



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**ESCUELA DE POSGRADO**

**PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN ADMINISTRACIÓN DE  
LA EDUCACIÓN**

**Programa “Pixton” en la mejora de la identidad personal en estudiantes,  
Institución Educativa José Carlos Mariategui, El Agustino - 2019**

**TESIS PARA OPTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:**

Maestra en Administración de la Educación

**AUTORA:**

**Br. Raquel Aurora Morales Farfan**

(ORCID 0000-0001-5125-7103)

**ASESORA:**

**Dra. Mildred Jénica Ledesma Cuadros**

(ORCID 0000-0001-63668778)

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN**

**Innovación pedagógica**

**LIMA -PERÚ**

**2020**

 <b>UCV</b> UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO	<b>ACTA DE APROBACIÓN DE LA TESIS</b>	Código : F07-PP-PR-02.02 Versión : 10 Fecha : 10-06-2019 Página : 1 de 1
--	---------------------------------------	---

El Jurado encargado de evaluar la tesis presentada por don (a) Raquel Aurora Morales Farfan, cuyo título es: "Programa "Pixton" en la mejora de la identidad personal en estudiantes, Institución Educativa José Carlos Mariategui, El Agustino - 2019".

Reunido en la fecha, escuchó la sustentación y la resolución de preguntas por el estudiante, otorgándole el calificativo de: 16 dieciséis.

Lima, San Juan de Lurigancho 17 de enero del 2020



.....  
 Dr. Jorge Rafael Díaz Dumont


PRESIDENTE



.....

Dra. Edith Gissela Rivera Arellano

SECRETARIO



.....

Dra. Mildred Jénica Ledesma Cuadros

VOCAL

					
Elaboró	Dirección de Investigación	Revisó	Responsable del SGC	Aprobó	Vicerrectorado de Investigación

**Dedicatoria:**

A mis padres e hijos Orlando y Sayry; quienes son mi motor y motivo para lograr mis objetivos.

### **Agradecimiento:**

A Dios por su infinito amor, mis padres por su confianza; a la Dra. Mildred Ledesma Cuadros por su apoyo y su buena disposición para orientarme en el avance de mi trabajo de investigación.

A mis colegas por compartir experiencias y confraternizarnos en un buen grupo. Así también al Director Carlos Carreal Sosa de la I.E. José Carlos Mariategui, por brindarme las facilidades para la aplicación de los instrumentos correspondientes.

## Declaratoria de autenticidad

Yo, Br. Raquel Aurora Morales Farfán, alumna del Programa de Maestría en Educación de la Universidad César Vallejo, identificado con DNI 40547755 con la tesis titulada: “Programa “PIXTON” en la mejora de la identidad personal en estudiantes, institución educativa José Carlos Mariategui, el Agustino – 2019”.

Declaro bajo juramento que:

1. La tesis es de mi autoría.
2. He respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas. Por tanto, la tesis no ha sido plagiada ni total ni parcialmente.
3. La tesis no ha sido auto plagiada; es decir, no ha sido publicada ni presentada anteriormente para obtener algún grado académico previo o título profesional.
4. Los datos presentados en los resultados son fidedignos, no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados y por tanto los resultados a los que se arribe en la tesis se constituirán en aportes a la realidad investigada.

De identificarse la falta de fraude (datos falsos), plagio (información sin citar a autores), auto plagio (presentar como nuevo algún trabajo de investigación propio que ya ha sido publicado), piratería (uso ilegal de información ajena) o falsificación (representar falsamente las ideas de otros), asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a la normatividad vigente de la Universidad César Vallejo.

Lima, 17 de enero de 2020



Br. Raquel Aurora Morales Farfán  
DNI 40547755

## **Presentación**

Señores miembros del Jurado de la Escuela de Posgrado de la Universidad César Vallejo, Filial Lima Este, pongo a vuestra disposición la Tesis titulada: “Programa “Pixton” en la mejora de la identidad personal en estudiantes, Institución Educativa José Carlos Mariategui, el Agustino - 2019”., en cumplimiento del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo; a fin de optar el grado de: Maestra en Educación con mención en Educación.

La finalidad de la presente investigación fue determinar el efecto de la aplicación del programa “Pixton” en la mejora de la identidad personal en estudiantes del 5° de secundaria del distrito del Agustino en el año lectivo 2019. Se busca mejorar mediante una aplicación la identidad personal de los estudiantes, sustentado bajo antecedentes, fundamentos teóricos y metodológicos, con la finalidad de que sirva para su implementación en las aulas y de esta forma mejorar la identidad personal del estudiante.

Este estudio se compone de seis capítulos siguiendo el protocolo propuesto por la Universidad César Vallejo.

En el primer capítulo se presentan la realidad problemática, los antecedentes de investigación, la fundamentación científica de las variables, las teorías y/o enfoques bajo las que se sustentan, sus dimensiones, indicadores, la justificación, el planteamiento del problema, los objetivos y las hipótesis. En el segundo capítulo se presentan el tipo y diseño de investigación, la operacionalización de variables, población y muestra, técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad, procedimiento, el método de análisis de datos y aspectos éticos. En el tercer capítulo se presenta el resultado descriptivo y el tratamiento de hipótesis. El cuarto capítulo está dedicado a la discusión de resultados. En el quinto capítulo se exponen las conclusiones de la investigación. En el sexto capítulo se formulan las recomendaciones y por último se presentan las referencias bibliográficas y los anexos correspondientes.

La autora

## Índice

	Pág.
Carátula	i
Página del jurado	ii
Dedicatoria	iii
Agradecimiento	iv
Declaratoria de autenticidad	v
Presentación	vi
Índice	vii
<b>RESUMEN</b>	xii
<b>ABSTRACT</b>	xiii
<b>I. INTRODUCCIÓN</b>	14
<b>II. MÉTODO</b>	29
2.1. Tipo y diseño de investigación	29
2.2. Operacionalización de variables	30
2.3. Población y muestra	31
2.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad	31
2.5. Procedimiento	34
2.6. Métodos de análisis de datos	34
2.7. Aspectos éticos	35
<b>III. RESULTADOS</b>	36
<b>IV. DISCUSIÓN</b>	50
<b>V. CONCLUSIONES</b>	53
<b>VI. RECOMENDACIONES</b>	55
<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b>	59
<b>ANEXOS</b>	
- Anexo 1: Matriz de consistencia	
- Anexo 2: Instrumento de identidad personal	

- Anexo 3: Base de datos de los instrumentos de identidad personal
- Anexo 4: Presentación del programa Pixton en la mejora de la identidad personal
- Anexo 5: Sesiones de aprendizaje
- Anexo 6: Certificado de validez del instrumento que mide: Identidad personal
- Anexo 7: Carta de presentación
- Anexo 8: Artículo científico



## Índices de tablas

		Pág.
Tabla 1	Operacionalización de la variable dependiente identidad personal.	31
Tabla 2	Población 2019 Institución Educativa José Carlos Mariátegui- El Agustino	32
Tabla 3	Relación de Validadores	34
Tabla 4	Confiabilidad del cuestionario de identidad personal	34
Tabla 5	Pruebas de normalidad	37
Tabla 6	Prueba de homogeneidad de la varianza	37
Tabla 7	Identidad personal en estudiantes del 5to de secundaria de la Institución Educativa José Carlos Mariátegui, El Agustino - 2019; según pre y pos test.	38
Tabla 8	Dimensión ética en estudiantes del 5to de secundaria de la Institución Educativa José Carlos Mariátegui, El Agustino - 2019; según pre y pos test.	39
Tabla 9	Dimensión espiritual en estudiantes del 5to de secundaria de la Institución Educativa José Carlos Mariátegui, El Agustino - 2019.; según pre y pos test.	40
Tabla 10	Dimensión psico-cognitivo en estudiantes del 5to de secundaria de la Institución Educativa José Carlos Mariátegui, El Agustino - 2019; según pre y pos test.	41
Tabla 11	Dimensión psico-afectivo estudiantes del 5to de secundaria de la Institución Educativa José Carlos Mariátegui, El Agustino - 2019; según pre y pos test.	42
Tabla 12	Dimensión relacional en estudiantes del 5to de secundaria de la Institución Educativa José Carlos Mariátegui, El Agustino - 2019; según pre y pos test.	43

Tabla 13	Identidad personal en estudiantes del 5to de secundaria de la Institución Educativa José Carlos Mariátegui, El Agustino - 2019; según pre y pos test (variable y dimensiones)	44
Tabla 14	Rangos	45
Tabla 15	Estadísticos de contraste	46
Tabla 16	Rangos	46
Tabla 17	Estadísticos de contraste	47
Tabla 18	Rangos	48
Tabla 19	Estadísticos de contraste	47
Tabla 20	Rangos	49
Tabla 21	Estadísticos de contraste	49
Tabla 22	Rangos	50
Tabla 23	Estadísticos de contraste	51
Tabla 24	Rangos	52
Tabla 25	Estadísticos de contraste	52

## Índices de figuras

	Pág.	
Figura 1	Aprendizaje significativo de Ausubel	21
Figura 2	Aprendizaje de Gagné	21
Figura 3	Teoría sociocultural de Vygotsky	22
Figura 4	Taxonomía de Bloom	23
Figura 5	Diagrama de caja y bigote de la identidad personal	38
Figura 6	Diagrama de caja y bigote de la dimensión ética según pre y pos test	39
Figura 7	Diagrama de caja y bigote de la dimensión espiritual según pre y pos test	40
Figura 8	Diagrama de caja y bigote de la dimensión psico-cognitivo según pre y pos test	41
Figura 9	Diagrama de caja y bigote de la dimensión psico-afectivo según pre y pos test	42
Figura 10	Diagrama de caja y bigote de la dimensión relacional según pre y pos test	43
Figura 11	Diagrama de caja y bigote de la identidad personal según pre y pos test (variable y dimensiones)	44

## Resumen

La presente tesis de maestría tuvo como objetivo general determinar el efecto de la aplicación del programa “Pixton” en la mejora de la identidad personal en estudiantes del 5° de secundaria de la Institución Educativa José Carlos Mariategui, el Agustino - 2019. La investigación fue conducida bajo un diseño pre experimental con pre y post prueba, aplicado a un solo grupo constituido por 28 alumnos, los cuales constituyeron la muestra para la presente. Para determinar el efecto de la aplicación se desarrolló 20 sesiones de clases en base a las dimensiones ética, espiritual, psicoafectiva, psicocognitiva y relacional. En este sentido, y en base a las investigaciones que antecedieron a la presente, se postuló que, si se aplica el programa “Pixton”, entonces los alumnos del 5° del nivel secundario mejorará significativamente su identidad personal, lo cual constituyó la hipótesis de investigación. En cuanto a los resultados, la hipótesis fue contrastada mediante la prueba Wilcoxon, siendo que la significancia bilateral de la prueba de Wilcoxon  $p=0.000<0.05$ ; lo cual se logró demostrar que mediante la aplicación del programa “Pixton”, los alumnos mejoraron significativamente su identidad personal en cada una de las dimensiones consideradas para el estudio.

***Palabras clave:*** Programa Pixton, identidad personal.

## **Abstract**

This master's thesis had as a general objective to determine the effect of the application of the "Pixton" program on the improvement of personal identity in students of the 5th year of the José Carlos Mariategui educational institution, the Augustinian - 2019. The research was conducted under a pre-experimental design with pre and post test, applied to a single group consisting of 28 students, which constituted the sample for the present. To determine the effect of the application, 20 class sessions were developed based on the ethical, spiritual, psycho-affective, psychocognitive and relational dimensions.

In this sense, and based on the investigations that preceded the present, it was postulated that, if the "Pixton" program is applied, then the students of the 5th level of the secondary level will significantly improve their personal identity, which constituted the hypothesis of investigation.

Regarding the results, the hypothesis was tested by the Wilcoxon test, being that the bilateral significance of the Wilcoxon test  $p = 0.000 < 0.05$ ; which was able to demonstrate that through the application of the "Pixton" program, students significantly improved their personal identity in each of the dimensions considered for the study.

Keywords: Pixton program, personal identity.

## **I. Introducción**

El actual estudio se aborda el contenido de la utilización del programa “PIXTON” en la mejora de la identidad personal en estudiantes. A través del tiempo hemos visto los constantes cambios de este mundo, asimismo un nivel inocuo de las instituciones que hasta hace un tiempo eran los que organizaban un perfil de vida. Estas transformaciones y con las nuevas tecnologías de comunicación que se introducen a partir de la globalización, nos obliga a reflexionar en el uso de nuevas estrategias o métodos para motivar y mejorar el aprendizaje para ello se han implementado programas informáticos online como son los juegos, cuentos, libros y comics con el fin de que el aprendizaje sea una experiencia significativa; asimismo tener una identidad personal donde se debe tener la capacidad de decidir de forma correcta y autónoma sobre el control de las emociones además de saber actuar en una situación determinada.

Según Unesco (2019) en su habilidad de Entidad primordial de las Naciones Unidas para los educandos, indica al ejercicio universal con el compromiso de asistir a las naciones hallar el uso que puede extender esta tecnología en adelantar el desarrollo hacia el fin del Desarrollo Sostenible 4 (ODS4), la perspectiva formada en la Dogma de Qingdao. La Unesco imparte saberes respecto a las distintas maneras en que las Tics pueden ayudar el camino ilimitado a la parte educacional, aminorar las distintas enseñanzas, alentar el progreso de los maestros, perfeccionar la aptitud y la insistencia de la instrucción, fortalecer la unificación; pulir el servicio y gerencial de la educación. La entidad vigila la sociedad en pesquisa de modelos triunfantes del ejercicio de las TICs al encaje de la pedagógica –en colegios de bajos economía, facultades en naciones de costosos ingresos o sedes de instrucción profesional – con la visión a transformar actitudes y reglas. Utilizando tareas de sostenimiento del aforo, orientación, técnico, marketing, averiguaciones y reuniones universales como la congregación del asunto la IA (Inteligencia Artificial) en la educación. Mediante conectores móviles, la Unesco coopera con las jefaturas y a otras porciones interesadas a sumar con las tics para promover el saber.

Al respecto, OCDE (2018), publicó que los educando peruanos elevó su nivel en los últimos 3 años en la prueba Pisa 2018. No obstante, pese a estas mejoras de los estudiantes, el Perú sigue ubicado en los últimos puestos de la relación. La prueba fue aplicada a educandos de quince años de instituciones de nivel secundaria públicos y privados de todo el país. El Perú se ubica 64 de 79, igual al puesto de la evaluación del 2015. Según informe,

las carencias educativas de los adolescentes de 15 años han evolucionado de modo esencial, con la llegada de los *smartphone*, que han convertido la forma de leer y de cambiar la data, al lapso que la digitalización ha inducido a la visión de nuevas grafías de redactar. "Anteriormente, los estudiantes podrían hallar respuestas claras a sus interrogantes en los manuales aprobados por las instituciones en los que se podía confiar. Actualmente encuentran cientos de miles de respuestas online y les corresponde a ellos establecer lo verdadero y lo falso". La OCDE advierte de igual forma que las materias más fáciles de enseñar son, asimismo, "las más fáciles de digitalizar y automatizar". "La inteligencia artificial amplifica tanto las buenas como las malas ideas (...), por eso la formación del futuro no significa simplemente enseñar a la urbe, sino incluso ayudarla a desenvolver un juicio fiable que le permita arrumar a través de un ámbito cada vez más complejo, ambiguo y cambiante".

Según Pareja (2015) esto se debe a que no se dispone de recursos didácticos para motivar la atención del estudiante en las asignaturas que se les imparte. El bajo nivel académico es reflejado en el desarrollo de competencias que el estudiante debe de completar a lo largo de su formación integral. Por tal motivo el uso de las TICs motivaría contenidos más atractivos e innovadores que lo aplicaría en su vida cotidiana. Se podría decir que la tecnología ofrece una puerta abierta a un sin fin de oportunidades para comunicarse e interactuar de una manera inmediata y en medio de esta gran influencia externa, las personas atraviesan conflictos que se caracterizan por la pérdida de su identidad personal.

Al respecto, Yamamoto (2014) manifiesta que: "En nuestro país las personas con adecuada identidad personal son respetuosas de los derechos de los demás y cultas en su manera de comunicarse, relacionarse y expresarse, en tanto que la falta de identidad personal hace en el ser humano una persona en algunos casos envidiosa, egoísta que siempre obtiene su propio provecho sin importarle los demás y es triste ante los logros del otro y lo menosprecia si ve la oportunidad". En el caso de la I.E. José Carlos Mariategui, se ha conseguido no perder de vista la falta de identidad personal de algunos estudiantes y con la mixtura de culturas de esta automatización deberán ser capaces de afrontar retos que la vida le presenta ante este nuevo contexto.

Dentro de los antecedentes internacionales tenemos a Rascón (2017) en su trabajo de investigación "Edificando la identidad cultural viéndolo desde una línea de género: el tipo de las féminas marroquíes", por la universidad de León, España. Teniendo como objetivo

conocer la perspectiva de género en la edificación de la identidad cultural en el caso de las mujeres marroquíes. Trabajando con una metodología cuantitativa y teniendo como estima la investigación presentó un grado de aceptación de las muchas culturas en las instituciones españolas por parte de los maestros, padres y niños marroquíes es muy alto. De hecho, el 92,1% de los apoderados marroquíes aciertan que la actitud de los docentes hacia los niños de culturas distintas es positiva, y entre ellos un 41,8% indica que tratan a todos los estudiantes por igual, con independencia de la cultura a la que pertenezcan.

Por su parte León (2015) en su tesis “Desarrollando, trazando, aprendiendo ciencia a través del cómic” dirigido a la revista ilustrada de la Univ. Pedagógica Experimental Libertador- Instituto Pedagógico de Maturín, Venezuela. Llegó a determinar que “El cómic es una herramienta visual para dar a conocer una idea de manera divertida y amena; por ende, se usa con el fin educativo de no decir que la matemática es fastidiosa y dificultosa”. Utilizó el método de la historieta o comic como recurso formativo que tiene mejor aceptación por los niños gracias a su acción y manifiestos, accediendo al alumno vivenciar su aprendizaje en las matemáticas, asimismo como el estudio del texto, su juicio y la lecto escritura a la plataforma de observaciones de comics ya positivos, la exposición de sus manuales y la causa de preparación, y elaboración de un comic ó historieta aplica a la absolución de una dificultad matemática. En el ámbito pedagógico el comic en una herramienta favorable con distintas cualidades, además influye en la construcción de cualidades y valores. Su señal visual (imagen), por sí propia, transfiere sentimientos, conmociones que favorecen la estimulación hacia el aprender en cada espacio académico, a la vez que se cambia en un origen del saber.

Griño (2015) en su tesis de maestría “Promover la práctica lectora a través del Cómic” de la Universidad Internacional de Rioja, Barcelona España. Esta investigación propone como objetivo ejecutar una proposición de movimiento a la lectura a través del cómic, para esto propone el autor una sucesión de fines secundarios, como el de profundizar en la jerarquía de establecer costumbres de lectura; como el de promover su uso como recurso que puede ser aplicado en todas las áreas educativas. El autor en una de sus conclusiones indica que el cómic es una herramienta encantadora y cómoda de leer a la vez que manipula gran diversidad de temas de carácter humorista, y nos accede apoyarnos e muchas las destrezas y desplegar aptitudes tal como la comprensión lectora, la paráfrasis,



actividad a la lectura y más cosas. En suma, incentiva a los educandos, al exponer un arbotante ilustración distinto.

Respecto a los antecedentes nacionales tenemos a Avellaneda y Ramirez (2018) en su labor de exploración con el “Uso de recursos Multimedia para acrecentar la Identidad Cultural en estudiantes – 3er año de secundaria – Colegio “Felipe Santiago Salaverry” - Pisci. El objetivo fue establecer en qué disposición se utiliza las herramientas multimedia a crecentan la identidad cultural en los estudiantes. Aplicó un diseño pre experimental de tipo Explicativo Aplicativo. Los efectos más primordiales de los descriptivos se muestran en las tablas y los gráficos de la estadística, donde se visualiza en el Pretest el nivel de identidad cultural se encuentra de bajo a regular y luego con la influencia de la aplicación de los recursos multimedia las tablas estadísticas evidencian un significativo incremento de la Identidad Cultural. Como conclusión general demuestra la validez de los recursos multimedia, por la aceptación de los alumnos, y los maestros que tuvieron la oportunidad de realizar clases diferentes con esta plataforma multimedia, lo que se dio a notar un incremento de la identidad cultural.

También, Acero y Choque (2018), en su tesis “Aplicación de los talleres de motivación sobre la autoestima en alumnos de Colegio San Juan Bosco de la ciudad de Puno”. La metodología de investigación corresponde al trabajo experimental del diseño cuasi-experimental con GC y pre-experimental, un prototipo conformada por 24 educandos entre 14 - 15 años. Para el tratamiento estadístico se trabajó con la estadística inferencial de la evaluación “T - student” contiene la evidencia de los postulados de averiguación. Los resultados muestran cambios significativos en sus componentes: cognitivo, afectivo y conductual dado que de un total de 12 educandos a los que se les empleo el pre test, que representa el 100%, 0 educandos que constituye el 0% tiene la autoestima muy elevada; 5 alumnos que representa el 42% tienen la autoestima alta; 6 alumnos que representa el 50% tienen la autoestima intermedia; 1 alumno que representa el 8% tiene la autoestima baja. Mientras que después de aplicar los talleres se pudo observar que: De un total de 12 educandos a los que se les empleo el pre test, que representa el 100%, 1 estudiante que representa el 8% tiene la autoestima muy alta; 10 estudiantes que representa el 83% tienen la autoestima alta; 1 alumno que representa el 8% tiene la autoestima intermedia; 0 alumnos que representa el 0% tiene la autoestima baja. Al respecto, se finiquita afirmando que con la

sesión de talleres de motivación existen cambios significativos en el fortalecimiento de la autoestima.

Por su parte, Tejada (2017) en la presente investigación la efectividad del programa de instrucción de ocupación solidario en la enseñanza de valores en los educandos de 5° de Secundaria de la I.E María Reina Marianistas. Uso el diseño pre - experimental con pre y post test y el procedimiento de exploración descriptivo con un corte longitudinal. Con una urbe de 137 alumnos del ciclo secundario concretamente del 5°, de la I.E María Reina Marianistas de San Isidro. Utilizó la práctica de la Observación y la herramienta de medición fue el test Ander-Egg que posee conseguir la información de los atributos definidos de la personalidad y se efectuó antes y después de aplicar el programa. La confiabilidad se estableció a través del programa SPSS V.20.0. Los efectos estuvieron detallados estadísticamente mediante la prueba de Wilcoxon. Finaliza la ejecución con un efecto significativo en la educación de valores propias, en los educandos de 5° de secundaria del Colegio María Reina Marianistas.

Por su parte, Santos (2018) en su tesis “Ejecución de la táctica comics para optimizar la instrucción de la especialidad de las matemáticas en los educandos de 5° de primaria, 2017, con el fin universal de Establecer el resultado de la Táctica Comics en la instrucción de la especialidad de Matemática en los educandos de 5° de primaria, 2017. El esquema de indagación es cuasi-experimental – cuando se ejecuta a uno solo a uno de dos conjuntos cuyos participantes han sido escogidos paralelamente, se razona el modelo de oro para analizar los supuestos hechos. La urbe se tomó la muestra de 30 educandos de toda la urbe el salón de 5° de educación primaria, la estrategia utilizada para obtener data fue el cuestionario con veinte preguntas dirigidos a la especialidad de Matemática y su objetivo es medir sus desempeños del alumno. Como respuesta del trabajo se observa que en el pre-GC existe un 36.7 % de estudiantes que están comenzando, un treinta por ciento que se hallan en camino del saber, según las etapas que son las sobresalientes logro destacado está el veintiséis punto siete por ciento y seis punto siete por ciento individualmente, lo que muestra que en la fase extremada de instrucción no llega por lo menos al cincuenta por ciento de educandos. Desde luego se vio que en el pre-GE tiene veinte por ciento en la face de inicio, un cincuenta y seis por ciento en la fase de cambio y en las fases de logro y logro sobresaliente tan solo un veinte por ciento y tres punto tres por ciento respectivamente.

Asimismo, Bendezú (2017) en su investigación titulada: la ejecución de la habilidad del ABP del desarrollo de la capacidad afirma su identificación de la especialidad de PFRH de los educandos del 2° de secundaria en la jurisdicción de Tambo. Con método aplicado que empleo proposiciones para demostrar las pruebas del trabajo investigado, fue explicativo porque se corroboró con el sustento de las proposiciones constructivistas. Su diseño experimental, con pre y pos prueba con GC y GE. La cantidad establecida con un total de 3,508 educandos del 2° de secundaria de la localidad del Tambo. Los muestreos del trabajo seleccionado por la práctica intencional de 2 aulas del 2° de secundaria del colegio Mariscal Castilla. Se utilizó recaudación de datos como muestreo la visión indirecta, hacia el estudio se esgrimió el ensayo paramétrica t - student y la herramienta fue el Inventario de Baron (I-CE). Como conclusión del estudio ABP donde se logró la significancia de la capacidad afirma su identidad de la especialidad de PFRH de los educandos del 2° de secundaria de la localidad del Tambo.

Asimismo, Machaca y Mamani (2016) realizaron la investigación “Capacitaciones del liderazgo en mejora de la autoestima de los infantes de 5 años del Colegio N° 288 “Salcedo aldea infantil - Puno”. Teniendo como fin general determinar el predominio de las capacitaciones de liderazgo en la mejora de la autoestima de los infantes de 5 años, se empleó el diseño experimental y pre experimental, con un examen de E/S, se empleó talleres de liderazgo en las dimensiones personal, académico y familiar. Los resultados precisan que en la dimensión personal de tener al inicio del taller un 40% de niños y niñas que tenían autoestima neutral, se llegó al final del taller con 50% de los infantes con autoestima más positiva. En la dimensión académica de tener al inicio del taller un 40% de niños y niñas que tenían autoestima baja, se llegó al final del taller con 70% de los infantes con autoestima neutral. En la dimensión familiar de tener al inicio del taller un 50% de niños y niñas que tenían autoestima neutral, se llegó al final del taller con 50% de los niños y niñas con autoestima más positiva. Como resultado se demostró la significancia de los infantes consiguiendo un nivel de autoestima más positivo en los infantes de 5 años.

Asimismo, Gantu (2016) el trabajo de investigación “Sensory Art” para optimizar la autoestima en niños de 3° del Colegio “República de Irlanda”, 2016. Lima - Perú. La pesquisa del esquema de diseño experimental y pre-experimental, con un muestreo que es similar a la cantidad de 21 educandos de la clase de 3° de primaria, se utilizó como herramienta el reporte generalizado de Autoestima de Coopersmith. Concluyendo que la

ejecución de sesiones de la aplicación en un 66.67% logró conseguir un nivel mediano óptimo en la dimensión personal que se verifica con el examen de hipótesis, logrando una alta significancia estadística comprobando la hipótesis general del investigador  $H_1$ , la ejecución de la Aplicación "Sensory Art" que optimizó significativamente la Dimensión de sí mismo en niños de 3° de primaria del Colegio República de Irlanda Independencia. El trabajo de investigación enseña la importancia de emplear sesiones de aprendizaje en un campo educativo para mejorar el nivel mediano óptimo de la autoestima en los educandos, también plantea distintas sesiones de aprendizaje para optimizar la autoestima de los educandos.

Se dice, que existen temas de investigación que tiene una mirada a fin de conseguir una identidad personal o cultural en los estudiantes; corroboramos que no hay trabajos de investigación relacionado a la aplicación del comic para mejorar la identidad propia mente dicha en la instrucción básica regular.

La actual investigación en su variable independiente se basa en teorías como: la teoría del aprendizaje significativo de Ausubel (1963) quien traza que la enseñanza del educando obedece la organización cognitivo precedente que la pericia indaga el acceso a la data, se deduce por "organización cognitiva", al grupo de saberes, pensamientos que una persona tiene establecido, como su estructura. Durante el transcurso de la instrucción, es esencial saber la organización cognitiva del educando; no es sólo de conocer sus saberes previos, sino saber sus nociones y propuestas que maneja de acuerdo de su estado emocional. La iniciación de enseñanza formuladas de Ausubel, brindan el cuadro para el esquema de estructuras meta-cognitivas que desean hallar la distribución epistémico del estudiante, en la que permite acceder a su principal disposición de tarea pedagógica, ya no se percibirá como trabajo a desplegarse con "percepciones lucidas" o que los saberes de los educandos inicie de 0, por tanto, que los escolares continúen con la rutina de juicios y saberes que conmueva sus nociones de alcanzar su aprovechamiento.

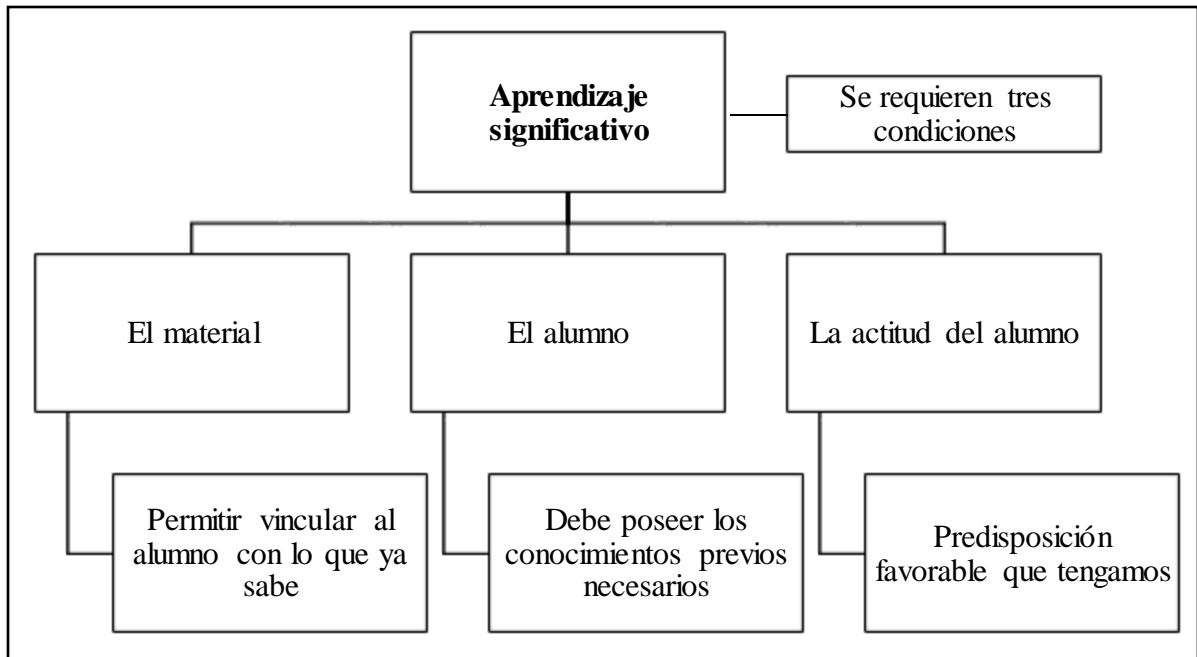


Figura 1. (Aprendizaje significativo de Ausubel)

Teoría del aprendizaje de Gagné (1962) narra pasos que corresponden a admitir los casos que se adquiere lograr y decir los cambios de la enseñanza que cumplen paradigmas de evolución de conocimientos de entes exteriores en indagación adquirida.

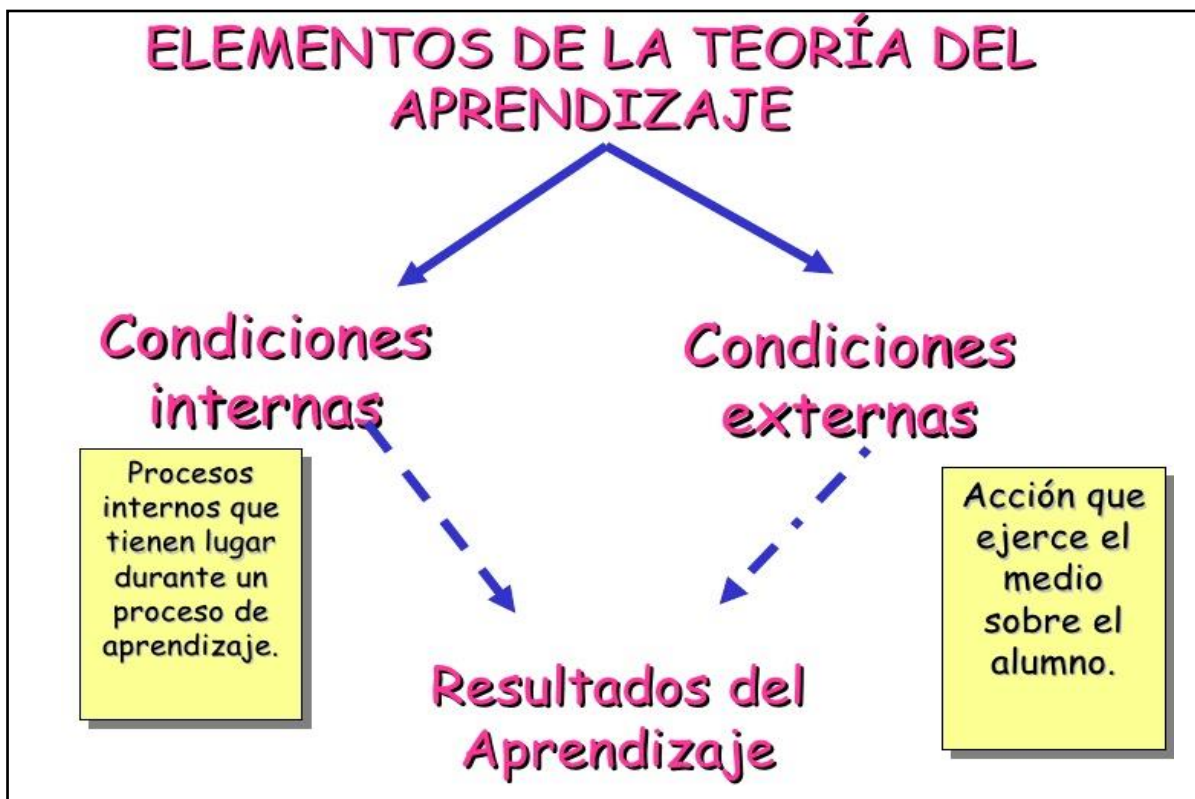


Figura 2 (Aprendizaje de Gagné)

Teoría sociocultural de Vygotsky; la enseñanza es un paso benéfico; que despliega sus conceptos generando juicios. Por implícitos almacenados, por lo cual el pedagogo logra el interés del saber concentrado de la compasión. Por el carácter en que se crea las ideas, ya que el educando se adueña de la noción en el interactuar constante con los demás entes, en el contexto educativo con sus pedagogos y colaboradores.

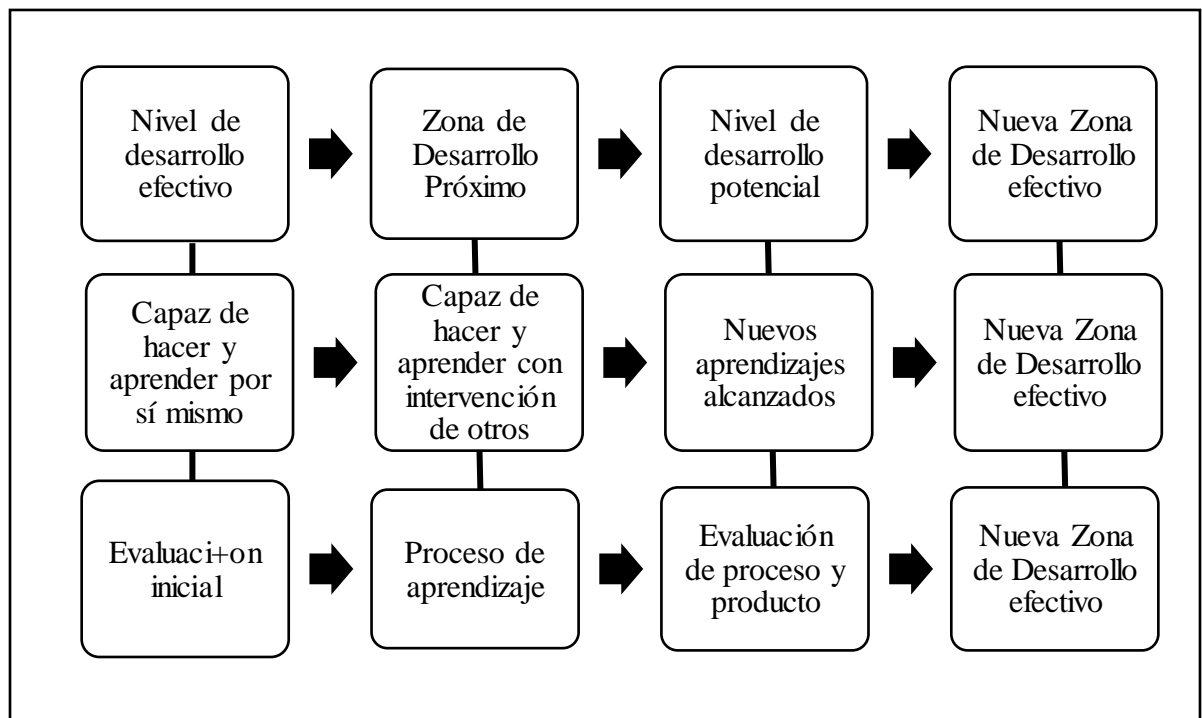


Figura 3 (Teoría sociocultural de Vygotsky – Zona de desarrollo próximo)

Taxonomía de Bloom (1956 citado por Abreus, 2007) trabajo con un grupo de reconocido psicólogos pedagogos, la distribución de los horizontes sabios de la conducta durante la instrucción. La taxonomía coge 3 influencias primordiales: el cognoscentes, el expresivo y el psicomotor. El epistémico se asemejó seis horizontes importantes, a partir de una transcripción o dogma de pesquisas dispuestos, examinados de manera decreciente de los horizontes científicos de la conducta durante la enseñanza, incluso horizontes cerebrales más complicados y vagos que adquieren a su mayor codificación con el transcurso de valoración. La influencia afectuosa, en su fragmento, opina concerniente a relacionarse intrínsecamente, inquietudes, modos, evaluaciones y conductas, así como la influencia psicomotora posee destreza motora.

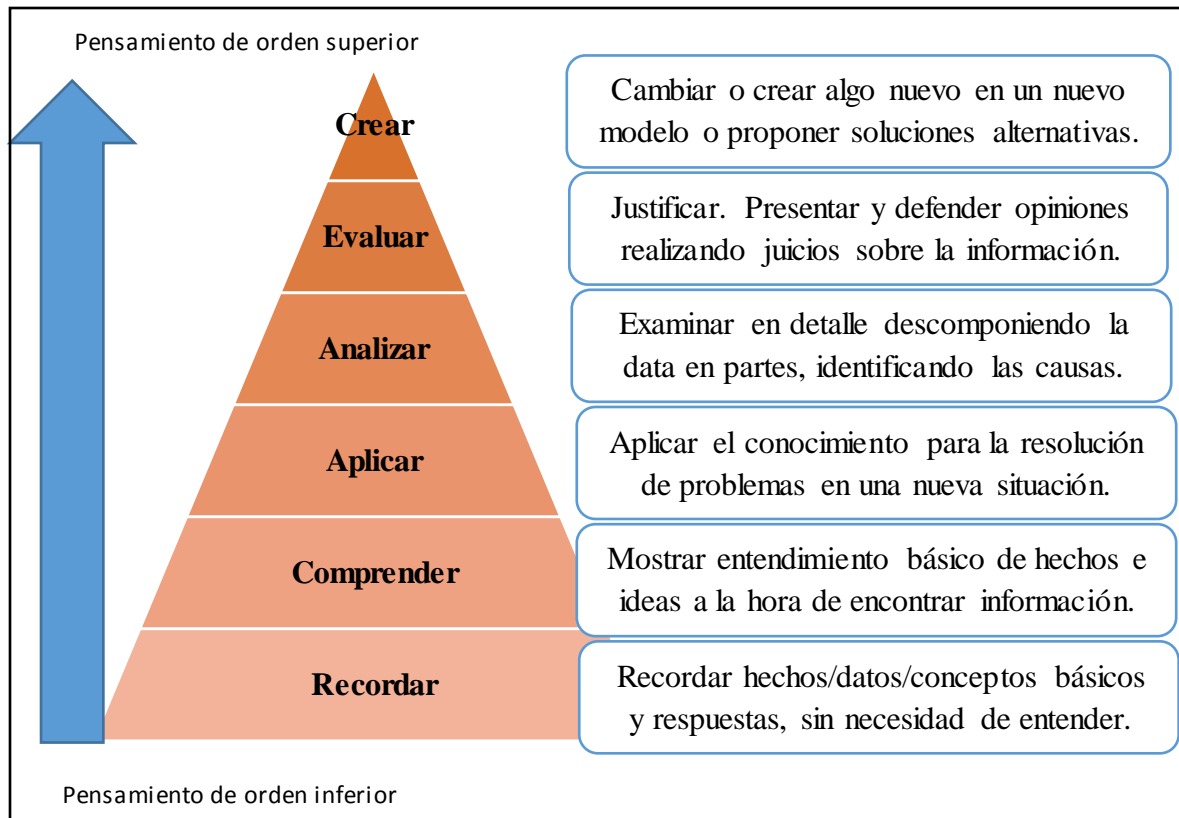


Figura 4 (Taxonomía de Bloom)

Según la Real Academia de la Lengua (2014) el término Comic se refiere a “Sucesión de viñetas o ilustraciones gráficas donde se observa o narra una pequeña historia a través de citas textuales y representaciones gráficas que se observan en un cuadro”. Por su parte Bembibre (2010), indica que el comic se podría definir como un relato que se construye principalmente a base de imágenes o dibujos. Los cuales pueden contar también con textos que ocupan un menor espacio del cómic, el cual, también indica que no tiene un rol muy preponderante frente a las imágenes o dibujos. A partir de estas definiciones, se puede concluir que las historietas o cómic son una secuencia de gráficos impresos en un papel, que narra una historia, aventura, etc. Aunque la imagen es preponderante, esta va reforzada para su mejor comprensión con textos en forma de descripción y dialogo (aunque estas no son extensas), también con onomatopeyas que lo hacen más atractivas para el lector.

Por su parte Guzmán (2011) afirma que la lectura de imágenes secuenciadas en la dinámica que generan las historietas, los guiones y viñetas; procuran un medio motivador que promueve el interés por las diferentes materias que poseen los planes educativos y, del mismo modo incentiva a los inexpertos y refuerza a aquellos que conocen el mundo de las

historietas. Las historias contadas mediante imágenes siempre van a resultar fascinante para el lector y sobre todo para el estudiante y por ende es un aliado importante en la actividad de aprendizaje.

Asimismo, Guzmán (2011) explica que, al combinarse la imagen con el lenguaje verbal, esta favorece el desarrollo de la persona en los distintos campos de su capacidad personal, en una convergencia interdisciplinar. Con las historietas, sus personajes; los estudiantes, se expresan mediante el lenguaje, con gestos, mímicas, se relacionan y se ubican en situaciones diferentes. Entonces la historieta favorece al desenvolvimiento de la persona con mucha confianza y naturalidad.

Desarrollar la creatividad y la crítica debe ser los objetivos a tallar con esta estrategia y por supuesto llevar al estudiante o al que los practique a construir el hábito lector que tanta falta hace en nuestro medio. Por consiguiente, la lectura de historietas o comic sería valiosa en las siguientes actividades: En la enseñanza el comic o las historietas combinan la imagen y la palabra escrita. Las imágenes siempre han sido las mediadoras en el proceso de la enseñanza, primero como un método empírico y luego como una estrategia. En ese entender no es atrevido afirmar que las historietas o comic pueden ser los grandes aliados y mediadores en esta tarea. Es menester recordar que la lectura de historietas o comic hicieron en el pasado un trabajo silencioso en la habilidad de la comprensión lectora y por lo tanto en la facilidad del aprendizaje. En el aprendizaje la capacidad humana de captar todo lo que nos rodea, analizarlas, interpretarlas y modificarlas; para esto contamos con diversos sentidos, los cuales usamos en este propósito innato. Los 5 sentidos y por supuesto la vista son herramientas esenciales en la actividad del aprendizaje; el ser humano desde que nace se ve rodeado de muchas cosas y los va interiorizándolo por medio de la vista. En ese entender es preciso afirmar que las historietas juegan un papel importante en esta actividad, ya que cuentan con imágenes y textos que en esa estrecha combinación son grandes aliados para dicho fin.

Pixtón (cómic) es un instrumento digital, dirigido al principio a los infantes, se supondría que la viene de la clase de los jeroglíficos - Egipto por ser trascendental. Al respecto, Arizmendi (1975) indica “el comics se halla al vocablo simbólico, un relato en iconografías que adquiere un pulcro recuerdo de expresión y esquemas, por su figura y la esfera”. Según, Fernández y Díaz (1990) nos dice que “el comics se halla integrada al



vocablo, a minúsculo un fragmento de información de aglomeraciones, que congrega iconografías secuenciadas trazadas, contenidos y unos caracteres o táctica definidos”.

El cómic posee diversas mejoras que ayuda a la persona para decir oralmente, promover un contenido de meditación a través de la fantasía, animar a la lección de cómics para rápidamente poder crear utilidad, tratar el empleo de colores de compromiso con su luminaria, asimismo las áreas, conocer de textos que quiera impactar con relación a su correcto juicio formando rutina de expresiones gestuales, etc. El instrumento virtual Pixton desarrolla comics que su entorno de trabajo del educando es de carácter particular o en conjunto, creando representaciones en un esquema establecido por la aplicación de Pixton, improvisando comics con un resultado correcto, en la cual se puede lograr, valorar el contenido a presentar.

Para desarrollar la variable dependiente, identidad personal se consideró las teorías de Del Desarrollo Psicosocial de Erikson, Identidad Social de Tajfel y la Auto categorización Turner.

Nos dice, Tajfel (1981) ha determinado a la identidad social a fin de que aquella porción del auto concepto de una persona que proviene de la noción de su riqueza a un conjunto mutuo contiguo con el destacado parámetro y entusiasta incorporado al deleite riqueza. Igualmente, relaciona estos elementos con la de la corriente general, en la que un conjunto social o subordinación propia origina el derecho a la oposición formativo con relación a los restantes conjuntos y a la creencia de tal derecho por las jurisdicciones gubernamentales y los ex grupos.

Nos dice, Erikson (1968) que se concibe que la identificación no es señal que ya tenemos, sino algo que se despliega durante toda la existencia. Entonces, el hombre es un ente social, por lo tanto, está ligado a otros donde comparte un contexto social. Asimismo, Erikson (1968) propone que la identidad se daba a manera consecuencia de 3 métodos: biológico, psicológico y social, discurre que “la juventud es determinada a modo que la etapa en el que se engendra la pesquisa de la identidad que precisa al sujeto hacia una existencia madura”. Como en su teoría del progreso de la personalidad, llamada “Teoría Psicosocial”, en la juventud se da una dificultad de identidad. Diferencia 3 representaciones de clasificación de la identidad en el crecimiento. Estas 3 formas es la propagación de la identidad, por la cual renuncian fisionomías propias de su perfil existencial; el desconcierto

de identidad, que se ahogan en un encierro; por último, la identidad negativa, que se simboliza mediante actuaciones incompatibles. En el período de la adolescencia corresponden alcanzar a la exploración de su “yo” y poder madurar y consentir las permutaciones.

Dimensiones de la Identidad. Según Revilla (2003). D1. Ética: Al respecto, Revilla (2003) busca hallar la cimentación del hombre, a concluir de considerarse perfecto con lo que existe y crea. Se considera su pedestal en el total su autonomía, el ente sensible independiente posee el contenido de despojar medidas, de edificar su adecuada identificación de compromiso a cómo existe, ente autónomo condesciende para desenvolverse con estilo autónomo. Asimismo, presenta la oportunidad que tiene el individuo de decidir sus propias decisiones; a iniciar la liberación que tiene, la cual está regida por unos principios que la sustentan, la igualdad y dándole sentido a los fines que orientan la supervivencia los cuales provienen de su interacción socio-cultural. Su mejora se da cuando el hombre asume su carácter reflexivo los principios y los títulos que subyacen las normas o leyes que rigen en un contenido brioso. Cuando el individuo lleva a la praxis sus decisiones éticas. Cuando se da el progreso de la madurez de la razón, de la opinión y del acto moral. Cuando las acciones son de manera coherentes con la meditación.

D2. Espiritual: Refiere Revilla (2003) el contenido del individuo es proporcionarles un camino a las nuevas acciones a ejecutar, es la coexistencia de la investigación humana. La existencia de la vida debe tener en cuenta las insuficiencias vivas y conseguir un buen periodo de fortaleza, asimismo envuelve darle un camino habitado y siempre procurar abrir los ojos experimentado. No promueve la lucha a la existencia es desperdiciar la estimulación por ella, escenario que trasfiere a una inseguridad viva y exaltada. Por lo contrario, brindar entusiasmo a la existencia promueve al individuo actuar positivamente en el grupo social. Igual forma las posibilidades que el individuo propaga su subsistencia para relacionarse a las actitudes universales, creencias, ritos e ideologías que le dan un sentido integral e intenso a la subsistencia. Su mejora es cuando se da la oportunidad de disponer y educar una coherencia particular y comunicativa con Cristo.

D3. Psico-cognitiva: Menciona Revilla (2003) el contenido del ente compasivo para concebir el contexto como se establece la investigación de un juicio del contexto, sin distorsionarlo. Recalca el juicio legítimo del ente, este discernimiento se describe al juicio psicológico, por consiguiente, la comprensión sobre los actos intrínsecos para alcanzar

condiciones insolubles de la tarea. Ejecuta el individuo inducido a una conducta emergente en situaciones sumisas. Entonces, para desenvolver su identificación involucra que el ente perciba los juicios psicológicos que establecen su proceder. Ligado a potenciar al individuo que le aprueban razonar, instruirse, cimentar y forjar un hábito referente los juicios que se realizan, concerniente al entorno de objetos social la cual ha generado en el individuo interacción consigo y con el medio logrando además la perfección de transformaciones.

D4 Psico-afectiva. Para Revilla (2003) es tener una conexión estrecha hacia la existencia, relación a la identificación, es la emoción exageradamente destinada a lo que existe, lo que posee lo que crea, es existir la subsistencia con felicidad, es hacer lo que se hace con satisfacción. Es la fuerza con lo que se distingue la existencia lo que beneficia a vivir en prosperidad en la existencia. El ímpetu que descubre la existencia en favor del bienestar. Ligado a las potencialidades y declaraciones de la existencia psíquica del individuo que tiene la experiencia de las emociones, los sentimientos y al deseo, como siempre la representación en que se relaciona consigo propio y con los restantes; comprende todo el entorno del individuo, ayudándola a construirse como entidad general y a ser copartícipe del contenido en el que vive. Su avance en el agradecimiento, la razón y la insinuación de emociones y de sentimientos. En las relaciones con los demás y en la reconstrucción de sociedad y en la madurez del amor.

D5. Relacional. Al respecto, Revilla (2003) sugiere el desplazamiento del prójimo a construir toques remanentes de acertar con los demás elementos que envuelve la dependencia para lograr el logro propio de los entes. Elementos del ser en general del individuo en su entorno, proporción que exhorta la interacción con otros para desenvolverse tal cual es y resolver el aislamiento, por lo que no es caracterizado como existencia de la igualdad del sujeto. Solo se edifica la proporción con otros y en un juicio indestructibles que intervienen la ética, lo místico, el saber, es señalar, todo escrito anteriormente.

En la investigación con el propósito de orientar la investigación se formuló algunas preguntas, siendo la general ¿Cuál es el efecto de la aplicación del programa de “Pixton” en la mejora de la identidad personal en estudiantes del 5to de secundaria de la I.E. José Carlos Mariategui, El Agustino - 2019? Y las específicas, que son cinco, ¿Cuál es el efecto de la aplicación del programa de “Pixton” en la mejora de la dimensión ética en estudiantes del 5to de secundaria de la I.E. José Carlos Mariategui, El Agustino - 2019?, ¿Cuál es el efecto de la aplicación del programa de “Pixton” en la mejora de la dimensión espiritual en

estudiantes del 5to de secundaria de la I.E. José Carlos Mariategui, El Agustino - 2019?, ¿Cuál es el efecto de la aplicación del programa de “Pixton” en la mejora de la dimensión psico-cognitivo en estudiantes del 5to de secundaria de la I.E. José Carlos Mariategui, El Agustino - 2019?, ¿Cuál es el efecto de la aplicación del programa de “Pixton” en la mejora de la dimensión psico-afectivo en estudiantes del 5to de secundaria de la I.E. José Carlos Mariategui, El Agustino - 2019? Y ¿Cuál es el efecto de la aplicación del programa de “Pixton” en la mejora de la dimensión relacional en estudiantes del 5to de secundaria de la I.E. José Carlos Mariategui, El Agustino - 2019?

Sobre la justificación metodológica el paradigma de la investigación es de nivel aplicado, con un diseño pre experimental. El marco teórico se constituye en el fundamento para la operacionalización de las variables en dimensiones, indicadores e ítems y ha sido determinante para la elaboración del instrumento, un cuestionario con escala dicotómica, que ha sido respectivamente validada por juicio de expertos y para comprobar su funcionamiento en el campo se utilizó la prueba piloto con la que se midió su confiabilidad. El cuestionario una vez aplicado a la muestra permitirá el acopio de la data. El procesamiento de la data se realizará con el software SPSS, que permitirá aceptar o rechazar las hipótesis planteadas.

Asimismo, en la justificación práctica de esta investigación nos lleva a emociones de la identidad de la persona donde se descubre su interacción con los demás; ante hechos sociales, las TICs contribuyen a potenciar estos métodos de enseñanza; en cambio su desconocimiento o falta desinteresada, muestran comportamientos hirientes con un trato que adquiere.

Asimismo, como finalidad del trabajo, se redactó los siguientes objetivos siendo el general: Determinar el efecto de la aplicación del programa de “Pixton” en la mejora de la identidad personal en estudiantes del 5to de secundaria de la I.E. José Carlos Mariategui, El Agustino - 2019; y siendo los específicos determinar el efecto de la aplicación del programa de “Pixton” en la mejora de la dimensión ética en estudiantes del 5to de secundaria de la I.E. José Carlos Mariategui, El Agustino - 2019; determinar el efecto de la aplicación del programa de “Pixton” en la mejora de la dimensión espiritual en estudiantes del 5to de secundaria de la I.E. José Carlos Mariategui, El Agustino - 2019; determinar el efecto de la aplicación del programa de “Pixton” en la mejora de la dimensión psico-cognitivo en estudiantes del 5to de secundaria de la I.E. José Carlos Mariategui, El Agustino - 2019;

determinar el efecto de la aplicación del programa de “Pixton” en la mejora de la dimensión psico-afectivo en estudiantes del 5to de secundaria de la I.E. José Carlos Mariategui, El Agustino - 2019; y determinar el efecto de la aplicación del programa de “Pixton” en la mejora de la dimensión relacional en estudiantes del 5to de secundaria de la I.E. José Carlos Mariategui, El Agustino - 2019.

Para darle sentido a la intencionalidad de la investigación se planteó hipótesis de trabajo, siendo el enunciado de la general que el programa “Pixton” mejora significativamente la identidad personal en estudiantes del 5to de secundaria de la I.E. José Carlos Mariategui, El Agustino - 2019; siendo las específicas que el programa de “Pixton” mejora significativamente en la dimensión ética en estudiantes del 5to de secundaria de la I.E. José Carlos Mariategui, El Agustino - 2019; el programa de “Pixton” mejora significativamente en la dimensión espiritual en estudiantes del 5to de secundaria de la I.E. José Carlos Mariategui, El Agustino - 2019, el programa de “Pixton” mejora significativamente en la dimensión psico-cognitivo en estudiantes del 5to de secundaria de la I.E. José Carlos Mariategui, El Agustino - 2019; el programa de “Pixton” mejora significativamente en la dimensión psico-afectivo en estudiantes del 5to de secundaria de la I.E. José Carlos Mariategui, El Agustino - 2019; y el programa de “Pixton” mejora significativamente en la dimensión relacional en estudiantes del 5to de secundaria de la I.E. José Carlos Mariategui, El Agustino - 2019.

## **II. Método**

### **2.1. Tipo de investigación**

En el tema de la presente exploración es aplicada puesto que su intención es solucionar dificultades prácticas que suceden en el contexto. Nos dice Soto (2015) “Estas averiguaciones son experiencias, se ajustan en la medida de dificultades del contexto”.

Este enfoque consigue ser cuantitativo porque se calculó estadísticamente la data resueltos por el pre y post test, se empleó a los dominados de la tesis, en esta época a los estudiantes de 5° de educación secundaria de la I.E. José Carlos Mariategui, para calcular el avance que han doblgado después de la diligencia del instrumento.

### **Diseño de investigación**

Para Hernández, Fernández y Baptista (2010) proyecto o destreza que despliega lograr la investigación que se requiere en una averiguación”. Con relación Bernal (2010) indica la averiguación experimental empieza con las formas mencionadas al boceto, que son un vinculado a las tácticas la cual conduce a 1 o más variables autónomos y se calcula su resultado sobre 1 o más variables subordinados; según como Valderrama (2016). Muestra un diseño pre-experimental, debido a que la pesquisa estadística cuenta con un pre- y pos-evaluación, para ello se muestra lo siguiente:

GE: O1 X O2

Donde:

GE = Grupo Experimental

O1 = Pre text

X = Programa Pixton(comic)

O2 = Post Test

## 2.2. Operacionalización de las variables

### Variable Independiente : Programa PIXTON(comic)

Según Arizmendi (1975) indica “el comics se halla al vocablo simbólico, un relato en iconografías que adquiere un pulcro recuerdo de expresión y esquemas, por su figura y la esfera”.

### Variable Dependiente : Identidad Personal

Nos dice, Erikson (1968) que se concibe que la identificación no es señal que ya tenemos, sino algo que se despliega durante toda la existencia. Entonces, el hombre es un ente social, por lo tanto, está ligado a otros donde comparte un contexto social.

Tabla 1

Operacionalización de la variable dependiente Identidad Personal

Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala	Nivel y Rango
Ética	Respeto	1,2	Dicotómica	Logro destacado (18 – 20)
	Honestidad	3	(0)	
	Responsabilidad social	4	Incorrecto	
Espiritual	Satisfacción personal	5	(1)	Logro previsto (14– 17)
	Confianza en sí mismo	6	Correcto	
	Seguridad de sí mismo	7,8		
Psico-cognitivo	Percepción de la realidad de la vida	9		En proceso (13 – 11)
	Conocimiento de sí mismo	10,11		
	Autoafirmación personal	12,13,14		
Psico-afectivo	Percepción de la vida	15		En inicio (0 – 10)
	Manejo de emociones	16		
	Capacidad creativa	17		
Relacional	Sociabilidad	18		
	Flexibilidad	19		
	Adaptación	20		

## 2.3. Población, muestra y muestreo

### Población de estudio:

Hernández, Fernández y Baptista (2014) consideran que la urbe es el contiguo de la totalidad de los temas que comparten en común una secuencia de descripciones analizables. Debe situarse según sus características de contenido, lugar y tiempo. En el caso particular de este estudio, la urbe estuvo consentida por 114 educandos del 5° de educación secundaria de la I.E. José Carlos Mariategui” El Agustino - 2019.

Tabla 2 (*Población 2019 Institución Educativa José Carlos Mariategui – El Agustino*)

Grados y Secciones	Población
5°A	30
5°B	28
5°C	28
5°D	28
Total	114

### Muestra

Tomando en cuenta que, la muestra intencional es aquel subgrupo determinado de la población de la que se obtendrán los datos, los cuales serán definidos y delimitados con precisión Hernández et al. (2014). Considerando así la muestra para la presente investigación estuvo representada por 28 estudiantes del 5° del nivel secundario del 5°B de la I.E. José Carlos Mariategui”, El Agustino - 2019.

### Muestreo

El muestreo es no probabilístico intencional a la población. Certifica Espinoza (2016) selección que sea la más específica de la población tomando un propio criterio.



## 2.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad

### Técnica

Wilcoxon: Juárez, Villatoro y López, (2011) enuncian: “Apócrifos minúsculos que se establecen sobre la data experimentales. No se presume que la urbe de la cual se adquiere el ejemplar sea normal, ni incluido que sea armoniosa. La notable data a priori forzosa es el total de la mediana”. Por tanto, en este intento para 2 muestras coherentes, se discurren que es autónomo de curva, asimismo no exige una distribución específica, en todo lo que al nivel este debe ser ordinal en la variable dependiente.

### Ficha técnica del instrumento de la Identidad Personal

#### Instrumento 1: Identidad Personal

##### Ficha técnica

**Nombre del Instrumento:** Cuestionario de evaluación sobre la identidad personal

**Autora:** Raquel Morales Farfán

**Año:** 2019

**Tipo de instrumento:** Cuestionario.

**Objetivo:** Recolección de datos por medio de la evaluación a los estudiantes del 5° grado del nivel secundario de la sección “B” de la Institución Educativa “José Carlos Mariategui”, ubicada en el distrito del Agustino. Año 2019.

**Población:** 28 estudiantes

**Número de ítem:** 20 ítems

**Aplicación:** Directa

**Tiempo de administración:** 45 minutos

**Normas de aplicación:** El estudiante seleccionará cada ítem según lo que estime.

**Escala:** Correcto, Incorrecto

**Niveles y rango:** Se proponen los siguientes

Logro destacado (18 – 20)

Logro previsto (14– 17)

En proceso (13 – 11)

En inicio (0 – 10)

## Validez

Hernández et al (2014) sostuvieron que la forma en que una herramienta mide la variable a tratar se denomina validez, y ésta a su vez se corrobora por juicio de expertos.

Tabla 3

### Relación de Validadores

Validador	Grado Académico	Resultado
Mildred Jénica Ledesma Cuadros	Doctora	Aplicable
Edith Gisella Rivera Arellano	Doctora	Aplicable
Consuelo del Pilar Clemente Castillo	Maestra	Aplicable

*Nota:* La fuente se obtuvo de los certificados de validez del instrumento (Anexo 7 y 8)

## Confiabilidad del instrumento

Tabla 4

### Confiabilidad Cuestionario de Identidad Personal

CONFIABILIDAD DEL EXAMEN KR-20

SUJETOS	A1	A2	A3	A4	A5	A6	A7	A8	A9	A10	A11	A12	A13	A14	A15	A16	A17	A18	A19	A20
1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	0	1
2	1	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
3	1	1	1	1	0	0	0	0	1	0	0	1	0	1	0	0	0	0	1	0
4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
5	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1
6	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1
7	1	1	1	0	0	1	1	1	0	0	1	1	1	0	0	1	1	1	0	0
8	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0
9	1	0	1	0	0	1	0	1	0	0	1	0	1	0	0	1	0	1	0	0
10	1	0	0	1	1	1	0	0	1	1	1	0	0	1	1	1	0	0	1	1
11	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
12	1	1	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	1	1	0	0	1	1	0	1
13	1	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
14	0	1	0	1	0	0	0	0	1	0	0	1	0	1	0	0	0	0	1	0
15	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
16	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1
17	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1
18	1	1	1	0	0	1	1	1	0	0	1	1	1	0	0	1	1	1	0	0
19	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0
20	1	0	1	0	0	1	0	1	0	0	1	0	1	0	0	1	0	1	0	0
p	0.50	0.35	0.35	0.25	0.35	0.30	0.15	0.30	0.40	0.30	0.30	0.25	0.30	0.35	0.25	0.25	0.20	0.30	0.25	0.45

q	0.5	0.6	0.6	0.7	0.6	0.7	0.8	0.7	0.6	0.7	0.7	0.7	0.7	0.6	0.7	0.7	0.8	0.7	0.7	0.55
p*q	0.2	0.2	0.2	0.1	0.2	0.2	0.1	0.2	0.2	0.2	0.2	0.1	0.2	0.2	0.1	0.1	0.1	0.2	0.1	0.25
	5	3	3	9	3	1	3	1	4	1	1	9	1	3	9	9	6	1	9	0.25

COEFICIENTE KR-20=

0.809

*Fuente: Elaboración Propia (2019)*

Interpretación:

Considerando la siguiente escala (De Vellis, 2006)

- Por debajo de .60 es inaceptable
- De .60 a .65 es indeseable.
- Entre .65 y .70 es mínimamente aceptable.
- De .70 a .80 es respetable.
- De .80 a .90 es buena
- De .90 a 1.00 Muy buena

Siendo el coeficiente de KR-20 superior a 0.80 indicaría que el grado de confiabilidad del instrumento es buena.

## 2.5. Procedimiento

Para levantar los datos se aplicó el cuestionario con KR20 con respecto a la identidad personal. Luego se tabuló la información utilizando la hoja de cálculo de Excel y la aplicación estadístico SPSS V. 24, lo que permitió elaborar tablas y figuras en función de sus niveles y rangos establecidos y finalmente contrastar las hipótesis estableciendo en primera instancia la correlación y significancia estadística considerando un 5 % de error.

## 2.6. Métodos de análisis de datos

Para el presente trabajo los efectos se analizaron utilizando el método de Kuder Richardson, ya que permitió determinar la confiabilidad del instrumento cuyos ítems de respuestas dicotómicas tienen dos alternativas posibles de respuesta, tal como lo plantea Arias (2006) citado por Vásquez (2011). Se intima de una relación de equilibrio interna que adquiere valores entre 0 y 1 y que utiliza para demostrar si la herramienta que se está evaluando recopila data incompleta y por tanto nos cargaría a soluciones equivocadas o si se trata de una herramienta fiable que hace cálculos estables y firmes.

## **2.7. Aspectos éticos.**

Entre los aspectos éticos se consideró tener de incognito los datos del educandos del 5° de nivel secundario de la I.E. José Carlos Mariategui, que gentilmente respondieron los cuestionarios y facilitaron valiosa información. El trabajo de investigación es de carácter auténtico y original, según Díaz (2018) pues no existe apropiación de conceptos de autores, solo citas que se manejaron bajo todos los rigores que implica una investigación académica y legal de la propiedad intelectual escrita. El instrumento, que es el cuestionario, se aplicó con la permisión formal del director del establecimiento en mención. Los cuestionarios se aplicaron a los estudiantes previa validación por el juicio de expertos en la materia. Se descarta la manipulación o variación de los resultados finales con intereses innobles.

### III. Resultados

#### 3.1. Descripción

##### Prueba de normalidad

Hipótesis de normalidad

Ho: La distribución de la variable de estudio no difiere de la distribución normal.

Ha: La distribución de la variable de estudio difiere de la distribución normal.

Regla de decisión;

Si Valor  $p > 0.05$ , se acepta la Hipótesis Nula (Ho)

Si Valor  $p < 0.05$ , se rechaza la Hipótesis Nula (Ho). Y, se acepta Ha

Tabla 5.

##### *Pruebas de normalidad*

Grupo	Shapiro-Wilk			
	Estadístico	gl	Sig.	
Identidad	Pre Test	,969	28	,542
Personal	Pos Test	,966	28	,468

La prueba de normalidad de las variables, presentan valores  $p > 0.05$  (Shapiro-Wilk  $n < 30$ ). Luego, Siendo en todos los casos, el valor  $p > \alpha$  cuando  $\alpha = 0.05$ .

Ante las evidencias presentadas no se rechaza la Ho y se concluye que los datos de las variables provienen de una distribución normal.

Tabla 6

##### *Prueba de homogeneidad de la varianza*

		Estadístico de	gl1	gl2	Sig.
		Levene			
Identidad	Se basa en la media	4,592	1	54	,037
Personal	Se basa en la mediana	3,969	1	54	,051
	Se basa en la mediana y con gl ajustado	3,969	1	49,648	,052
	Se basa en la media recortada	4,655	1	54	,035

##### **Decisión**

El *p\_valor* obtenido (Levene) en la variable es significativo ( $p=0.037 < 0.05$ ); no existiendo homogeneidad en la varianzas; entonces se rechaza la  $H_0$ ; es decir existen diferencias significativas en las varianzas de las calificaciones.

### Conclusión

Puesto que solo se cumple el supuesto de normalidad y no el de homocedasticidad (y no las dos condiciones, para aplicar pruebas paramétricas) se aplicarán estadísticos no paramétricos, para el análisis de los resultados de las pruebas.

Tabla 7

*Identidad personal en estudiantes del 5to de secundaria de la Institución Educativa José Carlos Mariátegui, El Agustino - 2019; según pre y pos test.*

		Grupo	
		Pre Test	Pos Test
Identidad Personal	En Inicio	16 57,1%	0 0,0%
	En proceso	5 17,9%	2 7,1%
	Logro previsto	7 25,0%	23 82,1%
	Logro destacado	0 0,0%	3 10,7%
Total		28 100,0%	28 100,0%

Fuente: Examen de Identidad Personal (Anexo 2)

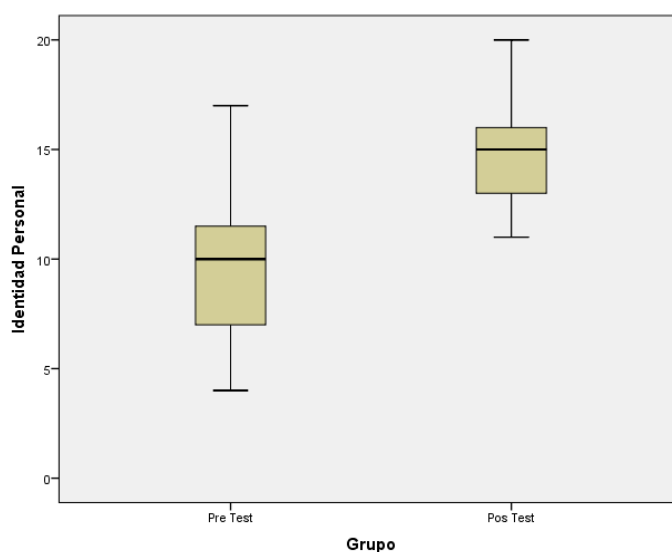


Figura 5. Diagrama de caja y bigote de la identidad personal

Interpretación:

Como se observa en la tabla y figura; la identidad personal, presenta mejores niveles en el pos test (en inicio 0%, en proceso 7.1%, logro previsto 82.1%, logro destacado 10.7%) en comparación con el pre test (en inicio 57.1%, en proceso 17.9%, logro previsto 25%, logro destacado 0%); lo que se refleja en el diagrama de cajas donde la agrupación de puntajes mejoró en el pos test en comparación con el pre test. Así mismo la mediana incrementó su valor.

Tabla 8

*Dimensión ética en estudiantes del 5to de secundaria de la Institución Educativa José Carlos Mariátegui, El Agustino - 2019; según pre y pos test.*

		Grupo	
		Pre Test	Pos Test
Ética	En Inicio	21 75,0%	0 0,0%
	Logro previsto	5 17,9%	8 28,6%
	Logro destacado	2 7,1%	20 71,4%
Total		28 100,0%	28 100,0%

Fuente: Examen de Identidad Personal (Anexo 2)

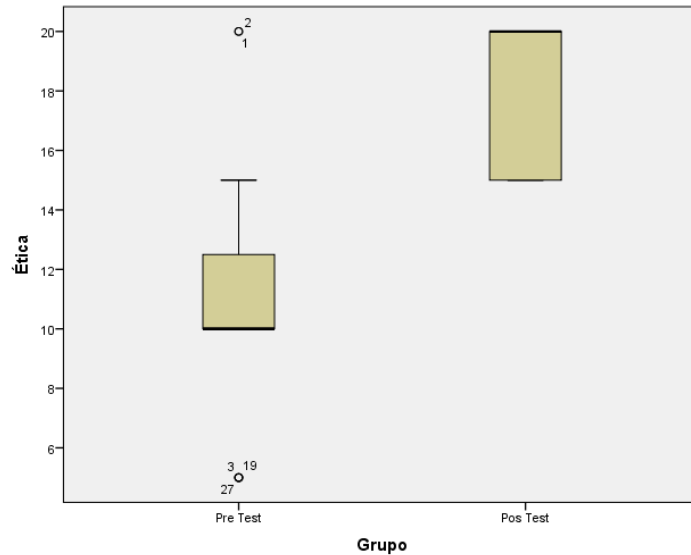


Figura 6. Diagrama de caja y bigote de la dimensión ética según pre y pos test

Interpretación:

Como se observa en la tabla y figura; la dimensión ética, presenta mejores niveles en el pos test (en inicio 0%, logro previsto 28.6%, logro destacado 71.4%) en comparación con el pre test (en inicio 75%, logro previsto 17.9%, logro destacado 7.1%); lo que se refleja en el diagrama de cajas donde la agrupación de puntajes mejoró en el pos test en comparación con el pre test. Así mismo la mediana incrementó su valor.

Tabla 9

*Dimensión espiritual en estudiantes del 5to de secundaria de la Institución Educativa José Carlos Mariátegui, El Agustino - 2019.; según pre y pos test.*

		Grupo	
		Pre Test	Pos Test
Espiritual	En Inicio	23	9
		82,1%	32,1%
	Logro previsto	2	15
		7,1%	53,6%
	Logro destacado	3	4
		10,7%	14,3%
Total		28	28
		100,0%	100,0%

Fuente: Examen de Identidad Personal (Anexo 2)

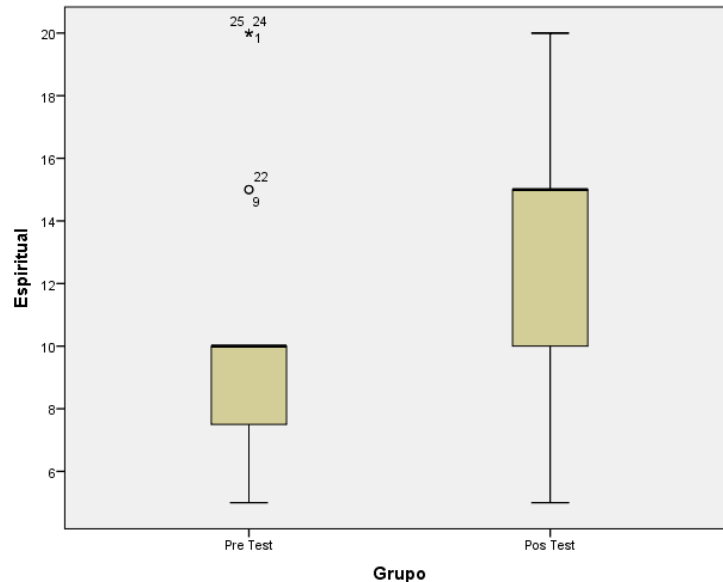


Figura 7. Diagrama de caja y bigote de la dimensión espiritual según pre y pos test



Interpretación:

Como se observa en la tabla y figura; la dimensión espiritual, presenta mejores niveles en el pos test (en inicio 32.1%, logro previsto 53.6%, logro destacado 14.3%) en comparación con el pre test (en inicio 82.1%, logro previsto 7.1%, logro destacado 10.7%); lo que se refleja en el diagrama de cajas donde la agrupación de puntajes mejoró en el pos test en comparación con el pre test. Así mismo la mediana incrementó su valor.

Tabla 10

*Dimensión psico-cognitivo en estudiantes del 5to de secundaria de la Institución Educativa José Carlos Mariátegui, El Agustino - 2019; según pre y pos test.*

		Grupo	
		Pre Test	Pos Test
Psico-cognitivo	En Inicio	23	6
		82,1%	21,4%
	Logro previsto	5	21
		17,9%	75,0%
	Logro destacado	0	1
		0,0%	3,6%
Total		28	28
		100,0%	100,0%

Fuente: Examen de Identidad Personal (Anexo 2)

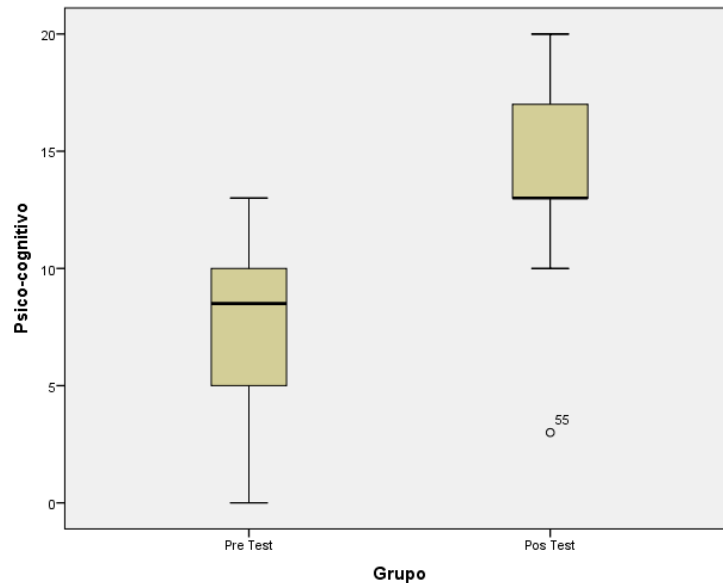


Figura 8. Diagrama de caja y bigote de la dimensión psico-cognitivo según pre y pos test

Interpretación:

Como se observa en la tabla y figura; la dimensión psico-cognitivo, presenta mejores niveles en el pos test (en inicio 21.4%, logro previsto 75.0%, logro destacado 3.6%) en comparación

con el pre test (en inicio 82.1%, logro previsto 17.9%, logro destacado 0%); lo que se refleja en el diagrama de cajas donde la agrupación de puntajes mejoró en el pos test en comparación con el pre test. Así mismo la mediana incrementó su valor.

Tabla 11

*Dimensión psico-afectivo estudiantes del 5to de secundaria de la Institución Educativa José Carlos Mariátegui, El Agustino - 2019; según pre y pos test.*

		Grupo	
		Pre Test	Pos Test
Psico-afectivo	En Inicio	9 32,1%	5 17,9%
	Logro previsto	8 28,6%	11 39,3%
	Logro destacado	11 39,3%	12 42,9%
Total		28 100,0%	28 100,0%

Fuente: Examen de Identidad Personal (Anexo 2)

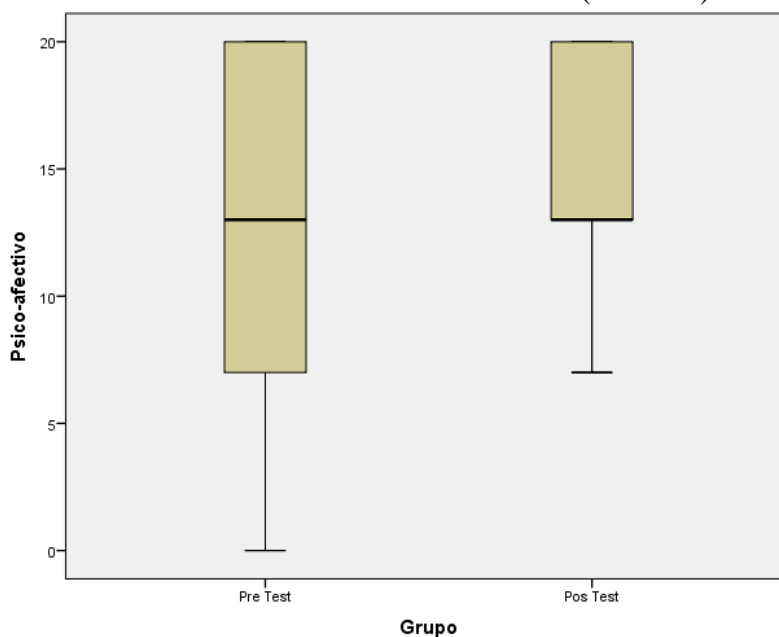


Figura 9. Diagrama de caja y bigote de la dimensión psico-afectivo según pre y pos test

Interpretación:

Como se observa en la tabla y figura; la dimensión psico-afectivo, presenta mejores niveles en el pos test (en inicio 17.9%, logro previsto 39.3%, logro destacado 42.9%) en comparación con el pre test (en inicio 32.1%, logro previsto 28.6%, logro destacado 39.3%);

lo que se refleja en el diagrama de cajas donde la agrupación de puntajes mejoró en el pos test en comparación con el pre test. Así mismo la mediana incrementó su valor.

Tabla 12

*Dimensión relacional en estudiantes del 5to de secundaria de la Institución Educativa José Carlos Mariátegui, El Agustino - 2019; según pre y pos test.*

		Grupo	
		Pre Test	Pos Test
Relacional	En Inicio	20 71,4%	8 28,6%
	Logro previsto	4 14,3%	14 50,0%
	Logro destacado	4 14,3%	6 21,4%
Total		28 100,0%	28 100,0%

Fuente: Examen de Identidad Personal (Anexo 2)

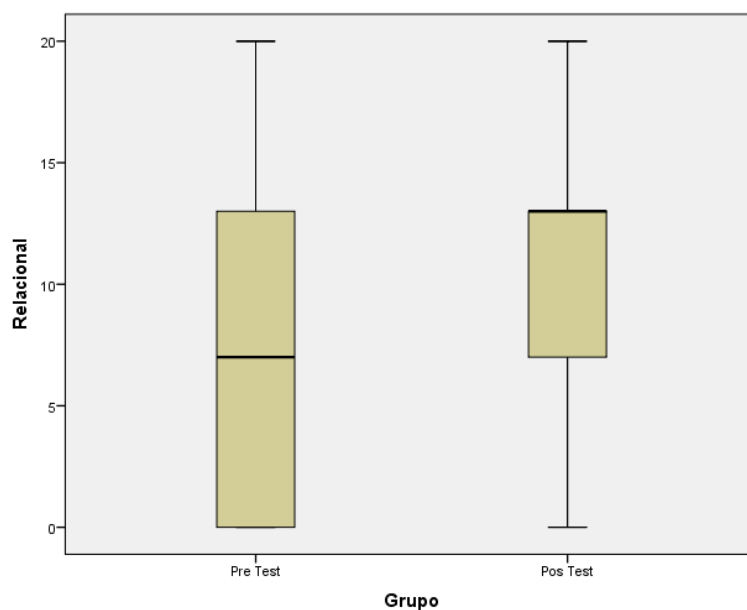


Figura 10. Diagrama de caja y bigote de la dimensión relacional según pre y pos test

Interpretación:

Como se observa en la tabla y figura; la dimensión relacional, presenta mejores niveles en el pos test (en inicio 28.6%, logro previsto 50%, logro destacado 21.4%) en comparación con el pre test (en inicio 71.4%, logro previsto 14.3%, logro destacado 14.3%); lo que se

refleja en el diagrama de cajas donde la agrupación de puntajes mejoró en el pos test en comparación con el pre test. Así mismo la mediana incrementó su valor.

Tabla 13

*Identidad personal en estudiantes del 5to de secundaria de la Institución Educativa José Carlos Mariátegui, El Agustino - 2019; según pre y pos test (variable y dimensiones)*

Grupo		Identidad Personal	Ética	Espiritual	Psico-cognitivo	Psico-afectivo	Relacional
Pre Test	N	28	28	28	28	28	28
	Mediana	10,00	10,00	10,00	8,50	13,00	7,00
Pos Test	N	28	28	28	28	28	28
	Mediana	15,00	20,00	15,00	13,00	13,00	13,00
Total	N	56	56	56	56	56	56
	Mediana	12,50	15,00	10,00	10,00	13,00	10,00

Fuente: Examen de Identidad Personal (Anexo 2)

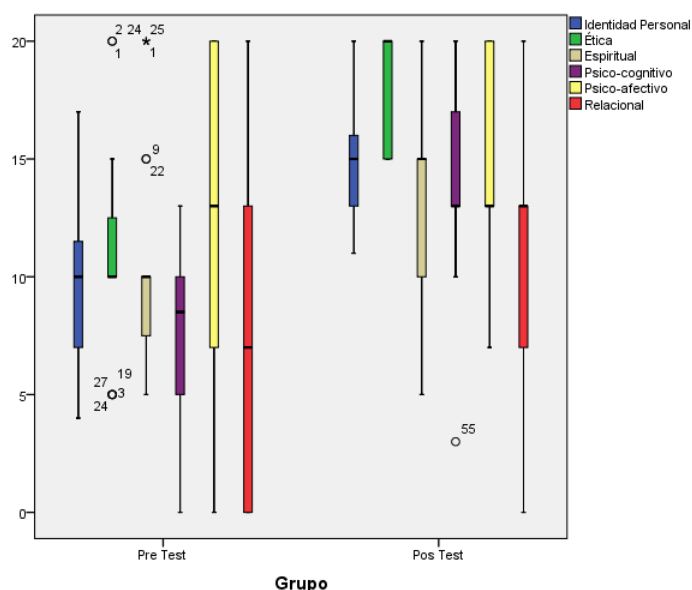


Figura 11. Diagrama de caja y bigote de la identidad personal según pre y pos test (variable y dimensiones)

Interpretación:

Como se observa en la tabla y figura; la identidad personal y las dimensiones: Ética, espiritual, psico-cognitivo, psico-afectivo y relacional, presenta mejores valores en las medianas del pos test, respecto al pre test; a excepción de la dimensión psico-afectivo en

donde coinciden; siendo en este caso que la agrupación de puntajes se reduce, lo que hace de las diferencias significativas.

### 3.2. Prueba de hipótesis general y específica

#### Hipótesis general

El programa de “Pixton” mejora significativamente la identidad personal en estudiantes del 5to de secundaria de la I.E. José Carlos Mariategui, El Agustino - 2019.

#### Hipótesis Nula.

El programa de “Pixton” no mejora significativamente la identidad personal en estudiantes del 5to de secundaria de la I.E. José Carlos Mariategui, El Agustino - 2019.

Regla de decisión;

Si Valor  $p > 0.05$ , se acepta la Hipótesis Nula ( $H_0$ )

Si Valor  $p < 0.05$ , se rechaza la Hipótesis Nula ( $H_0$ ). Y, se acepta  $H_a$

Tabla 14

#### Rangos

		N	Rango promedio	Suma de rangos
Pos test Identidad personal - Pre test Identidad personal	Rangos negativos	0 <sup>a</sup>	,00	,00
	Rangos positivos	23 <sup>b</sup>	12,00	276,00
	Empates	5 <sup>c</sup>		
	Total	28		

a. Pos test Identidad personal < Pre test Identidad personal

b. Pos test Identidad personal > Pre test Identidad personal

c. Pos test Identidad personal = Pre test Identidad personal

#### Interpretación

En la tabla se observa que 23 estudiantes incrementaron sus puntajes y en 5 estudiantes no se produjeron cambios respecto a la identidad personal.

Tabla 15

*Estadísticos de contraste<sup>a</sup>*

	Pos test Identidad personal - Pre test Identidad personal
Z	-4,363 <sup>b</sup>
Sig. asintótica (bilateral)	,000

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

#### Interpretación

Siendo el nivel de significancia bilateral de la prueba de Wilcoxon  $p=0.000 < 0.05$ , se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis general; concluyéndose que: El programa de “Pixton” mejora significativamente la identidad personal en estudiantes del 5to de secundaria de la I.E. José Carlos Mariategui, El Agustino - 2019.

#### Hipótesis específica 1

El programa de “Pixton” mejora significativamente en la dimensión ética en estudiantes del 5to de secundaria de la I.E. José Carlos Mariategui, El Agustino - 2019.

#### Hipótesis Nula.

El programa de “Pixton” no mejora significativamente en la dimensión ética en estudiantes del 5to de secundaria de la I.E. José Carlos Mariategui, El Agustino - 2019.

Regla de decisión;

Si Valor  $p > 0.05$ , se acepta la Hipótesis Nula ( $H_0$ )

Si Valor  $p < 0.05$ , se rechaza la Hipótesis Nula ( $H_0$ ). Y, se acepta  $H_a$

Tabla 16

*Rangos*

	N	Rango promedio	Suma de rangos
Pos test dimensión ética - Pre test dimensión ética	0 <sup>a</sup>	,00	,00
Rangos negativos	25 <sup>b</sup>	13,00	325,00
Rangos positivos	3 <sup>c</sup>		
Empates	28		
Total			

a. Pos test dimensión ética < Pre test dimensión ética

b. Pos test dimensión ética > Pre test dimensión ética

c. Pos test dimensión ética = Pre test dimensión ética

#### Interpretación

En la tabla se observa que 25 estudiantes incrementaron sus puntajes y en 3 estudiantes no se produjeron cambios respecto a la dimensión ética.

Tabla 17

#### *Estadísticos de contraste<sup>a</sup>*

	Pos test dimensión ética - Pre test dimensión ética
Z	-4,479 <sup>b</sup>
Sig. asintótica (bilateral)	,000

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

#### Interpretación

Siendo el nivel de significancia bilateral de la prueba de Wilcoxon  $p=0.000<0.05$ , se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis específica 1; concluyéndose que: El programa de “Pixton” mejora significativamente en la dimensión ética en estudiantes del 5to de secundaria de la I.E. JOSÉ CARLOS MARIATEGUI, El Agustino - 2019.

#### **Hipótesis específica 2**

El programa de “Pixton” mejora significativamente en la dimensión espiritual en estudiantes del 5to de secundaria de la I.E. José Carlos Mariategui, El Agustino - 2019.

#### **Hipótesis Nula.**

El programa de “Pixton” no mejora significativamente en la dimensión espiritual en estudiantes del 5to de secundaria de la I.E. José Carlos Mariategui, El Agustino - 2019.

Regla de decisión;

Si Valor  $p > 0.05$ , se acepta la Hipótesis Nula ( $H_0$ )

Si Valor  $p < 0.05$ , se rechaza la Hipótesis Nula ( $H_0$ ). Y, se acepta  $H_a$

Tabla 18

*Rangos*

		N	Rango promedio	Suma de rangos
Pos test dimensión espiritual - Pre test dimensión espiritual	Rangos negativos	0 <sup>a</sup>	,00	,00
	Rangos positivos	14 <sup>b</sup>	7,50	105,00
	Empates	14 <sup>c</sup>		
	Total	28		

a. Pos test dimensión espiritual < Pre test dimensión espiritual

b. Pos test dimensión espiritual > Pre test dimensión espiritual

c. Pos test dimensión espiritual = Pre test dimensión espiritual

Interpretación

En la tabla se observa que 14 estudiantes incrementaron sus puntajes, y en 14 estudiantes no se produjeron cambios respecto a la dimensión espiritual.

Tabla 19

*Estadísticos de contraste<sup>a</sup>*

	Pos test dimensión espiritual - Pre test dimensión espiritual
Z	-3,638 <sup>b</sup>
Sig. asintótica (bilateral)	,000

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

Interpretación

Siendo el nivel de significancia bilateral de la prueba de Wilcoxon  $p=0.000 < 0.05$ , se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis específica 1; concluyéndose que: El programa de “Pixton” mejora significativamente en la dimensión espiritual en estudiantes del 5to de secundaria de la I.E. José Carlos Mariategui, El Agustino - 2019.

**Hipótesis específica 3**

El programa de “Pixton” mejora significativamente en la dimensión psico-cognitivo en estudiantes del 5to de secundaria de la I.E. José Carlos Mariategui, El Agustino - 2019.



## Hipótesis Nula

El programa de “Pixton” no mejora significativamente en la dimensión psico-cognitivo en estudiantes del 5to de secundaria de la I.E. José Carlos Mariategui, El Agustino - 2019.

Regla de decisión;

Si Valor  $p > 0.05$ , se acepta la Hipótesis Nula ( $H_0$ )

Si Valor  $p < 0.05$ , se rechaza la Hipótesis Nula ( $H_0$ ). Y, se acepta  $H_a$

Tabla 20

### Rangos

		N	Rango promedio	Suma de rangos
Pos test dimensión psico-cognitivo - Pre test dimensión psico-cognitivo	Rangos negativos	0 <sup>a</sup>	,00	,00
	Rangos positivos	18 <sup>b</sup>	9,50	171,00
	Empates	10 <sup>c</sup>		
	Total	28		

a. Pos test dimensión psico-cognitivo < Pre test dimensión psico-cognitivo

b. Pos test dimensión psico-cognitivo > Pre test dimensión psico-cognitivo

c. Pos test dimensión psico-cognitivo = Pre test dimensión psico-cognitivo

### Interpretación

En la tabla se observa que 18 estudiantes incrementaron sus puntajes y en 10 estudiantes no se produjeron cambios respecto a la dimensión psico-cognitivo.

Tabla 21

### Estadísticos de contraste<sup>a</sup>

	Pos test dimensión psico-cognitivo - Pre test dimensión psico-cognitivo
Z	-4,146 <sup>b</sup>
Sig. asintótica (bilateral)	,000

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

### Interpretación

Siendo el nivel de significancia bilateral de la prueba de Wilcoxon  $p=0.000 < 0.05$ , se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis específica 1; concluyéndose que: El programa de

“Pixton” mejora significativamente en la dimensión psico-cognitivo en estudiantes del 5to de secundaria de la I.E. José Carlos Mariategui, El Agustino - 2019.

#### **Hipótesis específica 4**

El programa de “Pixton” mejora significativamente en la dimensión psico-afectivo en estudiantes del 5to de secundaria de la I.E. José Carlos Mariategui, El Agustino - 2019.

#### **Hipótesis Nula**

El programa de “Pixton” no mejora significativamente en la dimensión psico-afectivo en estudiantes del 5to de secundaria de la I.E. José Carlos Mariategui, El Agustino - 2019.

Regla de decisión;

Si Valor  $p > 0.05$ , se acepta la Hipótesis Nula ( $H_0$ )

Si Valor  $p < 0.05$ , se rechaza la Hipótesis Nula ( $H_0$ ). Y, se acepta  $H_a$

Tabla 22

#### *Rangos*

		N	Rango promedio	Suma de rangos
Pos test dimensión psico-afectivo - Pre test dimensión psico-afectivo	Rangos negativos	0 <sup>a</sup>	,00	,00
	Rangos positivos	5 <sup>b</sup>	3,00	15,00
	Empates	23 <sup>c</sup>		
	Total	28		

a. Pos test dimensión psico-afectivo < Pre test dimensión psico-afectivo

b. Pos test dimensión psico-afectivo > Pre test dimensión psico-afectivo

c. Pos test dimensión psico-afectivo = Pre test dimensión psico-afectivo

#### Interpretación

En la tabla se observa que 5 estudiantes incrementaron sus puntajes y en 23 estudiantes no se produjeron cambios respecto a la dimensión psico-afectivo.

Tabla 23

*Estadísticos de contraste<sup>a</sup>*

	Pos test dimensión psico-afectivo - Pre test dimensión psico-afectivo
Z	-2,121 <sup>b</sup>
Sig. asintótica (bilateral)	,034

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

#### Interpretación

Siendo el nivel de significancia bilateral de la prueba de Wilcoxon  $p=0.034 < 0.05$ , se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis específica 1; concluyéndose que: El programa de “Pixton” mejora significativamente en la dimensión psico-afectivo en estudiantes del 5to de secundaria de la I.E. José Carlos Mariategui, El Agustino - 2019.

#### **Hipótesis específica 5**

El programa de “Pixton” mejora significativamente en la dimensión relacional en estudiantes del 5to de secundaria de la I.E. José Carlos Mariategui, El Agustino - 2019.

#### **Hipótesis Nula**

El programa de “Pixton” no mejora significativamente en la dimensión relacional en estudiantes del 5to de secundaria de la I.E. José Carlos Mariategui, El Agustino - 2019.

Regla de decisión;

Si Valor  $p > 0.05$ , se acepta la Hipótesis Nula ( $H_0$ )

Si Valor  $p < 0.05$ , se rechaza la Hipótesis Nula ( $H_0$ ). Y, se acepta  $H_a$

Tabla 24

*Rangos*

		N	Rango promedio	Suma de rangos
Pos test dimensión relacional - Pre test dimensión relacional	Rangos negativos	0 <sup>a</sup>	,00	,00
	Rangos positivos	14 <sup>b</sup>	7,50	105,00
	Empates	14 <sup>c</sup>		
	Total	28		

a. Pos test dimensión relacional < Pre test dimensión relacional

b. Pos test dimensión relacional > Pre test dimensión relacional

c. Pos test dimensión relacional = Pre test dimensión relacional

Interpretación

En la tabla se observa que 14 estudiantes incrementaron sus puntajes y en 14 estudiantes no se produjeron cambios respecto a la dimensión relacional.

Tabla 25

*Estadísticos de contraste<sup>a</sup>*

	Pos test dimensión relacional - Pre test dimensión relacional
Z	-3,557 <sup>b</sup>
Sig. asintótica (bilateral)	,000

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

Interpretación

Siendo el nivel de significancia bilateral de la prueba de Wilcoxon  $p=0.000 < 0.05$ , se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis específica 1; concluyéndose que: El programa de "Pixton" mejora significativamente en la dimensión relacional en estudiantes del 5to de secundaria de la I.E. José Carlos Mariategui, El Agustino - 2019.

#### **IV. Discusión**

De los hallazgos encontrados y del análisis de los resultados, respecto al objetivo específico 1, siendo el nivel de significancia bilateral de la prueba de Wilcoxon  $p=0.000<0.05$ , se rechazó la hipótesis nula y se aceptó la hipótesis específica 1; concluyéndose que: El programa de “Pixton” mejora significativamente en la dimensión ética en estudiantes del 5to de secundaria de la Institución Educativa José Carlos Mariátegui, El Agustino - 2019; lo que descriptivamente se reflejó en que la dimensión ética, presenta mejores niveles en el pos test (en inicio 0%, logro previsto 28.6%, logro destacado 71.4%) en comparación con el pre test (en inicio 75%, logro previsto 17.9%, logro destacado 7.1%); lo que se reflejó en el diagrama de cajas donde la agrupación de puntajes mejoró en el pos test en comparación con el pre test. Así mismo la mediana incrementó su valor.

Igualmente, de los hallazgos encontrados y del análisis de los resultados, respecto al objetivo específico 2, Siendo el nivel de significancia bilateral de la prueba de Wilcoxon  $p=0.000<0.05$ , se rechazó la hipótesis nula y se aceptó la hipótesis específica 1; concluyéndose que: El programa de “Pixton” mejora significativamente en la dimensión espiritual en estudiantes del 5to de secundaria de la Institución Educativa José Carlos Mariátegui, El Agustino - 2019; lo que descriptivamente se reflejó en que la dimensión espiritual, presenta mejores niveles en el pos test (en inicio 32.1%, logro previsto 53.6%, logro destacado 14.3%) en comparación con el pre test (en inicio 82.1%, logro previsto 7.1%, logro destacado 10.7%); lo que se reflejó en el diagrama de cajas donde la agrupación de puntajes mejoró en el pos test en comparación con el pre test. Así mismo la mediana incrementó su valor.

Así mismo, de los hallazgos encontrados y del análisis de los resultados, respecto al objetivo específico 3, Siendo el nivel de significancia bilateral de la prueba de Wilcoxon  $p=0.000<0.05$ , se rechazó la hipótesis nula y se aceptó la hipótesis específica 1; concluyéndose que: El programa de “Pixton” mejora significativamente en la dimensión psico-cognitivo en estudiantes del 5to de secundaria de la Institución Educativa José Carlos Mariátegui, El Agustino - 2019; lo que descriptivamente se reflejó en que la dimensión psico-cognitivo, presenta mejores niveles en el pos test (en inicio 21.4%, logro previsto 75.0%, logro destacado 3.6%) en comparación con el pre test (en inicio 82.1%, logro previsto 17.9%, logro destacado 0%); lo que se reflejó en el diagrama de cajas donde la agrupación

de puntajes mejoró en el pos test en comparación con el pre test. Así mismo la mediana incrementó su valor.

Por otro lado, de los hallazgos encontrados y del análisis de los resultados, respecto al objetivo específico 4, Siendo el nivel de significancia bilateral de la prueba de Wilcoxon  $p=0.034<0.05$ , se rechazó la hipótesis nula y se aceptó la hipótesis específica 1; concluyéndose que: El programa de “Pixton” mejora significativamente en la dimensión psico-afectivo en estudiantes del 5to de secundaria de la Institución Educativa José Carlos Mariátegui, El Agustino - 2019; lo que descriptivamente se reflejó en que la dimensión psico-afectivo, presenta mejores niveles en el pos test (en inicio 17.9%, logro previsto 39.3%, logro destacado 42.9%) en comparación con el pre test (en inicio 32.1%, logro previsto 28.6%, logro destacado 39.3%); lo que se reflejó en el diagrama de cajas donde la agrupación de puntajes mejoró en el pos test en comparación con el pre test. Así mismo la mediana incrementó su valor.

Igualmente, de los hallazgos encontrados y del análisis de los resultados, respecto al objetivo específico 5, Siendo el nivel de significancia bilateral de la prueba de Wilcoxon  $p=0.000<0.05$ , se rechazó la hipótesis nula y se aceptó la hipótesis específica 1; concluyéndose que: El programa de “Pixton” mejora significativamente en la dimensión relacional en estudiantes del 5to de secundaria de la Institución Educativa José Carlos Mariátegui, El Agustino - 2019; lo que descriptivamente se reflejó en que la dimensión relacional, presenta mejores niveles en el pos test (en inicio 28.6%, logro previsto 50%, logro destacado 21.4%) en comparación con el pre test (en inicio 71.4%, logro previsto 14.3%, logro destacado 14.3%); lo que se reflejó en el diagrama de cajas donde la agrupación de puntajes mejoró en el pos test en comparación con el pre test. Así mismo la mediana incrementó su valor.

Así mismo, de los hallazgos encontrados y del análisis de los resultados, respecto al objetivo general, Siendo el nivel de significancia bilateral de la prueba de Wilcoxon  $p=0.000<0.05$ , se rechazó la hipótesis nula y se aceptó la hipótesis general; concluyéndose que: El programa de “Pixton” mejora significativamente la identidad personal en estudiantes del 5to de secundaria de la Institución Educativa José Carlos Mariátegui, El Agustino - 2019; lo que descriptivamente se reflejó en que la identidad personal, presenta mejores niveles en el pos test (en inicio 0%, en proceso 7.1%, logro previsto 82.1%, logro destacado 10.7%) en comparación con el pre test (en inicio 57.1%, en proceso 17.9%, logro previsto 25%, logro

destacado 0%); lo que se reflejó en el diagrama de cajas donde la agrupación de puntajes mejoró en el pos test en comparación con el pre test. Así mismo la mediana incrementó su valor.

## V. Conclusiones

- Primera:** La presente investigación respecto a la hipótesis específica 1, demuestra que el programa de “Pixton” mejora significativamente en la dimensión ética en estudiantes del 5to de secundaria de la I.E. José Carlos Mariategui, El Agustino - 2019; siendo que la significancia bilateral de la prueba de Wilcoxon  $p=0.000<0.05$ ; permitió rechazar la hipótesis nula y corroborar la hipótesis de investigación planteada.
- Segunda:** La presente investigación respecto a la hipótesis específica 2, demuestra que El programa de “Pixton” mejora significativamente en la dimensión espiritual en estudiantes del 5to de secundaria de la I.E. José Carlos Mariategui, El Agustino - 2019; siendo que la significancia bilateral de la prueba de Wilcoxon  $p=0.000<0.05$ ; permitió rechazar la hipótesis nula y corroborar la hipótesis de investigación planteada.
- Tercera:** La presente investigación respecto a la hipótesis específica 3, demuestra que el programa de “Pixton” mejora significativamente en la dimensión psicocognitivo en estudiantes del 5to de secundaria de la I.E. José Carlos Mariategui, El Agustino - 2019; siendo que la significancia bilateral de la prueba de Wilcoxon  $p=0.000<0.05$ ; permitió rechazar la hipótesis nula y corroborar la hipótesis de investigación planteada.
- Cuarta:** La presente investigación respecto a la hipótesis específica 4, demuestra que el programa de “Pixton” mejora significativamente en la dimensión psicoafectivo en estudiantes del 5to de secundaria de la I.E. José Carlos Mariategui, El Agustino - 2019; siendo que la significancia bilateral de la prueba de Wilcoxon  $p=0.034<0.05$ ; permitió rechazar la hipótesis nula y corroborar la hipótesis de investigación planteada.
- Quinta:** La presente investigación respecto a la hipótesis específica 5, demuestra que el programa de “Pixton” mejora significativamente en la dimensión psico-



afectivo en estudiantes del 5to de secundaria de la I.E. José Carlos Mariategui, El Agustino - 2019; siendo que la significancia bilateral de la prueba de Wilcoxon  $p=0.000<0.05$ ; permitió rechazar la hipótesis nula y corroborar la hipótesis de investigación planteada.

**Sexta:** La presente investigación respecto a la hipótesis general, demuestra que el programa de “Pixton” mejora significativamente la identidad personal en estudiantes del 5to de secundaria de la I.E. José Carlos Mariategui, El Agustino - 2019; siendo que la significancia bilateral de la prueba de Wilcoxon  $p=0.000<0.05$ ; permitió rechazar la hipótesis nula y corroborar la hipótesis de investigación planteada.

## **VI. Recomendaciones**

- Primera:** Con respecto a la enseñanza de la educación; se sugiere el uso de nuevos recursos multimedia que sean didácticos e innovadores, para motivar a los educandos en sus aprendizajes de los mismos.
- Segunda:** Se debe instruir a los maestros en el uso de los comics como instrumento pedagógico, dinámico, divertida para el aprendizaje significativo del educando; para optimizar su identidad personal, porque permite una constante motivación e interés en los mismos.
- Tercera:** La experiencia pedagógica para la mejora de la identidad personal se debe ceñir a la aplicación del estudio del comic como una herramienta didáctica para la mejora y los instrumentos pedagógicos para la superación de problemas que se presentan en los educandos.
- Cuarta:** La dirección del plantel se le sugiere incorporar a su propuesta pedagógica el programa Pixton (comic), para mejorar la identidad personal, en las diferentes dimensiones de los adolescentes de la institución.

## Referencias bibliográficas

- Blúmer, H. (1982). *Interaccionismo Simbólico: Perspectiva y Método*. Nueva York.
- Bisquerra, R. (1996). Orígenes y desarrollo de la orientación psicopedagógica. Madrid: Narcea.
- Bisquerra, R. (2005). *Marco conceptual de la orientación psicopedagógica*, Revista Mexicana de orientación educativa
- Cooley, Ch. H. (2005). *El yo espejo*. CIC. Cuadernos de Información y t Comunicación 010.
- D'Angelo, O. (1982). *Las tendencias orientadoras de la personalidad y los Proyectos de Vida futura del individuo*. En: *Algunas cuestiones teóricas y metodológicas sobre el estudio de la personalidad*. La Habana: Pueblo Educación.
- De La Torre, C. (2001). *Las identidades, una mirada desde la psicología*. La Habana: Centro de Investigación y Desarrollo de la cultura cubana. Juan Marinello.
- Domínguez, G. L. (2003). *¿Yo, sí mismo o autovaloración?* En: *Pensando en la Personalidad*. Compiladora: Lourdes Fernández Rius. La Habana, Cuba: Editorial "Félix Varela".
- Eagly, A. H. (1987). *Sex differences in social behavior: a social interpretation*. Hillsdale, NJ: LEA.
- Erikson, E. (2000). *El ciclo vital completado*. Ed. Rev. y ampliada. España: Paidós.
- Baur, Elizabeth K., La historieta: una experiencia didáctica, México, Nueva Imagen, 1978.
- Erikson, E. (1992). *Identidad. Juventud y crisis*. Madrid: Taurus.
- García, M.G. (1995). *La proclama: Por un país al alcance de los niños*. En: *Colombia: Al filo de la oportunidad - Misión Ciencia, Educación y Desarrollo (Tomo I)*. Bogotá, Presidencia de la República – Consejería para el Desarrollo Institucional – Santafé de Bogotá. COLCIENCIAS Tercer Mundo.
- Goffman, E. (1970). *Estigma. La identidad deteriorada*. Editorial Amorrortu.
- Hernández, R. C; Fernández y Baptista, (2008). *Metodología de la investigación*. (4ta ed.). México: McGraw - Hill Interamericana.
- Hume, David. (1739). *Tratado de la naturaleza humana*. México: Porrúa.
- Ibarra, L. (2006). *Retos a la formación del orientador, Hoy*. La Habana: Félix Varela.
- Locke, J. (1965). *Ensayo sobre el entendimiento humano, traducción de E. O'Gorman*, México, Fondo de Cultura Económica.

- Mead, G. H. (1934). *Mind, self and society*. Chicago: University of Chicago Press.
- Mead, G.H. (1972). *Espíritu, persona y sociedad*. Madrid: Paidós.R. Spaemann. (1994). Son todos los hombres personas?, en R. Lów y otros,
- Miller, F. (1971). *Principios y servicios de orientación escolar*. Madrid: Magisterio Español.
- Repetto, E. R. V. y Puig, J. (). *Orientación Educativa e Intervención Pedagógica*. Madrid: UNED.
- Rodríguez S. J.L. (1989). *Trastorno de identidad, factor común en los alumnos problema, de bachillerato* (Tesis de maestría). Universidad de las Américas-Puebla, México.
- Simmel, G. (1971). *Erótica Platónica y Erótica Moderna*. En Donald Levine (Ed), *Sobre la individualidad y las formas sociales* Buenos Aires: Universidad Nacional de Quilmes.
- Schlenker, B. R. (1980). *Impression management: The self-concept, social identity, and interpersonal relations*. Monterey, CA: Brooks/Cole.
- Stryker, S. (1980). *Symbolic Interactionism: a social structural version*. Menlo Park, CA: Cummings.
- Tajfel, H. (1981). *Social identity and intergroup relations*. London: Cambridge Univ.Press
- Thoits, P. A y Virshup, L.K. (1997). *Me`s and we´:s: Forms and functions of Social Identities*. En R. D.Ashmore y L. Jussim (Eds.) *Self and Identity: fundamental issues*. New York: Oxford University Press.
- Turner, J. C. y Oakes, P. J. (1986). The significance of the social identity concept for social psychology with reference to individualism, interactionism and social influence. *British Journal of Social Psychology*, 25, 237-252.
- Valenzuela, J. M. (2000). *Decadencia y auge de las identidades*, México: El Colegio de la Frontera Norte, Plaza y Valdés.
- William J. (1890). *Principles of Psychology*. Nueva York, Henry Holt.
- Baron, A. (1989). *La historieta*, México, FCE.
- Dondis, D. A. (1973). *La sintaxis de la imagen*. Introducción al alfabeto visual, España, Gustavo Gili.
- Baur, E. K. (2011). *La historieta: una experiencia didáctica*, México, Nueva Imagen, 1978
- Ministerio de Educación del Perú. *Medición de la Calidad Educativa*. Lima.
- Millidge, G. (2010). *Diseño de comic y novela gráfica*. Barcelona, España.

- Monereo, C. (1998). *Estrategias de enseñanza y aprendizaje*. Formación del profesorado y aplicación en el aula. Barcelona: Grao.
- Rodríguez D. J. (1988). *El comic y su utilización didáctica*. Los tebeos en la enseñanza. España. Ed. Gustavo Gili. S.A
- De La Torre, C. (2007). *Identidad, identidades y ciencias sociales contemporáneas: conceptos, debate y retos*. Disponible en: [http://www.psicologia-online.com/articulos/2008/05/identidad\\_identidades\\_y\\_ciencias\\_sociales.shtml](http://www.psicologia-online.com/articulos/2008/05/identidad_identidades_y_ciencias_sociales.shtml). Bioética, Rialp, Madrid, 1992, 73.
- Márquez L., P. A. (1995). Coleman J. (1980). Delval J. (1994) Bobadilla E, F. R. 1980 Apuntes de Cátedra, 2002. En: <http://sinalefa1.wordpress.com/aquien-quiera-acompañarme/la-adolescencia/de-inmadurez-a-madurez/>.
- Polaino, L. A. (2007). *El desarrollo de la identidad sexual en los varones: líneas de actuación en el tercer milenio*. Universidad San Pablo-CEU, Revista española de pedagogía, ISSN 0034-9461, Vol. 65, N° 238, 2007 Pgs. 397 - 432. Disponible En: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo>.
- Revilla, J. C. (2003). *Los anclajes de la identidad personal*. Athenea Digital, 4, 54 - 67. Universidad Complutense de Madrid. Referencia. Disponible en <http://antalya.uab.es/athenea/num4/revilla.pdf>.
- Zegers, B. (2006). *Estimación de la Validez de Constructo y Consistencia Interna de la Escala de Compromiso de la Identidad en el Chat (ECICH) en una Muestra de 123 Jóvenes Universitarios*. Psykhe, Santiago: Disponible en <http://www.scielo.cl/scielo>. (Accedido en 04 feb. 2010).

## **ANEXOS**

## ANEXO 1

<b>MATRIZ DE CONSISTENCIA</b>					
<b>TÍTULO: Programa “Pixton” en la mejora de la identidad personal en estudiantes, Institución Educativa José Carlos Mariátegui, El Agustino - 2019.</b>					
<b>AUTORA: Br. Raquel Morales Farfán</b>					
PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLE INDEPENDIENTE: PROGRAMA “PIXTON”		
<p><b>Problema general</b> ¿Cuál es el efecto de la aplicación del programa de “Pixton” en la mejora de la identidad personal en estudiantes del 5<sup>to</sup> de secundaria de la Institución Educativa José Carlos Mariátegui, El Agustino - 2019?</p> <p><b>Problema específicos</b> ¿Cuál es el efecto de la aplicación del programa de “Pixton” en la mejora de la dimensión ética en estudiantes del 5<sup>to</sup> de secundaria de la Institución Educativa José Carlos Mariátegui, El Agustino - 2019? ¿Cuál es el efecto de la aplicación del programa de “Pixton” en la mejora de la dimensión espiritual en estudiantes del 5<sup>to</sup> de secundaria de la Institución Educativa José Carlos Mariátegui, El Agustino - 2019? ¿Cuál es el efecto de la aplicación del programa de “Pixton” en la mejora de la dimensión psico-cognitivo en estudiantes del 5<sup>to</sup> de secundaria de la Institución Educativa José Carlos Mariátegui, El Agustino - 2019? ¿Cuál es el efecto de la aplicación del programa de “Pixton” en la mejora de la dimensión psico-afectivo en estudiantes del 5<sup>to</sup> de secundaria de la Institución Educativa José Carlos Mariátegui, El Agustino - 2019? ¿Cuál es el efecto de la aplicación del programa de “Pixton” en la mejora de la dimensión relacional en estudiantes del 5<sup>to</sup> de secundaria de la Institución Educativa José Carlos Mariátegui, El Agustino - 2019?</p>	<p><b>Objetivo general</b> Determinar el efecto de la aplicación del programa de “Pixton” en la mejora de la identidad personal en estudiantes del 5<sup>to</sup> de secundaria de la Institución Educativa José Carlos Mariátegui, El Agustino - 2019.</p> <p><b>Objetivo específicos</b> Determinar el efecto de la aplicación del programa de “Pixton” en la mejora de la dimensión ética en estudiantes del 5<sup>to</sup> de secundaria de la Institución Educativa José Carlos Mariátegui, El Agustino - 2019. Determinar el efecto de la aplicación del programa de “Pixton” en la mejora de la dimensión espiritual en estudiantes del 5<sup>to</sup> de secundaria de la Institución Educativa José Carlos Mariátegui, El Agustino - 2019. Determinar el efecto de la aplicación del programa de “Pixton” en la mejora de la dimensión psico-cognitivo en estudiantes del 5<sup>to</sup> de secundaria de la Institución Educativa José Carlos Mariátegui, El Agustino - 2019. Determinar el efecto de la aplicación del programa de “Pixton” en la mejora de la dimensión psico-afectivo en estudiantes del 5<sup>to</sup> de secundaria de la Institución Educativa José Carlos Mariátegui, El Agustino - 2019. Determinar el efecto de la aplicación del programa de “Pixton” en la mejora de la dimensión relacional en estudiantes del 5<sup>to</sup> de secundaria de la Institución Educativa José Carlos Mariátegui, El Agustino - 2019.</p>	<p><b>Hipótesis general</b> El programa de “Pixton” mejora significativamente la identidad personal en estudiantes del 5<sup>to</sup> de secundaria de la Institución Educativa José Carlos Mariátegui, El Agustino - 2019.</p> <p><b>Hipótesis específicos</b> El programa de “Pixton” mejora significativamente en la dimensión ética en estudiantes del 5<sup>to</sup> de secundaria de la Institución Educativa José Carlos Mariátegui, El Agustino - 2019. El programa de “Pixton” mejora significativamente en la dimensión espiritual en estudiantes del 5<sup>to</sup> de secundaria de la Institución Educativa José Carlos Mariátegui, El Agustino - 2019. El programa de “Pixton” mejora significativamente en la dimensión psico-cognitivo en estudiantes del 5<sup>to</sup> de secundaria de la Institución Educativa José Carlos Mariátegui, El Agustino - 2019. El programa de “Pixton” mejora significativamente en la dimensión psico-afectivo en estudiantes del 5<sup>to</sup> de secundaria de la Institución Educativa José Carlos Mariátegui, El Agustino - 2019. El programa de “Pixton” mejora significativamente en la dimensión relacional en estudiantes del 5<sup>to</sup> de secundaria de la Institución Educativa José Carlos Mariátegui, El Agustino - 2019.</p>	<b>20 sesiones de programa “Pixton”</b>		
VARIABLE DEPENDIENTE: IDENTIDAD PERSONAL					
		<b>DIMENSIONES</b>	<b>INDICADORES</b>	<b>ÍTEM S</b>	<b>Nivel y Rango</b>
		Ética	Respeto Honestidad Responsabilidad social	1-4	Logro destacado (18 – 20) Logro previsto (14– 17) En proceso (13 – 11) En inicio (0 – 10)
		Espiritual	Satisfacción personal Seguridad de sí mismo Confianza en sí mismo	5-8	
		Psico-cognitivo	Percepción de la realidad de la vida Conocimiento de sí mismo Autoafirmación personal	9-14	
		Psico-afectivo	Percepción de la vida Manejo de emociones Capacidad creativa	15-17	
		Relacional	Sociabilidad Flexibilidad Adaptación	18-20	

## ANEXO 2

### INSTRUMENTO

#### Prueba de conocimiento de Identidad Personal

(Autor: Morales, 2019)

EDAD:..... SEXO: F ( ) M ( ) FECHA:.....  
ESTUDIANTE DEL.....GRADO SECCIÓN: .....

#### INSTRUCCIONES GENERALES

A continuación, se presenta casuísticas vinculadas a las actividades que realiza en clases. Se agradecerá que responda con absoluta sinceridad, marcando la respuesta que mejor exprese su punto de vista de acuerdo a la siguiente escala.

a – b – c – d

**Recuerde: Sólo marque con un aspa (X) una letra que crea que es la correcta.  
Asegúrese de haber contestado a todas las preguntas.**

- 
1. María tiene 14 años y estudia en el tercer grado de secundaria desde hace medio año viene demostrando antipatía a sus compañeros poniéndole apodos. Suele llegar tarde a clases e ingresa sin permiso al aula. Con frecuencia usa un lenguaje soez y no acepta sugerencias de nadie. ¿Qué valor le falta trabajar a María?
    - a) Responsabilidad
    - b) Respeto**
    - c) Honestidad
    - d) Colaboración
  2. En el aula de 2<sup>do</sup> de secundaria, la profesora Maribel está explicando su tema cuando de pronto se produce una discusión entre dos estudiantes. La clase se interrumpe porque todos dirigen su atención para ver lo que sucede. Al acercarse la profesora, uno de los estudiantes le explica: “Yo estaba sentado tranquilo en mi carpeta escuchando la clase, cuando de pronto Miguel tomó mi libro de inglés sin pedirme prestado y cuando le pedí que me lo devolviera, me gritó que era un egoísta y lanzó mi libro al piso”. ¿Cuál es el principal valor que tiene que trabajar Miguel?
    - a) Responsabilidad
    - b) Honestidad
    - c) Respeto**
    - d) Colaboración
  3. Ninfa es una alumna que no muestra interés por atender las explicaciones de su profesor y casi siempre se duerme en clase. Su compañero de carpeta está preocupado por esta situación y por ayudarla le pasa las tareas que se deben presentar. Ninfa aprovecha la amabilidad de su compañero y le pide todas las tareas. ¿Cuál será el valor que le falta trabajar a Ninfa?
    - a) Responsabilidad
    - b) Respeto**



- c) Honestidad
- d) Colaboración

4. Teobaldo es un estudiante del 5<sup>to</sup> grado de secundaria que ha sido trasladado desde una Institución Educativa ubicada en un área rural de la ciudad. Con su experiencia, organiza proyectos estudiantiles para la mejora de áreas verdes de la comunidad. Sus compañeros apoyan su iniciativa. ¿Cuál es el valor desarrollado por Teobaldo?

- a) Responsabilidad Social
- b) Ayuda al prójimo
- c) Respeto a las áreas verdes
- d) Colaboración a la comunidad

5. En el aula de 5<sup>to</sup> de secundaria; Rafael es un alumno ejemplar pero tímido que está siempre al día en sus cursos. Fabricio es lo contrario, nunca presenta trabajos y siente envidia de Rafael que lo humilla, poniéndole apodosos ofensivos. La maestra al ver esta situación decide formar grupos de 2 para presentar un trabajo en clase sobre autoestima. Fabricio es un excelente orador. Ambos se integran como grupo y se apoyan mutuamente. ¿Qué logró Fabricio al tener el apoyo de Rafael?

- a) Satisfacción personal
- b) Baja autoestima
- c) Seguridad de sí mismo
- d) Insatisfacción

6. Eduardo es un alumno de 5<sup>to</sup> de secundaria y como delegado deberá conversar con su director para que le otorguen el permiso de viaje de promoción. Él tiene temor de hablar con el director para solicitarle el permiso. Porque el director da la imagen de ser una persona fría y poco tolerante. Eduardo dialoga con el director y logra su objetivo. ¿Cuál es la actitud que desarrollo Eduardo?

- a) Satisfacción personal
- b) Confianza en sí mismo
- c) Adecuado comportamiento
- d) Insatisfacción

7. Jorge es alumno de 5<sup>to</sup> de secundaria que teme desaprobado la evaluación de inglés, porque no estudió. María le dice que puede hacerlo porque el siempre interviene en clases y le toma una práctica y los resultados fueron favorables; sorprendido Jorge, reflexiona y dice “sólo era practicar”; Jorge aprueba el curso. ¿Qué demuestra Jorge con su actitud?

- a) Satisfacción personal
- b) Adecuado comportamiento
- c) Seguridad de sí mismo

d) Insatisfacción

8. Tres secciones de 5to de secundaria, organizar la fiesta de promoción. Los promotores de cada sección Jesús, Meche y Sofía reciben las opiniones de sus compañeros. Meche y Sofía expresan sus opiniones; Jesús da a conocer sus ideas argumentado que se adecua a este evento. ¿Qué demuestra Jesús con su actitud?

- a) Satisfacción personal
- b) Autoestima elevada
- c) Seguridad de sí mismo
- d) Insatisfacción

9. Rubén, es un estudiante de quinto de secundaria, y casi siempre elige su grupo de estudio. En esta ocasión el profesor eligió los grupos de trabajo; Rubén por respeto al profesor acepta trabajar con Juan; pero sus compañeros no lo aceptan por su aspecto físico y provinciano; argumentando que “ya estamos lo suficientemente grandes para decidir con quienes haremos nuestro grupo”; y Rubén recalca, que debemos trabajar con cualquier compañero y lo importante es cumplir con la tarea encomendada”. ¿Rubén acepta trabajar con Juan a pesar de su aspecto físico?

- a) Percepción de la realidad de la vida
- b) Conocimiento de sí mismo
- c) Auto afirmación personal
- d) Manejo de emociones

10. Pedro es estudiante de 5to de secundaria, tiene su primo Raúl que está en 1ro de secundaria, ambos les gustan el básquet y el cine. Raúl tiene 12 años y Pedro 16 años. Raúl invita a su mejor amigo y compañero de aula para ir todos al cine a ver una película de terror, sin embargo, el mejor amigo de Raúl no ingresa al cine porque lee la Sinopsis de la película. Raúl insiste, pero al final comprende a su mejor amigo y deciden ver otra película. ¿Por qué el mejor amigo de Raúl no quiso ver la película de terror?

- a) Percibe la realidad de la vida
- b) Tiene conocimiento de sí mismo
- c) Auto afirmación personal
- d) Auto estima elevado

11. Un grupo de estudiantes de 5to de secundaria habla sobre sexualidad. Sarita menciona que su prima de 18 años se va a casar y va a tener relaciones sexuales. Juan tiene experiencias sexuales y afirma que hoy en día es normal, además está informado sobre las enfermedades venéreas y sabe cuidarse. Sarita menciona que su prima saldrá embarazada en cualquier momento. Susana es consiente que puede quedar uno embarazada así este protegido, por ello decide no tener relaciones hasta conocer bien el tema. ¿Por qué Susana toma esa decisión?

- a) Percibe la realidad de la vida
- b) Conocimiento de sí mismo
- c) Auto afirmación personal
- d) Auto estima elevado

12. Carmen estudiante de 5to de secundaria, decide vender chocotejas con su compañera Ana, para solventar el gasto del viaje de promoción. Ambas estudiantes no tienen apoyo. Ana al ver que tenía acogida la venta de este producto decide vender canchita, pero Carmen deja el negocio y solo se dedica a los estudios porque lo tenía descuidado y desiste del viaje de promoción. Sin embargo, Ana está motivada, se siente capaz de realizar ambas cosas. Ana saca buenas calificaciones y logra ir al viaje de promoción. ¿Por qué Ana fue al viaje de promoción?

- a) Percibe la realidad de la vida
- b) Conocimiento de sí mismo
- c) Auto afirmación personal
- d) Auto estima elevado

13. Daniel y Rita compiten en un proyecto escolar. Daniel tiene apoyo de sus padres y Rita viene de una familia disfuncional. Daniel es un estudiante con un nivel económico alto y Rita es de condición humilde pero muy inteligente, le gustan los concursos y es su motivación para hacer las cosas bien. Daniel presenta su proyecto y obtiene un gran puntaje. Rita no se queda atrás y se da ánimos porque es una excelente oradora que superará la presentación de Daniel. ¿Por qué Rita es entusiasta?

- a) Percibe la realidad de la vida
- b) Conocimiento de sí mismo
- c) Auto afirmación personal
- d) Auto estima elevado

14. Miranda es de condición económica baja y para no afectar su economía no irá al viaje de promoción con sus compañeros de 5to de secundaria. Marcos tiene una cafetería y necesita una azafata, por consiguiente, ofrece a Miranda el empleo y lo acepta. Cansada de estudiar y trabajar desiste del trabajo, sin embargo, Marcos la incentiva a no dejar el trabajo puesto que le falta poco para completar el dinero del viaje de promoción. Miranda reflexiona y se convence que puede lograrlo gracias a los consejos de Marcos. ¿Qué actitud demuestra a Miranda?

- a) Percibe la realidad de la vida
- b) Conocimiento de sí mismo
- c) Auto afirmación personal
- d) Auto estima elevado

15. Raquel tiene planificada su vida y dice que se casará cuando se haya realizado profesionalmente porque tener hijos no planificados la atrasaría en sus metas; por otro

lado, su mejor amiga Dina opina que casarse y tener hijos es asegurar su felicidad y que su vida profesional puede esperar. Raquel le replica que cometería un error porque tener hijos es dedicación, tiempo y dinero. ¿Por qué Raquel contradice a Dina?

- a) **Percepción de la vida**
- b) Manejo de emociones
- c) Capacidad creativa
- d) Conocimiento de sí mismo

16. Mirian es una estudiante muy atenta, solidaria con sus compañeras, su nivel socioeconómico es alto. Juana es una estudiante humilde. En el recreo Juana no tenía dinero para comprar una galleta, Mirian al ver la situación de Juana, le compra una galleta sin embargo Juana no lo toma nada bien, porque creyó que Miriam lo hacía para jactarse de su dinero y no lo recibe ¿Juana es sociable y amable?

- a) **Manejo de emociones**
- b) Capacidad creativa
- c) Conocimiento de sí mismo
- d) Percepción de la vida

17. En un salón de clases Roger es el líder del grupo, Miguel también quiere ser líder porque es el más inteligente del salón; sin embargo, Pedro es un estudiante sociable y respeta las opiniones de los demás, en una discusión Miguel no está de acuerdo con Roger por el modelo de camiseta que iban a mandar a confeccionar. Roger no le interesó la opinión de Miguel porque le cae mal. Pedro al ver la discusión diseña un nuevo modelo de camiseta tomando en cuenta las ideas de sus compañeros. Miguel presenta el diseño y todos sorprendidos aceptaron. ¿Cómo solucionó la discusión Pedro?

- a) Manejo de emociones
- b) **Capacidad creativa**
- c) Conocimiento de sí mismo
- d) Percepción de la vida

18. La maestra de 5to de secundaria, desarrolla un experimento, le indica que deben elaborar un cuadro comparativo y exponerlo en grupos. Larry es un estudiante tímido y Joel es lo contrario. Al realizar la exposición Joe expone primero y pide a Larry que comparta con todo el salón sus conclusiones. La maestra felicita por el buen trabajo de equipo. ¿Larry se involucró en el desarrollo de tareas grupales?

- a) **Sociabilidad**
- b) Flexibilidad
- c) Percepción de la vida
- d) Adaptación

19. En el área de Matemáticas. Romina realiza una exposición con fórmulas muy extensas donde el resultado es correcto. La maestra la felicita por el buen desenvolvimiento de su exposición y pide a los estudiantes sus opiniones. Samir interviene y dice que debió utilizar otras fórmulas. Liana la felicita, pero también opina que debió simplificar su fórmula. Romina acepta las opiniones de sus compañeros de manera constructiva, y que en la próxima exposición lo tendrá en cuenta. ¿Qué actitud demuestra Romina?

- a) Adaptación
- b) Flexibilidad
- c) Sociabilidad
- d) Capacidad creativa

20. Manuel es un niño que debido a la difícil situación económica de su familia tendrá que cambiarse de colegio, de un particular a un colegio del estado. Manuel rechaza la idea de cambio, pero sus padres no pueden ofrecerle más y tiene que aceptarlo. Así que hablan con la futura profesora para que el inicio de clases sea algo agradable para Manuel. En su primer día de clases Manuel es recibido muy bien por sus nuevos compañeros y el proceso por el cual pensó que era terrible se convirtió en una nueva experiencia agradable para él ¿Manuel se relaciona con sus nuevos compañeros?

- a) Adaptación
- b) Flexibilidad
- c) Autoestima
- d) Satisfacción personal

¡Gracias por su participación!

## ANEXO 3

### BASE DE DATOS

Pre Test Identidad Personal																					
DOC.	Ética				Espiritual				Psico-cognitiv o						Psico-afectiv o			Relacional			
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	
2	1	1	1	1	1	0	1	0	0	1	0	0	0	1	1	1	0	1	0	1	
3	0	1	0	0	1	1	0	0	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	
4	1	1	0	1	1	0	0	0	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	
5	1	1	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	
6	1	1	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
7	1	1	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	
8	1	1	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	1	
9	1	1	0	0	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	
10	1	1	0	0	0	1	0	1	0	0	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	
11	1	1	0	1	0	1	0	1	0	0	1	1	0	1	0	0	0	0	0	0	
12	1	1	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	
13	1	1	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	
14	1	1	0	0	1	1	0	0	1	1	0	0	0	1	1	0	1	0	1	0	
15	1	1	0	0	0	0	1	0	1	0	1	0	0	0	1	0	1	0	0	1	
16	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	0	0	0	1	0	0	1	
17	1	1	0	0	1	1	0	0	1	1	0	0	0	1	1	1	1	0	1	0	
18	1	1	0	0	0	0	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	
19	1	0	0	0	1	1	0	0	1	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	
20	1	1	1	0	0	1	1	0	1	0	0	1	1	1	1	0	1	0	0	0	
21	1	1	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	1	1	1	1	0	1	0	
22	1	1	0	0	1	1	1	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	
23	1	1	0	0	0	1	1	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	
24	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	0	1	
25	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	0	1	
26	1	0	1	0	1	1	0	0	0	1	0	1	0	0	1	1	1	1	0	0	
27	1	0	0	0	1	1	0	0	0	1	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	
28	1	1	0	0	1	1	0	0	0	1	0	0	1	1	1	1	0	0	0	0	

Pos Test Identidad Personal																					
DOC.	Ética				Espiritual				Psico-cognitivo						Psico-afectivo			Relacional			
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
2	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	
3	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
4	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
5	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	
6	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	0	1	0	1	0	1	0	1	0	0	
7	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	
8	1	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	0	1	
9	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	0	1	1	0	0	0	
10	1	1	1	0	1	1	0	1	0	0	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	
11	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	
12	1	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	0	1	0	0	0	1	1	1	0	
13	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	0	1	1	1	0	1	1	1	0	1	
14	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	0	1	1	
15	1	1	1	1	0	0	1	0	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	
16	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	0	0	0	1	1	0	1	
17	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	0	
18	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	0	
19	1	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	
20	1	1	1	0	0	1	1	0	1	0	0	1	1	1	1	0	1	0	0	0	
21	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	
22	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	0	
23	1	1	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	
24	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	0	1	
25	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	
26	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	0	
27	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	0	0	1	1	0	1	1	0	
28	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	0	

**ANEXO 4**

**Programa PIXTON en la mejora de la  
identidad personal en estudiantes, Institución  
Educativa José Carlos Mariategui, El  
Agustino – 2019**



**AUTORA:**

**Lic. Raquel Aurora Morales Farfan**



## **I. Datos informativos**

I.E.	: José Carlos Mariategui, El Agustino
Nivel	: Educación secundaria
Grado	: Quinto
Duración	: Del 02 de diciembre al 13 de diciembre de 2019
Responsable	: Raquel Morales Farfán

## **II. Justificación**

Es importante concientizar al personal pedagógico para enfrentar el reto de lograr fortalecer la identidad personal de los y las adolescentes, así como estructurar currículos que sean verdaderos guías de acción educativa y permitan prevenir desde edades tempranas, las necesidades educativas de identidad personal.

## **III. Objetivos**

### **Objetivo general**

Determinar el efecto de la aplicación del programa de “Pixton” en la mejora de la identidad personal en estudiantes del 5to de secundaria de la I.E. José Carlos Mariategui.

### **Objetivos específicos**

Determinar el efecto de la aplicación del programa de “Pixton” en la mejora de la dimensión ética en estudiantes del 5to de secundaria de la I.E. José Carlos Mariategui.

Determinar el efecto de la aplicación del programa de “Pixton” en la mejora de la dimensión espiritual en estudiantes del 5to de secundaria de la I.E. José Carlos Mariategui.

Determinar el efecto de la aplicación del programa de “Pixton” en la mejora de la dimensión psico-cognitivo en estudiantes del 5to de secundaria de la I.E. José Carlos Mariategui.

Determinar el efecto de la aplicación del programa de “Pixton” en la mejora de la dimensión psico-afectivo en estudiantes del 5to de secundaria de la I.E. José Carlos Mariategui.

Determinar el efecto de la aplicación del programa “Pixton” en la mejora de la dimensión relacional en estudiantes del 5to de secundaria de la I.E. José Carlos Mariategui.

#### **IV. Técnicas**

Aplicación del programa “Pixton” como herramienta didáctica en las sesiones de aprendizaje en el área de persona familia y relaciones humanas.

##### **1. Instrucciones:**

La maestra da las indicaciones claras que posibiliten establecer las normas que se realizarán en el aula.

##### **2. Desarrollo del programa:**

La maestra brinda a los estudiantes las laptops para su respectiva manipulación, donde el estudiante observará y manipulará dándole la funcionalidad al desarrollo del programa. Posteriormente, la maestra indicará que es lo que deben realizar los estudiantes para cumplir con el indicador de la sesión.

##### **3. Verbalización del juego:**

La maestra realiza preguntas a los estudiantes a fin de determinar si es que comprendieron sobre como iniciarán el programa.

#### **V. Meta**

Al finalizar el programa “Pixton” en 20 sesiones se evidenciará que la mayoría de los alumnos del 5° de secundaria han mejorado su identidad personal.

## Cronograma

Sesiones	Semana 1					Semana 2				
	LU	MA	MI	JU	VI	LU	MA	MI	JU	VI
1°	X									
2°	X									
3°		X								
4°		X								
5°			X							
6°			X							
7°				X						
8°				X						
9°					X					
10°					X					
11°						X				
12°						X				
13°							X			
14°							X			
15°								X		
16°								X		
17°									X	
18°									X	
19°										X
20°										X

## ANEXO 5

<b>SESIÓN DE APRENDIZAJE 1</b>				
<b>DATOS INFORMATIVOS</b>				
<b>I.E.</b>	José Carlos Mariátegui	<b>Grado</b>	5	<b>Sección B</b>
<b>Profesor (A)</b>	Raquel Morales Farfán	<b>Turno</b>	M	<b>Área DPCC</b>
<b>Título la sesión: El respeto 1</b>				
<b>Propósito de aprendizaje</b>				
<b>Competencia/capacidades</b>	<b>Estándar de aprendizaje</b>		<b>Desempeños</b>	
<b>CONSTRUYE SU IDENTIDAD</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se valora a sí mismo</li> <li>• Autorregula sus emociones</li> <li>• Reflexiona y argumenta éticamente</li> <li>• Vive su sexualidad de manera plena y responsable</li> </ul>	Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo y valora sus identidades, sus logros y los cambios que se dan en su desarrollo.		Valora sus características personales, culturales, sociales, éticas, sus potencialidades, logros y evalúa sus limitaciones planteando estrategias para superarlas.	
<b>Enfoque transversal</b>	<b>Actitudes o acciones</b>			
Enfoque de Derechos	- Conciencia de derechos - Libertad y responsabilidad - Diálogo y concertación			
<b>VALORES</b>		<b>MATERIALES A UTILIZAR</b>		
Respeto, tolerancia y responsabilidad		Papelotes. Plumón. Limpiatipo. Hojas. Computadora.		
<b>SECUENCIA DIDÁCTICA</b>				
Inicio	El docente empieza la sesión saludando amablemente a los y las estudiantes. Se dialoga con los alumnos sobre el comportamiento que tienen en su hogar y se realizan las siguientes preguntas. ¿Crees que el comportamiento que tienes es el más adecuado?, ¿Crees que tus padres tienen un adecuado comportamiento con tu persona?, ¿Qué crees que podríamos hacer para mejorar esto?			
Proceso	El profesor entrega a los alumnos el material impreso en el cual se precisa el tema a trabajar. Los alumnos leen de manera silenciosa y posteriormente dialogan con su compañero. El profesor profundiza el tema y realiza algunas interrogantes de manera oral, los mismos que son contestados por los alumnos. Se plantean interrogantes en la pizarra, los alumnos leen detenidamente y en forma grupal dan respuesta a las interrogantes planteadas. Elaboran en el programa Pixton su comic y lo exponen. El profesor realiza el consolidado con los alumnos. Los estudiantes presentan sus productos (Laptop) y lo guardan en su dispositivo de almacenamiento.			
Cierre	El docente entrega a los alumnos una hoja de aplicación. Extensión: Lleva a su entorno familiar lo que se ejecutó en la sesión.			

Firma del docente

Coordinación

<b>SESIÓN DE APRENDIZAJE 2</b>				
<b>DATOS INFORMATIVOS</b>				
<b>I.E.</b>	<b>José Carlos Mariátegui</b>	<b>Grado</b>	<b>5</b>	<b>Sección B</b>
<b>Profesor (A)</b>	<b>Raquel Morales Farfán</b>	<b>Turno</b>	<b>M</b>	<b>Área DPCC</b>
<b>Título la sesión: El respeto 2</b>				
<b>Propósito de aprendizaje</b>				
<b>Competencia/capacidades</b>	<b>Estándar de aprendizaje</b>		<b>Desempeños</b>	
<b>CONSTRUYE SU IDENTIDAD</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se valora a sí mismo</li> <li>• Autorregula sus emociones</li> <li>• Reflexiona y argumenta éticamente</li> <li>• Vive su sexualidad de manera plena y responsable</li> </ul>	Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo y valora sus identidades, sus logros y los cambios que se dan en su desarrollo.		Valora sus características personales, culturales, sociales, éticas, sus potencialidades, logros y evalúa sus limitaciones planteando estrategias para superarlas.	
<b>Enfoque transversal</b>	<b>Actitudes o acciones</b>			
Enfoque de Derechos	- Conciencia de derechos - Libertad y responsabilidad - Diálogo y concertación			
<b>VALORES</b>	<b>MATERIALES A UTILIZAR</b>			
Respeto, tolerancia y responsabilidad	Papelotes. Plumón. Limpiatipo. Hojas. Computadora.			
<b>SECUENCIA DIDÁCTICA</b>				
<b>Inicio</b>	El docente empieza la sesión saludando amablemente a los y las estudiantes. Se dialoga con los alumnos sobre el comportamiento que tienen en su hogar y se realizan las siguientes preguntas. ¿Crees que el comportamiento que tienes es el más adecuado?, ¿Crees que tus padres tienen un adecuado comportamiento con tu persona?, ¿Qué crees que podríamos hacer para mejorar esto?			
<b>Proceso</b>	El profesor entrega a los alumnos el material impreso en el cual se precisa el tema a trabajar. Los alumnos leen de manera silenciosa y posteriormente dialogan con su compañero. El profesor profundiza el tema y realiza algunas interrogantes de manera oral, los mismos que son contestados por los alumnos. Se plantean interrogantes en la pizarra, los alumnos leen detenidamente y en forma grupal dan respuesta a las interrogantes planteadas. Elaboran en el programa Pixton su comic y lo exponen. El profesor realiza el consolidado con los alumnos. Los estudiantes presentan sus productos (Laptop) y lo guardan en su dispositivo de almacenamiento.			
<b>Cierre</b>	El docente entrega a los alumnos una hoja de aplicación. Extensión: Lleva a su entorno familiar lo que se ejecutó en la sesión.			

Firma del docente

Coordinación

<b>SESIÓN DE APRENDIZAJE 3</b>				
<b>DATOS INFORMATIVOS</b>				
<b>I.E.</b>	<b>José Carlos Mariátegui</b>	<b>Grado</b>	<b>5</b>	<b>Sección B</b>
<b>Profesor (A)</b>	<b>Raquel Morales Farfán</b>	<b>Turno</b>	<b>M</b>	<b>Área DPCC</b>
<b>Título la sesión: La honestidad</b>				
<b>Propósito de aprendizaje</b>				
<b>Competencia/capacidades</b>	<b>Estándar de aprendizaje</b>		<b>Desempeños</b>	
<b>CONSTRUYE SU IDENTIDAD</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se valora a sí mismo</li> <li>• Autorregula sus emociones</li> <li>• Reflexiona y argumenta éticamente</li> <li>• Vive su sexualidad de manera plena y responsable</li> </ul>	Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo y valora sus identidades, sus logros y los cambios que se dan en su desarrollo.		Valora sus características personales, culturales, sociales, éticas, sus potencialidades, logros y evalúa sus limitaciones planteando estrategias para superarlas.	
<b>Enfoque transversal</b>	<b>Actitudes o acciones</b>			
Enfoque de Derechos	- Conciencia de derechos - Libertad y responsabilidad - Diálogo y concertación			
<b>VALORES</b>	<b>MATERIALES A UTILIZAR</b>			
Respeto, tolerancia y responsabilidad	Papelotes. Plumón. Limpiatipo. Hojas. Computadora.			
<b>SECUENCIA DIDÁCTICA</b>				
<b>Inicio</b>	El docente empieza la sesión saludando amablemente a los y las estudiantes. Se dialoga con los alumnos sobre las pérdidas de materiales que suceden en el aula ¿Crees que este comportamiento es adecuado?, ¿Crees que tu padre se siente bien con esta actitud?, ¿Qué crees que podríamos hacer para mejorar esto?			
<b>Proceso</b>	El profesor entrega a los alumnos el material impreso en el cual se precisa el tema a trabajar. Los alumnos leen de manera silenciosa y posteriormente dialogan con su compañero. El profesor profundiza el tema y realiza algunas interrogantes de manera oral, los mismos que son contestados por los alumnos. Se plantean interrogantes en la pizarra, los alumnos leen detenidamente y en forma grupal dan respuesta a las interrogantes planteadas. Elaboran en el programa Pixton su comic y lo exponen. El profesor realiza el consolidado con los alumnos. Los estudiantes presentan sus productos (Laptop) y lo guardan en su dispositivo de almacenamiento.			
<b>Cierre</b>	El docente entrega a los alumnos una hoja de aplicación. Extensión: Lleva a su entorno familiar lo que se ejecutó en la sesión.			

Firma del docente

Coordinación

<b>SESIÓN DE APRENDIZAJE 4</b>				
<b>DATOS INFORMATIVOS</b>				
<b>I.E.</b>	<b>José Carlos Mariátegui</b>	<b>Grado</b>	<b>5</b>	<b>Sección B</b>
<b>Profesor (A)</b>	<b>Raquel Morales Farfán</b>	<b>Turno</b>	<b>M</b>	<b>Área DPCC</b>
<b>Título la sesión: La responsabilidad social</b>				
<b>Propósito de aprendizaje</b>				
<b>Competencia/capacidades</b>	<b>Estándar de aprendizaje</b>		<b>Desempeños</b>	
<b>CONSTRUYE SU IDENTIDAD</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se valora a sí mismo</li> <li>• Autorregula sus emociones</li> <li>• Reflexiona y argumenta éticamente</li> <li>• Vive su sexualidad de manera plena y responsable</li> </ul>	Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo y valora sus identidades, sus logros y los cambios que se dan en su desarrollo.		Valora sus características personales, culturales, sociales, éticas, sus potencialidades, logros y evalúa sus limitaciones planteando estrategias para superarlas.	
<b>Enfoque transversal</b>	<b>Actitudes o acciones</b>			
Enfoque de Derechos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conciencia de derechos</li> <li>- Libertad y responsabilidad</li> <li>- Diálogo y concertación</li> </ul>			
<b>VALORES</b>	<b>MATERIALES A UTILIZAR</b>			
Respeto, tolerancia y responsabilidad	Papelotes. Plumón. Limpiatipo. Hojas. Computadora.			
<b>SECUENCIA DIDÁCTICA</b>				
<b>Inicio</b>	El docente empieza la sesión saludando amablemente a los y las estudiantes. Se entrega tarjetas en blanco a los alumnos, con la finalidad que escriban cuáles son sus responsabilidades dentro de su localidad (metaplan) ¿Qué es la responsabilidad social? ¿De qué manera eres responsable en tu sociedad? ¿Qué crees que podríamos hacer para mejorar tu responsabilidad social?			
<b>Proceso</b>	El profesor entrega a los alumnos el material impreso en el cual se precisa el tema a trabajar. Los alumnos leen de manera silenciosa y posteriormente dialogan con su compañero. El profesor profundiza el tema y realiza algunas interrogantes de manera oral, los mismos que son contestados por los alumnos. Se plantean interrogantes en la pizarra, los alumnos leen detenidamente y en forma grupal dan respuesta a las interrogantes planteadas. Elaboran en el programa Pixton su comic y lo exponen. El profesor realiza el consolidado con los alumnos. Los estudiantes presentan sus productos (Laptop) y lo guardan en su dispositivo de almacenamiento.			
<b>Cierre</b>	El docente entrega a los alumnos una hoja de aplicación. Extensión: Lleva a su entorno familiar lo que se ejecutó en la sesión.			

Firma del docente

Coordinación

<b>SESIÓN DE APRENDIZAJE 5</b>				
<b>DATOS INFORMATIVOS</b>				
<b>I.E.</b>	<b>José Carlos Mariátegui</b>	<b>Grado</b>	<b>5</b>	<b>Sección B</b>
<b>Profesor (A)</b>	<b>Raquel Morales Farfán</b>	<b>Turno</b>	<b>M</b>	<b>Área DPCC</b>
<b>Título la sesión: Satisfacción personal</b>				
<b>Propósito de aprendizaje</b>				
<b>Competencia/capacidades</b>	<b>Estándar de aprendizaje</b>	<b>Desempeños</b>		
<b>CONSTRUYE SU IDENTIDAD</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se valora a sí mismo</li> <li>• Autorregula sus emociones</li> <li>• Reflexiona y argumenta éticamente</li> <li>• Vive su sexualidad de manera plena y responsable</li> </ul>	Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo y valora sus identidades, sus logros y los cambios que se dan en su desarrollo.	Valora sus características personales, culturales, sociales, éticas, sus potencialidades, logros y evalúa sus limitaciones planteando estrategias para superarlas.		
<b>Enfoque transversal</b>	<b>Actitudes o acciones</b>			
Enfoque intercultural	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Respeto a la identidad cultural</li> <li>- Justicia</li> <li>- Dialogo intercultural</li> </ul>			
<b>VALORES</b>	<b>MATERIALES A UTILIZAR</b>			
Respeto, tolerancia y responsabilidad	Papelotes. Plumón. Limpiatipo. Hojas. Computadora.			
<b>SECUENCIA DIDÁCTICA</b>				
<b>Inicio</b>	El docente empieza la sesión saludando amablemente a los y las estudiantes. Se dialoga con los alumnos sobre el comportamiento que tienen en su hogar ¿Crees que el comportamiento que tienes es el más adecuado?, ¿Crees que tus padres tienen un adecuado comportamiento con tu persona?, ¿Qué crees que podríamos hacer para mejorar esto?			
<b>Proceso</b>	El profesor entrega a los alumnos el material impreso en el cual se precisa el tema a trabajar. Los alumnos leen de manera silenciosa y posteriormente dialogan con su compañero. El profesor profundiza el tema y realiza algunas interrogantes de manera oral, los mismos que son contestados por los alumnos. Se plantean interrogantes en la pizarra, los alumnos leen detenidamente y en forma grupal dan respuesta a las interrogantes planteadas. Elaboran en el programa Pixton su comic y lo exponen. El profesor realiza el consolidado con los alumnos. Los estudiantes presentan sus productos (Laptop) y lo guardan en su dispositivo de almacenamiento.			
<b>Cierre</b>	El docente entrega a los alumnos una hoja de aplicación. Extensión: Lleva a su entorno familiar lo que se ejecutó en la sesión.			

Firma del docente

Coordinación



<b>SESIÓN DE APRENDIZAJE 6</b>				
<b>DATOS INFORMATIVOS</b>				
<b>I.E.</b>	<b>José Carlos Mariátegui</b>	<b>Grado</b>	<b>5</b>	<b>Sección B</b>
<b>Profesor (A)</b>	<b>Raquel Morales Farfán</b>	<b>Turno</b>	<b>M</b>	<b>Área DPCC</b>
<b>Título la sesión: Satisfacción personal</b>				
<b>Propósito de aprendizaje</b>				
<b>Competencia/capacidades</b>	<b>Estándar de aprendizaje</b>		<b>Desempeños</b>	
<b>CONSTRUYE SU IDENTIDAD</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se valora a sí mismo</li> <li>• Autorregula sus emociones</li> <li>• Reflexiona y argumenta éticamente</li> <li>• Vive su sexualidad de manera plena y responsable</li> </ul>	Selecciona y utiliza las estrategias más adecuadas para regular sus emociones y comportamiento, y comprende las razones de los comportamientos propios y de los otros.		Asume con argumentos su posición frente a situaciones de conflicto moral, considerando las intenciones de las personas involucradas, las consecuencias de sus posibles decisiones y las normas sociales establecidas.	
<b>Enfoque transversal</b>	<b>Actitudes o acciones</b>			
Enfoque intercultural	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Respeto a la identidad cultural</li> <li>- Justicia</li> <li>- Dialogo intercultural</li> </ul>			
<b>VALORES</b>		<b>MATERIALES A UTILIZAR</b>		
Respeto, tolerancia y responsabilidad		Papelotes. Plumón. Limpiatipo. Hojas. Computadora.		
<b>SECUENCIA DIDÁCTICA</b>				
<b>Inicio</b>	El docente empieza la sesión saludando amablemente a los y las estudiantes. Se dialoga con los alumnos sobre el comportamiento que tienen en su hogar ¿Crees que el comportamiento que tienes es el más adecuado?, ¿Crees que tus padres tienen un adecuado comportamiento con tu persona?, ¿Qué crees que podríamos hacer para mejorar esto?			
<b>Proceso</b>	El profesor entrega a los alumnos el material impreso en el cual se precisa el tema a trabajar. Los alumnos leen de manera silenciosa y posteriormente dialogan con su compañero. El profesor profundiza el tema y realiza algunas interrogantes de manera oral, los mismos que son contestados por los alumnos. Se plantean interrogantes en la pizarra, los alumnos leen detenidamente y en forma grupal dan respuesta a las interrogantes planteadas. Elaboran en el programa Pixton su comic y lo exponen. El profesor realiza el consolidado con los alumnos. Los estudiantes presentan sus productos (Laptop) y lo guardan en su dispositivo de almacenamiento.			
<b>Cierre</b>	El docente entrega a los alumnos una hoja de aplicación. Extensión: Lleva a su entorno familiar lo que se ejecutó en la sesión.			

Firma del docente

Coordinación

<b>SESIÓN DE APRENDIZAJE 7</b>				
<b>DATOS INFORMATIVOS</b>				
<b>I.E.</b>	<b>José Carlos Mariátegui</b>	<b>Grado</b>	<b>5</b>	<b>Sección B</b>
<b>Profesor (A)</b>	<b>Raquel Morales Farfán</b>	<b>Turno</b>	<b>M</b>	<b>Área DPCC</b>
<b>Título la sesión: Seguridad de sí mismo</b>				
<b>Propósito de aprendizaje</b>				
<b>Competencia/capacidades</b>	<b>Estándar de aprendizaje</b>		<b>Desempeños</b>	
<b>CONSTRUYE SU IDENTIDAD</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se valora a sí mismo</li> <li>• Autorregula sus emociones</li> <li>• Reflexiona y argumenta éticamente</li> <li>• Vive su sexualidad de manera plena y responsable</li> </ul>	Selecciona y utiliza las estrategias más adecuadas para regular sus emociones y comportamiento, y comprende las razones de los comportamientos propios y de los otros.		Asume con argumentos su posición frente a situaciones de conflicto moral, considerando las intenciones de las personas involucradas, las consecuencias de sus posibles decisiones y las normas sociales establecidas.	
<b>Enfoque transversal</b>	<b>Actitudes o acciones</b>			
Enfoque intercultural	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Respeto a la identidad cultural</li> <li>- Justicia</li> <li>- Dialogo intercultural</li> </ul>			
<b>VALORES</b>		<b>MATERIALES A UTILIZAR</b>		
Respeto, tolerancia y responsabilidad		Papelotes. Plumón. Limpiatipo. Hojas. Computadora.		
<b>SECUENCIA DIDÁCTICA</b>				
<b>Inicio</b>	El docente empieza la sesión saludando amablemente a los y las estudiantes. Se dialoga con los alumnos sobre las pérdidas de materiales que suceden en el aula ¿Crees que este comportamiento es adecuado?, ¿Crees que tus padres se sienten bien con esta actitud?, ¿Qué crees que podríamos hacer para mejorar esto?			
<b>Proceso</b>	El profesor entrega a los alumnos el material impreso en el cual se precisa el tema a trabajar. Los alumnos leen de manera silenciosa y posteriormente dialogan con su compañero. El profesor profundiza el tema y realiza algunas interrogantes de manera oral, los mismos que son contestados por los alumnos. Se plantean interrogantes en la pizarra, los alumnos leen detenidamente y en forma grupal dan respuesta a las interrogantes planteadas. Elaboran en el programa Pixton su comic y lo exponen. El profesor realiza el consolidado con los alumnos. Los estudiantes presentan sus productos (Laptop) y lo guardan en su dispositivo de almacenamiento.			
<b>Cierre</b>	El docente entrega a los alumnos una hoja de aplicación. Extensión: Lleva a su entorno familiar lo que se ejecutó en la sesión.			

Firma del docente

Coordinación

<b>SESIÓN DE APRENDIZAJE 8</b>				
<b>DATOS INFORMATIVOS</b>				
<b>I.E.</b>	<b>José Carlos Mariátegui</b>	<b>Grado</b>	<b>5</b>	<b>Sección B</b>
<b>Profesor (A)</b>	<b>Raquel Morales Farfán</b>	<b>Turno</b>	<b>M</b>	<b>Área DPCC</b>
<b>Título la sesión: Confianza en sí mismo</b>				
<b>Propósito de aprendizaje</b>				
<b>Competencia/capacidades</b>	<b>Estándar de aprendizaje</b>		<b>Desempeños</b>	
<b>CONSTRUYE SU IDENTIDAD</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se valora a sí mismo</li> <li>• Autorregula sus emociones</li> <li>• Reflexiona y argumenta éticamente</li> <li>• Vive su sexualidad de manera plena y responsable</li> </ul>	Selecciona y utiliza las estrategias más adecuadas para regular sus emociones y comportamiento, y comprende las razones de los comportamientos propios y de los otros.		Asume con argumentos su posición frente a situaciones de conflicto moral, considerando las intenciones de las personas involucradas, las consecuencias de sus posibles decisiones y las normas sociales establecidas.	
<b>Enfoque transversal</b>	<b>Actitudes o acciones</b>			
Enfoque intercultural	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Respeto a la identidad cultural</li> <li>- Justicia</li> <li>- Dialogo intercultural</li> </ul>			
<b>VALORES</b>		<b>MATERIALES A UTILIZAR</b>		
Respeto, tolerancia y responsabilidad		Papelotes. Plumón. Limpia tipo. Hojas. Computadora.		
<b>SECUENCIA DIDÁCTICA</b>				
<b>Inicio</b>	El docente empieza la sesión saludando amablemente a los y las estudiantes. Se entrega tarjetas en blanco a los alumnos, con la finalidad que escriban cuáles son sus responsabilidades dentro de su localidad (metaplan) ¿Qué es la responsabilidad social? ¿De qué manera eres responsable en tu sociedad? ¿Qué crees que podríamos hacer para mejorar tu responsabilidad social?			
<b>Proceso</b>	El profesor entrega a los alumnos el material impreso en el cual se precisa el tema a trabajar. Los alumnos leen de manera silenciosa y posteriormente dialogan con su compañero. El profesor profundiza el tema y realiza algunas interrogantes de manera oral, los mismos que son contestados por los alumnos. Se plantean interrogantes en la pizarra, los alumnos leen detenidamente y en forma grupal dan respuesta a las interrogantes planteadas. Elaboran en el programa Pixton su comic y lo exponen. El profesor realiza el consolidado con los alumnos. Los estudiantes presentan sus productos (Laptop) y lo guardan en su dispositivo de almacenamiento.			
<b>Cierre</b>	El docente entrega a los alumnos una hoja de aplicación. Extensión: Lleva a su entorno familiar lo que se ejecutó en la sesión.			

Firma del docente

Coordinación

<b>SESIÓN DE APRENDIZAJE 9</b>				
<b>DATOS INFORMATIVOS</b>				
<b>I.E.</b>	<b>José Carlos Mariátegui</b>	<b>Grado</b>	<b>5</b>	<b>Sección B</b>
<b>Profesor (A)</b>	<b>Raquel Morales Farfán</b>	<b>Turno</b>	<b>M</b>	<b>Área DPCC</b>
<b>Título la sesión: Percepción de la realidad de la vida</b>				
<b>Propósito de aprendizaje</b>				
<b>Competencia/capacidades</b>	<b>Estándar de aprendizaje</b>	<b>Desempeños</b>		
CONSTRUYE SU IDENTIDAD <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se valora a sí mismo</li> <li>• Autorregula sus emociones</li> <li>• Reflexiona y argumenta éticamente</li> <li>• Vive su sexualidad de manera plena y responsable</li> </ul>	Se relaciona con los demás bajo un marco de derechos, sin discriminar por género u orientación sexual y sin violencia.	Expresa su decisión de ser una persona que no lastime a los otros y rija su vida con una perspectiva ética y, cuando es posible, se involucra en acciones para la búsqueda de justicia y el bien común.		
<b>Enfoque transversal</b>	<b>Actitudes o acciones</b>			
Enfoque inclusivo de atención a la diversidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Respeto por las diferencias</li> <li>- Equidad en la enseñanza</li> <li>- Confianza en la persona</li> </ul>			
<b>VALORES</b>		<b>MATERIALES A UTILIZAR</b>		
Respeto, tolerancia y justicia.		Papelotes. Plumón. Limpia tipo. Hojas. Computadora.		
<b>SECUENCIA DIDÁCTICA</b>				
Inicio	El docente empieza la sesión saludando amablemente a los y las estudiantes. Se pedirá a los alumnos que tengan una hoja en blanco y que sigan las indicaciones siguientes: Dibuja un personaje o persona real en la parte superior de la hoja y en la parte inferior un personaje imaginario, luego se realiza las siguientes preguntas: ¿Cuál es la diferencia entre ambos personajes?, ¿Qué percepción tienes de la realidad de la vida? dialogamos con los alumnos sobre las características y comportamiento del ser humano frente a la realidad.			
Proceso	<p>El profesor entrega a los alumnos el material impreso en el cual se precisa el tema a trabajar. Los alumnos leen de manera silenciosa y posteriormente dialogan con su compañero.</p> <p>El profesor profundiza el tema y realiza algunas interrogantes de manera oral, los mismos que son contestados por los alumnos.</p> <p>Se plantean interrogantes en la pizarra, los alumnos leen detenidamente y en forma grupal dan respuesta a las interrogantes planteadas.</p> <p>Elaboran en el programa Pixton su comic y lo exponen.</p> <p>El profesor realiza el consolidado con los alumnos.</p> <p>Los estudiantes presentan sus productos (Laptop) y lo guardan en su dispositivo de almacenamiento.</p>			
Cierre	El docente entrega a los alumnos una hoja de aplicación. Extensión: Lleva a su entorno familiar lo que se ejecutó en la sesión.			

Firma del docente

Coordinación

<b>SESIÓN DE APRENDIZAJE 10</b>				
<b>DATOS INFORMATIVOS</b>				
<b>I.E.</b>	<b>José Carlos Mariátegui</b>	<b>Grado</b>	<b>5</b>	<b>Sección B</b>
<b>Profesor (A)</b>	<b>Raquel Morales Farfán</b>	<b>Turno</b>	<b>M</b>	<b>Área DPCC</b>
<b>Título la sesión: Conocimiento de sí mismo 1</b>				
<b>Propósito de aprendizaje</b>				
<b>Competencia/capacidades</b>	<b>Estándar de aprendizaje</b>		<b>Desempeños</b>	
CONSTRUYE SU IDENTIDAD <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se valora a sí mismo</li> <li>• Autorregula sus emociones</li> <li>• Reflexiona y argumenta éticamente</li> <li>• Vive su sexualidad de manera plena y responsable</li> </ul>	Se relaciona con los demás bajo un marco de derechos, sin discriminar por género u orientación sexual y sin violencia.		Expresa su decisión de ser una persona que no lastime a los otros y rija su vida con una perspectiva ética y, cuando es posible, se involucra en acciones para la búsqueda de justicia y el bien común.	
<b>Enfoque transversal</b>	<b>Actitudes o acciones</b>			
Enfoque inclusivo de atención a la diversidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Respeto por las diferencias</li> <li>- Equidad en la enseñanza</li> <li>- Confianza en la persona</li> </ul>			
<b>VALORES</b>		<b>MATERIALES A UTILIZAR</b>		
Respeto, tolerancia y justicia.		Papelotes. Plumón. Limpia tipo. Hojas. Computadora.		
<b>SECUENCIA DIDÁCTICA</b>				
<b>Inicio</b>	El docente empieza la sesión saludando amablemente a los y las estudiantes. Se despertará el interés de los alumnos de la siguiente manera: Utilizando la técnica del espejo, consiste en traer un espejo en el aula y luego pedir a los alumnos que individualmente se observen y luego comenten al pleno respondiendo a las preguntas: ¿Quién soy?, ¿Cómo soy?			
<b>Proceso</b>	<p>El profesor entrega a los alumnos el material impreso en el cual se precisa el tema a trabajar.</p> <p>Los alumnos leen de manera silenciosa y posteriormente dialogan con su compañero.</p> <p>El profesor profundiza el tema y realiza algunas interrogantes de manera oral, los mismos que son contestados por los alumnos.</p> <p>Se plantean interrogantes en la pizarra, los alumnos leen detenidamente y en forma grupal dan respuesta a las interrogantes planteadas.</p> <p>Elaboran en el programa Pixton su comic y lo exponen.</p> <p>El profesor realiza el consolidado con los alumnos.</p> <p>Los estudiantes presentan sus productos (Laptop) y lo guardan en su dispositivo de almacenamiento.</p>			
<b>Cierre</b>	<p>El docente entrega a los alumnos una hoja de aplicación.</p> <p>Extensión:</p> <p>Lleva a su entorno familiar lo que se ejecutó en la sesión.</p>			

Firma del docente

Coordinación

<b>SESIÓN DE APRENDIZAJE 11</b>				
<b>DATOS INFORMATIVOS</b>				
<b>I.E.</b>	<b>José Carlos Mariátegui</b>	<b>Grado</b>	<b>5</b>	<b>Sección B</b>
<b>Profesor (A)</b>	<b>Raquel Morales Farfán</b>	<b>Turno</b>	<b>M</b>	<b>Área DPCC</b>
<b>Título la sesión: Conocimiento de sí mismo 2</b>				
<b>Propósito de aprendizaje</b>				
<b>Competencia/capacidades</b>	<b>Estándar de aprendizaje</b>		<b>Desempeños</b>	
CONSTRUYE SU IDENTIDAD <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se valora a sí mismo</li> <li>• Autorregula sus emociones</li> <li>• Reflexiona y argumenta éticamente</li> <li>• Vive su sexualidad de manera plena y responsable</li> </ul>	Se relaciona con los demás bajo un marco de derechos, sin discriminar por género u orientación sexual y sin violencia.		Expresa su decisión de ser una persona que no lastime a los otros y rija su vida con una perspectiva ética y, cuando es posible, se involucra en acciones para la búsqueda de justicia y el bien común.	
<b>Enfoque transversal</b>	<b>Actitudes o acciones</b>			
Enfoque inclusivo de atención a la diversidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Respeto por las diferencias</li> <li>- Equidad en la enseñanza</li> <li>- Confianza en la persona</li> </ul>			
<b>VALORES</b>		<b>MATERIALES A UTILIZAR</b>		
Respeto, tolerancia y justicia.		Papelotes. Plumón. Limpia tipo. Hojas. Computadora.		
<b>SECUENCIA DIDÁCTICA</b>				
Inicio	El docente empieza la sesión saludando amablemente a los y las estudiantes. Se despertará el interés de los alumnos de la siguiente manera: Utilizando la técnica del espejo, consiste en traer un espejo en el aula y luego pedir a los alumnos que individualmente se observen y luego comenten al pleno respondiendo a las preguntas: ¿Quién soy?, ¿Cómo soy?			
Proceso	<p>El profesor entrega a los alumnos el material impreso en el cual se precisa el tema a trabajar.</p> <p>Los alumnos leen de manera silenciosa y posteriormente dialogan con su compañero.</p> <p>El profesor profundiza el tema y realiza algunas interrogantes de manera oral, los mismos que son contestados por los alumnos.</p> <p>Se plantean interrogantes en la pizarra, los alumnos leen detenidamente y en forma grupal dan respuesta a las interrogantes planteadas.</p> <p>Elaboran en el programa Pixton su comic y lo exponen.</p> <p>El profesor realiza el consolidado con los alumnos.</p> <p>Los estudiantes presentan sus productos (Laptop) y lo guardan en su dispositivo de almacenamiento.</p>			
Cierre	<p>El docente entrega a los alumnos una hoja de aplicación.</p> <p>Extensión:</p> <p>Lleva a su entorno familiar lo que se ejecutó en la sesión.</p>			

Firma del docente

Coordinación

<b>SESIÓN DE APRENDIZAJE 12</b>				
<b>DATOS INFORMATIVOS</b>				
<b>I.E.</b>	<b>José Carlos Mariátegui</b>	<b>Grado</b>	<b>5</b>	<b>Sección B</b>
<b>Profesor (A)</b>	<b>Raquel Morales Farfán</b>	<b>Turno</b>	<b>M</b>	<b>Área DPCC</b>
<b>Título la sesión: Autoafirmación personal</b>				
<b>Propósito de aprendizaje</b>				
<b>Competencia/capacidades</b>	<b>Estándar de aprendizaje</b>		<b>Desempeños</b>	
<b>CONSTRUYE SU IDENTIDAD</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se valora a sí mismo</li> <li>• Autorregula sus emociones</li> <li>• Reflexiona y argumenta éticamente</li> <li>• Vive su sexualidad de manera plena y responsable</li> </ul>	Se relaciona con los demás bajo un marco de derechos, sin discriminar por género u orientación sexual y sin violencia.		Expresa su decisión de ser una persona que no lastime a los otros y rija su vida con una perspectiva ética y, cuando es posible, se involucra en acciones para la búsqueda de justicia y el bien común.	
<b>Enfoque transversal</b>	<b>Actitudes o acciones</b>			
Enfoque inclusivo de atención a la diversidad	- Respeto por las diferencias - Equidad en la enseñanza - Confianza en la persona			
<b>VALORES</b>		<b>MATERIALES A UTILIZAR</b>		
Respeto, tolerancia y justicia.		Papelotes. Plumón. Limpia tipo. Hojas. Computadora.		
<b>SECUENCIA DIDÁCTICA</b>				
<b>Inicio</b>	El docente empieza la sesión saludando amablemente a los y las estudiantes. Se dialoga con los alumnos sobre lo que han logrado hasta el momento ¿Creen que lo realizado hasta el momento es suficiente?, ¿Cuáles son tus metas trazadas para el futuro?, ¿Creen poder lograr sus metas?			
<b>Proceso</b>	El profesor entrega a los alumnos el material impreso en el cual se precisa el tema a trabajar. Los alumnos leen de manera silenciosa y posteriormente dialogan con su compañero. El profesor profundiza el tema y realiza algunas interrogantes de manera oral, los mismos que son contestados por los alumnos. Se plantean interrogantes en la pizarra, los alumnos leen detenidamente y en forma grupal dan respuesta a las interrogantes planteadas. Elaboran en el programa Pixton su comic y lo exponen. El profesor realiza el consolidado con los alumnos. Los estudiantes presentan sus productos (Laptop) y lo guardan en su dispositivo de almacenamiento.			
<b>Cierre</b>	El docente entrega a los alumnos una hoja de aplicación. Extensión: Lleva a su entorno familiar lo que se ejecutó en la sesión.			

Firma del docente

Coordinación



<b>SESIÓN DE APRENDIZAJE 13</b>				
<b>DATOS INFORMATIVOS</b>				
<b>I.E.</b>	<b>José Carlos Mariátegui</b>	<b>Grado</b>	<b>5</b>	<b>Sección B</b>
<b>Profesor (A)</b>	<b>Raquel Morales Farfán</b>	<b>Turno</b>	<b>M</b>	<b>Área DPCC</b>
<b>Título la sesión: Percepción de la vida</b>				
<b>Propósito de aprendizaje</b>				
<b>Competencia/capacidades</b>	<b>Estándar de aprendizaje</b>		<b>Desempeños</b>	
<b>CONSTRUYE SU IDENTIDAD</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se valora a sí mismo</li> <li>• Autorregula sus emociones</li> <li>• Reflexiona y argumenta éticamente</li> <li>• Vive su sexualidad de manera plena y responsable</li> </ul>	Se reconoce como parte de un mundo globalizado. Manifiesta sus emociones, sentimientos, logros e ideas distinguiendo el contexto y las personas, y comprendiendo sus causas y consecuencias.		Manifiesta sus emociones, sentimientos e ideas distinguiendo el contexto y las personas, utiliza estrategias para regularlas, con empatía y asertividad en diversos espacios para su bienestar y el de los demás.	
<b>Enfoque transversal</b>	<b>Actitudes o acciones</b>			
Enfoque intercultural	- Respeto a la identidad cultural - Justicia - Dialogo intercultural			
<b>VALORES</b>		<b>MATERIALES A UTILIZAR</b>		
Respeto, tolerancia y justicia.		Papelotes. Plumón. Limpia tipo. Hojas. Computadora.		
<b>SECUENCIA DIDÁCTICA</b>				
<b>Inicio</b>	El docente empieza la sesión saludando amablemente a los y las estudiantes. Se realizará mediante un dialogo sobre el sentido de la vida ¿Por qué? Y ¿Para qué existimos? ¿Cuál es la percepción sobre la vida?			
<b>Proceso</b>	El profesor entrega a los alumnos el material impreso en el cual se precisa el tema a trabajar. Los alumnos leen de manera silenciosa y posteriormente dialogan con su compañero. El profesor profundiza el tema y realiza algunas interrogantes de manera oral, los mismos que son contestados por los alumnos. Se plantean interrogantes en la pizarra, los alumnos leen detenidamente y en forma grupal dan respuesta a las interrogantes planteadas. Elaboran en el programa Pixton su comic y lo exponen. El profesor realiza el consolidado con los alumnos. Los estudiantes presentan sus productos (Laptop) y lo guardan en su dispositivo de almacenamiento.			
<b>Cierre</b>	El docente entrega a los alumnos una hoja de aplicación. Extensión: Lleva a su entorno familiar lo que se ejecutó en la sesión.			

Firma del docente

Coordinación



<b>SESIÓN DE APRENDIZAJE 14</b>					
<b>DATOS INFORMATIVOS</b>					
<b>I.E.</b>	<b>José Carlos Mariátegui</b>	<b>Grado</b>	<b>5</b>	<b>Sección</b>	<b>B</b>
<b>Profesor (A)</b>	<b>Raquel Morales Farfán</b>	<b>Turno</b>	<b>M</b>	<b>Área</b>	<b>DPCC</b>
<b>Título la sesión: Manejo de emociones 1</b>					
<b>Propósito de aprendizaje</b>					
<b>Competencia/capacidades</b>	<b>Estándar de aprendizaje</b>		<b>Desempeños</b>		
<b>CONSTRUYE SU IDENTIDAD</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se valora a sí mismo</li> <li>• Autorregula sus emociones</li> <li>• Reflexiona y argumenta éticamente</li> <li>• Vive su sexualidad de manera plena y responsable</li> </ul>	Se reconoce como parte de un mundo globalizado. Manifiesta sus emociones, sentimientos, logros e ideas distinguiendo el contexto y las personas, y comprendiendo sus causas y consecuencias.		Manifiesta sus emociones, sentimientos e ideas distinguiendo el contexto y las personas, utiliza estrategias para regularlas, con empatía y asertividad en diversos espacios para su bienestar y el de los demás.		
<b>Enfoque transversal</b>	<b>Actitudes o acciones</b>				
Enfoque intercultural	- Respeto a la identidad cultural - Justicia - Dialogo intercultural				
<b>VALORES</b>			<b>MATERIALES A UTILIZAR</b>		
Respeto, tolerancia y justicia.			Papelotes. Plumón. Limpia tipo. Hojas. Computadora.		
<b>SECUENCIA DIDÁCTICA</b>					
Inicio	El docente empieza la sesión saludando amablemente a los y las estudiantes. Se realizará mediante la técnica de la discusión controversial, consiste en que el docente prepara con anticipación una discusión fingida sobre un tema con uno de los alumnos, empiezan a discutir mientras el pleno observa sin saber qué está pasando empiezan a discutir más acaloradamente hasta transmitir el deseo de que ya no se siga más con el tema, momento que es aprovechado por el docente para hablar sobre el manejo de las emociones ante diversas situaciones.				
Proceso	El profesor entrega a los alumnos el material impreso en el cual se precisa el tema a trabajar. Los alumnos leen de manera silenciosa y posteriormente dialogan con su compañero. El profesor profundiza el tema y realiza algunas interrogantes de manera oral, los mismos que son contestados por los alumnos. Se plantean interrogantes en la pizarra, los alumnos leen detenidamente y en forma grupal dan respuesta a las interrogantes planteadas. Elaboran en el programa Pixton su comic y lo exponen. El profesor realiza el consolidado con los alumnos. Los estudiantes presentan sus productos (Laptop) y lo guardan en su dispositivo de almacenamiento.				
Cierre	El docente entrega a los alumnos una hoja de aplicación. Extensión: Lleva a su entorno familiar lo que se ejecutó en la sesión.				

Firma del docente

Coordinación

<b>SESIÓN DE APRENDIZAJE 15</b>					
<b>DATOS INFORMATIVOS</b>					
<b>I.E.</b>	<b>José Carlos Mariátegui</b>	<b>Grado</b>	<b>5</b>	<b>Sección</b>	<b>B</b>
<b>Profesor (A)</b>	<b>Raquel Morales Farfán</b>	<b>Turno</b>	<b>M</b>	<b>Área</b>	<b>DPCC</b>
<b>Título la sesión: Manejo de emociones 2</b>					
<b>Propósito de aprendizaje</b>					
<b>Competencia/capacidades</b>	<b>Estándar de aprendizaje</b>		<b>Desempeños</b>		
CONSTRUYE SU IDENTIDAD <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se valora a sí mismo</li> <li>• Autorregula sus emociones</li> <li>• Reflexiona y argumenta éticamente</li> <li>• Vive su sexualidad de manera plena y responsable</li> </ul>	Se reconoce como parte de un mundo globalizado. Manifiesta sus emociones, sentimientos, logros e ideas distinguiendo el contexto y las personas, y comprendiendo sus causas y consecuencias.		Manifiesta sus emociones, sentimientos e ideas distinguiendo el contexto y las personas, utiliza estrategias para regularlas, con empatía y asertividad en diversos espacios para su bienestar y el de los demás.		
<b>Enfoque transversal</b>	<b>Actitudes o acciones</b>				
Enfoque intercultural	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Respeto a la identidad cultural</li> <li>- Justicia</li> <li>- Dialogo intercultural</li> </ul>				
<b>VALORES</b>			<b>MATERIALES A UTILIZAR</b>		
Respeto, tolerancia y justicia.			Papelotes. Plumón. Limpia tipo. Hojas. Computadora.		
<b>SECUENCIA DIDÁCTICA</b>					
Inicio	El docente empieza la sesión saludando amablemente a los y las estudiantes. Se realizará mediante la técnica de la discusión controversial, consiste en que el docente prepara con anticipación una discusión fingida sobre un tema con uno de los alumnos, empiezan a discutir mientras el pleno observa sin saber qué está pasando empiezan a discutir más acaloradamente hasta transmitir el deseo de que ya no se siga más con el tema, momento que es aprovechado por el docente para hablar sobre el manejo de las emociones ante diversas situaciones.				
Proceso	<p>El profesor entrega a los alumnos el material impreso en el cual se precisa el tema a trabajar.</p> <p>Los alumnos leen de manera silenciosa y posteriormente dialogan con su compañero.</p> <p>El profesor profundiza el tema y realiza algunas interrogantes de manera oral, los mismos que son contestados por los alumnos.</p> <p>Se plantean interrogantes en la pizarra, los alumnos leen detenidamente y en forma grupal dan respuesta a las interrogantes planteadas.</p> <p>Elaboran en el programa Pixton su comic y lo exponen.</p> <p>El profesor realiza el consolidado con los alumnos.</p> <p>Los estudiantes presentan sus productos (Laptop) y lo guardan en su dispositivo de almacenamiento.</p>				
Cierre	<p>El docente entrega a los alumnos una hoja de aplicación.</p> <p>Extensión: Lleva a su entorno familiar lo que se ejecutó en la sesión.</p>				

Firma del docente

Coordinación

<b>SESIÓN DE APRENDIZAJE 16</b>				
<b>DATOS INFORMATIVOS</b>				
<b>I.E.</b>	<b>José Carlos Mariátegui</b>	<b>Grado</b>	<b>5</b>	<b>Sección B</b>
<b>Profesor (A)</b>	<b>Raquel Morales Farfán</b>	<b>Turno</b>	<b>M</b>	<b>Área DPCC</b>
<b>Título la sesión: Capacidad creativa 1</b>				
<b>Propósito de aprendizaje</b>				
<b>Competencia/capacidades</b>	<b>Estándar de aprendizaje</b>		<b>Desempeños</b>	
<b>CONSTRUYE SU IDENTIDAD</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se valora a sí mismo</li> <li>• Autorregula sus emociones</li> <li>• Reflexiona y argumenta éticamente</li> <li>• Vive su sexualidad de manera plena y responsable</li> </ul>	Se reconoce como parte de un mundo globalizado. Manifiesta sus emociones, sentimientos, logros e ideas distinguiendo el contexto y las personas, y comprendiendo sus causas y consecuencias.		Manifiesta sus emociones, sentimientos e ideas distinguiendo el contexto y las personas, utiliza estrategias para regularlas, con empatía y asertividad en diversos espacios para su bienestar y el de los demás.	
<b>Enfoque transversal</b>	<b>Actitudes o acciones</b>			
Enfoque intercultural	- Respeto a la identidad cultural - Justicia - Dialogo intercultural			
<b>VALORES</b>		<b>MATERIALES A UTILIZAR</b>		
Respeto, tolerancia y justicia.		Papelotes. Plumón. Limpia tipo. Hojas. Computadora.		
<b>SECUENCIA DIDÁCTICA</b>				
<b>Inicio</b>	El docente empieza la sesión saludando amablemente a los y las estudiantes. Se despierta el interés de los alumnos mediante la lectura de un texto: La ciudad debajo del mar, luego se realizan preguntas referidas al texto: ¿Cómo crees que se construyó la ciudad debajo del mar?, ¿Qué tipo de personas la construyeron?, ¿Qué es la capacidad creativa?, ¿Cómo podemos desarrollar nuestra capacidad de crear?			
<b>Proceso</b>	El profesor entrega a los alumnos el material impreso en el cual se precisa el tema a trabajar. Los alumnos leen de manera silenciosa y posteriormente dialogan con su compañero. El profesor profundiza el tema y realiza algunas interrogantes de manera oral, los mismos que son contestados por los alumnos. Se plantean interrogantes en la pizarra, los alumnos leen detenidamente y en forma grupal dan respuesta a las interrogantes planteadas. Elaboran en el programa Pixton su comic y lo exponen. El profesor realiza el consolidado con los alumnos. Los estudiantes presentan sus productos (Laptop) y lo guardan en su dispositivo de almacenamiento.			
<b>Cierre</b>	El docente entrega a los alumnos una hoja de aplicación. Extensión: Lleva a su entorno familiar lo que se ejecutó en la sesión.			

Firma del docente

Coordinación

<b>SESIÓN DE APRENDIZAJE 17</b>				
<b>DATOS INFORMATIVOS</b>				
<b>I.E.</b>	<b>José Carlos Mariátegui</b>	<b>Grado</b>	<b>5</b>	<b>Sección B</b>
<b>Profesor (A)</b>	<b>Raquel Morales Farfán</b>	<b>Turno</b>	<b>M</b>	<b>Área DPCC</b>
<b>Título la sesión: Capacidad creativa 2</b>				
<b>Propósito de aprendizaje</b>				
<b>Competencia/capacidades</b>	<b>Estándar de aprendizaje</b>		<b>Desempeños</b>	
<b>CONSTRUYE SU IDENTIDAD</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se valora a sí mismo</li> <li>• Autorregula sus emociones</li> <li>• Reflexiona y argumenta éticamente</li> <li>• Vive su sexualidad de manera plena y responsable</li> </ul>	Se reconoce como parte de un mundo globalizado. Manifiesta sus emociones, sentimientos, logros e ideas distinguiendo el contexto y las personas, y comprendiendo sus causas y consecuencias.		Manifiesta sus emociones, sentimientos e ideas distinguiendo el contexto y las personas, utiliza estrategias para regularlas, con empatía y asertividad en diversos espacios para su bienestar y el de los demás.	
<b>Enfoque transversal</b>	<b>Actitudes o acciones</b>			
Enfoque intercultural	- Respeto a la identidad cultural - Justicia - Dialogo intercultural			
<b>VALORES</b>		<b>MATERIALES A UTILIZAR</b>		
Respeto, tolerancia y justicia.		Papelotes. Plumón. Limpia tipo. Hojas. Computadora.		
<b>SECUENCIA DIDÁCTICA</b>				
<b>Inicio</b>	El docente empieza la sesión saludando amablemente a los y las estudiantes. Se despierta el interés de los alumnos mediante la lectura de un texto: La ciudad debajo del mar, luego se realizan preguntas referidas al texto: ¿Cómo crees que se construyó la ciudad debajo del mar?, ¿Qué tipo de personas la construyeron?, ¿Qué es la capacidad creativa?, ¿Cómo podemos desarrollar nuestra capacidad de crear?			
<b>Proceso</b>	El profesor entrega a los alumnos el material impreso en el cual se precisa el tema a trabajar. Los alumnos leen de manera silenciosa y posteriormente dialogan con su compañero. El profesor profundiza el tema y realiza algunas interrogantes de manera oral, los mismos que son contestados por los alumnos. Se plantean interrogantes en la pizarra, los alumnos leen detenidamente y en forma grupal dan respuesta a las interrogantes planteadas. Elaboran en el programa Pixton su comic y lo exponen. El profesor realiza el consolidado con los alumnos. Los estudiantes presentan sus productos (Laptop) y lo guardan en su dispositivo de almacenamiento.			
<b>Cierre</b>	El docente entrega a los alumnos una hoja de aplicación. Extensión: Lleva a su entorno familiar lo que se ejecutó en la sesión.			

Firma del docente

Coordinación

<b>SESIÓN DE APRENDIZAJE 18</b>				
<b>DATOS INFORMATIVOS</b>				
<b>I.E.</b>	<b>José Carlos Mariátegui</b>	<b>Grado</b>	<b>5</b>	<b>Sección B</b>
<b>Profesor (A)</b>	<b>Raquel Morales Farfán</b>	<b>Turno</b>	<b>M</b>	<b>Área DPCC</b>
<b>Título la sesión: Sociabilidad</b>				
<b>Propósito de aprendizaje</b>				
<b>Competencia/capacidades</b>	<b>Estándar de aprendizaje</b>		<b>Desempeños</b>	
<b>CONSTRUYE SU IDENTIDAD</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se valora a sí mismo</li> <li>• Autorregula sus emociones</li> <li>• Reflexiona y argumenta éticamente</li> <li>• Vive su sexualidad de manera plena y responsable</li> </ul>	Se relaciona con los demás bajo un marco de derechos, sin discriminar por género u orientación sexual y sin violencia. Desarrolla relaciones afectivas, de amistad o de pareja, basadas en la reciprocidad y el respeto		Se relaciona con mujeres y varones con equidad y respeto, explica la importancia de aceptar y comprender su sexualidad para su desarrollo personal y tomar decisiones responsables en la vivencia de la sexualidad en relación a su proyecto de vida.	
<b>Enfoque transversal</b>	<b>Actitudes o acciones</b>			
Enfoque inclusivo de atención a la diversidad	- Respeto por las diferencias - Equidad en la enseñanza - Confianza en la persona			
<b>VALORES</b>		<b>MATERIALES A UTILIZAR</b>		
Respeto, tolerancia y justicia.		Papelotes. Plumón. Limpia tipo. Hojas. Computadora.		
<b>SECUENCIA DIDÁCTICA</b>				
<b>Inicio</b>	El docente empieza la sesión saludando amablemente a los y las estudiantes. Se realizará mediante la técnica El Socio-grama, consiste en que los alumnos escriben en orden de preferencia del 1 al 3 contestando a las interrogantes: ¿Con quienes te gustaría ir una fiesta?, ¿Con quienes no te gustaría ir a una fiesta? Luego se realiza el Test Sociométrico para determinar el grado de aceptación o rechazo.			
<b>Proceso</b>	El profesor entrega a los alumnos el material impreso en el cual se precisa el tema a trabajar. Los alumnos leen de manera silenciosa y posteriormente dialogan con su compañero. El profesor profundiza el tema y realiza algunas interrogantes de manera oral, los mismos que son contestados por los alumnos. Se plantean interrogantes en la pizarra, los alumnos leen detenidamente y en forma grupal dan respuesta a las interrogantes planteadas. Elaboran en el programa Pixton su comic y lo exponen. El profesor realiza el consolidado con los alumnos. Los estudiantes presentan sus productos (Laptop) y lo guardan en su dispositivo de almacenamiento.			
<b>Cierre</b>	El docente entrega a los alumnos una hoja de aplicación. Extensión: Lleva a su entorno familiar lo que se ejecutó en la sesión.			

Firma del docente

Coordinación

<b>SESIÓN DE APRENDIZAJE 19</b>				
<b>DATOS INFORMATIVOS</b>				
<b>I.E.</b>	<b>José Carlos Mariátegui</b>	<b>Grado</b>	<b>5</b>	<b>Sección B</b>
<b>Profesor (A)</b>	<b>Raquel Morales Farfán</b>	<b>Turno</b>	<b>M</b>	<b>Área DPCC</b>
<b>Título la sesión: Flexibilidad</b>				
<b>Propósito de aprendizaje</b>				
<b>Competencia/capacidades</b>	<b>Estándar de aprendizaje</b>		<b>Desempeños</b>	
<b>CONSTRUYE SU IDENTIDAD</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se valora a sí mismo</li> <li>• Autorregula sus emociones</li> <li>• Reflexiona y argumenta éticamente</li> <li>• Vive su sexualidad de manera plena y responsable</li> </ul>	Se relaciona con los demás bajo un marco de derechos, sin discriminar por género u orientación sexual y sin violencia. Desarrolla relaciones afectivas, de amistad o de pareja, basadas en la reciprocidad y el respeto		Se relaciona con mujeres y varones con equidad y respeto, explica la importancia de aceptar y comprender su sexualidad para su desarrollo personal y tomar decisiones responsables en la vivencia de la sexualidad en relación a su proyecto de vida.	
<b>Enfoque transversal</b>	<b>Actitudes o acciones</b>			
Enfoque inclusivo de atención a la diversidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Respeto por las diferencias</li> <li>- Equidad en la enseñanza</li> <li>- Confianza en la persona</li> </ul>			
<b>VALORES</b>		<b>MATERIALES A UTILIZAR</b>		
Respeto, tolerancia y justicia.		Papelotes. Plumón. Limpia tipo. Hojas. Computadora.		
<b>SECUENCIA DIDÁCTICA</b>				
<b>Inicio</b>	El docente empieza la sesión saludando amablemente a los y las estudiantes. Se dialoga con los alumnos sobre los acuerdos que realizan en aula ¿Crees que los acuerdos tomados entre dos o tres personas, responden al aula?, ¿Crees que todos los acuerdos que se dan tienen fundamento?, ¿Qué crees que podríamos hacer para mejorar los acuerdos?			
<b>Proceso</b>	El profesor entrega a los alumnos el material impreso en el cual se precisa el tema a trabajar. Los alumnos leen de manera silenciosa y posteriormente dialogan con su compañero. El profesor profundiza el tema y realiza algunas interrogantes de manera oral, los mismos que son contestados por los alumnos. Se plantean interrogantes en la pizarra, los alumnos leen detenidamente y en forma grupal dan respuesta a las interrogantes planteadas. Elaboran en el programa Pixton su comic y lo exponen. El profesor realiza el consolidado con los alumnos. Los estudiantes presentan sus productos (Laptop) y lo guardan en su dispositivo de almacenamiento.			
<b>Cierre</b>	El docente entrega a los alumnos una hoja de aplicación. Extensión: Lleva a su entorno familiar lo que se ejecutó en la sesión.			

Firma del docente

Coordinación

<b>SESIÓN DE APRENDIZAJE 20</b>				
<b>DATOS INFORMATIVOS</b>				
<b>I.E.</b>	<b>José Carlos Mariátegui</b>	<b>Grado</b>	<b>5</b>	<b>Sección B</b>
<b>Profesor (A)</b>	<b>Raquel Morales Farfán</b>	<b>Turno</b>	<b>M</b>	<b>Área DPCC</b>
<b>Título la sesión: Adaptación</b>				
<b>Propósito de aprendizaje</b>				
<b>Competencia/capacidades</b>	<b>Estándar de aprendizaje</b>		<b>Desempeños</b>	
<b>CONSTRUYE SU IDENTIDAD</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se valora a sí mismo</li> <li>• Autorregula sus emociones</li> <li>• Reflexiona y argumenta éticamente</li> <li>• Vive su sexualidad de manera plena y responsable</li> </ul>	Se relaciona con los demás bajo un marco de derechos, sin discriminar por género u orientación sexual y sin violencia. Desarrolla relaciones afectivas, de amistad o de pareja, basadas en la reciprocidad y el respeto		Se relaciona con mujeres y varones con equidad y respeto, explica la importancia de aceptar y comprender su sexualidad para su desarrollo personal y tomar decisiones responsables en la vivencia de la sexualidad en relación a su proyecto de vida.	
<b>Enfoque transversal</b>	<b>Actitudes o acciones</b>			
Enfoque inclusivo de atención a la diversidad	- Respeto por las diferencias - Equidad en la enseñanza - Confianza en la persona			
<b>VALORES</b>		<b>MATERIALES A UTILIZAR</b>		
Respeto, tolerancia y justicia.		Papelotes. Plumón. Limpia tipo. Hojas. Computadora.		
<b>SECUENCIA DIDÁCTICA</b>				
<b>Inicio</b>	El docente empieza la sesión saludando amablemente a los y las estudiantes. Se dialoga sobre formas de vestimenta, comida, música que poseen las personas, ¿Qué crees que sucedería si cambio ciudad? ¿Cuál sería tu primera inquietud?, Qué crees que podríamos hacer para solucionarlo?			
<b>Proceso</b>	El profesor entrega a los alumnos el material impreso en el cual se precisa el tema a trabajar. Los alumnos leen de manera silenciosa y posteriormente dialogan con su compañero. El profesor profundiza el tema y realiza algunas interrogantes de manera oral, los mismos que son contestados por los alumnos. Se plantean interrogantes en la pizarra, los alumnos leen detenidamente y en forma grupal dan respuesta a las interrogantes planteadas. Elaboran en el programa Pixton su comic y lo exponen. El profesor realiza el consolidado con los alumnos. Los estudiantes presentan sus productos (Laptop) y lo guardan en su dispositivo de almacenamiento.			
<b>Cierre</b>	El docente entrega a los alumnos una hoja de aplicación. Extensión: Lleva a su entorno familiar lo que se ejecutó en la sesión.			

Firma del docente

Coordinación



## ANEXO 6

### CERTIFICADOS DE VALIDEZ DE IDENTIDAD PERSONAL

#### MATRIZ DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

**NOMBRE DEL INSTRUMENTO:**

"Cuestionario de Identidad Personal"

**OBJETIVO:**

Determinar el efecto de la aplicación del programa de "Pixton" en la mejora de la identidad personal en estudiantes del 5to de secundaria de la institución educativa José Carlos Mariategui, El Agustino - 2019.

**VARIABLE QUE EVALÚA:**

Identidad personal.

**DIRIGIDO A:**

Estudiantes del 5<sup>to</sup> de secundaria de la institución educativa José Carlos Mariategui, El Agustino.

**APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR:**

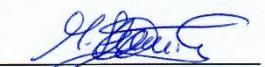
Ledesma Cuadros Mildred Jenica

**GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR:**

Dra. en Administración de la Educación

**VALORACIÓN:**

Muy alto	Alto <input checked="" type="checkbox"/>	Medio	Bajo	Muy bajo
----------	--	-------	------	----------



FIRMA DEL EVALUADOR  
DNI.....09936465



**CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA ENSEÑANZA CIENTÍFICA**

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Claridad <sup>3</sup>		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
<b>1</b>	<b>DIMENSIÓN 1: Ética</b> María tiene 14 años y estudia en el tercer grado de secundaria desde hace medio año viene demostrando antipatía a sus compañeros poniéndole apodos. Suele llegar tarde a clases e ingresa sin permiso al aula. Con frecuencia usa un lenguaje soez y no acepta sugerencias de nadie. ¿Qué valor le falta trabajar a María?	✓		✓		✓		
<b>2</b>	En el aula de 2do de secundaria, la profesora Maribel está explicando su tema cuando de pronto se produce una discusión entre dos estudiantes. La clase se interrumpe porque todos dirigen su atención para ver lo que sucede. Al acercarse la profesora, uno de los estudiantes le explica: "Yo estaba sentado tranquilo en mi carpeta escuchando la clase, cuando de pronto Miguel tomó mi libro de inglés sin pedirme prestado y cuando le pedí que me lo devolviera, me gritó que era un egoísta y lanzó mi libro al piso". ¿Cuál es el principal valor que tiene que trabajar Miguel?	✓		✓		✓		
<b>3</b>	Ninfa es una alumna que no muestra interés por atender las explicaciones de su profesor y casi siempre se duerme en clase. Su compañero de carpeta está preocupado por esta situación y por ayudarla le pasa las tareas que se deben presentar. Ninfa aprovecha la amabilidad de su compañero y le pide todas las tareas. ¿Cuál será el valor que le falta trabajar a Ninfa?	✓		✓		✓		
<b>4</b>	Teobaldo es un estudiante del 5to grado de secundaria que ha sido trasladado desde una Institución educativa ubicada en un área rural de la ciudad. Con su experiencia, organiza proyectos estudiantiles para la mejora de áreas verdes de la comunidad. Sus compañeros apoyan su iniciativa. ¿Cuál es el valor desarrollado por Teobaldo?	✓		✓		✓		

<b>DIMENSIÓN 2: Espiritual</b>		Si	No	Si	No	Si	No
<b>5</b>	En el aula de 5to de secundaria; Rafael es un alumno ejemplar pero tímido que está siempre al día en sus cursos. Fabricio es lo contrario, nunca presenta trabajos y siente envidia de Rafael que lo humilla, poniéndole apodosos ofensivos. La maestra al ver esta situación decide formar grupos de 2 para presentar un trabajo en clase sobre autoestima. Fabricio es un excelente orador. Ambos se integran como grupo y se apoyan mutuamente. ¿Qué logró Fabricio al tener el apoyo de Rafael?	✓		✓		✓	
<b>6</b>	Eduardo es un alumno de 5to de secundaria y como delegado deberá conversar con su director para que le otorguen el permiso de viaje de promoción. Él tiene temor de hablar con el director para solicitarle el permiso. Porque el director da la imagen de ser una persona fría y poco tolerante. Eduardo dialoga con el director y logra su objetivo. ¿Cuál es la actitud que desarrolló Eduardo?	✓		✓		✓	
<b>7</b>	Jorge es alumno de 5to de secundaria que teme desaprobado la evaluación de inglés, porque no estudió. María le dice que puede hacerlo porque el siempre interviene en clases y le toma una práctica y los resultados fueron favorables; sorprendido Jorge, reflexiona y dice "sólo era practicar"; Jorge aprueba el curso. ¿Qué demuestra Jorge con su actitud?	✓		✓		✓	
<b>8</b>	Tres secciones de 5to de secundaria, organizar la fiesta de promoción. Los promotores de cada sección Jesús, Meche y Sofía reciben las opiniones de sus compañeros. Meche y Sofía expresan sus opiniones; Jesús da a conocer sus ideas argumentado que se adecua a este evento. ¿Qué demuestra Jesús con su actitud?	✓		✓		✓	

		Si	No	Si	No	Si	No
	<b>DIMENSIÓN 3: Psico-cognitivo</b>						
	Rubén, es un estudiante de quinto de secundaria, y casi siempre elige su grupo de estudio. En esta ocasión el profesor eligió los grupos de trabajo; Rubén por respeto al profesor acepta trabajar con Juan; pero sus compañeros no lo aceptan por su aspecto físico y provinciano; argumentando que "ya estamos lo suficientemente grandes para decidir con quienes haremos nuestro grupo"; y Rubén recalca, que debemos trabajar con cualquier compañero y lo importante es cumplir con la tarea encomendada". ¿Rubén acepta trabajar con Juan a pesar de su aspecto físico?	✓		✓		✓	
<b>9</b>							
	Pedro es estudiante de 5to de secundaria, tiene su primo Raúl que está en 1ro de secundaria, ambos les gustan el básquet y el cine. Raúl tiene 12 años y Pedro 16 años. Raúl invita a su mejor amigo y compañero de aula para ir todos al cine a ver una película de terror, sin embargo, el mejor amigo de Raúl no ingresa al cine porque lee la Sinopsis de la película. Raúl insiste, pero al final comprende a su mejor amigo y deciden ver otra película. ¿Por qué el mejor amigo de Raúl no quiso ver la película de terror?	✓		✓		✓	
<b>10</b>							
	Un grupo de estudiantes de 5to de secundaria habla sobre sexualidad. Sarita menciona que su prima de 18 años se va a casar y va a tener relaciones sexuales. Juan tiene experiencias sexuales y afirma que hoy en día es normal, además está informado sobre las enfermedades venéreas y sabe cuidarse. Sarita menciona que su prima saldrá embarazada en cualquier momento. Susana es consiente que puede quedar uno embarazada así este protegido, por ello decide no tener relaciones hasta conocer bien el tema. ¿Por qué Susana toma esa decisión?	✓		✓		✓	
<b>11</b>							
	Carmen estudiante de 5to de secundaria, decide vender chocotejas con su compañera Ana, para solventar el gasto del viaje de	✓		✓		✓	
<b>12</b>							



	promoción. Ambas estudiantes no tienen apoyo. Ana al ver que tenía acogida la venta de este producto decide vender cachicha, pero Carmen deja el negocio y solo se dedica a los estudios porque lo tenía descuidado y desiste del viaje de promoción. Sin embargo, Ana está motivada, se siente capaz de realizar ambas cosas. Ana saca buenas calificaciones y logra ir al viaje de promoción. ¿Por qué Ana fue al viaje de promoción?									
13	Daniel y Rita compiten en un proyecto escolar. Daniel tiene apoyo de sus padres y Rita viene de una familia disfuncional. Daniel es un estudiante con un nivel económico alto y Rita es de condición humilde pero muy inteligente, le gustan los concursos y es su motivación para hacer las cosas bien. Daniel presenta su proyecto y obtiene un gran puntaje. Rita no se queda atrás y se da ánimos porque es una excelente oradora que superará la presentación de Daniel. ¿Por qué Rita es entusiasta?	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
14	Miranda es de condición económica baja y para no afectar su economía no irá al viaje de promoción con sus compañeros de 5to de secundaria. Marcos tiene una cafetería y necesita una azafata, por consiguiente, ofrece a Miranda el empleo y lo acepta. Cansada de estudiar y trabajar desiste del trabajo, sin embargo, Marcos la incentiva a no dejar el trabajo puesto que le falta poco para completar el dinero del viaje de promoción. Miranda reflexiona y se convence que puede lograrlo gracias a los consejos de Marcos. ¿Qué actitud demuestra a Miranda?	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	<b>DIMENSIÓN 4: Psico-afectivo</b>	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si
15	Raquel tiene planificada su vida y dice que se casará cuando se haya realizado profesionalmente porque tener hijos no planificados la atrasaría en sus metas; por otro lado, su mejor amiga Dina opina que casarse y tener hijos es asegurar su felicidad y que su vida profesional puede esperar. Raquel le replica que cometería un error	✓								

	porque tener hijos es dedicación, tiempo y dinero. ¿Por qué Raquel contradice a Dina?								
16	Mirian es una estudiante muy atenta, solidaria con sus compañeras, su nivel socioeconómico es alto. Juana es una estudiante humilde. En el recreo Juana no tenía dinero para comprar una galleta. Mirian al ver la situación de Juana, le compra una galleta sin embargo Juana no lo tomo nada bien, porque creyó que Miriam lo hacía para jactarse de su dinero y no lo recibe ¿Juana es sociable y amable?	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
17	En un salón de clases Roger es el líder del grupo, Miguel también quiere ser líder porque es el más inteligente del salón; sin embargo, Pedro es un estudiante sociable y respeta las opiniones de los demás, en una discusión Miguel no está de acuerdo con Roger por el modelo de camiseta que iban a mandar a confeccionar. Roger no le interesó la opinión de Miguel porque le cae mal. Pedro al ver la discusión diseña un nuevo modelo de camiseta tomando en cuenta las ideas de sus compañeros. Miguel presenta el diseño y todos sorprendidos aceptaron. ¿Cómo soluciono la discusión Pedro?	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	<b>DIMENSIÓN 4: Relacional</b>	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No
18	La maestra de 5to de secundaria, desarrolla un experimento, he indica que deben elaborar un cuadro comparativo y exponerlo en grupos. Larry es un estudiante tímido y Joel es lo contrario. Al realizar la exposición Joel expone primero y pide a Larry que comparta con todo el salón sus conclusiones. La maestra felicita por el buen trabajo de equipo. ¿Larry se involucró en el desarrollo de tareas grupales?	✓		✓		✓		✓	
19	En el área de Matemáticas. Romina realiza una exposición con fórmulas muy extensas donde el resultado es correcto. La maestra la felicita por el buen desenvolvimiento de su exposición y pide a los estudiantes sus opiniones. Samir interviene y dice que debió utilizar otras fórmulas. Liana la felicita, pero también opina que debió simplificar su fórmula. Romina acepta las opiniones de sus compañeros de manera	✓		✓		✓		✓	

	constructiva, y que en la próxima exposición lo tendrá en cuenta. ¿Qué actitud demuestra Romina?							
20	Manuel es un niño que debido a la difícil situación económica de su familia tendrá que cambiarse de colegio, de un particular a un colegio del estado. Manuel rechaza la idea de cambio, pero sus padres no pueden ofrecerle más y tiene que aceptarlo. Así que hablan con la futura profesora para que el inicio de clases sea algo agradable para Manuel. En su primer día de clases Manuel es recibido muy bien por sus nuevos compañeros y el proceso por el cual pensó que era terrible se convirtió en una nueva experiencia agradable para él. ¿Manuel se relaciona con sus nuevos compañeros?	✓	✓	✓				

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Hay suficiencia  
 Opinión de aplicabilidad: Aplicable [X] No aplicable [ ]

Apellidos y nombres del juez validador: Sedlesma Cuadros, Mildred DNI: 09936465  
 Grado y Especialidad del validador: Dna. en Administración de la Educación

Lima 23 de 11 del 2019

*[Firma]*



<sup>1</sup> Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.  
<sup>2</sup> Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo  
<sup>3</sup> Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



## MATRIZ DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

### NOMBRE DEL INSTRUMENTO:

"Cuestionario de Identidad Personal"

### OBJETIVO:

Determinar el efecto de la aplicación del programa de "Pixton" en la mejora de la identidad personal en estudiantes del 5to de secundaria de la institución educativa José Carlos Mariategui, El Agustino - 2019.

### VARIABLE QUE EVALÚA:

Identidad personal.

### DIRIGIDO A:

Estudiantes del 5<sup>to</sup> de secundaria de la institución educativa José Carlos Mariategui, El Agustino.

### APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR:


RIVERA ARELLANO EDITH GISELA

### GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR:

DOCTORA

### VALORACIÓN:

Muy alto	Alto X	Medio	Bajo	Muy bajo
----------	--------	-------	------	----------

  
Dra. Rivera Arellano Edith Gisela  
DOCENTE EN INVESTIGACIÓN  
FIRMA DEL EVALUADOR  
DNI.....41154085.....

**CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA ENSEÑANZA CIENTÍFICA**

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Claridad <sup>3</sup>		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
<b>1</b>	<b>DIMENSIÓN 1: Ética</b> María tiene 14 años y estudia en el tercer grado de secundaria desde hace medio año viene demostrando antipatía a sus compañeros poniéndole apodos. Suele llegar tarde a clases e ingresa sin permiso al aula. Con frecuencia usa un lenguaje soez y no acepta sugerencias de nadie. ¿Qué valor le falta trabajar a María?	✓		✓		✓		
<b>2</b>	En el aula de 2do de secundaria, la profesora Maribel está explicando su tema cuando de pronto se produce una discusión entre dos estudiantes. La clase se interrumpe porque todos dirigen su atención para ver lo que sucede. Al acercarse la profesora, uno de los estudiantes le explica: "Yo estaba sentado tranquilo en mi carpeta escuchando la clase, cuando de pronto Miguel tomó mi libro de inglés sin pedirme prestado y cuando le pedí que me lo devolviera, me gritó que era un egoísta y lanzó mi libro al piso". ¿Cuál es el principal valor que tiene que trabajar Miguel?	✓		✓		✓		
<b>3</b>	Ninfa es una alumna que no muestra interés por atender las explicaciones de su profesor y casi siempre se duerme en clase. Su compañero de carpeta está preocupado por esta situación y por ayudarla le pasa las tareas que se deben presentar. Ninfa aprovecha la amabilidad de su compañero y le pide todas las tareas. ¿Cuál será el valor que le falta trabajar a Ninfa?	✓		✓		✓		
<b>4</b>	Teobaldo es un estudiante del 5to grado de secundaria que ha sido trasladado desde una Institución educativa ubicada en un área rural de la ciudad. Con su experiencia, organiza proyectos estudiantiles para la mejora de áreas verdes de la comunidad. Sus compañeros apoyan su iniciativa. ¿Cuál es el valor desarrollado por Teobaldo?	✓		✓		✓		



<b>DIMENSIÓN 2: Espiritual</b>		Si	No	Si	No	Si	No
<b>5</b>	En el aula de 5to de secundaria; Rafael es un alumno ejemplar pero tímido que está siempre al día en sus cursos. Fabricio es lo contrario, nunca presenta trabajos y siente envidia de Rafael que lo humilla, poniéndole apodosos ofensivos. La maestra al ver esta situación decide formar grupos de 2 para presentar un trabajo en clase sobre autoestima. Fabricio es un excelente orador. Ambos se integran como grupo y se apoyan mutuamente. ¿Qué logró Fabricio al tener el apoyo de Rafael?	✓		✓		✓	
<b>6</b>	Eduardo es un alumno de 5to de secundaria y como delegado deberá conversar con su director para que le otorguen el permiso de viaje de promoción. Él tiene temor de hablar con el director para solicitarle el permiso. Porque el director da la imagen de ser una persona fría y poco tolerante. Eduardo dialoga con el director y logra su objetivo. ¿Cuál es la actitud que desarrolló Eduardo?	✓		✓		✓	
<b>7</b>	Jorge es alumno de 5to de secundaria que teme desaprobado la evaluación de inglés, porque no estudió. María le dice que puede hacerlo porque el siempre interviene en clases y le toma una práctica y los resultados fueron favorables; sorprendido Jorge, reflexiona y dice "sólo era practicar"; Jorge aprueba el curso. ¿Qué demuestra Jorge con su actitud?	✓		✓		✓	
<b>8</b>	Tres secciones de 5to de secundaria, organizar la fiesta de promoción. Los promotores de cada sección Jesús, Meche y Sofía reciben las opiniones de sus compañeros. Meche y Sofía expresan sus opiniones; Jesús da a conocer sus ideas argumentado que se adecua a este evento. ¿Qué demuestra Jesús con su actitud?	✓		✓		✓	

		Si	No	Si	No	Si	No
	<b>DIMENSIÓN 3: Psico-cognitivo</b>						
	Rubén, es un estudiante de quinto de secundaria, y casi siempre elige su grupo de estudio. En esta ocasión el profesor eligió los grupos de trabajo; Rubén por respeto al profesor acepta trabajar con Juan; pero sus compañeros no lo aceptan por su aspecto físico y provinciano; argumentando que "ya estamos lo suficientemente grandes para decidir con quienes haremos nuestro grupo"; y Rubén recalca, que debemos trabajar con cualquier compañero y lo importante es cumplir con la tarea encomendada". ¿Rubén acepta trabajar con Juan a pesar de su aspecto físico?	✓		✓		✓	
<b>9</b>							
	Pedro es estudiante de 5to de secundaria, tiene su primo Raúl que está en 1ro de secundaria, ambos les gustan el básquet y el cine. Raúl tiene 12 años y Pedro 16 años. Raúl invita a su mejor amigo y compañero de aula para ir todos al cine a ver una película de terror, sin embargo, el mejor amigo de Raúl no ingresa al cine porque lee la Sinopsis de la película. Raúl insiste, pero al final comprende a su mejor amigo y deciden ver otra película. ¿Por qué el mejor amigo de Raúl no quiso ver la película de terror?	✓		✓		✓	
<b>10</b>							
	Un grupo de estudiantes de 5to de secundaria habla sobre sexualidad. Sarita menciona que su prima de 18 años se va a casar y va a tener relaciones sexuales. Juan tiene experiencias sexuales y afirma que hoy en día es normal, además está informado sobre las enfermedades venéreas y sabe cuidarse. Sarita menciona que su prima saldrá embarazada en cualquier momento. Susana es consiente que puede quedar uno embarazada así este protegido, por ello decide no tener relaciones hasta conocer bien el tema. ¿Por qué Susana toma esa decisión?	✓		✓		✓	
<b>11</b>							
	Carmen estudiante de 5to de secundaria, decide vender chocotejas con su compañera Ana, para solventar el gasto del viaje de	✓		✓		✓	
<b>12</b>							

	promoción. Ambas estudiantes no tienen apoyo. Ana al ver que tenía acogida la venta de este producto decide vender cachucha, pero Carmen deja el negocio y solo se dedica a los estudios porque lo tenía descuidado y desiste del viaje de promoción. Sin embargo, Ana está motivada, se siente capaz de realizar ambas cosas. Ana saca buenas calificaciones y logra ir al viaje de promoción. ¿Por qué Ana fue al viaje de promoción?								
13	Daniel y Rita compiten en un proyecto escolar. Daniel tiene apoyo de sus padres y Rita viene de una familia disfuncional. Daniel es un estudiante con un nivel económico alto y Rita es de condición humilde pero muy inteligente, le gustan los concursos y es su motivación para hacer las cosas bien. Daniel presenta su proyecto y obtiene un gran puntaje. Rita no se queda atrás y se da ánimos porque es una excelente oradora que superará la presentación de Daniel. ¿Por qué Rita es entusiasta?	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
14	Miranda es de condición económica baja y para no afectar su economía no irá al viaje de promoción con sus compañeros de 5to de secundaria. Marcos tiene una cafetería y necesita una azafata, por consiguiente, ofrece a Miranda el empleo y lo acepta. Cansada de estudiar y trabajar desiste del trabajo, sin embargo, Marcos la incentiva a no dejar el trabajo puesto que le falta poco para completar el dinero del viaje de promoción. Miranda reflexiona y se convence que puede lograrlo gracias a los consejos de Marcos. ¿Qué actitud demuestra a Miranda?	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	<b>DIMENSIÓN 4: Psico-afectivo</b>	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No
15	Raquel tiene planificada su vida y dice que se casará cuando se haya realizado profesionalmente porque tener hijos no planificados la atrasaría en sus metas; por otro lado, su mejor amiga Dina opina que casarse y tener hijos es asegurar su felicidad y que su vida profesional puede esperar. Raquel le replica que cometería un error	✓							



	porque tener hijos es dedicación, tiempo y dinero. ¿Por qué Raquel contradiere a Dina?								
16	Mirian es una estudiante muy atenta, solidaria con sus compañeras, su nivel socioeconómico es alto. Juana es una estudiante humilde. En el recreo Juana no tenía dinero para comprar una galleta. Mirian al ver la situación de Juana, le compra una galleta sin embargo Juana no lo tomo nada bien, porque creyó que Miriam lo hacía para jactarse de su dinero y no lo recibe ¿Juana es sociable y amable?	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
17	En un salón de clases Roger es el líder del grupo, Miguel también quiere ser líder porque es el más inteligente del salón; sin embargo, Pedro es un estudiante sociable y respeta las opiniones de los demás, en una discusión Miguel no está de acuerdo con Roger por el modelo de camiseta que iban a mandar a confeccionar. Roger no le interesó la opinión de Miguel porque le cae mal. Pedro al ver la discusión diseña un nuevo modelo de camiseta tomando en cuenta las ideas de sus compañeros. Miguel presenta el diseño y todos sorprendidos aceptaron. ¿Cómo soluciono la discusión Pedro?	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	<b>DIMENSIÓN 4: Relacional</b>	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No
18	La maestra de 5to de secundaria, desarrolla un experimento, he indica que deben elaborar un cuadro comparativo y exponerlo en grupos. Larry es un estudiante tímido y Joel es lo contrario. Al realizar la exposición Joel expone primero y pide a Larry que comparta con todo el salón sus conclusiones. La maestra felicita por el buen trabajo de equipo. ¿Larry se involucró en el desarrollo de tareas grupales?	✓		✓		✓		✓	
19	En el área de Matemáticas. Romina realiza una exposición con fórmulas muy extensas donde el resultado es correcto. La maestra la felicita por el buen desenvolvimiento de su exposición y pide a los estudiantes sus opiniones. Samir interviene y dice que debió utilizar otras fórmulas. Liana la felicita, pero también opina que debió simplificar su fórmula. Romina acepta las opiniones de sus compañeros de manera	✓		✓		✓		✓	

<p>constructiva, y que en la próxima exposición lo tendrá en cuenta. ¿Qué actitud demuestra Romina?</p>				
<p>20 Manuel es un niño que debido a la difícil situación económica de su familia tendrá que cambiarse de colegio, de un particular a un colegio del estado. Manuel rechaza la idea de cambio, pero sus padres no pueden ofrecerle más y tiene que aceptarlo. Así que hablan con la futura profesora para que el inicio de clases sea algo agradable para Manuel. En su primer día de clases Manuel es recibido muy bien por sus nuevos compañeros y el proceso por el cual pensó que era terrible se convirtió en una nueva experiencia agradable para él ¿Manuel se relaciona con sus nuevos compañeros?</p>		✓	✓	✓

Observaciones (precisar si hay suficiencia): HAY SUFICIENCIA  
 Opinión de aplicabilidad: Aplicable [X] No aplicable [ ]

Apellidos y nombres del juez validador: RIVERA ADELINO EDITH GISELA DNI: 41154085

Grado y Especialidad del validador: DOCTORA EN METODOLOGIA DE INVESTIGACION

<sup>1</sup> Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.  
<sup>2</sup> Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo  
<sup>3</sup> Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

Lima 23 de 11 del 2019

  
 Dra. Rivera Adelino Edith Gisela  
 DOCENTE EN INVESTIGACIÓN  
 ESCUELA DE POSGRADO UCV

## MATRIZ DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

### NOMBRE DEL INSTRUMENTO:

"Cuestionario de Identidad Personal"

### OBJETIVO:

Determinar el efecto de la aplicación del programa de "Pixton" en la mejora de la identidad personal en estudiantes del 5to de secundaria de la institución educativa José Carlos Mariategui, El Agustino - 2019.

### VARIABLE QUE EVALÚA:

Identidad personal.

### DIRIGIDO A:

Estudiantes del 5º de secundaria de la institución educativa José Carlos Mariategui, El Agustino.

### APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR:

Clemente Pastilla Consuelo Del Pilar

### GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR:

Maestra en Psicología Educativa

### VALORACIÓN:

Muy alto	Alto <input checked="" type="checkbox"/>	Medio	Bajo	Muy bajo
----------	--	-------	------	----------



FIRMA DEL EVALUADOR  
DNI.....40528959.....



**CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE IDENTIDAD PERSONAL**

N°	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Claridad <sup>3</sup>		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
1	<b>DIMENSIÓN 1: Ética</b> María tiene 14 años y estudia en el tercer grado de secundaria desde hace medio año viene demostrando antipatía a sus compañeros poniéndole apodos. Suele llegar tarde a clases e ingresa sin permiso al aula. Con frecuencia usa un lenguaje soez y no acepta sugerencias de nadie. ¿Qué valor le falta trabajar a María?	✓		✓		✓		
2	En el aula de 2do de secundaria, la profesora Maribel está explicando su tema cuando de pronto se produce una discusión entre dos estudiantes. La clase se interrumpe porque todos dirigen su atención para ver lo que sucede. Al acercarse la profesora, uno de los estudiantes le explica: "Yo estaba sentado tranquilo en mi carpeta escuchando la clase, cuando de pronto Miguel tomó mi libro de inglés sin pedirme prestado y cuando le pedí que me lo devolviera, me gritó que era un egoísta y lanzó mi libro al piso". ¿Cuál es el principal valor que tiene que trabajar Miguel?	✓		✓		✓		
3	Ninfa es una alumna que no muestra interés por atender las explicaciones de su profesor y casi siempre se duerme en clase. Su compañero de carpeta está preocupado por esta situación y por ayudarla le pasa las tareas que se deben presentar. Ninfa aprovecha la amabilidad de su compañero y le pide todas las tareas. ¿Cuál será el valor que le falta trabajar a Ninfa?	✓		✓		✓		
4	Teobaldo es un estudiante del 5to grado de secundaria que ha sido trasladado desde una Institución educativa ubicada en un área rural de la ciudad. Con su experiencia, organiza proyectos estudiantiles para la mejora de áreas verdes de la comunidad. Sus compañeros	✓		✓		✓		

*[Firma manuscrita]*

apoyan su iniciativa. ¿Cuál es el valor desarrollado por Teobaldo?		Si	No	Si	No	Si	No	Si	No
<b>DIMENSIÓN 2: Espiritual</b>									
5	En el aula de 5to de secundaria; Rafael es un alumno ejemplar pero tímido que está siempre al día en sus cursos. Fabricio es lo contrario, nunca presenta trabajos y siente envidia de Rafael que lo humilla, poniéndole apodosos ofensivos. La maestra al ver esta situación decide formar grupos de 2 para presentar un trabajo en clase sobre autoestima. Fabricio es un excelente orador. Ambos se integran como grupo y se apoyan mutuamente. ¿Qué logró Fabricio al tener el apoyo de Rafael?	✓		✓		✓		✓	
6	Eduardo es un alumno de 5to de secundaria y como delegado deberá conversar con su director para que le otorguen el permiso de viaje de promoción. Él tiene temor de hablar con el director para solicitarle el permiso. Porque el director da la imagen de ser una persona fría y poco tolerante. Eduardo dialoga con el director y logra su objetivo. ¿Cuál es la actitud que desarrollo Eduardo?	✓		✓		✓		✓	
7	Jorge es alumno de 5to de secundaria que teme desaprobado la evaluación de inglés, porque no estudió. María le dice que puede hacerlo porque el siempre interviene en clases y le toma una práctica y los resultados fueron favorables; sorprendido Jorge, reflexiona y dice "sólo era practicar"; Jorge aprueba el curso. ¿Qué demuestra Jorge con su actitud?	✓		✓		✓		✓	
8	Tres secciones de 5to de secundaria, organizar la fiesta de promoción. Los promotores de cada sección Jesús, Meche y Sofia reciben las opiniones de sus compañeros. Meche y Sofia expresan sus opiniones; Jesús da a conocer sus ideas argumentado que se adecua a este evento. ¿Qué demuestra Jesús con su actitud?	✓		✓		✓		✓	
<b>DIMENSIÓN 3: Psico-cognitivo</b>		Si	No	Si	No	Si	No	Si	No



9	<p>Rubén, es un estudiante de quinto de secundaria, y casi siempre elige su grupo de estudio. En esta ocasión el profesor eligió los grupos de trabajo; Rubén por respeto al profesor acepta trabajar con Juan; pero sus compañeros no lo aceptan por su aspecto físico y provinciano; argumentando que "ya estamos lo suficientemente grandes para decidir con quienes haremos nuestro grupo"; y Rubén recalca, que debemos trabajar con cualquier compañero y lo importante es cumplir con la tarea encomendada". ¿Rubén acepta trabajar con Juan a pesar de su aspecto físico?</p>						
10	<p>Pedro es estudiante de 5to de secundaria, tiene su primo Raúl que está en 1ro de secundaria, ambos les gustan el básquet y el cine. Raúl tiene 12 años y Pedro 16 años. Raúl invita a su mejor amigo y compañero de aula para ir todos al cine a ver una película de terror, sin embargo, el mejor amigo de Raúl no ingresa al cine porque lee la Sinopsis de la película. Raúl insiste, pero al final comprende a su mejor amigo y deciden ver otra película. ¿Por qué el mejor amigo de Raúl no quiso ver la película de terror?</p>						
11	<p>Un grupo de estudiantes de 5to de secundaria habla sobre sexualidad. Sarita menciona que su prima de 18 años se va a casar y va a tener relaciones sexuales. Juan tiene experiencias sexuales y afirma que hoy en día es normal, además está informado sobre las enfermedades venéreas y sabe cuidarse. Sarita menciona que su prima saldrá embarazada en cualquier momento. Susana es consiente que puede quedar uno embarazada así este protegido, por ello decide no tener relaciones hasta conocer bien el tema. ¿Por qué Susana toma esa decisión?</p>						
12	<p>Carmen estudiante de 5to de secundaria, decide vender chocotejas con su compañera Ana, para solventar el gasto del viaje de promoción. Ambas estudiantes no tienen apoyo. Ana al ver que tenía</p>						



	porque tener hijos es dedicación, tiempo y dinero. ¿Por qué Raquel contradice a Dina?								
16	Mirian es una estudiante muy atenta, solidaria con sus compañeras, su nivel socioeconómico es alto. Juana es una estudiante humilde. En el recreo Juana no tenía dinero para comprar una galleta, Mirian al ver la situación de Juana, le compra una galleta sin embargo Juana no lo tomo nada bien, porque creyó que Miriam lo hacía para jactarse de su dinero y no lo recibe ¿Juana es sociable y amable?	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
17	En un salón de clases Roger es el líder del grupo, Miguel también quiere ser líder porque es el más inteligente del salón; sin embargo, Pedro es un estudiante sociable y respeta las opiniones de los demás, en una discusión Miguel no está de acuerdo con Roger por el modelo de camiseta que iban a mandar a confeccionar. Roger no le interesó la opinión de Miguel porque le cae mal. Pedro al ver la discusión diseña un nuevo modelo de camiseta tomando en cuenta las ideas de sus compañeros. Miguel presenta el diseño y todos sorprendidos aceptaron. ¿Cómo soluciono la discusión Pedro?	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	<b>DIMENSIÓN 4: Relacional</b>	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No
18	La maestra de 5to de secundaria, desarrolla un experimento, he indica que deben elaborar un cuadro comparativo y exponerlo en grupos. Larry es un estudiante tímido y Joel es lo contrario. Al realizar la exposición Joel expone primero y pide a Larry que comparta con todo el salón sus conclusiones. La maestra felicita por el buen trabajo de equipo. ¿Larry se involucro en el desarrollo de tareas grupales?	✓		✓		✓		✓	
19	En el área de Matemáticas. Romina realiza una exposición con fórmulas muy extensas donde el resultado es correcto. La maestra la felicita por el buen desenvolvimiento de su exposición y pide a los estudiantes sus opiniones. Samir interviene y dice que debió utilizar otras fórmulas. Liana la felicita, pero también opina que debió simplificar su fórmula. Romina acepta las opiniones de sus compañeros de manera	✓		✓		✓		✓	



	constructiva, y que en la próxima exposición lo tendrá en cuenta. ¿Qué actitud demuestra Romina?							
20	Manuel es un niño que debido a la difícil situación económica de su familia tendrá que cambiarse de colegio, de un particular a un colegio del estado. Manuel rechaza la idea de cambio, pero sus padres no pueden ofrecerle más y tiene que aceptarlo. Así que hablan con la futura profesora para que el inicio de clases sea algo agradable para Manuel. En su primer día de clases Manuel es recibido muy bien por sus nuevos compañeros y el proceso por el cual pensó que era terrible se convirtió en una nueva experiencia agradable para él ¿Manuel se relaciona con sus nuevos compañeros?	✓	✓	✓				

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Day Suficiencia  
 Opinión de aplicabilidad: Aplicable [ X ] No aplicable [ ]

Apellidos y nombres del juez validador: Clemente Pantoja Cornejo Del Rio DNI: 40528954

Grado y Especialidad del validador: Maestra en Psicología Educativa

<sup>1</sup> Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

<sup>2</sup> Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

<sup>3</sup> Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

Lima 23 de 11 del 2019



## ANEXO 7

### CARTA DE PRESENTACION



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

*Escuela de Posgrado*

“Año de la Lucha Contra la Corrupción e Impunidad”

Lima, 13 DE DICIEMBRE DE 2019

Carta P.1332 – 2019 EPG – UCV LE

**SEÑOR(A)**

**Carlos Carrial Sosa**

**I.E. José Carlos Mariategui - EL Agustino**

**ATENCIÓN:**

**Director**

**Asunto:** Carta de Presentación del estudiante **Raquel Aurora Morales Farfan**

De nuestra consideración:

Es grato dirigirme a usted, para presentar a **Raquel Aurora Morales Farfan** identificado(a) con DNI N.° **40547755** y código de matrícula N.° **7001235705**; estudiante del Programa de **MAESTRÍA EN ADMINISTRACIÓN DE LA EDUCACIÓN** quien se encuentra desarrollando el Trabajo de Investigación (Tesis):

**Programa Pixton en la mejora de la identidad personal en estudiantes, institución educativa José Carlos Mariategui, El Agustino**

En ese sentido, solicito a su digna persona facilitar el acceso de nuestro(a) estudiante a su Institución a fin de que pueda aplicar entrevistas y/o encuestas y poder recabar información necesaria.

Con este motivo, le saluda atentamente,



*Carlos Luis Cepeda Sosa*  
Carlos Luis Cepeda Sosa  
DIRECTOR



*Raúl Delgado Arenas*  
Dr. Raúl Delgado Arenas  
JEFE DE UNIDAD DE POSGRADO  
FILIAL LIMA – CAMPUS LIMA ESTE

## ANEXO 8

### ARTÍCULO CIENTÍFICO

#### 1. TÍTULO

Programa “PIXTON” en la mejora de la identidad personal en estudiantes, Institución Educativa José Carlos Mariategui, el Agustino – 2019

#### 2. AUTOR

Br. Raquel Aurora Morales Farfán

raquelmorales01@gmail.com

Estudiante del Programa Maestría en Educación de la Escuela de Postgrado de la Universidad Cesar Vallejo.

#### 3. RESUMEN

La presente investigación tuvo como objetivo general determinar el efecto de la aplicación del programa “Pixton” en la mejora de la identidad personal en estudiantes del 5° de secundaria del distrito del Agustino en el año lectivo 2019, la muestra consideró a 28 estudiantes de 5° de secundaria pertenecientes al ciclo VI de la educación básica regular con una población de 114 estudiantes del 5° de secundaria, se empleó las variables: Programa Pixton e Identidad Personal.

**PALABRAS CLAVE:** Programa Pixton, identidad personal.

#### 5. ABSTRACT

The present master research had as general objective to find the effect of the application of the “Pixton” program on the improvement of personal identity in students of the 5th grade in high school students of the public Educational Institution “Jose Carlos Mariategui”, of the Agustino district, 2019.

**6. KEYWORDS:** Pixton program, personal identity.

#### 7. INTRODUCCIÓN

El actual estudio se aborda el contenido de la utilización del programa “PIXTON” en la mejora de la identidad personal en estudiantes. A través del tiempo hemos visto los constantes cambios de este mundo, asimismo un nivel inocuo de las instituciones que hasta hace un tiempo eran los que organizaban un perfil de vida. Estas transformaciones y con las nuevas tecnologías de comunicación que se introducen a partir de la globalización, nos obliga a reflexionar en el uso de nuevas estrategias o métodos para motivar y mejorar el aprendizaje para ello se han implementado programas informáticos online como son los juegos, cuentos, libros y comics con el fin de que el aprendizaje sea una experiencia significativa; asimismo tener una identidad personal donde se debe tener la capacidad de decidir de forma correcta y autónoma sobre el control de las emociones además de saber actuar en una situación determinada.

Según Arizmendi (1975) indica “el comics se halla al vocablo simbólico, un relato en iconografías que adquiere un pulcro recuerdo de expresión y esquemas, por su figura y la esfera”.

Nos dice, Erikson (1968) que se concibe que la identificación no es señal que ya tenemos, sino algo que se despliega durante toda la existencia. Entonces, el hombre es un ente social, por lo tanto, está ligado a otros donde comparte un contexto social.

Dimensiones de la Identidad. Según Revilla (2003). Dimensión 1 ética: Al respecto, Revilla (2003) busca hallar la cimentación del hombre, a concluir de considerarse perfecto con lo que existe y crea. Se considera su pedestal en el total su autonomía, el ente sensible independiente posee el contenido de despojar medidas, de edificar su adecuada identificación de compromiso a cómo existe, ente autónomo condesciende para desenvolverse con estilo autónomo.

Dimensión 2 espiritual: Refiere Revilla (2003) el contenido del individuo es proporcionarles un camino a las nuevas acciones a ejecutar, es la coexistencia de la investigación humana. La existencia de la vida debe tener en cuenta las insuficiencias vivas y conseguir un buen periodo de fortaleza, asimismo envuelve darle un camino habituado y siempre procurar abrir los ojos experimentado. No promueve la lucha a la existencia es desperdiciar la estimulación por ella, escenario que trasfiere a una inseguridad viva y exaltada. Por lo contrario, brindar entusiasmo a la existencia promueve al individuo actuar positivamente en el grupo social.

Dimensión 3 psico-cognitiva: Menciona Revilla (2003) el contenido del ente compasivo para concebir el contexto como se establece la investigación de un juicio del contexto, sin distorsionarlo. Recalca el juicio legítimo del ente, este discernimiento se describe al juicio psicológico, por consiguiente, la comprensión sobre los actos intrínsecos para alcanzar condiciones indisolubles de la tarea. Ejecuta el individuo inducido a una conducta emergente en situaciones sumisas. Entonces, para desenvolver su identificación involucra que el ente perciba los juicios psicológicos que establecen su proceder.

Dimensión 4 psico-afectiva. Para Revilla (2003) es tener una conexión estrecha hacia la existencia, relación a la identificación, es la emoción exageradamente destinada a lo que existe, lo que posee lo que crea, es existir la subsistencia con felicidad, es hacer lo que se hace con satisfacción. Es la fuerza con lo que se distingue la existencia lo que beneficia a vivir en prosperidad en la existencia. El ímpetu que descubre la existencia en favor del bienestar.

Dimensión 5 relacional. Al respecto, Revilla (2003) sugiere el desplazamiento del prójimo a construir toques remanentes de acertar con los demás elementos que envuelve la dependencia para lograr el logro propio de los entes. Elementos del ser en general del individuo en su entorno, proporción que exhorta la interacción con otros para desenvolverse tal cual es y resolver el aislamiento, por lo que no es caracterizado como existencia de la igualdad del sujeto. Solo se edifica la proporción con otros y en un juicio indestructibles que intervienen la ética, lo místico, el saber, es señalar, todo escrito anteriormente.

## **8. METODOLOGÍA**

Respecto a la metodología, considerando que es un conjunto de métodos en el marco de la presente investigación científica, se detalla a continuación.

Esta investigación es de tipo aplicada puesto que su intención es solucionar dificultades prácticas que suceden en el contexto. Nos dice Soto (2015) “Estas averiguaciones son experiencias, se ajustan en la medida de dificultades del contexto”. Este enfoque consigue ser cuantitativo porque se calculó estadísticamente la data resueltos por el pre y post test, se empleó a los dominados de la tesis, en esta época a los



estudiantes de 5° de educación secundaria de la I.E. José Carlos Mariategui, para calcular el avance que han doblgado después de la diligencia del instrumento.

Para Hernández, Fernández y Baptista (2010) proyecto o destreza que despliega lograr la investigación que se requiere en una averiguación”. Con relación Bernal (2010) indica la averiguación experimental empieza con las formas mencionadas al boceto, que son un vinculado a las tácticas la cual conduce a 1 o más variables autónomos y se calcula su resultado sobre 1 o más variables subordinados; según como Valderrama (2016). Muestra un diseño pre-experimental, debido a que la pesquisa estadística cuenta con un pre- y pos- evaluación

Para el presente trabajo los efectos se analizaron utilizando el método de Kuder Richardson, ya que permitió determinar la confiabilidad del instrumento cuyos ítems de respuestas dicotómicas tienen dos alternativas posibles de respuesta, tal como lo plantea Arias (2006) citado por Vásquez (2011). Se intima de una relación de equilibrio interna que adquiere valores entre 0 y 1 y que utiliza para demostrar si la herramienta que se está evaluando recopila data incompleta y por tanto nos cargaría a soluciones equivocadas o si se trata de una herramienta fiable que hace cálculos estables y firmes.

## 9. RESULTADOS

Puesto que solo se cumple el supuesto de normalidad y no el de homocedasticidad (y no las dos condiciones, para aplicar pruebas paramétricas) se aplicarán estadísticos no paramétricos, para el análisis de los resultados de las pruebas.

Tabla 1

*Identidad personal en estudiantes del 5to de secundaria de la Institución Educativa José Carlos Mariátegui, El Agustino - 2019; según pre y pos test (variable y dimensiones)*

Grupo		Identidad Personal	Ética	Espiritual	Psico-cognitivo	Psico-afectivo	Relacional
Pre Test	N	28	28	28	28	28	28
	Mediana	10,00	10,00	10,00	8,50	13,00	7,00
Pos Test	N	28	28	28	28	28	28
	Mediana	15,00	20,00	15,00	13,00	13,00	13,00
Total	N	56	56	56	56	56	56
	Mediana	12,50	15,00	10,00	10,00	13,00	10,00

Fuente: Examen de Identidad Personal (Anexo 2)

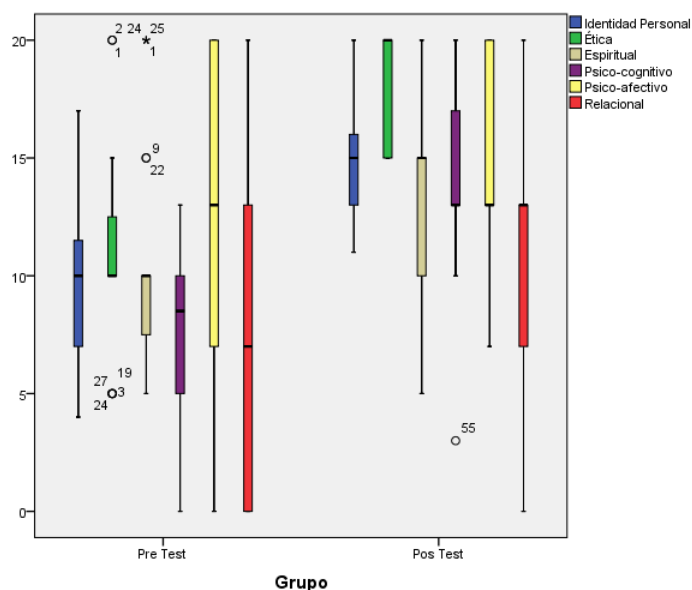


Figura 1. Diagrama de caja y bigote de la identidad personal según pre y pos test (variable y dimensiones)

Interpretación:

Como se observa en la tabla y figura; la identidad personal y las dimensiones: Ética, espiritual, psico-cognitivo, psico-afectivo y relacional, presenta mejores valores en las medianas del pos test, respecto al pre test; a excepción de la dimensión psico-afectivo en donde coinciden; siendo en este caso que la agrupación de puntajes se reduce, lo que hace de las diferencias significativas.

## 10. DISCUSIÓN

Además de los hallazgos encontrados y del análisis de los resultados, respecto al objetivo general, Siendo el nivel de significancia bilateral de la prueba de Wilcoxon  $p=0.000 < 0.05$ , se rechazó la hipótesis nula y se aceptó la hipótesis general; concluyéndose que: El programa de “Pixton” mejora significativamente la identidad personal en estudiantes del 5to de secundaria de la Institución Educativa José Carlos Mariátegui, El Agustino - 2019; lo que descriptivamente se reflejó en que la identidad personal, presenta mejores niveles en el pos test (en inicio 0%, en proceso 7.1%, logro previsto 82.1%, logro destacado 10.7%) en comparación con el pre test (en inicio 57.1%, en proceso 17.9%, logro previsto 25%, logro destacado 0%); lo que se reflejó en el

diagrama de cajas donde la agrupación de puntajes mejoró en el pos test en comparación con el pre test. Así mismo la mediana incrementó su valor.

## 11. CONCLUSIONES

**Primera:** La presente investigación respecto a la hipótesis específica 1, demuestra que el programa de “Pixton” mejora significativamente en la dimensión ética en estudiantes del 5to de secundaria de la I.E. José Carlos Mariategui, El Agustino - 2019; siendo que la significancia bilateral de la prueba de Wilcoxon  $p=0.000<0.05$ ; permitió rechazar la hipótesis nula y corroborar la hipótesis de investigación planteada.

**Segunda:** La presente investigación respecto a la hipótesis específica 2, demuestra que El programa de “Pixton” mejora significativamente en la dimensión espiritual en estudiantes del 5to de secundaria de la I.E. José Carlos Mariategui, El Agustino - 2019; siendo que la significancia bilateral de la prueba de Wilcoxon  $p=0.000<0.05$ ; permitió rechazar la hipótesis nula y corroborar la hipótesis de investigación planteada.

**Tercera:** La presente investigación respecto a la hipótesis general, demuestra que el programa de “Pixton” mejora significativamente la identidad personal en estudiantes del 5to de secundaria de la I.E. José Carlos Mariategui, El Agustino - 2019; siendo que la significancia bilateral de la prueba de Wilcoxon  $p=0.000<0.05$ ; permitió rechazar la hipótesis nula y corroborar la hipótesis de investigación planteada.

## 12. REFERENCIAS

- Erikson, E. (1992). *Identidad. Juventud y crisis*. Madrid: Taurus.
- Bernal, C. (2006). *Metodología de la investigación*. Pearson Education. Mexico
- Hernández, R. C; Fernández y Baptista, (2008). *Metodología de la investigación*. (4ta ed.). México: McGraw - Hill Interamericana.
- Ministerio de Educación (2016). *Programación curricular para educación secundaria*. Lima.

## DECLARACIÓN JURADA

### DECLARACIÓN JURADA DE AUTORÍA Y AUTORIZACIÓN PARA LA PUBLICACIÓN DEL ARTÍCULO CIENTÍFICO

Yo, Raquel Aurora Morales Farfán, egresado (a) del Programa de Maestría en Educación de la Escuela de Postgrado de la Universidad César Vallejo, identificado(a) con DNI N° 40547755, con el artículo titulado: “Programa “PIXTON” en la mejora de la identidad personal en estudiantes, Institución Educativa José Carlos Mariategui, el Agustino – 2019”.

Declaro bajo juramento que:

- 1) El artículo pertenece a mi autoría.
- 2) El artículo no ha sido plagiado ni total ni parcialmente.
- 3) El artículo no ha sido auto plagiado; es decir, no ha sido publicada ni presentada anteriormente para alguna revista.
- 4) De identificarse la falta de fraude (datos falsos), plagio (información sin citar a autores), auto plagio (presentar como nuevo algún trabajo de investigación propio que ya ha sido publicado), piratería (uso ilegal de información ajena) o falsificación (representar falsamente las ideas de otros), asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a la normatividad vigente de la Universidad César Vallejo.
- 5) Si, el artículo fuese aprobado para su publicación en la Revista u otro documento de difusión, cedo mis derechos patrimoniales y autorizo a la Escuela de Postgrado, de la Universidad César Vallejo, la publicación y divulgación del documento en las condiciones, procedimientos y medios que disponga la Universidad.

Lima, 17 de enero de 2020



Raquel Aurora Morales Farfan

DNI N°. 40547755

Yo, Mildred Jénica Ledesma Cuadros, docente de la Escuela de Posgrado de la Maestría en Administración de la Educación de la Universidad César Vallejo, Sede Lima Este, S.J.L asesora de la tesis titulada: "Programa "PIXTON" en la mejora de la identidad personal en estudiantes, Institución Educativa José Carlos Mariategui, El Agustino - 2019", del (de la) estudiante Raquel Aurora Morales Farfan, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 24% verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin.

El/la suscrito (a) analizó dicho reporte y concluyó que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

San Juan de Lurigancho, 29 de enero del 2020



Dra. Mildred Jénica Ledesma Cuadros

DNI: 09936465

	Elabora Dirección de Investigación	Revisó	 Responsable del SGC	 Vicerectorado de Investigación
---	---------------------------------------	--------	--	---



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSGRADO

PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN ADMINISTRACIÓN DE LA EDUCACIÓN

Programa "Pixton" en la mejora de la identidad personal en estudiantes, Institución Educativa José Carlos Mariátegui, El Agustino - 2019

TESIS PARA OPTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:

Maestría en Administración de la Educación

AUTORA:

Br. Raquel Aurora Morales Farfán (ORCID 0000-0001-5125-7103)

ASESORA:

Dra. Mildred Jénica Ledesma Cuadros (ORCID 0000-0001-6366-8778)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Innovación pedagógica

LIMA - PERÚ

2020



Resumen de coincidencias

24%

Se están viendo fuentes estándar

Ver fuentes en Inglés (Beta)

Coincidencias

- 1 Entregado a Universidad... Trabajo del estudiante 13%
- 2 repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet 6%
- 3 Entregado a Universidad... Trabajo del estudiante 2%
- 4 cybertesis.unmism.edu... Fuente de Internet 1%
- 5 Entregado a Universidad... Trabajo del estudiante 1%
- 6 repositorio.upeu.edu.pe Fuente de Internet 1%
- 7 ateneo.unmism.edu.pe Fuente de Internet <1%
- 8 dspace.esPOCH.edu.ec Fuente de Internet <1%





**AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN DE  
TESIS EN REPOSITORIO INSTITUCIONAL  
UCV**

Código : F08-PP-PR-02.02  
Versión : 10  
Fecha : 10-06-2019  
Página : 1 de 1

Yo Raquel Aurora Morales Farfan, identificada con DNI N° 40547755, egresada del Programa de Maestría en Administración de la Educación de la Escuela de Posgrado de la Universidad César Vallejo, autorizo (  ) , No autorizo (  ) la divulgación y comunicación pública de mi trabajo de investigación titulado "Programa "PIXTON" en la mejora de la identidad personal en estudiantes, Institución Educativa José Carlos Mariategui, El Agustino - 2019"; en el Repositorio Institucional de la UCV (<http://repositorio.ucv.edu.pe/>), según lo estipulado en el Decreto Legislativo 822, Ley sobre Derecho de Autor, Art. 23 y Art. 33

Fundamentación en caso de no autorización:

.....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....

  
 FIRMA

DNI: 40547755

FECHA: 29 de enero del 2020









Elaboró	Dirección de Investigación	Revisó	Responsable del SGC	Vicerrectorado de Investigación
---------	----------------------------	--------	---------------------	---------------------------------



# UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

## AUTORIZACIÓN DE LA VERSIÓN FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

CONSTE POR EL PRESENTE EL VISTO BUENO QUE OTORGA EL ENCARGADO DE INVESTIGACIÓN DE POSGRADO, MGTR. MIGUEL ÁNGEL PÉREZ PÉREZ

A LA VERSIÓN FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN QUE PRESENTA: RAQUEL AURORA MORALES FARFAN

INFORME TÍTULADO: PROGRAMA "PIXTON" EN LA MEJORA DE LA IDENTIDAD PERSONAL EN ESTUDIANTES, INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSÉ CARLOS MARIATEGUI, EL AGUSTINO - 2019

PARA OBTENER EL TÍTULO O GRADO DE: MAESTRA EN ADMINISTRACIÓN DE LA EDUCACIÓN

---

SUSTENTADO EN FECHA: 17 DE ENERO DEL 2020

NOTA O MENCIÓN: 16

UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO  
COORDINACIÓN DE INVESTIGACIÓN  
CAMPUS LIMA ESTE  
POSGRADO

FIRMA DEL ENCARGADO DE INVESTIGACIÓN