



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

ESCUELA DE POSGRADO

PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA

Programa “Jugamos expresando las emociones” para mejorar las habilidades sociales no verbales en estudiantes inclusivos de la institución educativa “Manuel Gonzales Prada” San Borja-2019

TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:

Maestra en Psicología Educativa

AUTORA:

Br. Delia Arellano Baldoceca (ORCID: 0000-0003-4304-8840)

ASESOR:

Dr. Estrella Azucena Esquiagola Aranda (ORCID: 0000-0002-1841-0070)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Evaluación y Aprendizaje

LIMA – PERÚ

2019

## **Dedicatoria**

A Dios, mis padres que no están conmigo de manera física pero siempre los tengo en mis recuerdos y son mi modelo a seguir en la vida. Mi esposo e hijo por acompañarme y darme su apoyo en todas las decisiones que tomo

### **Agradecimiento**

A todas las personas que me han apoyado  
en el desarrollo de la tesis.

Gracias a toda mi familia.

Página del Jurado



DICTAMEN DE LA SUSTENTACIÓN DE TESIS

EL / LA BACHILLER (ES): ARELLANO BALDOCEDA, DELIA

Para obtener el Grado Académico de Maestra en Psicología Educativa, ha sustentado la tesis titulada:

PROGRAMA "JUGAMOS EXPRESANDO LAS EMOCIONES" PARA MEJORAR LAS HABILIDADES SOCIALES NO VERBALES EN ESTUDIANTES INCLUSIVOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA "MANUEL GONZALES PRADA" SAN BORJA-2019

Fecha: 23 de octubre de 2010

Hora: 4:15 p.m.

JURADOS:

PRESIDENTE: Dra. Luzmila Lourdes Garro Aburto

Firma: [Signature]

SECRETARIO: Dr. Abner Chavéz Leandro

Firma: [Signature]

VOCAL: Dra. Estrella Azucena Esquiagola Aranda

Firma: [Signature]

El Jurado evaluador emitió el dictamen de:

..... *Aprobar por mejorar* .....

Habiendo encontrado las siguientes observaciones en la defensa de la tesis:

.....  
.....  
.....  
.....

Recomendaciones sobre el documento de la tesis:

..... *EL6 SPB* .....

**Nota:** El tesista tiene un plazo máximo de seis meses, contabilizados desde el día siguiente a la sustentación, para presentar la tesis habiendo incorporado las recomendaciones formuladas por el jurado evaluador.

## Declaratoria de Autenticidad

Yo, Delia Arellano Baldoceada, estudiante de la Escuela de Posgrado, PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA, de la Universidad César Vallejo, Sede Lima Norte; declaro el trabajo académico titulado "Programa "Jugamos expresando las emociones" para mejorar las habilidades sociales no verbales en estudiantes inclusivos de la institución educativa "Manuel Gonzales Prada" San Borja - 2019 " presentada, en 77 folios para la obtención del grado académico de Maestro en Psicología educativa, es de mi autoría.

Por tanto, declaro lo siguiente:

He mencionado todas las fuentes empleadas en el presente trabajo de investigación, identificando correctamente toda cita textual o de paráfrasis proveniente de otras fuentes, de acuerdo con lo establecido por las normas de elaboración de trabajos académicos.

No he utilizado ninguna otra fuente distinta de aquellas expresamente señaladas en este trabajo.

Este trabajo de investigación no ha sido previamente presentado completa ni parcialmente para la obtención de otro grado académico o título profesional.

Soy consciente de que mi trabajo puede ser revisado electrónicamente en búsqueda de plagios.

De encontrar uso de material intelectual ajeno sin el debido reconocimiento de su fuente o autor, me someto a las sanciones que determinen el procedimiento disciplinario.

Lima, 20 de setiembre del 2019



Delia Arellano Baldoceada  
DNI: 10041338

## Índice

Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Página del jurado	iv
Declaratoria de autenticidad	v
Índice	vi
Índice de tablas	vii
Índice de figuras	viii
Resumen	x
Abstract	xi
I. Introducción	1
II. Método	18
2.1. Tipo y diseño de investigación	18
2.2. Variables y operacionalización	19
2.3. Población y muestra (incluir criterios de selección)	21
2.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad	22
2.5. Procedimiento	24
III. Resultados	25
3.1. Resultados Descriptivos	25
3.2. Resultados inferenciales	26
IV. Discusión	32
V. Conclusiones	35
VI. Recomendaciones	36
Referencias	37
Anexos	
1. Acta de aprobación de originalidad de tesis	42
2. Pantallazo de software turnitin	43
3. Formulario de autorización para la publicación de la tesis	44
4. Autorización de la versión final del trabajo de investigación	45
5. Matriz de consistencia	46

6. Instrumento	49
7. Matriz de datos (Excel y/o spss)	50
8. Ficha técnica del instrumento para recolectar datos	51
9. Programa “Jugando expresamos emociones”	52
10. Sesiones	57
11. Autorización	66

## Índice de tablas

Tabla 1. Operacionalización de la variable Habilidades sociales	20
Tabla 2. Resumen de las sesiones del programa Jugamos expresando las emociones	21
Tabla 3. Población de estudio	21
Tabla 4. Baremos de las dimensiones de la variable dependiente	23
Tabla 5. Nivel de mejora de habilidades sociales no verbales	25
Tabla 6. Nivel de mejora de habilidad social no verbal expresión facial	26
Tabla 7. Nivel de mejora de habilidad social no verbal mirada	27
Tabla 8. Nivel de mejora de habilidad social no verbal sonrisas	28
Tabla 9. Nivel de mejora de habilidad social no verbal posturas	29
Tabla 10. Nivel de mejora de habilidad social no verbal gestos	30
Tabla 11. Nivel de mejora de las habilidades sociales después de la aplicación del programa	31

## **Índice de figuras**

Figura 1. Comparación de la mejora de las habilidades sociales no verbales después de la aplicación del programa.	25
---	----

## Resumen

La presente investigación parte del objetivo general, demostrar que la aplicación de un programa mejora las habilidades sociales no verbales en estudiantes inclusivos de la Institución educativa Manuel Gonzales Prada San Borja -2019.

La investigación realizada fue de tipo aplicada por que se solucionó el problema de los estudiantes de mejorar su repertorio de habilidades, asimismo se utilizó el diseño preexperimental de corte transversal, La muestra fue no probabilística porque que se recogió información de toda la población sujetos de estudio que fueron ocho de estudiantes. Las variables desarrolladas fueron el programa y habilidades sociales no verbales. La información se recogió en un mismo tiempo aplicando el cuestionario tipo Likert con 25 preguntas de las 5 dimensiones de estudio correspondiente a la variable dependiente, con la aplicación del instrumento se recogieron datos sobre las habilidades sociales no verbales.

Se llego a la conclusión que la aplicación del programa” Jugando expresamos las emociones”, ha mejorado las habilidades sociales no verbales en los estudiantes con discapacidad, ampliando su repertorio participando en su contexto educativo comunicando sus necesidades, intereses a través de expresiones corporales.

**Palabras claves:** Habilidades sociales, discapacidad, inclusión

## **Abstract**

This research is based on the general objective, to demonstrate that the application of a program improves nonverbal social skills in inclusive students of the Manuel Gonzales Prada San Borja Educational Institution -2019.

The research carried out was of the applied type because the problem of the students to improve their repertoire of skills was solved, the cross-sectional pre-experimental design was also used. The sample was not probabilistic because information was collected from the entire population under study. That was eight students. The variables developed were the program and nonverbal social skills. The information was collected at the same time applying the Likert questionnaire with 25 questions of the 5 dimensions of study corresponding to the dependent variable, with the application of the instrument data on nonverbal social skills were collected.

It was concluded that the application of the “Playing expressing emotions” program has improved nonverbal social skills in students with disabilities, expanding their repertoire by participating in their educational context communicating their needs, interests through bodily expressions.

Keywords: Social skills, disability, inclusion

## **I. Introducción**

Las personas con algún tipo de discapacidad; intelectual, visual auditiva, motora, pierden oportunidades de recibir educación, no debido a su desempeño delimitado en tareas o a su capacidad cognitiva, sino debido al poco repertorio de habilidades sociales, hábitos interpersonales y de interacción social.

La discapacidad hace referencia a limitaciones en la realización de actividades, que generalmente se presentan junto a otras dificultades que se muestran en las habilidades de adaptación como: comunicación, actividades de la vida diaria, habilidades sociales, inclusión en la comunidad, habilidades cognoscitivas funcionales, de recreación y laboral.

Actualmente en el país se vive un clima de violencia en las Instituciones Educativas, donde hay agresiones, verbales, físicas y psicológicas, siendo las posibles causas que los estudiantes no controlan sus emociones, frustraciones, algunas veces los estudiantes con discapacidad son víctimas de burlas, abuso físico los empujan, agreden sin causa o motivo aprovechándose que unos no tienen lenguaje oral o no pueden expresar sus sentimientos, intereses como en el caso de los estudiantes que presenta trastorno del espectro autista y al no ser aceptados por sus compañeros presentan retraimiento social, timidez, inseguridad.

Los docentes no fomentan la adquisición de habilidades sociales comenzando por las básicas que son las no verbales para que los estudiantes especialmente los que presentan discapacidad puedan expresar sus intereses, necesidades y emociones mediante expresiones corporales, para posteriormente tener la capacidad de expresar, identificar y regular sus emociones para interactuar con seguridad e interrelacionarse con respeto.

Acerca de las habilidades sociales, Valles (2008) refiere que son los comportamientos que se demandan para socializar de manera adecuada en diferentes medios de manera recíproca y grata, bajo el principio de respeto mutuo. Por tanto, es necesario recalcar que: cuando se habla de conductas estas deben ser observables, medibles y modificables para que sean adecuadas, se adquieren y practican mediante la observación de modelos que generalmente son las personas de su entorno y consiguen imitar el modelo, de igual manera logran aprendizajes.

A veces, la dificultad de relacionarse con la sociedad es la manera inadecuada de aprender las habilidades sociales y hay que trabajar desde la familia y la escuela para sean adecuadas y emplearlos en varios contextos y situaciones. Los estudiantes con discapacidad incluidos, requieren tener un amplio repertorio de habilidades sociales no verbales que respondan a sus características y necesidades.

Según el Ministerio de Educación (2008) la Inclusión educativa es una orientación apoyado en la estimación de la diversidad como un mecanismo de soporte del proceso enseñanza aprendizaje. En este sustento todos los estudiantes de una localizada colectividad aprenden juntos aparte de sus situaciones personales, sociales o culturales.

Los aspectos de adaptación dan lugar, que una persona pueda ser etiquetada como diferente y limitando en su proceso educativo, en la escuela junto a otros estudiantes de su edad.

Prieto y Cols (2009), brindan una relación de las habilidades sociales que debe tener el estudiante con necesidades educativas especiales y ser practicados en el aula y otros ambientes, así lograrán ser el refuerzo social y favorecerán en el logro de una buena relación con sus compañeros y ser aceptados por ellos.

En el mundo actual hay más de mil millones de personas que muestran algún tipo discapacidad; de ellas, casi 200 millones de personas que presentan problemas significativos en su adaptación.

En el Perú, tenemos 3'051.612 personas con discapacidad permanente, es decir, representa el 10,4% de los peruanos. De este grupo está representado por el 57% son mujeres y el 43% son hombres, según información del censo ejecutado en el año 2017. Sin embargo, estos datos no manifestarían la cantidad existente de esta población sensible, en el 2012 se realizó una encuesta especializada que decía que el 5,2% de la población presentaba discapacidad. Sin embargo, se ha aumentado al doble, pero con un censo que no ha tenido personal ni preguntas especializadas eso podría distorsionar la cifra”, explica Darío Portillo, presidente del CONADIS.

La Institución Educativa “Manuel Gonzales Prada” entre su población cuenta con estudiantes inclusivos que presentan discapacidad intelectual, trastorno específico de autismo y discapacidad auditiva, quienes presentan dificultades para interactuar con sus compañeros del salón y de las otras aulas, debido que los repertorios de habilidades sociales son mínimos lo que genera que no se adapten adecuadamente al entorno escolar.

La mayoría de los estudiantes inclusivos presentan las siguientes características: no participan en juegos con sus compañeros en el aula y durante el recreo, casi no intervienen en los trabajos en grupo, al ingresar o salir de un ambiente pocas veces saludan o se despiden, no comparten sus materiales o útiles escolares, se comunican con pocas palabras, la postura de su cuerpo no es la adecuada no miran a la persona con la que interactúan, el tono de voz es bajo, no defienden sus pertenencias.

Las Habilidades Sociales se deben enseñar como un requisito fundamental dentro del currículo, ya sea ordinario o especial, mediante trabajo continuado y un programa especialmente planificado didáctica y holística, para mejorar las conductas personales educativas y de interrelación social.

Para efectos de este estudio, se realizará una revisión de antecedentes de investigaciones y documentos donde se presentará fundamentos teóricos y algunas teorías específicas que correspondan a la aplicación de programas de entrenamiento de habilidades sociales. En la investigación de Peña (2018) se demuestra el grado de relación que existe entre la creatividad como la curiosidad, la originalidad la flexibilidad, fluidez y las habilidades sociales en niños de 4 años de edad, asimismo Villamares (2017) en su investigación concluyo que entre las habilidades sociales y el logro de aprendizaje en escolares del V ciclo de primaria, hay correspondencia continua y evidente, evidenciando que la adquisición de habilidades sociales permite que los estudiantes puedan mejorar sus aprendizajes.

Igualmente, Galarza (2014), después del estudio concluyo que los alumnos lograron adquirir habilidades sociales en los niveles de medio a bajo, lo cual muestra que los estudiantes presentan limitaciones para interactuar con sus compañeros. Otros como Montesdeoca y Villamarin (2017) concluyen en su tesis que existe correlación entre las

habilidades sociales y la autoestima en los escolares, quienes presentan diversos niveles de autoestima, siendo que la mayor cantidad de estudiantes lograron el nivel medio y un número menor de estudiantes se ubicaron en el nivel bajo. Asimismo, López (2015) demostró discrepancias, insignificantes, entre el progreso de las habilidades sociales en los niños y niñas, estas discrepancias se ocasionaron por las características de los ambientes familiares, así, como por las experiencias pedagógicas de las docentes. Igualmente, Camacho (2015), precisó que las habilidades sociales se desarrollaron de manera positiva en niños de 5 años, después del uso de un programa lúdico, las habilidades adquiridas corresponden a las emociones y han tenido significado efectiva en el desarrollo del grupo.

Por otro lado, Bernal (2017) en la propuesta de un programa de habilidades sociales, al realizar una aproximación teórica práctica, concluye que la inclusión educativa se favorece cuando los estudiantes muestran más habilidades sociales, asimismo, fomenta las relaciones interpersonales mediante un trabajo cooperativo entre el docente y la familia. También Arellano (2014), realizó un estudio y demostró la eficacia de un programa de intervención psicológica educativa en la adquisición de habilidades sociales en sus diversos componentes, en estudiantes de ambos sexos del 1er año de educación secundaria.

Conjuntamente Vidales y Llanos, (2015) realizaron una investigación, encontraron que las habilidades sociales de expresión en actividades de la comunidad se relacionan con el clima familiar de los estudiantes de 5to de secundaria es favorable y se logró que los estudiantes expresen con mayor fluidez sus emociones.

Por su parte Cieza (2016), concluyo que los adolescentes de educación secundaria encuestados presentan en general un grado promedio en cuanto al progreso de sus habilidades sociales. En otro estudio Monzón, (2014), realizó una investigación concluyendo que las habilidades sociales en hombres entre 14 y 17 años, que viven en fundaciones, evidencian carencias en algunas habilidades de interacción social especialmente el expresar sentimientos por estar alejados de su familia. Asimismo, Munive (2017) en su estudio demostró que las habilidades sociales que practican más los estudiantes del nivel secundaria es la habilidad social de comunicación, así como la autoestima y asertividad al interactuar con las personas en diferentes situaciones.

En su investigación Silva (2017) Demostró que hay correspondencia manifiesta entre la autoestima y las habilidades sociales básicas, en los niños de 5 años concernientes a las emociones, que los ayuda a desarrollar su autonomía. Asimismo, Cruz, (2014), En su estudio determino qué el programa pedagógico permitió el avance de las habilidades sociales elementales como; dialogar con otras personas en los estudiantes del primero de secundaria.

En su estudio, Gonzales (2016), concluye tras la utilización de un programa diseñado en actividades para ir desarrollando distintas conductas y habilidades se han podido observar en las personas con discapacidad intelectual, cambios y mejoras en capacidades y destrezas relacionados a la autonomía en su vida personal. También Lázaro y Merino (2017) efectuaron una investigación que se concluyó, que el trabajo de un programa las habilidades sociales en los niños, incremento el repertorio de sus habilidades sociales.

Por otra parte, Barbarán (2018) encontró que las habilidades sociales; verbales, de recreación, asertividad, actividades y conversaciones en grupo en los estudiantes con discapacidad visual, presentan un déficit en todas estas áreas, debido a las dificultades en el lenguaje de los estudiantes sujetos de estudio. También Caballero (2014) determinó que la relación es directa entre las habilidades sociales y la situación sociocultural en los jóvenes de 14 y 15 años que viven en situación de pobreza.

En otro estudio Carrillo (2015) refiere, después de la aplicación del programa de habilidades sociales los estudiantes mostraron conductas más asertivas, disminuyendo las conductas no adecuadas, como la ansiedad social, asimismo se concluyó que para corregir las habilidades sociales, se requiere realizar la práctica y lograr aprendizajes, Gonzales (2014) realizó la investigación en enseñanza y evaluación de habilidades sociales en niños, especialmente las emocionales, se logró con la intervención de la familia y profesora.

También Huerta (2017) en los resultados de su investigación demostró que los niños de 4 años poseen habilidades sociales en diversos niveles de logro, en el nivel alto están las habilidades afines al colegio, como, tener amigos, exteriorizar los sentimientos, en el nivel medio esta la habilidad referente al estrés y al control de la agresividad. Asimismo, Salazar (2014) en su estudio con estudiantes con discapacidad concluyo que ellos no han

desarrollado las habilidades sociales, no se interrelacionan con las personas de su entorno, de manera personal ni grupal, muestran un déficit de más del 50% especialmente en la comunicación verbal. En las investigaciones realizadas se encuentra una relación positiva el aplicar programas de habilidades sociales.

Para el sustento de la investigación se tuvo que realizar la revisión teórica de diversas fuentes referentes a las variables de estudio.

La Educación Básica Especial: Las instituciones educativas que atienden estudiantes con Necesidades Educativas Especiales (NEE) asociados a discapacidad severa y multidiscapacidad, se denomina Centro de Educación Básica Especial (CEBE). Brinda educación a estudiantes que, por sus características propias, no pueden estudiar en otras instituciones educativas. Asimismo el equipo de Servicio de Apoyo y Asesoramiento a las Necesidades Educativas Especiales (SAANEE), Según el diario oficial el peruano (2006) El CEBE organizará al equipo que se definirá como "SAANEE", es itinerante, que tiene como función orientar y asesorar al personal directivo y profesores en acciones pertinentes a inclusión educativa, donde los estudiantes sean aceptados en igualdad de condiciones que los otros estudiantes de las instituciones educativas de todos los niveles y modalidades del Sistema Educativo y en el CEBE corresponde brindar un buen servicio a los estudiantes con discapacidad, talento y/o superdotación, para lograr aprendizajes funcionales, que les sea útil en su vida.

**La discapacidad**, American Psychiatric association (2013) lo define, como una concepción que progresa y que es consecuencia de la interrelación entre los individuos con discapacidad y las barreras ocasionadas por la conducta y el medio que impiden su intervención total y positiva en la sociedad, en equivalencia de condiciones que los otros. La discapacidad es una condición del ser humano que, de forma general, abarca las deficiencias, limitaciones de actividad y restricciones de participación de una persona. Existen varios tipos de discapacidad como: La discapacidad intelectual, que se identifica porque el individuo tiene dificultades para aprender porque sus procesos cognoscitivos están afectados, según su tipo de discapacidad presentan: problemas de lenguaje y para comunicarse con las personas de su entorno social.

American Psychiatric association (2013) considera que una persona tiene discapacidad intelectual, cuando presentan limitaciones de relevancia en más de 2 áreas de las

habilidades de ajuste, que son indispensables en su vida cotidiana para cohabitar, laborar e integrarse a la comunidad, conteniendo la autonomía en la vivienda, actividades sociorecreativas, diversión, educación y salud, Un sujeto con discapacidad posee un cociente intelectual menor a 70.

El Trastorno del espectro autista (TEA). Hatch (1999) lo define los como un grupo de confusos trastornos del desarrollo cerebral, definición global se determina por presentar limitaciones para comunicarse, interactuar con las personas y conductas estereotipadas como el aleteo, mover las manos, balacear su cuerpo entre otros.

Discapacidad auditiva. Son las personas que muestran la pérdida general o parcial de la recepción de los sonidos, se clasifican en dos tipos. a) Sordo cuando la insuficiencia auditiva es total o profunda, b) Hipoacúsica si la pérdida de la audición es parcial y su audición puede corregirse con el uso de dispositivos electrónicos como los audífonos, implante coclear.

Las necesidades educativas especiales asociadas a discapacidad. Son las necesidades educativas individuales que presentan los estudiantes y que no pueden ser solucionadas mediante los recursos y las estrategias metodológicas que regularmente emplea el docente para responder a las características de cada escolar y necesitan ser respondidas de manera inmediata con adaptaciones; en el currículo, pedagógicas y de acceso, asimismo requiere el acompañamiento del equipo SAANEE.

La Inclusión educativa, según el Ministerio de Educación, (2008) afirmo que es reconocer el valor de la diferencia y la equidad, brindando igualdad de oportunidades para todos los estudiantes y lograr un gran progreso. Es una transformación en la concepción sobre el procedimiento de enseñanza y aprendizaje, siendo responsable el docente de aula, los directivos y la sociedad.

Echeita (2002) refiere; La inclusión educativa es el derecho de los estudiantes a tener una formación eficaz e involucra la eliminación de todo tipo discriminación educativa, es suprimir las barreras de diferentes maneras que limitan u obstaculizan el acceso, al aprendizaje, concretamente en el cuidado en los estudiante más sensitivos o

desfavorecidos, por ser los más vulnerables a situaciones de desventaja y demandan más educación.

A continuación, se hace la propuesta para mejorar **las habilidades sociales no verbales** en estudiantes con discapacidad mediante la aplicación de un programa “Jugando expresamos las emociones” consiste en la enseñanza de habilidades sociales mediante la orientación psicopedagógica integral lo cual se realiza en dos ambientes la escuela y el hogar con la intervención directa del docente y la familia del educando. El objetivo del programa es que los estudiantes logren competencias sociales para que se relacionen con sus pares y participen junto a ellos en diversas actividades escolares, sociales y recreativas.

Las habilidades no verbales a entrenar se trabajan de manera individual y grupal con el apoyo de materiales gráficos como pictogramas, Pécs, siguiendo una secuencia como: la demostración de la habilidad a mejorar denominada el modelado, después es la representación de la habilidad observado mediante el juego de roles en este proceso se va retroalimentando corrigiendo la representación posteriormente entrenan en otros contextos la habilidad aprendida que es la generalización o transferencia de la conducta deseada.

Caballo (2003) El entrenamiento en habilidades sociales se efectúa a través de un programa a lo largo de toda la vida, desde el instante en que el niño empieza a relacionarse con las personas de su entorno, la sonrisa que la mamá le brinda a su bebé con discapacidad es una habilidad social que está modelando en él, es una expresión de su cariño, indispensable para su apropiado progreso emocional.

Prette & Del Prette, (2010) consideran al programa de entrenamiento en Habilidades Sociales una manera de proceder, que comprende diversas actividades planificadas que estructuran procesos de aprendizaje, mediante una estrategia de intervención de enseñanza de comportamientos interpersonales adaptativos, permitiendo que las personas logren habilidades que les permita interactuar satisfactoriamente en diversos contextos sociales de su vida, incrementando su repertorio conductual y mejorar las habilidades sociales adquiridas, pero deficientes.

Vallejo y Ruiz (1993) El entrenamiento en habilidades sociales (EHS) reside en un grupo de técnicas cuya ejecución requiere el aprendizaje de habilidades que permiten a las personas interactuar en la sociedad de manera satisfactoria en su contexto. A través del EHS, el estudiante puede aprender nuevas habilidades e incrementar su repertorio, cambiar las conductas que no son adecuadas.

Según Caballo (2003) las conductas que en la sociedad son adecuadas, son las expresadas por una persona, en una situación personal o grupal que manifiesta emociones, sentimientos, intereses, de una manera adecuado al ambiente, respetando las actitudes de otros, y ser capaces de resolver problemas presentado en el momento y disminuir la probabilidad de ocasionar inconvenientes posteriores.

Hair. (2002) observo que los adolescentes con discapacidad que presentan habilidades sociales, especialmente en las áreas de resolución de problemas, amistad y el uso de conductas prosociales, aumenta su posibilidad de ser aceptados por los demás, teniendo más amigos, buenas relaciones con su familia y demás personas de su entorno.

Luca (2001). un aspecto importante a mencionar que la intervención se puede dividir en varias sesiones, donde cada una de las conductas que se van a entrenar van a tener una sesión específica, al igual que se dividen las habilidades sociales en el comportamiento que la conforman, a este proceso se le denomina intervención con sesiones de tratamientos múltiples.

Kelly (2002) para el entrenamiento de las habilidades sociales en grupo de estudiantes, en cada una de las sesiones se incorporan instrucciones y explicación del componente elegido para ese día, de forma específica, para este programa, las sesiones fueron diseñadas según las necesidades que se detectaron al aplicar el instrumento de recojo de información.

Caballo (2007) cuando se emplea una estrategia de entrenamiento de habilidades sociales de un programa, corresponde hacer siguiendo una secuencia.

Instrucciones que son orientaciones precisas, de acuerdo a la conducta que se va a entrenar. Estas definiciones deben contener: Datos precisos sobre las conductas apropiados, conocimientos que demuestren la necesidad de efectuar las conductas,

existiendo la necesidad de involucrar al estudiante en este proceso, la información debe ser breve, en oraciones cortas con un lenguaje claro.

**Modelado:** Radica en la demostración, por parte de un “modelo” de las conductas apropiadas de actuación que son objetivo del entrenamiento. Se usa para: Facilitar a las personas la oportunidad de aprender otra manera la adquisición de conductas adecuadas.  
**Ensayo conductual:** Radica en la habilidad de los estudiantes de tener conductas neutrales, anticipadamente observado.

Las dimensiones que se han de considerado en el programa son:

**Instrucción verbal y discusión:** Mediante el lenguaje oral, con preguntas, indicaciones, consejos, definiciones por parte del profesor o modelo.

**Modelado:** Por medio de la observación y la imitación, se muestra a los estudiantes el modelo de la conducta adecuada, que es el objetivo del entrenamiento. Esto permitirá adquirir el aprendizaje mediante la observación de la manera como se realizó. El modelo hará puntualmente la conducta que se desea que asimilen, realizándola paulatinamente, repitiéndola frecuentemente y con diversos modelos (padres de familia, docentes y compañeros de aula).

**Práctica:** El estudiante al retener las conductas modeladas debe practicarlas y no sólo de reproducirlas, reforzando la conducta adquirida, asimismo en la programación de las sesiones específicamente en el modelado, se facilitara el tema que sea relevante y funcional para los estudiantes, eligiendo las destrezas a trabajar, tomando en cuenta: las prácticas preliminares, las habilidades logradas o incrementadas y la utilidad deberán practicarse en contextos significativas de la vida diaria de los estudiantes, en la representación de papeles.

**Retroalimentación y refuerzo:** Posterior a la representación es preciso comunicar al estudiante cómo ha personificado el rol ordenado, no obstante, la práctica no haya sido lo deseado, se brindará opciones de apoyo adecuadas y ser reforzada, también la retroalimentación ha de ser positiva, para motivar al estudiante a utilizar las conductas probadas en la vida diaria. El soporte es fundamental y útil en la adquisición para lograr el objetivo.

**Mantenimiento y generalización:** El objetivo de un programa es el logro en el contexto real en el que se efectúa, con el mantenimiento de la conducta se pretende que, ante las dificultades que se presenten, persistir en la adquisición de la conducta adecuada modelado, asimismo con la generalización se procura que los estudiantes prosperen y mantengan las conductas recientemente adquiridas.

Igualmente, las bases teóricas de habilidades sociales se fundamentan en diversos autores, entre ellos mencionaremos. Caballo (2003) afirmó que **las habilidades sociales:** son las Conductas requeridas para socializar con las personas de su entorno de manera recíprocamente y agradable. Es transcendental recalcar que se trata de conductas, que son expresiones exteriores que se pueden ver, medir a través de un instrumento y poder modificarlos, no es una característica inherente de una persona, definido por su genética o por su situación de discapacidad, sino a aquellos contextos en las que intervienen más de dos sujetos.

Caballo (2003) Las habilidades sociales no verbales son conductas necesarias en la comunicación con otras personas, sin hablar expresa mensajes, por intermedio de su cuerpo y su rostro, los mensajes no verbales a veces no son bien aceptados porque las personas se forman opiniones a partir de las conductas no verbales. Pero no es suficiente poseer habilidades sociales, sino lo importante es practicarlas en contextos apropiados.

Según Álvarez, Cañas y otros (1990): “El grupo de conductas que obtiene un sujeto, para asumir posiciones teniendo en cuenta sus intereses y el de los demás, para lograr una reflexión crítico informando sus razonamientos y opiniones, para solucionar sus propias dificultades comprender y cooperar con las demás personas, para instaurar lazos apropiadas con los demás que sean gratas para él y los otros de su contexto”.

Según Vallés Antonio, (2008): las habilidades sociales son conductas adecuadas para la sociedad, que permite relacionarse entre las personas de un círculo de forma eficaz de acuerdo a sus intereses y basado en el fundamento del respeto recíproco.

Ikeda, Simón y Swahn (2001) consideran que una de las primeras expresiones sociales del niño reside en cooperar con otros niños sus alimentos, estas conductas aparecen alrededor de los dos años de edad y se presentan en el hogar.

Monjas (1992) considera que el asertividad es una habilidad social específica que se refiere a la manera, en la que interactuamos con otras personas. Asimismo, que es necesario mostrar un comportamiento asertivo en la comunicación, caso contrario, la manera no asertiva entorpece las habilidades sociales de comunicación.

**La adquisición y desarrollo de las habilidades sociales:** En la actualidad es habitual y general la concepción que las habilidades sociales se logran a través de la composición del proceso de aprendizaje. La persona en su inserción en la sociedad va asimilando una conducta social que después se muestra de manera adecuada en diversas situaciones. Las habilidades de interacción social se adquieren igual que las otras conductas, observando, imitando o reproduciéndolas.

De acuerdo a Bruner (1973) en su teoría del **aprendizaje por experiencia directa**. Refiere que las conductas interpersonales se dan en relación con los resultados (reforzantes o aversivos) efectuados por el medio social, posteriormente de una conducta social. Así también Pichón (1969) refiere que, en el aprendizaje por observación, el niño adquiere las conductas que observa como efecto de la exhibición de los modeladores demostrativos que generalmente son la familia y los profesores. La teoría cognitiva social del aprendizaje reseña que las conductas se adquieren mediante la observación de diversas situaciones de la conducta de otras personas.

Para Cagne (1970) el **aprendizaje verbal o instruccional**. esta se da cuando la persona asimila lo que escucha o ve de manera personal o grupal y mediante el lenguaje oral, aprende a escuchar y hacer preguntas sobre los conocimientos, ilustraciones o indicaciones orales. Además, para Ruiz (2000) el aprendizaje que por feedback interpersonal. o retroalimentación se da de manera individual, a través de la explicación que brinda los observadores de un comportamiento casual o inducido y cómo ha sido esta conducta que le permite la mejora del mismo sin recurrir a pruebas o ensayos. Meichenbaum, Butler y Gruson (1981) consideran que la socialización se inicia en la familia, el niño halla sus primeros y más significativos objetos de correspondencia y afecto. Durante los dos primeros años, la familia es relevante para la conducta de correspondencia interpersonal por diferentes razones, la familia es la base principal donde

se desarrolla el niño e interviene en el medio social en el que convive y le brinda posibilidades para su intervención a otros contextos sociales.

Verdugo (2003) El aislamiento al que es sometido un niño, en el futuro tiene pocas oportunidades para observar, generalizar y ser fortalecido para incrementar sus habilidades sociales más complejas y de interactuar en igual condiciones que los otros niños que si socializaron con las personas de su entorno.

**Importancia de las habilidades sociales en estudiantes con discapacidad:** Las habilidades sociales son herramientas importantes en la participación social de cualquier persona, su aprendizaje está basado en las vivencias previas, del contexto donde interactúa y a los esquemas que los circunscriben. En las personas con discapacidad es preciso nombrar los beneficios de poseer habilidades sociales:

Favorece una inclusión exitosa. El entrenamiento en habilidades sociales es el instrumento preciso en la inclusión sociedad exitosa, no sólo para una efectiva inclusión, sino también de prevención de una exhibición a situaciones de inseguridad.

Previene problemas de conducta a futuro. Las conductas inadecuadas en algunas oportunidades lo muestran ciertas personas con discapacidad, en estas actitudes se muestra claramente la falta de habilidades sociales especialmente en la comunicación de transmitir diversos mensajes.

Previene futuros problemas psíquicos. La deficiencia de habilidades sociales puede haber relación con la aparición de problemas de trastorno psicológico. Las rutinas en las actividades cotidianas de las personas con discapacidad son un pronóstico de desorden psicológico. A veces se les trata como si fueran objetos, tienen escasas amistades, su círculo es pequeño y les es difícil ingresar al campo laboral. La aceptación social con el entrenamiento en habilidades sociales beneficia la estabilidad emocional de la persona.

Previene el abuso sexual. Algunas peculiaridades de las personas con discapacidad junto a elementos que pertenecen a su contexto social los hacen más sensibles a ser sujetos, de aprovechamiento. Presentan dificultades para resistirse a la influencia de su entorno, o para negarse a aceptar propuestas inadecuadas y ante estas carencias se

presentan diversas situaciones, como, el problema para identificar que en la conducta de la otra persona hay una segunda intención.

La carencia de afecto, la ingenuidad en la sexualidad por creencias, sobreprotección y la falta de práctica en este aspecto, lleva a los sujetos con discapacidad intelectual sea uno de los grupos de personas con mayor vulnerabilidad y están expuestos a ser víctimas de acoso, abuso sexual, ser manipulados por otras personas. La práctica en habilidades como, negarse a ciertas peticiones, puede evitar estos sucesos.

Las habilidades sociales presentan 2 tipos de componentes: verbales y no verbales; los **componentes verbales**: Se refieren, al volumen de la voz, el tono, el timbre, la fluidez, el tiempo de habla, la entonación, la claridad, la velocidad y el contenido del mensaje. También, lo que expresamos es fundamental por la manera en que lo expresamos y los **componentes no verbales**: Se refieren, al lenguaje corporal, la apariencia cuando nos relacionamos con otra persona. Esto es, la distancia interpersonal con la persona que se comunica, contacto ocular mirar a los ojos, postura relajada, orientación en el espacio, gestos amables, movimientos en distintas direcciones de los brazos, piernas y cara cuando nos comunicamos con otras personas.

Las manifestaciones del lenguaje no verbal en la comunicación permiten la comprensión de emociones. Diversos estudios realizados sobre el tema ponen de magnitud, el rol preponderante de la comunicación no verbal, para poder adquirir conductas adecuadas.

Para la investigación debido, a las particularidades de los estudiantes que presentan necesidades educativas especiales asociados a discapacidad, se consideraran las habilidades sociales no verbales, que les permitirá interactuar en la sociedad con conductas adecuadas.

Dimensiones de las habilidades sociales no verbales; según Caballo (1933), los componentes no verbales, señalan las habilidades corporales básicas, principales e importantes, por que transmiten las emociones que sentimos cuando socializamos de manera individual o grupal en diversas situaciones, las dimensiones no verbales que

regularmente presentan los estudiantes con discapacidad son: Expresión facial, mirada, sonrisas, posturas, gestos.

**La expresión facial** es posiblemente la acción que más se observa para conseguir información de la expresión de las emociones en un diálogo, generalmente controlamos la expresividad facial, cuando una persona está realizando una expresión facial no conforme con su verdadero estado de ánimo, en su rostro aparece por cortos espacios los gestos de la verdadera emoción que está sintiendo.

**Mirada**, a través de ella se logran señalar estados de ánimo, porque manifiestan regularmente emociones como: alegría, tristeza, intranquilidad, tensión, preocupación, obediencia. En ocasiones por la mirada se puede saber lo que está pensando. Por eso, forman parte de una conversación: La intensidad y el tipo de mirada informan una manera personal de relacionarse, la mirada penetrante señala emociones amistosas, miedo; desviar la mirada demuestra timidez, supremacía o sumisión cabizbaja.

**Sonrisas**, Entrecortar sonrisas francas en la conversación comunica seguridad, alegría y buena habilidad, apretar excesivamente los labios revela la incertidumbre o duda de la persona que está expresándose durante la conversación que debe ser amena, amable, empática.

**Postura**, Cuando interactuamos, la postura de nuestro cuerpo puede ser más comunicativa que el lenguaje verbal. Si damos más importancia a este aspecto de la comunicación de las emociones y actitudes, se puede distinguir varias formas de posturas, según lo que se expresa. Mehrabaian, (1968), señala cuatro categorías posturales:

**Acercamiento**: La inclinación del cuerpo hacia al frente es señal de que se está atento y que importa lo que manifiesta la otra persona. Asimismo, lo es, el acto que los brazos y piernas no se crucen, así, como las manos extendidas hacia la persona con quien se conversa. **Retirada**: Cuando un medio comunicativo no es importante, movemos el cuerpo hacia atrás, o lo retiramos.

**Expansión**: Cuando el cuerpo está tieso, el tronco recto, inclusive esta levemente tendido hacia atrás, los hombros elevados y la cabeza rígida; se define como la postura

de la vanidad, de jactancia, incluso de desprecio hacia otras personas. Esta postura se fortalece poniendo las manos entrelazadas sobre la nuca.

**Contracción:** el cuerpo se retrae sobre sí mismo (hombros hundidos, la cabeza se inclina hacia abajo, el pecho está hundido, los brazos se cuelgan.); es una postura que se adapta de manera inconsciente por depresión, el estado de ánimo es decaído, hay retraimiento y/o incertidumbre.

**Ira:** En situaciones furiosas propiciamos a inclinar el cuerpo hacia delante y oprimir los puños.

**Gestos,** a través de ellos se expresa lo que la persona está sintiendo, la actitud física en una conversación demuestra si está interesado o aburrido, el moverse constantemente. Principalmente los ejecutados con las manos. Forman un canal muy útil para la retroalimentación.

Es así que este estudio nace de la necesidad que los estudiantes inclusivos mejoren las habilidades sociales no verbales y muestren conductas adecuadas para interrelacionarse con sus pares, mediante la aplicación de un programa de habilidades sociales en los estudiantes inclusivos de la Institución educativa Manuel Gonzales Prada. La Inclusión Educativa se observa accediendo a la diversidad de las particularidades de los estudiantes con discapacidad, con el acompañamiento del Equipo de Servicio de Apoyo y Asesoramiento a las Necesidades Educativas Especiales. Es una investigación de los efectos del desarrollo de la parte social de los estudiantes, que permita la educación integral, considerando similitudes y divergencias entre quienes integran la comunidad educativa, y constituyen el eje central para el proceso de inclusión, con la intervención de los docentes, familia y la comunidad.

En cuanto al aspecto científico la investigación será pre experimental el cual permitirá realizar el estudio de los estudiantes con la aplicación de un programa de habilidades sociales. En lo referente al alcance del estudio será temporal, durante 3 meses, a nivel institucional y familiar pues la familia hará la extensión del programa en el hogar, la muestra es aleatoria de los estudiantes inclusivos.

Teniendo en cuenta lo descrito, en la investigación se formula la siguiente pregunta ¿Cuál es el efecto del programa de “Jugamos expresando las emociones” en la mejora de las habilidades sociales no verbales en estudiantes inclusivos de la Institución Educativa Manuel Gonzales Prada San Borja- 2019?

A continuación, se plantea el objetivo general de la investigación: Determinar los efectos del programa “Jugamos expresando las emociones” para mejorar las habilidades sociales no verbales en estudiantes inclusivos de la Institución educativa Manuel Gonzales Prada San Borja -2019.

Objetivo específico: Determinar los efectos del programa “Jugamos expresando las emociones” para mejorar las habilidades sociales no verbales (Expresión facial, mirada, sonrisas, postura y gestos).

Asimismo, se enuncia la hipótesis: La aplicación del programa “Jugamos expresando las emociones” mejorara las habilidades sociales no verbales en estudiantes inclusivos de la Institución educativa Manuel Gonzales Prada San Borja -2019.

Hipótesis específico: La aplicación del programa “Jugamos expresando las emociones” mejorara las habilidades sociales no verbales (Expresión facial, mirada, sonrisas, postura y gestos).

Prueba de hipótesis general

Ho. La aplicación del programa “Jugamos expresando las emociones” no mejorara las habilidades sociales no verbales en estudiantes inclusivos de la Institución educativa Manuel Gonzales Prada San Borja -2019.

Hi. La aplicación del programa “Jugamos expresando las emociones” mejorara las habilidades sociales no verbales en estudiantes inclusivos de la Institución educativa Manuel Gonzales Prada San Borja -2019.

## **II. Método**

### **2.1. Tipo y diseño de investigación.**

2.1.1. Enfoque, es cuantitativo, recoge, analiza e interpreta información cuantitativa para estudiar las características raras que presenta la muestra.

2.1.2. Método, para poder desarrollar la investigación se aplicó un método de investigación según: Aguilera (2013) señala a que el método radica en que el trabajo de investigación no es una actividad que se realiza sin orden y proceso. Todo estudio es complejo porque no admite que el conocimiento común, ni el conocimiento particular sean caminos personales para obstaculizar contextos y exponer la semejanza causal entre los diversos elementos de un hecho.

2.1.3 La investigación es de tipo aplicada, en la cual el objetivo del estudio es la resolución práctica del problema expresado, mediante la aplicación y uso de las teorías para responder a las preguntas formuladas en la investigación.

El tipo de investigación aplicada de acuerdo a: Ander-Egg (2011) refiere que la investigación aplicada averigua el saber para hacer, para actuar (cambiar, archivar, transformar o cambiar ciertos aspectos de la situación social). Le preocupa la aplicación inmediata acerca de un contexto inadvertido antes que el progreso de conocimientos.

2.1.4. Nivel, Corresponde al cuantitativo preexperimental, se muestran variables y el objetivo es, determinar los efectos del programa “Jugamos expresando las emociones” para mejorar las habilidades sociales no verbales en los estudiantes de la muestra de estudio.

2.1.5. El diseño a utilizar en esta investigación es preexperimental, donde se analizará la variable dependiente habilidades sociales, no se manipulará la variable independiente que es el programa el cual se aplicara a un solo grupo de estudio y así validar la hipótesis, que la aplicación de un programa mejora las habilidades sociales de los estudiantes.

El diseño de la investigación según: Montero y León, (2007) Refieren que es necesario recalcar la importancia de conocer bien el diseño que un investigador aplica en su búsqueda para comprender los fundamentos de su estudio.

Según, Hernández (2010), el diseño de investigación es el procedimiento o la habilidad considerada para absolver preguntas de la investigación. El diseño ubica al investigador en los pasos a realizar para conseguir los objetivos de estudio, responder las incógnitas planteados y examinar la evidencia de la hipótesis expresada en una prueba concreta.

Sampieri, (2010) manifiesta que los estudios preexperimentales residen en aplicar un procedimiento a un grupo y posteriormente emplearlo en el control de una o más variables para percibir cual es el nivel del grupo en estas variables.

## **2.2. Variables y operacionalización**

2.2.1. **Definición conceptual**, Verdugo (2003) refiere, en el programa se entrenan diferentes habilidades para aumentar las capacidades sociales, asimismo se trabajan las habilidades necesarias para la vida en sociedad. El entrenamiento se realiza en las aulas, en la escuela, en el hogar y la comunidad.

2.2.2. Programa “Jugamos expresando las emociones” para mejorar las habilidades sociales en la mejora de las habilidades sociales no verbales en estudiantes inclusivos” de la Institución Educativa Manuel Gonzales Prada San Borja. Ballesteros y Gil (2002). Mencionan que: Aplicar un programa de Habilidades Sociales mejora la adquisición de las conductas socialmente hábiles ya que cuenta con técnicas e instrumentos para recoger información previo a la planificación del programa, después de su ejecución se debe haber logrado la adquisición de habilidades , estas deben permitir a las personas superar las debilidades que impiden que cada una de ellos se interrelacionen y no estén alejados uno del otro y asimismo el programa debe tener impacto, duración y generalizar los efectos del entrenamiento.

2.2.3. Definición operacional, de la Variable Independiente: El desarrollo de las habilidades sociales se estudiará a través sus dimensiones, indicadores, instrumentos e índices de valoración.

Según Caballo (2002) Las habilidades sociales son un grupo de conductas ejecutadas por un ente en una situación de relación social que muestra emociones, sentimientos, actitudes, deseos, opiniones y darse de manera apropiado a la situación, respetando las conductas en los demás, en búsqueda de solucionar problemas de manera rápida de situaciones, disminuyendo la posibilidad de que surjan posteriores inconvenientes.

Tabla 1

*Operacionalización de la variable habilidades sociales*

<b>Dimensiones</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Items</b>	<b>Escala</b>	<b>Niveles/rangos</b>
Expresión facial	1. Expresión facial de alegría.	1, 2, 3, 4, 5	Aplicación del test de habilidades sociales. Escala tipo Likert 1 = Si 2= No 3= A veces 4= No observable 5=Observable	Asertivo (66 -125) No asertivo (25 – 65)
	2. Expresión facial de desagrado.			
	3. Expresión facial inexpresivo.			
	4. Expresión facial de miedo			
	5. Expresión facial de sorpresa.			
Mirada	1. Mira con atención a las personas	6, 7, 8, 9, 10		
	2. Mira con atención a los objetos.			
	3. Mira en exceso a las personas			
	4. Mira con indiferencia a las personas.			
	5. Mira con indiferencia a los objetos.			
Sonrisas	1. Sonríe ante cualquier situación.	11, 12, 13, 14, 15		
	2. Sonríe en pocas situaciones.			
	3. Sonríe en situaciones apropiadas.			
	4. Sonríe cuando se le mira.			
	5. Responde con sonrisas el saludo.			
Posturas	1. Postura muy cerrada.	16, 17, 18, 19, 20,		
	2. Postura algo cerrada.			
	3. Postura normal.			

	4. Postura abierta.	
	5. Postura bastante abierta.	
	1. No hace ningún gesto,	21,22,
	2. Realiza algunos gestos.	23, 24, 25
Gestos	3. Realiza gestos usuales.	
	4. Muestra gestos de agrado.	
	5. Muestra gestos de desagrado	

UIN

Tabla 2

*Resumen de las sesiones del programa “jugamos expresando las emociones”*

N.º de sesión	Objetivos específicos	Fecha
Sesión 1	Realizar expresiones faciales.	10 de julio de 2019
Sesión 2	Mirar a las personas y objetos de su entorno	17 de julio de 2019
Sesión 3	Mostrar sonrisas ante situaciones oportunas.	12 de agosto de 2019
Sesión 4	Practicar posturas adecuadas cuando interactúa con otras personas	14 de agosto de 2019
Sesión 5	Realizar gestos para expresar emociones, sentimiento, intereses.	19 de agosto de 2019
Sesión 6	Expresar las emociones (evaluación)	21 de agosto de 2019

El programa y las sesiones se adjuntan en el anexo.

### 2.3. Población y muestra

2.3.1. En la investigación participan 8 estudiantes 5 hombres y 3 mujeres, de los niveles inicial y primaria que presentan necesidades educativas especiales asociadas a discapacidad, de la Institución Educativa “Manuel Gonzales Prada” San Borja.

Tabla 3

*Población de estudio*

Tipo de discapacidad	Edad	Nivel		Sexo		Total
		Inicial	Primaria	M	H	
TEA,	4, 5 y 11 años	2	1	0	3	3
discapacidad Intelectual	8 y 10 años	1	2	2	1	3
Síndrome de Down	7 años					
Discapacidad auditiva	10 y 11 años	0	2	1	1	2
<b>Total</b>		<b>3</b>	<b>5</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	<b>8</b>

Fuente: Nómina de matrícula de la IE Manuel Gonzales Prada 2019.

Para Latorre, Rincón y Arnal (2003) la población, se refiere a los sujetos de quienes se obtienen datos. Los sujetos pueden ser personas, objetos o sucesos.

**2.3.2. Muestra,** la muestra se estableció por muestreo no probabilístico, debido que se recogió datos de la totalidad de la población de estudiantes con discapacidad de los niveles inicial y primaria. La cantidad de la población al que se recurrió para esta investigación es de 8 estudiantes de los niveles inicial y primaria que presentan necesidades educativas especiales asociados a discapacidad, cuyas edades fluctúan entre los 4 a 11 años de edad.

#### **2.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad**

Para efectos de recoger información de los datos necesarios para el estudio se empleó como técnica la observación y la encuesta.

2.4.1. Técnica, para Huamán (2011) la técnica de investigación se utiliza a través de instrumentos; asimismo el instrumento aplicado pertenece a una técnica, por lo tanto, uno y otro se corresponden.

En esta investigación se utilizó las técnicas de test conjuntamente con la observación, Carrasco (2009), define la observación como el proceso ordenado para obtener, recolectar y registrar informaciones prácticas de un objeto, una situación, un hecho o conductas de las personas con la intención de procesarlo y transformarlo en datos.

2.4.2. El instrumento aplicado es el test que consiste en la observación directa de las conductas expresadas en los estudiantes cuando interactúan en el aula de clases y otros contextos de la institución educativa y registrados en el cuestionario.

Instrumento: Test de Habilidades sociales (SECHS)

El test de sistema de evaluación conductual de la habilidad social SECHS, es un conjunto de conductas presentado en 5 ítems o dimensiones es de carácter cerrado, porque consienten establecer las habilidades sociales no verbales que poseen cada

persona, además identifica cuál de todas esas habilidades están adquiridas y cuales están en proceso o no lo están, en las personas de todas las edades.

El instrumento se aplicó a los estudiantes con discapacidad inclusivos, en dos momentos, antes (pretest) que permitió conocer las habilidades sociales no verbales de los estudiantes, luego después (posttest) de la ejecución del programa “Jugamos expresando la emociones” se volvió aplicar el cuestionario para demostrar si se incrementó el repertorio de habilidades sociales en los estudiantes.

Escala de evaluación

El nivel determinado para valorar los resultados es la siguiente

Tabla 4

*Baremos de las dimensiones de la variable dependiente*

<b>Dimensiones</b>	<b>Ítems</b>	<b>Asertivo</b>	<b>No asertivos</b>
Expresión facial	5	11 - 25	5 -11
Mirada	5	11 - 25	5 -11
Sonrisas	5	11 - 25	5 -11
Posturas	5	11 - 25	5 -11
Gestos	5	11 - 25	5 -11
<b>Total</b>	<b>25</b>	<b>66 - 125</b>	<b>25 - 65</b>

#### 2.4.3. Validez

La tercera versión del “Sistema de evaluación conductual de la habilidad social” (SECHS), formada por 94 ítems, se aplicó a 826 participantes de diversas provincias españolas. El análisis factorial exploratorio arrojó 10 factores coherentes y con escaso solapamiento entre ellos. Se seleccionaron los mejores cuatro ítems por factor, con el fin de establecer la versión final del cuestionario, el SECHS. Las propiedades psicométricas obtenidas para esta versión final, incluyendo su consistencia interna, su fiabilidad y su validez, fueron muy adecuadas, ofreciendo, así, un nuevo y actualizado instrumento de la habilidad social.

#### 2.4.4 Confiabilidad

En correspondencia con la confiabilidad, se ha calculado los coeficientes de fiabilidad a través del procedimiento de alfa de Cronbach, se acoge la aplicación de 25

ítems, con una fiabilidad de 0,943. Sin embargo, para poder usarla en la investigación debido a las características de los estudiantes con discapacidad sujetos del estudio, se hizo necesario efectuar adaptación al test para acceder que los contenidos fueran más posibles de ser ejecutados por los estudiantes.

## **2.5. Procedimiento**

Al iniciar el estudio se seleccionó la Institución Educativa, dónde se desarrollaría la investigación. Asimismo, se solicitó a la directora la autorización para poder realizar la investigación, después de la autorización del estudio, se aplicó el cuestionario de habilidades sociales a los estudiantes incluidos, en los niveles de inicial y primaria, esta actividad se ejecutó en 2 días, debido que los escolares estudian en los turnos de mañana y tarde, el ingreso a las aulas fue en horarios coordinados con las docentes de aula, el tiempo destinado para la aplicación del cuestionario en contextos reales de aprendizaje por cada estudiante fue de 45 minutos aproximadamente.

El test para la presente investigación, fue adaptada del sistema de evaluación conductual de la habilidad social (SECHS) de Vicente Caballo y consta de 25 ítems, posterior a su aplicación de pretest, se elaboró un programa denominado “Jugamos expresando emociones” para mejorar las habilidades sociales no verbales en los estudiantes con discapacidad. Después de la aplicación del programa se tomó el post test a los estudiantes sujetos del estudio.

El programa de entrenamiento aplicado al grupo de estudiantes, estuvo constituido por 5 sesiones, una clase para cada dimensión, asimismo antes del inicio de cada sesión se hizo un repaso de lo trabajado anteriormente, la duración del programa fue de dos meses, realizándose una sesión a la semana de una hora pedagógica por estudiante.

### III. Resultados

Después de haber recolectado la información, se procesó los resultados obtenidos.

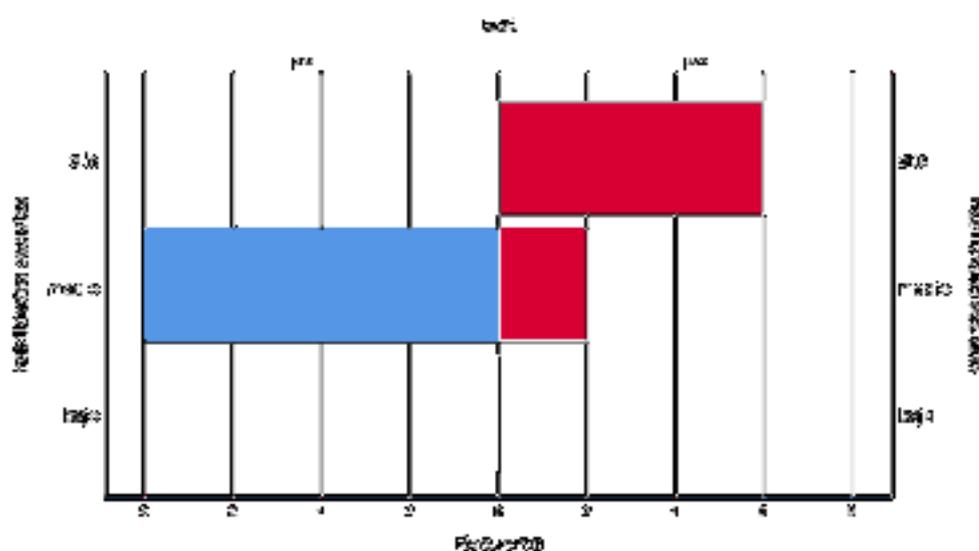
#### 3.1. Resultados descriptivos

##### 3.3.3. Habilidades sociales no verbales

Tabla 5

*Nivel de habilidades sociales no verbales en estudiantes con discapacidad en el pre y post test*

		test		Total	
		pre	post		
Habilidades sociales	medio	Recuento	8	2	10
		% dentro de test	100,0%	25,0%	62,5%
	alto	Recuento	0	6	6
		% dentro de test	0,0%	75,0%	37,5%
Total		Recuento	8	8	16
		% dentro de test	100,0%	100,0%	100,0%



*Figura 1.* Comparación de la mejora de las habilidades sociales no verbales después de la aplicación del programa.

#### Interpretación

En la tabla y figura, se observa los resultados obtenidos en el pre y post test, en el pre test antes de la aplicación del programa de “Jugando expresamos las emociones el 100%

de los estudiantes se ubicaron en el nivel medio de las habilidades sociales no verbales, sin embargo en el post test después de la aplicación del programa de “Jugando expresamos las emociones” el 25% de los estudiantes obtuvieron el nivel medio y el 75% se encuentran en el nivel alto, en el recuento general el 100 de los estudiantes mejoraron su repertorio de habilidades sociales no verbales y los puedan generalizar en diversos contextos de la Institución Educativa Manuel Gonzales Prada San Borja.

### 3.2. Resultados Inferenciales

#### 3.2.1. Habilidades sociales no verbales expresión facial

Ho. La aplicación del programa “Jugamos expresando las emociones” no mejorara la habilidad social no verbal expresión facial en estudiantes inclusivos.

H1. La aplicación del programa “Jugamos expresando las emociones” mejorara la habilidad social no verbal expresión facial en estudiantes inclusivos.

Tabla 6

*Nivel de mejora de habilidad social no verbal expresión facial en los estudiantes con discapacidad.*

	Recuento	% de N columnas
Expresión facial PRE	Leve 5-12	1 12,5%
	Moderado 13-25	7 87,5%
Expresión facial POS	Leve 5-12	0 0,0%
	Moderado 13-25	8 100,0%

#### Estadísticos de prueba<sup>a</sup>

	expresión facial - expresión facial
Z	-2,539 <sup>b</sup>
Sig. asintótica(bilateral)	,011

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

### Interpretación

En la tabla, se observa que después de la aplicación del programa “Jugando expresamos las emociones” el 100% de los estudiantes obtuvieron el nivel asertivo en la mejora del repertorio de habilidades sociales no verbales de expresión facial, con lo se corrobora que la aplicación del programa “Jugando expresamos las emociones” permitió que los

estudiantes mejoraran sus habilidades sociales no verbales, comunicando sus intereses, necesidades, mediante las expresiones faciales y lo puedan generalizar en diversos contextos de la Institución Educativa Manuel Gonzales Prada San Borja.

### 3.2.2. Mejora de habilidades sociales no verbales mirada

Ho. La aplicación del programa “jugamos expresando las emociones” no mejorara la habilidad social no verbal mirada en estudiantes inclusivos.

H1. La aplicación del programa “jugamos expresando las emociones” mejorara la habilidad social no verbal mirada en estudiantes inclusivos.

Tabla 7

*Nivel de mejora de habilidad social no verbal mirada en los estudiantes con discapacidad.*

	Recuento	% de N columnas
Mirada PRE Leve 5-12	1	12,5%
Moderado 13-25	7	87,5%
Mirada POS Leve 5-12	0	0,0%
Moderado 13-25	8	100,0%

#### Estadísticos de prueba

mirada - mirada	
Z	-2,375 <sup>b</sup>
Sig. asintótica(bilateral)	,018

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

#### Interpretación

En la tabla, se observa que después de la aplicación del programa “Jugando expresamos las emociones” el 87.5% de los estudiantes obtuvieron el nivel asertivo en la mejora del repertorio de habilidades sociales no verbales mirada, sin embargo, el 12.5% no demostró contraste en la puntuación del pre y post test, con lo se corrobora que la aplicación del programa “Jugando expresamos las emociones” permitió que los estudiantes mejoraran sus habilidades sociales no verbales, comunicándose con las personas de su entorno

mediante la sonrisa, y lo puedan generalizar en diversos contextos de la Institución Educativa Manuel Gonzales Prada San Borja.

### 3.2.3 Mejora de habilidades sociales no verbales sonrisa

Ho. La aplicación del programa “jugamos expresando las emociones” no mejorara la habilidad social no verbal sonrisa en estudiantes inclusivos.

H1. La aplicación del programa “jugamos expresando las emociones” mejorara la habilidad social no verbal sonrisa en estudiantes inclusivos.

Tabla 8

*Nivel de mejora de habilidad social no verbal sonrisas en los estudiantes con discapacidad*

		Recuento	% de N columnas
Sonrisa PRE	Leve 5-12	1	12,5%
	Moderado 13-25	7	87,5%
Sonrisa POS	Leve 5-12	0	0,0%
	Moderado 13-25	8	100,0%

#### Estadísticos de prueba<sup>a</sup>

sonrisas - sonrisas	
Z	-2,640 <sup>b</sup>
Sig. asintótica(bilateral)	,008

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

#### Interpretación

En la tabla, se observa que después de la aplicación del programa “Jugando expresamos las emociones” el 100% de los estudiantes obtuvieron el nivel asertivo en la mejora del repertorio de habilidades sociales no verbales sonrisa, con lo se corrobora que la aplicación del programa “Jugando expresamos las emociones” permitió que los estudiantes mejoraran sus habilidades sociales no verbales, expresando sus emociones, intereses mediante una sonrisa ante las palabras que se les manifiestan ellos respondan con sonrisas expresando su emoción de alegría, y lo puedan generalizar en diversos contextos de la Institución Educativa Manuel Gonzales Prada San Borja.

### 3.2.4. Mejora de habilidades sociales no verbales

Ho. La aplicación del programa “jugamos expresando las emociones” no mejorara la habilidad social no verbal de postura en estudiantes inclusivos.

H1. La aplicación del programa “jugamos expresando las emociones” mejorara la habilidad social no verbal postura en estudiantes inclusivos.

Tabla 9

*Nivel de mejora de habilidad social no verbal posturas en los estudiantes con discapacidad.*

	Recuento	% de N columnas
Postura PRE	Leve 5-12	2 25,0%
	Moderado 13-25	6 75,0%
Postura POS	Leve 5-12	0 0,0%
	Moderado 13-25	8 100,0%

#### Estadísticos de prueba<sup>a</sup>

	posturas - posturas
Z	-2,546 <sup>b</sup>
Sig. asintótica(bilateral)	,011

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

#### Interpretación

En la tabla, se observa que después de la aplicación del programa “Jugando expresamos las emociones” el 100% de los estudiantes obtuvieron el nivel asertivo en la mejora del repertorio de habilidades sociales no verbales de postura, con lo se corrobora que la aplicación del programa “Jugando expresamos las emociones” permitió que los estudiantes mejoraran sus habilidades sociales no verbales, expresando sus emociones de alegría, enojo, rabia, mediante su forma de mantener el cuerpo, erguido, hacia adelante, atrás, y esta habilidad lo puedan generalizar en diversos contextos de la Institución Educativa Manuel Gonzales Prada San Borja.

### 3.2.5. Mejora de habilidades sociales no verbales

Ho. La aplicación del programa “jugamos expresando las emociones” no mejorara la habilidad social no verbal de gestos en estudiantes inclusivos.

H1. La aplicación del programa “jugamos expresando las emociones” mejorara la habilidad social no verbal gestos en estudiantes inclusivos.

Tabla 10

*Nivel de mejora de habilidad social no verbal gestos en los estudiantes con discapacidad.*

		Recuento	% de N columnas
Gesto PRE	Leve 5-12	1	12,5%
	Moderado 13-25	7	87,5%
Gesto POS	Leve 5-12	0	0,0%
	Moderado 13-25	8	100,0%

#### Estadísticos de prueba<sup>a</sup>

gestos - gestos	
Z	-2,539 <sup>b</sup>
Sig. asintótica(bilateral)	,011

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

#### Interpretación

En la tabla, se observa que después de la aplicación del programa “Jugando expresamos las emociones” el 100% de los estudiantes obtuvieron el nivel asertivo en la mejora del repertorio de habilidades sociales no verbales de gestos, con lo se corrobora que la aplicación del programa “Jugando expresamos las emociones” permitió que los estudiantes mejoraran sus habilidades sociales no verbales, expresando sus emociones, mediante sus gestos de; alegría, tristeza, enojo y puedan comunicar sus necesidades e intereses a las personas de su entorno y lo puedan generalizar en diversos contextos de la Institución Educativa Manuel Gonzales Prada San Borja.

Tabla 11

*Nivel de mejora de las habilidades sociales después de la aplicación del programa en los estudiantes con discapacidad.*

		Recuento	% de N columnas
Habilidad social conductual PRE TEST	No asertivo 25-64	1	12,5%
	Asertivo 65-125	7	87,5%
Habilidad social conductual POS TEST	No asertivo 25-64	0	0,0%
	Asertivo 65-125	8	100,0%

#### Estadísticos de prueba<sup>a</sup>

	habilidades sociales - habilidades sociales
Z	-2,530 <sup>b</sup>
Sig. asintótica(bilateral)	,011

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

#### Interpretación

En la tabla, se observa que después de la aplicación del programa “Jugando expresamos las emociones” el 100% de los estudiantes obtuvieron el nivel asertivo en la mejora del repertorio de habilidades sociales no verbales, con lo se corrobora que la aplicación del programa “Jugando expresamos las emociones” permitió que los estudiantes mejoraran sus habilidades sociales no verbales, expresando sus emociones, intereses mediante, expresión facial, mirada, sonrisas, postura y gestos, para comunicar sus necesidades e intereses a las personas con las que interactúa y estar incluidos por presentar conductas adecuadas y lo puedan generalizar en diversos contextos de la Institución Educativa Manuel Gonzales Prada San Borja.

#### **IV. Discusión**

En esta parte del estudio discutiremos los resultados alcanzados, interpretando sus resultados respecto a los objetivos específicos planteados y a los trabajos afines al tema revisados.

Las Habilidades sociales no verbales (Junta de Castilla y León) hacen referencia al lenguaje corporal, a lo que no expresamos, a cómo nos exteriorizamos nuestras emociones cuando nos interrelacionamos con otras personas. Esto es, la distancia interpersonal, expresión facial, sonrisas, contacto visual, postura y gestos que realizamos con los brazos, las piernas y cara cuando interactuamos en diversos contextos.

Los componentes no verbales son lo que distinguen a las habilidades corpóreas primordiales y necesarios, es necesario obtenerlas antes de desarrollar habilidades sociales más complicadas. Si la persona a la que se desea preparar en habilidades sociales no mira a los ojos cuando habla, o hace demasiadas expresiones de afecto a sus personas cuando interactúa, es casi improbable que consiga lograrlo, y son las habilidades que generalmente presentan las personas con discapacidad.

La investigación se realizó para demostrar que la aplicación de un programa mejora las habilidades sociales no verbales en los estudiantes con discapacidad de la Institución Educativa “Manuel Gonzales Prada” San Borja, después de procesar los resultados se encontró que los estudiantes obtuvieron el nivel asertivo, sin embargo, algunos estudiantes obtuvieron el nivel no asertivo en la mejora de las habilidades sociales.

En los antecedentes revisados no se encontró una investigación sobre las dimensiones de las variables sin embargo, al respecto se relaciona en referencia al estudio de Camacho (2015) que realizó que la aplicación de un programa habilidades sociales mediante juegos y encontró que los niños de 5 años aumentaron sus habilidades sociales especialmente relacionados a las emociones, asimismo Bernal (2017) en su propuesta del programa de habilidades sociales, relacionando la teoría con la práctica, para favorecer la inclusión educativa de los estudiantes de 4 años con

trastorno específico de autista, fomentando las relaciones interpersonales mediante un trabajo cooperativo entre el docente y la familia. Concordando con estos dos investigadores que las habilidades sociales mejoran y se incrementa con la aplicación del programa de entrenamiento en habilidades sociales.

Referente al primer objetivo específico, Aplicar el programa “jugamos expresando las emociones” para mejorar la habilidad social no verbal: expresión facial en estudiantes inclusivos de la Institución educativa Manuel Gonzales Prada San Borja 2019, al respecto, en su estudio Gonzales (2016), concluye que la aplicación de un programa trazado en actividades para desarrollar distintas conductas y habilidades se han podido observar mejoras en las capacidades y destrezas necesarias para llevar una vida más autónoma e independiente en las personas con discapacidad intelectual.

En el objetivo específico 2, Aplicar el programa “jugamos expresando las emociones” para mejorar la habilidad social no verbal de mirada en estudiantes inclusivos, al respecto Lázaro y Merino (2017) realizaron una investigación concluyendo, que la aplicación de un programa permitió mejorar las habilidades sociales en los niños, incrementando el repertorio de habilidades, Peña (2018) se establece el grado de relación que existe entre la creatividad como la curiosidad, la originalidad la flexibilidad, fluidez y las habilidades sociales en 15 niños de 4 años de edad.

En el objetivo específico 3, Aplicar el programa de “jugamos expresando las emociones” para mejorar la habilidad social no verbal de sonrisas en estudiantes inclusivos, en relación a ello Monzón, (2014), en su investigación llegó a la conclusión que las habilidades sociales en adolescentes institucionalizados varones entre 14 y 17 años, muestran deficiencia en algunas habilidades de interacción social especialmente el expresar sentimientos por estar alejados de su familia.

En el objetivo específico 4, Aplicar el programa de “jugamos expresando las emociones” para mejorar la habilidad social no verbal de postura en estudiantes inclusivos, al respecto Silva (2017) demostró que existe una relación significativa entre la autoestima y las habilidades sociales, la autoestima familiar y habilidades básicas, la autoestima personal y habilidades avanzadas, la autoestima emocional y habilidades relacionadas a los sentimientos, en los estudiantes de 5 años. También Huerta (2017)

en los resultados de su investigación demostró que los niños de 4 años poseen habilidades sociales en diversos niveles de logro, como nivel alto las habilidades afines con la escuela, para tener amigos, relacionadas con los sentimientos en el nivel medio es la habilidad referente al estrés y al control de la agresividad.

En el objetivo específico 5, Aplicar el programa de “jugamos expresando las emociones” para mejorar la habilidad social no verbal de gestos en estudiantes inclusivos, al respecto Gonzales (2014), en su estudio concluye, después de la aplicación del programa diseñado en actividades para ir desarrollando distintas conductas y habilidades se han podido observar en las personas con discapacidad intelectual, cambios y mejoras en capacidades y destrezas necesarias para llevar una vida más autónoma e independiente.

## V. Conclusiones

**Primero.** La aplicación del programa de "Jugando expresamos las emociones", ha mejorado las habilidades sociales no verbales en los estudiantes con discapacidad, ampliando su repertorio y actuando en su contexto educativo comunicando sus necesidades, intereses a través de expresiones corporales que les permite que las personas de su entorno comprendan los mensajes que emiten sin necesidad de palabras orales y así generar amistades, participar en juegos, lograr aprendizajes y tener una inclusión educativa exitosa.

**Segundo.** Después de la aplicación del programa "Jugando expresamos las emociones" se ha observado mejoras significativas en las habilidades sociales no verbales en los estudiantes con discapacidad, se ocasionó una disminución de los problemas de conducta de los educandos especialmente de los que presentan trastorno específico autista, quienes tiene dificultades para expresar sus emociones por no tener lenguaje oral. Ahora ha mejorado su comunicación expresan sus emociones a través de su lenguaje corporal.

**Tercero.** Las habilidades sociales no verbales no son capacidades trabajados en las instituciones educativas donde están incluidos los estudiantes con discapacidad, siendo estas competencias sociales lo que permiten el proceso de adaptación social en la escuela particularmente en el aula donde pueda observarse desempeños de relación directa con las habilidades de aprendizajes de respuesta sus necesidades educativas especiales.

**Cuarto.** Los estudiantes con discapacidad, obtuvieron diferentes niveles de habilidades sociales no verbales, el mayor porcentaje está ubicado en el nivel alto, porque lograron incrementar su repertorio, poseen la capacidad de expresar sus emociones y desenvolverse con asertividad en la sociedad, otro grupo menor de escolares se ubican en el nivel bajo, debido que aún les falta tener la capacidad de mostrar todas sus emociones.

## **VI. Recomendaciones**

**Primero.** Capacitar a los profesores de instituciones educativas inclusivas sobre competencias sociales en los estudiantes, debido que es un elemento muy poco planeado en la enseñanza de los alumnos, su abordaje les permitirá adquirir habilidades sociales que les servirán para su autoconocimiento, autoestima, asertividad y poder ser competente socialmente.

**Segundo.** El entrenamiento de habilidades sociales en la escuela debe ir en coordinación con la escuela de familia a fin de beneficiar la transferencia y generalización lo aprendido en el ambiente educativo y así los estudiantes y su familia puedan incrementar y mejorar las habilidades desde las básicas hasta las instrumentales, practicarlos en sus actividades cotidianas mostrando conductas adecuadas a las normas sociales.

**Tercero.** Implementar programas para entrenar habilidades sociales en el aula y apoyar a los estudiantes a incrementar o mejorar sus habilidades que les son útiles en su vida social, jerarquizando las habilidades para enseñarles gradualmente según las edades, y ejecutarlas junto con la familia para que generalicen las habilidades en su comunidad.

**Cuarto.** En la sesión de aprendizaje instaurar rutinas, en el uso diario de habilidades sociales no verbales, cada día se debe reforzar una habilidad para que los estudiantes con discapacidad lo conviertan en hábito, lo generalicen en otros contextos siendo parte de su formación y desarrollar aprendizajes funcionales que les sirva para la vida.

## Referencias

- Ainscow Mel (2001). *Desarrollo de escuelas inclusivas*. Madrid, España: Editorial Narcea.
- Ainscow M (2003). *Innovaciones en el campo de las necesidades Educativas especiales*". Murcia, España: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Murcia.
- Álvarez Pillado, Cañas M (1990). desarrollo de las habilidades sociales en niños de 3 a 6 años, Madrid, España: Editorial Visor.
- American Psychiatric Association (2013). *Diagnostic and statistical manual of mental disorders* (DSM-V) Arlington, Estados Unidos: American psychiatric publishing.
- Arellano, M. (2012). *Efectos de un programa de intervención psicoeducativa para la optimización de las habilidades sociales de alumnos de primer grado de educación secundaria del centro educativo diocesano El buen pastor*. Lima, Perú: Universidad Nacional Mayor de San Marcos.
- Bandura, A., & Walters, R. (1974). *Aprendizaje social y desarrollo de la personalidad*. Madrid; España: Alianza Editorial.
- Bernal L, (2017). Programa de intervención para potenciar las habilidades sociales infantil. Salamanca; España: Universidad Nacional de la Rioja facultad de educación.
- Boluarte Alicia, Méndez Julia y otros, (2003). Programa de entrenamiento de habilidades sociales. Lima, Perú: Instituto Especializado de Rehabilitación.
- Bruner, J. S. (1971). The nature and uses of immaturity. Philadelphia, United States: Invited address to the American Association for the Advancement of Science. December.
- Caballero (2014). *Habilidades sociales y contexto sociocultural de los adolescentes de 14 y 15 años que viven en contextos de pobreza de Tucumán*. Tucumán, Argentina: Universidad Nacional de Tucumán
- Caballo V. (1999). *Manual de evaluación y entrenamiento de las habilidades sociales*. Madrid, España: Siglo veintiuno editores.
- Caballo V (2003). *Programa de habilidades sociales en adolescentes*. Barcelona, España: Siglo XXI.

- Cabrera, V (2013). Tesis. *Desarrollo de habilidades sociales en adolescentes varones de 15 a 18 años del Centro Municipal Artesanal*. Guayaquil, Ecuador: Universidad de Guayaquil.
- Cagne (1970). *Las condiciones del aprendizaje*. México: editorial Aguilar.
- Choque, R. (2007). tesis. *Eficacia del programa "Habilidades para la vida" en adolescentes escolares de Huancavelica*. Huancavelica, Perú: Universidad Peruana Cayetano Heredia
- Cieza, C. (2016). Tesis. *Nivel de desarrollo de las habilidades sociales en los adolescentes de secundaria de la I.E.I. Santiago Antúnez de Mayolo N° 3048 del distrito de Independencia - 2013*. Lima, Perú: Universidad de Ciencias y Humanidades.
- Cruz, M. (2012). Tesis. *Programa pedagógico "Viviendo en armonía" para desarrollar las habilidades sociales básicas de los estudiantes del primer año de secundaria de la I.E. Pedro M. Ureña*. Trujillo, Perú: Universidad Privada Antenor Orrego
- Del Prette, A., & Del Prette, Z.A.P (2013). *Programas eficaces de entrenamiento en habilidades sociales basados en métodos vivenciales*. Santo André, Brasil: *Apuntes de Psicología*.
- Diario oficial el peruano, (2003). *Ley N°28044 Ley General de Educación capítulo I art N° 1* Lima, Perú: Ministerio de Educación.
- Días I (2014). *Metodología para niños con síndrome de asperger en educación infantil*. Rioja, Argentina: Universidad Internacional de la Rioja facultad de educación.
- Echeita Gerardo y Sandoval Marta (2002). *Educación inclusiva o educación sin exclusiones*. Madrid, España: Revista de Educación núm. 327, Universidad Autónoma de Madrid
- Galarza. (2012). Tesis. *Relación entre el nivel de habilidades sociales y el clima social familiar de los adolescentes de la I.E. "Fe y Alegría"- Comas*. Lima, Perú: Universidad Nacional Mayor de San Marcos.
- Gonzales C, (2014). *Las Habilidades Sociales y Emocionales en la infancia*. Cádiz, España: Facultad de ciencias de la educación Universidad de Cádiz.
- Graham (2012). *Un sistema de clasificación de los diseños de investigación en psicología*. Murcia, España: *Revistas anales de la psicología*, vol. 29, núm. 3, Universidad de Murcia.
- Hatch, J. (1999). *Peer interaction and the development of social competence*. Illinois, United State: Child Study Journal.

- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, M. (2010). *Metodología de la Investigación*. México: McGraw Hill.
- Ikedá, R., Simon, T. y Swahn, M. (2001). *The prevention of youth violence: The rationale for and characteristics of tour evaluation projects*. Georgia, United State: American Journal of Preventive Medicine.
- Informe Temático N° 3 (2016). “*Situación de las personas con Trastornos del Espectro Autista en el Perú*” Lima, Perú: Conadis.
- Junta de Castilla y León (2002). *Manual de Evaluación y Entrenamiento en Habilidades Sociales para Personas con Retraso Mental*, España.
- Kelly, J. A. (2002). *Entrenamiento de las habilidades sociales*. Bilbao, España: Guía práctica para intervenciones (2ª ed.). Desclée de Brouwer.
- López, A. (2014). *Estudio comparativo del desarrollo de las habilidades sociales en niños y niñas de 4 años que asisten a centros de desarrollo infantil Privados y Municipales de la ciudad de Cuenca*. Cuenca-Ecuador: Universidad del UZUAY.
- Meichenbaum, D., Butler, L., y Gruson, L. (1981). Toward a conceptual model of social competence. New York, United State: En J. Wine y M. Smye (Eds.), *Social competence* The Guilford Press.
- Ministerio de Educación, (2008). *SAANEE a la vanguardia de la educación Inclusiva*, Lima, Perú: Dirección General de Educación Básica Especial.
- Ministerio de Educación (2008). *Curso Virtual Fortalecimiento del Proceso de Conversión de EBE – Módulos II y III. 2008*. Lima, Perú: Dirección General de Educación Básica Especial.
- Ministerio de Educación (2009). *Manual de atención a las necesidades educativas especiales*, Guatemala.
- Molina S (1999). *Deficiencia mental*. Madrid, España: Ediciones ALJIBE.
- Monjas, I. (1992). *Programa de enseñanza interacción social (PEHIS) para niños y adolescentes*. Madrid, España: CEPE.
- Montesdeoca Y y Villamarin J (2017). “*Autoestima y habilidades sociales en los estudiantes de segundo de bachillerato de la unidad educativa “Vicente Anda Aguirre” Riobamba, 2015-2016*”. Riobamba, Ecuador: Universidad Nacional de Chimborazo.
- Monzón, J. (2014). *Habilidades sociales en adolescentes entre 14 y 17 años de edad*. Guatemala: Universidad Rafael Landívar facultad de humanidades.

- Muñoz, Jorge (2007). *El currículo y su programación*. Lima, Perú: Editorial San Marcos primera edición.
- Munive W (2017). *Habilidades sociales que practican los estudiantes de la I.E. “Gran Mariscal Ramón Castilla”* - Oroya 2017. Universidad Nacional de Huancavelica.
- Peña J, (2018). *La creatividad y habilidades sociales en niños de 4 años de la I.E. “José Abelardo Quiñones Gonzales” AA. HH S.S. Juan Pablo II - San Juan de Lurigancho – 2018*. Lima Perú: Universidad Nacional “Enrique Guzmán y Valle”
- Pichón- Riviere, (1999). *El proceso grupal*. Buenos Aires, Argentina: Editorial nueva visión.
- Romero, Rosalinda y Lauretti, Paola. (2006). *Integración educativa de las personas con discapacidad en Latinoamérica*. Chile: Editorial educare.
- Vallés Antonio, (2008). *Habilidades Sociales para un Inclusión educativa*. Madrid, España: universidad de Alicante.
- Valles T Valles. (1996). libro. *Las habilidades sociales en la escuela: una propuesta curricular*. Madrid, España: Editorial EO.
- Verdugo M (2003). *Programa de habilidades sociales*. España: Ediciones Amaru 2da edición.
- Vallés Antonio, (2008). *Habilidades Sociales para un Inclusión educativa*. Madrid, España: universidad de Alicante.
- Villamares R, (2016). *Habilidades sociales y logro de aprendizaje en estudiantes del V ciclo de primaria de las IE del distrito de Pucusana, 2016*. Lima, Perú: Universidad Cesar Vallejo.

# ANEXOS

Anexo 1. Acta de aprobación de originalidad de tesis



**ACTA DE APROBACIÓN DE ORIGINALIDAD DE TRABAJO ACADÉMICO**

Yo, Estrella A. Esquiagola Aranda, docente de la Escuela de Posgrado de la Universidad César Vallejo filial Lima Norte.

La tesis titulada "Programa "Jugamos expresando las emociones" para mejorar las habilidades sociales no verbales en estudiantes inclusivos de la institución educativa "Manuel Gonzales Prada" San Borja-2019" de la estudiante **Delia Arellano Baldoceda**, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 16% verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin.

La suscrita analizó dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituye plagio. A mi leal saber y entender la tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

Lima, 07 de noviembre del 2017



Estrella A. Esquiagola Aranda  
DNI: 09975909

Anexo 2. Pantallazo de software turnitin

Feedback Studio - Mozilla Firefox

https://www.turnitin.com/app/author/author=11560355035&mg=media=1348473470&v=103.html

feedback studio Delia Arellano Baldoceda Inicio | Habilidades sociales

1/23 < 12 de 14 >

Resumen de calificaciones

16 %

No está viendo todos los ítems

Ver ítems en lista (2 de 8)

Considerar

1	Entregado a Universidad...	6 %
2	Reporte de avance de...	3 %
3	Una vez se entregó el...	1 %
4	Info para laborar en...	1 %
5	Entregado a Admisión...	1 %
6	Entregado a Universidad...	1 %
7	Analizar en...	<1 %
8	Entregado a Psicología...	<1 %

Página 1 de 55 Número de palabras: 10040

Text-only Report High Resolution

UCV

UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE PSICOLOGÍA

PROGRAMA ACADÉMICO DE PSICOLOGÍA EDUCATIVA

Programa "Apoyo especializado en educación" para mejorar las habilidades académicas en centros educativos inclusivos de la región educativa "Surandino González Prada" San Diego-2019

TESIS PARA OBTENER EL GRADO DE MAGÍSTER EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA

Escuela de Psicología Educativa

AUTORA:

Delia Arellano Baldoceda (DNI: 0860-0861-4161-8819)

ASESORA:

Florencia Espinoza Aranda (DNI: 6086-6092-1811-0001)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Evaluación y Aprendizaje

Anexo 3. Formulario de autorización para la publicación de la tesis



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación (CRAI)  
"César Acuña Peralta"

## FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN PARA LA PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DE LAS TESIS

### 1. DATOS PERSONALES

Apellidos y Nombres: (solo los datos del que autoriza)

..... Arellano Baldacida Delia .....

D.N.I. : 100.41332 .....

Domicilio : M.2. B. lote 1 - Villa Santa Anita - Santa Anita.

Teléfono : Fijo : ..... Móvil : 962242273

E-mail : deliaarellano12@hotmail.com .....

### 2. IDENTIFICACIÓN DE LA TESIS

Modalidad:

Tesis de Pregrado

Facultad : .....

Escuela : .....

Carrera : .....

Título : .....

Tesis de Posgrado

Maestría

Doctorado

Grado : Maestra .....

Mención: Psicología Educativa .....

### 3. DATOS DE LA TESIS

Autor (es) Apellidos y Nombres:

..... Arellano Baldacida Delia .....

Título de la tesis:

Programa "Jugamos expresando las emociones" para mejorar...  
las habilidades sociales no verbales en estudiantes inclusivos...  
de la Institución Educativa "Manuel González Prado" San Borja - 2019.

Año de publicación : 2019 .....

### 4. AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN DE LA TESIS EN VERSIÓN ELECTRÓNICA:

A través del presente documento, autorizo a la Biblioteca UCV-Lima Norte,  
a publicar en texto completo mi tesis.

Firma : Delia Arellano .....

Fecha : 22/11/2019 .....



# UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

## AUTORIZACIÓN DE LA VERSIÓN FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

CONSTE POR EL PRESENTE EL VISTO BUENO QUE OTORGA EL ENCARGADO DE INVESTIGACIÓN DE

### ESCUELA DE POSGRADO

A LA VERSIÓN FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN QUE PRESENTA:

DELIA ARELLANO BALBOCERA

INFORME TITULADO:

PROGRAMA "JUGAMOS EXPRESANDO LAS EMOCIONES" PARA MEJORAR  
LAS HABILIDADES SOCIALES NO VERBALES EN ESTUDIANTES  
INCLUSIVO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA "MANUEL GONZALES PRADA"  
SAN BORJA - 2019

PARA OBTENER EL TÍTULO O GRADO DE:

MAESTRA EN PSICOLOGIA EDUCATIVA

SUSTENTADO EN FECHA: 12 DE OCTUBRE DE 2019

NOTA O MENCIÓN: APROBADA POR MAYORÍA



\_\_\_\_\_  
FIRMA DEL ENCARGADO DE INVESTIGACIÓN

Anexo 5. Matriz de consistencia

<b>Matriz de consistência</b>							
<b>Título:</b> Programa “Jugamos expresando las emociones” para mejorar las habilidades sociales no verbales en estudiantes inclusivos de la institución educativa “Manuel Gonzales Prada” San Borja-2019							
<b>Autor:</b> Delia Arellano Baldoce							
<b>Problema</b>	<b>Objetivos</b>	<b>Hipótesis</b>	<b>Variables e indicadores</b>				
<p><b>Problema General:</b> ¿Cuál es el efecto del programa de “Jugamos expresando las emociones” en la mejora de las habilidades sociales no verbales en estudiantes inclusivos de la Institución Educativa Manuel Gonzales Prada San Borja-2019?</p> <p><b>Problemas Específicos:</b></p>	<p><b>Objetivo general:</b> Determinar los efectos del programa “jugamos expresando las emociones” para mejorar las habilidades sociales no verbales en estudiantes inclusivos de la Institución Educativa Manuel Gonzales Prada San Borja -2019.</p> <p><b>Objetivos específicos:</b> Determinar los efectos del programa “Jugamos expresando las emociones” para</p>	<p><b>Hipótesis general:</b> La aplicación del programa “jugamos expresando las emociones” mejorara las habilidades sociales no verbales en estudiantes inclusivos de la Institución Educativa Manuel Gonzales Prada San Borja -2019.</p> <p><b>Hipótesis específicas:</b> H1. La aplicación del programa “jugamos expresando las emociones” mejorara las habilidades sociales no verbal (expresión facial, mirada, sonrisa,</p>	<b>Variable 1:</b> Programa “Jugamos expresando emociones”				
			<b>Dimensiones</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Ítems</b>	<b>Escala de medición</b>	<b>Niveles y rangos</b>
			<b>Variable 2:</b> Habilidades sociales no verbal				
			<b>Dimensiones</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Ítems</b>	<b>Escala de medición</b>	<b>Niveles y rangos</b>
			Expresión facial	1. Expresión facial de alegría.	1, 2, 3, 4, 5	Aplicación del test (SECHS) de habilidades sociales. Escala: tipo Likert 1 = Si 2 = No 3= A veces	Asertivo (65 - 125) No asertivo (25- 64)
				2. Expresión facial de desagrado.			
				3. Expresión facial inexpresivo.			
				4. Expresión facial de miedo			
				5. Expresión facial de sorpresa.			
Mirada	1. Mira con atención a las personas	6, 7, 8, 9, 10					
	2. Mira con atención a los objetos.						
	3. Mira en exceso a las personas						
	4. Mira con indiferencia a las personas.						

	mejorar las habilidades sociales no verbal (expresión facial, mirada, sonrisa, postura y gestos) en estudiantes inclusivos de la Institución Educativa Manuel Gonzales Prada San Borja -2019.	postura y gestos) en estudiantes inclusivos de la Institución Educativa Manuel Gonzales Prada San Borja -2019.		5. Mira con indiferencia a los objetos.		4 = No observable 5= Observable	
			Sonrisas	1. Sonríe ante cualquier situación. 2. Sonríe en pocas situaciones. 3. Sonríe en situaciones apropiadas. 4. Sonríe cuando se le mira. 5. Responde con sonrisas el saludo.	11, 12, 13, 14, 15		
			Posturas	1. Postura muy cerrada. 2. Postura algo cerrada. 3. Postura normal. 4. Postura abierta. 5. Postura bastante abierta.	16, 17, 18, 19, 20,		
			Gestos	1. No hace ningún gesto, 2. Realiza algunos gestos. 3. Realiza gestos usuales. 4. Muestra gestos de agrado. 5. Muestra gestos de desagrado	21,22, 23, 24, 25		
Nivel - diseño de investigación	Población y muestra	Técnicas e instrumentos	Estadística a utilizar				
<b>Nivel:</b> Investigación aplicada  <b>Diseño:</b> Preexperimental, donde se analizará la variable dependiente habilidades sociales, no se manipulará la variable	<b>Población:</b> En esta investigación participan 8 estudiantes 5 hombres y 3 mujeres, de los niveles inicial y primaria que presentan necesidades educativas especiales asociados a discapacidad, de la	<b>Variable 1:</b> Programa “Jugamos expresando emociones  <b>Técnicas:</b>  <b>Instrumentos:</b>  Autor: Año: Monitoreo:	<b>DESCRIPTIVA:</b> Los datos se han organizado en tablas y gráficos para poder interpretar los resultados obtenidos				

<p>independiente que es el programa el cual se aplicara a un solo grupo de estudio</p> <p><b>Método:</b> Cuantitativo, el propósito de este método fue presentar información de una situación, mediante datos precisos y bases teóricos. Para la recolección de datos se aplicó instrumentos el cuestionario, luego se procesaron los datos estadísticos obtenidos.</p>	<p>Institución Educativa “Manuel Gonzales Prada” San Borja.</p> <p><b>Tamaño de muestra:</b> La cantidad de la población al que se recurrió para esta investigación es de 8 estudiantes de los niveles inicial y primaria que presentan necesidades educativas especiales asociados a discapacidad, cuyas edades fluctúan entre los 4 a 11 años de edad</p>	<p>Ámbito de Aplicación: Forma de Administración:</p> <p><b>Variable 2:</b> Habilidades sociales no verbal</p> <p><b>Técnicas:</b> Observación Encuesta</p> <p><b>Instrumentos:</b> Cuestionario que consiste en la observación directa de las conductas expresadas en los estudiantes cuando interactúan en el aula de clases y otros contextos de la institución educativa y registrados en el cuestionario.</p> <p>Autor: Vicente Caballo Año: 1988 Ámbito de Aplicación: Educación, psicología Forma de Administración: en una entrevista planificada, al inicio del programa Pre test y después de la aplicación del programa post test.</p>	<p><b>INFERENCIAL:</b> Se ha interpretado los datos obtenidos en las hipótesis de prueba</p>
---	---	---	--

Anexo 6. Instrumento

**SISTEMA DE EVALUACIÓN CONDUCTUAL DE LA HABILIDAD SOCIAL (SECHS) (CABALLO, 1988)**

Nombre.....  
 Edad.....  
 Discapacidad: Leve..... Moderado.....  
 Sexo: F..... M.....

ESCALA

1. Si                      3. A veces                      5. Observable  
 2. No                      4. No observable

<b>COMPONENTES NO VERBALES</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
<b>EXPRESIÓN FACIAL</b>					
1. Cara muy desagradable. Expresiones negativas muy frecuentes.					
2. Cara desagradable. Algunas expresiones negativas.					
3. Cara normal. Apenas si se observan expresiones negativas.					
4. Cara agradable. Algunas expresiones positivas.					
5. Cara muy agradable. Frecuentes expresiones positivas.					
<b>MIRADA</b>					
6. Mira muy poco. Impresión negativa					
7. Mira en exceso. Desagradable					
8. Frecuencia y patrón de mirada normales.					
9. Frecuencia y patrón de mirada buenos. Agradable.					
10. Frecuencia y patrón de mirada muy buenos. Muy agradable					
<b>SONRISAS</b>					
11. Sonrisas totalmente ausentes. Impresión muy negativa.					
12. Sonrisas poco frecuentes. Impresión algo desagradable.					
13. Patrón y frecuencia de sonrisas normales.					
14. Patrón y frecuencia de sonrisas buenos. Agradable.					
15. Patrón y frecuencia de sonrisas muy buenos. Muy agradable.					
<b>POSTURAS</b>					
16. Postura muy cerrada. Da la impresión de un rechazo total.					
17. Postura algo cerrada. Da la impresión de un rechazo parcial.					
18. Postura normal. No produce impresión de rechazo.					
19. Postura abierta. Da la impresión de aceptación.					
20. Postura bastante abierta. Da la impresión de una gran aceptación.					
<b>GESTOS</b>					
21. No hace ningún gesto, manos inmóviles. Impresión muy negativa.					
22. Algunos gestos, pero escasos. Impresión negativa.					
23. Frecuencia y patrón de gestos normales.					
24. Buena frecuencia y distribución de los gestos. Impresión positiva.					
25. Muy buena frecuencia y distribución de los gestos. Impresión muy positiva.					



## Anexo 8. Ficha técnica del instrumento para recolectar datos

### **Ficha técnica del instrumento para medir habilidades sociales**

Nombre del test: Sistema de evaluación conductual de la habilidad social (SECHS)

Autor: Vicente Caballo

Año: 1988.

Origen: España.

Administración: Individual y grupal.

Tiempo de duración: 20 minutos aproximadamente (dependiendo de las características de los estudiantes evaluados).

Alcance: Establecer la carencia y capacidad de habilidades sociales que tiene una persona en su repertorio, además de identificar la adquisición de la diversidad de habilidades sociales personales e interpersonales.

Calificación: Por cada ítem, la valoración mínima es de 1 y el máximo es 4.

Descripción del test: El sistema de evaluación conductual de la habilidad social, es un cuestionario que recoge datos determinados sobre las habilidades sociales que deben expresar todas las personas para interactuar adecuadamente en la sociedad.

El test tiene ítems con opciones variados que evalúan ítems de habilidades sociales no verbales y habilidades sociales verbales.

El test se eligió con la finalidad de evaluar el nivel de capacidad de las habilidades sociales de los estudiantes de 4 a 11 años de edad de inicial y primaria, está formado por 5 dimensiones y 25 ítems.

El nivel de medición que se aplicó fue ordinal, el evaluado respondió el test (no observable, no, a veces, sí).

## Anexo 9. Programa “Jugando expresamos emociones”

### **PROGRAMA “JUGAMOS EXPRESANDO LAS EMOCIONES”**

El programa que se presenta sigue en principio los lineamientos del Programa de Habilidades Sociales de Miguel Ángel Verdugo (2000), no obstante, se han realizado modificaciones para adaptarlo a las personas con discapacidad, respondiendo a las características de esta población de estudio.

#### I. Objetivo

El programa tiene como objetivo mejorar las habilidades sociales no verbales para optimizar la expresión de las emociones de los estudiantes con discapacidad de los niveles de inicial y primaria de la Institución Educativa Manuel Gonzáles Prada – San Borja.

#### Objetivos específicos

Enseñar habilidades sociales no verbales relacionadas a la comprensión de sentimientos y emociones en los estudiantes con discapacidad de los niveles de inicial y primaria de la Institución Educativa Manuel Gonzáles Prada – San Borja.

Enseñar habilidades sociales no verbales relacionadas a la expresión de sentimientos y emociones en los estudiantes con discapacidad de los niveles de inicial y primaria de la Institución Educativa Manuel Gonzáles Prada – San Borja.

#### III. Las características básicas del método de trabajo del programa son las siguientes:

*Entrenamiento individualizado.* Las habilidades sociales, por definición, han de ser trabajadas en grupo, sin embargo, respondiendo a las características y necesidades educativas especiales asociado a discapacidad de los estudiantes objeto del estudio, se aplicará el programa de manera individual, procurando, siempre que sea posible, que realicen la conducta por sí solos, sin apoyo, o con el menor apoyo posible, especialmente con los estudiantes del nivel inicial que presentan trastorno específico autista (TEA), solo en la última sesión se desarrolla con todo el grupo.

*Secuenciación de los objetivos*, con una distribución progresiva en orden a su dificultad y procurando consolidar cada uno de ellos antes de pasar al siguiente.

*Observaciones directas*, cuantificación y medida de las respuestas. Análisis objetivo. Conductas observables, replicables y cuantificables.

*Evaluaciones repetidas*. Establecimiento de una línea-base en cada una de las conductas, valorando el nivel previo, antes del entrenamiento. Valoración de los diferentes niveles alcanzados a lo largo del proceso.

*Utilización de los procedimientos*, las técnicas y los principios del modelo conductual: reforzamiento, modelado, discriminación, generalización y control de estímulos.

*Mantenimiento y generalización*. Se presta mayor atención a esta sucesión de las conductas aprendida y su generalidad en la práctica; en el aula, escuela, utilización en situaciones de la vida diaria y actividades escolares.

En cuanto a los objetivos concretos se utilizará la clasificación de Verdugo (2000) en el programa completo se plantea 6 objetivos generales. Sin embargo, por las características, necesidades e intereses de los estudiantes con discapacidad se trabajará el objetivo general 1, referente a la comunicación no verbal, buscando principalmente incidir sobre aspectos prácticos y funcionales, que les sean útiles de forma inmediata en su desenvolvimiento social cotidiano, en los diversos contextos donde interactúa.

Objetivos:

Realizar expresiones faciales

Mirar a las personas y objetos de su entorno

Mostrar sonrisas ante diversas situaciones

Practicar posturas adecuadas cuando interactúa con otras personas

Realizar gestos para expresar emociones, sentimiento, intereses.

#### IV. Metodología

El programa es ordenado y planificado. Procura mejorar conductas de habilidades sociales no verbales en estudiantes con discapacidad que presentan poco repertorio de habilidades sociales y estas mejoraran mediante el entrenamiento.

El programa se aplica de manera individual, a través de sesiones donde se enseñan y practican de manera directa las habilidades sociales. Puede ser aplicado fácilmente, ya

que no requiere materiales ni registros complicados. Se implementará en cada cualquier aula disponible que cumpla con los requisitos de una buena amplitud, iluminación y acústica.

Resulta notable señalar que el programa busca la colaboración, participación e implicación activa y directa del estudiante, de manera que el aprendizaje resulte significativo y se incorporen de manera activa las habilidades sociales en el repertorio conductual, para lograrlo el programa emplea algunas técnicas de dinámica de grupos (juegos de comunicación, así como otras técnicas de estimulación).

Por otro lado, cabe resaltar que el programa está compuesto por seis sesiones, con 45 minutos de duración distribuidas una vez a la semana, más 10 minutos destinados al repaso de la habilidad enseñada en la sesión anterior.

Para el desarrollo de las sesiones del programa, se han empleado las siguientes técnicas (Pérez, 2009):

*Instrucción:* En esta, se explica el concepto de la habilidad social a desarrollar, empleando el material oportuno (tiempo de duración 5 minutos).

*Modelado:* Se elige uno o varios modelos que muestren la habilidad para ejecutar la conducta en diversas situaciones. De esta forma, los estudiantes aprenden por observación del modelo modelan ejemplos de las distintas habilidades que van a aprender, mientras los estudiantes observan la ejecución. Siempre que sea posible, se modelan ejemplos reales de contactos interpersonales que los estudiantes tengan en sus relaciones con iguales y con las personas adultas (tiempo de duración 10 minutos).

*Representación conductual:* Tras observar al modelo o a los modelos realizar la conducta, los alumnos trataran de practicarla en las mismas situaciones. Para ello, se dividirá la clase en parejas o en pequeños grupos (tiempo de duración 10 minutos).

*Retroalimentación y refuerzo:* Se retroalimenta a los estudiantes durante y después del role-playing. De esta manera, se observa si los estudiantes si lo están haciendo bien o no, y en el caso de que no, aprenden a mejorar la expresión de sus emociones el docente resalta y refuerza positivamente las conductas correctamente aplicadas, corrige las respuestas que no son correctas dando información, sugerencias y pistas para mejorar la ejecución (tiempo de duración 10 minutos).

*Generalización:* Para que el aprendizaje de la nueva habilidad se mantenga con el tiempo y se generalice a otras situaciones, es importante que los estudiantes pongan en práctica sus habilidades adquiridas. Para ello, resultan imprescindibles, practicar las habilidades aprendidas en todas las situaciones posibles. Además, de ser supervisadas, estas promueven el autocontrol y autoconocimiento (tiempo de duración 10 minutos).

#### V. Metas de atención

El presente programa es aplicado a 8 estudiantes de los niveles de educación inicial y primaria, de la Institución Educativa “Manuel Gonzales Prada” San Borja.

#### VI. Tiempo

El programa “Jugamos expresando las emociones” es aplicado desde el 8 de julio hasta el 26 de agosto de 2019, a los estudiantes, de los niveles de educación inicial y primaria, de la Institución Educativa “Manuel Gonzales Prada” San Borja distribuidos en 6 sesiones de aprendizaje desarrolladas gradualmente dos veces a la semana con una hora pedagógica por cada sesión de aprendizaje.

#### VII. Cronograma

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	OBJETIVO	ACTIVIDADES	RESPONSABLE	RECURSOS	CRONOGRAMA		
					J	A	S
Pre test	Obtener un reporte de las conductas pasivas, agresivas y asertivas de los estudiantes.	Aplicación del pre test. Evaluación del pre test aplicado.	Delia Arellano Baldoce	Cuestionario del sistema de evaluación conductual de la habilidad social.	X		
Aplicación del programa	Mejorar las habilidades sociales verbales	Realización de las 06 sesiones del programa.		Programa impreso.	X	X	
Post test	Obtener un reporte de las conductas de expresión de emociones, sentimientos de los estudiantes.	Aplicación del post test. Evaluación del post test aplicado.		Cuestionario del sistema de evaluación conductual de la		X	

				habilidad social			
Interpretación de datos	Evaluar la aplicación del programa en la mejora de las habilidades sociales no verbales en los estudiantes.	Elaboración de la data y comparación de resultados.				X	

## DIMENSIÓN EXPRESIÓN FACIAL

### SESIÓN 1: Expresamos emociones

**Propósito:** Identificamos las expresiones faciales que podemos hacer

**Objetivos:**

- Reconocer facialmente las emociones
- Nombrar y/o señalar las emociones de: alegría, tristeza, enfado, llanto.

**Secuencia Metodología:**

En la mesa se colocan pictogramas con diversas expresiones como: alegría, tristeza, enfado, llanto, la docente le pide al estudiante que mire las tarjetas, luego que le de uno de ellas, ambos lo miran y la docente se ubica frente a él a su mismo nivel, le levanta la cabeza haciendo contacto ocular, modela la expresión facial de la tarjeta, luego junto con el estudiante se sientan frente al espejo e imitan, si el estudiante no lo logra, la docente con una mano coge de la barbilla al estudiante y con la otra bosqueja en el rostro del estudiante la expresión siempre mirando al espejo y retroalimentando la acción a lograr. vuelven a la mesa de trabajo se solicita al estudiante que le de la tarjeta de la expresión y le explica que expresión es mediante modelando la expresión y asociándolo a situaciones como: reírse porque están contentos mirando la foto de mamá, tristeza porque no llevo al colegio su juguete, posteriormente se felicita la estudiante por su logro y así sucesivamente se repite la acción con las cinco emociones a trabajar, alegría, tristeza, llanto, enojo, miedo.





Terminado las actividades se pide al estudiante que empareje los pictogramas con las expresiones faciales con sus emociones correspondientes, Por ejemplo, una vez que el niño haya aprendido a denominar correctamente varias expresiones faciales, como sonreír, se le podría enseñar a emparejar la expresión facial con una situación que expresa la emoción. De esta forma, el estudiante podrá asociar la figura de una persona feliz como «Él está riendo y él está feliz». E irlo ampliando nombrando o señalando con frases del tipo:

- El niño está contento cuando juega.
- El niño está contento cuando pinta.



**Recursos:**

- Pictogramas
- Espejo

**Duración:** 45 minutos

## **DIMENSIÓN MIRADA**

### **SESIÓN 2: Expresamos emociones a través de la mirada**

**Propósito:** Expresar emociones mediante miradas

**Objetivos:**

- Fijar la mirada cuando interactúa con las personas de su entorno
- Mirar los objetos que se le muestran.

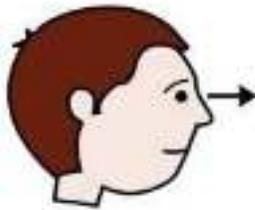
**Secuencia Metodología:**

Mostrar al estudiante diversos objetos de diversos colores, formas, texturas y tamaños, el estudiante libremente manipulara, jugará con los objetos, después la docente coge un objeto lo lleva delante de la cara a la altura de los ojos y lo mira fijamente, después se pedirá que él lo realice siguiendo el modelo que la docente realiza, al darle indicaciones verbales hacer contacto ocular entre ambos, de ser necesario coger el rostro del niño para que realice esta actividad manteniendo esta posición mientras se le habla, también se podrá hacer chasquidos con los dedos de la mano para llamar la atención.

Utilizar pictogramas de expresiones faciales como alegría, tristeza, enojo, llanto, miedo donde la docente modele esas expresiones haciendo contacto ocular para que mediante la mirada exprese sus emociones, acompañar la mirada con movimientos de la cabeza, palabras que demuestren los que dice la mirada.

Después se practicará el saludo a las personas de su entorno mirándolos a los ojos, donde primero modelara la docente luego el estudiante, reforzando la conducta con felicitaciones mediante un abrazo, cogerle la mano, estas acciones se repetirán las veces que sean necesarias retroalimentado en cada paso realizado.

La docente debe lograr mediante la mirada llamar la atención y comunicar al estudiante lo que desea conseguir.



**Recursos:**  
- Pictogramas

**Duración:** 45 minutos

## DIMENSIÓN SONRISA

### SESIÓN 3: Expresamos emociones a través de sonrisas

**Propósito:** Expresar emociones mediante sonrisas

**Objetivos:**

- Identificar la sonrisa como una emoción
- Nombrar y/o señalar las emociones de sonrisa

**Secuencia Metodología:**

Hacer cosquillas a un estudiante del aula para que sonría, haciendo que el estudiante con discapacidad observe esta actividad, después hacer cosquillas al estudiante con discapacidad, observar sus gestos, mirada, que deben expresar alegría a través de la sonrisa.

Apoyar al estudiante a expresar su emoción mediante mímicas para expresar si está contento, previamente la docente debe realizar el modelado de la mímica.

Poco a poco enseñar al estudiante a aplicar las denominaciones de emoción a sí mismo, el aprenderá a hacer cara de alegría, se retroalimentar cada logro por muy pequeño que sea.

Mostrar imágenes de situaciones que generen alegría al estudiante como: un niño que come helado se le pregunta ¿Quieres helados? ¿Cómo está el niño que tiene el helado?

La respuesta deberá ser: sí a través de gestos, palabra, seguidamente se refuerza la respuesta con recompensa y elogio: “muy bien, el niño está contento



**Recursos:**

- Pictogramas

**Duración:** 45 minutos

## DIMENSIÓN POSTURA

### SESIÓN 4: Expresamos emociones a través de posturas

**Propósito:** Expresar emociones mediante posturas

**Objetivos:**

- Imitar posturas
- Nombrar y/o señalar posturas

**Secuencia Metodología:**

Se representará grupos de actividades lúdicas diseñadas para que el estudiante practique copiando posturas corporales a partir del modelo de la docente.

Escuchara una canción donde los estudiantes teniendo como modelo a la docente realizaran los movimientos del cuerpo que pide la canción “Mi cuerpo se está moviendo”

Mi cuerpo se está moviendo tralalala

Mis manos se están moviendo tralalala

Mis hombros se están moviendo tralalala

Mis piernas se están moviendo tralalala

Yo la muevo, tú la mueves tralalala (bis)

Posterior a la canción realizaran las actividades que primero modela la docente y luego

Los estudiantes imitan los movimientos que realiza la docente.

1. Abrir las piernas, con la izquierda ligeramente adelantada, sonreír, levantar levemente la cabeza, poner los brazos detrás: mostrando autoridad

**2. Cruzar los brazos, abrir las piernas:** mostrando desacuerdo y rechazo

**3.Pararse con las piernas juntas y los brazos cruzados:** demostrando sutilmente agresividad, estos son algunos de los movimientos que modelara la docente y posteriormente la imitaran los estudiantes, la modeladora trabajara cada movimiento para que el estudiante logre imitar la postura y se repetirá cuantas veces sea necesario retroalimentando la acción.

En la secuencia de las actividades de la postura se fomentará la comunicación como por ejemplo expresar Hola y Adiós en la que el estudiante tiene que realizar varios movimientos de ‘saludo’ (dando la mano) y terminar con un adiós en palabra o el movimiento de las manos.

las actividades se harán una por una encadenando la secuencia de movimientos de manera que le pueda servir de base para aprender temas más complejos y en otros contextos generalizando lo aprendido.



**Recursos:**  
- Pictogramas

**Duración:** 45 minutos

## DIMENSIÓN GESTOS

### SESIÓN 5: Expresamos emociones a través gestos

**Propósito:** Expresar emociones mediante las miradas

**Objetivos:**

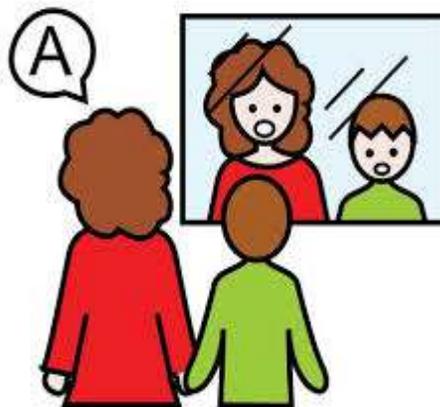
- Reconocer facialmente las emociones
- Nombrar y/o señalar las emociones de: alegría, tristeza, enfado, miedo.

**Secuencia Metodología:**

El estudiante sacará de una caja un pictograma (de una emoción: alegría, tristeza, enfado, miedo), la docente realizará la expresión del pictograma acentuando los gestos con los ojos, las cejas, la boca, después lo efectuará el estudiante y se le preguntará mirándose en el espejo y la docente irá modelando el gesto que está expresando, se le explicará que está jugando con los gestos para comunicar sus deseos, intereses.

Luego se conversará sobre las emociones que conocemos y se ha practicado en anteriores sesiones, posteriormente se pegará los pictogramas en la pizarra, mencionando o señalando el nombre de cada emoción. Nombra o señala los diferentes gestos que se utilizan para expresar cada una de ellas (cómo están los ojos, cejas, boca...).

Se le entrega pictogramas, la docente tendrá los mismos pictogramas que lo irá mostrando uno a uno y el estudiante también mostrará según el modelo que realiza la docente.





**Recursos:**

- Pictogramas
- Espejo

**Duración:** 45 minutos

Anexo 11. Autorización

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA NACIONAL "MANUEL GONZALES PRADA"  
N° 7083**



**NIVELES DE EDUCACIÓN INICIAL Y PRIMARIA  
PASAJE ABELARDO GAMARRA N° 160  
TORRES DE SAN BORJA  
TELÉFONO: 224-9597**

---

La Sub-Directora del Nivel de Educación Primaria de la I.E.  
N° 7083 "Manuel Gonzáles Prada", otorga la presente:

## **CONSTANCIA**

La Profesora Delia ARELLANO BALDOCEDA, identificada con DNI N°10041338, aplicó un Programa para mejorar las Habilidades Sociales no Verbales a los Estudiantes Inclusivos del Nivel Inicial y Primaria, dicha investigación se realizó en los meses de Julio y Agosto del presente año.

Expido este documento a solicitud de la interesada, para los fines que considere.

San Borja, 11 de setiembre del 2019

Atentamente,

---

**JESSICA RODRIGUEZ ROSPIGLIOSI  
SUB DIRECTORA**