



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE ARQUITECTURA

ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN

“Estudio de Equipamientos Urbanos Arquitectónicos Recreativo Deportivo
para las Últimas Tendencias en Deportes”

PROYECTO URBANO ARQUITECTÓNICO

“Centro Deportivo -Chimbote”

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:
ARQUITECTO**

AUTOR:

Lozano Garcia Nildo Natanael

ASESORES:

Metodólogo: Mg. Arq. Ana María Reyes Guillén

Especialista: Mg. Arq. Elene Katherine Reyes Vásquez

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Arquitectura

CHIMBOTE – PERÚ

2019

Página Del Jurado

| | | |
|---|--|---|
|  <p>UCV UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO</p> | <p>ACTA DE APROBACIÓN DE LA TESIS</p> | <p>Código : F07-PP-PR-02.02 Versión : 09 Fecha : 23-03-2018 Página : 1 de 1</p> |
|---|--|---|

El jurado encargado de evaluar la tesis presentada por don (a):

NILDO NATANAEL LOZANO GARCIA

cuyo título es:

“ESTUDIO DE EQUIPAMIENTOS URBANOS ARQUITECTÓNICOS RECREATIVO DEPORTIVO PARA LAS ÚLTIMAS TENDENCIAS EN DEPORTES” - “CENTRO DEPORTIVO- CHIMBOTE”

Reunido en la fecha, escuchó la sustentación y la resolución de preguntas por el estudiante, otorgándole el calificativo de:

15 (Número) QUINCE (Letras).


Nuevo Chimbote, 06 de Febrero de 2019



PRESIDENTE



SECRETARIO



FOCAL

DEDICATORIA

Dedico esta tesis primeramente a Dios por ser el guía e iluminar en todo tiempo.

A mis padres queridos quienes fueron un gran apoyo emocional todo el tiempo.

A mi enamorada y amigos, quienes sin su ayuda y aliento nunca hubiera podido concluir esta tesis.

A mis docentes quienes con sus enseñanzas y críticas constructivas ayudaron a mejorar la tesis.

Nildo Natanael Lozano Garcia

AGRADECIMIENTO

Mi gratitud, principalmente está dirigida al Dios.

A mi familia fuente de apoyo constante e incondicional en toda mi vida y más aún en mis duros años de carrera profesional y en especial quiero expresar mi más grande agradecimiento a mis padres que sin su ayuda hubiera sido imposible culminar esta tesis.

Nildo Natanael Lozano Garcia

DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

Yo **Nildo Natanael Lozano Garcia** con DNI N° **70814115**, estudiante de la Escuela de Arquitectura de la Universidad César Vallejo con la tesis titulada “Estudio de Equipamientos Urbanos Arquitectónicos Recreativo Deportivo para las Últimas Tendencias en Deportes” declaro bajo juramento que:

1. La tesis es de mi autoría.
2. He respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas, por lo tanto, la tesis no ha sido plagiada ni total ni parcialmente.
3. La tesis no ha sido auto plagiado; es decir no ha sido publicada ni presentada anteriormente para obtener algún grado académico previo o título profesional.
4. Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados y por tanto los resultados que se presentan en la tesis se constituirán en aportes a la realidad investigada.
5. De identificarse la falta de fraude (datos falsos), plagio (información sin citar a autores), auto plagio (presentar como nuevo algún trabajo de investigación propio que ya ha sido publicado), piratería (uso ilegal de la información ajena) o falsificación (representar falsamente las ideas de otros; asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven sometiéndome a la normatividad vigente de la universidad.



Nuevo Chimbote, febrero del 2019

PRESENTACIÓN

La sociedad del siglo XXI y siglos anteriores, la gente se reúne o se agrupa en áreas donde viven, trabajan, estudian, es decir, donde el ser humano se interrelaciona con otros seres humanos. Una de las actividades que el ser humano desarrolla y se relaciona es el deporte. Sabemos que el deporte a nivel del mundo es una actividad asociada habitualmente a la competencia, que tienen reglas bien definidas, y en el cual está involucrada la capacidad física y mental del deportista; el deporte es una actividad recomendada para el beneficio de la salud del ser humano. En este tiempo el deporte ha tomado nuevos rumbos, es decir, ya no se encierra en los deportes cotidianos como el fútbol, el vóley, la natación entre otros, sino que ahora incursiona en nuevos deportes a los que se denominan deportes urbanos.

En este sentido debemos tener en cuenta el cambio y dinámica del deporte y la actividad física y comprender que las tendencias y costumbres deportivas de un lugar sufren cambios con el tiempo al igual que los lugares donde estos se practican. Se debe comenzar a contar con áreas o espacios deportivos en la cual debe ser capaz de promover actividades deportivas y de tener áreas aptas para el desarrollo. El deporte es una de las mejores actividades sanas: tanto para los que lo practican como a los que son espectadores, siendo la mejor forma de mantener una mente y un cuerpo sano. En la actualidad nos encontramos con una serie de deportes muy cercanos vinculados al carácter urbano es decir estos deportes urbanos usan y tratan de aprovechar los elementos arquitectónicos como obstáculos para sus acrobacias.

Un ejemplo de los deportes urbanos son el skate, el roller y el BMX, que han evolucionado grandemente que son practicados por niños y jóvenes.

ÍNDICE

| | |
|---|-----------|
| Página del jurado..... | ii |
| Dedicatoria..... | iii |
| Agradecimiento..... | iv |
| Declaratoria de autenticidad..... | v |
| Presentación..... | vi |
| Índice..... | vii |
| Índice de ilustraciones..... | ix |
| Resumen..... | x |
| Abstract..... | xi |
| I PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN..... | 13 |
| 1.1. Descripción del Problema..... | 13 |
| 1.1.1 Identificación del Problema..... | 15 |
| 1.1.2 Dimensiones de la Problemática..... | 15 |
| 1.2. Formulación del Problema de Investigación..... | 16 |
| 1.2.1. Preguntas de Investigación..... | 16 |
| 1.2.2. Objetivo de la Investigación..... | 16 |
| 1.2.3. Matriz..... | 17 |
| 1.2.4. Justificación de la Problemática..... | 17 |
| 1.2.5. Relevancia..... | 17 |
| 1.3. Identificación del Objetivo de Estudio..... | 18 |
| 1.3.1. Delimitación Espacial..... | 18 |
| 1.3.2. Delimitación Temporal..... | 18 |
| 1.3.3. Delimitación Temática..... | 18 |
| 1.3.4. Alcances de la Investigación..... | 18 |
| I MARCO TEÓRICO..... | 20 |
| 2.1. Diseño del Marco Teórico..... | 20 |
| 2.2. Marco Contextual..... | 24 |
| 2.2.1. Contexto Físico Espacial..... | 24 |
| 2.3. Marco Conceptual..... | 26 |
| 2.3.1. Equipamiento urbano arquitectónico..... | 26 |
| 2.3.2. Equipamiento recreativo deportivo..... | 26 |
| 2.3.3. Tendencia..... | 26 |

| | |
|---|-----------|
| 2.3.4. Recreación | 26 |
| 2.3.5. Deporte | 26 |
| 2.3.6. Deporte | 26 |
| 2.3.7. Polideportivo: | 27 |
| 2.3.8. Skate Park: | 27 |
| 2.3.9. Deporte urbano | 27 |
| 2.5. Marco Referencial | 28 |
| 2.5.1. Análisis de Casos | 28 |
| 2.6. Base Teórica | 37 |
| I MARCO METODOLÓGICO | 48 |
| 3.1. Diseño de la Investigación | 48 |
| 3.1.1. Elección de Herramientas y Técnicas de Investigación | 48 |
| 3.1.2. Elección de la Muestra. | 49 |
| M. RESULTADOS: ANÁLISIS URBANO Y/O ARQUITECTÓNICO..... | 52 |
| 4.1. Desarrollo de la investigación: Resultados..... | 52 |
| 4.1.1. Objetivo específico 1 | 52 |
| 4.1.2. Objetivo específico 2 | 55 |
| 4.1.3. Objetivo específico 3 | 55 |
| 4.2. Discusión de Resultados | 58 |
| 4.2.1. Objetivo específico 1 | 58 |
| 4.2.2. Objetivo específico 2 | 58 |
| 4.2.3. Objetivo Específico 3 | 58 |
| 4.3. Conclusiones..... | 61 |
| 4.3.1. Matriz: Objetivo- Hipótesis- Resultados- Conclusiones: | 61 |
| 4.4. Recomendaciones..... | 64 |
| V. CONSIDERACIONES DE LA PROPUESTA | 68 |
| 5.1. Objetivos:..... | 68 |
| 5.2. Criterios de Diseño: | 69 |
| 5.3. Programación Arquitectónica | 69 |
| REFERENCIAS..... | 71 |

ÍNDICE DE ILUSTRACIONES

| | |
|---|----|
| Ilustración 1: Mapa del departamento de Ancash..... | 24 |
| Ilustración 2: Conjunto del skate Ágora..... | 28 |
| Ilustración 3: Circuito del skate Ágora..... | 29 |
| Ilustración 4: Circuito lineal del skate Ágora | 29 |
| Ilustración 5: Vista aérea del skate de Miraflores..... | 30 |
| Ilustración 6: Conjunto de rampas | 31 |
| Ilustración 7: Conjunto de bolws | 31 |
| Ilustración 8: Interior del polideportivo | 32 |
| Ilustración 9: Interior de coliseo | 33 |
| Ilustración 10: Conjunto del centro deportivo de Colombia | 33 |
| Ilustración 11: Conjunto de la polideportivo Virgen del Carmen | 34 |
| Ilustración 12: Diseño de bolws... .. | 35 |
| Ilustración 13: Espacios deportivos – Polideportivo Virgen del Carmen...35 | |
| Ilustración 14: Skate | 40 |
| Ilustración 15: Roller..... | 41 |
| Ilustración 16: BMX..... | 41 |
| Ilustración 17: Diseño de rampas..... | 55 |
| Ilustración 18: Diseño de quater pipe | 55 |
| Ilustración 19: Diseño de cajones... .. | 56 |
| Ilustración 20: Diseño de pirámide | 56 |

RESUMEN

La falta de espacios adecuados para la recreación en la ciudad da lugar a una necesidad de instalar a pequeña o a gran escala, una serie de espacios deportivos y recreativos capaces de absorber las diferentes necesidades de esparcimiento de los ciudadanos de todas las edades y condiciones socio-económicas.

Cada día se ven a los jóvenes y niños que practican deportes nuevos desconocidos para la sociedad, estas nuevas tendencias en deportes son llamados “deportes urbanos” que se basan en la práctica dentro de espacios urbanos para el correcto desempeño de los deportes. Dentro de estos deportes encontramos los que son más practicados como el skate (deporte más popular y competitivo a nivel mundial), BMX y el roller opatinaje.

Palabras clave: deporte, recreación, sociedad.

ABSTRACT

The lack of adequate spaces for recreation in society gives rise to a need to install small and large-scale sports and recreational spaces capable of absorbing the different recreational needs of citizens of all ages and socio-social conditions. economic.

Every day young people and children are seen who practice new sports unknown to society, these new trends in sports are called “urban sports” that are based on practice within urban areas for their proper performance. Within these sports you can find various classes, a great example and the most practiced of these sports are: skate (most popular and competitive sport worldwide), BMX and roller or skating.

Keywords: sport, recreation, society.

CAPÍTULO I

I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Descripción del Problema

El deporte es hoy día uno de los elementos más sobresalientes de la sociedad moderna. En sus diferentes expresiones reúne a una gran cantidad de deportistas entre hombre y mujeres.

García Ferrando (1997) describe que los motivos por los que practicamos deportes son varios según sus estudios sociológicos el ser humano los practica por diversión, para mejorar la salud, para salir con los amigos, son los que destacan. (García Ferrando, 1997)

Mendoza (2015) también nos dice que las personas practican deporte por otros motivos como por ejemplo por medio de sus padres o entrenadores que ven un futuro de ganancias, también otro motivo son por las personas con deficiencias físicas que practican deporte por recomendación médica. (Mendoza, 2015)

En la actualidad, el deporte forma parte del día a día de las personas generando una notable demanda contribuyendo a que el deporte sea como servicio a la sociedad, implique que desde una organización financiada con dinero del estado, se actúe más allá de los sistemas tradicionales de gestión, que se han convertido en sistemas insuficientes para atender adecuadamente el servicio destinado al ciudadano.

Peña Betancort (2015) refiere que el desarrollo acelerado de la ciencia y la tecnología ha irrumpido en todos los ámbitos sociales, así es que en la actualidad la nueva tecnología se ha convertido en el producto fundamental de consumo de la modernidad. Todo esto trae consigo cambios en el ser humano cambiando su forma de vivir pensar y hacer. (Peña Betancort, 2015)

El impacto de estas nuevas tecnologías hace que los niños, jóvenes y adultos dediquen su tiempo libre en consolas de videojuegos como los XBOX y PLAY STATION entre otros y se olvidan de la práctica de deporte. La importancia de la práctica de deporte dentro un grupo de personas es fundamental en su crecimiento y fortalecimiento como sociedad, ya que una sociedad sin deporte y sin espacios de calidad

para desarrollarlos, reduce sus posibilidades de encuentro y comunicación. Una sociedad sin deporte es también una sociedad con menos posibilidades de surgir y superar problemas como la pobreza, la discriminación y la drogadicción. En resumen el deporte es fundamental para la salud físico mental, tanto individual como grupal.

En este sentido es tema principal el fomentar el deporte, ofreciendo una mayor y mejor infraestructura, especialmente de carácter público que es la que presenta mayores problemas en la actualidad a nivel nacional, principalmente por el déficit de recintos deportivos y a un alto grado de deterioro.

En la actualidad el desarrollo de nuevas actividades deportivas se han hecho con el principal objetivo de poder practicar estos deportes libremente por todos los lugares posibles; nos referimos especialmente a los deportes de ciudad o deportes urbanos como una nueva forma de practicar deportes urbanamente.

1.1.1. Identificación del Problema

“Estudio de Equipamientos Urbanos Arquitectónicos recreativos deportivos para las últimas tendencias en Deportes”

1.1.2. Dimensiones de la Problemática

1.1.2.1. Social:

La falta de espacios adecuados para el deporte da lugar a una necesidad de instalar a pequeña o a gran escala una serie de espacios deportivos y recreativos capaces de absorber las diferentes necesidades de esparcimiento de los ciudadanos de todas las edades y condiciones socio-económicas.

Equipamiento recreativo-deportivo y usuarios:

Cuando se hace un análisis de un servicio deportivo o recreativo se debe considerar tanto al usuario y a la demanda que conlleva la práctica de los deportes.

Un niño, un joven y un adulto, no quieren ni necesitan lo mismo, por ese motivo, la libre utilización de los espacios, la reserva horaria y el tipo de programas que se ofertan, son asuntos determinantes.

La libre utilización de los espacios:

Se denomina libre utilización cuando una instalación no tenga la necesidad de ser reservado por el usuario o un docente dicte clases en ella. Esta forma satisface a un determinado tipo de usuario, por tanto los centros deportivos deben contar con una programación adecuada para suplir este tipo de necesidades.

1.1.2.2. Administrativo: Deficiente gestión y promoción de la recreación deportiva.

1.1.2.3. Urbano - Arquitectónico: en la actualidad las nuevas actividades deportivas están dando origen a crear nuevas y modernas infraestructuras destinadas a su práctica.

1.2. Formulación del Problema de Investigación

1.2.1. Preguntas de Investigación

1.2.1.1. Pregunta principal:

¿Qué equipamientos urbanos arquitectónicos recreativo-deportivos existen para las últimas tendencias en deportes?

1.2.1.2. Preguntas secundarias:

- ¿Los equipamientos deportivos modernos pueden acoger las últimas tendencias en deportes?
- ¿Cuáles son los elementos que se tienen que tener en cuenta para el diseño de los skate park?

1.2.2. Objetivo de la Investigación

1.2.2.1. Objetivo Principal

Investigar y analizar información sobre los equipamientos urbanos arquitectónicos recreativo-deportivos para las últimas tendencias deportivas.

1.2.2.2. Objetivos Específicos

- Identificar y analizar si las infraestructuras deportivas modernas pueden acoger las últimas tendencias en deporte
- Analizar los elementos que componen los skate park.

1.2.3. Matriz

| TEMA DE INVESTIGACIÓN | |
|---|---|
| “Estudio de Equipamientos Urbanos Arquitectónicos recreativos deportivos para las últimas tendencias en Deportes” | |
| Objetivos | Preguntas |
| Investigar y analizar información sobre los equipamientos urbanos arquitectónicos recreativo-deportivos para las últimas tendencias deportivas. | ¿Qué equipamientos urbanos arquitectónicos recreativo-deportivos existen para las últimas tendencias en deportes? |
| Específicos | Derivadas |
| Identificar y analizar si las infraestructuras deportivas modernas pueden acoger las últimas tendencias en deporte | ¿Los equipamientos deportivos modernos pueden acoger las últimas tendencias en deportes? |
| Analizar los elementos que componen los skate park. | ¿Cuáles son los elementos que se tienen que tener en cuenta para el diseño de los skate park? |

1.2.4. Justificación de la Problemática

La realización de la presente investigación permitirá plantear una propuesta de proyecto urbano arquitectónico recreativo-deportivo con nuevas tecnologías o a crear nuevos espacios que alberguen las últimas tendencias deportivas.

1.2.5. Relevancia

1.2.5.1. Social

Tiene esta característica al ayudar a satisfacer las necesidades recreativas deportivas de la población. Así mismo contribuirá a que los deportistas de diferentes edades puedan mejorar su rendimiento en buenas e innovadoras instalaciones.

1.3. Identificación del Objetivo de Estudio

1.3.1. Delimitación Espacial

El estudio abarcará a nivel nacional, analizando casos en equipamientos urbano arquitectónicos recreativo-deportivos para las últimas tendencias deportivas.

1.3.2. Delimitación Temporal

El estudio tendrá una duración de 20 semanas, empezando el 30 de abril al 22 de agosto del año 2015.

1.3.3. Delimitación Temática

Se estudiará los equipamientos urbanos arquitectónicos recreativo-deportivos para las últimas tendencias deportivas a nivel nacional.

1.3.4. Alcances de la Investigación

El estudio tendrá un alcance final descriptiva, porque al averiguar sobre investigaciones sobre el tema en nuestra ciudad, estas no existen en la profundidad, cantidad y calidad que se quisiera tener.

En esta investigación se pretende identificar los equipamientos urbanos arquitectónicos recreativo-deportivos para las últimas tendencias deportivas.

CAPÍTULO II

II. MARCO TEÓRICO

2.1. Diseño del Marco Teórico

| Formulación del problema | Objetivos | Hipótesis | Variables | | Definición conceptual de la variable | Dimensiones de la variable | Indicadores | Definición operacional de la variable | |
|--|---|--|---|------------------|--------------------------------------|----------------------------------|-------------|---------------------------------------|-----------|
| ¿Qué equipamientos urbanos arquitectónicos recreativo-deportivos existen para las últimas tendencias en deportes? | Investigar y analizar información sobre los equipamientos urbanos arquitectónicos recreativo-deportivos para las últimas tendencias deportivas. | Los equipamientos urbanos arquitectónicos recreativo deportivo son los skate park; las últimas tendencias en deporte son los deportes urbanos (Skate, Roller, BMX) | EQUIPAMIENTOS URBANOS ARQUITECTONICO RECREATIVO DEPORTIVO | | Skate Park | Dimensión Urbano Arquitectónico: | área | m2 | |
| | | | TENDENCIAS DEPORTIVAS | DEPORTES URBANOS | | | Skate | Dimensión Social: | Ubicación |
| Se le llama skate park al espacio con diferentes obstáculos construidos de madera o de concreto, en donde se pueden practicar los deportes como el skate, patinaje, roller, , BMX y scooter freestyle. | Accesos. | # de accesos | | | | | | | |
| | | Se practica sobre un patín, y sobre una superficie plana llena de obstáculos, en la actualidad existen, en muchas ciudades en el mundo espacios | Ambientes deportivos. | Tipo de deporte | | | | | |
| Infraestructura. | Tipos de materiales | | | | | | | | |
| | | Calidad de acabados | | | | | | | |
| | Deportes que practican | Skate | # de personas | | | | | | |

| | | | | | | | | | | |
|--|--|--|-------------------------------------|------------|---|---|--------------|--------|--------|-------------|
| | | | | | | aconicionados para la práctica de este deporte llamados skateparks. | | | Roller | |
| | | | | | Roller | Es una modalidad extrema de patinaje que se practica utilizando patines en línea que se pueden deslizar sobre rampas. | | | BMX | |
| | | | | | BMX | Es una modalidad acrobática del ciclismo. Consiste en realizar acrobacias utilizando la bicicleta. | | | Skate | # de edades |
| | | | | | | | | Roller | | |
| | | | | | | | | BMX | | |
| ¿Los equipamientos deportivos modernos pueden acoger las últimas tendencias en deportes? | Identificar y analizar si las infraestructuras deportivas modernas pueden acoger las últimas tendencias en deporte | Los equipamientos deportivos modernos si pueden acoger las últimas tendencias deportivas | Equipamientos recreativos deportivo | Skate Park | VER CUADRO 1 | Dimensión Arquitectónico: | VER CUADRO 1 | | | |
| | | | Tendencias en deportivas | | Es una corriente o preferencia hacia determinados fines. Es un estilo o una costumbre que deja huella en un periodo temporal o en un sitio. | Dimensión Social: | VER CUADRO 1 | | | |
| | | | | | Las rampas se usan | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|----------------------------|-------------|--|--------------------------|--------|-------------|--------|
| ¿Cuáles son los elementos que se tienen que tener en cuenta para el diseño de los skate park? | Analizar los elementos que componen los skate park. | Los elementos que componen los skate park son las rampas, bolws, quater pie, barandillas, cajones y las pirámides | Elementos de un skate park | Rampas | para pasar de un obstáculo a otro ganando más velocidad. | Dimensión Arquitectónico | Diseño | Rampas | metros |
| | | | | Bolw | Son como piscinas de concreto armado redondeadas que permiten multitud de combinaciones. | | | Bolw | |
| | | | | Quater pipe | Se denomina una rampa con el radio de un cuadrante. Se encuentran en casi todos los Skateparks y sirven generalmente como rampas para coger velocidad, pero son apropiados también para realizar múltiples trucos. | | | Quater pipe | |
| | | | | Barandillas | Sirven para los trucos de grind que consisten básicamente en saltar con la tabla y subir deslizándose sobre el borde de la superficie, manteniendo el equilibrio y evitando caerse. | | | Barandillas | |
| | | | | Cajones | Son elementos rectangulares aislados que suelen encontrarse en medio del skatepark. | | | Cajones | |

| | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|----------|--|--|--|----------|--|
| | | | | Pirámide | Normalmente se usan para hacer trucos de salto en el aire. | | | | |
| | | | | | | | | Pirámide | |

2.2. Marco Contextual

2.2.1. Contexto Físico Espacial

La ciudad de Chimbote se encuentra ubicada en la Provincia de Santa en la Región de Ancash (Mapa 01).

Chimbote está ubicado en la costa del Perú, en la bahía El Ferrol.

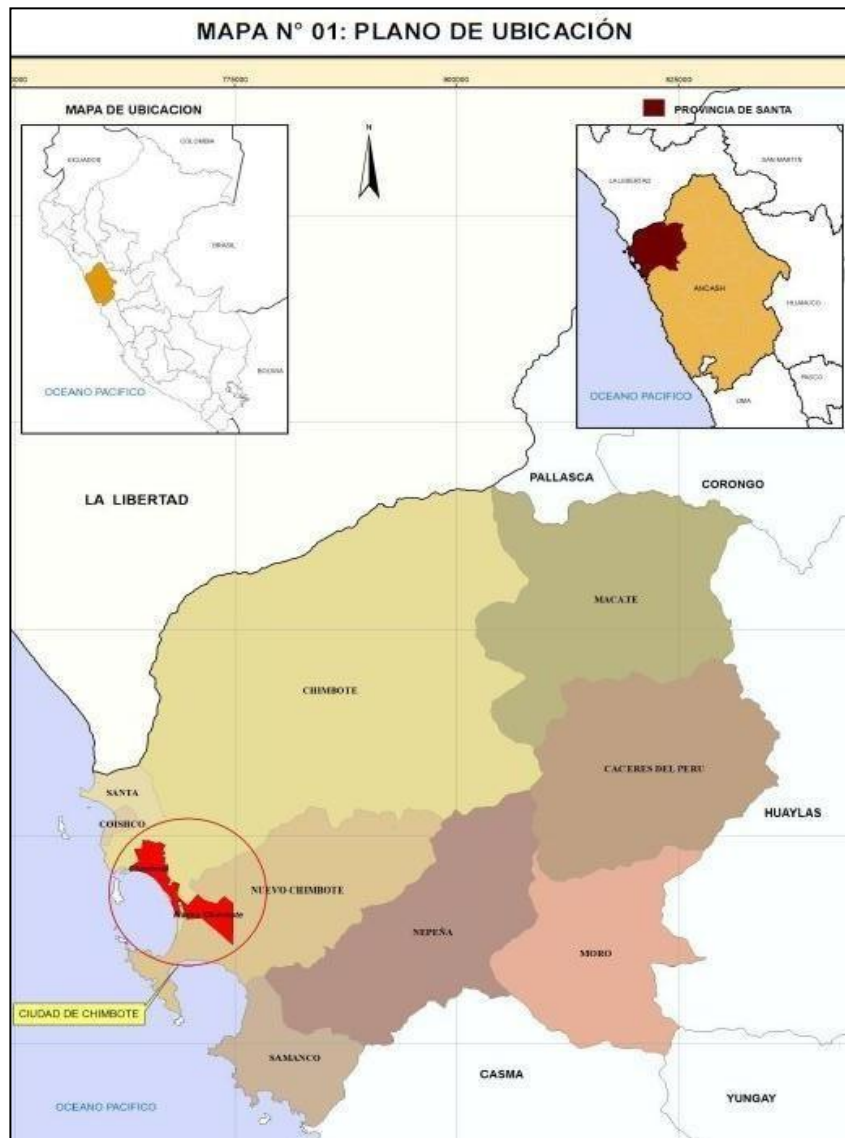


Ilustración 1: Mapa del departamento de Ancash

2.2.1.1. Límites

El distrito de Chimbote tiene como límites:

Norte: Departamento de La Libertad

Sur: Distrito de Nuevo Chimbote

Este: Distrito de Macate y Cáceres del Perú

Oeste: Océano Pacífico.

2.2.1.2. Clima

El clima del distrito de Chimbote es el resultado de la interrelación de los siguientes factores (Chimbote, 2012-2022):

- El territorio provincial cuenta con dos regiones naturales: Costa y Sierra.
- La Corriente Oceánica de Humboldt o Corriente Peruana que debido al cambio climático modifica las temperaturas y precipitaciones.

2.2.1.3. Topografía Y Relieve

El relieve topográfico se inicia desde la orilla del mar hasta alcanzar la máxima altura al norte del distrito de Chimbote (150 m.s.n.m.).

En la divisoria de los distritos de Chimbote y Nuevo Chimbote el relieve topográfico presenta una ligera depresión por la cual discurre el río Lacramarca con una cota máxima 5 m.s.n.m. hasta el nivel del mar (Chimbote, 2012-2022).

2.3. Marco Conceptual

2.3.1. Equipamiento urbano arquitectónico:

Se entiende por equipamiento urbano al conjunto de infraestructuras para prestar a la población los servicios urbanos públicos o privados ya sea de salud, recreación, deporte, educación entre otros.

2.3.2. Equipamiento recreativo deportivo:

Son espacios e instalaciones destinadas a la práctica del ejercicio físico y al deporte tanto para aficionados y para deportistas de alto rendimiento.

2.3.3. Tendencia:

Gardey (2015) define la palabra tendencia como una corriente o preferencia hacia determinados fines. También refiere que es un estilo o costumbre que deja huella en un periodo temporal o en un sitio.

2.3.4. Recreación:

Guillermo Klickowski en “Arquitectura para la recreación”, define la palabra recreación como una expansión o una libertad de acción física donde el individuo puede alcanzar una expresión completa de su imaginación, de su intuición libre y creativa.

2.3.5. Deporte:

Actividad física que se realiza como ejercicio o placer, frecuentemente de carácter competitivo, y cuya práctica supone entrenamiento y está sujeta a determinadas reglas. (Deporte, 2007)

2.3.6. Deporte:

Manuel Guzman y Antonio Morales en su publicación “Diccionario temático de los deportes” definen la palabra deporte como una actividad lúdico-competitiva, que se puede practicar de forma

individual o grupal, sujeto a un reglamento fijado por organismos internacionales.

2.3.7. Polideportivo:

Es un lugar que cuenta con diversas instalaciones deportivas que permite realizar varios deportes y ejercicios. Los centros polideportivos están proyectados como unidades para el apoyo a los principales complejos deportivos de un sistema de instalaciones deportivas centrales y dispersas. (Concepto de polideportivo, 2015)

2.3.8. Skate Park:

Se llama skatepark, al espacio o ambiente construido con obstáculos normalmente de madera o de concreto, y que es usado para la práctica de deportes como skate, patinaje, roller, BMX y scooter freestyle, con el fin de perfeccionar sus habilidades y técnicas.

2.3.9. Deporte urbano:

Es la práctica de cualquier actividad, que incluya la utilización de espacios urbanos para su desarrollo. Los deportes urbanos tratan de aprovechar al máximo y vencer los obstáculos presentados por los elementos urbanos como los parques, escaleras, veredas, bancas, entre otros. (Definición de deporte urbano, 2015)

2.5. Marco Referencial

2.5.1. Análisis de Casos

2.5.1.1. Skate Ágora Badalona: (Skate Ágora Badalona, 2015)



Ilustración 2: Conjunto del skate Ágora

Es un nuevo skatepark en las cercanías de Barcelona que hará las delicias de los más streeteros.

Ubicación: Badalona, Barcelona, España

Área: tiene un área de 4.683 metros cuadrados, de los cuales 1.250 metros cuadrados están destinados para el skate park.

Está compuesta de 3 zonas:

1. zona para principiantes: está diseñada para el aprendizaje de niños y jóvenes de nivel cero. Dentro de la sección encontramos 4 escaleras, barandillas bajas, pendiente hubba up, flat rail con barandilla y plataforma.

2. zona intermedia: está diseñada para deportistas de todos los niveles. En esta sección encontramos escaleras con barandillas suaves y largas, un bank to bank ancho.

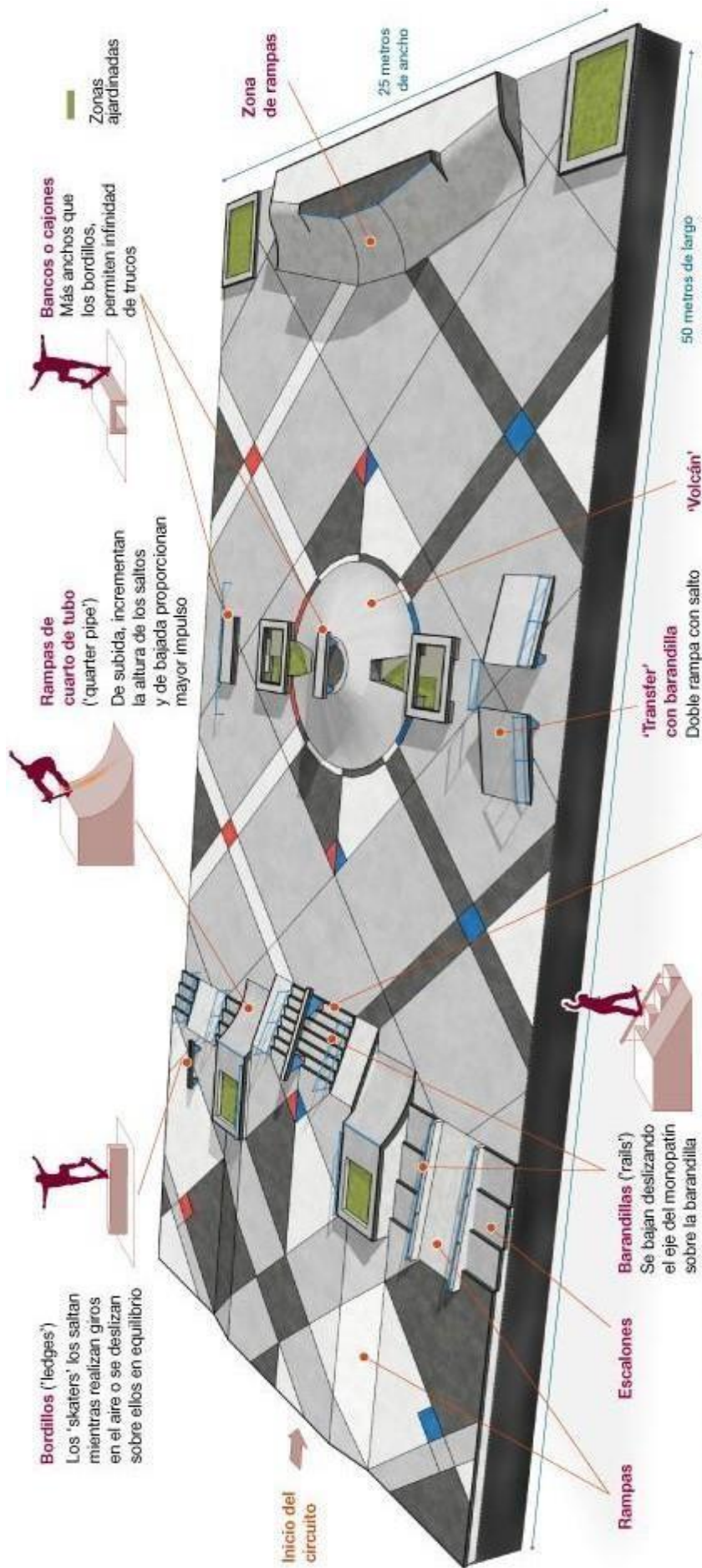


Ilustración 3: Circuito del skate Ágora

3. zona SLS: está diseñado para deportistas de nivel intermedio y profesional, esta adecuado para entrenar para competiciones internacionales ya que dispone con las medidas reglamentarias. Esta sección cuenta con 7 escaleras, hubba central con 2 handrails en ambos lados, 1 volcan, 1 quarter pipe completo y 3 quarter pipes con hips.



Ilustración 4: Circuito lineal del skate Ágora



* Por su tamaño, no se consideran 'skateparks' sino espacios urbanos habilitados para practicar este deporte. Fuente: Lateral Thinking, Ayuntamiento de Badalona, California Skatepark. FOTOGRAFIA

2.5.1.2. Skatepark de Miraflores: (Skatepark de Miraflores, 2015)

Ubicación: Malecón de la Marina.

Área: 2,600 m²

El Skate Park constituye el lugar de aficionados para este deporte, los meses de verano cuenta con la mayor participación de adolescentes y jóvenes.



Ilustración 5: Vista aérea del skate miraflores

Está dividido en en 3 partes o zonas que son: zona de skate, pista para patinaje en línea y zona para bicicleta bmx.

Tiene:

- 2 losas.
- 1 poza de 20 metros de ancho por 2 metros de profundidad
- Rampas inclinadas de entrada y salida, que permite a los deportistas impulsarse.
- Cuenta también con un área para bicicross, con mil 500 metros cuadrados de terreno, está hecha para los niños y jóvenes.
- Cuenta además con tribunas para la expectación de los aficionados.



Ilustración 6: Conjunto de rampas



Ilustración 7: Conjunto de bolws

2.5.1.3. Escenario Deportivo – Giancarlo Mazzanti (Escenarios Deportivos / Giancarlo Mazzanti + PlanB, 2015)

Ubicación: Medellín, Antioquia, Colombia

Área: 30694.0 m²



Ilustración 8: interior del polideportivo

Este escenario deportivo ha sido proyectado como una nueva proporción geográfica al interior del valle de Aburrá. Es una topografía arquitectónica con cualidades paisajísticas y espaciales dándose a notar desde lejos o desde lo alto, desde su interior se observa el movimiento de la estructura de la cubierta que genera el acceso de la luz al recinto.



Ilustración 9: interior del coliseo

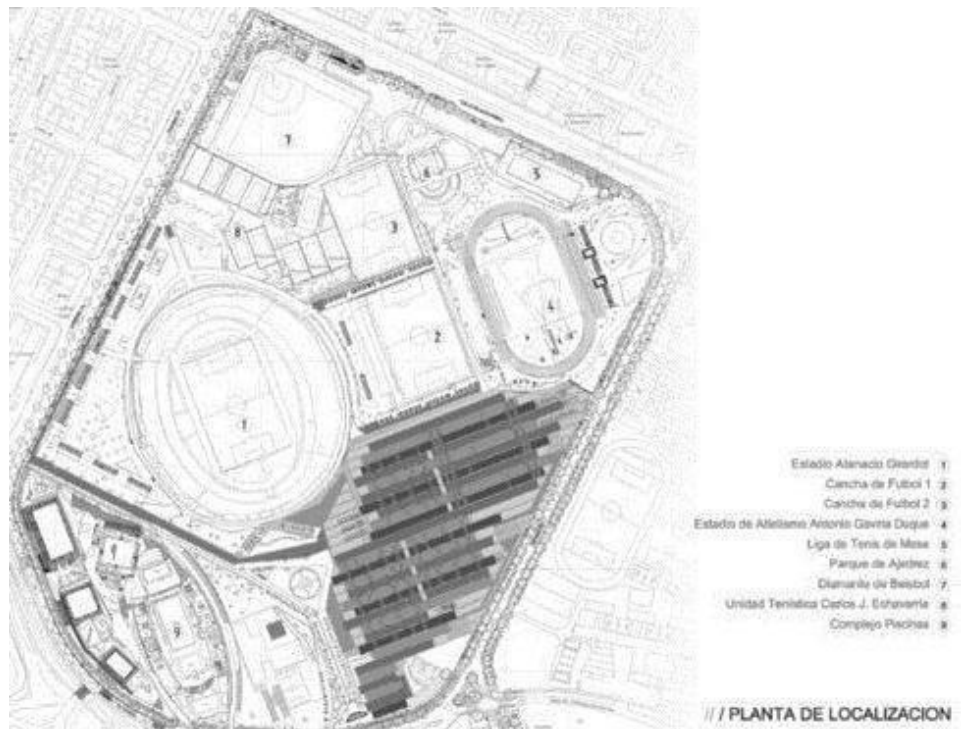


Ilustración 10: conjunto del centro deportivo de Colombia



Ilustración 12: diseño de bowls

Espacios deportivos: cuenta con 1 campo de hockey, 2 campos de futbol 7, 5 campos de tenis, 1 skate, 1 pista de patinaje de velocidad, 1 pista de patinaje, 1 sala de musculación, 2 sales de actividad física.



Ilustración 13: espacios deportivos del polideportivo Virgen del Carmen

2.6. Base Teórica

2.6.1. Teoría del deporte:

Antonio Alcoba, en la enciclopedia del deporte argumenta que el deporte autoriza al cuerpo algunas de las virtudes más fuertes del alma que son la energía, la audacia y la paciencia.

La Naciones Unidas (2005) argumentaron lo siguiente “el deporte es participación inclusión y ciudadanía, por tanto aún a individuos y comunidades, subrayando los aspectos en común y haciendo de puente entre divisiones culturales y étnicas. El deporte es un foro de aprendizaje de cualidades como la disciplina, la confianza y el liderazgo, además que enseña principios básicos como la tolerancia, la cooperación y el respeto (Año del Deporte y la Educación Física)”.

La base teórica estará dividida en tres partes, una donde se hablará netamente del turismo en todos sus ámbitos posibles, la segunda sobre desarrollo urbano y la tercera la vinculación de estos dos términos, pero como potencial de desarrollo en unaciudad.

2.6.2. Tipos de skateparks: (Tipos de tamaño de skatepark,,2015)

SKATEPARKS DIVISIÓN POR TAMAÑO:

1. Skate Point:

En los skate point los obstáculos se hacen coincidir en la arquitectura ya existente como por ejemplo en los parques, jardines, zonas de recreo.

Estos skate cuentan un alrededor de 80 a 100 metros cuadrados, en ese espacio pueden ocupar 5 deportistas a la vez



2. Skate contado:

Hacer deporte urbano en un espacio incluye un número de obstáculos. El skate point se integra perfectamente a la arquitectura urbana con un área de 200 a 450 metros cuadrados, dando un complemento a las áreas recreativas. En el skate point se pueden instalar luces y graderías para el público.



3. skateparks urbanizaciones:

El skate park urbanizaciones es el más común, tiene una superficie de 500 a 900 metros cuadrados, este skate park esta equipado con todos los elementos de obstáculos adecuados para el deportista profesional. Este skate park también tiene que estar iluminados y contar con graderías y servicios para el público. En este skate park pueden utilizarlos 12 personas a la vez.



4 Skatepark regional:

Los skate park regionales son los más grandes contando con un área de 2000 metros cuadrados, dependiendo de la demanda se pueden dividir en zonas con obstáculos para principiantes, intermedio y nivel.

Estos skate park deben de contar con instalaciones que permitan organizar eventos y competiciones internacionales basados en el reglamento de los deportes, también debe de contar con una arquitectura adecuado para brindar los servicios al público como son: graderías, servicios higiénicos, tiendas, iluminación, ambientes varios entre otros.

El skate park regional puede convertirse en un hito de la ciudad atrayendo a los jóvenes de diferentes sitios de la ciudad y del país asimismo del mundo.



2.6.3. Partes de un skate park: (Partes de un skate park, 2015)_

Bancos o cajones: son elementos rectangulares aislados que se encuentran dentro del skate park.

Quarter pipe: igual que las rampas es uno de los elementos principales y más conocidos de una skate park, un quater pipe que son dos rampas opuestas, cada una en forma de medio tubo.

Rampas: es el elemento principal de todo skate park, son usados para pasar de un obstáculo a otro ganando velocidad en el recorrido para poder hacer las piruetas.

Pirámide: son elementos sumamente versátiles ya que ayuda al deportista pueda aproximarse y salir desde cualquier ángulo. Se usa para hacer trucos de salto en el aire, para eso tiene que haber rampas cercas para ganar velocidad.

Bowl: Son como piscinas de concreto armado redondeadas que permiten multitud de combinaciones.

Barandillas y Bordillos: sirven para lo os trucos de grind que consisten básicamente en saltar con la tabla y subir deslizándose sobre el borde de la superficie, manteniendo el equilibrio y evitando caerse.

2.6.4. Las nuevas tendencias deportivas urbanas son:

Skate: Se practica sobre un patín, y sobre una superficie plana llena de obstáculos, en la actualidad existen en muchas ciudades en el mundo espacios acondicionados para la práctica de este deporte llamados skate parks.



Ilustración 14: skate

Roller: es una modalidad extrema del patinaje, se utiliza patines en línea corta que son fáciles de deslizarse sobre los obstáculos encontrados en un skate park.



BMX: es una modalidad acrobática del ciclismo, consiste en realizar maniobras con la bicicleta mientras usas los obstáculos de los skate park.



Ilustración 16: BMX

2.7. Marco Normativo

2.7.1. Norma A.100 (recreación y deportes) (Reglamento nacional de edificaciones, 2015)

En el Capítulo I, Artículo 1, denomina a edificación para fines de recreación y deportes a aquellas destinadas a las actividades de esparcimiento de recreación activa o pasiva, a la práctica de deporte o para concurrencia de público, contando con la infraestructura necesaria para la realización de las actividades.

2.7.2. Ley del deporte, educación física y recreación, Ecuador-2010

La ley del Deporte, educación física y recreación (2015) define la palabra deporte como “toda actividad física y mental caracterizada por una actitud lúcida y de afán competitivo de comprobación o desafío, dentro de disciplinas y normas preestablecidas constantes en los reglamentos de las organizaciones nacionales y/o internacionales, orientadas a generar valores morales, cívicos y sociales y desarrollar fortalezas y habilidades susceptibles de potenciación”.

En la Ley del Deporte (2001) nos dice que el deporte recreacional crea, desarrolla y promuévelas condiciones adecuadas para que las personas practiquen y participen regularmente, de acuerdo a sus posibilidades e intereses de las diferentes actividades. (Chile deportes).

CAPÍTULO III

“ESTUDIO DE EQUIPAMIENTOS URBANO ARQUITECTÓNICOS RECREATIVO DEPORTIVO PARA LAS ÚLTIMAS TENDENCIAS EN DEPORTES”

| PREGUNTA OBJETIVO | HIPÓTESIS | V | SUB-VARIABLE | DIMENSIÓN | INDICADOR | SUB-INDICADOR | TÉCNICAS Y MÉTODOS | INSTRUMENTOS |
|--|---|--|--------------------------------------|---|--|---|---|---|
| <p>PREGUNTA DERIVADA 01</p> <p>¿Qué equipamientos urbanos arquitectónicos recreativo deportivo existen para las últimas tendencias en deporte?</p> <p>OBJETIVO ESPECÍFICO 01</p> <p>Investigar y analizar información sobre los equipamientos urbanos arquitectónicos recreativo deportivo para las últimas tendencias deportivas.</p> | <p>Los equipamientos urbanos arquitectónicos recreativo deportivo en las últimas tendencias en deporte son los skate park, siendo las últimas tendencias los deportes urbanos como son los skate, roller y BMX.</p> | <p align="center">EQUIPAMIENTOS ARQUITECTÓNICO DEPORTIVOS</p> | <p align="center">SKATE PARK</p> | <p align="center">Aspecto Urbano Arquitectónico</p> | <p align="center">Área</p> | <p align="center">Metros cuadrados</p> | <p align="center">Observación</p> | <p align="center">Fichas de Observación</p> |
| | | | | | <p align="center">Ubicación</p> | <p align="center">-</p> | | |
| | | | | | <p align="center">Ambientes deportivos</p> | <p align="center">Tipos de deportes</p> | | |
| | | | | | <p align="center">Infraestructura</p> | <p align="center">Tipos de materiales</p> | | |
| | | | <p align="center">Aspecto Social</p> | <p align="center">Deportes que practican</p> | <p align="center">---</p> | <p align="center">Observación</p> | <p align="center">Fichas de Observación</p> | |
| | | | | | <p align="center">---</p> | | | |

| PREGUNTA OBJETIVO | HIPÓTESIS | V | SUB-VARIABLE | DIMENSIÓN | INDICADOR | SUB-INDICADOR | TÉCNICAS Y MÉTODOS | INSTRUMENTOS |
|--|--|-------------------------|--------------|-----------------------|-------------------------------|---------------|--------------------|------------------------------|
| <p>PREGUNTA DERIVADA 02 ¿Los equipamientos deportivos modernos pueden acoger las últimas tendencias en deportes?</p> <p>OBJETIVO ESPECÍFICO 02 Identificar y analizar si las infraestructuras deportivas modernas pueden acoger las últimas tendencias en deporte.</p> | <p>Los equipamientos deportivos en los últimos años si pueden acoger a los deportes de moda.</p> | <p>DEPORTES URBANOS</p> | SKATE | <p>Aspecto Social</p> | <p>DEPORTES QUE PRACTICAN</p> | EDADES | <p>Observación</p> | <p>Fichas de Observación</p> |
| | | | ROLLER | | | SEXO | | |
| | | | BMX | | | | | |

| PREGUNTA OBJETIVO | HIPÓTESIS | V | SUB-VARIABLE | DIMENSIÓN | INDICADOR | SUB-INDICADOR | TÉCNICAS Y MÉTODOS | INSTRUMENTOS |
|--|--|-----------------------------------|--------------|-------------------------------|---|--------------------|--------------------|------------------------------|
| <p>PREGUNTA DERIVADA 03</p> <p>¿Cuáles son los elementos que se tienen que tener en cuenta para el diseño de los skate park?</p> <p>OBJETIVO ESPECÍFICO 03</p> <p>Analizar los elementos que componen para su mejor uso en los skate park.</p> | <p>Los elementos que componen un skate park son: rampas, bolw s, quater pie, barandillas, cajones y pirámides.</p> | <p>ELEMENTOS DE UN SKATE PARK</p> | RAMPAS | <p>ASPECTO ARQUITECTÓNICO</p> | <p>DISEÑO DE LOS ELEMENTOS DEL SKATE PARK</p> | TIPO DE MATERIALES | <p>Observación</p> | <p>Fichas de Observación</p> |
| | | | BOLWS | | | <p>DIMENSIONES</p> | | |
| | | | PIRAMIDES | | | | | |
| | | | CAJONES | | | | | |
| | | | QUATER PIPE | | | | | |

III. MARCO METODOLÓGICO

3.1. Diseño de la Investigación

3.1.1. Elección de Herramientas y Técnicas de Investigación:

| | | FICHAS DE OBSERVACIÓN (ANÁLISIS URBANO – ARQUITECTÓNICO) |
|---|--|--|
| Analizar de qué manera y dimensión es el impacto generado por las últimas tendencias en deportes. | Investigar y analizar información sobre los equipamientos urbanos arquitectónicos recreativo deportivo para las últimas tendencias deportivas. | Identificar los tipos de equipamientos deportivos para las últimas tendencias en deportes. |
| | Identificar y analizar si las infraestructuras deportivas modernas pueden acoger las últimas tendencias en deporte. | Evaluar la infraestructuras deportivas actuales |
| | Analizar los elementos que componen para su mejor uso en los skate park. | Identificar elementos que componen un skate park. |

3.1.1.1. Observación

Esta técnica ayudará a encontrar los diferentes aspectos de análisis a estudiar, partiendo desde un análisis en base al levantamiento de información en sitio, ya que las fichas de observación contienen información de resultados encontrados en campo.

3.1.1.2. Tipos de Investigación

3.1.1.2.1. Cualitativa

Estos resultados son obtenidos por medio de fichas de observación, ya que buscan dar razones de los diferentes aspectos de estudio, se basa en la toma de muestras pequeñas por pequeños grupos de población.

3.1.2. Elección de la Muestra

3.1.2.1. Universo: El Universo está definido por la población del Perú.

3.1.2.2. Población: En esta investigación está dirigida a la población del Perú.

3.1.2.3. Muestra: son las respectivas ciudades como Chimbote, Nuevo Chimbote, Lima.

CAPÍTULO IV

FICHAS DE OBSERVACIÓN

IV. RESULTADOS: ANÁLISIS URBANO Y/O ARQUITECTÓNICO

4.1. Desarrollo de la investigación: Resultados

4.1.1. Objetivo específico 1

“Investigar y analizar información sobre los equipamientos urbanos arquitectónicos recreativo deportivo para las últimas tendencias en deporte.”

4.1.1.1. Equipamientos deportivos

| CUADRO DE RESUMEN OBJETIVO N° 1 (FICHAS DE OBSERVACIÓN) | | | |
|--|-------------------------|------------|--------|
| OBJETIVO 1 | EQUIPAMIENTO DEPORTIVOS | SKATE PARK | SKATE |
| | | | BMX |
| | | | ROLLER |

SKATE PARK DE MIRAFLORES – LIMA – PERÚ:

Está ubicado en el malecón de la Marina, paralela a la cuadra 4 de la avenida el Ejército en Miraflores, con un área de 2.600 metros cuadrados.

El Skate Park de Miraflores constituye el lugar de aficionados, principiantes y profesionales para este deporte, los meses de verano cuenta con la mayor participación de adolescentes y jóvenes. Los fines de semana suele estar demasiado lleno para patinar con tranquilidad.

La mayoría de personas que visita y utiliza las instalaciones del skate park procede de los distritos de Surco, San Isidro, Barranco, San Borja y Villa El Salvador.

El Skate Park cuenta 2 losas, 1 poza de 20m de ancho por 2m de profundidad, rampas inclinadas de entrada y salida

Cuenta también con un área para bicicross, con 1500 metros cuadrados de terreno, está hecha para los niños y jóvenes, además con tribunas para la expectación de los aficionados. Su estructura es de concreto armado.

Su totalidad está rodeado de área verde.

Los elementos que conforman el skate park de Miraflores son:

- ✓ Bordillos.
- ✓ Bolws.
- ✓ Barandillas.
- ✓ Rampas.
- ✓ Bancos o cajones.
- ✓ Escaleras.
- ✓ Pirámide.
- ✓ Quarter pipe.

Las personas que practican mayormente son aficionados de todas las edades que comprende de los 9 años entre hombre y mujeres y no hay un límite de edad para poder practicar estos deportes urbanos.

El skate es el deporte común que la mayoría práctica entre aficionado y profesionales, luego está el BMX mayormente en aficionados.

SKATE PARK ÁGORA BADALONA – BARCELONA- ESPAÑA:

Está situado frente a la playa de Badalona en Barcelona; con un área de 1.250 metros cuadrados.

El Skate Ágora ha sido diseñado siguiendo todas las necesidades de los deportistas y de las actividades y competiciones que se realizarán.

Skate Ágora crea espacios de diálogo abiertos a skaters y no skaters, jóvenes y no tan jóvenes, escuelas y alumnos, empresas e instituciones.

Es un espacio abierto y gratuito "Para un amante del skate, disponer de esta pista abierta al público es como si a un futbolista amateur le dejaran jugar en el mismo terreno de juego que Messi".

El skatepark cuenta con tres zonas principales:

1. zona para principiantes: está diseñada para el aprendizaje de niños y jóvenes de nivel cero. Dentro de la sección encontramos 4 escaleras, barandillas bajas, pendiente hubba up, flat rail con barandilla y plataforma.

2. zona intermedia: está diseñada para deportistas de todos los niveles. En esta sección encontramos escaleras con barandillas suaves y largas, un bank to bank ancho.

3. zona SLS: está diseñado para deportistas de nivel intermedio y profesional, esta adecuado para entrenar para competiciones internacionales ya que dispone con las medidas reglamentarias. Esta sección cuenta con 7 escaleras, hubba central con 2 handrails en ambos lados, 1 volcan, 1 quarter pipe completo y 3 quarter pipes con hips.

Las personas que practican mayormente son profesionales y aficionados. Practican desde los 7 años, no hay un límite de edad para poder practicar estos deportes urbanos.

4.1.2. Objetivo específico 2

“Identificar y analizar si las infraestructuras deportivas modernas pueden acoger las últimas tendencias en deporte”

4.1.2.1. Infraestructuras deportivas modernas

| CUADRO DE RESUMEN OBJETIVO N° 2 (FICHAS DE OBSERVACIÓN) | | | |
|--|--|------------|--------|
| OBJETIVO 1 | INFRAESTRUCTURA DEPORTIVA MODERNAS | SKATE PARK | SKATE |
| | | | BMX |
| | | | ROLLER |

4.1.3. Objetivo específico 3

“Analizar los elementos que componen los skate park”

4.1.3.1. Elementos que componen un skate park

| CUADRO DE RESUMEN OBJETIVO N° 3 (FICHAS DE OBSERVACIÓN) | | | |
|--|-------------------------------|-------------|---|
| OBJETIVO 3 | ELEMENTOS DE UN SKATE PARK | RAMPAS | Sistema constructivo de concreto armado |
| | | BOLWS | Sistema constructivo de concreto armado |
| | | QUATER PIPE | Sistema constructivo de concreto armado |
| | | BARANDILLAS | Sistema constructivo de acero |
| | | CAJONES | Sistema constructivo de concreto armado |
| | | PIRAMIDE | Sistema constructivo de concreto armado |

Elementos de un skate park.

Rampas: mayormente las rampas son utilizadas por los deportistas para ganar velocidad y así poder pasar de un obstáculo a otro.

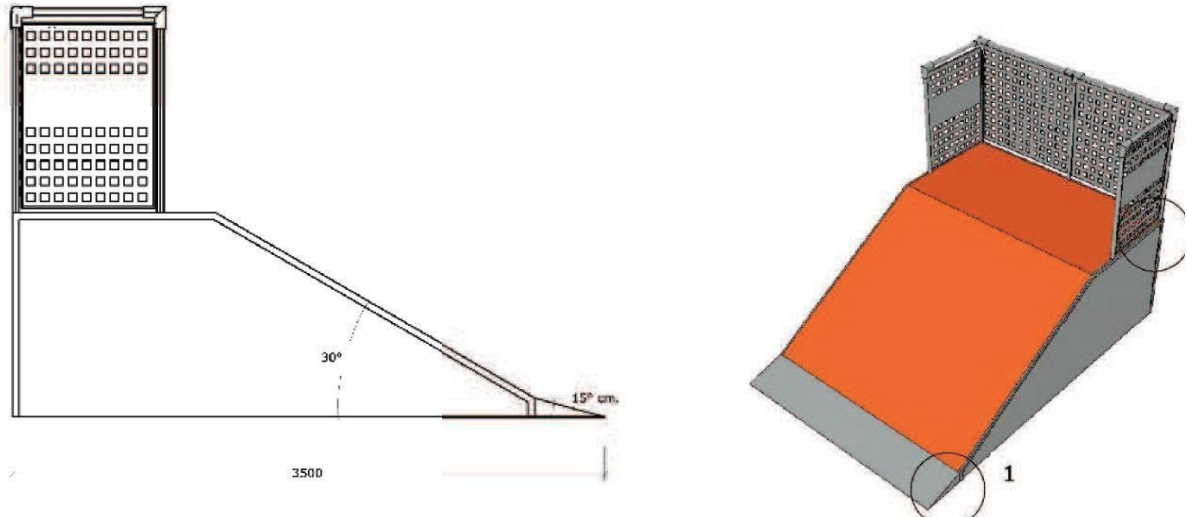


Ilustración 17: diseño de rampas

Bolw: Son piscinas de concreto armado más o menos redondeadas que permiten multitud de combinaciones.

Quarter pipe: Se denomina una rampa con el radio de un cuadrante. Se encuentran en casi todos los Skateparks y sirven generalmente como rampas para coger velocidad, pero son apropiados también para realizar múltiples trucos.

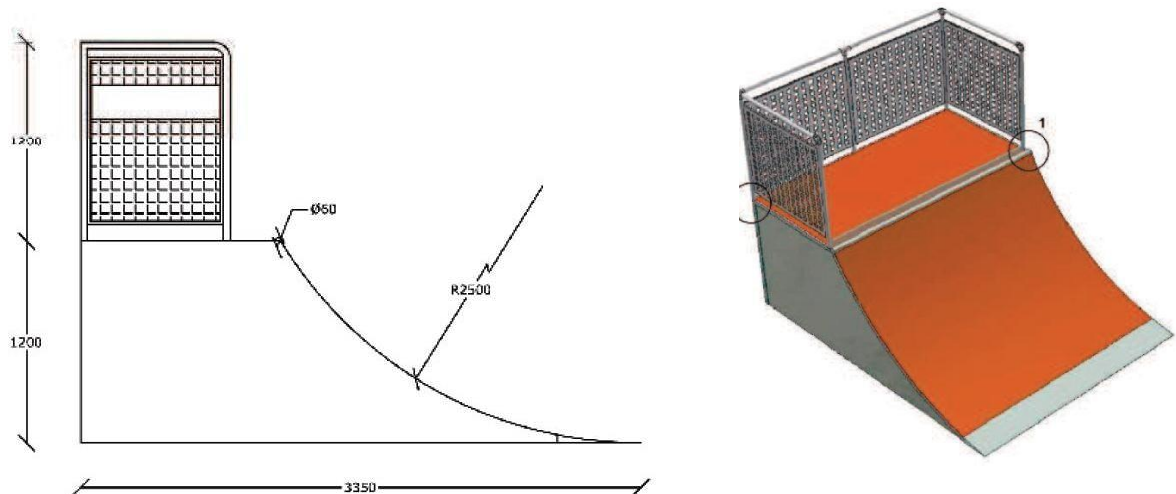


Ilustración 18: diseño de quarter pipe

Barandilla: Sirven para los trucos de grind que consisten básicamente en saltar con la tabla y subir deslizándose sobre el borde de la superficie, manteniendo el equilibrio y evitando caerse.

Cajones: Son elementos rectangulares aislados que suelen encontrarse en medio del skate park.



Ilustración 19: diseño de cajones

Pirámide: normalmente se usan para hacer trucos en el aire, para esto es necesario contar con rampas cercas para ganar velocidad.

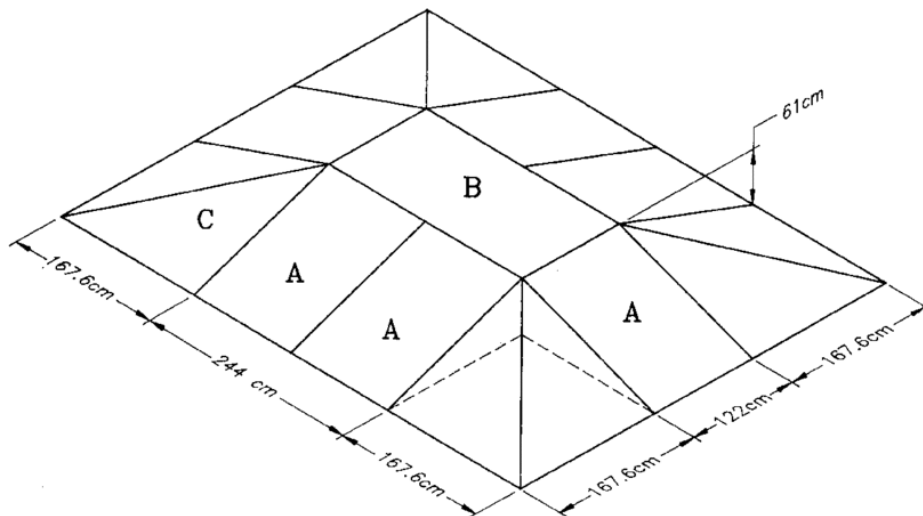


Ilustración 20: diseño de pirámide

4.2. Discusión de Resultados

4.2.1. Objetivo específico 1

Investigar y analizar información sobre los equipamientos urbanos arquitectónicos recreativo deportivo para las últimas tendencias en deporte.

Pregunta General:

¿Cuáles son los equipamientos deportivos para las últimas tendencias en deporte?

4.2.1.1. Equipamientos deportivos para las últimas tendencias en deporte

El skatepark es el espacio público deportivo juvenil moderno para practicar los deportes urbanos.

Los skateparks híbridos para los 3 o 4 deportes pueden acoger a la mayor cantidad de deportistas hasta los skateparks para un solo deporte urbano.

4.2.2. Objetivo específico 2

Identificar y analizar si las infraestructuras deportivas modernas pueden acoger las últimas tendencias en deporte

Pregunta General:

¿Qué infraestructuras deportivas modernas pueden acoger las últimas tendencias en deporte?

4.2.2.1. Infraestructuras deportivas modernas

Al realizar el estudio se concluyó que el skatepark es el espacio público deportivo juvenil moderno que genera inclusión social, turismo interdistrital, interprovincial y hasta internacional.

4.2.3. Objetivo Especifico 3

Analizar los elementos que componen los skate park

Pregunta General:

¿Con qué elementos están compuestos los skate park?

4.2.3.1. Elementos que componen los skate park

Los skate park por lo general están compuestos por obstáculos que permiten el desempeño de los deportes que se pueden practicar en dicha pista.

Los obstáculos primordiales son las rampas, barandillas, los bolws, quater pipe, bancos o cajones, pirámides.

| | | | |
|---|---|--|---|
| ANÁLISIS DIMENSIÓN ARQUITECTONICA | | EQUIPAMIENTO: SKATE PARK ÁGORA BADALONA – BARCELONA- ESPAÑA | |
| ELEMENTOS DEL SKATE PARK | | | |
|  |  |  |  |
| ESCALERAS | BORDILLOS | BANCOS o CAJONES | BARANDILLAS |
|  |  |  |  |
| PIRÁMIDE | ESCALONES | QUARTER PIPE | RAMPAS |
| ANÁLISIS: Skate Ágora se ha diseñado siguiendo todas las necesidades de los patinadores y de las actividades y competiciones que se harán. El área destinada a skatepark cuenta con tres secciones principales: Sección principiantes: Diseñada para el aprendizaje de jóvenes y principiantes. Sección intermedia: Diseñada para patinadores de todos los niveles. Sección SLS / avanzados: Diseñado para patinadores de nivel intermedio y profesional. Adecuado para entrenar para competiciones internacionales, ya que dispone de las medidas reglamentarias. | | | |

ELEMENTOS DEL SKATE PARK



BORDILLOS



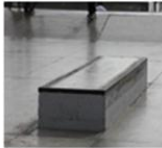
BOLW



BARANDILLAS



RAMPAS

BANCOS o
CAJONES

ESCALERAS



PIRÁMIDE

QUARTER
PIPE

ANÁLISIS:

El Skate Park cuenta con dos losas, una poza de 20m de ancho por 2m de profundidad, rampas inclinadas de entrada y salida, que permite a los deportistas impulsarse hacia la denominada "caja de juegos". Cuenta también con un área para bicicross, con mil 500 m² de terreno, está hecha para que los niños y adultos pueden practicar su deporte favorita, cuenta además con tribunas para la expectación de los aficionados.

4.3. Conclusiones:

4.3.1. Matriz: Objetivo- Hipótesis- Resultados- Conclusiones:

| OBJETIVO ESPECIFICO 1: Investigar y analizar información sobre los equipamientos urbanos arquitectónicos recreativo deportivo para las últimas tendencias en deporte. | |
|---|---|
| PREGUNTA DERIVADA 1: ¿Cuáles son los equipamientos deportivos para las últimas tendencias en deporte? | |
| HIPOTESIS: Los equipamientos urbanos arquitectónicos recreativo deportivo son los skate park. | |
| RESULTADOS | CONCLUSIONES |
| <p>El Los Skate park: <u>Dimensión urbano-arquitectónica:</u> Una gran cantidad de ciudades cuentan con un skate park en sus localidades. El skatepark es el espacio público deportivo juvenil moderno para practicar los deportes urbanos. Los skateparks híbridos para los 3 o 4 deportes pueden acoger a la mayor cantidad de deportistas hasta los skateparks para un solo deporte urbano. Las áreas terreno para un skate park comprende entre los 1300 metros cuadrados a los 2500 metros cuadrados, de acuerdo a la población del lugar que comprende de los 20 000 a 100000 habitantes.</p> <p><u>Dimensión social:</u> El mercado peruano deportivo urbano actualmente es aprox. un 70% skater de calle o modalidad street y una reducida parte de skaters de pozas dentro de ese 70%. un 20% de bicicletas bmx y un 10% entre patines en línea y pocos scooters</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Al realizar el estudio se concluyó que el skatepark es el espacio público deportivo juvenil moderno que genera inclusión social, turismo interdistrital, interprovincial y hasta internacional. Por lo cual se recomienda implementar en diferentes zonas de las ciudades estos espacios para el deporte urbano. - Los skateparks híbridos para los 3 o 4 deportes pueden acoger a la mayor cantidad de deportistas hasta los skateparks para un solo deporte urbano. - La nueva generación desde la corta edad practican los deportes urbanos convirtiéndose en aficionados de estos deportes realizando sus actividades en plazas, en las pistas, en veredas. Por lo cual se recomienda implementar los skatepark adecuados para aficionados y/o principiantes en estos deportes. |

| | |
|--|---|
| OBJETIVO ESPECIFICO 2: Identificar y analizar si las infraestructuras deportivas modernas pueden acoger las últimas tendencias en deporte | |
| PREGUNTA DERIVADA 2: ¿Las infraestructuras deportivas modernas pueden acoger las últimas tendencias en deporte? | |
| HIPÓTESIS: los equipamientos deportivos modernos si pueden acoger las últimas tendencias en deporte. | |
| RESULTADOS | CONCLUSIONES |
| <p>El skatepark es el espacio público deportivo juvenil moderno para practicar los deportes urbanos.</p> <p>Los skateparks híbridos para los 3 o 4 deportes pueden acoger a la mayor cantidad de deportistas hasta los skateparks para un solo deporte urbano.</p> <p>Las áreas terreno para un skate park comprende entre los 1300 metros cuadrados a los 2500 metros cuadrados, de acuerdo a la población del lugar que comprende de los 20 000 a 100000 habitantes.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Al realizar el estudio se concluyó que el skatepark es el espacio público deportivo juvenil moderno que genera inclusión social, turismo interdistrital, interprovincial y hasta internacional. Por lo cual se recomienda implementar en diferentes zonas de las ciudades estos espacios para el deporte urbano. - Los skateparks híbridos para los 3 o 4 deportes pueden acoger a la mayor cantidad de deportistas hasta los skateparks para un solo deporte urbano. - |

| OBJETIVO ESPECIFICO 3: Analizar los elementos que componen los skate park. | |
|--|--|
| PREGUNTA DERIVADA 3: ¿Con qué elementos están compuestos los skate park? | |
| HIPÓTESIS: Los elementos que componen los skate park son las rampas, bolws, quarter pipe, barandillas, cajones, pirámides . | |
| RESULTADOS | CONCLUSIONES |
| <p>Los elementos que componen los Skate park:</p> <p><u>Dimensión arquitectónica:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La mayoría los skate park son construidos de concreto. ✓ Los elementos básicos que comprende un skate park son los bolws, las rampas, los cajones, las pirámides, los quarter pipe y las barandillas. ✓ El área mínima de una rampa es de 8.50m². ✓ El área mínima de un quarter pipe es de 8.00 m². ✓ El área mínima de un cajón es de 3.6 m². ✓ El área mínima de las pirámides es de 26.70 m². | <p>Diseñar y construir skateparks amerita una gran experiencia del diseñador del sueño de muchos deportistas urbanos.</p> <p>La modalidad vertical es poco practicada pero tiene algunos adeptos reales, por consiguiente el mercado pide modalidad de calle con un poco de modalidad vertical (pozos rampas verticales grandes), en los estados unidos es igual o muy parecido siendo el mercado que comanda el desarrollo mundial de los deportes de acción o urbanos, unos 30 millones de skaters son practicantes de modalidad de calle mientras los que practican modalidad de verticales son menos de 100.000.</p> |

4.4. Recomendaciones

| OBJETIVO ESPECIFICO 1: Investigar y analizar información sobre los equipamientos urbanos arquitectónicos recreativo deportivo para las últimas tendencias en deporte. | |
|---|--|
| PREGUNTA DERIVADA 1: ¿Cuáles son los equipamientos deportivos para las últimas tendencias en deporte? | |
| HIPOTESIS: Los equipamientos urbanos arquitectónicos recreativo deportivo son los skate park. | |
| CONCLUSIONES | RECOMENDACIONES |
| <ul style="list-style-type: none"> - Al realizar el estudio se concluyó que el skatepark es el espacio público deportivo juvenil moderno que genera inclusión social, turismo interdistrital, interprovincial y hasta internacional. Por lo cual se recomienda implementar en diferentes zonas de las ciudades estos espacios para el deporte urbano. - Los skateparks híbridos para los 3 o 4 deportes pueden acoger a la mayor cantidad de deportistas hasta los skateparks para un solo deporte urbano. - La nueva generación desde la corta edad practican los deportes urbanos convirtiéndose en aficionados de estos deportes realizando sus actividades en plazas, en las pistas, en veredas. Por lo cual se recomienda implementar los skatepark adecuados para aficionados y/o principiantes en estos deportes. | <ul style="list-style-type: none"> - Los detalles constructivos son importantes en los skatepark, esos detalles de acabados de lozas, curvas, formas diversas, ángulos ,juntas de dilatación mínimas, empotrado de ángulos, tubos metálicos o losetas para filos de pozas si son muy importantes para que el skatepark funcione, de estos detalles depende que el skatepark sea un éxito o no. - La fluidez, el diseño dinámico de un skatepark es lo que atrae a los deportistas como imán sin necesidad de obligarlos a ir. Esto genera que se auto motiven a asistir al skatepark prácticamente a diario. |

| OBJETIVO ESPECIFICO 2: Identificar y analizar si las infraestructuras deportivas modernas pueden acoger las últimas tendencias en deporte. | |
|--|---|
| PREGUNTA DERIVADA 2: ¿Las infraestructuras deportivas modernas pueden acoger las últimas tendencias en deporte? | |
| HIPÓTESIS: los equipamientos deportivos modernos si pueden acoger las últimas tendencias en deporte. | |
| CONCLUSIONES | RECOMENDACIONES |
| <ul style="list-style-type: none"> - Al realizar el estudio se concluyó que el skatepark es el espacio público deportivo juvenil moderno que genera inclusión social, turismo interdistrital, interprovincial y hasta internacional. Por lo cual se recomienda implementar en diferentes zonas de las ciudades estos espacios para el deporte urbano. - Los skateparks híbridos para los 3 o 4 deportes pueden acoger a la mayor cantidad de deportistas hasta los skateparks para un solo deporte urbano. | <ul style="list-style-type: none"> - La fluidez, el diseño dinámico de un skatepark es lo que atrae a los deportistas como imán sin necesidad de obligarlos a ir. Esto genera que se auto motiven a asistir al skatepark prácticamente a diario. - Los detalles de construcción y diseño, es lo que hace que el skatepark funcione correctamente y sea sobre todo divertido para poder realizar las maniobras que los deportistas quieren realizar o crear. |

| OBJETIVO ESPECIFICO 3: Analizar los elementos que componen los skate park. | |
|---|---|
| PREGUNTA DERIVADA 3: ¿Con qué elementos están compuestos los skate park? | |
| HIPOTESIS: Los elementos que componen los skate park son las rampas, bolws, quarter pipe, barandillas, cajones, pirámides. | |
| CONCLUSIONES | RECOMENDACIONES |
| <ul style="list-style-type: none"> - Diseñar y construir skateparks amerita una gran experiencia del diseñador del sueño de muchos deportistas urbanos. - La modalidad vertical es poco practicada pero tiene algunos adeptos reales, por consiguiente el mercado pide modalidad de calle con un poco de modalidad vertical (pozas rampas verticales grandes), en los estados unidos es igual o muy parecido siendo el mercado que comanda el desarrollo mundial de los deportes de acción o urbanos, unos 30 millones de skaters son practicantes de modalidad de calle mientras los que practican modalidad de verticales son menos de 100.000. | <ul style="list-style-type: none"> - Las curvas en las pozas no se construyen se llenan de una sola vez por secciones verticales y con reglas de madera o metal con ángulos metálicos doblados con los radios y que sirven de guías para el llenado y además de ser también juntas donde se induce a que las rajaduras sean en esos ángulos metálicos. - Las juntas de dilatación excesivamente separadas molestan sobre todo a los skates con sus ruedas pequeñas, máximo se usan juntas cortadas con cuchilla circular y rellenas con algún relleno de juntas epoxico flexible. - El mal posicionamiento de módulos u obstáculos puede generar colisiones constantes. - La mala colocación de tubos o ángulos para maniobras en las rampas o muros puede generar que la rampa o el skatepark no sea divertido ni agradable. |

CAPÍTULO V

V. CONSIDERACIONES DE LAPROPUESTA

5.1. Objetivos:

Enriquecer sector 3 en la urbanización Bolívar Alto entre la avenida José Gálvez y la avenida Industrial a través del DEPORTE con un enfoque RECREATIVO, SOCIAL, CULTURAL Y TURÍSTICO, apuntando a una mejor calidad de vida y ciudad.

Abrir el deporte a la ciudad de manera que se integre al sector como una actividad urbana de carácter recreativo y que a la vez la ciudad se abra al deporte como un HÁBITO dentro de su rutina, que la gente lo conozca y familiarice con el tema.

-Establecer el Centro Deportivo como un hito contemporáneo de la ciudad de Chimbote.

-Generar diferentes programas de distintos tipos para incluir a todo usuario, tanto deportistas como no deportistas, de todas las edades y ambos sexos

5.2. Criterios de Diseño:

- Contextual:
El proyecto está ubicado en el terreno que en la actualidad se encuentran el coliseo Paul Harris y el estadio Manuel Gomes.
- Funcional:
El proyecto es la nueva construcción de un coliseo multifuncional para capacidad de 6000 espectadores y zonas de entrenamientos para los deportes urbanos conectándolos por espacios recreativos que se expande por todo el terreno abriendo el deporte a la ciudad de Chimbote.
- Formal:
La forma del edificio es lineal-céntrica, se refiere que mediante una circulación horizontal que permite la distribución rápida a los espacios. Y céntrica porque parte desde un espacio central como eje para su distribución.
- Espacial:
Se identifica los espacios utilizados y se plantea nuevos espacios que integren las zonas de juegos extremos con el nuevo coliseo.
- Constructivo –estructural
Se usa el sistema constructivo mixto, el cual permite la resistencia de las actividades realizadas en el edificio.

5.3. Programación Arquitectónica:

1. ZONA ADMINISTRATIVA:

- OFICINA GENERAL + S.S.H.H.
- OFICINA DE VOLEY
- OFICINA DE BASQUETBALL
- OFICINA DE FUTSAL/FULBITO
- OFICINA DE DEPORTES URBANOS (SKATE, BMX)
- OFICINA DE PATINAJE
- HALL DE INGRESO
- S.S.H.H.

2. ZONA DE COLISEO: 9616m²

- CIRCULACIÓN
- ÁREA DE TRIBUNAS
- ÁREA DE TIENDAS
- S.S.H.H PÚBLICO

- TÓPICO
- LOZA MULTIUSOS
- ÁREA DE DEPORTISTAS
- ◆ VESTIDORES HOMBRE/S.S.H.H./DUCHAS
- ◆ VESTIDORES MUJERES/S.S.H.H./DUCHAS
- ◆ ÁREA DE CALENTAMIENTO
- ◆ ÁREA DE MASAJES
- ÁREA DE ARBITROS
- ◆ VESTUARIOS/S.S.H.H./DUCHAS
- ◆ SALA DE REUNIÓN
- DEPOSITOS

3. ZONA DE EXIBICION DE SKATE- BMX:

- PISTA DESKATE
- PISTA DE BMX
- ÁREA DE TRIBUNAS

4. ZONA DE ESCALADA DE MURO

- ÁREA DE ESCALADA DEMURO
- ÁREA DE ESPERA
- ALMACÉN/RECEPCIÓN

5. ZONA DE GIMNASIO: 2000m2

- HALL DE IGRESO
- RECEPCIÓN
- SALAS DE BAILE
- SALA DE FITNESS
- SALA DE AERÓBICOS
- SALA DE SPINNING
- SALA DE MÁQUINAS
- SALA DE YOGA
- SALA DE PESAS
- S.S.H.H/VESTIDORES/DUCHAS

6. CAMPOS DE ENTRENAMIENTO:

- CAMPO MULTIUSOS
- S.S.H.H/DUCHAS/VESTIDORES

7. ZONA DE SERVICIOS GENERALES

- CUARTO DE MÁQUINAS
- CUARTO DE BASURA
- CUARTO DE BOMBAS
- CUARTO ELECTRÓGENO
- SUBESTACIÓN ELÉCTRICA

REFERENCIAS:

-
- Chimbote, P. d. (2012-2022). Características Geográficas. Plan de Desarrollo Urbano de la Ciudad Chimbote, 17.
- Concepto de polideportivo. (17 de Mayo de 2015). Obtenido de <http://es.slideshare.net/cristian1992cm/concepto-y-contexto-polideportivo-lumbaqui>
- Definición de deporte urbano. (08 de Junio de 2015). Obtenido de <http://es.slideshare.net/mgalvez10/deportes-urbanos-9199894>
- Definición de deporte y recreación según la ley del deporte, educación física y recreación. (18 de Mayo de 2015). Obtenido de <http://www.desarrollosocial.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/10/ley-deporte.pdf>.
- Deporte. (2007). En Real academia española (pág. 204). España: Santillana.
- Escenarios Deportivos / Giancarlo Mazzanti + PlanB. (14 de Mayo de 2015). Obtenido de <http://www.archdaily.pe/pe/02-92222/escenarios-deportivos-giancarlo-mazzanti-felipe-mesa-planb>
- García Ferrando, M. (1997). Los españoles y el deporte 1985-1990. Madrid: CSD y Tirant loBlanch.
- Gardey, J. P. (17 de Mayo de 2015). Concepto de tendencia. Obtenido de <http://definicion.de/tendencia>
- Mendoza, D. J. (11 de Mayo de 2015). Gestor y practica deportiva: claves defutuo.
- Partes de un skate park. (08 de Junio de 2015). Obtenido de <http://cincinato.org/rollers/como-construir-un-skate-park.php>
- Peña Betancort, M. (11 de Mayo de 2015). El impacto tecnológico en la sociedad. Obtenido de <http://miguelcraig.blogspot.com>
- Polideportivo Virgen del Carmen Beteró. (15 de Mayo de 2015). Obtenido de <http://www.deportevalencia.com/instalaciones/poliesportiu-verge-del-carme-betero>
- Reglamento nacional de edificaciones. (2015). Arquitectura, Norma A.100 (Recreación y deportes). Lima.
- Skate Ágora Badalona. (09 de Junio de 2015). Obtenido de <http://www.redbull.com/es/es/skateboarding/stories/1331723375133/badalona-skate-agora-skatepark-inauguracion>
- Skatepark de Miraflores. (10 de Junio de 2015). Obtenido de <http://www.deperu.com/esparcimiento/campos-deportivos/skate-park-2618>
- Tipos de tamaño de skatepark,. (08 de Junio de 2015). Obtenido de <http://www.skate-park.es/Lo-que-es-Skatepark/Skateparks-Division-Tipos-De-Skateparks,be>

ANEXOS

FICHA DE OBSERVACIÓN MODELO 01

| ANÁLISIS DIMENSIÓN URBANO-ARQUITECTÓNICA | | EQUIPAMIENTO: | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|-------------|---------------|-------------|--|--|--|--|----------------------|--|--------|--|-------------|--|--------------|--|-----------|--|------------------|--|-----------|--|-------|--|----------|--|
| UBICACIÓN: | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <th style="width: 50%;">ÁREA</th> <th style="width: 50%;"># de ACCESO</th> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> </table> | | ÁREA | # de ACCESO | | | <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <th colspan="2" style="text-align: center;">AMBIENTES DEPORTIVOS</th> </tr> <tr><td>Rampas</td><td> </td></tr> <tr><td>Barandillas</td><td> </td></tr> <tr><td>Quarter pipe</td><td> </td></tr> <tr><td>Bordillos</td><td> </td></tr> <tr><td>Bancos o cajones</td><td> </td></tr> <tr><td>Escaleras</td><td> </td></tr> <tr><td>Bolws</td><td> </td></tr> <tr><td>Pirámide</td><td> </td></tr> </table> | | AMBIENTES DEPORTIVOS | | Rampas | | Barandillas | | Quarter pipe | | Bordillos | | Bancos o cajones | | Escaleras | | Bolws | | Pirámide | |
| ÁREA | # de ACCESO | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| AMBIENTES DEPORTIVOS | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Rampas | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Barandillas | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Quarter pipe | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Bordillos | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Bancos o cajones | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Escaleras | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Bolws | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Pirámide | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| INFRAESTRUCTURA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ESTRUCTURA | concreto | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | madera | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | metal | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | calidad | bueno | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| regular | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| malo | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ANÁLISIS: | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

FICHA DE OBSERVACIÓN MODELO 02

| | |
|-----------------------------------|---------------|
| ANÁLISIS DIMENSIÓN ARQUITECTÓNICA | EQUIPAMIENTO: |
| PARTES DEL SKATE PARK | |
| ANÁLISIS: | |

ACTA DE APROBACIÓN DE ORIGINALIDAD DE TESIS

| | | |
|---|--|---|
|  | ACTA DE APROBACIÓN DE ORIGINALIDAD DE TESIS | Código : F06-PP-PR-02.02 Versión : 09 Fecha : 23-03-2018 Página : 1 de 1 |
|---|--|---|

Yo, **JUAN CÉSAR ISRAEL ROMERO ALAMO**

Docente de la Facultad de **ARQUITECTURA** y Escuela Profesional de **ARQUITECTURA** de la Universidad César Vallejo - **Chimbote**, revisor (a) de la tesis titulada: **“ESTUDIO DE EQUIPAMIENTOS URBANOS ARQUITECTONICOS RECREATIVO DEPORTIVO PARA LAS ULTIMAS TENDENCIAS EN DEPORTES”** del (de la) estudiante **NILDO NATANAEL LOZANO GARCIA**, constato que la investigación tiene un índice de similitud de **23%** verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin.

El/la suscrito (a) analizó dicho reporte y concluyó que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

Lugar y Fecha: **Chimbote, 26 de Septiembre de 2019**



Juan César Israel Romero Alamo

Firma

MSc. Arq. Juan César Israel Romero Alamo

Nombres y Apellidos del (de la) Docente

DNI: **45627561**

ACTA DE AUTORIZACIÓN DE LA VERSIÓN FINAL



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

AUTORIZACIÓN DE LA VERSIÓN FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

CONSTE POR EL PRESENTE EL VISTO BUENO QUE OTORGA EL ENCARGADO DE INVESTIGACIÓN DE:

ARQUITECTURA

A LA VERSIÓN FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN QUE PRESENTA:

NILDO NATANAEL LOZANO GARCIA

INFORME TÍTULADO:

“ESTUDIO DE EQUIPAMIENTOS URBANOS ARQUITECTÓNICOS RECREATIVO DEPORTIVO PARA LAS ÚLTIMAS TENDENCIAS EN DEPORTES”

PARA OBTENER EL TÍTULO O GRADO DE:

ARQUITECTO

SUSTENTADO EN FECHA:

06 DE FEBRERO DE 2019

NOTA O MENCIÓN:

15 (QUINCE)



Msc. Arq. Juan César Israel Romero Alamo

ENCARGADO DE INVESTIGACIÓN - ESCUELA DE ARQUITECTURA

AUTORIZACIÓN A REPOSITORIO



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación (CRAI)
"César Acuña Peralta"

FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN PARA LA PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DE LAS TESIS

1. DATOS PERSONALES

Apellidos y Nombres: (solo los datos del que autoriza)

LOZANO GARCIA NILDO NATANAEL

D.N.I. : 70814115

Domicilio : Jr. HUARAZ Mz. "F" Lt. "18" P.J. PENSACOLA

Teléfono : Fijo : 043607713 Móvil : 949904431

E-mail : niloga_44@hotmail.com

2. IDENTIFICACIÓN DE LA TESIS

Modalidad:

Tesis de Pregrado

Facultad : ARQUITECTURA

Escuela : ARQUITECTURA

Carrera : ARQUITECTURA

Título : ARQUITECTO

Tesis de Post Grado

Maestría

Doctorado

Grado :

Mención :

3. DATOS DE LA TESIS

Autor (es) Apellidos y Nombres:

LOZANO GARCIA NILDO NATANAEL

Título de la tesis:

**"ESTUDIO DE EQUIPAMIENTOS URBANOS ARQUITECTÓNICOS
RECREATIVO DEPORTIVO PARA LAS ÚLTIMAS TENDENCIAS EN
DEPORTES"**

Año de publicación : 2019

4. AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN DE LA TESIS EN VERSIÓN ELECTRÓNICA:

A través del presente documento,

Si autorizo a publicar en texto completo mi tesis.

No autorizo a publicar en texto completo mi tesis.

Firma :

Fecha : Agosto del 2019