



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS

PROGRAMA DE COMPLEMENTACIÓN ACADÉMICA

Aplicación de un programa de oralidad para mejorar los discursos explicativos en estudiantes de tercer grado de primaria de la institución educativa Túpac Amaru II

N° 7055 VMT, Lima - 2019

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:  
LICENCIADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA

**AUTOR:**

Wilmar Guzman Peralta (ORCID: 0000-0002-4192-9532)

**ASESOR:**

Dr. Fernando Eli Ledesma Pérez (ORCID: 0000-0003-4572-1381)

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Atención integral del infante, niño y adolescente

LIMA- PERÚ

2019

### **Dedicatoria**

A mi familia, quienes siempre han sido partícipes de mis experiencias.

### **Agradecimiento**

Agradezco al profesor Dr. Fernando Eli Ledesma Pérez por conducirme a la elaboración del presente trabajo de investigación.

## Página del jurado



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

### ACTA DE REVISIÓN DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN POR EL JURADO

El jurado encargado de evaluación el trabajo de investigación, presentado en la modalidad de TESIS

Presentado por don (a)

**GUZMAN PERALTA, WILMAR**

Cuyo título es:

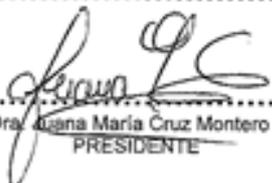
Aplicación de un programa de oralidad para mejorar los discursos explicativos en estudiantes de tercer grado de primaria de la institución educativa Túpac Amaru II N° 7055 VMT, Lima - 2019

Facultad: EDUCACIÓN E IDIOMAS Programa: PCU-III

Lima 14 de diciembre 2019

Se recomienda levantar las siguientes observaciones:

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

  
.....  
Dra. Juana María Cruz Montero  
PRESIDENTE

  
.....  
Mg. Susana Oyague Pinedo  
SECRETARIO

  
.....  
Dr. Fernando Eli Ledesma Pérez  
VOCAL

Somos la universidad de los que quieren salir adelante.



### **Declaratoria de autenticidad**

Yo, Wilmar Guzman Peralta, con DNI N° 31176926, a efecto de cumplir con las disposiciones vigentes consideradas en el Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo, Facultad de Educación e Idiomas, Programa de Complementación Académica, declaro bajo juramento que toda la documentación que acompaño a la tesis: *Aplicación de un programa de oralidad para mejorar los discursos explicativos en estudiantes de tercer grado de primaria de la Institución Educativa Túpac Amaru II N° 7055 VMT, 2019* es veraz y auténtica.

Asimismo, declaro también bajo juramento que todos los datos e información que se presentan en la presente tesis son auténticos y veraces.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas de la Universidad César Vallejo.

Lima, 21 de diciembre de 2019

  
\_\_\_\_\_  
Wilmar Guzman Peralta  
DNI: 31176926

## Índice

	<b>Pág.</b>
Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Página del Jurado	iv
Declaratoria de autenticidad	v
Índice	vi
Resumen	vii
Abstract	viii
<b>I. Introducción</b>	<b>1</b>
<b>II. Método</b>	<b>12</b>
<b>III. Resultados</b>	<b>18</b>
<b>IV. Discusión</b>	<b>25</b>
<b>V. Conclusiones</b>	<b>27</b>
<b>VI. Recomendaciones</b>	<b>28</b>
<b>Referencias</b>	<b>29</b>
<b>Anexos</b>	<b>32</b>
Matriz de Consistencia	33
Instrumento de recolección de datos	38
Consentimiento informado	39
Autorizaciones	40
Validadores	41

## **Resumen**

Esta investigación tuvo como objetivo determinar el efecto de la aplicación del programa “Hablo y me divierto” para mejorar los discursos explicativos en estudiantes de tercer grado de primaria de la Institución Educativa Túpac Amaru II N° 7055 VMT, 2019; investigación de enfoque cuantitativo, tipo básica, nivel descriptivo, experimental de clase cuasiexperimental y de corte transversal; con una muestra probabilística intencionada de 30 estudiantes, se utilizó como técnica la encuesta y como instrumento una lista de cotejo. Se concluyó que el programa de oralidad “Hablo y me divierto” sí mejora significativamente los discursos explicativos en los estudiantes de tercer grado de primaria de la institución educativa Túpac Amaru II N° 7055 VMT, Lima - 2019.

**Palabras claves:** aplicación, programa de oralidad, discursos explicativos

## **Abstract**

This research aimed to determine the effect of the application of the “I speak and have fun” program to improve explanatory speeches in third grade students of the Túpac Amaru II Educational Institution No. 7055 VMT, 2019; quantitative approach research, basic type, descriptive, experimental level of quasi-experimental and cross-sectional class; With an intentional probabilistic sample of 30 students, the survey was used as a technique and as a tool a checklist. It was concluded that the oral program “I speak and have fun” does significantly improve the explanatory speeches in the third grade students of the educational institution Túpac Amaru II No. 7055 VMT, Lima - 2019.

**Keywords:** application, orality program, explanatory speeches.

## **I. Introducción**

Ante las necesidades actuales de una formación de calidad de los educandos y el acelerado intercambio de información en el que se desenvuelven resulta importante formar en ellos capacidades que estén enmarcadas en diferentes campos del saber y de su contexto ya que actualmente nos urge tener personas íntegras con capacidad de expresar pensamientos, ideas y experiencias por medio de diferentes recursos, como por ejemplo, la oralidad. Frente a estos nuevos retos, la educación debe continuar con el compromiso de desarrollar estrategias innovadoras que logren en los estudiantes capacidades comunicativas enmarcadas en el dominio de la capacidad oral para expresarse libremente dentro de su contexto social, económico, político y educativo. Así, como lo sustenta el informe de la UNESCO (1996) que establece la necesidad de comunicarse al ritmo del desarrollo tecnológico mediante un proceso, que en su mayoría, resulta ser un descubrimiento por las múltiples facetas. Este aprendizaje puede adoptar diversas formas mediante el aprovechamiento de diferentes ocasiones de la vida: juegos, trabajos prácticos, ejercicios de memoria, conversaciones, asignaturas científicas, etc.

Según el informe de Delors (1996), se debe trabajar para lograr el desarrollo de la capacidad que posee la memoria, de este modo la práctica escolar (de algunos ejercicios tradicionales) se entrena con diferentes actividades que entrelazan habilidades para el logro de la enseñanza básica. De este modo el estudiante podrá aprender durante toda la vida y podrá fortalecer sus capacidades, entre ellas, la expresión oral. De acuerdo a lo expuesto por la UNESCO, resulta importante fortalecer la educación básica ya que en cierto sentido, esta se ve obligada a proporcionar las herramientas para enfrentar y conducir un mundo complejo.

Actualmente, bajo estas perspectivas, la demanda educativa encuentra un escenario muy voluminoso: y es que no solo necesita individuos llenos de conocimientos sino en condiciones de aprovechar y utilizar a largo de su vida cada oportunidad que se le presenta para enriquecer y adaptarse a un nuevo cambio. En esta línea, la preocupación de la educación peruana, también ha estado centrada en la formación de sus educandos manifestada en la inquietud por el desarrollo de sus habilidades y capacidades orientadas a su formación integral.

No podemos ser ajenos frente al escenario que presenta la educación básica regular del Perú la misma que, conocedora de esta situación, busca a través de diferentes recursos, su mejora continua. Por tanto, las competencias establecidas para cada disciplina y en cada nivel proponen retos que deben ser resueltos por los estudiantes a través de competencias del área señaladas. Asimismo, conocedores de la realidad educativa en el Perú, las disposiciones planteadas muchas veces no responden a nuestro entorno, por tanto, es el mismo docente el responsable de movilizar sus recursos y contextualizarlos de tal forma que se respondan a las necesidades educativas de los estudiantes. También, debe tener el compromiso de desarrollar habilidades, entre ellas, las comunicativas como medio directo para poder expresar ideas, pensamientos, sentimientos, etc.

De este modo, el estado, ha dispuesto garantizar una educación de calidad mediante un compromiso para seguir formando personas íntegras. Para ello, resulta importante que se alcancen los aprendizajes esperados durante su formación básica. Según el trabajo que se realizó entre el Ministerio de Educación (MINEDU, 2013) y el Instituto Peruano de Evaluación, Acreditación y Certificación de la Calidad de la Educación Básica (IPEBA, 2013) consideran que los mapas de progreso del aprendizaje son herramientas que contribuyen a mejorar la calidad de servicio que ofrecen los colegios. Así podemos encontrar en ellas, el interés por la mejora de la oralidad con el fin de que el estudiante alcance las competencias comunicativas (Hymes, 1972). Así el uso pertinente de la gramática, su adecuación a diversos contextos tanto escritos como orales; asimismo a la utilización de diversas destrezas para fines comunicativos. Las competencias comunicativas comprometen fortalecimiento de: conocimientos, habilidades cognoscitivas, entre otros en muchas situaciones de habla, que muy frecuentemente, son cambiantes y pertenecen a situaciones de nuestra práctica social. (Canale, 1980). Por tanto, desarrollar estas competencias involucra al estudiante como usuario de una cultura escrita y oral que le permita llegar a los demás a través del sistema comunicativo.

Este mapa describe el avance cualitativo de las competencias de comunicación oral y facilita un panorama amplio de su construcción y exigencias que deben alcanzar los estudiantes. Estas competencias se centran en desarrollar diversos textos orales y escuchar de forma comprensiva los mensajes con la única finalidad de lograr una comunicación óptima. (Mapas de progreso del aprendizaje. Comunicación oral, 2013). Frente a ello, las capacidades de los estudiantes están orientadas a desarrollar aptitudes de comprensión y producción oral; las mismas que se irán complejizando de acuerdo a los niveles de aprendizaje. Esta comprensión oral, permite reconocer e inferir los significados de los textos orales, del mismo modo; reflexionar sobre el texto oral emitidos por sus interlocutores. Mientras que la oralidad, describe la elaboración de discursos del hablante y la elaboración en conjunto de numerosas tipologías textuales orales con el objetivo de relacionarlos entre sí.

Conforme al IV (ciclo – 3° y 4° grado), la comunicación oral para este nivel debe centrarse en: comprender textos, producir diversos textos orales a partir de nociones previas con una lengua variada, entonada y volumen adecuado. Además adaptar los requerimientos y opiniones de quien escucha a través de su participación relevante. (Mapas de progreso del aprendizaje. Comunicación oral, 2013).

Ante lo expuesto, resulta importante señalar que el componente oral tiene fundamentación teórica y ello implica trabajar sobre ella para desarrollar escenarios de participación activa y sobre todo, entendible.

Buitrago (2017), señala que la escuela debe de fomentar espacios que permitan la intervención y expresión de las ideas de los estudiantes convirtiendo dichos escenarios en espacios participativos y evitando las clases silenciosas. Este espacio reflexivo se logra mediante la aplicación del componente oral ya que compromete a la oralidad a ser el medio expositivo.

Las expresiones de Cassany y Luna (1994) exponen que la oralidad es el eje de la existencia humana. De esta manera los autores sostienen que esta expresión es la base de las interacciones de las personas de todas las culturas. De este modo concluyen que el desarrollo de este sistema de comunicación ha superado a la forma escrita.

La oralidad es un instrumento que facilita a los sujetos manifestar una idea e interpretarlo durante el trabajo de adquisición y progreso de la personalidad que se desarrolla al trabajar una relación expresiva con el objetivo de intervenir en la información, prácticas, sentimiento o ante las relaciones con los demás. (Flores, 2015).

La expresión oral se convierte en una herramienta que necesita generar espacios reflexivos sobre su uso y sobre nuevos procesos didácticos pedagógicos ya que se considera un medio universal de comunicación puesto que se emplea en diferentes ámbitos. (Ramírez, 2002). Estos escenarios se enriquecen cuando sus participantes logran a través de las palabras llegar a un público objetivo. Figueroa (1996).

Las expresiones de Santander (2011) enfocan la importancia de valorar la expresión oral. Así, considera que se desarrolla por medio de ejercicios y prácticas educativas, muestra de ello es la colaboración de los alumnos en la emisión de discursos, pues sustenta que es útil leer y participar de los discursos para leer y entender la realidad social.

Resulta importante asumir la responsabilidad de emplear correctamente el componente oral como medio transmisor de información en diferentes situaciones comunicativas. Bajo este contexto señalamos que a través de la oralidad no solo se descifra y/o causa una secuencia de sonidos sino que se interpreta en diferentes contextos la emisión de discursos (encuentro con el público a través de una expresión ordenada, clara y precisa) que generan reflexiones profundas sobre sus intenciones comunicativas.

El Currículo Nacional (CN) define una competencia como la habilidad que tiene el individuo de combinar un grupo de habilidades con el objetivo de lograr una meta específica en un contexto, ejerciendo de manera oportuna y de forma ética. (2016). Asimismo, esta definición expone que ser competente implica emplear las capacidades ante situaciones de nuevas experiencias.

En la misma línea las Rutas de aprendizaje (2015) contemplan que las actividades permanentes del aula como: leer, conversar, interactuar, etc, necesitan de parte del docente guías para el fomento de competencias y capacidades en sus educandos.

La expresión oral requiere de estrategias activas que logren de forma gradual habilidades para usar la palabra en diferentes situaciones comunicativas. Este trabajo implica un compromiso del docente y una actividad del estudiante para su logro. Chumpitaz (2013).

En el contexto de la Institución Túpac Amaru N° 7055 del distrito de VMT se ha podido observar la dificultad que tienen los escolares del tercer grado de primaria ante su participación expositiva de discursos explicativos. Este escenario describe situaciones donde los estudiantes no pueden manifestar fácilmente sus interpretaciones ni posiciones respecto alguna situación, lo que ha generado como consecuencia niños sin capacidad de interacción con distintos individuos o grupos sociales y sin habilidades comunicativas. Ante esta situación se ha podido notar la importancia que tiene la competencia de la oralidad como herramienta que permite desarrollar capacidades expresivas enriquecedoras. Además, resulta importante considerar que la expresión oral es un medio determinante que permite conocer los pensamientos, ideas y opiniones de los estudiantes frente a diferentes situaciones establecidas por el contexto. De este modo, nace el interés por desarrollar competencias de oralidad para enfrentar situaciones de práctica social donde el estudiante pueda interactuar con diferentes personas sin ninguna dificultad.

En las investigaciones que se han consultado para redactar los antecedentes de la investigación se encontraron a Rosas (2018) quien desarrolló un trabajo de investigación llamado La expresión oral en estudiantes del 2.º grado de educación secundaria de la institución educativa Pedro Ruiz Gallo, Chorrillos. Su finalidad fue establecer el nivel de expresión oral de los niños. El estudio fue de tipo básica sustantiva, de carácter cuantitativo y de diseño descriptivo simple. Su población fue de 105 alumnos y tuvo una muestra de 82 educandos. Los resultados evidenciaron que el 37,8 % de los niños se encuentran en el inicio de una correcta expresión oral, el 37,8% de los escolares se encuentran en el nivel de inicio de una correcta locución oral, el 37,8% en proceso, y el 24,4% ha logrado una apropiada verbalidad.

Buitrago (2017) en su trabajo titulado Propuesta didáctica para la potenciación de la oralidad en los niños de primaria a partir de la enseñanza de la lectura y escritura tuvo como propósito diseñar, poner en marcha y evaluar una propuesta de intervención didáctica que contribuya con la potenciación de la oralidad a partir de la enseñanza de la

lectura y la escritura en los niños de primaria. La población de 35 niños de educación primaria a quienes tuvieron una entrevista semi estructurada y se recogió información en un diario de campo y mediante la observación del participante. Los resultados demostraron que para el progreso de la oralidad no se emplea conscientemente lo que hace que esta capacidad se desarrolle en la escuela de manera sistemática y sin interés de potenciarla. Por ende se requiere con urgencia interés en su desarrollo ya que la oralidad le permite al docente identificar fortalezas en el conocimiento.

El estudio de Flores (2015) titulado Estrategia didáctica dirigida a las capacidades orales en los niños del cuarto grado de primaria su objetivo fue diseñar un recurso didáctico que favorezca a mejorar las competencias orales en los estudiantes. Para este estudio tomó con una muestra intencionada de 28 alumnos, 8 profesores y 2 directivos. Empleó diversos instrumentos. Los resultados del estudio demostraron que las prácticas docentes no se evidencian en la mejora de las competencias verbales evidenciando así niveles bajos de oralidad en los estudiantes. Por tal razón el estudio propone el desarrollo de nuevos recursos didácticos que fomenten el perfeccionamiento de estas capacidades en los estudiantes.

Para Mascco (2017) en su trabajo Programa Hablar es divertido en el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de una Institución Educativa Estatal de Ate, 2016 presentó como objetivo determinar los efectos de la aplicación del Programa “Hablares divertido” en el desarrollo de la expresión oral. El estudio fue de enfoque cuantitativo, aplicado y con diseño cuasi experimental. La conformación de la muestra fue de 67 alumnos. Los resultados demostraron que la expresión oral sí mejora.

Los estudios de Delgado y Velasco (2018) titulado Fortalecimiento del desarrollo de la oralidad por medio de estrategias lúdico – pedagógicas en los estudiantes de grado 1 – 3 de la Institución Educativa Celmira Bueno de Orejuela Sede Mariano Ospina. Este estudio tuvo como fin fortificar el desarrollo de la oralidad de los estudiantes proponiendo estrategias lúdico – pedagógicas. Enfoque fue cualitativo y descriptivo. Para la recolección de información se empleó un diario de campo y rejillas de observación para los periodos específicos del estudio. Los resultados demostraron que la oralidad es un eje importante en las interacciones sociales ya que permite la libre expresión del pensamiento

y la comunicación con otras personas. De este modo, el estudio considera que el juego es importante para alcanzar estas habilidades, asimismo la escuela es el ambiente para su fortalecimiento a través de estrategias apropiadas aplicadas por el docente.

Para Arboleda (2012) en su trabajo titulado Propuesta didáctica para mejorar la calidad de los discursos orales formales de estudiantes de primaria con y sin el apoyo del programa de audio digital Audacity, tuvo como intención general ayudar a mejorar las disertaciones orales de los niños. Para ello se trabajó un enfoque cuantitativo con un diseño cuasiexperimental de tipo intrasujeto, asimismo bajo este enfoque se empleó los estudios de caso para que se puedan evaluar los discursos orales consecuentes expuestos por los educandos y las entrevistas. El estudio concluye que la propuesta didáctica contribuye con la formación de los estudiantes ya que brinda nuevas estrategias didácticas que van desarrollando las habilidades comunicativas orales y más aún los discursos orales.

González (2009) en su trabajo de investigación titulado Adquisición del discurso narrativo infantil: el mantenimiento de la referencia a los participantes. Tuvo como objetivo investigar la forma cómo los niños narran y emplean el discurso como medio comunicativo. Para este trabajo se empleó una metodología de tipo transversal descriptivo y se realizaron grabaciones de narraciones de niños de 5, 7 y 9 años que responden propiamente a las etapas preescolar y escolar. Los resultados demostraron que la adquisición de la capacidad oral depende mucho de las estrategias empleadas en un salón de clase. Asimismo señala que los niños exponen una larga narración a través de la referencia que emplean y es específicamente en estos periodos de edad donde se potencializa.

Alarcón (2004) desarrolló un trabajo titulado El discurso narrativo de niños en edad escolar: el caso de las construcciones atributivas. Este trabajo buscó analizar los discursos narrativos de los estudiantes a través de las construcciones atributivas. El estudio fue mixto y pudo analizar la media y promedio de la producción de las construcciones creadas. Los resultados demostraron que mediante la aplicación de recursos didácticos, los estudiantes desarrollan su expresión discursiva. De este modo, la práctica en las construcciones gramaticales resulta un ejercicio vital para este desarrollo.

Risco, R. (2008), desarrolló un trabajo Desarrollo de la competencia comunicativa oral en el proceso de enseñanza – aprendizaje del idioma español como segunda lengua. La intención del estudio fue conocer si existe relación e influencia entre el desarrollo de la habilidad comunicativa verbal, los recursos empleados para su adelanto, el beneficio, los hábitos de estudios, la motivación de los niños y las demás habilidades orales en el trayecto de enseñanza del idioma como segunda lengua. Se emplearon pruebas y cuestionarios para recoger información. Su clase fue descriptivo y correlacional. Tuvo como resultado que la aplicación de elementos teóricos facilita la comprensión del idioma. Asimismo la competencia comunicativa se logra mediante la realización de tareas dentro y fuera de las aulas.

Lin (2015), en su trabajo de investigación titulado La participación de la infancia desde la infancia. La construcción de la participación infantil a partir del análisis de los discursos de niños y niñas. Esta investigación tuvo como objetivo lograr la participación infantil en niños y niñas para lograr la participación y protagonismos de ellos en diferentes procesos en los que forman parte. El estudio desarrolló un enfoque de carácter cualitativo – estructural de carácter interpretativo los datos fueron recogidos mediante la inferencia discursiva. Los resultados demostraron que las capacidades que desarrollan se logran por las nociones que van adquiriendo a través de sus relaciones con el mundo adulto, consideradas como únicas fuentes orientadoras.

Torres (2015) y su tesis Fortalecimiento de la expresión oral en un contexto de interacción comunicativa su finalidad fue fortalecer la expresión verbal mediante el desarrollo bio-clases. Para ello se aplicó una propuesta pedagógica organizada en tres etapas: sensibilización de las bio-clases, implementación y validación. Los resultados demostraron un avance valioso en la actitud de los niños al expresarse de forma verbal, del mismo modo dejan de lado actitudes lánquidas que se manifiestan en limitado dominio de un léxico, cobardía y participación. .

Chavesta, (2018). Desarrolló un trabajo titulado La lectura y la expresión oral en los estudiantes. El autor decidió analizar los efectos de la práctica de la lectura en los educandos para la mejorade la verbalidad. La población fueron los alumnos de 5to y 6to grado de educación primaria. Los resultados del estudio demostraron que la aplicación de recursos de comprensión lectora que integren capacidades cognitivas, procedimentales y actitudinales, y que se apliquen antes, durante y después de la lectura, mejora los niveles

de expresión oral ya que el lenguaje a través de la palabra, es el medio que facilita el cambio de costumbres y se reconoce como un recurso valioso para el cambio social y cultural expresiva del estudiante.

La pregunta de investigación fue ¿Cuál es el efecto de la aplicación del programa “Hablo y me divierto” en la mejora de los discursos explicativos?

El presente estudio se demuestra por la oralidad constituye una herramienta valiosa para manifestar ideas, pensamientos o emociones. Este recurso de expresión toma diferentes formas, por ejemplo, el discurso y se convierte en la base de procesos de interacción entre personas. Frente a esta necesidad, la expresión oral ha tomado interés por la práctica en discursos explicativos no solo en estudios de nivel superior sino en la educación básica regular ya que es en este contexto donde la formación de capacidades, entre ellas las expositivas, se desarrolla gracias al trabajo de los maestros en las aulas. Así, entendida la expresión oral como una actividad social pone en manifiesto la necesidad de formar a los estudiantes conscientes de la importancia del uso de la palabra para poder comprometerse con los demás y explicar su mismo entorno.

Por tanto, la expresión oral es considerada como una situación para la comunicación verbal entre diferentes individuos. Ella requiere de herramientas, materiales y diferentes recursos que hagan más eficiente su práctica. Además, este hecho de verbalizar debe suponer la importancia en la capacidad no solo comunicativa, sino también, simbólica del individuo a través de un contexto y diferentes interacciones de los hablantes. (Cisneros, 2011).

Por medio del habla, se dan relaciones con los demás y se mantiene. De esta manera hablar es una acción que hacen las personas por medio de conjunto de palabras para llevar a cabo diversas actividades cotidianas y mantener contacto con el mundo. Además el estudiante debe saber interactuar comunicándose eficazmente con el otro. Por tal razón, resulta importante ampliar el mundo expresivo del alumno. (Cassany, 1998).

Los trabajos de oralidad representan una estrategia para fortalecer la capacidad argumentativa, los mismos que a través de diferentes ejercicios permiten una interacción más activa con el receptor.

El marco teórico para la variable programa de oralidad: “Hablo y me divierto”. Este programa educativo está constituido por 60 sesiones de 45 minutos de duración. Su desarrollo está enmarcado durante las sesiones de clase del curso de comunicación y tiene por objetivo mejorar los discursos explicativos de los estudiantes del tercer grado de la institución educativa Túpac Amaru II N° 7055 del distrito de Villa María del Triunfo.

Las secuencias didácticas planteadas se direccionan a las actividades de enseñanza-aprendizaje y así como lo expone Camps (2005) estas estrategias son un conjunto de acciones e interacciones de carácter intencional que se organizan para alcanzar un aprendizaje; es decir son acciones de enseñanzas organizadas que intervienen para la mejora del aprendizaje.

Para la variable 2, discursos explicativos, se consultó la definición expuesta por Maldonado y Jiménez (2009) quienes consideran que es una obra de carácter variable que se prepara con anticipación para ser pronunciada frente al público con la única finalidad de persuadirlo y convencerlo. Este encuentro con el público hace que el discurso emplee expresiones que impacten en los oyentes y generen o movilicen diferentes sentimientos (alegría, tristeza, incertidumbre, etc.). Asimismo, es necesario indicar que el discurso debe expresarse de forma ordenada y clara; para ello el orador es el responsable de construir y exponer el discurso cautelosamente. (Altamirano, 2001).

Preparar un discurso requiere de la aplicación de estrategias que permitan una mejor presentación. Dentro de ellas se tiene con las siguientes preguntas que facilitan su desarrollo: ¿Qué voy a comunicar?, para ello resulta importante tener presente el tema o mensaje que se va a transmitir. ¿A quién voy a comunicar?, conocer el público a quien se va a dirigir. ¿Cómo lo voy a comunicar?, disponer los recursos en los que la palabra se apoyará. Finalmente, ¿para qué voy a comunicar?, precisar los propósitos. (Egg y Aguilar, 2010).

La primera dimensión de la variable 2 es presentación, esta dimensión implica que el estudiante al iniciar su discurso recurra a técnicas que le permitan dar a conocer el tema que va a desarrollar. Ello le permitirá una mejor claridad frente al público y captará la atención de los mismos.

La segunda dimensión de la variable 2 es planteamiento del problema, en esta dimensión el estudiante crea los mejores recursos para exponer el tema frente a un auditorio. Es importante llegar a los oyentes mediante el enriquecimiento de la expresión verbal.

La tercera dimensión en la variable 2 es explicación, en esta dimensión, los estudiantes movilizan todos sus recursos no verbales y paraverbales para detallar información clara y precisa sobre el tema expuesto. La claridad permitirá que no haya vacíos de información.

La cuarta dimensión de la variable 2 es conclusión, para esta dimensión los estudiantes utilizan ideas de cierre que facilite la intención o finalidad del tema tratado. La influencia que logre en el grupo, resulta importante para captar su atención.

Los objetivos se plantearon en los siguientes términos: Determinar el efecto de la aplicación del programa Hablo y me divierto en la mejora de los discursos explicativos en estudiantes del tercer grado de primaria de la institución educativa Túpac Amaru 7055 VMT, Lima – 2019. Y los objetivos específicos fueron: (1) Determinar el efecto de la aplicación del programa Hablo y me divierto en la mejora de la presentación de los discursos; (2) Determinar el efecto de la aplicación del programa Hablo y me divierto en la mejora del planteamiento del problema de los discursos; (3) Determinar el efecto de la aplicación del programa Hablo y me divierto en la mejora de la explicación de los discursos; (4) Determinar el efecto de la aplicación del programa Hablo y me divierto en la mejora de la conclusión de los discursos.

Las hipótesis se emplearon en los siguientes términos: La aplicación del programa “Hablo y me divierto” sí mejora significativamente los discursos explicativos.. Y las hipótesis específicas fueron: (1) La aplicación del programa “Hablo y me divierto” sí mejora significativamente en la presentación de los discursos; (2) La aplicación del programa “Hablo y me divierto” sí mejora significativamente en el planteamiento del problema de los discursos; (3) La aplicación del programa “Hablo y me divierto” sí mejora significativamente en la explicación de los discursos; (1) La aplicación del programa “Hablo y me divierto” sí mejora significativamente la conclusión de los discursos.

## II. Método

### Diseño de investigación

Este estudio fue un enfoque cuantitativo.

Investigación aplicada

Diseño experimental, cuyo esquema es el siguiente:

**Diseño:**      **GE-----O1-----X-----O2**  
                         **GC-----O1-----O2**

GE: grupo experimental

GC: grupo control

O1: observación antes del programa

X: programa

O2: observación o medición después del programa

**Variable X:** Programa de oralidad “Hablo y me divierto”

**Variable Y:** Mejora de discursos explicativos

La presente investigación tuvo un corte transversal.

### Variable, operacionalización

Variable 1: Programa de oralidad “Hablo y me divierto”

Variable 2: Discursos explicativos

Tabla 1

*Operacionalización de variable: Discursos explicativos*

<b>Variable</b>	<b>Definición conceptual</b>	<b>dimensiones</b>	<b>Ítems</b>	<b>Escala y rangos</b>
Discursos explicativos	Maldonado y Jiménez (2009) indicaron que es una obra que se prepara con anticipación para ser pronunciada frente al público con la única finalidad de persuadirlo y convencerlo, moviliza diferentes sentimientos (alegría, tristeza, incertidumbre, etc.).	Presentación Planteamiento del problema Explicación Conclusión	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 8,9,10,11,12,13,14 15,16,17,18,19,20,21 22,23,24,25,26,27,28	Sí No

## Población

La población estuvo conformada por 120 estudiantes.

Tabla 2

*Población total de estudiantes del tercer grado*

Sección	Hombres		Mujeres		Total	
	Nº	%	Nº	%	Nº	%
A	11	38	16	62	29	100
B	18	60	13	40	30	100
C	18	80	7	20	31	100
D	9	37	14	63	30	100
Total	56	44	50	56	120	100

*Fuente: Nómina de estudiantes de La Institución Educativa Túpac Amaru II N°7055*

La muestra estuvo formada por dos grupos intactos de 30 estudiantes determinados en cada salón y fijos en grupo control y grupo experimental.

Tabla 3

*Muestra de estudiantes del tercer grado*

Sexo	Nº de alumnos	%
Hombre	12	38
Mujer	18	62
Total	30	100

## Muestreo

El tipo de muestro fue intencionado ya que los sujetos a investigar fueron seleccionados por el investigador, en base a los indicadores detallados:

Tabla 4

*Criterios de inclusión y exclusión*

<b>Criterios de selección</b>	
<b>Criterios de inclusión</b>	<b>Criterios de exclusión</b>
Acceso al lugar de investigación	Dificultad de llegar al lugar de investigación
Alumnos matriculados en el tercer grado	Alumnos registrados en otros grados
Edad de los escolares: 8 y 9 años	Edad de los estudiantes: mayores de 8 y 9 años
Estudiantes del distrito VMT	Escolares de otros distritos
Institución Educativa Túpac Amaru II N°7055	Otras instituciones educativas

**Técnicas, instrumentos, validez y confiabilidad**

**Técnica**

Se compiló los datos por medio de una valoración de los discursos explicativos, a través de observación sistemática con pre y post test aplicado al grupo de control y al grupo experimental.

**Instrumento**

Lista de cotejo para recoger información sobre los discursos

La validez se obtuvo por juicio de tres expertos

La confiabilidad se calculó con KR20, se determinó que el instrumento es confiable.

Tabla 5

*Para recopilar datos de la variable*

<b>VARIABLE</b>	<b>INSTRUMENTO</b>	<b>MATERIALES</b>
Discursos explicativos	Lista de cotejo	Pizarra
	Sesiones de aprendizaje	Plumones
	Fichas de trabajo, separatas	Papelógrafos
	Registro de asistencia	Lapiceros
		Imágenes

### **Confiabilidad del instrumento**

Para este estudio se realizó mediante KR-20, este procedimiento fija el grado de consistencia y precisión. Kuder y Richarson, establecen la confiabilidad del instrumento con ítems dicotómicos. Así, al ser la prueba, medida de forma correcta e incorrecta, dispone de todas las condiciones para establecer la validez a través del KR20, que fue de 0,85.

Aplicación de KR-20

1: Sí

2.- No

Tabla 6

*Estadística de confiabilidad*

Instrumento	<b>Estadísticas de fiabilidad</b>		muy confiable.
	KR20	N de elementos	
	,85	28	

### **Métodos de análisis de datos**

Proceso que se llevó mediante el método cuantitativo. Se e obtuvo datos mediante una prueba de desarrollo en pre test y post test. Posteriormente se analizó la información por medio del programa estadístico SPSS versión 21.

Asimismo, se procedió a la contrastación de hipótesis entre el pre y post test a través de la prueba estadística U de Mann Whitney.

### **Aspectos éticos**

La dirección de la institución Túpac Amaru II N°7055 del distrito de VMT autorizó el ingreso y en conjunto con los padres firmaron el consentimiento informado, todos los datos fueron referenciados.

### III. Resultados

#### Prueba de normalidad

Tabla 7

*Prueba de normalidad de las variables y dimensiones*

Pruebas de normalidad (Muestras menores o iguales a 30 individuos)			
	Estadístico	Shapiro-Wilk	
		gl	Sig.
Grupo	,638	30	,000
Pretest Discursos explicativos	,347	30	,000
Postest Discursos explicativos	,695	30	,000
Pretest Presentación	,492	30	,000
Postest Presentación	,724	30	,000
Pretest Planteamiento del problema	,492	30	,000
Postest Planteamiento del problema	,736	30	,000
Pretest Explicación	,452	30	,000
Postest Explicación	,747	30	,000
Pretest Conclusión	,347	30	,000
Postest Conclusión	,710	30	,000

a. Corrección de significación de Lilliefors

De acuerdo a la tabla 7 el  $p$ \_valor de las variables y dimensiones son menores a 0,05 establecido como el nivel de significancia, es decir se rechaza la  $H_0$  y se acepta la  $H_a$  por tanto indica que estos datos no provienen de una distribución normal y por lo tanto no corresponden a los estadísticos paramétricos, por ende en este caso se empleó la prueba de U de Mann-Whitney.

#### Prueba de la hipótesis general

**H<sub>0</sub>:** La aplicación del programa de oralidad “Hablo y me divierto” no mejora significativamente los discursos explicativos en los estudiantes.

**Ha:** La aplicación del programa de oralidad “Hablo y me divierto” sí mejora significativamente los discursos explicativos en los estudiantes.

Prueba estadística: U de Mann-Whitney

Nivel de significancia  $\alpha = 0.05$

Regla de decisión: Sí  $p \leq 0.05$  se rechaza  $H_0$ .

**Regla de decisión:**

$p < 0.05$ , se rechaza la  $H_0$ .

$p > 0.05$ , no se rechaza la  $H_0$ .

Tabla 8

*Prueba U de Mann-Whitney – Hipótesis general*

<b>Rangos</b>				
	Grupo	N	Rango promedio	Suma de rangos
Pretest Discursos explicativos	Grupo Control	15	15,00	225,00
	Grupo Experimental	15	16,00	240,00
	Total	30		
Postest Discursos explicativos	Grupo Control	15	8,60	129,00
	Grupo Experimental	15	22,40	336,00
	Total	30		

<b>Estadísticos de prueba<sup>a</sup></b>			
	Pretest Discursos explicativos	Postest Discursos explicativos	
U de Mann-Whitney	105,000		9,000
W de Wilcoxon	225,000		129,000
Z	-,598		-4,767
Sig. asintótica (bilateral)	,550		,000
Significación exacta [2*(sig. unilateral)]	,775 <sup>b</sup>		,000 <sup>b</sup>

a. Variable de agrupación: Grupo

b. No corregido para empates.

Los resultados la tabla, permiten observar que, los Discursos explicativos en el grupo control y experimental según pretest tienen contextos iguales (U-Mann-Whitney:  $p=0,775$ ); también, los puntajes de los escolares del grupo experimental según postest presentan diferencias significativas con los puntajes obtenidos del grupo control (U-Mann-Whitney:  $p=0,000$ ), y permite determinar que:

La realización del programa de oralidad “Hablo y me divierto” sí mejora significativamente los discursos explicativos en los estudiantes.

### Prueba de la hipótesis específica 1

Tabla 9

*Prueba U de Mann-Whitney – Hipótesis específica 1*

<b>Rangos</b>				
	Grupo	N	Rango promedio	Suma de rangos
Pretest Presentación	Grupo Control	15	14,50	217,50
	Grupo Experimental	15	16,50	247,50
	Total	30		
Postest Presentación	Grupo Control	15	9,33	140,00
	Grupo Experimental	15	21,67	325,00
	Total	30		
<b>Estadísticos de prueba<sup>a</sup></b>				
		Pretest Presentación	Postest Presentación	
U de Mann-Whitney		97,500	20,000	
W de Wilcoxon		217,500	140,000	
Z		-,898	-4,201	
Sig. asintótica (bilateral)		,369	,000	
Significación exacta [2*(sig. unilateral)]		,539 <sup>b</sup>	,000 <sup>b</sup>	

a. Variable de agrupación: Grupo

b. No corregido para empates.

Prueba estadística: U de Mann-Whitney

Nivel de significancia  $\alpha = 0.05$

Regla de decisión: Sí  $p \leq 0.05$  se rechaza  $H_0$ .

## Interpretación

“Hablo y me divierto” sí mejora significativamente la Presentación de los discursos explicativos en los educandos.

## Prueba de la hipótesis específica 2

Tabla 10

*Prueba U de Mann-Whitney – Hipótesis específica 2*

Rangos				
	Grupo	N	Rango promedio	Suma de rangos
Pretest Planteamiento del problema	Grupo Control	15	15,50	232,50
	Grupo Experimental	15	15,50	232,50
	Total	30		
Postest Planteamiento del problema	Grupo Control	15	8,70	130,50
	Grupo Experimental	15	22,30	334,50
	Total	30		

	Estadísticos de prueba <sup>a</sup>	
	Pretest Planteamiento del problema	Postest Planteamiento del problema
U de Mann-Whitney	112,500	10,500
W de Wilcoxon	232,500	130,500
Z	,000	-4,614
Sig. asintótica (bilateral)	1,000	,000
Significación exacta [2*(sig. unilateral)]	1,000 <sup>b</sup>	,000 <sup>b</sup>

a. Variable de agrupación: Grupo

b. No corregido para empates.

Prueba estadística: U de Mann-Whitney

Nivel de significancia  $\alpha = 0.05$

Regla de decisión: Sí  $p \leq 0.05$  se rechaza  $H_0$ .

## Interpretación

La aplicación del programa oralidad “Hablo y me divierto” sí mejora significativamente el Planteamiento del problema los discursos explicativos en los escolares del colegio Túpac Amaru II N° 7055 VMT, Lima - 2019.

## Prueba de la hipótesis específica 3

Tabla 11

*Prueba U de Mann-Whitney – Hipótesis general*

Rangos				
	Grupo	N	Rango promedio	Suma de rangos
Pretest Explicación	Grupo Control	15	14,00	210,00
	Grupo Experimental	15	17,00	255,00
	Total	30		
Postest Explicación	Grupo Control	15	8,90	133,50
	Grupo Experimental	15	22,10	331,50
	Total	30		

Estadísticos de prueba <sup>a</sup>		
	Pretest Explicación	Postest Explicación
U de Mann-Whitney	90,000	13,500
W de Wilcoxon	210,000	133,500
Z	-1,445	-4,422
Sig. asintótica (bilateral)	,148	,000
Significación exacta [2*(sig. unilateral)]	,367 <sup>b</sup>	,000 <sup>b</sup>

a. Variable de agrupación: Grupo

b. No corregido para empates.

Prueba estadística: U de Mann-Whitney

Nivel de significancia  $\alpha = 0.05$

Regla de decisión: Sí  $p \leq 0.05$  se rechaza  $H_0$ .

## Interpretación

La aplicación del programa oralidad “Hablo y me divierto” sí mejora significativamente la Explicación de los discursos en los estudiantes de tercer grado del colegio Túpac Amaru II N° 7055 VMT, Lima - 2019.

## Prueba de la hipótesis específica 4

Tabla 12

*Prueba U de Mann-Whitney – Hipótesis general*

Rangos				
	Grupo	N	Rango promedio	Suma de rangos
Pretest Conclusión	Grupo Control	15	16,00	240,00
	Grupo Experimental	15	15,00	225,00
	Total	30		
Postest Conclusión	Grupo Control	15	8,63	129,50
	Grupo Experimental	15	22,37	335,50
	Total	30		

Estadísticos de prueba <sup>a</sup>		
	Pretest Conclusión	Postest Conclusión
U de Mann-Whitney	105,00 0	9,500
W de Wilcoxon	225,00 0	129,50 0
Z	-,598	-4,706
Sig. asintótica (bilateral)	,550	,000
Significación exacta [2*(sig. unilateral)]	,775 <sup>b</sup>	,000 <sup>b</sup>

a. Variable de agrupación: Grupo

b. No corregido para empates.

Prueba estadística: U de Mann-Whitney

Nivel de significancia  $\alpha = 0.05$

Regla de decisión: Sí  $p \leq 0.05$  se rechaza  $H_0$ .

### **Interpretación**

La aplicación del programa oralidad “Hablo y me divierto” sí mejora significativamente la Conclusión de los discursos explicativos en los estudiantes del colegio Túpac Amaru II N° 7055 VMT, Lima - 2019.

### III. Discusión

Los resultados del estudio demuestran que el programa de oralidad “Hablo y me divierto” sí mejora significativamente los discursos explicativos en los estudiantes (U-Mann-Whitney:  $p=0,000$ ). Estos datos tienen semejanzas en los estudios Massco (2017) quien demostró, con esta investigación, el impacto positivo de un programa que permita mejorar verbalidad en un grupo de estudiantes del nivel primaria. Para ello, trabajó con un grupo control y un grupo experimental y determinó que la aplicación de recursos para el desarrollo de la oralidad favorece los procesos cognoscitivos, los elementos verbales y elementos cinésicos de los estudiantes. También hay similitud con los estudios de Buitrago (2017) quien desarrolló una investigación sobre propuestas didácticas para potencializar la oralidad de estudiantes. Su población que estuvo conformada por 35 niños de educación primaria y recogió información a través de una entrevista semiestructurada, y de la observación del participante demostró que el perfeccionamiento de la oralidad demanda de atención y aplicación de habilidades didácticas que la potencialicen y refuercen ya que es evidente que en las escuelas este componente oral de desarrolla de manera sistemática y sin interés de potenciarla. Asimismo, hay similitud con el estudio de Arboleda (2012) centrado en el desarrollo de un ofrecimiento didáctico para perfeccionar la calidad de los disertaciones orales por medio de un programa de audio digital. Esta investigación, también de diseño cuasiexperimental, empleó los análisis de casos para valorar la participación en exposición de conferencias y determinó que las propuestas didácticas contribuyen con la formación de los estudiantes ya que brinda diversas alternativas (recursos, estrategias) didácticas centradas en el desarrollo de habilidades comunicativas. Se encontró una similitud con el estudio de Flores (2015), quien a través de su investigación titulada Estrategia didáctica dirigida a las competencias orales en los escolares del cuarto grado de educación llegó a la conclusión que los docentes que pertenecen a Comunicación presentan insuficiencias en el desarrollo de teórico y práctico para desarrollar competencias orales creando, en los salones escenarios de bajos niveles comunicativos en los estudiantes. Este estudio trabajó con una muestra intencionada de veintiocho educandos, ocho profesores y dos directivos. La información se recogió mediante entrevistas, encuestas y guías de observación durante el desarrollo de la clase. Su diagnóstico se centra en evidenciar que los docentes no desarrollan estrategias didácticas que permiten potencializar las habilidades orales generando procesos de enseñanza – aprendizajes tradicionales. Frente a ello, el desarrollo de talleres,

estrategias, métodos de innovación, capacitación, etc. fortalecen en los docentes y estudiantes una formación sólida en cuanto a capacidades orales.

Los resultados de Chavesta, (2018) llamado La lectura y la expresión oral en los escolares de educación primaria tuvo como objetivo analizar los efectos de la práctica de la lectura en los estudiantes de educandos primaria para el perfeccionamiento de la expresión verbal. Este estudio comprobó que el uso de medios didácticos fortalece el avance de habilidades orales. De este modo, las competencias comunicativas se movilizan cuando se trabajan diversos recursos prácticos que le permitan la participación constante y comprometida con el estudiante. El autor considera, el trabajo del docente moviliza recursos positivos para la mejora de la expresión oral de los educandos.

Los resultados difieren con el estudio de Gonzáles (2009) en su trabajo titulado Adquisición del discurso narrativo infantil: el mantenimiento de la referencia de los participantes. Para este trabajo se empleó una metodología de tipo transversal descriptivo y se realizaron grabaciones de niño de 5, 7 y 9 años. Los resultados encontraron demuestran que las narraciones largas son aquellos recursos que facilitan el progreso de la expresión oral. Es necesario, recalcar que cualquier tipo de texto: narrativo, expositivo, argumentativo o descriptivo; fomenta en los estudiantes competencias comunicativas orales. Por ende, no solo una forma de texto puede determinar el logro de la competencia oral. El estudio de Alarcón (2004) titulado El discurso narrativo de niños en edad escolar: el caso de las construcciones atributivas. Tuvo como objetivo analizar los discursos narrativos de los estudiantes a través de construcciones atributivas. La investigación demostró que los ejercicios gramaticales son los medios directos para potencializar el desarrollo de un discurso formal. Estos resultados difieren de la presente investigación ya que la comunicación oral requiere de una variedad de ejercicios, no solamente los centrados en las construcciones gramaticales, sino aquellos que mediante la participación constante del estudiante, por medio de recursos didácticos, fomenten su desarrollo.

## **IV. Conclusiones**

### **Primera**

Se concluyó que el programa de oralidad Hablo y me divierto sí mejora significativamente los discursos explicativos (U-Mann-Whitney:  $p=0,000$ ) en estudiantes del colegio Túpac Amaru II N° 7055 VMT, Lima – 2019.

### **Segunda**

Se concluyó que el programa de oralidad Hablo y me divierto sí mejora significativamente la presentación de los discursos explicativos (U-Mann-Whitney:  $p=0,000$ ) en estudiantes del colegio Túpac Amaru II N° 7055 VMT, Lima – 2019.

### **Tercera**

Se concluyó que el programa de oralidad Hablo y me divierto sí mejora significativamente el planteamiento del problema de los discursos explicativos (U-Mann-Whitney:  $p=0,000$ ) en estudiantes del colegio Túpac Amaru II N° 7055 VMT, Lima – 2019.

### **Cuarta**

Se concluyó que el programa de oralidad Hablo y me divierto sí mejora significativamente el discusión de los discursos explicativos (U-Mann-Whitney:  $p=0,000$ ) en estudiantes del colegio Túpac Amaru II N° 7055 VMT, Lima – 2019.

### **Quinta**

Se concluyó que el programa de oralidad Hablo y me divierto sí mejora significativamente la conclusión de los discursos explicativos (U-Mann-Whitney:  $p=0,000$ ) en estudiantes del colegio Túpac Amaru II N° 7055 VMT, Lima – 2019.

## **V. Recomendaciones**

El presente estudio plantea al Director colegio N° 7055 de Villa María del Triunfo proponer, evaluar, ejecutar y fortalecer programas para el avance y mejoría de las capacidades expresivas de los niños y así potenciar la expresión de pensamientos, ideas, emociones, etc. De esta forma, se contaría con escuelas comprometidas y preocupadas por competencias que responden a las necesidades de la sociedad.

Se sugiere que los docentes que dictan el curso de comunicación apliquen recursos didácticas que fomenten el progreso de habilidades orales. Este conjunto de acciones que realicen serán determinantes para que logren en los estudiantes el poder de la palabra mediante su exposición y así ellos puedan desenvolverse en una sociedad y sobre todo, formar ciudadanos conscientes. Resulta imprescindible recalcar que los maestros deben reconocer la gran importancia de la verbalidad como destreza fundamental de los niños que les permita participar de forma activa en la sociedad. Asimismo deben reconocer a la oralidad como destreza fundamental para potencializarse a través de diferentes recursos.

A los estudiantes, deben ser partícipes de las diferentes acciones desarrolladas por los docentes. También, tener iniciativa para poder interactuar con su entorno y construir a través de una base discursiva, mensajes orales claros, comprensibles y precisos. Finalmente, recalcar que desde la formación básica, los estudiantes deben demostrar

## Referencias

- Alarcón, L. (2004). *El discurso de niños en edad escolar: el caso de las construcciones atributivas*. México: Universidad Autónoma de Querétaro. Recuperado de: [https://static1.squarespace.com/static/5b58b453e74940d02f119fb7/t/5b63aa450e2e72545f03a14e/1533258310616/el\\_discurso\\_narrativo\\_de\\_nios\\_en\\_edad\\_escolar\\_el\\_caso\\_de\\_las\\_construcciones\\_atributivas.pdf](https://static1.squarespace.com/static/5b58b453e74940d02f119fb7/t/5b63aa450e2e72545f03a14e/1533258310616/el_discurso_narrativo_de_nios_en_edad_escolar_el_caso_de_las_construcciones_atributivas.pdf)
- Altamirano, Y. (2001). *El arte de la oratoria*. Lima- Perú: San Marcos.
- Álvarez, Y. & Porras, A. (2015). *Fortalecimiento de la expresión oral en un contexto de interacción comunicativa*. Colombia: Universidad tecnológica y pedagógica de Colombia.
- Álvarez, C. (2010). *La relación entre lenguaje y pensamiento de Vigotsky en el desarrollo de la psicolingüística moderna*. España: Universidad de la Laguna. Recuperado de: [https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?pid=S0718-48832010000200002&script=sci\\_arttext&tlng=e](https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?pid=S0718-48832010000200002&script=sci_arttext&tlng=e).
- Arboleda, A. (2012). *Propuesta didáctica para mejorar la calidad de los discursos orales formales de estudiantes de quinto grado de educación básica primaria con y sin el apoyo del programa de audio digital Audicity*. Colombia: Universidad de Antioquia. Recuperado de: [ayura.udea.edu.co:8080/jspui/bitstream/123456789/208/1PAO630.pdf](http://ayura.udea.edu.co:8080/jspui/bitstream/123456789/208/1PAO630.pdf)
- Buitrago, C. (2017). *Propuesta didáctica para la potenciación de la oralidad en los niños de primaria a partir de la enseñanza de la lectura y la escritura*. Colombia: Universidad Nacional de Colombia.
- Camps, A. (2005). *Hablar en clase, aprender lengua*. Barcelona: Graó.
- Canale, M. (1980). *Theoretical Bases of Communicative Approaches to Second Language Teaching and Testing*. Applied
- Cassany, D. y Luna, M. (1994). *Enseñar lengua*. Madrid: Servicios Pedagógicos

- Cassany, D. (1998). *Enseñar lengua*. 4ª edición. España: Graó
- Chavesta, J. (2018). *La lectura y la expresión oral en los estudiantes de educación primaria*. Perú: Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo, Lambayeque.
- Chumpitaz, H. (2013). *Efectos de los juegos verbales en el mejoramiento de la expresión oral en educandos del 5º grado de primaria de una Institución Educativa*. Perú: Universidad César Vallejo.
- Cisneros, M. (2011). *Estrategias de interacción social en el aula. Una didáctica crítica del discurso educativo. Didáctica de la lengua castellana*. Perú: Magisterio.
- Currículo Nacional de Educación Básica Regular. (2016). Ministerio de Educación
- Delgado, D. & Velasco, Y. (2018). *Fortalecimiento del desarrollo de la oralidad por medio de estrategias lúdico – pedagógicas en los estudiantes de grado 1-3 de la Institución Educativa Celmira Bueno de Orejuela Sede Mariano Ospina Pérez*. Colombia: Universidad de San Buena Aventura.
- Delors, J. (1996). *Los cuatro pilares de la educación. La educación encierra un tesoro. Informe a la UNESCO de la comisión internacional sobre la educación para el siglo XXI*. España: Santillana.
- Egg, A. & Aguilar, M. (2010). *Cómo aprender a hablar en público*. Buenos Aires-Argentina: Lumen SRL.
- González, M. (2009). *Adquisición del discurso narrativo infantil: el mantenimiento de la referencia a los participantes*. México: Universidad de Guadalajara.
- Flores, C. (2015). *Estrategia didáctica dirigida a las competencias orales en los estudiantes del cuarto grado de educación primaria*. Perú: Universidad San Ignacio de Loyola.
- Figuroa, H. (1996). *El arte de hablar en público*. Perú: Inkari

- Hymes, D. (1972). *On Communicative Competence en Sociolinguistics*. Londres: Pride.
- Lin, S. (2015). *La participación de la infancia desde la infancia. La construcción de la participación infantil a partir del análisis de los discursos de niños y niñas*. España: Universidad de Valladolid.
- Maldonado, J. & Jimenez, B. (2009). *Oratoria moderna*. Editorial San Marco: Perú.
- Ministerio de Educación. (2013). *Mapas de progreso del aprendizaje. Comunicación: comunicación oral*. Perú: CEPREDIM.
- Ministerio de Educación (2004). *Unidad de la Medición de la Calidad. Evaluación Nacional del Rendimiento Estudiantil*.
- Massco, E. (2016). *Programa Hablar es divertido en el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de una Institución Educativa Estatal de Ate, 2016*. Perú: Universidad César Vallejo.
- Ministerio de Educación del Perú. (2015). *Rutas de aprendizaje*. Lima: Imprenta del Minedu.
- Ramírez, J. (2002). *La expresión oral*. España: Universidad de La Rioja.
- Risco, R. (2008). *Desarrollo de la competencia comunicativa oral en el proceso de enseñanza – aprendizaje del idioma español como segunda lengua*. España: Universidad de Granada.
- Santander, P. (2011). *Por qué y cómo hacer análisis de discurso*. Chile: Universidad de Valparaíso. Recuperado de: <http://www.facso.uchile.cl/publicaciones/moebio/41/santander.pdf>.
- Vigotsky, L. (1995). *Pensamiento y lenguaje*. Barcelona: Paidós

# **Anexos**

## MATRIZ DE CONSISTENCIA

<b>Título: Aplicación de un programa de oralidad para mejorar los discursos explicativos en estudiantes de tercer grado de primaria de la institución educativa Túpac Amaru II N° 7055 VMT, Lima - 2019</b>														
<b>Formulación del Problema</b>	<b>Objetivos Específicos</b>	<b>Metodología</b>												
¿Cuál es el efecto de la aplicación del programa “Hablo y me divierto” en la mejora de los discursos explicativos de los estudiantes del tercer grado de primaria de la Institución educativa Túpac Amaru II N°7055, VMT Lima-2019?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Determinar el efecto de la aplicación del programa Hablo y me divierto en la mejora de la presentación de los discursos.</li> <li>2. Determinar el efecto de la aplicación del programa Hablo y me divierto en la mejora del planteamiento del problema de los discursos.</li> <li>3. Determinar el efecto de la aplicación del programa Hablo y me divierto en la mejora de la explicación de los discursos;</li> <li>4. Determinar el efecto de la aplicación del programa Hablo y me divierto en la mejora de la conclusión de los discursos.</li> </ol>	<p><b>Técnica:</b> Lista de cotejo</p> <p><b>Tipo de investigación</b> Experimental</p> <p><b>Diseño de investigación</b> Cuasiexperimental</p> <p><b>Población:</b> 120 estudiantes</p> <p>Se seleccionó la sección A</p> <p><b>Muestra:</b> 30estudiantes</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th>Sexo</th> <th>N°</th> <th>%</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Hombres</td> <td>12</td> <td>30%</td> </tr> <tr> <td>Mujeres</td> <td>18</td> <td>70%</td> </tr> <tr> <td>Total</td> <td>30</td> <td>100 %</td> </tr> </tbody> </table> <p><b>Instrumento:</b> Lista de cotejo</p>	Sexo	N°	%	Hombres	12	30%	Mujeres	18	70%	Total	30	100 %
Sexo	N°		%											
Hombres	12		30%											
Mujeres	18		70%											
Total	30	100 %												
<b>Objetivo General</b>														
Determinar el efecto de la aplicación del programa “Hablo y me divierto” en la mejora de los discursos explicativos de los estudiantes del tercer grado de primaria de la Institución educativa Túpac Amaru II N°7055, VMT Lima-2019.	<b>Variable</b>													
<b>Hipótesis</b>	<p><b>Variable:</b> Programa “Hablo y me divierto”</p> <p><b>Variable:</b> Discursos explicativos</p> <p><b>Dimensión:</b> Presentación Planteamiento del problema Explicación Conclusión</p>													
La aplicación del programa “Hablar y me divierto” mejora significativamente los discursos explicativos en estudiantes del tercer grado de la institución educativa Túpac Amaru N° 7055 VMT, Lima – 2019														

### Base de datos grupo control pre test

PRETEST																																						
Grupo control																																						
V1																																						
D1									D2								D3								D4													
									G1																G1													
P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	ST	NIVEL 01	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	ST	NIVEL 02	P15	P16	P17	P18	P19	P20	P21	ST	NIVEL 01	P22	P23	P24	P25	P26	P27	P28	ST	NIVEL 03	TOTALES	NIVEL TOTALES	
ENC 1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1			
ENC 2	0	0	1	0	1	0	0	2	2	0	0	0	0	1	1	0	2	2	0	0	1	0	0	0	0	1	1	0	1	0	0	0	1	1	6	1		
ENC 3	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1			
ENC 4	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1			
ENC 5	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1			
ENC 6	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	1	0	2	2	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	1	1	3	2	5	1		
ENC 7	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1			
ENC 8	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1			
ENC 9	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1			
ENC 10	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1			
ENC 11	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1			
ENC 12	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1			
ENC 13	0	0	0	0	1	0	1	2	2	0	0	0	0	1	1	0	2	2	0	0	0	0	1	0	1	2	2	0	0	1	1	1	0	0	3	2	9	2
ENC 14	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1			
ENC 15	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1			

### Base de datos grupo control post test

POSTEST																																					
Grupo control																																					
V1																																					
D1									D2									D3									D4										
								G2									G2									G2									G2		
P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	ST	NIVEL 01	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	ST	NIVEL 02	P15	P16	P17	P18	P19	P20	P21	ST	NIVEL 01	P22	P23	P24	P25	P26	P27	P28	ST	NIVEL 03	TOTALES	NIVEL TOTALES
ENC 1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1		
ENC 2	0	0	0	0	1	1	0	2	0	0	0	1	0	1	1	3	2	0	0	0	0	1	1	0	2	2	0	0	0	0	0	0	0	1	5	1	
ENC 3	0	0	1	1	0	1	1	4	0	1	0	0	0	1	0	2	2	0	0	0	0	0	0	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	6	1	
ENC 4	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	
ENC 5	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1		
ENC 6	0	0	0	0	1	1	1	3	1	0	0	0	0	1	1	3	2	0	0	0	0	1	1	1	3	2	0	0	1	1	1	0	0	3	2	9	2
ENC 7	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	1	0	2	2	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	1	1	0	3	2	5	1
ENC 8	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1		
ENC 9	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1		
ENC 10	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1		
ENC 11	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1		
ENC 12	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1		
ENC 13	0	0	0	0	1	1	1	3	0	0	0	0	1	1	1	3	2	0	0	0	0	1	1	1	3	2	0	1	1	1	0	0	0	3	2	9	2
ENC 14	0	0	1	1	0	1	1	4	1	1	1	1	1	1	1	7	3	1	1	1	1	1	1	1	7	3	1	1	1	1	1	1	7	3	18	3	
ENC 15	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1		

### Base de datos grupo experimental pre test

PRETEST																																						
Grupo experimental																																						
V1																																						
D1								D2								D3								D4														
								G3																G3														
P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	ST	NIVEL 01	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	ST	NIVEL 02	P15	P16	P17	P18	P19	P20	P21	ST	NIVEL 03	P22	P23	P24	P25	P26	P27	P28	ST	NIVEL 04	TOTALES	NIVEL TOTALES	
ENC 1	0	0	1	0	1	0	0	2	2	0	0	0	0	1	1	0	2	2	0	0	1	0	1	0	0	2	2	0	0	1	0	0	0	0	1	1	7	1
ENC 2	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1
ENC 3	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1
ENC 4	0	0	0	0	1	0	1	2	2	0	0	0	0	0	1	0	1	1	0	0	0	0	1	0	1	2	2	0	0	0	1	0	0	0	1	1	6	1
ENC 5	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1
ENC 6	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1
ENC 7	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1
ENC 8	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1
ENC 9	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1
ENC 10	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1
ENC 11	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1
ENC 12	0	0	0	0	1	0	1	2	2	0	0	0	1	1	1	0	3	2	0	0	0	1	1	0	1	3	2	0	0	1	0	0	0	0	1	1	9	2
ENC 13	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	
ENC 14	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1
ENC 15	0	0	0	0	1	0	1	2	2	0	0	0	1	0	1	0	2	2	0	0	0	0	1	0	1	2	2	0	0	1	1	0	1	0	3	2	9	2

### Base datos grupo experimental post test

POSTEST																																						
Grupo experimental																																						
V1																																						
D1									D2								D3							D4														
								G4								G4							G4								G4							
P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	ST	NIVEL 01	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	ST	NIVEL 02	P15	P16	P17	P18	P19	P20	P21	ST	NIVEL 03	P22	P23	P24	P25	P26	P27	P28	ST	NIVEL 04	TOTALES	NIVEL TOTALES	
ENC1	1	1	1	1	1	1	7	3	1	1	1	1	1	1	1	7	3	1	1	1	1	1	1	7	3	0	1	0	1	1	1	1	5	3	26	3		
ENC2	1	1	0	0	0	0	1	3	2	1	1	0	1	0	1	1	5	3	1	1	0	0	0	0	1	3	2	1	1	1	1	1	1	7	3	18	3	
ENC3	1	1	1	1	1	1	1	7	3	1	1	1	1	1	1	7	3	1	1	1	1	1	1	7	3	1	1	1	1	1	1	1	7	3	28	3		
ENC4	1	1	1	1	1	1	1	7	3	1	1	1	1	1	1	7	3	1	1	0	1	0	0	0	3	2	1	1	1	1	1	1	1	7	3	24	3	
ENC5	1	1	1	1	1	1	1	7	3	1	1	1	1	1	1	7	3	1	1	1	1	1	1	7	3	1	1	1	1	1	1	1	7	3	28	3		
ENC6	1	1	1	1	1	1	1	7	3	1	1	1	1	1	1	7	3	1	1	1	1	1	1	7	3	1	1	1	1	1	1	1	7	3	28	3		
ENC7	1	1	1	1	1	1	1	7	3	1	1	1	1	1	1	7	3	1	1	1	1	1	1	7	3	1	1	0	0	0	0	1	3	2	24	3		
ENC8	1	1	1	1	1	1	1	7	3	1	1	1	1	1	1	7	3	1	1	1	1	1	1	7	3	1	1	1	1	1	1	1	7	3	28	3		
ENC9	1	1	1	1	1	1	1	7	3	1	1	1	1	1	1	7	3	1	1	1	1	1	1	7	3	1	1	1	1	1	1	1	7	3	28	3		
ENC10	1	1	1	1	1	1	1	7	3	1	1	1	1	1	1	7	3	1	1	1	1	1	1	7	3	1	1	1	1	1	1	1	7	3	28	3		
ENC11	1	1	1	1	1	1	1	7	3	1	1	1	1	1	1	7	3	1	1	1	1	1	1	7	3	1	1	1	1	1	1	1	7	3	28	3		
ENC12	1	1	1	1	1	1	1	7	3	1	1	1	1	1	1	7	3	1	1	1	1	1	1	7	3	1	1	1	0	0	1	0	4	3	25	3		
ENC13	1	1	0	0	0	0	1	3	2	1	1	0	0	0	0	1	3	2	1	1	0	0	0	0	1	3	2	1	0	0	0	1	1	1	4	3	13	2
ENC14	1	1	1	1	1	1	1	7	3	1	1	1	1	1	1	7	3	1	1	1	1	1	1	7	3	1	1	1	1	1	1	1	7	3	28	3		
ENC15	1	1	1	1	1	1	1	7	3	1	1	1	1	1	1	7	3	1	1	1	1	1	1	7	3	1	1	1	1	1	1	1	7	3	28	3		

## Instrumento de recolección de datos

### Lista de cotejo

Apellidos y nombres: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_  
 Grado y sección: \_\_\_\_\_ Género: (M) (F) Docente evaluador: Wilmar Guzman Peralta

N°	DIMENSIONES	INDICADORES	SÍ	NO
1	Presentación	• El alumno expone la importancia del tema a tratar		
		• El alumno pronuncia correctamente las palabras		
		• El alumno presenta una secuencia en su información brindada		
		• El alumno sigue las pautas de una exposición		
		• El alumno sintetiza la información a tratar		
		• El alumno expresa ideas principales		
		• El alumno expresa ideas secundarias		
2	Planteamiento del problema	• El alumno ordena sus ideas		
		• El alumno expone coherentemente		
		• El alumno emplea sinónimos y antónimos		
		• El alumno emplea gestos dentro del discurso		
		• El alumno explica a través de ejemplos para dar claridad		
		• El alumno reflexiona sobre el tema a tratar		
		• El alumno expresa una secuencia lógica de contenidos		
3	Explicación	• El alumno varía de entonación según los puntos que va a trabajar		
		• El alumno expresa un orden lógico		
		• El alumno emplea un vocabulario acorde a su entorno		
		• El alumno argumenta y detalla con minuciosidad las ideas		
		• El alumno relaciona ideas de datos expuestos		
		• El alumno evita vacíos de información		
		• El alumno emplea recursos no verbales (gestos, movimientos) y paraverbales (movimientos)		
4	Conclusión	• El alumno expone con claridad las ideas de cierre		
		• El alumno mantiene contacto visual con los oyentes		
		• El alumno precisa las ideas del tema tratado		
		• El alumno mantiene contacto con la audiencia		
		• El alumno influye en las personas de su entorno		
		• El alumno da énfasis al pensamiento central		
		• El alumno demuestra seguridad y confianza al término del discurso		

## Consentimiento informado



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS  
PROGRAMA DE COMPLEMENTACIÓN ACADÉMICA

### CONSENTIMIENTO INFORMADO

Soy madre/padre/tutor/apoderado del estudiante: Beatriz Bermudez Tarpe  
Identificado con DNI 41367783, domiciliado en Jr. San Francisco  
# 1400 U.A.T.

Certifico que he leído y comprendido a mi mayor capacidad la información anterior sobre el proyecto de investigación docente "Aplicación de un programa de oralidad para mejorar los discursos explicativos en estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Túpac Amaru II 7055, 2019", que ejecuta la Universidad Cesar Vallejo, Escuela Profesional de Educación Primaria – Lima.

Autorizo la participación de mi menor hijo/a en la referida investigación, así mismo, autorizo al autor o autores de la referida investigación a divulgar cualquier información incluyendo los archivos virtuales y físicos, en texto e imágenes, durante la fecha de investigación y posterior a ella.

Se me ha explicado la importancia y los alcances de la investigación docente para mejorar los procesos de la educación primaria.

El investigador me ha informado, que en fecha posterior puede ser necesaria mi participación en el seguimiento de la investigación o en nueva investigación, para lo cual también otorgo mi consentimiento.

He comprendido las explicaciones que me han facilitado en lenguaje claro y sencillo y el investigador me ha permitido realizar todas las observaciones y me ha aclarado todas las dudas que le he planteado. También he comprendido que en cualquier momento y sin dar ninguna explicación, puedo revocar el consentimiento que ahora presto.  
Villa María del Triunfo, 11 de noviembre de 2019.

Firma de madre/padre/tutor/apoderado

Apellidos y nombres: Bermudez T. Beatriz A.  
DNI: 41367783 Teléfono 917532820  
Domicilio Jr. San Francisco 1400  
Nombre el autor de la investigación Wilmar Guzmán Peralta

## Constancia de autorización donde se ejecutó la investigación

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 7055 "TÚPAC AMARU II"**  
INICIAL-PRIMARIA-SECUNDARIA DE MENORES – UGEL N° 01 S.J.M.  
"Año de la lucha contra la corrupción e impunidad"

**CONSTANCIA**

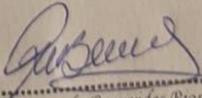
La Directora de la Institución Educativa N° 7055 "Túpac Amaru II" con Código Modular N° 346723 sito en la cuadra 7 s/n de la AV. El Triunfo, del distrito de Villa María del Triunfo, jurisdicción de la Unidad de Gestión Educativa Local N° 01, de San Juan de Miraflores que suscribe.

**HACE CONSTAR:**

Que el Docente **WILMAR GUZMAN PERALTA**. Identificado con **DNI. N° 31176926**, ha realizado en nuestra I.E "La Aplicación de un programa de oralidad para mejorar los discursos explicativos en estudiantes de tercer grado de primaria". El cual se llevó a cabo para los estudiantes del Tercer Grado de Primaria de nuestra Institución Educativa.

Se expide la presente a solicitud de la parte interesada, para los fines que estime por conveniente.

Villa María del Triunfo 02 de diciembre del 2019.

  
  
Rosa Manuela Benavides Rios  
DIRECTORA  
C.M. 1009118492

## Validación de Instrumento

### CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE DISCURSOS EXPLICATIVOS

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Claridad <sup>3</sup>		Sugerencias
		Sí	No	Sí	No	Sí	No	
	<b>Dimensión: Presentación</b>							
1	El alumno expone la importancia del tema a tratar	✓		✓		✓		
2	El alumno pronuncia correctamente las palabras	✓		✓		✓		
3	El alumno presenta una secuencia en su información brindada	✓		✓		✓		
4	El alumno sigue las pautas de una exposición	✓		✓		✓		
5	El alumno sintetiza la información a tratar	✓		✓		✓		
6	El alumno expresa ideas principales	✓		✓		✓		
7	El alumno expresa ideas secundarias	✓		✓		✓		
	<b>Dimensión: Planteamiento del problema</b>							
8	El alumno ordena sus ideas	✓		✓		✓		
9	El alumno expone coherentemente	✓		✓		✓		
10	El alumno emplea sinónimos y antónimos	✓		✓		✓		
11	El alumno emplea gestos dentro del discurso	✓		✓		✓		
12	El alumno explica a través de ejemplos para dar claridad	✓		✓		✓		
13	El alumno reflexiona sobre el tema a tratar	✓		✓		✓		
14	El alumno expresa una secuencia lógica de contenidos	✓		✓		✓		
	<b>Dimensión: Explicación</b>							
15	El alumno varía de entonación según los puntos que va a trabajar	✓		✓		✓		
16	El alumno expresa un orden lógico	✓		✓		✓		
17	El alumno emplea un vocabulario acorde a su entorno	✓		✓		✓		
18	El alumno argumenta y detalla con minuciosidad las ideas	✓		✓		✓		
19	El alumno relaciona ideas de datos expuestos	✓		✓		✓		
20	El alumno evita vacíos de información	✓		✓		✓		
21	El alumno emplea recursos no verbales (gestos, movimientos) y paraverbales (movimientos)	✓		✓		✓		
	<b>Dimensión: Conclusión</b>							
22	El alumno expone con claridad las ideas de cierre	✓		✓		✓		
23	El alumno mantiene contacto visual con los oyentes	✓		✓		✓		
24	El alumno precisa las ideas del tema tratado	✓		✓		✓		
25	El alumno mantiene contacto con la audiencia	✓		✓		✓		
26	El alumno influye en las personas de su entorno	✓		✓		✓		
27	El alumno da énfasis al pensamiento central	✓		✓		✓		
28	El alumno de muestra seguridad y con fianza al término del discurso	✓		✓		✓		

OBSERVACIONES:

Aplicabilidad:    **Aplicable**    (X)    **Aplicables después de corregir**    ( )    **No aplicables**    ( )

Lima, 1 de abril de 2019

Apellidos y nombres del juez evaluador: Dra. Sanchez Anastacia Katherine Rosemary DNI: 43490913

Especialidad del evaluador: Educadora

Firma



<sup>1</sup> Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.  
<sup>2</sup> Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo  
<sup>3</sup> Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

**Nota:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

**CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE DISCURSOS EXPLICATIVOS**

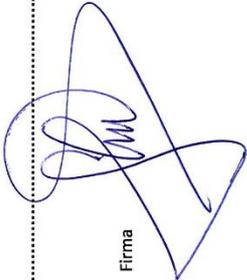
Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Claridad <sup>3</sup>		Sugerencias
		Sí	No	Sí	No	Sí	No	
	<b>Dimensión: Presentación</b>							
1	El alumno expone la importancia del tema a tratar	✓		✓		✓		
2	El alumno pronuncia correctamente las palabras	✓		✓		✓		
3	El alumno presenta una secuencia en su información brindada	✓		✓		✓		
4	El alumno sigue las pautas de una exposición	✓		✓		✓		
5	El alumno sintetiza la información a tratar	✓		✓		✓		
6	El alumno expresa ideas principales	✓		✓		✓		
7	El alumno expresa ideas secundarias	✓		✓		✓		
	<b>Dimensión: Planteamiento del problema</b>							
8	El alumno ordena sus ideas	✓		✓		✓		
9	El alumno expone coherentemente	✓		✓		✓		
10	El alumno emplea sinónimos y antónimos	✓		✓		✓		
11	El alumno emplea gestos dentro del discurso	✓		✓		✓		
12	El alumno explica a través de ejemplos para dar claridad	✓		✓		✓		
13	El alumno reflexiona sobre el tema a tratar	✓		✓		✓		
14	El alumno expresa una secuencia lógica de contenidos	✓		✓		✓		
	<b>Dimensión: Explicación</b>							
15	El alumno varía de entonación según los puntos que va a trabajar	✓		✓		✓		
16	El alumno expresa un orden lógico	✓		✓		✓		
17	El alumno emplea un vocabulario acorde a su entorno	✓		✓		✓		
18	El alumno argumenta y detalla con minuciosidad las ideas	✓		✓		✓		
19	El alumno relaciona ideas de datos expuestos	✓		✓		✓		
20	El alumno evita vacíos de información	✓		✓		✓		
21	El alumno emplea recursos no verbales (gestos, movimientos) y paraverbales (movimientos)	✓		✓		✓		
	<b>Dimensión: Conclusión</b>							
22	El alumno expone con claridad las ideas de cierre	✓		✓		✓		
23	El alumno mantiene contacto visual con los oyentes	✓		✓		✓		
24	El alumno precisa las ideas del tema tratado	✓		✓		✓		
25	El alumno mantiene contacto con la audiencia	✓		✓		✓		
26	El alumno influye en las personas de su entorno	✓		✓		✓		
27	El alumno da énfasis al pensamiento central	✓		✓		✓		
28	El alumno de muestra seguridad y con fianza al término del discurso	✓		✓		✓		

OBSERVACIONES:

Aplicabilidad:    **Aplicable**    (X)    **Aplicables después de corregir**    ( )    **No aplicables**    ( )

Lima, 1 de abril de 2019

Apellidos y nombres del juez evaluador: *SAAZAR SERQUEN José Eduardo* ..... DNI: *08899705* .....  
Especialidad del evaluador: *Investigación y Docencia* .....



Firma

<sup>1</sup> Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.  
<sup>2</sup> Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo  
<sup>3</sup> Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

**Nota:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

## **PROGRAMA HABLO Y ME DIVIERTO**

### **Información general**

- Nombre del programa: Hablo y me divierto
- Institución educativa: Túpac Amaru II N° 7055 – VMT
- Grado: 3ero
- Nivel: primaria
- Número de estudiantes: 30
- Duración: 30 sesiones
- Docente responsable: Wilmar Guzman Peralta

### **Fundamentación teórica**

La relación entre pensamiento y lenguaje establecen funciones mentales superiores. De acuerdo a ello, los aportes dados por Vigotsky (1995) demuestran la importancia del desarrollo del habla y el pensamiento, incluso, determina el gran papel que asume el lenguaje para el desarrollo del pensamiento del individuo. Esta teoría demuestra que el lenguaje es un factor importante para el desarrollo cognitivo y afectivo de los estudiantes. Por tanto, la expresión oral encuentra su fundamento en el lenguaje y el habla facilitando en los individuos recursos para expresarse de forma pertinente, segura y de confianza. (Álvarez, 2010).

### **Fundamentación pedagógica**

El sistema de educación peruana, reconoce que en una sociedad tan cambiante, diversa, desigual pero con enormes potenciales, pretende lograr una educación que contribuya con la formación de todas las personas sin exclusión, así como también de ciudadanos conscientes de sus derechos y sus deberes. Bajo ese sentido, el Currículo está direccionado a formar en los estudiantes los aspectos ético, espiritual, cognitivo, afectivo, comunicativo, estético, corporal, ambiental, cultural, sociopolítico con una única finalidad de lograr su realización plena dentro de la sociedad. (Currículo Nacional de Educación Básica, 2016).

De esta manera, el Currículo Nacional de la Educación Básica detalla el perfil de egreso como una visión común e integral de los aprendizajes que el estudiante debe alcanzar al finalizar la Educación Básica. Y, una de estas consideraciones del perfil está direccionada a que el “estudiante se comunica en su lengua materna”. (Currículo Nacional de Educación Básica, 2016 p. 15). Para tal fin, los educandos usan este sistema lingüístico denominado lenguaje para comunicarse según sus propósitos de acuerdo al contexto y situación en las que encuentra. De esta forma, emplea recursos y estrategias en su comunicación oral para desenvolverse en distintos contextos socioculturales.

Asimismo, el desarrollo de este perfil de egreso debe estar direccionado al cumplimiento de competencias, capacidades, estándares de aprendizaje y desempeño. Las competencias, son entendidas como la facultad que posee una persona de combinar un grupo de capacidades para alcanzar un fin. Las capacidades, como recursos para actuar de manera competente. Los estándares de calidad son detalles del desarrollo de la competencia (de inicio a fin). Los desempeños son acciones que realizan los estudiantes respecto a los niveles de desarrollo de las competencias, estos deben ser observables. (Currículo Nacional de Educación, 2016).

Para construir este perfil deseado resulta indispensable reconocer la competencia comunicativa, sus capacidades e indicadores que establece el Currículo Nacional de la Educación Básica para el logro en cada uno de los estudiantes. Precisamente por ello, se considera que el estudiante de 3er grado del nivel primaria debe ser capaz de “comunicarse oralmente mediante diversos textos, identificar la información explícita; inferir e interpretar hechos, tema y propósito. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de algunos conectores y referentes, así como de un vocabulario variado. Se apoya en recursos no verbales y paraverbales para enfatizar lo que dice. Reflexiona sobre textos escuchados a partir de conocimientos y experiencia. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales. En un intercambio, comienza a adaptar lo que dice a las necesidades y puntos de vista de quien lo escucha, a través de comentarios y preguntas relevantes”. (Currículo Nacional de Educación, 2016).

## Enfoque

El desarrollo de las competencias comunicativas en la escuela se desarrolla bajo el enfoque comunicativo textual. El mismo que considera la importancia de las múltiples situaciones en la que los estudiantes emplean su lengua, por ejemplo en una comunicación real donde se evidencia variedades dialectales y diferentes registros lingüísticos. Además, este enfoque genera actividades para desarrollar cuatro destrezas comunicativas: escuchar, hablar, leer y escribir). Se concibe el desarrollo de este enfoque de forma integral, ya que engloba dos perspectivas: cognitiva y sociocultural. Para la primera, este es un instrumento que permite la construcción de conocimientos y para la segunda; la comunicación establece diversas relaciones con los demás y crean identidades que a futuro, conforman nuestra vida social. (Rutas de aprendizaje, 2015).

Las características de este enfoque están centradas en: determinar que el contexto es a base para todo acto comunicativo, la lengua se enseña y aprende en actividad mediante sus variedades dialectales y diferentes registros de uso lingüístico, los textos son unidades básicas de comunicación, asimismo; responden a los intereses y necesidades de los educandos. (Minedu, 2004).

**Tabla N° 13**

*Competencias, capacidades, indicadores*

<b>COMPETENCIAS</b>	<b>CAPACIDADES</b>	<b>INDICADORES</b>
	Obtiene información del texto oral	Recupera y extrae información explícita expresada por los interlocutores.
	Infiere e interpreta información del texto oral	Relaciona información explícita e implícita para deducir o completar datos nuevos e interpreta el sentido del texto.
	Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de	Expresa sus ideas adaptándose al propósito, destinatario,

Se comunica oralmente	forma coherente y cohesionada	características del tipo de texto, género discursivo y registro, considera la coherencia.
	Utiliza recursos no verbales y paraverbales	Emplea variados recursos no verbales (como gestos o movimientos corporales) o paraverbales (como el tono de la voz o silencios).
	Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores	Intercambia los roles de hablante y oyente, alternada y dinámicamente, participando de forma pertinente, oportuna y relevante para lograr su propósito comunicativo.
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto	Compara y contrasta los aspectos formales y de contenido con su experiencia, el contexto donde se encuentra y diversas fuentes de información. Emite su opinión.

Fuente: Diseño Curricular Nacional, 2016

## Objetivo

Mejorar los discursos explicativos en los estudiantes del 3er grado de la Institución Educativa Túpac Amaru II N° 7055 del distrito de VMT, con la aplicación del programa de oralidad: “Hablo y me divierto”.

En el ejercicio de la práctica pedagógica, la aplicación de estrategias interactivas son herramientas flexibles a disposición del docente que le permiten desarrollar en el estudiante las competencias comunicativas. (Rutas del aprendizaje, 2015). En consecuencia, los estudios de Rodríguez (1995) consideran que el aula debe ser un espacio comunicativo que implique estrategias interactivas orientadas a: fomentar la comunicación (intercambios lingüísticos), negociar los contenidos comunicativos (temas de interés), crear rutinas interactivas (pautas para tareas) y desarrollar el aprendizaje cooperativo (trabajo en grupos).

## Metodología del programa

El programa de oralidad dispuesto por la investigación “Hablo y me divierto” es de carácter participativo y dinámico. De carácter grupal e individual que desarrolla temáticas orales. Este programa se llevó a cabo con la colaboración de los estudiantes del tercer grado con la finalidad de mejorar en ellos su discurso explicativo. Tuvo una duración de 30 sesiones que fueron desarrolladas, guiadas y monitoreadas de forma constante por el docente investigador; las mismas que fueron diseñadas según el contexto del estudiante y de acuerdo al enfoque que sustenta la investigación (comunicativo textual). Es trabajo se enfocó en el desarrollo (por medio de las sesiones) de los elementos que forman el discurso: planteamiento del problema, presentación, explicación y discusión. Asimismo, su ejecución permite evidenciar el manejo de expresiones verbales y paraverbales. Finalmente, los beneficiarios fueron los estudiantes matriculados en el tercer grado, quienes mostraron voluntad e interés en el objetivo del trabajo.

## Cronograma

N°	NOMBRE DE LA SESIÓN
	Prueba de entrada
Sesión N° 1	Describimos nuestras emociones ante la irresponsabilidad de la contaminación
Sesión N° 2	Dialogamos sobre el cuidado del ambiente
Sesión N° 3	Narramos anécdotas sobre nuestras emociones
Sesión N° 4	Aprendemos trabalenguas para el festival de talentos
Sesión N° 5	Jugamos con las rimas
Sesión N° 6	Entrevistamos a un personaje para conocer cómo era nuestra comunidad en la antigüedad y cómo es ahora
Sesión N° 7	Declamamos a la vida y la naturaleza
Sesión N° 8	Valoramos lo nuestro
Sesión N° 9	Contamos lo que nos pasó cuando organizamos el aula (primera parte)
Sesión N° 10	Contamos lo que nos pasó cuando organizamos el aula (segunda parte)
Sesión N° 11	Aprendemos a seguir instrucciones
Sesión N° 12	Narramos leyendas para mantener viva nuestra tradición oral
Sesión N° 13	Elabora un fábula relacionándola a una a la limpieza del cuerpo y alma

Sesión N°14	Conversamos sobre la contaminación ambiental
Sesión N°15	Dialogamos para planificar nuestras actividades
Sesión N°16	Dialogamos sobre las características de nuestra región
Sesión N°17	Dialogamos sobre las características de nuestra localidad
Sesión N°18	Dialogamos sobre lo que nos gusta de nuestra localidad
Sesión N°19	Exponemos sobre nuestros derechos
Sesión N°20	Entrevistamos a un personaje
Sesión N°21	Narramos anécdotas
Sesión N°22	Describimos nuestras emociones
Sesión N°23	Aprendemos trabalenguas
Sesión N°24	Contamos lo que nos pasó en el paseo
Sesión N°25	Entrevistamos a un personaje
Sesión N°26	Narramos leyendas
Sesión N°27	Contamos una fábula
Sesión N°28	Participamos en un debate sobre el derecho de no ser discriminado
Sesión N°29	Leemos afiches sobre nuestros derechos y deberes
Sesión N°30	Escribimos afiches sobre los derechos y deberes
	Prueba de salida

## Fotos

### Narramos leyendas para mantener viva nuestra tradición oral



## Dialogamos sobre el cuidado del medio ambiente



## Título: Dialogamos sobre el cuidado del ambiente

Docente: Wilmar Guzman Peralta

3º Grado "A"

Fecha: 14/ 10 / 2019

### 1. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Enfoques transversales	Actitudes o acciones observables	
Intercultural	<ul style="list-style-type: none"> <li>Docentes y estudiantes acogen con respeto a todos.</li> <li>Docentes previenen y afrontan de manera directa toda forma de discriminación.</li> </ul>	
-Búsqueda de la excelencia	<ul style="list-style-type: none"> <li>Docente incentiva la reflexión para que cada estudiante se dé cuenta de cómo va avanzando y hacia dónde quiere llegar.</li> </ul>	
Competencias/capacidades	Desempeños	¿Qué nos dará evidencias de aprendizaje?
<b>Se comunica oralmente en su lengua materna</b> *Obtiene información del texto oral *Infiere e interpreta información del texto oral. * <b>Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</b> * Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica.	* <b>Recupera información explícita de los textos orales que escucha</b> , seleccionando datos específicos (nombres de personas y personajes, acciones, hechos, lugares y fechas), y que presentan vocabulario de uso frecuente y sinónimos. * <b>Explica</b> el tema, el <b>propósito comunicativo</b> , las emociones y los estados de ánimo de las personas y los personajes, <b>así como las enseñanzas que se desprenden del texto; para ello, recurre a la información relevante del mismo.</b> * <b>Deduce algunas relaciones lógicas entre las ideas del texto oral a partir de la información explícita e implícita del texto.</b>	<b>Participa en la organización de la visita de estudio</b> acordando criterios relevantes para el grupo. Además, expresa sus ideas de forma coherente, previa interpretación y reflexión de estas.  Lista de cotejo

### 2. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizará en esta sesión?
*Lee con anticipación el texto de la página 128 del Cuaderno de trabajo (Anexo 1). *Escribe la estructura del texto narrativo en un papelote. *Revisa las listas de cotejo (Anexo 2 y Anexo 3)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cuaderno de trabajo de tercer grado.</li> <li>Papelotes. Hojas de papel bond, lápices o lapiceros.</li> <li>Cinta adhesiva. Listas de cotejo.</li> </ul>

### 3. MOMENTOS DE LA SESIÓN

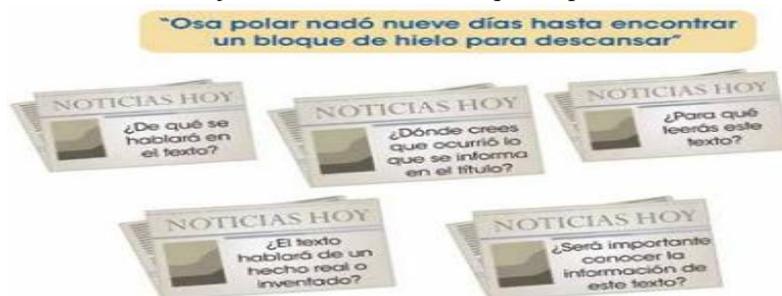
Inicio	Tiempo aproximado: 20 minutos
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Se les da la bienvenida a cada estudiante, se realiza la oración, Asumen responsabilidades.</li> <li>➤ Se realiza 10` actividades de psicomotricidad</li> <li>➤ Dialoga con los estudiantes sobre la sesión anterior: Dialoga con los niños y las niñas acerca de las actividades que realizaron en la sesión anterior, cuando organizaron y participaron de una Campaña por el Cuidado del Ambiente. Recuerda también la situación que originó esta unidad y las actividades que se plantearon para poder conocer sobre el ambiente, la contaminación y el buen uso que se debe hacer de los recursos.</li> <li>➤ Formula estas preguntas: ¿cómo fue su participación?, ¿por qué creen que es importante motivar a las personas a que se comprometan con el cuidado del ambiente?; ¿qué aprendimos en la presente unidad?; ¿qué podemos hacer para seguir difundiendo durante todo el año el cuidado del ambiente? Escucha sus ideas con atención. Propón a los niños y a las niñas que sigan leyendo información —por ejemplo, noticias— sobre el ambiente y los cambios que se producen en él, para ir compartiéndola con los demás como una forma de sensibilizarlos y comprometerlos con este cuidado.</li> <li>➤ <b>Comunica el propósito de la sesión: Hoy leerán y dialogarán sobre una noticia y que luego la comentarán para dar recomendaciones sobre el cuidado del ambiente.</b></li> <li>➤ Acuerda con ellos algunas consignas que les permitan lograr los aprendizajes previstos, por ejemplo: levantar la mano para pedir la palabra, escuchar con atención las opiniones de los demás.</li> </ul>	

**Antes del Diálogo:**

\*Comenta a los estudiantes que revisando el Cuaderno de trabajo encuentre un texto que te pareció interesante y apropiado para compartirlo con ellos, pues les permitirá conocer más sobre los animales en peligro de extinción.

\*Indícales que abran sus Cuadernos de trabajo en la página 127 y solicítales que observen de manera global el texto y te respondan oralmente: ¿Qué tipo de texto es?, ¿Dónde encontramos este tipo de textos? Lo leen en compañía de la miss.

\*Solicítales que respondan oralmente las preguntas que allí se formulan.



\*Pide a los estudiantes que se ubiquen formando una media luna de manera que todos puedan verse y escucharse con facilidad.

\*Infórmales que dialogarán a partir de la lectura de la noticia que leyeron y comentaron.

\*Solicita que algunos de ellos cuenten con sus propias palabras lo que entendieron de la noticia.

\*Luego, describe en qué consistirá la actividad: cada estudiante deberá preparar dos o tres preguntas sobre lo leído en la noticia, para formularlas a sus demás compañeros y compañeras durante el diálogo; asimismo, tiene que prepararse para responder las preguntas que le puedan plantear los otros estudiantes o que tú le hagas.

\*Bríndales recomendaciones para que organicen su participación y ordenen las ideas que desean manifestar. Anímalos a preguntar si tienen alguna duda.

\*Recuérdales que deben levantar la mano para pedir la palabra y evitar interrumpir a los otros estudiantes cuando están en uso de ella.

**Durante el Diálogo:**

\*Indica el inicio del diálogo e invita a los niños y a las niñas a que expresen su respuesta y opinión en función de las preguntas de sus compañeros y compañeras.

\*Motívalos a que comenten también qué fue lo que les llamó más la atención y expliquen por qué; además, que pídeles que mencionen cuál o cuáles podrían ser las soluciones para que esto no vuelva a suceder. \*Anímalos a que participen del diálogo y felicítalos por su desempeño mediante frases y palabras como estas: “¡Muy bien!”, “¡Excelente!”, “¡Buena respuesta!”, etcétera.

\*Anota en un papelote o en la pizarra las ideas más importantes que los estudiantes mencionaron en el diálogo.

**Después del Diálogo:**

\*Pide a los niños y las niñas que lean las ideas que anotaste en el papelote.

\*Pregúntales: ¿A qué conclusiones podemos llegar?

\*Indícales que pueden apoyarse en los apuntes que hicieron mientras escuchaban.

\*Reflexiona y comenta con ellos sobre la importancia de conocer el ambiente en el que vivimos y lo que está pasando en él fruto de las actividades del hombre para poder comprometernos con su cuidado. \*Menciona que, además de la contaminación, la extinción de algunos animales es otro problema para el ecosistema, porque altera el equilibrio ecológico de las especies.

\*Diles que, por ese motivo, necesitamos cambiar de hábitos para evitar que esto siga sucediendo.

\*Indícales que, a partir del texto que acaban de leer y de los otros textos que leyeron durante la unidad, así como del diálogo sobre el cuidado del ambiente, van a escribir un texto para contar y dar recomendaciones.



Es importante crear en el aula espacios donde el diálogo se sostenga, así los estudiantes podrán comentar sus impresiones, sus asombros y opinar sobre lo que les resultó novedoso o lo que ya sabían sobre el tema.

**Cierre****Tiempo aproximado: 10 minutos**

\*Realiza con los niños y las niñas una síntesis sobre las actividades que realizaron para dialogar sobre el cuidado del ambiente.

\*Reflexiona con los estudiantes a partir de las siguientes preguntas: • ¿Qué sabían al inicio de la unidad sobre el ambiente en el que vivimos? • ¿Qué saben ahora? • ¿Será importante que todos conozcamos el ambiente en el que vivimos?, ¿por qué? • ¿Se habrá cumplido con el propósito de motivar a las personas a que se comprometan con el cuidado del ambiente?, ¿por qué? • ¿Cómo usarás tus nuevos aprendizajes en tu vida cotidiana?

**REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE**

¿Qué avances tuvieron mis estudiantes?

¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes?

¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?

¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

## Lista de Cotejo - Anexo 2

**Se comunica oralmente en su lengua materna**

Apellidos y Nombres	*Recupera información explícita de los textos orales que escucha, seleccionando datos específicos (nombres de personas y personajes, acciones, hechos, lugares y fechas), y que presentan vocabulario de uso frecuente y sinónimos.	* Explica el tema, el propósito comunicativo, las emociones y los estados de ánimo de las personas y los personajes, así como las enseñanzas que se desprenden del texto; para ello, recurre a la información relevante del mismo.	*Deduce algunas relaciones lógicas entre las ideas del texto oral a partir de la información explícita e implícita del texto.
01	ARIAS MUÑOZ Jeremy Yosimar Bruce		
02	ATARAMA PACASI Valeria Dayana		
03	BARRIENTOS COAGUILA Rosmary J.		
04	CASELLA GARCIA Rafaela Jazmín		
05	CHUQUIYAURI TITO Yun Seong		
06	DE LA CRUZ URBINA Mikaela Valentina		
07	FLORES SANCHEZ Alexander Yovany		
08	HUAYRA RUIZ Kimberly Veriuska		
09	ICHPAS GARCIA Maricelo Rosio		
10	NUÑEZ GUTIERREZ Kevin Alexander		
11	PEREZ BERMUDEZ Jireh Esther		
12	PINCHI RAMON Harry Sandro		
13	QUISPE POMA Mateo Humberto		
14	RAMIREZ AVALOS Mireyda Danae		
15	RAMIREZ MORENO Yessenia Beatriz		
16	RAMOS BUITRON Isabella Mia		
17	RAMOS VERA Rosa Yasuri		
18	RIVERA PALOMINO Estrella Paloma		
19	ROJAS JUIPA Giovana Sandra		
20	SAAVEDRA BERROCAL Ana Lucia		
21	SANCHAEZ TENORIO Julio Angelo Orlando		
22	SOLARI ARPIA Hans Jeanpier		
23	TAPULLIMA HUAMAN Lizeth Keyla		
24	TELLO DOMINGUEZ, Juan Diego		
25	VALENCIA GUTIERREZ, Shantal		
26	VARGAS MOLINA Jeremy Ethan		
27	VARGAS MOLINA, Nadia Camila		
28	VARGAS MOLINA Oscar Alexander		
29	VASQUEZ GOZME Cesar Saul		
30	VILLAFUERTE SANCHEZ Dayan Araceli		

## Título: Describimos nuestras emociones ante la irresponsabilidad por la contaminación

Docente: Wilmar Guzman Peralta      3º Grado "A"      Fecha: 15/ 10 / 2019

### 2. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Enfoques transversales	Actitudes o acciones observables	
Intercultural	<ul style="list-style-type: none"> <li>Docentes y estudiantes acogen con respeto a todos.</li> <li>Docentes previenen y afrontan de manera directa toda forma de discriminación.</li> </ul>	
-Búsqueda de la excelencia	<ul style="list-style-type: none"> <li>Docente incentiva la reflexión para que cada estudiante se dé cuenta de cómo va avanzando y hacia dónde quiere llegar.</li> </ul>	
Competencias/capacidades	Desempeños	¿Qué nos dará evidencias de aprendizaje?
<b>Se comunica oralmente en su lengua materna</b> *Obtiene información del texto oral * Infiere e interpreta información del texto oral. * <b>Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</b> * Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	* <b>Recupera información explícita de los textos orales que escucha</b> , seleccionando datos específicos (nombres de personas y personajes, acciones, hechos, lugares y fechas), y que presentan vocabulario de uso frecuente y sinónimos. * <b>Explica</b> el tema, el propósito comunicativo, las emociones y los estados de ánimo de las personas y los personajes, <b>así como las enseñanzas que se desprenden del texto; para ello, recurre a la información relevante del mismo.</b> * <b>Deduca algunas relaciones lógicas entre las ideas del texto oral a partir de la información explícita e implícita del texto.</b>	<b>Participa en el diálogo</b> sobre la irresponsabilidad de personas que no cuidan el ambiente. Además, expresa sus ideas de forma coherente, previa interpretación y reflexión de estas.  Lista de cotejo

### 2. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizará en esta sesión?
*Imágenes de personas tirando basura a los colegios. *Cartulina de 20 x 14 con las caritas de las diversas emociones como; alegría, tristeza, enojo, sorpresa y miedo	<ul style="list-style-type: none"> <li>Papelotes. Hojas de papel bond, lápices o lapiceros.</li> <li>Cinta adhesiva. Listas de cotejo.</li> </ul>

### 3. MOMENTOS DE LA SESIÓN

Inicio	Tiempo aproximado: 20 minutos
	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Se les da la bienvenida a cada estudiante, se realiza la oración, Asumen responsabilidades.</li> <li>➤ Se realiza 10` actividades de psicomotricidad.</li> <li>➤ Invita a los estudiantes que formen un círculo</li> <li>➤ Estimula a los estudiantes la participación de todos a través de las siguientes preguntas: ¿Cómo te sientes al ver las personas cuando tiran su basura en la vereda de tu colegio?, ¿Qué estará fallando para que suceda esto?, ¿Crees que esta acción es positiva para nuestra salud?</li> <li>➤ Propicia el diálogo y reflexión frente a estas situaciones que han vivido y viven día a día.</li> <li>➤ Menciona que en todo momento las personas pasan por diversas situaciones en las cuales cambian sus estado de ánimo y por ello debemos de controlar nuestras emociones, para ello debemos de reconocer que todos no podemos modular esas actitudes y llegar a una buena convivencia.</li> <li>➤ <b>Comunica el propósito de la sesión: Hoy dialogarán y describirán sobre sus emociones al tratar sobre sucesos relacionados al cuidado del ambiente.</b></li> <li>➤ Acuerda con ellos algunas consignas que les permitan lograr los aprendizajes previstos, por ejemplo: levantar la mano para pedir la palabra, escuchar con atención las opiniones de los demás.</li> </ul>
Desarrollo	Tiempo aproximado: 60 minutos

### Antes del Diálogo:

\*Invita a los estudiantes a sentarse en círculo de tal manera que todos puedan verse y escucharse.

\*Indica que realizaremos una dinámica llamada “Que siento al ver las imágenes” que cada estudiante dirá una frase con diferentes expresiones y entonaciones de acuerdo al estado de ánimo acompañado con gestos corporales, por ejemplo:



verse  
en la



ME ENOJA VER BASURA POR MI

COLEGIO, porque así nos enfermamos, Y ME ALEGRA QUE PODEMOS EVITAR ESTO RECICLANDO.

\*¿Qué les pareció esta muestra? Bueno ahora, formamos grupos de trabajo y se les dará imágenes relacionados al tema y cada grupo dará las alternativas de solución a través de dibujos de emociones.

### Durante el Diálogo:

\*Indica el inicio del diálogo por grupos, cada uno da a conocer de acuerdo a la imagen que le toco, haciendo uso los dibujos de emociones que cada uno confeccionó, describiéndolos de la mejor manera para que todos compartan.

\*Motívalos a que comenten también qué fue lo que les llamó más la atención y expliquen por qué; además, que pídeles que mencionen cuál o cuáles podrían ser las soluciones para que esto no vuelva a suceder y el colegio u otro ambiente este limpio libre de basura.

\*Anímalos a que participen del diálogo y felicítalos por su desempeño mediante frases y palabras como estas: “¡Muy bien!”, “¡Excelente!”, “¡Buena respuesta!”, aplausos para sus compañeros.

\*Anota en un papelote o en la pizarra las emociones más resaltantes que los estudiantes mencionaron en el diálogo.

### Después del Diálogo:

\*Pide a los niños y las niñas que lean y actúen representando las emociones

\*Pregúntales: ¿Qué sentimos al representar todas las emociones mencionadas por sus compañeros?

\*¿Les fue fácil describirlos?

\*Reflexiona y comenta con ellos sobre la importancia de identificar las emociones que nos afectan, en el aspecto de controlarlos y evitar tener problemas ente compañeros.

\*Diles que, por ese motivo, necesitamos cambiar de hábitos para evitar que esto siga sucediendo.

\*Indícales que, a partir de esta experiencia de identificar las emociones y describirlas, nos sentimos mejor y podemos dar recomendaciones.



Es importante crear en el aula espacios donde el diálogo se sostenga, así los estudiantes podrán comentar sus impresiones, sus asombros y opinar sobre lo que les resultó novedoso o lo que ya sabían sobre el tema.

### Cierre

**Tiempo aproximado: 10 minutos**

\*Realiza con los niños y las niñas una síntesis sobre las actividades que realizaron para dialogar modelar, identificar y describir sobre sus emociones.

\*Reflexiona con los estudiantes a partir de las siguientes preguntas: • ¿Qué saben ahora? • ¿Será importante que todos identifiquemos nuestras emociones y describirlas para una mejor convivencia entre nosotros y el ambiente en el que vivimos?, ¿por qué? • ¿Se habrá cumplido con el propósito de describir las emociones que sentimos en diversas situaciones en especial con el cuidado del ambiente?, ¿por qué? • ¿Cómo usarás tus nuevos aprendizajes en tu vida cotidiana?

### REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE

¿Qué avances tuvieron mis estudiantes?

¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes?

¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?

¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

## Lista de Cotejo - Anexo 1

Se comunica oralmente en su lengua materna

Apellidos y Nombres	<b>*Recupera información explícita de los textos orales que escucha, seleccionando datos específicos (nombres de personas y personajes, acciones, hechos, lugares y fechas), y que presentan vocabulario de uso frecuente y sinónimos.</b>	<b>* Explica el tema, el propósito comunicativo, las emociones y los estados de ánimo de las personas y los personajes, así como las enseñanzas que se desprenden del texto; para ello, recurre a la información relevante del mismo.</b>	<b>*Deduce algunas relaciones lógicas entre las ideas del texto oral a partir de la información explícita e implícita del texto.</b>
01	ARIAS MUÑOZ Jeremy Yosimar Bruce		
02	ATARAMA PACASI Valeria Dayana		
03	BARRIENTOS COAGUILA Rosmery J.		
04	CASELLA GARCIA Rafaela Jazmín		
05	CHUQUIYAURI TITO Yun Seong		
06	DE LA CRUZ URBINA Mikaela Valentina		
07	FLORES SANCHEZ Alexander Yovany		
08	HUAYRA RUIZ Kimberly Veriuska		
09	ICHPAS GARCIA Maricielo Rosio		
10	NUÑEZ GUTIERREZ Kevin Alexander		
11	PEREZ BERMUDEZ Jireh Esther		
12	PINCHI RAMON Harry Sandro		
13	QUISPE POMA Mateo Humberto		
14	RAMIREZ AVALOS Mireyda Danae		
15	RAMIREZ MORENO Yessenia Beatriz		
16	RAMOS BUITRON Isabella Mia		
17	RAMOS VERA Rosa Yasuri		
18	RIVERA PALOMINO Estrella Paloma		
19	ROJAS JUIPA Giovana Sandra		
20	SAAVEDRA BERROCAL Ana Lucia		
21	SANCHAEZ TENORIO Julio Angelo		
22	SOLARI ARPIA Hans Jeanpier		
23	TAPULLIMA HUAMAN Lizeth Keyla		
24	TELLO DOMINGUEZ, Juan Diego		
25	VALENCIA GUTIERREZ, Shantal		
26	VARGAS MOLINA Jeremy Ethan		
27	VARGAS MOLINA, Nadia Camila		
28	VARGAS MOLINA Oscar Alexander		
29	VASQUEZ GOZME Cesar Saul		
30	VILLAFUERTE SANCHEZ Dayan Araceli		

## Título: Narramos leyendas para mantener viva nuestra tradición oral

Docente: Wilmar Guzman Peralta

3º Grado "A"

Fecha: 29 / 10 / 2019

### I. Propósitos y evidencias de aprendizaje:

Competencias y capacidades	Desempeños	¿Qué nos dará evidencias de aprendizaje?
<b>Se comunica oralmente en lengua materna</b> Obtiene información del texto oral. Infiere e interpreta información del texto oral. Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral	<b>*Recupera información explícita de los textos orales que escucha</b> , seleccionando datos específicos (nombres de personas y personajes, acciones, hechos, lugares y fechas), y que presentan vocabulario de uso frecuente y sinónimos. <b>*Explica el tema, el propósito comunicativo, las emociones y los estados de ánimo de las personas y los personajes</b> , así como las enseñanzas que se desprenden del texto; para ello, recurre a la información relevante del mismo. <b>*Explica las acciones y motivaciones de personas y personajes</b> , así como el uso de adjetivaciones y personificaciones; para ello, <b>relaciona recursos verbales, no verbales y paraverbales</b> , a partir del texto oral y de su experiencia. <b>*Adecúa su texto oral a la situación comunicativa, de acuerdo al propósito comunicativo</b> , así como a las características más comunes del género discursivo. Distingue el registro formal del informal recurriendo a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria.	Narra leyendas de acuerdo a su propósito comunicativo. Leerán las págs. Del 115 hasta 120 del cuaderno de trabajo de comunicación.  Lista de Cotejo

### 2. Preparación de sesión

Enfoques transversales	Actitudes o acciones observables
Enfoque Intercultural	Docentes previenen y afrontan de manera directa toda forma de discriminación.
Enfoque de Atención a la diversidad	Docentes y estudiantes demuestran tolerancia evitando cualquier forma de discriminación.
¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta sesión?
*Selecciona una leyenda que leerás a los niños y las niñas. *Asegúrate de leerla y conocer bien la leyenda que has escogido para que puedas narrarla con un volumen de voz adecuado y las expresiones corporales necesarias para lograr su atención. *Identifica un lugar del aula para que las niñas y los niños se sientan cómodos al momento del desarrollo de la actividad.	Hojas bond. Plumones delgados. Leyenda sobre el origen de la cordillera en "Voces de mi tierra" (2014). Biblioteca del aula entregadas por el Ministerio de Educación.

### VI. SECUENCIA DIDÁCTICA

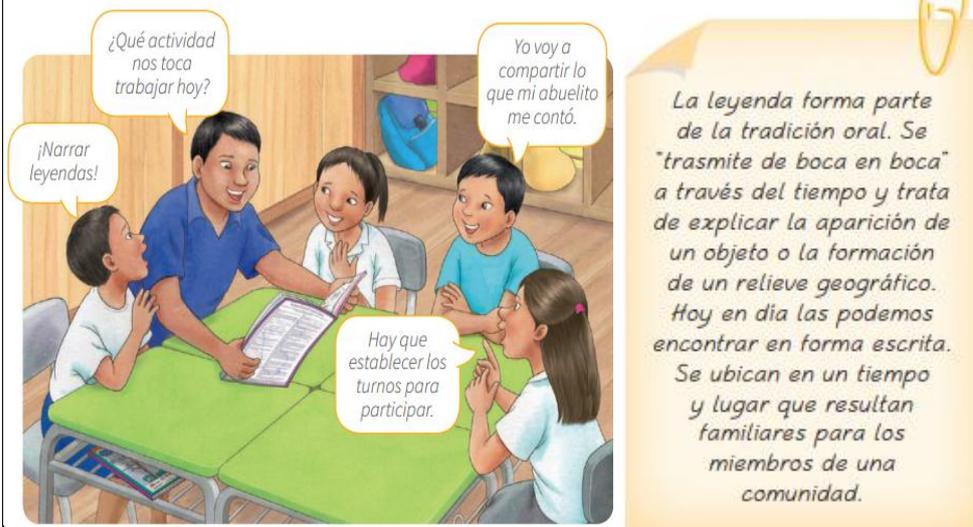
Momentos	Estrategias	Materiales Recursos	Tiempo
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Se les da la bienvenida a cada estudiante, se realiza la oración, Se les recuerda sus responsabilidades.</li> <li>➤ Se realiza 10` actividades de psicomotricidad</li> <li>➤ Empezamos con el juego " Conocemos más lo nuestro"</li> <li>➤ Pídeles que abran el sobre y luego armen el rompecabezas pegando las piezas en medio papel arco iris.</li> </ul>  <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Reflexiona con ellos sobre estas imágenes y pregúntales: ¿Las imágenes formadas las han visto antes?, ¿Dónde?, ¿Cuándo?, ¿Qué son? ¿Sabías de todas esas manifestaciones son del Perú?</li> <li>➤ Anota sus respuestas en la pizarra o en un papelote.</li> </ul>	PAPELOTES	10'

Comunica el propósito de la sesión: Hoy van a escuchar la narración de una leyenda que nos explica la aparición de la cordillera.

**Desarrollo**

### Antes de la Narración:

Presentamos una imagen (cuaderno de trabajo)



¿Qué están haciendo las niñas y los niños?

¿Sobre qué tema están dialogando?

¿Por qué será importante conocer nuestras leyendas?

¿Para qué narrarán una leyenda? ¿A quiénes narrarán la leyenda?

¿Cómo la narrarán? ¿Utilizarán algún recurso?

¿Qué dirán primero, qué después y cómo terminarán?

¿Qué movimientos corporales usarás para narrar la leyenda?

\*El niño encargado reparte los cuaderno de trabajo del MED y lo abren en la pág. 115

\*Realizan las actividades 1,2 de la pág. 115, actividades 3,4 de la pág. 116, Act. 5,6 de la pág. 117, Act. 7,8,9,y,10 de la pág. 118

\*La docente ubica a los niños y las niñas en un lugar cálido y cómodo que favorezca su atención, porque les narrará una leyenda muy bonita.

\*Coméntales un poco sobre las leyendas, desde cuándo se cuentan y qué tratan de explicar. Cuéntales también de qué fuente la obtuviste.

\*Invítalos a escuchar la leyenda preguntando: ¿quieren saber acerca de esta leyenda? Escucha sus respuestas. Diles que presten mucha atención cuando la narres y que al final podrán hacer las preguntas que deseen.

### Durante la Narración:

Narra la leyenda teniendo en cuenta lo que dicen la niña y los niños



	<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid green; border-radius: 10px; padding: 5px; background-color: #d9ead3;">Poner atención a lo que dice.</div> <div style="border: 1px solid red; border-radius: 10px; padding: 5px; background-color: #f2dede;">Evitar hacer gestos que distraigan a quien narra.</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid green; border-radius: 15px; padding: 10px; width: 40%;"> <p style="text-align: center;">Permanecer sentado hasta que termine de narrar.</p> </div> <div style="border: 1px solid red; border-radius: 15px; padding: 10px; width: 40%;"> <p style="text-align: center;">Imaginar los lugares y personajes mientras vas escuchando la leyenda.</p> </div> </div> <p>Los niños narran la leyenda</p> <p>“La Achiqué” y lo hacen de acuerdo a las indicaciones.</p> <p><b>Después de la Narración:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*Comentamos con una compañera o un compañero si cumplieron las recomendaciones para narrar la leyenda. Empezan por lo positivo y luego lo que les falta mejorar.</li> <li>*Reflexiona sobre lo narrado; puedes empezar con estas preguntas: ¿cómo se han sentido?, ¿estuvieron atentos a la narración de la leyenda?; ¿qué parte les gustó más?, ¿por qué?</li> <li>*Procura que los niños y las niñas se expresen libremente.</li> <li>*Puedes también hacer comentarios sobre la leyenda, para animarlos a participar del diálogo.</li> <li>*Escribe un listado de las leyendas que te gustaría escuchar o saber.</li> <li>*Pintan las cintas que señalen lo que conseguiste al narrar la leyenda escuchada.</li> </ul> <div style="display: flex; flex-wrap: wrap; justify-content: space-around; margin-top: 20px;"> <div style="border: 1px solid gray; border-radius: 10px; padding: 5px; width: 45%;">Saludé antes de empezar y dije qué leyenda iba a narrar.</div> <div style="border: 1px solid gray; border-radius: 10px; padding: 5px; width: 45%;">Narré respetando el orden de inicio, desarrollo y desenlace de la leyenda.</div> <div style="border: 1px solid gray; border-radius: 10px; padding: 5px; width: 45%;">Pronuncié con claridad y hablé pausadamente para que me puedan entender.</div> <div style="border: 1px solid gray; border-radius: 10px; padding: 5px; width: 45%;">Utilicé diferentes tonos de voz.</div> <div style="border: 1px solid gray; border-radius: 10px; padding: 5px; width: 60%; text-align: center;">Logré captar la atención de mis compañeras y compañeros.</div> </div>		
<b>CIERRE</b>	<p><b>METACOGNICION</b></p> <p>¿Qué aprendimos hoy?, ¿Ya sabes que es una leyenda? , ¿Para qué nos sirvió la leyenda que narramos y escuchamos hoy?; ¿creen que la leyenda es un tipo de manifestación de nuestra diversidad?, ¿por qué?</p>		

### REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE

¿Qué avances tuvieron los estudiantes?

¿Qué dificultades tuvieron los estudiantes?

¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?

¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles?

## Lista de Cotejo

**Se comunica oralmente en lengua materna:**

Apellidos y Nombres	*Recupera información explícita de los textos orales que escucha, seleccionando datos específicos (nombres de personas y personajes, acciones, hechos, lugares y fechas), y que presentan vocabulario de uso frecuente y sinónimos.	*Explica el tema, el propósito comunicativo, las emociones y los estados de ánimo de las personas y los personajes, así como las enseñanzas que se desprenden del texto; para ello, recurre a la información relevante del mismo.	*Explica las acciones y motivaciones de personas y personajes, así como el uso de adjetivaciones y personificaciones; para ello, relaciona recursos verbales, no verbales y paraverbales, a partir del texto oral y de su experiencia.	*Adecúa su texto oral a la situación comunicativa, de acuerdo al propósito comunicativo, así como a las características más comunes del género discursivo. Distingue el registro formal del informal recurriendo a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria.
01	ARIAS MUÑOZ Jeremy Yosimar Bruce			
02	ATARAMA PACASI Valeria Dayana			
03	BARRIENTOS COAGUILA Rosmary J.			
04	CASELLA GARCIA Rafaela Jazmín			
05	CHUQUIYAURI TITO Yun Seong			
06	DE LA CRUZ URBINA Mikaela Valentina			
07	FLORES SANCHEZ Alexander Yovany			
08	HUAYRA RUIZ Kimberly Veriuska			
09	ICHPAS GARCIA Maricielo Rosio			
10	NUÑEZ GUTIERREZ Kevin Alexander			
11	PEREZ BERMUDEZ Jireh Esther			
12	PINCHI RAMON Harry Sandro			
13	QUISPE POMA Mateo Humberto			
14	RAMIREZ AVALOS Mireyda Danae			
15	RAMIREZ MORENO Yessenia Beatriz			
16	RAMOS BUITRON Isabella Mia			
17	RAMOS VERA Rosa Yasuri			
18	RIVERA PALOMINO Estrella Paloma			
19	ROJAS JUIPA Giovana Sandra			
20	SAAVEDRA BERROCAL Ana Lucía			
21	SANCHAEZ TENORIO Julio Angelo			
22	SOLARI ARPIA Hans Jeanpier			
23	TAPULLIMA HUAMAN Lizeth Keyla			
24	TELLO DOMINGUEZ, Juan Diego			
25	VALENCIA GUTIERREZ, Shantal			
26	VARGAS MOLINA Jeremy Ethan			
27	VARGAS MOLINA, Nadia Camila			
28	VARGAS MOLINA Oscar Alexander			
29	VASQUEZ GOZME Cesar Saul			
30	VILLAFUERTE SANCHEZ Dayan Araceli			

## Título: Participamos en un debate sobre el derecho a no ser discriminado.

Docente: Wilmar Guzman Peralta      3º Grado "A"      Fecha: 25 / 11 / 2019

### 3. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Competencias/capacidades	Desempeños	¿Qué nos dará evidencias de aprendizaje?
<p><b>Se comunica oralmente en su lengua materna</b></p> <p>*Obtiene información del texto oral</p> <p>* Infiere e interpreta información del texto oral.</p> <p><b>* Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</b></p> <p>* Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</p> <p>* Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</p> <p>* Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral</p>	<p>*<b>Recupera información explícita</b> del texto oral que escucha, seleccionando datos específicos (nombres de personas y personajes, acciones, hechos, lugares y fechas), y que presentan vocabulario de uso frecuente y sinónimos.</p> <p>* <b>Explica el tema, el propósito comunicativo,</b> las emociones y los estados de ánimo de las personas y los personajes, <b>así como las enseñanzas que se desprenden del texto; para ello, recupera información relevante del mismo.</b></p> <p>*<b>Deduce algunas relaciones lógicas entre las ideas del texto oral a partir de la información explícita e implícita del texto.</b></p> <p>*<b>Adecúa su texto oral a la situación comunicativa, de acuerdo al propósito comunicativo,</b> así como a las características más comunes del género discursivo.</p> <p>* <b>Participa en diversos intercambios orales alternando roles de hablante y oyente, formulando preguntas, explicando sus respuestas y haciendo comentarios relevantes al tema.</b> Recurre a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.</p>	<p><b>Participa en el debate ,</b> sobre los derechos del niño, dando su punto de vista.</p> <p>Además, expresa sus ideas de forma coherente, previa interpretación y reflexión de estas.</p> <p>Hoja de Autoevaluación.</p>

Enfoques transversales	Actitudes o acciones observables
<p><b>Intercultural</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Docentes y estudiantes acogen con respeto a todos.</li> <li>• Docentes previenen y afrontan de manera directa toda forma de discriminación.</li> </ul>
<p><b>-Búsqueda de la excelencia</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Docente incentiva la reflexión para que cada estudiante se dé cuenta de cómo va avanzando y hacia dónde quiere llegar.</li> </ul>

### 2. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizará en esta sesión?
<p>*Fotocopia el Anexo 1, una copia por cada dos estudiantes, y la Ficha de autoevaluación (Anexo 2) para todos. En una cartulina rectangular celeste, escribe la frase "A favor", y en una cartulina rectangular rosada, la frase "En contra". En una cartulina cuadrada de otro color, escribe la frase "El debate ha concluido". Revisa la lista de cotejo (Anexo 3)</p>	<p>Fotocopias del Anexo 1 y del Anexo 2. Cartulinas con las frases "A favor", "En contra" y "El debate ha concluido". Papelotes y plumones. Lista de cotejo</p>

### 3. MOMENTOS DE LA SESIÓN

Inicio	Tiempo aproximado: 20 minutos
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Se les da la bienvenida a cada estudiante, se realiza la oración, Asumen responsabilidades.</li> <li>➤ Se realiza 10' actividades de psicomotricidad</li> <li>➤ Recuerda con los estudiantes lo realizado en la sesión anterior, donde organizaron un debate de ensayo y participaron en él. Pide que todos compartan brevemente la información que averiguaron sobre el derecho a no ser discriminados. Formula esta pregunta: ¿Cómo podríamos expresar nuestra opinión sobre este derecho? Se espera que digan que podrían hacerlo en un debate.</li> <li>➤ <b>Comunica el propósito de la sesión: Hoy participarán en un debate relacionado con el derecho a no ser discriminados.</b></li> <li>➤ Indica a los niños y a las niñas que elijan una o dos normas de convivencia para ponerlas en práctica durante el debate.</li> </ul>	
Desarrollo	Tiempo aproximado: 60 minutos
<p><b>Antes del debate:</b></p> <p>*Lee a los estudiantes el caso planteado en el Anexo 1 o, si deseas, otro que pueda dar lugar a opiniones discrepantes. *Agrupa a los estudiantes y entrega una copia del Anexo 1.</p>	

\*Solicita que la lean y, tras ello, realiza un breve sondeo para determinar las posiciones de los niños y las niñas frente a lo que leyeron.

\*Pregúntales si algo parecido sucede en el aula o en la escuela, y con quiénes.

\*Propón realizar un **debate** con la finalidad de expresar sus opiniones sobre lo escuchado y leído. Prepara el espacio para el debate situando las sillas o mesas en dos grandes grupos, de manera que todos puedan verse y escucharse.

\*Forma los grupos e invita a un representante de cada uno a acercarse a tu mesa y elegir una de las cartulinas (‘‘A favor’’ o ‘‘En contra’’), así quedará establecido qué grupo tendrá las opiniones a favor y cuál las opiniones en contra. Luego, acuerda con ellos quién iniciará el debate y el tiempo que tendrá cada participante para su intervención. Elige junto con los estudiantes al compañero o a la compañera que se **ocupará de medir el tiempo y mostrará la cartulina señalando que el debate ha concluido**. Consensua con ellos otras normas que permitan un buen desarrollo del debate, por ejemplo:



representante de cada uno a acercarse a tu mesa y elegir una de las cartulinas (‘‘A favor’’ o ‘‘En contra’’), así quedará establecido qué grupo tendrá las opiniones a favor y cuál las opiniones en contra. Luego, acuerda con ellos quién iniciará el debate y el tiempo que tendrá cada participante para su intervención. Elige junto con los estudiantes al compañero o a la compañera que se **ocupará de medir el tiempo y mostrará la cartulina señalando que el debate ha concluido**. Consensua con ellos otras normas que permitan un buen desarrollo del debate, por ejemplo:

Al opinar, utilizar un lenguaje formal.

Respetar los turnos y evitar hacer gestos que puedan interpretarse como ofensivos.

con roles a

quienes van a emitir las opiniones y quienes serán los oyentes. Asimismo, resalta la idea de que no deben salirse del tema. Indica a quienes asumirán el rol de oyentes que escuchen con atención y miren fijamente a la persona que haga uso de la palabra, para entender lo que esté diciendo.

\*Acuerda todos los asumir:

### Durante el debate:

\*Da inicio al debate de acuerdo con las normas establecidas.

\*Pon mucha atención para observar si expresan oralmente lo que piensan sobre el caso de discriminación, esgrimiendo sus argumentos. Si alguno se sale del tema, oriéntalo para que se dé cuenta de la necesidad de mantenerse en él y seguir una secuencia.

\*Elabora un cuadro en la pizarra o en un papelote y anota lo que expresan los integrantes de cada grupo mientras debaten. Esto permitirá que al final elaboren y presenten sus conclusiones. Recuerda que en un debate **no hay soluciones, solo conclusiones sobre los puntos de vista que se discuten y defienden**.

Opiniones a favor	Opiniones en contra

\*Con apoyo del estudiante encargado de marcar el tiempo, da por concluido el debate.

\*Si el tiempo lo permite, realiza un cambio de roles.

### Después del debate:

\*Solicita que los niños y las niñas mencionen alternativas para cambiar la situación de Carlos (el niño del caso leído), es decir, cómo hacer para que siempre sea incluido en los juegos y los grupos de trabajo, y de esa manera se respete el derecho a la no discriminación.

\*Reflexiona con ellos sobre los roles que asumieron y los sentimientos que surgieron al defender sus puntos de vista. También, sobre la importancia de respetar las normas que se plantearon antes del debate.

**¿Qué es un debate? Es exponer un punto de vista sobre un tema pero con ARGUMENTOS. Es decir :**

**\*Es una discusión ORGANIZADA entre 1 o varias personas. Tienen dos participantes uno a favor y el otro en contra del tema.**

**\*Esta discusión está dirigida por un MODERADOR. Da a conocer el tema y por último pide del público que digan quien argumentó mejor el tema.**

**\*Esta discusión tiene lugar ante un público. Al debatir necesitas decir ARGUMENTOS y estos son ideas que te ayudan a defender tu punto de vista.**

### Cierre

**Tiempo aproximado: 10 minutos**

\* Recuerda con los estudiantes lo realizado en la sesión y pide que señalen qué actitudes del hablante y del oyente pusieron en práctica tanto en el trabajo en grupo como en la presentación del debate.

\***Individualmente** Entrega a todos la Ficha de autoevaluación (ver Anexo 2) para que reflexionen sobre su participación en el debate e indica que la completen

## Lista de Cotejo

### Se comunica oralmente en su lengua materna

Apellidos y Nombres	*Recupera información explícita de los textos orales que escucha, seleccionando datos específicos (nombres de personas y personajes, acciones, hechos, lugares y fechas), y que presentan vocabulario de uso frecuente y sinónimos.	* Explica el tema, el propósito comunicativo, las emociones y los estados de ánimo de las personas y los personajes, así como las enseñanzas que se desprenden del texto; para ello, recurre a la información relevante del mismo.	* Participa en diversos intercambios orales alternando roles de hablante y oyente, formulando preguntas, explicando sus respuestas y haciendo comentarios relevantes al tema. Recurre a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.	* Opina acerca del contenido del texto, explica el sentido de algunos recursos textuales (ilustraciones, tamaño de letra, etc.) y justifica sus preferencias cuando elige o recomienda textos a partir de su experiencia, necesidades e intereses, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee.
01	ARIAS MUÑOZ Jeremy Yosimar Bruce			
02	ATARAMA PACASI Valeria Dayana			
03	BARRIENTOS COAGUILA Rosmery J.			
04	CASELLA GARCIA Rafaela Jazmín			
05	CHUQUIYAURI TITO Yun Seong			
06	DE LA CRUZ URBINA Mikaela Valentina			
07	FLORES SANCHEZ Alexander Yovany			
08	HUAYRA RUIZ Kimberly Veriuska			
09	ICHPAS GARCIA Maricielo Rosio			
10	NUÑEZ GUTIERREZ Kevin Alexander			
11	PEREZ BERMUDEZ Jireh Esther			
12	PINCHI RAMON Harry Sandro			
13	QUISPE POMA Mateo Humberto			
14	RAMIREZ AVALOS Mireyda Danae			
15	RAMIREZ MORENO Yessenia Beatriz			
16	RAMOS BUITRON Isabella Mia			
17	RAMOS VERA Rosa Yasuri			
18	RIVERA PALOMINO Estrella Paloma			
19	ROJAS JUIPA Giovana Sandra			
20	SAAVEDRA BERROCAL Ana Lucia			
21	SANCHAEZ TENORIO Julio Angelo Orlando			
22	SOLARI ARPIA Hans Jeanpier			
23	TAPULLIMA HUAMAN Lizeth Keyla			
24	TELLO DOMINGUEZ, Juan Diego			
25	VALENCIA GUTIERREZ, Shantal			
26	VARGAS MOLINA Jeremy Ethan			
27	VARGAS MOLINA, Nadia Camila			
28	VARGAS MOLINA Oscar Alexander			
29	VASQUEZ GOZME Cesar Saul			
30	VILLAFUERTE SANCHEZ Dayan Araceli			

## Acta de aprobación de originalidad

 <b>UCV</b> UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO	<b>ACTA DE APROBACIÓN DE ORIGINALIDAD DE TESIS</b>	Código : F06-PP-PR-02.02 Versión : 09 Fecha : 23-03-2018 Página : 1 de 1
--	--	---

Yo, Fernando Eli Ledesma Pérez, docente de la Facultad de Educación e Idiomas y Escuela Profesional de Educación Primaria de la Universidad César Vallejo Filial Lima Norte, revisor(a) Tesis titulada **“Aplicación de un programa de oralidad para mejorar los discursos explicativos en estudiantes de tercer grado de primaria de la institución educativa Túpac Amaru II N° 7055 VMT, Lima - 2019”** del (de la) estudiante **Wilmar Guzman Peralta**, constato que la investigación tiene un índice de similitud de **22%** verificado en el reporte de originalidad de programa Turnitin.

El/la suscrito (a) analizó dicho reporte y concluyó que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

Los Olivos, 22 de enero de 2020

  
  
Dr. Fernando Eli Ledesma Pérez  
Jefe de Complementación Académica Magisterial  
UCV-Lima

Elaboró	Dirección de Investigación	Revisó	Responsable de SGC	Aprobó	Vicerrectorado de Investigación
---------	----------------------------	--------	--------------------	--------	---------------------------------

# Pantallazo Turnitin

The screenshot displays a Turnitin report for a document titled "tesis" by Wilmar Guzmán Peralta. The main similarity score is 22%. The interface includes a search bar, navigation icons, and a list of sources contributing to the similarity score.

**Resumen de coincidencias**

Se están viendo fuentes estándar

Ver fuentes en inglés (Beta)

**Coincidencias**

Rank	Source	Percentage
1	Entregado a Universidad... Trabajo del estudiante	11 %
2	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	5 %
3	Entregado a Pontificia ... Trabajo del estudiante	1 %
4	bdigital.unal.edu.co Fuente de Internet	1 %
5	bibliotecadigital.usb.edu... Fuente de Internet	1 %

**Feedback Studio**

Feedback Studio - Google Chrome

ev.turnitin.com/app/carta/es/?u=1097303460&s=&student\_user=1&lang=es&o=1244909600

WILMAR GUZMÁN PERALTA

UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y BIENESTAR

PROGRAMA DE COMPLEMENTACIÓN ACADÉMICA

Indicador de este programa de estudio que registra los diversos

explicaciones en sus clases de teoría y práctica de los temas de la asignatura

temática: Teoría y Práctica de la Investigación Científica

TEMA PARA ORDENAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE

EDUCACIÓN EN EDUCACIÓN

ALUMNO:

Wilmar Guzmán Peralta

ASIGNATURA:

DE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA (CÓDIGO: 1102-101)

LENSA DE INVESTIGACIÓN

América Latina del Estado, sus instituciones

LENSA PERALTA

2005

1

Página: 1 de 30 Número de palabras: 6927

Text-only Report | High Resolution | Activado

172,01 %

2:46 P. m. 22/07/2020

**Autorización de versión final**



# UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

## AUTORIZACIÓN DE LA VERSIÓN FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

CONSTE POR EL PRESENTE EL VISTO BUENO QUE OTORGA EL ENCARGADO DE INVESTIGACIÓN DE  
COMPLEMENTACIÓN ACADÉMICA MAGISTERIAL

---

A LA VERSIÓN FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN QUE PRESENTA:

Wilmar Guzman Peralta

INFORME TÍTULADO:

Aplicación de un programa de oralidad para mejorar los discursos explicativos en estudiantes de tercer grado de primaria de la institución educativa Túpac Amaru II N° 7055 VMT, Lima - 2019

---

PARA OBTENER EL TÍTULO O GRADO DE:

EDUCACIÓN PRIMARIA

---

SUSTENTADO EN FECHA: 14/12/2019

NOTA O MENCIÓN: 15

Dr. Fernando Eli Ledesma Pérez

Jefe de Complementación Académica Magisterial  
UCV-Lima

## Autorización de publicación de tesis al repositorio

 <b>UCV</b> UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO	<b>AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN DE          TESIS EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL          UCV</b>	Código : F08-PP-PR-02.02 Versión : 09 Fecha : 23-03-2018 Página : 1 de 2
--	---	---

Yo **Wilmar Guzman Peralta** , identificado con DNI N° **31176926**, egresado de la Escuela Profesional de **EDUCACIÓN PRIMARIA** de la Universidad César Vallejo, autorizo () No autorizo (  ) la divulgación y comunicación pública de mi trabajo de investigación titulado **Aplicación de un programa de oralidad para mejorar los discursos explicativos en estudiantes de tercer grado de primaria de la institución educativa Túpac Amaru II N° 7055 VMT, Lima - 2019** en el Repositorio Institucional de la UCV (<http://repositorio.ucv.edu.pe/>), según lo estipulado en el Decreto Legislativo 822, Ley sobre Derecho de Autor, Art. 23 y Art. 33

Fundamentación en caso de no autorización:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

  
 \_\_\_\_\_  
**FIRMA**

**DNI: 31176926**

**FECHA: 22 de enero del 2020**

Elaboró	Dirección de Investigación	Revisó	Representante de la Dirección / Vicerrectorado de Investigación y Calidad	Aprobó	Rectorado,
---------	----------------------------	--------	---	--------	------------