



ESCUELA DE POSTGRADO
UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

La música como estrategia para mejorar el aprendizaje
del idioma Inglés, 2015.

**TESIS PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE:
DOCTOR EN EDUCACIÓN**

AUTOR:

Mgtr. Sandra Chuquipul Pizarro

ASESOR:

Dra. Yolanda Soria Pérez

SECCIÓN

Educación e Idiomas

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Innovaciones Pedagógicas

PERÚ - 2016

Dra. Flor de María Sánchez Aguirre
Presidente

Dr. Alejandro Sabino Menacho Rivera
Secretario

Dra. Yolanda Soria Pérez
Vocal

Dedicatoria

A mi padre Dios, por iluminar mi mente y darme la fortaleza que necesito

A mis padres: Víctor Amado y María Jesús por sus consejos y constante motivación para seguir adelante.

A mis hermanos Edwin, Estela, Zenaida y Víctor por brindarme su apoyo incondicional.

A Bethy y Alfredo por compartir conmigo sus valiosos conocimientos.

Agradecimiento

A la universidad César Vallejo por permitir hacer realidad este sueño anhelado.

A la Asesora de Tesis Dra. Yolanda Soria Pérez, por sus consejos oportunos y por impulsar el desarrollo de mi formación doctoral.

A los Docentes del nivel doctoral por sus sabias enseñanzas.

Sandra

Declaratoria de autenticidad

Yo, Sandra Chuquipul Pizarro, estudiante del programa de Doctorado en Educación de la Escuela de Postgrado de la Universidad César Vallejo, identificado con DNI 09701162, con la tesis titulada "La música como estrategia para mejorar el aprendizaje del idioma inglés, 2015".

Declaro bajo juramento que:

1. La tesis es de mi autoría.
2. He respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas. Por tanto, la tesis no ha sido plagiada ni total, ni parcialmente.
3. La tesis no ha sido auto plagiado; es decir, no ha sido publicada ni presentada anteriormente para obtener algún grado académico previo o título profesional.
4. Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falseados ni duplicados, ni copiados y por tanto los resultados que se presenten en la tesis se constituirán en aportes a la realidad investigada.

Por tanto, la tesis elaborada y presentada constituye una investigación auténtica e inédita, la cual quedará como aporte a la Escuela de postgrado de la Universidad César Vallejo.

.....
Mgtr: Sandra Chuquipul Pizarro

DNI N° 09701162

Código de estudiante N° 2141040573

Presentación

Señores miembros del jurado:

En cumplimiento a las normas establecidas en el Reglamento de Grados y Títulos para optar el grado académico de Doctor en Educación en la Universidad César Vallejo, pongo a disposición de los miembros del jurado la tesis titulada “La música como estrategia para mejorar el aprendizaje del idioma Inglés, 2015”. Donde se describen los resultados de la investigación que tiene como objetivo general demostrar en qué medida la música mejora el aprendizaje del idioma Inglés.

La investigación consta de siete capítulos estructurados en forma secuencial que se detallan a continuación: el capítulo I, contiene la introducción, los antecedentes, la fundamentación científica, la justificación enfatizando en la teoría epistemológica de Piaget, la realidad problemática, hipótesis y objetivos. El capítulo II, corresponde al marco metodológico, la variable independiente la música y la variable dependiente el aprendizaje del idioma Inglés, fueron descritas sobre la base teórica actualizada, la cual sirvió de base para su operacionalización; la metodología, tipo de estudio, diseño, población, muestra y muestreo, técnicas e instrumentos de recolección de datos, métodos de análisis de los mismos y la operacionalización de la variable dependiente. El capítulo III, incluye los resultados, que se muestra de manera descriptiva e inferencial. El capítulo IV, detalla analíticamente la discusión de resultados tomando en cuenta los antecedentes y fundamentos teóricos frente a los hallazgos obtenidos. El capítulo V corresponde a las conclusiones. En el capítulo VI, están las recomendaciones basadas en los resultados obtenidos; y finalmente; El capítulo VII muestra las referencias consultadas como sustento teórico de la presente investigación; asimismo, en los apéndices se presentan la matriz de consistencia, los instrumentos, el programa aplicado, el certificado de validez del instrumento, la base de datos y otros más usados en la investigación.

Señores miembros del jurado espero que esta investigación sea evaluada y merezca su aprobación.

Tabla de Contenidos

Dedicatoria	iii
Agradecimiento	iv
Presentación	vi
Lista de tablas	ix
Lista de figuras	xi
Resumen	xii
Abstract	xiii
Resumo	xiv
I. Introducción	15
1.1 Problema	47
1.2 Hipótesis	49
1.3 Objetivos	50
II. Marco Metodológico	
2.1 Variables	53
2.2 Operacionalización de la variable	53
2.3 Metodología	55
2.4 Tipo de Estudio	55
2.5 Diseño de Investigación	55
2.6 Población, muestra y muestreo	56
2.7 Técnicas e instrumentos de recolección de datos	57
2.8 Método de análisis de datos	61
2.9 Aspectos éticos	62
III. Resultados	
3.1 Prueba de normalidad	64
3.2. Descripción	64
IV. Discusión	
Discusión	81
V. Conclusiones	90
VI. Recomendaciones	
Recomendaciones	93

VII. Referencias**Apéndices**

Apéndice A. Matriz de consistencia

Apéndice B. Programa “La música como estrategia de aprendizaje”

Apéndice C. Base de datos de la prueba piloto

Apéndice D. Validez del instrumento

Apéndice E. Niveles y rangos de la variable dependiente

Apéndice F. Base de datos del pre test y post test

Apéndice G. Prueba de normalidad

Apéndice H. Escaneados de la prueba estadística

Apéndice I. Permisos para la investigación

Lista de tablas

Tabla 1	Operacionalización de la variable 2: Aprendizaje del idioma Inglés	54
Tabla 2	Diseño de investigación cuasi experimental con pre test y post test	56
Tabla 3.	Descripción de la muestra	57
Tabla 4	Resultados de la validez de contenido de los instrumentos	60
Tabla 5	Nivel de confiabilidad del instrumento Aprendizaje del idioma Inglés	61
Tabla 6	Pruebas de normalidad	64
Tabla 7	Nivel de aprendizaje del idioma inglés de los estudiantes del cuarto grado de primaria del grupo control y experimental según el pretest y postest	65
Tabla 8	Nivel de expresión y comprensión oral del idioma inglés de los estudiantes del cuarto grado de primaria del grupo control y experimental según el pretest y postest	67
Tabla 9	Nivel de comprensión de textos del idioma inglés de los estudiantes del cuarto grado de primaria del grupo control y experimental según el pretest y postest	69
Tabla 10	Nivel de producción de textos del idioma inglés de los estudiantes del cuarto grado de primaria del grupo control y experimental según el pretest y postest	71
Tabla 11	Prueba U de Mann-Whitney para probar la hipótesis general según rangos y estadísticos de contraste	73
Tabla 12	Prueba U de Mann-Whitney para probar la hipótesis específica 1 según rangos y estadísticos de contraste	74

Tabla 13 Prueba U de Mann-Whitney para probar la hipótesis específica 2 según rangos y estadísticos de contraste	76
Tabla 14 Prueba U de Mann-Whitney para probar la hipótesis específica 3 según rangos y estadísticos de contraste	78

Lista de figuras

Figura 1. La evolución de la música de manera general.	31
Figura 2. La música como estrategia de enseñanza	32
Figura 3. Similitud entre la música y el lenguaje.	33
Figura 4. Impacto de la canción en los niños.	34
Figura 5. Comprensión de textos	38
Figura 6. Estrategias de aprendizaje de segundas lenguas.	41
Figura 7. Nivel de aprendizaje del idioma inglés de los estudiantes del cuarto grado de primaria del grupo control y experimental según el pretest y postest.	65
Figura 8. Nivel de expresión y comprensión oral del idioma inglés de los estudiantes del cuarto grado de primaria del grupo control y experimental según el pretest y postest.	67
Figura 9. Nivel de comprensión de textos del idioma inglés de los estudiantes del cuarto grado de primaria del grupo control y experimental según el pretest y postest.	69
Figura 10. Nivel de producción de textos del idioma inglés de los estudiantes del cuarto grado de primaria del grupo control y experimental según el pretest y postest.	71

Resumen

La investigación titulada “La música como estrategia para mejorar el aprendizaje del idioma Inglés, 2015” tuvo como objetivo general demostrar en qué medida la música mejora el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de cuarto grado de primaria de la Institución Educativa Inmaculado High School Barranco, 2015.

La investigación realizada fue de enfoque cuantitativo con diseño cuasi-experimental y la población de estudio fueron estudiantes de cuarto grado de educación primaria del año 2015, la muestra de estudio fue no probabilística intencionada conformada por 68 estudiantes con dos grupos: Control (34 estudiantes) y experimental (34 estudiantes). El método fue trabajado con un total de 9 canciones en Inglés, con una lista de cotejo de 10. items para medir la expresión y comprensión oral y un cuestionario de 10 preguntas para medir la comprensión de textos y producción de textos.

Para determinar la validez de contenido de los instrumentos se sometió a criterio de tres jueces expertos y para la confiabilidad se aplicó una prueba piloto a 15 estudiantes con características similares a los de la muestra de estudio, para los resultados de la confiabilidad se utilizó la prueba Kuder Richardson cuyo valor fue para el primer instrumento 0.846 y para el segundo instrumento 0.797, dando como resultado una alta confiabilidad.

Los resultados del presente trabajo concluyeron que la Música mejora significativamente el aprendizaje del idioma inglés.

Palabras claves: Música, estrategia, aprendizaje, idioma Inglés

Abstract

The research titled "Music as a strategy to improve English language learning, 2015" had the overall aim to demonstrate in what extent music enhances English language learning in primary students of fourth grade at I.E Inmaculado High School Barranco, 2015.

The research was quantitative approach with quasi-experimental design and the study population were students of fourth grade of primary education 2015, the study sample was intentionally non-probabilistic composed of 68 students with two groups: control (34 students) and experimental (34 students). The method was worked with a total of 9 songs in English with a checklist of 10 items to measure speaking and listening skills and a questionnaire of 10 questions to measure reading comprehension and text production.

To determine the content validity of the instruments, they were underwent to the criterion of three expert judges and for the reliability was applied a pilot test to 15 students with similar characteristics to those of the study sample, for the results of the reliability was used kuder Richardson test, its value was 0.846 for the first instrument and 0.797 for the second instrument, resulting in higher reliability.

The results of this study concluded that music improves significantly English language learning.

Keywords: Music, strategy, learning, English language

Resumo

A pesquisa intitulada "A música como uma estratégia para melhorar a aprendizagem de Inglês de 2015" tinha como objectivo global demonstrar em que medida música melhora a aprendizagem de alunos de língua inglesa na quarta série da I.E Inmaculado High School Barranco, 2015 .

A pesquisa foi realizada abordagem quantitativa, com projeto quase-experimental e população do estudo foram os alunos da quarta série do ensino fundamental do ano 2015, a amostra do estudo foi intencionalmente não-probabilística composta por 68 alunos com dois grupos: controle (34 alunos) e experimentais (34 alunos). O método foi trabalhado com um total de 9 canções em Inglês com uma lista de 10 itens para medir falar e habilidades de escuta e um questionário de 10 perguntas para medir a compreensão de leitura e produção de textos.

Para determinar a validade do conteúdo dos instrumentos passou por critério três juízes especialistas e teste piloto confiabilidade aplicada a 15 alunos semelhantes aos da amostra do estudo, para os resultados do teste de confiabilidade foi utilizado teste kuder Richardson cujo valor foi de 0.846 para o primeiro instrumento e para o segundo instrumento 0.797 resultando em maior confiabilidade.

Os resultados do presente estudo concluiu que a música melhora significativamente a aprendizagem de Inglês.

Palavras-chave: música, estratégia, aprendizagem, língua Inglesa