



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**FACULTAD DE ARQUITECTURA**

**ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE ARQUITECTURA**

**Ecolodge en la ciudad de Oxapampa, 2019**

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:**

**ARQUITECTA**

**AUTORA:**

Br. Francisca Jenny, Guardia Rodríguez (ORCID: 0000-0002-2909-1001)

**ASESOR:**

Mg. Arq. Arturo Valdivia Loro (ORCID: 0000-0002-0676-0102)

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Urbanismo Sostenible

**LIMA – PERÚ**

**2019**

## **Dedicatoria**

Dedico a Dios aquel ser que me concedió la vida y me acompañó en mis peores momentos, por dar sentido a mi vida a mis padres porque son mi inspiración para salir adelante y mi ángel que partió antes de verme graduada que en vida me motivo a luchar por mi objetivo y ahora desde el cielo guía mi camino.

### **Agradecimiento**

Expreso mi más sentido agradecimiento a mi padre por la confianza que deposito en mi para ejercer mi profesión, a mi madre por ser aquella mujer que me motivaba cuando sentía que me caía, por desvelarse conmigo, gracias por el apoyo y paciencia son mi motivo para salir adelante.


A mis hermanos porque me motivaron a no rendirme jamás, gracias por confiar en cada paso que doy en la vida, los amo infinitamente.

A mi segunda madre Linike, gracias por la confianza, el apoyo incondicional y por los sabios consejos.

A mis amigos por el apoyo incondicional en el proceso de la tesis y por sus consejos y aliento en el momento más difícil de mi vida, nunca dejaron de preocuparse por mí.

A mi asesora Isis Bustamante, quien me motivo a seguir adelante con el proyecto de investigación y no dejo que me rinda fácilmente y a mi asesor Arturo Valdivia gracias por sus críticas constructivas y destructivas lo tendré

## Página del jurado

	<b>ACTA DE APROBACIÓN DE LA TESIS</b>	Código : FO7-PP-PR-02.02 Versión : 09 Fecha : 23-03-2018 Página : 1 de 1
---	---------------------------------------	---

El Jurado encargado de evaluar la tesis presentada por don(a):

**GUARDIA RODRIGUEZ FRANCISCA JENNY**

Cuyo título es:

**ECOLOGÍA EN LA CIUDAD DE OXAPAMPA, 2019**

Reunido en la fecha, escuchó la sustentación y la resolución de preguntas por el estudiante, otorgándole el calificativo de: **17** (número) **DIECISIETE** (letras).

Los Olivos, 10 de Agosto del 2019

  
.....  
PRESIDENTE  
**MG. ROBERTO GIBSON SILVA**

  
.....  
SECRETARIO  
**MG. RICARDO UGARTE CHAMORRO**

  
.....  
VOCAL  
**MG. ARTURO VALDIVIA LORO**

Elaboró	Dirección de Investigación	Revisó	Responsable del SGC	Aprobó	Vicerrectorado de Investigación
---------	----------------------------	--------	---------------------	--------	---------------------------------

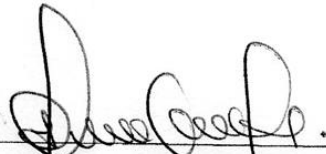
## Declaratoria de autenticidad

Yo, FRANCISCA JENNY GUARDIA RODRIGUEZ , con DNI N° 73636926, a efecto de cumplir con las disposiciones vigentes consideradas en el Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo, Facultad de Arquitectura , Escuela de Arquitectura , declaro bajo juramento que toda la documentación que acompaño es veraz y auténtica.

Asimismo, declaro también bajo juramento que todos los datos e información que se presenta en la presente tesis son auténticos y veraces.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas de la Universidad César Vallejo.

Lima ,Febrero del 2020



Francisca Jenny Guardia Rodriguez  
DNI:73636926

## **Presentación**

Señores miembros del jurado, se presenta la Tesis titulada:” Ecolodge en la ciudad Oxapampa ,2019”, con la finalidad de determinar la relación entre Ecolodge y paisaje natural, en cumplimiento del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad Cesar vallejo para obtener el título profesional de Arquitecta.

Esperando cumplir con los requisitos de aprobación.

La autora.

## Índice

Dedicatoria.....	ii
Agradecimiento .....	iii
Página del jurado .....	iv
Declaratoria de autenticidad .....	v
Presentación.....	vi
Índice .....	vii
Índice de figuras .....	xi
Índice de tablas .....	xv
Resumen .....	xvi
Abstract.....	xvii
I. Introducción .....	1
1.1 Realidad Problemática .....	2
1.2 Trabajos previos.....	5
1.2.1 Antecedentes Internacionales .....	5
1.2.2 Antecedentes Nacionales.....	7
1.3 Marco Referencial.....	9
1.3.1 Marco Teórico .....	9
1.3.2 Marco Conceptual .....	42
1.3.3 Marco normativo .....	49
1.3.4 Marco Histórico.....	57
1.3.5 Referentes Arquitectónicos .....	61
1.3.5.1 Referentes Internacionales .....	61
1.3.5.2 Referentes Nacionales.....	77
1.4 Teoría relacionada al tema .....	91
1.5 Formulación del Problema .....	92
1.5.1 Problema general.....	92
1.5.2 Problemas Específicos.....	92
1.6 Justificación del tema.....	92
1.6.1 Teórica.....	92
1.6.2 Práctica.....	93
1.6.3 Metodológica.....	93
1.6.4 Social.....	93

1.7	Objetivo .....	94
1.7.1	Objetivo general .....	94
1.7.2	Objetivos Específicos .....	94
1.8	Hipótesis .....	94
1.8.1	Hipótesis general .....	94
1.8.2	Hipótesis Específicos .....	94
1.8	Alcances y Limitaciones de la Investigación.....	95
1.8.1	Alcances .....	95
1.8.2	Limitaciones .....	95
II.	Método .....	96
2.1	Diseño de la investigación .....	97
2.2	Estructura metodológica .....	97
2.3	Variable, operacionalización de variables .....	99
2.4	Población y muestra.....	100
2.4.1	Población.....	100
2.4.2	Muestra.....	100
2.5	Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad.....	101
2.6	Método de análisis de datos .....	102
2.7	Aspectos éticos .....	103
III.	Aspectos administrativos .....	104
3.1	Recursos y presupuestos .....	105
3.2	Financiamiento.....	107
3.3	Cronograma y ejecución .....	107
IV.	Resultados .....	108
V.	Discusión .....	121
VI.	Conclusiones .....	126
VII.	Recomendaciones.....	129
VIII.	Propuesta .....	132
IX.	Factores vínculos entre investigación y propuesta solución análisis urbano .....	135
9.1	Datos geográficos .....	136
9.2	Análisis territorial –Urbano .....	138
9.2.1	Ámbito, escala y dimensión de la aplicación .....	138
9.2.2	Estructura urbana.....	139
9.2.3	Viabilidad, accesibilidad y transporte .....	153
9.2.4	Morfología urbana.....	155



9.2.5. Economía urbana.....	157
9.2.6. Dinámica y tendencias .....	159
9.3 Estructura poblacional .....	160
9.4 Recursos.....	162
9.5 Organización política, Planes y Gestión .....	164
9.6 Caracterización urbana.....	165
9.7 Teorías aplicadas.....	166
9.8 Modelo de intervención .....	168
9.9 Visión de la intervención y prognosis .....	177
9.10 Conclusiones y recomendaciones .....	177
X. Factores vinculado entre la investigación y propuesta de solución –concepción del proyecto arquitectónico .....	179
10.1 Estudio y definición del usuario .....	180
10.2 Programación arquitectónica .....	187
10.2.1 Magnitud, complejidad y trascendencia del proyecto.....	187
10.2.2 Consideraciones y criterios para el objeto arquitectónico.....	188
10.3 Programa arquitectónica .....	239
10.3.1. Contexto .....	245
10.3.2. Ubicación y localización .....	248
10.3.3 Áreas y linderos.....	248
10.3.4 Aspectos climatológicos.....	249
10.3.5 Condiciones del terreno: Topografía.....	249
10.3.6 Servicios básicos .....	250
10.3.7 Referencias geotécnicas .....	250
10.3.8 Zonificación y usos del suelo .....	251
10.3.9 Aplicación de la normativa y parámetros urbanísticos .....	252
10.3.10 Levantamiento fotográfico .....	253
10.4 Estudio de la propuesta .....	256
10.4.1 Definición del proyecto.....	256
10.4.2 Plano Topográfico .....	258
10.4.3 Plano de ubicación y localización .....	258
10.4.4 Estudio de factibilidad: factibilidad de demanda, factibilidad técnica, factibilidad económica y otros .....	258
10.4.5 Propuesta de zonificación.....	260
10.4.6 Esquema de organización espacial .....	262

10.4.7 Accesibilidad y estructura de flujo.....	267
10.4.8 Criterio de diseño y de composición arquitectónica .....	269
10.4.9 Metodología de diseño arquitectónico .....	270
10.4.10 Conceptualización de la propuesta.....	271
10.4.11 Idea y fuerza rectora.....	271
10.4.8 Adaptación y engrampe al entorno urbano .....	276
10.4.9 Condiciones complementarias a la propuesta .....	278
10.4.10 Plan de masas (maqueta).....	278
10.4.11 Maqueta de entorno urbano con adaptación del objeto.....	279
XI. Referencias .....	280
Anexos.....	287
Anexo 1: Reglamentación .....	288
Anexo 2: Certificado de Validez de contenido del instrumento que mide las variables ...	306
Anexo 3: Matriz de consistencia .....	316
Anexo 4: Panel Informativo .....	321
Anexo 5: Vista 3d del proyecto Ecolodge .....	325

## Índice de figuras

Figura 1. Paseo a caballo .....	21
Figura 2. Paseo en bicicleta .....	21
Figura 3 Paseo en la Montaña .....	21
Figura 4 Natación en el Río.....	22
Figura 5. Pesca en el río.....	23
Figura 6 Formas centralizadas .....	32
Figura 7 Formas lineales. ....	33
Figura 8 Formas radiales. ....	33
Figura 9 Formas agrupadas .....	33
Figura 10 Forma trama Fuente .....	34
Figura 11 Textura en fachas .....	34
Figura 12 Textura de materiales texturas .....	35
Figura 13 Textura de elementos de la naturaleza .....	36
Figura 14 Textura de objetos .....	36
Figura 15 Techos para climas calurosos.....	53
Figura 16 El ingreso diferenciado de un establecimiento de Huésped y de servicio .....	53
Figura 17 Vista de servicios higiénicos sobre el Área mínima para muros .....	54
Figura 18 Vista de modelo de Ecolodge.....	54
Figura 19 Mapa de zonas sísmicas. Fuente .....	55
Figura 20 Categoría de las edificaciones y factor U.....	56
Figura 21 Vista en Planta del ecoalojamiento Altamuralascurain.....	62
Figura 22 Vista concepto arquitectónico (teoría fractal).....	62
Figura 23 Vista en Planta del primer nivel del ecoalojamiento.....	63
Figura 24 Vista de Elevación Frontal del ecoalojamiento.....	63
Figura 25 Vista de Elevación y corte del ecoalojamiento .....	64
Figura 26 Vista de Elevación Lateral del ecoalojamiento.....	65
Figura 27. Plano de primer nivel del ecoalojamiento.....	67
Figura 28. Vista en 3D del ecoalojamiento Sian Ka'an. ....	67
Figura 29. Elevaciones del ecoalojamiento .....	68
Figura 30 Elevaciones del ecoalojamiento. ....	68
Figura 31. Plano de techo del ecoalojamiento .....	69
Figura 32. Plano de techo del ecoalojamiento.....	69
Figura 33. Alojamientos del Ecolodge .....	70
Figura 34. Vista del restaurante. ....	71
Figura 35. Vista de corte de los alojamientos.....	71
Figura 36. Vista de planta.....	72
Figura 37 Volumen del alojamiento. ....	72
Figura 38 Vista del plano general.....	74
Figura 39 Área de restaurante.....	74
Figura 40 Vista del alojamiento aéreo.....	75
Figura 41 Vista de la piscina del alojamiento.....	75
Figura 42 Vista del dormitorio del alojamiento.....	75

Figura 43 Vista del Ecolodge Kpawi .....	77
Figura 44 Vista del interior de la cabaña.....	78
Figura 45 Espacio para la observación de paisaje .....	78
Figura 46 Espacio de alojamiento para el turista.....	79
Figura 47 Vista de acogida del turista. ....	79
Figura 48 Planta de primer nivel de la recepción. ....	80
Figura 49 corte de la recepción.....	80
Figura 50 Corte de los alojamientos. ....	81
Figura 51. Corte de los alojamientos.....	81
Figura 52. Plano general del Ecolodge.....	82
Figura 53 Vista del terreno del albergue Matsiguenka. ....	83
Figura 54 Vista general del Albergue Matsiguenka. ....	83
Figura 55 Vista aérea de las cabañas y áreas complementarias. ....	84
Figura 56. Planta general del Albergue Matsiguenka .....	84
Figura 57. Gráfico del diseño de la investigación .....	97
Figura 58 Resultados de la encuesta de la variable ecolodge.....	113
Figura 59 Resultados de la encuesta de la dimensión materiales tradicionales.....	114
Figura 60 Resultados de la encuesta de la dimensión actividades .....	115
Figura 61 Resultado de la encuesta de la dimensión espacio de capacitación .....	116
Figura 62 Resultado de la encuesta de la variable paisaje natural.....	117
Figura 63 Resultados de la encuesta de la dimensión impacto visual .....	118
Figura 64 Resultados de la encuesta de la dimensión calidad ambiental .....	120
Figura 65 Actividad de descanso.....	182
Figura 66 Actividades de recreación. ....	183
Figura 67 Actividades de recreación al interior del Ecolodge.....	183
Figura 68 Espacio para la protección de recursos naturales.....	184
Figura 69 Actividad de capacitación. Fuente: .....	184
Figura 70. Actividades de descanso y recreación.....	185
Figura 71 Usuario permanente: Capacitador.....	185
Figura 72 Personal de servicio. ....	186
Figura 73 Usuario no permanente: Artistas invitados. ....	186
Figura 74 Usuario no permanentes: Embajadores.....	187
Figura 75 Diagrama de funcionalidad por zonas. ....	188
Figura 76 Organigrama de funcionalidad por zonas. ....	189
Figura 77 Antropometría y ergonomía de altura de mobiliarios. ....	199
Figura 78 Antropometría y ergonomía de mesas para adultos y niños. ....	200
Figura 79 Altura de los mobiliarios para personas con sillas de ruedas.....	200
Figura 80 Acceso para personas en sillas de ruedas.....	200
Figura 81 Medidas de mobiliario para oficina. ....	201
Figura 82 Medidas de mobiliario para zona administrativa. ....	201
Figura 83 Medidas del área de la cocina de preparación de carne y verdura.....	202
Figura 84 Medidas del área de la cocina. ....	202
Figura 85 Medidas para el área de comedor.....	203

Figura 86 Medidas del mobiliario para el área del restaurante.....	203
Figura 87 Medidas de los mobiliarios para el área del comedor.....	204
Figura 88 Distribución para el área de spa tipo 1.....	204
Figura 89 Distribución para el área de spa tipo 2.....	205
Figura 90 Distribución para el área de spa tipo 3.....	205
Figura 91 Mobiliario para el área de gimnasio.....	206
Figura 92 Medidas del área de Bungalows matrimonial/Suite.....	206
Figura 93 Medidas del área de Bungalows individual.....	207
Figura 94 Medidas del área de Bungalows familiar o grupal.....	207
Figura 95 Medidas para el área del laboratorio.....	208
Figura 96 Distribución para el área de exposición.....	209
Figura 97 Medidas de mobiliarios para la zona recreativa.....	210
Figura 98 Medidas para el área de lavandería.....	211
Figura 99 Diagrama de funcionalidad de la zona de acogida al turista.....	212
Figura 100 Diagrama de funcionalidad de la zona administrativa.....	213
Figura 101 Diagrama de funcionalidad del ambiente restaurante.....	214
Figura 102 Diagramación de funcionalidad del ambiente spa-gimnasio.....	215
Figura 103 Diagramación funcional de la zona de descanso.....	216
Figura 104 Diagramación de funcionalidad de la zona de protección de los recursos naturales.....	217
Figura 105 Diagramación de funcionalidad de la zona de capacitación.....	218
Figura 106 Diagramación de funcionalidad del ambiente de recreación.....	219
Figura 107 Diagrama de funcionalidad del ambiente cultural.....	220
Figura 108 Diagramación de funcionalidad de la zona de servicios generales.....	221
Figura 109 Diagramación de funcionalidad de la zona del estacionamiento.....	222
Figura 110 Trayectoria solar.....	223
Figura 111 Diagrama de trayectoria solar (verano).....	224
Figura 112 Diagramación de la trayectoria solar (Otoño).....	224
Figura 113 Diagramación de la trayectoria solar (verano).....	225
Figura 114 Diagramación de la trayectoria solar (primavera).....	225
Figura 115 Mapa de zonas sísmicas.....	226
Figura 116 Categoría de las edificaciones y factor U.....	227
Figura 117 Cuadro de valores unitarios de la región selva.....	234
Figura 118 Corte de las secciones viales.....	247
Figura 119 Áreas y linderos del terreno.....	249
Figura 120 Mapa geotécnica de la ciudad de Oxapampa.....	251
Figura 121 Plano de zonificación actual.....	251
Figura 122 Vista aérea del terreno.....	253
Figura 123 Jr. Castilla camino hacia el puente con conexión a la zona la esperanza.....	253
Figura 124 Vista frontal desde la parte del casco urbano.....	253
Figura 125 Vista frontal del terreno.....	254
Figura 126 Vista frontal del terreno con la franja del río.....	254
Figura 127 Vista frontal del terreno.....	255

Figura 128 Vista posterior del terreno.....	255
Figura 129 Plano de zonificación del primer nivel.....	260
Figura 130 Esquema organizacional espacial de la zona acogida.....	262
Figura 131 Esquema organizacional espacial de la zona administrativa.....	262
Figura 132 Esquema organizacional espacial del ambiente restaurante.....	263
Figura 133 Esquema organizacional espacial del ambiente spa-Gimnasio.....	263
Figura 134 Esquema organizacional espacial de la zona de descanso.....	264
Figura 135 Esquema organizacional espacial de la zona de protección de recursos naturales. .....	264
Figura 136 Esquema organizacional espacial de la zona de capacitación.....	265
Figura 137 Esquema organizacional espacial del ambiente recreación.....	265
Figura 138 Esquema organizacional espacial del ambiente cultural.....	266
Figura 139 Esquema organizacional espacial de la zona de servicios generales.....	266
Figura 140 Esquema organizacional espacial de la zona de estacionamiento.....	267
Figura 141 Plano de accesibilidad y estructura de flujo.....	267
Figura 142 Engrampe con el entorno.....	276
Figura 143 Vista aérea del Ecolodge.....	278
Figura 144 Vista isométrica parte frontal.....	278
Figura 177 Energías alternas.....	301

## Índice de tablas

Tabla 1 Diferencia entre Lodge y Ecolodge .....	13
Tabla 2 Actividades culturales que realiza la comunidad .....	24
Tabla 3 Especies de vegetación en la ciudad de Oxapampa.....	39
Tabla 4 Requisitos para la construcción del Ecolodge .....	50
Tabla 5 Requisitos mínimos para un establecimiento hotelero .....	52
Tabla 6 Operalización de variables .....	102
Tabla 7 Presupuesto de gastos .....	105
Tabla 8 Presupuesto de gastos .....	106
Tabla 9 Presupuesto de gastos de viaje .....	106
Tabla 10 Cronograma de ejecución de tesis .....	107
Tabla 11 Confiabilidad de variables .....	109
Tabla 12 Prueba de hipótesis general de las variables Ecolodge y paisaje natural .....	110
Tabla 13 Prueba de hipótesis específica de la dimensión materiales tradicionales e impacto visual .....	111
Tabla 14 Prueba de hipótesis específica de la dimensión actividades y atractivo turístico del paisaje .....	112
Tabla 15 Prueba de hipótesis específica de la dimensión espacio de capacitación y calidad ambiental .....	113
Tabla 16 Tabla descriptiva de la variable 1:Ecolodge .....	113
Tabla 17 Tabla descriptiva de la dimensión: Materiales tradicionales .....	114
Tabla 18 Tabla descriptiva de la dimensión: Actividades .....	115
Tabla 19 Tabla descriptiva de la dimensión 3: espacio de capacitación .....	116
Tabla 20 Tabla descriptiva de la variable 2:Paisaje .....	117
Tabla 21 Tabla descriptiva de la dimensión4:impacto visual .....	118
Tabla 22 Tabla descriptiva de la dimensión 5:Atractivo .....	119
Tabla 23 Tabla descriptiva de la dimensión 6:Calidad ambiental .....	119
Tabla 24 Tipo de usuario .....	180
Tabla 25 Programación de actividades del usuario de la zona de acogida .....	189
Tabla 26 Programación de actividades de la zona de la zona administrativa .....	190
Tabla 27 Programación de actividades de la zona de servicios complementarios .....	191
Tabla 28 Programación de actividades de la zona de descanso .....	193
Tabla 29 Programación de actividades de la zona de protección de recursos naturales ..	194
Tabla 30 Programación de actividades de la zona de capacitación.....	195
Tabla 31 Programación de actividades de la zona de entretenimiento .....	197
Tabla 32 Programación de actividades de la zona de servicios generales .....	198
Tabla 33 Normativa empleada para el establecimiento Ecolodge .....	232
Tabla 34 Programación arquitectónica del establecimiento Ecolodge .....	239
Tabla 35 Propuesta del terreno .....	245
Tabla 36 Parámetros urbanísticos.....	252
Tabla 37 Matriz de consistencia.....	316

## **Resumen**

La presente investigación parte del Ecolodge como un equipamiento que tiene como objetivo articularse con el paisaje natural. Cabe recalcar que el producto turístico tiene como finalidad la preservación y conservación del entorno natural, ya que empleara criterios de diseño acorde al entorno, asimismo generara un impacto positivo para los futuros productos turísticos.

El objetivo de la investigación es determinar los criterios arquitectónicos de desarrollo que contempla un ecolodge como articulador del paisaje natural de la ciudad de Oxapampa ,2019.

El diseño de la investigación es no experimental, descriptivo-correlacional, de tipo transversal.

Por consiguiente, el procedimiento de los datos se obtuvo mediante la técnica encuesta e instrumento el cuestionario , asimismo se utilizó el SPSS 24 , con una muestra de 95 turistas encuestados en el distrito de Oxapampa, como conclusión se ha identificado que la ciudad de Oxapampa necesita dicho establecimiento para conservar el paisaje exuberante característico que posee para contribuir en la protección de los recursos naturales y minimizar el impacto ambiental , proporcionando nuevas iniciativas para promocionar el ecoturismo , sobre todo que sea ejemplo para los futuros productos turísticos que se plantea realizar en la zona y se pueda replicar para convertirse en el destino principal del ecoturismo.

***Palabras clave:*** Ecolodge, articulador y paisaje natural



## **Abstract**

The present investigation starts from Ecolodge as an equipment that aims to articulate with the natural landscape. It should be noted that the tourism product has the purpose of preserving and conserving the natural environment, since it will use design criteria according to the environment, it will also generate a positive impact for future tourism products.

The objective of the research is to determine the architectural criteria of development that includes an ecolodge as an articulator of the natural landscape of the city of Oxapampa, 2019.

The design of the research is non-experimental, descriptive-correlational, transversal type.

Therefore, the procedure of the data was obtained by means of the survey technique and instrument the questionnaire, also the SPSS 24 was used, with a sample of 95 tourists surveyed in the district of Oxapampa, as a conclusion it has been identified that the city of Oxapampa needs this establishment to conserve the characteristic exuberant landscape that it has to contribute in the protection of natural resources and to minimize the environmental impact, providing new initiatives to promote ecotourism, above all that is an example for the future tourist products that it is proposed to carry out in the area and can be replicated to become the main destination of ecotourism.

**Keywords:** Ecolodge, articulator and natural landscape

## **I. Introducción**

## **1.1 Realidad Problemática**

En los últimos años recientes el turismo se ha consolidado como una actividad económica de gran expectativa, no solo a nivel de gobierno sino también poblacional. Por tal razón los sistemas económicos de diversos países se están enfocando en el desarrollo intensivo de esta actividad. Por otra parte, es de conocimiento general que el turismo se desarrolla especialmente en zonas con diversos escenarios naturales [...], donde existe un alto nivel de vulnerabilidad de estos debido al impacto que genera la masiva afluencia de personas. (Tinoco, 2003).

La actividad turística se desarrolla en un espacio específico y de forma inevitable durante el mismo se generan transformaciones en el entorno que traen conflictos posteriores. Durante años recientes los espacios donde se desarrolla el turismo son principalmente espacios naturales. Por ende, así como se deben reconocer los méritos que el turismo trae al desarrollo económico también es necesario analizar los efectos perjudiciales de esta actividad. Entre estos efectos negativos se encuentra la alteración de la diversidad biológica, la explotación de recursos propios del lugar y el impacto social y cultural producto del ingreso de nuevas culturas extranjeras.

Dentro de ellas se considera la explotación de los recursos como una de las más significativas y contraproducentes, ya que por lo general el turismo se desarrolla en lugares cercanos a ríos, lagos, montañas que son ecosistemas de mucha fragilidad y variedad de especies que peligran ante la presencia y pérdida de su hábitat natural.

(INEI, 2000).

Esto se debe a las necesidades que se generan por la presencia de un gran flujo de turistas. Según blanco (1998), el impacto que generan los visitantes en la zona se relaciona de forma directa con las siguientes variables: tiempo que dura la visita, época del año de la visita, comportamiento y desplazamiento de los visitantes en las zonas protegidas, nivel de fragilidad ecológica del entorno, gestión y restauración en caso de posibles daños.

El impacto del turismo ha generado un nuevo enfoque de preservar los paisajes naturales en el mundo por lo que Van de Meene Ruschmann refiere la relación turismo -

medio ambiente natural ya que es de gran importancia para la conservación de los recursos (1992).

En los años 90s se intensificó a nivel mundial la preocupación por el cuidado del medio ambiente incluyendo la industria del turismo. De esta forma se crean nuevos productos turísticos donde la naturaleza es la principal protagonista y por ende se enfocan en el cuidado del entorno a visitar fomentándose actividades como el ecoturismo, la agricultura, turismo cultural, etc. (Blanco, 1998)

El Banco Mundial menciona sobre este tema que es necesario tomar en consideración aspectos del impacto visual y físico en los alojamientos y otros edificios construidos según las necesidades de los visitantes. La eficiencia en el diseño debe buscar el equilibrio del ambiente natural con el nuevo contexto sociocultural que se establecerá en el sitio.

En Años recientes han surgido nuevas tendencias turísticas de acuerdo a las necesidades y exigencias que cada vez se van incrementando. De esta manera aparecen los términos ecolodge, turismo participativo, turismo vivencial, ecoturismo, generándose un nuevo tipo de hospedaje donde la naturaleza y el huésped interactúan con el objetivo de lograr una comunión y respeto por el ambiente natural, asimismo fomentar las interrelaciones entre pobladores y turistas de tal manera que estos ecolodges logren adaptarse al entorno sin transformarlos generando una conciencia ambiental entre los huéspedes. Asimismo, los ecolodge aprovechan los recursos mismos para su propia construcción, considera cuales son los recorridos para relacionarse al entorno sin afectarlo, genera trazados turísticos, cuáles son las rutas más adecuadas para articular dentro del paisaje natural. Tal como refiere el Plan de Negocio de Turismo de Naturaleza para Colombia que mediante un ecolodge se genera ejes turísticos debido que el turista busca la admiración del paisaje, mediante el senderismo y las caminatas que conllevan a recorrer parques y áreas protegidas, asimismo fomenta el aprendizaje sobre los ambientes naturales y el entorno cultural.

Según el estudio llevado a cabo por el Global Sustainable Tourism Council y el Instituto Tecnológico Hotelero (ITH), El 90% de los viajeros elige un establecimiento sostenible, que se encuentre en un entorno natural de las cuales el 34% tiene disposición de realizar pagos por alojamiento en un establecimiento que determine tales condiciones.

Por ello ,en el mundo la ejecución de esta tendencia de preservar los paisajes debido al impacto del turismo ha generado alternativas de alojamientos con el cuidado del entorno, tal es el caso en América Latina como el Explorean Kohunlich Ecolodge en México ,situado en el corazón de la selva Maya realiza actividades programadas diseñadas para que estén en estrecho contacto con la naturaleza la flora, la fauna y la cultura de la región, asimismo Lapa Ríos ubicado en Costa Rica en una Reserva Natural privada y construido prácticamente de manera íntegra con materiales nativos, asimismo el total de los trabajadores son locales. Esta nueva tendencia de alojamientos ha solucionado la problemática del cuidado del paisaje natural debido a los criterios que establece el ecolodge para conservación del espacio.

En américa del Norte el país de Ecuador realizo la misma dinámica de la implementación de un ecolodge denominado 'Kapawi' está principalmente comprometida a proveer servicios de ecoturismo y hospitalidad, que tiene como finalidad ser un articulador para realizar actividades como caminatas o excursiones hacia espacios naturales , estos países son un claro ejemplo de cómo se resolvió la problemática mediante la implementación de un ecolodge que permitió a la vez ser un enlazador con otros espacios naturales turísticos.

En nuestro país la implementación de estos establecimientos se ha incrementado tal es el caso del, Treehouse Lodge ubicado en plena selva amazónica del Perú-Iquitos que utilizo materiales no convencionales como el caso de la madera para contribuir con el contexto del lugar sin generar alteraciones del espacio natural. Asimismo, en el departamento de Pasco no es ajena a esta implementación de ecolodge, ya que cuenta con una llamada Ulcumano ubicada en La Florida que tiene como finalidad integrar el alojamiento con el espacio natural de igual forma realizan actividades culturales como adopta un árbol, fomentando el cuidado y la protección del área natural, enfocado al ecoturismo.

En el distrito de Oxapampa el turismo se ha incremento rigurosamente por los paisajes naturales que posee, los visitantes buscan espacios para alojarse, pero integrados con la naturaleza, por otro la ciudad de Oxapampa busca implantar nuevas políticas para conservar sus espacios naturales, debido a que fue proclamada como ciudad de la biosfera natural en el 2010 por la Unesco, por la cual la percepción que el usuario tiene de su entorno se torna un requisito de diseño para esta zona.

Asimismo, se busca minimizar el impacto ambiental posible en el entorno natural, proporcionando nuevas iniciativas para promocionar el ecoturismo sobre todo que sea ejemplo para los futuros productos turísticos que se plantea realizar en la zona y se pueda replicar para que se convierta en un destino principal del ecoturismo del Perú, y que cada vez más turistas e investigadores lleguen a la ciudad de Oxapampa.

Por ello, el ecolodge es un articulador del espacio natural que fomenta el cuidado de del paisaje generando que el turista se relacione con la naturaleza. Sobre todo, considerando que el mayor porcentaje la ciudad de Oxapampa vive de los ingresos económicos influidos por el turismo y por el estudio de investigación debido a la fama que adquiere, por las existencias de ríos, cataratas, vertiente, criaderos de aves y diversidad de flora donde se realiza estudios de investigación con fines de cuidar y hacer realza la ciudad mención como la ciudad de la atmosfera (Ministerio de Ambiente 31 mayo 2010).

## **1.2 Trabajos previos**

### **1.2.1 Antecedentes Internacionales**

En relación con los estudios internacionales, se muestran algunos hallazgos relevantes y estos son:

Knockaert (2007). *Ecolodge San Gabriel*, Chile. Tesis para obtener el título de Arquitecto, tuvo como **objetivo principal**, responder a las necesidades del turista, a través de un establecimiento con criterios de sostenibilidad, generando los valores de cuidado ambiental mediante el ecoturismo. Asimismo, busca difundir las costumbres de la comunidad. Como idea primera, surge la necesidad de un lodge que sirva como elemento hito y punto de partida en su posicionamiento en la zona, por consiguiente, el autor determina la siguiente conclusión:

Un lodge busca rescatar la esencia del lugar mediante uso de los materiales locales, asimismo busca satisfacer las necesidades propias al igual que un hotel convencional, mediante la capacitación de su personal, para brindar mejor calidad de servicio a los huéspedes. Por consiguiente, el lodge posee criterios de ecodiseño, por lo tanto, genera la preservación de la naturaleza debido a la experimentación de generar y conservar la energía, además de responder a las evidentes necesidades de infraestructura, organización y difusión.

Asimismo, el autor determina la siguiente recomendación:

Un lodge es sostenible, ya que posee componentes de ecodiseño, por lo tanto, contribuye a la preservación del entorno natural, sin deteriorar el paisaje, asimismo es una tendencia o tipología de establecimientos para los turistas que buscan salir de lo cotidiano, además el alojamiento genera trabajo para la comunidad, difunde la cultura y crea actividades para el cuidado ambiental.

Reyes (2016). *Modelo de Alojamiento Sostenible (Ecolodge) para la Amazonía*, Quito -Ecuador. Tesis para obtener el título de Arquitecto, tuvo como **objetivo principal** generar una propuesta arquitectónica sostenible de alojamiento que sirva como ejemplo para la región Amazónica, garantizando el cuidado y preservación de la naturaleza ,además promoviendo un ambiente sin alteraciones y mejorando la calidad de vida de los pobladores y también de los visitantes, asimismo busca proponer un diseño arquitectónico que cumpla los criterios de sostenibilidad, garantizando el respeto por el medio ambiente y aportando una idea innovadora además ,plantear un proyecto que cumpla con las expectativas y los requerimientos de los huéspedes , para satisfacer sus necesidades y lograr un ambiente de estadía confortable sin comprometer el entorno natural .

Cabe resaltar, que los espacios del establecimiento sostenible cumplan con los parámetros de diseño, composición, funcionalidad, innovación tecnológica en cuanto a materiales, y esté acorde a la normativa vigente, preservando y protegiendo el respeto por el medioambiente. Además, hacer uso de métodos de arquitectura pasiva, para la para la Amazonía brindando una solución arquitectónica que emplee en su diseño materiales del entorno.

Por consiguiente, el autor determina la siguiente conclusión:

Generar una opción de arquitectura sostenible que satisfaga la demanda de alojamiento que requiere un lugar turístico, tal es el caso de la capital de la provincia de Napo, Tena, que cuenta con atractivos turísticos naturales, por ello se requiere criterios de ecodiseño en el recinto para conservar la biodiversidad de la zona, por otro lado, se busca crear conciencia de respeto al entorno sin comprometer los componentes de la naturaleza para las futuras generaciones.

López (2013). *Arquitectura Bioclimática Aplicada al Ecolodge para el turismo deportivo en el sector de Elsy Bar en San Andres Islas*, Bogota- Colombia. Tesis para obtener el título de Arquitecto, tuvo como **objetivo principal** plantear alternativas bioclimáticas en la arquitectura a través del diseño de un establecimiento turístico deportivo, para ser un articulador ambiental en el entorno natural, asimismo fomentando el ingreso económico mediante el empleo de trabajo de mano local para la comunidad de Elsy Bar, asimismo vincular la estructura ecológica y las intervenciones urbanas con el equipamiento ecolodge a través de las actividades del turismo deportivo para asegurar la conservación de la reserva natural de la zona teniendo en cuenta criterios bioclimáticos aplicados a la recuperación de espacio público como eje estructurado del proyecto turístico.

Por consiguiente, el autor determina la siguiente conclusión:

Mediante el proyecto del ecolodge para el turismo deportivo, se busca integrar al espacio público de una manera sostenible utilizando los criterios bioclimáticos para conservar el entorno natural, asimismo se busca que sea un atractivo turístico para el incremento de turistas generando ingresos económicos y la promoción de la cultura.

### 1.2.2 Antecedentes Nacionales

En relación con los estudios nacionales, se muestran algunos hallazgos relevantes y estos son:

García (2015). *Principios de Turismo vivencial integrados al diseño Arquitectónico de hospedaje en el entorno paisajístico de la provincia de Cajabamba*, Trujillo- Perú. Tesis para obtener el título de Arquitecto, tuvo como **objetivo principal** explicar de qué manera el uso de los principios de turismo vivencial se integran el diseño arquitectónico del alojamiento al entorno natural en la provincia de Cajabamba, asimismo el proyecto de hospedaje permitirá satisfacer las comodidades de acogida para un tipo definido de usuario, el usuario será las personas que trabajan en corporaciones, además se fomentará el turismo en la zona mediante un turismo vivencial para los nuevos inmigrantes, evitando hacer largos viajes para obtener descanso y recreación, por consiguiente el autor determina la siguiente conclusión:



- Los principios del turismo vivencial aplicados a las actividades ofrecen una alternativa de recreación para el turista permitiendo que se relacione con la naturaleza.
- El uso de técnica constructiva sostenible y el uso de materiales locales como la madera, es determinante para el diseño del alojamiento, debido a que contribuye en la conservación del entorno, ya que es un material ecológico.
- Proponer actividades relacionadas a la conservación de la flora y fauna como en un vivero y piscigranja permiten concientizar y fortalecer la importancia de la naturaleza.
- Implementación de ambientes para las actividades recreativas para generar el turismo vivencial, ya que son importantes para lograr que un hospedaje pueda funcionar de manera turística en el entorno rural paisajístico de Cajabamba.

Chavarry (2015). *Ecolodge en Cajamarca*, Lima -Perú. Tesis para obtener el título de Arquitecto, tuvo como **objetivo principal** diseñar un ecolodge en Cajamarca que logre la interacción entre el turista y el paisaje, introduciendo los criterios de arquitectura sostenible y modernidad. Asimismo, el establecimiento contara con un espacio de información para los recorridos turísticos para las actividades agropecuarias de la zona, permitiendo que el turista conozca y se integre con las costumbres de la población y del paisaje natural, cabe recalcar que el ecolodge debe formar parte del paisaje, sin generar el impacto visual, sino lo contrario generar la admiración por el paisaje. Por consiguiente, el autor determina la siguiente conclusión:

- El ingreso de turistas al ecolodge se debe a que buscan salir de lo cotidiano, para realizar actividades relacionadas al aire libre.
- Contemplar un ecodiseño para la conservación y cuidado del medio ambiente, asimismo que guarde armonía con el entorno
- La difusión cultural generara el turismo vivencial entre los pobladores y turistas.
- El alojamiento debe contemplar con guías locales, ya que son conocedores del funcionamiento del establecimiento y de las características o elementos del paisaje de la zona.

## 1.3 Marco Referencial

### 1.3.1 Marco Teórico

#### Ec lodge

Para Van de Meene D. Los Lodges son hospedajes destinados para el disfrute del turista, lo cual tiene como objetivo principal conservar el entorno natural sin alterar ni perjudicar al paisaje natural, por consiguiente está controlado por autoridades turísticas y ambientalistas encargadas de mejorar la calidad ambiental del paisaje, por ello, procuran integrar los proyectos arquitectónicos al paisaje evitando la agresión al ecosistema.

Mediante la entrevista realizada por Sustainability Leaders Project a Hitesh Mehta (2017). Refiere lo siguiente: Los ecolodges son originales como los alojamientos que se pueden obtener en la industria del turismo. Por lo general los ecolodge, son sostenibles, ya que trabaja con componentes amigables para conservar la naturaleza y, solo se pueden encontrar en áreas naturales. El ecolodge fomenta una interacción íntimamente con el entorno natural y cultural. Asimismo, es un alojamiento que transmite una sensación de aislamiento de los impactos visuales negativos de la civilización moderna como: fachadas de vidrio, acero, hormigón y aluminio, una estética común de algunos alojamientos convencionales. [...] Los criterios para definir la autenticidad visual en los ecolodges:

- El ecolodge debe adecuarse al contexto físico y cultural mediante la forma, el color y el paisajismo, asimismo como el uso de los materiales locales influenciada por la arquitectura vernácula.
- Las edificaciones y las plantaciones deben tener un mínimo impacto visual en el entorno natural y utilizar las técnicas de construcción tradicionales para su elaboración.
- Tanto la arquitectura como el diseño del paisaje deben utilizarse localmente y en el entorno.

Para Sanz (2010) Refiere que: Ec lodges es una agrupación de pequeños hoteles que conservan el medio natural debido a los elementos que utiliza para su elaboración. Por consiguiente, son denominados hoteles verdes y está dirigido a los turistas que pretenden salir de lo cotidiano y que se preocupan por la conservación

del entorno, asimismo están auspiciados por Prestige, una asociación europea de hoteles de prestigio y que es la que los certifica como hoteles verdes. Hay diferentes tipos de hoteles dentro de la asociación Ecolodge. Cada establecimiento tiene sus propias características. Son los siguientes:

- Ecolodges modelos. Diseñados y construidos como ecolodges están ubicados en espacios naturales y cuentan con programas de conservación. Por consiguiente, contribuye en generar empleo a los pobladores mediante la producción de objetos como artesanías dentro del recinto para el beneficio de la economía local. Por lo tanto, el uso de fuentes de energía y la gestión de los residuos son esenciales dentro del ecolodge para la conservación del espacio natural.
- Ecolodges sencillos. Denominados a hoteles ubicados en espacios naturales, y se regula mediante los pilares básicos del ecoturismo, ya que buscan conservar el entorno sin ocasionar impactos negativos, mediante la apreciación de la naturaleza y su mayor motivación es la observación de los atractivos de la naturaleza como fauna, flora, asimismo genera beneficios económicos para la comunidad generando empleo para los pobladores.
- Ecolodges rurales. Son alojamientos sencillos y generalmente atendidos por los dueños. Están ubicados en espacios naturales o pueblos, y prestan servicios básicos.
- Hoteles Lodge. Establecimiento denominado hotel, pero con criterios de sostenibilidad. Especializados en actividades recreativas y de salud. Generalmente ofrecen gran número de habitaciones y servicios de calidad para los turistas, por ello incorporan paquetes en sus servicios de actividades de ocio.
- Ecoresorts. Establecimientos con criterios de sostenibilidad para conservar el paisaje natural. Están especializados en actividades recreativas, como buceo, clases de yoga, además de ofrecer circuitos de spa, masaje, etc.

- Posadas turísticas. Son apoyados por el gobierno o por alguna ONG. El objetivo es mejorar la economía local, por ello los pobladores son quienes atienden al huésped. Asimismo, implica de algún modo, sentir cómo viven los locales, y sentirse parte de la comunidad. El ecolodge se caracteriza por generar actividades relacionadas con la naturaleza como avistamiento de aves, sedentarismo o paseos por la naturaleza, asimismo las muestras culturales como las artesanías características del lugar, y la gastronomía.

Para Alojamiento Tendencias (2015) ecolodge [...] no solo a un alojamiento que está en contacto directo con la naturaleza sino que sigue la filosofía de conservación del paisaje y principios del ecoturismo. [...] Ecolodge, es un tipo de alojamiento sostenible.

De acuerdo con TIES (The International Ecotourism Society) un ecolodge debería mínimamente tener:

- Exponer en sus instalaciones actividades relacionadas a la promoción cultural de la zona.
- Espacio de abastecimiento local (para guardar los productos de primera necesidad como los ingredientes para los alimentos)
- Uso de fuentes de energías no renovables, asimismo utilización de sistemas para la conservación del agua y gestión de residuos
- Proponer a los turistas a interactuar con las personas locales, y el personal
- Consumir plantas nativas para la promoción de la vegetación de la comunidad.

Según El Manual de Buenas Prácticas para el Turismo Sostenible (2006). Refiere criterios para el desarrollo de hospedajes sostenibles, tales como: diseño, infraestructura, [...] y espacios para la sensibilización y capacitación en temas ambientales, económicos y de turismo, ya que es la clave para para satisfacer las necesidades del turista. A continuación algunos temas de capacitación:

- **Todo el personal**
  - Control del consumo de recursos (agua, luz, papelería, etc.).
  - Política, objetivos y metas de la organización.
  - Calidad del servicio.

Manejo de basura.

Prevención y atención de emergencias.

Primeros auxilios.

- **Personal administrativo**

Requisitos legales aplicables a la organización.

Control del consumo de recursos (agua, luz, papelería, etc.).

Control de registros y elaboración de estadísticas.

Comunicación ambiental y resultados de desempeño.

- **Personal operativo**

Procesos ecoeficientes.

Manipulación de alimentos (en caso de cocineros y mozos).

Control y monitoreo de sus procesos a cargo.

Manejo de registros de desempeño ambiental.

Reparación y mecánica (maquinistas y conductores).

Lenguas locales.

Russell et al. (1995) describe el alojamiento ecológico como: “Un albergue turístico dependiente de la naturaleza que posee principios de ecoturismo”, con lineamientos en la sensibilidad ecológica [...] educativos o experienciales. Las diferencias entre lo tradicional lodges y ecolodges se establece en tabla 1. Las diferencias son: términos de su nivel de calidad, estilo único, Actividades enfocadas en la naturaleza, entorno, claves atracciones, guías e intérpretes de la naturaleza, estas características están enfatizados en el albergue ecológico. Asimismo, estos ecolodges proporcionan al huésped enseñanzas de experiencias mediante visitas y actividades utilizando guías locales, e implican paseos de guía e interpretación. Donde refiere Russell que los guías locales tienen conocimiento de la flora y fauna de la comunidad, son encargados de narrar las características naturales del lugar, por la cual se describe a un Ecolodge como experiencia provechosa debido a la interacción con la cultura, generando nuevos conocimientos al turista respecto de los pobladores de la comunidad. ". Esto significa que, en esencia, un ecolodge ofrece aprendizaje al turista respecto al cuidado del ambiente de igual forma, el ecolodge es encargado de la producción para su autoconsumo proporcionando trabajo de mano de obra local.

Tabla 1

*Diferencia entre Lodge y ecolodge*

Traditional Lodge	Ecolodge
Luxury	Comfortable basic needs
Generic style	Unique character style
Relaxation focus	Activity/educational focus
Activities are facility-based	Activities are nature-based
Enclave development	Integrated development with local environment
Group/consortium ownership common	Individual ownership common
Profit maximization based on high guest capacity, services, prices	Profit maximization based on strategic design, location, low capacity, services, price
High investment	Moderate/low investment
Key attractions are facility and surroundings	Key attractions are surroundings and facility
Gourmet meals, services and presentation	Good/hearty meals and service-cultural influence
Market within chain	Market normally independent
Guides and nature interpreters non-existent or minor feature of operations	Guides and nature interpreters focus of operation

Fuente: Rusell (1995)

Según La Federación de Enseñanza de Andalucía. (2010) Refiere que: Un ecohotel ofrece actividades que estén relacionados con la ecología, el contacto con la naturaleza mediante el disfrute de la flora y la fauna originarias de la comunidad, sin deteriorar el ecosistema que rodea al establecimiento. El personal debe estar capacitado y especializado para informar sobre el cuidado ambiental para transmitir el espíritu ecológico al huésped y las actividades que se realizan en los ecohoteles son: Submarinismo ,Escalada ,Senderismo ,Observación y book fotográfico de la flora y fauna del lugar ,rutas a caballo ,agroturismo, caminatas , Rafting,parapente,etc.Por consiguiente, una de las características fundamentales del alojamiento ecológico ,es que el personal y el huésped tengan conocimientos sobre la protección del entorno natural, por ello capacitan al personal en temas como:

- Cursos de formación para empleados sobre reciclaje, ahorro energético, conciencia medioambiental, reutilización de residuos, ahorro de agua, etc.
- Talleres para el huésped sobre temas de conservación de la ecología.
- Taller respecto a la protección de especies en peligro de extinción de la zona

## **Materiales tradicionales**

Según el Buscador de Arquitectura (2015). Refiere que las técnicas y materiales constructivos tradicionales, son respetuosos con el medio ambiente y que incluso mejora las condiciones ambientales, por consiguiente se encuentran propuestas arquitectónicas diseñadas mediante modelos, técnicas y materiales ancestrales estrechamente relacionados con la protección de la naturaleza. En la actualidad la utilización de estos materiales está generando respuestas, como mejorar la calidad ambiental del entorno natural, por lo tanto en proyectos de diversas escalas y tipologías como (viviendas, hoteles, escuelas, pabellones, proyectos de urbanización y regeneración urbana, etc.), los arquitectos analizan el comportamiento de los materiales en las diferentes estaciones del año; asimismo vuelven a integrar los edificios con el paisaje y hasta imitar a la propia naturaleza; tal como lo hicieron los constructores ancestrales.

Para Centro de Desarrollo del Somontano, La construcción tradicional es evidencia de las influencias ambientales, culturales e históricas de una comunidad. Los materiales proceden del entorno generando el alto grado de mimetismo ambiental y paisajístico que alcanzan las construcciones empleando los materiales como piedra, barro y madera.

- Piedra: utilizada en la cimentación como en los muros, vanos y las cubiertas de una edificación.
- Madera: Material usado tradicionalmente en algunas comunidades, por lo cual existe tipos de madera como: El roble, por su resistencia y el castaño, por su facilidad de labra, lo cual son utilizados en vigas, pies derechos, solados, corredores, carpinterías de puertas y ventanas mobiliario, etc.
- Barro y Cal: Material utilizado solo o mezclado con arena, se utilizan principalmente en revestimientos en la fachada principal, en el interior de corredores y en otros espacios, con el fin de recubrir las fachadas para una mejor calidad en acabado.

Para Guerrero L. (2017) Refiere que: Los tipos de materiales que se debe utilizar para construir edificios, se encuentran alrededor de la comunidad por ello es necesario desplazarse para identificar qué materiales se requiere utilizar. Algunos de los materiales más comunes en la construcción tradicional son:

- Piedra: Utilizada como estructura del edificio o como cimiento para una estructura hecha de otro material. Por consiguiente, existen diferentes tipos de piedras que son utilizadas para cimientos, otras en paredes, pisos, acabados y usos diversos.
- Bambú: Utilizada para la construcción de viviendas, muebles, herramientas y edificios grandes. Es un material ecológico ya que se adquiere de la naturaleza y su crecimiento es rápido generando una huella de carbono negativo.
- Madera: Material renovable y sostenible, utilizado para la construcción de edificios, por lo tanto, la madera es un material natural y no tóxico que no causa amenazas a la naturaleza.
- Paja Palma: Utilizado en los techos de las viviendas. La paja y la palma son comunes en lugares cálidos y húmedos, ya sea en zonas costeras o tropicales. La construcción es una técnica combinada, debido a que la paja no se utiliza sola sino acompañada de otros elementos como adobe o cemento.

Según Arquitectura popular española (2017). Refiere que [...] los materiales tradicionales son fáciles de obtener, ya que se encuentran en la naturaleza y son factibles. La tierra, la cal, la madera, la piedra o la paja son los más utilizados por las comunidades debido a que se encuentra en la zona, estos materiales son utilizados para una construcción amigable con el entorno natural.

### **Madera**

Según el Instituto Villalba Hervas. Refiere que: es uno de los primeros materiales utilizado por las comunidades, debido a las propiedades que genera. La madera es un aislante térmico y de ruido, asimismo es un material con apariencia agradable para el exterior o interior del edificio, [...] Esto ha generado que se denomine industria importante. Por consiguiente, la madera se ha utilizado



tradicionalmente por los pobladores, en construcción de columnas y vigas, asimismo en:

- Puertas, ventanas, marcos, muebles, Las de gran resistencia mecánica (pino, abeto, cedro)
- Muebles, carpintería interior. Requieren ser elaborados con los siguientes tipos de madera (haya, fresno, nogal, roble)

Según la Revista Arqhys (2012). Refiere que: Es un elemento constructivo que tiene usos diversos y es generado por la naturaleza, por lo tanto, es un material que se ha empleado para la construcción y acabados del edificio. Asimismo, se clasifica las maderas macizas en dos:

- Blandas: son maderas ligeras. Las maderas de calidad media como el ciprés, pino, cedro o teca son empleadas en muebles, puertas o sistemas decorativos, asimismo son utilizadas en elementos estructurales o de soporte para techos, paredes livianas y terrazas.
- Duras: son maderas con mejor resistencia, empleadas en pisos, muebles y para viviendas construidas completamente por dicho material.

## **Piedra**

Para Guerrero Luis (2018). Determina la clasificación de piedras y su uso en la construcción en:

Piedras ígneas y sus aplicaciones en la construcción

- **Granito:** se aplica en la construcción debido a su abundancia, firmeza y aspecto atractivo. Se utiliza para adoquines, grava, acabados de piso, paredes de cocina, baño y chimeneas, asimismo es susceptible a la lluvia ácida.
- **Basalto:** se utiliza para construcciones bajo el agua y otros. A pesar de su firmeza, se deteriora con el tiempo; debido a la humedad generando pisos resbaladizos por ello no se recomienda el uso de basalto en las calles.
- **Diorita:** Se utiliza en mesas de cocinas, y conoce con el nombre de granito.

Piedras sedimentarias y sus aplicaciones en la construcción

- **Laja:** se utiliza en pisos, fachadas de paredes y chimeneas. Es resistente al calor y tiene un aspecto atractivo.
- **Travertino:** Se utiliza para fachadas de viviendas
- **Caliza:** Se utiliza generalmente para caminos que se encuentran en zonas con mucha humedad. Y se emplea en fachadas, ornamentación y otros.

### **Bambú**

Para Gonzales (2015). Refiere en su tesis que: La fabricación de muebles con bambú es una actividad importante ya que contribuye con cuidado del medio ambiente. Por consiguiente, se utiliza bambú para elaborar camas, sillas, cajas, biombos, etc. Los paneles de bambú pueden ser:

- Tablero de bambú laminado: Se usa para elaborar muebles y decoración de interiores de una vivienda.
- Productos de tiras de bambú: son utilizados para la elaboración de cortinas y productos similares.

### **Actividades**

Para Rodríguez E. (2011). La actividad está vinculada con la educación, el descanso, la recreación, relajación y con interacción de la cultura, ya que son actividades realizadas para salir de lo cotidiano generando entretenimiento a la persona. La actividad tiene como finalidad el disfrute para despejar la mente. Asimismo, está orientada a la necesidad que el individuo requiera o necesite, existe una gama de actividades desarrolladas generalmente en el turismo como :deportivo, tradicional de aventura ,culturales (historia, exposiciones ,floklore, costumbres , tradiciones y gastronómico ),Aventura ecológico( montaña ,fluvial, rural y de agroturismo )

Según M. Vigo citado por A. Pérez (2003). Las características de la actividad son:

- Es voluntaria, por lo tanto, no es forzada.
- Es de participación de disfrute generando satisfacción.
- No se requiere una retribución.
- Es regeneradora de las energías agotadas en el trabajo o en el estudio, y retribuida por el descanso integral.

- Es la expresión creadora del ser humano mediante las artes, las ciencias, los deportes y la naturaleza.
- Es saludable porque permite despegar la mente.
- Constituye en la manera placentera y positiva utilizar el tiempo libre.
- Es algo que puede ser voluntario u organizado de forma individual o colectiva.

### **Actividad Recreativa**

Para Salas S. (2007) Refiere que: La recreación posee una variedad de actividades que se clasifican en:

- Deportes: como juegos y actividades físicas
- Actividades artísticas
- Recreación social
- Actividades al aire libre con la naturaleza
- Actividades cognoscitivas
- Actividades de enriquecimiento y actualización personal
- Pasatiempos
- Turismo

Las actividades ofrecen beneficios físicos, intelectuales, sociales, psicológicos y espirituales a los individuos siendo beneficioso para la familia o grupo social. La importancia de la recreación es aportar a mejorar la calidad de vida de las personas mediante la gama de actividades que ofrece para despejar la mente.

Lupe Aguilar (2000) refiriéndose a los diferentes tipos de actividades recreativas, las divide en cinco categorías:

- Esparcimiento.
- Las visitas culturales.
- Sitios naturales.
- Actividades deportivas.
- Asistencia a acontecimientos programados.

Según Hernández (2009). Clasifica a la actividad recreativa en:

- Social Recreativa: Maratón, yoga, festivales recreativos, bailoterapia, etc.

- Social Ecológica Turística: Excursiones, juegos ecológicos, observaciones de flora y fauna, visitas guiadas a gimnasios al aire libre, parque botánico, museos, etc.
- Social preventivo y atención integral: Charlas o talleres educativos sobre algunas enfermedades o terapéuticas

Para Sánchez (2014). Refiere que: Las actividades recreativas se desarrollan tanto en lo personal como en el educativo, debido a que ambas se complementan. Por ello, se considera [...]Que las actividades recreativas son actividades realizadas por el individuo en el tiempo libre y elegido de manera voluntaria, ya que proporcionen gozo. Asimismo, se considera que desde el aspecto educativo las actividades recreativas son aquellas que establecen y generan conocimientos, habilidades, motivos, actitudes, comportamientos y valores con respecto al tiempo libre.

Para Sánchez (2014). Las actividades recreativas se clasifican en:

- **Actividades deportivas:** Se denomina a actividades realizadas por competencias, como fútbol, vóley, ciclismo, entre otras.
- **Actividades al aire libre:** actividades en contacto directo con la naturaleza: ya sea las actividades en tierra, en el medio acuático y en el aire.
- **Actividades lúdicas:** Se denomina a los juegos de mesa, juegos de salón, juegos tradicionales, videojuegos, juegos de ordenador, etc.
- **Actividades de creación artística y manual:** Conocidas como actividades individuales o en grupo relacionadas con la producción artística o manual.
- **Asistencia a espectáculos:** Actividades vinculados a espectáculos artísticos-culturales o deportivos.
- **Visitas:** Se denomina a la realización de visitas de interés: artístico-cultural, turístico-natural, histórico, social, físico-deportivo, etc.
- **Actividades socio-familiares:** Son actividades relacionadas a los encuentros con los amigos, la familia, o la comunidad
- **Actividades audio-visuales:** escuchar la música, ver la televisión, vídeos, etc.

- **Actividades de lectura:** Se le denomina a la lectura de libros, revistas, periódicos, etc.
- **Actividades de pasatiempos, aficiones o hobbies:** son relacionado a las actividades que le gusta hacer en su tiempo libre, por ejemplo, unas de las actividades son: la fotografía, el cuidado de plantas y jardinería doméstica, etc.
- **Actividades de relajación:** Todo lo destinado a despejar el estrés mediante la meditación, auto relajación, masaje, auto masaje, etc.

Rolando Zamora y Maritza García (1988). Clasifica a las actividades recreativas y los distinguen tres tipos:

- Las actividades influenciadas con la cultura artística
- El turismo
- Actividades generales de diversión

Por consiguiente, la actividad recreativa desempeña un papel importante para el individuo, lo cual Sánchez. (2014) lo divide en áreas:

Actividades deportivas y al aire libre

- Deportes como:
  - Béisbol
  - Fútbol
  - Softbol
  - Voleibol
  - Baloncesto
  - Deportes extremos
- Actividades al aire libre:
  - Actividades con desplazamientos:



Figura 1. Paseo a caballo Fuente: [https://www.atrapalo.com/actividades/paseos-a-caballo-para-los-mas-pequenos\\_e53683/](https://www.atrapalo.com/actividades/paseos-a-caballo-para-los-mas-pequenos_e53683/)

- Paseo a caballo
- Ciclo turismo
- Montañismo



Figura 2. Paseo en bicicleta. Fuente: <https://www.eldia.com/nota/2017-4-30-9-1-34-bariloche-mountain-bike-entre-bosques>



Figura 3 Paseo en la Montaña. Fuente: <http://www.uncuyo.edu.ar/bienestar/se-dictara-un-taller-sobre-montañismo>

- Escalada.
- Espeleología.
- Ir de excursiones

- Actividades con permanencias:
  - Acampar.
  - Campismo.
  - Campamentos recreativos

Actividades en el medio acuático:

- Acuáticas:
  - Natación



Figura 4 Natación en el Río. Fuente: <http://www.natacion.com.ar/frutos-y-furlan-triunfaron-en-rio-ctalamochita/>

- Náuticas
  - Piragüismo.
  - Vela.
  - Remo.
  - Motonáutica.
  - Esquí acuático
- Subacuáticas:
  - Buceo recreativo.
  - Fotografía subacuática.
  - Orientación subacuática.

- Pesca deportiva



Figura 5. Pesca en el río. Fuente: <http://www.enlineamaule.cl/archivo/24450>

Actividades en el aire:

- Parapente
- Aeromodelismo.
- Ala delta.
- Delta plano

### **Actividad Cultural**

Las actividades culturales son tradiciones que se transmiten por generaciones , y se realiza con la finalidad de difundir la cultura a los pobladores ,asimismo la cultura se encuentra en cada zona , ya que cada comunidad posee costumbres diferentes y característicos que lo identifican, asimismo actividades culturales proporcionan que la persona tenga un momento de disfrute y ocio , algunas actividades que se realizan para revalorizan y mantener la cultura son :Danza, artesanías , canto , música , pintura, manualidades , asimismo las ferias donde se expone lo producido por la comunidad , cabe añadir que la actividad cultura es una parte educativa que enseña dado que fomenta a valorar y conservar las tradiciones generando interés en los pobladores para su conservación .

En la siguiente tabla se puede evidenciar las actividades culturales que se realizar en una comunidad o localidad.



Tabla 2.

*Actividades culturales que realiza una comunidad*

Actos nacionales	Kermeses
Artesanías	Manualidades
Canto	Música
Cine	Pintura
Danza	Plásticas
Deportes	Teatro
Eventos de baile	Vestimentas tradicionales
Excursiones	Visitas a museos
Fiestas o peñas	Ferías

Fuente: Enciclopedia de ejemplos

### **Espacio de Capacitación**

Para Bohlander, Snell y Sherman (2001). Refiere que la capacitación como aprendizaje que tiene la finalidad de promover nuevos conocimientos asimismo técnicas eficientes para el mejorar las capacidades del individuo respecto a un tema .Por lo general la capacitación genera que la persona posee nuevas habilidades para beneficio propio y de la empresa a la cual está ejerciendo , mejorando su eficiencia laboral. Las organizaciones capacitan al personal con la finalidad de que adquiera conocimientos de trato al cliente o en la producción de objetos para que esto sea eficiente y de calidad, asimismo es una base para que el personal pueda mejorar sus actitudes y aptitudes respecto al área que emplea.

Para la Delegación Federal del Trabajo, refiere que: La capacitación es un proceso constructivo basado en la enseñanza y su función es la formación y actualización del individuo respecto un tema. En la actualidad, la capacitación es considerada como beneficio para el personal y la empresa[...] ya que, se emplea nuevas habilidades y conocimientos sobre el avance tecnológico generando la elevación de la productividad. Asimismo, la capacitación perfecciona los conocimientos y actitudes del personal en el ambiente laboral y aspecto personal.

Asimismo, la capacitación es fundamental en el trabajo, ya que es la formación mediante actualizaciones constantes que facilita la organización o la empresa para sus trabajadores generando habilidades y conocimientos en varios temas, para mejorar el desarrollo y la calidad del establecimiento. La finalidad es la de desarrollar conocimientos, habilidades y actitudes en el personal para mejorar su desempeño en la organización. Por consiguiente, un establecimiento debe contar con espacios orientados a la educación de los empleadores respecto a cada área que tiene el establecimiento, generando una mayor relación del trabajador con su espacio de trabajo

Para Reynoso (2013). Refiere los siguientes objetivos para la capacitación:

- Organizar al personal para asignar responsabilidades
- Brindar oportunidades de desarrollo personal
- Generar nuevas motivaciones hacia el trabajador para mejorar su clima laboral.

### **Espacio de Capacitación Ambiental**

Según el manual de buenas prácticas para el turismo sostenible (2006). Refiere que los hoteles dedicados al turismo sostenible requieren promover nuevos conocimientos hacia su personal sobre el manejo y funcionamiento del alojamiento y sobre la preservación del cuidado ambiental, cabe añadir que el personal es el encargado de informar al turista los conocimientos para preservar el entorno, las capacitaciones que el recinto debe enseñar son:

- **Conservación del Agua**
  1. Sensibilizar y capacitar al personal sobre la importancia del agua y su correcto uso.
  2. Capacitar sobre el proceso de las aguas grises para ser reusadas en regar las plantas después de ser tratadas.
- **Consumo de energía**
  1. Sensibilizar y capacitar al personal para reducir el consumo de energía.

- **Consumo de productos**
  1. Capacitar para el uso y elaboración de productos orgánicos, biodegradables, amigables con el ambiente.
- **Manejo de residuos sólidos**
  1. Sensibilizar y capacitar al personal para manejar la basura adecuadamente y clasificarlo para ser reutilizado.
- **Capacitación sobre áreas verdes, suelos y control de erosión**
  1. Capacitar para el uso de plantas nativas y medicinales de la zona y sobre el sembrío de plantas en jardines. Asimismo, para el aprovechamiento en infusiones o en preparación de alimentos.
  2. Capacitar al personal para explicar a los turistas sobre los usos y propiedades de cada planta que se encuentra en la zona.

### **Espacio de Capacitación de Turismo**

Según el manual de buenas prácticas para el turismo sostenible (2006). Refiere que es un espacio enfocado al conocimiento que debe tener o ejercer el personal para el trato con el turista asimismo lo que debe enseñar respecto a la zona donde se encuentra el establecimiento, por consiguiente, el personal debe estar capacitado en temas relacionados como:

- **Satisfacción del turista**
  1. Capacitar sobre las zonas que son propensas a riesgos para informar al turista y evitar accidentes.
- **Salud y seguridad**
  1. Capacitar en primeros auxilios para la intervención en cualquier accidente que ocurra en el alojamiento o en la excursión.
  2. Capacitar sobre los implementos que debe tener un botiquín de primeros auxilios, asimismo sobre el funcionamiento de la medicina natural.

- **Comunicación y participación**

1. Capacitar y hacer simulacros para actuar en casos de emergencias ya se en desastres naturales, explosiones, incendios, etc.

### **Paisaje Natural**

Para Ramos y Sotelo (1987). El paisaje se determina como una escenografía que se encuentra en el entorno, asimismo es un molde físico o geográfico, que tiene como finalidad determina las costumbres de la región o comunidad, cabe añadir que el paisaje forma el carácter, describe las cualidades y los gustos del hombre que lo vive. Por consiguiente, el paisaje se adapta y se relaciona con el que lo habita, es decir con el que lo puebla, generando su comprensión sobre el entorno (paisaje)

Según la Revista de Ciencias Sociales (2015) Refiere que: La apreciación que se tiene respecto al paisaje por la industria turística, es de un gran valor por el atractivo que expresa, generando su crecimiento y desarrollo para el turismo, por consiguiente. Dos Santos (2011) manifiesta que existe una extrema relación entre el paisaje y el turismo, debido y generado por la necesidad que ejerce la persona para romper con la rutina y salir de lo cotidiano, para contemplar la naturaleza, haciendo referencia a Font (1989) establece y sugiere que existe formas para salir de la rutina mediante viajes, ya que el turista se encontrara al paisaje, como el mejor elemento de cambio de su rutina.

Para Azcarate y Fernández (2018). Manifiestan que los paisajes poseen elementos considerados como atracción turística, tal es el caso de la fauna, vegetación, relieve u otros atractivos que están integran al paisaje, por lo tanto, el paisaje ha generado un elevado impacto económico y generadora de empleo, ya que se establecen diferentes actividades turísticas dentro de ella [...]

Según la Revista de Ciencias sociales, cita en su artículo a Santos (1995) donde manifiesta que el paisaje es todo lo que nos rodea, como los elementos considerados como atracción turística y lo que se percibe mediante la visión. En el paisaje total, no sólo son importantes los volúmenes, sino también los colores, olores, movimientos, sonidos, etc, que ejerce la naturaleza, por ello al paisaje se denomina como la extensión de la percepción, que tiene la finalidad de llegar a los sentidos; cabe mencionar que el paisaje puede ser interpretado de diferente forma por el individuo.

Para Borderias (2013). El paisaje Natural [...] aquel entorno que no es alterado por el hombre asimismo es aquel donde no se encuentran rastros de la actividad del individuo como construcciones o caminos. En territorios de alto valor paisajístico desde el punto de vista cultural o turístico, el paisaje requiere una especial gestión y explotación para ser conservada y generando actividades para la explotación de las atracciones turísticas que posee el paisaje.

Según De la Fuente Menciona en su artículo a Picazo (2013). Donde refiere lo siguiente respecto al Paisaje:

- Un elemento no solo intrínsecamente valioso por su estética, sino también muy útil para explicar la historia (natural, cultural y humana) del territorio que se visita.
- Un recurso globalizador, que resume la personalidad del destino.
- Un parámetro motivador, como escenario que contiene elementos que animan a la exploración y el disfrute.
- Un perfecto estimulador de los sentidos.
- Un generador de emociones que, bien gestionado y comunicado, genera empatía, cercanía y apreciación global por el destino que se visita.

Asimismo, Picazo (2012) Refiere que el valor que aporta el recurso paisajístico a la actividad turística, son:

- El disfrute visual, lo cual es indispensable en cualquier viaje turístico para su apreciación y contemplación de los elementos.
- La percepción de estar en un entorno diferente a lo cotidiano.
- Agrado emocional asociada a lugares placidos, atractivos o de paisajes fuertemente contrastados.
- La percepción positiva de la armonía en el sistema de articulación de núcleos urbanos, tipologías arquitectónicas (edificación) o elementos culturales del destino visitado.

El paisaje considerado en la actualidad como generador del bienestar y la calidad de vida para los ciudadanos; para la contemplación y disfrute del paisaje. Además, ofrece diferentes didácticas en todos los niveles educativos, para entender el entorno, el espacio o el territorio natural. El paisaje es asimismo la expresión del patrimonio etnológico-cultural (representa la identidad de los grupos sociales asentados, contribuyendo al vínculo

territorial) de toda sociedad, así como histórico-cultural y manifestación visible de las relaciones entre el grupo social y el espacio que ocupa, sobre el que muestra de manera inmediata su adecuación o, por el contrario, inconveniencia.

El paisaje representa un recurso económico, por ello la localización y las actividades turísticas, recreativas, de ocio, son un factor decisivo para el ingreso de los turistas, cabe recalcar que el paisaje está relacionado con el valor económico, debido a la demanda de personas interesadas en el ecoturismo, además es preciso recalcar que el paisaje posee una estética de atracción para los individuos, ya que es un espacio diferente al de donde habitan.

Ammer y Probstl (1991). Manifiesta que el incremento de las actividades recreativas de la comunidad y sus consecuencias en la preservación del paisaje. [...], donde refiere que las actividades en la naturaleza están cada vez más pedidas por los turistas. Sin embargo, el número de paisajes no es probable que aumente, si no lo contrario esta propensa a ser deteriorada, por ello es fundamental preservar el paisaje natural mediante la protección de la flora y fauna.

Para Smardon (1979). Refiere que el paisaje posee rasgos que lo caracterizan visualmente, generando un impacto visual agradable para el individuo, asimismo los componentes que posee son utilizados para el análisis y diferenciación, lo cual estos rasgos de los componentes del paisaje son: color, forma, línea, textura, escala o dimensión [...].

Según Ruiz, Velarde y Picher (2006) [...] El paisaje natural tiene gran percusión en la vida de la sociedad y del individuo, generando diferentes funciones:

- Función Psicológica: reduciendo la tensión nerviosa y la ansiedad del individuo o turista.
- Función sensorial: generado por el olor, experiencias y asociaciones.
- Función Simbólica: valores culturales y populares de la zona

Asimismo, determinan que existen elementos que alteran el paisaje como:

- Intrusión (La tipología de la construcción del edificio, lo cual no es adecuada a la de su entorno, por no emplear criterios arquitectónicos en su elaboración).

- Fragmentación (la rotura de la continuidad del paisaje generado por la superposición de elementos extraños), asimismo la fragmentación indica el porcentaje del paisaje afectado por la alteración.

Según Ruiz, Velarde y Picher (2006). Refiere que al Paisaje posee un conjunto de recursos perceptivos como: apariencia Visual, sonidos, olores, gustos, sensaciones táctiles (frío, calor, etc). Asimismo, el paisaje es representado mediante la atracción turística que posee, proporcionando la admiración visual.

Según La Carta del Paisaje Mediterráneo (1993). Manifiesta que el paisaje es considerado como manifestación formal de la relación sensible de los individuos y de las sociedades en el espacio, asimismo el paisaje es aquel espacio donde se han desarrollado aspectos culturales, naturales, históricos, funcionales y visuales que ha ejercido o incluido el ser humano como parte de sus actividades dentro del espacio natural.

Según Marc Treib (2001) El proyecto paisajista se sitúa en el cruce de tres ejes temáticos tal es el caso del:

- Eje ambiental, (ecología, topografía, hidrología, horticultura y procesos naturales).
- Eje Cultura (integra aspectos sociales e históricos de una comunidad)
- Eje formal (son aquellos patrones empleados para el diseño de la edificación, mediante el uso de materiales, la forma del edificio y el espacio en donde se emplea el objeto)

### **Impacto Visual**

Para Fraume (2006). Refiere que el impacto visual es la alteración producida por aquellos objetos superpuestos que no guardan armonía con el paisaje o entorno generando la reducción de valores escénicos. Asimismo el impacto visual en el paisaje es cualquier efecto producido que perjudica la morfología del espacio, las aguas, la vegetación, u otros elementos del entorno natural, cabe añadir que una estructura o edificio puede alterar negativamente al espacio natural, sino desarrolla criterios sostenibilidad, además debe relacionarse la forma con el paisaje sin perder la armonía del entorno, generando un carácter visual acogedor sin destruir el equilibrio de los elementos naturales.

Para Ruiz, Velarde y Picher (2006). Refiere metodologías para la estimación del impacto visual [...], lo cual genera etapas y se resume en:

- Inventariar y simultáneamente evaluar la calidad paisajística mediante la visual según factores paisajísticos físicos tales como los modificadores estéticos (forma, línea, color, textura).
- El uso que se emplea en el paisaje tal como viajes o actitudes frente al paisaje generando el grado de sensibilidad [...].

El impacto visual está relacionado con los cambios que sufre el paisaje, debido a los efectos que establecen o ejercen las personas en ella, como la implementación de objetos que no guardan relación o armonía con el espacio. La valoración del paisaje depende de tres factores fundamentales:

- Impactos directos, donde refiere que la construcción debe guardar relación con el entorno natural, sin perder el equilibrio sobre vistas del paisaje.
- La reacción de los observadores que pueden ser afectados.
- Impacto sobre la calidad visual, la cual puede variar desde la degradación hasta una mejora de la visión.

### **Color**

Para De corso (2009) Refiere que: El color ejerce sobre la persona que lo observa una triple acción, tal como:

- Impresiona al que lo observa, dado que llama la atención.
- Posee la capacidad de expresión, ya que cada color tiene un significado y genera una emoción y reacción al individuo.
- Construye un espacio y capaz de comunicar una idea.

Por consiguiente, De Corso manifiesta que el tono y el contraste afectan las dimensiones aparentes de los colores y la forma de sus áreas, ya que cuando más fuerte sea la intensidad del color, la superficie que ocupe será pequeña y cuando la intensidad sea débil mayor será el área que ocupa el color empleado. Asimismo, se caracterizan por ser cálidos, lo cual es utilizada para formas y detalles, cabe recalcar que estos colores se deben utilizar en lugares donde se presenta demasiado sol, mientras que los colores fríos se utiliza



para áreas grandes, por consiguiente los colores puros se caracterizan por ser luminosos y son utilizados en lugares pocos soleados. El color intenso es utilizado en la entrada de la edificación, finalmente la textura tiene una fuerza atractiva cabe recalcar que el contraste de colores produce un fuerte impacto sobre la receptividad, el interés y la motividad.

Según Ovance (2017). Refiere que el color en la arquitectura es imprescindible, ya que genera sensaciones en el individuo, cabe añadir que la luz y el color deben ser combinadas de manera eficiente y perfecta en la arquitectura. La iluminación es un componente importante ya que genera una mejor visualidad del color en los espacios. La teoría del color está ligada a la psicología de los colores, ya que cada una de ellas posee un significado, generando diferentes sensaciones que genera respuesta a la estimulación del ojo del individuo. Es preciso determinar que a través del color se pueden expresar sensaciones, ideas y sentimientos.

### **Forma**

Para Ching (2015). Refiere que: La forma que se emplea en un diseño [...] debe generar una imagen coherente para la visual del individuo. La forma se divide en aditivas y sustractivas.

Forma aditiva: Son generadas mediante el incremento de elementos y se caracteriza por fusionarse con otras formas, los elementos constituidos deben relacionarse entre sí de forma coherente.

- ❖ Formas centralizadas: formas secundarias que luego se agrupan en torno a una sola matriz central y dominante.

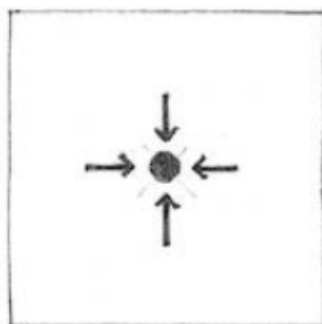


Figura 6 Formas centralizadas Fuente: Ching

- ❖ Formas lineales: una serie de formas ordenadas secuencialmente en una fila.

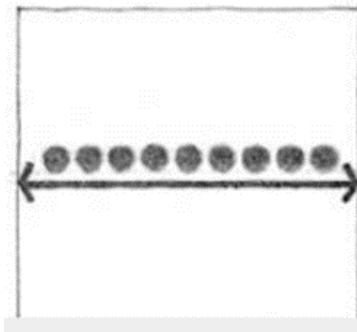


Figura 7 Formas lineales. Fuente:Ching

- ❖ Formas radiales: Composición de formas lineales extendidas centrífugamente desde unas formas centrales es un modelo radial.

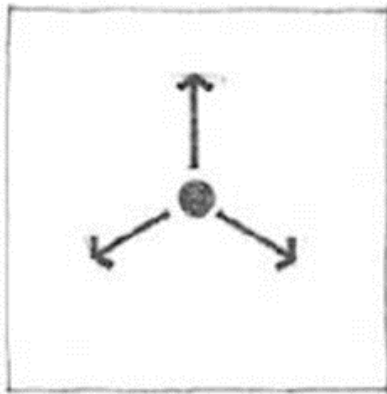


Figura 8 Formas radiales. Fuente: Ching

- ❖ Formas agrupadas: forma agrupadas por simple proximidad o por participar en un rasgo visual común.

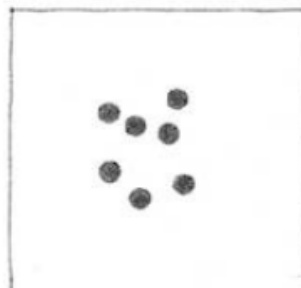


Figura 9 Formas agrupadas Fuente: Ching

- ❖ Forma en trama: formas moduladas cuyos nexos se regulan conforme a tramas.

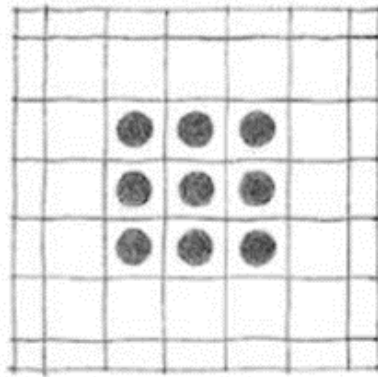


Figura 10 Forma trama Fuente: Ching

### Impacto entre formas geométricas

Responder a una forma geometría llena de contrastes que se relaciona con la topografía del entorno, con la vegetación y con cualquier edificio colindante.

### Textura

Según la Revista de arquitectura Estudiarq (2008). Refiere que: La textura es el elemento que se visualiza atreves del sentido, asimismo la textura se aprecia y reconoce por el tacto, vista o mediante ambos sentidos. Cabe añadir que la textura produce sensación individual al ojo y a la mano.

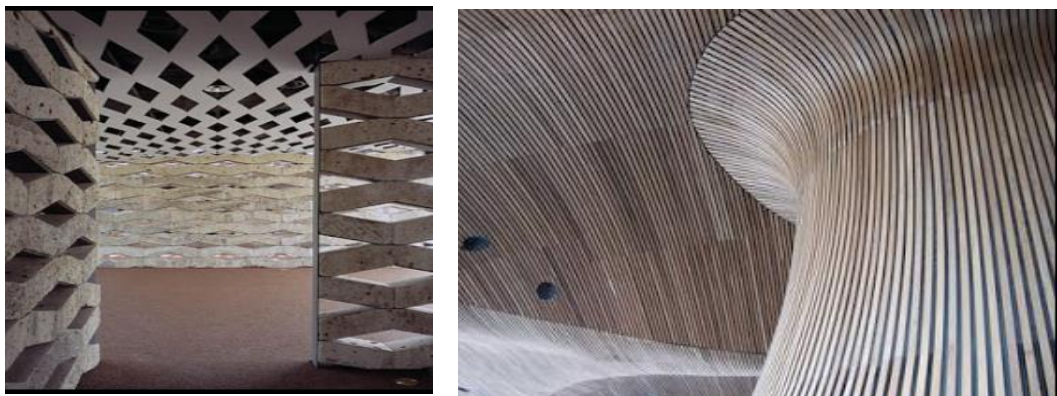


Figura 11 Textura en fachas. Fuente: <http://r-estudiarq.blogspot.com/2008/07/textura-en-la-arquitectura.html>

Según Arkiplus (2018). Refiere que: La textura es la apariencia o sensación aparente de la superficie de un objeto. La textura es una propiedad táctil y necesita ser tocada para poder ser apreciada. Después de conocer cómo se siente un material, se puede interpretar la textura con los ojos (visual). Cabe recalcar que el arquitecto crea textura en la construcción mediante ciertas elecciones de materiales. Lo cual una de ellas es la utilización de piedra pesada que genera o da la apariencia de una textura rugosa, mientras que la madera posee una textura fina.

Todos los materiales poseen grados de textura. En arquitectura, es un aspecto importante a tener en cuenta al diseñar un lugar o un edificio. La textura puede proporcionar una gran variedad de características para hacer que un espacio sea único. Cabe añadir que transmite emociones y determinar el uso de un espacio. La textura afecta la percepción visual, y como la arquitectura se trata de definir espacios y crear sentimientos, si la textura se usa con prudencia, puede ser muy útil para un arquitecto.

Según Ecured (2018) Refiere que: La textura es un elemento de lenguaje visual, ya que es aquel elemento que se puede observar en los diferentes materiales. La textura también es táctil porque se puede percibir con las manos, se define que existen texturas ásperas, suaves, rugosas, etc. Cabe mencionar que la textura es un caparazón o piel de cualquier objeto.

Las texturas poseen características fundamentales como:

Según la configuración de su superficie: táctil, cuando la superficie que la determina es tridimensional y visual, si la superficie que la configura es bidimensional.



Figura 12 Textura de materiales. Fuente: <http://www.areadedibujoes/documentos/1-eso/1eso-texturas.pdf>

Según su origen:

- Natural: depende del material del que está hecho el objeto.
- Artificial: Es una textura natural modificada según una técnica determinada.



Figura 13 Textura de elementos de la naturaleza. Fuente: <http://www.areadedibujo.es/documentos/1-eso/1eso-texturas.pdf>

Según su uniformidad: ⇒ Orgánica: cuando sus elementos son semejantes y están dispuestos según la propia configuración de la materia. ⇒ Geométrica: cuando sus elementos son iguales, trazados con materiales de precisión, de manera regular y con una organización geométrica.

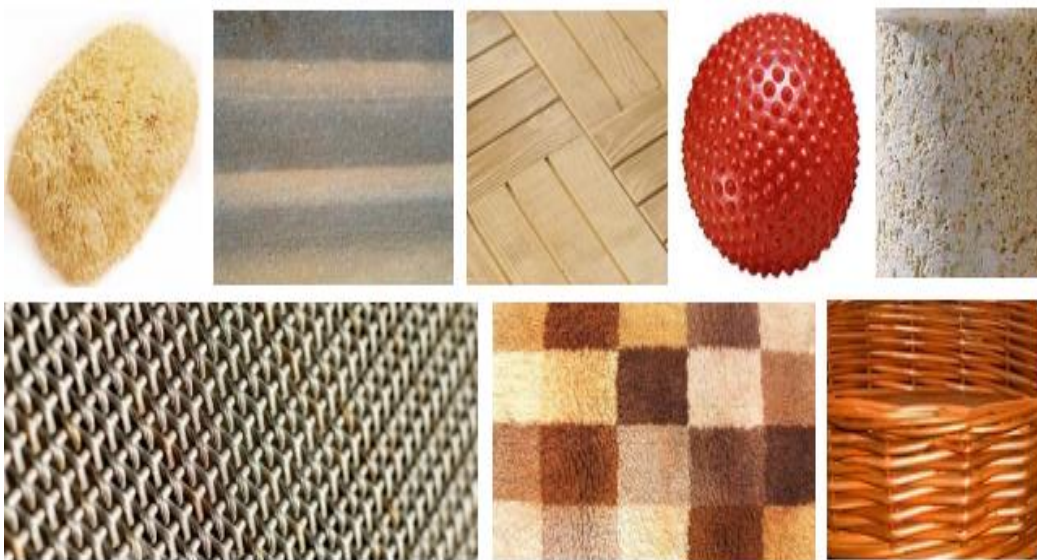


Figura 14 Textura de objetos. Fuente: <http://www.areadedibujo.es/documentos/1-eso/1eso-texturas.pdf>

## **Atractivo Turístico del Paisaje**

Para Márquez (2011). Los atractivos turísticos son los elementos que posee el paisaje natural, asimismo es un punto de interés para el turista, ya que genera su atención. Cabe resaltar que los elementos son parte del producto turístico, ya que, junto con la planta turística y la infraestructura, es lo que el destino turístico ofrece a quien lo visita, asimismo menciona a García A. quien clasifica a la atracción turística en Naturales y culturales:

Atracción Turística Natural: son aquellos creados por la naturaleza sin que el hombre haya intervenido en ello.

- Geomorfológicos: Formados por la naturaleza durante la evolución del planeta: litorales (playas, acantilados, ríos), lagunas y depósitos de agua, corrientes de agua (cascadas, cañones), relieves (montaña).
- Biogeográficos: Son aquellos con manifestaciones de vida animal y vegetal: agrupación Flora (selvas, bosques), agrupaciones animales (fauna). [...].

Para Leidy (2010). Refiere que la atracción turística de naturaleza son todos los elementos naturales que determina la atracción permitiendo al individuo a dejar su lugar de origen por un tiempo, para realizar las actividades recreativas y de esparcimiento dentro del paisaje, mediante la contemplación o utilización del bosque, playa, lagos, lagunas, aguas termales, etc.

Asimismo, los atractivos turísticos se derivan para conocer comprender otras culturas, ciudades colonias, pueblos, monumentos, gastronomía fiestas populares, artesanía danzas, música, etc.

### **Fauna**

Para Pérez y Gardey (2009) Refiere que la fauna está compuesta por un conjunto de animales característicos de una región. Estas especies son propias de un periodo geológico o de un ecosistema y dependen de factores bióticos y abióticos para su desarrollo. La fauna puede dividirse en:

- fauna silvestre (no necesita del hombre para su alimentación y desarrollo)
- fauna doméstica (las especies sometidas al dominio del hombre, por lo tanto, necesita del cuidado del individuo), [...].

Según el Plan de desarrollo concertado de la provincia de Oxapampa (2009). Se puede encontrar algunas especies de fauna características de la zona como:

- Mamíferos en Extinción: Maquisapa negro, Mono choro
- Especies Vulnerables: Cotomono, Musmuqui, Machin negro, Mono ardilla, Pichico, Oso hormiguero, Chiuri, Banderon, Oso de Anteojos Jaguar.
- Aves: Buitre Real, Gallito de las Rocas, Águila arpía, Águila monera
- Reptiles: Boa, Lagarto Blanco, Lagarto Enano.

### **Flora**

Para Pérez y Merino (2012). Refiere que son especies vegetales que se encuentran en una determinada de la región. Asimismo, se clasifica en:

- Flora nativa (originaria de una región)
- Flora de jardín o de la agricultura (Cultivada por las personas)
- Flora de maleza (considerada como inservibles su uso no tiene finalidad). Por consiguiente, la flora es utilizada por el hombre para satisfacer diversas necesidades, frutas y semillas se utiliza para el consumo, mientras que la madera, para la fabricación de productos.

Según el Plan de desarrollo concertado de la provincia de Oxapampa (2009). Manifiesta las especies de la flora. A continuación, un listado de plantas de importancia económica de la etnia yánesha. Ver Cuadro.

Tabla 3

*Especies de vegetación en la ciudad de Oxapampa*

NOMBRE VERNACULAR	NOMBRE CIENTÍFICO	FAMILIA
<b>ALIMENTICIAS</b>		
Aguaje	<i>Mauritia flexuosa</i>	ARECACEAE
Anona Amarilla	<i>Rollinia mucosa</i>	ANNONACEAE
Araza	<i>Eugenia stipitata</i>	MYRTACEAE
Café	<i>Coffea arabica</i>	RUBIACEAE
Café de monte	<i>Coffea conephora</i>	RUBIACEAE
Camu Camu de fruto negro	<i>Colyptanthes densiflora</i>	MYRTACEAE
Cocona	<i>Solanum sessiliflorum</i>	SOLANACEAE
Coconilla	<i>Solanum stramoniiifolium</i>	SOLANACEAE
Copoazu	<i>Theobroma grandiflorum</i>	MALVACEAE
Friol de palo	<i>Caianus caian</i>	FABACEAE
<b>MALEZAS</b>		
Cola de Caballo	<i>Andropogom bicornis</i>	POACEAE
Helecho macho	<i>Pityrogramma calomelanos</i>	PTERIDACEAE
Lechero	<i>Centropogom cornutus</i>	CAMPANULACEAE
Mata pasto	<i>Sipanea hispida</i>	RUBIACEAE
Mullaca	<i>Clidemia hirta</i>	MELASTOMATACEAE
Pega pega	<i>Pavonia fruticosa</i>	MALVACEAE
Piripiri	<i>Cyperus luzulae</i>	CYPERACEAE
Shapumba	<i>Selaginella exaltata</i>	SELAGINELLACEAE
<b>MEDICINALES</b>		
Achiote	<i>Bixa orellana</i>	BIGNONIACEAE
Achumi sanango	<i>Abuta grandifolia</i>	MENISPERMACEAE
Ajos sacha	<i>Mansoa alliacea</i>	BIGNONIACEAE
Albahaca	<i>Ocimum micranthum</i>	LAMIACEAE
Ancojacha	<i>Sida rhombifolia</i>	MALVACEAE
Anís silvestre	<i>Piper callosum</i>	PIPERACEAE
Atadijo	<i>Trema micrantha</i>	CANNABACEAE
Barbasco	<i>Polygorum hydropiperoides</i>	POLYGONACEAE
Bellaco caspi	<i>Himatanthus sucuuba</i>	APOCYNACEAE
Bubinsana	<i>Calliandra angustifolia</i>	FABACEAE
Caballo sanango	<i>Tabemaemontana macrocalyx</i>	APOCYNACEAE
Cahamairo	<i>Mussatia hyacinthina</i>	BIGNONIACEAE
Chiric Sanango	<i>Brunfelsia grandiflora</i>	SOLANACEAE
Chuchuhuasi	<i>Maytenus macrocarpa</i>	CELASTRACEAE
<b>TECNOLOGÍA</b>		
Antorcha amarilla	<i>Chimarrhis hookeri</i>	RUBIACEAE
Bambú	<i>Guadua angustifolia</i>	POACEAE
Bombonaje	<i>Carludovica palmata</i>	CYCLANTHACEAE
Chambira	<i>Astrocaryum chambira</i>	ARECACEAE
Huicungo	<i>Astrocaryum murumuru</i>	ARECACEAE
Quina quina	<i>Pterocarpus rohrii</i>	FABACEAE
Requia	<i>Guarea guidonia</i>	MELIACEAE
<b>ORNAMENTALES</b>		
Bromelias	<i>Aechmea</i>	BROMELIACEAE
Orquídeas	<i>Billbergia</i>	
	<i>Guzmania</i>	
	<i>Tillandsia</i>	



Según Fibras y Normas de Colombia (2018) .Refiere que: El río es un elemento característico del paisaje, asimismo el río es generado por porciones de agua dulce, con diversidad de caudales. Mientras tanto, a la superficie que recorre el río principal y sus afluentes se la llama cuenca.

También los ríos se caracterizan por generar saltos de agua conocidos como cataratas. Los ríos son aguas continentales que se escurren a través de su cauce por la superficie del continente y en ese curso van dejando sedimentos de lodo, de arena, de pequeñas rocas.

Se pueden desempeñar diversos deportes de aventuras en el río como:

- Rafting
- Barranco acuático
- Paddle surf
- Hidrospedd

### **Calidad Ambiental**

Para Mora O. La calidad ambiental, es esa esencia o condición natural que poseen los diversos recursos de la naturaleza; los cuales están en un estado de equilibrio e interrelación. Asimismo, proporciona la conservación del paisaje o entorno, atreves del uso de fuentes renovables y usos de residuos sólidos para contribuir en mejorar la calidad ambiental, en otras palabras, dicha calidad se ve impactada positiva o negativamente por la acción humana. Desde una visión del desarrollo humano sostenible tal afectación debe darse en un contexto de respeto y armonía con la naturaleza y, también, atendiendo las necesidades y requerimientos de las poblaciones. Asimismo, [...]. Se dice que son “herramientas” porque son las que permiten hacer ciertas acciones, como las de regular y/ o proteger los recursos aire aprovechando lo que antes se consideraban residuos para la producción de nuevos productos.

### **Energía Renovable**

Para Cabrera D (2014). Refiere que la energía renovable es inagotable y se obtiene mediante la naturaleza, asimismo existen cantidades ilimitadas, ya que es difícil que se agoten, los componentes de la naturaleza son el viento, las fuentes de agua, y la biomasa, utilizadas como fuente de energía renovable. Cabe añadir que la energía alternativa no causa contaminantes o efectos negativos para

el medio ambiente, por consiguiente, cabe recalcar que existe diferentes tipos de fuentes renovables tales como:

- Energía mareomotriz (mareas)
- Energía geotérmica (calor de la tierra)
- Energía Hidráulica
- Energía eólica
- Energía de la biomasa (vegetación)

### **Reciclaje de residuos**

Según Recytrans (2014). Manifiesta las ventajas del reciclaje y son principalmente de 3 tipos:

- **Ventajas ambientales:** reciclar materiales para no volver a extraerlos, para la conservación y ahorro de los recursos naturales, para preservación del medio ambiente.
- **Ventajas económicas:** ahorro de los costos en la producción de productos, ya que son elaborados con materiales reciclados.
- **Ventajas sociales:** Mediante la conservación del medio ambiente a través del reciclaje, permitirá la creación de puestos de trabajo en un “sector verde” para la creación de una conciencia ecológica.

Los materiales para reciclar son los plásticos, maderas, restos orgánicos y alimentos.

### **Tratamiento de agua residual**

Para La Federación de Enseñanza de Andalucía (2010) Refiere que el tratamiento residual se genera mediante la reutilización del agua que no es utilizada para generar el cuidado ambiental, asimismo son opción ecológica de los ecohoteles. Las aguas grises se originan en las duchas y bañeras, fregaderos, lavabos, colada y cocina, lo que puede originar la carencia de agua ya es inservible, pero con el tratamiento adecuado se puede utilizar para otros usos, ello se consigue a través de diferentes dispositivos de reciclado de agua doméstica. Se trata de un sistema mecánico compuesto de varios depósitos donde van a parar las aguas grises después de llegar por tuberías independientes. A

través de varios sistemas de filtrado y depuración se puede llegar al ahorro de agua conseguido de esta forma puede suponer para los ecohoteles hasta 60 litros de agua potable y aguas residuales por persona y día. El destino del agua una vez depurada puede ser: - Riego - Cisternas de inodoros - Limpieza de exteriores, etc.

### **1.3.2 Marco Conceptual**

#### **Ecolodge**

Para Chavarry (2015). Refiere lo siguiente, es un establecimiento de hospedajes clasificado y categorizado donde se presta el servicio de alojamiento por un determinado tiempo a los huéspedes o usuarios que utilicen dicho local, lo cual las actividades que se emplean en el establecimiento están ligadas turísticamente con la naturaleza del paisaje, asimismo dentro de este recinto se aplica los principios del Ecoturismo. Por lo tanto, el ecolodge tiene como finalidad ofrecer al huésped, una experiencia vivencial (participativa) y educacional, asimismo una de sus características es que tiene que ser operado y administrado por el personal local, por lo tanto, debe ser capacitado en todo lo relacionado con el cuidado y protección del medio ambiente.

Para La Federación de Enseñanza de Andalucía (2010). Refiere que los ecohoteles, tienen como propósito fundamental: que el usuario pueda disfrutar su tiempo de estadía, el ecohotel contribuyen a preservar la biodiversidad y cuidar la naturaleza. Asimismo, guarda relación con el entorno, sin dañar al medio ambiente, mediante la utilización de materiales tradiciones ecológicos de la zona, contribuyendo de alguna forma al progreso y mejora de la comunidad local, porque se emplea la producción en (productos de alimentación, objetos entre otros) generando empleo para la mano local, siendo un requisito que los pobladores formen como parte del personal del ecohotel. Debe existir, por tanto, en este tipo de establecimientos en relación del ser humano y la naturaleza, mediante la utilización de fuentes de energía renovables para conservar el entorno, estos hoteles tienen las mismas instalaciones y comodidades que un hotel convencional, pero están enfocadas en la conciencia social para apoyar en el cuidado del medio ambiente.

Según la primera edición (2015) Desing and Operating and Ecolodge de lao National Tourism Administration , Un Hotel ecológico es un establecimiento para huéspedes que

incorporar en su diseño la arquitectura local , características naturales y culturales, promueve la protección del paisaje natural y produce beneficios sociales y económicos para las comunidades locales, atreves de la utilización de la mano de obra local y la promoción cultural de sus costumbres, mediante la incorporación de actividades culturales dentro del establecimiento

Según Reglamento de Establecimiento de Hospedaje (2004). Refiere que: Ecolodge como establecimiento de hospedaje donde se desarrollan las actividades en espacios naturales, empleando los principios del Ecoturismo. El ecolodge debe ser operado y administrado de una manera sensible, generando armonía, el respeto y protección del medio ambiente, atreves de criterios arquitectónicos sostenibles

Según Eco Inteligencia (2012). Ecolodge Es un tipo de alojamiento que respeta los principios de conservación del paisaje, beneficiando a la población local y generando actividades educativas tanto para el personal y el turista. El diseño del Ecolodge y de las actividades incluidas en el recinto debe infundir a la interacción con el medio ambiente y la cultura de la zona. (Tesis de García Cotrina)

Según el Plan de Negocio de Turismo de Naturaleza para Colombia un Ecolodge es un establecimiento donde se realiza actividades relacionadas con la naturaleza, dentro del ecolodge se genera ejes turísticos para el senderismo y las caminatas que conllevan a recorrer parques y áreas protegidas, ya que el turista busca admirar el paisaje, asimismo genera el aprendizaje sobre la naturaleza y la cultura local.

Para el Plan de Negocio de Turismo de Naturaleza para Colombia (2013) refiere lo siguiente: Ecolodge son pequeños alojamientos en áreas naturales o protegidas que persiguen:

- Debe causar el mínimo impacto ambiental
- Alojamientos sostenibles, efectuar construcción del recinto con mano local
- Debe integrarse al entorno y con la cultura de la zona
- confort para los huéspedes a través del servicio de calidad
- Ser un espacio para la interpretación y goce de la naturaleza

Para Noutsutile (2016) refiere los siguientes: un ecolodge es una estructura que está diseñado para dar cabida al ecoturista, usuarios que estén interesados en viajar de una manera amable con el medio ambiente. El ecoturismo también se conoce como "turismo sostenible" y "turismo verde". Ecolodge establece criterios para el su desarrollo (elaboración) en beneficio del medio ambiente y la comunidad local. Los espacios del recinto pueden ser diversas, como simples hasta lujosos ambientes de spa tiendas de campaña, entre otros.

Para Fregoso S. Refiere que un Ecoalojamiento (Ecolodge o albergue ecológico) es un espacio perfecto para la actividad turística de bajo impacto con el entorno , porque el ecolodge se relaciona con el paisaje mediante el empleo de criterios sostenibles para su elaboración,[...], a través de formas , materiales y recursos constructivos, asimismo promueve la conservación de la naturaleza y la práctica de actividades turísticas de bajo impacto ,por consiguiente contribuye en la conservación y preservación del paisaje.

### **Materiales tradicionales**

Para Juan L. (2018) refiere en el Blog de Woodenson lo siguiente: La madera, es la materia prima ecológica que se encuentra con mayor disposición en el entorno natural. Por ello, se debe priorizar el uso de la madera sobre otros recursos naturales, para la construcción de una sociedad más sostenible

### **Madera**

Asimismo, Juan (2018). Manifiesta que la madera es muy apropiada para la construcción. Debido a su eficiencia, versatilidad y durabilidad, ya que es un material extraído del árbol por lo cual lo convierte en un excelente hogar y uso comercial. Existen diferentes aplicaciones para la utilización de la madera como:

- Estructuras de hogar y jardín: Entre los primeros usos de la madera está la construcción doméstica, es decir para viviendas, en muchas partes del mundo se construyen con madera, debido a la abundancia y porque contribuye con la preservación del entorno, la madera es utilizada en pisos, las puertas, los marcos de las ventanas y el techo, debido a la resistencia y propiedades de aislamiento que posee. La madera es utilizada para los jardines la que resistir las duras condiciones al aire libre.

- Muebles: La madera es de gran atractivo estético para los muebles, generando calidez y estilo.

### **Piedra**

Según BATEIG (2017). Refiere que la piedra [...] se emplea en diversos proyectos de construcción, como cimentaciones, fachadas y recubrimientos de paredes, asimismo en proyectos de arquitectura y decoración interior en el diseño de mobiliario como (escaleras, mesas, repisas, bancos de cocina, aseos, etc) o la instalación de suelos (exteriores para terrazas).

### **Actividades**

Para Pérez y Merino (2015). Refiere que son acciones que desarrolla o establece un individuo o una institución de manera cotidiana, estas obligaciones están ligadas a alguna obligación , tareas o funciones que se le designa al individuo o de libre decisión , como las actividades de ocio (descanso ), referidas a la recreación , estas son actividades para disfrutar el tiempo libre mediante las rutas culturales o senderismo , paseos en bicicleta , deportes tales como la escalada o montañismo ,restaurantes, sesiones en spa, teatro ,cine, etc.

### **Alojamiento**

Ucha (2014) Refiere que: El alojamiento es una instalación para descansar, comer, asearse, entre otras actividades normales que se hacen cabe destacarse, que las personas que se encuentran de viaje utilizan los alojamientos para relajarse, asimismo realizan actividades de ocio, por consiguiente, los alojamientos tienen por finalidad prestar servicios a los turistas.

### **Espacio de Capacitación**

Según Fondo Nacional de Turismo (2018). Refiere que es un proceso planificado, que busca modificar, mejorar y ampliar los conocimientos, habilidades y actitudes del personal, La capacitación mejora los niveles de desempeño y es considerada como un factor de competitividad en el mercado actual.

Para Chiavenato (2007). Refiere que: la capacitación es un proceso educativo donde se emplea nuevos conocimientos de manejo de competitividad en beneficio del personal y

de la empresa, es por ello que toda empresa debe generar espacios o áreas para capacitar y donde se pueda desarrollar habilidades y competencias en función a los objetivos definidos.

Para Mondy y Noe (2015). Refiere que la capacitación es el centro de un esfuerzo continuo diseñado o implementado para mejorar las capacidades como también las habilidades de los empleados, mediante la formación o creación de unidades productivas dentro del establecimiento generando conocimientos y actitudes para mejorar el desempeño organizacional.

### **Espacio de capacitación de Producción y venta**

Para Mochon (2006). Refiere que son espacios encargados para la producción, respecto a los bienes y servicios que pretende ofrecen en el mercado. Esta actividad consiste en la transformación de materias primas en productos para luego ser distribuidos y vendidos, se considera también como actividad productiva no solamente la producción de bienes físicos como (alimentos, vestidos, etc.), sino también la prestación de servicios a través de (comercialización, sanidad, enseñanza, investigación, etcétera).

Para Núñez M. (2015) Refiere que: Un espacio de venta es un lugar donde determinada marca presenta u ofrece sus productos a las personas, permitiendo que los clientes puedan observar y adquirir los productos, estos espacios suelen estar ubicados en lugares con alto tránsito de personas [...].

Para Porto y Merino (2013). Refiere que: es un punto donde se ofrece servicios para consumo de la población, [...] lo cual el lugar debe ser adecuado para la aceptación del consumidor. Por consiguiente, la venta, es el proceso y el resultado de vender (entregar la propiedad u objeto, a quien pague cierto precio por el producto). Por consiguiente, se trata de un local comercial que ofrece diversos productos a la venta.

### **Paisaje Natural**

Para Cobelli (2018). Un paisaje natural es aquella porción de espacio que contiene los elementos propios de la naturaleza, tales como el clima, relieve, suelo, minerales, fauna y flora. Los elementos naturales son aquellos que aparecieron espontáneamente sin la intervención del ser humano, lo cual se determina como atractivos turísticos naturales del ecosistema.

Según Significados (2018). Determina al paisaje como un entorno natural que contiene componentes o elementos característicos de la naturaleza como clima, suelos, minerales, vegetales, fauna, relieve (montañas, llanura o depresiones), hidrografía (ríos o lagos), etc. y posee un conjunto de fenómenos naturales dentro de él. En este sentido, el paisaje físico es obra de la naturaleza, pues no interviene el ser humano en sus procesos y transformaciones.

Para Revista ARQHYS (2017). Un paisaje natural, considerado como ambiente natural, es aquel espacio que no ha sido intervenido por la mano del hombre. Lo cual se considera como tierra no habitada por el hombre, sino por elementos característicos del paisaje como las montañas, las regiones polares y selvas tropicales. Es aquel espacio que se encuentra virgen, y sin alteración por parte del hombre. Las características y la forma que le definen son resultados de la interacción de todos sus componentes, geológicos, climáticos y ecológicos.

#### **Atractivo Turístico del Paisaje**

Para Calderon S.(2009).Refiere que el atractivo turístico es aquel conjunto de elementos inmateriales o materiales que se encuentran en el paisaje que pueden ser transformados como producto turístico , ya que cuenta con componentes cautivadores ,por la cual tiene la capacidad de ser considerado como espacio turístico ,debido a que produce impacto al visitante , a través de los flujos característicos del paisaje , generando en las personas salir de su lugar de residencial para contemplar la naturaleza ,transformando al paisaje como destino turístico.

#### **Calidad Ambiental**

Según la Consejería de medio ambiente y ordenación del territorio Refiere que: Mediante la calidad ambiental se busca prevenir y erradicar la contaminación en los entornos afectados, adquiriendo las medidas necesarias, con el fin de conservar el medio ambiente contra los efectos adversos generados por la actividad humana asimismo mantener los niveles admisibles de calidad ambiental, para proteger el ecosistema y recuperar los espacios afectados mediante la utilización de nuevas alternativas de conservación para el entorno natural y del individuo.

Para la Corporación Eléctrica del Ecuador, refiere la calidad ambiental como un conjunto de características (ambientales, sociales, culturales y económicas) que determina



el estado de la naturaleza asimismo la presencia de posibles alteraciones en el ambiente, que estén afectando o alterando las condiciones de la población en una determinada zona.

Según la Gestión Ambiental de Navarra. Manifiesta que cualquier actividad que interfiera en el deterioro del medio ambiente, como la generación de residuos, emisiones, vertidos, olores, etc, se mejorara a través de minimizar los impactos producidos, mediante la reducción de contaminantes para mejorar la calidad ambiental mediante el equilibrio con la actividad humana respetando el medio natural y sus características.

Para Rojas (2011), Manifiesta que el Observatorio Ambiental de la Unión Europea define a la calidad ambiental como “el conjunto de características, elementos o componentes del medio ambiente, que permiten que el sistema ambiental tenga merecimiento suficiente para ser conservado”. Es decir, las características propias del medio que por la acción de la naturaleza y el hombre preservan sus condiciones en niveles excelentes para la vida armónica de todos los seres vivos, razón por la cual, deben ser considerados prioridad de conservación para la humanidad.

### **Energía Renovable**

Según La Agencia Provincial de la Energía de Granada, refiere que: Son aquellas fuentes inagotables que se encuentra en la naturaleza a disposición del hombre para ser aprovechada mediante la transformación de energía útil, debido a que satisface sus necesidades y contribuye en no generar impactos negativos para conservar el entorno. Se renuevan de forma continua y son de carácter inagotable, ya que se adquiere del sol, agua, aire y entre otros componentes de la naturaleza que van a dar origen a los diferentes tipos de energías renovables. Tal es el caso de la Energía Solar Pasiva que se plantea en la arquitectura, ya que pretende aprovechar la orientación del edificio para aprovechar un óptimo rendimiento energético. Lo cual esto beneficiara en el ahorro energético del edificio, contribuyendo en conservar el entorno para el mejoramiento de la calidad ambiental.

Según Barcelona pel medi Ambient [...] Refiere que, para el ahorro de energía y la eficiencia energética, se requiere utilizar las energías renovables para promover la conservación, y fomentar la calidad ambiental del entorno. Para mantener la calidad ambiental se debe disminuir los contaminantes que están sumergidos en el entorno a través del uso de elementos o productos que generen el menor impacto en el espacio.

## **Tratamiento de agua residual**

Según Proelec (2013). Refiere que: Las aguas residuales son producto de la utilización del líquido generada por diferentes actividades en un establecimiento u espacio, por lo cual las aguas residuales son producidas por desechos orgánicos, detergentes, jabones y grasas. Actualmente se conoce como agua negra o servida, por ende, el tratamiento del agua residual es de gran importancia, ya que permite la descontaminación del líquido para reutilizarla para otros fines, además constituye una forma de aprovechamiento vital, contribuyendo a la sostenibilidad ambiental.

### **1.3.3 Marco normativo**

Según el Manual de Buenas Prácticas para Turismo Sostenible (2006), Refiere los siguientes criterios para el desarrollo de hospedajes ecológicos: (Ver anexo)

Diseño:

- a. Contrata a especialistas para hacer los estudios necesarios
- b. Si se encuentra en un área natural protegida, debe averiguar en INRENA, que actividades debe realizar y como operar.
- c. La infraestructura debe estar pensada para temporada de lluvias, derrumbes, huaicos, etc.
- d. Utilizar materiales locales y respetar la arquitectura de la zona.
- e. Hacer una evaluación del impacto ambiental de la obra
- f. En caso de construir en casonas antiguas se debe restaurar más no destruir.
- g. Aprovechar la luz natural al máximo, utilizar en las paredes los colores claros.
- h. Poner cerco vivo alrededores del establecimiento
- i. Tener en cuenta al turista o usuario con discapacidad, como las rampas y los servicios higiénicos.

Construcción:

- a. La construcción se debe realizar de día, para ahorrar la electricidad y el ruido. Usar en lo posible materiales reciclados.
- b. La temperatura disminuye con la altura, tener en cuenta para ubicar los ambientes como habitaciones, almacenes, etc.
- c. Curar la madera con sustancias naturales.

- d. De encontrarse en una zona natural construir un sistema de tratamiento de aguas residuales. No botar el agua al río
- e. Canalizar las aguas de la lluvia
- f. Construir un tanque o reservorio para aprovechar el agua de la lluvia en la ducha, inodoro, etc.

Según el Plan de Negocio de Turismo de Naturaleza de Colombia (2013), refiere criterios de desarrollo de los Ecolodges, lo cual se agrupan bajo nueve rubros principales. (Ver anexo)

- Lineamientos generales de planeación física
- Lineamientos generales de diseño arquitectónico y construcción
- Lineamientos generales de instalaciones y fuentes de energía alternas
- Lineamientos generales de tratamiento de desechos en ANPs
- Lineamientos generales de manejo de la biodiversidad (flora y fauna)
- Lineamientos generales de la cadena de suministros
- Lineamientos generales de la gestión hotelera
- Lineamientos específicos para ecolodges especializados

El Ecolodge deberá cumplir los requisitos señalados en el cuadro que forma parte integrante del presente Reglamento.

Tabla 4

*Requisitos para la construcción del Ecolodge*

<b>Requisitos mínimos</b>	
Nº de cabañas o Bungalows independientes	12
Ingreso suficientemente amplio para el tránsito de huéspedes y personal de servicio	Obligatorio
Recepción (1)	Obligatorio
Dormitorios simples (m <sup>2</sup> )	11 m <sup>2</sup>
Dormitorios dobles (m <sup>2</sup> )	14 m <sup>2</sup>
Terraza (2)	6 m <sup>2</sup>
Cantidad de baños por cabaña o Bungalows (tipo de baño) (1)	1 privado – con ducha
Área mínima (m <sup>2</sup> )	4 m <sup>2</sup>
Las paredes del área de ducha deben estar revestidas con material impermeable de calidad comprobada	1.80 m de altura
Cabañas o Bungalows (servicios y equipos)	-
Ventilador	Obligatorio
Estufa (3)	Obligatorio
Linterna grande portátil operativa	Obligatorio
Tacho para desperdicios en general	Obligatorio
Tacho para residuos y/o material reciclable (identificado con símbolo)	Obligatorio

Servicios generales	-
Agua debidamente procesada	Obligatorio
Agua caliente de acuerdo a horario establecido y excepcionalmente a pedido del huésped (no se aceptan sistemas activados por el usuario)	Obligatorio
Servicios higiénicos públicos diferenciados por sexos	Obligatorio
Cambio regular de sábanas cada vez que cambie el huésped y mínimo... (4)	Diario
Cambio regular de toallas cada vez que cambie el huésped y mínimo ... (4)	Diario
Custodia de valores (individual o con caja fuerte común)	Obligatorio
Guardarropa – custodia de equipaje	Obligatorio
Generación de energía eléctrica para emergencia en los lugares que cuentan con red de energía eléctrica	Obligatorio
Limpieza diaria de los dormitorios y del Ecolodge	Obligatorio
Extintores de incendios con la carga al día ubicados en el área señalizada	Obligatorio
Oficio central (depósito de lencería, ropa sucia, utensillos de limpieza)	Obligatorio
Personal calificado (1)	Obligatorio
Personal uniformado (las 24 horas)	Obligatorio
Guías especializados en Ecoturismo, conocedores de las comunidades nativas, la fauna y la flora locales	Obligatorio
Sala de interpretación	Obligatorio
Código de Ética a disposición de los huéspedes	Obligatorio
Oferta gastronómica con énfasis en la gastronomía local	Obligatorio
Botiquín para primeros auxilios, incluyendo sueros antiofídicos y otros animales ponzoñosos.	Obligatorio
Equipo de comunicaciones para casos de emergencia	Obligatorio

### **Consideraciones generales**

Se podrá exceptuar algunos requisitos sólo si existen condiciones excepcionales que lo justifiquen a criterio del MITINCI.

El área mínima corresponde al área útil y no incluye el área que ocupan los muros.

Debe, en lo posible, ser construido con materiales naturales propios de la zona, debiendo guardar estrecha armonía con su entorno natural, con especial énfasis en la generación de energía, que preferentemente debe ser de fuentes renovables, como la solar, eólica, etc., así como implementar su gestión de residuos. Para efectos de otorgar la calificación de Ecolodge a Establecimientos de Hospedaje solicitantes de Concesiones en áreas naturales protegidas, deberá presentarse copia certificada del documento mediante el cual INRENA otorga la misma.

Las personas naturales o jurídicas propietarias o concesionarias de Ecolodges, son responsables de las aguas negras y la disposición de desechos que se produzcan como resultado de los residuos comerciales generados en sus instalaciones, de acuerdo a lo contemplado en la Ley N° 27314 Ley General de Residuos Sólidos.

En lugares que no cuenten con red de energía eléctrica se podrá exonerar el uso de artefactos eléctricos.

(1) = Definiciones contenidas en el Reglamento de Establecimientos de Hospedaje.

(2) En caso de adecuación se podrá flexibilizar esta medida, siempre que sea compensada con otras áreas de uso de los huéspedes.

(3) Se tomará en cuenta la temperatura promedio de la zona.

(4) El huésped podrá solicitar que no se cambien regularmente de acuerdo a criterios medioambientales.

Fuente: Reglamento nacional de hospedaje

El Hospedaje deberá cumplir con los requisitos señalados en la Norma A-30, que forma parte integrante del presente Reglamento (2017):

Tabla 5

Requisitos mínimos para un establecimiento hotelero

REQUISITOS MÍNIMOS	5****	4****	3***	2**	1*
Ingreso de Huéspedes (Para uso exclusivo de los huéspedes, separado del Ingreso de Servicios)	1	1	1	-	-
Recepción y Conserjería	Obligatorio	Obligatorio	Obligatorio	Obligatorio	Obligatorio
Cocina	Obligatorio	Obligatorio	Obligatorio	Obligatorio	Obligatorio
Comedor	Obligatorio	Obligatorio	Obligatorio	-	-
Bar	Obligatorio	Obligatorio	Obligatorio	-	-
Cafetería	-	-	-	Obligatorio	Obligatorio
Habitaciones (Número mínimo)	40	30	20	20	20
Habitación (Área mínima en m²)					
Simple	13	12	11	9	8
Doble	18	16	14	12	11
Suite (Sala integrada al dormitorio)	28	26	24	-	-
Suite (Sala separada del dormitorio)	32	28	26	-	-
Servicios Higiénicos (dentro de la habitación).					
Tipo	1 baño privado (con lavatorio, inodoro y tina o ducha).	1 baño privado (con lavatorio, inodoro y tina o ducha).	1 baño privado (con lavatorio, inodoro y ducha).	1 baño privado (con lavatorio, inodoro y ducha).	1 baño privado (con lavatorio, inodoro y ducha).
Área mínima (m²) <sup>2</sup>	5	4	3	3	3
Closet o guardarropa (dentro de habitación)	Obligatorio	Obligatorio	Obligatorio	Obligatorio	Obligatorio
Servicios y equipos (para todas las habitaciones):					
Sistemas de ventilación y/o de climatización <sup>2</sup>	Obligatorio	Obligatorio	Obligatorio	-	-
Agua fría y caliente <sup>3</sup>	Obligatorio para tinas o duchas y lavatorios	Obligatorio para tinas o duchas y lavatorios	Obligatorio para tina o ducha	Obligatorio para tina o ducha	Obligatorio para tina o ducha
Sistema de comunicación telefónica	En habitación y baño	En habitación y baño	En habitación	-	-
Estacionamientos					
Estacionamiento privado y cerrado (porcentaje por el N° de habitaciones)	30 %	25 %	20 %	-	-
Estacionamiento frontal para vehículos en tránsito <sup>4</sup>	Obligatorio	Obligatorio	-	-	-
Servicios básicos de emergencia					
Ambientes separados para equipos de generación de energía eléctrica y almacenamiento de agua potable	Obligatorio	Obligatorio	Obligatorio	Obligatorio solo equipo de almacenamiento de agua potable	Obligatorio solo equipo de almacenamiento de agua potable
Servicios higiénicos de uso público <sup>5</sup>	Obligatorio diferenciados por sexo. Debe contar como mínimo con 1 lavatorio y 1 inodoro.	Obligatorio diferenciados por sexo. Debe contar como mínimo con 1 lavatorio y 1 inodoro.	Obligatorio diferenciados por sexo. Debe contar como mínimo con 1 lavatorio y 1 inodoro.	Obligatorio diferenciados por sexo. Debe contar como mínimo con 1 lavatorio y 1 inodoro.	Obligatorio diferenciados por sexo. Debe contar como mínimo con 1 lavatorio y 1 inodoro.
Servicio de Teléfono para uso público	Obligatorio	Obligatorio	Obligatorio	Obligatorio	Obligatorio
Zona de mantenimiento - Depósito	Obligatorio	Obligatorio	Obligatorio	-	-
Oficio(s)	Obligatorio	Obligatorio	Obligatorio	-	-

Fuente: Reglamento nacional de edificaciones

Los alojamientos requieren cumplir los requisitos señalados en el Reglamento Nacional de Edificaciones- Ilustrado (2014), Tal como refiere en:

El artículo 22 altura de techos: Los ambientes con techos horizontales tendrán una altura mínima de piso terminado a cielo raso de 2,30 m. las partes más bajas de los techos inclinados podrán tener una altura menor. En climas calurosos la altura deberá ser mayor.

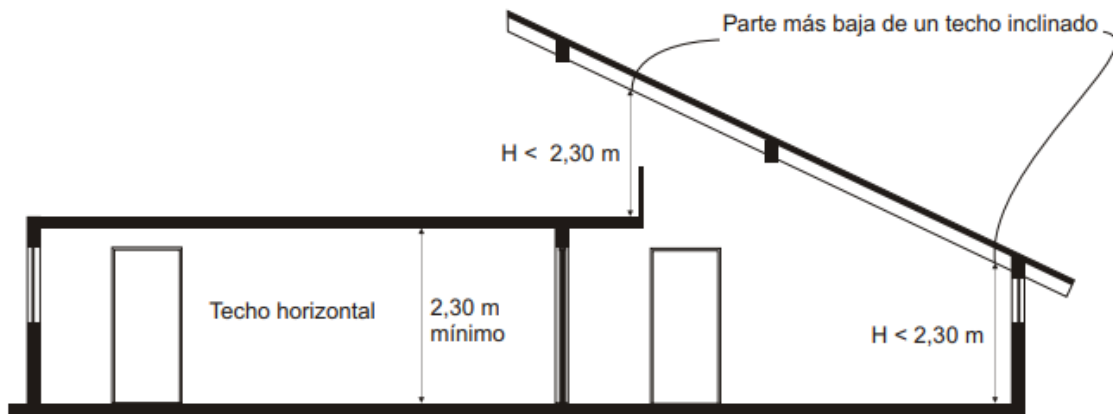


Figura 15 Techos para climas calurosos

Artículo 1: La presente norma técnica es de la aplicación a las edificaciones destinadas a hospedajes cualquiera sea su naturaleza y régimen de explotación.

Artículo 2: Las edificaciones destinadas a hospedaje para efectos de la aplicación de la presente norma se definen como establecimientos que ofrecen servicios temporales al usuario

Artículo 5: En tanto se proceda a su clasificación y o categorización se deberá asegurar que la edificación cumpla con las siguientes condiciones mínimas:

- El número de habitaciones debe ser seis a mas
- Tener un ingreso diferenciado para la circulación de huéspedes y personal de servicio.
- Contar con un área de recepción.

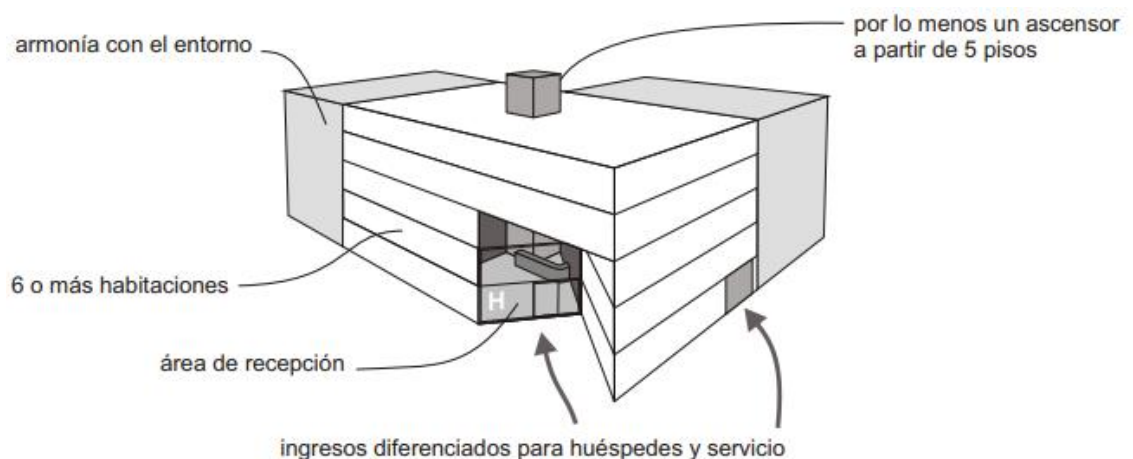


Figura 16 El ingreso diferenciado de un establecimiento de Huésped y de servicio

Artículo 7: En todas las edificaciones de establecimientos de hospedajes, salvo los albergues, el área mínima corresponde al área útil y no incluye el área que ocupan los muros.

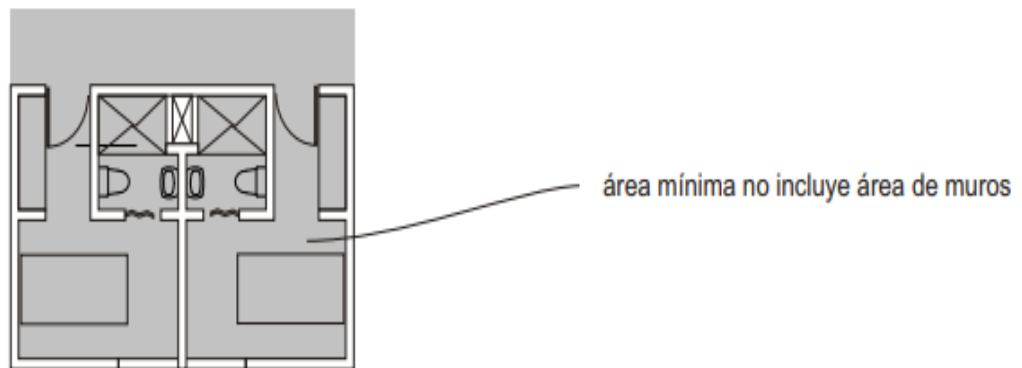


Figura 17 Vista de servicios higiénicos sobre el Área mínima para muros

Artículo 8: En el caso de los Ecolodge estos deben ser edificados con materiales propios de la zona, debiendo guardar estrecha armonía con el entorno natural. La generación de energía debe ser fuentes renovables, como solar, eólica, entre otras. Asimismo, el ecolodge debe contar con un sistema que permita el manejo de los residuos sólidos.

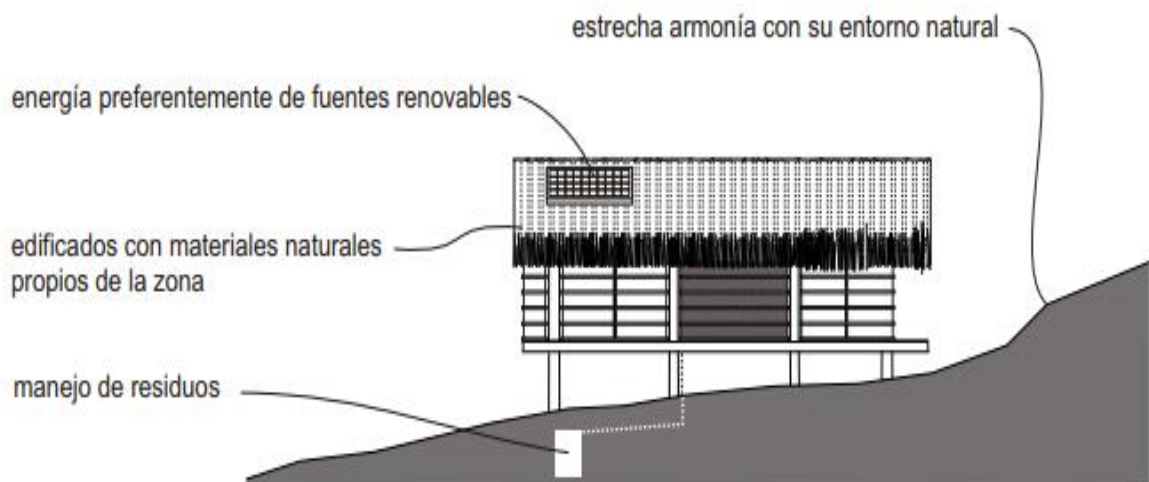


Figura 18 Vista de modelo de Ecolodge

Artículo 9: Las edificaciones destinadas a hospedajes se podrán ubicar en los lugares señalados en los planes de acondicionamiento territorial y desarrollo urbano, dentro de las áreas urbanas, de expansión urbana, en zonas vacacionales o espacios y áreas naturales protegidas, en cuyo caso deberán garantizar la protección de la reserva.

Normativa técnica E.0.30 sobre el diseño Sismorresistente.

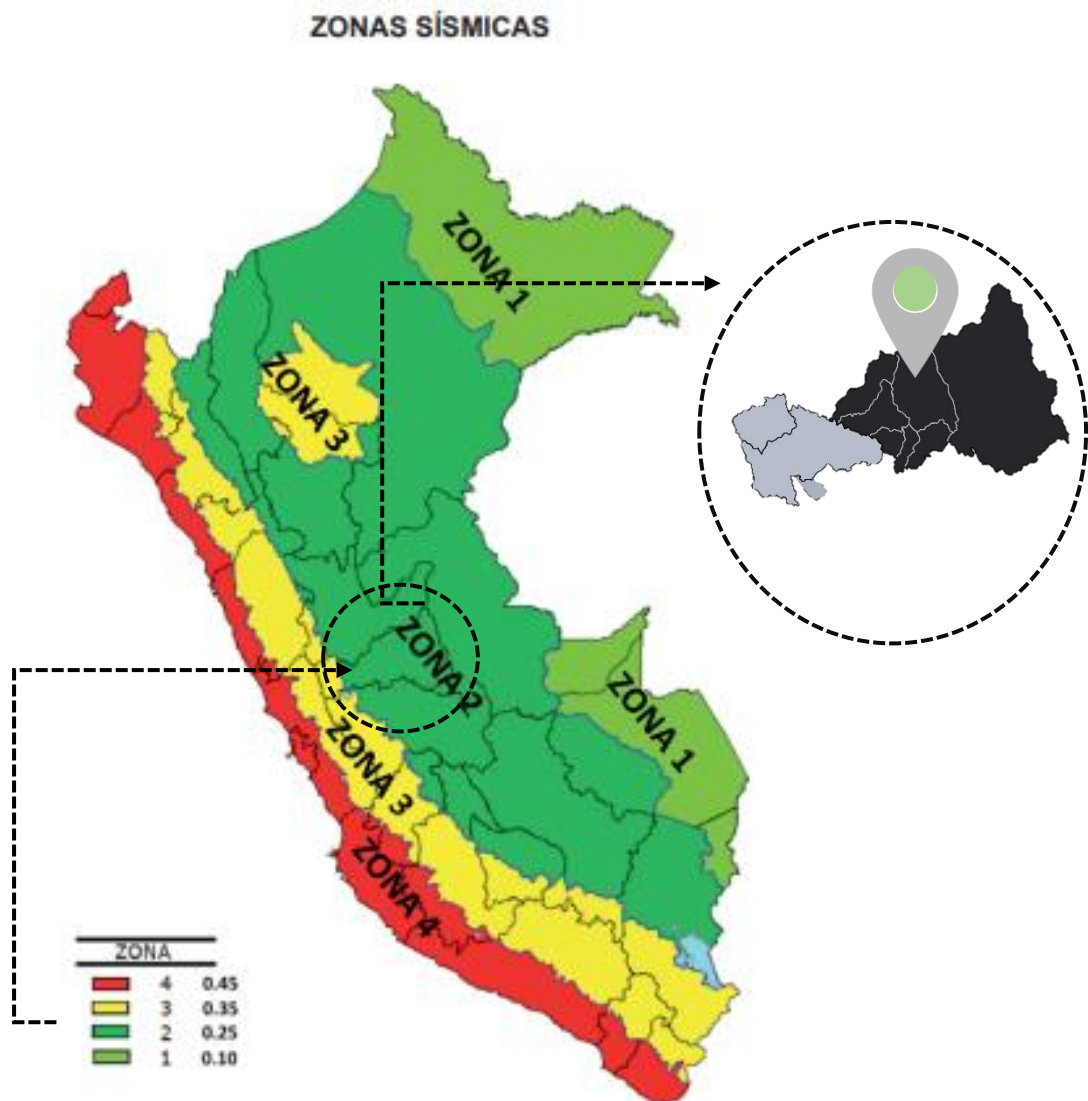


Figura 19 Mapa de zonas sísmicas. Fuente: RNE

Tabla N° 1 FACTORES DE ZONA "Z"	
ZONA	Z
4	0,45
3	0,35
2	0,25
1	0,10



Tabla N° 5 CATEGORÍA DE LAS EDIFICACIONES Y FACTOR "U"		
CATEGORÍA	DESCRIPCIÓN	FACTOR U
B Edificaciones Importantes	Edificaciones donde se reúnen gran cantidad de personas tales como cines, teatros, estadios, coliseos, centros comerciales, terminales de pasajeros, establecimientos penitenciarios, o que guardan patrimonios valiosos como museos y bibliotecas.  También se considerarán depósitos de granos y otros almacenes importantes para el abastecimiento.	1,3
C Edificaciones Comunes	Edificaciones comunes tales como: viviendas, oficinas, hoteles, restaurantes, depósitos e instalaciones industriales cuya falla no acarree peligros adicionales de incendios o fugas de contaminantes.	1,0
D Edificaciones Temporales	Construcciones provisionales para depósitos, casetas y otras similares.	Ver nota 2

Figura 20 Categoría de las edificaciones y factor U

Categoría de la Edificación	Zona	Sistema Estructural
B	4, 3 y 2	Estructuras de acero tipo SMF, IMF, SCBF, OCBF y EBF. Estructuras de concreto: Pórticos, Sistema Dual, Muros de Concreto Armado. Albañilería Armada o Confinada. Estructuras de madera
	1	Cualquier sistema.
C	4, 3, 2 y 1	Cualquier sistema.

### 1.3.4 Marco Histórico

Ecolodge proviene de la palabra inglesa Lodge que tiene como significado (alojamiento o casa guarda), se denominaba o se les llamaba así a aquellos hoteles que se encontraban en áreas protegidas o parques nacionales, asimismo una de las características fundamentales del ecolodge, es brindar servicios a los huéspedes a través de actividades diferentes a lo que realiza un turista normal, es por ello que las actividades de descanso están relacionadas con la naturaleza. Cabe recalcar que los primeros Lodge fueron realizados o construidos por los colonizadores ingleses, ya que ellos trataban de imitar las cabañas de los nativos o las casas coloniales para camuflarse con la naturaleza.

Desde la década de los ochenta aproximadamente en el año 1980, surgieron este tipo de hoteles, denominados Ecolodge, en varios países, la gran mayoría se encuentra en América Latina, África y el continente Asiático. Los países que incorporaron el Ecolodge en América Latina son Costa Rica, Panamá, Ecuador y Perú. Estos hoteles ofrecen instalaciones de calidad y de diferentes estilos, asimismo todo tipo de actividades enfocados o dirigidos al aire libre, generando que los viajeros se conviertan en turistas responsables denominados o conocidos como ecoturistas, que tienen como finalidad conservar el entorno natural a través de los principios ecológicos que deben cumplir. Cabe añadir que la ONU, dedicó el año 2002 al turismo sostenible.

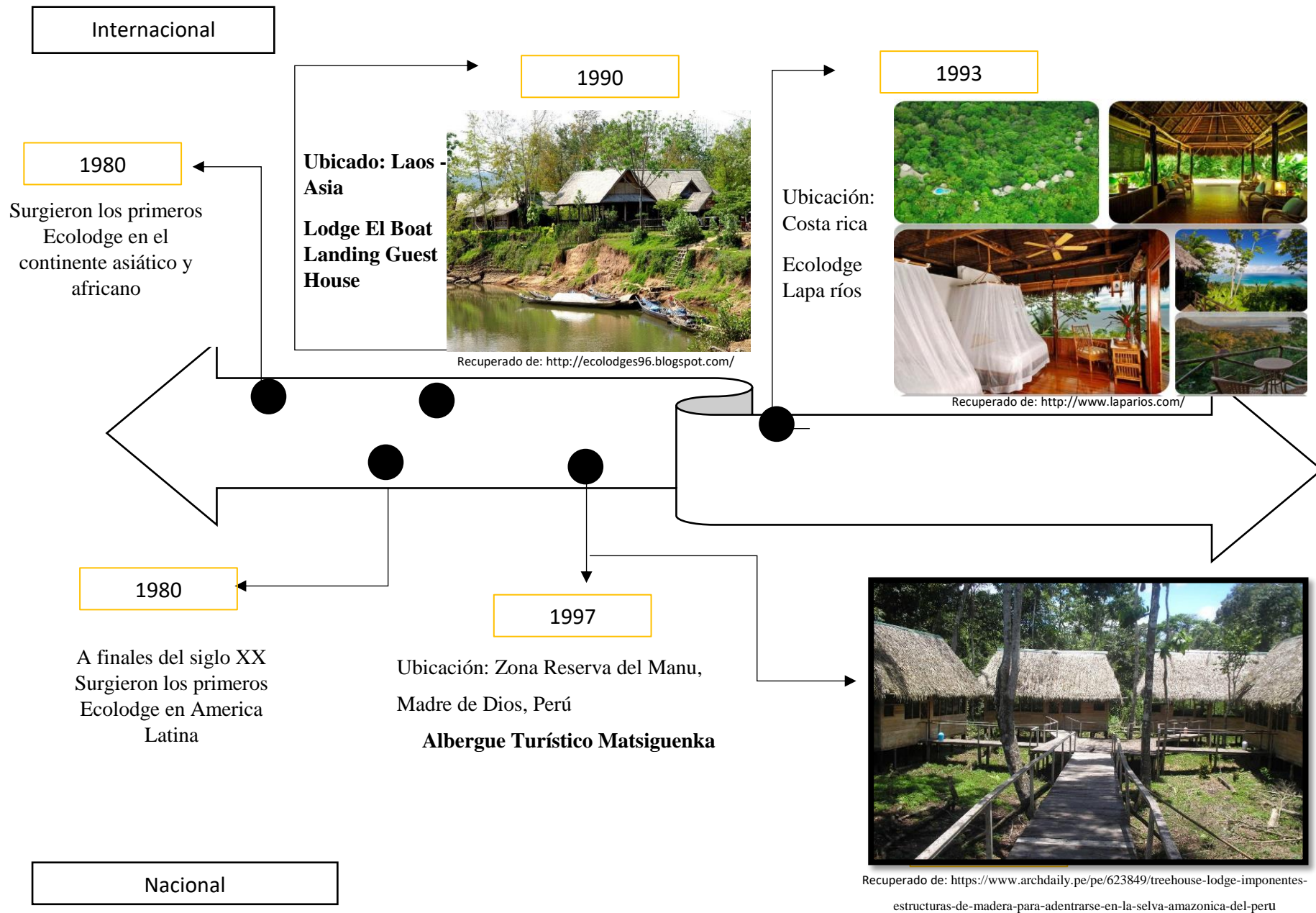
En la actualidad los Ecolodge, se han desarrollado eficazmente atendiendo las necesidades del huésped amante del ecoturismo. Los ecolodges tienen que cumplir con algunas condiciones de reglas, mediante unas técnicas o normas específicas para su diseño:

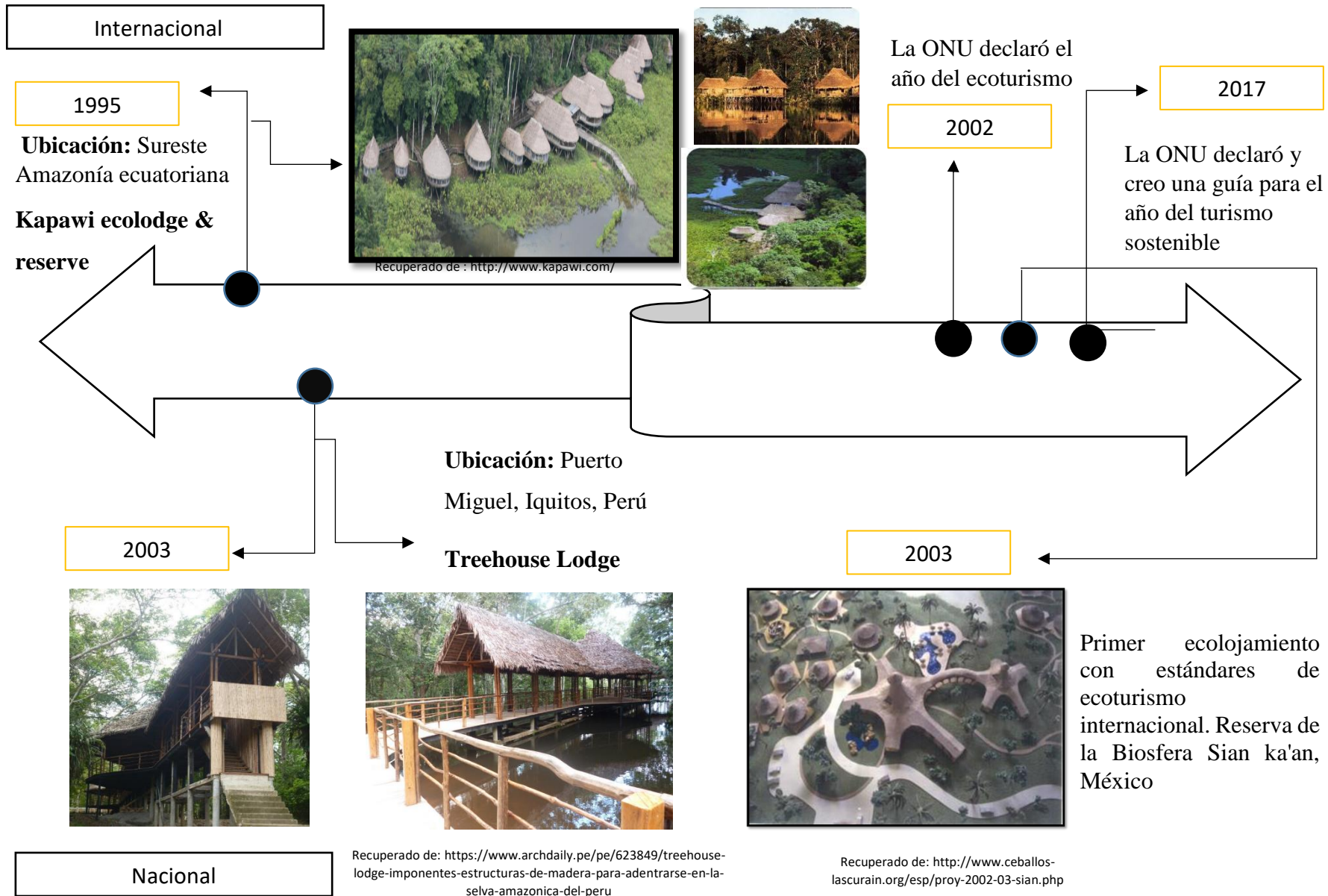
- Construcción biosostenible, mediante la utilización de materiales tradicionales, asimismo el uso de fuentes de energía alterna.
- Ubicación adecuada
- Minimizar el impacto ambiental, (tratamiento de agua residual, para reutilizar y darle otros usos, contribuyendo al cuidado del agua)
- Integración con el entorno, mediante actividades involucradas al aire libre
- Confort adecuado

El diseño del ecolodge y de las actividades incluidas en el recinto deben integrarse con el medio ambiente y la cultura de la zona, ya que es un espacio que permitirá promocionar las costumbres de la zona donde se establezca. Por ello, la protección del medio

y de los recursos es muy importante para el buen funcionamiento de este tipo de establecimientos.

Desde los primeros Lodge, hasta la actualidad, la gama de alojamientos enfocados o dirigidos para el ecoturismo se ha ampliado y mejorado en su calidad de servicio, asimismo en las características de diseño de un ecolodge, cabe añadir que los Ecolodge han ampliado su gama de oferta en sus servicios mediante las actividades que integran, asimismo los ecolodge se integran con la naturaleza ya que utiliza diseños constructivos ecológicos y desarrollo para la práctica del ecoturismo.





### 1.3.5 Referentes Arquitectónicos

#### 1.3.5.1 Referentes Internacionales

##### **Plan maestro ecoturismo y proyecto arquitectónico de un ecoalojamiento en la Isla Altamura, Sinaloa (Golfo de California)**

**Ubicación:** Isla Altamura: en el Golfo de California, a la latitud aproximada de la Ciudad de Culiacán.

**Área:** 44 km de largo por un promedio de 2.5 km de ancho.

**Arquitecto:** Ceballos Lascurain

**Año:** 2003

**Topografía:** sensiblemente plana, con leves ondulaciones y dunas.

##### **Postulado básico del Proyecto:**

El diseño deberá relacionarse de manera armoniosa con las formas naturales del entorno. Debido a que en la naturaleza no existen formas rectangulares, por ello el ecoalojamiento será de carácter orgánico, por ende, se aplicó la teoría fractales, cabe añadir que los materiales empleados son de la localidad asimismo la mano de obra.

El establecimiento brinda servicios de alojamiento (Descanso y de recreación para el huésped, cabe recalcar que las actividades se realizar en espacio natural.

Aplicación de la teoría Fractal:

- Los fractales son formas que poseen una gran similaridad entre sí.
- La forma total está constituida por subformas que hacen eco y replican a las demás.
- La Gran Ola del artista japonés Hokusai es un buen ejemplo de estructura fractal en el arte
- Las corrientes marinas y el viento producen las olas del mar  
El viento produce en la arena formas parecidas a las olas (dunas)  
Las formas arquitectónicas de las cabañas son parecidas a las de las dunas.

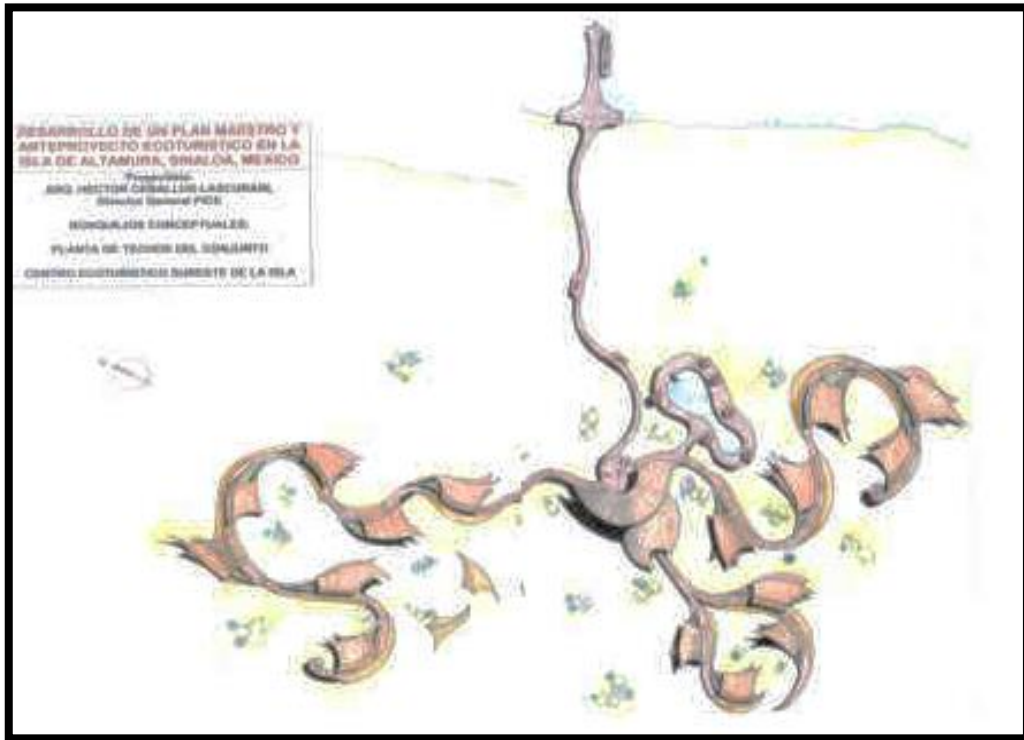


Figura 21 Vista en Planta del ecoalojamiento Altamura. Fuente: <http://www.ceballos-lascurain.org/esp/proy-2002-03-sian.php>

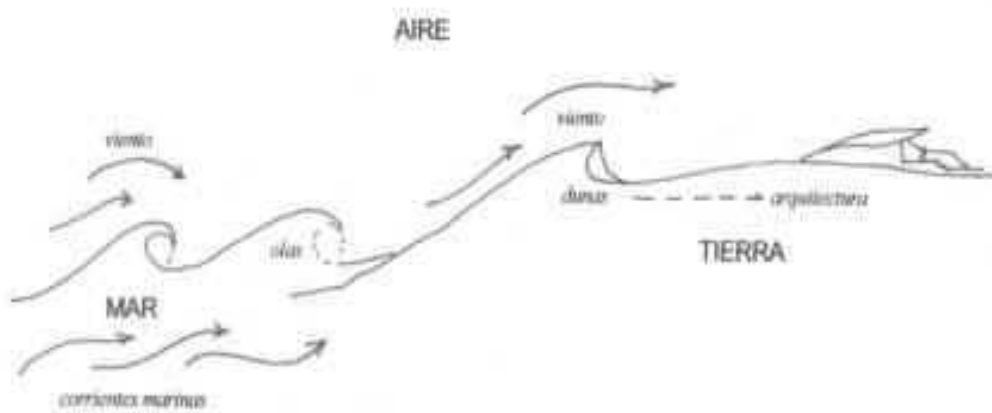


Figura 22 Vista concepto arquitectónico (teoría fractal). Fuente: <http://www.ceballos-lascurain.org/esp/proy-2002-03-altamura.php>

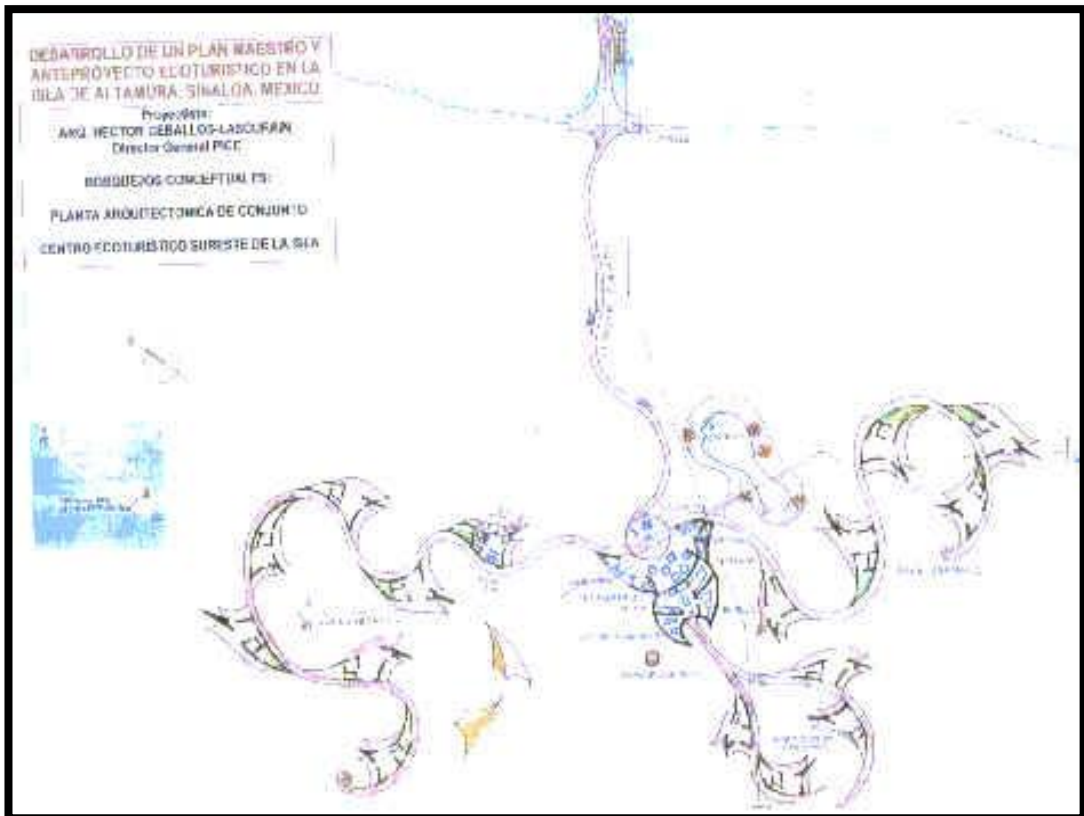


Figura 23 Vista en Planta del primer nivel del ecoalojamiento. Fuente: <http://www.ceballos-lascurain.org/esp/proy-2002-03-sian.php>



Figura 24 Vista de Elevación Frontal del ecoalojamiento. Fuente: <http://www.ceballos-lascurain.org/esp/proy-2002-03-sian.php>



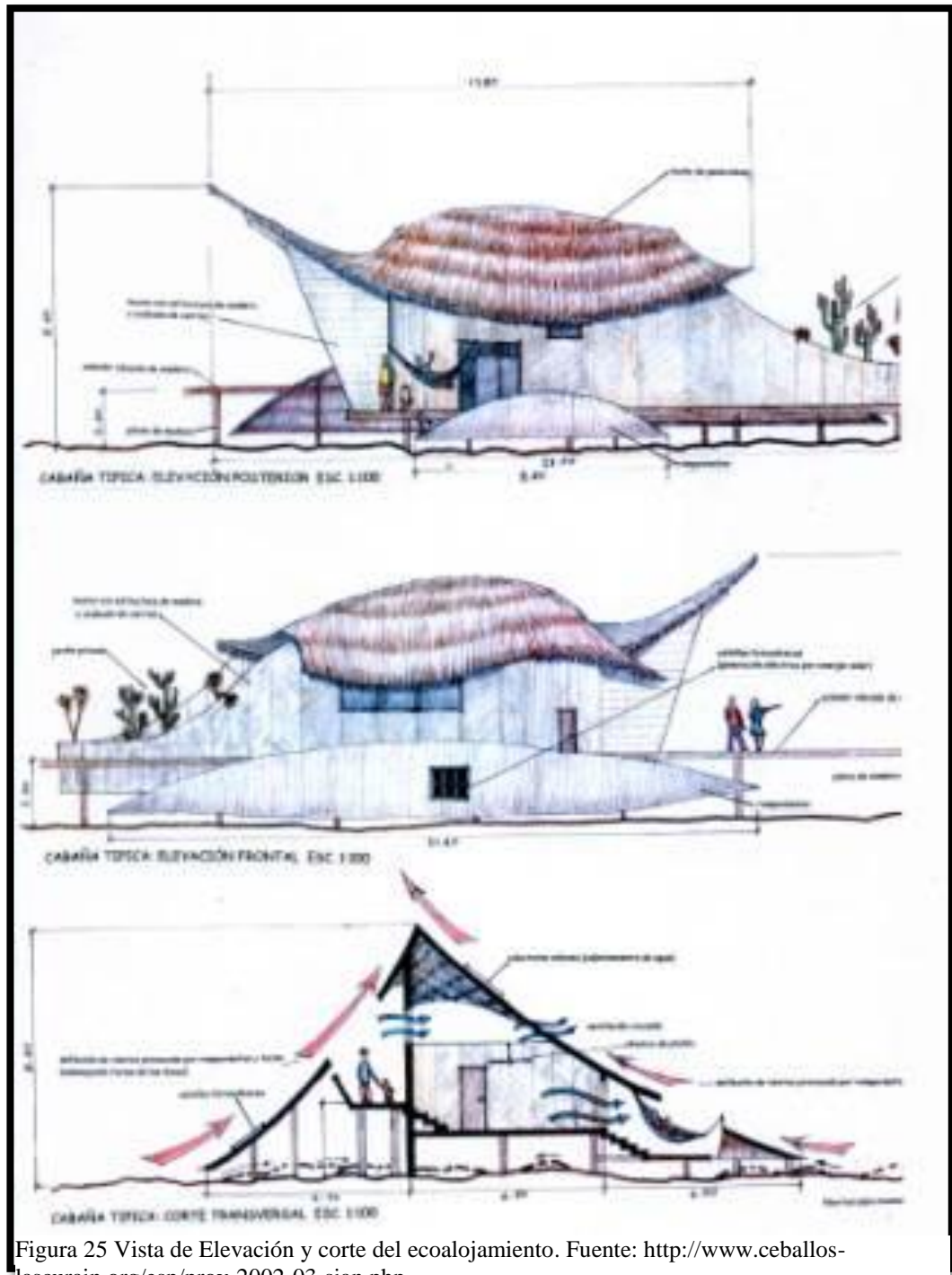


Figura 25 Vista de Elevación y corte del ecoalojamiento. Fuente: <http://www.ceballos-lascurain.org/esp/proy-2002-03-sian.php>

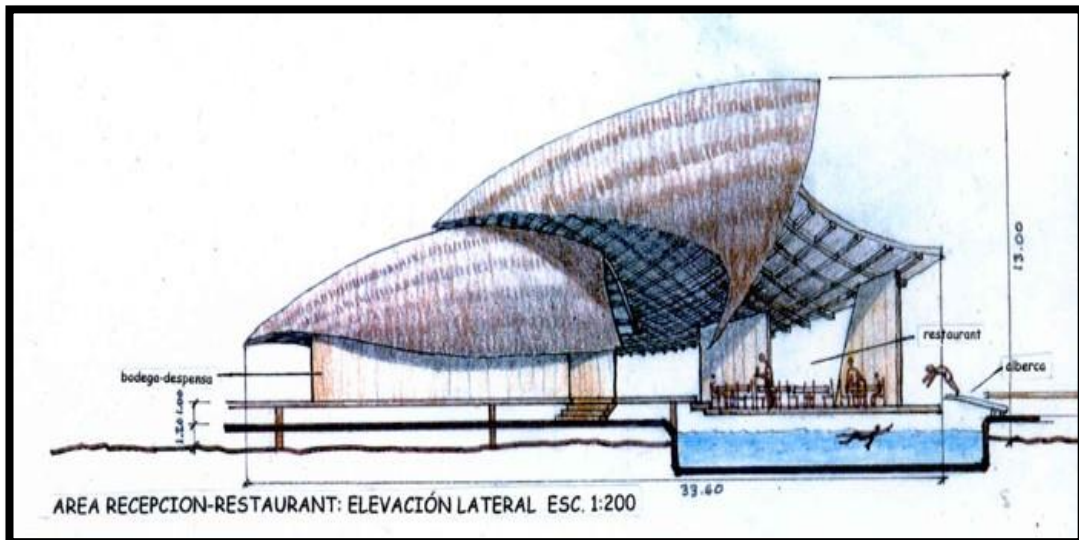


Figura 26 Vista de Elevación Lateral del ecoalojamiento. Fuente: <http://www.ceballos-lascurain.org/esp/proy-2002-03-sian.php>

### **Plan maestro y diseño arquitectónico de un eco alojamiento**

**Ubicación:** Reserva de la Biosfera Sian ka'an, Q.R. México (145 km al sur de Cancún): zona litoral norte. (Entre El Arco y Punta Allen)

**Área:** 12 hectáreas (entre El Arco y Punta Allen)

**Arquitecto:** Ceballos Lascurain

**Año:** 2003

**Premio:** El primer ecoalojamiento con estándares de ecoturismo internacional a realizarse en un área natural protegida considerado como uno de “5 Edificios Inteligentes” 2003, siendo publicado en la revista mexicana.

**Clientes:** secretaria del Medio Ambiente y Recursos Naturales (SEMARNAT) de México, Comisión Nacional de Áreas Naturales Protegidas (CONANP), Fondo Nacional de Fomento al Turismo (FONATUR), Programa de Naciones Unidad para el Desarrollo (PNUD).

### **Objetivo Principal del Proyecto**

Objetivo principal del proyecto de ecoalojamiento es beneficiar a la comunidad mediante el empleo de la mano de obra local para producir ingresos económicos y así poder autosustentarse los pobladores, asimismo difundir las costumbres de la zona.

El ecoalojamiento deberá aportar una parte de las utilidades que produzca para destinarlo a CONANP (Comisión Nacional de Áreas Protegidas del Gobierno de México).

**Postulado Básico del Proyecto:**

Mediante el proyecto se busca integrar al ecoalojamiento con el paisaje natural de una manera armoniosa, sin generar alteraciones, como el impacto visual en el entorno. Por consiguiente, el diseño respetara las características o componentes del ambiente como la vegetación, fauna, suelos, mar, playas, lagunas, entre otros. Asimismo, se incluye criterios de ecodiseño para equilibrar con el paisaje, generando que el ecoalojamiento parezca surgir de manera natural del entorno, empleando formas orgánicas, y los materiales tradicionales de la zona. Los materiales empleados en el ecoalojamiento son la madera, palapa, zacate y zascad, entre otros.

**Criterios de ecodiseño:**

- Energía solar (para calentamiento de agua y generación fotovoltaica de electricidad).
- Tratamiento ecológico de desechos.
- Captación y reciclaje de agua.
- Uso de materiales locales o tradicionales.
- Criterios y soluciones de ventilación natural cruzada (sin usar aire acondicionado).
- Consideración de vientos ciclónicos



Figura 27. Plano de primer nivel del ecoalojamiento. Fuente: <http://www.ceballos-lascurain.org/esp/proy-2002-03-sian.php>

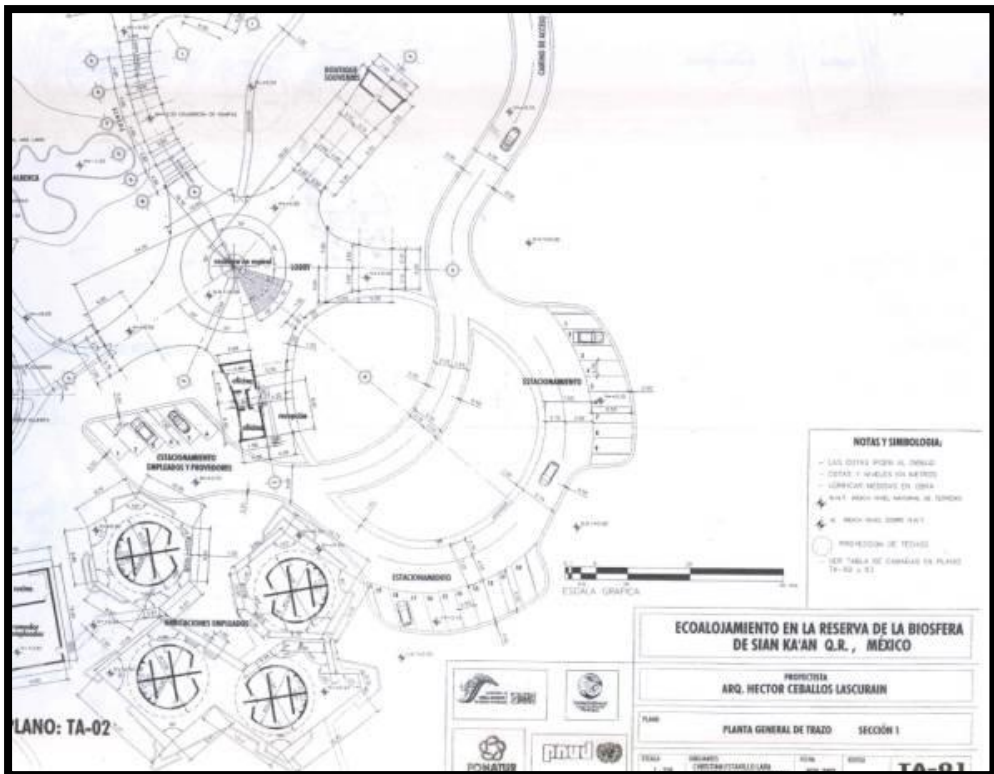


Figura 28. Vista en 3D del ecoalojamiento Sian Ka'an. Fuente: <http://www.ceballos-lascurain.org/esp/proy-2002-03-sian.php>

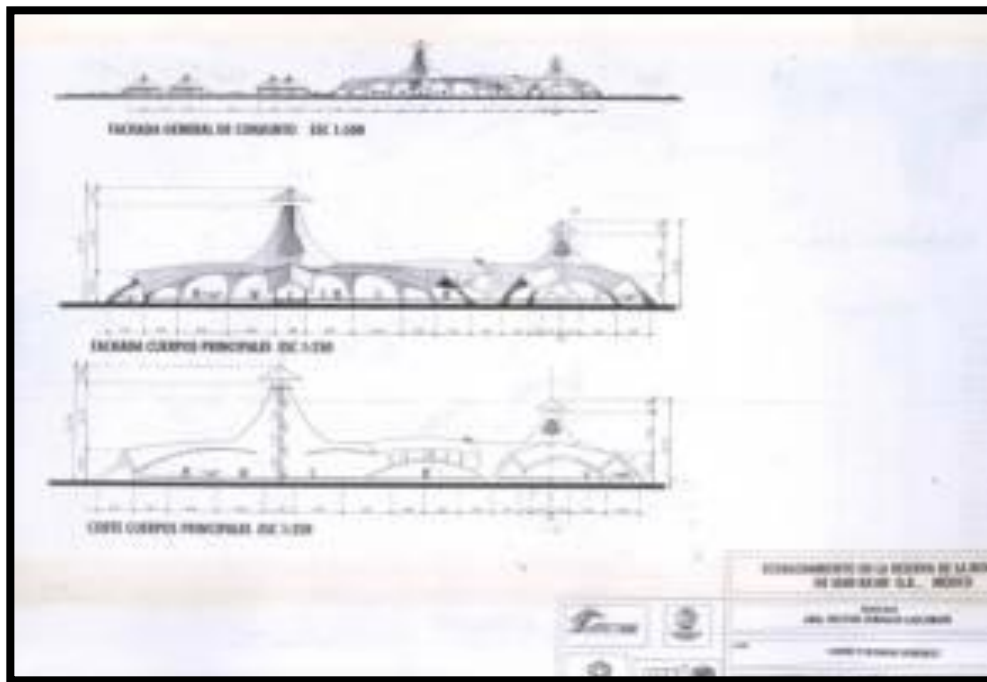


Figura 30 Elevaciones del ecoalojamiento. Fuente: <http://www.ceballos-lascurain.org/esp/proy-2002-03-sian.php>

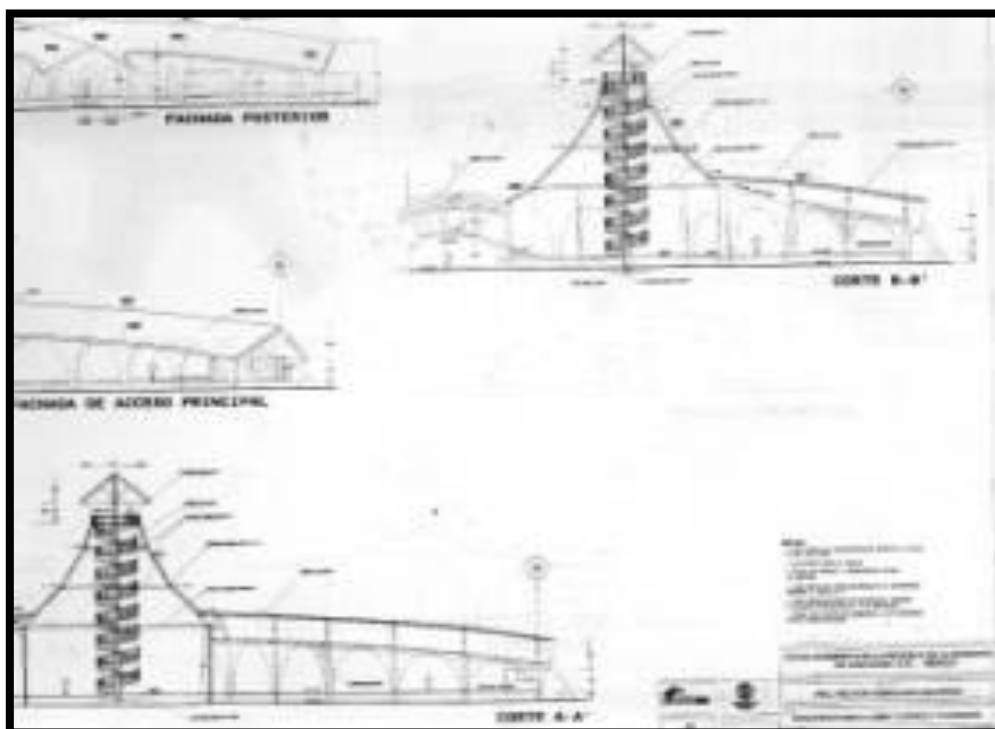


Figura 29. Elevaciones del ecoalojamiento. Fuente: <http://www.ceballos-lascurain.org/esp/proy-2002-03-sian.php>

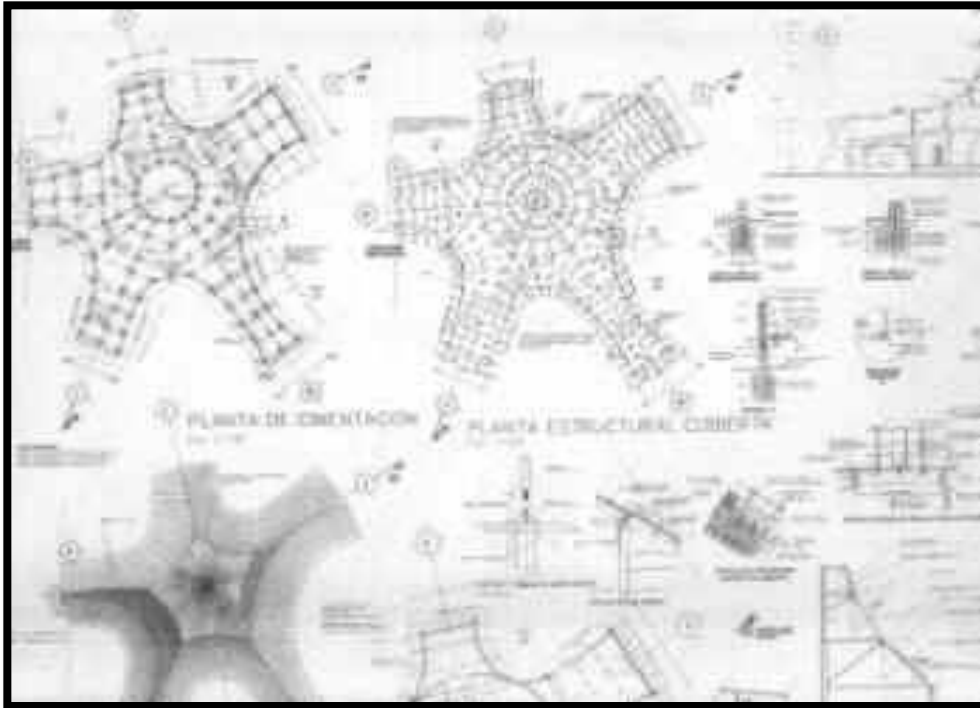


Figura 31. Plano de techo del ecoalojamiento. Fuente: <http://www.ceballos-lascurain.org/esp/proy-2002-03-sian.php>

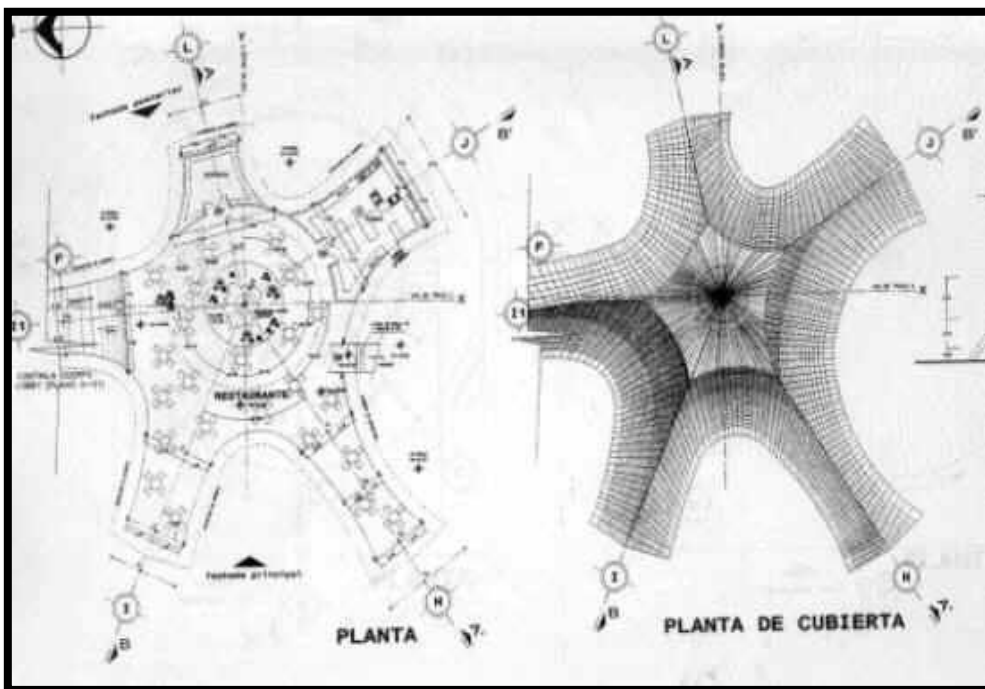


Figura 32. Plano de techo del ecoalojamiento. Fuente: <http://www.ceballos-lascurain.org/esp/proy-2002-03-sian.php>

## **Centro ecoalojamiento**

**Arquitecto:** ARQMOV Workshop

**Año:** 2015

### **Objetivo Principal:**

El objetivo principal del proyecto de Centro Ecoturístico es satisfacer y ofrecer experiencias únicas al huésped, mediante la promoción de la alimentación sana, gastronomía local ,actividades recreativas al aire libre , para incentivar la conexión con la naturaleza, asimismo busca crear conciencia en los turistas para el cuidado ambiental.

### **Postulado Básico del Proyecto**

El diseño del proyecto ecoturístico en la reserva ecológica de Sian ka'an, en la Riviera Maya mexicana, busca la integración con el entorno y generar el mínimo impacto visual, además el proyecto busca "incentivar una conexión con la naturaleza". A través del proyecto, se promueve el ecoturismo y la conciencia ecológica en esta zona maya del Caribe mexicano.



Figura 33. Alojamientos del Ecolodge. Fuente: <https://www.archdaily.pe/pe/791465/arqmov-workshop-disena-centro-ecoturistico-en-la-riviera-maya->



Figura 34. Vista del restaurante. Fuente:<https://www.archdaily.pe/pe/791465/arqmov-workshop-disena-centro-ecoturistico-en-la-riviera-maya->

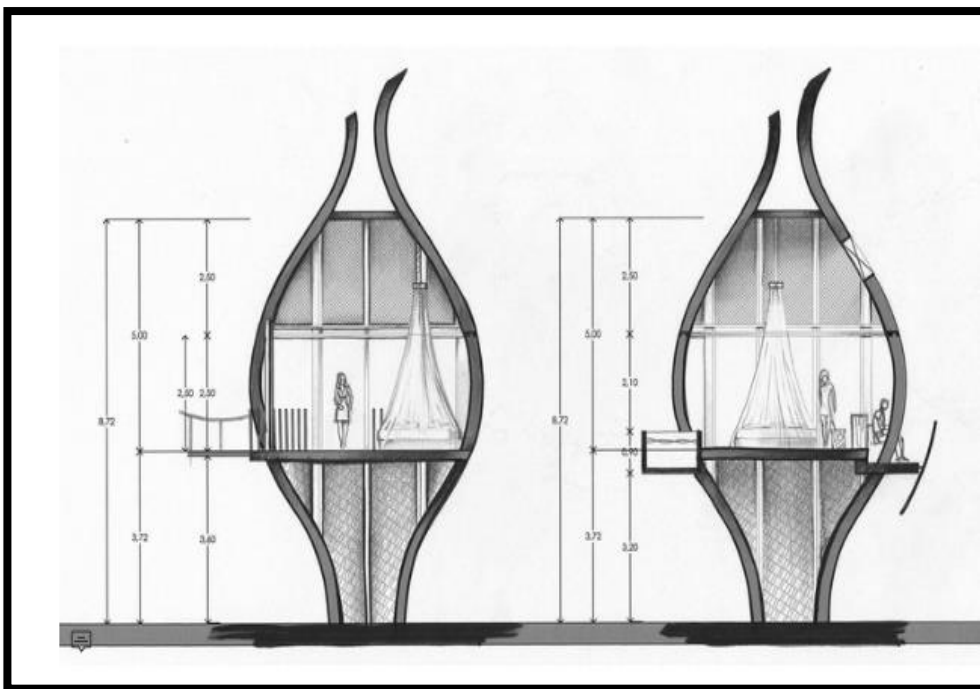


Figura 35. Vista de corte de los alojamientos Fuente:  
<https://www.archdaily.pe/pe/791465/arqmov-workshop-disena-centro-ecoturistico-en-la-riviera-maya->



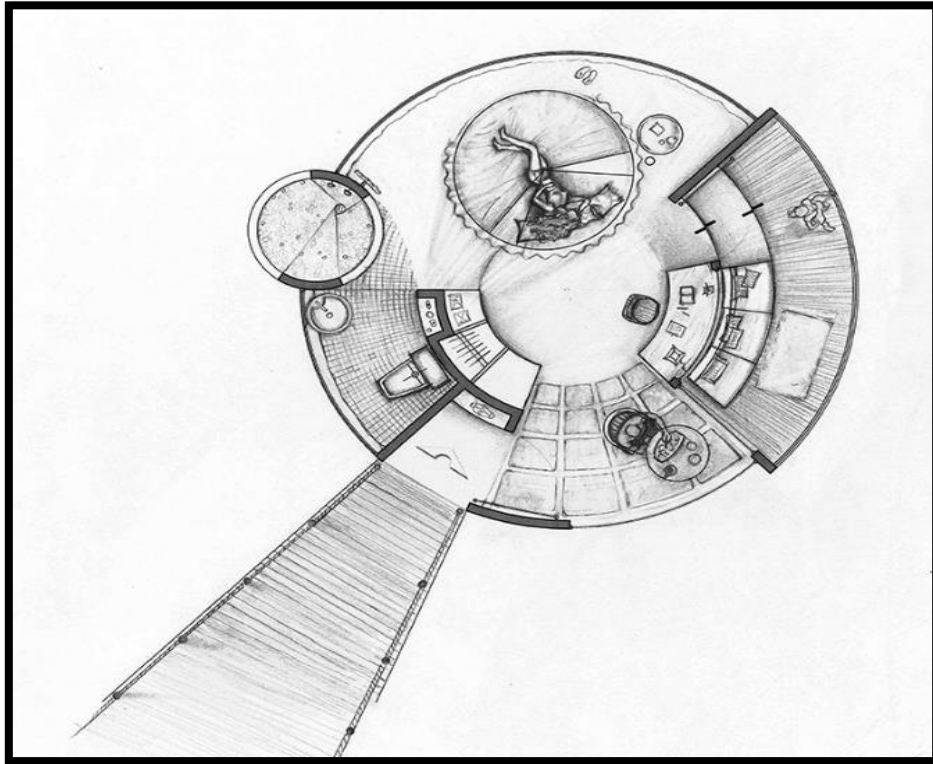


Figura 36. Vista de planta. Fuente: <https://www.archdaily.pe/pe/791465/arqmov-workshop-disena-centro-ecoturistico-en-la-riviera-maya->

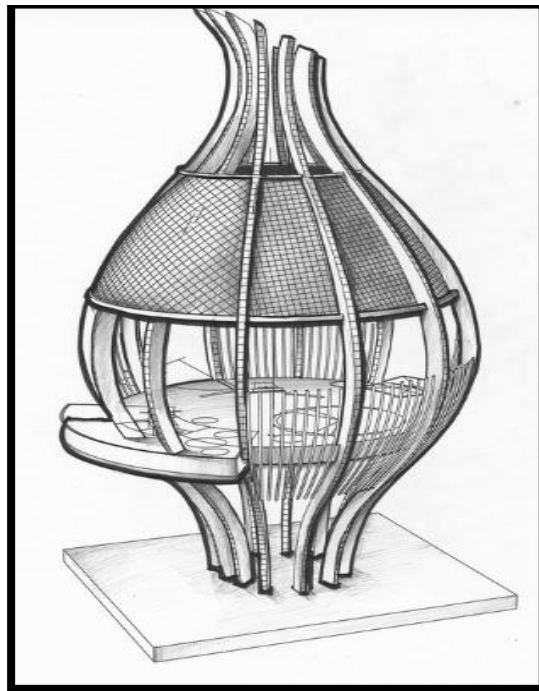


Figura 37 Volumen del alojamiento.

Fuente: <https://www.archdaily.pe/pe/791465/arqmov-workshop-disena-centro-ecoturistico-en-la-riviera-maya->

## **Ecolodge Lapa Rios**

**Ubicación:** Península de Osa - Amazonía Costa Rica

**Área:** 1000 hectáreas

**Arquitecto:**

**Año:** 1993

**Premio:** Ganador como el alojamiento sostenible, auspiciado por National Geographic Unique Lodges of the World.

### **Objetivo Principal del proyecto:**

El objetivo principal es proteger su entorno del peligro de extinción mediante la enseñanza del cuidado de la flora y fauna de la selva para generar un turismo responsable mediante el respeto y cuidado al entorno natural, asimismo de generar trabajo local para que la comunidad pueda auto sustentarse, cabe recalcar que ofrecen una gama de actividades relacionadas con la naturaleza, generando una experiencia única, íntima y auténtica en el huésped.

Por consiguiente, el establecimiento difunde la cultura y tradiciones de la comunidad a través del vínculo de huésped y personal mediante actividades, generando un turismo vivencial.

### **Postulado Básico del Proyecto:**

El proyecto de Lapa Reos busca generar la conservación de la fauna y flora del entorno natural, asimismo el medio ambiente, por ello en la implementación del proyecto se utilizó criterios de ecodiseño, como el uso de materiales locales que no generen contaminación al entorno. Por consiguiente, el diseño respetara el entorno

### **Actividades del Ecolodge**

Dentro del Ecolodge se realizan actividades como:

- Caminatas de observación de aves
- Enseñanza sobre las plantas de medicina de la zona
- Ornitología
- Visita a los espacios donde se encuentran los animales de la comunidad
- Tratamiento de spa

- Aprendiendo sobre las costumbres de la comunidad, etc.

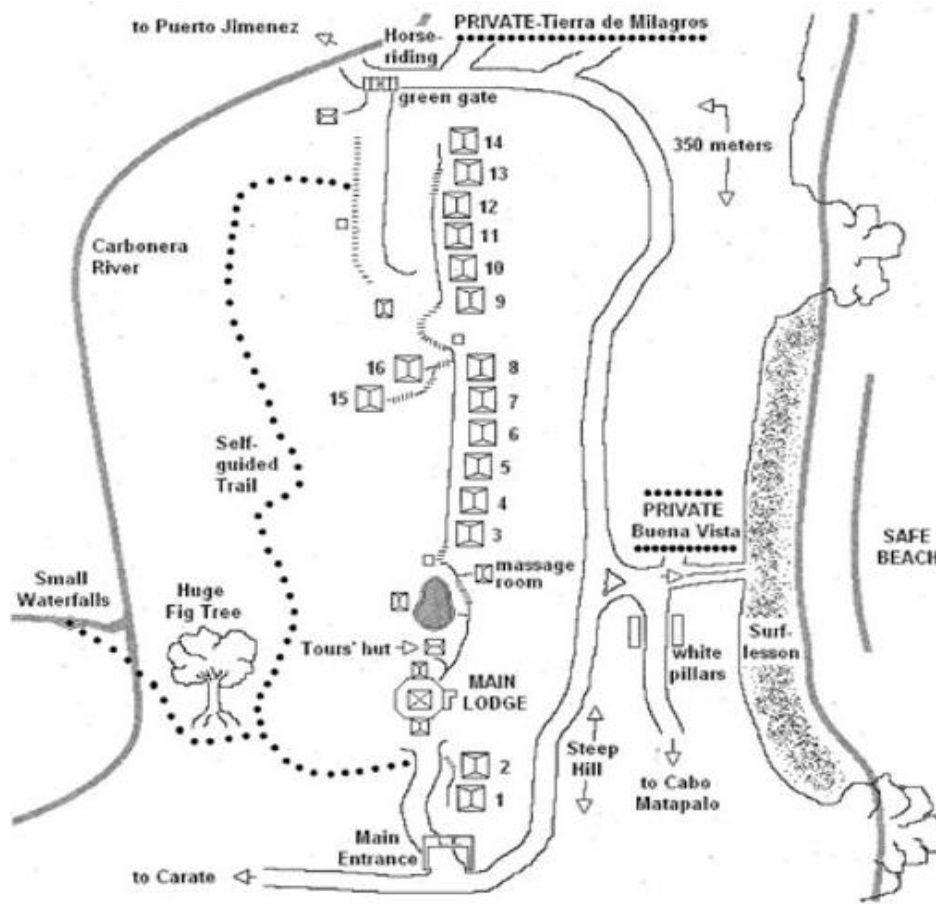


Figura 38 Vista del plano general. Fuente: Lapa ríos



Figura 39 Área de restaurante. Fuente: <https://www.ladatco.com/CR-RIOS%20-%20Site%20Map.HTM>



Figura 42 Vista del dormitorio del alojamiento. Fuente:  
<https://www.naturalworldsafaris.com/latin-america/costa-rica/lapa-rios-lodge>



Figura 40 Vista del alojamiento aéreo. Recuperado de:  
<https://www.naturalworldsafaris.com/latin-america/costa-rica/lapa-rios-lodge>



Figura 41 Vista de la piscina del alojamiento. Fuente:  
<https://www.naturalworldsafaris.com/latin-america/costa-rica/lapa-rios-lodge>

## **Kapawi ecolodge & reserve**

**Ubicación:** Sureste Amazonía ecuatoriana

**Área:**

**Arquitecto:**

**Año:** 1995

### **Objetivo Principal del proyecto:**

El objetivo principal es ofrecer servicios de ecoturismo flexibles y de alta calidad al turista, asimismo apoyar el desarrollo económico mediante el ofrecimiento de trabajo de la mano de obra local de las comunidades de Achuar, Kapawi, Wachirpas, Ishpingo, Kusutkau, Wayusentsa, Sharamensa Suwa, entre otras.

Cabe recalcar que el recinto busca educar sobre la conciencia ambiental al turista, para generar el respeto y cuidado ecológico. asimismo, generar la difusión de la cultura y tradiciones de la localidad Achuar dentro del establecimiento.

### **Postulado Básico del Proyecto:**

El proyecto de Kapawi, busca generar la conservación del medio ambiente a través que se utilizó criterios de ecodiseño, como el uso de materiales locales que no generen contaminación al entorno. Por consiguiente, el diseño respetara las características o componentes del ambiente como fauna (560 especies), vegetación, ríos, etc. se u proteger las especies.

### **Actividades del Ecolodge**

Dentro del ecolodge se realizan diferentes actividades, mediante el itinerario que ofrece el establecimiento, cabe recalcar que el ecolodge debe contar con guías locales para explicar al turista sobre la cultura, flora, fauna de la comunidad. Las actividades del ecolodge de la ciudad de Kapawi son:

- caminatas nocturnas además de paseos en kayak y canoas, natación en el río, tubing en ríos y vertientes, pesca, avistamiento de pirañas, delfines rosados, caimanes y otros animales característicos de la zona, así como de pájaros, de los cuales se han identificado más de 560 especies en el área.

- excursiones, como paseos en canoa alumbrada con velas por el río, visitas al shaman local (sanador tradicional) y ceremonias de boda Achuar.
- El comedor del ecolodge ofrece platos tradicionales, preparados con productos locales y por gente joven que vive en la comunidad.
- Las edificaciones comunales incluyen un comedor, una sala y un bar.



Figura 43 Vista del Ecolodge Kpawi .Fuente: : [https://www.equatorinitiative.org/wp-content/uploads/2017/05/case\\_1\\_1363900211.pdf](https://www.equatorinitiative.org/wp-content/uploads/2017/05/case_1_1363900211.pdf)

### 1.3.5.2 Referentes Nacionales

#### **Treehouse Lodge**

**Ubicación:** Puerto Miguel, Iquitos, Perú

**Área:** 16 hectáreas

**Arquitecto:** Nerhu Yamil B.N.

**Año:** 2013

#### **Objetivo Principal del proyecto:**

Mediante el proyecto se busca conservar la ecología del bosque, asimismo promocionar al Rio Amazonas como una de las Maravillas Naturales del Mundo, ya que se encuentra cerca al proyecto, además se busca crear un contexto único con armonía del paisaje natural a través del diseño, por ello se utilizó la madera local de Quillovara, siendo este un material ecológico con un mínimo impacto ambiental.

El proyecto se realizó en medio de la vegetación de la selva, asimismo fueron diseñados y ubicados en la parte alta de los árboles, generando atracción turística para las personas , el establecimiento tiene una afluencia turística , debido a que las personas busca salir de lo cotidiano ,por ello escogen a los paisajes como un espacio de relajación y acogedora.



Figura 44 Vista del interior de la cabaña. Fuente: <https://www.archdaily.pe/pe/623849/treehouse-lodge-imponentes-estructuras-de-madera-para-adentrarse-en-la-selva-amazonica-del-peru>



Figura 45 Espacio para la observación de paisaje. Fuente: Archdaily



Figura 46 Espacio de alojamiento para el turista. Fuente: Archdaily



Figura 47 Vista de acogida del turista. Fuente: <https://www.archdaily.pe/pe/623849/treehouse-lodge-imponentes-estructuras-de-madera-para-adentrarse-en-la-selva-amazonica-del-peru>



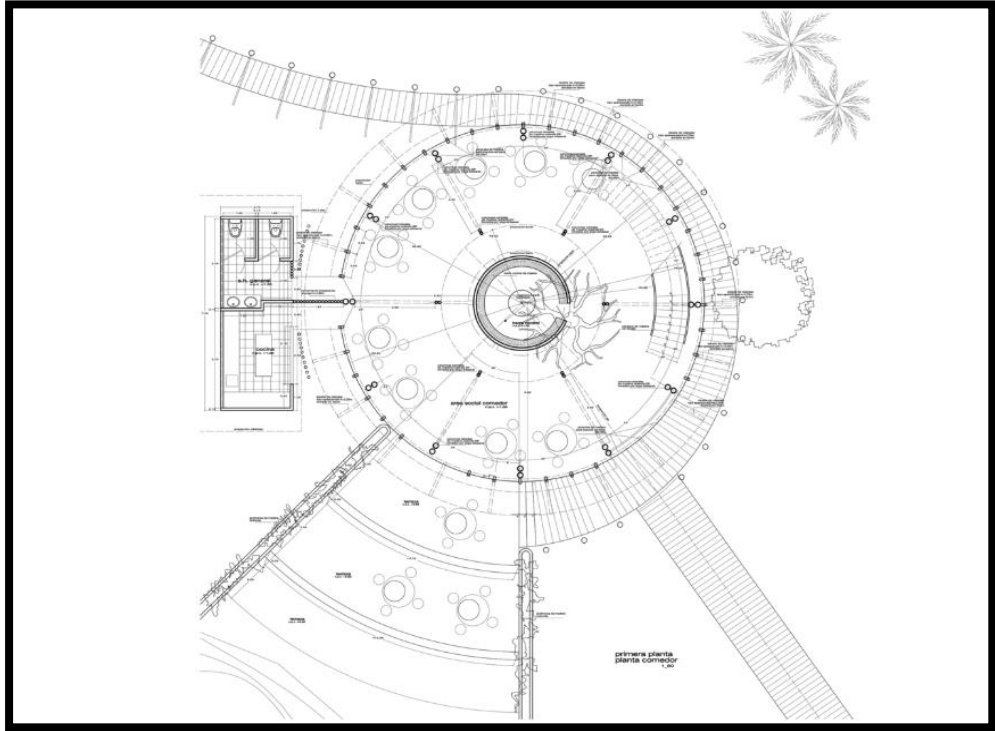


Figura 48 Planta de primer nivel de la recepción. Fuente: Archdaily

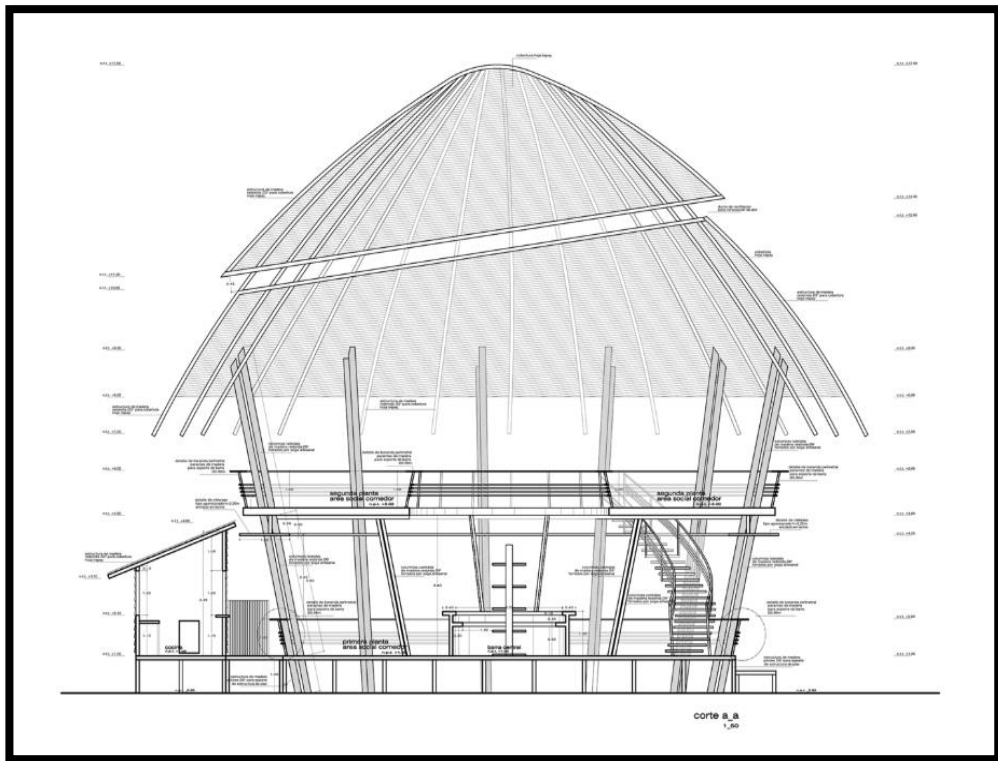


Figura 49 corte de la recepción. Fuente: Archdaily

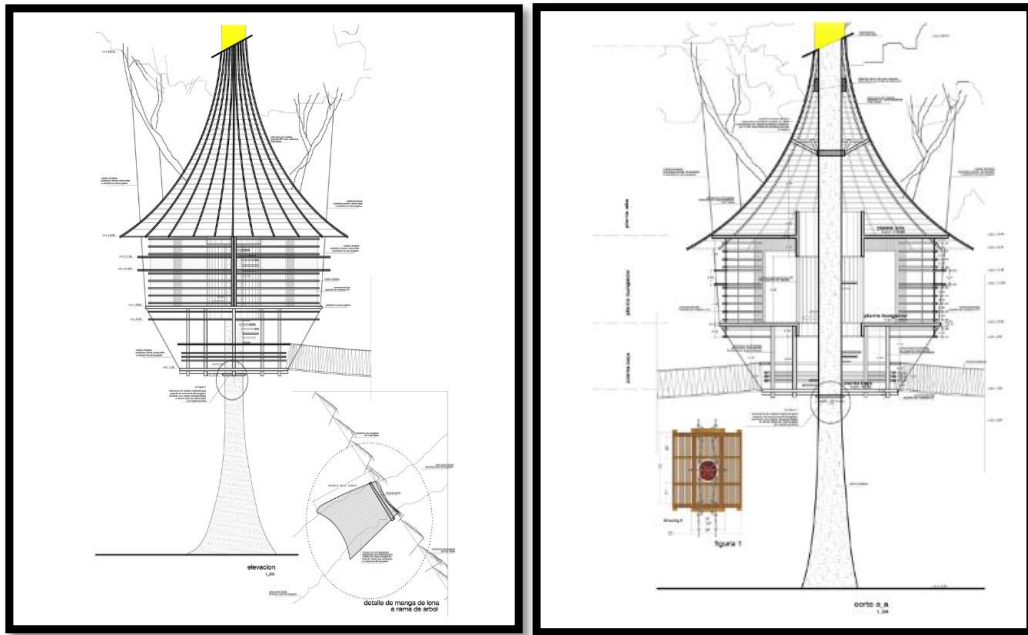


Figura 51. Corte de los alojamientos. Recuperado de: <https://www.archdaily.pe/pe/623849/treehouse-lodge-imponentes-estructuras-de-madera-para-adentrarse-en-la-selva-amazonica-del-peru>

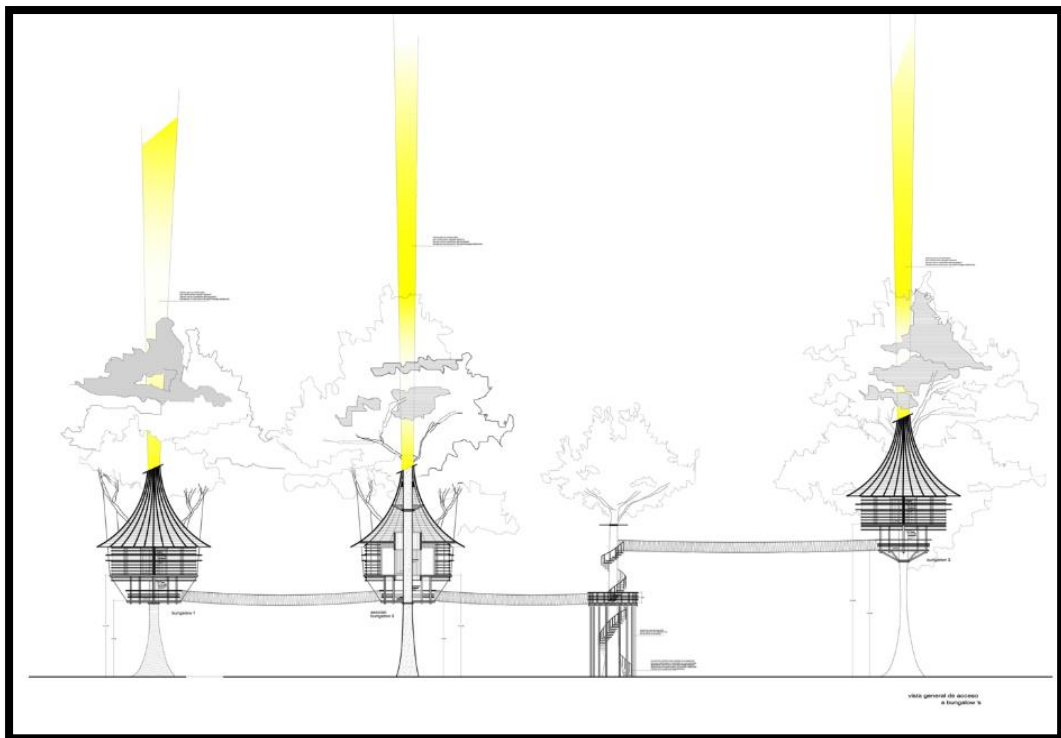


Figura 50 Corte de los alojamientos. Fuente: <https://www.archdaily.pe/pe/623849/treehouse-lodge-imponentes-estructuras-de-madera-para-adentrarse-en-la-selva-amazonica-del-peru>

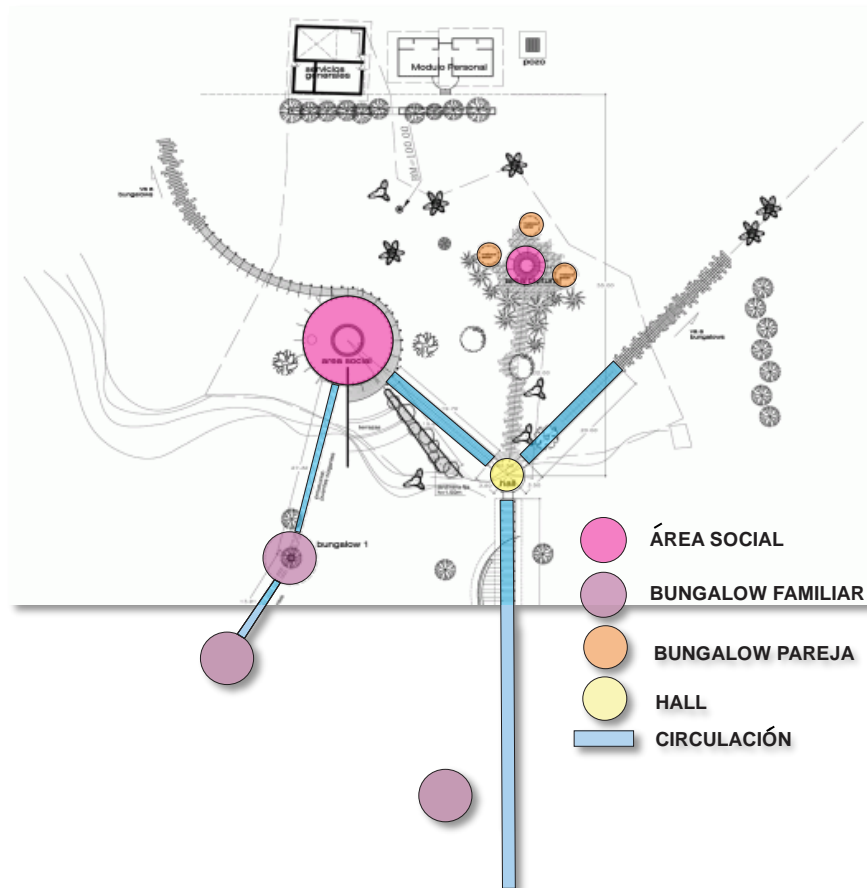


Figura 52. Plano general del Ecolodge.

Fuente: <https://www.archdaily.pe/pe/623849/treehouse-lodge-imponentes-estructuras-de-madera-para-adentrarse-en-la-selva-amazonica-del-peru>

### **Albergue Turístico Matsiguenka**

**Ubicación:** Zona Reserva del Manu, Madre de Dios, Perú

**Área:** 1.2 hectáreas

**Año:**

#### **Objetivo Principal del Proyecto:**

El proyecto busca impulsar y proporcionar ingresos económicos para la comunidad, a través de fuente de trabajo, para que mejoren sus condiciones de vida, asimismo el proyecto es sostenible, para contribuir con el cuidado ambiental, sin generar deterioro de la Reserva del Manu.

El sistema constructivo que se utiliza en el proyecto son los materiales propios del lugar, ya que se busca generar identidad cultural, a través de su arquitectura, generando armonía con el entorno, dentro del establecimiento se realizan actividades como excursiones, caminatas y observación de las especies y fauna características del lugar.

Cabe recalcar que el proyecto busca rescatar la arquitectura relacionada con el paisaje, asimismo mostrar la otra forma de habitar, vivir e interpretar el espacio.

#### **Criterios de Ecodiseño:**

- Sistema no convencional en base de paneles solares y baterías que almacenan energía.
- Uso de Letrinas secas en unidades separadas
- Uso de materiales locales o tradicionales



Figura 53 Vista del terreno del albergue Matsiguenka. Fuente: Arquitectos –revista de la facultad y arquitectura y urbanismo de la universidad Ricardo Palma

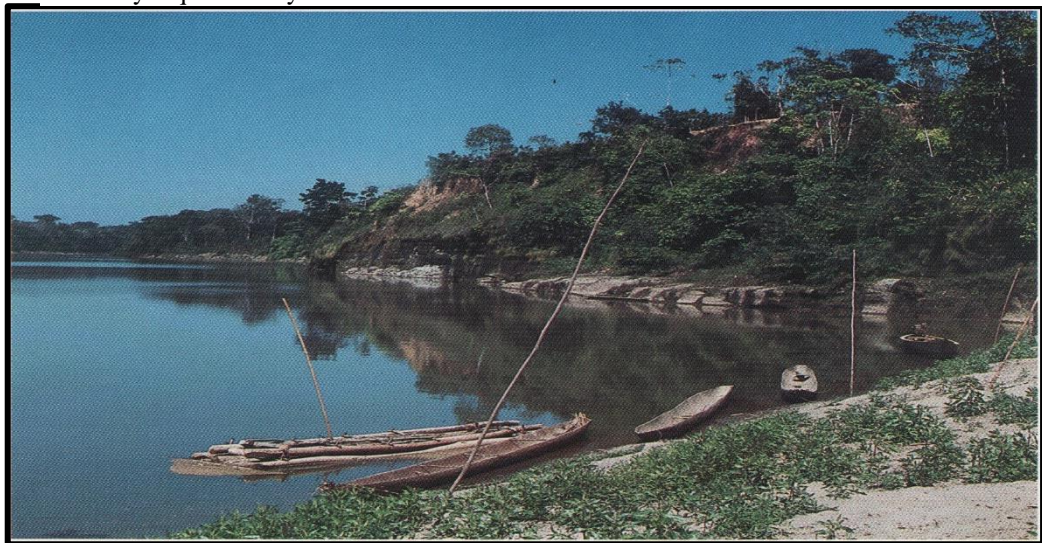


Figura 54 Vista general del Albergue Matsiguenka. Fuente: <https://www.archdaily.pe/pe/623849/treehouse-lodge-imponentes-estructuras-de-madera-para-adentrarse-en-la-selva-amazonica-del-peru>

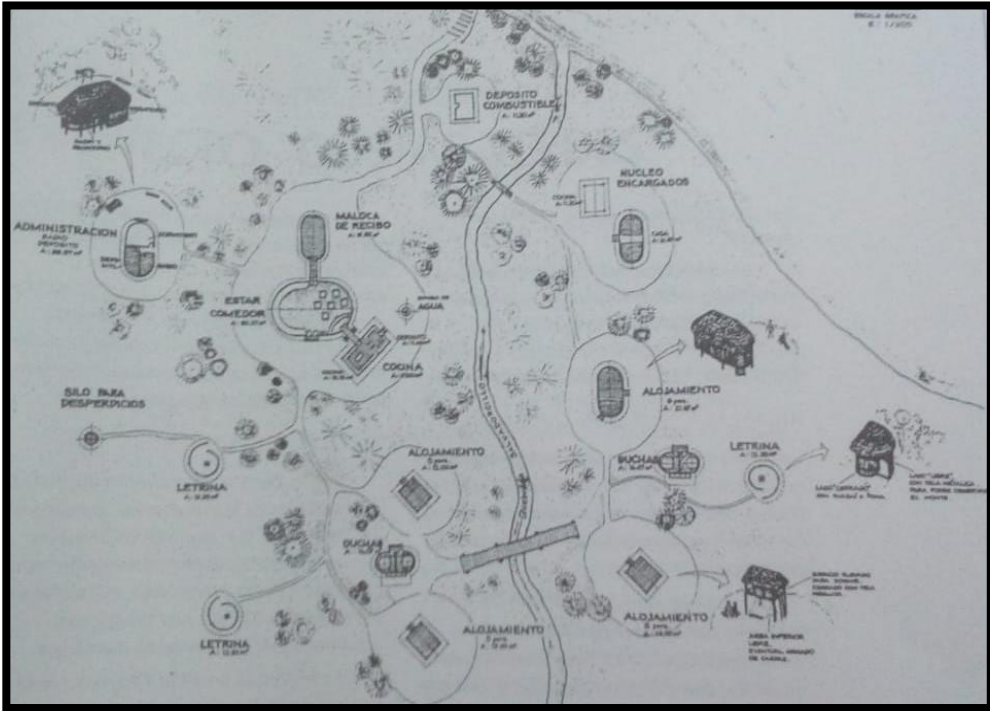


Figura 55 Vista aérea de las cabañas y áreas complementarias.  
 Fuente: Revista de arquitectos

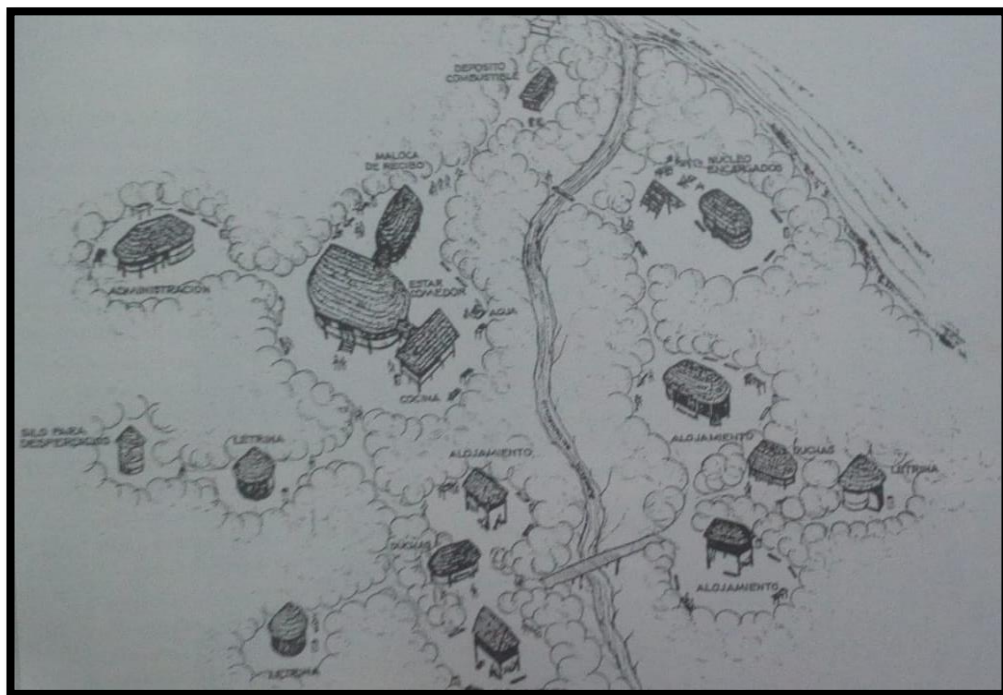


Figura 56. Planta general del Albergue Matsigenka Fuente: Revista arquitectos



# REFERENTE ARQUITECTÓNICO

**RESERVA DE LA BIOSFERA  
SIAN KA'AN, Q.R. MÉXICO**



**Ubicación:** Reserva de la Biosfera Sian ka'an, Q.R. México (145 km al sur de Cancún): zona litoral norte. (entre El Arco y Punta Allen)

**Área:** 12 hectáreas

**Arquitecto:** Ceballos Lascurain

**Año:** 2003

**Cliente:** Secretaría del Medio Ambiente y Recursos Naturales Y comisión nacional de áreas protegidas

## ECOLOGDE

<b>Materiales tradicionales</b> 	<b>Madera</b>
	Palapa
	Zacate

<b>Actividades</b> 	<b>Alojamiento (20 cabañas)</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Área de lectura y biblioteca ,sobre temas naturales y culturales</li> <li>Actividad recreativa ,piscina,jacuzzi, gimnasio, spa , paseos en bicicleta ,senderismo ,etc.</li> </ul>

<b>Espacio de capacitación</b> 	<b>Taller para el cuidado ambiental</b>
	Talleres para el personal
	Área de venta de artesanía , libros , productos diversos

## PAISAJE NATURAL

<b>Impacto visual</b> 	<b>Formas orgánicas</b>
	Textura de los materiales locales
	Color de la madera

<b>Atractivo turístico del paisaje</b> 	<b>Fauna silvestre</b>
	Vegetación
	Diving y snorkeling y paseo de lancha en el mar y laguna

<b>Calidad ambiental</b> 	<b>Energía solar (calentamiento del agua )</b>
	Tratamiento ecológico de desechos
	Captación y tratamiento de agua



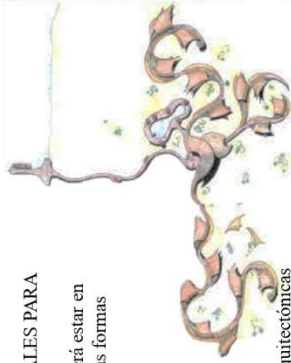


# REFERENTE ARQUITECTÓNICO

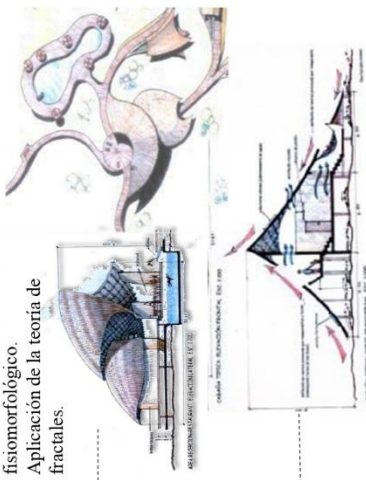
## ISLA ALTAMURA: EN EL GOLFO DE CALIFORNIA MÉXICO

### CONCEPTUALES PARA EL DISEÑO:

El diseño deberá estar en armonía con las formas naturales.



Las formas arquitectónicas serán de carácter orgánico y fisiomorfológico. Aplicación de la teoría de fractales.





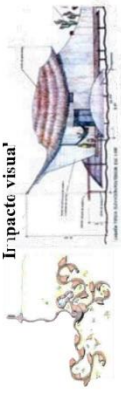

**Ubicación:** Isla Altamura, en el Golfo de California, a la latitud aproximada de la Ciudad de Culiacán.

**Área:** 6 Hectareas

**Arquitecto:** Ceballos Lascurain

**Año:** 2003

## ECOLOGDE

<p><b>Materiales tradicionales</b></p> 	<p><b>Madera</b></p> <p>Palapa</p> <p>Zacate</p>
<p><b>Actividades</b></p> 	<p><b>Alojamiento (Habitaciones)</b></p> <p>Área de difusión de la cultura</p> <p>Actividad recreativa ,piscina ,senderismo ,excursiones en la naturaleza , etc.</p>
<p><b>Espacio de capacitación</b></p>	<p><b>Taller para el cuidado ambiental</b></p> <p>Talleres para el personal</p> <p>Área de venta de artesanía , libros , productos diversos</p>
<p><b>PAISAJE NATURAL</b></p>	
<p><b>Impacto visual*</b></p> 	<p><b>Formas fracturales</b></p> <p>Textura de los materiales locales</p> <p>Color de la madera</p>
<p><b>Atractivo turístico del paisaje</b></p>	<p><b>Fauna de la localidad</b></p> <p>Vegetación de la localidad</p> <p>---</p>
<p><b>Calidad ambiental</b></p> 	<p><b>Energía solar</b></p> <p>Tratamiento ecológico de desechos</p> <p>Captación y tratamiento de agua</p>



# REFERENTE ARQUITECTÓNICO

## ECOLODGE -KAPAWI

**Ubicación:** Sureste Amazonía ecuatoriana  
**Año:** 1995

La Reserva y Ecolodge 'Kapawi' es un proyecto comunitario en la Amazonía ecuatoriana que tiene como objetivo ofrecer servicios de ecoturismo flexibles y de alta calidad, así como el apoyo al desarrollo económico, social y cultural de las comunidades Achuar.



**ALIANZAS** • Nacionalidad Achuar del Ecuador (NAE): El órgano que representa a las comunidades Achuar; ha sido un canal de comunicación y apoyo financiero para la iniciativa.  
 • Conservación y Desarrollo: Proporciona apoyo para proyectos de investigación ecológica.  
 • El Ministerio del medio ambiente: Proporciona apoyo para proyectos de investigación ecológica.

## ECOLODGE

<b>Materiales tradicionales</b> 	<b>Madera</b> Palapa
<b>Actividades</b> 	<b>Alojamiento (18 habitaciones)</b> Área de ceremonias y gastronomía de la cultura Achuar. Actividad recreativa: Caminatas nocturnas, pesca, natación en el río, avistamiento de aves, etc.
<b>Espacio de capacitación</b> 	<b>Taller para el cuidado ambiental</b> Talleres para el personal (intérprete) Área de venta de artesanía y productos diversos
<b>PAISAJE NATURAL</b>	
<b>Impacto visual</b> 	<b>Formas orgánicas</b> Textura de los materiales locales Color de la madera
<b>Atractivo turístico del paisaje</b> 	<b>Fauna (560 especies)</b> Vegetación Paseo en canoas en el río
<b>Calidad ambiental</b> 	<b>Energía solar</b> Tratamiento ecológico de desechos ---





# REFERENTE ARQUITECTÓNICO

## TREEHOUSE LODGE



**Ubicación:** Puerto Miguel, Iquitos, Perú

**Área:** 16 hectáreas

**Arquitecto:** Nerhu Yamil B.N.

**Año:** 2013

Treehouse Lodge es uno de los hoteles más singulares del mundo. Presentado por National Geographic como uno de los 10 mejores hoteles más inusuales del mundo

## ECOLODGE

<b>Materiales tradicionales</b> 	<b>Madera Quiliovara</b> Palapa
	<b>Alojamiento (11 cabañas): simples, dobles y triple</b> Área de ceremonias y de aprendizaje de la cultura Actividad recreativa: Caminatas nocturna para ver insectos, crucero, nadar en el río, visita a la comunidad amazónica
<b>Actividades</b> 	<b>Área para el cuidado ambiental</b> Talleres para el personal (interprete, cocinero, guías, etc) Área de venta de artesanía y , productos diversos
	<b>Espacio de capacitación</b>

## PAISAJE NATURAL

<b>Impacto visual</b> 	<b>Formas orgánicas</b> Textura de los materiales locales Color de la madera
	<b>Fauna (espacio para albergar animales)</b> Vegetación Paseo en canoas en el río Amazonas (Kayak el Amazonas)
<b>Atractivo turístico del paisaje</b> 	<b>Energía solar</b> Tratamiento ecológico de desechos (sistemas escépticos ecológicos) Tratamiento del agua del río (para baños , inodoros , lavadero , etc)
	<b>Calidad ambiental</b> 





# REFERENTE ARQUITECTÓNICO

## ECOLOGGE LAPA RIOS



**Ubicación:** Península de Osa - Amazonía Costa Rica  
**Área:** 1000 hectáreas  
**Año:** 1993

**Premio:** Ganador como el alojamiento sostenible, auspiciado por National Geographic Unique Lodges of the World.

La Secretaría de Estado de Estados Unidos, Condoleezza Rice, galardonó al hotel Lapas Rios con el Premio a la Excelencia Corporativa 2005.

## ECOLOGGE

<b>Materiales tradicionales</b> 	<b>Madera</b> Palapa Muebles de Bambú
	<b>Alojamiento (16 Bungalows ):simples, dobles y triple</b> Área de ceremonias y de aprendizaje de la cultura (plantas medicinales ) Actividad recreativa :Caminatas nocturnas, rappel , tirolesa ,paseo a caballo ,spa, natación ,masaje ,yoga,etc.
<b>Actividades</b> 	<b>Área para el cuidado ambiental (programa de reciclaje)</b> Talleres para el personal (interprete ,cocinero ,guías, etc) Área de venta de artesanía y , productos diversos
	<b>Espacio de capacitación</b>
<b>Impacto visual</b>	<b>PAISAJE NATURAL</b> Formas orgánicas Textura de los materiales locales Color de la madera
	<b>Fauna (319 especies )</b> Vegetación (jardín botánico) orquídeas tropicales, plantas ornamentales y árboles ---
	<b>Calidad ambiental</b> Energía solar Tratamiento ecológico de desechos Tratamiento del agua





REFERENTES ARQUITECTÓNICOS	<p>ECOALOJAMIENTO UBICACIÓN: LA ISLA ALTAMURA SINALOA GOLFO DE CALIFORNIA AÑO: 2003 ARQUITECTO: CEBALLOS LASCURIAN</p> <p>ECOALOJAMIENTO UBICACIÓN: RESERVA DE LA BIOSFERA SIAN KAN'AN Q.R. MEXICO AÑO: 2003 ARQUITECTO: ...</p> <p>ECOLOGGE KAPAWI UBICACIÓN: ECUADOR AÑO: 1995 ARQUITECTO: ...</p> <p>TREEHOUSE LODGE Ubicación: PERU -IQUITOS AÑO: 2003 ARG.: NERHU YAMIL</p> <p>ECOLOGGE LAPA RIOS UBICACIÓN: COSTA RICA AÑO: 1993 ARQUITECTO:</p>
-------------------------------	--

VARIABLE 1: ECOLOGGE

MATERIALES TRADICIONALES	Se utiliza los materiales tradicionales de la zona como la palapa en los techos y de madera en los muros.	Los materiales empleados son de la zona como el caso de : -Palapa (se utilizo en techos ) -Madera (para pisos y muros)	Los materiales empleados son madera para el piso y muro , palapa en los techos , estructura de madera y muebles elaborado de bambú
ACTIVIDADES	Las actividades empleadas son: -Alojamiento -Área de difusión de la cultura -Área recreativa : piscina ,senderismo , excursiones con la naturaleza	-Cuenta con 20 habitaciones cabañas. -Área de lectura y biblioteca sobre temas de la naturaleza -Actividad recreativa: piscina Jacuzzi, gimnasio, spa, etc.	-Cuenta con 16 habitaciones -siples, dobles y triples . -Área de ceremonias y de aprendizaje de las cultura -Actividad recreativa: spa , yoga, paseo a caballo, tirolesa.
ESPACIO DE CAPACITACIÓN	Cuenta talleres: - cuidado ambiental - Talleres para el personal - Área de venta de artesanías y productos diversos	Los talleres que cuenta : -Taller para el cuidado ambiental (orientación ) -Taller para el personal (interprete) -Área de venta de artesanía libros y productos diversos.	-Área de cuidado ambiental (programa de reciclaje ) -Área de venta de artesanías (interprete , cocinero , guías ,etc.) -Área de venta de artesanías (etc)

VARIABLE 2: PAISAJE NATURAL

IMPACTO VISUAL	-El proyecto utilizo formas factuales . - La textura de la fachada es de madera . -Color del material originario la madera	-El proyecto con formas orgánicas y rectas -textura de la fachada es de madera. -Color del material empleado	-Formas orgánicas -Textura de los materiales empleados Color del material
ATRACTIVO TURÍSTICO DEL PAISAJE	El atractivo turístico que posee el establecimiento : -La fauna -La flora (vegetación )	El atractivo del lugar: -Fauna , cuenta con una diversidad de 560 especies -Vegetación (flora) -Paseo en canoas en el río amazonas (kayak).	-Cuenta con 319 especies en fauna -Vegetación cuenta con un jardín botánico con plantas tropicales ,orquídeas ,etc.
CALIDAD AMBIENTAL	Se empleo el uso de técnicas sostenibles -uso de energía solar -tratamiento ecológico de desechos -captación y tratamiento de agua	Se empleo el usos de técnicas sostenibles como : -Uso de energía solar para obtener energía -Tratamiento de desechos	Se empleo : -Fuente de energía alterna -tratamiento de agua residuales

## 1.4 Teoría relacionada al tema

Mediante el análisis se ha determinado temas relacionados a la investigación, tal como refiere: Lyall Sutherland (1991) en su libro “Diseño del espacio Público, parques, plazas, jardines”, abordó el análisis de la relación entre la articulación del espacio y el paisaje mediante la utilización de elementos del lugar, tal es el caso de la tipología que identifica a la zona ,asimismo de otros elementos que surgieron por la planificación urbana que modifica los paisajes naturales ,por consiguiente lo que se establece es que se disminuya el impacto visual para generar la integración paisajística , por ejemplo : la reconstrucción de la naturaleza se ha visto vinculada con el deterioro del paisaje mediante los problemas que enfrenta tal es el caso de las industrias o de las urbanizaciones.

Roberto C. Bullon (1983) en “Planificación del espacio Urbano” ha comentado las confusiones los criterios turísticos que deben tomarse en cuenta para el desarrollo de proyecto Turístico. Consideró los siguientes aspectos:

1. Los recursos de la naturaleza como la vegetación, fauna, clima tienen relación directa con el proyecto o tipo de diseño que se requiera realizar, ya que se debe aprovechar estos factores y potencialidades para su elaboración.
2. La ubicación del terreno donde se planteada realizar el proyecto, los atractivos culturales y otros eventos que generen mayor demanda y productividad al proyecto.
3. Factores considerados generados por la productividad turística
  - Factor decisivos 60%, debe contar con vías de comunicación, atractivos turísticos para generar demanda de los turistas y la factibilidad de servicios.
  - Factores importantes30%, el producto turístico debe contar con proximidad de vías principales, asimismo las condiciones del suelo deben ser favorables para su construcción y la topografía.
  - Factores deseables 10% el material para la elaboración del producto turístico debe estar disponible, asimismo la factibilidad de servicio para el usuario.

Cabe añadir que la infraestructura turística que se relaciona con el paisaje es el albergue turístico, tal como menciona Reglamento nacional de edificaciones (2017): son hospedajes realizados en áreas naturales, lo cual están relacionados con el paisaje donde

se emplea, ya que se utiliza materiales de origen de la comunidad, cabe resaltar que son alojamientos utilizados por viajeros o mochileros.

Según La Gestión Comunitaria (2015). Un eco-albergue turístico se refiere a la infraestructura (hotelera) que dispone de servicios básicos mediante el uso de tecnologías limpias, viables y sostenibles, como por ejemplo la energía solar térmica, fotovoltaica, agua y saneamiento ecológico, los cuales permiten desarrollar un servicio de turismo con respeto a la naturaleza y cuidado del ambiente.

## **1.5 Formulación del Problema**

### **1.5.1 Problema general**

**PG:** ¿Qué criterios Arquitectónicos de desarrollo que contempla un Ecolodge influye como articulador del Paisaje Natural de la Ciudad de Oxapampa?

### **1.5.2 Problemas Específicos**

**PE 1:** ¿Cómo el uso de materiales tradicionales influye en el impacto visual del paisaje de la Ciudad de Oxapampa?

**PE 2:** ¿De qué manera se relaciona las actividades del Ecolodge con el atractivo turístico del paisaje natural de la Ciudad de Oxapampa?

**PE 3:** ¿De qué manera el espacio de capacitación del Ecolodge influye en mejorar la calidad ambiental de la Ciudad de Oxapampa?

## **1.6 Justificación del tema**

### **1.6.1 Teórica**

Según Bernal (2010) Refiere que la justificación teórica tiene como propósito generar reflexión y debate académico sobre el conocimiento existente, ya sea confrontar una teoría, contrastar resultados, asimismo cuando busca mostrar las soluciones de un modelo.

Este proyecto de investigación está fundamentado por teorías de expertos como Hitesh Mehta (2017) donde refiere que el Ecolodge trabaja con componentes amigables para conservar el entorno natural. Cabe recalcar que la investigación dejará una base para posibles investigaciones futuras que complementarán la información brindada en este trabajo. Asimismo, permitirá a la población en general tener acceso a una base de datos, generando así una fuente de información fiable

con el propósito de aportar al conocimiento existente sobre el tema de la implementación de un Ecolodge como articulador del paisaje natural ,cuyos resultados de esta investigación podrá sistematizarse en una propuesta para ser incorporado como conocimiento a las nuevas tendencias de alojamiento integrados a la naturaleza que contribuyen con el cuidado del entorno paisajístico , generando el ecoturismo.

### **1.6.2 Práctica**

Este proyecto investigación busca solucionar el impacto del turismo mediante la aplicación del ecoturismo a través del turismo sostenible debido a que la ciudad de Oxapampa es conocida como Biosfera Natural ,asimismo busca satisfacer la demanda de los turistas que desean alojarse en espacios integrados con la naturaleza ,para realizar actividades de recreación mediante caminatas , deportes extremos , la meditación de igual manera para descansar , ya que desean salir de lo cotidiano e incorporarse para conocer las costumbres de los pobladores , por ello un Ecolodge , cumple con las expectativas ,las necesidades y exigencias del turista. La interacción entre la naturaleza y el huésped tiene como finalidad la creación de un Ecolodge para fomentar el respeto por la naturaleza y el medio ambiente, asimismo promueve su conservación con la intención de generar conciencia ambiental en sus huéspedes y fomenta el intercambio cultural. Por consiguiente, mediante este proyecto se busca establecer un punto de partida para generar ejes turísticos hacia otros espacios naturales de la ciudad.

### **1.6.3 Metodológica**

Mediante esta investigación se determinará la cantidad de población encuestada lo cual se utilizará el instrumento de cuestionarios y la técnica que se empleara son las encuestas, donde luego se vaciara los datos al programa del SPSS para determinar la validez y confiabilidad de la investigación, lo cual podrán ser utilizados en otros trabajos de investigación.

### **1.6.4 Social**

Mediante este proyecto se busca incentivar la aplicación de nuevas tipologías de alojamientos que contribuyan en el uso de materiales tradicionales de la zona que gene el cuidado ambiental del entorno, asimismo se busca dar a conocer las costumbres, tradiciones, productos u otras actividades de los pobladores mediante la

interacción del poblador de la zona y el turista. Por otra parte, este proyecto generará el incremento de turistas, lo cual permitirá el ingreso económico.

## **1.7 Objetivo**

### **1.7.1 Objetivo general**

**OG:** Determinar qué criterios Arquitectónicos de desarrollo que contempla un Ecolodge influye como articulador del Paisaje Natural de la Ciudad de Oxapampa para promover la conservación del entorno.

### **1.7.2 Objetivos Específicos**

**OE 1:** Analizar como el uso de materiales tradicionales genera identidad, conservación y armonía en el entorno mejorando el impacto visual del paisaje de la ciudad de Oxapampa.

**OE 2:** Demostrar de qué manera se relaciona las actividades del Ecolodge con el atractivo turístico del paisaje natural de la Ciudad de Oxapampa

**OE 3:** Identificar de qué manera el espacio de capacitación del Ecolodge genera técnicas y actitudes de concientización que ayudan a mejorar la calidad ambiental del entorno de la Ciudad de Oxapampa

## **1.8 Hipótesis**

### **1.8.1 Hipótesis general**

**HG:** Los criterios arquitectónicos (El empleo de materiales tradicionales y uso de fuente de energías alternas), inciden en el desarrollo de un Ecolodge como articulador del Paisaje Natural de la Ciudad de Oxapampa.

### **1.8.2 Hipótesis Específicos**

**HE 1:** El uso de materiales tradicionales influye significativamente en el impacto visual del paisaje

**HE 2:** Las actividades de alojamiento, recreación y cultural, del Ecolodge influyen significativamente con el atractivo turístico del paisaje de la Ciudad de Oxapampa.

**HE 3:** El espacio de capacitación del Ecolodge influye significativamente en mejorar la calidad ambiental del entorno de la Ciudad de Oxapampa.

## **1.8 Alcances y Limitaciones de la Investigación**

### **1.8.1 Alcances**

La actual investigación contribuye con la conservación del paisaje de la ciudad, mediante los criterios arquitectónicos que se empleara, dicho establecimiento contara con diferentes actividades como la recreación, descanso y de protección.

El proyecto está planteado para tener relación con el entorno, mediante los criterios arquitectónicos empleados, asimismo tiene como finalidad promover la conservación del espacio, ya que se considera como el pulmón de la ciudad. Por consiguiente, será un hito para generar circuitos turísticos hacia zonas.

Se realizará visita a los hospedajes, posadas y viviendas que son utilizadas como alojamiento para saber si emplean los criterios de sostenibilidad, asimismo saber qué actividades se realizan y si estas satisfacen las necesidades del turista por consiguiente, se recopilara información virtual, para el desarrollo de la investigación, se acudirá a bibliotecas de otras instituciones, y la compra libros para tener una investigación fundamentada.

Se adquirirá los planos catastrales, zonificación, vial, entre otros para la elaboración de un plan master, por consiguiente, el plan de desarrollo concentrado de la ciudad de Oxapampa será de ayuda, ya que detalla pautas para el mejorar la ciudad.

### **1.8.2 Limitaciones**

La limitación principal en este proyecto de investigación ha sido la lejanía del lugar donde se pretende realizar el estudio, asimismo los frecuentes viajes para la ejecución de las encuestas y levantamientos fotográficos del lugar generando gastos económicos elevados, además de contratar a personas para realizar las encuestas, debido a que una sola persona no se abastecerá, además que para recopilar las encuestas se necesitará de tiempo completo.

Cabe recalcar que las informaciones de datos turísticos no se encuentran en la red, por lo tanto, se necesita gestionar o tramitarla para recibir la información correspondiente, de igual manera el período de recolección de la información comprende seis meses siento esto corto el tiempo para recoger los datos necesarios, por consiguiente, la información es escasa en internet respecto a la segunda variable generando mayor tiempo en la búsqueda.



## **II. Método**

## 2.1 Diseño de la investigación

El diseño de la investigación es de tipo correlacional y al respecto Hernández, Fernández y Baptista señalan, “La utilidad y el propósito principal de los estudios correlacionales son saber cómo se puede comportar un concepto o variable conociendo el comportamiento de otras variables relacionadas”. Este tipo de investigación tiene como propósito medir las variables que se desea conocer, para así analizar su correlación.

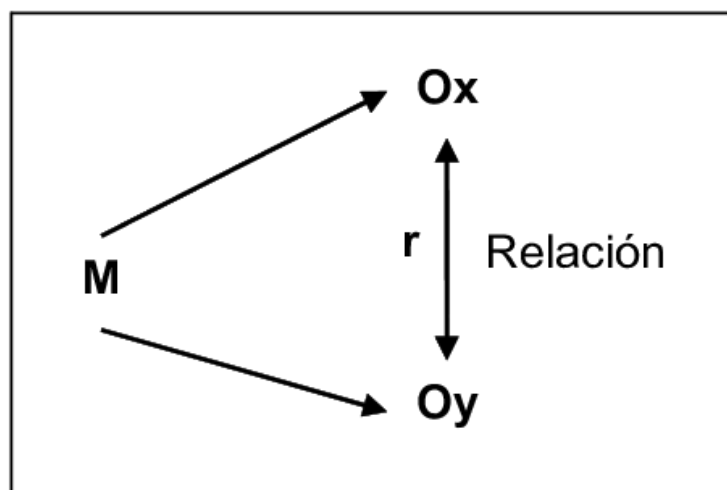


Figura 57. Gráfico del diseño de la investigación

Dónde:

M: Es la muestra.

xO: variable 1: Ecolodge

yO: Variable 2: Paisaje Natural

R: Es la interrelación entre las dos variables

Cabe resaltar que se trabajara con un diseño no experimental, porque no se manipularan las variables, ya que se investigara el estado de las variables con un enfoque cuantitativo debido a que las encuestas son medibles y trabajara con variables cualitativas, porque se extraerá las cualidades a las cuales se les denominara dimensiones e indicadores.

## 2.2 Estructura metodológica

Para la elaboración de la presente investigación se pasó a realizar el siguiente procedimiento:

1. Búsqueda de información bibliográfica en páginas web, blogs, artículos y libros
2. Búsqueda del tema de investigación

**El primer capítulo de la investigación es:**

3. Realidad problemática
4. Elaboración del Marco teórico respecto a las variables, dimensiones e indicadores
5. Elaboración del Marco Conceptual de las variables, dimensiones e indicadores
6. Elaboración de Marco Normativo (establece criterios de diseño para el objeto arquitectónico)
7. Marco Histórico de la variable
8. La búsqueda de Referentes arquitectónicos nacionales e internacionales para ser guía para la elaboración del objeto arquitectónico, asimismo para determinar que el objeto existe.
9. Formulación del problema general y específicos
10. Elaboración de la justificación del tema, (por qué se está realizando la investigación,) esta se divide en: justificación teórica, practica, metodológica y social
11. Elaboración de los objetivos como el general y específicos
12. Hipótesis general y específicos
13. Alcances y limitaciones de la investigación

**Segundo capítulo de la investigación consta de la metodología:**

14. Diseño de la investigación
15. Estructura metodológica
16. Variable, operacionalización de las variables
17. Población y muestra
18. Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad de los datos
19. Aspectos administrativos (gasto realizado por el investigador)
20. Presentación del Proyecto
21. Levantamiento y observaciones

## 2.3 Variable, operacionalización de variables

Tabla 6

### *Operacionalización de variables*

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala de medición
Ecolodge	<p>Para Chavarry (2015). Refiere lo siguiente: establecimiento de hospedajes clasificado y categorizado donde se presta habitualmente el servicio de alojamiento dependiente de la naturaleza y el paisaje, reuniendo y aplicando los principios del Ecoturismo. Básicamente debe ofrecer al huésped o usuario, una experiencia educacional y participativa, debiendo ser operado y administrado de una manera sensible a todo lo relacionado con el cuidado y protección del medio ambiente.</p>	<p>La técnica para usar es la encuesta a través de un cuestionario de preguntas, las cuales serán medidas de acuerdo a la escala Likert.</p>	Material Tradicional	Madera	Ordinal
				Piedra	
				Bambú	
			Actividad	Alojamiento	
				Actividad Recreativa	
				Actividad cultural	
Espacio de Capacitación	Espacio de capacitación ambiental				
	Espacio de capacitación de Turismo				
	Espacio de capacitación de producción y ventas				
Paisaje Natural	<p>Para Cobelli (2018). Un paisaje natural es aquella porción de espacio que contiene los elementos propios de la naturaleza, tales como el clima, relieve, suelo, minerales, fauna y flora. Los elementos naturales son aquellos que aparecieron espontáneamente sin la intervención del ser humano, lo cual se determina como atractivos turísticos naturales del ecosistema</p>	<p>La técnica a usar es la encuesta a través de un cuestionario de preguntas, las cuales serán medidas de acuerdo a la escala Likert.</p>	Impacto Visual	Color	Ordinal
				Forma	
				Textura	
			Atractivo Turístico del paisaje	Fauna	
				Flora	
				Rio	
Calidad Ambiental	Energía Renovables				
	Reciclaje de Residuo				
	Tratamiento de agua residual				

## 2.4 Población y muestra

### 2.4.1 Población

La población que se empleara para la investigación está constituida por un área específica tomando en cuenta a los turistas que ingresan a la ciudad de Oxapampa perteneciente al Departamento de Pasco , se considerara el mes donde ingresan mayor flujo, teniendo en cuenta el mes de julio con la cantidad de 6050 turistas que ingresan por fiestas patrias y por otras festividades ,tomando esto como base para obtener la cantidad de turistas diarios que se establecen en la ciudad de Oxapampa , lo cual llegan 195 turistas .

Asimismo se determinó el mes adyacente con el mayor índice de ingreso de turistas para la realización de la encuesta, debido a que el estudio de investigación se está realizando en el mes de octubre , por ello se tomara el mes de Noviembre como referente para emplear las encuestas 1061 turistas que ingresan en dicho mes , de las cuales se establece que a diario ingresan 36 turistas ,generando que la ejecución de las encuestas se realice de 3 a 4 días .(Fuente: Arribos - Plan de desarrollo de Oxapampa 2009-2021).

### 2.4.2 Muestra

La muestra de la investigación del estudio que se llevó a cabo se determinará utilizando la siguiente fórmula:

$$n = \frac{N * Z^2 * p * (1 - p)}{(N - 1) * e^2 + Z^2 * p * (1 - p)}$$

Dónde:

n: tamaño de la muestra

N: Tamaño de la población

Z: Valor de la distribución normal estandarizada correspondiente al nivel de Confianza; para el 95%, Z=1.96

e: Máximo error permisible, es decir un 10%

p: Proporción de la población que tiene la característica que nos interesa medir, es igual a 0.50.

q: Proporción de la población que no tiene la característica que nos interesa medir, es igual a 0.50.

Reemplazando los datos en la fórmula, la muestra usada en la presente investigación es:

$$n = \frac{6050 * 1.96^2 * 0.50 * (1 - 0.50)}{(6050 - 1) * 0.1^2 + 1.96^2 * 0.50 * (1 - 0.50)}$$

N= 95 Turistas

El tamaño de la muestra es de 95 turistas que ingresan a la ciudad de Oxapampa, perteneciente a la Provincia de Oxapampa, está situado en el Departamento de Pasco.

## **2.5 Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad**

Para el siguiente trabajo se empleó la técnica de recolección de datos mediante la encuesta, para lo cual Carrasco, S. (2006) menciona, es una técnica que se usa en una investigación de temas sociales el cual permite la indagación, exploración y recolección de datos, mediante una lista de preguntas que están formuladas de manera directa o indirecta a las personas que forman parte de la unidad de análisis. Esta técnica es llevada a cabo en función de las variables, que son el Ecolodge y el paisaje natural, el cual contemplara las dimensiones e indicadores con el cual se pretende conocer la opinión de la muestra.

Asimismo, la encuesta está dividida en dos grupos determinados por la variable 1 (Ecolodge) y la Variable 2(Paisaje Natural), el instrumento que se empleara es el cuestionario, y la técnica la encuesta que está conformado por preguntas, ya que mediante las encuestas se podrá obtener información necesaria para dar las respuestas a las variables que se está estudiando. Por consiguiente, se realizó la validación con tres expertos considerando a 2 arquitectos y un metodólogo, los cuales determinaron que las dimensiones e indicadores son coherentes para la investigación, asimismo preciso que las preguntas están planteadas de manera correcta, lo cual determinara el grado de confiabilidad del estudio propuesto.

Tabla 7

Cuadro de validación por juicio de expertos

EXPERTO	PERTINENCIA	RELEVANCIA	CLARIDAD	PORCENTAJE (%)
Espinola Vidal Juan José (Arquitecto)	Si	Si	Si	100%
Vargas Aparcana Sergio (Arquitecto)	Si	Si	Si	100%
Robladillo Bravo Liz (Metodologa)	Si	Si	Si	100%

## 2.6 Método de análisis de datos

Mediante los datos obtenidos de la encuesta, se realizará el procedimiento de ingreso de los resultados al programa IBM SPSS Statistics, para determinar y obtener los resultados de cada encuesta que se planteó a los encuestadores (turistas). Estos resultados se extraerán a manera de gráficos de barra o de tablas de frecuencia, lo cual permitirá adquirir información más resumida y detallada de las variables de las que se está estudiando.

La prueba de la hipótesis se empleó a través del estadístico Rho de Spearman, ya que trabaja con la escala de medición ordinal, al respecto Guillen (2013) menciona, “es una prueba estadística que permite medir la correlación de dos variables y es aplicable cuando las mediciones se realizan en una escala ordinal, aprovechando la clasificación por rangos” (p.91).

A continuación, se mostrará la fórmula de correlación de Spearman:

$$\rho = 1 - \frac{6 \sum_{i=1}^n d^2}{n(n^2 - 1)}$$

Fuente: Ávila (2003). Estad. Elemental p. 225

Dónde:

$d_2 = U_i - V_i$ ; la diferencia entre los rangos u órdenes de la variable x e y.

$u_i$  = Orden designado a la variable X.

$v_i$  = Orden asignado a la segunda variable Y.

n = Número de pares de valores ordenados.

## **2.7 Aspectos éticos**

Para desarrollar la investigación de manera formal y ética, no se obligará al encuestado dar conocimiento de su identidad en el caso contrario que faciliten sus datos se mantendrá de manera discreta sin hacer difusión de ello. Cabe recalcar que se informó al encuestado que los datos adquiridos son académicos, Por consiguiente, mediante este estudio no se generara algún tipo de daño en el aspecto moral y físico, ya que la finalidad de la investigación es recopilar datos sobre la opinión de la población.

Cabe recalcar, que los aspectos para la elaboración de la investigación están en base a utilización de la norma APA (sexta edición), ya que la investigación involucra la búsqueda de teorías o conceptos de autores para su elaboración, por ello se debe citar la información extraída, debido a que se puede consideran plagio, por consiguiente, se debe hacer el uso correcto de las citas en las referencias tal como lo establece la norma.



### **III. Aspectos administrativos**

### 3.1 Recursos y presupuestos

Los recursos que se emplearon en la investigación se dividen en tres ejes:

- Recursos Materiales: Se necesitarán materiales de escritorio, así como también computadora y laptop, instalación del programa SPSS, USB para recopilación de datos, entre otros.
- Recursos Humanos: Búsqueda de especialistas para el asesoramiento durante el desarrollo de la tesis, asimismo el apoyo de los colaboradores para la realización de las encuestas.
- Movilidad: Gastos empleados para la realización del viaje y para los colaboradores que realizaran las encuestas a los turistas, asimismo para los traslados que incurran con motivo de la investigación de la tesis. (Ciudad de Oxapampa, Terminal Terrestre, entrevistas, u otros).

Tabla 6

*Presupuesto de gastos*

<b>Materiales</b>	<b>Cantidad</b>	<b>Costo/Unidad</b>	<b>Sub total</b>
Impresiones	...	S/.1800.00	S/.180.00
Anillado	2	S/.10.00	S/.10.00
Impresión en A3	80	S/.2.00	S/.160.00
Fotocopias	200 hojas	S/.200.00	S/.200.00
Papel Bond	3 paquete	S/.12.00	S/.36.00
Fólderes	8	S/.1.00	S/.8.00
Faster	8	S/.0.50	S/.4.00
Resaltador	5	S/.2.00	S/.10.00
lapiceros	½ docena	S/.2.00	S/.12.00
Sub Total			S/.620.00

Tabla 7

*Presupuesto de gastos*

<b>Bienes</b>	<b>Cantidad</b>	<b>Costo/Unidad</b>	<b>Sub total</b>
Escritorio	1	S/250.00	S/250.00
Laptop	1	S/3.000	S/3.000
USB	3	S/20.00	S/60.00
Mouse			
Silla	1	S/30.00	S/30.00
Sub-Total	1	S/250.00	S/250.00
			S/3590.00

Fuente: Elaboración Propia

Tabla 8

*Presupuesto de gastos de viaje*

<b>Gastos</b>	<b>Cantidad</b>	<b>Costo/Unidad</b>	<b>Sub total</b>
Alimentación	1	S/600.00	S/600.00
Internet	6 meses	S/50.00	S/300.00
Transporte	6 meses	S/4.00(d)	S/720.00
Pasaje de Bus			
Viaje (viáticos)	2 (2I) y (2v)	S/90.00	S/360.00
Trabajadores	4 días	S/95.00	S/380.00
(encuestadores)	2 días	S/100.00	S/400.00
Sub Total	(2 personas)	S/30.00	S/60.00
			S/2820.00

Fuente: Elaboración Propia

### 3.2 Financiamiento

El proyecto de investigación será financiado en todo el proceso de duración por mis padres, hermanos y mi persona.

### 3.3 Cronograma y ejecución

Tabla 9

*Cronograma de ejecución de la tesis*

Actividades	Agosto	Setiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre	Enero	Febrero
	semanas	semanas	semanas	semanas	semanas	Semanas	Semanas
	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2
<b>Tema</b>	x x	x x					
<b>Realidad problemática</b>			x x				
<b>Marco teórico y conceptual</b>			x x x				
<b>Referentes arquitectónicos</b>			x x x x				
<b>Trabajos previos</b>			x x x				
<b>Formulación del problema</b>			x				
<b>Recolección de datos</b>				x x			
<b>Análisis de datos</b>				x x			
<b>Discusión</b>				x x x			
<b>Conclusión</b>				x x x			
<b>Recomendaciones</b>				x x			
<b>Propuesta</b>					x		
<b>PRIMERA SUSTENTACIÓN</b>							
<b>Análisis urbano</b>					X X X X		
<b>Concepto del proyecto</b>						X X X	
<b>Conceptualización</b>						X X X X	
<b>SUSTENTACIÓN FINAL</b>							

Fuente: Elaboración Propia

## **IV. Resultados**

## Confiabilidad

En el presente proyecto de investigación se utilizará la confiabilidad de Alfa de Cronbach.

## Valoraciones

Como criterio general; George y Mallery (2003, p. 231) sugieren las recomendaciones siguientes para evaluar los coeficientes de alfa de Cronbach:

- Coeficiente alfa > .9 es excelente
- Coeficiente alfa > .8 es bueno
- Coeficiente alfa > .7 es aceptable
- Coeficiente alfa > .6 es cuestionable
- Coeficiente alfa > .5 es pobre
- Coeficiente alfa < .5 es inaceptable

Tabla 10

*Confiabilidad de variables*

<b>Resumen de procesamiento de casos</b>			
		N	%
Casos	Válido	95	100,0
	Excluido <sup>a</sup>	0	,0
	Total	95	100,0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

<b>Estadísticas de fiabilidad</b>	
Alfa de Cronbach	N de elementos
,987	2

Fuente: Elaboración propia

En la presente tabla se puede apreciar el resultado de la fiabilidad, el cual tiene un valor de 0.987, lo que indica que este instrumento tiene grado muy confiable, validando su uso para recolección de datos.

## Prueba de hipótesis

### Prueba de Hipótesis general

**Ho:** No existe relación alguna la variable Ecolodge y paisaje natural según la muestra encuestada a los turistas de la ciudad de Oxapampa 2018.

**H1:** Existe relación entre la variable Ecolodge y paisaje natural según la muestra encuestada. La tabla se demuestra que sí existe una relación alguna entre las variables, Ecolodge y Paisaje natural. De acuerdo con el Rho de Spearman, el coeficiente de correlación es 0,706 representando este resultado alto con un nivel de significación estadístico de  $p=0,000$ , razón por la cual se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna.

Se concluye que la variable Ecolodge se relaciona positivamente con la variable paisaje natural según la muestra encuestada a los turistas que acuden a la ciudad de Oxapampa, con un Rho de Spearman de 0,706 y una significancia estadística de  $=0,000$ .

Tabla 11

*Prueba de hipótesis general de las variables Ecolodge y paisaje natural*

		Correlaciones		
			ECOLOGGE	PAISAJE NATURAL
Rho de Spearman	ECOLOGGE	Coeficiente de correlación	1,000	,706**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	95	95
	PAISAJE NATURAL	Coeficiente de correlación	,706**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	95	95

\*\* . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (2 colas).

### Prueba de Hipótesis específica 1

**Ho:** No existe relación alguna la dimensión material tradicionales e impacto visual según la muestra encuestada a los turistas que acuden a la ciudad de Oxapampa 2018.

**H1:** Existe relación entre la dimensión materiales tradicionales e impacto visual según la muestra encuestada. La tabla demuestra que sí existe una relación alguna entre la dimensión material tradicionales e impacto visual. De acuerdo con el Rho de Spearman, el coeficiente

de correlación es 0,829 representando este resultado muy alto con un nivel de significación estadístico de  $p=0,000$ , razón por la cual se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna.

Se concluye que la dimensión materiales tradicionales se relaciona positivamente con la dimensión impacto visual según la muestra encuestada a los turistas que acuden a la ciudad de Oxapampa, con un Rho de Spearman de 0,829 y una significancia estadística de  $=0,000$ .

Tabla 12

*Prueba de hipótesis específica de las dimensiones materiales tradicionales e impacto visual*

			<b>Correlaciones</b>	
			Materiales Tradicionales	Impacto Visual
Rho de Spearman	Materiales Tradicionales	Coefficiente de correlación	1,000	,829**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	95	95
	Impacto Visual	Coefficiente de correlación	,829**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	95	95

\*\* . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (2 colas).

#### Prueba de Hipótesis específica 2

**H<sub>0</sub>:** No existe relación alguna la dimensión actividades y atractivo turístico según la muestra encuestada a los turistas que acuden a la ciudad de Oxapampa 2018.

**H<sub>1</sub>:** Existe relación entre la dimensión actividades y atractivo turístico del paisaje según la muestra encuestada. La tabla demuestra que sí existe una relación alguna entre la dimensión actividades y atractivo turístico. De acuerdo con el Rho de Spearman, el coeficiente de correlación es 0,840 representando este resultado como muy alta con un nivel de significación estadístico de  $p=0,000$ , razón por la cual se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna.



Se concluye que la dimensión actividades y atractivo turístico se relacionan positivamente según la muestra encuestada a los turistas que acuden a la ciudad de Oxapampa, con un Rho de Spearman de 0,840 y una significancia estadística de =0,000.

Tabla 13

*Prueba de hipótesis específica de la dimensión actividades y el atractivo turístico del paisaje*

<b>Correlaciones</b>				
			Actividades	Atractivo Turístico
Rho de Spearman	Actividades	Coeficiente de correlación	1,000	,840**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	95	95
	Atractivo turístico del paisaje	Coeficiente de correlación	,840**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	95	95

\*\* . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (2 colas).

### Prueba de Hipótesis específica 3

**Ho:** No existe relación alguna la dimensión espacio de capacitación y calidad ambiental según la muestra encuestada a los turistas que acuden a la ciudad de Oxapampa 2018.

**H1:** Existe relación entre la dimensión espacio de capacitación y calidad ambiental según la muestra encuestada La tabla se demuestra que sí existe una relación alguna entre las variables Ecolodge y Paisaje natural. De acuerdo con el Rho de Spearman, el coeficiente de correlación es 0,825 representando este resultado como muy alta con un nivel de significación estadístico de  $p=0,000$ , razón por la cual se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna.

Se concluye que la dimensión espacio de capacitación y calidad ambiental según la muestra encuestada a los turistas que acuden a la ciudad de Oxapampa, con un Rho de Spearman de 0,825 y una significancia estadística de =0,000.

Tabla 14

*Prueba de hipótesis específica de la dimensión espacio de capacitación y calidad ambiental*

		<b>Correlaciones</b>		
			Espacio de Capacitación	Calidad Ambiental
Rho de Spearman	Espacio de Capacitación	Coefficiente de correlación	1,000	,825**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	95	95
	Calidad Ambiental	Coefficiente de correlación	,825**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	95	95

\*\* . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (2 colas).

Tabla 15

*Tabla descriptiva de la variable 1: Ecolodge*

<b>ECOLOGDE</b>					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	EN DESACUERDO	16	16,8	16,8	16,8
	INDIFERENTE	26	27,4	27,4	44,2
	MUY DE ACUERDO	53	55,8	55,8	100,0
Total		95	100,0	100,0	

Fuente: elaboración Propia

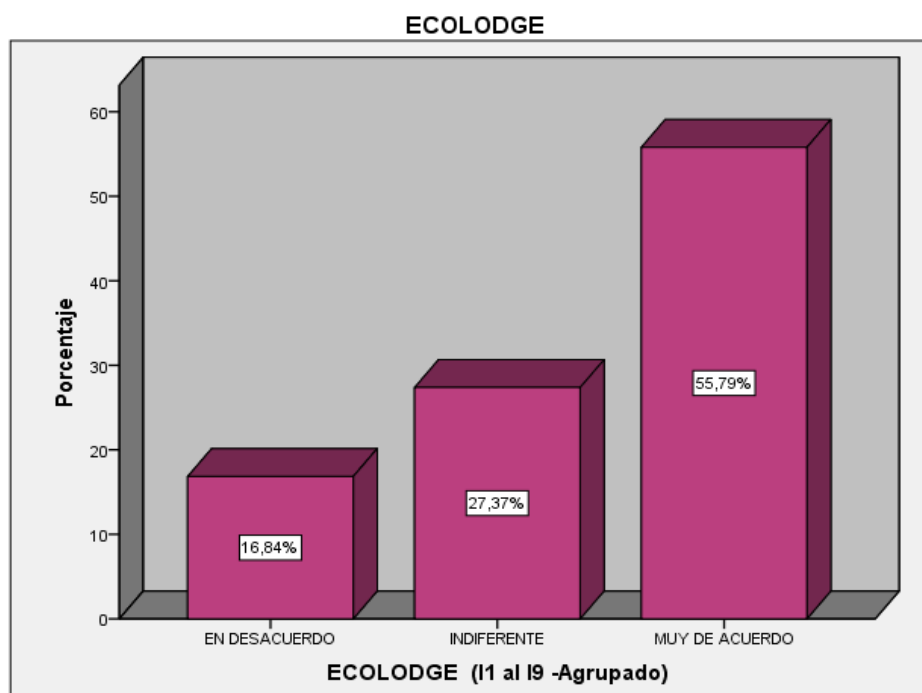


Figura 58 Resultados de la encuesta de la variable ecolodge

### Interpretación:

La tabla 17 y la figura indican que, de los 95 turistas encuestados, el 55.79% considera que están de muy de acuerdo con la implementación del equipamiento ecolodge, mientras que el 27.37% de los encuestados su respuesta fue indiferente y el total de 16.84% manifiesta que está en desacuerdo.

Tabla 16

Tabla descriptiva de la dimensión: Materiales tradicionales

MATERIALES TRADICIONALES (agrupado)					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	MUY DE ACUERDO	42	44,2	44,2	44,2
	DE ACUERDO	12	12,6	12,6	56,8
	INDIFERENTE	41	43,2	43,2	100,0
Total		95	100,0	100,0	

Fuente: elaboración Propia

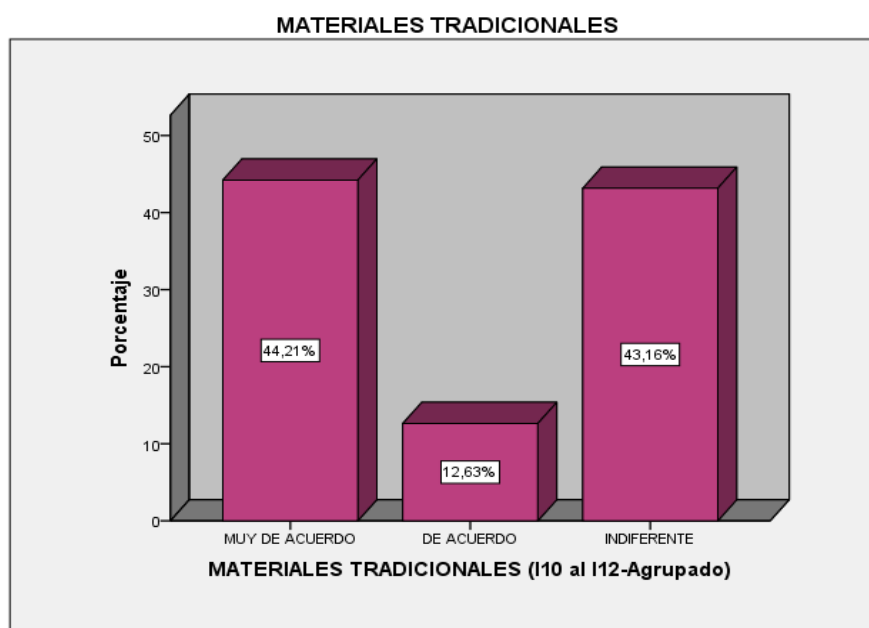


Figura 59 Resultados de la encuesta de la dimensión materiales tradicionales

### Interpretación:

La tabla 18 y la figura indican que, de los 95 turistas encuestados, el 44.21% considera que encuentran muy de acuerdo con la implementación de materiales tradicionales en el

equipamiento, mientras que el 12.63 % de los encuestados su respuesta fue de acuerdo y el total de 43.16% indicaron indiferente.

Tabla 17

Tabla descriptiva de la dimensión: Actividades

		ACTIVIDADES (agrupado)			
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	MUY DE ACUERDO	42	44,2	44,2	44,2
	DE ACUERDO	29	30,5	30,5	74,7
	EN DESACUERDO	24	25,3	25,3	100,0
	Total	95	100,0	100,0	

Fuente: elaboración Propia

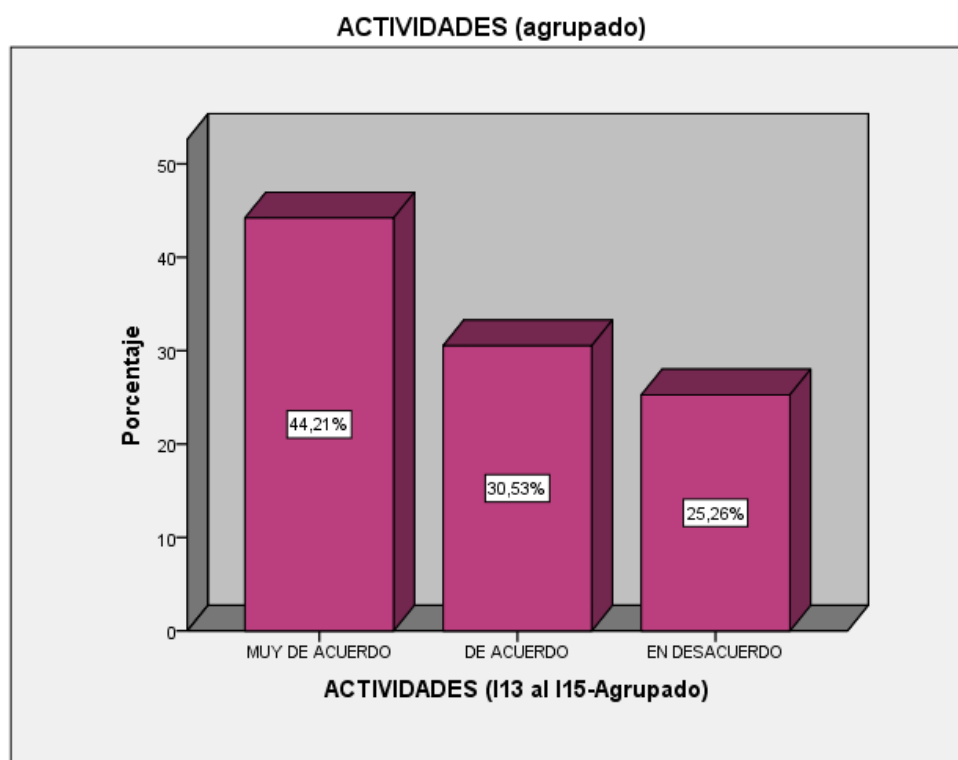


Figura 60 Resultados de la encuesta de la dimensión actividades

### Interpretación:

La tabla 19 y la figura indican que, de los 95 turistas encuestados, el 44 .21% considera que encuentran muy de acuerdo con la implementación de actividades en el equipamiento, mientras que el 30.53 % de los encuestados su respuesta fue de acuerdo y el total de 25.26% manifestaron sentirse en desacuerdo.

Tabla 18

Tabla descriptiva de la dimensión 3: Espacio de Capacitación

ESPACIO DE CAPACITACIÓN (agrupado)					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	MUY DE ACUERDO	47	49,5	49,5	100,0
	DE ACUERDO	6	6,3	6,3	50,5
	INDIFERENTE	42	44,2	44,2	44,2
	Total	95	100,0	100,0	

Fuente: elaboración Propia

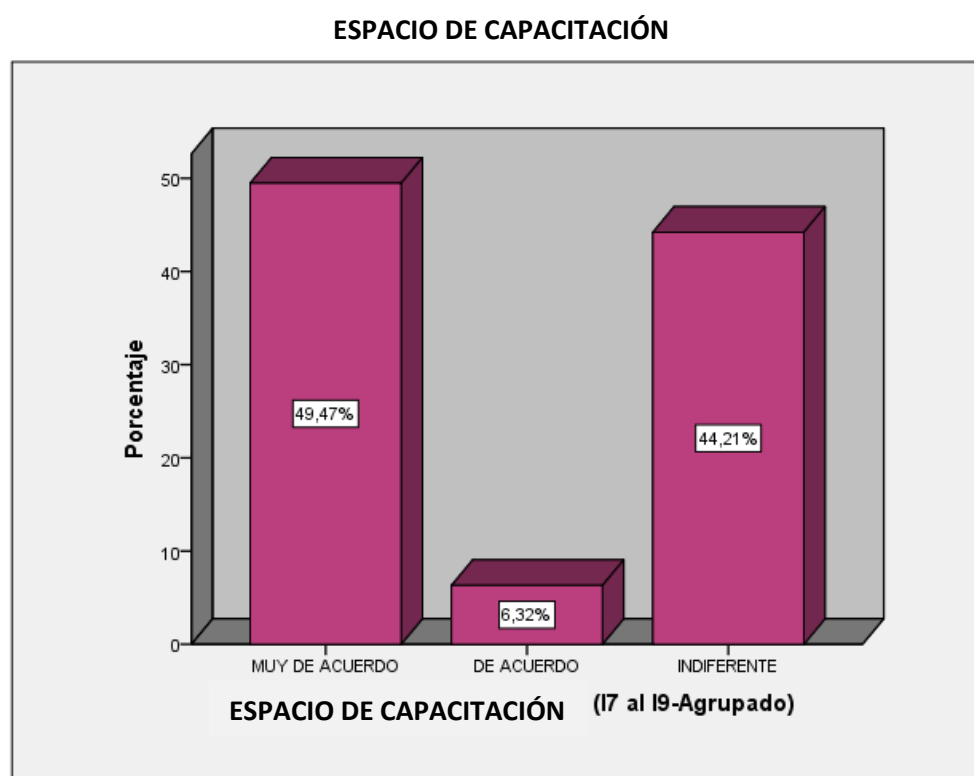


Figura 61 Resultado de la encuesta de la dimensión espacio de capacitación

### Interpretación:

La tabla 20 y la figura indican que, de los 95 turistas encuestados, el 49.47% considera que se encuentran muy de acuerdo con la implementación de un espacio de capacitación en el equipamiento, mientras que el 6.32% de los encuestados indicaron estar de acuerdo y el total de 44% su respuesta fue indiferente.

Tabla 19

Tabla descriptiva de la variable 2: Paisaje Natural

PAISAJE NATURAL					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	EN DESACUERDO	16	16,8	16,8	16,8
	INDIFERENTE	26	27,4	27,4	44,2
	MUY DE ACUERDO	53	55,8	55,8	100,0
Total		95	100,0	100,0	

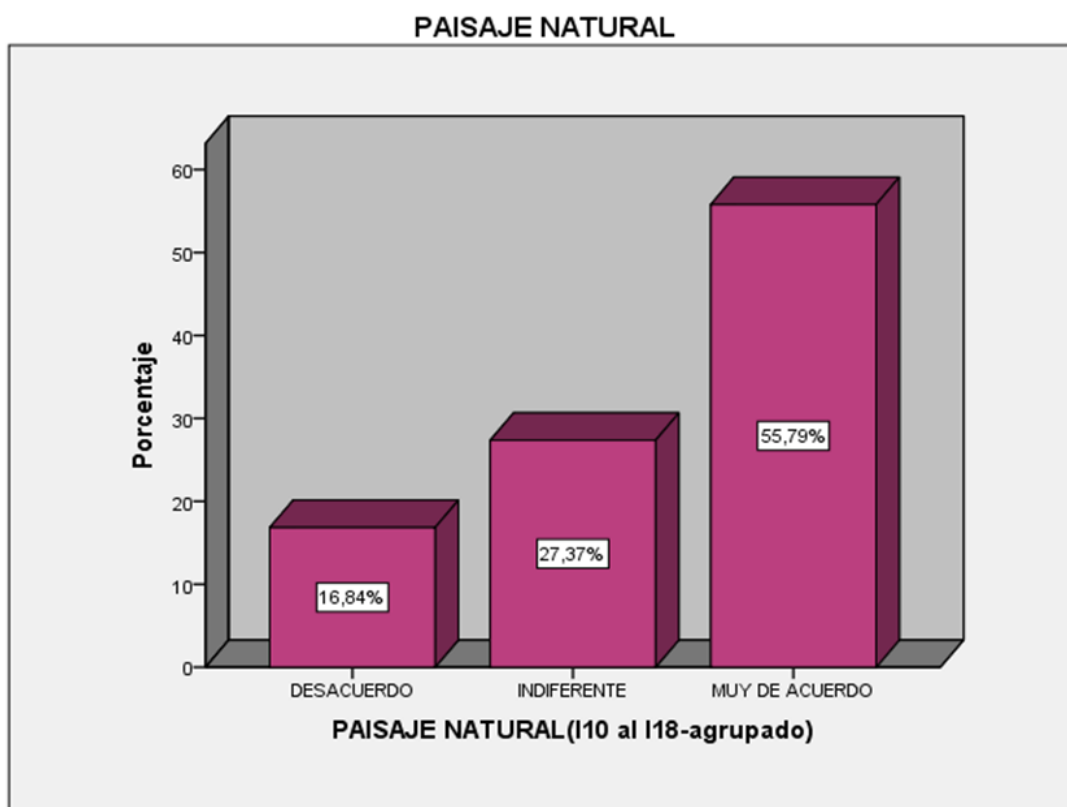


Figura 62 Resultado de la encuesta de la variable paisaje natural

**Interpretación:**

La tabla 21 y la figura indican que, de los 95 turistas encuestados, el 55,79% considera que están de muy de acuerdo con la implementación del equipamiento se realice en el paisaje natural, mientras que el 27,37% de los encuestados su respuesta fue indiferente y el total de 16,84% manifiesta que está en desacuerdo.

Tabla 20

Tabla descriptiva de la dimensión 4: Impacto Visual

IMPACTO VISUAL (agrupado)					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	MUY DE ACUERDO	47	49,5	49,5	100,0
	DE ACUERDO	6	6,3	6,3	50,5
	INDIFERENTE	42	44,2	44,2	44,2
	Total	95	100,0	100,0	

Fuente: elaboración Propia

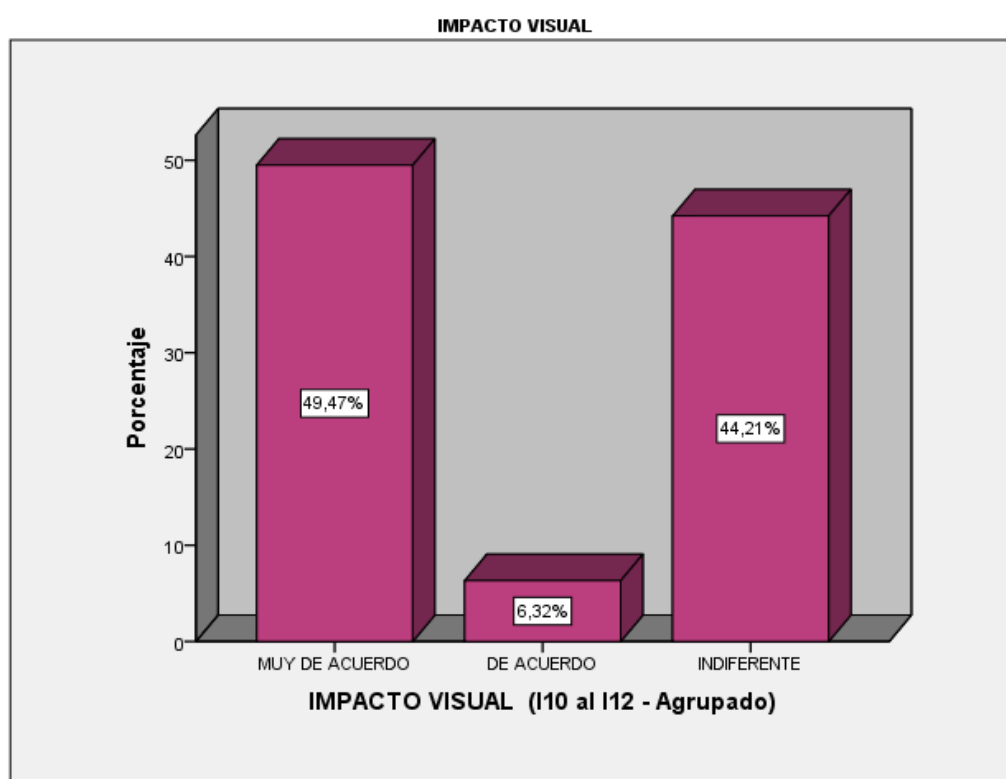


Figura 63 Resultados de la encuesta de la dimensión impacto visual

**Interpretación:**

La tabla 22 y la figura indican que, de los 95 turistas encuestados, el 49 .47% considera que se encuentran muy de acuerdo con que el equipamiento debe causar un impacto visual en el paisaje en el equipamiento, mientras que el 6.32 % de los encuestados indicaron estar de acuerdo y el total de 44% su respuesta fue indiferente.

Tabla 21

Tabla descriptiva de la dimensión 5: Atractivo Turístico

<b>ATRACTIVO TURÍSTICO (agrupado)</b>					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	MUY DE ACUERDO	41	43,2	43,2	100,0
	DE ACUERDO	12	12,6	12,6	56,8
	INDIFERENTE	26	27,4	27,4	44,2
	EN DEACUERDO	16	16,8	16,8	16,8
	Total	95	100,0	100,0	

**Interpretación:**

La tabla 23 y la figura indican que, de los 95 turistas encuestados, el 43.16% considera que se encuentran muy de acuerdo con la implementación de atractivos turísticos en el equipamiento, mientras que el 12.63 % de los encuestados indicaron estar de acuerdo, mientras que 27.37% su respuesta fue indiferente y el total de 16.84% se encuentra en desacuerdo.

Tabla 22

Tabla descriptiva de la dimensión 6: Calidad Ambiental

<b>CALIDAD AMBIENTAL (agrupado)</b>					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	MUY DE ACUERDO	41	43,2	43,2	100,0
	DE ACUERDO	12	12,6	12,6	56,8
	INDIFERENTE	26	27,4	27,4	44,2
	EN DESACUERDO	16	16,8	16,8	16,8
	Total	95	100,0	100,0	

Fuente: elaboración Propia



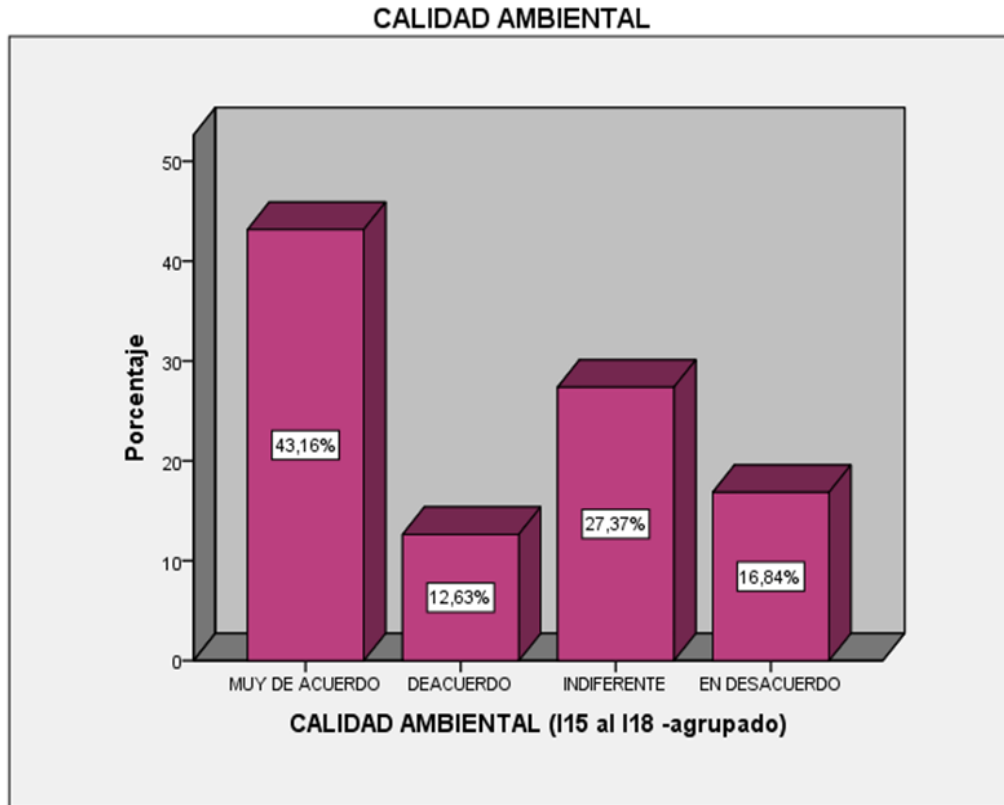


Figura 64 Resultados de la encuesta de la dimensión calidad ambiental

**Interpretación:**

La tabla 24 y la figura indican que, de los 95 turistas encuestados, el 43.16% considera que se encuentran muy de acuerdo con el equipamiento conserve la calidad ambiental del paisaje, mientras que el 12.63 % de los encuestados indicaron estar de acuerdo, mientras que 27.37% su respuesta fue indiferente y el total de 16.84% se encuentra en desacuerdo.

## **V. Discusión**

## **Discusión general entre variables**

Mediante el trabajo de investigación, se identificó que los resultados obtenidos responden en su mayoría aceptable para las dos variables empleadas y la relación entre ellas es favorable a través de una correlación alta con un rho de Spearman de 0.706, donde los criterios arquitectónicos de desarrollo que contempla un Ecolodge influye como articulador en el paisaje natural, tal como lo manifiesta Hitesh Mehta (2017) el ecolodge, es sostenible, ya que trabaja con componentes amigables para conservar la naturaleza y, se pueden encontrar en áreas naturales. El Ecolodge fomenta una interacción íntimamente con el entorno natural y cultural.

Asimismo, refiere que es un alojamiento que transmite una sensación de aislamiento de los impactos visuales negativos de la civilización moderna como: fachadas de vidrio, acero, hormigón y aluminio, una estética común de algunos alojamientos convencionales, por lo cual se establece criterios para definir la autenticidad visual en los ecolodges tal como, uso de materiales y técnicas de construcción tradicionales, para generar el mínimo impacto visual. Del mismo modo el referente arquitectónico del proyecto de ecoalojamiento realizado en la ciudad de México, estableció criterios para el desarrollo del establecimiento donde se integra con el paisaje natural de una manera armoniosa, sin generar alteraciones, como el impacto visual en el entorno. Por consiguiente, el diseño respetara las componentes del ambiente como la vegetación, fauna, suelos, mar, playas, lagunas, entre otros, cabe resaltar que incluye criterios de ecodiseño para equilibrar con el paisaje, generando que el ecoalojamiento parezca surgir de manera natural del entorno, empleando formas orgánicas y los materiales tradicionales de la zona.

El antecedente identificado en relación al objeto de investigación a nivel internacional es la tesis Knockaert, D. (2007). *Ecolodge San Gabriel* en Chile, donde el autor establece que un lodge busca rescatar la esencia del lugar mediante uso de los materiales locales, asimismo busca satisfacer las necesidades propias al igual que un hotel convencional, mediante la capacitación del personal, para brindar mejor calidad de servicio al huésped. Por consiguiente, determina que el Lodge posee criterios de ecodiseño, por lo tanto, genera la preservación de la naturaleza debido a la utilización de energías renovable, además de responder a las evidentes necesidades de infraestructura, organización y difusión.

## **Discusión específica entre dimensiones**

### **HE 1:**

Se identificó que las dos dimensiones empleadas y la relación entre ellas es favorable a través de una correlación muy alta con un rho de Spearman de 0.829, donde los materiales tradicionales influyen en el impacto visual del paisaje natural, tal como manifiesta la Arquitectura popular Española (2017), los materiales tradicionales son fáciles de obtener, ya que se encuentran en la naturaleza y son factibles. La tierra, la cal, la madera, la piedra o la paja son los más utilizados por las comunidades debido a que se encuentran en la zona, estos materiales son utilizados para una construcción amigable con el entorno natural, de la misma manera. Para Fraume (2006). Refiere que el impacto visual es la alteración producida por aquellos objetos superpuestos que no guardan armonía con el paisaje o entorno generando la reducción de valores escénicos. Asimismo el impacto visual en el paisaje es cualquier efecto producido que perjudica la morfología del espacio, las aguas, la vegetación, u otros elementos del entorno natural, cabe añadir que una estructura o edificio puede alterar negativamente al espacio natural, sino desarrolla criterios sostenibilidad, además debe relacionarse la forma con el paisaje sin perder la armonía del entorno, generando un carácter visual acogedor sin destruir el equilibrio de los elementos naturales.

Del mismo modo el referente arquitectónico del proyecto de ecoalojamiento realizado en California, contempla en su diseño las formas naturales del entorno para relacionarse de manera armoniosa con el entorno sin generar el impacto visual, debido a que en la naturaleza no existen formas rectangulares, cabe añadir que los materiales empleados son de la localidad, ya que son amigables con la naturaleza.

### **HE 2:**

Se identificó que las dos dimensiones empleadas y la relación entre ellas es favorable a través de una correlación muy alta con un rho de Spearman de 0.840, donde las actividades del Ecolodge influyen como atractivos turísticos, tal como refiere Rodríguez E. (2011) La actividad está vinculada con la educación, el descanso, la recreación, relajación y con interacción de la cultura, ya que son actividades realizadas para salir de lo cotidiano generando entretenimiento a la persona. La actividad tiene como finalidad el disfrute para despejar la mente. Asimismo, está orientada a la necesidad que el individuo requiera o necesite, existe una gama de actividades desarrolladas generalmente en el turismo como

:deportivo, tradicional de aventura ,culturales (historia, exposiciones ,Floklore, Costumbres y tradiciones, gastronómico ),Aventura ecológico( Montaña, Fluvial, Rural y de Agroturismo ), de la misma manera Márquez (2011)manifiesta que los atractivos turísticos son los elementos que posee el paisaje natural ,asimismo es un punto de interés para el turista para la realización de diferentes actividades relacionados al ocio , ya que genera su atención . Cabe resaltar que los elementos son parte del producto turístico, ya que, junto con la planta turística y la infraestructura, es lo que el destino turístico ofrece a quien lo visita.

Del mismo modo el referente arquitectónico del proyecto Centro ecoturístico realizado en México tiene como objetivo satisfacer y ofrecer experiencias únicas al huésped, mediante la promoción de la alimentación sana, gastronomía local, actividades recreativas al aire libre, para incentivar la conexión con la naturaleza, asimismo busca crear conciencia en los turistas para el cuidado ambiental.

El antecedente identificado en relación al objeto de investigación a nivel Nacional es la de García (2015) *Principios de Turismo vivencial integrados al diseño Arquitectónico de hospedaje en el entorno paisajístico de la provincia de Cajabamba, Trujillo- Perú.*, tuvo como objetivo principal Explicar de qué manera el uso de los principios de turismo vivencial se integran el diseño arquitectónico del alojamiento al entorno natural en la provincia de Cajabamba ,asimismo el proyecto de hospedaje permitirá satisfacer las comodidades de acogida para un tipo definido de usuario, el usuario será las personas que trabajan en corporaciones, además se fomentará el turismo en la zona mediante un turismo vivencial para los nuevos inmigrantes, evitando hacer largos viajes para obtener descanso y recreación , por consiguiente el autor determina la siguiente conclusión: Los principios del turismo vivencial aplicados a las actividades, ofrecen una alternativa de recreación para el turista, permitiendo que se relacione con la naturaleza .

### **HE 3:**

Se identificó que las dos dimensiones empleadas y la relación entre ellas es favorable a través de una correlación muy alta con un rho de Spearman de 0.825, donde el espacio de capacitación influye en mejorar la calidad ambiental , tal como lo refiere Bohlander,Snell y Sherman (2001) la capacitación como aprendizaje que tiene la finalidad de promover nuevos conocimientos asimismo técnicas eficientes para el mejorar las capacidades del individuo respecto a un tema .Por lo general la capacitación genera que la persona posee nuevas habilidades para beneficio propio y de la empresa a la cual está ejerciendo ,

mejorando su eficiencia laboral. Las organizaciones capacitan al personal, con la finalidad de que adquiriera conocimientos del trato al cliente en la producción de objetos o en aspectos de la conservación ambiental, para que esto sea eficiente y de calidad, asimismo porque es una base para que el personal pueda mejorar sus actitudes y aptitudes respecto al área que emplea.

Del mismo modo el referente arquitectónico del proyecto Kapawi ecolodge & reserve realizado en Ecuador, tiene como objetivo ofrecer servicios de ecoturismo flexibles y de alta calidad al turista, asimismo apoyar el desarrollo económico mediante el ofrecimiento de trabajo de la mano de obra local de las comunidades de Achuar, Kapawi, Wachirpas, Ishpingo, Kusutkau, Wayusentsa, Sharamensa Suwa, entre otras. Cabe recalcar que el recinto busca educar sobre la conciencia ambiental al empleador y al turista, para generar el respeto y cuidado ecológico. Asimismo, generar la difusión de la cultura y tradiciones de la localidad Achuar dentro del establecimiento.

## **VI. Conclusiones**

Las conclusiones a las que se ha determinado en concordancia con los objetivos de investigación, hipótesis, marco teórico y la utilización de los instrumentos son la siguiente:

Se identificó que los resultados obtenidos responden en su mayoría aceptable para las dos variables empleadas y la relación entre ellas es favorable a través de una correlación alta con un rho de Spearman de 0.706, donde los criterios arquitectónicos de desarrollo que contempla un Ecolodge influye como articulador en el paisaje natural, por ello el Ecolodge, es un establecimiento que debe contemplar criterios arquitectónicos para su desarrollo, ya que se desenvuelve en un espacio natural, donde debe conservar el espacio sin deteriorarlo o causar el mínimo impacto posible, generando armonía con elementos del paisaje. Es un espacio que contempla actividades relacionados al ocio para el turista, y con conciencia ambiental. Es una tipología de hoteles que ha generado resultados positivos por su demanda, ya que no es un hotel convencional, sino que se caracteriza por emplear el diseño y uso de materiales locales, asimismo de nuevos mecanismos de fuentes alternas y trabajo de mano de obra local, mediante la enseñanza del cuidado del entorno natural y la promoción cultural de la zona.

De acuerdo a los resultados para la primera Hipótesis, los materiales tradicionales si influyen con el impacto visual, a través de una correlación muy alta con un rho de Spearman de 0.829 con un grado de aceptación para ambas dimensiones, por tales razones es indispensable trabajar con los materiales que son amigables con el medio ambiente, tal es el caso de la madera para la estructura de algunas zonas (Bungalows), asimismo se empleara en los muros aglomerado de madera y el piso de madera ecológica plastificada, mientras que el bambú para el mobiliario y la piedra para generar los ejes turísticos en el suelo, ya que son materiales extraídos de la naturaleza, por consiguiente estos materiales no causan alteraciones en el entorno, generando armonía con el contexto natural, asimismo la implementación de elementos a la infraestructura serán con relación al espacio donde se implementara tal es el caso del uso de los colores, la forma y la textura, sin causar un impacto visual dentro del paisaje.

De acuerdo a los resultados para la segunda Hipótesis, las actividades del ecolodge si influyen con la atracción turística del paisaje, a través de una correlación muy alta con un rho de Spearman de 0.840, con un grado de aceptación para ambas dimensiones, por tales razones es indispensable la implementación de actividades relacionadas al ocio, tales como las de recreación (deportivos, relajación y adrenalina), cultural (artesanía, gastronomía,



danzas ) y de alojamiento (espacio de descanso ),estas actividades se realizaran en el entorno natural con relación a los elementos que posee el paisaje tal es el caso de la fauna , flora y rio que se desenvuelven como atracción paisajista , para la realización de actividades vinculadas al turismo vivencial.

De acuerdo a los resultados para la tercera hipótesis, el espacio de capacitación del ecolodge si influye con la calidad ambiental del paisaje natural ,a través de una correlación muy alta con un rho de Spearman de 0.825, con un grado de aceptación para ambas dimensiones , por tales razones es indispensable la creación de espacios de capacitación dentro del ecolodge para generar conocimientos sobre la concientización en el cuidado ambiental a través de la generación de técnicas para el uso de fuentes renovables , el reciclaje de residuos y el tratamiento de aguas residuales , asimismo el personal debe estar capacitado en el trato al turista y sea capaz de brindar y enseñar al turista el funcionamiento del ecolodge , de igual manera el personal debe estar capacitado en la elaboración de productos de artesanía relacionados con su cultura .

## **VII. Recomendaciones**

Se identificó que los resultados obtenidos responden aceptable para las dos variables empleadas y la relación entre ellas es favorable a través de una correlación alta con un rho de Spearman de 0.706, donde los criterios arquitectónicos de desarrollo que contempla un Ecolodge influye como articulador del paisaje natural. Por ello se recomienda utilizar los materiales tradicionales de la zona , tales como la madera para la estructura de algunas zonas (Bungalows) ,asimismo se empleara en los muros aglomerado de madera y el piso de madera ecológica plastificada ,el bambú para los mobiliarios como las bancas ,mesas y sombras mientras la piedra para el diseño del circuito turístico en el suelo, estos materiales son amigables con el medio ambiente , cabe recalcar que se empleara el uso de fuentes alternas, tal es el caso del panel solar , por lo tanto debe estar ubicado hacia el sur con una inclinación en verano de 18,5° mientras que en invierno 48,5°,para obtener mayor cantidad de energía y estarán ubicados en áreas libres , mas no en los techos, ya que se generaría una sobre carga. La utilización de estos recursos genera la protección del paisaje natural, sin generar su deterioro de igual manera el cuidado ambiental, creando conciencia de conservación e interés en los turistas.

#### **HE 1:**

De acuerdo a los resultados para la primera Hipótesis, los materiales tradicionales si influyen con el impacto visual, a través de una correlación muy alta con un rho de Spearman de 0.829 con un grado de aceptación para ambas dimensiones. Por ello se recomienda la utilización de los materiales de la zona , como la madera para la estructura de algunas zonas (Bungalows) ,asimismo se empleara en los muros aglomerado de madera y el piso de madera ecológica plastificada, por lo tanto no se deberá pintar, ya que se conservara su textura, mientras que el uso de bambú será para los mobiliarios como las bancas ,mesas y sombras, la piedra se empleara en el diseño del circuito turístico en el suelo generando recorridos lúdicos, las formas en el diseño del Ecolodge será inspirada en la naturaleza .

#### **HE 2:**

De acuerdo con los resultados para la segunda Hipótesis, las actividades del ecolodge si influyen con la atracción turística del paisaje, a través de una correlación muy alta con una rho de Spearman de 0.840, con un grado de aceptación para ambas dimensiones. Para cuando se diseñe un ecolodge se debe tener en consideración las actividades de recreación dentro del establecimiento que estén ligadas al entretenimiento y descanso para el turista, tal es el caso de las actividades recreativas que se deben realizar en las áreas libres con interacción

al paisaje como paseo en bote, y en bicicleta. Asimismo, las actividades de yoga, masaje y spa contarán con espacios semicerrados y cerrados, el recinto contemplará con un espacio de lectura, deberá estar iluminada con luz natural de igual manera se diseñará espacios como vivero de plantas ornamentales -medicinales y aviario.

El ecolodge debe contemplar con espacios culturales enfocadas a promocionar la cultura de la zona, estos espacios estarán subdivididos en danzas típicas, artesanías, gastronomía, textilera u otros, mientras que los alojamientos deberán contar con habitaciones tipo Bungalows matrimoniales-Suite y familiares, estarán ubicadas alrededor del ecolodge.

### **HE 3:**

De acuerdo a los resultados para la tercera Hipótesis, el espacio de capacitación del ecolodge si influye con la calidad ambiental del paisaje natural ,a través de una correlación muy alta con un rho de Spearman de 0.825, con un grado de aceptación para ambas dimensiones , por tales razones es indispensable la creación de espacios de capacitación dentro del ecolodge, los cuales estarán divididos en espacios de capacitación ambiental , el espacio de reciclaje para la selección de los residuos y un espacio para el tratamiento de aguas residuales ,se deberá considerar espacios de capacitación del turismo, los cuales contara con cursos del trato al turista , interpretación(idiomas) ,y conservación de paisaje ,mientras que el espacio de producción y venta se desarrollara artesanías y textilerías .

## **VIII. Propuesta**

La ciudad de Oxapampa se caracteriza por su paisaje natural, esta ciudad será equipada con la instalación con denominación de ecolodge ,por lo tanto de acuerdo a la presente tesis la localización de un ecolodge requiere contar con un área de paisaje natural ,que principalmente atiende al turista extranjero , será el hito para generar circuitos turísticos con los atractivos turísticos naturales y culturales de la zona ,por lo tanto el diseño empleara los materiales tradicionales de la zona como la madera para la estructura de algunas zonas (Bungalows) ,asimismo se empleara en los muros aglomerado de madera y el piso de madera ecológica plastificada, el bambú se utilizara en los mobiliarios y la piedra para generar los ejes turísticos en el suelo de igual manera se empleara el uso de pintura Fotocatalitico en ciertas zonas , ya que es ecoamigable ,dado a las características que posee , tales como :destruye contaminantes y alérgenos , reduce la presencia de bacterias , virus , hongos y microbios, asimismo elimina olores.

Por consiguiente, se empleará los usos de fuentes de energía alterna, como el uso del panel solar para generar energía, el reusó de aguas grises y de lluvias. El ecolodge contará con un área de 6.8 hectáreas y estará diseñado para niños, jóvenes, adultos y adulto mayor, pero se tomará en cuenta a los turistas adultos (29 años), ya que acuden con mayor frecuencia, siendo este la base para emplear la implementación de los espacios.

La altura de la edificación se empleará de 1 a 3 pisos se y cada bloque se encuentra constituida de la siguiente manera:

Bloque 1: Constituida por las zonas de Acogida al turista, zona de servicios complementarios (restaurante y cafetería), zona de entretenimiento (cultural) y zona administrativa.

Bloque 2: Constituida por la zona de servicios complementarios (spa, gimnasio) y zona de protección de recursos naturales.

Bloque 3: El bloque 3 se encuentra estructurado por dos tipos de bungalows, tipo 1 y tipo 2, por consiguiente, el tipo uno es de 3 niveles y contempla habitaciones matrimoniales- suite, mientras que el de tipo 2 está diseñado para el usuario que acude con su familia o grupo, asimismo del total de los bungalows se consideró el 5% para las personas discapacitadas.

Bloque 4: Se encuentra la zona de capacitación y producción, lo cual esta subdividida por dos zonas contemplada por el área de producción y capacitación.

En el diseño se empleará el uso de rampas para las personas discapacitadas, generando mayor dinámica y factibilidad para el desenvolvimiento de la persona. La tipología de techo será a dos aguas y de un agua con una inclinación de  $40^{\circ}$  aproximadamente, y se utiliza pilotes para el diseño del ecolodge, debido a las constantes lluvias,

**IX. Factores vínculos entre investigación y propuesta solución  
análisis urbano**



9.1 Datos geográficos

## 9.1 DATOS GEOGRÁFICOS

### RELIEVE

LA CIUDAD DE OXAPAMPA, AL UBICARSE DEBAJO DE LOS 2000 MSNM, PERTENECE A LA SELVA ALTA (3500 A 600 MSNM). POR TANTO, MUESTRA UN RELIEVE RELATIVAMENTE ACCIDENTADO, PENDIENTES PRONUNCIADAS Y DISCONTINUAS DE COLINAS ONDULADAS, TERRAZAS OCASIONALES Y QUEBRADAS ESCARPADAS.

### LOCALIZACIÓN

LA PROPUESTA ESTÁ UBICADA EN EL DISTRITO DE OXAPAMPA, EL CUAL ES UNO DE LOS OCHO DISTRITOS QUE LO CONFORMAN Y ES LA CAPITAL DE LA PROVINCIA DE OXAPAMPA, TIENE UNA EXTENSIÓN DE 982.04 KM<sup>2</sup>

### UBICACIÓN

LA CIUDAD DE OXAPAMPA, SE ENCUENTRA UBICADA EN LA CUENCA MEDIA DEL RÍO PACHITEA, EN LA ZONA CENTRAL DE LA REGIÓN PASCO, EN LA PROVINCIA Y DISTRITO DE OXAPAMPA, SOBRE LOS 1,814 M.S.N.M. ENTRE 10° 35' 25' DE LATITUD SUR Y 76° 23' 55' DE LONGITUD OESTE, CON UNA EXTENSIÓN SUPERFICIAL DE 2,520.67 HAS. Y A 396 KM AL ESTE DE LIMA, CAPITAL DEL PERÚ, DE LOS CUALES 501.47 HAS CORRESPONDEN AL ÁREA URBANA.

### CLIMA

LA TEMPERATURA MEDIA ANUAL EN OXAPAMPA TOMADO EN LA COTA 1,780 MSNM. ES DE 18 °C, LA TEMPERATURA MÁXIMA ABSOLUTA DE 26,2 °C, LA MÍNIMA DE 8,9 °C

	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre
Temperatura media (°C)	19.2	19.2	18.5	18.6	18.1	17.2	17	17.3	18.3	19.2	19.1	18.9
Temperatura mín. (°C)	12.9	13.1	12.4	11.9	10.4	9.2	8.9	9.3	10.8	12.2	12.1	12.3
Temperatura máx. (°C)	25.5	25.4	24.7	25.4	25.9	25.3	25.2	25.4	25.8	26.2	26.1	25.5
Temperatura media (°F)	66.6	66.6	65.3	65.5	64.6	63.0	62.6	63.1	64.9	66.6	66.4	66.0
Temperatura mín. (°F)	55.2	55.6	54.3	53.4	50.7	48.6	48.0	48.7	51.4	54.0	53.8	54.1
Temperatura máx. (°F)	77.9	77.7	76.5	77.7	78.6	77.5	77.4	77.7	78.4	79.2	79.0	77.9

FUENTE: DIAGRAMA EXTRAÍDO DE LA PAGINA METEOBLUE

### CONCLUSIÓN

LA CIUDAD DE OXAPAMPA SE ENCUENTRA UBICADA FISIOGRAFICAMENTE EN LA SELVA ALTA O YUNGAS, ASIMISMO LA TEMPERATURA PROMEDIO ES DE 18 °C, Y SEGÚN EL PDU (PLAN DE DESARROLLO URBANO DE LA CIUDAD DE OXAPAMPA 2014 - 2024) EL CUAL ES UN CLIMA TROPICAL, LOS MESES CON MAYOR TEMPERATURA SE PRESENTAN EN LOS MESES DE OCTUBRE, NOVIEMBRE, ENERO Y FEBRERO.

**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**PROYECTO DE INV. 1**

**CICLO 2018-2**

**FACULTAD DE ARQUITECTURA**

**ECOLOGE COMO ARTICULADOR DEL PAISAJE NATURAL OXAPAMPA, 2019**

ASESOR:

- Dra. Arq. Isis Bustamante Dueñas

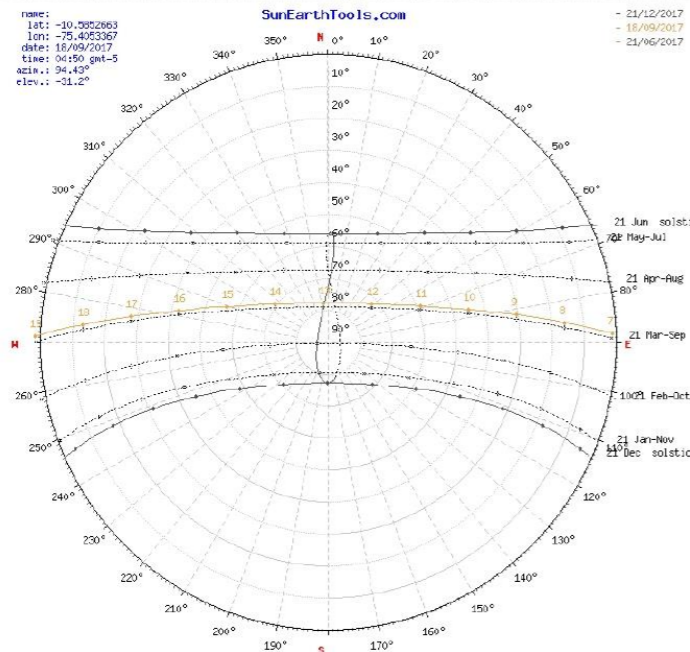
AUTOR:

- Guardia Rodríguez Francisca Jenny

# 9.1 DATOS GEOGRÁFICOS

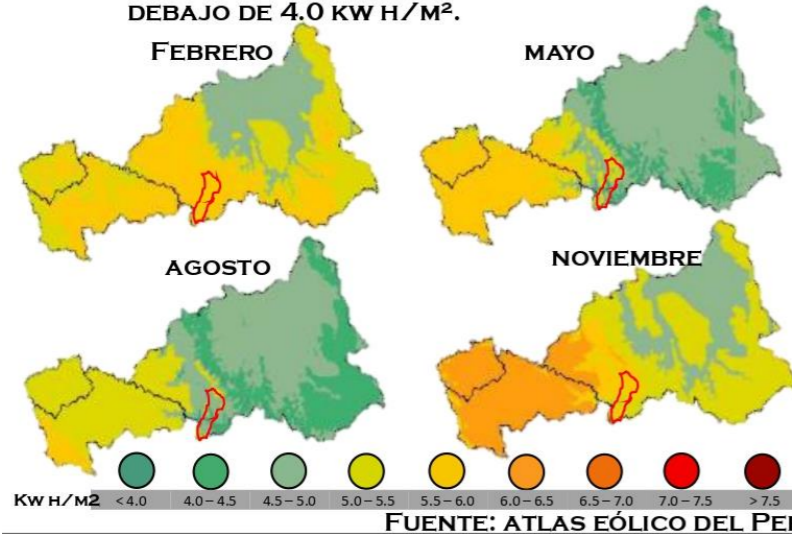
## CLIMA

### RECORRIDO SOLAR



### RADIACIÓN SOLAR

LOS MESES CON MAYOR RADIACIÓN SON EN FEBRERO Y NOVIEMBRE QUE TIENEN COMO MEDIDA DE 5.5 A 6.0 KW H/M<sup>2</sup>, Y LOS MESES CON MENOR RADIACIÓN ES EN MAYO Y AGOSTO QUE ESTÁN POR DEBAJO DE 4.0 KW H/M<sup>2</sup>.

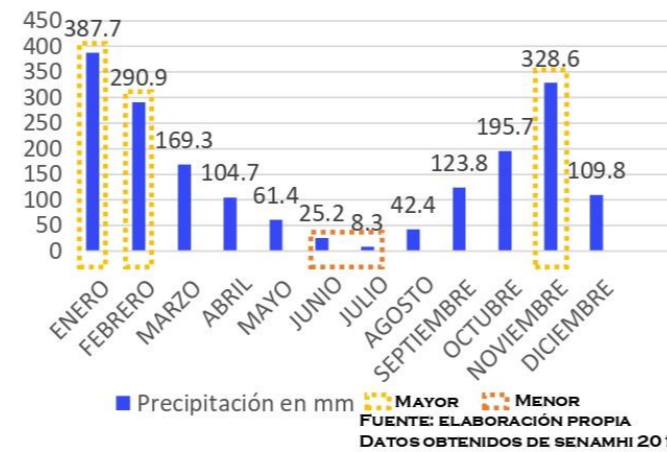


FUENTE: ATLAS EÓLICO DEL PERÚ

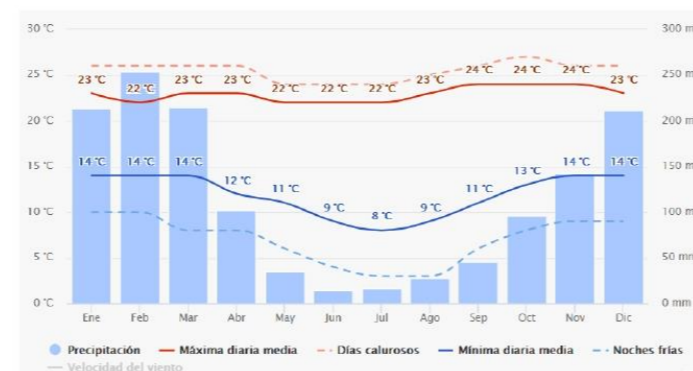
### PRECIPITACIÓN

LA PRECIPITACIÓN EN OXAPAMPA SE DE EN MAYOR MEDIDA EN LOS MESES DE NOVIEMBRE, ENERO, Y FEBRERO QUE LLEGAN A 387.7 MM. LOS MESES QUE CUENTA CON MENOR PRECIPITACIÓN ES EN JUNIO Y JULIO QUE LLEGA POR DEBAJO DE LOS 25 MM A CASI NADA DE LLUVIA; EL PROMEDIO ANUAL ES DE 1847.80 MM

#### GRÁFICO DE PRECIPITACIÓN

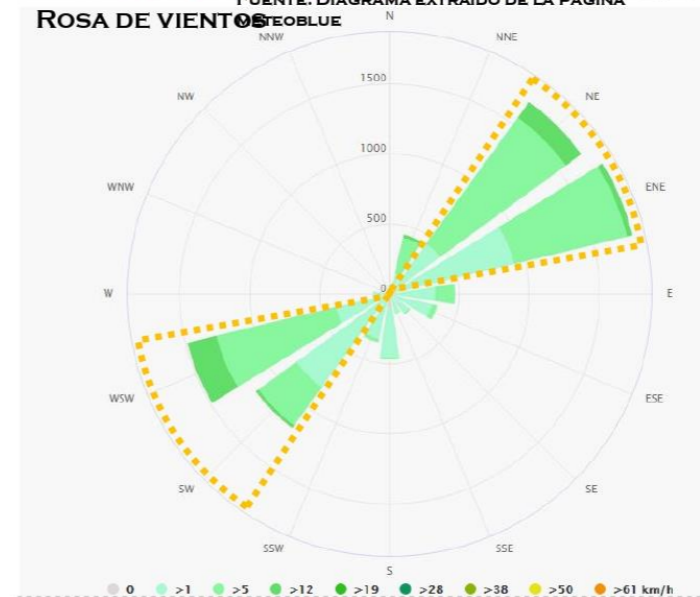


#### GRÁFICO DE TEMPERATURA MEDIA Y LA RELACIÓN CON LA PRECIPITACIÓN



### VIENTO

#### VELOCIDAD DE VIENTO



### CONCLUSIÓN

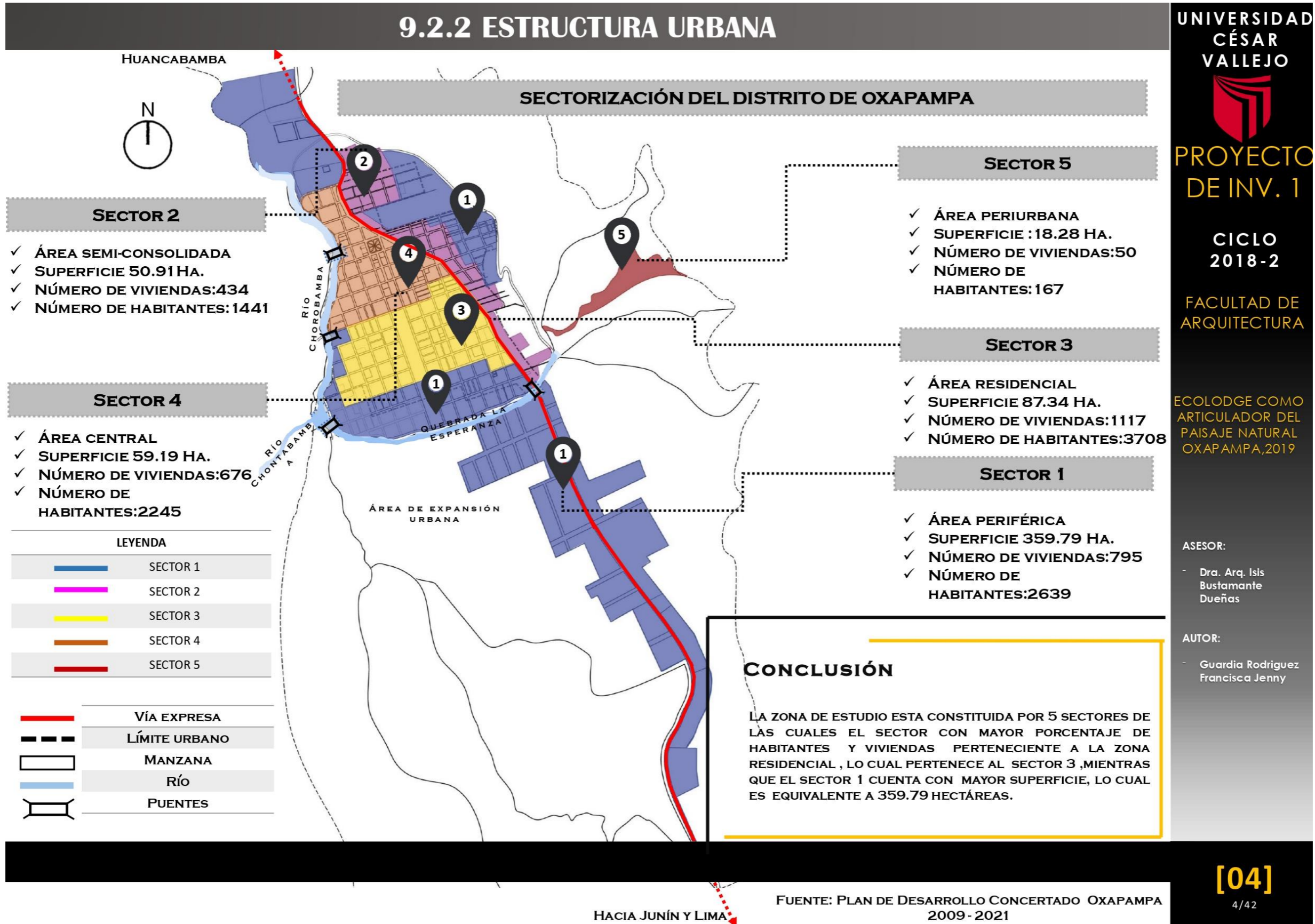
DE ACUERDO AL RECORRIDO SOLAR, EL SOLSTICIO DE VERANO SE DA EL 21 DE DICIEMBRE Y EL SOLSTICIO DE INVIERNO SE DA EL 21 DE JUNIO. LA PRECIPITACIÓN PROMEDIO ANUAL ES DE 1838 MM, LO CUAL QUIERE DECIR QUE ES UN CLIMA LLUVIOSO. LA VELOCIDAD DEL VIENTO MÁXIMA ES DE 19 KM/H QUE SE DA ENTRE LOS MESES JULIO, AGOSTO Y SEPTIEMBRE; LOS MESES CON MENOR VELOCIDAD DE VIENTOS SON EN ENERO Y FEBRERO, QUE LLEGAN A LOS 5 KM/H, ASIMISMO EL VIENTO TIENE COMO DIRECCIÓN NORESTE – ESTE NORESTE Y OESTE SUROESTE – SUROESTE



## 9.2 Análisis territorial –Urbano

### 9.2.1 Ámbito, escala y dimensión de la aplicación





## 9.2.2 ESTRUCTURA URBANA



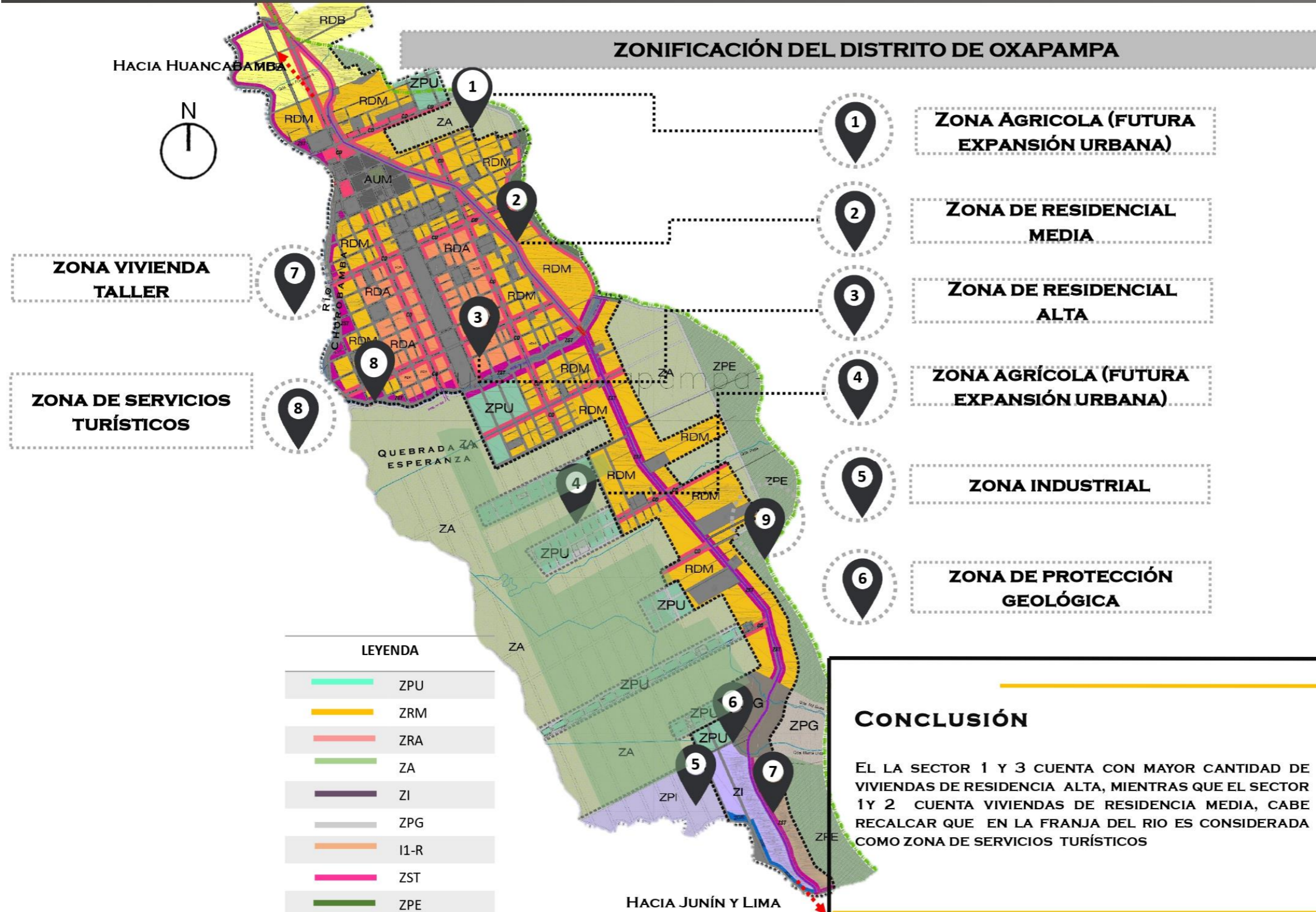
ASESOR:

- Dra. Arq. Isis  
Bustamante  
Dueñas

AUTOR:

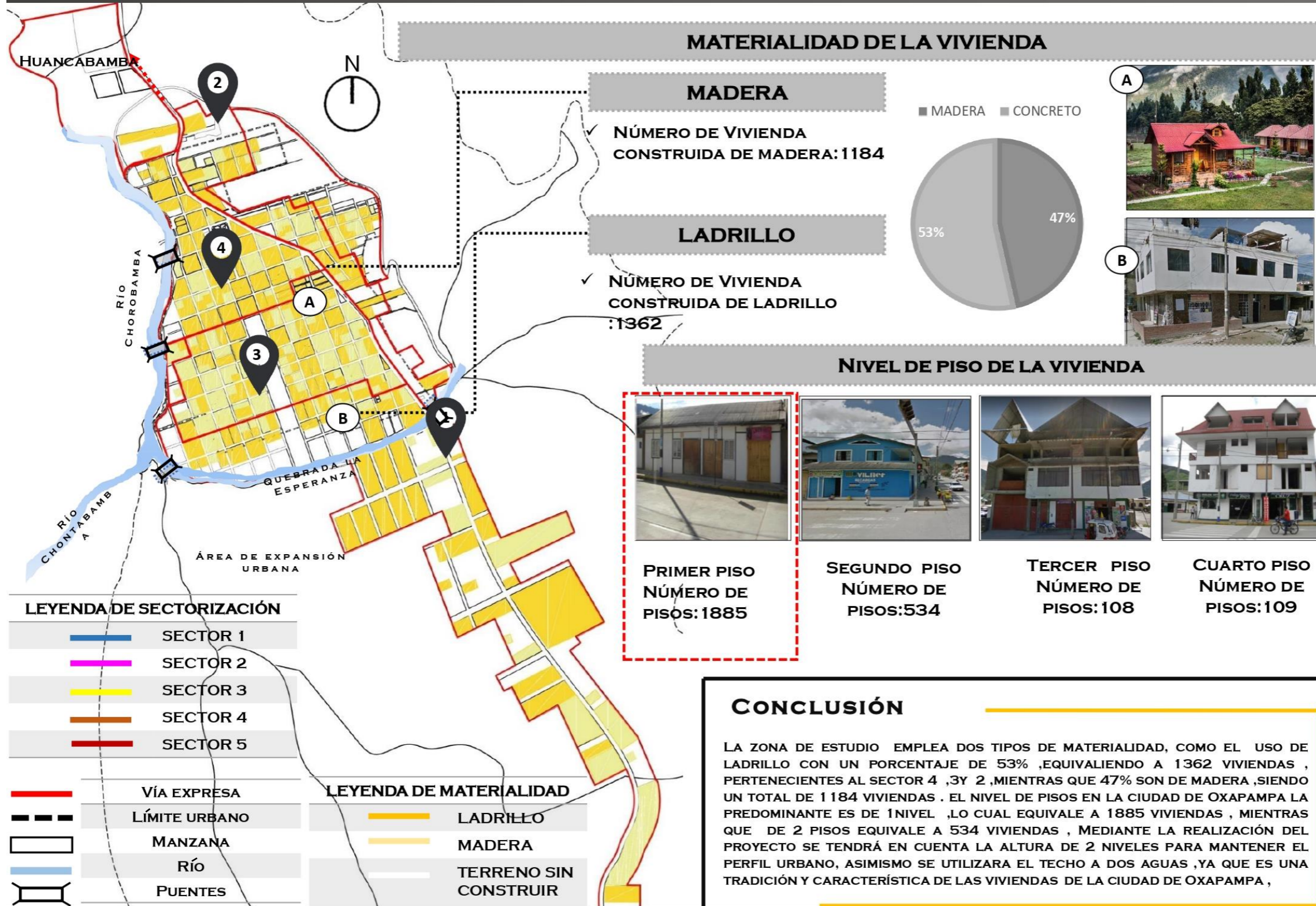
- Guardia Rodriguez  
Francisca Jenny

### ZONIFICACIÓN DEL DISTRITO DE OXAPAMPA



FUENTE: PLAN DE DESARROLLO CONCERTADO OXAPAMPA 2009 - 2021

## 9.2.2 ESTRUCTURA URBANA



### CONCLUSIÓN

LA ZONA DE ESTUDIO EMPLEA DOS TIPOS DE MATERIALIDAD, COMO EL USO DE LADRILLO CON UN PORCENTAJE DE 53% ,EQUIVALIENDO A 1362 VIVIENDAS , PERTENECIENTES AL SECTOR 4 ,3Y 2 ,MIENTRAS QUE 47% SON DE MADERA ,SIENDO UN TOTAL DE 1184 VIVIENDAS . EL NIVEL DE PISOS EN LA CIUDAD DE OXAPAMPA LA PREDOMINANTE ES DE 1NIVEL ,LO CUAL EQUIVALE A 1885 VIVIENDAS , MIENTRAS QUE DE 2 PISOS EQUIVALE A 534 VIVIENDAS , MEDIANTE LA REALIZACIÓN DEL PROYECTO SE TENDRÁ EN CUENTA LA ALTURA DE 2 NIVELES PARA MANTENER EL PERFIL URBANO, ASIMISMO SE UTILIZARA EL TECHO A DOS AGUAS ,YA QUE ES UNA TRADICIÓN Y CARACTERÍSTICA DE LAS VIVIENDAS DE LA CIUDAD DE OXAPAMPA ,



ASESOR:

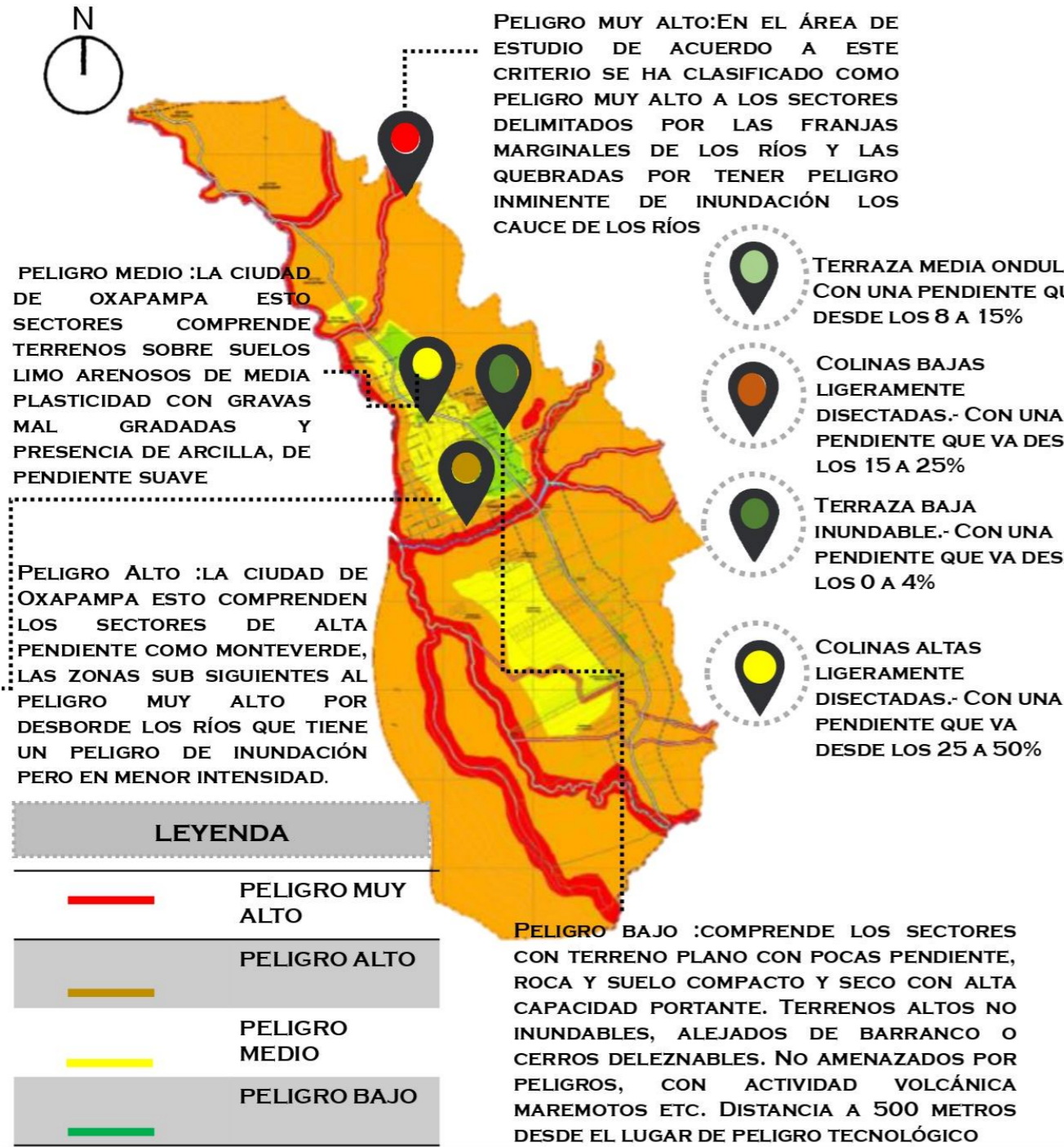
- Dra. Arq. Isis  
Bustamante  
Dueñas

AUTOR:

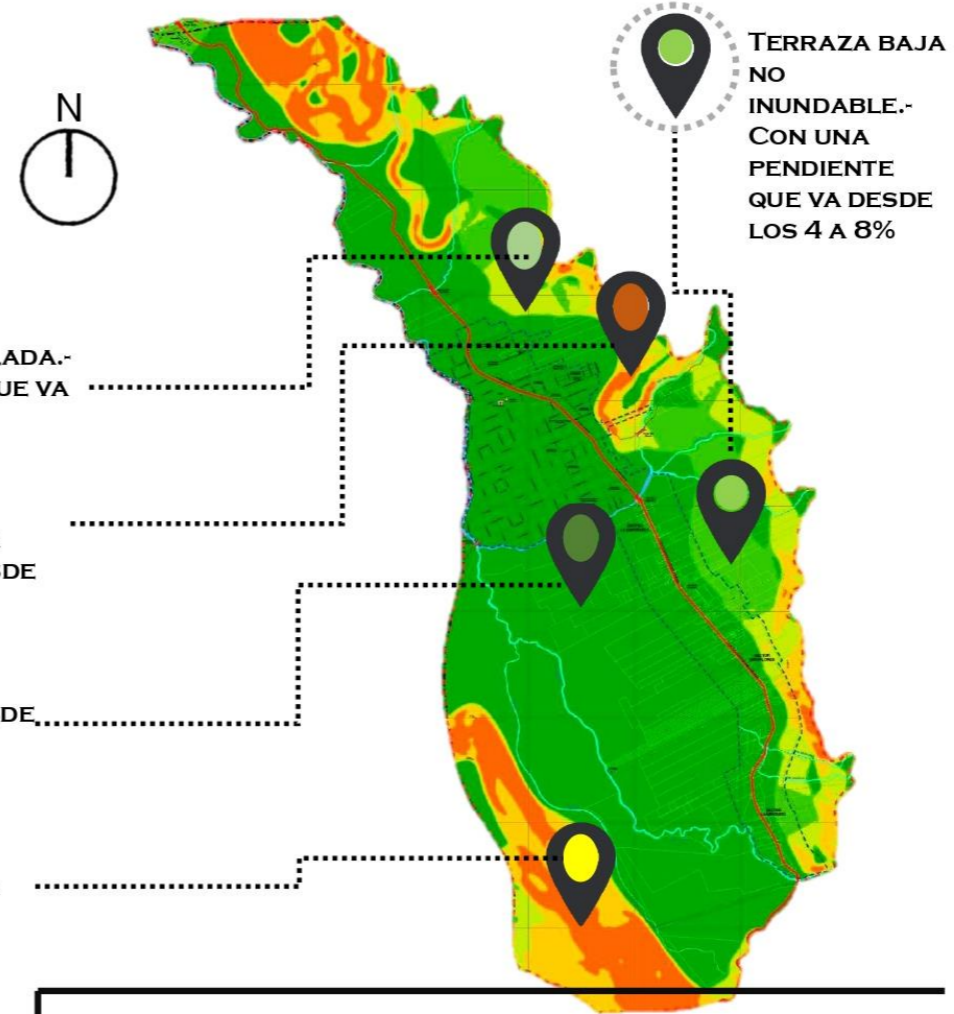
- Guardia Rodriguez  
Francisca Jenny

## 9.2.2 ESTRUCTURA URBANA

### VULNERABILIDAD DE SUELO



### MAPA FISIOGRAFICO

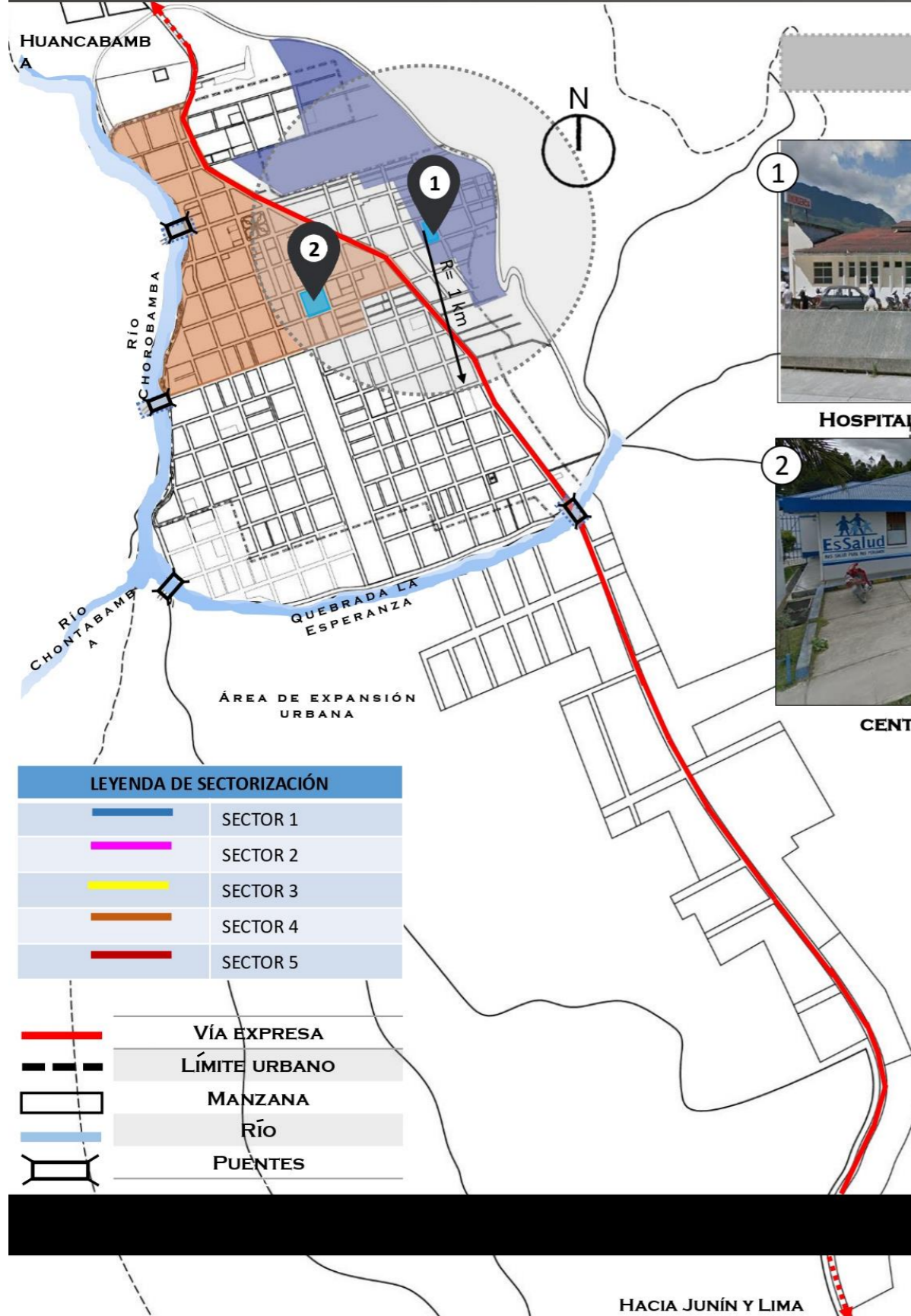


### CONCLUSIÓN

LA ZONA DE ESTUDIO DE LA CIUDAD DE OXAPAMPA, LA VULNERABILIDAD EN PARTE DEL RIO PERTENECE A UN PELIGRO MUY ALTO, DEBIDO A LA CRECIENTE DEL CAUDAL EN LOS MESES DE ENERO Y NOVIEMBRE, GENERA EL DESBORDE CAUSANDO INUNDACIONES EN LAS VIVIENDAS QUE SE ENCUENTRAN EN LA PERIFERIA DEL RIO, POR ELLO SE ESTABLECE QUE LAS VIVIENDAS DEBEN CONTENER PILOTES EN SU DISEÑO, POR CONSIGUIENTE, LA ZONA DE BAJO PELIGRO SE ENCUENTRA EN EL SECTOR 3 Y PARTE DEL SECTOR 2.



## 9.2.2 ESTRUCTURA URBANA



LEYENDA DE SECTORIZACIÓN	
<span style="color: blue;">█</span>	SECTOR 1
<span style="color: magenta;">█</span>	SECTOR 2
<span style="color: yellow;">█</span>	SECTOR 3
<span style="color: orange;">█</span>	SECTOR 4
<span style="color: red;">█</span>	SECTOR 5

	VÍA EXPRESA
	LÍMITE URBANO
	MANZANA
	RÍO
	PUENTES

### EQUIPAMIENTO URBANO - SALUD



HOSPITAL MINSA GENERAL DE OXAPAMPA



CENTRO MEDICO ESSALUD



### CONCLUSIÓN

SEGÚN EL SISTEMA DE ESTÁNDARES DE URBANISMO , ESTABLECE QUE UN CENTRO DE SALUD PRESTA SERVICIO PARA 2,500 A 15,000 HABITANTES Y CADA ESTABLECIMIENTO DE SALUD DEBE CONTAR CON UN ÁREA DE INFLUENCIA DE 1KM ,CABE RECALCAR QUE EL CENTRO DE SALUD ABASTECE A LA POBLACIÓN DE LA CIUDAD DE OXAPAMPA . LA ZONA DE ESTUDIO CUENTA CON ATENCIÓN DE SALUD PÚBLICA, PERTENECIENDO AL SECTOR 1 Y 4 ,MIENTRAS QUE EN EL SECTOR 2,3 Y 5 NO SE ENCUENTRAN ABASTECIDAS, POR ELLO SE PROPONE LA CREACIÓN DE UN CENTRO DE SALUD PARA ABASTECER LAS URGENCIAS DE LOS POBLADORES .

FUENTE: PLAN DE DESARROLLO CONCERTADO OXAPAMPA 2009 - 2021

ASESOR:

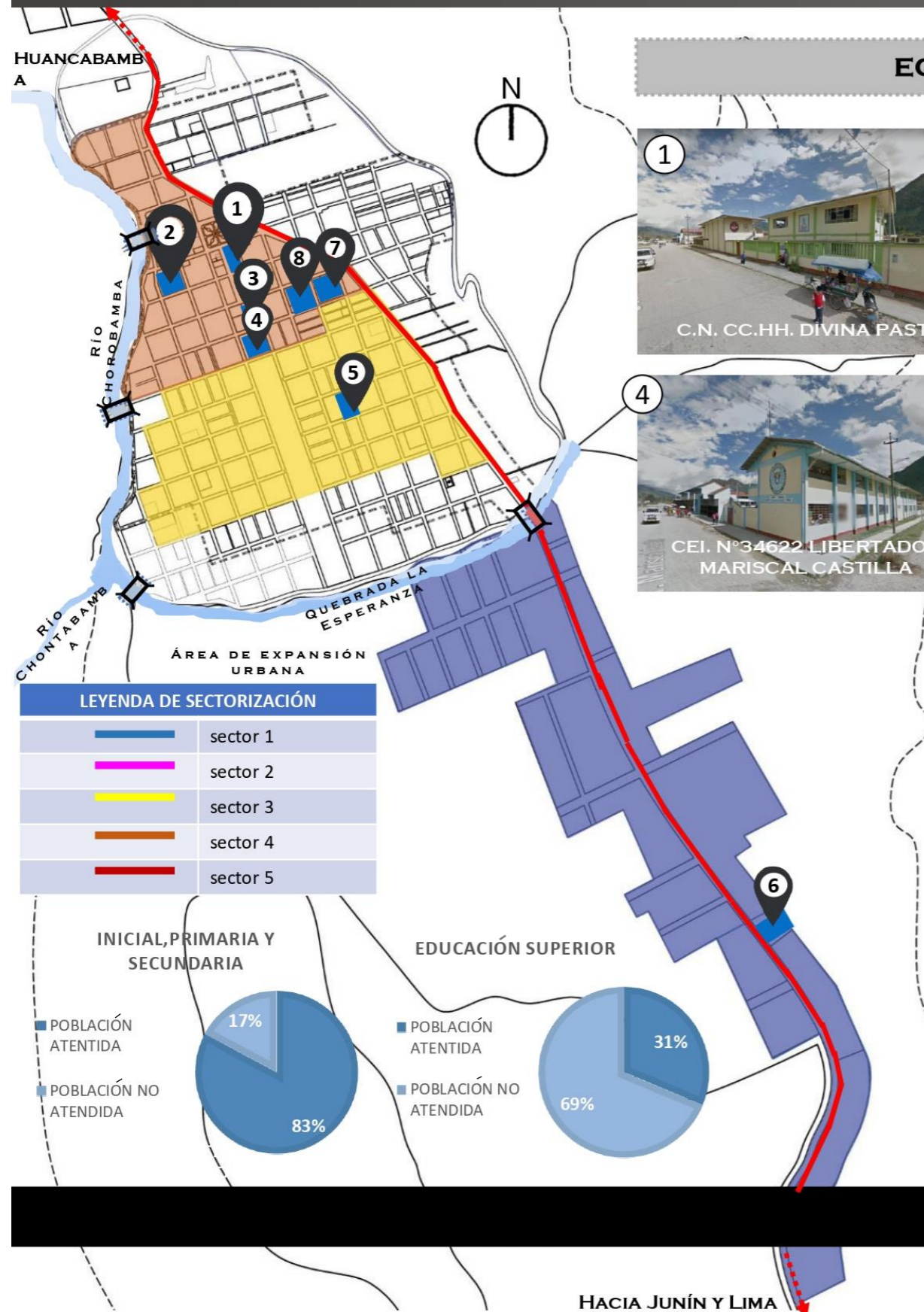
- Dra. Arq. Isis Bustamante Dueñas

AUTOR:

- Guardia Rodriguez Francisca Jenny



## 9.2.2 ESTRUCTURA URBANA



### EQUIPAMIENTO URBANO – EDUCACIÓN



### CONCLUSIÓN

EN EL DISTRITO DE OXAPAMPA LA MAYOR CANTIDAD DE EQUIPAMIENTOS EDUCATIVOS SE ENCUENTRA UBICADO EN EL SECTOR 3 ,4 Y 1, MIENTRAS QUE LOS SECTORES 2 Y 5 NO SE ENCUENTRAN ABASTECIDOS .EN EDUCACIÓN BÁSICA. LA POBLACIÓN ATENDIDA ES DEL 83%, MIENTRAS QUE EL 17% ES DESATENDIDA , POR LO TANTO EN EDUCACIÓN SUPERIOR EL 31% ES ATENDIDA Y 69% NO ES ATENDIDA, GENERANDO UN DÉFICIT EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR, ASIMISMO LAS CARRERAS QUE SE DEBEN IMPLEMENTAR SON INGENIERÍA AMBIENTAL, GEOTECNIA , TRADUCCIÓN Y TURISMO , DEBIDO A QUE SON ACTIVIDADES DE MAYOR DEMANDA DE LA ZONA, YA QUE GENERAN INGRESOS ECONÓMICOS.

UNIVERSIDAD  
CÉSAR  
VALLEJO



PROYECTO  
DE INV. 1

CICLO  
2018-2

FACULTAD DE  
ARQUITECTURA

ECOLOGUE COMO  
ARTICULADOR DEL  
PAISAJE NATURAL  
OXAPAMPA, 2019

ASESOR:

- Dra. Arq. Isis  
Bustamante  
Dueñas

AUTOR:

- Guardia Rodriguez  
Francisca Jenny

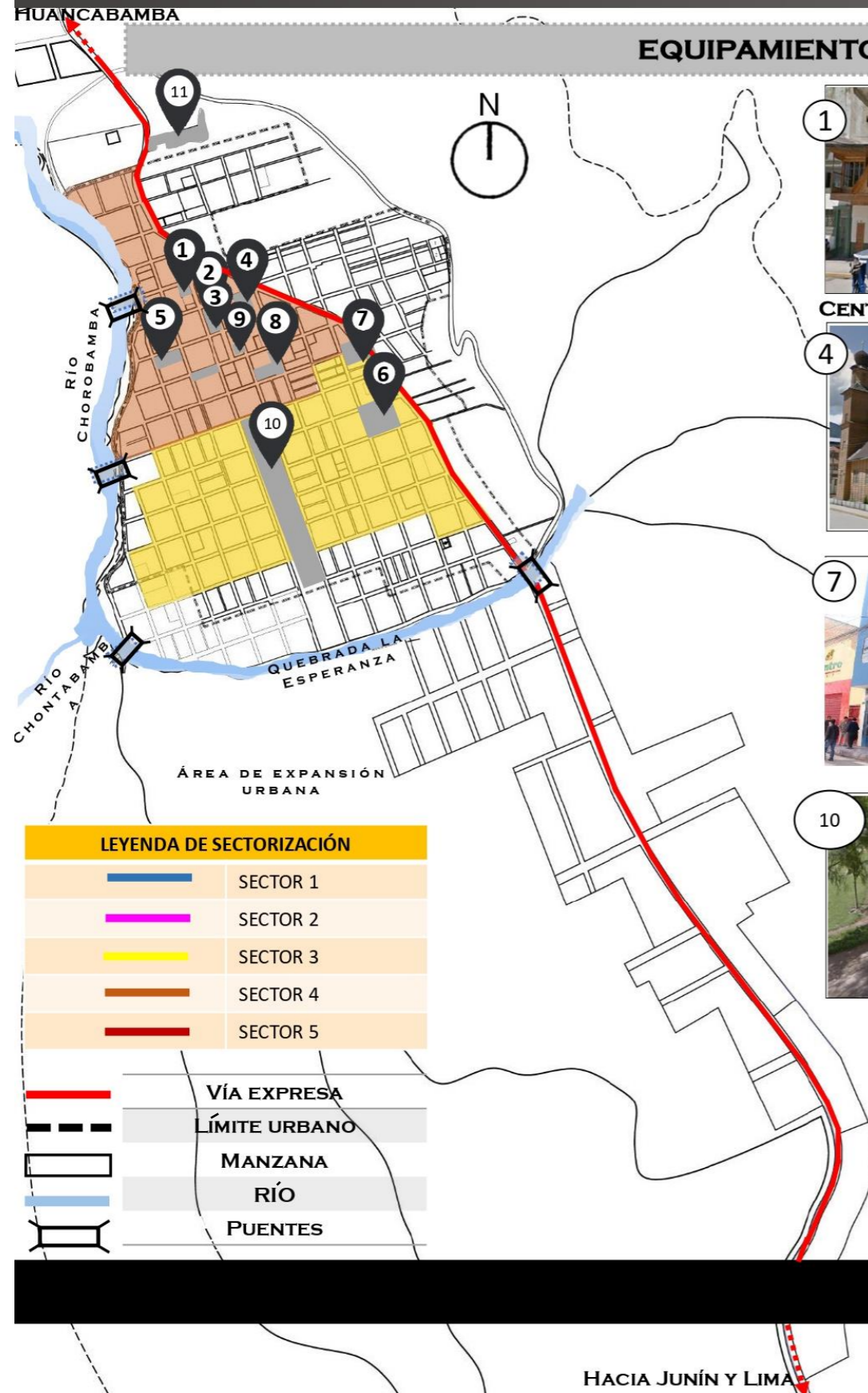
[09]

9/42

FUENTE: PLAN DE DESARROLLO CONCERTADO OXAPAMPA 2009 - 2021

## 9.2.2 ESTRUCTURA URBANA

### EQUIPAMIENTO URBANO – OTROS USOS



1 CENTRO SOCIAL DE OXAPAMPA



2 MUNICIPALIDAD



3 ESTACIÓN DE BOMBEROS



4 IGLESIA



5 BIBLIOTECA MUNICIPAL



6 TERMINAL



7 COFOPRI



8 UGEL



9 COMISARÍA



10 PISTA DE ATERRIZAJE



11 CEMENTERIO

**CONCLUSIÓN**  
 LAS ENTIDADES PUBLICAS, SE ENCUENTRAN UBICADAS EN SU TOTALIDAD EN EL SECTOR 4 Y 3 ,MIENTRAS QUE LOS SECTORES DEFICIENTES SON EL 1,2 Y 5 ,POR ELLO EL TERMINAL TERRESTRE SERÁ REUBICADO EN EL SECTOR 1 ( FUTURA EXPANSIÓN URBANA ),DEBIDO A QUE GENERA CAOS EN EL CASCO URBANO ,DE IGUAL MANERA SERÁ REUBICADO LA PISTA DE ATERRIZAJE , YA QUE SE CREARA UN AEROPUERTO. CABE RECALCAR QUE LA CIUDAD DE OXAPAMPA ES EL PUNTO DE PARTIDA PARA DISTRIBUIRSE HACIA OTRAS CIUDADES.



ASESOR:

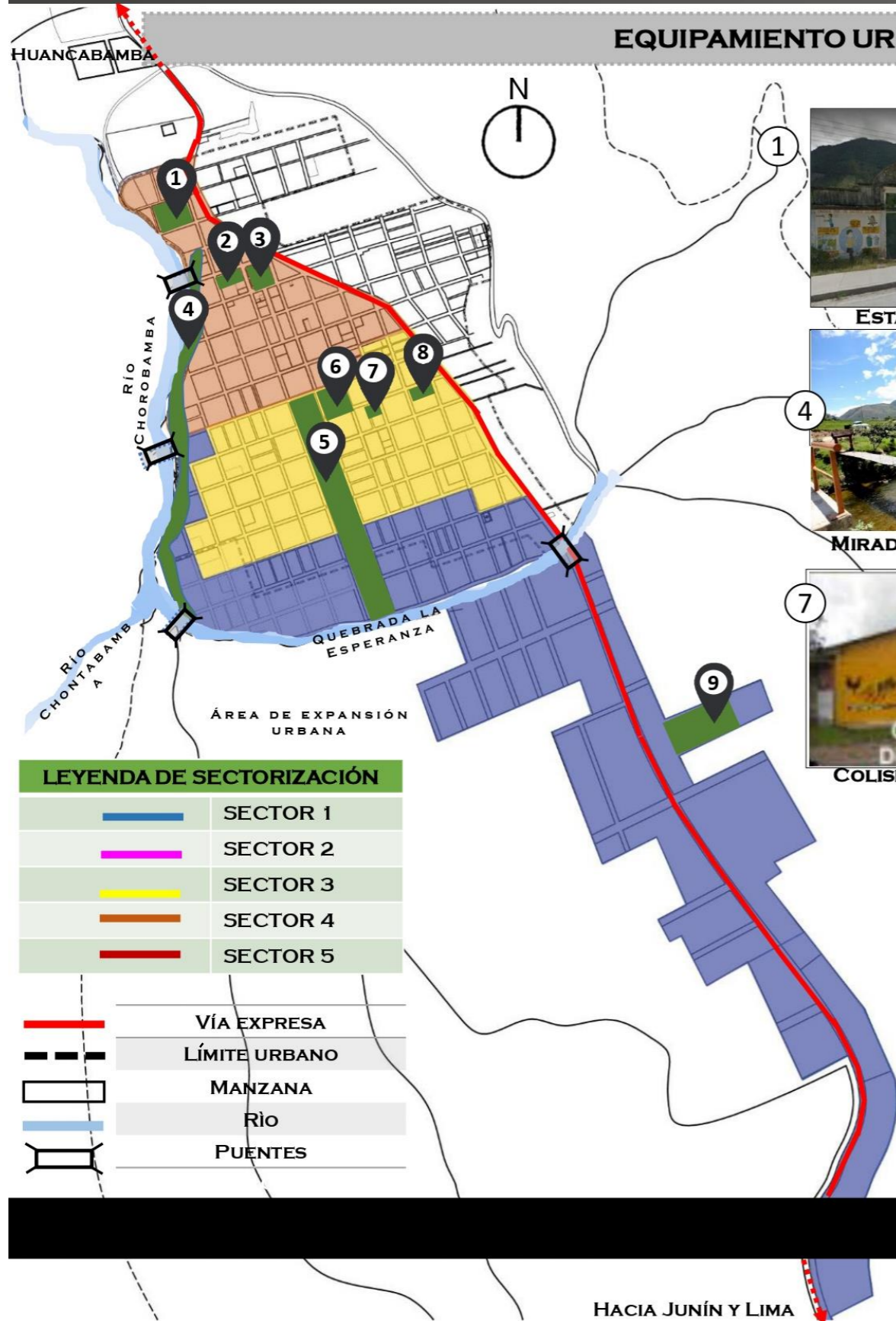
- Dra. Arq. Isis Bustamante Dueñas

AUTOR:

- Guardia Rodriguez Francisca Jenny

## 9.2.2 ESTRUCTURA URBANA

### EQUIPAMIENTO URBANO - RECREACIÓN



ESTADIO MUNICIPAL



CAMPO CLUB SOCIAL



PLAZA CENTRAL



MIRADOR DEL RÍO

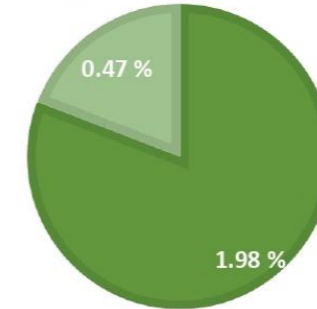


ÁREA DE RECREACIÓN ATERRIZAJE



COLISEO MUNICIPAL

■ ÁREA ABASTECIDA  
■ ÁREA NO ABASTECIDA



COLISEO DE GALLOS



COMPLEJO DEPORTIVO SANTA ROSA

### CONCLUSIÓN

SEGÚN LA ORGANIZACIÓN MUNDIAL DE SALUD RECOMIENDA QUE CADA PERSONA DEBE CONTAR CON 9M<sup>2</sup> DE ÁREA VERDE. MEDIANTE EL ANÁLISIS SE CONCRETO QUE EL TOTAL DE ÁREA VERDE ES DE 141,093 M<sup>2</sup> CON UN PORCENTAJE DE 2.45% M<sup>2</sup> DE LAS CUALES LA CIUDAD DE OXAPAMPA CUENTA CON UN ÁREA ABASTECIDA DE 114,063 M<sup>2</sup> (1.98%) MIENTRAS QUE EL ÁREA NO ABASTECIDA ES EL 27,030 M<sup>2</sup> .POR LO TANTO EL 0,47 % ES EL ÁREA VERDE QUE FALTA ABASTECER, GENERANDO UN DÉFICIT BAJO. LAS ZONAS CON MAYOR CANTIDAD DE ÁREA DE RECREACIÓN SE ENCUENTRAN EN EL SECTOR 4 , 3 Y 1 MIENTRAS QUE EL SECTOR 5 Y 2 NO SE ENCUENTRAN ABASTECIDAS CON ÁREAS DE RECREACIÓN .

UNIVERSIDAD  
CÉSAR  
VALLEJO



PROYECTO  
DE INV. 1

CICLO  
2018-2

FACULTAD DE  
ARQUITECTURA

ECOLOGIE COMO  
ARTICULADOR DEL  
PAISAJE NATURAL  
OXAPAMPA, 2019

ASESOR:

- Dra. Arq. Isis  
Bustamante  
Dueñas

AUTOR:

- Guardia Rodriguez  
Francisca Jenny

[11]

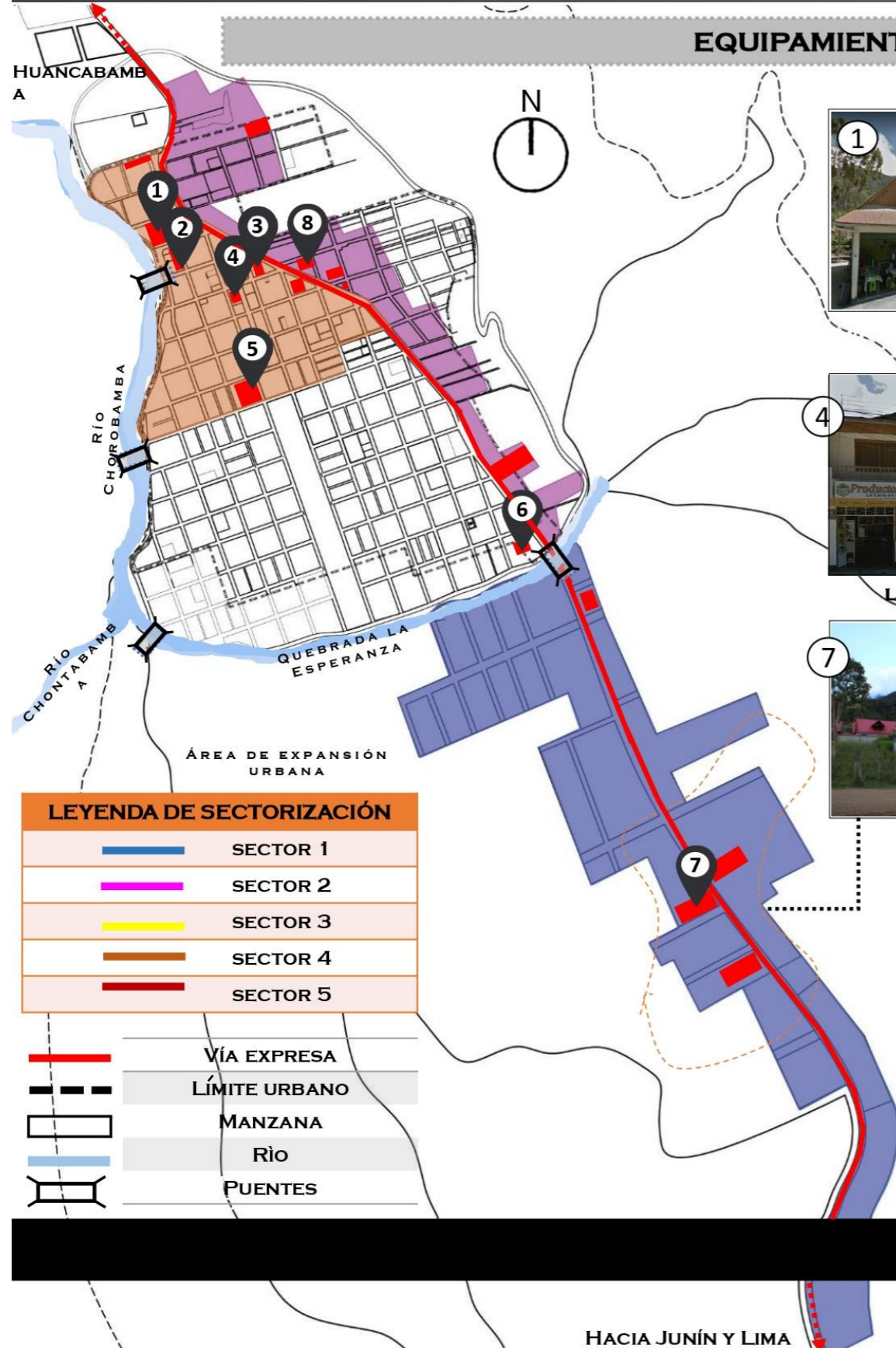
11/42

FUENTE: PLAN DE DESARROLLO CONCERTADO OXAPAMPA 2009 - 2021

HACIA JUNÍN Y LIMA

## 9.2.2 ESTRUCTURA URBANA

### EQUIPAMIENTO URBANO – COMERCIO



FERIA



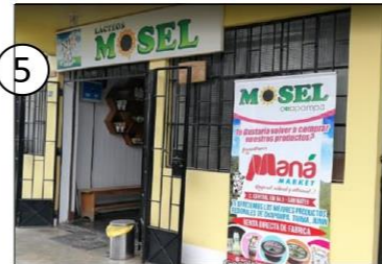
MERCADO MUNICIPAL



TOURS



LOCAL DE CAFÉ



LÁCTEOS MOSEL



VENTA DE ALUMINIO



HOSPEDAJE



BANCOS

### CONCLUSIÓN

EL COMERCIO EN LA CIUDAD DE OXAPAMPA ESTA CONCENTRADA EN LA PARTE URBANA, ESPECÍFICAMENTE EN EL SECTOR 4 Y 2, CONTEMPLANDO LOS ESPACIOS COMO MERCADOS, BODEGAS, FERIAS PARA LA EXHIBICIÓN DE PRODUCTOS, Y RESTAURANTES. LO QUE PREDOMINA EN EL SECTOR DE COMERCIO SON LAS FERIAS EN LA FRANJA DEL RIO, ASIMISMO EL COMERCIO AMBULATORIO, YA QUE GENERA DEMANDA POR LOS USUARIOS QUE VIENEN A ADQUIRIR PRODUCTOS DESDE OTROS PUNTOS DE LA CIUDAD, MIENTRAS QUE EN EL SECTOR 1 EXISTE GRAN CANTIDAD LOS HOSPEDAJES, DADO A LA DEMANDA TURÍSTICA, CABE RECALCAR EN DICHO SECTOR ES TURÍSTICO, YA QUE SE ENCUENTRA DENTRO DE UN ÁREA NATURAL, PERO NO CUENTAN CON CENTROS BANCARIOS. LOS SECTORES NO CONSOLIDADOS SON 3 Y 5.



# 9.2 ESTRUCTURA URBANA

## TIPOLOGÍA DE HOTELES EN LA CIUDAD DE OXAPAMPA

EL DISTRITO DE OXAPAMPA CUENTA CON SERVICIOS TURÍSTICOS HOTELEROS.

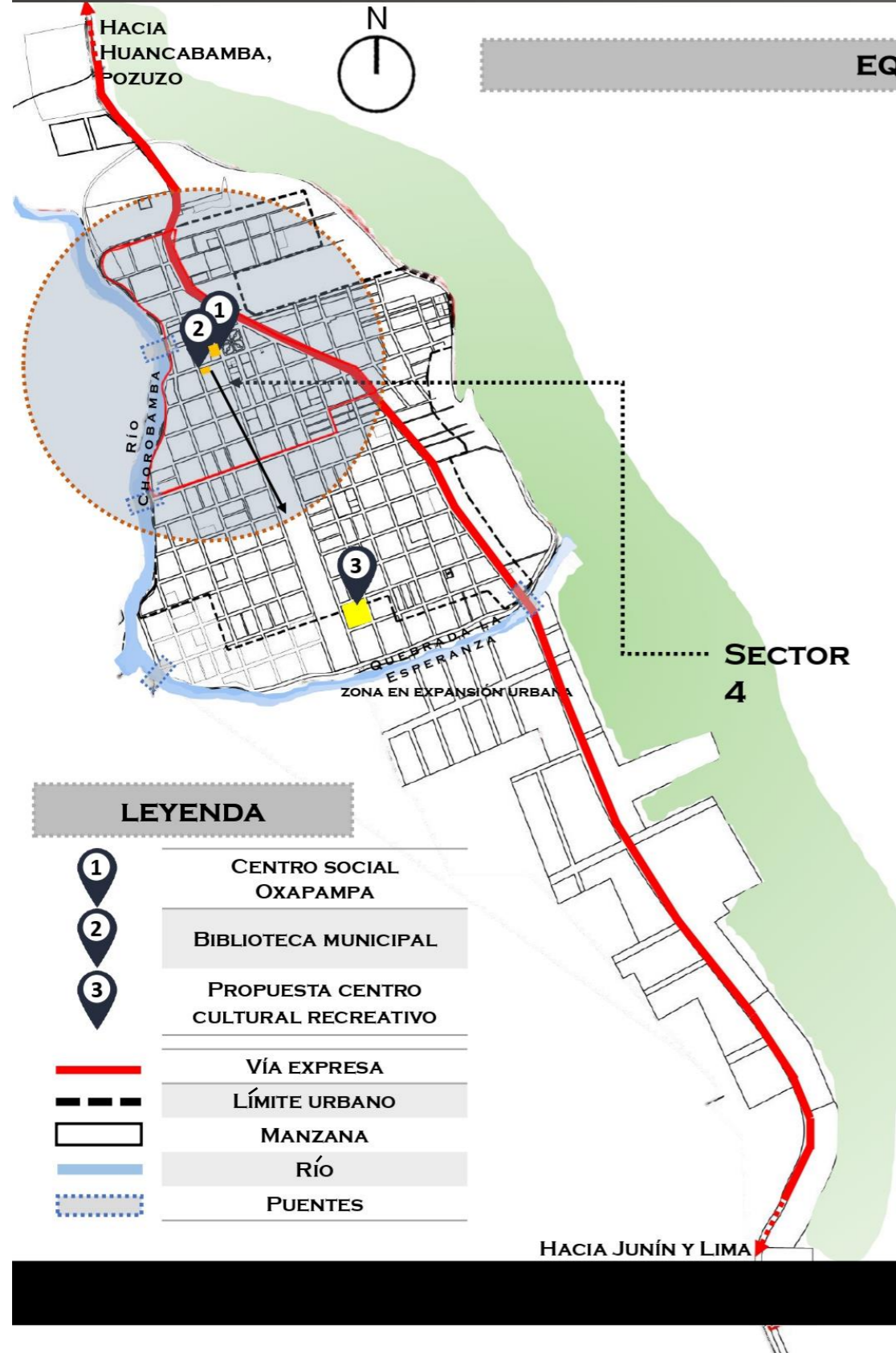
SERVICIOS TURÍSTICOS	
OXAPAMPA	
NÚMERO DE ESTABLECIMIENTOS	37
NÚMERO DE PLAZAS Y CAMAS	875

FUENTE: ESTADÍSTICAS MINCETUR



**CONCLUSIÓN**  
 LA CIUDAD DE OXAPAMPA CUENTA EN SU TOTALIDAD CON 37 ESTABLECIMIENTOS HOTELEROS ,DE LAS CUALES SE CARACTERIZAN POR LA UTILIZACIÓN DE PILOTES , TECHO A DOS AGUAS Y EL USO DE LA MADERA , CABE RECALCAR QUE NO CUENTA CON UN ESTABLECIMIENTOS DE DENOMINACIÓN ECOLOGDE QUE UTILICE CRITERIOS ARQUITECTÓNICOS SOSTENIBLES ,PARA CONSERVAR EL PAISAJE.

## 9.2.2 ESTRUCTURA URBANA



### EQUIPAMIENTO URBANO – CULTURAL

OXAPAMPA CUENTA CON DOS EQUIPAMIENTOS CULTURALES QUE SE ENCUENTRAN FUNCIONANDO, LOS CUALES SON LA BIBLIOTECA MUNICIPAL OXAPAMPA Y EL CLUB CENTRO SOCIAL OXAPAMPA DE ACUERDO AL PLAN DE DESARROLLO URBANO DE LA CIUDAD DE OXAPAMPA.



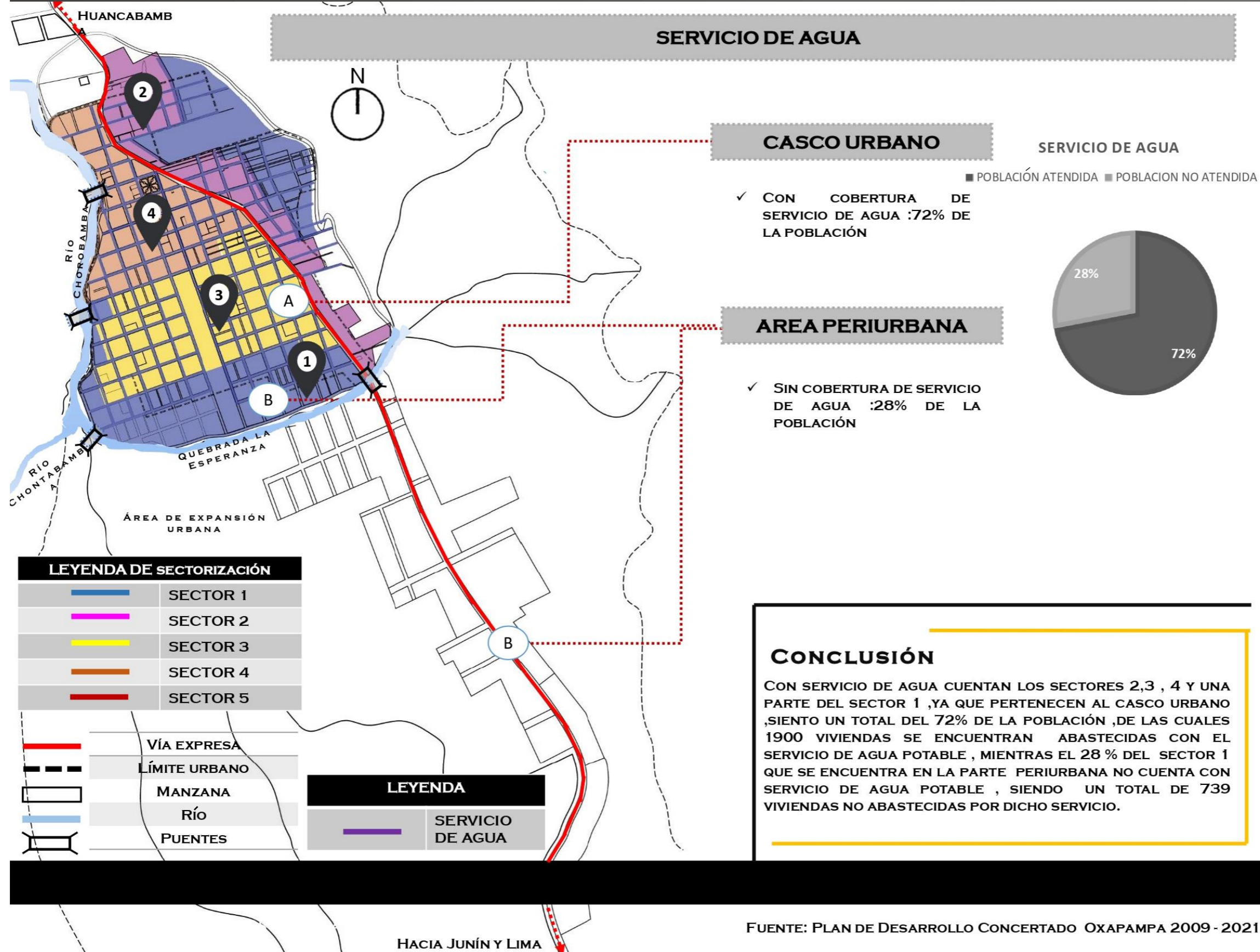
### CONCLUSIÓN

LOS POCOS EQUIPAMIENTOS CULTURALES QUE TIENE EL DISTRITO DE OXAPAMPA, SE ENCUENTRAN EN EL SECTOR 4, LOS CUALES ESTÁN ALREDEDOR DE LA PLAZA CENTRAL DE LA CIUDAD.

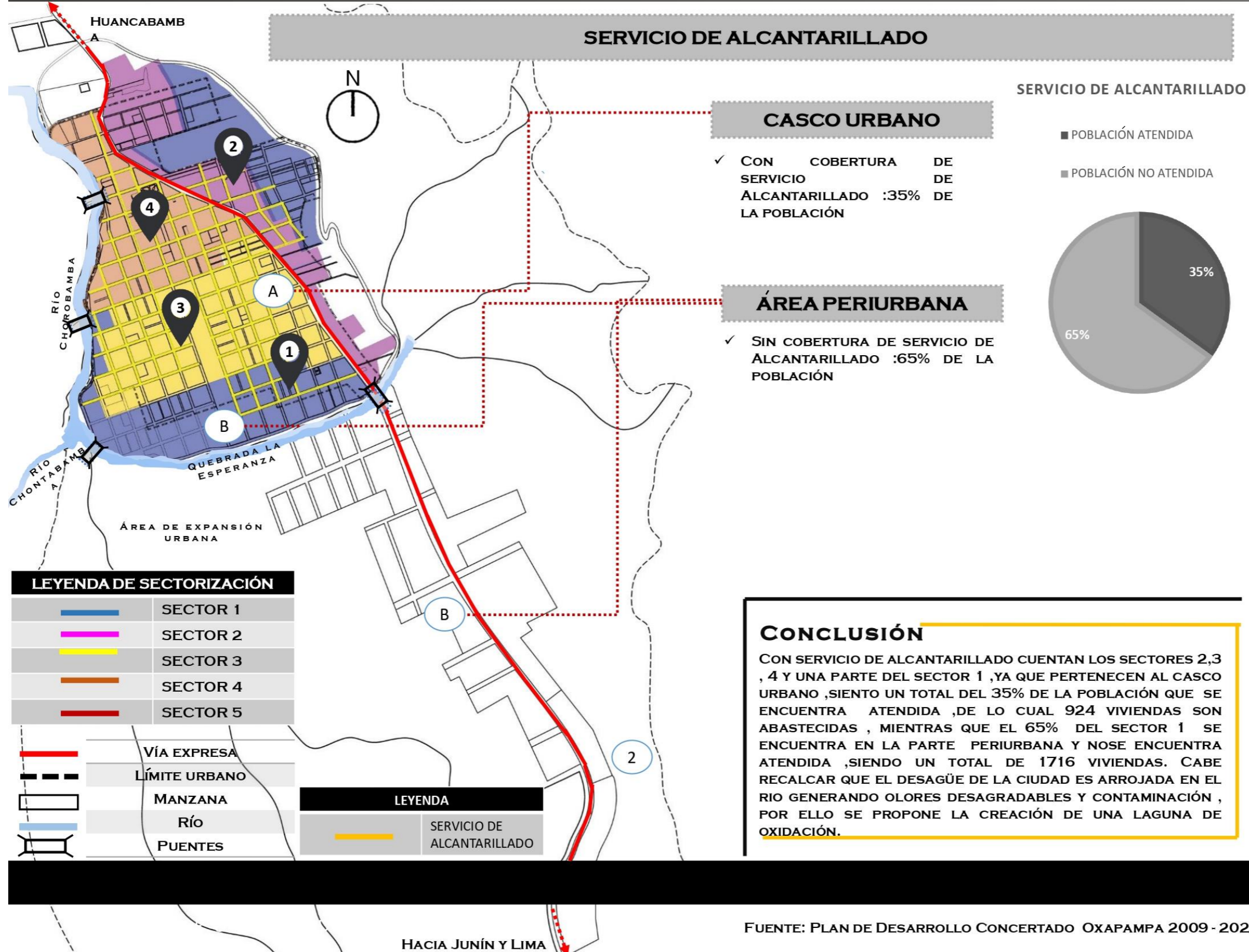
EL RANGO DE POBLACIÓN QUE ALCANZA LA BIBLIOTECA MUNICIPAL SEGÚN LOS ESTÁNDARES DE URBANISMO ES DE 25,000 PERSONAS Y DEBE TENER UN ÁREA DE 1200 M<sup>2</sup>, EN ESTE CASO LA BIBLIOTECA TIENE UN ÁREA DE 500 M<sup>2</sup> APROXIMADAMENTE, POR LO QUE ABASTECE A UNA POBLACIÓN DE 10 400; POR ELLO SE DEBE INTEGRAR EN LA PROPUESTA DE UN CENTRO CULTURAL RECREATIVO UN ÁREA DE BIBLIOTECA.



## 9.2.2 ESTRUCTURA URBANA



## 9.2.2 ESTRUCTURA URBANA



ASESOR:

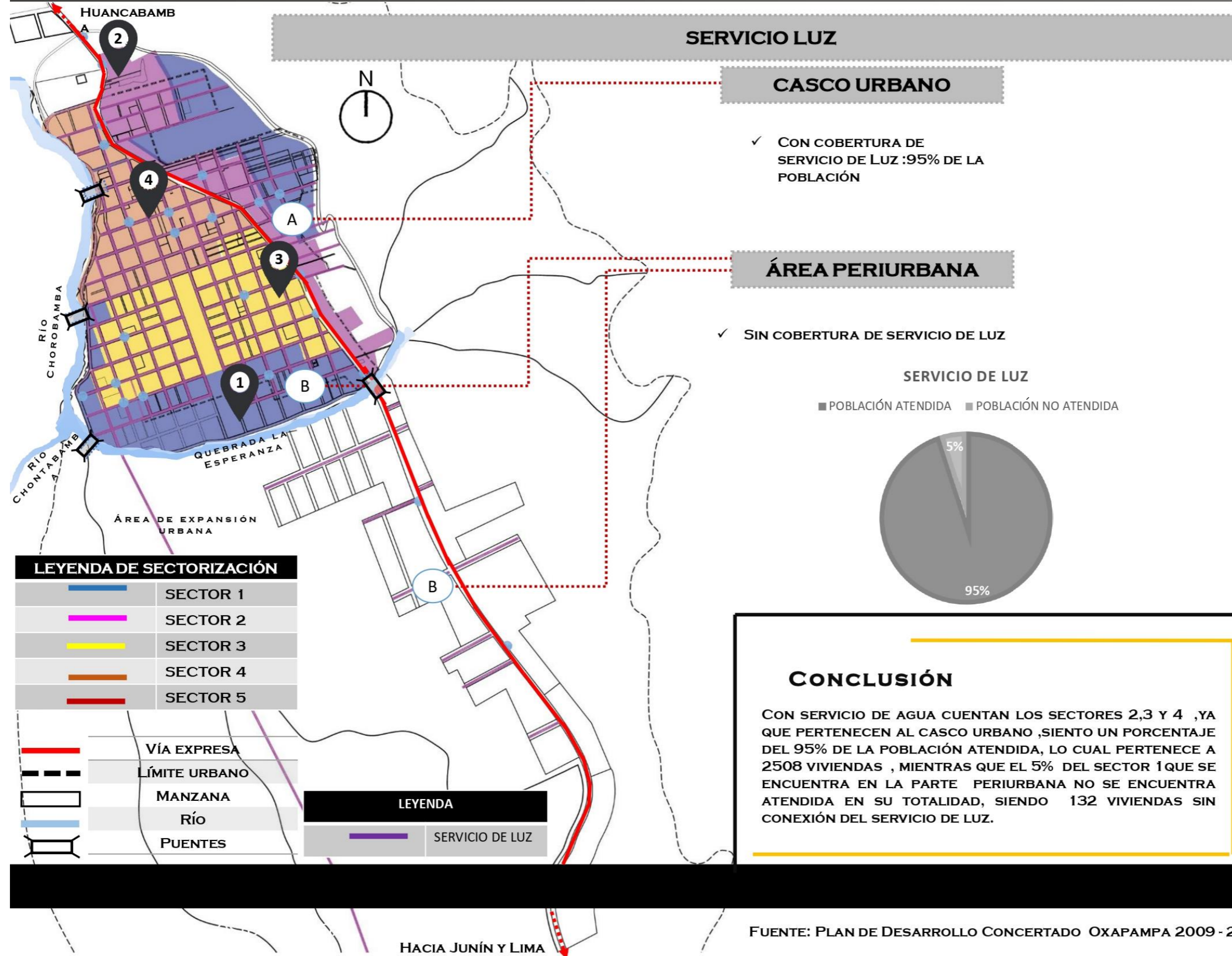
- Dra. Arq. Isis  
Bustamante  
Dueñas

AUTOR:

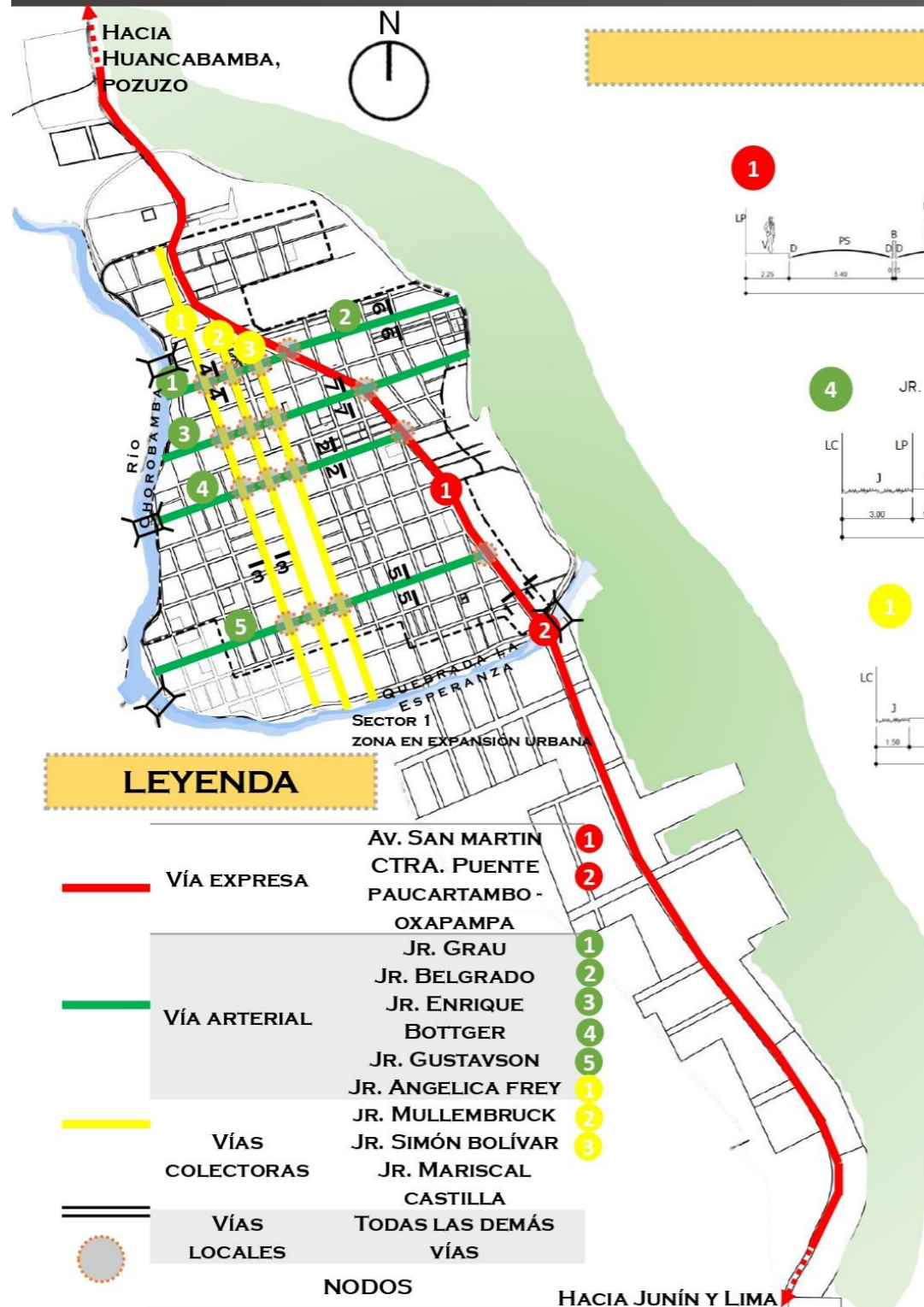
- Guardia Rodriguez  
Francisca Jenny



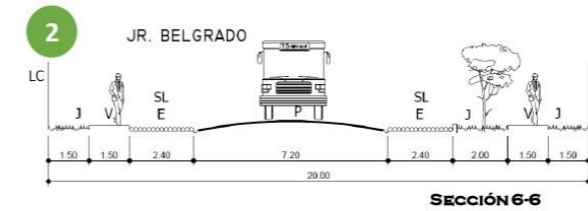
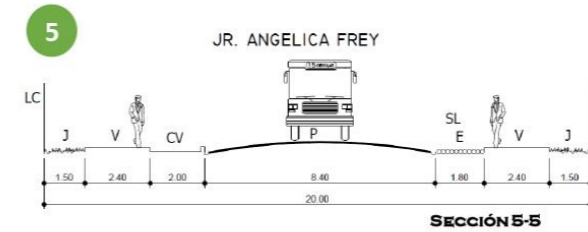
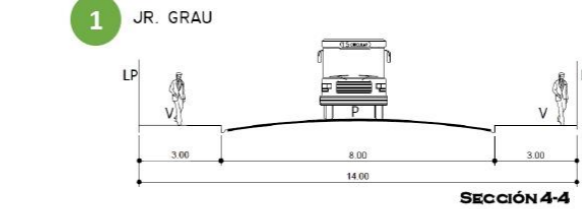
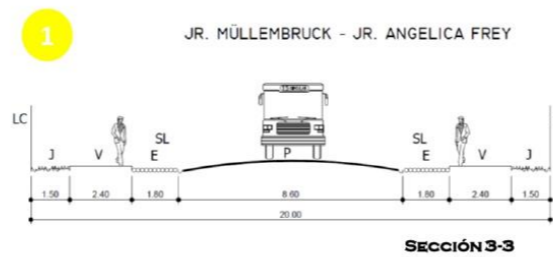
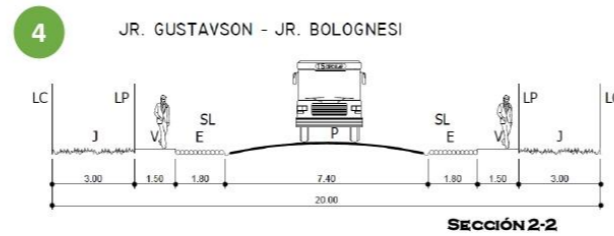
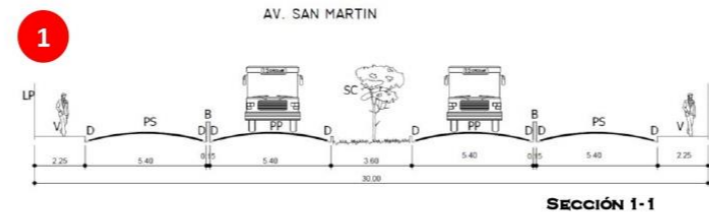
## 9.2.2 ESTRUCTURA URBANA



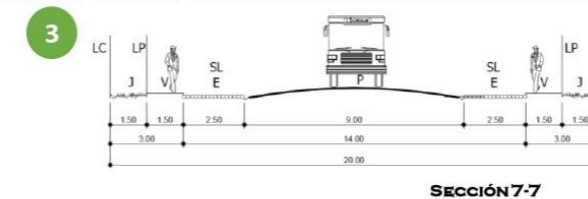
## 9.2.3 VIALIDAD, ACCESIBILIDAD Y TRANSPORTE



### SECCIONES VIALES



JR. BOTTGER - SECCIONES TIPO SIMILARES DEL RESTO DE LAS CALLES DE OXAPAMPA

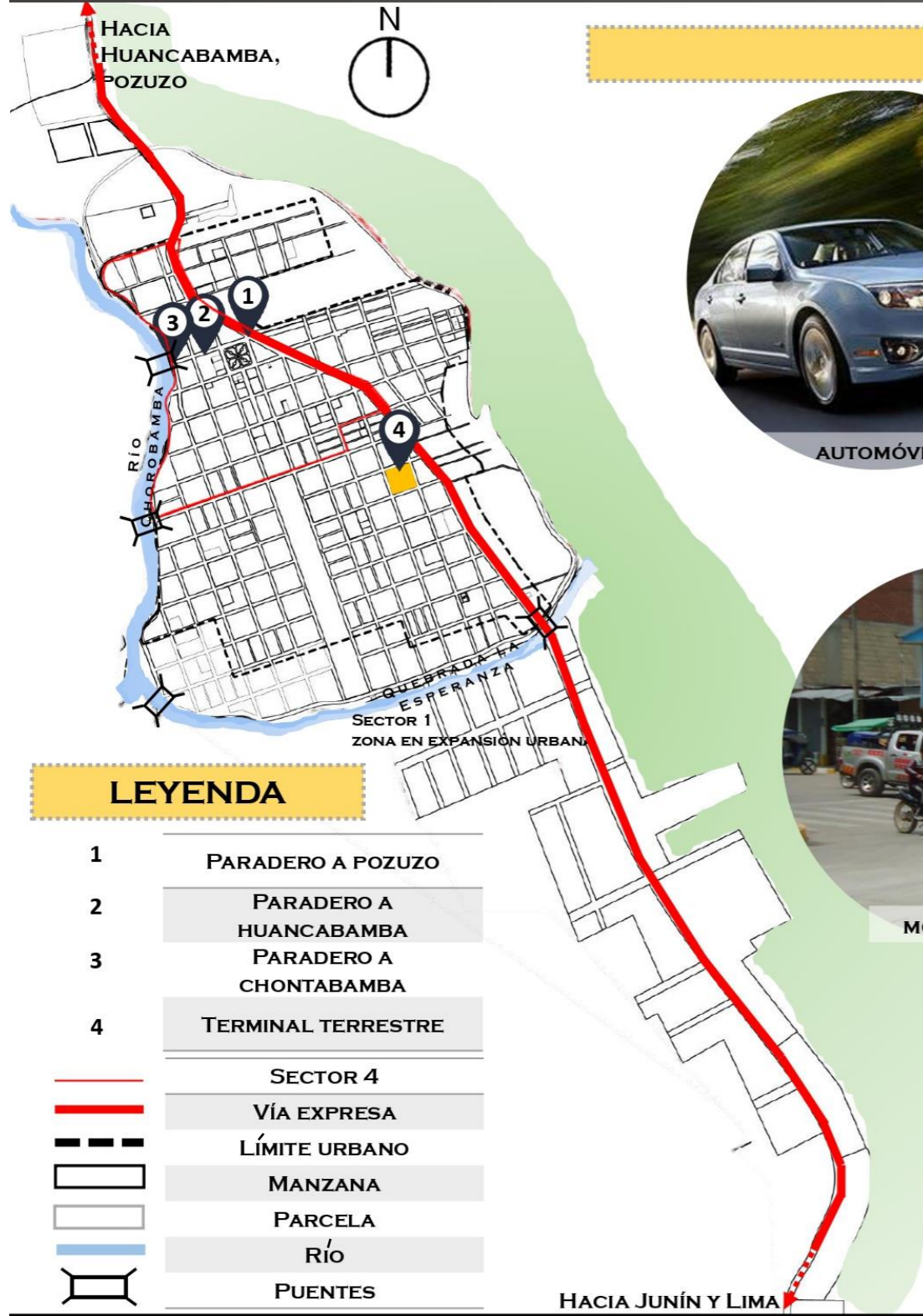


### CONCLUSIÓN

OXAPAMPA CUENTA CON SOLO UNA VÍA EXPRESA, EL CUAL CONECTA CON LOS DEMÁS DISTRITOS DE LA PROVINCIA Y CIUDADES MAS GRANDES COMO LIMA, POR TAL MOTIVO RESULTA INSUFICIENTE TENIENDO EN CUENTA QUE EN LA CIUDAD DE OXAPAMPA SE PRESENTAN FUERTES LLUVIAS Y PRODUCEN HUAYCOS, EN ESA SITUACIÓN ES RECOMENDABLE QUE SE TENGA VÍAS ALTERNAS. DEL MISMO MODO LOS PUENTES SON INSUFICIENTES, DE LOS CUALES HACE FALTA CONECTAR A TRAVÉS DE UNA DE LAS VÍAS COLECTORAS (1,2,3) CON EL SECTOR 1 O ZONA EN EXPANSIÓN URBANA.



## 9.2.3 VIALIDAD, ACCESIBILIDAD Y TRANSPORTE



### TRANSPORTE



AUTOMÓVIL



BUS



MINIVAN - COMBI



MOTO LINEAL



MOTO TAXI



BICICLETAS

### CONCLUSIÓN

LA MAYORÍA DE PARADEROS SE ENCUENTRAN EN EL SECTOR 1, EN LA ZONA DONDE SE ENCUENTRA LA PLAZA DE ARMAS, EL CUAL ES UN HITO DE LA CIUDAD, ADEMÁS SE ENCUENTRA LA MUNICIPALIDAD Y EL MERCADO, POR LO TANTO EL TRANSPORTE A LOS LUGARES CERCANOS SE ENCUENTRA EN LA PARTE CENTRAL DEL DISTRITO. EN CUANTO AL TERMINAL TERRESTRE SE PODRÍA UBICAR EN OTRO SECTOR Y TENGA ACCESO DIRECTO A LA VÍA EXPRESA DEL DISTRITO, EL CUAL PERMITA UNA MEJOR FLUIDEZ VEHICULAR, PROPONIENDO PARA SU UBICACIÓN A LA ENTRADA DE LA CIUDAD CON DIRECCIÓN HACIA JUNÍN Y LIMA. POR OTRO LADO SE DEBE PRIORIZAR EL USO DE BICICLETAS, TENIENDO COMO PROPUESTA LA IMPLEMENTACIÓN DE CICLO VÍAS PARA IMPULSAR UN TRANSPORTE



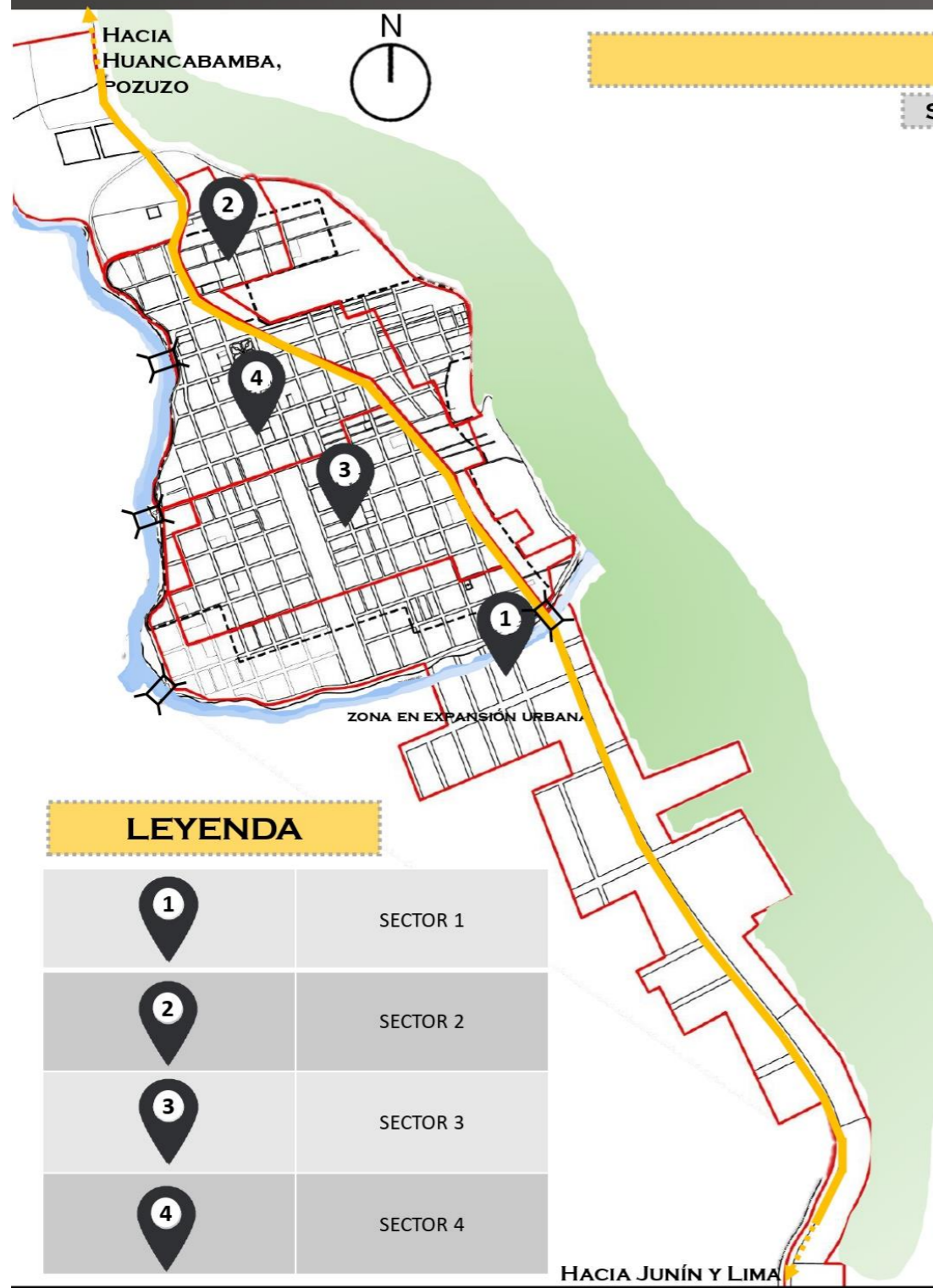
ASESOR:

- Dra. Arq. Isis Bustamante Dueñas

AUTOR:

- Guardia Rodriguez Francisca Jenny

## 9.2.4 MORFOLOGÍA URBANA



### LEYENDA

	SECTOR 1
	SECTOR 2
	SECTOR 3
	SECTOR 4

### TRAMA URBANA

SECTORES	ORTOGONAL	IRREGULAR	LINEAL

### CONCLUSIÓN

EL SECTOR 3 Y EL SECTOR 4 CUENTAN CON UNA TRAMA URBANA ORTOGONAL Y MEJOR CONSOLIDADA, YA QUE ADEMÁS FORMAN PARTE DEL CASCO URBANO INICIAL; EL SECTOR 2 CUENTA CON UNA TRAMA URBANA IRREGULAR Y LINEAL EL CUAL ES LA QUE SE ENCUENTRA MAS CERCA DEL CASCO URBANO Y COMPRENDE EL LIMITE URBANO; EL SECTOR 1 TIENE COMO TRAMA DE TIPO ORTOGONAL CERCA AL SECTOR 3, TIENE ADEMÁS UNA TRAMA IRREGULAR Y LINEAL CON DIRECCIÓN AL SUR QUE ESTÁ HACIA LA VÍA JUNÍN Y LIMA, ESTE SECTOR PRESENTA TRAMAS MIXTAS POR CONSTITUIRSE COMO UNA ZONA ERIAZA O EN PROCESO EXPANSIÓN URBANA.

UNIVERSIDAD  
CÉSAR  
VALLEJO



PROYECTO  
DE INV. 1

CICLO  
2018-2

FACULTAD DE  
ARQUITECTURA

ECOLOGIE COMO  
ARTICULADOR DEL  
PAISAJE NATURAL  
OXAPAMPA, 2019

ASESOR:

- Dra. Arq. Isis  
Bustamante  
Dueñas

AUTOR:

- Guardia Rodríguez  
Francisca Jenny

[20]

20/42

FUENTE: PLAN DE DESARROLLO URBANO OXAPAMPA 2014 - 2024

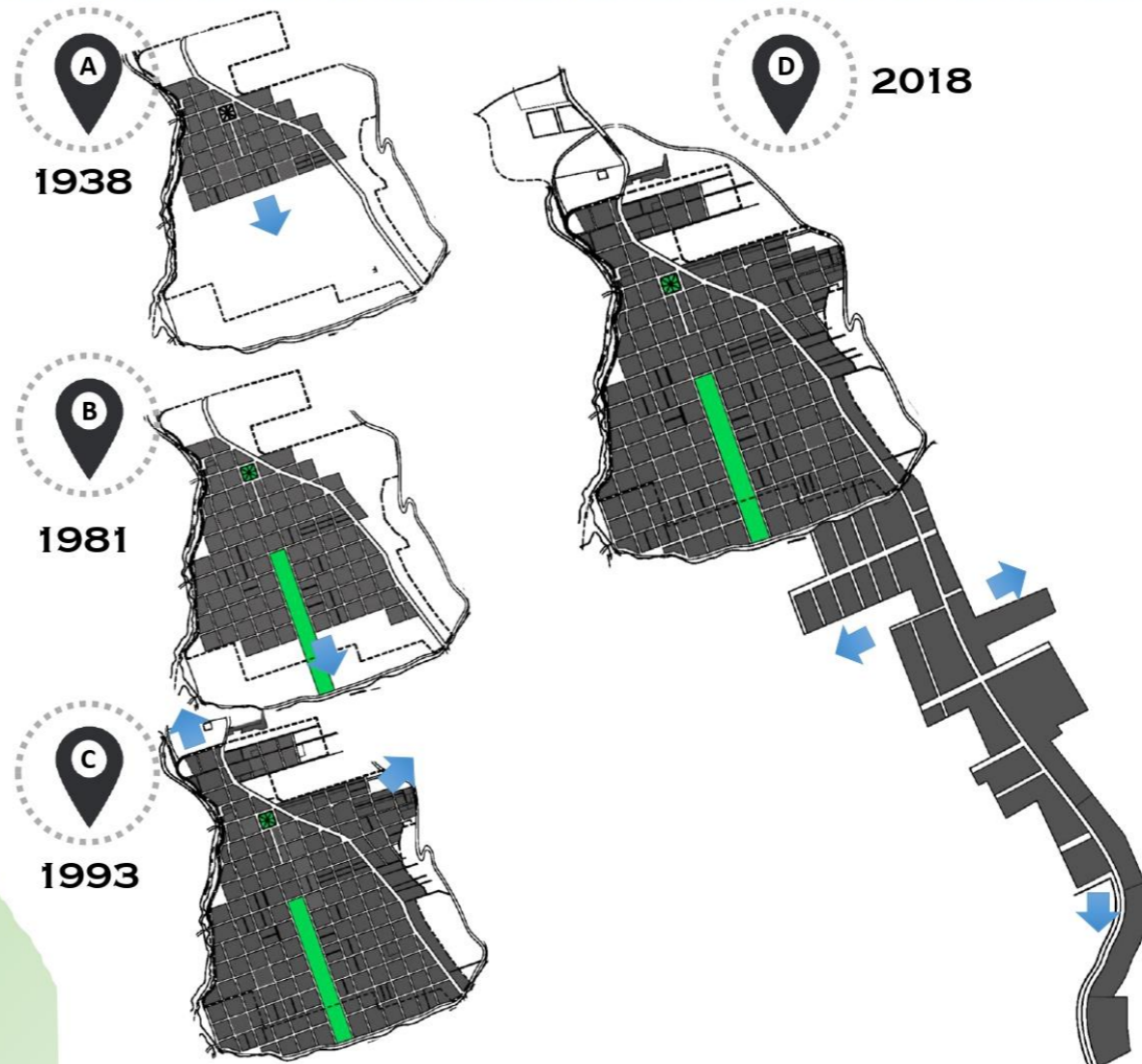
## 9.2.4 MORFOLOGÍA URBANA



### LEYENDA

1	SECTOR 1
2	SECTOR 2
3	SECTOR 3
4	SECTOR 4

### CRECIMIENTO URBANO



### CONCLUSIÓN

LA CIUDAD DE OXAPAMPA SE CREO INICIALMENTE LA PLAZA Y SUS ALREDEDORES INMEDIATOS, CON UNA TRAZA REGULAR CUADRADA A MODO DE DAMERO CON MANZANAS PLANTEADAS CON UN ANCHO DE 100 M DE FRENTE. POSTERIORMENTE LA CIUDAD VA CRECIENDO HACIA EL SUR, CREÁNDOSE EL CAMPO DE ATERRIZAJE Y VIVIENDAS EN LAS RIVERAS DEL RIO; LUEGO COMO EN EL GRAFICO "C" SE CONSOLIDA HACIA EL NORTE Y HACIA EL ESTE. ACTUALMENTE EL CRECIMIENTO SE ESTA DANDO HACIA EL SUR, SE PUEDE OBSERVAR CLARAMENTE EN EL GRAFICO "D" POR LA FORMA IRREGULAR Y LINEAL DE LAS MANZANAS. CON EL PROCESO DE CRECIMIENTO URBANO SE PUEDE OBSERVAR QUE LA CIUDAD DE OXAPAMPA SE HA CRECIDO EN RELACIÓN A LOS SECTORES QUE CUENTA ACTUALMENTE.



ASESOR:

- Dra. Arq. Isis  
Bustamante  
Dueñas

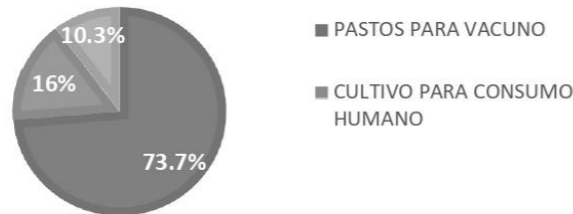
AUTOR:

- Guardia Rodriguez  
Francisca Jenny

## 9.2.5 ECONOMÍA URBANA

### ECONOMÍA URBANA – SECTOR PRIMARIO

LOS PRINCIPALES PRODUCTOS DEL DISTRITO DE OXAPAMPA SON EL CAFÉ, GRANADILLA, PLÁTANO, NARANJA, PALTA Y EL ROCOTO.



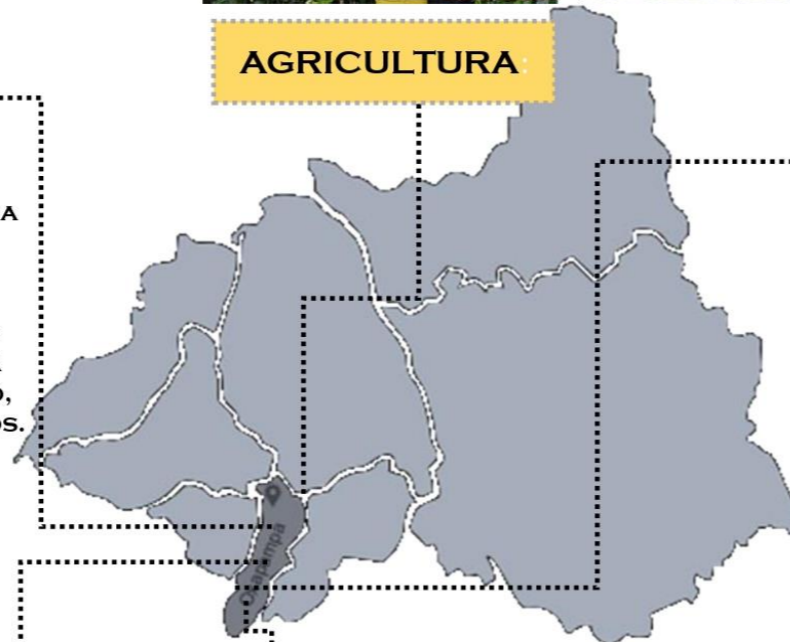
**ACTIVIDAD FORESTAL**  
 MADERA CON VALOR COMERCIAL TRADICIONAL COMO LA CEDRELINGA —TORNILLO, JUGLANS —NOGAL, TABEBUIA —GUAYACAN, CEDRELA —CEDRO, CORDIA —LAUREL, ASPIDOSPERMA —PUMAQUIRO, GUAREA —CEDRO MACHO, TRICHILIA —UCHUMULLACA, ASÍ COMO LAS MOHENAS DE LOS GÉNEROS ANIBA, OCOTEA, PERSEA Y NECTANDRA, PODOCARPUS —ULCUMANO, WEINMANNIA, —CARAPACHO, ENTRE OTROS.



**PECUARIA**  
 LAS PRINCIPALES CRIANZAS SON VACUNAS, PORCINAS, Y AVES



#### AGRICULTURA



#### CUYICULTURA

LA CRIANZA DE CUYES A NIVEL DEL DISTRITO ES UNA ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA, QUE REALIZAN LAS FAMILIAS EN PEQUEÑAS CANTIDADES, PARA AUTOCONSUMO DEBIDO AL VALOR PROTEICO QUE TIENE ESTA ESPECIE.



#### APICULTURA

LA APICULTURA EN EL DISTRITO DE OXAPAMPA ES UNA ACTIVIDAD TRADICIONAL QUE DESARROLLAN LOS PRODUCTORES COMO COMPLEMENTO A LA AGRICULTURA Y GANADERÍA, LOS SUBPRODUCTOS (MIEL, POLEN, JALEA REAL), SON RECONOCIDOS A NIVEL NACIONAL POR SU CALIDAD YA QUE PROVIENEN DE LA BIODIVERSIDAD DE PLANTAS QUE EXISTEN EN EL DISTRITO.



#### CONCLUSIÓN

LAS ACTIVIDADES QUE SE REALIZAN Y TIENEN MAYOR DEMANDA DENTRO DEL SECTOR PRIMARIO SON LOS CULTIVOS QUE ESTÁN DESTINADO A PASTOS PARA LOS VACUNOS CON UN 73.7% ,MIENTRAS QUE EL 16% ES CULTIVO PARA CONSUMO HUMANO , COMO LA GRANADILLA Y EL CAFÉ. LA ACTIVIDAD FORESTAL ES LA SEGUNDA ACTIVIDAD CON MAYOR DEMANDA YA QUE POSEE VARIEDAD DE ARBOLES PARA GENERAR MADERA COMO ULCUMANO ,CEDRO ,ETC , LO CUAL SON UTILIZADAS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE LAS VIVIENDAS. OXAPAMPA NO CUENTA CON ÁREAS DESTINADAS A LA INDUSTRIA DE PRODUCCIÓN ,YA QUE REALIZAN MANUFACTURADAMENTE, POR LO TANTO SE DEBERÍA CONTAR CON UN ESPACIO DESTINADO A LA AGROINDUSTRIA , PARA GENERAR UN RÁPIDO PROCESO EN LA OBTENCIÓN DE LOS PRODUCTOS.



ASESOR:

- Dra. Arq. Isis Bustamante Dueñas

AUTOR:

- Guardia Rodriguez Francisca Jenny

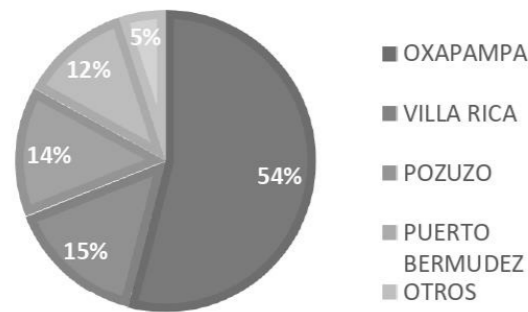
# 9.2.5 ECONOMÍA URBANA

## ECONOMÍA URBANA – SECTOR SECUNDARIO Y TERCIARIO

### INDUSTRIA MANUFACTURADA

OXAPAMPA CONCENTRÓ EL 45% DE INDUSTRIA MANUFACTURADA.

- ✓ 51 ESTABLECIMIENTOS MANUFACTUREROS,
- ✓ 18 SON MECÁNICA Y REPARACIONES
- ✓ 10 SON PANADERÍAS
- ✓ 9 CAJONERÍAS
- ✓ 6 CARPINTERÍAS
- ✓ 2 ASERRADEROS
- ✓ EN PEQUEÑAS CANTIDADES, FIGURAN LOS ESTABLECIMIENTOS DE MUEBLES Y CARROCERÍAS, FÁBRICA DE GASEOSAS, LÁCTEOS Y APÍCOLAS.
- ✓ EN LA ACTIVIDAD MADERERA, LA PRODUCCIÓN DIARIA ES DE 1200 PIES DE TABLONES DE MADERA, MIENTRAS QUE EN LA ELABORACIÓN DE PRODUCTOS LÁCTEOS LLEGA A 300 LITROS EN PROMEDIO.



LÁCTEOS



MECÁNICA



CARPINTERÍA

### ACTIVIDAD TURÍSTICA



LA CIUDAD OXAPAMPA TIENE UNA LIMITADA ACTIVIDAD TURÍSTICA, LOS RECURSOS EXISTENTES, PRINCIPALMENTE PAISAJES NATURALES, Y CULTURALES NO ESTÁN SUFICIENTEMENTE DOTADOS DE LA INFRAESTRUCTURA Y SERVICIOS BÁSICOS QUE PERMITAN RECIBIR UN FLUJO TURÍSTICO IMPORTANTE.

### CONCLUSIÓN

LA CIUDAD OXAPAMPA, ES EL DISTRITO QUE CUBRE EL 54% DE LA OFERTA PROVINCIAL, SEGUIDA DE VILLA RICA (15%), POZUZO (14%), Y PUERTO BERMÚDEZ (12%). EN EL SECTOR SECUNDARIO ESTÁN ENFOCADOS EN AL INDUSTRIA MANUFACTURADA GENERANDO UNA PRODUCCIÓN LENTA PARA LA EXTRACCIÓN DE PRODUCTOS , MIENTRAS QUE EL SECTOR TERCIARIO ES LA ACTIVIDAD TURÍSTICA , LO CUAL NO SE ENCUENTRAN SUFICIENTEMENTE DOTADOS CON UNA BUENA CALIDAD EN INFRAESTRUCTURA, LO CUAL SE DEBE MEJORAR, YA QUE EL TURISMO ES UNA FUENTE DE TRABAJO E INGRESOS PARA LOS POBLADORES .



ASESOR:

- Dra. Arq. Isis  
Bustamante  
Dueñas

AUTOR:

- Guardia Rodriguez  
Francisca Jenny

## 9.2.6 DINÁMICA Y TENDENCIAS

UNIVERSIDAD  
CÉSAR  
VALLEJO



PROYECTO  
DE INV. 1

CICLO  
2018-2

FACULTAD DE  
ARQUITECTURA

ECOLOGIE COMO  
ARTICULADOR DEL  
PAISAJE NATURAL  
OXAPAMPA, 2019

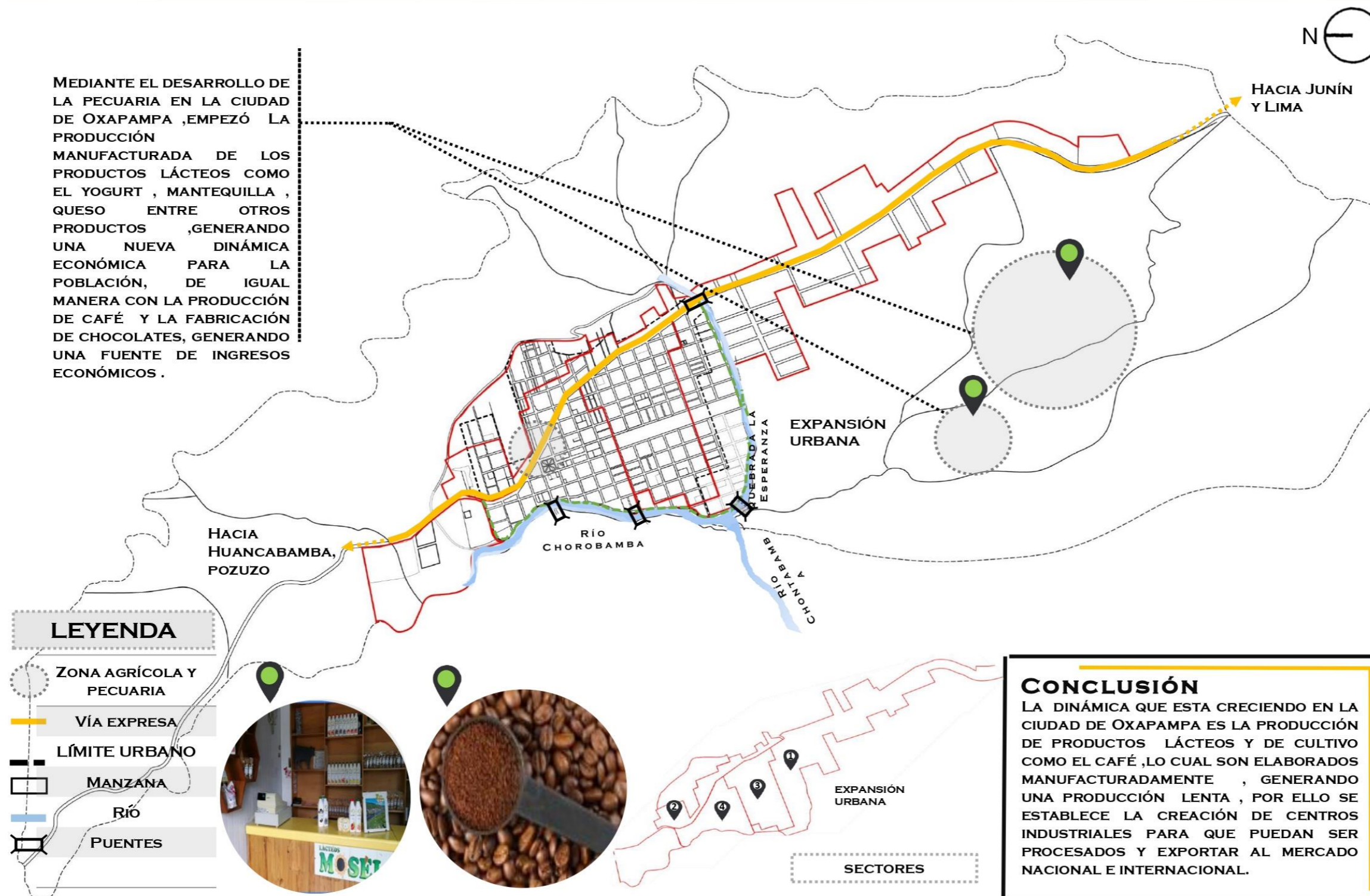
ASESOR:

- Dra. Arq. Isis  
Bustamante  
Dueñas

AUTOR:

- Guardia Rodriguez  
Francisca Jenny

MEDIANTE EL DESARROLLO DE LA PECUARIA EN LA CIUDAD DE OXAPAMPA ,EMPEZÓ LA PRODUCCIÓN MANUFACTURADA DE LOS PRODUCTOS LÁCTEOS COMO EL YOGURT , MANTEQUILLA , QUESO ENTRE OTROS PRODUCTOS ,GENERANDO UNA NUEVA DINÁMICA ECONÓMICA PARA LA POBLACIÓN, DE IGUAL MANERA CON LA PRODUCCIÓN DE CAFÉ Y LA FABRICACIÓN DE CHOCOLATES, GENERANDO UNA FUENTE DE INGRESOS ECONÓMICOS .



FUENTE: PLAN DE DESARROLLO CONCERTADO OXAPAMPA 2009 - 2021

[24]

24/42



# 9.3 ESTRUCTURA POBLACIONAL

## POBLACIÓN TURISTA

1 FESTIVIDAD DE FIESTAS PATRIAS



2 SEMANA SANTA

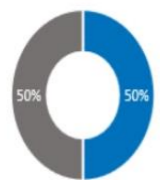


3 VACACIONES (FERIAS)

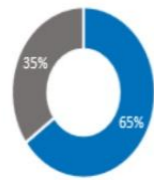


ARRIBOS TURÍSTICOS													
DISTRITO	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Set	Oct	Nov	Dic	TOTAL
Oxapampa	906	801	1272	829	1159	1211	6050	1678	968	954	1061	826	17 715

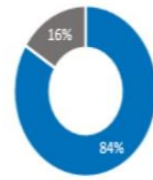
## DATOS ESTADÍSTICOS



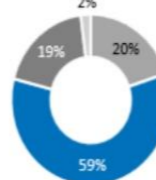
SEXO	
MASCULINO	50%
FEMENINO	50%
TOTAL	100%



ESTADO CIVIL	
SOLTERO	65%
PARTE DE UNA PAREJA	35%
TOTAL	100%



TENDENCIA DE HIJOS	
NO TENGO HIJOS	84%
SI TENGO HIJOS	16%
TOTAL	100%



NIVEL SOCIOECONÓMICO	
NIVEL A	20%
NIVEL B	59%
NIVEL C	19%
NIVEL D	2%
TOTAL	100%

### PRINCIPALES ACTIVIDADES REALIZADAS

ASISTIR A CONCIERTOS	31%	VISITAR RESERVAS NATURALES	26%
PASEAR EN ZONAS NATURALES	31%	IR A DISCOTECAS	21%
COMPRA DE ARTESANÍA	30%	COMPRA DE DULCES TÍPICOS	17%
TRACKING	28%	OBSERVACIÓN DE LA FLORA Y FAUNA	17%
PASEAR POR RÍOS	25%	VISITAR COMUNIDADES	15%

### TIEMPO DE PLANIFICACIÓN

VIAJE SIN PLANIFICAR	22%
UNA SEMANA	26%
DOS SEMANAS	16%
3 SEMANAS	5%
UN MES	14%
DOS MESES	10%
MÁS DE DOS	7%

### RAZONES PARA VISITAR LA CIUDAD

PAISAJES NATURALEZA	57%
POR UN EVENTO	39%
DIVERSIÓN	32%
CLIMA CÁLIDO	22%
DESCANSAR / RELAJAR	21%
FIESTAS PATRONALES	19%
GASTRONOMÍA	17%
VARIEDAD DE ATRACTIVOS	14%

## CONCLUSIÓN

LA POBLACIÓN QUE SE VA A TOMAR PARA EL ECOLOGE SON LOS TURISTAS DE TODAS LAS EDADES ,CABE RECALCAR QUE LOS MESES CON MAYOR AFLUENCIA ES EL MES DE JULIO CON UNA CANTIDAD DE 6050 TURISTAS ,DEBIDO A LA FESTIVIDAD DE FIESTAS PATRIAS Y POR OTRAS FESTIVIDADES ,POR CONSIGUIENTE SE TENDRÁ COMO REFERENCIA PARA EL AFORO DE LOS TURISTAS QUE INGRESARAN AL ESTABLECIMIENTO.



FUENTE: PROMPERÚ Y DIRCETUR PASCO



## 9.3 ESTRUCTURA POBLACIONAL

### POBLACIÓN URBANA

ACTUALMENTE EL DISTRITO POSEE UN TOTAL DE 15 677 HABITANTES, DE ACUERDO AL SISTEMA DE CONSULTA DE BASE DATOS DEL INEI CON DATOS DEL 2017 LA POBLACIÓN QUE TIENEN MAYOR PREDOMINANCIA ES DEL GRUPO DE EDADES DE 0 A 44 AÑOS DE EDAD EL CUAL REPRESENTA EL 72.06%.

EN CUANTO AL PORCENTAJE DE HOMBRES ES DE 49.5% Y EL DE MUJERES ES DE 50.5 %, SIENDO PREDOMINANTE MAYOR CANTIDAD DE MUJERES SOBRE LA CANTIDAD DE HOMBRES



GRANDES GRUPOS DE EDAD	CASOS	%	Acumulado %
De 0 a 4 años	1 290	8,23%	8,23%
De 5 a 9 años	1 339	8,54%	16,77%
De 10 a 14 años	1 330	8,48%	25,25%
De 15 a 19 años	1 289	8,22%	33,48%
De 20 a 24 años	1 298	8,28%	41,76%
De 25 a 29 años	1 233	7,87%	49,62%
De 30 a 34 años	1 270	8,10%	57,72%
De 35 a 39 años	1 164	7,42%	65,15%
De 40 a 44 años	1 084	6,91%	72,06%
De 45 a 49 años	954	6,09%	78,15%
De 50 a 54 años	840	5,36%	83,50%
De 55 a 59 años	685	4,37%	87,87%
De 60 a 64 años	608	3,88%	91,75%
De 65 a 69 años	432	2,76%	94,51%
De 70 a 74 años	327	2,09%	96,59%
De 75 a 79 años	256	1,63%	98,23%
De 80 a 84 años	146	0,93%	99,16%
De 85 a 89 años	91	0,58%	99,74%
De 90 a 94 años	31	0,20%	99,94%
De 95 a más	10	0,06%	100,00%
<b>Total</b>	<b>15 677</b>	<b>100,00%</b>	<b>100,00%</b>

POBLACIÓN A TRABAJAR

POBLACIÓN TOTAL PROVINCIA		95,942
POBLACIÓN TOTAL	HOMBRE	MUJER
15 677	7 763	7 914
100%	49.5 %	50.5%

FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA – DATOS OBTENIDOS DEL INEI 2017

### POBLACIÓN TURISTA

SE OBSERVA QUE LOS PERIODOS DE MAYOR AFLUENCIA DE TURISTAS NACIONALES SE DAN DURANTE LOS FINES DE SEMANA LARGOS PROMOVIDOS EN LOS ÚLTIMOS AÑOS, SEMANA SANTA, FIESTAS PATRIAS, 30 DE AGOSTO, ÉPOCA DE VACACIONES ESCOLARES. EL MAYOR NÚMERO DE TURISTAS EXTRANJEROS SE PRESENTA ENTRE LOS MESES DE JULIO, AGOSTO Y NOVIEMBRE.

DISTRITO	ARRIBOS TURÍSTICOS												TOTAL
	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Set	Oct	Nov	Dic	
Oxapampa	906	801	1272	829	1159	1211	6050	1678	968	954	1061	826	17 715

### DENSIDAD

DE ACUERDO A LO DETALLADO EN EL PLAN DE DESARROLLO CONCERTADO DE OXAPAMPA Y DATOS TOMADOS DEL CENSO NACIONAL 2007 DEL INEI, LA DENSIDAD POBLACIONAL DE OXAPAMPA ES DE 14.4 HAB/KM<sup>2</sup>

DISTRITOS	POBLACIÓN 2007	SUPERFICIE TERRITORIAL EN Km <sup>2</sup>	DENSIDAD POBLACIONAL
Oxapampa	14 190	982.04	14.4
Chontabamba	3 189	364.96	8.7
Huancabamba	6 333	1 161.78	5.5
Palcazú	8 810	2 886.09	3.1
Pozuzo	7 760	1 394.4	5.6
Puerto Bermúdez	23 028	10 988.1	2.1
Villa Rica	18 619	896.42	20.8
PROVINCIA	81 929	18 673.79	4.4

### ESPERANZA DE VIDA

DE ACUERDO AL PLAN DE DESARROLLO CONCERTADO DE OXAPAMPA CON DATOS DEL INEI 2007 LA ESPERANZA DE VIDA EN OXAPAMPA ES DE 71 AÑOS.

DEPARTAMENTO	POBLACIÓN HABITANTES	ESPERANZA DE VIDA AL NACER AÑOS
PROVINCIA		
DISTRITO		
PASCO	266 764	69,3
Oxapampa	78 108	71,1
1. Oxapampa	14 064	71,7
2. chontabamba	3 095	70,8
3. Huancabamba	681	70,3
4. Palcazú	8 887	72,0
5. Pozuzo	7 847	68,9
6. Puerto Bermúdez	20 474	71,9
7. Villa rica	16 931	70,8

### CONCLUSIÓN

LA POBLACIÓN QUE SE VA A TOMAR PARA EL CENTRO CULTURAL RECREATIVO ES DE LOS GRUPOS DE EDADES DE 5 A 74 AÑOS, YA QUE LA MAYOR PARTE DE ESTA POBLACIÓN SE ENCUENTRA EN ESAS EDADES, Y LA ESPERANZA DE VIDA ES DE 71 AÑOS, LA POBLACIÓN CON LA QUE SE TRABAJARA ES DE 13 852 QUE CORRESPONDE EL 88.36% DEL TOTAL DE LA POBLACIÓN DE OXAPAMPA. DE ACUERDO A LOS DATOS OBTENIDOS, LA DENSIDAD POBLACIONAL ES MAYOR EN EL DISTRITO DE OXAPAMPA CON 14.4 HAB/KM<sup>2</sup> Y OTRO DE LOS DISTRITOS CON MAYOR DENSIDAD A NIVEL PROVINCIAL ES VILLA RICA. POR OTRO LADO LAS PERSONAS QUE SUFREN ALGUNA DISCAPACIDAD EN LA PROVINCIA, EN SU MAYORÍA TIENEN DIFICULTAD PARA VER, POR ELLO SE DEBE IMPLEMENTAR PAVIMENTOS PODOTÁCTILES EN EL DISEÑO DE LA CIRCULACIÓN



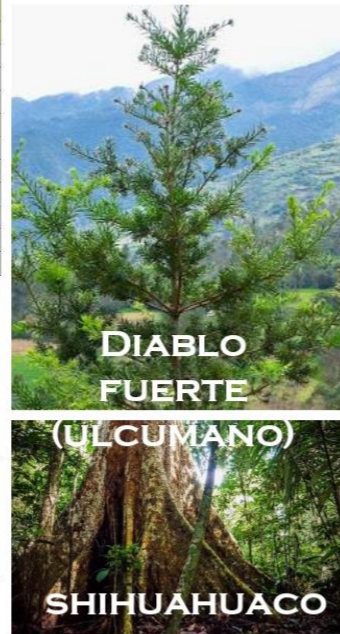
# 9.4 RECURSOS

## RECURSOS NATURALES

### FLORA

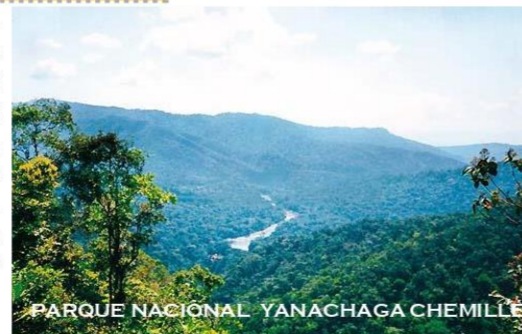
EN EL ECOSISTEMA DE SELVA ALTA LA VEGETACIÓN ES MUY HETEROGÉNEA. CABE MENCIONAR QUE EXISTEN ÁRBOLES DE VALOR COMERCIAL TRADICIONAL COMO LA CEDRELINGA —TORNILLO, JUGLANS —NOGAL, TABEBUIA —GUAYACAN, CEDRELA —CEDRO, CORDIA —LAUREL, ASPIDOSPERMA —PUMAQUIRO, GUAREA —CEDRO MACHO, TRICHILIA —UCHUMULLACA, ASÍ COMO LAS MOHENAS DE LOS GÉNEROS ANIBA, OCOTEA, PERSEA Y NECTANDRA, PODOCARPUS —ULCUMANO, WEINMANNIA, —CARAPACHO, ENTRE OTROS. EN CUANTO A LA VARIEDAD DE PLANTAS ORNAMENTALES DESTACAN LAS ORQUÍDEAS Y LAS BROMELIAS.

NOMBRE VERNACULAR	NOMBRE CIENTÍFICO	FAMILIA
<b>ALIMENTICIAS</b>		
Aguaje	<i>Mauritia flexuosa</i>	ARECACEAE
Anona Amarilla	<i>Rollinia mucosa</i>	ANNONACEAE
Araza	<i>Eugenia stipitata</i>	MYRTACEAE
Café	<i>Coffea arabica</i>	RUBIACEAE
Café de monte	<i>Coffea conephora</i>	RUBIACEAE
Camu Camu de fruto negro	<i>Colytranihes densiflora</i>	MYRTACEAE
Cocona	<i>Solanum sessiliflorum</i>	SOLANACEAE
Coconilla	<i>Solanum stramonifolium</i>	SOLANACEAE
Copoa-cu	<i>Theobroma grandiflorum</i>	MALVACEAE
Frijol de palo	<i>Cajanus cajan</i>	FABACEAE
<b>TECNOLOGÍA</b>		
Antorecha amarilla	<i>Chimarrhis hookeri</i>	RUBIACEAE
Bambú	<i>Guadua angustifolia</i>	POACEAE
Bombonaje	<i>Carludovica palmata</i>	CYCLANTHACEAE
Chambira	<i>Astrocaryum chambira</i>	ARECACEAE
Huicungo	<i>Astrocaryum murumuru</i>	ARECACEAE
Quina quina	<i>Pterocarpus rohrii</i>	FABACEAE
Requia	<i>Guarea guidonia</i>	MELIACEAE
Shihuahuaco	<i>Dipteryx micrantha</i>	FABACEAE
Tacho de altura	<i>Lafoensia punicifolia</i>	LYTHRACEAE
Trigo	<i>Coix lacryma-jobi</i>	POACEAE
Vetiver	<i>Vetiveria zizanioides</i>	POACEAE
Yarina	<i>Phytelphas macrocarpa</i>	ARECACEAE



### ÁREA NATURAL PROTEGIDA

EL 32% DEL TERRITORIO DE LA PROVINCIA ESTÁ CONSTITUIDO POR ÁREAS NATURALES PROTEGIDAS DE DIFERENTES CATEGORÍAS (PARQUE NACIONAL, RESERVAS COMUNALES, BOSQUES DE PROTECCIÓN), Y ÁREAS DE CONSERVACIÓN MUNICIPAL, ESTAS ÁREAS ALBERGAN UNA GRAN DIVERSIDAD DE ECOSISTEMAS Y COMPLEJOS ECOLÓGICOS



### FAUNA

EN RELACIÓN A LA BIODIVERSIDAD ANIMAL, SE ESTIMA QUE EL 60% DE LAS ESPECIES DE AVES DEL PERÚ SE ENCUENTRAN EN LA ECORREGIÓN DE LOS YUNGAS. EN RELACIÓN A LOS ANFIBIOS, LA DIVERSIDAD REGISTRADA SUPERA LAS 140 ESPECIES; ES DECIR, 40% DE LAS ESPECIES CONOCIDAS PARA EL PAÍS (CDC – UNALM, 2004). ESTA ECORREGIÓN PRESENTA 3 ESPECIES ENDÉMICAS DE PRIMATES. DE ELLAS, EL MONO NOCTURNO (AOTUS MICONAX) SE HALLA EN LA ZONA DE ESTUDIO. LA ECORREGIÓN DE YUNGAS PERUANAS CONTIENE A LOS ECOSISTEMAS DE —SELVA ALTA Y —BOSQUES HÚMEDOS Y A LA RED HIDROGRÁFICA DE —RÍOS MONTANOS.

ESPECIES	ANIMALES
<b>Mamíferos en Extinción</b>	Maquisapa negro, Mono choro y Nutria
<b>Especies Vulnerables</b>	Machin negro, Mono ardilla, Pichico, Oso hormiguero, Chiuri, Banderon, Oso de Anteojos, Jaguar.
<b>Aves</b>	Buitre Real, Gallito de las Rocas, Águila arpía, Águila monera.
<b>Reptiles</b>	Boa, Lagarto Blanco, Lagarto Enano.



### MONTAÑAS, CATARATAS, RÍO



### CONCLUSIÓN

LOS EXTERIORES DE LA CIUDAD DE OXAPAMPA SE ENCUENTRAN CON UNA GRAN DIVERSIDAD DE RECURSOS NATURALES, TANTO EN LA FLORA COMO EN LA FAUNA, DE LOS CUALES SE PUEDE HACER USO EN EL ECOLOGE COMO LOS ARBOLES DE ULCUMANO, NOGAL Y DE LA VARIEDAD DE PLANTAS ORNAMENTALES COMO LAS ORQUÍDEAS Y BROMELIAS. TAMBIÉN SE PUEDE INTEGRAR ESPACIOS DONDE SE MUESTREN LOS ANIMALES COMO EL GALLITO DE LAS ROCAS, OSO DE ANTEOJOS Y EL JAGUAR. DE LAS ESPECIES MADERABLES SE PUEDE HACER USO EN LA CONSTRUCCIÓN, YA QUE DESTACAN ESPECIES MUY USADAS EN LA CONSTRUCCIÓN, COMO EL DIABLO FUERTE, SHIHUAHUACO Y EL CEDRO.



ASESOR:

- Dra. Arq. Isis  
Bustamante  
Dueñas

AUTOR:

-Guardia Rodriguez  
Francisca Jenny

## 9.4 RECURSOS

### RECURSOS CULTURALES - TURÍSTICOS

#### CULTURA

##### GRUPOS ÉTNICOS

LA PROVINCIA DE OXAPAMPA ES PLURICULTURAL, Y SE ENCUENTRAN LOS SIGUIENTES GRUPOS ÉTNICOS YÁNESHA, ASHÁNINKAS, ASHENINKAS, DESCENDIENTES DE LOS COLONOS TIROLESES Y AUSTRO-ALEMANES, Y LOS INMIGRANTES DE LA COSTA, SIERRA Y SELVA (POBLACIÓN MESTIZA).

##### FESTIVIDADES

MES	FESTIVIDAD
Marzo/abril	Semana santa Feria artesanal en la plaza mayor, torneo de cintas, destreza forestal, danzas típicas de las tres culturas, fogatas yaneshas, tiro al blanco, degustaciones gastronómicas.
Junio	Festival "Selvámonos" el cual brinda una semana llena de eventos culturales al aire libre como teatro, conciertos clásicos, cine etc. y culmina el sábado con un gran concierto internacional de bandas independientes latinoamericanas y de Francia.
Julio	Fiestas patrias con diferentes actividades como el Festival de la Comida Peruana con la fusión de productos de Oxapampa, Feria artesanal y agroindustrial, Desfile Cívico Militar, Torneo de Cintas, Rodeo, Campeonato de gallos navajeros, motocross, Serenata por aniversario patrio con presentación de agrupaciones musicales.
Agosto	Última semana de Agosto y 1ra de Septiembre: Fiesta patronal de santa rosa con Festival de Comidas Típicas de la Zona, Feria Artesanal y Agroindustrial, Desfile Cívico Militar, Elección y Coronación de la Srta. Oxapampa 2012, Serenata por aniversario patronal castillos y agrupaciones musicales, Campeonato de Gallos Navajeros, Festival de la Carne, Feria Agropecuaria, Campeonato de Motocross.
Septiembre	
Noviembre	Celebración de la Creación Política con Desfile Cívico Militar.
Diciembre	Concurso de Cantos Navideños y Villancicos

FUENTE: [HTTP://WWW.OXAPAMPA.BIZ/TURISMO/CALENDARIO-TURISTICO.HTML](http://www.oxapampa.biz/turismo/calendario-turistico.html)

#### PATRIMONIO

**IMPORTANTE PATRIMONIO NATURAL Y CULTURAL CON SERVICIOS TURÍSTICOS EN CRECIMIENTO**

1. BIÓSFERA, RESERVA NATURAL. PARQUES NACIONALES Y ZONAS PROTEGIDAS.
2. TURISMO RURAL Y TURISMO ECOLÓGICO. VISITAS. 1894 ARRIBOS X MES.



#### FERIAS

ES IMPORTANTE RESALTAR LA REALIZACIÓN DE FERIAS EN LA PROVINCIA, COMO OPORTUNIDADES COMERCIALES DURANTE EL AÑO. LOS DISTRITOS REALIZAN FERIAS ANUALES PARA LA PROMOCIÓN Y VENTA DE SUS PRODUCTOS. DE MANERA SEMANAL LOS DISTRITOS REALIZAN FERIAS PARA LA VENTA LOCAL EN SUS DISTRITOS, EN EL CASO DE CHONTABAMBA, HUANCABAMBA Y POZUZO LA VENTA SEMANAL LA REALIZA PRINCIPALMENTE EN EL MERCADO DE OXAPAMPA, PARA SER LLEVADOS SUS PRINCIPALES PRODUCTOS HACIA EL MERCADO DE LIMA.

DISTRITO	NOMBRE DEL EVENTO	FECHAS	FRECUENCIA	ORGANIZACIÓN
Oxapampa	Feria agropecuaria, artesanal y turístico	28, 29 y 30 agosto	Anual	Agencia bancaria Oxapampa Productores agropecuarios
	Feria agropecuaria	Martes y sábados	Semanal	Productos diversos

FUENTE: DIRECCIÓN DE INDUSTRIA Y TURISMO



#### CONCLUSIÓN

EN LA PARTE CULTURAL EXISTE VARIEDAD DE GRUPOS ÉTNICOS COMO LOS YÁNESHA, DESCENDIENTES AUSTRO-ALEMANES Y POBLACIÓN ANDINA. A CONSECUENCIA DE LA VARIEDAD ÉTNICA, TAMBIÉN EXISTE VARIEDAD EN SUS FESTIVIDADES, DE LAS QUE SE DESTACAN EL FESTIVAL SELVÁMONOS EN EL MES DE JUNIO, QUE SE DA AL AIRE LIBRE AL NO CONTAR CON UN ESPACIO ADECUADO Y CORRECTAMENTE UBICADO, TAMBIÉN SE ENCUENTRA LA CELEBRACIÓN EN EL MES DE AGOSTO DE LA FIESTA PATRONAL LLEVADO A CABO CON FERIAS ARTESANALES Y AGROPECUARIA, EN NOVIEMBRE SE DESTACA LA CELEBRACIÓN DE LA CREACIÓN POLÍTICA DEL DISTRITO. EN EL RECURSO TURÍSTICO, SE DESARROLLA BÁSICAMENTE EN LA BIOSFERA, COMO EL CASO DE LA RESERVA YANACHAGA CHEMILLÉN.



ASESOR:

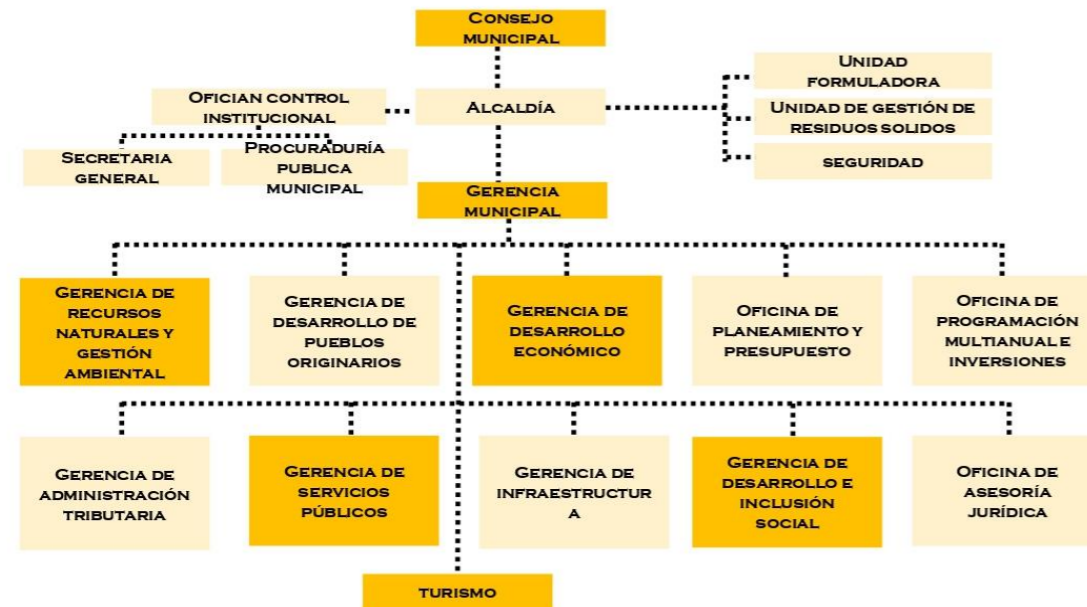
- Dra. Arq. Isis  
Bustamante  
Dueñas

AUTOR:

- Guardia Rodriguez  
Francisca Jenny

## 9.5 ORGANIZACIÓN POLITICA, PLANES Y GESTIÓN

### ORGANIZACIÓN MUNICIPAL



### ORGANIZACIONES SOCIALES

A RAÍZ DE LOS PRESUPUESTOS PARTICIPATIVOS DE OXAPAMPA LAS ORGANIZACIONES SOCIALES ESTÁN EN LA ESCENA DE LA PARTICIPACIÓN POLÍTICA Y CIUDADANA PARA QUE SE LES APRUEBEN PROYECTOS DE PISTAS Y VEREDAS, MEJORAMIENTO DE INFRAESTRUCTURAS ENTRE OTROS. A CONTINUACIÓN LAS ORGANIZACIONES SOCIALES DE BASE DE OXAPAMPA.

ORGANIZACIONES SOCIALES DE BASE - OXAPAMPA
Coordinadora Vecinal
Juntas Vecinales
Comité Vecinal Barrio "La Casualidad"
Sindicato de Trabajadores de Construcción Civil
Asociación de Vivienda 6 de Junio
Asentamiento Humano Villa Alegre
Comités del Programa del Vaso de Leche
Comedores Populares

### INSTRUMENTOS DE GESTIÓN

INSTRUMENTOS DE GESTIÓN	APROBADO
Reglamento de Organización y Funciones – ROF	OM N° 218-2011-MPO
Manual de Organización y Funciones – MOF	OM N° 218-2011-MPO
Cuadro de Asignación de Personal – CAP	OM N° 218-2011-MPO
Texto Único de Procedimientos administrativos - TUPA	OM N 140-2008-MPO
Reglamento Intero de Trabajo – RIT	Ordenanza N° 241-2012-MPO

Fuente: Municipalidad Provincial de Oxapampa

### INSTITUCIONES PUBLICAS QUE INTERVIENEN EN EL DESARROLLO URBANO

INSTITUCIONES	ACCIONES QUE REALIZAN QUE INFLUYEN EN EL DESARROLLO URBANO	CARACTERÍSTICAS DE LA INSTITUCIÓN
Gobierno Regional	Fomentar y velar por el desarrollo integral del territorio, de los servicios básicos y actividades productivas	Entidad Orgánica de la Administración de la región Pasco
COFOPRI	Catastro Urbano y Rural de los predios con fines de formalización ante los registros públicos	Programa del Estado de Formalización de la Propiedad Urbana y Rural
Gobernación	Velar por la adecuada prestación de servicios públicos en general, sin perjuicio del ejercicio de las competencias asignadas por ley a otras entidades.	Entidad del Ministerio del Interior, que garantiza la presencia del estado a nivel nacional

### INSTITUCIONES PRIVADAS QUE INTERVIENEN EN EL DESARROLLO URBANO

INSTITUCIONES	ACCIONES QUE REALIZAN QUE INFLUYEN EN EL DESARROLLO URBANO	CARACTERÍSTICAS DE LA INSTITUCIÓN
Instituto del Bien común	Estudios de las cabeceras de Cuencas Hidrográficas de la Provincia de Oxapampa	ONG, Organización no Gubernamental

### CONCLUSIÓN

DE ACUERDO AL TEMA RESULTA CONVENIENTE TRABAJAR CON LA GERENCIA DE INCLUSIÓN SOCIAL, SERVICIOS PÚBLICOS, RECURSOS NATURALES Y GESTIÓN AMBIENTAL Y DESARROLLO ECONÓMICO, CON LOS CUALES SE PERMITIRÁ EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA DE UN ECOLOGDE.



## 9.6 CARACTERIZACIÓN URBANA

SOBRE EL RELIEVE EN EL QUE SE ENCUENTRA ES LA SELVA ALTA, EL CUAL ESTA CONFORMADA POR ABUNDANTE VEGETACIÓN, PERO DONDE SE ENCUENTRA EL DISTRITO POR MOTIVO DE LA URBANIZACIÓN SE HA IDO TALANDO LOS ARBOLES. EN CUANTO AL TERRENO QUE SE ENCUENTRA, SE PUEDE DECIR QUE NO CUENTA CON MUCHA PENDIENTE, EN SU MAYORÍA ES UN TERRENO PLANO

EL DISTRITO DE OXAPAMPA CUENTA ALGUNOS DIVERSOS EQUIPAMIENTOS, PERO SE ENCUENTRAN EN SU MAYORÍA EN LA PARTE CENTRAL QUE VENDRÍA A SER EL SECTOR 4, GENERANDO ASÍ DÉFICIT EN LA POBLACIÓN DE LOS SECTORES 1 Y 3.

SE PUEDE OBSERVAR QUE EL SECTOR 4 Y 3 ESTÁ PROVISTO DE EQUIPAMIENTOS DE SALUD, EDUCACIÓN, COMERCIO Y RECREACIÓN.

### LEYENDA

	EDUCACIÓN
	SALUD
	COMERCIO
	OTROS USOS
	VÍA EXPRESA
	VÍA ARTERIAL
	VÍA COLECTORA
	Río
	PUENTE
	PELIGRO ALTO
	PELIGRO MEDIO

EL SECTOR MENOS FAVORECIDO EN CUANTO A EQUIPAMIENTOS ES EL SECTOR 1, EL CUAL SOLO SE OBSERVA QUE TIENE COMERCIO Y RECREACIÓN, SIENDO ESTE SECTOR COMO ZONA EN EXPANSIÓN URBANA, COMO SE MENCIONA EN EL PUNTO 9.2.4 DE MORFOLOGÍA URBANA.

EL TERMINAL QUE ESTA UBICADO EN (A) DEL PLANO, SE PUEDE DECIR QUE ESTA MAL UBICADO, YA QUE NO ESTA DIRECTAMENTE VINCULADO A LA VÍA EXPRESA, SINO QUE HACE USO DE VÍAS LOCALES QUE NO ESTÁN PENSADAS PARA EL TIPO DE TRANSPORTE QUE SE MOVILIZA .



LA TRAMA POR LA QUE ESTA FORMADA POR LO GENERAL SON TRAMAS REGULARES ORTOGONALES, LAS QUE FUERON CREADAS EN SUS INICIOS ALREDEDOR DE LA PLAZA CENTRAL (B), LAS MANZANAS FUERON PLANIFICADAS CON UN ANCHO DE 100 M DE FRENTE, LAS CUALES SE HAN IDO MODIFICANDO EN LOS POSTERIORES AÑOS HASTA LA ACTUALIDAD, POR LO QUE EL CRECIMIENTO QUE HA TENIDO SE HA DADO EN DIRECCIÓN HACIA EL SUR EN LO QUE ESTA COMO EL SECTOR 1, TENIENDO TRAMAS IRREGULARES Y LINEALES.

CON EL PROCESO DE CRECIMIENTO URBANO SE PUEDE OBSERVAR QUE LA CIUDAD DE OXAPAMPA SE HA CRECIDO EN RELACIÓN A LOS SECTORES QUE CUENTA ACTUALMENTE, TENIENDO EN EL ORDEN DE CRECIMIENTO, PRIMERO AL SECTOR 4, POSTERIORMENTE AL SECTOR 3, 2 Y ULTIMO EL SECTOR 1.

COMO HITOS SE TIENE A LA PLAZA MAYOR QUE SE ENCUENTRA EN EL PUNTO (B), LA IGLESIA (C), EL ESTADIO (D), Y LA MUNICIPALIDAD DISTRITAL, ESTOS SON LOS PUNTOS QUE SON REFERENTES A LA HORA DE UBICARSE EN OXAPAMPA, Y LAS SENDAS QUE SON LAS VÍAS COLECTORAS Y ARTERIALES SI DIRIGEN HACIA ESTOS PUNTOS ESPECÍFICOS.

EN CUANTO A LA VULNERABILIDAD DEL SUELO SE ENCUENTRA ENTRE VULNERABILIDAD MEDIA Y VULNERABILIDAD ALTA, DEBIDO A LA CERCANÍA LA RIO QUE AUMENTA SU CAUDAL EN ÉPOCA DE LLUVIAS.

ASESOR:

- Dra. Arq. Isis Bustamante Dueñas

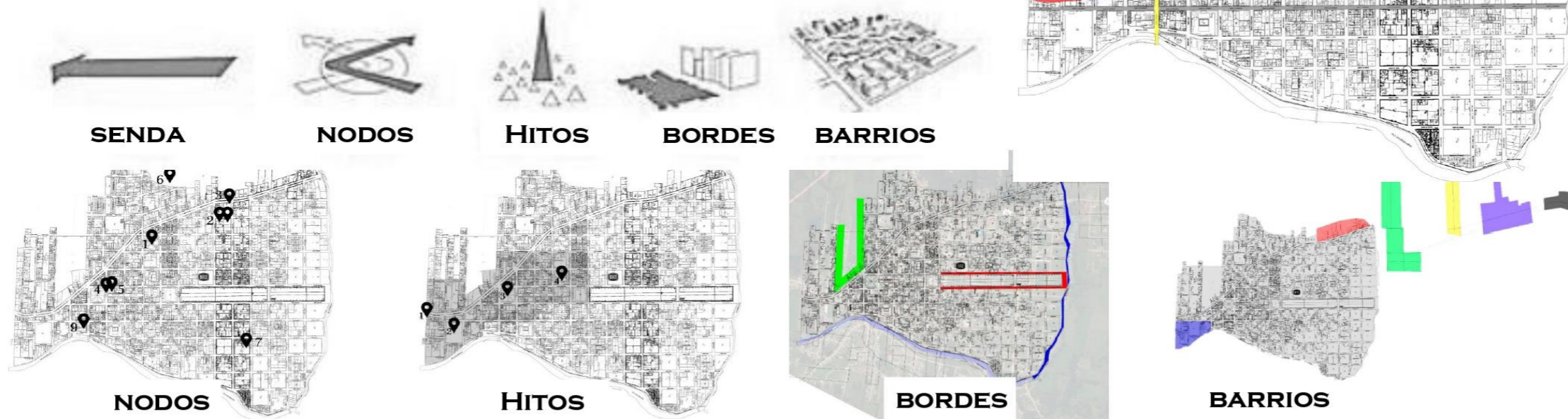
AUTOR:

- Guardia Rodriguez Francisca Jenny

## 9.7 TEORÍAS APLICADAS

### IMAGEN DE LA CIUDAD DE KEVIN LYNCH

SIRVIÓ PARA PODER DISTINGUIR LOS PRINCIPALES ELEMENTOS DE LA CIUDAD DE OXAPAMPA, LOS HITOS COMO LA IGLESIA, LA PLAZA MAYOR, EL ESTADIO, LA MUNICIPALIDAD DISTRITAL; LOS NODOS COMO EL CRUCE DE LA AV. SAN MARTIN CON EL JR. BOLOGNESI, EL CRUCE CON EL JR. GRAU, CON EL JR. HIDINGER, CON EL JR. KOELL; LAS SENDAS COMO EL JR. BOLOGNESI, AV. SAN MARTIN, JR. MARISCAL CASTILLA, AV. MULLENBRUK, JR. BOLIVAR; LOS BORDES COMO EL RIO LA ESPERANZA, EL RIO HUANCABAMBA Y LA PISTA DE ATERRIZAJE; ASÍ COMO TAMBIÉN LOS BARRIOS COMO LA PARTE DE OXAPAMPA CENTRO, LAS PALMERAS, SAN ALBERTO, LA ESPERANZA, LA ARENA DEL DIABLO, MIRAFLORES Y LA



### PLAN DE DESARROLLO CONCERTADO DE OXAPAMPA AL 2021

CON ESTE DOCUMENTO SE RECABO INFORMACIÓN SOBRE LA POBLACIÓN, LOS SERVICIOS BÁSICOS CON EL QUE CUENTA EL DISTRITO, LOS ÍNDICES DE INGRESO ECONÓMICO DE LA POBLACIÓN. ASÍ COMO TAMBIÉN SE MENCIONA LOS PUNTOS EN LOS QUE SE DEBE MEJORAR EN EL DISTRITO, COMO EL TEMA DE LA CULTURA QUE NO SE DIFUNDE MUCHO, EL MEJORAMIENTO DE SERVICIOS BÁSICOS Y LAS MEJORAS VIALES.

### PLAN DE DESARROLLO URBANO DE OXAPAMPA AL 2024

EN ESTE DOCUMENTO SIRVIÓ PARA REALIZAR EL ANÁLISIS URBANO DEL DISTRITO, DONDE SE MUESTRAN LOS DATOS GENERALES DEL DISTRITO, LAS CONDICIONES DE VULNERABILIDAD, TAMBIÉN LA IDENTIFICACIÓN DE LOS ELEMENTOS URBANOS COMO LAS ZONAS QUE SE DEDICAN A LA PARTE DE VIVIENDA, COMERCIO, INDUSTRIA, EQUIPAMIENTO URBANO, LOS SISTEMAS VIALES QUE SE EMPLEAN EN LA ZONA COMO LOS AUTOS Y LOS BUSES.

UNIVERSIDAD  
CÉSAR  
VALLEJO



PROYECTO  
DE INV. 1

CICLO  
2018-2

FACULTAD DE  
ARQUITECTURA

ECOLOGIE COMO  
ARTICULADOR DEL  
PAISAJE NATURAL  
OXAPAMPA, 2019

ASESOR:

- Dra. Arq. Isis  
Bustamante  
Dueñas

AUTOR:

- Guardia Rodriguez  
Francisca Jenny

[31]

31/42

FUENTE: LYNCH, K. (1966). LA IMAGEN DE LA CIUDAD.

## 9.7 TEORÍAS APLICADAS

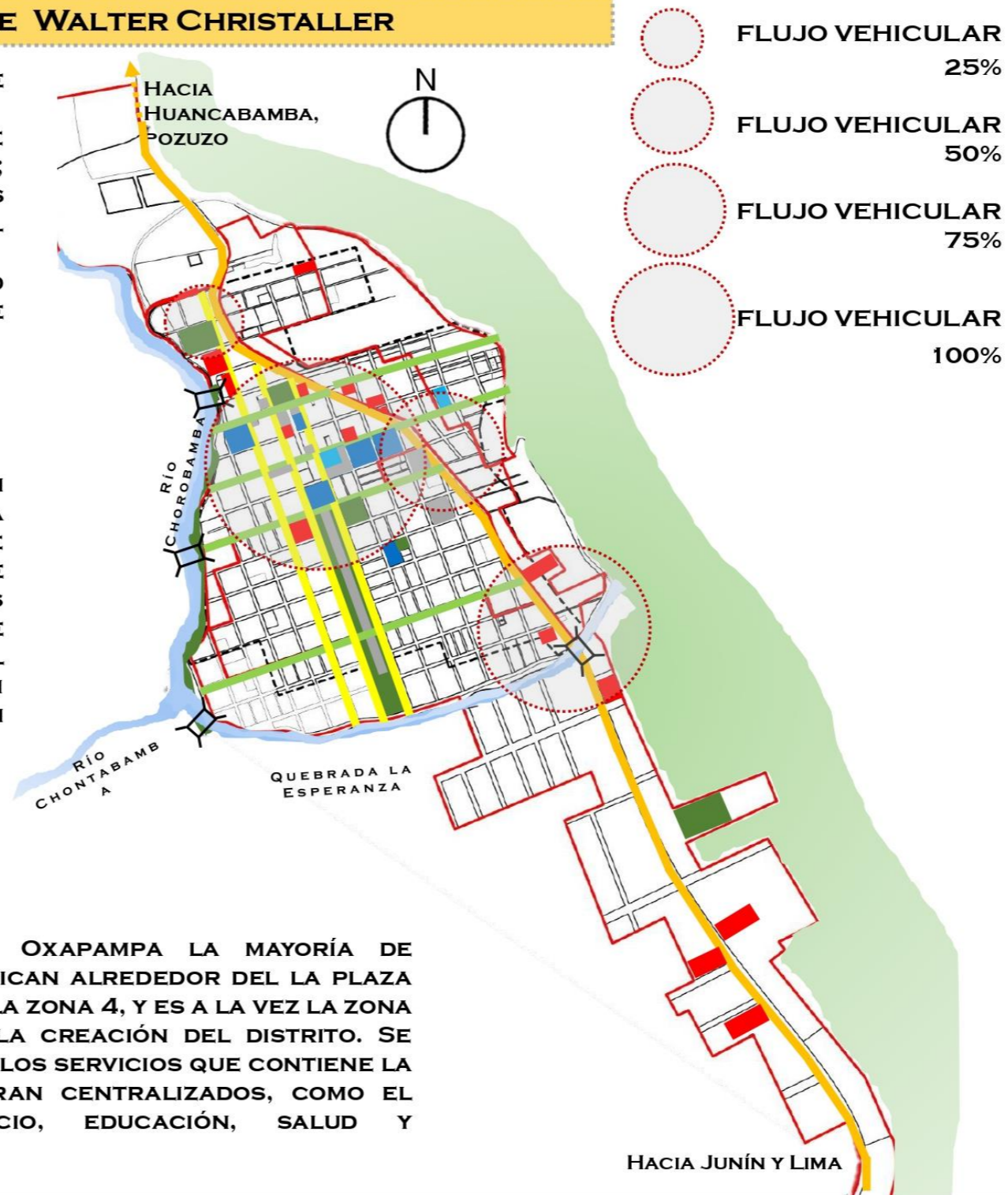
### TEORÍA DE LOS LUGARES CENTRALES DE WALTER CHRISTALLER

- CADA CIUDAD ES CONCEBIDA COMO UN LUGAR CENTRAL, QUE PUEDE ABASTECER DE BIENES Y SERVICIOS A SU ENTORNO
- LAS CIUDADES SE ORGANIZAN JERÁRQUICAMENTE (LAS DE NIVEL MÁS BAJO TIENEN FUNCIONES MENOS ESPECIALIZADAS; LAS DE LOS NIVELES MÁS ALTOS, LAS FUNCIONES DE LOS ESCALONES INFERIORES MÁS LAS PROPIAS DE SU NIVEL JERÁRQUICO)
- LOS BIENES Y SERVICIOS SE DISTRIBUYEN DESDE CADA CIUDAD HACIA LAS DE NIVEL INFERIOR SITUADAS EN SU ÁREA DE INFLUENCIA
- PRINCIPIOS GENERALES DEL LUGAR CENTRAL:
  - MERCADO Y SERVICIOS
  - TRANSPORTES Y REDES
  - ADMINISTRACIÓN Y GOBIERNO
- CADA BIEN O SERVICIO TIENE UN ALCANCE, COINCIDENTE CON LA DISTANCIA MÁXIMA QUE LA POBLACIÓN ESTÁ DISPUESTA A RECORRER PARA OBTENERLO. EL UMBRAL ES EL MÍNIMO DE POBLACIÓN QUE SE REQUIERE PARA PROVOCAR LA OFERTA DE UN DETERMINADO ARTÍCULO (LÓGICAMENTE, EN PEQUEÑAS ÁREAS NO SE INSTALAN COMERCIOS ESPECIALIZADOS PORQUE NO HAY SUFICIENTE DEMANDA PARA HACER RENTABLE EL NEGOCIO). DEL EQUILIBRIO ENTRE OFERTA Y DEMANDA SURGEN ÁREAS DE INFLUENCIA PROPORCIONALES A LA FUNCIÓN (BIEN O SERVICIO) DE QUE SE TRATE.

#### LEYENDA

	EDUCACIÓN
	SALUD
	COMERCIO
	OTROS USOS
	VÍA EXPRESA
	VÍA ARTERIAL
	VÍA COLECTORA
	Río
	PUENTE

EN EL DISTRITO DE OXAPAMPA LA MAYORÍA DE EQUIPAMIENTOS SE UBICAN ALREDEDOR DEL LA PLAZA CENTRAL, EL CUAL ES LA ZONA 4, Y ES A LA VEZ LA ZONA QUE SE FORMO CON LA CREACIÓN DEL DISTRITO. SE PUEDE OBSERVAR QUE LOS SERVICIOS QUE CONTIENE LA CIUDAD SE ENCUENTRAN CENTRALIZADOS, COMO EL CASO DEL COMERCIO, EDUCACIÓN, SALUD Y TRANSPORTE.



ASESOR:

- Dra. Arq. Isis  
Bustamante  
Dueñas

AUTOR:

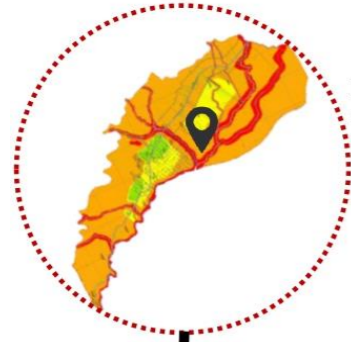
- Guardia Rodriguez  
Francisca Jenny



# 9.8 MODELO DE INTERVENCIÓN – PLAN MAESTRO

## PROPUESTA DE EQUIPAMIENTO: ECOLOGE Y EJES TURÍSTICOS

EL TURISMO VIVENCIAL EN LA NATURALEZA ,HA GENERADO DEMANDA EN LA CIUDAD DE OXAPAMPA ,POR ELLO SE ESTABLECE UN CIRCUITO TURÍSTICO PARA FACILITAR EL TRASLADO AL TURISTA Y PUEDAN CONOCER EN SU TOTALIDAD LOS RECURSOS NATURALES , CABE RECALCAR QUE EL TURISMO ES LA FUENTE DE INGRESO ECONÓMICO PARA LA CIUDAD. MEDIANTE LA PROPUESTA DE UN ECOLOGE ,SE BUSCA SALVAGUARDAR Y RECUPERAR EL PAISAJE NATURAL, ASIMISMO TIENE LA FINALIDAD DE GENERAR TRABAJO PARA LOS POBLADORES DE LA COMUNIDAD , LA PROMOCIÓN DE SU CULTURA Y LA DE SUS RECURSOS NATURALES.



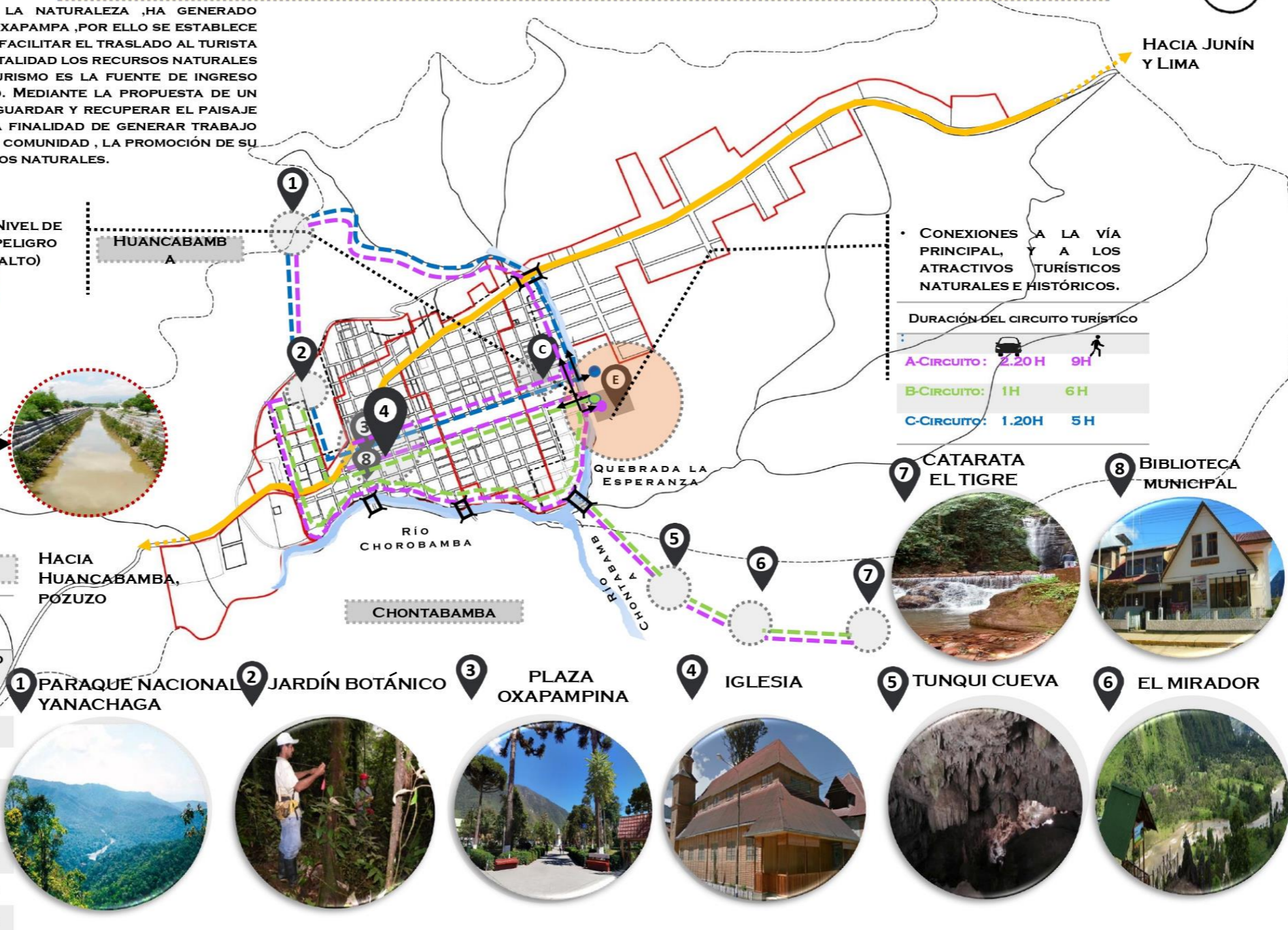
NIVEL DE PELIGRO (ALTO)



LA PROPUESTA DE ENCUENTRA CERCA AL RIO, POR TAL MOTIVO EN LAS RIVERAS DEL RÍOS SE DEBERÁ COLOCAR ANDENES O MUROS QUE PERMITAN AMORTIGUAR LA CRECIDA DEL RIO.

### LEYENDA

- PROPUESTA DE ECOLOGE
- PROPUESTA DE CENTRO CULTURAL
- VÍA EXPRESA
- LÍMITE URBANO
- MANZANA
- Río
- PUENTES
- CIRCUITO TURÍSTICO A
- CIRCUITO TURÍSTICO B
- CIRCUITO TURÍSTICO C



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

PROYECTO DE INV. 1

CICLO 2018-2

FACULTAD DE ARQUITECTURA

ECOLOGE COMO ARTICULADOR DEL PAISAJE NATURAL OXAPAMPA, 2019

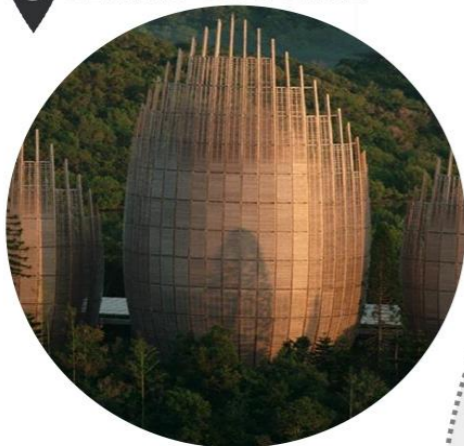
ASESOR:  
Dra. Arq. Isis Bustamante Dueñas

AUTOR:  
Guardia Rodriguez Francisca Jenny

# 9.8 MODELO DE INTERVENCIÓN – PLAN MAESTRO

## EQUIPAMIENTO URBANO - CULTURAL

### 1 CENTRO CULTURAL



CONEXIONES A LA VÍA PRINCIPAL, PLAZA, COLEGIOS Y COLISEO, ADEMÁS CUENTA CON CONEXIÓN DIRECTA A VÍAS COLECTORA Y CERCANA A LA VÍA ARTERIAL, LAS VÍAS CONECTAN DIRECTAMENTE A LOS PUENTES EXISTENTES.

CON RESPECTO A LOS SECTORES, EL SECTOR 4 ES EL SECTOR MAS ABASTECIDO CON EQUIPAMIENTO CULTURAL, SIENDO ESTE EL SECTOR CENTRAL DE LA CIUDAD. LA PROPUESTA SE ENCUENTRA UBICADA EN EL SECTOR 1 EL CUAL ES EL SECTOR QUE IDO CRECIENDO ÚLTIMAMENTE, ESTE A SU VES ES CERCANO AL SECTOR 3 Y SE CONECTA MEDIANTE VÍAS ARTERIALES Y COLECTORAS A LA VÍA PRINCIPAL DEL DISTRITO.

### LEYENDA

- 1 CENTRO SOCIAL
- 2 BIBLIOTECA MUNICIPAL
- 3 PROPUESTA CENTRO CULTURAL RECREATIVO
- PELIGRO ALTO
- CONEXIÓN DE VÍAS
- VÍA PRINCIPAL
- VÍA ARTERIAL
- VÍA COLECTORA
- COLEGIO
- COLISEO

HACIA HUANCABAMBA, POZUZO

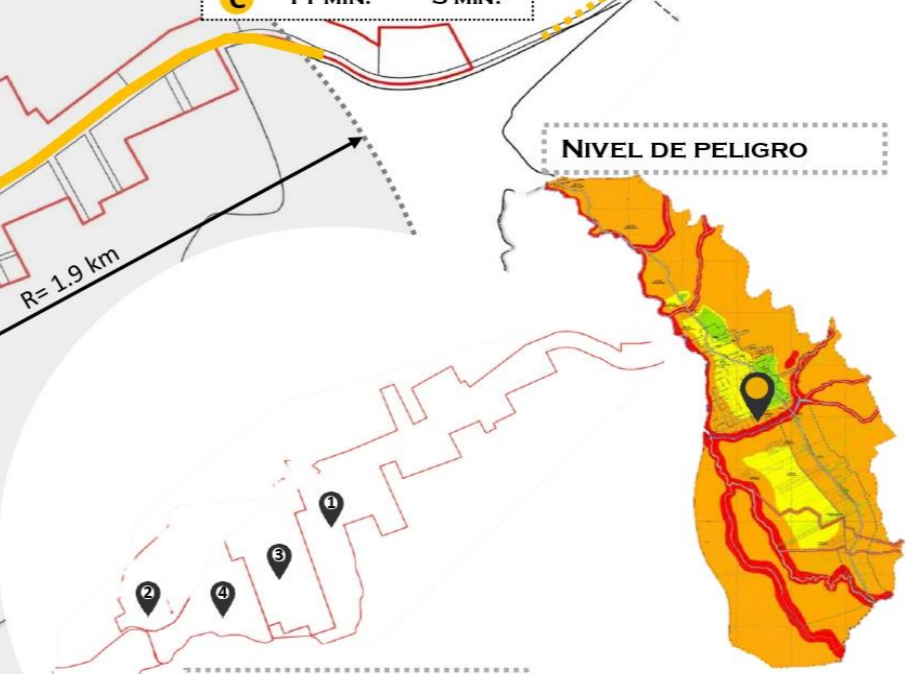
SEGÚN EL SISTEMA NACIONAL DE ESTÁNDARES DE URBANISMO EL CENTRO CULTURAL TIENE UN RANGO POBLACIONAL DE 100 001 HABITANTES, Y EN ESTA CASO OXAPAMPA CUMPLE LA FUNCIÓN COMO DISTRITO Y PROVINCIA, TENIENDO UNA POBLACIÓN A NIVEL PROVINCIAL DE 95 942 PERSONAS Y A NIVEL DISTRITAL 15 677HAB., POR LO TANTO LA INFLUENCIA DEL CENTRO CULTURAL SERÁ TANTO A NIVEL DISTRITO COMO PROVINCIA. ASIMISMO EL TERRENO MÍNIMO DEBE SER DE 5,000 M2 Y EN LA PROPUESTA SE CUENTA CON 10,000 M2. EL RANGO DE EDADES DE LA POBLACIÓN OBJETIVO ES DE LOS 5 AÑOS A 74 AÑOS DE EDAD.

TIEMPO DE RECORRIDO	
A	B
15 MIN.	5 MIN.
9 MIN.	2 MIN.
11 MIN.	3 MIN.



HACIA JUNÍN Y LIMA

NIVEL DE PELIGRO



SECTORES



IMAGEN 1



IMAGEN 2



IMAGEN 3

DEBIDO A QUE LA PROPUESTA DEL CENTRO CULTURAL RECREATIVO SE ENCUENTRA CERCA AL RIO, Y AL ESTAR UBICADO EN UNA ZONA DE RIESGO ALTO, SE DEBE HACER USO DE PILOTES PARA CONTRARRESTAR LAS POSIBLES CRECIDAS DEL RIO EN ÉPOCAS DE LLUVIA, LAS CUALES SE DAN ENGRE LOS MESES DE DICIEMBRE Y MARZO. (VER IMAGEN 1 Y2)

LA PROPUESTA DE ENCUENTRA CERCA AL RIO, POR TAL MOTIVO EN LAS RIVERAS DEL RÍOS SE DEBERÁ COLOCAR ANDENES O MUROS QUE PERMITAN AMORTIGUAR LAS CRECIDAS DEL RIO. (VER IMAGEN 3)



ASESOR:

- Dra. Arq. Isis Bustamante Dueñas

AUTOR:

- Guardia Rodriguez Francisca Jenny

# 9.8 MODELO DE INTERVENCIÓN – PLAN MAESTRO

## EQUIPAMIENTO URBANO - SALUD

3 CENTRO DE SALUD



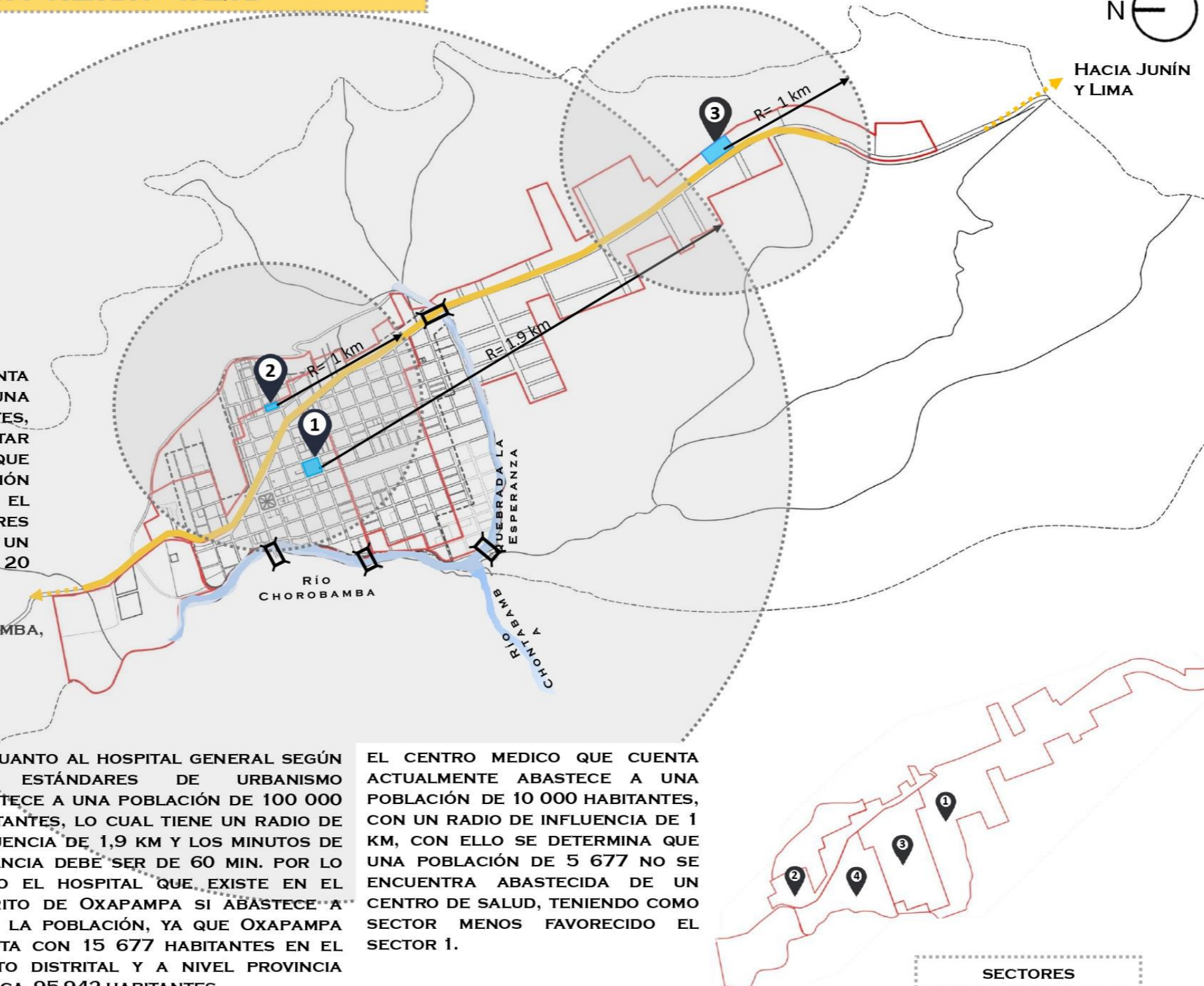
EL CENTRO DE SALUD QUE CUENTA ACTUALMENTE ABASTECE A UNA POBLACIÓN DE 10 000 HABITANTES, POR LO QUE SE DEBE IMPLEMENTAR UN CENTRO DE SALUD QUE ABASTEZCA A LA POBLACIÓN FALTANTE, LO CUAL SEGÚN EL SISTEMA NACIONAL DE ESTÁNDARES DE URBANISMO ABASTECE A UN RANGO DE POBLACIÓN DE 10000 A 20 000 HABITANTES.

### LEYENDA

1	HOSPITAL GENERAL MINSA
2	CENTRO MEDICO
3	PROPUESTA CENTRO MEDICO
---	CONEXIÓN DE VÍAS
—	VÍA PRINCIPAL
→	RADIO DE INFLUENCIA
—	RÍO
⌘	PUENTES

EN CUANTO AL HOSPITAL GENERAL SEGÚN LOS ESTÁNDARES DE URBANISMO ABASTECE A UNA POBLACIÓN DE 100 000 HABITANTES, LO CUAL TIENE UN RADIO DE INFLUENCIA DE 1,9 KM Y LOS MINUTOS DE DISTANCIA DEBE SER DE 60 MIN. POR LO TANTO EL HOSPITAL QUE EXISTE EN EL DISTRITO DE OXAPAMPA SI ABASTECE A TODA LA POBLACIÓN, YA QUE OXAPAMPA CUENTA CON 15 677 HABITANTES EN EL ÁMBITO DISTRITAL Y A NIVEL PROVINCIA ABARCA 95 942 HABITANTES.

EL CENTRO MEDICO QUE CUENTA ACTUALMENTE ABASTECE A UNA POBLACIÓN DE 10 000 HABITANTES, CON UN RADIO DE INFLUENCIA DE 1 KM, CON ELLO SE DETERMINA QUE UNA POBLACIÓN DE 5 677 NO SE ENCUENTRA ABASTECIDA DE UN CENTRO DE SALUD, TENIENDO COMO SECTOR MENOS FAVORECIDO EL SECTOR 1.



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO



PROYECTO DE INV. 1

CICLO 2018-2

FACULTAD DE ARQUITECTURA

ECOLOGIE COMO ARTICULADOR DEL PAISAJE NATURAL OXAPAMPA, 2019

ASESOR:

- Dra. Arq. Isis Bustamante Dueñas

AUTOR:

- Guardia Rodriguez Francisca Jenny

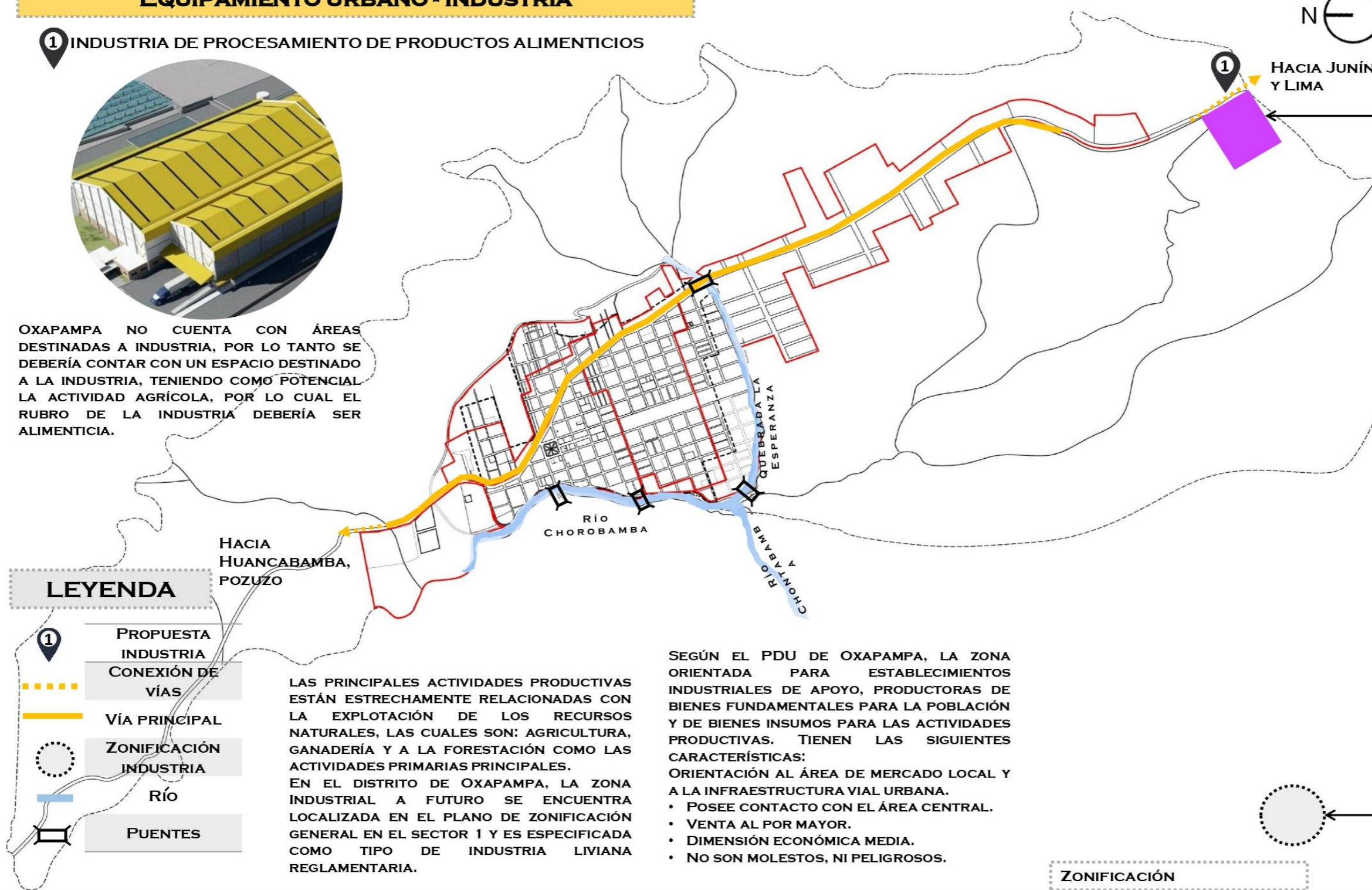
# 9.8 MODELO DE INTERVENCIÓN – PLAN MAESTRO

## EQUIPAMIENTO URBANO - INDUSTRIA

### 1 INDUSTRIA DE PROCESAMIENTO DE PRODUCTOS ALIMENTICIOS



OXAPAMPA NO CUENTA CON ÁREAS DESTINADAS A INDUSTRIA, POR LO TANTO SE DEBERÍA CONTAR CON UN ESPACIO DESTINADO A LA INDUSTRIA, TENIENDO COMO POTENCIAL LA ACTIVIDAD AGRÍCOLA, POR LO CUAL EL RUBRO DE LA INDUSTRIA DEBERÍA SER ALIMENTICIA.



**LEYENDA**

- 1 PROPUESTA INDUSTRIA
- CONEXIÓN DE VÍAS
- VÍA PRINCIPAL
- ZONIFICACIÓN INDUSTRIA
- RÍO
- ▭ PUENTES

LAS PRINCIPALES ACTIVIDADES PRODUCTIVAS ESTÁN ESTRECHAMENTE RELACIONADAS CON LA EXPLOTACIÓN DE LOS RECURSOS NATURALES, LAS CUALES SON: AGRICULTURA, GANADERÍA Y A LA FORESTACIÓN COMO LAS ACTIVIDADES PRIMARIAS PRINCIPALES. EN EL DISTRITO DE OXAPAMPA, LA ZONA INDUSTRIAL A FUTURO SE ENCUENTRA LOCALIZADA EN EL PLANO DE ZONIFICACIÓN GENERAL EN EL SECTOR 1 Y ES ESPECIFICADA COMO TIPO DE INDUSTRIA LIVIANA REGLAMENTARIA.

SEGÚN EL PDU DE OXAPAMPA, LA ZONA ORIENTADA PARA ESTABLECIMIENTOS INDUSTRIALES DE APOYO, PRODUCTORAS DE BIENES FUNDAMENTALES PARA LA POBLACIÓN Y DE BIENES INSUMOS PARA LAS ACTIVIDADES PRODUCTIVAS. TIENEN LAS SIGUIENTES CARACTERÍSTICAS:

ORIENTACIÓN AL ÁREA DE MERCADO LOCAL Y A LA INFRAESTRUCTURA VIAL URBANA.

- POSEE CONTACTO CON EL ÁREA CENTRAL.
- VENTA AL POR MAYOR.
- DIMENSIÓN ECONÓMICA MEDIA.
- NO SON MOLESTOS, NI PELIGROSOS.

ZONIFICACIÓN REGLAMENTARIA

UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

PROYECTO DE INV. 1

CICLO 2018-2

FACULTAD DE ARQUITECTURA

ECOLOGDE COMO ARTICULADOR DEL PAISAJE NATURAL OXAPAMPA, 2019

ASESOR:

- Dra. Arq. Isis Bustamante Dueñas

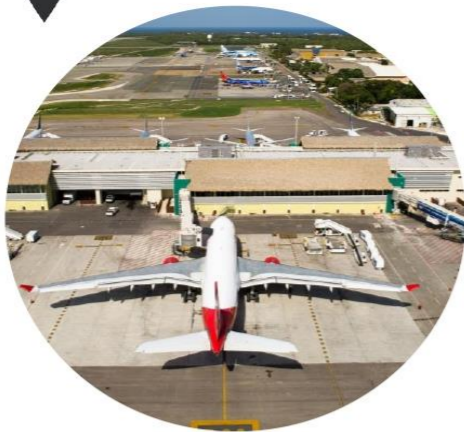
AUTOR:

- Guardia Rodriguez Francisca Jenny

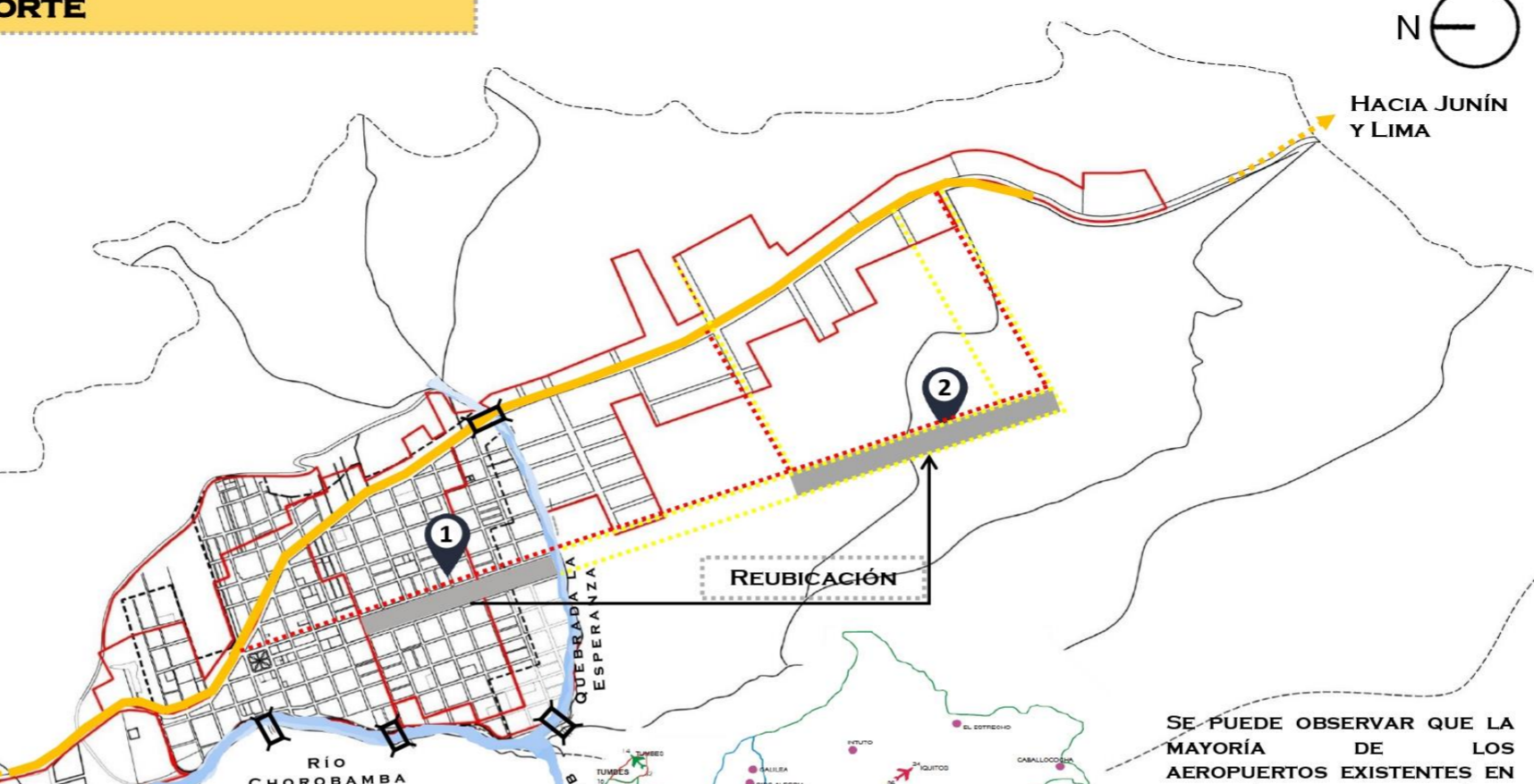
# 9.8 MODELO DE INTERVENCIÓN – PLAN MAESTRO

## TRANSPORTE

### 2 AERÓDROMO



EL DISTRITO CUENTA CON UNA PISTA DE ATERRIZAJE, PERO TENIENDO EN CUENTA EL CRECIMIENTO DE LA POBLACIÓN Y EL POTENCIAL TURÍSTICO QUE CUENTA, GENERA A LARGO PLAZO LA PROPUESTA DE UN AERÓDROMO QUE SERÁ REUBICADO A LA ZONA SUR DEL DISTRITO, ZONA QUE SE ENCUENTRA EN EXPANSIÓN URBANA..



**LEYENDA**

- 1 UBICACIÓN DE LA PISTA DE ATERRIZAJE
- 2 PROPUESTA DE AERÓDROMO
- CONEXIÓN DE VÍAS
- VÍA PRINCIPAL
- CIRCUITO DE CONEXIÓN
- Río
- PUENTES

DE ACUERDO AL SISTEMAS NACIONAL DE ESTÁNDARES DE URBANISMO, OXAPAMPA SE UBICA EN EL RANGO DE CIUDAD INTERMEDIA PRINCIPAL QUE COMPRENDE LA POBLACIÓN DE 50 001 A 100 000 HAB., LA CIUDAD CUMPLE LA FUNCIÓN DE DISTRITO Y A SU VEZ COMO PROVINCIA, TENIENDO COMO POBLACIÓN 95 942 HAB. A NIVEL PROVINCIA Y EN EL DISTRITO 15 677 HAB.; LA CIUDAD DE OXAPAMPA ES UN LUGAR DE PASO PARA LOS DEMÁS DISTRITOS, ENTRE ELLOS POZUZO, PUERTO BERMÚDEZ, PALCAZÚ, VILLA RICA, CHONTABAMBA, HUANCABAMBA.

LA PISTA DE ATERRIZAJE DEBE DE TENER UNA LONGITUD DE 1200 Y 1800 M., MIENTRAS QUE EL ANCHO DEBE DE SER DE 30 A 45 M.

SE PUEDE OBSERVAR QUE LA MAYORÍA DE LOS AEROPUERTOS EXISTENTES EN EL PERÚ SON DE CATEGORÍA V, SIENDO ESTE LA CATEGORÍA MAS USADA POR EL NIVEL DE POBLACIÓN CON EL QUE TRABAJAN.

**CATEGORÍAS DE AEROPUERTOS**

	CATEGORÍA II	9 Aeropuertos
	CATEGORÍA III	6 Aeropuertos
	CATEGORÍA IV	5 Aeropuertos
	CATEGORÍA V	32 Aeropuertos

UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO  
 PROYECTO DE INV. 1  
 CICLO 2018-2  
 FACULTAD DE ARQUITECTURA  
 ECOLOGE COMO ARTICULADOR DEL PAISAJE NATURAL OXAPAMPA, 2019

ASESOR:  
 - Dra. Arq. Isis Bustamante Dueñas  
 AUTOR:  
 - Guardia Rodriguez Francisca Jenny

FUENTE: CORPORACIÓN PERUANA DE AEROPUERTOS Y AVIACIÓN COMERCIAL S.A. , 2008  
 SISTEMA NACIONAL DE ESTÁNDARES DE URBANISMO 2011

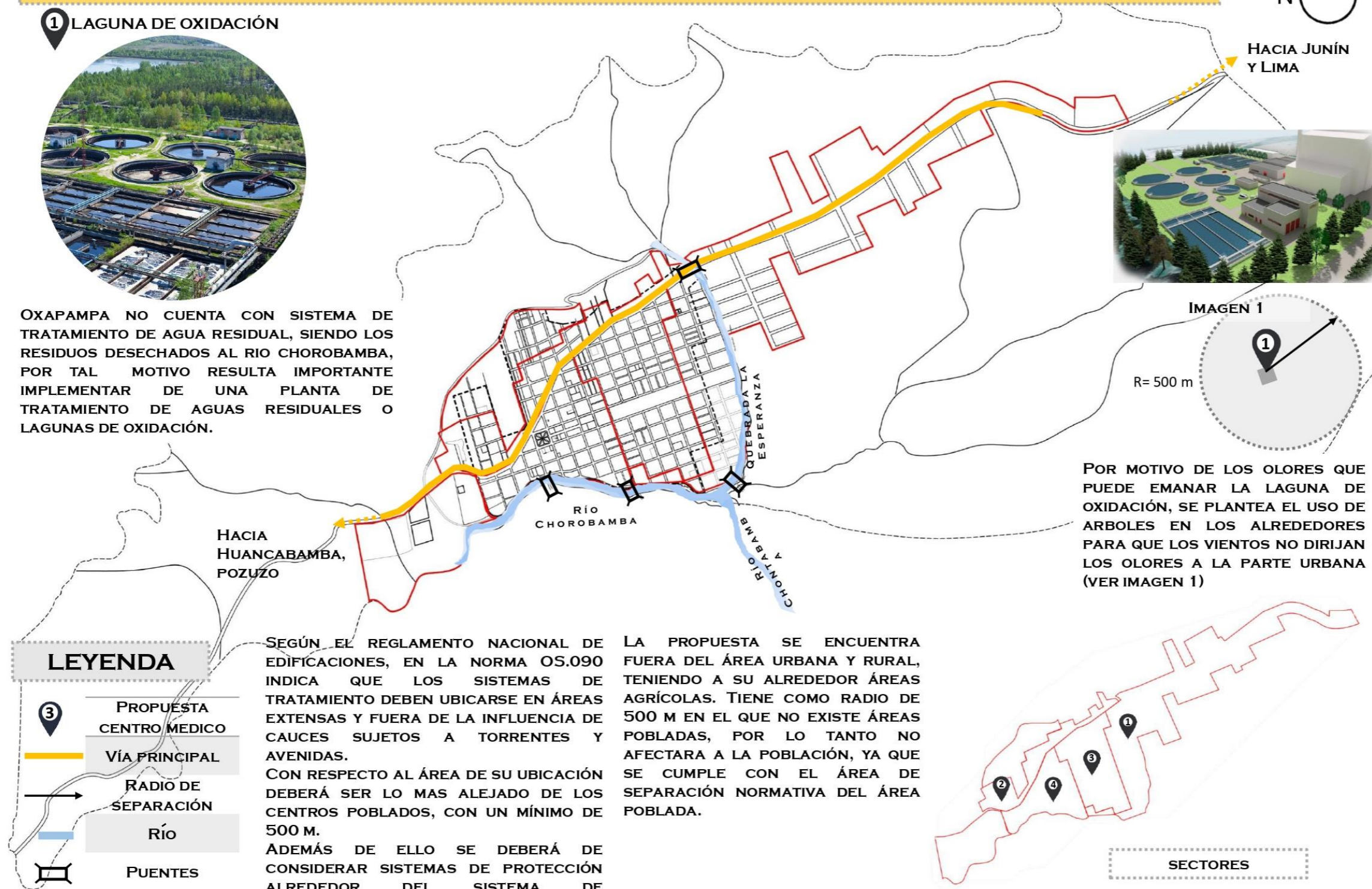
# 9.8 MODELO DE INTERVENCIÓN – PLAN MAESTRO

## AGUA Y ALCANTARILLADO

### 1 LAGUNA DE OXIDACIÓN



OXAPAMPA NO CUENTA CON SISTEMA DE TRATAMIENTO DE AGUA RESIDUAL, SIENDO LOS RESIDUOS DESECHADOS AL RIO CHOROBAMBA, POR TAL MOTIVO RESULTA IMPORTANTE IMPLEMENTAR DE UNA PLANTA DE TRATAMIENTO DE AGUAS RESIDUALES O LAGUNAS DE OXIDACIÓN.



POR MOTIVO DE LOS OLORES QUE PUEDE EMANAR LA LAGUNA DE OXIDACIÓN, SE PLANTEA EL USO DE ARBOLES EN LOS ALREDEDORES PARA QUE LOS VIENTOS NO DIRIJAN LOS OLORES A LA PARTE URBANA (VER IMAGEN 1)

**LEYENDA**

- PROPUESTA CENTRO MEDICO
- VÍA PRINCIPAL
- RADIO DE SEPARACIÓN
- Río
- PUENTES

SEGÚN EL REGLAMENTO NACIONAL DE EDIFICACIONES, EN LA NORMA OS.090 INDICA QUE LOS SISTEMAS DE TRATAMIENTO DEBEN UBICARSE EN ÁREAS EXTENSAS Y FUERA DE LA INFLUENCIA DE CAUCES SUJETOS A TORRENTES Y AVENIDAS. CON RESPECTO AL ÁREA DE SU UBICACIÓN DEBERÁ SER LO MAS ALEJADO DE LOS CENTROS POBLADOS, CON UN MÍNIMO DE 500 M. ADEMÁS DE ELLO SE DEBERÁ DE CONSIDERAR SISTEMAS DE PROTECCIÓN ALREDEDOR DEL SISTEMA DE

LA PROPUESTA SE ENCUENTRA FUERA DEL ÁREA URBANA Y RURAL, TENIENDO A SU ALREDEDOR ÁREAS AGRÍCOLAS. TIENE COMO RADIO DE 500 M EN EL QUE NO EXISTE ÁREAS POBLADAS, POR LO TANTO NO AFECTARA A LA POBLACIÓN, YA QUE SE CUMPLE CON EL ÁREA DE SEPARACIÓN NORMATIVA DEL ÁREA POBLADA.



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

PROYECTO DE INV. 1

CICLO 2018-2

FACULTAD DE ARQUITECTURA

ECOLOGIE COMO ARTICULADOR DEL PAISAJE NATURAL OXAPAMPA, 2019

ASESOR:

- Dra. Arq. Isis Bustamante Dueñas

AUTOR:

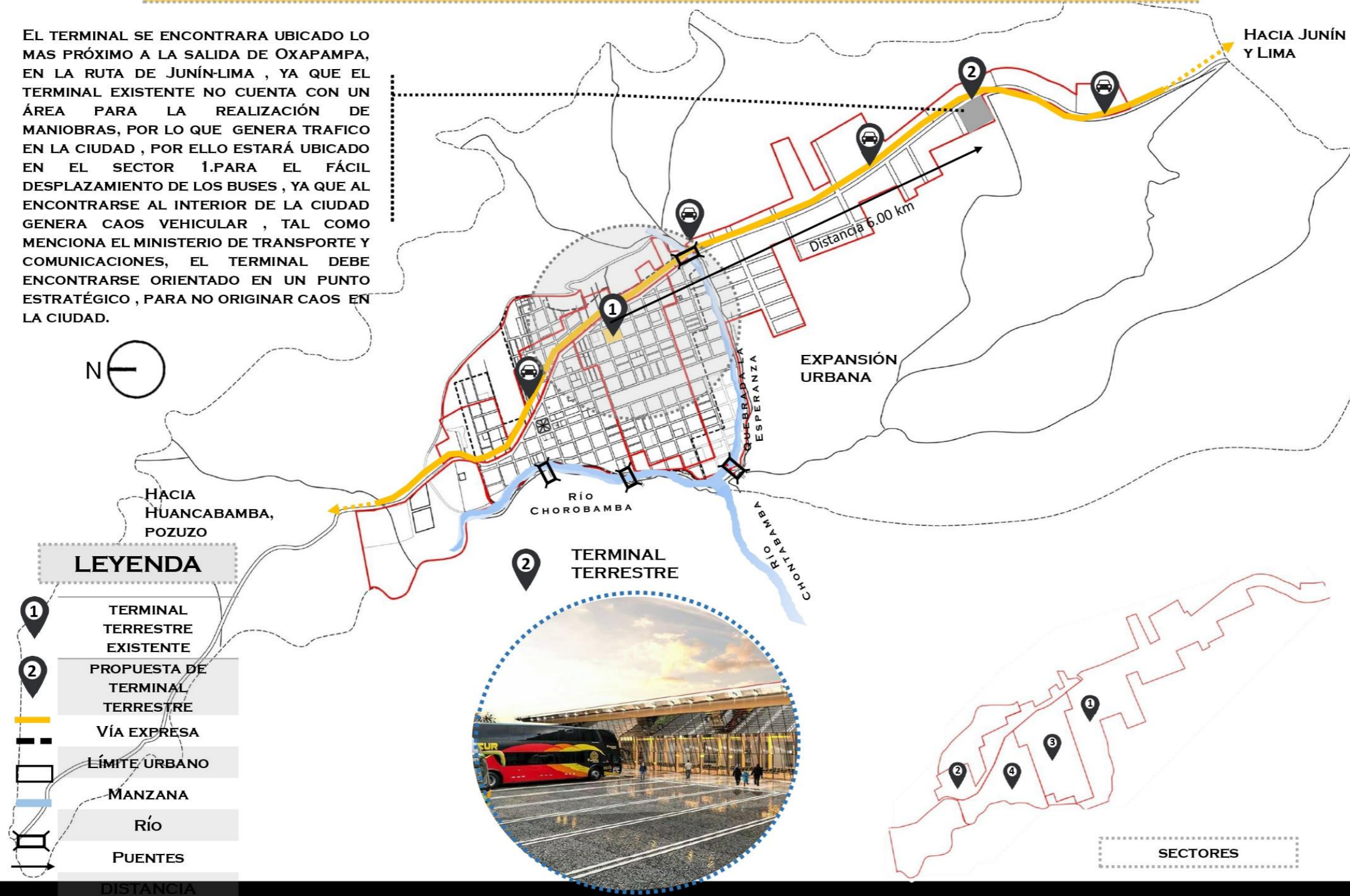
- Guardia Rodriguez Francisca Jenny

FUENTE: RNE 2017

# 9.8 MODELO DE INTERVENCIÓN – PLAN MAESTRO

## EQUIPAMIENTO URBANO – OTROS USOS (TERMINAL)

EL TERMINAL SE ENCONTRARA UBICADO LO MAS PRÓXIMO A LA SALIDA DE OXAPAMPA, EN LA RUTA DE JUNÍN-LIMA , YA QUE EL TERMINAL EXISTENTE NO CUENTA CON UN ÁREA PARA LA REALIZACIÓN DE MANIOBRAS, POR LO QUE GENERA TRAFICO EN LA CIUDAD , POR ELLO ESTARÁ UBICADO EN EL SECTOR 1.PARA EL FÁCIL DESPLAZAMIENTO DE LOS BUSES , YA QUE AL ENCONTRARSE AL INTERIOR DE LA CIUDAD GENERA CAOS VEHICULAR , TAL COMO MENCIONA EL MINISTERIO DE TRANSPORTE Y COMUNICACIONES, EL TERMINAL DEBE ENCONTRARSE ORIENTADO EN UN PUNTO ESTRATÉGICO , PARA NO ORIGINAR CAOS EN LA CIUDAD.



ASESOR:

- Dra. Arq. Isis  
Bustamante  
Dueñas

AUTOR:

- Guardia Rodriguez  
Francisca Jenny

# 9.8 MODELO DE INTERVENCIÓN – PLAN MAESTRO

## EQUIPAMIENTO URBANO – RECREACIÓN



ASESOR:

- Dra. Arq. Isis Bustamante Dueñas

AUTOR:

- Guardia Rodriguez Francisca Jenny



# 9.8 MODELO DE INTERVENCIÓN – PLAN MAESTRO



**LEYENDA**

- VÍA VEHICULAR
- CICLO VÍAS
- TRAMO BOULEVARD
- CIRCUITO DE CONEXIÓN
- CORTO PLAZO
- MEDIANO PLAZO
- LARGO PLAZO

UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

PROYECTO DE INV. 1

CICLO 2018-2

FACULTAD DE ARQUITECTURA

ECOLOGDE COMO ARTICULADOR DEL PAISAJE NATURAL OXAPAMPA, 2019

ASESOR:  
- Dra. Arq. Isis Bustamante Dueñas

AUTOR:  
- Guardia Rodriguez Francisca Jenny

## **9.9 Visión de la intervención y prognosis**

Mediante el proyecto se busca conservar y preservar el paisaje natural ,ya que la ciudad de Oxapampa se caracteriza por poseer entornos naturales, esta ciudad será equipada con la instalación con denominación de ecolodge porque contiene criterios de diseño que van acorde al entorno ,por lo tanto de acuerdo a la presente tesis la localización de un ecolodge requiere contar con un área de paisaje natural ,que principalmente atiende al turista extranjero y local ,el establecimiento será el hito para generar circuitos turísticos con los atractivos turísticos naturales y culturales de la zona.

Asimismo, busca minimizar el impacto ambiental posible en el entorno natural, mediante nuevas iniciativas para promocionar el ecoturismo sobre todo que sea ejemplo para los futuros productos turísticos que se plantea realizar en la zona y se pueda replicar para que se convierta en un destino principal del ecoturismo del Perú, y que cada vez más turistas e investigadores lleguen a la ciudad de Oxapampa.

Por ello, el Ecolodge es un articulador del espacio natural que fomenta el cuidado del paisaje generando que el turista se relacione con la naturaleza. Sobre todo, considerando que el mayor porcentaje la ciudad de Oxapampa vive de los ingresos económicos influidos por el turismo y por el estudio de investigación debido a la fama que adquiere, por las existencias de ríos, cataratas, vertiente, criaderos de aves y diversidad de flora.

Cabe resaltar, si no se realiza el producto turístico, se verá seriamente afectado el entorno natural generando que en el futuro el paisaje se deteriore y desaparezca, mediante la pérdida de los elementos de la naturaleza, cabe mencionar que la ciudad es conocida como la ciudad biosfera natural, por lo tanto, es importante la conservación del entorno.

## **9.10 Conclusiones y recomendaciones**

Mediante el análisis urbano se ha podido identificar que la ciudad de Oxapampa cuenta con paisajes naturales ,generando admiración y atracción hacia los turistas , asimismo la demanda de personas que desean conocer Oxapampa ,cabe recalcar que la ciudad aún no cuenta con un establecimiento con categoría de Ecolodge que posee criterios de diseño arquitectónico acorde con el entorno natural ,por ello se recomienda la implementación de un Ecolodge siendo este el primer producto turístico propuesto en la ciudad de Oxapampa , con la finalidad de preservar y conservar el paisaje ,por consiguiente se caracteriza por

ofrecer trabajo para los pobladores de la comunidad , la promoción de su cultura y la de sus recursos naturales.

Por consiguiente, el establecimiento será un hito para generar circuitos turísticos hacia otros puntos de la ciudad, lo cual influirá la demanda de turistas, cabe mencionar que el ecolodge servirá de ejemplo para los futuros proyectos que se realice en la ciudad y en otras ciudades.

En el análisis la ciudad de Oxapampa también se ha identificado la deficiencia de otros equipamientos , respecto a salud se evidencio que el centro de la salud que se encuentra en la ciudad cubre a la población existente del sector 1 y 4 , según el sistema de estándares de urbanismo un centro de salud presta servicio a 2,500 -15000 y cada establecimiento de salud se debe encontrar con un área de influencia de 1km , por ello se llegó a la conclusión que el sector 2,3 y 5 debe contar con un centro de salud .

La deficiencia en el tema de equipamiento es baja, ya que el 83% de la población se encuentra atendida, y el 17% se encuentra desatendida, mientras que en educación superior solo el 31 % es desatendida generando un déficit en la educación superior , por ello se necesita implementar un establecimiento para educación superior incorporando carreras Los establecimientos educativos como ,ingeniería ambiental, geotecnia , traducción y turismo , debido a que son actividades de mayor demanda de la zona, ya que generan ingresos económicos .

Cabe mencionar que la ciudad no cuenta con un establecimiento que promocioe la cultura, asimismo la accesibilidad para llegar a la ciudad es mediante vía terrestre, por ello se recomienda la implementación de un aeródromo para generar un rápido desplazamiento de los turistas que acuden a la ciudad conocida como Biosfera natural, de igual manera cuenta con deficiencia de otros equipamientos de las cuales se debe incorporar para el mejor desenvolviendo y desarrollo de la ciudad.

**X. Factores vinculado entre la investigación y propuesta de  
solución –concepción del proyecto arquitectónico**

## 10.1 Estudio y definición del usuario

Se seleccionó la zona de estudio debido a la abundancia de los recursos naturales, por la cual debe ser conservados, asimismo por la demanda de los turistas que buscan realizar turismo de aventura con relación al paisaje natural, por consiguiente la ciudad necesita ser repotenciado y salvaguardado, ya que Oxapampa es considerado como ciudad de la Biosfera Natural, por ello la implementación de un ecolodge permite que se articule con el paisaje natural, sin deteriorarlo, debido a que se caracteriza por mantener criterios arquitectónicos para la conservación de los recursos.

El usuario que se empleara en el desarrollo de la investigación son turistas nacionales e internaciones, como niños, jóvenes, adultos y adultos mayores, pero la edad que acuden con mayor frecuencia para realizar turismo vivencial son los turistas de 29 años, siendo este la base para emplear la creación de espacios. Por lo tanto, se tomará de referencia la clasificación del usuario según su permanencia.

Tabla 23

*Tipo de usuario*

<b>Usuario permanente</b>	<b>Usuario visitante</b>
<b>Turista</b>	
✓ <b>Turista de estadía</b>	Embajadores
✓ <b>Turista itinerante</b>	
<b>Capacitadores</b>	Artistas invitados
<b>Personal de servicio</b>	...

Fuente: Elaboración propia

Por consiguiente, se define a los usuarios que participaran en el proyecto de estudio, tal es el caso de:

Usuario local: se denomina al usuario propiamente de la zona, cabe recalcar que se clasifican en las siguientes categorías:

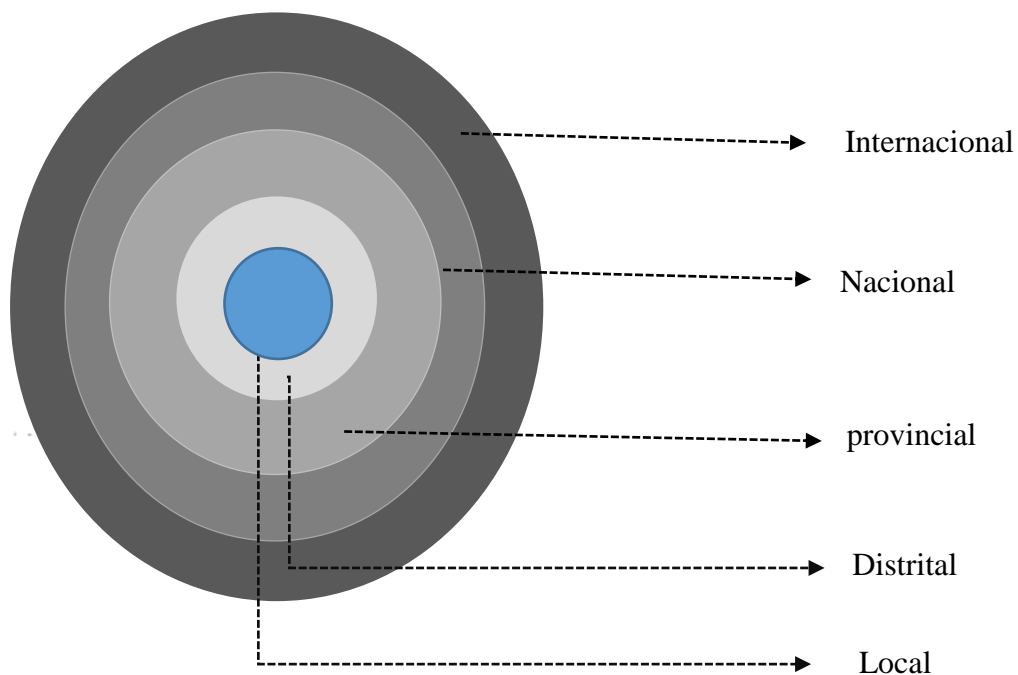
- Usuario mediato en este caso se le denomina al turista, ya que acude al lugar para realizar la actividad de recrearse o por interés de algún evento.
- Usuario inmediato se refiere a los pobladores que viven propiamente en el lugar, quienes se encuentran de manera permanente.

Usuario nacional, se considera al turista procedente de algún departamento de Perú y que realiza viajes hacia otras zonas del país, ya sea por motivos de trabajo o de recreación.

Usuario Internacional: Conocido como turista extranjero, lo cual se considera turista internacional, porque realiza viajes hacia otros países, ya sea motivo de conocer nuevos lugares, intercambiar cultura o por trabajo.

Los meses más concurridos por los usuarios turistas en la ciudad son en la temporada de julio, ya que se realiza Fiestas Patrias, que tiene como finalidad reunir a turistas de diferentes zonas, para dar a conocer y valorar la cultura de igual manera la preservación de los recursos naturales, asimismo el mes de enero, febrero y abril, son meses con regular ingreso de turistas a la ciudad de Oxapampa.

Por consiguiente, el proyecto abarcara tanto los turistas de procedencia internacional, nacional, provincial, distrital y local, cabe resaltar que los turistas que acuden a la ciudad de Oxapampa con mayor demanda son de procedencia nacional, Promperu (2018), menciona que a nivel nacional el distrito con mayor índice de flujo de turistas que se traslada a Oxapampa son las personas de Lima y Callao. En la siguiente diagramación se puede visualizar la procedencia de los turistas que abarcara el proyecto arquitectónico.



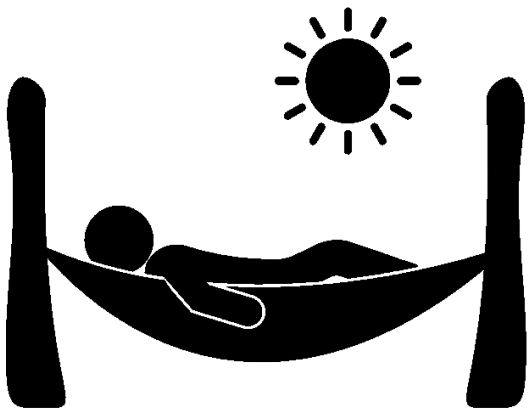
## Usuario permanente

El usuario permanente se refiere a pasar mayor cantidad de tiempo en un lugar, Cabe mencionar que los usuarios son los turistas tanto, local, distrital, provincial, nacional e internacional. Por consiguiente, el usuario turista que se tendrá en cuenta para el proyecto arquitectónico se clasifica en: usuario de estadía y de itinerante.

- Usuario turista de estadía: Se refiere al turista se encuentran en un solo lugar de la ciudad, y que no tiene la necesidad de visitar otros lugares aledaños de la zona.
- Usuario turista itinerante: Cuando el turista solo se queda horas, o algunos días en el mismo lugar, pero luego empieza a dirigirse hacia otras zonas para conocer diferentes atractivos turísticos.

Las actividades están dirigidas especialmente al descanso, recreación, a la conservación de los recursos naturales y de capacitación, cabe recalcar que la prioridad en el producto turístico es de descanso, ya que el usuario busca salir de lo cotidiano para relajarse.

- Actividades de descanso



Al aire libre



Al interior

Figura 65 Actividad de descanso. Fuente: Elaboración propia

- Actividades de recreación

Actividades al aire libre: se encontrará al exterior del Ecolodge.



Figura 66 Actividades de recreación. Fuente: Elaboración propia

Actividades al interior: Se encontrará dentro del Ecolodge.



Figura 67 Actividades de recreación al interior del Ecolodge. Fuente: Elaboración propia



- Espacio para la protección de los recursos naturales

El espacio tiene como finalidad conservar los recursos naturales de la ciudad de la ciudad de Oxapampa, mediante la implementación de áreas como el vivero de plantas ornamentales –medicinales, asimismo contar con un aviario para la conservación de aves.

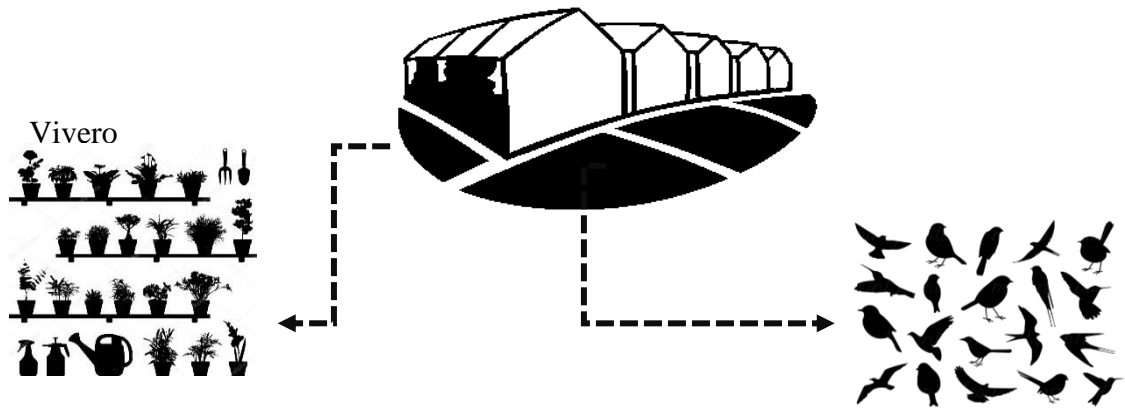


Figura 68 Espacio para la protección de recursos naturales. Fuente: Elaboración propia

- Actividades de Capacitación

Las actividades de capacitación se encuentran subdivididas por tres áreas, tal es el caso de capacitación para el cuidado ambiental, trato al turista y de producción-venta, lo cual tiene como finalidad enseñar, capacitar y producir productos para el consumo de los usuarios.

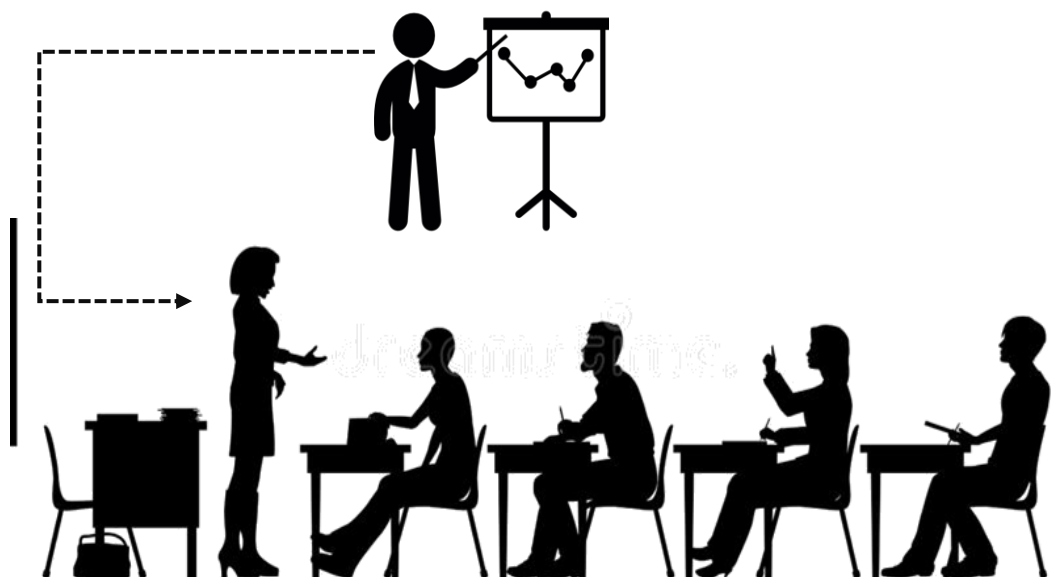


Figura 69 Actividad de capacitación. Fuente: Elaboración propia

## Tipo de usuarios permanentes

### A. Usuario permanente turistas:

Se denomina al turista como usuario permanente, ya que el producto arquitectónico es un establecimiento que se caracteriza por brindar servicios de interés y de necesidad del turista.

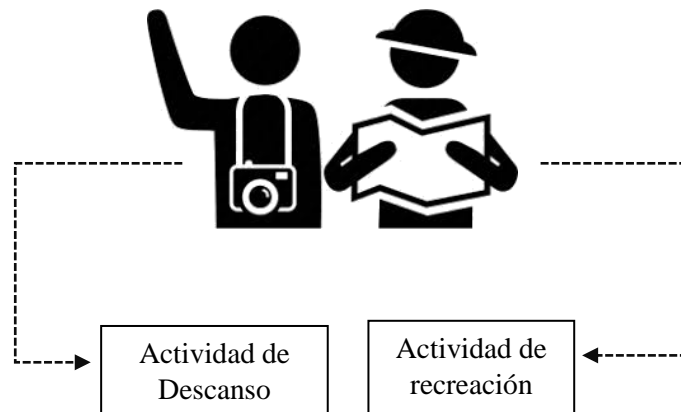


Figura 70. Actividades de descanso y recreación.

Fuente: Elaboración propia

### B. Usuario permanente capacitores:

Se denomina a los capacitadores como usuario permanente, ya que se encargan de la enseñanza continua del personal que se encuentra laborando en el establecimiento.

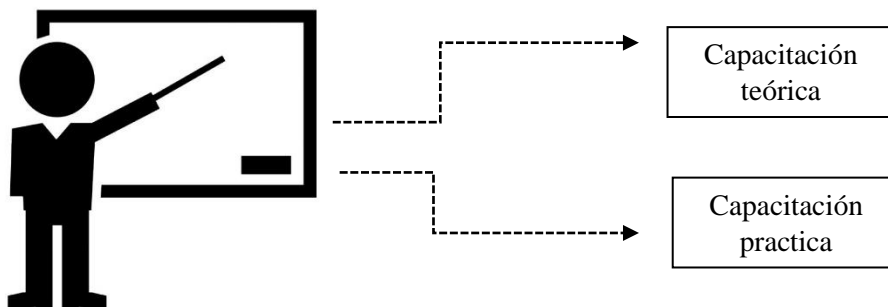


Figura 71 Usuario permanente: Capacitador. Fuente: Elaboración propia

C. Usuario permanente personal de servicio: Son los usuarios que se encargan de la limpieza y el orden constante de los ambientes del establecimiento.



Figura 72 Personal de servicio. Fuente: Elaboración propia

**Usuario no permanente**

A- Artistas invitados



Figura 73 Usuario no permanente: Artistas invitados. Fuente: Elaboración propia

## B-Embajadores

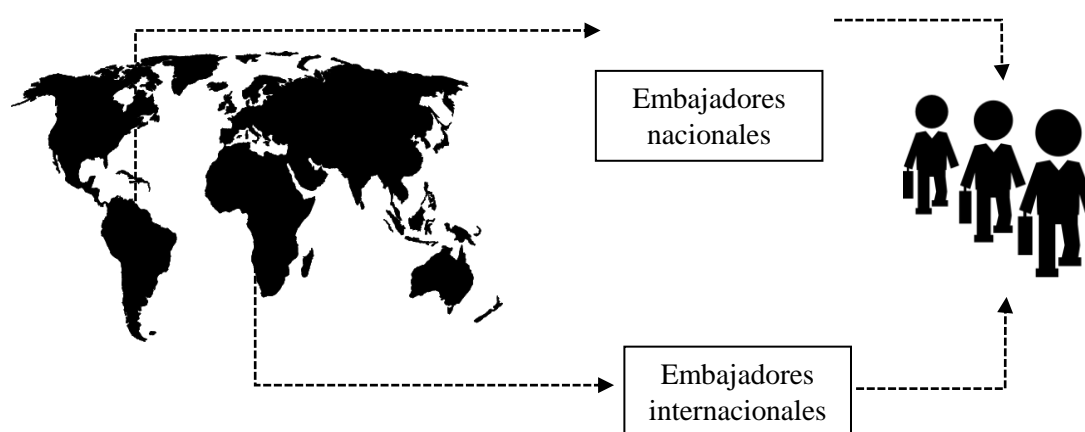


Figura 74 Usuario no permanentes: Embajadores. Fuente: Elaboración propia

## 10.2 Programación arquitectónica

### 10.2.1 Magnitud, complejidad y trascendencia del proyecto

Según el análisis del distrito de Oxapampa, se pudo obtener las necesidades que requiere la población. Se realizó el análisis del distrito considerando cada uno de los puntos estudiados, por lo que el análisis de los referentes arquitectónicos del mundo y del Perú fueron necesarios para la aplicación de criterios diseño y de distribución de las zonas que debe contar el establecimiento Ecolodge.

El proyecto será de uso internacional, nacional ,provincial , distrital y local debido que se encuentra asociado al potencial de recursos naturales existentes en la provincia, agrícolas, turísticos, y a su capacidad productiva; así como la ubicación estratégica, siendo el hito de ingreso para el desplazamiento hacia otros distritos , asimismo cubre las necesidades del turista porque cuenta con mayor equipamiento a comparación de las otros distritos , cabe resaltar que el establecimiento preservara y salvaguarda el paisaje convirtiéndose en un articulador del paisaje natural , lo cual será un ejemplo para el diseño de los siguientes productos turísticos ,mediante el uso de criterios arquitectónicos que se engraman con el entorno natural.

El establecimiento estará dirigida a los turistas niños, jóvenes y adultos, es decir al público en general, el estudio estará proyectada para desarrollar las actividades de descanso, recreación, la conservación de los recursos naturales y de capacitación para la elaboración de productos. El establecimiento contara con espacios públicos, semi -privados y privados.



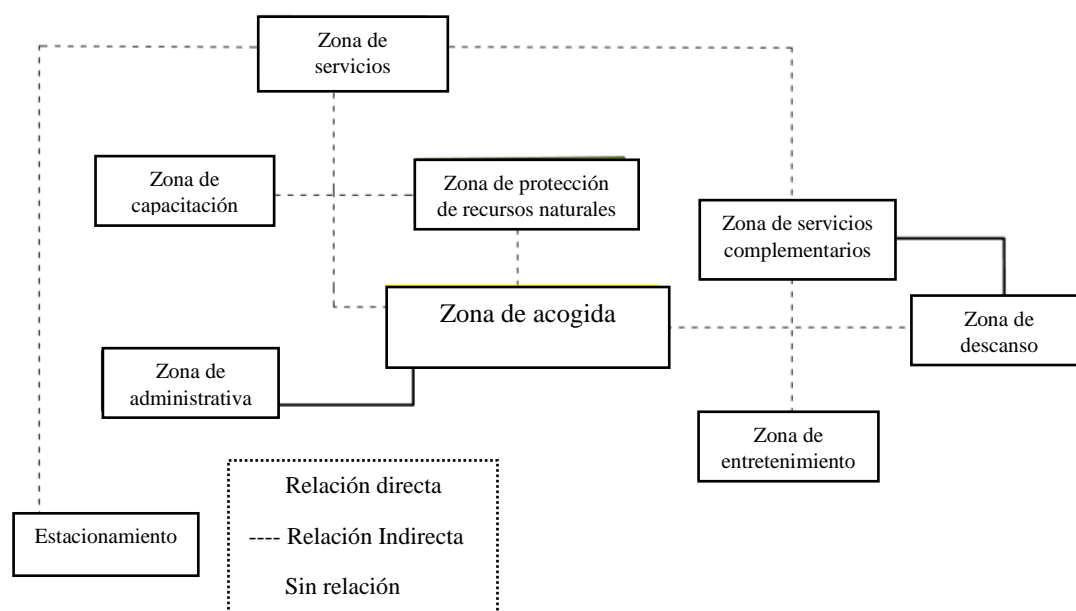


Figura 76 Organigrama de funcionalidad por zonas. Fuente: Elaboración propia

Tabla 24

*Programación de actividades del usuario de la zona de acogida*

PROGRAMA DE NECESIDADES DEL USUARIO

ZONAS	AMBIENTES	SUB-AMBIENTES	MOBILIARIO	ACTIVIDAD	NECESIDAD		
ZONA DE ACOGIDA	ZONA DE ACOGIDA AL TURISTA	Hall de distribución (Lobby)	Muebles de sala, barra y sillas	Sentarse	Esperar		
		Recepción.	Escritorio de llaves, mesa, sillas, teléfono y computadora	sentarse	Informar		
		Sala de espera	Muebles y mesa de centro	Sentarse	Esperar		
		Área de cajeros	Mueble de cajero	Sacar dinero	Gastar		
		Tópico	Muebles, camilla	Atender	Sanarse		
		Oficio de Piso	Estante	Depositar/Almacenar	Guardar		
		Cuarto de Equipaje.	Estantes	Guardar	Entregar		
		<b>Servicios Higiénicos</b>					
		Servicios Higiénicos Públicos hombres	Inodoro, lavatorio y urinario	Defecar y asearse	Fisiológicas		
		Servicios Higiénicos Públicos mujeres	Inodoro, tocador, lavatorio	Defecar y asearse	Fisiológicas		
		Servicios Higiénicos Públicos discapacitados	Inodoro, lavatorio y unitario	Defecar y asearse	Fisiológicas del discapacitado		

Tabla 25

Programación de actividades de la zona administrativa

ZONAS	AMBIENTES	SUB-AMBIENTES	MOBILIARIO	ACTIVIDAD	NECESIDAD		
ZONA ADM.	ADMINISTRACIÓN	Recepción-sala de espera	Escritorio de llaves, mesa ,sillas, teléfono y computadora	sentarse	Informar		
		Secretaria general+archivo	Silla y escritorio	Atender al público, recepcionar archivos	Atender, recepcionar		
		Oficina de Administrador	Muebles, sillas y mesas	Realizar las funciones de gestión	Administrar		
		Sala de reuniones	Muebles,sillas y mesas	Reunirse , proyectar y dialogar	Reunirse		
		Oficina gerencia General	Muebles ,silla y mesas	Coordinar y delegar funciones	Dirigir		
		contabilidad	Muebles, sillas y mesas	Gestionar desembolsos	Gestiona		
		logística	Muebles ,silla y mesas	Gestionar desembolsos	Gestiona		
		Archivo	stands	Guardar información	Adquirir Información		
		Oficio de Piso	Estante	Depositar/Almacenar	Guardar		
		Salón para el personal	Muebles , mesas	Descansar	Reposar		
		<b>Servicios Higiénicos</b>					
		Servicios Higiénicos Públicos hombres	Inodoro, lavatorio y urinario	Defecar y asearse	Fisiológicas		
		Servicios Higiénicos Públicos mujeres	Inodoro ,tocador, lavatorio	Defecar y asearse	Fisiológicas		
		Servicios Higiénicos Públicos discapacitados	Inodoro ,lavatorio y unitario	Defecar y asearse	Fisiológicas del discapacitado		
		Servicios Higiénicos del personal. (Mujer)	Inodoro, laboratorio y urinario	Defecar y asearse	Fisiológicas		
		Servicios Higiénicos del personal hombre	Inodoro ,lavatorio y unitario	Defecar y asearse	Fisiológicas		

Fuente: Elaboración propia

Tabla 26

Programación de actividades de la zona de servicios complementarios

ZONAS	AMBIENTES	SUB-AMBIENTES	MOBILIARIO	ACTIVIDAD	NECESIDAD		
ZONA DE SERVICIOS COMPLEMENTARIOS	RESTAURANTE	Hall -recepción	Muebles de sala ,barra y sillas	Sentarse	Informar		
		Sala de espera	Muebles y mesa de centro	Sentarse	Esperar		
		Barra de Atención.	Barra ,silla y estante	Atender	Informar		
		Salón Comedor - Área de mesas.	Muebles, sillas y mesas	Comer	Alimentarse		
		<b>Servicios Higiénicos</b>					
		Servicios Higiénicos Hombres	Inodoro, lavatorio y urinario	Defecar y asearse	Fisiológicas del discapacitado		
		Servicios Higiénicos Mujeres	Inodoro ,tocador, lavatorio	Defecar y asearse	Fisiológicas		
		Servicios Higiénicos Discapacitados.	Inodoro ,lavatorio y unitario	Defecar y asearse	Fisiológicas		
		<b>Cocina</b>					
		Alimentos calientes	Mesa ,estantes ,sillas	Preparar	Consumir		
		Alimentos fríos	Mesa, estantes , silla	Preparar	Consumir		
		Frigorífico	Estantes y refrigeradora	Congelar	Guardar		
		Depensa /Almacén	Estante	Guardar	Conservar		
		Closet de Utensilios y lavado	Estante	Guardar	Utilizar para cocinar		
		Vestidor para el personal mujer	Estante y bancas	Guardar	Cambiarse		
		Vestidor para el personal hombre	Estante y bancas	Guardar	Cambiarse		
		Oficio de Piso	Estante	Depositar/Almacenar	Guardar		
		CAFETERÍA		Hall -recepción	Muebles de sala ,barra y sillas	Sentarse	Informar
				Sala de espera	Muebles y mesa de centro	Sentarse	Esperar
				Barra de Atención.	Barra ,silla y estante	Atender	Informar
Cafetería - Área de mesas.	Muebles, sillas y mesas			Comer	Alimentarse		
<b>Servicios Higiénicos</b>							
Servicios Higiénicos Hombres	Inodoro, lavatorio y urinario			Defecar y asearse	Fisiológicas		



Servicios Higiénicos Mujeres	Inodoro ,tocador, lavatorio	Defecar y asearse	Fisiológicas
Servicios Higiénicos Discapacitados.	Inodoro ,lavatorio y unitario	Defecar y asearse	Fisiológicas del discapacitado
<b>Cocina</b>			
Alimentos calientes	Mesa ,estantes ,sillas	Preparar	Consumir
Alimentos fríos	Mesa, estantes , silla	Preparar	Consumir
Frigorífico	Estantes y refrigeradora	Congelar	Guardar
Dispensa /Almacén	Estante	Guardar	Conservar
Closet de Utensilios y lavado	Estante	Guardar	Utilizar para cocinar
SS.HH para el personal mujer	Inodoro, lavatorio y urinario	Defecar y asearse	Fisiológicas
SS.HH para el personal hombre	Inodoro ,tocador, lavatorio	Defecar y asearse	Fisiológicas
Oficio de Piso	Estante	Depositar/Almacenar	Guardar
Bar	Sillas y mesas	Beber	Distraerse
<b>SPA</b>			
Recepción	Escritorio, silla y muebles	Administrar	Ordenar, dirigir
sala de espera	Muebles de sala ,barra y sillas	Sentarse	esperar
Sauna	Muebles	Sentarse	Relajarse
HIDROMASAJES	Tina, estantes	Bañarse	Recrearse
<b>GYMNASIO</b>			
Área de Aeróbicos/Gimnasia	objetos para aeróbicos	Ejercicios	Mantenerse en forma
Área de maquinas	Maquinas	Ejercicios	Mantenerse en forma
Vestidores para varones + ss.hh	Estantes para toallas, Inodoro, Ducha, Lavatorio y urinario	Cambiar	Asearse
Vestidores para Mujeres + ss.hh	Estantes para toallas, Inodoro, Ducha, Lavatorio	Cambiar	Asearse
Deposito	Muebles y objetos en la pared (cuadros)	Observar	Ingresar
Salón de estética	sillas, muebles y estantes	Tratamiento	Arreglarse
Sala de meditación	Muebles	Tratamiento para relajarse	Recrearse
Sala de lectura	Muebles	Leer	Recrearse
Oficio de Piso	Estante	Depositar/Almacenar	Guardar

Tabla 27

Programación de actividades de la zona de descanso

ZONAS	AMBIENTES	SUB-AMBIENTES	MOBILIARIO	ACTIVIDAD	NECESIDAD		
ZONA DE DESCANSO	BUNGALOWS	Matrimonial es /suite	Hall de Bungalows(ex teriores)	Muebles de sala ,barra y sillas	Sentarse	Informar	
			Recepción	Escritorio, silla y muebles	Administrar	Ordenar, dirigir	
			Dormitorio + CL.+ss.hh	Cama ,closet y velador	Dormir	Descansar	
			Servicios Higiénicos.	Inodoro ,tocador, lavatorio y ducha	Defecar y asearse	Fisiológicas	
			Terraza.	Sillas y mesas	Interaccionar	Conversar	
			Sala - Comedor	Sillas y mesas	Interaccionar	Conversar	
			Kitchenet.	Estante y mesa	Preparar alimentos	Comer	
			Dormitorio + CL.	Cama ,closet y velador	Dormir	Descansar	
			Servicios Higiénicos.	Inodoro ,tocador, lavatorio y ducha	Defecar y asearse	Fisiológicas	
			Terraza.	Sillas y mesas	Interaccionar	Conversar	
		Individuales	Sala - Comedor	Sillas y mesas	Interaccionar	Conversar	
			Kitchenet.	Estante y mesa	Preparar alimentos	Comer	
			Sala - Comedor	Sillas y mesas	Interaccionar	Conversar	
			Kitchenet.	Estante y mesa	Preparar alimentos	Comer	
			grupales	Dormitorio Principal + ss.hh	Cama ,closet y velador	Dormir	Descansar
				1-Dormitorio + CL.	Cama ,closet y velador	Dormir	Descansar
				Servicios Higiénicos	Inodoro ,tocador, lavatorio y ducha	Defecar y asearse	Fisiológicas
				Terraza.	Sillas y mesas	Interaccionar	Conversar

Tabla 28

*Programación de actividades de la zona de protección de recursos naturales*

ZONAS	AMBIENTES	SUB-AMBIENTES	MOBILIARIO	ACTIVIDAD	NECESIDAD	
ZONA DE PROTECCIÓN DE LOS RECURSOS NATURALES	VIVERO	Hall /Recepción.	Escritorio, silla y muebles	Administrar	Ordenar, dirigir	
		Área de entrega de implementos	Stand , sillas , implementos	Entregar	recoger	
		Área de venta	Estantes , muebles	Vender	Comprar , adquirir	
		sala de exhibición	Bancas , cuadros	informar	observar , conocer	
		Área de siembra de las plantas	Plantas	Cultivar	Cuidar y Preservar	
		Deposito	Estantes (Limpieza)	Guardar	Depositar los utensilios de limpieza	
		Laboratorio de investigación	Maquinas, estantes , sillas	Investigar	Informarse	
		Vestuario para el personal hombre	estante y bancas	Cambiarse	Asearse	
		Vestuario para el personal Mujer	estante y bancas	Cambiarse	Asearse	
		Almacén	Estantes (Limpieza)	Guardar	Depositar los utensilios de limpieza	
		Servicios Higiénicos Discapacitados.	Inodoro ,lavatorio y unitario	Defecar y asearse	Fisiológicas	
		Servicios Higiénicos(Varón y mujer)	Inodoro ,lavatorio y unitario	Defecar y asearse	Fisiológicas	
		AVIARIO	Hall /Recepción.	Escritorio, silla y muebles	Administrar	Ordenar, dirigir
			Área de entrega de implementos	Stand , sillas , implementos	Entregar	recoger
Área de venta	Estantes , muebles		Vender	Comprar , adquirir		
sala de exhibición	Bancas , cuadros		informar	observar , conocer		
Área de siembra de las plantas	Plantas		Cultivar	Cuidar y Preservar		

Deposito	Estantes (Limpieza)	Guardar	Depositar los utensilios de limpieza
Laboratorio de investigación	Maquinas, estantes , sillas	Investigar	Informarse
Vestuario para el personal hombre +ss.hh	estante y bancas	Cambiarse	Asearse
Vestuario para el personal Mujer +ss.hh	estante y bancas	Cambiarse	Asearse
SS.HH para el personal mujer	Inodoro, lavatorio y urinario	Defecar y asearse	Fisiológicas
SS.HH para el personal hombre	Inodoro ,tocador, lavatorio	Defecar y asearse	Fisiológicas
Zona de cuarentena	Jaulas , muebles, mesas	Proteger	Seleccionar a las aves

Fuente: Elaboración propia

Tabla 29

*Programación de actividades de la zona de capacitación*

ZONAS	AMBIENTES	SUB-AMBIENTES	MOBILIARIO	ACTIVIDAD	NECESIDAD		
<b>ZONA DE CAPACITACIÓN</b>	Zona de Teoría	C.DE CAPACITACIÓN AMBIENTAL	Hall -recepción	Muebles y objetos en la pared (cuadros)	Observar	Ingresar	
			Aula de teoría	Curso de conservación de energía solar	Carpetas ,pupitre y sillas	Aprender	Desarrollar y aprender
				Curso de consumo de productos	Carpetas ,pupitre y sillas	Aprender	Desarrollar y aprender
				Curso de selección de residuos solidos	Carpetas ,pupitre y sillas	Aprender	Desarrollar y aprender
				Curso de cultivo de áreas verdes y suelo	Carpetas ,pupitre y sillas	Aprender	Desarrollar y aprender
				Sala de docente	Muebles y mesas	Repasar	Descansar y Analizar
		C.DE CAPACITACIÓN	Aulas para Teoría	Curso salud y seguridad hacia el turista	Carpetas ,pupitre y sillas	Aprender	Desarrollar y aprender
				Interpretación (idiomas)	Carpetas ,pupitre y sillas	Aprender	Desarrollar y aprender
			Aulas de Teoría	Curso para la elaboración de artesanía	Carpetas ,pupitre y sillas	Aprender	Desarrollar y aprender

	Curso para la elaboración de vestimenta	Carpetas ,pupitre y sillas	Aprender	Desarrollar y aprender
	Curso para la elaboración de productos (Alimentos)	Carpetas ,pupitre y sillas	Aprender	Desarrollar y aprender
	Curso para la elaboración de pintura	Carpetas ,pupitre y sillas	Aprender	Desarrollar y aprender
	Cafetería	Escritorio y silla	Atender	Cobrar
	<b>Servicios Higiénicos</b>			
	Servicios Higiénicos Hombres	Inodoro, lavatorio y urinario	Defecar y asearse	Fisiológicas
	Servicios Higiénicos Mujeres	Inodoro ,tocador, lavatorio	Defecar y asearse	Fisiológicas
	Servicios Higiénicos Discapitados.	Inodoro ,lavatorio y unitario	Defecar y asearse	Fisiológicas
	<b>Zona de práctica</b>			
	Tópico	Muebles , camilla	Atender	Sanarse
	Almacén	Estantes (Limpieza)	Guardar	Depositar los utensilios de limpieza
	Vestuario para el personal hombre +ss.hh	estante y bancas	Cambiarse	Asearse
	Vestuario para el personal Mujer +ss.hh	estante y bancas	Cambiarse	Asearse
	Oficio de Piso	Estante	Depositar/Almacenar	Guardar
	Aulas de practica	Mesas y estantes	Crear , fabricar	Investigar
	Terraza	Muebles , mesas de centro	Sentarse	Recrear
	Área de venta de artesanía /stand	Mesas y estantes	Ofrecer la variedad	Vender

Zona de práctica

Fuente: Elaboración propia

Tabla 30

*Programación de actividades de la zona entretenimiento*

ZONAS	AMBIENTES	SUB-AMBIENTES	MOBILIARIO	ACTIVIDAD	NECESIDAD	
ZONA DE RECREACIÓN	<b>Recreación interior</b>					
	Salón de Juegos.		estantes para pared ,mesas de juegos	Recrearse , distraerse	Jugar	
	<b>Recreación Exterior</b>					
	Piscina de Niños.		...	Recrearse	Refrescarse	
	Piscina de Adultos.		...	Recrearse	Refrescarse	
	Eco laguna		...	Recrearse	Observar ,interactuar	
	Zona para muelle		Cubículos de madera , botes	Distraerse	Observar	
	Área para caminatas		Caminos lúdicos (piedras )	Adrenalina	Observar , conocer	
	Área para ciclismo		Caminos lúdicos	Adrenalina (intensa)	Observar , conocer	
	Zona para cine aire libre		sofás	Recrearse	mirar	
	ZONA DE ENTRETENIMIENTO	Hall -recepción		Muebles ,sillas y escritorio	Observar-esperar	Informar
		Auditorio		Butacas ,escenario	Sentarse, observar	espectar presentaciones
		Foyer		sillas	Descansar	esperar
		Camerinos para hombre +ss.hh		estante y bancas	Cambiarse	Asearse
Camerinos para Mujer +ss.hh			estante y bancas	Cambiarse	Asearse	
Sala de estar			Muebles	Descansar	esperar	
CULTURAL		Salas de Exhibición		Estantes	Aprender	Desarrollar y aprender
		Sala de ventas		Mesas y estantes	Ofrecer la variedad	Vender
		<b>Servicios Higiénicos</b>				
		Servicios Higiénicos Hombres		Inodoro, lavatorio y urinario	Defecar y asearse	Fisiológicas
		Servicios Higiénicos Mujeres		Inodoro ,tocador, lavatorio	Defecar y asearse	Fisiológicas
		Servicios Higiénicos Discapitados		Inodoro ,lavatorio y unitario	Defecar y asearse	Fisiológicas del discapitado
		Almacén /deposito		Estantes , objetos de iluminación , audio	Arreglar	Depositar

Tabla 31

*Programación de actividades de la zona de servicios generales*

ZONAS	AMBIENTES	SUB-AMBIENTES	MOBILIARIO	ACTIVIDAD	NECESIDAD
SERVICIOS GENERALES	SERVICIOS GENERALES	<b>Zona de servicio para el establecimiento</b>			
		Control y vigilancia	Mesa y sillas	Vigilar	Controlar
		Almacén General.	Estantes	Guardar	Conservar
		<b>Residuos</b>			
		cámara de residuos orgánicos reciclables	Tachos , máquinas y estantes	Organizar , clasificar	Extraer , Reutilizarlo
		cámara de residuos orgánicos no reciclables	Tachos , máquinas y estantes	Organizar , clasificar	Extraer
		<b>Sala de maquinas</b>			
		Tratamiento de aguas grises	Estantes especiales	Seleccionar	Extraer , Reutilizarlo
		Cisterna	Mobiliario especializado	Almacenar	Distribuir
		Cuarto de computo clave tv , internet	Mobiliario especializado	Almacenar , tratamiento	Supervisar
		<b>SUB ESTACIÓN</b>			
		grupo electrógeno	Mobiliario de caja de electrógeno	Controlar	Supervisar
		Tablero	Estante	Almacenar , tratamiento	Supervisar
		Transformador	Estante	Guardar , tratamiento	Conservar
		Taller de mantenimiento	Mesas y estantes	Guardar	Arreglar objetos
		<b>Lavandería.</b>			
		Lavado.	Lavadora, muebles altos	Lavar ropa	Limpieza
		Secado.	Secadora ,muebles altos	Secar ropa	Limpieza
		Doblado y Planchado.	Planchado ,muebles altos	Doblar y planchar ropa	Orden
		Selección de Ropa Sucia	Muebles altos y bajos	Organización de ropa	Almacenar

SERVICIOS PARA EL PERSONAL	Selección de Ropa Limpia.	Muebles altos y bajos	Organización de ropa	Almacenar	
	Cuarto de costura	Muebles altos y bajos	Organización de ropa	Almacenar	
	Hall	Muebles de sala ,barra y sillas	Sentarse	Informar	
	Sala de Estar	Muebles y mesas	Dialogar	Reunirse	
	<b>Servicios Higiénicos de personal de Servicio.</b>				
	Camerinos para hombre +ss.hh	estante y bancas	Cambiarse	Asearse	
	Camerinos para Mujer +ss.hh	estante y bancas	Cambiarse	Asearse	
	ESTACIONAMIENTO O	Estacionamiento vehicular	.....	Estacionar	Estacionar
		Patio de Maniobras, Carga y Descarga.	.....	Estacionar	Dejar alimentos
		Estacionamiento para bicicletas	.....	Estacionar	Estacionar

Fuente: Elaboración propia

### 10.2.2.2 Dimensiones –antropometría

Las medidas que se tendrá en consideración es de las personas, de igual manera de los ambientes del proyecto arquitectónico de las cuales se dividieron en 9 zonas, continuación se detallara la antropometría de cada una de ellas.

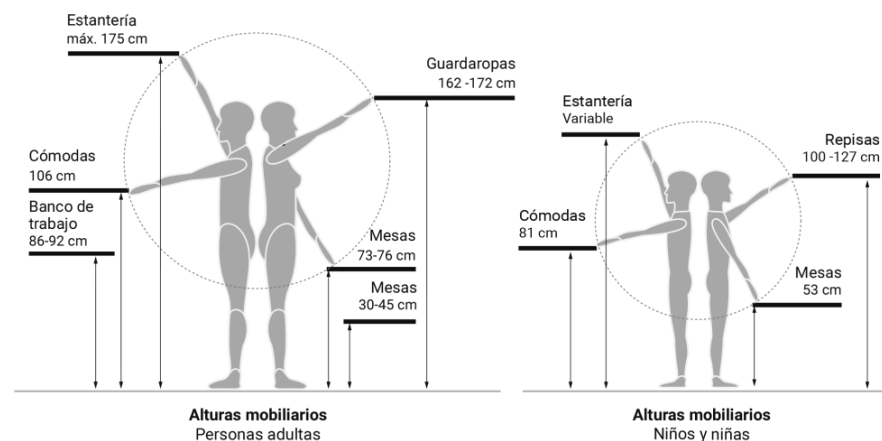


Figura 77 Antropometría y ergonomía de altura de mobiliarios. Fuente: <https://el-recetario.net/principios-de-diseno-y-ergonomia>



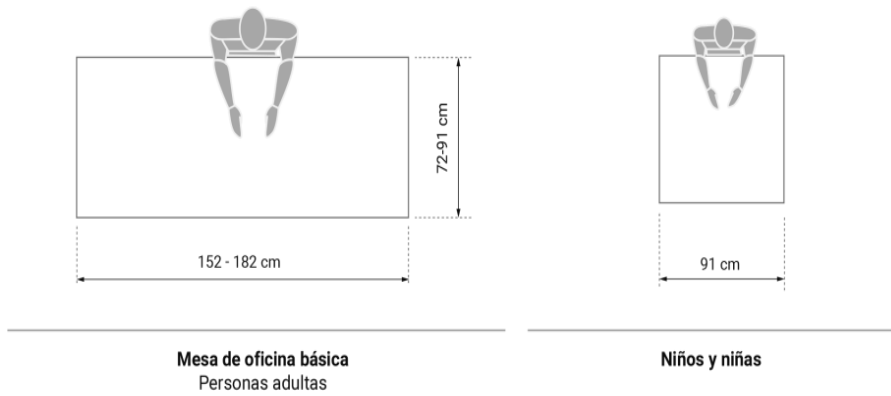


Figura 78 Antropometría y ergonomía de mesas para adultos y niños. Fuente: <https://el-recetario.net/principios-de-diseno-y-ergonomia>

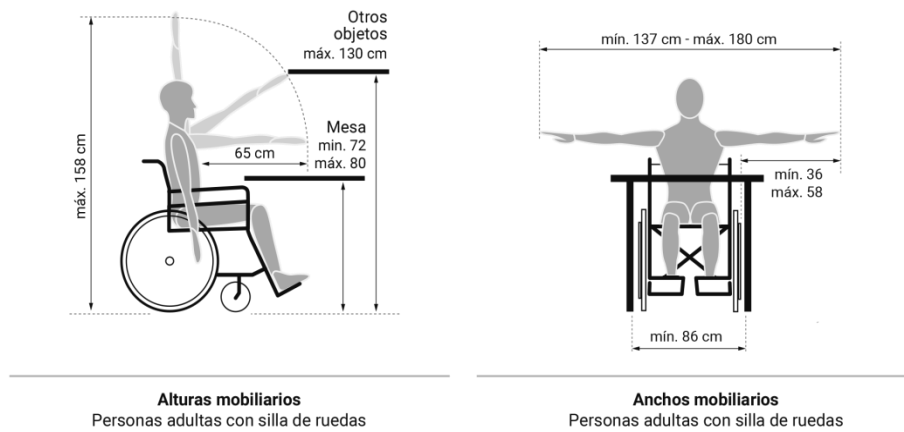


Figura 79 Altura de los mobiliarios para personas con sillas de ruedas. Fuente: <https://el-recetario.net/principios-de-diseno-y-ergonomia>

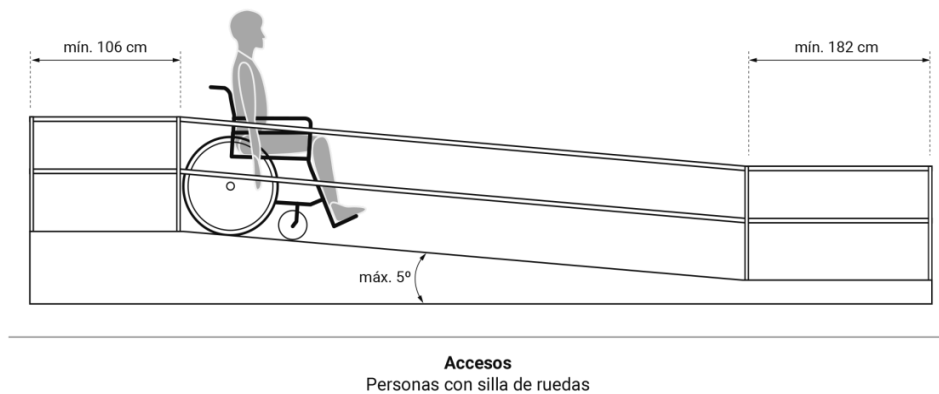


Figura 80 Acceso para personas en sillas de ruedas. Fuente: <https://el-recetario.net/principios-de-diseno-y-ergonomia>

Zona Administrativa

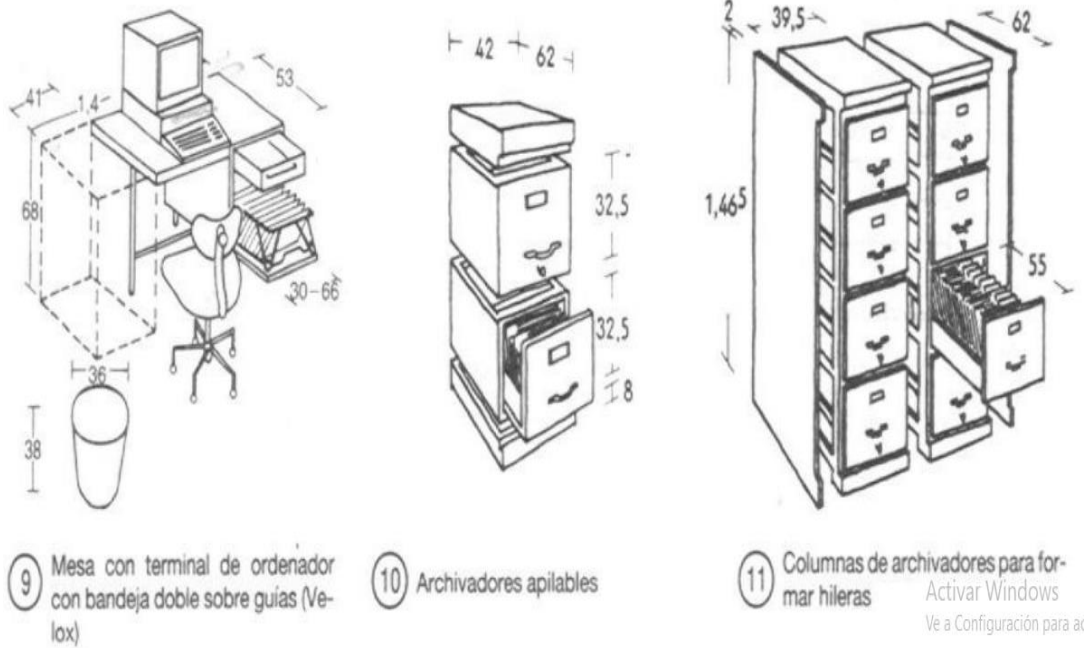


Figura 81 Medidas de mobiliario para oficina. Fuente: <https://el-recetario.net/principios-de-diseno-y-ergonomia>

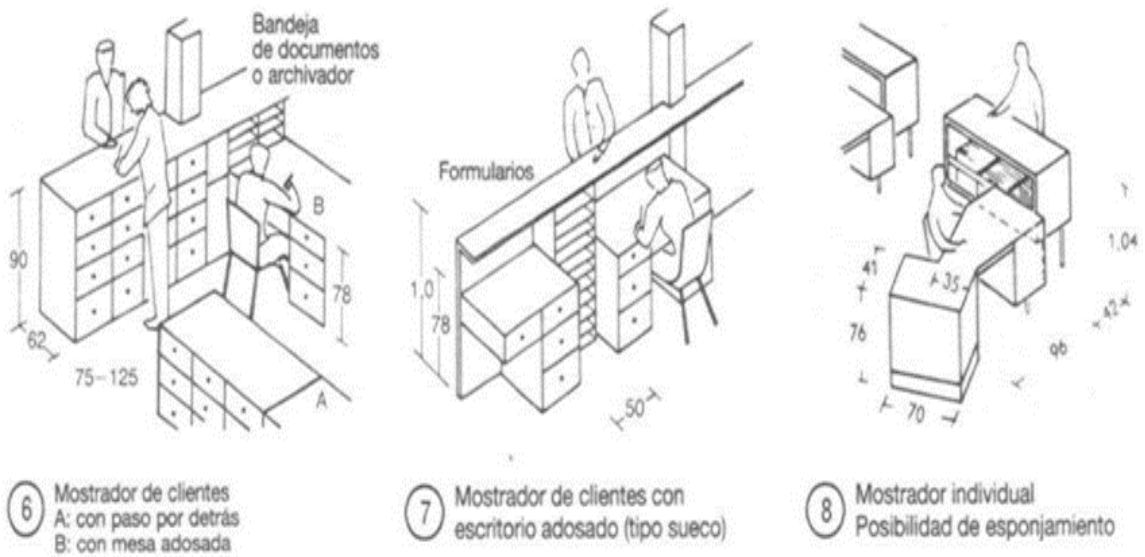


Figura 82 Medidas de mobiliario para zona administrativa. Fuente: Neufert

- Zona de servicios complementarios

- Área de restaurante

A) Cocina

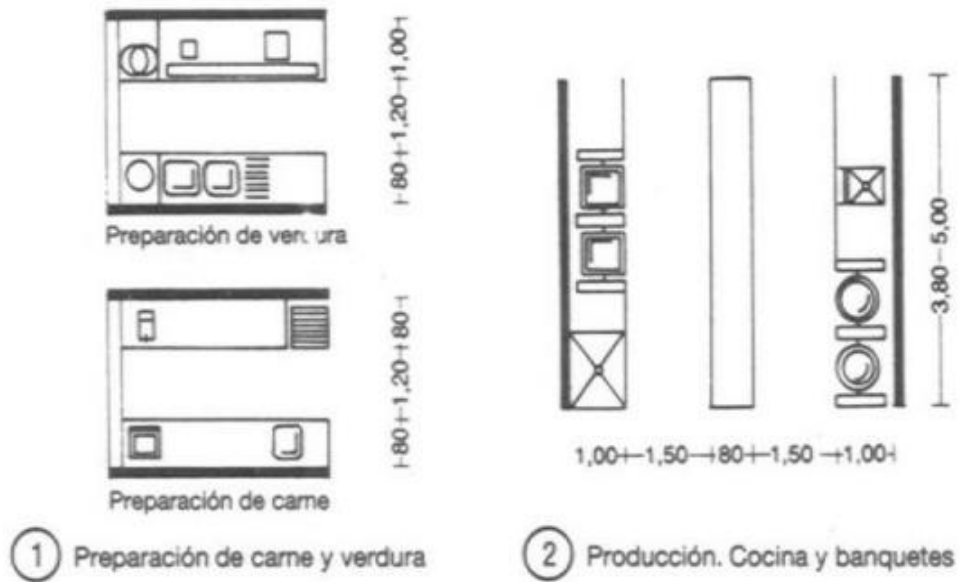


Figura 83 Medidas del área de la cocina de preparación de carne y verdura. Fuente: Neufert

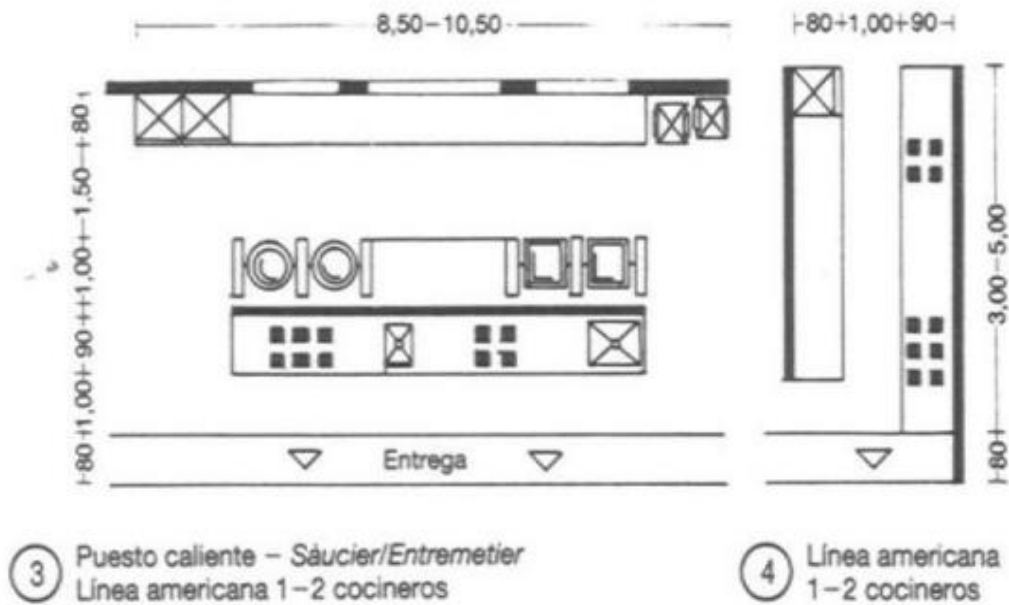


Figura 84 Medidas del área de la cocina. Fuente: Neufert

B) Zonas de mesa

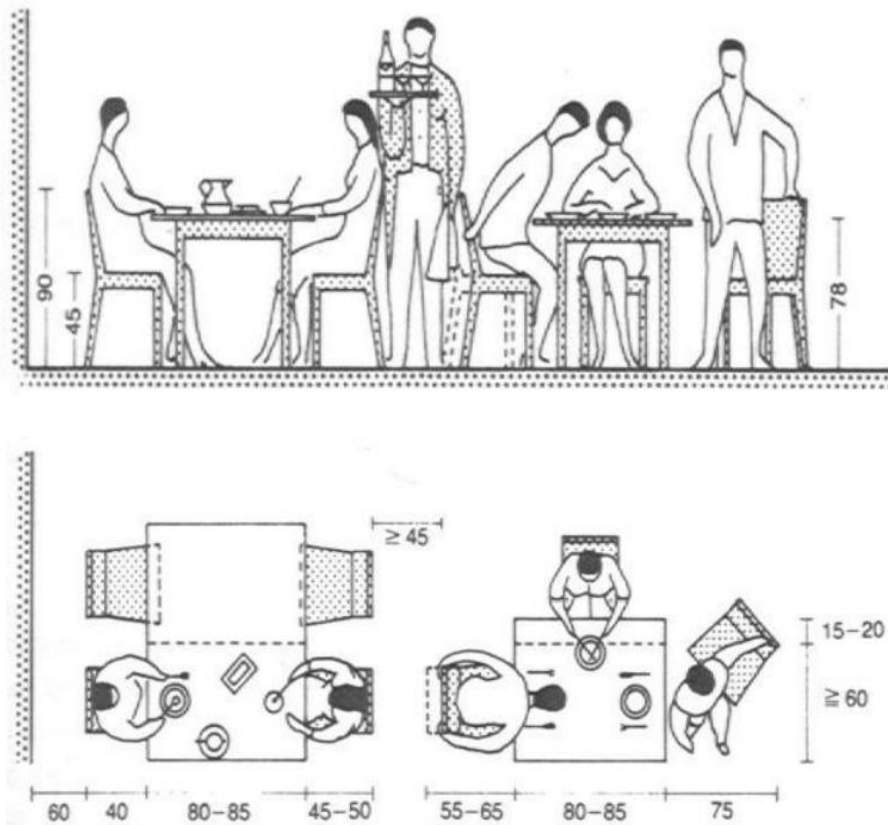


Figura 85 Medidas para el área de comedor. Fuente: Neufert

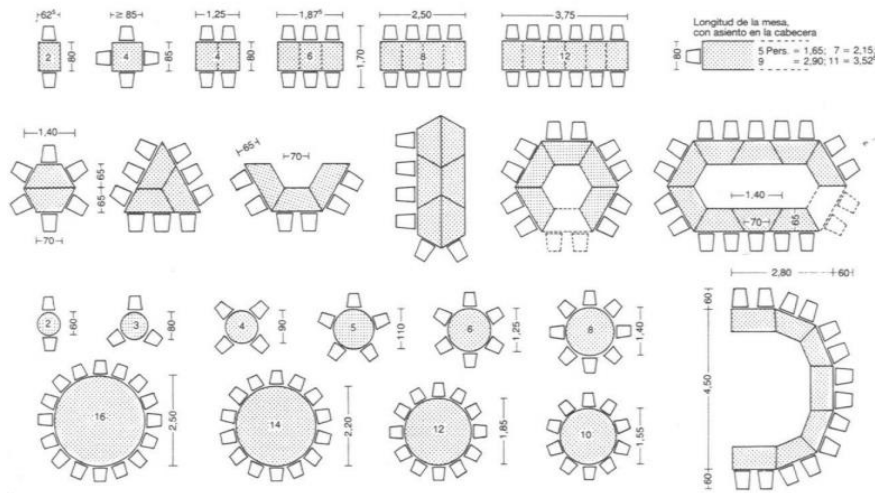
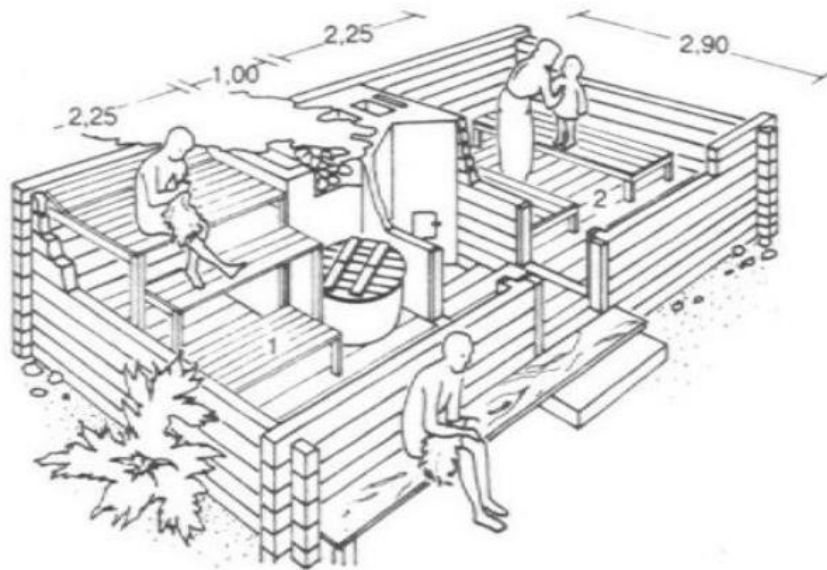


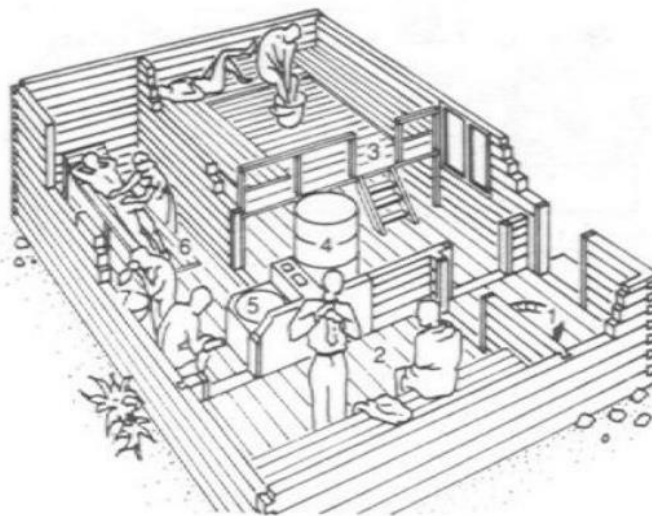
Figura 86 Medidas del mobiliario para el área del restaurante





② Sauna con vestíbulo entre la sala de baño (1) y el vestuario (2). Según H.J. Viherjuuri →

Figura 89 Distribución para el área de spa tipo 2. Fuente: Neufert



③ Gran sauna con vestíbulo (1), vestuario (2), sala de baño elevada (3) con estufa (4), al lado, sala de masajes con caldera de agua (5), banco de masajes (6) y lavamanos (7). Según H.J. Viherjuuri →

Figura 90 Distribución para el área de spa tipo 3. Fuente: Neufert

## -Gimnasio

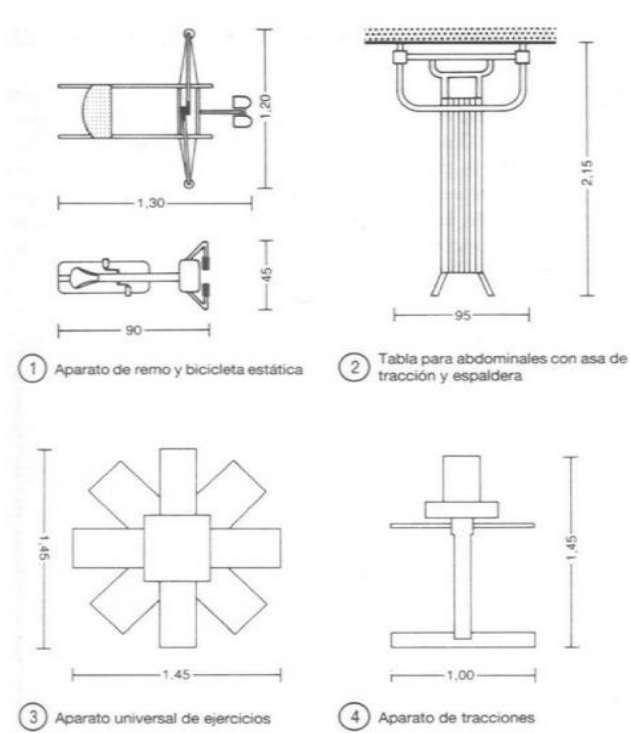


Figura 91 Mobiliario para el área de gimnasio. Fuente: Neufert

- Zona de descanso

### Bungalows

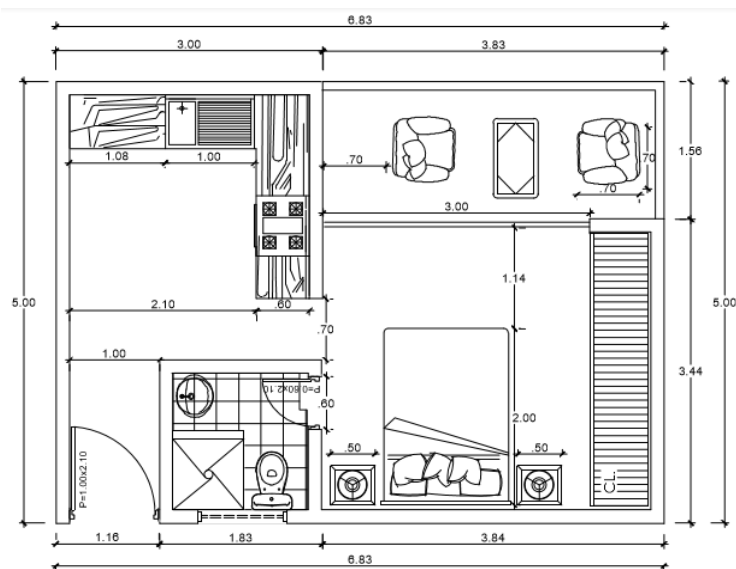


Figura 92 Medidas del área de Bungalows matrimonial/Suite. Fuente: Elaboración propia

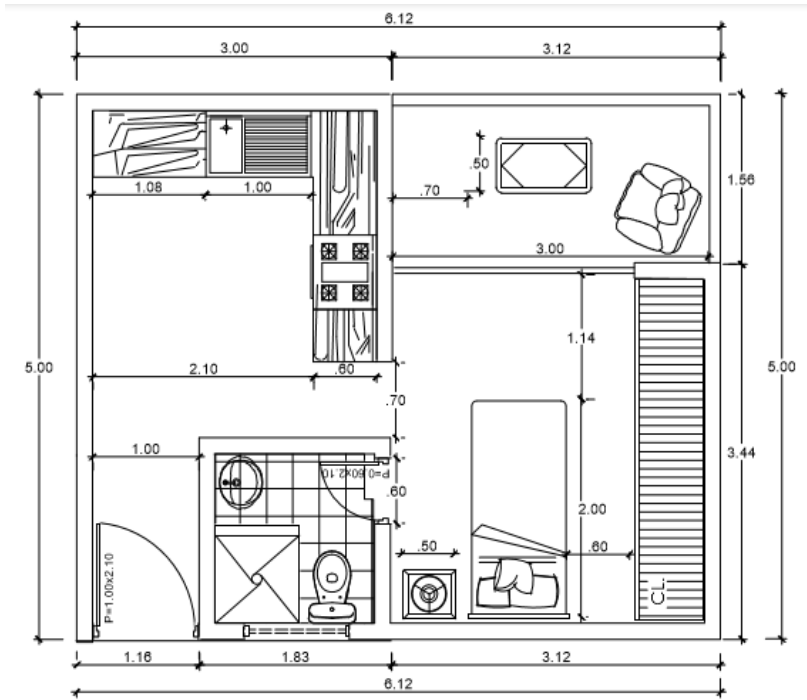


Figura 93 Medidas del área de Bungalows individual Fuente: Elaboración propia

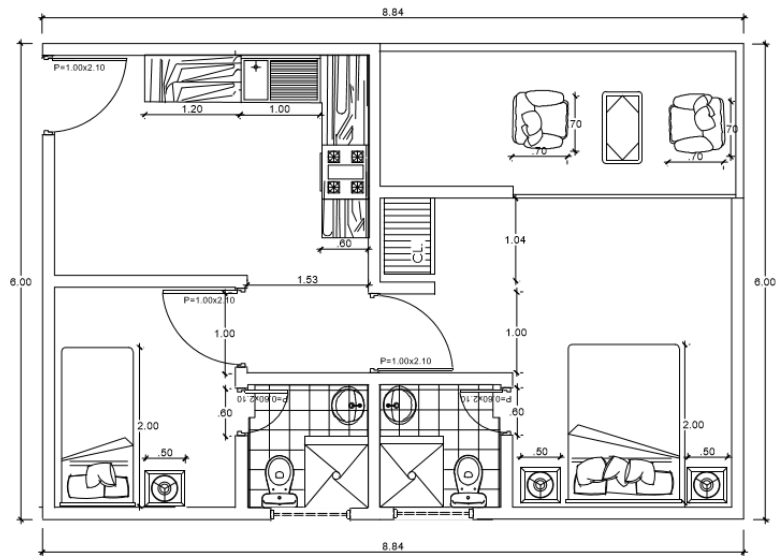
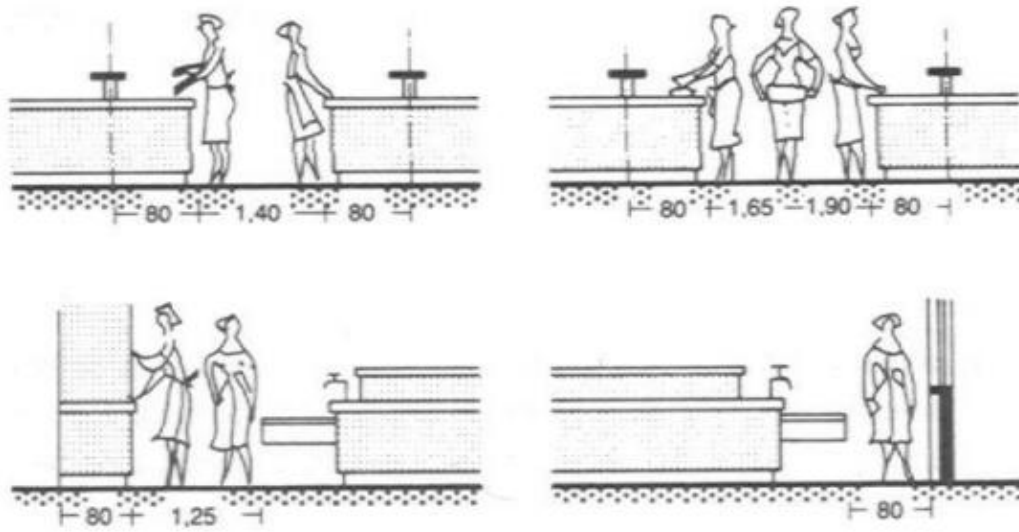


Figura 94 Medidas del área de Bungalows familiar o grupal Fuente: Elaboración propia

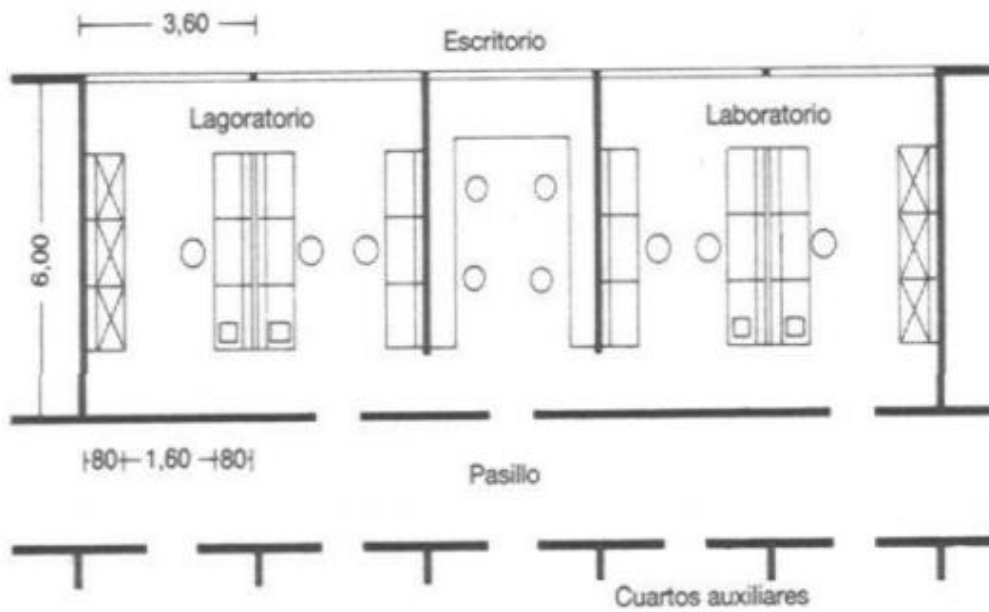


- Zona de protección de recursos naturales

-Área de laboratorios



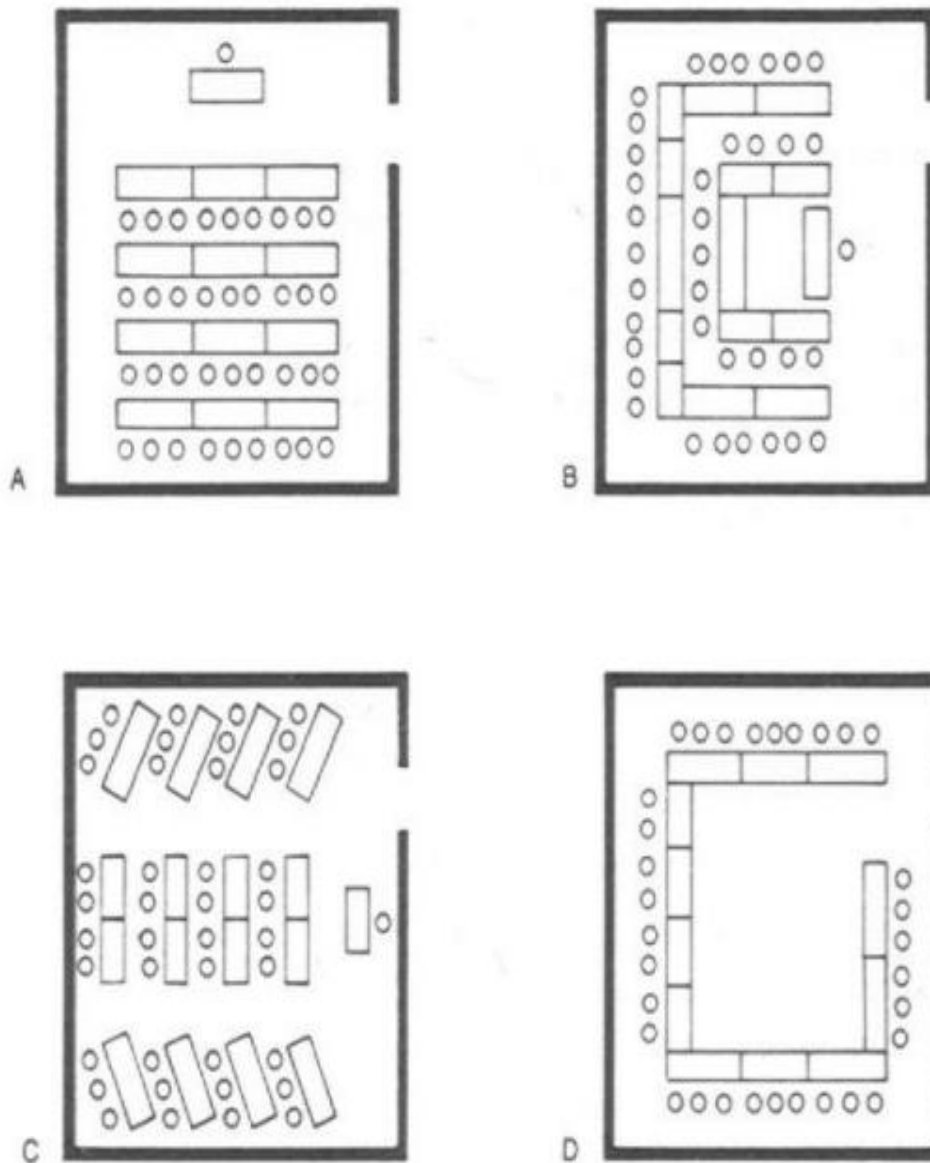
① Anchura mínima de paso libre



② Laboratorio de investigación

Figura 95 Medidas para el área del laboratorio Fuente: Neufert

- Zona de capacitación Aula de exposición



① Seminarios, colocación de las sillas

Figura 96 Distribución para el área de exposición Fuente: Neufert

- Zona de recreación
  - a) Juegos al aire libre

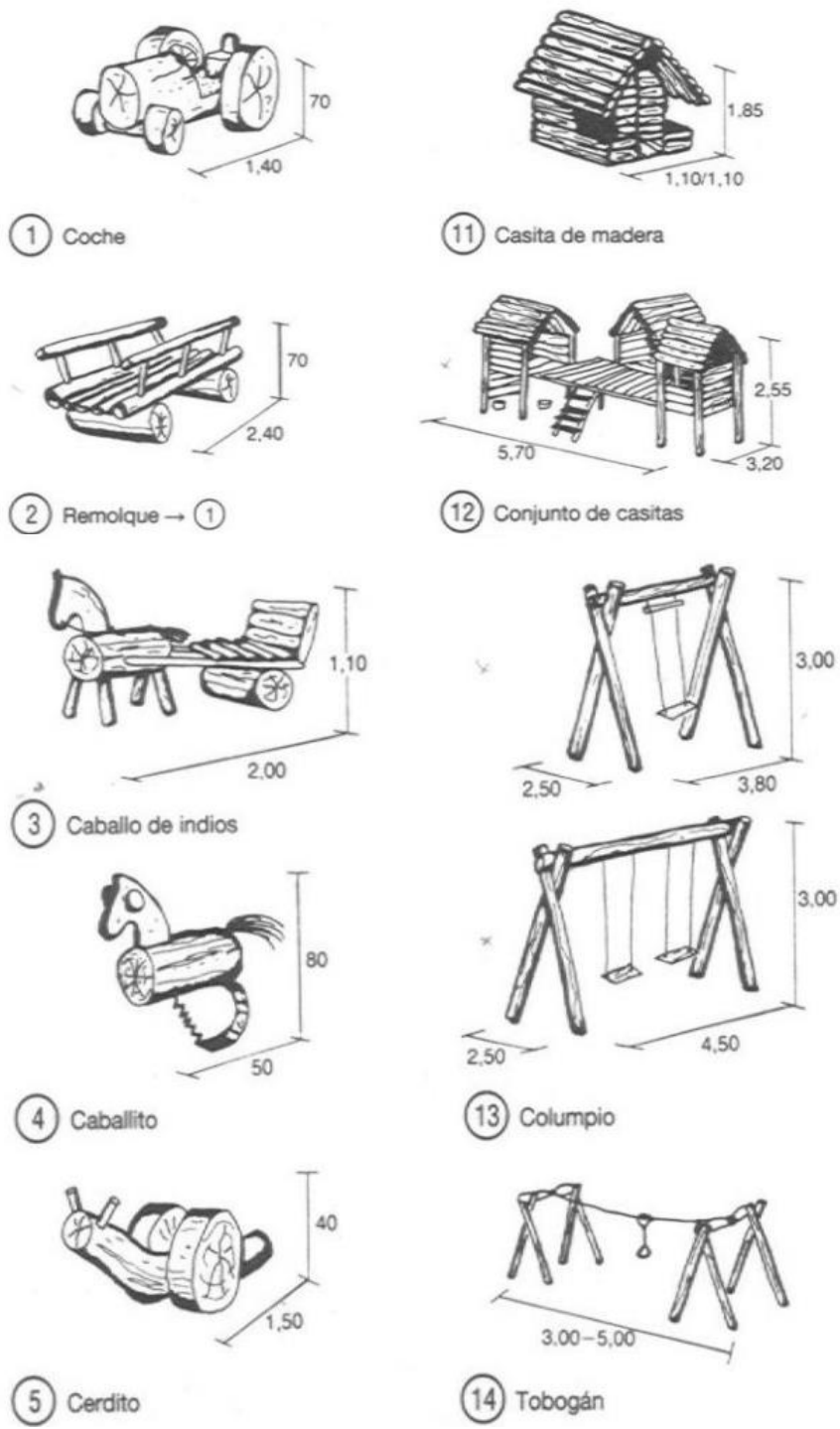
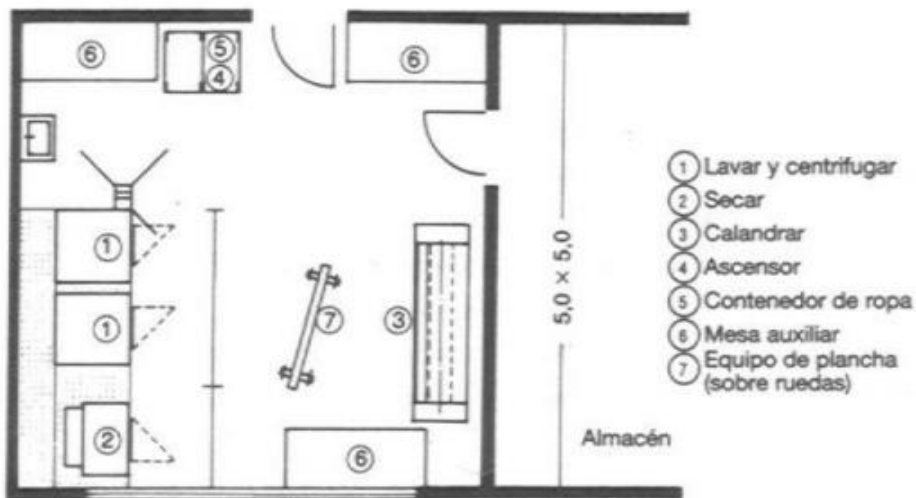


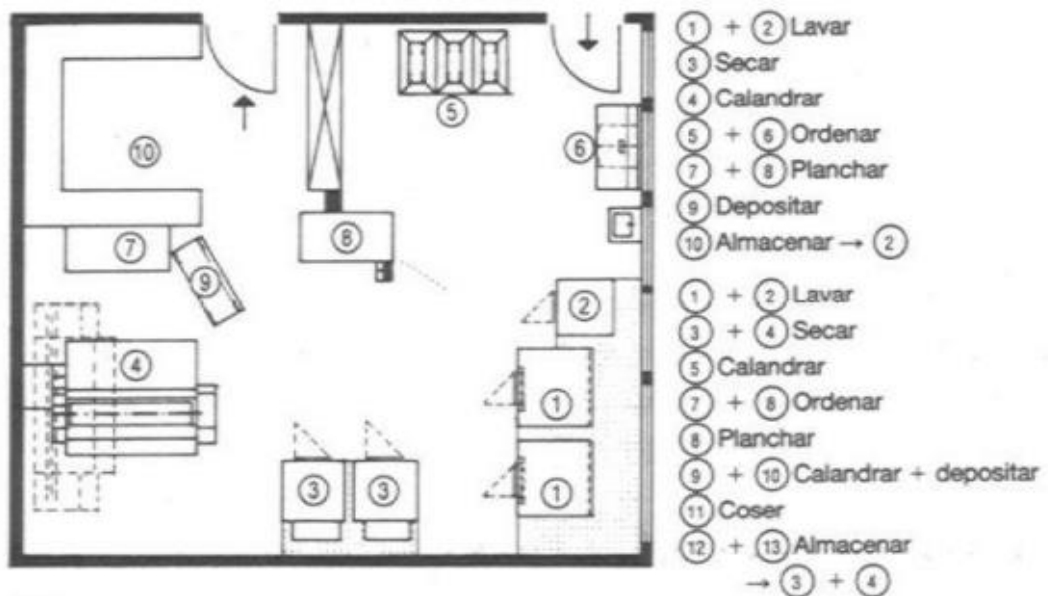
Figura 97 Medidas de mobiliarios para la zona recreativa. Fuente: Neufert

- Servicios generales

A) Lavandería



① Pequeña lavandería para hotel



② Lavandería de tamaño medio

Figura 98 Medidas para el área de lavandería. Fuente: Neufert







b) Área de Interpretación

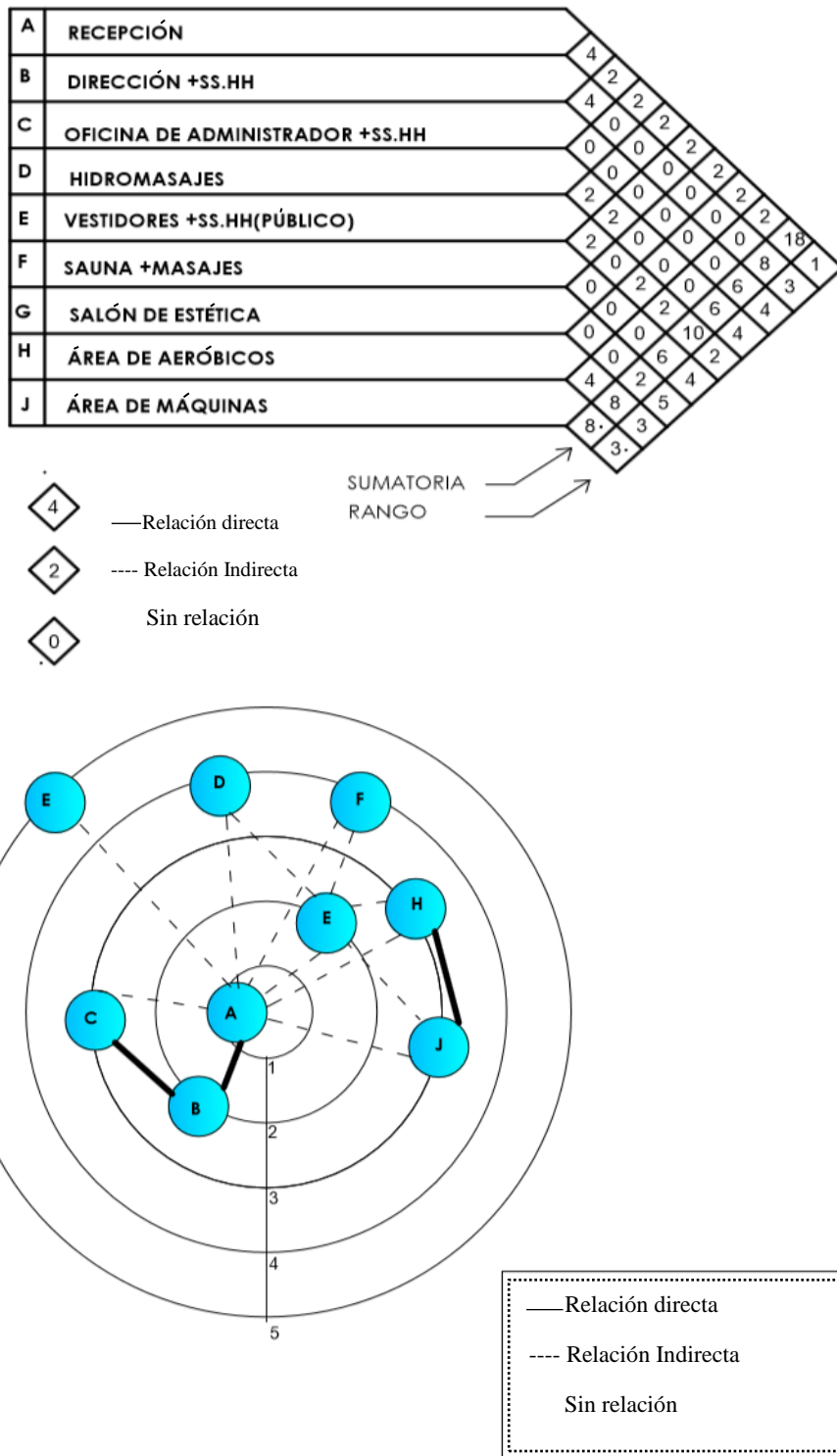


Figura 102 Diagramación de funcionalidad del ambiente spa-gimnasio. Fuente: Elaboración propia











A) Cultural

A	HALL -RECEPCIÓN	4							
B	AUDITORIO	2	2	2					
C	SALAS DE EXHIBICIONES	0	0	4					
D	AULA DE TALLERES (MANUALIDADES)	0	2	0	12				
E	SERVICIOS HIGIÉNICOS	2	2	8	2				
F	ALMACÉN	2	6	2	2				
		6	12	3	3				
		6	1	3	3				

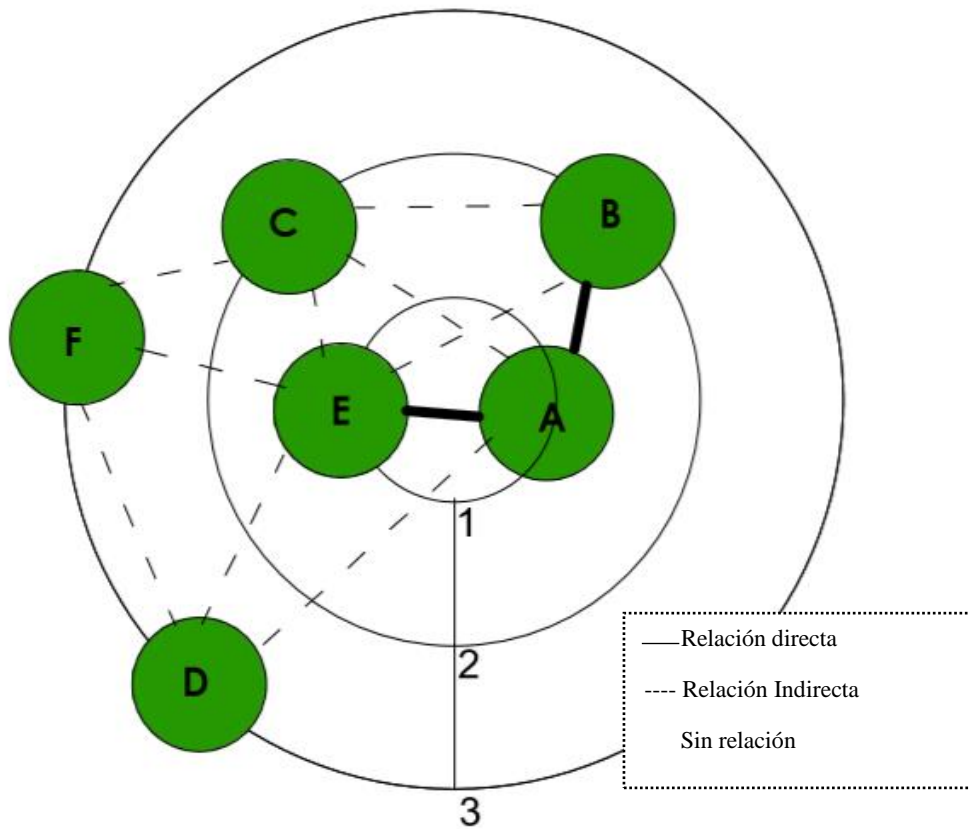
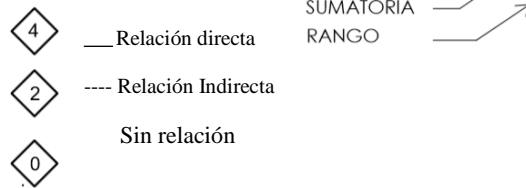


Figura 107 Diagrama de funcionalidad del ambiente cultural.

Fuente: Elaboración propia



➤ Zona de estacionamiento

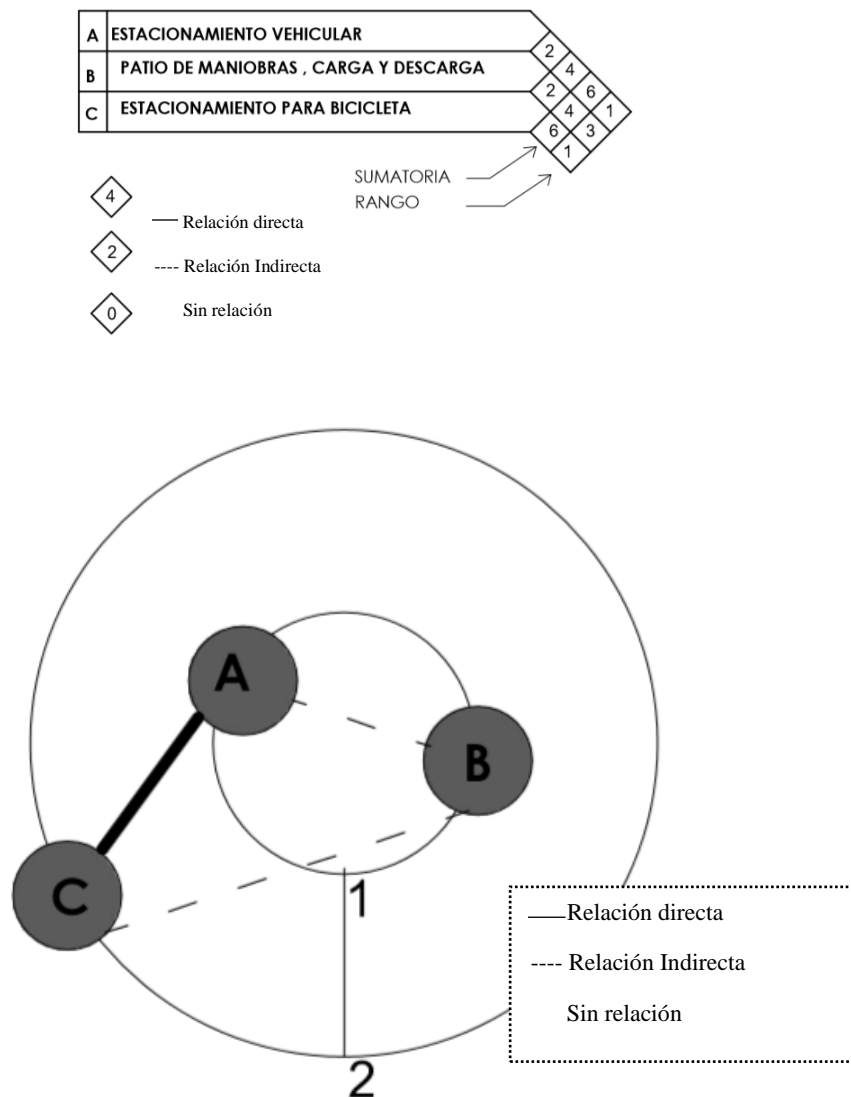


Figura 109 Diagramación de funcionalidad de la zona del estacionamiento.

Fuente: Elaboración propia

#### 10.2.2.4 Ambientales

El distrito de Oxapampa cuenta con un clima media anual la temperatura máxima absoluta es de 26,2 °C y la mínima de 8,9 °C. Respecto a la dirección de la velocidad de vientos máxima es de 19 km/h que se da entre los meses julio, agosto y septiembre; los meses con menor velocidad de vientos son en enero y febrero, que llegan a los 5 km/h, asimismo el viento tiene como dirección noreste – este noreste.

name:  
lat: -10.5852663  
lon: -75.4053367  
date: 18/09/2017  
time: 04:50 gmt-5  
azim.: 94.43°  
elev.: -31.2°

SunEarthTools.com

- 21/12/2017  
- 18/09/2017  
- 21/06/2017

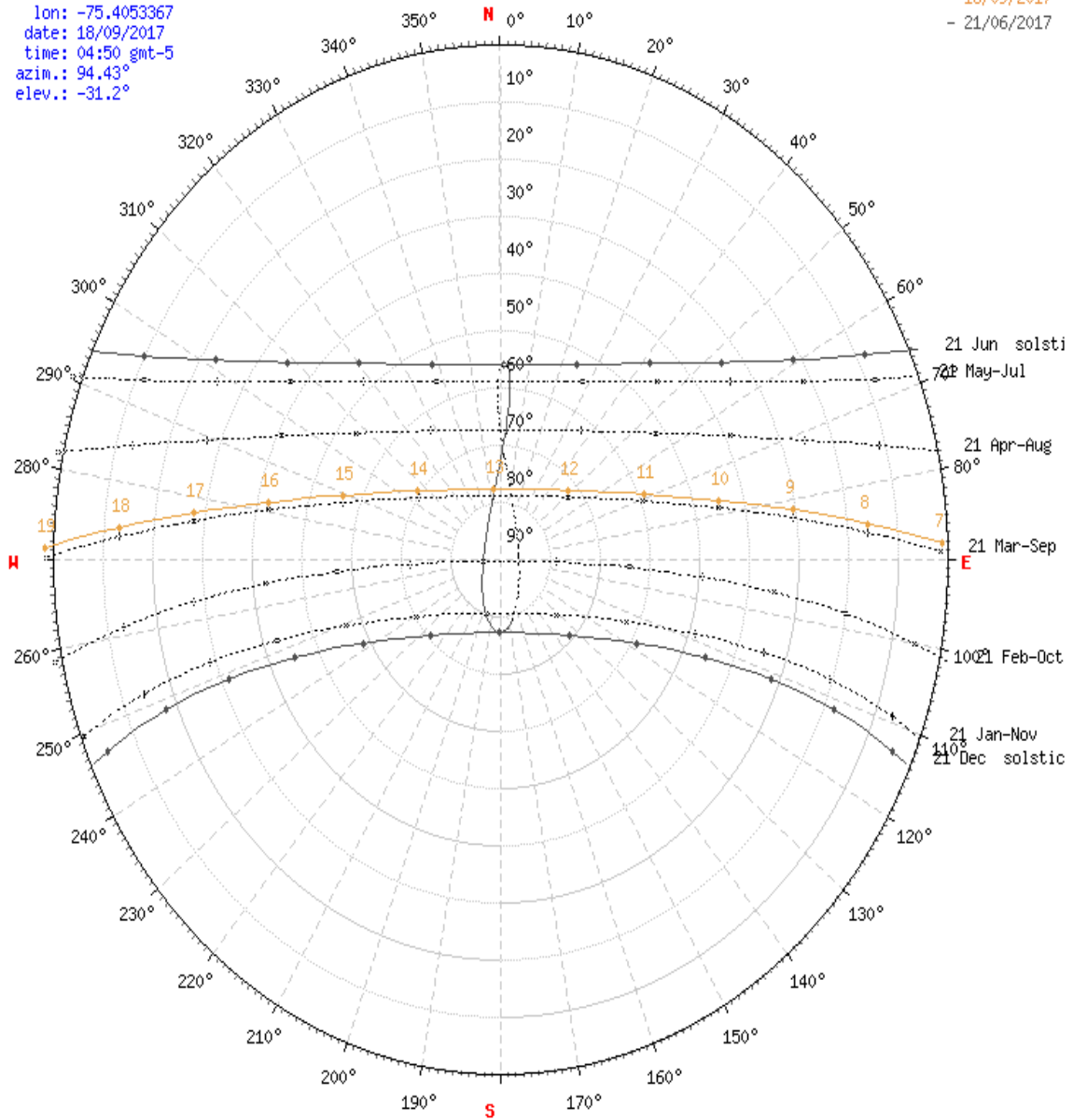


Figura 110 Trayectoria solar.

Fuente: Meteoblue

En cuanto al asolamiento está orientado de este a oeste, por ello que se tendrá en consideración la orientación de las habitaciones hacia el este para que el rayo del sol no genere molestia al usuario, de igual manera para generar iluminación natural.





Figura 111 Diagrama de trayectoria solar (verano). Fuente: Sunerathtools

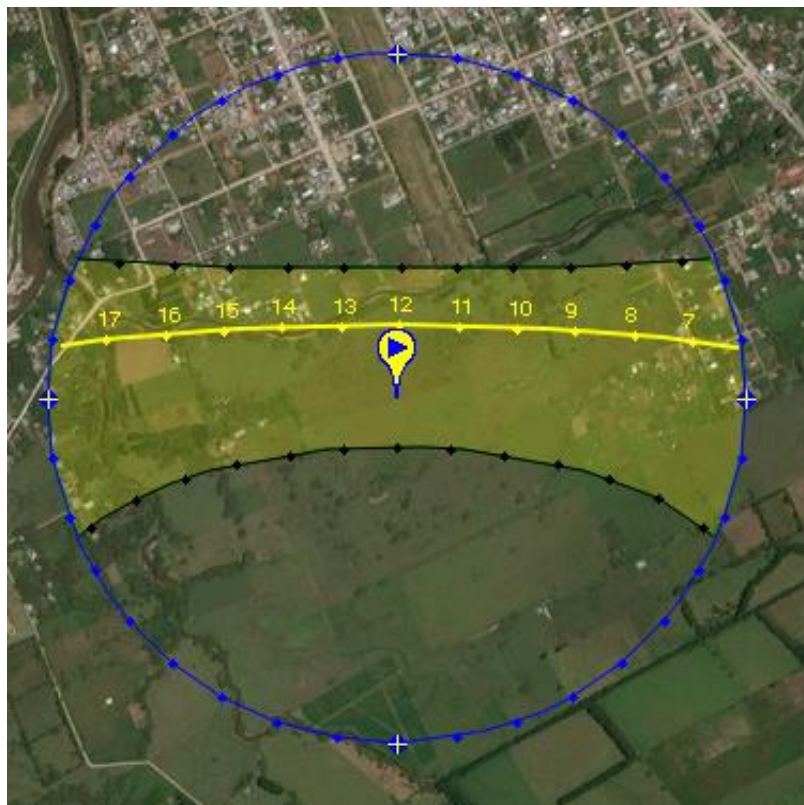


Figura 112 Diagramación de la trayectoria solar (Otoño). Fuente: Sunerathtools



Figura 113 Diagramación de la trayectoria solar (verano). Fuente: Sunerathtools

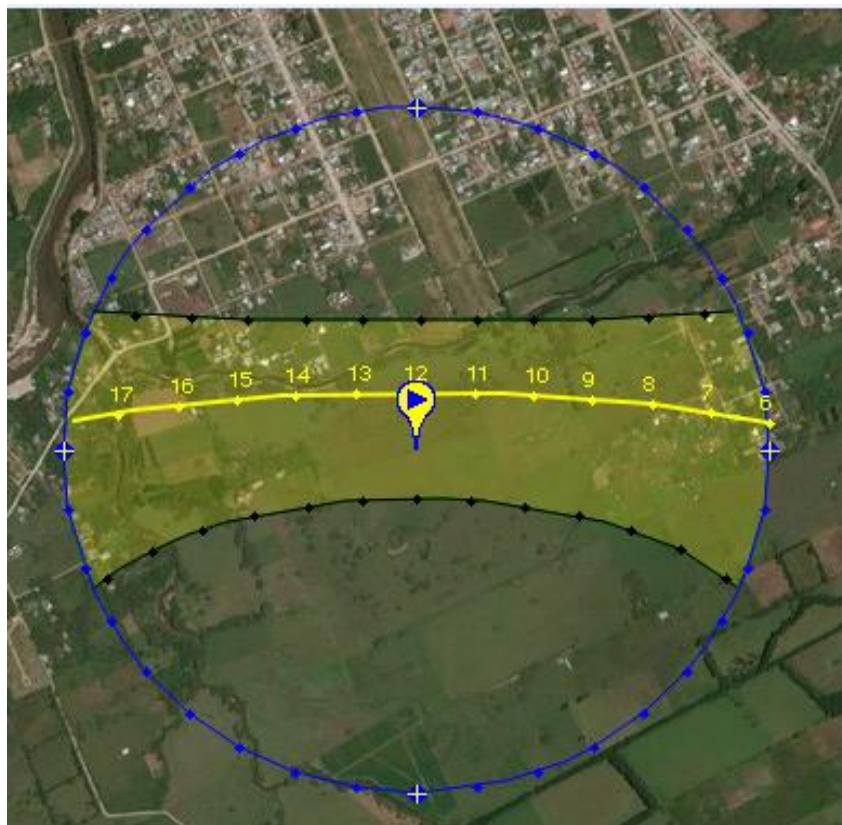


Figura 114 Diagramación de la trayectoria solar (primavera). Fuente: Elaboración propia

### 10.2.2.5 Estructural

Para determinar el sistema estructural en el establecimiento del ecolodge se tomó en cuenta el reglamento de edificaciones del Perú, en la normativa técnica E.0.30 sobre el diseño Sismorresistente.

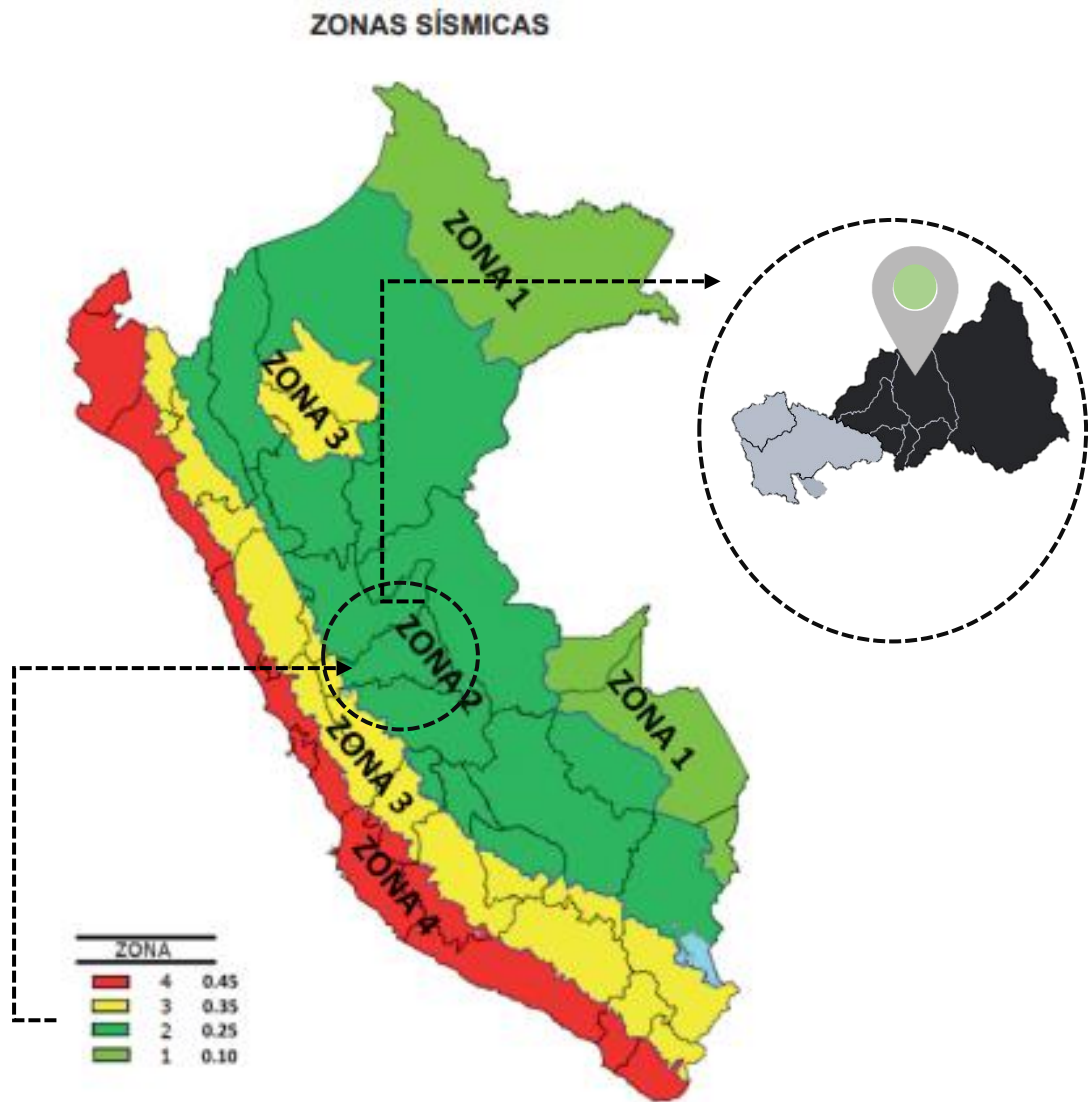


Figura 115 Mapa de zonas sísmicas. Fuente: RNE

**Tabla N° 1  
FACTORES DE ZONA "Z"**

ZONA	Z
4	0,45
3	0,35
2	0,25
1	0,10

Tabla N° 5 CATEGORÍA DE LAS EDIFICACIONES Y FACTOR "U"		
CATEGORÍA	DESCRIPCIÓN	FACTOR U
B Edificaciones Importantes	Edificaciones donde se reúnen gran cantidad de personas tales como cines, teatros, estadios, coliseos, centros comerciales, terminales de pasajeros, establecimientos penitenciarios, o que guardan patrimonios valiosos como museos y bibliotecas.  También se considerarán depósitos de granos y otros almacenes importantes para el abastecimiento.	1,3
C Edificaciones Comunes	Edificaciones comunes tales como: viviendas, oficinas, hoteles, restaurantes, depósitos e instalaciones industriales cuya falla no acarree peligros adicionales de incendios o fugas de contaminantes.	1,0
D Edificaciones Temporales	Construcciones provisionales para depósitos, casetas y otras similares.	Ver nota 2

Figura 116 Categoría de las edificaciones y factor U

Categoría de la Edificación	Zona	Sistema Estructural
B	4, 3 y 2	Estructuras de acero tipo SMF, IMF, SCBF, OCBF y EBF. Estructuras de concreto: Pórticos, Sistema Dual, Muros de Concreto Armado. Albafilería Armada o Confinada. Estructuras de madera
	1	Cualquier sistema.
C	4, 3, 2 y 1	Cualquier sistema.

Se empleará el sistema constructivo de madera y estructuras de madera, ya que según la normativa E0.30 establece que la zona 2 debe tener un sistema estructural a su elección.

# ESTRUCTURA (Para Bungalows)

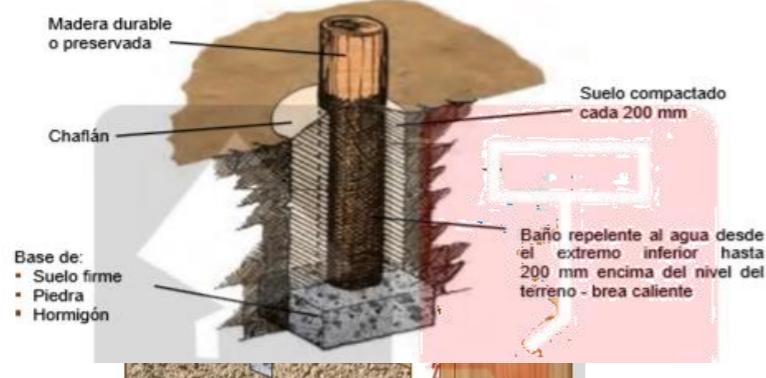
## 10.2.2.5 Estructural

### MADERA



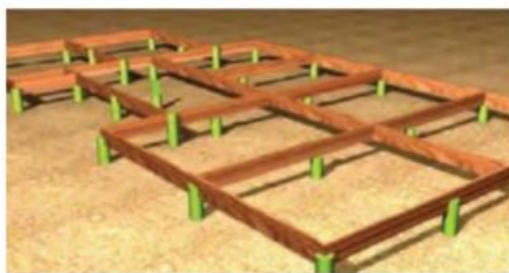
#### VENTAJAS DE UNA VIVIENDA DE MADERA

- **Eficiencia energética** La madera es un aislante natural y es muy eficaz para aislar frío y calor. Esto significa ahorrar una gran cantidad de energía, si se compara con las casas de piedra, hormigón y ladrillo. Además de ser un buen aislante térmico la madera es aproximadamente unas seis veces más eficiente que el muro de ladrillo de barro cocido, quince veces más que el concreto o la piedra y 400 veces más que el acero.
- **Respeto al medio ambiente y producto natural** Por su funcionamiento cuando ya están acabadas: las estructuras de madera contribuyen activamente con el medio ambiente por su absorción y almacenamiento del CO2 atmosférico.
- **Construcción rápida** Se acorta el tiempo de ejecución de la obra.
- **Peso bajo** La madera tiene una relación resistencia-peso más favorable que el acero, y mucho más que el concreto. Es decir, requieren menos cimentación que otro tipo de estructura.
- **Resistencia sísmica** Posee una gran flexibilidad en sus elementos estructurales de madera por su naturaleza fibrosa y por su poco peso por lo que se disminuye al mínimo los efectos sísmicos.



Construcción de plataforma para piso de madera:

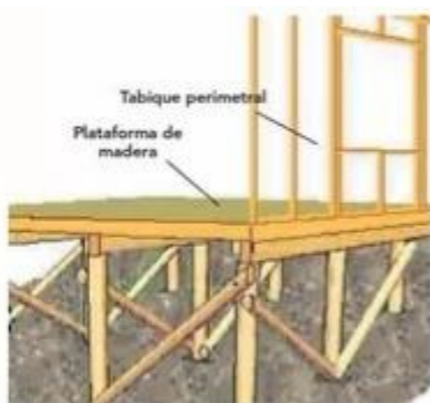
A-Fijar las vigas principales, clavándose en sus extremos tanto los pilotes como entre sí. La fijación también podrá ser mediante pernos o tirafones y rebaje a media madera



B-Fijar las viguetas: se procede a fijar viguetas mediante clavos lanceros o los conectores es planos y especificaciones.



La plataforma de madera se utiliza prevenir las inundaciones en el establecimiento.



Los bordes de las vigas sometido a atracción no pueden tener ningún tipo de corte o perforación, ya que, ante un esfuerzo de flexión, estará debilitado, pudiendo ceder a colapsar.



Los cortes ubicados en el borde superior de la viga



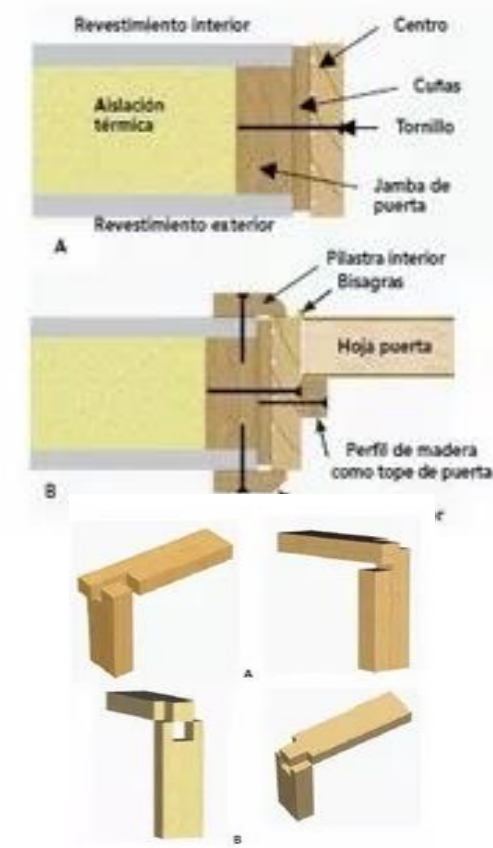
La distancia mínima desde la perforación al borde más cercano de la viga es 50 mm



La solera superior de tabiques soportantes se debe reforzar con piezas de 2"x2".

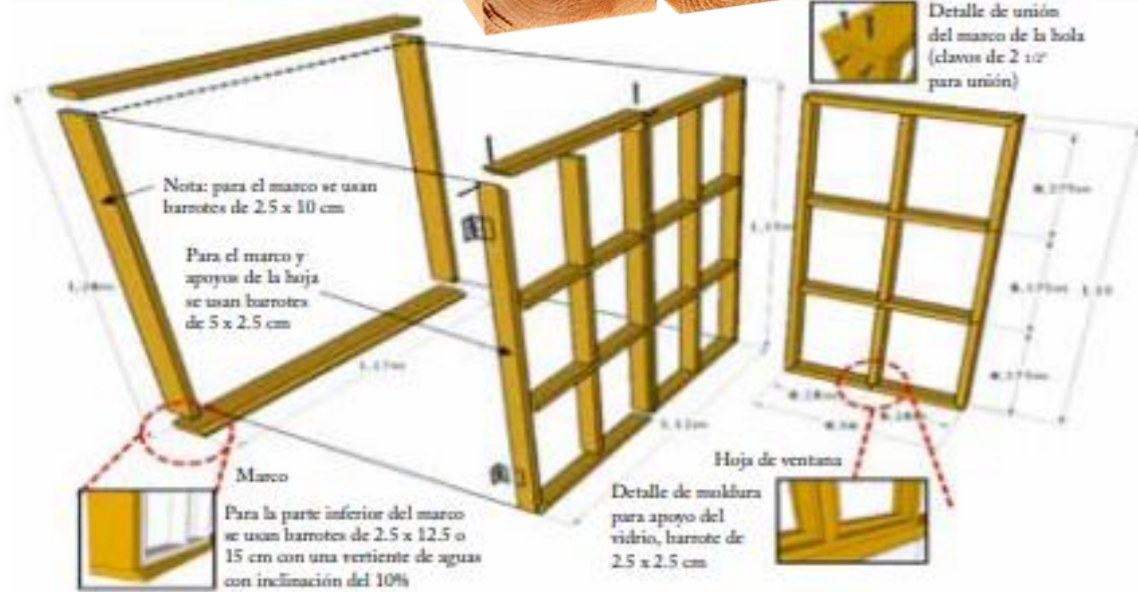


Las escuadrillas más frecuentes utilizadas en madera son 2"x4" x 5" de diferentes especies, especificadas en milímetros con el correspondiente rebaje para la hoja de puerta, indicado como marco rebaje para diferenciarlo del marco compuesto.



# PUERTA Y MARCO DE VENTANA

## MADERA



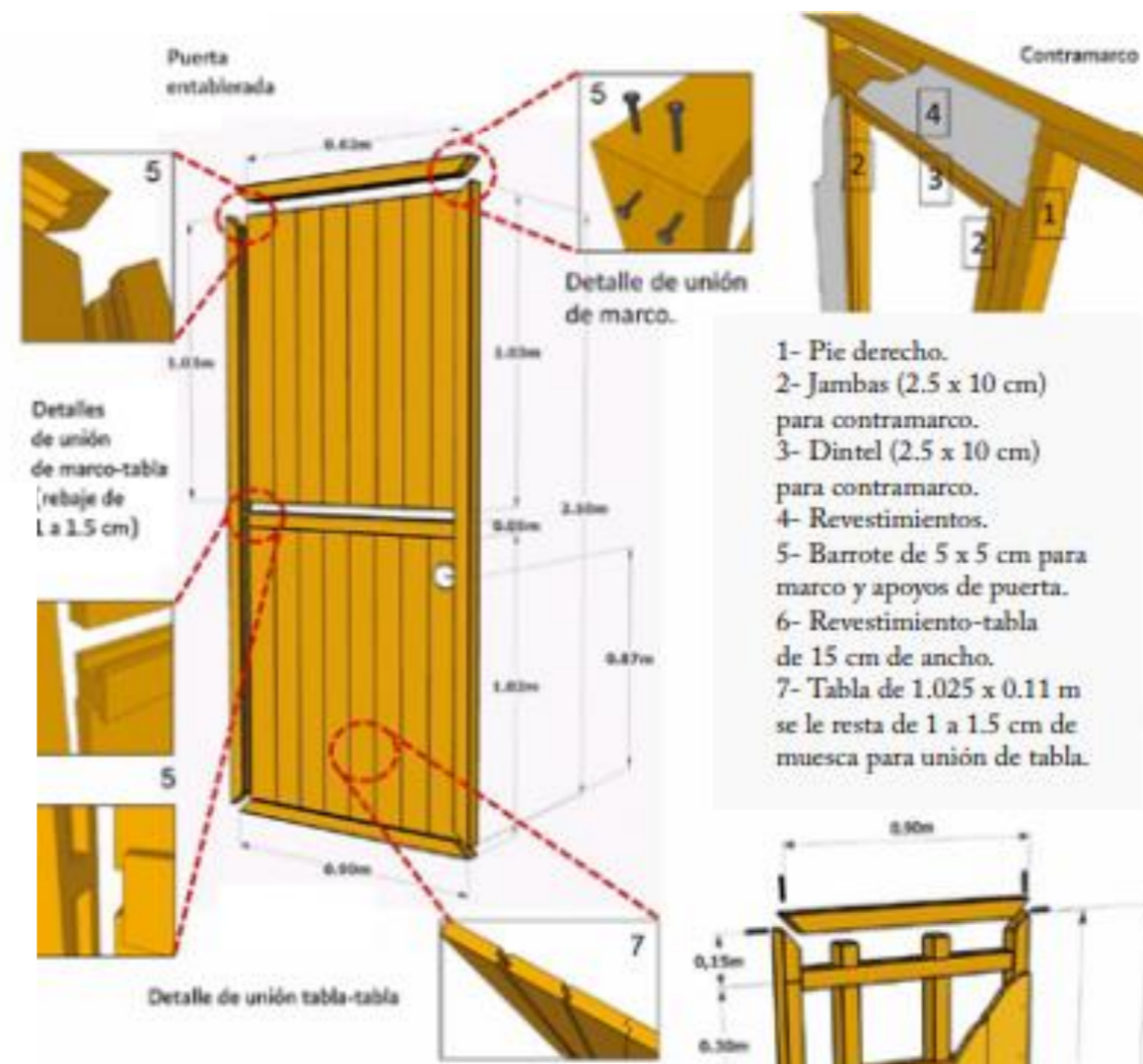
**I. Instalación del contramarco:**  
Se debe limpiar la superficie, sobre ésta se aplica una capa de sellador/pegamento (1), sobre la capa se ponen unas cuñas (2) sobre las cuales se pondrá la ventana.

Para sujetar sólidamente la ventana, se llena el espacio dejado entre el marco y la pared con espuma de poliuretano expansivo que da una fijación sólida y perfecto aislamiento (5).



Se coloca el marco en su sitio, se calza por cada lado, preferentemente en prolongación a los travesaños (3), después se procede a fijar el marco, se efectúa la perforación y se atornilla (clavos de 2 1/2") (4).

Después de que se haya endurecido, se quitan las cuñas y se tapan los agujeros con la espuma, se espera a que se endurezca y después se quitan los excedentes con un cutter(6).

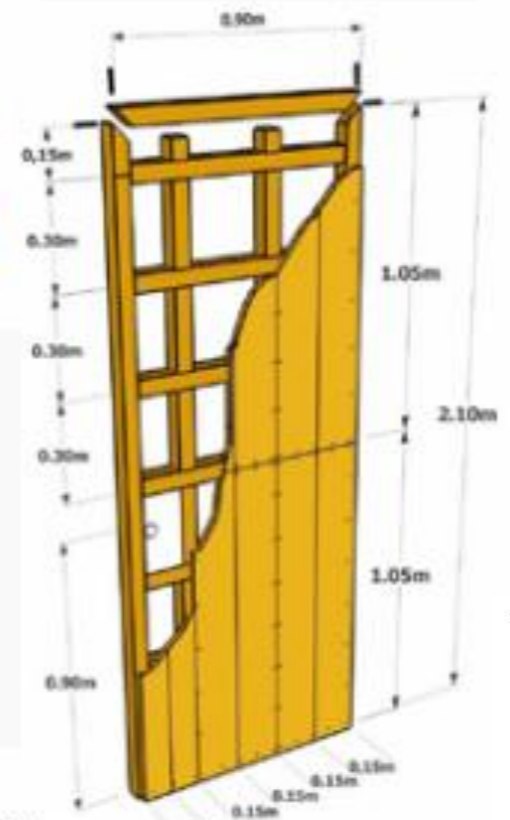


### Para la instalación de puertas

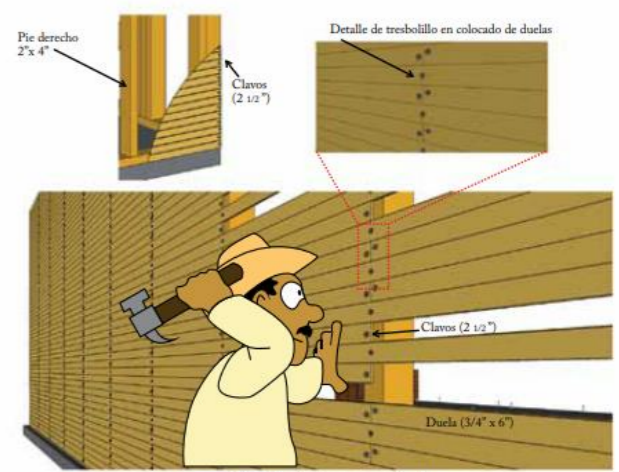
Calcular las dimensiones de la puertas considerando lo siguiente:

- \*Ancho del vano: ancho de la puerta + 2 x espesor del marco + 1 cm de holgura.
- \*Altura de la puerta + espesor del marco + 1 cm de holgura.

Puerta tambor



PROCESO PARA LA COLOCACIÓN DE LA MADERA EN EL MURO



RECUBRIMIENTO AL EXTERIOR DE LA FACHADA DE MADERA



Casa de duela con protección contra humedad



# MATERIALIDAD

PISOS Y FACHADA: PISO DE MADERA ECOLÓGICA PLASTIFICADA

MURO : AGLOMERADO DE MADERA



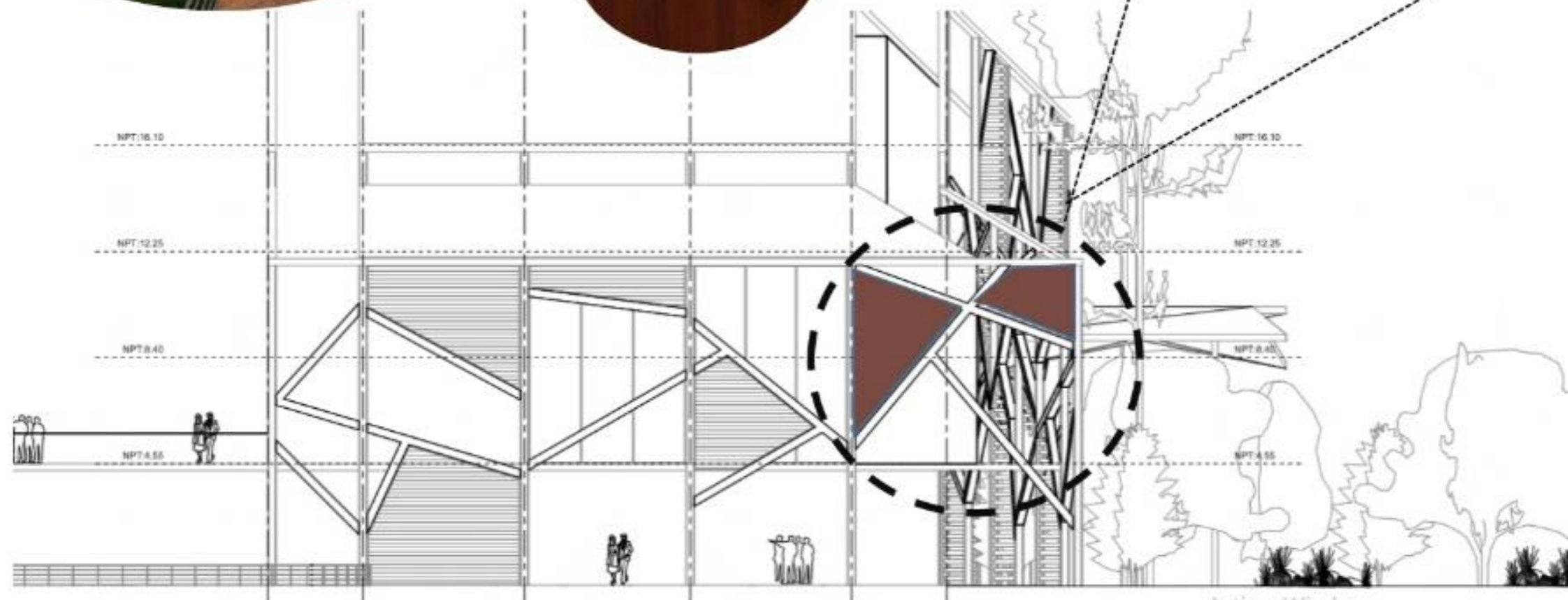
DURABILIDAD

IMPERMEABLE



ECOLÓGICO

LIMPIEZA



Artisan Wineluce



AUTOR: GUARDIA RODRIGUEZ, FRANCISCA JENNY  
ASESOR: Dra. Arq. ISIS BUSTAMANTE DUEÑAS

# ACABADOS

## PINTURA FOTOCATALÍTICO - ECOLÓGICO

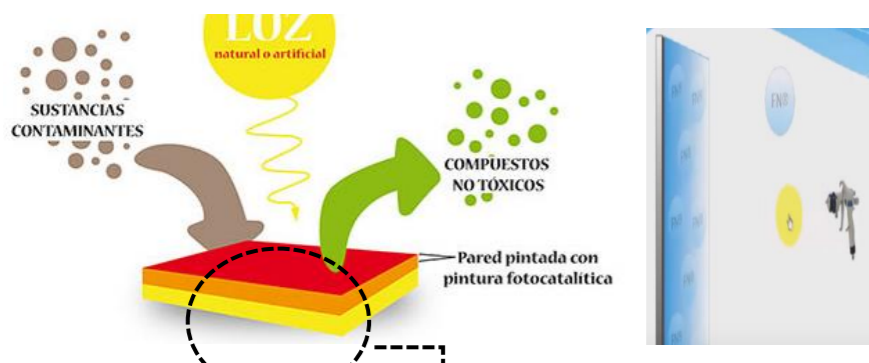
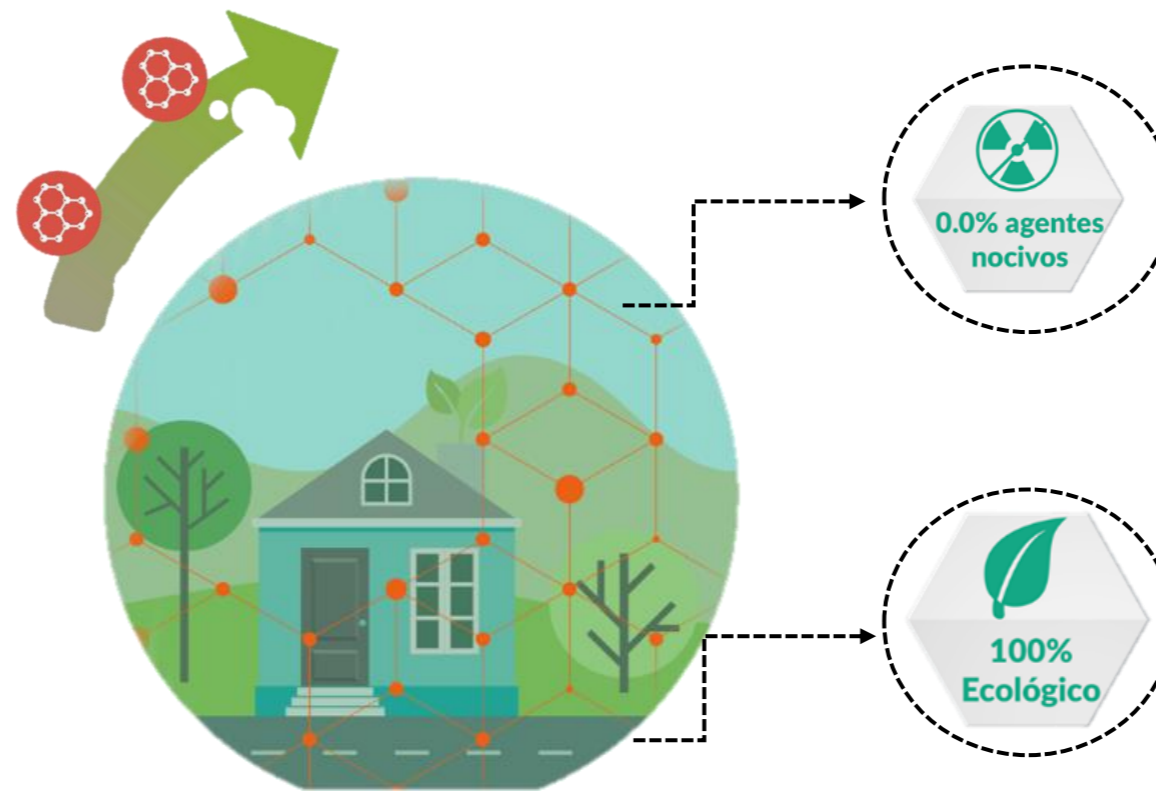


### CARACTERÍSTICAS

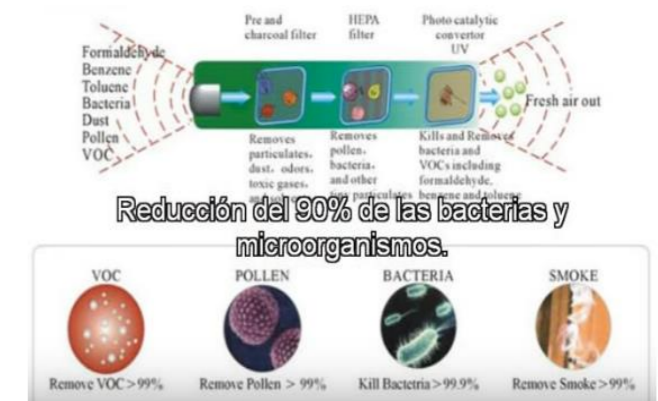
- Destruye los contaminantes y alérgenos.
- Elimina los malos olores, las esporas y los alérgenos, incluidos los excrementos de ácaros.
- Reduce la transmisión de infecciones transportadas por el aire (típicamente 30%).
- Reduce la presencia de bacterias, virus, hongos, moho y microbios.

Mata a los virus, a las bacterias y a otros microorganismos y los descompone gripe aviar, gripe porcina, SARS, Ántrax (inhalación), Tuberculosis, Varicela, Meningitis, estafilococo áureo y otros. Cuanto más pequeño sea el microorganismo mayor será la eficacia para acabar con él.

La pintura de carácter catalítico tiene un proceso por el cual logra descomponer las partículas micro orgánicas en sustancias simples e inocuas. Esto sucede en el momento de que la pintura logra recibir algún tipo de luz, ya sea artificial o natural. Logra extraer los malos olores en las zonas en que se encuentre de una manera constante, ya que elimina hongos y bacterias adheridos a las paredes, además de partículas que queden en el aire y que se desplacen a la pared y entren en contacto con la pintura foto catalítica.



- Auto limpieza: Tiene un efecto auto limpiante debido principalmente a dos propiedades (hidrófobo y oxidación).
- Destrucción de NOx, COV y PM2.5: Limpia el aire de los contaminantes producidos por la combustión y el tráfico y los elimina cuando se depositen sobre la superficie activada.
- Anti grafiti: Dificulta la penetración de los disolventes en la capa y permite la fácil limpieza de las superficies manchadas.
- El dióxido de titanio (TiO<sub>2</sub>) no representa ningún riesgo para la salud.
- La capa foto catalítica es PH neutro, por lo que no es irritante.
- Proporciona protección a largo plazo (garantizado 10 años).
- Es ecológico.
- FNNANO® funciona como un purificador de aire silencioso, sin mantenimiento, económico y altamente eficiente





### 10.2.2.6 Normatividad

La normativa que se empleó para el proyecto arquitectónico Ecolodge, se tomó en cuenta normativas y manuales de construcción tanto nacionales como internacionales.

Tabla 32

*Normativa empleada para el establecimiento*

NORMATIVA		
INTERNACIONAL	Plan de Negocio del Turismo de Naturaleza de Colombia (2013)	Lineamientos generales de planeación física.
		Lineamientos generales de diseño arquitectónico y construcción
		Lineamientos generales de instalaciones y fuentes de energía alterna
		Lineamientos generales de tratamiento de desechos
		Lineamientos generales de manejo de la biodiversidad (flora y fauna)
		Lineamientos generales de la cadena de suministros
		Lineamientos generales de la gestión hotelera.
		Lineamientos específicos para ecolodge especializados
NACIONAL	RNE (Reglamento nacional de Edificación)	A-0.30 Hospedaje
		E-0.30 sismo resistente
		E.0.10 Maderas
	Manual de buenas prácticas para el turismo sostenible (2006)	Planificación de diseño y construcción
		Eje ambiental
		Eje económico
		Eje turístico

Fuente: Elaboración Propia

### 10.2.2.7 Economía y financiamiento

Para el financiamiento del proyecto arquitectónico se tendrá el apoyo del ministerio del medio ambiente, ya que en el ecolodge cuenta con áreas de protección de los recursos naturales, por consiguiente se considerara a otros entes privados como embajadores

interesados en la protección ecológica de igual manera al ministerio de turismo debido a que el establecimiento será un ejemplo de construcción para otros productos turísticos que se quiera implantar en un paisaje natural , cabe recalcar que el proyecto será realizado por entidades privados .

Por consiguiente, para identificar el costo del proyecto se tomó en consideración el cuadro de valores unitarios de la región selva del 31 de octubre del 2018.

Se identificó en el cuadro de valores unitarios la estructura , acabados y las instalaciones que se utilizara en el proyecto ,lo cual se seleccionó en la parte estructural ,el muro y columnas generando el monto de s/.178.66,techos s/100.04,mientras que en acabados se generara el gasto en pisos de s/113.36 ,puertas y ventanas s/.147.83,revestimiento s/.123.24 ,baños s/.35.98 e instalaciones s/.156.25 generando la suma de s/.8 087,724 0 de soles que se necesitara para la ejecución del proyecto.

Cuadro de valores unitarios de la región selva

VALORES POR PARTIDAS EN SOLES POR METRO CUADRADO DE AREA TECHADA						
ESTRUCTURAS		ACABADOS				INSTALACIONES ELÉCTRICAS Y SANITARIAS (7)
MUROS Y COLUMNAS (1)	TECHOS (2)	PISOS (3)	PUERTAS Y VENTANAS (4)	REVESTIMIENTOS (5)	BAÑOS (6)	
A ESTRUCTURAS LAMINARES CURVADAS DE CONCRETO ARMADO QUE INCLUYEN EN UNA SOLA ARMADURA LA CIMENTACIÓN Y EL TECHO, PARA ESTE CASO NO SE CONSIDERA LOS VALORES DE LA COLUMNA N°2	LOSA O ALIGERADO DE CONCRETO ARMADO CON LUCES MAYORES DE 6 M. CON SOBRECARGA MAYOR A 300 KG/M2	MÁRMOL IMPORTADO, PIEDRAS NATURALES IMPORTADAS, PORCELANATO.	ALUMINIO PESADO CON PERFILES ESPECIALES MADERA FINA ORNAMENTAL (CAOBA, CEDRO O PINO SELECTO) VIDRIO INSULADO. (1)	MÁRMOL IMPORTADO, MADERA FINA (CAOBA O SIMILAR) BALDOSA ACÚSTICO EN TECHO O SIMILAR.	BAÑOS COMPLETOS (8) DE LUJO IMPORTADO CON ENCHAPE FINO (MÁRMOL O SIMILAR)	AIRE ACONDICIONADO, ILUMINACIÓN ESPECIAL, VENTILACIÓN FORZADA, SIST. HIDRONEUMÁTICO, AGUA CALIENTE Y FRÍA, INTERCOMUNICADOR, ALARMAS, ASCENSOR, SISTEMA BOMBEO DE AGUA Y DESAGÜE.(5) TELÉFONO.
577.43	295.72	360.46	244.61	290.05	105.83	357.74
B COLUMNAS, VIGAS Y/O PLACAS DE CONCRETO ARMADO Y/O METÁLICAS.	ALIGERADOS O LOSAS DE CONCRETO ARMADO INCLINADAS	MÁRMOL NACIONAL O RECONSTITUIDO, PARQUET FINO (OLIVO, CHONTA O SIMILAR), CERÁMICA IMPORTADA MADERA FINA.	ALUMINIO O MADERA FINA (CAOBA O SIMILAR) DE DISEÑO ESPECIAL, VIDRIO TRATADO POLARIZADO (2) Y CURVADO, LAMINADO O TEMPLADO	MÁRMOL NACIONAL, MADERA FINA (CAOBA O SIMILAR) ENCHAPES EN TECHOS.	BAÑOS COMPLETOS (8) IMPORTADOS CON MAYÓLICA O CERÁMICO DECORATIVO IMPORTADO.	SISTEMA DE BOMBEO DE AGUA POTABLE, ASCENSOR TELÉFONO, AGUA CALIENTE Y FRÍA.
393.97	208.90	172.75	194.03	199.92	75.21	214.34
C PLACAS DE CONCRETO E=10 A 15 CM ALBAÑILERÍA ARMADA, LADRILLO O SIMILAR CON COLUMNAS Y VIGAS DE AMARRE DE CONCRETO ARMADO	ALIGERADO O LOSAS DE CONCRETO ARMADO HORIZONTALES.	MADERA FINA MACHIHEMBRADA TERRAZO.	ALUMINIO O MADERA FINA (CAOBA O SIMILAR) VIDRIO TRATADO POLARIZADO. (2) LAMINADO O TEMPLADO	SUPERFICIE CARAVISTA OBTENIDA MEDIANTE ENCOFRADO ESPECIAL, ENCHAPE EN TECHOS.	BAÑOS COMPLETOS (8) NACIONALES CON MAYÓLICA O CERÁMICO NACIONAL DE COLOR.	AGUA AL PUNTO "B" SIN ASCENSOR.
291.00	157.61	113.36	147.83	170.54	53.07	156.25
D LADRILLO O SIMILAR DRYWALL O SIMILAR INCLuye TECHO. (7)	CALAMINA METÁLICA FIBROCEMENTO SOBRE VIGUERÍA METÁLICA.	PARQUET DE 1era. LAJAS, CERÁMICA NACIONAL, LOSETA VENECIANA 40x40, PISO LAMINADO.	VENTANAS DE ALUMINIO PUERTAS DE MADERA SELECTA, VIDRIO TRATADO TRANSPARENTE (3)	ENCHAPE DE MADERA O LAMINADOS, PIEDRA O MATERIAL VITRIFICADO.	BAÑOS COMPLETOS (8) NACIONALES BLANCOS CON MAYÓLICA BLANCA.	AGUA FRÍA, AGUA CALIENTE, CORRIENTE TRIFÁSICA, TELÉFONO.
225.00	137.41	96.11	99.09	123.24	35.98	86.89
E MADERA SELECTA TRATADA (6) SOBRE PILOTAJE DE MADERA CON BASE DE CONCRETO CON MUROS DE MADERA CONTRAPLACADA O SIMILAR	MADERA SELECTA TRATADA (6) CON MATERIAL IMPERMEABILIZANTE.	PARQUET DE 2da. LOSETA VENECIANA 30x30 LAJAS DE CEMENTO CON CANTO RODADO.	VENTANAS DE FIERRO PUERTAS DE MADERA SELECTA (CAOBA O SIMILAR) VIDRIO SIMPLE TRANSPARENTE (4)	SUPERFICIE DE LADRILLO CARAVISTA.	BAÑOS CON MAYÓLICA BLANCA PARCIAL.	AGUA FRÍA, AGUA CALIENTE, CORRIENTE MONOFÁSICA, TELÉFONO.
178.66	100.04	77.54	64.34	93.44	17.86	58.74
F ADOBE O SIMILAR	CALAMINA METÁLICA FIBROCEMENTO O TEJAS SOBRE TIERALES DE MADERA	LOSETA CORRIENTE, CANTO RODADO. ALFOMBRA	VENTANAS DE FIERRO O ALUMINIO INDUSTRIAL, PUERTAS CONTRAPLACADAS DE MADERA (CEDRO O SIMILAR), PUERTAS MATERIAL MDF o HDF. VIDRIO SIMPLE TRANSPARENTE (4)	TARRAJEO FROTACHADO Y/O YESO MOLDURADO, PINTURA LAVABLE O BARNIZADO SOBRE MADERA	BAÑOS BLANCOS SIN MAYÓLICA.	AGUA FRÍA, CORRIENTE MONOFÁSICA. TELÉFONO
140.88	46.00	63.14	52.48	72.24	15.18	32.44
G MADERA TRATADA (6) SELECTA CON BASE DE CONCRETO CON MUROS DE MADERA TIPO CONTRAPLACADA O SIMILAR DRYWALL O SIMILAR (SIN TECHO)	TECHOS DE PALMAS (CRISNEJAS)	LOSETA VINÍLICA, CEMENTO BRUÑADO COLOREADO. TAPIZÓN	MADERA CORRIENTE CON MARCOS EN PUERTAS Y VENTANAS DE PVC O MADERA CORRIENTE	ESTUCADO DE YESO Y/O BARRO, PINTURA AL TEMPLE O AGUA.	SANITARIOS BÁSICOS DE LOSA DE 2da. FIERRO FUNDIDO O GRANITO.	AGUA FRÍA, CORRIENTE MONOFÁSICA SIN EMPOTRAR.
122.03	36.19	52.20	30.96	60.37	10.45	19.14
H MADERA CORRIENTE	SIN TECHO	CEMENTO PULIDO, LADRILLO CORRIENTE, ENTABLADO CORRIENTE.	MADERA RÚSTICA.	PINTADO EN LADRILLO RÚSTICO, PLACA DE CONCRETO O SIMILAR.	SIN APARATOS SANITARIOS.	SIN INSTALACIÓN ELÉCTRICA NI SANITARIA.
61.01	0.00	20.09	15.48	24.15	0.00	0.00
I MADERA RÚSTICA		TIERRA COMPACTADA	SIN PUERTAS NI VENTANAS.	SIN REVESTIMIENTOS EN LADRILLO, ADOBE O SIMILAR.		
24.41	----	4.42	0.00	0.00	----	----
J CAÑA GUAYAQUIL PONA O PINTOC						
9.76	----	----	----	----	----	----

Figura 117 Cuadro de valores unitarios de la región selva. Fuente:

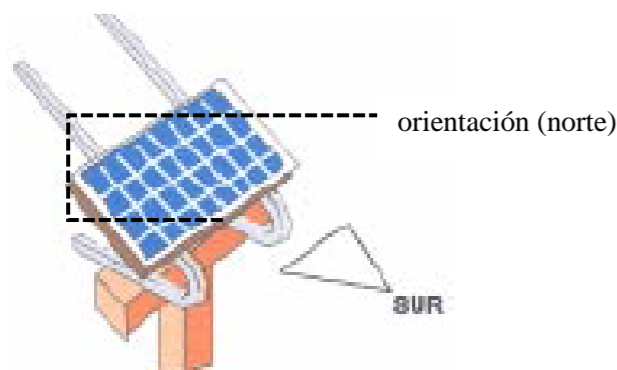
<http://blog.pucp.edu.pe/blog/blogdemarioalva/wpcontent/uploads/sites/320/2018/11/VALORES-UNITARIOS-OFCIALES-DE-EDIFICACION-2019.pdf>

## PANEL SOLAR



### VENTAJAS

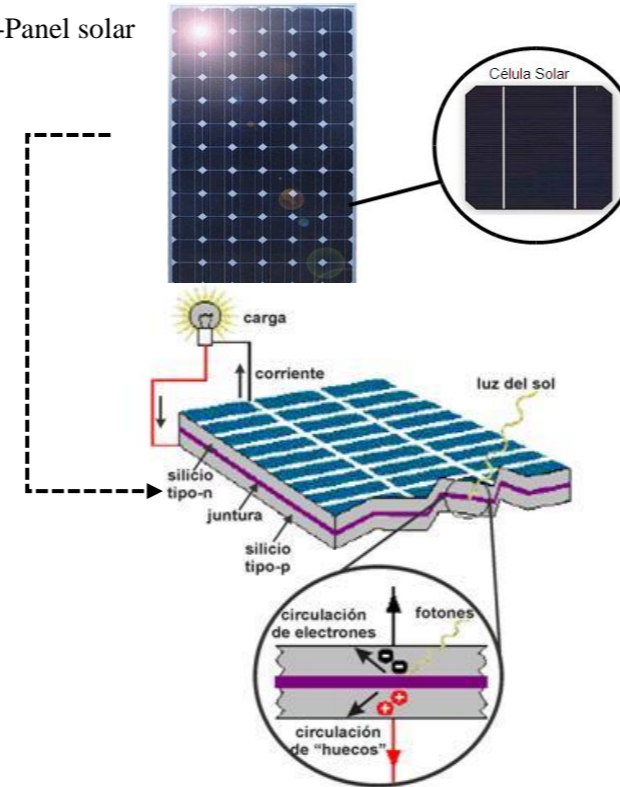
- La justificación racional de una instalación solar procede de consideraciones económicas y ecológicas.
- La menor contaminación del medioambiente y el ahorro energético que se obtiene utilizando la energía solar representan ventajas para todos, pero esta valoración queda a la sensibilidad individual de cada uno.
- Minimiza costos de operación y mantenimiento.
- Tienen una larga vida útil.
- No necesitan combustibles.
- Fácil instalación



# TECNOLOGÍA

## ELEMENTOS DE UN SISTEMA FOTOVOLTAICO

### 1-Panel solar



### 2-El regulador (contralor de carga)



### 3- Batería

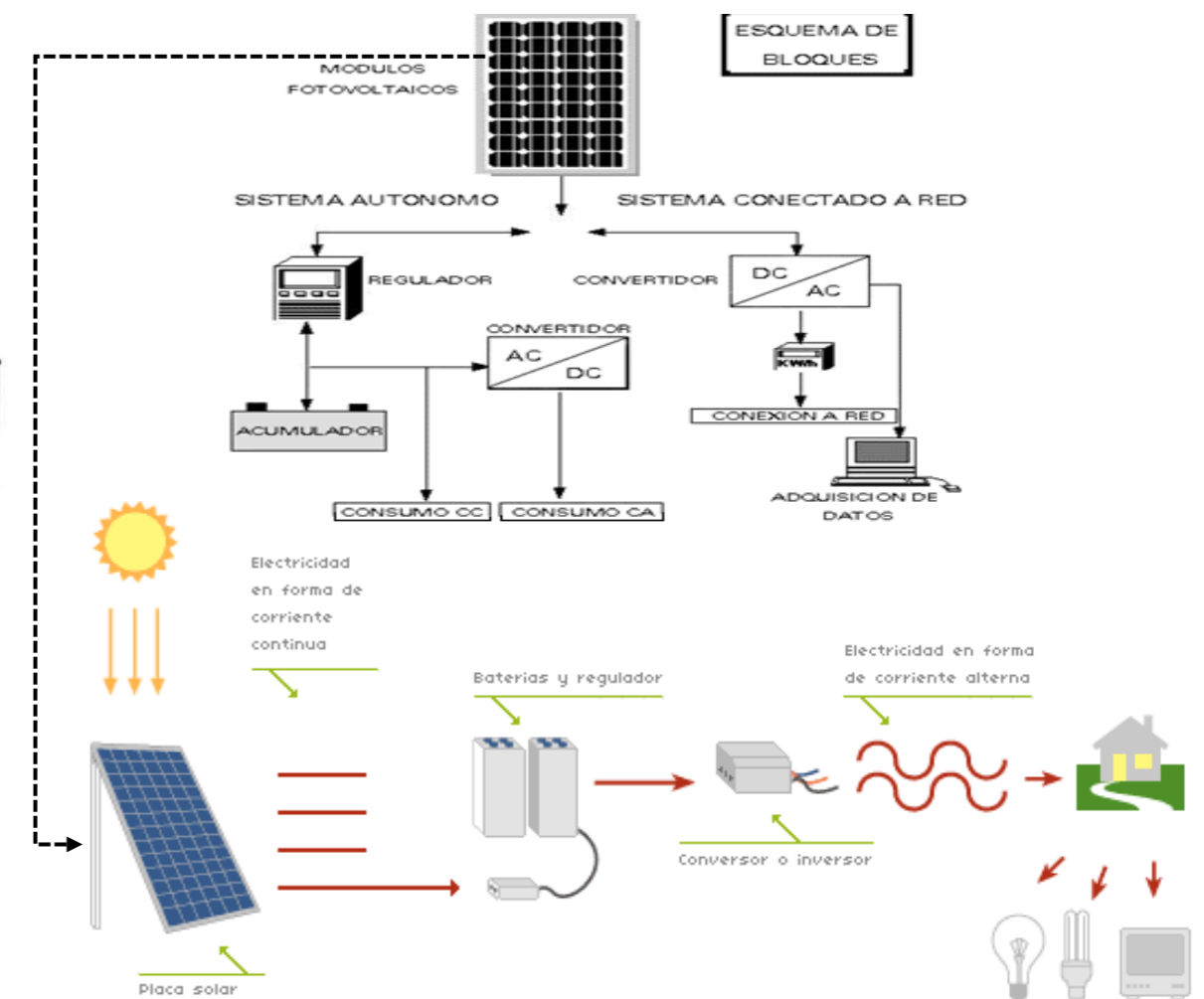
- ✓ La batería son dispositivos capaces de transformar la energía química en eléctrica.
- ✓ Almacena la electricidad producida por los paneles solares y permite disponer de corriente eléctrica fuera de las horas de luz o días nublados.



## CUIDADOS Y MANTENIMIENTO

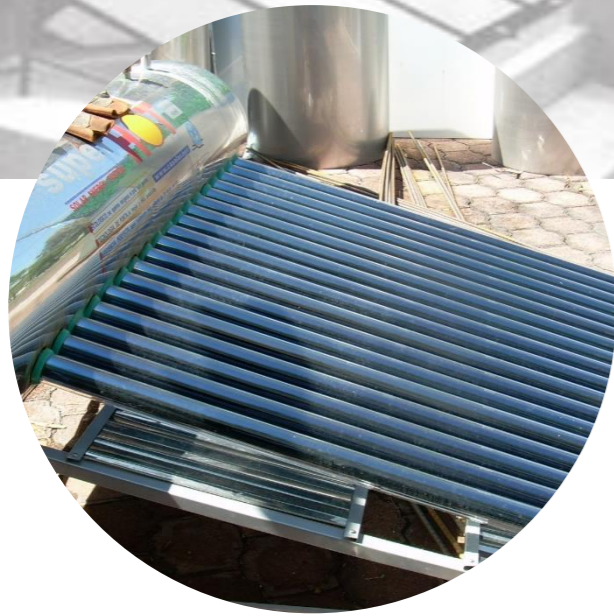
- ✓ Limpiar el polvo acumulado e insectos de los paneles, con trapo suave y húmedo. Es preciso hacerlo al amanecer o atardecer cuando los módulos no estén calientes.
- ✓ Verificar que no se produzcan sombras sobre los módulos y que estén limpios o libres de hojas.
- ✓ No golpee los paneles ni dejen que le tiren piedras.
- ✓ Realizar la limpieza de las baterías periódicamente, con un paño seco. El recipiente plástico puede limpiarse con agua pura.
- ✓ **No sobrepasar** la máxima potencia permitida.

## ESQUEMA DE CONEXIÓN

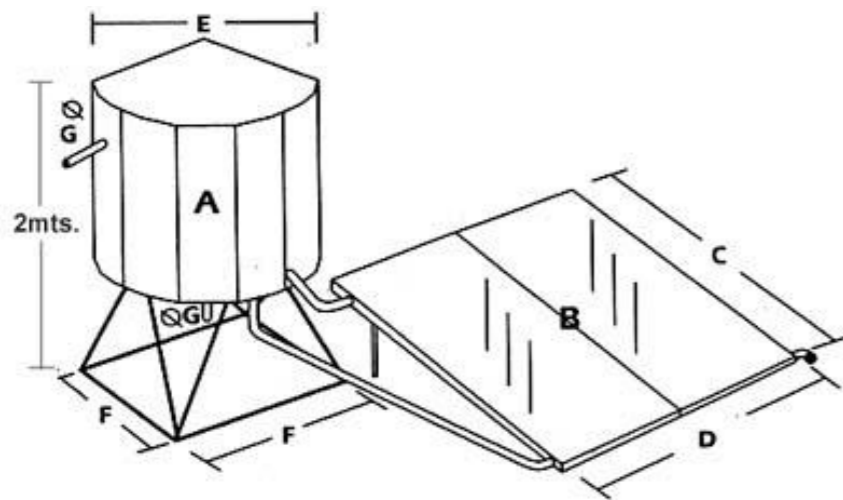


# TECNOLOGÍA

## CALENTADOR SOLAR



- El calentador solar es un equipo que transforma la luz del sol en calor y almacena esa energía en el agua para usarla a cualquier hora.
- Este compuesto por el captador y el termo. En el captador es donde la luz se transforma en calor al chocar con la superficie foto térmica. En el termo se almacena el agua caliente donde se mantiene la temperatura durante las horas no soleadas



### PARTES DE UN CALENTADOR SOLAR

#### TERMO TANQUE

- Su función es almacenar el agua caliente evitando que esta pierda temperatura.
- Cuenta con una capa de aislamiento de 55mm
- Permite la entrada y salida de agua caliente
- Mantendrá la temperatura alcanzada por el agua hasta 72 horas, haciendo efectivo sus sistemas.

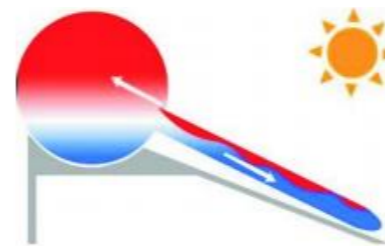


#### ÁREA DE CALENTAMIENTO

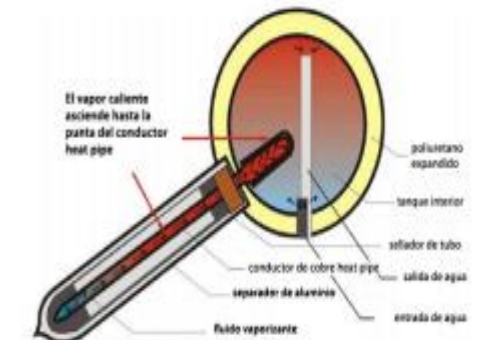
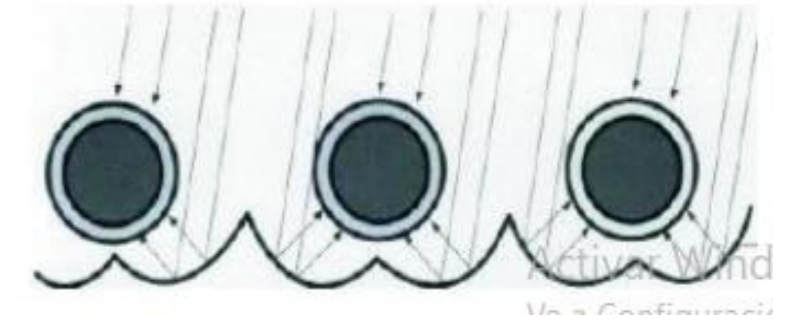
- Tubos al vacío tricapa
- Elaborados de aluminio, nitrato de aluminio y nitrato de cobre
- La capa selectiva en la cubierta interna de los tubos donde se ha hecho vacío convierte la energía solar en energía térmica y calor.



- Esta transferencia de calor en el líquido crea circulación continua dentro del colector mientras este se encuentre expuesto al sol.



- Dejando el agua más caliente resguardada en el termo tanque gracias a su cubierta de poliuretano.
- Sube agua caliente de los tubos al termo tanque por el principio de convección (agua caliente ligera, agua fría más pesada).
- Reflector
- Aprovecha la radiación solar que pasa entre los tubos.



inoxidable solo en el interior y el exterior galvanizado, o el tanque interior porcelanizado.

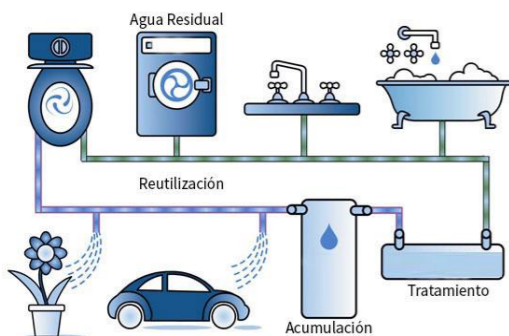


### TRATAMIENTO DE AGUAS RESIDUALES Y REUSO DE AGUA DE LLUVIA



#### ¿QUÉ SON LAS AGUAS GRISES?

Son las aguas residuales domésticas procedentes de duchas, bañeras y lavamanos. Están excluidas las aguas procedentes de cocinas, bidets, lavadoras, lavavajillas, procesos industriales o con productos químicos contaminantes y elevado número de agentes patógenos y fecales, denominadas aguas negras. Las aguas grises contienen principalmente agua jabonosa (suele tener pelos), champúes, pasta de dientes, pelusas, aceites corporales y productos de limpieza, como a su vez pueden contener virus y bacterias. Es por ello que este tipo de aguas deben tratarse de forma adecuada para no causar problemas de contaminación ambiental.



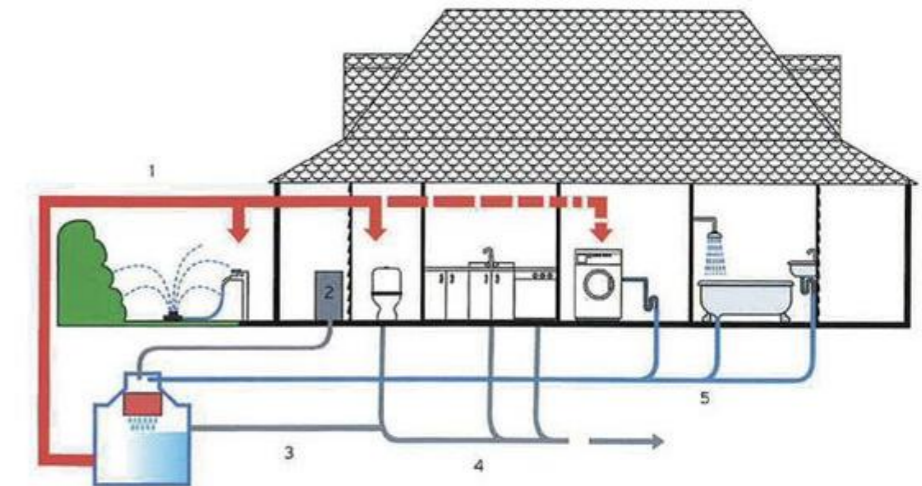
#### ¿PORQUÉ REUTILIZAR AGUAS GRISES?

El agua es un recurso escaso, vital para el ser humano. Cualquier posibilidad que se encuentre en nuestras manos y que pueda reducir el consumo de tan preciado elemento como el AGUA, quedará totalmente justificado. También debemos tener en cuenta que son aguas que con un sencillo tratamiento y purificación se logra un resultado altamente efectivo. Por otra parte deriva un menor caudal al tratamiento de aguas negras (Menor dimensionado y ahorro energético).

El menor uso de aguas aptas para el consumo humano, día a día se deberá

El reciclaje de aguas grises tiene múltiples lugares de aplicación:

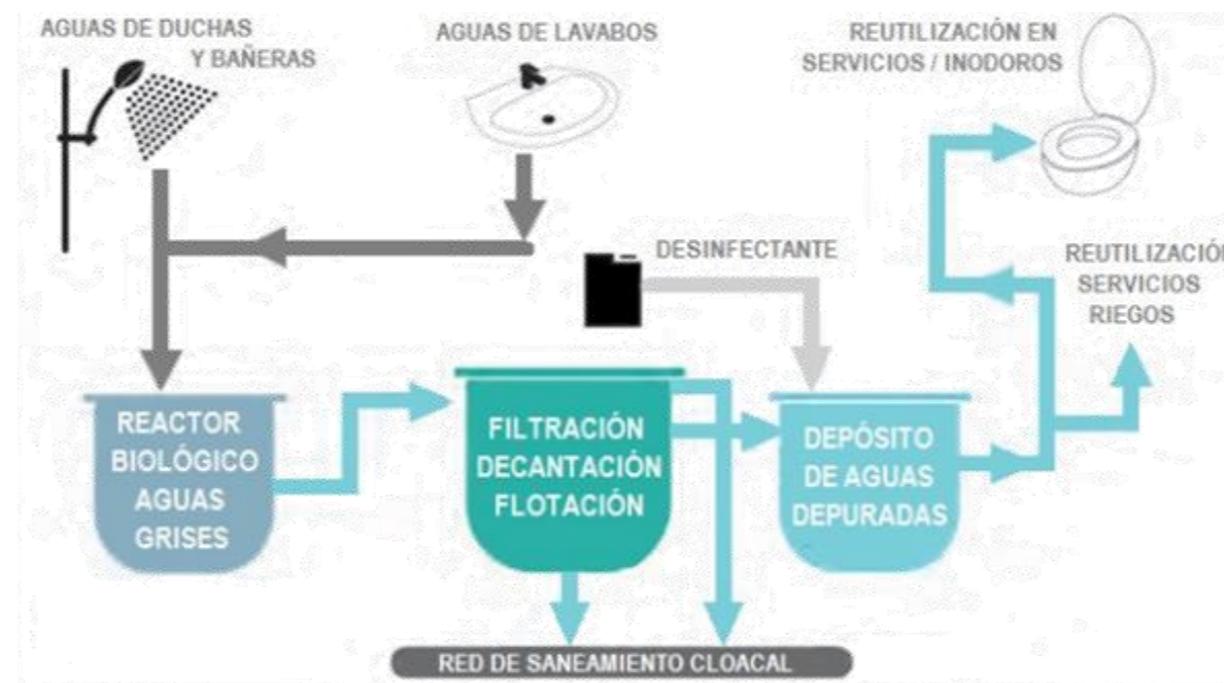
- Viviendas
- Hoteles.
- Edificios.
- Centros deportivos.
- Fábricas y oficinas.
- Residencias



### REÚSO DE AGUA DE LLUVIA

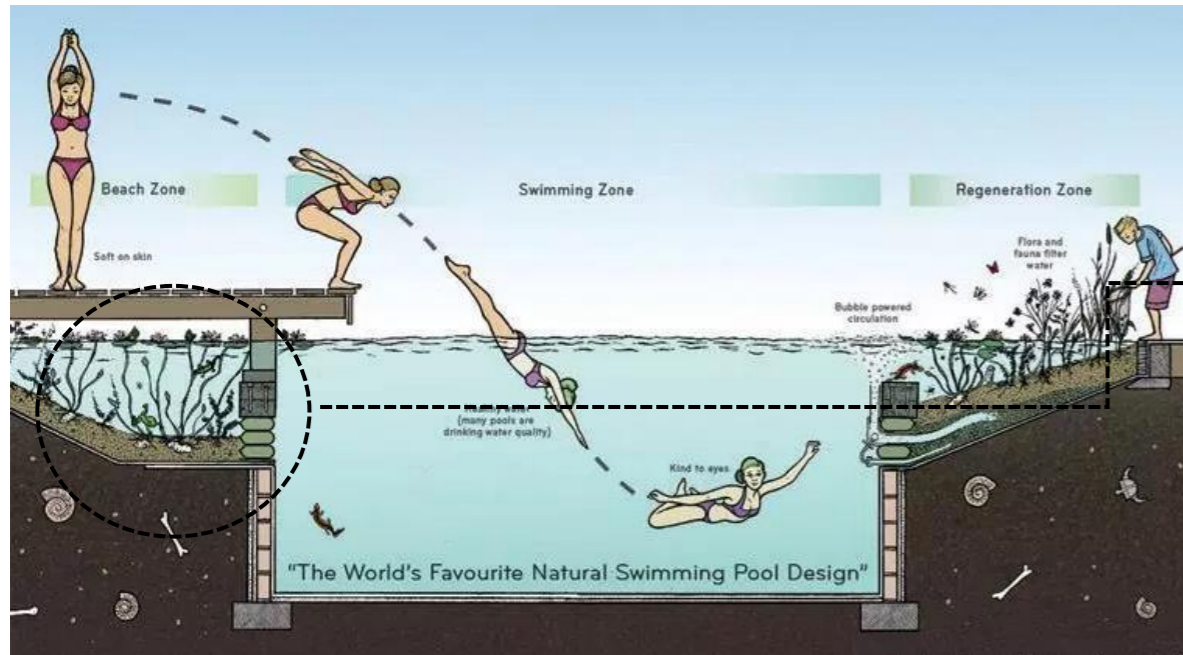


Fuente: <http://usodelagua.com/2018/02/uso-reuso-del-agua/>



# SOSTENIBILIDAD Y SUSTENTABILIDAD

## PISCINA ECOLÓGICA



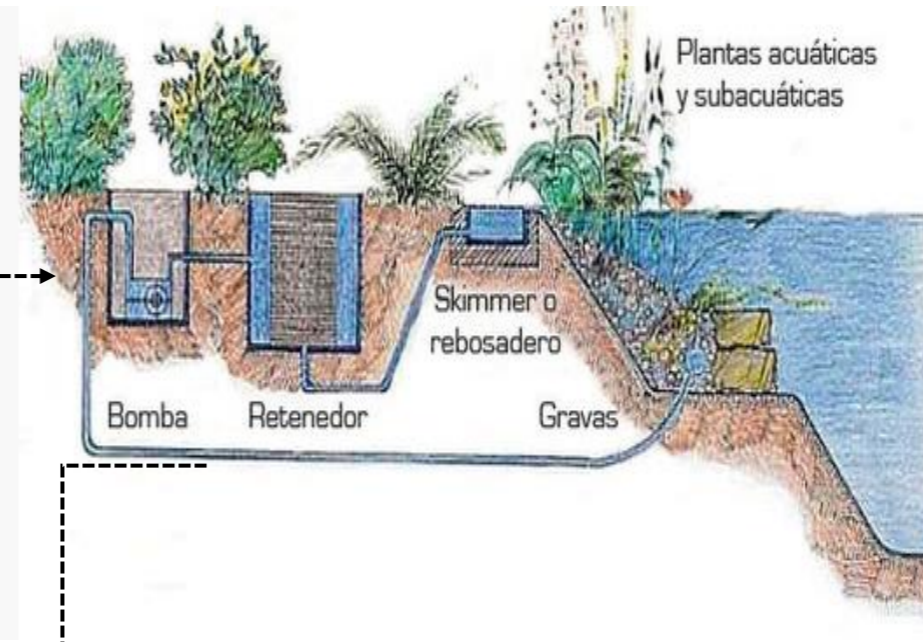
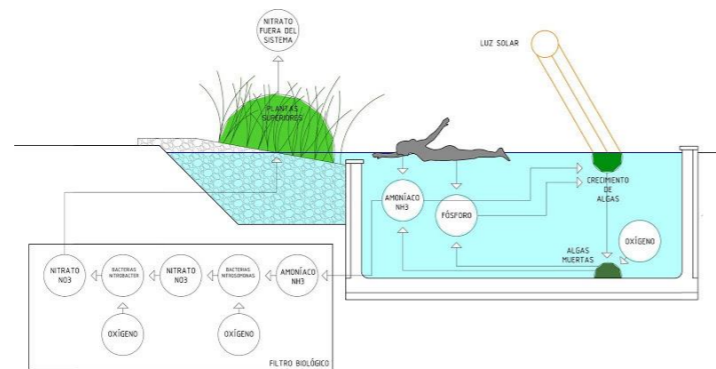
### ¿Qué es?

Se trata de un sistema de filtración que utiliza microorganismos y plantas. Para ello, las llamadas piscinas biológicas se dividen en dos partes: área de natación y área de plantas. La división es importante, principalmente, para el bañista no sumergirse entre las plantas, que pueden contener insectos y raíces.

Las plantas son responsables de producir biomasa, a través de la fotosíntesis, que será consumida por los microorganismos. Estos, a su vez, transforman la materia orgánica en sustancias inorgánicas (dióxido de carbono, agua y sales minerales – nitratos, fosfatos, sulfatos, entre otros) – que son necesarias para el crecimiento de las plantas y, consecuentemente, forma un ciclo de intercambios de materia y energía.

### Materiales por emplear:

- Agua
- Piedras
- Manta de goma
- Filtro biológico y lámpara ultravioleta
- Piezas



Pasos para la elaboración de la piscina ecológica

1



suelo es adecuado, la cantidad debe ser excavado y el tipo de material adecuado para la piscina natural de que se trate. Busque, orce, busque. referencias y elija un profesional

2



3



4



5



Recuerde que debe dejar dos espacios distintos: una zona de purificación (donde las plantas filtradoras) y la zona de baño (en la que, a su familia y amigos va a disfrutar de ese hermoso día soleado)

3



### 10.3 Programa arquitectónica

Tabla 33

*Programación arquitectónica del establecimiento ecolodge*

	AMBIENTES	Cant Personas	Coef de ocupación	Área (m2)	Unidades	Parcial (m2)	TOTAL (m2)
ZONA DE ACOGIDA	<b>ZONA DE ACOGIDA AL T.</b>						<b>323</b>
	Hall de distribución (Lobby)	30	2	60	1	60	
	Recepción	3	5	15	1	15	
	Sala de espera	30	5	150	1	150	
	Área de cajeros	3	5	15	1	15	
	Tópico	3	4.5	13.5	1	13.5	
	Oficio de piso	1	12.5	12.5	1	12.5	
	Cuarto de equipaje	1	12.5	12.5	1	12.5	
	<b>Servicios higiénicos</b>						
	SS.HH. - Hombres	8	2.5	20	1	20	
	SS.HH. - Mujeres	8	2.5	20	1	20	
	SS.HH. Discapacitados 1L,1U,1I	1	4.5	4.5	1	4.5	
ZONA ADMINISTRATIVA	<b>ADMINISTRACIÓN</b>						<b>275.5</b>
	Recepción -sala de espera	<b>8</b>	<b>5</b>	<b>40</b>	<b>1</b>	<b>40</b>	
	Secretaría general -Archivo	1	10	10	1	10	
	Oficina de Administración + SS.HH.	1	10	10	1	10	
	Sala de juntas	8	10	80	1	80	
	Oficina de Gerencia	1	10	10	1	10	
	Contabilidad	1	9.5	9.5	1	9.5	
	Logística	1	9.5	9.5	1	9.5	
	Archivo	1	9.5	9.5	1	9.5	
	Oficio de piso	1	12.5	12.5	1	12.5	
	Salón para el personal	10	3	30	1	30	
	SS.HH. (♂ & ♀)	10	2.5	25	2	50	
	SS.HH. Discapacitados 1L,1U,1I	1	4.5	4.5	1	4.5	
ZONA DE SERVICIOS COMPLEMENTARIOS	<b>RESTAURANTE</b>						<b>1530</b>
	Hall -Recepción	20	2	40	1	40	
	Sala de espera	30	5	150	1	150	
	barra de atención	2	5	10	1	10	



Salón comedor -Área de mesas	50	4.3	215	1	215
<b>Servicios higiénicos</b>					
SS.HH. - Hombres 2L,2U,2I	8	2.5	20	1	20
SS.HH. - Mujeres 2L,2I	8	2.5	20	1	20
SS.HH. Discapacitados 1L,1U,1I	1	4.5	4.5	1	4.5
<b>Cocina</b>					
-Alimentos calientes	4	10	40	1	40
-Alimentos fríos	4	10	40	1	40
-Frigorífico	3	10	30	1	30
-Dispensa/Almacén	3	10	30	1	30
-Closet de utensilios y lavado	3	10	30	1	30
vestidor para el personal	4	5	20	2	40
vestidor para el personal	4	5	20	2	40
Oficio de piso	1	12.5	12.5	1	12.5
<b>CAFETERÍA - BAR</b>					
Hall -Recepción	20	2	40	1	40
Sala de espera	30	5	150	1	150
barra de atención	2	5	10	1	10
Cafetería -Área de mesas	50	4.3	215	1	215
<b>Servicios higiénicos</b>					
SS.HH. - Hombres 2L,2U,2I	8	2.5	20	1	20
SS.HH. - Mujeres 2L,2I	8	2.5	20	1	20
SS.HH. Discapacitados 1L,1U,1I	1	4.5	4.5	1	4.5
<b>Cocina</b>					
-Alimentos calientes	4	10	40	1	40
-Alimentos fríos	4	10	40	1	40
-Frigorífico	3	10	30	1	30
-Dispensa/Almacén	3	10	30	1	30
-Closet de utensilios y lavado	3	10	30	1	30
ss.hh mujer	4	5	20	2	40
ss.hh hombres	4	5	20	2	40
Oficio de piso	1	12.5	12.5	1	12.5
Bar	20	4.3	86	1	86
<b>SPA</b>					<b>793.5</b>
Recepción	1	2	2	1	2
Sala de espera	10	5	50	1	50
Sauna	5	25	125	1	125

<b>Hidromasajes</b>	5	5	25	5	125
<b>GYMNASIO</b>					
Área de aeróbicos	30	1.4	42	1	42
Área de maquinas	30	2.5	75	1	75
Vestidores (♂&♀)+ss.hh	10	5	50	2	100
Vestidores (♂&♀)ss.hh	10	5	50	2	100
Deposito	1	5	5	1	5
<b>Salón de estética</b>	8	4	32	1	32
<b>Salón de meditación</b>	5	12.5	62.5	1	62.5
<b>Sala de lectura</b>	5	12.5	62.5	1	62.5
<b>Oficio de piso</b>	1	12.5	12.5	1	12.5
<b>BUNGALOWS</b>					<b>662</b>
Hall de Bungalows(exterior)	26	2	52	1	52
Recepción	2	5	10	1	10
Bungalows matrimoniales c/baño	2	15	30	4	120
Bungalows individuales c/baño	1	15	15	8	120
Bungalows familiar c/baño	4	15	60	6	360
<b>VIVERO</b>					<b>703</b>
Hall /Recepción	2	5	10	1	10
Área de entrega de implementos	2	5	10	1	10
Área de venta	5	9.3	46.5	1	46.5
Sala de Exhibición	30	3	90	1	90
Área de siembra de plantas	3	10	30	1	30
Deposito /Almacén	1	5	5	1	5
Laboratorio de investigación	1	9.5	9.5	3	28.5
Vestuario para el personal +ss.hh	2	5	10	1	10
Vestuario para el personal +ss.hh	2	5	10	1	10
Almacén	1	5	5	1	5
SS.HH. (♂&♀)	8	2.5	20	2	40
SS.HH. Discapitados 1L,1U,1I	1	4.5	4.5	1	4.5
<b>AVIARIO</b>					
Hall /Recepción	2	5	10	1	10
Área de entrega de implementos	2	5	10	1	10
Área de venta	30	3	90	1	90
Sala de exhibición	30	3	90	1	90
Área de siembra de plantas	3	10	30	1	30
Deposito	1	5	5	1	5

ZONA DE CAPACITACIÓN

Laboratorio	3	9.5	28.5	2	57
Vestuario para el personal +ss.hh	2	5	10	1	10
Vestuario para el personal +ss.hh	2	5	10	1	10
SS.HH. (♂&♀)	8	2.5	20	2	40
SS.HH. Discapacitados 1L,1U,1I	1	4.5	4.5	1	4.5
Zona de cuarentena	3	9.5	28.5	2	57
<b>ÁREA TEÓRICA</b>					
<b>Capacitación ambiental</b>					<b>724</b>
Hall -Recepción	20	2	40	1	40
Aula de teoría	10	1.2	12	5	60
<b>Capacitación Trato al turista</b>					
Aula de teoría	10	1.2	12	3	36
<b>Capacitación producción y venta</b>					
Aula de teoría	10	1.2	12	1	12
Sala de docente	5	9.3	46.5	1	46.5
Cafetería	10	4.3	43	1	43
<b>Servicios higiénicos</b>					
SS.HH. - Hombres 2L,2U,2I	8	2.5	20	1	20
SS.HH. - Mujeres 2L,2I	8	2.5	20	1	20
SS.HH. Discapacitados 1L,1U,1I	1	4.5	4.5	1	4.5
<b>ÁREA DE PRÁCTICAS</b>					
Tópico	3	4.5	13.5	1	13.5
Almacén	1	5	5	1	5
Vestidores (♂&♀)+ss.hh	10	5	50	2	100
Vestidores (♂&♀)ss.hh	10	5	50	2	100
Oficio de piso	1	12.5	12.5	1	12.5
Aulas de practicas	10	3.5	35	1	35
Terraza	20	4.3	86	1	86
Área de venta de artesanía stand	30	3	90	1	90
<b>RECREACIÓN</b>					
<b>R. Interior</b>					<b>90</b>
Salón de juegos	20	1.5	30	3	90
<b>R. Exterior</b>					<b>120</b>
Piscina de niños	30	4.5	135	1	135
Piscina de adultos	30	4.5	135	1	135
Eco laguna	10	4.5	135	1	135
Muelle	25	3	75	1	75

ZONA DE ENTRETENIMIENTO

Zona para caminatas	15	3	45	1	45
Zona para ciclismo	10	3	30	1	30
Zona para cine aire libre	40	3	120	1	120
<b>CULTURAL</b>					<b>935.5</b>
Hall-recepción	50	2	100	1	100
Auditorio	200	1	200	1	200
FOYER	125	1	125	1	125
CAMERINOS Mujeres	5	4	20	2	40
CAMERINOS Varones	5	4	20	2	40
Sala de estar	20	4.3	86	1	86
Salas de exhibiciones	30	3	90	2	180
Sala de ventas	30	3	90	1	90
<b>Servicios higiénicos</b>					
SS.HH. - Hombres 2L,2U,2I	8	2.5	20	1	20
SS.HH. - Mujeres 2L,2I	8	2.5	20	1	20
SS.HH. Discapacitados 1L,1U,1I	1	4.5	4.5	1	4.5
Almacén	1	30	30	1	30
<b>ZONA DE SERVICIOS PARA ESTABLECIMIENTO</b>					<b>388</b>
Control y vigilancia	2	10	20	1	20
Almacén general	3	30	90	1	90
<b>RESIDUOS</b>					
cámara de residuos orgánicos reciclables	1	15	15	1	15
cámara de residuos orgánicos no reciclables	1	15	15	1	15
<b>SALA DE MÁQUINAS</b>					
Tratamiento de aguas grises	1	10	10	1	10
Cisterna	1	10	10	1	10
Cuarto de computo	1	10	10	6	60
<b>SUB ESTACIÓN</b>					
Grupo electrógeno	1	20	20	1	20
Tablero	1	5	5	1	5
Transformador	1	5	5	1	5
<b>LAVANDERÍA</b>					
Lavado	3	8	24	1	24
Secado	3	8	24	1	24
Doblado y Planchado	3	8	24	1	24
Selección de ropa sucia	3	8	24	1	24

Seleccionado de ropa limpia	3	8	24	1	24
Cuarto de costura	3	6	18	1	18
<b>ZONA DE SERVICIOS PARA PERSONAL</b>					<b>45.5</b>
Hall	8	2	16	1	16
Sala de estar	8	2.5	20	1	20
SS.HH. - Hombres	1	2.5	2.5	1	2.5
SS.HH. - Mujeres	1	2.5	2.5	1	2.5
SS.HH. Discapitados	1	4.5	4.5	1	4.5
<b>ESTACIONAMIENTOS</b>					
Estacionamientos vehiculares	30	22.275	668.25	1	668.25
Patio de maniobras, carga y descarga	4	22.275	89.1	1	89.1
Estacionamiento para bicicletas	10	1.6	16	2	32
					<b>ÁREA PARCIAL 6590</b>
					<b>CIRCULACIÓN Y MUROS 1977</b>
					<b>ÁREA TOTAL 8567</b>
<b>Área no techada</b>					
<b>R. Exterior</b>					<b>20540</b>
Piscina de niños	30	4.5	135	1	135
Piscina de adultos	30	4.5	135	1	135
Muelle	25	3	75	1	75
Zona para caminatas	15	3	45	1	45
Zona para ciclismo	10	3	30	1	30
Zona para cine aire libre	40	3	120	1	120
Bosques					20000
<b>ESTACIONAMIENTOS</b>					<b>1681.35</b>
Estacionamientos vehiculares	62	22.275	1381.05	1	1381.05
Patio de maniobras, carga y descarga	4	22.275	89.1	1	89.1
Estacionamiento para bicicletas	66	1.6	105.6	2	211.2
					<b>ÁREA PARCIAL 22221.35</b>
					<b>CIRCULACIÓN 6666.405</b>
					<b>ÁREA TOTAL 28887.755</b>

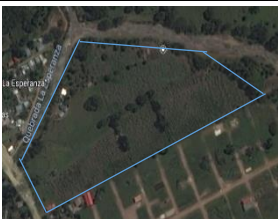


## 10.3 Estudio del terreno

### 10.3.1. Contexto

Para la elección del terreno se tuvo que realizar el análisis del contexto del lugar, por lo cual se obtuvo tres opciones de terrenos diferentes que se encuentran fuera del casco urbano, por ello se eligió la opción 3, ya que el proyecto debe estar elaborado en un punto estratégico, asimismo el área posee recursos para la integración con el producto turístico.

Tabla 34

#### Propuesta de terreno

	Terreno 1	Terreno 2	Terreno 3
			
Ubicación	-La esperanza -vía expresa ubicado en la av. San Martín	-vía expresa ubicado en la av. San Martín	-La esperanza -Pista de aterrizaje (Jr. Mariscal y Jr. Bolívar)
Área	7 hectáreas	130 hectáreas	6 Hectáreas
Áreas construidas	Viviendas 2 puntos	Viviendas 1 punto	Terreno vacío 3 puntos
Tipo de suelo	Suelo arenoso y limo arenoso de grano fino 2 puntos	Suelo limo arenoso con nivel freático de 2.5 m 2 puntos	Suelo arenoso y limo arenoso de grano fino 3 puntos
Accesibilidad	-vía expresa ubicado en la av. San Martín 2 puntos	-vía expresa ubicado en la av. San Martín 2 puntos	-Pasaje la Esperanza -Pista de aterrizaje (Jr. Mariscal y Jr. Bolívar) -Conecta con otros puntos turísticos 3 puntos
Servicios básicos	Cuenta con servicios de agua y luz 2 puntos	Cuenta con servicios de agua y luz 2 puntos	Cuenta con servicios de agua y luz 2 puntos
Total	8 puntos	7 puntos	11 puntos

Fuente: Elaboración propia

# LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO DEL TERRENO

HACIA HUANCABAMBA, POZUZO

PISTA DE ATERRIZAJE

HACIA JUNÍN

VISTA AÉREA DEL TERRENO (ESTABLECIMIENTO ECOLODGE)

A

B

Vista de frontal

Vista de frontal

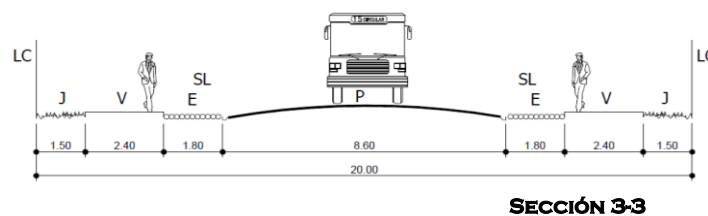
Vista posterior

N

El terreno seleccionado para el proyecto del Ecolodge ,se encuentra cerca de la zona agrícola , asimismo cuenta con la quebrada la esperanza generando un complemento para la atracción turística del establecimiento de igual manera se cuenta con un área de la difusión cultural llamado selvamonos ,además se encuentra al frente del casco urbano ,lo cual cuenta con los establecimientos necesarios que el turista requiere , las viviendas aledañas al proyecto arquitectónico cuentan con alturas de 1, 2 y 3 pisos , cabe mencionar que el proyecto se encuentra en una zona con futura expansión territorial , por la cual con el proyecto requiere conservar el paisaje sin deteriorarlo.

Por consiguiente, el establecimiento se encuentra ubicado cerca con la vía colectora del Jr. Mariscal lo cual genera la conexión con el casco urbano, asimismo el ecolodge se encuentra ubicado a 15 minutos de la vía expresa ubicado en la av. San Martin.

#### Jr. Mariscal



#### Av. San Martin

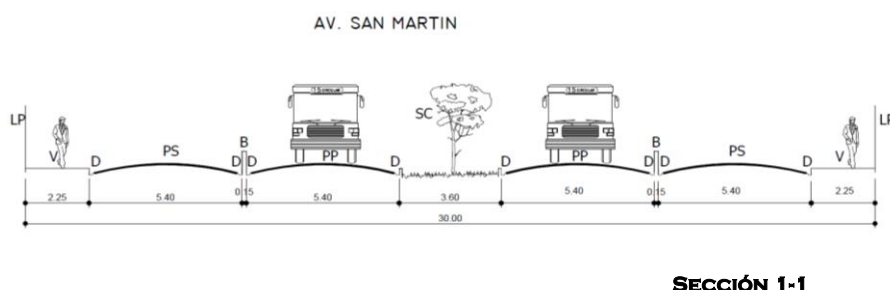


Figura 118 Corte de las secciones viales

Fuente: Municipalidad de Oxapampa



### **10.3.2. Ubicación y localización**

El proyecto de Ecolodge se encuentra ubicado en el distrito de Oxapampa del departamento de Pasco, el proyecto se encuentra fuera del casco urbano, por lo tanto no cuenta con la designación de un sector, ya que se considera en futura expansión territorial, cabe recalcar que se encuentra frente a la quebrada la Esperanza que cuenta con un puente provisional de conexión hacia el casco urbano, además a la derecha se encuentra la zona la esperanza del sector 1 y el festival Selvamonos, mientras que en la parte izquierda con área agrícola. (Ver Apéndice).

Por consiguiente, para la elección del terreno se consideración tres puntos fundamentales:

Entorno: Se seleccionó el terreno en un entorno de paisaje natural, ya que el objetivo es conservar aquellos recursos que se encuentran en el entorno.

Infraestructura: El proyecto de Ecolodge, es uno de los productos turístico con este tipo de categoría que se encontrara ubicado en el distrito de Oxapampa.

Accesibilidad: El proyecto tiene fácil accesibilidad por la conexión con el casco urbano, generando el rápido traslado de los turistas hacia otros atractivos turísticos de la ciudad.

### **10.3.3 Áreas y linderos**

El área del terreno es de 68 073.8120 m<sup>2</sup>, de las cuales cuenta con los siguientes linderos:

- Por el frente: colinda con el pasaje la Esperanza que conecta con el casco urbano, asimismo con el festival Selvamonos con 273.41 ml
- Por el lado derecho: Colinda con la quebrada la esperanza paralelamente con el casco urbano y el festival Selvamonos con 264.27 ml.
- Por el lado izquierdo: Colinda con la zona agrícola con 229.64 ml.
- Por el fondo: Colinda con la zona agrícola con 309.54 ml

Uso : OU (Otros usos) / Hotel (Ecolodge)

Área de Terreno: 68073 8120 m<sup>2</sup>

Perímetro : 1050.4863

La propuesta para el presente proyecto se ha desarrollado considerando la totalidad del área del terreno, ya que se consideró áreas libres de interacción con la naturaleza.

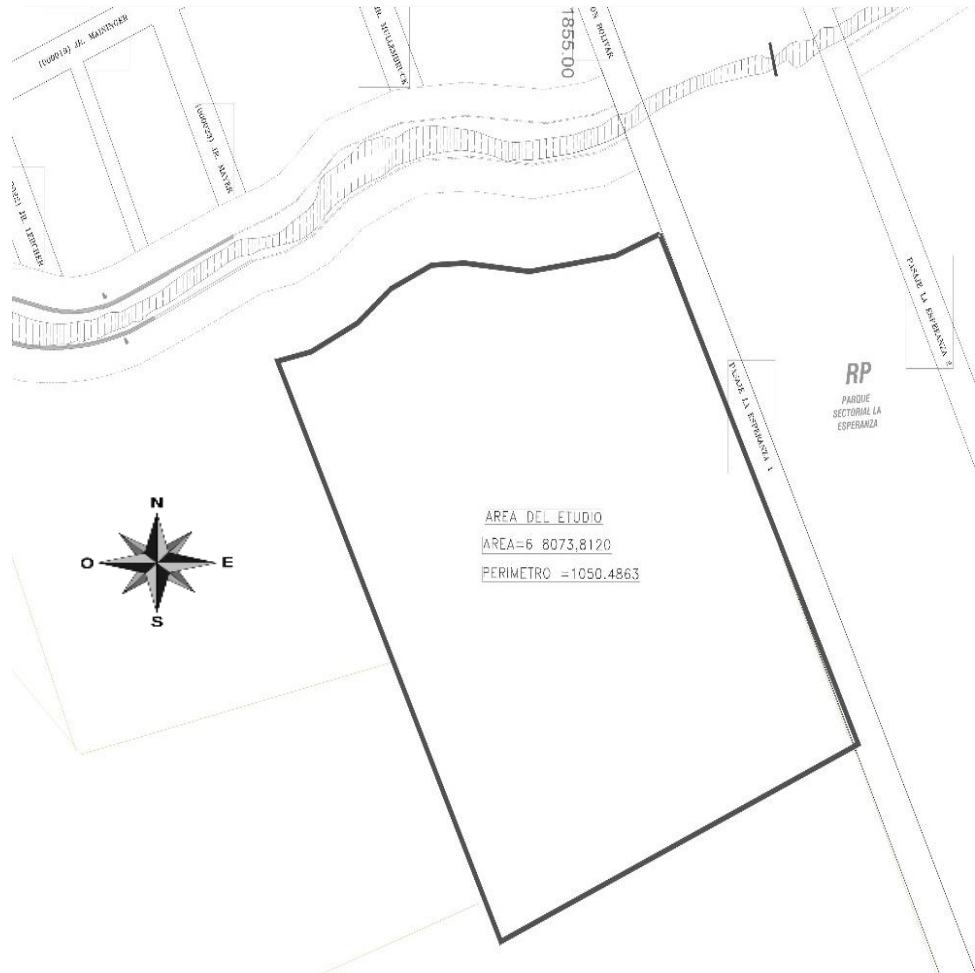


Figura 119 Áreas y linderos del terreno. Fuente: Elaboración propia

#### 10.3.4 Aspectos climatológicos

El distrito de Oxapampa cuenta con un clima media anual la temperatura máxima absoluta es de 26,2 °C y la mínima de 8,9 °C el cual es un clima tropical, los meses con mayor temperatura se presentan en los meses de octubre, noviembre, enero y febrero.

#### 10.3.5 Condiciones del terreno: Topografía

El terreno donde se encontrará el proyecto arquitectónico cuenta con curvas de nivel con una altura moderada. (Ver anexo)

### **10.3.6 Servicios básicos**

Infraestructura existente:

#### **AGUA**

El sistema principal de abastecimiento de agua es a través de las redes de la localidad, el abastecimiento de agua es por el Jr. Mariscal Castilla y por el Jr. Simón Bolívar, lo cual son las matrices de las redes para la futura expansión territorial.

#### **DESAGUE**

La localidad de Oxapampa cuenta con un sistema de alcantarillado, solo en el sector del casco urbano, mientras que el sector de futura expansión, donde se encuentra el área de estudio no cuenta con el servicio de desagüe, ya que todos los residuos se van directamente al río. El proyecto contempla la conexión del sistema de desagüe a la red existente.

#### **ENERGÍA ELÉCTRICA**

La energía eléctrica es proporcionada por el concesionario local, la red pasa por el Jr. Mariscal Castilla Simón Bolívar, generando el fácil acceso para la adquirir de energía eléctrica.

### **10.3.7 Referencias geotécnicas**

El predio se encuentra en un suelo arenoso y limo arenoso de grano fino, de baja a media plasticidad, saturado y con un nivel de aguas de infiltración entre 1.00 y 2.5m de baja capacidad portante menos o igual a 1.00 kg/cm<sup>2</sup>, moderada agresión química al concreto. Mientras que posee peligro sísmico alto generado por las condiciones de saturación de los estratos subyacentes. Cabe mencionar que el nivel de peligro se extiende a ambos márgenes del río la esperanza hasta antes del puente Suarez, de igual manera en el sector 1 específicamente en el barrio Miraflores, asimismo la zona 1 donde se encuentra ubicado el barrio de Miraflores, la esperanza y la futura expansión urbana presentan una topografía de pendiente suave.

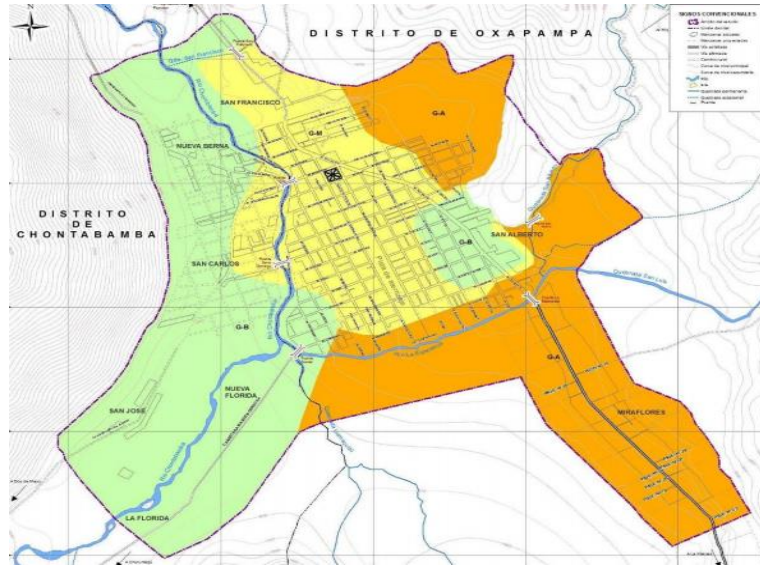


Figura 120 Mapa geotécnico de la ciudad de Oxapampa. Fuente: [https://www.academia.edu/17165787/proyecto\\_indeci\\_pnud\\_per\\_02\\_051\\_ciudades\\_sostenibles](https://www.academia.edu/17165787/proyecto_indeci_pnud_per_02_051_ciudades_sostenibles)

### 10.3.8 Zonificación y usos del suelo

La zonificación está consignada para una futura expansión territorial, por ello se realizó la propuesta de zonificación para el sector donde se empleará el proyecto, generando una nueva denominación de (OU) otros usos y a sus alrededores del sector residencia de densidad baja, con criterios de sostenibilidad para conservar el cuidado del paisaje.

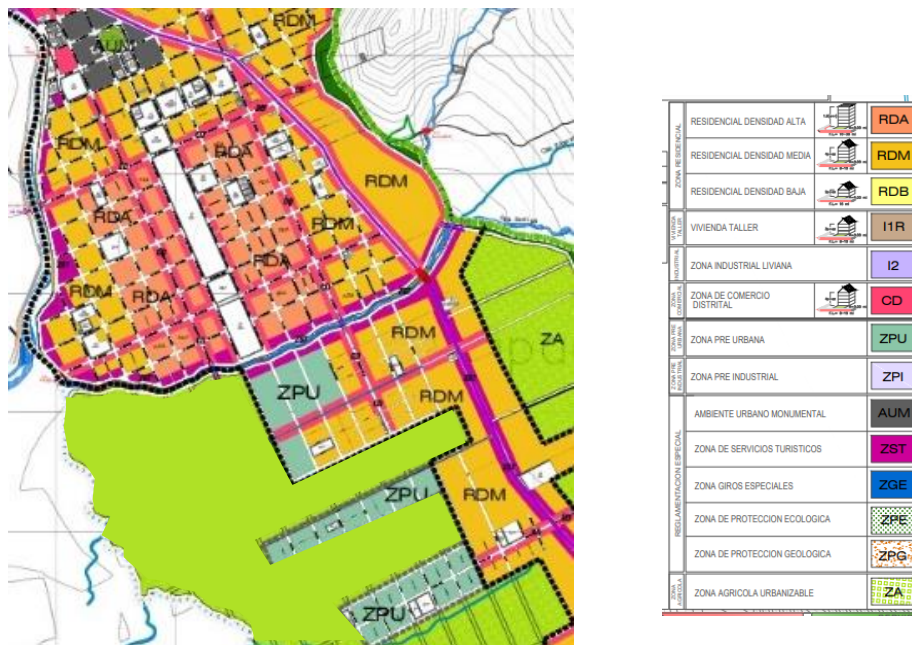


Figura 121 Plano de zonificación actual. Fuente: <http://www.munioxapampa.com/>

### 10.3.9 Aplicación de la normativa y parámetros urbanísticos

Tabla 35

*Parámetros urbanísticos*

PARÁMETROS	PDU	PROYECTO
<b>Usos permitidos</b>	En proceso de expansión	Ecolodge
<b>Densidad neta</b>	110 hab/ha	.....
<b>Área de lote normativo</b>	1000m <sup>2</sup>	.....
<b>Coefficiente Max. De edificación</b>	.....	.....
<b>Área libre mínima</b>	30%	60%
<b>Altura Max. Permisible</b>	.....	3 pisos
<b>Retiro</b>	.....	....
<b>Estacionamiento</b>	.....	....

Fuente: Plano de la Municipalidad de Oxapampa

### 10.3.10 Levantamiento fotográfico



Figura 122 Vista aérea del terreno. Fuente: Foto –elaboración propia



Figura 123 Jr. Castilla camino hacia el puente con conexión a la zona la esperanza. Fuente: Foto A- Elaboración propia



Figura 124 Vista frontal desde la parte del casco urbano Fuente: Foto B- Elaboración propia



Figura 125 Vista frontal del terreno. Fuente: Foto B- Elaboración propia



Figura 126 Vista frontal del terreno con la franja del río. Fuente: Foto B-Elaboración propia



Figura 127 Vista frontal del terreno. Fuente: Foto B-Elaboración propia



Figura 128 Vista posterior del terreno. Fuente: Foto C- Elaboración propia



## **10.4 Estudio de la propuesta**

### **10.4.1 Definición del proyecto**

El proyecto Ecolodge se encuentra en una topografía con ciertas curvas de nivel, lo cual el proyecto se adaptara dentro del territorio, la orientación de las habitaciones se encontrara hacia el norte para la protección de la luz solar, la estructura es de acero, mientras que las estructura de la zona de (Bungalows) es de madera, asimismo se empleara en los muros aglomerado de madera y el piso de madera ecológica plastificada, de igual manera el producto turístico empleara sistemas tecnológicos ecoamigables, como panel solar, el reusó de aguas grises y de lluvias para la conservación y preservación del paisaje, contemplara de un ingreso principal, tal es el caso de la zona de acogida que tendrá como finalidad la distribución hacia los otros ambientes, cabe recalcar que se basara en una arquitectura vernácula, que tiene como objetivo utilizar los materiales propiamente de la zona, asimismo se empleara la tipología del techo de las viviendas de la ciudad de Oxapampa, cabe recalcar que el proyecto se caracteriza por incentivar el ecoturismo, ya que es un ecoalojamiento, que emplea actividades de conservación de los recursos naturales y de identidad con la zona.

Por consiguiente, el proyecto se desarrolla en un área de 68073 8120 m<sup>2</sup>, el proyecto está conformada por 4 bloques y cada una de ellas están subdivididas por zonas. Tal como:

#### **BLOQUE 1**

Constituida por las zonas de Acogida al turista, zona complementaria (restaurante y cafetería), zona de entretenimiento (cultural) y zona administrativa.

- Zona de Acogida al turista: Se caracteriza por ser el elemento principal del producto turístico ya que es el acceso fundamental y que tiene como finalidad que el usuario se distribuya o desplace hacia las otras áreas.
- Zona complementaria: Se encuentra subdividida por las áreas de restaurante y cafetería, tiene como finalidad prestar el servicio al usuario.

- Zona de entretenimiento: Se encuentra ubicado la zona cultural, dentro de ello se encuentra el Auditorio y la sala de exposiciones, ya que cumplen la función de mostrar la cultura del lugar mediante los eventos de música, teatro, dramatizaciones etc.
- Zona administrativa: Es una zona que se encuentra desarrollada por el personal, que tiene como objetivo tener el control del movimiento económico y funcional de producto turístico.

## **BLOQUE 2**

Constituida por las zonas de interpretación (spa, gimnasio) y zona de protección de recursos naturales.

- Zona complementaria: Se encuentra ubicado el área de spa, donde se contempla espacios meditación y relajación para el usuario, mientras que el área de gimnasio es un espacio para realizar actividades de ejercicios.
- Zona de protección de los recursos naturales: Es una zona que se encuentra subdividida por dos áreas tal es el caso del aviario, que tiene como finalidad retiene aquellas especies que se encuentran en mal estado para cuidarlos, asimismo en dicha zona se exhibe cuadros de representativos de especies del lugar, ya que las aves se encuentran al área libre, mientras que en el vivero se exhibe las plantas representativas del lugar tal es el caso de la orquídea.

## **BLOQUE 3**

El bloque 3 se encuentra estructurado por dos tipos de bungalows , tipo 1 y tipo 2 , por consiguiente el tipo uno es de 3 niveles y contempla habitaciones matrimoniales-suite , mientras que el de tipo 2 está diseñado para el usuario que acude con su familia o grupo , asimismo del total de los bungalows se consideró el 5% para las personas discapacitadas.

## **BLOQUE 4**

Se encuentra la zona de capacitación y producción, lo cual esta sub dividida por dos zonas contemplada por el área de producción y capacitación.

- Zona de capacitación y producción: es un zona donde se encuentra subdividida por los mismos nombres mencionados , tal es el caso del área de capacitación , donde se dictan clases al personal , los temas a tratar son el trato al turista , primeros auxilios , traducción , asimismo el tratamiento de residuos orgánicos e inorgánicos , el reuso del agua , instalación y mantenimiento del calentador solar y el proceso para la elaboración de miel , artesanía , vestimenta , etc. El área de producción tiene como finalidad producir alimentos para el autoconsumo tanto del personal y del usuario, asimismo la producción de objetos como artesanías, vestimentas, miel entre otros son para la venta y generar ingresos para el ecolodge.

### **10.4.2 Plano Topográfico**

El plano topográfico del terreno se encuentra anexado al final de la investigación (Ver Apéndice)

### **10.4.3 Plano de ubicación y localización**

El plano de ubicación y localización del terreno se encuentra anexado al final de la investigación (Ver Anexo)

### **10.4.4 Estudio de factibilidad: factibilidad de demanda, factibilidad técnica, factibilidad económica y otros**

La factibilidad de la demanda del proyecto son turistas que ingresan a la ciudad de Oxapampa debido a las festividades que se realiza en el mes de julio, asimismo por su exuberante paisaje natural generando atractivo turístico para quienes lo visiten , los turistas buscan salir de lo cotidiano para distraerse, siendo los paisajes el punto perfecto para la realización de las actividades de ocio, es por ello que el producto turístico que se emplea será el primer alojamiento con criterios de diseño por los recursos que se empleara como usos de fuentes alternas, tratamiento de reciclaje y el tratamiento de aguas residuales y reusó de lluvia. El ecolodge ofrecerá actividades de descanso entretenimiento, cultural, protección natural, etc.

Respecto a la factibilidad técnica, el sistema constructivo para el establecimiento es de acero excepto en la zona de Bungalows ya que se empleara estructura de madera cabe mencionar para mantener la estabilidad y la conservación de la madera con la humedad se realizara como base la zapata de concreto, asimismo se empleara en la plataforma el uso de pilotes, ya que el proyecto está al frente a la quebrada la esperanza, asimismo, por las constantes lluvias, mientras que los muros de aglomerado de madera y pisos de madera ecológica plastificada, la franja del río se amortiguara con la utilización de gaviones y árboles.

El terreno pertenece a la zonificación futura expansión territorial, por consiguiente existe la disponibilidad de terreno en un área paisajista, para el proyecto arquitectónico se consideró el marco normativo nacional tal es el caso del reglamento de edificaciones del Perú donde en la normativa A.030 específica la categoría del establecimiento ecolodge, asimismo menciona los ambientes mínimos que requiere para su planteamiento mientras que en la normativa internacional se utilizó el manual de criterios para el desarrollo de un ecolodge, donde refiere la materialidad, los ambientes y las actividades que debe contar el establecimiento, siendo este la base para la realización de la programación de los ambientes generando satisfacción en el usuario, de igual manera se empleó el manual de buenas prácticas para el turismo sostenible (2006).

La factibilidad económica del proyecto arquitectónico se tendrá el apoyo del ministerio del medio ambiente, ya que en el ecolodge cuenta con áreas de protección de los recursos naturales, asimismo, se tendrá el financiamiento tal es el caso embajadores o interesados en la protección ecológica de igual manera al ministerio de turismo debido a que el establecimiento será un ejemplo de construcción para otros productos turísticos que se quiera implantar en un paisaje natural, cabe recalcar que el proyecto puede ser ejecutado por entidades privadas o públicas.

La factibilidad ambiental, el proyecto es un establecimiento ecoamigable con el entorno natural, debido a la materialidad que se empleara, tal es el caso de la, madera ecológica plastificada, aglomerado de madera y madera, el uso de paneles solares, tratamiento de aguas residuales, reusó de la lluvia, generando la reutilización del recurso agua, para el ahorro y conservación del recurso. Cabe mencionar que se empleara el uso de pintura Fotocatalítico en ciertas zonas, ya que es ecoamigable,

dado a las características que posee, tales como: destruye contaminantes y alérgenos, reduce la presencia de bacterias, virus, hongos y microbios, asimismo elimina olores.

La factibilidad de producción, ya que el ecolodge contara con un área para la elaboración de productos como artesanías aretes, pulseras, collares, anillos, jarrones, muebles y entre otros, generando ingreso económico, además la promoción de los productos de la cultura Yanasha.

#### 10.4.5 Propuesta de zonificación

La propuesta de zonificación del Ecolodge cuenta con 8 zonas tales como: Zona de acogida al turista, zona administrativa, zona de protección de los recursos naturales, zona de servicios complementarios, zona de capacitación y producción, zona de entretenimiento, zona de descanso y zona de servicios generales.

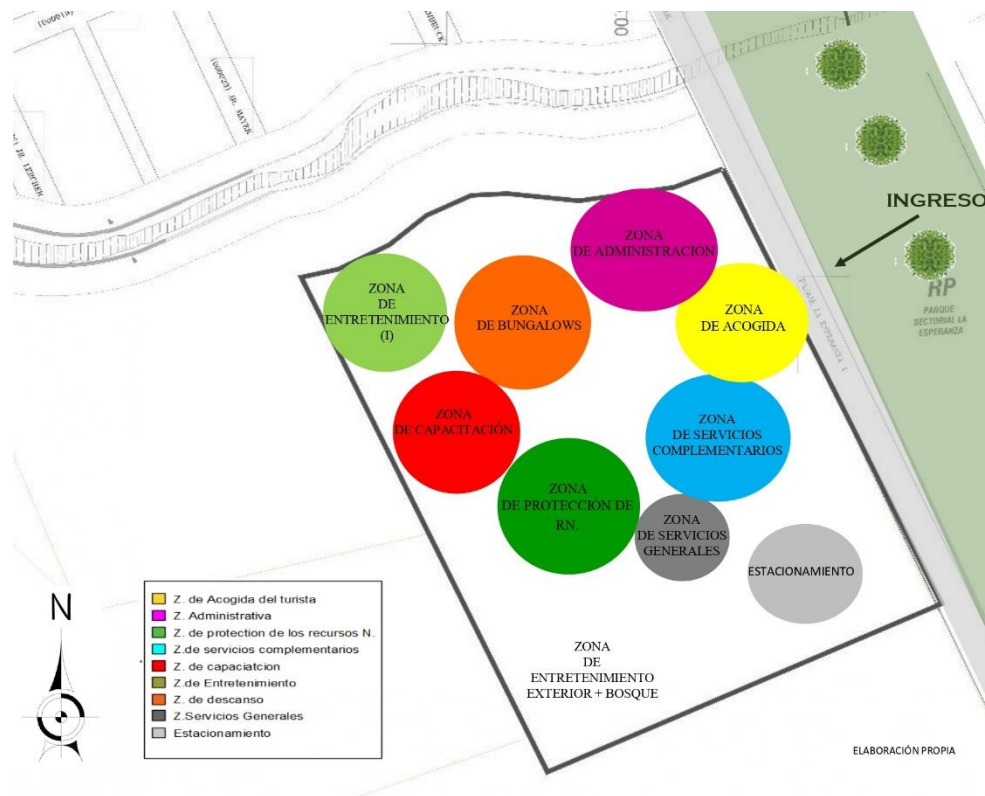
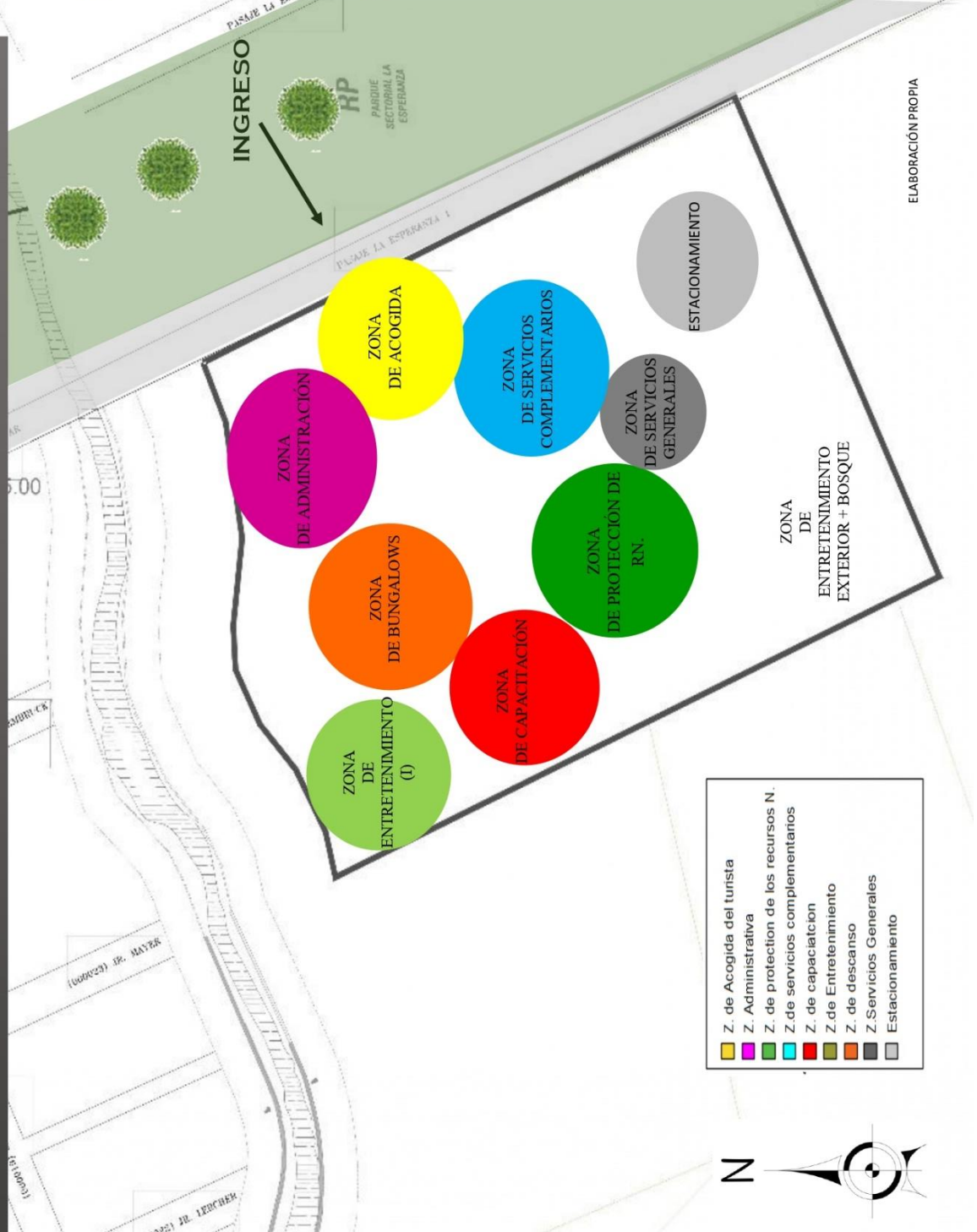


Figura 129 Plano de zonificación del primer nivel. Fuente: Elaboración propia

PROPUESTA DE ZONIFICACIÓN



ELABORACIÓN PROPIA

### 10.4.6 Esquema de organización espacial

En el siguiente esquema se identificó las 8 zonas de las cuales estará compuesta el Ecolodge como: Zona de acogida al turista, Zona administrativa, zona de protección de los recursos naturales, zona de servicios complementarios, zona de capacitación y producción, zona de entretenimiento, zona de descanso y zona de servicios generales. Cabe mencionar que las zonas están sub divididas por áreas.

- Zona de acogida al turista: Es un ambiente que se caracteriza por recibir al usuario turista.

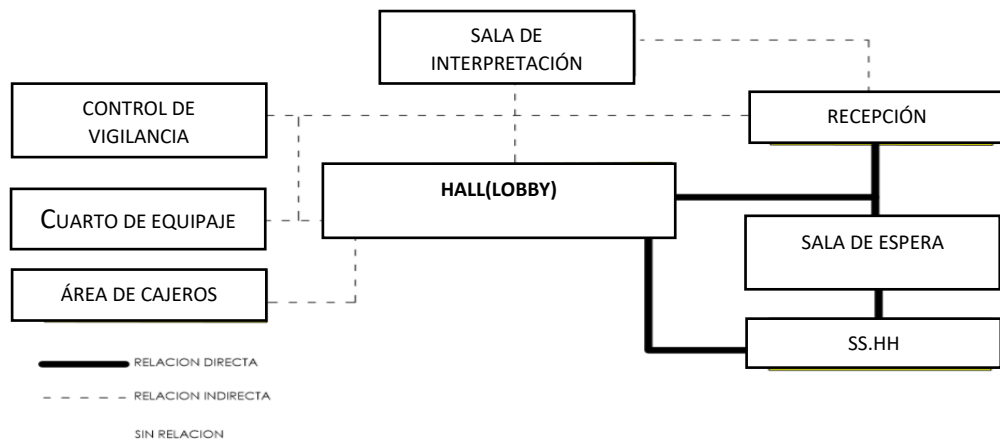


Figura 130 Esquema organizacional espacial de la zona acogida. Fuente: Elaboración propia

- Zona administrativa: se caracteriza por contar con ambientes encargadas de supervisar y dirigir el establecimiento para su buen funcionamiento.

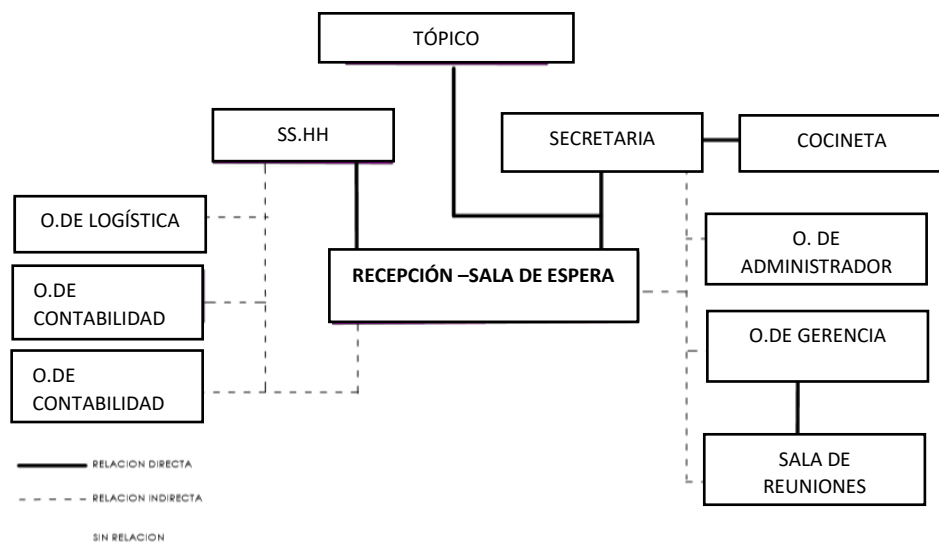


Figura 131 Esquema organizacional espacial de la zona administrativa. Fuente: Elaboración propia

- Zona de Servicios complementarios: Es un ambiente que contara con ambientes como: restaurante, spa y gimnasio, que tiene como finalidad satisfacer la necesidad del usuario.

A) Restaurante

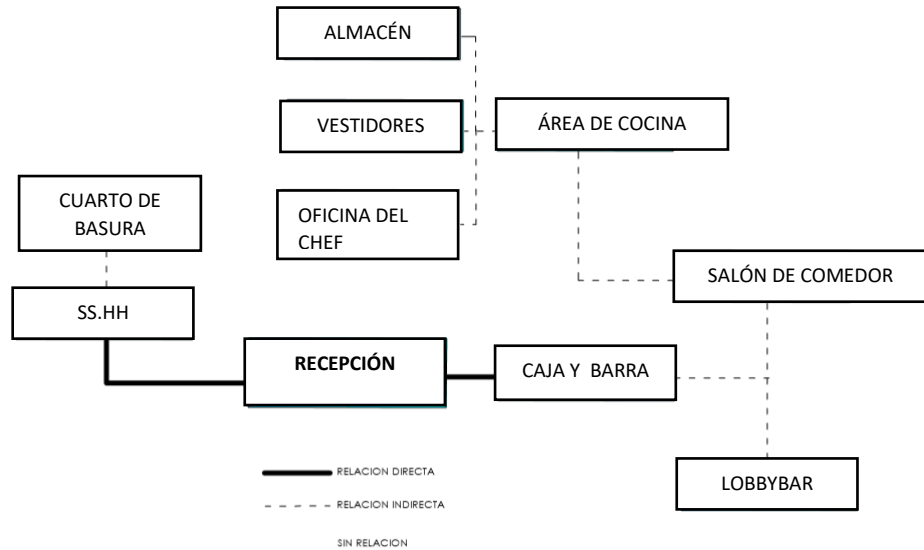


Figura 132 Esquema organizacional espacial del ambiente restaurante. Fuente: Elaboración propia

B) Sala de entretenimiento (Spa –gimnasio)

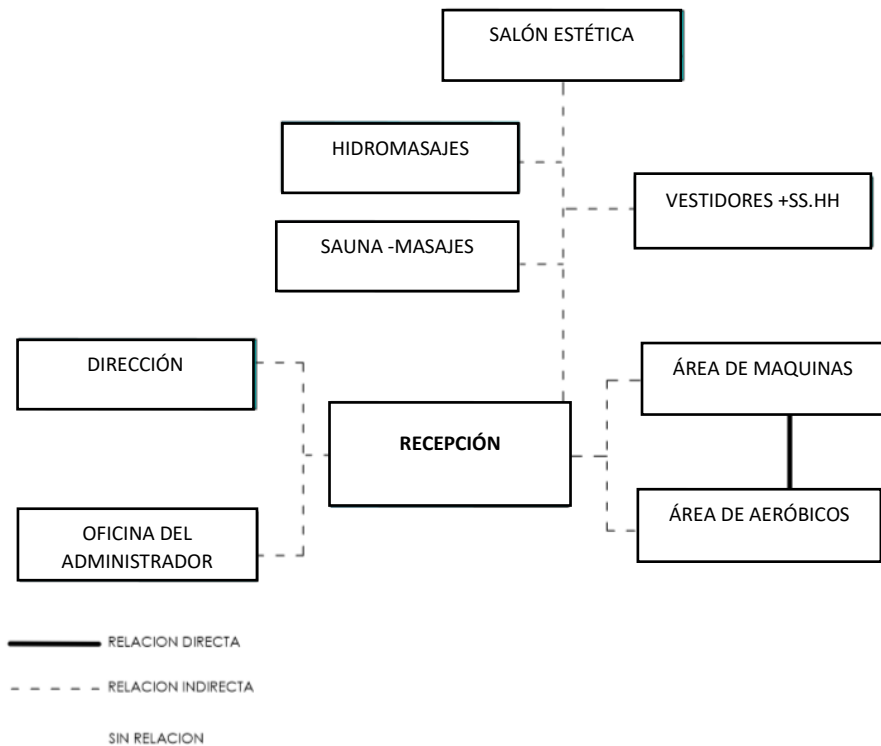


Figura 133 Esquema organizacional espacial del ambiente spa-Gimnasio. Fuente: Elaboración propia



Zona de descanso: Se encuentra estructurado por dos tipos de bungalows , tipo 1 y tipo 2 , por consiguiente el tipo uno es de 3 niveles y contempla habitaciones matrimoniales-suite , mientras que el de tipo 2 está diseñado para el usuario que acude con su familia o grupo , asimismo del total de los bungalows se consideró el 5% para las personas discapacitadas.

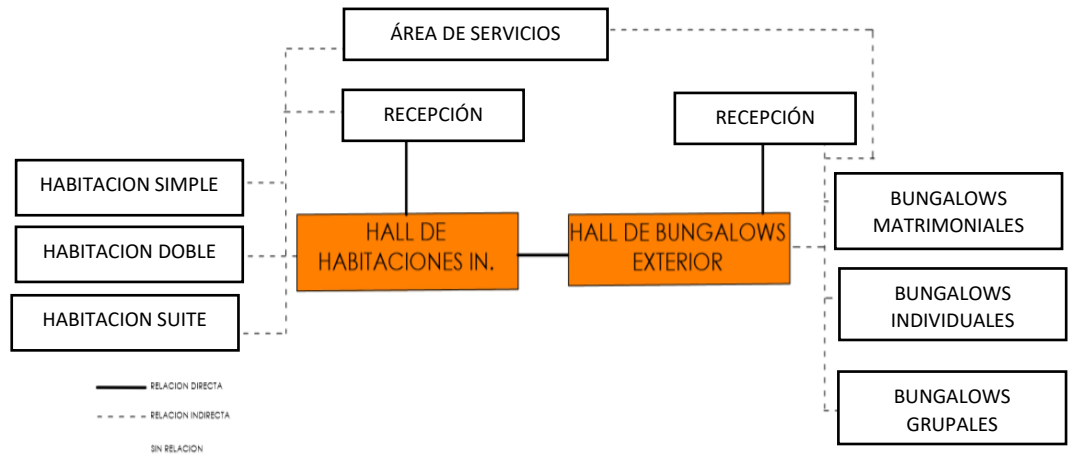


Figura 134 Esquema organizacional espacial de la zona de descanso. Fuente: Elaboración propia

- Zona de protección recursos naturales: Se encuentra subdividida por un vivero de plantas ornamentales y medicinales, asimismo con el aviario.

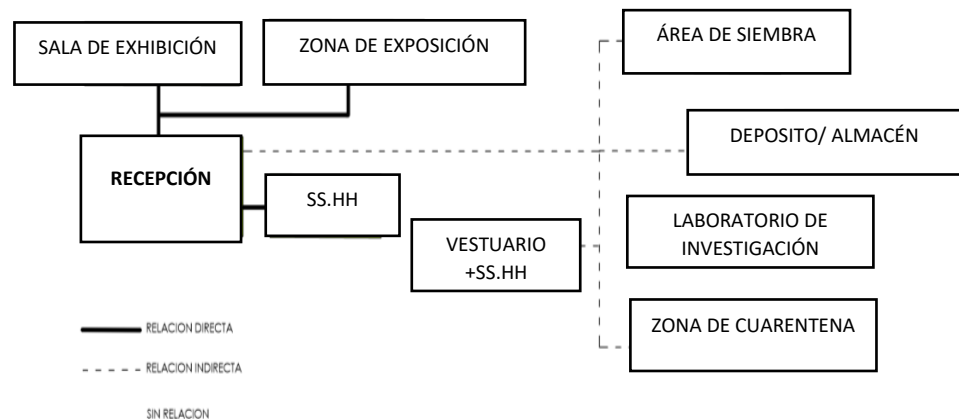


Figura 135 Esquema organizacional espacial de la zona de protección de recursos naturales. Fuente: Elaboración propia

- Zona de capacitación: Este ambiente se caracteriza porque capacitará al personal mediante cursos, asimismo es un ambiente para la producción de productos y objetos para el consumo y venta en el establecimiento.

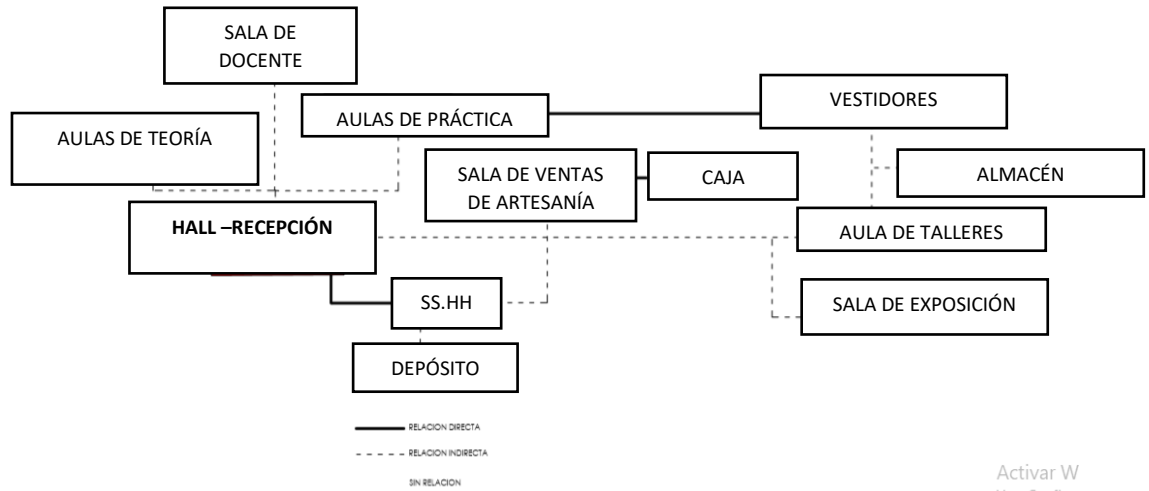


Figura 136 Esquema organizacional espacial de la zona de capacitación.

Fuente: Elaboración propia

- Zona de entretenimiento: Se caracteriza por poseer dos ambientes de recreación y cultural, que tiene como finalidad que el usuario se entretenga mediante la realización de las actividades relacionadas con la naturaleza y que relacione con la cultura del lugar a través de las actividades culturales que se realizara en el establecimiento.

#### A) Recreación

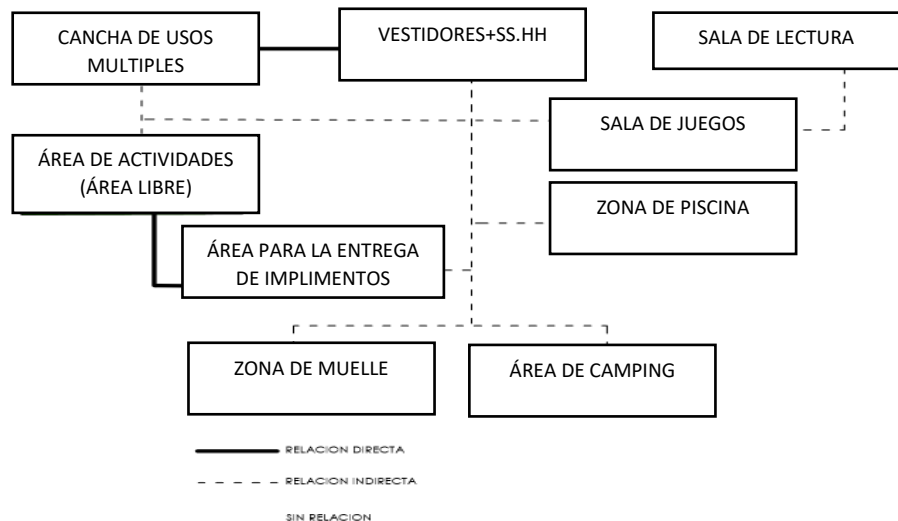


Figura 137 Esquema organizacional espacial del ambiente recreación. Fuente: Elaboración propia



- Zona de estacionamiento

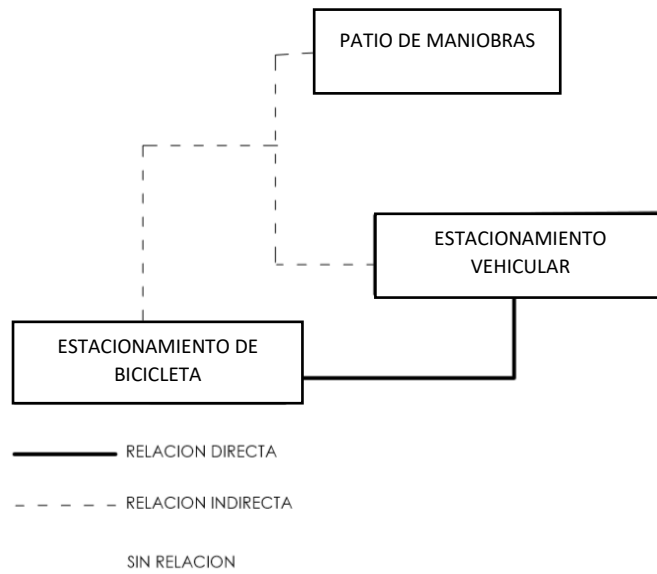


Figura 140 Esquema organizacional espacial de la zona de estacionamiento.

Fuente: Elaboración propia

### 10.4.7 Accesibilidad y estructura de flujo

Para el proyecto se implementará una alameda que generará conexión hacia el equipamiento, asimismo las vías laterales para el desplazamiento vehicular y peatonal, generando acceso con el casco urbano de la ciudad.

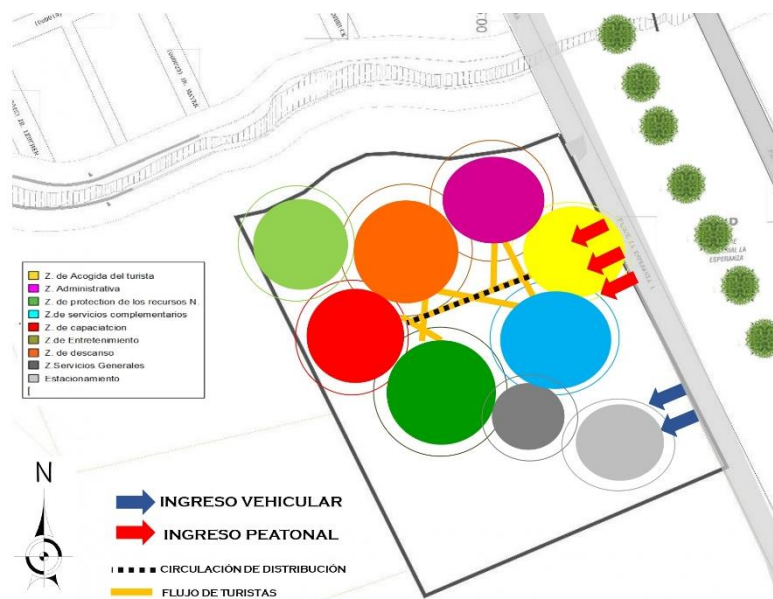


Figura 141 Plano de accesibilidad y estructura de flujo

Fuente: Elaboración Propia



#### 10.4.8 Criterio de diseño y de composición arquitectónica

Los criterios empleados en el diseño del proyecto arquitectónico son:

El proyecto Ecolodge consideró la topografía, lo cual se adaptó dentro del territorio. Respecto a la luz solar se empleara el uso de la fachada doble piel, generando la protección de los ambientes, asimismo la fachada también tiene la función estructural, ya que soporta el techo de igual manera genera un recorrido de distribución, por consiguiente se consideró situaciones climatológicas de la zona por ello, se empleó el uso de techos a dos aguas y un agua. Se empleó normas establecidas criterios de diseño para hospedajes en el Reglamento Nacional de Edificaciones y guía de criterios de desarrollo de ecolodge internacional; cabe mencionar que se consideró el flujo de Ecoturistas o turistas.

Se observa además que no existe edificaciones colindantes cerca al área de estudio, asimismo se considerara la apertura de la vía Simón Castilla y la avenida San Martín, generando el mejor desenvolvimiento del transporte. Por consiguiente, se empleará el criterio del tráfico calmo, que tiene como finalidad priorizar al peatón pero a la vez permite el desplazamiento de los vehículos pero con una velocidad mínima de 30 km/h.



Recuperado de: <https://twitter.com/munisanisidro/status/809850838856384513?lang=ar>

- El uso de material aglomerado de madera en los muros mientras que , en la estructura se empleara el acero y en la zona de los bungalows la estructura de madera , asimismo para las paredes y piso, pero en las áreas

como baño, cocina, lavandería se implementará el uso de cubierta de cerámica para proteger de la humedad.

- El techo del establecimiento se caracterizará por utilizar la tipología de la zona como techos a dos aguas y un agua.
- El tratamiento de reusó de agua de la lluvia, para los baños y regadío de las plantas. Se empleará el uso de piscinas ecológicas, para luego ser reutilizadas para el regadío de las plantas.
- Se empleará el uso de la pintura fotocatalítica en los interiores, ya que posee sustancias ecoamigables, ya que tiene como finalidad absorber los microorganismos o bacterias para luego convertirlos en CO<sub>2</sub>.
- Se amortiguará el área del establecimiento con cerco vivo es decir con los árboles propiamente del lugar.
- Con respecto a la Orientación de la edificación, se ha tomado en cuenta la orientación para el sector de capacitación donde se encuentra las aulas, asimismo se consideró la doble fachada en todos los volúmenes para la protección del ingreso de la luz solar, y de igual manera la orientación de vientos generando ventilación natural .

#### **10.4.9 Metodología de diseño arquitectónico**

Para la metodología del diseño arquitectónico se tuvo los siguientes pasos:

1. Mediante la realidad problemática se pudo obtener y el planteamiento del proyecto arquitectónico.
2. Se consideró los antecedentes nacionales e internacionales para el análisis del proyecto arquitectónico.
3. Mediante el análisis urbano y el master plan se pudo determinar lo que el lugar necesita un equipamiento que fomente criterios sostenibles para la conservación del paisaje de la ciudad., generando como respuesta la implementación de un ecolodge.
4. Se consideró en el estudio el tipo de usuario que se establecerá en el equipamiento, generando como respuesta a los usuarios permanentes y usuarios no permanentes.
5. Por consiguiente, se realizó el programa de necesidades del usuario por cada zona del proyecto arquitectónico, para determinar las

necesidades fundamentales que requiere, para implementar como condicionante al proyecto.

6. Luego de evaluar los ambientes se consideró las dimensiones mínimas para cada área o ambiente.
7. Se realizó matriz de relaciones por cada zona para determinar la relación entre ellas y realizar la zonificación.
8. Se tuvo como criterio fundamental el asolamiento, para la mejor ubicación del proyecto arquitectónico.
9. Se escogió el sistema estructural, la tecnología y sistemas sostenibles que se encuentren acorde con el entorno donde se plantea realizar el proyecto.
10. Se desarrolló el programa arquitectónico, establecimiento las medidas de los ambientes, para adquirir el coeficiente se tuvo como referencia el RNE y las programaciones de los referentes arquitectónicos.
11. Se trabajó en el concepto asimismo en la idea rectora, tomando en cuenta la ciudad en donde se desarrolla el proyecto, para adquirir aquellos elementos característicos del lugar.

#### **10.4.10 Conceptualización de la propuesta**

El proyecto Ecolodge se basará en una arquitectura vernácula, que tiene como objetivo utilizar los materiales propiamente de la zona, asimismo se empleará la tipología del techo de las viviendas de la ciudad de Oxapampa es decir de dos aguas, cabe recalcar que el proyecto se caracteriza por incentivar el ecoturismo, ya que no solo es un ecoalojamiento, sino que emplea actividades de conservación de los recursos naturales y de identidad con la zona, cabe recalcar que el producto turístico empleará sistemas tecnológicos eco amigables para la conservación y preservación del paisaje. El ecolodge se caracteriza por integrarse con el entorno de tal manera que parezca que nace de la naturaleza, ya sea por su forma y materialidad empleada.

#### **10.4.11 Idea y fuerza rectora**

La idea y fuerza rectora que definirá el proyecto es la elección de un elemento de la naturaleza tal es el caso de la flora, de la cual se extrajo un elemento el árbol ulcumano conocido como diablo fuerte, típico y característico de la zona de



Oxapampa, cabe mencionar que con la madera del árbol se construyó la iglesia de Oxapampa, símbolo de identidad de la ciudad. Por consiguiente, se sustrajo una parte del árbol tomando como elección la raíz ya que, se encuentra articulada con el tronco para formar un solo elemento o unidad , asimismo la raíz se conecta con el suelo y se desenvuelve dentro de ella debido a que es el soporte y sostén para el tronco ,ya que una con la otra se necesitan para su crecimiento y producción , tal es el caso del ecolodge que se integra de manera armoniosa generando la sensación que es propio de la naturaleza ,asimismo se une con la naturaleza sin deteriorarla por los elementos que emplea en su elaboración., por ello la forma que se empleara en el establecimiento es de la raíz del árbol generando que el establecimiento nace y brota propiamente de la naturaleza .

# CONCEPTO



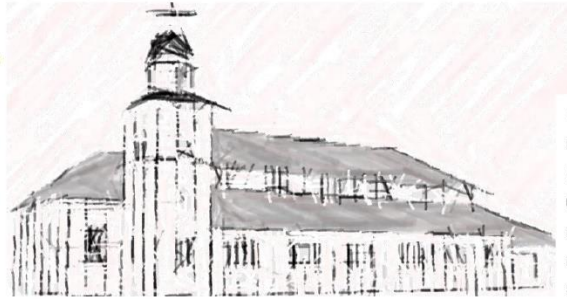
# CONCEPTO

## ÁRBOL ULCUMANO



PAISAJE: SE ESCOGIÓ UN ELEMENTO DE LA NATURALEZA EN ESTE CASO EL ÁRBOL, CARACTERÍSTICO DEL LUGAR, TAL ES EL CASO DEL ÁRBOL ULCUMANO (DIABLO FUERTE).

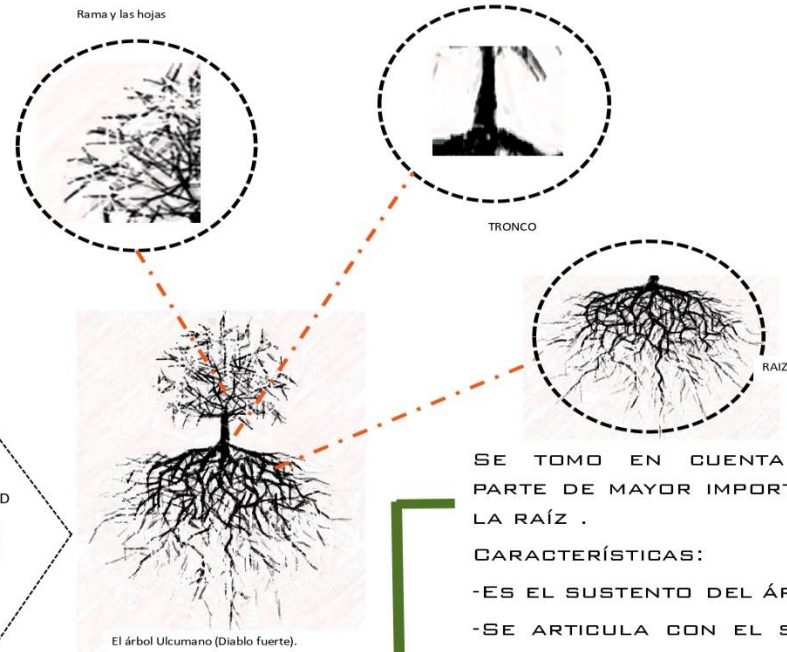
## IGLESIA DE OXAPAMPA



IGLESIA SANTA ROSA: ES UN ELEMENTO DE IDENTIDAD Y SE CARACTERIZA POR EMPLEAR LA MADERA EXTRAÍDA DEL DIABLO FUERTE.



• IDENTIDAD



SE TOMO EN CUENTA LA PARTE DE MAYOR IMPORTANCIA LA RAÍZ .

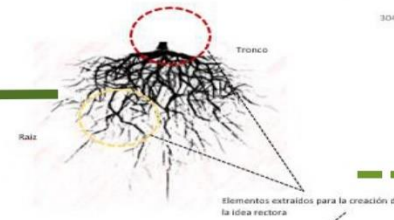
CARACTERÍSTICAS:

- ES EL SUSTENTO DEL ÁRBOL
- SE ARTICULA CON EL SUELO, FORMANDO PARTE DE EL.

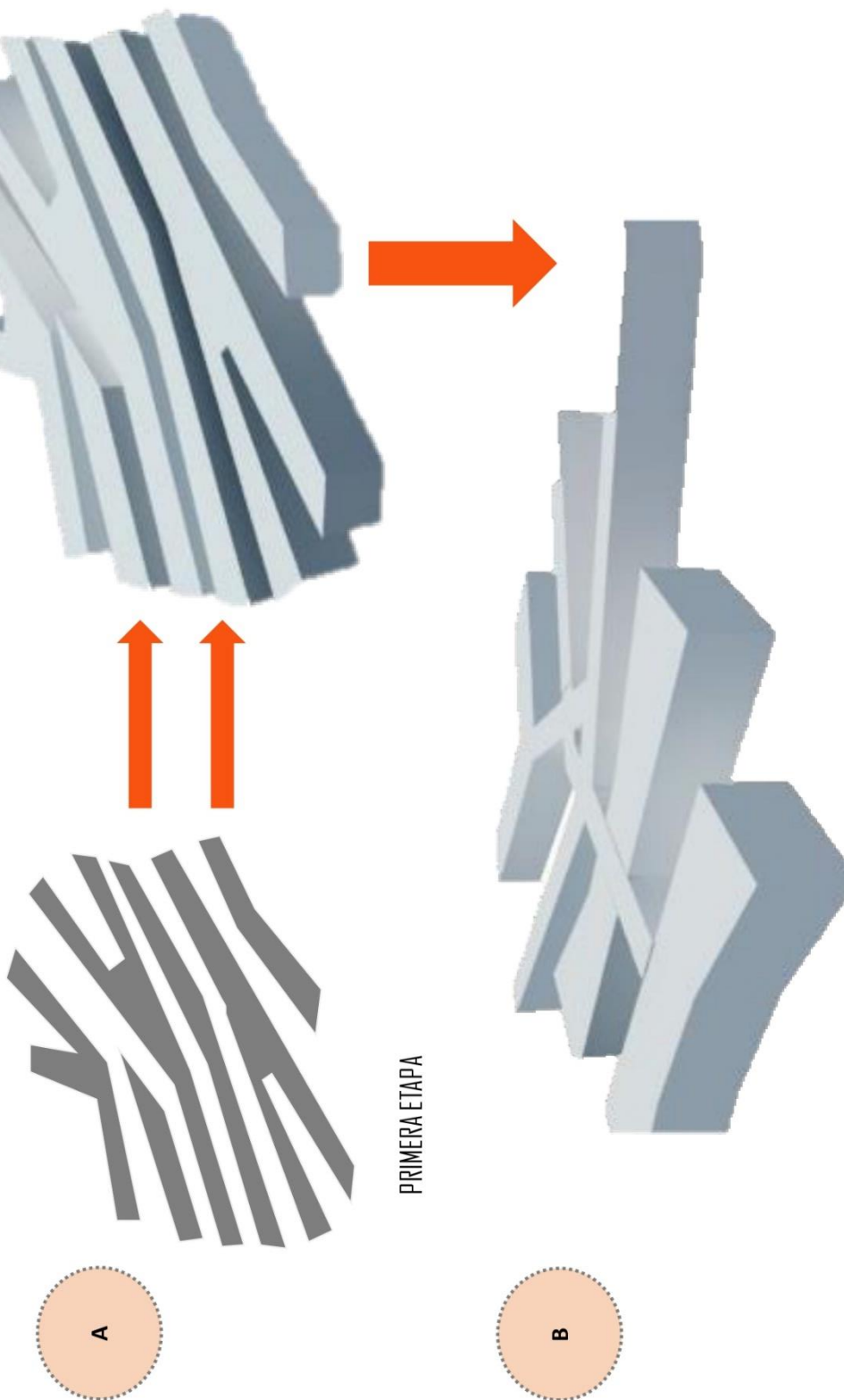
Ecologde se caracteriza por sus formas y la estructura de cómo está elaborada, genera la sensación que forma parte de la naturaleza, asimismo se relaciona con el espacio sin deteriorarla ,de igual manera la raíz es un una parte que se articula con otros elementos , para su funcionamiento.

CARACTERÍSTICAS:

- RESISTENTE (FUERTE)
- EXUBERANTE DE ALTURA
- POR SU HISTORIA



VOLUMEN ARQUITECTÓNICO



SEGUNDA ETAPA

### 10.4.8 Adaptación y engrampe al entorno urbano

El proyecto está compuesto por 8 zonas de las cuales la zona con mayor jerarquía será el de acogida al turista con una altura de 3 pisos, asimismo se encuentra estructurado por dos tipos de bungalows, tipo 1 y tipo 2, por consiguiente el tipo uno es de 3 niveles y contempla habitaciones matrimoniales-suite, mientras que el de tipo 2 está diseñado para el usuario que acude con su familia o grupo, asimismo del total de los bungalows se consideró el 5% para las personas discapacitadas. Cabe recalcar que se tuvo en cuenta la altura de los predios que se encuentran cerca al proyecto, para que se mantenga el perfil urbano.



Figura 142 Engrampe con el entorno



#### 10.4.9 Condiciones complementarias a la propuesta

El proyecto se encuentra ubicado dentro de un paisaje natural, teniendo como elemento natural la quebrada la esperanza, lo cual será un complemento del proyecto a realizar .Por consiguiente el proyecto debe contar con un acceso ,tal es el caso de una alameda para el mejor desenvolvimiento del usuario hacia otros puntos de la ciudad , se tendrá en cuenta que al implantar dicho elemento como el puente no debe alterar el espacio , se creara rutas de evacuación dentro del establecimiento ante cualquier acontecimiento que pueda suscitar , el proyecto contara con cerco vivo mediante la vegetación de la zona .

#### 10.4.10 Plan de masas (maqueta)



Figura 143 Vista aérea del Ecolodge



Figura 144 Vista isométrica parte frontal

#### 10.4.11 Maqueta de entorno urbano con adaptación del objeto





## **XI. Referencias**

- Arquitectura Popular Española (2017). *Sistemas .Edificios tradicionales* .Recuperado de:  
<http://www.arquitecturapopular.es/sistemas/edificios-tradicionales-descripcion.htm>
- Aguilar, L. (2000). *La recreación como perfil profesional*. Recuperado de:  
[http://www.redcreacion.org/relareti/documentos/perfiles\\_profesionales.html](http://www.redcreacion.org/relareti/documentos/perfiles_profesionales.html)
- Azcarate y Fernández (2018). *Geografía de los paisajes culturales*. Universidad Nacional de Educación a Distancia
- Ammer,U. y Probstl, U.(1991) .*Tiempo Libre y Naturaleza*. Problemas y soluciones de un uso ecológico y sostenible del recreo. Verlag Paul Parey Hamburg.pp.228.
- Alojamientos tendencias (09 de septiembre del 2015) recuperado de:  
<http://viajeroresponsable.com.ar/ecolodge-como-trabaja-el-tipo-de-alojamiento-mas-sostenible/>
- Arkiplus (2018). *Textura en arquitectura* .Recuperado de: <http://www.arkiplus.com/textura-en-arquitectura>
- Agencia Provincial de la Energía de Granada. (s.f). *Energías Renovables*. Recuperado de:  
<http://www.apegr.org/index.php/es/energias-renovables-1?showall=&start=1>
- Blanco, Ricardo y Benayas, Javier. (1998), *Los estudios de capacidad de acogida y su contribución para establecer modelos de turismo sostenible en espacios naturales*. Departamento de Ecología. Universidad Autónoma de Madrid. España.
- Bateig (2017). *Características de la piedra natural, material de construcción con amplia durabilidad en el tiempo*. Recuperado de: <http://bateig.com/caracteristicas-de-la-piedra-natural-material-construccion/>
- Buscador de Arquitectura (2015). *El futuro de arquitectura está en los materiales tradicionales*. Recuperado de:  
<http://noticias.arq.com.mx/Detalles/11580.html#.W81F-WhKjIV>
- Borderias, M. (2013). *Evaluación ambiental*. Universidad Nacional de Educación a distancia. Barcelona Medi Ambient. Refiere que:  
<https://seuelectronica.ajuntament.barcelona.cat/es/perfil-de-contratante>
- Centro de Desarrollo Somontano (s.f). *Arquitectura Rural, el valor de lo nuestro*. Recuperado de: <http://www.arquitecturarural.com/Creditos/Creditos.html#>
- Ching, F. (2015). *Arquitectura: forma, espacio y orden (4a. ed.)*. Retrieved from <https://ebookcentral.proquest.com>

- Comunidad de Madrid (2011). Reciclaje de residuos. Recuperado de:  
<https://www.ecologistasenaccion.org/?p=20705>
- Cabrera D. (2014). Fuentes de Energía y su Impacto en el medio Ambiente. Universidad de Ciencias Pedagógicas Enrique Varona. Habana-Cuba.
- Cobelli C. (2018). *¿Cuáles son los elementos del paisaje Natural?*. Recuperado de:  
<https://www.lifeder.com/elementos-del-paisaje-natural/>
- Chavarry P. (2015). *Ecolodge en Cajamarca*. Lima –Perú
- Chiavenato (2007). Recuperado de: <http://virtual.urbe.edu/tesispub/0093827/cap02.pdf>
- Calderón, S. (2009). *Concepto de atractivo turístico y recursos turísticos*. Recuperado de:  
<http://estudiosdelturismo.blogspot.com/2009/05/conceptos-de-patrimonio-atractivo.html>
- Consejería del medio ambiente. *Calidad ambiental*. Recuperado de:  
<http://www.juntadeandalucia.es/medioambiente/site/portalweb/menuitem.6ffc>
- Corporación eléctrica del Ecuador. *Calidad Ambiental*. Recuperado de:  
<https://www.celec.gob.ec/hidropaute/sociedad-y-ambiente/sistema-de-calidad-ambiental.html>
- De Corso L. (2009). Color, Arquitectura y estados de ánimo. Recuperado de:  
<https://ebookcentral.proquest.com>
- Delegación Federal del Trabajo en el Estado de Guanajuato. (s.f). Implementación del Proceso Capacitor. Recuperado de:  
[http://segob.guanajuato.gob.mx/sil/docs/capacitacion/La\\_funcion\\_de\\_la\\_capacitacion.pdf](http://segob.guanajuato.gob.mx/sil/docs/capacitacion/La_funcion_de_la_capacitacion.pdf)
- De La Fuente (2015) *.Paisaje: Esencia de los Nuevos destinos Turísticos*. Recuperado de:  
<http://www.comunidadism.es/blogs/el-paisaje-esencia-de-los-nuevos-destinos-turisticos>
- Federación de enseñanza de Andalucía (2010). Ecohoteles: Una propuesta de sostenibilidad para el siglo XXI. Recuperado de :  
<https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd7349.pdf>
- Enciclopedia de Ejemplos (2017). Actividades Culturales. Recuperado de:  
<https://www.ejemplos.co/20-ejemplos-de-actividades-culturales/>
- Fraume, N. (2006) *.Manual del Abecedario Ecologico*. Bogota-Colombia .Recuperado de :  
[https://books.google.com.pe/books?id=rrGMx\\_DpbfAC&pg=PT177&dq=que+es+i](https://books.google.com.pe/books?id=rrGMx_DpbfAC&pg=PT177&dq=que+es+i)

- mpacto+visual&hl=es419&sa=X&ved=0ahUKEwikuvKvkfvdAhVJrVkKHcDgBA  
Q6wEIRTAH#v=onepage&q=que%20es%20impacto%20visual&f=false
- Fregoso, S. (s.f). *Conceptualización del eco alojamiento*. Centro de estudios jurídicos y Ambientes. Ciudad de México. Recuperado de: [http://www.ceja.org.mx/articulo.php?id\\_rubrique=183&id\\_article=1890](http://www.ceja.org.mx/articulo.php?id_rubrique=183&id_article=1890)
- Fibras y Normas de Colombia S.A.S. (2018). *Definición, partes, características e importancia del Rio*. Recuperado de: <https://www.fibrasynormasdecolombia.com/terminos-definiciones/rio-definicion-partes-caracteristicas-tipos-e-importancia/>
- Federación de enseñanza de Andalucía (2010). Recuperado de: <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd7349.pdf>
- Fondo Nacional de Turismo (2018). *Manual de Presentación de Proyectos*. República de Colombia –Bogota. Recuperado de: <http://fontur.com.co/interactue/glosario/63>
- Guerrero L. (2017). *Tipo de materiales naturales para la construcción* .Recuperado de: <https://www.aboutspanol.com/tipos-de-materiales-naturales-para-la-construccion-3417900>
- Guerrero L. (2018). *Clasificación de piedras y su uso en la construcción*. Recuperado de: <https://www.aboutspanol.com/clasificacion-de-piedras-y-su-uso-en-la-construccion-3417896>
- Gonzales H. (2015). *Elaboración de una propuesta para el Aprovechamiento y la transformación del Bambú en el ámbito del PRODAPP*. Lima-Perú
- Gestión Ambiental de Navarra. Recuperado de: <http://www.ganasa.es/areas/calidad-ambiental/index.aspx>
- Hitesh Mehta (2017) .Authentic Ecolodges. Recuperado de: <https://sustainability-leaders.com/es/entrevista-con-hitesh-mehta-sobre-arquitectura-holistica-diseno-de-ecolodges-y-sostenibilidad-turistica/>
- Instituto Villalba Hervás. (s.f). *Materiales de uso técnico. La madera* .Recuperado de: [https://iesvillalbahervastecnologia.files.wordpress.com/2010/02/materiales\\_madera.pdf](https://iesvillalbahervastecnologia.files.wordpress.com/2010/02/materiales_madera.pdf)
- Juan L. (2018). *Guía Definitiva de la Madera*. Recuperado de: <https://www.woodenson.com/que-es-la-madera>
- La Carta del Paisaje Mediterráneo (1993). *Definición del paisaje*. I Congreso Internacional del Paisaje Mediterráneo. Francia

La primera edición (2015) *.Desing and Operating and Ecolodge de lao National Tourism Administration*

Leydy J. (2010). Turismo. Recuperado de: [http://admhotelera1.blogspot.com/2011/02/clasificacion-de-atractivos-turisticos\\_16.html](http://admhotelera1.blogspot.com/2011/02/clasificacion-de-atractivos-turisticos_16.html)

Manual de Buenas Prácticas para el Turismo Sostenible (2006). *Una guía para el pequeño y mediano empresario de hospedaje*. Lima-Peru

Marquez. A. (2011). Clasificación de atractivos turísticos .Recuperado de: <http://corbuseturismo.blogspot.com/2011/07/clasificacion-de-atractivos-turisticos.html>

Ministerio de Ambiente (2010). Recuperado de: <https://www.gob.pe/minam>

Mochon F. (2016). *La Producción y la Economía*. Recuperado: <https://www.mheducation.es/bcv/guide/capitulo/8448149971.pdf>

Nousutile (2016). *¿Qué es un Ecolodge* . Recuperado de: <http://nous-utile.info/article/que-es-un-ecolodge>

Ovacen (2017). Como afecta el color en Arquitectura. Recuperado de: <https://ovacen.com/como-afecta-color-en-la-arquitectura/>

Proelec (2013). Tratamiento de aguas residuales. Recuperado de: <https://tratamientodeaguasresiduales.net/>

Plan de Negocio de Turismo de Naturaleza para Colombia (2013). *Manual para la creación de un Ecolodge*. Colombia

Pérez, M. (2003). *La Guía del Ecoturismo*. O Como Conservar la Naturaleza a Través del Turismo. Madrid 2da Edición

Pérez, A. (2003). *Recreación: fundamentos teóricos metodológicos*. En CD Universalización de la Cultura Física, Cuba.

Pérez y Gardey (2009). Definición de Fauna. Recuperado de: <https://definicion.de/fauna/>

Pérez y Merino (2012) Definición de Flora. Recuperado de: <https://definicion.de/flora/>

Plan de desarrollo concertado de la provincia de Oxapampa (2009). Recuperado de: [http://www.peru.gob.pe/docs/PLANES/12163/PLAN\\_12163\\_Plan%20Desarrollo%20Concertado%20de%20la%20Provincia%20de%20Oxapampa%20Parte%201\\_2013.pdf](http://www.peru.gob.pe/docs/PLANES/12163/PLAN_12163_Plan%20Desarrollo%20Concertado%20de%20la%20Provincia%20de%20Oxapampa%20Parte%201_2013.pdf)

- Plan de Negocio de Turismo de Naturaleza para Colombia (2013). *Manual para la creación de un Ecolodge*. Colombia
- Pérez J. y Merino M. (2015). *Definición de Actividad*. Recuperado de: <https://definicion.de/actividad/>
- Pérez y Merino (2013). *Definición de Punto de Venta*. Recuperado de: <https://definicion.de/punto-de-venta/>
- "Paisaje Natural". En: *Significados.com*. Recuperado de: <https://www.significados.com/paisaje/> Consultado: 3 de octubre de 2018, 12:34 pm.
- Ruiz, Velarde y Picher (2006) *Arquitectura del paisaje*. Universidad Rey Juan Carlos. Madrid
- Ruiz, Velarde y Picher (2006) *Arquitectura del paisaje*. Universidad Rey Juan Carlos. Madrid
- Revista de Arquitectura Estudiarq (2008). *Textura en la Arquitectura*: Recuperado de: <http://r-estudiarq.blogspot.com/2008/07/textura-en-la-arquitectura.html>
- Recytrans (2014). *Reciclaje de Residuos*. Recuperado de: <https://www.recytrans.com/blog/reciclaje-de-residuos/>
- Reglamento de Establecimiento de Hospedaje *Decreto Supremo N° 029(2004)*. MINCETUR
- Revista ARQHYS.(2017). *Tipos de paisajes naturales*. Equipo de colaboradores y profesionales de la revista ARQHYS. Recuperado de: [https://www.arqhys.com/paisajes\\_naturales.html](https://www.arqhys.com/paisajes_naturales.html)  
[https://www.arqhys.com/paisajes\\_naturales.html](https://www.arqhys.com/paisajes_naturales.html)
- Rojas A. (2011). *Calidad de vida, Calidad Ambiental y sustentabilidad como conceptos urbanos complementarios*. Universidad de los Andes, Venezuela.
- Russell, D., Bottrill, C. & Meredith, G. (1995). International ecolodge survey. In D. E. Hawkins, M. E. Woods & S. Bittman (eds), *The Ecolodge Sourcebook: For Planners and Managers*, 9–17. Burlington, VT: The International Ecotourism Society
- Revista Arqhys (2012). *Que es la madera*. Recuperado de: <https://www.arqhys.com/arquitectura/queesla-madera.html>
- Reynoso H. (2013). *Modelo de un Plan de Capacitación*. Recuperado de : <http://www.eoi.es/blogs/mintecon/2013/05/14/modelo-de-un-plan-de-capacitacion-2/>

- Ramos, A y Sotelo (1987). *Paisaje Natural*. En: La naturaleza de Madrid. Consejería de Agricultura. Comunidad de Madrid. pp.231-250.
- Revista de Ciencias Sociales. (2015). *El Turismo y la Transformación del Paisaje*. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/html/859/85939868002/>
- Reglamento de Establecimiento de Hospedaje *Decreto Supremo N° 029*(2004). MINCETUR
- Sanz D. (20 de diciembre de 2010). Ecolodges, hoteles ecológicos. Recuperado de: <https://ecologismos.com/ecolodges-hoteles-ecologicos/>
- Sanchez J.(2014). *EFDeportes.com, Revista Digital*. Buenos Aires. Recuperado de: <http://www.efdeportes.com/efd196/las-actividades-recreativas-clasificacion.htm>
- Tinoco, O. (2003). *Los Impactos del Turismo en el Perú*. Vol. (6) 1: p. 47
- United Nations Development Programme. 2012. Kapawi Eco-Lodge and Reserve, Ecuador. Equator Initiative Case Study Series. New York, NY. Recuperado de: [https://www.equatorinitiative.org/wpcontent/uploads/2017/05/case\\_1\\_1363900211.pdf](https://www.equatorinitiative.org/wpcontent/uploads/2017/05/case_1_1363900211.pdf)
- Van de Meene, Doris. (1992), *Equipamiento y servicios para el turismo ecológico en las amazonas brasileño*. Revista Estudios y Perspectivas en Turismo. Vol. 1 N° 2.
- Van de Meene D. (s.f) *Equipamiento y servicios para el turismo ecológico en el Amazonas Brasileño*. San Pablo – Brasil. pag.139
- Zamora, R. y García M. (1988). *Sociología del tiempo libre y consumo de la población*. La Habana, Editorial Ciencias Sociales.

## **Anexos**



## Anexo 1: Reglamentación

Según el Manual de Buenas Prácticas para Turismo Sostenible (2006), Refiere los siguientes criterios para el desarrollo de hospedajes ecológicos:

<b>PLANIFICACION</b>	
<b>DISEÑO</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Si se encuentra en un Área Natural Protegida (ANP) averigüe en INRENA (<a href="http://www.inrena.gob.pe">www.inrena.gob.pe</a>) qué actividades se pueden realizar, dónde y cómo operar responsablemente.</li> <li>2. Contratar especialistas para hacer los estudios necesarios y ejecutar las obras en forma amigable con el ambiente.</li> <li>3. La infraestructura debe estar pensada para temporada de lluvias y para prevenir: derrumbes, aluviones, huaycos, etc.</li> <li>4. Hacer una evaluación del impacto ambiental de las obras de construcción y/o ampliación.</li> <li>5. Contribuir con el diseño a la revaloración del patrimonio cultural y natural de la región. Usar materiales locales y respetar la arquitectura de la zona.</li> <li>6. En caso de construir en casonas antiguas, conservar y restaurar. No destruir para volver a construir.</li> <li>7. Procurar tener edificaciones y campamentos que se mimeticen o “pierdan” en el paisaje. Preferir construcciones pequeñas. Modificar lo menos posible el lugar original.</li> <li>8. Aprovechar la luz natural al máximo. Usar ventanas grandes, tragaluces y paredes con colores claros. Así se reducirá el consumo de energía.</li> <li>9. No poner luces externas fuertes. Si no es posible evitarlo, instalarlas al menos a 50 cm del suelo y poner cercos vivos (plantas) que eviten la luz directa sobre los animales nocturnos.</li> <li>10. Dentro de lo posible, tener en cuenta a visitantes discapacitados con requerimientos especiales (rampas, servicios higiénicos, etc.).</li> </ol>
<b>CONSTRUCCIÓN</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Construir sólo de día, así se ahorra electricidad y el ruido es menos percibido. Usar, en lo posible, material de construcción reciclado.</li> <li>2. La temperatura disminuye con la altura, tomarlo en cuenta para ubicar ambientes (habitaciones, almacenes, etc.).</li> <li>3. Recuperar zonas erosionadas con plantas de la zona. Reforestar.</li> <li>4. Curar la madera con sustancias naturales. Una opción es usar el agua del hervido del tarwi o “chocho”.</li> <li>5. De encontrarse en una zona natural construir un sistema de tratamiento de aguas residuales propio. NO BOTAR EL AGUA SUCIA AL RIO.</li> <li>6. Canalizar las aguas de lluvia aprovechando la pendiente y formaciones naturales (no cortar árboles). El agua canalizada no debe caer desde mucha altura al suelo que tiene vegetación. Esto evita la erosión.</li> <li>7. Construir un tanque o reservorio para aprovechar el agua de lluvia en duchas, inodoros, riego, entre otros. Con un filtro adecuado esta agua puede usarse para lavado de utensilios e incluso para la preparación de alimentos.</li> <li>8. Remover todos los desechos de la construcción una vez finalizadas las obras para reducir el impacto ambiental en su disposición final</li> </ol>

## IMPLEMENTACIÓN

**EJE AMBIENTAL**  
*Este eje trata sobre la relación de la empresa con el ambiente, es decir, los seres vivos (animales, plantas, etc.), los no vivos (agua, aire, suelo, energía, etc.) y sus interacciones. En este eje se incluye:*

### Agua

1. Sensibilizar y capacitar al personal sobre la importancia del agua y su correcto uso.
2. Detectar y controlar las áreas de mayor consumo. Instalar medidores.
3. Si no se tiene medidores de agua, calcular el volumen del tanque de agua multiplicando su área por la altura, y contar el número de veces que se llena en un mes. Multiplicando ambos números se tendrá la cantidad aproximada de agua consumida mensualmente.
4. Usar jabones que no requieren mucha agua para disolverse (espumas, jabones líquidos, entre otros).
5. Colocar dispositivos para reducir el consumo: sensores de movimiento en grifos o caños, dispositivos que incrementan la presión de agua en duchas.
6. Comprar inodoros de bajo consumo de agua o colocar una piedra o botellas de plástico en los actuales.
7. Establecer planes de revisión y mantenimiento. Capacitar al personal para detectar fugas, informar y/o dar solución al problema.
8. Llevar registros de consumo mensual de agua por áreas y listas de verificación de mantenimiento.
9. Colocar anuncios en las oficinas, habitaciones y/o servicios higiénicos para cerrar el caño, detectar fugas de agua, etc.
10. Instalar filtros para purificar y ablandar el agua.
11. Si cuenta con amplios jardines que requieren riego, dejar esta labor para el final de la tarde o noche para reducir el desperdicio por evaporación. Trate de no usar agua potable.

### Aguas residuales (negras y grises)

1. Usar productos naturales y/o biodegradables. No echar comida, aceites usados o sustancias corrosivas al desagüe.
2. No arrojar papel higiénico y en ningún caso toallas higiénicas o basura a la taza del inodoro. **NO ECHAR LOS DESAGUES AL RIO.**
3. Tratar por separado las aguas negras (desagüe del baño) de las grises (cocina, lavandería, duchas y lavamanos).
4. Para aguas negras instalar tanques sépticos y pozos de filtración. Éstos deben estar por lo menos a 50 metros de aguas subterráneas, ríos, lagos, etc.
5. Para zonas secas, con mucho sol y poca agua, se debe usar baños composteros, biodigestores, entre otros.
6. Las aguas grises pueden ser reusadas para regar plantas después de ser tratadas. Construir un desarenador o filtros a base de piedra pómez.
7. Si se encuentra cerca de pantanos o zonas contaminadas, poner carteles que señalen las zonas de riesgo para evitar accidentes.

## IMPLEMENTACIÓN

### EJE AMBIENTAL

#### Manejo de residuos sólidos

1. Sensibilizar y capacitar al personal para manejar la basura adecuadamente. Existen ONGs y entidades públicas que pueden dar charlas gratuitamente.
2. Informar a los turistas sobre la forma de botar la basura. Colocar anuncios o informar a través del personal.
3. Identificar en qué actividades se genera más basura. Hacer concursos de creatividad con los trabajadores sobre la mejor forma de disminuir y reaprovechar la basura.
4. Colocar tachos con tapas de diferentes colores y con etiquetas para: 1) basura orgánica, 2) botellas plásticas 3) vidrio 4) latas, etc. Los recipientes pueden ser colocados en áreas que usan todos.
5. Ubicar los tachos en una zona fresca, de fácil acceso y evacuación, alejada de almacenes y zonas de manipulación de alimentos.
6. Imprimir sólo lo necesario. No imprimir en ambas caras para no arruinar la impresora.
7. Colocar un contenedor de papeles para volver a usarlos (impresos por una cara). Reusar este papel para escribir notas, hacer libretas de apuntes, etc.
8. Colocar otro contenedor para papeles que ya fueron usados por ambos lados y que serán enviados al reciclador.
9. Los cartuchos de tinta son peligrosos porque contienen plomo. Recárguelos hasta 3 veces como máximo y después véndalos a recicladores especializados.

#### Emisiones atmosféricas

1. Conversar con los trabajadores para identificar las fuentes de emisión y métodos de reducción del consumo de combustibles, humos, ruidos y olores.
2. Si se usa leña o carbón, colocar chimeneas que saquen el humo del ambiente de trabajo.
3. El aire acondicionado y refrigeración producen gases que afectan la capa de ozono. Preferir ventiladores y diseñar ambientes que tengan un flujo de aire permanente.
4. Cambiar a gas y preferir energía renovable como la solar, del viento, del agua, etc.
5. Para aislar ruidos usar planchas de “tecnopor” en techos y paredes, además de coberturas en los motores. Evitar usar sólo madera.
6. Los grupos electrógenos son ruidosos, colocarlos en una caja con “tecnopor” en las paredes. Evitar las cajas de madera porque aumentan el ruido

## IMPLEMENTACIÓN

### EJE AMBIENTAL

#### **Áreas verdes, suelos y control de erosión**

1. Identificar plantas nativas y medicinales de la zona, sembrar en las macetas y jardines. Aprovecharlas en infusiones y en la preparación de alimentos.
2. Rotular las plantas nativas, es decir, colocar carteles (no clavarlos) con el nombre científico, común y en inglés de cada especie. Capacitar al personal para explicar a los turistas sobre los usos y propiedades de cada planta.
3. Evitar tener plantas que no son del lugar y, si las tiene, no rotularlas.
4. No usar agroquímicos. Averiguar con especialistas y personas nativas métodos naturales para controlar plagas (usar rocoto, jabón de pepa, broil purín, etc.).
5. Comprar y/o elaborar abonos orgánicos.
6. Para hacer compost se necesita basura orgánica, aire, calor y agua controlada. Si hay poco espacio para hacer el compost, usar un saco negro con agujeros para ventilación, exponerlo al sol, pero no a la lluvia. Protegerlo de los animales.
8. Para acelerar el proceso de descomposición y obtención del abono orgánico usar lombrices

#### **Sitios arqueológicos, áreas protegidas y biodiversidad**

3. Formar “clusters” o alianzas con empresas y comunidades cercanas para dar un mejor servicio y ayudarse en situaciones de riesgo.
4. Promover las visitas y/o crear centros de visitantes, Interpretación o museos de sitio.
5. Denunciar los atentados contra los recursos naturales y culturales.
6. Proveer información para evitar el impacto social, tráfico de especies vulnerables, impacto social, seguridad, zonas de riesgo y otros.
7. Evitar que los visitantes toquen con las manos insectos o sapitos cuando usan repelentes artificiales. Preferir los repelentes naturales como el fruto del molle.
8. Destinar un porcentaje de los ingresos para proyectos de conservación y la revaloración de la cultura local. Difundir los proyectos en “souvenirs” y material publicitario.

## IMPLEMENTACIÓN

### EJE ECONÓMICO

#### **Impacto social y valoración cultural**

1. Informar a los turistas sobre los verdaderos valores y tradiciones de la comunidad.
2. Respetar los derechos, valores y costumbres, así como la visión del mundo de los pobladores locales. No llevar turistas a comunidades indígenas sin autorización.
3. Contratar personal local. Explicar la importancia de mantener y/o recuperar sus tradiciones.
4. Sensibilizar y explicar al personal sobre el daño que puede ocasionar el turismo a la comunidad y cómo evitarlo. Que el personal informe a los visitantes sobre la cultura local.
5. Contactar ONGs u organismos públicos que colaboren en campañas de sensibilización y en la búsqueda de alternativas laborales para niños.
6. Evitar donaciones negativas para las costumbres locales como juegos modernos para niños, golosinas, medicinas obsoletas, dinero, etc.
7. Apoyar las iniciativas para la conservación de las costumbres, alimentación, vestido, ideales y aspiraciones de los moradores locales. Apoyar la recuperación del idioma nativo, artesanías y costumbres propias.
8. No comercializar ilegalmente los bienes culturales y naturales de la zona.
9. Taxis: Contar con un grupo de confianza que trabaje con usted. Llegar a acuerdos en las tarifas.
10. Incentivar la venta de productos y artesanías locales.

#### **Participación económica de la población local**

1. Aprovechar los recursos naturales, socioculturales e infraestructura disponible en la zona.
2. Involucrar a líderes comunitarios en los proyectos y explicarles la necesidad de su participación. Los moradores locales deben ser los principales beneficiarios.
3. Verificar que los nuevos ingresos sean invertidos adecuadamente por las comunidades y no en bebidas alcohólicas y malos hábitos.
4. Estimular y fortalecer las organizaciones comunales existentes.
5. Cumplir con la legislación laboral (ley del porteador y de guías de turismo, trabajo en comunidades nativas, etc.).
6. Contratar mano de obra local para la construcción y operación.
7. Capacitar y contratar guías locales, además de los guías oficiales; esto hará más atractivo el producto para los turistas.
8. Formar capacitadores locales. Entrenar a líderes comunitarios para que capaciten a otros miembros de la comunidad.
9. Solicitar apoyo de entidades como ONGs, ministerios, cooperación internacional, entre otras.
10. Crear canales de comunicación entre los moradores y otras entidades para generar desarrollo.

## IMPLEMENTACIÓN

### EJE TURISTA

*Este eje brinda consejos para mejorar la satisfacción de los turistas y la manera de dar a conocer los esfuerzos por tener buenas prácticas. El turista es la razón de ser de toda empresa, dar un servicio de buena calidad debe ser su objetivo prioritario para que los turistas estén contentos y nos recomienden en su país.*

#### SATISFACCION DEL TURISTA

1. Hacerse las siguientes preguntas: ¿Quiénes son los clientes? ¿Qué necesitan? ¿Qué se les puede brindar además de lo que ellos han contratado?
2. Todos deben ser tratados como un cliente VIP (persona muy importante).
3. Dar al turista más de lo que se le ofrece. Es preferible sorprenderlos gratamente con detalles que no fueron mencionados al momento de la venta.
4. Hacer que los clientes se sientan seguros durante los servicios. Informar sobre posibles riesgos en la zona que se visita y la forma de evitarlos.
5. Si se ha cometido una falta, recompensar al turista. Que se vea la intención de brindarle el mejor servicio.
6. Preguntar a los turistas si todo está bien, hacerlo a través del personal. Poner esa información por escrito.
7. Diseñar formularios para comentarios, quejas o sugerencias. Es mejor dar opciones para marcar, evitándose así que el turista tenga que escribir mucho.
8. Enviar correos electrónicos pidiendo su opinión sobre los servicios recibidos.
9. Solicitar a los turistas, al personal y proveedores recomendaciones y sugerencias para mejorar.
10. Reunir al personal semanalmente para evaluar los comentarios.
11. Tomar en cuenta las quejas. Con las sugerencias de los turistas hacer planes de acción para la mejora continua.

#### SALUD Y SEGURIDAD

1. Informarse antes de la excursión sobre las necesidades médicas y estado físico de cada turista.
2. Identificar y controlar los riesgos durante los servicios.
3. Llevar un botiquín de primeros auxilios. Consultar a un médico especialista para equiparlo y saber cómo usarlo. Preferir la medicina natural.
4. Prepararse para tratar infecciones estomacales, son comunes en los turistas.
5. En zonas andinas, prepararse para tratar males de altura. En la selva cuidar a los turistas de serpientes y arañas. Siempre tener oxígeno (zona andina) y antiofídicos (selva).
6. Capacitar y hacer simulacros para actuar en casos de emergencias (desastres naturales, incendios y explosión, evacuación, primeros auxilios, entre otras).

## IMPLEMENTACIÓN

### EJE TURISTA

#### COMUNICACION Y PARTICIPACION

1. Identificar la mejor forma de comunicar las buenas prácticas.
2. Predicar con el ejemplo. Usar productos de bajo impacto, por ejemplo: papel reciclado.
3. Comunicar la política de sostenibilidad, los códigos de conducta, las instrucciones de trabajo y los proyectos que se realicen.
4. Comunicar los resultados del manejo de basura (cuánto ha disminuido, lo que se recicla, etc.), consumo de agua, energía y otras buenas prácticas.
5. Hacer participar a los trabajadores encargándoles algún objetivo o actividad ambiental planificada.
6. Administrar honestamente las donaciones de los turistas. Informar a los visitantes sobre las necesidades básicas de las comunidades vecinas y señalar cómo se distribuirán sus donaciones.
7. Para comunicar usar páginas web, vitrinas (en patio de operaciones, salas de espera, recepción, etc.) y material impreso publicitario, "souvenirs" ("stickers", polos, gorras, etc.).

#### SENSIBILIZACION Y CAPACITACION

1. Identificar en qué necesita ser capacitado su personal. Evaluar su experiencia y los requerimientos de su puesto de trabajo. Preguntar al personal qué cursos necesitan o cuáles les gustaría.
2. Toda capacitación debe iniciarse con la sensibilización. Sensibilizar al personal sobre la importancia de lo que se le va a enseñar.
3. Elaborar y cumplir un programa anual de sensibilización y capacitación para cada área de trabajo.
4. Contactar a ONGs, Ministerio de Salud, Dircetur, Cenfutur, PromPerú, Defensa Civil, etc. para realizar los cursos de capacitación.
5. Para implementar los cursos tener en cuenta la cultura, el puesto, el grado de instrucción y la preparación del personal.
6. Sensibilizar para motivar, generar interés, provocar reflexión y despertar la conciencia de que las buenas prácticas beneficiarán a todos.
7. La capacitación debe dar las herramientas que necesita el trabajador para ser efectivo, prevenir y solucionar problemas en su trabajo.
8. Usar diferentes métodos: charlas, visitas de campo, afiches, folletos, videos, carteles, fotografías, papelógrafos, etc. Evaluar la capacitación para saber si ha sido efectiva.

Según el Plan de Negocio de Turismo de Naturaleza de Colombia (2013) , refiere criterios de desarrollo de los Ecolodges , lo cual se agrupan bajo nueve rubros principales

- Lineamientos generales de planeación física
- Lineamientos generales de diseño arquitectónico y construcción
- Lineamientos generales de instalaciones y fuentes de energía alternas
- Lineamientos generales de tratamiento de desechos en ANPs
- Lineamientos generales de manejo de la biodiversidad (flora y fauna)
- Lineamientos generales de la cadena de suministros
- Lineamientos generales de la gestión hotelera
- Lineamientos específicos para ecolodges especializados

### **Lineamientos de Planificación Física (I)**

General para la ubicación, construcción y edificación

- Ante todo, conservar al máximo la integridad física de los ecosistemas contenidos en el área de ubicación del Ecolodge (que puede ser un área natural protegida – ANP – ya sea pública o privada), minimizando los impactos negativos causados por la acción humana
- Ubicar edificios y demás estructuras de manera que se evite el corte de árboles significativos y minimizar la interrupción de otros rasgos naturales
- Utilizar, siempre que sea posible, árboles que hayan caído por causas naturales (por viento, erosión fluvial, etc.)
- Deberán proporcionarse controles de la erosión para todos los edificios y senderos
- Mantener áreas de vegetación adyacentes a lagunas, ríos y arroyos continuos o intermitentes como elementos de filtro para minimizar escurrimiento de sedimentos y desechos



- Los edificios deberán estar suficientemente espaciados para permitir el crecimiento natural de la vegetación y el movimiento de la fauna
- Las pasturas o corrales para caballos u otro ganado (en caso de existir) deberán estar localizados lejos de las fuentes naturales de agua potable.
- Evitar fuentes de sonidos u olores desagradables cerca de las instalaciones turísticas.
- El diseño arquitectónico y de conjunto deberá tomar en cuenta las variaciones estacionales (lluvias, ángulo solar, etc.).
- La iluminación artificial del conjunto deberá ser estrictamente limitada y controlada, a fin de evitar interrupción de los ciclos vitales nocturnos de plantas y animales.
- Evitar la construcción de edificios altos para alojamiento (máximo dos niveles) y buscar siempre un diseño de conjunto que tenga formas orgánicas (en armonía con el medio ambiente), evitando el exceso de ángulos rectos.
- Diseñar y construir un número apropiado de miradores y torres de observación de fauna silvestre (tipo "escondite", es decir, camuflados), sobre todo a la orilla de senderos de la naturaleza

## **Lineamientos de Planificación Física (II)**

### **Para senderos y tránsito**

- La comunicación con el Ecolodge (camino, carretera, muelle, pista aérea, medios diversos de transportación) debe ser relativamente adecuada, pero sin llegar a extremos que faciliten un flujo excesivo de visitantes o de equipamiento físico turístico que puede poner en grave riesgo la integridad ecológica o sociocultural del destino. Por ejemplo, es más conveniente, en general, que el acceso a una ANP o un centro ecoturístico sea mediante un camino de terracería (trocha) bien mantenido que mediante una autopista de cuatro carriles
- Los senderos deberán siempre respetar los patrones de movimiento y los hábitats de la fauna silvestre y no deberán exceder de un ancho de 1,30 metros
- Desviar el flujo de agua fuera de caminos y senderos antes de que tome demasiada intensidad y velocidad y genere problemas de erosión.

- Minimizar los cruces de senderos y caminos con ríos y arroyos
- El uso de automóviles y otros vehículos motorizados deberá ser estrictamente limitado. Es preferible impulsar el recorrido peatonal, por bicicleta, por caballo o por bote de remos
- Se sugiere imponer zonas con diferentes límites de velocidad (por ejemplo, 80, 50 y 30 km/h) para vehículos motorizados en los distintos caminos y carreteras que puedan atravesar un área protegida, para lo cual en cada caso específico se requerirá de un estudio detallado de vialidad, en coordinación con las autoridades competentes.

### **Lineamientos generales de diseño arquitectónico y construcción (I)**

- El diseño de los edificios deberá utilizar técnicas y formas constructivas locales y emplear imágenes culturales autóctonas, en la medida de lo posible. Emplear formas arquitectónicas en armonía con el paisaje natural, diseñando con criterios ambientales a largo plazo y evitando lo superfluo y las comodidades y lujos excesivos. Se recomienda el uso de materiales innovadores y alternativos sostenibles
- Aplicar lo que de manera genérica podemos denominar 'ecotécnicas' en el diseño arquitectónico y la construcción. Estas ecotécnicas incluyen el uso de energía alterna, captación y reutilización de agua pluvial (y donde esté disponible, de agua fluvial y lacustre), reciclaje de todo tipo de desechos y basuras, ventilación natural cruzada en lugar de aire acondicionado, un alto nivel de autosuficiencia alimentaria (a través de acuicultura, huertos, 'granjas ecológicas', etc.), el uso de materiales de construcción locales y técnicas autóctonas (pero donde haga falta, modernizadas, a fin de lograr una mayor eficiencia), la adaptación de las formas arquitectónicas al entorno natural (los edificios no deben dominar al paisaje y la vegetación circundantes sino, al revés, supeditarse a ellos, ya que éstos constituyen el atractivo principal, junto con la fauna silvestre y, cuando se presenta el caso, el entorno cultural autóctono), etc.

- Deberán tomarse en cuenta en el diseño los aspectos relativos a control de insectos, reptiles y roedores. El enfoque correcto es minimizar las oportunidades de intrusión (utilizando mallas mosquiteras, por ejemplo), más que recurrir a matar a la fauna nociva.
- En caso de proceder, se tomarán consideraciones sísmicas en el diseño y previsiones contra tormentas tropicales y huracanes

### **Lineamientos generales de diseño arquitectónico y construcción (III)**

#### Para la construcción

- Las excavaciones para cimientos deberán, dentro de lo posible, hacerse a mano (evitando maquinaria pesada).
- La construcción y el decorado deberán siempre aprovechar los materiales y la mano de obra locales (incluyendo artistas y artesanos del lugar).
- Hacer previsiones para futura expansión, a fin de minimizar demoliciones y desperdicios futuros.
- Las especificaciones de construcción deberán reflejar los intereses ambientales y de conservación respecto a los productos maderables y otros materiales de construcción
- Para el mobiliario y equipamiento
  - El equipamiento y amueblado interior deberán ser a base de recursos locales, excepto donde se requieren ciertos equipos y accesorios no disponibles localmente.
  - Proveer facilidades para el desarrollo de actividades sucias (limpieza de botas, duchas al exterior, áreas para colgar impermeables, etc.).
  - Recurrir a techados a senderos de uso intensivo para proteger de la erosión y ofrecer resguardo de la lluvia a los turistas.
  - Incluir áreas para guardar útiles de viaje, como maletas, bolsos, mochilas, botas de caucho, sombreros, etc.
  - Ofrecer a los ecoturistas un espacio que pueda alojar amplio material de consulta (libros, publicaciones periódicas, listas de especies, mapas), mobiliario cómodo para lectura y consulta, así como un libro para anotaciones de observaciones de fauna y flora importantes y quejas y sugerencias.

- Deberá de evitarse equipos de alto consumo energético y materiales peligrosos.
- Tratar de incluir siempre en el diseño del conjunto ecoturístico, un centro de interpretación para visitantes, aunque sea pequeño y modesto, pero atractivo y didáctico, que incluya maquetas, diagramas, exposición de fotos de la fauna y flora silvestres, muestras de artesanías, cultura local, etc.
- En la medida de lo posible, deberán proporcionarse oportunidades para visitantes minusválidos (andadores para sillas de ruedas, rampas en lugar de escaleras, servicios sanitarios de diseño especial, etc.).
- Exhibir en lugares visibles códigos de conducta ambiental para turistas y personal empleado. • Se propone como herramientas innovadoras el acristalamiento de ventanas de control solar

#### **Lineamientos generales de instalaciones, fuentes de energía alternas y tratamiento de desechos en ANPS (II/II)**

- Suministrar instalaciones sanitarias y de recolección de basura en sitios estratégicos para uso de turistas y otras personas que no lo sean, y proveer métodos ambientalmente adecuados para remover basura (de preferencia, inducir a los visitantes a no tirar basura, sino sacarla del área natural correspondiente).
- Proveer instalaciones para el reciclaje de desperdicios.
- Utilizar tecnologías apropiadas para el tratamiento de desechos orgánicos tales como tanques sépticos, de composta y de biogás.
- Emplear métodos para reciclar el agua de desecho para usos no potables y tratar aguas contaminadas o sucias antes de retornarlas al medio ambiente.
- Para la gestión de residuos y el tratamiento de desechos se recomienda técnicas de saneamiento ecológico, reciclaje y purificación natural de las aguas grises, el uso de cañaverales para el drenaje de las aguas grises e incentivos operacionales (internos)

- Como herramientas innovadoras para el tratamiento de desechos se propone el uso de algas y piscinas de radiación ultravioleta, la creación de humedales artificiales, reutilizar el compost para la jardinería, la reconversión del gas producido en energía eléctrica.

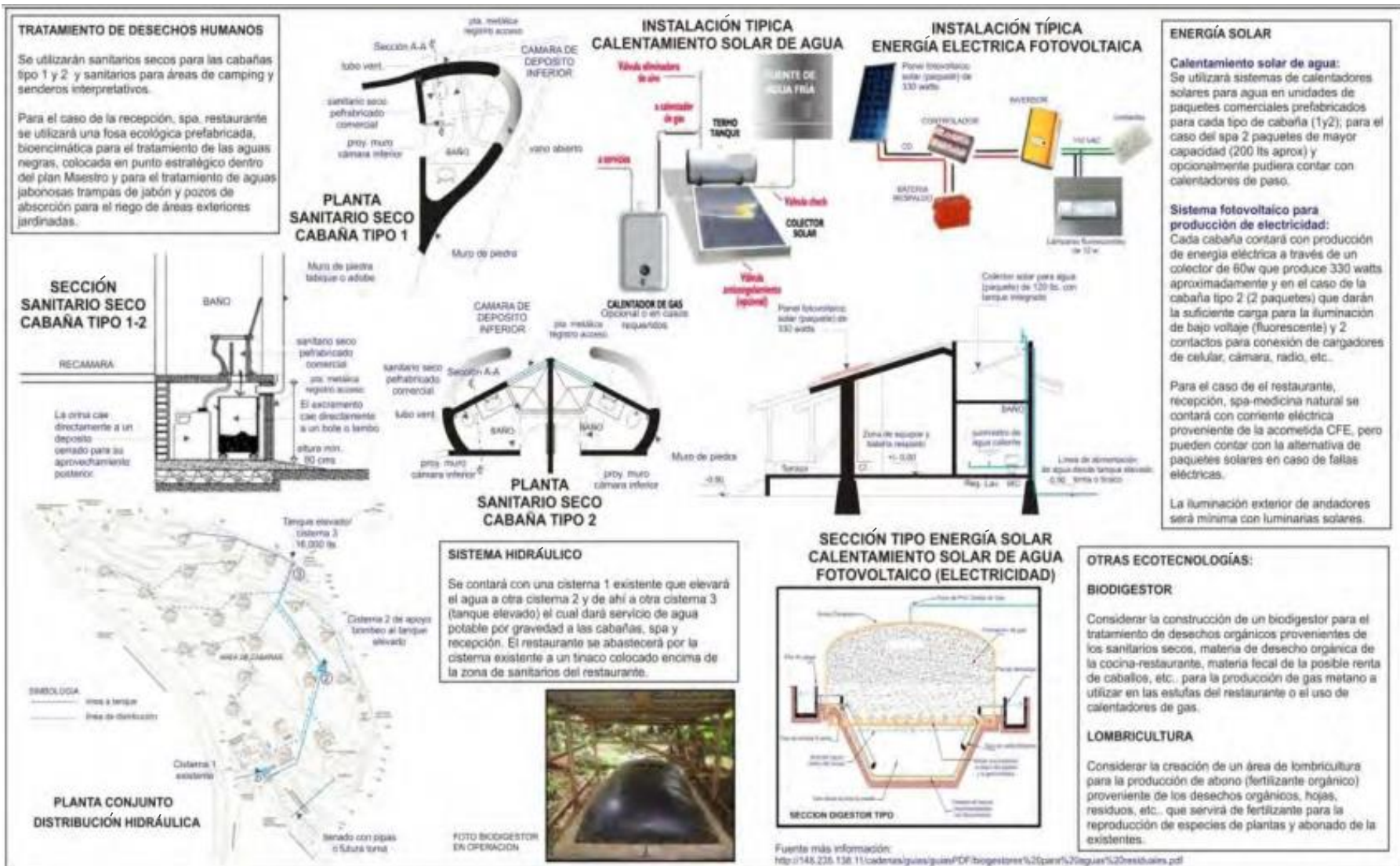


Figura 177 Energías alternas. Fuente: <https://www.ptp.com.co/CMSPages/GetFile.aspx?guid=f6d0411b-1ce7-4eb3-bc89-d6b47d6b609>

## **Lineamientos generales de manejo de la biodiversidad (flora y fauna) (I)**

### Criterios de Desarrollo Lineamientos para el manejo de la flora

- Llevar a cabo una intensa campaña educativa y de concientización ambiental con la población en general (local y visitante), mostrándole la fragilidad e importancia ecológica de las plantas y orientándole a su respeto contando con la participación de toda la cadena de valor turística
  - Conservar al máximo la vegetación nativa del lugar, evitando la introducción de especies exóticas.
  - Si es el caso, llevar a cabo una labor de reforestación con especies nativas.
  - Habrá que concientizar a visitantes y lugareños a fin de que ejerzan la mayor cautela en el encendido y extinción de fogatas, a fin de evitar incendios sobre la vegetación nativa.
  - Habrán de aplicarse criterios de rotación y moratoria en sitios de camping, a fin de permitir la regeneración tanto de suelos como de la vegetación.
  - Deberá establecerse, de manera estricta y esquemática, un programa de monitoreo de impactos turísticos sobre la vegetación.
  - Como indicador visual de límite de cambio aceptable (LCA) a verificarse periódicamente (con intervalos máximos de seis meses), se empleará el que en ningún caso aparezca en un m<sup>2</sup> de sendero más de un 30 % de superficie correspondiente a raíces de árbol expuestas. Asimismo, en ningún caso se permitirá que más del 30 % de las raíces expuestas muestren más de la mitad de su sección transversal a la intemperie.
- 
- En cuanto aparezca a la orilla del sendero una planta comprobadamente exótica, ésta será extirpada.

## **Lineamientos generales de manejo de la biodiversidad (flora y fauna) (II)**

### Criterios de Desarrollo Lineamientos para el manejo de la fauna

- Realizar una labor muy amplia de concientización ambiental y educación ecológica entre turistas, poblaciones locales y operadores turísticos (sobre todo guías), a fin de que no se perturbe a la fauna nativa silvestre, evitando aproximarse demasiado a ella.
- Evitar interferir con la fauna silvestre tanto durante el período de construcción como el de operación día a día.
- En general, se estimulará al público que visita áreas protegidas a observar a las aves y otra fauna por telescopio y binoculares, a fin de evitar su aproximación excesiva y a conocer mejor a las diversas especies.
- Se deberá crear un mayor número de torres de observación (tipo "escondite" - "blinds" o "hides" en inglés) en las áreas protegidas, sobre todo en los sitios donde hay itinerarios pedestres, y se estimulará al público a hacer uso de ellos para observar las aves y demás fauna silvestre que se presente.
- Educar al público en general a no gritar ni hacer ruidos fuertes (con radios, escapes de automóviles, motocicletas, etc.), sobre todo en áreas de concentración y anidación de aves silvestres.
- Educar al público en general a no usar vestimentas de colores brillantes cerca de áreas de concentración y reproducción de fauna, incluyendo áreas de anidación de aves, ya que pueden ahuyentar o perturbar a las aves.
- Prohibir todo tipo de actividades de cacería en el área de influencia del Ecolodge.
- Evitar la introducción de animales domésticos y especies exóticas en el área de influencia del Ecolodge.



- Prohibir el arrojamiento de basuras en general (y particularmente en playas, dunas y lagunas). Ciertas basuras inorgánicas (sobre todo de plástico) pueden propiciar que las aves se enreden en ellas. La basura orgánica (sobre todo residuos de alimentos de picnic) puede cambiar los hábitos alimenticios de la fauna silvestre y propiciar la proliferación de ratas, carroñeros, hormigas, avispas, abejas, etc.
- Prohibir estrictamente que los turistas alimenten a la fauna silvestre.
- Aplicar y hacer cumplir estrictamente las leyes y los reglamentos de caza, haciendo respetar las vedas y temporadas de caza.

### **Lineamientos generales de la cadena de suministro Criterios de Desarrollo**

- Ofrecer “amenities” sostenibles y biodegradables e incluir en las habitaciones un manual de consumo eficiente
- Minimizar la cantidad de productos superfluos e innecesarios
- Favorecer el uso de contenedores reutilizables y la compra de producto y material en volumen
- Uso de productos de limpieza biodegradables y no corrosivos
- Oferta gastronómica local y nacional
- Preferencia al uso de productos de comercio justo
- Minimizar el uso del papel
- Como herramientas innovadoras se propone la donación “amenities” y productos que ya no se requieran a los integrantes de la comunidad local, el uso de sistemas de lavandería magnéticos sin detergentes, el bicarbonato de sodio y soluciones de sales minerales o filtro UV para los tratamientos de la piscina, en el que caso que haya, y el uso de ropa de cama, toallas, alfombras y albornoces de algodón orgánico

### **Lineamientos generales de la gestión socio - cultural**

- Considerar el patrimonio natural del entorno como un activo más de la comunidad

- Garantizar los derechos de los trabajadores y condiciones laborales seguras
- Realizar programas de capacitación a la comunidad acerca del proyecto turístico
- Emplear mano de obra local
- Realizar programas de capacitación para clientes acerca de la comunidad local, de la cultura y de sus tradiciones
- Realizar programas para aliviar la pobreza que pueda existir en la zona y que beneficien a la comunidad
- Crear un código ético de conducta tanto para trabajadores como empleados
- Ofrecer programas de atención médica a los empleados locales

#### **Lineamientos generales de la gestión hotelera**

- Existencia de programas de evaluación y monitoreo del impacto medioambiental (EIA en sus siglas en inglés)
- Monitoreo de los fenómenos naturales ocurridos en la zona
- Incluir los derechos de los trabajadores en el contrato laboral
- Programas para garantizar el transporte y el alojamiento de los empleados
- Ofrecer a los clientes productos realizados artesanalmente por comunidades con materiales autóctonos de la zona
- Sensibilización de empleados y clientes con las políticas y misión de gestión sostenible del ecolodge
- Existencia de políticas de Responsabilidad Social Corporativa
- Se recomienda acciones de marketing responsable y sostenible y la inclusión de programas de compensación por emisiones de carbono
- Como herramientas innovadoras se propone el uso de incentivos para causas medioambientales en las que el cliente pueda contribuir y programas como “Planta un árbol al día

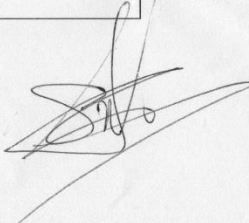
**Anexo 2: Certificado de Validez de contenido del instrumento que mide las variables**

Anexo 4  
CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE EL ECOLOGDE

N°	DIMENSIONES / ítems	Claridad <sup>1</sup>		Pertinencia <sup>2</sup>		Relevancia <sup>3</sup>		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
<b>MATERIAL TRADICIONAL</b>								
1	¿Considera usted que el uso de la madera en puertas ,ventanas y muros en el diseño de un alojamiento genere identidad para la ciudad de Oxapampa?	/		/		/		
2	¿Está de acuerdo que el uso de materiales tradicionales como la piedra ,se incorporen en los espacios de cocina, servicios higiénicos y recorridos del alojamiento?	/		/		/		
3	¿Considera usted que los muebles como (cortina, sofá, sillas,bancas otros ) de un Ecolodge ,estén elaborados del material de bambú?	/		/		/		
<b>ACTIVIDADES</b>								
4	¿Está de acuerdo que dentro de las habitaciones del alojamiento se incorporen actividades de relajación como ( spa, yoga, masaje)para su comodidad y privacidad?	/		/		/		
5	¿Está de acuerdo que un ecolodge requiera la implementación de espacios que contemplen actividades deportivas –recreativas como (vóley, ciclismo, paracaidismo ,etc)?	/		/		/		
6	¿Está de acuerdo que un ecolodge realice actividades culturales relacionados a la ciudad como danza, artesanía y gastronomía?	/		/		/		
<b>ESPACIO DE CAPACITACION</b>								
7	¿Está de acuerdo que el ecolodge implemente espacios de capacitación ambiental donde dicten cursos de ( cuidado de áreas verdes, agua, uso de fuentes de energía ,etc)?	/		/		/		
8	¿Está de acuerdo que el ecolodge implemente espacios de capacitación de turismo para mejorar la calidad de sus servicios?	/		/		/		
9	¿Considera Usted que un Ecolodge requiera la implementación de espacio de capacitación de producción y ventas , para promocionar los artículos locales como(artesanías, tejidos, vestimenta , otros)?	/		/		/		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): \_\_\_\_\_

Opinión de aplicabilidad:   Aplicable [  ]   Aplicable después de corregir [  ]   No aplicable [  ]

.....de.....del 20..... 

Apellidos y nombres del juez evaluador: VARGAS Aparicio Sergio Luis DNI: 45133484  
Especialidad del evaluador: Mag. Orden Publica / Negocios Internacionales / Ingeniería Civil

- <sup>1</sup> Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo
  - <sup>2</sup> Pertinencia: Si el ítem pertenece a la dimensión.
  - <sup>3</sup> Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo
- Nota:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



Anexo 5  
CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE PAISAJE NATURAL

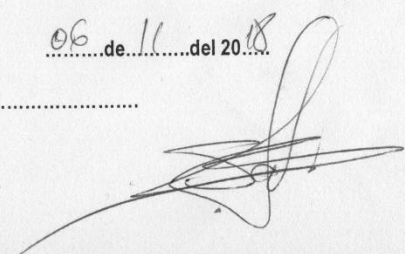
N°	DIMENSIONES / ítems	Claridad <sup>1</sup>		Pertinencia <sup>2</sup>		Relevancia <sup>3</sup>		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
<b>IMPACTO VISUAL</b>								
1	¿Considera usted que un ecolodge debe utilizar colores cálidos en las habitaciones para establecer confort al turista?	/		/		/		
2	¿Está de acuerdo que el Ecolodge contemple Bungalows con forma circular?	/		/		/		
3	¿Considera usted que un ecolodge debe utilizar Texturas en los pisos para generar recorridos lúdicos?	/		/		/		
<b>ATRACCION TURISTICA</b>								
9	¿Considera usted que un alojamiento debe contar con un albergue de animales para preservación de la especie de la ciudad de Oxapampa?	/		/		/		
10	¿Usted cree que un Ecolodge requiera la implementación de espacios como (vivero) para promocionar la variedad de vegetaciones de la zona?	/		/		/		
11	¿Considera usted que un Ecolodge requiera la incorporación de actividades en el río , enfocadas al rafting, paddle , otros?	/		/		/		
<b>CALIDAD AMBIENTAL</b>								
15	¿Cree usted que el uso de energía renovable en un Ecolodge contribuya en mejorar la calidad ambiental del paisaje?	/		/		/		
16	¿Considera usted que un Ecolodge debe contar con espacios para reciclar los residuos y no generar contaminación en el entorno?	/		/		/		
17	¿Cree usted que un alojamiento debe contemplar un área de tratamiento de agua residuales para rehutilizar en regadíos de las vegetaciones?	/		/		/		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): \_\_\_\_\_

Opinión de aplicabilidad:   Aplicable [ ]   Aplicable después de corregir [ ]   No aplicable [ ]

06 de 11 del 2018

Apellidos y nombres del juez evaluador: VARGAS PASCUAL SCARLO J. DNI: 450304



Anexo 4  
CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE EL ECOLOGDE

Nº	DIMENSIONES / ítems	Claridad <sup>1</sup>		Pertinencia <sup>2</sup>		Relevancia <sup>3</sup>		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
<b>MATERIAL TRADICIONAL</b>								
1	¿Considera usted que el uso de la madera en puertas ,ventanas y muros en el diseño de un alojamiento genere identidad para la ciudad de Oxapampa?	/		/		/		
2	¿Está de acuerdo que el uso de materiales tradicionales como la piedra ,se incorporen en los espacios de cocina, servicios higiénicos y recorridos del alojamiento?	/		/		/		
3	¿Considera usted que los muebles como (cortina, sofá, sillas,bancas otros ) de un Ecolodge ,estén elaborados del material de bambú?	/		/		/		
<b>ACTIVIDADES</b>								
4	¿Está de acuerdo que dentro de las habitaciones del alojamiento se incorporen actividades de relajación como ( spa, yoga, masaje)para su comodidad y privacidad?	/		/		/		
5	¿Está de acuerdo que un ecolodge requiera la implementación de espacios que contemplen actividades deportivas –recreativas como (vóley, ciclismo, paracaidismo ,etc)?	/		/		/		
6	¿Está de acuerdo que un ecolodge realice actividades culturales relacionados a la ciudad como danza, artesanía y gastronomía?	/		/		/		
<b>ESPACIO DE CAPACITACION</b>								
7	¿Está de acuerdo que el ecolodge implemente espacios de capacitación ambiental donde dicten cursos de ( cuidado de áreas verdes, agua, uso de fuentes de energía ,etc)?	/		/		/		
8	¿Está de acuerdo que el ecolodge implemente espacios de capacitación de turismo para mejorar la calidad de sus servicios?	/		/		/		
9	¿Considera Usted que un Ecolodge requiera la implementación de espacio de capacitación de producción y ventas , para promocionar los artículos locales como(artesanías, tejidos, vestimenta , otros)?	/		/		/		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): SI

Opinión de aplicabilidad: Aplicable []      Aplicable después de corregir [ ]      No aplicable [ ]

...06 de ...11...del 2018

*[Handwritten signature]*

Anexo 5

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE PAISAJE NATURAL

N°	DIMENSIONES / ítems	Claridad <sup>1</sup>		Pertinencia <sup>2</sup>		Relevancia <sup>3</sup>		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
<b>IMPACTO VISUAL</b>								
1	¿Considera usted que un ecolodge debe utilizar colores cálidos en las habitaciones para establecer confort al turista?	/		/		/		
2	¿Está de acuerdo que el Ecolodge contemple Bungalows con forma circular?	/		/		/		
3	¿Considera usted que un ecolodge debe utilizar Texturas en los pisos para generar recorridos lúdicos?	/		/		/		
<b>ATRACCION TURISTICA</b>								
9	¿Considera usted que un alojamiento debe contar con un albergue de animales para preservación de la especie de la ciudad de Oxapampa?	/		/		/		
10	¿Usted cree que un Ecolodge requiera la implementación de espacios como (vivero) para promocionar la variedad de vegetaciones de la zona?	/		/		/		
11	¿Considera usted que un Ecolodge requiera la incorporación de actividades en el río , enfocadas al rafting,paddle , otros?	/		/		/		
<b>CALIDAD AMBIENTAL</b>								
15	¿Cree usted que el uso de energía renovable en un Ecolodge contribuya en mejorar la calidad ambiental del paisaje?	/		/		/		
16	¿Considera usted que un Ecolodge debe contar con espacios para reciclar los residuos y no generar contaminación en el entorno?	/		/		/		
17	¿Cree usted que un alojamiento debe contemplar un área de tratamiento de agua residuales para reutilizar en regadíos de las vegetaciones?	/		/		/		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Si

Opinión de aplicabilidad: Aplicable     Aplicable después de corregir [  ]    No aplicable [  ]

06 de 11 del 2018

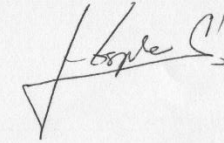
Apellidos y nombres del juez evaluador: ESPINOSA VIONA JUAN JOSE DNI: 08518917

*[Handwritten signature]*

Especialidad del evaluador: ARQUITECTO URBANISTA

- <sup>1</sup> **Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo
- <sup>2</sup> **Pertinencia:** Si el ítem pertenece a la dimensión.
- <sup>3</sup> **Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

**Nota:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'F. Lopez C.', is located in the upper right quadrant of the page.




Anexo 4  
**CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE EL ECOLOGDE**

N°	DIMENSIONES / items	Claridad <sup>1</sup>		Pertinencia <sup>2</sup>		Relevancia <sup>3</sup>		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
<b>MATERIAL TRADICIONAL</b>								
1	¿Considera usted que el uso de la madera en puertas ,ventanas y muros en el diseño de un alojamiento genere identidad para la ciudad de Oxapampa?	/		/		/		
2	¿Está de acuerdo que el uso de materiales tradicionales como la piedra ,se incorporen en los espacios de cocina, servicios higiénicos y recorridos del alojamiento?	/		/		/		
3	¿Considera usted que los muebles como (cortina, sofá, sillas,bancas otros ) de un Ecolodge ,estén elaborados del material de bambú?	/		/		/		
<b>ACTIVIDADES</b>								
4	¿Está de acuerdo que dentro de las habitaciones del alojamiento se incorporen actividades de relajación como ( spa, yoga, masaje)para su comodidad y privacidad?	/		/		/		
5	¿Está de acuerdo que un ecolodge requiera la implementación de espacios que contemplen actividades deportivas –recreativas como (vóley, ciclismo, paracaidismo ,etc)?	/		/		/		
6	¿Está de acuerdo que un ecolodge realice actividades culturales relacionados a la ciudad como danza, artesanía y gastronomía?	/		/		/		
<b>ESPACIO DE CAPACITACION</b>								
7	¿Está de acuerdo que el ecolodge implemente espacios de capacitación ambiental donde dicten cursos de ( cuidado de áreas verdes, agua, uso de fuentes de energía ,etc)?	/		/		/		
8	¿Está de acuerdo que el ecolodge implemente espacios de capacitación de turismo para mejorar la calidad de sus servicios?	/		/		/		
9	¿Considera Usted que un Ecolodge requiera la implementación de espacio de capacitación de producción y ventas , para promocionar los artículos locales como(artesanías, tejidos, vestimenta , otros)?	/		/		/		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): \_\_\_\_\_

Opinión de aplicabilidad:   Aplicable [  ]      Aplicable después de corregir [  ]      No aplicable [  ]

...06...de...11...del 20...18



Apellidos y nombres del juez evaluador: ROBALDO BRAVO LIZ DNI: 09217078

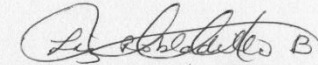
Especialidad del evaluador: METODOLOGA

<sup>1</sup> Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

<sup>2</sup> Pertinencia: Si el ítem pertenece a la dimensión.

<sup>3</sup> Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



Anexo 5  
CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE PAISAJE NATURAL

Nº	DIMENSIONES / ítems	Claridad <sup>1</sup>		Pertinencia <sup>2</sup>		Relevancia <sup>3</sup>		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
<b>IMPACTO VISUAL</b>								
1	¿Considera usted que un ecolodge debe utilizar colores cálidos en las habitaciones para establecer confort al turista?	/		/		/		
2	¿Está de acuerdo que el Ecolodge contemple Bungalows con forma circular?	/		/		/		
3	¿Considera usted que un ecolodge debe utilizar Texturas en los pisos para generar recorridos lúdicos?	/		/		/		
<b>ATRACCION TURISTICA</b>								
9	¿Considera usted que un alojamiento debe contar con un albergue de animales para preservación de la especie de la ciudad de Oxapampa?	/		/		/		
10	¿Usted cree que un Ecolodge requiera la implementación de espacios como (vivero) para promocionar la variedad de vegetaciones de la zona?	/		/		/		
11	¿Considera usted que un Ecolodge requiera la incorporación de actividades en el río , enfocadas al rafting, paddle , otros?	/		/		/		
<b>CALIDAD AMBIENTAL</b>								
15	¿Cree usted que el uso de energía renovable en un Ecolodge contribuya en mejorar la calidad ambiental del paisaje?	/		/		/		
16	¿Considera usted que un Ecolodge debe contar con espacios para reciclar los residuos y no generar contaminación en el entorno?	/		/		/		
17	¿Cree usted que un alojamiento debe contemplar un área de tratamiento de agua residuales para reutilizar en regadíos de las vegetaciones?	/		/		/		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): \_\_\_\_\_

Opinión de aplicabilidad: Aplicable     Aplicable después de corregir [ ]    No aplicable [ ]

...de 11 del 20..13

Apellidos y nombres del juez evaluador: ROBLADO BRAVO Liz DNI: 09217078

*Liz Roblado B*

Especialidad del evaluador:.....METODOLOGIA.....

- <sup>1</sup> Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo
- <sup>2</sup> Pertinencia: Si el ítem pertenece a la dimensión.
- <sup>3</sup> Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

**Nota:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

*A. Rebelata B.*

Anexo 3: Matriz de consistencia

Tabla 36

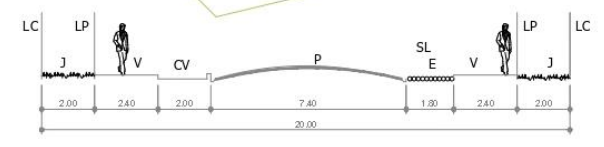
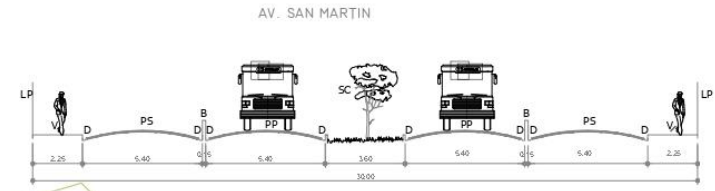
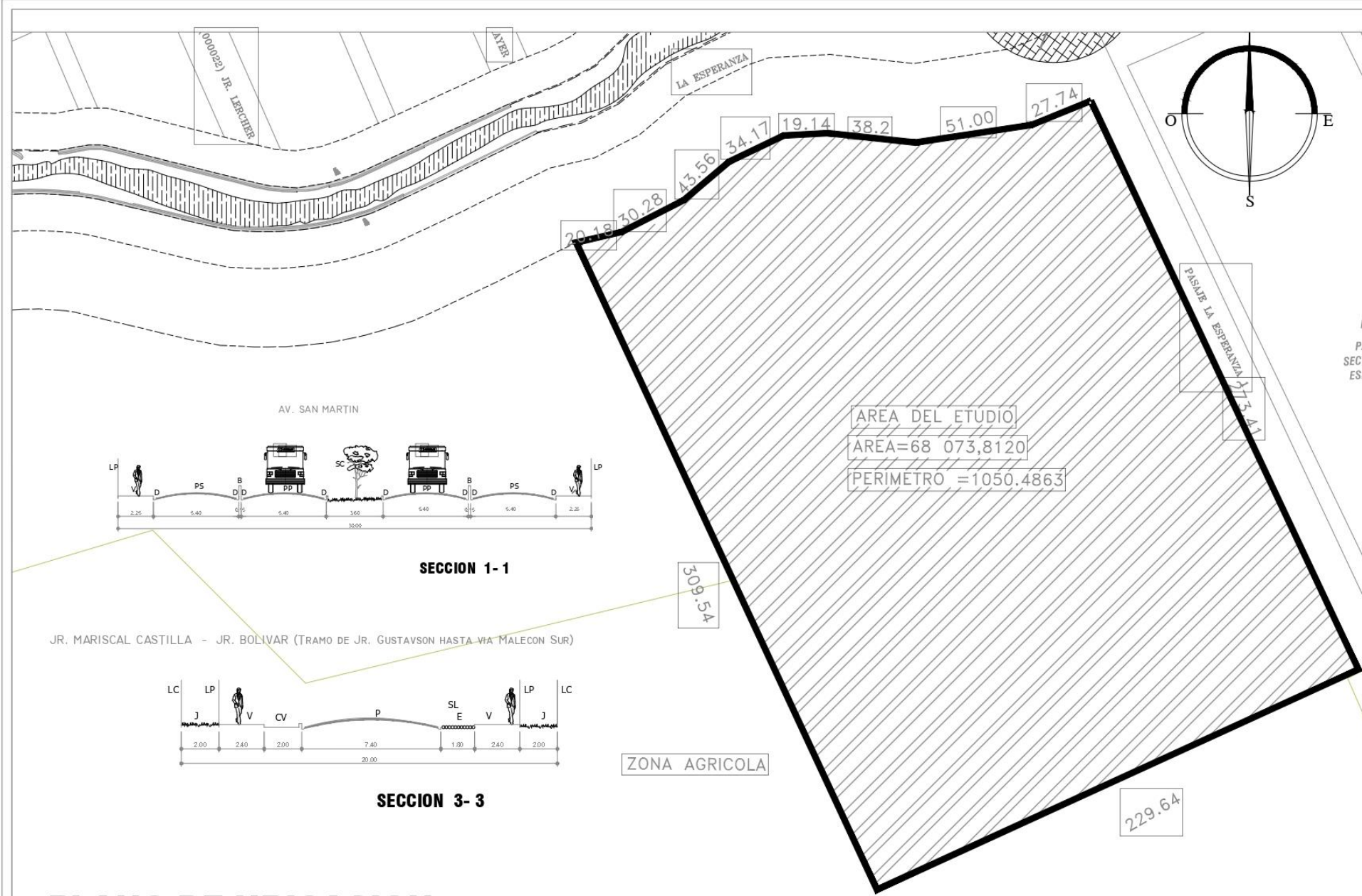
Matriz de consistencia

Problema	Objetivos	Hipótesis	Variables e indicadores							
			Dimensión	Indicadores	Sub indicadores	Ítems	Escala de medición			
<p><b>Problema general:</b></p> <p>¿Qué criterios Arquitectónicos de desarrollo que contempla un Ecolodge influye como articulador del Paisaje Natural de la Ciudad de Oxapampa?</p> <p><b>Problemas específicos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Cómo el uso de materiales tradicionales influye en el impacto visual del paisaje de la Ciudad de Oxapampa?</li> <li>¿De qué manera se relaciona las actividades del Ecolodge con el atractivo turístico del paisaje de la Ciudad de Oxapampa?</li> <li>¿De qué manera el espacio de capacitación del Ecolodge influye en mejorar la calidad ambiental de la Ciudad de Oxapampa?</li> </ul>	<p><b>Objetivo general</b></p> <p>Determinar qué criterios Arquitectónicos de desarrollo que contempla un Ecolodge influye como articulador del Paisaje Natural de la Ciudad de Oxapampa para promover la conservación del entorno.</p> <p><b>Objetivos específicos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Analizar como el uso de materiales tradicionales genera identidad, conservación y armonía en el entorno mejorando el impacto visual del paisaje</li> <li>-Demostrar de qué manera se relaciona las actividades del Ecolodge con el atractivo turístico del paisaje de la Ciudad de Oxapampa</li> <li>-Identificar de qué manera el espacio de</li> </ul>	<p><b>Hipótesis general</b></p> <p>Los criterios arquitectónicos (el empleo de materiales tradicionales y uso de fuentes de energía alterna), inciden en el desarrollo de un Ecolodge como articulador del Paisaje natural de la ciudad de Oxapampa.</p> <p><b>Hipótesis específicas</b></p> <p>El uso de materiales tradicionales influye significativamente en el impacto visual del paisaje</p> <p>Las actividades de alojamiento, recreación y cultural del Ecolodge influyen significativamente con la atractivo turístico del paisaje de la Ciudad de Oxapampa</p> <p>El espacio de capacitación del Ecolodge influye significativamente en la calidad ambiental</p>	<b>Variable 1: Ecolodge</b>				<p>1.MUY EN DESACUERDO</p> <p>2.EN DESACUERDO</p> <p>3.INDIFERENTE</p> <p>4.DE ACUERDO</p> <p>5.MUY DE ACUERDO</p>			
			Materiales tradicionales	Madera	Fi2 Tipos Usos	¿Considera usted que el uso de la madera en puertas, ventanas y muros en el diseño de un alojamiento genere identidad para la ciudad de Oxapampa?				
						Piedra		M3 Tipos Usos	¿Está de acuerdo que el uso de materiales tradicionales como la piedra, se incorporen en los espacios de cocina, servicios higiénicos y recorridos del alojamiento?	
									Bambú	Fi2 Tipos Usos
			Actividades	Alojamiento	M2 Habitaciones Tipos	¿Está de acuerdo que dentro de las habitaciones del alojamiento se incorporen actividades de relajación como ( spa, yoga, masaje) para su comodidad y privacidad ?				
						Actividad de recreación		Ciclismo Vóley Paracaidismo	¿Está de acuerdo que un ecolodge requiera la implementación de espacios que contemplen actividades deportivas –recreativas como (vóley, ciclismo, paracaidismo, etc)?	
									Actividad Cultural	Artesanía Gastronomía Danzas
			Espacio de Capacitación	Espacio de capacitación ambiental	M2 Áreas de especialización	¿Está de acuerdo que el ecolodge implemente espacios de capacitación ambiental donde dicten cursos de ( cuidado de áreas verdes, agua, uso de fuentes de energía ,etc)?				
						Espacio de capacitación de turismo		M2 Áreas de especialización	¿Está de acuerdo que el ecolodge implemente espacios de capacitación de turismo para mejorar la calidad de sus servicios?	
									Espacio de capacitación de producción y ventas	M2 Áreas de especialización Tipos de productos

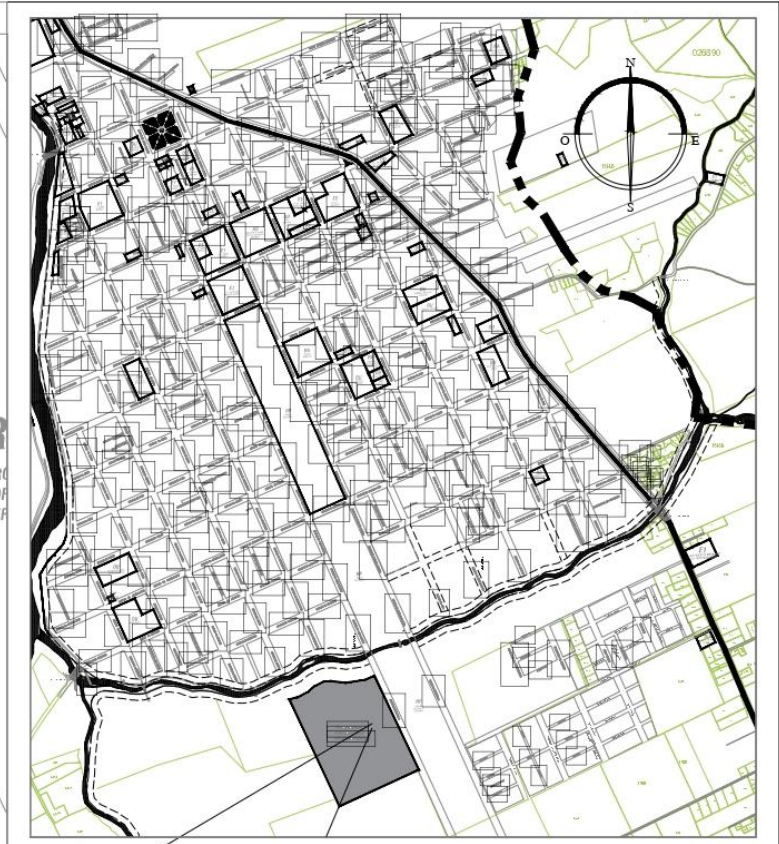
capacitación del Ecolodge genera técnicas y actitudes de concientización que ayudan a mejorar la calidad ambiental del entorno de la Ciudad de Oxapampa	del entorno de la Ciudad de Oxapampa	<b>Variable 2: Paisaje Natural</b>				<b>Escala de medición</b>
		<b>Dimensión</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Sub indicadores</b>	<b>Ítems</b>	
		Impacto visual	Color	Cálidos	¿Considera usted que un ecolodge debe utilizar colores cálidos (rojo, naranja, etc) en las habitaciones para establecer confort al turista?	
			Forma	tipología	¿Está de acuerdo que el Ecolodge contemple Bungalows con forma circular?	
			Textura	Tipos	¿Considera usted que un ecolodge debe utilizar Texturas en los pisos para generar recorridos lúdicos?	
		Atractivo Turístico del paisaje	Fauna	M2 Tipos de especies	¿Considera usted que un alojamiento debe contar con un albergue de animales para preservación de la especie de la ciudad de Oxapampa?	
			Flora	M2 Tipos de especies	¿Considera que un Ecolodge requiera la implementación de espacios como (vivero) para promocionar la variedad de vegetaciones de la zona?	
			Rio	Actividades	¿Considera usted que un Ecolodge requiera la incorporación de actividades en el río , enfocadas al rafting,paddle , otros?	
		Calidad Ambiental	Energía Renovable	Tipos	¿Considera que el uso de energía renovable en un Ecolodge contribuya en mejorar la calidad ambiental del paisaje?	
			Reciclaje de residuos	Reciclaje	¿Considera usted que un Ecolodge debe contar con espacios para reciclar los residuos y no generar contaminación en el entorno?	
Tratamiento de agua residuales	Usos		¿Está de acuerdo que un alojamiento debe contemplar un área de tratamiento de agua residuales para reutilizar en regadíos de las vegetaciones?			

- 1.MUY EN  
DESACUERDO  
2.EN DESACUERDO  
3.INDIFERENTE  
4.DE ACUERDO  
5.MUY DE ACUERDO

Fuente: Elaboración propia



**PLANO DE UBICACION**  
ESC. 1/2000



**ESQUEMA DE LOCALIZACIÓN**  
ESC:1/20,000

ZONIFICACIÓN :  
SECTOR : -

DEPARTAMENTO : PASCO  
PROVINCIA : OXAPAMPA  
DISTRITO : OXAPAMPA  
URBANIZACIÓN : LA ESPERANZA  
NOMBRE DE LA VIA : jr. MARISCAL  
N° DEL INMUEBLE : S/N  
MANZANA : ---

LOTE : ---  
PROPIETARIOS : ---

CUADRO NORMATIVO			CUADRO DE ÁREAS (m <sup>2</sup> )							
	P.D.U.	PROYECTO	ECOLOGDE	ÁREAS DECLARADAS						
				1° BLOQUE	2° BLOQUE	3° BLOQUE		4° BLOQUE	Parcial	Total
				TIPO 1	TIPO 2					
USOS	En proceso de Expansion	ECOLOGDE	SOTANO	-----	989.07m <sup>2</sup>	-----	-----	-----	-----	--- m <sup>2</sup>
DENSIDAD NETA	110 hab/ha	No aplica	PRIMER PISO	618.8 m <sup>2</sup>	2838.7m <sup>2</sup>	177.0m <sup>2</sup>	570.7m <sup>2</sup>	2458.4m <sup>2</sup>	-----	--- m <sup>2</sup>
COEF. DE EDIFICACION	---	---	SEGUNDO PISO	1728.6m <sup>2</sup>	2838.7m <sup>2</sup>	594.4m <sup>2</sup>	685.1m <sup>2</sup>	2458.4m <sup>2</sup>		
ÁREA LIBRE	50 %	50 %	TERCER PISO	1728.6m <sup>2</sup>	-----	683.8m <sup>2</sup>	-----	-----		
ALTURA MÁXIMA	4 pisos	4 pisos	CUARTO PISO	1020.1m <sup>2</sup>	-----	-----	-----	-----		
RETIRO MÍNIMO	FRONTAL	3.00 m	12.00 m	ÁREA TOTAL						68 073.8120m <sup>2</sup>
	LATERAL	---	No aplica	ÁREA CEDIDA A VÍA						-----
	POSTERIOR	---	No aplica	ÁREA DE TERRENO ÚTIL ACTUAL						68 073.8120m <sup>2</sup>
ESTACIONAMIENTO	1 C/a VIVIENDA	50	PERÍMETRO UTIL	-----						-----

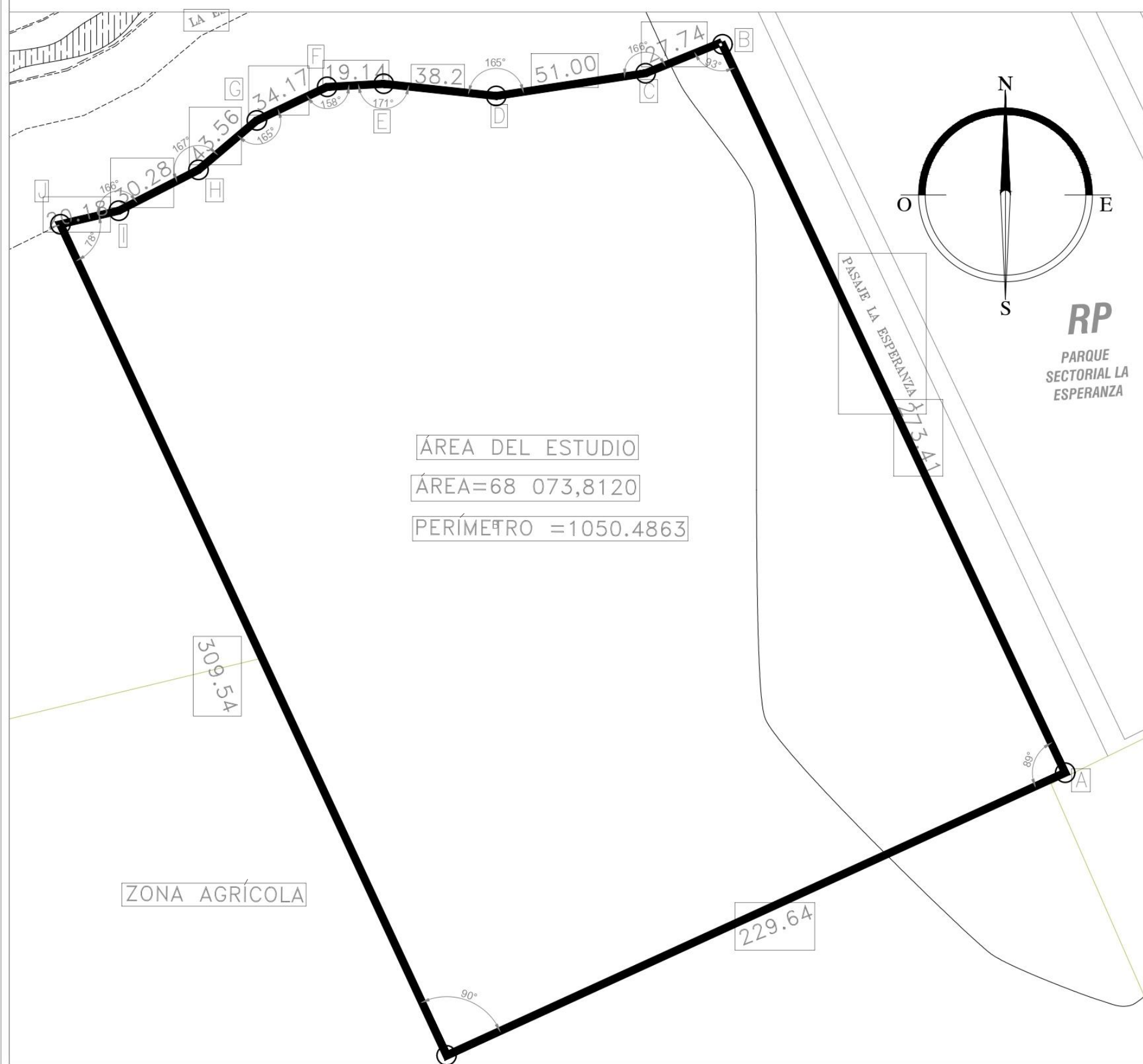
FIRMA Y SELLO PROJ:

ALUMNO: GUARDIA RODRIGUEZ FRANCISCA JENNY

PROYECTO: **ECOLOGDE**

PLANO: **UBICACIÓN Y LOCALIZACIÓN** LAMINA: **U-01**

ESCALA: **INDICADA** FECHA: **AGOSTO 2019**



ÁREA DEL ESTUDIO  
 ÁREA=68 073,8120  
 PERÍMETRO =1050.4863



ESQUEMA DE LOCALIZACION  
ESC:1/20,000

CUADRO DE DATOS TECNICOS

VERT.	LADO	DIST.	ANGULO	ESTE	NORTE
A	A-B	273.41	89°	456.000	8 829 500
B	B-C	27.74	93°	456.500	8 830 000
C	C-D	51.00	166°	456.500	8 830 000
D	D-E	38.20	165°	456.500	8 830 000
E	E-F	19.14	171°	456.500	8 830 000
F	F-G	34.17	158°	456.500	8 830 000
G	G-H	43.56	165°	456.500	8 830 000
H	H-I	30.28	167°	456.500	8 830 000
I	I-J	20.18	166°	456.000	8 829,500
J	J-K	309.54	78°	456.000	8 829 500
K	K-A	229.64	90°	456.000	8 829 500
TOTAL		1050.4863			

ALUMNO: FRANCISCA JENNY GUARDIA RODRIGUEZ

PROYECTO: **ECOLOGDE**

PLANO: **PERIMETRICO**      LAMINA: **PP-01**  
 ESCALA: INDICADA      FECHA: AGOSTO 2019





## Anexo 4: Panel Informativo



**TECNOLOGÍA , INNOVACIÓN  
Y SOSTENIBILIDAD**

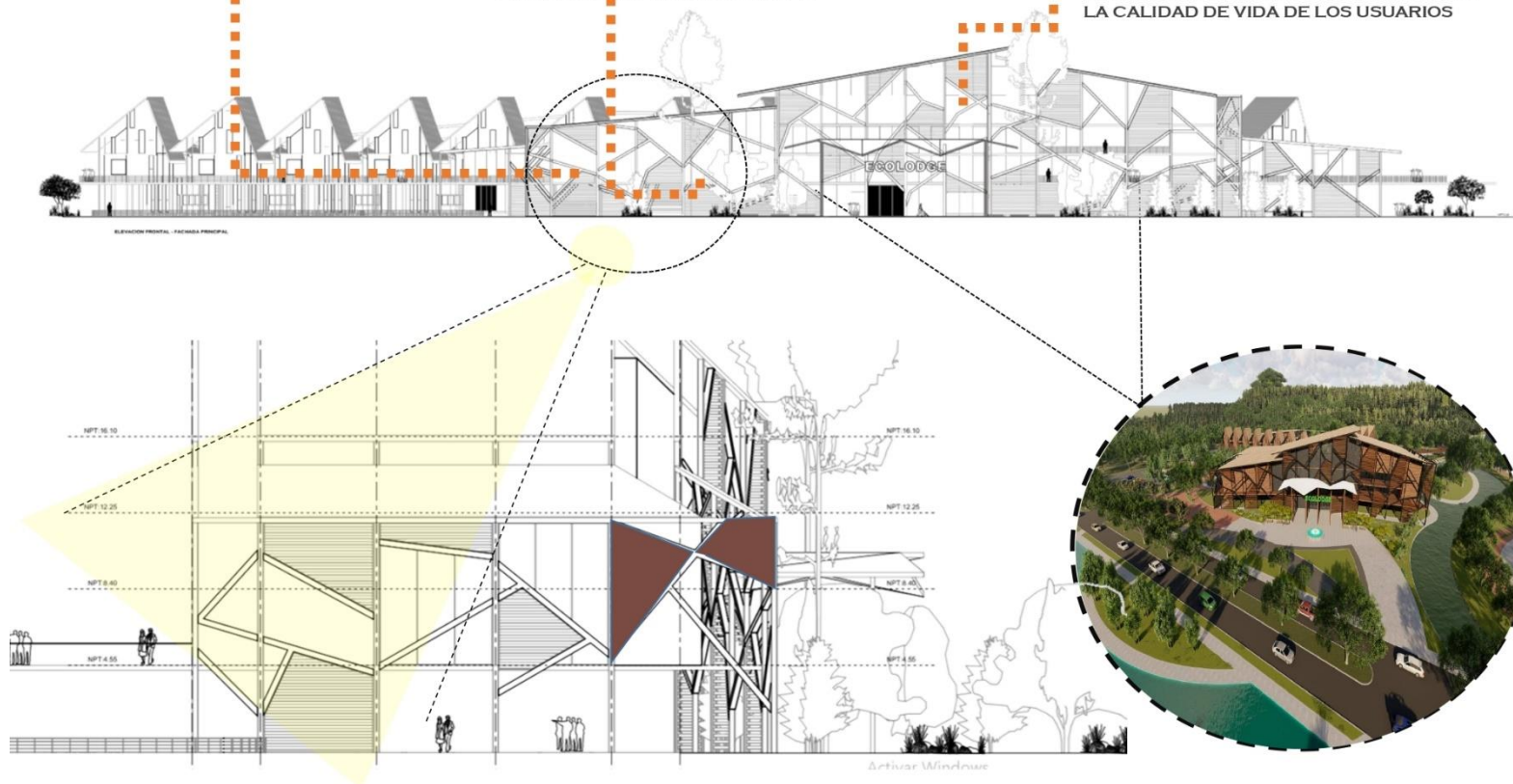


**FACHADA VENTILADA**

PROPORCIONA UN AHORRO ENERGÉTICO

PROTECCIÓN DE RAYOS SOLARES

- MAYOR ESTABILIDAD DE LA TEMPERATURA EN EL INTERIOR
- MEJORA LA HABITABILIDAD MEJORANDO LA CALIDAD DE VIDA DE LOS USUARIOS





## TECNOLOGÍA , INNOVACIÓN Y SOSTENIBILIDAD



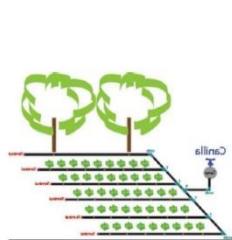
### REUSO DE AGUA DE LLUVIA (SISTEMA DE CAPTACIÓN DE AGUA DE LLUVIAS)



DEPOSITO DE AGUA DE LLUVIAS  
(SUBTERRANEO)

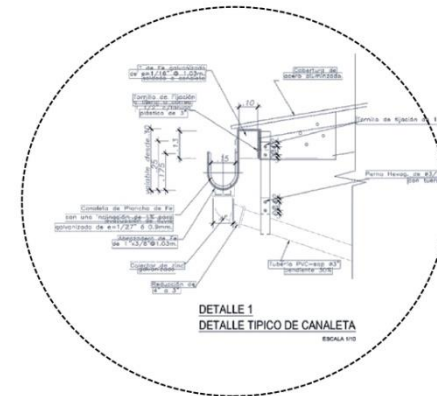
DEPOSITO DE AGUA DE LLUVIAS  
(SUBTERRANEO)

\*EL REUSO DE AGUA DE LLUVIA SE UTILIZARA PARA EL REGADO DE LAS PLANTAS ASIMISMO PARA LOS INODOROS , ESTA PRACTICA DE REUSO DE AGUA ES UN EJEMPLO DE CONSERVACIÓN DEL RECURSO.



USO PARA LOS BAÑOS

REGADÍO DE LAS PLANTAS

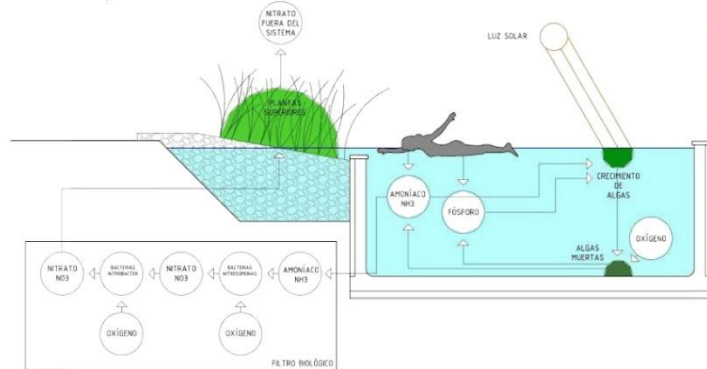




# TECNOLOGÍA , INNOVACIÓN Y SOSTENIBILIDAD



## ECOPISCINA/ ECOLAGO



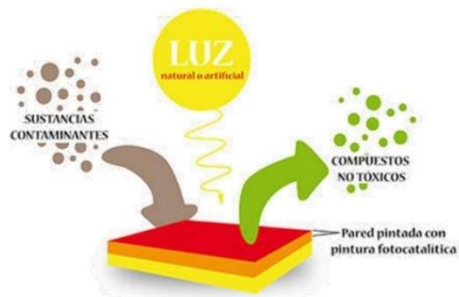
LAS PISCINAS ECOLÓGICAS SON UNA BUENA OPCIÓN PARA LAS PERSONAS PREOCUPADAS POR NO ESTAR EN CONTACTO CON PRODUCTOS QUÍMICOS Y TÓXICOS.

UN SISTEMA DE FILTRACIÓN QUE UTILIZA MICROORGANISMOS Y PLANTAS.

PISCINAS BIOLÓGICAS SE DIVIDEN EN DOS PARTES: ÁREA DE NATACIÓN Y ÁREA DE PLANTAS



## PINTURA FOTOCATALÌCA



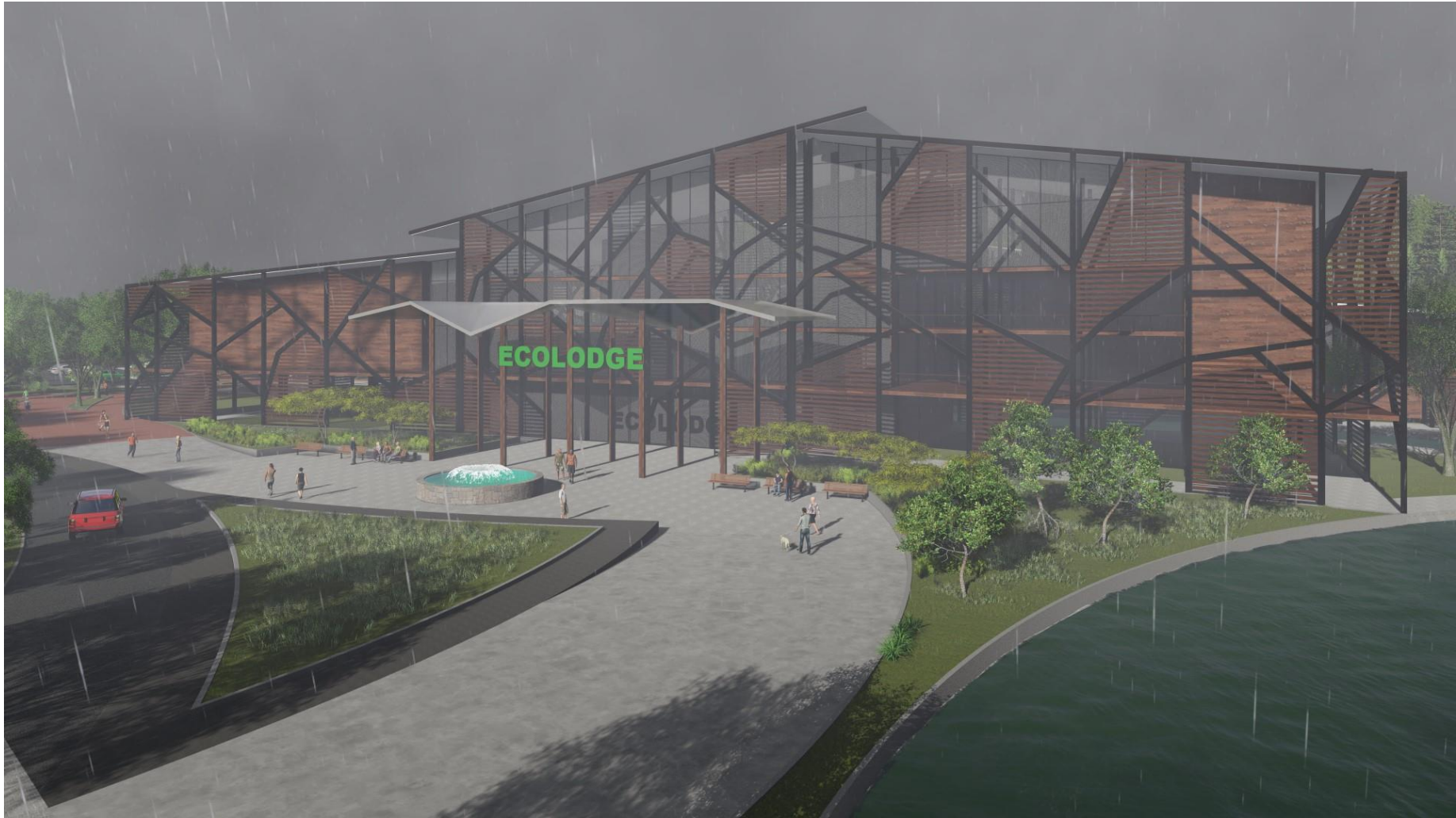
SE EMPLEARA EL USO DE LA PINTURA FOTOCATALÌCA EN LOS INTERIORES , YA QUE POSEE SUSTANCIAS ECO AMIGABLES , YA QUE TIENE COMO FINALIDAD ABSORBER LOS MICROORGANISMOS O BACTERIAS PARA LUEGO CONVERTIRLOS EN CO2 .



**Anexo 5: Vista 3d del proyecto Ecolodge**





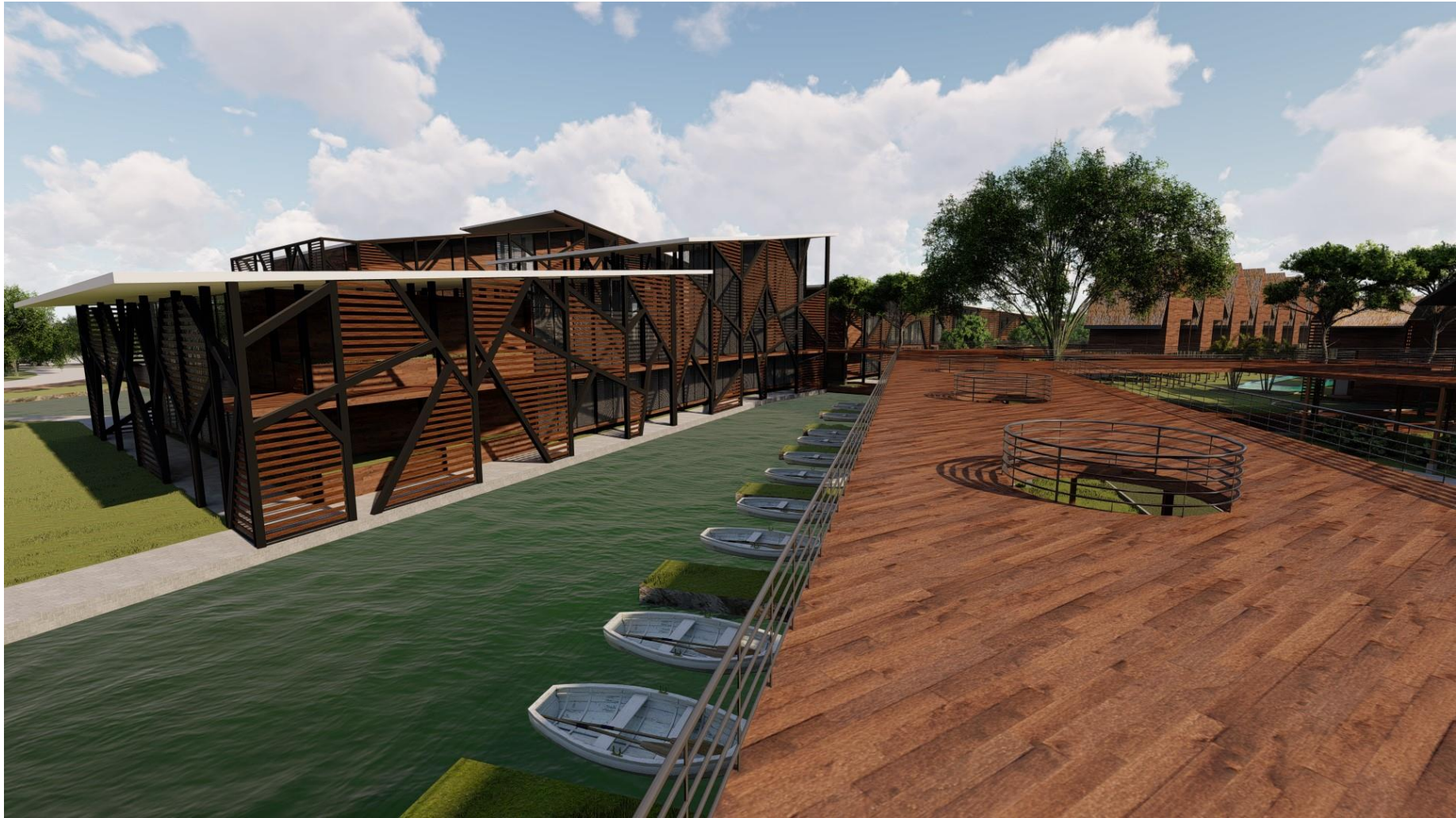























## Acta de aprobación de tesis

	<b>ACTA DE APROBACIÓN DE ORIGINALIDAD DE TESIS</b>	Código : FO6-PP-PR-02.02 Versión : 09 Fecha : 23-03-2018 Página : 1 de 1
---	--	---

Yo, **Arturo Valdivia Loro**, docente de la Facultad de Arquitectura y Escuela Profesional de Arquitectura de la Universidad César Vallejo Lima Norte, revisor de la tesis titulada:

“Ecolodge en la ciudad de Oxapampa, 2019”, de la estudiante **Francisca Jenny Guardia Rodriguez**, constató que el trabajo tiene un índice de similitud de 29% verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin.

El suscrito analizó dicho reporte y concluyó que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

Lima 08 de febrero del 2020



Firma

Arq. Arturo Valdivia Loro

DNI: 44076440


Elaboró	Dirección de Investigación	Revisó	Responsable del SGC	Aprobó	Vicerrectorado de Investigación
---------	----------------------------	--------	---------------------	--------	---------------------------------

## Pantallazo del software turnitin

ev.turnitin.com/app/carta/es/?lang=es&to=1253690180&u=1054714423&ro=103&s=1

feedback studio Ecologde como articulador del paisaje natural Oxapampa, 20... /0 78 de 78

Preparando la

 **UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**


**FACULTAD DE ARQUITECTURA**  
**ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA**

“Ecologde en la ciudad de Oxapampa, 2019”

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO**

**AUTOR:**  
Guardia Rodríguez, Francisca Jenny

**ASESOR:**  
Dra. Arq. Isis Bustamante Ducías  
Arc. Arturo Valdivia Loro



**Resumen de coincidencias**

**29 %**

Se están viendo fuentes estándar

[Ver fuentes en inglés \(Beta\)](#)

**Coincidencias**

Nº	Fuente	Porcentaje
1	Entregado a Universida... Trabajo del estudiante	4 %
2	docplayer.es Fuente de internet	2 %
3	repositorio.upn.edu.pe Fuente de internet	2 %
4	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de internet	1 %
5	Entregado a Universida... Trabajo del estudiante	1 %
6	www.archdaily.pe Fuente de internet	1 %

## Recibo digital del turnitin



### Recibo digital

Este recibo confirma que su trabajo ha sido recibido por Turnitin. A continuación podrá ver la información del recibo con respecto a su entrega.

La primera página de tus entregas se muestra abajo.

Autor de la entrega: **Francisca Jenny Guardia Rodríguez**  
Título del ejercicio: **ARQ. ISIS BUSTAMANTE**  
Título de la entrega: **Ecologde en la ciudad de Oxapamp ...**  
Nombre del archivo: **GE\_VERDADERO\_AUTORA\_JENN...**  
Tamaño del archivo: **7.92M**  
Total páginas: **138**  
Total de palabras: **24,351**  
Total de caracteres: **135,218**  
Fecha de entrega: **08-feb-2020 01:08p.m. (UTC-0500)**  
Identificador de la entrega: **1253690180**



Autorización para la publicación de la tesis



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN PARA LA PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL**

**1. DATOS PERSONALES**

Apellidos y Nombres: (solo los datos del que autoriza)

FRANCISCA JENNY GUARDIA RODRIGUEZ

D.N.I. : 73636926

Domicilio : Asoc.El Paraiso Mz.E Lt.6 Puente Piedra

Teléfono : Fijo : 5501598 Móvil :939391969

E-mail : [fjenyguardia@gmail.com](mailto:fjenyguardia@gmail.com) / [genny\\_franci@hotmail.com](mailto:genny_franci@hotmail.com)

**2. IDENTIFICACIÓN DE LA TESIS**

Modalidad:

Trabajo de Investigación de Pregrado

Tesis de Pregrado

Facultad : Arquitectura

Escuela : Arquitectura

Carrera : Arquitectura

Título : Arquitecta

Tesis de Post Grado

Maestría

Doctorado

Grado : .....

Mención : .....

**3. DATOS DE LA TESIS**

Autor (es) Apellidos y Nombres:

Francisca Jenny Guardia Rodriguez

Título del trabajo de investigación o de la tesis:

Ecolodge en la ciudad de Oxapampa, 2019

Año de publicación : 2020

**4. AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN DE LA TESIS EN VERSIÓN ELECTRÓNICA:**

A través del presente documento, Autorizo a publicar en texto completo mi trabajo de investigación o tesis.

Firma :

Fecha :

26-02-2020

**Autorización de la versión final del trabajo de investigación**



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**AUTORIZACIÓN DE LA VERSIÓN FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN**

CONSTE POR EL PRESENTE EL VISTO BUENO QUE OTORGA EL ENCARGADO DE INVESTIGACIÓN DE LA ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

A LA VERSIÓN FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN QUE PRESENTA:

**GUARDIA RODRIGUEZ, FRANCISCA JENNY**

INFORME TÍTULADO:

**ECOLOGÍA EN LA CIUDAD DE OXAPAMPA, 2019.**

PARA OBTENER EL TÍTULO O GRADO DE:

---

**ARQUITECTA**

SUSTENTADO EN FECHA: 10/08/2019

NOTA O MENCIÓN: 17 (DIECISIETE)



---

FIRMA DEL ENCARGADO DE INVESTIGACIÓN