA	ÁREA
ADMINISTRATIVA	678.6
ZONA DE EXHIBICIONES	1853.8
ZONA MUSICAL	1957.8
SUM	1827.8
ÁREA RELIGIOSA	88.4
ZONA INFANTIL	2076.6
ZONA ADULTOS	1617.85
ÁREA COMERCIAL	3930.68
ÁREA RECEPTIVA	5732.5
ZONAS COMPLEMENTARIAS	13371
ZONA DE SERVICIO	1609.4
PAISAJISMO	191900
	226644.43
	TOTAL



## **5.5. Criterios De Diseño**

### **5.5.1 Dimensión Contextual**

El Parque Zonal deberá tener alrededor, equipamientos que complementen su uso, éstos pueden ser equipamientos de salud, equipamientos educativos, Equipamientos comerciales o financieros y Equipamientos de Recreación Pasiva, además debe estar alejado como máximo de la vivienda con un radio de 300 ml, con respecto a sus accesos deberá ubicarse cerca de vías vehiculares principales es por eso que el proyecto se ubicará cerca de la Carretera Panamericana y la extensión de la Av. Alcatraces, esto de acuerdo al flujo vehicular y la cercanía a la Residencial de Densidad Media que se encuentra cerca de él, además la accesibilidad a él podrán ser desde el transporte público es por eso que se harán estudios complementarios de impacto vial si el proyecto tiene más de 1000 ocupantes Impacto ambiental si tiene más de 3000 ocupantes.

### **5.5.2 Dimensión Funcional**

El proyecto tendrá una variedad de usos de acuerdo a los pobladores que visitarán el lugar, ya que está destinado a la familia que lo conforman, niños, jóvenes, adultos y adultos mayores, además de los trabajadores, administrativos, y de mantenimiento. Aquí se podrán encontrar espacios como zona de exhibiciones de flora y fauna, una zona musical ya que los usuarios manifestaron escuchar y componer continuamente música, un SUM donde se podrán realizar actividades públicas, un área religiosa, Dentro de la Zona Recreativa Infantil se encontrarán talleres y actividades al aire libre como un lugar para volar cometas y un lugar para patinaje, dentro de la zona de adultos se tendrán salones para bingo, para juegos de mesa, salones de baile para adultos y salones de baile para los adultos mayores, en la zona de jóvenes se encontrarán áreas para acampar, para hacer parrillas

o para jugar con sus mascotas, además todos los visitantes pueden disfrutar de áreas de descanso, como un lugar para picnic o una explanada para eventos masivos como conciertos o ferias, con respecto a la circulación y accesos ésta deberá ser diferenciada de acuerdo al tipo de usuario al que está destinado tanto para trabajadores como para visitantes el ancho de los senderos podrán variar entre los 2m a 12.80, aparte de las salidas de emergencia que todo equipamiento grande debe de tener, dentro de ellas encontramos los senderos o trochas dentro del lugar para recorrerlo, el circuito de ciclovías y un circuito para correr.

#### 5.5.3 Dimensión Espacial

El espacio debe ser permeable y mostrar versatilidad dentro del lugar, al tener cerca la vivienda, el registro visual deberá ser claro y continuo, además de tener un ritmo dentro del espacio, los espacios deben estar enmarcados para establecer el lugar que ocupan, con la ley de cierre, se podrá generar una sensación de abierto- cerrado solamente usando diferentes alturas de árboles para delimitar los lugares, también tiene que tener riqueza perceptiva y complementar la forma física de los volúmenes con las actividades que se podrían realizar alrededor del mismo.

#### 5.5.4 Dimensión Constructiva – Estructural

Con respecto a la construcción deberá utilizarse materiales que no afecten directamente a la naturaleza, como el concreto, el bambú, la madera, el acero, la piedra; lo ideal es no afectar el lugar, podrá haber coberturas alrededor del lugar como en el área de mesas, de parrillas en el lugar para acampar o en los espacios destinados a contemplar la naturaleza.

#### 5.5.5 Dimensión Tecnológica – Ambiental

El equipamiento deberá ubicarse de tal forma que la iluminación sea la más correcta y la ventilación también, ya que el sol recorre de este a oeste y el viento de sur a norte, además de tomar en cuenta la variedad de árboles que varían su altura y la copa de 2m a 18 m dependiendo del árbol, esto facilitará el cuidado y el confort en los espacios de descanso o de observación donde la población permanecerá la mayor parte del tiempo.

#### 5.5.6 Dimensión Simbólica

El equipamiento tendrá una relevancia social ya que será para toda la población de Nuevo Chimbote y servirá para mejorar la calidad de vida, disminuir la depresión ya que un lugar de relajación y de ocio es bueno para la salud, además tendrá la relevancia urbana dentro del distrito no existe un Parque Zonal y al estar ubicado cerca de una proyección a vivienda, complementará el flujo y la vida como ciudad

### **5.6. Partido Arquitectónico**

#### 5.6.1 Conceptualización

Se tiene como idea conservar la zona destinada a Protección Ecológica, además de generar espacios que cumplan con las necesidades recreativas de la población y con las cualidades urbanas, arquitectónicas y ambientales que requiere el distrito.

#### 5.6.2 Idea Rectora

El generar espacio donde se puedan realizar actividades de recreación pasiva, produce en los pobladores una satisfacción social y emocional muy grande, es así que la idea de integrar estos espacios y usarlas continuamente harán que el proyecto funcione correctamente además de respetar el contexto e implementar el área verde para cumplir con las condiciones ambientales del distrito de Nuevo Chimbote.



Ilustración 9: Conceptualización e Idea rectora

### 5.6.3 Esquema preliminar general (2d y 3d)



Ilustración 10: Maqueta Parque Zonal vista general





Ilustración 11: Fotografía vista desde acceso Sector 1 - Parque Zonal



Ilustración 12: Fotografía Sector 2 y 3 - Parque Zonal



Ilustración 13: Fotografía vista desde acceso Sector 3 - Parque Zonal



Ilustración 14: Vista 3d del Sector 3 con área techada y sin techar.

## **VI. BIBLIOGRAFÍA**


- Alatorre Moreno, A. (12 de Abril de 2011). *Tiempo Libre y recreación*. Obtenido de <http://www.recreatefacil.com.blogspot.pe/2011/04/que-es-el-ocio-y-sus-tipos.html>
- Alcance. (06 de 04 de 2018). *Importancia de la recreación en adultos mayores*. Obtenido de <http://www.alcance.com.uy/importancia-de-la-recreacion-en-adultos-mayores/>
- Barberi, A., & Papis, O. (2003). Deporte y Recreación Accesibles. En *La Recreación* (pág. 6). El Salvador.
- Becerra Celis, G. (2017). *Propuestas de estándares Nacionales de Calidad Ambiental para Aire*. Lima: MINAM.
- Borja, J., & Muxi, Z. (2003). *El espacio público: ciudad y ciudadanía*. Barcelona: Electa.
- Buitrago Caicedo, D. (2005). *Guía de Mecanismos de Recuperación del Espacio Público*. Bogotá: Itda.
- Buitrago Caicedo, D. (Diciembre 2005). *Guía de Mecanismos de Recuperación del Espacio Público*. Bogotá: Itda.
- CAP. (25 de 03 de 2018). *La alegría de Producir*. Obtenido de <http://revistacap.com/life-coaching/484-la-alegria-de-producir>
- Céspedes, E. (2003). *Principios y técnicas recreativas para la expresión artística del niño*. Costa Rica: Universidad Estatal a distancia.
- Chávez Tigrero, C. (2015). *"Parque Zonal Temático para el sector Norte de Duranguayas- Ecuador"*. Guayaquil: Universidad de Guayaquil.
- Cullen, G. (2017). *El paisaje Urbano*. Barcelona: Blume.
- Cullen, G. (2017). *El paisaje Urbano: tratado de estética urbanística*. Barcelona: Blume.
- Dufus, O. (s.f). *El Espacio Geográfico*. Barcelona: Oikos-tau.S.A.
- EL Comercio. (04 de 08 de 2016). *Solo el 10% de peruanos realiza alguna actividad física*. Obtenido de <https://elcomercio.pe/lima/10-peruanos-realiza-actividad-fisica-244391>
- Elías, N. (2014). *Deporte y ocio en el proceso de la civilización*. México: Fondo de cultura económica. Obtenido de [https://books.google.com.pe/books?id=sSoRDQAAQBAJ&pg=PT63&dq=teor%C3%ADa+del+ocio&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKEwix--Kam5PaAhXH11MKHdU\\_DLoQ6AEILTAB#v=onepage&q=teor%C3%ADa%20del%20ocio&f=false](https://books.google.com.pe/books?id=sSoRDQAAQBAJ&pg=PT63&dq=teor%C3%ADa+del+ocio&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKEwix--Kam5PaAhXH11MKHdU_DLoQ6AEILTAB#v=onepage&q=teor%C3%ADa%20del%20ocio&f=false)
- Elías, N., & Dunning, E. (2014). *Deporte y ocio en el Proceso de la civilización*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Gehl, J. (2006). *La humanización del Espacio Urbano*. Barcelona: Reverté.
- Gomez Orea, D. (1996). *Evaluación del Impacto ambiental*. Madrid: ESIC.
- Gonzales, F., & Temprano, R. (2018). *Actividades de Ocio y Tiempo Libre*. Madrid: Paraninfo.
- Hajek, E. R., & Di Castri, F. (1975). En *Concepto de Medio Ambiente* (pág. 225). Santiago: Universidad Católica de Chile.
- INEI. (2001). *Conociendo Chimbote*. Obtenido de CLIMA: [https://www.inei.gov.pe/media/MenuRecursivo/publicaciones\\_digitales/Est/Lib0425/Libro.pdf](https://www.inei.gov.pe/media/MenuRecursivo/publicaciones_digitales/Est/Lib0425/Libro.pdf)
- INEI. (02 de 11 de 2017). Obtenido de <https://www.inei.gov.pe/>
- INEI. (2017). Hábitad Humano y Salud Ambiental. *Perú Anuarios de Estadísticas Ambientales*, 27-28.
- INEI. (10 de Marzo de 2018). *Estado de la Niñez y Adolescencia*. Obtenido de [https://www.inei.gov.pe/media/MenuRecursivo/boletines/01-informe-tecnico-n01\\_ninez-y-adolescencia-oct-nov-dic2017.pdf](https://www.inei.gov.pe/media/MenuRecursivo/boletines/01-informe-tecnico-n01_ninez-y-adolescencia-oct-nov-dic2017.pdf)

- INEI. (06 de 04 de 2018). *Informe Técnico "Situación de la Población Adulta Mayor"*. Obtenido de [https://www.inei.gob.pe/media/MenuRecursivo/boletines/01-informe-tecnico-n01\\_adulto-oct-nov-dic2017.pdf](https://www.inei.gob.pe/media/MenuRecursivo/boletines/01-informe-tecnico-n01_adulto-oct-nov-dic2017.pdf)
- Labyaru, A. J. (16 de 03 de 2018). *Arquitectura + Acero*. Obtenido de <http://www.arquitecturaenacero.org/proyectos/sustentable/parques-urbanos-y-sustentabilidad>
- Le Corbusier. (1993). *Principios del Urbanismo*. Barcelona: Planeta. S.A.
- Mazza, A. (2009). *Ciudad y Espacios Públicos*. Madrid: Instituto Juan de Herrera.
- MDNCH. (2012). Ordenanza Municipal N°17. *Cap III. Servicio de Parques y Jardines*. Nuevo Chimbote, Ancash, Peru.
- Medrano Mejía. (2006). Evaluación de Impacto Ambiental. 1,2.
- Meissner, E. (1984). *La configuración Espacial*. Concepción: U. Bío- Bío.
- Mela, A. (1996). *Sociologia delle città*. Roma: Carocci Editore.
- Merks, J. (2000). Turismo en el Caribe. México: Plaza y Valdés.
- MINAM. (2001). D.S. N°074, Reglamento de Estándares Nacionales de Calidad Ambiental del Aire. Lima.
- MINAM. (2017). D.S N°011, Estándares de Calidad Ambiental (ECA) para Suelo. Lima.
- MPS. (2012). *Parámetros Urbanísticos y Edificatorios para zonificación de "Otros Usos"*. Chimbote.
- MVCS. (2011). Reglamento de Adcondicionamiento Territorial y Desarrollo Urbano. *Decreto Supremo N° 004 - 2011 - Vivienda*. Lima, Perú.
- MVSC. (2011). *Sistema Nacional de Estándares de Urbanismo*. Lima.
- Ocampo Elijaiek, D. (2008). Los espacios Urbanos Recreativos. *EAN*, 115.
- OMS. (25 de 03 de 2018). *Temas de Salud: Salud del Niño*. Obtenido de [http://www.who.int/topics/child\\_health/es/](http://www.who.int/topics/child_health/es/)
- Org, E. (s.f.). Planificación y diseño de espacios públicos.
- PDU. (2012 - 2022). *CAP V - Instrumentos de Gestión Urbana*. Chimbote.
- Rangel , M. (2004). *La calidad Ambiental Urbana como Mecanismo para la Ciudad del Siglo XXI*. San Cristobal: Edo Táchira.
- Rasmussen, S. E. (2004). La Experiencia de la Arquitectura. Barcelona: Reverté.
- Reboratti, C. (2000). AMBIENTE Y SOCIEDAD. En *Ambiente y Sociedad* (pág. 7). Buenos aires: EURE.
- RNE. (2017). RECREACIÓN Y DEPORTES. LIMA: Grupo Universitario S.A.C.
- RNE. (2017). SERVICIOS COMUNALES. Lima: Grupo Universitario S.A.C.
- Santos, E. (13 de Octubre de 2017). *Parques Alegres*. Obtenido de <http://parquesalegres.org/biblioteca/blog/que-es-un-parque-urbano/>
- SERPAR. (15 de 03 de 2018). Obtenido de <http://www.serpar.munlima.gob.pe>
- Suchite Rodriguez, M. G. (Octubre de 2010). Diseño de un parque urbano para el municipio de Villa Nueva departamento de Guatemala. Guatemala.
- Vanclay, F. (2003). International Participles for Social Assessment. *Impact Assessment & Project Appraisal* 21, 5-11.

## **VII. ANEXOS**



# 1. Modelo de Encuesta para Niños:



**UCV**  
UNIVERSIDAD  
CÉSAR VALLEJO

**ENCUESTADOR: EST. DE ARQ. SANDOVAL COBIAN LUCERO AVILUZ**



TEMA: "ANÁLISIS DE LA RECREACIÓN PASIVA Y SU IMPACTO SOCIO - AMBIENTAL PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE UN EQUIPAMIENTO URBANO DE ESCALA ZONAL - 2018"

**VARIABLE: RECREACIÓN PASIVA**

Marque con una (X) las siguientes preguntas:

**DATOS DEL ENTREVISTADO:**

EDAD: 5 - 7 AÑOS 8 - 11 AÑOS 12 - 15 AÑOS

SEXO:  MASCULINO   FEMENINO

ZONA DONDE VIVES: ( URB. AA.H.H. CACERIO, ETC) DISTRITO: NUEVO CHIMBOTE

**A|DE LAS ACTIVIDADES QUE REALIZAS:**

1. Cuando vas a un parque, ¿A qué lugar vas de inmediato?

- TRAMPOLÍN
- SUBE Y BAJA
- COLUMPIOS
- CASA DE JUEGOS y TOBOGAN
- ÁREA VERDE / GRASS
- ÁRBOLES

2. ¿Qué actividades de recreación pasiva haces en tus ratos libres?

- PINTAR
- PATINAR
- ESCUCHAR MÚSICA
- CORRER
- MONTAR BICICLETA
- MIRAR / CUROSEAR
- BAILAR

3. De las actividades anteriormente mencionadas, perfieres realizarlas...

- SOLO / SOLA
- CON MIS PADRES
- CON MIS AMIGOS
- CON MI ABUELO (A)
- CON OTRO FAMILIAR:

**B|DE LOS ESPACIOS:**

4. ¿Qué otros espacios recreativos te gustaría que haya en el distrito?

- LUGAR DONDE VER FLORES Y ANIMALES
- LUGAR PARA HACER PICNIC CON MI FAMILIA O AMIGOS
- LUGAR PARA PATINAR
- LUGAR PARA VUELO DE COMETAS
- LUGAR PARA BAILAR
- LUGAR ABIERTO PARA CORRER

5. ¿Cuánto visitas los siguientes espacios? siendo: (1) MUCHO - (2) POCO - (3) NADA

- a) Plaza Mayor
- b) Parque del Centro Cívico
- c) Plaza Mayor de San Luis
- d) Parque de los Próceres + Parque Periodista
- e) Parque Villa María

6. ¿En cuál de los siguientes espacios recreativos te gustaría estar / conocer y/o visitar? (ver anexo 1)

- ZONA DE JUEGOS AL AIRE LIBRE CON BASE DE ARENA Y SIN ARBORIZACIÓN  **A**
- AMBIENTE LÚDICO PARA NIÑOS DENTRO DE UN ÁREA TECHADA  **B**
- ZONA DE JUEGOS AL AIRE LIBRE CON ARBORIZACIÓN Y MOBILIARIO NATURAL  **C**

**ANEXO 1**

**A**



FUENTE: PARQUE ZONAL HUIRACOCCHA - LIMA

**B**




FUENTE: LUDOTECA DE PONTERIVADA - ESPAÑA

**C**




FUENTE: VONDELPARK- AMSTERDAM

## 2. Modelo de Encuesta para jóvenes:

	<table border="1" style="margin: auto;"> <tr> <td><b>ENCUESTADOR: EST. DE ARQ. SANDOVAL COBIAN LUCERO AVILUZ</b></td> </tr> <tr> <td><b>TEMA: "ANÁLISIS DE LA RECREACIÓN PASIVA Y SU IMPACTO SOCIO-AMBIENTAL PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE UN EQUIPAMIENTO URBANO DE ESCALA ZONAL - 2018"</b></td> </tr> </table>	<b>ENCUESTADOR: EST. DE ARQ. SANDOVAL COBIAN LUCERO AVILUZ</b>	<b>TEMA: "ANÁLISIS DE LA RECREACIÓN PASIVA Y SU IMPACTO SOCIO-AMBIENTAL PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE UN EQUIPAMIENTO URBANO DE ESCALA ZONAL - 2018"</b>		
<b>ENCUESTADOR: EST. DE ARQ. SANDOVAL COBIAN LUCERO AVILUZ</b>					
<b>TEMA: "ANÁLISIS DE LA RECREACIÓN PASIVA Y SU IMPACTO SOCIO-AMBIENTAL PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE UN EQUIPAMIENTO URBANO DE ESCALA ZONAL - 2018"</b>					
<p>Marque con una (X) las siguientes preguntas: <span style="float: right;"><b>VARIABLE: RECREACIÓN PASIVA</b></span></p>					
<b>DATOS DEL ENTREVISTADO:</b>					
<b>EDAD:</b>	<table style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">16-19 AÑOS</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">20-24 AÑOS</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">25-29 AÑOS</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">30-34 AÑOS</td> </tr> </table>	16-19 AÑOS	20-24 AÑOS	25-29 AÑOS	30-34 AÑOS
16-19 AÑOS	20-24 AÑOS	25-29 AÑOS	30-34 AÑOS		
<b>SEXO:</b>	<table style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%;"> MASCULINO <input type="checkbox"/>  FEMENINO <input type="checkbox"/> </td> <td style="width: 50%;"> <b>ZONA DONDE VIVES:</b> ( URB. AA.H.H. CACERÍO, ETC) <table border="1" style="width: 100%; height: 20px; margin-top: 5px;"> <tr> <td style="width: 70%;"></td> <td style="width: 30%; text-align: center;"><b>DISTRITO: NUEVO CHIMBOTE</b></td> </tr> </table> </td> </tr> </table>	MASCULINO <input type="checkbox"/> FEMENINO <input type="checkbox"/>	<b>ZONA DONDE VIVES:</b> ( URB. AA.H.H. CACERÍO, ETC) <table border="1" style="width: 100%; height: 20px; margin-top: 5px;"> <tr> <td style="width: 70%;"></td> <td style="width: 30%; text-align: center;"><b>DISTRITO: NUEVO CHIMBOTE</b></td> </tr> </table>		<b>DISTRITO: NUEVO CHIMBOTE</b>
MASCULINO <input type="checkbox"/> FEMENINO <input type="checkbox"/>	<b>ZONA DONDE VIVES:</b> ( URB. AA.H.H. CACERÍO, ETC) <table border="1" style="width: 100%; height: 20px; margin-top: 5px;"> <tr> <td style="width: 70%;"></td> <td style="width: 30%; text-align: center;"><b>DISTRITO: NUEVO CHIMBOTE</b></td> </tr> </table>		<b>DISTRITO: NUEVO CHIMBOTE</b>		
	<b>DISTRITO: NUEVO CHIMBOTE</b>				
<p><b>A) DE LAS ACTIVIDADES :</b></p> <p>1. ¿Qué actividades de recreación pasiva realizas en tus ratos libres para distraerte?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- CAMINAR / CORRER <input type="checkbox"/></li> <li>- PASEAR A TU MASCOTA <input type="checkbox"/></li> <li>- PINTAR <input type="checkbox"/></li> <li>- FOTOGRAFIAR <input type="checkbox"/></li> <li>- MONTAR BICICLETA <input type="checkbox"/></li> <li>- BAILAR <input type="checkbox"/></li> <li>- ESCUCHAR MÚSICA <input type="checkbox"/></li> </ul> <p>2. De las actividades anteriormente mencionadas, ¿preferirías realizarlas...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- SOLO / SOLA <input type="checkbox"/></li> <li>- CON AMIGOS <input type="checkbox"/></li> <li>- CON MI FAMILIA <input type="checkbox"/></li> <li>- OTRO: ..... <input type="checkbox"/></li> </ul> <p>3. ¿Qué actividades complementarias de recreación pasiva a las que haces usualmente te gustaría que haya en tu Distrito?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- FOTOGRAFIA <input type="checkbox"/></li> <li>- CIRCUITO DE CICLISMO <input type="checkbox"/></li> <li>- EQUITACIÓN <input type="checkbox"/></li> <li>- PESCA <input type="checkbox"/></li> <li>- PARAPENTE <input type="checkbox"/></li> <li>- LUGAR PARA HACER PICNIC /PARRILLAS <input type="checkbox"/></li> <li>- LUGAR PARA ACAMPAR <input type="checkbox"/></li> <li>- LUGAR PARA OBSERVAR VARIEDADES DE FLORA Y FAUNA <input type="checkbox"/></li> </ul>	<p><b>B) DE LOS ESPACIOS:</b></p> <p>5. Cada cuánto visitas los siguientes espacios de Nuevo Chimbote siendo: (1)SIEMPRE - (2) CASI SIEMPRE - (3) A VECES (4)CASI NUNCA - (5) NUNCA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Plaza Mayor <input type="checkbox"/></li> <li>b) Parque del Centro Cívico <input type="checkbox"/></li> <li>c) Plaza Mayor de San Luis <input type="checkbox"/></li> <li>d) Parque de los Próceres + Parque Periodista <input type="checkbox"/></li> <li>e) Parque Villa María <input type="checkbox"/></li> </ul> <p>6. ¿Considera necesario la implementación de un equipamiento de recreación pasiva donde haya actividades que compensen tus ratos libres o de ocio?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- MUY NECESARIO <input type="checkbox"/></li> <li>- NECESARIO <input type="checkbox"/></li> <li>- NO TAN NECESARIO <input type="checkbox"/></li> <li>- INNECESARIO <input type="checkbox"/></li> </ul> <p>4. Según la espacialidad y tu confort, que tipo de sendero le parece más acogedor: (VER ANEXO 2)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- SENDERO CON PRESENCIA DE ARQUITECTURA <input type="checkbox"/> <b>A</b></li> <li>- SENDERO TIPO TROCHA CON VEGETACIÓN TIPO ARBUSTO <input type="checkbox"/> <b>B</b></li> <li>- SENDERO DE CONCRETO CON ÁRBORIZACIÓN NATURAL <input type="checkbox"/> <b>C</b></li> </ul>				

### 3. Modelo de Encuesta para adultos:

	<b>ENCUESTADOR: EST. DE ARQ. SANDOVAL COBIAN LUCERO AVILUZ</b>
	<b>TEMA: "ANÁLISIS DE LA RECREACIÓN PASIVA Y SU IMPACTO SOCIO - AMBIENTAL PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE UN EQUIPAMIENTO URBANO DE ESCALA ZONAL - 2018"</b>
Marque con una (X) las siguientes preguntas: <span style="float: right;"><b>VARIABLE: RECREACIÓN PASIVA</b></span>	
<b>DATOS DEL ENTREVISTADO:</b>	
<b>EDAD:</b>	<input type="checkbox"/> 35 - 50 AÑOS <input type="checkbox"/> 51 - 65 AÑOS <input type="checkbox"/> 66 - 75 AÑOS <input type="checkbox"/> 76 A MÁS AÑOS
<b>SEXO:</b>	<input type="checkbox"/> MASCULINO <input type="checkbox"/> FEMENINO
	<b>ZONA DONDE VIVES:</b> (URB. AA.H.H. CACERÍO, ETC)
	<input style="width: 100%;" type="text"/>
	DISTRITO: NUEVO CHIMBOTE
<b>A  DE LAS ACTIVIDADES :</b>	
1. ¿Qué actividades de recreación pasiva realizas en tus ratos libres para distraerte?	
- CAMINAR	<input type="checkbox"/>
- SENTARME A OBSERVAR	<input type="checkbox"/>
- PINTAR	<input type="checkbox"/>
- FOTOGRAFIAR	<input type="checkbox"/>
- MONTAR BICICLETA	<input type="checkbox"/>
- JUEGOS DE MESA	<input type="checkbox"/>
- ESCUCHAR MÚSICA	<input type="checkbox"/>
2. De las actividades anteriormente mencionadas, ¿preferirías realizarlas...?	
- SOLO / SOLA	<input type="checkbox"/>
- CON AMIGOS	<input type="checkbox"/>
- CON MI FAMILIA	<input type="checkbox"/>
- OTRO: .....	<input type="checkbox"/>
3. ¿Qué actividades complementarias de recreación pasiva a las que haces usualmente te gustaría que haya en tu Distrito?	
- PASEOS POR LA NATURALEZA	<input type="checkbox"/>
- CIRCUITO DE CICLISMO	<input type="checkbox"/>
- EQUITACIÓN	<input type="checkbox"/>
- PESCA	<input type="checkbox"/>
- LUGAR PARA HACER YOGA	<input type="checkbox"/>
- LUGAR PARA HACER PICNIC /PARRILLAS	<input type="checkbox"/>
- LUGAR PARA ACAMPAR	<input type="checkbox"/>
- LUGAR PARA OBSERVAR VARIEDADES DE FLORA Y FAUNA	<input type="checkbox"/>
<b>B  DE LOS ESPACIOS:</b>	
5. Cada cuánto vistas los siguientes espacios de Nuevo Chimbote siendo: (1)SIEMPRE - (2) CASI SIEMPRE - (3) A VECES (4)CASI NUNCA - (5) NUNCA	
a) Plaza Mayor	<input type="checkbox"/>
b) Parque del Centro Cívico	<input type="checkbox"/>
c) Plaza Mayor de San Luis	<input type="checkbox"/>
d) Parque de los Próceres + Parque Periodista	<input type="checkbox"/>
e) Parque Villa María	<input type="checkbox"/>
6. ¿Considera necesario la implementación de un equipamiento de recreación pasiva donde haya actividades que compensen tus ratos libres o de ocio?	
- MUY NECESARIO	<input type="checkbox"/>
- NECESARIO	<input type="checkbox"/>
- NO TAN NECESARIO	<input type="checkbox"/>
- INECESARIO	<input type="checkbox"/>
4. Según la espacialidad y tu confort, que tipo de sendero le parece más acogedor: (VER ANEXO 2)	
- SENDERO CON PRESENCIA DE ARQUITECTURA	<input type="checkbox"/> <b>A</b>
- SENDERO TIPO TROCHA CON VEGETACIÓN TIPO ARBUSTO	<input type="checkbox"/> <b>B</b>
- SENDERO DE CONCRETO CON ÁRBORIZACIÓN NATURAL	<input type="checkbox"/> <b>C</b>

**ANEXO 2**

**A**



FUENTE: VONDELPARK- AMSTERDAM

**B**



FUENTE: PARQUE BITÁCURA - CHILE

**C**



FUENTE: VONDELPARK- AMSTERDAM

### 3. Lista de Preguntas de la Entrevista:



ENTREVISTADOR: EST. DE ARQ. SANDOVAL COBIAN LUCERO AVILUZ

TEMA: "ANÁLISIS DE LA RECREACIÓN PASIVA Y SU IMPACTO SOCIO - AMBIENTAL PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE UN EQUIPAMIENTO URBANO DE ESCALA ZONAL - 2018"

#### ENTREVISTA:

ENTREVISTADO: ING. JORGE ROLDÁN RAMOS

OBJETIVO: IDENTIFICAR LOS ESTÁNDARES DE CALIDAD AMBIENTAL DEL DISTRITO.

ENTREVISTADO: JEFE DEL ORDENAMIENTO AMBIENTAL DE NUEVO CHIMBOTE

1. ¿Qué consideraciones tiene el distrito con respecto a la calidad del aire, agua y suelo?

2. ¿Qué reglamento se encuentra actualmente en vigencia para cubrir los estándares de calidad ambiental del Distrito?

3. ¿Qué estudio se realizó en los últimos 5 años acerca de la calidad ambiental dentro del distrito y cómo se está mejorando el mismo?

4. ¿Cuáles son los estándares ambientales para realizar algún proyecto dentro del distrito y que requerimientos se necesitan?

Yo, **Juan César Israel Romero Alamo** Docente de la Facultad de **Arquitectura** y Escuela Profesional de **Arquitectura** de la Universidad César Vallejo - **Chimbote**, revisor (a) de la tesis titulada:

**“Análisis de la recreación pasiva y su impacto socio-ambiental en Nuevo Chimbote para la implementación de un equipamiento urbano de escala zonal-2018”**, del (de la) estudiante **Lucero Aviluz Sandoval Cobian**, constato que la investigación tiene un índice de similitud de **14 %** verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin.

El/la suscrito (a) analizó dicho reporte y concluyó que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

Lugar y Fecha: **Chimbote, 11 de setiembre de 2019**



**MSc. Arq. Juan César Israel Romero Alamo**

**DNI: 45627561**



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE ARQUITECTURA

ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN

“Análisis de la recreación pasiva y su impacto socio – ambiental en Nuevo Chimbote para la implementación de un equipamiento urbano de escala zonal - 2018”

PROYECTO URBANO –ARQUITECTÓNICO

“Parque Zonal de recreación Pasiva en Nuevo Chimbote”

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE ARQUITECTA

Resumen de coincidencias

14 %

Se están viendo fuentes estándar

Ver fuentes en inglés (Beta)

Coincidencias

Rank	Source	Percentage	Action
1	eudora.vivienda.gob.pe Fuente de Internet	2 %	>
2	Entregado a Universida... Trabajo del estudiante	1 %	>
3	documents.mx Fuente de Internet	1 %	>
4	www.diseoarquitectur... Fuente de Internet	1 %	>
5	Entregado a Universida... Trabajo del estudiante	1 %	>
6	www.scribd.com Fuente de Internet	<1 %	>





Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación (CRAI)  
"César Acuña Peralta"

# FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN PARA LA PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DE LAS TESIS

## 1. DATOS PERSONALES

Apellidos y Nombres: (solo los datos del que autoriza)

SANDOVAL COBIAN LUCERO AVILUZ

D.N.I. : 72741610

Domicilio : Urb. Los Cipreces Mz. P Lote 24

Teléfono : Fijo : 043315219 Móvil :942606470

E-mail : luceroaviluz07@gmail.com

## 2. IDENTIFICACIÓN DE LA TESIS

Modalidad:

Tesis de Pregrado

Facultad : ARQUITECTURA

Escuela : ARQUITECTURA

Carrera : ARQUITECTURA

Título : ARQUITECTA

Tesis de Post Grado

Maestría

Doctorado

Grado : .....

Mención : .....

## 3. DATOS DE LA TESIS

Autor (es) Apellidos y Nombres:

SANDOVAL COBIAN LUCERO AVILUZ

Título de la tesis:

"ANÁLISIS DE LA RECREACIÓN PASIVA Y SU IMPACTO SOCIO – AMBIENTAL EN NUEVO CHIMBOTE PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE UN EQUIPAMIENTO URBANO DE ESCALA ZONAL – 2018"

Año de publicación : 2019

## 4. AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN DE LA TESIS EN VERSIÓN ELECTRÓNICA:

A través del presente documento,

Si autorizo a publicar en texto completo mi tesis.

No autorizo a publicar en texto completo mi tesis.

Firma : 

Fecha : Setiembre de 2019



# UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

## AUTORIZACIÓN DE LA VERSIÓN FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

CONSTE POR EL PRESENTE EL VISTO BUENO QUE OTORGA EL ENCARGADO DE INVESTIGACIÓN DE:  
**ARQUITECTURA**

A LA VERSIÓN FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN QUE PRESENTA:  
**SANDOVAL COBIAN LUCERO AVILUZ**

INFORME TÍTULADO:


**“ANÁLISIS DE LA RECREACIÓN PASIVA Y SU IMPACTO SOCIO – AMBIENTAL EN NUEVO CHIMOTE PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE UN EQUIPAMIENTO URBANO DE ESCALA ZONAL - 2018”**

PARA OBTENER EL TÍTULO O GRADO DE:  
**ARQUITECTA**

SUSTENTADO EN FECHA:  
**09 DE AGOSTO DE 2019**

NOTA O MENCIÓN:  
**16 (DIECISÉIS)**



  
MSc. Arq. Juan César Israel Romero Alamo

ENCARGADO DE INVESTIGACIÓN - ESCUELA DE ARQUITECTURA