



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA

Artivismo popular sociocrítico: evidencias experimentales en la convivencia directa del tercer grado de primaria, Ventanilla, 2019

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:
BACHILLER EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

AUTORES:

Ruth Ramírez Huanca (ORCID: 0000-0003-1060-2470)

Julissa Vidal Hallasi (ORCID: 0000-0002-8138-5146)

ASESOR:

Mtro. Jhon Alexander Holguin Alvarez (ORCID: 0000-0001-5786-0763)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Didáctica y evaluación de los aprendizajes

LIMA – PERÚ

2019

Dedicatoria

Dedicado con gran aprecio a nuestros estimados padres, por la motivación y el apoyo fundamental e incondicional brindado durante toda esta etapa, de la misma manera a nuestros compañeros por su ayuda.

Agradecimiento

Ante todo, damos gracias a Dios, por la vida que aún nos concede y también por todas las bendiciones otorgadas. Así mismo agradecemos a todas las personas más cercanas que concedieron la ayuda necesaria para el desarrollo del presente trabajo

 UCV UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO	ACTA DE APROBACIÓN DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN	Código : F07-PP-PR-02.02 Versión : 10 Fecha : 10-06-2019 Página : 1 de 2
--	---	---

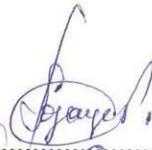
El Jurado encargado de evaluar el trabajo de investigación presentado por la estudiante Ramirez Huanca, Ruth cuyo título es "Artivismo popular sociocritico: evidencias experimentales en la convivencia directa del tercer grado de primaria, Ventanilla, 2019"

Reunido en la fecha, escuchó la sustentación y la resolución de preguntas por la estudiante, otorgándole el calificativo de: ...16... (número) ...Dieciséis... (letras).

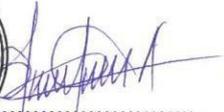
Lima, los Olivos, 17 de julio del 2019



 Adelaida Fernández Rojas
PRESIDENTE



 Saraya Crespo Medina
SECRETARIO



 Juan Holguín Alvarado
VOCAL



Elaboró	Dirección de Investigación	Revisó	Responsable de SGC	Aprobó	Vicerrectorado de Investigación
---------	----------------------------	--------	--------------------	--------	---------------------------------



ACTA DE APROBACIÓN DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

Código : F07-PP-PR-02.02
Versión : 10
Fecha : 10-06-2019
Página : 2 de 2

El Jurado encargado de evaluar el trabajo de investigación presentado por la estudiante Vidal Hallasi, Julissa cuyo título es "Artivismo popular sociocritico: evidencias experimentales en la convivencia directa del tercer grado de primaria, Ventanilla, 2019"

Reunido en la fecha, escuchó la sustentación y la resolución de preguntas por la estudiante, otorgándole el calificativo de: 15 (número) Quince (letras).

Lima, los Olivos, 17 de julio del 2019


.....
Adelaida Fernández Rojas
PRESIDENTE


.....
Susana Cyaque Briedo
SECRETARIO



.....
John Holguin Alvarez
VOCAL

Elaboró	Dirección de Investigación	Revisó	Responsable de SGC	Aprobó	Vicerrectorado de Investigación
---------	----------------------------	--------	--------------------	--------	---------------------------------

DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

Yo Ruth Nohemi Ramírez Huanca con DNI n.º 73474692 y Julissa Vidal Hallasi con DNI n.º 70543013, a efecto de cumplir con las disposiciones vigentes consideradas en el Reglamento de Grado y títulos de la Universidad César Vallejo, sede Lima – Norte, con el trabajo de investigación titulado “Artivismo popular sociocrítico evidencias experimentales en la convivencia directa del tercer grado de primaria, Ventanilla, 2019”, es verídico y legítimo.

De igual manera, declaramos también bajo juramento que todos los datos e información que se presenta en la presente tesis son legítimos y verídicos.

De acuerdo ello asumimos la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada por lo cual nos sometemos a lo dispuesto en las normas académicas de la Universidad César Vallejo.

Lima, 15 de julio del 2019



Julissa Vidal Hallasi
DNI. 70543013



Ruth Nohemi Ramírez Huanca
DNI. 73474692

Resumen

El objetivo de esta investigación fue desarrollar la convivencia directa en estudiantes de primaria mediante un programa denominado *Expresándome en el arte*. El enfoque utilizado fue cuantitativo, diseño experimental, el tipo de diseño fue pre experimental, se realizó en una muestra de 15 estudiantes del tercer grado de primaria ($\bar{x} = 8$ años; D. E. = 0), distrito de Ventanilla, Lima, Perú. Como instrumento se empleó el cuestionario *Escala para la Evaluación de la Convivencia Escolar Directa* EsCoDiR, este fue adaptado, como resultado general se obtuvo diferencias significativas en la convivencia directa después de aplicar el programa *Expresándome en el arte*. Se concluyó que las diferencias significativas de la convivencia directa que se desarrollaron durante el programa ($R_p = 8,00$; $S_r = 120,00$; $Z = -3,409$; sig. ,001) los sujetos alcanzaron hasta un 90 % del nivel de logro respecto al clima escolar.

Palabras claves: convivencia directa; activismo; clima escolar; convivencia escolar.

Abstract

The objective of this research was to develop direct coexistence in elementary school students through a program called *Expressing Me in Art*. The approach used was quantitative, the experimental design, the type of design was experimental, a sample of 15 third grade students was made ($\bar{x} = 8$ years, D. E. = 0), Ventanilla district, Lima, Peru. This instrument has been adapted to this question *Scale for the Evaluation of Direct School Coexistence EsCoDiR*, the was adapted, as a general result it has marked the differences in direct coexistence after applying the program *Expressing Me in Art*. It was concluded that the significant differences of the direct coexistence that would develop during the program ($R_p = 8.00$, $S_r = 120.00$, $Z = -3.409$, sig., 001) the subjects reached up to 90% of the achievement level regarding the school climate.

Keywords: direct coexistence; activism; school climate; school life

Índice

Portada	i
Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Página de jurado	iv
Declaratoria	v
Resumen	vi
Abstract	vii
Índice	viii
I. Introducción	1
II. Método	18
2.1. Diseño de investigación	19
2.2. Variables, operacionalización	20
2.3. Población y muestra, selección de la unidad de análisis	22
2.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad	24
2.5. Método de análisis de datos	25
2.6. Aspectos éticos	25
2.7. Procedimiento	26
III. RESULTADOS	28
IV. DISCUSIÓN	36
V. CONCLUSIONES	38
VI. RECOMENDACIONES	39
REFERENCIAS	40
ANEXOS	47

I. INTRODUCCIÓN

La convivencia escolar es uno de los puntos más relevantes en el aspecto educativo y en el aspecto social. En las instituciones educativas el desarrollo de enseñanza-aprendizaje permite que los individuos se relacionen de forma interpersonal en el día a día, las actitudes, comportamientos y la comunicación constituyen el basamento de lo que denominamos convivencia (Ortega-Ruiz y Córdoba-Alcaide, 2017). Asimismo, es un elemento necesario en el campo educativo que depende de un conjunto de individuos, de un ambiente determinado, de una asociación y civilización específicas (Córdoba, Del Rey, Casas y Ortega, 2016). De igual modo, la convivencia asocia el clima escolar, el trato y las conexiones sociales de los sujetos en los centros educativos (Córdoba, Ortega-Ruiz y Romera, 2017). Por otro lado, las interacciones sociales en la convivencia suelen entenderse como positivas, no obstante, la existencia de dificultad y conflictividad es una situación que puede pasar desapercibido en los centros educativos; ya que influye en el aspecto académico y emocional (Ortega-Ruiz, Córdoba y Del Rey, 2016).

La convivencia directa está constituida por tres dimensiones principales, las cuales son: gestión de la red interpersonal, ajuste a la disciplina democrática y ajuste social entre iguales (Reyes-Angona, Gudiño y Fernández-Cárdenas, 2018). Estas son las dimensiones que guardan relación entre sí para optimizar la convivencia directa. Esta primera fase abarca la determinación de los maestros y también de los padres colaborando con el clima de la escuela (Del Rey, Casas y Ortega, 2017). Las relaciones interpersonales entre autoridades, profesores y alumnos contribuyen en la seguridad física y emocional de los miembros del centro educativo (Cerdeira et al., 2019). La segunda dimensión hace referencia a comportamientos como la afectividad, colaboración y aprobación, así como las actitudes de los individuos referente a sus edades en la búsqueda de solución para los conflictos (Reyes-Angona, Gudiño y Fernández-Cárdenas, 2018). Es importante asistir las diferentes expresiones de agresión directa como las matrices de las que se alimenta. Por lo tanto, la evaluación de los diferentes componentes de dificultades toma especial importancia: principio de la conflictividad, participantes implicados, monitoreo y elecciones de propuestas positivas (Fierro y Carbajal, 2019). Finalmente, la tercera dimensión es el estudio de la actitud del alumnado referente a principios básicos de vivencia y las normativas de la institución. Son comportamientos que se manifiestan como amabilidad, solidaridad y aprobación. Los estudiantes tienen que actuar

de manera asertiva ante situaciones determinadas y relacionarse de forma armónica en la sociedad (Valdés-Cuervo et al., 2018).

En diversas partes de Latinoamérica, instauraron políticas educativas con el fin de orientar la violencia en la convivencia escolar, realizado bajo un enfoque de derechos y enfatizado a profundidad los factores influyentes en el clima escolar, debido a ello aplicaron la prueba *TERCE*, donde el 49 % de los estudiantes obtuvo un buen resultado en la parte académica; siendo un factor decisivo el clima de aula y los niveles de violencia escolar para el logro del aprendizaje óptimo. Gran parte de Latinoamérica invirtió recursos y esfuerzos para la mejora de la calidad en la convivencia escolar. Por otro lado, en Europa, las agresiones continuas entre pares y la falta de respeto a los docentes fueron un punto crítico, debido a ello los ministerios de educación tomaron cartas en el asunto en el cual se plantearon medidas y normas en las políticas educativas. Por ello, se realizó la aplicación de varias estrategias, todas bajo un enfoque de derechos e inclusión, cuyo impacto fue tan trascendental; porque se logró una mejoría del 52 % en la calidad educativa. Por lo tanto, la convivencia directa o escolar debe ser dirigida y orientada con mucha cautela por las personas competentes, sino se obtendrá una sociedad desordenada, caótica, sin respeto alguno y sin valores.

Un estudio realizado por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura-UNESCO (2019) demostró que la violencia escolar, aún es una dificultad para muchos países a nivel mundial; ya que el 32% de los estudiantes afirmó ser agredido alguna vez física o verbal por sus pares. Asimismo, Fondo de las naciones Unidas para la Infancia-UNICEF (2019) corroboró que la violencia y el maltrato entre pares tienen un incremento constante, un 29% de estudiantes sufrió maltrato por parte de sus compañeros, sumado a ello el incremento de las agresiones entre pares, de autoridades a estudiantes y de apoderados a docentes o agente educativo. De igual modo, el Proyecto Educativo Local - PEL (2018) de los centros educativos de Ventanilla promueven que los estudiantes, sean respetuosos y establezcan un buen clima, para desarrollar aprendizajes de calidad (p.19). No obstante, se presentaron dificultades tales como la falta de interés, comunicación efectiva, organización y contratiempos en el salón. Por otra parte, el Proyecto Educativo Institucional - PEI (2018), a nivel institucional confirmó los inadecuados tratos entre compañeros de aula y la desorganización. Por ello, empleamos un programa de artivismo, que es la conjugación

del arte con el activismo, con el propósito de fomentar un buen clima escolar en todos los aspectos dentro del aula.

Los antecedentes en lengua inglesa: Bradshaw (2016), *Art Integration Fosters Empathy in the Middle School Classroom*, propuso por objetivo analizar la relación entre la cultura visual y la integración del arte como forma de fomentar en los estudiantes, en una investigación cualitativa, método experimental, la muestra fue de 82 estudiantes del nivel secundario, sur de Estados Unidos, utilizó como instrumento *aprender, disposición y recepción - ERS*, su principal resultado fue que los estudiantes fueron más conscientes con su entorno estudiantes se transformaron en defensores de temas globales como conservación del agua, derechos de los animales y la contaminación por hidrocarburos, concluyó que crear arte es un sistema a través del cual los jóvenes pueden mapear y cuestionar su conocimiento, asimismo estos se convirtieron en investigadores sobre las teorías del arte.

Munevver (2017), *Visual arts education provisions for primary schools in Turkey*, tuvo como propósito informar acerca de la evolución histórica de la educación en las artes visuales en Turquía, en una investigación cuantitativa, la muestra fue de 40 estudiantes del cuarto grado de primaria de entre 9 y 10 años, Turquía, utilizó instrumentos como entrevistas en la educación artística, como resultado reveló la comparación entre las políticas y el análisis de las políticas artísticas que favorecen la educación artística en las escuelas del nivel primaria, concluyó que las diferentes artes visuales proporcionan una visión general y su evolución de la educación en los últimos siglos.

Ray (2016), *Arts Shoved Aside: Changing Art Practices in Primary Schools since the Introduction of National Standards*, propuso como objetivo informar acerca de las prácticas de los maestros en las escuelas primarias acerca del desarrollo del arte en las aulas, en una investigación cuantitativa, la muestra fue de 640 alumnos, 600 de zonas rurales y 40 de zonas urbanas en el nivel primario de un colegio público de manera aleatoria, Nueva Zelanda, utilizó como instrumentos de evaluación entrevistas formales sobre artes visuales y encuestas en la escala de Likert, su principal resultado fue que el arte que se enseñaba era involucrar con otras áreas, de manera que se generen más aprendizajes, concluyó que por la existencia de maestros mal preparados no se logra el objetivo de utilizar el arte para generar aprendizajes.

Erickson & Ramson (2018), *Increasing art understanding and inspiration through scaffolded inquiry*, propusieron por objetivo explorar el avance del aprendizaje en el alumnado mediante el andamiaje y monitorear la influencia de las conversaciones que tienen con los artistas del museo, en una investigación cuantitativa, con un enfoque de indagación y métodos cuasi-experimentales cualitativos y cuantitativos mixtos, la muestra fue de 41 estudiantes de secundaria de los cuales 11 eran niños y 30 niñas, suroeste de los Estados Unidos, utilizó los instrumentos pre-test y post-test enfocados en artistas contemporáneos, su principal resultado fue que los estudiantes tuvieron más interés en las obras artísticas, que en los mismos autores, concluyeron que los estudiantes de secundaria desarrollaron mayor interés en las obras artísticas del museo la instrucción y asimismo lograron realizar preguntas más elaboradas y de orden superior.

Chung (2019), *Towards Good Practice in Community-Based Arts Education in Hong Kong*, propuso como objetivo proporcionar a los estudiantes formas específicas de enseñanza artística dentro del aula, en una investigación cuantitativa, la muestra fue de un total de 29,047 estudiantes entre hombres y mujeres de la edad de 9 años, Hong Kong, utilizaron como instrumentos encuestas CBAE y el programa AES, como resultado se dijo que la mitad de estudiantes evaluados con los programas estaban propensos a aumentar el incremento de su interés en cuestiones involucradas con el arte, concluyo que la enseñanza extracurricular debería ser tomada en cuenta en las aulas de clase con programas que propaguen la participación de los estudiantes.

Hover & Schmidt (2018), *Sozialklima in der Grundschule Zur Wirksamkeit der Gewaltpräventionsmaßnahme "Mut tut gut" von VHS und Polizei*, propusieron por objetivo demostrar el desarrollo del conocimiento emocional y social para prevenir que los estudiantes se transformen en víctimas o perpetradores, en una investigación cualitativa y cuantitativa, la muestra fue de 271 estudiantes de 7 escuelas primarias, Alemania, utilizaron como instrumentos la encuestas, pruebas psicológicas y autoevaluaciones estandarizadas sobre VHS, durante el programa *Mut tut gut*, su principal resultado fue los efectos significativos de las actividades en la experiencia emocional-social y una transformación positiva en el comportamiento pro social, concluyeron que la aplicación del programa *Mut tut gut* posibilita el buen clima escolar y asimismo previene la aparición de la violencia.

Etxeberria, Intxausti & Azpillaga (2017), *School climate in highly effective schools in the autonomous region of the Basque country(Spain)*,expusieron por objetivo identificar

colegios altamente efectivos y recopilar una relación de las destacadas prácticas empleadas por ellos, en una investigación de modelo mixto, con un enfoque denominado mejoramiento escolar efectivo, la muestra fue de 32 instituciones educativas del nivel primario, España; utilizaron como instrumento la *evaluación de diagnóstico (DAS)*, su principal resultado fue que la comunidad educativa considero que el clima es un factor relevante para el buen funcionamiento eficiente, concluyeron que el clima positivo desempeña un papel muy importante en la organización, así mismo está relacionado con la calidad del personal.

Ramsey et al. (2016), *School climate: perceptual differences between students, parents, and school staff*, propusieron por objetivo demostrar que el ambiente escolar tiene un efecto desde la perspectiva de estudiantes, el personal del colegio y los apoderados, en una investigación cuantitativa con un enfoque multinivel, la muestra fue 55 escuelas de primaria del tercer y quinto grado, España; utilizaron como instrumento encuestas sobre las características y percepciones del alumnado, su principal resultado fue que la mayor parte de la variabilidad sobre las percepciones del clima escolar fue manifestado a nivel individual y no en nivel escolar, concluyeron que las percepciones de los tres informantes difieren mucho en algunos puntos, no obstante están de acuerdo en la relevancia de personarse al establecimiento educativo todos los días.

Grillich et al. (2016), *Effectiveness evaluation of a health promotion programme in primary schools: A cluster randomised controlled trial*, expusieron como objetivo evaluar la efectividad del programa “promoción de salud” integrado por Escuelas primarias de Austria basadas en el marco de HPS para incrementar la experiencia social y emocional de los estudiantes, en una investigación mixta con un enfoque multinivel, la muestra fue 493 estudiantes de 8,7 años de escuelas primarias, Austria, utilizaron como instrumento el cuestionario sobre habilidades motoras, su principal resultado fue el clima en el aula y parte de la mejora emocional y la experiencia social en la escuela, concluyeron que pese a la diferencia mínima estadísticamente en las habilidades motoras, no se logró detectar mejoras clínicamente en la experiencia afectiva y en la socialización en el colegio.

Bulunuz et al. (2017), *An evaluation of primary school students' views about noiselevels in school*, propusieron como objetivo evaluar las opiniones de estudiantes sobre el nivel de ruido en el colegio, sus consecuencias y su control, en una investigación cuantitativa, método de encuesta; la muestra fue de 432 alumnos del tercer y cuarto grado, 223 de una escuela pública y 209 del colegio privado, Bursa, utilizaron como instrumento encuestas sobre el

ruido en la institución, su principal resultado fue que una gran mayoría de estudiantes de escuelas primarias privadas y públicas consideran que los niveles de ruido en la escuela son demasiado altos durante el tiempo de descanso, concluyeron que la contaminación acústica incomoda a los estudiantes de dichas escuelas, puesto que sobrepasan los límites permitidos, asimismo son advertidos por los maestros, pero no acatan las órdenes, y el ruido continua.

Newland et al. (2016), *School Climate, Emotions, and Relationships: Children's Experiences of Well-Being in the Midwestern U.S.*, plantearon por objetivo explorar las percepciones de los estudiantes respecto a las relaciones escolares que ayudaban a la *estabilidad emocional de los niños* (EWB), en una investigación cuantitativa, comparativa multinacional, la muestra fue de 23 estudiantes de 8 y 13 años de edad, medio oeste de Estados Unidos, utilizaron como instrumento la entrevista y encuestas sobre las emociones, su principal resultado fue que los estudiantes experimentaron diferentes emociones respecto al cambio de las estaciones, concluyeron que las relaciones escolares son influenciadas por el cambio de clima o estación, ocasionando algunas experiencias agradables y no agradables.

Gol-Guven (2017), *The effectiveness of the Lions Quest Program: Skills for Growing on school climate, student's behaviors perceptions of school, and conflict resolution skills*, plantearon por objetivo examinar el operativo del programa *Lions Quest*, en una investigación cuantitativa, la muestra fue dos colegios del primer y cuarto grado del nivel primario, Turquía, utilizó como instrumento entrevistas, observación y cuestionarios respecto al programa, su principal resultado fue que el programa *Lions Quest* produjo un impacto positivo en las actitudes y habilidades de resolución de los estudiantes, concluyó que este programa tuvo un efecto positivo en el clima escolar y asimismo un impacto moderado en el problema de los sujetos.

Wang et al. (2018), *School climate, victimization, and mental health outcomes among elementary school students in china*, plantearon por objetivo evaluar la conexión entre ambiente escolar, victimización, logros académicos y covitalidad, en una investigación cuantitativa, la muestra fue 1150 estudiantes de tercero a sexto grado de primaria, China, utilizaron como instrumento encuestas demográficas y calificaciones estudiantiles, su principal resultado fue que más de la mitad de los estudiantes reportó haber sufrido alguna vez de violencia, concluyeron que los sujetos tuvieron un cambio respecto al ambiente escolar, la covitalidad y los logros académicos, aunque no en su totalidad.

Lería-Dulčić & Salgado-Roa (2019), *Effect of school social climate on life satisfaction of primary and secondary education students*, propusieron por objetivo analizar la relación entre la convivencia social escolar y la satisfacción vital en estudiantes de educación del nivel primario y secundario del norte de Chile, en una investigación empírica, con diseño de grupos naturales y aplicando una técnica asociativa, la muestra fue 479 alumnos de primaria y secundaria, Chile, utilizaron como instrumento encuesta y *escalas de complacencia vital multidimensional de los alumnos*, su principal resultado fue los estudiantes de ambos niveles estaban satisfechos con el clima social escolar, concluyeron que la escuela y su contexto son de gran influencia en la descendencia y mantención de la SV.

En lengua española, Cerda et al. (2019), *Convivencia escolar y su relación con el rendimiento académico en alumnado de Educación Primaria*, expusieron por objetivo examinar cómo las distintas dimensiones del clima escolar influyen en el crecimiento cognitivo de alumnos de primaria, en una investigación mixta multidimensional y método incidental, la muestra fue 1016 estudiantes entre 8 y 11 años, Chile, utilizaron como instrumento *escala de convivencia escolar*, su principal resultado fue que las estudiantes poseen una mirada positiva hacia las relaciones que existe en el centro escolar, concluyeron que las percepciones de los niños sobre el ambiente escolar tiene una influencia importante en el crecimiento académico. Asimismo, un mal rendimiento se asocia con indisciplina en la convivencia escolar.

Carrasco-Aguilar y Luzón (2019), *Respeto docente y convivencia escolar: significados y estrategias en escuelas chilenas*, propusieron como objetivo expresar y estudiar connotaciones y técnicas relacionado al respeto docente y su asociación con el clima escolar, en una investigación cualitativo, la muestra fue 27 centros escolares municipales de distintas zonas geográficas, Chile; utilizaron como instrumento entrevistas sobre los actores educativos, su principal resultado fue que el maestro no es reconocido como autoridad, pues el valor intrínseco del ser humano se degradado, concluyeron que la falta de reconocimiento se expresa como menosprecio o falta de respeto. No obstante, cambiaría la situación si los maestros utilizaran estrategias.

Sánchez y Sánchez (2018), *Particularidades de la convivencia escolar en las escuelas del suroriente de Barranquilla*, plantearon por objetivo examinar el clima escolar desde un criterio pedagógico afectivo en centros educativos, para perfeccionar la relación en una

comunidad, en una investigación con un enfoque cuantitativa y cualitativa, la muestra fue de cuatro instituciones educativas de nivel primario, Barranquilla, Colombia, utilizaron como instrumento el cuestionario sobre la convivencia, su principal resultado fue que tres de los centros educativos mostraron signos de violencia hacia sus compañeros, no obstante existe un alto índice de la afectividad de los padres de familia, concluyó que los estudiantes tuvieron un cambio de actitudes y comportamientos, luego de la aplicación de la pedagogía afectiva.

Salido y Maeso (2017), *Didáctica de las enseñanzas artísticas impartidas en las Facultades de Educación y Tecnologías de la Información y la Comunicación: la webquest como estrategia metodológica construccionista*, propusieron por objetivo establecer capacidades que accedan unificar y ajustar la instrucción de los docentes de primaria respecto a la expresión del arte, en una investigación cuantitativa, la muestra fue de 30 estudiantes y adolescentes, Perú, utilizaron como instrumento recursos *online* y rubricas, su principal resultado fue el rendimiento óptimo de la prueba, concluyeron que un proceso de aprendizaje se debe dar a conocer los principales logros artísticos generados en el aula.

Graeme (2018), *Arte, Educación y Diversidad Cultural*, propusieron por objetivo estudiar las siguientes asignaturas artísticas, en una investigación cuantitativa, la muestra fue de niños y niñas de cuarto grado del nivel primario hasta la edad de los 10 años, Perú, utilizaron como instrumento un cuestionario, su principal resultado fue que la música puede ser una buena manera de búsqueda social, concluyó todas las escuelas deberían luchar con sus problemas en la educación artística y pluralismo cultural.

Aladro-Vico, Jivkkova-Semova y Bailey (2018), *Artivismo: Un nuevo lenguaje educativo para la acción social transformadora*, propusieron como objetivo describir los conceptos fundamentales del arte mediante la innovación y creación artística, en una investigación cuantitativa, la muestra fue de 20 estudiantes y adolescentes, entre 10 a 14 años, España, utilizaron como instrumentos el análisis semántico y entrevistas, como resultado observaron que el artivismo es un lenguaje que promueve la independencia y la libertad de expresión, asimismo un porcentaje de activistas definen el grafiti como la venganza de la clase baja, concluyeron que el artivismo es un fenómeno global que día a día crece, su lenguaje sirve como medio de transformación social en una sociedad complicada.

La teoría de Maslow (Cloninger, 2002) implica factores y necesidades del ser humano; ya que el hombre se encuentra en una sociedad, donde la interacción social es constante, así como también las necesidades básicas o también denominadas razonables. Esta pirámide fue ordenada de forma jerárquica, donde encontramos cinco categorías, de las cuales solo tendrá en cuenta las necesidades más importantes tales como seguridad y estima. La relevancia influyente de esta presenta un conjunto de necesidades sistematizadas, el cual abarca en absoluto las necesidades humanas. Por lo cual, para llegar a esta idea, Maslow (Wininger & Norman, 2010) realizó investigaciones cabales sobre las experiencias del individuo, las cuales representó en una pirámide. La teoría social de Maslow (Coelho y De Brito, 2017) comprende dos necesidades ya mencionadas anteriormente, las cuales son fundamentales para la sociedad. La primera necesidad es seguridad, está ubicada en la cuarta parte de la pirámide, abarca la orientación de la seguridad personal, de identidad, de propiedad, protección y estabilidad en diferentes aspectos. La segunda es necesidades de estima se encuentra en la segunda parte de la pirámide la cual engloba la autoestima, el reconocimiento personal, el respeto y etcétera. No obstante, esta necesidad comprende dos tipos: necesidad de estima superior e inferior (Maslow, 1954).

El artivismo es una denominación relevante y nueva, su importancia se ha descubierto hace poco, este movimiento encuadra un nuevo tipo de lenguaje en las presentes y futuras generaciones. Este medio permite la expresión de una reciente transformación social en distintos entornos. Su importancia imprescindible radica en la capacidad de cambiar o romper esquemas, fronteras y transformar perspectivas respecto a sus prácticas artivísticas. (Aladro-Vico et al., 2018). El desarrollo de este movimiento no está arraigado a la vanguardia absoluta, por el contrario, la particularidad que lo distingue es un lenguaje de sensaciones vivificantes, cuyo estilo en su mayoría es revolucionaria y transformadora; ya que permite la libertad de expresión de un sujeto o colectivo. Asimismo, comprende la comunicación mediante la manifestación del arte en todas sus fases y formas e integra al sujeto en una nueva edificación e interés no solo de quién lo exprese mediante este movimiento, sino también de aquellos que son testigos del acto presente.

La teoría que propuso Morín (2009), manifestó que la dificultad y complejidad son el conjunto de eventos, retroacciones, concordancias y acciones, que constituyen el mundo en general. De esta forma la complejidad se presenta con particularidades tales como enredadas, desordenadas y ambiguas, la incertidumbre. Por ello, surge la necesidad, de instaurar la

información y los conocimientos omitiendo las dudas, quiere decir, elegir los elementos de mandato y seguridad para distinguir. Sin embargo, esta complejidad del pensamiento abarca conocimientos respecto a informaciones de las diferentes disciplinas y asimismo incluye también fenómenos aleatorios, perplejidad e indeterminaciones, es decir, la complejidad siempre sujeta a una cierta combinación regla y de desorden.

Mediante el pensamiento complejo, el individuo ha alcanzado a relacionarse de forma eficaz y con coherencia en la sociedad, aumentado su capacidad creativa, de cálculos y otros. (Barberousse, 2008). Este paradigma permite que las relaciones sociales se establezcan en diversas disciplinas y lenguajes, con una complejidad resultado de propia sistematización, que al mismo tiempo engloba un conjunto de ideales o sistemas jerarquizados que influyen en el comportamiento y actitud del individuo. Asimismo, este enfoque pensamiento complejo no es examinado por segmentos, ya que se encuentra integrado por diversos elementos, considerado también en algunas ocasiones como estrategia o modo de pensamiento, que incluye una multiplicidad en el desarrollo de los individuos en las relaciones sociales (Pereira, 2010). Por lo cual, se genera y crea un interés a desarrollar las habilidades tanto intelectuales y sociales, para que más adelante exista un nuevo modelo de educación y enseñanza, el cual logre quebrantar los métodos tradicionales para dar pase a una nueva transformación en la educación, por ello es de suma importancia el incremento de interacción e interrelación.

El estudio de la convivencia directa suele ser muy amplio debido a la perspectiva que se tiene. No obstante, su influencia es de suma relevancia en el clima escolar, asimismo, las instituciones de este siglo presentan percances respecto al caso, debido a que en su mayoría los individuos han expresado ser víctimas de conflicto y dificultad en la entidad (Córdoba, Ortega-Ruiz y Del Rey, 2016). El clima escolar se desarrolla en los centros educativos, en el cual, los individuos interactúan y se relacionan, el ambiente es muy particular sujeto del entorno y la influencia o factor que interviene en la situación, por lo tanto, esto repercute en el ámbito académico, emocional, personal y moral. Asimismo, las relaciones sociales no solo abarcan a compañeros, sino que incluyen a maestros, directores, padres de familia, personal administrativo y otros; es decir toda la comunidad educativa (McGiboney, 2016).

Las planificaciones de actividades educativas para la buena convivencia directa como: tutoría, asesoría y orientación buscan lograr un efecto positivo en el aula. No obstante, las cualidades, valores y tipo de crianza serán de gran determinación, por lo que hacer frente a una situación dependerá mucho del sujeto (Ortega-Ruiz y Córdoba-Alcaide, 2017). Por otra parte, la convivencia directa encuadra a un conjunto de relaciones interpersonales entre los participantes de un establecimiento, cuya vinculación constituye una gran influencia en los aspectos personales y de aprendizaje (Retuert y Castro, 2017). Por lo tanto, asistir y velar por un clima participativo, que permita una atmósfera de respeto hacia las diferencias y que suscite un marco de paz, puede considerarse como un factor preeminente para obtener una buena educación.

La convivencia directa se basa en la relación social de uno o más individuos de un determinado contexto, cuyos componentes y características prosiguen un conjunto de secuencias de conducta, las relaciones surgen en circunstancias de libertad que con el paso del tiempo se reafirma en la edificación personal del sujeto mediante la interacción en valores, justicia, confianza y respeto (Martínez, 2018). Esta conexión social entre la comunidad escolar genera un desarrollo en el ámbito afectivo, cognitivo, por supuesto, social lo cual permite valorar las acciones tales como la comunicación, comprensión, reciprocidad y el respeto, estas actitudes son el reflejo de pocas realidades. Pero a su vez, son intereses y necesidades que otros sujetos quieren realizar en sus escuelas con el fin de cambiar la condición en la que se encuentran y así brindar una educación de calidad (Etxeberria, Intxausti & Azpillaga, 2017).

Las buenas prácticas de estos centros son opacadas por el desinterés o descuido de estos, lo que provoca una desorganización y un conformismo inevitable, y que para otros la convivencia pacífica es una idea muy lejana y casi imposible, puesto que, las escuelas cumplen un rol fundamental en el clima escolar que es promover una convivencia sana y pertinente fundamentada en valores y buen trato en las conexiones sociales. En este sentido, la convivencia positiva fortalece los lazos afectivos e influye en el rendimiento académico el cual lo reflejan en el contexto y en sus diferentes ámbitos de vida (Lería-Dulčić & Salgado-Roa, 2019). El clima escolar en general está vinculado a los problemas de aula respecto a la convivencia entre los individuos, pero las claves puntuales son desde las expectativas del

individuo hasta la gestión y evaluación de normas, no obstante tenemos la contraparte de conexión social como los problemas de conductas, la disrupción e indisciplina.

Por lo tanto, el interés de velar, cuidar y apoyarse entre iguales motiva y respalda el bienestar social de cada uno de ellos, por consiguiente, promueve un modelo de cuidado y protección hacia sus pares de modo que se refleje también en el rendimiento escolar, para evitar así las situaciones de conflicto y respetando su estilo de aprendizaje mediante estrategias y motivaciones que responden a su necesidad en este proceso de mejora para todos (Avilés, 2018). La atmósfera escolar hace referencia a la percepción que los sujetos tienen de los diferentes ambientes en el cual se realizan sus trabajos cotidianos, es la impresión que adquiere el individuo de su entorno mediante sus propias experiencias, los factores influyentes en una convivencia adecuada son el ambiente adaptado y adecuado, el buen trato, respeto de opiniones y entre iguales. Asimismo, los sujetos se muestran más empáticos y solidarios, capaces de prestar ayuda, permitiéndoles esta actitud hacer frente a una situación difícil (Hover & Schmidt, 2018).

La convivencia adecuada manifiesta una prevención de la violencia escolar, cuya práctica es clave fundamental para mantener un ambiente armónico, empezar de la participación y el seguimiento correspondiente sobre el cumplimiento de normas y reglamentos, buenas relaciones sociales y el manejo de conflictos para lograr regular o monitorear la situación determinada, con el fin de mejorar el clima escolar (Valdés, López y Caso-López, 2018). El sector educativo muestra interés en la convivencia escolar, ya que la mejora y el avance de la convivencia es fundamental en los sujetos de las distintas escuelas, esta concepción multidimensional implica las interacciones o conexiones sociales, valores y aprendizaje, orientadas al aumento y desarrollo del nivel personal, el control se realiza mediante encuestas las cuales brindan información sobre el buen funcionamiento del establecimiento (Reynolds et al., 2017). Las experiencias que se desarrollan a lo largo de la vida son marcadas por una recopilación de hechos que vivimos en la etapa escolar, cuyos pensamientos y recuerdos parten de un ambiente escolar (McGiboney, 2016). Estas evocaciones pueden ser de situaciones buenas o adversas, que tuvieron influencia en la formación personal y académica.

Las instituciones son entidades que están regidas por normas o reglamentos, los cuales buscan apoyar a los sujetos en el logro de sus aprendizajes por medio de un clima adecuado el cual posibilita de esta manera mejores resultados (Cerde et al., 2018). La convivencia está constituida por dimensiones, las cuales son: a) Gestión de la red interpersonal: engloba la determinación de los maestros e intervención de familias promoviendo una convivencia adecuada en el aula, b) Ajuste social entre iguales: se alude a comportamientos como colaboración, afectividad y aprobación, y actitudes hacia su entorno en la disolución de dificultades, c) Ajuste a la disciplina democrática: el comportamiento del individuo respecto a mandatos esenciales de convivencia y normas del centro educativo, d) Victimización de iguales: experiencias de agresiones de algún tipo de violencia, e) Violencia ejercida por docente: violencia verbal, física y psicológica y e) Comportamiento violento: agresión a otros sea físico, psicológico o exclusión social (Ortega-Ruiz, Del Rey y Casas, 2012; Reyes-Angona, Gudiño y Fernández-Cárdenas, 2018). De las dimensiones ya mencionadas solo se enfatizó las tres primeras, cuya importancia está relacionada al ámbito del clima escolar entre la comunidad educativa, a nivel intra e interpersonal y el desarrollo progresivo de la personalidad, comportamientos y actitudes de cada sujeto en esta etapa.

La dimensión gestión de la red interpersonal enmarca y resalta la importancia de la determinación y estimación por parte de los profesores respecto a los comportamientos y las actitudes, de igual manera involucra también la intervención y participación oportuna de las familias o tutores de los sujetos para promover de esta manera una convivencia más oportuna en la entidad educativa (Reyes-Angona, Gudiño y Fernández-Cárdenas, 2018). Por otro lado, la convivencia no solo hace referencia a normas, reglas, u órdenes estrictas que cumplir por una autoridad de rango superior, sino que su implicancia radica también la influencia en las emociones y los sentimientos de otros sujetos, lo que permite desarrollar en ellos una sensibilización al cual denominamos como empatía el cual está vinculado con la parte emocional y afectiva, y cuya influencia es trascendental en el progreso de la convivencia cotidiana del individuo (Gómez-Ortiz, Romera, Ortiz-Ruiz, 2017). Lo más oportuno y adecuado es el continuo desarrollo del ambiente escolar, cuyo punto de alcance no solo está enfocado en el nivel intelectual de conocimientos, sino que ahora también brinda la oportunidad al ámbito emocional; ya que a partir de esta se realiza el desarrollo del rendimiento académico, puesto que ambas dependen tanto de la una como de la otra debido a que guardan relación entre sí, pero esto no quiere decir que solo se centre en un sujeto, por

el contrario la relación social con el entorno permite tener una perspectiva personal diferente cuyo crecimiento a nivel interpersonal varía según las experiencias obtenidas.

La dimensión gestión de las relaciones interpersonales entre los individuos no solo se trata de suplir las necesidades básicas que se tienen; sino que durante este proceso se les orienta y capacita para diversos tipos de exigencias que la vida misma presenta en cada individuo. Las afirmaciones actuales manifiestan que las conexiones sociales entre sujetos que se establecen a través de los tiempos son primordiales para el desarrollo progresivo de la personalidad y la autoestima (Retuert y Castro, 2017). El cual permite también el desarrollo de la autoconfianza, autoexploración, sentido de aceptación y pertenencia del mismo modo el crecimiento emocional y moral. Todo ello se logra a través de la conformación y relación de grupos sociales, que permiten compartir o aportar diferentes ideas y opiniones respecto a la situación en la que se encuentren.

La dimensión ajuste a la disciplina democrática implica la conducta del sujeto con base a las normas fundamentales de convivencia y reglas del establecimiento educativo (Reyes-Angona, Gudiño y Fernández-Cárdenas, 2018). Por otra parte, existen estudios que expresan que las habilidades sociales tienen gran influencia respecto al aprendizaje y la disciplina escolar. De igual manera, incluyen las habilidades éticas y socio afectivas en la instrucción escolar, las cuales son de gran impacto en el crecimiento de los aprendizajes y la mejora de la disciplina en el desarrollo de la formación del sujeto (Retuert y Castro, 2017). El término disciplina para muchos es un conjunto de reglamentos estrictos mediante los cuales se quiere modificar algunas conductas no apropiadas, con el fin de evitar conflictos o problemas en el ambiente escolar, pero la aplicación de la disciplina desde tiempos remotos se ha conceptualizado de distintas maneras tales como castigos físicos, verbales y psicológicos (Ortega, 2017).

Por ello, se precisa diferenciar que la denominación castigo no hace referencia a la agresión física ni verbal; ya que los propósitos de este ajuste a la disciplina se realiza de una forma democrática sin violentar los derechos de los sujetos, es decir, el orden disciplinar se desarrolla mediante mecanismos de diálogo y reflexión que orientan al individuo a recapacitar y tomar conciencia sobre sus acciones, en este sentido, la disciplina tiene otro tipo de connotación; pues la idea principal es regular y desarrollar una conducta adecuada

sin hacer agravios al sujeto, lo cual permitiría el crecimiento y logro de una autonomía comportamental. Por lo tanto, es fundamental tener claro el término de disciplina para posteriormente aplicarlo en una situación requerida (Ortega, 2017).

La dimensión ajuste social entre iguales se relaciona con el buen trato hacia los demás, asimismo, diversas investigaciones sobre convivencia manifiestan y resaltan que la importancia del compañerismo es una pieza fundamental para la evitar y prevenir la violencia escolar (Del Rey, Casas y Ortega, 2017). De igual manera, se refiere a los comportamientos como colaboración, amistad y aceptación, cuyas actitudes se reflejan en las situaciones que requieren una pronta resolución de conflictos (Reyes-Angona, Gudiño y Fernández-Cárdenas, 2018). Las relaciones de grupos humanos se realizan por la afinidad que existe entre ellos, ya que por naturaleza el hombre desde sus primeros años hasta la etapa adulta siente la necesidad de socializarse con su entorno, por ello, es importante para estos grupos la aprobación de la sociedad, ya que esa aceptación brinda la impresión de estar seguro, y a su vez, la autoestima se reconforta.

La red de iguales se desarrolla mediante un proceso de interacción social, que establece valores y criterios de aprobación social protegiendo de alguna manera a los individuos integrados en diferentes grupos sociales de sufrir algún tipo de violencia y ser víctima de ello, es decir, el mismo grupo social construye un dominio cuya influencia moral está en todos los participantes, los criterios que consideran se basan en sus necesidades y deseos de ser populares o al menos aceptados por la sociedad, es posible que muchos de ellos no consideren los valores como clave fundamental debido a que son ellos mismos quienes ponen las reglas para la dirección del grupo social al que estén integrados (Gómez-Ortiz, Romera, Ortiz-Ruiz, 2017).

En el ajuste social se resalta el desarrollo de comportamientos, comunicación efectiva y la vinculación afectiva existente entre ellos mismos, la aceptación o el rechazo son primordiales; ya que de ello podrán organizar e integrar a un grupo determinado o como también desintegrarlos para buscar otros aliados y establecer un grupo humano, las estrategias o métodos que empleen para llamar la atención de los demás, definirá la formación del grupo social que durante los próximos días y meses lograrán obtener una

relación más íntima y cercana, formando un vínculo afectivo más formidable (García-Fernández, Romera- Félix y Ortega-Ruiz, 2017).

El problema general de la investigación fue: ¿Cómo se desarrolla el activismo popular sociocrítico en la convivencia directa en el tercer grado de primaria, Ventanilla, 2019? y sus problemas específicos: a) ¿Cuál es el efecto del activismo popular sociocrítico en la gestión de red interpersonal?, b) ¿Cuál es el efecto del activismo popular sociocrítico en el ajuste a la disciplina democrática? y c) ¿Cuál es el efecto del activismo popular sociocrítico en el ajuste social entre iguales?

La justificación teórica del estudio fue que la convivencia directa es de suma importancia tanto a nivel macro en el área educativo como en el clima del aula; ya que esta permite la regulación de comportamientos inoportunos haciendo prevalecer los valores, los derechos y el respeto recíproco, lo cual originará un ambiente adecuado. Por lo cual, se estudió la convivencia directa (gestión de la red interpersonal, ajuste de la disciplina democrática y ajuste social entre iguales). En la indagación se obtuvo logros importantes como el respeto recíproco entre pares, relaciones buenas a nivel intra e interpersonal y conductas reguladas en ciertos aspectos, de esta manera, se evidenció que el activismo popular sociocrítico tiene gran influencia en la convivencia directa del aula.

Respecto a la relevancia práctica de trabajo, la información recolectada respecto a la convivencia directa ha corroborado que la relación entre sus dimensiones gestión de red interpersonal, ajuste a la disciplina democrática y ajuste social entre iguales tiene relación entre sí: ya que dichas dimensiones fueron puntos claves a tratar en la convivencia de los estudiantes de un centro educativo. Por consiguiente, el resultado brindó información cuantitativa a nivel metodológico, lo cual permitió una alternativa de solución para el problema propuesto en el sector educativo.

La contribución del presente estudio fue significativo en la convivencia directa; ya que se desarrolló intelectos con criterios científicos los cuales posibilitaron el campo de acción en el contexto de estudio experimental, en donde el progreso de la convivencia directa se realizó al propiciar espacios de expresión, reflexión y meditación a través del activismo en el arte, lo cual permitió, el desarrollo del respeto y la reanudación de valores en el aula, dando como efecto las buenas interrelaciones entre estudiantes y docente. Asimismo, la disciplina se realizó desde una nueva perspectiva, pasó de ser rígida a ser todo lo contrario,

brindar una alternativa de solución democrática al estudiante, de la misma forma la participación de todos los estudiantes del tercer grado de primaria fue satisfactoria ;ya que respondieron de manera positiva a la aplicación del activismo popular sociocrítico, el cual desarrolló las dimensiones y sus respectivos indicadores, siendo estos de gran importancia para la docente del centro educativo público del distrito de Ventanilla.

La hipótesis general del estudio fue que el desarrollo del artivismo popular sociocrítico es positivo en la convivencia directa y sus hipótesis específicas fueron: a) El efecto del artivismo popular sociocrítico es positivo en la gestión de red interpersonal, b) El efecto del artivismo popular sociocrítico es positivo en el ajuste a la disciplina democrática y c) El efecto del artivismo popular sociocrítico es positivo en el ajuste social entre iguales. Asimismo, esta investigación presentó el objetivo general determinar el desarrollo del artivismo popular sociocrítico en la convivencia directa del tercer grado de primaria, Ventanilla y sus objetivos específicos, tales son: a) Determinar el efecto del artivismo popular sociocrítico en la gestión de red interpersonal, b) Determinar el efecto del artivismo popular sociocrítico en el ajuste a la disciplina democrática y c) Determinar el efecto del artivismo popular sociocrítico en el ajuste social entre iguales.

II. MÉTODO

2.1 Diseño de la investigación

Enfoque

El enfoque de este estudio es cuantitativo (Otero-Ortega, 2018); debido a que en este proceso se emplea mediciones numéricas, se recolecta los datos para luego analizarlos y de esa manera lograr esclarecer o corroborar la investigación debido a que este enfoque usa análisis estadísticos. Por ello, se realizó algunos cuantitativos respecto a la representación y expresión en puntajes de la variable convivencia directa para sistematizar de manera numérica.

Tipo de estudio

El tipo de estudio es aplicado, puesto que el propósito es brindar alternativas de solución a situaciones determinadas (Martínez y Rodríguez, 2016). Esto permitió partir de la información de la variable convivencia directa, la cual fue modificada por el activismo.

Diseño

Hernández, Fernández y Baptista (2016) adujeron que es un diseño experimental, ya que permite la manipulación de acciones o variable para analizar los efectos generados, inmersos en una situación determinada de dicho estudio. El estudio fue de diseño experimental, porque se utilizó la variable independiente Artivismo popular sociocrítico respecto al tiempo para corroborar los efectos en la variable dependiente convivencia directa.

Tipo de diseño o nivel

El tipo de diseño de este estudio fue pre-experimental. No obstante, no se realizó asignación aleatoria alguna, asimismo estuvieron bajo un condicionamiento determinado con el fin de observar los efectos (Danel, 2015). De modo que, la investigación contó con un único grupo metodológico constituido por estudiantes del tercer grado de primaria del distrito de Ventanilla en modalidad pretest-postest.

Tipo de nivel

El tipo de nivel fue explicativo (Cauas, 2015). Este nivel trató de instaurar las causas y consecuencias con el fin de aclarar y comprender las teorías, de esa forma corroborar la hipótesis: El desarrollo del activismo popular sociocrítico es positivo en la convivencia directa.

Corte

El corte de esta investigación es transeccional (Hernández, et al., 2018) debido a que la información obtenida se realizó durante un proceso científico. Por ello, este estudio fue experimental y tuvo como objetivo, determinar el desarrollo del activismo popular sociocrítico en la convivencia directa del presente año.

2.2 Variables, operacionalización

Tabla 1

Matriz de operacionalización de variable convivencia directa

Variable	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Puntuaciones
Convivencia directa	Gestión de la red interpersonal	Realizan actividades grupales.	2. Se realizan trabajos fuera de clase. 11. Tu profesora los hace trabajar en grupos 15. Realizamos trabajos en equipo.	Siempre= 4 Casi siempre= 3 Algunas veces= 2 Casi nunca= 1 Nunca= 0
		Realizan trabajos valorativos.	9. Los profesores nos ayudan a resolver nuestros problemas 17. Valoran mi trabajo y me animan a mejorar	
		Ambiente de respeto entre mi familia y mis profesores.	5. Los alumnos participamos en decidir las normas 20. Mis profesores me ayudan cuando lo necesito 22. Mis padres se llevan bien con mis profesores 12. Mi familia asiste a la celebración de fechas importantes en mi colegio.	

Ajuste a la disciplina democrática	Cumplimiento de normas	7. Tengo claro lo que pasará si no cumplo una norma 21. Cumpló las normas 19. Me preparo y práctico para aprender 3. Me intereso por lo que los demás opinan	Siempre= 4 Casi siempre= 3 Algunas veces= 2 Casi nunca= 1 Nunca= 0
	Practican hábitos de respeto dentro del aula	14. Pido la palabra y espero turno parahablar 16. Dejo trabajar a los demás sinmolestarlos 10. Me doy cuenta cuando hago algo mal	
Ajuste social entre iguales	Relación de compañerismo.	18. Mis compañeros y yo nos llevamos bien 24. Mis compañeros se preocupan por mi 6. Prefiero trabajar en grupo	Siempre= 4 Casi siempre= 3 Algunas veces= 2 Casi nunca= 1 Nunca= 0
	Recibe el apoyo de sus amigos y prefiere relacionarse con ellos.	23. Siento el apoyo de mis amigos cuando lo necesito 13. Sé quiénes son mis amigos 1. Expreso y defiendo mis opiniones sin dañar a los demás	
	Expreso mi estima por mis compañeros	8. Me uno a las actividades que realizan losdemás 4. Me gusta ayudar a mis compañeros	

Fuente: Base de datos de la investigación.

2.3 Población y muestra, selección de unidad de análisis

Población

Behar (2015) manifestó que la población es un conjunto numeroso de elementos de donde se seleccionan subgrupos denominados muestra las cuales serán el centro de estudio. Por lo tanto, la investigación contó con 38 alumnos del tercer grado de primaria de un centro educativo del distrito de Ventanilla, ubicada en Perú.

Muestra

Hernández, Fernández y Baptista (2014) manifestaron que la muestra es un subgrupo o una representación específica de la población o de un todo. Es decir, la delimitación que se realiza a la población para extraer el grupo seleccionado, en este caso la muestra será objeto de estudio para diferentes propósitos. El estudio se constituyó por 15 estudiantes del tercer grado de primaria con una edad de ocho y nueve años ($\bar{x}= 8$; D.E. = 0). El 60 % fue del género femenino y el 40 % masculino, todos de un nivel socioeconómico bajo.

Tabla 2

Distribución de estudiantes del cuarto grado

	(f)	(f)
Nivel	Masculino	Femenino
Cuarto grado	5	10

Fuente: Base de datos de la investigación.

Muestreo

Gómez (2014) manifiesta que el muestreo es clave importante en la investigación; ya el instrumento será un medio para conseguir información o datos de una población determinada. El muestreo es no probabilístico porque se realizó considerando los criterios de selección de los estudiantes del tercer grado.

Criterios de exclusión

- Niños con problemas de aprendizaje.
- Niños con algún tipo de trastorno.
- Niños con problemas de conducta.
- Niños con antecedentes de accidentes cerebrovascular.

2.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad

Técnicas

La técnica fue la encuesta.

Instrumento

Escala para la evaluación de convivencia escolar directa – EsCoDiR (Del Rey, Ortega y Sánchez, 2012). Es un instrumento de tipo politómico que presentó cuatro categorías las cuales son: Siempre= 4, Casi siempre= 3, Algunas veces= 2, Casi nunca= 1 y Nunca= 0, constituido por 24 ítems y distribuidos en tres dimensiones, gestión de la red interpersonal, ajuste a la disciplina democrática y ajuste social entre iguales.

Validez.

El instrumento fue de validez de contenido, de acuerdo con (Sánchez, Reyes y Mejía, 2016) manifiestan que el propósito de la validez establece en qué nivel una medida simboliza a cada elemento. De igual forma, muestra un dominio determinado de lo que se mide, además debe tener una concordancia alta con los ítems planteados para poder ser validado y útil en la identificación de diferentes situaciones relacionadas con el tema, por ello el instrumento fue medido por tres expertos especializados en la pedagogía para poder ser validado, por lo que se obtuvo un 97 % de aceptación.

Tabla 3

Validez del instrumento Escala de medición de la convivencia directa (EsCoDiR)

Juez experto	Porcentaje de aprobación
1	100
2	90
3	100

Fuente: Base de datos de la investigación

Confiabilidad.

La confiabilidad se estableció por medio de coeficiente *Alfa Cronbach*. Los análisis que se realizaron a los resultados permitieron inferir que el instrumento de recolección de datos es fiable; debido a que dicho valor obtenido fue, 703, y además, se ubica en un rango de apreciación muy buena.

2.5 Métodos de análisis de datos

Se empleó la estadística descriptiva respecto a las tablas de frecuencia y gráfico de barras, durante el proceso de análisis se utilizó la aplicación estadístico SPSS Statistics 20 y Excel 2013. Asimismo, referente al instrumento es de tipo politómico con 4 alternativas de respuesta (0=nunca, 1=casi nunca, 2=algunas veces, 3=casi siempre y 4=siempre); para 24 ítems, los cuales evaluaron las dimensiones de convivencia directa: gestión de la red interpersonal (9 ítems), ajuste a la disciplina democrática (7 ítems) y ajuste social entre iguales (8 ítems).

2.6 Aspectos éticos

El estudio realizado mantiene en suma confidencialidad la denominación de la entidad colaboradora con el estudio de investigación por principios éticos y morales. Asimismo, está sujeto a la referenciada a la denominada Normas APA, sexta edición, el cual fue brindado por la Universidad César Vallejo para efectuar con respaldo y autoría de dicha información y asimismo se referencia los datos de editorial.

2.7 Procedimiento

Para realizar la investigación se estableció 24 ítems para el instrumento Escala para la evaluación de la convivencia escolar directa EsCoDiR, el cual al ser evaluado por el método de juicio de expertos sugirieron omitir tres de ellos; ya que no cumplían con la medición en las dimensiones de la convivencia directa gestión de la red interpersonal, ajuste a la disciplina democrática y ajuste social entre iguales. Por ello se dispuso a eliminar los ítems sugeridos por los expertos. Las actividades para realizar el programa *Expresándome en el arte*, abarcó la organización de un total de 10 actividades de aprendizaje. La ejecución de este programa se desarrolló con estudiantes del tercer grado de educación primaria constó de un periodo corto de tres sesiones, con un tiempo determinado en cada sesión. Luego de coordinar y llegar a un acuerdo con la docente del grado se procedió a ejecutar las actividades a realizar contando con un promedio de 40 materiales a utilizar.

En el desarrollo de las actividades los sujetos de estudio se mostraron con disposición de participar en cada una de las sesiones, para lo cual, siempre se procedía a realizar una breve explicación sobre la actividad, durante las ejecuciones de las dinámicas la gran mayoría de sujetos quiso participar en más de una ocasión, por lo que se tomó algunas medidas respecto al tiempo brindado para no obstruir o desorganizar lo planificado, posterior a ello, en cada actividad se realizaba una pequeña charla de reflexión sobre sí mismos y su aula, a lo que muchos de ellos expresaron que debían de cambiar algunas malas actitudes porque no estaba del todo bien su comportamiento, mientras que algunos ponían excusas sobre las acciones y actitudes que tenían. Durante la ejecución de las actividades se notó algunos cambios en los estudiantes como el hecho de tratar con respeto a sus compañeros, saludar a las personas, usar palabras mágicas, evasión a los conflictos y otros.

Por consiguiente, los estudiantes ya no presentaban tantas quejas a la docente como antes, lo cual produjo un clima más ameno en el aula y también en su tiempo libre de ellos. En las últimas sesiones ejecutadas los estudiantes fueron más participativos en el sentido de que habían logrado vencer sus miedos, temores y vergüenza de esta manera se expresaron verbal y gestual frente a sus compañeros de manera espontánea y fluida, ya que varios de ellos habían formado lazos afectivos durante este proceso, lo cual permitía que se sientan en confianza dando lugar a expresarse con libertad.



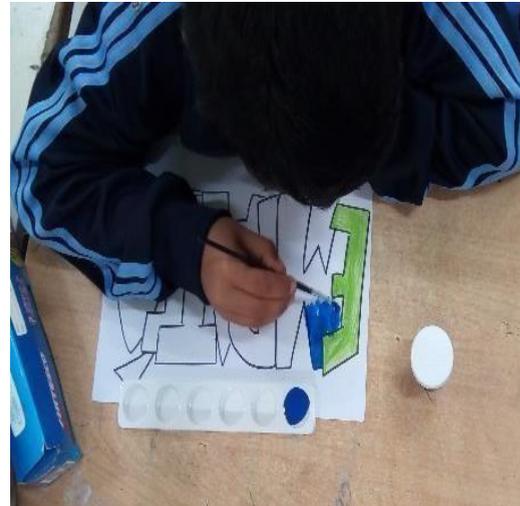
Reunión de los valores



La verdad, ante todo



Confío en ti



Fuente: Bitácora de la investigación

Figura 1: Actividades del programa Expresándome en el arte.

III. RESULTADOS

3.1 Resultados inferenciales.

Contraste de hipótesis general: convivencia directa

Hi= El desarrollo del activismo popular sociocrítico es positivo en la convivencia directa.

Ho= El desarrollo del activismo popular sociocrítico no es positivo en la convivencia directa.

Regla de decisión:

P – valor: 5 %

p-valor < .05 = aceptar hi.

p-valor > .05 = aceptar ho

Tabla 4

Comparación rangos de Wilcoxon entre la medición pretest y posttest de la variable convivencia directa luego de aplicar el programa Expresándome en el arte en niños de tercer grado de primaria

Rangos y empates	N	Rp	Sr	Mediana	Z	Sig.
Negativos	0	,00	,00	Pretest	Postest	
Positivos	15	8,00	120,00	32,00	77,00	-3,409
Empates	0					,001

Fuente: Base de datos de la investigación.

Nota: N = número de diferencias en mediana; Rp = rango promedio; Sr = suma de rangos; Z = distribución normal; sig. = significancia estadística.

Contraste de hipótesis específica 1: gestión de la red interpersonal

Hipótesis:

H_i= El efecto del activismo popular sociocrítico es positivo en la gestión de red interpersonal.

H_o= El efecto del activismo popular sociocrítico no es positivo en la gestión de red interpersonal.

Regla de decisión:

P – valor: 5 %

p-valor < .05 = aceptar hi.

p-valor > .05 = aceptar ho.

Tabla 5

Comparación t-Student entre la medición pretest y posttest de la dimensión gestión de la red interpersonal luego de aplicar el programa Expresándome en el arte en niños de tercer grado de primaria

M	D.E.	t	gl	Sig.
-15,067	6,408	-9,106	14	,000

Fuente: Base de datos de la investigación.

Nota: M = promedio; D.E. = desviación estándar; t = valor de prueba; gl = grados de libertad; sig. = significancia estadística.

Contraste de hipótesis específica 2: ajuste a la disciplina democrática

Hipótesis:

H_i = El efecto del activismo popular sociocrítico es positivo en el ajuste a la disciplina democrática.

H_o = El efecto del activismo popular sociocrítico no es positivo en el ajuste a la disciplina democrática.

Regla de decisión:

P – valor: 5 %

p-valor < .05 = aceptar h_i.

p-valor > .05 = aceptar h_o.

Tabla 6

Comparación rangos de Wilcoxon entre la medición pretest y posttest de la dimensión ajuste a la disciplina democrática luego de aplicar el programa Expresándome en el arte en niños de tercer grado de primaria

Rangos y empates	N	Rp	Sr	Mediana	Z	Sig.
Negativos	0	,00	,00	Pretest	Posttest	
Positivos	24	8,00	120,00	9,00	26,00	-3,409 ,001
Empates	0					

Fuente: Base de datos de la investigación.

Nota: N = número de diferencias en mediana; Rp = rango promedio; Sr = suma de rangos; Z = distribución normal; sig. = significancia estadística.

Contraste de hipótesis específica 3: ajuste social entre iguales

Hipótesis:

H_i= El desarrollo del artivismo popular sociocrítico es positivo en el ajuste social entre iguales.

H_o= El desarrollo del artivismo popular sociocrítico no es positivo en el ajuste social entre iguales.

Regla de decisión:

P – valor: 5 %

p-valor < .05 = aceptar hi.

p-valor > .05 = aceptar ho.

Tabla 7

Comparación rangos de Wilcoxon entre la medición pretest y postest de la dimensión ajuste social entre iguales luego de aplicar el programa Expresándome en el arte en estudiantes de tercer grado de primaria

Rangos y empates	N	Rp	Sr	Mediana	Z	Sig.
Negativos	0	,00	,00	Pretest	Postest	
Positivos	24	8,00	120,00	10,00	29,00	,001
Empates	0				-3,415	

Fuente: Base de datos de la investigación.

Nota: N = número de diferencias en mediana; Rp = rango promedio; Sr = suma de rangos; Z = distribución normal; sig. = significancia estadística.

3.2 Resultados complementarios.

Variable: Convivencia directa

Tabla 8

Descriptivos de la variable convivencia directa

Comparación	%		
	Inicio	Proceso	Logro
Pretest	90	10	0
Postest	0	20	80

Fuente: Base de datos de la investigación.

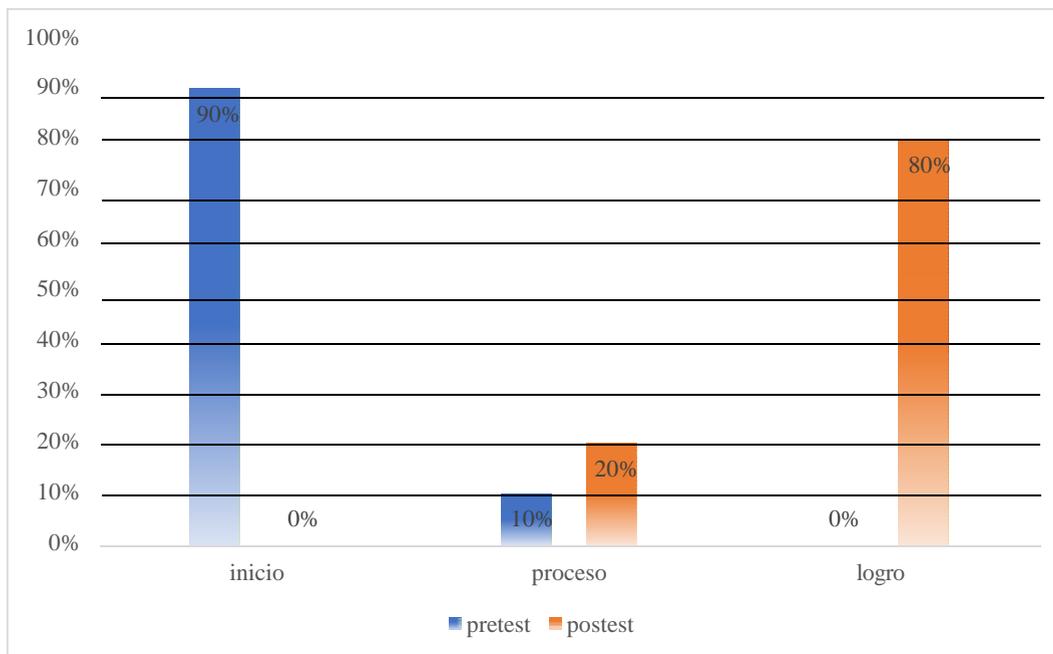


Figura 2. Descriptivos de la variable convivencia directa.

Fuente: Bases de datos de la investigación.

Dimensión 1: gestión de la red interpersonal

Tabla 9

Descriptivos de la dimensión gestión de la red interpersonal

Comparación	%		
	Inicio	Proceso	Logro
Pretest	20	80	0
Posttest	0	10	90

Fuente: Base de datos de la investigación.

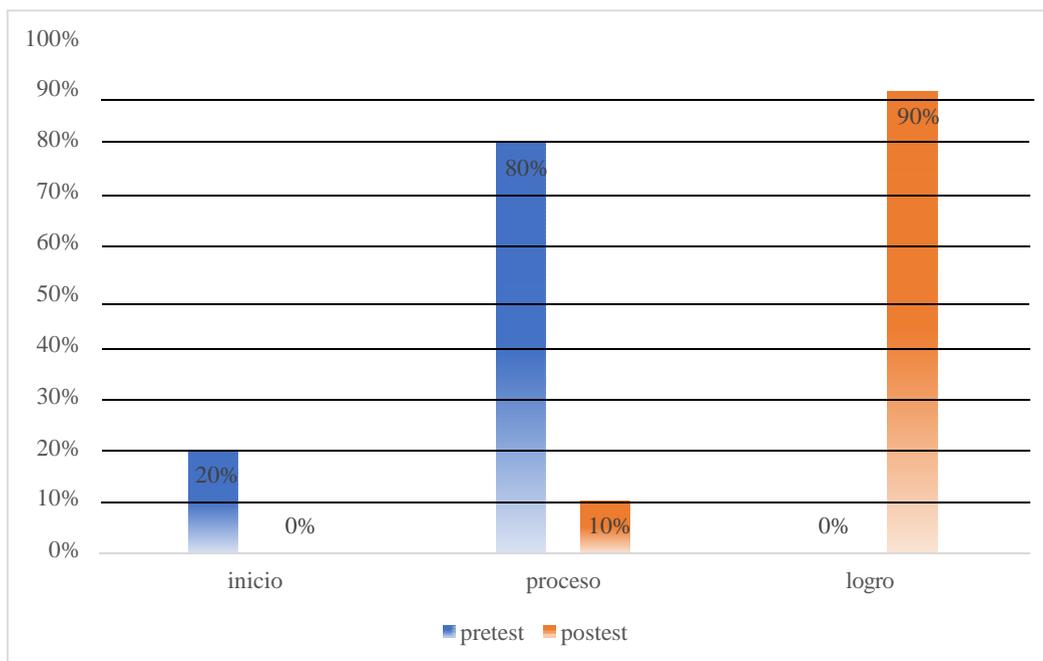


Figura 3. Descriptivos de la dimensión gestión de la red interpersonal.

Fuente: Bases de datos de la investigación.

Dimensión 2: ajuste a la disciplina democrática

Tabla 10

Descriptivos de la dimensión ajuste a la disciplina democrática

Comparación	%		
	Inicio	Proceso	Logro
Pretest	50	50	0
Posttest	0	10	90

Fuente: Base de datos de la investigación.

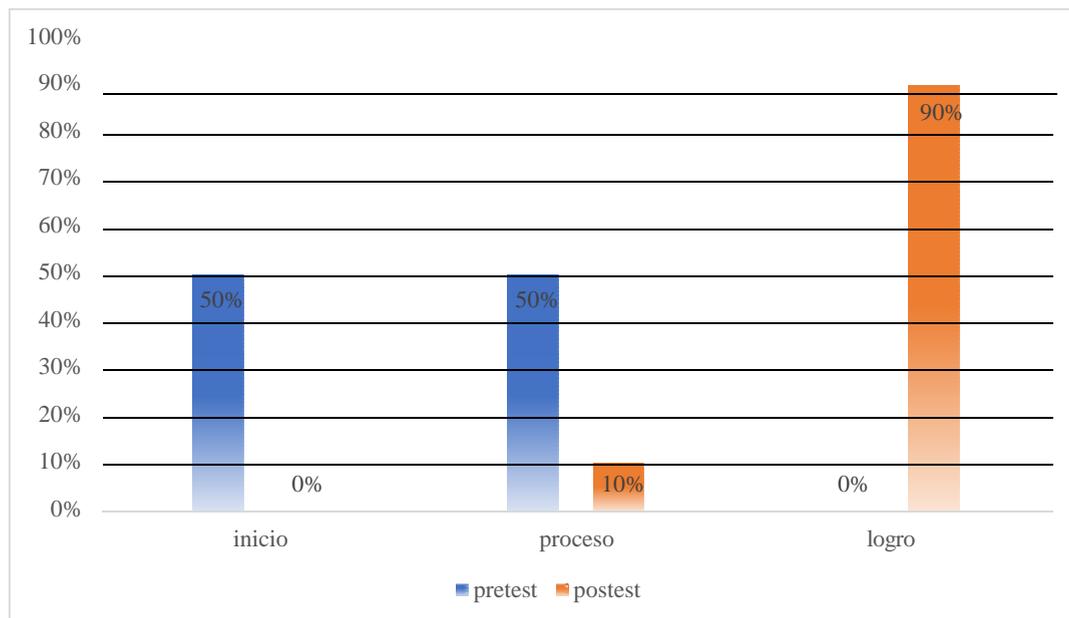


Figura 4. Descriptivos de la dimensión ajuste a la disciplina democrática

Fuente: Bases de datos de la investigación.

Dimensión ajuste social entre iguales

Tabla 11

Descriptivos de dimensión ajuste social entre iguales

Comparación	%		
	Inicio	Proceso	Logro
Pretest	40	60	0
Posttest	0	10	90

Fuente: Base de datos de la investigación.

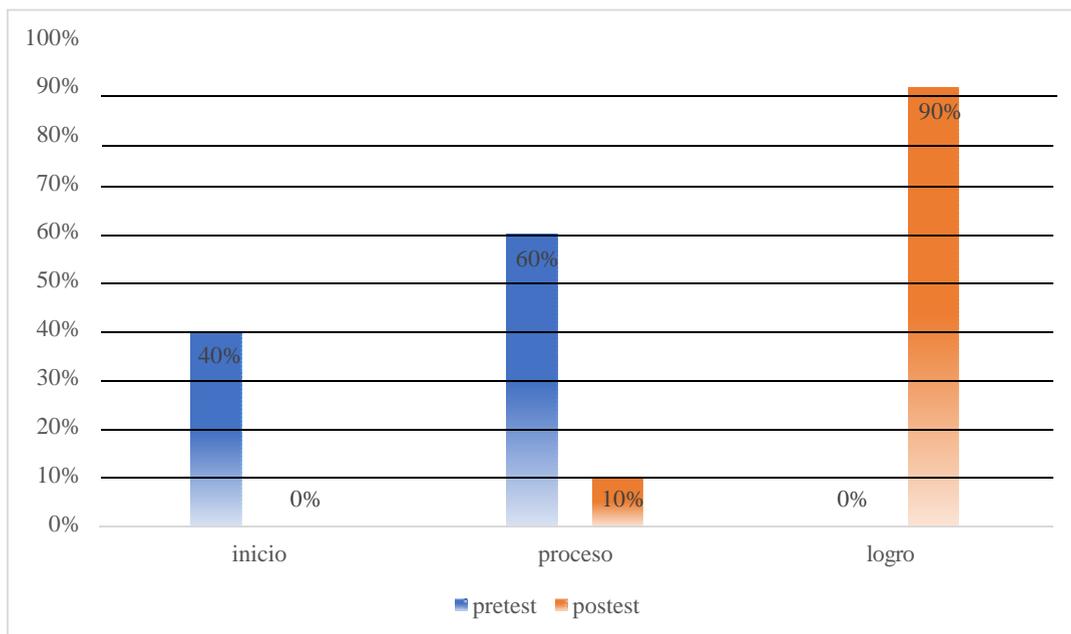


Figura 5. Descriptivos de dimensión ajuste social entre iguales

Fuente: Bases de datos de la investigación.

III. DISCUSIÓN

De acuerdo con la hipótesis general de estudio, se hallaron diferencias significativas en la variable convivencia directa ($Mdn_{(pre)} = 32,00$; $Mdn_{(pos)} = 77,00$; sig. = ,001; $p < .05$). Por lo cual se mostraron mejorías respecto a sus dimensiones: gestión de la red interpersonal, ajuste a la disciplina democrática y ajuste social entre iguales. En la medición del pretest se obtuvo 90 % y en el posttest 80 % en proporción al nivel de logro. Estos hallazgos facultan aceptar que existieron similitudes en relación a los resultados de Etxeberria, Intxausti & Azpillaga (2017) quienes emplearon la estrategia de buenas prácticas para el desarrollo de un clima positivo. Asimismo, estos resultados se asemejan con los de Hovel & Schmidt (2018) los cuales aplicaron un programa *El valor es hacer el bien* cuyo desarrollo tuvo un efecto positivo en el clima escolar de los estudiantes. De igual manera, estos resultados mostraron una similitud con la conclusión de Wang et al. (2018) quienes obtuvieron mejorías respecto al clima escolar, victimización y el rendimiento académico.

En razón a la hipótesis específica 1, denominada dimensión gestión de la red interpersonal se detectaron diferencias significativas ($t(-15,067) = -6,408$; gl. =14; sig. ,000; $p < .05$). Por lo tanto, se presentaron mejorías de los indicadores actividades grupales, trabajos valorativos y ambiente de respeto entre familia. En la medición pretest se obtuvo 20 % y en el posttest se alcanzó un 90 %. Los hallazgos permiten aceptar que existieron semejanzas a los resultados de Ramsey, Spira, Parisi & Rebok (2016) quienes utilizaron estrategias de multinivel para la buena relación y convivencia interpersonal entre estudiantes, docentes y padres de familia. Además, estos resultados son similares a los de Grillich et al. (2016) quienes emplearon un programa con base al marco de *HPS* en el cual se desarrolló la convivencia entre estudiantes de un determinado grado. Asimismo, los resultados son similares a los de Bulunuz et al. (2017), los cuales realizaron la aplicación de más de una estrategia para calcular los decibeles del sonido y posterior a ello mitigar el ruido que perturbaba el clima y la comunicación entre los individuos.

En razón a la hipótesis específica 2, respecto a la dimensión ajuste a la disciplina democrática, se hallaron diferencias significativas ($Mdn_{(pre)} = 9,00$; $Mdn_{(pos)} = 26,00$; sig. = ,001; $p < .05$). Por lo manifestado hasta aquí, los indicadores que mostraron mejoría fueron cumplimiento de las normas y hábitos de respeto dentro del aula. En la medición del pretest se obtuvo 50 % y en el posttest 90 % en el nivel de logro. Los hallazgos realizados facultaron aceptar que existieron similitudes a los resultados de Cerda et al. (2018), quienes manifestaron una mejoría en relación con la regulación de conducta y su influencia en el rendimiento cognitivo. También, estos resultados son semejantes a los de Carrasco-Aguilar (2019) quien aplicó estrategias para contrarrestar las actitudes agresivas de los estudiantes hacia los docentes. A su vez, estas cifras permitieron hallar similitudes con las conclusiones de Gol-Given (2016) quien obtuvo que el programa *Lions Quest* tuvo un efecto positivo, ya que regulaba los comportamientos de los estudiantes y promovía la resolución de conflictos.

En cuanto a la hipótesis específica 3, sobre la dimensión ajuste social entre iguales, se encontraron diferencias significativas ($Mdn_{(pre)} = 10,00$; $Mdn_{(pos)} = 29,00$; sig. = ,001; $p < .05$). Por lo expuesto, los indicadores que mejoraron fueron mantiene una relación de compañerismo, se relaciona y recibe apoyo de sus amigos, y expreso mi estima por mis compañeros. En la medición del pretest se obtuvo 40 % y en el posttest 90 % en relación al nivel de logro. Estos hallazgos permiten aceptar que existieron similitudes respecto a los resultados de Leria-Dulčić y Salgado-Roa (2019), quienes aplicaron escalas de medición sobre el clima escolar, la cual manifestó un restableciendo entorno a la comunidad educativa y en la relación social de estudiantes. Además, esos resultados son similares a los de Ortiz & Reales (2018), los cuales aplicaron un programa cuyo efecto fue positivo y al cual lo denominaron Pedagogía Afectiva, se realizó para la mejora del trato social y del clima escolar. De igual manera, estas cifras son semejantes con las conclusiones de Newland et al. (2019), quienes emplearon estrategias de mejora respecto a las percepciones, estabilidad emocional y relaciones sociales en el centro educativo.

IV. CONCLUSIONES

Primera:

En relación con la hipótesis general de estudio, se encontraron diferencias significativas en la variable convivencia directa ($Mdn_{(pre)} = 32,00$; $Mdn_{(pos)} = 77,00$; sig. = ,001; $p < .05$). Por esto, las dimensiones en las que se encontró mejoría fueron: gestión de la red interpersonal, ajuste a la disciplina democrática y ajuste social entre iguales. En las puntuaciones pretest se obtuvo 90 % y en el posttest 80 % en proporción al nivel de logro.

Segunda:

De acuerdo con la hipótesis específica 1, sobre la dimensión gestión de la red interpersonal se hallaron diferencias significativas ($t(-15,067) = -6,408$; gl. =14; sig. ,000; $p < .05$). Por consiguiente, se encontraron mejorías de los indicadores: actividades grupales, trabajos valorativos y ambiente de respeto entre familia. En el pretest, se obtuvo 20 % y en el posttest se alcanzó 90 %.

Tercera:

En función a la hipótesis específica 2, dimensión ajuste a la disciplina democrática, se lograron hallar diferencias significativas ($Mdn_{(pre)} = 9,00$; $Mdn_{(pos)} = 26,00$; sig. = ,001; $p < .05$). Por lo expuesto hasta aquí, dichos indicadores que presentaron mejoría fueron: cumplimiento de las normas y hábitos de respeto dentro del aula. En las puntuaciones del pretest se obtuvo 50 % y en el posttest 90 % en el nivel de logro.

Cuarta:

En cuanto a la hipótesis específica 3, denominada la dimensión ajuste social entre iguales, se encontraron diferencias significativas ($Mdn_{(pre)} = 10,00$; $Mdn_{(pos)} = 29,00$; sig. = ,001; $p < .05$). Por lo manifestado, los indicadores que presentaron mejoría fueron: mantiene una relación de compañerismo, se relaciona y recibe apoyo de sus amigos, y expreso mi estima por mis compañeros. El pretest se obtuvo 40 % y en el posttest 90 % en el nivel de logro.

V. RECOMENDACIONES

Primera:

En razón al desarrollo del programa *Expresándome en el arte*, el tiempo para la realización de esta fue muy corto, por lo cual se sugiere que se incremente el tiempo de 20 a 45 minutos por cada sesión de la actividad vinculada a la variable independiente.

Segunda:

De acuerdo con el tipo de diseño que se empleó el cual fue experimental, produjo respuestas favorables, tales beneficios se mostraron en la buena relación que sostenían entre ellos, asimismo se sugiere que se realice un estudio del mismo tipo de diseño, pero con una muestra de un grupo más numeroso.

Tercera:

En cuanto a la información recabada, se aconseja profundizar con mayor amplitud en las investigaciones sobre la variable artivismo popular sociocritico utilizando informaciones actualizadas de libros, artículos y de diferentes fuentes científicas.

REFERENCIAS

- Aladro, E; Cavadas, M; Jivkova, D; Padilla, G; Popelka, S. y Requeijo, P. (2018). Artivismo como herramienta de transformación social: dos iniciativas en los barrios de La Latina y Lavapiés (Madrid). *Communitarian, International Journal of Social Work and Social Sciences*, (15), 171-196, <http://dx.doi.org/10.5944/comunitania.15.9>
- Aladro-Vico, E; Jivkova-Semova, D. y Bailey, O. (2018). Artivismo: Un nuevo lenguaje educativo para la acción social transformadora. *Revista científica de Edo comunicación*, 26(57), 1-10, <https://doi.org/10.3916/C57-2018-01>
- Avilés, J. (2017). Los sistemas de apoyo entre iguales (SAI) y su contribución a la convivencia escolar. *Innovación educativa*, (27), 5-18, <http://dx.doi.org/10.15304/ie.27.4278>
- Bulunuz, N; Bulunuz, M; Orbak, Y., Mulu, N. & Tavsanlı, O. (2017). An evaluation of primary school students' views about noise levels in school. *International Electronic Journal of Elementary Education*, 9(4), 725-740, <https://search.proquest.com/docview/1967312543?accountid=37408>
- Barberousse, P. (2008). Fundamentos teóricos del pensamiento complejo de Edgar Morín. *Revista Educare*, 7(2), 95-113, <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4781017>
- Behar, D. (2015). *Metodología de la investigación*, <https://drive.google.com/file/d/0B1sTcIvKGVSyN3E1NDVHQk11am8/view>
- Bradshaw D. (2016). Art Integration Fosters Empathy in the Middle School Classroom. *The clearinghouse: A journal of educational strategies, issues and ideas*, 89(4-5), 109-117, <https://doi.org/10.1080/00098655.2016.1170441>
- Cauas, D. (2015). Definición de las variables, enfoque y tipo de investigación, https://www.academia.edu/11162820/variables_de_Daniel_Cauas

- Carrasco-Aguilar, C. y Luzón, A. (2019). Respeto docente y convivencia escolar: significados y estrategias de escuelas chilenas. *Psicoperspectivas individuo y sociedad*, 18 (1), 1-11, <http://dx.doi.org/10.5027/psicoperspectivas-Vol18-Issue1-fulltext-1494>
- Cerda, G; Pérez, C; Paz, E; Casas, J. y Del Rey, R. (2018). Convivencia escolar y su relación con el rendimiento académico en alumnado de Educación Primaria, *Revista de psicodidáctica*, <https://doi.org/10.1016/j.psicod.2018.05.001>
- Córdoba, F; Del Rey, R. y Ortega, R. (2016). Conflictividad: un estudio sobre problemas de convivencia escolar en Educación Primaria. *Temas de educación*, 22(2), 1-17, <https://idus.us.es/xmlui/bitstream/handle/11441/73698/Conflictividad.pdf?sequence=1&isAllowed>
- Córdoba, F., Del Rey, R., Casas, J. y Ortega, R. (2016). Valoración del alumnado de primaria sobre convivencia escolar: El valor de la red de iguales. *Psicoperspectivas*, 15(2), 78-79, <http://dx.doi.org/10.5027/psicoperspectivas-Vol15-Issue2-fulltext-760>.
- Coelho, P. y De Brito, L. (2017). Psicología Humanista de Abraham Maslow: Recepção e Circulação no Brasil. *Revista da Abordagem Gestáltica: Phenomenological Studies*, 23(2), 189-199, <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=357752154007>
- Chung, L. (2018). Towards Good Practice in Community-Based Arts Education in Hong Kong. *International Journal of Art & Design Education*, 1 (38), 60-72, <https://doi.org/10.1111/jade.12174>
- Cloninger, S. (2002). *Teorías de la personalidad*, México, Pearson Prentice Hall
- Del Rey, R; Casas, J. y Ortega, R. (2017). Desarrollo y Validación de la Escala de Convivencia Escolar (ECE), *Universitas Psychologica*, 16(1), 1-11, <https://doi.org/10.11144/Javeriana.upsy16-1.dvec>
- Del Rey, R; Ortega, R. y Sánchez, V. (2012). *Nuevas dimensiones de la convivencia Escolar y Juvenil. Ciberconducta y Relaciones en la Red: CIBERCONVIVENCIA*. España, Ministerio de educación, cultura y deporte.

- Danel, O. (2015). *Metodología de la investigación: Población y muestra*, [diapositivas de Power Point]. https://www.researchgate.net/publication/283486298_Metodologia_de_la_investigacion_Poblacion_y_muestra
- Etxeberria, F; Intxausti, N. & Azpillaga, V. (2017). School climate in highly effective schools in the autonomous region of the Basque country (Spain). *Revista iberoamericana sobre calidad eficacia y cambio en educación*, 15(4), 5-26, <https://doi.org/10.15366/reice2017.15.4.001>
- Erickson M. & Ramson H. (2018). Increasing art understanding and inspiration through scaffolded inquiry. *Studies in art education*, 59(2), 106-125, <https://doi.org/10.1080/00393541.2018.1440150>
- Fierro, M. y Carbajal, P. (2019). Convivencia escolar: Una revisión del concepto. *Psicoperspectivas*, 18(1) ,1-19, <http://dx.doi.org/10.5027/psicoperspectivas-vol18-issue1-fulltext-148>
- García-Fernández, C; Romera-Félix, E. y Ortega-Ruiz, R. (2017). Cyberbullying en Educación Primaria: Factores explicativos relacionados con los distintos roles de la implicación. *Psychology, Society & Education*, 9(2), 251-262, <https://doi.org/10.25115/psye.v9i2.697>
- Grillich, L; Kien, C; Takuya, Y; Weber, M. & Gartlehner, G. (2016). Effectiveness evaluation of a health promotion programme in primary schools: A cluster randomised controlled trial. *BMJ Public Health*, <http://dx.doi.org/10.1186/s12889-016-3330-4>
- Gol-Guven, M. (2017). The effectiveness of the lions quest program: Skills for growing on school climate, students' behaviors, perceptions of school, and conflict resolution skills. *European Early Childhood Education Research Journal*, 25(4), 575-594, <http://dx.doi.org/10.1080/1350293X.2016.1182311>
- Gómez-Ortiz, O; Romera, E. y Ortiz-Ruiz, R. (2017). La competencia para gestionar las emociones y la vida social, y su relación con el fenómeno del acoso y la convivencia escolar. *Revista de Interuniversitaria de Formación del profesorado*, (88), 27-38, <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5980921>
- Gómez, S. (2014). *Metodología de la investigación*. Tlalnepantla, México: Red tercer milenio.

- Graeme, F. (2018). Arte, Educación y Diversidad Cultural. *Paidós arte y educación*, 25(2), 15-46, <https://doi.org/10.3916/C57-2018-05>
- Hovel, D. & Schmidt, L. (2018), Sozialklima in der Grundschule Zur Wirksamkeit der Gewaltpräventionsmaßnahme “Mut tut gut“ von VHS und Polizei. *Prävention und Gesundheitsförderung*, 14(2), 176-182, <https://doi.org/10.1007/s11553-018-0658-x>
- Hernández, A; Ramos, M; Placencia, B; Indacochea, B; Quimis, A. y Moreno, L. (2018). *Metodología de la investigación científica.*, Manabi, 3 Ciencias Editorial Área de Innovación y Desarrollo, S. L.
- Hernández, R; Fernández, C. y Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación*. México: Miembro de la cámara nacional de la industria Editorial Mexicana.
- Lería-Dulcic, F. y Salgado-Roa, J. (2019). Efecto del clima social escolar en la satisfacción con la vida en estudiantes de primaria y secundaria. *Revista educación*, 43(1), 1-16, <https://doi.org/10.15517/revedu.v43i1.30019>
- Martínez, M. (2018). La formación en la convivencia: papel de la mediación en la solución de conflictos. *Revista educación y humanismo*, 20(35), 129-144, <http://dx10.17081/eduhum.20.35.2838>
- McGiboney, G. (2016). *The Psychology of School Climate*, Estados Unidos, Cambridge Scholars Publishing.
- Martínez, R. y Rodríguez, E. (2016). *Manual de metodología de la investigación científica*, http://www.sld.cu/galerias/pdf/sitios/cielam/manual_de_metodologia_deinvestigaciones.
- Meneses, J. (2016). *El cuestionario*. S. Fàbregues, J. Meneses, D. Rodríguez-Gómez, M. H. Paré. Construcción de instrumentos para la investigación en las ciencias sociales y del comportamiento, Barcelona. Editorial UOC

- Newland, L; De Cino, D; Mourlam, D. & Strouse, G. (2016). School Climate, Emotions, and Relationships: Children's Experiences of Well-Being in the Midwestern U.S. *International Journal of Emotional Education*, 11(1), 67-83.
<https://search.proquest.com/docview/2216842862?accountid=37408> Morín
 (2009). *Introducción al pensamiento complejo*, España, Gedisa.
- Maslow, A. (1954). *Motivación y personalidad*. Madrid, España.
- Münevver, Y. (2017). Visual arts education provisions for primary schools in Turkey. *Arts Education Policy Review*, 9(3), <https://doi.org/10.1080/10632913.2017.1342107>
- Ortega, J. (2017). Conocimiento escolar y conocimiento “disciplinar” del profesor: algunas reflexiones sobre la participación del profesor en la construcción y enseñanza del contenido asociado a las disciplinas escolares. *Folios*, (45), 87-102, <https://doi.org/10.17227/01234870.45folios87.102>
- Ortega-Ruiz, R., Córdoba, F y Romera, E. (2017). La competencia social en el marco de la convivencia escolar: propuestas para su desarrollo, *Competencia para la gestión de la vida social y su estabilidad en estudiantes de primaria y secundaria de Andalucía*, 27-31, España, Fundación Pública Centro de Estudios Andaluces.
- Ortega-Ruiz, R. y Córdoba-Alcaide, F. (2017). Construcción del modelo de convivencia para prevenir el acoso y el ciberacoso escolar. *Innovación Educativa*, (27), 19-32, <http://dx.doi.org/10.15304/ie.27.4287>
- Otero-Ortega, A. (2018). Enfoques de investigación tabla de contenido. Métodos para el diseño del proyecto de investigación, 1-35, editorial in book
- Sánchez, J. & Sánchez, J. (2018). Particularidades de la convivencia escolar en las escuelas del suroriente de barranquilla. *Encuentros*, 16(2), 92-116, <http://dx.doi.org/10.15665/encuent.v16i02.1411>

- Pereira, J. (2010). Consideraciones básicas del pensamiento complejo de Edgar Morín en la educación. *Revista Electrónica Educare*, 14(1), 67-75, <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4780956>
- Ray, M. (2016). Arts Shoved Aside: Changing Art Practices in Primary Schools since the Introduction of National Standards, *ART & DESIGN EDUCATION*, <https://doi.org/10.1111>
- Ramsey, C; Spira, A; Parisi, J. & Rebok, G. (2016). School climate: perceptual differences between students, parents, and school staff. *US National Library of Medicine National Institutes of Health*, 27(4), 629-641, <http://doi.org/10.1080/09243453.2016.1199436>
- Retuert, G. y Castro, P. (2017). Teoría subjetivas de profesores acerca de su rol en la construcción de la convivencia escolar. *Revista latinoamericana Polis*, <http://journals.openedition.org/polis/12395>
- Reyes-Angona, S; Gudiño, S. y Fernández-Cárdenas, J. (2018). Violencia escolar en Michoacán y Nuevo León, un diagnóstico situado para promover escuelas seguras en educación básica. *Revista electrónica de investigación educativa*, 20(2), 46-58, <https://doi.org/10.24320/redie.2018.20.2.1548>
- Reynolds, K; Lee, E, Turner, I; Bromhead, D. & Subasic, E. (2017). How does school climate impact academic achievement? An examination of social identity processes. *School psychology international*, 38(1), 78-97, <https://doi.org/10.1177/0143034316682295>
- Salido, V y Maeso, F. (2017). Didáctica de las enseñanzas artísticas impartidas en las Facultades de Educación y Tecnologías de la Información y la Comunicación: la webquest como estrategia metodológica constructivista. *Arte, individuo y sociedad*, 26(1), 153- 172, http://dx.doi.org/10.5209/rev_ARIS.2014.v26.n1.41211
- Sánchez, H; Reyes, C. y Mejía, K. (2016). *Manual de términos en investigación científica, tecnológica y humanista*. Lima, Perú: Bussiness Support Aneth.
- United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization - UNESCO (2019). *La violencia y el acoso escolares son un problema mundial*, Londres, <https://es.unesco.org/news/violencia-y-acoso-escolares-son-problema-mundial-segun-nuevo-informe-unesco>

- United Nations Children's Fund - UNICEF (2019). *Campaña sin violencia*, Chile, <https://www.elmostrador.cl/dia/2019/03/11/unicef-lanza-campana-convivencia-escolar-sin-violencia/>
- Valdés-Cuervo, A; Tánori-Quintana, J; Sotelo-Quiñonez, T. y Ochoa-Arreola, J. (2018). Prácticas docentes, clima social, seguridad escolar y violencia entre estudiantes. Magis. *Revista internacional de investigación en educación*, 10(21), 1-12, <https://doi.org/10.11144/Javeriana.m10-21.pdcs>
- Valdés, R; López, V. y Caso-López, A. (2018). Convivencia escolar: adaptación y validación de un instrumento mexicano en Chile. *Revista electrónica de investigación educativa*, http://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S160740412018000300080&script=sci_arttext
- Wang, C; Dengting, B; Ross, A; Liu, L; Sullivan, K. & Kieu, D. (2018). School climate, victimization, and mental health outcomes among elementary school students in china. *School Psychology International*, 39(6), 587-605, <http://dx.doi.org/10.1177/0143034318805517>
- Wininger, S. y Norman, D. (2010). Assessing Coverage of Maslow's Theory in Educational Psychology Textbooks: A Content Analysis. *Teaching Educational Psychology*, 6(1), 33-48, <https://eric.ed.gov/?q=maslow+theory&id=EJ894805>

Anexo 1. Matriz de consistencia

Título de investigación: Artivismo popular sociocrítico: evidencias experimentales en la convivencia directa del tercer grado de primaria, Ventanilla, 2019

Autores: Ramírez Huanca, Ruth – Vidal Hallasi, Julissa

Problema general	Objetivo general	Hipótesis general	Tipo de investigación	Aplicada	Población		Instrumento	
¿Cómo se desarrolla el artivismo popular sociocrítico en la convivencia directa en el tercer grado de primaria, Ventanilla, 2019?	Determinar el desarrollo del artivismo popular sociocrítico en la convivencia directa del tercer grado de primaria, Ventanilla.	El desarrollo del artivismo popular sociocrítico es positivo en la convivencia directa.	Diseño	Experimental	Distrito de procedencia	Cantidad de población	Nombre del instrumento	Escala para la Evaluación de la Convivencia Escolar Directa
Problema específico 1	Objetivo específico 1	Hipótesis específica 1	Tipo de diseño (nivel)	Pre experimental	Ventanilla	38	Cantidad de preguntas	24
¿Cuál es el efecto del artivismo popular sociocrítico en la gestión de red interpersonal?	Determinar el efecto del artivismo popular sociocrítico en la gestión de red interpersonal.	El efecto del artivismo popular sociocrítico es positivo en la gestión de red interpersonal	Corte	transaccional	Muestra		Tipo de instrumento	politómico
Problema específico 2	Objetivo específico 2	Hipótesis específica 2			Cantidad de muestra	Tipo de muestra	% de validación	Índice de confiabilidad
¿Cuál es el efecto del artivismo popular sociocrítico en el ajuste a la disciplina democrática?	Determinar el efecto del artivismo popular sociocrítico en el ajuste a la disciplina democrática.	El efecto del artivismo popular sociocrítico es positivo en el ajuste a la disciplina democrática			15	No probabilístico	97 %	,703
Problema específico 3	Objetivo específico 3	Hipótesis específica 3			Muestreo Tipo de muestreo			
¿Cuál es el efecto del artivismo popular sociocrítico en el ajuste social entre iguales?	Determinar el efecto del artivismo popular sociocrítico en el ajuste social entre iguales.	El efecto del artivismo popular sociocrítico es positivo en el ajuste social entre iguales.	No probalístico					

Anexo 2. Matriz de operacionalización de variables

Variable 1: Convivencia directa

	Indicadores	Preguntas / Ítems	Respuestas y puntuaciones
Gestión de la red interpersonal	Realizan actividades grupales.	2. Se realizan trabajos fuera de clase. 11. Tu profesora los hace trabajar en grupos 15. Realizamos trabajos en equipo. 9. Los profesores nos ayudan a resolver nuestros problemas	Siempre= 4 Casi siempre= 3 Algunas veces= 2 Casi nunca= 1 Nunca= 0
	Realizan trabajos valorativos.	17. Valoran mi trabajo y me animan a mejorar 5. Los alumnos participamos en decidir las normas	
	Ambiente de respeto entre mi familia y mis profesores.	20. Mis profesores me ayudan cuando lo necesito 22. Mis padres se llevan bien con mis profesores 12. Mi familia asiste a la celebración de fechas importantes en mi colegio	
Ajuste a la disciplina democrática	cumplimiento de normas practican hábitos de respeto dentro del aula	7. Tengo claro lo que pasará si no cumplo una norma 21. Cumplo las normas 19. Me preparo y práctico para aprender 3. Me intereso por lo que los demás opinan 14. Pido la palabra y espero turno para hablar 16. Dejo trabajar a los demás sin molestarlos 10. Me doy cuenta cuando hago algo mal	Siempre= 4 Casi siempre= 3 Algunas veces= 2 Casi nunca= 1 Nunca= 0

		18. Mis compañeros y yo nos llevamos bien	
	Relación de compañerismo.	24. Mis compañeros se preocupan por mi	
Ajuste social entre iguales	Recibe el apoyo de sus amigos y prefiere relacionarse con ellos.	6. Prefiero trabajar en grupo	Siempre= 4
		23. Siento el apoyo de mis amigos cuando lo necesito	Casi siempre= 3
	Expreso mi estima por mis compañeros	13. Sé quiénes son mis amigos	Algunas veces= 2
		1. Expreso y defiendo mis opiniones sin dañar a los demás	Casi nunca= 1
		8. Me uno a las actividades que realizan los demás	Nunca= 0
		4. Me gusta ayudar a mis compañeros	

Anexo 3. Instrumento de investigación



4.2 Escala para la Evaluación de la Convivencia Escolar Directa EsCoDiR

Del Rey, Ortega y Raya, 2011.

Señala la frecuencia con la que te suceden las siguientes situaciones sabiendo que 0 es NUNCA y 4 es SIEMPRE.

	0	1	2	3	4
1. Los profesores nos ponen a trabajar en grupo	<input type="checkbox"/>				
2. Respeto la opinión de los demás aunque no la comparto	<input type="checkbox"/>				
3. Algún maestro me ha golpeado	<input type="checkbox"/>				
4. Me han robado	<input type="checkbox"/>				
5. Valoran mi trabajo y me animan a mejorar	<input type="checkbox"/>				
6. Aprendo	<input type="checkbox"/>				
7. Mis profesores me ayudan cuando lo necesito	<input type="checkbox"/>				
8. Mis padres se llevan bien con mis profesores	<input type="checkbox"/>				
9. Trabajamos en grupo	<input type="checkbox"/>				
10. Mis compañeros se interesan por mí	<input type="checkbox"/>				
11. Cumplo las normas	<input type="checkbox"/>				
12. Los alumnos participamos en decidir las normas	<input type="checkbox"/>				
13. Se realizan actividades extraescolares	<input type="checkbox"/>				
14. Expreso y defiendo mis opiniones sin dañar a los demás	<input type="checkbox"/>				
15. He golpeado a algún compañero	<input type="checkbox"/>				
16. Sé las cosas que están permitidas	<input type="checkbox"/>				

17. Los alumnos nos llevamos bien	<input type="checkbox"/>				
18. Tengo claro lo que pasará si no cumplo una norma	<input type="checkbox"/>				
19. Me gusta trabajar en grupo	<input type="checkbox"/>				
20. Dejo trabajar a los demás sin molestarlos	<input type="checkbox"/>				
21. He excluido a algún compañero	<input type="checkbox"/>				
22. Pido la palabra y espero turno para hablar	<input type="checkbox"/>				
23. Me uno a las actividades que realizan los demás	<input type="checkbox"/>				
24. Mis compañeros me ayudan cuando lo necesito	<input type="checkbox"/>				
25. He tenido miedo de venir a la escuela	<input type="checkbox"/>				
26. He amenazado o metido miedo a otra persona	<input type="checkbox"/>				
27. Algún maestro me ha insultado	<input type="checkbox"/>				
28. Me he sentido amenazado	<input type="checkbox"/>				
29. Los profesores nos ayudan a resolver nuestros problemas	<input type="checkbox"/>				
30. Mi familia participa en actividades del centro	<input type="checkbox"/>				
31. Algún compañero me ha golpeado	<input type="checkbox"/>				
32. He insultado a algún compañero	<input type="checkbox"/>				
33. Ayudo a mis compañeros en lo que necesitan	<input type="checkbox"/>				
34. Siento que tengo amigos	<input type="checkbox"/>				
35. Me he sentido excluido	<input type="checkbox"/>				
36. Algún maestro me ha amenazado o me ha metido miedo	<input type="checkbox"/>				
37. Algún compañero me ha insultado	<input type="checkbox"/>				

Del Rey, Ortega y Raya, 2011.

ESCALA PARA LA EVALUACIÓN DE LA CONVIVENCIA ESCOLAR
(ADAPTADO)

APELLIDOS Y NOMBRES: _____

FECHA: _____

GRADO Y SECCIÓN: _____

EDAD: _____

GÉNERO: _____

Tener en cuenta lo siguiente.

- Prestar mucha atención.
- Utilizar solo lápiz y borrador.
- Responde con sinceridad.

1) Marca con una "x" o (aspa), eligiendo solo un recuadro, toma en cuenta los ítems.

N°	ítems	NUNCA	CASI NUNCA	ALGUNAS VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE
1	Se realizan trabajos fuera de clase.					
2	Los alumnos participamos en decidir las normas					
3	Los profesores nos ayudan a resolver nuestros problemas					
4	Tu profesora los hace trabajar en grupos					
5	Mi familia asiste a la celebración de fechas importantes en mi colegio					
6	Realizamos trabajos en equipo.					
7	Valoran mi trabajo y me animan a mejorar					
8	Mis profesores me ayudan cuando lo necesito					
9	Mis padres se llevan bien con mis profesores					

10	Me intereso por lo que los demás opinan					
11	Tengo claro lo que pasará si no cumplo una norma					
12	Me doy cuenta cuando hago algo mal					
13	Pido la palabra y espero turno para hablar					
14	Dejo trabajar a los demás sin molestarlos					
15	Me preparo y práctico para aprender					
16	Cumplo las normas					
17	Expreso y defiendo mis opiniones sin dañar a los demás					
18	Me gusta ayudar a mis compañeros					
19	Prefiero trabajar en grupo					
20	Me uno a las actividades que realizan los demás					
21	Sé quiénes son mis amigos					
22	Mis compañeros y yo nos llevamos bien					
23	Siento el apoyo de mis amigos cuando lo necesito					
24	Mis compañeros se preocupan por mi					

Baremo del instrumento Escala para la evaluación de la convivencia escolar directa

Tabla 12

TABLA DE BAREMACIÓN

Componentes	BAJO	MODERADO	ALTO
Gestión de la red interpersonal	0-8	9-17	18-36
Ajuste a la disciplina democrática	0-6	7-13	14-28
Ajuste social entre iguales	0-7	8-15	16-32
Convivencia directa	0-33	34-67	68-136

Anexo 4. Análisis de normalidad (shapiro- Wilk)

Convivencia directa

Pruebas de normalidad

	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
var_pre	,246	15	,015	,866	15	,029
var_pos	,153	15	,200*	,945	15	,449

*. Esto es un límite inferior de la significación verdadera.

a. Corrección de significación de Lilliefors

Gestión de la red interpersonal

Pruebas de normalidad

	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
d1_pre	,170	15	,200*	,964	15	,761
d1_pos	,191	15	,144	,935	15	,328

*. Esto es un límite inferior de la significación verdadera.

a. Corrección de significación de Lilliefors

Ajuste a la disciplina democrática

Pruebas de normalidad

	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
d2_pre	,149	15	,200*	,956	15	,620
d2_pos	,238	15	,022	,858	15	,022

*. Esto es un límite inferior de la significación verdadera.

a. Corrección de significación de Lilliefors

Ajuste social entre iguales

Pruebas de normalidad

	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
d3_pre	,144	15	,200*	,967	15	,808
d3_pos	,215	15	,060	,852	15	,019

*. Esto es un límite inferior de la significación verdadera.

a. Corrección de significación de Lilliefors

Anexo 5. Validación de instrumentos (contenido)

16. Dejó trabajar a los demás sin molestarnos	X	X	X	X	X
19. Me preparo y practico para aprender	X	X	X	X	X
21. Cumpló las normas	X	X	X	X	X
1. Expreso y defiendo mis opiniones sin dañar a los demás	X	X	X	X	X
4. Me gusta ayudar a mis compañeros	X	X	X	X	X
6. Prefiero trabajar en grupo	X	X	X	X	X
8. Me uno a las actividades que realizan los demás	X	X	X	X	X
13. Se quienes son mis amigos	X	X	X	X	X
18. Mis compañeros y yo nos llevamos bien	X	X	X	X	X
23. Siento el apoyo de mis amigos cuando lo necesito	X	X	X	X	X
24. Mis compañeros se preocupan por mí	X	X	X	X	X

Apellidos y nombres del juez: HOLGUÍN ALVAREZ, JHON ALEXANDER
 Especialidad: PSICOLOGÍA EDUCACIONAL. Fecha de validación: 03-6-2019
 Firma: [Firma] DNI / CNI: 42641216



Anexo 4. Validación de instrumentos (contenido)

Investigación: Autismos populares asociados: técnicas experimentales en la comunidad de Santa Ana, Ica, grado de primaria, Ventanilla, 2019
 Variable: Convivencia directa

Dimensión	Ítem	Claridad		Adecuación		Relevancia		Observaciones y sugerencias específicas
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Gestión de la red interpersonal	2. Se realizan trabajos fuera de clase.	X		X		X		
	5. Los alumnos participamos en decidir las normas	X		X		X		
	9. Los profesores nos ayudan a resolver nuestros problemas	X		X		X		
	11. Tu profesora los hace trabajar en grupos	X		X		X		
	12. Mi familia asiste a la celebración de fechas importantes en mi colegio	X		X		X		
Ajuste a la disciplina democrática	15. Realizamos trabajos en equipo.	X		X		X		
	17. Valoran mi trabajo y me animan a mejorar	X		X		X		
	20. Mis profesores me ayudan cuando lo necesito	X		X		X		
	22. Mis padres se llevan bien con mis profesores	X		X		X		
	3. Me intereso por lo que los demás opinan	X		X		X		
Ajuste a la disciplina democrática	7. Tengo claro lo que pasará si no cumpla una norma	X		X		X		
	10. Me doy cuenta cuando hago algo mal	X		X		X		
	14. Pido la palabra y espero turno para hablar	X		X		X		

Anexo 4. Validación de instrumentos (contenido)

Investigación: Autismo: papirar, psicóticos: emónicas experimentales en la comunidad de Santa
del área grado de primaria, Ventanilla, 2019

Variable: Convivencia directa

Ajuste social entre iguales	16. Dejé trabajar a los demás sin molestarlos	X	X	X	X
	19. Me preparo y práctico para aprender	X	X	X	X
	21. Cumpló las normas	X	X	X	X
	1. Expreso y defiendo mis opiniones sin dañar a los demás	X	X	X	X
	4. Me gusta ayudar a mis compañeros	X	X	X	X
	6. Prefiero trabajar en grupo	X	X	X	X
	8. Me uno a las actividades que realizan los demás	X	X	X	X
	13. Sé quienes son mis amigos	X	X	X	X
	18. Mis compañeros y yo nos llevamos bien	X	X	X	X
	23. Siento el apoyo de mis amigos cuando lo necesito	X	X	X	X
24. Mis compañeros se preocupan por mí	X	X	X	X	

Apellidos y nombres del juez: Dyague Pinedo L. Susana
 Especialidad: Educación Primaria, Fecha de validación: 3/06/19
 Firma: [Firma] DNI/CNI: 06952894



Dimensión	Ítem	Claridad		Adecuación		Relevancia		Observaciones y sugerencias específicas
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Gestión de la red interpersonal	2. Se realizan trabajos fuera de clase.	X		X		X		
	5. Los alumnos participamos en decidir las normas	X		X		X		
	9. Los profesores nos ayudan a resolver nuestros problemas	X		X		X		
	11. Tu profesora los hace trabajar en grupos	X		X		X		
	12. Mi familia asiste a la celebración de fechas importantes en mi colegio	X		X		X		
	15. Realizamos trabajos en equipo.	X		X		X		
Ajuste a la disciplina democrática	17. Valoran mi trabajo y me animan a mejorar	X		X		X		
	20. Mis profesores me ayudan cuando lo necesito	X		X		X		
	22. Mis padres se llevan bien con mis profesores	X		X		X		
	3. Me intereso por lo que los demás opinan	X		X		X		
	7. Tengo claro lo que pasará si no cumpla una norma	X		X		X		
	10. Me doy cuenta cuando hago algo mal	X		X		X		
	14. Pido la palabra y espero turno para hablar	X		X		X		

Anexo 4. Validación de instrumentos (contenido)

Investigación: Actitudes populares psicóticas: técnicas experimentales en la comunidad de Santa Ana, grado de primaria, Ventanilla, 2019

Variable: Convivencia directa

	16. Dejó trabajar a los demás sin molestarlos	X						X	
	19. Me preparo y práctico para aprender	X						X	
	21. Cumplo las normas	X						X	
	1. Expreso y defiendo mis opiniones sin dañar a los demás	X						X	
	4. Me gusta ayudar a mis compañeros	X						X	
	6. Prefiero trabajar en grupo	X						X	
	8. Me uno a las actividades que realizan los demás	X						X	
	13. Sé quiénes son mis amigos	X						X	
	18. Mis compañeros y yo nos llevamos bien	X						X	
	23. Siento el apoyo de mis amigos cuando lo necesito	X						X	
	24. Mis compañeros se preocupan por mí	X						X	
Ajuste social entre iguales									

Apellidos y nombres del juez: GUZMÁN PARRO MARCEY ISABEL
 Especialidad: Psicología Educativa, Fecha de validación: 04-06-2019
 Firma: Norma Yajaira Parro DNI/CNI: 08507273



Dimensión	Ítem	Claridad		Adecuación		Relevancia		Observaciones y sugerencias específicas
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Gestión de la red interpersonal	2. Se realizan trabajos fuera de clase.	X		X		X		
	5. Los alumnos participamos en decidir las normas	X		X		X		
	9. Los profesores nos ayudan a resolver nuestros problemas	X		X		X		
	11. Tu profesora los hace trabajar en grupos	X		X		X		
	12. Mi familia asiste a la celebración de fechas importantes en mi colegio	X		X		X		
	15. Realizamos trabajos en equipo.	X		X		X		
	17. Valoran mi trabajo y me animan a mejorar	X		X		X		
	20. Mis profesores me ayudan cuando lo necesito	X		X		X		
	22. Mis padres se llevan bien con mis profesores	X		X		X		
	3. Me intereso por lo que los demás opinan	X		X		X		
	7. Tengo claro lo que pasará si no cumplo una norma	X		X		X		
Ajuste a la disciplina democrática	10. Me doy cuenta cuando hago algo mal	X		X		X		
	14. Pido la palabra y espero turno para hablar	X		X		X		

Anexo 6. Datos de fiabilidad

Resumen de procesamiento de casos

		N	%
Casos	Válido	15	100,0
	Excluido ^a	0	,0
	Total	15	100,0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,703	4

Anexo 7. Consentimiento informado.

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Sr. Padre de Familia o tutor: Solozzano Solozzano Carolina
Presente.

Por medio de la presente reciba nuestro cordial saludo, somos el equipo de investigación de Facultad de Educación e Idiomas de Universidad César Vallejo conformado por estudiantes en educación primaria, Ruth Ramírez Huanca – Julissa Vidal Hallasi. Al mismo tiempo se le informa que, deseamos incluir a su niño(a) en el desarrollo del estudio artivismo popular sociocrítico, con el fin de mejorar o investigar en el tema de convivencia escolar.

Es importante que usted sepa que se aplicará:

- Encuesta sobre convivencia escolar
- Ficha de aplicación

Este estudio permitirá recabar información sobre la temática abordada, y sobre su actuación se guardará total anonimato para la identificación de los participantes, con el fin de no influir en su estabilidad social y emocional, como tampoco en su imagen personal; por lo que deseamos saber su aceptación sobre la realización del estudio:

De acuerdo	<input checked="" type="checkbox"/>	En desacuerdo	
------------	-------------------------------------	---------------	--

Sin otro particular se despide el equipo de investigación del proyecto,
Muy agradecidos.

Universidad César Vallejo

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Sr. Padre de Familia o tutor: Foglio Benavides Ramiro
Presente.

Por medio de la presente reciba nuestro cordial saludo, somos el equipo de investigación de Facultad de Educación e Idiomas de Universidad César Vallejo conformado por estudiantes en educación primaria, Ruth Ramírez Huanca – Julissa Vidal Hallasi. Al mismo tiempo se le informa que, deseamos incluir a su niño(a) en el desarrollo del estudio artivismo popular sociocrítico, con el fin de mejorar o investigar en el tema de convivencia escolar.

Es importante que usted sepa que se aplicará:

- Encuesta sobre convivencia escolar
- Ficha de aplicación

Este estudio permitirá recabar información sobre la temática abordada, y sobre su actuación se guardará total anonimato para la identificación de los participantes, con el fin de no influir en su estabilidad social y emocional, como tampoco en su imagen personal; por lo que deseamos saber su aceptación sobre la realización del estudio:

De acuerdo	<input checked="" type="checkbox"/>	En desacuerdo	
------------	-------------------------------------	---------------	--

Sin otro particular se despide el equipo de investigación del proyecto,
Muy agradecidos.

Universidad César Vallejo

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Sr. Padre de Familia o tutor: Martinez Mendoza Rosa
Presente.

Por medio de la presente reciba nuestro cordial saludo, somos el equipo de investigación de Facultad de Educación e Idiomas de Universidad César Vallejo conformado por estudiantes en educación primaria, al mismo tiempo se le informa que, deseamos incluir a su niño en el desarrollo del estudio artivismo popular sociocrítico, con el fin de mejorar o investigar en el tema de convivencia escolar.

Es importante que usted sepa que se aplicará:

- encuesta Escodir

Este estudio permitirá recabar información sobre la temática abordada, y sobre su actuación se guardará total anonimato para la identificación de los participantes, con el fin de no influir en su estabilidad social y emocional, como tampoco en su imagen personal; por lo que deseamos saber su aceptación sobre la realización del estudio:

De acuerdo	<input checked="" type="checkbox"/>	En desacuerdo
------------	-------------------------------------	---------------

Sin otro particular se despide el equipo de investigación del proyecto,
Muy agradecidos.

Universidad César Vallejo

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Sr. Padre de Familia o tutor: Ama Lopez Arquimiro
Presente.

Por medio de la presente reciba nuestro cordial saludo, somos el equipo de investigación de Facultad de Educación e Idiomas de Universidad César Vallejo conformado por estudiantes en educación primaria, Ruth Ramírez Huanca – Julissa Vidal Hallasi. Al mismo tiempo se le informa que, deseamos incluir a su niño(a) en el desarrollo del estudio artivismo popular sociocrítico, con el fin de mejorar o investigar en el tema de convivencia escolar.

Es importante que usted sepa que se aplicará:

- Encuesta sobre convivencia escolar
- Ficha de aplicación

Este estudio permitirá recabar información sobre la temática abordada, y sobre su actuación se guardará total anonimato para la identificación de los participantes, con el fin de no influir en su estabilidad social y emocional, como tampoco en su imagen personal; por lo que deseamos saber su aceptación sobre la realización del estudio:

De acuerdo	<input checked="" type="checkbox"/>	En desacuerdo
------------	-------------------------------------	---------------

Sin otro particular se despide el equipo de investigación del proyecto,
Muy agradecidos.

Universidad César Vallejo

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Sr. Padre de Familia o tutor: Pedro Sanchez, Pedro
Presente.

Por medio de la presente reciba nuestro cordial saludo, somos el equipo de investigación de Facultad de Educación e Idiomas de Universidad César Vallejo conformado por estudiantes en educación primaria, al mismo tiempo se le informa que, deseamos incluir a su niño en el desarrollo del estudio artivismo popular sociocrítico, con el fin de mejorar o investigar en el tema de convivencia escolar.

Es importante que usted sepa que se aplicará:

- encuesta Escodir

Este estudio permitirá recabar información sobre la temática abordada, y sobre su actuación se guardará total anonimato para la identificación de los participantes, con el fin de no influir en su estabilidad social y emocional, como tampoco en su imagen personal; por lo que deseamos saber su aceptación sobre la realización del estudio:

De acuerdo	<input checked="" type="checkbox"/>	En desacuerdo
------------	-------------------------------------	---------------

Sin otro particular se despide el equipo de investigación del proyecto,
Muy agradecidos.

Universidad César Vallejo

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Sr. Padre de Familia o tutor: Diego Cruz Torres
Presente.

Por medio de la presente reciba nuestro cordial saludo, somos el equipo de investigación de Facultad de Educación e Idiomas de Universidad César Vallejo conformado por estudiantes en educación primaria, al mismo tiempo se le informa que, deseamos incluir a su niño en el desarrollo del estudio artivismo popular sociocrítico, con el fin de mejorar o investigar en el tema de convivencia escolar.

Es importante que usted sepa que se aplicará:

- encuesta Escodir

Este estudio permitirá recabar información sobre la temática abordada, y sobre su actuación se guardará total anonimato para la identificación de los participantes, con el fin de no influir en su estabilidad social y emocional, como tampoco en su imagen personal; por lo que deseamos saber su aceptación sobre la realización del estudio:

De acuerdo	<input checked="" type="checkbox"/>	En desacuerdo
------------	-------------------------------------	---------------

Sin otro particular se despide el equipo de investigación del proyecto,
Muy agradecidos.

Universidad César Vallejo

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Sr. Padre de Familia o tutor: Aldana Damián Estela

Presente.

Por medio de la presente reciba nuestro cordial saludo, somos el equipo de investigación de Facultad de Educación e Idiomas de Universidad César Vallejo conformado por estudiantes en educación primaria, Ruth Ramírez Huanca – Julissa Vidal Hallasi. Al mismo tiempo se le informa que, deseamos incluir a su niño(a) en el desarrollo del estudio artivismo popular sociocrítico, con el fin de mejorar o investigar en el tema de convivencia escolar.

Es importante que usted sepa que se aplicará:

- Encuesta sobre convivencia escolar
- Ficha de aplicación

Este estudio permitirá recabar información sobre la temática abordada, y sobre su actuación se guardará total anonimato para la identificación de los participantes, con el fin de no influir en su estabilidad social y emocional, como tampoco en su imagen personal; por lo que deseamos saber su aceptación sobre la realización del estudio:

De acuerdo	<input checked="" type="checkbox"/>	En desacuerdo	<input type="checkbox"/>
------------	-------------------------------------	---------------	--------------------------

Sin otro particular se despide el equipo de investigación del proyecto,
Muy agradecidos.

Universidad César Vallejo

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Sr. Padre de Familia o tutor: Mego Baldesón, María

Presente.

Por medio de la presente reciba nuestro cordial saludo, somos el equipo de investigación de Facultad de Educación e Idiomas de Universidad César Vallejo conformado por estudiantes en educación primaria, al mismo tiempo se le informa que, deseamos incluir a su niño en el desarrollo del estudio artivismo popular sociocrítico, con el fin de mejorar o investigar en el tema de convivencia escolar.

Es importante que usted sepa que se aplicará:

- encuesta Escodir

Este estudio permitirá recabar información sobre la temática abordada, y sobre su actuación se guardará total anonimato para la identificación de los participantes, con el fin de no influir en su estabilidad social y emocional, como tampoco en su imagen personal; por lo que deseamos saber su aceptación sobre la realización del estudio:

De acuerdo	<input checked="" type="checkbox"/>	En desacuerdo	<input type="checkbox"/>
------------	-------------------------------------	---------------	--------------------------

Sin otro particular se despide el equipo de investigación del proyecto,
Muy agradecidos.

Universidad César Vallejo

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Sr. Padre de Familia o tutor: Guerrero Torres, Luis
Presente.

Por medio de la presente reciba nuestro cordial saludo, somos el equipo de investigación de Facultad de Educación e Idiomas de Universidad César Vallejo conformado por estudiantes en educación primaria, al mismo tiempo se le informa que, deseamos incluir a su niño en el desarrollo del estudio artivismo popular sociocrítico, con el fin de mejorar o investigar en el tema de convivencia escolar.

Es importante que usted sepa que se aplicará:

- encuesta Escodir

Este estudio permitirá recabar información sobre la temática abordada, y sobre su actuación se guardará total anonimato para la identificación de los participantes, con el fin de no influir en su estabilidad social y emocional, como tampoco en su imagen personal; por lo que deseamos saber su aceptación sobre la realización del estudio:

De acuerdo	<input checked="" type="checkbox"/>	En desacuerdo
------------	-------------------------------------	---------------

Sin otro particular se despide el equipo de investigación del proyecto,
Muy agradecidos.

Universidad César Vallejo

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Sr. Padre de Familia o tutor: Iman Apaza, Miriam
Presente.

Por medio de la presente reciba nuestro cordial saludo, somos el equipo de investigación de Facultad de Educación e Idiomas de Universidad César Vallejo conformado por estudiantes en educación primaria, al mismo tiempo se le informa que, deseamos incluir a su niño en el desarrollo del estudio artivismo popular sociocrítico, con el fin de mejorar o investigar en el tema de convivencia escolar.

Es importante que usted sepa que se aplicará:

- encuesta Escodir

Este estudio permitirá recabar información sobre la temática abordada, y sobre su actuación se guardará total anonimato para la identificación de los participantes, con el fin de no influir en su estabilidad social y emocional, como tampoco en su imagen personal; por lo que deseamos saber su aceptación sobre la realización del estudio:

De acuerdo	<input checked="" type="checkbox"/>	En desacuerdo
------------	-------------------------------------	---------------

Sin otro particular se despide el equipo de investigación del proyecto,
Muy agradecidos.

Universidad César Vallejo

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Sr. Padre de Familia o tutor: Terceros Fernandez, Fabiola
Presente.

Por medio de la presente reciba nuestro cordial saludo, somos el equipo de investigación de Facultad de Educación e Idiomas de Universidad César Vallejo conformado por estudiantes en educación primaria, al mismo tiempo se le informa que, deseamos incluir a su niño en el desarrollo del estudio artivismo popular sociocritico, con el fin de mejorar o investigar en el tema de convivencia escolar.

Es importante que usted sepa que se aplicará:

- encuesta Escodir

Este estudio permitirá recabar información sobre la temática abordada, y sobre su actuación se guardará total anonimato para la identificación de los participantes, con el fin de no influir en su estabilidad social y emocional, como tampoco en su imagen personal; por lo que deseamos saber su aceptación sobre la realización del estudio:

De acuerdo <input checked="" type="checkbox"/>	En desacuerdo <input type="checkbox"/>
--	--

Sin otro particular se despide el equipo de investigación del proyecto,
Muy agradecidos.

Universidad César Vallejo

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Sr. Padre de Familia o tutor: Yesenia Suarez Selgado
Presente.

Por medio de la presente reciba nuestro cordial saludo, somos el equipo de investigación de Facultad de Educación e Idiomas de Universidad César Vallejo conformado por estudiantes en educación primaria, Ruth Ramírez Huanca – Julissa Vidal Hallasi. Al mismo tiempo se le informa que, deseamos incluir a su niño(a) en el desarrollo del estudio artivismo popular sociocritico, con el fin de mejorar o investigar en el tema de convivencia escolar.

Es importante que usted sepa que se aplicará:

- Encuesta sobre convivencia escolar
- Ficha de aplicación

Este estudio permitirá recabar información sobre la temática abordada, y sobre su actuación se guardará total anonimato para la identificación de los participantes, con el fin de no influir en su estabilidad social y emocional, como tampoco en su imagen personal; por lo que deseamos saber su aceptación sobre la realización del estudio:

De acuerdo <input checked="" type="checkbox"/>	En desacuerdo <input type="checkbox"/>
--	--

Sin otro particular se despide el equipo de investigación del proyecto,
Muy agradecidos.

Universidad César Vallejo

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Sr. Padre de Familia o tutor: Diaz. Moreno Jesús
Presente.

Por medio de la presente reciba nuestro cordial saludo, somos el equipo de investigación de Facultad de Educación e Idiomas de Universidad César Vallejo conformado por estudiantes en educación primaria, al mismo tiempo se le informa que, deseamos incluir a su niño en el desarrollo del estudio artivismo popular sociocrítico, con el fin de mejorar o investigar en el tema de convivencia escolar.

Es importante que usted sepa que se aplicará:

- encuesta Escodir

Este estudio permitirá recabar información sobre la temática abordada, y sobre su actuación se guardará total anonimato para la identificación de los participantes, con el fin de no influir en su estabilidad social y emocional, como tampoco en su imagen personal; por lo que deseamos saber su aceptación sobre la realización del estudio:

De acuerdo	<input checked="" type="checkbox"/>	En desacuerdo
------------	-------------------------------------	---------------

Sin otro particular se despide el equipo de investigación del proyecto,
Muy agradecidos.

Universidad César Vallejo

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Sr. Padre de Familia o tutor: Tapia Yavera, Fernanda
Presente.

Por medio de la presente reciba nuestro cordial saludo, somos el equipo de investigación de Facultad de Educación e Idiomas de Universidad César Vallejo conformado por estudiantes en educación primaria, al mismo tiempo se le informa que, deseamos incluir a su niño en el desarrollo del estudio artivismo popular sociocrítico, con el fin de mejorar o investigar en el tema de convivencia escolar.

Es importante que usted sepa que se aplicará:

- encuesta Escodir

Este estudio permitirá recabar información sobre la temática abordada, y sobre su actuación se guardará total anonimato para la identificación de los participantes, con el fin de no influir en su estabilidad social y emocional, como tampoco en su imagen personal; por lo que deseamos saber su aceptación sobre la realización del estudio:

De acuerdo	<input checked="" type="checkbox"/>	En desacuerdo
------------	-------------------------------------	---------------

Sin otro particular se despide el equipo de investigación del proyecto,
Muy agradecidos.

Universidad César Vallejo

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Sr. Padre de Familia o tutor: Solozzano Solozzano Carolina

Presente.

Por medio de la presente reciba nuestro cordial saludo. somos el equipo de investigación de Facultad de Educación e Idiomas de Universidad César Vallejo conformado por estudiantes en educación primaria, Ruth Ramírez Huanca – Julissa Vidal Hallasi. Al mismo tiempo se le informa que, deseamos incluir a su niño(a) en el desarrollo del estudio artivismo popular sociocrítico, con el fin de mejorar o investigar en el tema de convivencia escolar.

Es importante que usted sepa que se aplicará:

- Encuesta sobre convivencia escolar
- Ficha de aplicación

Este estudio permitirá recabar información sobre la temática abordada, y sobre su actuación se guardará total anonimato para la identificación de los participantes, con el fin de no influir en su estabilidad social y emocional, como tampoco en su imagen personal; por lo que deseamos saber su aceptación sobre la realización del estudio:

De acuerdo	<input checked="" type="checkbox"/>	En desacuerdo
------------	-------------------------------------	---------------

Sin otro particular se despide el equipo de investigación del proyecto, Muy agradecidos.

Universidad César Vallejo

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Sr. Padre de Familia o tutor: Foglio BENAVIDES RAVIDA

Presente.

Por medio de la presente reciba nuestro cordial saludo. somos el equipo de investigación de Facultad de Educación e Idiomas de Universidad César Vallejo conformado por estudiantes en educación primaria, Ruth Ramírez Huanca – Julissa Vidal Hallasi. Al mismo tiempo se le informa que, deseamos incluir a su niño(a) en el desarrollo del estudio artivismo popular sociocrítico, con el fin de mejorar o investigar en el tema de convivencia escolar.

Es importante que usted sepa que se aplicará:

- Encuesta sobre convivencia escolar
- Ficha de aplicación

Este estudio permitirá recabar información sobre la temática abordada, y sobre su actuación se guardará total anonimato para la identificación de los participantes, con el fin de no influir en su estabilidad social y emocional, como tampoco en su imagen personal; por lo que deseamos saber su aceptación sobre la realización del estudio:

De acuerdo	<input checked="" type="checkbox"/>	En desacuerdo
-----------------------	-------------------------------------	---------------

Sin otro particular se despide el equipo de investigación del proyecto, Muy agradecidos.

Universidad César Vallejo

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Sr. Padre de Familia o tutor: Juan Alva Roque
Presente.

Por medio de la presente reciba nuestro cordial saludo, somos el equipo de investigación de Facultad de Educación e Idiomas de Universidad César Vallejo conformado por estudiantes en educación primaria, al mismo tiempo se le informa que, deseamos incluir a su niño en el desarrollo del estudio artivismo popular sociocrítico, con el fin de mejorar o investigar en el tema de convivencia escolar.

Es importante que usted sepa que se aplicará:

- encuesta Escodir

Este estudio permitirá recabar información sobre la temática abordada, y sobre su actuación se guardará total anonimato para la identificación de los participantes, con el fin de no influir en su estabilidad social y emocional, como tampoco en su imagen personal; por lo que deseamos saber su aceptación sobre la realización del estudio:

De acuerdo	<input checked="" type="checkbox"/>	En desacuerdo
------------	-------------------------------------	---------------

Sin otro particular se despide el equipo de investigación del proyecto,
Muy agradecidos.

Universidad César Vallejo

Anexo 8. Permiso para el ingreso a instituciones educativas



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

"Año de la lucha contra la corrupción e impunidad"

Los Olivos, 07 de Junio de 2019

Sr.
Jaime Lara Romero
Director de la "I.E. 5125 CASUARINAS"

Presente:

De nuestra mayor consideración

Por la presente tengo a bien dirigirme a usted para saludarlo cordialmente en representación de la Universidad Cesar Vallejo – filial Lima manifestarle que, nuestras estudiantes están desarrollando un trabajo de investigación, por lo que recurrimos a su reconocida institución para solicitarle a usted tenga a bien autorizar el ingreso a nuestras estudiantes a fin de aplicar el instrumento de TI: **"ARTIVISMO POPULAR SOCIOCRITICO: EVIDENCIAS EXPERIMENTALES EN LA CONVIVENCIA DIRECTA DEL TERCER GRADO DE PRIMARIA, VENTANILLA, 2019"**. información que será de suma importancia para que elaboren su trabajo de investigación para el grado de bachiller.

Por lo anteriormente expuesto y para dicho fin, me permita a las estudiantes **RUTH RAMÍREZ HUANCA – JULISSA VIDAL HALLASI**, de la Escuela de Educación **PRIMARIA** de **VIII** ciclo, con código de matrícula N° **6700289058 – N° 6700280815** respectivamente.

Agradeciendo la atención que brinda a la presente me despido de usted deseándole mejores deseos.

Atentamente,




Mgtr. Gloria María Villa Córdova
Coordinadora de la E. P. de Educación Primaria


Lic. Jaime E. Lara Romero
DIRECTOR
DIRECCIÓN
I.E. 5125 "CASUARINA"



INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 5125 "CASUARINAS"

D.R.E.C./ - UGEL - VENTANILLA



CONSTANCIA DE PROYECTO DE INVESTIGACION

EL DIRECTOR DE LA I.E. 5125 "CASUARINAS"-PACHACUTEC, QUE SUSCRIBE:

HACE CONSTAR:

Que, la Señorita. **RAMIREZ HUANCA Ruth Noemi**, Identificada con DNI N°73474692, realizo su proyecto de investigación **ARTIVISMO POPULAR SOCIOCRTICO** desde el 12-06 al 14-06-2019 en la Institución Educativa N° 5125 "CASUARINAS" en el Distrito de Ventanilla.

Se expide la presente constancia a solicitud de la parte interesada para los fines que estime conveniente.

Pachacútec, 25 de Junio del 2019


Jaime LARA ROMERO
Director de la I.E. N° 5125.

Anexo 9. Evidencias

Programa Expresándome en el arte para la convivencia directa en estudiantes de tercer grado de Ventanilla, 2019

I. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

El arte en actividad o acción permite que el individuo pueda desarrollar capacidades y destrezas con más profundidad, lo cual permite a su vez que este se exprese de manera libre sin límite alguno (Erickson & Ramson, 2018), La expresión artística comprende la reflexión y enfatiza las relaciones interpersonales efectivas entre un estudiante y educador, cuya experiencia profundiza la apreciación hacia el área artística desarrollando un pensamiento más amplio y claro (p.4), el activismo con el arte logra que el sujeto exprese sus emociones y sensaciones a través de este medio, sin temor o vergüenza, lo cual permite que se relacione de manera menos dificultosa con la sociedad, al crear en él experiencias y expectativas nuevas.

El artivismo es un lenguaje artístico en el que el sujeto es libre de expresarse, empleando sus capacidades, creatividad e ingenio, este movimiento busca revolucionar y romper los parámetros del arte tradicional, debido al estilo del artivismo la expresión artística se realiza de forma abierta y activa logrando acaparar la atención de los presentes y entablando una comunicación visual y gestual, cuyas ventajas respecto al sujeto son: un nuevo tipo de lenguaje para expresarse sin restricciones y formación íntegra. Por lo tanto, durante el proceso de desarrollo se incrementa la creatividad y a la vez se construye la personalidad del individuo, dejando huella no solo en la figura en concreto, sino que la influencia del artivismo impacta al público, es decir a los receptores (Aladro-Vico, Jivkova-Semova, y Bailey, 2018).

Evidencias

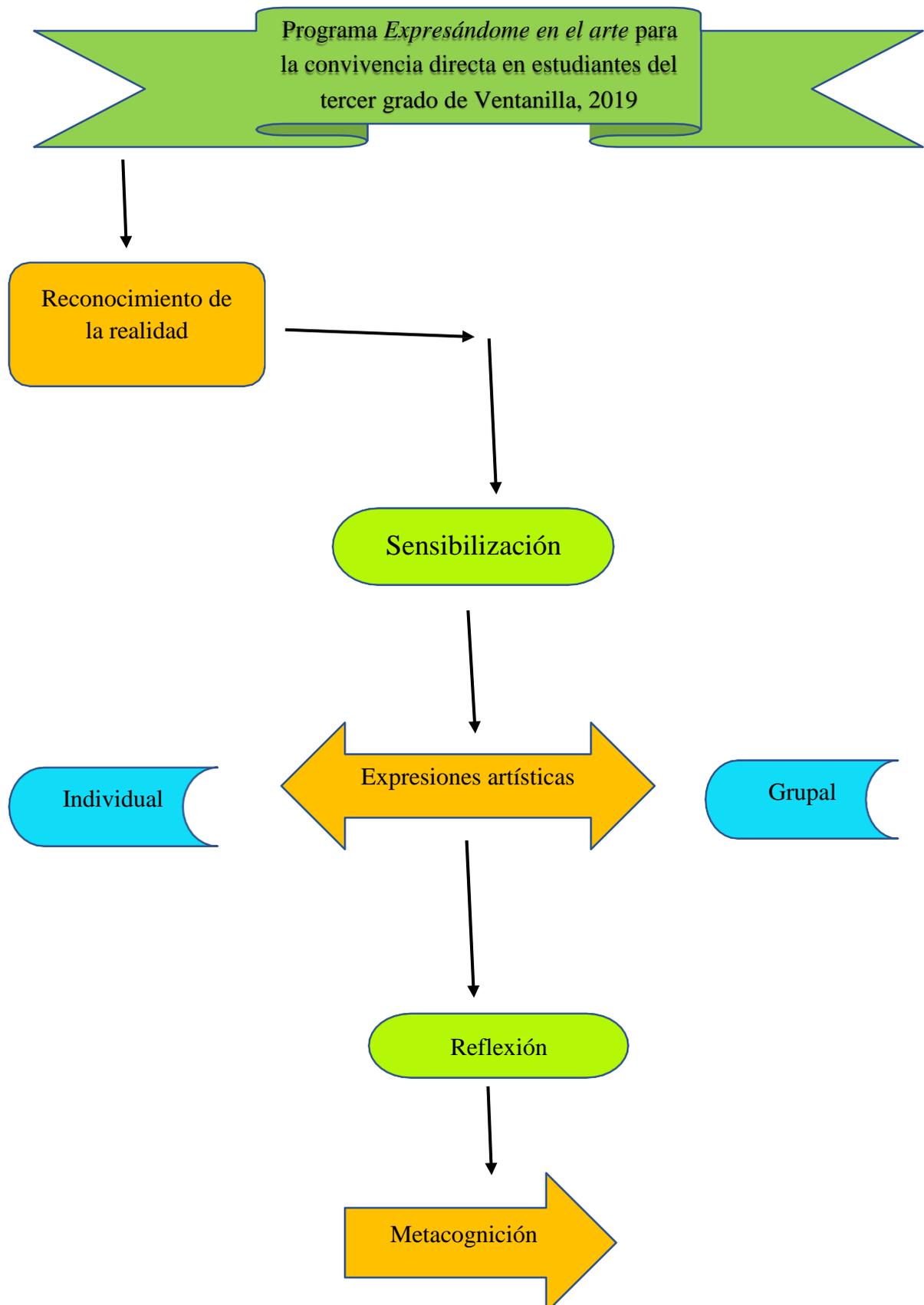








II. MECANISMOS DE ACCIÓN



III. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Tabla 13

Nº	Título de actividad	Objetivos	Materiales	Tiempo	Fecha
1	La reunión de los valores	Lograr consolidar la formación de valores entre los alumnos mediante el arte.	Papelotes Plumones Cartulinas Témperas	20 min	12-06-19
2	Somos más que amigos	Trabajar la empatía, el compañerismo y la amistad entre todos.	Hojas de colores. Hojas bond. Colores	25 min	12-06-19
3	Confío en ti	Fortalecer la confianza entre todos como compañeros.	Cartulinas. Cintas. Colchonetas.	20 min	12-06-19
4	Las mascararas	Trabajar la identidad de cada uno de los estudiantes.	Globos. Hojas de colores. Palitos de chupete	20 min	12-06-19
5	Tener o no tener	Fortalecer el compartir entre todos los estudiantes mediante el arte.	Plumones Cartulinas. Hojas de colores	20 min	13-06-19
6	Enrédate y actívate	Trabajar el desenvolvimiento y la actitud de cada estudiante.	Cuerdas. Hojas de colores Tiza	25 min	13-06-19
7	La vida es una fiesta	Trabajar el baile como expresión de emociones	Globos. Cartulinas	20 min	13-06-19

		mediante una coreografía			
8	Eres parte del cambio	Trabajar el cambio de pensamiento en los estudiantes y el aprovechamiento de los recursos.	Hojas de colores. Plumones	20 min	14-06-19
9	¿Hasta dónde llegan sus voces?	Fortalecer la comunicación asertiva entre todos como compañeros	Cartulinas. Hojas de colores	25 min	14-06-19
10	Todos juntos por la paz y el amor	Trabajar la práctica de actitudes pacíficas y tolerantes entre los estudiantes.	Hojas bond. Salta sogas. Ula ulas	25 min	14-06-19

Anexo 10. Reporte individual TURNITIN (pantallazo menor al 25 % de similitud).

Feedback Studio

Además podrá visualizar evidencias experimentales en la convocatoria directa del tercer grado de primaria, Venadilla, 2019

UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA

Además podrá visualizar evidencias experimentales en la convocatoria directa del tercer grado de primaria, Venadilla, 2019

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN PRIMARIA

AUTORES:

Rafael Ramírez Huancá (ORCID: 0000-0001-1060-2470)

Jalisco Ysabel Iballana (ORCID: 0000-0002-8138-8156)

ASESOR:

Mtro. Deyr Alexander Higuera Alvarez (ORCID: 0000-0001-5796-0763)

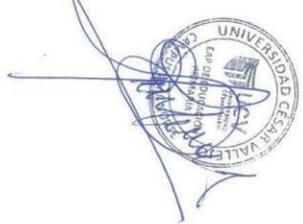
LINEA DE INVESTIGACIÓN:

Didáctica y evaluación de los aprendizajes

TÍTULO:

LEMA - PERÚ

2019



Resumen de coincidencias

10 %

Se están viendo fuentes españolas

Ver fuentes en inglés (Español)

Coincidencias	Porcentaje
1 Entregable a la Universidad - Trabajo de tesis	3 %
2 Repositorio con el que se encuentran las fuentes de trabajo	2 %
3 Biblioteca - Fuentes de trabajo	1 %
4 Sergio Reyes Argente - Fuentes de trabajo	1 %
5 Entregable a Universidad - Fuentes de trabajo	1 %
6 entregable sobre entrega - Fuentes de trabajo	< 1 %
7 Entregable a Universidad - Trabajo del estudiante	< 1 %
8 onlineLibrary.wiley.com - Fuentes de trabajo	< 1 %
9 Repositorio con el que se encuentran las fuentes de trabajo	< 1 %
10 Entregable a Universidad - Trabajo del estudiante	< 1 %
11 Entregable a Universidad - Trabajo del estudiante	< 1 %

Page 1 de 41

Numero de palabras: 10300

Text only Report High Similarity

Anexo 11. Acta de aprobación de similitud

 UCV UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO	ACTA DE APROBACIÓN DE ORIGINALIDAD DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN	
--	--	--

Yo, *Jhon Holguin Alvarez* docente de la Facultad Educación e Idiomas y Escuela Profesional de Educación Primaria de la Universidad César Vallejo Lima norte (precisar filial o sede), revisor(a) de la tesis titulada

“Artivismo popular sociocrítico: evidencias experimentales en la convivencia directa del tercer grado de primaria, Ventanilla, 2019”, de la(s) estudiante(s) Ruth Ramírez Huanca y Julissa Vidal Hallasi constato que la investigación tiene un índice de similitud de 10% verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin.

El/la suscrito (a) analizó dicho reporte y concluyó que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender el trabajo de investigación cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

Lima, Los Olivos, 3 de julio de 2019


Firma
Jhon Holguin Alvarez

DNI: 42641226

Elaboró	Dirección de Investigación	Revisó	Responsable de SGC	Aprobó	Vicerrectorado de Investigación
---------	----------------------------	--------	--------------------	--------	---------------------------------

Anexo 12. Autorización de publicación en repositorio UCV

 UCV UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO	AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN DE TRABAJO DE INVESTIGACION EN REPOSITORIO INSTITUCIONAL UCV	
--	---	--

Yo Ramirez Huanca Ruth, identificado con DNI N° 73474692

egresado de la Escuela Profesional de Educación Primaria de la Universidad César Vallejo, autorizo (X), No autorizo () la divulgación y comunicación pública de mi trabajo de investigación titulado "Artivismo Popular Sociocrítico: Evidencias experimentales en la convivencia directa del tercer grado de primaria"; en el Repositorio Institucional de la UCV (<http://repositorio.ucv.edu.pe/>), según lo estipulado en el Decreto Legislativo 822, Ley sobre Derechos de Autor, Art. 23 y Art. 33

Fundamentación en caso de no autorización:

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

FIRMA

DNI: 73474692

FECHA: 17 de Junio del 2019

Elaboró	Dirección de Investigación	Revisó	Responsable de SGC	Aprobó	Vicerrectorado de Investigación
---------	----------------------------	--------	--------------------	--------	---------------------------------



**AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN DE
TRABAJO DE INVESTIGACION EN
REPOSITORIO INSTITUCIONAL UCV**

Yo Vidal Hallasi Julissa, identificado con DNI N°70543013

egresado de la Escuela Profesional de Educación Primaria de la Universidad César Vallejo, autorizo (X), No autorizo () la divulgación y comunicación pública de mi trabajo de investigación titulado "Artivismo Popular Sociocrítico: Evidencias experimentales en la convivencia directa del tercer grado de primaria"; en el Repositorio Institucional de la UCV (<http://repositorio.ucv.edu.pe/>), según lo estipulado en el Decreto Legislativo 822, Ley sobre Derechos de Autor, Art. 23 y Art. 33

Fundamentación en caso de no autorización:

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

FIRMA

DNI: 70543013

FECHA: 17 de Junio del 2019

Elaboró	Dirección de Investigación	Revisó	Responsable de SGC	Aprobó	Vicerrectorado de Investigación
---------	----------------------------	--------	--------------------	--------	---------------------------------

Anexo 13. Visto bueno de trabajo de investigación



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

AUTORIZACIÓN DE LA VERSIÓN FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN O TESIS

CONSTE POR EL PRESENTE EL VISTO BUENO QUE OTORGA EL ENCARGADO DE INVESTIGACIÓN DE

Facultad de Educación e Idiomas: Escuela Profesional de Educación Primaria

A LA VERSIÓN FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN o TESIS QUE PRESENTA:

Huanca Ramírez, Ruth

Vidal Hallasi, Julissa

INFORME TÍTULADO:

Artivismo popular sociocrítico: evidencias experimentales en la convivencia directa del tercer grado de primaria, Ventanilla, 2019

PARA OBTENER EL TÍTULO O GRADO DE:

Bachiller en Educación Primaria

SUSTENTADO EN FECHA: 17 de julio de 2019

NOTA O MENCIÓN: APROBADO POR UNANIMIDAD



[Firma manuscrita]
FIRMA DEL ENCARGADO DE INVESTIGACIÓN