



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSGRADO

PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN ADMINISTRACIÓN DE LA
EDUCACIÓN

“Estrategia de textualización en capacidades de producción de textos en estudiantes de 4°
grado de la I.E. Miguel Grau V.M.T. 2019”

TESIS PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE:
Maestra en Administración de la Educación.

AUTORA:

Br. Gianina Filomena Tito Pedraza De Castilla (ORCID: 0000-0002-2001-6064)

ASESORA

Miriam Elizabeth Napaico Arteaga (ORCID: 0000-0002-5577-4682)


LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Evaluación y Aprendizaje

Lima– Perú

2019

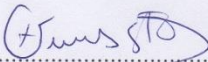
Página del jurado

 UCV UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO	ACTA DE APROBACIÓN DE LA TESIS	Código : F07-PP-PR-02.02
		Versión : 10
		Fecha : 10-06-2019
		Página : 1 de 1

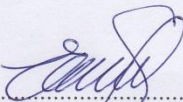
El Jurado encargado de evaluar la tesis presentada por don (a) Gianina Filomena Tito Pedraza De Castilla, cuyo título es: "Estrategia de textualización en capacidades de producción de textos en estudiantes de 4° grado de la I.E. Miguel Grau V.M.T. 2019".

Reunido en la fecha, escuchó la sustentación y la resolución de preguntas por el estudiante, otorgándole el calificativo de: 15 quince.

Lima, San Juan de Lurigancho 09 de agosto del 2019


.....
Dr. JOSÉ LUIS VALDEZ ASTO
PRESIDENTE


.....
MGTR. HIROSHI MEZA CARBAJAL
SECRETARIO


.....
MIRIAM NAPAICO ARTEAGA
VOCAL

				
Elaboró	Dirección de Investigación	Revisó	Responsable del SGC	Vicerrectorado de Investigación

DEDICATORIA:

Dedico el presente trabajo de investigación a mi madre, esposo e hijos por su apoyo incondicional y paciencia en todos los momentos difíciles durante el estudio de maestría.

AGRADECIMIENTO:

Agradezco a Dios por permitir seguir estudiando el Post grado en la Universidad Cesar Vallejo. A mi familia por estar apoyándome en todo momento dándome aliento para seguir adelante.

Gianina Tito Pedraza de Castilla

Declaratoria de autenticidad

Yo, Gianina Filomena Tito Pedraza de Castilla, identificada con DNI 28849606, domiciliada en la Av. 9 de diciembre N° 231, Tercera Zona Hogar Policial Villa María del Triunfo, estudiante del Programa de Maestría en Administración de la Educación de la escuela de Posgrado de la Universidad César Vallejo, con la tesis titulada “Estrategia de textualización en el desarrollo de las capacidades de producción de textos en estudiantes de 4° grado de la I.E. Miguel Grau V.M.T. – 2019. Declaro bajo juramento que:

- 1) La tesis es de mi autoría
- 2) He respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas. Por tanto, la tesis no ha sido plagiada ni total ni parcialmente.
- 3) La tesis no ha sido auto plagiada; es decir no ha sido publicada ni presentada anteriormente para obtener algún grado académico previo o título profesional.
- 4) Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados y por tanto los resultados que se presenten en la tesis se constituirán en aportes a la realidad investigada.

De identificarse la falta grave (datos falsos), plagio (información sin citar a autores), auto plagio (presentar como nuevo algún trabajo de investigación que ya ha sido publicado), piratería (uso ilegal de información ajena) o falsificación (representar falsamente las ideas de otros); asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven sometiéndome a la normatividad vigente de la Universidad Cesar Vallejo.

Lima, 20 de julio del 2019

.....
Gianina Filomena Tito Pedraza de Castilla

DNI N° 28849606

INDICE

v

Página de jurado	ii
Dedicatoria	iii
Agradecimiento	iv
Declaratoria de autenticidad	v
Índice	vi
Índice de tablas	viii
Índice de figuras	ix
Resumen	x
Abstract	xi
I. INTRODUCCIÓN	12
II. MÉTODO	23
2.1. Tipo y diseño de investigación	24
2.2. Variables, operacionalización	25
2.3. Población y muestra	26
2.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad	28
2.5. Procedimiento	29
2.6. Método de análisis de datos	29
2.7. Aspectos éticos	29

6

III. RESULTADOS	30
IV. DISCUSIÓN	48
V. CONCLUSIONES	50
VI. RECOMENDACIÓN	52
REFERENCIA	54
ANEXOS	59
Anexo 1. Matriz de consistencia de la investigación	60
Anexo 2. Matriz de operacionalización de las variables	65
Anexo 3. Validación de investigación	67
Anexo 4. Instrumento de validación	72
Anexo 5. Validación de instrumentos	77
Anexo 6. Solicitud de permiso de aplicación de la institución	79
Anexo 7. Base de datos	81
Anexo 8. Sesiones de aprendizaje	86
Anexo 9. Relación de estudiantes	112
Anexo 10. Acta de sustentación de tesis	114
Anexo 11. Dictamen Final	116
Anexo 12. Artículo	118

VI

Índice de Tablas

Tabla 1	Operacionalización de la Variable estrategia de textualización	25
Tabla 2	Distribución de la población de estudiantes	26
Tabla 3	Muestra de estudiantes del cuarto grado	26
Tabla 4	Validación del instrumento por juicio de experto	27
Tabla 5	Niveles de confiabilidad	28
Tabla 6	Descripción de los resultados del pretest y post test del grupo control de la variable Estrategia de textualización	31
Tabla 7	Descripción de los resultados del pretest y post test del grupo control de la dimensión Planificación.	32
Tabla 8	Descripción de los resultados del pretest y post test del grupo control de la dimensión Textualización.	33
Tabla 9	Descripción de los resultados del pretest y post test del grupo control de la dimensión Revisión.	34
Tabla 10	Descripción de los resultados del pretest y post test del grupo experimental de la variable Estrategia de textualización.	35
Tabla 11	Descripción de los resultados del pretest y post test del grupo experimental de la dimensión Planificación.	36
Tabla 12	Descripción de los resultados del pretest y post test del grupo experimental de la dimensión Textualización.	37
Tabla 13	Descripción de los resultados del pretest y post test del grupo experimental de la dimensión Revisión.	38
Tabla 14	Prueba de normalidad de los datos de las variables y dimensiones	39
Tabla 15	Prueba U de Mann-Whitney – Hipótesis general	40
Tabla 16	Prueba U de Mann-Whitney – Hipótesis general	42
Tabla 17	Prueba U de Mann-Whitney – Hipótesis general	44
Tabla 18	Prueba U de Mann-Whitney – Hipótesis general	46

Índice de Figuras

Figura 1	Descripción de los niveles del pretest y post test del grupo control de la variable Estrategia de textualización	31
Figura 2	Descripción de los niveles del pretest y post test del grupo control de la variable Planificación	32
Figura 3	Descripción de los niveles del pretest y post test del grupo control de la variable Textualización	33
Figura 4	Descripción de los niveles del pretest y post test del grupo control de la variable Revisión	34
Figura 5	Descripción de los niveles del pretest y post test del grupo experimental de la variable Estrategia de textualización	35
Figura 6	Descripción de los niveles del pretest y post test del grupo experimental de la variable Planificación	36
Figura 7	Descripción de los niveles del pretest y post test del grupo experimental de la variable Textualización	37
Figura 8	Descripción de los niveles del pretest y post test del grupo experimental de la variable Revisión	38

RESUMEN

El objetivo general del presente estudio fue determinar el efecto del uso de la estrategia de textualización en el desarrollo de las capacidades de producción de textos en los estudiantes del 4to grado de la I.E. Miguel Grau V.M.T.2019.

Después de un análisis de la evaluación censal tanto mundial e institucional se observó que los resultados fueron desalentadores, es por ello que se planteó un tipo de investigación aplicativo y un diseño cuasi experimental con grupo de control y experimental, para demostrar la importancia que tiene la estrategia y de esta manera revertir los resultados. La muestra estuvo formada por 31 estudiantes del cuarto grado de primaria de la institución educativa Miguel Grau, V.M.T. 2019.

De acuerdo a los resultados de la variable estrategia de textualización en estudiantes del cuarto grado de primaria, se pudo observar que el 94 % tiene inicio y el 7% tiene proceso. Por lo que podemos llegar a la conclusión que los estudiantes del cuarto grado desconocen la forma como deben producir un texto en forma coherente y cohesionada.

Palabras clave: Estrategia de textualización, capacidades, producción de textos.

ABSTRACT

The general objective of the present study was to determine the effect of the use of the textualization strategy in the development of the capacities of text production in the students of the 4th grade of the I.E. Miguel Grau V.M.T. 2019.

After an analysis of the census evaluation, both global and institutional, it was observed that the results were discouraging, that is why a type of application research and a cuasi experimental design with control and experimental group was proposed, to demonstrate the importance of the strategy and in this way reverse the results. The sample consisted of 31 students of the fourth grade of elementary school Miguel Grau, V.M.T. 2019

According to the results of the variable textualization strategy in students in the fourth grade of primary school, it was observed that 94% have a start and 7% have a process. So we can conclude that fourth grade students are unaware of how they should produce a coherent and cohesive text.

Keyword: Textualization strategy, capabilities and text production.

I. INTRODUCCIÓN

El Perú, en la evaluación de acuerdo al Programa Internacional para la Evaluación de Estudiantes (PISA) en el año 2016, se aplica a 70 países del mundo referido a escritura de textos de acuerdo a un estándar de aprendizaje, nuestro país se encuentra ubicado en el puesto 63 es decir entre los últimos de la lista, donde los estudiantes no escriben diferentes textos teniendo en cuenta el aspecto reflexivo y no lo adecúan de acuerdo a la persona a la cual desean escribir, tampoco consideran la intención de lo que pretende escribir, ni acude a sus saberes previos u otras fuentes para elaborar el registro. No organizan ni desarrollan sus ideas sobre un tema en forma lógica. Presenta dificultad para relacionar las ideas mediante la aplicación de diversos conectores referentes; carece de un léxico cultivado. Sus textos no cuentan con la corrección ortotipográfica suficiente para ser comprendidos a cabalidad. Así mismo, delatan la ausencia de vínculos entre las distintas ideas que los componen, lo que genera una relativa incoherencia. Por otro lado, no se hace patente la utilización de estrategias para el reforzamiento de los significados y sentidos que han de provocar respuestas determinadas en el lector, dependiendo del escenario comunicativo. En concordancia con esta problemática se ha abordado un trabajo de investigación donde los últimos enfoques consideran a los estudiantes como ente activo que participa en la construcción de aprendizaje, donde utiliza sus estrategias, habilidades y potencialidades, para construir sus aprendizajes de calidad y ser competentes en la producción de textos.

En este sentido, la situación problemática que se prioriza en la presente investigación con respecto al uso del recurso de la textualización en el registro escrito, donde brindará la posibilidad de incrementar la calidad en el ejercicio profesional, mediante la implementación de un plan que genere las mejoras necesarias. Así mismo, se genera beneficios que impactan en los alumnos, puesto que encauzará todo recursos que posea, en pro de desarrollar sus habilidades al escribir textos; así mismo se beneficiará la escuela ya que al final de la investigación se difundirá las experiencias con los colegas del nivel para que puedan contextualizarlos otros grados.

Se considera desarrollarse la problemática priorizada, puesto que hay diversos orígenes de aportaciones contemporáneas y fiables que pueden complementarse en esta

problemática, fuentes como Charles Monereo, Josette Jolibert, así como las de Juana Pinzas, entre otros; que ayudará a orientar la práctica pedagógica hacia el mejoramiento de las destrezas en la escritura de textos en los escolares ya que si bien es cierto son desarrollados por ellos mismos; que los docentes somos mediadores de ellos mediante planes y materiales que permitan y faciliten el inicio de procesos de índole cognitiva para las distintas cualidades.

La razón detrás de la elección del presente tema, es porque de acuerdo al resultado con respecto a la comprensión y producción a nivel nacional según Ministerio de Educación (MINEDU) el 65.2% no logran el aprendizaje esperado, son estudiantes que se encuentran en proceso porque han logrado parcialmente los aprendizajes y en el nivel en inicio son estudiantes que lograron un aprendizaje muy elemental. Todo ello lleva a una reflexión en torno a la utilización de métodos en pro de producir textos con los alumnos, lo que va permitir indagar sobre diversas estrategias que se utiliza en la producción de textos para originarse aprendizajes significativos, para ello se realizará actividades variadas como los textos escritos con mucha creatividad.

Lo que se plantea está basada en la utilización de diversas situaciones estratégicas para difundirlas basándose en situaciones significativas y funcionales para los estudiantes. De esta manera se consigue lograr el interés, realizar un proceso adecuado de la información, promover la actuación, desarrollar social, lograr su desenvolvimiento con autonomía expresándose en forma libre y segura, practicar valores y por último desarrollar la capacidad de resolver problemas. Por cual se propone una investigación cuantitativa con respecto a los efectos de la estrategia de textualización y las capacidades de producir textos variados.

El estudio realizado se desarrollará en el ámbito I. E. N° 6032 “Almirante Miguel Grau Seminario” ubicado en Nueva Esperanza que queda en V.M.T., cuyos estudiantes evidencian problemas al momento de comprender y elaborar textos como se evidencian los resultados obtenidos en la prueba regional (2018) que plantea un enorme desafío respecto al aprendizaje de la producción en educación primaria donde solo tiene el 24,50 % logran los aprendizajes esperados, mientras el 75,50% no ha logrado. En consecuencia, su aprendizaje requiere de mecanismos que permitan revertir los resultados no solo en términos numéricos sino también cubrir la brecha o necesidad de aprendizaje con respecto al estándar que se refiere a la competencia vinculada con la escritura de textos, porque tienen dificultad para escribir textos ya que desconocen la estrategia como y de qué manera

pueden producir textos o situaciones adversas que surjan en la vida cotidiana.

Desde que un individuo toma conciencia y forma parte de la educación se interrelacionan con sus semejantes para expresarse en forma oral o escrita sea en la reunión u otro evento, que le va a permitir integrarse haciendo uso de sus saberes siendo crítico y autocrítico de las condicionantes económicas y sociales en que se encuentra de su entorno, para ello se apoya en su potencial y destrezas, el cual difiere con respecto a lo que se pretende en forma tradicional que consiste en modelar tomando como partida sus errores, que les ayuda a perfeccionar sus acciones y logrando avanzar en la formación de su idoneidad.

En esta perspectiva, la investigación presenta el siguiente problema: ¿Cuál es el efecto del uso de la estrategia de textualización en capacidades de producción de textos en estudiantes del 4to grado de la I.E. Miguel Grau? V.M.T. 2019?

Las investigaciones que han precedido nos muestran relevantes que será de utilidad en este estudio. Desde la misma manera Azurin (2018), que efectuó una investigación referente a la evolución de los pensamientos analíticos y su efecto en el acto de describir de textos argumentativos. En la presente investigación su fin es demostrar el resultado que tiene habilidades complejas con respecto a escribir textos argumentativos, para ello se empleó el diseño cuasiexperimental. Al concluir dicha investigación se llegó a demostrar que ha sido significativo el progreso de los niños al escribir textos argumentativos, gracias al desarrollo del pensamiento complejo.

La temática no es lejana para muchos investigadores, esto se evidencia en Velásquez (2015). Que efectuó una investigación vinculada con la evolución pragmática de la oralidad y escritura de textos. El motivo de esta investigación precisa el grado de adecuación que tiene la forma práctica de comunicarse en forma oral y la escrita en textos que se puede describir y narrar. Por tal motivo se aplicó un estudio observacional donde no se puede manipular las variables de estudio como son el diseño de prevalencia – correlación. Llegando como resultado que si existe una adecuación entre la forma práctica de comunicarse en forma oral y escrita de textos tienen un efecto regular.

Además, los trabajos previos de Perales (2018), donde realizaron una investigación sobre el uso de métodos didácticos en el acto de producir textos en estudiantes. El estudio se ejecutó con la intención de indicar la conexión que hay entre la escritura y la producción que realizan los niños al escribir un texto. Se aplicó un diseño de correspondencia entre dos o más series para ver si existe relación entre estos dos conceptos. Llegando a un

resultado favorable donde llegó a señalar que hay un vínculo entre la escritura y el acto de producir discursos textuales.

Anampa (2016) en la investigación que se realizó sobre producción de discursos textuales en alumnos de quinto de primaria del colegio Francisco Bolognesi Cervantes. Tuvo por finalidad definir la escritura de textos, para ello llevó a cabo varios procesos lógicos y prácticos permitirá identificar las características del conocimiento real tal cual es, con una muestra de 50 estudiantes. El fruto del presente estudio se obtuvo que más del 50% se encontrar en el nivel de inicio, sin embargo, otros lograron alcanzar un 18% en el nivel promedio y solo adquieren un 12 % en el nivel satisfactorio.

En la misma línea de nuestra investigación Sanchez, Karent, Langa, Valdiviezo (2018) parten sus estudios con una investigación teniendo como base la estrategia didáctica en la producción de textos es la escritura creativa en alumnos que cursan el cuarto de primaria. El motivo de estas indagaciones probar como la forma de escribir creativamente pueda mejorar el rendimiento de la escritura de textos. Donde se va ha recolectado información de un fenómeno para poder describir las incidencias sin modificar nada y así buscar las relaciones de las variables en un momento determinado. Para ello se realizó el estudio con 41 estudiantes, llegando a un resultado óptimo sobre la estrategia utilizada siendo significativamente para los estudiantes.

La actividad realizada por Ocampo (2016) presenta una estrategia para incrementar la calidad en el acto de producir textos cuentísticos que viene hacer ensalada de cuentos. El presente estudio intentó comprobar de qué manera el uso de técnicas a través de cuentos pueda perfeccionar la escritura de textos narrativos. Para lograr dicho estudio se realizó a través el análisis del discurso, donde se trabaja con los hechos que se vivencia al conocer que le ocurre al estudiante cuando escribe un texto, para ello utilizaron herramientas como la encuesta, notas de campo, álbum de fotografías. El estudio se realizó con equipos de 32 niños, llegando como resultado que el uso de técnicas a través de cuentas mejoró significativamente la excelencia de la escritura de los estudiantes.

Así mismo tenemos a Vaca (2015) en el presente artículo, el proceso de producción textual. Universidad Veracruzana de Francia. Ahí se realiza un estudio bien detallado de qué manera la redacción es apoyada de una herramienta digital. El propósito de la presente indagación es de que manera el uso de la tecnología informáticas y comunicativas se toman en cuentan en las instituciones educativas es funcional para el estudiante pueda escribir textos, para ello se usó una herramienta tecnológica llamada el espía 1.99; el

trabajo facilitó el uso de videos como complemento para poder escribir textos con facilidad, solo que el indagador debe llegar a dominar los Tics.

De la misma manera Piñeros, Orjuela y Torres (2017) aplican en sus tareas de investigación sobre una perspectiva analítica en torno a la práctica escritural, la indagación que se ejecutó fue bajo el enfoque interpretativo, para ello se tomaron en cuenta los acontecimientos de su entorno a través del ejercicio analítico respecto de los procedimientos de la docencia en la producción de textos escritos. Con una población 7 profesoras de dos instituciones. Los resultados demostraron el desconocimiento de estrategias que facilitan el desarrollo de procedimientos en diversas circunstancias así también desconocen las actividades didácticas como la planificación, textualización y revisión de borradores, que resultan fundamentales en la producción de discursos escritos.

Por otro lado, Pérez, Cruz, Leyva (2012) plantean el objetivo de presentar una organización y fundamentar la parte teórica sobre la enseñanza-aprendizaje acerca como se debe preparar los textos escritos vista desde su desarrollo histórico. Los pasos que se realizó para descubrir porque la parte teórica no ayuda a escribir textos, se ha tenido que estudiar cada uno de los casos, llegando a un resultado donde el texto escrito ha transitado por diferentes tendencias, desde una forma descriptiva hasta llegar a un enfoque que sea de la misma realidad.

Visto los trabajos previos, recorro a los teóricos que tienen relación a mi trabajo de investigación, vista por varios autores.

De acuerdo a Jolibert (1997) afirma que la textualización es la segunda capacidad para producir un texto, donde pone en evidencia la situación comunicativa, y el tipo de texto que se escribirá.

Cuando se realiza la elaboración de un texto, cabe incluir todos los elementos que entra en la dinámica en un acto comunicativo, todo ello se evidencia en la textualización que es una capacidad de producción de texto.

Jolibert (1998) afirma para escribir un texto se tiene que considerar los procesos necesarios para seguir el sentido a lo largo del texto que se escribe, para ello se debe realizar la textualización, de acuerdo recursos ortográficos para tener la coherencia y cohesión.

Al escribir un texto se linealiza teniendo en cuenta la coherencia, es decir que el texto debe tener sentido desde que inicio hasta que finalice.

Según Monereo, C., Castelló, M., Clariana, M., Palma, M., & Pérez, M. L. (2000) afirma que para que se junte las palabras, el niño tiene que tener consolidadas las habilidades

mentales, para estar apto al conocimiento como está compuesta la escritura. En otras palabras, en el momento en que articule y redacte un texto, le resultará sencillo llevar a cabo cada actividad vinculada con dicho texto, ya sean las preescrituras, en las que se generan las nociones, se organizan y se plantean objetivos, tanto como en la textualización y la evaluación.

Para lograr producir un texto en forma exitosa, el estudiante debe desarrollar las operaciones cognitivas que son procesos mentales que usa para asimilar una información, que le permita analizar con mayor rigor lo aprendido y extender el conocimiento en el momento de redactar un texto en la preescritura, la textualización y revisión.

Quispe (2016) considera que para escribir se ha tenido en cuenta plan con anticipación. Es decir, todo aquello que se ha producido en la mente usando el lenguaje, se transmuta en información de índole lingüística, considerando la ortografía, la sintaxis, así como también la esquematización interna del discurso, del mismo modo, detalles tales como la tipología del texto, las funciones predominantes del lenguaje, el acto enunciativo, la coherencia discursiva. Tenemos, por otra parte, a la llamada Lingüística oracional, en la cual el valor ordinal de los términos o grupos de términos, así como las relaciones sintácticas entre ellos.

Para textualizar primero se debe planificar lo que se va a escribir, para poder tomar en cuenta algunos aspectos del texto a escribir, el plan de escritura, el propósito de lo que se va a escribir, así como también organizar el texto en forma coherente, cohesionada.

La definición de planificación, es la primera etapa del momento para escribir, donde se reconoce como referencia la situación comunicativa, donde va a responder preguntas: para conocer el destinatario responde a la pregunta ¿A quién se escribe?, para conocer el propósito de lo que se va a escribir se pregunta ¿Para qué se escribe?, para conocer el texto que se va a escribir se pregunta ¿Qué tipo de texto se escribirá? (Jolibert, 1997).

Para poder escribir un texto es importante primero planificar, porque en ella se toma en cuenta el propósito, el plan de escritura, el destinatario con que se va a escribir el texto, para que pueda tener sentido porque escribimos, por si fuese lo contrario no habría coherencia el texto que se escribe.

Definición de textualización, en esta etapa se escribe de acuerdo a lo planificado en la primera etapa, respondiendo a cada aspecto señalado, se pone en evidencia entonces la situación comunicativa, de acuerdo al texto que se escribirá, el destinatario, quien es la persona a quien va dirigido el escrito, la forma en que se va a escribir, etc. (Jolibert, 1998).

Hay que destacar que se escribe la primera versión del texto, al mismo tiempo se corrige, donde se puede agregar o quitar palabras, para seguir mejorando las ideas, se puede intercambiar los trabajos entre sus compañeros; siendo posible, además, articular la lectura de textos ajenos que respondan a la misma tipología, analizando su estructura. En la textualización se escribe el primer borrador, donde se evidencia la situación comunicativa para que se escribiera el texto, que es sustraído y sistematizado de un organizador visual, donde plasma sus ideas.

La revisión del texto implica dos momentos: el primero es leer el texto, cuando se escribe, es necesario que cada cierto tiempo hagamos un alto para leer el texto, la cual permitirá encontrar los errores de ortografía y puntuación para ir corrigiéndolas y estar listo para su publicación. Según (Jolibert y Jacob 1998) el desarrollo de estructurar y reestructurar lo que se escribe se debe reflexionar al responder a las preguntas: ¿Qué se aprendió?, ¿De qué manera se aprendió?, ¿Qué se hizo para aprender? ¿Qué contratiempos surgieron?, ¿Qué medidas deberán tomarse para asegurar el aprendizaje la próxima vez?

Después de organizar y sistematizar el primer borrador desde el organizador visual, se inicia la revisión donde se toma en cuenta coherencia, cohesión, la ortografía, la gramática para mejorar la escritura.

Para Jolibert (1997), consolida a la producción de textos como escribir textos en forma coherente que tenga sentido lo que escribe donde comunica sus ideas, necesidades, pensamientos, conocimientos, con la finalidad de comunicarme con el lector. En síntesis, es necesario que los niños encuentren su lugar en este mundo de la escritura, no solo como lectores y receptores de escritos sino también como productores, editores y difusores.

Para que sea significativo el producir textos se debe iniciar según los intereses y expectativas de cada estudiante para alcanzar una buena redacción.

Desde esta perspectiva, Jolibert y Jacob (1998) define a la creación de discursos, que es un proceso de verificación y observación del texto donde se realiza una organización de auto regulación del conocimiento de la categoría gramatical, en otras palabras que se tiene que respetar un espacio donde se tiene que hacer meditar los distintos logros del aprendizaje, por medio de las siguientes preguntas: ¿qué se aprendió?, ¿de qué manera se aprendió?, ¿qué fue necesario hacer para aprender?, ¿cuáles fueron las principales dificultades en el aprendizaje?, ¿qué esfuerzos deberán desplegarse la próxima vez para llevar a cabo el aprendizaje satisfactoriamente?

De acuerdo a Quispe A. (2019), al producir un texto escrito se implica la posesión de un

saber más o menos profundo en relación con las siguientes dimensiones: Un conjunto de temas sobre los cuales se ha de hilvanar las distintas nociones. La clasificación de los aparatos textuales y la descripción de su organización interna. La caracterización de la audiencia a la que se ha de proyectar el texto. Las dimensiones lingüísticas y gramaticales tales como las correcciones, los elementos cohesionadores y los elementos de coherencia. Finalmente, las peculiaridades del escenario comunicativo.

La habilidad de escribir textos según Portal, hace hincapié en la facultad de “componer” una misiva con el fin de informar algo; lo cual debe entenderse con idoneidad la comunicación social que nos brindan, además, es una ocasión de desarrollar el talento creador.

Hay que hacer notar la habilidad de producir textos comprende la posibilidad de escribir es usar diversas claves o recursos como: texto escrito, imágenes, signos. Si uno tiene la necesidad de comunicarse, debe utilizar todo su bagaje cultural, emocional, sentimental y en lo relacionado a las actitudes, siendo esto último, de alta complejidad en el proceso de literalización en el texto. Adicionalmente, se deben considerar una diversidad de posiciones e inclinaciones o formas de personalidad en los distintos alumnos. El procedimiento para escribir textos. Así mismo. Considerando múltiples tendencias así como, gustos en los distintos alumnos, resulta de inmensa valía la naturaleza osmótica de los textos, en la medida que permiten el ingreso de distintos temas y registros discursivos.

Según Figueroa (2011), en la producción de textos, se cree que son problemas porque los discípulos han tenido que ver la forma en que se enseñe tradicionalmente la escritura, esta forma de entender el proceso necesita calibrarse por parte del tutor o de quien ejerce la docencia, así como también de la institución dedicada a la instrucción. Resulta consecuente una comparación escrita que necesita ser entendida en forma de un proceso en la cual, el sujeto que ejecuta la escritura transita por cierto número de pasos correlativos.

Según Muñoz y Salas (2010), para poder observar una manifestación de acuerdo a un contexto cultural se obtiene con una intención comunicativa. Cuando se lee y se escribe son actividades recíprocas, prácticas que se complementan entre sí, redactar es practicar con peculiar severidad y disciplina.

Será indispensable, en el proceso de composición, leer con anticipación para poder aclarar los textos y descubrir en éstos los contenidos suficientes a la hora de dar inicio a la práctica escritural. Al momento de redactar promueve libertad, porque quien escribe debe emanciparse de lo que necesita o piense. Redactar debe ser una acción liberadora.

La dimensión de la capacidad referida a escribir textos son los siguientes: adecua el texto a la situación comunicativa. Según Minedu (2016), propone para escribir se debe tener en cuenta la motivación, el receptor del mensaje, el registro y categoría del mensaje, así como también las categorías en términos de géneros discursivos. Una mención aparte merece el escenario o contextualización socioeconómica y cultural en que se circunscribe el circuito comunicativo. Cuando se escribe un texto se debe adecuar a la situación comunicativa, es decir se debe escribir según la necesidad de aprendizaje de acuerdo al contexto donde se encuentra el estudiante, para ello se toma en cuenta el propósito, el destinatario, la tipología textual.

Esquematiza y construye las nociones de forma lógica y con vínculos argumentales sólidos. Minedu (2016), indica cada estudiante organiza lógicamente sus ideas de acuerdo a lo que va a escribir teniendo en cuenta a un tema para poder modificarlo o adecuarlo en forma cohesionada entre ellas utilizando una terminología adecuada. Al escribir un texto se debe tener en cuenta sus ideas organizadas y esto a la vez debe tener coherencia y cohesión, es decir el texto debe tener un sentido que no tenga contradicciones para poder entender al leer, y a la vez el texto debe presentar el uso adecuado de los conectores.

Usa modos de la lengua socialmente aceptados para la práctica escritural. Minedu (2016) Al escribir se utilizan los registros y formas apropiados para contar con la seguridad de un nivel de transparencia, estética y sentido lógico adecuados. El texto que escribe el estudiante debe hacerlo apropiadamente haciendo el uso de las convenciones gramaticales y ortográficas, decir debe escribir sin errores.

Piensa y pondera el nivel morfológico, semántico y referencial del discurso escrito. Minedu (2016) afirma que para poder reflexionar cada niño tienen que distanciarse del escrito que ha transcrito para ser verificado en forma constante la temática, su nivel de consistencia lógica, su nivel de consistencia formal, así como su pertinencia respecto del escenario comunicativo. Además, comprende examinar, confrontar y verificar las particularidades de la utilización de la lengua en su formato escrito y el abanico de opciones que permite, además de los efectos que produce en otros individuos o con el resto de discursos en formato escritural, según la circunstancia sociocultural. Con el fin de mejorar su texto el estudiante debe corregir sus escritos teniendo en cuenta lo que contiene, que guarde relación entre las ideas, considerando la puntuación y adecuándolo según donde se desarrolle.

Desde esta perspectiva se plantea el problema ¿Cuál es el efecto del uso de la estrategia

de textualización en capacidades de producción de textos en estudiantes del 4to grado de la I.E. Miguel Grau V.M.T. 2019?

Las preguntas específicas buscan responder a las dimensiones de la variable dependiente, las cuales son: adecuar el escrito a la circunstancia de la comunicación; organizar y desarrollar las ideas en forma coherente y cohesionadas; utilizar convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente al escribir textos; las cuales se van a medir a través de la prueba de entrada y de salida.

Para ello se justifica que el presente estudio, es viable porque existen diversas fuentes de informaciones actuales y confiables que ayudan en este trabajo, fuentes como por ejemplo Josette Jolibert, Sergio Tobón, entre otros; que están orientados a la práctica pedagógica hacia el progreso para mejorarlos escritos en los educandos que son del 4° grado, así como los procesos cognitivos de dichas capacidades.

Al respecto (Tobón, 2006) manifiesta que las tácticas se pueden definir como una secuencia de pasos o etapas que se realizan con el fin de lograr unas metas, mediante la perfección y organización de los procesos cognitivos, afectivos y psicomotrices”.

Para la ejecución idónea se exige la integración de estrategias meta cognitivas para que se dé una educación integral (socio, físico y psicológico) a través de la aplicación de los tres saberes: saber ser, saber conocer y el saber hacer. El saber ser durante una sesión tiene un sentido de reto, interés en lo que hace, buscando la idoneidad al controlar nuestras actitudes, valores, articulando lo afectivo y emocional.

Para afrontar este problema brinda la ocasión de mejorar los desempeños profesionales utilizando un planteamiento que permita generar modificaciones de igual manera que impactará positivamente en el estudiante al desarrollar sus habilidades en la producción de textos; por otro lado, se beneficiará la institución al difundir dichas estrategias a los colegas del nivel para que puedan contextualizar en otros grados.

El saber conocer es un alto grado de conocimiento donde se procesa la información de manera significativa acorde a la inquietud, expectativas e intereses de los estudiantes, por donde pasa para encausar e indagar, el análisis crítico, organización, preparación, arreglo y aplicación de la información. El saber hacer se basa en el saber actuar referente a la realización de determinada acción en solucionar un determinado escollo, es decir, para poder saber hacer debe saber conocer y ser, así podrá dar solución a los retos y desafíos que se presenta en su quehacer diario, escolar, familiar y social.

El objetivo general ha sido: Evaluar los efectos del uso de la estrategia de textualización y

capacidades de escribir textos en alumnos del 4to grado de la escuela Miguel Grau V.M.T. 2019. Finalmente la inferencia general para el presente estudio ha sido: El uso de textualizar para mejorar las capacidades de de escritura de textos en escolares de 4to grado en la escuela. Miguel Grau V.M.T. 2019.

II. MÉTODO

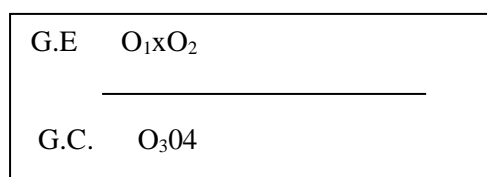
2.1. Tipo y diseño de investigación

El estudio fue de tipo aplicado, nivel explicativo, pues van más allá de sólo describir una realidad concreta o las relaciones que se puedan establecer; por lo que hacen énfasis en responder por las causas del fenómeno de cualquier índole. (Hernández y Mendoza, 2018)

El estudio para desarrollar fue cuasi experimental que tuvo un grupo experimental y otro de control. Hernández, Fernández y Baptista (2010) señala que en este tipo, los participantes no son colocados arbitrariamente en cada grupo, más bien, cada grupo se encuentra previamente conformado antes de realizar el experimento. Cabe mencionar, que los grupos son completos e intactos.

Aplicar un estudio del tipo cuasi experimental implica que cuando se cuenta con dos grupos, debe realizarse la evaluación de la variable dependiente, para luego aplicar en uno de los dos grupos el tratamiento del experimento, mientras que el otro grupo sigue en su rutina.

Este diseño obedece al siguiente esquema:



En donde:

G.E : 4to “D”

G.C : 4to“F”

O₁ y O₃: Pretest – Lista de cotejo

O₂ y O₄: Post test – lista de cotejo

X : experiencia curricular “estrategia de textualización”

El grupo experimental: 4to grado “D” tuvo (31 estudiantes) y un grupo de control cuarto grado “F” (25 estudiantes). Con los grupos formados se les aplicó el pre test cuyos hallazgos sirvieron para comparar resultados con es pos testen las sesiones. Para el grupo de la experimentación se aplicó la variable independiente (estrategia de textualización) con 8 sesiones de clase, aprovechando la enseñanza de manera directa para desarrollar mejorar la escritura de textos.

Variables

Como variable independiente se consideró a la estrategia como procesos de toma de decisiones que se puede realizarse consciente e irreflexiva, en que el niño elige según sus cualidades y habilidades la significatividad de lo que escribe, priorizando el espacio en que vive.

La variable dependiente, la producción de textos se inicia con un evento que sucede permanentemente, en el cual el aprendiz inicia con una creatividad llegando a plasmar una creación literaria. Podemos aseverar que no se puede separar lo que se interpreta con el redactar un escrito.

2.2. Variable, operacionalización

Tabla 1

Operacionalización de la Variable estrategia de textualización

Dimensiones	Indicadores	Ítems	Nivel o rango
PLANIFICACIÓN	-Determina el propósito del texto que produce. -Utiliza el formato de acuerdo al tipo de texto que produce. -Identifica el destinatario en la planificación de su texto que va producir. -Disponen de los elementos para organizar sus ideas.	4 preguntas	Logrado (14 -20)
TEXTUALIZACION	-Identifican Utiliza recursos literarios en su producción de sus textos escritos. -Utiliza los conectores en su producción de textos. -Establece relaciones lógicas entre las ideas de su texto. -Reflexiona sobre el contenido del texto escrito.	3 preguntas	Proceso (11-13)
REVISIÓN	-Revisa su texto para detectar errores y verificar el mismo, -Escribe la versión final de su texto	3 preguntas	Inicio (0-10)

Nota: Elaboración propia (2019)

2.3. Población y muestra

Población.

Estuvo conformada por escolares entre 9 a 10 años ubicados en el IV ciclo de primaria, que conforman por cuarto grado: cuarto “D”, cuarto “F”

Tabla 2

Distribución de la población de estudiantes

INSTITUCIÓN EDUCATIVA			TOTAL
IV CICLO	4to “D”	4to “F”	
4to GRADO	31	20	51

Fuente: Elaboración propia (2019)

Muestra.

La muestra, se realizará con una sección del cuarto grado “D”

Tabla 3

Muestra de estudiantes del cuarto grado

INSTITUCIÓN EDUCATIVA		TOTAL
IV CICLO	4to “D”	
4 GRADO	31	31

Fuente: Elaboración propia (2019)

Para la selección de la muestra experimental he tomado en cuenta al grupo de los 31 niños porque la mayoría no escribió los escritos propuestos.

2.4. Técnica e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad

Según el estudio realizado, se usó como técnica la observación, que implica el monitoreo de sujetos, uno o varios sucesos fenoménicos, un objeto o un caso en particular, con la finalidad de lograr cierta información relevante para la indagación científica. (Hernández, R.; Mendoza, 2018)

Si tratamos de visualizar aquellas conductas de los escolares debemos evidenciar la técnica de la observación, aquellos individuos que observan permanecen oculta, esto quiere decirnos que los individuos observados no se percatan de quien les está mirando.

La prueba dicotómica fue el instrumento aplicado que indicó la averiguación y los conocimientos que tienen los estudiantes, así como evaluar la escritura de textos en una adecuada toma de decisiones.

El cuestionario será aplicado al inicio y al final de la aplicación del programa, denominándose en este caso cuestionario de salida.

La escala empleada tuvo criterios adaptados conforma a la escala de saberes y comprensión que ostente el aprendiz a la interrogante:

1. En inicio: se evidencia que el estudiante tiene dificultades para el desarrollo de los conocimientos o no tiene la información necesaria, por lo que acompañe y retroalimente el docente como van aprendiendo.
2. En proceso: se observa que los escolares encuentren estrategias para lograr su aprendizaje que los acompañen durante el monitoreo para superarlo.
3. Logrado: se aprecia que los educandos logran los aprendizajes esperados según lo planificado.

Validez:

Los instrumentos que serán validados por expertos y validados con el cuestionario “estrategia de textualización”

Tabla 4

Validación del instrumento por juicio de experto

Experto	Opinión
1° Mg. Hiroshi Kenyi Meza Carbajal	Aplicable
2° Mg. Karlo Ginno Quiñones Castillo	Aplicable
3° Dra Miriam Elizabeth Napaico Arteaga	Aplicable
Conclusión final	Aplicable

Fuente: Elaboración propia (2019)

Confiabilidad

Se realizó según el Alfa de Crombach que determina la categorización de la consistencia y precisión y considera los siguientes valores.

Tabla 5

Niveles de confiabilidad

Valores	Nivel
0,81 a 1,00	Muy alta
0,61 a 0,80	Alta
0,41 a 0,60	Moderada
0,21 a 0,40	Baja
0,01 a 0,20	Muy baja

Nota: Elaboración propia

En la determinación de la confiabilidad del instrumento se hallará el coeficiente de Alfa deCronbach, pues se necesita de una sola aplicación del instrumento. (Hernández y Baptista, 2010).

$$\alpha = \frac{K}{K - 1} \left[1 - \frac{\sum Vi}{Vt} \right]$$

En dónde: α = Alfa de Cronbach

K = número de ítems

Vi = varianza inicial

Vt = varianza total

Determina el grado de consistencia y precisión. Los niveles de valores que determina la confiabilidad son:

Criterio de confiabilidad de valores

Escalas: ALL de Estrategia de textualización

Resumen de procesamiento de casos

		N	%
Válido		20	100,0
Casos	Excluido ^a	0	,0
Total		20	100,0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,859	10

Confiabilidad muy alta

El Alfa de cronbach debe ser muy alta, porque demuestra la validez y la confiabilidad del instrumento, caso contrario el instrumento sería inconsistente y poco fiable.

2.5. Procedimiento

Para la aplicación del programa se realizó de siguiente manera:

Se inició diseñando sesiones y sus materiales para la ejecución se utilizó de su propio entorno. Para su participación se informó la muestra seleccionada para el estudio. Los instrumentos para la medición fueron validados, sometidos a pruebas de confiabilidad, antes de ser aplicados. Se aplicó cuestionarios de entrada y salida. Con el grupo experimental se ejecutaron sesiones, mientras tanto el grupo de control continúa aplicando sin las estrategias.

2.6. Método de análisis de datos

Aplicamos el SPSS, que determina porcentajes en tablas y gráficas para visualizar los datos, los padrones descriptivos, determinando una proporcionalidad de cuenta en la contrastación de los supuestos y cuya preferencia que se aplica el nivel de estilos significativos de dos formas diferentes.

Prueba hipótesis: Para Torres (1997) con los supuestos, cuyas propuestas establecen un vínculo las variables para decirlo si podemos realizarlo o no, prediciendo que probabilidad presenta la propiedad y vinculación de las causas y efectos en una problemática.

2.7 Aspectos éticos

El presente estudio vine averiguando, practicando axiológicamente con profesionalismo del cual investigo, impidiendo la copia de otras investigaciones y sin alterar los datos obtenidos, también siguió las instrucciones brindadas por la escuela Post grado UCV, con normas establecidas por las instituciones científicas que operan internacionalmente, iniciando del marco teórico, recojo de las informaciones llegando a la finalización de los análisis de datos recogidos.

III. RESULTADOS

3.1 Análisis descriptivos

3.1.1. Análisis descriptivo del Grupo control

Tabla 6

Descripción de los resultados del pretest y post test del grupo control de la variable Estrategia de textualización.

Nivel	Grupo control Pretest Estrategia de textualización		Grupo control Postest Estrategia de textualización	
	Frecuencia	%	Frecuencia	%
Válido	Inicio	19	17	85%
	Proceso	1	2	10%
	Logrado		1	5%
	Total	20	20	100%

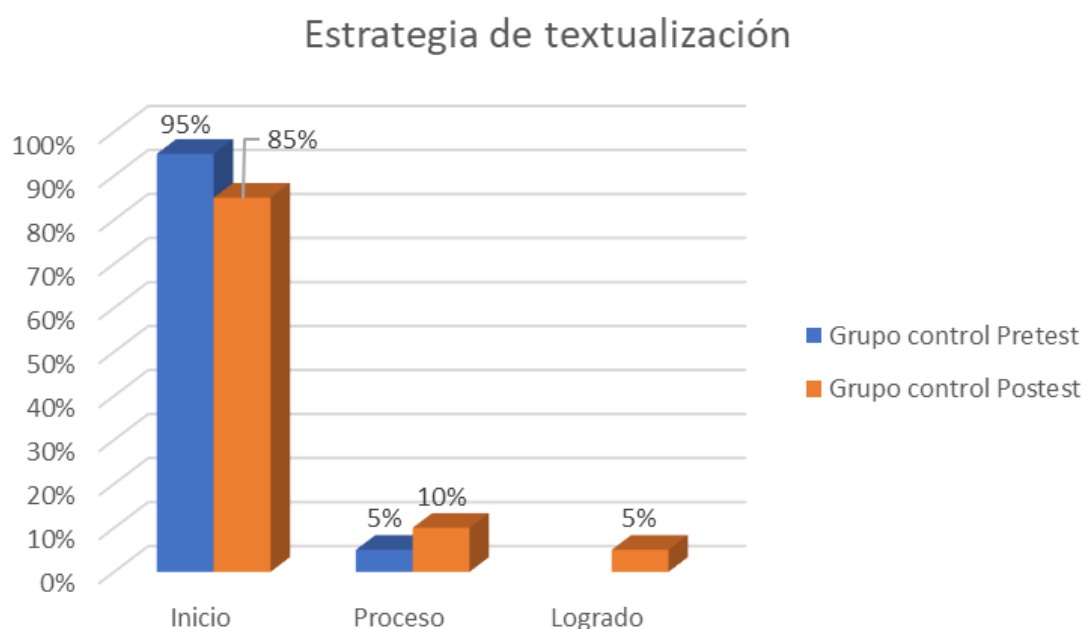


Figura 1. Descripción de los niveles del pretest y post test de control de la variable Estrategia, textualización

Dichos resultados hallados en la tabla 6 y figura 1, arrojan que el grupo que no aplicó dicha estrategia, que previa al ensayo se encuentra en inicio con 95%, 5% en Proceso; posterior al ensayo aquel grupo obtuvo 85% Inicio, 10% Proceso y 5% Logrado, determinando que predomina Inicio en la Estrategia de textualización.

Tabla 7

Descripción de los resultados del pretest y post test del grupo control de la dimensión Planificación.

Nivel	Grupo control Pretest Planificación		Grupo control Postest Planificación		
	Frecuencia	%	Frecuencia	%	
Válido	Inicio	18	90%	13	65%
	Proceso	2	10%	6	30%
	Logrado			1	5%
	Total	20	100%	20	100%

Nota: Elaboración propia

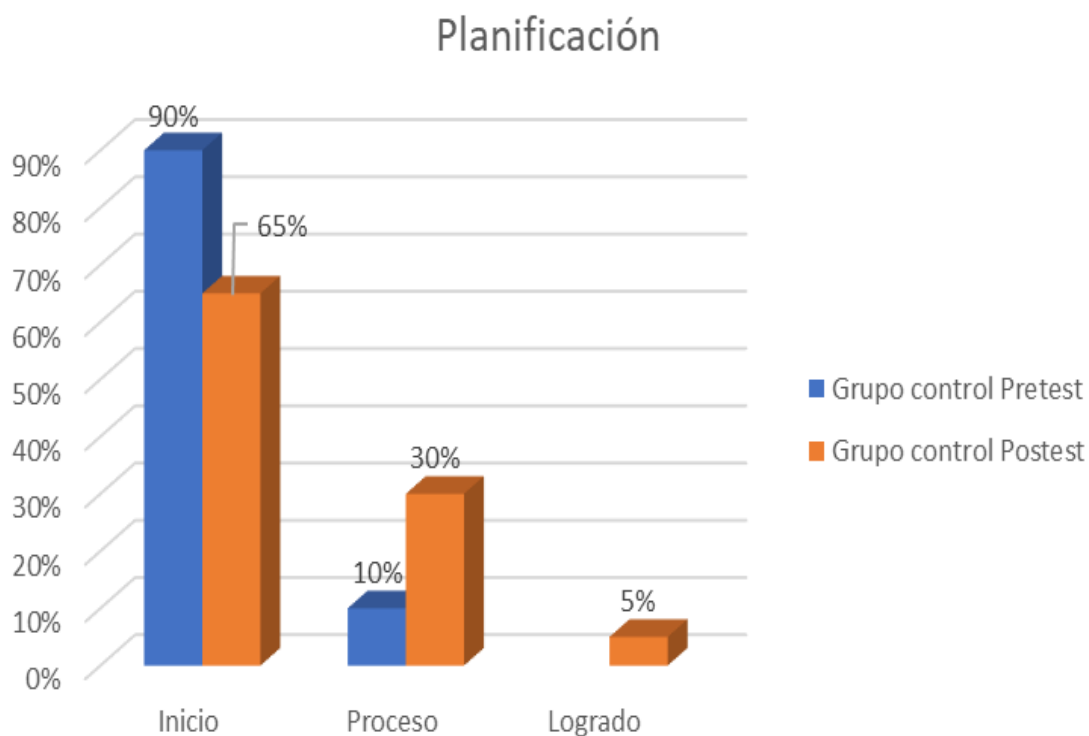


Figura 2. Descripción de los niveles del pretest y post test del grupo control de la variable Planificación

Dichos resultados obtenidos en la tabla 7, figura 2, arrojan que el 90% se ubican en Inicio y el 10% en proceso, en planificación, en el pretest. Mientras que en el pos test o última fase del grupo control el 65% inicio, 30% en proceso y 5% mejoró.

Tabla 8

Descripción de los resultados del pretest y post test del grupo control de la dimensión Textualización.

Nivel	Grupo control Pretest Textualización		Grupo control Postest Textualización		
	Frecuencia	%	Frecuencia	%	
Válido	Inicio	17	85%	17	85%
	Proceso	3	5%	2	10%
	Logrado			1	5%
	Total	20	90%	20	100%

Nota: Elaboración propia

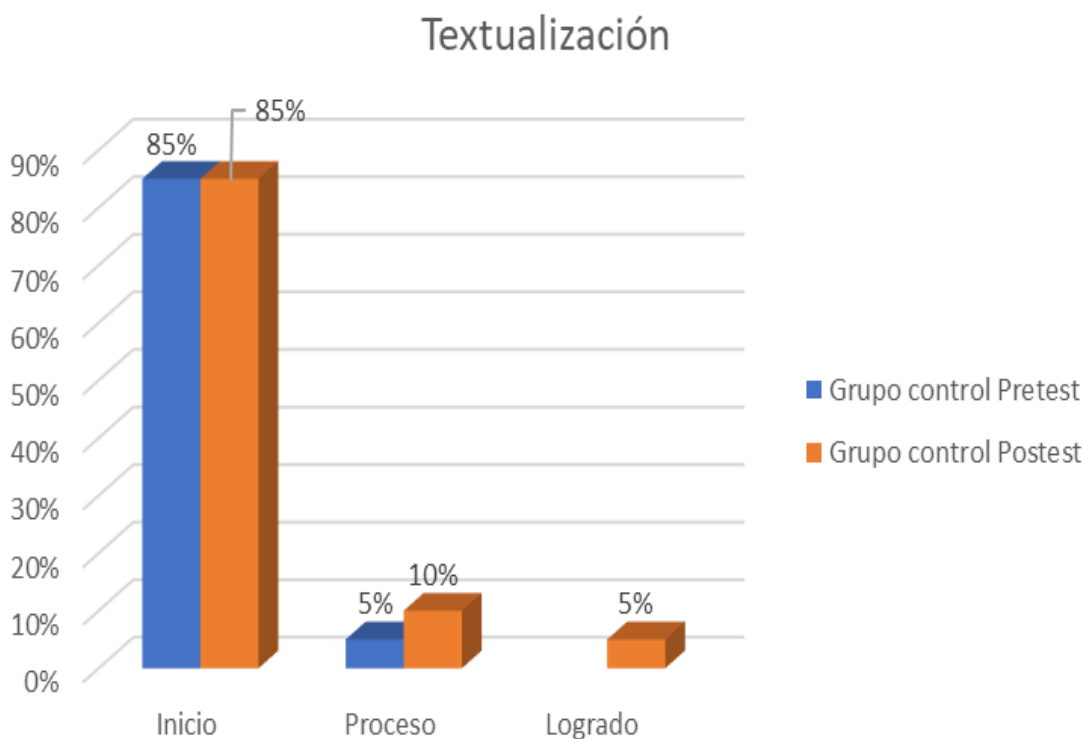


Figura 3. Descripción de los niveles del pretest y post test del grupo control de la variable Textualización

Dichos resultados obtenidos en la tabla 8 y figura 3, observamos en el pre test del grupo control que 85% está en Inicio en Textualización y el 5% Proceso, en el post test del grupo control el 85% está en Inicio, 10% Proceso y 5% Logrado, concluyéndose que existe Inicio en la Textualización.

Tabla 9

Descripción de los resultados del pretest y post test del grupo control de la dimensión Revisión.

Nivel	Grupo control Pretest Revisión		Grupo control Postest Revisión	
	Frecuencia	%	Frecuencia	%e
Válido				
Inicio	17	85%	18	90%
Proceso	3	15%	1	5%
Logrado			1	5%
Total	20	100%	20	100%

Nota: Elaboración propia

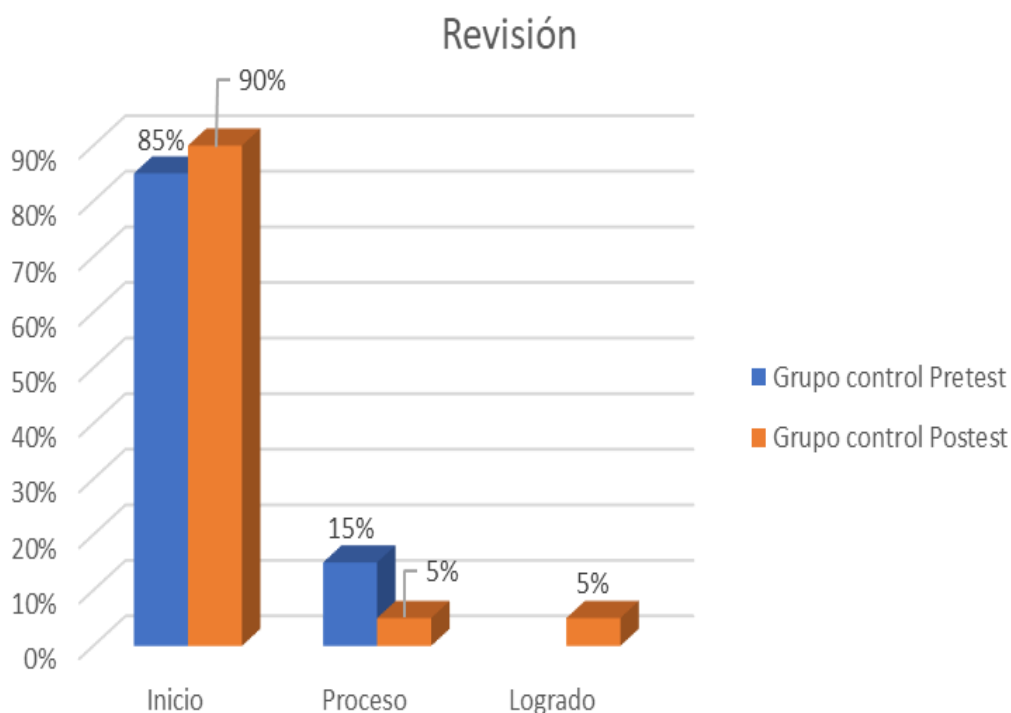


Figura 4. Descripción de los niveles del pretest y post test del grupo control de variable Revisión

Dichos resultados obtenidos tabla 9 y figura 4, observamos en el pre test del grupo donde no aplicaron la Revisión el 85% tiene Inicio y el 15% Proceso, en el post test del grupo que no aplicó el 90% está en Inicio, 5% Proceso y 5% Logrado, por lo que se precisa a las estadísticas que existe Inicio en la Revisión.

3.1.2. Análisis descriptivo del Grupo experimental

Tabla 10

Descripción de los resultados del pretest y post test del grupo experimental la variable Estrategia de textualización.

Nivel	Grupo experimental Pretest Estrategia de textualización		Grupo experimental Postest Estrategia de textualización	
	Frecuencia	%	Frecuencia	%
Inicio	29	94%		
Proceso	2	7%	1	3%
Logrado			30	97%
Total	31	101%	31	100%

Nota: Elaboración propia

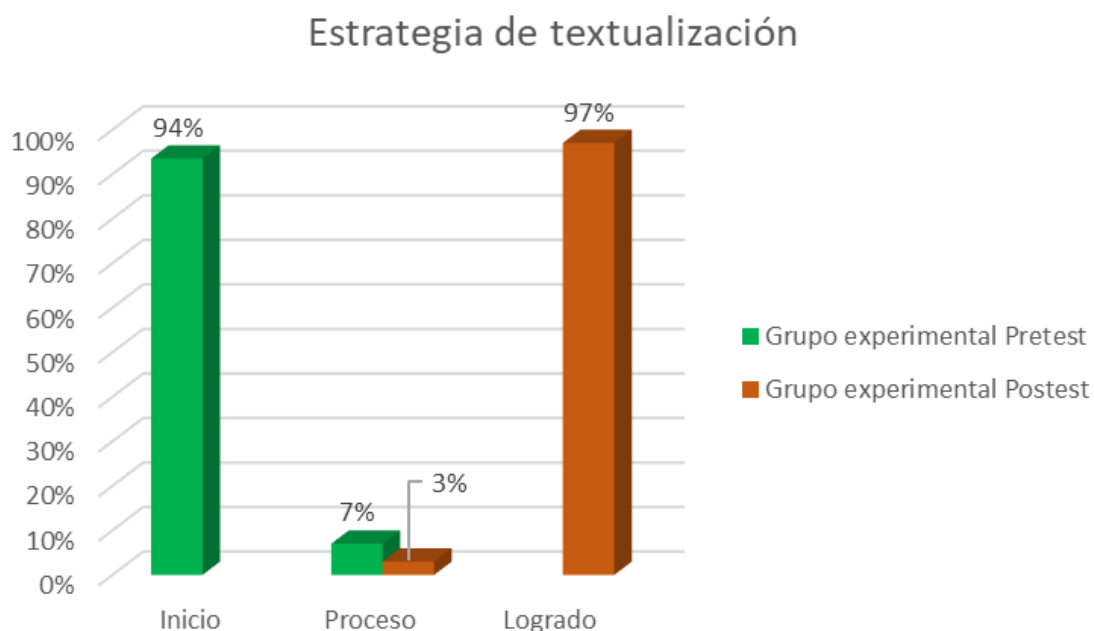


Figura 5. Descripción de los niveles del pretest y post test del grupo experimental de variable Estrategia de textualización

Dichos resultados obtenidos en la tabla 10 y figura 5, se observa en el pre test del grupo que si aplicó, 94% tiene Inicio y el 7% tiene Proceso, en el post test del grupo que si se aplicaron, 3% tiene Proceso y el 97% Logrado, por lo que se precisa a las estadísticas que existe Logrado en Estrategia de textualización.

Tabla 11

Descripción de los resultados del pretest y post test del grupo experimental de la dimensión Planificación.

Nivel	Grupo experimental Pretest Planificación		Grupo experimental Postest Planificación	
	Frecuencia	%	Frecuencia	%
Inicio	22	71%		
Proceso	9	29%	5	16%
Logrado			26	84%
Total	31	100%	31	100%

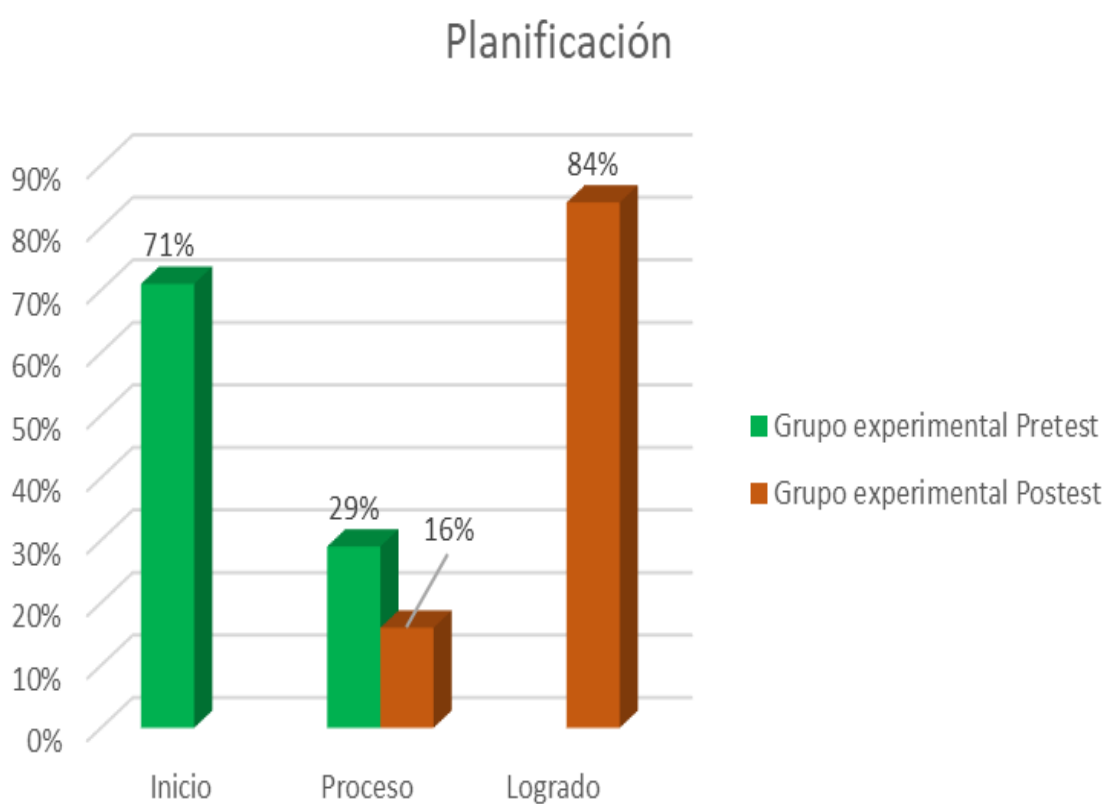


Figura 6. Descripción de los niveles del pretest y post test del grupo experimental de variable Planificación

Los resultados obtenidos en la tabla 11 y figura 6, se observa en el pre test del grupo que aplicaron la Planificación el 71% tiene Inicio y el 29% tiene Proceso, en el post test del grupo que si aplicó, 16% está en Proceso y, 84% Logrado, por lo que se precisa a las estadísticas que existe Logrado en Planificación.

Tabla 12

Descripción de los resultados del pretest y post test del grupo experimental de la dimensión Textualización.

Nivel	Grupo experimental Pretest Textualización		Grupo experimental PostestTextualización	
	Frecuencia	%	Frecuencia	%
Inicio	29	93%		
Proceso	2	7%	2	7%
Logrado			29	93%
Total	31	100%	31	100%



Figura 7. Descripción de los niveles del pretest y post test del grupo experimental de variable Textualización

Los resultados obtenidos de la tabla 12, figura 7, observamos del grupo pre test que si aplicó la Textualización el 93% tiene Inicio y el 7% tiene Proceso, en el post test del grupo donde si se aplicaron, 7% tiene Proceso y el 93% Logrado, por lo que se precisa a las estadísticas que existe Logrado en Textualización.

Tabla 13

Descripción de los resultados del pretest y post test del grupo experimental de la dimensión Revisión.

Nivel	Grupo experimental Pretest Revisión		Grupo experimental Postest Revisión	
	Frecuencia	%	Frecuencia	%
Inicio	30	97%		
Proceso	1	3%	2	6%
Logrado			29	94%
Total	31	100%	31	100%

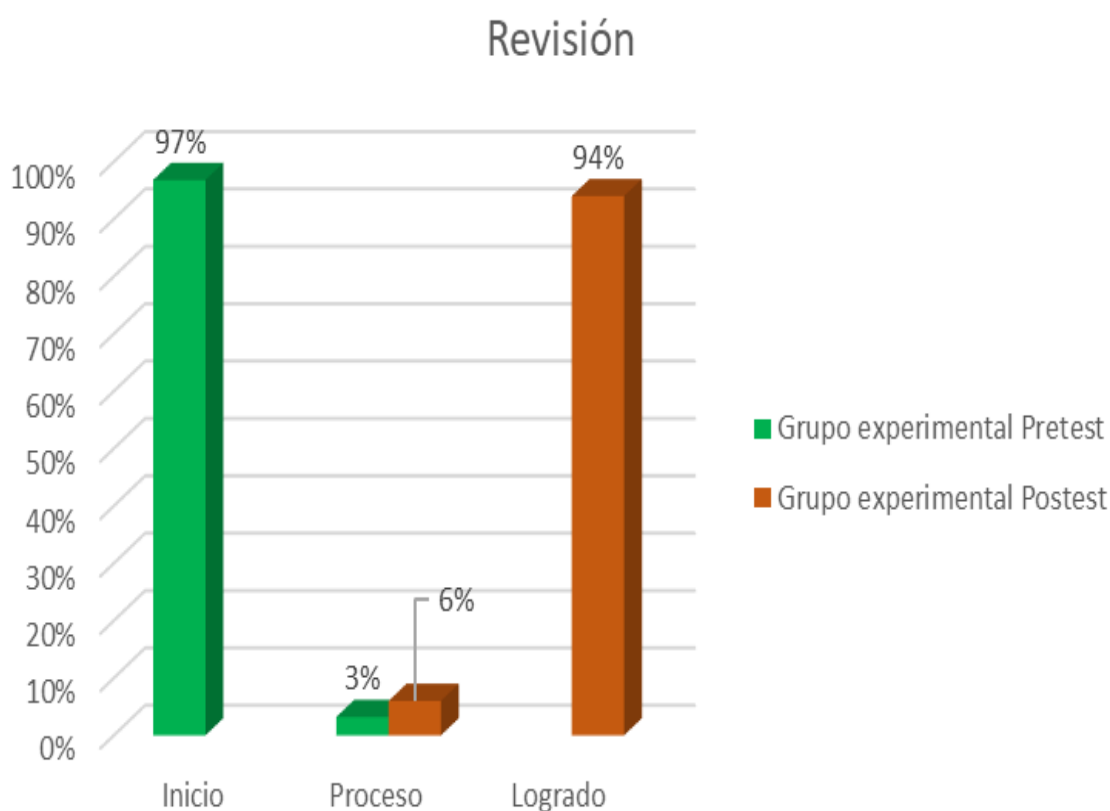


Figura 8. Descripción de los niveles del pretest y post test del grupo experimental de la variable Revisión

Los resultados obtenidos de la tabla 13, figura 8, observamos en el grupo del pre test que si aplicaron la Revisión el 97% tiene Inicio y el 3% tiene Proceso, en el post test del grupo que si aplicó, 6% tiene Proceso y, 94% Logrado, por lo que se precisa a las estadísticas que existe Logrado en Revisión.

3.3. Relación entre variables

Tabla 14

Prueba de normalidad de los datos de las variables y dimensiones

		Pruebas de normalidad		
		Kolmogorov-Smirnov ^a		
	Grupo	Estadístico	gl	Sig.
Pretest Estrategia de textualización	Control	,538	20	,000
	Experimental	,537	31	,000
Postest Estrategia de textualización	Control	,499	20	,000
	Experimental	,539	31	,000
Pretest Planificación	Control	,527	20	,000
	Experimental	,445	31	,000
Postest Planificación	Control	,398	20	,000
	Experimental	,506	31	,000
Pretest Textualización	Control	,509	20	,000
	Experimental	,537	31	,000
PostestTextualización	Control	,499	20	,000
	Experimental	,537	31	,000
Pretest Revisión	Control	,509	20	,000
	Experimental	,539	31	,000
Postest Revisión	Control	,520	20	,000
	Experimental	,537	31	,000

a. Corrección de significación de Lilliefors

Al elegirse la prueba estadística para hallar los supuestos de la indagación, procedemos, señalando la forma de repartirse los datos que provienen de una distribución normal. La muestra tomó a 51 alumnos, por lo cual el nivel de significancia fue 0,05 planteándose:

Ho: La distribución de la dimensión no difiere de la distribución normal.

H1: La distribución de la dimensión difiere de la distribución normal.

Consideramos la regla de decisión:

$p < 0.05$, se rechaza la Ho.

$p > 0.05$, no se rechaza la Ho.

En lo observado, el p valor de las variables y dimensiones llegan a menores de 0,05 estableciendo como el nivel de significancia, es decir se rechaza la Ho y se acepta la Ha lo cual indica que estos datos no provienen de una repartición normal y en consecuencia no corresponden a los estadísticos paramétricos, podemos asumir la prueba de U de Mann-Whitney.

3.4. Contrastación de hipótesis

Hipótesis General

H₀: El uso de las Capacidades de producción de textos no mejora significativamente la Estrategia de textualización en alumnos del 4to grado en la escuela Miguel Grau V.M.T.2019.

H_a: El uso de las Capacidades de producción de textos si mejora significativamente la Estrategia de textualización en alumnos del 4to de primaria en la escuela Miguel Grau V.M.T.2019.

Prueba estadística: U de Mann-Whitney

Nivel de significancia $\alpha = 0.05$

Regla de decisión: Si $p \leq 0.05$ se rechaza H₀.

Tabla 15

Prueba U de Mann-Whitney – Hipótesis general

Rangos				
	Grupo	N	Rango promedio	Suma de rangos
Pretest Estrategia de textualización	Control	20	25,78	515,50
	Experimental	31	26,15	810,50
	Total	51		
Postest Estrategia de textualización	Control	20	11,35	227,00
	Experimental	31	35,45	1099,00
	Total	51		

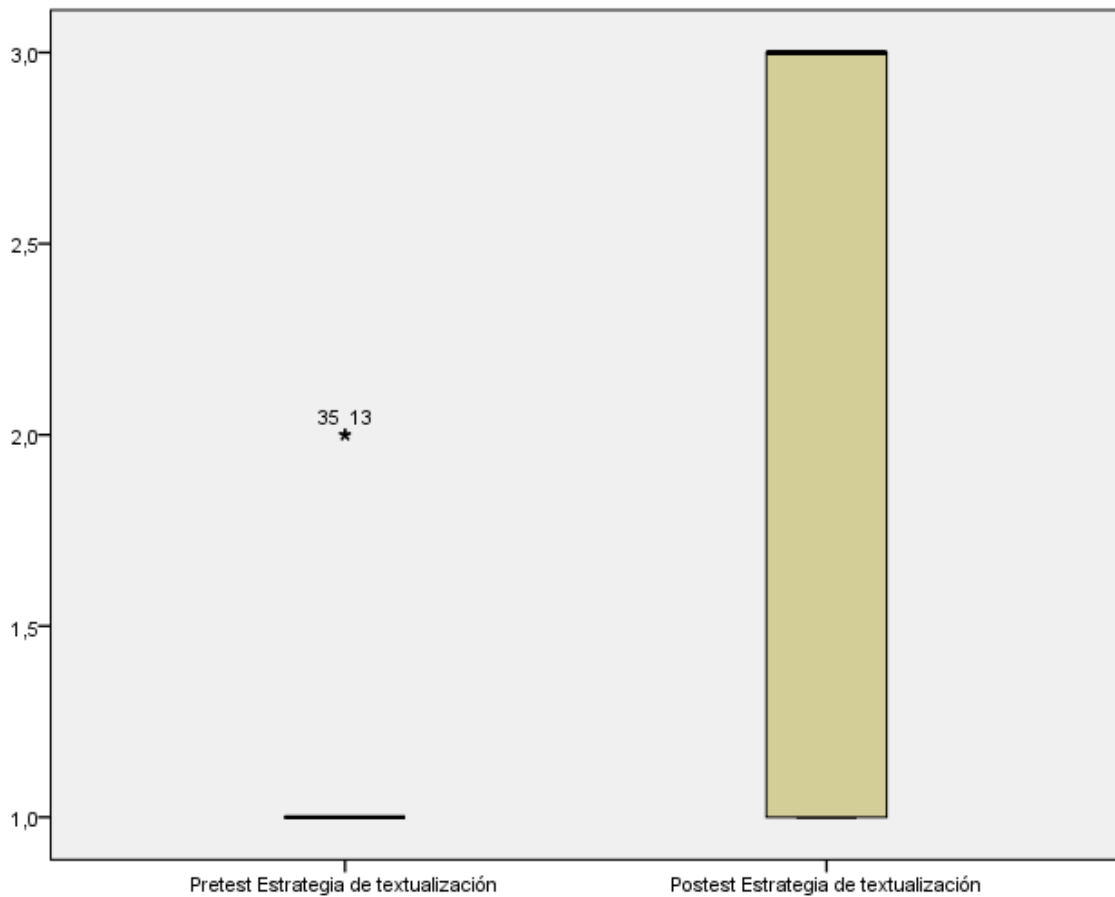
Estadísticos de prueba^a		
	Pretest Estrategia de textualización	Postest Estrategia de textualización
U de Mann-Whitney	305,500	17,000
W de Wilcoxon	515,500	227,000
Z	-,213	-6,578
Sig. asintótica (bilateral)	,831	,000

a. Variable de agrupación: Grupo

Interpretación

Estos resultados obtenidos, permiten observar que, la Estrategia de textualización del grupo control y en el que sea aplicó según el pretest presentan habilidades similares (U-Mann-Whitney: $p=0,831$); evidenciamos, que los logros de los alumnos del grupo en el que se aplicó el según el postest muestran resultados muy diferentes al grupo control (U-Mann-Whitney: $p=0,000$), permitiendo señalar:

Si se emplea Capacidades de producción de textos hay mejora significativa en la Estrategia de textualización en alumnos del 4to de primaria en la escuela Miguel Grau V.M.T.2019.



Hipótesis específica 1

H₀: El uso de las Capacidades de producción de textos no mejora significativamente la Planificación en alumnos de 4to grado en la escuela Miguel Grau V.M.T.2019.

H_a: El uso de Capacidades de producción de textos si mejora significativamente la Planificación en alumnos del 4to de primaria en la escuela Miguel Grau V.M.T.2019.

Prueba estadística: U de Mann-Whitney

Nivel de significancia $\alpha = 0.05$

Regla de decisión: Si $p \leq 0.05$ se rechaza H₀.

Tabla 16

Prueba U de Mann-Whitney – Hipótesis general

Rangos				
	Grupo	N	Rango promedio	Suma de rangos
Pretest Planificación	Control	20	23,05	461,00
	Experimental	31	27,90	865,00
	Total	51		
Posttest Planificación	Control	20	12,15	243,00
	Experimental	31	34,94	1083,00
	Total	51		

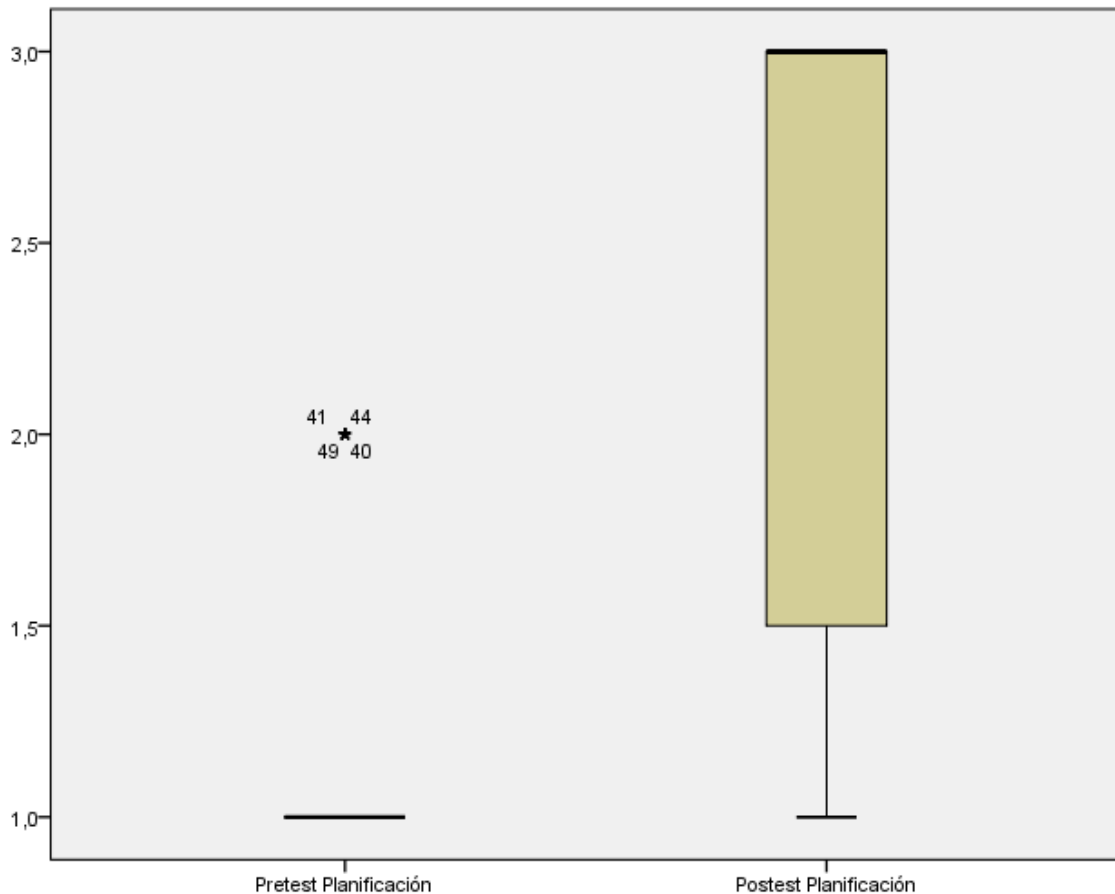
Estadísticos de prueba^a		
	Pretest Planificación	Posttest Planificación
U de Mann-Whitney	251,000	33,000
W de Wilcoxon	461,000	243,000
Z	-1,598	-5,882
Sig. asintótica (bilateral)	,110	,000

a. Variable de agrupación: Grupo

Interpretación

Dichos resultados obtenidos permiten visualizar que, la Planificación del grupo control y en el que aplicó según el pretest obtienen condiciones iguales (U-Mann-Whitney: $p=0,110$); evidenciamos resultados en los escolares en el que se aplicó según el posttest tienen marcadas diferencias lo obtenido del grupo control (U-Mann-Whitney: $p=0,000$), esto nos hace concluir que:

Si se emplea Capacidades de producción de textos si mejora significativamente la Planificación en alumnos del 4to grado en la escuela Miguel Grau V.M.T.2019.



Hipótesis específica 2

H₀: El uso de Capacidades de producción de textos no mejora significativamente la Textualización en los alumnos de 4to de primaria en la escuela Miguel Grau V.M.T.2019.

H_a: El uso de Capacidades de producción de textos si mejora significativamente la Textualización en alumnos del 4to de primaria en la escuela Miguel Grau V.M.T.2019.

Pruebaestadística:U de Mann-Whitney

Nivel designificancia $\alpha= 0.05$

Regladedecisión: Sí $p \leq 0.05$ se rechaza H₀.

Tabla 17

Prueba U de Mann-Whitney – Hipótesis general

Rangos				
	Grupo	N	Rango promedio	Suma de rangos
Pretest Textualización	Control	20	27,33	546,50
	Experimental	31	25,15	779,50
	Total	51		
PostestTextualización	Control	20	11,43	228,50
	Experimental	31	35,40	1097,50
	Total	51		

Estadísticos de prueba^a

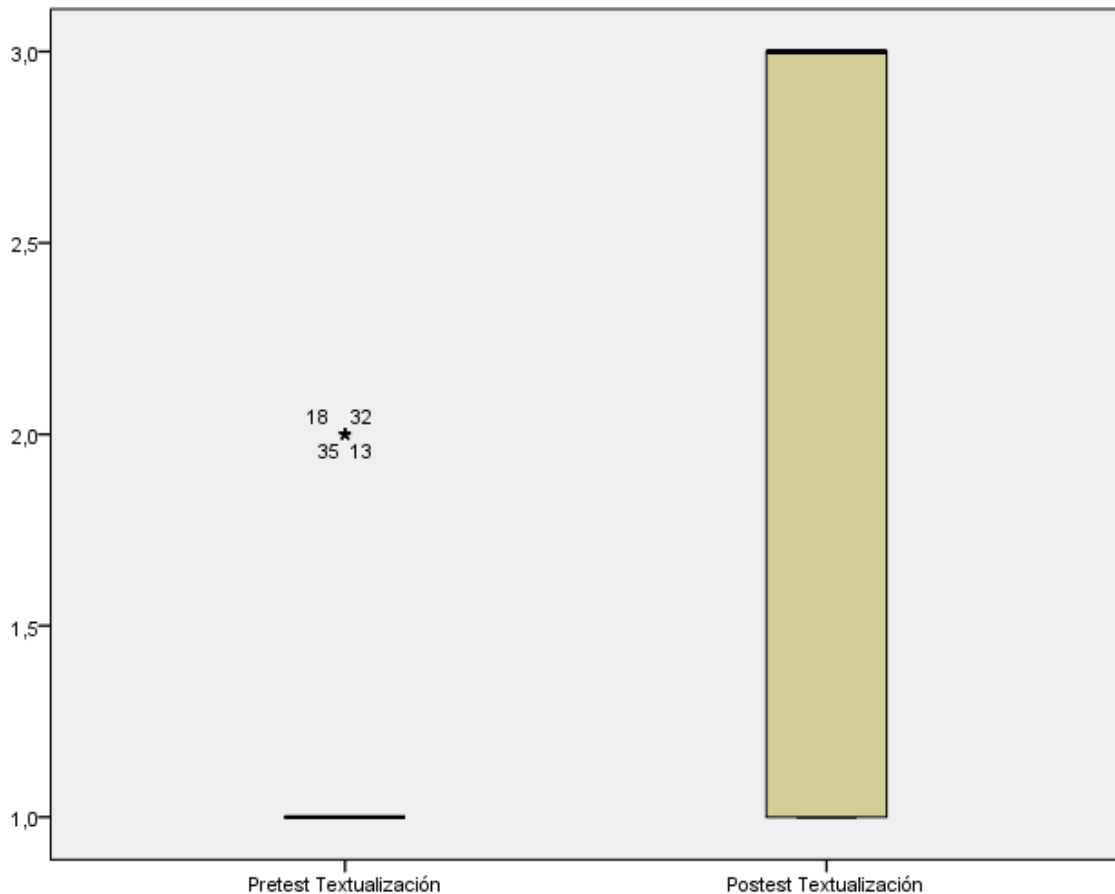
	Pretest Textualización	PostestTextualizaci ón
U de Mann-Whitney	283,500	18,500
W de Wilcoxon	779,500	228,500
Z	-,992	-6,454
Sig. asintótica (bilateral)	,321	,000

a. Variable de agrupación: Grupo

Interpretación

Dichos resultados obtenidos, permiten visualizar que, la Textualización del grupo control y se aplicó según el pretest tienen condiciones iguales (U-Mann-Whitney: $p=0,321$); evidenciamos, puntajes de escolares del grupo en él que se aplicó según postestostentan diferencias notorias al grupo control (U-Mann-Whitney: $p=0,000$), y se determinó que:

Si se emplea Capacidades de producción de textos si mejora significativamente la Textualización en alumnos del 4to grado de la escuela Miguel Grau V.M.T.2019.



Hipótesis específica 3

H₀: El uso de Capacidades de producción de textos no mejora significativamente la Revisión en alumnos del 4to grado en la escuela Miguel Grau V.M.T.2019.

H_a: El uso de Capacidades de producción de textos si mejora significativamente la Revisión en alumnos del 4to grado en la escuela Miguel Grau V.M.T.2019.

Pruebaestadística:U de Mann-Whitney

Nivel designificancia $\alpha= 0.05$

Regladedecisión: Sí $p \leq 0.05$ se rechaza H_0 .

Tabla 18

Prueba U de Mann-Whitney – Hipótesis general

Rangos				
	Grupo	N	Rango promedio	Suma de rangos
Pretest Revisión	Control	20	27,83	556,50
	Experimental	31	24,82	769,50
	Total	51		
Postest Revisión	Control	20	11,38	227,50
	Experimental	31	35,44	1098,50
	Total	51		

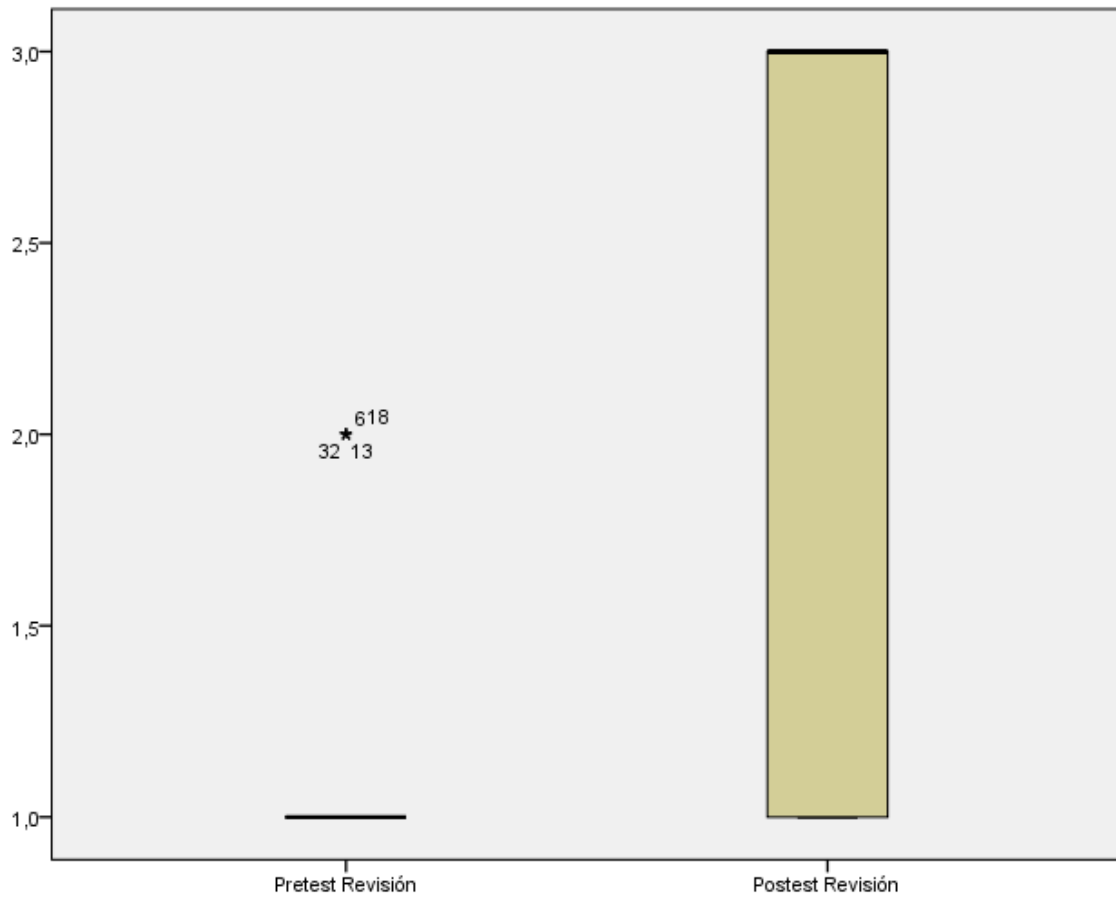
Estadísticos de prueba^a		
	Pretest Revisión	Postest Revisión
U de Mann-Whitney	273,500	17,500
W de Wilcoxon	769,500	227,500
Z	-1,512	-6,505
Sig. asintótica (bilateral)	,131	,000

a. Variable de agrupación: Grupo

Interpretación

Dichos resultados hallados visualizan que la Revisión del grupo control y en él que se aplicó según el pretest tienen contextos similares (U-Mann-Whitney: $p=0,131$); evidenciamos, que los logros de los alumnos en el que aplico según el postest tiene resultados diferentes con lo encontrado en el grupo control (U-Mann-Whitney: $p=0,000$), concluyéndose que:

Si se emplea Capacidades de producción de textos si mejora significativamente la Revisión en escolares del 4to grado de la escuela Miguel Grau V.M.T.2019.



IV. DISCUSIÓN

Como se ha planteado al inicio, uno de los problemas donde los estudiantes salgan desaprobados en un nivel de inicio, es porque los docentes desconocen estrategias como mejorarla, es por esta problemática se ha ejecutado un programa de 8 sesiones donde se hace uso de la estrategia de textualización.

Relacionada a la hipótesis general, la Estrategia de textualización en el grupo control se aplicó conforme el pretest presentan contextos parecidos (U-Mann-Whitney: $p=0,831$); evidenciamos, que lo obtenido del grupo que se aplicó según el posttest observamos diferentes puntajes del grupo control (U-Mann-Whitney: $p=0,000$), *podemos decir*:

Con dichos resultados podemos decir que la investigación realizada por Perales en el 2018, señala la conexión que hay entre la escritura y la producción que realizan los niños al escribir un texto, llegando a un resultado favorable donde llegó a señalar que existe un vínculo entre los elementos mencionados.

Ocampo (2016) realizó una investigación en la ensalada de cuentos, como estrategia que enriquezca la producción de textos cuentos, donde intentó comprobar de qué manera el uso de técnicas a través de cuentos pueda mejorarla escritura de textos narrativos en los estudiantes. Para lograr dicho estudio se realizó a través del análisis del discurso, donde se trabaja con los hechos que se vivencia al conocer que le ocurre al estudiante cuando escribe un texto, para ello utilizaron herramientas como la encuesta, notas de campo, álbum de fotografías.

Azurin (2018), efectuó una indagación de cómo se incrementan las habilidades superiores con la finalidad de realizar textos escritos argumentativos de los estudiantes, esta problemática se llegó a demostrarse que ha sido significativa el progreso de los niños en textos argumentativos, gracias al progreso de las altas habilidades superiores.

V. CONCLUSIONES

- Primera:** En la hipótesis general, se observó que, la Estrategia de textualización del grupo control y en que se aplicó de acuerdo al pretest presentan situaciones parecidas (U-Mann-Whitney: $p=0,831$); evidenciamos los resultados de los alumnos en el que se aplicó según posttest marcadas diferencias con lo obtenido del grupo control (U-Mann-Whitney: $p=0,000$), y cabe señalar que esta utilización de las Capacidades de textos escritos si produce mejores logros en la Estrategia de textualización en los educandos del 4to primaria de la I.E. Miguel Grau V.M.T.2019.
- Segunda:** En la hipótesis específica 1, se observó que, la Planificación en el grupo control y en el que se aplicó según pretest presentan situaciones parecidas (U-Mann-Whitney: $p=0,110$); evidenciamos, los logros de los escolares en el que se aplicó según el posttest diferencias notorias con lo obtenido del grupo control (U-Mann-Whitney: $p=0,000$), y permite señalar utilización de las Capacidades de textos escritos si hay mejor avance en la Planificación en los escolares del 4to grado en la escuela Miguel Grau V.M.T.2019.
- Tercera:** En la hipótesis específica 2, se observó que, la Textualización del grupo control y en el que se aplicó conforme al pretest presentan situaciones parecidas (U-Mann-Whitney: $p=0,321$); evidenciamos, los resultados de los educandos en el que se aplicó según el posttest presentan marcadas diferencias con lo obtenido del grupo control (U-Mann-Whitney: $p=0,000$), y permite sostener que: la utilización de las Capacidades de textos escritos favorece notoriamente la Textualización en los estudiantes del 4to grado en la escuela Miguel Grau V.M.T.2019.
- Cuarta:** En la hipótesis específica 3, se observó que, la Revisión del grupo control y en el que se aplicó conforme el pretest presentan situaciones parecidas (U-Mann-Whitney: $p=0,131$); evidenciamos, los resultados de los educandos del grupo en el que se aplicó según el posttest tienen marcadas diferencias con lo obtenido del grupo control (U-Mann-Whitney: $p=0,000$), y se puede señalar que la utilización de las Capacidades de textos escritos si logra avances en la Revisión en los educando del 4to grado en la escuela Miguel Grau V.M.T

VI. RECOMENDACIONES

Primero: Se sugiere a los maestros de la I.E. Miguel Grau V.M.T. que realicen una autoreflexión para la apropiada aplicación de la estrategia para textualizar textos de sus estudiantes.

Segundo: Se sugiere al personal docente de la I.E. Miguel Grau V.M.T. que se empoderen de la estrategia de textualización, para que puedan desarrollarlo a sus estudiantes de esta manera redacté textos idóneos.

Tercero: Se sugiere a profesores de la I.E. Miguel Grau V.M.T. que desarrollen las capacidades de plasmar textos, que posibilitará lograrse las habilidades de escritura cuando planifica, textualiza y revisa.

Cuarto: Se sugiere al personal docente de la I.E. Miguel Grau V.M.T. para que logren una enseñanza significativa cuando promueve un escrito, debe diseñar sesiones los intereses de los estudiantes.

Quinto: Se sugiere a la I.E. Miguel Grau V.M.T., involucrar a los padres para sensibilizarlo cómo se aplicaría la estrategia para que se familiarice y pueda usarlo en cualquier desafío, beneficiando sus hijos.

- Arias, M., y Varas, F. (2014). Estrategias metacognitivas de redacción formal de textos continuos para la comprensión lectora en el vi nivel de la educación básica regular. *Investigación Educativa*, 17(31), 109 - 132. Recuperado URL: <http://revistasinvestigacion.unmsm.edu.pe/index.php/educa/article/view/8194/7146>
- Anampa, S.(2016) *Producción de textos escritos en estudiantes del quinto grado de primaria en la institución educativa Francisco Bolognesi Cervantes*, San Juan de Lurigancho (tesis de maestría). Universidad Cesar Vallejo, Lima, Peru.Recuperado: <http://repositorio.ucv.edu.pe/handle/UCV/17518>
- Azurin, C. (2018) *Desarrollo del pensamiento crítico y su efecto en la redacción de textos argumentativos de los estudiantes del cuarto ciclo de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle*, Lima, Perú. Recuperado:<http://repositorio.une.edu.pe/handle/UNE/1699>
- Calderón, Ch. (2018). *Las estrategias de producción de textos y su influencia en la redacción de textos en los estudiantes del tercer grado de educación primaria*. Universidad Cesar Vallejo, Lima, Perú.Recuperado:http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/21126/Calderon_CHM.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Cassany, D. (1988). *Describir el escribir. Cómo se aprende a escribir*. Barcelona, España: Editorial Paidós. Recuperado: <http://assets-libr.cantook.net/assets/publications/13331/medias/excerpt.pdf>
- Cárdenas, V. (2010). *The relationship between semantics and Syntax from the perspective of the production of written Lenguaje.Tópicos del Seminario*. 23, 241 - 289 doi: http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-12002010000100008
- Castro, Y. (2018). Construcción of writeen text at the Cuban school. *Conrado*. 13 (62), 7 – 11. Recuperado:<http://scielo.sld.cu/pdf/rc/v14n62/rc016218.pdf>
- Figueroa, R. (2011).Planning, writing and revising: a methodology for written composition. An experience with students from Institute Pedagogical of Caracas. *Revista de investigación*. 35 (73),119 - 148,doi: <file:///C:/Users/Fernando/Downloads/Dialnet-PlanificarEscribirYRevisarUnaMetodologiaParaLaComp-3897797.pdf>
- Hernández, R. y Mendoza, (2018). *Metodología de la investigación. Las rutas cuantitativa, cualitativa ymixta*. DF, México: Editorial. Mc Graw

- Hill. Recuperado: <http://observatorio.epacartagena.gov.co/wp-content/uploads/2017/08/metodologia-de-la-investigacion-sexta-edicion.compressed.pdf>
- Jolibert , J. (1997). *Formando niños productores de textos*. Santiago, Chile: Editorial Dolmen. Recuperado: <https://www.abebooks.com/9789562011396/Formar-Ninos-Lectores-Textos-Spanish-9562011399/plp>
- Jolibert J., y Jacob J. (1998). Interrogar y producir textos auténticos. *Revistas de investigación científica y social. Dolmen* Recuperado: <https://www.worldcat.org/title/interrogar-y-producir-textos-autenticos-vivencias-en-el-aula/oclc/55452040>.
- Martinez, J. (2013). Responsabilidad social en la investigación aplicada. *Investigación Andina*, 32 (3). 108. Doi: http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0124-81462013000100001
- Minedu (2018). Material pedagógico lectura PISA, Doi: <http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2018/05/Material-pedagogico-lectura.pdf>
- Minedu (2016). Cartel de las capacidades y sus procesos cognitivos, Doi: <https://es.scribd.com/doc/51175209/CARTEL-DE-LAS-CAPACIDADES-Y-SUS-PROCESOS-COGNITIVOS>
- Monereo, C., Castelló, M., Clariana, M., Palma, M., y Pérez, M. L. (2000). *Estrategias de enseñanza y aprendizaje*. (7ª ed.) España Barcelona.: Graó. Recuperado: http://uiap.dgenp.unam.mx/apoyo_pedagogico/proforni/antologias/ESTRATEGIAS%20DE%20ENSENANZA%20Y%20APRENDIZAJE%20DE%20MONEREO.pdf. ISBN 970-18-1041-4 DL: 13-45.987-98
- Muñoz y Salas (2010). *Estrategias metodológicas activas para desarrollar la capacidad de producción de textos, de los alumnos del segundo grado de secundaria de la Institución Educativa "San José" de Tallamac* (tesis de maestría). Universidad Cesar Vallejo, Lima, Perú. Recuperado: <https://es.scribd.com/doc/217864040/TESIS-DE-PRODUCCION-DE-TEXTOS>
- Nañez, Lucas (2017). Level of writing of academic texts of students entering the university. *Opción*. 33 (84), 791-817. Recuperado: <http://www.redalyc.org/pdf/310/31054991028.pdf>
- Ocampo, G. (2016) *Ensalada de cuentos, como estrategia para mejorar la producción de*

- textos cuentos en los estudiantes del grado tercero, de la institución educativa distritallano Grande* (tesis de maestría). Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, Colombia. Recuperado: <http://bdigital.unal.edu.co/54714/1/2949826555.2016.pdf>
- Pérez, Díaz.; Cruz, Paz.; Leyva, Ruiz.(2012).The teaching-learning of the construction of written texts from the historic perspective.*Ciencia Holguín*, XVIII(1), 1-13. Recuperado: <http://www.redalyc.org/pdf/1815/181522730005.pdf>
- Perales,C. (2018) *La escritura como estrategia didáctica y producción de textos en estudiantes de la institución educativa N°30001-163del distrito de Rio Tambo* (tesis de maestría). Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, Chimbote, Perú. Recuperado:<http://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/1882/TESIS%20ESCRITURA%20CREATIVA%20COMO%20ESTRATEGIA%20DIDACTICA%20EN%20LA%20PRODUCCION%20DE%20TEXTOS%20EN%20ESTUDIANTES%20%20DE.pdf?sequence=2>
- Pinzas, J. (2003). *Metacognición y lectura*.(2a ed.) Lima – Perú. Fondo Editorial PUCP. Recuperado: https://books.google.com.pe/books?hl=es&lr=&id=prH8DC9oohMC&oi=fnd&pg=PA7&dq=related:PkUMgJ4y6h0J:scholar.google.com/&ots=itNhCxVHuI&sig=Hi4RPMIgF2eXkhqG0K2p2uhloww&redir_esc=y#v=onepage&q&f=false
- Pinzas, J. (1995). Leer pensando: Introducción a la visión contemporánea de la lectura.Educación. Recuperado: <http://revistas.pucp.edu.pe/index.php/educacion/article/view/5109>
- Piñeros, A, Orjuela,D. y Torres A. (2017). Una mirada crítica a las prácticas escriturales del quinto grado de las instituciones educativas.*Nuestra Señora de la Paz*, 31, 173 – 190. Recuperado: https://revistas.uptc.edu.co/index.php/linguistica_hispanica/article/view/7763.
- Portal (2010). “*Proyecto pedagógico, escuelas sin fronteras*”. Recuperado: http://www.portalcomunicacion.com/dialeg/paper/pdf/214_fortunato.pdf.
- Pozo, J. (2006).*Nuevas formas de pensar la enseñanza y el aprendizaje: las concepciones de profesores y alumnos..* Recuperado: https://books.google.com.pe/books?id=86ArvQ3MEL4C&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false.
- Quispe A. (2019). *Desarrollo de la capacidad de producción de textos expositivos y argumentativos mediante el programa didáctico combaprotex en los estudiantes del*

- tercer grado de educación secundaria del colegio del alto rendimiento de Cajamarca.*(tesis de maestría). Universidad Privada Antenor Orrego,Cajamarca, Perú.Recuperado:
[http://repositorio.upao.edu.pe/bitstream/upaorep/4832/1/REP_MAEST_EDU_LINDE R.QUISPE_DESARROLLO.CAPACIDAD.PRODUCCION_DATOS.pdf](http://repositorio.upao.edu.pe/bitstream/upaorep/4832/1/REP_MAEST_EDU_LINDE_R.QUISPE_DESARROLLO.CAPACIDAD.PRODUCCION_DATOS.pdf)
- Quispe (2016).*La producción de textos escritos implica tener conocimiento.* Recuperado/ DOI. <https://www.monografias.com/trabajos55/produccion-de-textos/produccion-de-textos.shtml>
- Revelo, S. Collazos,O.y Jiménez, T. (2018). Trabajo colaborativodidáctica para la enseñanza/aprendizaje de la programación.*una revisión sistemática de literatura 21(41),* 115-134. Recuperado: [http://v21n41a08.pdfhttp://www.scielo.org.co/pdf/teclo/v21n41](http://v21n41a08.pdfhttp://www.scielo.org.co/pdf/teclo/v21n41/v21n41a08.pdf)
- Sanchez, Karent, Langa, Valdiviezo (2018) *Escritura creativa como estrategia didáctica en la producción de textos en estudiantes de cuarto grado de educación primaria* (tesis de maestria).Universidad Nacional De Educación,Lima, Perú Recuperado:<http://repositorio.une.edu.pe/handle/UNE/1882>.
- Tobón (2006). *Formación basada en competencias.*Recuperado: https://maristas.org.mx/gestion/web/doctos/aspectos_basicos_formacion_competencias.pdf. ISBN: 978-607-442-909-1
- Tobón (2010b). *Proyectos formativos. Metodología para el desarrollo y evaluación de las competencias.* Mexico D.F:Bockmart.Recuperado: https://www.researchgate.net/profile/Sergio_Tobon4/publication/289121915_Proyectos_formativos_Metodologia_para_el_desarrollo_y_evaluacion_de_las_competencias/links/5689265d08ae1e63f1f8c527/Proyectos-formativos-Metodologia-para-el-desarrollo-y-evaluacion-de-las-competencias.pdf
- Valenzuela, A. (2018). La metacognición en los procesos de lectura y escritura académica: ¿Qué nos dice la literatura?.*Articulo de investigación, 46(1),* DOI: <https://doi.org/10.25100/lenguaje.v46i1.6197>. Recuperado: <http://revistas.univalle.edu.co/index.php/lenguaje/article/view/6197>
- Velásquez (2015).*El desarrollo pragmático del lenguaje oral y producción de texto escrito, en estudiantes que cursan el 5to y 6to de primaria de instituciones públicas de Lima cercado*(tesis de maestría).Universidad Mayor de San Marcos,Lima,Perú.Recuperado:

<http://cybertesis.unmsm.edu.pe/handle/cybertesis/4267>

Vaca, U. (2015). La investigación del proceso de producción textual. Análisis microgenético de una redacción con apoyo de una herramienta digital. 2015. *Perfiles Educativos*, 37(147), Recuperado: http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-26982015000100008

ANEXOS:

Anexo 1. Matriz de consistencia de la investigación

TITULO: Estrategia de textualización en el desarrollo de las capacidades de producción de textos en estudiantes del 4to grado de la I.E. Miguel Grau. V.M.T. 2019					
Problema	Objetivos	Hipótesis	VARIABLES E INDICADORES		
			Variable1. Estrategia de textualización		
Problema principal: ¿Cuál es el efecto del uso de la estrategia de textualización en el desarrollo de las capacidades de producción de textos en los estudiantes del 4to grado de la I.E. Miguel Grau V.M.T.2019?	Objetivo general: Evaluar los efectos del uso de la estrategia de textualización en el desarrollo de las capacidades de producción de textos en los estudiantes del 4to grado de la I.E. Miguel Grau V.M.T.2019	Hipótesis general: El uso de la estrategia de textualización mejora significativamente las capacidades de producción de textos en los estudiantes del 4to grado de la I.E. Miguel Grau V.M.T.2019	Dimensiones	Indicadores	Sesiones
			Planificación	- Determina el propósito del texto que produce. - Utiliza el formato de acuerdo al tipo de texto que produce. - Identifica el destinatario en la planificación de su texto que va producir. - Disponen de los elementos para organizar sus ideas.	1. Elaboramos y organizamos nuestro portafolio. 2. Escribimos la presentación de nuestro portafolio 3. Escribimos un afiche para combatir la anemia.
			Textualización	- Identifican Utiliza recursos literarios en su producción de sus textos escritos. - Utiliza los conectores en su producción de textos. - Establece relaciones lógicas entre las ideas de su texto.	
			Revisión	- Reflexiona sobre el contenido del texto escrito. - Revisa su texto para detectar errores y verificar el mismo, - Escribe la versión final de su texto	
			Variable2. Capacidades de producción de textos		

<p>Problema secundaria: 1. ¿Cuál es el efecto del uso de la estrategia de textualización para adecuar el texto a la situación comunicativa en la producción de textos en los estudiantes del 4to grado de la I.E. Miguel Grau V.M.T. 2019?</p> <p>2. ¿Cuál es el efecto del uso de la estrategia de textualización al organizar y desarrollar las ideas en forma coherente y cohesionadas en la producción de textos en los estudiantes del 4to grado de la I.E. Miguel Grau V.M.T. 2019?</p> <p>3. ¿Cuál es el efecto</p>	<p>Objetivos específicos: 1. Determinar cuál es el efecto del uso de la estrategia de textualización para adecuar el texto a la situación comunicativa en la producción de textos en los estudiantes del 4to grado de la I.E. Miguel Grau V.M.T.2019</p> <p>2. Determinar cuál es el efecto del uso de la estrategia de textualización al organizar y desarrollar las ideas en forma coherente y cohesionadas en la producción de textos en los estudiantes del 4to grado de la I.E. Miguel Grau V.M.T. 2019</p> <p>3. Determinar Cuál es el efecto del uso de la estrategia de textualización para utilizar convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente en la</p>	<p>Hipótesis específicas: 1. El uso de la estrategia de textualización mejora significativamente para adecuar el texto a la situación comunicativa en la producción de texto en los estudiantes del 4to grado de la I.E. Miguel Grau V.M.T.2019</p> <p>2. El uso de la estrategia de textualización mejora significativamente al organizar y desarrollar las ideas en forma coherente y cohesionadas en la producción de texto en los estudiantes del 4to grado de la I.E. Miguel Grau V.M.T. 2019</p> <p>3. El uso de la estrategia de textualización mejora significativamente para utilizar convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente en la producción de texto en los estudiantes del 4to grado de la I.E. Miguel Grau V.M.T. 2019</p>	<p>Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identificación y secuenciación de los propósitos que involucra la realización. - Ordena lógicamente las ideas de un tema determinado estableciendo relaciones de cohesión. - Desarrolla ideas e informaciones e ideas en párrafos. - Usa vocabulario pertinente, variado y preciso. 	<p>5. Escribimos un texto descriptivo.</p> <p>6. Escribimos historietas sobre identidad.</p> <p>7. Escribimos textos que describen un lugar.</p> <p>8. Elaboran un afiche para difundir nuestros derechos</p> <p>9. Elaboramos afiches para cuidar el medio ambiente</p>
			<p>Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ordena lógicamente las ideas - Aplica recursos textuales para garantizar la claridad en su texto. - Sigue la direccionalidad y linealidad de la escritura. - Usa recursos ortográficos para garantizar el sentido y claridad del mensaje. 	
			<p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ejecución de procedimientos. - Toma distancia del texto que ha escrito 	

del uso de la estrategia de textualización para utilizar convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente en la producción de textos en los estudiantes del 4to grado de la I.E. Miguel Grau V.M.T. -2019	producción de textos en los estudiantes del 4to grado de la I.E. Miguel Grau V.M.T. 2019			
TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN	POBLACIÓN Y MUESTRA	TECNICAS E INSTRUMENTOS		ESTADÍSTICA A UTILIZAR
<p>TIPO: La investigación se encuentra dentro del paradigma cuantitativo, del tipo aplicativo, ya que nuestro tema se relaciona con la aplicación del uso de la estrategia de textualización en el desarrollo de las capacidades de producción de textos en los estudiantes del 4to grado de la I.E. Miguel Grau V.M.T. 2019</p> <p>DISEÑO: Cuasi experimental El diseño de la investigación es cuasi experimental, en los diseños pre-</p>	<p>POBLACIÓN: Está constituido por 31 estudiantes del 4to grado de la I.E. Miguel Grau Seminario” del Distrito de V.M.T.</p> <p>TIPO DE MUESTRA: No probabilístico</p> <p>TAMAÑO DE MUESTRA: La muestra está constituido por el total de estudiantes del 4to grado de la I.E. N° 6032 “Almirante Miguel Grau Seminario” que son 31</p> <p>METODO: Hipotético-deductivo</p>	<p>Variable1: Estrategia de textualización.</p>	<p>Variable 2: Desarrollo de capacidades de producción de textos.</p>	<p>DESCRIPTIVA Para el procesamiento y análisis de datos se empleará una computadora Pentium IV, que utilice el siguiente software: Microsoft Excel XP, para recoger una base de datos de acuerdo a las variables estudiadas, luego se apreciará el análisis estadístico descriptivo con medidas de tendencia central tal como la media, y medidas de dispersión como desviación estándar.</p>

<p>experimental se analiza una sola variable y prácticamente no existe ningún tipo de control. No existe la manipulación de la variable independiente. Este diseño se diagrama de la siguiente manera: GE. 01 X 02 Dónde: GE: Grupo experimental 01: Pre test 02: Pos test X: Tratamiento experimental</p>			
--	--	--	--

Anexo 2. Matriz de operacionalización de las variables

Operacionalización de la Variable estrategia de textualización

Dimensiones	Indicadores	Ítems	Nivel o rango
PLANIFICACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> -Determina el propósito del texto que produce. -Utiliza el formato de acuerdo al tipo de texto que produce. -Identifica el destinatario en la planificación de su texto que va producir. -Disponen de los elementos para organizar sus ideas. 	4 preguntas	Logrado (14 -20)
TEXTUALIZACION	<ul style="list-style-type: none"> -Identifican Utiliza recursos literarios en su producción de sus textos escritos. -Utiliza los conectores en su producción de textos. -Establece relaciones lógicas entre las ideas de su texto. 	3 preguntas	Proceso (11-13) Inicio (0-10)
REVISIÓN	<ul style="list-style-type: none"> -Reflexiona sobre el contenido del texto escrito. -Revisa su texto para detectar errores y verificar el mismo, -Escribe la versión final de su texto 	3 preguntas	

Fuente: Elaboración propia (2019)

Anexo 3. Validación de instrumentos

VALIDEZ DE CONTENIDOS DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA VARIABLE ESTRATEGIA DE TEXTUALIZACIÓN

N°	DIMENSIONES / Ítems	Pertinente ¹		Relevante ²		Claridad ³		Sugerencias
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
DIMENSIÓN 1: PLANIFICACIÓN								
1	Conoce el propósito del texto que va escribir.	✓		✓		✓		
2	Precisa el tipo de texto que va escribir.	✓		✓		✓		
3	Toma en cuenta al destinatario a la hora que planifica, para que escriba un texto.	✓		✓		✓		
4	Utiliza un organizador visual para que organice sus ideas el texto que va a escribir.	✓		✓		✓		
DIMENSIÓN 2: TEXTUALIZACIÓN								
5	Al escribir utiliza alguna información para que escriba un texto.	✓		✓		✓		
6	Utiliza conectores para que tenga cohesión el texto.	✓		✓		✓		
7	Escribe el texto con coherencia según el plan de escritura.	✓		✓		✓		
DIMENSIÓN 3: REVISIÓN								
8	Cuando termina de textualizar, reflexiona para que mejore su texto.	✓		✓		✓		
9	Revisa el texto escrito, para verificar si ha cometido un error.	✓		✓		✓		
10	Después que corrige el texto, escribe a limpio su trabajo final.	✓		✓		✓		

Observaciones (precisar si hay suficiencias): *Si hay suficiencia*

Opinión de aplicabilidad: Aplicable (X) Aplicable después de corregir () No aplicable ()

Apellidos y nombres del juez validador: Dr/Mg: *Quinzano Cast. No, Karlo Ginno* DNI: *09796313*

Especialidad del validador: *Maestría en Educación, mención Psicología Educativa (metodología)*

1	El ítem corresponde al concepto teórico formulado.	✓
2	El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo.	✓
3	Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.	✓
4	El ítem está correctamente enunciado.	✓
5	El ítem está correctamente enunciado.	✓
6	El ítem está correctamente enunciado.	✓
7	El ítem está correctamente enunciado.	✓
8	El ítem está correctamente enunciado.	✓
9	El ítem está correctamente enunciado.	✓
10	El ítem está correctamente enunciado.	✓

16 de *junio* del 2019

G. Quinzano

Firma del Experto Informante

Mg. Karlo Ginno Quinzano Castiello
Docente Universitario

- 1 **Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
 - 2 **Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo.
 - 3 **Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.
- Nota:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.

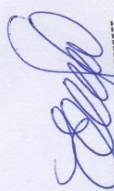
Observaciones (precisar si hay suficiencias): Hay suficiencia en los ítems.

Opinión de aplicabilidad: Aplicable (X) No aplicable ()

Apellidos y nombres del juez validador: Dr. Napaico Artega Miriam E. DNI:

Especialidad del validador: Docente universitario

..... de del 2019


Firma del Exponente Informante
DOCENTE DE LENGUAJ
LITERATURA / COMUNICACION

¹ Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
² Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo.
³ Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.
Nota: Suficiencia, se cibe suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.

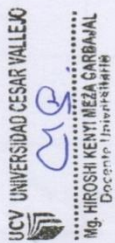
Observaciones (precisar si hay suficiencias): *Hay suficiencia en los ítems planteados*

Opinión de aplicabilidad: Aplicable (✓) Aplicable después de corregir () No aplicable ()

Apellidos y nombres del juez validador: Dr/Mg: *Mg. Hiroshi Kenji Meza Caabaja* DNI: *40506435*

Especialidad del validador: *Docente Universitario / Metodólogo*

..... *15* de *Junio* del 2019



Firma del Experto Informante

¹ Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
² Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo.
³ Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.

Anexo 4. Instrumento de validación

MIDIENDO EL DOMINIO DE LA ESTRATEGIA DE TEXTUALIZACIÓN

Apellidos y Nombres:
Grado y sección: Fecha:/...../.....

5.

Un día en la escuela

En la Institución Educativa N° 6032 “Almirante Miguel Grau Seminario” del distrito de Villa María del Triunfo, algunos estudiantes del 4° grado son delgados otros gorditos, alegres y juguetones, el inconveniente que tiene es que cuando salen al recreo dejan sucio el patio, así mismo el aula.

Un día en la escuela el profesor se puso a observar la razón por qué los estudiantes son pequeños dejan el patio sucio llenos de residuos de envoltura de galletas, dulces y de los residuos de los trabajos que realizan en el aula de papeles, cartones y otros.

Al día siguiente el profesor les propuso a los estudiantes a comer su lonchera en el aula a la hora de recreo, para que así puedan botar los residuos que a la hora que comen; pero se observó que aún seguía sucio el patio. Entonces empezamos a observar que los estudiantes de otros grados también botaban los residuos en el patio.


Los estudiantes preocupados por la basura que botan empiezan a coordinar y darse responsabilidades para poder contra restar la contaminación de la escuela y llegamos a una conclusión que se debe reciclar en orgánicos e inorgánicos para poder reutilizar y reutilizar en materiales o adornos, para ello utilizaran sus habilidades y creativities.



1. PLANIFICACIÓN: 10 % (3 puntos)

1. ¿Qué clase de textos realizaremos para contra restar la contaminación?
- ¿Qué texto se va escribir?
- 2 .¿Para qué escribiré?
3. ¿Para quién?

4. Organiza tus ideas en el organizador visual

¿Quiénes son?		
¿Por qué ensucian cuando comen?		¿Cómo son los estudiantes?
¿Qué hacen en el aula cuando comen?		

2. **TEXTUALIZACIÓN: 20% (4 puntos)**

- 6. ¿Qué cualidades tiene los estudiantes?.....
.....
.....
.....
- 7. ¿Qué características tienen los estudiantes?
.....
.....
.....

9. Escribe tu texto

CUALIDADES
CARACTERÍSTICAS

3. VERIFICAMOS EN QUENOS HEMOSEQUIVOCADO: 40%(7 puntos)

8. Marca las opciones en las que consideras que has cometido errores

- Errores ortográficos SI() NO () Cuantos -----
- Errores de coherencia SI () NO ()
- Errores de cohesión SI () NO ()
- Empleo de conectores SI () NO ()

4. ESCRIBE TU TEXTO FINAL 30% (6 puntos)

10.

A large rounded rectangular box with a solid black border, containing 15 horizontal dotted lines for writing. The lines are evenly spaced and extend across most of the width of the box, leaving a small margin on the left and right sides.

Anexo 5. Validación de instrumentos

LISTA DE COTEJO

INSTRUCCIONES:

Esta lista se utilizará para evaluar las capacidades de producción de textos en los estudiantes del 4to grado de primaria de la I.E. N° 6032 “Almirante Miguel Grau seminario” del distrito de Villa María del Triunfo, Lima – 2019

DATOS INFORMATIVOS:

Edad:

Fecha: __/__/2019

Sexo: (F) (M)

Opciones de valoración:

Si= 2

NO= 1

ITEMS		PUNTAJE	
		1	2
1	Precisa el tipo de texto que va a escribir.		
2	Conoce el propósito del texto que va a escribir.		
3	Toma en cuenta al destinatario a la hora que planifica, para que escriba un texto.		
4	Utiliza un organizador visual para que organice sus ideas el texto que va a escribir.		
5	Al escribir utiliza alguna información para que escriba un texto.		
6	Escribe el texto con coherencia según el plan de escritura.		
7	Utiliza conectores para que tenga cohesión el texto.		
8	Cuando termina de textualizar, reflexiona para que mejore su texto.		
9	Revisa el texto que ha escrito, para verificar si se ha equivocado ha cometido un error para corregir.		
10	Después que corrige el texto, escribe a limpio su trabajo final.		
PUNTAJE ACUMULADO			
PUNTAJE FINAL			

Estudiante: Fecha:

Anexo 6. Solicitud de permiso de aplicación de la institución



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

Escuela de Posgrado

"Año del Diálogo y la Reconciliación Nacional"

Lima, 18 de junio de 2019

Carta P.846 – 2019 EPG – UCV LE

SEÑOR(A)
SABINO PUZA ESCAJADILLO
INSTITUCION EDUCATIVA N° 6032 "Miguel Grau Seminario"
Atención:
DIRECTOR

Asunto: Carta de Presentación del estudiante **GIANINA FILOMENA TITO PEDRAZA DE CASTILLA**

De nuestra consideración:

Es grato dirigirme a usted, para presentar a **GIANINA FILOMENA TITO PEDRAZA DE CASTILLA** identificado(a) con DNI N.° **28849606** y código de matrícula N.° **7001225432**; estudiante del Programa de **MAESTRÍA EN ADMINISTRACIÓN DE LA EDUCACIÓN** quien se encuentra desarrollando el Trabajo de Investigación (TESIS):

Estrategia de Textualización y capacidades de producción de textos en estudiantes de 4to grado de la I.E. Miguel Grau.V.M.T. 2019

En ese sentido, solicito a su digna persona facilitar el acceso de nuestro(a) estudiante a su Institución a fin de que pueda aplicar entrevistas y/o encuestas y poder recabar información necesaria.

Con este motivo, le saluda atentamente,



Raúl Delgado Arenas
Dr. Raúl Delgado Arenas
JEFE DE UNIDAD DE POSGRADO
FILIAL LIMA – CAMPUS LIMA ESTE



18/06/19

Anexo 7. Base de datos

Anexo 8. Sesiones de aprendizaje

SESIÓN DE APRENDIZAJE

“Planificamos y escribimos nuestro autorretrato”

I. DATOS GENERALES

- 1.1. Institución Educativa: N° 6032 Miguel Grau Seminario”
 1.2. Grado y sección : 4to “D”
 1.3. Fecha: :/...../.....

II. PROPÓSITO Y EVIDENCIA DE APRENDIZAJE:

Área	Competencias/ Capacidades	Desempeños	Evidencia / Instrumento Evaluación
COMUNICACIÓN	Escribe textos en su lengua materna	Escribe su autorretrato con temáticas y estructura textual simple, a partir de sus conocimientos previos y en base a alguna fuente de información	Dialoga sobre la lectura leída. (intangible)
	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada		Se describe oralmente mencionando sus características. (intangible) Escribe en su cuaderno su autorretrato señalando sus características. (tangible) Lista de cotejo. Habilidades comunicativas.(intangible)
Enfoques transversales		Actitudes observables	
Enfoque ambiental. Enfoque orientación al bien común.		<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes reconocen los gastos en la familia, y cuanto deben pagar. • Los comparan de un mes a otro. 	

III. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizará en esta sesión?
Nos organizamos en grupos de trabajo para dialogar. Preparamos copia de la lectura. Preparamos la lista de cotejo.	Cuaderno de trabajo y el libro Papelótes Hojas bond Lápiz

IV. MOMENTOS DE LA SESIÓN:

Inicio	Tiempo aproximado:
<p>En grupo de clase Recuerdan, con los niños y niñas, las actividades que trabajaron la sesión anterior con el objetivo de conocer cómo los ven y qué piensan de ellos o ellas sus compañeros y asumir compromisos para mejorar sus actitudes frente a su grupo. Conversa con ellos y diles que en las sesiones anteriores han participado de diversas actividades donde han reconocido sus características físicas, cualidades, talentos, emociones, aficiones, intereses, etc., pídeles que hagan un listado y pregunta: ¿Qué tipo de texto podríamos escribir sobre nosotros, para que nuestros compañeros nos conozcan más? Diles que una manera de que los conozcan es realizar un autor retrato. Establece con los niños el propósito de la sesión: escribir su autorretrato a partir de todos los datos que tienen. Selecciona con ellos las normas que pondrán en práctica en esta sesión.</p>	
Desarrollo	Tiempo aproximado:
<p>En grupo clase Recuerdan el propósito de su escritura: escribir su autorretrato. Diles que para ello van a describirse tanto en el aspecto físico como en su forma de ser. Con respecto a</p>	

esto último, explícales que tendrán que incluir sus cualidades más positivas, algunas menos positivas, sus aficiones (que les interesan más), lo que les pone alegres, lo que les entristece, etc.

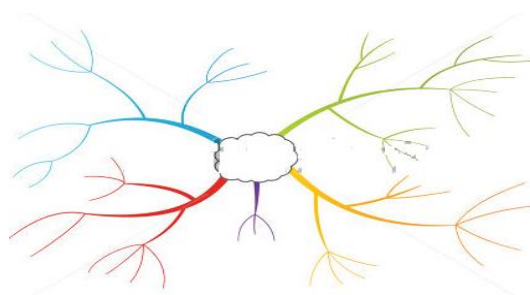
Planificación

Participan para la planificación de su autorretrato con el siguiente cuadro:

¿Qué vamos a escribir?	¿Para qué vamos a escribir nuestro autorretrato?	¿Quién lo va a leer?	¿Con qué información contamos?
Nuestro autorretrato.	Para decir cómo somos y darnos a conocer	Nuestros compañeros, maestros y los que visiten nuestra aula.	Con el texto descriptivo que nos escribió nuestro compañero. -La lista que elaboramos de nuestras características.

Ordenan sus ideas en un visual: en cada

organizador



Textualización

Leen la descripción que hicieron sus compañeros; luego, la lista de características que sus padres les han ayudado a construir y monitoreo para que comparen ambas informaciones, vean qué se repite o qué aspectos son diferentes y decidan qué de ello lo pondrán por escrito.

Reciben un esquema para que escriban sus datos, díles que pueden agregar cuáles son sus aficiones:

¿Cómo soy?
Yo me llamo _____
Vivo con _____
Mi pelo es _____
1. Mi estatura es _____

Mi comida preferida es _____
Lo que no me gusta hacer es _____
Para lo que soy buena o bueno _____
Mi recuerdo más lindo es _____

Escriben de manera continuada, teniendo en cuenta que hicieron en su organizador visual, una pequeña presentación escribiendo su nombre, fecha de nacimiento y en qué grado está. Escriben sus ideas en un tiempo suficiente.

Unen sus ideas, utilizando conectores como: y, pero, que, también, etc. Utilizan la coma (,) el punto seguido y el punto aparte, para formar un párrafo con varias oraciones.

Monitoreo por cada uno de los equipos, preguntando si han colocado todo lo que querían decir sobre su persona, si la información la han separado en párrafos, qué otra cosa les gustaría colocar en su autorretrato. Retroalimentación en el uso de la redacción, orientando, aclarando algunas dudas de ortografía, etc.

Leen sus textos una vez terminado de trabajar en equipo, para comprobar que han colocado todo lo que

querían contar sobre ellos y verificar que todas las oraciones estén completas.

Responden a preguntas para promover la metacognición a través de preguntas: ¿Sobre qué hablamos y escribimos hoy?, ¿qué pasos seguimos para escribir nuestro autorretrato?, ¿qué aprendimos al escribir nuestro autorretrato?, ¿por qué será importante escribir nuestro autorretrato?

Dialogan sobre la importancia y necesidad de conocernos, saber cuáles son nuestras características, cualidades, emociones y sentimientos, y que estas características nos hacen únicos e importantes.

Realizan un autorretrato de sus padres y que completen o agreguen la información.

.....
.....

Profesor

Sub – Director

¿Cómo soy yo?

Yo me llamo

Vivo con

Mi pelo es

Mi estatura es

Mi comida preferida es.....

Lo que no me gusta hacer es.....

Para lo que soy buena o bueno

Mi recuerdo más lindo es.....

.....

Autor (a)

SESIÓN DE APRENDIZAJE

“Escribimos un afiche para combatir la anemia”

I. DATOS GENERALES

1.1. Institución Educativa : 6032 “Almirante Miguel Grau Seminario”

1.2. Grado y sección : 4to “D”

1.3. Fecha: :/...../.....

II. PROPÓSITO Y EVIDENCIA DE APRENDIZAJE:

Área	Competencias/Capacidades	Desempeños	Evidencia / Instrumento o Evaluación
COMUNICACIÓN	<p>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.</p> <p>Adecúa el texto a la situación comunicativa.</p> <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.</p>	<p>Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información, sin contradicciones, reiteraciones innecesarias o digresiones. Establece relaciones entre las ideas, como adición, causa efecto y consecuencia, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.</p>	<p>Escribe un afiche alusivo a una buena alimentación para combatir la anemia.</p> <p>Escala de valoración</p>

Enfoques transversales	Actitudes observables
Intercultural	<ul style="list-style-type: none"> • Los docentes respetan todas las variantes del castellano que se hablan en distintas regiones del país, sin obligar a los estudiantes a que se expresen oralmente solo en castellano estándar.

III. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizará en esta sesión?
<ul style="list-style-type: none"> - Preparar un cuadro de planificación del texto que se va escribir. - Imágenes que contienen hierro 	<ul style="list-style-type: none"> - Plumones de diversos colores - Papelógrafos - goma

IV. MOMENTOS DE LA SESIÓN:

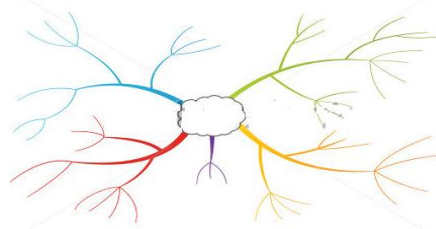
Inicio	Tiempo aproximado:
<ul style="list-style-type: none"> - Observan las imágenes que se pegan en la pizarra. - Comentan sobre los alimentos que contienen hierro para combatir la anemia. <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <p>Responden las siguientes preguntas: ¿Qué observamos? ¿Qué tipo de alimentos tenemos en la pizarra? ¿Para qué me ayuda consumir estos alimentos?, ¿Será importante consumir esos alimentos? ¿Por qué? ¿Qué consecuencias producir si no comemos alimentos ricos en hierro? , ¿De qué manera podemos difundir lo que sabemos?</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> - Se comunica el propósito de la sesión: <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px; margin: 5px 0; text-align: center;"> <p>HOY ESCRIBIREMOS UN AFICHE PARA DIFUNDIR EL CONSUMO DE ALIMENTOS RICOS EN HIERRO</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> - Se propone normas para el desarrollo de la sesión. ❖ Respetar la opinión de los demás. ❖ Demostrar amabilidad y respeto. 	
Desarrollo	Tiempo aproximado:

Planificación

- Planifican la escritura de los acuerdos de convivencia mediante las siguientes interrogantes: ¿Qué escribirán?, ¿para qué escribirán?, ¿para quiénes escribirán? Escriben sus respuestas en forma conjunta en un plan de escritura.

¿Qué escribirán?	¿Para qué escribirán?	¿Para quiénes escribirán?

- Reciben cada equipo unas imágenes para que escriban sus ideas en un organizador visual.



Textualización

- Escriben cada equipo su primer borrador de acuerdo al bosquejo que realizaron en el organizador visual acompañado de una imagen.

Deliberan un título y la forma cómo van a escribir sus afiches.

Imagen	Título Lema
--------	----------------

Revisión

- Corrigen su primer borrador cada equipo.
- Leen lo escrito para ver si tiene coherencia y cohesión, si han utilizado adecuadamente las mayúsculas,
- Comparten sus trabajos con otros equipos para que les sugieran mejorar corregir sus escritos.
- Para la revisión se utiliza la siguiente ficha para la revisión:
- Reescriben el texto final, teniendo en cuenta las correcciones realizadas por ellos mismos y sus compañeros.
- Pegan sus trabajos en la pizarra para presentar a sus compañeros y finalmente lo pegan en las columnas de la institución educativa.

Cierre

Tiempo aproximado:

- Recuerdan los procesos de la textualización para escribir un texto.
- Explican la importancia de la claridad con la que debe ser escrito todo texto, a fin de asegurar el sentido y la comprensión de lo que se pretende comunicar (coherencia) y el uso de los conectores (cohesión) que ayudan a tener coherencia el texto.
- Responden las siguientes preguntas: ¿Qué aprendimos la clase de hoy?, ¿Qué hicieron para mejorar la escritura de sus textos?, ¿Por qué puede ser importante revisar sus textos? ¿Para que servirá lo aprendido?

.....
Prof. del Grado

.....
Sub - Director

SESIÓN DE APRENDIZAJE

“Elaboramos y organizamos nuestro portafolio”

I. DATOS GENERALES

- 1.1. Institución Educativa : 6032 “Almirante Miguel Grau Seminario”
 1.2. Grado y Sección : 4to Grado “D”
 1.3. Duración : 90 minutos
 1.4. Fecha :/...../.....

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

AREA: COMUNICACIÓN

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVIDENCIA / INSTRUMENTO EVALUACIÓN
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.	Adecúa el texto a la situación comunicativa. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.	Adecua el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, destinatario y las características más comunes del tipo textual. Distingue el registro formal del informal; para ello, recurre a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria.	- Elabora y organiza su portafolio para archivar sus fichas de autoevaluación. Lista de Cotejo
ENFOQUE TRANSVERSAL: Enfoque de Derecho			
Acciones observables: Las familias reciben información continua sobre los esfuerzos, méritos, avances y logros de sus hijos, entendiendo sus dificultades como parte de su desarrollo y aprendizaje.			

III. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

ORGANIZACIÓN DE LOS ESTUDIANTES	MATERIALES Y RECURSOS EDUCATIVOS
<p style="text-align: center;">¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escribe en un papelote el texto instructivo “El portafolio del estudiante” • Fichas de autoevaluación de los estudiantes y otros materiales de comprensión que fueron trabajadas. 	<p style="text-align: center;">Qué recursos o materiales se utilizarán en ésta sesión?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Papelografo con el texto instructivo “El Portafolio del estudiante” • Plumones, colores • Trabajos de los niños • Folder, fastener y otros materiales para el portafolio.

IV. MOMENTOS DE LA SESIÓN

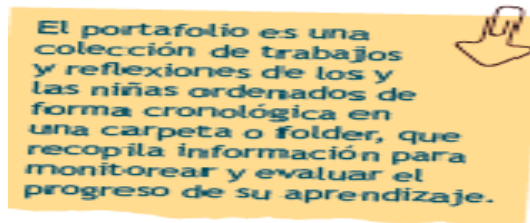
Inicio: 15 minutos
<ul style="list-style-type: none"> • Saludo amablemente a los estudiantes y dialoga con ellos sobre las actividades trabajadas en la sesión anterior: • Comento lo importante que es tener una biblioteca en el aula donde ellos podrán acceder a distintas fuentes de información y con diferentes portadores, según sus propósitos como lectores o escritores. • Solicito a observar su salón de clases y pregunta a continuación: ¿cómo se ve nuestra aula ahora?, ¿está igual que el primer día de clases?, ¿por qué piensan eso?

- Muestro los trabajos que han escrito en las sesiones anteriores (también propuestas personales para organizarse como estudiantes, organizar el aula y la biblioteca; la elección del delegado, etc.). Permite que reconozcan sus producciones.
- Formula las siguientes preguntas: ¿Qué trabajos son?, ¿dónde los podemos colocar?, ¿para qué nos serán útiles?, ¿cómo los podemos organizar? Anota las respuestas en la pizarra.
- Recuerdo junto con los estudiantes que en años anteriores ellos también organizaron sus trabajos, pero que en esta ocasión van a aprender un poco más.
- A continuación, pregunto lo siguiente: ¿cómo organizaron el año pasado su portafolio?, ¿para qué les sirvió esto?, ¿cómo quisieran organizarlo ahora? Anoto las respuestas en la pizarra.
- Dirige su atención al cuadro de planificación de actividades y formula las siguientes preguntas: ¿cuántas actividades han realizado?, ¿qué aprendieron con ellas?, ¿qué actividades faltan desarrollar?, ¿qué actividad toca efectuar el día de hoy?
- Seguidamente, comunico el **Propósito de la sesión**: Hoy vamos a elaborar nuestro portafolio personal y acordaremos cuál será su organización.
- Solicito a los estudiantes que seleccionen las **Normas de convivencia** del aula, que les permita hablar y escuchar en esta sesión.
 - ❖ Respetar a nuestros compañeros.
 - ❖ Trabajo en equipo

Desarrollo: 65 minutos

En grupo clase

Recuerdan el propósito de su escritura: elaborar el portafolio.
 Describen el aspecto físico como es el portafolio



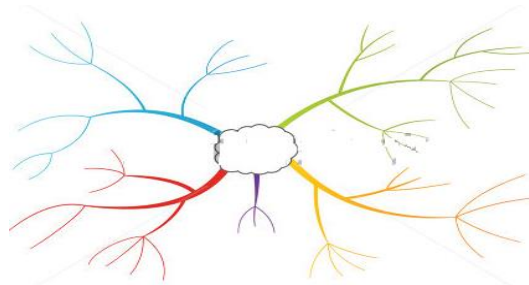
Pega en la pizarra el papelógrafo con el texto “El portafolio del estudiante”, lee de que manera debe estar distribuido

PLANIFICACIÓN

Participan para la planificación de su autorretrato con el siguiente cuadro:

¿Qué vamos a escribir?	¿Para qué vamos a escribir?	¿Quién lo va a leer?
Elaborar un portafolio	Para guardar nuestros productos elaborados en clase.	Para nuestros compañeros, maestros

Ordenan sus ideas en un organizador visual, de qué manera se va a elaborar el portafolio: caratula, como va a estar dividido.



TEXTUALIZACIÓN

Escriben cada equipo su primer borrador de acuerdo al bosquejo que realizaron en el organizador visual.

Deliberan como va a hacer el portafolio y la forma cómo debe estar ordenado los contenidos: portada, metas de

aprendizaje, los trabajos y las reflexiones personales.
Hacen uso de las reglas ortográficas para escribir su texto

REVISIÓN

Corrigen su primer borrador cada equipo, que deben tener en cuenta la caligrafía, ortografía.
Leen lo escrito para ver si tiene coherencia y cohesión, si han utilizado adecuadamente las mayúsculas, los puntos.
Comparten sus trabajos con otros equipos para que les sugieran mejorar corregir sus escritos.
Revisan si todo está bien para escribir en una hoja en limpio.
Reescriben el texto final, teniendo en cuenta las correcciones realizadas por ellos mismos y sus compañeros.

Cierre: 10 minutos

- Recuerdo con los estudiantes, paso a paso, las actividades realizadas para elaborar y organizar su portafolio. Responde a las pregunta lo siguiente: ¿qué aprendieron en esta sesión?, ¿qué les resultó fácil?, ¿qué les fue difícil?, ¿qué avanzaron en la elaboración de su portafolio y qué les falta aún por hacer?

El uso del portafolio por parte de los estudiantes te permitirá:

Guiarlos en la percepción de sus propios progresos, los cuales podrían presentar en el Día del Logro, de forma reflexiva y con juicio crítico, ya que serán conscientes de sus logros y dificultades. A partir de allí, se podrá establecer los objetivos de su portafolio y buscar el logro de los aprendizajes previstos en lectura y escritura.



.....
PROFESOR

.....
SUB-DIRECTOR

SESIÓN DE APRENDIZAJE

“Escribimos historietas sobre identidad”

I. DATOS GENERALES

1.1. Institución Educativa: N° 6032 Miguel Grau Seminario”

1.2. Grado y sección : 4to “D”

1.3. Fecha: :/...../.....

II. PROPÓSITO Y EVIDENCIA DE APRENDIZAJE:

Área	Competencias/Capacidades	Desempeños	Evidencia / Instrumento Evaluación
COMUNICACIÓN	Escribe textos en su lengua materna Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto seguido y las comas enumerativas) que contribuyen a dar sentido a su texto, e incorpora algunos recursos textuales (por ejemplo, el tamaño de la letra) para reforzar dicho sentido. Emplea comparaciones y adjetivaciones para caracterizar personas, personajes y escenarios, y elabora rimas y juegos verbales apelando al ritmo y la musicalidad de las palabras, con el fin de expresar sus experiencias y emociones.	Identifica y reconoce la importancia del texto de historietas. Lista de cotejo. Habilidades comunicativas.(intangibile)
	Enfoques transversales Enfoque ambiental. Enfoque orientación al bien común.	Actitudes observables	

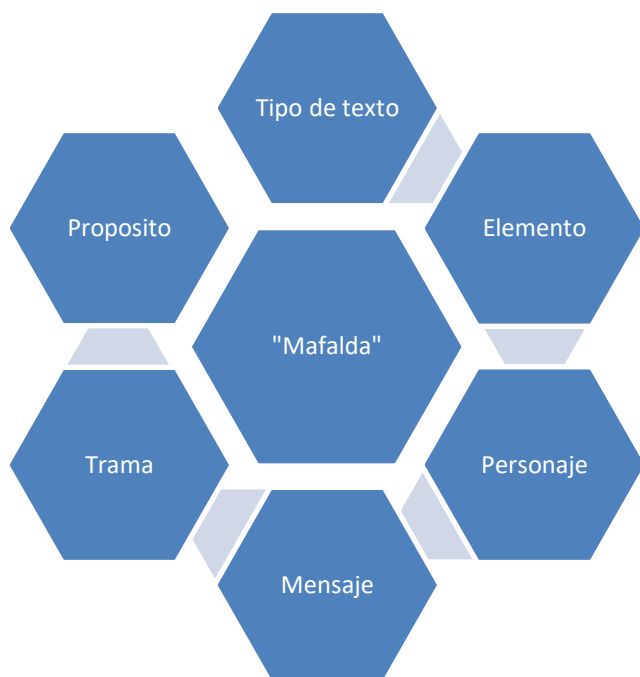
III. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizará en esta sesión?
<ul style="list-style-type: none"> • Fotocopiar el organizador para su producto • Prepara el esquema mapa • La tira con el título. 	hojas, pizarra ,fichas de planificación, papelote, plumones

IV. MOMENTOS DE LA SESIÓN:

Inicio	Tiempo aproximado:
El docente pega en la pizarra la siguiente imagen. (Puede ser utilizada otra historieta que refleje alienación).	
Dos estudiantes participan leyendo la historieta según los roles (docente-estudiantes). - El docente pregunta: ¿de qué trata la historieta? ¿Qué elementos ha utilizado el autor para contar la situación? ¿Quiénes son los personajes? ¿Qué es lo sorprendente o divertido de la escena? -Los estudiantes leen y responden a las preguntas de manera oral.	

Registro las repuestas en el siguiente organizador.



Presento el propósito de la sesión: Hoy los estudiantes reconocerán la secuencia lógica de una historieta. Dan una mirada al cartel de las normas de convivencia y se pide que elijan dos que les permitan poner en práctica la escucha activa durante el desarrollo de la presente sesión.

<p>Normas de convivencia</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Mantener el orden en el aula. ❖ Respeto la opinión de los demás. ❖ Levanto la mano para intervenir.
--

Desarrollo	Tiempo aproximado:
<p>Para formar equipos, entrego a cada estudiante las siguientes frases que se repetirán</p> <ul style="list-style-type: none"> - “El mejor idioma es el castellano” - “Yo quiero el celular que recién ha salido” - “Debo de estar 90-60-90” - “No me gusta este país, cuando pueda me iré al extranjero” - “Yo no escucho música de mi región” - “Ya es aburrido participar de las costumbres de mi localidad” - “Me hubiese gustado tener el cabello lacio” - “La moda es utilizar zapatillas de marca” - “Todas las personas deben ser flacas como se ve en la televisión” - “En mi casa trato de escuchar música solo en inglés” - “Me hubiese gustado ser más blanco” - “¡Tener buena pinta es tener futuro!” <p>- Buscan al compañero que tiene la misma frase. - El docente indica la ubicación de los dúos en el aula, de tal modo que tengan espacio para el trabajo de pares. - El docente invita a comentar sobre las frases que han recibido los estudiantes, preguntando si están de acuerdo con lo que dicen o por qué creen que hay personas que hablan así. - Los estudiantes expresan sus opiniones acerca de las frases que han recibido. - El docente pregunta si conocen otras situaciones en donde se evidencie la alienación. - Los estudiantes voluntarios comparten los casos de alienación que conocen.</p> <p>- Realizo una reflexión acerca de la importancia de reconocerse y explica la actividad a realizar: “Creando una historieta”, que consiste en plasmar en una historieta, una anécdota de una persona con conflictos de identidad.</p>	

- Hago énfasis en que la historia debe presentar un conflicto, por ello pide a los estudiantes que piensen en un problema, que le suceda a alguien (personaje).
- Entrega la ficha que ayudará a organizar el trabajo (ANEXO 1) y da un tiempo para que las parejas se organicen
- Conversan por pares y planifican su historieta mediante la ficha de planificación. La ficha puede ser llenada según el orden que cada equipo tenga por conveniente: determinando el destinatario, los personajes, el propósito, la idea general,...etc. Este momento es importante pues se establece la creación inicial. Pueden empezar por los personajes planteándose preguntas como: ¿qué edad tendrá mi personaje?, ¿será mujer u hombre?, ¿cómo será su entorno?, ¿cuáles serán sus gustos y sueños?, ¿qué problema vivirá en relación a su identidad?...
- Entrevisto a cada grupo brevemente para escucharlos, orientarlos o despejar sus dudas
- Los estudiantes, en base a las sugerencias, modifican o insertan datos importantes dentro de su planificación
- Doy un tiempo para que releen la planificación realizada y se organicen en la elaboración de un primer boceto. Para ello, reparte una hoja bond a cada dúo. Sugiere que realicen un guion con la secuencia de la historia y que consideren las características de cada viñeta y contenido del dibujo (plano y ángulo, onomatopeyas, uso de cartelas, globos y figura cinéticas etc.) empleando el lápiz. - El docente monitorea a los estudiantes en el desarrollo de sus apuntes y da las respectivas sugerencias enfatizando a los grupos que más requieren su apoyo.
- Proceden a dibujar la secuencia de la historieta utilizando hojas bond y lápiz. Da las respectivas sugerencias enfatizando a los grupos que más requieren su apoyo.
- planteo la pregunta: ¿qué palabras me ayudaron a enlazar las ideas entre una y otra viñeta en forma secuencial y temporal?
- Los estudiantes responden en base a sus saberes.

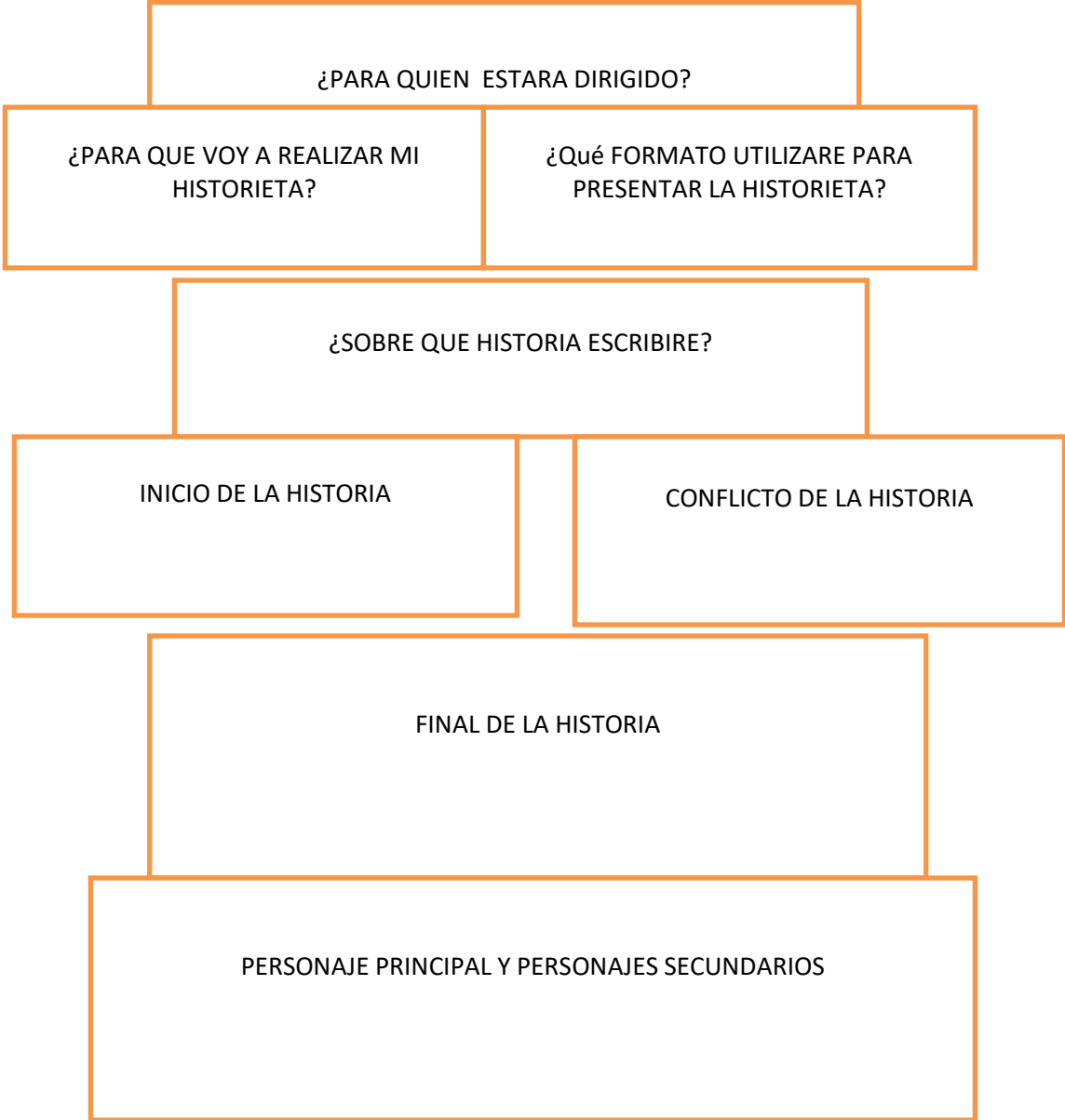
Responden a preguntas para promover la metacognición a través de preguntas: ¿en qué proceso de la producción te encuentras?, ¿consideras que tu historieta toma en cuenta un conflicto que llame la atención y motive al lector?

Aliento a los equipos a revisar sus trabajos y pensar en lo que quieren mejorar pues continuarán con ello en la siguiente clase.

PROFESOR

SUB DIRECTOR

Anexo 1



SESIÓN DE APRENDIZAJE

“Escribimos la presentación de nuestro portafolio”

I. DATOS GENERALES

- 1.1. Institución Educativa : 6032 “Almirante Miguel Grau Seminario”
 1.2. Grado y Sección : 4to Grado “D”
 1.3. Duración : 90 minutos
 1.4. Fecha :/...../.....

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVIDENCIA / INSTRUMENTO EVALUACIÓN
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.	Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.	Escribe y revisa los textos para determinar si se ajusta a la situación comunicativa, si existen contradicciones o reiteraciones innecesarias que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas.	Escribe la presentación de su portafolio Lista de Cotejo
ENFOQUE TRANSVERSAL: Enfoque de Derecho			
Acciones observables: Las familias reciben información continua sobre los esfuerzos, méritos, avances y logros de sus hijos, entendiendo sus dificultades como parte de su desarrollo y aprendizaje.			

III. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

ORGANIZACIÓN DE LOS ESTUDIANTES	MATERIALES Y RECURSOS EDUCATIVOS
<p style="text-align: center;">¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Copia en un papelote o fotocopia el Anexo 1. En él los estudiantes elaborarán la presentación de su portafolio. ▪ Busca libros o revistas que contengan presentación para que sea el referente de la presentación que redactarán los estudiantes. ▪ Elabora una lista con grupos de cuatro estudiantes. Fórmala pensando en niños y niñas que puedan colaborar con sus compañeros, pero que no los superen tanto como para dificultar su aprendizaje. 	<p style="text-align: center;">¿Qué recursos o materiales se utilizarán en ésta sesión?</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Anexo 1, 2, 3. ▪ Biblioteca de aula. ▪ Papelote, hojas bond. ▪ Masking tape. ▪ Plumones gruesos.

V. MOMENTOS DE LA SESIÓN

Inicio: 15 minutos
<p>Saludo a los estudiantes. Luego dialogan con ellos sobre las actividades trabajadas en la sesión anterior: La lectura de un instructivo para la elaboración de la portada y la organización del portafolio.</p> <p>Dirijo su atención al cuadro de organización de su portafolio, trabajado en la sesión anterior, y plantea las siguientes preguntas: ¿Qué vamos a trabajar hoy?, ¿dónde encontramos libros o revistas que contengan presentaciones?, ¿cómo es una presentación? Anota las respuestas en la pizarra.</p> <p>Comunico el propósito de la sesión: Hoy van a escribir la presentación de su portafolio.</p> <p>Pido a los estudiantes que elijan una o dos normas de convivencia para ponerlas en práctica durante el desarrollo de esta sesión.</p>

- ❖ Respetar la opinión de los compañeros.
- ❖ Levantar la mano para hablar

Desarrollo: 65 minutos

Indico que busquen en la biblioteca del aula los libros que tienen presentaciones. Entrego un libro o revista a cada grupo de estudiantes para que puedan leer una presentación y saber de qué se trata.

Planificación

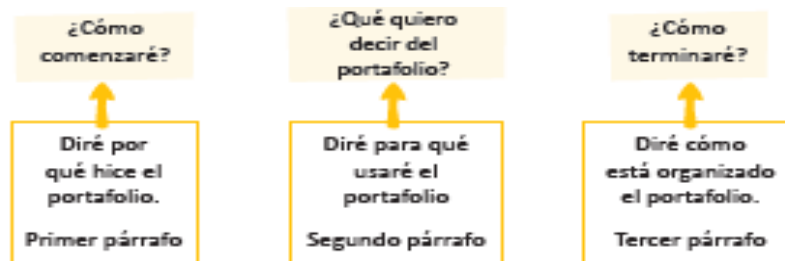
Recuerdo junto con ellos que lo primero que se debe hacer antes de describir un texto es elaborar el plan de escritura.

Indico que completen el siguiente cuadro:

¿Qué escribiré?	¿Para qué?	¿Quién la leerá?	¿Cómo lo escribiré?
La presentación de mi portafolio.	Para que el lector sepa qué va a encontrar y también cómo estará organizado el portafolio.	Nuestros padres, otros docentes y nuestros compañeros.	Indicaremos las partes del portafolio y explicaremos para qué lo hicimos y por qué motivo. Usaremos preguntas y respuestas. Le pondremos de título "Presentación". Escribiremos con letra legible.

Entrego a los estudiantes el Anexo 1 y leo junto con ellos para que comprendan las preguntas o las cambien si lo prefieren.

A continuación, pido que escriban sus ideas y desarrollen lo que anotaron en la tabla anterior a partir de las siguientes interrogantes:



Textualización

Entrego una hoja a los estudiantes para que escriban su primer borrador.

Recuerdan que deben usar las ideas que han anotado en la planificación del texto, estas les permitirán organizar mejor su texto en cada uno de los párrafos.

Acompaño a los estudiantes en la redacción de su presentación de la siguiente manera:

- **Primero**, monitoreo por el lugar de cada uno de ellos para verificar que estén escribiendo la presentación de su portafolio y que el texto esté cumpliendo la función de informar a los lectores acerca de la intención y el contenido del portafolio. También revisa si cada párrafo responde a las preguntas orientadoras que anotaron antes. Es decir, comprueba la adecuación del texto a la situación comunicativa.
- **Segundo**, leen los borradores que producen y observa si han colocado la información donde corresponde, de acuerdo con las preguntas distribuidas para cada párrafo. Verifica si los textos mantienen el tema del portafolio, si las ideas están completas para que los lectores puedan comprender el texto, y si las que van agregando son importantes. Es decir, compruebo la coherencia del texto.
- **Tercero**, oriento para que usen los conectores lógicos (y, entonces, también) y los conectores temporales (primero, luego, finalmente). Asimismo, cuida de que eviten la repetición innecesaria de palabras mediante el uso de pronombres y del sujeto de forma tácita. Todo ello refiere a la cohesión.

Revisión

Formo grupos de cuatro estudiantes. Para esto, toma en cuenta que los integrantes puedan colaborar entre ellos,

pero que no se superen demasiado entre sí.
 Lee con ellos la ficha para la revisión de la presentación y asegúrate de que todos la comprendan.

Ficha de revisión de la presentación del texto

En el texto...	SÍ	NO
¿Respondo a las preguntas planteadas en cada párrafo?		
¿Describo cómo está organizado mi portafolio?		
¿Todas las ideas están completas y se entienden?		
¿Todas las ideas son importantes?		
¿Uso conectores para enlazar las ideas?		
¿Evito repetir palabras y las reemplazo por otras?		
¿El texto tiene un tipo de letra que se puede leer con facilidad?		

Explico a los estudiantes que cada grupo va a emplear la siguiente dinámica para la revisión de sus textos: Primero, un estudiante lee su texto y los demás lo escuchan asumiendo el rol de los lectores que reciben el texto. Segundo, los miembros del grupo deben decir al estudiante lo que ha logrado o está bien en su texto y luego lo que falta informar. Tercero, cada uno regresa a su texto para mejorarlo antes de ponerlo en su portafolio. Pero esto lo haremos en otra sesión.

Cierre: 10 minutos

Realizo una síntesis de las actividades que los estudiantes desarrollaron para escribir la presentación de su portafolio. Luego pregúntales lo siguiente: ¿Qué hicieron antes de escribir la presentación?, ¿para qué les sirvió leer algunas presentaciones?, ¿en qué se fijaron durante la escritura de su presentación?, ¿en qué tuvieron dificultades?

Te ofrecemos otros anexos en los que encontrarás fichas que pueden ser empleadas con los estudiantes a medida que ellos vayan implementando el uso del portafolio. Las fichas contienen los siguientes temas:

- Las metas personales.
- La relación de trabajos seleccionados.
- Los comentarios sobre sus trabajos.



.....
 PROFESOR(A)

.....
 SUB-DIRECTOR

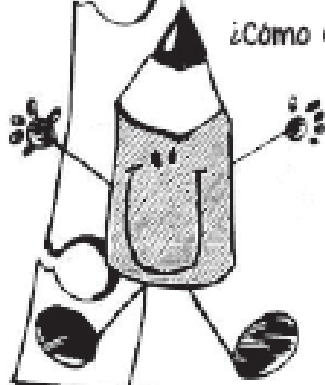
Anexo 1
Cuarto Grado

PRESENTACIÓN

¿Por qué hicieron el portafolio?

¿Para qué les servirá el portafolio?

¿Cómo está organizado el portafolio?



Anexo 2 Cuarto Grado

Mis metas de aprendizaje

Estudiante:

Periodo de tiempo: meses de

Lo mejor que he conseguido ha sido:

Tengo que mejorar en:

LECTURA:

ESCRITURA:

Opinión de mi docente:

Anexo 3 Cuarto Grado

Relación de trabajos que he seleccionado para este portafolio

-
-
-
-
-
-
-
-

¿Por qué he incluido en mi portafolio todos estos trabajos?

Opinión de mi docente:

SESIÓN DE APRENDIZAJE

“Elaboramos un afiches para difundir los derechos del niño”

I. DATOS GENERALES

- 1.1. Institución Educativa** : 6032 “Almirante Miguel Grau Seminario”
1.2. Grado y Sección : 4to Grado “D”
1.3. Duración : 90 minutos
1.4. Fecha : / /

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVIDENCIA / INSTRUMENTO EVALUACIÓN
3. Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.	Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.	Usa recursos ortográficos básicos (coma, coma enumerativa, dos puntos, guiones) y tildación para dar claridad y sentido al texto descriptivo que produce.	Escribe un afiche de los derechos del niño y las difunde. Lista de cotejo.
ENFOQUE TRANSVERSAL: Enfoque de Orientación al bien común			
Acciones observables: Identificación afectiva con los sentimientos del otro y disposición para describir el lugar de su agrado.			

III. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

ORGANIZACIÓN DE LOS ESTUDIANTES	MATERIALES Y RECURSOS EDUCATIVOS
<p style="text-align: center;">¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Prepara un papelote con las preguntas para la planificación del texto. ● Recopila información sobre: los derechos del niño 	<ul style="list-style-type: none"> ● Papelote ● Plumones, colores ● Cuaderno de trabajo de 4° grado ● Lista de cotejo

IV. MOMENTOS DE LA SESIÓN

<p>Inicio: 15 minutos</p> <p>Recuerdan las actividades que realizaron durante la presente unidad, sobre todo aquellas que les ayudaron a conocer más sobre sus derechos y deberes.</p> <p>Dialogan sobre el compromiso que hicieron en la sesión anterior para asumir con responsabilidad sus deberes en la escuela, hogar y comunidad. Responden a las preguntas: ¿Así como tienen derechos tienen deberes?, ¿Qué derechos tienen que cumplir?, ¿De qué manera podemos difundir los derechos que tienen que cumplir?</p> <p>Presento el propósito de la sesión: hoy va a elaborar un afiche para difundir los derechos que tienen los niños.</p> <p>Escogen las normas de convivencia para trabajar en orden:</p> <p>Respetar la opinión de mi compañero.</p> <p>Trabajar en equipo</p>
<p>Desarrollo: 65 minutos</p> <p>Recuerdan el propósito de la sesión: elaborar un afiche para difundir sus derechos y responsabilidades a toda la comunidad educativa.</p> <p>Responde las preguntas: ¿Qué es lo primero que debemos hacer?, ¿Qué materiales necesitamos?, ¿Cómo podemos elaborarlo?</p>
<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block;">Planificación</div>

En grupo clase.

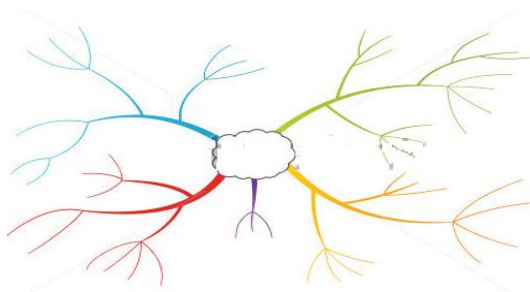
Recuerdan las características del afiche

Elaboración de un plan de escritura del afiche. Mientras lo hacen, revisa el trabajo de cada estudiante para asegurar que todos tengan claro qué es lo que van a escribir: ¿Cuál será el mensaje principal de nuestro afiche?, ¿Cuál será el propósito del afiche?, ¿A quién estará dirigido?, ¿Cómo será la imagen de nuestro afiche?, ¿Cómo será el lenguaje de nuestro afiche?

Completan el siguiente cuadro:

¿Qué vamos a escribir?	¿Para qué vamos a escribir?	¿Quiénes leerán el texto?	¿Qué necesitamos?

Ordenan sus ideas sobre que van a escribir el afiche en un organizador visual:



Textualización

Escriben en una hoja bond a cada equipo para que escriba el primer borrador de su afiche.

Monitoreo que escriban su primer borrador donde organizó sus ideas de acuerdo a lo previsto en la etapa de planificación.

Escriben sus afiches de acuerdo a la elección de uno de sus derechos, donde resuman lo más importante sobre sus derechos para poder comunicar y difundirlo para que conozcan sus compañeros y llamativa.

	¡Escúchenos!, ¡Nuestra opinión también es importante!
--	--

Dibujan un derecho que tenga relación con el contenido de su afiche, las letras tienen que ser de distintos colores y tipos de letra.

Realizan el trabajo durante un el tiempo necesario para escribir su primer borrador.

Revisión

Los estudiantes leen su afiche, para que analicen y puedan corregir su texto con la ayuda de sus compañeros tomando en cuenta los aspectos considerados en la planificación.

Escriben en limpio sus último trabajo en una hoja bond.

Exponen sus trabajos terminados ante sus compañeros.

Cierre: 10 minutos

Reflexionan sobre la importancia de hacer cumplir sus derechos y comprometerse a asumir responsabilidades.
Expresan cómo se sintieron y qué aprendieron en la sesión,
Recuerda con los estudiantes paso a paso las actividades realizadas para la planificación y escritura de su primer borrador.

* ¿Qué pasos seguimos para escribir el primer borrador en el afiche?

* ¿Qué nos ayudó a escribir?

* ¿Qué dificultades tuvimos?, ¿por qué?

* ¿Cómo las superamos? Anoto sus respuestas en la pizarra. Entrego a cada uno de los niños su ficha de autoevaluación.

.....
.....

PROFESOR(A)

SUB-DIRECTOR

SESIÓN DE APRENDIZAJE

“Elaboramos afiches para cuidar el medio ambiente”

II. DATOS GENERALES

- 1.1. **Institución Educativa** : 6032 “Almirante Miguel Grau Seminario”
 1.2. **Grado y Sección** : 4to Grado “D”
 1.3. **Duración** : 90 minutos
 1.4. **Fecha** :/...../.....

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS PRECISADOS	EVIDENCIA / INSTRUMENTO EVALUACIÓN
4. Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.	Adecúa el texto a la situación comunicativa. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.	Usa recursos ortográficos básicos (coma, coma enumerativa, dos puntos, guiones) y tildación para dar claridad y sentido al texto descriptivo que produce.	Escribe un afiche alusivo al cuidado del medio ambiente. Lista de cotejo.
ENFOQUE TRANSVERSAL: Enfoque de Orientación al bien común			
Acciones observables: Identificación afectiva con los sentimientos del otro y disposición para describir el lugar de su agrado.			

III. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

ORGANIZACIÓN DE LOS ESTUDIANTES	MATERIALES Y RECURSOS EDUCATIVOS
<p style="text-align: center;">¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Prepara un papelote con las preguntas para la planificación del texto. ● Recopila información: fotografías, sobre el cuidado del medio ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Papelote ● Plumones, colores ● Cuaderno de trabajo de 4° grado ● Lista de cotejo

IV. MOMENTOS DE LA SESIÓN

<p>Inicio: 15 minutos</p>
<p>Recuerda con los estudiantes las actividades realizadas en las sesiones anteriores, en las cuales reflexionaron sobre el derecho a vivir en un ambiente sano y cómo actuar frente a los efectos de los residuos sólidos en el agua, el aire y el suelo.</p> <p>Invito a mencionar dos razones por las que tenemos derecho a vivir en un ambiente sano y pide que recuerden los problemas ambientales que detectaron en su comunidad.</p> <p>Responde a la siguiente pregunta: ¿qué acciones podemos realizar para superar los problemas ambientales de nuestra localidad? Anoto sus respuestas en la pizarra.</p> <p>Leen sus propuestas y, luego, pregúntales: ¿qué podemos hacer para motivar a las demás personas a cuidar y conservar el ambiente donde vivimos? Entre las respuestas, se espera que mencionen la posibilidad de elaborar afiches.</p> <p>Presento el propósito de la sesión: hoy vamos a elaborar una afiche alusivo al cuidado del medio ambiente. Seleccionan las normas de convivencia que pondrán cumplir en la sesión</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Levantar la mano para opinar. ● Trabajar en equipo ● Respetar las opiniones de mis compañeros.
<p>Desarrollo: 65 minutos</p>

Recuerdan el propósito de la sesión: planificar la elaboración de un afiche para cuidar y conservar el ambiente en que vivimos.
 Observan los afiches que conseguiste. Solicita que exploren libremente cada uno de ellos y expresen sus características.



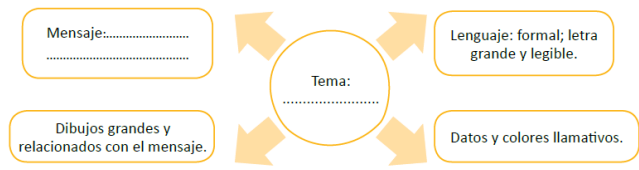
Planificación

En grupo clase.

Comenta con los estudiantes que para escribir un texto primero se debe planificar. Luego, presenta el papelote con el siguiente cuadro de planificación y complétalo junto con ellos:

Qué vamos a escribir?	Para qué vamos a escribir?	Quiénes leerán el texto?	Qué necesitamos?
Un afiche	Para demás personas a cuidar y conservar el ambiente en que vivimos.	A nuestros compañeros, padres de familia y a la comunidad	- Papelotes –Colores – Plumones -

Eligen un tema del afiche que elaborarán. Resalta la importancia de generar conciencia en la población sobre los problemas ambientales (aire, agua o suelo) que detectaron en su comunidad.
 Ordenan sus ideas en un papelote el esquema como el siguiente, a fin de que tengan en claro las características a desarrollar en la producción del material.



Textualización

Entrego una hoja bond a cada estudiante y pide que empiecen a elaborar el 1er borrador de su afiche teniendo en cuenta sus características y el plan de escritura.
 Monitoreo a quienes más necesiten de tu ayuda. Oriento y animo con frases: “¡Tú puedes!”, “¡Muy bien!”, “¡Continúa así!”, etc.
 Mencionan que los textos y los dibujos deben apreciarse fácilmente. Enfatizo que el mensaje debe entenderse y ser coherente.

Revisión

Solicito que, mientras escriban, verifiquen la concordancia según lo señalado líneas atrás.
 Brindo un tiempo prudencial a fin de que terminen de revisar y corregir su afiche para que tenga coherencia y cohesión.
 Cuando todos hayan terminado sus trabajos, indico que guarden la hoja bond en su portafolio, pues será revisada en la próxima sesión.

Cierre: 10 minutos

Realizan una síntesis de las actividades realizadas para elaborar el plan de escritura y el afiche.

Reflexiona con los estudiantes sobre la importancia de planificar y escribir un afiche.

Recuerda con los estudiantes paso a paso las actividades realizadas para la planificación y escritura de su primer borrador.

* ¿Qué pasos seguimos para escribir el primer borrador de nuestro texto?

* ¿Qué nos ayudó a escribir?

* ¿Qué dificultades tuvimos?, ¿por qué?

* ¿Cómo las superamos? Anota sus respuestas en la pizarra. Entrego a cada uno de los estudiantes una ficha de autoevaluación.

.....

.....

PROFESOR(A)

SUB-DIRECTOR

Anexo 9. Relación de estudiantes

RELACIÓN DE ESTUDIANTES DEL 4to GRADO “D”

	Apellidos y Nombres del estudiante
1	ACOSTA GUTIERREZ JACK TITO
2	AMAO VELASQUEZ YADHIRA AIMETH
3	APAYCO CIPIRAN ALESSANDRA SAHINA
4	BENITES CHUQUITAIPE JAIRO JOSIAS
5	BERRIOS MAMANI RAFAEL ALEXIS
6	CHANI PALOMINO EDWIN FABIAN
7	CHURAMPI LIMA ALISSON LEONOR
8	DELGADILLO ARANDA XIOMARA
9	ESCOBAR ALLCCA KAMILA ARWEN
10	GAMARRA LOPEZ JHONNY BENJAMIN
11	GONZALES BUSTAMANTE JUAN
12	HUAMAN HUILLCA JUNIOR GUIDO
13	HUARANGA RIOS ESTEFANY YANIRE
14	IRAZABAL ALDORADIN RUTH ABIGAIL MARIA
15	LLUTAHUI CCAHUAY SAMIKAY SAHOMI
16	MORA HUILLCA MICHAEL ALEXANDER
17	MORALES PALACIOS DERECK RICARDO
18	OSORIO OCHOA NAYELI
19	PACAYA MARTINEZ ANAÍS
20	PARVINA GONZALES ALONSO LEONEL
21	PAUCAR CURILLA SUYANA LUZ
22	PITTMAN ORÉ ALDAIR AARON
23	POZO BENITES LEONARDO ANGEL
24	REQUE RIOS JOSE ANTONIO
25	RIOS VASQUEZ GABRIELA KHILLARY
26	ROBLES AREVALO JOSE MANUEL
27	ROJAS SALAZAR ANA
28	SALAZAR MENDEZ BEATRIZ LIDIA ALEJANDRA
29	SALVATIERRA EVANGELISTA AILLEN KAORY
30	SPENCER FLORES GRETCHEN RIHANNA
31	YUPANQUI CHAYGUAQUE JOHANI JAZMIN

Anexo 10. Acta de sustentación de tesis

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

En la ciudad de Lima, siendo las 6:00:00 PM del día 09 de agosto de 2019, a mérito de la R.D. N.º 0444-2019-UCV-LE-EPG, de fecha 03 de agosto de 2019, se dio inicio a la sustentación de la tesis titulada:

"ESTRATEGIA DE TEXTUALIZACIÓN Y CAPACIDADES DE PRODUCCIÓN DE TEXTOS EN ESTUDIANTES DE 4TO GRADO DE LA I.E. MIGUEL GRAU", V.M.T. - 2019."

Presentado por:

- **TITO PEDRAZA DE CASTILLA, GIANINA FILOMENA**

Ante el jurado evaluador conformado por los docentes:

- PRESIDENTE	:	DR. VALDEZ ASTO JOSÉ LUIS
- SECRETARIO	:	MGTR. MEZA CARBAJAL HIROSHI
- VOCAL	:	DRA. NAPAICO ARTEAGA MIRIAM


Concluida la sustentación, los miembros del jurado dictaminan:

Aprobado por Mayoría

Siendo las 6:30:00 PM se dio por concluido el presente acto, firmando los miembros del jurado evaluador.


DR. VALDEZ ASTO JOSÉ LUIS
PRESIDENTE


MGTR. MEZA CARBAJAL HIROSHI
SECRETARIO


DRA. NAPAICO ARTEAGA MIRIAM
VOCAL

Anexo 11. Dictamen final

Dictamen Final

Vista la Tesis:

“ESTRATEGIA DE TEXTUALIZACIÓN Y CAPACIDADES DE PRODUCCIÓN DE TEXTOS EN ESTUDIANTES DE 4TO GRADO DE LA I.E. MIGUEL GRAU”, V.M.T. - 2019.”

Y encontrándose levantadas las observaciones prescritas en el Dictamen, del graduando(a):

TITO PEDRAZA DE CASTILLA, GIANINA FILOMENA


Considerando:

Que, se encuentra conforme a lo dispuesto por el artículo 36 del REGLAMENTO DE INVESTIGACIÓN DE POSGRADO 2019 con RD N° 0089-2019 UCV, se DECLARA:

Que, la presente Tesis se encuentra autorizada con las condiciones mínimas para ser sustentada, previa Resolución que le ordene la Unidad de Posgrado; asimismo, durante la sustentación el Jurado Calificador evaluará la defensa de la tesis, así como el documento respectivamente; indicando las observaciones a ser subsanadas en un tiempo determinado.

Comuníquese y archívese.

Lima, 07 de Agosto del 2019


.....
Dra. Miriam Elizabeth Napaico Arteaga


.....
Mg. Hiroshi Meza Carbajal

Anexo 12. Artículo



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

Estrategia de textualización en capacidades de producción de textos en
estudiantes de 4° grado de la I.E. Miguel Grau V.M.T. 2019

AUTORA:

Bach. Gianina Filomena Tito Pedraza De Castilla

ASESORA:

Dra. Miriam Elizabeth Napaico Arteaga

SECCIÓN

Educación e Idiomas

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Evaluación y Aprendizaje

PERÚ – 2019

ARTÍCULO CIENTÍFICO

1. TÍTULO

“Estrategia de textualización en el desarrollo de las capacidades de producción de textos en estudiantes de 4° grado de la I.E. Miguel Grau V.M.T. 2019”

2. AUTOR

Bach. GianinaFilomenaTito Pedraza De Castilla

giatip_28@hotmail.com

Estudiante del Programa Maestría en Administración de la Educación de la Escuela de Postgrado de la Universidad Cesar Vallejo.

3. RESUMEN

El objetivo general del presente estudio fue determinar el efecto del uso de la estrategia de textualización en el desarrollo de las capacidades de producción de textos en los estudiantes del 4to grado de la I.E. Miguel Grau V.M.T.2019.

Después de un análisis de la evaluación censal tanto mundial e institucional se observó que los resultados fueron desalentadores, es por ello que se planteó un tipo de investigación aplicativo y un diseño cuasi experimental con grupo de control y experimental, para demostrar la importancia que tiene la estrategia y de esta manera revertir los resultados. La muestra estuvo formada por 31 estudiantes del cuarto grado de primaria de la institución educativa Miguel Grau, V.M.T. 2019.

De acuerdo a los resultados de la variable estrategia de textualización en estudiantes del cuarto grado de primaria, se pudo observar que el 94 % tiene inicio y el 7% tiene proceso. Por lo que podemos llegar a la conclusión que los estudiantes del cuarto grado desconocen la forma como deben producir un texto en forma coherente y cohesionada.

4. PALABRA CLAVE

Estrategia de textualización, capacidades y producción de textos.

5. ABSTRACT

The general objective of the present study was to determine the effect of the use of the textualization strategy in the development of the capacities of text production in the students of the 4th grade of the I.E. Miguel Grau V.M.T. 2019.

After an analysis of the census evaluation, both global and institutional, it was observed that the results were discouraging, that is why a type of application research and a cuasi experimental design with control and experimental group was proposed, to demonstrate the importance of the strategy and in this way reverse the results. The sample consisted of 31 students of the fourth grade of elementary school Miguel Grau, V.M.T. 2019

According to the results of the variable textualization strategy in students of the fourth grade of primary school, it can be observed that 94% have a beginning and 7% have a process. So we can conclude that the fourth grade students do not know how they should produce a coherent and coherent text.

6. KEYWORDS

Textualization strategy and textproduction.

7. INTRODUCCIÓN

El Perú, en la evaluación de acuerdo al Programa Internacional para la Evaluación de Estudiantes (PISA) en el año 2016, se aplica a 70 países del mundo referido a escritura de textos de acuerdo a un estándar de aprendizaje, nuestro país se encuentra ubicado en el puesto 63 es decir entre los últimos de la lista, donde los estudiantes no escriben diferentes textos teniendo en cuenta el aspecto reflexivo y no lo adecúan de acuerdo a la persona a la cual desean escribir, tampoco consideran la intención de lo que pretende escribir, ni acude a sus saberes previos u otras fuentes para elaborar el registro. No organizan ni desarrollan sus ideas sobre un tema en forma lógica. Presenta dificultad para relacionar las ideas mediante la aplicación de diversos conectores referentes; carece de un léxico cultivado. Sus textos no cuentan con la corrección ortotipográfica suficiente para ser comprendidos a cabalidad. Así mismo, delatan la ausencia de vínculos entre las distintas ideas que los componen, lo que genera una relativa incoherencia. Por otro

lado, no se hace patente la utilización de estrategias para el reforzamiento de los significados y sentidos que han de provocar respuestas determinadas en el lector, dependiendo del escenario comunicativo. En concordancia con esta problemática se ha abordado un trabajo de investigación donde los últimos enfoques consideran a los estudiantes como ente activo que participa en la construcción de aprendizaje, donde utiliza sus estrategias, habilidades y potencialidades, para construir sus aprendizajes de calidad y ser competentes en la producción de textos.

En este sentido, la situación problemática que se prioriza en la presente investigación con respecto al uso del recurso de la textualización en el registro escrito, donde brindará la posibilidad de incrementar la calidad en el ejercicio profesional, mediante la implementación de un plan que genere las mejoras necesarias. Así mismo, se genera beneficios que impactan en los alumnos, puesto que encauzará todo recursos que posea, en pro de desarrollar sus habilidades al escribir textos; así mismo se beneficiará la escuela ya que al final de la investigación se difundirá las experiencias con los colegas del nivel para que puedan contextualizarlos otros grados.

Se considera desarrollarse la problemática priorizada, puesto que hay diversos orígenes de aportaciones contemporáneas y fiables que pueden complementarse en esta problemática, fuentes como Charles Monereo, Josette Jolibert, así como las de Juana Pinzas, entre otros; que ayudará a orientar la práctica pedagógica hacia el mejoramiento de las destrezas en la escritura de textos en lo escolares ya que si bien es cierto son desarrollados por ellos mismos; que los docentes somos mediadores de ellos mediante planes y materiales que permitan y faciliten el inicio de procesos de índole cognitiva para las distintas cualidades.

La razón detrás de la elección del presente tema, es porque de acuerdo al resultado con respecto a la comprensión y producción a nivel nacional según Ministerio de Educación (MINEDU) el 65.2% no logran el aprendizaje esperado, son estudiantes que se encuentran en proceso porque han lograron parcialmente los aprendizajes y en el nivel en inicio son estudiantes que lograron un aprendizaje muy elemental. Todo ello lleva a una reflexión en torno a la utilización de métodos en pro de producir textos con los alumnos, lo que va permitir indagar sobre diversas estrategias que se utiliza en la producción de textos para originarse aprendizajes significativos, para ello se realizará actividades variadas como los textos escritos

con mucha creatividad.

Lo que se plantea está basada en la utilización de diversas situaciones estratégicas para difundirlas basándose en situaciones significativas y funcionales para los estudiantes. De esta manera se consigue lograr el interés, realizar un proceso adecuado de la información, promover la actuación, desarrollar social, lograr su desenvolvimiento con autonomía expresándose en forma libre y segura, practicar valores y por último desarrollar la capacidad de resolver problemas. Por cual se propone una investigación cuantitativa con respecto a los efectos de la estrategia de textualización y las capacidades de producir textos variados.

El estudio realizado se desarrollará en el ámbito I. E. N° 6032 “Almirante Miguel Grau Seminario” ubicado en Nueva Esperanza que queda en V.M.T., cuyos estudiantes evidencian problemas al momento de comprender y elaborar textos como se evidencian los resultados obtenidos en la prueba regional (2018) que plantea un enorme desafío respecto al aprendizaje de la producción en educación primaria donde solo tiene el 24,50 % logran los aprendizajes esperados, mientras el 75,50% no ha logrado. En consecuencia, su aprendizaje requiere de mecanismos que permitan revertir los resultados no solo en términos numéricos sino también cubrir la brecha o necesidad de aprendizaje con respecto al estándar que se refiere a la competencia vinculada con la escritura de textos, porque tienen dificultad para escribir textos ya que desconocen la estrategia como y de qué manera pueden producir textos o situaciones adversas que surjan en la vida cotidiana.

Desde que un individuo toma conciencia y forma parte de la educación se interrelacionan con sus semejantes para expresarse en forma oral o escrito ya sea en la reunión u otro evento, que le va a permitir integrarse haciendo uso de sus saberes siendo crítico y autocrítico de las condicionantes económicos y sociales en que se encuentra de su entorno, para ello se apoya en su potencial y destrezas, el cual difiere con respecto a lo que se pretende en forma tradicional que consiste en modelar tomando como partida sus errores, que les ayuda a perfeccionar sus acciones y logrando avanzar en la formación de su idoneidad.

En esta perspectiva, la investigación presente el siguiente problema: ¿Cuál es el efecto del uso de la estrategia de textualización para el desarrollo de capacidades de producción de textos en estudiantes del 4to grado de la I.E. Miguel Grau? V.M.T. 2019?

8. METODOLOGÍA

El estudio para la presente investigación es de tipo aplicado, nivel explicativo, pues van más allá de sólo describir una realidad concreta o las relaciones que se puedan establecer; por lo que hacen énfasis en responder por las causas del fenómeno de cualquier índole. (Hernández y Mendoza, 2018). Así mismo, el estudio para desarrollar es de clase cuasi experimental con dos grupos: experimental y control, respecto a cada clase, es así que Hernández, Fernández y Baptista (2010) señalan que, en este tipo de diseños, los participantes no se colocan arbitrariamente en cada grupo, más bien, cada grupo se encuentra previamente conformado antes de realizar el experimento. Cabe mencionar, que los grupos son completos e intactos. Aplicar un estudio del tipo cuasi experimental implica que cuando se cuenta con dos grupos, debe realizarse la evaluación de la variable dependiente, para luego aplicar en uno de los dos grupos el tratamiento del experimento, mientras que el otro grupo sigue en su rutina.

Es así que para la presente investigación se consideró como población está conformada por los estudiantes entre 9 a 10 años que se encuentran en el IV ciclo en la Institución Educativa, que conforman por cuarto grado: cuarto “D”, cuarto “F”. Y como muestra, se realizará con una sección del cuarto grado “D”, tomando en cuenta al grupo de los 31 niños porque la mayoría no escribió los escritos propuestos.

9. RESULTADOS

Se aprecia con respecto estrategia de textualización que en el grupo que no aplicó dicha estrategia, que previa al ensayo se encuentra en inicio con 95%, el 5% en Proceso; posterior al ensayo aquel grupo obtuvo 85% Inicio, 10% Proceso y 5% Logrado, determinando que predomina Inicio en la Estrategia de textualización. Con respecto a la dimensión planificación arrojan que el 90% se ubican en Inicio y el 10% en proceso, en planificación, en el pretest. Mientras que en el pos test o última fase del grupo control el 65% inicio, el 30% en proceso y 5% mejoró.

Se observa en el pre test del grupo control el 85% tiene Inicio en Textualización y el 5% Proceso, en el post test del grupo control el 85% tiene Inicio, el 10% Proceso y el 5% Logrado, por lo que se precisa a las estadísticas que existe Inicio en la Textualización. Del mismo modo, se observa en el pre test del grupo que no aplicó

la Revisión el 85% tiene Inicio y el 15% Proceso, en el post test del grupo que no aplicó el 90% tiene Inicio, el 5% Proceso y el 5% Logrado, por lo que se precisa a las estadísticas que existe Inicio en la Revisión. Así mismo, se observa en el pre test del grupo que si aplicó el 94% tiene Inicio y el 7% tiene Proceso, en el post test del grupo que si aplico el 3% tiene Proceso y el 97% Logrado, por lo que se precisa a las estadísticas que existe Logrado en Estrategia de textualización.se observa en el pre test del grupo que si aplicó la Planificación el 71% tiene Inicio y el 29% tiene Proceso, en el post test del grupo que si aplicó el 16% tiene Proceso y el 84% Logrado, por lo que se precisa a las estadísticas que existe Logrado en Planificación. Por último,se observa en el pre test del grupo que si aplicó la Textualización el 93% tiene Inicio y el 7% tiene Proceso, en el post test del grupo que si aplicó el 7% tiene Proceso y el 93% Logrado, por lo que se precisa a las estadísticas que existe Logrado en Textualización.se observa en el pre test del grupo que si aplico la Revisión el 97% tiene Inicio y el 3% tiene Proceso, en el post test del grupo que si aplicó el 6% tiene Proceso y el 94% Logrado, por lo que se precisa a las estadísticas que existe Logrado en Revisión.

10. DISCUSIÓN

Al realizar los análisis respectivos, relacionado a la hipótesis general, la Estrategia de textualización del grupo control y con el se aplicó según el pretest presentan condiciones similares (U-Mann-Whitney: $p=0,831$); evidenciamos, los puntajes de los estudiantes del grupo con el que se aplicó según el postest presentan diferencias significativas con los puntajes obtenidos del grupo control (U-Mann-Whitney: $p=0,000$), y permite determinar.

Con dichos resultados podemos decir que la investigación realizada por Perales en el 2018, señala la conexión que hay entre la escritura y la producción que realizan los niños al escribir un texto, llegando a un resultado favorable donde llegó a señalar que existe un vínculo entre los elementos mencionados.

Ocampo (2016) realizó una investigación en la ensalada de cuentos, como estrategia que enriquezca la producción de textos cuentos, donde intentó comprobar de qué manera el uso de técnicas a través de cuentos pueda mejorarlo la escritura de textos narrativos en los estudiantes. Para lograr dicho estudio se realizó a través el

análisis del discurso, donde se trabaja con los hechos que se vivencia al conocer que le ocurre al estudiante cuando escribe un texto, para ello utilizaron herramientas como la encuesta, notas de campo, álbum de fotografías.

Azurin (2018), efectuó una indagación de cómo se incrementan las habilidades superiores con la finalidad de realizar textos escrito argumentativos de los estudiantes, esta problemática se llegó a demostrarse que ha sido significativa el progreso de los niños en textos argumentativos, gracias a las progrecimiento de las altas habilidades superiores.

11. CONCLUSIONES

En la hipótesis general, se observó que, la Estrategia de textualización del grupo control y en el que se aplicó según el pretest presentan situaciones similares (U-Mann-Whitney: $p=0,831$); evidenciamos los puntajes de los estudiantes en el que se aplicó según postest presentan diferencias significativas con los puntajes obtenidos del grupo control (U-Mann-Whitney: $p=0,000$), y permite señalar que: la utilización de las Capacidades de textos escritos si mejora significativamente la Estrategia de textualización en los estudiantes del 4to de primaria de la I.E. Miguel Grau V.M.T.2019.

En la hipótesis especifica 1, se observó que, la Planificación del grupo control y en el que se aplicó según pretest presentan situaciones similares (U-Mann-Whitney: $p=0,110$); evidenciamos, los puntajes de los estudiantes en el que se aplicó según el postest presentan diferencias significativas con los puntajes obtenidos del grupo control (U-Mann-Whitney: $p=0,000$), y permite señalar que: la utilización de las Capacidades de textos escritos si mejora significativamente la Planificación en los estudiantes del 4to de primaria de la I.E. Miguel Grau V.M.T.2019.

En la hipótesis especifica 2, se observó que, la Textualización del grupo control y en el que se aplicó según el pretest presentan situaciones similares (U-Mann-Whitney: $p=0,321$); evidenciamos, los puntajes de los estudiantes en el que se aplicó según el postest presentan diferencias significativas con los puntajes obtenidos del grupo control (U-Mann-Whitney: $p=0,000$), y permite señalar que: la utilización de las Capacidades de textos escritos si mejora significativamente la Textualización en los estudiantes del 4to de primaria de la I.E. Miguel Grau V.M.T.2019.

En la hipótesis específica 3, se observó que, la Revisión del grupo control y en el que se aplicó según el pretest presentan situaciones similares (U-Mann-Whitney: $p=0,131$); evidenciamos, los puntajes de los estudiantes del grupo en el que se aplicó según el postest presentan diferencias significativas con los puntajes obtenidos del grupo control (U-Mann-Whitney: $p=0,000$), y permite señalar que: la utilización de las Capacidades de textos escritos si mejora significativamente la Revisión en los estudiantes del 4to de primaria de la I.E. Miguel Grau V.M.T.2019.

12. REFERENCIAS

- Jolibert (1997). *Formando niños productores de textos*. Séptima edición. Santiago de Chile. ISBN 10: 9562011399 ISBN 13: 9789562011396
- Jolibert, Jacob (1998). *Interrogar y producir textos auténticos*. *Revistas de investigación científica y social*. ISSN: 0716-0534. Recuperado: <https://www.worldcat.org/title/interrogar-y-producir-textos-autenticos-vivencias-en-el-aula/oclc/55452040>
- Monereo, C., Castelló, M., Clariana, M., Palma, M., & Pérez, M. L. (2000). *Estrategias de enseñanza y aprendizaje*. Graó. Recuperado: http://uiap.dgenp.unam.mx/apoyo_pedagogico/proforni/antologias/ESTRATEGIAS%20DE%20ENSENANZA%20Y%20APRENDIZAJE%20DE%20MONEREO.pdf. ISBN 970-18-1041-4 DL: 13-45.987-98
- Nañez, Lucas (2017). *Level of writing of academic texts of students entering the university*. ISSN: 1012-1587/ISSNe:2477-9385. Recuperado: <http://www.redalyc.org/pdf/310/31054991028.pdf>
- Ocampo (2016) “*Ensalada de cuentos, como estrategia para mejorar la producción de textos cuentos en los estudiantes del grado tercero, de la institución educativa distrital llano Grande*”. Recuperado <http://bdigital.unal.edu.co/54714/1/2949826555.2016.pdf>



**ACTA DE APROBACIÓN DE ORIGINALIDAD
DE TESIS**

Código : F06-PP-PR-02.02
Versión : 10
Fecha : 10-06-2018
Página : 1 de 1

Yo, Miriam Elizabeth Napaico Arteaga, docente de la Escuela de Posgrado de la Universidad César Vallejo, sede Lima Este, revisor (a) de la tesis titulada "Estrategia de textualización en capacidades de producción de textos en estudiantes de 4º grado de la I.E.. Miguel Grau V.M.T. 2019", del (de la) estudiante Gianina Filomena Tito Pedraza De Castilla, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 14% verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin.

El/la suscrito (a) analizó dicho reporte y concluyó que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

San Juan de Lurigancho, 21 de noviembre del 2019

Firma

Miriam Elizabeth Napaico Arteaga

DNI: 43370792

Elaboró Dirección de Investigación	Revisó Responsable del SGC	Trabaja Vicerectorado de Investigación



**AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN DE
TESIS EN REPOSITORIO INSTITUCIONAL
UCV**

Código : F08-PP-PR-02.02
Versión : 10
Fecha : 10-06-2019
Página : 1 de 1

Yo Gianina Filomena Tito Pedraza de Castilla, identificado con DNI N° 28849606, egresado de la Escuela de Posgrado de la Universidad César Vallejo, autorizo (x) , No autorizo () la divulgación y comunicación pública de mi trabajo de investigación titulado " ESTRATEGIA DE TEXTUALIZACIÓN EN CAPACIDADES DE PRODUCCIÓN DE TEXTOS EN ESTUDIANTES DE 4° GRADO DE LA I.E. MIGUEL GRAU V.M.T. 2019"; en el Repositorio Institucional de la UCV (<http://repositorio.ucv.edu.pe/>), según lo estipulado en el Decreto Legislativo 822, Ley sobre Derecho de Autor, Art. 23 y Art. 33

Fundamentación en caso de no autorización:

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

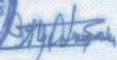


FIRMA

DNI: 28849606

FECHA: San Juan de Lurigancho 20 de noviembre del 2019





Elaboró	Dirección de Investigación	Revisó	Responsable del SGC	VICERECTORADO DE INVESTIGACION UCV	Investigación
---------	----------------------------	--------	---------------------	------------------------------------	---------------







UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

AUTORIZACIÓN DE LA VERSIÓN FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

CONSTE POR EL PRESENTE EL VISTO BUENO QUE OTORGA EL ENCARGADO DE INVESTIGACIÓN DE
POSGRADO, MGTR. MIGUEL ÁNGEL PÉREZ PÉREZ

A LA VERSIÓN FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN QUE PRESENTA:

Gianina Filomena Tito Pedraza de Castilla

INFORME TÍTULADO:

“ESTRATEGIA DE TEXTUALIZACIÓN EN CAPACIDADES DE PRODUCCIÓN DE TEXTOS EN
ESTUDIANTES DE 4º GRADO DE LA I.E. MIGUEL GRAU V.M.T. 2019”

PARA OBTENER EL TÍTULO O GRADO DE:

Maestra en Administración de la Educación

SUSTENTADO EN FECHA: 09 de agosto de 2019

NOTA O MENCIÓN: 15



FIRMA DEL ENCARGADO DE INVESTIGACIÓN

