



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSGRADO

**PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN EDUCACIÓN CON
MENCION EN DOCENCIA Y GESTIÓN EDUCATIVA**

Los cuentos para enriquecer la comprensión lectora en el primer grado de primaria en la
IE Virgen María del Rosario N° 2002 SMP, 2019

TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:
Maestra en Educación con mención en Docencia y Gestión Educativa

AUTORA:

Br Ada Margot Llontop Arosemena (ORCID: 0000-0002-2867-8783)

ASESOR:

Dr. Abner Chávez Leandro (ORCID: 0000-0002-0167-5523)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Gestión y calidad educativa

Lima – Perú

2019

Dedicatoria

A las personas más importantes de mi vida.

Agradecimiento

A mi asesor el Dr. Abner Chávez Leandro, por su apoyo para culminar con éxito la investigación.

Página del jurado

ESCUELA DE POSGRADO
UNIVERSIDAD DE Pinar del Río

DICTAMEN DE LA SUSTENTACIÓN DE TESIS

EL / LA BACHILLER (ES): LLONTOP AROSEMENA, ADA MARGOT

Para obtener el Grado Académico de *Maestra en Educación con Mención en Docencia y Gestión Educativa*, ha sustentado la tesis titulada:


LOS CUENTOS PARA ENRIQUECER LA COMPRESIÓN LECTORA EN EL PRIMER GRADO DE PRIMARIA EN LA IE N°2002 DE SIMP, 2019

Fecha: 26 de noviembre de 2019


Hora: 11:00 a.m.

JURADOS:

PRESIDENTE: Dr. Edwin Alberto Martínez López

Firma: 

SECRETARIO: Dra. Estrella Azucena Esquivigola Aranda

Firma: 

VOCAL: Dr. Abner Chávez Leandro

Firma: 

El Jurado evaluador emitió el dictamen de:

..... *Aprobado por mayoría*

Habiendo encontrado las siguientes observaciones en la defensa de la tesis:

.....
.....
.....

Recomendaciones sobre el documento de la tesis:

.....
Apto APA
.....
.....

Nota: El tesisista tiene un plazo máximo de seis meses, contabilizados desde el día siguiente a la sustentación, para presentar la tesis habiendo incorporado las recomendaciones formuladas por el jurado evaluador.

Declaratoria de autenticidad

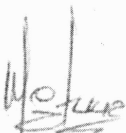
Yo, Ada Margot Llontop Arosemena, estudiante de la Escuela de Posgrado, del programa Educación, de la Universidad César Vallejo, Sede Lima Norte; presento mi trabajo académico titulado: "*Los cuentos para enriquecer la comprensión lectora del primer grado de primaria en la IE Virgen María del Rosario N°2002 SMP, 2019*", en 80 folios para la obtención del grado académico de Maestro(a) en Educación, es de mi autoría.

Por tanto, declaro lo siguiente:

- He mencionado todas las fuentes empleadas en el presente trabajo de investigación, identificando correctamente toda cita textual o de paráfrasis proveniente de otras fuentes, de acuerdo con lo establecido por las normas de elaboración de trabajos académicos.
- No he utilizado ninguna otra fuente distinta de aquellas expresamente señaladas en este trabajo.
- Este trabajo de investigación no ha sido previamente presentado completa ni parcialmente para la obtención de otro grado académico o título profesional.
- Soy consciente de que mi trabajo puede ser revisado electrónicamente en búsqueda de plagios.

De encontrar uso de material intelectual ajeno sin el debido reconocimiento de su fuente o autor, me someto a las sanciones que determinen el procedimiento disciplinario.

Lima, 15 de enero del 2020



Ada Margot Llontop Arosemena

DNI:08666925

Índice

	Pág.
Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Página del jurado	iv
Declaratoria de autenticidad	v
Índice	vi
Índice de tablas	vii
Índice de figuras	viii
Resumen	ix
Abstract	x
I. Introducción	1
II. Método	10
2.1. Tipo y diseño de estudio	10
2.2. Variables y operacionalización	10
2.3. Población, muestra y muestreo	13
2.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad	13
2.5. Método de análisis de datos	15
2.6. Aspectos éticos	15
III. Resultados	16
IV. Discusión	23
V. Conclusiones	25
VI. Recomendaciones	26
VII. Referencias	27
Anexos	34
Anexo 1. Matriz de consistencia	35
Anexo 2. Ficha de aplicación	36
Anexo 3. Programa	40
Anexo 4. Sesiones	44
Anexo 5. Carta de presentación	58
Anexo 6. Definición conceptual de la variable y su dimensiones	59
Anexo 7. Constancia del director	66

Índice de tablas

	Pág.
Tabla 1 Variable independiente: programa de cuentos	12
Tabla 2. Variable dependiente: comprensión lectora	12
Tabla 3. Evaluación del instrumento cuestionario por medio de validez de constructo.	14
Tabla 4. Valor de confiabilidad del cuestionario	15
Tabla 5 Distribución de frecuencias para la comprensión lectora con los cuentos.	16
Tabla 6. Medidas de tendencia central y variación de la comprensión lectora aplicando cuentos en el primer grado de primaria de I. E. “Virgen María Del Rosario# San Martin de Porres	17
Tabla 7. Comparación de medias aritméticas de los resultados de la comprensión lectora aplicando cuentos en estudiantes del primer grado de primaria en pos y pre test.	19
Tabla 8. Prueba de “t” de Student de los resultados de la comprensión lectora aplicando cuentos en estudiantes del primer grado de primaria en pos y pre test	19
Tabla 9. Comparación de medias aritméticas de los resultados de la comprensión lectora en el nivel literal aplicando cuentos en estudiantes del primer grado de primaria en pos y pre test.	20
Tabla 10. Prueba de “t” de Student de los resultados de la comprensión lectora en el nivel literal aplicando cuentos en estudiantes del primer grado de primaria en pos y pre test	20
Tabla 11. Comparación de medias aritméticas de los resultados de la comprensión lectora en el nivel inferencial aplicando cuentos en estudiantes del primer grado de primaria en pos y pre test.	21
Tabla 12. Prueba de “t” de Student de los resultados de la comprensión lectora en el nivel inferencial aplicando cuentos en estudiantes del primer grado de primaria en pos y pre test	21

Tabla 13.	Comparación de medias aritméticas de los resultados de la comprensión lectora en el nivel criterial aplicando cuentos en estudiantes del primer grado de primaria en pos y pre test.	22
Tabla 14.	Prueba de “t” de Student de los resultados de la comprensión lectora en el nivel criterial aplicando cuentos en estudiantes del primer grado de primaria en pos y pre test	22

Índice de figuras

	Pág.	
Figura 1.	Niveles de comprensión lectora aplicando cuentos en el primer grado de primaria de I. E. “Virgen María Del Rosario# San Martin de Porres	17
Figura 2.	Medidas de dispersión de comprensión lectora aplicando cuentos en el primer grado de primaria de I. E. “Virgen María Del Rosario# San Martin de Porres	18

Resumen

La investigación “Los cuentos para enriquecer la comprensión lectora del primer grado de primaria en la IE Virgen María del Rosario N°2002 SMP, 2019”, tuvo como propósito conocer cuanto mejora la comprensión lectora en este nivel. Fue al observar que, los estudiantes de este grado de primaria mostraban dificultades al no identificar los títulos en un texto básico, no podían ubicar las ideas principales, no seguían las secuencias del cuento, no describían las características de los personajes y no opinaban sobre los textos, fue razón para desarrollar el presente trabajo de investigación con el fin de mejorar dicha competencia en EBR.

El tipo de investigación fue cuantitativo, preexperimental. Se aplicó un pretest y post test a un grupo único. El nivel de investigación es explicativo. Aplico el método hipotético-deductivo. La muestra fue de 31 estudiantes. Se concluyó que, los cuentos influyen en la comprensión lectora, teniendo como diferencia entre la prueba del pre y el pos test de 13,70 puntos; esta diferencia según la prueba de “t” de 18,28 y teniendo en cuenta el valor de $p: 0,000 < \alpha: 0,01$. Que la influencia de los cuentos a nivel literal es positiva, teniendo como diferencia entre la prueba del pre y el pos test de 19 puntos; esta diferencia según la prueba de “t” de 16,06 y teniendo en cuenta el valor de $p: 0,000 < \alpha: 0,01$; que a nivel inferencial los cuentos influyen positivamente, teniendo como diferencia entre la prueba del pre y el pos test de 4,129 puntos; esta diferencia según la prueba de “t” de 11,52 y teniendo en cuenta el valor de $p: 0,000 < \alpha: 0,01$ y finalmente a nivel criterial, la aplicación de cuentos influye, teniendo como diferencia entre la prueba del pre y el pos test de 2,77 puntos; esta diferencia según la prueba de “t” de 9,615 y teniendo en cuenta el valor de $p: 0,000 < \alpha: 0,01$.

Palabras claves: Comprensión lectora, cuentos, primaria.

Abstract

The research “The stories to enrich the reading comprehension of the first grade of elementary school in the EI Virgin María del Rosario N°2002 SMP, 2019”, had the purpose of knowing how much the reading comprehension improves at this level. It was when observing that, the students of this grade of primary showed difficulties when not identifying the titles in a basic text, they could not locate the main ideas, they did not follow the sequences of the story, they did not describe the characteristics of the characters and they did not think about the texts, was reason to develop the present investigation work in order to improve said competence in EBR.

The type of research was quantitative, preexperimental. A pretest and post test was applied to a single group. The level of research is explanatory. I apply the hypothetical-deductive method. The sample was 31 students. It was concluded that the stories influence reading comprehension, having the difference between the pre and post test of 13.70 points; this difference according to the “t” test of 18.28 and taking into account the value of $p: 0.000 < \alpha: 0.01$. That the influence of the stories at the literal level is positive, having the difference between the pre test and the 19 point post test; this difference according to the “t” test of 16.06 and taking into account the value of $p: 0.000 < \alpha: 0.01$; that at an inferential level the stories influence positively, having as difference between the pre test and the post test of 4,129 points; this difference according to the “t” test of 11.52 and taking into account the value of $p: 0.000 < \alpha: 0.01$ and finally at the criterial level, the application of stories influences, having as a difference between the pre and the post test of 2.77 points; this difference according to the “t” test of 9,615 and taking into account the value of $p: 0.000 < \alpha: 0.01$

Keywords: Reading comprehension, stories, primary.

I. Introducción

La comprensión lectora es una habilidad que todo estudiante debe desarrollar para poder acceder de manera directa a todos los cursos de su formación académica. Esta le permitirá el manifestar juicios y reflexionar sobre un texto, siendo importante por ello el realizar inferencias al texto, generando razonamientos y estrategias de comprensión eficaz. Actualmente la estructura y los formatos de los textos han variado, y se necesita lectores con nuevas estrategias cognitivas y metas claras en la lectura intencional, para ser considerados competentes al usar la información en diversas disciplinas y emplear tecnologías para investigar, organizar y filtrar de forma conveniente la gran cantidad de información, que les permitirá el participar en opciones laborales y en la educación, así como en la vida social y cívica en este siglo (OCDE, 2013 citado en Fresnada, 2016). En la practica la realidad problemática al observar que, los estudiantes de primer grado de primaria donde laboro, mostraban dificultades al no identificar los títulos en un texto básico, no podían ubican las ideas principales, no seguían las secuencias del cuento, no describían las características de los personajes y no opinaban sobre los textos, coincidía con la información obtenida de la UNESCO (2017), que reportó que más de 617 millones de estudiantes no consiguieron los niveles básicos para las competencias de lectura y matemáticas, determinando una alarmante perdida de potencial humano que no podrá lograr objetivos de desarrollo sostenible. También sostuvo, que el 36% de los estudiantes no cuentan con la habilidad de comprender lo que leen adecuadamente. De estos, el 26% de los estudiantes de primaria no alcanzaron la suficiencia.

La ECE 2018 reporto que, a nivel nacional, los niveles de logro en lectura son: 13% para la zona rural y 37,8% para la zona urbana. Y para Lima Metropolitana solo se registra el 43,4% con nivel de logro para esta competencia comprensión lectora. La UMC, MINEDU (2015) mostró que la UGEL 2 a la que pertenece la institución educativa a investigar, obtuvo un resultado de 54% de estudiantes que no alcanzaron los niveles de logro esperados para esta competencia.

Según lo investigado, la competencia lectora es una competencia principal para PISA porque permite desarrollar habilidades de lectura que generan ubicar, seleccionar, interpretar, integrar y evaluar muchos textos, relacionados a momentos que salen del aula. Ahora se suma tener habilidades de lectura digital de alto nivel (MINEDU,2018). Y como líneas arriba se ha mencionado, la estructura y los formatos de los textos han variado,

necesita lectores con nuevas estrategias cognitivas y metas claras en la lectura intencional, para ser considerados competentes y emplear tecnologías, que les permitirá el participar en opciones laborales y en la educación, así como en la vida social y cívica en este siglo (OCDE, 2013). Y una penosa realidad es que los niños, encontrándose dentro de un sistema educativo, existe una incapacidad de la escuela para proporcionarles el nivel de aprendizaje que sea aceptable y mínimo para las demandas del mundo de hoy y mañana.

Por otro lado, las practicas lectoras, la motivación y las disposiciones desempeñan un papel importante en la comprensión lectora, porque los alumnos que leen con frecuencia se sienten seguros de sus habilidades y escogen estrategias para resumir un texto o buscar información en la internet. Y estas prácticas, motivación y actitudes son los resultados de una educación organizada.

A nivel de educación primaria, una de los apremios es la enseñanza, para llegar a la comprensión lectora idónea, porque es un instrumento imprescindible en la adquisición de conocimiento, aumentar la capacidad de autoconciencia y autocontrol. Y este inconveniente se presenta en el área de comunicación y en los primeros años de EBR, que, si no se solucionan, puede afectar el trabajo académico en grados avanzados.

Por otro lado, las investigaciones revelan que las prácticas de aula como estrategias de lectura, contribuyen a desarrollar las habilidades de la lectura (Pressley, 2000 citado en Recio, 2015), de allí la motivación para aplicar los cuentos con el fin de lograr una mejora en la comprensión lectora en este nivel.

Y observando que en primer grado de primaria se muestran dificultades al no identificar los títulos en un texto básico, personajes de cuentos, no pueden ubican las ideas principales, no siguen la secuencias y no opinan sobre los textos, fue razón para desarrollar el presente trabajo *Los cuentos para enriquecer la comprensión lectora del primer grado de primaria en la IE Virgen María del Rosario N°2002 SMP, 2019*, con el propósito de mejorar esta competencia en EBR que me apasiona desde hace muchos años.

Por consiguiente, es fundamental el indagar sobre experiencias previas que faculten el aproximarnos a la problemática y englobar todo lo relacionado a ella. En la revisión de los trabajos se destacan los resultados para los antecedentes internacionales como las de Mejía (2016), *Los cuentos tradicionales en el fortalecimiento de las dimensiones de la comprensión lectora en Colombia*. Quien realizo una investigación descriptiva e implemento técnicas interactivas para su investigación social, para luego agrupar sus datos en categorías

y temas emergentes que fueron convertidos en códigos. Del análisis de los resultados, se remarcó la necesidad de implementar lecturas de cuentos infantiles en el preescolar, primaria y el mantener los procesos de lectura en casa. Concluyendo que, estos niveles educativos son fuertemente estimulados para la comprensión con los cuentos como lo comprobamos en nuestro estudio.

Rodríguez (2017), con la *Aplicación de estrategias metacognitivas*, indagó como las estrategias sugeridas mejoran la comprensión lectora. Conto con 50 alumnos como muestra. Tuvo como instrumentos cuestionarios: para el porcentaje de uso de estas y para evaluar la comprensión lectora. concluyo que sus propuestas mejoraron significativamente esta competencia.

Aguilar et al (2015) con su trabajo cualitativo *Usando el cuento como herramienta para aprendizaje comprensión lectora en nivel preescolar y primaria*, su muestra fue 25 estudiantes. Utilizaron el instrumento: ficha de observación. Concluyo que, este fortalece las competencias lectoras y permiten hacer una reflexión con la lectura para asociarlo con los conocimientos anteriores, como se pudo experimentar en la presente investigación.

Asimismo, Ocampo (2015) con *sus proyectos de aula en el mejoramiento de la comprensión lectora*, desarrollo una metodología cuantitativa, para comparar los niveles iniciales de los estudiantes y las transformaciones finales con el postest, evidenciando su avance significativo con la mejora. Además, señalo que, se requieren propuestas pertinentes que se inicien en los pre-saberes y las experiencias de los lectores en contextos reales de comunicación, para trascender la concepción tradicional.

Revisando las investigaciones en EBR se destacan los resultados de los antecedentes nacionales como los de Campos (2017) y su *Cuento como estrategia*, fue cuasi experimental. Con 52 estudiantes de muestra. Y determino que, son estrategias que influyen significativamente; el similar trabajo de Aroni (2017) en su trabajo contó con 30 estudiantes de muestra y presento un diseño fue preexperimental. Utilizo material experimental y una ficha de evaluación. Concluyo de forma similar que, los cuentos influyen esto se demuestra en los puntajes obtenidos en el postest sobre con una contraste positiva de 7,367 puntos en beneficio del postest;

La investigación de Herrera (2017) y sus cuentos fantásticos, desarrollo el método experimental y su propósito fue el investigar las posibles relaciones de causa – efecto. Tuvo un diseño cuasi- experimental. Concluyo que, el post- test fue favorable en comprensión

lectora al obtener una mejora con el 82,6% en el grupo experimental;

El trabajo de investigación de Rumay (2015) *Aplicación de estrategias didácticas para la mejora del nivel inferencial*. El fin fue orientar en la mejora de este nivel. Fue cuasi experimental; su muestra representativa de 64 alumnos de 2° grado de primaria. Se concluyó que, sus estrategias mejoraron significativamente el nivel inferencial.

Y por último a Yauli (2015), *Cuentos infantiles nivel primaria*. Trabajó con una investigación experimental, aplicado, cuasi experimental. Conto con una muestra de 50 alumnos. Determino que después de la aplicación de las sesiones, se logró que el 92.7% mejoraran en la comprensión lectora.

Para las teorías relacionadas con la variable comprensión lectora según Minedu (2013) señala que “esta capacidad se crea por medio de la lectura. Y requiere de conocimientos y experiencias previas del lector y, donde el autor expresa una situación determinada” (p.2). Para Sole (1992) es “un proceso engorroso porque necesita de tres momentos: antes, durante y después, luego de idear la relación que puede darse entre el leer, comprender y aprender” (p.65)

Los docentes somos en parte los encargados de guiar, orientar e inculcar a los educandos sobre que la lectura es muy importante en todos los rubros y que debe practicarse frecuentemente a través de libros, revistas, periódicos o textos al alcance.

Actualmente existen trabajos que relatan su aprendizaje en los primeros grados de educación, y se tiene por criterio, el de dar una continuidad entre la etapa preescolar y escolar a manera de eslabones dentro del proceso educativo. Y este se vuelve más complejo y prominente en la escuela primaria. Como la tecnica para lograr la comprension lectora, aplicada por Baumann (1990) presenta las siguientes etapas: Introduccion; donde se explica los objetivos a trabajar y porque les va a ser util. Ejemplo, es lo que continua de la introduccion y se ilustra la forma como se ha de trabajar por medio de un texto; La enseñanza directa; donde se explica y describe la tecnica, se guía la actividad y los estudiantes responden cuestionamientos. El docente esta a cargo; Aplicación guiada; se pone en practica lo aprendido bajo supervision. Se vuelve a enseñar para aclarar dudas; Practica individual; este metodo se encuentra dentro del paradigma de investigacion educativa “proceso/producto”, ya que de el se generara la relacion causa y producto. Por consiguiente es de esperar que, el docente aplique el modelo de instruccion directa con la finalidad de que los estudaintes aprendan porque esta lleva una secuencia logica, una rigurosidad en su

aplicación y que con ese rigor la apropiación por parte de los estudiantes sea forzosa.

Y en este saber e inculcar a leer, se ubica la definición de comprender, que para Sole (1992) concatena el texto y al lector. Para darse ésta, el lector debe contar con ciertos conocimientos sobre el tema y de los objetivos a cumplir. Llegando a diferentes grados en la comprensión según lo propuesto por un docente. Neyra y Pacheco (2008) enunciaron que “se construye por medio de estrategias para intercomunicar al lector y al texto en un ámbito”. La relación: comprensión lectora y aprendizaje significativo, según Solé (1992), es cuando ser capta lo que se lee” (p.40)

Pérez (2005, p.39) considera como dimensiones de la comprensión lectora los siguientes niveles: Primero el nivel literal, donde el estudiante identifica los sujetos, objetos y eventos, y examina palabras y frases; segundo, nivel inferencial, permite la comprensión general. Se utilizan los saberes previos, para reconocer el tipo de texto y el funcionamiento lingüístico; y tercero el nivel crítico, permite el identificar el propósito y las características del contexto particular por medio de preguntas como ¿Qué te pareció...? ¿Qué opinas...? ¿Te agrada...? ¿Cuál fue el motivo del autor para escribir este texto? Promoviendo la opinión personal, emitir juicios y manifestar reacciones.

Para Sole (1994) citado en Campos (2018), el nivel literal, consiste en buscar respuestas sencillas que están evidentes en el texto escrito; el Nivel Inferencial, se impulsa con los saberes previos del lector y con ello se genera la razón sobre el contenido del texto por las pistas leídas; el Nivel Crítico, examina el significado del texto en relación con sus saberes y experiencias, para manifestar un juicio crítico valorativo. También exterioriza su opinión sobre lo que lee. Estos niveles de comprensión lectora, permiten crear estrategias para mejorar y supervisar según el nivel escolar y edad.

Minedu (2013) sostuvo que, “el enfoque comunicativo textual permite desarrollar competencias, para saber actuar o dar solución de problemas en el entorno”. Por tanto, el área de comunicación integral contiene las siguientes competencias: a) se comunica de forma oral b) Lee textos variados y c) Escribe diferentes tipos de textos, que enfoca la comprensión lectora.

En cuanto a estrategias Diaz y Hernández (1998) consideran que son “operaciones mentales asociadas a técnicas para lograr un fin determinado”. Por ello, en cuanto a enseñar estrategias para la comprensión lectora, Sole (1998), señaló que, “representan y analizan problemas y con flexibilidad se proponen soluciones”. Por último, deben ser básicas en su

construcción, y los lectores llegaran a lecturas múltiples y variadas. Al tratar sobre la estrategia didáctica, sostiene que es el planificar el proceso de enseñanza para llegar a objetivos propuestos y tomar decisiones de manera consciente y reflexiva, donde el docente pueda escoger técnicas y actividades idóneas para la comprensión lectora.

Sole (1998), “La lectura contiene momentos de preparación y luego aplica mecanismos para comprender en sí, con el fin de construir lo destacado, y al término de la finalización del mismo”

La estrategia didáctica debe contar con los siguientes momentos de lectura: Antes, crear un ambiente adecuado para estimular el interés del lector; Durante, realizar una breve observación de la lectura y mantener la concentración durante la misma; Después, usar el lenguaje preparando resúmenes, organizadores gráficos y autoevaluándose entre compañeros. Señalando que, como la presente investigación se enfoca en la estrategia de cuentos, este es un recurso elemental para la comprensión lectora y socialización de un estudiante.

Según IPEBA y MINEDU (2013) en los mapas de progreso para lectura que corresponde al III CICLO (1° y 2° de primaria), un estudiante debe: “Leer comprensivamente textos simples para apoyar sus ideas centrales; extraer información para diferenciarla y realizar las inferencias locales; interpretar y relacionar con datos reiterados y opinar sobre los eventos e ideas importantes partiendo de su experiencia” (p.12).

Y cuando logra llegar a este nivel, podrá entonces: el identificar la sucesión de gestas o actividades dentro de un texto; detallar sitios, materiales o personas; identificar el mensaje principal del texto; suponer las cualidades de un personaje; entender las causas o consecuencias de un evento; concluir el significado de palabras; narrar de forma general; opinar sobre el comportamiento y acciones dentro de un texto y guiar como actuarían en casos parecidos (p.13). Para permitir la verificación positiva de este logro de aprendizaje en mis estudiantes, planteo la estrategia: aplicando cuentos en el logro de la comprensión lectora con el previo diagnóstico de la comprensión en mi población muestral y posterior fomento de aprendizaje significativo.

Asimismo, en cuanto a las teorías relacionadas con la variable comprensión lectora, tenemos a la función metacognitiva, que juega una función vital en la evaluación de la autoevaluación del estudiante, de su trabajo en equipo y en el salón de clase en pleno, porque la autoevaluación es la evaluación que se relaciona a la forma cómo aprendemos, cómo

pensamos, realizamos nuestras actividades; se relaciona enteramente con la autorregulación de forma autónoma de la persona y del equipo con relación a las tareas.

Se tienen técnicas e instrumentos para evaluar la comprensión lectora, como la Rubrica, que establece criterios, para señalar la calidad de ejecución en actividades específicas y permite a los docentes obtener una razón del proceso de la ejecución en estas tareas. También a la Lista de cotejos; permiten establecer el grado de aprendizaje logrado por los alumnos.

Con relación a la Comprensión lectora y el constructivismo, Díaz (1998) menciona que, “el constructivismo desde los años 60 ha tenido cambios importantes, donde la comprensión lectora proporciona éxito educativo, debido al desarrollo integral en los estudiantes y próximos profesionales”.

Para las teorías relacionadas con la variable aplicando cuentos, este un instrumento útil en la construcción de la ilusión e ingenio de los niños. Este contiene magia, aventura e inventiva del niño (Rodari, 2012, p.35 citado en Olivera et al, 2015). Este debe tener pocos personajes para conseguir un mensaje de entender. Para ello debe presentar elementos básicos que lo estructuren como: el guardar relación con el hecho; que su contenido pueda aportar novedades y poseer un receptor. El cuento es muy importante porque inicia el establecimiento de procesos educativos pertinentes y significativos. También le permite al docente y los infantes conectarse en un medio de fantasía y ludica. Y según Gillander (2004) permite el relatar de forma sencilla las vivencias propias y la de otros. Estas narraciones los acercan a hechos reales o fantásticos, dependiendo del propósito del cuento.

Las clases de cuentos, según De Voz y Puello (2015), los agrupo en popular y literario. De otro lado, Flores (2008) expresó que deben generar un particular al interés del lector.

Las partes del cuento, para Quina y Yate (2011) son: Introducción, aquí se dan las bases para el nudo o desarrollo permitiendo conocer cuando, donde se dará la historia y cuáles son los personajes que participan; Desarrollo, es la parte fundamental de un cuento, ya que presenta: el problema, y el suceso; Desenlace, es la parte más corta del cuento y cuenta con variados finales. Y se complementa con la puesta en escenario, imitando a personajes, identificando y comparando el ambiente en el cual se desarrolla cada cuento (p.35).

Los elementos de un cuento, según Quina y Yate (2011) contiene: escenario, es el espacio físico; tiempo, es el momento histórico, en que ocurren los hechos; personajes, son los sujetos ficticios que intervienen por último los Hechos, son las circunstancias y contienen un inicio, nudo y desenlace.

La realidad problemática encontrada permitió formular el problema general ¿Cuál será la influencia al aplicar cuentos para enriquecer la comprensión lectora del primer grado de primaria en la IE Virgen María del Rosario N°2002 SMP, 2019? Y los Problemas específicos ¿Cuál será la influencia al aplicar cuentos para enriquecer en el nivel literal para la comprensión lectora en primer grado de primaria de la IE Virgen María del Rosario N°2002 SMP, 2019?, ¿Cuál será la influencia al aplicar cuentos para enriquecer en el nivel inferencial para la comprensión lectora en primer grado de primaria de la IE Virgen María del Rosario N°2002 SMP, 2019? ¿Cuál será la influencia al aplicar cuentos para enriquecer en el nivel crítico para la comprensión lectora en primer grado de primaria de la IE Virgen María del Rosario N°2002 SMP, 2019?

La presente investigación está justificada en lo teórico, porque es pertinente dentro de los lineamientos para la mejora de esta competencia por parte del MINEDU (2016), además de la ECE, donde sus resultados a nivel educativo primario existen un retroceso en la comprensión lectora. Por otro lado, se conocen vacíos en métodos didácticos frente a muchas técnicas que no se ajustan, generando un bajo rendimiento en la variable en mención.

En lo práctico se observó que la problemática es grande en los estudiantes de primaria y mucho más en el nivel secundaria en la IE Virgen María del Rosario N°2002 SMP, quienes, por falta de apoyo de los padres, repercute en las pocas oportunidades laborales y por tanto de ingresos económicos.

En lo metodológico, se justifica porque la propuesta de pruebas, instrumentos de evaluación y las sesiones de aprendizaje, pueden utilizarse en posteriores trabajos relacionados con la variable de estudio. Asimismo, la metodología descrita podrá ser aplicable y adaptable en cualquier nivel educativo, mejorando la comprensión lectora.

En el plano social, se relaciona con el lineamiento del proyecto educativo nacional al 2021, donde exige la mejora de los procesos y estrategias en el nivel primario.

La investigación tendrá como objetivo general, el explicar la influencia al aplicar los cuentos para enriquecer la comprensión lectora en primer grado de primaria de la IE Virgen

María del Rosario N°2002 SMP, 2019. Siendo los objetivos específicos, los siguientes: primero, el explicar la influencia al aplicar los cuentos para enriquecer en el nivel literal para la comprensión lectora en primer grado de primaria de la IE Virgen María del Rosario N°2002 SMP, 2019; segundo, el explicar la influencia al aplicar los cuentos para enriquecer en el nivel inferencial para la comprensión lectora en primer grado de primaria de la IE Virgen María del Rosario N°2002 SMP, 2019; tercero, el explicar la influencia al aplicar los cuentos para enriquecer en el nivel crítico para la comprensión lectora en primer grado de primaria de la IE Virgen María del Rosario N°2002 SMP, 2019.

De lo expuesto anteriormente permite establecer como hipótesis general, que la aplicación de los cuentos influye para la comprensión lectora en primer grado de primaria de la IE Virgen María del Rosario N°2002 SMP, 2019. Siendo las hipótesis específicas, primero, la aplicación de los cuentos influye en el nivel literal para la comprensión lectora en primer grado de primaria de la IE Virgen María del Rosario N°2002 SMP, 2019; segundo, que la aplicación de los cuentos influye en el nivel inferencial para la comprensión lectora en primer grado de primaria de la IE Virgen María del Rosario N°2002 SMP, 2019; tercero, la aplicación de los cuentos influye en el nivel crítico para la comprensión lectora en primer grado de primaria de la IE Virgen María del Rosario N°2002 SMP, 2019 .

II. Método

2.1. Tipo y diseño de estudio

2.1.1. Enfoque

Su enfoque es cuantitativo, porque comparó resultados de la medición base y final, además de permitir el desarrollo estadístico y las características del trabajo (Hernández et al, 2014) y el nivel del estudio fue explicativo, porque detalla sobre las causas del problema en estudio (Sánchez y Reyes, 2015).

2.1.2 Método

Aplico el hipotético-deductivo, es hipotético porque se partió de una formulación de hipótesis que viene a ser el inicio con aseveraciones, deduciendo conclusiones que debieron confrontarse con los eventos (Hernández et al., 2014).

2.1.3. Diseño

El diseño aplicado es preexperimental porque se trabaja con un solo grupo y se evalúa la variable independiente y según Palella y Martins (2010)), definen a esta como aquella donde el grado de control de las variables es mínimo y poco propio para la creación de relaciones entre las variables independientes y las dependientes; por ello solo se utilizan como pruebas de experimentos que requiere mayor control.

Cuyo diagrama es: GE: $O_1 - X - O_2$

Donde:

Gu: grupo único

O_1 : pretest

X: tratamiento

O_2 : post test

2.2. Variables y operacionalización

2.2.1 Aplicación de cuentos

Definición conceptual

Instrumento útil en la construcción de la ilusión e ingenio de los niños. Este contiene magia, aventura e inventiva del niño (Rodari, 2012, p.35 citado en Olivera et al, 2015). Fue la herramienta experimental de la investigación.

Definición operacional

En la investigación se aplicó 8 sesiones de aprendizaje con las siguientes características:

- Se guio de los pasos de la lectura considerando el antes, durante y después.
- Antes de la lectura se iniciaba la motivación con imágenes de algunos personajes para realizar preguntas y que puedan contrastar luego sus hipótesis.
- Se subrayó el título y personajes del cuento que se leyó.
- Se procedió a la relectura del cuento.
- Se coordinó con los padres de familia que participaron en las lecturas en el hogar y en un momento en el aula.
- Dibujaron lo que más les gusto de la lectura.
- Se utilizó la voz adecuada para despertar el interés en los niños, haciendo énfasis en las diferentes partes que pudieron causar emociones en los estudiantes.

2.2.2 Comprensión lectora

Definición conceptual.

Según Minedu (2013) es “un procedimiento construido mediante el proceso de la lectura. Y requiere de conocimientos y experiencias previas del lector y, donde el autor expresa una situación determinada” (p.2).

Para Solís (2013) en Fernández et al (2014), el termino operacionalización, indica que son los pasos que una variable en su teoría tiene indicadores empíricos que se pueden verificar y medir sus ítems.

2.2.3 Operacionalización de las variables

Tabla 1

Variable independiente: programa de cuentos

Dimensiones	Indicadores	Niveles o rangos	Escala de medición
Nivel literal	Identifica el título del texto	1. SI 2. NO	Nominal antes de la investigación. después de la investigación
	Identifica los personajes del cuento		
	Identifica el lugar de los hechos		
	Ordena la secuencia del cuento		
	Reconoce la idea principal del cuento		
Nivel inferencial	Deduce el significado de las palabras nuevas	1. SI 2. NO	Nominal antes de la investigación. después de la investigación
	Deduce las características de los personajes		
	Infiere las causas de un hecho o adición del texto		
Nivel crítico	Opina sobre las acciones de los personajes	1. SI 2. NO	Nominal antes de la investigación. después de la investigación
	Opina sobre el contenido sobre el texto leído		

Fuente: elaboración propia

Tabla 2.

Variable dependiente: comprensión lectora

Dimensiones	Indicadores	Escala de medición	niveles y rangos
Nivel literal	Identifica el título del texto, los personajes del cuento, el lugar de los hechos y ordena la secuencia del cuento	SI comprenden= 2 NO comprenden = 0	Ordinal En inicio (0 – 10) Proceso (11 – 13) Logro esperado(14-17) Logro destacado (18 – 20)
	Reconoce la idea principal del cuento		
Nivel inferencial	Deduce el significado de las palabras nuevas		En inicio (0 – 10) Proceso (11 – 13) Logro esperado (14-17) Logro destacado (18 – 20)
	Deduce las características de los personajes		
Nivel crítico	Infiere las causas de un hecho o adición del texto		En inicio (0 – 10) Proceso (11 – 13) Logro esperado (14-17) Logro destacado (18 – 20)
	Opina sobre las acciones de los personajes		
	Opina sobre el contenido sobre el texto leído		

Fuente: elaboración propia

2.3. Población, muestra y muestreo

2.3.1 Población

Fueron 93 estudiantes del primer grado de primaria de la I.E. Virgen María del Rosario N°2002 SMP. Para Hernández et al (2014), son los elementos que presentan una característica en contenido, lugar y tiempo.

2.3.2 Muestra

El grupo representativo de la población fue de 31 estudiantes del primer grado de primaria. y fue una parte representativa, sus características son reflejo de ella, y los resultados pueden generalizarse a dicha población (Villagómez, 2014).

2.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad

2.4.1. Técnica

Es la que permite conseguir y recolectar datos asociados al problema y fines del estudio (Carrasco, 2014, p. 275). La técnica recolectó información de como los alumnos mejoraron en la comprensión lectora.

2.4.2. Instrumentos

El nivel de comprensión lectora se estableció por medio de un programa que utilizó preguntas en sus respectivas sesiones. Para Fernández et al (2010) el instrumento debe registrar los datos observables y que represente los conceptos trabajados.

El cuestionario cerrado o restringido “Comprendo lo que leo” estuvo conformado de 10 ítems. Dicho cuestionario fue elegido porque tuvo respuestas breves, específicas y delimitadas. Con respuestas dicotómicas (Si o No). Fueron fáciles de llenar, relativamente objetivo, con facilidad para realizar la clasificación y análisis. Sus niveles o rangos fueron:
1. Si comprende 2. Si comprende

Ficha técnica

Instrumento: cuestionario con 10 ítems.

Programa: según las sesiones

Aplicación: niños de 6 años cumplidos (edades de los estudiantes)

Duración: 45 Minutos

Puntuación: 0 y 2

Evaluación : (nivel literal, inferencia y criterial)

Lugar de aplicación: I.E. Virgen María del Rosario N°2002 SMP

Forma de administración: individual

Fuente: adaptación de Campos, 2017

2.4.3. Validez

De acuerdo a Hernández et al. (1998), es una categoría que mide una variable a calcular. En el trabajo realizado, la validez del cuestionario, se efectuó por medio de la validez de contenido, donde los ítems fueron congruentes para medir el nivel de la variable a estudiar. Por tanto, se validó el programa cuentos por medio de validez de constructo.

Tabla 3.

Evaluación del instrumento cuestionario por medio de validez de constructo.

Expertos validadores	Resultados
Mg. Mariela Núñez Montero	Aplicable
Dra. Isabel Menacho Vargas	Aplicable
Dr. Abner Chávez Leandro	Aplicable

Fuente: elaboración propia

La presente investigación presenta una validez de constructo, debido a que unifica las consideraciones de contenido y de criterio común de tal forma que comprobaba la hipótesis frente a las relaciones teóricas relevantes (Messick, 1980, p.1015 citado por Perez Gil et al, 2000) o que la explicación y comprensión son el fin de la validación concluyéndose que toda validación es una validación de constructo (Crobanch, 1984, p.126 citado por Perez Gil et al, 2000). El criterio en el que se basa la validez es, la de correspondencia empírica por su correlación entre sinergias y el evento observado. Por tanto, se procedió a una validez estructural, por análisis factorial (Berlanga, 2012, p.791)

2.4.4. Confiabilidad

Para ejecutar la confiabilidad del instrumento se utilizaron los datos del pretest. Para Aiken (2003) “es la exactitud con que la prueba mide lo que mide y en las condiciones normales de aplicación”. Para ello se utilizó el Kr 20 que es una prueba de consistencia interna ya que genera respuestas homogéneas a diferentes preguntas sobre un mismo concepto o dimensión (Hernández et al, 2014), el índice de confiabilidad, fue de 0,6249 de consistencia alta.

Tabla 4.

Valor de confiabilidad del cuestionario

Instrumentos	coeficiente Kr 20	N
Cuestionario: “Comprendo lo que leo”	0,6249	31

2.5. Método de análisis de datos

Los datos fueron analizados en el programa estadístico SPSS 24 para el procesamiento estadístico de datos y la presentación en tablas y figuras. En la prueba de hipótesis se empleó el estadístico T- student, para determinar el intervalo de confianza dentro de una población pequeña (Fernández et al, 2014) como es el caso de la muestra tratada.

2.6. Aspectos éticos

Se obtuvo el permiso del director de la IE Virgen María del Rosario N°2002 SMP para realizar la aplicación del instrumento y el Programa cuentos dentro de la institución.

III. Resultados

3.1. Resultados descriptivos

3.1.1 Sobre la Comprensión lectora

Tabla 5

Distribución de frecuencias para la comprensión lectora con los cuentos.

Pruebas	Niveles	Baremo	Frecuencia (fi)	Porcentaje (%)
Comprensión lectora	Inicio	0-10	27	87,1
Pre test	En proceso	11-13	1	3,2
	Logro esperado	14-16	3	9,7
	Logro destacado	17-20	0	0,0
Comprensión lectora	Inicio	0-10	0	0,0
Pos test	En proceso	11-13	1	3,2
	Logro esperado	14-16	3	9,7
	Logro destacado	17-20	27	87,1

Interpretación

En la tabla 5 se puede apreciar que los resultados sobre el nivel de comprensión lectora en la prueba de pre test el nivel de inicio es el que presenta la mayor frecuencia constituida por 27 estudiantes que representan el 87,1% del total de estudiantes y en la prueba de pos test es logro destacado es el que presenta mayor frecuencia constituido por 27 estudiantes que representa el 87,1% del total de estudiantes. Además, los niveles de proceso y logro esperado del post test presentan a 1 y 3 de frecuencia constituida por 4 estudiantes que representan el 3,2% y 9,7% del total respectivamente. Al comparar los datos encontrados se observa que han mejorado su nivel de comprensión lectora con respecto a la aplicación cuentos.

De la figura 1 podemos apreciar que al aplicar la prueba de pre test el 87,1% de los encuestados estuvieron en inicio. Luego de la aplicación de cuentos en el post test muestran mejoras significativas en el nivel de comprensión lectora ya que un 87,1% de ellos están en logro destacado. Así mismo un 3,2% se localiza en proceso y el 9,7% se ubican en logro esperado.

Realizando la comparación entre el post test y pre test podemos evidenciar que en la prueba post test ha habido una disminución del nivel de inicio pasando de 87,1% a un 87,1% de logro destacado. A diferencia del nivel de proceso en la prueba de post test se mantiene un registro de 3,2%. Asimismo, en el nivel de logro esperado se mantiene el porcentaje de

9,7%.

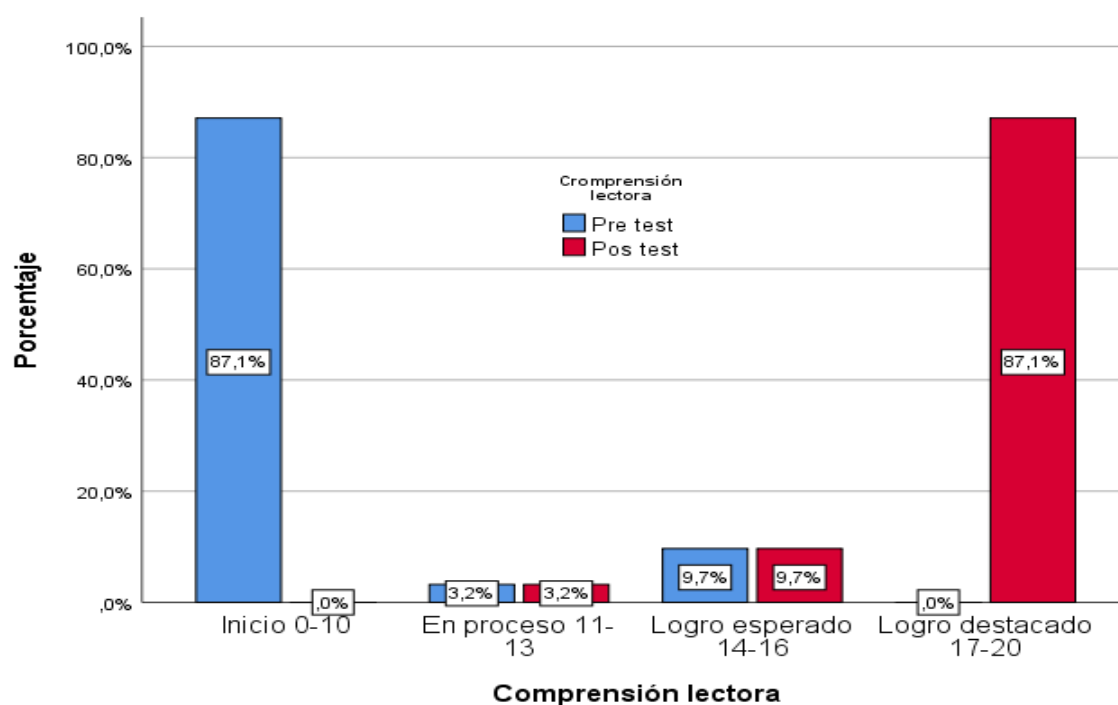


Figura 1. Niveles de comprensión lectora aplicando cuentos en el primer grado de primaria de I. E. “Virgen María Del Rosario# San Martín de Porres

3.1.1 Dimensiones de la comprensión lectora

Tabla 6.

Medidas de tendencia central y variación de la comprensión lectora aplicando cuentos en el primer grado de primaria de I. E. “Virgen María Del Rosario# San Martín de Porres

Estadísticos	Comprensión literal Pre	Comprensión literal Pos	Comprensión inferencial Pre	Comprensión inferencial Pos	Comprensión criterial Pre	Comprensión criterial Pos
	test	test	test	test	test	test
Media	3,0968	9,8710	1,6129	5,7419	,8387	3,6129
Mediana	2,0000	10,0000	,0000	6,0000	,0000	4,0000
Moda	2,00	10,00	,00	6,00	,00	4,00
Desv.	2,46786	,49946	2,02776	,85509	1,34404	1,08558
Desviación						
Varianza	6,090	,249	4,112	,731	1,806	1,178

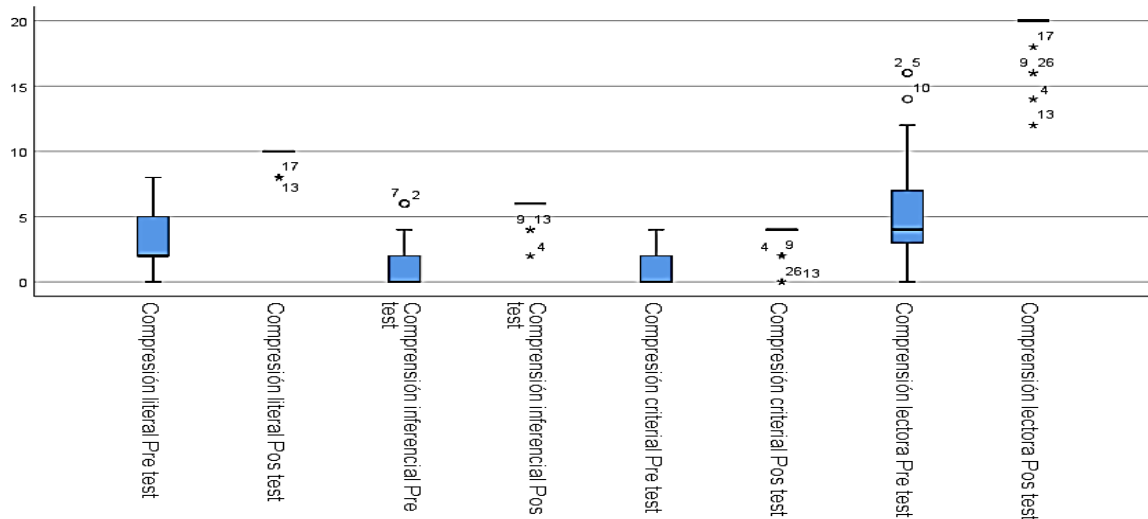


Figura 2. Medidas de dispersión de comprensión lectora aplicando cuentos en el primer grado de primaria de I. E. “Virgen María Del Rosario# San Martín de Porres

Interpretación.

En la figura 2 en los resultados del pre test se evidencia mayor amplitud de rangos e indicadores de mediana y cuartiles, mientras que en el post test se uniformizan y minimizan la dispersión con diferencia de los rangos e indicadores de la mediana,

3.2. Resultados inferenciales

3.2.1 Comprensión lectora pre y post test

Hipótesis general

- H₀.** Los cuentos no enriquecen significativamente en la comprensión lectora en primer grado de primaria de la IE Virgen María del Rosario N°2002 SMP, 2019
- H₁.** Los cuentos enriquecen significativamente en la comprensión lectora en primer grado de primaria de la IE Virgen María del Rosario N°2002 SMP, 2019

Tabla 7.

Comparación de medias aritméticas de los resultados de la comprensión lectora aplicando cuentos en estudiantes del primer grado de primaria en pos y pre test.

Variable comprensión lectora	Media	N	Desv. Desviación	Desv. Error promedio
Comprensión lectora Pos test	19,2258	31	1,97838	,35533
Comprensión lectora Pre test	5,5484	31	4,28049	,76880

Tabla 8. Prueba de “t” de Student de los resultados de la comprensión lectora aplicando cuentos en estudiantes del primer grado de primaria en pos y pre test

Comprensión lectora	Dif. Media	Desv. Desviación	Desv. Error promedio	95% de intervalo de confianza de la diferencia		t	Gl	Sig (bilateral)
				Inferior	Superior			
Pos test - Pre test	13,677	4,166	,7483	12,149	15,205	18,278	30	,000

Interpretación.

De acuerdo a la tabla 7 y 8 es evidente que el método aplicando cuentos a los estudiantes mejora en la comprensión lectora, teniendo como diferencia entre el pre y el pos test de 13,70 puntos; esta diferencia según la prueba de “t “ de 18,28 y el valor de $p: 0,000 < \alpha: 0,01$ permite rechazar la hipótesis nula y aceptar que los cuentos enriquece significativamente en la comprensión lectora en primer grado de primaria de la IE “Virgen María del Rosario” N°2002 SMP, 2019

3.2.2 Comprensión lectora en el nivel literal

Hipótesis específica 1

H₀. Los cuentos no enriquecen significativamente en la comprensión lectora en el nivel literal para la comprensión lectora en primer grado de primaria de la IE Virgen María del Rosario N°2002 SMP, 2019

H₁. Los cuentos enriquecen significativamente en la comprensión lectora en el nivel literal para la comprensión lectora en primer grado de primaria de la IE Virgen María del Rosario N°2002 SMP, 2019

Tabla 9.

Comparación de medias aritméticas de los resultados de la comprensión lectora en el nivel literal aplicando cuentos en estudiantes del primer grado de primaria en pos y pre test.

	variable	Media	N	Desv. Desviación	Desv. Error promedio
Par 1	Compresión literal Pos test	9,8710	31	,49946	,08971
	Compresión literal Pre test	3,0968	31	2,46786	,44324

Tabla 10.

Prueba de “t” de Student de los resultados de la comprensión lectora en el nivel literal aplicando cuentos en estudiantes del primer grado de primaria en pos y pre test

Comprensión lectora en nivel literal	Desv. Desviación Media	Desv. Error promedio	95% de intervalo de confianza de la diferencia		t	Gl	Sig (bilateral)	
			Inferior	Superior				
Pos test - Pre test	6,774	2,348	,422	5,913	7,636	16,06	30	,000

Interpretación:

Según la tabla 9 y 10 es evidente que el método aplicando cuentos a los estudiantes encuestados, teniendo como diferencia entre el pre y el pos test de 19 puntos; esta diferencia según la prueba de “t” de 16,06, el valor de $p: 0,000 < \alpha: 0,01$ permite rechazar la hipótesis nula y aceptar que los cuentos enriquece significativamente en la comprensión lectora a nivel literal en primer grado de primaria de la IE “Virgen María del Rosario” N°2002 SMP, 2019

3.2.3. Comprensión lectora en el nivel inferencial

Hipótesis específica 1

H₀. Los cuentos no enriquecen significativamente en la comprensión lectora en el nivel inferencial para la comprensión lectora en primer grado de primaria de la IE Virgen María del Rosario N°2002 SMP, 2019

H₁. Los cuentos enriquecen significativamente en la comprensión lectora en el nivel inferencial para la comprensión lectora en primer grado de primaria de la IE Virgen María del Rosario N°2002 SMP, 2019

Tabla 11.

Comparación de medias aritméticas de los resultados de la comprensión lectora en el nivel inferencial aplicando cuentos en estudiantes del primer grado de primaria en pos y pre test.

Comprensión infeencial	Media	N	Desv. Desviación	Desv. Error promedio
Comprensión inferencial Pos test	5,7419	31	,85509	,15358
Comprensión inferencial Pre test	1,6129	31	2,02776	,36420

Tabla 12.

Prueba de “t” de Student de los resultados de la comprensión lectora en el nivel inferencial aplicando cuentos en estudiantes del primer grado de primaria en pos y pre test

comprensión lectora nivel inferencial	Diferencias emparejadas				95% de intervalo de confianza de la diferencia		t	gl	Sig. (bilateral)
	Desv. Desviació n	Desv. Error promedio	Inferior	Superior					
	Media	n							
Pos test - Pre test	4,129	1,995	,358	3,397	4,861	11,52	30	,000	

Interpretación:

De la tabla 11 y 12 es evidente que el método aplicando cuentos a los estudiantes del primer grado de primaria hay diferencia entre el pre y el pos test de 4,129 puntos; esta diferencia según la prueba de “t” de 11,52 y el valor de $p: 0,000 < \alpha: 0,01$ permite rechazar la hipótesis nula y aceptar que los cuentos enriquece significativamente en la comprensión lectora a nivel inferencial en primer grado de primaria de la IE “Virgen María del Rosario” N°2002 SMP, 2019

3.2.4. Comprensión lectora en el nivel criterial

Hipótesis específica 1

- H₀. Los cuentos no enriquecen significativamente en la comprensión lectora en el nivel criterial para la comprensión lectora en primer grado de primaria de la IE Virgen María del Rosario N°2002 SMP, 2019
- H₁. Los cuentos enriquecen significativamente en la comprensión lectora en el nivel criterial para la comprensión lectora en primer grado de primaria de la IE Virgen María

Tabla 13.

Comparación de medias aritméticas de los resultados de la comprensión lectora en el nivel criterial aplicando cuentos en estudiantes del primer grado de primaria en pos y pre test.

Variable	Media	N	Desv. Desviación	Desv. Error promedio
Compresión criterial Pos test	3,6129	31	1,08558	,19498
Compresión criterial Pre test	,8387	31	1,34404	,24140

Tabla 14.

Prueba de “t” de Student de los resultados de la comprensión lectora en el nivel criterial aplicando cuentos en estudiantes del primer grado de primaria en pos y pre test

Diferencias emparejadas								
Compresión lectora en nivel criterial	Desv.		Desv. Error promedio	95% de intervalo de confianza de la diferencia		t	gl	Sig. (bilateral)
	Media	Desviación		Inferior	Superior			
Pos test - Pre test	2,77419	1,60644	,28852	2,18495	3,36344	9,615	30	,000

Interpretación:

De la tabla 13 y 14 es evidente que el método aplicando cuentos a los estudiantes del primer grado de primaria, hay diferencia entre el pre y el pos test de 2,77 puntos; esta diferencia según la prueba de “t” de 9,615 y teniendo en cuenta el valor de $p: 0,000 < \alpha: 0,01$ permite rechazar la hipótesis nula y aceptar que la aplicación de cuentos enriquece significativamente en la comprensión lectora a nivel criterial en primer grado de primaria de la IE “Virgen María del Rosario” N°2002 SMP, 2019

IV. Discusión

En los resultados descriptivos para la comprensión lectora (tabla 5), en el pre test en el nivel de inicio represento el 87,1% del total de estudiantes y el pos test mostro un cambio a nivel de logro destacado en 87,1%. Al comparar estos se observa que mejoraron con la aplicación cuentos, de forma similar a los trabajos de Yauli, Rumay, Ocampo, Aguilar et al y Tzul en el 2015 y de Rodríguez en el 2017, quienes dentro de sus programas o sesiones de clase aplicaron diversas estrategias para la motivación e inicio de la comprensión lectora pero una herramienta que nunca fallo fue: los cuentos, y que sustento Mejía (2016) con su *Influencia de los cuentos tradicionales* señalando, “es un estímulo para la comprensión lectora”, o Herrera (2017) *Los cuentos fantásticos en primaria* con resultados favorables. Y esto debido a que contiene magia, aventura e inventiva (Rodari, 2012, p.35 citado en Olivera et al, 2015), y que van de la mano con el caso de estudio ya que presentan temas de pocos personajes con un mensaje posible de entender. Permitiendo construir en base a él el guardar una relación con el hecho y el receptor. Entonces inicia el proceso educativo pertinente y significativo ademas de permitir un interactuar entre el docente y el estudiante dentro de un ambiente de fantasia y ludica. Sobre esto último, Meléndez y Pianto (2015) confirmaron que estos producen efectos significativos.

En los resultados inferenciales según la tabla 7 y 8 para la comprensión lectora pre y post es evidente que el método, aplicando cuentos en el primer grado de primaria mejoraron en dicha capacidad, teniendo como diferencia entre el pre y el pos test 13,70 puntos; esta diferencia según la prueba de “t” de 18,28 y teniendo en cuenta el valor de $p: 0,000 < \alpha: 0,01$ permite señalar que la aplicación de cuentos influye significativamente en la comprensión lectora en primer grado de primaria de la IE “Virgen María del Rosario” N°2002 SMP, 2019 de forma similar con Rodríguez (2017), con su *Aplicación de estrategias metacognitivas* llego a coincidir que estos mejoran significativamente esta capacidad.

En los resultados de contraste en el nivel literal, de la tabla 7 y 8 muestran una mejora, teniendo como diferencia entre el pre y el pos test de 19 puntos; esta diferencia según la prueba de “t” de 16,06 y teniendo en cuenta el valor de $p: 0,000 < \alpha: 0,01$ permite aceptar que, la aplicación de cuentos influye de manera significativa en la comprensión lectora en este nivel. Lo mismo con los resultados a nivel inferencial, donde la tabla 9 y 10 señala que se mejora en esta capacidad, teniendo como diferencia entre la prueba del pre y el pos test de 4,129 puntos; esta diferencia según la prueba de “t” de 11,52 y teniendo en cuenta el valor

de $p: 0,000 < \alpha: 0,01$ permite señalar que la aplicación de cuentos influye de forma significativa en este nivel. Por último según los resultados para el nivel criterial, en la tabla 11 y 12 es evidente que el método también mejora en la comprensión lectora de este nivel, teniendo como diferencia entre el pre y el pos test de 2,77 puntos; esta diferencia según la prueba de “t” de 9,615 y teniendo en cuenta el valor de $p: 0,000 < \alpha: 0,01$ permite finalizar que, la aplicación de cuentos influye de manera significativa en este nivel criterial en el primer grado de primaria de la IE “Virgen María del Rosario” N°2002 SMP, 2019. Estos resultados son similares al trabajo de Campos (2017) con *El Cuento como Estrategia*, y que observo dichos resultados positivos en los tres niveles. Además de fortalecer el hábito de la lectura y sobre todo de esta capacidad (Tzul, 2015). Lo positivo de los resultados a nivel inferencial es que permite que los estudiantes lleguen a establecer conclusiones o que comprendan de manera explícita (Aroni, 2017). Para Aguilar et al (2015) “*El cuento como herramienta*”, estos fortalecen la comprensión lectora que conllevan a la reflexión originaria de la lectura y relaciona a los conocimientos anteriores. Ocampo (2015), menciona que ayudan a mejorar los procesos de comprensión lectora, siempre que existan propuestas pertinentes que se inicien en los saberes y contextos que contribuyan en la construcción de aprendizajes. Y se allí nuestra propuesta de motivación apoyada por los padres de familia.

Aroni (2017) con su *Estrategia de cuentos*, menciona que en base a estos la comprensión lectora evidencia una mejoría de puntajes del post test como en los resultados reportados en la presente investigación, que contaron con una diferencia positiva de 7,367 en el postest, y coinciden con Rumay (2015) y su *aplicación de estrategias didácticas a nivel inferencial*, lo mismo que, Aguilar et al (2015) concluyó que, el cuento logra fortalecer las competencias lectoras, de forma similar al presente trabajo que ha mostrado un puntaje elevado al aplicar cuentos en primero de primaria;

Se asume por tanto que, los cuentos, debido a las múltiples coincidencias positivas en los diferentes trabajos de investigación donde desarrollaron habilidades para el pensamiento crítico, traen mecanismos para el aspecto académico, de trabajo y social de los discentes. Debido a que de forma autónoma identificarán problemas, comprender sus causas y podrán establecer cuestionamientos pertinentes en pro de su vida en global.

V. Conclusiones

- Primera.** La aplicación de los cuentos enriquece la comprensión lectora en primer grado de primaria de la IE Virgen María del Rosario N°2002 SMP, 2019, teniendo como diferencia entre la prueba del pre y el pos test de 13,70 puntos; esta diferencia según la prueba de “t” de 18,28 y teniendo en cuenta el valor de $p: 0,000 < \alpha: 0,01$.
- Segunda.** La aplicación de los cuentos enriquece el nivel literal para la comprensión lectora en primer grado de primaria de la IE Virgen María del Rosario N°2002 SMP, 2019, teniendo como diferencia entre la prueba del pre y el pos test de 19 puntos; esta diferencia según la prueba de “t” de 16,06 y teniendo en cuenta el valor de $p: 0,000 < \alpha: 0,01$.
- Tercera.** La aplicación de los cuentos enriquece el nivel inferencial para la comprensión lectora en primer grado de primaria de la IE Virgen María del Rosario N°2002 SMP, 2019; teniendo como diferencia entre la prueba del pre y el pos test de 4,129 puntos; esta diferencia según la prueba de “t” de 11,52 y teniendo en cuenta el valor de $p: 0,000 < \alpha: 0,01$.
- Cuarta.** La aplicación de los cuentos enriquece el nivel crítico para la comprensión lectora en primer grado de primaria de la IE Virgen María del Rosario N°2002 SMP, 2019, teniendo como diferencia entre la prueba del pre y el pos test de 2,77 puntos; esta diferencia según la prueba de “t” de 9,615 y teniendo en cuenta el valor de $p:0,000 < \alpha: 0,01$

VI. Recomendaciones

- Primera.** Aplicar esta experiencia, con el propósito de realizar mejoras en los niveles de comprensión lectora y desarrollarlos en las áreas curriculares.
- Segunda.** Proponer a los docentes el empleo de esta herramienta: cuentos en el área de comunicación, poniendo como base la comprensión de textos, por su brevedad y por ser foco de interés de los estudiantes sobre asuntos y personajes que forman parte de su contexto.
- Tercera.** Mencionar la necesidad de involucrar a los padres dentro del aprendizaje de sus hijos, contándoles experiencias que luego puedan socializar el contenido y principalmente un mensaje de sus historias, y que permitan su comprensión. Generando un estímulo para su iniciativa de leer.

VII. Referencias

- Aroni S., Gualberto A. (2018). *Estrategia de cuentos en la comprensión lectora en los estudiantes de Educación Secundaria, Parinacochas*.
- Araujo García, O. (2017). *Investigación pedagógica en función de favorecer la competencia lectora de los alumnos en el primer grado de preescolar*. Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores, 5(1).
- Aiken, L. (2003). *Tests psicológicos y evaluación*. Pearson Educación.
- Astorga A., Rodríguez T., Saad A., Ricardo C., Barreto R., & Borjas, M. (2017). *Orientaciones pedagógicas para enriquecer las prácticas ludo evaluativas desde TIC en contextos universitarios*. Revista Virtual Universidad Católica del Norte, (52), 57-76.
- Aponte, E. (2018). *Mejorando la comprensión lectora de textos narrativos a través de estrategias de animación a la lectura en los niños y las niñas de 2° grado de la I.E. N° 6066 villa el salvador*.
- Araujo G. (2017). *Investigación pedagógica en función de favorecer la competencia lectora de los alumnos en el primer grado de preescolar*. Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores, 5(1).
- Aguilar et al (2015). *El cuento, herramienta para el aprendizaje de la comprensión lectora en preescolar y básica primaria*.
- Archila De La Hoz, C. (2017). *Análisis correlacional de los procesos cognitivos básicos y la comprensión lectora*. Universidad de la Costa).
- Berlanga, V., & Rubio. M. (2012). *Clasificación de pruebas no paramétricas. Cómo aplicarlas en SPSS*. REIRE. Revista d'Innovació i Recerca en Educació, 2012, vol. 5, num. 2, p. 101-113.
- Baumann, F. (Ed.). (1990). *La Comprensión lectora*. Madrid: Visor.
- Borzzone, A. M. (2005). *La lectura de cuentos en el jardín infantil: un medio para el desarrollo de estrategias cognitivas y lingüísticas*. Psykhe (Santiago), 14(1), 192-209.
- Condemarín, M. (1981). *Evaluación de la comprensión lectora*. Lectura y vida, 2(2), 7-8.

- Cáceres, M. R., & Martínez, A. C. (2016). *La comprensión lectora en estudiantes de educación primaria en Perú*. *Revista de Educación*, (9), 337-356.
- Cana, E. (2015). *Aplicación de estrategias metodológicas para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del primer grado "a" de la IE n 54080 de Huancabamba*.
- Colomer, T. (1997). *La enseñanza y el aprendizaje de la comprensión lectora*. *Revista Signos*, 20, 6-15.
- Castro, A., & Páez, N. (2015). *El mundo de la lectura: estrategias para la comprensión*. Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia.
- Campos, S. (2017). *El Cuento como Estrategia para mejorar el nivel de Comprensión lectora en estudiantes de la I.E. José Carlos Mariátegui- Comas*.
- Díaz, F; y Hernández, F. (1998). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. México D.F; McGraw Hill Interamericana Editores, S.A
- De Voz, I. Puello, E. (2015). *El cuento: estrategia de enseñanza para la educación infantil*. Universidad de Cartagena, España. Recuperado de <http://190.242.62.234:8080/jspui/bitstream/11227/2117/1/El%20Cuento%20como%20estrategia%20de%20Ense%C3%B1anza.pdf>
- Escobal, M. (2016). *Cuentos infantiles para el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado de educación primaria*.
- Fresnada, R. (2016). *La lectura dialógica como medio para la mejora de la comprensión lectora* (5), 52-58.
- Giraldo, A., Rocio, L., Cardona, A., Herrera, S., Ramírez, O., & Aristizábal, N. (2015). *Estrategias metacognitivas para potenciar la comprensión lectora en estudiantes de básica primaria*.
- García, M. (2016). *Comprensión lectora y resolución de problemas matemáticos en los alumnos del segundo grado de educación primaria*.
- Guzmán, B., Véliz, M., & Reyes, F. (2017). *Memoria operativa, comprensión lectora y rendimiento escolar*. *Literatura y lingüística*, (35), 377-402.

- Gillander, C. (2007). *Aprendizaje de la lectura y la escritura desde el preescolar*. Editorial Trillas, México 160.
<http://www.cuentosdedoncoco.com/search/label/Cuentos%20Infantiles>
- Herrera (2017). *Los cuentos fantásticos mejoran la comprensión en los estudiantes del 1° grado primaria*.
- Hermitaño, M. (2016). *Aplicación de los cuentos regionales para mejorar la comprensión lectora*. San Juan Pablo II de molino repositorio.uladech.edu.pe
- Hurtado, M., & Ortiz, R. (2012). *Fortalecimiento de la comprensión lectora a partir del texto narrativo fábula*. Universidad de la Amazonia. Caquetá, Colombia).
- LLuglla, O. (2016). *El cuento como estrategia didáctica para la comprensión Lectora*. Ambato: Facultad de Ciencias humanas y de la Educación.
- Leiva, A., & Yakelina, D. (2017). *Cuentos infantiles para mejorar la comprensión l lectora en los niños de 5 años*
- López, R., & Rosa, E. (2016). *Aplicación de estrategias didácticas para mejorar el nivel de comprensión lectora inferencial*.
- Marder, S. E., & Borzone, A. M. (2016). *El cerebro convoca al mundo social del niño*. Revista Ibero-americana de Educação, 72, 147-168.
- Melgar, S. R. (2015). *Lenguaje oral y conciencia fonológica*. Ventanilla–Callao. EDUSER, 2(1).
- Minedu (2018). *Comprensión lectora: Manual para el docente de primer grado de secundaria*.
- Minedu. (2016). *Currículo Nacional de Educación Básica*. Ministerio de Educación. LimaPerú. <https://doi.org/10.1017/CBO9781107415324.004>
- Meléndez, F., & Pianto, M. (2015). *Efectos de las estrategias lúdicas para mejorar la comprensión de lectura de textos narrativos*
- Mejía (2016). *La influencia de los cuentos tradicionales en el fortalecimiento de las dimensiones del desarrollo en niñas y niños del nivel preescolar*.

- Montealegre, R., Almeida, A., & Bohórquez, A. C. (2015). *Un modelo interactivo en comprensión lectora*. Acta Colombiana de Psicología, (3), 9-22.
- Martínez-Hita, M. (2017). *Educación emocional. El cuento como herramienta para su desarrollo*. Padres y Maestros/Journal of Parents and Teachers, (370), 18-22.
- Marín-D., V., & Sánchez, C. (2015). *Formación en valores y cuentos tradicionales en la etapa de educación infantil*. Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud, 13(2), 1093-1106.
- Marieth, A., García, E., & Senmache, V. (2017). *Niveles de Comprensión Lectora en los Niños y Niñas de Cinco Años de Lambayeque*.
- Montealegre, R., Almeida, A., & Bohórquez, A. C. (2015). *Un modelo interactivo en comprensión lectora*. Acta Colombiana de Psicología, (3), 9-22.
- Neyra, L., & Pacheco, M. (2008). *Comprensión Lectora lingüística textual*. Lima: Universidad San Marcos.
- Olivera, Fernández y Rodríguez (2015). *Cuentos fantásticos para mejorar la comprensión lectora en los alumnos del primer grado de primaria de la institución educativa N°32008 Señor de los Milagros, Huánuco*. Recuperado de <https://repositorio.cecar.edu.co/jspui/bitstream/123456789/181/1/El-Cuento-Infantil-como-Estrategia-Didáctica-para-el-Desarrollo-de-Competencias-Lectoras-en-los-E.pdf>
- Oviedo, M., Fiszbein, A., & Sucre, F. (2015). *Aprendizaje para todos: un desafío pendiente en América Latina*.
- Ocampo, M. (2015). Universidad de Manizales. Facultad de Ciencias Sociales y Humanas. Programa de Psicología.
- Pérez, J. (2005). *Evaluación de la comprensión lectora: dificultades y limitaciones*. Revista de Educación, 121-138. <https://doi.org/10.2307/1593619>
- Pérez, Y. (2004). *Uso de estrategias para mejorar el nivel de comprensión lectora en los niños de 4 grado de EB de la U.E. «Tomás Rafael Giménez» de Barquisimeto*. Universidad Nacional Abierta. Recuperado a partir de <http://onlinelibrary.wiley.com/doi/10.1002/cbdv.200490137/abstract>

- Perez M., Pérez M., & Sánchez S. (2013). *El cuento como recurso educativo*. Revista de investigación, 28.
- Perez-Gil, J., Chacon, S., Moreno, R. (2000). *Validez de constructo para obtener evidencias de validez*. Psicothema. Vol. 12. p. 442-446.
- Prieto, T. L., Fradejas, M. D. A. C., & Rodríguez, S. S. (2015). *Factores que influyen en el aprendizaje de la comprensión lectora y de la composición escrita*. (3), 67-82.
- Quina, J.A. & Yate, C. (2011). *El cuento como estrategia didáctica para el mejoramiento de la expresión oral en los niños y niñas del grado primero de Educación Básica*. Universidad de la Amazonía, Florencia. Recuperado de <https://edudistancia2001.wikispaces.com/file/view/1.9.+el+cuento+como+estrategia+didactica+para+el+mejoramiento+de+la+expresi%3%93n+oral+en+los+ni%3%91os+y+ni%3%91as+del+grado+primero+de+educaci%3%93n+b%3%81sica+del+centro+educativo+el+ed%3%89n+sede+el+ed%3%89N+.pdf>
- Quintana, M. (2015). *Estrategias de acompañamiento y asesoría a docentes, para mejorar la comprensión lectora en el área de comunicación*.
- Ramos, M. (2014). *El problema de comprensión y producción de texto en el Perú*.
- Ramírez, C., & Yanina, V. (2018). *Estrategias Didácticas para mejorar el nivel de Comprensión Lectora*.
- Rodríguez, A., Rodríguez, F., Molina, K., & Montero, D. (2018). *Enseñanza y animación de la lectura*. Universidad Ciencia y Tecnología, (4).
- Rivas-Cedeño, L. (2015). *Metodología para el desarrollo de la comprensión lectora en el proceso enseñanza-aprendizaje*. Dominio de las Ciencias, 1(1), 47-61.
- Rugiero, J. P., & Guevara, Y. (2015). *Alfabetización inicial y su desarrollo desde la escuela preescolar*. Ocnos: Revista de estudios sobre lectura, (13), 25-42.
- Recio, P., & León, J. (2015). *La lectura en un contexto bilingüe: fluidez y comprensión lectora*. Psicología Educativa, 21(1), 47-53.
- Rumay (2015). *Aplicación de estrategias didácticas para mejorar el nivel de comprensión lectora inferencial*.

- Rigoyen, J., Acuña, K., & Jiménez, M. (2017). *La comprensión lectora y su evaluación en el contexto escolar*. Revista Mexicana de Investigación en Psicología, 5(1), 56-70.
- Rivas-Cedeño, L. (2015). *Metodología para el desarrollo de la comprensión lectora en el proceso enseñanza-aprendizaje*. Dominio de las Ciencias, 1(1), 47-61.
- Rodríguez, N., & Luz, N. (2017). *Aplicación de estrategias metacognitivas para mejorar la comprensión lectora*.
- Sánchez, H. y Reyes, C. (2015). *Metodología y diseños en la investigación científica*. Perú: Business Support.
- Sánchez, Y., & Escudero, J. (2017). *La conciencia fonológica en el aprendizaje de la lectura convencional en un grupo de niños de 5 a 8 años*. Revista de Investigaciones UCM, 17(29), 16-31.
- Sole, I. (1992). *Estrategias de lectura*. Editorial Grao.
- Solé, I. (1987). *Las posibilidades de un modelo teórico para la enseñanza de la comprensión lectora*. Barcelona. <https://doi.org/10.1080/02103702.1987.10822170> Solé, I. (1992). Estrategias de comprensión de la lectura. Cuadernos de Pedagogía, 216, 25-27. Recuperado a partir de <http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/> Solé, I. (1996). Leer, lectura, comprensión. Barcelona: Grao.
- Tzul, M. (2015). *Cuento como estrategia para fortalecer el hábito de lectura*.
- Úbeda, G. (2016). *Estrategias metodológicas para fomentar la comprensión lectora*. Revista Científica de FAREM-Estelí, (20), 5-19.
- Unesco (2017). *Estadísticas e indicadores*. Recuperado de <http://www.unesco.org/new/es/santiago/resources/statistics/>
- Valladolid, J. (2017). *Taller de análisis de textos expositivos para mejorar los niveles de comprensión lectora*.
- Villagómez, P., Hernández, P., Carrasco, B., Barrios, K., Pérez, R., & Melgar, H. (2014). *Validez estadística de la escala mexicana de seguridad alimentaria y la escala latinoamericana y caribeña de seguridad alimentaria*. Salud pública de México, 56, s5-s11.

Yauli, C. (2015). *Cuentos infantiles para la comprensión lectora en los alumnos del 2° grado de primaria de la institución educativa “Javier Pulgar Vidal”*

Anexos

Anexo 1. Matriz de consistencia

Aplicando cuentos para la comprensión lectora en el primer grado de primaria en la IE Virgen María del Rosario N°2002 SMP, 2019
Línea de investigación: Gestión y calidad educativa. Apellidos y nombres: Llontop Arosemena, Ada Margot

Diseño de investigación	Problema	Objetivo	Hipótesis	Variable (s)	Enfoque
	Problema general	Objetivo general	Hipótesis general	Variable Independiente:	
Pre experimental	¿Cuál es la influencia de la aplicación de cuentos en la comprensión lectora del primer grado de primaria en la IE Virgen María del Rosario N°2002 SMP, 2019?	Explicar la influencia de la aplicación de cuentos en la comprensión lectora del primer grado de primaria en la IE Virgen María del Rosario N°2002 SMP, 2019.	La aplicación de cuentos influye significativamente en la comprensión lectora del primer grado de primaria en la IE Virgen María del Rosario N°2002 SMP, 2019.	Aplicando cuentos Variable Dependiente: comprensión lectora.	Cuantitativo
	Problemas específicos	Objetivos específicos	Hipótesis específicas		
	¿Cuál es la influencia de la aplicación de cuentos en el nivel literal de la comprensión lectora en el primer grado de primaria de la IE Virgen María del Rosario N°2002 SMP, 2019?	Explicar la influencia de la aplicación de cuentos en el nivel de literal de la comprensión lectora en el primer grado de primaria de la IE Virgen María del Rosario N°2002 SMP, 2019	La aplicación de cuentos influye significativamente en el nivel literal de la comprensión lectora en el primer grado de primaria de la IE Virgen María del Rosario N°2002 SMP, 2019	Dimensiones	
	¿Cuál es la influencia de la aplicación de cuentos en el nivel inferencial de la comprensión lectora en el primer grado de primaria de la IE Virgen María del Rosario N°2002 SMP, 2019?	Explicar la influencia de la aplicación de cuentos en el nivel de inferencial de la comprensión lectora en el primer grado de primaria de la IE Virgen María del Rosario N°2002 SMP, 2019	La aplicación de cuentos influye significativamente en el nivel inferencial de la comprensión lectora en el primer grado de primaria de la IE Virgen María del Rosario N°2002 SMP, 2019	<ul style="list-style-type: none"> • El nivel de comprensión literal • El nivel de comprensión inferencial • En el nivel crítico intertextual 	
¿Cuál es la influencia de la aplicación de cuentos en el nivel crítico intertextual de la comprensión lectora en el primer grado de primaria de la IE Virgen María del Rosario N°2002 SMP, 2019	Explicar la influencia de la aplicación de cuentos en el nivel crítico intertextual de la comprensión lectora en el primer grado de primaria de la IE Virgen María del Rosario N°2002 SMP, 2019	La aplicación de cuentos influye significativamente en el nivel crítico intertextual de la comprensión lectora en el primer grado de primaria de la IE Virgen María del Rosario N°2002 SMP, 2019	Tipo de variable: Cualitativas ordinales.		

Anexo 2. Ficha de aplicación

FICHA DE APLICACIÓN "COMPRENDO LO QUE LEO"

Nombres y Apellidos: _____

Grado y sección: _____ FECHA: _____

Lee el texto atentamente y responde las preguntas:

Mamá gallina

Había una vez una gallina que

Vivía en una granja muy alegre con sus pollitos.

Un día, una señora se llevó a la
Gallinita a una granja más grande y

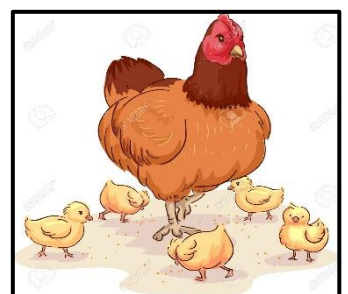
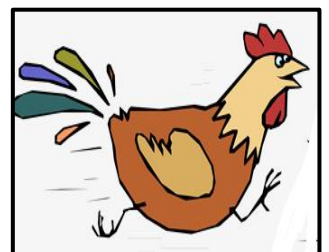
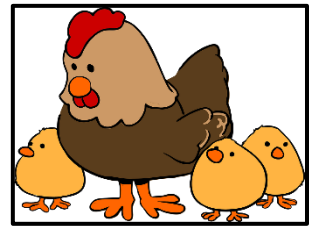
sus pollitos se quedaron solos. La
gallina se sentía muy triste e
intentó varias veces escapar, sin
lograrlo.

Finalmente, la gallina, en un
descuido de la señora, escapó de
la granja grande y volvió con sus
pollitos.

Marca con una x la alternativa correcta:

1. -El título del cuento es:

- a) La gallina y sus pollitos.
- b) Mamá gallina.
- c) Mi mamita la gallina.



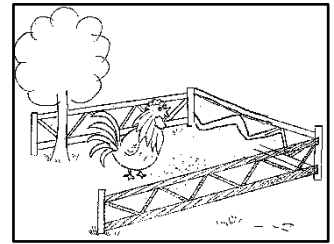
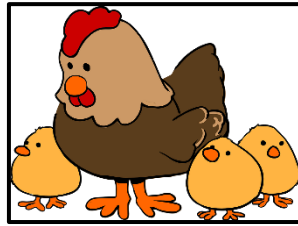
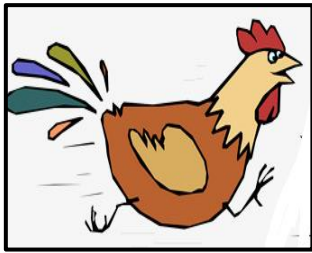
2.- ¿Quiénes son los personajes del cuento?

- a) La gallina y sus pollitos.
- b) La señora y la gallina.
- c) La gallina, sus pollitos y la señora.

3.- ¿Dónde sucedieron los hechos?

- a) En la selva.
- b) En una granja.
- c) En el bosque.

4.- Ordena como sucedieron los hechos:



5.- ¿De qué se trata el cuento?

- a) De una granja con gallinas y pollitos
- b) De una mujer mala que quiso separar a una familia
- c) Del amor de una madre hacia sus hijos

6.- Según el texto, que significa: "La gallina se sentía muy triste"

- a) que la gallina estaba molesta.
- b) que la gallina estaba cansada.
- c) que la gallina tenía pena.

7.- ¿Cómo es la mamá gallina?

- a) Aburrida.
- b) Preocupada.
- c) Descuidada.

8.- ¿Por qué la gallina se escapó de la granja grande?

- a) Porque extrañaba a sus hijitos.
- b) Porque no le gustaba la granja.
- c) Porque estaba aburrida.

9.- ¿Qué opinas de lo que hizo la mamá gallina?

- a) Está bien, para ver a sus hijitos.
- b) No me gusto que se escape
- c) Sus hijitos ya tenían una casa.

10.- ¿Que te enseñó este cuento?

- a) Que debemos buscar un mejor lugar para vivir.
- b) Que debemos estar unidos en familia.
- c) Que debemos vivir en una casa grande.

FICHA TÉCNICA DE LA EVALUACIÓN
DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

TEXTO N°01 MAMA GALLINA		
N° DE PREGUNTAS	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
01 02 03 04 05	<ul style="list-style-type: none"> •Obtiene información del texto escrito 	<ul style="list-style-type: none"> •Identifica información explícita que es claramente distinguible de otra porque la relaciona con palabras conocidas o porque conoce el contenido del texto y que se encuentra en lugares evidentes, como el título, subtítulo, inicio, final, etc., en textos con ilustraciones. Establece la secuencia de los textos que lee (instrucciones, historias, noticias).
06 07 08	<ul style="list-style-type: none"> •Predice de qué tratará el texto y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones, palabras conocidas o expresiones que se encuentran en los textos que le leen, que lee con ayuda o que lee por sí mismo • Deduce características de personajes, así como relaciones de causa efecto que se pueden establecer fácilmente a partir de la información explícita del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> •Deduce las características de los personajes del texto escuchado
09 10	<ul style="list-style-type: none"> •Reflexiona y evalúa la forma el contenido y el contexto del texto 	

Anexo 3. Programa

Programa de cuentos para mejorar la comprensión lectora en estudiantes del primer grado de primaria de Ada Margot Llontop Arosemena

Presentación

El programa de cuentos elaborado está enmarcado como una alternativa para la mejora de la comprensión lectora establecida por el MINEDU (2017), que toma como base a los resultados de la ECE 2018. para brindarle al docente y a los alumnos de educación primaria, una alternativa que permita al estudiante construir su propio conocimiento, mediante el desarrollo de las estrategias del cuento, utilizando símbolos, imágenes y otros con carácter asociativo y significativo que caracteriza a esta estrategia de aprendizaje. Por tal razón es imprescindible el desarrollar programas de esta índole, con el propósito de fortalecer las competencias profesionales y disciplinarias de los docentes del área de Comunicación y de esta forma elevar los niveles de comprensión lectora en las instituciones públicas.

Por lo expuesto, el Programa de cuentos “El Cuento Como Estrategia para mejorar el nivel de comprensión lectora en los estudiantes del 1° grado de primaria de la I.E N° 2002 Virgen María del Rosario”, comprende diversas actividades al alcance de una institución pública como ente formador de estudiantes con diversas realidades intelectuales y que permitan la valoración y fortalecimiento de su identidad y diversidad cultural.

Objetivos

General

“Mejorar la comprensión lectora con la aplicación de cuentos en el primer grado de primaria en la IE Virgen María del Rosario N°2002 SMP, 2019

Específicos

- Mejorar la comprensión lectora en el nivel literal en el primer grado de primaria de la IE Virgen María del Rosario N°2002 SMP, 2019
- Mejorar la comprensión lectora en el nivel inferencial en el primer grado de primaria de la IE Virgen María del Rosario N°2002 SMP, 2019
- Mejorar la comprensión lectora en el nivel criterial en el primer grado de primaria de la IE Virgen María del Rosario N°2002 SMP, 2019

CRONOGRAMA

SESIONES	SEMANAS	1	2	3	4	5	6
	1	X					
2	X						
3			X				
4			X				
5				X			
6				X			
7					X		
8					X		

FRECUENCIA Y LUGAR DE TRABAJO

Las sesiones de aprendizaje (teórico-vivencial) se desarrollarán en la IE Virgen María del Rosario N°2002 SMP: aula de comunicación de la IE. Se complementarán con ocho sesiones de aprendizaje.

Y se llevarán a cabo 2 sesiones por semana de 2 horas pedagógicas, por 4 semanas, con un total de 8 sesiones de aprendizaje (teórico- motivacional), comprendiendo temas nombrados en el programa.

SESION	TITULO	Fecha
1	“Mama gallina”	22 /05/2019
2	“El granjero y su vaca”	29/05/2019
3	“El leñador honrado”	12/06/2019
4	“El gatito de José”	19/06/2019
5	“Manguera el elefante”	10/07/2019
6	“Carlita la niña que no le gustaba bañarse”	17/07/2019
7	“El sapo dentado”	7/08/2019
8	“Mama gallina”	14/08/2019

DURACION

4 semanas.

RECURSOS

1. HUMANOS:

Docente: 1 del área de comunicación

Estudiantes: total 31

2. INFRAESTRUCTURA:

Aula de comunicación de la IE Virgen María del Rosario N°2002 SMP.

3. MATERIALES:

- Laminas con las imágenes según el cuento.
- Papelotes y plumones.
- Limpia tipos o cinta masking tape.
- Una alfombra, petate o manta.

EVALUACIÓN INICIO- SALIDA

La evaluación del Programa “Aplicando cuentos” fue realizada de manera constante y permanente desde el inicio hasta final de cada sesión programada considerando todas las sesiones los ítems del instrumento a aplicar. Se tomó en cuenta para este trabajo las 3 dimensiones (niveles) de la comprensión de lectura, literal, inferencial y crítico-valorativo; aplicando a cada ítem la valoración vigente: 1. Inicio: Cuando el alumno no logró los aprendizajes. 2. Proceso: Cuando el alumno no logró los aprendizajes esperados, cuando lee solo comprende lo más fácil. 3. Logro: Cuando el estudiante logró los aprendizajes esperados, comprende lo que lee según lo esperado para el grado, siendo relevantes para determinar el progreso o dificultad de los aprendizajes de los alumnos en la comprensión de lectura. También, se evaluó mediante el instrumento de la lista de cotejo en cada sesión de aprendizaje con los desempeños establecidos, teniendo en cuenta las competencias y capacidades, además se tomó en cuenta la participación activa y comportamiento de los estudiantes, y finalmente, se empleó una ficha de práctica y de evaluación de comprensión de lectura para trabajar después de cada clase y verificar sus desempeños o dificultades de aprendizajes de los estudiantes.

El programa se evaluó de la siguiente manera: Evaluación de entrada (pre test), se realizó a través de una lectura con 10 preguntas y clasificados en los 3 niveles (literal, inferencia y crítico-valorativo), antes de desarrollar cada sesión de aprendizaje, se les dio a conocer el propósito de la sesión, luego se les pidió que desarrollen y marquen el cuestionario; para determinar el nivel de comprensión de lectura que se encuentran y evaluar el grado de dificultad que presentan los estudiantes, antes de la prueba previa al estímulo o tratamiento experimental. Finalmente, la evaluación de salida (post prueba) fue posterior al estímulo, es decir, se aplicó al término de todas las sesiones de aprendizaje con la finalidad de verificar el grado de comprensión de lectura y efectividad que generó el Programa

POBLACIÓN – MUESTRA

La población de primer grado fue de 93 estudiantes el programa se aplicará a 31 estudiantes del 1er grado de primaria de la IE Virgen María del Rosario N°2002 SMP

METODOLOGÍA PROPUESTA

La indagación que se desarrollara en este programa se hará fomentando una serie de actividades para la aplicación del cuento aplicando distintas estrategias estableciendo los estilos de aprendizaje, y, asimismo compensando los intereses e insuficiencias de los estudiantes, para construir un ámbito favorable y provechoso de la enseñanza-aprendizaje de la comprensión de lectura la cual se realizará mediante dinámicas, juegos y de esa manera permitir a los estudiantes escoger estrategias para plantear y responder algunas preguntas sobre el cuento leído, que formulen conjeturas, desarrollando su curiosidad intelectual, anticipando, realizando juicios y **CONTRASTANDO SUS HIPOTESIS** también

favorecernos la exploración en la manipulación del material concreto y ofreciendo a los estudiantes la posibilidad de opinar teniendo en cuenta los niveles de la comprensión lectora.

La indagación que se desarrollara en este trabajo de investigación busca registrar, si se mejora en la comprensión lectora en los estudiantes del nivel primario, por medio de 8 sesiones de aprendizaje con la toma de fichas de aplicación

El programa será ejecutado en 4 semanas, en 8 sesiones pedagógicas que trabajará temas relacionados a las dimensiones de la comprensión lectora: literal, inferencial y crítico. Programándose 2 sesiones por semana de 2 horas pedagógicas cada una por 4 semanas, con un total de 8 sesiones de aprendizaje (teórico-motivacional), comprendiendo temas nombrados en el programa.

Se describe el Programa de cuentos, comenzando con el componente literal, que permitirá el identificar, localizar, reconocer o anticipar; con el componente inferencial, permitirá el inferir, deducir, parafrasear, producir y finalmente la dimensión crítico-valorativo lograra el resumir, concluir, opinar, emitir, comparar, etc. en el nivel primario (sánchez, 2013 citado en prieto et al (2015). y para ello, aplique en las sesiones de aprendizaje lo siguiente lo siguiente.

1.-Se utilizo como guía los procesos didácticos de la competencia de comprensión de textos que señala el ministerio de educación en las rutas de aprendizaje considerando el antes durante y después de la lectura.

2.-Motivacion de los estudiantes antes de la lectura con las imágenes de algunos personajes del cuento para realizar preguntas y que luego puedan contrastar sus hipótesis

3.-Subrayado de título y personajes del cuento que se leerá.

4.- Relectura del cuento elegido

5.-Coordinacion con los padres de familia que participaron de las lecturas (cuentacuentos) en casa y en algún momento en el aula

6.-Realizar un dibujo de la escena que mas les gusto o disgusto del cuento leído

7.- Utilizar la voz adecuada para despertar interés en los niños haciendo énfasis

En las diferentes partes que puedan causar diferentes emociones en los alumnos.

Elaboración propia con base Ministerio de Educación (2018)

Anexo 4. Sesiones

PRE TEST	
SESION 1 DE COMUNICACIÓN COMPRENDO LO QUE LEO	
I.E	: N° 2002 Virgen María del Rosario
NIVEL	: Primaria
DOCENTE	: Margot Montop Arosemena
GRADO	: 1° "A"
N° DE ESTUDIANTES	: 31
TURNOS	: Mañana


1.-PROPOSITO DE APRENDIZAJE Y EVIDENCIA DE APRENDIZAJE

Competencias y capacidades	Desempeños	¿Qué nos dará evidencia del aprendizaje?
LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN LENGUA MATERNA -Obtiene información del texto escrito -Infiere e interpreta el texto escrito -Reflexiona y evalúa la forma el contenido y el contexto del texto	Identifica información explícita que es claramente distinguible de otra porque la relaciona con palabras conocidas o porque conoce el contenido del texto y que se encuentra en lugares evidentes, como el título, subtítulo, inicio, final, etc., en textos con ilustraciones. Establece la secuencia de los textos que lee (instrucciones, historias, noticias). <ul style="list-style-type: none"> • Predice de qué tratará el texto y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones, palabras conocidas o expresiones que se encuentran en los textos que le leen, que lee con ayuda o que lee por sí mismo. • Deduce características de personajes, así como relaciones de causa efecto que se pueden establecer fácilmente a partir de la información explícita del texto. • Opina acerca de personas, personajes y hechos expresando sus preferencias. Elige o recomienda textos a partir de su experiencia, necesidades e intereses, con el fin de reflexionar sobre 	Lee diversos textos (cuento) a través del docente y participa en un intercambio de ideas acerca de lo que dice el texto, lo que infiere y opina acerca de lo que el texto dice. Deduce las características de los personajes del texto escuchado Representa, a través de imágenes, el contenido del texto leído por el adulto.

PREPARACION DE LA SESIÓN

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán?
Lee el cuento "mama gallina" . Recuerda jugar con tu voz según las situaciones y personajes, para crear conexión con la historia.	Cuento mamá gallina Láminas con las imágenes del cuento. (Anexo 2) Papelotes y plumones. Limpia tipos o cinta masking tape.

MOMENTOS DE LA SESION

INICIO	TIEMPO
APROXIMADO: Reúne a los alumnos en un círculo, Pregúntales qué cuentos conocen, quién se los contó y si les gusta los cuentos. Comunica el propósito de la sesión: "Hoy identificarán y valorarán las características físicas y cualidades del personaje del cuento." Indica que elijan una o dos normas de convivencia para ponerlas en práctica durante el desarrollo de la presente sesión. Verifica que sean las adecuadas según las actividades a realizar.	
DESARROLLO Antes de la lectura Pide que los alumnos se sienten a tu alrededor. y pregunta: ¿si les gustaría escuchar un cuento Muestra la primera ilustración del cuento y pregunta: ¿qué observan?, ¿quiénes se encuentran ahí?, ¿qué están haciendo?, ¿de qué creen que tratará el cuento?	
 <p>Pregunta el nombre de cada personaje</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pregúntales que está haciendo cada personaje • Ahora, pregúntales cómo creen que habrá concluido la historia • Hazles las siguientes preguntas: ¿Cuál será el título? ¿Cómo se dieron cuenta? Felicítalos por su esfuerzo y léeles el título.	
Durante la lectura <ul style="list-style-type: none"> • Coloca el texto en la pizarra, el mismo que debe ser igual al de las copias de cada alumno y léelo en voz alta. • Lee el cuento completo sin sustituir palabras y cada vez que aparezca una imagen, muéstrala a todos los estudiantes. • Recuerda leer en voz alta y marcar los cambios de personajes, así como para transmitir sus estados de ánimo y los diferentes climas de la historia. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Después de la lectura Pega en la pizarra los papelotes con el cuento leído Brinda un tiempo para que los niños y las niñas expresen las emociones que han sentido. Permite que algunos digan si les gusto o no el cuento. Puedes formular la siguiente pregunta: ¿qué les llamó más la atención del cuento? ¿Qué personaje les gusto? Pide que dibujen la parte que más les gusto del cuento Permite que sean ellos quienes digan que <i>si esta</i> bien que la gallina se haya preocupado por sus pollitos	
CIERRE Junto con los estudiantes, haz un recuento de las actividades realizadas. Pregúntales: Conversa con ellos sobre lo que han aprendido y hazles las siguientes preguntas: ¿Qué aprendimos?, ¿cómo lo hicimos?, ¿para qué nos servirá?	

SESION DE APRENDIZAJE N° 2	
COMPRENDO LO QUE LEO "EL GRANJERO Y SU VACA"	
LE	: N° 2002 Virgen Maria del Rosario
NIVEL	: Primaria
DOCENTE	: Margot Ilontop Arosemena
GRADO	: 1° "A"
N° DE ESTUDIANTES	: 31
TURNO	: Mañana

1.-PROPOSITO DE APRENDIZAJE Y EVIDENCIA DE APRENDIZAJE

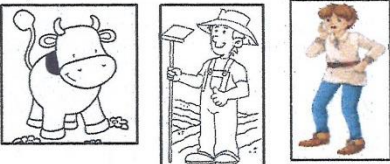
COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	¿QUÉ NOS DARÁ EVIDENCIA DEL APRENDIZAJE?
LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN LENGUA MATERNA -Obtiene información del texto escrito -Infiere e interpreta el texto escrito -Reflexiona y evalúa la forma el contenido y el contexto del texto	Identifica información explícita que es claramente distinguible de otra porque la relaciona con palabras conocidas o porque conoce el contenido del texto y que se encuentra en lugares evidentes, como el título, subtítulo, inicio, final, etc., en textos con ilustraciones. Establece la secuencia de los textos que lee (instrucciones, historias, noticias). <ul style="list-style-type: none"> • Predice de qué tratará el texto y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones, palabras conocidas o expresiones que se encuentran en los textos que le leen, que lee con ayuda o que lee por sí mismo. • Deduce características de personajes, así como relaciones de causa efecto que se pueden establecer fácilmente a partir de la información explícita del texto. • Opina acerca de personas, personajes y hechos expresando sus preferencias. Elige o recomienda textos a partir de su experiencia, necesidades e intereses, con el fin de reflexionar sobre 	Lee diversos textos (cuento) a través del docente y participa en un intercambio de ideas acerca de lo que dice el texto, lo que infiere y opina acerca de lo que el texto dice. Deduce las características de los personajes del texto escuchado Representa, a través de imágenes, el contenido del texto leído por el adulto.

PREPARACION DE LA SESION

¿QUÉ NECESITAMOS HACER ANTES DE LA SESIÓN?	¿QUÉ RECURSOS O MATERIALES SE UTILIZARÁN?
Lee el cuento "El granjero y su vaca" . Recuerda jugar con tu voz según las situaciones y personajes, para crear conexión con la historia. • Prepara las imágenes que necesitas para contar la historia.	. Cuento El granjero y su vaca • Láminas con las imágenes del cuento. (Anexo 2) • Papelotes y plumones. • Limpia tipos o cinta masking tape. • Una alfombra, petate o manta.

MOMENTOS DE LA SESION

INICIO	TIEMPO APROXIMADO:
Reúne a los alumnos en un círculo, Pregúntales qué cuentos conocen, quién se los contó y si les gusta los cuentos. Comunica el propósito de la sesión: "hoy vamos a leer el cuento "EL GRANJERO Y SU VACA" y vamos a intercambiar opiniones acerca de la mentira y el engaño." Indica que elijan una o dos normas de convivencia para ponerlas en práctica durante el desarrollo de la presente sesión. Verifica que sean las adecuadas según las actividades a realizar.	

DESARROLLO	TIEMPO APROXIMADO:
En grupo clase Antes de la lectura Pide que los alumnos se sienten a tu alrededor. Muestra la primera ilustración del cuento y pregunta: ¿qué observan?, ¿quiénes se encuentran ahí?, ¿qué están haciendo?, ¿de qué creen que tratará el cuento?  Anota sus respuestas en un extremo de la pizarra. Pregunta el nombre de cada personaje y anótalo debajo de cada figura • Pregúntales por qué creen que trata sobre eso y qué estará pasando con esos personajes que mencionan. Anota sus respuestas en un lado de la pizarra. • Ahora, pregúntales ¿cómo creen que habrá concluido la historia? Anota sus hipótesis en la pizarra y pregúntales por qué piensan que ese es el final. • Hazles las siguientes preguntas: ¿Cuál será el título? ¿Cómo se dieron cuenta? Pregúntales nuevamente cuál será el título. Felicítalos por su esfuerzo y léeles el título. Durante la lectura • Coloca el texto en la pizarra, el mismo que debe ser igual al de las copias de cada alumno y léelo en voz alta. • Subraya el título con colores • La docente Lee el cuento completo sin sustituir palabras y cada vez que aparezca una imagen, muéstrala a todos los estudiantes. • Luego se realiza la lectura con los estudiantes por párrafos subrayando los nombres de los personajes del cuento. • Recuerda leer variando la voz para marcar los cambios de personajes, así como para transmitir sus estados de ánimo y los diferentes climas de la historia. Después de la lectura Pega en la pizarra los papelotes con el cuento leído Brinda un tiempo para que los niños y las niñas expresen las emociones que han sentido. Permite que algunos digan qué les gustó, qué no les gustó y lo que aprendieron del cuento. Puedes formular la siguiente pregunta: ¿Qué les llamó más la atención del cuento? ¿Qué personaje les gustó? ¿Qué hubieran hecho ustedes en caso de encontrarse en la situación del granjero. Realiza una relectura del cuento Pide que dibujen la parte que más les gusto del cuento Dialoga con todos acerca de qué nos enseña este cuento. Permite que sean ellos quienes digan que estuvo bien o mal la decisión del joven al mentirle al granjero. Estuvo bien o mal la decisión del joven al mentirle al granjero. Formula la siguiente pregunta: ¿Qué harías tú si te encuentras en la situación del granjero.?	
CIERRE Junto con los estudiantes, haz un recuento de las actividades realizadas. Pregúntales: ¿por qué fue útil releer el cuento?, Conversa con ellos sobre lo que han aprendido y hazles las siguientes preguntas: ¿Qué aprendimos? ¿cómo lo hicimos?	

SESION 3 DE COMUNICACIÓN	
COMPRENDO LO QUE LEO "EL LEÑADOR HONRADO"	
I.E.	: N° 2002 Virgen María del Rosario
NIVEL	: Primaria
DOCENTE	: Margot Ilontop Arosemena
GRADO	: 1° "A"
N° DE ESTUDIANTES	: 31
TURNO	: Mañana

1.-PROPOSITO DE APRENDIZAJE Y EVIDENCIA DE APRENDIZAJE

Competencias y capacidades	Desempeños	¿Qué nos dará evidencia del aprendizaje?
LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN LENGUA MATERNA -Obtiene información del texto escrito -Infiere e interpreta el texto escrito -Reflexiona y evalúa la forma el contenido y el contexto del texto	Identifica información explícita que es claramente distinguible de otra porque la relaciona con palabras conocidas o porque conoce el contenido del texto y que se encuentra en lugares evidentes, como el título, subtítulo, inicio, final, etc., en textos con ilustraciones. Establece la secuencia de los textos que lee (instrucciones, historias, noticias). • Predice de qué tratará el texto y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones, palabras conocidas o expresiones que se encuentran en los textos que le leen, que lee con ayuda o que lee por sí mismo. • Deduce características de personajes, así como relaciones de causa efecto que se pueden establecer fácilmente a partir de la información explícita del texto. • Opina acerca de personas, personajes y hechos expresando sus preferencias. Elige o recomienda textos a partir de su experiencia, necesidades e intereses, con el fin de reflexionar sobre	Lee diversos cuentos a través del docente y participa en un intercambio de ideas acerca de lo que dice el texto, lo que infiere y opina acerca de lo que el texto dice. Deduce las características de los personajes del texto escuchado

PREPARACION DE LA SESION

¿QUÉ NECESITAMOS HACER ANTES DE LA SESIÓN?	¿QUÉ RECURSOS O MATERIALES SE UTILIZARAN?
Lee el cuento "EL LEÑADOR HONRADO". Recuerda jugar con tu voz según las situaciones y personajes, para crear conexión con la historia.	• Cuento EL LEÑADOR HONRADO". • Láminas con las imágenes del cuento. (Anexo 2) • Papelotes y plumones. • Limpia tipos o cinta masking tape. • Una alfombra, petate o manta

MOMENTOS DE LA SESION

INICIO	TIEMPO APROXIMADO:
Recuerda con los estudiantes lo trabajado en las sesiones anteriores y reflexiona acerca del tiempo que van a pasar juntos, escuchando y leyendo cuentos tanto en el aula como fuera de ella. • Comunica el propósito de la sesión: "Hoy vamos a escuchar un cuento y hacer comentarios sobre lo leído, esto nos permitirá reflexionar sobre la importancia de ser honrado y no mentir." • Recuérdales las normas establecidas en la primera sesión y selecciona con ellos/as cuáles podrían tenerse en cuenta para el buen desarrollo de la sesión,	
DESARROLLO	TIEMPO

En grupo clase

Antes de la lectura

Pide a los niños y las niñas que se acomoden como más les guste, que se sientan cómodos al escuchar el cuento, dentro del aula.

Acomódate en un lugar en el que todas y todos te puedan ver, de preferencia en una silla.

- Presenta la situación a los(as) participantes diciéndoles:
"Tengo un cuento que encontré en internet, es posible que alguna o alguno de ustedes lo conozca.

Muestra la primera ilustración del cuento y pregunta: ¿qué observan?, ¿quiénes se encuentran ahí?, ¿qué están haciendo?, ¿de qué creen que tratará el cuento?



Apunta todas sus respuestas para luego hacer la contratación de hipótesis

- Pregunta acerca del tipo de texto que se está tratando: ¿Qué tipo de texto creen que es?, ¿será un cuento?, ¿por qué lo creen?

- Lee el título del cuento y pregúntales por qué dirá: "EL LEÑADOR HONRADO"

¿Sobre qué creen que tratará el texto? Toma nota en la pizarra o en un papelote de las hipótesis que se plantean.

- Invita a los(as) participantes a escuchar el cuento: ¿Quieren saber qué historia nos contará este cuento?
- Establece los acuerdos para realizar la lectura. Diles: "Voy a leer el cuento y después vamos a hacer comentarios".

Durante la lectura

Coloca el texto en la pizarra, el mismo que debe ser igual al de las copias de cada alumno y léelo en voz alta.

- Subraya el título con colores
- Lee el cuento completo sin sustituir palabras y cada vez que aparezca una imagen, muéstrala a todos los estudiantes.
- Luego se realiza la lectura con los estudiantes por párrafos subrayando los nombres de los personajes del cuento
- Lee el cuento, variando el tono de voz para marcar el cambio de los personajes, sus estados de ánimo, etc. Procura transmitir con tu lectura el efecto que el cuento produce en el lector: emoción, tristeza, esperanza, alegría.
- Presta atención a las reacciones de los niños y las niñas.
- Pregunta, antes de llegar al final: ¿Qué crees que hará la ninfa del lago?

Después de la lectura

- Abre el espacio para el intercambio de opiniones acerca del contenido del texto: ¿Les gustó la historia?, ¿por qué?, ¿qué les pareció la respuesta del leñador?.

- Aprovecha el intercambio para que los niños y las niñas ubiquen información importante en el cuento, que les va a permitir realizar inferencias, como las de causa-efecto: -

¿Qué quería el leñador?

- ¿Por qué lloraba?

- ¿Cómo era la ninfa?

- ¿De qué trata principalmente el cuento?

- Realiza una relectura del cuento

Pide que dibujen la parte que más les gusto del cuento

Formula la siguiente pregunta: ¿Qué harías tú si te encuentras en la situación del leñador.?

Pide que inventen otro final para el cuento.

CIERRE

En grupo clase

- Realiza un recuento de las actividades que hicieron.

- Dialoga con los niños y las niñas acerca del intercambio que hicieron a partir de la lectura del cuento:

¿Participaron todas y todos?, ¿qué es lo que más les gustó del cuento?, ¿creen que este cuento nos enseña a decir la verdad?, ¿por qué?,

SESION DE APRENDIZAJE N° 4	
COMPRENDO LO QUE LEO "EL GATITO DE JOSE"	
LE	: N° 2002 Virgen María del Rosario
NIVEL	: Primaria
DOCENTE	: Margot Ilontop Arosemena
GRADO	: 1° "A"
N° DE ESTUDIANTES	: 31
TURNO	: Mañana

1.-PROPOSITO DE APRENDIZAJE Y EVIDENCIA DE APRENDIZAJE


COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	¿QUÉ NOS DARA EVIDENCIA DEL APRENDIZAJE?
LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN LENGUA MATERNA -Obtiene información del texto escrito -Infiere e interpreta el texto escrito -Reflexiona y evalúa la forma el contenido y el contexto del texto	Identifica información explícita que es claramente distinguible de otra porque la relaciona con palabras conocidas o porque conoce el contenido del texto y que se encuentra en lugares evidentes, como el título, subtítulo, inicio, final, etc., en textos con ilustraciones. Establece la secuencia de los textos que lee (instrucciones, historias, noticias). <ul style="list-style-type: none"> • Predice de qué tratará el texto y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones, palabras conocidas o expresiones que se encuentran en los textos que le leen, que lee con ayuda o que lee por sí mismo. • Deduce características de personajes, así como relaciones de causa efecto que se pueden establecer fácilmente a partir de la información explícita del texto. • Opina acerca de personas, personajes y hechos expresando sus preferencias. Elige o recomienda textos a partir de su experiencia, necesidades e intereses, con el fin de reflexionar sobre 	Lee diversos textos (cuento) a través del docente y participa en un intercambio de ideas acerca de lo que dice el texto, lo que infiere y opina acerca de lo que el texto dice. Deduce las características de los personajes del texto escuchado Representa, a través de imágenes, el contenido del texto leído por el adulto.

PREPARACION DE LA SESION

¿QUÉ NECESITAMOS HACER ANTES DE LA SESIÓN?	¿QUÉ RECURSOS O MATERIALES SE UTILIZARAN?
Lee el cuento "El gatito de José" . Recuerda jugar con tu voz según las situaciones y personajes, para crear conexión con la historia. • Prepara las imágenes que necesitas para contar la historia.	. Cuento El gatito de José <ul style="list-style-type: none"> • Láminas con las imágenes del cuento. (Anexo 2) • Papelotes y plumones. • Limpia tipos o cinta masking tape. • Una alfombra, petate o manta.

MOMENTOS DE LA SESION

INICIO	TIEMPO APROXIMADO:
Reúne a los alumnos en un círculo, Pregúntales qué cuentos conocen, quién se los contó y si les gusta los cuentos. Comunica el propósito de la sesión: "hoy vamos a leer el cuento "El gatito de José." y aprenderemos a cuidar y querer a nuestras mascotas. Indica que elijan una o dos normas de convivencia para ponerlas en práctica durante el desarrollo de la presente sesión. Verifica que sean las adecuadas según las actividades a realizar.	

DESARROLLO	TIEMPO APROXIMADO:
En grupo clase Antes de la lectura Pide que los alumnos se sienten a tu alrededor. Muestra la primera ilustración del cuento y pregunta: ¿qué observan?, ¿quiénes se encuentran ahí?, ¿qué están haciendo?, ¿de qué creen que tratará el cuento?	
	
Anota sus respuestas en un extremo de la pizarra. Pregunta el nombre de cada personaje y anótalo debajo de cada figura <ul style="list-style-type: none"> • Pregúntales por qué creen que trata sobre eso y qué estará pasando con esos personajes que mencionan. Anota sus respuestas en un lado de la pizarra. • Ahora, pregúntales cómo creen que habrá concluido la historia. Anota sus hipótesis en la pizarra y pregúntales porqué piensan que ese es el final. • Hazles las siguientes preguntas: ¿Cuál será el título? ¿Cómo se dieron cuenta? Pregúntales nuevamente cuál será el título. Felicitales por su esfuerzo y léeles el título. Durante la lectura <ul style="list-style-type: none"> • Coloca el texto en la pizarra, el mismo que debe ser igual al de las copias de cada alumno y léelo en voz alta. • Lee el cuento completo sin sustituir palabras y cada vez que aparezca una imagen, muéstrala a todos los estudiantes. • Recuerda leer variando la voz para marcar los cambios de personajes, así como para transmitir sus estados de ánimo y los diferentes climas de la historia. Después de la lectura Pega en la pizarra los papelotes con el cuento leído Brinda un tiempo para que los niños y las niñas expresen las emociones que han sentido. Permite que algunos digan qué les gustó, qué no les gustó y lo que aprendieron del cuento. Puedes formular la siguiente pregunta: ¿qué les llamó más la atención del cuento? ¿Qué personaje les gusto? Realiza una relectura del cuento Pide que dibujen la parte que más les gusto del cuento Dialoga con todos acerca de qué nos enseña este cuento. Permite que sean ellos quienes digan que si esta bien que José se haya preocupado por su gatito Formula la siguiente pregunta: ¿Qué harías tú si te encuentras en la situación de José?	
CIERRE Junto con los estudiantes, haz un recuento de las actividades realizadas. Pregúntales: ¿por qué fue útil releer el cuento?, Conversa con ellos sobre lo que han aprendido y hazles las siguientes preguntas: ¿Qué aprendimos?, ¿cómo lo hicimos?, ¿para qué nos servirá?	

SESION DE APRENDIZAJE N° 5	
COMPRENDO LO QUE LEO "MANGUERA, EL ELEFANTE"	
LE	: N° 2002 Virgen María del Rosario
NIVEL	: Primaria
DOCENTE	: Margot Itonop Arosemena
GRADO	: 1° "A"
N° DE ESTUDIANTES	: 31
TURNO	: Mañana

1.-PROPOSITO DE APRENDIZAJE Y EVIDENCIA DE APRENDIZAJE

COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	¿QUÉ NOS DARÁ EVIDENCIA DEL APRENDIZAJE?
LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN LENGUA MATERNA -Obtiene información del texto escrito -Infiere e interpreta el texto escrito -Reflexiona y evalúa la forma el contenido y el contexto del texto	Identifica información explícita que es claramente distinguible de otra porque la relaciona con palabras conocidas o porque conoce el contenido del texto y que se encuentra en lugares evidentes, como el título, subtítulo, inicio, final, etc., en textos con ilustraciones. Establece la secuencia de los textos que lee (instrucciones, historias, noticias). <ul style="list-style-type: none"> • Predice de qué tratará el texto y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones, palabras conocidas o expresiones que se encuentran en los textos que le leen, que lee con ayuda o que lee por sí mismo. • Deduce características de personajes, así como relaciones de causa efecto que se pueden establecer fácilmente a partir de la información explícita del texto. • Opina acerca de personas, personajes y hechos expresando sus preferencias. Elige o recomienda textos a partir de su experiencia, necesidades e intereses, con el fin de reflexionar sobre 	Lee diversos textos (cuento) a través del docente y participa en un intercambio de ideas acerca de lo que dice el texto, lo que infiere y opina acerca de lo que el texto dice. Deduce las características de los personajes del texto escuchado Representa, a través de imágenes, el contenido del texto leído por el adulto.

PREPARACION DE LA SESION

¿QUÉ NECESITAMOS HACER ANTES DE LA SESIÓN?	¿QUÉ RECURSOS O MATERIALES SE UTILIZARÁN?
Lee el cuento "MANGUERA ELE ELEFANTE" . Recuerda jugar con tu voz según las situaciones y personajes, para crear conexión con la historia. • Prepara las imágenes que necesitas para contar la historia.	. Cuento MANGUERA ELE ELEFANTE <ul style="list-style-type: none"> • Láminas con las imágenes del cuento. (Anexo 2) • Papelotes y plumones. • Limpia tipos o cinta masking tape. • Una alfombra, petate o manta.

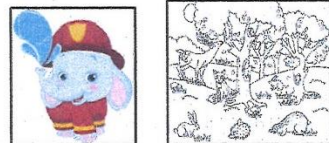
MOMENTOS DE LA SESION

INICIO	TIEMPO APROXIMADO:
Reúne a los alumnos en un círculo. Pregúntales qué cuentos conocen, quién se los contó y si les gusta los cuentos. Comunica el propósito de la sesión: "hoy vamos a leer el cuento "Manguera el elefante" y vamos a aprender a ser solidarios y ayudar a las personas" Indica que elijan una o dos normas de convivencia para ponerlas en práctica durante el desarrollo de la presente sesión. Verifica que sean las adecuadas según las actividades a realizar.	
DESARROLLO	TIEMPO APROXIMADO:
En grupo clase	

Antes de la lectura

Pide que los alumnos se sienten a tu alrededor.

Muestra la primera ilustración del cuento y pregunta: ¿qué observan?, ¿quiénes se encuentran ahí?, ¿qué están haciendo?, ¿de qué creen que tratará el cuento?



Anota sus respuestas en un extremo de la pizarra.

Pregunta el nombre de cada personaje y anótalo debajo de cada figura

• Pregúntales por qué creen que trata sobre eso y qué estará pasando con esos personajes que mencionan. Anota sus respuestas en un lado de la pizarra.

• Ahora, pregúntales ¿cómo creen que habrá concluido la historia?.

Anota sus hipótesis en la pizarra y pregúntales por qué piensan que ese es el final.

• Hazles las siguientes preguntas:

¿Cuál será el título?

¿Cómo se dieron cuenta?

Pregúntales nuevamente cuál será el título.

Felicitales por su esfuerzo y léeles el título.

Durante la lectura

• Coloca el texto en la pizarra, el mismo que debe ser igual al de las copias de cada alumno y léelo en voz alta.

• Subraya el título con colores

• La docente Lee el cuento completo sin sustituir palabras y cada vez que aparezca una imagen, muéstrala a todos los estudiantes.

• Luego se realiza la lectura con los estudiantes por párrafos subrayando los nombres de los personajes del cuento.

• Recuerda leer variando la voz para marcar los cambios de personajes, así como para transmitir sus estados de ánimo y los diferentes climas de la historia.

Después de la lectura

Pega en la pizarra los papelotes con el cuento leído

Brinda un tiempo para que los niños y las niñas expresen las emociones que han sentido.

Permite que algunos digan qué les gustó, qué no les gustó y lo que aprendieron del cuento.

Puedes formular la siguiente pregunta:

¿Qué les llamó más la atención del cuento?

¿Qué personaje les gusto?

¿Qué hubieran hecho ustedes en caso de encontrarse en la situación del elefante.

Realiza una relectura del cuento

Pide que dibujen la parte que más les gusto del cuento

Dialoga con todos acerca de qué nos enseña este cuento.

Permite que sean ellos quienes digan que estuvo bien o mal la decisión del elefante .

Formula la siguiente pregunta: ¿Qué harías tú si te encuentras en la situación del granjero.?

CIERRE

Junto con los estudiantes, haz un recuento de las actividades realizadas. Pregúntales:

¿por qué fue útil releer el cuento?.

Conversa con ellos sobre lo que han aprendido y hazles las siguientes preguntas:

¿Qué aprendimos?

¿cómo lo hicimos?

¿para qué nos servirá?

SESION DE APRENDIZAJE N° 6	
COMPRENDO LO QUE LEO "CARLITA LA NIÑA QUE NO LE GUSTABA BAÑARSE"	
LE	: N° 2002 Virgen María del Rosario
NIVEL	: Primaria
DOCENTE	: Margot Ilontop Arosemena
GRADO	: 1° "A"
N° DE ESTUDIANTES	: 31
TURNOS	: Mañana

1.-PROPOSITO DE APRENDIZAJE Y EVIDENCIA DE APRENDIZAJE



COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	¿QUÉ NOS DARÁ EVIDENCIA DEL APRENDIZAJE?
LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN LENGUA MATERNA -Obtiene información del texto escrito -Infiere e interpreta el texto escrito -Reflexiona y evalúa la forma el contenido y el contexto del texto	Identifica información explícita que es claramente distinguible de otra porque la relaciona con palabras conocidas o porque conoce el contenido del texto y que se encuentra en lugares evidentes, como el título, subtítulo, inicio, final, etc., en textos con ilustraciones. Establece la secuencia de los textos que lee (instrucciones, historias, noticias). <ul style="list-style-type: none"> • Predice de qué tratará el texto y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones, palabras conocidas o expresiones que se encuentran en los textos que le leen, que lee con ayuda o que lee por sí mismo. • Deduce características de personajes, así como relaciones de causa efecto que se pueden establecer fácilmente a partir de la información explícita del texto. • Opina acerca de personas, personajes y hechos expresando sus preferencias. Elige o recomienda textos a partir de su experiencia, necesidades e intereses, con el fin de reflexionar sobre 	Lee diversos textos (cuento) a través del docente y participa en un intercambio de ideas acerca de lo que dice el texto, lo que infiere y opina acerca de lo que el texto dice. Deduce las características de los personajes del texto escuchado Representa, a través de imágenes, el contenido del texto leído por el adulto.

PREPARACION DE LA SESION

¿QUÉ NECESITAMOS HACER ANTES DE LA SESIÓN?	¿QUÉ RECURSOS O MATERIALES SE UTILIZARÁN?
Lee el cuento "Carlita la niña que no le gustaba bañarse" . Recuerda jugar con tu voz según las situaciones y personajes, para crear conexión con la historia. • Prepara las imágenes que necesitas para contar la historia.	. Cuento "Carlita la niña que no le gustaba bañarse" • Láminas con las imágenes del cuento • Papelotes y plumones. • Limpia tipos o cinta masking tape. • Una alfombra, petate o manta.

MOMENTOS DE LA SESION

INICIO	TIEMPO APROXIMADO:
Réúne a los alumnos en un círculo, Pregúntales qué cuentos conocen, quién se los contó y si les gusta los cuentos. Comunica el propósito de la sesión: "hoy vamos a leer el cuento "Carlita la niña que no le gustaba bañarse." y aprenderemos a cuidar nuestros cuerpo y estar limpios. Indica que elijan una o dos normas de convivencia para ponerlas en práctica durante el desarrollo de la presente sesión. Verifica que sean las adecuadas según las actividades a realizar.	

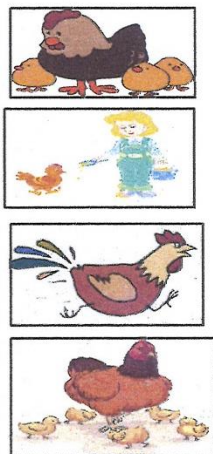
DESARROLLO	TIEMPO APROXIMADO:
En grupo clase Antes de la lectura Pide que los alumnos se sienten a tu alrededor. Muestra la primera ilustración del cuento y pregunta: ¿qué observan?, ¿quiénes se encuentran ahí?, ¿qué están haciendo?, ¿de qué creen que tratará el cuento?	
 	
Anota sus respuestas en un extremo de la pizarra. Pregunta el nombre de cada personaje y anótalo debajo de cada figura <ul style="list-style-type: none"> • Pregúntales por qué creen que trata sobre eso y qué estará pasando con esos personajes que mencionan. Anota sus respuestas en un lado de la pizarra. • Ahora, pregúntales cómo creen que habrá concluido la historia. Anota sus hipótesis en la pizarra y pregúntales por qué piensan que ese es el final. • Hazles las siguientes preguntas: ¿Cuál será el título? ¿Cómo se dieron cuenta? Pregúntales nuevamente cuál será el título. Felicítalos por su esfuerzo y léeles el título. Durante la lectura <ul style="list-style-type: none"> • Coloca el texto en la pizarra, el mismo que debe ser igual al de las copias de cada alumno y léelo en voz alta. • Lee el cuento completo sin sustituir palabras y cada vez que aparezca una imagen, muéstrala a todos los estudiantes. • Recuerda leer variando la voz para marcar los cambios de personajes, así como para transmitir sus estados de ánimo y los diferentes climas de la historia. Después de la lectura Pega en la pizarra los papelotes con el cuento leído Brinda un tiempo para que los niños y las niñas expresen las emociones que han sentido. Permite que algunos digan qué les gustó, qué no les gustó y lo que aprendieron del cuento. Puedes formular la siguiente pregunta: : ¿qué les llamó más la atención del cuento? ¿Qué personaje les gusto? Realiza una relectura del cuento Pide que dibujen la parte que más les gusto del cuento Dialoga con todos acerca de qué nos enseña este cuento. Permite que sean ellos quienes digan que si está bien que el sapo coma de todo y no se cepille los dientes . Formula la siguiente pregunta: ¿Qué harías tú si te encuentras en la situación de Carlita?	
CIERRE Junto con los estudiantes, haz un recuento de las actividades realizadas. Pregúntales: ¿por qué fue útil releer el cuento?, Conversa con ellos sobre lo que han aprendido y hazles las siguientes preguntas: ¿Qué aprendimos?, ¿cómo lo hicimos?, ¿para qué nos servirá?	

PRE TEST

Escucha con atención el siguiente cuento:

Mamá gallina

Había una vez una gallina que vivía en una granja muy alegre con sus pollitos. Un día, una señora se llevó a la Gallinita a una granja más grande y sus pollitos se quedaron solos. La gallina se sentía muy triste e intentó varias veces escapar, sin lograrlo. Finalmente, la gallina, en un descuido de la señora, escapó de la granja grande y volvió con sus pollitos.



Marca con una x la alternativa correcta:

1.-El título del cuento es:

- a) La gallina y sus pollitos.
- b) Mamá gallina.
- c) Mi mamita la gallina.

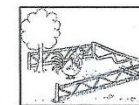
2.- ¿Quiénes son los personajes del cuento?

- a) La gallina y sus pollitos.
- b) La señora y la gallina.
- c) La gallina, sus pollitos y la señora.

3.- ¿Dónde sucedieron los hechos?

- a) En la selva.
- b) En una granja.
- c) En el bosque.

4.-Ordena como sucedieron los hechos:



5.- ¿De qué se trata el cuento?

- a) De una granja con gallinas y pollitos
- b) De una mujer mala que quiso separar a una familia
- c) Del amor de una madre hacia sus hijos

6.-Según el texto, que significa: "La gallina se sentía muy triste"

- a) que la gallina estaba molesta.
- b) que la gallina estaba cansada.
- c) que la gallina tenía pena.

7.- ¿Cómo es la mamá gallina?

- a) Aburrida.
- b) Preocupada.
- c) Descuidada.

8.- ¿Por qué la gallina se escapó de la granja grande?

- a) Porque extrañaba a sus hijitos.
- b) Porque no le gustaba la granja.
- c) Porque estaba aburrida.

9.- ¿Qué opinas de lo que hizo la mamá gallina?

- a) Está bien, para ver a sus hijitos.
- b) No me gusta que se escape
- c) Sus hijitos ya tenían una casa.

10.- ¿Que te enseñó este cuento?

- a) Que debemos buscar un mejor lugar para vivir.
- b) Que debemos estar unidos en familia.
- c) Que debemos vivir en una casa grande.

EL LEÑADOR HONRADO



Érase una vez, un leñador humilde y bueno, que después de trabajar todo el día en el campo, regresaba a casa a reunirse con los suyos. Por el camino, se dispuso a cruzar un puente pequeño, cuando de repente, se cayó su hacha en el río.

“¿Cómo haré ahora para trabajar y poder dar de comer a mis hijos?” exclamaba angustiado y preocupado el leñador.

Entonces, ante los ojos del pobre hambre apareció desde el fondo del río una ninfa hermosa y centelleante. “No te lamentes buen hombre. Traeré devuelta tu hacha en este instante” le dijo la criatura mágica al leñador, y se sumergió rápidamente en las aguas del río.

Poco después, la ninfa reapareció con un hacha de oro para mostrarle al leñador, pero este contestó que esa no era su hacha. Nuevamente, la ninfa se sumergió en el río y trajo un hacha de plata entre sus manos. “No. Esa tampoco es mi hacha” dijo el leñador con voz penosa.

Al tercer intento de la ninfa, apareció con un hacha de hierro. “¡Esa sí es mi hacha! Muchas gracias” gritó el leñador con profunda alegría. Pero la ninfa quiso premiarlo por no haber dicho mentiras, y le dijo “Te regalaré además las dos hachas de oro y de plata por haber sido tan honrado”.

Ya ven amiguitos, siempre es bueno decir la verdad, pues en este mundo solo ganan los honestos y humildes de corazón.

MARCA LA RESPUESTA CORRECTA:

1.- ¿Cuál es el título del cuento?

- a) El leñador honesto.
- b) El leñador honrado
- c) El leñador molesto

2.- Los personajes del cuento son:

- a) El hada madrina y el leñador.
- b) La ninfa y el señor.
- c) El leñador y la ninfa.

3.- el hacha cayó en:(marca con una x la respuesta correcta)

Ordena la secuencia:



4.-El leñador perdió primero el hacha de:

- a) plata
- b) oro
- c) hierro

5.-El cuento trata sobre:

- a) Un leñador mentiroso
- b) Un leñador bueno
- c) Un leñador honrado

6.-La palabra “centelleante” significa

- a) transparente
- b) brillante
- c) bonita.

7.- El leñador era:

- a) mentiroso
- b) honrado
- c) tonto

8.- ¿Por qué el leñador no quiso recibir las hachas de oro y plata?

- a) porque era tonto
- b) porque quería las tres hachas
- c) porque era honrado.

9.- ¿Qué opinas de la actitud del leñador?

- a) Este bien decir la verdad.
- b) Hubiera dicho que el hacha de oro era de él
- c) Está mal caminar por el río.

10.- ¿Cuál es la enseñanza de este cuento?

- a) Debemos confiar en las ninfas.
- b) Debemos ser honrados.
- c) Debemos cuidar nuestras herramientas

EL SAPO DENTUDO

Hace mucho, mucho tiempo, hubo un mago que por casualidad inventó un hechizo un poco tonto, capaz de dar a quien lo recibiera una dentadura perfecta. Como no sabía qué hacer con aquel descubrimiento, decidió utilizarlo con uno de sus sapos. El sapo se transformó en un sonriente y alegre animal, que además de poder comer de todo, comenzó también a hablar.



- Estoy encantado con el cambio- repetía el sapo con orgullo- prefiero mil veces las dulces golosinas que seguir comiendo sucias y asquerosas moscas.

Viendo el regalo tan maravilloso que suponía aquella dentadura para el sapo, y el poco cuidado al elegir sus comidas, el mago no dejaba de repetirle:

- Cuida tus dientes, sapo. Lávalos y no dejes que se enfermen ni tengan caries. Y sobre todo no comas tantas golosinas...

Pero Sapo no hacía mucho caso: pensaba que su dentadura era demasiado resistente como para tener que lavarla, y las golosinas le gustaban tanto que ni intentaba dejar de comerlas.

Así que un día aparecieron las caries en su dentadura y se fueron extendiendo por su boca poco a poco, hasta que al descuido de Sapo descubrió que tenía todos los dientes huecos por dentro, y se le empezaron a caer. Intentó cuidarlos entonces, pero ya poco pudo hacer por ellos, y cuando el último de sus relucientes dientes cayó, perdió también el don de hablar.

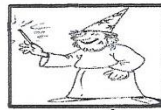
¡Pobre Sapo! Si no lo hubiera perdido, le habría podido contar al mago que si volviera a tener dientes los cuidaría todos los días, porque no había nada más asqueroso que volver a comer bichos ¡puaj!

Ahora marca con una X la respuesta correcta.

1.-El título del cuento es:

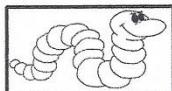
- a) El sapo y sus lindos dientes.
- b) El sapo y su dentadura.
- c) El sapo dentado.

2.- ¿Quién le regalo los dientes al sapo?



3.-

¿Que le encantaba comer al sapo?



4.-Al recibir sus dientes el sapo primero:

- a) comenzó a hablar
- b) comenzó a comer dulces
- c) comenzó a sonreír.

5.- ¿De qué se trata el cuento?

- a) De un sapo que fue desobediente.
- b) De un sapo que recibió unos dientes.
- c) De un sapo que recibió unos dientes y nos los cuidó.

6.- según el texto ¿Qué quiere decir "caries en su dentadura"?

- a) Que sus dientes son resistentes.
- b) Que sus dientes tienen huecos.
- c) Que sus dientes son blancos.

7.- ¿Por qué el sapo no le hacía caso al mago?

- a) Porque pensaba que era un fastidioso.
- b) Porque pensaba que era un envidioso.
- c) Porque pensaba que sus dientes eran resistentes.

8.- ¿Qué habría pasado si el sapo le hubiera hecho caso al mago?

- a) El sapo estaría muy feliz.
- b) El sapo seguiría comiendo golosinas.
- c) El sapo no hubiera perdido sus dientes.

9.- ¿Qué hubieras hecho tú en esta situación?

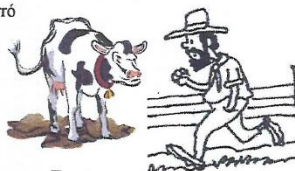
- a) Hubiera comido muchas golosinas y cepillado mis dientes.
- b) Hubiera elegido comida saludable y cepillado mis dientes
- c) Hubiera dejado de comer golosinas.

10.- Este cuento nos enseña principalmente que:

- a) Debemos cuidar lo que comemos.
- b) Debemos ser obedientes.
- c) Debemos cuidar nuestra dentadura.

EL GRANJERO Y SU VACA

Hubo una vez, en una comunidad, un campesino que ahorró dinero durante un año. Quería comprar una vaca. Cuando juntó el dinero, fue a la feria, compró la vaquita más tierna y se la llevó al hombro. Un joven, que andaba cerca, quiso engañar al campesino. Lo siguió de lejos hasta que estuvieron solos. Entonces, el joven se le acercó y le dijo: —Hola campesino, ¿por qué llevas un perro al hombro? El campesino le respondió: — No es un perro. Es una vaca. Pero el joven insistió, diciendo: — Amigo campesino, yo veo un perro. Creo que te han estafado. Al oír esto, el campesino dudó de que realmente fuera una vaca. Dejó el animal en el suelo y se fue triste a su casa. Cuando el campesino ya estaba lejos, el joven se llevó la vaca.

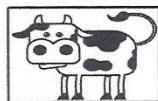
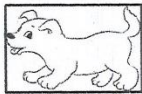
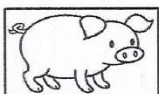


Ahora marca con una X la respuesta correcta.

1.-El título del cuento es:

- a) La granja y la vaca.
- b) El granjero y su vaca.
- c) La vaca del granjero.

2.- ¿El campesino compro?



3.- Marca con una x ¿Donde ocurrieron los hechos?



4.- ¿Cuál de estos hechos sucedió primero?

- a) El joven se acercó al campesino.
- b) El joven fue a la feria.
- c) El campesino ahorro dinero.

5.- ¿De qué trata el cuento?

- a) De una feria de vacas.
- b) De un perrito y un joven.
- c) De un granjero que fue engañado.

6.- según el texto ¿Qué quiere decir “creo que te han estafado”?

- a) Creo que te han pagado.
- b) Creo que te han engañado.
- c) Creo que te han molestado.

7.- ¿Cómo era el joven?

- a) Era bromista.
- b) Era tramposo.
- c) Era inocente.

8.- ¿Por qué el joven engañó al granjero?

- a) Le gustaba hacer bromas.
- b) Quería quedarse con la vaca.
- c) Era bueno con la gente.

9.- ¿Qué opinas de lo que hizo el joven?

- a) Está bien porque él quería la vaca.
- b) No debemos engañarle a la gente.
- c) Fue una broma pero se quedó con la vaca.

10.-Este cuento nos enseña principalmente que:

- a) Debemos ayudar a las demás personas.
- b) Debemos comprar con mucho cuidado.
- c) Debemos tener cuidado con los extraños.

CARLITA LA NIÑA QUE NO LE GUSTABA BAÑARSE

Había una vez una niña llamada Carlita, era muy tierna como lo son todos los niños. Pero tenía un defecto: Detestaba la hora del baño. Para ella era el peor castigo que le podían dar. Todo lo demás lo recibía sin quejarse, pero bastaba con que se mencionara la bañera, para que cambiara totalmente.

La mamá había tratado de muchas maneras de quitarle esa mala costumbre, le decía que era necesario para que esté limpia, evitar enfermedades, que era una práctica de buena higiene y que así las niñas se veían más sanas y lindas.

Entonces, con el dolor de su corazón, la introducía a la fuerza en la bañera y cuando le tocaba el turno a su cabeza, Carlita gritaba pidiendo que no se la moje, y lo mismo con todas las partes del cuerpo.

Un día, la mamá de Carlita compró dos patitos de juguete y los dejó en el salón. Uno era blanco y el otro no se sabía de qué color era, por lo sucio que estaba. Cuando Carlita pasó con su muñeca al salón y vio los dos patitos, lo primero que hizo fue coger el blanco y llevárselo corriendo a su cuarto de juguetes. En el camino, su mamá le preguntó: "¿Dime Carlita, por qué elegiste ese patito?" A lo que Carlita le respondió que el otro estaba muy sucio. "Lo ves hijita; lo que sucede es que ese se baña y el otro no. Lo mismo pasa con las personas; si no se bañan ni demuestran limpieza, los demás las rechazan.

Finalmente Carlita se llevó la mano a la boca y jugando con los labios dijo: "Ah! Entonces siempre me bañaré!". Y desde entonces fue una niña aseada, pues entendió que su mamá quería lo mejor para ella.



Ahora marca con una X la respuesta correcta.

1.-El título del cuento es:

- a) Carlita la niñas que le gustaba bañarse.
- b) Carlita la niña que no le gustaba bañarse.
- c) Carlita la niña que desobedecía a su mamá.

2.- ¿Quién era la niña que detestaba bañarse?



3.- ¿Cuál era el peor castigo que le podían dar a Carlita?

- a) Mandarla al baño.
- b) Dejarla sucia
- c) Bañarla

4.-Según el texto: ¿Qué sucedió primero?

- a) La mamá aconsejaba a Carlita
- b) La mamá introdujo a Carlita en la tina para bañarla.
- c) La mamá le compró dos patitos.

5.- ¿De qué se trata el cuento?

- a) Del baño diario.
- b) De una niña que no practicaba buena higiene.
- c) De una niña que le gustaba los baños.

6.-según el texto ¿Qué quiere decir la palabra aseada?

- a) Limpia.
- b) Sucia.
- c) Detestar.

7.- ¿Por qué Carlita se podía enfermar?

- a) Porque le gustaba jugar con los patitos.
- b) Porque No le gustaba bañarse.
- c) Porque no se alimentaba bien.

8.- ¿Qué crees que pasaría si la mamá de Carlita no la obliga a bañarse?

- a) Carlita estaría más linda y limpia.
- b) Carlita no se enfermaría.
- c) Carlita se enfermaría.

9.- ¿Por qué Carlita no eligió al patito sucio?

- a) Porque era muy chiquito y feo.
- b) Porque estaba feo
- c) Porque no le gustan los patitos blancos.

10.- Este cuento nos enseña principalmente que:

- a) Debemos evitar enfermedades.
- b) Debemos estar limpios para evitar enfermedades.
- c) No debemos practicar hábitos de higiene.

EL GATITO DE JOSE

Después del desayuno, José se dio cuenta de que su gatito no estaba en casa. Se preocupó mucho y salió corriendo a buscarlo a la calle y lo encontró e un viejo árbol del parque. José lo bajo del árbol, lo abrazó y se puso muy feliz al ver que su gatito estaba bien.

Marca la respuesta correcta

1.- ¿De qué se dio cuenta José después del desayuno?



2.- De qué se trata la

historia?

3.- Marca con una x ¿Dónde encontró a su gatito?



A

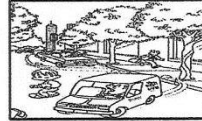


B



C

4.- ¿Cuál de estos hechos sucedió primero?



a) José salió a buscar a su gatito.

b) José lo bajo del árbol.

c) José tomo desayuno.

5.- ¿De qué trata el cuento?

a) De un gatito que le gusta subir a los árboles.

b) De un gatito que se perdió.

c) De un niño que se le perdió su gatito.

6.- según el texto ¿A qué se refiere cuando dice “se preocupó mucho”

a) Que no le importo.

b) Que se asustó.

c) Que se tranquilizó.

7.- ¿Cómo era José?

a) Era juguetón

b) Era preocupado.

c) Era tranquilo.

8.- ¿Por qué el gatito se escapó de la casa de José?

a) Le gustaba jugar en el parque.

b) Era muy travieso.

c) Le gustaba la calle.

9.- ¿Qué debería hacer José para que su gatito no se escape?

a) Encerrarlo en una jaula.

b) Amarrarlo con una cadena.

c) Tener más cuidado y sacarlo a pasear.

10.- ¿Qué piensas de las personas que no cuidan a sus mascotas?

a) Que no deben tener mascotas.

b) Que deben dejarlas escapar.

c) Que deben cuidarlas como si fueran familia.

Manguera, el Elefante



En el bosque vivía un elefantito llamado Manguera, le llamaban así, porque soñaba con ser bombero. Desde muy pequeño este elefantito manejaba su trompa como una verdadera manguera. Regaba las flores y los árboles, bañaba a los pajaritos y a las mariposas.

Cierta día sucedió algo terrible: dos tigrecitos jugaban con fósforos en medio del bosque. ¡Qué peligro! De pronto se oyó gritar a los pequeños tigres.

-¡Socorro! ¡Fuego! ¡Fuego!, en el bosque había un incendio, las llamas iban creciendo, creciendo... Pero, por suerte cerca de ahí estaba Manguera; quien rápidamente corrió al río y volvió con la trompa llena de agua; sin perder un segundo echó el chorro sobre las llamas.

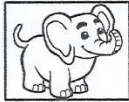
Cuando el fuego se apagó, los animales que habían escapado asustados regresaron y agradecieron mucho al elefantito. ¡Qué feliz se sentía Manguera! ¡Al fin era un verdadero bombero!

Ahora marca con una X la respuesta correcta.

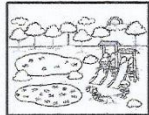
1.-El título del cuento es:

- a) El elefante que quería ser bombero.
- b) El elefante bombero.
- c) Manguera, el elefante.

2.- ¿Quién ocasiono el incendio?



3.- ¿Dónde ocurrió el incendio?



4.-Según el texto: ¿Que sucedió primero?

- a) Los tigrecitos jugaban con fósforos.
- b) Manguera volvió con la trompa llena de agua.
- c) El elefantito regaba las flores y árboles con su trompa.

5.- ¿De qué se trata el cuento?

- a) De un bosque encantado que se incendió.
- b) De un elefante que quería ser bombero.
- c) De los bomberos que apagaron el incendio en el bosque.

6.-Los tigrecitos eran:

- a) obedientes
- b) traviosos
- c) desobedientes

7.- ¿Por qué los tigrecitos no deben jugar con fósforos?

- a) porque se peligroso.
- b) porque es peligroso y pueden causar un incendio.
- c) porque se pueden envenenar.

8.- ¿Qué crees que hubiera pasado si el elefante Manguera no hubiera estado cerca?

- a) Todo el bosque se hubiera incendiado.
- b) Los tigrecitos se hubieran escapado.
- c) Todos los animales se hubieran muerto.

9.- ¿Por qué crees que el elefante quería ser bombero?

- a) Porque le gusta jugar con agua.
- b) Porque quería tener uniforme de bombero.
- c) Porque le gusta ayudar a la gente.

10.- Este cuento nos enseña principalmente que:

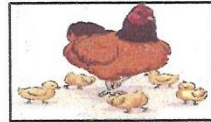
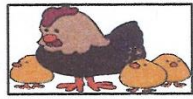
- a) Debemos tener cuidado con lo que jugamos.
- b) Debemos ser amables y ayudar a los que nos necesitan.
- c) Debemos jugar con fósforos pero con cuidado.

POS TEST

Escucha con atención el siguiente cuento:

Mamá gallina

Había una vez una gallina que vivía en una granja muy alegre con sus pollitos. Un día, una señora se llevó a la Gallinita a una granja más grande y sus pollitos se quedaron solos. La gallina se sentía muy triste e intentó varias veces escapar, sin lograrlo. Finalmente, la gallina, en un descuido de la señora, escapó de la granja grande y volvió con sus pollitos.



Marca con una x la alternativa correcta:

1.-El título del cuento es:

- a) La gallina y sus pollitos.
- b) Mamá gallina.
- c) Mi mamita la gallina.

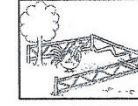
2.- ¿Quiénes son los personajes del cuento?

- a) La gallina y sus pollitos.
- b) La señora y la gallina.
- c) La gallina, sus pollitos y la señora.

3.- ¿Dónde sucedieron los hechos?

- a) En la selva.
- b) En una granja.
- c) En el bosque.

4.-Ordena como sucedieron los hechos:



5.- ¿De qué se trata el cuento?

- a) De una granja con gallinas y pollitos
- b) De una mujer mala que quiso separar a una familia
- c) Del amor de una madre hacia sus hijos

6.-Según el texto, que significa: "La gallina se sentía muy triste"

- a) que la gallina estaba molesta.
- b) que la gallina estaba cansada.
- c) que la gallina tenía pena.

7.- ¿Cómo es la mamá gallina?

- a) Aburrida.
- b) Preocupada.
- c) Descuidada.

8.- ¿Por qué la gallina se escapó de la granja grande?

- a) Porque extrañaba a sus hijitos.
- b) Porque no le gustaba la granja.
- c) Porque estaba aburrida.

9.- ¿Qué opinas de lo que hizo la mamá gallina?

- a) Está bien, para ver a sus hijitos.
- b) No me gusta que se escape
- c) Sus hijitos ya tenían una casa.

10.- ¿Que te enseñó este cuento?

- a) Que debemos buscar un mejor lugar para vivir.
- b) Que debemos estar unidos en familia.
- c) Que debemos vivir en una casa grande.

Anexo 5. Carta de presentación



CARTA DE PRESENTACIÓN

Señor(a)(ita):

Presente

Asunto: VALIDACIÓN POR CONTRUCTO DEL INSTRUMENTO (ficha de aplicación) A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTO.

Me es muy grato comunicarme con usted para expresarle mis saludos y así mismo, hacer de su conocimiento que, siendo estudiante del programa de **Maestría en Educación** de la UCV, en la sede **Lima Norte**, promoción 2004 I requiero validar los instrumentos con los cuales recogeré la información necesaria para poder desarrollar mi investigación y con la cual optare el grado de Magister.

El título nombre de mi proyecto de investigación es: "Aplicando cuentos en comprensión lectora del primer grado de primaria en la IE Virgen María del Rosario N°2002 SMP, 2019" y siendo imprescindible contar con la aprobación de docentes especializados para poder aplicar los instrumentos en mención, he considerado conveniente recurrir a usted, ante su connotada experiencia en temas educativos y/o investigación educativa.

El expediente de validación, que le hacemos llegar contiene:

- Carta de presentación.
- Definición conceptual de las variable y dimensiones.
- Matriz de operacionalización de la variable.
- Certificado de validez de contenido del instrumento:
Cuestionario: "**Comprendo lo que leo**"

Expresándole mis sentimientos de respeto y consideración me despido de usted, no sin antes agradecerle por la atención que dispense a la presente.

Atentamente,

Firma

Br Ada Margot Llontop Arosemena

D.N.I: 08666925

Anexo 6. Definición conceptual de la variable y su dimensiones



DEFINICIÓN CONCEPTUAL DE LA VARIABLE Y SUS DIMENSIONES

Variable: COMPRENSION LECTORA

Minedu (2013) señaló que “es un proceso mental en el que la persona construye el significado mediante el proceso de la lectura. Y que requiere de conocimientos y experiencias anticipadas del lector, como también temas, dominio de lengua, vocabulario, tipos textuales, objetivos de lectura y experiencias lectoras. Donde el autor detalle una situación determinada. De acuerdo a sus necesidades e intereses personales” (p.2).

Dimensiones de la variable: comprensión lectora

Dimensión 1: nivel literal,

Donde el estudiante identifica los sujetos, objetos y eventos, y examina las palabras y frases con sus respectivas definiciones. Existiendo dos variantes: la literalidad transcriptiva, donde el lector reconoce el significado de una palabra o frase. Y la literalidad en el modo de paráfrasis que es la traducción del significado a partir de sinónimos o frases distintas a las que el texto expresa de manera literal (Perez, 2003, p.39).

Dimensión 2: nivel Inferencial,

Donde el lector logra la capacidad de extraer información que no se encuentra explícita en el texto. Y lleva a una comprensión de carácter general, porque permite establecer relaciones espaciales, temporales, causales y de sustitución, entre otras. Asimismo, se hace uso de los saberes con los que cuenta el lector, para identificar el tipo de texto y el funcionamiento lingüístico que ocurre en cada uno de ellos (Perez, 2003, p.39).

Dimensión 3: nivel crítico,

Donde el lector es capaz de identificar la intención del autor y reconocer las características del contexto particular en el que el texto sucede. Por ello se plantean una serie de cuestionamiento después de un texto como: ¿Estás de acuerdo...? ¿Qué te parece...? ¿Qué opinas...? ¿Te gustó...? ¿Qué hubiera sido lo mejor...? ¿Por qué crees que escribió el autor este texto? Permitiendo a los niños: Juzgar el contenido de un texto bajo un punto de vista personal, distinguir un hecho de una opinión, emitir un juicio frente a un comportamiento y manifestar las reacciones que les provoca un determinado texto.

Estos niveles de comprensión lectora, permiten que el docente proponga estrategias frente a las dificultades que se presenten, con el propósito de mejorar los aprendizajes y permitir una supervisión de los avances de los estudiantes según el nivel escolar y edad (Perez, 2003, p.39).

MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE LA VARIABLE

Variable: **COMPRESION LECTORA**

Dimensiones	Indicadores	Niveles o rangos	Escala de medición
NIVEL LITERAL	• Identifica el título del texto	SI comprenden= 2 NO comprenden = 0	Ordinal En inicio (0 – 10) Proceso (11 – 13) Logro esperado (14-17) Logro destacado (18 – 20)
	• Identifica los personajes del cuento		
	• Identifica el lugar de los hechos		
	• Ordena la secuencia del cuento		
	• Reconoce la idea principal del cuento		
NIVEL INFERENCIAL	• Deduce el significado de las palabras nuevas	SI comprenden= 2 NO comprenden= 0	En inicio (0 – 10) Proceso (11 – 13) Logro esperado (14-17) Logro destacado (18 – 20)
	• Deduce las características de los personajes		
	• Infiere las causas de un hecho o adición del texto		
NIVEL CRITICO	• Opina sobre las acciones de los personajes	SI comprenden= 2 NO comprenden= 0	En inicio (0 – 10) Proceso (11 – 13) Logro esperado (14-17) Logro destacado (18 – 20)
	• Opina sobre el contenido sobre el texto leído		

Fuente: elaboración propia

El cuestionario cerrado o restringido "Comprendo lo que leo" estuvo compuesto de 10 preguntas, para medir la comprensión lectora desde las dimensiones nivel literal, inferencial y crítico con 10 ítems en total tanto para la prueba de entrada y de salida. Dicho cuestionario fue elegido porque tuvo respuestas breves, específicas y delimitadas. Con respuestas dicotómicas (Si o No). Fueron fáciles de llenar, relativamente objetivo, fácil de clasificar y analizar. Sus niveles o rangos fueron: 0. No comprende 2. Si comprende

Ficha técnica

Técnica: prueba de entrada y salida.

Instrumento: cuestionario con 10 ítems relacionadas con el autoconcepto.

Programa: de acuerdo a cada sesión de aprendizaje

Margen de aplicación: 6 años (edades de los estudiantes)

Duración: 90 Minutos

Puntuación: el valor por ítems a obtener es 0 y el máximo es 2

Áreas evaluadas: 10 ítems divididas en tres dimensiones (nivel literal, inferencial y criterial)

Ámbito de aplicación: I.E. Virgen María del Rosario N°2002 SMP

Forma de administración: individual

Fuente: adaptación de Campos, 2017

CERTIFICADO DE VALIDEZ POR CONSTRUCTO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA COMPRESION LECTORA

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	DIMENSIÓN 1: NIVEL LITERAL							
1	Identifica el título del texto/							
2	Identifica los personajes del cuento /							
3	Identifica el lugar de los hechos/							
4	Ordena la secuencia del cuento/							
5	Reconoce la idea principal del cuento/							
	DIMENSIÓN 2: NIVEL INFERENCIAL	Si	No	Si	No	Si	No	
6	Deduca el significado de las palabras nuevas/							
7	Deduca las características de los personajes/							
8	Infiere las causas de un hecho o adición del texto/							
	DIMENSIÓN 3: NIVEL CRITICO	Si	No	Si	No	Si	No	
9	Opina sobre las acciones de los personajes/							
10	Opina sobre el contenido sobre el texto leído/							

Observaciones (precisar si hay suficiencia):

Aplicables

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [] Aplicable después de corregir []

No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador. Dr/ Mg:

Chavarra Saavedra, Dina

DNI: 22469265

Especialidad del validador:

Metodología y estadística

15 de Mayo del 2019

¹Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



Firma del Experto Informante.

Observaciones (precisar si hay suficiencia):

Hay Suficiencia.

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [] Aplicable después de corregir []
No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador. Dr/ Mg:

Menacho Vargas Isabel

DNI: 09968395

Especialidad del validador:

Dra. Isabel Menacho Vargas
Administración de la educación
16 de Mayo del 2019

¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



Firma del Experto Informante.

Observaciones (precisar si hay suficiencia):

Aplicable

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [] Aplicable después de corregir []
No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador. Dr./ Mg:

Mg. Noñez Montero Mariela Rocío

DNI: 09858718

Especialidad del validador:

Educación, docencia, Gestión Educativa

...15...de Mayo del 2019

¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



Mariela Rocío Noñez
Firma del Experto Informante.
MAGISTER

Anexo 7. Constancia del director



"Año de la Lucha Contra la Corrupción y la Impunidad"

CONSTANCIA DE AUTORIZACION

EL QUE SUSCRIBE DIRECTOR DE LA INSTITUCION EDUCATIVA N° 2002 VIRGEN MARIA DEL ROSARIO DE LA UNIDAD DE GESTION EDUCATIVA N° 02.

A Solicitud de la Lic. ADA MARGOT LLONTOP AROSEMENA, quien labora en la IE a mi cargo, se le **AUTORIZA** aplicar el Instrumento para medir la aplicación del cuento en la comprensión lectora en el primer grado de educación primaria de menores en

Se expide la presente constancia a solicitud verbal de la docente para los fines que estime conveniente

San Martín de Porres, 20 de junio del 2019.


Lic. JOSÉ CASTAÑEDA GOICOECHEA
DIRECCIÓN DIRECTOR

Acta de aprobación de originalidad de los trabajos académicos



ACTA DE APROBACIÓN DE ORIGINALIDAD DE LOS TRABAJOS ACADÉMICOS DE LA UCV

Yo, **Abner Chávez Leandro**, docente de la Escuela de Posgrado de la UCV y revisor del trabajo académico titulado “**Los cuentos para enriquecer la comprensión lectora en el primer grado de primaria en la IE Virgen María del Rosario N°2002 SMP, 2019** de la estudiante **Ada Margot Llontop Arosemena** y habiendo sido capacitado e instruido en el uso de la herramienta Turnitin, he constatado lo siguiente: Que el citado trabajo académico tiene un índice de similitud constatado de 19% verificable en el reporte de originalidad del programa turnitin, grado de coincidencia mínimo que convierte el trabajo en aceptable y no constituye plagio, por tanto cumple con todas las normas del uso de citas y referencias establecidas por la universidad César Vallejo.

Lima, 11 de febrero del 2020




D^r. Abner Chávez Leandro
DNI: 22469265

Turnitin

Feedback Studio - Mozilla Firefox
https://ev.turnitin.com/app/anta/es/?o=1255566415&u=1049769182&lang=es&ss=1

feedback studio Tesis 3 10 de 118



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSGRADO
PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRIA EN EDUCACION CON
MENCION EN DOCENCIA Y GESTION EDUCATIVA.

Los cuentos para enriquecer la comprensión lectora en el primer grado de primaria,
en la IE Virgen María del Rosario N°2002 SMP, 2019

TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADEMICO DE:
Maestra en Educación con mención en docencia y Gestión Educativa

AUTORA:
Br. Ada Margot Llontop Arosemena (ORCID: 0000-0002-2867-8783)

Resumen de coincidencias

19 %

2	repositorio.ucv.edu.pe	5 %
3	repositorio.unsa.edu.pe	1 %
4	Entregado a Universidad...	<1 %
5	Entregado a Universidad...	<1 %
6	Entregado a Universidad...	<1 %
7	Entregado a Universidad...	<1 %
8	www.infocentro.gov.ve	<1 %
9	Entregado a Universidad...	<1 %
10	Entregado a UDELAS, U...	<1 %

Página: 1 de 28 Número de palabras: 8050 Text-only Report High Resolution Activado

13:02 11/02/2020



Formulario de autorización para la publicación electrónica de tesis



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación (CRAI)
"César Acuña Peralta"

FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN PARA LA PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DE LAS TESIS

1. DATOS PERSONALES

Apellidos y Nombres: (solo los datos del que autoriza)

Llontop Arosemena Ada Margot

D.N.I. : 08666925

Domicilio : Calle Blasco Ibañez N° 548 urb. Ingeniera S.M.P.

Teléfono : Fijo : 5795770 Móvil : 943579770

E-mail : margot_llontop@hotmail.com

2. IDENTIFICACIÓN DE LA TESIS

Modalidad:

Tesis de Pregrado

Facultad :

Escuela :

Carrera :

Título :

Tesis de Posgrado

Maestría

Doctorado

Grado : Maestra

Mención: Educación con mención en docencia y Gestión Educativa

3. DATOS DE LA TESIS

Autor (es) Apellidos y Nombres:

Llontop Arosemena Ada Margot

Título de la tesis:

Los Cuentos para enriquecer la comprensión lectora

en el primer grado de primaria de la I.E. Virgen

María del Rosario N° 2002 S.M.P. 2019

Año de publicación : 2020

4. AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN DE LA TESIS EN VERSIÓN ELECTRÓNICA:

A través del presente documento, autorizo a la Biblioteca UCV-Lima Norte,
a publicar en texto completo mi tesis.

Firma :

Fecha :

11-02-2020

Autorización de la versión final del trabajo de investigación



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

AUTORIZACIÓN DE LA VERSIÓN FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

CONSTE POR EL PRESENTE EL VISTO BUENO QUE OTORGA EL ENCARGADO DE INVESTIGACIÓN DE

ESCUELA DE POSGRADO

A LA VERSIÓN FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN QUE PRESENTA:

ADA MARGOT LLONTOP AROSEMENA

INFORME TÍTULADO:

LOS CUENTOS PARA ENRIQUECER LA COMPRESION LECTORA

EN EL PRIMER GRADO DE PRIMARIA EN LA I.E VIRGEN

MARIA DEL ROSARIO N° 2002 S.M.P, 2019.

PARA OBTENER EL TÍTULO O GRADO DE:

MAESTRA EN EDUCACION CON MENCION EN DOCENCIA Y GESTION EDUCATI

SUSTENTADO EN FECHA: 26 DE NOVIEMBRE DEL 2019

NOTA O MENCIÓN: APROBADO POR MAYORIA



[Handwritten Signature]

FIRMA DEL ENCARGADO DE INVESTIGACIÓN