



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN

ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE ARTE Y DISEÑO GRÁFICO
EMPRESARIAL

Infografía sobre Maltrato Infantil y la Percepción en Estudiantes de un I.E
de San Juan de Lurigancho, Lima - 2019

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE
Licenciado en Arte y Diseño Gráfico Empresarial

AUTOR:

Carlos Fernando Castro Gonzales (ORCID: 0000-0002-0246-9625)

ASESOR:

Miguel Antonio Cornejo Guerrero, Ph. D. (ORCID: 0000-0002-7335-6492)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Arte Visual y Sociedad: Investigación de Mercados En El Ámbito De La
Comunicación Gráfica, Imagen Corporativa y Diseño Del Producto

Lima - Perú

2019

DEDICATORIA

A mis padres por el apoyo incondicional para hacer todo lo posible para que esta investigación sea mejor.

AGRADECIMIENTO

Agradezco a dios todopoderoso que me permitió a seguir adelante, a mis compañeros y al asesor por el apoyo importante y confianza en el desarrollo de mi investigación, todo mi agradecimiento hacia ellos.

PÁGINA DEL JURADO

 UCV UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO	ACTA DE APROBACIÓN DE LA TESIS	Código : F07-PP-PR-02.02 Versión : 09 Fecha : 23-03-2018 Página : 1de 1
--	---------------------------------------	--

El Jurado encargado de evaluar el Trabajo de Investigación, *PRESENTADO EN LA MODALIDAD DE: INFORME DE INVESTIGACIÓN*

Presentado por Don (a)

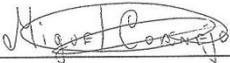
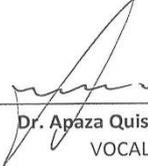
CASTRO GONZALES, CARLOS FERNANDO

Cuyo Título es:

INFOGRAFIA SOBRE MALTRATO INFANTIL Y LA PERCEPCION EN ESTUDIANTES DE UN I.E. DE SAN JUAN DE LURIGANCHO, LIMA - 2019

Reunido en la fecha, escuchó la sustentación y la Resolución de preguntas por el estudiante, otorgándole el calificativo de: 14 (número)
CATORCE (letra).

Lima, 01 de julio de 2019

 <u>Ph.D Cornejo Guerrero Miguel Antonio</u> PRESIDENTE		 <u>Mgtr. Tanta Restrepo, Juan Jose</u> SECRETARIO
 <u>Dr. Apaza Quispe, Juan</u> VOCAL		

NOTA: En el caso de que haya nuevas observaciones en el informe, el estudiante debe levantar las observaciones para dar el pase a Resolución.

Elaboró	Dirección de Investigación	Revisó	Responsable de SGC	Aprobó	Vicerrectorado de Investigación
---------	----------------------------	--------	--------------------	--------	---------------------------------

DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

Yo, Carlos Fernando Castro Gonzales, con DNI N° 71705599 a efecto de cumplir con las disposiciones vigentes consideradas en el Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad Cesar Vallejo, Facultad de Ciencias de la Comunicación, Escuela de Arte y Diseño Gráfico Empresarial, declaro bajo juramento que toda la documentación que acompaño es veraz y autentica.

Así mismo, declaro también bajo juramento que todos los datos e información que se presenta en la presente tesis son auténticos y veraces.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como la información aportada por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas de la Universidad Cesar Vallejo.



Carlos Fernando Castro Gonzales

Índice

	Pág.
Carátula.....	i
Dedicatoria.....	ii
Agradecimiento.....	iii
Página del Jurado.....	iv
Declaratoria de Autenticidad.....	v
Índice.....	vi
Índice de Tablas.....	vii
RESUMEN.....	ix
ABSTRACT.....	x
I. INTRODUCCIÓN	
1.1 Realidad Problemática.....	1
1.2 Trabajos previos	3
1.3 Teorías relacionadas al tema	6
1.4 Formulación del Problema	11
1.5 Justificación del estudio	12
1.6 Hipótesis	12
1.7 Objetivos	13
II. MÉTODO	
2.1 Tipo y Diseño de Investigación.....	14
2.2 Variables, Operacionalización.....	14
2.3 Población y muestra.....	17
2.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad.....	18
2.5 Métodos de análisis de datos.....	21
2.6 Aspectos éticos.....	32
III. RESULTADOS.....	32
IV. DISCUSION.....	38
V. CONCLUSIONES.....	40
VI. RECOMENDACIONES.....	42
REFERENCIAS.....	44
ANEXOS.....	47

ÍNDICE DE TABLAS

	Pág.
Tabla 1 Cuadro de Variables.....	13
Tabla 2 Operacionalización de Variable 1.....	14
Tabla 3 Operacionalización de la Variable 2.....	15
Tabla 4 Datos de la Formula.....	16
Tabla 5 Prueba Binomial.....	18
Tabla 6 Procesamiento de Casos.....	18
Tabla 7 Estadísticas de fiabilidad.....	19
Tabla 8 Rangos de Magnitudes del coeficiente de Alfa de cronbach.....	19
Tabla 9 Prueba de Normalidad	20
Tabla 10 Análisis pregunta 1	20
Tabla 11 Análisis pregunta 2.....	21
Tabla 12 Análisis pregunta 3.....	21
Tabla 13 Análisis pregunta 4.....	22
Tabla 14 Análisis pregunta 5.....	22
Tabla 15 Análisis pregunta 6.....	23
Tabla 16 Análisis pregunta 7.....	23
Tabla 17 Análisis pregunta 8.....	24
Tabla 18 Análisis pregunta 9.....	24
Tabla 19 Análisis pregunta 10.....	25
Tabla 20 Análisis pregunta 11.....	25
Tabla 21 Análisis pregunta 12.....	26
Tabla 22 Análisis pregunta 13.....	26

Tabla 23	Análisis pregunta 14.....	27
Tabla 24	Análisis de la Hipótesis General.....	27
Tabla 25	Análisis de la Hipótesis Específica 1.....	28
Tabla 26	Análisis de la Hipótesis Específica 2.....	29
Tabla 27	Análisis de la Hipótesis Específica 3.....	29
Tabla 28	Análisis de la Hipótesis Específica 4.....	30

RESUMEN

Esta investigación tiene como objetivo de llegar a saber si existe la relación entre las variables que son Infografía sobre Maltrato Infantil y la Percepción en estudiantes de un I.E. de San Juan de Lurigancho, Lima -2019. Donde dicha investigación tiene como enfoque cuantitativo de tipo no experimental, nivel correlacional y la investigación tipo aplicada. Se obtuvo la muestra de 267 alumnos de la población finita en una institución educativa que conto de 893 alumnados, Se usó como instrumento de medición a un cuestionario de 14 ítems con 5 alternativas mediante la escala de Likert, esta información se obtuvo el estadística de fiabilidad de alfa cronbach con un 0,836 que resulta excelentemente confiable el instrumento, por otro lado se realizó el análisis de prueba de Chi cuadrado con la hipótesis general entre las variables entre la infografía y la percepción dio como resultado de 0,00 de significancia, esto quiere decir que acepta la relación entre ambas variables de infografía sobre maltrato infantil y la percepción en los estudiantes. En conclusión, la infografía se realizó como un recurso visual para los niños ya que con su percepción visual permitió fácilmente la comprensión del tema, identificar el uso de los colores, tipografía, iconos o figuras que está plasmado en la pieza gráfica.

Palabras Claves: infografía, percepción, maltrato infantil

ABSTRACT

This research aims to get to know if there is a relationship between the variables that are Infographic on Child Mistreatment and Perception in students of an I.E. of San Juan de Lurigancho, Lima -2019. Where said research has a quantitative approach of non-experimental type, correlational level and applied type research. The sample of 267 students of the finite population was obtained in an educational institution with 893 students. A questionnaire of 14 items was used as a measuring instrument with 5 alternatives using the Likert scale, this information was obtained the reliability statistics of alfa cronbach with a 0.836 that is excellently reliable instrument, on the other hand was performed the test analysis of Chi square with the general hypothesis between the variables between the infographic and the perception resulted in 0.00 of significance, this wants to say that he accepts the relationship between both infographic variables on child maltreatment and perception in students. In conclusion, the infographic was made as a visual resource for the children since with their visual perception they easily allowed the compression of the theme, and identify the use of colors, typography, icons or figures that is embodied in the graphic piece.

Keywords: infographics, perception, child abuse

I. INTRODUCCIÓN

1.1 Realidad Problemática

Cuando nos referimos al tema de maltrato infantil es hablar de castigo, maldad, violencia. Cada día y cada mes del año surgen casos de maltrato infantil en los puntos diferentes del país. Donde la sociedad puede cambiar de actitud entre los padres con sus hijos, pero forja con el castigo donde dicen la creencia "con castigo se aprende" donde se usa el llamado "san Martincito" que es un látigo mediano hecho de sogas; donde los padres lo usan como castigo a sus hijos cuando se portan mal o cuando ve sus boletas de notas si son jalados. Es por eso que, en este desarrollo del problema de la investigación, la Infografía es un método preciso para que los estudiantes usen la percepción para que puedan persuadir y memorizar todo sobre la temática y conceptualización del maltrato infantil.

Primeramente, cuando hablamos de este tema en América Latina tiene una gran variedad de casos, no todo el continente sino en ciertos países que cada día tiene mayores investigaciones de violencia o maltrato infantil. Según Mata Santos, representante del secretariado de las Naciones Unidas "*Cada cinco minutos hay un niño que muere como resultado de la violencia y uno de cuatro homicidios que ocurre a nivel mundial es en Latinoamérica*". (2018, párr. 1). Los países que lideran en estos casos son Venezuela, Brasil y Colombia, donde las cifras son de mayor preocupación de muertes de ambos géneros Masculino y Femenino. La UNESCO (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura) afirma que estos tipos de casos surgen la pobreza, el desempleo, problemáticas sociales; donde unos 300 millones de niños y niñas en el continente viven en situación del maltrato infantil, esta cifra se basa en un informe del noviembre del 2017.

Si bien la UNESCO declaró una fecha llamada "Día mundial contra el maltrato infantil" las cifras de nuestro continente latinoamericano siguen en su pulso donde los resultados son muy alarmantes, Donde unos 70 millones de niños son de condiciones de pobreza, y el 2 de 3 de estos menores son de víctima de violencia. Esto surge como la violencia, abuso sexual y psicológico es donde se produce con más frecuencia la violación a los derechos infantil

En el Perú, de acuerdo a los resultados del Censo Nacional que brinda el Instituto Nacional de Estadística e Informática (INEI) en octubre del 2018 a febrero del 2019 el total de niños y niñas de cero a 17 años censados, fue de 9'204, 329, del cual el 50.9% son niños y el 49.1% niñas en maltrato infantil ya sea en golpes o lesiones físicas. El 32.7% tiene de cero a cinco años, el 34.5% de 6 a 11 años y el 32.8% tiene de 12 a 17 años, es decir, son adolescentes que sufrieron alguna vez a temprana edad.

Por todo lo anterior, planteamos nuestro objetivo general, que es buscar explicar si existe la relación entre Infografía sobre maltrato infantil y la percepción de estudiantes de un I.E – San Juan de Lurigancho 2019, y este surge luego de haber planteado nuestro problema general que busca resolver la siguiente pregunta, ¿Qué relación existe entre infografía sobre maltrato infantil y la percepción en estudiantes de un I.E. – San Juan de Lurigancho, 2019?

Lo que se quiere decir que durante la investigación se elabora una pieza grafica o infografía que contiene el tema secundario del maltrato infantil y que se analizara por diferentes puntos que relacione la infografía y que se buscara ante a los estudiantes el uso de su percepción y que tal manera determinar si el diseño elaborado en esta infografía es llamativo o no es llamativo, para finalizar que esta infografía será una importante pieza creativa hecha por el investigador y que será como una ayuda para la sociedad que urge de problemas como este.

Este proyecto es viable porque contará con un presupuesto y el tiempo adecuado para realizar esta investigación y además se tendrá el permiso del colegio escogido para llevar a cabo este desarrollo del proyecto de la investigación.

En este desarrollo se determinara la relación que une la percepción con el tema del maltrato infantil en la infografía, de esta manera se podrá emplear en posteriores investigaciones, no se considera en esta investigación pueda dar efecto explicando el tema, pero se busca crear un material educativo.

1.2 Trabajos previos:

Antecedentes Nacionales

Yauri (2017) en su tesis titulada *Relación de la infografía y la percepción sobre el uso correcto de envases de plástico en alumnos de primaria del colegio I.E N 2029 Simón Bolívar, San Martín de Porras, Lima en el 2016* para optar el título de licenciado en Diseño Gráfico. Esta investigación es cuantitativa correlacional, diseño es no experimental, nivel de estudio es correlacional, su población es declarada finita donde compuesta de 819 alumnos y la muestra que descifro fue de 269 alumnos del colegio para realiza su encuesta, su muestreo es probabilístico y además se ha realizado un instrumento de medición basado en una encuesta. Y las conclusiones más relevantes son: la infografía no debe ser aburrida y perezosa sino debería ser atractiva y entendible para logra un buen conocimiento, más aun para los menores de edad de dicho colegio. Por ello esto quiere decir que la infografía debe ser entretenida y de buena visualidad para los alumnos ya que pueden saber algo del tema que está plasmado en la pieza gráfica: infografía.

Gómez (2017) en su tesis titulada *Diseño de una infografía sobre el reciclaje de vidrio y la percepción de los estudiantes de 4to a 6to grado de primaria de tres I.E. de Los Olivos, Lima, 2017*. En esta investigación es de tipo no experimental con un enfoque cuantitativo y su diseño es correlacional. Donde su muestra fue de 273 alumnos con una población finita de 937 alumnos de 4to y 6to de nivel primario. También se realizó un muestro aleatorio sistemático y elaboró una encuesta en función a la escala de Likert. En sus conclusiones relato la importancia de la infografía y la percepción en los estudiantes, afirmo que se aprueba la existencia de una correlación positiva baja entre sus variables.

Mariñas (2014) en su tesis *Diseño de infografías publicadas en el diario la industria – 2013 como herramienta periodística para consolidar una percepción favorable en el público lector*. en esta investigación es de tipo transaccional o trasversal; además esta investigación es de carácter básico y descriptiva además la investigación su diseño es no experimental en cuanto; Por ello su población es 10, 000 personas lectores donde expresa que en la infografía sale con el diario los días de fines de semana donde muestran la infografía como base de los textos, la primera se publicó los días domingos y la segunda solo los martes, además su muestra es de 370 personas entre hombres y mujeres de 16 – 60 años de edad, explica que se ha intentado ampliar su marco de población para poder tener de manera general donde son los estudiantes universitarios y egresados estos

lectores son ubicados en el distrito de Trujillo en av. Víctor Larco , y en sus conclusiones relevantes es ante los datos obtenidos concluyo que el diseño de las infografías publicadas en el diario la industria de Trujillo si contribuye como una herramienta periodística además afirmó una percepción favorable para el lector puede entender la noticia empleando los elementos necesarios para la comprensión del tema.

Lancho (2016) *La Infografía como recurso periodístico en el tratamiento de noticias policiales Diario Perú 21, Año 2015*. Tesis para optar título de bachiller de la Universidad Jaime Bauzate y Mesa; en esta investigación su tipo de investigación es teorico-basico porque se limita a explicar la situación del tratamiento de investigación sobre las noticias policiales en el diario Perú 21, Su diseño de investigación es No Experimental , con una muestra de 1.000 personas porque mira a la población que se refirió al diario Perú 21 del año 2015 donde las personas lo compran diariamente y su principal pieza es la infografía que son posteadas en el Diario Perú 21.Su Instrumento es de análisis documentario porque revisó las ediciones impresas para tener las dimensiones de su variable infografía policial. Por ello concluyó que en la infografía puso el principio de utilidad (percepción) donde se refleja el pesa (tamaño), Mancha (extensión) y el color, donde este último que permanece invariable en todas sus muestras encontradas, donde las palabras que forman cada título no reflejan de manera creativa el mensaje del hecho noticiable porque en este principio de utilidad da conceptos temáticos que generen formas a partir de la información que contiene la noticia.

Tasayco (2017) en su tesis titulada *Infografía sobre la contaminación del aire y la percepción de estudiantes de 3ro a 6to grado de primaria de 3 I.E. del distrito S.M.P , 2017* en esta investigación tiene con un enfoque cuantitativo-descriptivo , tipo no experimental, diseño correlacional. Durante su investigación contó una muestra de 278 estudiantes extraída de una población finita de 1000 alumnaos entre los 12 a 16 años de edad de tercero a sexto grado de primaria. Desarrolló un muestreo aleatorio sistemático y formulo una encuesta elaborada con la escala de Likert.

En cuanto a los antecedentes internacionales:

Reinhardt (2007) en su tesis *Producción interdisciplinaria de infografías didácticas para la diversidad cultura, Infografía didáctica, Argentina* en esta investigación busca aportar a las nuevas tácticas de composición y diseño de la información para transmitir los nuevos mensajes , su tipo de investigación es cuantitativo ya que habla el diseño de la

información en relación a la pedagogía nivel de la investigación es correlacional y el su diseño es no experimental por ello elaboro un cuestionario para niños de 9 a 13 años de edad en colegios y a la vez también realizo encuestas para 57 docentes de dichos colegios donde las preguntas fueron del tema de la infografía con la unión de las asignaturas que enseñan en esos colegios. En la primera se obtuvo el 90 % se logró a reconocer la infografía, luego tuvo que realizar una encuesta de opinión sobre la infografía donde los resultados fueron positivos en su conclusiones relevantes fue que los cursos de matemáticas, letras e historia había una baja de información en infografías, donde la percepción en los estudiantes puedan ser de mayor uso en sus clases.

Hernández (2018) en su tesis *Análisis del Periodismo Infográfico y su percepción en los estudiantes de Comunicación Social del 7mo semestre nocturno de la facultad de Comunicación Social de la Universidad de Guayaquil, 2018* donde un enfoque cuantitativo además su tipo de investigación fueron explicativa , descriptiva, aplicada , bibliográfica y de campo. Donde su población es finita ya que conto con 92 alumnos de dicha escuela. Además Realizo un cuestionario ante los alumnos en cada curso del salón escogido. En sus conclusiones relevantes fue que se evidencio que los estudiantes de la comunicación social de FASCO tienen una percepción insuficiente en relación al periodismo infografico.

Minervini (2005) Lic. En comunicación social en su artículo titulada; *La infografía como recurso didáctico* en Revista latina de comunicación social, en este artículo fundamento la apreciación de la infografía sobre el curso de biología ante los alumnos del grupo experimental, realizo un cuestionario para dos colegios ; un público y un privado, su población es de 119 alumnos de las edades de 16 y 17 años de edad en ambos colegios su objetivo era conocer la percepción en los dos colegios donde los alumnos puedan saber las infografías del curso de biología, entre las conclusiones más relevantes son : Entre las cualidades que afirmaron percibir en las infografías, destacaron que ayuda a entender, que simplifica, gráfica y brinda información de manera más fácil. Consultados acerca de si las infografías les habían parecido atractivas (una forma de evaluar aspectos estéticos delas mismas), la mayoría respondió que sí. También se buscó conocer que habían hecho los alumnos con la infografía luego de la clase; en general, casi todos las habían guardado.

1.3 Teorías relacionadas al tema:

Esta investigación se presenta a estas dos variables principales como son: La Infografía y La Percepción. Para ello se realizó mediante diferentes autores para cada tema; Por parte de la Esta investigación gira el entorno a los variables principales como son la Infografía y Percepción. Para ello se realizó mediante diferentes autores para cada tema; Por parte de la infografía; Valero (2000), (2001); en parte de la temática sobre el maltrato infantil esta San Martin (2008); en la percepción esta Ruiz y Grande (2013).

La infografía es reconocida como una diagramación de información para que la persona pueda tener en cuenta mediante el uso de diferentes esquemas como mapas, barras y torta. Para así tener buena información en un tema específico. No obstante, la infografía no es solo gráficas, también es vista por sus estadísticas y el uso de la psicología donde abarca la percepción del lector.

Donde el autor Valero (2001), nos muestra que la infografía muestra datos diagramados, utilizando los elementos como los iconos y la tipografía para así tener una buena y clara comprensión del lector al momento de leer en tanto las acciones u otros aspectos y que en gran manera sustituye los textos tradicionalmente usados.

En lo fundamental se elaboran descripciones que suelen aparecer para mostrar infografías complementarias que son necesarios para comprender un aspecto significativo hacia la persona, para mostrar cómo funciona un determinado proyecto y para poder visualizar a cualquier clase de servicio de forma sintética del texto. Se suelen presentar en los textos propios del documento. También hay narraciones infográficas que se presentan para resumir o sintetizar lo ocurrido en acciones fortuitas de la naturaleza o en actos diversos de los seres vivos. A menudo se presentan rodeadas de los textos de la información. A diferencia de las anteriores, Donde las interpretaciones suelen ocupar más espacio porque podemos memorizar ciertos puntos y hasta pueden ser sustitutorias con textos o diferentes tipografías, en el sentido de que la propia infografía puede contener todos los elementos semánticos o su composición necesarios. Estas Infografías se suelen encontrar especialmente en prensa escrita que vemos día a día en el segmento de noticias donde aparece una información de gran importancia.

En los elementos que contiene en la infografía es el Tipografía; Valero (2001) menciona que contiene simples títulos, capitulares, leyendas, rótulos que lleva a una buena relación de información con el lector o estudiante. Donde su clasificación es el texto por lo cual

muestra lo esencial y lo accesorio; comienza en lo esencial; primeramente, el título principal de la infografía además abarca o conlleva el crédito y fuente, también siguiente incluye ciertas indicaciones o referencias que son tomadas en ciertos temas, pero no de gran importancia para el lector. En la infografía la tipografía se redacta o se muestra con mayor claridad y concisión donde se emplea las técnicas de complementos de redactar los títulos de información o pies de fotos.

La composición es la combinación de elementos que contiene mediante textos e imágenes para dar una buena comprensión del lector. La infografía con el lector lo selecciona, según su experiencia, mediante las muestra de las imágenes o los elementos que le son familiares y le llama la atención. Para ello es importante el equilibrio y la relación entre las partes que la conforman en el uso adecuado que lo contiene mediante las tipografías, imágenes y los colores para que cada uno de estos elementos se asocie entre sí y logren transmitir la información. (Valero, 2001, p.22).

En los icono o iconicidad Valero (2000) refiere que " Iconicidad es el grado de aportación de mensajes figurativos o visuales no codificados, que tienden a representar con signos los diversos objetos, al tiempo que hace inteligible y fácil de reconocer la realidad de los acontecimientos, acciones o cosas que hay en el mundo, sin necesidad de que los lectores se sometan a un aprendizaje previo del significado de esos signos." Lo que nos emplea que entre icono o iconicidad son simples gráficos medianos que acompañan a los tipo del tema que se emplea. Es una característica que se encuentra en diversos grados dada la variedad de elementos componentes, pues no se encuentra en el mismo plano un texto que una fotografía y, sin embargo, ambos se encuentran en el mismo análisis.

El color es lo que acompaña siempre a la infografía, sin esto no tiene sentido al lector porque le gusta colores que tenga una buena conexión para sus ojos Valero (2001) en los diarios que antiguamente eran en blanco y negro con las noticias de gran variedad de actualidad y que hoy son los medios que también reflejan los asuntos temáticos a fondo; donde el color lo usan en los papeles muy lisos, color en la paginas donde no deberían ser grandes o gruesos. Últimamente los diarios y sus infografías se presentan siempre a color.

Entre en sus otras dimensiones que explica Valero (2000) es la utilidad que son las características que pretende a cubrir ciertos aspectos de la comunicación de contenidos que es lo necesario en lo socialmente. Además, es el provecho o conveniencia, interés

que se saca de una cosa donde el grado de significación, información y funcionalidad que puede tener en una infografía en el momento donde es impresa.

En la significación es el sentido de que destaca lo más importante de los acontecimientos, acciones o cosas en un determinado tiempo o momento donde el contenido informativo de ciertas cuestiones conocidas, cercanas y que afectan de alguna manera el lector. Por ello es lo que tiene existencia significativa o cargada de significado en función del punto de vista desde el que se estudie con un objetivo propósito clara donde la realidad es una importante fuente de información para la narración y descripción de un suceso o cosa; Pero sin embargo, no supuestamente la realidad tiene más interés para la comunidad, sino únicamente lo más significativo de la misma, y además dependiendo del punto de vista de quien la analiza en un determinado momento. Esto refiere que la significancia tiene como función de un punto de vista que nosotros los lectores lo podemos ver la realidad que tiene en la imagen o la infografía.

No es importante demostrarla realidad significativa, porque la prensa tiene que entender algo especialmente a lo que afecta de manera precisa y preferente, porque en ciertos objetivos el tema tengan algo histórico que es poco interesante para lo de hoy que es el objetivo de la prensa diaria y los medios en general, pues del pasado se ocupan con detenimiento los historiadores. También consideramos útil la característica de información entendida como comunicación o adquisición de conocimientos que permiten ampliar o precisar los que se poseen sobre una materia determinada. Es decir, la explicación de circunstancias y detalles de un acontecimiento acción o cosa.

La Información es unas de las principales ideas donde son estructuradas y también narradas de una manera organizada con una visión periodística de jerarquía que va lo importante a lo superfluo (abundante) y de lo informativo a lo literario. A pesar de todo esto, lo más importante sabiendo que la información en la infografía o el diseño se quiere dar para un público objetivo donde pueda saber o comprender el tema planteado diariamente.

La manera normal de escribir una información tiene como soporte y guía un firme que condiciona el contenido principal mediante las cinco preguntas clásicas del periodismo anglosajón. Si bien no es necesario que la infografía pueda exclamar a todas, sí son los elementos básicos que componen el eje central de la información en esta clase de

comunicaciones. La infografía tiene un conexo a la misma construcción, no entrando en la profundidad del cuerpo central de la información, pero está entre los aspectos más importantes de la misma, situados en el mencionado letal. La característica de funcionalidad se puede comprender que el sentido de la pieza grafica que es la infografía es el primordial elemento para el lector.

Entonces la infografía fue expuesta en lo histórico en la prensa, aparte de todo es una consecuencia donde la idea fue realmente difícil para explicar solamente en textos y como resultado de todo es construyendo mediante imágenes que puedan aportar en breves explicaciones textuales, por ello el texto escrito en la información tenga una forma más llamativa, sintética y didáctica o puede también añadir elementos nuevos.

En el tema de la percepción según estos dos autores Wisenblit y Lazar (2010) nos dice que; es un proceso de evaluación y captación de estímulos originarios del mundo exterior, son seleccionados y específicamente estructurados que permiten a entender e interpretar más a nuestro entorno (p.30). En realidad los autores definen a su diferente punto de vista sobre la percepción, donde lo describe como el proceso donde las personas lo seleccionan, organizan y lo interpreta todo los estímulos para poder construir una figura representativa y congruente del mundo. (p.152)

En la percepción tienes sus etapas; por ello el autor Ruiz y grande (2013, p.31) se refiere que la percepción se muestra a través de una serie de procesos, para ser conocido como proceso perceptivo, que se reduce en las siguientes etapas o las fases que tiene la percepción son 1. Exposición selectiva, donde el público busca los estímulos donde muestra interés; 2) atención o comprensión selectiva, que significa las características o atributos donde las personas piensa que el producto muestra; 3) retención selectiva; donde el público recuerda de aquella información que se conecte con sus gustos.

Para seguir hablando de la percepción veamos a los siguientes autores Molla, Berenguer, Gómez y Quintanilla (2006) donde se refiere que la percepción es un camino que tiene un mundo de etapas comprometidas por diferentes procesos como físicos y psicológicos donde la figura o imagen se presenta ante el público , después se tiene como objetivo llamar la atención , donde genera un tipo de sensación para ser luego codificada o codificación y finalmente se hace un análisis propio lo que ha percibido a eso se le llama integración.

Tener en cuenta para realizar el proceso perceptivo y sus etapas que tiene, para empezar se inicia la etapa de exposición donde la persona se encuentra expuesto ante un estímulo; en el contexto publicitario será para las sensaciones deduce en una unión con el estímulo, los sentidos y una relación sensorial tal como lo afirma el autor (Rivera, 2009). Para la sensación el siguiente autor Salomón (2007) donde nos refiere que es la significancia rápida de nuestros cinco sentidos a estímulos como las luces, los colores, los aromas, las texturas y los sonidos. Por ello la percepción hace que la persona tenga que seleccionar y organizar incluso pueda interpretar unas sensaciones por el estímulo (p.49).

En los componentes dentro de la percepción, son la parte interna en las personas donde lo importante es saber las necesidades, porque se especifica el estado mental del público que lo evalúa para llevar a realizar el proceso de las conductas del público que esta asignadas a resolver a un problema que significa su autosatisfacción, es por el autor nos concluye que el imput interno hará que los estímulos siguen aumentarse o pueden disminuirse. (Rivera et al., 2009)

Para la motivaciones realizan un rol importante en la percepciones, ya que es un tipo de imput que puedan llegar a alterar a los estímulos del exterior, de mismo modo que la conducta de la psicología del target donde encuentra en buscar soluciones esto va a depender si estos estímulos sirven o no sirven para ser orientados para buscar alguna solución y en consecuencia del target podrá tomar la decisión de aceptar o rechazar los estímulos del entorno.

En cuanto a las experiencias donde el autor rivera et al. 2009 nos menciona a continuación; que tiene una forma de comportarse o de reaccionar ante los dichos estímulos que puedan ser alterados por la experiencia que se ha tenido con los estímulos para ser elegido para realizar la percepción, por ello para lograr una mejor experiencia hará que se agrupen eficazmente en los estímulos.

En el tema de Maltrato infantil; puede tener variedad de definiciones pero su concepto de maltrato infantil donde sea univoco (preciso) y paralelamente aceptado. Sus consecuencias son muy importantes es por ello que hay diferentes definiciones del dicho tema del maltrato que significa donde los otros lo tildan como malos tratos. (San Martín, p.19, 2008) donde este autor menciona a otro autor Martínez Roig y de Paul (1993) lo describe en las siguientes líneas; esta motivo de golpe al niño donde la certidumbre o

población lo pueda aceptar pero este hecho es algo incorrecto para un niño porque para cierta familia; no todas; es como una lesión precisa para que el niño pueda entender o comprender en la escuela o en el entorno familiar pero ese hecho es una llaga muy leve.(p.20) Lo que concluye el autor que el bofetón es simplemente causal o no ocasional.

Para ello en el maltrato infantil obtiene sus diferentes tipos que lo conforma; como el Maltrato físico, se denomina por llagas o ciertos empujones que contiene el niño o niña causado por parientes , Además el abandono o negligencia; este problema es sobre los niños o niñas son abandonados por sus padres donde ocurre la falta de comunicación y cariño de los mismos padres como resultado final el niño se vuelve más violento o desobedeciendo reglas , Po ultimo el Maltrato Psicológico o emocional: ocurre cuando el niño presenta o siente momentos de pánico o depresión esto se ve o se comprueba en las casas de los padres donde pegan a sus mismos parientes o hijos donde el niño o niña le da traumatismo emocional.

1.4 Formulation del problema

Problema General

- ¿Qué relación existe entre una Infografía sobre el Maltrato Infantil y la Percepción en los estudiantes de un I.E de San Juan de Lurigancho, Lima - 2018?

Problemas específicos

- ¿Qué relación existe entre la percepción y los elementos gráficos de la infografía sobre maltrato infantil en los estudiantes de un I.E. de San Juan de Lurigancho, Lima-2018.
- ¿Qué relación existe entre la percepción y la utilidad en la infografía sobre maltrato infantil en los estudiantes de un I.E. de San Juan de Lurigancho, Lima – 2018?
- ¿Qué relación existe entre la percepción y el maltrato físico en la infografía sobre el maltrato infantil en los estudiantes de un I.E. de San Juan de Lurigancho, Lima – 2018?
- ¿Qué relación existe entre la percepción y el maltrato psicológico o emocional en la infografía sobre el maltrato infantil en los estudiantes de un I.E. de San Juan de Lurigancho, Lima – 2018?

1.5 Justificación

La preocupación que ocurre diariamente es el maltrato infantil que vemos circular por las calles o viviendas de bajos recursos que los padres aplican como castigo a sus hijos porque ellos afirman que con golpe aprenden, para este proyecto se hará un diseño elaborado que será una Infografía donde en su estructura o composición tendrá sus graficas adecuados sobre este tema ya mencionado. Por lo tanto, la presente investigación se verá el uso de la infografía antes los estudiantes para que puedan percibir, conocer, visualizar el tema del maltrato infantil. Este tipo de pieza grafica puede ser útil para los alumnos de primaria junto con su profesor para que puedan informarse de cómo prevenir el maltrato infantil y además esta infografía pueda servir ante el colegio ante una asamblea de padres para que vean que no se deben permitir el maltrato ante sus hijos.

Además, esta infografía les pueda ayudar al colegio en el transcurso de su día laboral de los maestros obviamente en coordinación puedan tener información sobre el maltrato infantil lo que quiero decir es que puedan enseñar antes los alumnos o los padres de familia de cómo se puede prevenir para que este problema no pueda seguir en los hogares humildes que lamentablemente siguen en su curso.

1.6 Hipótesis

Hipótesis General:

- **H.i** : Existe relación entre la Infografía sobre el maltrato infantil y la Percepción en los estudiantes de un I.E de San Juan de Lurigancho - Lima 2018.
- **H.o** No Existe relación entre la infografía sobre el maltrato Infantil y la percepción en los estudiantes de un I.E de san juan de Lurigancho - Lima 2018.

Hipótesis Específicas:

- **Hi**: Existe relación entre la percepción de los estudiantes y los elementos gráficos en la infografía.
- **Ho**: No existe relación entre la percepción de los estudiantes y los elementos gráficos en la infografía.
- **Hi**: Existe relación entre la percepción y la utilidad en los estudiantes de un I.E. de San Juan de Lurigancho, Lima – 2018.

- **Ho:** No existe la relación entre la percepción y la utilidad en los estudiantes de un I.E. de San Juan de Lurigancho, Lima – 2018.
- **Hi:** Existe la relación entre la percepción y el maltrato físico en los estudiantes en un I.E. de San Juan de Lurigancho, Lima – 2018.
- **Ho:** No existe la relación entre la percepción y el maltrato físico en los estudiantes en un I.E. de San Juan de Lurigancho, Lima – 2018.
- **Hi:** Existe la relación entre percepción y el maltrato psicológico o emocional en la infografía en los estudiantes de un I.E. de San Juan de Lurigancho, Lima – 2018.
- **Ho:** No Existe la relación entre percepción y el maltrato psicológico o emocional en la infografía en los estudiantes de un I.E. de San Juan de Lurigancho, Lima – 2018

1.7 Objetivos

Objetivo General:

Determinar la relación que existe entre la infografía sobre el maltrato infantil y la percepción en los estudiantes de un I.E de San Juan de Lurigancho- Lima, 2018.

Objetivos Específicos:

- Determinar la relación entre la percepción y los elementos gráficos en la infografía en los estudiantes
- Determinar la relación entre la percepción y la utilidad en los estudiantes.
- Determinar la relación entre la percepción y el maltrato físico en los estudiantes.
- Determinar la relación entre la percepción y el maltrato psicológico o emocional en los estudiantes

II. Método

2.1 Diseño de Investigación

Esta investigación tiene un **enfoque cuantitativo**, porque nos ayuda las bases teóricas en lo que es la recopilación y el análisis de datos mediante la estadística. De igual manera esta investigación presenta un **diseño no experimental** porque no se manipulan las variables, Por ello; según Hernández, Fernández y Baptista (2010) "Usa la recolección de datos para probar la hipótesis, con base en la medición numérica y el análisis estadístico, para establecer patrones de comportamientos y probar teorías." (p.4)

Además este Proyecto se busca a decidir si hay relación que existe entre la infografía sobre el maltrato infantil y la percepción de los estudiantes. Donde se le considera que el **nivel** de este tipo es **correccional**, por ello Bernal (2010) describe que la investigación es correccional: "Tiene como propósito mostrar o examinar la relación entre las variables o resultados de variables" (p. 114). El autor nos afirma que la investigación busca cumplir los objetivos empleados.

Tipo de investigación es **aplicada**, Según Zorrilla (1993) menciona que "el tipo de investigación es aplicada guarda íntima relación con la básica, pues depende de los descubrimientos y avances de la investigación básica y se enriquece con ellos. La investigación aplicada busca conocer para hacer, para actuar, para construir y para modificar" por ello lo se busca resolver un problema en la sociedad todo se basa en el marco teórico donde nos puede informar la situación del maltrato infantil y la percepción de los alumnos de un I.E del distrito de San Juan de Lurigancho.

2.2 Variables, Operacionalización

(Tabla N° 1 – Cuadro de variables)

VARIABLES		SEGÚN SU NATURALEZA	SEGÚN IMPORTANCIA
Variable "X"	Infografía sobre maltrato infantil	Cualitativo ordinal
Variable "Y"	Percepción en los estudiantes	Cualitativo Ordinal	...

(Fuente Elaboración Propia)

(Tabla N°2 – Operacionalización de Variable 1)

Variable	Definición. Operacional	Definición Conceptual	Dimensiones	Indicadores	Ítems
Infografía sobre Maltrato Infantil	Según (Valero) la infografía es una técnica de obtención de imágenes o iconos para permitir un buen comprensión de información (2008)	Es el diseño informativo de fácil entendimiento y de fácil comprensión	Elementos Gráficos en la Infografía (Valero,2001)	Tipografía (Valero,2001)	El Tipografía agrada en la infografía
				Icono (Valero , 2001)	Iconos o figuras que da una mejor visualidad de información
				Composición (Valero,2001)	La composición se abarca de todo el diseño
				Color (Valero, 2001)	Le agrada el color
			Utilidad (Valero, 2001)	Información (Valero,2001)	Infografía nos transmite información resumida
				Significación (Valero,2001)	Mediante la infografía da un significado del tema
			Según San Martín (2008) Es cualquier acción u omisión no accidental que provoque daño físico o psicológico a un niño por parte de sus padres o cuidadores.	Daño Físico accidental provocada por los padres ante sus hijos.	Maltrato Físico (San Martín, 2008)
	Golpes (San Martín, 2008)	Se percibe el tema de los golpes en la infografía			
	Maltrato Psicológico o Emocional (San Martín,2008)	Ignorancia (San Martín,2008)			Se puede ver el tema de la ignorancia en la infografía
		Rechazo (San Martín,2008)			Se percibe el tema de rechazo en la infografía.

(Fuente Elaboración Propia)

(Tabla N°3 – Operacionalización de la Variable 2)

Variable	Definición. Operacional	Definición Conceptual	Dimensiones	Indicadores	Ítems
Percepción en los estudiantes	Según (Ruiz y grande, 2013 p29) En percepción se entiende por captar y evaluar con los estímulos seleccionados y que nos permite comprender todo alrededor que nos rodea.	Percepción es captar algo que nos llama la atención mediante los estímulos	Etapas (Ruiz y Grande,2013)	Atención (Ruiz y grande ,2013)	Atrae la atención del tema
				Codificación (Ruiz y grande,2013)	Entender y convencer sobre la tema en la infografía
			Componentes (Ruiz y grande,2013)	Sensación (Ruiz y grande , 2013)	Da una buena satisfacción de entender del tema
				Necesidad (Ruiz y grande,2013)	Da la necesidad de entender del tema.

(Fuente elaboración Propia)

2.3 Población y Muestra:

En la Población según De Barrera (2008) define que "Es un conjunto de seres que poseen las características o evento a estudiar y que se enmarcan dentro de los criterios de inclusión". Es decir que la población es el conjunto de seres que comparten unas series de características comunes (p.141). Para ello la población según ESCALE; la I.E Virgen de Cocharcas está conformada de 875 estudiantes nivel primario pero para esta investigación solo se pudo encuestar un sola aula de género mixto y entre las edades de 11 a 12 años de 5to grado de primaria.

Por ello, el tipo de muestreo es probabilístico y también se utiliza el aleatorio simple, Según Hernández, Fernández y Baptista" : La estratificación aumenta la precisión de la muestra e implica el uso deliberado de sub muestras para cada estrato o categoría que sea relevante en la población, (...) En los elementos muestrales simples se elige aleatoriamente para que cada elemento tenga la misma posibilidad de ser elegido, esto quiere decir donde todos los individuos tiene la misma posibilidad de ser seleccionados. (2003).

Al mismo tiempo, es una muestra de una población finita pues se conoce la totalidad de la población y también se requiere saber cuántos de total tendremos que encuestar, por ello se utiliza la siguiente formula:

$$n = \frac{z^2 * N * P * q}{d^2(N - 1) + Z^2 * P * Q}$$

Donde:

• Z = Nivel de la confianza 95 % = 1,96
• P = Probabilidad de Éxito: 0,5
• q = Probabilidad de fracaso: 0,5
• d = Error Máximo Permitido: 5 % = 0,005
• N = Población

(Tabla N°4 – Características de la Formula)

Así se obtiene la muestra:

$$\frac{1,96^2 * 875 * 0,5 * 0,5}{0,05^2 * (875 - 1) + 1,96^2 * 0,5 * 0,5}$$

$$\frac{840.35}{3.1454} = 267.167 = 267$$

$$\mathbf{n = 267}$$

Unidad de análisis:

Alumnos de 5to y 6to grado de primaria de género mixto de un I.E de San Juan de Lurigancho.

2.4 Técnicas e instrumentos de datos, validez y confiabilidad.

Para esta investigación se utilizara la técnica de encuesta y según para Grasso (2006): "Para La encuesta es un procedimiento que permite explorar cuestiones que hacen a la subjetividad y al mismo tiempo obtener esa información de un número considerable de personas, así por ejemplo: Permite explorar la opinión pública y los valores vigentes de una sociedad, temas de significación científica y de importancia en las sociedades democráticas" (p.13) Entonces decimos que la encuesta nos da la facultad de identificar el valor del problema que tiene los individuos.

Validez

La validez en toda la investigación se realiza después de crear un diseño propio para el instrumento. De acuerdo con Hernández Fernández y Baptista (1998) "la validez en términos generales se refiere al grado en que un instrumento realmente mide la variable que pretende medir." (p. 243), Para ello esta validación de este instrumento fue evaluado por tres expertos adecuados del tema.

(Tabla N° 5 – Prueba Binomial)

		Prueba binomial				
		Categoría	N	Prop. observada	Prop. de prueba	Significación exacta (bilateral)
Juez 1	Grupo 1	Si	10	,91	,50	,012
	Grupo 2	No	1	,09		
	Total		11	1,00		
Juez 2	Grupo 1	Si	10	,91	,50	,012
	Grupo 2	No	1	,09		
	Total		11	1,00		
Juez 3	Grupo 1	Si	10	,91	,50	,012
	Grupo 2	No	1	,09		
	Total		11	1,00		

(Fuente: IBM SPSS 24)

INTERPRETACION:

En la prueba binomial nos presenta que el instrumento de medición es aceptada. Por lo que el resultado de validez del juicio de tres expertos debe ser menor a 0,05. Por ello el resultado alcanzado 0,012 ya que es menor a 0,05 se confirma que la encuesta es válido.

Confiabilidad

Para este método de estadístico se tendrá que usar el alfa de cronbach donde se utiliza las variables de este proyecto de investigación: La Infografía sobre el Maltrato Infantil y La Percepción de los estudiantes de un I.E. de San Juan de Lurigancho; El resultado fue de la siguiente manera:

(Tabla N°6 – Procesamiento de Casos)

Resumen de procesamiento de casos

		N	%
Casos	Válido	267	100,0
	Excluido	0	,0
	Total	267	100,0

- a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

(Tabla N° 7 – Estadísticas de fiabilidad)

Estadísticas de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N de elementos
,836	14

Interpretación:

En los resultados obtenidos de ,836 en el alfa de cronbach, donde según Hernández, Fernández y Baptista (2010) Se puede decir que tomando en cuenta en la tabla de la categoría que el coeficiente del alfa de cronbach en la confiabilidad del instrumento de medición da como resultado excelentemente confiable.

(Tabla N° 8 – Tabla de Categoría)

RANGO	MAGNITUD
0.01 a 0.20	Confiabilidad Nula
0.21 a 0.40	Confiabilidad Baja
0.41 a 0.60	Confiable
0.61 a 0.80	Muy Confiable
0.81 a 1.00	Excelentemente confiable

2.5 Métodos de análisis de datos:

Para realizar el análisis de los datos estadísticos se utilizó el software IBM SPSS Statistic 24, para identificar los resultados de las encuestas.

Prueba de Normalidad:

En la muestra es mayor a 50, por ello se usa la significancia de Kolmogorov – Smimov. Por lo que la significancia de las dos variables es menor a 0,05, y se aplicara pruebas no paramétricas, se utilizó la prueba bivariada de Pearson por contar con una distribución normal.

(Tabla N°9 – Pruebas de Normalidad)

	Kolmogórov-Smirnov			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
VARIABLE_1	,100	267	,000	,953	267	,000
VARIABLE_2	,108	267	,000	,976	267	,000

a. Corrección de significación de Lilliefors

(Fuente: IBM SPSS 24)

Análisis Descriptivo:

Pregunta 1: La tipografía o texto me agradó en la infografía sobre el maltrato infantil.

(Tabla N°10 Pregunta 1 – Descripción del indicador tipografía)

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Totalmente en desacuerdo	21	7,9	7,9	7,9
	en desacuerdo	18	6,7	6,7	14,6
	de acuerdo	25	9,4	9,4	24,0
	Muy Acuerdo	65	24,3	24,3	48,3
	Totalmente de acuerdo	138	51,7	51,7	100,0
	Total	267	100,0	100,0	

(Fuente: IBM SPSS24)

Interpretación

De la totalidad de los estudiantes encuestados, el 51,7% marcaron Totalmente de acuerdo, el 24,3% marcaron Muy acuerdo, el 9,4% marcaron de Acuerdo y un 6,7% marcaron En Desacuerdo y 7,9% marcaron en Totalmente en Desacuerdo. Esto quiere decir que la tipografía o texto les agradó en la infografía a los estudiantes de un I.E de San Juan de Lurigancho.

Pregunta 2: La infografía contiene iconos o figuras que me permiten tener una mejor visualidad sobre el maltrato infantil.

(Tabla N° 11 – Pregunta 2 Descripción del indicador: Iconos)

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Totalmente en desacuerdo	3	1,1	1,1	1,1
	en desacuerdo	14	5,2	5,2	6,4
	de acuerdo	30	11,2	11,2	17,6
	Muy Acuerdo	78	29,2	29,2	46,8
	Totalmente de acuerdo	142	53,2	53,2	100,0
	Total	267	100,0	100,0	

(Fuente IBM SPSS 24)

Interpretación:

En la totalidad de estudiantes encuestados, el 53,2% marcaron Totalmente de acuerdo, el 29,2% marcaron Muy acuerdo, el 11,2% marcaron De acuerdo y el 5,2% marcaron En Desacuerdo y un 1, 1% marcaron en totalmente en Desacuerdo. Esto quiere decir que la infografía contiene iconos o figuras que les permiten a los estudiantes tener una mejor visualidad sobre el maltrato infantil.

Pregunta 3: la distribución de la composición dentro de la infografía está bien para

(Tabla N° 12 – Pregunta 3 Descripción del indicador: composición)

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Totalmente en desacuerdo	14	5,2	5,2	5,2
	en desacuerdo	21	7,9	7,9	13,1
	de acuerdo	50	18,7	18,7	31,8
	Muy Acuerdo	64	24,0	24,0	55,8
	Totalmente de acuerdo	118	44,2	44,2	100,0
	Total	267	100,0	100,0	

(Fuente: IBM SPSS 24)

Interpretación:

En la totalidad de estudiantes encuestados, el 44,2% marcaron Totalmente de Acuerdo, el 24,0% marcaron en Muy Acuerdo, el 18,7 % marcaron De Acuerdo, el 7,9% marcaron en desacuerdo y el 5,2% marcaron Totalmente en Desacuerdo. Esto quiere decir que la distribución de la composición dentro de la infografía está bien para los estudiantes.

Pregunta 4: me agradan los colores que contiene la infografía

(Tabla N° 13 – Pregunta 4 Descripción del indicador: color)

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Totalmente en desacuerdo	10	3,7	3,7	3,7
	en desacuerdo	31	11,6	11,6	15,4
	de acuerdo	45	16,9	16,9	32,2
	Muy Acuerdo	77	28,8	28,8	61,0
	Totalmente de acuerdo	104	39,0	39,0	100,0
	Total	267	100,0	100,0	

(Fuente: IBM SPSS 24)

Interpretación:

En la totalidad de estudiantes encuestados, el 39% marcaron Totalmente de Acuerdo, el 28,8% marcaron Muy Acuerdo, el 16,9% marcaron De Acuerdo, El 11,6% marcaron En desacuerdo y el 3,7% marcaron totalmente en Desacuerdo. Esto quiere decir que los estudiantes le agradan los colores que contiene la infografía.

Pregunta 5: entendí la información del tema maltrato infantil.

(Tabla N° 14 – Pregunta 5 Descripción del indicador: información)

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Totalmente en desacuerdo	3	1,1	1,1	1,1
	en desacuerdo	25	9,4	9,4	10,5
	de acuerdo	49	18,4	18,4	28,8
	Muy Acuerdo	77	28,8	28,8	57,7
	Totalmente de acuerdo	113	42,3	42,3	100,0
	Total	267	100,0	100,0	

(Fuente: IBM SPSS 24)

Interpretación:

En la totalidad de estudiantes encuestados, el 42% marcaron Totalmente de Acuerdo, el 28% marcaron Muy Acuerdo, el 18% marcaron De Acuerdo y El 9% en desacuerdo. Esto quiere que los estudiantes si entendieron la información del tema Maltrato Infantil

Pregunta 6: la infografía me da un significado lo que es el maltrato infantil

(Tabla N° 15 – Pregunta 6 Descripción del indicador: significación / significado)

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	0	1	,4	,4	,4
	Totalmente en desacuerdo	4	1,5	1,5	1,9
	en desacuerdo	35	13,1	13,1	15,0
	de acuerdo	41	15,4	15,4	30,3
	Muy Acuerdo	81	30,3	30,3	60,7
	Totalmente de acuerdo	105	39,3	39,3	100,0
	Total	267	100,0	100,0	

(Fuente IBM SPSS 24)

Interpretación:

En la totalidad de estudiantes encuestados, el 39,3% marcaron Totalmente de Acuerdo, el 30 % marcaron muy Acuerdo, el 15% marcaron De Acuerdo y el 13% marcaron En desacuerdo. Esto nos quiere que La infografía les da un significado a los estudiantes lo que es el maltrato infantil.

Pregunta 7: Se percibe a través de la infografía el tema de las lesiones físicas en el maltrato infantil.

Tabla N° 16 – Pregunta 7 Descripción del indicador: lesiones físicas)

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Totalmente en desacuerdo	7	2,6	2,6	2,6
	en desacuerdo	35	13,1	13,1	15,7
	de acuerdo	49	18,4	18,4	34,1
	Muy Acuerdo	83	31,1	31,1	65,2
	Totalmente de acuerdo	93	34,8	34,8	100,0
	Total	267	100,0	100,0	

(Fuente: IBM SPSS 24)

Interpretación:

En la totalidad de estudiantes encuestados, el 34% marcaron totalmente de acuerdo, el 31% marcaron Muy Acuerdo, el 18% marcaron de acuerdo y el 13 % marcaron En desacuerdo. Esto nos quiere decir que los Estudiantes si percibe a través de la infografía el tema de la lesiones físicas en el maltrato infantil.

Pregunta 8: Se puede apreciar a través de la infografía el tema de los golpes en el maltrato infantil.

Tabla N° 17 – Pregunta 8 Descripción del indicador: golpes)

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Totalmente en desacuerdo	24	9,0	9,0	9,0
	en desacuerdo	17	6,4	6,4	15,4
	de acuerdo	84	31,5	31,5	46,8
	Muy Acuerdo	48	18,0	18,0	64,8
	Totalmente de acuerdo	94	35,2	35,2	100,0
	Total	267	100,0	100,0	

Fuente: IBM SPSS 24)

Interpretación:

En la totalidad de estudiantes encuestados el 35% es Totalmente de Acuerdo, el 18% es Muy Acuerdo, el 31% es De Acuerdo, el 6% es en desacuerdo. Esto nos quiere decir que los estudiantes si aprecian a través de la infografía el tema de los golpes en el maltrato infantil.

Pregunta 9: me demuestra a través de la infografía el tema de la ignorancia en el maltrato infantil.

Tabla N° 18 – Pregunta 9 Descripción del indicador: la ignorancia)

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Totalmente en desacuerdo	3	1,1	1,1	1,1
	en desacuerdo	31	11,6	11,6	12,7
	de acuerdo	50	18,7	18,7	31,5
	Muy Acuerdo	78	29,2	29,2	60,7
	Totalmente de acuerdo	105	39,3	39,3	100,0
	Total	267	100,0	100,0	

Fuente: IBM SPSS 24)

Interpretación:

En la totalidad de estudiantes encuestados el 39% marcaron Totalmente de acuerdo, el 29% marcaron Muy Acuerdo, el 18% marcaron De Acuerdo y el 11% marcaron En Desacuerdo. Esto nos quiere decir que la infografía les demuestra a los estudiantes el tema de la ignorancia en el maltrato infantil.

Pregunta 10: Se aprecia a través de la infografía el tema del rechazo en el maltrato infantil.

Tabla N° 19 – Pregunta 10 Descripción del indicador: la ignorancia)

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Totalmente en desacuerdo	5	1,9	1,9	1,9
	en desacuerdo	29	10,9	10,9	12,7
	de acuerdo	88	33,0	33,0	45,7
	Muy Acuerdo	76	28,5	28,5	74,2
	Totalmente de acuerdo	69	25,8	25,8	100,0
	Total	267	100,0	100,0	

Fuente: IBM SPSS 24

Interpretación:

En la totalidad de estudiantes encuestados, el 25,8% marcaron Totalmente De Acuerdo, el 28,5 marcaron Muy Acuerdo, El 33% marcaron De Acuerdo y el 10% marcaron En Desacuerdo y 1,9 en Totalmente en Desacuerdo. Esto nos quiere decir que los estudiantes si aprecia a través de la infografía el tema del rechazo en el maltrato infantil.

Pregunta 11: Esta infografía atrae mi atención sobre el maltrato infantil.

Tabla N° 20 – Pregunta 11 Descripción del indicador: atención)

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Totalmente en desacuerdo	18	6,7	6,7	6,7
	en desacuerdo	20	7,5	7,5	14,2
	de acuerdo	52	19,5	19,5	33,7
	Muy Acuerdo	60	22,5	22,5	56,2
	Totalmente de acuerdo	117	43,8	43,8	100,0
	Total	267	100,0	100,0	

Fuente: IBM SPSS 24

Interpretación

En la totalidad e estudiantes encuestados el 43% marcaron totalmente de Acuerdo, el 22% marcaron Muy acuerdo, el 19% marcaron De Acuerdo, el 7% en desacuerdo y 6% en totalmente en desacuerdo. Esto nos quiere decir que la infografía le atrae la atención a los estudiantes sobre el maltrato infantil.

Pregunta 12: Esta infografía me dio la expresión buena de entender sobre el maltrato infantil.

Tabla N° 21 – Pregunta 12 Descripción del indicador: codificación)

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Totalmente en desacuerdo	11	4,1	4,1	4,1
	en desacuerdo	38	14,2	14,2	18,4
	de acuerdo	74	27,7	27,7	46,1
	Muy Acuerdo	78	29,2	29,2	75,3
	Totalmente de acuerdo	64	24,0	24,0	99,3
	6	2	,7	,7	100,0
	Total	267	100,0	100,0	

Fuente: IBM SPSS 24

Interpretación

En la totalidad de estudiantes encuestados, el 29% marcaron muy Acuerdo, el 27% marcaron De Acuerdo, 24% es totalmente de acuerdo. Esto nos quiere decir que la infografía le da una expresión buena de entender sobre el maltrato infantil hacia a los estudiantes.

Pregunta 13: Al entender el tema del maltrato infantil en la infografía me dio alegría o pena sobre su información.

Tabla N° 22 – Pregunta 13 Descripción del indicador: sensación

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Totalmente en desacuerdo	19	7,1	7,1	7,1
	en desacuerdo	29	10,9	10,9	18,0
	de acuerdo	58	21,7	21,7	39,7
	Muy Acuerdo	94	35,2	35,2	74,9
	Totalmente de acuerdo	66	24,7	24,7	99,6
	7	1	,4	,4	100,0
	Total	267	100,0	100,0	

Fuente: IBM SPSS 24

Interpretación

En la totalidad de estudiantes encuestados, el 35 % está en Muy Acuerdo, el 24% está Totalmente de acuerdo, el 21% está De Acuerdo, el 10% está En Desacuerdo y el 7% es totalmente en Desacuerdo. Esto nos quiere decir que los estudiantes al entender el tema del maltrato infantil en la infografía les dieron alegría o curiosidad de saber la información del maltrato infantil.

Pregunta 14: Esta infografía me puede saber la importancia de aprender sobre el maltrato infantil.

Tabla N° 23 – Pregunta 14 Descripción del indicador: necesidad)

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Totalmente en desacuerdo	31	11,6	11,6	11,6
	en desacuerdo	32	12,0	12,0	23,6
	de acuerdo	44	16,5	16,5	40,1
	Muy Acuerdo	65	24,3	24,3	64,4
	Totalmente de acuerdo	94	35,2	35,2	99,6
	8	1	,4	,4	100,0
	Total	267	100,0	100,0	

Fuente: IBM SPSS 24

Interpretación

En la totalidad de estudiantes encuestados, el 35% marcaron totalmente de acuerdo, el 24% marcaron muy acuerdo, el 16% marcaron De Acuerdo, el 12 % marcaron En Desacuerdo. Esto nos quiere decir que esta infografía les puede saber a los estudiantes la importancia de aprender sobre el maltrato infantil.

Análisis Inferencial

Hipótesis General

Interpretación:

Hi: Existe relación entre Infografía sobre maltrato infantil y la Percepción en estudiantes en un I.E de San Juan de Lurigancho, Lima-2019.

Ho: No Existe relación entre Infografía sobre el maltrato infantil y la Percepción en los estudiantes en un I.E de San Juan de Lurigancho, Lima – 2018.

Tabla N° 24 – Pruebas de Chi cuadrado de la Hipótesis General

Pruebas de chi-cuadrado

	Valor	df	Significación asintótica (bilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	91,510 ^a	15	,000
Razón de verosimilitud	89,800	15	,000
Asociación lineal por lineal	30,287	1	,000
N de casos válidos	267		

a. 13 casillas (54,2%) han esperado un recuento menor que 5. El recuento mínimo esperado es ,02.

Fuente: IBM SPSS 24

Interpretación:

En la correlación de Pearson se puede observar los resultados que el valor de $P = 0,00$ es menor el nivel de significancia de $0,05$ por lo que acepta la hipótesis alternativa y rechaza la hipótesis nula esto quiere decir si hay relación entre ambas variables de infografía sobre maltrato infantil y la percepción en estudiantes de un I.E de San Juan de Lurigancho, Lima, 2019.

Hipótesis Específicas

Hipótesis Específicas 1

Hi: Existe relación entre la percepción en estudiantes y los elementos gráficos en la infografía

Ho: No existe relación entre la percepción en estudiantes y los elementos gráficos en la infografía.

Tabla N° 25 – Pruebas de Chi cuadrado de la hipótesis Especifica 1

Pruebas de chi-cuadrado

	Valor	df	Significación asintótica (bilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	33,440 ^a	15	,000
Razón de verosimilitud	34,181	15	,003
Asociación lineal por lineal	13,945	1	,000
N de casos válidos	267		

a. 11 casillas (45.8%) han esperado un recuento menor que 5. El recuento mínimo esperado es .08.

Fuente: IBM SPSS 24

Interpretación:

En los resultados obtenidos, mediante el uso de la correlación de Pearson el valor es $P=0,00$ es menor que el nivel exacto de significancia de $0,05$ por lo que acepta la hipótesis alternativa y rechaza la hipótesis nula, Esto quiere decir que si hay relación entre la percepción en Estudiantes y los elementos gráficos en la infografía en un I.E. de San Juan de Lurigancho, Lima – 2019.

Hipótesis Específicas 2

Hi: Existe relación entre la percepción y la utilidad en estudiantes de un I.E. de San Juan de Lurigancho, Lima – 2019.

Ho: No existe la relación entre la percepción y la utilidad en estudiantes de un I.E. de San Juan de Lurigancho, Lima – 2019.

Tabla N° 26 – Pruebas de Chi cuadrado de la hipótesis Especifica 2

Pruebas de chi-cuadrado			
	Valor	df	Significación asintótica (bilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	327,863 ^a	20	,000
Razón de verosimilitud	78,919	20	,000
Asociación lineal por lineal	9,540	1	,002
N de casos válidos	267		

a. 18 casillas (60.0%) han esperado un recuento menor que 5. El recuento mínimo esperado es .00.

Fuente: IBM SPSS 24

Interpretación:

En los resultados obtenidos mediante el uso de la correlación de Pearson el valor es $P=0,00$ es menor que el nivel exacto de significancia de 0,05 por lo que acepta la hipótesis alternativa y rechaza la hipótesis Nula, esto quiere decir si hay relación entre la percepción y la utilidad en los estudiantes de un I.E. de san Juan de Lurigancho, Lima – 2019.

Hipótesis Especificas 3

Hi: Existe la relación entre la percepción y el maltrato físico en estudiantes en un I.E. de San Juan de Lurigancho, Lima – 2019.

Ho: No existe la relación entre la percepción y el maltrato físico en estudiantes en un I.E. de San Juan de Lurigancho, Lima – 2019.

Tabla N° 27 – Pruebas de Chi cuadrado de la hipótesis Especifica 3

Pruebas de chi-cuadrado			
	Valor	df	Significación asintótica (bilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	78,725 ^a	20	,000
Razón de verosimilitud	75,688	20	,000
Asociación lineal por lineal	22,753	1	,000
N de casos válidos	267		

a. 16 casillas (53.3%) han esperado un recuento menor que 5. El recuento mínimo esperado es .01.

Fuente: IBM SPSS 24

Interpretación:

En los resultados obtenidos en el Chi cuadrado según el valor es 0,00 es menor a la significancia de 0,05 por lo que acepta la hipótesis alternativa y rechaza la hipótesis nula, Esto quiere decir que si hay relación entre la percepción y el maltrato físico en la infografía en estudiantes de un I.E. de San Juan de Lurigancho, Lima – 2019.

Hipótesis Especificas 4

Hi: Existe la relación entre percepción y el maltrato psicológico o emocional en la infografía en los estudiantes de un I.E. de San Juan de Lurigancho, Lima – 2019.

Ho: No Existe la relación entre percepción y el maltrato psicológico o emocional en la infografía en los estudiantes de un I.E. de San Juan de Lurigancho, Lima – 2019.

Tabla N° 28 – Pruebas de Chi cuadrado de la hipótesis Especifica 4

Pruebas de chi-cuadrado			
	Valor	df	Significación asintótica (bilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	110,686 ^a	20	,000
Razón de verosimilitud	108,216	20	,000
Asociación lineal por lineal	74,057	1	,000
N de casos válidos	267		

a. 18 casillas (60.0%) han esperado un recuento menor que 5. El recuento mínimo esperado es .00.

Fuente: IBM SPSS 24

Interpretación:

En los resultados obtenidos mediante el chi cuadrado de Pearson el valor obtenido es de 0,00 que es menor a la significancia a 0,05 por lo que acepta la hipótesis alternativa y rechaza la hipótesis nula, esto quiere decir que si hay relación entre percepción y el maltrato psicológico o emocional en la infografía en los estudiantes de un I.E. de San Juan de Lurigancho, Lima – 2019.

2.6 Aspectos éticos:

Durante el trabajo de campo, en donde se aplicó la encuesta para los estudiantes de 5to y 6to grado de primaria de la edad de 10 a 12 años se mantuvo en reserva los datos personales por aspectos de confidencialidad. Se utilizó las normas APA 2017 (Fondo Editorial de la Universidad Cesar Vallejo) para citar a los diferentes autores mostrados en la presente investigación extraídos de artículos virtuales, libros además de tesis de otras universidades nacionales e internacionales. Para ello este proyecto se mantuvo en recopilar unas fuentes confiables sobre la infografía, maltrato infantil y la percepción. También se realizó la encuesta junto con la coordinación de la directora de la Institución educativa Virgen de Cocharcas en San Juan de Lurigancho.

III. Resultados:

Primeramente en la Pregunta 1, nos referimos a su análisis estadísticos que nos muestra lo siguiente; En la totalidad de los niños y niñas, con un 51,7% marcaron la alternativa número uno, seguidamente, el 24,3% marcaron Muy acuerdo, luego el 9,4% marcaron de Acuerdo y un 6,7% marcaron En Desacuerdo y finalmente 7,9% marcaron en Totalmente en Desacuerdo. Esto nos quiere decir que la tipografía o texto les agradó en la infografía a los alumnos de una institución educativa. Se define que el resultado obtenido de 51.7%, se realizó mediante una sondeo con el formato de una medición ordinal donde podemos decir; la tipografía o texto en la infografía lo impactó para los estudiantes, para que ellos mediante su percepción visual, puedan tener una mejor teoría o concepto del tema. Porque la tipografía es un elemento de la infografía de lo más llamativo, ya que con esto se puede tener una excelente información para el estudiante pueda aprender del tema del maltrato infantil. Por consiguiente en la pregunta 2 En la totalidad de estudiantes encuestados, el 53,2% marcaron Totalmente de acuerdo, el 29,2% marcaron Muy acuerdo, el 11,2% marcaron De acuerdo y el 5,2% marcaron En Desacuerdo y un 1, 1% marcaron en totalmente en Desacuerdo. Esto quiere decir que la infografía contiene iconos o figuras que les permiten a los estudiantes tener una mejor visualidad sobre el maltrato infantil. En la segunda pregunta, su porcentaje obtenido de 53.2%, se realizó mediante la escala de Likert, donde se reafirma que, la infografía que contiene sus iconos o figuras para los estudiantes y con ello les causó un aprecio bueno por los elementos gráficos que tiene la pieza gráfica, y ellos utilizaron su percepción para identificarlo rápidamente. Por ello,

para los niños de dicho lugar vieron que los iconos o imágenes que está plasmado en la infografía les gusto, porque con esto me puede tener una buena aclaración del tema del maltrato infantil, porque la unión del icono más con el texto se puede ver la conexión entre estos dos elementos. En la siguiente pregunta 3, los estudiantes encuestados, el 44,2% marcaron Totalmente de Acuerdo, el 24,0% marcaron en Muy Acuerdo, el 18,7 % marcaron De Acuerdo, el 7,9% marcaron en desacuerdo y el 5,2% marcaron en la última alternativa. Esto quiere decir que la distribución de la composición dentro de la infografía está bien para los estudiantes. Se afirma que, el indicador “composición” en la infografía tiene un visto bueno por los estudiantes, porque pudieron detectar mediante su percepción visual que en la pieza grafica está bien para ellos, por tener una excelente información y también para los docentes que observaron la composición de la infografía les apareció atractivo y deleitante de este tema social para sus alumnos.

Por otro lado, en la pregunta 4, los estudiantes encuestados marcaron el 39%, Totalmente de Acuerdo, el 28,8% marcaron Muy Acuerdo, el 16,9% marcaron De Acuerdo, El 11,6% marcaron e.d y el 3,7% marcaron t.e.d. Esto quiere decir que los estudiantes le agradan los colores que contiene la infografía. Esto nos quiere decir, que el color si les causo un impacto a los estudiantes, mediante el uso de su percepción con lo cual se puede aclarar que el color es la parte más importante de la infografía. Además este es la parte importante de los elementos de la infografía, porque el color atrae gusto, atracción y también conlleva una unión con el tema del maltrato infantil, ya que puede ser más fácil de entender para los alumnos, pero gracias a su percepción visual de los alumnos, se identifica rápidamente que el color es el más resaltante en la infografía. Cuando nos referimos a la pregunta 5 donde los estudiantes encuestados, el 42% marcaron Totalmente de Acuerdo, el 28% marcaron Muy Acuerdo, el 18% marcaron De Acuerdo y El 9% en desacuerdo. Esto quiere que los estudiantes si entendieron la información del tema Maltrato Infantil en la Infografía. Por lo tanto, viendo el resultado los estudiantes marcaron que la pieza grafica le muestra información clara y concisa porque se planteó en la infografía sobre el maltrato infantil. Se reafirma que la información que tiene en la infografía le puede ser muy importante para los chicos, porque ellos mediante su percepción visual puedan captar o impactar la información que contiene esta pieza gráfica. Continuamos con la siguiente PREGUNTA 6 los estudiantes encuestados, marcaron Totalmente de Acuerdo con un resultado de 39,3%, el 30 % marcaron muy Acuerdo, el 15% marcaron De Acuerdo y el 13% marcaron En desacuerdo. Esto nos quiere decir lo siguiente, que los alumnos

decidieron que la infografía le muestra un significado contundente sobre el tema del maltrato infantil, también la pieza grafica debe ser importante para ellos para tengan bien informados ya que con la ayuda de la piezas graficas se puede apoyar de memorizar y aprender rápidamente gracias a su percepción visual de los alumnos.

En la pregunta 7 los estudiantes encuestados, el 34% marcaron totalmente de acuerdo, el 31% marcaron Muy Acuerdo, el 18% marcaron de acuerdo y el 13 % marcaron En desacuerdo. Esto nos quiere decir que los Estudiantes si percibe a través de la infografía el tema de la lesiones físicas en el maltrato infantil. En relación con su porcentaje obtenido, podemos afirmar que los alumnos encuestados usaron su percepción visual para que puedan ver o persuadir el tema de las lesiones físicas del maltrato infantil implantado en la infografía, ante todo esto, además de esto se puede afirmar que la percepción es un método muy importante para los alumnos porque la visión es fundamental cuando vemos y luego construimos ideas de cualquier tema que nos presenta. En la pregunta 8 los chicos decidieron marcar el 35% es T.D.A, solo 18% es Muy Acuerdo, el 31% es De Acuerdo, el 6% es en desacuerdo. Esto nos quiere decir que los estudiantes si aprecian a través de la infografía el tema de los golpes en el maltrato infantil. En la interrogante, con su porcentaje obtenido se afirma lo siguiente, que entre los datos requeridos se dio que los alumnos si percibieron el tema de los golpes en la pieza gráfica, además estos tipos de problemas que tiene en el maltrato infantil son muy difíciles de preguntar ante los alumnos de la edad de 10-11-12 años, pero como es una infografía que informa y muestra imágenes las preguntas fueron si perciben o vieron las formas o colores o el tema de la pregunta en la infografía. Ya que con este tipo de pregunta, los alumnos pudieron entender rápidamente la pregunta.

El 39% marcaron la opción 1, el 29% marcaron Muy Acuerdo, el 18% marcaron De Acuerdo y el 11% marcaron En Desacuerdo. Por lo tanto, en esta interrogante, mediante su porcentaje resulto un 39,3% esto quiere decir, que en la infografía le demuestra a los alumnos sobre el tema de la ignorancia, ya que con esto se les puede saber y comprender de que trata la ignorancia, esto se puede entender mediante el uso del color y el texto. Esta parte es importante en sobre todo cuando nos referimos el maltrato infantil, donde los alumnos puedan memorizar de los conceptos específicos del tema. Además se elaboró una pregunta con delicadeza para que los encuestados puedan marcar fácilmente. En la siguiente pregunta 10, los estudiantes encuestados, el 25,8% marcaron Totalmente De Acuerdo, el 28,5 marcaron Muy Acuerdo, El 33% marcaron opción 3 y el 10% marcaron⁴

la opción 4 y 1,9 en t.d.e. Esto nos quiere decir que los estudiantes si aprecia a través de la infografía el tema del rechazo en el maltrato infantil. En la pregunta 10, con el porcentaje obtenido de 33.0% nos expresa que los alumnos percibieron el tema del rechazo en la infografía, esto nos quiere decir que les causo impacto al usar su percepción visual para el tema y también se detectó rápidamente con el uso de los colores, texto y tipografía para que así pueda entender clara y precisa.

En la totalidad e estudiantes encuestados el 43% marcaron totalmente de Acuerdo, el 22% marcaron Muy acuerdo, el 19% marcaron De Acuerdo, el 7% y la otra 6%. Esto nos quiere decir que la infografía le atrae la atención a los estudiantes sobre el maltrato infantil. En la pregunta 11, en su porcentaje obtenido fue de 43,8 % con lo cual quiere decir que para los alumnos encuestados decidieron que la infografía les atrae su atención para saber el tema del maltrato infantil. Porque ellos supieron así de rápidamente captar mediante el uso del color, tipografías y visualidad. Con estos elementos son también nuevamente útiles para la pieza gráfica.

En la totalidad de estudiantes encuestados, el 29% marcaron muy Acuerdo, el 27% marcaron De Acuerdo, 24% es totalmente de acuerdo. Esto nos quiere decir que la infografía le da una expresión buena de entender sobre el maltrato infantil hacia a los estudiantes. En la pregunta 12, en su porcentaje obtenido de 29,2% por tener el valor mayor que las demás, esto nos puede afirmar que los estudiantes encuestados decidieron que la infografía les da una buena expresión de comprender y memorizar sobre el tema del maltrato infantil. En resumen, los impacto rápidamente por sus elementos gráficos que contiene en la infografía.

En la totalidad de estudiantes encuestados ya con los resultados sacados del programa estadístico, nos quiere decir que los estudiantes al entender el tema del maltrato infantil en la infografía les dieron alegría o curiosidad de saber la información del maltrato infantil. En la pregunta 13, en su porcentaje obtenido de 35,2 % por tener el valor mayora que las otras alternativas, esto nos puede afirmar que los estudiantes al momento de entender el tema del maltrato infantil les dio un afecto propio como de alegría o pena , ósea que este tema le causa alegría por tener en cuenta el contenido de saber el maltrato infantil con la ayuda de los colores, figuras que contiene la pieza gráfica y pena porque por ver el contenido y las estadísticas de altas cifras de violencia infantil y adolescentes

que pudieron con la ayuda de su percepción visual y que les causo tristeza por saber esas cifras.

En el 35% marcaron opción primera, el 24% marcaron muy acuerdo, el 16% marcaron De Acuerdo, el 12 % marcaron En Desacuerdo. Esto nos quiere decir que esta infografía les puede saber a los estudiantes la importancia de aprender sobre el maltrato infantil En la pregunta 14, con su porcentaje obtenido de 35,2 % esto nos afirma que la infografía para los estudiantes le hizo ver la importancia de aprender y comprender sobre el tema. Además, esta pieza grafica les sirvió como un fundamento importante, porque puede ayudar a los demás niños en informase bien y también pueda ser utilizado por la identidad de la institución educativa en reuniones de padres de familia.

En la Hipótesis General las respuestas, donde el resultado del rango obtenido que requiere, que se acepta la H_i y rechaza la H_o , Esto nos afirma que hay correlación entre ambas variables entre la infografía sobre maltrato infantil y la percepción. Esto quiere decir que contiene una correlación muy alta. Esto no quiere decir, que la pieza grafica fue aceptada por los estudiantes encuestados de una Institución Educativa porque este objeto contiene información, color, tipografía y la visualidad para que los niños y niñas tenga en claro lo que significa el maltrato infantil como método de concepto o teoría. Además, esta infografía Es útil y eficaz, porque es una ayuda rápida para los padres del dicho lugar como un ejemplo de información para los niño y niñas y también para los tutores y apoderados en dicho lugar.

Seguidamente en la hipótesis 1 pág. 14, la percepción y la dimensión elementos gráficos en la infografía, se puedo comprobar una correlación positiva en la cual podemos definir que fue aprobada por los estudiantes de dicha institución. Esto nos quiere decir que la pieza grafica sobre el maltrato infantil y la percepción en estudiantes, muchos de los alumnos no entendían el subtema en la infografía, pero se presentó una esquema de la pieza grafica incluido el tema, además se realizó de elementos gráficos de la infografía donde emplea el color y tipografía composición; y para ello los estudiantes le causó una gran aceptación hacia la infografía.

En la hipótesis especifica 2 entre la variable percepción y la dimensión utilidad en los estudiantes se comprobó que es una correlación positiva, ya que para los estudiantes de la I.E. , les apareció novedosa por la manera de presentar una buena información sobre el tema del maltrato infantil , además que también refuerza a dar pie a la toma de percepción

sobre los puntos básicos de lo que ocurre en el país sobre este problema, incluso muchos estudiantes apreciaron una forma muy versátil el medio por el cual se realiza la infografía para representar una información sobre el maltrato infantil que muchos no sabían pero con esta pieza grafica ahora lo tener en claro de lo que es.

En la hipótesis específicas 3, entre la variable percepción y la dimensión Maltrato Físico, se pudo confirmar que hay una correlación positiva, Esto quiere decir que se realizó una pregunta de los tipos de maltrato infantil y se asignó una pregunta no tan profunda para los estudiantes para no caer en la depresión emocional; sino se formuló una interrogante sencilla como por ejemplo si se aprecia o se ve el tema del maltrato físico en la infografía. Esto quiere decir que los alumnos respondieron adecuada mente sin restricciones en el momento de responder y con esto queda claro que se guio por el color y la tipografía para responder fácilmente.

En cuanto a la hipótesis especifica 4 entre la variable percepción y la dimensión Maltrato Psicológico o Emocional. Donde su correlación fue positiva; En este caso es similar a la hipótesis especifica anterior porque se tuvo que crear una nueva pregunta para que no afecte ante el estudiante encuestado, y se ayudó la teoría del autor, luego se puso poner el color y la tipografía correcta para que el encuestado tenga buena aclaración sobre la pregunta, y el resultado fue buena porque los niños y niñas respondieron sin ningún inconveniente.

IV .Discusión

Según en lo obtenido en los resultados obtenidos en este estudio y haciendo una síntesis de ello, afirma lo siguiente que se cumple una correlación positiva en todas las hipótesis, el autor Yauri (2016) donde posee las idénticas metodologías y variables. Nos quiere decir que en su resultado de sus encuestas tiene un porcentaje alto de la aceptación de su pieza grafica como un medio importante para llamar la atención a sus encuestados. Pero pesar de tener una correlación positiva media, se puede apreciar o ver que, positiva entre la pieza grafica sobre maltrato infantil y la segunda variable en alumnos, menciono esto porque es cercano a esta presente investigación por tener una igualdad de resultados muy altos del dicho autor. Por otro lado, se puede decir que para elaborar una infografía es importante tener en cuenta sus puntos importantes como son los elementos gráficos y la utilidad. Así mismo el autor describe lo siguiente que tuvo dificultad de la relación de las letras o tipografía y hace una conexión de la dimensión componentes de la percepción porque su pieza grafica no fue adecuada para sus encuestados, esto no soluciono que sus alumnos encuestados que analizaran el problema. Pero su objetivo fue aprobado por los maestros que hicieron preguntas a sus alumnos sí que pueden entender o no sobre el tema. Además, menciono como respaldo a mi autor en su libro titulado Infografía: técnicas, análisis y usos periodísticos. Que hace como referencia para esta investigación, que, para alcanzar una unión con el diseño, se elabora una excelente reacción o impacto para la persona ante su estímulo de la percepción visual sea aceptado. Esto nos quiere decir que la infografía contiene sus elementos gráficos; tipografía, color, iconos y su utilidad y que son útiles para su presentación hacia los alumnos.

En la investigación de Guadalupe, quiere decir que su encuesta no fue de mayor impacto para los estudiantes, ya que su resultado fue realmente bajo. Donde reafirma que la infografía no estaba bien detallada para los encuestados por falta de tiempo adecuado para elaborar, pero a pesar de esto; su resultado fue aceptable por los mismos estudiantes ósea que su correlación fue positiva media .En cuanto a la presente investigación se tuvieron buenos resultados porque la pieza grafica contiene sus iconos, color y tipografía para que encuestados puedan entender todo tema maltrato infantil esto es gracias a la percepción de los encuestados para que ellos puedan aprender y enriquecer sobre el dicho tema.

En la siguiente investigación Hernández (2018) determinó que al realizar su investigación mediante su encuesta, detallo que en su resultado salió negativo en la variable percepción donde menciona que los estudiantes no pudieron visualizar o percibir al momento de ver

la infografía periodística elaborada por el tesista, pero en la presente investigación si se obtuvo una percepción buena y aceptable por parte de los niños y niñas, porque contiene sus iconos , color y tipografía que son adecuados para el tema del maltrato infantil y que puedan entender fácilmente al momento de responder a las preguntas. Lancho(2016), determinó lo siguiente al momento de realizar su investigación , en el método estadístico detallo que su indicador color salió negativo por lo que de resalta en su investigación, que su público objetivo de edad adulta, no supieron responder correctamente, porque era un mil de encuestados y marcaron así de rápido y como resultado fue negativo, por otra parte en decimos que color fue el punto más importante para la infografía , donde acompaña este objeto para que los encuestados pueda sentir la sensación de ver lo novedoso de la infografía.

En cuanto nos referimos en lo estadístico donde las preguntas en sus respectivos porcentajes, a la pregunta 6 donde el indicador es significación y su porcentaje fue alta, podríamos discutir esto ya que esta mencionando parte de la variable infografía y este indicador esta donde el autor nos dice, que la información es un fundamento muy importante para las personas, porque sin esto no se puede tener en claridad o entender que trata el tema planteado en la pieza grafica

En cuanto a la pregunta 7 donde el indicador lesiones físicas, en sus resultados sobresalientes, define que los niños y niñas pudieron ver el tema de las lesiones físicas y que en los resultados menciona que si percibe o no el tema mencionado en la infografía. Si bien en las alternativas sobresalieron con unos porcentajes diferentes, porque los alumnos solo marcaron lo que percibieron en lo que tiene la pieza grafica

V. Conclusiones:

En la presente investigación, se concluyó que la infografía ante los niños fue buena porque, se definió que el subtema de la Variable 1, mediante la ayuda de sus elementos que contiene esta pieza gráfica. Por ello se dio en los resultados obtenidos, el porcentaje alto en las preguntas donde se menciona los indicadores de las dos dimensiones. Entre ellos está la tipografía y los iconos donde obtuvieron un buen porcentaje de las repuestas que marcaron los alumnos, esto quiere decir lo siguiente, que la tipografía informa y que los iconos se ve o se interpreta sobre el maltrato infantil. En esta conclusión general, nos referimos a la problema general de la investigación , En esta conclusión explica que la encuesta tuvo sus resultados afirmativos, porque si hay relación ya que, los alumnos encuestados marcaron correctamente las preguntas, se puede decir que la infografía si les sirve ante los niños en explicar, enseñar y recordar todo lo concurrente del tema maltrato infantil, y también los alumnos pudieron entender gracias a su percepción visual para analizar los elementos que tiene la pieza gráfica. En la siguiente conclusión especifica 1, se refiere a la pregunta si hay relación entre la percepción y los elementos gráficos de la infografía sobre maltrato infantil en los estudiantes de un I.E. de San Juan de Lurigancho, Lima-2019. Esto nos quiere decir que, mediante los resultados obtenidos de las encuestas se definió lo siguiente, que la percepción y los elementos gráficos de la infografía muestran una relación aceptable, porque se insertó los indicadores para cada pregunta donde se resalta el color, tipografía, composición y la utilidad como resultado final en sus porcentajes fue una de las altas en cada una de las interrogantes que se elaboró para esta encuesta. Esta conclusión específica fue importante porque se realizó preguntas relacionadas al tema con la infografía, además los alumnos encuestados memorizaron y percibieron mediante el uso de su percepción visual para lograr identificar los elementos que contiene esta pieza gráfica.

En la siguiente conclusión especifica 2, que se refiere si hay relación entre la percepción y la utilidad en la infografía sobre maltrato infantil , Esto nos quiere decir que, mediante el análisis estadístico de la investigación se usó la segunda variable percepción con la dimensión utilidad, donde sus resultados fueron buenos en sus respectivas preguntas, además se utilizó el programa estadístico y dio el resultado como positivo , esto significa que si hay relación entre la variable con la dimensión. Ante todo esto, podremos decir que la percepción es muy útil para los alumnos porque se puede memorizar y entender con la infografía que muestra su información sobre el tema mediante el uso de sus elementos

que contiene la pieza gráfica. En la siguiente conclusión específica 3 donde menciona el siguiente problema; qué relación existe entre la percepción y el maltrato físico en la infografía sobre el maltrato infantil ; En esta pregunta se vio en los resultados obtenidos mediante una tinteo y se introdujo en el software estadístico y nos dio como éxito la aceptación entre la variable “percepción” y la dimensión “maltrato físico”. Podemos definir que los alumnos encuestados comprendieron el tema del maltrato infantil, mediante el uso de esta pieza grafica donde se vio sus colores , tipografías , iconos o figuras que deben ser entendibles para ellos, además las preguntas se elaboró con delicadeza y fácil de responder, ya que estos pueden ser poco fuerte para ellos.

En la siguiente conclusión específica 4, qué relación existe entre la percepción y el maltrato psicológico o emocional en la infografía sobre el maltrato infantil; Esto es similar a la anterior conclusión, pero se vio que los niños pudieron responder las preguntas, pero también ellos opinaron sobre el maltrato infantil de cómo surge y sus consecuencias que tiene este problema social. En sus resultados obtenidos, según sacada en el programa estadístico SPSS, dio como resultado aceptable

VI. Recomendaciones:

En este estudio presentada, se aconseja que la pieza grafica que es dirigida para los niños y niñas de cualquier Institución Educativa, Es preferible también hacer un análisis hacia los padres de familia, porque, con esto les pueda causar afecto a ellos porque son los promotores de la enseñanza y la educación y a la vez tener en cuenta no castigar a sus primogénitos. Asimismo se recomienda en las futuras investigaciones, se debe utilizar unas diferentes muestras, variar el tamaño dependiendo el tema que se elabora, además tiene que ser llamativo y novedoso para el público. Se recomienda de crear bien las preguntas en sus encuestas, para que su público objetivo tenga en claro la problemática que requiere el investigador, para ello se hace el uso de la coherencia y de buena redacción en las preguntas.

Si hablamos de la infografía, debemos tener en claro que tipo de infografía vamos a realizar, ya que existe dos tipos de esta pieza grafica que son las interactivas y las digitales o también están las infografías de prensa, porque hay un autor conocido que es Valero que realizar obras respecto al tema de la infografía, para ello se recomienda en utilizar otros autores que hablan lo mismo que Valero pero tienen otro concepto mejor que el autor ya mencionado. Otras recomendaciones es que el estado mediante con el ministerio de educación debería realizar unas charlas importantes con los padres y sus hijos en sus respectivas escuelas o institutos, y con ello deben elaborar infografías interactivas y bien diseñadas.

Otras de las recomendaciones, cuando presentamos la pieza grafica ante los encuestados, tiene que ser bien presentada, ya que en esta infografía elaborada para esta investigación tuvo unas dificultades pocas, como el traslado a hacia la institución educativa Virgen de Cocharcas – San Juan de Lurigancho, si bien no pose volumen pero el tamaño que se realizo fue un poco pesado para llevarlo. Por ello recomiendo ante las siguientes investigaciones futuras que la infografía no deber tener mayor volumen y no debe ser pesado, solamente debe ser simple y llamativo pero dependiendo de cuál es el tema que va a realizar.

Referencias

Referencias

- Diario el Comercio (2018) Artículos de Maltrato infantil recuperado de <https://elcomercio.pe/noticias/maltrato-infantil>
- ESCALE (2010) Unidad de Estadística Educativa - Ministerio de Educación. Recuperado de: <http://escale.minedu.gob.pe/inicio>
- Gómez, A (2017) Diseño de una infografía sobre el reciclaje de vidrios y la percepción de los estudiantes de 4to a 6to de primaria de tres I.E de Los Olivos, Lima, 2017. Recuperado de: <http://repositorio.ucv.edu.pe/handle/UCV/23805>
- Hernández, E. (2018) *“Análisis del Periodismo Infográfico y su percepción en los estudiantes de Comunicación Social del 7mo semestre nocturno de la facultad de Comunicación Social de la Universidad de Guayaquil, 2018”* Editorial: Universidad de Guayaquil, Ecuador.
- Hernández, R., Fernández, C., Baptista, M. (2010) *Metodología de la investigación Quinta Edición*, Editorial: McGraw-Hill Interamericana Editores. México. Recuperado de: https://www.esup.edu.pe/descargas/dep_investigacion/Metodologia%20de%20la%20investigaci%C3%B3n%205ta%20Edici%C3%B3n.pdf
- Lancho, J (2016) *La Infografía como recurso periodístico en el tratamiento de noticias policiales Diario Perú 21, Año 2015*. Editorial: Universidad Jaime Bausate y Meza, Lima.
- Mariñas, A. (2014) *“Diseño de infografías publicadas en el diario la industria – 2013 como herramienta periodística para consolidar una percepción favorable en el público lector.”* Editorial: Universidad Privada del Norte.
- Maltrato Infantil (2016) Unicef: violencia y escases de niños y adolescentes; La crónica, Costa Rica (s.ef).
- Minervini, M. (2005) artículo titulado, *“La infografía como recurso didáctico”*. Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal. Canarias, España. Recuperado en: <http://www.redalyc.org/pdf/819/81985906.pdf>

- Observatorio nacional de la violencia nacional contra las mujeres y los integrantes del grupo familiar (2018) *Los niños, niñas y adolescentes: población vulnerable al maltrato y al abuso*. Referencia de: <https://observatorioviolencia.pe/ninez-vulnerable-al-maltrato/>
- Reinhardt, N (2007) *Producción interdisciplinaria de infografías didácticas para la diversidad cultural, Infografía didáctica, Argentina* Editorial: Universidad de Palermo, Argentina.
- Rincón, O (2016) *La Infografía educativa como herramienta didáctica, Una posibilidad de mediación del proceso formativo en el área de Educación Física de los estudiantes del grado décimo y undécimo de la Institución Educativa Federico Ángel del municipio de Caldas ,Antioquia, Medellín – Colombia* Universidad pontificia bolivariana de Medellín. Colombia. Recuperado de: <file:///C:/Users/Usuario/Desktop/Tesis%20C3%93scar%20Rinc%20B3n.pdf>
- San Martín, J (2008) *Violencia contra niños*. Editorial: Ariel; España Recuperado en: <https://books.google.com.pe/books?id=QcWYJZ-fMHMC&printsec=frontcover&dq=violencia+contra+ni%C3%B1os&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwiCtsr8hIreAhWixFkKHQM3CIEQ6AEIJAA#v=onepage&q=violencia%20contra%20ni%C3%B1os&f=false>
- Travezaño, A (2017) *Infografía sobre el Bullying y la percepción de los estudiantes de 3ro, 4to y 5to de secundaria de dos I.E. de Independencia, Lima, 2017*. Recuperado de: <http://repositorio.ucv.edu.pe/handle/UCV/24749>
- Valero, J (2001) *La infografía: técnicas, análisis y usos periodísticos*. Editorial: Universidad Autónoma de Barcelona. Valencia. Recuperado en: <https://books.google.com.pe/books?id=mJ0RgAT8guMC&printsec=frontcover&dq=valero+infografia&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwi7IJDeg4reAhXNslkKHdj6BFgQ6AEIJAA#v=onepage&q=valero%20infografia&f=false>
- Yauri, C. (2017) *Relación de la infografía y la percepción sobre el uso correcto de envases de plástico en alumnos de primaria del colegio I.E N 2029 Simón Bolívar, San Martín de Porras, Lima en el 2016* Lima: UCV Lima norte Repositorio.

Anexos

CARTA DE SOLICITUD



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

"Año de la lucha contra la corrupción y la impunidad"

CARTA-051-2019-ADGE/LIMA-NORTE

ESCUELA PROFESIONAL DE
ARTE & DISEÑO GRÁFICO EMPRESARIAL

Lima, 29 de abril de 2019

Señora
MIRYAM KARIM ROJAS GUILLEN
Directora
INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 141 "VIRGEN DE COCHARCAS"
Corporativa La Unión Mz. K Lote 7 - San Juan de Lurigancho
Presente.-

De mi consideración:

Por medio de la presente permítame expresarle un saludo muy cordialmente y a la vez presentarle a nuestro estudiante; quien actualmente se encuentra matriculado en el X ciclo (semestre 2019-I) en nuestra Escuela Profesional de Arte & Diseño Gráfico Empresarial.

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	DNI
1	CASTRO GONZALES, CARLOS FERNANDO	71705599

En el marco de la agenda académica, el estudiante en mención solicita permiso para realizar unas encuestas para su Desarrollo del Proyecto de Investigación, para cuyo efecto solicitamos a usted otorgar las facilidades necesarias y señalar el día, fecha y hora de la visita.

Agradezco por anticipado la atención que brinde a la presente.

Atentamente,



Mgtr. Juan José Tanta Restrepo
Coordinador de la Escuela Profesional de
Arte & Diseño Gráfico Empresarial
Universidad Cesar Vallejo
Lima Norte



Lima Norte Av. Alfredo Mendiola 6232, Los Olivos. Tel. :(+511) 202 4342 Fax. :(+511) 202 4343
Lima Este Av. Del Parque 640. Urb. Canto Rey, San Juan de Lurigancho Tel.:(+511) 200 9030 Anx.: 2510
Ate Carretera Central Km. 8.2 Tel.:(+511) 200 9030 Anx.: 8184
Callao Av. Argentina 1795 Tel.:(+511) 202 4342 Anx.2650

TABLA DE EVALUACIÓN DE EXPERTOS 1



TABLA DE EVALUACIÓN DE EXPERTOS

Apellidos y nombres del experto: APAZA GUOPE JUAN

Título y/o Grado:

Ph. D... ()	Doctor... (<input checked="" type="checkbox"/>)	Magister... ()	Licenciado... ()	Otros. Especifique _____
--------------	---	-----------------	-------------------	--------------------------

Universidad que labora: UCV LIMA NORTE

Fecha: 16.04.19

TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN

INFOGRAFIA sobre el Maltrato Infantil y la Percepción en estudiantes de I. E de San Juan de Los Rios, Lima - 2018

Mediante la tabla para evaluación de expertos, usted tiene la facultad de evaluar cada una de las preguntas marcando con "x" en las columnas de SI o NO. Asimismo, le exhortamos en la corrección de los ítems indicando sus observaciones y/o sugerencias, con la finalidad de mejorar la coherencia de las preguntas sobre clima organizacional.

ITEMS	PREGUNTAS	APRECIA		OBSERVACIONES
		SI	NO	
1	¿El instrumento de recolección de datos tiene relación con el título de la investigación?	X		
2	¿En el instrumento de recolección de datos se mencionan las variables de investigación?	X		
3	¿El instrumento de recolección de datos, facilitará el logro de los objetivos de la investigación?	X		
4	¿El instrumento de recolección de datos se relaciona con las variables de estudio?	X		
5	¿La redacción de las preguntas es con sentido coherente?	X		
6	¿Cada una de las preguntas del instrumento de medición, se relacionan con cada uno de los elementos de los indicadores?	X		
7	¿El diseño del instrumento de medición facilitará el análisis y procesamiento de datos?	X		
8	¿Del instrumento de medición, los datos serán objetivos?	X		
9	¿Del instrumento de medición, usted añadiría alguna pregunta?		X	
10	¿El instrumento de medición será accesible a la población sujeto de estudio?	X		
11	¿El instrumento de medición es claro, preciso, y sencillo para que contesten y de esta manera obtener los datos requeridos?	X		
TOTAL		10	1	

SUGERENCIAS:

Firma del experto: _____

TABLA DE EVALUACIÓN DE EXPERTOS 2



TABLA DE EVALUACIÓN DE EXPERTOS

Apellidos y nombres del experto: Melchor Agüero Liliana

Título y/o Grado:

Ph. D... ()	Doctor... ()	Magister... <input checked="" type="checkbox"/>	Licenciado... ()	Otros. Especifique _____
--------------	---------------	---	-------------------	--------------------------

Universidad que labora: UCV

Fecha: 23 09 2019

TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN

Infografía sobre el maltrato infantil y la percepción en estudiantes de un I.E de San Juan de Luéigancho, Lima-2019.

Mediante la tabla para evaluación de expertos, usted tiene la facultad de evaluar cada una de las preguntas marcando con "x" en las columnas de SI o NO. Asimismo, le exhortamos en la corrección de los ítems indicando sus observaciones y/o sugerencias, con la finalidad de mejorar la coherencia de las preguntas sobre clima organizacional.

ITEMS	PREGUNTAS	APRECIA		OBSERVACIONES
		SI	NO	
1	¿El instrumento de recolección de datos tiene relación con el título de la investigación?	X		
2	¿En el instrumento de recolección de datos se mencionan las variables de investigación?	X		
3	¿El instrumento de recolección de datos, facilitará el logro de los objetivos de la investigación?	X		
4	¿El instrumento de recolección de datos se relaciona con las variables de estudio?	X		
5	¿La redacción de las preguntas es con sentido coherente?	X		
6	¿Cada una de las preguntas del instrumento de medición, se relacionan con cada uno de los elementos de los indicadores?	X		
7	¿El diseño del instrumento de medición facilitará el análisis y procesamiento de datos?	X		
8	¿Del instrumento de medición, los datos serán objetivos?	X		
9	¿Del instrumento de medición, usted añadiría alguna pregunta?		>	
10	¿El instrumento de medición será accesible a la población sujeto de estudio?	X		
11	¿El instrumento de medición es claro, preciso, y sencillo para que contesten y de esta manera obtener los datos requeridos?	X		
TOTAL		10	01	

SUGERENCIAS:

Firma del experto:

TABLA DE EVALUACIÓN DE EXPERTOS 3



TABLA DE EVALUACIÓN DE EXPERTOS

Apellidos y nombres del experto: María Bernabé Vega

Título y/o Grado:

Ph. D... ()	Doctor... ()	Magister... <input checked="" type="checkbox"/>	Licenciado... ()	Otros. Especifique _____
--------------	---------------	---	-------------------	--------------------------

Universidad que labora: UCV

Fecha: 25.09.19

TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN

Infografía sobre maltrato Infantil y la percepción en estudiantes de un I.E de San Juan de Cuzigancha - LINA 2019

Mediante la tabla para evaluación de expertos, usted tiene la facultad de evaluar cada una de las preguntas marcando con "x" en las columnas de SI o NO. Asimismo, le exhortamos en la corrección de los ítems indicando sus observaciones y/o sugerencias, con la finalidad de mejorar la coherencia de las preguntas sobre clima organizacional.

ITEMS	PREGUNTAS	APRECIA		OBSERVACIONES
		SI	NO	
1	¿El instrumento de recolección de datos tiene relación con el título de la investigación?	X		
2	¿En el instrumento de recolección de datos se mencionan las variables de investigación?	>		
3	¿El instrumento de recolección de datos, facilitará el logro de los objetivos de la investigación?	X		
4	¿El instrumento de recolección de datos se relaciona con las variables de estudio?	X		
5	¿La redacción de las preguntas es con sentido coherente?	X		
6	¿Cada una de las preguntas del instrumento de medición, se relacionan con cada uno de los elementos de los indicadores?	X		
7	¿El diseño del instrumento de medición facilitará el análisis y procesamiento de datos?	X		
8	¿Del instrumento de medición, los datos serán objetivos?	X		
9	¿Del instrumento de medición, usted añadiría alguna pregunta?		X	
10	¿El instrumento de medición será accesible a la población sujeto de estudio?	X		
11	¿El instrumento de medición es claro, preciso, y sencillo para que contesten y de esta manera obtener los datos requeridos?	X		
TOTAL				

SUGERENCIAS:

.....

Firma del experto:

Publico Objetivo

Perfil

Sexo : Masculino y Femenino

Edad : 11 - 12 años

NSE : C y D

Grado escolar : Primaria

Lugar del campo : San Juan de Lurigancho - Lima

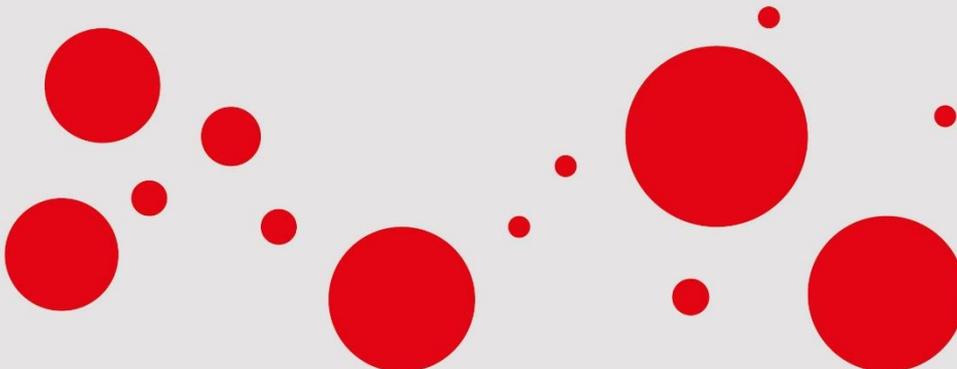


Perfil Psicologico

Estilo de Vida : Niños y niñas de colegio publico estatal que puedan aprender y persuadir la infografia en formato fisico.

Su Personalidad:

Atentos
Curiosos
Alegres



Tipografía

FIESTA Gotham Ultra

Bahnschrift BEBAS NEUE

FIESTA → **MALTRATO
INFANTIL**

Se denomina maltrato infantil o abuso infantil a cualquier acción (física, sexual, emocional) u omisión no accidental en el trato hacia un menor, por parte de sus padres o apoderados, que le ocasiona daño físico o psicológico y que amenaza el desarrollo de tales funciones.

Bahnschrift

Gotham Ultra

CONCEPTO

Se denomina maltrato infantil o abuso infantil a cualquier acción (física, sexual, emocional) u omisión no accidental en el trato hacia un menor, por parte de sus padres o apoderados, que le ocasiona daño físico o psicológico y que amenaza el desarrollo de tales funciones.

LESIONES FÍSICAS

BEBAS NEUE

PIEZA GRÁFICA - AVANCE

MALTRATO INFANTIL

CONCEPTO

Se denomina maltrato infantil o abuso infantil a cualquier acción física, emocional o psicológica que causa daño físico o psicológico en el niño o adolescente, por parte de sus padres o apoderados, que le ocasiona daño físico o psicológico y que interfiere el desarrollo de sus funciones.

ESTADÍSTICAS

CARGOS DE MALTRATO CONTRA NIÑOS Y ADOLESCENTES

- ¿Cree usted que el niño o adolescente víctima de maltrato infantil debe ser denunciado?
- Si **73.2%**
- No **26.7%**

¿Cree usted que el niño o adolescente víctima de maltrato infantil debe ser denunciado?

- Si **89%**
- No **11%**

TIPOS

Maltrato Físico

Lesiones Físicas
Se refieren a cualquier acción que causa daño físico o psicológico en el niño o adolescente, por parte de sus padres o apoderados, que le ocasiona daño físico o psicológico y que interfiere el desarrollo de sus funciones.

Golpes
Se refieren a cualquier acción que causa daño físico o psicológico en el niño o adolescente, por parte de sus padres o apoderados, que le ocasiona daño físico o psicológico y que interfiere el desarrollo de sus funciones.

Maltrato Psicológico

IGNORANCIA
La ignorancia es la falta de respeto a los derechos del niño o adolescente, por parte de sus padres o apoderados, que le ocasiona daño físico o psicológico.

RECHAZO
Es el rechazo y la consecuencia de rechazar (no aceptar o rechazar). Al manifestar o concretar el rechazo hacia el niño o adolescente, la persona deja en evidencia que no lo acepta o quiere.

En El Mundo

Según el informe de la Organización Mundial de la Salud (OMS), el maltrato infantil es un problema de salud pública que afecta a millones de niños y niñas en todo el mundo.

En el Perú
Según el informe de la Organización Mundial de la Salud (OMS), el maltrato infantil es un problema de salud pública que afecta a millones de niños y niñas en todo el mundo.

PREVENCIÓN

La prevención del maltrato infantil es una responsabilidad colectiva.

Todos estamos en la obligación de denunciar cualquier situación de maltrato infantil.

MALTRATO INFANTIL

CONCEPTO

Se denomina maltrato infantil o abuso infantil a cualquier acción física, emocional o psicológica que causa daño físico o psicológico en el niño o adolescente, por parte de sus padres o apoderados, que le ocasiona daño físico o psicológico y que interfiere el desarrollo de sus funciones.

ESTADÍSTICAS

CARGOS DE MALTRATO CONTRA NIÑOS Y ADOLESCENTES

- ¿Cree usted que el niño o adolescente víctima de maltrato infantil debe ser denunciado?
- Si **73.2%**
- No **26.7%**

¿Cree usted que el niño o adolescente víctima de maltrato infantil debe ser denunciado?

- Si **89%**
- No **11%**

TIPOS

Maltrato Físico

LESIONES FÍSICAS
Se refieren a cualquier acción que causa daño físico o psicológico en el niño o adolescente, por parte de sus padres o apoderados, que le ocasiona daño físico o psicológico y que interfiere el desarrollo de sus funciones.

DOLPES
Se refieren a cualquier acción que causa daño físico o psicológico en el niño o adolescente, por parte de sus padres o apoderados, que le ocasiona daño físico o psicológico y que interfiere el desarrollo de sus funciones.

Maltrato Psicológico

IGNORANCIA
La ignorancia es la falta de respeto a los derechos del niño o adolescente, por parte de sus padres o apoderados, que le ocasiona daño físico o psicológico.

RECHAZO
Es el rechazo y la consecuencia de rechazar (no aceptar o rechazar). Al manifestar o concretar el rechazo hacia el niño o adolescente, la persona deja en evidencia que no lo acepta o quiere.

En El Mundo

Según el informe de la Organización Mundial de la Salud (OMS), el maltrato infantil es un problema de salud pública que afecta a millones de niños y niñas en todo el mundo.

En el Perú
Según el informe de la Organización Mundial de la Salud (OMS), el maltrato infantil es un problema de salud pública que afecta a millones de niños y niñas en todo el mundo.

PREVENCIÓN

La prevención del maltrato infantil es una responsabilidad colectiva.

Todos estamos en la obligación de denunciar cualquier situación de maltrato infantil.

PERSONAJES

Personaje



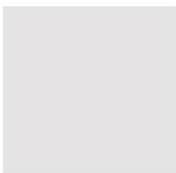
ICONOS

Iconos

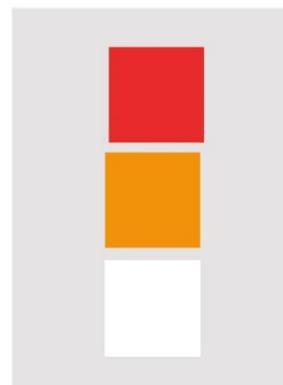


COLORES RGB Y CMYK

COLORES

	R : 228	C : 12 %
	G : 226	M : 10 %
	B : 227	Y : 10 %
	# EY2E3	K : 0%

	R : 227	C : 0 %
	G : 6	Y : 100 %
	B : 19	M : 98 %
	# E30613	K : 0 %



PIEZA GRÁFICA FINAL 1



PIEZA GRÁFICA FINAL 2



PIEZA GRÁFICA FINAL 3



EVIDENCIAS



EVIDENCIAS



EVIDENCIAS



ENCUESTA



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO



LA INFOGRAFÍA SOBRE EL MALTRATO INFANTIL Y LA PERCEPCIÓN EN LOS ESTUDIANTES DE UN I.E. DE SAN JUAN DE LURIGANCHO, LIMA – 2018

Quiero conocer cuál es tu opinión sobre las siguientes cuestiones. Por favor, marca solo una casilla para cada fila, si marcas más de dos no puedo recibir tu respuesta.



Nombre: _____

Edad: _____

	Totalmente de acuerdo	Muy Acuerdo	De Acuerdo	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo
1- La tipografía o letras me agradó en la infografía sobre el maltrato infantil?					
2- La infografía tiene sus iconos o Figuras que me permiten entender o comprender sobre el maltrato infantil.?					
3- La composición o la estructura de las Imágenes dentro de esta infografía está bien para mí.					
4- Me agradan los colores que contiene la infografía?					
5- La infografía me da una información buena sobre el tema?					
6- Esta infografía presenta el significado sobre el tema de maltrato infantil.					
7- Puedo ver a través de la infografía el tema de las lesiones físicas en el maltrato infantil?					
8- Se ve en la infografía el tema de los golpes en el maltrato infantil.					
9- Yo entendí a través de la infografía sobre la ignorancia que existe sobre el tema de maltrato infantil					
10- Pude entender en la infografía sobre el tema de rechazo en el maltrato infantil.					
11- Esta infografía llamó mi atención?					
12- Esta infografía me dio la expresión correcta de entender sobre el maltrato infantil?					
13- Al entender el tema del maltrato infantil en la infografía me dio alegría o pena sobre su información.					
14- Esta infografía me hace ver la importancia de entender el maltrato infantil?					

RECOPIACIÓN DE LA DATA EN SPSS 22

IBM SPSS Statistics Editor de datos

Visible: 14 de 14 variables

	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14
1	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5
2	1	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
3	4	4	5	5	4	5	4	4	4	4	5	4	4	5
4	5	5	4	5	4	5	5	5	5	4	4	4	5	5
5	5	5	5	5	3	4	5	5	5	5	5	4	5	5
6	5	5	5	5	5	5	4	5	2	4	5	5	2	5
7	5	4	3	2	5	5	2	5	2	5	1	3	5	5
8	5	4	3	2	5	5	2	5	2	5	1	3	5	5
9	5	4	3	2	5	5	2	5	2	5	1	3	5	5
10	5	5	5	4	5	5	5	4	4	5	4	5	5	4
11	5	5	5	5	4	4	5	5	5	4	4	5	5	5
12	5	4	3	2	5	5	2	5	2	5	1	3	5	5
13	5	5	5	5	4	5	5	4	5	5	4	5	5	5
14	5	4	5	4	3	3	4	5	4	5	5	4	4	2
15	5	5	3	5	5	5	5	5	5	4	5	4	4	4
16	4	4	5	4	5	4	4	5	4	4	5	4	5	4
17	2	4	3	5	5	4	5	3	3	3	3	3	3	3
18	5	4	3	2	3	3	3	3	3	2	1	1	1	1
19	4	4	5	4	4	3	3	2	4	4	2	2	2	2
20	4	4	3	4	3	4	3	4	3	4	5	5	5	2
21	5	5	2	2	4	4	2	4	2	2	3	3	3	3
22	4	5	4	5	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
23	4	3	3	3	4	3	4	3	4	4	3	4	4	3
24	4	4	3	2	3	4	4	5	4	5	5	4	4	4
25	2	2	2	2	2	2	1	2	4	2	4	5	4	3
26	4	5	4	5	5	5	4	4	5	5	5	4	4	3
27	5	4	5	5	5	5	5	5	3	2	3	2	3	2
28	5	4	5	5	5	5	5	5	3	2	3	2	3	2
29	5	5	2	2	4	4	2	4	2	2	3	3	3	3

RECOPIACIÓN DE LA DATA EN SPSS 22

IBM SPSS Statistics Editor de datos

	Nombre	Tipo	Anchura	Decimales	Etiqueta	Valores	Perdidos	Columnas	Alineación	Medida	Rol
1	P1	Numérico	1	0		Ninguno	Ninguno	4	Derecha	Nominal	Entrada
2	P2	Numérico	1	0		Ninguno	Ninguno	7	Derecha	Nominal	Entrada
3	P3	Numérico	1	0		Ninguno	Ninguno	4	Derecha	Nominal	Entrada
4	P4	Numérico	1	0		Ninguno	Ninguno	6	Derecha	Nominal	Entrada
5	P5	Numérico	1	0		Ninguno	Ninguno	5	Derecha	Nominal	Entrada
6	P6	Numérico	1	0		Ninguno	Ninguno	5	Derecha	Nominal	Entrada
7	P7	Numérico	1	0		Ninguno	Ninguno	5	Derecha	Nominal	Entrada
8	P8	Numérico	1	0		Ninguno	Ninguno	5	Derecha	Nominal	Entrada
9	P9	Numérico	1	0		Ninguno	Ninguno	5	Derecha	Nominal	Entrada
10	P10	Numérico	1	0		Ninguno	Ninguno	6	Derecha	Nominal	Entrada
11	P11	Numérico	1	0		Ninguno	Ninguno	5	Derecha	Nominal	Entrada
12	P12	Numérico	1	0		Ninguno	Ninguno	5	Derecha	Nominal	Entrada
13	P13	Numérico	1	0		Ninguno	Ninguno	6	Derecha	Nominal	Entrada
14	P14	Numérico	1	0		Ninguno	Ninguno	6	Derecha	Nominal	Entrada
15											
16											
17											
18											
19											
20											
21											
22											
23											
24											
25											
26											
27											
28											
29											
30											
...											

RECOPIACIÓN DE LA DATA EN SPSS 22

PRUEBA DE HIPÓTESIS CHI CUADRADO.sav [ConjuntoDatos2] - IBM SPSS Statistics Editor de datos

Archivo Editar Ver Datos Transformar Analizar Marketing directo Gráficos Etiquetas Ampliaciones Ventana Ayuda

Visualiza: 6 de 6 variables

	V2	V1	D1	D2	D3	D4	var										
1	4	4	5	4	3	4											
2	5	5	4	5	5	5											
3	5	4	5	5	4	4											
4	5	5	5	5	5	5											
5	5	5	5	4	5	5											
6	4	5	5	5	5	3											
7	4	4	4	5	4	4											
8	4	4	4	5	4	4											
9	4	4	4	5	4	4											
10	5	5	5	5	5	5											
11	5	5	5	4	5	5											
12	4	4	4	5	4	4											
13	5	5	5	5	5	5											
14	4	4	5	3	5	5											
15	4	5	5	5	5	5											
16	5	4	4	5	5	4											
17	3	4	4	5	4	3											
18	1	3	4	3	3	3											
19	2	4	4	4	3	4											
20	4	4	4	4	4	4											
21	3	3	4	4	3	2											
22	3	4	5	3	3	3											
23	4	4	3	4	4	4											
24	4	4	3	4	5	5											
25	4	2	2	2	2	3											
26	4	5	5	5	4	5											
27	3	5	5	5	5	4											
28	3	5	5	5	5	4											
29	3	3	4	4	3	2											

Vista de datos Vista de variables

IBM SPSS Statistics Processor está listo Unico de ON

Búsqueda en Windows 06:41 p. m. 8/07/2019

ACTA DE APROBACIÓN DE ORIGINALIDAD DE TESIS

 UCV UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO	ACTA DE APROBACIÓN DE ORIGINALIDAD DE TESIS	Código : F06-PP-PR-02.02 Versión : 09 Fecha : 23-03-2018 Página : 1 de 30
--	--	--

Yo, *Cornejo Guerrero Miguel Antonio*, docente de la Facultad Ciencias de la Comunicación y Escuela Profesional de Arte & Diseño Gráfico Empresarial de la Universidad César Vallejo Campus Los Olivos, revisor de la tesis titulada

"INFOGRAFIA SOBRE MALTRATO INFANTIL Y LA PERCEPCION EN ESTUDIANTES DE UN I.E. DE SAN JUAN DE LURIGANCHO, LIMA - 2019"

Del estudiante CASTRO GONZALES, CARLOS FERNANDO constato que la investigación tiene un índice de similitud de 2.1...% verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin.

El/la suscrito (a) analizó dicho reporte y concluyó que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

Los Olivos, 01 de julio de 2019



Miguel Cornejo
D Cornejo Guerrero Miguel Antonio
DNI: 06538026

Elaboró	Dirección de Investigación	Revisó	Responsable de SGC	Aprobó	Vicerrectorado de Investigación
---------	----------------------------	--------	--------------------	--------	---------------------------------

PORCENTAJE DEL TURNITIN

Feedback Studio - Google Chrome
https://ev.turnitin.com/app/carta/en_us/?student_user=1&lang=en_us&s=&o=1147399927&u=1088858271

feedback studio Carlos Castro Gonzales

Match Overview

21%

Currently viewing standard sources

View English Sources (Beta)

Matches

1	Submitted to Unversid... Student Paper	13%
2	repositorio.ucv.edu.pe Internet Source	4%
3	repositorio.upn.edu.pe Internet Source	1%
4	repositorio.bausate.ed... Internet Source	1%
5	repositorio.usta.edu.co Internet Source	<1%
6	Submitted to Unversid...	<1%

UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA COMUNICACION

ESCUELA ACADÉMICA PROFESIONAL DE ARTE Y DISEÑO GRÁFICO EMPRESARIAL

Infografía sobre Multitroto Juvenil | La Percepción en los estudiantes de un I.E. de San Juan de Lurigancho, Lima - 2019

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN ARTE Y DISEÑO GRÁFICO

AUTOR:
Carlos Fernando Castro Gonzales (Cvd. Osnac: 0000-0002-1246-9825)

ASESOR:
Miguel Antonio Cornejo Guerrero (Ph.D., Cvd. Osnac: 0000-0002-72325-6692)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Arte Visual y Sociedad: Investigación de Muestras En El Análisis De La Comunicación Gráfica, Imagen Corporativa y Diseño Del Postulado

Lima - Perú
2018

Page: 1 of 51 Word Count: 12637

Text-only Report | High Resolution

04:34 p.m. 27/06/2019

FORMULACIÓN DE AUTORIZACIÓN PARA LA PUBLICACIÓN ELECTRONICA DE LA TESIS



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación (CRAI)
"César Acuña Peralta"

FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN PARA LA PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DE LAS TESIS

1. DATOS PERSONALES

Apellidos y Nombres: Castro Gonzales Carlos Fernando
D.N.I. : 71705599
Domicilio : Asent. H Villa Mercedes Mz. "F" Lote: 13
Teléfono : Fijo : (01) 2533693 Móvil :952634240
E-mail : carlitogonzales.gonzales07@gmail.com

2. IDENTIFICACIÓN DE LA TESIS

Modalidad:

Tesis de Pregrado

Facultad : Ciencias de la Comunicación
Escuela : Arte & Diseño Gráfico Empresarial
Carrera : Arte & Diseño Gráfico Empresarial
Título : Licenciado Arte & Diseño Gráfico Empresarial

Tesis de Post Grado

Maestría

Doctorado

Grado :

Mención :

3. DATOS DE LA TESIS

Autor (es) Apellidos y Nombres:
Castro Gonzales Carlos Fernando

Título de la tesis:
Infografía sobre el Maltrato Infantil y la Percepción en estudiantes de un I.E. de
San Juan de Lurigancho, Lima - 2019

Año de publicación : 2019

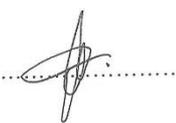
4. AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN DE LA TESIS EN VERSIÓN ELECTRÓNICA:

A través del presente documento,

Si autorizo a publicar en texto completo mi tesis.

No autorizo a publicar en texto completo mi tesis.



Firma : 

Fecha : 01/07/2019

AUTORIZACIÓN DE LA VERSIÓN FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

AUTORIZACIÓN DE LA VERSIÓN FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

CONSTE POR EL PRESENTE EL VISTO BUENO QUE OTORGA EL ENCARGADO DE INVESTIGACIÓN DE

Facultad de Ciencias de la Comunicación
Escuela de Arte y Diseño Gráfico Empresarial

A LA VERSIÓN FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN QUE PRESENTA:

Carlos Fernando Castro Gonzales

INFORME TITULADO:

Infografía sobre Maltrato Infantil y la Percepción en Estudiantes de un I.E. de San Juan de Lurigancho, Lima-2019.

PARA OBTENER EL TÍTULO O GRADO DE:

Licenciado de Arte y Diseño Gráfico Empresarial

SUSTENTADO EN FECHA: 1/07/2019

NOTA O MENCIÓN: 14



FIRMA DEL ENCARGADO DE INVESTIGACIÓN