



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS

ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL

“Programa de cuentos infantiles para el desarrollo de valores: responsabilidad y solidaridad en los niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa particular Alas Peruanas, Chiclayo - 2018”

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:

Licenciada en Educación Inicial

AUTORA:

Br. Trujillo Saldaña María Angélica (ORCID: 0000-0001-5386-6981)

ASESOR:

Mgtr. Pérez Martinto Pedro Carlos (ORCID: 0000-0001-8554-6034)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Atención integral del infante, niño y adolescente

Chiclayo – Perú

2019

Dedicatoria

A Dios y a mi madre Luzlinda porque con su apoyo incondicional, hizo posible mi sueño, de ser una profesional en Educación Inicial.

A mi esposo Ulises y mis hijos Fabrizzio y Rayzza que son mi fortaleza y mi motivación.

Agradecimiento

A la Universidad “Cesar Vallejo”, por brindarnos la oportunidad de labrar nuestro futuro y con ello el de nuestras familias.

A nuestro estimado asesor de tesis y docentes, gracias por creer en nosotros y por inculcarnos día a día el amor a nuestra profesión y con ellos los deseos de superación.

A la directora y toda la plana docente de la institución Educativa particular “Alas Peruanas” por permitirme ingresar a sus aulas y hacer posible este Proyecto de Investigación, su ejecución y realización.



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ACTA DE SUSTENTACIÓN N°055-2019

En la ciudad de Chiclayo, siendo las 5:00 p.m. del día 30 de noviembre de 2019, de acuerdo a lo dispuesto por la Resolución de Carrera Profesional N°80-2019/UCV-CH-EI, de fecha 25 de noviembre de 2019, se procedió a dar inicio al acto protocolar de sustentación de la tesis titulada: "**Programa de cuentos infantiles para el desarrollo de valores: responsabilidad y solidaridad en los niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa particular Alas Peruanas, Chiclayo - 2018**", presentado por la Bachiller: **Trujillo Saldaña María Angélica**, con la finalidad de obtener el Título Profesional de Licenciada en Educación Inicial, ante el jurado evaluador conformado por los profesionales siguientes:

- **Presidente** : **Dra. Lourdes Gisella Palacios Ladines**
- **Secretario** : **Mgtr. Cinthia Tocto Tomapasca**
- **Vocal** : **Mgtr. Pedro Carlos Pérez Martinto**

Concluida la sustentación y absueltas las preguntas efectuadas por los miembros del jurado se resuelve:

Aprobada por Unanimidad

Siendo las 5:30 p.m. del mismo día, se dio por concluido el acto de sustentación, procediendo a la firma de los miembros del jurado evaluador en señal de conformidad.

Chiclayo, 30 de noviembre de 2019


Lourdes Gisella Palacios Ladines

Dra. Lourdes Gisella Palacios Ladines
Presidente

Cinthia Tocto Tomapasca

Mgtr. Cinthia Tocto Tomapasca
Secretaria

Pedro Carlos Pérez Martinto

Mgtr. Pedro Carlos Pérez Martinto
Vocal

Declaratoria de autenticidad

DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

Yo, Trujillo Saldaña María Angélica, estudiante de la Escuela Profesional de Educación Inicial de la Universidad César Vallejo, identificado con DNI N° 44089179, con el trabajo de investigación titulada, "Programa de cuentos infantiles para el desarrollo de valores: responsabilidad y solidaridad en los niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa particular Alas Peruanas, Chiclayo – 2018"

Declaro bajo juramento que:

- 1) El trabajo de investigación es mi autoría propia.
- 2) Se ha respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes utilizadas. Por lo tanto, el trabajo de investigación no ha sido plagiada ni total ni parcialmente.
- 3) El trabajo de investigación no ha sido auto plagiado; es decir, no ha sido publicada ni presentada anteriormente para obtener algún grado académico previo o título profesional.
- 4) Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados y por lo tanto los resultados que se presentan en la tesis se constituirán en aportes a la realidad investigada.

De identificarse la falta de fraude (datos falsos), plagio (información sin citar autores), autoplagio (presentar como nuevo algún trabajo de investigación propio que ya ha sido publicado), piratería (uso ilegal de información ajena) o falsificación (representar falsamente las ideas de otro), asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a la normalidad vigente de la Universidad César Vallejo.

Chiclayo 29 de noviembre ,2019

Nombres y apellidos: Trujillo Saldaña María Angélica
DNI: 44089179



Firma

Índice

Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Página del jurado	iv
Declaratoria de autenticidad	v
Índice	vi
Índice de figuras	vii
RESUMEN	viii
ABSTRACT	ix
I. INTRODUCCIÓN	1
II. MÉTODO	20
2.1. Tipo y Diseño de Investigación	20
2.2. Operacionalización de variables	20
2.3. Población, muestra y muestreo	21
2.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad	21
2.6. Métodos de análisis de datos	23
2.7. Aspectos éticos	23
III. RESULTADOS	24
IV. DISCUSIÓN	26
V. CONCLUSIONES	28
VI. RECOMENDACIONES	29
VII. PROPUESTA	30
REFERENCIAS	44
ANEXOS	46
Acta de aprobación de originalidad de tesis	83
Reporte Turnitin	84
Autorización de publicación de tesis en repositorio institucional UCV	85
Autorización de la versión final del trabajo de Investigación	86

Índice de figuras

Figura 1: Pre- test del valor de la solidaridad.....	24
Figura 2: Pre- test del valor de la responsabilidad	25

RESUMEN

El presente proyecto “Programa de cuentos infantiles para el desarrollo de valores: responsabilidad y solidaridad en los niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa Particular Alas Peruanas, Chiclayo - 2018”, está diseñado con la finalidad de comprobar la influencia de los cuentos en el desarrollo de los valores a un grupo de estudiantes de 5 años de edad de Educación Inicial, que presentaban muchas deficiencias en el desarrollo de estos valores.

Se planteará el problema: ¿Cómo influiría la “aplicación de un programa de cuentos infantiles para el desarrollo de valores: responsabilidad y solidaridad en los alumnos de 5 años de edad de la institución Educativa Particular Alas Peruanas, Chiclayo - 2018?”

La muestra estará conformada por 22 alumnos de 5 años de edad. El diseño a utilizar será el descriptivo – proyectivo propositivo, por la razón de proponer un Programa de cuentos infantiles para mejorar y desarrollar los valores de responsabilidad y solidaridad.

Se aplicará una pre evaluación con la finalidad de conocer el estado actual del nivel de valores: responsabilidad y solidaridad en los niños.

Se diseñará la propuesta del programa de aplicación de cuentos infantiles, que comprenderá el desarrollo de sesiones especializadas, a ejecutarse en determinado periodo de tiempo, utilizando una metodología activa que permitirá desarrollar enseñanzas de los personajes de los cuentos y mejorará sus actitudes y comportamientos en la resolución de problemas.

Al finalizar el programa se aplicará el post – test, que comprobará y determinará la influencia en el nivel de los valores en los alumnos.

Todos estos resultados procesados determinaran que los valores: responsabilidad y solidaridad, en el programa de cuentos infantiles mejorará las actitudes y comportamientos en la vida de los niños y niñas.

Palabras claves: Cuentos, responsabilidad, solidaridad, valores.

ABSTRACT

The present project "Program of children's stories for the development of values: responsibility and solidarity in the children of 5 years of age of the Particular Educational Institution Alas Peruanas, Chiclayo - 2018", is designed with the purpose of checking the influence of the stories in the development of values to a group of 5-year-old students of Initial Education, who presented many deficiencies in the development of these values.

The problem will arise: How does the "application of a program of children's stories for the development of values: responsibility and solidarity in the 5-year-old students of the Alas Peruanas Individual Educational Institution, Chiclayo - 2018?"

The sample will consist of 22 students of 5 years of age. The design to be used will be the descriptive - proactive projective, for the reason of proposing a Children's Story Program to improve and develop the values of responsibility and solidarity.

A pre-evaluation will be applied in order to know the current status of the level of values: responsibility and solidarity in children.

The proposal of the application program of children's stories will be designed, which will include the development of specialized sessions, to be executed in a certain period of time, using an active methodology that will allow to develop lessons of the characters of the stories and will improve their attitudes and behaviors in the Problem resolution.

At the end of the program the post - test will be applied, which will check and determine the influence on the level of values in the students.

All these processed results will determine that the values: responsibility and solidarity, in the program of children's stories will improve attitudes and behaviors in the lives of children.

Keywords: Stories, responsibility, solidarity, values.

I. INTRODUCCIÓN

Para la ejecución de esta investigación, se halló la siguiente problemática:

Las personas siempre han querido expresar sus ideas y se deben empezar con estrategias sencillas para el desarrollo de los niños. Es por eso que el mayor mérito educativo, sin dudar es la capacidad que posee un cuento para transmitir e inculcar valores. Tal vez no hayamos pensado en ello, pero si lo analizamos, recordaremos que los valores que practicamos hemos establecido en nuestra personalidad llegaron a nosotros a través de un cuento.

Los tres chanchitos, por ejemplo, influyo en nuestro actuar sobre hacer un buen trabajo, la tortuga y la liebre nos mostraron el fruto de la perseverancia y la modestia; y la cigarra y la hormiga nos hicieron distinguir que era mejor ser laborioso que ser un holgazán.

En nuestro país un cuento a los niños en el hogar es un hábito que quedó en el pasado, debido a la falta de interés de la lectura y la dependencia de la computadora, celular y televisión; por lo que este proyecto nos mostrará la forma de cómo influyen los relatos en el desarrollo de virtudes: responsabilidad y solidaridad en los estudiantes. Es por eso que el tiempo o era en la que estamos viviendo nos pide superar el enfoque tradicional, en el que la lectura de los cuentos era un instrumento que buscaba entretener a los niños. En la actualidad debemos ambicionar a ir más lejos; es decir, considerar objetivos que estén acorde a nuestra realidad de época moderna y tecnológica, como es, hacer de la lectura de un cuento infantil una ocasión oportuna para fomentar el desarrollo de aquellas capacidades y actitudes imprescindibles para lograr el éxito en los nuevos escenarios que establece la realidad nacional y mundial. Algunas de estas pueden ser desarrollar la comprensión lectora, la creatividad e innovación y la práctica de valores, además de otras habilidades que harán que nuestros niños puedan estar en óptimas condiciones de competir en este mundo globalizado.

Es de gran relevancia apoyar el proceso de transformación de cultura y educación en los estudiantes del departamento de Lambayeque, mediante el hábito constante de leer cuentos infantiles enfocados a los valores.

Esta investigación se basó en los siguientes estudios previos:

Herrera, M. (2012) llegó a la conclusión que *“los relatos hacen posible que los alumnos adquieran valores, desde edades tempranas para que de esa manera fortalezcan su personalidad con base en valores”* según sus estudios aplicados en escolares de cuarto año “A” del Centro Educativo “Lomas de Santa Anita” de Piura – Perú.

Pineda, M. (2007) finalizó que *“los relatos nos afirman la relevancia a lo largo de la educación infantil, a lo mucho cuando las personas que participan en el cuento son seres reales e imaginario o animales, esto permite que los niños despierten su imaginación y les origine una lluvia de ideas en torno a una ilusión”*, en niños entra las edades de 4 y 5 años la institución privada, mixta, de Manizales – Colombia.

Arrieta, H. y otros (2015) plantearon que *“el trinomio educativo identificara los escasos de la práctica de valores que en la actualidad se viene desplazando y hará lo posible para reforzar estos valores y permitir una convivencia armónica, estimulando estas virtudes lograremos un clima ameno para mejorar el desarrollo del aprendizaje y facilitar vivencias positivas”* entre estudiantes de 1º grado de entre 6 – 7 años de la I.E Docente de Turbaco – Colombia.

Condori, J. y Morales, C. (2015) concluyeron que *“Descubrieron que los relatos infantiles ayudan y fortalecen el desarrollo del lenguaje en específico la expresión verbal”* en infantes de 4 años del IEI “Nido Azul” en Lima– Perú.

Salmerón, P. (2004) concluyó que *“las virtudes que hemos adquirido a través de las historias no tienen las características de independencia o inercia, ya que adquieren vida mediante las voces que los transmiten, como la voz del narrador, personajes que todos en interacción, lo dotan de texto, agregándole alegría, emoción al relato, logrando las disidencias y las acciones que aparecen y se desenvuelve en la intriga y al final lo terminan con una enseñanza.*

Desde otro punto de vista, los valores aparecerán como formas reales, las cuales se caracterizarán hasta permitirnos ver o encontrar los valores narrados a lo largo de la historia, las cuales permitirán captar el mensaje o las enseñanzas que nos ofrece para

ponerlo en práctica ajustándose a nuestra realidad.”, en cuentos infantiles clásicos y populares.

Tzul, M. (2015) determinó que *“una de las estrategias para desarrollar las capacidades de crítica, análisis y construcción de ideas es a través de la lectura. Esta lectura debe ser constante y motivado por un mediador”*, en alumnos de tercero primaria del colegio Oficial Mixto, J.M. Totonicapán – Guatemala.

Buñay, J. (2004) planteó que *“en los infantes las historias con personajes motivadores marcaron su alma, evidenciándose en la práctica de diferentes valores, es así que lo encaminó en el mundo real haciendo diferencias de las acciones positivas y negativas, llegando al punto de seleccionar y poner en práctica solo las buenas acciones”*, en estudiantes de 3 a 4 años del I.E “Estrellitas” de Quito, Ecuador.

Toda esta investigación tiene sus bases en estas Teorías:

Cuento: Definición

Según López (2004), “los relatos son narraciones cortas, oral o escrita, de un acontecimiento real o ficticio. Su objetivo es liberar emociones y sentimientos en quien lo lee. Dentro de sus partes, el cuento contiene una enseñanza o moraleja; su intriga es simple y posee libertad para la imaginación.”

De acuerdo a esta definición podemos decir que, fomentar la lectura de cuentos en los estudiantes, nos permite contribuir a la formación positiva de su personalidad adoptando valores y principios que formaran parte de su ética. Entonces se reafirma que los cuentos logran que nuestros niños y niñas se sientan identificados e imiten las virtudes de los personajes, analicen y distingan las buenas acciones de las malas, así como rechacen los defectos o antivalores de los personajes y hechos negativos presentados durante la narración. Además, hace posible que los estudiantes desarrollen su creatividad, habilidades lingüísticas como la expresión y comprensión de textos y la memoria. Todo esto, contribuyen a la obtención de nuevos conocimientos como las virtudes, el rol que asume cada personaje, el juicio crítico a las actitudes de los personajes o hechos ocurridos en el cuento. Entonces, no es suficiente las estrategias o métodos que emplea el educador y su manifestación de argumentos si no que se necesita realizar modificaciones en la reflexión de los representantes de centro escolar para que los alumnos dejen de ser espectadores de información y por el contrario sea un constructor crítico, analítico y autónomo de manera que busque lograr el cambio de vivencias e información para resolver situaciones problemáticas mediante la lectura de cuentos. Desarrollemos y fomentemos la lectura a temprana edad para tener estudiantes dotados de diferentes habilidades como el análisis, el juicio y el razonamiento.

Clases de cuentos

Padovani (2005), considera la taxonomía mejor conocida de los relatos, es de dos seres racionales e irracionales, aquí los estudiantes imaginan ciertas peculiaridades en los actores desde estatura, contextura, perfil y color.

Relatos en seres irracionales (animales):

Son aquellas narraciones cortas donde los personajes son animales que hablan, sin ser humanos. Estos seres animales, pueden ser los que viven en casa, granja o en la selva, todos estos incluidos en el conjunto de seres vivos que quieren imitar la conducta del hombre.

Cuentos de personas:

Son aquellas historias en la cual no participan elementos fantásticos y solo participan seres humanos. Estos cuentos nacen a partir de dos sucesos como la aparición del hombre y distribución de la tierra, debido al incremento de las personas, aumento la pobreza de los desposeídos y enriqueció más a los dueños, entonces aparecieron personas audaces que haciendo uso de su inteligencia crearon historias de estructura simple.

Cuentos fabulosos:

En este tipo de cuentos se aprecia la mezcla de lo real con lo fantástico, un tema muy usado para el relato verbal, lo tenemos en cuenta de forma peculiar, ya que su información y descomposición debe ser utilizado en el resto de los cuentos transmitidos de forma verbal. También se les llama “cuentos de hadas, de encantamiento o fantásticos”, difundidos de forma verbal en diferentes épocas como todos los cuentos, pero que la transmisión no afecte, que mantenga firme su estructura narrativa, por mucho que pueda cambiar el cuento en todo lo demás el mensaje debe mantenerse. Es de suma relevancia que el docente conozca la realidad y el ambiente del estudiante para lograr y crear con ellos una historia grupal, incluyendo personajes propios de acuerdo al contexto en el que viven de esta forma se reemplaza lo clásico por historias más auténticas.

Pautas para escribir historias:

Para Hidalgo (2009), comunica pasos a seguir para narrar los cuentos:

Definir la acción para relatar y la participación de los personajes.

Organizar la historia en partes: Inicio, nudo y desenlace.

Situar la actividad en la época y espacio.

Evidenciar las razones y consecuencias de sentimientos que se desea transmitir.

Puntualizar cómo debe relatarse un cuento: Postura del cuentista y situar el verbo de acuerdo al tiempo.

Describir con los acontecimientos importantes y llamativos.

Discutir los nombres de los personajes y escenario a presentar en el cuento.

Contar acontecimientos relacionados de vivencia reales para un mejor entendimiento.

Citas bíblicas y las razones de ser de los personajes en los mitos o leyendas.

Es importante que el educador reconozca la historia y exponga las pautas útiles con el fin de relatar de forma productiva para que los alumnos puedan percibir, procesar y comprender la enseñanza.

Los infantes y los relatos

Según Ortega (2009), dice:

“Mediante los relatos, los niños muestran un desenvolvimiento rápido para lograr saberes en virtudes y en el aspecto cognitivo, que entran para sumar momento en el progreso epistémico y académico de los estudiantes, esto a su vez permite ver cómo se produce el desarrollo del lenguaje, y despierte el interés del niño para lograr el proceso de la lectoescritura. La lectura es una herramienta pedagógica, que fortalece el proceso de palabras en la que forma los conocimientos”.

A partir de esta forma las historias y los niños están muy compenetrados siendo una fuente de aportación de aprendizaje de los estudiantes ya que aumenta y mejora en conocimientos, vocabulario, expresión oral, creatividad e imaginación como resultado tenemos sus estudiantes competentes en esta era globalizada con una propia formación y fortalecimiento de sus saberes.

Valor del cuento

Para Ruran (2008), “La relevancia de un relato puede, despertar o motivar la creatividad del alumno ya que por su diversidad, personalidades y escenarios se deleitan. También, recalca que la relevancia de los relatos es por la conexión entre progenitora e hijo y entrelaza el amor en ambos a través frases, ritmos de lectura y suspenso.

Visto desde este punto se entiende que los padres, en los primeros años deben aprovechar la lectura de cuentos para crear lazos de amor, amistad y confianza con sus hijos aprovechando la fantasía, la temática y la gama características o bondades que te permiten los cuentos como los cambios de voces, el ritmo, hasta una posible actuación espontanea mientras lees. Esto permitirá al estudiante crecer en un ambiente de confianza y desde pequeño despertará el

interés por la lectura, captará el mensaje y cuestionará las malas acciones y cualidades de los personajes y esto ira formando poco a poco su personalidad en un marco regido por valores y principios morales.

Desde que el ser humano nace debe poseer herramientas que le ayuden a crear vivencias, fantasías y reforzar capacidades y conocimientos para su preparación de comprensión de textos. Por qué, el relato se encarga de motivar y florecer sus habilidades de lenguaje, su expresión y comprensión oral, su autonomía y expresión libre.

Méritos de los relatos:

Para Díaz (2002), nos dice que los méritos son:

Analizar las ideas auténticas y creativas a través de una explicación detallada usando sus propias palabras.

Fomentar la concentración y entretenimiento

Aumentar la fluidez verbal mejorando su comunicación oral, esto le permitirá expresar sus pensamientos con facilidad, espontaneidad y coherencia.

Enriquecer y ampliar su léxico permitirá una mejor comprensión de textos ya que conoce el significado de nuevas palabras.

Ayudar a tener una óptima comunicación escrita, ya que conocerá reglas ortográficas al escribir palabras, así como la organización de los textos.

Despertar y promover la fantasía porque los cuentos permiten recrear pasajes ocurridos en la historia recurriendo a nuestra imaginación.

Es de mucha relevancia promover en los niños y niñas la incorporación de grupos porque permite que el conocimiento sea rico debido aportes del grupo, de esta forma, se aplaude sus aportaciones y contribuciones para la mejora de la comunicación a través de una buena expresión.

Objetivos del relato:

Según Ortega (2009), los fines del cuento buscan el bienestar tanto físico, psicológico y emocional con el fin de:

Enriquecer su mundo fantástico.

Motivar la costumbre de la lectura desde tempranas edades.

Mejorar la comunicación en su forma oral y escrita.

Juntar las áreas para favorecer el aprendizaje.

Dar énfasis al análisis, el juicio y apreciación crítica.

Estimular el pensamiento, las ideas y acatar la particularidad del alumno.

Despertar y fomentar el interés y motivación intrínseca del estudiante.

Incentivar y guiar a la construcción de ideas.

El alumno desenvuelve su imaginación tomando como punto de partida sus opiniones de acuerdo al argumento en la cual se explica e impulsa su autonomía para escribir su propia historia según su estado emocional y realidad.

Aspectos indispensables a la hora de narrar un relato:

Para Robles (2007), manifiesta la importancia de tomar en cuenta diferentes aspectos para contar un relato, como, por ejemplo: la entonación que utiliza, las frases a emplear, la imaginación de quien lo cuenta, uso de mímicas, lugar en el cual se llevan a cabo las escenas. La entonación de la voz va de acuerdo a los momentos, es la inflexión que se le da, puede ir acompañado de sonidos suaves o fuertes. Es decir, el modo individual para conversar. En las narraciones orales se puede, simular una modulación según los momentos, alterarlo con objetivos que requiriera según el caso.

Para que se logren narrar los relatos es importante un tono más acorde con el personaje y nos estamos refiriendo a la voz, hacerlo más interesante, demostrar mediante lo narrado que hay diversos momentos y distintos actores y que al final nos llevan una enseñanza.

Procurando la atención de las personas que oyen el relato, sin necesidad de levantar mucho la voz ni exagerar. Hay diversas actividades que se pueden realizar para ejercitar la voz antes de narrar una historia.

La palabra: Es personal y subjetivo. No se pueden definir en ningún diccionario que permita clasificarlas en agraciadas o grotescas. La victoria a la hora que se narra el cuento debe ser adecuado para una buena conducción de vocabularios expresadas durante las narraciones, que se muestren agradables al escucharlas y estén bien dichas y claras, además podemos motivar con ellas y utilizar diferentes expresiones.

Los gestos: Son la expresividad del rostro al conversar mediante gestos juegan un papel muy importante, y se refiere a los movimientos del cuerpo en especial las manos. Podemos narrar una historia usando únicamente el movimiento corpóreo, como por ejemplo la admirable

práctica de los imitadores, esto solo sería una narración verbal. Sin embargo, para algunos los gestos no tienen importancia, en tal caso no podemos prescindir, sino buscar y pensar lo justo y el momento oportuno para hacer uso de ello. Es una nota que acompaña, complementa y enriquece, de manera trascendente durante la narración si está bien utilizado. Tiene que ser el más espontáneo, original y autónomo de coacciones.

La expresión física. Se define como un método, cuyo objeto es la guía motora con el propósito de expresar, comunicar y dar belleza al cuerpo, sentimiento y movimiento son considerados como herramientas principales. Es obligatorio que el educando muestre una actitud proactiva, imaginativo, innovador y bajar al ritmo de los estudiantes y de esta manera estar en consonancia, en compañerismo con ellos para lograr una buena finalidad del cuento y llegar a una enseñanza significativa.

Valores

Definición de valor

Para Martín (2012), mantiene que el valor “es poseer cualidades, de tal manera que una persona es apreciada o considerada y por lo tanto valoramos, también merecen nuestra atención y preocupación. Los valores son todo aquellos actos positivos, seleccionados con raciocinio y ansiado por voluntad intrínseca”.

Los valores honran y prevalecen a lo largo de la vida del hombre. La persona deberá estimar y acatar las virtudes que debe poseer. Las virtudes instruyen a comportarse como hombre, como individuo distinguiendo las buenas y malas acciones.

Es el convencimiento firme y razonado de que algo es positivo o negativo. Refletan la figura de las personas y son la manifestación real del matiz ético, afectuoso, educativo y cultural que fue adquirido dentro del seno familiar, instituciones educativas y sociales. Existen diversos tipos de valores tales como: espirituales, morales, personales, valores familiares y sociales).

Muchos tenemos influencia sobre ellos, pero depende de uno mismo que se instruya: los valores forman parte indispensable del desarrollo de la persona. Cada persona forma su propio perfil, descubriéndose a sí mismos con su propia libertad experiencial en la que lo acoge la familia, la escuela, sociedad, las diferentes formas de comunicación y tecnología. Son los agentes más significativos para los niños, adolescentes y jóvenes, estos factores dominan y motivan la práctica de virtudes, y una vez aprovechados, estas virtudes son

transformadas en objetivos y pasos que nos permiten dirigir nuestra conducta de forma correcta.

Se transforman en ejemplares, indicadores de la ruta a alcanzar. De esta manera, acceden hallar la razón a lo que se debe actuar, asumir disposiciones oportunas, ser responsables de sus acciones y consecuencias. Esto posibilita especificar con seguridad las metas que se desea alcanzar para la vida. Es así que permiten estimarnos tal cual somos (habilidades, fortalezas y debilidades). Permiten comprender o sentir empatía por los demás. Permiten y abren la puerta para mantener una relación equilibrada y madura con el entorno, con las personas, hechos y cosas, haciéndonos sentir armonía personal. (p.127)

Al hacer referencia de valores debemos recalcar algunos datos importantes. Como primer punto, tenemos que contextualizar el mismo. Tenemos que tener en claro que son reales, mas no productos de nuestra imaginación. Son situaciones reales adaptadas a nuestro contexto. Por eso analizamos, ejecutamos y al final brindamos una explicación coherente. No son indiferentes a nosotros porque son como oxígeno que necesitamos. Aparecen en situaciones reales y se necesita decidir nuestros compartimientos al margen de ellos. (López, 2005)

Cuando se presenta una situación con dilemas morales es necesario poner en práctica los valores adquiridos más allá del mundo fantástico, entonces descubrimos el valor, nobleza de algo que vale la pena adquirirlo. Vivimos en mundo en el cual la tentación nos acecha contantemente, pero si hemos establecido nuestros, haremos lo correcto. Entonces desde esta perspectiva la educación debe promover la práctica valores, dándole funcionalidad en la vida cotidiana. Identificarlo, nombrarlo, vincularlo a nuestros compartimientos para lograr experiencia significativa, por el contrario, los antivalores deben ser reprobados y rechazados. (Núñez, 2010)

En segundo punto, subrayamos el perfil necesario de las virtudes, si es que el individuo reconoce la importancia de practicarlos. Las vidas de las personas no serían valiosas sin la apropiación de estos. Por ello las experiencias cotidianas forman parte de la rutina de nuestra existencia diaria, de tal modo actúan como “unos valiosos termómetros que marcan el nivel de integración o de desintegración que experimentan los diversos grupos sociales”. (Duch, 2003, p.151)

La educación, se dirige por aquellos indicadores de valores, en cuanto al alcance de sus objetivos. El verdadero significado de educar es contribuir para que el estudiante adquiera, estime, y aplique los valores. La calidad de la educación podría medirse por valores logrados en el educando. Se trata que los estudiantes establezcan una escala rica y correcta en valores que le permitan definir un positivo estilo de vida. (Quintana, 2005)

Algunos enunciados de virtudes y características son:

Los valores son apropiaciones de virtudes reales del ser humano, organismos y sociedades que acondicionan el universo para que puedan desenvolverse en el plenamente.

(Pereira de Gómez, 2000, p.110)

Una característica objetiva de todas las personas que las hace apetecibles y deseables. (Camps, 1994, p.73)

Todo suma al progreso, realización y victoria del hombre. (Velasco, 2001, p.9)

Los valores dan significado a la vida del hombre y su contexto. (Cortina & Martínez, 1997, p.68)

Los valores son motivos que guían los proyectos de vida personal y social. (Villapalos & Martínez, 2003, p.56)

Es lo que posibilita al ser humano el descubrimiento de su identidad y de su auténtico entorno. (Santiago, 2004, p.91)

Además, Buxarrais (2003) afirman que:

Las virtudes no deben ser minimizadas como producto de la actividad intelectual sino como herramientas de conocimiento. A su vez tiene dimensión afectiva, volitiva que encamina el comportamiento. También abarca dos dimensiones (personal y social), que posibilitan y configura la realización personal.

Los valores cumplen con los criterios que son visibles dentro de la vida social y que guían las reglas, comportamientos y diferentes argumentos de los humanos, son producto de las experiencias personales y dan un sentido determinado a la existencia. Forman parte de las reglas por las que la sociedad se dirige, aceptan o rechazan determinados comportamientos. Tienen un carácter moral, orientativo y normativo por su naturaleza social, hay presencia de carga afectiva y no sólo racional, y al analizarlos podemos observar una cierta tensión entre aquellos valores que consideramos importantes y los que son producto de las modas.

Nos acompañan durante toda la vida. En cada una de las personas hay una serie de elementos y características propias y otras pertenecientes a todas las influencias recibidas en diferentes momentos. Por lo tanto, forman parte de nuestra educación. Tener valores es lo que nos hace personas. Es reconocernos y aceptar a las otras personas. Esto implica responsabilidades en las diferentes maneras de actuar y convivir. Esta vivencia y necesidad de búsqueda y entendimiento entre las personas es el fundamento.

Existen cualidades propias de los valores. Estos son:

Las virtudes son creadas por uno mismo. No se pueden transferir.

La valoración de un valor no se da en el vacío, sino en relación con unas cualidades que están objetivamente en las personas, los objetos, los procesos, las circunstancias. Por lo cual son vivos, cambiantes y necesitan ponerse en práctica.

Se encuentran en diferentes lugares. Podemos afirmar que todos los seres humanos poseen valores, que los adquieren de acuerdo con su experiencia, sus vivencias familiares y su contexto comunal. Es hermoso vivir practicando valores. (p.21)

Características de los valores

Polaridad

Tierno (1992), afirma que los valores tienen dos polos:

Las diferencias entre el polo positivo es valor y vale mientras que el polo negativo es antivalor y no vale. En nuestra sociedad existen personas que practican valores y otros que practican antivalores.

(Salazar, 1968, p.128) – opina que debemos actuar de acuerdo a lo que pregonamos para ser coherentes.

Identificar la parte positiva y el significado de un valor, pero actuar de forma incongruente en nuestra vida cotidiana y frente a la sociedad es una muestra de incoherencia en nuestro comportamiento, lo cual refleja una farsa o mentira que vivimos. (p.45)

Carácter Movilizador

Los valores positivos son difíciles de alcanzarlos, pero no imposible. Cuando se logra adquirirlos nos proporcionan o nos hacen sentir tranquilidad y paz espiritual. Y se lucha por erradicar los antivalores.

Entonces desde las aulas se motivan a cultivarlos, alcanzarlos y practicarlos durante el resto de sus vidas, mientras que los valores negativos se busca desterrarlos en el olvido. Los valores son las directrices de nuestras acciones.

Historicidad

El ser humano para alcanzar una vida plena debe ser perseverante en la práctica de valores. Un hogar debe ser escuela de la práctica de valores. Un niño bien formado, será un adulto responsable.

En este mundo en el que nos desenvolvemos debemos tener en cuenta que los valores cumplen un ciclo de vida, es decir nacen, crecen, se fortalecen, también se debilitan y mueren” (Vergara, 2002, p.76).

Al respecto, Rodríguez (1998), filósofo de nacionalidad argentina manifiesta que “vivimos en un proceso de des animalización y llegaremos, aunque lentamente sin saber a qué precio a una verdadera sociedad humana. Por ejemplo, el agua, antes se gastaba sin control porque se creía que nunca se va acabar; ahora gastamos el agua moderadamente porque sabemos que algún día se puede acabar”. (p.56)

Esto hace suponer que el hombre en el proceso de su vida es un inventor de valores entonces está en permanente definición, modelación y construcción, va encontrando nuevos valores que al descubrirlos se apropia dando sentido.

Se asume que el hombre se inventa valores para ser más humano, en la medida de sus experiencias y necesidades. El hombre primitivo luchaba por el alimento y defensa. Con el tiempo fueron apareciendo valores religiosos, estética, económicos, etc. Es así que el hombre crea nuevos valores.

Especificidad

Cada valor tiene una manera peculiar diferente a otros, pero permite identificarlos en diferentes tiempos. Los valores permanecen intactos, a pesar que las épocas sean diferentes a lo largo de la historia.

Jerarquía de valores

En la sociedad existen hombres que le dan más importancia a unos valores que a otros. Depende donde y con quien viva. Existe esa jerarquía de valores de acuerdo al interés personal del ser humano. Para Vergara los valores se clasifican por su propia experiencia.

Los valores se imponen con su grandeza y el ser humano puede identificarlo. Esta jerarquía hace que unos valores sean, más apetecibles e importantes que otros.

Hay autores que proponen una jerarquía de valores y esto no necesariamente significa que exista un orden interno; entonces desde este punto de vista es la persona quien actúa y se hace cargo de esta realidad de entenderlo.

La jerarquía tiene categorías según su valor, teniendo en cuenta aspectos importantes que deben ser evaluados. Por ejemplo, la elección de un plato rico a diferencia de un hermoso cuadro debe prevalecer las necesidades principales como los alimentos ya en segundo plano los deseos. Otro ejemplo es preferir rendir exámenes es más importante a ir de paseo, estudiar una carrera profesional que dedicarse a un oficio. En estos casos presentados, se observa el orden jerárquico de objetos, hechos o personas por su valor, diferenciando y reconociendo la importancia del deber y la ciencia dejando de lado la belleza, el placer y el dinero. Estas diferencias de rango permiten así establecer jerarquías y clasificar según sus diferencias superiores e inferiores.

Clasificación de los valores

Vergara (2002), manifiesta que las virtudes están presentes en las cosas y seres humanos, es allí donde se descubren. Los valores tienen diferentes grados, así como los seres son de distinta especie, o pertenecen a la misma especie. Un ejemplo sería aquellas personas que divisan muchos valores a diferencia de otros que poseen escasez de ellos.

En la vida cotidiana, calificamos a los objetos como hermosos, caros, importantes o agradables, de hecho, cuando empleamos estas expresiones le estamos dando un valor a los objetos y comparamos más objetos según su valor, no solo pretendemos dar un valor especial, o ver cuál de los dos objetos es más valioso, sino que se tiene en cuenta una especie valor.

Nombramos clases de valores de acuerdo a la experiencia:

Sensoriales: agradable y desagradable, placentero y doloroso.

Vitales: saludable, insalubre, fuerte y débil.

Económicos y técnicos: lucrativo, provechoso, útil e inútil.

Sociales y jurídicos: justo, injusto, solidario e igualdad.

Religiosos: santo, piadoso, beatitud y caridad.

Estéticos: bello, feo, bonito y elegante.

Éticos: bueno, malo, correcto y justo.

Teóricos: verdadero, falso, verosímil y claro.

Cuando estos valores están dentro de estos grupos, esta clasificación sirve como parámetro ordenador de la propia experiencia que permite diferenciar unos objetos de otros por su valor y establecer el tipo de valores que predominan en la conducta de la persona. (p.80)

Camps (1994), planteó la siguiente clasificación:

Valores medios

Son aquellos se valoran y se buscan por los resultados que se obtiene de ellas con respecto a las cosas. Como: el orden, utilidad y salud.

Valores fines

Son aquellos que te permiten lograr metas y se consiguen por sí mismos. Como: la verdad, belleza, bondad, y placer.

Ordenar y orientar las apreciaciones de las cosas, nos permite la clasificación de los valores, permitiendo establecer orden jerárquico entre los objetos. Esto nos permite comprender la tabla de valores cuando una persona actúa sobre ellos. De hecho, toda persona admite y emplea esta tabla de valores según la escala de superioridad e inferioridad.

Clasificación de los valores: Jerarquía de Max Scheler.

El presente filósofo planteó la “Teoría de los valores”, que es un nuevo planteamiento en la cual considera como parte importante la ética basada en la doctrina de los valores. Es así que el investigador, ya que propuso prescindir de las virtudes manifestados en los bienes, confundiéndolos con los fines. Por eso sostiene que las virtudes se aprenden dentro de un hogar en donde existe una educación fortalecida teniendo como ejemplo a Jesús.

Scheler analizó la procedencia original de los valores. Los establece como independientes de las cosas, intentando mostrar la diferencia del valor respecto del objeto concreto. Esta manera de ser objetivamente es propia de las esencias.

Para él, las virtudes son adquiridas por una intuición emotiva y representarían un mundo especial de esencias que son llamadas cualidades valiosas o “cualidades de valor”, dominando los objetos con sus particulares relaciones y conexiones. Las cualidades valiosas serán “objetos ideales” (Praga, 2004, p.28), como por ejemplo los colores y las cualidades del sonido.

Scheler también habló de las diferencias entre los valores, los bienes y los fines, para él, los valores formarían una esfera especial ya son esenciales. Por lo tanto, para este Scheler, no hay valores porque haya bienes y fines (que sería lo que opinaba Santo Tomás de Aquino), ni hay valores porque haya normas (como decía Kant), sino que los valores serían independientes de las cosas, estarían en otra esfera diferente.

Valores: Solidaridad Y Responsabilidad

Solidaridad

Este valor es la disposición para actuar siempre con sentido de comunidad. A una persona solidaria no le son ajenos los obstáculos, las dificultades y sufrimientos de los demás, tampoco construye su bienestar sobre el perjuicio de los demás, mira en cada ser humano a un hermano que tiene que apoyar. Siempre busca el bienestar común.

Buxarrais, M. (2008), sostiene que la solidaridad es una actitud, un valor o una virtud, dependiendo del marco conceptual en que se fundamente.

Por ello la solidaridad es una cualidad que nos permite expresar nuestros sentimientos, de acuerdo al contexto en el que se presente.

Es una actitud formada de aspectos afectivos, cognitivos y conativos (relativo al esfuerzo y empeño en la realización de algo). En cuanto a los factores que determinan esta actitud

tenemos los que son de tipo genético – fisiológicos, el contacto directo (necesario para el aprendizaje) y el lugar en donde la persona se desarrollan desde la infancia, y que influirá en las opciones que elija más adelante.

La solidaridad es la aptitud donde las actitudes se fundamentan. Consistiría “en mostrarse unido a otras personas o grupos, compartiendo sus intereses y sus necesidades”. Si bien no constituye por sí mismo la justicia (que pretende alcanzar la igualdad y libertad), el valor de la solidaridad la favorece. Son buenos sentimientos encauzados hacia los otros.

Así mismo, la solidaridad es la virtud que complementa y compensa las deficiencias de la virtud de la justicia.

Finalmente, manifiesta que, implica afecto, fidelidad, comprensión y no puede ser impuesto como un deber por parte de la autoridad. Presenta tres componentes esenciales: la compasión, porque surge al sentirse afectado por la situación del otro, el reconocimiento de su dignidad y la apertura a la universalidad. (p.195)

Responsabilidad

Es el valor en donde la persona se obliga o compromete y acepta las consecuencias de un hecho, se determina por hacerlo todo bien, sin hacer uso de una supervisión, cuidando de los detalles, es enemigo de la mediocridad pues su meta es ser mejor cada día.

Desclée De, (2001) señala la responsabilidad es una característica diferencial de la persona.

El ser humano es capaz de ser consciente y de poder entender aquello que él mismo es, que significan las cosas del mundo y cuál es el significado de cuanto acontece en el mundo.

El ser humano puede reflexionar e intentar comprender. Pero también puede decidir hacer algo que juzgue como bueno, como orientado a un valor.

Es responsable aquel que responde. El que habla, explica y justifica los actos que ha realizado con libertad. (p.123)

El desarrollo de esta investigación nos llevó a la formulación del siguiente problema:

¿Cómo contribuir al desarrollo de valores: responsabilidad y solidaridad en los niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa Alas Peruanas, Chiclayo – 2018?

El presente trabajo de investigación se justifica por las siguientes razones:

El presente trabajo de investigación permitirá el desarrollo de un programa de cuentos infantiles para fomentar y afianzar los siguientes valores: responsabilidad y solidaridad. Así mismo, brindará una solución metodológica que permita aportar y mejorar su formación tanto académica como personal en los estudiantes de 5 años de edad de la Institución Educativa Particular Alas Peruanas de Chiclayo, sin abandonar su formación integral.

La utilidad social se basa en el aumento y mejor práctica de valores: responsabilidad y solidaridad de los niños participantes de la ejecución del programa de cuentos infantiles permitiéndoles, además, expresar de forma espontánea y autónoma sus necesidades, intereses y opiniones; logrando los objetivos propuestos al término de la presente investigación.

La realización del presente trabajo de investigación, fortalecerá el conocimiento y utilización de la metodología de la investigación científica de la investigadora; la misma que mejorará los niveles de participación en la búsqueda de indagaciones de la problemática educativa.

Lo que nos llevó a plantearnos la siguiente hipótesis:

Si se elabora un programa de cuentos infantiles entonces se contribuirá a desarrollar significativamente los valores: responsabilidad y solidaridad en los niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa Alas Peruanas, Chiclayo – 2018.

Teniendo como objetivo general para la realización de esta investigación:

Elaborar un programa de cuentos infantiles para el desenvolvimiento de los valores: responsabilidad y solidaridad en los estudiantes de 5 años de edad de la Institución Educativa Particular Alas Peruanas, Chiclayo – 2018.

Y los siguientes objetivos específicos:

Analizar epistemológicamente el proceso axiológico de formación de valores y su dinámica.

Caracterizar las tendencias del proceso de formación de valores en relación con responsabilidad y solidaridad.

Evaluar la propuesta de un programa de cuentos infantiles para el desarrollo de los valores: responsabilidad y solidaridad en los niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa Particular Alas Peruanas, Chiclayo – 2018, mediante criterio de expertos.

Diagnosticar el estado actual del nivel de los valores: responsabilidad y solidaridad en los niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa Particular Alas Peruanas, Chiclayo – 2018.

Diseñar un programa de actividades de aprendizaje para la aplicación de un programa de cuentos infantiles para el desarrollo de los valores: responsabilidad y solidaridad en los niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa Particular Alas Peruanas, Chiclayo – 2018.

Evaluar los resultados del programa de cuentos infantiles para el desarrollo de los valores: responsabilidad y solidaridad en los niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa Particular Alas Peruanas, Chiclayo – 2018.

II. MÉTODO

2.1. Tipo y Diseño de Investigación

Explicativo – proyectivo propositivo

2.2. Operacionalización de variables

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	TÉCNICA	INSTRUMENTO
Desarrollo de: Valores	Solidaridad Responsabilidad	<p>- Practica el valor de la responsabilidad, mediante las acciones que realiza.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cumple normas que le asigna sus padres. • Limpia, ordena y guarda los materiales cuando finaliza su jornada de trabajo. <p>- Practica el valor de la solidaridad, mediante las acciones que realiza.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demuestra solidaridad con sus compañeros de aula. • Ayuda a los demás cuando requieren su apoyo. 	Observación	<p>- Lista de cotejo</p> <p>- Sesiones educativas</p>

2.3. Población, muestra y muestreo

La población estará formada por 12 niños y 10 niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa Particular Alas Peruanas de Chiclayo -2018.

El muestreo será intencional pues se asume la misma cantidad de población que como acceso posee el docente (22 niños).

2.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad

Técnica: La observación

Se recogerá datos sobre los niveles de los siguientes valores responsabilidad y solidaridad que poseen los estudiantes antes, durante y después del estudio. Según lo observado el educador utilizará algunas técnicas para ayudarlos a desarrollar las capacidades y habilidades que desean lograr y que se encuentran en el plan de trabajo.

Instrumentos de recolección de datos: Lista de cotejo

Es una herramienta a través de la cual podemos recopilar datos sobre las posturas y comportamientos que poseen los estudiantes con respecto a los valores de responsabilidad y solidaridad. Se elaborarán dos listas: una para el valor de la responsabilidad y otra para el valor de la solidaridad. Ambas listas de cotejo se aplicarán dos veces: una será pre test para conocer el nivel de responsabilidad con el que se encontraban los estudiantes de la muestra y la otra como post test para determinar si influenció o no y si cambió su nivel después que se aplicara la estrategia del cuento para mejorar los niveles de obtención de dichos valores. Esta herramienta será validada por expertos en el tema y constará de 07 ítems con las alternativas: Si, No y A veces.

Puntaje:

ALTERNATIVA	PUNTAJE
SI	2
A VECES	1
NO	0

Fuente: La autora

Calificación:

NIVEL	NOTA
Bajo	0 – 5
Regular	6 – 10
Bueno	11 – 15
Excelente	16 – 20

Fuente: La autora

Validez de instrumento: mediremos con la validez de contenido, la misma que tuvo por objetivo recoger las opiniones y sugerencias de expertos dedicados a la docencia con grados académicos en Ciencias de la Educación.

2.5. Procedimiento

Primero se aplicará un pre test a los niños y niñas, de creación de la autora y validada por 03 expertos, para medir el nivel de práctica de valores: responsabilidad y solidaridad.

Luego con los resultados obtenidos, se ejecutará un programa de sesiones de cuentos infantiles, creados por la autora, con la participación de los niños y niñas, en los cuales el mensaje y/o moraleja es la práctica de los valores responsabilidad y solidaridad. Las sesiones comprenderán dramatizaciones, secuencias de imágenes y escenificación con títeres. A continuación, se realizará la retroalimentación, planteándoles preguntas a los niños y niñas sobre las moralejas de los cuentos, y respondiendo a sus preguntas.

Terminado la aplicación del proyecto programado en sesiones, se aplicará un post test con el objetivo de determinar la significancia y los resultados de la ejecución del programa de sesiones de cuentos infantiles.

Los resultados obtenidos se procesarán y se graficarán en sus respectivas tablas estadísticas.

2.6. Métodos de análisis de datos

Se aplicará procesador estadístico Excel en su versión actualizada para analizar los antecedentes obtenidos, a través de tablas y gráficos que ilustrarán los resultados.

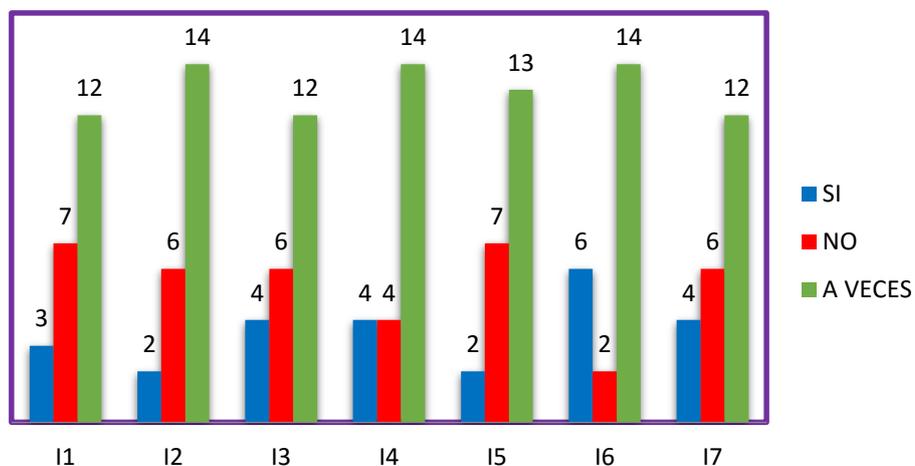
2.7. Aspectos éticos

El principio ético que debe primar en toda investigación educativa es el respeto a la autonomía de los participantes, la investigación se trabaja con niños teniendo en cuenta no exponerlos a estados no deseados o situaciones de crítica, cansancio, estrés o frustración.

La preocupación más visible estaba centrada en el tratamiento de los participantes de la investigación que no afecte su condición psicobiosocial; así como respetar la cualidad intelectual evitar, la copia y el fraude de datos. El código de la AERA (1992) pone de manifiesto el respeto a los derechos y dignidad de los participantes en la investigación. Igualmente se insiste en la necesidad de solicitar conformidad para la participación. Al igual que el código de la APA, concluye haciendo una llamada a la protección de la privacidad de los participantes y de los datos, tanto como sea posible.

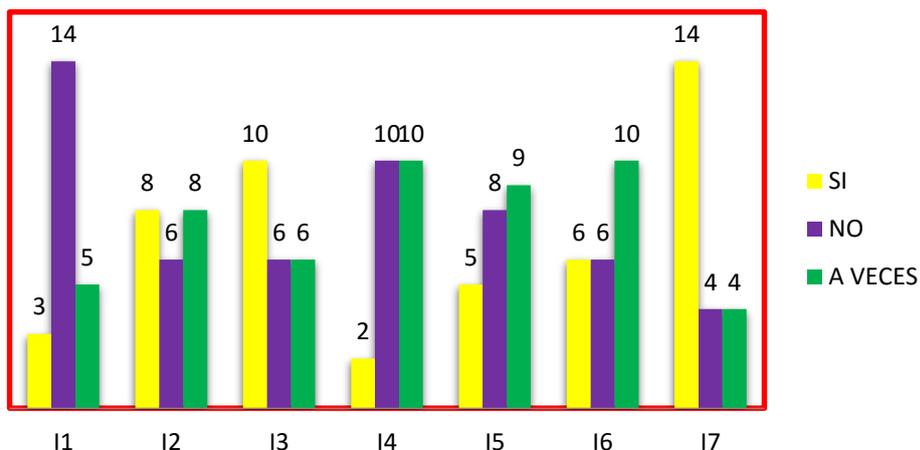
III. RESULTADOS

SOLIDARIDAD



Se puede apreciar que respecto al valor de la solidaridad con el pre- test se obtuvo; con el I1: 3 niños respondieron SI, 7 que NO y 12 A VECES; con el I2: 2 niños respondieron que SI, 6 que NO y 14 A VECES; con el I3: 4 niños respondieron que SI, 6 que NO y 12 A VECES; con el I4: 4 niños respondieron que SI, 4 que NO y 14 A VECES; con el I5: 2 niños respondieron SI, 7 que NO y 13 A VECES; con el I6: 6 niños respondieron SI, 2 que NO y 14 A VECES; y con el I7: 4 niños respondieron que SI, 6 que NO y 12 A VECES. En conclusión, el nivel del valor de la solidaridad es regular.

RESPONSABILIDAD



Observamos que respecto al valor de la responsabilidad con el pre test se obtuvo; con el I1: 3 niños respondieron SI, 14 que NO y 5 A VECES; con el I2: 8 niños respondieron que SI, 6 que NO y 8 A VECES; con el I3: 10 niños respondieron que SI, 6 que NO y 6 A VECES; con el I4: 2 niños respondieron que SI, 10 que NO y 10 A VECES; con el I5: 5 niños respondieron SI, 8 que NO y 9 A VECES; con el I6: 6 niños respondieron SI, 6 que NO y 10 A VECES; y con el I7: 14 niños respondieron que SI, 4 que NO y 4 A VECES. En conclusión, el nivel del valor de la responsabilidad es bajo.

IV. DISCUSIÓN

En el trabajo de investigación de Herrera, M. en el 2012 de tipo experimental aplicada a 29 niños y con resultados obtenidos en el pre- test y post- test: ante de test, más del 50% de estudiante tenían un nivel Bajo o Regular en la práctica de estos valores, mientras que en el después del test más del 50 % alcanzó los niveles superiores: Bueno y Excelente; similar resultados se halló con el pre test de este estudio ya que los niños demostraron tener un nivel de valores regular y bajo; así se demostró que el cuento permite cultivar en los estudiantes diferentes valores que los acompañarán durante toda su vida.

En su estudio Pineda, M. en el 2007, con estudiantes 4 y 5 años, llegó al epílogo que los cuentos infantiles son importantes dentro de la educación inicial, más aún cuando sus personajes son animales reales o irreales, porque incentivan la mente de niños y niñas y les genera ideas que despierta su fantasía; lo que nuestro estudio quiere demostrar también la importancia de las historias infantiles en la formación de personas con valores y principios morales.

Arrieta, H. y otros en el 2015, realizaron un estudio cualitativo con 72 niños de 1° grado, consiguiendo fomentar los valores en los niños a través de cuentos; este plan es de gran valor porque tanto estudiante, padres de familia, educadores reconocerán la necesidad de fortalecer valores que se han perdido en la actualidad, para convivir en una armonía y democracia. Incentivando dichos valores habrá un ambiente exitoso para el óptimo desarrollo del aprendizaje y la sana convivencia del alumnado.

Condori, J. y Morales, C. en el 2015, realizaron un estudio de tipo aplicado cuasi experimental con 40 niños de 4 años, y evidenciaron que los cuentos infantiles influyen significativamente en el desarrollo del lenguaje oral en los niños; lo mismo a lo que este programa apunta a influir en el desarrollo de los niños.

Salmerón, P. en 2004 realizó un estudio de tipo cualitativo en una serie de cuentos infantiles donde obtuvo que los valores que nos comunican las historias no aparecen como algo inactivo e independiente, sino que surgen a través de las voces que lo

conforman, en la voz de que narra el cuento, dándole activismo al relato, provocando los conflictos y los acontecimientos que se describen en la intriga y finalmente lo culminan; estudio que ayudó a consolidar el objetivo de este estudio el demostrar que los cuentos para niños influye en la formación de valores de los mismos.

En la investigación de Tzul, M. en el 2015, en estudiantes de tercero de primaria (60) determinó los cuentos como técnica para reforzar la costumbre de leer aporta al alumno a lograr el análisis, la crítica y la construcción de sus propios juicios y pensamientos y actuar con valores; similar resultados hallamos en este estudio, ya que el resultado obtenido del pre test arrojó que el nivel de virtudes de responsabilidad y solidaridad es regular y bajo, coincidiendo además que los cuentos infantiles como estrategia didáctica influyen de manera positiva para la formación con valores.

Así mismo, Buñay, J. en el 2004, realizó un estudio descriptivo, longitudinal con 20 estudiantes de 3 a 4 años, obtuvo que “las historias infantiles tienen trascendencia en los estudiantes porque modelan su alma, permitiendo aflorar virtudes.

V. CONCLUSIONES

Se elaboró un programa de cuentos infantiles que permitió la formación y consolidación de los valores: responsabilidad y solidaridad en los estudiantes de 5 años de edad de la Institución Educativa Particular Alas Peruanas, Chiclayo – 2018.

Nos permitió tener una base y fundamentos teóricos de todos los estudios previos y las bases científicas y comparar los resultados con otros estudios de otros autores y servirá para proponer alternativas de solución.

El nivel obtenido con el pre test fue en general bajo, ya que la mayoría de los niños respondieron a los indicadores con *a veces* y *no*.

La validación del programa por los expertos permitió obtener un instrumento con un alto coeficiente de validez con el que obtuvimos resultados confiables.

Fueron evaluados y analizados, el resultado del pre test estadísticamente nos permitió conocer el nivel de los niños con respecto a los valores responsabilidad y solidaridad.

VI. RECOMENDACIONES

Los docentes debemos de indagar nuevas formas, estrategias e instrumentos que nos permitan evaluar el proceso de obtención de valores, con el propósito de mejorar la conducta y forma de ser, de nuestros niños y niñas, ya que esto será el pilar fundamental en toda nuestra tarea educativa.

Los encargados de la institución educativa deben de tener en cuenta que, con la inserción de los cuentos infantiles como recurso didáctico a nuestra práctica docente, se puede ayudar a los estudiantes a crecer como personas de bien con una excelente formación ética, rica en valores que les permitirá aventajar las dificultades que obstaculizan el proceso de enseñanza - aprendizaje.

Esta investigación puede ayudar a los docentes de educación inicial e incluso de primaria, porque los estudiantes de cualquier edad se deleitan de las narraciones infantiles, además tienen la disposición para responder preguntas y solucionar los problemas que les plantean los personajes y situaciones presentadas en las historias.

La consideración de los cuentos infantiles en centros educativos no está marcada a los ejemplares de historias presentadas en esta investigación, sino que cualquier cuento infantil puede ser adaptado para que los estudiantes que lo escuchan tengan un problema por resolver o, un final por descubrir.

Realizar estudios sobre el poder de los cuentos infantiles en el desarrollo de otros valores en niños en etapa preescolar, es un excelente aporte.

VII. PROPUESTA

Información General:

Nombre del Proyecto: Programa de cuentos infantiles para el desarrollo de valores: responsabilidad y solidaridad en los niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa Particular Alas Peruanas, Chiclayo - 2018

Fomentar el desarrollo de valores: responsabilidad y solidaridad

Ubicación: Chiclayo, Perú

Beneficiarios: Estudiantes de 5 años de edad de la Institución Educativa Particular Alas Peruanas.

Instituciones y organizaciones involucradas: Ministerio de Educación, Institución Educativa Particular Alas Peruanas.

Introducción

En la actualidad se observa que el proceso del sistema educativo requiere de una implementación y actualización necesaria en la enseñanza aprendizaje. Por tal razón es urgente la priorización de nuevas estrategias, técnicas y metodológicas en el aspecto técnico pedagógico con finalidad de promover una eficiente educación participativa, de esta forma evitar una educación negativa y tradicional.

En consideración, con la implementación de un nuevo rol educativo como el cuento, como estrategia para fortalecer el desarrollo de valores: responsabilidad y solidaridad, muchos programas y organizaciones del sistema educativo en conjunto han impulsado un nuevo desarrollo y proceso con padres de familia y alumnos de cinco años y docentes en mejorar el sistema educativo

El Cuento, es una estrategia para fortalecer el desarrollo de valores, pretende alcanzar procesos de creatividad e imaginación, con la finalidad de aportar a la educación de niños y niñas críticas y competentes, donde sugiere a los docentes realizar actividades de cuentos infantiles, sobre la lectura y fomentar los valores de responsabilidad y solidaridad.

Las actividades planificadas, han sido organizadas mensualmente. En la que se oferta varias actividades prácticas para docentes, desarrollado en juego la creatividad e imaginación de los niños y niñas para el desarrollo mental y comprensión.

Se espera que con las actividades propuestas y programas se fomente el desarrollo de valores de responsabilidad y solidaridad a través de los cuentos, para tener estudiantes competentes para la sociedad actual.

Justificación:

El cuento, como estrategia para fortalecer el desarrollo de valores como responsabilidad y solidaridad ha sido preparado para lograr el aprendizaje significativo e integral de los estudiantes en las diversas áreas, y niveles educativos para encauzar procesos de comprensión lectora y lograr que los valores transmitidos a través de los cuentos influyan significativamente en la vida de los niños.

Objetivos:

Desarrollar los valores: respeto y responsabilidad en los niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa Particular Alas Peruanas, Chiclayo – 2018

VALIDACIÓN DE EXPERTOS

FICHA DE VALIDACIÓN DEL
PROGRAMA

ANEXO 01

I. INFORMACIÓN GENERAL

1.1. Experto:

1.2. Cargo e institución donde labora:

1.3. Objetivo: Validar el instrumento de Programa de cuentos infantiles para el desarrollo de valores: responsabilidad y solidaridad en los niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa Particular Alas Peruanas, Chiclayo – 2018.

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

Revisar cada uno de las actividades del programa y marcar con un aspa dentro del recuadro (X), según la calificación que asigne a cada uno de los indicadores.

1. Deficiente (si menos del 30% de las actividades cumplen con el indicador)

2. Regular (si entre el 31% y 70% de las actividades cumplen con el indicador)

3. Buena (si más del 70% de las actividades cumplen con el indicador)

Aspectos de validación del programa		1	2	3	Observaciones Sugerencias
Criterios	Indicadores	D	R	B	
• PERTINENCIA	Las actividades miden lo previsto en los objetivos de investigación.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
• COHERENCIA	Las actividades responden a lo que se debe medir en la variable y sus dimensiones.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
• CONGRUENCIA	Las actividades son congruentes entre sí y con el concepto que mide.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
• SUFICIENCIA	Las actividades son suficientes en cantidad para medir la variable.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
• OBJETIVIDAD	Las actividades se expresan en comportamientos y acciones observables.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
• CONSISTENCIA	Las actividades se han formulado en concordancia a los fundamentos teóricos de la variable.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
• ORGANIZACION	Las actividades están secuenciadas y distribuidas de acuerdo a dimensiones e indicadores.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
• CLARIDAD	Las actividades están diseñadas en un lenguaje entendible para su aplicación en el aula.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
• FORMATO	Las actividades están diseñadas respetando aspectos técnicos (tamaño de letra, espaciado, interlineado, nitidez).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
• ESTRUCTURA	Los FUNDAMENTOS del Aporte cuentan con sustentos alineados a la temática y la investigación.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	Existe coherencia entre el DIAGNÓSTICO DEL ESTADO ACTUAL del fenómeno que se estudia, con las actividades planteadas en el programa y los objetivos del mismo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	La PLANEACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE RECICLAJE Y OBJETIVOS del modelo está dirigidos al logro de los objetivos centrales y las etapas planeadas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	Lo planeado en la evaluación de los logros es coherente con las acciones y actividades propuestas para valorar el cambio.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
CONTEO TOTAL					
(Realizar el conteo de acuerdo a puntuaciones asignadas a cada indicador)		C	B	A	Total

**Coefficiente
de validez:**

$$\frac{A + B + C}{30}$$

III. CALIFICACIÓN GLOBAL

Ubicar el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y escriba sobre el espacio el resultado.

Intervalos	Resultados
0.00 – 0.49	Validez nula
0.50 – 0.59	Validez muy baja
0.60 – 0.69	Validez baja
0.70 – 0.79	Validez aceptable
0.80 – 0.89	Validez buena
0.90 – 1.00	Validez muy buena

LISTA DE COTEJO

APLICADA A LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR ALAS PERUANAS COMO INSTRUMENTO EN: “PROGRAMA DE CUENTOS INFANTILES PARA EL DESARROLLO DE VALORES: RESPONSABILIDAD Y SOLIDARIDAD EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE EDAD DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR ALAS PERUANAS, CHICLAYO - 2018”

OBJETIVO:

IDENTIFICAR LOS NIVELES DE LOS VALORES DE RESPONSABILIDAD Y SOLIDARIDAD QUE PRESENTAN LOS ALUMNOS DE 5 AÑOS.

NOMBRES Y APELLIDOS: _____

N°	INDICADORES: SOLIDARIDAD	SI	NO	AVECES
01	Comparto mis materiales con los compañeros que no tienen			
02	Ayuda sus compañeros por voluntad propia			
03	Ayuda a sus compañeros en las tareas que no entienden			
04	Se muestra cariñoso cuando un compañero está triste			
05	Organiza juegos para integrar a los compañeros aislados			
06	Ayuda a sus compañeros en caso de necesidad			
07	Comparte su lonchera cuando un compañero no tiene.			

N°	INDICADORES: RESPONSABILIDAD	SI	NO	AVECES
01	Es independiente frente a sus primeras responsabilidades			
02	Inicia y concluye sus tareas con responsabilidad y autonomía			
03	Cumple órdenes verbales sencillas			
04	Asume sus responsabilidades dentro y fuera del jardín			
05	Acepta y respeta responsabilidades			
06	Limpia, ordena y guarda los materiales cuando finaliza su jornada de trabajo			
07	Cumple con los deberes asignados en el colegio y su casa			

Puntaje:

ALTERNATIVAS	PUNTAJE
SI	2
A VECES	1
NO	0

Calificación:

NIVEL	NOTA
Bajo	0 – 05
Regular	06 – 10
Bueno	11 – 15
Excelente	16 – 20

Estructura

Explicar contenido de las sesiones de aprendizaje:

VALORES: SOLIDARIDAD Y RESPONSABILIDAD					
Semana de trabajo	Cuento	Objetivos propuestos	Estrategias	Duración	Evaluación
Primera Semana	El elefante Fante	Ayudar a los amigos en momentos difíciles	<p>Para presentar la sesión se realiza una dramatización sobre el cuento de El Elefante Fante con ayuda de disfraces, mientras que los niños dramatizan la maestra ira leyendo la historia.</p> <p>Utilizando la ficha “¿Nos agradó el cuento?”, comentar el significado y contenido del mensaje.</p> <p>Resaltar lo valioso de ayudar con las buenas acciones y con el cariño, mas no con cosas materiales.</p> <p>Motivar a los alumnos a iniciar una relación con sus compañeros de clase para que poco a poco se vayan conociendo.</p>	45 minutos	Ficha de Observación

	Raúl y la tarea	Aprender a cumplir con las tareas antes de jugar	<p>Se inicia la sesión contando el cuento de Raúl y la tarea, con ayuda de títeres. Y en esta oportunidad solo los niños que cumplieron con traer el títere que se les dio el día anterior. La cual cada niño y niña tendrán un personaje.</p> <p>Enseguida la maestra realiza un circuito de preguntas sobre el cuento e identificamos la enseñanza que nos deja el cuento.</p>	45 minutos	Ficha de observación
Segunda Semana	“La jirafa y el bebé”	Brindar una mano amiga a los amigos	<p>La sesión comienza con una dramatización con títeres de dedos.</p> <p>Luego la maestra realiza preguntas para recordar las buenas acciones que hizo la jirafa con Leonín.</p> <p>Se motiva a los niños para que se comprometan a ayudar sin esperar nada a cambio.</p>	45 minutos	Ficha de observación

	El leopardo en su árbol	Fomentar el valor de asumir sus responsabilidades desde pequeños	<p>Para presentar se recrea una dramatización, en la que los niños y niñas serán los personajes vestidos de animales.</p> <p>“¿Nos gustó el cuento?”, opinar y comentar el significado y contenido del mensaje.</p> <p>Resaltar lo importante que es cumplir con nuestras responsabilidades que nos asignan.</p> <p>Motivar a los niños y niñas para que aprendan asumir sus responsabilidades en el colegio, en casa y en la calle.</p>	45 minutos	Ficha de observación
--	-------------------------	--	--	------------	----------------------

Tercera Semana	El león y el ratón	<p>Mostrar el gran corazón que tenemos para brindar ayuda</p>	<p>La sesión comienza contando el cuento “El león y el ratón” con ayuda de máscaras.</p> <p>Luego la maestra realiza preguntas para recordar las buenas acciones que hizo el ratón para ayudar al león.</p> <p>Se motiva a los niños para que se comprometan a ayudar sin esperar ser recompensado, ya que no todos tienen esa cualidad de ayudar. Luego se formulan preguntas para conocer si se ha comprendido el cuento.</p> <p>Se realiza un diálogo general con las respuestas de cada grupo.</p> <p>La profesora realiza el valor de solidaridad, ya que nos va a permitir ser mejores seres humanos.</p>	45 minutos	Ficha de observación
	La familia de Carlo	<p>Valorar el esfuerzo que hacen los padres para educar a sus hijos.</p>	<p>La sesión empieza contando el cuento “La familia de Carlo”, con ayuda de títeres.</p> <p>Realizar una lluvia de ideas sobre los buenos actos que realizó Carlos para ayudar a su padre.</p> <p>Al finalizar cada niño hará su compromiso de estudiar mucho y ser responsable, para de esta manera valorar el esfuerzo de sus padres.</p>	45 minutos	Ficha de observación

Cuarta Semana	“El Pollito Lito”	Ayudo a quien lo necesita, para dar seguridad y esperanza	<p>La maestra inicia la sesión contando el cuento “El Pollito Lito”, con ayuda de secuencia de imágenes.</p> <p>Dialogar sobre el contenido del cuento y los personajes.</p> <p>Enseguida comentar el mensaje del cuento y a partir de eso, realizar pequeños ejemplos donde refleje el tema: ayudar a quien lo necesita.</p> <p>Comentar lo que pueden realizar en su salón para ayudar al compañero que lo necesita y elaborar un plan de acción para que se realice.</p>	45 minutos	Ficha de observación
	“Rita y la hormiga”	Poner en práctica el valor de responsabilidad para lograr ser buenos ciudadanos	<p>La maestra inicia la sesión contando el cuento de “Rita y la hormiga”, con ayuda de un mandil decorado con una escena mientras realiza el cuento irá pegándolos en el mandil</p> <p>Realizar una lluvia de ideas sobre los buenos actos que hizo Rita al cuidar a la hormiga.</p> <p>Al concluir cada llevara una frase a su casa sobre la enseñanza que nos brindó Rita.</p>	45 minutos	Ficha de observación

Quinta Semana	“El paseo de Daniel”	Pienso primero en mis amigos y en su bienestar.	<p>La maestra inicia la sesión contando el cuento “El paseo de Daniel”, con ayuda de los niños dramatizaran</p> <p>Luego se narrar a través de imágenes el cuento “El paseo de Daniel”</p> <p>Posteriormente se comenta sobre las malas acciones que realizaran los padres de Daniel y se aplaude la buena acción de Daniel.</p> <p>Explicar la importancia del valor de solidaridad y para qué nos sirve en la vida.</p> <p>Recordándoles la importancia de practicar el valor ya mencionado todos los días.</p>	45 minutos	Ficha de observación
	Pirulito el taxista	Seamos responsables, para luego no lamentarse	<p>La maestra inicia la sesión contando el cuento de “Pirulito el taxista” con ayuda de los niños se realiza una dramatización.</p> <p>Realizar una lluvia de ideas para identificar la responsabilidad que tiene al manejar su taxi Pirulito. Y la enseñanza que le dejo a la señora pasajera.</p> <p>Incentivar a los niños para que se comprometan a cumplir sin prisa las tareas asignadas.</p>	45 minutos	Ficha de observación

Sexta Semana	“El caracol y la babosa”	Cuando ayudo a los demás estoy feliz.	<p>La maestra inicia la sesión contando el cuento “El caracol y la babosa” con títeres de dedos.</p> <p>Se realiza unas preguntas qué han entendido del cuento.</p> <p>La profesora desarrolla con los alumnos la ficha “Pienso y respondo”, a excepción del compromiso.</p> <p>Se analiza cada respuesta y se comparte con todos los compañeros.</p> <p>Se les pide a los niños que mencionen algunos ejemplos prácticos de su vida diaria en relación al cuento.</p> <p>La maestra incentiva a pensar sobre cómo ayudar a nuestros amigos, sobre todo cuando más necesitan ayuda, nos hace muy felices. Guiar a los niños a elaborar su compromiso.</p>	45 minutos	Ficha de observación
--------------	--------------------------	---------------------------------------	---	------------	----------------------

	“En el país de los sueños”	Empecemos a educarnos desde pequeños para ser responsables de grandes.	<p>La maestra inicia la sesión con un video sobre el cuento “En el país de los sueños”.</p> <p>Dialogar sobre los personajes e identificar que aprendió Nicolás.</p> <p>Luego comentar el mensaje del cuento y a partir de allí, realizar pequeños ejemplos en las que se refleje el tema: Soy responsable. (Poner énfasis en el ámbito escolar).</p>	45 minutos	Ficha de observación
--	----------------------------	--	---	------------	----------------------

Fuente: Elaborada por la autora

REFERENCIAS

- Arrieta, L.; Beleño, N. y Villa, H. (2015). *Fomentando valores en la infancia a través de cuentos, fábulas, mitos, leyendas e historias bíblicas* (tesis de pregrado). Universidad de Cartagena, Colombia.
- Buñay, J. (2004). *El cuento infantil en el desarrollo de valores en niños y niñas de 3 a 4 años de edad del Centro Infantil "Estrellitas" durante el año lectivo septiembre 2002 a julio del 2003* (tesis de pregrado). Universidad Politécnica Salesiana, Quito, Ecuador.
- Buxarrais, M. (2003). *Teorías psicológicas del desarrollo moral y modelos de educación en valores*. Barcelona, España.
- Camp, V. (1994). *Los Valores de la Educación*. Madrid: Alauda – Anaya.
- Condori, J. & Morales, C. (2015). *Cuentos infantiles y su influencia en la solución de las dificultades en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años del Pronoei Mi Nido Azul del distrito de San Juan de Lurigancho* (tesis de pregrado). Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, Lima, Perú.
- Cortina, A. y Martínez, E. (1997). *Ética*. Madrid: AKAL.
- Desclée De, B. (2001). *Educación Infantil y valores*. Bilbao: Desclée De Brower S.A. 2°ed.
- Díaz, S. (2002). *La magia de los cuentos*. México: Caritas, 3°ed.
- Herrera, M. (2012). *El cuento como estrategia para formar en los valores de amistad y generosidad a los alumnos de Cuarto Grado "A" del Colegio "Lomas de Santa María"* (tesis de pregrado). Universidad de Piura, Piura, Perú.
- Hidalgo, E. (2009). *Procesos para narrar los cuentos*. España: Trillas, 2°ed.
- López, F. (2004). *Inteligencia Emocional*. Colombia: Gamma
- Ortega, M. (2009). *Los sistemas de lectura en el desarrollo del niño*. México D.F. Siglo XXI.

- Padovani, A. (2005). *Contar cuentos desde la práctica hacia la teoría*. Buenos Aires, Argentina: Paidós, 4°ed.
- Pereira de Gómez, M. (2001). *Educación en valores*. México: Trillas.
- Pineda, M. (2007). *Los cuentos infantiles como estrategia didáctica para favorecer el desarrollo del lenguaje oral mediante la resolución de problemas en niños y niñas de 4 y 5 años* (tesis de maestría). Universidad de Manizales, Colombia.
- Praga, S. (2004). *Manual de filosofía 1*. Valladolid: Cengage.
- Robles, E. (2007). *El arte de contar cuentos*. México: De bolsillo.
- Rodríguez, M. (2008). *El cuento infantil y su importancia en la formación de valores morales en los niños de educación inicial* (tesis de pregrado). Universidad Marcelino Champagnat, Lima, Perú.
- Rodríguez, M. (1998). *Carta a mis amigos*. Madrid: Obras Completas.
- Ruran, V. (15 de febrero de 2018). *Los cuentos y el aula*. Recuperado de: <http://psicoarea.edu.edu.org>.
- Salazar, A. (1968). *Introducción a la Filosofía*. Lima: Alcalá S.A.S.
- Salmerón, P. (2004). *Transmisión de valores a través de los cuentos clásicos infantiles* (tesis doctoral). Universidad de Granada, España.
- Santiago, G. (2004). *El desafío de los valores: Una propuesta desde la filosofía con los niños*. Madrid: BB.AA.
- Tierno, B. (1992). *Valores humanos*. España: Taller de editores S.A. 3°ed.
- Tzul, M.D. (2015). *Cuento como estrategia para fortalecer el hábito de lectura* (tesis de grado). Universidad Rafael Landívar, Totonicapán, Guatemala.
- Velasco, M. (2001). *Sobre las virtudes*. Avila: Mundo Cristiano, folleto N°245
- Vergara, G. (2002). *Ética, sociedad y educación*. Colombia: Kinesis. 1°ed.
- Villalpalos, G. y López, A. (2003). *El libro de los valores*. Barcelona: Planeta.

ANEXOS

ANEXO 01

VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

I. INFORMACIÓN GENERAL

- 1.1. **Experto:** Mag. MARIA ESTRELLA HERRERA CHUGDÉN
 1.2. **Cargo:** Directora de la I.E.I. N°140 Rumipite - Jaén
 1.3. **Objetivo:** Validar el instrumento para “PROGRAMA DE CUENTOS INFANTILES PARA EL DESARROLLO DE VALORES: RESPONSABILIDAD Y SOLIDARIDAD EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE EDAD DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR ALAS PERUANAS, CHICLAYO - 2018”.

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

Revisar cada uno de las actividades del programa y marcar con un aspa dentro del recuadro (X), según la calificación que asigne a cada uno de los indicadores.

1. **Deficiente** (si menos del 30% de las actividades cumplen con el indicador)
 2. **Regular** (si entre el 31% y 70% de las actividades cumplen con el indicador)
 3. **Buena** (si más del 70% de las actividades cumplen con el indicador)

Aspectos de validación del programa		1	2	3	Observaciones Sugerencias
Crterios	Indicadores	D	R	B	
• PERTINENCIA	Las actividades miden lo previsto en los objetivos de investigación.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
• COHERENCIA	Las actividades responden a lo que se debe medir en la variable y sus dimensiones.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
• CONGRUENCIA	Las actividades son congruentes entre sí y con el concepto que mide.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
• SUFICIENCIA	Las actividades son suficientes en cantidad para medir la variable.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
• OBJETIVIDAD	Las actividades se expresan en comportamientos y acciones observables.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
• CONSISTENCIA	Las actividades se han formulado en concordancia a los fundamentos teóricos de la variable.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
• ORGANIZACION	Las actividades están secuenciadas y distribuidas de acuerdo a dimensiones e indicadores.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
• CLARIDAD	Las actividades están diseñadas en un lenguaje entendible para su aplicación en el aula.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
• FORMATO	Las actividades están diseñadas respetando aspectos técnicos (tamaño de letra, espaciado, interlineado, nitidez).	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
• ESTRUCTURA	Los FUNDAMENTOS del Aporte cuentan con sustentos alineados a la temática y la investigación.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
	Existe coherencia entre el DIAGNÓSTICO DEL ESTADO ACTUAL del fenómeno que se estudia, con las actividades planteadas en el programa y los objetivos del mismo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
	La PLANEACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE RECICLAJE Y OBJETIVOS del modelo está dirigidos al logro de los objetivos centrales y las etapas planeadas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
	Lo planeado en la evaluación de los logros es coherente con las acciones y actividades propuestas para valorar el cambio.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
CONTEO TOTAL			8	27	35
(Realizar el conteo de acuerdo a puntuaciones asignadas a cada indicador)		C	B	A	Total

Coefficiente de validez : $\frac{A + B + C}{30} = 1,16$

Intervalos	Resultados
0.00 – 0.49	Validez nula
0.50 – 0.59	Validez muy baja
0.60 – 0.69	Validez baja
0.70 – 0.79	Validez aceptable
0.80 – 0.89	Validez buena
0.90 – 1.00	Validez muy buena

III. CALIFICACIÓN GLOBAL

Ubicar el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y escriba sobre el espacio el resultado.

Validez muy buena.

Herrera,
Mag : María Estrella Herrera Chaydén .
D.N.I: 27747720 .

FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

I. INFORMACIÓN GENERAL

1.1. Experto: MG. ERIKA DEL PILAR MONDRAGÓN RUIZ

1.2. Cargo: Docente de aula de la I.E.I. Crayolas - Lambayeque

1.3. Objetivo: Validar el instrumento para "PROGRAMA DE CUENTOS INFANTILES PARA EL DESARROLLO DE VALORES: RESPONSABILIDAD Y SOLIDARIDAD EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE EDAD DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR ALAS PERUANAS, CHICLAYO - 2018".

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

Revisar cada uno de las actividades del programa y marcar con un aspa dentro del recuadro (X), según la calificación que asigne a cada uno de los indicadores.

1. **Deficiente** (si menos del 30% de las actividades cumplen con el indicador)

2. **Regular** (si entre el 31% y 70% de las actividades cumplen con el indicador)

3. **Buena** (si más del 70% de las actividades cumplen con el indicador)

Aspectos de validación del programa		1	2	3	Observaciones Sugerencias
Criterios	Indicadores	D	R	B	
• PERTINENCIA	Las actividades miden lo previsto en los objetivos de investigación.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
• COHERENCIA	Las actividades responden a lo que se debe medir en la variable y sus dimensiones.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
• CONGRUENCIA	Las actividades son congruentes entre sí y con el concepto que mide.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
• SUFICIENCIA	Las actividades son suficientes en cantidad para medir la variable.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
• OBJETIVIDAD	Las actividades se expresan en comportamientos y acciones observables.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
• CONSISTENCIA	Las actividades se han formulado en concordancia a los fundamentos teóricos de la variable.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
• ORGANIZACION	Las actividades están secuenciadas y distribuidas de acuerdo a dimensiones e indicadores.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
• CLARIDAD	Las actividades están diseñadas en un lenguaje entendible para su aplicación en el aula.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
• FORMATO	Las actividades están diseñadas respetando aspectos técnicos (tamaño de letra, espaciado, interlineado, nitidez).	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
• ESTRUCTURA	Los FUNDAMENTOS del Aporte cuentan con sustentos alineados a la temática y la investigación.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
	Existe coherencia entre el DIAGNÓSTICO DEL ESTADO ACTUAL del fenómeno que se estudia, con las actividades planteadas en el programa y los objetivos del mismo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
	La PLANEACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE RECICLAJE Y OBJETIVOS del modelo está dirigidos al logro de los objetivos centrales y las etapas planeadas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
	Lo planeado en la evaluación de los logros es coherente con las acciones y actividades propuestas para valorar el cambio.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
CONTEO TOTAL			6	30	36
(Realizar el conteo de acuerdo a puntuaciones asignadas a cada indicador)		C	B	A	Total

Coefficiente de validez : $\frac{A + B + C}{30} = 1.2$

Intervalos	Resultados
0.00 – 0.49	Validez nula
0.50 – 0.59	Validez muy baja
0.60 – 0.69	Validez baja
0.70 – 0.79	Validez aceptable
0.80 – 0.89	Validez buena
0.90 – 1.00	Validez muy buena

III. CALIFICACIÓN GLOBAL

Ubicar el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y escriba sobre el espacio el resultado.

Validez muy Buena


Enika del Pilar Mondragón Ruiz
DNI = 42195434

FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

I. INFORMACIÓN GENERAL

- 1.1. **Experto:** MG. DIALÚ PUSE SAAVEDRA
 1.2. **Cargo:** Docente de aula de la I.E.I. N°002 Cosomito - Chiclayo
 1.3. **Objetivo:** Validar el instrumento para "PROGRAMA DE CUENTOS INFANTILES PARA EL DESARROLLO DE VALORES: RESPONSABILIDAD Y SOLIDARIDAD EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE EDAD DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR ALAS PERUANAS, CHICLAYO - 2018".

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

Revisar cada uno de las actividades del programa y marcar con un aspa dentro del recuadro (X), según la calificación que asigne a cada uno de los indicadores.

1. **Deficiente** (si menos del 30% de las actividades cumplen con el indicador)
2. **Regular** (si entre el 31% y 70% de las actividades cumplen con el indicador)
3. **Buena** (si más del 70% de las actividades cumplen con el indicador)

Aspectos de validación del programa		1	2	3	Observaciones Sugerencias
Criterios	Indicadores	D	R	B	
• PERTINENCIA	Las actividades miden lo previsto en los objetivos de investigación.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
• COHERENCIA	Las actividades responden a lo que se debe medir en la variable y sus dimensiones.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
• CONGRUENCIA	Las actividades son congruentes entre sí y con el concepto que mide.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
• SUFICIENCIA	Las actividades son suficientes en cantidad para medir la variable.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
• OBJETIVIDAD	Las actividades se expresan en comportamientos y acciones observables.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
• CONSISTENCIA	Las actividades se han formulado en concordancia a los fundamentos teóricos de la variable.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
• ORGANIZACION	Las actividades están secuenciadas y distribuidas de acuerdo a dimensiones e indicadores.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
• CLARIDAD	Las actividades están diseñadas en un lenguaje entendible para su aplicación en el aula.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
• FORMATO	Las actividades están diseñadas respetando aspectos técnicos (tamaño de letra, espaciado, interlineado, nitidez).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
• ESTRUCTURA	Los FUNDAMENTOS del Aporte cuentan con sustentos alineados a la temática y la investigación.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
	Existe coherencia entre el DIAGNÓSTICO DEL ESTADO ACTUAL del fenómeno que se estudia, con las actividades planteadas en el programa y los objetivos del mismo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
	La PLANEACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE RECICLAJE Y OBJETIVOS del modelo está dirigidos al logro de los objetivos centrales y las etapas planeadas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
	Lo planeado en la evaluación de los logros es coherente con las acciones y actividades propuestas para valorar el cambio.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
CONTEO TOTAL			4	33	37
(Realizar el conteo de acuerdo a puntuaciones asignadas a cada indicador)		C	B	A	Total

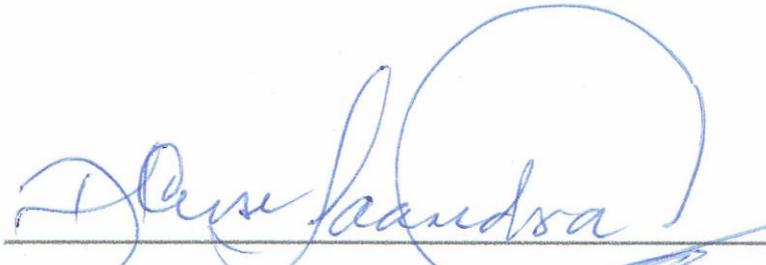
Coefficiente de validez : $\frac{A + B + C}{30} = 1.25$

Intervalos	Resultados
0.00 - 0.49	Validez nula
0.50 - 0.59	Validez muy baja
0.60 - 0.69	Validez baja
0.70 - 0.79	Validez aceptable
0.80 - 0.89	Validez buena
0.90 - 1.00	Validez muy buena

III. CALIFICACIÓN GLOBAL

Ubicar el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y escriba sobre el espacio el resultado.

muy buena


DIALÚ PANSE GUAVEDRA.
D.N.I.// 16441632

ANEXO 02

LISTA DE COTEJO

APLICADA A LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR ALAS PERUANAS COMO INSTRUMENTO EN: “PROGRAMA DE CUENTOS INFANTILES PARA EL DESARROLLO DE VALORES: RESPONSABILIDAD Y SOLIDARIDAD EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE EDAD DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR ALAS PERUANAS, CHICLAYO - 2018”

OBJETIVO:

IDENTIFICAR LOS NIVELES DE LOS VALORES DE RESPONSABILIDAD Y SOLIDARIDAD QUE PRESENTAN LOS ALUMNOS DE 5 AÑOS.

NOMBRES Y APELLIDOS:.....

N°	INDICADORES: SOLIDARIDAD	SI	NO	AVECES
01	Comparto mis materiales con los compañeros que no tienen			
02	Ayuda sus compañeros por voluntad propia			
03	Ayuda a sus compañeros en las tareas que no entienden			
04	Se muestra cariñoso cuando un compañero está triste			
05	Organiza juegos para integrar a los compañeros aislados			
06	Ayuda a sus compañeros en caso de necesidad			
07	Comparte su lonchera cuando un compañero no tiene.			

N°	INDICADORES: RESPONSABILIDAD	SI	NO	AVECES
01	Es independiente frente a sus primeras responsabilidades			
02	Inicia y concluye sus tareas con responsabilidad y autonomía			
03	Cumple órdenes verbales sencillas			
04	Asume sus responsabilidades dentro y fuera del jardín			
05	Acepta y respeta responsabilidades			
06	Limpia, ordena y guarda los materiales cuando finaliza su jornada de trabajo			
07	Cumple con los deberes asignados en el colegio y su casa			

Puntaje:

ALTERNATIVAS	PUNTAJE
SI	2
A VECES	1
NO	0

Calificación:

NIVEL	NOTA
Bajo	0 – 5
Regular	6 – 10
Bueno	11 – 15
Excelente	16 – 20

ANEXO 03: SESIONES Y CUENTOS

Fases	Estrategias	Medios y materiales
Inicio	<p>Se inicia la sesión dramatizando la historia de El Elefante Fante con ayuda de disfraces, mientras que los niños dramatizan la maestra ira leyendo la historia.</p> <p>La maestra preguntará:</p> <p>¿Cómo se llamaba el pueblo?</p> <p>¿Quiénes lloraban de tristeza? ¿Por qué lloraban?</p> <p>¿Quién fue al río? ¿Qué paso en el río?</p> <p>¿Quién cayó al río?</p> <p>¿Qué paso con la trompa?</p> <p>¿Por qué ayudo Fante?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Disfraces
Desarrollo	<p>Se les entregará por grupos un sobre sorpresa, dentro de él se encontrarán diferentes imágenes donde resalte el valor de la solidaridad.</p> <p>En un papel sábana escribiremos el valor de la solidaridad, pegarán las imágenes y embolillarán papel crepe y lo pegarán en la palabra solidaridad.</p> <p>Hoja de trabajo:</p> <p>Ordena la secuencia de la historia y pégala en una hoja bond.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Sobre sorpresa ● Imágenes ● Papel sábana ● Papel crepe ● Hoja de trabajo
Cierre	<p>Se les preguntará a los niños que imágenes escogieron y por qué.</p> <p>Realizamos la pregunta de meta cognición: ¿Qué hiciste? ¿Qué seleccionaste? ¿Qué valor has aprendido hoy? ¿Qué dificultad tuvimos?</p>	

El elefante Fante

(Solidaridad)

Hace muchos años, en un pueblo llamado Esperanza vivían muchos elefantes quienes lloraban de tristeza porque tenían la trompa pequeña y deseaban tenerla larga, larga pero muy larga.

Un día, uno de los elefantes, llamado Fante fue al río a beber con sus amigos.

El elefante Tito, era el más pequeño y orejón del grupo, se puso al borde del río, y de pronto, se cayó al agua y empezó a gritar:

¡Auxilio!, no sé nadar, ¡me ahogo!...Glup, glup, glup.

De pronto Fante, dejó de beber agua y fue en ayuda de Tito.

Alargó su trompa lo más que pudo y Tito se agarró con fuerza.

- ¡Sácame pronto, amigo! Glup, glup, glup...

Fante respondió:

- No te preocupes compañero, que ahorita te saco...

Fante empezó caminar hacia atrás, y a medida que Tito salía del agua y jalaba, su nariz crecía y crecía.

- ¡Mi nariz! – exclamó Fante.

Fante logró sacar a Tito quien agradeció su preocupación y ayuda.

Desde ese día, la larga trompa de Fante era la señal de la buena acción que había realizado con Tito.

Moraleja: El apoyo y la ayuda que les brindemos a nuestros amigos es la base de una verdadera amistad.

Fases	Estrategias	Medios y materiales
Inicio	<p>La maestra inicia la sesión contando la historia de Raúl y la tarea, con ayuda de títeres.</p> <p>La maestra preguntará:</p> <p>¿Cómo se llamaba los hermanos?</p> <p>¿Qué paso con Raúl?</p> <p>¿Por qué no quería hacer su tarea?</p> <p>¿Hizo Raúl su tarea?</p> <p>¿Qué paso con Raúl?</p> <p>¿Qué le dijo la miss?</p> <p>¿Qué valor creer tu que no está practicando?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Títeres
Desarrollo	<p>La maestra los reúne en grupos, en cada grupo la maestra les dará la consigna que ellos escenifiquen actos que resalten el valor de la responsabilidad.</p> <p>Se dialoga sobre el valor de la responsabilidad.</p> <p>Hoja de trabajo.</p> <p>Alrededor de la imagen del valor de la responsabilidad, realiza dactilopintura, escribe la palabra Responsabilidad-</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Hoja de trabajo • Pinturas • Lápiz
Cierre	<p>Realizamos la pregunta de meta cognición: ¿Qué hiciste? ¿Qué valor has aprendido hoy? ¿Qué dificultad tuvimos?</p>	

Raúl y la tarea

(Responsabilidad)

Había una vez dos hermanos llamados Felipe y Raúl. Un día, al retornar del colegio, y luego de almorzar, la mamá dijo: - Raúl siéntate hacer las tareas. Todos los días se trataba de respetar la misma rutina.

En el cuaderno de comunicación de Raúl decía: para el día siguiente, los chicos tenían que llevar palabras con la letra “ll” y “rr”.

- La mamá dijo: Raúl, acá tengo varias revistas y ahí está tu tijera para que busques las palabras y las recortes.

- Raúl contestó: Mamá, estoy cansado, juego un rato con Felipe y después hago mis tareas.

- Raúl después vas a estar más cansado, aprovecha en realizar tus tareas ahora y después sigues jugando, replicó su mamá.

La mamá le recordó que la tarea no era difícil y que le convenía hacerla rápido así se sacaba esa preocupación de encima. Claro que para Raúl no era preocupación alguna. Muchas veces uno de sus padres lo ayudaban a terminar la tarea y él creía que esto volvería a suceder. Pero Raúl día a día crecía más y sus padres estaban enseñando a Raúl el sentido de la responsabilidad.

Ya eran las 7 de la noche, hora de irse a bañarse. Raúl quería seguir jugando pero como el baño estaba preparado, fue a seguir su juego en el agua.

- Raúl haz rápido tus tareas, es tu responsabilidad, ya te explicamos con tu mamá lo que es la responsabilidad; nosotros ya te preparamos todos los materiales para que trabajes, dijo el padre.

Raúl estaba pegando las figuritas que había conseguido en el colegio y pareciera que eso era más importante que hacer la tarea.

- Raúl, no te olvides de tu tarea, dijo Felipe.

- No me molestes Felipe; estoy con las figuritas, le contestó.

Llegó la hora de cenar y Raúl no había hecho la tarea, Raúl tenía mucho, pero mucho sueño. Tanto que casi se queda dormido en la mesa disfrutando de su postre. Se levantó de la mesa

y fue a cepillarse los dientes. Al salir del baño, sus pies lo llevaron a su cama en donde cayó profundamente dormido.

- Los padres dijeron: Raúl ha desobedecido, no es responsable, ya no le ayudaremos en las tareas, vamos a hacerle comprender lo que significa atender sus obligaciones.

Raúl se levantó al día siguiente y dijo: - Mamá no hice la tarea.

Raúl, ahora tenemos que vestirnos, desayunar y salir para el colegio. Explícale a la miss Josefina, porque no hiciste tu tarea. Tienes que aprender a ser responsable con tus obligaciones – replicó su mamá.

Raúl se quedó muy apenado por haber desobedecido. Cuando llegó al colegio, lo primero que hizo fue contarle a la miss Josefina lo sucedido, bastante avergonzado por la situación.

- Raúl, lo que hiciste no estuvo bien, tienes que aprender a ser más responsable ahora, cuando toque el recreo quédate recortando las palabras. Pero recuerda que ustedes los niños tienen sus responsabilidades y las tienen que cumplir, así como nosotros los adultos cumplimos con nuestras responsabilidades.

- Sí maestra, mamá y papá me lo explicaron el otro día en casa – respondió Raúl.

- Bien, entonces, espero que esta haya sido la última vez – dijo la maestra.

Esa tarde, al llegar del colegio, Raúl le dio un fuerte abrazo a su mamá y le dijo que iba a hacer la nueva tarea inmediatamente después de almorzar.

Y colorín colorado, el cuento de Raúl, ha terminado.

Moraleja: Aprendamos a ser responsables desde pequeños y a hacer nuestras obligaciones nosotros mismos, y dejar en segundo plano la diversión.

Fases	Estrategias	Medios y materiales
Inicio	<p>La maestra inicia la sesión contando la historia de La jirafa y el bebé Leónín, con ayuda de títeres de dedos.</p> <p>La maestra preguntará:</p> <p>¿Cómo se llama la jirafa?</p> <p>¿Qué hacía la jirafa?</p> <p>¿Qué vio la jirafa?</p> <p>¿Por qué se perdió el león?</p> <p>¿Qué paso con el pequeño león?</p> <p>¿Qué valor crees que no está practicando la jirafa?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Títeres de dedos
Desarrollo	<p>La maestra los reúne en grupos, cada grupo se encargará de decorar los títeres de dedos, ayudando a sus demás compañeros.</p> <p>Se dialoga sobre el valor de la solidaridad.</p> <p>Hoja de trabajo.</p> <p>Ordena la secuencia de la historia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Hoja de trabajo • Pinturas • Lápiz • Títeres • Escarcha • Plumones • Colores
Cierre	<p>Realizamos la pregunta de meta cognición:</p> <p>¿Qué hiciste? ¿Qué valor has aprendido hoy?</p> <p>¿Qué dificultad tuvimos?</p>	

La jirafa y el bebé Leonín

(Solidaridad)

Había una jirafa que llegó a un pequeño lago para calmar su sed. Observó alrededor por si había cerca algún león. Tenía que estar alerta, ya que muchas veces los leones las atacaban cuando estaban bebiendo.

Abrió sus patitas delanteras para poder bajar su largo cuello y llegar al agua. Allí, vio una sombra y se asustó un poco, enseguida observó que un pequeño león se escondía detrás de un arbusto. Era Leonín, un león pequeño que se había perdido.

Leonín, miró el cuello de la gran jirafa que parecía no acabarse nunca. Cuando al fin vio su cara, unos enormes ojos negros le observaban.

El leoncito giró la cabeza y agachó las orejas. Avanzó la jirafa, hacia él a paso lento y le tendió la patita. El león la acarició y ambos perdieron el miedo.

La jirafa le preguntó: - ¿Por qué estás tan lejos de tu casa?

¡Me perdí, por salir corriendo detrás de una gacela! – dijo el leoncito.

¡Sólo quería jugar! ¡Corrí muy rápido hasta que quedé agotado!

¿Y qué pasó después?

La gacela se asustó y yo me quedé en este lugar. Estaba muy asustado, pero soy un león valiente, ¡no tengo que llorar!

¡Estoy tan cansado!, dijo el leoncito.

Ven, vamos hasta aquel árbol, - le dijo la jirafa – allí descansaremos.

El león se acurrucó entre las patas de la jirafa y se quedó dormido junto a ella.

Pasaron largos días, la jirafa cuidaba de él, le ayudaba a alimentarse y le daba cariño como si fuera su mamá.

Un día le explicó que, dentro de un tiempo tendría que volver con los demás leones, pues era lo mejor para él.

Una mañana, el leoncito bebía en el río, cuando unos leones se acercaron a él.

La jirafa les observaba desde un alto. Observó que el león se había encariñado con ellos. Había llegado el momento de partir.

Ella vio cómo se alejaba el leoncito para siempre con los suyos, pero a pesar de todo estaba feliz, porque él, había encontrado a su nueva familia.

Moraleja: Imitemos a la jirafa que ayudó y protegió al pequeño cachorro sin importarle que podría ser un peligro para ella, nosotros debemos ayudar a nuestros semejantes de una forma incondicional, eso nos ayuda a ser personas muy nobles y grandes.

Fases	Estrategias	Medios y materiales
Inicio	<p>La maestra inicia la sesión contando la historia de El leopardo en su árbol con ayuda de máscaras.</p> <p>La maestra preguntará:</p> <p>¿Dónde sucedieron las cosas?</p> <p>¿Quién se llevaba la comida?</p> <p>¿Qué hizo el leopardo?</p> <p>¿Qué valor crees que no está practicando?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Máscaras con los personajes
Desarrollo	<p>La maestra los sienta en gran grupo y muestra algunas imágenes que resalten el valor de la responsabilidad.</p> <p>Se dialoga sobre el valor de la responsabilidad.</p> <p>Hoja de trabajo:</p> <p>Recorta las imágenes que representen el valor de la responsabilidad y pégalas en la hoja según se te indique.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Hoja de trabajo • Imágenes con el valor de la responsabilidad • Goma • Tijeras
Cierre	<p>Realizamos la pregunta de meta cognición:</p> <p>¿Qué hiciste? ¿Qué valor has aprendido hoy?</p> <p>¿Qué dificultades tuvimos?</p>	

El leopardo en su árbol

(Responsabilidad)

Una vez en la jungla, un leopardo que era el encargado de cuidar los alimentos de sus amigos. Apenas podía dormir y siempre estaba echado sobre la rama de un árbol, se dedicaba a mirar lo que ocurría en la selva durante la noche. Fue así como descubrió que en aquella selva había un ladrón, que pasaba todas las noches a la ida con las manos vacías y al regreso con las manos llenas de alimentos robados durante la noche.

Algunas veces eran los plátanos del señor mono, otras veces eran las zanahorias de la señora coneja y otras veces la carne del señor león y así pasaba con todos los alimentos de los otros animales.

Pero como el leopardo era muy tranquilo, que vivía al margen de todo el mundo, no le decía nada a nadie, por la amenaza que le hacía el ladrón.

Pero se sentía mal porque era su responsabilidad cuidar los alimentos de los animales.

Amaneció y todos los animales llegaron a estar preocupados y molestos por la presencia del hábil ladrón. Pasaron dos días y el leopardo no comunicaba lo que sucedía.

Una noche, el ladrón tomó vacaciones, y después de esperarlo un largo rato, el leopardo se cansó y decidió dormir un rato. Y escuchó pasos, al despertar se dio cuenta que era el ladrón. El leopardo se cansó de las amenazas y tomó la decisión de seguir al ladrón. Para descubrir los alimentos robados de sus amigos, el leopardo se escondió y aprovechó que el ladrón estaba durmiendo, y corriendo, fue a ver al resto de animales para decirles donde guardaba sus alimentos el ladrón.

Los demás animales alabaron la valentía que tuvo el leopardo por haber descubierto al ladrón y su escondite, y permitirles recuperar sus cosas. Y resultó que al final, quien más salió perdiendo fue el leopardo, que no pudo replantar su magnífico árbol y tuvo que conformarse con uno mucho peor y en un sitio muy aburrido...y se lamentaba al recordar su indiferencia con los problemas de los demás, viendo que, a la larga, por no haber hecho nada, se habían terminado convirtiendo en sus propios problemas.

Moraleja: Debemos aprender a ser responsables y a comprometernos con nuestras obligaciones, y no descuidarlas.

Fases	Estrategias	Medios y materiales
Inicio	<p>La maestra inicia la sesión contando el cuento “El león y el ratón” con ayuda de máscaras.</p> <p>La maestra preguntará:</p> <p>¿Dónde sucedieron los hechos?</p> <p>¿Qué le dijo el ratón al león?</p> <p>¿Cómo ayudó el ratón al león?</p> <p>¿Qué hubiera pasado si el león se hubiese comido al ratón?</p> <p>¿Qué valor crees que no está practicando?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Máscaras con los personajes
Desarrollo	<p>La maestra los sienta en gran grupo y muestra algunas imágenes que resalten el valor de la solidaridad.</p> <p>Se dialoga sobre el valor de la solidaridad.</p> <p>Hoja de trabajo:</p> <p>Recorta las imágenes que representen el valor de la solidaridad y pégalas en la hoja según se te indique.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Hoja de trabajo • Imágenes con el valor de solidaridad. • Goma • Tijeras
Cierre	<p>Realizamos la pregunta de meta cognición: ¿Qué hiciste? ¿Qué valor has aprendido hoy? ¿Qué dificultades tuvimos?, ¿Qué nos enseñó el cuento?</p>	

El león y el ratón

Solidaridad

Cada tarde, el león dormía la siesta. No soportaba que nadie lo molestara mientras lo hacía. Pero un día, un ratón travieso pasó por encima de su barriga. El león despertó:

- Grrr... ¿Quién se atreve a despertarme? – ruge el león.

- Perdone, rey de la selva, yo... - contesta el ratón.

- ¿Acaso no sabes que cuando me despiertan tengo un hambre terrible? – amenaza el león. Soy capaz de comerme lo primero que tengo por delante.

- Por favor, no me comas. No quería molestarte, déjame ir, quizás algún día te seré de ayuda – dice el ratón asustado.

- ¿Tú? Jaja, no hay nadie más fuerte que yo. ¿Cómo va a ayudarme alguien tan pequeño como tú? Anda, vete y no me molestes más pequeño.

Unos días después, el león sale de caza. Ve una cebra y la persigue. Pero, de repente, cae dentro de una trampa de la que no puede salir.

- ¡Que tonto he sido! ¡He caído en una trampa!

- ¿El cazador cazado? – dice una pequeña y aguda voz desde fuera.

- ¿Quién es? – dice el león. – Soy el ratón, ¿quieres que te ayude?

- ¿Y cómo me puedes ayudar a salir de aquí?

- Puedo roer las cuerdas y liberarte – contesta el ratón.

Y dicho y hecho. El ratón empezó a roer las cuerdas que atrapaban al rey de la selva hasta que consiguió liberarlo.

- ¡Ya está! ¡Eres libre! – dice el ratón.

El rey de la selva sale de la red y le agradece a su compañero.

- Ahora sé que no soy tan fuerte como pensaba. Has salvado mi vida utilizando tus pequeños dientes. ¡Gracias amigo!

Moraleja: No es necesario ser grande y fuerte para apoyar a los que necesitan.

Fases	Estrategias	Medios y materiales
Inicio	<p>La maestra inicia la sesión contando la historia de La familia de Carlo, con ayuda de títeres.</p> <p>La maestra preguntará:</p> <p>¿Dónde sucedieron las cosas?</p> <p>¿Qué hacía el papá de Carlo?</p> <p>¿Cómo lo ayudo Carlo?</p> <p>¿Qué le dijo el profesor de Carlo?</p> <p>¿Qué valor crees que no está practicando?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Disfraces
Desarrollo	<p>La maestra los sienta en grupos de 4 y les da un sobre sorpresa donde la secuencia de imágenes de la historia, la ordenarán y pegaran en un papel sábana.</p> <p>Se pedirá que uno de ellos cuente con sus propias palabras la historia.</p> <p>Se dialoga sobre el valor de la responsabilidad.</p> <p>Hoja de trabajo:</p> <p>Imagina a Carlo y dibújalo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Hoja de trabajo • Imágenes con el valor de la responsabilidad • Goma • Tijeras • Papel sábana
Cierre	<p>Realizamos la pregunta de meta cognición:</p> <p>¿Qué hiciste? ¿Qué valor has aprendido hoy?</p> <p>¿Qué dificultades tuvimos?</p>	

La familia de Carlo

(Responsabilidad)

En Florencia, Italia, vivía una familia compuesta por el padre, la madre y tres hijos. El mayor se llamaba Carlo. El padre era empleado en los ferrocarriles. Como el sueldo que ganaba no era suficiente, por las noches trabajaba como escribiente (copiaba a mano cartas y otros documentos). Lo hacía porque deseaba ofrecer a sus niños la mejor educación posible.

Aunque sabía que Carlo era un poco despistado y disculpaba sus pequeños olvidos, era muy exigente en cuanto a su desempeño en la escuela. Carlo, por su parte, comprendía el esfuerzo que estaba haciendo su padre. Sabía, además, que estaba perdiendo la vista por forzarla tanto de noche. En una ocasión le propuso ayudarlo.

- ¡De ninguna forma! – respondió el señor. No quiero que al día siguiente estés cansado y te distraigas en tus estudios.

El pequeño no quedó conforme con la respuesta y planeó hacer algo. Por las noches esperaba despierto hasta que su padre terminaba su tarea de copista y se recostaba a descansar un rato. Entonces Carlo se dirigía al escritorio y trabajaba hasta el amanecer.

La situación se prolongó por varias semanas. El padre no se daba cuenta de que las copias aumentaban, pues las hacía de forma mecánica y todos los documentos se parecían entre sí.

Cuando fue a entregar el material a quien se lo encargaba, le sorprendió ver que recibía más dinero del acostumbrado. Con los ingresos extra que obtuvo compró alguna ropa de invierno para los niños.

Al cabo de un tiempo, el maestro de Carlo se quejó: el niño parecía siempre adormilado y no ponía interés en los estudios. El padre lo regañó. Pero Carlo no contó su secreto y se siguió levantando por las noches para trabajar. Al paso de los días se veía cansado y su madre pensó que quizás estaba enfermo.

Una noche, mientras hacía sus copias, el pequeño escuchó ruido. No prestó demasiada atención y siguió con su trabajo. Al poco rato oyó que alguien suspiraba atrás de él. Era su padre. El señor lo abrazó y le ofreció una disculpa:

- Querido Carlo, de veras que ya no veo lo que ocurre a mi alrededor. Doy gracias por tener un hijo como tú.

Moraleja: Brindar nuestra ayuda de una forma incondicional sin importar que podamos salir afectados es una muestra de grandeza y siempre nos traerá satisfacciones.

Fases	Estrategias	Medios y materiales
Inicio	<p>La maestra inicia la sesión contando la historia del El Pollito Lito, con ayuda de secuencia de imágenes.</p> <p>La maestra preguntará:</p> <p>¿Dónde sucedieron las cosas?</p> <p>¿Por qué se perdió Lito?</p> <p>¿A quiénes encontró Lito?</p> <p>¿Lo ayudaron?</p> <p>¿Qué valor crees que no está practicando?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Disfraces
Desarrollo	<p>La maestra los sienta en grupos de 4 y les la secuencia de la historia, por grupos un representante con sus propias palabras contará la historia del Pollito Lito.</p> <p>Se dialoga sobre el valor de la solidaridad.</p> <p>Hoja de trabajo:</p> <p>Recorta los personajes de la historia y pégalos según corresponda.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Hoja de trabajo • Imágenes con el valor de la solidaridad • Goma • Tijeras
Cierre	<p>Realizamos la pregunta de meta cognición:</p> <p>¿Qué hiciste? ¿Qué valor has aprendido hoy?</p> <p>¿Qué dificultades tuvimos?</p>	

El pollito Lito

(Solidaridad)

Hace muchos años vivía con una familia un pollito llamado Lito. Todos los días mamá gallina salía con sus pollitos a pasear. Mamá gallina iba al frente y los pollitos marcharon detrás. Lito era siempre el último en la fila. De pronto vio algo que se movía en una hoja. Se quedó asombrado ante lo que vio. Era un gusanito. Mamá gallina y sus hermanitos ya estaban muy lejos. Lito al ver que no tenía su familia cerca se puso a llorar.

- ¡Pío, pío, pío!
- ¿Qué te pasa? – preguntó el gusanito.
- Mi mamá y mis hermanitos se han ido y yo estoy perdido.
- No te preocupes amiguito. Vamos a buscarlos – le dijo el gusanito.
- ¡Vamos, vamos! – dijeron los dos.

En el camino se encontraron al gato, quien le preguntó:

- Miau, ¿A dónde van?
- Mi mamá y mis hermanitos se han ido y yo estoy perdido – dijo muy triste Lito.
- Yo iré con ustedes a buscarlos – dijo el gato.
- ¡Vamos, vamos! – dijeron todos.

Al rato se encontraron con un perro.

- Guau, ¿hacia dónde se dirigen? – Preguntó.
- Mi mamá y mis hermanitos se han ido y estoy perdido – dijo llorando Lito.
- ¡Vamos, vamos! – dijeron todos.

Y así el perro, el gato, el gusano y Lito caminaron y caminaron buscando a mamá gallina.

- ¡Lito, Lito!, ¿Dónde estás? – gritaba a los lejos mamá gallina.
- ¡Es mi mamá! – dijo Lito.

El perro ladró: Guau, guau, el gato maulló: miau, miau y el gusano se arrastró.

Todos saltaron alegremente. Al fin habían encontrado a mamá gallina.

El perro, el gato, el gusano, Lito y su familia se abrazaron y rieron de felicidad.

- Gracias por cuidar de mi hijo. Los invito a mi casa a comer bizcochos de maíz – dijo mamá gallina.
- ¡Vamos! – dijeron todos.

Al llegar a casa, mamá gallina les sirvió los ricos bizcochos. Nuestros amigos se lo comieron todo, todo.

Y desde ese momento todos eran muy amigos y se visitaban siempre que llegaba el fin de semana.

Moraleja: Ayudar a los que se encuentran en problemas nos hace grandes personas y siempre nos permite hacer verdaderos amigos.

Fases	Estrategias	Medios y materiales
Inicio	<p>La maestra inicia la sesión contando la historia de Rita y la hormiga, con ayuda de un mandil decorado con una escena mientras cuenta la historia irá pegándolos en el mandil</p> <p>La maestra preguntará:</p> <p>¿Dónde sucedieron las cosas?</p> <p>¿Por qué le dieron la hormiga a Rita?</p> <p>¿Qué paso con la hormiga?</p> <p>¿Quién llevo a visitarlos? ¿Qué les dijo?</p> <p>¿Qué ganaron?</p> <p>¿Qué valor creer tu que no está practicando?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Disfraces
Desarrollo	<p>La maestra los sienta en grupos de 4 y les la secuencia de la historia, por grupos un representante con sus propias palabras contará la historia del Rita y la hormiga.</p> <p>Se dialoga sobre el valor de la responsabilidad.</p> <p>Hoja de trabajo:</p> <p>Recorta los personajes de la historia y pégalos según corresponda.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Hoja de trabajo • Imágenes con el valor de la responsabilidad • Goma • Tijeras
Cierre	<p>Realizamos la pregunta de meta cognición:</p> <p>¿Qué hiciste? ¿Qué valor has aprendido hoy?</p> <p>¿Qué dificultad tuvimos?</p>	

Rita y la hormiga
(Responsabilidad)

El día de los encargos era uno de los más esperados por todos los niños en clase. Se celebraba durante la primera semana del curso, y ese día cada niño y niña recibía un encargo del que había hacerse responsable durante ese año.

Como todas las cosas, había encargos más o menos interesantes, y los niños se hacían ilusiones con recibir uno de los mejores. A la hora de repartirlos, la maestra tenía muy en cuenta quiénes habían sido los alumnos más responsables del año anterior, y éstos eran los que con más ilusión esperaban aquel día. Y entre ellos destacaba Rita, una niña amable y tranquila, que el año anterior había cumplido a la perfección cuanto la maestra le había encomendado. Todos sabían que era la favorita para recibir el gran encargo: cuidar del perro de la clase.

Pero aquel año, la sorpresa fue mayúscula. Cada uno recibió alguno de los encargos habituales, como preparar los libros o la radio para las clases, avisar de la hora, limpiar la pizarra o cuidar alguna de las mascotas. Pero el encargo de Rita fue muy diferente: una cajita con arena y una hormiga. Y aunque la profesora insistió muchísimo en que era una hormiga muy especial, Rita no dejó de sentirse desilusionada.

La mayoría de sus compañeros lo sintieron mucho por ella, y le compadecían y comentaban con ella la injusticia de aquella asignación. Incluso su propio padre se enfadó muchísimo con la profesora, y animó a Rita a no hacer caso de la insignificante mascotilla en señal de protesta. Pero Rita, que quería mucho a su profesora, prefería mostrarle su error haciendo algo especial con aquel encargo tan poco interesante:

Convertiré este pequeño encargo en algo grande – decía Rita.

Así Rita investigó sobre su hormiga; aprendió sobre las distintas especies y todo lo referente a su hábitat y costumbres, y adaptó su pequeña cajita para que fuera perfecta. Cuidaba con mimo toda la comida que le daba, y realmente la hormiga llegó a crecer bastante más de lo que ninguno hubiera esperado...

Un día de primavera, mientras estaban en el aula, se abrió la puerta y apareció un señor con aspecto de ser alguien importante. La profesora interrumpió la clase con gran alegría y dijo:

Este es el doctor Martínez. Ha venido a contarnos una noticia estupenda ¿verdad?

Efectivamente. Hoy se han publicado los resultados del concurso, y esta aula ha sido seleccionada para acompañarme este verano a un viaje por la selva, donde investigaremos todo tipo de insectos. De entre todas las escuelas de la región, sin duda es aquí donde mejor han sabido cuidar la delicada hormiga gigante que se encomendó. ¡Felicidades! ¡Seréis unos ayudantes estupendos!

Ese día todo fue fiesta y alegría en el colegio: todos felicitaban a la maestra por su idea de apuntarles al concurso, y a Rita por haber sido tan paciente y responsable. Muchos aprendieron que, para recibir las tareas más importantes, hay que saber ser responsable con las más pequeñas, pero sin duda la que más disfrutó fue Rita, quien repetía para sus adentros “convertiré ese pequeño encargo en algo grande”.

Moraleja: Debemos ser responsables en todas nuestras acciones por más pequeñas e insignificantes que sean.

Fases	Estrategias	Medios y materiales
Inicio	<p>La maestra inicia la sesión contando la historia de El paseo de Daniel, con ayuda de los niños dramatizaran la historia.</p> <p>La maestra preguntará:</p> <p>¿A dónde iba Daniel y su familia?</p> <p>¿Por qué el carro se detuvo?</p> <p>¿Qué es lo que vio Daniel por la ventana?</p> <p>¿Qué les informo el radio patrulla?</p> <p>¿Qué ganaron?</p> <p>¿Por qué se bajó del carro Daniel?</p> <p>¿Qué valor crees tú está practicando Daniel?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Disfraces
Desarrollo	<p>La maestra los sienta en grupos de 4 y les la secuencia de la historia, por grupos un representante con sus propias palabras contará la historia del Rita y la hormiga.</p> <p>Se dialoga sobre el valor de la responsabilidad.</p> <p>Hoja de trabajo:</p> <p>Recorta los personajes de la historia y pégalos según corresponda.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Hoja de trabajo • Imágenes con el valor de la responsabilidad • Goma • Tijeras
Cierre	<p>Realizamos la pregunta de meta cognición:</p> <p>¿Qué hiciste? ¿Qué valor has aprendido hoy?</p> <p>¿Qué dificultad tuvimos?</p>	

El paseo de Daniel

Solidaridad

Daniel se reía dentro del auto por las gracias que hacía su hermano menor Carlos.

Iban de paseo con sus padres al lago Rosado. Allí irían a nadar en sus tibias aguas y elevarían sus nuevas cometas. Sería un día de paseo inolvidable.

De pronto el carro se detuvo con un brusco frenazo. Daniel oye a su padre exclamar con su voz ronca:

- ¡Oh, mi Dios, lo he atropellado!
- ¿A quién, a quién?, le pregunta Daniel.
- No se preocupen responde su padre. No es nada.

El auto inicia su marcha de nuevo y la madre de los chicos prende el radio y se escucha una canción de moda en los parlantes. Cantemos esta canción, dice mirando a los niños en el asiento de atrás.

La mamá comienza a tararear una tonada. Pero Daniel por el vidrio trasero ve tendido sobre la carretera el cuerpo de un conejo adulto.

- Para el carro papi, gritó Daniel. Por favor, detente.
- Para el carro papi, gritó Daniel. Por favor, detente.
- ¿para qué? Responde su padre.
- ¡El conejo, le dice, el conejo allí en la carretera, herido!
- Dejémoslo, dice la madre, es solo un animal.
- No, no, para, para.
- Sí papi, no sigas – añade Carlitos – Debemos recogerlo y llevarlo al hospital de animales. Los dos niños se ven muy preocupados y tristes.
- Bueno, está bien – y dando la vuelta recogen al conejo herido.

Pero al reiniciar el viaje son detenidos un poco más adelante por una radio patrulla de la policía de la vía y les informan que una gran roca ha caído sobre la carretera por donde iban, cerrando el paso. Entonces al ver que no podían avanzar y el conejo cada vez se ponía peor, Daniel se bajó del auto y comenzó a correr con el conejo en brazos hacia el hospital de animales. Afortunadamente, el médico lo atendió y pudo salvarlo.

El médico agradeció a Daniel por el gran gesto de ayuda hacia el conejo, ya que sin su ayuda el conejo hubiera muerto. Daniel entró a ver el conejo para despedirse y muy feliz regresó con sus padres.

Moraleja: Debemos brindar nuestra ayuda a todos los que la necesiten, así sean animales como el conejo del cuento.

Fases	Estrategias	Medios y materiales
Inicio	<p>La maestra inicia la sesión contando la historia de Pirulito el taxista con ayuda de los niños dramatizarán</p> <p>La maestra preguntará:</p> <p>¿Cómo se llama el pueblo?</p> <p>¿Cómo se llamaba el taxista?</p> <p>¿Quién subió al taxi?</p> <p>¿Qué les informó el radio patrulla?</p> <p>¿Qué dijo la señora?</p> <p>¿Cómo reflexionó la señora?</p> <p>¿Qué valor crees tú está practicando Daniel?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Disfraces
Desarrollo	<p>La maestra entrega el sobre sorpresa y los niños armarán la secuencia de la historia.</p> <p>Con sus propias palabras contarán el cuento que hemos escuchado.</p> <p>Hoja de trabajo:</p> <p>Decora y pega imágenes correspondientes al valor de la responsabilidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Hoja de trabajo • Imágenes del cuento • Goma • Tijeras • Papel crepe • Sobre sorpresa
Cierre	<p>Realizamos la pregunta de meta cognición: ¿Qué hiciste? ¿Qué valor has aprendido hoy? ¿Qué dificultades tuvimos?</p>	

Pirulito el taxista

(Responsabilidad)

Hace muchos años en un pueblo llamado “Caramelo”, vivía un joven que trabajaba de taxista su nombre era “Pirulito”, todos los días se levantaba muy temprano para poder ir a trabajar en su taxi, y todas las personas lo conocían que era responsable y cuidadoso cuando manejaba es por eso, que todas las personas del pueblo solicitaban sus servicios.

De pronto, una señora elegante solicitó sus servicios, la mujer desesperada – le dijo – joven taxista ¿puede ir más rápido?, - Pirulito le respondió – señora manejo con cuidado para no tener que pasar malos ratos y por favor compréndalo, la señora molesta, - le dijo – Pare, que deseo bajar.

Pirulito estacionó el carro y la señora se quedó pensando – y dijo – me ha dado una lección, de tener perseverancia yo como pasajera y usted como conductor.

Pirulito – le respondió – ojalá todas las personas puedan comprender que la seguridad es importante para llegar bien y no sufrir accidentes.

Pirulito no sabía que la señora era esposa del señor alcalde quien al enterarse lo ocurrido tomó como ejemplo para todos los taxistas del pueblo “Caramelo”.

El señor alcalde premió a Pirulito como una medalla, por su responsabilidad que tenía con sus pasajeros.

Desde entonces Pirulito fue siendo más reconocido y querido por todo el pueblo.

Moraleja: El actuar con cuidado y responsabilidad siempre nos evita problemas y nos brinda tranquilidad.

Fases	Estrategias	Medios y materiales
Inicio	<p>La maestra inicia la sesión contando la historia de Pirulito con títeres de dedos</p> <p>La maestra preguntará:</p> <p>¿Cómo se llamaba el caracol?</p> <p>¿Dónde estaba?</p> <p>¿Qué buscaron?</p> <p>¿Qué hicieron?</p> <p>¿Qué valor crees tú está practicando Daniel?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Títeres de dedos
Desarrollo	<p>La maestra forma grupos de 4 y entrega los títeres y los niños se encargarán de decorar.</p> <p>Cada grupo saldrá y contará la historia con sus propias palabras.</p> <p>Hoja de trabajo:</p> <p>Embolilla papel y decora al caracol</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Hoja de trabajo • Títeres de dedo • Goma • Tijeras • Papel crepe • Sobre sorpresa
Cierre	<p>Realizamos la pregunta de meta cognición:</p> <p>¿Qué hiciste? ¿Qué valor has aprendido hoy?</p> <p>¿Qué dificultad tuvimos?</p>	

El caracol y la babosa

(Solidaridad)

Pedrito era un pequeño caracol de bosque que deseaba encontrar a un amigo o amiga. Caminó y caminó hasta llegar a un huerto. Allí había unas babosas que se rieron de su caparazón. Pedrito, triste, se ocultó en su caparazón.

Tras unos cuantos días descansando, llovió, y Pedrito salió dispuesto a irse a vivir a otro lugar, pero al sacar la cabeza vio una pequeña babosa que se había asustado al verlo.

- No te asustes, sólo es un caracol.
- Pe...pero eres muy extraño. ¡llevas una piedra encima de tu cuerpo! – dijo temblando la babosa.
- No, no es piedra, se llama caparazón, es mi casa. Cuando tengo frío o llueve mucho me escondo dentro y me siento mejor.
- Pues me gustaría tener un caparazón como tú. ¿Cuándo me crecerá?
- Tú eres una babosa y vosotras no tenéis caparazón, pero si quieres podemos intentar encontrar uno vacío.
- Me gustaría mucho, dijo la babosa pequeña dando saltos de alegría.

Los dos amigos se pusieron a buscar por todo el bosque y finalmente debajo de la hojarasca encontraron un caparazón precioso, con una espiral dibujada, pero le iba tan grande, que decidieron buscar otra.

Al cabo de un buen rato encontraron un pequeño caparazón, pero era tan menudo que la babosa no cabía de ninguna de las maneras.

Se puso tristísima y el pobre Pedrito no sabía qué hacer para que parase de llorar.

Finalmente, se le ocurrió una brillante idea:

- Podríamos compartir mi caparazón, dijo Pedrito para consolar la babosa.
- ¿De verdad harías esto por mí?
- Pues claro que sí. Eres mi amiga.

Se hizo de noche y los dos compañeros se pusieron a dormir, el caracol se acurrucó al fondo del caparazón y la babosa cupo perfectamente.

- ¡Buenas noches! Dijeron los dos a la vez.

Moraleja: Debemos apoyar y proteger a nuestros semejantes, así como son con sus defectos y virtudes.

Fases	Estrategias	Medios y materiales
Inicio	<p>La maestra inicia la sesión contando la historia de En el país de los sueños</p> <p>La maestra preguntará:</p> <p>¿Cómo se llamaba el niño?</p> <p>¿Qué paso con él?</p> <p>¿Qué soñó?</p> <p>¿Qué valor crees tú está practicando Nicolás?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Secuencia de imágenes
Desarrollo	<p>La maestra forma grupos de 4 y entrega los sobres sorpresas con imágenes que representen el valor de la responsabilidad.</p> <p>Cada grupo saldrá y explicará lo que observa en las imágenes la historia con sus propias palabras.</p> <p>Hoja de trabajo:</p> <p>Embolilla papel y decora al caracol</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Hoja de trabajo • Títeres de dedo • Goma • Tijeras • Papel crepe • Sobre sorpresa
Cierre	<p>Realizamos la pregunta de meta cognición: ¿Qué hiciste? ¿Qué valor has aprendido hoy? ¿Qué dificultad tuvimos?</p>	

En el país de los sueños

Responsabilidad

Era una vez un niño llamado Nicolás quien vivía con su mamá y su abuela. Un día mamá salió a una reunión de trabajo y la abuela se quedó a cargo de Nicolás.

Mamá dijo: ¡ya regreso Nicolás, obedece a la abuela y pórtate bien!

Nicolás dijo: ¡ya mami, no te preocupes me portaré bien!

De pronto, tocaron la puerta y era el amigo de Nicolás – y dijo – vamos a jugar fútbol amigo.

No puedo, porque no he terminado la tarea – respondió Nicolás.

El amigo era tan insistente que convenció a Nicolás para que vayan a jugar fútbol, ya una vez jugando Nicolás, pasó mucho tiempo y no se dio cuenta de la hora y dijo: - ya es muy tarde y no voy a tener tiempo para hacer la tarea, se despidió de su amigo y fue corriendo a su casa. Después de cinco minutos llegó mamá - ¡Nicolás ya son las siete de la noche, a bañarse! – Dijo la mamá.

No he terminado mis tareas, me faltan las adivinanzas – contestó Nicolás.

Preocupado fue a bañarse y luego fue a la cama (Nicolás bostezó y se quedó dormido. Nicolás llega al país de los sueños. Dos adivinanzas se acercan al niño y lo miran con curiosidad).

¿Quiénes han llegado? ¡Qué sitio más raro! ¿Quiénes son ustedes? – preocupado dijo Nicolás.

¡Estás en el país de los sueños y nosotros somos las adivinanzas! – dijo el plátano.

La pera le preguntó: ¿y tú quién eres?

- Yo soy Nicolás ¡Estoy en búsqueda de adivinanzas, necesito adivinanzas! ¿Ustedes pueden ayudarme?

El plátano respondió: ¡claro que sí!, aquí va una: “oro no es, plata no es, abre la cortina y verás lo que es”. ¿A que no adivinas?

No, no me lo digas. ¡Claro ya lo tengo! Eres tú, el plátano – dijo Nicolás.

De pronto, habló la pera: ¡Aquí va otra!: “blanco por dentro, verde por fuera, si quieres adivinar...espera”. Apuesto a que no adivinas esta.

Dijo Nicolás: espera, espera, a ver... ¡Ya sé, es la pera!

La pera dijo: ¡Muy bien!

El plátano y la pera le dijeron: es la última vez que te ayudamos a realizar las tareas, tienes que ser más responsable.

Pasó mucho y Nicolás despierta sorprendido por el sueño que había tenido.

- ¡Qué buen sueño he tenido!

Menos mal que ya tengo resueltas las adivinanzas. Pero no volveré a acostarme sin cumplir con mis tareas, lo prometo.

Moraleja: No debemos dejar nuestras tareas para el último momento, primero la obligación después la diversión.

Acta de aprobación de originalidad de tesis

 UCV UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO	ACTA DE APROBACIÓN DE ORIGINALIDAD DE TESIS	Código : F06-PP-PR-02.02 Versión : 10 Fecha : 10-06-2019 Página : 30 de 30
--	--	---

Yo Cinthia Tocto Tomapasca Docente de la Facultad de Educación e Idiomas, y revisora del trabajo académico (Tesis) titulado:

“Programa de cuentos infantiles para el desarrollo de valores: responsabilidad y solidaridad en los niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa particular Alas Peruanas, Chiclayo - 2018”. De la Bachiller de la escuela profesional de Educación Inicial: Br. **Trujillo Saldaña María Angélica**; constato que la investigación tiene un índice de similitud de 19% verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin.:

El/la suscrito (a) analizó dicho reporte y concluyó que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

Chiclayo, 10 febrero del 2020



.....
Mgr. Cinthia Tocto Tomapasca
Docente de la Facultad de Educación e Idiomas
46423076

Elaboró	Dirección de Investigación	Revisó	Representante del SGC	Aprobó	Vicerrectorado de Investigación
---------	----------------------------	--------	-----------------------	--------	---------------------------------

Reporte Turnitin

tesis

INFORME DE ORIGINALIDAD

19%	16%	1%	13%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	pirhua.udep.edu.pe Fuente de Internet	5%
2	www3.ucn.cl Fuente de Internet	2%
3	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	2%
4	mep.janium.net Fuente de Internet	1%
5	Submitted to Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote Trabajo del estudiante	1%
6	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	1%
7	de.slideshare.net Fuente de Internet	1%
8	www.isppei.com Fuente de Internet	1%

Autorización de publicación de tesis en repositorio institucional UCV

 UCV <small>UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO</small>	AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN DE TESIS EN REPOSITORIO INSTITUCIONAL UCV	Código : F08-PP-PR-02.02 Versión : 10 Fecha : 10-06-2019 Página : 1 de 1
--	--	---

Yo Trujillo Saldaña María Angélica identificado con DNI N° 44089179, egresada de la Escuela Profesional de Educación Inicial de la Universidad César Vallejo, autorizo (x) , No autorizo () la divulgación y comunicación pública de mi trabajo de investigación titulado "Programa de cuentos infantiles para el desarrollo de valores: responsabilidad y solidaridad en los niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa particular Alas Peruanas, Chiclayo - 2018"; en el Repositorio Institucional de la UCV (<http://repositorio.ucv.edu.pe/>), según lo estipulado en el Decreto Legislativo 822, Ley sobre Derecho de Autor, Art. 23 y Art. 33

Fundamentación en caso de no autorización:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



 FIRMA

DNI: 44089179

FECHA: 10 de febrero del 2020

Elaboró	Dirección de Investigación	Revisó	Representante de la Dirección SGC	Aprobó	Vicerrectorado de Investigación
---------	----------------------------	--------	-----------------------------------	--------	---------------------------------

Autorización de la versión final del trabajo de Investigación



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

AUTORIZACIÓN DE LA VERSIÓN FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

CONSTE POR EL PRESENTE EL VISTO BUENO QUE OTORGA EL ENCARGADO DE INVESTIGACIÓN DE

EDUCACIÓN INICIAL

A LA VERSIÓN FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN QUE PRESENTA:

Trujillo Saldaña María Angélica

INFORME TÍTULADO:

“Programa de cuentos infantiles para el desarrollo de valores: responsabilidad y solidaridad en los niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa particular Alas Peruanas, Chiclayo - 2018”

PARA OBTENER EL TÍTULO O GRADO DE: Licenciada en Educación Inicial

SUSTENTADO EN FECHA: 30/11/2019

NOTA O MENCIÓN: APROBADA POR UNANIMIDAD



gusellaalvarez

FIRMA DEL ENCARGADO DE INVESTIGACIÓN