



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN

ESCUELA PROFESIONAL DE ARTE Y DISEÑO GRÁFICO
EMPRESARIAL

“Diseño de un libro objeto sobre el reciclaje de residuos sólidos y el
aprendizaje en estudiantes de tercero a quinto de primaria en tres Instituciones
Educativas en Comas, Lima - 2018”

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE
Licenciada en Arte y Diseño Gráfico Empresarial

AUTORA:

Sonia Amparo Ramos Huaman

ASESOR:

Dr. Juan Apaza Quispe


LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Arte visual y sociedad: investigación de mercados en el ámbito de la comunicación gráfica,
imagen corporativa y diseño del producto

Lima – Perú

2018

Página del Jurado

 UCV UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO	ACTA DE APROBACIÓN DE LA TESIS	Código : F07-PP-PR-02.02 Versión : 09 Fecha : 23-03-2018 Página : 1 de 1
--	---------------------------------------	---

El Jurado encargado de evaluar el Trabajo de Investigación, *PRESENTADO EN LA MODALIDAD DE: INFORME DE TESIS*

Presentado por Don (a)

RAMOS HUAMAN, SONIA AMPARO

Cuyo Título es:

DISEÑO DE UN LIBRO OBJETO SOBRE EL RECICLAJE DE RESIDUOS SÓLIDOS Y EL APRENDIZAJE EN ESTUDIANTES DE TERCERO A QUINTO DE PRIMARIA EN TRES INSTITUCIONES EDUCATIVAS EN COMAS, LIMA - 2018

Reunido en la fecha, escuchó la sustentación y la Resolución de preguntas por el estudiante, otorgándole el calificativo de: 17 (número) diecisiete (letra).

Lima, 07 de diciembre de 2018



Mg. Juan Jose Tanta Retrepo
PRESIDENTE

Mg. Liliana Olga Melchor Agüero
SECRETARIO

Dr. Juan Apaza Quispe
VOCAL

NOTA: En el caso de que haya nuevas observaciones en el informe, el estudiante debe levantar las observaciones para dar el pase a Resolución.

Elaboró	Dirección de Investigación	Revisó	Responsable de SGC	Aprobó	Vicerrectorado de Investigación
---------	----------------------------	--------	--------------------	--------	---------------------------------

DEDICATORIA

A mi familia por todo su apoyo incondicional, por creer y confiar en mí siempre y por ser la fuerza de seguir adelante, por sus sabios consejos, por los valores que me inculco, por la motivación que me daba para seguir siempre luchado por mis sueños, pero más que nada por el amor incondicional, y la lucha constante de ver a una integrante de la familia hecha una profesional.

AGRADECIMIENTO

Agradezco a mis padres, por su confianza y todos sus consejos, que me motivaron a luchar constantemente, formando en mí, la seguridad de realizar todo lo que me propongo. A mis hermanos, mi mejor amiga y mi pareja por siempre apoyarme y decirme que yo puedo, y de todo de mí.

Agradezco también a mis profesores que hicieron de cada enseñanza una gran experiencia y hoy pueda reflejarse todo ello en este trabajo. Por cada consejo para crecer profesionalmente día a día.

¡Estoy muy agradecida!

DECLARACIÓN JURADA

Yo, Sonia Amparo Ramos Huaman con DNI N° 72677506, a afecto de cumplir con las disposiciones vigentes consideradas en el Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad Cesar Vallejo, Facultad de Ciencias de la Comunicación, Escuela de Arte y Diseño Gráfico Empresarial, declaro bajo juramento que toda la documentación que acompaño es veraz y autentica.

Así mismo, declaro también bajo juramento que todos los datos e información que se presenta en la presente tesis son auténticos y veraces.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponde ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas de la Universidad César Vallejo.

Lima, 7 de diciembre del 2018



Sonia Amparo Ramos Huaman

Señores Miembros de Jurado:

En cumplimiento de las normas establecidas en el Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad Cesar Vallejo presento ante ustedes la Tesis titulada Diseño de un libro objeto sobre el reciclaje de residuos sólidos y el aprendizaje en estudiantes de tercero a quinto de primaria en tres Instituciones Educativas en Comas, Lima - 2018, la misma que someto a vuestra consideración y espero cumpla con todos los requisitos de aprobación para obtener el título Profesional de Licenciada en Arte y Diseño Gráfico Empresarial.

Sonia Amparo Ramos Huaman

ÍNDICE

Carátula	i
Página del jurado	ii
Dedicatoria	iii
Agradecimiento	iv
Declaración de autenticidad	v
Presentación	vi
Índice	vii
Índice de tablas	ix
Índice de gráficos	x
RESUMEN	xi
ABSTRACT	xii
I. INTRODUCCIÓN	13
1.1 Realidad Problemática	14
1.2 Trabajos previos	16
1.3 Teorías relacionadas al tema	19
1.4 Formulación del Problema	26
1.5 Justificación del estudio	27
1.6 Hipótesis	27
1.7 Objetivo	29
II MÉTODO	30
2.1 Diseño de investigación	31
2.2 Variables, operacionalización	31
2.3 Población, muestra y muestreo	36
2.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos	37
2.5 Método de análisis de datos	39
2.5.1 Análisis Descriptivo	39
2.5.2 Análisis Inferencial	51
2.5 Aspectos éticos	56

III RESULTADOS	57
IV DISCUSIÓN	60
V CONCLUSIÓN	64
VI RECOMENDACIONES	67
VII REFERENCIAS	69
ANEXOS	
Anexo 1: Matriz de consistencia	76
Anexo 2: Matriz de operacionalización	78
Anexo 3: Instrumento de recolección de datos	80
Anexo 4: Validación de experto	81
Anexo 5: Carta de permiso	84
Anexo 6: Base de datos	87
Anexo 7: Producto	88
Anexo 8: Registro Fotográfico	95
Anexo 9: Recursos y presupuestos	101
Anexo 10: Cronograma de ejecución	102
Anexo 11: Acta de aprobación de originalidad de tesis	103
Anexo 12: Pantallazo del turnitin	104
Anexo 13: Formulario de autorización para la publicación de la tesis	105
Anexo 14: Autorización de la versión final del trabajo de investigación	106

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Clasificación de Variables	31
Tabla 2: Variable1	33
Tabla 3: Variable 2	35
Tabla 4: Cuadro de número de estudiantes encuestados	37
Tabla 5: Juicio de expertos	38
Tabla 6: Resultado de fiabilidad	38
Tabla 7: Coeficiente de confiabilidad	39
Tabla 8: Descripción del indicador “Forma”	40
Tabla 9: Descripción del indicador “Color”	41
Tabla 10: Descripción del indicador “Textura”	42
Tabla 11: Descripción del indicador “Posición”	43
Tabla 12: Descripción del indicador “Espacio”	44
Tabla 13: Descripción del indicador “Segregación”	45
Tabla 14: Descripción del indicador “Proceso de reciclar”	46
Tabla 15: Descripción del indicador “Adaptación”	47
Tabla 16: Descripción del indicador “Juego Simbólico”	48
Tabla 17: Descripción del indicador “Equilibrio Interno”	49
Tabla 18: Descripción del indicador “Proceso”	50
Tabla 19: Resultado de correlación de hipótesis general	52
Tabla 20: Resultado de correlación de la hipótesis 1	53
Tabla 21: Resultado de correlación de la hipótesis 2	54
Tabla 22: Resultado de correlación de la hipótesis 3	55

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1: Descripción del indicador “Forma”	40
Gráfico 2: Descripción del indicador “Color”	41
Gráfico 3: Descripción del indicador “Textura”	42
Gráfico 4: Descripción del indicador “Posición”	43
Gráfico 5: Descripción del indicador “Espacio”	44
Gráfico 6: Descripción del indicador “Segregación”	45
Gráfico 7: Descripción del indicador “Proceso de reciclar”	46
Gráfico 8: Descripción del indicador “Adaptación”	47
Gráfico 9: Descripción del indicador “Juego Simbólico”	48
Gráfico 10: Descripción del indicador “Equilibrio Interno”	49
Gráfico 11: Descripción del indicador “Proceso”	50

Resumen

Esta investigación pretende determinar la relación entre el diseño de un libro objeto sobre el reciclaje de residuos sólidos y el aprendizaje en estudiantes de tercero a quinto de primaria en tres Instituciones Educativas en Comas, Lima - 2018. Para ello se elaboró un libro objeto para las I. E. Virgen de Guadalupe N° 2060, I. E. 2085 San Agustín y I. E. N° 2020 Maestro José Antonio Encinas, que sirvió como herramienta para lograr un mejor aprendizaje y determinar cuál era la aceptación de los estudiantes ante ello.

Para el desarrollo de este proyecto se trabajó con las variables: diseño de libro objeto sobre el reciclaje de residuos sólidos y el aprendizaje. El tipo de estudio de esta investigación es no experimental, en cuanto al diseño de investigación fue una investigación transversal de carácter correlacional. Teniendo como población finita a los estudiantes de las tres instituciones educativas, cuya muestra de estudio estuvo compuesta por 278 alumnos, quienes fueron seleccionados a través de un muestreo aleatorio sistemático. A ellos se les aplicó la encuesta como instrumento de recolección de datos que estaba compuesta por un cuestionario de 11 preguntas cerradas aplicando la Escala de Likert, que fue válido por tres expertos en el tema, además se realizó una prueba de Alfa de Cronbach para observar la fiabilidad del instrumento, obteniendo un 0.874, afirmando que el instrumento tiene una fiabilidad aceptable.

Los datos que se recolectaron pasaron por un proceso de análisis, a través del programa estadístico IBM SPSS Statistics 22, permitiéndonos afirmar que se acepta la hipótesis alternativa con una significancia de $0,000 < 0,05$ entre las variables: Diseño de un libro objeto sobre el reciclaje de residuos sólidos y el aprendizaje en estudiantes de tercero a quinto de primaria en tres Instituciones Educativas en Comas, Lima – 2018.

Palabras claves: Diseño, libro objeto, reciclaje, residuos sólidos, aprendizaje.

Abstract

This research aims to determine the relationship between the design of an object book on the recycling of solid waste and learning in students from third to fifth grade in three Educational Institutions in Comas, Lima - 2018. For this purpose, an object book was elaborated for the IE Virgen de Guadalupe No. 2060, IE 2085 San Agustín and IE No. 2020 Teacher José Antonio Encinas, which served as a tool to achieve better learning and determine what was the acceptance of students before it.

For the development of this project we worked with the variables: object book design on solid waste recycling and learning. The type of study of this research is non-experimental, in terms of research design was a cross-sectional investigation of a correlational nature. Having as a finite population the students of the three educational institutions, whose study sample consisted of 278 students, who were selected through systematic random sampling. The survey was applied to them as a data collection instrument that consisted of a questionnaire of 11 closed questions applying the Likert Scale, which was validated by three experts in the subject, in addition, a Cronbach's Alpha test was performed to observe the reliability of the instrument, obtaining a 0.874, affirming that the instrument has an acceptable reliability.

The data that was collected went through a process of analysis, through the statistical program IBM SPSS Statistics 22, allowing us to affirm that the alternative hypothesis with a significance of $0.000 < 0.05$ between the variables is accepted: Design of a book object on the solid waste recycling and learning in students from third to fifth grade in three Educational Institutions in Comas, Lima - 2018.

Keywords: Design, object book, recycling, solid waste, learning.