



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**ESCUELA DE POSGRADO  
PROGRAMA ACADÉMICO DE DOCTORADO EN EDUCACIÓN**

El programa hot potatoes en la comprensión lectora de los estudiantes del tercer grado de secundaria de la I.E. Teresa Gonzales de Fannig, Lima 2018

**TESIS PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE:  
Doctor en Educación**

**AUTOR:**

Mgtr. Edgar Manuel Licas Huarcaya (ORCID: 0000-0003-3309-101X)

**ASESOR:**

Dr. Ángel Salvatierra Melgar (ORCID: 0000-0003-2817-630X)

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Innovaciones pedagógicas

**LIMA-PERÚ**

**2019**

## **Dedicatoria**

A mi santa madre y mi familia  
que permite alcanzar mis metas.

## **Agradecimiento**

A los catedráticos de la UCV por su  
respeto y apoyo incondicional



**DICTAMEN DE LA 2DA SUSTENTACIÓN DE TESIS**

EL / LA MAESTRO (A): **LICAS HUARCAYA, EDGAR MANUEL**

Para obtener el Grado Académico de *Doctor en Educación*, ha sustentado la tesis titulada:

**EL PROGRAMA HOT POTATOES EN LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO DE SECUNDARIA DE LA I.E. TERESA GONZALES DE FANNIG, LIMA 2018**

Fecha: 10 de setiembre de 2019

Hora: 12:15 m.

**JURADOS:**

**PRESIDENTE:** Dr. Jesús Emilio Agustín Padilla Caballero

Firma: .....

**SECRETARIO:** Dr Edwin Martínez López

Firma: .....

**VOCAL:** Dra. Francis Ibarquén Cueva

Firma: .....

El Jurado evaluador emitió el dictamen de:

..... *APROBAR POR MAYORÍA* .....

Habiendo encontrado las siguientes observaciones en la defensa de la tesis:

.....  
.....  
.....  
.....

Recomendaciones sobre el documento de la tesis:

..... *ADA* .....

**Nota:** El tesista tiene un plazo máximo de seis meses, contabilizados desde el día siguiente a la sustentación, para presentar la tesis habiendo incorporado las recomendaciones formuladas por el jurado evaluador.

## Declaratoria de autenticidad

Yo, Licas Huarcaya Edgar Manuel, identificado con DNI 25729171, estudiante de la escuela de doctorado en educación de la escuela de posgrado de la Universidad César Vallejo, sede/filial Lima norte; con la tesis titulada el “Programa Hot Potatoes en la comprensión lectora de los estudiantes tercer grado de educación secundaria de la I.E. Teresa Gonzales de Fannig, Lima, 2018”.

Declaro bajo juramento que:

La tesis es de mi autoría.

He respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas. por tanto la tesis no ha sido plagiada ni total ni parcialmente.

1. La tesis no ha sido autoplagiada, es decir, no ha sido publicada ni presentada anteriormente para obtener algún grado académico previo o título profesional
2. Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados y por lo tanto los resultados que se presentan en la tesis se constituirán en aportes a la realidad investigada.
3. De identificarse la falsedad (datos falsos) plagio (información sin citar a autores) Autoplagio (presentar como nuevo trabajo de investigación propio que ya ha sido publicado), piratería (uso ilegal de información ajena) o falsificación (representar falsamente las ideas de otros), asumo las consecuencias y sanciones que e mi acción se deriven, sometiéndome a la normatividad vigente de la Universidad César Vallejo.

Los olivos, 06 de diciembre del 2018



Edgar Manuel Licas Huarcaya

25729171

## ÍNDICE

	Pág.
Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Página del jurado	iv
Declaratoria de autenticidad	v
Índice de contenido	vi
Índice de tablas	viii
Índice de figuras	x
Resumen	xii
Abstract	xiii
Resumo	xiv
Capítulo I: Introducción	
1.1. Realidad Problemática	2
1.2. Trabajos previos	3
1.3. Teorías relacionadas al tema	8
1.4. Formulación del problema	37
1.5. Justificación del estudio	38
1.6. Hipótesis	39
1.7. Objetivos	40
Capítulo II: Método	
2.1. Diseño de investigación	42
2.2. Variables	43
2.3. Población y muestra	46
2.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y fiabilidad	46

2.5. Métodos de análisis de datos	50
2.6. Descripción y proceso del instrumento de medición	50
2.7. Aspectos éticos	51
Capítulo III: Resultados	
3.1. Resultados descriptivos	53
3.2. Resultados descriptivos y específicos	55
3.3. Prueba de bondad de ajuste de datos	61
3.4. Resultados inferenciales	62
IV. Discusión	67
V. Conclusiones	72
VI. Recomendaciones	75
VII. Propuesta	77
VIII. Referencias	92
Anexos	
Anexo 1: Matriz de consistencia	96
Anexo 2: Instrumento	98
Anexo 3: Sesiones de aprendizaje	103
Anexo 4: Validación del instrumento	113
Anexo 5: Estructura del programa Hot Potatoes	118
Anexo 6: Carta de presentación	122
Anexo 7: Base de datos	123
Anexo 8: Acta de aprobación de originalidad de tesis	127
Anexo 9: Pantallazo del programa TURNITIN	129
Anexo 10: Formulario para la autorización electrónica de la tesis	130
Anexo 11: Autorización de la versión final del trabajo de investigación	131

## Índice de tablas

	Pág
Tabla 1. Planificación de las sesiones de aprendizaje .	22
Tabla 2. Operacionalización de la variable comprensión lectora.	44
Tabla 3. Operacionalización de la variable programa Hot Potatoes.	45
Tabla 4. Distribución de la muestra para la investigación.	46
Tabla 5. Juicio de expertos para la validación de los instrumentos.	47
Tabla 6. Análisis de fiabilidad del instrumento.	48
Tabla 7. Niveles de confiabilidad del instrumento.	48
Tabla 8. Resultados del post test en el grupo experimental y del grupo de control de la comprensión lectora.	54
Tabla 9. Resultados del post test en el grupo experimental y del grupo de control del nivel literal.	56
Tabla 10. Resultados del post test en el grupo experimental y del grupo de control del nivel inferencial.	58
Tabla 11. Resultados del post test en el grupo experimental y del grupo de control del nivel crítico.	60
Tabla 12. Resultados de la prueba de normalidad de ajuste Shapiro Wilk.	61
Tabla 13. Resultados de nivel comprobación y significación estadística en la comprensión lectora.	62
Tabla 14. Resultados de nivel de comprobación y significación estadística en el nivel literal de la comprensión lectora.	63
Tabla 15. Resultados de nivel de comprobación y significación estadística en el nivel inferencial.	64

Tabla 16. Resultados de nivel de comprobación y significación estadística en el nivel crítico.

65

## Índice de figuras

	Pág
Figura 1. Representación de las teorías del aprendizaje.	8
Figura 2. Representación estrategias de aprendizaje y sus componentes.	10
Figura 3. Representación de los fundamentos del conectivismo.	11
Figura 4. Representación del esquema del conectivismo.	13
Figura 5. Representación de los programas educativos.	14
Figura 6. Representación de todas las actividades y herramientas del programa Hot Potatoes.	20
Figura 7. Representación de todos los elementos y actividades del programa Hot Potatoes.	20
Figura 8. Representación de la pantalla de la comprensión lectora a desarrollar en el programa Hot Potatoes.	21
Figura 9. Representación de los niveles de comprensión lectora.	36
Figura 10. Representación de las estrategias de lectura.	36
Figura 11. Representación de la prueba de confiabilidad.	49
Figura 12. Representación de los resultados del post test en el grupo experimental y control de la comprensión lectora.	53
Figura 13. Representación de los resultados del post test en el grupo experimental y control del nivel literal de la comprensión lectora.	55
Figura 14. Representación de los resultados del post test	

en el grupo experimental y control del nivel inferencial  
de la comprensión lectora.

57

Figura 15. Representación de los resultados del post test  
en el grupo experimental y control del nivel crítico  
de la comprensión lectora.

59

## RESUMEN

Hoy, las tecnologías de la información y de comunicación, como los diferentes programas educativos, páginas web, aulas virtuales y plataformas educativas presentes en el tema de la investigación tiene como objetivo el efecto del software educativo “Hot Potatoes”™ en la comprensión lectora de los estudiantes del tercer grado de educación secundaria de la I.E. Teresa Gonzales de Fannig, Lima 2018.

La presente investigación es de tipo aplicada, de un diseño cuasi experimental y se aplico una muestra de 20 estudiantes del tercer grado de educación secundaria sección a, como a un grupo experimental con 20 estudiantes del tercer grado de educación secundaria sección b, como a un grupo de control, ambos del nivel de educación secundario. El acopio de datos se desarrollo la técnica de la encuesta bajo la aplicación del cuestionario para medir la eficacia del software educativo para la mejora de la actividad académica en los estudiantes.

Llegando a la conclusión, que la aplicación del programa educativo libre “Hot Potatoes”™ si permite mejorar el desarrollo de las interpretaciones de texto en los estudiantes de la I. E. Teresa Gonzales de Fannig – Lima 2018, donde el 100% de los estudiantes del grupo experimental se encuentran en nivel de logro destacado, tanto que los estudiantes del grupo de control el 95.2% alcanzo el logro previsto, por lo cual se prevee que la aplicación del programa “Hot Potatoes”™ tiene efectos positivos en la competencia lectora en estudiantes del tercer grado de educación secundaria implicando rechazar la hipótesis nula.

Palabras claves: Software, Programa, Página web, Plataforma, Educación,

Comprensión Lectora.

## ABSTRACT

Today, information and communication technologies, such as the different educational programs, web pages, virtual classrooms and educational platforms present in the subject of research, are aimed at the effect of educational software "Hot Potatoes"™ in the reading comprehension of students of the third grade of secondary education of the IE Teresa Gonzales de Fannig, Lima 2018.

The present research is of the applied type, of a quasi-experimental design and a sample of 20 third grade students of secondary education section a was applied, as to an experimental group with 20 third grade students of secondary education section b, as to a control group, both of secondary education level. The collection of data developed the technique of the survey under the application of the questionnaire to measure the effectiveness of educational software for the improvement of academic activity in students.

Concluding, that the application of the free educational program "Hot Potatoes"™ if it allows to improve the development of text interpretations in the students of IE Teresa Gonzales de Fannig - Lima 2018, where 100% of the students of the group experimental results are at a high level of achievement, so much so that the students of the control group 95.2% reached the expected accomplishment, for which it is foreseen that the application of the "Hot Potatoes"™ program has positive effects on the reading competence in students of the third grade of secondary education implying rejecting the null hypothesis.

Keywords: Software, Program, Website, Platform, Education, Reading  
comprehension.

## RESUMO

Hoje, tecnologia da informação e comunicação, e os vários programas educacionais, sites, salas de aula virtuais e plataformas educacionais presentes no tema de pesquisa tem como objetivo o efeito de software educacional "Hot Potatoes" TM na compreensão da leitura alunos do terceiro ano do ensino médio do IE Teresa Gonzales de Fannig, Lima 2018.

Esta pesquisa é aplicado um tipo de desenho experimental e quase uma amostra de 20 de secção secundário terceira série, como um grupo experimental com 20 terceira série secundária secção educação b é aplicado, como um grupo controle, ambos do ensino médio. técnica de coleta de dados foi desenvolvido no âmbito do questionário de pesquisa aplicativo para medir a eficácia do software educativo para melhorar a actividade académica em estudantes.

Concluindo que a implementação do programa gratuito de "Hot Potatoes" TM educacional se ele melhora o desenvolvimento de interpretações de estudantes de texto EI Teresa Gonzales de Fannig - Lima 2018, onde 100% dos alunos no grupo experimental estão em nível de desempenho excelente, enquanto os estudantes no grupo controle 95,2% atingiram a realização esperado, por isso espera-se que a aplicação do programa "Hot Potatoes" TM tem efeitos positivos sobre as habilidades de leitura em alunos terceiro ano do ensino médio implicando rejeitar a hipótese nula.

Palavras-chave: Software, Programa, Website, Plataforma, Educação,

Compreensão de leitura.

## **I. INTRODUCCIÓN**

## 1.1. Realidad problemática

Cada año en las diferentes instituciones educativas, se presentan dificultades en común tanto de implementación de medios, recursos, materiales y tecnología (programas educativos), en la unidad emblemática Teresa Gonzáles de Fannig – Lima, se evidencia siempre que los alumnos del tercer grado de secundario tienen dificultades en el proceso de leer, comprender e interpretar textos, siendo la base para poder aprender las asignaturas académicas en todas las áreas académicas. Este lamentable problema de los estudiantes se debe porque no tienen una instrucción adecuada de nivel básico, ni el hábito de lectura, los apoderados no pueden asistir a sus hijos debido a la falta de tiempo ya que no están en casa, ni tienen instrucción educativa en los distintos procesos los alumnos hacen sus tareas solos.

Las instituciones educativas no tienen licencias de poder gestionar software educativos ya que no cuentan con los recursos necesarios tanto como ente o el ministerio de educación que no brinda estos recursos, tampoco los estudiantes no tienen textos para el área de comunicación integral donde pueda desarrollar las actividades de comprensión de texto así obtener buenos resultados académicos en las demás áreas curriculares, no olvidemos que la lectura es el pilar principal y básico para entender e interpretar todo tipo de documento en el aspecto personal y profesional.

Conociendo estas debilidades y dificultades en la institución educativa Teresa Gonzáles de Fannig- Lima, se pretende dar una posible solución para las actividades académicas de la comprensión lectora, se propone la iniciativa de implementar un recurso innovador sobre un programa educativo libre denominado Hot Potatoes™ que tiene bondades intuitivas fácil de gestionar que permite al estudiante tener hábito de leer y comprender las lecturas que se les propone en las diferentes de sesiones de aprendizaje.

Estamos en cambios constantes con relación a las tendencias educativas ya que existen múltiples herramientas tecnológicas que debemos conocer, utilizar y aplicar en las diferentes instituciones educativas para un mejor desarrollo académico.

## 1.2 Trabajos previos

### Trabajos previos internacionales

Córdova (2017) presento su tesis con el título *“El uso de la herramienta interactiva “Hot Potatoes” en la comprensión lectora del idioma ingles en los estudiantes de un segundo nivel de instituto de idiomas de la ESPE”*. En la especialidad de didáctica del aprendizaje del idioma ingles y ciencias de la investigación de posgrado. Quito-Ecuador facultad de filosofía, letras y ciencias de la educación instituto de investigación y de posgrado Quito-Ecuador. Menciona como objetivo principal fue determinar que el programa “Hot Potatoes” como herramienta en el desarrollo de interpretar textos siendo el área curricular del idioma extranjero en alumnos de segundo nivel del instituto de los idiomas de la especialidad. El tipo de la investigación adopta una metodología mixta: cuantitativa y cualitativa. Es también una investigación cuasi-experimental porque involucro diferentes muestras de 25 estudiantes tanto los dos de carácter experimental el de control y experimental. la conclusión es que la aplicación del programa interactivo Hop potatoes ayuda a innovar los aprendizajes de lectura de los estudiantes de segundo nivel del idioma inglés ; mediante la aplicación de sus múltiples herramientas tales como jcloze, jquiz, jcross, jmatch, jmix que integran juegos, con ingreso de palabras, reconstrucción de frases y puntaje directo.

Pérez (2017) en su investigación: *“Uso del programa Scratch como herramienta para el desarrollo del pensamiento computacional en programación en la carrera de informática”*. Del Doctorado en la escuela de didáctica general y didácticas especializadas de la Universidad de Alicante - Ecuador”. El proceso de la investigación se centraliza en la aplicación del programa Scratch que permite el desarrollo del pensamiento computacional

en toda su estructura: reconocimiento de patrones, usos de instrucciones, recursos de botones, errores y abstracción. El tipo de la investigación adopta una metodología mixta: cuantitativa y cualitativa. La conclusión es que el uso de los programas desarrolle un pensamiento creativo y de toma de decisiones para solucionar problemas en el aprendizaje.

Hernández (2017) en su tesis doctoral titulada: *“Un recurso de Innovación para docentes: Programa Despierta Creatividad”*, Departamento de la sección de Doctorado Universidad de Murcia-España. El tipo de investigación adopta una metodología mixta: cuantitativa y cualitativa. El estudio se centraliza dentro de lo que es la investigación cuasi-experimental, porque involucro dos grupos el de control de 120 de alumnos y el de experimental 124 de alumnas un total de 244 estudiantes, Finalmente se puede concluir, que el hecho de llevar a cabo un programa formativo para docentes sobre creatividad, en primer lugar produce una mejora en la creatividad de sus alumnos, como atestiguan varios autores López Martínez, Castejón y Renzulli (2002), Romero (2006) y Navarro (2008) sobre las benevolencias de aplicar de programas formativos y a la vez a contribuido en ofrecer una alternativa innovadora de le ámbito educativo ofreciendo nuevas herramientas. En segundo lugar que el conocimiento y uso de técnicas, metodologías y estrategias creativas en el aula, provoca una mejora en la creatividad total de todos los alumnos. Las calificaciones de los estudiantes han aumentado, en el momento en el que los profesores han utilizado en sus aulas, técnicas, métodos y estrategias de creatividad, mejorando el clima y las relaciones entre los alumnos.

Quintana (2016) en su tesis *presentada “Use of Hot Potatoes to improve effective paragraph writing”*, su objetivo principal fue el encaminarse en las actividades del proyecto , en desarrollar las competencias de cuarto grado mediante la selección de palabras claves y textos principales de acuerdo a los párrafos en ingles y que le ayude al estudiante construir oraciones en ingles coherencia. Así el estudiante gestione las herramientas de programas

educativos y comprender los objetivos del programa. Su tipo de investigación fue de tipo experimental trabajando con diferentes tipo de grupos como el experimental y control.

Trabajos previos nacionales

Moscoso (2017) en su investigación titulada *“Aplicación del programa desarrollo de la inteligencia emocional para mejorar el desempeño académico de los estudiantes del nivel de educación secundaria de la institución educativa privada “SISE”*. Investigación doctoral de la Facultad de Educación de la Unidad de Postgrado de la Universidad de San Martín de Porres, Lima – Perú. Su propósito fue el de valorar las consecuencias del Proyecto Crecimiento del intelecto afectivo acerca del cumplimiento escolar de los alumnos de secundaria de la institución educativa privada “SISE” en las áreas de Comunicación y Matemática. El planteamiento fue preexperimental, con pre y post test con conjuntos íntegros. Su población a estudiar fue de 69 alumnos. Se llegó a la conclusión que el conjunto experimental acrecentó elocuentemente su desempeño escolar como consecuencia de la realización del proyecto “Crecimiento del intelecto afectivo” dado que se encontraron desigualdades elocuentes ( $p > ,001$ ) en los puntos de la encuesta; en las evaluaciones pre y post test se encontraron desigualdades elocuentes ( $p > ,001$ ).

Vásquez (2017) sustenta en su tesis: *“Uso del Hot Potatoes y la comprensión lectora en una institución educativa pública de Lima Metropolitana”*, es de la Facultad de Ciencias de la Educación, Pontificia Universidad Católica del Perú, donde su objetivo principal de la investigación fue mejorar la comprensión lectora del programa Hot Potatoes, aplicando diferentes estrategias de aprendizaje en más importante la de aprender a aprender y que los estudiantes puedan entender y comprender, puedan desarrollar sus actividades de aprendizajes, su investigación se abordó desde el enfoque cuantitativo, es secuencial y probatorio. La muestra estuvo conformada por 75 alumnos, 50 en el grupo experimental 25 en el grupo de control. En su conclusión sobre el empleo del programa educacional Hot

Potatoes, ha sido renovador e incentivador para los estudiantes del conjunto experimental, esto se manifiesta en las conclusiones conseguidas del cuestionario acerca del empleo de este programa educacional, en donde los estudiantes se descubren “muy contentos” dado que la variabilidad de acciones son dinámicas, la realización didáctica y por la comodidad de la entrada a la misma, lo que facilitó que logren interactuar con la propuesta agradablemente.

Marcelo (2017) sustenta en su tesis *“Efectividad de programa educativo aplicado al conocimiento y actitud sobre métodos anticonceptivos en los adolescentes de la i.e. Milagros de Fátima - Huánuco 201”*, de la universidad de huánuco su objetivo: Determinar la efectividad del programa educativo aplicado al conocimiento y actitud sobre métodos anticonceptivos en los adolescentes de la Institución Educativa Milagro de Fátima, Huánuco 2017. Metodología: El tipo de estudio fue cuasi experimental, prospectiva, longitudinal y analítico. La población estará conformada por los 327 estudiantes adolescentes (varones y mujeres), de los grados 4to y 5to de educación secundaria, de la Institución Educativa “Milagro de Fátima” – Huánuco y la muestra fue 113 estudiantes. Resultados: Nivel De Conocimientos sobre Métodos Anticonceptivos que tuvieron los adolescentes del grupo experimental de las Aulas 5to. Secciones “A” y “B” de la IE Milagro de Fátima- Huánuco antes de la aplicación, Se observó que el 16.95% de ellos tienen un nivel Bajo de conocimientos respecto a los métodos anticonceptivos; el 54.24% de ellos tiene un nivel Medio de conocimientos respecto a los métodos anticonceptivos; y el 28.81 % de ellos tienen un nivel Alto de conocimientos respecto a los métodos anticonceptivos. Mientras que después de la aplicación Se observa que el 11.9% de ellos tienen un nivel Bajo de conocimientos respecto a los métodos anticonceptivos; el 30.5% de ellos tiene un nivel Medio de conocimientos respecto a los métodos anticonceptivos; y el 57.6 % de ellos tienen un nivel Alto de conocimientos respecto a los métodos anticonceptivos. La actitud sobre Métodos Anticonceptivos que tuvieron los adolescentes del grupo experimental de las Aulas 5to.

Secciones “A” y “B” de la IE Milagro de Fátima- Huánuco antes de la aplicación Se observa que el 69.49% de ellos tienen una actitud Inadecuada respecto a los métodos anticonceptivos; el 30.51% de ellos demuestran una actitud Adecuada respecto a los métodos anticonceptivos. Mientras que después de la aplicación Se observa que el 28.8% de ellos tienen una actitud Inadecuada respecto a los métodos anticonceptivos; y el 71.2% de ellos demuestran una actitud Adecuada respecto a los métodos anticonceptivos. Conclusión: El programa educativo sobre métodos anticonceptivos fue eficaz para mejorar el nivel de conocimiento y la actitud hacia el uso de los métodos anticonceptivos en los adolescentes de la IE Milagro de Fátima-Huánuco.

Reyes (2015), en su investigación titulada: “*Estrategias de aprendizaje utilizadas por los estudiantes del tercer grado de educación secundaria*”. Facultad de ciencias de la educación, Universidad de Piura; la indagación de la tesis fue de aplicar bien las formas de enseñanza y la más importante de lograr los aprendizajes esperados en los estudiantes puedan entender y comprender, puedan desarrollar sus actividades de aprendizajes. Su investigación es de tipo cuasi experimental, para la recolección de la información se hicieron uso de encuesta para obtener información de cada estudiante. La muestra estuvo conformada por 136 alumnos, en sus conclusiones señala: Que los alumnos del nivel secundario prevalecen el empleo de las metodologías distribucionales y de comprobación de entorno, es decir, poseen continuamente elevadas perspectivas sobre su enseñanza. Asimismo, obtienen los datos interpretando velozmente y observando las expresiones destacadas así también como las representaciones que estén comprendidas por escritos, emplean la interpretación de forma apropiada e inspeccionan su relación para entender. Pero les hace falta emplear con mejor persistencia la metodología de metacognición y valoración, donde se permita educarse a proyectar, vigilar y reglamentar su educación enriqueciendo propiamente su aprovechamiento escolar.

### 1.3 Teorías relacionadas al tema

#### Aprendizaje

Los enfoques de las principales teorías de aprendizaje como la teoría cognitivista, constructivista, y la de conductismo, son aplicadas en todos los niveles educativos, ya que permite un mejor desarrollo en las motivaciones, proceso y salida de las sesiones de clases con el apoyo de las tics en algunos casos. Hoy los programas educativos han transformado el proceso personal y académico, ya que permite que la información se encuentre en forma rápida y sencilla es por ello que debemos aplica la diferentes tecnologías a la par de las teorías de aprendizaje.

Tambien afirma que:

“El aprendizaje debe formular un sistema continuo que nos permita verificar las actitudes e indicadores que los estudiantes y grupos aplicar durante el proceso de eventos nuevos, diferentes, problemáticos, presuntos .... (Vaill, 1996, p.42).

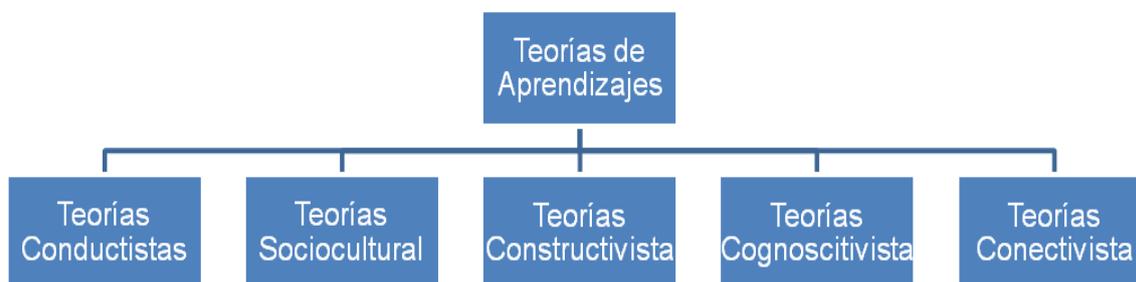


Figura 1. Teorías relacionadas al aprendizaje

Fuente: propia

## Estrategias de Aprendizaje

Las metodologías de enseñanza son procesos que un discípulo utiliza de manera sensata, vigilada y premeditada como herramientas tolerantes para entender elocuentemente. Observada desde un campo breve o colegial.

Monereo (1997, p. 22) menciona que las estrategias son instrumentos y procedimientos tanto de naturaleza escrita, verbal, articulista, introspectivo, conocimiento, y técnico que el alumno emplea en campo para desplegar un procedimiento de alineamiento victorioso.

En circunstancia del indagador, desde una observación breve por así llamarlo, las técnicas de entendimiento son los instrumentos que ha empleado el alumno para entender dentro de un proyecto educacional, y pasan desde técnicas sencillas como la constitución de una lectura, una síntesis o compendio hasta la disposición en ejercicio de una técnica mas complicada como la preparación de un artículo ( Gaskins y Elliot, 1998 ).

Como señala Coll (1983) las estrategias de aprendizaje son elementos clave en el evolución de construcción de una enseñanza.

Weinstein y Mayer (1986) menciona que son ellas como “habilidades importantes e indispensables para el desarrollo del conocimiento real, la adquisición de datos es en la siguiente fase” ( p. 393).

Para Mayer (2010) propone que es una cualidad genérica así como en el progreso del conocimiento del estudiantado para el desarrollo de sus actividades académicas” Habla en forma de un prototipo de entendimiento.

También Beltrán (1996), nos dice que son los procesos orientados a evaluar las decisiones oportunas para un mejor conocimiento ( p. 35).

Para Monereo (1997) dice que son procedimientos de toma de decisión, por lo que son deliberadas, que el estudiante escoge para confrontarse a los entendimientos que requiere

para cumplir una definida petición o propósito, necesitando de las particularidades de la circunstancia educacional (p.46). .

Las técnicas de entendimiento como raciocinios, actividades, conductas, convicción e inclusive conmociones, que admiten conseguir novedosos datos y componerla a la que ya se descubre en las organizaciones cognitiva, interpretándose consecutivamente en novedosos entendimientos y capacidades (Weinstein, Husman y Dierking, 2000) Las tareas o acciones intelectuales utilizados para posibilitar la transacción de entendimiento, compromete un programa de operación en razón a los artilugios que permite situar en marcha la persona a la hora de entender (Beltrán,1998, p. 54).

Carrasco (2004, p.29) determina la táctica de enseñanza como una capacidad, pericia o modalidad de proceder que posibilita la enseñanza. En conclusión, podemos afirmar que las estrategias de aprendizaje mediante herramientas digitales cumplen la principal función para obtener conocimiento mediante ella logran los aprendizajes esperados en sus clases de las diferentes asignaturas.

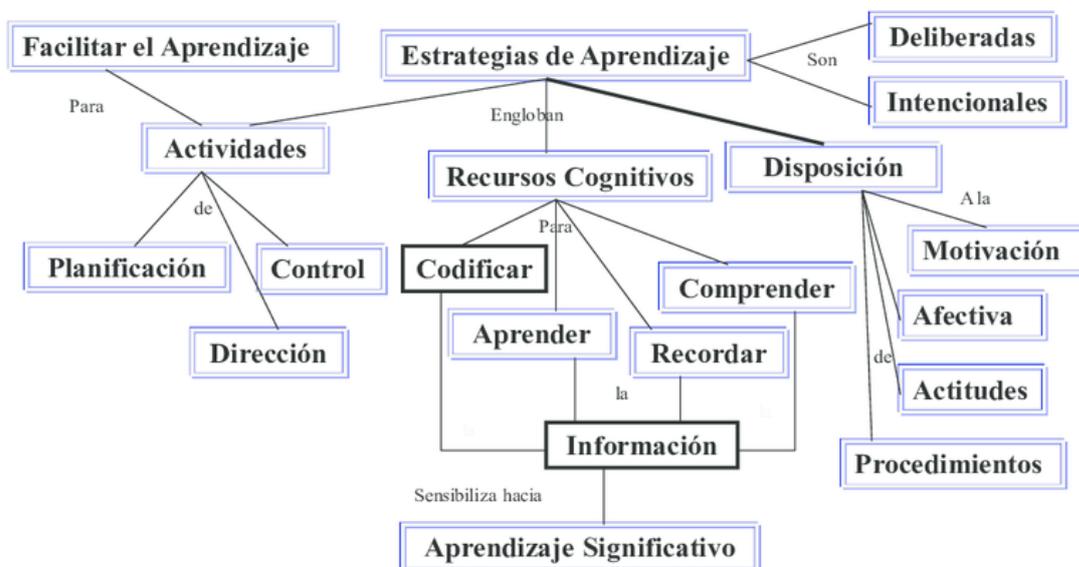


Figura 2. Estrategias de aprendizaje y sus componentes.

Fuente: Sánchez, (2011).

## Conectivismo

Según Siemens (2004) nos dice que “El Conectivismo es la combinación de los principios explorados por el desorden, de la red, y la complicación y las teorías de la auto-organización. El aprendizaje es un progreso que ocurre dentro de entornos virtuales en elementos básicos, no enteramente bajo el control del individuo. El aprendizaje puede residir fuera de nosotros mismos, está enfocado en conectar conjuntos de información especializada, y las conexiones que nos permiten aprender más tienen mayor importancia que nuestro estado actual de conocimiento. El Conectivismo está impulsado por el entendimiento de que las decisiones se basan en modificar rápidamente las bases (p.15).

También afirman que el conectivismo es una teoría del aprendizaje en la era digital, se trata de explicar el aprendizaje complejo en un mundo social digital en rápida revolución.



Figura 3. Fundamentos del Conectivismo.

Fuente: Inclusión y calidad educativa

Características del conectivismo:

Siemens (2004), menciona algunas características:

La controversia y diferencia en la enseñanza. La enseñanza y entendimiento necesitan de variedad de juicios para mostrar el total y aceptar la elección del excelente enfoque.

Definición de adiestramiento. El estudio es un crítica de instrucción de redes entre nodos especializados conectados o fuentes de notificación.

El informe externo del individuo.

El concepto puede conducirse en las redes.

La tecnología facilita el apostolado. El noción puede residir en aplicaciones no humanas y el entrenamiento es activado/facilitado por la tecnología.

Capacidad para averiguar el concepto. La radio para cultura más es más enjuiciado que lo que se sabe en el momento.

Continuidad del instrucción. Educarse y estar al tanto son procesos continuos en curso (no estados definitivos o productos).

Capacidad para decretar conexiones.

La importancia para ver las conexiones y reconocer patrones y ver el sentido entre campos, ideas y conceptos básicos es la destreza central de las personas hoy en día.

Necesidad de comportarse actualizado. La modernidad (conocimiento actualizado y exacto) es el efecto de todas las actividades conectivistas de aprendizaje

Siemens examinó cada una de las hipótesis, previas a partir de tres puntos de vista. El estudio, la teoría del conocimiento y la didáctica; su estudio lo direccionó a llegar a la conclusión que requerimos de otras interpretaciones para la enseñanza que se está ocasionando a través de las nuevas ciencias como el Internet ( 2004, p 34).

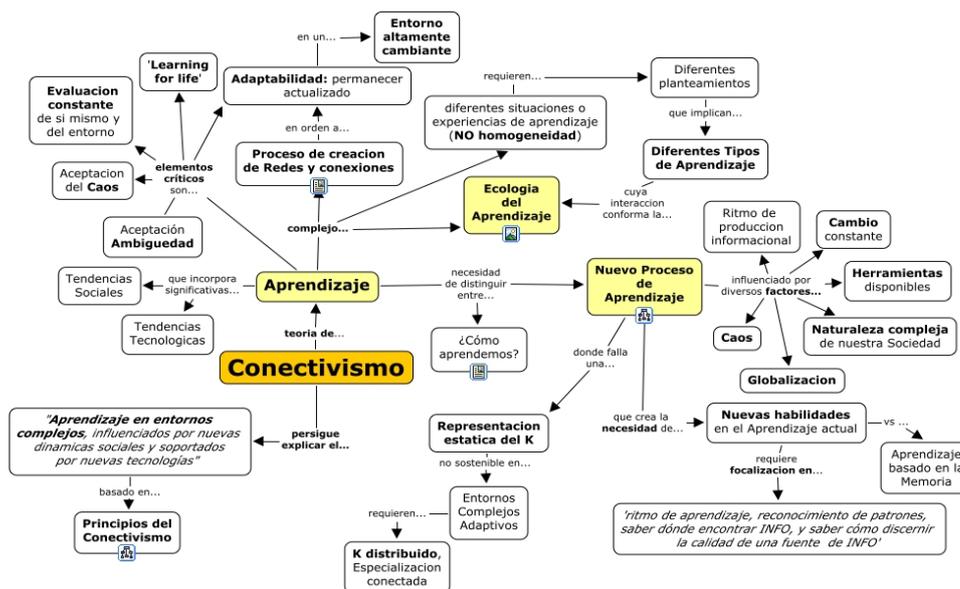


Figura 4. Representación del esquema de conectivismo dentro de la teoría del aprendizaje.

Fuente: propia

### Programa educativo

Según Rojas (2001), nos menciona que los programas son una agrupación de tareas de naturaleza premeditada dirigida a la resolución de una problemática concreta y que necesita de una resolución habituada, compromete a una agrupación de actos sistemáticos y planeado que se realizara y efectuará para acrecentar el entendimiento lector teniendo en cuenta el nivel textual inferencial y analizado de los alumnos (p. 67).

### Software

De acuerdo a la RAE, el software es un grupo de programas, ordene y reglamento informático que admiten realizar diferentes acciones en un computador. La definición de software comprende la totalidad de programas informáticos, como los que procesan textos, las nominas de cuenta y los impresores de representaciones gráficas.

El software es elaborado a través de diferentes tipos de programación o también lenguajes, que admiten vigilar la conducta de un mecanismo. Estos lenguajes estriban en un grupo de alegoría y reglamentos sintácticos y semánticos, que determinan el concepto de sus agentes y declaraciones. El software Educativo son demandas programados que le

suministra al estudiante un entorno de entendimiento. El software educativo ha tenido su principio casi en el mismo periodo que la ciencia educacional, con la nomenclatura de software de instrucción. Hay software que permiten guiar al estudiante en cada paso para que adquiera la definición, o en caso contrario aproximarle a un entendimiento partiendo de la práctica y le admite innovar en sus particulares prototipos de raciocinio al manipular diferentes variables.



Figura 5. Evaluación de los programas educativos.

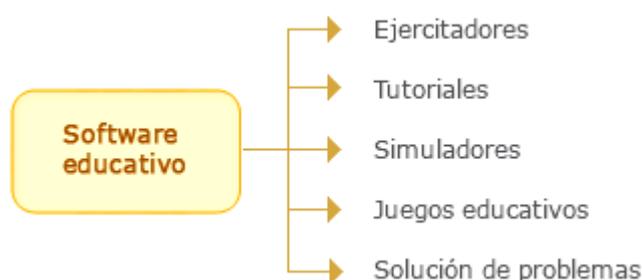
Fuente: Tyler Bloom

Los programas educativos, se determinan de manera general como app o programas de computación que facilitan el procedimiento de entendimiento enseñanza. Algunos creadores lo definen como cualquiera de los programas de computación cuyas particularidades organizaciones y de funciones sirven de soporte al procedimiento de entender y 20 gestionar, o el que se encuentra destinada a la instrucción y el aprender propio y además acepta el crecimiento de algunas capacidades cognitivas; terminación que con seguridad se reconsideraran en base a que se incluyan nuevos crecimientos científicos para la labor en trama de Internet.

## Tipos de software educativo más comunes

**Ejercitadores.** Le muestran al estudiante una gran suma de problemáticas acerca de un mismo asunto y le facilitan retroalimentación rápida.

**Tutoriales.** Dirigen al estudiante en el proceso de enseñanza, brindándole: datos de la definición o asunto a considerar, acciones para suministrar la definición aprendida, aclaraciones y retroalimentaciones sobre sus soluciones, y una valoración sobre su cumplimiento, admitiendo que aprenda a su propio compás.



*Figura 4.* Evaluación de los programas educativos.

Fuente: Fuente propia

**Simuladores.** Simboliza prodigios congénitos y/o procedimientos, fingen acciones y circunstancias en las que el estudiante se permite interactuar con el programa manejando variantes y contemplando los productos y las secuelas.

**Juegos educativos.** Programas esquematizados para acrecentar o incentivar el motivo de los estudiantes por medio de acciones lúdicas que componen acciones educacionales.

Programas que instruyen de manera inmediata, por medio de aclaraciones y ejercicios, el progreso a imitar para la resolución de problemáticas.

Programas que asisten al estudiante para conseguir las capacidades para la resolución de problemáticas, proponiéndoles la pertinencia de solucionarlos inmediatamente.

Cuando se dio inicio al roce educativo del ordenador, los maestros se le permitían organizar sencillamente cualquiera de los tipos de software, sin embargo, en nuestros días esta acción

se ha consumado más dificultoso, ya que los programadores no persiguen principios semejantes y en circunstancias combinan dos o tres tipos en uno solo. Como ejemplo: Alguno de los programas de realización prometen al estudiante una retroalimentación especificada e inserta diferentes acciones educacionales como si fuera un tutorial. De allí la consideración de que los 23 maestros posean muy en claro el para qué desean el programa y que uso y aplicación más relevante de cada uno de ellos.

#### Características esenciales de los programas educativos

Los software educacionales permiten tratar las diversas áreas (comunicación, matemática, idioma, geografía, ciencias naturales, dibujo, entre otros), de maneras muy diferentes ( desde cuestionarios, posibilitando un conjunto de datos estructurados a los estudiantes, a través del disimulo de fenómenos) y prometer un contexto de labor más o menos impresionante a las casualidades de los estudiantes y más o menos rico en contingencias de interacción, pero todos reparten cinco particularidades fundamentales:

Son herramientas elaboradas con un propósito didáctico, como se despoja de la conceptualización.

Usar el computador como sostén en el que los estudiantes ejecutan las acciones que aquellos sugieren.

Son participativos, responden directamente los hechos de los alumnos y acceden a una conversación y un canje de datos entre el computador y los alumnos.

Individualizan la labor de los alumnos, ya que se acomoda al compás de labor cada uno y permite acomodar sus hechos según las intervenciones de los estudiantes.

Son sencillos de utilizar. El entendimiento informático requiere para usar la mayoría de estos softwares son parecidos al entendimiento electrónico requerido para utilizar un video, esto quiere decir son minúsculos, aunque cada software posee una regla de articulación que es requerido saber.

## Funciones del programa educacional

Los softwares dinámicos, cuando se suministran a la existencia educacional, ejecutan las ocupaciones elementales propias de los ámbitos dinámicos en general y también en ciertos casos, según la manera de su utilización que determine el docente, pueden otorgar responsabilidades determinadas. Por otro lado, como sucede con distintos artículos de la vigente tecnología educacional, no se permite asegurar que el software educacional por sí misma sea afirmativa o negativa, todo necesitara del empleo que él se haga, de la forma como se use en cada circunstancia precisa. En ultima apelación su funcionamiento y las preeminencias e inoportuno que permita suponer su empleo serán el producto de las particularidades del instrumento, de su apropiado al entorno educacional al que se suministra y de la forma que el docente estructura su empleo.

## Programa educativo Hot Potatoes

ITE (2010), nos dice que “es un conjunto de herramientas de autor desarrollado por el centro de hmanidades de la Universidad de Victoria UVIC en Canadá, CALL Laboratiry Research Development consta de varios subprogramas que permite elaboral varios tipos de aplicaciones interactivos multimedia ( textos graficos e imagnes ) estas aplicaciones se pueden publicar en unservidor web y poder difundir a través de internet”.

El software presenta un conjunto de actividades mediante textos seleccionados como las obras literarias que el estudiante pueda desarrollar aplicando herramientas y botones de control que le permita identificar las palabras claves según la idea central y secundaria para poder desarrollar todas las aplicaciones se presentan en las sesiones de aprendizaje.

## Características

Siempre las lecturas tienen un objetivo de dar a conocer diferentes aspectos sociales culturales de un lugar o región.

El programa propone lecturas virtuales.

El programa es fácil e intuitivo para desarrollar las clases virtuales.

El programa permite identificar la idea principal de la lectura.

El programa permite identificar la idea secundaria de la lectura.

El programa permite trabajar en cualquier lugar.

El programa permite trabajar en cualquier dispositivo.

El programa es libre.

El programa Hot Potatoes permite que el estudiante sea un lector analítico por que va leer y analizar los argumentos diferentes, autónomo por solo va a desarrollar las aplicaciones (lecturas) virtuales, también puede articular las actividades con otras asignaturas.

Estructura JClose.- Genera aplicaciones de rellenar huecos: permite seleccionar las palabras claves de las obras literarias.

JQuiz.- Genera respuestas múltiples: permite diseñar comprensión lectora de diferentes obras literarias.

JCros.- Genera aplicaciones tipo crucigramas de cualquier forma: permite identificar las obras literarias de una realidad-época.

JMach.- Genera aplicaciones de relación de textos: permite reconocer los autores de las diferentes obras literarias.

JMix.- Genera aplicaciones de ordenamiento de palabras : permite ordenar las palabra claves de las obras literarias.

The Masher.- Genera la relaciones de crear unidades interactivas.

## Fundamentación del programa

En la investigación se propuso un software educativo libre Hot Potatoes de la Universidad de Victoria, Canadá que permite gestionar u diseñar seis herramientas aplicaciones interactivas ( lecturas virtuales ) en la I.E. Teresa Gonzales de Fannig, se realizó sesiones de aprendizaje tal como el ministerio de educación lo publica en el DCN aplicando las competencias del área de comunicación integral todos los proceso han sido supervisados por el coordinador de área.

## Justificación

Los programas educativos hoy en la actualidad son aplicados en todos los niveles de educación y no olvidemos que el currículo es flexible en consecuencia debemos utilizar todo tipo de herramienta que sirva para el ámbito académico y conocedores que al estudiante utiliza siempre las TIC es por ese indicador se presenta la aplicación de un software educativo.

González (2006), luego de haber estudiado la nivelación de entendimiento lector a 103 alumnos con método de cloze, descubrió que las medias halladas se localizaban por abajo del nivel analizado, señalando analfabeto funcional. Esto aclararía la minúscula productividad académica obtenida por los alumnos dado que la leída establece el instrumento elemental para el entendimiento escolar. Los diferentes encauzamientos de entendimiento están en funcionalidad tanto de las particularidades propias de los alumnos, como del entorno de entendimiento establecido. Por aquella razón, “un encauzamiento determina la naturaleza de la correlación entre el alumno, entorno y tarea” (Biggs y otros, 2001).

## Objetivos

El principal objetivo es conocer el efecto del software Hot Potatoes en el área de comunicación aplicado a los estudiantes en su enseñanza-aprendizaje. motivar y adaptar al estudiante en la aplicaciones de las nuevas tecnologías.

Los docentes debemos gestionar y aplicar nuevas herramientas educativas.



Figura 6. Actividades y herramientas en el programa Hot Potatoes.

Fuente : Universidad de Virginia-Canadá.

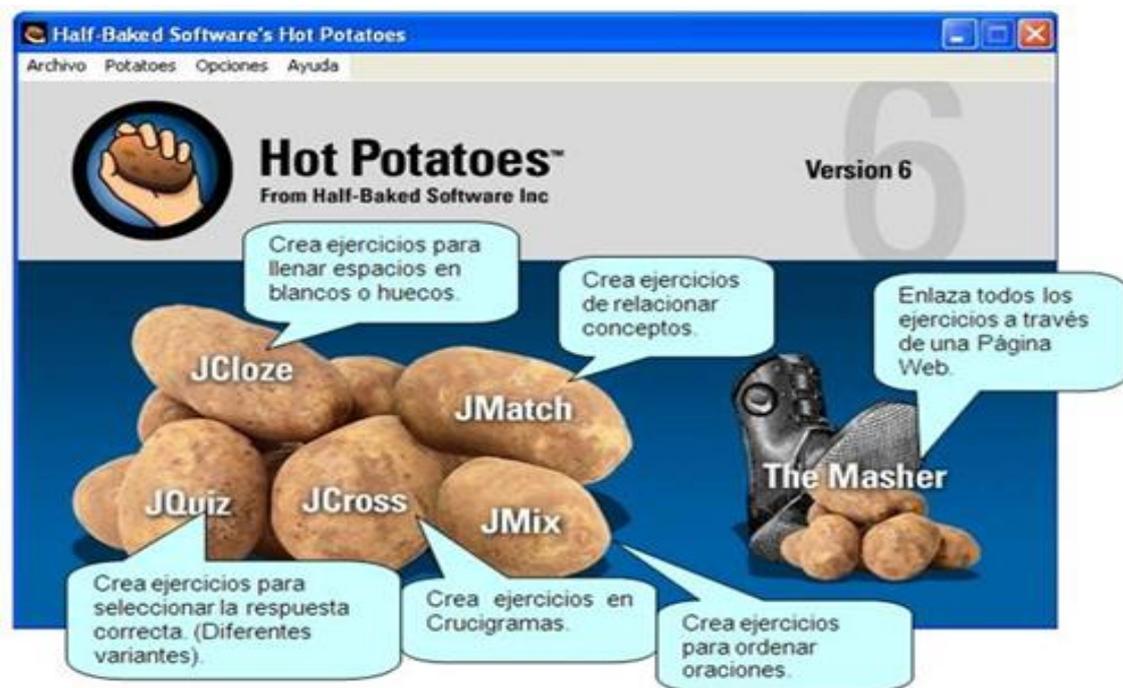


Figura 7. Elementos y actividades que comprende el programa Hot Potatoes.

Fuente : Universidad de Virginia-Canadá.

# EL MUNDO ES ANCHO Y AJENO VIRTUAL . CIRO ALEGRIA

← ATRAS SELECCIONA → ADELANTE

COMPRESIÓN LECTORA 5

LEE ATENTAMENTE POR FAVOR

DESCR

LEE ATENTAMENTE POR FAVOR

MUESTRA LAS PREGUNTAS UNA POR UNA

**ARGUMENTO DE LA OBRA " EL MUNDO ES ANCHO Y AJENO "**  
**CIRO ALEGRIA BAZAN**



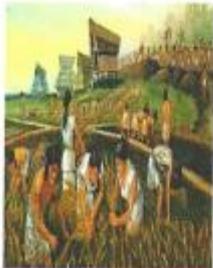
El mundo es ancho y ajeno relata la vida de la comunidad de Rumí ubicada entre las altas montañas de la Cordillera de los Andes, en el departamento de La Libertad (norte del Perú). Los indígenas que integran una comunidad, encabezados por el alcalde Rosendo Maqui, se distinguen de un dirigente hacendado, don Álvaro Amencábar, quien, auxiliado por jueces corruptos y brutales físicos, quiere arrebatárselo sus tierras para expandir su ya limitada propiedad. Para lo que en realidad más apalacha al hacendado era convertir a los comuneros en peones para que laborasen en una mina de su propiedad cercana a Rumí. Los terrenos de cultivo tenían para él un valor secundario.

Debido a ello la comunidad de Rumí se encuentra permanentemente acechada por el despojo, cuando este al fin sucede, los comuneros se trasladan a las alturas de Yanafañol, tierras pedregosas y de clima inhóspito, de escasa productividad, pero que al menos les permite mantener viva la comunidad. No obstante, muchos comuneros luchan en busca de un futuro mejor y se emplean en diversas partes del Perú, viviendo situaciones muy duras y hasta trágicas. Varios capítulos de la obra se dedican a relatar los padecidos de algunos de estos comuneros, como Amadeo Iba, Calisto Pizarra, Augusto Maqui, Demetrio Semallica y Juan Medrano.

Finalmente, las agresiones del hacendado continúan. Los comuneros, guiados por un abogado indígena, apelan ante la Corte Superior para recuperar sus tierras, pero el expediente del juicio es robado por hombres contratados por Amencábar y termina en la hoguera. Algunos comuneros se unen a la Banda del Fiero Vasquez, famoso ladrón, y se vengan a su manera de la guerra de Amencábar. Rosendo Maqui es acusado de ladrón de ganado, de incitador de la violencia y de dar refugio a bandidos, entre ellos al Fiero Vasquez. El viejo alcalde es encarcelado y muere en su celda tras ser golpeado por los guardias.

Los años transcurran y una nueva perspectiva para la comunidad se abre con la llegada de Benito Castro, un antiguo residente de Rumí, hijo adoptivo de Rosendo, que vive ahora tras 16 años de ausencia. Benito, que ha recorrido el país viendo las injusticias, y que además ha aprendido a leer y escribir, trae los ideas de la modernidad a la comunidad, lo cual según su punto de vista debía abandonar supersticiones e ideas anticuadas que obstaculizan su desarrollo, aunque conservando lo mejor de ellas, como era la ayuda comunitaria. Es elegido Alcalde y bajo su dirección, la comunidad, con sede en Yanafañol, resurge y empieza a prosperar.

Sin embargo, ante un segundo juicio de tierras interpuesto por el ambicioso Amencábar, los comuneros, por instigación de Benito, se levantan en armas para evitar el despojo. La sublevación es bruscamente reprimida por la guardia civil, aliada con los capataces de Amencábar. Los comuneros rebeldes son aniquilados uno tras otro cayendo bajo el fuego de la ametralladora. La comunidad desaparece así.



← ATRAS SELECCIONA → ADELANTE

1. LUGAR DONDE SE DESARROLLAN LOS HECHOS

A.  LA COMUNIDAD RUMI

B.  ICA

C.  CUZCO

D.  TRUJILLO

2. PERSONAJE PRINCIPAL - ES ALCALDE

A.  ALVARO AMENCABAR

B.  ROSENDO

C.  RUMI

D.  JUAN MEDRAMO

3. PERSONAJE PRINCIPAL QUE ABUSA DE LA COMUNIDAD

A.  ALVARO AMENCABAR

B.  ROSENDO MAQUI

C.  FIERO VASQUEZ

D.  DEMETRIO

4. TEMA PRINCIPAL

A.  LA INJUSTICIA

B.  LA CORDILLERA

C.  LA COMUNIDAD

D.  LOS ARCHOS

5. TEMA PRINCIPAL

A.  EL ABUSO

B.  EL AMOR

C.  EL MATRIMONIO

D.  LA LEALTAD

Figura 8. Pantalla de comprensión lectora dentro del programa Hot Potatoes.

Fuente: Elaboración propia

## Estructura de clases

Las sesiones de aprendizaje diseñadas fueron 15 donde las lecturas virtuales propuestas que tuvieron éxito en la comprensión lectora en los tres niveles literal, inferencial y crítico durante las siguientes fechas :

Tabla 1

*Planificación propuesta de las sesiones de aprendizajes desarrolladas experimentalmente.*

N° Sesión	Sesiones de aprendizaje	Fecha
1	El Caballero Carmelo	4/06/2018
2	Ollantay	6/06/2018
3	El Tungsteno	11/06/2018
4	Aves sin Nido	13/06/2018
5	El Mundo es Ancho y Ajeno	18/06/2018
6	Los Yaravies	20/06/2018
7	Madre	25/06/2018
8	Los Cachorros	27/06/2018
9	La Ciudad y los Perros	3/07/2018
10	La Serpiente de Oro	5/07/2018
11	La Odisea	10/07/2018
12	La Iliada	12/07/2018
13	Los Miserables	14/07/2018
14	El Viejo y el Mar	16/07/2018
15	María	21/07/2018

Fuente: Elaboración propia

## Tipos de páginas web

Arrarte ( 2011), propone dos tipos de paginas web:

Páginas web estáticas.- Son de contenido fijo.

Páginas web dinámicas.- Son diseñadas por el lenguaje HTML u otra extensión (PHP) permite interacción en tiempo real.

## Elementos principales de una página web

Texto

Imágenes

Objetos animados

Audio

Videos

Flash

Hipervínculos

Hojas interactivas.

Pilares básicos que sustenta la arquitectura lógica de una página web

Gutiérrez (2008), propone tres pilares principales:

Identificador únicos URI: Las páginas web deben tener su nombre propio, que en términos técnicos se llama identificador. URL localizador universal de recursos corresponde a un link.

Lenguaje universal para describir HTML: Es una comunicación universal entendible para todos el HTML (Hyper Text Markup Language), es un lenguaje hipertexto, es decir ancla al lector de cualquier punto de texto a otro lugar.

Protocolo de transmisión de datos HTTP: Se necesita un protocolo que permita enviar y traer información en HTML, desde un lugar (sitio) a otro sitio (Red).

## Plataformas virtuales

Díaz (2009), define a las plataformas virtuales como “un ambiente informático en el que nos encontramos con muchas herramientas agrupadas y optimizadas para fines docentes. Su empleo es consentir la espacio y administración de aplicaciones en línea” (p.14).

Sánchez (2009), nos dice que las plataformas “es un extenso nivel de aplicaciones informáticas instaladas en un servidor cuya ocupación es la de suministrar al profesor la formación, dirección, misión y repartición de cursos a través de internet” (p.32).

Pardo (2009), también afirma que las plataformas “es una forma rápida interactuando con diversas herramientas y poder las actividades propuestas” (p.71).

### Tipos de plataformas virtuales educativas gratuitas

Moodle

Teleduc

Fle3

Dokeos

Claroline

### Tipos de plataformas virtuales educativas no gratuitas

Blackboard

FirstClass

WebCt

ECollege

Angel 5.5

### Aplicaciones mínimas de una plataforma virtual

Díaz (2009) propone las siguientes aplicaciones:

Herramientas de Gestión de contenidos – archivos organizados.

Herramientas de Comunicación y colaboración.

Herramientas de seguimiento y evaluación - practicas propuestas.

Herramientas de Administración y asignación de permisos.

Herramientas de Complementarias.

Asimismo, Sánchez (2009) propone las siguientes herramientas:

Herramientas de distribución contenidos – repositorio de archivos.

Herramientas de comunicación y colaboración síncronas y asíncronas para que desarrollen sus actividades.

Herramientas de seguimiento y evaluación – cuestionarios de lecturas.

Herramientas de Administración y asignación de permisos.

Podemos hacer una comparación entre ambos tratadistas donde tienen los mismos conceptos con relación a las herramientas que debe contener una plataforma virtual educativa.

González (2003) menciona las siguientes características compatibles de una plataforma:

Compatibilidad tecnológica.

Rapidez en el proceso de la implantación.

Integración de herramientas de administración y gestión.

Desarrollo de contenidos y cursos.

Compatibilidad con estándares internacionales.

Integración de herramientas de comunicación.

La lectura

Según Goodman (1989), “la lectura es un proceso mediante el cual el pensamiento y el lenguaje están involucrados en diversas transacciones cuando el lector trata de obtener un significado del texto impreso” (p.97) . También afirma que todo proceso de lectura comienza con un texto que debe ser procesado como lenguaje y termina con la construcción de significados sin significado no hay lectura y los lectores no pueden lograr significado sin lograr proceso.

La lectura no es una acción pasiva eventualidad que implica complejos procesos intelectuales que deben ser activados y dirigidos por el lector. La capacidad de predicción del lector sirve para la inteligencia del texto y llama la curiosidad sobre la categoría de sus conocimientos previos y sus expectativas para la lectura eficaz (Smith, 1983).

la lectura es una destreza básica y un juicio de superior variedad, una experiencia social, situación que se lleva a cabo dentro de una determinada comunidad textual, que difiere según el momento, la realidad, los objetivos y el comprendido que se lee (Paula, 2006).

Según Quintana (2005) nos dice que en la actualidad la lectura es:

Una agrupación de habilidades.

Un dispositivo de transferencia de datos.

El resultado de la participación entre raciocinio y lengua.

Un procedimiento de transmisión entre el lector y el escrito.

Un mecanismo de constitución de la identidad.

La herramienta para agrandar la habilidad critica.

Una manera de instruirse de forma significativa.

Leer

Leer es el procedimiento a través del cual se entiende el vocablo transcrito, en esta interpretación se entromete tanto la lectura, su manera y lo que contiene así lo señala Solé (1992). Leer es un procedimiento de participación entre el lector y el escrito, procedimiento a través del cual se procura complacer (conseguir datos concernientes para los propósitos que dirigen su lectura). Esta admiración posee diferentes resultados compromete en primera instancia la asistencia de un lector activa que encausa e investiga el escrito.

Tenemos que tener destrezas en el momento de la lectura así poder interpretar.

De la anterior podemos entender que para leer no solo es saber cómo, sino que implica de otros factores nuestros y el cómo aportaremos a la lectura para tener una mejor captación de lo que estemos leyendo.

Los objetivos de la lectura

Según Sole (1992) nos propone los siguientes objetivos:

Leer para lograr una información precisa. Estudiamos para situar alguna información que nos interese: momentos, creadores, móviles, etc. Así podemos entender mediante la comunicación y meticulosidad cuando se halla aquella que es de interés. La creadora aconseja los diarios para ejecutar dicha acción.

Leer por placer.

El lector es independiente. Reitera pasillos o se salta otros. Es elemental ejercer esta alternativa para incentivar hacia el texto. Se me acontece que no posee conocimiento que programemos libros para las diversas áreas en ocupación del gozo o tendencia de los estudiantes y luego les imponemos a aburridas cedulas de lectura o “controles” banales, sin más excusa que afirmamos que el sujeto ha realizado la lectura del texto. Habría que aumentar que las humanidades no es la singular vía para gozar con el texto. Como dice la autora: “... algunos sujetos gozan mayormente cuando descubren una lectura científica que les hace razonar.

Leer para comunicar un texto a un auditorio o para practicar la lectura en voz alta.

Si no se dispone para “valorar” la nivelación del texto, sino para laborar en rivalidades relacionadas a la oralización de la lectura, es elemental dar un periodo al sujeto para que se organice en silencio el texto. “No se permite aguardar que el interés de los estudiantes (...) pueda repartirse equitativamente entre la edificación del alcance y el requerimiento de oralizar bien”. Tampoco tiene conocimiento que los otros posean enfrente la lectura que se les lee, no poseo nada albúmina este última asentimiento: si el texto es vehemente y propio,

produce la lectura y accede mucho más su interiorización por parte de los otros. Tener la lectura enfrente facilita a afianzar un interés mecánico que es perfectamente coincidente con un interés comprensivo mucho mas profundo.

Leer para dar cuenta de que se ha comprendido.

Es para lo que más se emplea el texto en las instituciones. Conforman una ceremonia suficientemente generalizada en patrias de nuestro al rededor. Según algunos investigadores no se encuentra luminoso que la gran mayoría de interrogantes al empleo favorecen el entendimiento de lo leído. Es muy contingente contestar estas interrogantes y muchas mas de ellas, a su vez son circundante sin haber englobado la lectura generalmente.

Tipología de lectura

Los tipos de textos son diversos dado que practicamos la lectura de diversas formas necesita de la posición y la lectura con el que nos descubrimos, aunque en cada modelo ejecutamos los hechos de comprender la capacidad de la lectura.

Podemos encontrar dos tipos de lectura la oral , silenciosa e integral:

Lectura oral

Es la que producimos en voz elevada.

Tiene conocimiento cuando se reflexiona como una circunstancia de correspondencia.

Verbal en la que alguno anhela transferir lo que menciona una lectura a un aceptador definido.

Tiene como propósito no sólo alcanzar una afable oralización.

Si no contemplar al propósito real del texto: la edificación del conocimiento.

Lectura silenciosa

Es la que elaboramos sin manifestar de viva palabra lo que leemos.

La edificación del conocimiento de la lectura es singular.

Es el tipo de texto más usual.

La lectura silenciosa a su vez se divide en cuatro subtipos diferentes que son:

Extensiva: Interpretamos por gozo o por tendencia, en el tema de estudiar una narración, un comic, una premiación, una novedosa creación o revelación.

Intensiva: Interpretamos para conseguir datos de una lectura, cuando analizamos una documentación, un escrito, un suceso, una lectura autentica, sabia, etc.

Rápida y superficial: Interpretamos para conseguir datos acerca de una lectura, dado el ejemplo. Cuando revisamos un texto, una publicación o un diario.

Involuntaria: La que interpretamos por lo general en las avenidas de forma instintiva, por ejemplo cuando interpretamos letreros, avisos, etc.

Lectura integral:

Cuando interpretamos toda la lectura y esta puede ser:

Introspectiva, la lección es pausada porque conlleva un entendimiento exhaustivo y un estudio meticuloso de la lectura.

Mediana, el texto es insuficientemente veloz y el entendimiento es poco.

Importancia de la lectura

Por otra parte Gutierrez (2003) nos dice:

La interpretación es un instrumento del crecimiento del temperamento, pero a su vez lo es de aspecto social como componente primordial para coexistir en liberalismo y desenvolvimiento en la comunidad de la información.

La interpretación ampara al crecimiento y excelencia del lenguaje. Acrecienta la manifestación verbal y manuscrita y hace el lenguaje más líquido. Incrementa el vocablo y mejoramiento de razonar.

La interpretación acrecienta las correlaciones naturales, prosperando las relaciones personales, de comodidad para explicar el particular raciocinio y facilita la habilidad de razonar.

Es un instrumento excepcional de labor mental ya que sitúa en acto las obligaciones intelectuales aligerando la mente.

Incentiva y complace la el curioso erudito, desadormece habituarse y tendencia extendiendo la habilidad de cordura, de estudio, de alma crítica.

Incentiva el ahínco pues reclama una cooperación de la intención. El texto reclama una colaboración activa, una aptitud emprendedora. El lector es intérprete de su propio texto, jamás un sujeto tolerante.

Desarrolla la habilidad de observar, de atender y de concentrar y posibilita la creación de la ficción y el crecimiento de la imaginación.

El lector, mientras el texto, produce lo que el autor ha recreado para él.(p. 87)

#### Comprensión lectora

Para Vargas (1990) la comprensión lectora es conceptualizada como “texto de entendimiento” o “texto para estudiar” (p. 23) y posee como componentes la detención o comprensión de la información, contención y alusión de ellos, la creación o conformación de las definiciones y análisis resultantes y el empleo de los mismos al aparecido de novedosas problemáticas. Si bien existe alguna simultaneidad de juicios en cuanto a los componentes que forman el texto de entendimiento, nos comparece sumamente reducido el enmarcarlo simplemente en el área de la acción educacional, o más aun, en el campo del “análisis”, más cuando este se acostumbra admitir solo como la acción para conseguir entendimientos que luego serán valorados, antes que admitir al texto como un ejercicio de cultura y erudito.

El entendimiento leído brota de una participación entre lo que muestra el texto y lo que reconoce e intenta quien realiza el ejercicio de lectura. Por ende, en el momento en que el lector tenga el texto buscará una definición para armonizar datos de desiguales fuentes.

La lectura, su entorno y los conocimientos que tiene el mismo. Para entender una lectura, se tiene que participar con él y extender una sucesión de habilidades cognitivas

acomoda su forma de leer al objetivo que rastrea, correlaciona los datos de la lectura con sus entendimientos anteriores, ejecuta inferencias plantea suposiciones y las sitúa a demostración.

El entendimiento, entonces, es concniente; se somete de la adquisición de una contestación a la interrogante que se propone. Una definición, consecuentemente, a su vez se somete de las interrogantes que sean planteadas. (Smith, 1993, p.189).

Rabuco y Arenas (2006) afirman que el entendimiento de lecturas, comprendida como un procedimiento en el que participan los conocimientos anteriores del lector con los datos de la lectura hasta obtener la exhibición intelectual de éste, conservara aun mas posibilidad de extender las tácticas para obtener verdad en la medida en que se respete la variedad de las habilidades y los métodos de entendimiento.

Por otra parte Rourke (1982) manifiesta que “la comprensión lectora son destrezas que permita codificar y el ordenar los textos para poder obtener concocimiento ” (p. 37).

Tambien Johnstone (1989 ) dice que “la comprensión de textos se interpreta como saber conocer al autor con sus ideas” (p. 78).

#### Niveles de comprensión lectora

En este momento se tiene en cuenta el entendimiento como un procedimiento de participación entre la lectura y el lector, Strang (1965), Jenkinson (1976) y Smith (1989) explican tres horizontes de entendimiento.

#### Nivel de comprensión literal

Viento el horizonte, el lector identifica las expresiones y los vocablos importantes de la lectura. Interpreta lo que la lectura muestra sin una actitud muy dinámica de la organización cognitiva e inteligente del lector. Incumbe a una reedificación de la lectura que no ha de examinarse funcionamiento, abarca la identificación de la organización de base de la lectura.

Texto literal es un horizonte primario (nivel 1). Se concentra en los ideales y datos que se encuentran explícitamente expuestos en la lectura por identificación o alusión de

acontecimientos. La identificación radica en la ubicación y filiación de los agentes de la lectura, que puede ser:

De ideales primordiales: el ideal más relevante de un párrafo o de la narración

De ordenamiento: reconoce el ordenamiento de los hechos;

Por equiparación: reconoce condiciones, periodos y ubicaciones explícitas;

De principio o consecuencia: reconoce hechos explícitos de algunos acontecimientos.

#### Nivel de comprensión inferencial

Este horizonte se determina por indagar y dar narración de la red de correlaciones y confederaciones de conceptos que admiten al lector leer entre párrafos, suponer y resultar lo sobreentendido; expresa, averigua correlaciones que van más allá de lo enterado, interpreta la lectura más considerablemente, adiciona datos y costumbres anteriores, enlaza lo que se ha leído, los entendimientos anteriores, proponer suposiciones y novedosos ideales. La finalidad del horizonte inferencial es la confección de terminaciones. Este horizonte de entendimiento es escasamente habitual por el lector, ya que necesita de un importante nivel de conceptualización.

Ayuda a la correlación con otras praderas del saber y la fusión de novedosos entendimientos en su totalidad.

La definición de inferencia comprende, tanto las apreciaciones exactamente deductivas, como las hipótesis o conjeturas que pueden efectuarse a partir de algunas noticias que admitan suponer otras. En una lectura no se encuentra todo claro, existe una gran parte de tácito (reconociendo del tipo de lectura y del creador) que el lector pueda restituir mediante la ocupación inferencial.

Este nivel puede incorporar las siguientes acciones:

educir especificaciones complementarias que, según las suposiciones del lector, pueden haberse insertado en la lectura para hacerla más esclarecedora, tendencial y persuasivo.

Deducir ideales fundamentales, no incluido claramente;

Deducir ordenamiento sobre hechos que permitieron haber acontecido si la lectura hubiera acabado de otra forma;

Deducir correlaciones de principio o consecuencia, planteándose suposiciones sobre los incentivos o caracteres y sus correlaciones en el periodo y ubicación. Se permite realizar suposiciones sobre los principios que incitaron al creador a insertar ciertos ideales, vocablos, caracterización, hechos;

Deducir sucesos acerca de la base de un texto inconcluso, intencionalmente o no;

Deducir una lengua figurativa, para deducir la definición textual de una lectura.

#### Nivel de comprensión crítico

Se orienta extendiendo e examinando las ideas, ya que en él leedor apto de propalar opiniones acerca de la lectura leída, aceptarla o rechazarla, pero con fundamento. El texto analiza tiene un genio valorativo, en el que se entromete en la constitución del leedor, su principio y entendimiento de lo leído.

Hablan con madurez, se apropian de habilidades con precisión, como :

De existencia o ficción: depende hábito del leedor con los elementos que están a su alrededor o con las narraciones o lecciones;

De acondicionamiento y autenticidad: equipara lo que está documentado.

De incautación, necesita de valoración concerniente para digerirlo;

De rechace o admisión: necesita del código ético y del método del procedimiento de valoración del leedor.

Según Herazo (2015) nos manifiesta sobre los niveles la comprensión lectora:

El texto preciso es sobresaliente en el entorno educacional. Es el horizonte esencial de lección céntrico en los ideales y los datos que está claramente expuesto en la lectura. El texto es identificación de especificación (renombre, personalidades, periodos y ubicaciones del

contexto), identificación de ideales primordiales de una lectura, reconocimiento de procedimientos de acciones y reconocimiento de correlaciones de principios o consecuencias (reconocimiento de raciocinio claros relacionados con los acontecimientos de la lectura).

El texto inferencial establece el texto implícito de la lectura y necesita un elevado nivel de idealización por parte del lector. Las inferencias se edifican cuando se conforma a través de correlaciones asociadas de los conceptos locales o generales de la lectura. Las correlaciones se determinan cuando se obtiene aclarar los ideales de la lectura mas allá de lo que se lee o manifiesta claramente en la lectura, se suma datos, costumbres anteriores a los entendimientos inferenciales es la conformación de terminaciones y se identifica por deducir detalles complementarios, inferir ideales fundamentales no claros en la lectura, inferir procedimientos de hechos correlacionados con el asunto de la lectura, inferir correlaciones de principio y secuela (partiendo de planteamiento de hipótesis sobre ideales o raciocinio), pronosticar acontecimientos sobre el texto, y comentar la lengua figurativa a partir de la conceptualización literal de la lectura.

El texto analítico es el texto de naturaleza valorativa donde entrometen los conocimientos anteriores del lector, su principio y el entendimiento de lo que lee, tomando alejamiento de la capacidad de la lectura para obtener difundir juicios evaluativos desde una postura documentada y soportada. Los discernimientos deben concentrarse en la exactitud, aprobación y posibilidad; pueden ser de acondicionamiento y autenticidad (equipara la documentación con otras fuentes de datos), de incautación (necesita de la valoración concerniente de las partes) y de rechace o admisión (depende del código ético y del procedimiento de validez del lector).

Estrategias de lectura

El muestreo. El lector toma de la lectura vocablos, representaciones graficas o ideales que articulan como catálogos para adivinar la capacidad.

La predicción. El entendimiento que el lector tiene sobre el universo le admite pronosticar el término de una crónica, la dialéctica de una aclaración, la continuidad de un escrito, entonces podremos decir que el pronosticar es la habilidad de la lección para conjeturar lo que va a ocurrir: cómo será una lectura, cómo seguirá o cómo puede terminar, elaborando uso de pistas gramatical, dialéctica o de costumbre. Podremos afirmar que se trata de una postura de lectura: la de estar dinámico y adelantado a lo que opinan los vocablos. Los pronósticos de un texto pueden hacerse a partir de las representaciones gráficas, los titulares, subtítulo, colorido, signos, datos que el docente facilita, interrogantes sobre las personalidades de la crónica, etc., de esta forma admitimos que los infantes usan sus entendimientos anteriores para proponer conjeturas sobre la capacidad de la misma. Por otro lado, es principal como se proponen las interrogantes antes de empezar la acción de leer.

La anticipación. Aunque el lector no se lo sugiere, mientras lee va realizando adelantos que permiten ser léxico-semántico, es decir que adelantan alguna significación relacionada con el asunto; o sintaxis, en las que se adelanta algún vocablo o una clase sintáctica (un verbo, sustantivo, etc.). Esta táctica a su vez se emplea en la lección.

La ratificación y autocorrección. Los adelantos que hace un lector por lo general son acertados y convienen con lo que realmente se muestra en la lectura. Es decir, el lector las afirma al leer. Sin embargo, hay coyunturas en que el texto muestra, donde el lector rectifica

En resumen, las tareas anticipadas a la lectura conducen a:

Proponer a los estudiantes aclarar sus entendimientos y costumbres al momento de leer.

Identificar el vocablo-definiciones primordiales para entender la lectura que van a leer.

Incentivar la elaboración de pronósticos acerca de la lectura y propósitos del texto.

Diseña y aplicar diferentes técnicas de estudio. Diseñar organizadores visuales y ensayos.

## NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA

NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA	RESPUESTAS	RECONOCIMIENTO	PREGUNTAS QUE SE PRESENTAN CON FRECUENCIA
<b>NIVEL LITERAL</b>	<b>EXPLÍCITO</b>	Las preguntas son <b>explícitas</b> , quiere decir que la respuesta hallaremos dentro del texto. Localiza información.	¿Qué? ¿Quién? ¿Quiénes? ¿Cuántos? ¿Cuándo? ¿Dónde? ¿Con quién? ¿Cómo? ¿para qué?, etc.
<b>NIVEL INFERENCIAL</b>	<b>IMPLÍCITO, DEDUCCIÓN</b>	Las respuestas de dichas preguntas son <b>implícitas</b> quiere decir que la respuesta es tácito u obvio, podemos decir también que se sobreentiende, se deduce del texto.	¿Por qué? ¿De qué otra manera? ¿Qué pudo pasar? ¿Qué pasaría si? ¿Qué diferencias? ¿Qué semejanzas? ¿Qué conclusiones puedes extraer? etc.
<b>NIVEL CRÍTICO</b>	<b>EXPRESA OPINIONES Y EMITE JUICIOS</b>	Este nivel implica realizar una lectura analítica y reflexiva del texto para plantear juicios y asumir una posición ( <b>opinión</b> ) frente a la información que presenta.	¿Qué opinas sobre...? ¿Estás de acuerdo con la actitud de...? ¿Qué harías en su lugar de...?

Figura 9. Niveles de la comprensión lectora.

Fuente: Aslla (2010) Institución educativa J.A.Q.G.

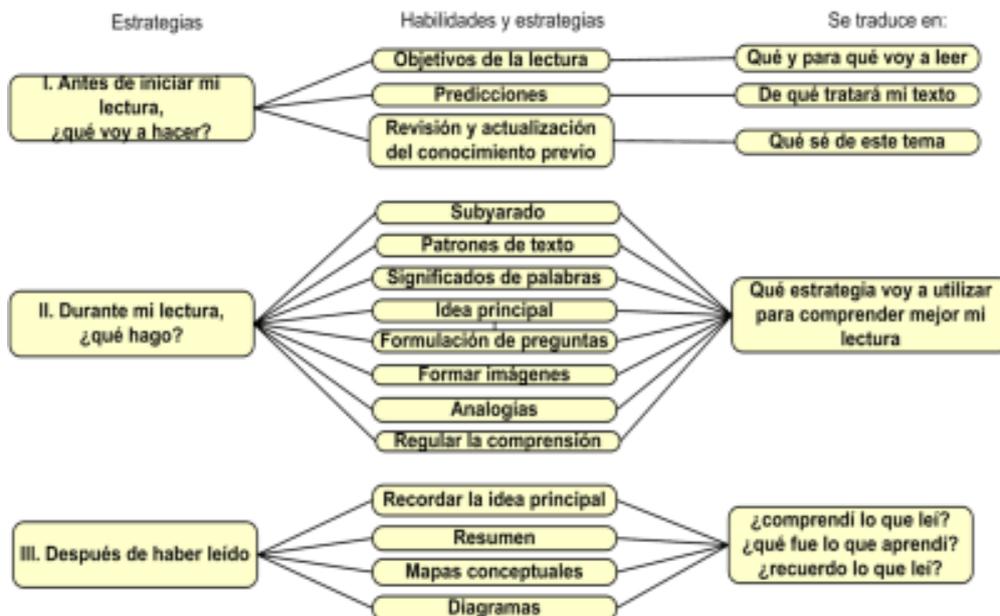


Figura 10. Estrategias de lectura

Fuente: Elaboración propia

## 1.4 Formulación del problema

### 1.4.1 Problema general

¿Qué efectos produce la aplicación del programa Hot Potatoes en la comprensión lectora de los estudiantes del tercer grado de secundaria de la I.E, Teresa Gonzales de Fannig, Lima 2018?

### 1.4.2 Problemas específicos

#### Problema específico 1

¿Qué efecto tiene la aplicación del programa Hot Potatoes en el nivel literal de la comprensión lectora de los estudiantes del tercer grado de secundaria de la I.E, Teresa Gonzales de Fannig, Lima 2018?

#### Problema específico 2

¿Qué efecto tiene la aplicación del programa Hot Potatoes en el nivel inferencial de la comprensión lectora de los estudiantes del tercer grado de secundaria de la I.E, Teresa Gonzales de Fannig, Lima 2018?

#### Problema específico 3

¿Qué efecto tiene la aplicación del programa Hot Potatoes en el nivel crítico de la comprensión lectora de los estudiantes del tercer grado de secundaria de la I.E, Teresa Gonzales de Fannig, Lima 2018?

## 1.5. Justificación del estudio

### 1.5.1 Justificación teórica

El programa educativo y libre Hot Potatoes esta gestionado por la Univerisdad Victoria de Canadá. Estructurado por subprogramas y tiene lineamientos de investigación científica ya que la aplicación del mismo es en todos los países a nivel internacional y existen evidencias que la aplicación permite diseñar lecturas interactivas multimedia, todas las actividades se pueden visualizar en internet.

### 1.5.2 Justificación práctica

El programa educativo y libre “Hot Potatoes” es flexible es por ello como docente del área de comunicación nos permite el diseñar, modificar y cambiar todo tipo de lectura de acuerdo al avance de los estudiantes en el desarrollo del aprendizaje según el plan anual, así permitirá fortalecer las estrategias de enseñanza.

### 1.5.3 Justificación metodológica

El programa educativo y libre “Hot Potatoes” <sup>T</sup>se aplico en forma individual y en el trabajo cooperativo, la metodología activa e unductiva-deducutiva, ya que es el desarrollo interactivo de las lecturas el estudiante es el actor principal con la guía del docente como facilitador.

### 1.5.4 Justificación tecnológica

En el trabajo realizado podremos instalar el programa educativo y la ventaja que tiene es que el paquete es libre “Hot Potatoes” en la I.E. Teresa Gonzáles de Fannig se podrá utilizar en todas las áreas curriculares de educación secundaria y como plan de innovación también se puede aplicar en el nivel primaria es decir es factible trabajar en los tres niveles de educación peruana ya que el estudiante se familiariza con las PC , internet, tablet celulares y podrá interactuar tecnológicamente.

## 1.6 Hipótesis

### 1.6.1 Hipótesis general

La aplicación del programa Hot Potatoes mejorara la comprensión lectora de los estudiantes del tercer grado de secundaria de la I.E. Teresa Gonzales de Fannig, Lima 2018.

### 1.6.2 Hipótesis específicas

#### Hipótesis específica 1

La aplicación del programa Hot Potatoes mejora la comprensión lectora en el nivel literal de los estudiantes del tercer grado de secundaria de la I.E. Teresa Gonzales de Fannig - Lima 2018.

#### Hipótesis específica 2

La aplicación del programa Hot Potatoes mejora la comprensión lectora en el nivel inferencial de los estudiantes del tercer grado de secundaria de la I.E. Teresa Gonzales de Fannig - Lima 2018.

#### Hipótesis específica 3

La aplicación del programa Hot Potatoes mejora la comprensión lectora en el nivel crítico de los estudiantes del tercer grado de secundaria de la I.E. Teresa Gonzales de Fannig - Lima, 2018.

## 1.7 Objetivos

### 1.7.1 Objetivo general

Determinar el efecto que produce de la aplicación del programa Hot Potatoes en la comprensión lectora de los estudiantes del tercer grado de secundaria de la I.E. Teresa Gonzales de Fannig, 2018.

### 1.7.2 Objetivos específicos

#### Objetivo específico 1

Determinar el efecto que produce la aplicación del programa Hot Potatoes en el nivel literal de la comprensión lectora de los estudiantes del tercer grado de secundaria de la I.E. Teresa Gonzales de Fannig, 2018.

#### Objetivo específico 2

Determinar el efecto que produce la aplicación del programa Hot Potatoes en el nivel inferencial de la comprensión lectora de los estudiantes del tercer grado de secundaria de la I.E. Teresa Gonzales de Fannig, 2018.

#### Objetivo específico 3

Determinar el efecto que produce la aplicación del programa Hot Potatoes en el nivel crítico de la comprensión lectora de los estudiantes del tercer grado de secundaria de la I.E. Teresa Gonzales de Fannig, 2018,

## **II . MÉTODO**

## 2.1 Diseño de investigación

En el estudio realizado es de nivel experimental, en el enfoque cuasi experimental. Así menciona Hernández, Fernández y Baptista (2013) donde se gestionó la variable independiente y poder visualizar los resultados de una aplicación (es decir cambia actitudes y algunos casos modifica las realidades)

Zavala (2007) Menciona:

En relación al método es hipotético-deductivo donde se puede evidenciar el análisis de las hipótesis y su validación.

GE1	O <sub>1</sub>	X	O <sub>2</sub>
GE2	O <sub>3</sub>	----	O <sub>4</sub>

GE1 : Muestra al grupo experimental

GE2 : Muestra al grupo control

O<sub>1</sub> : Pre test

O<sub>2</sub> : Pos test

X : Sesiones de aprendizaje - Aplicaciones

O<sub>3</sub> : Pre test

O<sub>4</sub> : Pro test

Y su enfoque es cuantitativo, debido a las cantidades que se recopila donde se puedan medir así cuantificar y el tipo es de una investigación aplicada y poder visualizar los efectos del programa educativo.

## 2.2. Variables, operacionalización

### 2.2.1 Variable independiente : Programa HoT Potatoes

#### Definición operacional

Según Palacios y Roldan (2012, p. 8) menciona que es un software educativo libre con varias actividades en línea y que nos permite diseñar crear páginas web o archivos en formato html con los que se puede posteriormente trabajar actividades educativas través de la plataforma Moodle. Incluye seis aplicaciones que permiten crear actividades y cuestionarios habituales en los procesos de enseñanza-aprendizaje y a la vez permite la autoevaluación”.

#### Sub programas de Hot Potatoes

JClose.- Genera aplicaciones de rellenar huecos.

JQuiz.- Genera respuestas múltiples..

JCross.- Genera aplicaciones tipo crucigramas de cualquier estructura.

Mach.- Genera aplicaciones de relación de textos.

JMix.- Genera aplicaciones de ordenamiento de palabras.

The Masher.- Genera las relaciones de crear unidades interactivas.

### 2.2.2 Variable dependiente : Comprensión lectora

#### Definición operacional

Sole (1990) nos menciona comprender es realizar un importante esfuerzo cognitivo durante una lectura es decir un proceso mental. A la vez permite interpretar los seguimientos para construir nuevos textos con relación a los textos que se lee.

Smith (1971) nos afirma que comprender es la extracción de significado de un texto leído con relación a su contenido, es decir que el lector debe centrar la comprensión en la forma de poder adquirir y retener en la forma comprensiva los elementos significativos de los textos que leemos.

### 2.2.3 Operacionalización de variables

Tabla 2

*Organización de la variable independiente programa educativo “Hot Potatoes” en la experimentación.*

Contenidos	Estrategias	Metodología	Tiempo
El software se encuentra estructurado con las actividades de aprendizaje en el desarrollo de las lecturas virtuales	El programa educativo “Hot Potatoes” consideró los siguientes pasos:		
Objetivo general: Mejorar la interpretación de las lecturas virtuales propuestas de los alumnos del nivel de secundaria de I.E. Teresa Gonzales de Fannig aplicando el software educativo Hot Potatoes.	1. Planificación: Se realizó una Unidad de aprendizaje con 15 sesiones. 2. Ejecución: Las actividades se desarrollaron en varias clases.	Método activo. Clases interactivas.	45 minutos por sesión de clase.
Resultados:	3. Evaluación: La calificación fue permanente.	Método especializado: para el grupo experimental.	Trabajar 2 sesiones de clase por semana: martes y jueves.
1. Optimizar sus escrituras. 2. Optimizar la ortografía. 3. Reconocer la mejor aplicación de las técnicas de lectura. 4. Ser responsables en el desarrollo de las actividades. 5. Optimizar la solidaridad en las aulas. 6. Promover el diseño de textos. 7. Promover la relación con las lecturas. 8. Interpretar los textos.	4. Sostenimiento: El programa educativo se instaló en la institución educativa por los resultados obtenidos así poder postular a la Universidad e institutos. 5. Mejora: Visto los avances y ambiente del estudio en las aulas, en la dimensión de las lecturas y en el diseño de los mismos.		Se trabajaron 15 sesiones de aprendizaje.

Tabla 3

*Operacionalización de la variable dependiente la comprensión lectora*

Dimensión	Indicador	Item	Escala e índices	Niveles y rangos
Nivel Literal	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce al autor de las lecturas.</li> <li>Identifica a los personajes de las lecturas.</li> <li>Reconoce los entornos de las lecturas.</li> <li>Lee adecuadamente las lecturas</li> <li>Reconoce los temas de las lecturas.</li> <li>Comparte información de las lecturas.</li> <li>Reconoce el género literario de las lecturas.</li> </ul>	1,2,3,4,5,6,7		
Nivel Inferencial	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aplica técnicas de lectura.</li> <li>Comprende las ideas principales y secundarias de lectura.</li> <li>Investiga sobre algunos léxicos de la lectura.</li> <li>Reconoce la idea del autor.</li> <li>Elabora un resumen de la lectura.</li> <li>Expone su resumen de la lectura.</li> <li>Elabora organizadores visuales.</li> </ul>	8,9,10,11,12,13,14	Ordinal Respuesta Correcta = 1 Respuesta Incorrecta = 0	Inicio 0-10 Proceso 11-14 Logro 15-20
Nivel Crítico	<ul style="list-style-type: none"> <li>Opina sobre la idea del autor.</li> <li>Opina sobre la lectura.</li> <li>Sustenta su teoría de la lectura.</li> <li>Propone sus propias ideas.</li> <li>Juzga con respeto al autor de la lectura.</li> <li>Critica con respeto a los autores.</li> </ul>	15,16,17,18,19,20		

## 2.3 Población y muestra

### 2.3.1 Población

Para Carrasco ( 2009) el universo esta vinculado por todos los elementos también (unidades de estudio) pertenecientes al contorno universal en que se desarrolla el escrito de exploración (p. 197)

El universo estuvo estructurado para el estudio por 320 donde 1 muestra fue de 40 estudiantes 20 por grupo del tercer grado de secundaria I.E. Teresa Gonzales de Fannig, conformado por 40 estudiantes; 20 de cada grupo.

### 2.3.2 Muestra

Tabla 4.

*Distribución de la muestra para la investigación*

Aula	Grupo	Muestra
3° “A”	Grupo de Control	20
3° “B”	Grupo Experimental	20

Técnica de muestreo. Por las características descritas, el muestreo es no probabilístico intencional, ya que se tomó al conjunto de los estudiantes conformado por naturaleza.

## 2.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y fiabilidad

### 2.4.1 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Durante el desarrollo de la exploración que ha sido de diseño cuasi experimental en la recopilación de datos se aplico la técnica de la encuesta. Se aplico la encuesta en dos espacios, antes (pretest) y después (postest) de la aplicación de la propuesta experimental en la muestra de la información. La propuesta experimental aplicando al conjunto experimental fueron las lecturas virtuales en el programa Hot Potatoes dificultad en el grupo de control que no fue afectado por el estímulo experimental se desarrollaron algunas clases virtuales.

Carrasco (2009) Menciona que las técnicas es un compuesto de reglas y pautas que guían las actividades que realizan los investigadores en período una de las etapas de la exploración científica (p. 110).

El cuestionario

Bernal (2006) menciona que el cuestionario es un universo de interrogantes estructuradas que permite consultar los datos necesarios y así llegar a las necesidades generales y principales de la exploración. Es una forma de tener información para el análisis y objeto de estudio que permite estandarizar y uniformizar el proceso de recopilación de datos (p. 211).

#### 2.4.2 Validez y fiabilidad

Validez

Según Hernández, Fernández y Baptista (2014, p. 200) enunciaron que la eficacia de un instrumento se refiere al grado en que una herramienta verdaderamente mide la variable que pretende medir en la operación de exploración. Por eso se utilizó el criterio de juicio de expertos que fueron tres doctores que validaron el instrumento en fundamento a los criterios de: pertinencia, relevancia y claridad.

Tabla 5

##### *Expertos de la evaluación de los instrumentos de investigación*

N° Expertos	Apellidos y Nombres	Promedio de valoración
Experto 1	Dr. Miguel Ángel Loayza Valcárcel	100%
Experto 2	Dr. Juan Rubén Pacheco Alvarado	100%
Experto 3	Dr. Jorge Franco Medina	100%
Experto 4	Dr. Gonzalo Pareja Morillo	100%
Experto 5	Dr. Florbel Navarro Quispe	100%
Promedio		100%

## Fiabilidad

La confiabilidad hace referencia al nivel en que su utilidad repetida al parecido sujeto o materia produce resultados iguales, esto quiere decir que la confiabilidad es el valor en que mediante una herramienta va a producir resultados consistentes y coherentes (Carrasco, 2009).

La prueba piloto se aplicó a 20 estudiantes del colegio y se tuvo que aplicar la técnica de Kuder-Richardson KR20 para comprobar la confiabilidad del instrumento fue medido en escala de intervalo.

Tabla 6

### *Análisis de fiabilidad del instrumento*

Estadística de fiabilidad	
Kuder-Richardson	N de elementos
0.821	20

Tabla 7

### *Niveles de confiabilidad del instrumento*

Valores y Niveles	
Valores	Nivel
De -1 a 0	No es confiable
De 0.01 a 0.49	Baja confiabilidad
De 0.50 a 0.75	Moderada confiabilidad
De 0.76 a 0.89	Fuerte confiabilidad
De 0.90 a 1.00	Alta confiabilidad

La confiabilidad del instrumento, se aplicó la prueba de estadística de Kuder-Richardson para la variable y sus dimensiones con una muestra de 20 estudiantes.

Se obtuvo un resultado de  $KR20 = 0.821$ . Según el índice de valoración de Kuder-Richardson, indica que el instrumento es muy confiable esto debe a la dicotómica de la escala 0-1.

Se utilizó la siguiente fórmula:

$$\rho_{KR20} = \frac{k}{k-1} \left( 1 - \frac{\sum_{j=1}^k p_j q_j}{\sigma^2} \right)$$

Fuente : Silva (2009)

Figura 9 : Prueba de confiabilidad.

Donde:

k = Número de ítems

$\sigma^2$  = Varianzas de la puntuaciones de la prueba.

p = Es la proporción de respuesta correctas al ítem I.

q = Es la proporción de respuesta incorrectas al ítem I.

$\sum p.q$  = Sumatoria de la multiplicación de todos los ítems.

## 2.5 Métodos de análisis de datos

Se aplico dos programas informáticos : Excel 2016 que nos permitió el ordenamiento de los datos obtenidos mediante el instrumento y el SSPS 24 para desarrollar las demostraciones y verificaciones en forma de estadística. Es por ello que arrojé resultados como la media, mediana, desviación estándar, diagramas de caja de bigote, diagramas cruzadas, tablas simples y tablas cruzadas.

Procedimiento de fue de la siguiente forma:

Descriptiva: A través de tablas de frecuencias y porcentajes mediante figuras de forma de cajas y de bigotes.

Inferencial: Realizamos la aplicación de la prueba no paramétrica de U. de Mann Whitney para la prueba de las hipótesis.

Con relación a la comprobación de normalidad se aplico el estudiola de datos de Shapiro-Wilk donde:

$p < 0.05$  No paramétrico

$p > 0.05$  Paramétrico

## 2.6 Descripción del instrumento

Evaluación de la lectura virtual

Objetivo: Determinar el efecto que produce la aplicación del programa Hot Potatoes en la comprensión lectora de los estudiantes del tercer grado de educación secundaria de la I.E.

Teresa Gonzales de Fannig, Lima.

Autor: Edgar Manuel Licas Huarcaya.

Administración: Por estudiante.

Tiempo: 50 min.

Estudiantes de aplicación: 40 estudiantes del tercer grado de educación secundaria de la I.E.

Teresa Gonzales de Fannig, Lima.

Técnica: Cuestionario.

Calificación: La escala de calificación usada es:

Dimensiones e ítems: 3 Dimensiones: Nivel literal (7 ítems) Nivel inferencial (7 ítems) Nivel crítico (6 ítems) total 20 ítems:

Población objetivo: 40 estuđinates.

Niveles y rango: En inicio 0-10; En proceso 11-14; Logro destacado 15-20.

Proceso de elaboración del instrumento

El diseño del instrumento tuvo el siguiente proceso:

Primera fase: Objetivos, teoría y constructo

Se ha propuesto los objetivos y elegido la teoría que fundamenta la investigación. Luego se han definido las dimensiones para la variable de investigación y se procedió a construir los ítems.

Segunda fase: Validación juicio de expertos

Luego se solicitó la revisión de los 5 expertos en investiagción con un perfil en la materia y dieron un visto bueno al instrumento.

Tercera fase: Prueba piloto

Luego se aplicó una prueba piloto a 40 estuđientes.

Cuarta fase: Validación psicométrica

## 2.7 Aspectos éticos

En el progreso de la exploración se validó el instrumento con expertos en docencia universitaria especializados en programas educativos y en la asignatura de comunicación. Se considera muy importante dar un valor ético al trabajo de investigación realizado porque consideramos que se da un aporte a la educación en nuestro país tratando mejorar diariamente los aprendizajes y la calidad de la educación.

### **III. RESULTADOS**

### 3.1. Resultados descriptivos

#### 3.1.1. Descripción de los resultados de comprensión lectora del tercer grado de secundaria a y b de la I.E.” Teresa Gonzales de Fannig”, 2018

Mostramos las evidencias aplicando el software Hot Potatoes que muestra los avances de la comprensión lectora en estudiantes del tercer grado de secundaria del a y b de la I.E. “Teresa Gonzales de Fannig” 2018. Después del análisis de la estadística en los espacios la primera descriptiva, se encuentra las puntuaciones que corresponda.

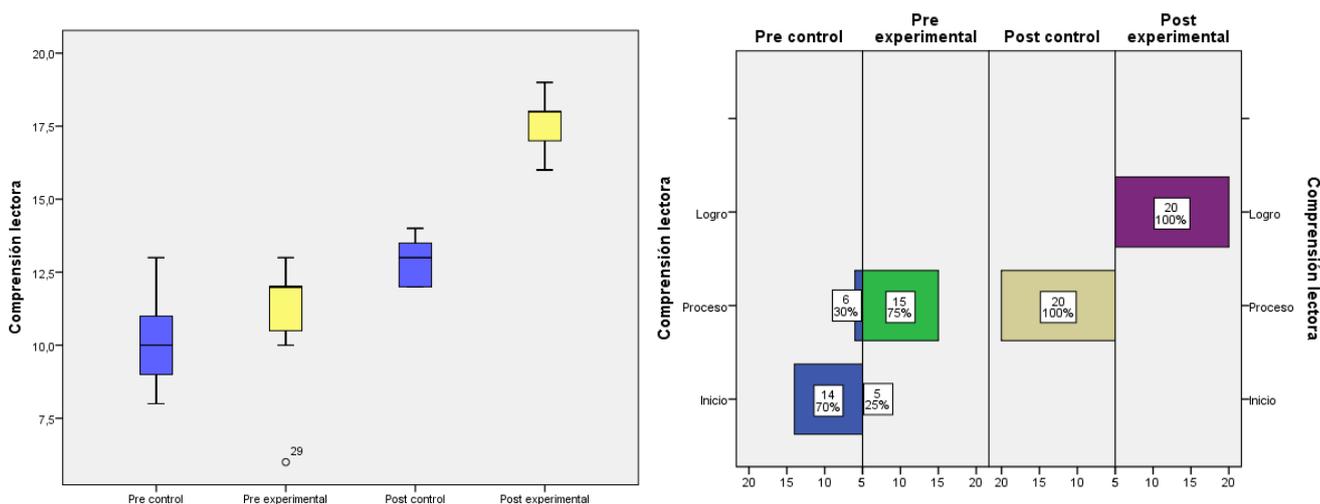


Figura 12. Se compara el rendimiento en la comprensión lectora en los estudiantes del tercer grado de educación secundaria del a y b de la I.E. “Teresa Gonzales de Fannig”, 2018.

De la figura 12, se puede visualizar que el rendimiento al comenzar del grupo de control tiene similitud al grupo experimental solo un poco es disperso, en la comprensión lectora de estudiantes del tercer grado de secundaria del a y b de la I.E. “Teresa Gonzales de Fannig”, 2018. Después de la aplicación del programa “Hot Potatoes” nos muestra los efectos son favorables en la comprensión lectora donde las calificaciones del grupo post experimental es 100.0% que se encuentra en un nivel de logro destacado con relación al grupo post control.

Tabla 8

*Nivel de comparación de los resultados de la comprensión lectora de estudiantes del en los estudiantes del tercer grado de educación secundaria a y b de la I.E. “Teresa Gonzales de Fannig” Lima, 2018.*

Grupos	Comprensión lectora			Total
	Inicio	Proceso	Logro	
Pre control	14 70,0%	6 30,0%	0 0,0%	20 100,0%
Pre experimental	5 25,0%	15 75,0%	0 0,0%	20 100,0%
Post control	0 0,0%	20 100,0%	0 0,0%	20 100,0%
Post experimental	0 0,0%	0 0,0%	20 100,0%	20 100,0%
Total	19 100,0%	41 100,0%	20 100,0%	80 100,0%

Viendo las evidencias del estudio en forma total, el grupo de pre control con el 70.0% estaban en el primer nivel y el grupo experimental el 75.0% se encuentran en el nivel de proceso, debemos precisar que después de aplicar el software Hot Potatoes en la comprensión lectora en los estudiantes del tercer grado de educación secundaria a y b de la I.E. “Teresa Gonzales de Fannig”. Existe una evidencia de logro con el 100.0% al grupo post experimental se encuentra en el nivel de logro destacado, por otra parte el grupo de post control con el 100.0% se encuentra en el logro destacado, lo que significa que al aplicar el software Hot Potatoes tiene efectos significativos en la comprensión lectora en los estudiantes del tercer grado de educación secundaria a y b de la I.E. “Teresa Gonzales de Fannig”, 2018.

### 3.2 Resultados descriptivos y específicos de la investigación

Nivel literal de la comprensión lectora en los estudiantes del tercer grado de educación secundaria a y b de la I.E. “Teresa Gonzales de Fannig” Lima, 2018.

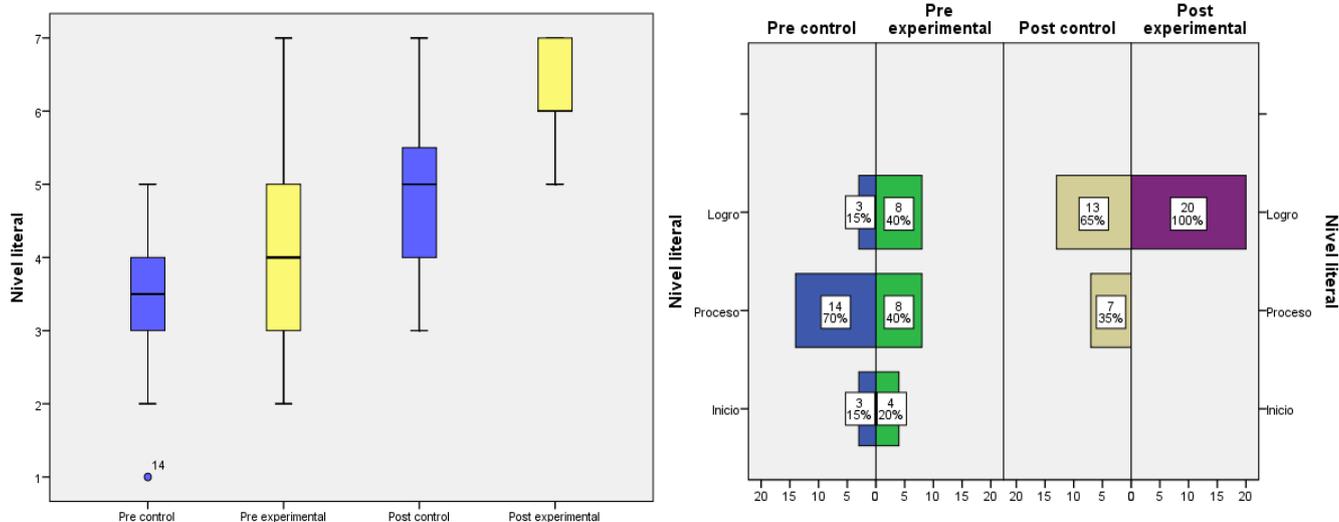


Figura 13. Se compara el rendimiento del nivel literal de la comprensión lectora en los estudiantes del tercer grado de educación secundaria del a y b de la I.E. “Teresa Gonzales de Fannig” Lima, 2018.

Así mismo obtenidos los datos en la figura 13, se puede visualizar que en el grupo de control tiene similitud al grupo experimental solo un poco es disperso, en el nivel literal de la comprensión lectora estudiantes del tercer grado de secundaria del a y b de la I.E. “Teresa Gonzales de Fannig”, 2018. Después de la aplicación del programa “Hot Potatoes” nos muestra los efectos son positivos en el nivel literal de la comprensión lectora donde las calificaciones del grupo post experimental es 100.0% que se encuentra en un nivel de logro destacado con relación al grupo post control.

Tabla 9

*Nivel de comparación de los resultados del nivel literal de la comprensión lectora en los estudiantes del tercer grado de educación secundaria a y b de la I.E. “Teresa Gonzales de Fannig” Lima, 2018.*

Grupos	Nivel literal			Total
	Inicio	Proceso	Logro	
Pre control	3 15,0%	14 70,0%	3 15,0%	20 100,0%
Pre experimental	4 20,0%	8 40,0%	8 40,0%	20 100,0%
Post control	0 0,0%	7 35,0%	13 65,0%	20 100,0%
Post experimental	0 0,0%	0 0,0%	20 100,0%	20 100,0%
Total	7 100,0%	29 100,0%	44 100,0%	80 100,0%

En cuanto a los resultados del nivel literal, se muestra que el 70.0% en grupo pre control y el grupo experimental 40.0% que se encuentran en un nivel de inicio, debemos precisar que después de aplicar el software Hot Potatoes en el nivel literal en los estudiantes del tercer grado de educación secundaria a y b de la I.E. “Teresa Gonzales de Fannig”. Existe una evidencia de logro con el 100.0% al grupo post experimental se encuentra en el nivel de logro destacado, mientras el grupo de post control el 65.0% en el logro destacado, lo que significa que al aplicar el software “Hot Potatoes” tiene efectos significativos en el nivel literal de la comprensión lectora en los estudiantes del tercer grado de educación secundaria a y b de la I.E. “Teresa Gonzales de Fannig” Lima, 2018.

Nivel inferencial de la comprensión lectora en los estudiantes del tercer grado de educación secundaria a y b de la I.E. “Teresa Gonzales de Fannig” Lima, 2018.

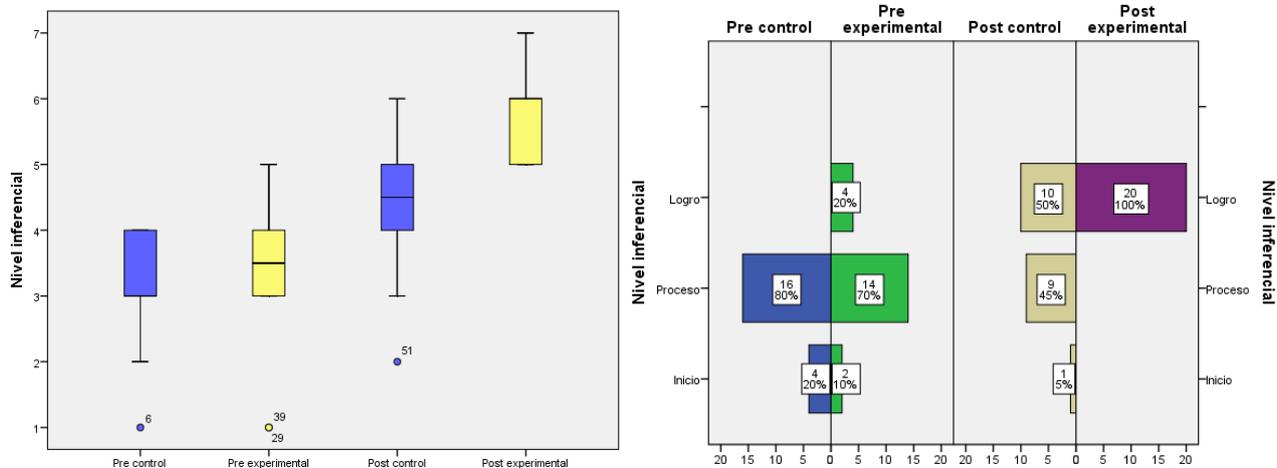


Figura 14. Comparaciones de los resultados del nivel inferencial de la comprensión lectora en los estudiantes del tercer grado de secundaria de la I.E.”Teresa Gonzales de Fannig”, 2018.

Así mismo obtenidos el rendimiento segun la figura 14, se puede visualizar quel al inicio el grupo de control tiene similitud al grupo experimental solo un poco es disperso, en el nivel inferencial de la comprensión lectora estudiantes del tercer grado de secundaria del a y b de la I.E. “Teresa Gonzales de Fannig”, 2018. Después de aplicar el software “Hot Potatoes” nos muestra los efectos son favorables en el nivel inferencial de la comprensión lectora donde las calificaciones del grupo post experimental es 100.0% que se encuentra en un nivel de logro destacado con relación al grupo post control.

Tabla 10

*Nivel de comparación de los resultados del nivel inferencial de la comprensión lectora en estudiantes del tercer grado de educación secundaria a y b de la I.E. “Teresa Gonzales de Fannig” Lima , 2018.*

Grupos	Nivel Inferencial			Total
	Inicio	Proceso	Logro	
Pre control	4 20,0%	16 80,0%	0 0,0%	20 100,0%
Pre experimental	2 10,0%	14 70,0%	4 20,0%	20 100,0%
Post control	1 5,0%	9 45,0%	10 50,0%	20 100,0%
Post experimental	0 0,0%	0 0,0%	20 100,0%	20 100,0%
Total	7 100,0%	39 100,0%	34 100,0%	80 100,0%

En cuanto a los resultados del nivel inferencial, se observa en el grupo pre control el 20.0% y el grupo pre experimental el 70.0% se encuentran en un nivel de proceso, debemos precisar que después de aplicar el software Hot Potatoes en el nivel inferencial en los estudiantes del tercer grado de educación secundaria a y b de la I.E. “Teresa Gonzales de Fannig”. Existe una evidencia de logro con el 100.0% al grupo post experimental se encuentra en el nivel de logro destacado, y el grupo de post control el 50.0% se encuentra en el logro destacado, lo que significa que al aplicar el software “Hot Potatoes” tiene efectos significativos en el nivel inferencial en la comprensión lectora en los estudiantes del tercer grado de educación secundaria a y b de la I.E. “Teresa Gonzales de Fannig” Lima, 2018.

Nivel crítico de la comprensión lectora en los estudiantes del tercer grado de educación secundaria a y b de la I.E. “Teresa Gonzales de Fannig” Lima, 2018.

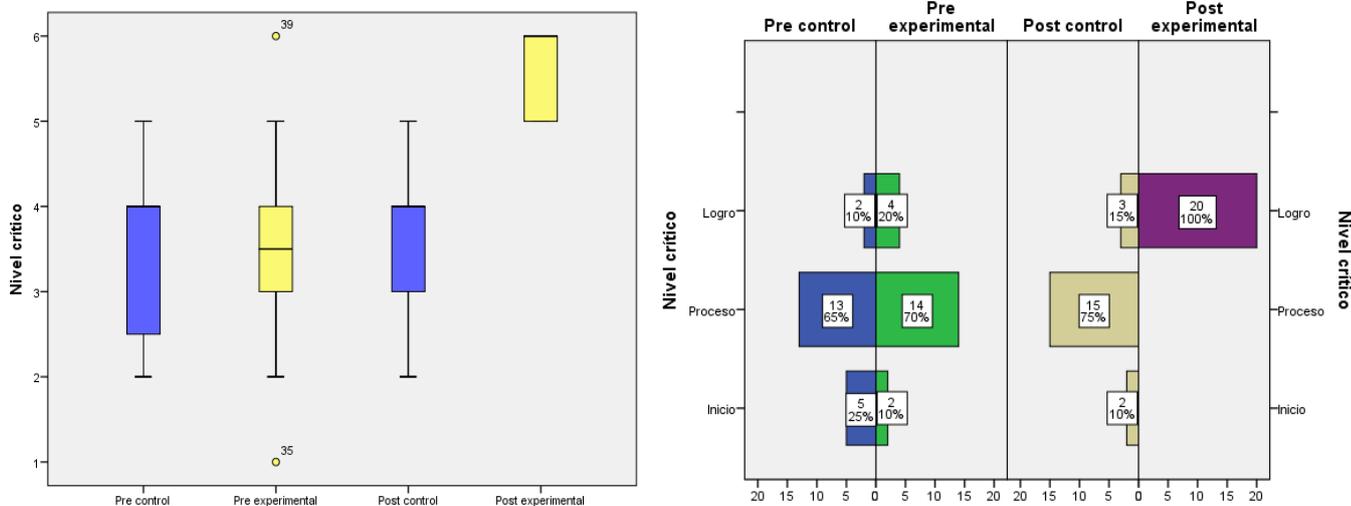


Figura 15. Comparaciones de los resultados del nivel crítico de la comprensión lectora en los estudiantes del tercer grado de secundaria de I.E.,”Teresa Gonzales de Fannig”, 2018.

Así mismo obtenidos los resultados de la figura 15, se puede visualizar que el puntaje inicial del grupo de control tiene similitud al grupo experimental solo un poco es disperso, en el nivel crítico de la comprensión lectora estudiantes del tercer grado de secundaria del a y b de la I.E. “Teresa Gonzales de Fannig”, 2018. Después de aplicar el software “Hot Potatoes” nos muestra los efectos son favorables en el nivel crítico de la comprensión lectora donde las calificaciones del grupo post experimental es 100.0% que se encuentra en un nivel de logro destacado con relación al grupo post control.

Tabla 11

*Niveles de comparaciones de resultados del nivel crítico de la comprensión lectora en estudiantes tercer grado de educación secundaria a y b de la I. E. “Teresa Gonzales de Fannig” Lima, 2018.*

Grupos	Nivel Crítico			Total
	Inicio	Proceso	Logro	
Pre control	5	13	2	20
	25,0%	65,0%	10,0%	100,0%
Pre experiemntal	2	14	4	20
	10,0%	70,0%	20,0%	100,0%
Post control	2	15	3	20
	10,0%	75,0%	15,0%	100,0%
Post experimental	0	0	20	20
	0,0%	0,0%	100,0%	100,0%
Total	9	42	29	80
	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%

En cuanto a los resultados del nivel crítico, se observa que el grupo pre control el 65.0% de los estudiantes se encuentran en proceso y en el grupo pre experimental el 70.0% de los estudiantes se encuentran en el nivel de proceso en el nivel crítico de la comprensión lectora, debemos precisar que después de aplicar el software Hot Potatoes en el nivel critco de la comprensión lectora en los estudiantes del tercer grado de educación secundaria a y b de la I.E. “Teresa Gonzales de Fannig”. Existe una evidencia de logro con el 100.0% de los estudiantes del grupo post experimental se encuentra en un nivel de logro destacado, mientras el grupo de post control el 100% se encuentra en el logro destacado, lo que significa que la aplicación del programa “Hot Potatoes” tiene efectos significativos en el nivel crítico de la comprensión lectora en los estudiantes del tercer gado de secundaria del a y b de la I.E. “Teresa Gonzales de Fannig” Lima, 2018.

### 3.3 Prueba de bondad de ajuste de los datos

Tabla 12

*Resultados de la prueba de normalidad de ajuste Shapiro Wilk para la variable*

Shapiro-Wilk	Tipos de grupos	Estadístico	gl	sig.
Nivel literal	Pre_control	,910	20	,063
	Pre experimental	,933	20	,174
	Post control	,918	20	,090
	Post experimental	,780	20	,000
Nivel inferencial	Precontrol	,835	20	,003
	Pre experimental	,861	20	,008
	Post control	,907	20	,057
	Post experimental	,771	20	,000
Nivel critico	Pre control	,851	20	,005
	Pre experimental	,926	20	,128
	Post control	,844	20	,004
	Post experimental	,637	20	,000
Comprensión lectora	Pre control	,916	20	,082
	Pre experimental	,729	20	,000
	Post control	,809	20	,001
	Post experimental	,796	20	,001

La tabla 18 nos muestra, que el ensayo estadístico para el estudio de las probalidades de la labor de la investigación, en consecuencia se realizó a distribuir la información en los eventos de providencia de distribución normales, se ha analizado la prueba de resultados con el método de Shapiro-Wilk donde se muestra el grado de significación es del  $\alpha=0.05$  frente al p de 0.001 y 0.000 como resultados de la variable como el p es menor al grado significativo por siempre, En consecuencia se analizara con la prueba paramétrica de U. de Mann Withey y así comprobar significativamente el efecto del software educativo “Hot Potatoes” en los dos niveles de analisis.

### 3.4 Resultados inferenciales

#### Prueba de hipótesis general

Ho: Si se aplica el programa Hot Potatoes no se mejorara la comprensión lectora de los estudiantes del tercer grado de secundaria de la I.E. “Teresa Gonzales de Fannig” Lima, 2018.

Ho:  $Me_1 = Me_2$

H1: Si se aplica el programa Hot Potatoes si mejorara la comprensión lectora de los estudiantes del tercer grado de secundaria de la I.E. “Teresa Gonzales de Fannig” Lima, 2018.

H1:  $Me_1 \neq Me_2$

Tabla 13

*Nivel de comprobación y significación estadística del programa Hot Potatoes en la comprensión lectora de los estudiantes de la I.E. “Teresa Gonzales de Fannig” Lima, 2018.*

Rangos					
Tipo de grupo	N	Rango promedio	Suma de rangos	Comprobación	Comprobación
Post control	20	10,50	210,00	U de Mann-Whitney	,000
Post experimental	20	30,50	610,00	Z	-5,536
Total	40			Sig. Asintótica (bilateral)	,000

En la tabla 19, al aplicar la prueba se visualiza el dato  $z_c -5,536$  que evidencia ser superior en la comprensión lectora  $z_c < -1,96$  y el  $p=0,000$  esta por debajo a  $0,05$  Es decir que excluimos la hipótesis nula y afirmamos la hipótesis alternativa. El programa educativo “Hot Potatoes” si mejora la comprensión lectora en los estudiantes de la I. E. “Teresa Gonzales de Fannig” Lima, 2018.

### Prueba de hipótesis específica 1

Ho: Si los estudiantes no tienen un alto nivel de uso de los programas educativos no mejorara el nivel literal de la comprensión lectora de los estudiantes del tercer grado de secundaria de la I.E. “Teresa Gonzales de Fannig” Lima, 2018.

Ho:  $Me1 = Me2$

H1: Si los estudiantes tienen un alto nivel de uso los programas educativos mejorara el nivel literal de la comprensión lectora de los estudiantes del tercer grado de secundaria de la I.E. “Teresa Gonzales de Fannig” Lima, 2018.

H1:  $Me1 \neq Me2$

Tabla 14

*Nivel de comprobación y significación estadística de los programas educativos en el nivel literal de la competencia lectora en estudiantes de la I. E. “Teresa Gonzales de Fannig” Lima, 2108.*

		Rangos			
Tipo de grupo	N	Rango promedio	Suma de rangos		Nivel literal
Post control	20	10,50	210,00	U. de Mann- Whitney	,000
Post experimental	20	30,50	610,00	Z	-5,153
Total	40			Sig. Asintótica (bilateral)	,000

En la tabla 20, al aplicar la prueba se visualiza el dato  $z_c -5,153$  que evidencia ser superior en el nivel literal de la comprensión lectora  $z_c < -1,96$  y el  $p=0,000$  esta por debajo a 0,05 Es decir que excluimos la hipótesis nula y afirmamos la hipótesis alternativa. Los programas educativos en el caso de “Hot Potatoes” si mejora el nivel literal en los estudiantes de la I. E. “Teresa Gonzales de Fannig” Lima, 2018.

## Prueba de hipótesis específica 2

Ho: Si los estudiantes no tienen un alto nivel de uso de las páginas web entonces no mejorara el nivel inferencial de la comprensión lectora en los estudiantes del tercer grado de secundaria de la I.E. “Teresa Gonzales de Fannig” Lima, 2018.

Ho:  $Me1 = Me2$  cancion

H1: Si los estudiantes tienen un alto nivel de uso de las páginas web entonces mejorara el nivel inferencial de la comprensión lectora en los estudiantes del tercer grado de secundaria de la I.E.. “Teresa Gonzales de Fannig” Lima, 2018.

H1:  $Me1 \neq Me2$

Tabla 15

*Nivel de comprobación y significación estadística de las páginas web en el nivel inferencial de la competencia lectora de los estudiantes de la I. E. “Teresa Gonzales de Fannig” Lima, 2018.*

Rangos					
Tipo de grupo	N	Rango promedio	Suma de rangos		Nivel inferencial
Post control	20	10,50	210,00	U de Mann-Whitney	,000
Post experimental	20	30,50	610,00	Z	-5,308
Total	40			Sig, Asimtotica (bilateral)	,000

Como podemos observar en la tabla 21, al aplicar la prueba se visualiza el dato  $z_c -5,308$  que evidencia ser superior en el nivel inferencial de la comprensión lectora  $z_c < -1,96$  y el  $p=0,000$  esta por debajo a  $0,05$  Es decir que excluimos la hipótesis nula y afirmamos la hipótesis alternativa. Las páginas web educativas como es el caso de “Hot Potatoes” si mejora el nivel inferencial literal en los estudiantes de la I. E. “Teresa Gonzales de Fannig” Lima, 2018.

### Prueba de hipótesis específica 3

Ho: Si los estudiantes no tienen un alto nivel de uso de las plataformas virtuales entonces no mejorara el nivel crítico de la comprensión lectora en los estudiantes del tercer grado de secundaria I.E. “Teresa Gonzales de Fannig” Lima, 2018.

Ho:  $Me_1 = Me_2$

H1: Si los estudiantes tienen un alto nivel de uso de las plataformas virtuales entonces se mejorara el nivel crítico de la comprensión lectora en los estudiantes del tercer grado de secundaria I.E. “Teresa Gonzales de Fannig” Lima, 2018.

H1:  $Me_1 \neq Me_2$

#### Tabla 22

*Nivel de comprobación y significación estadística de las plataformas virtuales en el nivel crítico de la competencia lectora de los estudiantes de la I.E. “Teresa Gonzales de Fannig” Lima, 2018.*

Rangos					
Tipo de grupo	N	Rango promedios	Suma de rangos		Nivel crítico
Post control	20	11,00	220,00	U de Mann-Whitney	,000
Post experimental	20	30,00	600,00	Z	-5,229
Total	40			Sig. asintótica (bilateral)	,000

Como podemos observar en la tabla 22, al aplicar la prueba se visualiza el dato  $z_c = -5,229$  que evidencia ser superior en el nivel crítico de la comprensión lectora  $z_c < -1,96$  y el  $p = 0,000$  esta por debajo a  $0,05$  Es decir que excluimos la hipótesis nula y afirmamos la hipótesis alternativa. Entonces podemos afirmar que las plataformas virtuales como es el caso de “Hot Potatoes” si mejora nivel crítico de comprensión lectora en los estudiantes del tercer grado de secundaria de la I.E. “Teresa Gonzales de Fannig” Lima, 2018.

## **IV. DISCUSIÓN**

Después del trabajo de campo, donde se ha podido desarrollar la experimentación durante el tiempo planificado y evidenciando las reacciones frente a la propuesta del programa absolviendo sus dudas y siguiendo los procedimientos planteados para el logro de la planificación y la revisión literaria de ambas variables cada una con sustentos científicos, se han detectado hallazgos similares en otras investigaciones, tal es el caso en el estudio de:

Córdova, (2017), en su estudio “El uso de la herramienta interactiva “Hot Potatoes” en las lecturas de la lengua ingles de los alumnos de segundo nivel del instituto de idiomas de la ESPE”, afirma que el programa es una herramienta que mejora los aprendizajes en las áreas académicas y curricular de la lengua del ingles en los alumnos de segundo nivel del instituto de idiomas de la especialidad, situación similar se obtuvo en la investigación pero aplicado en la comprensión lectora, se aplicó sesiones de aprendizaje durante el tiempo establecido y las estrategias adecuadas frente a una metodología mixta: cuantitativa y cualitativa, sin embargo el diseño de tipo cuasi experimental porque involucro dos grupos cada uno de 25 estudiantes cada uno experimental el de control y experimental. La conclusión es que la aplicación interactiva Hot Potatoes ayuda a mejorar la comprensión lectora, el estudio se comparte con Pérez, (2017), que en su investigación el “Uso de Scratch como para el desarrollo del pensamiento computacional en programación de la carrera de informática”. Con un tipo de la investigación adopta una metodología mixta: cuantitativa y cualitativa. La conclusión es que el uso de los programas desarrolle un pensamiento creativo y de toma de decisiones para solucionar problemas en el aprendizaje.

Por su parte, Hernández, (2017), en su tesis “Un recurso de Innovación para docentes: Programa Despierta Creatividad”, emprendió su estudio mixta: cuantitativa y cualitativa. La presente tesis nos muestra en que su investigación cuasi experimental porque involucro dos grupos el de control de 120 de alumnos y el de experimental 124 de alumnas un total de 244 estudiantes, Finalmente se puede concluir, que el hecho de llevar a cabo un programa

formativo para docentes sobre creatividad, en primer lugar produce una mejora en la creatividad de sus alumnos, como atestiguan varios autores López Martínez, Castejón y Renzulli (2002), Romero (2006) y Navarro (2008) sobre las benevolencias de aplicar de programas formativos y a la vez a contribuido en ofrecer una alternativa innovadora de le ámbito educativo ofreciendo nuevas herramientas, en el caso del estudio se han desarrollado acciones puntuales que benéfica a una comunidad educativa específicamente a estudiantes del nivel de básico, quienes demostraron arraigo durante la aplicación de las estrategias, en segundo lugar que el conocimiento y uso de técnicas, metodologías y estrategias creativas en el aula, provoca una mejora en la creatividad total de todos los alumnos. Sin embargo en el estudio de Quintana (2016), “Use of Hot Potatoes to improve effective para graph writing”, en la investigación fue de la plicacion del software Hop Potatoes en el mejoramineto de las actividades de leer y comprender las lecturas en los alumnos del cuarto grado, mediante programas inteactivos donde desarrolla la comprensión de los textos propuestos además de mejorar sus actitudes con relación a la lectura y poder reforzar su ortografía para poder escribir y comprender todo tipo de texto y aplicarlo en las otras asignaturas, el estudio desprendido fue de tipo experimental, y tratado en estudios aplicados para producir efecto gracias al la experimentación bajo un programa adaptado a estudiantes de ciclo regulares en los grupos ya deterrnnicados. Similar situación trabajo Larico (2017) En su investigación titulada “Eficacia del programa “Leyendo para comprender” en las fases de la lectura en los alumnos del segundo grado de educación secundaria en las instituciones educativas Adventista Central de Lima”. La investigación realizad pertenece de un tipo cuasi experimental, aplicado en dos grupos uno de control y el otro expermiental arribando que el software “Leyendo para Entender” es muy útil en las fases de la comprensión de textos en los estudiantes del segundo grado de secundaria.

Así mismo en el estudio de Moscoso (2017), En su estudio aplicar el software de desarrollo de la inteligencia emocional para mejorar y evidenciar avances de aprendizaje con los alumnos de todo tipo nivel en las instituciones educativas privadas como “SISE”. Propone un software educativo para mejorar el enfoque académico con relación a las inteligencias emocionales de los alumnos del tercer grado de secundaria en el área de comunicación de la I.E. SISE. Las evidencias son notables, significativas y resaltantes en el grupo de trabajo sobre los avances de sus calificaciones con el desarrollo del software educativo de la inteligencia emocional con relación al grupo de control en las mediciones pre y posttest, por su parte Vásquez (2016), afirma que la aplicación del programa educativo Hop Potatoes fue muy motivado e inusual para los estudiantes del grupo experimental en su tesis el Uso del Hop Potatoes y la comprensión de textos, se puede mostrar con las calificaciones obtenidas en las pruebas digitales realizadas y de un acceso rápido que permite a los estudiantes ingresar y solucionar las actividades con sencillez. Permite una comprensión de lecturas y la práctica en tiempo real de leer textos de todo tipo, quien también comparte con su estudio de Otiniano (2016), donde el desarrollo de programa de módulo de didáctica Anduleer influyó en el aprendizaje en relación a la comprensión lectora de los alumnos asimismo hay semejanza con la tratadista Solé, en su obra Estrategias de Lectura. 8, Ed. Graó, 1998. p.99 en los procesos educativos se confirma la aplicación de las herramientas en línea en diferentes ciclos de estudio son de buena ayuda a satisfacer las enseñanzas a los estudiantes con mejoras académicas.

Condición similar se presenta en el estudio del tratadista Reyes (2015) manifiesta que los estudiantes del nivel secundario del tercer grado de secundaria es prioridad el uso y la concurrencia de las técnicas de aprendizajes virtuales es de poder aprender a aprender es decir entender y comprender, se puede evidenciar con las calificaciones que obtuvo el grupo experimental con relación al grupo de control del pre u post test de la prueba virtual, donde

el estudiante realiza lectura veloz, reconocimiento de vocablos nuevos, interpretación de textos de diferentes tipos y así obtener un mejor aprendizaje.

Finalmente, durante el desarrollo de la investigación de carácter empírico, se detectaron hallazgos inmediatos dentro de las experimentaciones, donde los alumnos mostraron interés durante el uso de la plataforma, curiosidades del manejo y despertó otras habilidades, sin embargo cabe mencionar se han comprobado todas las hipótesis planeadas y argumentado con teorías, quien el resultados del estudio muestra sustento bajo las teorías propuestas.

## **V. CONCLUSIONES**

#### Primera

El programa educativo “Hot Potatoes” mejora la competencia de comprender las le los estudiantes de la I. E. Teresa Gonzales de Fannig- Lima, se afirma un 100% de los alumnos en el grupo de experimento alcanzaron un gran nivel de logro destacado, en tanto en el otro grupo el de control fue 100% obtuvo un nivel de proceso, todo esta afirmación permite determinar el uso del programa “Hot Potatoes” muestra evidencias afirmativas en la competencia lectora implicando rechazar la hipótesis nula.

#### Segunda

Así mismo, el programa educativo “Hot Potatoes” si mejora el nivel literal de la competencia lectora en los estudiantes de la I. E. Teresa Gonzales - Lima, después de la aplicación se tiene un logro del 100% en los estudiantes del grupo experimental se encuentran en nivel de logro destacado, mientras que el grupo control el 65% alcanzo el nivel de proceso, todo esta afirmación permite determinar el uso del programa “Hot Potatoes” implicando el rechazar la hipótesis nula.

#### Tercera

Así mismo, el programa educativo “Hot Potatoes” si mejora el nivel inferencial de la competencia lectora en los estudiantes de la I. E. Teresa Gonzales de Fannig -Lima, después de la aplicación se tiene un logro del 100% de los estudiantes del grupo experimental se encuentran en nivel de logro destacado, mientras que el grupo control el 50% alcanzo el nivel de proceso, lo que significa que la aplicación del programa “Hot Potatoes” tiene efectos positivos se aprecian los resultados implicando rechazar la hipótesis nula.

#### Cuarta

Finalmente, el programa educativo “Hot Potatoes” si mejora el nivel crítico de la competencia lectora en los estudiantes de la I. E. Teresa Gonzales de Fannig- Lima, después de la aplicación se tiene un logro donde el 100 % de los estudiantes del grupo experimental se

encuentran en nivel de logro destacado, mientras que el grupo control el 100% alcanzo el nivel de proceso, lo que significa que la aplicación del programa “Hot Potatoes” tiene efectos positivos implicando rechazar la hipótesis nula.

## **VI. RECOMENDACIONES**

#### Primera

Los resultados son evidentes se recomienda al ministerio de educación que considere una partida especial en el presupuesto anual en el rubro de software educativos y capacitación docente en la modalidad virtual en todas los niveles de educación y en todas las áreas curriculares para un mejor desarrollo de enseñanza-aprendizaje.

#### Segunda

A las instituciones educativas de cualquier tipo deberán motivar e incentivar a sus docentes para ser el efecto multiplicador con sus estudiantes en la programación anual de talleres, concursos de lectura, como en comprensión lectora como en producción de textos y así podremos obtener resultados exitosos como el lograr a un estudiante-escritor.

#### Tercera

A los gestores de las instituciones educativas de cualquier tipo deben trabajar permanente con todos los agentes educativos, buscar aliados estratégicos para los convenios interinstitucionales y proponer proyectos educativos virtuales para la mejora de las áreas curriculares, se debe plasmar siempre en el PEI proyecto educativo institucional así se haga efectiva los nuevos aprendizajes virtuales.

#### Cuarta

Recomendamos a los maestros de todos los niveles y segmentos curriculares a siempre el diseñar, gestionar y aplicar diferentes software educativos como el programa educativo “HOT POTATOES”™ Versión 6 en su programación curricular anual para la mejora de los aprendizajes educativos.

## **VII. PROPUESTA**



**ESCUELA DE POSGRADO**  
UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

## **Proyecto de innovación/mejoramiento**

El programa educativo Hot Potatoes y la comprensión lectora.

**Autor:**

**Mgtr. Edgar Manuel Licas Huarcaya**

**Asesor:**

**Dr. Ángel Salvatierra Melgar**

**Lima - 2019**

### 7.1 El programa Hot Potatoes y la comprensión lectora.

<b>Título del proyecto:</b> El programa Hot Potatoes y la comprensión lectora.		
<b>Nombre del ámbito de atención:</b> I.E. Teresa Gonzales de Fannig, Lima.		
<b>Región:</b> Lima	<b>Provincia:</b> Lima	<b>Localidad:</b> Jesús María

### 7.2 Financiamiento:

<b>Monto total:</b>	S/. 22.000
---------------------	------------

### 7.3 Beneficiarios

<b>Directos:</b> Estudiantes inclusivos en la escuela regular y docentes.	<b>Indirectos:</b> La Comunidad educativa
---	---

### 7.4 Justificación

En las evaluaciones que realiza el ministerio de educación donde SICRECE encarga de interpretar las calificaciones y publicar, presenta distintas calificaciones por niveles y diferentes áreas académicas durante el 2015 fue como 23,70% es previo al inicio del proceso de evaluación, el 39,00% en inicio, el 22,60% en el grado de proceso 14,70% es de satisfactorio. También en el año 2016 el resultado fue de 20,5% que es previo al inicio del proceso de evaluación, 37,00% en el proceso de iniciar, 27,50% se encuentra en el grado proceso y el 14,30% se encuentra en un grado satisfactorio. Como podemos interpretar los resultados tenemos que trabajar con los estudiantes para poder asimilar los aprendizajes y mejores calificaciones.

En el 2018, se ha visto un avance particular, pero no satisface a la comunidad educativa por lo que es preciso hacer actividades de todo tipo en especial la académica y en la parte logística para poder mejorar y tener alguno mayores resultados en los aprendizajes de los estudiantes.

Viendo este entorno se propone un proyecto de mejoramiento, ya que se propuso en la investigación con el título “El programa Hot Potatoes en la comprensión lectora de los estudiantes del tercer grado de secundaria de la I.E. Teresa Gonzales de Fannig, Lima 2018” los programas educativos influyen en las actividades nuevas académicas a los estudiantes, tanto en la planificación, desarrollo de la enseñanza y en la evaluación de los aprendizajes.

### **7.5 Diagnóstico**

Se ha evidenciado en las institución educativa Teresa Gonzales de Fannig, que los docentes en un 75% no proponen nuevas estrategias en sus modelos de sesión de clase como en sus unidades de aprendizaje. En cuanto a los programas educativos y las TICS no son propuestas para los colegas y que las aulas inteligentes (innovacion) en un 70% no son bien aprovechadas en la enseñanza. Debemos aplicar nuevas estrategias de aprendizaje con las nevas tecnologías para que los alumnos posean un habito de lectura permanente.

### **7.6 El problema: una realidad problemática en base a lo encontrado en la investigación**

Según la investigación realizada, aún sigue primando en las instituciones educativas las clases tradicionales, por el cual el ministerio de educación hace convocatorias de capacitaciones y los docentes no tiene una motivación para asistir en forma permanente en algunos casos solo asisten 5 o 6 de una población de 35 o 40.

También se ha podido apreciar que hubo capacitaciones insuficientes a los docentes en la implementación del nuevo Currículo Nacional de la Educación Básica, lo cual es preocupante para la mejora de los diseños del plan anual de trabajo y de las unidades de aprendizaje nivel de Educación Secundaria al momento de programar.

Los docentes deben ser autorcitos en sus sesiones de clases y con el proceso de valuaciones que están aplicando y que permita lograr los aprendizajes significativos y no tener una mala imagen en los resultados censales de evaluación

### 7.7 Impacto del proyecto en los beneficiarios directos e indirectos

<b>Beneficiarios directos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Estudiantes.</li> <li>○ Directivos.</li> <li>○ Coordinadores pedagógicos.</li> <li>○ Docentes.</li> </ul>
<b>Beneficiarios indirectos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ La comunidad educativa.</li> </ul>

### 7.8 Objetivos

<b>Objetivo General</b>	<b>Objetivos Específicos</b>	
Actualizar y dar a conocer a la comunidad educativa la importancia de la aplicación de los programas educativos en la comprensión lectora de los estudiantes de la I.E. Teresa Gonzales de Fannig.	1	Actualizar a los directivos en la aplicación de programas educativos de todos los niveles de la I.E. Teresa Gonzales de Fannig.
	2	Actualizar a los docentes en la aplicación de programas educativos de todos los niveles de la I.E. Teresa Gonzales de Fannig.
	3	Dar a Conocer a los estudiantes nuevas estrategias de comprensión lectora en la aplicación de programas educativos del nivel secundario de la I.E. Teresa Gonzales de Fannig.

## 7.9 Resultados esperados

Objetivo específico asociado		Descripción Resultado Esperado
1. Actualizar a los directivos en la aplicación de programas educativos de todos los niveles de la I.E. Teresa Gonzales de Fannig.	1.1	Directivos que promuevan talleres de capacitación para la enseñanza aprendizaje entre los docentes de manera colectiva.
	1.2	Directivos que gestionen convenios con universidades e institutos y los contemplan como aliados estratégicos para certificar a los estudiantes.
2. Actualizar a los docentes en la aplicación de programas educativos de todos los niveles de la I.E. Teresa Gonzales de Fannig.	2.1	Capacitar el 100 % de docentes de la institución educativa de todos los niveles en comprensión lectora y en las TICS. Capacitar el 100 % de docentes de la institución educativa de todos los niveles en programas educativos, que les permita generar nuevas herramientas de aprendizajes para sus estudiantes.
	2.2	Gestionar una biblioteca virtual de libros digitales y de programas educativos para mejorar el aprendizaje digital.
3. Dar a Conocer a los estudiantes nuevas estrategias de comprensión lectora en la aplicación de programas educativos del nivel secundario de la I.E. Teresa Gonzales de Fannig.	3.1	Capacitar el 50 % (350) de estudiantes del nivel secundaria de la institución educativa en comprensión lectora y en las TICS. Capacitar el 50 % (350) de estudiantes del nivel secundaria de la institución educativa en la aplicación de programas educativos, que les permita generar nuevas herramientas de aprendizajes en sus clases.
	3.2	Gestionar una biblioteca virtual de textos virtuales y de programas educativos para mejorar su aprendizaje digital y nuevas herramientas de comprensión lectora.

## **7.10 Planteamiento metodológico**

Las acciones a desarrollar de la propuesta son:

- a) Identificar las necesidades de actualización en las TICS de los directivos, coordinadores pedagógicos, docentes y estudiantes.
- b) Elaboración de un plan de capacitación permanente en las TICS para directivos, coordinadores pedagógicos, docentes y estudiantes.
- c) Elaboración de un cronograma de las actividades de actualización y capacitación.
- d) Coordinación con los directores para que participen en los talleres de actualización.
- e) Instalar programas educativos gratuitos.

### **7.10.1 Estrategias de Gestión.**

Modos en que se organizará el proyecto.

Las estrategias de gestión que se utilizarán para poder lograr los objetivos planteados y así alcanzar los resultados esperados del proyecto a ejecutar, se aplicará en la lógica de trabajo en equipo, por ello se plantea las siguientes acciones:

- a) Coordinar con el director de la institución educativa para las facilidades y el compromiso de garantizar los talleres con los docentes y estudiantes participarán activamente.
- b) Realizar actividades de sensibilización a los docentes y estudiantes de la institución educativa beneficiada.
- c) Identificación de las necesidades mediante un FODA de las aulas inteligentes y de innovación.

### **7.10.2 Estrategias Didácticas**

El proyecto propone el desarrollo de actividades de sensibilización, elaboración de los planes de actualización y capacitación de talleres TICS en función a las necesidades

identificadas a los estudiantes, realización de las actividades previstas, el monitoreo y la evaluación será permanente.

### 7.10.3 Estrategias de desarrollo profesional.

Se incentivará el trabajo en equipo en las horas de coordinación con los directivos docentes y estudiantes, así como talleres de reflexión entre los directivos, coordinadores pedagógicos y docentes para evaluar los logros y superar las dificultades.

Se emplearán las estrategias de enseñanza aprendizaje y talleres de actualización, para que los estudiantes mejoren en sus calificaciones y gestionen sus propias páginas web.

### 7.11 Actividades

<b>Objetivo específico 1.1:</b> Actualizar a los directivos en la aplicación de programas educativos de todos los niveles de la I.E. Teresa Gonzales de Fannig.					
<b>Actividad</b>	<b>Responsable</b>	<b>Inicio y término (cronograma)</b>		<b>Productos</b>	<b>Cantidad de beneficiarios</b>
1,1 Taller de capacitación para directivos, en la aplicación de programas educativos.	Especialista del área pedagógica en TICS.	12 de agosto del 2019	31 de octubre del 2019	Directivos actualizados en programas educativos.	12 Directivos

<b>Objetivo específico 1.2:</b> Actualizar a los docentes en la aplicación de programas educativos de todos los niveles de la I.E. Teresa Gonzales de Fannig.					
<b>Actividad</b>	<b>Responsable</b>	<b>Inicio y término (cronograma)</b>		<b>Productos</b>	<b>Cantidad de beneficiarios</b>
1,2 Taller de capacitación para docentes, en la aplicación de programas educativos.	Especialista del área pedagógica en TICS.	12 de agosto del 2019	31 de octubre del 2019	Docentes actualizados en programas educativos.	22 Docentes

**Objetivo específico 1.3:** Dar a Conocer a los estudiantes nuevas estrategias de comprensión lectora en la aplicación de programas educativos del nivel secundario de la I.E. Teresa Gonzales de Fannig.

<b>Actividad</b>	<b>Responsable</b>	<b>Inicio y término (cronograma)</b>		<b>Productos</b>	<b>Cantidad de beneficiarios</b>
1,3 Taller de capacitación para estudiantes, en la aplicación de programas educativos.	Especialista del área pedagógica en TICS.	12 de agosto del 2019	31 de octubre del 2019	Estudiantes actualizados en nuevas estrategias de comprensión lectora aplicación programas educativos.	120 estudiantes

## 7.12 Presupuesto

La asignación de recursos financieros permite contar con los insumos necesarios que faciliten la ejecución de las actividades propuestas por el proyecto.

Nota 1 .- Se tendrá que utilizar dispositivos como: usb, discos duros, programas etc.

a. Gastos presupuestarios:

<b>Actividad asociada (Número)</b>	<b>Gastos de Operación</b>	<b>Cantidad</b>	<b>Costo Unitario</b>	<b>Costo Total</b>
1.1.1.	S/ 8, 000	1	1	S/ 8, 000
1.1.2.	S/ 8, 000	1	1	S/ 8, 000
1.2.3.	S/6, 000	1	1	S/ 6, 000
<b>Gasto total (Operación + Desarrollo Profesional)</b>				<b>S/ 22, 000</b>

### 7.13 Diseño de seguimiento y evaluación del plan

Resultados esperados		Dimensiones	Indicadores de logro	Medios de verificación	Periodicidad	Responsables de la evaluación
1	Directivos que promuevan talleres de capacitación para la enseñanza aprendizaje entre los docentes de manera colectiva	Programas educativos	Directores que motiven a sus docentes para participar en las capacitaciones.	Ficha de monitoreo	Mensual	Especialista en TICS aplicado a la educación
2	Directivos que gestionen convenios con universidades e institutos y los contemplan como aliados estratégicos para certificar a los estudiantes.	Programas educativos	Directores que realizan una gestión ( convenios) destacada en función a los compromisos del aprendizaje escolar.	Ficha de monitoreo	Mensual	Especialista en TICS aplicado a la educación
3	-Capacitar el 100 % de docentes de la institución educativa de todos los					

	<p>niveles en comprensión lectora y en las TICS.</p> <p>-Capacitar el 100 % de docentes de la institución educativa de todos los niveles en programas educativos, que les permita generar nuevas herramientas de aprendizajes para sus estudiantes.</p>	<p>Niveles de la comprensión lectora</p>	<p>Docentes que participen activamente en los talleres de capacitación.</p>	<p>Ficha de monitoreo</p>	<p>Mensual</p>	<p>Especialista en TICS aplicado a la educación</p>
4	<p>Gestionar una biblioteca virtual de textos virtuales y de programas educativos para mejorar su aprendizaje digital y nuevas herramientas de comprensión lectora.</p>	<p>Niveles de la comprensión lectora</p>	<p>Docentes que gestionen como efecto multiplicador a sus colegas en los talleres de capacitación.</p>	<p>Ficha de monitoreo</p>	<p>Mensual</p>	<p>Especialista en TICS aplicado a la educación</p>

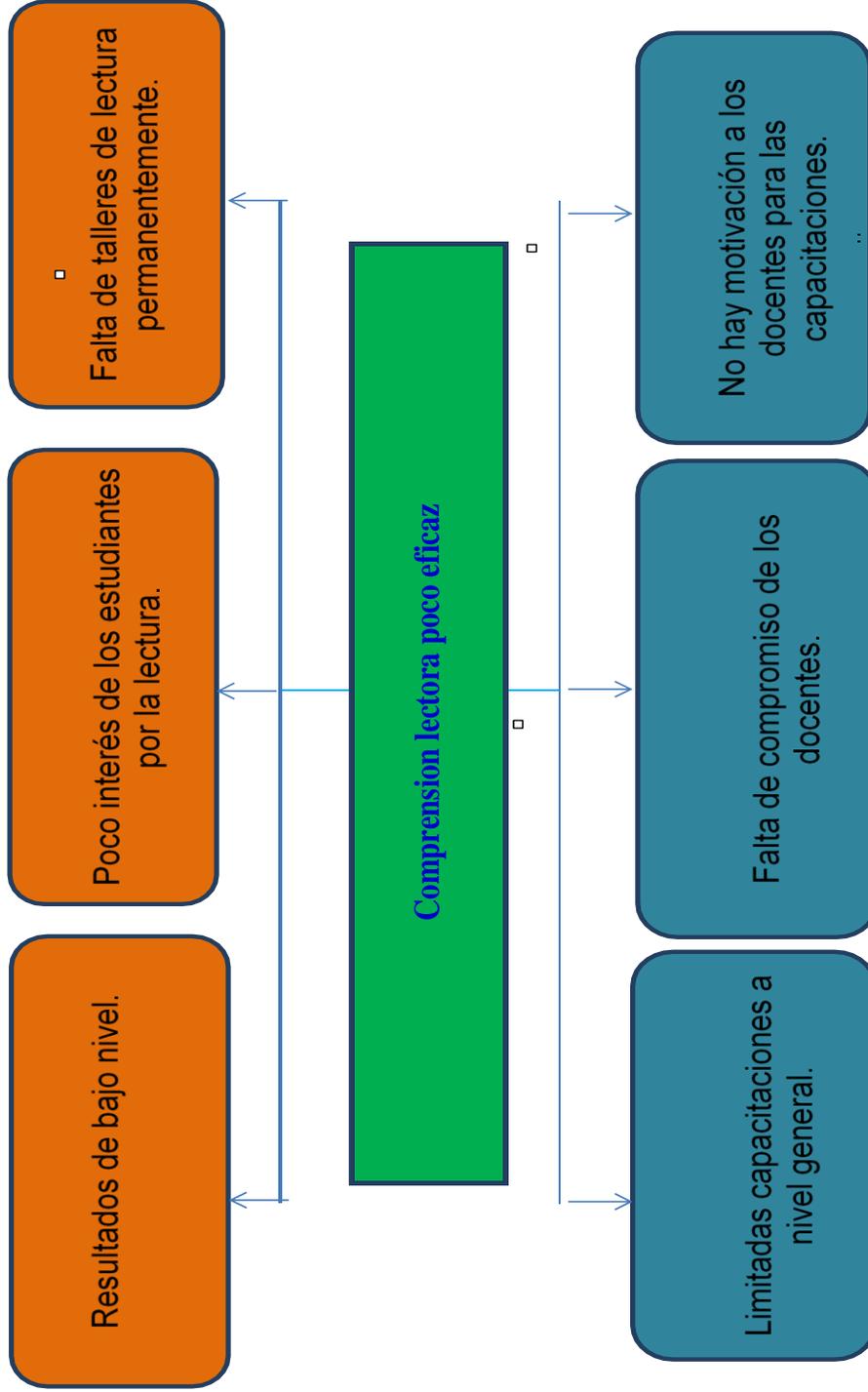
5	<p>Capacitar el 50 % (350) de estudiantes del nivel secundaria de la institución educativa en comprensión lectora y en las TICS.</p>	<p>Niveles de la comprensión lectora</p>	<p>Estudiantes que participen activamente en los talleres de comprensión lectora Y de TICS en el aula de innovación.</p>	<p>Ficha de monitoreo</p>	<p>Mensual</p>	<p>Especialista en TICS aplicado a la educación</p>
6	<p>Capacitar el 50 % (350) de estudiantes del nivel secundaria de la institución educativa en la aplicación de programas educativos, que les permita generar nuevas herramientas de aprendizajes en sus clases.</p>	<p>Niveles de la comprensión lectora</p>	<p>Estudiantes que participen activamente en los talleres de comprensión lectora Y de TICS en el aula de innovación.</p>	<p>Ficha de monitoreo</p>	<p>Mensual</p>	<p>Especialista en TICS aplicado a la educación</p>
6	<p>Gestionar una biblioteca virtual de</p>	<p>Niveles de la comprensión lectora</p>	<p>Estudiantes que motiven a sus compañeros a</p>	<p>Ficha de monitoreo</p>	<p>Mensual</p>	<p>Especialista en TICS aplicado a la</p>

textos virtuales y de programas educativos para mejorar su aprendizaje digital y nuevas herramientas de comprensión lectora.		participar en los talleres de comprensión lectora Y de TICS en el aula de innovación				educación

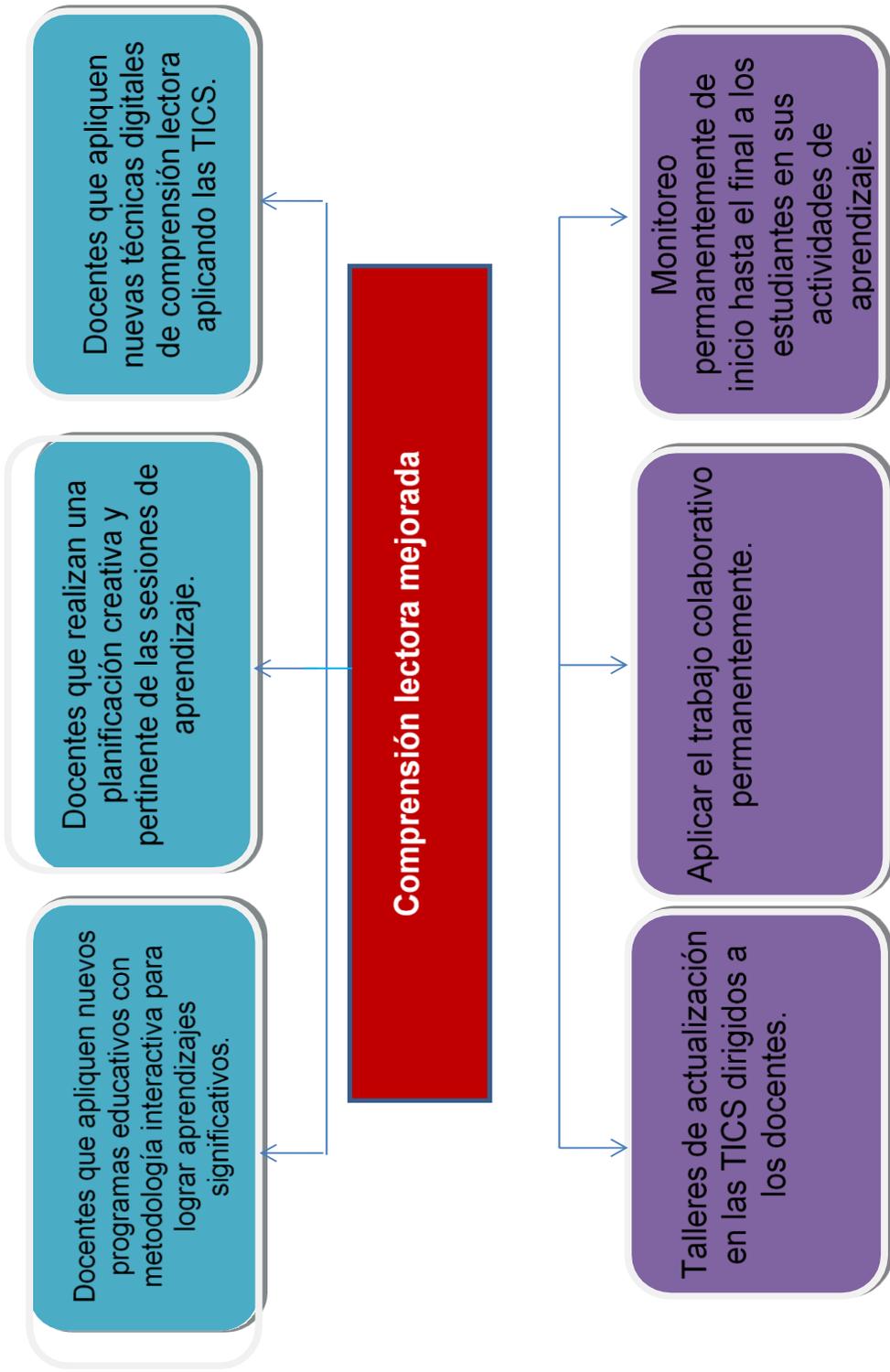
#### 7.14 Sustentabilidad

La sustentabilidad se logrará incorporando en la institución educativa en la aplicación de los programas educativos y las diferentes técnicas digitales en la comprensión lectora con relación a la enseñanza aprendizaje de los estudiantes, sensibilizando y promoviendo la participación y compromiso de todos los integrantes de la comunidad educativa para mejorar de la calidad educativa.

### Árbol de problemas



## Árbol de objetivos



## **VIII. REFERENCIAS**

- Amoros, L. (2010). Accesibilidad en aplicaciones informáticas. *Comunicación e Informática*.  
Universidad Nacional de Autonomía, México.
- Arrarte, G. (2011). *Las tecnologías de la información en la enseñanza del español* (Vol. 2).  
Madrid, España: Arco.
- Beltrán, J. (1996). *Procesos, estrategias y técnicas de aprendizaje*. Madrid, España: Síntesis  
S.A.
- Cheng, N. (2015). *Programa Geogebra para mejorar las capacidades de los estudiantes en el  
aprendizaje de matemática, 2014, (Tesis de doctorado)*. Universidad César  
Vallejo, Chachapoyas, Perú.
- Cordova, K. (2017). *El uso de la herramienta interactiva Hot Potatoes en la comprensión  
lectora del idioma inglés en los estudiantes de segundo nivel del instituto de  
idiomas de la ESPE.(Tesis de Doctorado)*. Universidad Central del  
Ecuador, Quito, Ecuador.
- Díaz, S. (2009). *El proceso de enseñanza aprendizaje mediante el uso de plataformas  
virtuales en distintas etapas educativas*. Madrid, España: Ministerio de  
Educación y Cultura.
- Freire, D. (2018). *El B-Learning como estrategia metodológica para desarrollar la destreza  
de escritura en estudiantes de educación básica*. Universidad Técnica de Ambato,  
Ambato, Ecuador.
- Giesbercht, P. (2007). *EL Conectivismo, Educación y Tecnología*. Canadá, Canadá: Ubc.
- González, M. (2003). *Las plataformas de teleformación*. Madrid, España: Horizonte  
informático.
- Gutiérrez, A. (2008). *Cómo funciona la Web* (Primera ed.). Santiago de Chile, Chile: Centro  
de Investigaciones de la Web.

- Gutiérrez, A. (2003). *La importancia de la lectura*. Universidad Juárez Autónoma, Tabasco, México.
- Herazo, Z. (2015). *La lectura y sus tipos* (Especial ed., Vol. 1). Bogotá, Colombia: Corporación Universitaria Rafael Nuñez.
- Hernández, A. (2017). *Un Recurso de Innovación para Docentes: Programa " Despierta Creatividad" (Tesis de Doctorado)*. Universidad de Murcia, Murcia, España.
- Hernandez, R. (2014). *Metodología de la investigación*. Bogota, Colombia: Americana editores.
- Larico, M. (2017). *Eficacia del programa " Leyendo para comprender" en los niveles de comprensión lectora de los estudiantes del segundo grado de educación secundaria de los colegios de la Asociación Educativa Adventista central Este de Lima metropolitana (Tesis de Doctorado)*. Universidad César Vallejo, Lima, Perú.
- Lazaro, Ruiz, & Gonzalez. (2010). *La utilización de Hot Potatoes en el campus virtual. moodle como herramienta de evaluación*. Madrid, España.
- Milenium. (2003). *Una nueva dimensión en internet*. México, México: Los portales.
- Monereo, C. (1997). *Estrategias de enseñanza y aprendizaje. Formación del profesorado y aplicación a la escuela*. Barcelona, España: Graó.
- Moscoso, R. (2017). *Aplicación del programa desarrollo de la inteligencia emocional para mejorar el desempeño académico de los estudiantes del nivel de educación secundaria de la I. E. "SISE" (Tesis de Doctorado)*. Universidad de San Martín de Porres, Lima, Perú.
- Pardo, S. (2009). *Plataformas virtuales para la educación*. Madrid, España: Taller digital.
- Perez, G. Alfabetización Digital del profesorado. *Formación TIC*. ESO del IES, Los Angeles - EEUU.

- Perez, H. (2017). *Uso de Scratch como herramienta para el desarrollo del pensamiento computacional en programación I de la carrera de informática (Tesis de doctorado)*. Universidad de Alicante, Alicante, Ecuador.
- Quintana, M. (2016). *Use of Hot Potatoes to improve effective paragraph writing (Tesis de doctorado)*. Universidad de la Sabana, Chia, Colombia.
- Reyes, M. (2015). *Estrategias de aprendizaje utilizadas por los estudiantes del tercer grado de educación secundaria, (Tesis de doctorado)*. Universidad de Piura, Piura, Perú.
- Rodriguez, J. (2016). *Software Geogebra con el metodo Pólya para mejorar el rendimiento académico en estudiantes de secundaria (Tesis de doctorado)*. Universidad César Vallejo, Lima, Perú.
- Román, J., & Gallego, S. (1994). *Escala de estrategias de aprendizaje* (Madrid ed.). Madrid, España.
- Sánchez, J. (2009). *Plataformas de enseñanza virtual para entornos educativos*. Madrid, España: Ministerio de Educación.
- Siemens, G. (2006). *Conociendo el conocimiento*. Universidad de León. León, México: Nodosele.
- Siemens, G. (2004). *Conectivismo: Una teoría de aprendizaje para la era digital* (Creative Commons 2.5 ed.). Universidad de los Andes, Bogotá, Colombia.
- Smith, F. (1983). *Comprensión de la lectura*. México, México: Trillas, Gandhi.
- Solé, I. (1992). *Estrategias de la lectura*. Barcelona, España: Graco/ICE.
- Teixidor, E. (2007). *La lectura y la vida*. Barcelona, España: Grupo planeta.
- Vargas, T. (1990). *Como leer para aprender* (2 Edición ed.). Bogotá, Colombia: Espacio.
- Vasquez, A. (2017). *Uso del Hot Potatoes y la comprensión lectora en una institución educativa de Lima Metropolitana, 2016 (Tesis de doctorado)*. Universidad Católica del Perú, Perú.

## **ANEXOS**

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES E INDICADORES																								
<p><b>Problema general:</b></p> <p>¿Qué efectos produce la aplicación del programa hot potatoes en la comprensión lectora de los estudiantes del tercer grado de secundaria de la I. E. Teresa Gonzales de Fannig-Lima?</p> <p><b>Problemas secundarios:</b></p> <p><b>Problemas específicos:</b></p> <p>A. ¿Qué efecto tiene la aplicación del programa hot potatoes en el nivel literal de la comprensión lectora de los estudiantes del tercer grado de secundaria de la I. E. Teresa Gonzales de Fannig - Lima?</p> <p>B. ¿Qué efecto tiene la aplicación del programa hot potatoes en el nivel inferencial de la comprensión lectora de los estudiantes del tercer grado de secundaria de la I. E. Teresa Gonzales de Fannig - Lima?</p> <p>C. ¿Qué efecto tiene la aplicación del programa hot potatoes en el nivel criterial de la comprensión criterial de los estudiantes del tercer grado de secundaria de la I. E. Teresa Gonzales de Fannig - Lima?</p>	<p><b>Objetivo general:</b></p> <p>Determinar el efecto que produce la aplicación del programa hot potatoes en la comprensión lectora de los estudiantes del tercer grado de secundaria de la I. E. Teresa Gonzales de Fannig - Lima.</p> <p><b>Objetivos específicos:</b></p> <p>A. Determinar el efecto que produce la aplicación del programa hot potatoes en el nivel literal de la comprensión lectora de los estudiantes del tercer grado de secundaria de la I. E. Teresa Gonzales de Fannig - Lima.</p> <p>B. Determinar el efecto que produce la aplicación del programa hot potatoes en el nivel inferencial de la comprensión lectora de los estudiantes del tercer grado de secundaria de la I. E. Teresa Gonzales de Fannig - Lima.</p> <p>C. Determinar el efecto que produce la aplicación del programa hot potatoes en el nivel criterial de la comprensión lectora de los estudiantes del tercer grado de secundaria de la I. E. Teresa Gonzales de Fannig - Lima.</p>	<p><b>Hipótesis general:</b></p> <p>Si se aplica el programa hot potatoes se mejorará la comprensión lectora de los estudiantes del tercer grado de secundaria de la I. E. Teresa Gonzales de Fannig-Lima.</p> <p><b>Hipótesis específicas:</b></p> <p>H1 Si los estudiantes tienen un alto nivel de uso de programas educativos entonces se mejorará la comprensión lectora en los estudiantes del tercer grado de secundaria de la I. E. Teresa Gonzales de Fannig Lima.</p> <p>H2 Si los estudiantes tienen un alto nivel de uso de las páginas web entonces se mejorará la comprensión lectora en los estudiantes del tercer grado de secundaria de la I. E. Teresa Gonzales de Fannig-Lima.</p> <p>H3 Si los estudiantes tienen un alto nivel de uso de las plataformas virtuales entonces se mejorará la comprensión lectora en los estudiantes del tercer grado de secundaria de la I. E. Teresa Gonzales de Fannig - Lima..</p>	<p style="text-align: center;">V. INDEPENDIENTE: (X) Programa Hot Potatoes.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 33%;">Dimensiones</th> <th style="width: 33%;">Indicadores</th> <th style="width: 33%;">Ítems Escala de medición</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">I. PROGRAMA</td> <td>1.1 Identifica las herramientas. 1.2 Reconoce los botones de control. 1.3 Aplica los procedimientos. 1.4 Desarrolla las actividades. 1.5 Gestiona los botones control del programa.</td> <td style="vertical-align: top;">ITEMS: I = 5 II = 5 III = 5 TOTAL = 15</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">II. PÁGINA WEB</td> <td>2.1 Usa páginas web educativas. 2.2 Reconoce las herramientas de la pág. web. 2.3 Compara las diferencias de las páginas web. 2.4 Conoce las ventajas y desventajas de la web. 2.5 Gestiona páginas web educativas.</td> <td style="vertical-align: top;">1. Nunca 2. Casi nunca 3. A veces 4. Casi siempre 5. Siempre</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">III. PLATAFORMAS VIRTUALES</td> <td>3.1 Utiliza herramientas propuestas. 3.2 Reconoce los botones de control. 3.3 Aplica los procedimientos. 3.4 Reconoce los objetivos de las plataformas 3.5 Gestiona plataformas virtuales.</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p style="text-align: center;">V. DEPENDIENTE: (Y) Comprensión lectora.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 33%;">Dimensiones</th> <th style="width: 33%;">Indicadores</th> <th style="width: 33%;">Ítems Escala de medición</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">I. NIVEL LITERAL</td> <td>1.1 Reconoce al autor de la lectura. 1.2 Identifica a los personajes de la lectura. 1.3 Reconoce los entornos de la lectura. 1.4 Lee adecuadamente la lectura. 1.5 Reconoce los temas de la lectura. 1.6 Comparte información de la lectura. 1.7 Reconoce el género literario de la lectura.</td> <td style="vertical-align: top;">ITEMS: I = 7 II = 7 III = 6 TOTAL = 20</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">II. NIVEL INFERENCIAL</td> <td>2.1 Aplica técnicas de la comprensión lectora. 2.2 Comprende las ideas de las lecturas. 2.3 Investiga léxicos de la lectura. 2.4 Reconoce la idea del autor. 2.5 Elabora un resumen de la lectura. 2.6 Expone su resumen de la lectura. 2.7 Elabora organizadores visuales.</td> <td style="vertical-align: top;">INDICES: 0-10 Inicio 11-14 Proceso 15-20 Logro Destacado</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">III. NIVEL CRITICO</td> <td>3.1 Opina sobre la idea del autor. 3.2 Opina con relación a la lectura. 3.3 Sustenta sus ideas de la lectura. 3.4 Propone sus ideas de la lectura. 3.5 Juzga con respecto a los autores. 3.6 Critica con respecto a los autores.</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Dimensiones	Indicadores	Ítems Escala de medición	I. PROGRAMA	1.1 Identifica las herramientas. 1.2 Reconoce los botones de control. 1.3 Aplica los procedimientos. 1.4 Desarrolla las actividades. 1.5 Gestiona los botones control del programa.	ITEMS: I = 5 II = 5 III = 5 TOTAL = 15	II. PÁGINA WEB	2.1 Usa páginas web educativas. 2.2 Reconoce las herramientas de la pág. web. 2.3 Compara las diferencias de las páginas web. 2.4 Conoce las ventajas y desventajas de la web. 2.5 Gestiona páginas web educativas.	1. Nunca 2. Casi nunca 3. A veces 4. Casi siempre 5. Siempre	III. PLATAFORMAS VIRTUALES	3.1 Utiliza herramientas propuestas. 3.2 Reconoce los botones de control. 3.3 Aplica los procedimientos. 3.4 Reconoce los objetivos de las plataformas 3.5 Gestiona plataformas virtuales.		Dimensiones	Indicadores	Ítems Escala de medición	I. NIVEL LITERAL	1.1 Reconoce al autor de la lectura. 1.2 Identifica a los personajes de la lectura. 1.3 Reconoce los entornos de la lectura. 1.4 Lee adecuadamente la lectura. 1.5 Reconoce los temas de la lectura. 1.6 Comparte información de la lectura. 1.7 Reconoce el género literario de la lectura.	ITEMS: I = 7 II = 7 III = 6 TOTAL = 20	II. NIVEL INFERENCIAL	2.1 Aplica técnicas de la comprensión lectora. 2.2 Comprende las ideas de las lecturas. 2.3 Investiga léxicos de la lectura. 2.4 Reconoce la idea del autor. 2.5 Elabora un resumen de la lectura. 2.6 Expone su resumen de la lectura. 2.7 Elabora organizadores visuales.	INDICES: 0-10 Inicio 11-14 Proceso 15-20 Logro Destacado	III. NIVEL CRITICO	3.1 Opina sobre la idea del autor. 3.2 Opina con relación a la lectura. 3.3 Sustenta sus ideas de la lectura. 3.4 Propone sus ideas de la lectura. 3.5 Juzga con respecto a los autores. 3.6 Critica con respecto a los autores.	
Dimensiones	Indicadores	Ítems Escala de medición																									
I. PROGRAMA	1.1 Identifica las herramientas. 1.2 Reconoce los botones de control. 1.3 Aplica los procedimientos. 1.4 Desarrolla las actividades. 1.5 Gestiona los botones control del programa.	ITEMS: I = 5 II = 5 III = 5 TOTAL = 15																									
II. PÁGINA WEB	2.1 Usa páginas web educativas. 2.2 Reconoce las herramientas de la pág. web. 2.3 Compara las diferencias de las páginas web. 2.4 Conoce las ventajas y desventajas de la web. 2.5 Gestiona páginas web educativas.	1. Nunca 2. Casi nunca 3. A veces 4. Casi siempre 5. Siempre																									
III. PLATAFORMAS VIRTUALES	3.1 Utiliza herramientas propuestas. 3.2 Reconoce los botones de control. 3.3 Aplica los procedimientos. 3.4 Reconoce los objetivos de las plataformas 3.5 Gestiona plataformas virtuales.																										
Dimensiones	Indicadores	Ítems Escala de medición																									
I. NIVEL LITERAL	1.1 Reconoce al autor de la lectura. 1.2 Identifica a los personajes de la lectura. 1.3 Reconoce los entornos de la lectura. 1.4 Lee adecuadamente la lectura. 1.5 Reconoce los temas de la lectura. 1.6 Comparte información de la lectura. 1.7 Reconoce el género literario de la lectura.	ITEMS: I = 7 II = 7 III = 6 TOTAL = 20																									
II. NIVEL INFERENCIAL	2.1 Aplica técnicas de la comprensión lectora. 2.2 Comprende las ideas de las lecturas. 2.3 Investiga léxicos de la lectura. 2.4 Reconoce la idea del autor. 2.5 Elabora un resumen de la lectura. 2.6 Expone su resumen de la lectura. 2.7 Elabora organizadores visuales.	INDICES: 0-10 Inicio 11-14 Proceso 15-20 Logro Destacado																									
III. NIVEL CRITICO	3.1 Opina sobre la idea del autor. 3.2 Opina con relación a la lectura. 3.3 Sustenta sus ideas de la lectura. 3.4 Propone sus ideas de la lectura. 3.5 Juzga con respecto a los autores. 3.6 Critica con respecto a los autores.																										

TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN	POBLACIÓN Y MUESTRA	TÉCNICA E INSTRUMENTOS	ESTADÍSTICA A UTILIZAR								
<p>Enfoque: Cuantitativo.</p> <p>Tipo estudio: Básica Aplicada.</p> <p>Tipo de investigación: Experimental.</p> <p>Diseño de investigación: Cuasi-experimental.</p> <p>Gráfico:</p> <table border="1" data-bbox="842 1395 898 1720"> <tr> <td>GE</td> <td>01</td> <td>X</td> <td>02</td> </tr> <tr> <td>GC</td> <td>03</td> <td></td> <td>04</td> </tr> </table> <p>GE: Grupo experimental. GC: Grupo de control. 01 y 03: Situación inicial de los grupos. 02 y 04: Situación de salida de los grupos. X: Aplicación del experimento.</p>	GE	01	X	02	GC	03		04	<p>Tipo de muestra: No probabilística.</p> <p>Tamaño de la muestra: Grupo de control: 20 Grupo Experimental: 20</p>	<p>Técnicas: Encuesta</p> <p>Observación (Estructurada)</p> <p>Guía de observación sobre la aplicabilidad y procesamiento de las estrategias metacognitivas de comprensión lectora.</p> <p>Test, para medir el nivel de comprensión lectora y el rendimiento académico de los estudiantes.</p> <p>Instrumento: Cuestionario</p> <p>Lista de cotejo.</p> <p>-Lista de criterios que establecen la presencia o ausencia del aprendizaje alcanzado.</p>	<p>Estadística descriptiva:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tabulación y organización de los datos.</li> <li>2. Análisis e interpretación de los datos.</li> <li>3. Presentación de resultados en tablas de frecuencias y figuras estadísticas.</li> </ol> <p>Inferencial:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Se trabajó a un nivel de confianza del 95% con una significancia de 0.05 para realizar el análisis inferencial.</li> <li>2. Se concluye que los datos no tienen distribución normal, en tal sentido se deben utilizar estadísticos paramétricos como la U de Mann-Whitney.</li> <li>Además, las variables en estudio son cuantitativas.</li> <li>3. Se aplicó la prueba piloto a un aula, se aplicó el análisis estadístico de KR20 con un resultado de 0.821.</li> </ol>
GE	01	X	02								
GC	03		04								

# Instrumento

## EL CABALLERO CARMELO VIRTUAL - ABRAHAM VALDELOMAR

◀ ATRAS | SELECCION | ▶ ADELANTE

### COMPRENSIÓN LECTORA 1

Completa los espacios en blanco.

(10 P)

Lee con atención el texto y completa los espacios en blanco.

ARGUMENTO DE LA OBRA CUMBRE "EL CABALLERO CARMELO" ABRAHAM VALDELOMAR	Comprende el texto y completa los espacios en blanco.
 <p>El argumento de la obra se centra en la vida de Carmelo, un joven que vive en un ambiente de pobreza y lucha por sobrevivir en un mundo que lo trata injustamente. El texto describe su vida desde su infancia hasta su muerte, destacando su carácter rebelde y su amor por la literatura.</p> <p>En la obra se describe la vida de Carmelo, un joven que vive en un ambiente de pobreza y lucha por sobrevivir en un mundo que lo trata injustamente. El texto describe su vida desde su infancia hasta su muerte, destacando su carácter rebelde y su amor por la literatura.</p> <p>El argumento de la obra se centra en la vida de Carmelo, un joven que vive en un ambiente de pobreza y lucha por sobrevivir en un mundo que lo trata injustamente. El texto describe su vida desde su infancia hasta su muerte, destacando su carácter rebelde y su amor por la literatura.</p>	<p>El argumento de la obra se centra en la vida de Carmelo, un joven que vive en un ambiente de pobreza y lucha por sobrevivir en un mundo que lo trata injustamente. El texto describe su vida desde su infancia hasta su muerte, destacando su carácter rebelde y su amor por la literatura.</p> <p>El argumento de la obra se centra en la vida de Carmelo, un joven que vive en un ambiente de pobreza y lucha por sobrevivir en un mundo que lo trata injustamente. El texto describe su vida desde su infancia hasta su muerte, destacando su carácter rebelde y su amor por la literatura.</p> <p>El argumento de la obra se centra en la vida de Carmelo, un joven que vive en un ambiente de pobreza y lucha por sobrevivir en un mundo que lo trata injustamente. El texto describe su vida desde su infancia hasta su muerte, destacando su carácter rebelde y su amor por la literatura.</p>

◀ ATRAS | SELECCION | ▶ ADELANTE

# OLLANTAY VIRTUAL - ANÓNIMO

## COMPRESIÓN LECTORA 2

LEE ATENTAMENTE POR FAVOR

(2/4)

LEE ATENTAMENTE POR FAVOR

### ARGUMENTO DE LA OBRA CUMBRE "OLLANTAY"



En todo de los sucesos de los dos protagonistas, Ollantay y Cusi Coyachan, de estos sucesos se cuenta como todo una vida de amor y de amor que así una amante desleal para el destino de la vida.

En todo en el momento del tiempo del rey, donde Ollantay ignora Pizarro cuando Cusi Coyachan.

En todo en el momento del tiempo del rey, donde Ollantay ignora Pizarro cuando Cusi Coyachan. En todo en el momento del tiempo del rey, donde Ollantay ignora Pizarro cuando Cusi Coyachan.

Cusi Coyachan se hallaba en la casa de su madre, Ollantay se vino a vivir a la casa de su madre y allí se hallaba en la casa de su madre, Ollantay se vino a vivir a la casa de su madre.

El hijo del rey se hallaba en la casa de su madre, Ollantay se vino a vivir a la casa de su madre y allí se hallaba en la casa de su madre, Ollantay se vino a vivir a la casa de su madre.

En todo en el momento del tiempo del rey, donde Ollantay ignora Pizarro cuando Cusi Coyachan.

En todo en el momento del tiempo del rey, donde Ollantay ignora Pizarro cuando Cusi Coyachan.

En todo en el momento del tiempo del rey, donde Ollantay ignora Pizarro cuando Cusi Coyachan.

En todo en el momento del tiempo del rey, donde Ollantay ignora Pizarro cuando Cusi Coyachan.

En todo en el momento del tiempo del rey, donde Ollantay ignora Pizarro cuando Cusi Coyachan.

En todo en el momento del tiempo del rey, donde Ollantay ignora Pizarro cuando Cusi Coyachan.

En todo en el momento del tiempo del rey, donde Ollantay ignora Pizarro cuando Cusi Coyachan.

En todo en el momento del tiempo del rey, donde Ollantay ignora Pizarro cuando Cusi Coyachan.

En todo en el momento del tiempo del rey, donde Ollantay ignora Pizarro cuando Cusi Coyachan.

En todo en el momento del tiempo del rey, donde Ollantay ignora Pizarro cuando Cusi Coyachan.

En todo en el momento del tiempo del rey, donde Ollantay ignora Pizarro cuando Cusi Coyachan.

En todo en el momento del tiempo del rey, donde Ollantay ignora Pizarro cuando Cusi Coyachan.

En todo en el momento del tiempo del rey, donde Ollantay ignora Pizarro cuando Cusi Coyachan.

En todo en el momento del tiempo del rey, donde Ollantay ignora Pizarro cuando Cusi Coyachan.

En todo en el momento del tiempo del rey, donde Ollantay ignora Pizarro cuando Cusi Coyachan.

En todo en el momento del tiempo del rey, donde Ollantay ignora Pizarro cuando Cusi Coyachan.

En todo en el momento del tiempo del rey, donde Ollantay ignora Pizarro cuando Cusi Coyachan.

En todo en el momento del tiempo del rey, donde Ollantay ignora Pizarro cuando Cusi Coyachan.

En todo en el momento del tiempo del rey, donde Ollantay ignora Pizarro cuando Cusi Coyachan.

En todo en el momento del tiempo del rey, donde Ollantay ignora Pizarro cuando Cusi Coyachan.

MOVA LAS PREGUNTAS UNA POR UNA

#### 1. PERSONAJE PRINCIPAL

- A.  ANA
- B.  CUSI
- C.  OLLANTAY
- D.  CARIPO

#### 2. ESPOSA DE OLLANTAY

- A.  ANA
- B.  PATELI
- C.  CARIPO
- D.  MEXANA

#### 3. NOMBRE DEL REY

- A.  SILLANA
- B.  PACHACUTEC
- C.  ALAN BARRON
- D.  PISARRO

#### 4. NOMBRE DEL REY PACHACUTEC

- A.  ANA
- B.  SILLANA
- C.  PACHACUTEC
- D.  CUSI

#### 4. NOMBRE DEL REY PACHACUTEC

- A.  PISARRO
- B.  SILLANA
- C.  PACHACUTEC
- D.  CUSI

#### 5. NOMBRE DE OLLANA

- A.  ANA BARRON
- B.  CUSI
- C.  PISARRO
- D.  PACHACUTEC

## EL TUNGSTENO VIRTUAL - CÉSAR VALLEJO

COMPRESIÓN LECTORA 3

LEE ATENTAMENTE POR FAVOR

PSU

Tus score a PSU,  
Cuestión completada en la 25

### ARGUMENTO DE LA OBRA CUMBRE "EL TUNGSTENO" CÉSAR ABRAHAM VALLEJO MENDOZA



Los sucesos relatados en la novela ocurren en la década de 1930. La empresa peruanoamericana Wang Trestley se sitúa en las minas de tungsteno de Quirón, ubicada geográficamente en el departamento del Cuzco. Desde Nueva York, ante el momento negro de las batallas civiles a la primera guerra mundial, la granada dispone aplicar la extracción del mineral. Al empezar el reclutamiento de personal y empleados locales para las labores mineras, el primer grupo de estos, porfir de Cota (padre de Quirón), junto con algunos otros miembros de la empresa, se encuentran en un momento crítico, en torno a los conflictos de las zonas, porque que se habían manifestado los disturbios ocasionados de la modernidad.

Luego, el argumento se concentra en torno al diseño del lugar y controlado de porfir para la mina. José María, quien junto con su hermano Ricardo (padre de otro hijo de Cota) forman la sociedad "Radio-Tungsteno", que tiene la exclusividad comercial con la empresa minera. Anticipados a desastrosos, empresas por adelantado con fines a los límites entre, distantes a cambio de trabajo y otros de valor teórico.

En el hogar de José María, se reúne a menudo el grupo dirigente de la mina (y lo por tanto, del pueblo) que incluye a los dos administradores extranjeros, W. Trestley y M. Wang. Es una de esas reuniones. José María quiere entregar a su amante Soraida ("La Roquita") al comisario Salazar para que sea la "suerte" durante su viaje para la ciudad en que se trata de un infamante de la mina. La reunión termina en una gran bronca que termina con la salida de todos y queda de la mancha. Obviamente Soraida salía por "suerte virtual", pero todo el pueblo sabe la verdad.

Ante la falta de trabajadores de la mina, desorganizado por las pésimas condiciones y el bajo salario, los hermanos Martín solicitan al Subprefecto Lora que le envíe gentilezas (policias), para capturar a los fugitivos y hacerlos cumplir los contratos. Lora se excusa de hacerlo pero se halla embrogado en la posibilidad de conseguir a su amante Soraida ("La Roquita") al comisario Salazar para que sea la "suerte" durante su viaje para la ciudad en que se trata de un infamante de la mina. La reunión termina en una gran bronca que termina con la salida de todos y queda de la mancha. Obviamente Soraida salía por "suerte virtual", pero todo el pueblo sabe la verdad.

Conclusión, son capturas y llevados a estas zonas Lora para comparecer ante la Junta Comisaria de la mina. Debido al otro maltrato aplicado en el trabajo, desde Comisario Salazar en presencia de todos, los hermanos, el subprefecto Soraida, tiene la intención de presentar alabanza ante la justicia y desorganizado el departamento del pueblo, que se encuentran representado por los gentilezas, con muertos y heridos. Varios hechos son asesinatos, secuestros de personas, entonces los hermanos solicitan al subprefecto que de entre ellos se accione a algunos para enviarlos a trabajar a las minas. De esa manera pueden cumplir con el contrato que tienen con la empresa minera.

Finalmente, el relato de paso a situaciones y reflexiones políticas entre Soraida y sus parientes, el apatado de la mina (de arriba de la Roquita) y el agitador Lora (de abajo), pero sobre todo está organizado de la empresa minera y se incluye Soraida. El tiempo pasado sus vidas y los hechos del movimiento revolucionario mundial en la que todos los explotados están viviendo y los obreros a todos de todas partes del mundo están liberados. El apatado se muestra satisfecho con el gran y promete dar su apoyo, por su parte Soraida, que el principio se muestra reafirmado. Soraida acepta también gozarse el servicio de la casa de los apatados en la mina y comienza a trabajar. Así termina la novela.



MOEDA LAS PREGUNTAS UNA POR UNA

1. USAR DONDE SE DESARROLLAN LOS HECHOS

- A.  LIMA
- B.  TRUJILLO
- C.  QUITO
- D.  ICA

2. LA EMPRESA QUEBÉ DE LA MINA ES

- A.  NORTEAMERICANA
- B.  CHILENA
- C.  PERUANA
- D.  ARGENTINA

3. PERSONAJE PRINCIPAL, DUEÑO DE UN BARRIO

- A.  MARCO ANTONIO
- B.  JOSÉ MARÍA
- C.  PEDRO YUCA
- D.  JUAN TORRES

4. PERSONAJE PRINCIPAL DE BUENOS MODALES

- A.  SERVANDO HUANGA
- B.  CARMEN
- C.  PEDRO
- D.  JUAN

5. TEMA PRINCIPAL DE LA OBRA

- A.  AMOR
- B.  INJUSTICIA
- C.  APRENDIZ
- D.  LEALTAD

COMPRESIÓN LECTORA 3

AVES SIN NIDO VIRTUAL - CLORINDA MATTO DE TURNER

LECTURA 4  
LEE ATENTAMENTE Y PLURIVOCALIZA

LEE ATENTAMENTE POR FAVOR

ARGUMENTO DE LA OBRA AVES SIN NIDO URUGUAYA MARTINA MATTO USANDIYARAS DE TURNER	RESUELVA LAS PREGUNTAS (UNA POR CADA)
 <p>Don Fernando Martín, abuelo, y su esposa Lucía se identificaban plenamente con el espíritu de los héroes de 1810; concurían con el abuelo al teatro Juan Yrigoyen para presenciar de las obras teatrales a través de la actuación de sus nietos, el gobernador Subirats Perdomo y los nietos, sobrinos.</p> <p>Las acciones que conllevan los diversos personajes de Aves sin Nido están estrechamente relacionadas, tanto por el espacio de tiempo de la dramática vida de Juan Yrigoyen que el autor de la obra, como por la complejidad de los acontecimientos, pero luego vendría un momento.</p> <p>La trama que incluye los hechos de la vida de Juan Yrigoyen, la personalidad de la familia Martín con sus hijos, sus hijos y nietos, y especialmente la relación de un abuelo, esposa y nietos, como a la estructura interna de la sociedad uruguaya, que surge al espíritu tradicional de la explotación del suelo.</p> <p>Los personajes a través de acciones de ellos, por tanto que no necesitan el espíritu de la explotación, y por ello deciden cumplir la intención de manera directa, resulta fundamentalmente efectiva por la complejidad de la trama.</p> <p>Organizan una escuela popular contra los impuestos para abastecerlos, los expone Martín a su hijo y después del momento grande a una conversación personal, en cierta medida una vez que el hijo, se trata de Manuel, un joven estudiante de jurisprudencia, que con el apoyo de su padre Yrigoyen, se hace presente en la casa de los Martín para volver.</p> <p>Manuel se refiere al momento y a este hecho como momento en el tiempo cuando del hecho, un momento histórico, importante es que la relación del hijo en la trama indígena tiene como punto de partida el momento de la construcción de algunas personas del grupo indígena, gracias a la intervención de un hijo indígena, de esta manera de pensar al problema comienza con "una de las" antes de morir, Manuel Yrigoyen confiesa en secreto a Lucía Martín, que se le reveló el hijo de la madre, después de haber estado como dependiente para crear un momento independiente.</p> <p>Los otros Yrigoyen, que se habían quedado tras ellos son abastecidos por los Martín, Margarita Yrigoyen en forma de la necesidad de apoyo, en secreto para trabajar en la escuela de forma clandestina, en una de las sesiones de discusión sobre la situación indígena, Manuel se encuentra accidentalmente de Margarita, como comentario de su figura como hija menor de los Martín.</p> <p>Las persecuciones de Lucía Martín de Turner surge al momento de las persecuciones indígenas, así la identidad simbólica de la novela simbólica se hace evidente.</p> <p>El otro personaje importante y uno de los protagonistas de la novela es Juan Martín, representando amor y libertad. Los otros protagonistas como el hijo de un indígena por ciertos personajes que los involucran de la trama, de un momento del hecho, un momento para cambiar a los indígenas, pero especialmente son guiados por las autoridades del gobierno Subirats y el juez de paz, un momento de la trama.</p> <p>Los indígenas en Aves, identificados por su nombre indígena, se refieren a los de la novela a una trama indígena y finalmente después del momento de explotación.</p> <p>El hecho dramático de la trama, se agrupan de su género, así como también sucede a través de los Martín para poder ser, en parte el padre de la novela simbólica. Los Martín carecen de una en un momento del tiempo y momento de una novela, momento momento a la trama.</p> <p>Los Martín antes de la trama, que se trata de la trama, así como también sucede a través de los indígenas, pero con un momento indígena indígena indígena de que también sus costumbres indígenas en momentos de la trama.</p> <p>Las cosas también como también como la trama a través de una trama indígena de un momento para los indígenas del género, Manuel, estudiante del gobierno, gobierno y figura la trama del pueblo indígena y finalmente la trama no profético, así como también sucede a través de los indígenas.</p> <p>Los Martín se muestran y Manuel los sigue para poder la trama de Margarita.</p> <p>El hecho de la trama es la trama Manuel y Margarita, momento como un momento, figura del Obrero Pedro de la novela y Clara, producto de una trama en que los indígenas de la trama no solo tienen los privilegios de la trama sino también la construcción de los indígenas.</p>	<p>1. ¿CÓMO SE DESARROLLAN LOS HECHOS?</p> <p>A. <input type="checkbox"/> LIBRE</p> <p>B. <input type="checkbox"/> CASO</p> <p>C. <input type="checkbox"/> RELAJADO</p> <p>D. <input type="checkbox"/> EN</p> <hr/> <p>2. PERSONAJES</p> <p>A. <input type="checkbox"/> FERNANDO LUCA</p> <p>B. <input type="checkbox"/> PEDRO MARTÍN</p> <p>C. <input type="checkbox"/> JOSÉ MARTÍN</p> <p>D. <input type="checkbox"/> JUAN PEDRO</p> <hr/> <p>3. PERSONA DE VOZ RÁPIDA Y BREVE.</p> <p>A. <input type="checkbox"/> LUCÍA</p> <p>B. <input type="checkbox"/> FERNANDO MARTÍN</p> <p>C. <input type="checkbox"/> JUAN YRIGOIEN</p> <p>D. <input type="checkbox"/> MARCELA YRIGOIEN</p> <hr/> <p>4. PERSONAJE QUE VA A LA CASA DE SUABASTIMIENTOS</p> <p>A. <input type="checkbox"/> RELAJADO</p> <p>B. <input type="checkbox"/> CASO</p> <p>C. <input type="checkbox"/> LIBRE</p> <p>D. <input type="checkbox"/> EN</p> <hr/> <p>5. TEMA FONÉTICO</p> <p>A. <input type="checkbox"/> AMOR</p> <p>B. <input type="checkbox"/> LIBERTAD</p> <p>C. <input type="checkbox"/> LEALTAD</p> <p>D. <input type="checkbox"/> COMPROMISO</p> <hr/> <p>6. TEMA FONÉTICO</p> <p>A. <input type="checkbox"/> LEALTAD</p> <p>B. <input type="checkbox"/> COMPROMISO</p> <p>C. <input type="checkbox"/> AMOR</p> <p>D. <input type="checkbox"/> LA REFORMA</p>
	

# EL MUNDO ES ANCHO Y AJENO VIRTUAL . CIRO ALEGRIA

COMPRENSIÓN LECTORA 3  
LEE ATENTAMENTE POR FAVOR

**ARGUMENTO DE LA OBRA " EL MUNDO ES ANCHO Y AJENO "**  
**CIRO ALEGRIA BAZAN**



El mundo es ancho y ajeno relata la vida de la comunidad de Flori, ubicada entre las altas montañas de la Cordillera de los Andes, en el departamento de La Libertad (cerca de Piura). Los indígenas que habitan esa comunidad, arrastrados por el hambre floreada por el desastre de un antiguo hacendado, don Alonso Ancochea, quien, arrastrado por las malas cosechas y los malos labores, quiere venderle sus tierras para escapar de su inmensa pobreza. Pero lo que es realidad para la comunidad es el hacendado que convence a sus colonos en pensar que solamente en una mina de su propiedad cercana a Flori, con tierras de cultivo mejor que el suyo, podrán sobrevivir.

Debido a esto la comunidad de Flori se encuentra permanentemente acuchada por el desastre cuando esto al fin sucede, los colonos se trasladan a las alturas de Yanahuasi, tierras porosas y de clima helado, de escasa productividad, pero que al menos les permite mantener viva la comunidad. No obstante, muchas cosechas luego de la mala de un futuro mejor y se establecen en diversas partes del Perú, viviendo experiencias muy duras y hasta trágicas. Entre los protagonistas de la obra se destacan a relatar las experiencias de algunos de estos colonos, como Anselmo Ruiz, Carlos Pizarro, Agustín Magari, Darante Sumbalaco y Juan Medina.

Espera, las experiencias del hacendado Ancochea. Los colonos, guiados por un antiguo propietario, llegan ante la Casa Superior para recuperar sus tierras, pero el propietario del lugar se resaca por los malos resultados por Anselmo y termina en la tragedia. Algunos colonos se van a la zona del El Inca, otros a la zona de Yanahuasi, y se van a la zona de la parte de Ancochea. Rosendo Magari es el dueño de la mina de oro, de haber de la minería y de la explotación de la mina se destaca a relatar las experiencias de algunos de estos colonos, como Anselmo Ruiz, Carlos Pizarro, Agustín Magari, Darante Sumbalaco y Juan Medina. El viaje alabado es un viaje que se realiza en su vida por ser guiado por los guardianes.

Los años transcurrieron y una nueva perspectiva para la comunidad se abre con la llegada de Bartolomé Castro, un antiguo hacendado de Flori. No obstante de Rosendo, que sobrevive con el año de sucesión. Bartolomé, que ha recorrido el país desde las montañas, y que además ha aprendido a leer y escribir, trae las ideas de la modernidad a la comunidad. La tecnología se pone de manifiesto a través de aparatos electrónicos e ideas técnicas que contribuyen al desarrollo, aunque inicialmente la mayoría de ellos, como en la época colonial. El viaje alabado y todo se describe, la comunidad, que vive en Yanahuasi, emerge y empieza a prosperar.

De cualquier modo, ante un segundo juicio de hechos interpretado por el autor Ancochea, los colonos, por indignación de Bartolomé, se levantan en armas para acabar el desastre. La sublevación es finalmente reprimida por la guardia civil, aliada con los capataces de Anselmo. Los colonos se trasladan con sus familias a una zona segura bajo el fuego de la modernidad. La comunidad desaparece así.



MUESTRA LAS RESPUESTAS UNA POR UNA

1. ¿DÓNDE SE DESARROLLAN LOS HECHOS?

A.  LA COMUNIDAD RURA

B.  ICA

C.  CUSCO

D.  TUMBES
2. PERSONAJE PRINCIPAL - ES ALICER

A.  ALVARO ANCOCHEA

B.  ROSENDO

C.  RUIZ

D.  JUAN MEDINA
3. PERSONAJE PRINCIPAL QUE ABUSA DE LA COMUNIDAD

A.  ALVARO ANCOCHEA

B.  ROSENDO MAGARI

C.  PEDRO VÁSQUEZ

D.  DEMETRIO
4. TEMA PRINCIPAL

A.  LA INJUSTICIA

B.  LA COOPERATIVA

C.  LA COMUNIDAD

D.  LOS ANDES
5. TEMA PRINCIPAL

A.  EL RURAL

B.  EL URBANO

C.  EL INFORMAL

D.  LA URBANIDAD

COMPRENSIÓN LECTORA 3  
LEE ATENTAMENTE POR FAVOR

## SESIÓN DE APRENDIZAJE I

### I. DATOS INFORMATIVOS

Docente: EDGAR LICAS HUARCAYA Tema: LA OBRA OLLANTAY VIRTUAL  
 Área o Curso: COMUNICACIÓN Contenido: ARGUMENTO . COMPRENSIÓN LECTORA

Bimestre: II Fecha: 4/6/2018  
 Grado y Sección: 3 Tiempo: 90

### II. CAPACIDADES

FUNDAMENTALES		ÁREA	
Pensamiento creativo	X	Expresión y comprensión oral	X
Pensamiento crítico	X	Comprensión y producción de textos	X
Toma de decisiones	X	Audiovisual y artístico.	X
Solución de problemas	X		

### III, VALORES

Respeto	X
Puntualidad	X
Solidaridad	X
Responsabilidad	X
Honestidad	X
Democracia	X

### IV. COMPETENCIA / APRENDIZAJE A LOGRAR

COMPETENCIA EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL	COMPETENCIA COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS	COMPETENCIA COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS
Se comunica de manera asertiva <b>COHERENTE</b>	Comprende el significado global de textos no literarios	Relata textos no literarios
<b>APRENDIZAJE A LOGRAR</b>	<b>APRENDIZAJE A LOGRAR</b>	<b>APRENDIZAJE A LOGRAR</b>
Se expresa de manera autónoma sus ideas	Utiliza permanentemente técnicas de comprensión lectora	Relata en forma digital textos coherentes no literarios de su interés/clase

### V. DESARROLLO DE LA SESIÓN

MOMENTOS	SECUENCIA DIDÁCTICA			EVALUACIÓN		
	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	MIN.	INDICADORES	INSTRUMENTOS	PRODUCTO
<p><b>INICIO</b> (Recojo de saberes previos)</p> <p><b>PROCESO</b> (Construcción y vivencia del nuevo saber)</p> <p><b>SALIDA</b> (Aplicación, transferencia y producción)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se forma a las alumnas y en forma ordenada se les acompaña al centro de recursos tecnológicos.</li> <li>- Activan el programa Hot Potatoes.</li> <li>- Se muestra la lectura “ OLLANTAY “ su estructura y se recomienda :</li> <li>Lea 3 veces y anota lo mas importante. *</li> <li>Taller de lectura virtual.</li> <li>- Aplica técnicas y niveles de comprensión lectora virtual.</li> <li>- Reconoce los temas principales, secundarios, personajes, valores, vocabulario.</li> <li>¿ Podrás redactar el argumento del texto virtual?</li> <li>El docente va anotando las respuestas de las intervenciones de los alumnos.</li> <li>En base a las respuestas ( lluvia de ideas ) se genera el conflicto cognitivo y se presenta el tema:</li> <li>- El docente explica el proceso haciendo uso de una presentación virtual.</li> <li>- Se propone un ejemplo para diseñar los textos virtuales.</li> <li>- Se diseña un ejemplo de texto (se entrega material didáctico ).</li> <li>- Taller de lectura. - Aplica técnicas de comprensión lectora.</li> <li>- Elabora textos tipo en el aula virtual.</li> <li>- Presenta sus trabajos virtuales.</li> <li>- Expone sus presentaciones virtuales.</li> <li>- Redacta/Produce sus propios textos virtuales - trabajos en casa ( diseño ).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Programa</li> <li>Pizarra</li> <li>Plumón</li> <li>Pápelo grafos</li> <li>Hojas impresas</li> <li>Textos</li> <li>Obras</li> <li>Multimedia</li> </ul>	<p>15</p> <p>15</p> <p>20</p> <p>30</p> <p>10</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresa sus ideas.</li> <li>- Identifica las diferencias.</li> <li>- Diferencia los afiches.</li> <li>- Utiliza Técnicas de lectura.</li> <li>- Elabora visualizadores.</li> <li>- Redacta Textos para a comunicarse mejor.</li> <li>- Presenta sus trabajos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Guía de observación.</li> <li>-Registro de intervención.</li> <li>-Hoja de progreso.</li> <li>-Ficha de lectura.</li> <li>-Pruebas.</li> <li>-Lista de cotejo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presenta un organizador visual del contenido de la lectura.</li> <li>- Presenta un resumen de la lectura.</li> </ul>

## SESIÓN DE APRENDIZAJE II

### I. DATOS INFORMATIVOS

Docente: EDGAR LICAS HUARCAYA Tema: EL CABALLERO CARMELO VIRTUAL Bimestre: II Fecha: 6/6/2018  
 Área o Curso: COMUNICACIÓN Contenido: ARGUMENTO . COMPRENSIÓN LECTORA Grado y Sección: 3 Tiempo: 90

### II. CAPACIDADES

FUNDAMENTALES		ÁREA	
Pensamiento creativo	X	Expresión y comprensión oral	X
Pensamiento crítico	X	Comprensión y producción de textos	X
Toma de decisiones	X	Audiovisual y artístico.	X
Solución de problemas	X		

### III. VALORES

Respeto	X
Puntualidad	X
Solidaridad	X
Responsabilidad	X
Honestidad	X
Democracia	X

### IV. COMPETENCIA / APRENDIZAJE A LOGRAR

COMPETENCIA EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL	COMPETENCIA COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS	COMPETENCIA COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS
Se comunica de manera asertiva <b>COHERENTE</b>	Comprende el significado global de textos no literarios	Relata textos no literarios
<b>APRENDIZAJE A LOGRAR</b>	<b>APRENDIZAJE A LOGRAR</b>	<b>APRENDIZAJE A LOGRAR</b>
Se expresa de manera autónoma sus ideas	Utiliza permanentemente técnicas de comprensión lectora	Relata en forma digital textos coherentes no literarios de su interés/clase

### V. DESARROLLO DE LA SESIÓN

MOMENTOS	SECUENCIA DIDÁCTICA			EVALUACIÓN		
	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	MIN	INDICADORES	INSTRUMENTOS	PRODUCTO
<p><b>INICIO</b> (Recojo de saberes previos)</p> <p><b>PROCESO</b> (Construcción y vivencia del nuevo saber)</p> <p><b>SALIDA</b> (Aplicación, transferencia y producción)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se forma a las alumnas y en forma ordenada se les acompaña al centro de recursos tecnológicos.</li> <li>- Activan el programa Hot Potatoes.</li> <li>- Se muestra la lectura " EL CABALLERO CARMELO" su estructura y se recomienda :Lea 3 veces y anota lo mas importante. * Taller de lectura virtual.</li> <li>- Aplica técnicas y niveles de comprensión lectora virtual.</li> <li>- Reconoce los temas principales, secundarios, personajes, valores, vocabulario. ¿ Podrás redactar el argumento del texto virtual?</li> <li>El docente va anotando las respuestas de las intervenciones de los alumnos.</li> <li>En base a las respuestas ( lluvia de ideas ) se genera el conflicto cognitivo y se presenta el tema:</li> <li>- El docente explica el proceso haciendo uso de una presentación virtual.</li> <li>- Se propone un ejemplo para diseñar los textos virtuales.</li> <li>- Se diseña un ejemplo de texto (se entrega material didáctico ).</li> <li>- Taller de lectura. - Aplica técnicas de comprensión lectora.</li> <li>- Elabora textos tipo en el aula virtual.</li> <li>- Presenta sus trabajos virtuales.</li> <li>- Expone sus presentaciones virtuales.</li> <li>- Redacta/Produce sus propios textos virtuales - trabajos en casa ( diseño ).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Programa</li> <li>Pizarra</li> <li>Plumón</li> <li>Pápelo grafos</li> <li>Hojas impresas</li> <li>Textos</li> <li>Obras</li> <li>Multimedia</li> </ul>	<p style="text-align: center;">15</p> <p style="text-align: center;">15</p> <p style="text-align: center;">20</p> <p style="text-align: center;">30</p> <p style="text-align: center;">10</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresa sus ideas.</li> <li>- Identifica las diferencias.</li> <li>- Diferencia los afiches.</li> <li>- Utiliza Técnicas de lectura.</li> <li>- Elabora visualizadores.</li> <li>- Redacta Textos para a comunicarse mejor.</li> <li>- Presenta sus trabajos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Guía de observación.</li> <li>-Registro de intervención.</li> <li>-Hoja de progreso.</li> <li>-Ficha de lectura.</li> <li>-Pruebas.</li> <li>-Lista de cotejo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presenta un organizador visual del contenido de la lectura.</li> <li>- Presenta un resumen de la lectura.</li> </ul>

### SESIÓN DE APRENDIZAJE III

#### I. DATOS INFORMATIVOS

Docente: EDGAR LICAS HUARCAYA Tema EL TUNGSTENO VIRTUAL Bimestre: II Fecha: 11/6/2018  
 Área o Curso: COMUNICACIÓN Contenido: ARGUMENTO . COMPRENSIÓN LECTORA Grado y Sección: 3 Tiempo: 90  
 I. CAPACIDADES III, VALORES

FUNDAMENTALES		ÁREA	
Pensamiento creativo	X	Expresión y comprensión oral	X
Pensamiento crítico	X	Comprensión y producción de textos	X
Toma de decisiones	X	Audiovisual y artístico.	X
Solución de problemas	X		

Respeto	X
Puntualidad	X
Solidaridad	X
Responsabilidad	X
Honestidad	X
Democracia	X

#### IV. COMPETENCIA / APRENDIZAJE A LOGRAR

COMPETENCIA EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL	COMPETENCIA COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS	COMPETENCIA COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS
Se comunica de manera asertiva <b>COHERENTE</b>	Comprende el significado global de textos no literarios	Relata textos no literarios
<b>APRENDIZAJE A LOGRAR</b>	<b>APRENDIZAJE A LOGRAR</b>	<b>APRENDIZAJE A LOGRAR</b>
Se expresa de manera autónoma sus ideas	Utiliza permanentemente técnicas de comprensión lectora	Relata en forma digital textos coherentes no literarios de su interés/clase

#### V. DESARROLLO DE LA SESIÓN

SECUENCIA DIDÁCTICA				EVALUACIÓN		
MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	MIN.	INDICADORES	INSTRUMENTOS	PRODUCTO
<b>INICIO</b> (Recojo de saberes previos)  <b>PROCESO</b> (Construcción y vivencia del nuevo saber)  <b>SALIDA</b> (Aplicación, transferencia y producción)	- Se forma a las alumnas y en forma ordenada se les acompaña al centro de recursos tecnológicos. - Activan el programa Hot Potatoes. - Se muestra la lectura “ EL TUNGSTENO “ su estructura y se recomienda : Lea 3 veces y anota lo mas importante. * Taller de lectura virtual. - Aplica técnicas y niveles de comprensión lectora virtual. - Reconoce los temas principales, secundarios, personajes, valores, vocabulario. ¿ Podrás redactar el argumento del texto virtual? El docente va anotando las respuestas de las intervenciones de los alumnos. En base a las respuestas ( lluvia de ideas ) se genera el conflicto cognitivo y se presenta el tema: - El docente explica el proceso haciendo uso de una presentación virtual. - Se propone un ejemplo para diseñar los textos virtuales. - Se diseña un ejemplo de texto (se entrega material didáctico ). - Taller de lectura. - Aplica técnicas de comprensión lectora. - Elabora textos tipo en el aula virtual. - Presenta sus trabajos virtuales. - Expone sus presentaciones virtuales. - Redacta/Produce sus propios textos virtuales - trabajos en casa ( diseño ).	Programa  Pizarra  Plumón  Pápele grafos  Hojas impresas  Textos  Obras  Multimedia	15  15  20  30  10	- Expresa sus ideas.  - Identifica las diferencias.  - Diferencia los afiches.  - Utiliza Técnicas de lectura.  - Elabora visualizadores.  - Redacta Textos para a comunicarse mejor.  - Presenta sus trabajos.	-Guía de observación.  -Registro de intervención.  -Hoja de progreso.  -Ficha de lectura.  -Pruebas.  -Lista de cotejo.	- Presenta un organizador visual del contenido de la lectura.  - Presenta un resumen de la lectura.

## SESIÓN DE APRENDIZAJE IV

### I. DATOS INFORMATIVOS

Docente: EDGAR LICAS HUARCAYA Tema: AVES SIN NIDO VIRTUAL Bimestre: II Fecha: 13/6/2018  
 Área o Curso: COMUNICACIÓN Contenido: ARGUMENTO . COMPRENSIÓN LECTORA Grado y Sección: 3 Tiempo: 90

### II. CAPACIDADES

FUNDAMENTALES		ÁREA	
Pensamiento creativo	X	Expresión y comprensión oral	X
Pensamiento crítico	X	Comprensión y producción de textos	X
Toma de decisiones	X	Audiovisual y artístico.	X
Solución de problemas	X		

### III. VALORES

Respeto	X
Puntualidad	X
Solidaridad	X
Responsabilidad	X
Honestidad	X
Democracia	X

### IV. COMPETENCIA / APRENDIZAJE A LOGRAR

COMPETENCIA EXPRESIÓN Y COMPRESIÓN ORAL	COMPETENCIA COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS	COMPETENCIA COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS
Se comunica de manera asertiva <b>COHERENTE</b>	Comprende el significado global de textos no literarios	Relata textos no literarios
<b>APRENDIZAJE A LOGRAR</b>	<b>APRENDIZAJE A LOGRAR</b>	<b>APRENDIZAJE A LOGRAR</b>
Se expresa de manera autónoma sus ideas	Utiliza permanentemente técnicas de comprensión lectora	Relata en forma digital textos coherentes no literarios de su interés/clase

### V. DESARROLLO DE LA SESIÓN

SECUENCIA DIDÁCTICA				EVALUACIÓN		
MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	MIN	INDICADORES	INSTRUMENTOS	PRODUCTO
<b>INICIO</b> (Recojo de saberes previos)  <b>PROCESO</b> (Construcción y vivencia del nuevo saber)  <b>SALIDA</b> (Aplicación, transferencia y producción)	- Se forma a las alumnas y en forma ordenada se les acompaña al centro de recursos tecnológicos. - Activan el programa Hot Potatoes. - Se muestra la lectura "AVES SIN NIDO" su estructura y se recomienda :Lea 3 veces y anota lo mas importante. * Taller de lectura virtual. - Aplica técnicas y niveles de comprensión lectora virtual. - Reconoce los temas principales, secundarios, personajes, valores, vocabulario. ¿ Podrás redactar el argumento del texto virtual? El docente va anotando las respuestas de las intervenciones de los alumnos. En base a las respuestas ( lluvia de ideas ) se genera el conflicto cognitivo y se presenta el tema: - El docente explica el proceso haciendo uso de una presentación virtual. - Se propone un ejemplo para diseñar los textos virtuales. - Se diseña un ejemplo de texto (se entrega material didáctico ). - Taller de lectura. - Aplica técnicas de comprensión lectora. - Elabora textos tipo en el aula virtual. - Presenta sus trabajos virtuales. - Expone sus presentaciones virtuales. - Redacta/Produce sus propios textos virtuales - trabajos en casa ( diseño ).	Programa  Pizarra  Plumón  Pápelo grafos  Hojas impresas  Textos  Obras  Multimedia	15  15  20  30  10	- Expresa sus ideas.  - Identifica las diferencias.  - Diferencia los afiches.  - Utiliza Técnicas de lectura.  - Elabora visualizadores.  - Redacta Textos para a comunicarse mejor.  - Presenta sus trabajos.	-Guía de observación.  -Registro de intervención.  -Hoja de progreso.  -Ficha de lectura.  -Pruebas.  -Lista de cotejo.	- Presenta un organizador visual del contenido de la lectura.  - Presenta un resumen de la lectura.

## SESIÓN DE APRENDIZAJE V

### I. DATOS INFORMATIVOS

Docente: EDGAR LICAS HUARCAYA Tema: ELMUNDO ES ANCHO Y AJENO VIRTUAL  
 Área o Curso: COMUNICACIÓN Contenido: ARGUMENTO . COMPRENSIÓN LECTORA  
 I. CAPACIDADES

Bimestre: II Fecha: 18/6/2018  
 Grado y Sección: 3 Tiempo: 90  
 III, VALORES

FUNDAMENTALES		ÁREA	
Pensamiento creativo	X	Expresión y comprensión oral	X
Pensamiento crítico	X	Comprensión y producción de textos	X
Toma de decisiones	X	Audiovisual y artístico.	X
Solución de problemas	X		

Respeto	X
Puntualidad	X
Solidaridad	X
Responsabilidad	X
Honestidad	X
Democracia	X

### IV. COMPETENCIA / APRENDIZAJE A LOGRAR

COMPETENCIA EXPRESIÓN Y COMPRESIÓN ORAL	COMPETENCIA COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS	COMPETENCIA COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS
Se comunica de manera asertiva <b>COHERENTE</b>	Comprende el significado global de textos no literarios	Relata textos no literarios
<b>APRENDIZAJE A LOGRAR</b>	<b>APRENDIZAJE A LOGRAR</b>	<b>APRENDIZAJE A LOGRAR</b>
Se expresa de manera autónoma sus ideas	Utiliza permanentemente técnicas de comprensión lectora	Relata en forma digital textos coherentes no literarios de su interés/clase

### V. DESARROLLO DE LA SESIÓN

SECUENCIA DIDÁCTICA				EVALUACIÓN		
MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	MIN.	INDICADORES	INSTRUMENTOS	PRODUCTO
<p><b>INICIO</b> (Recojo de saberes previos)</p> <p><b>PROCESO</b> (Construcción y vivencia del nuevo saber)</p> <p><b>SALIDA</b> (Aplicación, transferencia y producción)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se forma a las alumnas y en forma ordenada se les acompaña al centro de recursos tecnológicos.</li> <li>- Activan el programa Hot Potatoes.</li> <li>- Se muestra la lectura “ EL MUNDO ES ANCHO AJENO “ su estructura y se recomienda :</li> <li>Lea 3 veces y anota lo mas importante. * Taller de lectura virtual.</li> <li>- Aplica técnicas y niveles de comprensión lectora virtual.</li> <li>- Reconoce los temas principales, secundarios, personajes, valores, vocabulario.</li> <li>¿ Podrás redactar el argumento del texto virtual?</li> <li>El docente va anotando las respuestas de las intervenciones de los alumnos.</li> <li>En base a las respuestas ( lluvia de ideas ) se genera el conflicto cognitivo y se presenta el tema:</li> <li>- El docente explica el proceso haciendo uso de una presentación virtual.</li> <li>- Se propone un ejemplo para diseñar los textos virtuales.</li> <li>- Se diseña un ejemplo de texto (se entrega material didáctico ).</li> <li>- Taller de lectura. - Aplica técnicas de comprensión lectora.</li> <li>- Elabora textos tipo en el aula virtual.</li> <li>- Presenta sus trabajos virtuales.</li> <li>- Expone sus presentaciones virtuales.</li> <li>- Redacta/Produce sus propios textos virtuales - trabajos en casa ( diseño ).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Programa</li> <li>Pizarra</li> <li>Plumón</li> <li>Pápele grafos</li> <li>Hojas impresas</li> <li>Textos</li> <li>Obras</li> <li>Multimedia</li> </ul>	<p>15</p> <p>15</p> <p>20</p> <p>30</p> <p>10</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresa sus ideas.</li> <li>- Identifica las diferencias.</li> <li>- Diferencia los afiches.</li> <li>- Utiliza Técnicas de lectura.</li> <li>- Elabora visualizadores.</li> <li>- Redacta Textos para a comunicarse mejor.</li> <li>- Presenta sus trabajos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Guía de observación.</li> <li>-Registro de intervención.</li> <li>-Hoja de progreso.</li> <li>-Ficha de lectura.</li> <li>-Pruebas.</li> <li>-Lista de cotejo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presenta un organizador visual del contenido de la lectura.</li> <li>- Presenta un resumen de la lectura.</li> </ul>

## SESIÓN DE APRENDIZAJE VI

### I. DATOS INFORMATIVOS

Docente: EDGAR LICAS HUARCAYA Tema: LOS YARAVIES VIRTUAL Bimestre: II Fecha: 20/6/2018  
 Área o Curso: COMUNICACIÓN Contenido: ARGUMENTO . COMPRENSIÓN ECTORA Grado y Sección: 3 tiempo: 90  
 II. CAPACIDADES III, VALORES

FUNDAMENTALES		ÁREA	
Pensamiento creativo	X	Expresión y comprensión oral	X
Pensamiento crítico	X	Comprensión y producción de textos	X
Toma de decisiones	X	Audiovisual y artístico.	X
Solución de problemas	X		

Respeto	X
Puntualidad	X
Solidaridad	X
Responsabilidad	X
Honestidad	X
Democracia	X

### IV. COMPETENCIA / APRENDIZAJE A LOGRAR

COMPETENCIA EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL	COMPETENCIA COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS	COMPETENCIA COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS
Se comunica de manera asertiva <b>COHERENTE</b>	Comprende el significado global de textos no literarios	Relata textos no literarios
<b>APRENDIZAJE A LOGRAR</b>	<b>APRENDIZAJE A LOGRAR</b>	<b>APRENDIZAJE A LOGRAR</b>
Se expresa de manera autónoma sus ideas	Utiliza permanentemente técnicas de comprensión lectora	Relata en forma digital textos coherentes no literarios de su interés/clase

### V. DESARROLLO DE LA SESIÓN

MOMENTOS	SECUENCIA DIDÁCTICA			EVALUACIÓN		
	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	MIN.	INDICADORES	INSTRUMENTOS	PRODUCTO
<p><b>INICIO</b> (Recojo de saberes previos)</p> <p><b>PROCESO</b> (Construcción y vivencia del nuevo saber)</p> <p><b>SALIDA</b> (Aplicación, transferencia y producción)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se forma a las alumnas y en forma ordenada se les acompaña al centro de recursos tecnológicos.</li> <li>- Activan el programa Hot Potatoes.</li> <li>- Se muestra la lectura " LOS YARAVIES " su estructura y se recomienda :</li> <li>Lea 3 veces y anota lo mas importante. * Taller de lectura virtual.</li> <li>- Aplica técnicas y niveles de comprensión lectora virtual.</li> <li>- Reconoce los temas principales, secundarios, personajes, valores, vocabulario.</li> <li>¿ Podrás redactar el argumento del texto virtual?</li> <li>El docente va anotando las respuestas de las intervenciones de los alumnos. En base a las respuestas ( lluvia de ideas ) se genera el conflicto cognitivo y se presenta el tema:</li> <li>- El docente explica el proceso haciendo uso de una presentación virtual.</li> <li>- Se propone un ejemplo para diseñar los textos virtuales.</li> <li>- Se diseña un ejemplo de texto (se entrega material didáctico ).</li> <li>- Taller de lectura. - Aplica técnicas de comprensión lectora.</li> <li>- Elabora textos tipo en el aula virtual.</li> <li>- Presenta sus trabajos virtuales.</li> <li>- Expone sus presentaciones virtuales.</li> <li>- Redacta/Produce sus propios textos virtuales - trabajos en casa ( diseño ).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Programa</li> <li>Pizarra</li> <li>Plumón</li> <li>Pápelo grafos</li> <li>Hojas impresas</li> <li>Textos</li> <li>Obras</li> <li>Multimedia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>15</li> <li>15</li> <li>20</li> <li>30</li> <li>10</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresa sus ideas.</li> <li>- Identifica las diferencias.</li> <li>- Diferencia los afiches.</li> <li>- Utiliza Técnicas de lectura.</li> <li>- Elabora visualizadores.</li> <li>- Redacta Textos para a comunicarse mejor.</li> <li>- Presenta sus trabajos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Guía de observación.</li> <li>-Registro de intervención.</li> <li>-Hoja de progreso.</li> <li>-Ficha de lectura.</li> <li>-Pruebas.</li> <li>-Lista de cotejo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presenta un organizador visual del contenido de la lectura.</li> <li>- Presenta un resumen de la lectura.</li> </ul>

## SESIÓN DE APRENDIZAJE VII

### I. DATOS INFORMATIVOS

ocente: EDGAR LICAS HUARCAYA Tema: MADRE VIRTUAL

Bimestre: II Fecha: 25/6/2018

Área o Curso: COMUNICACIÓN Contenido: ARGUMENTO . COMPRENSIÓN LECTORA Grado y Sección: 3 Tiempo: 90

### II. CAPACIDADES

### III, VALORES

FUNDAMENTALES		ÁREA	
Pensamiento creativo	X	Expresión y comprensión oral	X
Pensamiento crítico	X	Comprensión y producción de textos	X
Toma de decisiones	X	Audiovisual y artístico.	X
Solución de problemas	X		

Respeto	X
Puntualidad	X
Solidaridad	X
Responsabilidad	X
Honestidad	X
Democracia	X

### IV. COMPETENCIA / APRENDIZAJE A LOGRAR

COMPETENCIA EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL	COMPETENCIA COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS	COMPETENCIA COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS
Se comunica de manera asertiva <b>COHERENTE</b>	Comprende el significado global de textos no literarios	Relata textos no literarios
<b>APRENDIZAJE A LOGRAR</b>	<b>APRENDIZAJE A LOGRAR</b>	<b>APRENDIZAJE A LOGRAR</b>
Se expresa de manera autónoma sus ideas	Utiliza permanentemente técnicas de comprensión lectora	Relata en forma digital textos coherentes no literarios de su interés/clase

### V. DESARROLLO DE LA SESIÓN

MOMENTOS	SECUENCIA DIDÁCTICA			EVALUACIÓN		
	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	MIN.	INDICADORES	INSTRUMENTOS	PRODUCTO
<p><b>INICIO</b> (Recojo de saberes previos)</p> <p><b>PROCESO</b> (Construcción y vivencia del nuevo saber)</p> <p><b>SALIDA</b> (Aplicación, transferencia y producción)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se forma a las alumnas y en forma ordenada se les acompaña al centro de recursos tecnológicos.</li> <li>- Activan el programa Hot Potatoes.</li> <li>- Se muestra la lectura “ MADRE “ su estructura y se recomienda : Lea 3 veces y anota lo mas importante. * Taller de lectura virtual.</li> <li>- Aplica técnicas y niveles de comprensión lectora virtual.</li> <li>- Reconoce los temas principales, secundarios, personajes, valores, vocabulario.</li> <li>¿ Podrás redactar el argumento del texto virtual?</li> <li>El docente va anotando las respuestas de las intervenciones de los alumnos.</li> <li>En base a las respuestas ( lluvia de ideas ) se genera el conflicto cognitivo y se presenta el tema:</li> <li>- El docente explica el proceso haciendo uso de una presentación virtual.</li> <li>- Se propone un ejemplo para diseñar los textos virtuales.</li> <li>- Se diseña un ejemplo de texto (se entrega material didáctico ).</li> <li>- Taller de lectura. - Aplica técnicas de comprensión lectora.</li> <li>- Elabora textos tipo en el aula virtual.</li> <li>- Presenta sus trabajos virtuales.</li> <li>- Expone sus presentaciones virtuales.</li> <li>- Redacta/Produce sus propios textos virtuales - trabajos en casa ( diseño ).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Programa</li> <li>Pizarra</li> <li>Plumón</li> <li>Pápelo grafos</li> <li>Hojas impresas</li> <li>Textos</li> <li>Obras</li> <li>Multimedia</li> </ul>	<p>15</p> <p>15</p> <p>20</p> <p>30</p> <p>10</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresa sus ideas.</li> <li>- Identifica las diferencias.</li> <li>- Diferencia los afiches.</li> <li>- Utiliza Técnicas de lectura.</li> <li>- Elabora visualizadores.</li> <li>- Redacta Textos para a comunicarse mejor.</li> <li>- Presenta sus trabajos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Guía de observación.</li> <li>-Registro de intervención.</li> <li>-Hoja de progreso.</li> <li>-Ficha de lectura.</li> <li>-Pruebas.</li> <li>-Lista de cotejo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presenta un organizador visual del contenido de la lectura.</li> <li>- Presenta un resumen de la lectura.</li> </ul>

## SESIÓN DE APRENDIZAJE VIII

### I. DATOS INFORMATIVOS

Docente: EDGAR LICAS HUARCAYA Tema: LOS CACHORROS VIRTUAL Bimestre: II Fecha: 27/6/2018  
 Área o Curso: COMUNICACIÓN Contenido: ARGUMENTO . COMPRENSIÓN LECTORA Grado y Sección: 3 Tiempo: 90  
 II. CAPACIDADES III, VALORES

FUNDAMENTALES		ÁREA	
Pensamiento creativo	X	Expresión y comprensión oral	X
Pensamiento crítico	X	Comprensión y producción de textos	X
Toma de decisiones	X	Audiovisual y artístico.	X
Solución de problemas	X		

Respeto	X
Puntualidad	X
Solidaridad	X
Responsabilidad	X
Honestidad	X
Democracia	X

### IV. COMPETENCIA / APRENDIZAJE A LOGRAR

COMPETENCIA EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL	COMPETENCIA COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS	COMPETENCIA COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS
Se comunica de manera asertiva <b>COHERENTE</b>	Comprende el significado global de textos no literarios	Relata textos no literarios
<b>APRENDIZAJE A LOGRAR</b>	<b>APRENDIZAJE A LOGRAR</b>	<b>APRENDIZAJE A LOGRAR</b>
Se expresa de manera autónoma sus ideas	Utiliza permanentemente técnicas de comprensión lectora	Relata en forma digital textos coherentes no literarios de su interés/clase

### V. DESARROLLO DE LA SESIÓN

MOMENTOS	SECUENCIA DIDÁCTICA			EVALUACIÓN		
	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	MIN.	INDICADORES	INSTRUMENTOS	PRODUCTO
<p><b>INICIO</b> (Recojo de saberes previos)</p> <p><b>PROCESO</b> (Construcción y vivencia del nuevo saber)</p> <p><b>SALIDA</b> (Aplicación, transferencia y producción)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se forma a las alumnas y en forma ordenada se les acompaña al centro de recursos tecnológicos.</li> <li>- Activan el programa Hot Potatoes.</li> <li>- Se muestra la lectura “ LOS CACHORROS “ su estructura y se recomienda :</li> <li>Lea 3 veces y anota lo mas importante.</li> <li>* Taller de lectura virtual.</li> <li>- Aplica técnicas y niveles de comprensión lectora virtual.</li> <li>- Reconoce los temas principales, secundarios, personajes, valores, vocabulario.</li> <li>¿ Podrás redactar el argumento del texto virtual?</li> <li>El docente va anotando las respuestas de las intervenciones de los alumnos.</li> <li>En base a las respuestas ( lluvia de ideas ) se genera el conflicto cognitivo y se presenta el tema:</li> <li>- El docente explica el proceso haciendo uso de una presentación virtual.</li> <li>- Se propone un ejemplo para diseñar los textos virtuales.</li> <li>- Se diseña un ejemplo de texto (se entrega material didáctico ).</li> <li>- Taller de lectura. - Aplica técnicas de comprensión lectora.</li> <li>- Elabora textos tipo en el aula virtual.</li> <li>- Presenta sus trabajos virtuales.</li> <li>- Expone sus presentaciones virtuales.</li> <li>- Redacta/Produce sus propios textos virtuales - trabajos en casa ( diseño ).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Programa</li> <li>Pizarra</li> <li>Plumón</li> <li>Pápelo grafos</li> <li>Hojas impresas</li> <li>Textos</li> <li>Obras</li> <li>Multimedia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>15</li> <li>15</li> <li>20</li> <li>30</li> <li>10</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresa sus ideas.</li> <li>- Identifica las diferencias.</li> <li>- Diferencia los afiches.</li> <li>- Utiliza Técnicas de lectura.</li> <li>- Elabora visualizadores.</li> <li>- Redacta Textos para a comunicarse mejor.</li> <li>- Presenta sus trabajos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Guía de observación.</li> <li>-Registro de intervención.</li> <li>-Hoja de progreso.</li> <li>-Ficha de lectura.</li> <li>-Pruebas.</li> <li>-Lista de cotejo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presenta un organizador visual del contenido de la lectura.</li> <li>- Presenta un resumen de la lectura.</li> </ul>

## SESIÓN DE APRENDIZAJE IX

### I. DATOS INFORMATIVOS

Docente: EDGAR LICAS HUARCAYA Tema: LA CIUDAD Y LOS PERROS VIRTUAL Bimestre: II Fecha: 3/7/2018  
 Área o Curso: COMUNICACIÓN Contenido: ARGUMENTO . COMPRENSIÓN LECTORA Grado y Sección: 3 Tiempo: 90  
 II. CAPACIDADES III, VALORE

FUNDAMENTALES		ÁREA		Respeto	X
Pensamiento creativo	X	Expresión y comprensión oral	X	Puntualidad	X
Pensamiento crítico	X	Comprensión y producción de textos	X	Solidaridad	X
Toma de decisiones	X	Audiovisual y artístico.	X	Responsabilidad	X
Solución de problemas	X			Honestidad	X
				Democracia	X

### IV. COMPETENCIA / APRENDIZAJE A LOGRAR

COMPETENCIA EXPRESIÓN Y COMPRESIÓN ORAL	COMPETENCIA COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS	COMPETENCIA COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS
Se comunica de manera asertiva <b>COHERENTE</b>	Comprende el significado global de textos no literarios	Relata textos no literarios
<b>APRENDIZAJE A LOGRAR</b>	<b>APRENDIZAJE A LOGRAR</b>	<b>APRENDIZAJE A LOGRAR</b>
Se expresa de manera autónoma sus ideas	Utiliza permanentemente técnicas de comprensión lectora	Relata en forma digital textos coherentes no literarios de su interés/clase

### V. DESARROLLO DE LA SESIÓN

MOMENTOS	SECUENCIA DIDÁCTICA			EVALUACIÓN		
	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	MIN.	INDICADORES	INSTRUMENTOS	PRODUCTO
<p><b>INICIO</b> (Recojo de saberes previos)</p> <p><b>PROCESO</b> (Construcción y vivencia del nuevo saber)</p> <p><b>SALIDA</b> (Aplicación, transferencia y producción)</p>	<p>- Se forma a las alumnas y en forma ordenada se les acompaña al centro de recursos tecnológicos.</p> <p>- Activan el programa Hot Potatoes.</p> <p>- Se muestra la lectura “ LA CIUDAD Y LOS PERROS “ su estructura y se recomienda : Lea 3 veces y anota lo mas importante. * Taller de lectura virtual.</p> <p>- Aplica técnicas y niveles de comprensión lectora virtual.</p> <p>- Reconoce los temas principales, secundarios, personajes, valores, vocabulario.</p> <p>¿ Podrás redactar el argumento del texto virtual? El docente va anotando las respuestas de las intervenciones de los alumnos. En base a las respuestas ( lluvia de ideas ) se genera el conflicto cognitivo y se presenta el tema:</p> <p>- El docente explica el proceso haciendo uso de una presentación virtual.</p> <p>- Se propone un ejemplo para diseñar los textos virtuales.</p> <p>- Se diseña un ejemplo de texto (se entrega material didáctico ).</p> <p>- Taller de lectura. - Aplica técnicas de comprensión lectora.</p> <p>- Elabora textos tipo en el aula virtual.</p> <p>- Presenta sus trabajos virtuales.</p> <p>- Expone sus presentaciones virtuales.</p> <p>- Redacta/Produce sus propios textos virtuales - trabajos en casa ( diseño ).</p>	<p>Programa</p> <p>Pizarra</p> <p>Plumón</p> <p>Pápele grafos</p> <p>Hojas impresas</p> <p>Textos</p> <p>Obras</p> <p>Multimedia</p>	<p>15</p> <p>15</p> <p>20</p> <p>30</p> <p>10</p>	<p>- Expresa sus ideas.</p> <p>- Identifica las diferencias.</p> <p>- Diferencia los afiches.</p> <p>- Utiliza Técnicas de lectura.</p> <p>- Elabora visualizadores.</p> <p>- Redacta Textos para a comunicarse mejor.</p> <p>- Presenta sus trabajos.</p>	<p>-Guía de observación.</p> <p>-Registro de intervención.</p> <p>-Hoja de progreso.</p> <p>-Ficha de lectura.</p> <p>-Pruebas.</p> <p>-Lista de cotejo.</p>	<p>- Presenta un organizador visual del contenido de la lectura.</p> <p>- Presenta un resumen de la lectura.</p>

## SESIÓN DE APRENDIZAJE X

### I. DATOS INFORMATIVOS

Docente: EDGAR LICAS HUARCAYA Tema: LA SERPIENTE DE ORO VIRTUAL Bimestre: II Fecha: 5/7/2018  
 Área o Curso: COMUNICACIÓN Contenido: ARGUMENTO . COMPRENSIÓN LECTORA Grado y Sección: 3 Tiempo: 90  
 II. CAPACIDADES III, VALORES

FUNDAMENTALES		ÁREA	
Pensamiento creativo	X	Expresión y comprensión oral	X
Pensamiento crítico	X	Comprensión y producción de textos	X
Toma de decisiones	X	Audiovisual y artístico.	X
Solución de problemas	X		

Respeto	X
Puntualidad	X
Solidaridad	X
Responsabilidad	X
Honestidad	X
Democracia	X

### IV. COMPETENCIA / APRENDIZAJE A LOGRAR

COMPETENCIA EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL	COMPETENCIA COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS	COMPETENCIA COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS
Se comunica de manera asertiva <b>COHERENTE</b>	Comprende el significado global de textos no literarios	Relata textos no literarios
<b>APRENDIZAJE A LOGRAR</b>	<b>APRENDIZAJE A LOGRAR</b>	<b>APRENDIZAJE A LOGRAR</b>
Se expresa de manera autónoma sus ideas	Utiliza permanentemente técnicas de comprensión lectora	Relata en forma digital textos coherentes no literarios de su interés/clase

### V. DESARROLLO DE LA SESIÓN

SECUENCIA DIDÁCTICA				EVALUACIÓN		
MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	MIN.	INDICADORES	INSTRUMENTOS	PRODUCTO
<b>INICIO</b> (Recojo de saberes previos)	- Se forma a las alumnas y en forma ordenada se les acompaña al centro de recursos tecnológicos. - Activan el programa Hot Potatoes. - Se muestra la lectura “ LA SERPIENTE DE ORO “ su estructura y se recomienda : Lea 3 veces y anota lo mas importante. * Taller de lectura virtual. - Aplica técnicas y niveles de comprensión lectora virtual. - Reconoce los temas principales, secundarios, personajes, valores, vocabulario.	Programa Pizarra Plumón Pápelo grafos Hojas impresas	15 15 20	- Expresa sus ideas. - Identifica las diferencias. - Diferencia los afiches. - Utiliza Técnicas de lectura. - Elabora visualizadores.	-Guía de observación. -Registro de intervención. -Hoja de progreso. -Ficha de lectura. -Pruebas.	- Presenta un organizador visual del contenido de la lectura. - Presenta un resumen de la lectura.
<b>PROCESO</b> (Construcción y vivencia del nuevo saber)	¿ Podrás redactar el argumento del texto virtual? El docente va anotando las respuestas de las intervenciones de los alumnos. En base a las respuestas ( lluvia de ideas ) se genera el conflicto cognitivo y se presenta el tema: - El docente explica el proceso haciendo uso de una presentación virtual. - Se propone un ejemplo para diseñar los textos virtuales.	Textos Obras Multimedia	30 10	- Redacta Textos para a comunicarse mejor. - Presenta sus trabajos.	-Lista de cotejo.	
<b>SALIDA</b> (Aplicación, transferencia y producción)	- Se diseña un ejemplo de texto (se entrega material didáctico ). - Taller de lectura. - Aplica técnicas de comprensión lectora. - Elabora textos tipo en el aula virtual. - Presenta sus trabajos virtuales. - Expone sus presentaciones virtuales. - Redacta/Produce sus propios textos virtuales - trabajos en casa ( diseño ).					

## Validación del instrumento



### CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE “COMPRESIÓN LECTORA”

N°	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Claridad <sup>3</sup>		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	<b>DIMENSIÓN 1: Nivel Literal</b>							
1	Identificación de autores en las lecturas	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
2	Reconoce los entornos de las lecturas	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
3	Lee adecuadamente las lecturas	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
4	Reconoce los temas de las lecturas	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
5	Comparte información de las lecturas	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
	<b>DIMENSIÓN 2: Nivel Inferencial</b>	Si	No	Si	No	Si	No	
6	Aplica técnicas de la comprensión lectora	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
7	Comprende las ideas principales y secundarias de las lecturas	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
8	Investiga sobre algunos léxicos de las lecturas	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
9	Expone sus trabajos de la lectura	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
10	Elabora organizadores visuales	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
	<b>DIMENSIÓN 3: Nivel Crítico</b>	Si	No	Si	No	Si	No	
11	Opina con relación a las lecturas	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
12	Sustenta sus ideas de las lecturas	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
13	Propone sus ideas de las lecturas	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
14	Juzga con respeto a los autores de las lecturas	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
15	Crítica con respeto a los autores	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): .....

Opinión de aplicabilidad: Aplicable  No aplicable

Apellidos y nombres del juez validador: Dr. FRANCO MEDINA JORGE LAZARO DNI: 06104551

Especialidad del validador: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

<sup>1</sup>Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.  
<sup>2</sup>Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo  
<sup>3</sup>Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

15 de febrero del 2018.

Firma del Experto Informante  
 DNI: 06104551

**CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE “COMPRESIÓN LECTORA”**

N°	DIMENSIONES / items	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Claridad <sup>3</sup>		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	<b>DIMENSIÓN 1: Nivel Literal</b>							
1	Identificación de autores en las lecturas	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
2	Reconoce los entornos de las lecturas	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
3	Lee adecuadamente las lecturas	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
4	Reconoce los temas de las lecturas	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
5	Comparte información de las lecturas	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	<b>DIMENSIÓN 2: Nivel Inferencial</b>							
6	Aplica técnicas de la comprensión lectora	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
7	Comprende las ideas principales y secundarias de las lecturas	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
8	Investiga sobre algunos léxicos de las lecturas	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
9	Expone sus trabajos de la lectura	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
10	Elabora organizadores visuales	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	<b>DIMENSIÓN 3: Nivel Crítico</b>							
11	Opina con relación a las lecturas	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
12	Sustenta sus ideas de las lecturas	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
13	Propone sus ideas de las lecturas	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
14	Juzga con respecto a los autores de las lecturas	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
15	Crítica con respecto a los autores	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

Observaciones (precisar si hay suficiencia): .....

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [✓]    Aplicable después de corregir [ ]    No aplicable [ ]

Apellidos y nombres del juez validador: Dr. MIGUEL ANGEL LOAYZA VALCARCEL    DNI: 08763661

Especialidad del validador:                      METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

<sup>1</sup>Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

<sup>2</sup>Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

<sup>3</sup>Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

15 de febrero del 2018.

-----  
Firma del Experto Informante  
DNI: 08763661

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE “COMPRESIÓN LECTORA”

N°	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Claridad <sup>3</sup>		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	<b>DIMENSIÓN 1: Nivel Literal</b>							
1	Identificación de autores en las lecturas	✓		✓		✓		
2	Reconoce los entornos de las lecturas	✓		✓		✓		
3	Lee adecuadamente las lecturas	✓		✓		✓		
4	Reconoce los temas de las lecturas	✓		✓		✓		
5	Comparte información de las lecturas	✓		✓		✓		
	<b>DIMENSIÓN 2: Nivel Inferencial</b>							
6	Aplica técnicas de la comprensión lectora	Si	No	Si	No	Si	No	
7	Comprende las ideas principales y secundarias de las lecturas	✓		✓		✓		
8	Investiga sobre algunos léxicos de las lecturas	✓		✓		✓		
9	Expone sus trabajos de la lectura	✓		✓		✓		
10	Elabora organizadores visuales	✓		✓		✓		
	<b>DIMENSIÓN 3: Nivel Crítico</b>							
11	Opina con relación a las lecturas	Si	No	Si	No	Si	No	
12	Sustenta sus ideas de las lecturas	✓		✓		✓		
13	Propone sus ideas de las lecturas	✓		✓		✓		
14	Juzga con respecto a los autores de las lecturas	✓		✓		✓		
15	Crítica con respecto a los autores	✓		✓		✓		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): .....

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [✓]      Aplicable después de corregir [ ]      No aplicable [ ]

Apellidos y nombres del juez validador. Dr. PACHECO ALVARADO JUAN RUBÉN      DNI: 08579392

Especialidad del validador:      METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

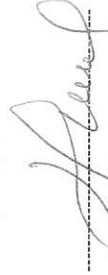
<sup>1</sup>Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

<sup>2</sup>Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

<sup>3</sup>Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

15 de febrero del 2018.

-----  
  
 Firma del Experto Informante  
 DNI: 08579392

**CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE “COMPRESIÓN LECTORA”**

N°	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Claridad <sup>3</sup>		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	<b>DIMENSIÓN 1: Nivel Literal</b>							
1	Identificación de autores en las lecturas	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
2	Reconoce los entornos de las lecturas	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
3	Lee adecuadamente las lecturas	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
4	Reconoce los temas de las lecturas	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
5	Comparte información de las lecturas	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
	<b>DIMENSIÓN 2: Nivel Inferencial</b>							
6	Aplica técnicas de la comprensión lectora	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
7	Comprende las ideas principales y secundarias de las lecturas	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
8	Investiga sobre algunos léxicos de las lecturas	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
9	Expone sus trabajos de la lectura	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
10	Elabora organizadores visuales	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
	<b>DIMENSIÓN 3: Nivel Crítico</b>							
11	Opina con relación a las lecturas	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
12	Sustenta sus ideas de las lecturas	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
13	Propone sus ideas de las lecturas	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
14	Juzga con respeto a los autores de las lecturas	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
15	Crítica con respeto a los autores	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): .....

Opinión de aplicabilidad: Aplicable     Aplicable después de corregir     No aplicable

Apellidos y nombres del juez validador: Dr. PAREJA MORILLO GONZALO DNI: 08463583

Especialidad del validador: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

<sup>1</sup>Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

<sup>2</sup>Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

<sup>3</sup>Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

15 de febrero del 2018.

  
 .....  
 Firma del Experto Informante  
 DNI: 08463583

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE “COMPRESIÓN LECTORA”

N°	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Claridad <sup>3</sup>		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	<b>DIMENSIÓN 1: Nivel Literal</b>							
1	Identificación de autores en las lecturas	✓		✓		✓		
2	Reconoce los entornos de las lecturas	✓		✓		✓		
3	Lee adecuadamente las lecturas	✓		✓		✓		
4	Reconoce los temas de las lecturas	✓		✓		✓		
5	Comparte información de las lecturas	✓		✓		✓		
	<b>DIMENSIÓN 2: Nivel Inferencial</b>							
6	Aplica técnicas de la comprensión lectora	✓		✓		✓		
7	Comprende las ideas principales y secundarias de las lecturas	✓		✓		✓		
8	Investiga sobre algunos léxicos de las lecturas	✓		✓		✓		
9	Expone sus trabajos de la lectura	✓		✓		✓		
10	Elabora organizadores visuales	✓		✓		✓		
	<b>DIMENSIÓN 3: Nivel Crítico</b>							
11	Opina con relación a las lecturas	✓		✓		✓		
12	Sustenta sus ideas de las lecturas	✓		✓		✓		
13	Propone sus ideas de las lecturas	✓		✓		✓		
14	Juzga con respeto a los autores de las lecturas	✓		✓		✓		
15	Crítica con respeto a los autores	✓		✓		✓		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): .....

Opinión de aplicabilidad: Aplicable  No aplicable

Apellidos y nombres del juez validador: Dr. NAVARRO QUISPE FLORBEL RODRIGO DNI: 06089125

Especialidad del validador: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

<sup>1</sup>Pertinencia: El ítem corresponde al concepto léxico formulado.  
<sup>2</sup>Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo  
<sup>3</sup>Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

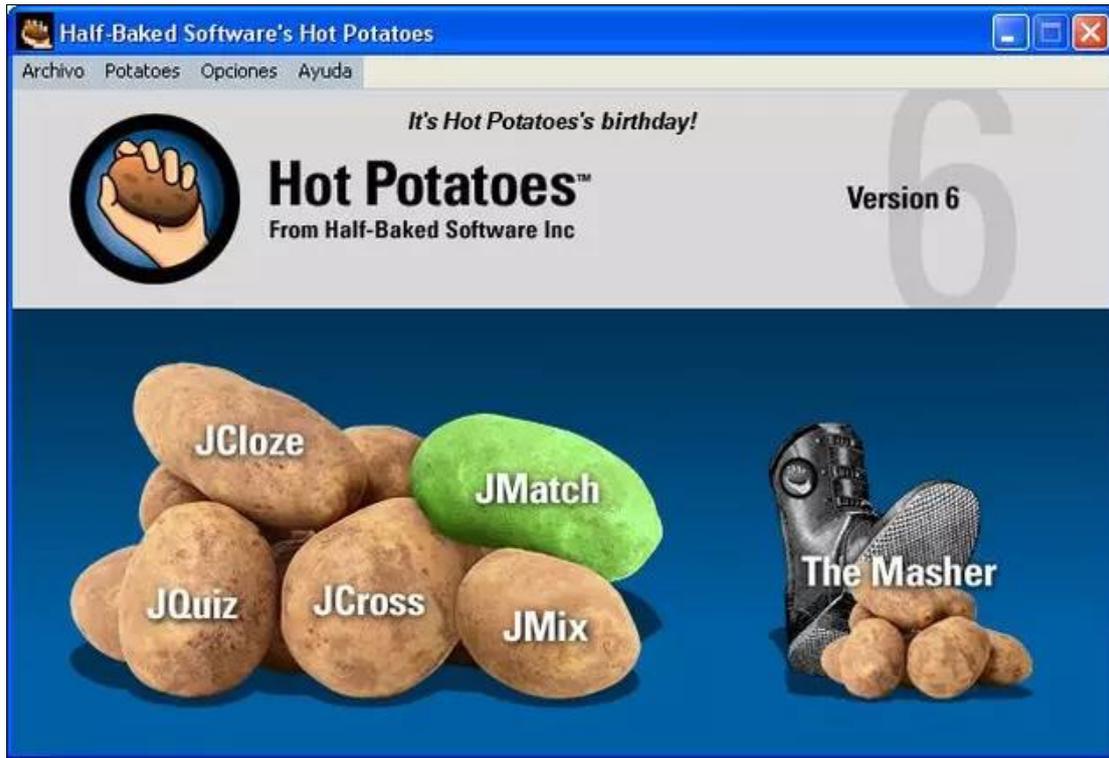
Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

15 de febrero del 2018.



Firma del Experto Informante  
DNI: 06089125

## Pantallazos del programa Hot Potatoes



# Pantalla de edición de JBC



Utiliza este botón para guardar la sesión.  
 Utiliza este botón para insertar un texto que aparecerá junto a las preguntas.  
 Escribe aquí el título del test que quieres crear.  
 Pulsa aquí para determinar el aspecto final de la actividad.  
 Pulsa aquí para crear nuevas preguntas o para revisar las ya creadas.  
 Escribe aquí el enunciado de cada pregunta del test.  
 Pulsa aquí para crear nuevas opciones de respuesta o para revisar las ya creadas.  
 Escribe en estos campos todas las opciones de respuesta de cada pregunta.  
 Activa esta opción si hay más de una respuesta correcta y quítenla que el usuario las marque todas para poder considerarla correcta.  
 Escribe en estos campos las comentarios que quieres hacer al usuario cuando seleccione cada una de las posibles respuestas.  
 Utiliza este botón para generar la página web de la actividad.  
 Activa la opción u opciones de respuesta la correcta(s). Pueden ser solo una o más.  
 Sistema del Grupo de Trabajo  
 Centro de Recursos Educativos Digitales para la Formación y la Investigación  
 U.C.3. Facultad de Educación - Departamento de Didáctica - San Javier - Murcia  
 www.cercedu.es

# Pantalla de edición de JCloze



Utiliza este botón para guardar la sesión.  
 Utiliza este botón para insertar un texto que aparecerá junto a las preguntas.  
 Pulsa aquí para determinar el aspecto final de la actividad.  
 Pulsa aquí para crear nuevas preguntas o para revisar las ya creadas.  
 Escribe aquí el título del ejercicio que quieres crear.  
 Escribe aquí todo el texto de tu actividad, incluye las palabras que luego convertirá en huecos.  
 Pulsa este botón, después de seleccionar una palabra del texto para crear manualmente un hueco.  
 Pulsa este botón para borrar el hueco como pendiente a la palabra seleccionada.  
 Pulsa este botón para ver todas las palabras de la actividad que contienen huecos con sus pistas y respuestas alternativas.  
 Pulsa este botón para generar automáticamente todos los huecos de la actividad cada "n" palabras.  
 Sistema del Grupo de Trabajo  
 Centro de Recursos Educativos Digitales para la Formación y la Investigación  
 U.C.3. Facultad de Educación - Departamento de Didáctica - San Javier - Murcia  
 www.cercedu.es

# Pantalla de edición de JQuiz

Utiliza este botón para insertar un ícono que aparecerá junto a la pregunta.

Utiliza este botón para guardar la página web del usuario.

Utiliza este botón para insertar imágenes o enlaces en el título de la pregunta o en el enunciado de la pregunta.

Pasa aquí para seleccionar el aspecto final de la pregunta.

Utiliza este botón para guardar la respuesta.

Escribe aquí el título del test que quieres crear.

Escribe aquí el enunciado de cada pregunta del test.

Pulsa aquí para crear nuevas opciones de respuesta o para revisar las ya creadas.

Escribe en estos campos las respuestas que prevé que puede dar el usuario. Todas ellas deben ser correctas. Si prefieres alguna en particular, ésta debes ponerla en primer lugar.

Pulsa aquí para crear nuevas preguntas o para revisar las ya creadas.

Ministerio del Grupo de Trabajo  
 Universidad de Zaragoza. Instituto Tecnológico de Aragón. I+D+i. Proyecto I+D+i "Desarrollo de Herramientas para la Enseñanza de la Física en el Grado de Física".  
 Desarrollado por el grupo de trabajo de Física de la Universidad de Zaragoza.

Carta de presentación

# Pantalla de edición de JCross

Utiliza este botón para insertar un ícono que aparecerá junto a la pregunta.

Utiliza este botón para guardar la página web del usuario.

Utiliza este botón para insertar imágenes o enlaces en el título de la pregunta o en el enunciado de la pregunta.

Pasa aquí para seleccionar el aspecto final de la pregunta.

Utiliza este botón para guardar la respuesta.

Escribe aquí el título del crucigrama que quieres crear.

Escribe en estos cuadros las palabras que componerán el crucigrama. Si no deseas de ciertas palabras, puedes pulsar el botón de distribución automática que hay en la barra de herramientas.

Pulsa aquí para escribir las definiciones de las palabras que componen el crucigrama.

Pulsa aquí para eliminar las líneas o columnas sobrantes arriba, abajo, a derecha o a izquierda.

Ministerio del Grupo de Trabajo  
 Universidad de Zaragoza. Instituto Tecnológico de Aragón. I+D+i. Proyecto I+D+i "Desarrollo de Herramientas para la Enseñanza de la Física en el Grado de Física".  
 Desarrollado por el grupo de trabajo de Física de la Universidad de Zaragoza.

# Pantalla de edición de JMix



Utiliza esta opción para mostrar o ocultar los elementos que aparecen en esta pantalla.

Utiliza esta opción para guardar la pantalla.

Utiliza esta opción para generar la página web del episodio. Los dos primeros generan una página para la versión 1 de los navegadores. El tercer genera una página para la versión 4. La diferencia entre el primero y el segundo es que solo último permite "eliminar" y "añadir" elementos en el lugar de escritura.

Pulse aquí para eliminar el episodio final de la actividad.

Escribe aquí el título del test que quieres crear.

Escribe aquí una en cada línea, todas las palabras que conformen la frase principal. Separa también los signos de puntuación.

Activa la primera casilla si quieres que aparezcan palabras de la frase principal en caso contrario activa la segunda.

Puede aquí para crear nuevas frases alternativas o para borrar las ya creadas.

Escribe aquí las diferentes alternativas de ordenación de las palabras o grupos de palabras de la frase principal. Podemos incluir alternativas que no utilicen todas las palabras de la frase principal en tal caso, el programa nos avisará al reproducir el episodio.

Reservados todos los derechos. No se permite la explotación económica ni la transformación de esta obra. Queda permitida la impresión en su totalidad. U.C.O. Facultad de Bellas Artes - Departamento de Informática - San Juan de Puerto Rico - Puerto Rico - www.ucorpr.edu/centros/informatica/infocursos/infocursos.htm

# Pantalla de edición de JMatch



Utiliza esta opción para mostrar o ocultar los elementos que aparecen en esta pantalla.

Utiliza esta opción para guardar la pantalla.

Utiliza esta opción para generar la página web del episodio. Los dos primeros generan una página para la versión 1 de los navegadores. El tercer genera una página para la versión 4. La diferencia entre el primero y el segundo es que solo último permite "eliminar" y "añadir" elementos en el lugar de escritura.

Pulse aquí para eliminar el episodio final de la actividad.

Escribe aquí el título del episodio que quieres crear.

Puede estas flechas para crear nuevas opciones o para borrar las existentes.

Escribe aquí ordenadas, las palabras que aparecerán en la columna de la izquierda de la actividad. Puedes insertar también imágenes y enlaces.

Escribe aquí las palabras o imágenes que aparecerán en la columna de la derecha y que el alumno tendrá que relacionar con las de la izquierda. Estas aparecerán desordenadas.

Activa estas casillas para fijar siempre uno o más de estos elementos a los de la izquierda.

Escribe aquí el texto que quieras que aparezca en el menú desplegable de opciones.

Puede aquí para insertar imágenes o enlaces.

Reservados todos los derechos. No se permite la explotación económica ni la transformación de esta obra. Queda permitida la impresión en su totalidad. U.C.O. Facultad de Bellas Artes - Departamento de Informática - San Juan de Puerto Rico - Puerto Rico - www.ucorpr.edu/centros/informatica/infocursos/infocursos.htm

## Carta de presentación



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

*Escuela de Posgrado*

*"Año del Diálogo y la Reconciliación Nacional"*

Lima, 08 de Noviembre de 2018

Carta P. 0745-2018-EPG-UCV-LN

**LIC VICENTE PEÑA ALVARADO**  
DIRECTOR  
Institución Educativa Teresa González de Fanning

De mi mayor consideración:

Es grato dirigirme a usted, para presentar a **EDGAR MANUEL LICAS HUARCAYA** identificado con DNI N.° **25729171** y código de matrícula N.° **7001113531**; estudiante del Programa de **DOCTORADO EN EDUCACIÓN** quien se encuentra desarrollando el Trabajo de Investigación (Tesis):

**EL PROGRAMA HOT POTATOES EN LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO DE SECUNDARIA DE LA I.E. TERESA GONZALES DE FANNIG, LIMA, 2018**

En ese sentido, solicito a su digna persona otorgar el permiso y brindar las facilidades a nuestro estudiante, a fin de que pueda desarrollar su trabajo de investigación en la institución que usted representa. Los resultados de la presente serán alcanzados a su despacho, luego de finalizar la misma.

Con este motivo, le saluda atentamente,

  
Dr. Carlos Ventura Orbegoso  
Jefe de la Escuela de Posgrado  
Universidad César Vallejo - Campus Lima Norte

RCQA

Somos la universidad de los  
que quieren salir adelante.



ucv.edu.pe

Base de datos

PRE TEST - GRUPO DE CONTROL																									
EST	NIVEL LITERAL							NIVEL INFERENCIAL							NIVEL CRITICO					DIMENSIONES					
	ITEM1	ITEM2	ITEM3	ITEM4	ITEM5	ITEM6	ITEM7	ITEM8	ITEM9	ITEM10	ITEM11	ITEM12	ITEM13	ITEM14	ITEM15	ITEM16	ITEM17	ITEM18	ITEM19	ITEM20	NL	NI	NC	T	
E1	1	0	0	0	1	0	1	1	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	1	1	1	3	3	3	9
E2	1	1	1	0	0	0	1	1	0	1	0	1	0	0	0	1	1	0	1	1	1	4	3	4	11
E3	1	0	0	0	1	1	1	0	1	0	0	1	0	1	0	0	1	0	1	0	4	3	2	9	
E4	1	1	0	1	0	0	0	1	0	0	1	0	1	0	1	0	1	1	0	1	3	3	4	10	
E5	1	0	1	0	0	1	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	0	0	1	0	4	4	2	10	
E6	0	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	1	1	0	1	3	1	4	8	
E7	1	0	1	0	1	0	1	0	1	1	0	0	1	0	0	0	1	0	1	1	4	3	3	10	
E8	1	1	0	0	0	0	0	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	1	0	1	2	4	4	10	
E9	1	0	1	0	0	1	0	1	0	1	0	1	0	0	1	0	0	1	1	1	3	3	3	9	
E10	1	0	0	1	1	0	1	0	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	1	4	4	5	13	
E11	1	0	1	1	1	0	0	1	0	0	1	0	1	0	1	0	0	0	1	0	4	3	2	9	
E12	0	0	0	0	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	3	4	5	12	
E13	1	1	0	1	0	1	1	0	1	0	0	1	0	1	0	1	0	0	1	0	5	2	2	9	
E14	1	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	1	1	0	1	1	1	0	1	1	4	4	9	
E15	1	1	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	1	1	0	0	0	1	1	0	2	4	2	8	
E16	0	1	0	1	0	1	0	0	1	0	0	1	1	0	1	1	0	1	0	1	3	3	4	10	
E17	1	1	0	0	0	0	1	1	0	0	1	0	1	1	1	1	0	1	0	1	3	4	4	11	
E18	0	1	1	1	1	0	1	0	0	1	0	1	0	1	1	1	1	0	1	0	5	3	4	12	
E19	1	1	1	0	1	1	0	0	0	0	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	5	2	4	11	
E20	1	0	1	0	1	0	1	0	0	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	4	2	3	9	

PRE TEST - GRUPO EXPERIMENTAL																								
EST	NIVEL LITERAL						NIVEL INFERENCIAL						NIVEL CRITICO						DIMENSIONES					
	ITEM1	ITEM2	ITEM3	ITEM4	ITEM5	ITEM6	ITEM7	ITEM8	ITEM9	ITEM10	ITEM11	ITEM12	ITEM13	ITEM14	ITEM15	ITEM16	ITEM17	ITEM18	ITEM19	ITEM20	NL	NI	NC	T
E1	1	0	1	0	1	1	1	0	0	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	0	5	4	3	12
E2	0	1	0	1	0	0	1	0	1	0	0	1	1	0	1	1	1	0	1	1	3	3	5	11
E3	0	0	1	0	1	0	1	0	0	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	0	3	4	4	11
E4	1	1	0	1	1	0	0	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	1	0	1	4	4	4	12
E5	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	1	0	1	0	1	0	0	1	0	7	3	2	12
E6	0	1	0	1	0	1	1	1	0	0	1	0	0	1	1	0	1	1	1	1	4	3	5	12
E7	1	0	1	0	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	0	4	5	3	12
E8	1	1	0	0	0	0	0	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	1	0	1	2	5	4	11
E9	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	1	0	1	0	2	1	3	6
E10	1	1	1	0	0	1	0	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0	1	1	1	4	3	3	10
E11	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	6	4	3	13
E12	1	1	1	0	0	0	1	0	1	1	0	1	1	0	0	0	0	1	1	1	4	4	3	11
E13	1	0	1	0	1	1	1	0	1	0	0	1	1	1	0	1	1	0	1	0	5	4	3	12
E14	1	0	0	1	0	0	0	1	1	1	0	0	0	1	1	0	0	1	0	1	2	5	3	10
E15	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	0	0	1	0	6	5	1	12
E16	0	1	1	1	1	1	0	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	1	5	3	4	12
E17	1	1	0	1	0	0	0	0	0	1	1	0	1	1	1	0	1	0	1	0	3	3	4	10
E18	0	0	1	0	0	1	0	1	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	2	3	5	10
E19	1	1	1	0	1	0	1	0	0	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	5	1	6	12
E20	0	1	1	0	1	1	1	1	0	0	1	0	0	1	1	1	1	0	1	0	5	3	4	12
																							223	

POS TEST - GRUPO DE CONTROL

EST	NIVEL LITERAL							NIVEL INFERENCIAL							NIVEL CRITICO				DIMENSIONES					
	ITEM1	ITEM2	ITEM3	ITEM4	ITEM5	ITEM6	ITEM7	ITEM8	ITEM9	ITEM10	ITEM11	ITEM12	ITEM13	ITEM14	ITEM15	ITEM16	ITEM17	ITEM18	ITEM19	ITEM20	NL	NI	NC	T
E1	1	0	1	0	1	1	1	1	0	0	0	1	0	1	1	0	1	1	1	1	5	3	5	13
E2	0	1	1	1	0	1	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	1	1	0	1	5	4	4	13
E3	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	0	1	0	0	1	1	1	1	0	6	4	3	13
E4	0	1	0	1	0	1	1	1	0	0	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1	4	3	5	12
E5	1	0	0	0	1	0	1	1	1	1	1	0	1	0	0	1	1	1	1	0	3	6	3	12
E6	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	5	5	2	12
E7	1	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	0	3	6	4	13
E8	0	1	0	0	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	3	5	4	12
E9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	1	1	0	1	1	0	6	3	3	12
E10	0	1	0	1	1	0	1	1	1	1	0	1	0	0	0	1	1	1	1	1	4	5	4	13
E11	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	0	1	0	1	1	1	0	7	2	3	12
E12	0	1	0	1	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	0	4	5	4	13
E13	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	1	0	6	4	2	12
E14	0	1	0	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	4	5	5	14
E15	1	1	1	1	0	0	1	0	1	1	1	0	0	0	1	0	1	1	1	0	5	4	4	13
E16	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1	1	0	5	5	4	14
E17	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	0	5	5	4	14
E18	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	0	5	4	4	13
E19	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	5	5	4	14
E20	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	1	1	1	0	1	6	4	4	14

POS TEST - GRUPO DE EXPERIMENTAL

EST	NIVEL LITERAL										NIVEL INFERENCIAL										NIVEL CRITICO					DIMENSIONES			
	ITEM1	ITEM2	ITEM3	ITEM4	ITEM5	ITEM6	ITEM7	ITEM8	ITEM9	ITEM10	ITEM11	ITEM12	ITEM13	ITEM14	ITEM15	ITEM16	ITEM17	ITEM18	ITEM19	ITEM20	NL	NI	NC	T					
E1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	6	6	6	18				
E2	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	6	5	5	16				
E3	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	7	5	5	17				
E4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	7	5	6	18				
E5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	7	6	5	18				
E6	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	6	6	6	18				
E7	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	6	7	5	18				
E8	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	6	6	6	18				
E9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	7	5	5	17				
E10	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	6	6	6	18				
E11	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	6	6	5	17				
E12	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	6	5	6	17				
E13	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	7	6	5	18				
E14	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	6	6	6	18				
E15	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	7	6	5	18				
E16	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	6	5	6	17				
E17	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	5	7	6	18				
E18	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	7	6	5	18				
E19	1	1	1	0	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	5	6	6	17				
E20	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	7	6	6	19				

## Acta de aprobación de originalidad de tesis



### Acta de Aprobación de originalidad de Tesis

Yo, **Angel Salvatierra Melgar**, docente de la Escuela de Posgrado de la Universidad César Vallejo filial Lima Norte, revisor de la tesis titulada **“El programa Hot Potatoes en la comprensión lectora de los estudiantes del tercer grado de secundaria de la I.E. Teresa Gonzales de Fannig, Lima 2018”** del (de la) estudiante **Edgar Manuel Licas Huarcaya**, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 22% verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin.

El/la suscrito(a) analizo dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituye plagio. A mi leal saber y entender la tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

Lima, 20 de enero de 2019



Angel Salvatierra Melgar  
DNI: 19873533

## Resolución jefatural de examen doctorado



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

### RESOLUCIÓN JEFATURAL N° 2969-2019-UCV-L-EPG

Los Olivos, 7 de setiembre de 2019

**VISTO:**

El expediente presentado por **LICAS HUARCAYA, EDGAR MANUEL** solicitando autorización para sustentar su Tesis Doctoral titulada: **EL PROGRAMA HOT POTATOES EN LA COMPRESIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO DE SECUNDARIA DE LA I.E. TERESA GONZALES DE FANNIG, LIMA 2018**; y

**CONSIDERANDO:**

Que, según Resolución Directoral N° 2969-UCV-L-EPG, se designó jurado y señaló lugar, día y hora para sustentación de la tesis y poder optar el Grado de **Doctor en Educación**;

Que, concluida la sesión de sustentación de la tesis doctoral, el jurado designado dictaminó el trabajo presentado por el interesado como **DESAPROBADO**, firmando el Dictamen de Sustentación de Tesis correspondiente;

Que, el procedimiento de sustentación y evaluación está normado en los artículos del 24° al 25° del Reglamento de Investigación de la Escuela de Posgrado de la UCV;

Que, en su artículo 30° del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo que a la letra dice: "Para efectos de la sustentación de tesis para Grado de Maestro o Doctor se designará un jurado de tres miembros, nombrados por la Escuela de Posgrado o el Director Académico de la filial en coordinación con el jefe de la Unidad de Posgrado; uno de los miembros del jurado necesariamente deberá pertenecer al área relacionada con el tema de la Tesis";

Que, estando a lo expuesto y de conformidad con las normas y reglamentos vigentes;

**SE RESUELVE:**

**Art. 1°.-** **AUTORIZAR**, la sustentación de la Tesis Doctoral titulada: **EL PROGRAMA HOT POTATOES EN LA COMPRESIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO DE SECUNDARIA DE LA I.E. TERESA GONZALES DE FANNIG, LIMA 2018**; presentada por **LICAS HUARCAYA, EDGAR MANUEL**.

**Art. 2°.-** **DESIGNAR**, como miembros jurados para la sustentación de la Tesis Doctoral a los docentes:  
Presidente : Dr. Jesús Emilio Agustín Padilla Caballero  
Secretario : Dr. Edwin Martínez López  
Vocal : Dra. Francis Ibarquén Cueva

**Art. 3°.-** **SEÑALAR**, como lugar, día y hora de sustentación, los siguientes:  
Lugar : Aula 218- A  
Día : 10 de setiembre de 2019  
Hora : 12:15 m.

Regístrese, comuníquese y archívese.



Dr. Carlos Venturo Orbegoso  
Jefe

Escuela de Posgrado – Campus Lima Norte

Somos la universidad de los  
que quieren salir adelante.



ucv.edu.pe

**Resumen de coincidencias** X

# 22 %

Se están viendo fuentes estándar

Ver fuentes en inglés (Beta)

**Coincidencias**

1	Entregado a Universida...	7 %
2	repositorio.ucv.edu.pe	5 %
3	www.conocimientoswe...	1 %
4	repositorio.une.edu.pe	1 %
5	dialnet.unirioja.es	1 %
6	bitacoraliceo3minas.bl...	1 %
7	uvadoc.uva.es	1 %



**ESCUELA DE POSGRADO**  
UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO

**¡El programa Hot Potatoes en la comprensión lectora de los estudiantes del tercer grado de secundaria de la I.E. Teresa Gonzales de Tammig Lima 2018**

**TESIS PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE:**  
Doctor en educación

**AUTOR**  
Mgtr. Edgar Manuel Lica Huaracaya

**ASESOR**  
Dr. Ángel Salvatierra Melgar

**SECCION**  
Educación e idiomas

**LINEA DE INVESTIGACION**  
Innovaciones pedagógicas

**LIMA-PERÚ**  
2019

Página: 1 de 65

Número de palabras: 12730

Text-only Report

High Resolution

Activado



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación (CRAI)  
"César Acuña Peralta"

## FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN PARA LA PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DE LAS TESIS

### 1. DATOS PERSONALES

Apellidos y Nombres: (solo los datos del que autoriza)

..... LICAS HUARCAYA EDGAR MANUEL

D.N.I. : ..... 25729171

Domicilio : ..... M21 E 17 16 urb. el establo.

Teléfono : Fijo : ..... Móvil : 940283425

E-mail : ..... edgar-licas@hotmail.com

### 2. IDENTIFICACIÓN DE LA TESIS

Modalidad:

Tesis de Pregrado

Facultad : .....

Escuela : .....

Carrera : .....

Título : .....

Tesis de Posgrado

Maestría

Doctorado

Grado : ..... DOCTOR

Mención : ..... EN EDUCACIÓN

### 3. DATOS DE LA TESIS

Autor (es) Apellidos y Nombres:

..... LICAS HUARCAYA EDGAR MANUEL

Título de la tesis:

..... El Programa HOT POTATES en la Comprensión  
lectora de los estudiantes de tercer  
grado de secundaria de la I.E. Teresa Gonzales Frang

Año de publicación : ..... 2019

### 4. AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN DE LA TESIS EN VERSIÓN ELECTRÓNICA:

A través del presente documento, autorizo a la Biblioteca UCV-Lima Norte,  
a publicar en texto completo mi tesis.

Firma : ..... *Licas*

Fecha : ..... 27-01-20

Autorización de la versión final del trabajo de investigación



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**AUTORIZACIÓN DE LA VERSIÓN FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN**

CONSTE POR EL PRESENTE EL VISTO BUENO QUE OTORGA EL ENCARGADO DE INVESTIGACIÓN DE

**ESCUELA DE POSGRADO**

A LA VERSIÓN FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN QUE PRESENTA:

EDGAR MANUEL LICAS HUARCAYA

INFORME TITULADO:

El Programa HoT Protocolos en la  
Comprensión lectora de los estudiantes  
de Tercer grado de Secundaria de la I.E.  
TERESA GONZALES FUNDIC - LIMA.

PARA OBTENER EL TÍTULO O GRADO DE:

Doctor en Educación

SUSTENTADO EN FECHA: 10.09.2019

NOTA O MENCIÓN: Por Mayoría



FIRMA DEL ENCARGADO DE INVESTIGACIÓN