



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

## **FACULTAD DE ARQUITECTURA**

**ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE ARQUITECTURA**

### **TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN**

“Estudio de las necesidades del sistema administrativo del distrito de NuevoChimbote para la implementación de un Edificio Municipal”

### **PROYECTO URBANO ARQUITECTÓNICO**

“Edificio Municipal en el distrito de Nuevo Chimbote”

### **TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE: ARQUITECTA**

#### **AUTORA:**

Córdova Córdova Isumy Jahaira (ORCID: 0000-0001-5957-9959)

#### **ASESORES:**

Metodólogo: Arq. Romero Álamo, Israel (ORCID:0000-0001-6307-6924)

Especialista: Mg. Arq. Meneses Ramos, Jose Luis (ORCID:0000-0002-2682-2585)

#### **LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Arquitectura

**CHIMBOTE – PERÚ**

2019

## **DEDICATORIA**

Dedico este trabajo a Dios, por ser mi guía mi fortaleza para poder alcanzar mis objetivos.

A mis padres, por su apoyo incondicional, dándome mucho aliento y fuerza para salir adelante en esta etapa universitaria.

A mi hija, por ser mi fuente de motivación y musa para poder progresar cada día y así poder luchar por un futuro mejor.

A mi esposo, por su sacrificio y esfuerzo por sus consejos y estar pendiente de mí.

A mi hermano, por ser mi guía y por las enseñanzas brindadas para poder salir adelante.

A mis tías y abuelita por sus consejos y apoyo incondicional.

A mis mejores amigas: MPS, LLG y KLG, su apoyo en los buenos y malos momentos.

## **AGRADECIMIENTO**

Agradezco a Dios por permitirme lograr cada uno de mis objetivos, para darme fuerzas para seguir adelante en momentos difíciles.

A mis padres, por brindarme su amor por ser los principales motores de mis sueños, gracias a ellos por cada día confiar y creer en mí.

A mi hija, por impulsarme cada día a ser mejor.

A mi esposo, por todo su amor, cariño y comprensión en esta etapa.

A mi hermano, por haberme motivado e impulsado a salir adelante.

A mis tías y abuelita por haberme ayudado en los momentos que lo necesite.

A mis docentes de la Universidad Cesar Vallejo por todas sus enseñanzas en esta etapa universitaria.

## PÁGINA DEL JURADO

 <b>UCV</b> UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO	<b>ACTA DE APROBACIÓN DE LA TESIS</b>	Código : F07-PP-PR-02.02 Versión : 09 Fecha : 23-03-2018 Página : 1 de 1
--	---------------------------------------	---

El jurado encargado de evaluar la tesis presentada por don (a)

**CORDOVA CORDOVA ISUMY JAHAIRA**

cuyo título es:

**Estudio de las necesidades del sistema administrativo del distrito de  
Nuevo Chimbote para la implementación de un edificio municipal -  
Edificio Municipal en el distrito de Nuevo Chimbote.**


Reunido en la fecha, escuchó la sustentación y la resolución de preguntas por  
el estudiante, otorgándole el calificativo de:

14 (Número)..... CATORCE (Letras).

Chimbote, 10 de Agosto de 2019

  
.....  
**MENESES RAMOS JOSE LUIS**  
PRESIDENTE

  
.....  
**ANGULO CISNEROS MARCOS ALBERTO**  
SECRETARIO

  
.....  
**ROMERO ALAMO JUAN CESAR ISRAEL**  
VOCAL

## DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

Yo Isumy Jahaira Córdova Córdova con DNI N°74041264, a efecto de cumplir con las disposiciones vigentes consideradas en el Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad Cesar Vallejo, Facultad de Arquitectura. Escuela de Arquitectura, declaro bajo juramento que toda la documentación que acompaño es veraz y autentica.

Asimismo, declaro también bajo juramento que todos los datos e información que se presenta en la tesis son auténticos y veraces.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponde ante cualquier falsedad ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada por la cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas de la Universidad Cesar Vallejo.



Nuevo Chimbote, enero del 2019

## **PRESENTACIÓN**

En distrito de Nuevo Chimbote, se puede observar que la municipalidad no cuenta con una adecuada organización municipal, es por ello que hasta la actualidad no posee un Edificio Municipal que albergue todos los servicios que se brindan. Ocasionando una incomodidad en la población, por la pérdida de dinero y tiempo que les origina recorrer los 3 locales municipales con los que cuenta la municipalidad, para poder realizar algún trámite.

Ante esta situación se justifica el estudio de la demanda de un Edificio Municipal, el cual pretende albergar todos los servicios que se brindan para el beneficio del distrito, no solo de sus actividades locales si no también generar en el usuario un confort y habitabilidad a través de los criterios arquitectónicos que se debe tener en el equipamiento.

La presente investigación pretende solucionar un problema administrativo municipal a través de la arquitectura, con un equipamiento destinado a brindar servicios locales al distrito.

Isumy Jahaira Córdova Córdova

## ÍNDICE

DEDICATORIA .....	ii
AGRADECIMIENTO .....	iii
PÁGINA DEL JURADO .....	iv
DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD .....	v
PRESENTACIÓN .....	vi
ÍNDICE .....	vii
ÍNDICE DE FIGURAS .....	x
ÍNDICE DE ESQUEMAS .....	x
ÍNDICE DE CUADROS .....	x
RESUMEN .....	xi
ABSTRACT .....	xii
<b>I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA .....</b>	<b>2</b>
<b>1.1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA .....</b>	<b>2</b>
1.1.1. Identificación del problema .....	4
1.1.2. Dimensiones de la problemática .....	4
a. Dimensión social:.....	4
b. Dimensión arquitectónica:.....	4
<b>1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN .....</b>	<b>4</b>
1.2.1. Preguntas de investigación .....	4
1.2.1.1. Pregunta Principal .....	4
1.2.1.2. Preguntas Derivadas .....	5
1.2.2. Objetivos .....	5
1.2.2.1. Objetivo General.....	5
1.2.2.2. Objetivos Específicos .....	5
1.2.3. Matriz .....	6
1.2.4. Justificación .....	7
1.2.5. Relevancia .....	7
1.2.6. Contribución .....	7
<b>1.3. IDENTIFICACIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO .....</b>	<b>7</b>
1.3.1. Delimitación Espacial .....	7
1.3.2. Delimitación Temporal .....	7
1.3.3. Delimitación Temática .....	8
<b>CAPÍTULO II.....</b>	<b>9</b>

<b>II. MARCO TEÓRICO</b> .....	10
<b>2.1. ESTADO DE LA CUESTIÓN</b> .....	10
<b>2.2. DISEÑO DEL MARCO TEÓRICO</b> .....	12
<b>2.3. MARCO CONTEXTUAL</b> .....	13
<b>2.3.1. Contexto Físico Espacial</b> .....	13
<b>2.3.2. Contexto Temporal</b> .....	14
<b>2.4. MARCO CONCEPTUAL</b> .....	16
<b>2.4.1. Gestión Municipal</b> .....	16
<b>2.4.2. Desarrollo Económico Local</b> .....	16
<b>2.4.3. Gobierno Local</b> .....	17
<b>2.4.4. Administración Pública</b> .....	17
<b>2.4.5. Edificio Municipal</b> .....	17
<b>2.4.5.1. Alcaldía</b> .....	17
<b>2.4.5.2. Gerencia</b> .....	18
<b>2.4.5.3. Subgerencia</b> .....	18
<b>2.4.5.4. Oficinas</b> .....	18
<b>2.4.5.5. Sala de Reuniones</b> .....	18
<b>2.4.5.6. Vestíbulo</b> .....	18
<b>2.4.5.7. Corredor</b> .....	18
<b>2.4.5.8. Suministro</b> .....	19
<b>2.4.6. Criterios Arquitectónicos</b> .....	19
<b>2.4.6.1. Antropometría</b> .....	19
<b>2.4.6.2. Barreras Arquitectónicas</b> .....	19
<b>2.4.6.3. Espacialidad</b> .....	20
<b>2.4.6.4. Formal</b> .....	20
<b>2.4.6.5. Funcionalidad</b> .....	21
<b>2.5. MARCO NORMATIVO</b> .....	21
<b>2.5.1. PDU – De Chimbote y Nuevo Chimbote 2012-2022</b> .....	21
<b>2.5.2. RNE – Norma A. 010</b> .....	21
<b>2.5.3. RNE – Norma A. 090</b> .....	22
<b>2.5.4. RNE – Norma A. 120</b> .....	22
<b>2.5.5. RNE – Norma A. 130</b> .....	23
<b>2.6. BASE TEÓRICA</b> .....	23
<b>2.6.1. ACERCA DE LOS EDIFICIOS MUNICIPALES</b> .....	23
<b>2.6.2. ACERCA DE LAS DIMENSIONES ARQUITECTÓNICAS</b> .....	28



2.7. MARCO REFERENCIA.....	40
2.7.1. ANALISIS DE CASO.....	40
CAPÍTULO III.....	126
III.MARCO METODOLÓGICO .....	127
3.1 IDENTIFICACIÓN DE DIMENSIONES E INDICADORES .....	127
3.2 MATRIZ DE CONSISTENCIA.....	128
3.3 DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN .....	129
3.3.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN .....	129
3.3.2 METODOS Y HERRAMIENTAS DE LA INVESTIGACIÓN .....	129
3.3.3 DISEÑO DE RECOLECCIÓN DE DATOS.....	131
CAPÍTULO IV .....	132
4.1 RESULTADOS.....	133
4.2 DISCUSIÓN DE RESULTADOS.....	164
4.3. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	173
CAPÍTULO V.....	181
5.1 DEFINICIÓN DEL PROYECTO .....	182
5.2 CRITERIOS DE DISEÑO .....	183
5.3 PROGRAMA ARQUITECTÓNICO.....	186
5.4 DEFINICIÓN DEL USUARIO .....	194
5.5 DEFINICIÓN DEL AREA DE INTERVENCIÓN.....	195
5.5.4 PARAMETRO URBANÍSTICOS.....	204
VI. REFERENCIAS .....	209
VII.ANEXOS.....	212

## ÍNDICE DE FIGURAS

<b>Figura No. 1:</b> Distribución por sectores del Distrito de Nuevo Chimbote.....	13
<b>Figura No. 2:</b> Terreno a Internevir 3D .....	206
<b>Figura No. 3:</b> Terreno a intervenir .....	207

## ÍNDICE DE ESQUEMAS

<b>Esquema No. 1:</b> Dimensión e indicadores .....	127
<b>Esquema No. 2:</b> Estructura Organica.....	187

## ÍNDICE DE CUADROS

<b>Cuadro No. 1:</b> Matriz.....	6
<b>Cuadro No. 2:</b> Diseño Marco Teórico.....	12
<b>Cuadro No. 3:</b> Matriz de Consistencia.....	128
<b>Cuadro No. 4:</b> Diseño Recolección de Datos .....	131
<b>Cuadro No. 5:</b> Fichas de Observación .....	135
<b>Cuadro No. 6:</b> Fichas de Observacion .....	147
<b>Cuadro No. 7:</b> Fichas de Observación .....	161
<b>Cuadro No. 8:</b> Conclusiones y Recomendaciones .....	180
<b>Cuadro No. 9:</b> Programación Arquitectónica .....	192
<b>Cuadro No. 10:</b> Resumen Programación Arquitectónica.....	193
<b>Cuadro No. 11:</b> Área de Intervención.....	196
<b>Cuadro No. 12:</b> Terreno y Línderos.....	197
<b>Cuadro No. 13:</b> Vanos de Puertas .....	203
<b>Cuadro No. 14:</b> Dotación de Servicios .....	203
<b>Cuadro No. 15:</b> Parametros Urbanísticos .....	204

## RESUMEN

En la actualidad el distrito de Nuevo Chimbote no cuenta con un Edificio Municipal que albergue todos los servicios administrativos municipales, lo cual es consecuencia para la población, tiene que recorrer 3 locales municipales para realizar sus trámites, estos locales no cuentan con ambiente adecuados para los funcionarios, ni la población.

Entre los factores fundamentales que afectan la calidad de los servicios administrativos municipal es que esta municipalidad presenta grandes limitaciones, insuficiente capacidad de espacio instalada, infraestructura deteriorada, personal.

La presente investigación tiene como objetivo general, implementar un Edificio Municipal para contribuir con una eficiente gestión municipal.

**Palabras clave:** Edificio Municipal, Necesidades Administrativas (municipal), Implementación, Población, Criterios Arquitectónicos.

## **ABSTRACT**

At present, the district of Nuevo Chimbote does not have a Municipal Building that houses all the municipal administrative services, which is a consequence for the population that has to go through 3 municipal premises to carry out their procedures, these premises do not have an adequate environment for the officials, nor the population.

Among the fundamental factors that affect the quality of municipal administrative services is that this municipality has great limitations, insufficient capacity of installed space, deteriorated infrastructure, personnel.

The present investigation has like general objective, to implement a Municipal Building to contribute with an efficient municipal management.

**Keywords:** Municipal building, Administrative needs, Implementation, Population, Architectural Critere.

# CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DE PROBLEMA

## **I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

### **1.1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA**

La historia del distrito de Nuevo Chimbote empezó en 1970 después del sismo ocurrido en mayo, el cual arrasó con la ciudad de Chimbote y se derrumbó la infraestructura, obligando a los pobladores habitar la parte sur de Chimbote.

“En 1990, la zona sur adquiere su consolidación urbana y organizativa determinando que una Junta Vecinal conformada por vecinos notables, presidida por el Sr. Arturo Díaz Cedrón gestionarán la creación del distrito de Nuevo Chimbote, con su capital la ciudad de Buenos Aires, la que se crea el 1° de junio de 1994 mediante Ley N°26318”. (Municipalidad Distrital de Nuevo Chimbote,2018.)

Nuevo Chimbote tiene más de 200 000 pobladores, es una de las ciudades que a pesar de tener un gran número de población su local municipal no cuenta con una buena infraestructura. A causa del aumento apresurado de la ciudad, la edificación ha superado su capacidad de espacio en los ambientes administrativos. Este local municipal está ubicado en el Centro Cívico hasta la actualidad, (lugar que estuvo pensado en un principio para una biblioteca, más no para un Edificio Municipal, el cual hasta el día de hoy no cuenta con un espacio destinado para este propósito). Con el paso del tiempo este local municipal ha tenido distintas remodelaciones de sus ambientes para adaptarlo a las necesidades del administrado.

En la actualidad, el local municipal no tiene una infraestructura adecuada para realizar las actividades administrativas. Carece de ambientes es por ello que distintas áreas de la municipalidad se encuentran distribuidas fuera de la edificación. En los ambientes interiores de aproximadamente 50m<sup>2</sup> (Fiscalización, Gestión Ambiental, Comercialización, Defensa Civil, Patrimonio) trabajan entre 7 a 8 personas no cuentan con espacio suficientes para la circulación, no tienen espacios para los archivos, por esta razón se genera el extravío de la documentación, no tienen el suficiente mobiliario para que puedan trabajar de manera adecuada esto

afecta la eficacia de los trámites que se realizan diariamente por los usuarios.

La municipalidad contaba con oficinas que se encontraban en el denominado Palacio Municipal ubicado en la Plaza Mayor. Tras la construcción del teatro municipal, estas oficinas fueron distribuidas a distintos locales pertenecientes a la Municipalidad Distrital de Nuevo Chimbote.

Para comprender el problema, la municipalidad cuenta aproximadamente con 30 oficinas en el Centro Cívico, 7 oficinas en el Polideportivo de Bruces que ahora funciona la Gerencia de Obras, 2 oficinas en el Polideportivo Casuarinas que funciona la Oficina de Rentas y en el Centro Cívico se ha llevando un ambiente de triplay sin servicios básicos para la Oficina de Registro Civil. Generando la molestia de los usuarios porque al realizar sus trámites no solo hacen un gasto doble de dinero en transporte también la pérdida de tiempo, porque para poder recibir los requisitos y presentar las documentaciones debe accederse a dos lugares distintos.

“No hay más espacios, tenemos que acomodarnos. Mil disculpas a la población”, mencionó el gerente Víctor Hernández. “Los trabajadores ocuparán sus nuevas oficinas improvisadas de manera indefinida y, tal vez, hasta después del ingreso de la nueva gestión”. (Teatro municipal, 2018, junio 02.)

Un ejemplo de que esta realidad es negativa se da al compararla con otros casos. Por ejemplo, el distrito de San Miguel (Lima) tiene más de 189 490 pobladores, contando con un edificio municipal moderno, tiene una adecuada distribución de ambientes, espacio para circulación dando la comodidad a los trabajadores y a los administrados. Mejorando así la calidad de atención hacia los usuarios.

Es por ello que se puede decir que el problema se presenta principalmente por la carencia de un edificio administrativo que permita una adecuada gestión municipal y prestar buen servicio a los usuarios.

### **1.1.1. Identificación del problema**

Nuevo Chimbote cuenta con más de 200 000 pobladores, es uno de los distritos que, a pesar de tener un gran número de población no cuenta con un Edificio Municipal propio ni tampoco instalaciones con la infraestructura adecuada. A causa del aumento apresurado de la ciudad, la edificación ha superado su capacidad de espacio de los ambientes administrativos. Es por esto que distintas oficinas del local municipalidad se encuentran distribuidas fuera de la edificación. El edificio principal está ubicado en el Centro Cívico hasta la actualidad, predio que estuvo pensado en un principio para una biblioteca más no para un edificio municipal, el cual hasta el día de hoy no cuenta con un espacio destinado para este propósito.

### **1.1.2. Dimensiones de la problemática**

#### **a. Dimensión social:**

)Carencia de espacios para los archivos generando el extravío de los documentos.

)Gasto doble de dinero en transporte al realizar sus trámites municipales.

)Mala atención administrativa a los usuarios.

#### **b. Dimensión arquitectónica:**

)Oficinas distribuidas fuera del local municipal.

)Deterioro de la infraestructura del local municipal.

)Carencia de un predio destinado al Edificio Municipal.

## **1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

### **1.2.1. Preguntas de investigación**

#### **1.2.1.1. Pregunta Principal**

¿Cuáles son las necesidades del sistema administrativo (municipal) de Nuevo Chimbote para la posterior implementación de un Edificio Municipal?



### **1.2.1.2. Preguntas Derivadas**

)¿Cuáles son las necesidades del sistema administrativo de Nuevo Chimbote?

)¿Cuáles son los criterios arquitectónicos de un Edificio Municipal?

)¿Cuáles son los criterios técnicos y legales para la implementación de un Edificio Municipal en Nuevo Chimbote?

### **1.2.2. Objetivos**

#### **1.2.2.1. Objetivo General**

“Conocer las necesidades del sistema administrativo (municipal) de Nuevo Chimbote para la implementación de un Edificio Municipal.”

#### **1.2.2.2. Objetivos Específicos**

)Identificar las necesidades del sistema administrativo de Nuevo Chimbote.

)Determinar los criterios arquitectónicos de un Edificio Municipal.

)Conocer los criterios técnicos y legales para la implementación de un Edificio Municipal en Nuevo Chimbote.

### 1.2.3. Matriz

TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN	PREGUNTA PRINCIPAL	OBJETIVO GENERAL	HIPÓTESIS GENERAL
ESTUDIO DE LAS NECESIDADES DEL SISTEMA ADMINISTRATIVO DEL DISTRITO DE NUEVO CHIMBOTE PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE UN EDIFICIO MUNICIPAL	¿Cuáles son las necesidades del sistema administrativo del Distrito de Nuevo Chimbote para la implementación de un Edificio Municipal?	“Conocer las necesidades del sistema administrativo del Distrito de Nuevo Chimbote para la implementación de un Edificio Municipal”	Las necesidades del local Municipal son, la falta de espacios para las oficinas administrativas, una infraestructura adecuada para la realización de las actividades, por ello distintas oficinas del local se encuentran distribuidas fuera de la edificación.
	<b>PREGUNTAS DERIVADAS</b> - ¿Cuáles son las necesidades del sistema administrativo (municipal) del Distrito de Nuevo Chimbote? - ¿Cuáles son los criterios arquitectónicos de un Edificio Municipal? - ¿Cuáles son los criterios técnicos y legales para la implementación de un Edificio Municipal?	<b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b> - Identificar las necesidades del sistema administrativo (municipal) del Distrito de Nuevo Chimbote. - Determinar los criterios arquitectónicos de un Edificio Municipal. - Conocer los criterios técnicos y legales para la implementación de un Edificio Municipal.	

**Cuadro No. 1:** Matriz  
 Fuente: Elaboración propia

#### **1.2.4. Justificación**

El trabajo de investigación surge como un aporte ante los requerimientos actuales de la inadecuada infraestructura del Edificio Municipal del Distrito de Nuevo Chimbote, es por ello que la investigación contribuirá a realizar de manera eficaz las funciones de la municipalidad, promoviendo la adecuada prestación de servicios administrativos, por lo tanto, requiere de una nueva infraestructura, para que permita cumplir con una eficiente gestión municipal.

#### **1.2.5. Relevancia**

##### **1.2.5.1. Técnica**

Esta investigación va a aportar conocimientos sobre la calidad arquitectónica con la que cuenta actualmente el Edificio Municipal, en la cual no se pensó la demanda población con la que se afrontaría el Distrito de Nuevo Chimbote, afectando en gran parte las funciones que se realizan diariamente, prestando servicio a la comunidad sureña.

#### **1.2.6. Contribución**

##### **1.2.6.1. Práctica**

La investigación contribuirá con el análisis y propuesta de una infraestructura apropiada para el buen funcionamiento de los espacios requeridos por el Edificio Municipal, el cual es el encargado de dirigir y prestar servicios administrativos a la población.

### **1.3. IDENTIFICACIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO**

#### **1.3.1. Delimitación Espacial**

El estado físico de estudio de la presente investigación comprende al Distrito de Nuevo Chimbote.

#### **1.3.2. Delimitación Temporal**

El espacio temporal de la investigación sobre las necesidades del sistema administrativo de Nuevo Chimbote para la implementación de

un Edificio Municipal, se tomará desde setiembre del 2018 a febrero de 2019.

### **1.3.3. Delimitación Temática**

Esta investigación tiene dos variables de estudio; la primera es la variable arquitectónica: **Edificio Municipal**; y la segunda variable es de la realidad problemática: **Necesidades del sistema Administrativo (municipal)**.

# **CAPÍTULO II**

MARCO TEÓRICO

## II. MARCO TEÓRICO

### 2.1. ESTADO DE LA CUESTIÓN

Actualmente en el local municipal del distrito de Nuevo Chimbote, las oficinas se encuentran deterioradas, y no cuentan con un espacio adecuado para la circulación, generando que no puedan desenvolverse de manera eficiente en las actividades administrativas. Por otra parte, no se atiende a un gran número de la población en un lugar exclusivo ya que las oficinas del local municipal se encuentran distribuidas en distintos locales pertenecientes a la Municipalidad Distrital.

A nivel internacional, se realizó la investigación respecto a la problemática del local Municipal en Guatemala, por ejemplo, Santos, M. (2005) en su tesis titulada: “Propuesta de Diseño Arquitectónico y Planificación para el edificio Municipal de San Lucas Sacatepéquez” se enfoca en las necesidades de la comuna y sus problemas, siendo uno de ellos el erróneo funcionamiento de prestación de servicios administrativos que se presentan en el Edificio Municipal; donde se plantea satisfacer a las necesidades de la población basada en teorías y leyes, para un nuevo Edificio Municipal, el cual brinde un eficaz servicio al público como arquitectura funcional. Esta tesis aporta adecuadas condiciones de calidad y confort basadas en el desarrollo de las actividades, así como en la creación eficaz del Edificio Municipal y su relación con el contexto.

Otra investigación es la de Gualpa. A (2016) en su tesis titulada: “Estudio para el diseño del nuevo Palacio Municipal para el Cantón Naranjal de la Provincia de Guayas,2019” se enfoca en brindar a la comunidad mejores condiciones de servicios, espacio. Analizar las teorías referentes a la tipología de edificios públicos e idear espacios con los requerimientos formales, funcionales y espaciales que necesita un Edificio Municipal.

A nivel nacional, se han realizado investigaciones donde las municipalidades no proyectan una imagen institucional adecuada, llegando a ser confundidas por otro tipo de actividades. En la Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas se realizó una investigación titulada: “Municipalidad

del Callao”. (Vargas, G.,2013) se observa la problemática del desaprovechamiento de su emplazamiento y el deterioro de su infraestructura generando una mala realización de sus funciones administrativas. El aporte que nos brinda esta investigación es la creación de un Edificio Municipal que se relacione con su entorno y se convierta en un hito para la ciudad, dándole una identidad institucional que brinda servicios públicos.

Otra investigación es la de, Cueva, J. (2017) en su tesis titulada: “Proyecto Arquitectónico de sede administrativa para la municipalidad La Yarada – Los Palos que contribuirá a una eficiente Gestión Municipal” se enfoca en contribuir a solucionar el problema de la carencia de una sede administrativa para el Distrito de La Yarada – Los Palos, aportado al campo de la arquitectura la importancia que tiene las sedes administrativas municipales, ya que aquí se generan los diferentes procesos de gestión municipal como la planificación, organización, ejecución y control entre otros.

A nivel local no se ha realizado ninguna investigación referente al Edificio Municipal.

Las investigaciones anteriores nos contribuirán a realizar un mejor proyecto arquitectónico del Edificio Municipal del Distrito de Nuevo Chimbote para poder brindar un adecuado servicio administrativo municipal a la población.

## 2.2. DISEÑO DEL MARCO TEÓRICO

DISEÑO DEL MARCO TEÓRICO						
TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN	VARIABLES	MARCO CONTEXTUAL	MARCO CONCEPTUAL	MARCO NORMATIVO	BASE TEÓRICA	MARCO REFERENCIAL
ESTUDIO DE LAS NECESIDADES DEL SISTEMA ADMINISTRATIVO DEL DISTRITO DE NUEVO CHIMBOTE PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE UN EDIFICIO MUNICIPAL.2018.	<b>DELIMITACIÓN ESPACIAL:</b> NUEVO CHIMBOTE	-ESTADO FÍSICO Y POLÍTICO ACTUAL DE NUEVO CHIMBOTE		-PDU DE CHIMBOTE Y NUEVO CHIMBOTE 2012-2022		
	<b>VARIABLE REALIDAD PROBLEMÁTICA:</b> NECESIDADES DEL SISTEMA ADMINISTRATIVO	-ESTADO DEL SISTEMA ADMINISTRATIVO	-GESTIÓN MUNICIPAL -DESARROLLO ECONOMICO LOCAL -GOBERNABILIDAD LOCAL -ADMINISTRACION MUNICIPAL -CALIDAD MUNICIPAL			
	<b>VARIABLE ARQUITECTÓNICA:</b> EDIFICIO MUNICIPAL	-EVOLUCIÓN HISTORICA DE LOS EDIFICIOS MUNICIPALES	-EDIFICIO MUNICIPAL -CRITERIOS FUNCIONALES -CRITERIOS ESPACIALES -CRITERIOS FORMALES	-RNE NORMA A. 010 CONDICIONES GENERALES DEL DISEÑO -RNE NORMA A.090 – SERVICIOS COMUNALES -RNE NORMA A.120 – ACCESIBILIDAD PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD Y DE LAS PERSONAS ADULTAS -RNE NORMA A.130 – REQUISITOS DE SEGURIDAD	-EL ESPACIO EN EL ESPACIO /HEIDEGGER/2014 -ARQUITECTURA PUBLICA/REDAELLI/2007 -LA HABITABILIDAD ARQUITECTÓNICA/VILLAGRAN/2001 -EL PENSAR DE LA ARQUITECTURA/ZEVI	-MUNICIPALIDAD DE RECOLETA / CHILE -AYUNTAMIENTO DE WILLEBROEK / BELGICA -AAYUNTAMIENTO DE BRONCKHORTS / PAISES BAJOS -AYUNTAMIENTO DE SÄYNÄTSALO / FILANDIA

**Cuadro No. 2:** Diseño Marco Teórico

Fuente: Elaboración propia



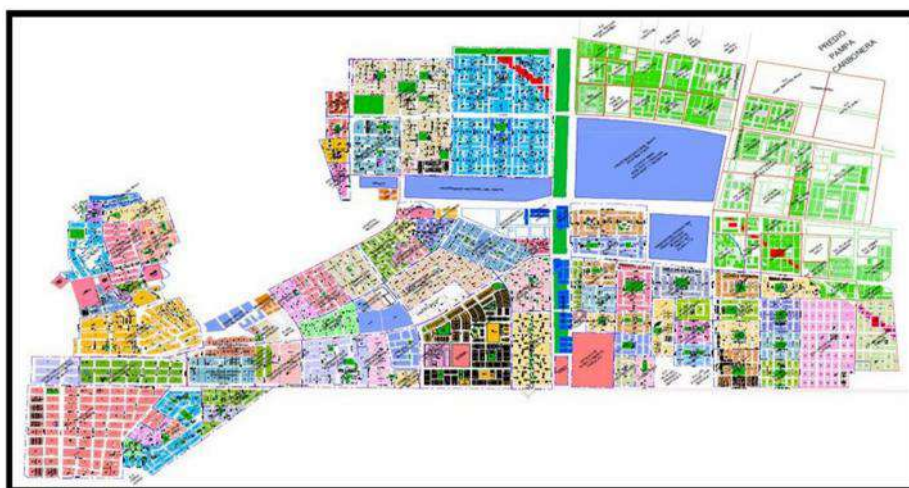
## 2.3. MARCO CONTEXTUAL

### 2.3.1. Contexto Físico Espacial

El Distrito de Nuevo Chimbote, ubicado en la Provincia del Santa, Región Áncash, es un distrito joven con un acelerado crecimiento urbano y población. El Distrito se caracteriza por ser moderno y tener económicamente una clase media.

El distrito de Nuevo Chimbote según el INEI tiene una población de 151 mil 127 habitantes representando el 34.5% de la población total de la Provincia de Santa, con una densidad 380,7/km la ciudad está distribuida por 9 sectores, los cuales cuenta con servicios como educación, salud, recreación, otros usos y comercio

“La zona de expansión urbana se presenta por el crecimiento de la población, el Distrito de Nuevo Chimbote, está compuesto por grupos y/o asentamientos humanos, que comprenden un aproximado de 22 urbanizaciones, y 220 asentamientos humanos, es por ello la necesidad de un Edificio Municipal que pueda cubrir toda la demanda. El actual “local municipal” no cuenta con los espacios arquitectónicos adecuados para la prestación de servicios administrativos municipales” (Plan Distrital de Seguridad Ciudadana de Nuevo Chimbote, 2016).



**Figura No. 1.** Distribución por sectores del Distrito de Nuevo Chimbote (URB.U.P.IS, AA.HH, HUP)

## **2.3.2. Contexto Temporal**

### **2.3.2.1. Evolución Histórica de las Municipalidades**

Durante el período incaico, se creó en las comunidades agrarias del Perú, el municipio, en función de distintas maneras de organización empezó a trazarse la organización del Estado. El tipo de organización, se fundamentaba en grupos de familias, éstos podían ser de 500 hasta 1000 familias y así sucesivamente, estaban bajo el mando de jefes o los llamados “cabezas de familias”. Estos grupos de familia se ocuparon a la artesanía, pastoreo, agricultura, entre otras, que ejecutaban para satisfacer sus necesidades. El Estado Inca se basó en La relación establecida entre el monarca y los superiores locales, era en lo que se basaba el Estado Inca.

Durante el periodo colonial, el modelo español influyó en el establecimiento y crecimiento del municipio. El Virrey era el encargado de escoger a las autoridades, y en algunas ocasiones por el Rey de España.

En Perú, quien eligió su primer consejo, fue el conquistador Francisco Pizarro, acorde con los beneficios que le fueron otorgadas por la Real Cédula registrado en Toledo el 4 de mayo de 1534, al establecer la ciudad de Lima. Designó a alcaldes y regidores, para posteriormente empezar su vida institucional, la cual se caracterizó por ser democrática y tener el poder adecuado con el objetivo que su jurisdicción establezca autoridad (Salas, 2013).

En los cabildos, años anteriores a la independencia se produjeron las acciones patrióticas y las manifestaciones libertarias. Se determina formalmente, la independencia del Perú, a causa de la histórica junta de cabildo en la ciudad (15 de julio de 1821), y no por la evasión del virrey. En el siglo XIX se

empezaron a perder jurisdicciones y autonomía, a pesar de la publicación de las Leyes Orgánicas. Ello indica que la innovación de nuevas instituciones y la eficiencia de la toma del territorio, se fue dando conforme se modernizaba el Perú, haciendo que el municipio suela disminuir su papel. Luego de seis años, se anunció una nueva Constitución, la cual insistió en después decretar una nueva Constitución que perduró en la tendencia de reducir los roles municipales.

Durante la República Aristocrática (1825-1919), se volvió a estructurar sutilmente la institución municipal. Luego se difundió una Ley Orgánica (1892), la cual inverosímilmente pudo mantenerse válido hasta 1984 (Salas, 2013).

### **2.3.2.2. Antecedentes del Local Municipal del Distrito de Nuevo Chimbote**

El 1° de junio de 1994, el Sr. Arturo Díaz Cedrón, encabezó como presidente la junta vecinal. Para lo cual ésta duraría hasta el nombramiento del alcalde del Distrito de Nuevo Chimbote, según la Ley municipalidades, y a las elecciones que el Jurando Nacional realizaría acabo en noviembre de 1995.

En enero de 1996 la primera alcaldesa la Sra. Luisa Gadea de Alegre se instala en el sillón municipal, iniciando su mandato en la biblioteca, en donde vio lo más fácil para acondicionarse en dicho local (Municipalidad Distrital de Nuevo Chimbote, s.f.).

Con el transcurso del tiempo esta biblioteca se fue estrechando, para así construir las oficinas del local municipal. A causa del apresurado aumento de habitantes, el edificio superó su capacidad de espacio en los ambientes administrativos por ello se trasladaron oficinas (Gerencia de Desarrollo Urbano, Registro Civil y Rentas) al denominado Palacio Municipal.

Actualmente tras la construcción del teatro, el local municipal del Distrito de Nuevo Chimbote cuenta con 3 lugares distintos (Polideportivo de Bruces, Polideportivo de Casuarina y el Centro Cívico) donde realiza las actividades administrativas municipales.

## **2.4.MARCO CONCEPTUAL**

### **2.4.1. Gestión Municipal**

“La gestión municipal comprende las acciones que realizan las dependencias y organismos municipales, encargadas de cumplir metas establecidas en los planes y programas de trabajo. La gestión municipal es una actividad importante que desarrolla los gobiernos locales para atender y resolver las peticiones y demandas que plantea la ciudadanía” (Tintaya, s.f.).

Para lograr la meta de la gestión, el gobierno municipal tiene que cumplir con las siguientes acciones:

)“Elaboración de planes, programas de trabajo y reglas claras para el funcionamiento de la administración pública municipal” (Tintaya, s.f.).

)“Definición de los límites de responsabilidad de las autoridades, funcionarios y empleados municipales en sus cargos o puestos” (Tintaya, s.f.).

)“Actualización y adecuación oportuna de los sistemas, procedimientos y métodos de trabajo” (Tintaya, s.f.).

)“Seguimiento, evaluación y control de los planes, programas y obras municipales” (Tintaya, s.f.).

### **2.4.2. Desarrollo Económico Local**

Acción o emprendimiento puede contribuir a reducir la pobreza local y el desempleo local.

“Proceso reactivador de la economía y dinamizador de la sociedad local, que mediante el aprovechamiento eficiente de los recursos

endógenos (internos) existentes en una determinada zona, es capaz de estimular su crecimiento económico, crear empleo y mejorar la calidad de vida de la comunidad local". (Alburquerque, 1996).

### **2.4.3. Gobierno Local**

Herramienta vital para impulsar el desarrollo económico, garantizar la inclusión social.

"Procesos políticos e institucionales a través de los cuales se toman e implementan decisiones. La gobernabilidad local es más eficaz cuando estos procesos son participativos, responsables, transparentes, eficientes, incluyentes y cuando respetan el estado de derecho. La buena gobernabilidad es particularmente importante en el ámbito local, donde los gobiernos interactúan con los ciudadanos y las comunidades sobre una base diaria". (Ramírez, 2001).

### **2.4.4. Administración Pública**

"La Administración Pública es el contenido esencial de la actividad correspondiente al Poder Ejecutivo, y se refiere a las actividades de gestión, que el titular de la misma desempeña sobre los bienes del Estado para suministrarlos de forma inmediata y permanente, a la satisfacción de las necesidades públicas." (Viera,2008)

### **2.4.5. Edificio Municipal**

Edificio público donde se encuentra la unidad administrativa política y económica de la ciudad

#### **2.4.5.1. Alcaldía**

Espacio que ocupa el alcalde es el funcionario público que tiene el cargo de mayor autoridad en ayuntamiento o municipio.

#### **2.4.5.2. Gerencia**

Cargo que ocupa el gerente de una institución privada o pública, quien se encarga de dirigir y gestionar.

#### **2.4.5.3. Subgerencia**

Unidad de apoyo de la gerencia, que tiene por objetivo liderar y gestionar.

#### **2.4.5.4. Oficinas**

Lugar destinado a realizar trabajos de gestión, administrativos, etc. Se puede distribuir el espacio de acuerdo a las funciones que se realizaran y las personas que trabajen dentro del mismo espacio.

#### **2.4.5.5. Sala de Reuniones**

Ambiente de un edificio destinado a un determinado uso, donde se reúnen funcionarios, empresarios.

#### **2.4.5.6. Vestíbulo**

Ambiente que sirve de transición de una sala a otra, para reunirse, suele verse en hoteles restaurantes o edificios públicos.

#### **2.4.5.7. Corredor**

Espacio que debe contar con una circulación adecuada para las personas con discapacidad, estos espacios no deben tener ningún obstáculo.

#### **2.4.5.8. Suministro**

Ambiente de almacenamiento de abastos para oficinas, la cual brinda servicio con el fin de complacer las necesidades de consumo de una estructura económico

#### **2.4.6. Criterios Arquitectónicos**

Son pautas que presentan una obra o proyecto arquitectónico de acuerdo a sus aspectos como la antropometría, las barreras arquitectónicas, la espacialidad, la funcionalidad y formalidad.

##### **2.4.6.1. Antropometría**

Estudio de las medidas del ser humano para aplicarlas en el diseño de espacio arquitectónico.

##### **2.4.6.2. Barreras Arquitectónicas**

“Es todo obstáculo o impedimento físico que limita la libertad de movimientos o de autonomía de las personas. Se encuentran en muchos de los espacios que nos rodean y afectan de forma desigual a las personas en función de su diversidad funcional” (Corbalán, 2010).

Se clasifican en:

)“Barreras Arquitectónicas Urbanísticas: Son las que se encuentran en viales y espacios públicos” (Corbalán, 2010).

)“Barreras Arquitectónicas en la Edificación: Son las que se encuentran en edificios de uso público o privado” (Corbalán, 2010).

)“Barreras Arquitectónicas en el Transporte: son las que se encuentran en los medios del transporte” (Corbalán, 2010).

)“Barreras en la Comunicación: son las que impiden o limitan la expresión o la recepción de una comunicación en cualquiera de

los medios en los que se puede producir ésta” (Corbalán, 2010).

### **2.4.6.3. Espacialidad**

“José Ricardo Morales, en su ensayo *Arquitectura I*, sobre crítica y teoría de la arquitectura dice: ‘La Arquitectura no modela el espacio, entre otras razones porque el espacio no es una entidad real y perceptible, sino una abstracción que puede efectuarse desde campos muy distintos del pensamiento y a partir de incontables supuestos. Por lo tanto, no se conforma el espacio; sino lo espacial o extenso, que es algo muy distinto’ (Muñoz Serra, 2012, p. 1).

Eduardo Meissner dice del espacio:

)“Físicamente: el espacio es mensurable, las proyecciones direccionales de su dimensión se determinan y cuantifican con exactitud física (distancias, ángulos, áreas)”.

)“Perceptualmente: el espacio entrega una información diferenciada de su dimensión, impresiona nuestros sentidos a través de sus características óptico-visuales, a menudo diferentes de la dimensión física real”.

)“Estructuralmente: el espacio está constituido en función de ciertas dominantes constitutivas estructurales. Se encuentra a menudo subdividido, articulado, organizado en partes interrelacionadas entre sí. Una secuencia espacial es, sin duda, una estructura espacial”.

)“Estéticamente: el espacio configurado, determinado por limitantes físicas y/o perceptuales, es interpretado y progresivamente en el tiempo, como totalidad coherente y armónica, como espacio estético”.

### **2.4.6.4. Formal**

“Es el punto de contacto entre la masa y el espacio. Las formas arquitectónicas, las texturas, los materiales, la modulación de luz



y sombra, el color, todo se combina para infundir una calidad o espíritu que articule el espacio” (Bacon, 2012).

#### **2.4.6.5. Funcionalidad**

Criterio básico de diseño, que permite que diferentes espacios se relacionen de forma adecuada.

“La función arquitectónica se remonta al origen de la propia arquitectura, no concibiéndose el hecho arquitectónico sin que previamente exista una actividad o necesidad a la que se deba dar respuesta. Debe ser entendida tanto a nivel individual como social; por tanto, debe satisfacer las necesidades de la persona o personas que vayan a habitar un determinado edificio y al mismo tiempo debe ser acorde con el espíritu de la época y la sociedad. La función también debe relacionarse con el entorno, con la topografía, la luz, el clima, el soleamiento, condiciones implícitas a la cultura, a la historia y a las costumbres del lugar” (Lizondo,2011).

### **2.5. MARCO NORMATIVO**

#### **2.5.1. PDU – De Chimbote y Nuevo Chimbote 2012-2022**

En el PDU nos indica que debemos cumplir con la norma de retiros, altura de edificación, volumetría. También nos dice que el estacionamiento de las edificaciones de usos especiales deberá ubicarse dentro del predio donde se va a construir, y de no poderse se podrá ubicar los estacionamientos en predios cercanos.

#### **2.5.2. RNE – Norma A. 010**

“Esta norma es sobre las condiciones generales del diseño, el cual establece criterios, requerimientos mínimos del diseño arquitectónico que deben cumplir las edificaciones. Las obras de edificación deben

tener calidad arquitectónica de acuerdo al propósito de la edificación” (Reglamento Nacional de Edificación, 2018, p.218-229).

### **2.5.3. RNE – Norma A. 090**

“Esta norma es para edificaciones de servicios comunales, el cual es destinada a desarrollar tareas de servicios públicos complementarios en relación funcional con la comunidad, con el fin de atender las necesidades de servicios y facilita el desarrollo de la comunidad. Señala que las edificaciones destinadas a servicios comunales se ubicaran en lugares señalados en los Planes de Desarrollo Urbano, en el diseño de estas edificaciones se tomara en cuenta que por más de 500 personas deberán contar con un estudio de impacto vial que, que tenga una solución a acceso y salida de los vehículos. El ancho y número de escaleras será calculado de acuerdo al número de ocupantes, deberá contar con una iluminación natural o superficial que garantice la visibilidad de los bienes y prestación de servicios” (Reglamento Nacional de Edificación, 2018, p.257-258).

### **2.5.4. RNE – Norma A. 120**

“Esta norma es sobre la accesibilidad para personas con discapacidad y de las personas adultas mayores donde para ello se establece condiciones y especificaciones técnicas de diseño para edificaciones públicas o privadas que presten servicios al público. Dentro de sus condiciones generales obliga la presencia de ambientes y rutas accesibles que faciliten el desplazamiento y la atención para personas con discapacidad, en caso que dentro o fuera de la edificación exista desniveles de piso se colocará rampas, donde su ancho mínimo será de 90cm y el porcentaje de pendiente dependerá de las diferencias de niveles, por ejemplo, si esta diferencia es hasta 0.25mts su pendiente tendrá 12% y conforme va aumentando el desnivel va disminuyendo el porcentaje. Los descansos entre tramos de rampa consecutiva y los espacios de llegada tendrá una longitud de 1.20m.”

“Las circulaciones (pasadizos) que tengan un ancho menor a 1.50m, deberán contar cada 25 m. un espacio para el giro de una silla de ruedas de 1.5m x 1.5 m, las puertas deben tener un ancho mínimo de 1.2m para las principales y de 90cm para las interiores. En los servicios higiénicos, los inodoros estarán las dimensiones mínimas de 1.50m por 2m, además contar con barras de apoyo tubulares” (Reglamento Nacional de Edificación, 2018, p.262-267).

#### **2.5.5. RNE – Norma A. 130**

“Esta norma es sobre los requisitos de seguridad que deben tener las edificaciones de acuerdo con su uso y número de ocupantes. Las salidas de emergencia deberán contar con puertas de evacuación de apertura desde el interior accionadas por simple empuje, las Puertas Cortafuego tendrán una resistencia equivalente a  $\frac{3}{4}$  de la resistencia al fuego de la pared, corredor o escalera a la que sirve y deberán ser a prueba de humo, edificación tiene que contar con una evacuación, canalizada en el flujo de los ocupantes de manera segura hasta la vía pública, la cantidad de señales, los tamaños deben tener una proporción lógica con el tipo de riesgo que protegen. Las dimensiones de las señales deberán estar acordes con la NTP 339.010-1 y estar en función de la distancia de observación” (Reglamento Nacional de Edificación, 2018, p.268-285).

## **2.6. BASE TEÓRICA**

### **2.6.1. ACERCA DE LOS EDIFICIOS MUNICIPALES**

#### **2.6.1.1. La arquitectura pública como activador urbano**

La arquitectura pública debe ser un articulador de la ciudad generando edificios públicos que tengan conectividad con los peatones.

José en el libro “Arquitectura Pública” sostiene:

“El entorno inmediato forma parte de la percepción del edificio, un entorno que sea no solo un ámbito de acceso, sino que albergue usos, que este incluido con secuencias urbanas no necesariamente relacionadas con el equipamiento, facilita la capacidad representativa del edificio y la identificación del ciudadano con lo público” (2007, p.48).

Pérez demuestra que el entorno forma parte fundamental del edificio público, tiene que relacionarse con los espacios públicos, que estos tengan un uso para que la magnitud social de ambos aspectos se retroalimente.

“Los edificios públicos debe ser fácilmente intangibles por el ciudadano, para que este haga uso de ellos con naturalidad, los integre en la escenografía habitual de sus días, asuma su pertenencia a la comunidad que posee el edificio” (Redaelli, 2007, p.47).

Con respecto a lo que dice Redaelli los edificios públicos deben ser diseñados de acuerdo al uso que se le dará a la edificación y la identidad del entorno para que el ciudadano se sienta vinculado con el edificio pueda hacerlo sentir parte de su día a día, y no sienta que dicho edificio no corresponde a su lugar ni su población.

Es indudable que la representatividad es uno de los elementos que adquiere más fuerza en la arquitectura y edificios públicos, ya que no solo deben responder a una necesidad funcional determinada, sino que también, deben representar el poder local dentro de la comunidad a través de su carácter arquitectónico.

Por ello Luis Guillermo Hernández, dice que:

[...] Cómo la arquitectura puede contribuir a mejorar las condiciones urbanas de un municipio, motivando una dinámica transformacional que permita avanzar en la construcción de una imagen del edificio público asociado a su papel de instrumento que da continuidad al espacio público cualificado, que lo integra y lo funde con la arquitectura, que es abierto e invita a su uso promoviendo la equidad; también constituye un reto como conjugar estos propósitos urbanos con criterios arquitectónicos de calidad simbólica, espacial, ambiental y funcional, así como de representación de transparencia y eficiencia: criterios pertinentes a todo el territorio de la nación en tanto es necesario promover pautas de civilidad y de construcción de principios democráticos que cubran (incluso en el sentido arquitectónico del término) a todos por igual. (2001, p.19.)

Hernández dice que la arquitectura mejora las condiciones de un municipio, dándole la identidad de una institución pública a la que representa, haciendo que dicho edificio público se vincule con el espacio público.

### **2.6.1.2. Arquitectura pública y representativa**

La arquitecta Parera Cecilia, sostiene:

“La arquitectura pública constituye un portavoz de los valores simbólicos que el estado – en un periodo y contexto particulares – pretende que lo representen. En la selección de la imagen cada obra plasmará, sus hacedores intencionalmente la manipulan e instalan en el imaginario social, aportando bases de interpretación para la sociedad y buscando unificar experiencias individuales” (2007, p.5).

Esta autora dice que la arquitectura para los edificios administrativos que pertenecen al gobierno local tiene que cumplir con una lista de exigencias en el plano de la representación arquitectónica, es decir significado e imagen, expresando nuevas funciones y modelos.

De la misma forma Jurgen Habermas, expresa:

[...] El hablar de edificios públicos implica algo más que la alusión a su accesibilidad general; ni siquiera tendrían por qué estar abiertos al tráfico público. Albergan instalaciones del Estado y ya sólo por eso cabría predicar de ellos la publicidad. El Estado es la administración pública. Debe el atributo de la publicidad a su tarea: cuidar del bien común, público, de todos los ciudadanos (1994, p. 41).

De acuerdo a la definición de Habermas las propuestas deben expresar su voluntad de articular propuestas políticas, técnicas y simbólicas, los municipios deben replantear la forma en que los representan, donde encuentren en la arquitectura, un ámbito de producción y difusión, ya que con arquitectura se incluyen conceptos, definiciones teóricas, estrategias, reglas compositivas, entre otros aspectos.

### **2.6.1.3. La habitabilidad en los edificios**

Los edificios son creados para que la población haga uso de ellos, los espacios arquitectónicos influyen en las personas es por ello que deben ser diseñados adecuadamente para habitarlo y el edificio sea valorado

Heidegger en el libro “El espacio en el Espacio” sostiene que “Todos los tipos de construcción y no únicamente las viviendas, están incluidas en la esfera del habitar. Por lo tanto, cualquier

espacio diseñado y edificado debe tener como finalidad el ser habitable” (2014, p.11).

Heidegger nos dice que la habitabilidad debe tenerla toda edificación, por ello se deduce que, para que un edificio sea valorado como obra arquitectónica, se debe distribuir adecuadamente los ambientes destinados para un edificio municipal y brindar comodidad a los trabajadores para mejorar el desempeño de las funciones establecidas para que así el espacio sea verdaderamente habitable.

José Villagrán (2001), en su libro “La Habitabilidad” sostiene que, “las actividades son expresión de las formas de habitar y determinan los espacios a proyectar” (p.8).

En el párrafo anterior nos dice que para que un edificio tenga habitabilidad esta se da por las actividades que tenga la edificación, poder brindar confort en los espacios para que así los trabajadores se sientan a gusto.

En otro texto de José Villagrán (1994), “la arquitectura es solo un medio o un instrumento que tiene una finalidad exterior, la satisfacción de las necesidades espaciales del hombre habitador” (p.61).

La habitabilidad, es el centro y común denominador de las funciones que transforman el espacio, de su construcción, ya sea el objeto arquitectónico que sea.

Acorde a lo citado por Villagrán, apunta que “la habitabilidad se refiere a las características objetivas de los desarrollos urbanos privados y de interés social” (2005, p.12).

Así mismo “El habitar es el rasgo fundamental del ser, conforme al cual los mortales son” (Heidegger, 2015, p.55). Por ello en el proceso de diseño de un edificio administrativo, solo es posible

determinarla y darle valor si la consideramos habitada. Es decir, todo lo que se proyecta y construye serian arquitectónico, si es posible habitarlos.

## **2.6.2. ACERCA DE LAS DIMENSIONES ARQUITECTÓNICAS.**

### **2.6.2.1. Lo conceptual.**

Para definir concepto, Kopnin sostiene al respecto:

“El concepto no es el punto de partida del conocimiento, sino su resultado. La formación del concepto viene a ser el producto de un largo proceso de conocimiento, el balance de una determinada etapa de desarrollo del saber, la expresión concentrada de conocimientos ya conseguidos” (1996, p. 229).

De la misma manera para definir el concepto en arquitectura es necesario revisar dialéctica de la lógica por Kopnin, debido a que hace mención a que el concepto proviene de un proceso de razonamiento y juicio. Puesto que, “en el concepto se refleja el contenido encerrado en las cosas” (Kopnin, 1996, p.229).

Por otro lado, en base a esta definición podemos referirnos al arquitecto Tschumi, que nos explica que, “No hay arquitectura sin concepto, una idea general, un diagrama o un esquema que da coherencia e identidad a un edificio. El concepto, no la forma, es lo que distingue a la arquitectura de la mera construcción” (2005, p.1)

Con respecto a lo que hace mención el arquitecto Tschumi, es importante que al proyectar el objeto arquitectónico se desarrolle a partir de una idea conceptual, se debe contar con una estrategia específica, para darle identidad al edificio administrativo, y no se convierta en un edificio municipal cualquiera, o una obra más.



Acorde con lo citado anteriormente, el concepto es tomado en cuenta como la idea que tiene la función de orientar todo el procedimiento de diseño, así mismo Buelvas Meza (2014), sostiene que:

“Las creaciones intelectuales del hombre necesitan un proceso reflexivo por medio del cual, se dé explicación objetiva, de la decisión que impulsa a la invención; es la justificación del acto creador, lo cual es imposible sin un concepto. Todo acto creador es sustentado por uno o varios conceptos, los cuales le imprimen el carácter de veracidad y utilidad. Siendo la arquitectura, por excelencia, una ciencia creadora, necesita retomar lo importante del concepto en sus diseños” (p.37).

Un proyecto de arquitectura pública que ofrece servicios administrativos, debe plantearse en base a conceptos que permitan definir al objeto arquitectónico, de manera que aseguren las virtudes del proyecto.

#### **2.6.2.2. Lo semiótico y simbólico.**

En el Tratado de Semiótico, Eco nos dice que: “(...) la semiótica se ocupa de cualquier cosa que pueda considerarse como signo (...)”. Puesto que, desde su perspectiva, es una ciencia que abarca la totalidad de la cultura y analiza los productos culturales como parte de un sistema semiológico.

El objeto arquitectónico, como objeto de uso que es, es un sistema de signos. Por lo que, al referirse a signos, el arquitecto Juan Pablo Bonta parte de la semiótica de la comunicación y describe que:

“Un indicio es un hecho directamente perceptible mediante el cual es posible que un intérprete

conozca otros hechos que no son directamente perceptibles. En arquitectura sustituimos hecho por forma. Por su lado, una señal es, desde este mismo enfoque, una clase especial de indicio que satisface dos condiciones adicionales: es deliberadamente utilizada como mecanismo de comunicación y es reconocida por su intérprete como tal”.

Para Bonta cada conjunto determinado de aspecto definen un modelo de significación y de estos puede haber muchos: estéticos, funcional, técnico, económico.

Mientras que Umberto Eco (1989, p.289), por su parte “reconoce en el signo arquitectónico la presencia de un significante cuyo significado es la función que este hace posible”. Lo que Eco está haciendo es optar, de entre todos los posibles modelos de significación aplicables a la arquitectura, por el funcional. El significante de la obra arquitectónica (edificio municipal) lo constituyen sus espacios, formas y elementos tectónicos, es por medio de estos aspectos que se puede enviar una gran variedad de mensajes arquitectónicos para conformar el lenguaje formal del equipamiento administrativo.

### **2.6.2.3. Lo contextual.**

Albrecht Wellmer, en su libro *Finales de Partida: La modernidad Irreconciliable*, donde prioriza la relación edificio – contexto en un proyecto, cita una analogía con la pintura desde el aspecto estético sin relacionarla con el contexto, pues dice que a diferencia del arte la arquitectura siempre tiene una connotación amplia en su contexto así mismo en la sociedad por la relación con su exterior acoplándose al mismo. Es así que llegamos a la reflexión que un edificio no debe observarse como algo artístico,

debe realizarse con unos criterios y estos llevan a una conexión con su alrededor.<sup>1</sup>

Josep María Montaner (2011) dice: “las razones de la crisis de la arquitectura e inicia uno de los argumentos esenciales del libro, presente en el título: toda obra de arquitectura depende del entorno” (p.2019)

Aquí hace referencia a un planteamiento de la arquitectura argentina, Marina Waisman, que enfoca su punto de vista de una forma versátil, y de la misma manera que Wellmer relaciona el objeto arquitectónico con una obra de arte.

Marina Waisman, en su libro “La Estructura histórica del entorno” asegura:

“A diferencia de lo que ocurre con la obra de arte, que en general puede conservar sus significados esenciales aun cuando sea trasladada de su lugar originario, una obra de arquitectura quitada de su lugar originario, se convierte automáticamente en una curiosidad arqueológica o en una gracia de nuevos ricos [...]” (1977, p.114).

El valor de una obra arquitectónica es más importante de tener en cuenta cuando el carácter externo de este es tomado en cuenta.

El contexto desempeña un valor en un proyecto de arquitectura, así como dice Bernard Tschumi en una idea general, no hay arquitectura sin concepto y un contexto: puesto que el concepto se entiende como la idea generatriz de un objeto arquitectónico que lo diferencia de cualquier construcción, y al hablar de

---

<sup>1</sup> Wellmer, Albrecht. Finales de Partida: La modernidad Irreconciliable. Madrid: Cátedra Universitat de Valencia, 1996. P. 281.

contexto, es el lugar donde se implanta a obra, las determinantes geográficas culturales, históricas, etc.

Por ello, para comprender un edificio administrativo como un equipamiento municipal, es imprescindible ser conscientes de las condiciones en las que esta opera. Por ello, otro punto muy importante son las condiciones físicas, las que son impuestas por el medio natural y su funcionamiento, entre ellas debemos identificar: el tiempo, el clima, latitud y altitud, el uso, la tipología y la topografía.

Simón Unwin dice también que de una manera significativa la arquitectura se relaciona con las cosas que hacemos; cambia y evoluciona a medida que se aumentan maneras nuevas de identificar lugares. Por ellos es muy importante la relación con el contexto físico, es decir el emplazamiento, radio de influencia, usos externos, relación con los usos que lo rodean.

#### **2.6.2.4. Lo funcional**

“Una arquitectura como unidad creada por y para el hombre basada en consideraciones prácticas y funcionales que marcó el inicio de la tendencia moderna” (Lloyd Wright, 2005).

Para el arquitecto es obligación evitar lo que no es útil o no tiene una función verdadera, una arquitectura sana y libre de ornamentos innecesarios dejando paso al espacio, la vida que se crea dentro de ellos y la funcionalidad.<sup>2</sup>

El Programa de Desarrollo Municipal sobre Gestión Municipal dice que “para entender que es la Gestión Municipal primero tenemos que referirnos a los elementos fundamentales relacionados al estudio de la organización municipal a efecto de

---

<sup>2</sup> Lloyd, F. (2016). Arquitectura funcional. Frank Lloyd Wright.

conocer su funcionamiento” (La Organización Municipal, 2002, p.23).

Las instalaciones de la sede administrativa deben ser concebidas para la experiencia de gestión. La programación debe responder a la necesidad de espacios adecuadamente relacionados que permitan el desarrollo de las funciones de administración y gestión.

Según el Econ. Freddy Villar Castillo (2008), dice que:

“La gestión Municipal, implica el desarrollo un conjunto de actividades, estrategias y técnicas idóneas que permitan desarrollarse internamente y proyectarse a la comunidad la imagen de un gobierno edil serio, responsable, moderno, eficaz y eficiente a tono con las expectativas de la población”. (p.20)

Se debe tomar en cuenta la relación que se establece entre dependencias, es en base a la actividad que se desarrolla en cada una, estableciéndose diversas zonas según el tipo de usuario; este aspecto también es importante para definir una zonificación y circulación de los diversos usuarios, para desarrollar óptimamente el Edificio Municipal.

#### **2.6.2.5. Lo espacial**

Según Monterroso y Gramajo define la Sede Municipal, como:

“El área que proporciona los ambientes físicos pertinentes para la realización de las actividades administrativas de los gobiernos municipales, con una adecuada tipología arquitectónica, que integre todos los sistemas urbanos arquitectónicos y de gestión, de un gobierno local, de acuerdo a la normatividad y seguridad”. (2004, p.15).

Uno de los aspectos de vital importancia para la proyección de un edificio municipal, es pensar los espacios que lo compondrán. Como lo comenta Bruno Zevi, preocuparnos por el espacio interior, un espacio que atraiga al usuario, proyectados para que todos los funcionarios públicos y usuarios cumplan sus funciones:

Como el arquitecto italiano Bruno Zevi dice que:

“La definición más precisa que se puede dar hoy de la arquitectura, es aquella que tiene en cuenta el espacio interior. La arquitectura bella, será la arquitectura que tiene un espacio interno que nos atrae, nos eleva, nos subyuga espiritualmente; la arquitectura ‘fea’ será aquella que tiene un espacio interno que nos molesta y nos repele. Pero lo importante es establecer que todo lo que no tiene espacio interno no es arquitectura”.<sup>3</sup>

Así mismo la arquitecta Victoria Muñoz en su libro “Espacio Arquitectónico” sostiene que:

“La arquitectura se instala en espacios, debemos de comprender que se instala en un “espacio” correcto y localizable ya que le da una determinada utilidad, diferenciándolo de sus cualidades con respecto a los demás sitios a través de estrategias propias de una obra arquitectónica, así se refiera al espacio interior o exterior surge para el usuario en un lugar y con toda la actividad, costumbre, hábito o uso que el hombre conlleva, cualquier tipo de usuario en el espacio arquitectónico toma posición y luego

---

<sup>3</sup> Bruno ZEVI, Saber ver la arquitectura, Buenos Aires, Poseidón, 1951.

toma posesión del mismo, en tanto este espacio sea pleno” (2012, p. 4).

Muñoz demuestra que los espacios arquitectónicos nacen a partir de las necesidades del hombre, así mismo Miro Quesada considera también que la finalidad utilitaria de la arquitectura se da cuando satisfacen la necesidad de proporcionarle al ser humano un espacio para el cumplimiento óptimo de sus actividades.

Por tal motivo un edificio Municipal, objeto arquitectónico de esta investigación, requiere de ambientes que sean adecuados y óptimos diseñados para cada dependencia y sus necesidades de espacio – función; y de la misma forma donde se puedan realizar las diversas actividades laborales tanto para el usuario edil como para el público.

#### **2.6.2.6. Lo formal.**

El concepto latino de forma tiene su origen en la cultura griega, donde se emplearon dos términos para el concepto de forma, las dos palabras griegas fueron:  $\mu$  y  $\nu$ . Según Tatariewicz, la primera se aplicaba principalmente a las formas visibles y la segunda a las formas conceptuales.

Esta dualidad del término forma posibilita que el objeto arquitectónico este constituido de dos partes: La forma visual<sup>4</sup> y la forma significativa<sup>5</sup>; con las cuales, según las teorías de la forma de Araujo y Tatariewicz la forma del objeto arquitectónico adquiere totalidad, integridad, unidad, compleción y perfección.

---

<sup>4</sup> Entendida como su figura o su contorno. W. Tatariewicz (2008) la define como la apariencia visual de las cosas y lo opuesto a esta forma es el contenido

<sup>5</sup> El concepto de forma significativa está relacionado con el concepto de naturaleza esencial del objeto que define

Araujo (1976) afirma que: “El significado de la forma arquitectónica está relacionada con la descripción fenomenológica, la significación directa y la significación cultural.”<sup>6</sup>

Considerando lo propuesto por Araujo, las formas no están aisladas, sino que generan relaciones, podemos indicar que la forma del objeto arquitectónico no implica únicamente la apariencia visual del objeto, sino que incluye otros elementos, que conforman su naturaleza esencial (la buena forma).

La forma del objeto arquitectónico debe plasmar las relaciones entre la forma visual, la forma significativa y el contexto en el cual se inserta el objeto arquitectónico, de esta manera el objeto arquitectónico logrará una unidad con el contexto.

La composición volumétrica y forma para el edificio municipal debe tener una lectura de unidad, sin perder el carácter de sobriedad que este debe mantener. El edificio municipal deberá tener una lectura clara de edificio público.

La arquitectura según las teorías mencionadas debe propiciar el estudio de la ciudad como fuente de conceptos para incorporarlos en la generación de la forma del objeto arquitectónico. El estudio de la ciudad va a permitir encontrar los elementos que puedan sustentar la forma. El contexto y la ciudad son unos de los principales insumos en la búsqueda de la esencia de la forma del objeto arquitectónico.

Al respecto Norberg-Shulz menciona: la forma tomada como entidad abstracta carece de significación y de un nexo con la ciudad. Por ellos la forma desde sus génesis debe contener un significado sustentado en el conocimiento de la ciudad y el

---

<sup>6</sup> Araujo, I. (1976). La forma arquitectónica. Pamplona: Universidad de Navarra.



contexto, esta forma significativa que relaciona el objeto arquitectónico con la ciudad permite dotarle de un contenido y una unidad a la forma del objeto arquitectónico.

#### **2.6.2.7. Lo constructivo y estructural.**

“La estructura ocupa en la arquitectura un lugar que le da existencia y soporta la forma” (Engel, 2011, p.16).

Con este pensamiento el arquitecto debe considerar a la estructura como parte fundamental del objeto arquitectónico a proyectar. Debido a que la estructura “proporciona un medio estético y creativo para el diseño de la experiencia de las edificaciones” (Engel, 2011).

Lo constructivo y estructural debe reflejar el partido de diseño es decir el concepto por el que se proyecta el objeto arquitectónico.

Así mismo indica Andrea Deplazes:

“La arquitectura conoce sin lugar a dudas un vocabulario específico de materiales, una gramática constructiva y una sintaxis estructural. Éstos constituyen sus presupuestos principales, algo así como la mecánica de la arquitectura. A ellos también pertenecen los fundamentos técnicos que, totalmente independientes de un proyecto u obra concreta, establecen un método basado en principios constructivos y un saber hacer que puede aprenderse. Aunque estos instrumentos son en sí mismos concluyentes, hasta que no se vinculan conceptualmente a un proyecto, permanecen fragmentarios, inconexos y, por tanto, carentes de sentido. Sólo en relación a un concepto se desarrolla un proceso de vital importancia, donde los fragmentos originariamente aislados de la técnica y de la construcción se disponen y ordenan en un

volumen arquitectónico. Las partes y el todo se completan, se condicionan y se influyen alternativamente. Es el paso de la obra construida a la arquitectura, de la construcción a la tectónica". (2010, p.85).<sup>7</sup>

Algunos aspectos de la teoría en arquitectura intentan comprender el cómo se está construyendo. Este pensamiento permite entender de una manera lo constructivo a partir de la formación de un objeto arquitectónico con significación propia.

El pensamiento de Deplazes se refiere a la techné (sentido aristotélico), pues este techné aparece con el conocimiento relacionado a las formas de conocimiento y junto con la ciencia, con los procesos técnicos que hacen que una excelente realización de la obra sea un modelo de construcción.

Parte de estos procedimientos técnicos para lo constructivo del proyecto, hace referencia el arquitecto Francis Ching (2008), en la siguiente cita.

"Los edificios se conciben para albergar y sustentar una gama de actividades humanas como respuesta a necesidades socioculturales, económicas y políticas, y se levantan en ambientes naturales y artificiales que restringen y al mismo tiempo ofrecen oportunidades de desarrollo. Por lo tanto, deberán tenerse en cuenta las fuerzas ambientales que presenta el sitio de construcción para la planificación del diseño y de la construcción" (p. 7).

Francis Ching menciona condiciones ambientales, es decir hace referencia a la topografía, el microclima, así como la vegetación del sitio a proyectar, puesto que contribuyen en las

---

<sup>7</sup> DEPLAZES, Andrea, *Construir la arquitectura. Del material en bruto al edificio. Un manual*. Gustavo Gili, Barcelona, 2010

determinaciones de la construcción desde el comienzo del proceso de diseño.

#### **2.6.2.8. Lo tecnológico y ambiental.**

El objetivo primordial de la arquitectura es establecer un ambiente de protección contra el clima, en donde el usuario pueda realizar sus actividades con buenas condiciones tanto físicas como lo sociales.

Un claro modelo de ello, es el “mito de la Cabaña Primitiva” (Laugier, 1753), donde se muestra la arquitectura como asilo del clima para los usuarios. Por ello es evidente que la arquitectura está condicionada de alguna manera por el clima.

Así mismo acorde lo anteriormente citado, en su libro “Arquitectura y Clima”, Olgyay (1967) sostiene que: “lo lógico sería trabajar con las fuerzas de la naturaleza y no en contra de ellas, aprovechando sus potenciales para crear un confort interior más adecuado. De lo cual se traduce un respeto por el medioambiente.”

Por lo expuesto se concluye que, se deben tener en cuenta las condiciones climáticas convenientes, y controlar las variables adversas del clima, por medios tecnológicos o naturales, en la obra arquitectónica.

El arquitecto Luis Gerardo García Pérez en su publicación “Intención creativa del diseño, hacia una arquitectura emocional” dice que:

“La arquitectura corresponde, desde el punto de vista físico, uno de los elementos más importantes del ambiente y de la construcción en sí. Existe un micro-ambiente en donde diversos factores, controlados por medio del diseño

arquitectónico, generan un clima artificial que deberá de ser lo más confortable posible; donde este confort cree sensaciones agradables en los usuarios, identificando este micro-clima como parte de los elementos materiales que establecen sensaciones en el habitar del espacio arquitectónico". (2015, p.17)

Tomando en cuenta que el objeto arquitectónico es un edificio administrativo, el grado de luminosidad que se plantee deberá estar en proporción a la función de las labores que se realicen en los ambientes. Es importante que todos los ambientes proporcionen una oxigenación óptima y constante especialmente en zonas de uso público.

## **2.7.MARCO REFERENCIA**

### **2.7.1. ANÁLISIS DE CASO**

#### **2.7.1.1. MUNICIPALIDAD RECOLETA – CHILE**

##### **)DATOS GENERALES**

\*Nombre: Municipalidad Recoleta

\*Ubicación: Recoleta 2747, Recoleta, Región Metropolitana, Chile.

\*Usuarios: Personas mayores de 18 años de la comuna Recoleta

\*Actividades: Prestación de servicios administrativas

\*Área: 3.667,59 M2

\*Arquitectos: Cristian Prado y Tomas Prado

\*Año de Construcción: 2010

##### **)MEMORIA DESCRIPTIVA**

En la Municipalidad Recoleta ubicada en la comuna Recoleta, Provincia de Santiago, Región Metropolitana de Santiago, Chile, está ubicada en una zona central de ciudad dándole así la importancia a la edificación.

Fue diseñada con una explanada hundida al frente de la plaza San Alberto, con el objetivo de constituir una conexión del edificio y la población. La estrategia de este equipamiento consiste en darle identidad institucional para que la población haga parte de su día a día a la edificación y no lo deje como una obra más que se encuentra en la ciudad y no le den la importancia que esta merece.

Está orientada en prestar servicio administrativo a la comuna Recoleta. El edificio cuenta con estacionamiento, oficinas de distintos tamaños, cafetería, espacios cívicos. El edificio municipal en planta donde se ubican 3 tipos de acceso: el principal, un ingreso secundario y el ingreso vehicular.

Cada acceso fue planteado de acuerdo a las condiciones urbanas del terreno.

# PRESENTACION

# DATOS GENERALES DEL PROYECTO

## MUNICIPALIDAD DE RECOLETA



. Imagen: Vista desde la explanada de Municipalidad de Recoleta  
 . Fuente: Pinterest

## PRADO ARQUITECTOS



. Imagen: Equipo de Prado Arquitectos  
 . Fuente: AOA (Asociación de Oficinas de Arquitectos de Chile)

Tomás Prado armó su equipo y formó la Oficina PRADO ARQUITECTOS, la cual tiene como finalidad generar proyectos que ayuden a desarrollar y planificar las ciudades. Se tiene muy en cuenta el impacto del equipamiento hacia el crecimiento de la ciudad. Como dice el fundador, se deben realizar proyectos "respetando al máximo el acondicionamiento especial, territorial y geográfico que es muy rico y diverso" (Asociación de Oficinas de Arquitectos de Chile, 2016)

### DATOS GENERALES

ARQUITECTOS	• CRISTIAN PRADO - TOMAS PRADO
UBICACIÓN	• AVENIDA RECOLETA 2774
ÁREA	• 3 667,59 m2
AÑO DEL PROYECTO	2010
CONSTRUCTORA	• INGEVEC

El edificio municipal de la comuna Recoleta se encuentra ubicado en la provincia Santiago, Chile. La edificación destacó dentro de un concurso público en la localidad, por lo cual presenta un alto valor arquitectónico, en su conjunto fue "una apuesta por reforzar el concepto de integración autoridad-comunidad, demostrando que cuando el espacio público es noble y digno, la comunidad lo hace propio y lo respeta"(Prado, 2016)

## OTROS PROYECTOS



. Imagen : Dirección Regional Aduana Metropolitana  
 . Fuente: AOA (Asociación de Oficinas de Arquitectos de Chile)



. Imagen: Dirección Regional Aduana Metropolitana  
 . Fuente: AOA (Asociación de Oficinas de Arquitectos de Chile)

TITULO: "ESTUDIO DE LAS NECESIDADES ADMINISTRATIVAS DEL DISTRITO DE NUEVO CHIMBOTE PARA LA IMPLEMENTACION DE UN EDIFICIO MUNICIPAL.2018."

AUTOR: ISUMY JAHAIRA CORDOVA CORDOVA

UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO – ARQ

SEMESTRE ACADÉMICO 2018 – II

CURSO: PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

ASESORES: ARQ. ROMERO ALAMO ISRAEL – ARQ. PÉREZ POÉMAPE MIRIAM VIOLETA



## ESQUEMA DE ANÁLISIS

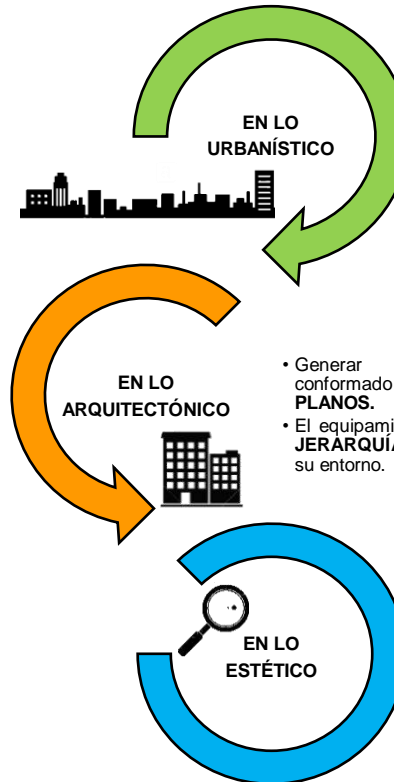
## 1.1 CONCEPTUALIZACION



. Imagen: Vista desde atrio de la Municipalidad de Recoleta

. Fuente: Archdaily

## 1.2 IDEA RECTORA



- El edificio contará con un **ESPACIO CENTRAL** el cual tendrá conexión con el parque ubicado al frente.



. Fuente: Google Maps

- Generar una edificación conformado por **VOLUMENES PLANOS**.
- El equipamiento debe mostrar **JERARQUÍA** con respecto a su entorno.



. Imagen: Municipalidad de Recoleta

. Fuente: Municipalidad de Recoleta

- Diseñar un edificio compacto y traslúcido, generando **TRANSPARENCIA** sobre las actividades a realizar.



. Imagenes: Materiales Fachada Municipalidad de Recoleta

. Fuente: Archdaily

## TEORIAS GENERALES



## HITO

Ubicación céntrica dentro de la comunidad  
Equipamiento importante por su jerarquía.



## FUNCIONALIDAD

Ofrecer servicios municipales, realizar programas para la población.



## SOCIAL

Sirve de espacio cívico para la comunidad, donde existe un constante movimiento y desarrollo social.

ESQUEMA DE ANÁLISIS

2.1 SIGNIFICADO: DENOTATIVO

2.1 SIGNIFICADO: CONNOTATIVO

SIGNIFICANTE: MUNICIPALIDAD



. Imagen: Vista Municipalidad de Recolecta  
. Fuente: HunterDouglas



. Imagen: Vista de noche Municipalidad de Recolecta  
. Fuente: HunterDouglas

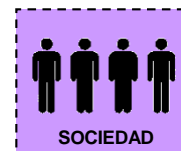


. Imagen: Interiores de Municipalidad de Recolecta  
. Fuente: Archdaily

Entre las definiciones más frecuentes sobre el término Municipalidad se tiene lo siguiente.

“(...) es la **corporación estatal** que tiene como función **administrar** una ciudad o una población. El término se utiliza para nombrar tanto al conjunto de sus instituciones como al edificio que alberga la sede del gobierno.” (Pérez y Merino, 2015)

Dirigida por un alcalde. Esta institución está al pendiente del aspecto político, económico, urbano, cultural y social de la ciudad o pueblo.



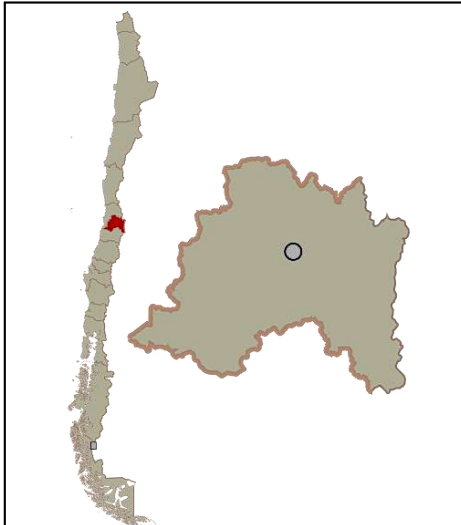
. Imagen: Explanada Municipalidad de Recolecta  
. Fuente: Archdaily

Con respecto al significado connotativo, un equipamiento municipal transmite sensación de Poder, es Imagen del pueblo, representa Organización y Servicio, y esta ligado íntegramente con Sociedad.

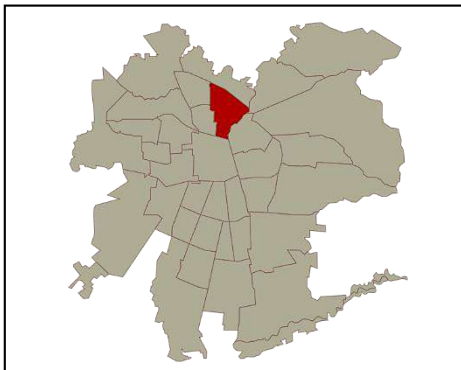


## ESQUEMA DE ANÁLISIS

## 3.1 UBICACIÓN GEOGRÁFICA

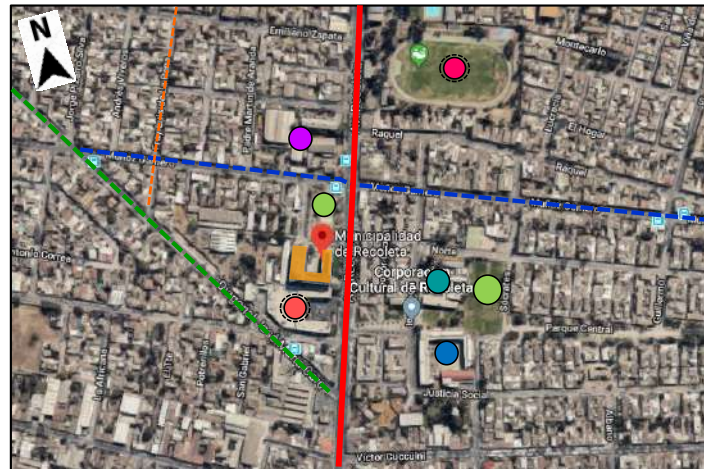


-Imagen: Mapa de Chile y ubicación de la región Metropolitana de Santiago  
-Fuente: Wikipedia



-Imagen: Provincia de Santiago y ubicación de la comuna Recoleta  
-Fuente: Wikipedia

## 3.2 CONTEXTO MEDIATO



-Imagen: Ubicación Contexto Mediato  
-Fuente: Elaboración Propia  
-Escala: Gráfica

## LEYENDA: Vías

- █ Av. Recoleta
- █ Av. Muñoz Gamero
- █ Diagonal José María Caro
- █ Calle Fray Luis de la Pena

## LEYENDA: Equipamientos

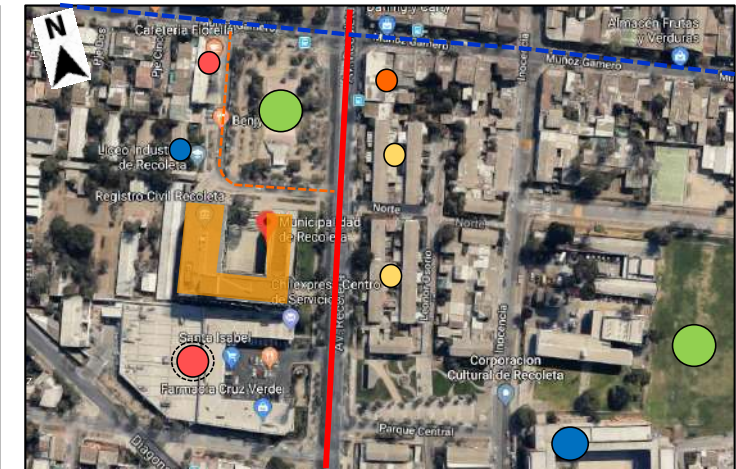
- Parques
- Centro comercial
- Educación: Liceo
- Iglesia
- Corporación Cultural
- Estadio Municipal

El estudio de caso fue tomado de la comuna Recoleta, ubicada en la ciudad de Santiago, provincia de Santiago perteneciente a la región Metropolitana de Santiago, Chile. La edificación lleva el nombre de la comunidad. La región Metropolitana cuenta con un clima templado.

Dentro del contexto físico se desarrolló dos aspectos, el mediato e inmediato. Con respecto al primero, la Municipalidad se encuentra frente a un importante eje vial de la comunidad, denominada Av. Recoleta.

Alrededor del edificio hay diversos equipamientos, desde Comercio, educación, iglesias hasta infraestructura deportiva, por ello cabe resaltar que la Municipalidad se ubica en una zona céntrica de la ciudad.

## 3.3 CONTEXTO INMEDIATO



-Imagen: Ubicación Contexto inmediato  
-Fuente: Elaboración Propia  
-Escala: Gráfica

## LEYENDA: Vías

- █ Av. Recoleta
- █ Av. Muñoz Gamero
- █ Calle S/N

## LEYENDA: Equipamientos

- Parques
- Comercio: Menor escala
- Educación: Liceo Industrial
- Vivienda comercio
- Vivienda

En el contexto inmediato, el Municipio está rodeado de comercio a pequeña y mediana escala, equipamientos educativos donde se desarrollan talleres, las zonas residenciales, divididas en vivienda unifamiliares y viviendas comercio.

Frente a la fachada principal pasa la Av. Recoleta, por el lado de la explanada central del edificio y el parque se ubica la calle S/N.

Habiéndose analizado el contexto físico en general, el edificio en conjunto cuenta con buena accesibilidad por el despliegue de calles y avenidas principales, así como en la ubicación céntrica que permite visualizarla como un hito dentro de la comuna de Recoleta.

## ESQUEMA DE ANÁLISIS

## 3.4 CONTEXTO SOCIO - ECONÓMICO

## USUARIO



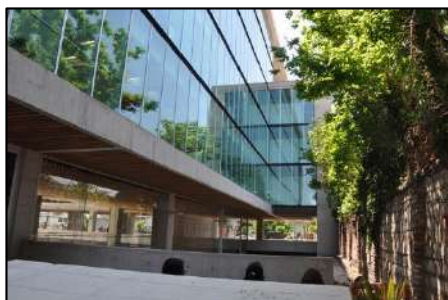
## CRECIMIENTO POBLACIONAL

Existe una variación con respecto al crecimiento de la población. En el año 2002 la población estaba compuesta por 148.220 y al 2015 se contaba con 168.342 habitantes.



## GRUPOS DE EDAD

Según el INE, para el año 2015 el grupo de edad mayoritario dentro del territorio serían la población entre los 45 a 64 años y le sigue el grupo de 15 a 29.



. Imagen: Municipalidad de Recoleta  
. Fuente: Archdaily

## ASPECTO ECONÓMICO



## POBREZA POR INGRESOS

Según el INE, la situación de pobreza por ingresos en la comuna de Recoleta disminuyó. Al año 2013 bajaría en un 10.73%.



## ACTIVIDAD ECONÓMICA

Entre las actividades de económicas que se desarrollan en Recoleta están: Comercio, automotores, le sigue las industrias manufactureras no metálicas y las actividades inmobiliarias, etc.

Al analizar el contexto socio – económico, se tiene en cuenta que al existir un crecimiento constante de la población se necesita de un equipamiento municipal con grandes espacios para brindar mejor atención al público, pues cabe mencionar que entre los grupos de edad que mas harían uso de los servicios están los usuarios entre los 15 - 29 y de 45 - 64 años. Con respecto al nivel económico, el municipio realiza programas de asistencia social que ayudaría a mejorar la calidad de vida de sus ciudadanos.

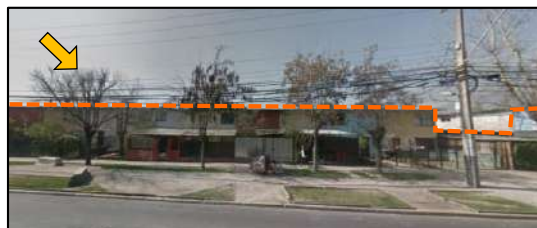
## 3.4 RELACIÓN CON EL ENTORNO

VISTA 3D ENTORNO



. Imagen: Relación con el Entorno  
. Fuente: Google Maps

Escala: Grafica



. Imagen: Alrededores de la Municipalidad de Recoleta  
. Fuente: Elaboración Propia

La Municipalidad de Recoleta se encuentra en un lugar céntrico. A sus alrededores se tiene la presencia de viviendas, zonas comerciales, parques y áreas verdes.

Haciendo una comparación con respecto a las características arquitectónicas del edificio con su entorno se denota claramente un cambio. El concepto de crecimiento de la ciudad se da en forma horizontal, mientras que la Municipalidad se caracteriza por presentar una imagen de jerarquía con los edificios colindantes.

No solo basta con hablar de alturas sino que el equipamiento municipal incita a que haya un cambio con la imagen de la comunidad, pues exige introducir estándares de innovación en todo su entorno.

## ESQUEMA DE ANÁLISIS

## 4.1 LISTADO DE AMBIENTES

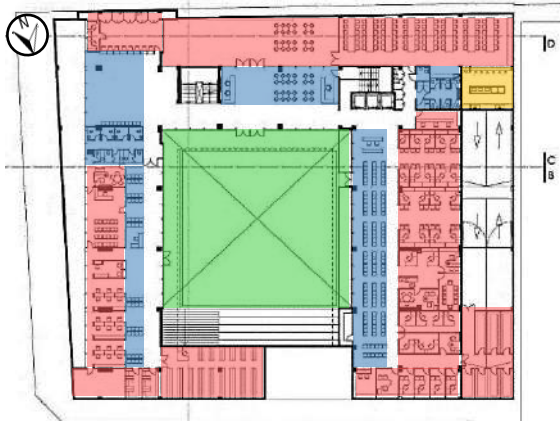
NIVEL	AMBIENTES		AREA
SOTANO	Estacionamientos		580. 60 m2
PISO -1	Recepción		1857. 60 m2
	Dirección de Desarrollo Comunitario	Programa de turismo Oficina de inclusión social Departamento social	
	CAJAS (Pago de multas, patentes, permisos, etc)		
	Oficina de Registro civil		
	Departamento de Asistencia Social		
	Cafetín		
	Baños / Mantenimiento		
PISO 1	Recepción		889. 70 m2
	Sala de Consejo		
	Cafetería		
	Cocina/ Mantenimiento		
	Espacio Cívico		
	Baños / Mantenimiento		
PISO 2	Dirección de Desarrollo Comunitario	Unidad de Inclusión Social	1818. 95 m2
		Programa Adulto Mayor	
		Programa Migrantes	
		Programa de la Mujer	
		Organizaciones Comunitarias	
		Programa Juventud	
	Dirección de Atención al Contribuyente	Departamento de Cobros y Enrolamiento	
		Departamento de Vía Pública	
	Baños / Mantenimiento		

NIVEL	AMBIENTES		AREA
PISO 3	Dirección de tránsito	Dpto de Inspección del Tránsito Unidad Licencias de conducir Ingeniería en Tránsito Permisos de circulación	1818. 95 m2
	Dirección de Control	Departamento de Auditoría Departamento de Fiscalización	
	Dirección de Atención al contribuyente		
	Baños / Mantenimiento		
PISO 4	Dirección de Obras	Departamento de edificación Departamento de construcción Departamento de Inspección Departamento de Urbanismo	1818. 95 m2
	Departamento de Educación		
	Departamento de Salud		
	Departamento de Informática		
	Oficina Concejales		
PISO 5	Dirección de Administración y Finanzas	Departamento de Administración Departamento de Finanzas Departamento de Recursos Humanos Departamento de Abastecimiento Tesorería	1093. 50 m2
	Baños / Mantenimiento		
PISO 6	Alcaldía		1093. 50 m2
	Administración Municipal		
	Asesoría Urbana		
	Comunicaciones		
	Dirección de Asesoría Jurídica		
	Oficina OIRS (Oficina de Informaciones, reclamos y sugerencias)		

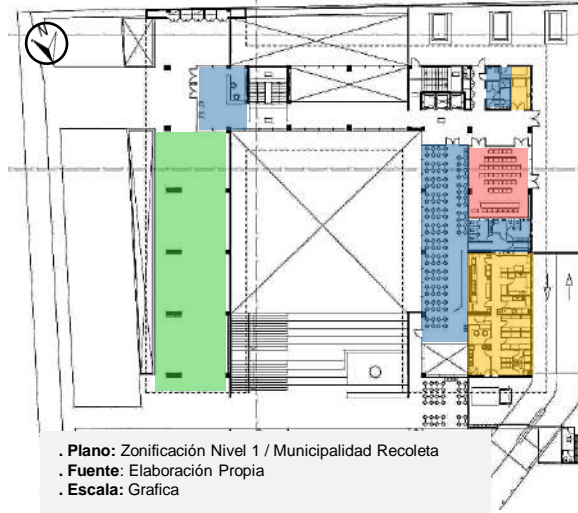
ANÁLISIS DE REFERENTES PROYECTUALES		VARIABLE	EDIFICIO MUNICIPAL	NUMERO DE FICHA	7
REFERENTE PROYECTUAL	MUNICIPALIDAD DE RECOLETA / SANTIAGO DE CHILE	DIMENSION	FUNCIONAL	INDICADOR	ZONIFICACIÓN

### ESQUEMA DE ANALISIS

#### 4.2 ZONAS



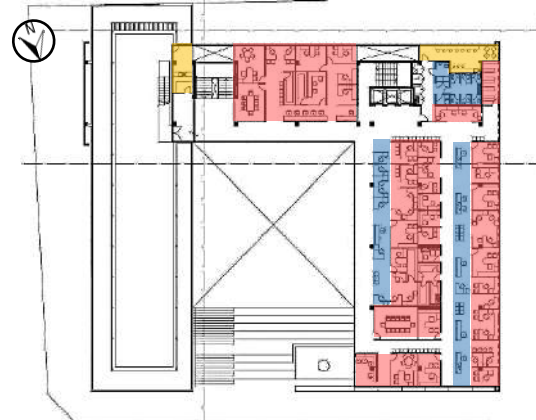
. Plano: Zonificación Nivel -1/ Municipalidad Recoleta  
 . Fuente: Elaboración Propia  
 . Escala: Grafica



. Plano: Zonificación Nivel 1 / Municipalidad Recoleta  
 . Fuente: Elaboración Propia  
 . Escala: Grafica

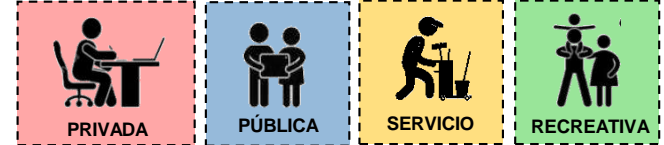


. Plano: Zonificación Nivel 2, 3 y 4 (Típico) / Municipalidad Recoleta  
 . Fuente: Elaboración Propia  
 . Escala: Grafica



. Plano: Zonificación Nivel 5 y 6 (Típico) / Municipalidad Recoleta  
 . Fuente: Elaboración Propia  
 . Escala: Grafica

#### LEYENDA: ZONAS



Viendo el análisis de zonificación del proyecto se tiene presente 4 zonas que se diferencian entre sí: la privada (administrativa), pública (dentro del edificio), de servicio y recreativa.

Lo habitual en un proyecto de este tipo es que se cuente con zonas privadas y públicas, pero el plus que diferencia a este edificio de los demás es que existen zonas recreativas de uso cívico. La explanada central ubicada en el nivel inferior y el singular espacio que se tomó en el primer piso llama a la ciudadanía a que se mantenga una relación de cercanía.

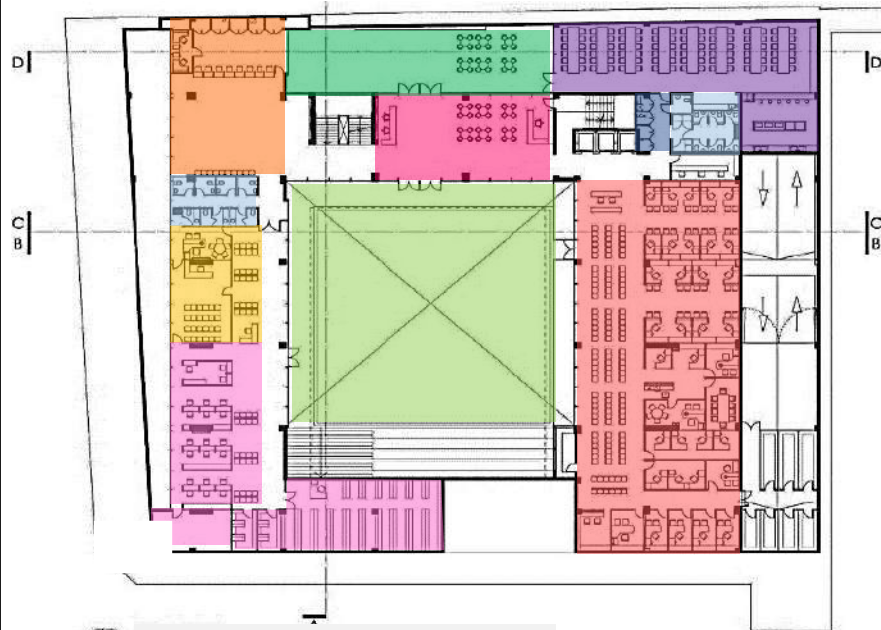
Entrando al edificio se observa la predominancia de zonas privadas donde se cumplen funciones de uso administrativo, las zonas públicas son aquellas donde se ofrecen servicios para los usuarios.



. Imagen: Gradería Municipalidad de Recoleta  
 . Fuente: Archdaily

## ESQUEMA DE ANÁLISIS

## 4.3 DISTRIBUCIÓN



. Plano: Distribución Nivel -1/ Municipalidad Recoleta

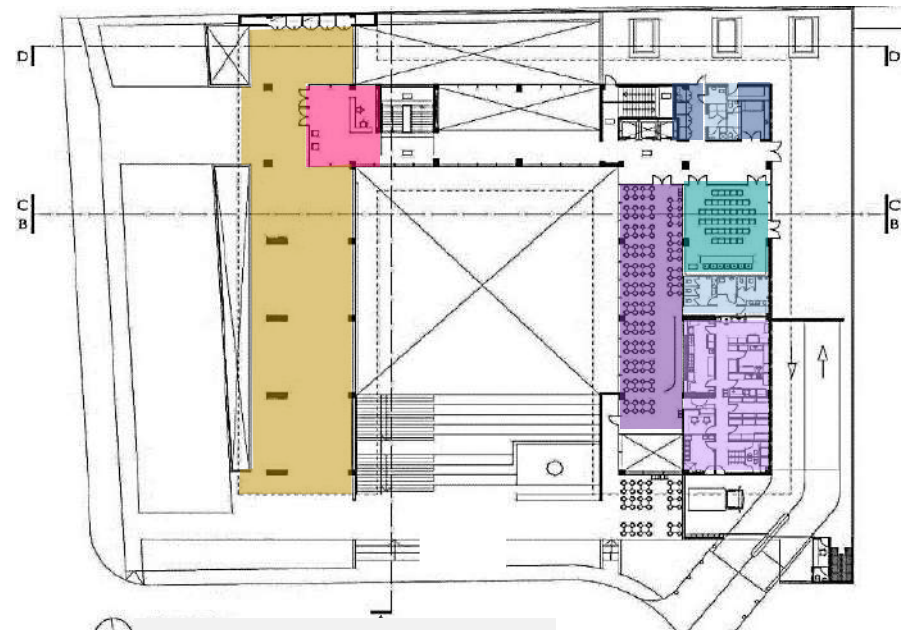
. Fuente: Elaboración Propia

. Escala: Grafica

## LEYENDA: Ambientes

- |                                   |                                     |
|-----------------------------------|-------------------------------------|
| Explanada Central                 | Dirección de Desarrollo Comunitario |
| Recepción                         | Cafetín                             |
| Cajas (Pago de servicios)         | Baños                               |
| Oficina de registro civil         | Almacén/ mantenimiento              |
| Departamento de Asistencia Social | Patio exterior                      |

En este nivel se encuentran las áreas de mayor afluencia al público en torno a una explanada hundida la cual se accede a través de una escalera, esta plaza distribuye a las oficinas, dentro del ambiente de **Dirección de Desarrollo Comunitario** se encuentran las oficinas de Programa de turismo, Oficina de inclusión social, Departamento social



. Plano: Distribución Nivel 1/ Municipalidad Recoleta

. Fuente: Elaboración Propia

. Escala: Grafica

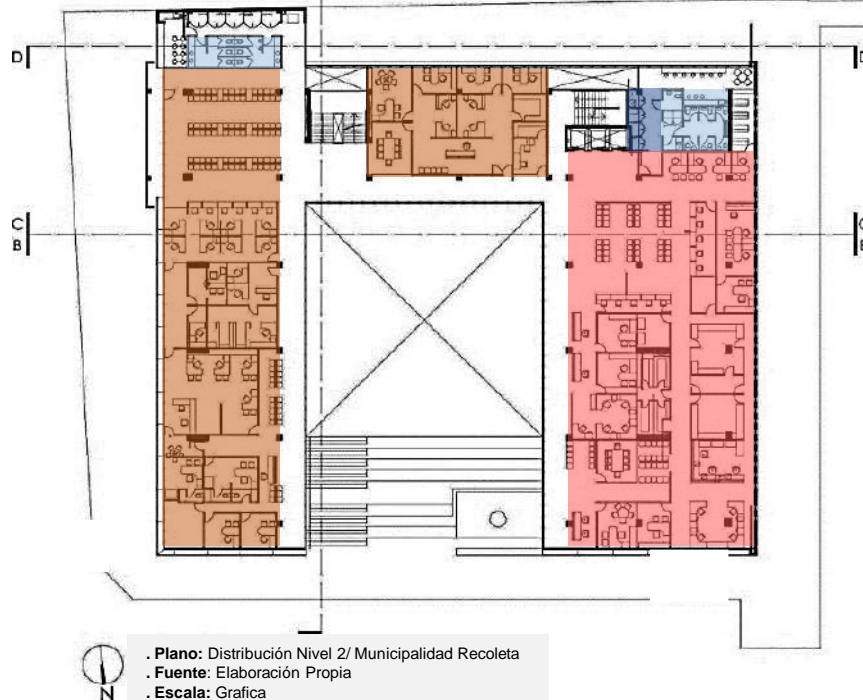
## LEYENDA: Ambientes

- |                 |                       |
|-----------------|-----------------------|
| Recepción       | Cocina/ Mantenimiento |
| Espacio cívico  | Baños                 |
| Sala de consejo | Almacén               |
| Cafetería       |                       |

En la primera planta hay un gran espacio destinado a la comunidad, luego podemos encontrar ambientes que ofrecen servicio al público como la cafetería .

## ESQUEMA DE ANÁLISIS

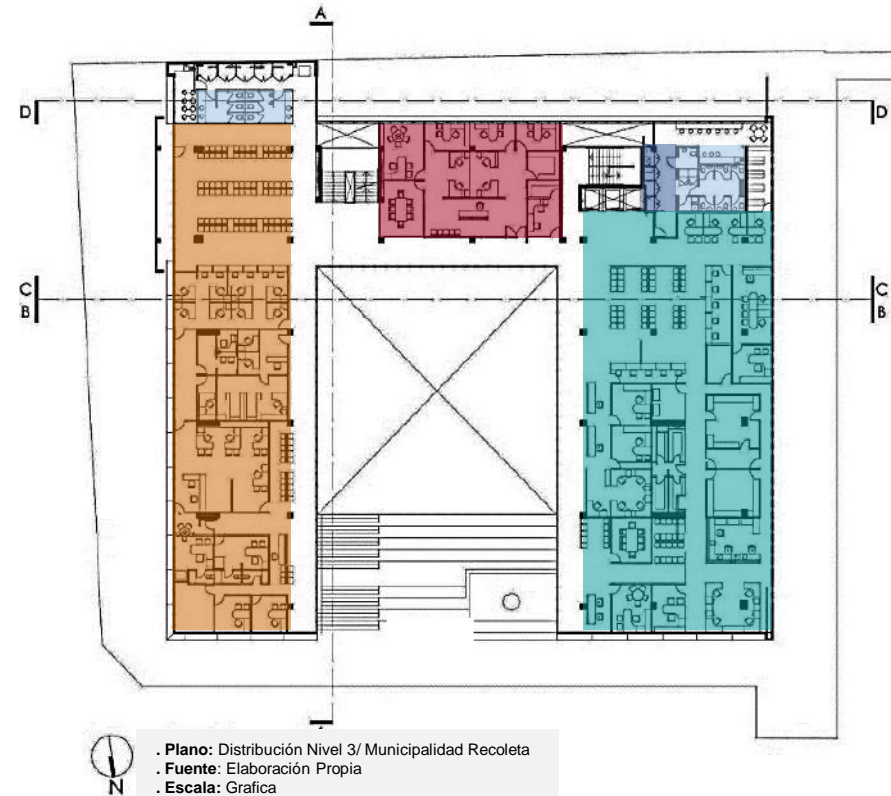
## 4.3 DISTRIBUCIÓN



## LEYENDA: Ambientes

- Dirección de Atención al Contribuyente
- Dirección de Desarrollo Comunitario
- Baños
- Almacén/ mantenimiento

En este nivel la oficina con mayor afluencia al público es el **Dirección de Desarrollo Comunitario** se encuentran las oficinas de Programa adulto mayor, Unidad de inclusión, Programa Migrantes, Programa de la Mujer, Organizaciones comunitarias y el Programa juventud



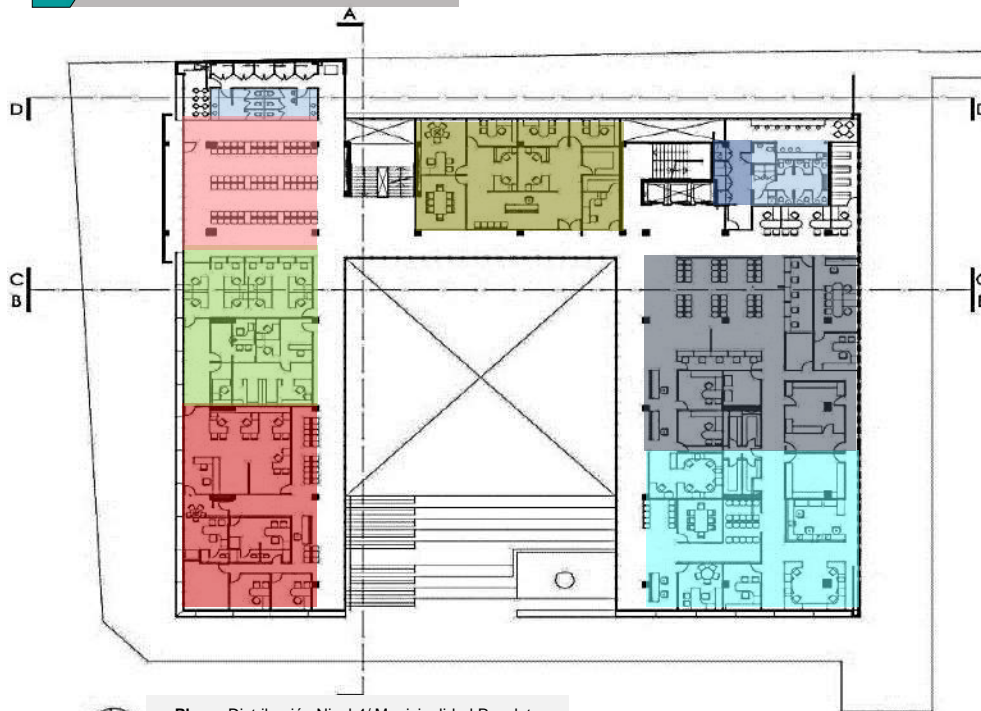
## LEYENDA: Ambientes

- Dirección de Atención al Contribuyente
- Dirección de Tránsito
- Dirección de control
- Baños
- Almacén/ mantenimiento

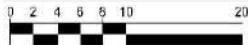
Dentro de la **Dirección de tránsito** están las oficinas del Dpto. de inspección de tránsito, Unidad Licencias de conducir, Ingeniería en Tránsito, Permisos de circulación

## ESQUEMA DE ANÁLISIS

## 4.3 DISTRIBUCIÓN



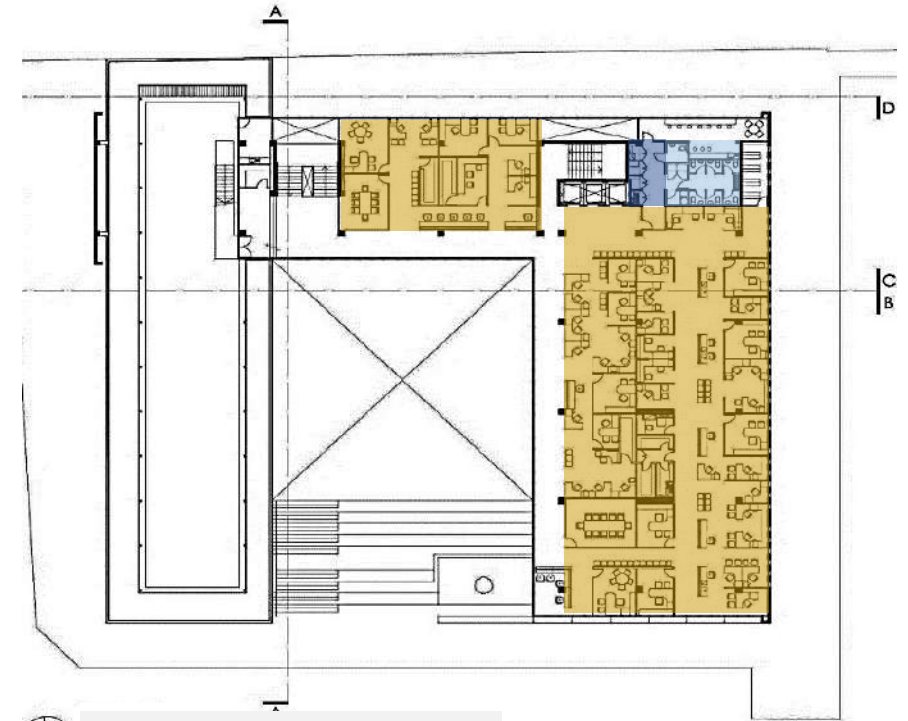
. Plano: Distribución Nivel 4/ Municipalidad Recoleta  
 . Fuente: Elaboración Propia  
 . Escala: Gráfica



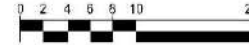
## LEYENDA: Ambientes

- |   |  |
|---|--|
| <span style="color: red;">●</span> Dirección de Obras                 | <span style="color: olive;">●</span> Oficina Concejales    |
| <span style="color: grey;">●</span> Departamento de Educación         | <span style="color: pink;">●</span> Estar                  |
| <span style="color: cyan;">●</span> Departamento de Salud             | <span style="color: lightblue;">●</span> Baños             |
| <span style="color: lightgreen;">●</span> Departamento de Informática | <span style="color: blue;">●</span> Almacén/ mantenimiento |

En **Dirección de obras** se encuentran los Departamentos de edificación, construcción, inspección y urbanismo.



. Plano: Distribución Nivel 5/ Municipalidad Recoleta  
 . Fuente: Elaboración Propia  
 . Escala: Gráfica



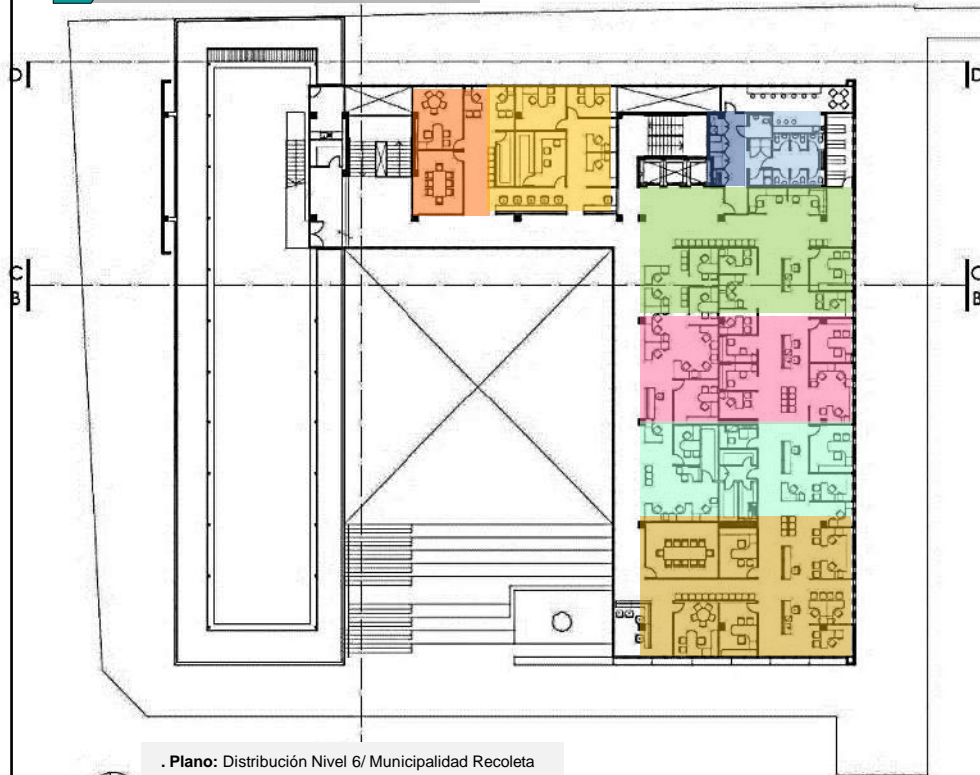
## LEYENDA: Ambientes

- |  |
|--|
| <span style="color: yellow;">●</span> Dirección de Administración y Finanzas |
| <span style="color: lightblue;">●</span> Baños                               |
| <span style="color: blue;">●</span> Almacén                                  |

En **Dirección de Administración y Finanzas** se encuentran los Departamentos de administración, finanzas, recursos humanos, abastecimiento y tesorería.

## ESQUEMA DE ANÁLISIS

## 4.3 DISTRIBUCIÓN



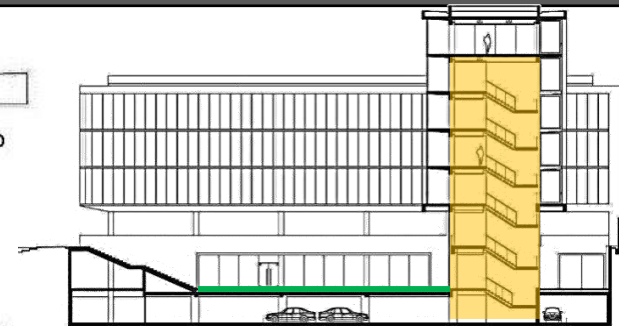
. Plano: Distribución Nivel 6/ Municipalidad Recoleta  
 . Fuente: Elaboración Propia  
 . Escala: Gráfica



## LEYENDA: Ambientes

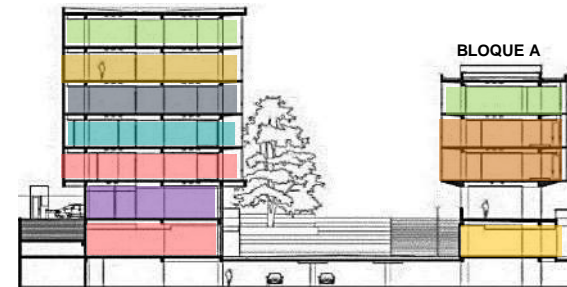
- |                            |  |
|----------------------------|--|
| ● Alcaldía                 | ● Dirección de Asesoría Jurídica                   |
| ● Administración Municipal | ● Oficina de Informaciones, reclamos y sugerencias |
| ● Asesoría Urbana          | ● Baños  |
| ● Comunicaciones           | ● Almacén  |

En el piso mas alto se encuentran las ambientes de mayor jerarquía dentro de la municipalidad, como es la alcaldía.



. Corte: Sección A-A / Municipalidad Recoleta  
 . Fuente: Elaboración Propia  
 . Escala: Gráfica

## BLOQUE C



. Corte: Sección B-B / Municipalidad Recoleta  
 . Fuente: Elaboración Propia  
 . Escala: Gráfica



. Corte: Sección C-C / Municipalidad Recoleta  
 . Fuente: Elaboración Propia  
 . Escala: Gráfica

## LEYENDA: Bloque A

- Oficina de registro civil
- Dirección de Atención al Contribuyente
- Departamento de Informática

## LEYENDA: Bloque C

- Cafetería
- Dirección de Desarrollo Comunitario
- Dirección de Tránsito
- Departamento de Educación
- Dirección de Administración y Finanzas
- Oficina de Informaciones, reclamos y sugerencias

El Municipio de Recoleta está constituido de tres bloques compactos a los cuales se les nombró A, B y C respectivamente.

En cuanto a la distribución se determinó que en los primeros pisos (-1, 1, y 2) se desarrollan funciones ligadas al tema social.

El piso 3 está configurado para cumplir actividades ligadas a la ciudadanía.

Los pisos 4 y 5 desarrollan actividades asociadas a la construcción, administración y finanzas.

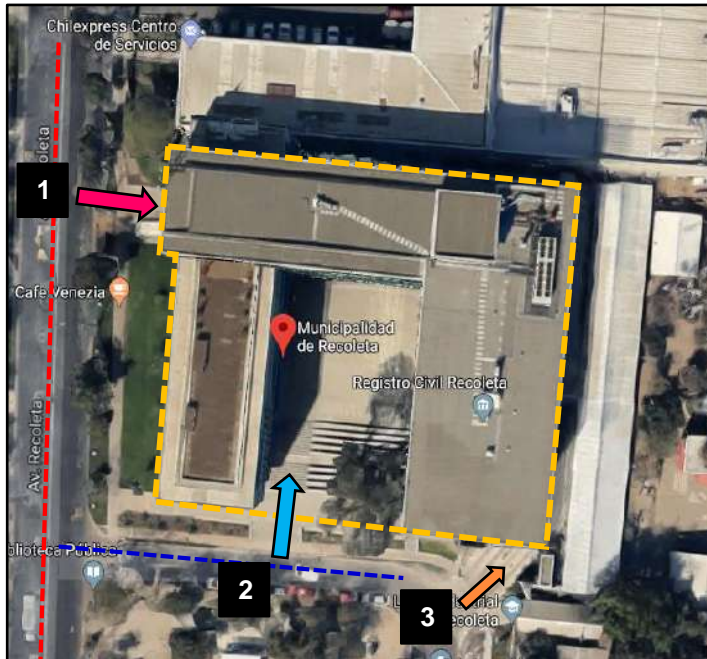
El último piso está constituido de ambientes mucho mas privados, como lo es la alcaldía.

Se observó que se ha dado importancia a espacios exclusivos y privados. No solo se centró en considerar ambientes administrativos, sino que también se plantearon lugares de integración para la comunidad y el contexto inmediato.



## ESQUEMA DE ANÁLISIS

## 4.4 ACCESOS AL EDIFICIO



. Imagen: Accesos Generales a Municipalidad Recoleta  
 . Fuente: Elaboración Propia

## LEYENDA

--- Av. Recoleta

--- Calle S/N

--- Perímetro de la Edificación

→ Ingreso Principal

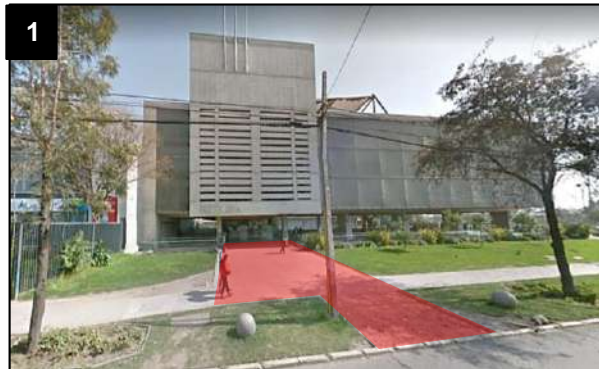
→ Ingreso Secundario (Patio central)

→ Ingreso Vehicular

En la imagen superior se muestra al edificio municipal en planta donde se ubican 3 tipos de acceso: el principal, un ingreso secundario y el ingreso vehicular.

Cada acceso fue planteado de acuerdo a las condiciones urbanas del terreno.

## INGRESO PRINCIPAL AL EDIFICIO



. Fuente: Elaboración Propia

El ingreso principal esta situado frente a un eje vial importante de la ciudad denominado Av. Recoleta, este acceso presenta un espacio amplio de recibimiento rodeado de área verde el cual llega a la recepción principal del edificio ubicada en el primer nivel (ver imagen1).

El ingreso secundario esta situado frente a la plaza San Alberto, ambos espacios son separados por una vía secundaria. Mediante este acceso se puede ingresar a la explanada central del edificio ubicada en un nivel inferior por el cual también se puede acceder a las diferentes oficinas de la municipalidad (ver imagen2).

El ingreso vehicular no quita protagonismo a ninguno de los accesos mencionados, por el contrario su ubicación fue planteado de forma estratégica (ver imagen3).

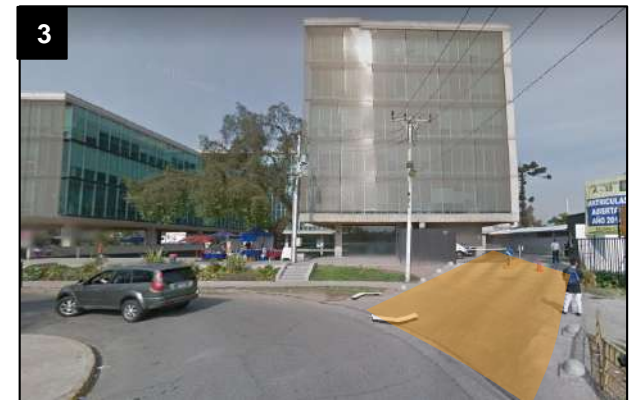
Se determina que todos los accesos mantienen protagonismo de acuerdo al nivel en que fueron planteados pudiendo diferenciarse entre si.

## INGRESO HACIA EL PATIO CENTRAL



. Fuente: Elaboración Propia

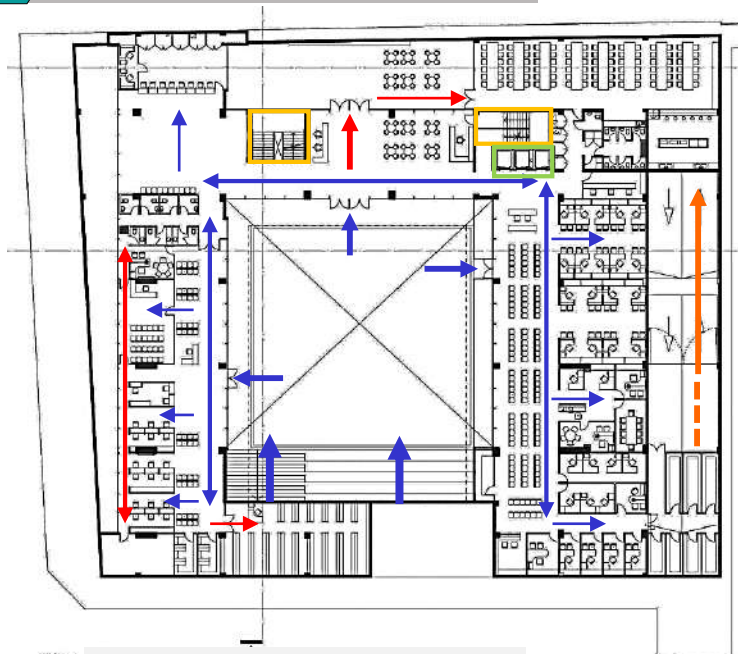
## INGRESO HACIA EL ESTACIONAMIENTO



. Imagen: Acceso hacia la explanada central de la Municipalidad de Recoleta  
 . Fuente: Archdaily

## ESQUEMA DE ANÁLISIS

## 4.4 CIRCULACIÓN VERTICAL / HORIZONTAL



. Plano: Circulación Nivel -1/ Municipalidad Recoleta  
 . Fuente: Elaboración Propia  
 Escala: Grafica



0 2 4 6 8 10

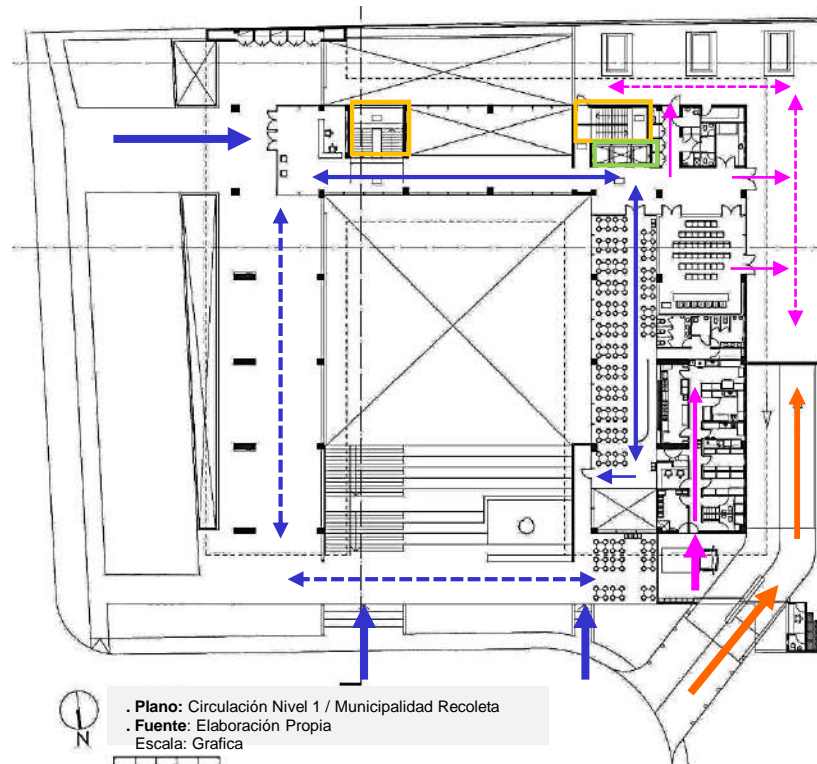
## LEYENDA: Circulación Horizontal

— Privada (Administrativa)	— Servicio/Mantenimiento
— Pública (Exterior)	— Vehicular
— Pública	

## Circulación Vertical

— Escaleras	— Ascensores
-------------	--------------

El concepto de circulación en el edificio es muy claro, puesto que el recorrido de los diferentes usuarios del edificio tiene ciertas demarcaciones, es decir, existen límites donde no todos pueden circular por los mismos espacios.



. Plano: Circulación Nivel 1 / Municipalidad Recoleta  
 . Fuente: Elaboración Propia  
 Escala: Grafica



0 2 4 6 8 10

El municipio presenta dos tipos de circulación, la horizontal conformada por los diferentes recorridos según el tipo de usuario, y la circulación vertical, la cual está constituida de escaleras y ascensores. Se debe puntualizar que no existe un rampa que permita el acceso de las personas discapacitadas hacia la explanada.



. Fuente: Archdaily

Dentro del análisis de circulación horizontal se tuvo en cuenta 4 tipos de recorridos caracterizados por la independencia entre ellos.

Existe un eje marcado en cuanto a la circulación de tipo pública ya que es la que contornea en forma de U al edificio.

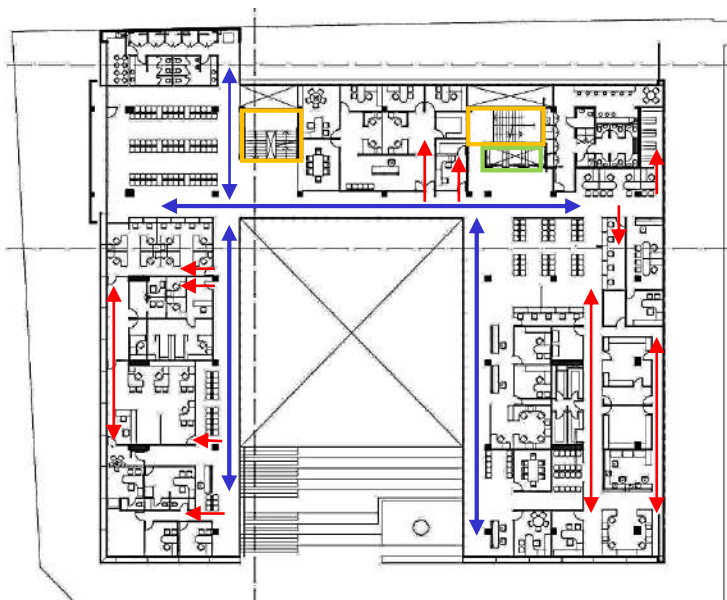
La circulación privada es de uso exclusivo para la parte administrativa, generalmente se da entre oficinas o espacios generados para reuniones o encuentros laborales.

La circulación de servicio se desarrollan de manera reservada.



## ESQUEMA DE ANÁLISIS

## 4.4 CIRCULACIÓN VERTICAL / HORIZONTAL



. Plano: Zonificación Nivel 2, 3 y 4 (Típico) / Municipalidad Recoleta  
 . Fuente: Elaboración Propia  
 Escala: Grafica



0 2 4 6 8 10

## LEYENDA: Circulación Horizontal

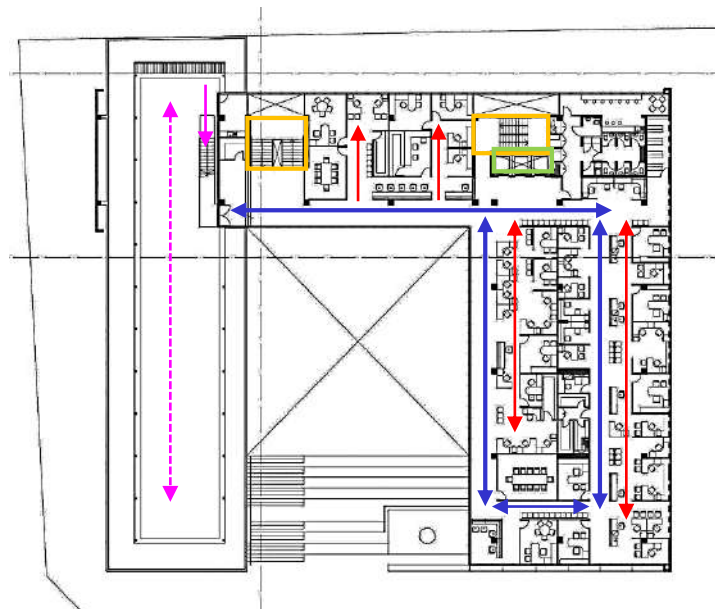
	Privada (Administrativa)		Servicio/Mantenimiento
	Pública (Exterior)		Vehicular
	Pública		

## Circulación Vertical

	Escaleras		Ascensores
--	-----------	--	------------

En todo el edificio existen dos escaleras y tres ascensores que ubican en la parte posterior del volumen central.

Por la forma en que fueron colocadas las escaleras se identifica una principal y otra secundaria o de evacuación.



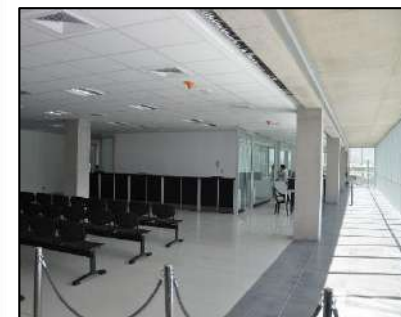
. Plano: Zonificación Nivel 5 y 6 (Típico) / Municipalidad Recoleta  
 . Fuente: Elaboración Propia  
 Escala: Grafica



0 2 4 6 8 10

La circulación pública se da mediante corredores que se conectan entre si, estos espacios dan hacia la fachada y es ahí donde los usuarios pueden observar todo el panorama exterior, es por ello que una de las características estéticas del edificio es la transparencia.

Como se ha podido observar en los diversos pisos, la forma en que esta configurada la circulación permite independencia y privacidad, por ende conlleva a concretar un planteamiento eficiente de distribución de ambientes.

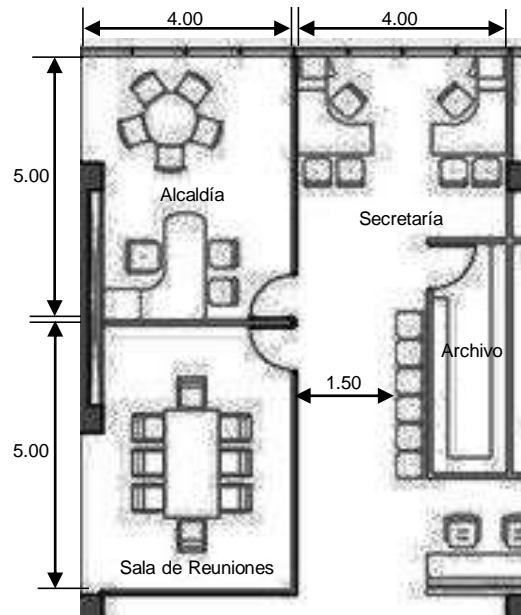


. Fuente: Archdaily



## ESQUEMA DE ANÁLISIS

## 4.5 AMBIENTE: ALCALDÍA – SALA DE REUNIONES

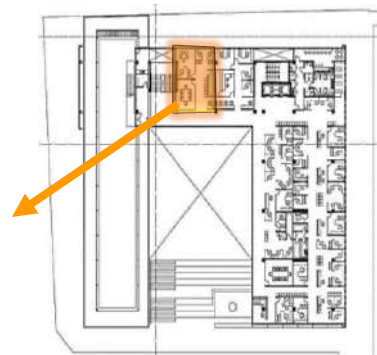


. Plano: Distribución Alcaldía/ Municipalidad Recoleta  
 . Fuente: Elaboración Propia  
 Escala: Grafica

La zona de alcaldía cuenta con 4 espacios importantes, en primer lugar esta la oficina del alcalde, la secretaria, la sala de reuniones y el archivo.

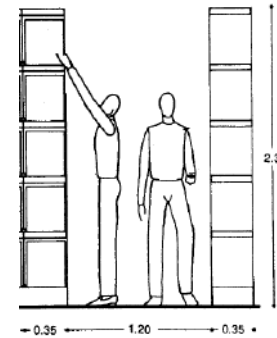
Según el estudio antropométrico que se realizó en esta parte de la Municipalidad se requiere de mobiliario de oficina en donde las dimensiones varían de acuerdo al usuario que hará uso de los muebles.

Se puede observar también que los anchos de las circulaciones son las adecuadas según la dimensiones y uso de ambientes.



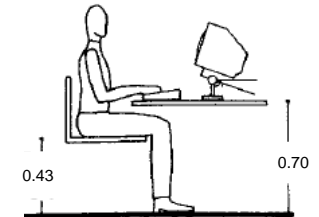
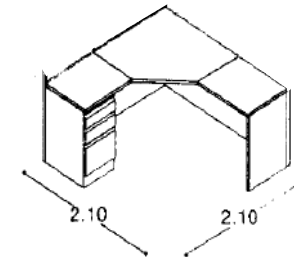
. Imagen: Plano nivel 6  
 . Fuente: Archdaily

## ARCHIVO



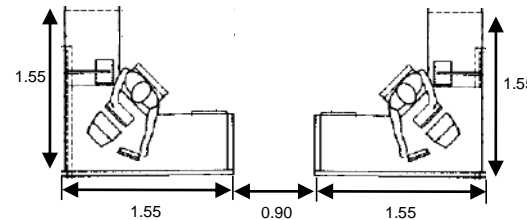
. Imagen: Dimensiones Archivo  
 . Fuente: Enciclopedia de Arquitectura Plazola

## ALCALDÍA

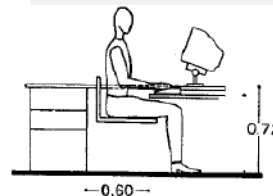


. Imagen: Dimensiones Escritorio  
 . Fuente: Enciclopedia de Arquitectura Plazola

## SECRETARÍA

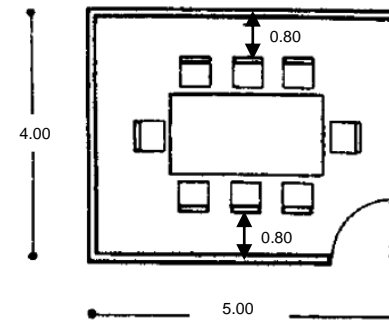


. Fuente: Elaboración Propia

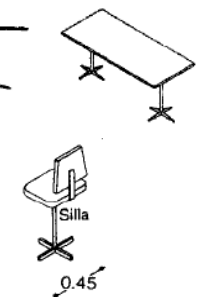
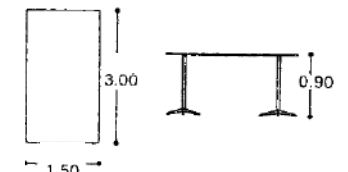


. Imagen: Medida Mobiliario  
 . Fuente: Enciclopedia de Arquitectura Plazola

## SALA DE REUNIONES



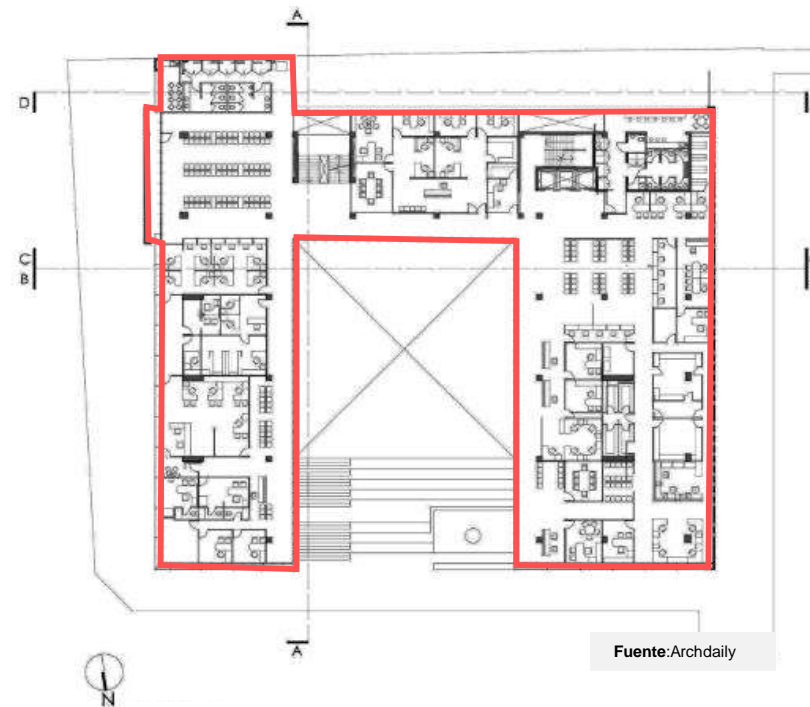
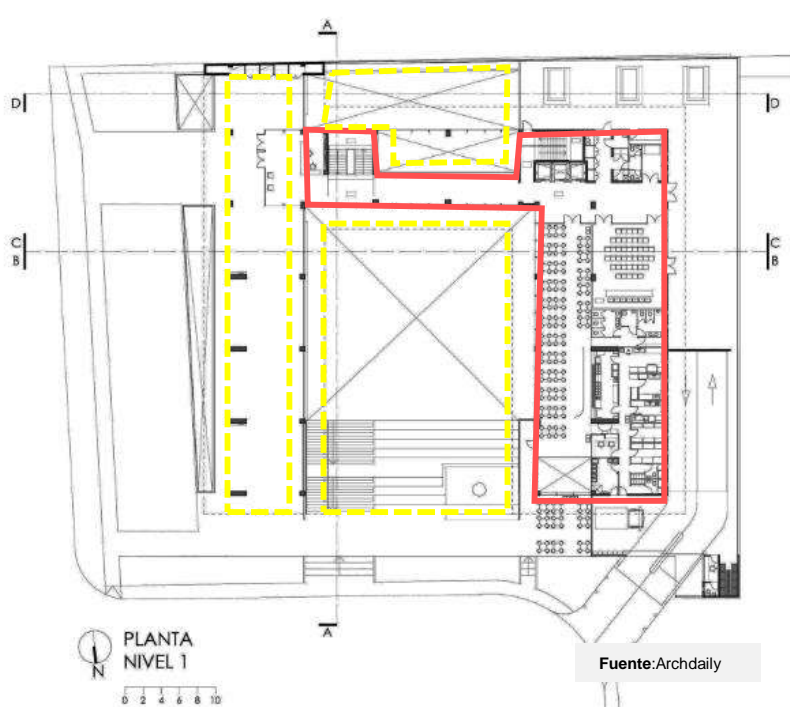
. Imagen: Dimensiones Circulación, Mesa y Asientos  
 . Fuente: Enciclopedia de Arquitectura Plazola



## ESQUEMA DE ANÁLISIS

6.1

## CERRAMIENTO



## LEYENDA



E. Abierto



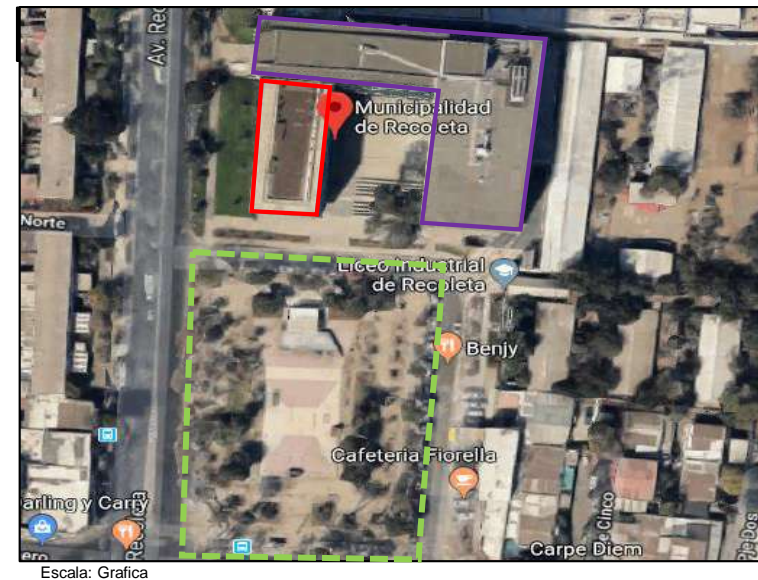
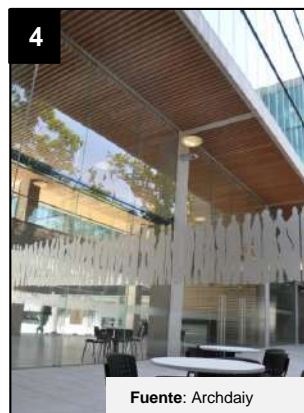
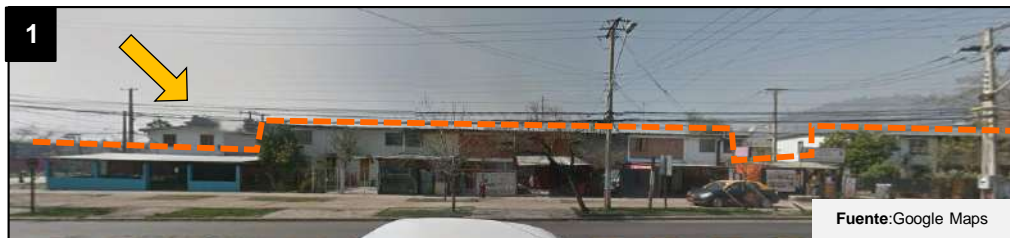
E. Cerrado

Las circulaciones que se encuentra en el primer piso es un espacio abierto (virtual) como parte atractiva del volumen (ver imagen1), tiene una plaza abierta la cual permite una iluminación correcta a los espacios cerrados (ver imagen2) Los usuarios al estar en los espacios cerrados e interiores tiene la misma percepción que al estar en un espacio abierto-exterior porque la materialidad que se usó en el diseño del equipamiento permite que el usuario así este dentro del centro sigue relacionándose con el exterior (Ver imagen 3).



5.2

## RELACIONES



Escala: Grafica

En la relación del exterior de la zona de estudio, se puede ver que los edificios colindantes son de 2 a 3 pisos (ver imagen1 y 2), es decir que estas proporciones no rompen con la escala de la zona ya que las alturas son sutiles y están dan una imponentia al edificio Municipal. También se puede ver que esta edificación cuenta comuna plaza hundida que esta hace que se relacione con los pobladores y los espacios a su alrededor este ordenamiento permite una integración entre lo nuevo y lo existente y un constante intercambio entre la comunidad y su edificio Consistorial (ver imagen 5).

La forma de las plantas determina claramente la volumetría, los bloques intersectados entre sí cumplen diferentes funciones dándole a cada una independencia ( ver imagen 5). En las fachadas se observa la uniformidad que estas tienen, tomando referencia al contexto que presenta las mismas características.

Los ambientes interiores también se relacionan con el exterior los ventanales que esta edificación generan en su totalidad la transparencia hacia su programa y actividades hacia su espacio central y a la comunidad (ver imagen 3y4).

## ESQUEMA DE ANALISIS

5.1

## COMPOSICION

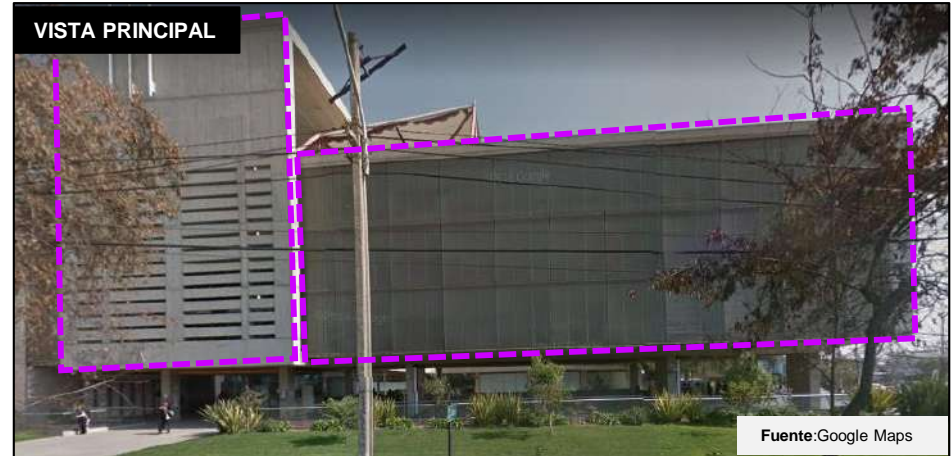


La volumetría del proyecto se basa en tres paralelepípedos conectados entre sí: dos bloques de seis pisos, y un bloque de cuatro pisos. Entre los tres volúmenes se mantiene una plaza de espacio al aire libre. Su volumetría es plana en todo el contexto.

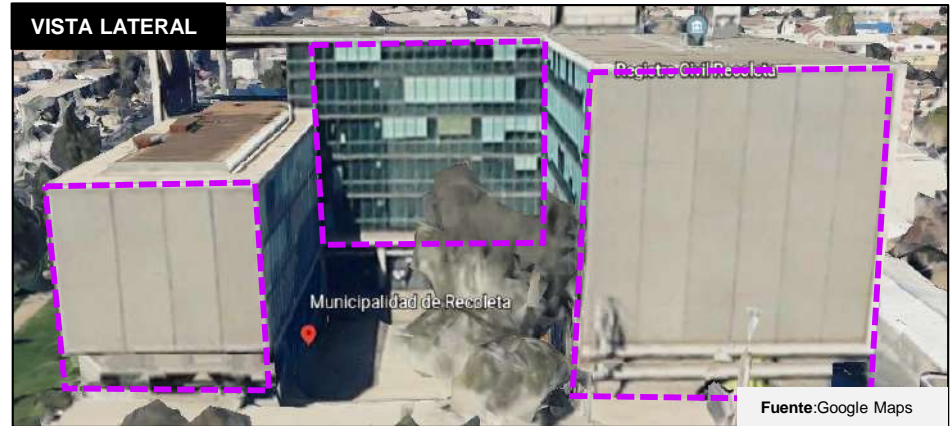


Los ambientes que están dentro del equipamiento presentan formas regulares de la misma forma, solo que en una dimensión más pequeña.

## VISTA PRINCIPAL



## VISTA LATERAL



Las formas de las fachadas son claramente regulares. Los vanos tienen formas rectangulares y cuadradas en todas sus dimensiones, guardando relación con el entorno.

## ESQUEMA DE ANÁLISIS

5.2

MATERIALIDAD



La fachada principal de la edificación es de concreto armado (ver imagen1), este tipo de concreto puede cumplir una función estructural así como un acabado estético. Puede ofrecer texturas lisas o ásperas además de diversidad de colores.

Gran parte de las fachadas de la edificación es de cristales, y mallas GKD (ver imagen2). Las mallas cuentan con diferentes porcentajes de área abierta según el tejido, las cuales permiten una visión tanto desde el interior como desde el exterior

En el interior gran parte del cielo raso de las oficinas esta revestido de paillaje de madera que oculta la iluminación

5.3

COLOR



En el interior de la Municipalidad el color predominante es el blanco, este color predominante expresa calidez a la edificación donde se puede habitar en armonía.

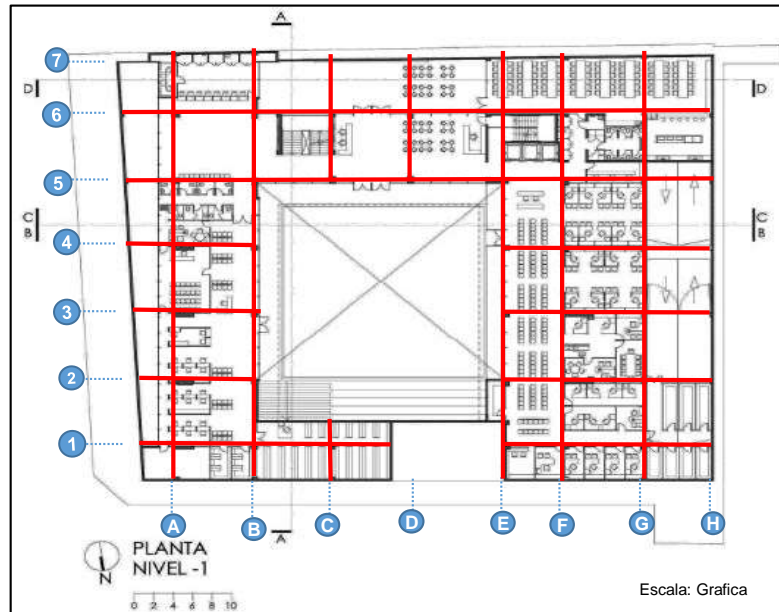
El color blanco nos permite tener una percepción de confort a los ambientes que influye a que los trabajadores como los usuarios se sientan cómodos.



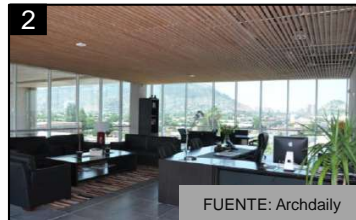
## ESQUEMA DE ANALISIS

7.2

## ESTRUCTURAL



FUENTE: Archdaily



FUENTE: Archdaily

Los cimientos, sobrecimientos, columnas y muros son de concreto armado. tiene un sistema estructural aporricado.  
La tabiquería de los muros son de lunas. Los techos están revestidos de madera. Todos estos elementos permiten que los ambientes luzcan amplios e iluminados (ver imagen 2)

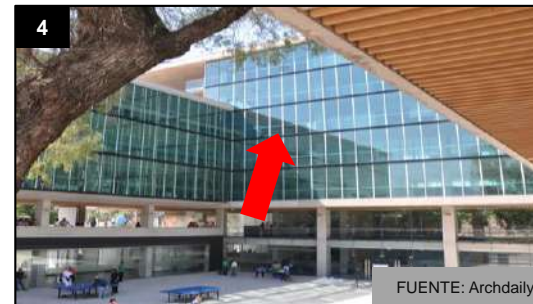
7.3

## CONSTRUCTIVO



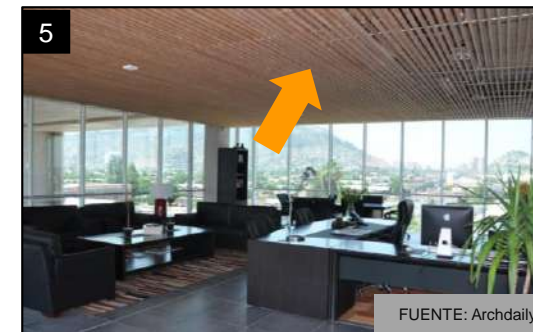
## CONCRETO ARMADO

La Municipalidad la Recoleta es una combinación de paredes y suelos solidos convencionales y un techo que esta revestido de madera



## CRISTALES

La fachada del edificio son ventanales de cristal y soportes de acero. Las fachadas que se encuentran en la Av. Recoleta por una tela de acero de segunda piel a modo de reflejar la radiación en verano.



## TECHOS DE MADERA

Los techos de la edificación están revestidos de madera, que ocultan entre su palillaje una iluminación.

## ESQUEMA DE ANALISIS

8.1

## ILUMINACIÓN



En la Municipalidad La Recoleta existen dos tipos de iluminación, las cuales presentan características definidas:

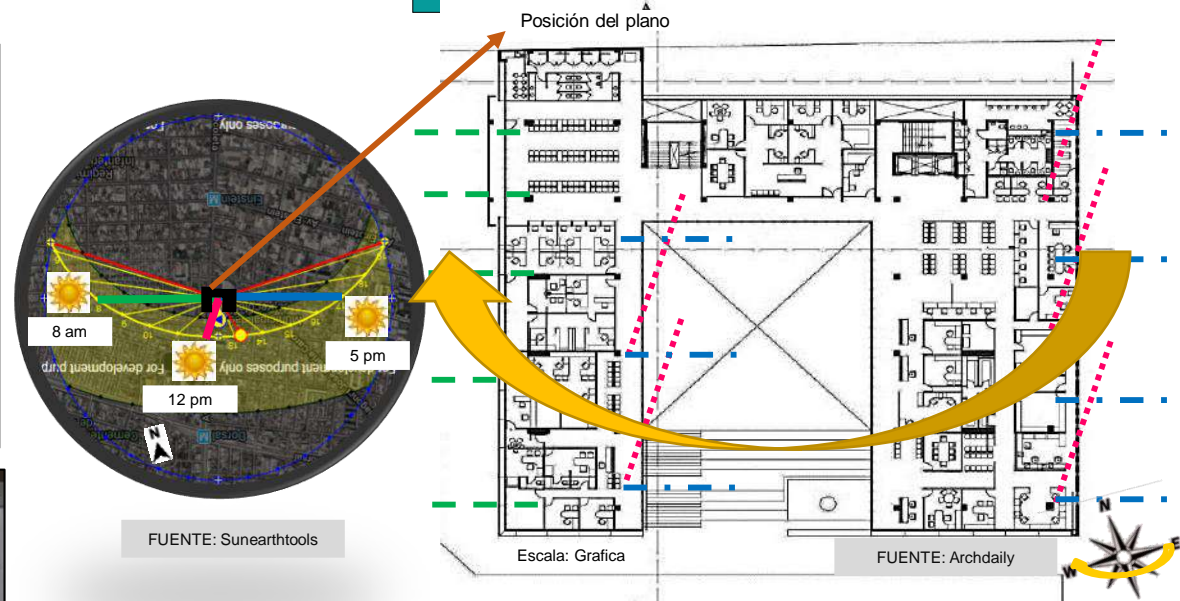
La iluminación natural se da por la presencia de grandes ventanales en las fachadas. (ver imagen 1 y 2)

La iluminación artificial se da en las oficinas como los pasadizos, se da mediante cenefas (ver imagen 2), tubos fluorescente y lámparas de haluros metálicos (ver imagen 3).

→ I. Natural    → I. Artificial

8.2

## ASOLAMIENTO



Respeto a la iluminación de la Municipalidad La Recoleta, se realizó un diagrama en donde se observa la entrada y salida del sol.

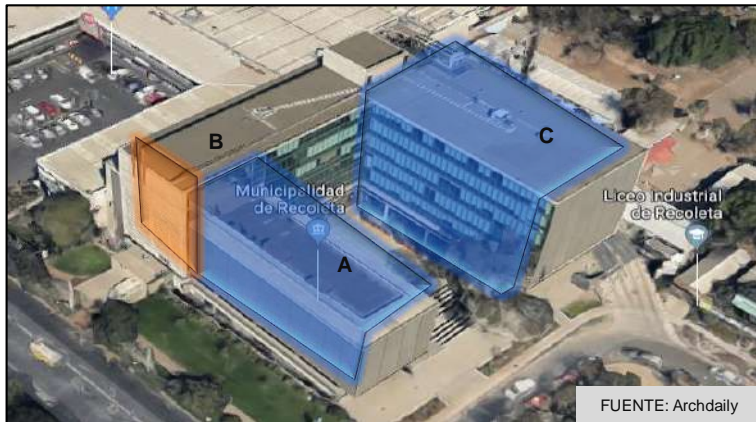
El volumen fue diseñado en dos bloques para que ambos tengan la iluminación así las oficinas y los pasadizos puedan tener mucha luz, pero tomando en cuenta el asolamiento las oficinas se distribuyeron una manera adecuada haciendo que el sol ingrese solo hasta el pasadizo (ver imagen 4)



## ESQUEMA DE ANÁLISIS

8.3

## VENTILACION



→ V. Natural      → V. Artificial

En la Municipalidad La Recoleta existen dos tipos de ventilación.

En las cuales en bloque A y B tiene una ventilación artificial (v. mecánica), colocada en el cielo raso, considerados como la mejor solución a la hora de cumplir con los requerimientos de la normativa en cuanto a calidad del aire interior, ya que permiten mejorar la admisión y calidad del aire, (ver imagen 1).

Mientras que en el bloque B, cuenta con una ventilación híbrida cuando las condiciones de presión y temperatura ambientales son favorables, la renovación del aire se produce mediante la ventilación natural y cuando las condiciones son desfavorables, se activa la ventilación forzada mediante extracción mecánica. (ver imagen 2).

8.4

## ACUSTICA




Para evitar que los ruidos del exterior (calle) entren a los ambientes incomodando a los trabajadores y usuarios, los arquitectos tomaron en cuenta una solución pues retiraron una cierta distancia al edificio y poner pantallas vegetales para que este ayude los ruidos que generan los vehículos (ver imagen 1).



Utilizaron en las fachadas un vidrio laminado acústico, el cual posee una lámina especial de PVB con características de aislamiento acústico (ver imagen 2). Para la separación de ambientes, ya que es un buen aislante acústico utilizaron vidrio de 6mm (ver imagen 3,4).



## ESQUEMA DE ANÁLISIS

DIMENSION CONCEPTUAL	DIMENSION SEMIOTICA – SIMBOLICA	DIMENSION CONTEXTUAL	DIMENSION FUNCIONAL	DIMENSION FORMAL	DIMENSION ESPACIAL	DIMENSION CONSTRUCTIVA ESTRUCTURAL	DIMENSION TECNOLÓGICA AMBIENTAL
<p>El edificio contará con un <b>ESPACIO CENTRAL</b> el cual tendrá conexión con el parque ubicado al frente.</p>  <p>Generar una edificación conformado por <b>VOLÚMENES PLANOS</b>. El equipamiento debe mostrar <b>JERARQUÍA</b> con respecto a su entorno.</p>  <p>Diseñar un edificio compacto y traslúcido, generando <b>TRANSPARENCIA</b> sobre las actividades a realizar.</p> 	<p>Entre las definiciones más frecuentes sobre el término Municipalidad se tiene lo siguiente.</p> <p>“(…) es la <b>corporación estatal</b> que tiene como función <b>administrar</b> una ciudad o una población. El término se utiliza para nombrar tanto al conjunto de sus instituciones como al edificio que alberga la sede del gobierno.” (Pérez y Merino, 2015)</p> 	<p>En el contexto inmediato, el Municipio está rodeado de comercio a pequeña y mediana escala, equipamientos educativos donde se desarrollan talleres, las zonas residenciales, divididas en vivienda unifamiliares y viviendas comercio.</p> <p>Frente a la fachada principal pasa la Av. Recoleta, por el lado de la explanada central del edificio y el parque se ubica la calle S/N.</p> <p>LEYENDA:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li> Parques</li> <li> Centro comercial</li> <li> Comercio: Menor escala</li> <li> Educación: Liceo Industrial</li> <li> Vivienda comercio</li> <li> Vivienda</li> </ul> 	<p>Viendo el análisis de zonificación del proyecto se tiene presente 4 zonas que se diferencian entre sí: la privada (administrativa), pública (dentro del edificio), de servicio y recreativa.</p> <p>Lo habitual en un proyecto de este tipo es que se cuente con zonas privadas y públicas, pero el plus que diferencia a este edificio de los demás es que existen zonas recreativas de uso cívico.</p> <p>La explanada central ubicada en el nivel inferior y el singular espacio que se tomó en el primer piso llama a la ciudadanía a que se mantenga una relación de cercanía</p> 	<p>La volumetría del proyecto se basa en tres paralelepípedos conectados entre sí: dos bloques de seis pisos, y un bloque de cuatro pisos.</p> <p>Entre los tres volúmenes se mantiene una plaza de espacio al aire libre.</p> <p>Su volumetría es plana en todo el contexto.</p> 	<p>En la relación del exterior de la zona de estudio, se puede ver que los edificios colindantes son de 2 a 3 pisos, es decir que estas proporciones no rompen con la escala de la zona ya que las alturas son sutiles y están dadas una imponentia al edificio Municipal.</p>  <p>También se puede ver que esta edificación cuenta con una plaza hundida que esta hace que se relacione con los pobladores y los espacios a su alrededor este ordenamiento permite una integración entre lo nuevo y lo existente y un constante intercambio entre la comunidad y su edificio Consistorial.</p> 	<p>Los cimios, sobrecimientos, columnas y muros son de concreto armado. tiene un sistema estructural aporticado.</p> <p>La tabiquería de los muros son de lunas. Los techos están revestidos de madera.</p> <p>Todos estos elementos permiten que los ambientes luzcan amplios e iluminados.</p> 	<p>El volumen fue diseñado en dos bloques para que ambos tengan la iluminación así las oficinas y los pasadizos puedan tener mucha luz, pero tomando en cuenta el asoleamiento las oficinas se distribuyeron una manera adecuada haciendo que el sol ingrese solo hasta el pasadizo</p>  <p>Para evitar que los ruidos del exterior (calle) entren a los ambientes incomodando a los trabajadores y usuarios, los arquitectos tomaron en cuenta una solución pues retiraron una cierta distancia al edificio y poner pantallas vegetales para que este ayude los ruidos que generan los vehículos</p>

## 2.7.1.2. AYUNTAMIENTO WILLEBROEK - BÉLGICA

### )/DATOS GENERALES

\*Nombre: Brut arquitectos

\*Ubicación: Willebroek, Bélgica

\*Usuarios: Personas mayores de 18 años

\*Actividades: Prestar servicios administrativos

\*Área: 4 850 m<sup>2</sup>

\*Arquitectos: 2012

\*Año de Construcción: Jan Hoffman, Vicent Van Den

### )/MEMORIA DESCRIPTIVA

El ayuntamiento de Willebroek, ubicado en la pequeña ciudad de Belga en Willebroek.

Fue diseñada para que fuera un hito para la ciudad, pero que a su vez esté integrada con la arquitectura de su entorno. Pero para que estos requisitos puedan resaltar los arquitectos para la fachada del ayuntamiento tuvieron que utilizar una piedra arenisca similar a la que se encontraba en una de las iglesias Sint-Niklaaskerk y el antiguo ayuntamiento Gemeentehuis. Otros atractivos con los que cuenta el ayuntamiento es la apertura y la transparencia. Aplicaron la solución de terrazas escalonadas para que el ayuntamiento no irrumpa la privacidad de las viviendas de su entorno.

El ayuntamiento está compuesta con espacios complementarios, oficinas administrativas y un gran hall donde se brinda la información respectiva a la población.

# PRESENTACION

# DATOS GENERALES DEL PROYECTO

## AYUNTAMIENTO WILLEBROEK



. Imagen: Vista de la calle al ayuntamiento  
 . Fuente: Archdaily

## BRUT ARQUITECTOS



. Imagen: Equipo de Brut Arquitectos  
 . Fuente: Brut Arquitectos

“Teníamos muchas limitaciones. Estas son calles bastante densamente pobladas. Necesitábamos crear un volumen muy grande en un espacio muy pequeño, así que tuvimos que ser creativos”, (Gunther Slagmeulder), arquitecto jefe del proyecto y socio en el estudio de diseño de Bruselas BRUT, una joven empresa belga especializada en proyectos arquitectónicos y urbanos.

## OTROS PROYECTOS



. Imagen : Casa Lomas de Imbaud  
 . Fuente: Brut Arquitectos



. Imagen : Casa Yerba  
 . Fuente: Brut Arquitectos

El ayuntamiento Willebroek, esta ubicado en el distrito de las Malinas, provincia de Amberes, en Bélgica. La edificación se realizó a partir de que se decidió ubicar a sus diferentes administraciones dentro de un nuevo edificio que será un nuevo hito para la ciudad, se integra en el centro histórico y, al mismo tiempo es contemporáneo y sostenible.

### DATOS GENERALES

ARQUITECTOS	• BRUT ARQUITECTOS
UBICACIÓN	• WILLEBROEK, BÉLGICA
ÁREA	• 4 850 000m <sup>2</sup>
AÑO DEL PROYECTO	• 2012
EQUIPO DE DISEÑO	• JAN HOFFMANN, VINCENT VAN DEN BROUCKE, DIEN WIERSMA, LIEVEN SYMONS

TITULO: “ESTUDIO DE LAS NECESIDADES ADMINISTRATIVAS DEL DISTRITO DE NUEVO CHIMBOTE PARA LA IMPLEMENTACION DE UN EDIFICIO MUNICIPAL.2018.”

AUTOR: ISUMY JAHAIIRA CÓRDOVA CÓRDOVA

UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO – ARQ

SEMESTRE ACADÉMICO 2018 – II

CURSO: PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

ASESORES: ARQ. ROMERO ALAMO ISRAEL – ARQ. PÉREZ POÉMAPE MIRIAM VIOLETA



## ESQUEMA DE ANÁLISIS

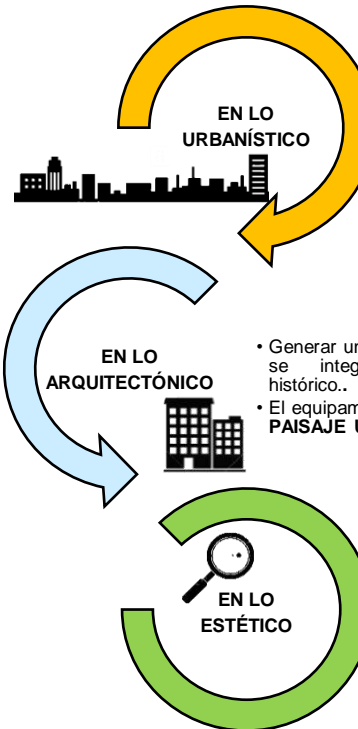
## 1.1 CONCEPTUALIZACIÓN



. Imagen: Vista del ayuntamiento Willebroek

. Fuente: Archdaily

## 1.2 IDEA RECTORA



• El edificio esta definido por **TERRAZAS ESCALONADAS** para proteger la privacidad de las viviendas.



. Fuente: Google Maps

EN LO ARQUITECTÓNICO

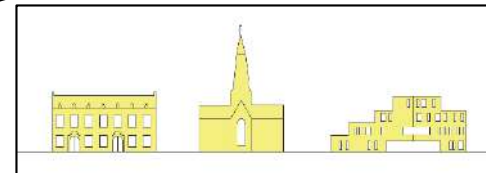
• Generar una edificación que se integre al centro histórico..  
• El equipamiento se ajusta al **PAISAJE URBANO**.



. Fuente: Google Maps

EN LO ESTÉTICO

• Diseñar un edificio compacto y referente al **ANTIGUO EDIFICIO** utilizando los mismo materiales, haciéndolo un equipamiento contemporáneo. .



. Fuente: Archdaily



TEORIAS GENERALES



## HITO

Ubicación céntrica dentro de la comunidad.  
Equipamiento integrado con su contexto histórico.



## FUNCIONALIDAD

Espacio nuevo para las reunión central de la población.



## SOCIAL

Sirve de espacio cívico para la población donde existe un constante movimiento.

ESQUEMA DE ANÁLISIS

2.1 SIGNIFICADO: DENOTATIVO

2.1 SIGNIFICADO: CONNOTATIVO

SIGNIFICANTE: MUNICIPALIDAD



. Imagen: Vista Ayuntamiento Willebroek  
. Fuente: Archdaily

. Imagen: Vista Ayuntamiento Willebroek  
. Fuente: HunterDouglas



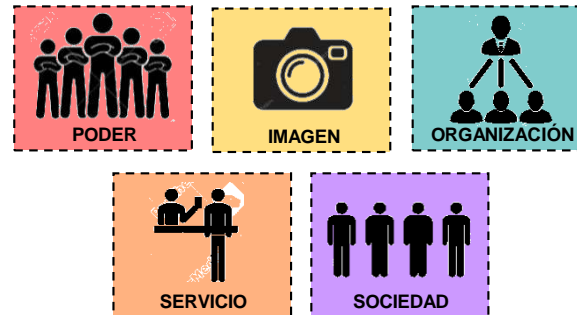
Entre las definiciones más frecuentes sobre el término Municipalidad se tiene lo siguiente.

“(...) es la **corporación estatal** que tiene como función **administrar** una ciudad o una población. El término se utiliza para nombrar tanto al conjunto de sus instituciones como al edificio que alberga la sede del gobierno.” (Pérez y Merino, 2015)

Dirigida por un alcalde. Esta institución está al pendiente del aspecto político, económico, urbano, cultural y social de la ciudad o pueblo.



. Imagen: Interiores del Ayuntamiento Willebroek  
. Fuente: Archdaily



Con respecto al significado connotativo, un equipamiento municipal transmite sensación de Poder, es Imagen del pueblo, representa Organización y Servicio, y esta ligado íntegramente con Sociedad.



. Imagen: Patio Ayuntamiento Willebroek  
. Fuente: Archdaily



## ESQUEMA DE ANÁLISIS

## 3.1 UBICACIÓN GEOGRÁFICA



-Imagen: Mapa de Bélgica ubicación de la Región Amberes  
-Fuente: Wikipedia



-Imagen: Provincia Amberes, comunidad de Willebroek  
-Fuente: Wikipedia

## 3.2 CONTEXTO MEDIATO



-Imagen: Ubicación Contexto Mediato  
-Fuente: Elaboración Propia  
-Escala: Gráfica

## LEYENDA: Vías

- █ Pastorijst
- █ Kerks
- █ August van Landeghems
- █ Stations

## LEYENDA: Equipamientos

- Comiseria de Policia
- Iglesia
- Colegio Primario
- Atheneum Willebroek
- Biblioteca Publica
- Comercio

El estudio de caso fue tomado de la Provincia de Amberes, distrito de las Malinas, en Bélgica.

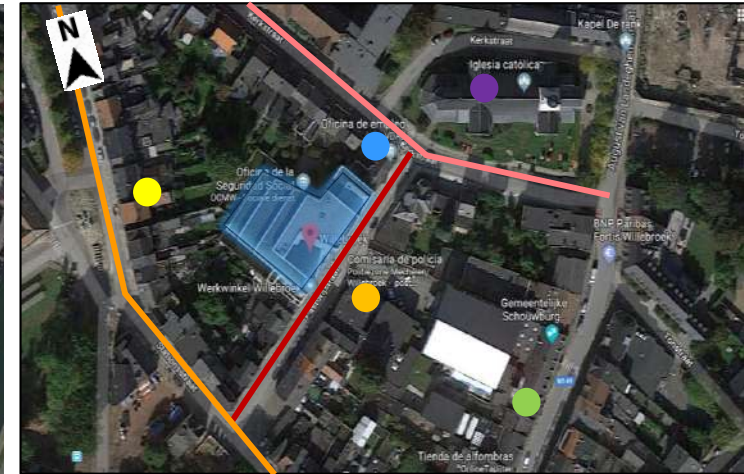
La edificación lleva el nombre de la comunidad.

La región provincia de Amberes cuenta con un clima templado y una superficie de 2867 km<sup>2</sup>.

Dentro del contexto físico se desarrolló dos aspectos, el mediato e inmediato. Con respecto al primero, el Ayuntamiento se encuentra ubicado frente a un equipamiento importante para la población como es la Comiseria de Policia

Alrededor del edificio hay diversos equipamientos, desde Colegios, Universidades, Biblioteca, Iglesia, por ello cabe resaltar que la municipalidad esta ubicado en lugar céntrico de la ciudad, haciéndolo accesible para toda la población.

## 3.3 CONTEXTO INMEDIATO



-Imagen: Ubicación Contexto inmediato  
-Fuente: Elaboración Propia  
-Escala: Gráfica

## LEYENDA: Vías

- █ Pastorijst
- █ Kerks
- █ Stations

## LEYENDA: Equipamientos

- Iglesia
- Oficina de Empleo
- Vivienda
- Comiseria de Policia
- Centro Comunitario

En el contexto inmediato, el Ayuntamiento está rodeado de comercio a pequeña escala, equipamientos de servicios al público como Oficina de Empleo, Centro Comunitario, la Iglesia que se integra con el edificio y viviendas residenciales.

Frente a la fachada principal pasa la Av. Pastorijst, y se encuentra la Comiseria de la Policia.

Habiéndose analizado el contexto físico en general, el edificio cuenta con una buena accesibilidad se encuentra ubicado en el centro de dos avenidas principales, así como la ubicación céntrica siendo un nuevo hito para la ciudad de Willebroek.

## ESQUEMA DE ANALISIS

## 3.4 CONTEXTO SOCIO - ECONÓMICO

## USUARIO

CRECIMIENTO  
POBLACIONAL

Existe una variación con respecto al crecimiento de la población. En el año 2002 la población estaba compuesta por 10 569 y al 2017 se contaba con 26 065 habitantes.



## GRUPOS DE EDAD

Para el año 2015 el grupo de edad mayoritario dentro del territorio serían la población entre los 30 a 60 siendo el 61% de la población en edad laboral.



. Imagen: Ayuntamiento Willebroek  
. Fuente: Archdaily

## ASPECTO ECONÓMICO



## POBREZA POR INGRESOS

La situación de pobreza por ingresos en la comunidad Willebroek disminuyó. Al año 2005 bajaría en un 10.73%.

ACTIVIDAD  
ECONÓMICA

Entre las actividades de económicas que se desarrollan en Recoleta están: Comercio, supermercados, los equipamientos de servicios públicos.

Al analizar el contexto socio – económico, se tiene en cuenta que al existir un crecimiento constante de la población se necesita un equipamiento que pueda cumplir con toda la demanda que esta requiera.

## 3.4 RELACIÓN CON EL ENTORNO

VISTA  
3D  
ENTORNO

. Imagen: Relación con el Entorno  
. Fuente: Google Maps  
. Escala: Grafica



. Imagen: Alrededores del Ayuntamiento Willebroek  
. Fuente: Elaboración Propia

El Ayuntamiento Willebroek, se encuentra ubicado en un lugar céntrico de la ciudad. A sus alrededores cuenta con viviendas, zonas comerciales y equipamientos que brindan servicios públicos, un importante equipamiento con la que cuenta es la Comisaría de policía, que brinda seguridad a la población.

Haciendo una comparación con respecto a las características arquitectónicas del edificio con su entorno se denota claramente que este edificio fue pensado para adecuarlo de acuerdo a su contexto, pues tuvieron que realizarse terrazas escalonadas verdes en la edificación, para que proteger las viviendas vecinas del ayuntamiento .

## ESQUEMA DE ANALISIS

4.2

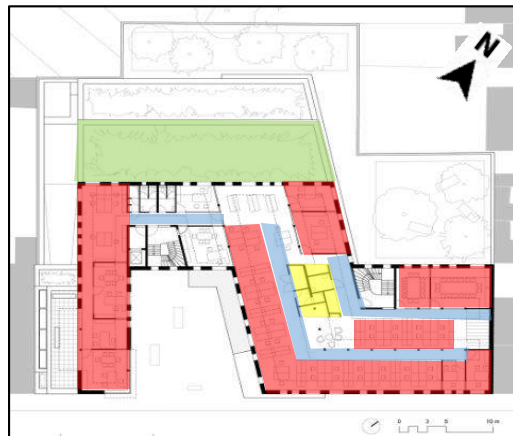
## ZONAS



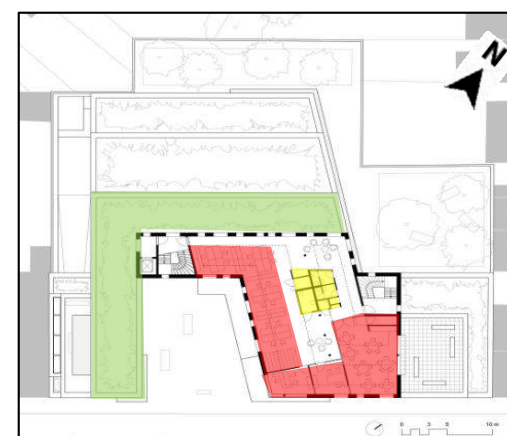
- . Plano: Zonificación Nivel1 - Ayuntamiento Willebroek
- . Fuente: Elaboración Propia
- . Escala: Grafica



- . Plano: Zonificación Nivel 2 - Ayuntamiento Willebroek
- . Fuente: Elaboración Propia
- . Escala: Grafica



- . Plano: Zonificación Nivel 3 - Ayuntamiento Willebroek
- . Fuente: Elaboración Propia
- . Escala: Grafica

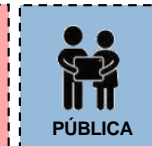


- . Plano: Zonificación Nivel 4 - Ayuntamiento Willebroek
- . Fuente: Elaboración Propia
- . Escala: Grafica

## LEYENDA: ZONAS



PRIVADA



PÚBLICA



SERVICIO



RECREATIVA

Viendo el análisis de zonificación del proyecto se tiene presente 4 zonas que se diferencian entre sí: la privada (administrativa), pública (dentro del edificio), de servicio y recreativa.

Lo habitual en un proyecto de este tipo es que se cuente con zonas privadas y públicas, pero el plus que tiene esta edificación son las terrazas escalonadas.

Estas terrazas se formaron para proteger la privacidad de las viviendas vecinas de la edificación, pues también crean agradables vista verde de las oficinas interiores.

Entrando al edificio se observa una recepción que es la que dirige hacia la zona privada y publica, haciendo que el edificio funcione de una manera ordenada.



- . Imagen: Ayuntamiento Willebroek
- . Fuente: Archdaily

## ESQUEMA DE ANÁLISIS

4.3

## DISTRIBUCIÓN



- . Plano: Zonificación Nivel1 - Ayuntamiento Willebroek
- . Fuente: Elaboración Propia
- . Escala: Gráfica

## LEYENDA: Ambientes

- |                              |  |
|------------------------------|--|
| Vestíbulo                    | Dirección de Atención al Contribuyente |
| Recepción                    | Servicio de Asistencia Domiciliaria    |
| Registro Civil               |  |
| Oficina de Servicio de Apoyo |  |
| Oficina de Servicio Social   |  |
| Baños                        |  |

En el primer nivel, se encuentra un vestíbulo que te dirige hacia la recepción, es la encargada de distribuir hacia las distintas oficinas que se encuentran ahí, haciendo que el ayuntamiento funcione de una manera ordena.



- . Plano: Zonificación Nivel12- Ayuntamiento Willebroek
- . Fuente: Elaboración Propia
- . Escala: Gráfica

## LEYENDA: Ambientes

- |  |                           |
|--|---------------------------|
| Dirección de Atención al Contribuyente | Terraza                   |
| Oficina de Transito                    | Baño                      |
| Sala de consejo                        | Departamento de Educación |
| Oficina de Obras                       | Vestíbulo                 |
| Centro de cuidado Residencial          |                           |

En el segundo nivel, se empieza a ver las terrazas escalonadas que tiene esta edificación, como también para acceder a las oficinas que se encuentran en dicho nivel tenemos un vestíbulo que es el que nos distribuye a ello.

## ESQUEMA DE ANÁLISIS

4.3

## DISTRIBUCIÓN

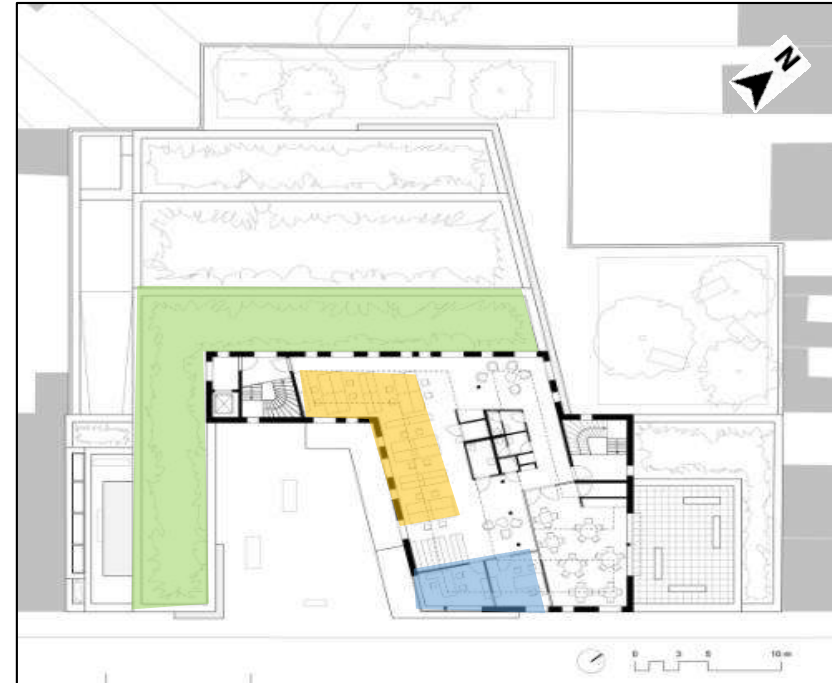


- . Plano: Zonificación Nivel3 - Ayuntamiento Willebroek
- . Fuente: Elaboración Propia
- . Escala: Gráfica

## LEYENDA: Ambientes

- Terraza
- Dirección de Administración y Finanzas
- Asesoría Urbana
- Departamento de Salud
- Oficina de informática

En el tercer piso se encuentran las oficinas de menos afluencia al público, por lo que hace que este nivel es un poco más privada a diferencia del primer y segundo piso.



- . Plano: Zonificación Nivel4 - Ayuntamiento Willebroek
- . Fuente: Elaboración Propia
- . Escala: Gráfica

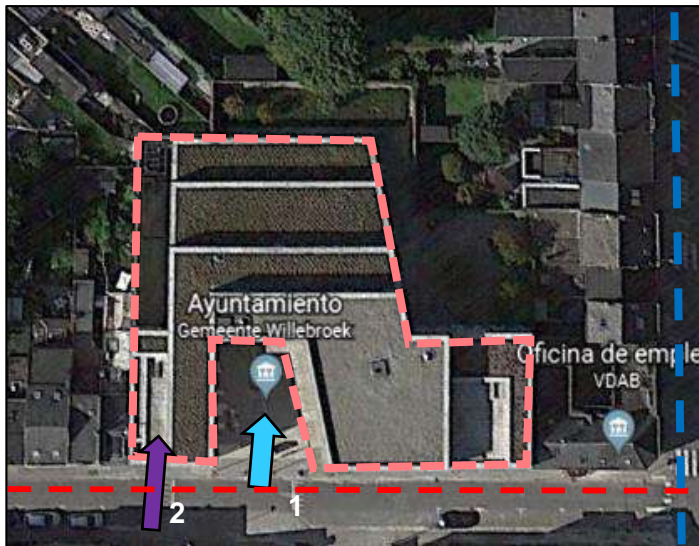
## LEYENDA: Ambientes

- Alcaldía
- Oficina de Concejales
- Terraza

En este nivel las oficinas son privadas ya que se encuentra alcaldía, junto a la oficina de concejales.

## ESQUEMA DE ANALISIS

## 4.4 ACCESOS AL EDIFICIO



. Imagen: Accesos Ayuntamiento Willebroek  
 . Fuente: Elaboración Propia  
 Escala: Grafica

## LEYENDA

- - - Pastorijis
- - - Kerks
- - - Perímetro de la Edificación
- Ingreso Principal
- Ingreso Vehicular

En la imagen superior se muestra al edificio municipal en planta donde se ubican 2 tipos de acceso: el principal, un ingreso secundario y el acceso vehicular. El acceso principal fue planteado de acuerdo a las condiciones del terreno..

## INGRESO PRINCIPAL AL EDIFICIO



. Fuente: Archdaily

El ingreso principal esta situado frente aun equipamiento importante para la ciudad como la Comisaría de Policía este acceso presenta un espacio amplio de recibimiento, el cual llega a la recepción principal del edificio ubicada en el primer nivel (ver imagen1).

El ingreso vehicular no quita protagonismo a ninguno de los accesos mencionados, por el contrario su ubicación fue planteado de forma estratégica (ver imagen2).

En el primer nivel la edificación tiene un patio que fue perfectamente diseñado, para que el ayuntamiento no entre en la privacidad de las viviendas, pues este patio también sirve como un espacio de descanso para los trabajadores.

Se determina que todos los accesos mantienen protagonismo de acuerdo al nivel en que fueron planteados pudiendo diferenciarse entre si.

## INGRESO HACIA EL PATIO CENTRAL



. Fuente: Archdaily

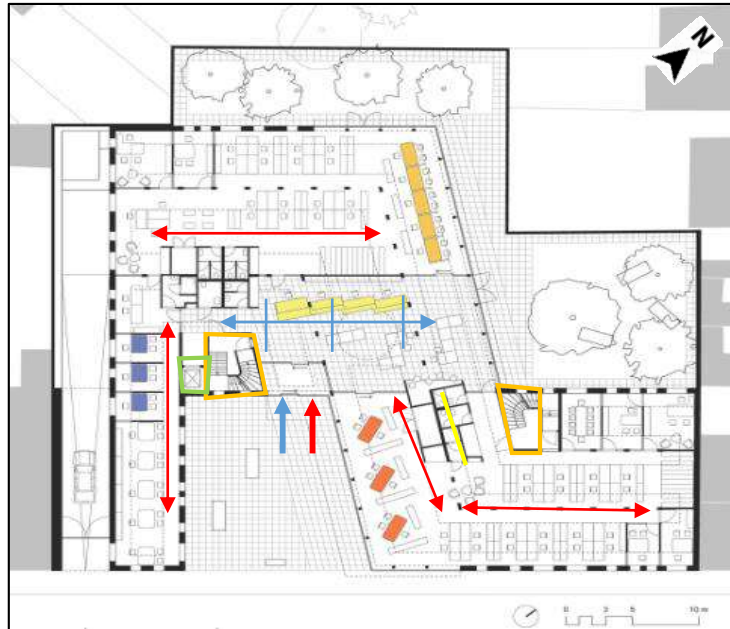
## INGRESO HACIA EL ESTACIONAMIENTO



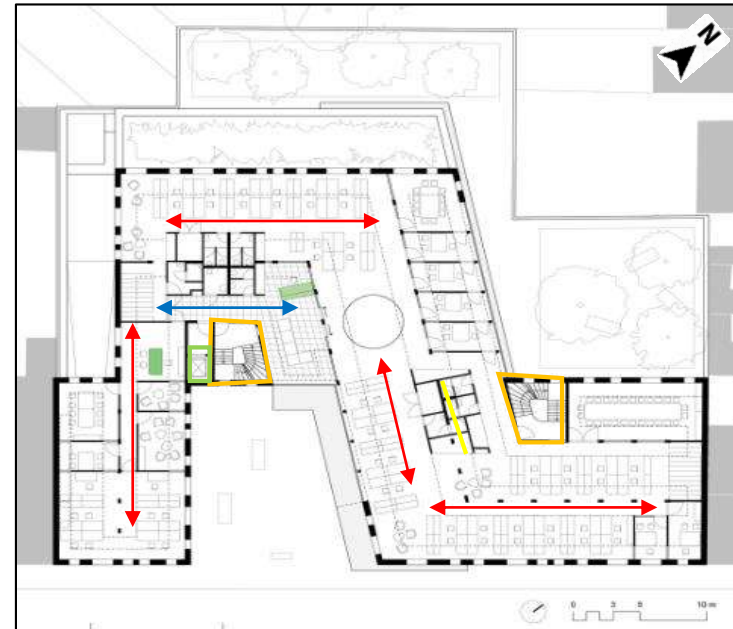
. Fuente: Archdaily

## ESQUEMA DE ANÁLISIS

## 4.4 CIRCULACIÓN VERTICAL / HORIZONTAL



. Plano: Zonificación Nivel1 - Ayuntamiento Willebroek  
 . Fuente: Elaboración Propia  
 . Escala: Grafica



. Plano: Zonificación Nivel2 - Ayuntamiento Willebroek  
 . Fuente: Elaboración Propia  
 . Escala: Grafica

Dentro del análisis de circulación horizontal se tuvo en cuenta 3 tipos de recorridos caracterizados por la independencia entre ellos.

La circulación pública que se encuentra en los pasadizos y en el vestíbulo principal.

La circulación privada es de uso exclusivo para la parte administrativa, generalmente se da entre oficinas o espacios generados para reuniones o encuentros laborales.

La circulación de servicio se desarrollan de manera reservada.

## LEYENDA: Circulación Horizontal

Privada (Administrativa)	Servicio/Mantenimiento Vehicular
Pública	

## Circulación Vertical

Escaleras	Ascensores
-----------	------------

El concepto de circulación en el edificio es muy claro, puesto que el recorrido de los diferentes usuarios del edificio tiene ciertas demarcaciones, es decir, existen límites donde no todos pueden circular por los mismos espacios.

El Ayuntamiento presenta dos tipos de circulación, la horizontal conformada por los diferentes recorridos según el tipo de usuario, y la circulación vertical, la cual está constituida de escaleras y ascensores. Se debe puntualizar que no existe un rampa que permita el acceso de las personas discapacitadas..



. Fuente: Archdaily



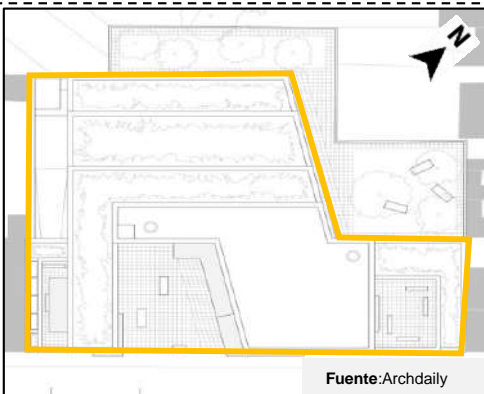
## ESQUEMA DE ANÁLISIS

5.1

## COMPOSICION



La volumetría del proyecto se basa en 4 bloques que están superpuestos, haciendo que cada uno se acorte para generar sus terrazas verdes. Entre los volúmenes se generan una plaza al aire libre, su volumetría es plana en todo el contexto.



El equipamiento presenta formas regulares (cuadrados, rectángulos). Pues la forma la tiene el ayuntamiento es porque trata de ajustarse a la vivienda de Willebroek. El material que utilizado y la permeabilidad que esta transite hace que la edificación no se vea pesada y rompa con el contexto.

## VISTA PRINCIPAL



## VISTA LATERAL



Las formas de las fachadas son claramente regulares. Los vanos tienen formas rectangulares y cuadradas en todas sus dimensiones, guardando relación con el entorno. En todas sus fachas se ve que los materiales fueron metal oscuro y el vidrio.



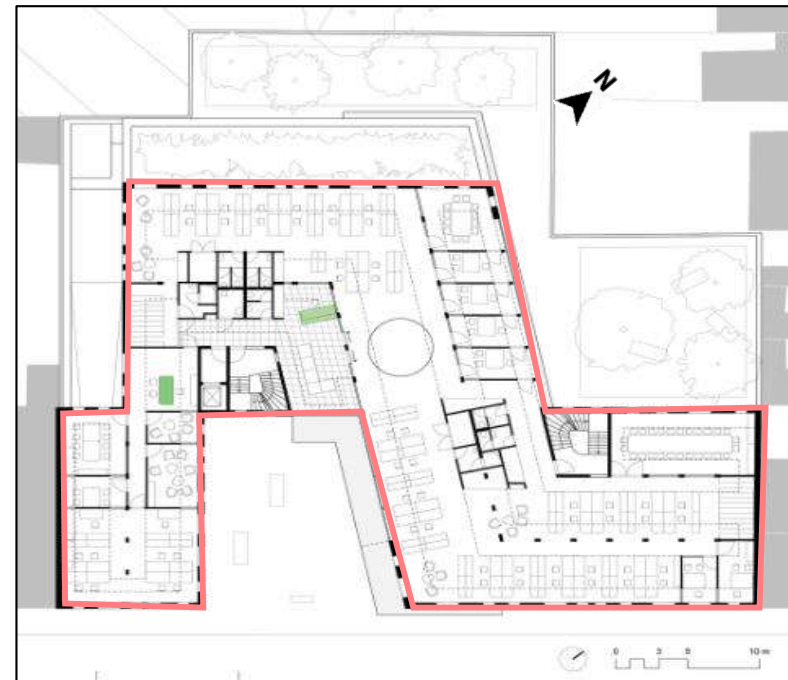
## ESQUEMA DE ANALISIS

6.1

## CERRAMIENTO



- . Plano: Zonificación Nivel1 - Ayuntamiento Willebroek
- . Fuente: Elaboración Propia
- . Escala: Grafica



- . Plano: Zonificación Nivel2 - Ayuntamiento Willebroek
- . Fuente: Elaboración Propia
- . Escala: Grafica

## LEYENDA



E. Abierto



E. Cerrado

El ayuntamiento cuenta con 2 tipos de cerramientos el primero se encuentra el primer piso tanto en el ingreso principal que tiene una plaza principal (ver imagen 1), la cual permite una iluminación correcta hacia las oficinas interiores (ver imagen 2). Y el otro es el patio del ayuntamiento que también permite que los espacios interiores tengan la adecuada iluminación.

Los usuarios al estar en los espacios cerrados e interiores tengan la misma percepción que al estar en un espacio abierto – exterior, esto se da gracias a los materiales que utiliza el edificio .



Fuente: Archdaily



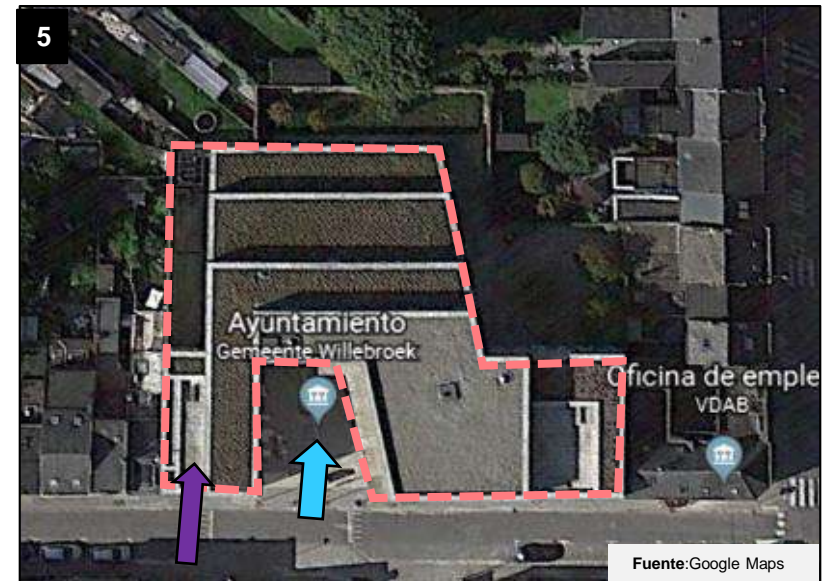
Fuente: Archdaily



Fuente: Archdaily

5.2

## RELACIONES



En la relación del exterior de la zona de estudio, se puede ver que la edificación colindantes son de 2 a 3 pisos (ver imagen 2), es decir que las proporciones del ayuntamiento no rompen con la escala de la edificación ya que las alturas son sutiles. También se puede ver que la edificación cuenta con una plaza en su ingreso principal haciendo que este se integre con la iglesia.

La forma de las plantas determina claramente la volumetría, 4 bloques que estas superpuestos uno encima de otro, pero generando terrazas escalonadas, que se diseñaron determinadamente para brindarles la privacidad que necesitan las viviendas colindantes al ayuntamiento (ver imagen 5).

Los ambientes interiores también se relación con el exterior, puesto que las terrazas verdes son una agradable visual que tienen los trabajadores desde sus oficinas interiores. Pues también los ventanales que tiene toda la edificación hace que se integren con la comunidad (ver imagen 4.)

## ESQUEMA DE ANALISIS

7.2

## ESTRUCTURAL



FUENTE: Archdaily



FUENTE: Archdaily

Los cimientos, sobrecimientos, columnas y muros son de concreto armado. Las paredes del ayuntamiento son de concreto en su gran mayoría están revestidos de manera. Todos estos elementos permiten que los ambientes luzcan amplios e iluminados debiéndose al color que tiene la madera.

7.3

## CONSTRUCTIVO



FUENTE: Archdaily

En las volumetrías su recubrimiento exterior son de piedra arenisca color marrón y blanco con vidrios doblemente herméticos (Ver imagen 3).



En cuanto al interior de la edificación, los muros son de concreto armado, revestido con madera, ventanas grande con marcos dorados .

## ESQUEMA DE ANÁLISIS

5.2

## MATERIALIDAD



El material de la fachada principal fue elegido como referente al antiguo ayuntamiento y la iglesia cercana. Hecho de una piedra arenisca natural realizado en azulejos de diferentes tonos y tamaños, lo que le da un aspecto vivo y contemporáneo (ver imagen 1,2).

Se utilizan ventanas grandes, en el interior las ventanas tienen unos amplios marcos color dorado (ver imagen 3).

5.3

## COLOR



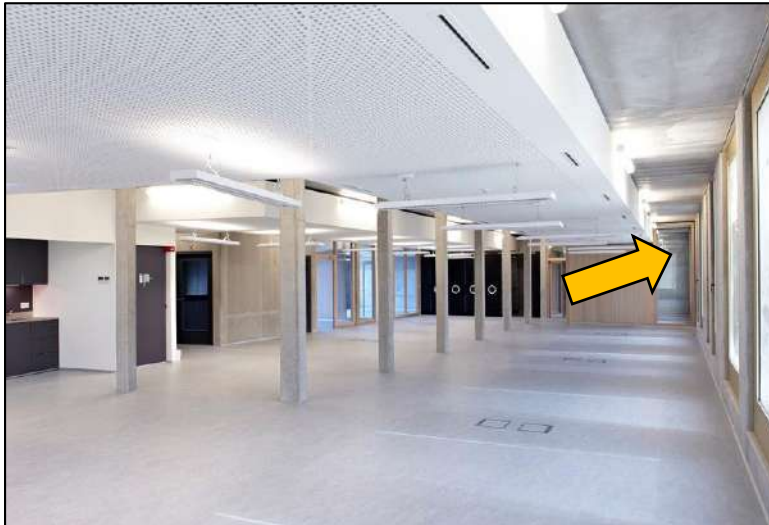
En el interior de la edificación el color predominante es el blanco, este color expresa armonía y calidez generando a los trabajadores y usuarios expresan a que se queden en el equipamiento.

Las paredes del ayuntamiento también están revestidas de madera haciendo que esta exprese elegancia, calidez en la edificación.

## ESQUEMA DE ANALISIS

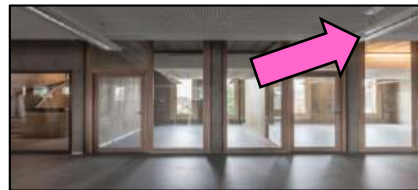
8.1

## ILUMINACIÓN



FUENTE: Archdaily

→ I. Natural    → I. Artificial



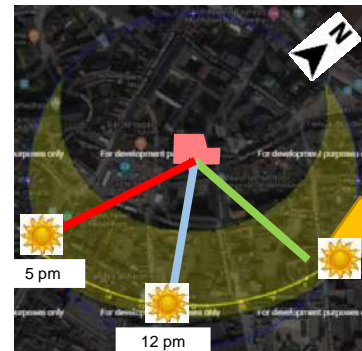
En el Ayuntamiento Willebroek existen dos tipos de iluminación, las cuales presentan características definidas:

La iluminación natural se da por la presencia de las grandes ventanas que se tienen en la fachada (ver imagen 2)

La iluminación artificial se da en las oficinas, mediante tubos fluorescentes (ver imagen 3)

8.2

## ASOLAMIENTO



FUENTE: Sunearthtools

## LEYENDA

- 8 am
- 12 pm
- 5 pm



FUENTE: Archdaily



FUENTE: Archdaily

Respeto a la iluminación del Ayuntamiento Willebroek, se realizó un diagrama en donde se puede observar la entrada y salida del sol.

El volumen fue diseñado en un bloque generando una plaza de integración para la población, generando que el bloque tenga iluminación en las oficinas y pasadizos.



FUENTE: Archdaily

## ESQUEMA DE ANALISIS

8.3

## VENTILACION



➡ V. Natural    ➡ V. Artificial

En el Ayuntamiento Willebroek existen dos tipos de ventilación.

En la cual la ventilación artificial ( ventilación mecánica) se encuentra ubicada en el cielo raso de la edificación, considerando que es una buena solución en cuanto a cumplir requerimientos como en calidad del aire interior.

La ventilación cuenta ventilación híbrida cuando las condiciones de presión y temperaturas ambientales son favorables la renovación del aire se produce mediante la ventilación natural y cuando las condiciones son desfavorable, se activa la ventilación reforzada mediante la ventilación artificial.









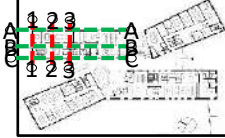
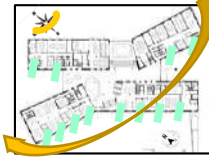
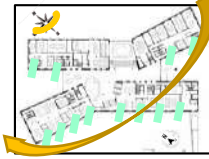
8.4

## ACUSTICA



El edificio se encuentra ubicado en una vía secundaria y esta rodeado de viviendas, impidiendo que entre ruido hacia las oficinas, y evitando incomodar a los trabajadores y los usuarios

## ESQUEMA DE ANÁLISIS

DIMENSION CONCEPTUAL	DIMENSION SEMIOTICA – SIMBOLICA	DIMENSION CONTEXTUAL	DIMENSION FUNCIONAL	DIMENSION FORMAL	DIMENSION ESPACIAL	DIMENSION CONSTRUCTIVA ESTRUCTURAL	DIMENSION TECNOLÓGICA AMBIENTAL
<p>El edificio esta definido por <b>TERRAZAS ESCALONADAS</b> para proteger la privacidad de las viviendas.</p>  <p>Generar una edificación que se integre al centro histórico.. El equipamiento se ajusta al <b>PAISAJE URBANO</b>.</p>  <p>Diseñar un edificio compacto y referente al <b>ANTIGUO EDIFICIO</b> utilizando los mismo materiales, haciéndolo un equipamiento contemporáneo.</p> 	<p>El ayuntamiento te da la sensación de estar en lugar libre, donde no estas encerrado en cuatro paredes, los espacios de trabajo, son ligeros, abiertos, sanos y flexibles para los trabajadores.</p> <p>Este tipo de oficinas te da confort, y ganas de seguir trabajando porque te da comodidad libertad .</p> 	<p>En el contexto inmediato, el Ayuntamiento está rodeado de comercio a pequeña escala, equipamientos de servicios al publico como Oficina de Empleo, Centro Comunitario, la Iglesia que se integra con el edificio y viviendas residenciales.</p> <p>Frente a la fachada principal pasa la Av. Pastorijst, y se encuentra la Comisaría de la Policía.</p> <p>LEYENDA:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><span style="color: purple;">●</span> Iglesia</li> <li><span style="color: blue;">●</span> Oficina de Empleo</li> <li><span style="color: yellow;">●</span> Vivienda</li> <li><span style="color: orange;">●</span> Comisaría de Policía</li> <li><span style="color: green;">●</span> Centro Comunitario</li> </ul> 	<p>Lo habitual en un proyecto de este tipo es que se cuente con zonas privadas y públicas, pero el plus que tiene esta edificación son las terrazas escalonadas. Estas terrazas se formaron para proteger la privacidad de las viviendas vecinas de la edificación, pues también crean agradables vista verde de las oficinas interiores.</p> <p>Entrando al edificio se observa una recepción que es la que dirige hacia la zona privada y publica, haciendo que el edificio funcione de una manera ordenada.</p> 	<p>El material de la fachada principal fue elegido como referente al antiguo ayuntamiento y la iglesia cercana. Hecho de una piedra arenisca natural realizado en azulejos de diferentes tonos y tamaños, lo que le da un aspecto vivo y contemporáneo.</p> <p>Se utilizan ventanas grandes, en el interior las ventanas tienen unos amplios marcos color dorado.</p> 	<p>Dentro del análisis de circulación horizontal se tuvo en cuenta 3 tipos de recorridos.</p> <p>Existe un eje marcado en cuanto a la circulación publica, pues al ingresar al edificio primero te encuentras con al recepción pues esta la que se encarga de dirigir a los administrados a las distintas oficinas para realizar algún tramite. La circulación privada se distribuye de distinta manera, pues cada bloque su entrada independiente a los administrativos. (ver imagen 1).</p> <p>El ayuntamiento presenta dos tipos de circulación, la horizontal conformada por los diferentes recorridos según el tipo de usuario, y la circulación vertical, la cual esta constituida de escaleras y ascensor.</p> 	<p>Lo primero que tomo en cuenta Atelier PRO, es en generarle al edificio los grandes ventanales perforadas en la pared de ladrillo amarillo para lograr eficientemente luz natural a sus espacios administrativos, y no requerir de la electricidad, Usaron persiana para mantener alejado el exceso de calor solar, para mantenerlo fresco durante el día.</p>  <p>El ayuntamiento cuenta con sistema a porticado especialmente diseñado para ser ligero, abierto hacia su entorno, transparente es por ello que los grandes ventanales genera que el entorno ecológico se integre con el edificio. El elemento del vidrio es una solución para obtener iluminación natural, las oficinas administrativas se relacione con el usuario en ser identificados.</p> 	<p>El edificio se diseño en dos bloques, para que ha ambos se puedan favorecer con la iluminación. Pero a pesar de que el sol pueda ingresar a los ambientes del edificio, este ayuntamiento cuenta con unas persianas (ver imagen 5) que tiene como objetivo mantener el exceso de calor solar en el exterior para evitar que el edificio se sobrecaliente durante el día. Por la noche, o cuando no se detecta el movimiento de personas, las persianas pueden cerrarse para retener el calor dentro del edificio. Las 280 persianas aislantes fueron decoradas con un relieve</p> 

### 2.7.1.3. AYUNTAMIENTO BRONCKHORTS – PAÍSES BAJOS

#### DATOS GENERALES

\*Nombre: Atelier Pro

\*Ubicación: Elderinkweg Hengelo

\*Usuarios: Personas mayores de 18 años

\*Actividades: Brindar servicios administrativos

\*Área: 7 573 m<sup>2</sup>

\*Arquitectos: Dorte Kristensen y Cristina Kaiser

\*Año de Construcción: 2010

#### MEMORIA DESCRIPTIVA

El ayuntamiento se creó tras la fusión de cinco pequeños municipios, y cuarenta aldeas en Gelder Achterhoek, su diseño es ligero, abierto y transparente que representa la nueva unidad administrativa.

El edificio consta de dos alas de oficinas que están inclinadas ligeramente provocando visuales hacia el entorno. Sus ventanales enmarcan los grupos de árboles y granjas monumentales. Es un edificio que quiere demostrar toda la actividad administrativa a través de su transparencia.

El ayuntamiento cuenta oficinas, sala pública, cámara de consejo, sala del alcalde y concejal. Los espacios de trabajo se encuentran ocultos a la vista, pero los espacios a su alrededor son lo más transparente posible, dando predominancia a la cámara de concejo.



## AYUNTAMIENTO DE BRONCKHORST



. **Imagen:** Vista de la calle al ayuntamiento  
 . **Fuente:** Atelier Pro

## DORTE KRISTENSEN – CHRISTINA KAISER



. **Imagen:** Dorte Kristensen  
 . **Fuente:** Atelier Pro

. **Imagen:** Christina Kaiser  
 . **Fuente:** Atelier Pro

La arquitectura de Atelier Pro esta inspirada por los arquitectos escandinavos, Gunnar Asplund, Alvar Aalto, y Jorn Utzon. Desarrollaron su estilo en una arquitectura contemporánea orientada al contexto. Según Dorte, los edificios están íntimamente relacionados con el entorno y deberían mejorar la atmósfera y el carácter del entorno de vida. Su diseño se adhiere a la conexión entre lo público y privado que influye en la dinámica social, donde los espacios urbanos y los edificios se unen y crean oportunidades para una interpretación.

### DATOS GENERALES

ARQUITECTOS	• ATELIER PRO
UBICACIÓN	• ELDERINKWEHENGELO PAÍSES BAJOS
ÁREA	• 7,573 m <sup>2</sup>
AÑO DEL PROYECTO	• 2010
ARQUITECTOS A CARGO	• DORTE KRISTENSEN, CHRISTINA KAISER

El ayuntamiento de Bronckhorst de la provincia de Güeldres, municipio de Hengelo, en los Países Bajos. La edificación se realizó porque el 1 de enero de 2005, cinco municipios pequeños y unas cuarenta aldeas en el área de Achterhoek en Güeldres se consolidaron y se les cambió el nombre a un municipio llamado Bronckhorst. El resultado es un edificio sostenible, claramente organizado, con carácter y forma que se basa en el paisaje pastoral

## OTROS PROYECTOS



. **Imagen :** Escuela Comunitario Multifuncional  
 . **Fuente:** Atelier Pro



. **Imagen :** Academia de Policía  
 . **Fuente:** Atelier Pro

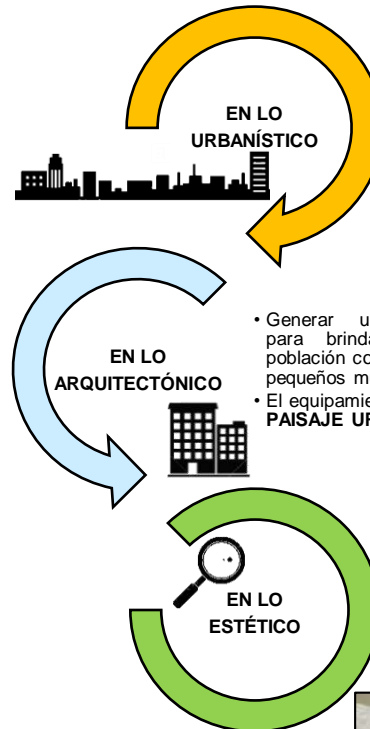
## ESQUEMA DE ANÁLISIS

## 1.1 CONCEPTUALIZACIÓN



. Imagen: Vista del ayuntamiento Bronckhorst  
. Fuente: Atelier Pro

## 1.2 IDEA RECTORA



- El edificio esta ofrece vistas del **ENTORNO PAISAJISTA**.
- El edificio tiene **VENTANALES** que enmarcan los panoramas de grupo de arboles y casa de campos monumentales.



. Fuente: Atelier Pro

- Generar una edificación para brindar servicio a población consolidada por 5 pequeños municipios.
- El equipamiento se ajusta al **PAISAJE URBANO**.



. Fuente: Atelier Pro

- Diseñar un edificio compacto y translucido generando **TRANSPARENCIA** donde los transeúntes puedan ver las actividades que realizan y viceversa.



. Fuente: Atelier Pro



. Fuente: Atelier Pro

## TEORIAS GENERALES



## HITO

Equipamiento importante conformado por 5 municipios pequeños.



## FUNCIONALIDAD

Espacio ADMINISTRATIVO nuevo que ofrece servicios a la población



## SOCIAL

Sirve de ESPACIO CÍVICO para la población donde existe un constante movimiento.

ESQUEMA DE ANÁLISIS

2.1 SIGNIFICADO: DENOTATIVO

2.1 SIGNIFICADO: CONNOTATIVO

SIGNIFICANTE: MUNICIPALIDAD



. Imagen: Vista de la calle Ayuntamiento de Bronckhorst  
. Fuente: Atelier Pro



El ayuntamiento te da la sensación de estar en lugar libre, donde no estas encerrado en cuatro paredes, los espacios de trabajo, son ligeros, abiertos, sanos y flexibles para los trabajadores.

Este tipo de oficinas te da confort, y ganas de seguir trabajando porque te da comodidad libertad .

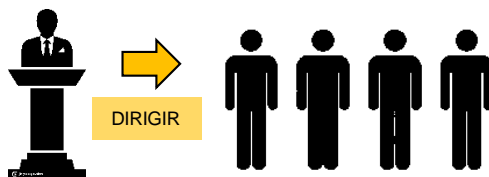








. Imagen: Vista Interior Ayuntamiento de Brockhorst  
. Fuente: Atelier Pro



. Imagen: Interiores de Ayuntamiento de Bronckhorst  
. Fuente: Atelier Pro

Edificio publico administrativo, que se encarga de brindar servicio a la población. Este equipamiento brinda servicio a una población consolidada de 5 municipios y 40 aldeas, un municipio con mas de 40 000 habitantes



 IMAGEN	 TRANSPARENCIA	 ORGANIZACIÓN
 PODER	 SERVICIO	 SOCIEDAD

Este edificio transmite la imagen y transparencia hacia la ciudad, claramente organizado con carácter de poder, brindando servicio para la población



. Imagen: Vista interior Ayuntamiento de Bronckhorst  
. Fuente: Atelier Pro

## ESQUEMA DE ANÁLISIS

3.1

## SUPERFICIE



Imagen: Vista de la calle Ayuntamiento de Bronckhorst  
Fuente: Google Maps

CLIMA – BRONCKHORST  
HENGELO

La temperatura es templado y cálido. Tiene una cantidad significativa de lluvia durante el año. El clima en la ciudad de Hengelo se califica como Cfb por el sistema Köppen-Geiger. La temperatura promedio es 9.2° y las precipitaciones media aproximadamente es de 770mm.

## SOL

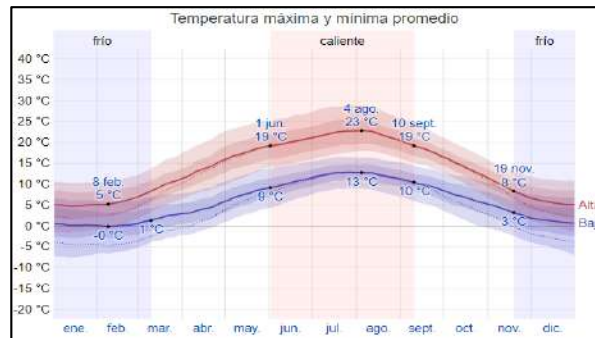
La primavera el 25 de marzo, duró 7,1 meses, y se terminó en el otoño del 28 de octubre.

## LLUVIA

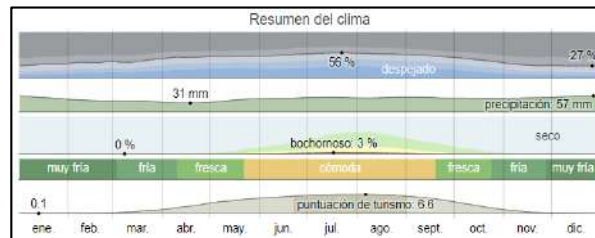
La lluvia cae durante los 31 días centrados alrededor del 26 de diciembre, con una acumulación total promedio de 54 milímetros.

## TEMPERATURA

La temporada templada dura 3,3 meses de 01/06 – 10/11. La temporada fría dura 3,7 meses de 19/11 – 10/03



Fuente: Weather Spark



Fuente: Weather Spark

3.2

## TOPOGRAFIA



Fuente: Topographi



Imagen: Vista principal Ayuntamiento Brockhorst  
Fuente: Atelier Pro

- La geografía de Hengelo son latitud: 52,266°, longitud: 6,793°, y elevación: 20 m.
- La topografía en un radio de 3 kilómetros de Hengelo contiene solamente variaciones modestas de altitud, con un cambio máximo de altitud de 37 metros y una altitud promedio sobre el nivel del mar de 19 m
- Hengelo está cubierta de superficies artificiales (70 %) y tierra de cultivo (16 %), en un radio de 16 kilómetros de tierra de cultivo (34 %) y pradera (30 %) y en un radio de 80 kilómetros de tierra de cultivo (52 %) y pradera (20 %).

## ESQUEMA DE ANÁLISIS

## 3.3 UBICACIÓN GEOGRÁFICA

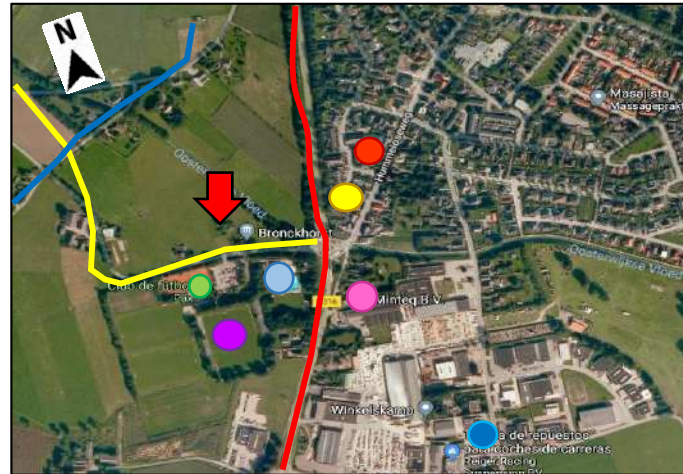


. Imagen: Mapa de Países Bajos, provincia de Güeldres  
 . Fuente: Wikipedia



. Imagen: Municipio de Hengelo  
 . Fuente: Wikipedia

## 3.4 CONTEXTO MEDIATO



-Imagen: Ubicación Contexto Mediato  
 -Fuente: Elaboración Propia  
 -Escala: Gráfica

## LEYENDA: Vías

- █ Kruisbergseweg
- █ Elderinkweg
- █ Berendschot

## LEYENDA: Equipamientos

- Club de Fútbol
- Club de Piscina
- Club deportivo
- Minteq B.V.
- Viviendas
- Taller de reparación de automóviles

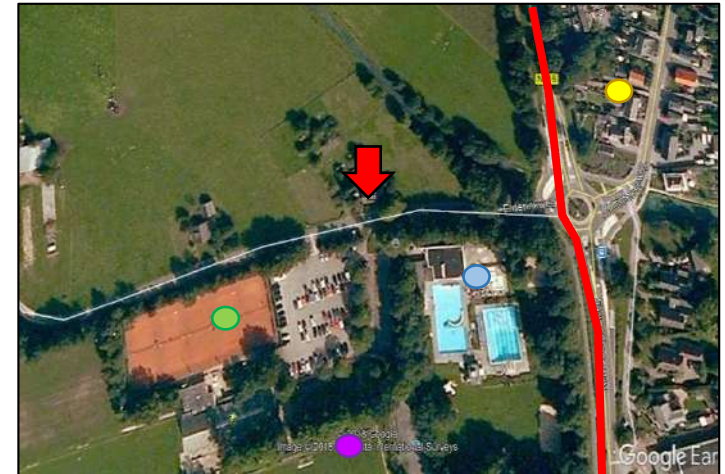
El estudio de caso fue tomado de la provincia de Güeldres, municipio de Hengelo, en los Países Bajos.

La ciudad de Hengelo cuenta con un clima templado y una superficie de 61,83 km<sup>2</sup>

Dentro del contexto físico se desarrolló dos aspectos, el mediato e inmediato. Con respecto al primero, el Ayuntamiento se encuentra frente a un eje secundario de la ciudad, denominada Av. Elderinkweg.

Alrededor del edificio hay equipamientos deportivos, cabe resaltar que el ayuntamiento se encuentra alejado de la ciudad, por lo que dificulta de alguna manera la accesibilidad a la edificación.

## 3.5 CONTEXTO INMEDIATO



-Imagen: Ubicación Contexto inmediato  
 -Fuente: Elaboración Propia  
 -Escala: Gráfica

## LEYENDA: Vías

- █ Kruisbergseweg
- █ Elderinkweg

## LEYENDA: Equipamientos

- Club de Fútbol
- Club deportivo
- Club de piscina

En el contexto inmediato, el Ayuntamiento esta rodeado por una diversa vegetación, equipamiento recreacional y algunas viviendas de campo .

Frente a la fachada principal se encuentra los distintos club deportivos que están en su entorno.

Habiéndose analizado el contexto físico en general, el edificio en conjunto cuenta con buena accesibilidad por el despliegue de calles y avenidas principales, que esta cuenta, pero a su vez se encuentra alejado de la zona céntrica de la ciudad, dificultando a la población en poder ir al ayuntamiento.

## ESQUEMA DE ANÁLISIS

## 3.6 CONTEXTO SOCIO - ECONÓMICO

## USUARIO



**CRECIMIENTO  
POBLACIONAL**

Existe una variación con respecto al crecimiento de la población. En el año 2014 la población estaba compuesta por 36.392 y al 2016 se contaba con 81.074 habitantes.



**GRUPOS DE EDAD**

En el grupo de edad mayoritario dentro del territorio serían la población entre los 25 a 55 años, siendo 70% de la población en edad laboral.



. Imagen: Vista interior Ayuntamiento Brockhorst  
. Fuente: Archdaily

## ASPECTO ECONÓMICO



**POBREZA POR INGRESOS**

La situación de pobreza por ingresos en el municipio de Helgenó disminuyó. Al año 2010 bajaría en un 15.75%.



**ACTIVIDAD  
ECONÓMICA**

Entre las actividades de económicas que se desarrollan en Helgenó están: Comercio a pequeña y mediana escala, automotores, industria textil, y las actividades básicas de la población.

Al analizar el contexto socio – económico, se toma en cuenta que al a ver un crecimiento urbano poblacional constante, el edificio publico administrativo que albergara en la ciudad debe contar con espacios amplios, para poder brindar mejor servicio al publico y pueda cubrir con toda la demanda que esta requerirá. Los usuarios que hacen mas uso de esta edificación son las personas de 23-50 años.

## 3.7 RELACIÓN CON EL ENTORNO

VISTA  
3D  
ENTORNO



. Imagen: Ayuntamiento Brockharts  
. Fuente: Google Maps



El Ayuntamiento Bronckhorts, se encuentra alejado de la ciudad de Helgenó. A sus alrededores cuenta con una diversa vegetación, y casas de campo monumentales.



. Imagen: Alrededores del Ayuntamiento Bronckhorts  
. Fuente: Elaboración Propia

La integración arquitectónica, con el paisaje verde le dio al Ayuntamiento una fuerte presencia. Donde se contempla una relación de armonio entre el interior, el exterior y el entorno.

## ESQUEMA DE ANÁLISIS

4.1

## ZONAS



Escala: Grafica

PRIMER PISO

. Imagen: Zonificación Primer piso  
 . Fuente: Atelier Pro



Escala: Grafica

SEGUNDO PISO

. Imagen: Zonificación Segundo piso  
 . Fuente: Atelier Pro

LEYENDA



PRIVADA



PÚBLICA



SERVICIO



RECREATIVA

De acuerdo al análisis de zonificación del proyecto se puede ver que este presenta 4 tipos que se diferencian entre si : la privada (la administración) publica(en el interior de la edificación), de servicio y recreativa.

Lo que toda edificación presenta son las zonas de privada y publica, pero en diferencia a este proyecto es que cuenta con una gran área de recreación como es su entorno que cuenta con diferente vegetación, donde puede servir de uso cívico para la población.

Entrando al edificio se observa la predominancia de las zonas administrativas, donde la gran parte de esta trabajan en una planta libre.



. Imagen: Vista principal Ayuntamiento Bronckhorst  
 . Fuente: Atelier Pro

ESQUEMA DE ANALISIS

4.2

DISTRIBUCIÓN



Escala: Grafica

. Plano: Distribución Nivel 1/ Ayuntamiento Bronckhorts  
 . Fuente: Elaboración Propia  
 . Escala: Grafica



Escala: Grafica

. Plano: Distribución Nivel 2/ Ayuntamiento Bronckhorts  
 . Fuente: Elaboración Propia  
 . Escala: Grafica

Ambientes

- Patio Central
- Contraloria Interna
- S. Asistencia Domiciliaria
- Sala de Consejo
- Comandancia Municipal
- Of. Transito
- Restaurante
- Sala de reuniones
- Oficina de registro civil
- Sala del Alcalde
- Sala de Descanso
- Departamento de Asistencia Social
- Sala de Descanso
- Asesoría Urbana
- Dirección de Desarrollo Comunitario
- Baños
- Asesoría Urbana
- Atención al Contribuyente
- Administracion y Finanza

En el primer nivel, se encuentra un vestíbulo que te dirige hacia la recepción, es aquí donde se encarga de distribuir hacia las distintas oficinas que tiene el ayuntamiento y de esta manera la funcionalidad del edificio se realiza de manera ordenada.

Ambientes

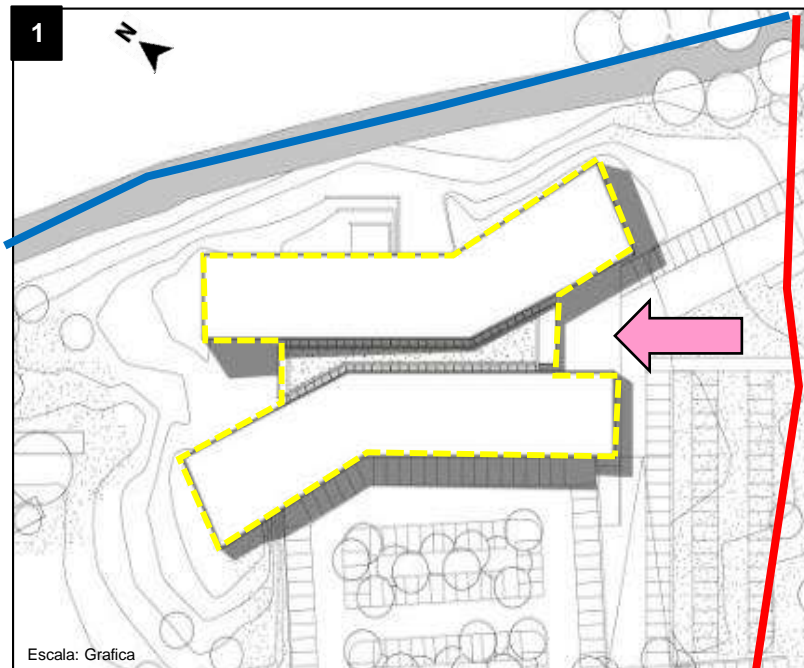
- Alcaldía
- Director de obra
- Of. De Economía y Empleo
- Asesoría Legal
- Of. Hacienda y Administración Publica
- Of. Seguridad
- Of. Informática
- Agua Potable
- Vice alcaldía
- Agencia y Delegacion
- Of. De las Artes
- Of. Seguridad
- Of. Urbanismo y Vivienda
- Medio Ambiente

En el segundo se encuentra oficinas un poco mas privadas, estos bloques se conecta por medio de un puente. Para que pueda a ver un recorrido completo de todo el edificio.



## ESQUEMA DE ANÁLISIS

## 4.3 ACCESOS AL EDIFICIO



. Imagen: Acceso al Ayuntamiento Bronckhorts  
 . Fuente: Elaboración Propia

## LEYENDA

- Elderinkweg
- Kruisbergseweg
- Perímetro de la Edificación
- Ingreso Principal

En la imagen superior se muestra al ayuntamiento en planta donde se puede ver que cuenta con un ingreso principal.

Este acceso fue planteado por el entorno en el que se encuentra el edificio, pues en la parte principal se encuentra la vía Elderinkweg desde los usuarios pueden acceder.

## INGRESO PRINCIPAL AL EDIFICIO



. Fuente: Atelier Pro

## VISTA LATERAL DEL EDIFICIO



. Fuente: Atelier Pro

La edificación cuenta con una buena accesibilidad, ya que en la parte lateral de la edificación cuenta con una vía principal Kruisbergseweg, y con una vía de conexión Elderinkweg que es la que te conduce hasta el ayuntamiento. Este acceso presenta un espacio amplio de recibimiento rodeado de área verde, en el cual se llega a la recepción principal de la edificación corazón del ayuntamiento, ofreciendo vistas del entorno paisajístico. (ver imagen 2).

El ayuntamiento solo cuenta con un ingreso, debido a su entorno, pero eso a pesar de ello, en el interior del edificio se puede ver un espacio iluminado, transparente.

## ESQUEMA DE ANÁLISIS

## 4.4 CIRCULACIÓN VERTICAL / HORIZONTAL



Escala: Grafica

. Plano: Distribución Nivel 1/ Ayuntamiento Bronckhorts  
 . Fuente: Elaboración Propia



Escala: Grafica

. Plano: Distribución Nivel 2/ Ayuntamiento Bronckhorts  
 . Fuente: Elaboración Propia

## LEYENDA: Circulación Horizontal

- Privada
- Pública
- Servicio/Mantenimiento

## Circulación Vertical

- Escaleras
- Ascensor



La circulación en el ayuntamiento Bronckhorst, es muy claro puesto que el recorrido de los diferentes usuarios tiene ciertas demarcaciones, es decir, existen límites donde no todos pueden circular por el mismo espacio.

Dentro del análisis de circulación horizontal se tuvo en cuenta 3 tipos de recorridos.

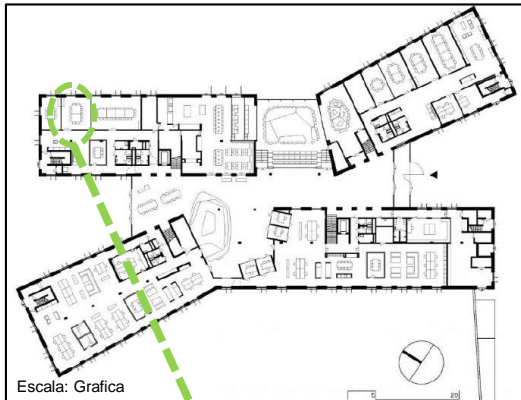
Existe un eje marcado en cuanto a la circulación pública, pues al ingresar al edificio primero te encuentras con la recepción pues esta es la que se encarga de dirigir a los administrados a las distintas oficinas para realizar algún trámite. La circulación privada se distribuye de distinta manera, pues cada bloque su entrada independiente a los administrativos. (ver imagen 1).

El ayuntamiento presenta dos tipos de circulación, la horizontal conformada por los diferentes recorridos según el tipo de usuario, y la circulación vertical, la cual está constituida de escaleras y ascensor.

## ESQUEMA DE ANÁLISIS

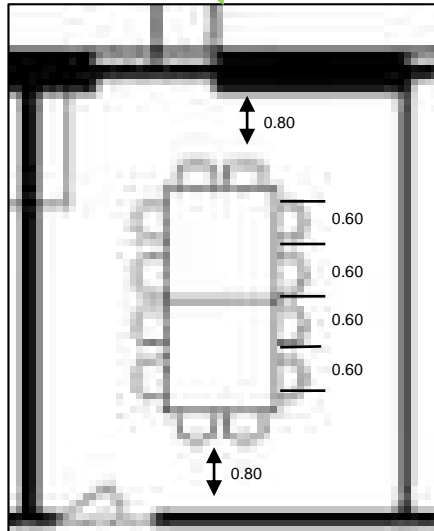
4.5

## AMBIENTE: SALA DE CONSEJO

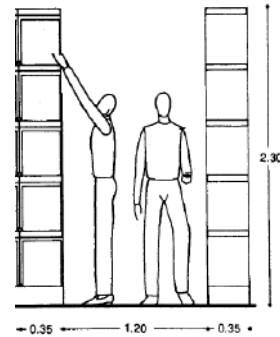


Escala: Grafica

. Imagen: Plano nivel 1  
 . Fuente: Archdaily

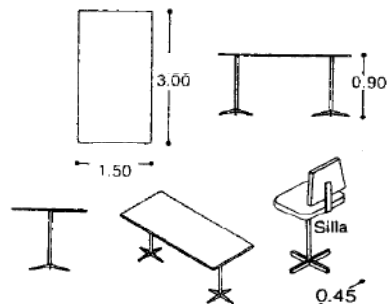


## ARCHIVO



. Imagen: Dimensiones Archivo  
 . Fuente: Enciclopedia de Arquitectura Plazola

. Fuente: Enciclopedia de Arquitectura Plazola



. Fuente: Enciclopedia de Arquitectura Plazola

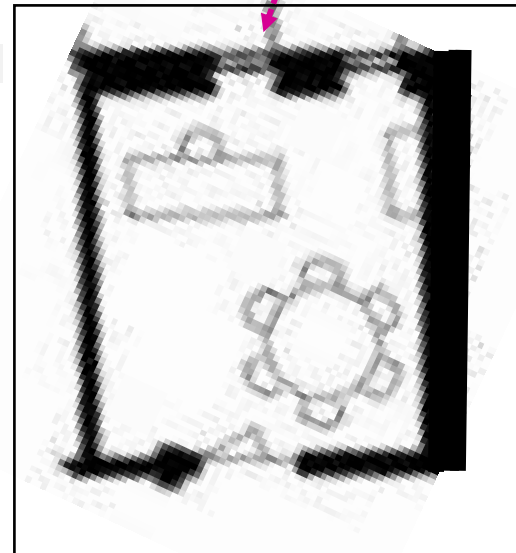
La antropometría varía según al usuario y ambiente que será, pues cada uno necesita de un mobiliario, al realizar la antropometría de los ambientes, sabremos las medidas necesarias de cada oficinas y poder diseñar adecuadamente.

4.5

## AMBIENTE: OFICINA TIPO 1



Escala: Grafica

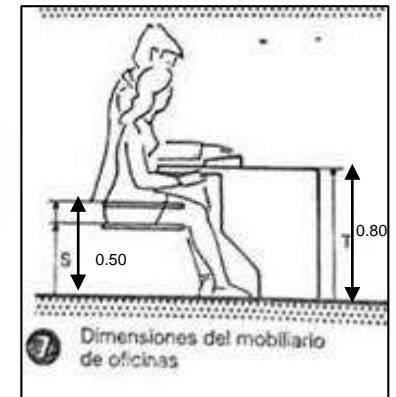


## MOBILIARIOS



Estertería con 5 estantes

. Fuente: Neufert



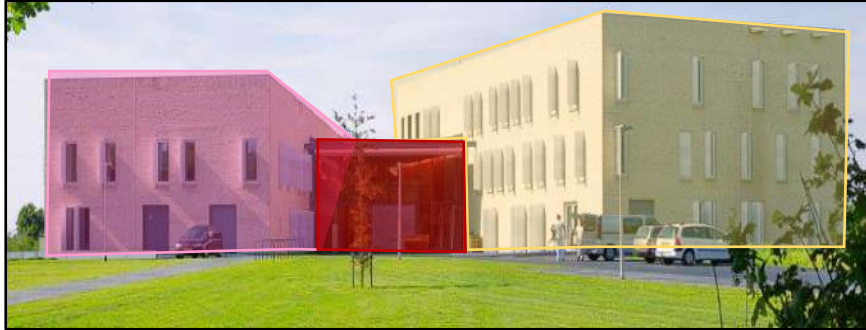
Dimensiones del mobiliario de oficinas

. Fuente: Neufert

Al saber cual es el espacio que usara el mobiliario y la circulación que necesita la persona, podremos tener ambientes adecuados, y agradables.

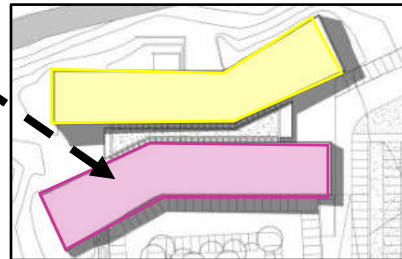
## ESQUEMA DE ANÁLISIS

## 5.1 PRINCIPIOS ORDENADORES - COMPOSICION

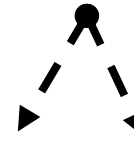
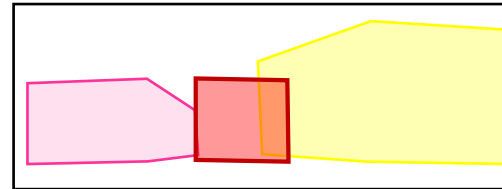


. Fuente: Atelier Pro

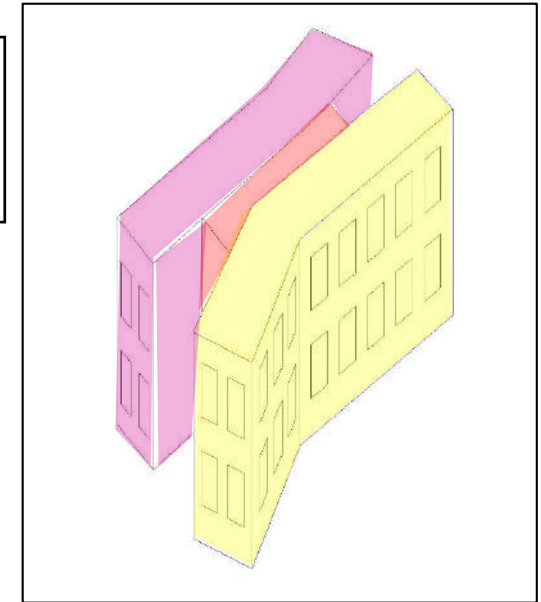
El edificio consta de dos bloques rectangulares de oficinas, situadas una junto a la otra y ligeramente torcidas hacia afuera. Los bloques son de alturas desiguales y los techos inclinados ligeramente. En medio de los dos bloques, está el corazón del ayuntamiento que ofrece vistas del entorno paisajista.



. Fuente: Atelier Pro



Para este edificio se emplearon formas cuadrangulares alargadas, manteniendo un orden en cuanto a la composición de los vanos, así también se observa que dentro de su entorno es un edificio que muestra un carácter imponente.

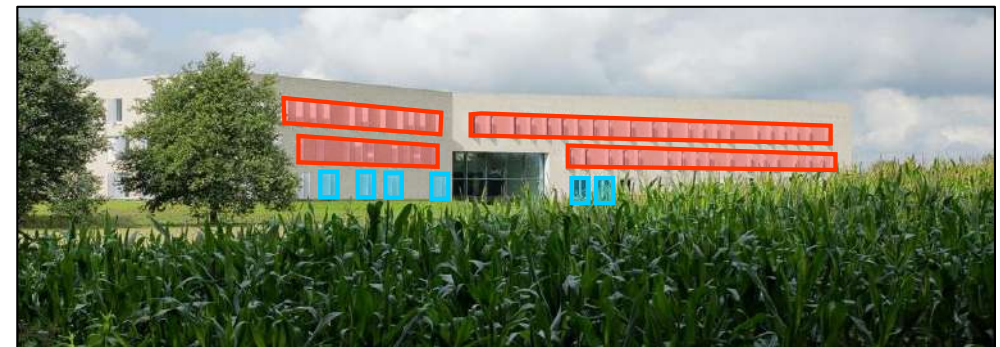


. Fuente: Elaboración Propia



. Fuente: Atelier Pro

La edificación se adecua a contexto, pues alrededor del edificio no se encuentra infraestructura en la cual pueda romper la escala urbana.



. Fuente: Atelier Pro

## ESQUEMA DE ANÁLISIS

5.2

MATERIALIDAD



El material de que se utiliza en la edificación es ladrillo amarillo – blanco, haciendo que este le de un aspecto vivo y contemporáneo al ayuntamiento. (ver imagen 1,2).

Utilizan acero y vidrio, para los grandes ventanales que tiene la edificación, esto genera que la edificación tenga durante todo el día iluminación natural, dando a los trabajadores una vista del entorno paisajista. también una . (ver imagen 2,3).

El mobiliario es lo más duradero posible y todos los materiales utilizados están en sintonía entre sí, creando así una espléndida unidad de simplicidad escandinava. (ver imagen 3)

5.2

COLOR

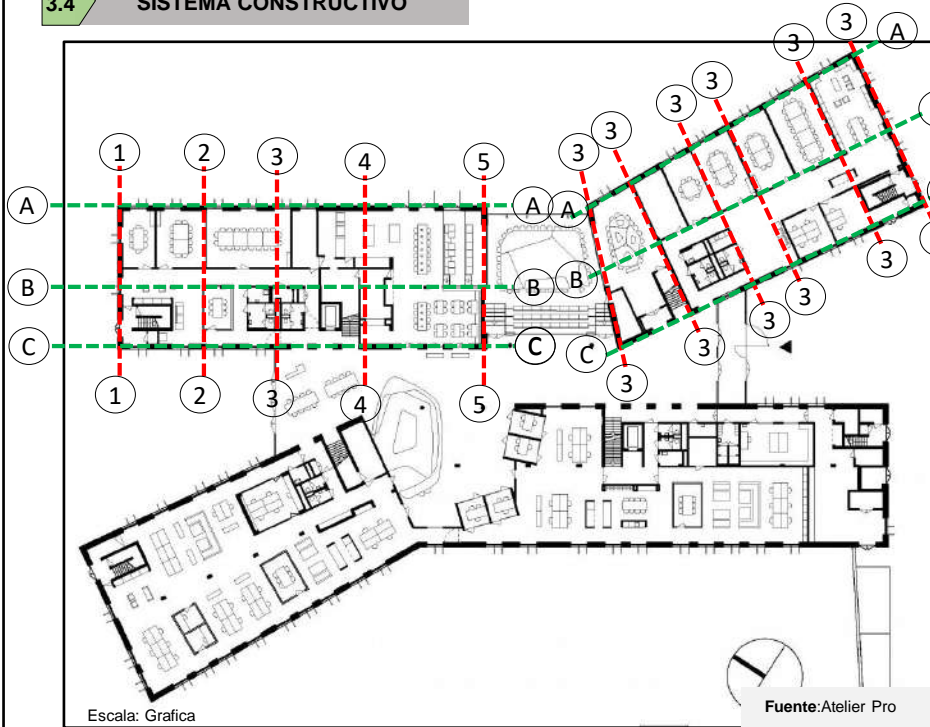


En el interior del Ayuntamiento los colores predominantes son los colores claros ( blanco y amarillo), esto genera armonía en la edificación y a su vez le brinda iluminación ( ver imagen 4,5).

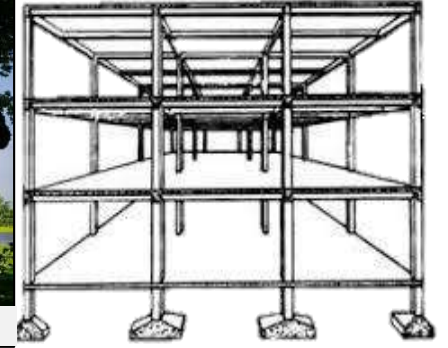
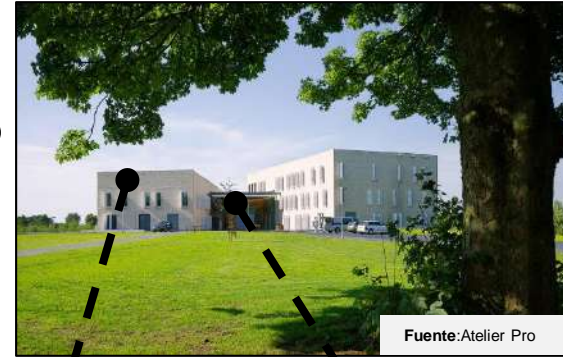
Los cubículos de trabajo están revestidos de madera y también tiene vidrio, esto le da elegancia, ligereza hacia la edificación (ver imagen 6).

## ESQUEMA DE ANALISIS

## 3.4 SISTEMA CONSTRUCTIVO



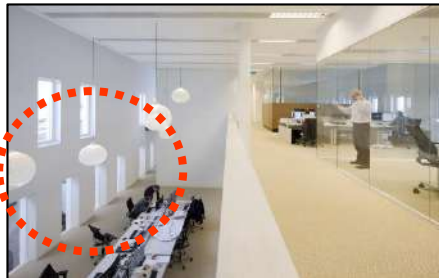
## ESQUEMA ESTRUCTURAL



El ayuntamiento cuenta con sistema a porticado especialmente diseñado para ser ligero, abierto hacia su entorno, transparente es por ello que los grandes ventanales genera que el entorno ecológico se integre con el edificio.  
El elemento del vidrio es una solución para obtener iluminación natural, las oficinas administrativas se relacione con el usuario en ser identificados.



Las proyectistas combinaron el concreto con el acero para que el edificio tenga un diseño convincente y elegante, la abertura del techo junto a los ladrillos amarillos y blancos, genera que al interior ingrese la luz natural y permita al usuario poder reconocer con facilidad su entorno.



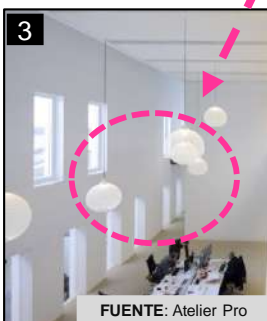
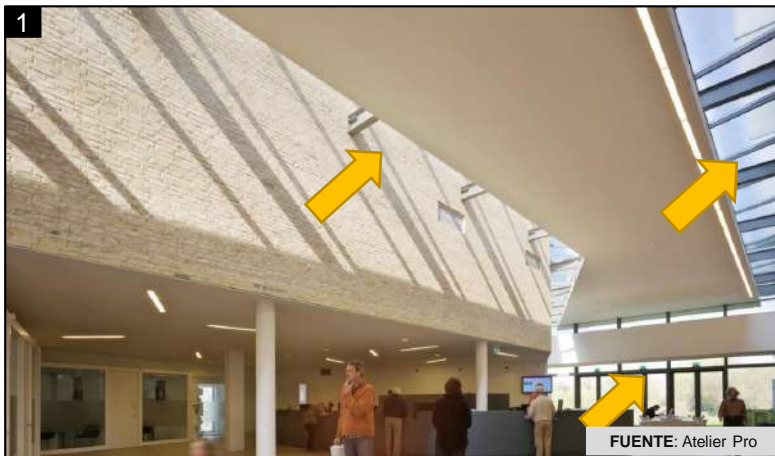
Lo primero que tomo en cuenta Atelier PRO, es en generarle al edificio los grandes ventanales perforadas en la pared de ladrillo amarillo para lograr eficientemente luz natural a sus espacios administrativos, y no requerir de la electricidad,  
Usaron persiana para mantener alejado el exceso de calor solar, para mantenerlo fresco durante el día.



## ESQUEMA DE ANALISIS

8.1

## ILUMINACIÓN



- I. Natural
- I. Artificial

En el Ayuntamiento Bronckhorst se encuentra dos tipos de iluminación: natural y artificial.

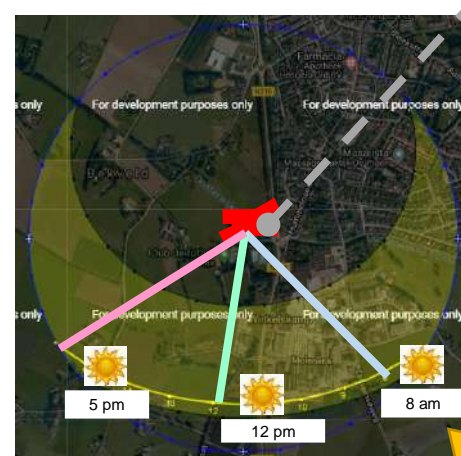
La iluminación natural se da por la presencia de los ventanales que tiene la edificación, haciendo que la gran iluminación que tiene, en el día no hacen uso de la iluminación artificial.

La iluminación artificial se utiliza cuando va oscureciendo, como se puede ver en la imagen 2, esta iluminación son tubos fluorescentes, bombillas.

8.2

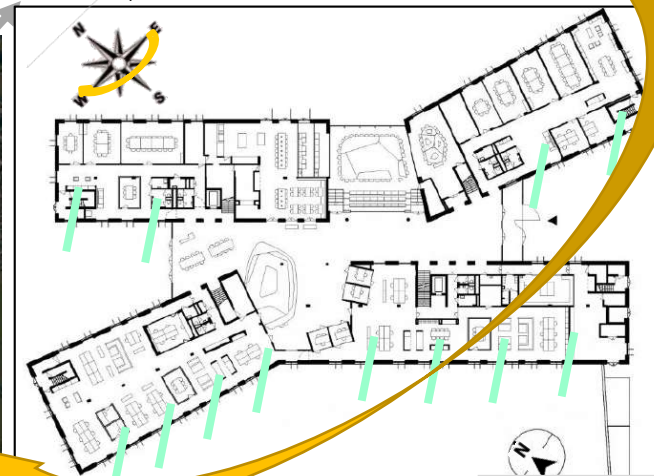
## ASOLAMIENTO

Posición del plano



FUENTE: Atelier Pro

- 8 am
- 12 pm
- 5 pm



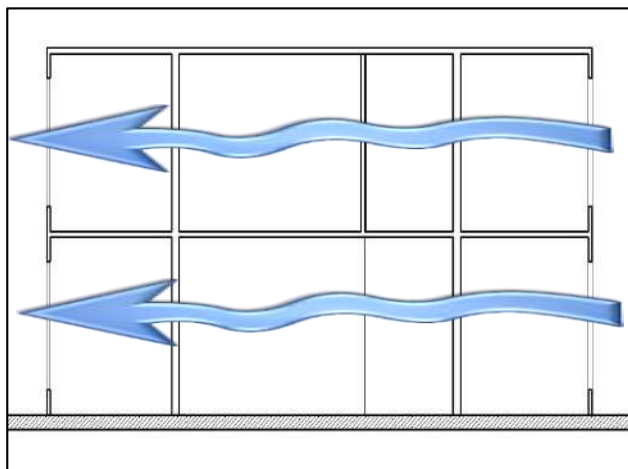
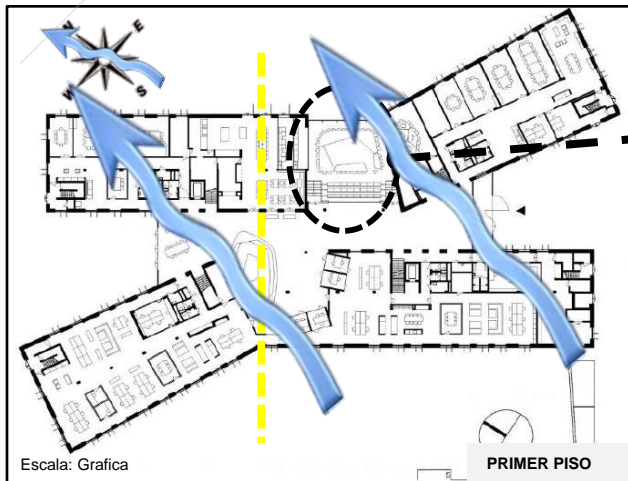
Con respecto al asolamiento del ayuntamiento Bronckhorts, se realizo un diagrama en donde se puede observar la entrada y salida del sol.

El edificio se diseño en dos bloques, para que ha ambos se puedan favorecer con la iluminación. Pero a pesar de que el sol pueda ingresar a los ambientes del edificio, este ayuntamiento cuenta con unas persianas (ver imagen 5) que tiene como objetivo mantener el exceso de calor solar en el exterior para evitar que el edificio se sobrecaliente durante el día. Por la noche, o cuando no se detecta el movimiento de personas, las persianas pueden cerrarse para retener el calor dentro del edificio. Las 280 persianas aislantes fueron decoradas con un relieve

## ESQUEMA DE ANÁLISIS

8.3

## VENTILACION - ACUSTICO



La dirección del viento traspasa toda el edificio, a través de los ventanales que esta tiene. Generando una ventilación cruzada así teniendo las oficinas con una temperatura templada.

Para mejorar la comodidad del interior, la ventilación se guía por el monitoreo de CO2 y nunca cae por debajo de un tercio del estándar mínimo.

## ACUSTICO












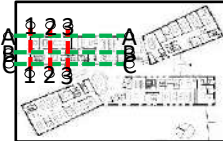




En lo acústico el edificio tiene una gran ventaja, por lo alejado que se encuentra de la ciudad, pues el ruido de las personas y los vehículos no afectan ni incomoda a los trabajadores y usuarios, haciendo que los trabajadores puedan realizar adecuadamente su trabajo y poder brindar un buen servicio a la población.





## ESQUEMA DE ANÁLISIS

DIMENSION CONCEPTUAL	DIMENSION SEMIOTICA – SIMBOLICA	DIMENSION CONTEXTUAL	DIMENSION FUNCIONAL	DIMENSION FORMAL	DIMENSION ESPACIAL	DIMENSION CONSTRUCTIVA ESTRUCTURAL	DIMENSION TECNOLÓGICA AMBIENTAL
<p>El edificio esta ofrece vistas del <b>ENTORNO PAISAJISTA</b>. El edificio tiene <b>VENTANALES</b> que enmarcan los panoramas de grupo de arboles y casa de campos monumentales</p>  <p>Generar una edificación para brindar servicio a población consolidada por 5 pequeños municipios. El equipamiento se ajusta al <b>PAISAJE URBANO</b>.</p>  <p>Diseñar un edificio compacto y translucido generando <b>TRANSPARENCIA</b> donde los transeúntes puedan ver las actividades que realizan y viceversa</p> 	<p>El ayuntamiento te da la sensación de estar en lugar libre, donde no estas encerrado en cuatro paredes, los espacios de trabajo, son ligeros, abiertos, sanos y flexibles para los trabajadores.</p> <p>Este tipo de oficinas te da confort, y ganas de seguir trabajando porque te da comodidad libertad</p> 	<p>En el contexto inmediato, el Ayuntamiento esta rodeado por una diversa vegetación, equipamiento recreacional y algunas viviendas de campo .</p> <p>Frente a la fachada principal se encuentra los distintos club deportivos que están en su entorno.</p> <p>LEYENDA:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li> Club de Futbol</li> <li> Club deportivo</li> <li> Club de piscina</li> </ul> 	<p>De acuerdo al análisis de zonificación del proyecto se puede ver que este presenta 4 tipos que se diferencian entre si : la privada (la administración publica(en el interior de la edificación), de servicio y recreativa.</p> <p>Lo que toda edificación presenta son las zonas de privada y publica, pero en diferencia a este proyecto es que cuenta con una gran área de recreación como es su entorno que cuenta con diferente vegetación, donde puede servir de uso cívico para la población.</p> <p>Entrando al edificio se observa la predominancia de las zonas administrativas, donde la gran parte de esta trabajan en una planta libre.</p> 	<p>La edificación cuenta con una buena accesibilidad, ya que en la parte lateral de la edificación cuenta con una vía principal Kruisbergseweg, y con una vía de conexión Elderinkweg que es la que te conduce hasta el ayuntamiento. Este acceso presenta un espacio amplio de recibimiento rodeado de área verde, en el cual se llega a la recepción principal de la edificación corazón del ayuntamiento, ofreciendo vistas del entorno paisajístico. (ver imagen 2).</p> <p>El ayuntamiento solo cuenta con un ingreso, debido a su entorno, pero eso a pesar de ello, en el interior del edificio se puede ver un espacio iluminado, transparente.</p> 	<p>Dentro del análisis de circulación horizontal se tuvo en cuenta 3 tipos de recorridos.</p> <p>Existe un eje marcado en cuanto a la circulación publica, pues al ingresar al edificio primero te encuentras con al recepción pues esta la que se encarga de dirigir a los administrados a las distintas oficinas para realizar algún tramite. La circulación privada se distribuye de distinta manera, pues cada bloque su entrada independiente a los administrativos. (ver imagen 1).</p> <p>El ayuntamiento presenta dos tipos de circulación, la horizontal conformada por los diferentes recorridos según el tipo de usuario, y la circulación vertical, la cual esta constituida de escaleras y ascensor.</p> 	<p>Lo primero que tomo en cuenta Atelier PRO, es en generarle al edificio los grandes ventanales perforadas en la pared de ladrillo amarillo para lograr eficientemente luz natural a sus espacios administrativos, y no requerir de la electricidad, Usaron persiana para mantener alejado el exceso de calor solar, para mantenerlo fresco durante el día.</p>  <p>El ayuntamiento cuenta con sistema a porticado especialmente diseñado para ser ligero, abierto hacia su entorno, transparente es por ello que los grandes ventanales genera que el entorno ecológico se integre con el edificio. El elemento del vidrio es una solución para obtener iluminación natural, las oficinas administrativas se relacione con el usuario en ser identificados.</p> 	<p>El edificio se diseño en dos bloques, para que ha ambos se puedan favorecer con la iluminación. Pero a pesar de que el sol pueda ingresar a los ambientes del edificio, este ayuntamiento cuenta con unas persianas (ver imagen 5) que tiene como objetivo mantener el exceso de calor solar en el exterior para evitar que el edificio se sobrecaliente durante el día. Por la noche, o cuando no se detecta el movimiento de personas, las persianas pueden cerrarse para retener el calor dentro del edificio. Las 280 persianas aislantes fueron decoradas con un relieve</p> 

#### 2.7.1.4. AYUNTAMIENTO SÄYNÄTSALO - FINLANDIA

##### )/DATOS GENERALES

\*Nombre: Ingevec

\*Ubicación: 40800 Säynätsalo

\*Usuarios: Personas mayores de 18 años

\*Actividades: Prestación de servicios administrativas

\*Área: 1 800 m<sup>2</sup>

\*Arquitectos: Alvar Aalto

\*Año de Construcción: 1952

##### )/MEMORIA DESCRIPTIVA

Su diseño tiene una mezcla entre las características propias del entorno y otras resultantes de su viaje por Italia del arquitecto Alvar Aalto.

Está constituido por dos 4 paralelepipedos entre dos y tres pisos, con una altura de 17 metros, en las cuales se relaciona con su patio interior. Este patio se eleva a una altura sobre el nivel de la calle, desde el exterior se puede acceder a través de sus dos escaleras laterales. En el edificio el ambiente que denomina es la sala de consejo que se encuentra elevada en una torre.

AYUNTAMIENTO DE SÄYNAËTSALO



. Imagen: Vista del Ayuntamiento de Säynätsalo  
 . Fuente: Archdaily

DATOS GENERALES

ARQUITECTOS	• ALVAR AALTO
UBICACIÓN	• 40900 SÄYNAËTSALO, FILANDIA
ÁREA	• 1 800 m2
AÑO DEL PROYECTO	• 1952
CONSTRUCTORA	• INGEVEC

El ayuntamiento Säynätsalo, se encuentra ubicado en la región de Finlandia Occidental, provincia Jyväskylä en Finlandia. La edificación destaca dentro de un concurso que organizó el empresario Enso Gutzeit. El Ayuntamiento es considerado uno de los edificios más importantes de Aalto en su carrera, donde plasma muchos de los temas que desarrolló durante su extensa práctica profesional.

ALVAR AALTO



. Fuente: WikiArquitectura

“Hemos de inclinarnos ante la naturaleza, hemos de aprender a vivir con la naturaleza y aprendemos también a respetar la naturaleza” Alvar Aalto Este proyecto se le presentó al arquitecto como un desafío ineludible, la tierra ofrece varias condiciones específicas que se imponen arquitectónicamente donde casi todo sus planos tienen que ajustarse a la situación Aalto elabora en Säynätsalo un proyecto de urbanización para la pequeña ciudad de población industrial, dicho proyecto tiene su origen en el plan general donde haría una plaza abierta como centro urbano.

OTROS PROYECTOS



.Imagen : Biblioteca Viipuri  
 .Fuente: Archdaily



.Imagen: Iglesia de la Riola  
 .Fuente: Archdaily

## ESQUEMA DE ANÁLISIS

## 1.1 CONCEPTUALIZACION



. Imagen: Vista del Ayuntamiento Säynätsalo  
. Fuente: Archdaily

## 1.2 IDEA RECTORA



Se desarrolla en torno a un **ATRIO** y un **ESPACIO CENTRAL** en la cual este espacio tiene una **RIQUEZA ESPACIAL** debido a que es visible desde cualquier punto de la edificación



. Fuente: Archdaily



. Fuente: Archdaily

Generar una edificación que se **VINCULE** al exterior mediante dos escaleras.  
Tener un **VOLUMEN SOBRESALIENTE**, donde esta la sala de consejo, demostrando la jerarquía que esta tiene.



• Diseñar un **EDIFICIO COMPACTO**, utilizando materiales que fueron novedosos en Finlandia.



## TEORIAS GENERALES



## HITO

Ubicación céntrica dentro de la comunidad  
Equipamiento importante por su jerarquía.



## FUNCIONALIDAD

Ofrecer servicios municipales, realizar programas para la población.



## SOCIAL

Sirve de espacio cívico para la comunidad, donde existe un constante movimiento y desarrollo social.

## ESQUEMA DE ANÁLISIS

## 2.1 SIGNIFICADO: DENOTATIVO

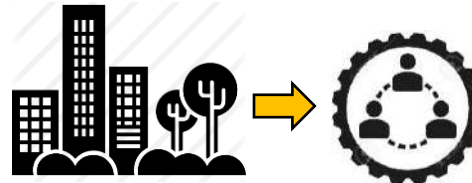
## 2.1 SIGNIFICADO: CONNOTATIVO

SIGNIFICANTE: MUNICIPALIDAD



. Fuente: Archdaily

El Ayuntamiento Säynätsalo, fue construida para beneficiar a una comunidad, brindando oficinas, con espacios amplios, de calidad y comodidad.



Este edificio nos demuestra que la arquitectura es amigable, y que el edificio tiene que ser parte de la sociedad, para que pueda ver una interacción entre ambos.



. Fuente: Archdaily



PODER



IMAGEN



ORGANIZACIÓN



. Imagen: Interiores del Ayuntamiento Säynätsalo  
. Fuente: Archdaily

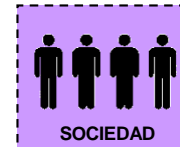
Es un edificio administrativo, ubicado en el centro de la isla Säynätsalo como objetivo brindar servicio administrativo. Darle espacios óptimos, confort tantos para los trabajadores como a los administrados.



DIRIGIR

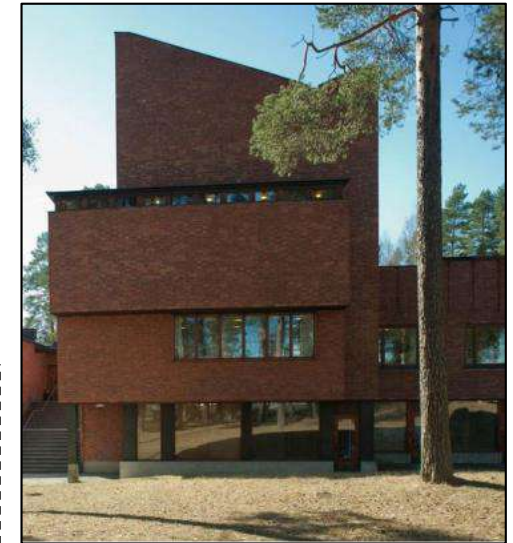


SERVICIO



SOCIEDAD

Con respecto al significado connotativo, un equipamiento municipal transmite sensación de Poder, es Imagen del pueblo, representa Organización y Servicio, y esta ligado íntegramente con Sociedad.



. Imagen: Ayuntamiento Säynätsalo  
. Fuente: Archdaily

## ESQUEMA DE ANÁLISIS

3.1

## SUPERFICIE



## CLIMA – SÄYNAËTSALO

En Säynätsalo, los veranos son cómodos y parcialmente nublados y los inviernos son largos, helados, nevados y nublados. Durante el transcurso del año, la temperatura generalmente varía de -12 °C a 21 °C y rara vez baja a menos de -25 °C o sube a más de 27 °C.

## SOL

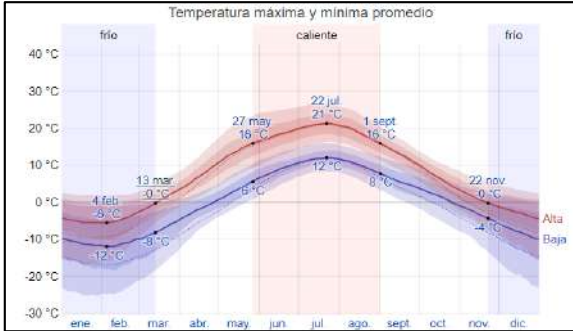
La duración del día en Säynätsalo varía extremadamente durante el año.

## LLUVIA

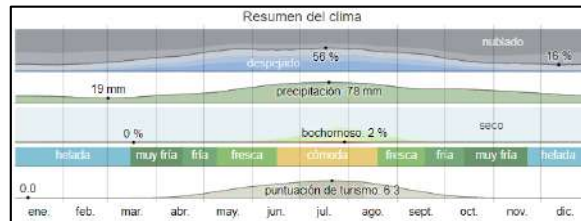
La temporada de lluvia dura 9,0 meses.

## TEMPERATURA

La temporada templada dura 3,2 meses. La temporada fría dura 3,7 meses



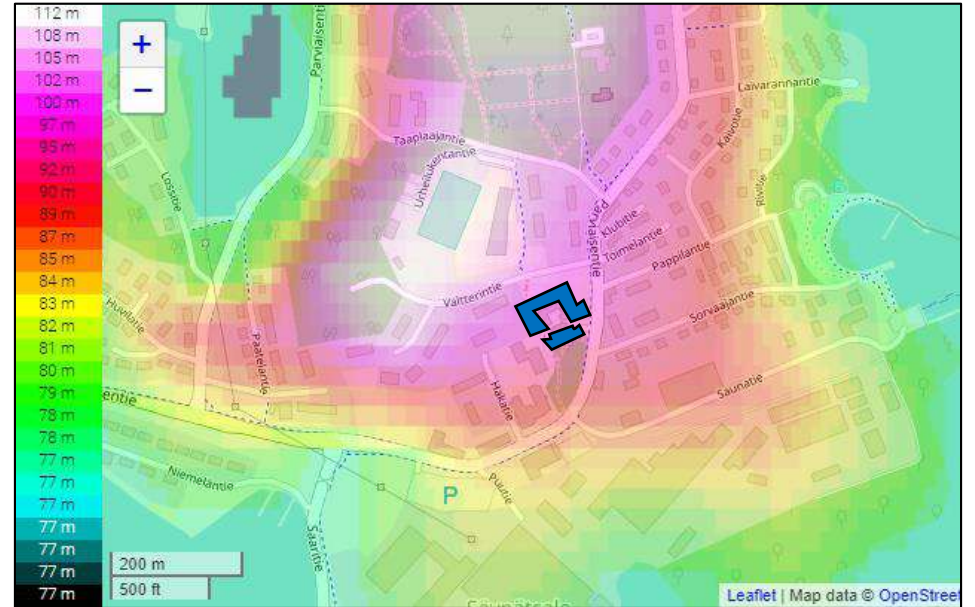
Fuente: Weather Spark



Fuente: Weather Spark

3.2

## TOPOGRAFIA



Fuente: Topographi



-Imagen: Vista lateral Ayuntamiento Säynätsalo

-Fuente: Archdaily

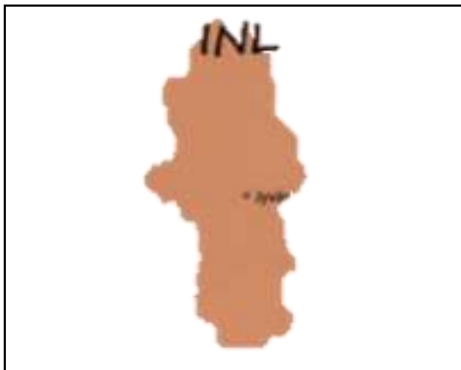
- Las coordenadas geográficas de Säynätsalo son latitud: 62,140°, longitud: 25,769°, y elevación: 81 m.
- La topografía en un radio de 3 kilómetros de Säynätsalo contiene solamente variaciones modestas de altitud, con un cambio máximo de altitud de 114 metros y una altitud promedio sobre el nivel del mar de 90 m.
- Säynätsalo está cubierta de agua (59 %), árboles (23 %) y superficies artificiales (17 %), en un radio de 16 kilómetros de árboles (63 %) y agua (23 %) y en un radio de 80 kilómetros de árboles (75 %) y agua (18 %).

## ESQUEMA DE ANÁLISIS

## 3.1 UBICACIÓN GEOGRÁFICA

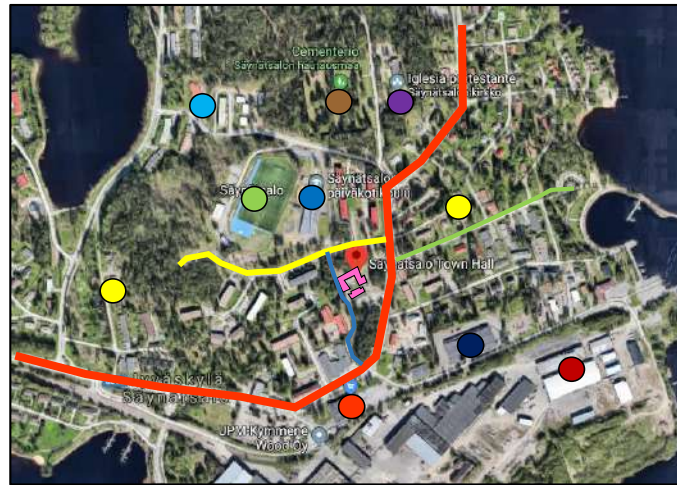


. Imagen: Mapa de Finlandia de la región Jyväskylä  
 . Fuente: Wikipedia



. Imagen:  
 . Fuente: Wikipedia

## 3.2 CONTEXTO MEDIATO



-Imagen: Ubicación Contexto Mediato  
 -Fuente: Elaboración Propia  
 -Escala: Gráfica

## LEYENDA: Vías

- Parviaisentie
- Vaitterintie
- Calle S/N
- Pappilantie

## LEYENDA: Equipamientos

- Viviendas
- Taller Mecánico
- Taller R. de Embarcación
- Tienda de Ultramarinos
- Losa Deportiva
- Educación: Säynäsalon
- Iglesia Protestante
- Cementerio
- Centro Juvenil

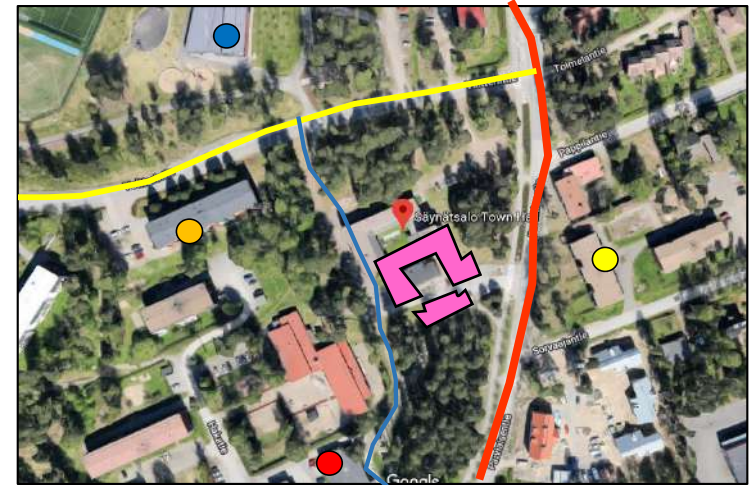
El estudio de caso fue tomado de la ciudad de Säynätsalo, ubicado en la provincia de Jyväskylä en Finlandia. La edificación lleva el nombre de la ciudad.

La ciudad de Säynätsalo cuenta con un clima templado y una superficie de 371 km<sup>2</sup>

Dentro del contexto físico se desarrollan dos aspectos, el mediato e inmediato. Con respecto al primero, el ayuntamiento se encuentra frente a un importante eje vial, que es la que recorre toda la ciudad denominada Parviaisentie.

Alrededor del edificio existe distintos equipamientos, desde comercio, educación, iglesias hasta infraestructura deportiva, por ello cabe resaltar que el ayuntamiento se ubica en una zona céntrica de la ciudad y cerca de la bahía.

## 3.3 CONTEXTO INMEDIATO



-Imagen: Ubicación Contexto inmediato  
 -Fuente: Elaboración Propia  
 -Escala: Gráfica

## LEYENDA: Vías

- Parviaisentie
- Vaitterintie
- Calle S/N

## LEYENDA: Equipamientos

- Viviendas
- Tienda de Ultramarinos
- Educación: Säynäsalon
- Vivienda multifamiliar

En el contexto mediato, el Ayuntamiento esta rodeado de viviendas, unifamiliares y multifamiliares, equipamiento educativo y comercio a pequeña escala.

Frente a la fachada principal pasa la av. Mas importante de la ciudad que es la que recorre toda Säynätsalo.

Habiéndose analizado el contexto físico en general, el edificio en conjunto cuenta con buena accesibilidad por el despliegue de calles y avenidas principales, así como en la ubicación céntrica de la ciudad.

## ESQUEMA DE ANÁLISIS

## 3.4 CONTEXTO SOCIO - ECONÓMICO

## USUARIO

CRECIMIENTO  
POBLACIONAL

Existe una variación con respecto al crecimiento de la población. En el año 1995 la población estaba compuesta por 2 000 y al 2010 se contaba con 3 340 habitantes.



## GRUPOS DE EDAD

Para el año 2015 el grupo de edad mayoritario dentro del territorio serían la población entre los 45 a 64 años.



. Imagen: Ayuntamiento Säynätsalo  
. Fuente: Archdaily

## ASPECTO ECONÓMICO



## POBREZA POR INGRESOS

La situación de pobreza por ingresos en la isla Säynätsalo disminuyó. Al año 2012 bajaría en un 7.70%.

ACTIVIDAD  
ECONÓMICA

Entre las actividades de económicas que se desarrollan en el ayuntamiento Säynätsalo, están: Comercio, y le siguen los talleres de reparación.

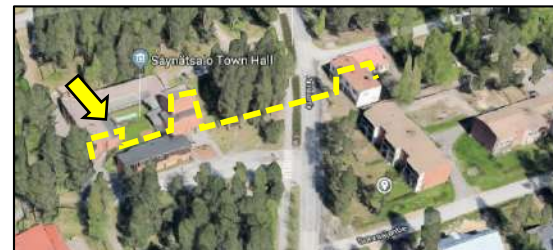
Al analizar el contexto socio – económico, se tiene en cuenta que los espacios que debe tener un ayuntamiento, deben ser amplios y cómodos para poder atender toda la demanda que esta requiere y poder brindar un servicio adecuado hacia los usuarios.

Con respecto al nivel económico, la actividad principal de esta isla depende de la industria.

## 3.4 RELACIÓN CON EL ENTORNO

VISTA  
3D  
ENTORNO

. Fuente: Google Maps Escala: Grafica



. Imagen: Alrededores del Ayuntamiento Säynätsalo  
. Fuente: Elaboración Propia

El ayuntamiento de la isla Säynätsalo, se encuentra en un lugar céntrico. A sus alrededores se tiene la presencia de viviendas, comercio, parque y áreas verdes.

Haciendo una comparación con respecto a las características arquitectónicas del edificio con su entorno se nota que la edificación no rompe con el contexto de sus alrededores.

No solo basta de hablar con alturas para decir que un edificio es imponente y genera sensaciones en la población. Esto también se puede demostrar de los materiales, y como se adecua con entorno, dando la identidad del edificio al que representa, como un edificio publico administrativo.



## ESQUEMA DE ANALISIS

4.1

## LISTADO DE AMBIENTES

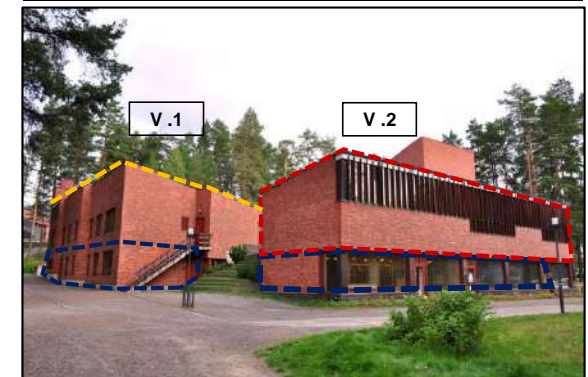
NIVEL	AMBIENTES	
PISO -1	Volumen 1 - 2	Comercio (Tiendas)
		Almacén / Depósitos
		Baños
PISO 1	Volumen 1	Recepción
		Sala de Estar
		Oficinas
		Sala de Reuniones
	Volumen 2	Baños
		Biblioteca
		Baños
		Patio Central
PISO 2	Volumen 1	Cámara del Consejo

## 1. USO COMERCIO - OFICINAS



- Fuente: Elaboración Propia

## 2. USO COMERCIO - OFICINAS - BIBLIOTECA



- Fuente: Elaboración Propia

La obra esta constituida de 2 volúmenes, entre los cuales presentan 3 niveles: el inferior, la primera y segunda planta respectivamente. El uso para el nivel inferior esta destinado a comercio (Volumen 1 – 2), mientras que el primer nivel cuenta con una biblioteca (Volumen 2) y oficinas municipales (Volumen 1). El segundo nivel esta conformado por la cámara del consejo, siendo este el espacio mas representativo del edificio en sí.

## 3. BIBLIOTECA



. Fuente: Plexo, Facultad de Arquitectura / U. De la Republica

## 4. CAMARA DEL CONSEJO



. Fuente: Mi Moleskine Arquitectónico

## 5. SALA DE REUNIONES

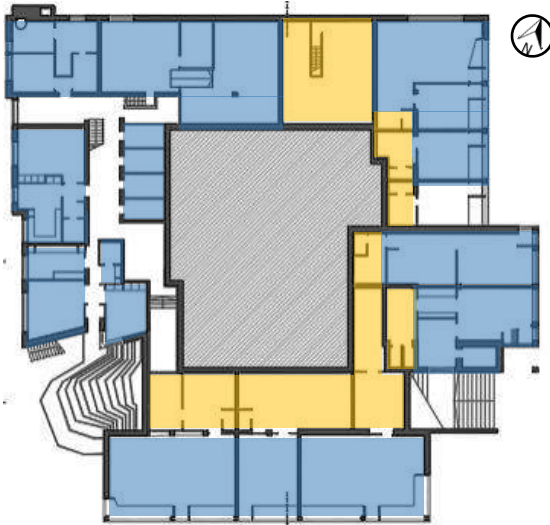


. Fuente: Mi Moleskine Arquitectónico

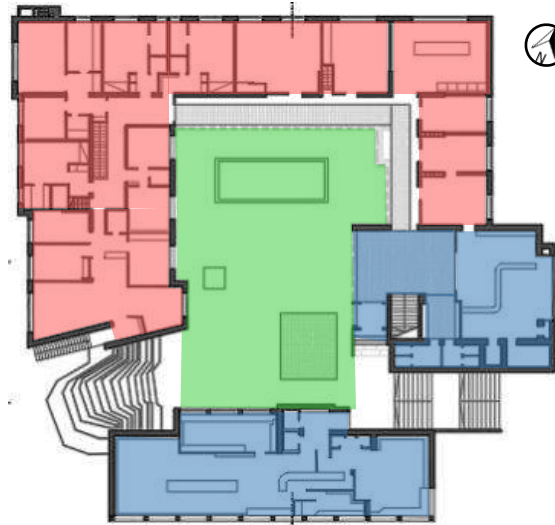
## ESQUEMA DE ANALISIS

4.2

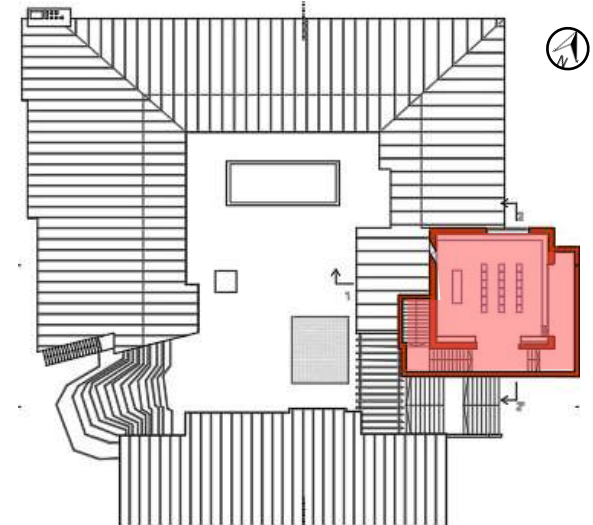
## ZONAS



. Plano: Zonificación Planta Baja/ Ayuntamiento de Saynatsalo  
 . Fuente: Elaboración Propia  
 Escala: Grafica



. Plano: Zonificación Primer Nivel/ Ayuntamiento de Saynatsalo  
 . Fuente: Elaboración Propia  
 Escala: Grafica



. Plano: Zonificación Segundo Nivel/ Ayuntamiento de Saynatsalo  
 . Fuente: Elaboración Propia  
 Escala: Grafica

## LEYENDA: ZONAS



Viendo el análisis de zonificación del proyecto se tiene presente 4 zonas que se diferencian entre sí: la privada (administrativa), pública (dentro de los edificio), de servicio y recreativa.

Muy aparte de contar con zonas privadas y públicas, el plus de este proyecto es contar con espacios de uso recreativo y comercial (zonas publicas) de uso cívico.

La planta baja presenta zonas públicas, es ahí donde se desarrollan actividades comerciales, estas tiendas cuentan con espacios de servicio (almacén y baños). El primer nivel esta constituido de espacios publicas (biblioteca), espacios privados (oficinas) y espacios recreativos (patio central que sirve como plaza). El ultimo nivel es exclusivo para administrativos.

En el edificio en conjunto predominan las zonas de uso público por las diversas actividades planteadas.

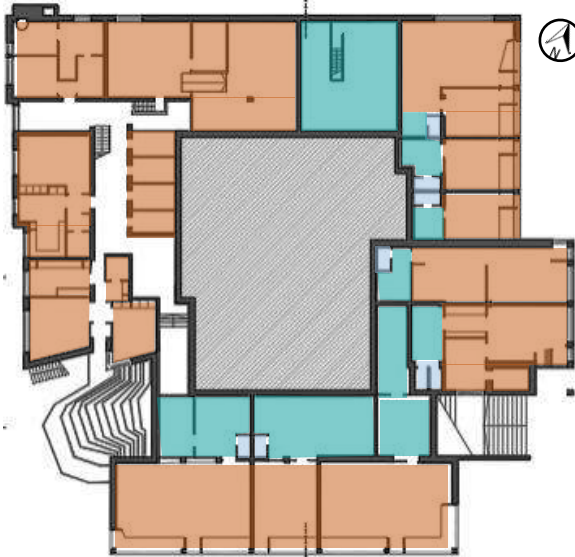


. Imagen: Gradería Ayuntamiento de Saynatsalo  
 . Fuente: Mi Moleskine Arquitectónico

## ESQUEMA DE ANÁLISIS

4.3

## DISTRIBUCIÓN

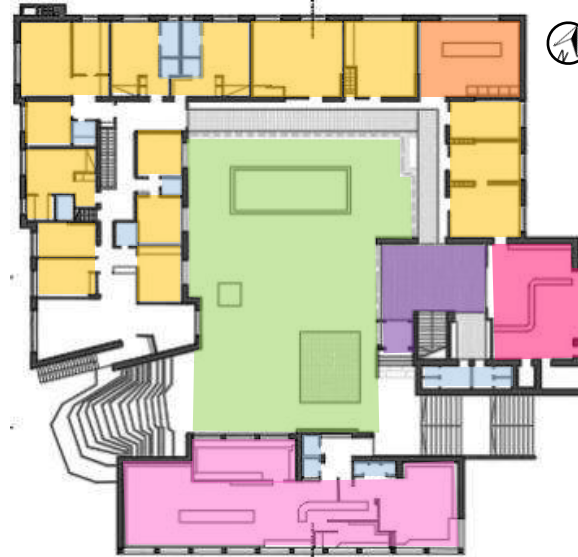


. Plano: Distribución Planta Baja/ Ayuntamiento de Saynatsalo  
 . Fuente: Elaboración Propia  
 Escala: Grafica

## LEYENDA: Ambientes

- Comercio (Tiendas)
- Almacén/ Deposito
- Baños

A nivel del terreno esta la planta baja, esta cuenta con espacios destinados a comercio (tiendas), de las cuales algunas de estas incluyen depósitos propios y servicios higiénicos.

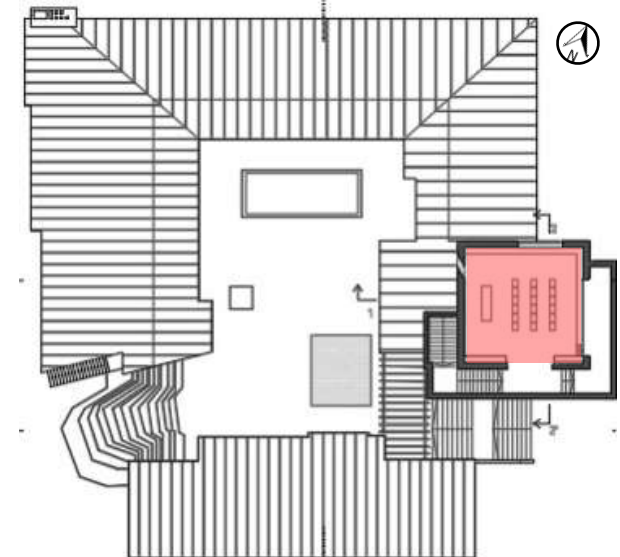


. Plano: Distribución Primer Nivel/ Ayuntamiento de Saynatsalo  
 . Fuente: Elaboración Propia  
 Escala: Grafica

## LEYENDA: Ambientes

- Patio Central
- Recepción
- Sala de Estar
- Oficinas
- Sala de reuniones
- Biblioteca
- Baños

En el primer nivel se identifican 2 volúmenes, uno de ellos lo constituye la biblioteca de uso publico y el otro bloque esta destinado a uso municipal donde se ubican la recepción, oficinas y sala de reuniones.  
 Entre ambos bloques hay un patio central, un gran espacio destinado a la comunidad.



. Plano: Distribución Segundo Nivel/ Ayuntamiento de Saynatsalo  
 . Fuente: Elaboración Propia  
 Escala: Grafica

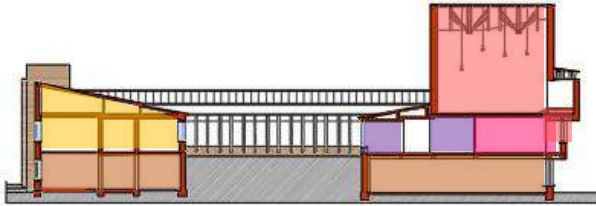
## LEYENDA: Ambientes

- Cámara del Consejo

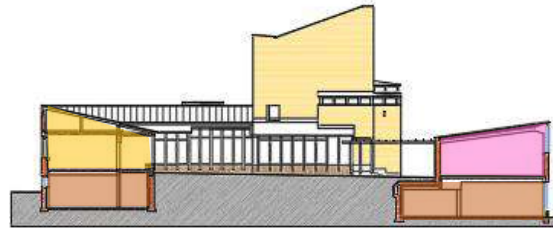
En el segundo nivel solo se encuentra la cámara del consejo, un espacio que toma jerarquía, puesto que volumétricamente sobresale como elemento principal en el conjunto.

## ESQUEMA DE ANALISIS

## 4.4 SECCIONES



. Corte: Sección A-A / Ayuntamiento de Saynatsalo  
. Fuente: Elaboración Propia



. Corte: Sección B-B / Ayuntamiento de Saynatsalo  
. Fuente: Elaboración Propia



. Corte: Sección C-C / Ayuntamiento de Saynatsalo  
. Fuente: Archweb

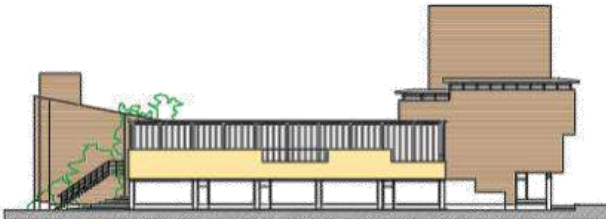
## LEYENDA: Ambientes

- Comercio (Tiendas)
- Recepción
- Oficinas
- Sala de Estar
- Cámara del Consejo

## LEYENDA: Ambientes

- Comercio (Tiendas)
- Oficinas
- Cámara del Consejo

## 4.5 ELEVACIONES



. Elevación: Sur / Ayuntamiento de Saynatsalo  
. Fuente: Archweb



. Elevación: Oeste / Ayuntamiento de Saynatsalo  
. Fuente: Archweb



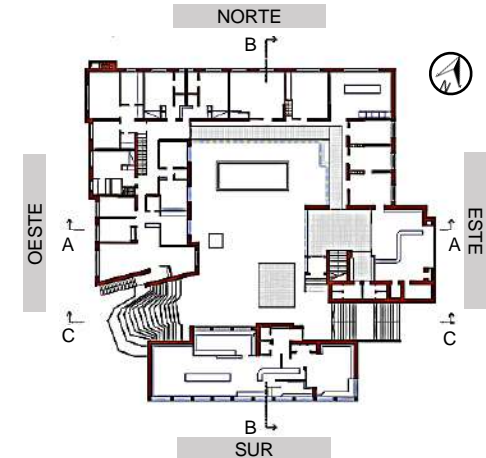
. Elevación: Este / Ayuntamiento de Saynatsalo  
. Fuente: Archweb



. Elevación: Norte / Ayuntamiento de Saynatsalo  
. Fuente: Archweb

En las secciones se pueden apreciar los usos establecidos por niveles, la integración entre estos espacios se da en el primer nivel. Otra observación importante es que los techos se inclinan hacia el espacio central.

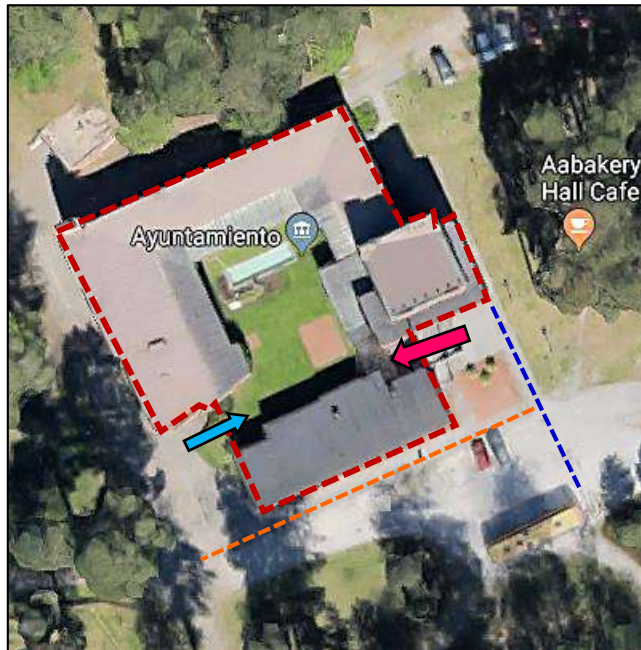
En las elevaciones se distinguen volúmenes planos, los voladizos, los elementos transparentes que hacen que el edificio luzca mas ligero.



. Plano: Señalización de Cortes y Elevaciones / Ayuntamiento de Saynatsalo  
. Fuente: Elaboración Propia

## ESQUEMA DE ANALISIS

## 4.7 ACCESOS AL EDIFICIO



. Imagen: Accesos Generales a Ayuntamiento de Saynatsalo  
 . Fuente: Elaboración Propia

## LEYENDA

- Pasaje 1
- Pasaje 2
- Perímetro de la Edificación
- Ingreso Principal
- Ingreso Secundario

En la imagen superior se muestra al edificio municipal en planta donde se ubican 2 tipos de acceso: el principal (paralelo a una Av.) y un ingreso secundario (paralelo a un pasaje).

## INGRESO PRINCIPAL AL EDIFICIO



. Fuente: Elaboración Propia

## INGRESO SECUNDARIO



. Fuente: Elaboración Propia

## ACCESO AL PATIO CENTRAL



. Fuente: Mi Moleskine Arquitectónico

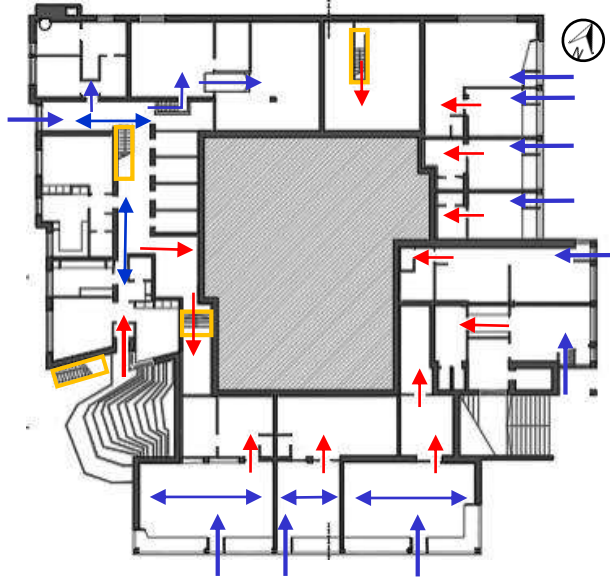
El ingreso principal (lado este) esta situado frente al Pasaje 1, y este paralelo a una Av. Principal, dicho acceso presenta un espacio amplio de recibimiento rodeado de áreas verdes el cual llega a un patio central elevado ubicado en el primer nivel.

El ingreso secundario (lado oeste) esta situado frente al Pasaje 2 también se caracteriza por tener una planta libre donde se recorre con facilidad, Mediante este acceso también se ingresa al patio central por el cual se puede acceder hacia las oficinas del ayuntamiento o a la biblioteca dicho sea el caso.

Se determina que todos los accesos mantienen protagonismo de acuerdo al nivel en que fueron planteados, uno de los factores fue la ubicación de las vías que se encontraban alrededor del conjunto.

## ESQUEMA DE ANALISIS

## 4.8 CIRCULACIÓN VERTICAL / HORIZONTAL



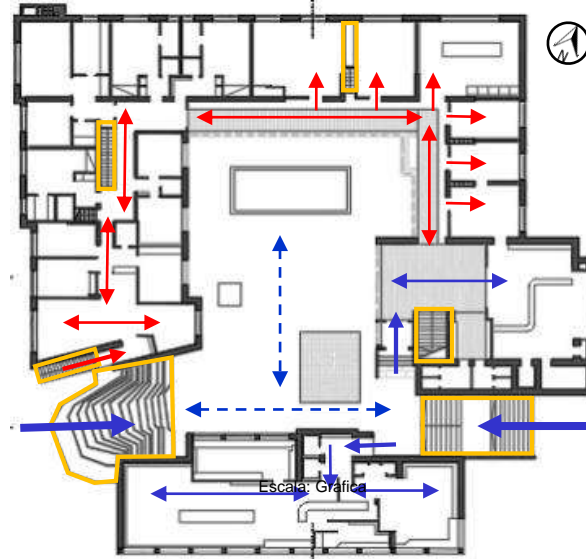
. Plano: Circulación Planta Baja/ Ayuntamiento de Saynatsalo  
 . Fuente: Elaboración Propia  
 Escala: Grafica

## LEYENDA: Circulación Horizontal

— Privada (Administrativa)    ..... Pública (Exterior)  
 — Pública

## Circulación Vertical

- Escaleras                      - Rampas

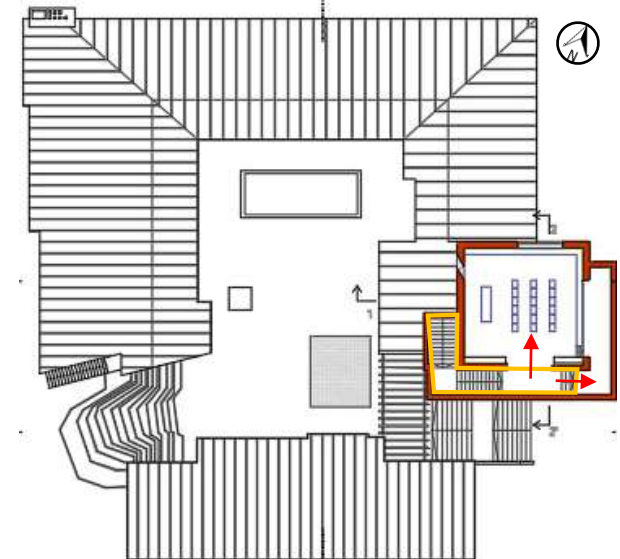


. Plano: Circulación Primer Nivel/ Ayuntamiento de Saynatsalo  
 . Fuente: Elaboración Propia  
 Escala: Grafica

El ayuntamiento presenta dos tipos de circulación: vertical y horizontal, la primera conformada por escaleras y rampas, no existen ascensores. En cuanto a la circulación horizontal se determinaron 2 tipos de recorridos, el privado y el público, todos independientes entre si.

El eje mas importante está en el patio central, entre la conexión de ambas escaleras ya que desde esos puntos es posible ingresar a los ambientes ubicados en aquella plataforma.

La circulación privada es de uso administrativo así como para el ingreso a los depósitos de comercio; por otro lado la circulación publica es para los usos comerciales, biblioteca y servicios de atención en el ayuntamiento.



. Plano: Circulación Segundo Nivel/ Ayuntamiento de Saynatsalo  
 . Fuente: Elaboración Propia  
 Escala: Grafica

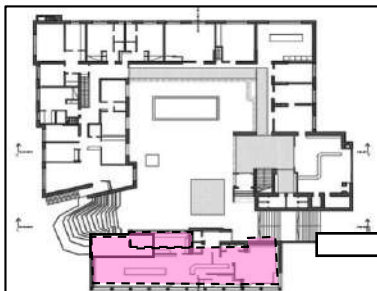
Las escaleras que dan hacia el patio, generan contacto entre plataformas publicas y privadas,

La escalera principal esta hecha de granito, mientras que la secundaria es natural, se vincula con la naturaleza.



## ESQUEMA DE ANÁLISIS

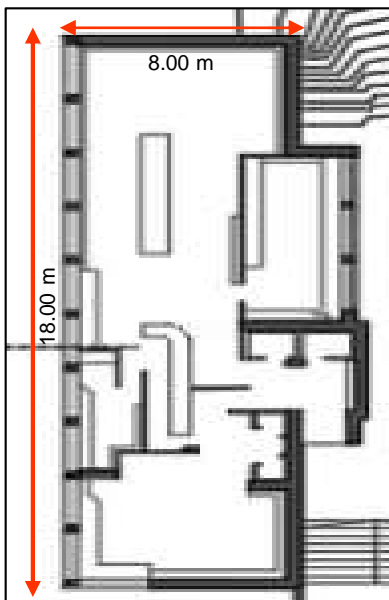
## 4.5 AMBIENTE: ALCALDIA – SALA DE REUNIONES



. Plano: Distribución ayuntamiento Säynätsalo  
. Fuente: Elaboración Propia  
Escala: Grafica



. Plano: Distribución ayuntamiento Säynätsalo  
. Fuente: Elaboración Propia



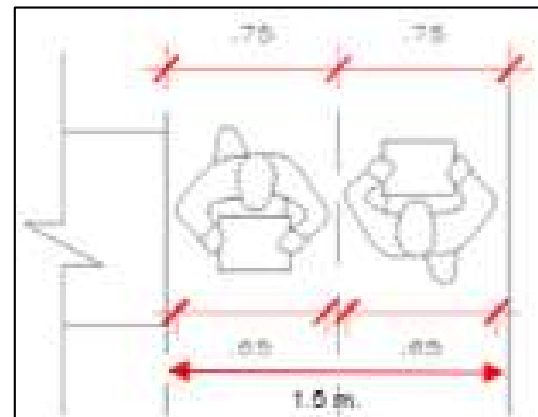
. Imagen: Sección biblioteca  
. Fuente: Archdaily



. Plano: Distribución ayuntamiento Säynätsalo  
. Fuente: Elaboración Propia

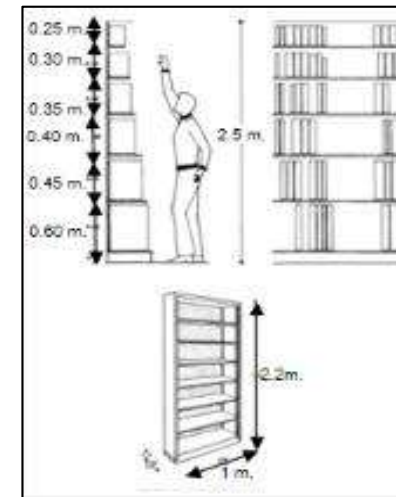
La ambiente de la biblioteca cuenta con zona de mesas, estantes.  
Según el estudio antropométrico que se realizó en este ambiente, los mobiliarios con los que cuenta son los adecuados.  
Se puede observar también que los anchos de las circulaciones son las adecuadas según la dimensiones .

## CIRCULACION



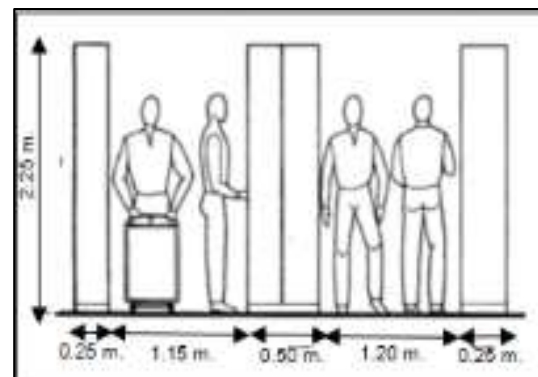
. Fuente: Elaboración Propia

## ESTANTES



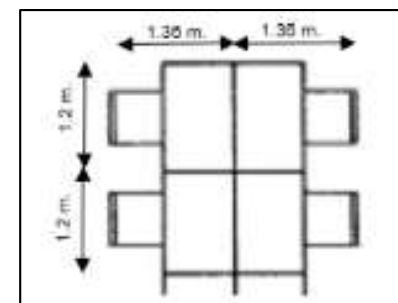
. Fuente: Elaboración Propia

## CIRCULACION DE ZONA DE ESTANTES



. Fuente: Elaboración Propia

## MESAS DE LECTURA

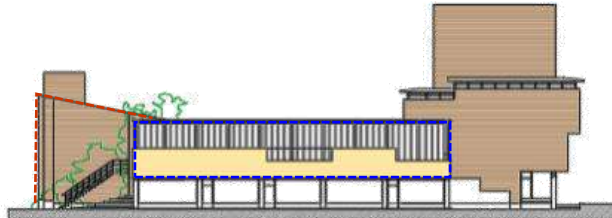


. Fuente: Elaboración Propia

## ESQUEMA DE ANALISIS

5.1

## SIMETRÍA



. Elevación: Sur / Ayuntamiento de Saynatsalo  
 . Fuente: Elaboración Propia



. Elevación: Oeste / Ayuntamiento de Saynatsalo  
 . Fuente: Elaboración Propia

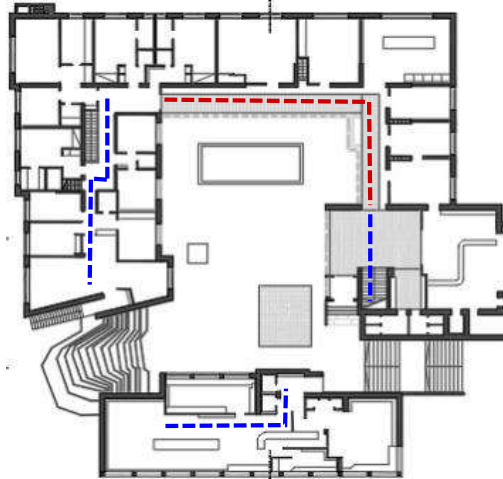


. Elevación: Este / Ayuntamiento de Saynatsalo  
 . Fuente: Elaboración Propia

El concepto de simetría se encuentra plasmado en las elevaciones del conjunto, todos los elementos plasmados en las superficies son regulares: rectángulos y cuadrados. Hay una variación en los techos, puesto que son inclinados.

5.1

## EJE



. Plano: Ejes circulación Primer Nivel/ Ayuntamiento de Saynatsalo  
 . Fuente: Elaboración Propia

Los ejes se relacionan con la circulación ya que a partir de esta se conforman los espacios, por ello se detectaron dos tipos de ejes: el primero situado entre espacios, el cual denominamos eje central; el otro se encuentra al borde de las oficinas.

En el análisis de principios ordenadores se puso en manifiesto aspectos importantes.

Se determinó la simetría del proyecto con el análisis de fachadas, los ejes mediante la circulación y la jerarquía por medio de la distribución y la volumetría. Todos los elementos se relacionan entre sí.

El proyecto fue planteado para generar más visuales en el contexto

5.1

## JERARQUÍA

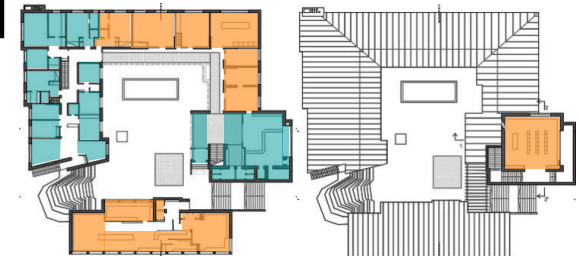


. Plano: Vista Ayuntamiento de Saynatsalo  
 . Fuente: Elaboración Propia

La jerarquía se conceptualiza de la organización en la distribución hasta la volumetría del proyecto. En la distribución se logró captar ambientes que tienen mayor relevancia que otros. En la imagen 2 se aprecian las zonas con mayor jerarquía según el uso (color naranja) y también las de menor orden (color turquesa).

En cuanto a la volumetría hay un bloque más alto que los demás, eso deja en claro la importancia de dicho espacio.

2



. Fuente: Elaboración Propia



## ESQUEMA DE ANALISIS

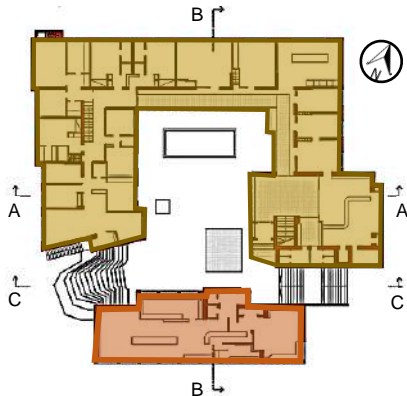
5.2

## COMPOSICIÓN



. Imagen: Volumetría de Ayuntamiento de Saynatsalo

. Fuente: Google Maps



La volumetría del proyecto se resumen en 2 volúmenes separados: un paralelepípedo y otro en forma de U.

Pudiéndose apreciar la fragmentación en la volumetría general, aún se aprecia la sensación de unidad puesto que el patio central ofrece la sensación de integración al conjunto.

## 1. VOLUMEN: BIBLIOTECA

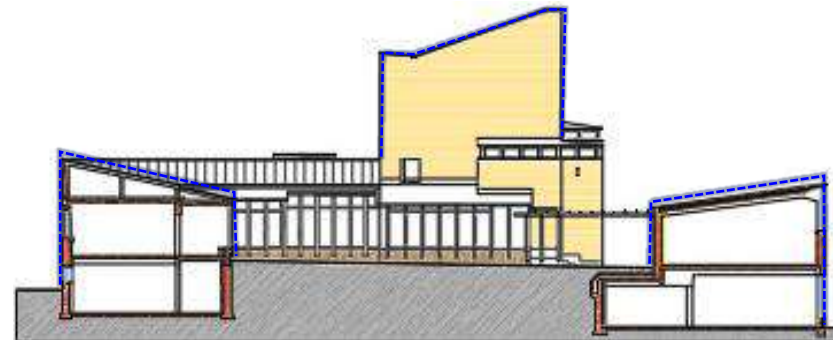


. Fuente: Mi Moleskine Arquitectónico

Dentro del volumen paralelepípedo están los ambientes de comercio (Planta baja) y la biblioteca (Primer nivel).

Este bloque se caracteriza por ser alargado y plano, presenta superficies transparentes que producen ligereza, así como también se observan superficies de madera .

En la imagen se observa también como es que la escalera verde integra ambos volúmenes, siendo una solución bastante acertada.



. Imagen: Sección B-B / Ayuntamiento de Saynatsalo

. Fuente: Archweb

Conociendo la forma de los volúmenes se encontró un detalle que identifica al proyecto, y es que los techos son inclinados, con ello se pretende de que no todo sea compacto, sino que existan diversos tipos de planos que hagan representativo al conjunto arquitectónico.

## ESQUEMA DE ANALISIS

5.3

MATERIALIDAD



. Imagen: Materialidad de Ayuntamiento de Saynatsalo  
 . Fuente: Mi Moleskine Arquitectónico

El material predilecto es el ladrillo rojo que es utilizado en todo el ayuntamiento, otro elemento es la madera mayormente plasmada en vanos, techos y hasta en contrapasos de escaleras la cual da la sensación de amabilidad en el contexto. Los elementos transparentes, el granito, y sobre todo las áreas verdes forman parte de la gama variada de materiales que usó Alvar Aalto.



. Fuente: Mi Moleskine Arquitectónico



5.4

COLOR



. Imagen: Color de Ayuntamiento de Saynatsalo  
 . Fuente: Archdaily



. Fuente: Mi Moleskine Arquitectónico

El color es bastante característico en la obra, al ser constituido de ladrillos el color predominante es el rojo. (Imagen N°1)  
 En los alrededores del patio se percibe el color blanco con toques rústicos (Imagen N°2)  
 En parte de los ambientes se distinguen colores cálidos puesto que al estar hecho de ladrillo - madera, y con la intervención de la luz se crea esta atmosfera. (Imagen N° 3)



. Fuente: Mi Moleskine Arquitectónico

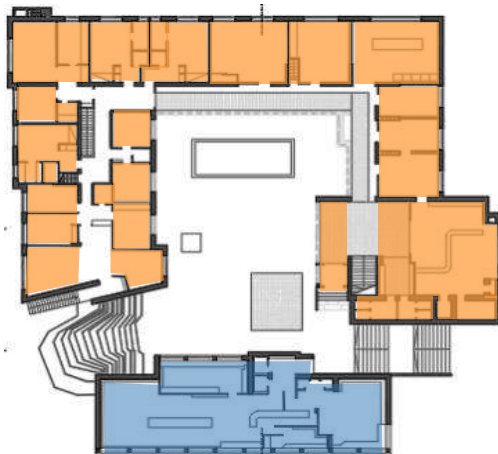
## ESQUEMA DE ANALISIS

6.1

## PROPORCIÓN



. Imagen: Proporción en entorno / Ayuntamiento de Saynatsalo  
. Fuente: Elaboración Propia



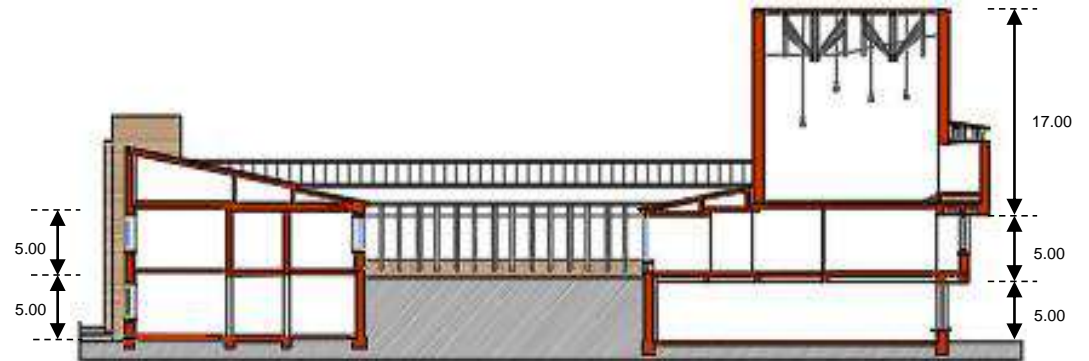
. Plano: Proporciones Primer Nivel/ Ayuntamiento de Saynatsalo  
. Fuente: Elaboración Propia

Las proporciones en el contexto son semejantes, se observa el crecimiento en la zona, para una mayor explicación se organizaron los volúmenes de acuerdo a medidas proporcionales: 2 A y 3 A. La relación en el entorno no es variada.

En la distribución también se aprecian las proporciones entre los ambientes, la gran mayoría presentan dimensiones parecidas, salvo ambientes importantes donde se dio mayor jerarquía.

6.2

## ALTURA - ESCALA



. Corte: Altura edificio en corte / Ayuntamiento de Saynatsalo  
. Fuente: Elaboración Propia

El ayuntamiento varía en cuanto a las alturas, puesto que los primeros niveles mantienen las mismas medidas, el cambio llega en la parte superior con el volumen de la Cámara del consejo donde la altura es monumental referente a la escala humana, puesto que tiene 17 metros de alto, esta claro que Alvar Aalto quiso jerarquizar mucho más este ambiente.

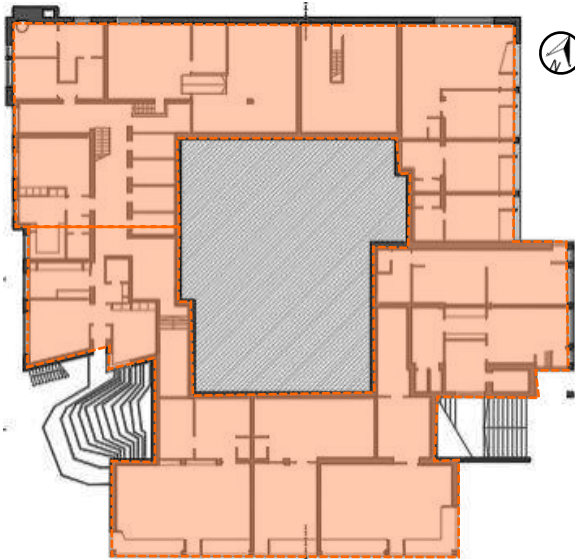
En el ingreso principal se planteó colocar un techo sol para que la escala humana no se pierda e altura.



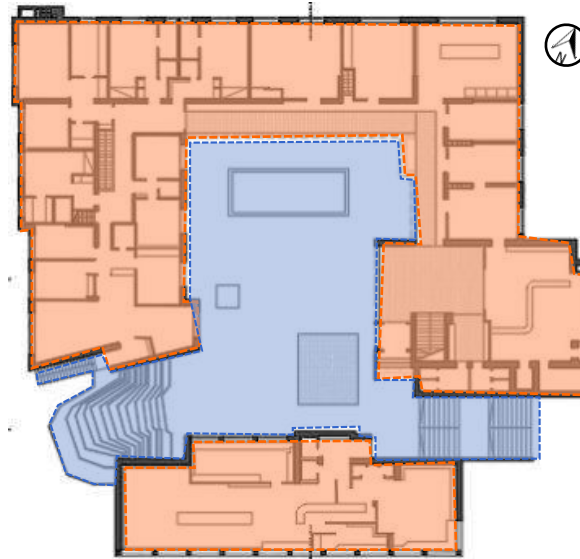
. Imagen: Altura de edificio / Ayuntamiento de Saynatsalo  
. Fuente: Elaboración Propia

## ESQUEMA DE ANALISIS

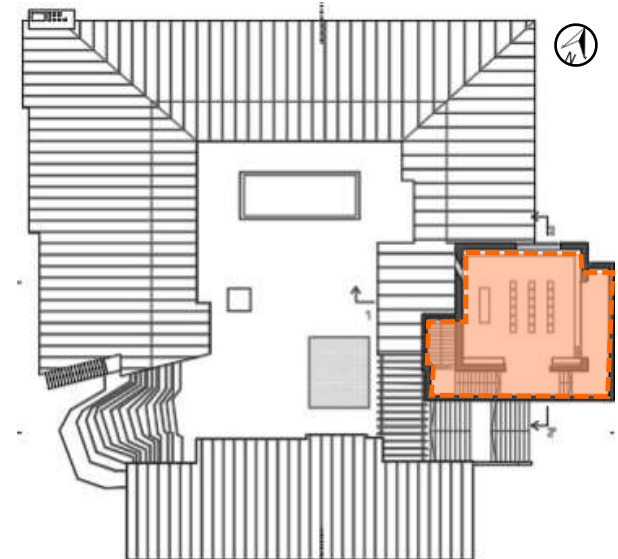
## 6.3 CERRAMIENTO



. Plano: Cerramiento Planta Baja/ Ayuntamiento de Saynatsalo  
 . Fuente: Elaboración Propia  
 Escala: Grafica





. Plano: Cerramiento Primer Nivel/ Ayuntamiento de Saynatsalo  
 . Fuente: Elaboración Propia  
 Escala: Grafica



. Plano: Cerramiento Segundo Nivel/ Ayuntamiento de Saynatsalo  
 . Fuente: Elaboración Propia  
 Escala: Grafica

## LEYENDA

-  Espacio Abierto
-  Espacio Cerrado

En el análisis espacial también se pudieron identificar cerramientos, es decir espacios abiertos como es el patio central (Imagen N°1) y espacios cerrados donde se encuentran las oficinas, tiendas y biblioteca (Imagen N° 2 y 3).

Se aprecia que el mayor porcentaje esta en los espacios cerrados.

## 1. PATIO CENTRAL



. Fuente: Mi Moleskine Arquitectónico

## 2. BIBLIOTECA



. Fuente: Plexo, Facultad de Arquitectura / U. De la Republica

## 3. CORREDORES AYUNTAMIENTO



. Fuente: Mi Moleskine Arquitectónico

## ESQUEMA DE ANALISIS

## 6.4 RELACIONES

## VISTAS DE ENTORNO



. Imagen: Vista de Ayuntamiento de Saynatsalo y la Av. Parviaisentie  
 . Fuente: Elaboración Propia



. Imagen: Alrededores de la Av. Parviaisentie  
 . Fuente: Elaboración Propia



. Imagen: Vista hacia el otro lado del Ayuntamiento de Saynatsalo.  
 Fuente: Elaboración Propia

El ayuntamiento de Saynatsalo se encuentra en un contexto donde predominan las aras verdes pero también edificios donde las proporciones guardan relación.

En la imagen 1 se aprecian volúmenes que se encuentran alrededor del ayuntamiento, como se observa, las proporciones se acercan bastante entre si, siendo de 2 A y 3 A (crecimiento).

En la imagen 2 se observa que los edificios se relacionan y están en proporciones de A – 2 A , en este caso la relación de crecimiento es proporcional.

Las relaciones con el entorno también se da en la volumetría, en general todo el contexto esta conformado por volúmenes compactos y planos.

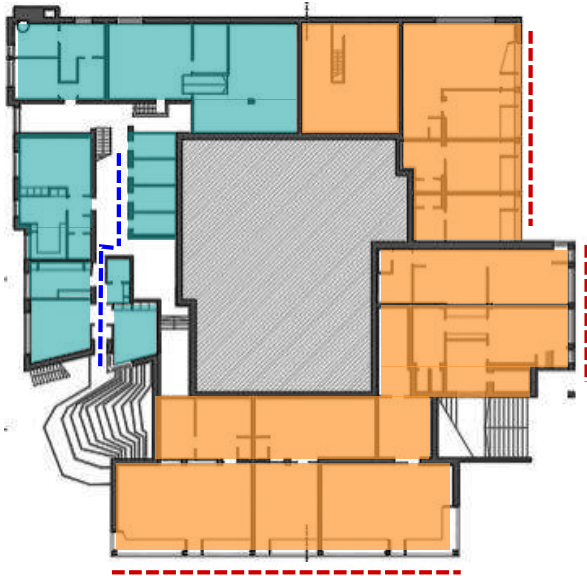


. Imagen: Ayuntamiento de Saynatsalo  
 . Fuente: Mi Moleskine Arquitectónico

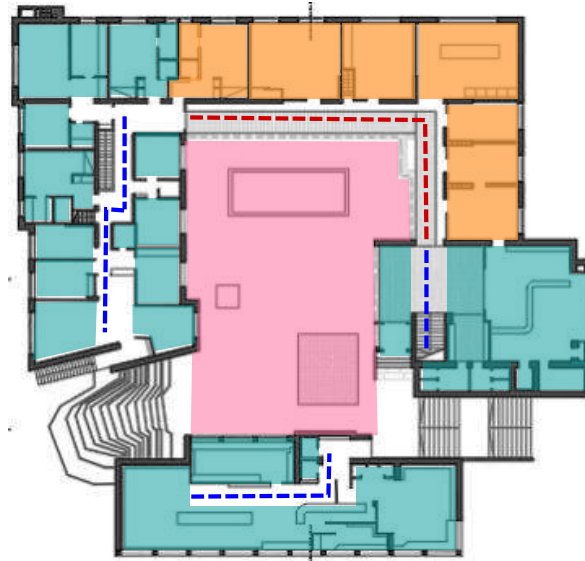
ANÁLISIS DE REFERENTES PROYECTUALES		VARIABLE	EDIFICIO MUNICIPAL	NUMERO DE FICHA	20
REFERENTE PROYECTUAL	AYUNTAMIENTO DE SÄYNÄTSALO /FINLANDIA	DIMENSION	ESPACIAL	INDICADOR	ORGANIZACIÓN

ESQUEMA DE ANALISIS

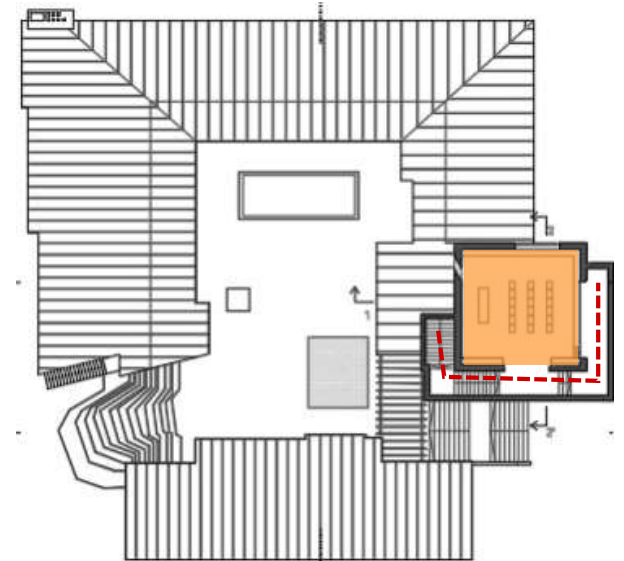
6.5 ORGANIZACIÓN



. Plano: Organización Planta Baja/ Ayuntamiento de Saynatsalo  
 . Fuente: Elaboración Propia  
 Escala: Grafica



. Plano: Organización Primer Nivel/ Ayuntamiento de Saynatsalo  
 . Fuente: Elaboración Propia  
 Escala: Grafica



. Plano: Organización Segundo Nivel/ Ayuntamiento de Saynatsalo  
 . Fuente: Elaboración Propia  
 Escala: Grafica

**LEYENDA**

- Centralización
- Agrupada
- Lineal

El análisis espacial también es identificado por la organización de sus ambientes, de las cuales se identificaron 3 tipos.



. Imagen: Corredor Biblioteca  
 . Fuente: Plexo, Facultad de Arquitectura / U. De la Republica

Esta organización se determinó mediante el análisis de la circulación y los mismos ambientes. La centralización se da en el patio pues todos los ambientes se encuentran en el perímetro.



. Imagen: Corredor Oficinas  
 . Fuente: Mi Moleskine Arquitectónico

La organización agrupada se da porque la circulación se encuentra entre espacios (doble crujía) y la lineal se reconoce porque solo hay ambientes a un costado de la circulación (una crujía)

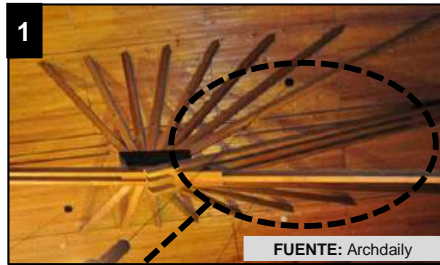
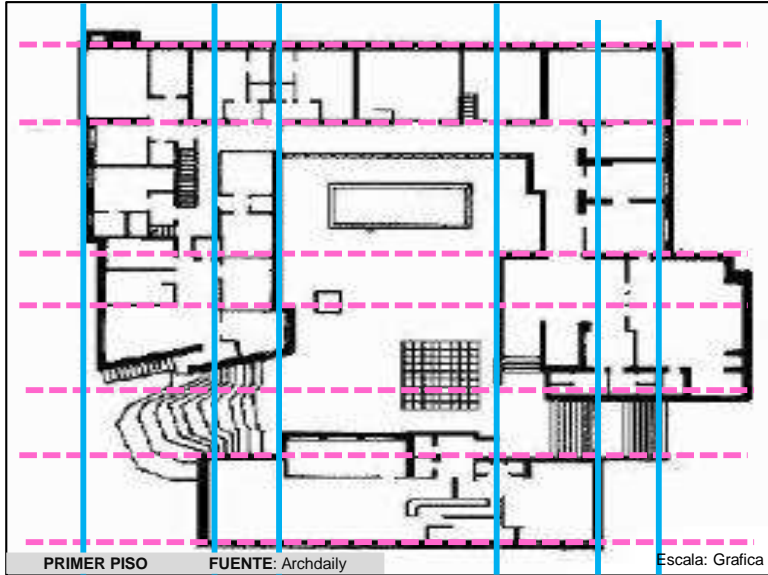


. Imagen: Corredor Cámara del Consejo  
 . Fuente: Plexo, Facultad de Arquitectura / U. De la Republica



ANÁLISIS DE REFERENTES PROYECTUALES		VARIABLE	EDIFICIO MUNICIPAL	NUMERO DE FICHA	21
REFERENTE PROYECTUAL	AYUNTAMIENTO DE SÄYNÄTSALO	DIMENSION	CONSTRUCTIVA ESTRUCTURAL	INDICADOR	SISTEMA ESTRUCTURAL-CONSTRUCTIVO
<b>ESQUEMA DE ANALISIS</b>					

**7.2 ESTRUCTURAL**



**1** La estructura es aparente en el interior, y las vigas son visibles. No existiendo ningún elemento revestido se facilita la ventilación en un lugar donde el clima es muy duro.

El techo de la sala del consejo, muy alto y de madera se sujeta mediante dos vigas, también de madera, paralelas y de igual tamaño y forma. De cada viga salen dos grupos de barras a modo de abanico dispuestas en tres dimensiones y que sujetan el techo.



**7.3 CONSTRUCTIVO**



Aalto hizo uso de aquellos ladrillos quemados o dañados, generalmente rechazados en el control de calidad de la albañilería. Además, el ladrillo no es sólo usado en la fachada, sino en los interiores y en el tratamiento de los pisos.

**2**

El ladrillo se aplicó también como pavimento en algunos sectores del patio, en donde aparece en forma de paños rectangulares entre el césped. La vegetación fue utilizada como un material más, creando un paisaje diverso y natural dentro del patio.

**3**



El mobiliario de la cámara de consejo esta, hecho en madera y cuero negro, así como las lámparas fueron diseñadas por los Aalto. La importancia de su diseño es resaltada por el hecho de que en cada silla se hallan los nombres de los concejales que se sentaron allí.



## ESQUEMA DE ANALISIS

8.1

## ILUMINACIÓN



Como se puede observar en las imágenes el edificio cuenta con ventanas alargadas que permite que el ayuntamiento tenga iluminación.

Así como también iluminación artificial, lámparas y cortinas que tiene esta edificación fueron diseñadas también por el arquitecto Aalto.

1

2

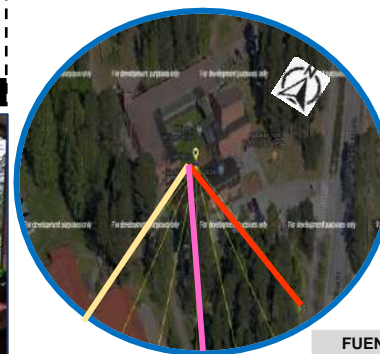
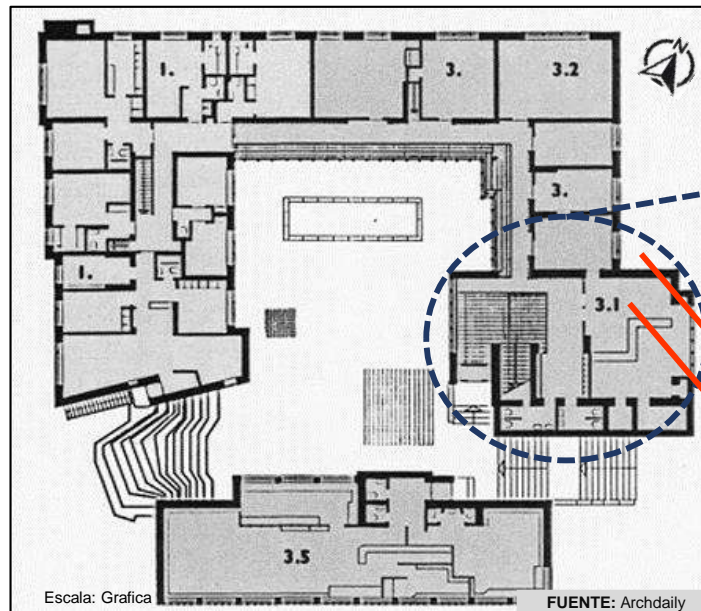
En torno al patio se colocó una galería vidriada que permite el ingreso de la iluminación natural hacia los pasillos y ambientes del edificio.

Donde también las galerías permiten la integración visual fluida entre interior y exterior.



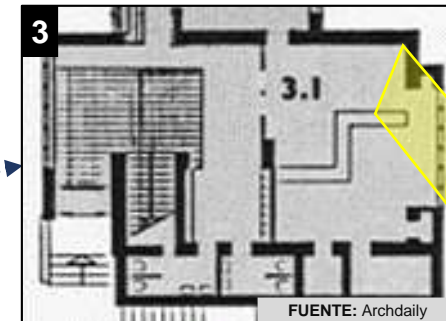
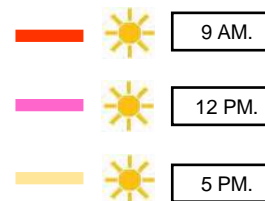
8.2

## ASOLAMIENTO



FUENTE: Archdaily

## LEYENDA



3

Con respecto al asolamiento del ayuntamiento Säynätsalo, se realizó un diagrama en donde se puede observar la entrada y salida del sol.

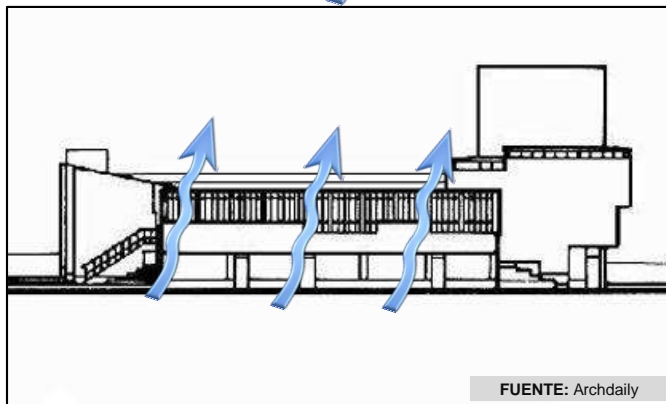
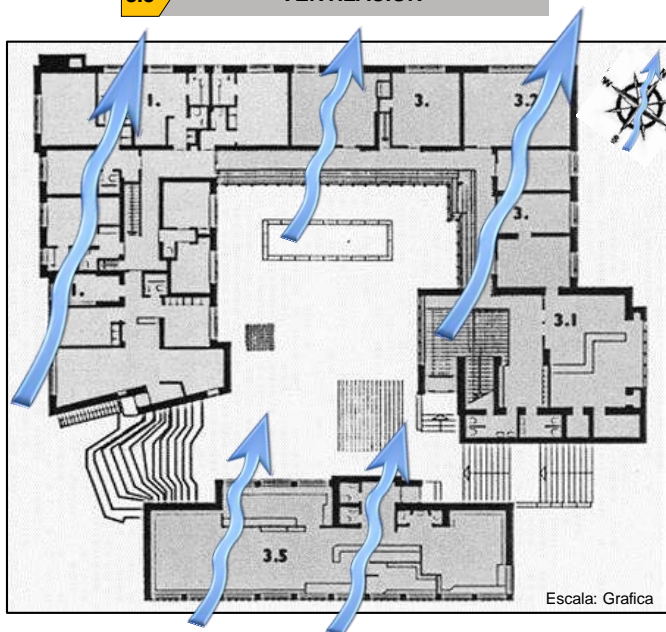
Se puede ver que en la sección de la cámara de consejo en sol ingresa, pero fue la solución que le dio el arquitecto para que esto no afecte a los ambientes le pusieron parasoles.



## ESQUEMA DE ANALISIS

8.3

## VENTILACION



La dirección del viento ingresa a todo el edificio, a través de las ventanas alargadas que este ayuntamiento tiene. Pues se puede ver que la edificación tiene una ventilación cruzadas.

Pues esta edificación también cuenta calefacción, esta se hace uso los días muy fríos de la ciudad Säynätsalo.

8.4





## ACUSTICA



Respecto a lo que es la acústica del edificio, este tiene una gran ventaja, pues el arquitecto tuvo que alejar unos 5 metros a la edificio de la avenida principal de la ciudad, y con el propósito de que el ruido de los vehículos, no entren a los ambientes, incomodando a los trabajadores.



Otra solución que tuvo el arquitecto para mantener a las oficinas administrativas alejadas del ruido para que no generen molestia en los trabajadores fue colocar pantallas vegetales, las cuales ayudan a disminuir el ruido

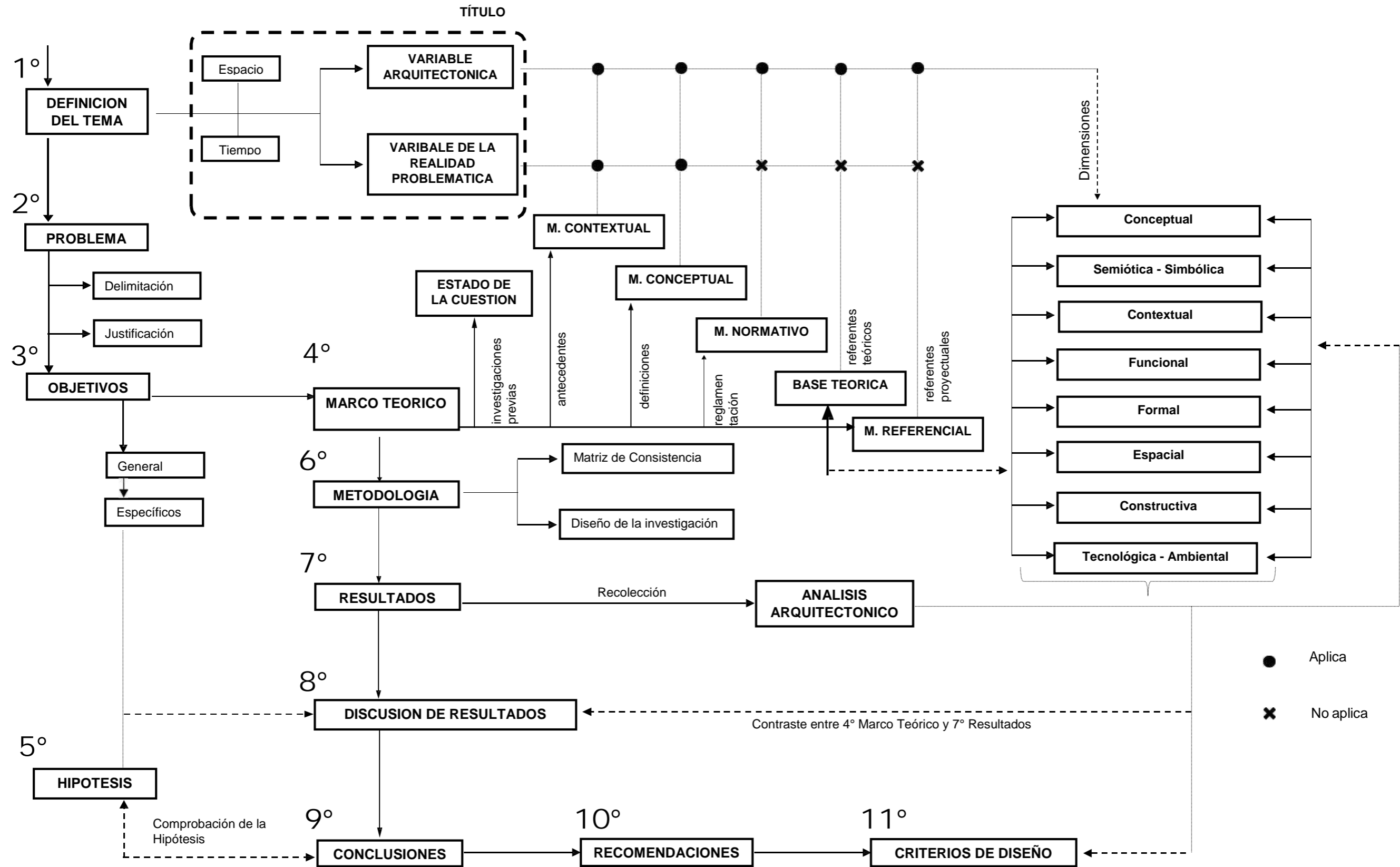
ANÁLISIS DE REFERENTES PROYECTUALES		VARIABLE	EDIFICIO MUNICIPAL	NUMERO DE FICHA	1			
REFERENTE PROYECTUAL	EDIFICIOS MUNICIPALES		CUADRO RESUMEN					
ESQUEMA DE ANÁLISIS								
DIMENSIONES	CONCEPTUAL	SEMIOTICA	CONTEXTUAL	FUNCIONAL	FORMAL	ESPACIAL	CONSTRUCTIVA ESTRUCTURAL	TECNOLÓGICA AMBIENTAL
CASOS								
<b>Municipalidad Recoleta</b> 	Diseñar un edificio compacto y traslúcido, generando <b>TRANSPARENCIA</b> sobre las actividades a realizar.	Con respecto al significado connotativo, un equipamiento municipal transmite sensación de Poder, es Imagen del pueblo, representa Organización y Servicio, y esta ligado íntegramente con Sociedad	El Municipio está rodeado de comercio a pequeña y mediana escala, equipamientos educativos donde se desarrollan talleres, las zonas residenciales, divididas en vivienda unifamiliares y viviendas comercio.	El proyecto tiene un plus que diferencia a este edificio de los demás es que existen zonas recreativas de uso cívico. La explanada central ubicada en el nivel inferior y el singular espacio que se tomó en el primer piso llama a la ciudadanía a que se mantenga una relación de cercanía.	La volumetría del proyecto se basa en tres paralelepípedos conectados entre sí: dos bloques de seis pisos, y un bloque de cuatro pisos.	Las circulaciones que se encuentra en el primer piso es un espacio abierto (virtual) como parte atractiva del volumen, tiene una plaza abierta la cual permite una iluminación correcta a los espacios cerrados	La fachada del edificio son ventanales de cristal y soportes de acero. Las fachadas que se encuentran en la Av. Recoleta por una tela de acero de segunda piel a modo de reflejar la radiación en verano.	Para evitar que los ruidos del exterior (calle) entren a los ambientes incomodando a los trabajadores y usuarios, los arquitectos tomaron en cuenta una solución pues retirar una cierta distancia al edificio y poner pantallas vegetales para que este ayude los ruidos que generan los vehículos.
<b>Ayuntamiento Willebroek</b> 	El edificio esta definido por <b>TERRAZAS ESCALONADAS</b> para proteger la privacidad de las viviendas.	El edificio es un valor arquitectónico para la ciudad, pues es una referencia al antiguo edificio y utilizan los mismo materiales.	El Ayuntamiento está rodeado de comercio a pequeña escala, equipamientos de servicios al publico como Oficina de Empleo, Centro Comunitario, la Iglesia que se integra con el edificio y viviendas residenciales.	Entrando al edificio se observa una recepción que es la que dirige hacia la zona privada y publica, haciendo que el edificio funcione de una manera ordenada	El material de la fachada principal fue elegido como referente al antiguo ayuntamiento y la iglesia cercana. Hecho de una piedra arenisca natural realizado en azulejos de diferentes tonos y tamaños, lo que le da un aspecto vivo y contemporáneo	En la relación del exterior de la zona de estudio, se puede ver que la edificación colindantes son de 2 a 3 pisos, es decir que las proporciones del ayuntamiento no rompen con la escala de la edificación ya que las alturas son sutiles	Las paredes del ayuntamiento son de concreto en su gran mayoría están revestidos de manera. Todos estos elementos permiten que los ambientes luzcan amplios e iluminados debiéndose al color que tiene la madera..	El edificio se encuentra ubicado en una vía secundaria y esta rodeado de viviendas, impidiendo que entre ruido hacia las oficinas, y evitando incomodar a los trabajadores y los usuarios
<b>Ayuntamiento Bronckhorts</b> 	El edificio esta ofrece vistas del <b>ENTORNO PAISAJISTA</b> . El edificio tiene <b>VENTANALES</b> que enmarcan los panoramas de grupo de arboles y casa de campos monumentales	El ayuntamiento te da la sensación de estar en lugar libre, donde no estas encerrado en cuatro paredes, los espacios de trabajo, son ligeros, abiertos, sanos y flexibles para los trabajadores.	El Ayuntamiento esta rodeado por una diversa vegetación, equipamiento recreacional y algunas viviendas de campo .	Este proyecto cuenta con una gran área de recreación como es su entorno que cuenta con diferente vegetación, donde puede servir de uso cívico para la población.	El edificio consta de dos bloques rectangulares de oficinas, situadas una junto a la otra y ligeramente torcidas hacia afuera. Los bloques son de alturas desiguales y los techos inclinados ligeramente.	El ayuntamiento cuenta con espacios cerrados que a su vez se estos espacios se vinculan de una manera con su entorno, por los ventanales que tiene y sus espacios libres.	El ayuntamiento cuenta con sistema a porticado, diseñado para ser ligero, abierto hacia su entorno, transparente es por ello que los grandes ventanales genera que el entorno ecológico se integre con el edificio.	La dirección del viento traspasa toda el edificio, a través de los ventanales que esta tiene. Generando una ventilación cruzadas así teniendo las oficinas con una temperatura templada.
<b>Ayuntamiento Säynätsalo</b> 	Generar una edificación que se <b>VINCULE</b> al exterior mediante dos escaleras.	Este edificio nos demuestra que la arquitectura es amigable, y que el edificio tiene que ser parte de la sociedad, para que pueda ver una interacción entre ambos.	El Ayuntamiento esta rodeado de viviendas, unifamiliares y multifamiliares, equipamiento educativo y comercio a pequeña escala.	Muy aparte de contar con zonas privadas y públicas, el plus de este proyecto es contar con espacios de uso recreativo y comercial (zonas publicas) de uso cívico.	En cuanto a la volumetría hay un bloque mas alto que los demás, eso deja en claro la importancia de dicho espacio.	El ayuntamiento de Säynätsalo se encuentra en un contexto donde predominan las aras verdes pero también edificios donde las proporciones guardan relación.	El ladrillo se aplicó también como pavimento en algunos sectores del patio, en donde aparece en forma de paños rectangulares entre el césped	El edificio, este tiene una gran ventaja, pues el arquitecto tuvo que alejar unos 5 metros a la edificación de la avenida principal de la ciudad, y con el propósito de que el ruido de los vehículos, no entren a los ambientes
TITULO: "ESTUDIO DE LAS NECESIDADES ADMINISTRATIVAS DEL DISTRITO DE NUEVO CHIMBOTE PARA LA IMPLEMENTACION DE UN EDIFICIO MUNICIPAL.2018."					AUTOR:ISUMY JAHAIRA CORDOVA CORDOVA			
UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO – ARQ	SEMESTRE ACADÉMICO 2018 – II	CURSO: PROYECTO DE INVESTIGACIÓN	ASESORES: ARQ. ROMERO ALAMO ISRAEL – ARQ. PÉREZ POÉMAPE MIRIAM VIOLETA					

# CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

### III. MARCO METODOLÓGICO

#### 3.1 IDENTIFICACIÓN DE DIMENSIONES E INDICADORES



Esquema No. 1: Dimension e indicadores  
Fuente: Catedra Proyecto de Investigación 2018-II

### 3.2 MATRIZ DE CONSISTENCIA

TÍTULO	O. PRINCIPAL Y P. PRINCIPAL	OBJETIVOS ESPECIFICOS	PREGUNTAS DERIVADAS	HIPÓTESIS	VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	SUBINDICADORES	MÉTODOS DE RECOLECCIÓN	INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN	
"ESTUDIO DE LAS NECESIDADES DEL SISTEMA ADMINISTRATIVO (MUNICIPAL) DEL DISTRITO DE NUEVO CHIMBOTE PARA LA IMPLEMENTACION DE UN EDIFICIO MUNICIPAL"	<p><b>O. PRINCIPAL</b> Conocer las necesidades del sistema administrativo de Nuevo Chimbote para la implementación de un Edificio Municipal.</p> <p><b>P. PRINCIPAL</b> ¿Cuáles son las necesidades del sistema administrativo de Nuevo Chimbote para la posterior implementación de un Edificio Municipal?</p>	<p><b>OBJETIVO 1:</b> Identificar las necesidades del sistema administrativo (municipal) de Nuevo Chimbote.</p>	<p><b>PREGUNTA 1:</b> ¿Cuáles son las necesidades del sistema administrativo (municipal) de Nuevo Chimbote?</p>	<p>Las necesidades administrativas (municipal) de Nuevo Chimbote, son la falta de espacio, para las oficinas administrativas, así como para el personal que labora en el local municipal, es por ello que algunas oficinas, fueron trasladadas a distintos locales pertenecientes a la municipalidad. Por la demanda poblacional que está sufriendo el distrito de Nuevo Chimbote, el local municipal no se abastece con toda la población que llega diariamente por ello la municipalidad no puede brindar un servicio adecuado a la población.</p>	<b>Sistema Administrativo</b>	Necesidades	Personal	<ul style="list-style-type: none"> <li>P. Administrativo</li> <li>P. Servicio</li> </ul>	Entrevista	Listado de preguntas	
		<p><b>OBJETIVO 2:</b> Determinar los criterios arquitectónicos de un Edificio Municipal</p>	<p><b>PREGUNTA 2:</b> ¿Cuáles son los criterios arquitectónicos de un Edificio Municipal?</p>	<p>Los criterios arquitectónicos para el Edificio municipal se basan en dimensiones las cuales hará que el edificio funcione de una manera adecuada. Se tomará en cuenta la identidad del edificio la cual debe representar a un edificio institucional público, así como la relación que debe tener con el entorno generando que el edificio sea parte de la población, la función distribuir de una manera adecuada para que esta sea ordenada y las circulaciones tanto de lo privado y público no se confunda. Al cumplir todos los requerimientos que necesita un Edificio Municipal este será valorado y se convertirá en un arquitectura funcional y organizada.</p>	<b>Edificio Municipal</b>		Semiotica-Simbolica	Significante	<ul style="list-style-type: none"> <li>Objeto</li> <li>Percepción</li> </ul>	Observación + Entrevista	Ficha de observación
								Significado	<ul style="list-style-type: none"> <li>Denotativo</li> <li>Connotativo</li> </ul>		
							Contextual	Relación con el entorno	<ul style="list-style-type: none"> <li>Emplazamiento</li> <li>Perfil urbano</li> <li>Aproximación</li> <li>Accesibilidad</li> </ul>	Observación	Ficha de observación
		Formal	Zonificación	<ul style="list-style-type: none"> <li>Organigrama</li> <li>Z. Publica</li> <li>Z. Privada</li> </ul>			Observación + Entrevista	Fichas de observación Listado de preguntas			
			Circulación	<ul style="list-style-type: none"> <li>Acesos</li> <li>Flujos</li> <li>C. Vertical</li> <li>C. Horizontal</li> </ul>							
	Antropometría			<ul style="list-style-type: none"> <li>Tipo de usuario</li> <li>Mobiliario</li> </ul>							
	Espacial	Dimensión	<ul style="list-style-type: none"> <li>Proporción</li> <li>Altura</li> </ul>	Observación + Entrevista	Fichas de observación Listado de preguntas						
			Cerramientos			<ul style="list-style-type: none"> <li>Abierto</li> <li>Cerrado</li> <li>Semi-abiertos</li> </ul>					
		Relaciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interior-externo</li> <li>Público-privado</li> </ul>								
	Constructivo Estructural	S. Constructivo	<ul style="list-style-type: none"> <li>Materiales</li> </ul>	Observación	Fichas de observación						
		S. Estructural	<ul style="list-style-type: none"> <li>E. Estructural</li> <li>E. Estructurales</li> </ul>								
	Tecnológico Ambiental	Iluminación	<ul style="list-style-type: none"> <li>Natural</li> <li>Artificial</li> </ul>	Observación	Fichas de observación						
		Asolamiento	<ul style="list-style-type: none"> <li>Carta Solar</li> </ul>								
		Ventilación	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tipo de recorridos</li> <li>Control térmico</li> </ul>								
		Acústica	<ul style="list-style-type: none"> <li>Control acústico</li> </ul>								
Criterio Técnico	Uso de suelo	Zonificación Urbana	Observación	Fichas de observación							
		Parámetros Urbanísticos y Edificatorios									
Criterio Legal	Físico espacial	Saneamiento Físico Legal del Predio	Observación	Ficha de observación							

**Cuadro No. 3:** Matriz de Consistencia  
Fuente: Elaboración propia

### 3.3 DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

#### 3.3.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN

##### a) Por su enfoque

La presente investigación es cualitativa porque se enfoca en la observación de cualidades de la arquitectura pública (Edificio Municipal) del distrito de Nuevo Chimbote en base a teorías e ideas, además de observar y recopilar datos, donde se analizan para poder identificar las características del objeto de estudio.

##### b) Por su alcance

-Correlacional

La presente investigación es correlacional porque establecerá los criterios arquitectónicos para la implementación del **Edificio Municipal (v2)** de acuerdo a las **necesidades del sistema administrativo municipal (v1)** que esta presenta, donde al determinar (v1) contribuirá con el desarrollo de la (v2).

-Descriptiva

La presente investigación es descriptiva, porque implica observar y describir los diversos criterios que serán tomados en cuenta para determinar las necesidades del sistema administrativo para la implementación de un Edificio Municipal.

#### 3.3.2 MÉTODOS Y HERRAMIENTAS DE LA INVESTIGACIÓN

##### a) Técnicas O Métodos

- Observación

Se aplicará el método de observación en los objetivos específicos en los que se conocerá los criterios arquitectónicos de un Edificio Municipal, y conocer el entorno en donde se implantará el Edificio Municipal.

-Entrevista

Se aplicará la técnica de la entrevista a personas que tengan conocimientos respecto al Local Municipal, así como normativas que se aplicaran en la investigación para obtener opiniones que complementen a cumplir con los objetivos específicos de la investigación

### **Entrevista 01**

#### **OBJETIVO: 1**

LIC. VICTOR HERNADEZ CHUNGA

1. ¿El personal administrativo, logra darse abasto con la demanda poblacional?
2. ¿Cuáles son los problemas que existen con la infraestructura del Local Municipal?
3. ¿Qué ambientes les hace falta al Local Municipal?

### **Entrevista 02**

#### **OBJETIVO: 2 Y 3**

ENTREVISTA A UN ESPECIALISTA EN EDIFICIOS MUNICIPALES  
ARQ. EDGAR TAPIA PALACIOS

1. ¿Qué significado urbano y arquitectónico debe tener un Edificio Municipal?
2. ¿Qué aspectos son los más importantes a la hora de diseñar un Edificio Municipal?
3. ¿Cuáles son los problemas que suelen presentarse en la infraestructura de un Edificio Municipal?
4. ¿Qué ambientes complementarios son necesarios en un Edificio Municipal?

### 3.3.3 DISEÑO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

DISEÑO DE RECOLECCIÓN DE DATOS				
MÉTODOS DE RECOLECCIÓN	OBSERVACIÓN	ENTREVISTA	ENCUESTA	
HERRAMIENTAS DE RECOLECCIÓN	FICHAS DE OBSERVACIÓN	LISTA DE PREGUNTAS	CUESTIONARIO	
<p><b>OBJETIVO ESPECÍFICO 1:</b></p> <p>Identificar las necesidades del sistema administrativo (municipal) del distrito Nuevo Chimbote</p> <p><b>OBJETIVO GENERAL:</b></p> <p>Conocer las necesidades del sistema administrativo (municipal) del distrito Nuevo Chimbote.</p> <p><b>OBJETIVO ESPECÍFICO 2:</b></p> <p>Determinar los criterios arquitectónicos de un Edificio Municipal.</p> <p><b>OBJETIVO ESPECÍFICO 3:</b></p> <p>Conocer los criterios técnicos y legales para la implementación de un Edificio Municipal en Nuevo Chimbote.</p>	<p><b>VARIABLE</b> Sistema Administrativo</p>	<p><b>VARIABLE</b> Sistema Administrativo</p>		
	<p><b>INDICADORES</b> *Ambientes *Mobiliarios *Recorridos</p>	<p><b>INDICADORES</b> *P. administrativo *P. servicio *Movilidad *Recursos</p>		<p><b>INDICADORES</b> *P. administrativo *P. servicio *Movilidad *Recursos</p>
	<p><b>N° DE FICHAS DE OBSERVACION: 4</b></p>	<p><b>N° DE FICHAS DE OBSERVACION: 1</b></p>		<p><b>N° DE FICHAS DE OBSERVACION: 1</b></p>
	<p><b>OBJETO DE ESTUDIOS:</b> 4 Locales Municipales del Distrito de Nuevo Chimbote</p>	<p><b>OBJETO DE ESTUDIOS:</b> Lic. Víctor Hernández Chunga</p>		<p><b>OBJETO DE ESTUDIOS:</b> Lic. Víctor Hernández Chunga</p>
	<p><b>VARIABLE:</b> Edificio Municipal</p>	<p><b>VARIABLE:</b> Edificio Municipal</p>		<p><b>VARIABLE:</b> Edificio Municipal</p>
	<p><b>INDICADORES</b> *Idea *Significante y Significado *C. físico *C. socioeconómico *Relación con el entorno *P. arquitectónico *Zonificación *Distribución</p>	<p><b>INDICADORES</b> *Circulación *Antropometría *P. ordenadores *Composiciones *Materialidad y color *Dimensión *Cerramientos *S. constructiva *S. estructural</p>		<p><b>INDICADORES</b> *Semiótica *Funcional *Espacial *Formal</p>
	<p><b>N° DE FICHAS DE OBSERVACION: 17</b></p>	<p><b>N° DE FICHAS DE OBSERVACION: 1</b></p>		<p><b>N° DE FICHAS DE OBSERVACION: 1</b></p>
	<p><b>OBJETO DE ESTUDIOS:</b> Casos Referentes</p>	<p><b>OBJETO DE ESTUDIOS:</b> Arq. Karol Alvarado Trujillo</p>		<p><b>OBJETO DE ESTUDIOS:</b> Arq. Karol Alvarado Trujillo</p>
	<p><b>VARIABLE:</b> Edificio Municipal</p>	<p><b>VARIABLE:</b> Edificio Municipal</p>		<p><b>VARIABLE:</b> Edificio Municipal</p>
<p><b>INDICADORES</b> *Zonificación de Suelos *Parámetros Urbanísticos y Edificatorios</p>	<p><b>INDICADORES</b> *Saneamiento Físico Legal del Predio</p>	<p><b>INDICADORES</b> *Saneamiento Físico Legal del Predio</p>		
<p><b>N° DE FICHAS DE OBSERVACION: 1</b></p>	<p><b>N° DE FICHAS DE OBSERVACION: 1</b></p>	<p><b>N° DE FICHAS DE OBSERVACION: 1</b></p>		
<p><b>OBJETO DE ESTUDIOS:</b></p>	<p><b>OBJETO DE ESTUDIOS:</b></p>	<p><b>OBJETO DE ESTUDIOS:</b></p>		

**Cuadro No. 4:** Diseño Recoleccion de Datos

Fuente: Elaboración propia



# **CAPÍTULO IV**

RESULTADOS

## 4.1 RESULTADOS

### 4.1.1 OBJETIVO ESPECÍFICO 1

*“IDENTIFICAR LAS NECESIDADES DEL SISTEMA ADMINISTRATIVO (MUNICIPAL) DEL DISTRITO DE NUEVO CHIMBOTE”*

#### **A) ENTREVISTA**

En la entrevista realizada al Gerente Municipal Víctor Hernández Chunga, nos ayuda a conocer las necesidades con las que cuenta el Local Municipal.

- Con respecto a la primera pregunta **¿Cree que el personal administrativo, logra darse abasto con la demanda población?**

El personal no se abastece con la demanda poblacional con la que cuenta el Distrito de Nuevo Chimbote, pues el principal problema que tienen es que este local municipal no cuenta con un lugar propio, generando que se ubiquen oficinas improvisadas haciendo que estas le quiten tiempo al personal embalando sus documentos para ser trasladados a otros locales que pertenecen a la Municipalidad Distrital de Nuevo Chimbote, y haciendo que ellos se retrasen en sus labores encomendadas.

“[...] La Municipalidad no cuenta con oficinas adecuadas las cuales permita al personal desarrollar sus labores de la mejor manera [...]”  
(Hernández, 2018)

El local municipal no puede brindar un servicio adecuado a la población pues la necesidad que esta tiene hace que el trabajo del personal sea deficiente generando un malestar en el administrado pues muchas veces los documentos que se tramitan no son entregados a tiempo por las necesidades que esta tiene.

- Con respecto a la segunda pregunta **¿Cuáles son los problemas que existen con la infraestructura del Local Municipal?**

La infraestructura con la que cuenta el Local Municipal no es la adecuada, pues el material con el que cuenta actualmente es de material recuperable.

“[...] El principal problema que tiene el Local Municipal es que no tiene un terreno propio donde se pueda ejecutar el Palacio Municipal, haciendo que las construcciones con las que cuenta actualmente sean de material reciclado, no hay un adecuado confort para los trabajadores como para el administrado [...]” (Hernández, 2018)

Esto genera incomodidad en el personal, pues los días de verano son los más complicados para ellos, pues el techo de fibrocemento se calienta, y esto provoca malestar pues no pueden trabajar en un ambiente inadecuado con la que no cuenta una ventilación correcta, pues la infraestructura se encuentra en mal estado provocando esto algún accidente.

La falta de un Edificio Municipal ocasiona provoca problemas en el local municipal pues las áreas determinadas para las oficinas no son las adecuadas para la cantidad de personas que laboran en ella, tienen que laborar de una manera inadecuada, espacios reducidos de circulación, la falta de un ambiente que les sirva de archivo provoca que los funcionarios tengan que dejar los archivadores en el piso interrumpiendo el paso de evacuación.

Los mobiliarios con los que cuenta no son las óptimas pues los años que estos tienen provocó que estos se deterioren, los stands no se encuentran estables, pudiendo ocasionar algún accidente.

- Con respecto a la tercera pregunta **¿Qué ambientes le hace falta al Local Municipal?**

El Local Municipal debería tener todos sus ambientes en un solo edificio y no distribuido como se encuentra actualmente, pues este gran cambio que sufrió la municipalidad generó una molestia en la población.

“[...] Los ambientes que hace falta en el Local Municipal son las oficinas que tienen mayor afluencia de personas, como es el área de Rentas, Registro Civil [...]” (Hernández, 2018)

El local municipal por ahora no requiere de algún ambiente adicional, de los que ya cuenta, pues la falta de espacio que tiene hace que oficinas importantes estén fuera del principal local, la falta de un terreno propio para la municipalidad hace que el local municipal no funcione de una manera adecuada y no se pueda contar con un Edificio Municipal en donde una pueda encontrar todos los ambientes que este requiere.

## B) FICHAS DE OBSERVACIÓN

<b>CUADRO DE FICHAS DE OBSERVACIÓN</b>		
<b>NECESIDADES ADMINISTRATIVAS (MUNICIPALES)</b>	<b>FICHA 1</b> Contextual	<b>Ficha 1-1</b> Contexto
	<b>FICHA 2</b> Funcional	<b>Ficha 2-1</b> Accesos
		<b>Ficha 2-2</b> Circulación
		<b>Ficha 2-3</b> Programación
		<b>Ficha 2-4</b> Zonificación
		<b>Ficha 2-5</b> Antropometría

**Cuadro No. 5:** Fichas de Observación

Fuente: Elaboración propia

ANÁLISIS DE REFERENTES PROYECTUALES		VARIABLE	EDIFICIO MUNICIPAL	NUMERO DE FICHA	1
REFERENTE PROYECTUAL	MUNICIPALIDAD DISTRITAL DE NUEVO CHIMBOTE	DIMENSION	CONTEXTUAL	INDICADOR	CONTEXTO

ESQUEMA DE ANALISIS

UBICACION



FUENTE: GOOGLE



FUENTE: GOOGLE

CENTRO CIVICO



FUENTE: GOOGLE MAPS

LEYENDA

- Av. Pacifico
- Av. Anchoveta
- Calle 100
- Calle 123
- Local Municipalidad (principal) Nvo. Ch.
- Condominios
- Grifo
- La casa del cemento
- Colegio de Contadores
- Comisaria
- Colegio de Ingenieros
- Mercado

POLIDEPORTIVO DE CASUARINAS



FUENTE: GOOGLE MAPS

LEYENDA

- Av. Los Álamos
- Av. Las Palmeras
- Jr. Las Magnolias
- Calle 9
- Local Municipal Nvo Ch.
- Restaurantes
- Centro Medico
- Viviendas
- Parque de ARUC

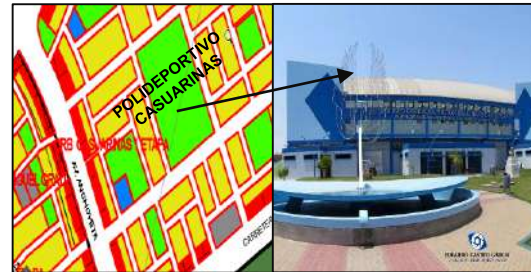
POLIDEPORTIVO DE BRUCES



FUENTE: GOOGLE MAPS

LEYENDA

- Av. Los Álamos
- Av. Las Palmeras
- Jr. Las Magnolias
- Local Municipal Nvo Ch.
- Complejo SIPESA
- Complejo
- Viviendas
- Dirección R. Transportes
- Colegio Peter Norton
- Cancha de futbol



El distrito de Nuevo Chimbote, no cuenta con un Edificio Municipal el cual pueda albergar todos lo servicios que este brinda, tras la construcción del teatro municipal se genero un desorden haciendo que las oficinas que se encontraban en el denominado Palacio Municipal, fueran distribuidas a distintos locales pertenecientes a la municipalidad, donde estas no cuentan con las optimas condiciones para que brinden servicio. Como se poder ver en la imagen 1, el local municipal principal esta ubicado en una zona para otros usos, según el Plano de Zonificación, es la correcta ubicación en la que debe estar equipamiento, a pesar de ello este terreno no le pertenece a la municipalidad. Como se puede ver en la imagen 2 y 3 las oficinas que fueron acondicionadas en estos complejos deportivos no están en la adecuada ubicación, pues estas oficinas están ubicadas temporalmente hasta que se pueda realizar un Edificio Municipal el cual tenga todos los servicios que este requiere y buena abastecer a toda la demanda población. Este equipamiento según el RNE, debe ubicarse en lugares señalados por el Plan de Desarrollo urbano.

ANÁLISIS DE REFERENTES PROYECTUALES		VARIABLE	EDIFICIO MUNICIPAL	NUMERO DE FICHA	2
REFERENTE PROYECTUAL	MUNICIPALIDAD DISTRITAL DE NUEVO CHIMBOTE	DIMENSION	FUNCIONAL	INDICADOR	ACCESOS

### ESQUEMA DE ANALISIS

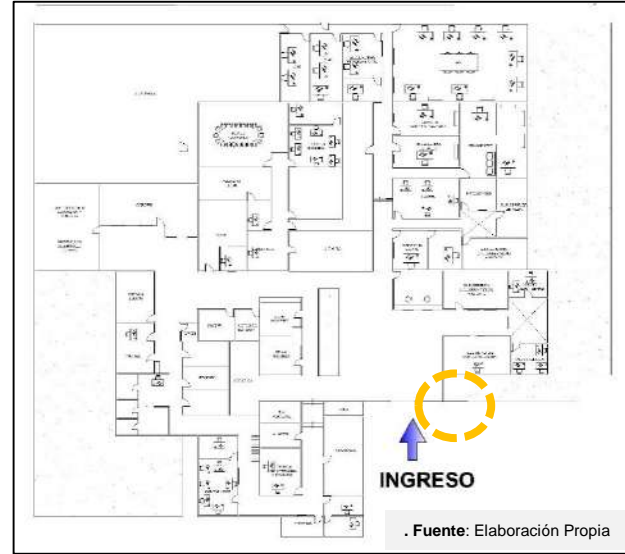


Fuente: Google Maps

#### LEYENDA

- MUNICIPALIDAD DISTRITAL DE NUEVO CHIMBOTE
- AV. PACIFICIO
- AV. ANCHOVETA
- ➔ INGRESO PRINCIPAL
- PARADERO

Según la norma de edificios de Gobiernos, es fundamental la relación entre el acceso al edificio y la vía de circulación inmediata. Para efectos de ubicación, es necesario considerar que la accesibilidad al edificio esta en función del conjunto de vías que lo circundan que se entrelazan con la estructura vía de la ciudad. Existen casos excepcionales donde se puede acceder por medio de una calle cerrada, solamente si la sola en la que se encuentra ubicada el ayuntamiento se trate del centro histórico, de zonas históricas o de valor ambiental. Los criterios planteados se refieren a accesos únicos; un edificio podrá distribuir sus accesos a distintas vías, considerando su rango que este tenga.



Fuente: Elaboración Propia

#### PRIMER PISO

➔ INGRESO PRINCIPAL

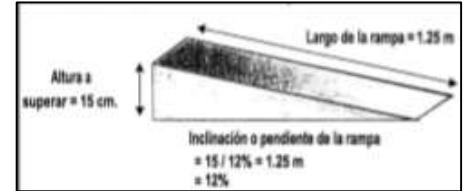
El único ACCESO que tiene el Local Municipal del distrito de Nuevo Chimbote es por el espacio publico, siendo bastante limitada para los servicios que brinda.



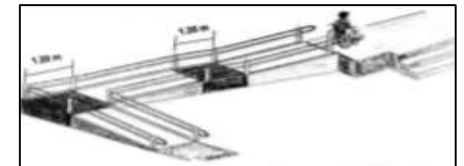
Como se puede observa en la imagen 2, para acceder al local municipal es por medio de un espacio publico el cual no cuenta con rampas para las personas con discapacidad.

#### Según el RNE :

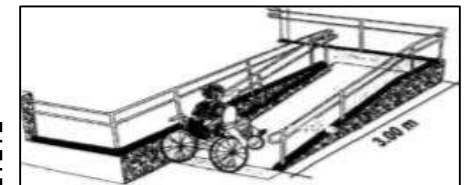
Para conocer el largo de la rampa se debe aplicar la siguiente formula



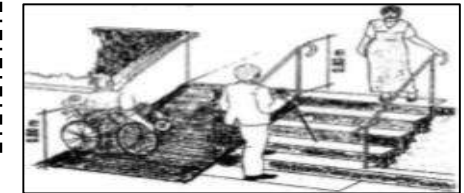
Los descansos deben tener un ancho mínimo de 1.20 según RNE



Si el largo de la rampa es de mayor de 3.00 m debe tener parapetos o barandas

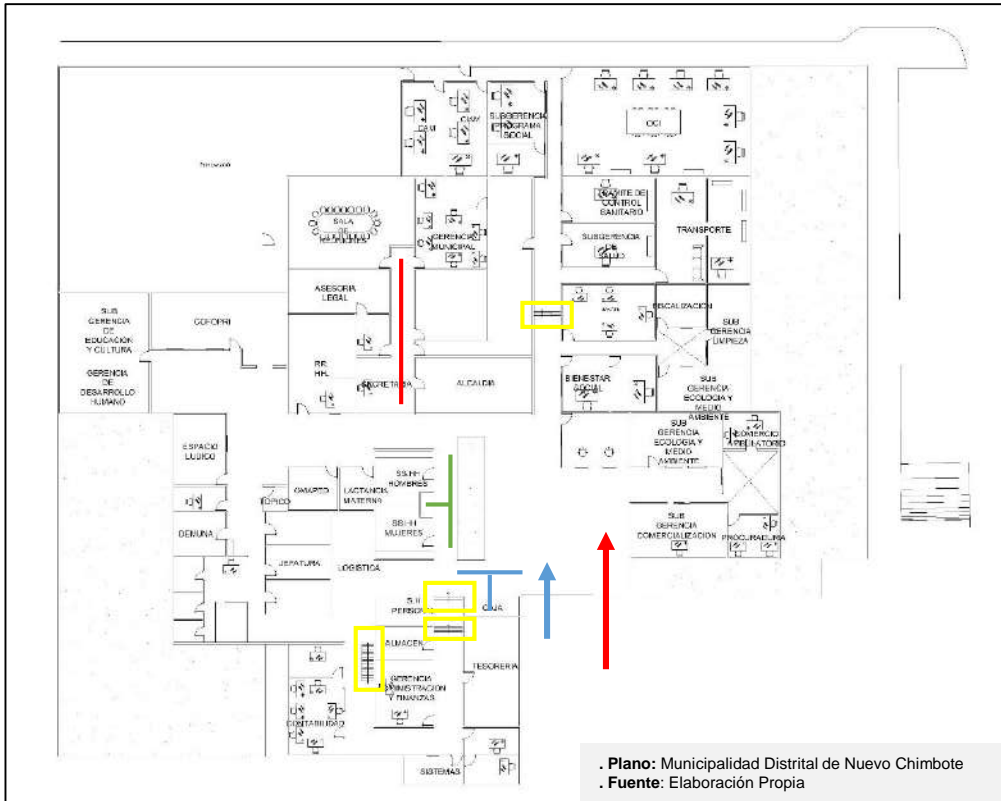


Los parapetos o pasamanos deben tener una altura mínima de 0.80cm



ANÁLISIS DE REFERENTES PROYECTUALES		VARIABLE	EDIFICIO MUNICIPAL	NUMERO DE FICHA	3
REFERENTE PROYECTUAL	MUNICIPALIDAD DISTRITAL DE NUEVO CHIMBOTE	DIMENSION	FUNCIONAL	INDICADOR	CIRCULACION

### ESQUEMA DE ANALISIS

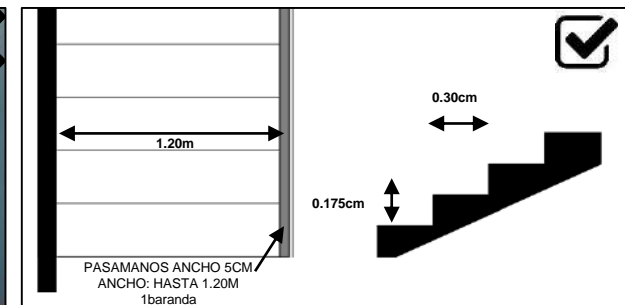
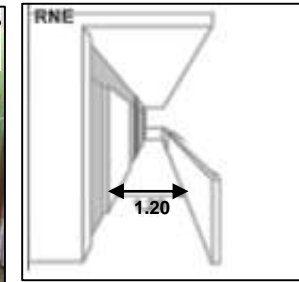


### C. HORIZONTAL

- C. Administrativo
- C. Servicio
- C. Publica

### C. VERTICAL

- Escaleras



- El hall de recepción al público en general presenta un área adecuada, con un ancho mayor de 4 m. (VER IMAGEN 1)
- Las circulaciones no cuentan con la iluminación adecuada, y no cuentan con rampas para que personas con discapacidad puedan llegar a todos los ambientes del local municipal, porque dentro de la edificación existe desnivel. (VER IMAGEN 2)
- La escalera con la que cuenta no es la adecuada, pues tiene un ancho de 0.90 cm, esta es de madera la cual ya se encuentra en mal estado y puede provocar algún accidente. (VER IMAGEN #)

TITULO: "ESTUDIO DE LAS NECESIDADES ADMINISTRATIVAS DEL DISTRITO DE NUEVO CHIMBOTE PARA LA IMPLEMENTACION DE UN EDIFICIO MUNICIPAL. 2018."

AUTOR: ISUMY JAHAIRA CORDOVA CORDOVA

UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO – ARQ

SEMESTRE ACADÉMICO 2018 – II

CURSO: PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

ASESORES: ARQ. ROMERO ALAMO ISRAEL – ARQ. PÉREZ POÉMAPE MIRIAM VIOLETA



<b>ANALISIS DE REFERENTES PROYECTUALES</b>		<b>VARIABLE</b>	EDIFICIO MUNICIPAL	<b>NUMERO DE FICHA</b>	4
<b>REFERENTE PROYECTUAL</b>	MUNICIPALIDAD DISTRITAL DE NUEVO CHIMBOTE	<b>DIMENSION</b>	FUNCIONAL	<b>INDICADOR</b>	PROGRAMACION

**ESQUEMA DE ANALISIS**

<b>LOCAL MUNICIPAL (CENTRO CIVICO)</b>	
<b>ALCALDIA</b>	<b>GERENCIA MUNICIPAL</b>
SECRETARIA GENERAL	SUB GERENCIA DE TECNOLOGIA DE LA INFORMACION Y SISTEMAS
SUB GERENCIA DE TRAMITE DOCUMENTARIO Y ARCHIVO	<b>GERENCIA DE SEGURIDAD CIUDADANA Y GESTION DEL RIESGO DE DESASTRES</b>
SUB GERENCIA DE IMAGEN INSTITUCIONAL	SUB GERENCIA DE SEGURIDAD CIUDADANA
<b>GERENCIA DE ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS</b>	SUBGERENCIA DE FIZCALIZACION, CONTROL Y POLICIA MUNICIPAL
SUB GERENCIA DE CONTABILIDAD	SUBGERENCIA DE GESTION DE RIESGO DE DESASTRES Y DEFENSA CIVIL
SUB GERENCIA DE TESORERIA	<b>GERENCIA DE DESARROLLO SOCIAL Y HUMANO</b>
SUB GERENCIA DE RECURSOS HUMANOS	SUB GERENCIA DE EDUCACION Y CULTURA
SUB GERENCIA DE LOGISTICA Y CONTROL PATRIMONIAL	SUB GERENCIA DE DEPORTE Y JUVENTUD
<b>GERENCIA DE EJECUCION COACTIVA</b>	SUB GERENCIA DE PROGRAMAS SOCIALES Y PARTICIPACION VECINAL
<b>GERENCIA DE ASESORIA JURIDICA</b>	<b>GERENCIA DE GESTION AMBIENTAL</b>
<b>GERENCIA DE PLANIFICACION PRESUPUESTO Y SISTEMA</b>	SUB GERENCIA DE LIMPIEZA PUBLICA, PARQUES Y JARDINES
SUB GERENCIA DE PROSUPUESTO Y RACIONALIZACION	SUB GERENCIA DE ECOLOGIA Y AMBIENTE
<b>GERENCIA DE DESARROLLO ECONOMICO</b>	
SUB GERENCIA DE COMERCIALIZACION Y PROMOCION EMPRESARIAL	SUB GERENCIA DE TRANSPORTE URBANO Y TRANSITO

<b>OFICINAS MUNICIPALES (CENTRO CIVICO)</b>	
SUB GERENCIA DE REGISTROS CIVIL	SUB GERENCIA DE SEPARACIONES CONVENCIONAL Y DIVORCIO RAPIDO

<b>OFICINAS MUNICIPALES (P. CASUARINAS)</b>
SUB GERENCIA DE FIZCALIZCION TRIBUTARIA

<b>OFICINAS MUNICIPALES (P. BRUCES)</b>	
SUB GERENCIA DE PROGRAMACION E INVERSIONES - OPI	SUB GERENCIA DE OBRAS PUBLICAS, ESTUDIOS Y PROYECTOS
GERENCIA DE DESARROLLO URBANO	SUB GERENCIA DE OBRAS PRIVADAS, CATASTRO Y CONTROL URBANO

**LEYENDA**

- Órganos de Gobierno
- Órganos de Alta Dirección
- Órganos de Apoyo
- Órganos de Asesoramiento
- Órganos de Línea



**POLIDEPORTIVO DE BRUCES**



**POLIDEPORTIVO DE CASUARINAS**



**CENTRO CIVICO**

TITULO: "ESTUDIO DE LAS NECESIDADES ADMINISTRATIVAS DEL DISTRITO DE NUEVO CHIMBOTE PARA LA IMPLEMENTACION DE UN EDIFICIO MUNICIPAL.2018."

AUTOR: ISUMY JAHAIRA CORDOVA CORDOVA

UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO – ARQ

SEMESTRE ACADÉMICO 2018 – II

CURSO: PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

ASESORES: ARQ. ROMERO ALAMO ISRAEL – ARQ. PÉREZ POÉMAPE MIRIAM VIOLETA





## ESQUEMA DE ANALISIS

**LEYENDA**

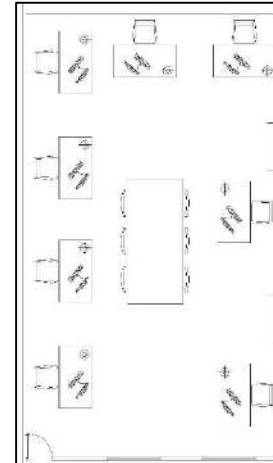
- Oficinas Administrativas (Privadas)
- Oficinas Administrativas (Publicas)
- Servicio (Baños)

Como se puede observar existe dentro del Local Municipal dos tipos de oficinas administrativas, para la primera que son oficinas privadas las cuales no puede acceder cualquier persona, solo ingresan personas autorizadas, este oficina es Alcaldía y Tesorería. Luego tenemos el segundo tipo de oficina que son las publicas, en las cuales es mas fácil que la población pueda acceder a ella porque son oficinas en la cuales se realizan algún tramite para el administrado.

**SERVICIOS HIGIÉNICOS**

	N°	Actualidad	Óptimo	Falta
H	90	3L,2u,2l	3L,3u,3l	1l, 1u
M	90	4l,3L	3L,3l	—

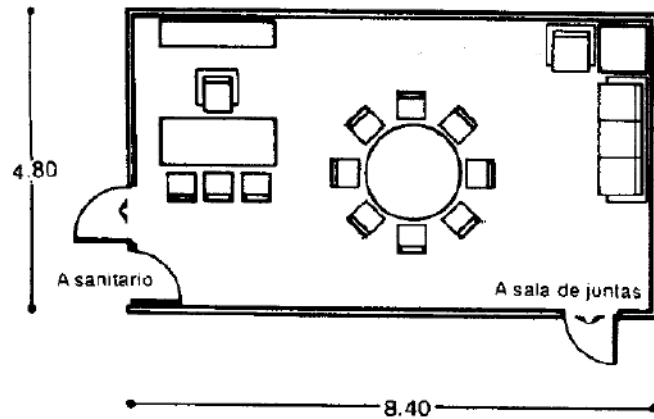
El Local Municipal del Distrito de Nuevo Chimbote cuenta con aproximadamente 180 trabajadores, por lo cual no cumple completamente con la dotación de servicios, según la norma de oficinas del RNE, este Local Municipal debe tener para mujeres 3L,3l, para hombres 3L,3u y 3l.

**OFICINAS ADMINISTRATIVAS**

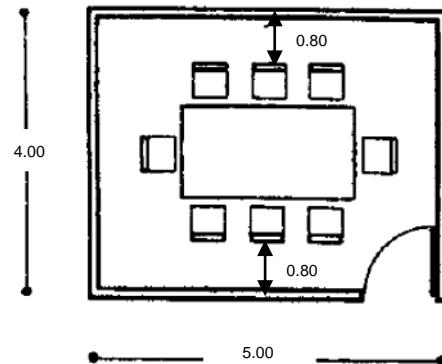
Las oficinas administrativas no tienen una buena espacialidad, iluminación y ventilación. Como se puede ver en el ejemplo la oficina de OCI esta no tiene las condiciones adecuadas, pues los archivadores se encuentra en el piso generando que esto provoque algún accidente dentro de la oficina.

## ESQUEMA DE ANALISIS

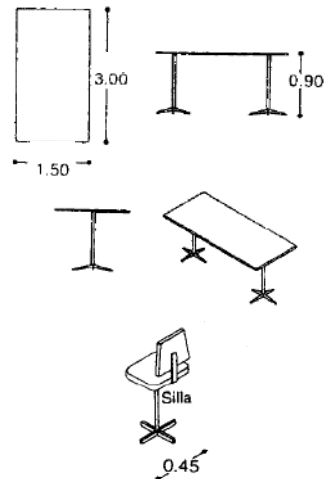
## OFICINA ALCALDE



## SALA DE REUNIONES



. Imagen: Dimensiones Circulación, Mesa y Asientos  
 . Fuente: Enciclopedia de Arquitectura Plazola



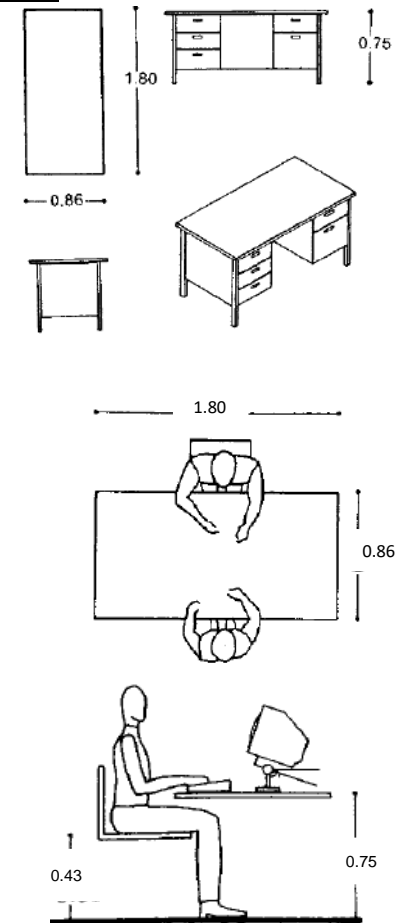
## GERENCIA ADMINISTRACION Y FINANZAS



. Plano: Municipalidad Distrital de Nuevo Chimbote  
 . Fuente: Elaboración Propia

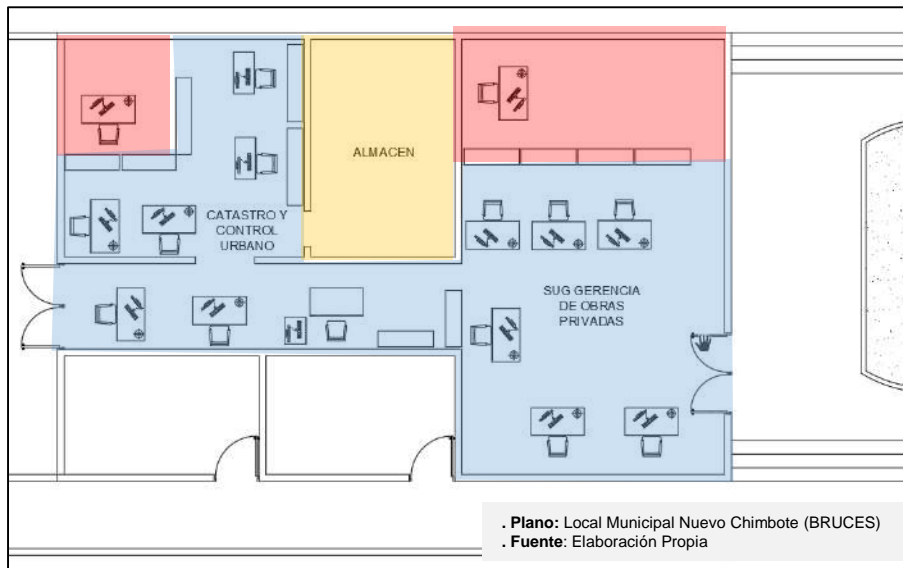
El estudio de los ambientes que se encuentra en la municipalidad están conformados, en su gran mayoría por mobiliarios de oficina, en donde se sugirieron diferentes tipos de muebles según el espacio, los cuales cuentan con medidas aproximadas.  
 La oficina de alcaldía siempre será mas amplia por la jerarquía y los muebles que se incluyen.

Las oficinas de gerencia en su gran mayoría cuentan con mas de un escritorio.



. Imagen: Dimensiones Escritorio  
 . Fuente: Enciclopedia de Arquitectura Plazola

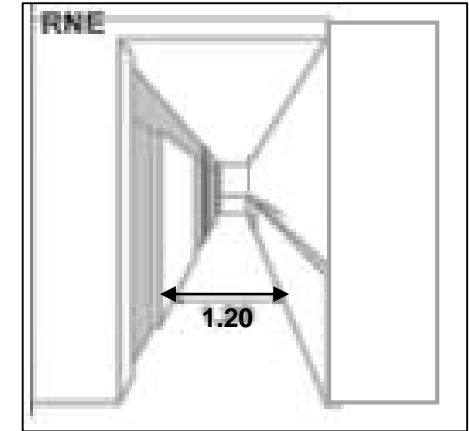
## ESQUEMA DE ANALISIS

**LEYENDA**

- Oficinas Administrativas (Privadas)
- Oficinas Administrativas (Publicas)
- Servicio (Baños)



El área de la Subgerencia de Obras Privadas, Catastro Y Control Urbano. Se puede observar que esta se divide en dos ambientes pues el principal es el de Obras Privadas y el que se encuentra al final es el de Catastro y Control Urbano pues esta oficina se encuentra ubicada en un mal lugar, pues el área que ellos están ocupando son los camerinos del estadio Cesar Cueto. Pues teniendo que presenciar malos olores y animales indeseados. El espacio donde esta ubicado el almacén es el baño de dicho estadio. Generando la molestia del personal.



Como se puede observar pues el área de catastro no cuenta con la circulación adecuada pues como se puede ver este ambiente tuvieron que acondicionarlo. Para poder hacer la oficina del jefe del área se utilizó los estantes como se puede ver en la imagen 4, pues así se generaría privacidad para el pues la población que llegaba al área y quería hablar con el jefe solo ingresaba y no había un control. También se puede ver que esta área no cuenta con la ventilación e iluminación adecuada pues esta área está totalmente cerrada.



#### 4.1.2 OBJETIVO ESPECÍFICO 2

“DETERMINAR LOS CRITERIOS ARQUITECTÓNICOS DE UN EDIFICIO MUNICIPAL”

##### A) ENTREVISTA

Según los resultados obtenidos de la entrevista a la arquitecta Karol Alvarado Trujillo.

- Con respecto a la primera pregunta **¿Qué significado urbano y arquitectónico debe tener un Edificio Municipal?**

La arquitectura pública debe tener un significado para la ciudad, pues este debe expresar la institución a la que representa, se debe convertir en un punto importante para el ciudadano para que así puedan hacerlo parte de su vida y no sienta que tienen un edificio que solo está allí y fue diseñado solo para que este de adorno y le dé buena imagen a la ciudad.

“[...] la relación del edificio con el entorno es importante, pues cuando se diseña un edificio público, este le debe dar la identidad correspondiente para que el ciudadano se sienta vinculado con el edificio [...]” (Alvarado, 2018).

Para que un Edificio Municipal, sea representativo de la ciudad este debe responder a la relación de su entorno y la identidad que expresara hacia la población pues son ellos lo que le darán uso y el cual ellos deben sentirse a gusto con el equipamiento.

- Con respecto a la segunda pregunta **¿Qué aspectos son los más importantes a la hora de diseñar un Edificio Municipal?**

Para un Edificio Municipal todas las dimensiones son importantes pues la aplicación de todos estos en el proyecto hará que este funcione de una manera adecuada.

“[...] El Edificio Municipal engloba todos los aspectos, ya que es el resultado de la suma de ellas para un solo fin, que es hacer un espacio funcional para el usuario [...]” (Alvarado,2018)

El aspecto tecnológico es indispensable que los ambientes sean habitables para el usuario lo cual implica tener una ventilación e iluminación natural, por ejemplo, en las oficinas debe existir una ventilación cruzada atrás de los vanos de las ventanas. Con respecto a las condiciones ambientales, se toma en cuenta la orientación del sol, para evitar que ello sea una molestia para el personal, en algunos casos es necesario utilizar parasoles, los cuales pueden ser de distintos materiales.

- Con respecto a la tercera pregunta **¿Cuáles son los problemas que suelen presentarse en la infraestructura de un Edificio Municipal?**

La gran parte de edificios son diseñados sin pensar en las personas con discapacidad y personas adultas mayores, pues al olvidarse de tan simple detalle, el edificio se vuelve complicado para este tipo de personas.

“[...] los edificios que buscan la identidad y la integración con su entorno es que se olvidan de la accesibilidad para las personas con discapacidad y es más que rampas sino es todo el mobiliario e infraestructura que involucra, así como la lengua espacial claro para que el usuario maneje con claridad las conexiones que tiene los ambientes [...]” (Alvarado, 2018)

Toda edificación debe estar diseñado para que sea utilizado por cualquiera persona, pues al tomar en cuenta esto el edificio se vuelve funcional, atractivo para toda la población, pues así las personas que tenga alguna discapacidad se sentirán bien porque fueron tomados en cuenta para el diseño de una edificación y esto les permitirá hacer uso de todo el equipamiento de una manera fácil y adecuada.

Otro punto importante que no se toma en cuenta al momento de diseñar, es el crecimiento población a futuro, pues esto es importante para que a unos años el edificio no se vuelva obsoleto y vuelva a tener estos problemas con las que cuenta actualmente el local municipal del distrito de Nuevo Chimbote.

- Con respecto a la cuarta pregunta **¿Qué ambientes complementarios son necesarios en un Edificio Municipal?**

Los edificios municipales deberían contar con espacios donde la población pueda integrarse, así como talleres, biblioteca, sala de exposiciones esto sería de gran utilidad pues la población se sentiría más identificada con el edificio.

“[...] Los ambientes complementarios serían para la integración con la sociedad, como bibliotecas, espacios de recreación, capacitación y sala de exposiciones con temáticas sobre la identidad [...]”  
(Alvarado, 2018)

Estos tipos de ambientes harán que la población tenga una conexión con el edificio y se puedan involucrar con las actividades que se realizar, esto también ayudaría a personas de bajos recursos a poder realizar sus manualidades en los talleres que puede brindar la municipalidad dándoles un ingreso económico.

## B) FICHAS DE OBSERVACIÓN

CUADRO DE FICHAS DE OBSERVACIÓN		
Criterios Arquitectónicos	<b>FICHA 1</b> Semiótica - Simbólica	<b>FICHA 1-1</b> Significante Significado
	<b>FICHA 2</b> Contextual	<b>FICHA 2-1</b> Ubicación
	<b>FICHA 3</b> Funcional	<b>Ficha 3-1</b> Zonificación
		<b>Ficha 3-2</b> Circulación
		<b>Ficha 3-3</b> Antropometría
	<b>Ficha 4</b> Formal	<b>Ficha 4-1</b> Principios ordenadores
		<b>Ficha 4-2</b> Composición Materialidad

<b>Ficha 5</b> Espacial	<b>Ficha 5-1</b> Dimensión Cerramientos Relaciones
<b>Ficha 6</b> Constructivo estructural	<b>Ficha 6-1</b> S. Constructivo y estructural
<b>Ficha 7</b> Tecnológico Ambiental	<b>Ficha 7-1</b> Iluminación
	<b>Ficha 7-2</b> Asolamiento Acústica
	<b>Ficha 7-3</b> Ventilación
<b>Total, de fichas</b>	<b>13</b>

**Cuadro No. 6:** Fichas de Observación  
Fuente: Elaboración propia



ANÁLISIS DE REFERENTES PROYECTUALES		VARIABLE	EDIFICIO MUNICIPAL	NUMERO DE FICHA	1
REFERENTE PROYECTUAL	CASOS REFERENCIALES	DIMENSION	SEMIOTICA - SIMBOLICA	INDICADOR	SIGNIFICADO - SIGNIFICANTE

ESQUEMA DE ANALISIS

# Denotativo

# Connotativo

SIGNIFICANTE: MUNICIPALIDAD



### ¿Qué ES?

Entre las definiciones más frecuentes sobre el término Municipalidad se tiene lo siguiente.

"(...) es la **corporación estatal** que tiene como función **administrar** una ciudad o una población. El término se utiliza para nombrar tanto al conjunto de sus instituciones como al edificio que alberga la sede del gobierno." (Pérez y Merino, 2015)

Dirigida por un alcalde. Esta institución está al pendiente del aspecto político, económico, urbano, cultural y social de la ciudad o pueblo.



Es un edificio público administrativo que se encarga de brindar servicios públicos a la población, deben representar el poder local dentro de la comunidad a través de su carácter arquitectónico

### MUNICIPALIDAD RECOLETA



### SIGNIFICADO

Es un equipamiento municipal que transmite **JERARQUIA** con respecto a su entorno.

Es un edificio compacto y translucido generando transparencia sobre las actividades de las que se realizan en la municipalidad.

### WILLEBROEK



### SIGNIFICADO

Es un equipamiento compacto y referente al **ANTIGUO EDIFICIO**, que se integra con la sociedad.

### BRONCKHORTS



### SIGNIFICADO

Es un edificio **IMPONENTE**, que es un hito para la ciudad, sus ventanales hace que el equipamiento sea transparente para ciudadanía y haga que esta se integre.

### SÄYNÄTSALO



### SIGNIFICADO

Este edificio nos demuestra que la arquitectura es amigable, y que el edificio tiene que ser parte de la **SOCIEDAD**, para que pueda ver una interacción entre ambos.

### ESTRATEGIA



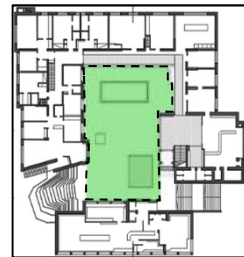
El diseño de este edificio esta constituido por un **PLAZA HUNDIDA** que hace que el edificio este en constante relación con la población



El diseño del ayuntamiento esta definido por **TERRAZAS ESCALONADAS** para así proteger la privacidad de las viviendas aledañas al ayuntamiento.



El diseño del edificio esta compuesto por dos bloques ligeramente torcidos que sirven como **VISUALES** para su entorno.



El edificio se desarrolla en torno a un **ATRIO** y un **ESPACIO CENTRAL**, en la cual este espacio tiene una **RIQUEZA ESPACIAL** debido a que visible desde cualquier punto de la edificación

TITULO: "ESTUDIO DE LAS NECESIDADES ADMINISTRATIVAS DEL DISTRITO DE NUEVO CHIMBOTE PARA LA IMPLEMENTACION DE UN EDIFICIO MUNICIPAL.2018."		AUTOR: ISUMY JAHAIRA CORDOVA CORDOVA	
UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO – ARQ	SEMESTRE ACADÉMICO 2018 – II	CURSO: PROYECTO DE INVESTIGACIÓN	ASESORES: ARQ. ROMERO ALAMO ISRAEL – ARQ. PÉREZ POÉMAPE MIRIAM VIOLETA



ANÁLISIS DE REFERENTES PROYECTUALES		VARIABLE	EDIFICIO MUNICIPAL	NUMERO DE FICHA	2
REFERENTE PROYECTUAL	CASOS REFERENCIALES	DIMENSION	CONTEXTUAL	INDICADOR	UBICACION

### ESQUEMA DE ANALISIS

# UBICACIÓN

“Los proyectos de edificios municipales han de ajustarse a las leyes, normas y directrices (reglas)”  
 El Reglamento Nacional de Edificaciones explica que la ubicación de un edificio municipal, depende de las normas de cada lugar en específico.  
 Como características generales se puede tomar las siguiente referencias:

En los lugares señalados en los Planes de Desarrollo Urbano



Debe contar con un estudio de impacto vial



Cerca de alguna vía de tránsito medio, evitando las vías con flujo vehicular alto



En el contexto (mediato) que cuente con equipamiento de salud, recreación, comercio.



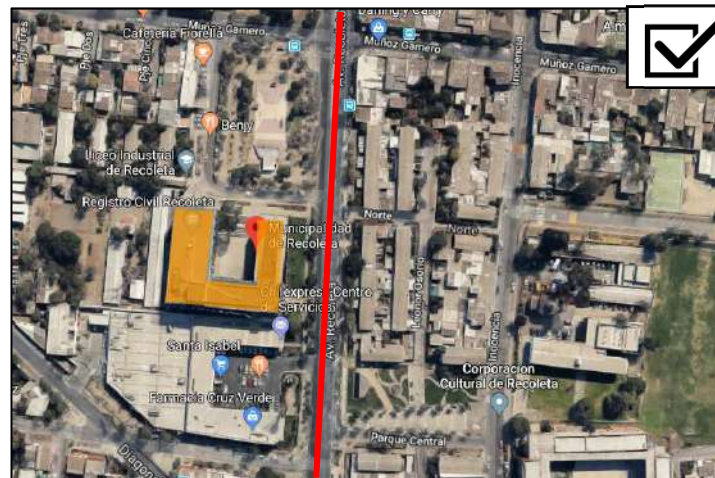
Dentro de una zona habitada que cuente con servicios básicos. Tomando como factor el punto de integración con la sociedad



Lejos de cualquier lugar que afecte la integridad física y moral.

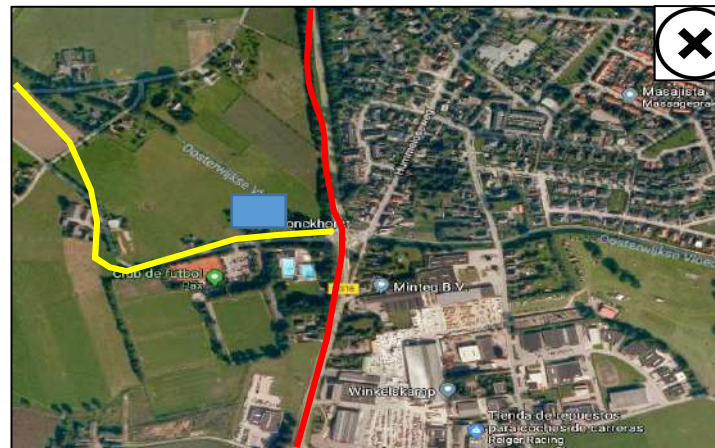


## Tomando en referencia a la Municipalidad La Recoleta 1. UBICACION OPTIMA



El edificio público administrativo, deber contar con una capacidad infraestructura, vialidad y transporte para permitir la concentración de personal y actividades.

## Tomando en referencia al Ayuntamiento Bronckhorst 1. MALA UBICACION



El edificio público administrativo, no se debe ubicar, a las afueras de la ciudad, lo que podría generar un crecimiento incontrolado en las zonas adyacentes.

TITULO: “ESTUDIO DE LAS NECESIDADES ADMINISTRATIVAS DEL DISTRITO DE NUEVO CHIMBOTE PARA LA IMPLEMENTACION DE UN EDIFICIO MUNICIPAL.2018.”

AUTOR: ISUMY JAHAIRA CÓRDOVA CÓRDOVA

UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO – ARQ

SEMESTRE ACADÉMICO 2018 – II

CURSO: PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

ASESORES: ARQ. ROMERO ALAMO ISRAEL – ARQ. PÉREZ POÉMAPE MIRIAM VIOLETA



<b>ANÁLISIS DE REFERENTES PROYECTUALES</b>		<b>VARIABLE</b>	EDIFICIO MUNICIPAL	<b>NUMERO DE FICHA</b>	3
<b>REFERENTE PROYECTUAL</b>	MUNICIPALIDAD DISTRITAL DE NUEVO CHIMBOTE	<b>DIMENSION</b>	FUNCIONAL	<b>INDICADOR</b>	PROGRAMA ARQUITECTONICO

### ESQUEMA DE ANALISIS

<b>MUNICIPALIDAD RECOLETA</b> 		<b>BRONCKHORTS</b> 		<b>WILLEBROEK</b> 		<b>SÄYNÄTSALO</b> 																																																																		
<b>PROGRAMA ARQUITECTONICO</b> <table border="1"> <tr><td>Estacionamiento</td><td>Departamento de Salud</td></tr> <tr><td>Dirección de Desarrollo Comunitario</td><td>Departamento de Educación</td></tr> <tr><td>Cajas</td><td>Dirección de Administración y Finanzas</td></tr> <tr><td>Oficina de registro civil</td><td>Departamento de Informática</td></tr> <tr><td>Departamento de asistente social</td><td>Oficina Concejales</td></tr> <tr><td>Cafetín</td><td>Dirección de Administración y Finanzas</td></tr> <tr><td>Recepción</td><td>Alcaldía</td></tr> <tr><td>Espacio Cívico</td><td>Administración Municipal</td></tr> <tr><td>Dirección de Desarrollo Comunitario</td><td>Asesoría Urbana</td></tr> <tr><td>Dirección de atención al contribuyente</td><td>Comunicaciones</td></tr> <tr><td>Dirección de tránsito</td><td>Dirección de Asesoría Jurídica</td></tr> <tr><td>Dirección de control</td><td>Oficina de Informaciones, reclamos y sugerencias</td></tr> <tr><td>Dirección de obras</td><td></td></tr> </table>		Estacionamiento	Departamento de Salud	Dirección de Desarrollo Comunitario	Departamento de Educación	Cajas	Dirección de Administración y Finanzas	Oficina de registro civil	Departamento de Informática	Departamento de asistente social	Oficina Concejales	Cafetín	Dirección de Administración y Finanzas	Recepción	Alcaldía	Espacio Cívico	Administración Municipal	Dirección de Desarrollo Comunitario	Asesoría Urbana	Dirección de atención al contribuyente	Comunicaciones	Dirección de tránsito	Dirección de Asesoría Jurídica	Dirección de control	Oficina de Informaciones, reclamos y sugerencias	Dirección de obras		<b>PROGRAMA ARQUITECTONICO</b> <table border="1"> <tr><td>Patio central</td><td>Administración y finanzas</td></tr> <tr><td>Sala de consejo</td><td>Alcaldía</td></tr> <tr><td>Restaurante</td><td>Asesoría legal</td></tr> <tr><td>Oficina de registro civil</td><td>Oficina de seguridad</td></tr> <tr><td>Atención al contribuyente</td><td>Oficina de urbanismo y vivienda</td></tr> <tr><td>Comandancia municipal</td><td>Oficina de medio ambiente</td></tr> <tr><td>Recepción</td><td>Oficina de economía y empleo</td></tr> <tr><td>Sala de reuniones</td><td>Oficina de administración pública</td></tr> <tr><td>Sala del alcalde</td><td>Oficina de informática</td></tr> <tr><td>Sala de descanso</td><td>Oficina de agua potable</td></tr> <tr><td>Asesoría urbana</td><td>Dirección de obras</td></tr> <tr><td>Dirección de control</td><td></td></tr> </table>		Patio central	Administración y finanzas	Sala de consejo	Alcaldía	Restaurante	Asesoría legal	Oficina de registro civil	Oficina de seguridad	Atención al contribuyente	Oficina de urbanismo y vivienda	Comandancia municipal	Oficina de medio ambiente	Recepción	Oficina de economía y empleo	Sala de reuniones	Oficina de administración pública	Sala del alcalde	Oficina de informática	Sala de descanso	Oficina de agua potable	Asesoría urbana	Dirección de obras	Dirección de control		<b>PROGRAMA ARQUITECTONICO</b> <table border="1"> <tr><td>Terrazas</td></tr> <tr><td>Recepción</td></tr> <tr><td>Dirección de administración y finanzas</td></tr> <tr><td>Asesoría urbana</td></tr> <tr><td>Departamento de salud</td></tr> <tr><td>Oficina de informática</td></tr> <tr><td>Alcaldía</td></tr> <tr><td>Sala de concejales</td></tr> </table>		Terrazas	Recepción	Dirección de administración y finanzas	Asesoría urbana	Departamento de salud	Oficina de informática	Alcaldía	Sala de concejales	<b>PROGRAMA ARQUITECTONICO</b> <table border="1"> <tr><td>Patio central</td></tr> <tr><td>Recepción</td></tr> <tr><td>Sala de estar</td></tr> <tr><td>oficinas</td></tr> <tr><td>Sala de reuniones</td></tr> <tr><td>Biblioteca</td></tr> <tr><td>Cámara del Consejo</td></tr> </table>		Patio central	Recepción	Sala de estar	oficinas	Sala de reuniones	Biblioteca	Cámara del Consejo
Estacionamiento	Departamento de Salud																																																																							
Dirección de Desarrollo Comunitario	Departamento de Educación																																																																							
Cajas	Dirección de Administración y Finanzas																																																																							
Oficina de registro civil	Departamento de Informática																																																																							
Departamento de asistente social	Oficina Concejales																																																																							
Cafetín	Dirección de Administración y Finanzas																																																																							
Recepción	Alcaldía																																																																							
Espacio Cívico	Administración Municipal																																																																							
Dirección de Desarrollo Comunitario	Asesoría Urbana																																																																							
Dirección de atención al contribuyente	Comunicaciones																																																																							
Dirección de tránsito	Dirección de Asesoría Jurídica																																																																							
Dirección de control	Oficina de Informaciones, reclamos y sugerencias																																																																							
Dirección de obras																																																																								
Patio central	Administración y finanzas																																																																							
Sala de consejo	Alcaldía																																																																							
Restaurante	Asesoría legal																																																																							
Oficina de registro civil	Oficina de seguridad																																																																							
Atención al contribuyente	Oficina de urbanismo y vivienda																																																																							
Comandancia municipal	Oficina de medio ambiente																																																																							
Recepción	Oficina de economía y empleo																																																																							
Sala de reuniones	Oficina de administración pública																																																																							
Sala del alcalde	Oficina de informática																																																																							
Sala de descanso	Oficina de agua potable																																																																							
Asesoría urbana	Dirección de obras																																																																							
Dirección de control																																																																								
Terrazas																																																																								
Recepción																																																																								
Dirección de administración y finanzas																																																																								
Asesoría urbana																																																																								
Departamento de salud																																																																								
Oficina de informática																																																																								
Alcaldía																																																																								
Sala de concejales																																																																								
Patio central																																																																								
Recepción																																																																								
Sala de estar																																																																								
oficinas																																																																								
Sala de reuniones																																																																								
Biblioteca																																																																								
Cámara del Consejo																																																																								
						<b>LEYENDA</b> <input type="checkbox"/>																																																																		
						<p>Se analizo su programa de los casos referenciales, donde se eligió los ambientes mas importantes y repetitivos que tenias los casos, tratando de armar un programa arquitectónico ideal para la presente investigación, pues como se puede observar en estos programas los ambientes mas importantes es la sala de consejo, que son diseñados como un atractivo para cada ayuntamiento, pues este programa arquitectónico se pretende completar con las oficinas que cuenta actualmente el local municipal del distrito de Nuevo Chimbote.</p>																																																																		

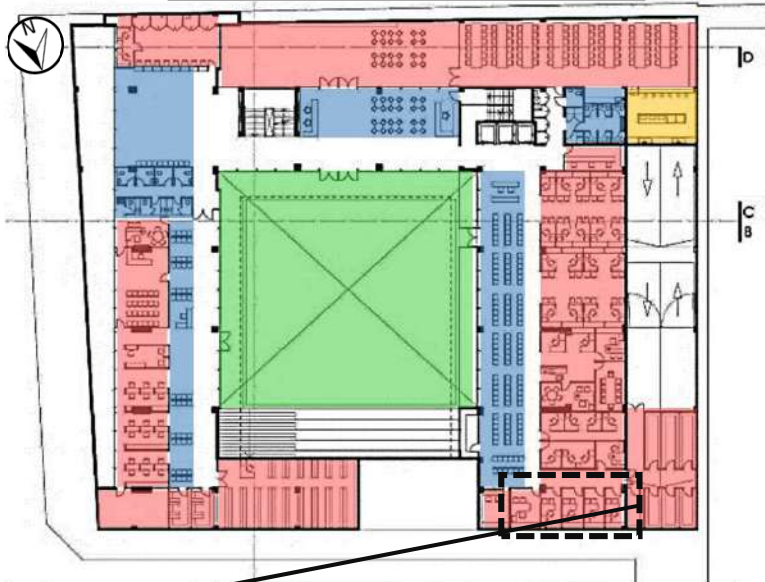
TITULO: "ESTUDIO DE LAS NECESIDADES ADMINISTRATIVAS DEL DISTRITO DE NUEVO CHIMBOTE PARA LA IMPLEMENTACION DE UN EDIFICIO MUNICIPAL.2018."			AUTOR: ISUMY JAHAIRA CÓRDOVA CÓRDOVA		
UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO – ARQ	SEMESTRE ACADÉMICO 2018 – II	CURSO: PROYECTO DE INVESTIGACIÓN	ASESORES: ARQ. ROMERO ALAMO ISRAEL – ARQ. PÉREZ POÉMAPE MIRIAM VIOLETA		



ANÁLISIS DE REFERENTES PROYECTUALES		VARIABLE	EDIFICIO MUNICIPAL	NUMERO DE FICHA	3
REFERENTE PROYECTUAL	CASOS REFERENCIALES	DIMENSION	FUNCIONAL	INDICADOR	ZONIFICACION

### ESQUEMA DE ANALISIS

Tomando en referencia a la Municipalidad La Recoleta



LE  
Z  
O  
N  
A  
S



Tomando en referencia el Ayuntamiento Willebroek

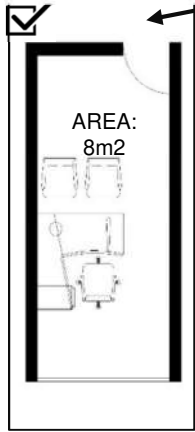


Para establecer la zonificación de un edificio municipal se opto lo siguiente:

La zona administrativa donde están las oficinas, las salas de reuniones se integran. Lo habitual de toda edificación es que cuente con z. administrativas, z. publica y z. de servicio pero lo recomendable sería que toda edificación tenga un espacio cívico, donde hará que esta tenga relación con la población .

Las edificaciones deben distribuirse por jerarquía como es el ejemplo del Ayuntamiento de La Recoleta.

Así como que también se debe tener un espacio en la que le brinde toda la información al ciudadano y haga que el funcionamiento del ayuntamiento sea de una manera ordena. Como es el ejemplo del Ayuntamiento Willebroek que cuenta con un vestíbulo donde se le brinda toda la información al administrado y es ahí donde se hace recorrido hacia las oficinas.



Las oficinas administrativas tiene una buena espacialidad, iluminación y ventilación. Las dimensiones que se deben aplicar según el RNE es el del m2/por persona.



TITULO: "ESTUDIO DE LAS NECESIDADES ADMINISTRATIVAS DEL DISTRITO DE NUEVO CHIMBOTE PARA LA IMPLEMENTACION DE UN EDIFICIO MUNICIPAL.2018."			AUTOR: ISUMY JAHAIRO CORDOVA CORDOVA		
UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO – ARQ	SEMESTRE ACADÉMICO 2018 – II	CURSO: PROYECTO DE INVESTIGACIÓN	ASESORES: ARQ. ROMERO ALAMO ISRAEL – ARQ. PÉREZ POÉMAPE MIRIAM VIOLETA		



ANÁLISIS DE REFERENTES PROYECTUALES		VARIABLE	EDIFICIO MUNICIPAL	NUMERO DE FICHA	4
REFERENTE PROYECTUAL	CASOS REFERENCIALES	DIMENSION	FUNCIONAL	INDICADOR	CIRCULACION

### ESQUEMA DE ANALISIS

#### CIRCULACION HORIZONTAL

Las circulaciones horizontales deben estar techadas



A. ADMINISTRACION



INTERIOR DE AYUNTAMIENTO

Los edificios administrativos públicos requieren de áreas de circulación amplias y cómodas y ello se tiene en cuenta un ancho óptimo de 1.20 como mínimo para que las personas con discapacidad también puedan hacer uso de los pasadizos.

#### CIRCULACION VERTICAL

Las circulaciones verticales son considera las escalera, rampa y ascensor



ESCALERA DE EMERGENCIA



RAMPAS DE ACCESO

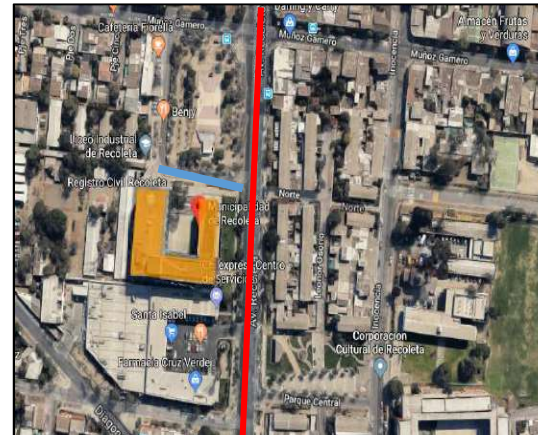
Teniendo en cuenta el Edificio Municipal esta dirigida a un público, la cual requiere de escaleras de emergencia. Estas estarán aisladas, se accederá mediante una puerta a prueba de fuego con sistema de apertura a presión. En cuanto el ingreso de toda edificación debe contar con rampas para facilitar el acceso a las personas con discapacidad.

FUENTE: REGLAMENTO NACIONAL DE EDIFICACIONES

#### ACCESOS

Un edificio público administrativo debe tener una relación fundamental con una vía principal. Los accesos se distribuyen a distintas vías considerando el rango, lo que se determina según el tipo a lo que se relacione.

#### Tomando en referencia a la Municipalidad La Recoleta / Santiago de Chile



#### Tomando en referencia a la Municipalidad Willebreak



El edificio requiere de un ingreso principal, el cual debe ser accesible y fácil de llegar para la población como se puede ver en el ejemplo del Ayuntamiento La Recoleta, pues cuenta con también con un acceso secundario peatonal y un acceso vehicular pues sin hacer que estos accesos hagan perder protagonismo hacia el ingreso principal.

El acceso vehicular fue ubicado de una manera estratégica ya que se encuentra en un vía poco transitada sin hacer que esta genere un caos vehicular para la ciudad.

El edificio en conjunto cuenta con buena accesibilidad por el despliegue de calles y avenidas principales, que esta cuenta, pero a su vez se encuentra alejado de la zona céntrica de la ciudad, dificultando a la población en poder ir al ayuntamiento.

TITULO: "ESTUDIO DE LAS NECESIDADES ADMINISTRATIVAS DEL DISTRITO DE NUEVO CHIMBOTE PARA LA IMPLEMENTACION DE UN EDIFICIO MUNICIPAL.2018."

AUTOR: ISUMY JAHAIRO CORDOVA CORDOVA

UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO – ARQ

SEMESTRE ACADÉMICO 2018 – II

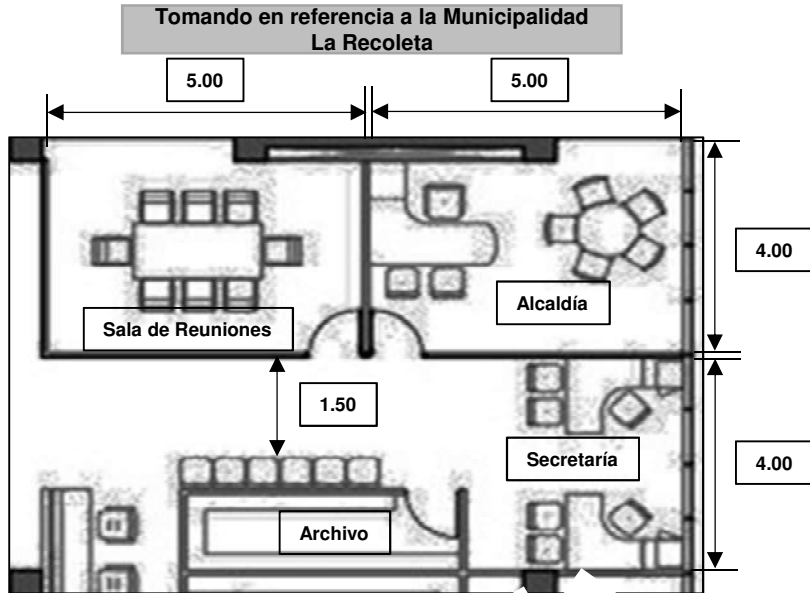
CURSO: PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

ASESORES: ARQ. ROMERO ALAMO ISRAEL – ARQ. PÉREZ POÉMAPE MIRIAM VIOLETA



ANÁLISIS DE REFERENTES PROYECTUALES		VARIABLE	EDIFICIO MUNICIPAL	NUMERO DE FICHA	5
REFERENTE PROYECTUAL	CASOS REFERENTES	DIMENSION	FUNCIONAL	INDICADOR	ANTROPOMETRÍA

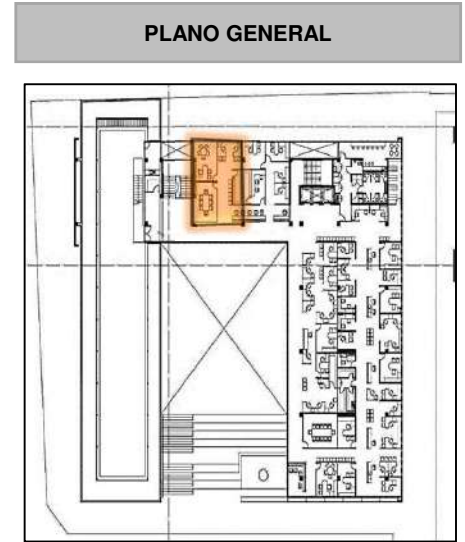
**ESQUEMA DE ANALISIS**



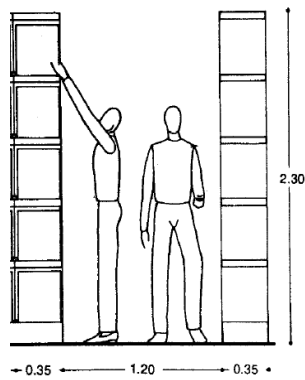
Según el estudio antropométrico que se realizó en los casos referenciales, se tomo como ejemplo a la municipalidad La Recoleta, donde se puede ver que esta hace el uso adecuado de los mobiliarios de oficinas de acuerdo a las dimensiones donde varían al usuario que hará uso de los muebles.

También se puede observar que el ancho de las circulaciones es el adecuado según el uso de ambientes y las dimensiones

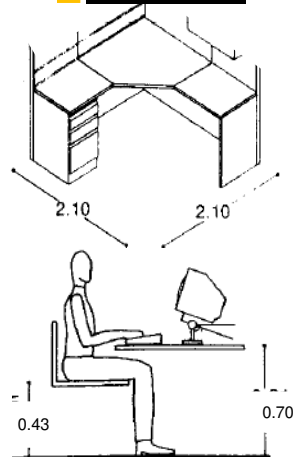
Se puede ver que la zona del alcalde esta distribuida de una manera adecuada, pues va de la mano con la sala de reuniones, con la que se tiene bastante nexos.



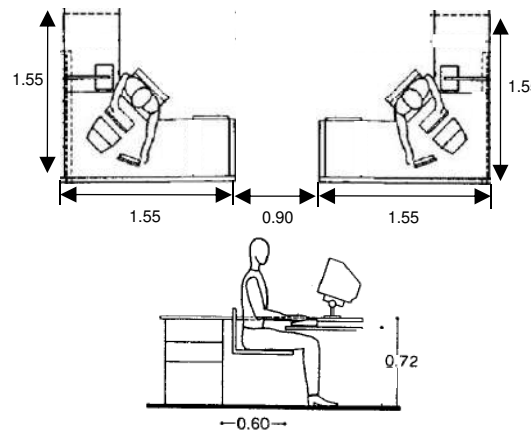
**ARCHIVO**



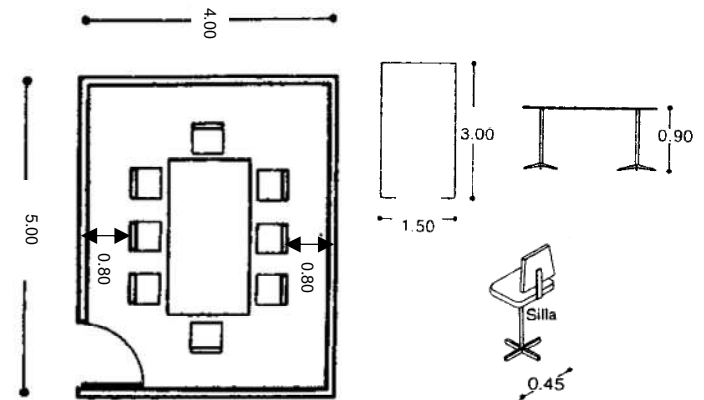
**ALCALDIA**



**SECRETARÍA**



**SALA DE REUNIONES**



Fuente: Enciclopedia de Plazola

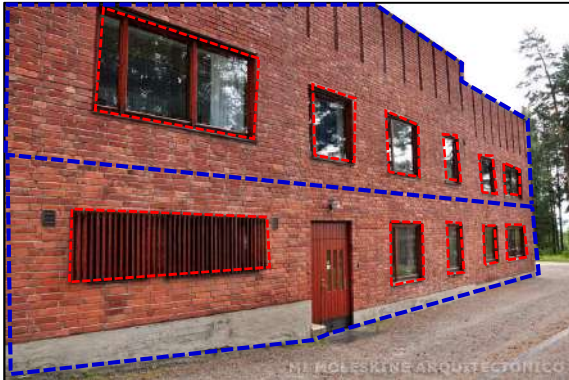
TITULO: "ESTUDIO DE LAS NECESIDADES ADMINISTRATIVAS DEL DISTRITO DE NUEVO CHIMBOTE PARA LA IMPLEMENTACION DE UN EDIFICIO MUNICIPAL.2018."			AUTOR: ISUMY JAHAIRA CÓRDOVA CÓRDOVA		
UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO – ARQ	SEMESTRE ACADÉMICO 2018 – II	CURSO: PROYECTO DE INVESTIGACIÓN	ASESORES: ARQ. ROMERO ALAMO ISRAEL – ARQ. PÉREZ POÉMAPE MIRIAM VIOLETA		



ANÁLISIS DE REFERENTES PROYECTUALES		VARIABLE	EDIFICIO MUNICIPAL	NUMERO DE FICHA	6
REFERENTE PROYECTUAL	CASOS REFERENTES	DIMENSION	FORMAL	INDICADOR	PRINCIPIOS ORDENADORES

ESQUEMA DE ANALISIS

1.1 SIMETRIA



. Imagen: Ayuntamiento de Saynatsalo  
. Fuente: Elaboración Propia



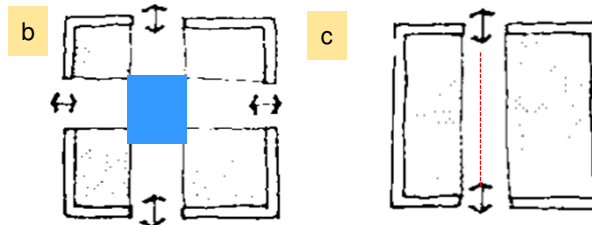
. Imagen: Ayuntamiento de Willebroek  
. Fuente: Elaboración Propia

Tomando de referencia los estudios de caso de los Ayuntamientos de Saynatsalo y Willebroek se determinó que dentro de las características de simetría se sugiere que el conjunto este conformado por formas regulares, puesto que estas ayudan a generar orden, presencia y simplicidad en las fachadas. Las formas que constituyan al edificio ayudarán a transmitir su función.

1.1 EJE



. Plano: Distribución Nivel 1/ Ayuntamiento Bronckhorts  
. Fuente: Elaboración Propia



Fuente: Manual de conceptos de formas arquitectónicas

Los ejes se encuentran vinculados con la circulación, es por ello que se da la conformación de espacios ya sean principales o secundarios. (Imagen A) Un edificio municipal debería estar conformado por ejes principales que conlleven a puntos específicos (Imagen b), así como ejes secundarios que lleven a ambientes generales (Imagen c).

1.1 JERARQUIA



. Plano: Vista Ayuntamiento de Saynatsalo  
. Fuente: Elaboración Propia



. Plano: Vista Ayuntamiento de Saynatsalo  
. Fuente: Elaboración Propia



. Imagen: Vista Ayuntamiento de Willebroek  
. Fuente: Elaboración Propia

Se recomienda que un edificio municipal presente jerarquía en su volumetría puesto que da mayor énfasis al conjunto, es por ello que en los estudios de caso se aprecian elementos que sobresalen del bloque en concreto.

TITULO: "ESTUDIO DE LAS NECESIDADES ADMINISTRATIVAS DEL DISTRITO DE NUEVO CHIMBOTE PARA LA IMPLEMENTACION DE UN EDIFICIO MUNICIPAL.2018."

AUTOR: ISUMY JAHAIRO CORDOVA CORDOVA

UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO – ARQ

SEMESTRE ACADÉMICO 2018 – II

CURSO: PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

ASESORES: ARQ. ROMERO ALAMO ISRAEL – ARQ. PÉREZ POÉMAPE MIRIAM VIOLETA

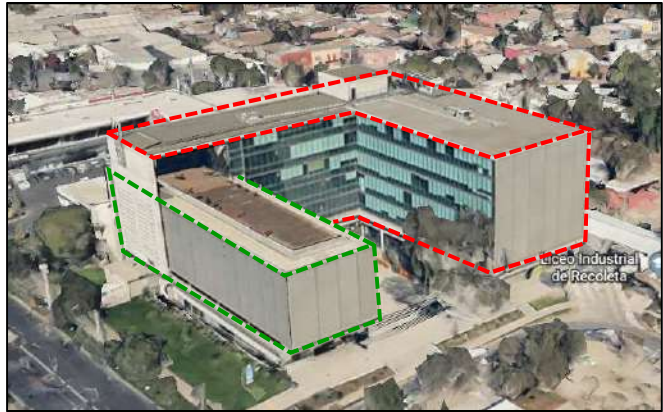


ANÁLISIS DE REFERENTES PROYECTUALES		VARIABLE	EDIFICIO MUNICIPAL	NUMERO DE FICHA	7
REFERENTE PROYECTUAL	CASOS REFERENTES	DIMENSION	FORMAL	INDICADOR	COMPOSICION Y MATERIALIDAD

**ESQUEMA DE ANALISIS**

**1.2 COMPOSICIÓN**

Referencia: **Municipalidad La Recoleta**  
Santiago De Chile



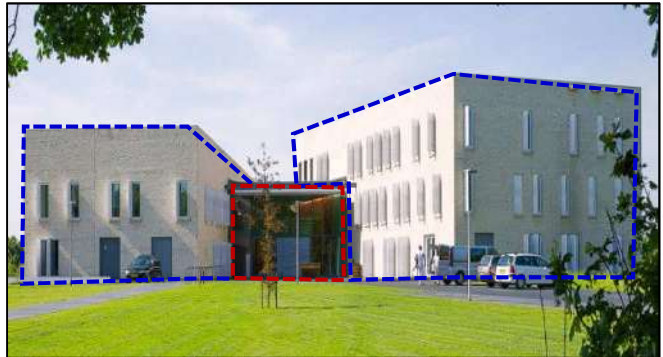
. Fuente: Google Maps

Referencia: **Ayuntamiento Willebroek**  
Bélgica

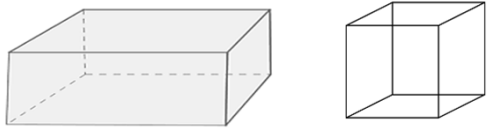


. Fuente: Archdaily

Referencia: **Ayuntamiento de Bronckhorst**  
Países Bajos



. Fuente: Atelier Pro



Se recomienda que la composición volumétrica esté compuesta por bloques planos regulares.

Tomando de referencia a los ayuntamientos de Willebroek, Bronckhorst y La Recoleta, estos mantienen una misma simetría que si bien varía por la forma en que a sido organizada, la idea se mantiene en todos los casos.

Las composiciones planas y regulares permiten una mayor ganancia de espacio.

**1.2 MATERIALIDAD**



Imagen: Gama de colores neutros  
Fuente: Art at French



Imagen: Tipos de Materiales

En cuanto a la materialidad se recomienda que los colores a utilizar sean neutros o en caso contrario sean sutiles, de esta manera se permitiría constituir una mejor imagen, no solo del edificio, sino que también del contexto.

Los materiales pueden ser variables, desde concreto hasta elementos transparentes.

TITULO: "ESTUDIO DE LAS NECESIDADES ADMINISTRATIVAS DEL DISTRITO DE NUEVO CHIMBOTE PARA LA IMPLEMENTACION DE UN EDIFICIO MUNICIPAL.2018."			AUTOR: ISUMY JAHAIRA CÓRDOVA CÓRDOVA		
UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO – ARQ	SEMESTRE ACADÉMICO 2018 – II	CURSO: PROYECTO DE INVESTIGACIÓN	ASESORES: ARQ. ROMERO ALAMO ISRAEL – ARQ. PÉREZ POÉMAPE MIRIAM VIOLETA		



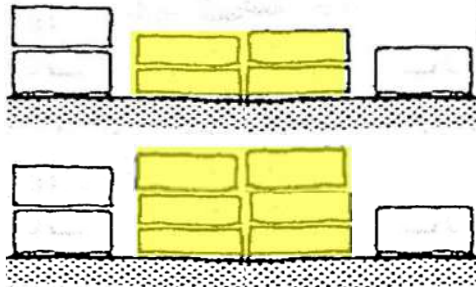


ANÁLISIS DE REFERENTES PROYECTUALES		VARIABLE	EDIFICIO MUNICIPAL	NUMERO DE FICHA	8
REFERENTE PROYECTUAL	CASOS REFERENTES	DIMENSION	ESPACIAL	INDICADOR	DIMENSION-CERRAMIENTOS-RELACIONES

**ESQUEMA DE ANALISIS**

**1.1 DIMENSIÓN**

**PROPORCIÓN - ALTURA**



**Imagen:** Proporciones requeridas en un entorno  
**Fuente:** Manual de conceptos de formas arquitectónicas



**Imagen:** Proporción en entorno / Ayuntamiento de Saynatsalo  
**Fuente:** Elaboración Propia

**1.2 CERRAMIENTOS**

**ESPACIOS ABIERTOS**



**Imagen:** Explanada Municipalidad de Recolecta  
**Fuente:** Archdaily



**Imagen:** Patio Central  
**Fuente:** Mi Moleskine Arquitectónico

**ESPACIOS CERRADOS**



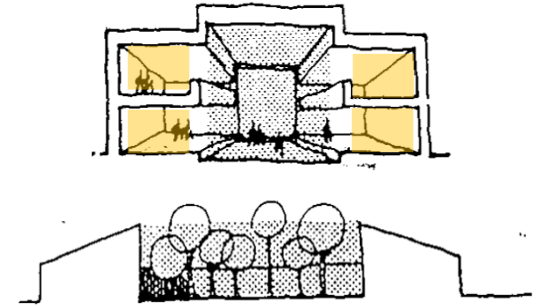
**Imagen:** Oficinas Municipalidad de Recolecta  
**Fuente:** Archdaily



**Imagen:** Ayuntamiento De Bronckhorst  
**Fuente:** Atelier Pro

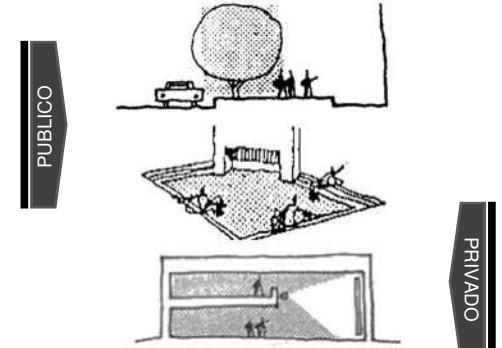
**1.2 RELACIONES**

**ESPACIO INTERIOR - EXTERIOR**



**Fuente:** Manual de conceptos de formas arquitectónicas

**ESPACIO PÚBLICO - PRIVADO**



**Fuente:** Manual de conceptos de formas arquitectónicas

Siendo el caso de un equipamiento municipal se recomienda que la altura del edificio a proponer con el contexto sean proporcionales.

Evitar elementos monumentales que sobrepasen la escala humana, y sobre todo que no reduzcan en tamaño al contexto.

Entre los espacios a considerar deben estar los abiertos y cerrados.

Los espacios abiertos deben generar visuales, deben servir como ambientes de reunión social, ambientes de áreas verdes.

Dentro de los espacios cerrados se encuentran las oficinas de atención administrativa y demás servicios municipales.

Los espacios interiores – exteriores, en ambos casos, deberían generar visuales ya que es donde se generan conexiones espaciales.

Los espacios públicos – privados forman parte de la jerarquización que presenta el edificio. En espacios públicos están las plazas hundidas, espacios de transición, etc.

TÍTULO: "ESTUDIO DE LAS NECESIDADES ADMINISTRATIVAS DEL DISTRITO DE NUEVO CHIMBOTE PARA LA IMPLEMENTACION DE UN EDIFICIO MUNICIPAL.2018."			AUTOR: ISUMY JAHIRA CÓRDOVA CÓRDOVA		
UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO – ARQ	SEMESTRE ACADÉMICO 2018 – II	CURSO: PROYECTO DE INVESTIGACIÓN	ASESORES: ARQ. ROMERO ALAMO ISRAEL – ARQ. PÉREZ POÉMAPE MIRIAM VIOLETA		



ANÁLISIS DE REFERENTES PROYECTUALES		VARIABLE	EDIFICIO MUNICIPAL	NUMERO DE FICHA	9
REFERENTE PROYECTUAL	CASOS REFERENCIALES	DIMENSION	CONSTRUCTIVO-ESTRUCTURAL	INDICADOR	S. CONSTRUCTIVO

### ESQUEMA DE ANALISIS

#### ESPACIOS INTERIORES



Se recomienda que el diseño del sistema constructivo para un edificio público (municipal) mantenga estabilidad que sea duradero, seguro, antisísmico y contrafuego, pues se debe tomar en cuenta los posibles fenómenos que puede suceder y la capacidad de personas que albergará por ello debe ser seguro para toda la población y los trabajadores.

Se considera que el sistema tradicional de concreto armado es una buena opción en cuanto a infraestructura de edificios públicos.



Los muros portantes, son conocidos como muros de carga porque justamente son paredes que poseen la función estructural, es decir que son capaces de soportar cargas de otros elementos estructurales, como las vigas, viguetas, etc.

Este muro es muy importante por ello se debe construir con materiales resistente a la fuerza. Pues en el caso de un edificio de concurrencia pública, se considera como un buen sistema constructivo para el ayuntamiento el cual le brindará seguridad.

#### ESPACIOS EXTERIORES



En algunos edificios los espacios exteriores (públicos) son muy importantes.

Muchos de estos espacios tienen como finalidad, servir de descanso a la población ante cualquier tipo de espera que tienen que hacer cuando realizan algún trámite. (ver imagen 2)

Estos espacios deben ser cómodos y que tengan protección contra el sol, con la ayuda de la vegetación según el caso (imagen 1).

TITULO: "ESTUDIO DE LAS NECESIDADES ADMINISTRATIVAS DEL DISTRITO DE NUEVO CHIMBOTE PARA LA IMPLEMENTACION DE UN EDIFICIO MUNICIPAL.2018."

AUTOR: ISUMY JAHAIRA CÓRDOVA CÓRDOVA

UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO – ARQ

SEMESTRE ACADÉMICO 2018 – II

CURSO: PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

ASESORES: ARQ. ROMERO ALAMO ISRAEL – ARQ. PÉREZ POÉMAPE MIRIAM VIOLETA



ANÁLISIS DE REFERENTES PROYECTUALES		VARIABLE	EDIFICIO MUNICIPAL	NUMERO DE FICHA	10
REFERENTE PROYECTUAL	CASOS REFERENCIALES	DIMENSION	TECNOLOGICO AMBIENTAL	INDICADOR	ILUMINACION

### ESQUEMA DE ANALISIS

#### ILUMINACION NATURAL

FORMINARE



VANOS DE PISO A TECHO



VENTANA CON UNA ABERTURA



VENTANAS ALTAS



USOS DE DINTEL EN VANOS



VENTANA SIMPLE CON DINTEL



ABERTURA INCLINADA EN TECHO

#### AYUNTAMIENTO BRONCKHORTS



Tomando como ejemplo al ayuntamiento, las oficinas deben contar con iluminación total de las oficinas para poder desempeñarse de una manera optima

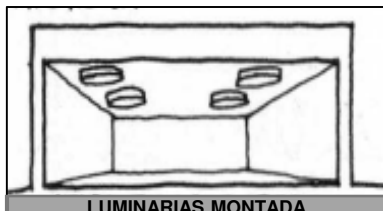
La iluminación de forma natural para espacios interiores de un equipamiento público municipal debe ser eficiente y que del mismo modo permita el confort de los usuarios.

Lo óptimo es que, en lo posible, los ambientes se iluminen de forma natural.

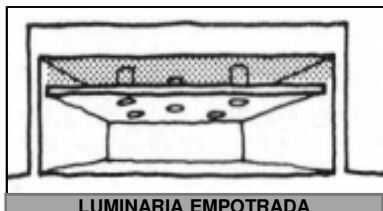
Se muestra algunos ejemplos sobre la forma de iluminar y conectar espacios unos entre otros y a la vez con el exterior. No esta de mas mencionar que para la protección solar se debe tomar en cuenta soluciones de asolamiento sin perjudicar la iluminación.

#### ILUMINACION ARTIFICIAL

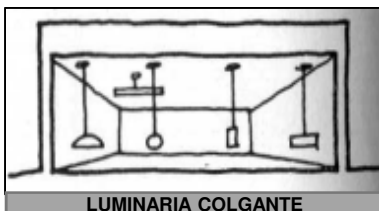
FORMINARE



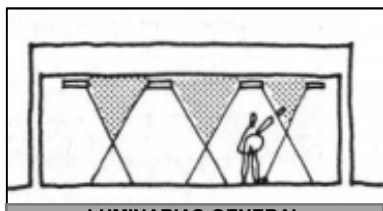
LUMINARIAS MONTADA



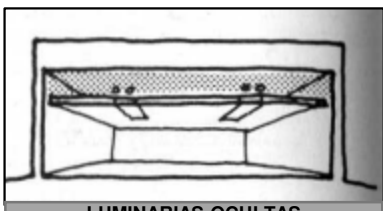
LUMINARIA EMPOTRADA



LUMINARIA COLGANTE



LUMINARIAS GENERAL



LUMINARIAS OCULTAS



ILUMINACION EN CIRCULACIONES

#### MUNICIPALIDAD LA RECOLETA



Tomando como ejemplo a la municipalidad la Recoleta las luminarias deben estar conforme a la posición y orientación de los mobiliarios

La iluminación artificial en ambientes interiores debe ser directa y uniforme para todos los usuarios, satisfaciendo los posibles intentos de esfuerzos visuales.

Los niveles de iluminación se dan de acuerdo a los espacios que contenga el equipamiento público municipal.

- Las oficinas deben ser los mayores beneficiarios en cuanto al factor de luz puesto que son mucho mas grandes, seguido de servicios higiénicos, circulaciones.

-La luminaria en mural generalmente sirve para decoración.

TITULO: "ESTUDIO DE LAS NECESIDADES ADMINISTRATIVAS DEL DISTRITO DE NUEVO CHIMBOTE PARA LA IMPLEMENTACION DE UN EDIFICIO MUNICIPAL.2018."

AUTOR: ISUMY JAHAIRA CÓRDOVA CÓRDOVA

UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO – ARQ

SEMESTRE ACADÉMICO 2018 – II

CURSO: PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

ASESORES: ARQ. ROMERO ALAMO ISRAEL – ARQ. PÉREZ POÉMAPE MIRIAM VIOLETA



ANÁLISIS DE REFERENTES PROYECTUALES		VARIABLE	EDIFICIO MUNICIPAL	NUMERO DE FICHA	10
REFERENTE PROYECTUAL	CASOS REFERENCIALES	DIMENSION	TECNOLOGICO AMBIENTAL	INDICADOR	ILUMINACION

ESQUEMA DE ANALISIS

VENTILACION

VENTILACION NATURAL

VENTILACION



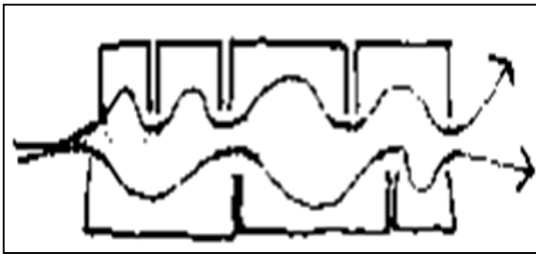
NATURAL



Buena



Permanente



La ventilación para un Edificio Municipal, en lo posible debe ser natural y permanente para cubrir los ambientes con mayor uso.  
 Es adecuado conocer la dirección del viento sobre el terreno en que se realizara la propuesta, de este modo se evitara colocar el volumen o incluso vanos, en una mala posición. (Imagen 5 y 6)  
 De acuerdo al clima de la zona, cálidos o fríos el porcentaje de área de los vanos cambiara, estos pueden ser de mayor o menor dimensión.  
 En caso de no poder ventilar naturalmente, ya sea por poco aire o algún otro inconveniente, se debe recurrir al uso de la ventilación artificial mediante extractores de aires.

VENTILACION CASOS

1

2

3

4

5

6

Se sugiere hacer uso del sistema de ventilación cruzada este se caracteriza por colocar vanos en las caras opuestas de un ambiente, mediante esta acción se renueva el aire constantemente con el objetivo de disminuir la temperatura en el ambiente así como eliminar los olores y el polvo.

Los parasoles horizontales apoyan también al momento de la circulación del viento, como se observa en la imagen 3.

TITULO: "ESTUDIO DE LAS NECESIDADES ADMINISTRATIVAS DEL DISTRITO DE NUEVO CHIMBOTE PARA LA IMPLEMENTACION DE UN EDIFICIO MUNICIPAL.2018."		AUTOR: ISUMY JAHAIRA CORDOVA CORDOVA	
UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO – ARQ	SEMESTRE ACADÉMICO 2018 – II	CURSO: PROYECTO DE INVESTIGACIÓN	ASESORES: ARQ. ROMERO ALAMO ISRAEL – ARQ. PÉREZ POÉMAPE MIRIAM VIOLETA



ANÁLISIS DE REFERENTES PROYECTUALES		VARIABLE	EDIFICIO MUNICIPAL	NUMERO DE FICHA	11
REFERENTE PROYECTUAL	CASO REFERENCIALES	DIMENSION	TECNOLOGICO AMBIENTAL	INDICADOR	ASOLAMIENTO-ACUSTICA

### ESQUEMA DE ANALISIS

#### 1.1 ASOLEAMIENTO

##### SOLUCIONES PARA PROTECCIÓN SOLAR



Imagen: Incorporar áreas verdes para protección solar



Imagen: Protección mediante aleros y ventanas altas

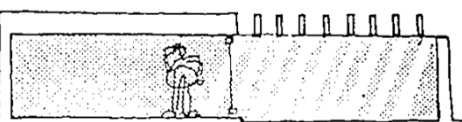


Imagen: Incorporar techos sol y sombra

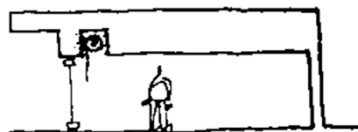


Imagen: Incorporar toldos en vanos

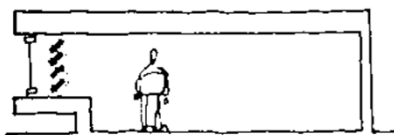


Imagen: Protección de vanos con parasoles

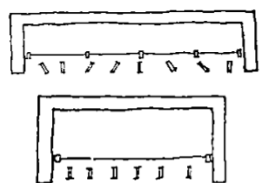


Imagen: Incorporar lamas verticales

Fuente: Manual de conceptos de formas arquitectónicas

Realizar un control de protección solar es de total importancia, por tal motivo se extiende algunas recomendación para el diseño de este tipo de edificaciones.

- Crear oasis que sirvan de alivio.
- Para generar sombras se requiere de uso de aleros, techos sol y sombra.
- En cuanto a protección de vanos se recomienda el uso de parasoles, toldos y lamas.
- Realizar retiros dentro de los espacios también permite controlar el acceso del sol a los ambientes.



Imagen: Retiro de oficinas en pasadizos

#### 1.2 ACÚSTICA

##### CONTROL DE SONIDOS

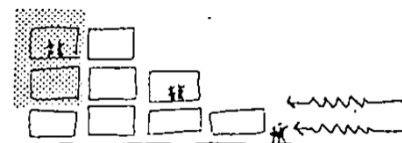


Imagen : Situar espacios silenciosos lejos del ruido

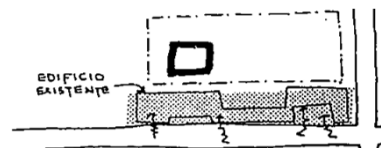


Imagen: Usar los edificios existentes como amortiguadores del ruido.

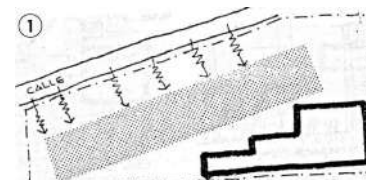


Imagen: Alejar el edificio lejos del ruido.

Fuente: Manual de conceptos de formas arquitectónicas

Referencia: **Municipalidad La Recoleta**



Imagen: Usar vidrio de aislamiento acústico

Referencia: **Ayuntamiento de Saynatsalo**



Imagen: Protección mediante colchones acústicos

Para diseñar un equipamiento con fines municipales se requiere de un control acústico necesario puesto que se encuentra constituido de oficinas y espacios de atención para el público.

Con el fin de evitar los molestos ruidos se realizó un estudio, del cual se exponen las siguientes recomendaciones:

- Un punto a considerar es situar espacios silenciosos en zonas altas, por ejemplo el área de alcaldía podría estar ubicada en los ultimo niveles de la edificación.
- Los edificios existentes así como las áreas verdes, sirven de amortiguadores contra el ruido.
- Realizar retiros amplios
- Usar elementos de aislamiento sonoro, como por ejemplo vidrio laminado acústico.

TITULO: "ESTUDIO DE LAS NECESIDADES ADMINISTRATIVAS DEL DISTRITO DE NUEVO CHIMBOTE PARA LA IMPLEMENTACION DE UN EDIFICIO MUNICIPAL.2018."

AUTOR: ISUMY JAHAIRA CÓRDOVA CÓRDOVA

UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO – ARQ

SEMESTRE ACADÉMICO 2018 – II

CURSO: PROYECTO DE INVESTIGACIÓN


ASESORES: ARQ. ROMERO ALAMO ISRAEL – ARQ. PÉREZ POÉMAPE MIRIAM VIOLETA



### 4.1.3 OBJETIVO ESPECÍFICO 3

*“CONOCER LOS CRITERIOS TÉCNICOS Y LEGALES PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE UN EDIFICIO MUNICIPAL EN EL DISTRITO DE NUEVO CHIMBOTE”*

#### A) FICHAS DE OBSERVACIÓN

<b>CUADRO DE FICHAS DE OBSERVACIÓN</b>		
	<b>FICHA 1</b> Criterios	<b>Ficha 1-1</b> -Zonificación Urbana -Saneamiento Físico Legal del Predio

**Cuadro No. 7:** Fichas de Observacion  
*Fuente:* Elaboración propia

ANÁLISIS DE REFERENTES PROYECTUALES		VARIABLE	EDIFICIO MUNICIPAL	NUMERO DE FICHA	1
REFERENTE PROYECTUAL	MUNICIPALIDAD DISTRITAL DE NUEVO CHIMBOTE	DIMENSION	FUNCIONAL	INDICADOR	PARAMETROS

ESQUEMA DE ANALISIS



Como se puede observar en el PDU de Chimbote y Nvo. Chimbote (Imagen 1 y 2) el terreno en el que será diseñado el nuevo Edificio Municipal esta considerado como comercio. Pues este uso se tendría que cambiar para que la ejecución del nuevo equipamiento se pueda realizar, así poder brindar un servicio de calidad a la población. Con la distribución que tiene actualmente que tiene que recorrer 4 locales municipales les genera una molesta una perdida de tiempo y dinero. Lo conveniente para que la ciudad pueda seguir creciendo es empezando con una nueva municipalidad para que así la población este cómoda.

ZONIFICACION				
RESIDENCIAL	RESIDENCIAL DENSIDAD BAJA	ROB	R1	[Barra amarilla]
	RESIDENCIAL DENSIDAD MEDIA	ROM	R2	[Barra amarilla]
	RESIDENCIAL DENSIDAD ALTA	ROA	R3	[Barra amarilla]
	VIVIENDA TALLER		R4	[Barra amarilla]
COMERCIAL	COMERCIO VECINAL	CV	R5	[Barra amarilla]
	COMERCIO ZONAL	CZ	R6	[Barra amarilla]
	COMERCIO METROPOLITANO	CM	R8	[Barra roja]
	COMERCIO ESPECIALIZADO		H1 - R	[Barra roja]
			C1	[Barra azul]
			C2	[Barra roja]



Como se pues ver el terreno se encuentra vacío, contando con dos oficinas provisionales que es la oficina de registro civil. Y rodeado de comercio local, pues las construcciones son de 3 a 5 pisos..



## ESQUEMA DE ANALISIS

**3**

Zona Registral N° V9 - Sede Huaraz

**CERTIFICADO LITERAL**  
PROGRAMA DE VIVIENDA SECTOR 74-75 URB. BUENOS AIRES MZ E LOTE 47  
P0094483  
DPTO. ANCASH PROV. SANTA BIST. NUEVO CHIMBOTE

Uso: COMERCIO Situación: NO CARGORAV Estado: PARTIDA ACTIVA  
Antecendente Registral: P0094418

Titular(es) Actual(es)  
MUNICIPALIDAD DISTRITAL DE NUEVO CHIMBOTE 20282911915

Medidas y Colindancias Actuales:

TERRENO	Area: 1,888.9000 M2	COLINDANCIA
LINDEROS	MEDIDAS	PASAJE SIN
Fronte	30.1500 ML	
Derecha	0.0000 ML	
001	55.0000 ML	PSJE S/N L/T 24.23.22.21.20.19.18.17 (LOTES COMERC.) PSJE S/N
002	4.7500 ML	
003	5.0000 ML	
Izquierda	65.0000 ML	PASAJE S/N, LOTES 1(C),2(C),3(C),4(C),5(C),6(C),7(C),16(C)
Fondo	0.0000 ML	
001	9.7000 ML	CALLE S/N, LOTES 11(CO),12(CO),13(CO),14(CO),15(CO),16(CO)
002	5.0500 ML	
003	30.2000 ML	

Asiento(s) Registrado(s)  
PREDIOS:

- MODIFICACION DE PLANO DE TRAZADO Y LOTIZACION AS. 00001  
Asiento de Presentación Nro. 2001-09006143 del 29/05/2001 a horas 15:42:58  
Registrador Público MONTOYA LOPEZ, DANIEL FERNANDO  
Fecha de Inscripción 31/05/2001


TRANSFERENCIAS:

- INSCRIPCIÓN DE DONACIÓN AS. 00003  
Asiento de Presentación Nro. 2008-00002391 del 15/02/2008 a horas 16:26:05  
Registrador Público ANQUEROS ALVARADO, ANIBAL  
Fecha de Inscripción 16/04/2008
- INSCRIPCIÓN DE ACTUALIZACIÓN DE TITULARIDAD AS. 00004  
Asiento de Presentación Nro. 2015-80002602 del 07/04/2015 a horas 09:24:31  
Registrador Público GONZALES AVALOS, JOHN FREDDY  
Fecha de Inscripción 09/04/2015

CARGAS:

- INSCRIPCIÓN DE EMBARGO AS. 00002  
Asiento de Presentación Nro. 2006-00003569 del 15/03/2006 a horas 09:27:22  
Registrador Público BONILLA DURAN, DAVID  
Fecha de Inscripción 27/03/2006
- CANCELACION DE EMBARGO AS. 00005  
Asiento de Presentación Nro. 2016-00637399 del 03/06/2016 a horas 11:28:10  
Registrador Público GONZALES AVALOS, JOHN FREDDY  
Fecha de Inscripción 05/08/2016

Expediente(s) / Título(s) en Trámite:  
No existe(n) título(s) pendiente(s).  
El Registrador que suscribe deja constancia que la información transcrita en 6 páginas(s) corresponde literalmente al contenido de la partida registral que corre en los archivos de este registro.  
Se expide el presente certificado a las 12:31:16 horas del día 20 de Diciembre del 2018

  
Luzmila Isabel Chacón Bobadilla  
CERTIFICADOR  
Oficina Registral de Nueva Chimbo  
Zona Registral N° V9 - Sede Huaraz

Publicidad N°: 2018-887254 Derechos: S/\*\*\*\*31.00, Cajero: CHACON BOBADILLA, LUCILA Oficina Registral: CHIMBOTE  
Fecha: 2012/2018 12:32:28 Página 1 de 6

Como se puede observar en el PDU de Chimbote y Nvo Chimbote, (Imagen 1 y 2) el terreno en el que será diseñado el nuevo Edificio Municipal esta considerado como comercio. Pues este uso se tendría que cambiar para que la ejecución del nuevo equipamiento se pueda realizar, así poder brindar un servicio de calidad a la población. Con la distribución que tiene actualmente que tiene que recorrer 4 locales municipales les genera una molesta una perdida de tiempo y dinero. Lo conveniente para que la ciudad pueda seguir creciendo es empezando con una nueva municipalidad para que así la población este cómoda.

**4**

INSCRIPCIÓN DE DONACIÓN

INTERVENIENTE: MUNICIPALIDAD PROVINCIAL DEL SANTA S/01  
MUNICIPALIDAD DISTRITAL DE NUEVO CHIMBOTE S/02 30282911915  
ACURRE ALTAIRAM, GUAMAN - CASADO(D) D.N.I. 30284033  
FERNANDEZ BAZAN, VALENTIN ROLANDO - CASADO(D) D.N.I. 17113383

Monto de Valorización: S/. 773,802.3100  
Fecha de Transmisión: 10/10/2007  
Porcentaje de cuota Ideal: 100 %

Títulos que dan origen a la inscripción:  
1. ESCRITURA PÚBLICA N° 19171 10/10/2007 EDUARDO PASTOR LANGRAN (CHIMBOTE)  
La Municipalidad Provincial del Santa representada por el Sr. Guaman Aguirre Altairam transfiere a título gratuito a favor irrevocable inscrito en esta partida a favor de la Municipalidad Distrital de Nuevo Chimbote, representada por el Sr. Valentín Fernando Fernández Bazán, Sujeto a la condición de que sea destinado a la construcción de un TEATRO MUNICIPAL, en el plazo de 120 días a partir de notificado el Asiento de Concepto N° 668 - 2007 - MPE. Bajo aprobación de su escritura el mencionado terreno al dominio de la Donante.

Asiento de presentación Nro. 2008 - 00002391 del 15/02/2008 a horas 16:26:05 Arancel: S/. 2340.00  
Receptor: 2008-00002391 2008-36200004  
Registrador Público: ANQUEROS ALVARADO, ANIBAL  
Fecha de Inscripción: 16/04/2008 Oficina Registral: AYACUCHO

  
Anibal Anqueros Alvarado  
Registrador Público  
Zona Registral N° V9 - Sede Huaraz

El terreno del PV. Sector 74-75 Urb. Buenos Aires Mz. E Lte.47 como se observa en la imagen 3, es propietario la Municipalidad del Distrito de Nuevo.

Pero en este terreno aun no se puede hacer la ejecución de un Edificio Municipal, pues como se ve en la imagen 4 el predio fue donado por la Municipalidad Provincial del Santa para que se realice el Teatro Municipal, pero como se sabe este equipamiento ya se esta construyendo en denominado Palacio Municipal.

Para que la municipalidad pueda hacer uso de ellos tiene que esperar que se haga el cambio de uso.

Como se puede ver en la imagen 3, pues en el denominado palacio municipal, ya empezó la construcción del teatro municipal, no siendo necesario para la población. Pues generando la molestia de la población por la distribución de las oficinas que pertenecían allí, pues ahora se encuentra en 4 locales municipales. La municipalidad esta esperando el cambio de uso al terreno que fue donado por parte de la Municipalidad Provincial del Santa. Para que así se pueda hacer la ejecución de un Edificio Municipal que beneficiara a la población.



TITULO: "ESTUDIO DE LAS NECESIDADES ADMINISTRATIVAS DEL DISTRITO DE NUEVO CHIMBOTE PARA LA IMPLEMENTACION DE UN EDIFICIO MUNICIPAL. 2018."

AUTOR: ISUMY JAHAIRA CORDOVA CORDOVA

UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO - ARQ

SEMESTRE ACADÉMICO 2018 - II

CURSO: PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

ASESORES: ARQ. ROMERO ALAMO ISRAEL - ARQ. PÉREZ POÉMAPE MIRIAM VIOLETA



## 4.2 DISCUSIÓN DE RESULTADOS

### 4.2.1 OBJETIVO ESPECÍFICO 1

#### *“IDENTIFICAR LAS NECESIDADES DEL SISTEMA ADMINISTRATIVO (MUNICIPAL) DEL DISTRITO DE NUEVO CHIMBOTE”*

En la actualidad, según el INEI, el distrito de Nuevo Chimbote cuenta con aproximadamente con más de 200 mil habitantes, es una de las ciudades que cuenta con un gran número de población, y su local municipal no cuenta con una adecuada infraestructura.

El local municipal principal (Centro Cívico) del distrito de Nuevo Chimbote presenta distintas necesidades, es por ello que estas deben ser identificadas para poder iniciar una solución para este problema que se viene dando en la municipalidad.

Los pobladores del distrito de Nuevo Chimbote, presentan un malestar al momento de hablar de la municipalidad pues esta no tiene las condiciones óptimas para que pueda brindar servicios públicos para la población. Tras la construcción del Teatro en el denominado Palacio Municipal (Plaza Mayor) se generó un desorden total en el Local Municipal, pues los ambientes que brindaban servicio allí, fueron distribuidos a distintos locales, ocasionado molestia, pérdida de tiempo y dinero para la población.

Actualmente la Municipalidad cuenta con 4 locales municipales, el local principal está ubicado en el Centro Cívico al igual que la Sub Gerencia de Registro Civil. La Sub Gerencia de Desarrollo Urbano está ubicado en el Estadio Cesar Cueto en Bruces y por el último la Sub Gerencia de Fiscalización Tributaria que se encuentra en el Polideportivo de Casuarinas.

Según la observación hecha el local municipal principal que viene funcionando por más de 20 años en el Centro Cívico, como municipalidad no cuenta con las mejores condiciones, este local fue destinado para el uso de una Biblioteca, pero la Alcaldesa que gobernó

en el año 1995 el distrito de Nuevo Chimbote, al ver que la municipalidad no contaba con un lugar donde pueda brindar los servicios administrativo, pues no encontró otra solución más fácil que acondicionar la Biblioteca Municipal y convertirla en oficinas. Con el transcurrir del tiempo este espacio se fue perdiendo, y en la actualidad parte de los servicios (Alcaldía, Gerencia Municipal, Sub Gerencia de Salud, Sub Gerencia de Registro y Recaudación Tributaria, Sub Gerencia de Imagen Institucional, Sub Gerencia Limpieza, Sub Gerencia Ecología y Medio Ambiente, Sub Gerencia Comercio Ambulatorio, Sub Gerencia Comercialización y Promoción Empresarial, Sub Gerencia Tesorería, Sub Gerencia de Transporte Urbano y Transito, Sub Gerencia de Recursos Humanos, Sub Gerencia de Logística y Control Patrimonial, Sub Gerencia Programa Social, Gerencia de Seguridad Ciudadana y Gestión del Riesgo de Desastres, Gerencia de Desarrollo Social y Humano, Omaped, Demuna, Lactancia Materna, Cofopri, Ciam, Cam) que brinda la municipalidad funciona en dicho local.

Según la entrevista que se le hizo al gerente municipal Víctor Hernández Chunga (2018), la municipalidad no cuenta con oficinas adecuadas las cuales permita al personal desarrollar sus labores de una manera adecuada, la falta de mobiliarios y de espacio dificulta con la labor de los trabajadores, pues muchas veces los documentos que se tramitan no son entregados a tiempo por las diferentes dificultades que presenta el Local Municipal.

Según la observación hecha al local municipal, el principal problema que tiene es que no cuenta con un Edificio Municipal que albergue la mayoría o todos los servicios, teniendo actualmente ambientes con construcciones improvisadas de materiales recuperables, ocasionando que no haya un adecuado confort para los trabajadores como para los administrados. Así como no cuenta con espacios adecuados en las cuales el personal pueda desplazarse de la mejor manera teniendo que tropezarse con archivadores que dejan en el piso porque ya no cuentan con espacios donde puedan archivarlo pudiendo provocar algún

accidente, este local cuenta con dos desniveles haciendo que a una de ellas las personas con discapacidad no puedan acceder porque no cuenta con rampa. La infraestructura con la que cuenta el local municipal del Centro Cívico no es el mejor, pues los techos de los ambientes son de fibrocemento haciendo que esto se caliente, y en la época de verano genere un malestar para los trabajadores.

En el local municipal ubicado en el Estadio Cesar Cueto (Bruces), estas improvisadas oficinas no funcionan de una manera adecuada, tuvieron que acondicionarse a los camerinos del Estadio, generando incomodidad hacia los administrados, los espacios de circulación nos los correctos, ante algún suceso sísmico estas personas podían quedarse atrapadas pues los mobiliarios son los que ocupan toda la circulación dejando un espacio de 60 cm, por otro lado los ambientes no cuentan con una ventilación e iluminación adecuada, las oficinas se encuentran totalmente cerradas.

#### **4.2.2 OBJETIVO ESPECÍFICO 2**

*“DETERMINAR LOS CRITERIOS ARQUITECTÓNICOS DE UN EDIFICIO MUNICIPAL”*

Todo equipamiento, en este caso como es el de un Edificio Municipal debe tener ciertas particularidades para ser considerado como una obra arquitectónica. Estas características no sólo se basan en la estética, ya que en la actualidad algunos arquitectos se preocupan diseño exterior que por el uso social y el buen funcionamiento. Para el arquitecto Lloyd Wright, es una obligación evitar lo que no es útil o no tiene una función verdadera, una arquitectura es sana estando libre de ornamentos innecesarios, dejando paso al espacio, la vida de un edificio se crea dentro de ello y la funcionalidad.

Para un Edificio Municipal se requiere de criterios arquitectónicos óptimos para resolver los problemas de infraestructura, entre estos están los distintos aspectos: la semiótica, lo contextual, lo funcional, lo formal, lo espacial, lo tecnológico y lo estructural.

**En la semiótica**, un Edificio Municipal se constituye por medio de sus espacios, la función y elementos tectónicos, es por este aspecto en el que se puede conformar el lenguaje formal del equipamiento administrativo en el cual debe ser representativo a un edificio público, así lo avala el arquitecto Umberto Eco (1989).

Según la observación hecha en los casos proyectuales, un Edificio Municipal debe ser un edificio imponente, que represente a través de su carácter arquitectónico, convirtiéndose en un hito para la ciudad, sin perder la identidad del entorno, para que el ciudadano se sienta vinculado con el edificio y pueda hacerlo parte de su día a día. Redaelli (2007) pone énfasis en este concepto. Los edificios públicos deben ser fácilmente intangibles por el ciudadano, para hacer uso de ellos con naturalidad, lo integre en la escenografía habitual de sus días, asuma su pertenencia a la comunidad que posee el edificio.

**En el aspecto contextual**, según el Reglamento Nacional de Edificaciones un edificio público administrativo debe contar con una capacidad infraestructura, vialidad y transporte para permitir la concentración de personal y actividades.

Se sugiere que la ubicación del Edificio Municipal sea en un lugar céntrico donde pueda ser accesible para todo todas las personas, haciendo que puedan llegar de una manera rápida, así como lo consideró la municipalidad La Recoleta (Chile), donde se encuentra ubicado frente a un parque conocido y una vía transcurrida pues este tipo de ubicación hace que el Edificio se convierta en un hito para la ciudad.

El contexto desempeña un valor fundamental en la arquitectura, así como dice Bernanard (2001), “no hay arquitectura sin contexto”, para poder realizar un Edificio Municipal que funcione de una manera adecuada, y en las mejores condiciones tecnológicas, es primordial conocer las condiciones físicas, las que son impuestas por el medio natural.

**En el aspecto funcional**, se debería contar con accesos independientes para cada tipo de usuario viendo que la circulación pública, privada y vehicular no se cruce y genere desorden en el espacio; por este motivo los estudios de casos consideran los criterios ya mencionados, la municipalidad La Recoleta (Chile) frente al ingreso principal, se encuentra la vía con mayor flujo el cual debe ser accesible y fácil de llegar para la población, también cuenta con un ingreso secundario peatonal y un ingreso vehicular, está ubicado de una manera estratégica pues el ingreso se realiza desde una vía poco transitada, sin hacer que esto genere un caos vehicular para la ciudad.

Los accesos también deben considerar a las personas discapacitadas, ya que si en caso se presentan desniveles para un Edificio Municipal es necesario contar con rampas tal como lo indica la norma A 120 del RNE, ya que existen edificios que se olvidan de las personas con discapacidad y adulta mayor dificultándole el acceso hacia el edificio.

Dentro de este aspecto, es importante la zonificación porque permite tener un orden con respecto a los ambientes y accesos, donde los ambientes deben tener el área adecuada para el desarrollo de las actividades, ello va a depender de las medidas de los mobiliarios de oficina, la antropometría, el índice de trabajadores por oficina.

Según la Organización Municipal (2002) señala que las instalaciones de un equipamiento administrativo deben ser concebidas de acuerdo a la cantidad de personal que laborara en ella, la programación debe responder a las necesidades de los espacios adecuadamente relacionados las cuales deben permitir el desarrollo de las funciones de administración generando confort hacia los trabajadores.

En una entrevista con el gerente municipal, del Local Municipal del Distrito de Nuevo Chimbote, Víctor Hernández Chunga nos dice que las oficinas no cuentan con espacio suficiente para que el personal administrativo pueda desempeñar su laboral de la mejor manera.

La seguridad y la buena evacuación en caso de un terremoto, sismo o incendio es fundamental. Los 4 locales municipales no cuentan con un sistema de evacuación.

**En el aspecto formal**, los espacios deben ser de formas regulares ya que así pueden ser adaptables a otras funciones; en cuanto a la volumetría y fachadas deben respetar el perfil urbano.

Tomando de referencia los estudios de caso de los Ayuntamientos de Saynatsalo (Finlandia) y Willebroek (Bélgica) se determinó que dentro de las características formales se sugiere que el conjunto este conformado por formas regulares, puesto que estas ayudan a generar orden, presencia y simplicidad en las fachadas. Las formas que constituyan al edificio ayudarán a transmitir su función. Se recomienda que un edificio municipal presente jerarquía en su volumetría puesto que da mayor énfasis al conjunto, es por ello que en los estudios de caso se aprecian elementos que sobresalen.

Este aspecto un Edificio Municipal debe buscar ser un hito dentro de la ciudad con un diseño especial representativo de la arquitectura pública así lo sostuvo la arquitecta Karol Trujillo Alvarado.

**En el aspecto espacial**, el Local Municipal ubicado en el Centro Cívico cuenta con 38 oficinas y un espacio central que se encuentra en el ingreso del Local Municipal, en ellos no se aprecia espacios que atraigan al usuario, para que los funcionarios públicos y usuarios cumplan sus funciones como lo propone Zevi (2004).

Con respecto a la calidad de espacios, el ambiente predominante es la Alcaldía pues se podría decir que es una de las oficinas que se encuentra en mejor estado, pero las demás oficinas cuentan con espacios muy reducidos para el personal que trabaja, se encuentran tan amontonados que ni espacio de circulación tienen, pues los archivadores lo tienen al costado de sus escritorios interrumpiendo el paso mediante algún evento sísmico. Parte de los pisos lucen desgastados y descuidados, los muros

son de triplay que se encuentra en mal estado pudiendo ocasionar algún accidente en el Local Municipal.

En los casos proyectuales, donde se puede ver que esta hace el uso adecuado de los mobiliarios de oficinas de acuerdo a las dimensiones donde varían al usuario que hará uso de los muebles. En este aspecto se toma la idea de generar lugares abiertos y cerrados con la finalidad que los trabajadores y administrados tengan la libertad de realizar sus actividades sin sentir restricción, la municipalidad Recoleta (Chile) tiene un espacio cívico que permite que esta tenga relación con la población.

**En el aspecto constructivo y estructural**, la estructura forma parte fundamental del equipamiento arquitectónico a proyectar, esta proporciona un medio estético y creativo para el diseño.

En la observación hecha a los casos referenciales se señala que lo recomendable es que tenga un sistema aporticado, pues este sistema es de gran importancia debido a que son estructuras compuestas de varios miembros, que permiten soportar la edificación. Los materiales usados deben ser los que estén disponibles en la ciudad y garantice seguridad.

**En el aspecto tecnológico**, implica tener iluminación natural y se tiene que tener consideración en cuando al sol, con ello se sabrá si se necesitan soluciones para controlar la entrada de la luz de sol en las oficinas.

Según el arquitecto Pérez (2015) teniendo en cuenta que el objeto arquitectónico es un edificio administrativo, el grado de luminosidad que se plantee deberá estar en proporción a la función de las labores que se realicen en los ambientes.

En cuanto al Local Municipal principal, no todos los ambientes cuentan con iluminación natural son 7 oficinas aproximadamente las que cuentan con esta iluminación. En el caso del Local Municipal ubicado en el polideportivo de Bruces este no cuenta con iluminación natural en ningún sentido, pues las oficinas que se encuentra allí, laboral en los camerinos

que fueron adaptados para las oficinas perjudicando a los funcionarios públicos.

La ventilación según el RNE, debe ser cruzada en todas las oficinas, ello no cumple el Local Municipal de Bruces, a diferencia del Local Municipal principal (Centro Cívico), donde los ambientes analizados, se puede ver que el 25% de las oficinas cuentan con una adecuada ventilación.

De la misma forma se considera el confort acústico pues se necesita contrarrestar el sonido hacia ciertos espacios. Haciendo una comparación con los casos proyectuales, el Ayuntamiento de Saynatsalo (Finlandia) hace uso la solución de los árboles, muros de vegetación para poder proteger a las oficinas del ruido que se ocasiona en la ciudad y así los funcionarios públicos puedan desarrollar su trabajo de una manera adecuada así mismo la municipalidad La Recoleta (Chile) tiene una solución parecida que es retirarse unos metros de la vía principal y proteger sus fachadas con árboles para que así el ruido de los vehículos y transeúntes no ingrese en su totalidad hacia las oficinas e incomode a los trabajadores.

Finalmente, los criterios arquitectónicos óptimos, según los aspectos tomados en cuenta, presentan características propias para un Edificio Municipal ya que el diseño para edificaciones de este tipo no debe caer en los mismos, que no sean representativos de un edificio público y no le brinde la identidad al entorno como lo menciona Montaner (2011) toda arquitectura depende del entorno.

#### **4.2.3 OBJETIVO ESPECÍFICO 3**

*“CONOCER LOS CRITERIOS TÉCNICOS Y LEGALES PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE UN EDIFICIO MUNICIPAL EN EL DISTRITO DE NUEVO CHIMBOTE”*

Los datos sobre los criterios legal de la municipalidad del Distrito de Nuevo Chimbote son bastantes limitados no se puede acceder fácilmente a esta información.



Según la observación que se realizó, la municipalidad no cuenta con un Edificio Municipal donde se albergue todas oficinas que esta requiere y se pueda brindar un servicio adecuado a la población.

La municipalidad no cuenta con un terreno en donde se pueda realizar la construcción de un Edificio Municipal, que pueda abastecerse con toda la demanda poblacional con la que cuenta actualmente el distrito de Nuevo Chimbote y brindar un mejor servicio a la población, pues como se sabe esta municipalidad ocupa un espacio que no les corresponde por más de 20 años, este local estuvo determinado para una Biblioteca pero con el paso del tiempo esta se fue perdiendo y se instalaron oficinas improvisadas.

En la entrevista realizada al Gerente Municipal el Lic. Víctor Hernández Chunga comento que existe un terreno que fue donado por parte de la Municipalidad Provincial del Santa hacia la Distrital de Nuevo Chimbote, que se encuentra ubicada en el PV. Sector 74-75 Urb. Buenos Aires Mz. E Lote 47 este predio fue donado para el uso de un Teatro Municipal, como se sabe este equipamiento se está construyendo en el denominado Palacio Municipal (Plaza Mayor) para que la municipalidad pueda obtener este terreno se debe realizar el respectivo cambio de uso para un Edificio Municipal.

Para poder realizar la construcción del Edificio Municipal en el predio que les pertenece, primero el personal de la municipalidad tiene que realizar un informe legal, y dar el visto bueno indicando que el terreno pertenece y está registrado a nombre de la Municipalidad Distrital de Nuevo Chimbote, es allí donde los técnicos podrán comprobar si el predio cuenta con las condiciones para que se pueda realizar la construcción.

Conocer el estado legal en el que se encuentra actualmente la municipalidad es importante, pues permite que de alguna forma se tenga conocimiento para hacer algo al respecto, certificando si es factible en un futuro la construcción de un Edificio Municipal.

### 4.3. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

<b>OBJETIVO ESPECÍFICO 1:</b>	“Identificar las necesidades del sistema administrativo (municipal) del distrito de Nuevo Chimbote.”	
<b>PREGUNTA DERIVADA 1:</b>	¿Cuáles son las necesidades del sistema administrativo (municipal) del distrito de Nuevo Chimbote?	
<b>HIPÓTESIS ESPECÍFICA1:</b>	<b>CONCLUSIONES:</b>	<b>RECOMENDACIONES:</b>
<p>La principal necesidad que tiene el distrito de Nuevo Chimbote es que este no tiene un Edificio Municipal, es por ello que actualmente este cuenta con 4 locales improvisados que no se abastecen con la atención a la población y los locales en donde brindan este servicio no es el adecuado y no brinda el confort necesario tanto para los trabajadores como para el administrado.</p>	<p>) Las necesidades del sistema administrativo (municipal) de Nuevo Chimbote es que, por más de 20 años, la denominada municipalidad viene funcionando en un local que no le pertenece. Esta, con el paso del tiempo, se fue apropiando del edificio diseñado como biblioteca (en el Centro Cívico), pues como no se abastecía se fueron instalando oficinas improvisadas de materiales recuperables, es por ello que esta no cuenta con un Edificio Municipal, el cual pueda tener las condiciones óptimas para brindar un buen servicio a la población.</p> <p>) La municipalidad de Nuevo Chimbote tiene un sistema administrativo (municipal) con una organización desordenada, pues esta por falta de espacio con la que contaba el principal local municipal ubicado en el Centro Cívico, reubico a 3 áreas fuera de este local, donde tuvieron que acondicionarse oficinas en el denominado Palacio Municipal ubicado en la Plaza Mayor, haciendo que la población tenga que hacer</p>	<p>Se recomienda que la municipalidad cuente con un edificio en el cual esta pueda albergar todas sus oficinas en la que pueda ofrecer todos sus servicios administrativos, en ambientes confortables, con materiales que brinden seguridad a los funcionarios públicos y así puedan ofrecer un mejor servicio a la población.</p> <p>Se recomienda que exista una organización en la municipalidad para que este pueda beneficiar al distrito, y así esto no genere malestar en la población, por la pérdida de tiempo y dinero, que ocasiona</p>

**HIPÓTESIS ESPECÍFICA1: CONCLUSIONES:**

sus trámites en 2 locales. Tras la construcción del Teatro municipal las oficinas que brindaban servicio administrativo en el Palacio municipal tuvieron que ser reubicadas nuevamente a distintos locales pertenecientes a la municipalidad.

) Nuevo Chimbote posee con 4 locales municipales. La construcción del Teatro municipal, generó un desorden en el sistema administrativo (municipal), estos locales ser dieron por la falta de espacio con el que cuenta el principal local municipal (Centro Cívico), haciendo que tres áreas importantes como lo es la Sub gerencia de Desarrollo Urbano (Bruces), la Sub gerencia de Fiscalización Tributaria (Casuarinas) y Registro Civil (Centro Cívico) fueron instalados en espacios que no son los idóneos. Como por ejemplo en el polideportivo de Bruces, los ambientes no cuentan con la ventilación e iluminación optima con la que requiere los funcionarios que laboran en este local, en el polideportivo de Casuarinas no cuenta con el espacio apropiado para la cantidad de funcionarios que laboran en ella y por último en el Centro Cívico la improvisada construcción de la oficina de Registro Civil no tiene los servicios básicos.

**RECOMENDACIONES:**

recorrer 3 distintos locales municipales. Este debe tener con condiciones óptimas para que así tanto los trabajadores como el administrados puedan hacer uso de ella de la mejor manera y esto beneficie a todos.

) Se recomienda que los espacios que ocupan provisionalmente los funcionarios públicos de la municipalidad, cuenten con los servicios básicos, y puedan tener las condiciones óptimas como por ejemplo una adecuada ventilación, iluminación para que así esto no perjudique a los trabajadores.

) Se recomienda que los locales municipales provisionales, tengan espacios amplios de acuerdo al número de ocupantes por oficina, así como tener en cuenta las dimensiones de los mobiliarios y que estos estén en óptimas condiciones para que ningún funcionario pueda sufrir algún accidente.

HIPÓTESIS ESPECÍFICA1:	CONCLUSIONES:	RECOMENDACIONES:
------------------------	---------------	------------------

) Los locales municipales de Nuevo Chimbote no tienen los espacios óptimos para los funcionarios, haciendo que trabajen en espacios muy reducidos como ejemplo una oficina puede tener entre 25m<sup>2</sup> a 30m<sup>2</sup> laborando en ella entre 8 a 10 personas, lo cual dificulta el espacio para que se puedan desplazar, teniendo archivadores en los pisos, provocando algún accidente, los mobiliarios con lo que cuenta los locales municipales no están en óptimas condiciones, los escritorios metálicos se encuentran oxidados, los de madera están rotos y las sillas se encuentran en las mismas condiciones, los stands se encuentran deteriorados haciendo que pueda ocurrir algún accidente y caerle alguna persona por la falta de estabilidad.

---

<b>OBJETIVO ESPECÍFICO 2:</b>	“Determinar los criterios arquitectónicos de un Edificio Municipal.”	
<b>PREGUNTA DERIVADA 2:</b>	¿Cuáles son los criterios arquitectónicos de un Edificio Municipal?	
<b>HIPÓTESIS ESPECÍFICA2:</b>	<b>CONCLUSIONES:</b>	<b>RECOMENDACIONES:</b>
<p>Los criterios arquitectónicos de un Edificio municipal son:</p> <p>En la semiótica, esta debe representar el carácter arquitectónico institucional a la que representa sin perder la identidad del entorno.</p> <p>En el aspecto contextual, debe estar ubicado en un lugar céntrico donde pueda ser accesible para todas las personas.</p> <p>En el aspecto funcional, tiene que contar con accesos independientes para cada tipo de usuario.</p> <p>En el aspecto formal, su volumetría debe respetar el perfil urbano y su fachada debe representar el carácter institucional.</p> <p>En el aspecto espacial, las oficinas deben estar</p>	<p>Un Edificio municipal debe contar con las siguientes características arquitectónicas:</p> <p><b>En la semiótica</b></p> <p>) Un Edificio municipal debe ser un equipamiento con jerarquía que muestre que es el edificio que representa a la ciudad y convertirse en un hito para ella, debe representar el poder local dentro de la comunidad a través de su carácter arquitectónico, sin perder la identidad del entorno, para que así la población se sienta vinculada con e edificio y sea una arquitectura valorada.</p> <p><b>En el aspecto contextual:</b></p> <p>) Un Edificio municipal debe ser ubicado en una zona céntrica el cual pueda ser accesible para toda la población, dentro de una zona habitada, estar próximos a zonas laborables, y cerca a equipamientos sociales como plazas, parques, entre otros.</p> <p>) Debe contar con vías de fácil integración con el edificio donde facilite a la población su llegada hacia el equipamiento y esta pueda tener un rápido acceso hacia el edificio.</p> <p>) El Edificio municipal debe relacionarse con el espacio público, haciendo que estos tengan un uso</p>	<p>Se recomienda que para elaborar un Edificio municipal se debe tener en cuenta todos los criterios de diseño, los cuales son fundamentales para que este edificio sea valorado y pueda funcionar. Estos criterios ayudaran a que el edificio, se pueda tener espacios óptimos para que se pueda brindar los servicios adecuados, considerando a todos los tipos de usuarios y así se pueda beneficiar tanto la población como los servidores públicos.</p> <p>Se recomienda contar con ambientes complementarios para poder realizar distintas actividades que puedan beneficiar tanto a los funcionarios, como el administrado.</p> <p>Se recomienda que los ambientes administrativos seas colores</p>

**HIPÓTESIS ESPECÍFICA2:**

diseñadas de acuerdo al uso y al tipo de mobiliario que se requiere.

En el aspecto constructivo, se utilizaron materiales que sean resistentes y duraderos.

En el aspecto tecnológico, la iluminación se proporcionará de acuerdo a las funciones que se realizaran en cada oficina.

**CONCLUSIONES:**

y que tengan conectividad con los peatones para que ambos aspectos sociales se retroalimenten.

**En el aspecto funcional:**

Las oficinas deben estar organizadas según la afluencia de público para que así el edificio pueda manejarse de una forma ordenada y respetar la privacidad que otras oficinas necesitan como por ejemplo la oficina de Alcaldía, la sala de consejo, teniendo en cuenta las dimensiones de acuerdo al Índice de ocupantes, las medidas antropométricas, medidas de los mobiliarios según el uso que requiera cada oficina.

) Contar con accesos independientes para cada tipo de usuario originando que la circulación pública y privada no se cruce y genere desorden en el edificio.

) El Edificio municipal debe contar con un espacio público principal el cual sirva para que la población pueda llegar a pedir informes, el personal encargado pueda dirigirlos hacia las oficinas correspondientes para que puedan hacer sus trámites, esto organiza al edificio y se mantendrá de una forma ordenada.

**En el aspecto formal:**

) La forma de un Edificio municipal debe relacionarse con el entorno, haciendo que esta le brinde un significado a la ciudad, debe tener una conexión entre lo visual, significativo y el contexto de esta

**RECOMENDACIONES:**

claros, para generar una sensación de mayor espacialidad en el ambiente y como parte del confort que requiere el usuario.

forma se logrará tener una lectura de unidad, sin perder el carácter de sobriedad que este debe mantener.

**En el aspecto espacial:**

)Se consideran espacios abiertos con la finalidad que los trabajadores y administrado puedan tener libertad al realizar sus actividades sin sentir restricción, como espacios cívicos el cual permita relacionarse con la población.

)Deben tener en cuenta espacios destinados a la comunidad, en el cual sirva de integración con la población, para que el edificio sea valorado.

**En el aspecto constructivo:**

)Debe contar con un sistema de estructura que sea confiable, seguro que permita soportar la edificación. Los materiales deben garantizar seguridad.

**En el aspecto tecnológico:**

)Las oficinas administrativas deben tener confort, deben contar con una adecuada ventilación, tener una iluminación natural, pero controlando con los rayos solares. Y el control acústico que permita tener espacios confortables, lo cual va depender de las condiciones climáticas de la zona.

<b>OBJETIVO ESPECÍFICO3:</b>	“Conocer los criterios técnicos y legales para la implementación de un Edificio Municipal”	
<b>PREGUNTA DERIVADA3:</b>	¿Conocer los criterios técnicos y legales para la implementación de un Edificio Municipal?	
<b>HIPÓTESIS ESPECÍFICA3</b>	<b>CONCLUSIONES:</b>	<b>RECOMENDACIONES:</b>
<p>Los criterios técnicos son las condiciones que tiene el terreno, donde el suelo y perímetro cumple con los requerimientos para un nuevo Edificio municipal. Los criterios legales son las condiciones en la que se encuentra el local municipal Para poder verificar si es factible la construcción de un Edificio municipal.</p>	<p>) El local municipal principal ubicado en el Centro Cívico en Nuevo Chimbote, según el Plano de Zonificación, se encuentra en un área destinado para otros usos lo cual es una buena ubicación, pero los locales municipales improvisados están ubicados en áreas de zonas recreativas como los Polideportivos lo que no es un buen lugar para que los funcionarios y el administrado tenga que estar.</p> <p>) La municipalidad posee con un terreno se puede realizar la construcción del nuevo Edificio municipal, pero este terreno no se puede utilizar, fue donado para el uso de un Teatro municipal por parte de MPS, para que este proyecto se pueda realizar se tiene que realizar distinta documentación legal para poder hacer el cambio de equipamiento y poder realizar el nuevo Edificio municipal que beneficia a todo el distrito, brindándole un servicio óptimo, teniendo espacios confortables para los trabajadores y los funcionarios para poder realizar su trabajo de una manera rápida y eficaz.</p>	<p>) Se recomienda regularizar la situación legal del predio para el futuro Edificio municipal, en el cual se pueda obtener las condiciones óptimas para que el personal pueda laborar y para que al administrado se le pueda brindar un mejor servicio.</p>



<b>OBJETIVO GENERAL:</b>	“Conocer las necesidades del sistema administrativo (municipal) del distrito de Nuevo Chimbote para la implementación de un Edificio municipal.”	
<b>PREGUNTA PRINCIPAL:</b>	¿Cuáles son las necesidades del sistema administrativo (municipal) del distrito de Nuevo Chimbote para la implementación de un Edificio municipal?	
<b>HIPÓTESIS GENERAL:</b>		
<p>Las necesidades con las que se encuentra el sistema administrativo (municipal), son:</p> <p>La falta de Edificio municipal, los locales municipales improvisados no cuentan con las óptimas condiciones para ofrecer servicio al distrito.</p>	<p>) Nuevo Chimbote no cuenta con un terreno en el cual se pueda ejecutar un Edificio municipal, generando oficinas improvisadas que no son las adecuadas para brindar servicio a la población.</p> <p>) La inadecuada organización con la que cuenta el sistema administrativo (municipal), ocasionando malestar en la población.</p> <p>) La falta de espacio en el principal local municipal (Centro Cívico) en donde pueda albergar todos los servicios que se le brinda a la población.</p> <p>) Las condiciones impropias de los locales municipales improvisados en la que laboran los funcionarios.</p> <p>) El mal estado en el que se encuentra los mobiliarios y que no abastece a todos los trabajadores, haciendo que ellos mismo lleven sillas, computadoras.</p>	<p>) Se recomienda un nuevo Edificio municipal, que cuente con todos los servicios, con las condiciones adecuadas para que los funcionarios se sientan en espacios de confort y seguros al igual que los trabajadores.</p> <p>) Se recomienda que la propuesta tenga en cuenta la población futura para que el equipamiento no sea obsoleto y no tenga estas necesidades administrativas municipales con las que cuenta actualmente.</p>

**Cuadro No. 8:** Conclusiones y Recomendaciones

*Fuente:* Elaboración propia

# CAPÍTULO V

FACTORES VÍNCULO ENTRE INVESTIGACIÓN  
Y PROPUESTA DE SOLUCIÓN

## **5.1 DEFINICIÓN DEL PROYECTO**

### **5.1.1 Nombre del Proyecto Urbano – Arquitectónico**

Edificio Municipal de Nuevo Chimbote

### **5.1.2 Tipología**

Arquitectura de Servicios Comunitarios

### **5.1.3 Objetivos del Proyecto Urbano – Arquitectónico**

#### **Objetivo General**

) Diseñar un Edificio Municipal para el distrito de Nuevo Chimbote que, a través de su función y espacios permitan un confort en el usuario para una eficiente gestión municipal.

#### **Objetivo Específico**

) Proyectar un Edificio Municipal, considerando las condiciones del contexto, para que responda a las necesidades del equipamiento.

) Generar un equipamiento confortable, que brinde todos los servicios administrativos donde contribuya a una eficiente gestión municipal que beneficiara a la población.

) Tener ambientes adecuados para las labores de los usuarios (fijos y temporales) de la Municipalidad, para que satisfaga las necesidades de la población.

) Plantear una propuesta que genere espacios cívicos de integración con la población.

### **5.1.4 Justificación del Proyecto**

#### **5.1.4.1 Por su correspondencia con la investigación**

La presente propuesta arquitectónica se justifica porque el distrito de Nuevo Chimbote no cuenta con Edificio Municipal en la cual pueda prestar servicios públicos locales, en espacios adecuados para los trabajadores como para la población. Por ello a través de esta propuesta se busca a contribuir con una eficiente gestión municipal organizada con ambientes confortables y espacios cívicos que serán de integración con la ciudad.

#### **5.1.4.2 Por su aporte social**

La investigación se justifica porque el actual Edificio municipal se encuentra deteriorado y no alberga todas sus oficinas municipales en un solo local, en donde pueda brindar un óptimo servicio a los pobladores, respondiendo a las necesidades se busca resolver el problema con un proyecto de interés social que beneficiará al distrito y a la población con un Edificio municipal que tenga una infraestructura óptima para el buen funcionamiento de los espacios y la apropiada prestación de servicios a la ciudadanía, se genera espacios cívicos en la cual se integrará con el edificio haciendo que este se convierta en un hito para la ciudad.

#### **5.1.4.3 Por su aporte arquitectónico – urbanístico**

Este proyecto es importante porque ayudará con la imagen urbana del distrito teniendo en cuenta la identidad del entorno y reactivando la zona a proyectar, con este proyecto se crearán espacios cívicos que ayudarán en la integración con el edificio esto para que la población se sienta vinculada con ella, utilizando criterios arquitectónicos de un Edificio municipal para el buen funcionamiento.

### **5.2 CRITERIOS DE DISEÑO**

Los criterios arquitectónicos para un Edificio Municipal en el distrito de Nuevo Chimbote presentan las siguientes características:

#### **5.2.1 Aspecto Contextual:**

- El equipamiento estará emplazado en una zona céntrica del distrito de Nuevo Chimbote en la cual es accesible para toda la población, dentro de una zona habitada que cuenta con los servicios básicos, así como también esta próximos a zonas laborables y cerca a equipamientos sociales como plazas parques, campos recreativos con el fin de integrar el espacio público con el edificio.

- El equipamiento cuenta con una vía principal que es la Av. Pacifico en la cual esta facilite su llegada a la población hacia el edificio y puede tener un rápido acceso.

### **5.2.2 Aspecto Funcional:**

- Accesos: El acceso principal al Edificio municipal se ubicará frente a una plaza al aire libre con una transición entre la comunidad y el equipamiento. Contará con accesos independientes para cada tipo de usuario para que cada uno de ellos tenga la privacidad correspondiente.
- Circulación: Estarán iluminadas y no invadidas por el radio de giro de puertas u objetos como parte de un sistema de evacuación y seguridad para los trabajadores y administrados. Los anchos de las circulaciones se consideran de acuerdo a la norma A.120 del RNE.
- Zonificación: se organizará los ambientes de acuerdo a los tipos de zonas que existe en un Edificio municipal con el fin de mejorar sus conexiones funcionales, es decir se reconocerá una zona pública en donde el administrado pueda llegar a pedir información sobre el trámite que llega a realizar y el personal encargado pueda dirigirlo hacia la oficina correspondiente, la zona de privada que son las oficinas administrativas las cuales se distribuir de acuerdo a la afluencia de público con la cual cada una requiere para así generar espacios de privacidad en oficinas que la necesitan y no pueda ingresar cual personas sin alguna autorización y la zona social como una cafetería, SUM. Estas se pueden relacionar entre sí por espacios abiertos como patios o áreas verdes.

### **5.2.3 Aspecto Formal:**

- El terreno debe ser de forma regular, por lo que permitiría el uso óptimo del área.
- Las oficinas administrativas, así como ambientes complementarios, contarán con plantas de forma regular para evitar la generación de espacios residuales y así aprovechar al máximo el área útil.

- La fachada y volumetría remarcará el carácter arquitectónico institucional público que representa el Edificio Municipal. El volumen será permeable para así mantener la fluidez espacial.

#### **5.2.4 Aspecto Espacial:**

- Existirán espacios abiertos, que permitan iluminar y ventilar los espacios cerrados, y a la vez permita desarrollar actividades sociales. Los espacios abiertos cumplirán funciones complementarias a las oficinas por ejemplo un área de descanso para sus momentos de receso.
- Generar espacios cívicos que integren al edificio con la comunidad y así el edificio sea valorado por la población.
- Se tomará en cuenta la demanda de población futura, para que el funcionamiento del edificio no sea obsoleto en poco tiempo.
- Se tomará en cuenta un área de comedor donde estará ubicada en un lugar estratégico para que pueda dar servicio a todas las áreas de la municipalidad. Al mismo tiempo será un punto de reunión de empleados a la hora de la comida. Esta cocina será únicamente para lavado y calentado de comida.
- Todas las áreas o departamentos del edificio administrativo deberán tener un área de archivo, para centralizarlos.

#### **5.2.5 Aspecto Constructivo:**

- Para la construcción del Edificio municipal se utilizarán materiales que no requieran mucho mantenimiento por el tipo de actividad que se realizará.
- Se construirá con materiales confiables y resistentes a los sismos, además deben ser fáciles de conseguir en el contexto mediato como el ladrillo, cemento, entre otros.

#### **5.2.6 Aspecto Tecnológico:**

- Se tomará en cuenta la incidencia de la luz solar en las áreas de trabajo y espacios públicos, con elementos de protección como los parasoles y al mismo tiempo permita el ingreso de la luz natural.

- Integrar áreas verdes al Edificio municipal para la regeneración del aire e impacto de ruido en donde las oficinas necesitar contrarrestar estos sonidos para una adecuada labor en el personal.

### **5.3 PROGRAMA ARQUITECTÓNICO**

La programación de un Edificio municipal, se basa en proporcionar un conjunto de espacios adecuadamente sistematizados que satisfagan las necesidades de la población. Cuenta con diversas funciones que acceden al adecuado servicio, y brindar una mejor seguridad a las personas que asistan a este equipamiento.

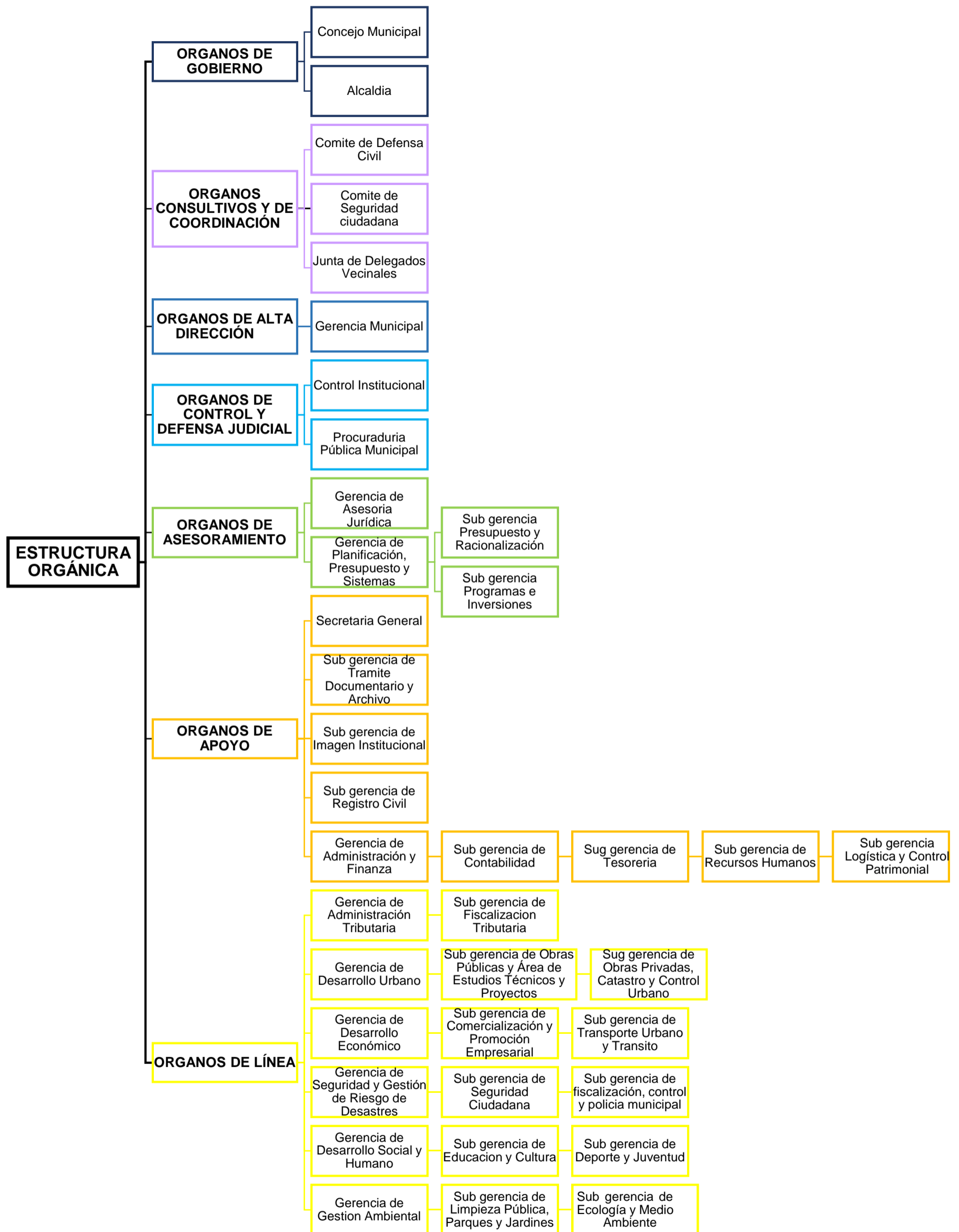
La estructura orgánica de la municipalidad distrital del distrito de Nuevo Chimbote se constituye por los siguientes niveles jerárquicos:

- Alcaldía
- Gerencia municipal
- Gerencias
- Sub Gerencias

Las clasificaciones de órganos son:

- ) Órganos de gobierno
- ) Órganos consultivos y de coordinación
- ) Órganos de alta dirección
- ) Órganos de control y defensa judicial
- ) Órganos de asesoramiento
- ) Órganos de apoyo
- ) Órganos de línea

### 5.3.1 Esquema de la estructura orgánica



Esquema No. 2: Estructura Orgánica  
Fuente: Municipalidad Distrital de Nuevo Chimbote



### 5.3.2 Programación arquitectónica

ZONAS	SUBZONAS	ACTIVIDADES	AMBIENTES	AFORO	ÍNDICE DE OCUPANTE (m2/pers.)	N° DE AMBIENTES	ÁREA M2	SUBTOTAL AREAS
ZONAS DE ACCESO	ACCESO PRINCIPAL	Área establecida para la entrada y salida, para el público.	ATRIO DE INGRESO	25 a 30 por día	1.00	1	30.00 m2	119.75 m2
			AREA DE INFORMES	3	2.85	1	8.55 m2	
			HOMBRES	4l, 4i, 4u	3.50	1	14.00 m2	
			MUJERES	4l,4i	3.50	1	14.00 m2	
			DISCAPACITADO	1l,1i, 1u	5.50	1	5.50 m2	
	ACCESO PERSONAL	Área establecida para la entrada y salida, del personal de la municipalidad.	ASCENSOR PUBLICO	12	1.00	2	12.00 m2	
	CONTROL DE PERSONAL+S.H	2	2.85	1	5.70 m2			
	HALL DE INGRESO	30	1.00	1	30.00 m2			
ÓRGANOS DE GOBIERNO	ALCALDIA	Labores ejecutivas, atención al público, reuniones con vecinos, reuniones de coordinación.	OFICINA	1	15.00	1	15.00 m2	189.00 m2
			SECRETARIA + ESPERA	5	2.85	1	14.00	
			ESTAR	8	1.00	1	8.00 m2	
			SALA DE TRABAJO	8	2.50	1	20.00 m2	
			KITCHENET	1	7.00	1	7.00 m2	
			SERVICIOS HIGIENICOS	1l, 1i, 1u	3.50	1	3.50 m2	
			OFICINA DE ASESORES	2	8.00	1	16.00 m2	
	CONSEJO MUNICIPAL	Atención al público, formulación de proyectos, trabajos diversos.	SALA DE REUNIONES	11	1.50	1	16.50 m2	
	SECRETARIA	2	5.00	1	10.00 m2			
	ESPERA	10	1.00	1	10.00 m2			
	SS. HH	HOMBRES	2l, 2i, 2u	3.50	1	7.00 m2		
	MUJERES	2l, 2i	3.50	1	7.00 m2			
ÓRGANOS CONSULTIVO Y DE COORDINACIÓN	COMITÉ DEFENSA CIVIL	Planear, las labores de Defensa Civil. Atender las consultas y peticiones vecinales.	OF. REGIDORES	11	5.00	1	55.00 m2	161.00 m2
			SALA DE ESPERA	10	1.50	1	15.00 m2	
			ARCHIVO	-	-	1	16.00 m2	
			OF. JEFATURA	1	10.00	1	10.00 m2	
	COMITÉ SEGURIDAD CIUDADANA	Planificar, los proyectos de acción destinados a resolver problemas detectados y potenciales relativos a la seguridad.	SECRETARIA	1	8.00	1	8.00 m2	
			AREA TECNICA	8	6.00	1	48.00 m2	
			OF. JEFATURA	1	10.00	1	10.00 m2	
			ARCHIVO	-	-	1	16.00 m2	
			SECRETARIA	1	8.00	1	8.00 m2	
			AREA TECNICA	3	6.00	1	18.00 m2	
ÓRGANOS DE ALTA DIRECCIÓN	GERENCIA MUNICIPAL	Planear, organizar las funciones y el desempeño de los objetivos de las labores de todos los órganos	MODULO SERENAZGO	5	-	1	12.00 m2	60.50 m2
			OFICINA	1	10.00	1	10.00 m2	
			SERVICIO HIGIENICO	1l, 1i, 1u	3.50	1	3.50 m2	
SALA DE REUNIONES	10	2.50	1	25.00 m2				

		en concordancia con las disposiciones impartidas por el alcalde.	SECRETARIA + ESPERA	5	2.85	1	14.00 m2		
			ASESORIA TECNICA	1	8.00	1	8.00 m2		
<b>ÓRGANOS DE CONTROL Y DEFENSA JUDICIAL</b>	<b>CONTROL INSTITUCIONAL</b>	Formular, ejecutar planes de control institucional. Asesorar al alcalde.	OF. GERENCIA	1	12.00	1	12.00 m2	111.00 m2	
			SECRETARIA	1	8.00	1	8.00 m2		
			ESPERA	5	1.50	1	7.50 m2		
			OF. AUDITORIA	1	8.00	1	8.00 m2		
			AREA TECNICA	2	8.00	1	16.00 m2		
			OF. GERENCIA	1	12.00	1	12.00 m2		
<b>PROCURADURIA PUBLICA MUNICIPAL</b>	Estructurar, controlar, inspeccionar y vigilar el cumplimiento de las leyes de la Municipalidad	SECRETARIA	1	8.00	1	8.00 m2			
		ESPERA	5	1.50	1	7.50 m2			
		AREA TECNICA	4	8.00	1	32.00 m2			
		OF. GERENCIA	1	12.00	1	12.00 m2			
		SECRETARIA+ESPERA	6	2.85	1	17.10 m2			
		AREA TECNICA	3	8.00	1	24.00 m2			
<b>ÓRGANOS DE ASESORAMIENTO</b>	<b>GERENCIA DE ASESORIA JURIDICA</b>	Responsable de la planificación, ejecución, de la gestión municipal. Llevar un registro de las normas legales.	ARCHIVO	-	-	1	10.00 m2		
			<b>GERENCIA DE PLANIFICACION, PRESUPUESTO Y SISTEMAS</b>	Planear, inspeccionar la formulación, seguimiento y evaluación de los sistemas de planificación y de inversión pública.	OF. GERENCIA	1	12.00	1	12.00 m2
					SECRETARIA+ESPERA	5	2.85	1	14.25 m2
					AREA TECNICA	2	8.00	1	16.00 m2
	<b>SUB GERENCIA PRESUPUESTO Y RACIONALIZACION</b>	Estructurar, consolidar, verificar y realizar presupuestos.	OF. SUBGERENCIA	1	10.00	1	10.00 m2		
			SECRETARIA	1	8.00	1	8.00 m2		
			AREA TECNICA	1	8.00	1	8.00 m2		
	<b>SUB GERENCIA PROGRAMAS E INVERSIONES</b>	Evaluar, aprobar y priorizar los proyectos económicos y sociales de acuerdo al SNIP.	OF. SUBGERENCIA	1	10.00	1	10.00 m2		
			SECRETARIA	1	8.00	1	8.00 m2		
			AREA TECNICA	1	8.00	1	8.00 m2		
			ARCHIVO	-	-	1	10.00 m2		
	<b>ÓRGANOS DE APOYO</b>	<b>SECRETARIA GENERAL</b>	Apoyar en asuntos administrativos a la Alcaldía, regidores y Concejo Municipal	OF. SECRETARIA	2	8.00	1	16.00 m2	
SECRETARIA + ESPERA				6	2.85	1	17.10 m2		
AREA TECNICA + ASESORIA				2	10.00	1	20.00 m2		
<b>SUB GERENCIA DE TRAMITE DOCUMENTARIO Y ARCHIVO</b>		Administrar los procesos de gestión documentaria.	ATENCION AL PUBLICO	7	2.00	1	14.00 m2		
			SALA DE ESPERA	15	1.50	1	22.50 m2		
			OF. FEDATARIO	2	5.00	1	10.00 m2		
			OF. SUB GERENTE	1	10.00	1	10.00 m2		
			SECRETARIA	1	8.00	1	8.00 m2		
			AREA TECNICA	5	8.00	1	40.00 m2		
			ARCHIVO GENERAL	2	7.50	1	15.00 m2		
<b>SUB GERENCIA DE IMAGEN INSTITUCIONAL</b>		Informar, publicitar y difundir las actividades de mayor relevancia de la Municipalidad	OF. JEFATURA R. PUBLICAS	1	10.00	1	10.00 m2		
			SECRETARIA+ ESPERA	5	2.85	1	14.25 m2		
			AREA TECNICA + ASESORIA	2	10.00	1	20.00 m2		
			OF. EDIFICION DIGITAL	1	12.00	1	12.00 m2		
			OF. SUB GERENCIA	1	10.00	1	10.00 m2	784.55 m2	

<b>ÓRGANOS DE LÍNEA</b>	<b>SUB GERENCIA DE REGISTRO CIVIL</b>	Registrar los nacimientos, matrimonios y defunciones. Expedir copias certificadas. Aprobar pliegos matrimoniales y celebrar los matrimonios.	SECRETARIA	1	8.00	1	8.00 m2
			VENTANILLAS DE ATENCION	3	6.50	1	19.50 m2
			ARCHIVO	-	-	1	12.00 m2
			SALA DE ESPERA	15	1.50	1	22.50 m2
	<b>GERENCIA DE ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS</b>	Administrar los Recursos Económicos y Financieros en concordancia al Presupuesto Institucional.	SALA DE MATRIMONIO	30	1.50	1	45.00 m2
			OF. GERENCIA	1	12.00	1	12.00 m2
			SECRETARIA + ESPERA	1	10.00	1	10.00 m2
	<b>SUB GERENCIA DE CONTABILIDAD</b>	Mantener actualizado la contabilidad y elaborar los Estados Financieros y presupuestarios	AREA TECNICA	2	8.00	1	16.00 m2
			OF. SUB GERENCIA	1	10.00	1	10.00 m2
			SECRETARIA	1	8.00	1	8.00 m2
			AREA TECNICA	6	8.00	1	48.00 m2
	<b>SUB GERENCIA DE TESORERIA</b>	Inspeccionar los movimientos de ingresos y egresos económicos de la Municipalidad y realizar el pago de proveedores de bienes, servicios, remuneraciones del personal.	ARCHIVO	-	-	1	12.00 m2
			OF. SUB GERENCIA	1	10.00	1	10.00 m2
			SECRETARIA	1	8.00	1	8.00 m2
			AREA TECNICA	4	8.00	1	32.00 m2
			VENTANILLAS DE ATENCION (CAJA)	3	6.50	1	19.50 m2
			ARCHIVO	-	-	1	12.00 m2
	<b>SUB GERENCIA DE RECURSOS HUMANOS</b>	Elaborar Planillas de Remuneraciones, Pensiones y Salarios del personal	AREA DE ESPERA	20	1.50	1	30.00 m2
			CAJA FUERTE	-	-	1	6.00
			OF. SUB GERENCIA	1	10.00	1	10.00 m2
	<b>SUB GERENCIA LOGÍSTICA Y CONTROL PATRIMONIAL</b>	Ejecutar y evaluar las labores relacionadas con el sistema de abastecimiento. Programar, ejecutar procesos técnicos de los bienes patrimoniales.	SECRETARIA + ESPERA	1	10.00	1	10.00 m2
			AREA TECNICA	4	8.00	1	32.00 m2
			OF. SUB GERENCIA	1	10.00	1	10.00 m2
			SECRETARIA + ESPERA	6	2.95	1	17.70 m2
			OF. UNIDAD DE ADQUISICIONES	2	8.00	1	16.00 m2
			OF. UNIDAD COTIZACIONES	2	8.00	1	16.00 m2
			OF. UNIDAD PROCESOS	2	8.00	1	16.00 m2
			AREA DE ESPERA	10	1.50	1	15.00 m2
			OF. BIENES PATRIMONIALES	2	8.00	1	16.00 m2
			VENTANILLA DE ATENCION	1	6.50	1	6.50 m2
	<b>GERENCIA DE ADMINISTRACIÓN TRIBUTARIA</b>	Atender las reclamaciones que presentan los contribuyentes y proyectar las resoluciones correspondientes.	ALMACEN GENERAL	-	-	1	30.00 m2
			ARCHIVO	-	-	1	10.00 m2
OF. GERENCIA			1	10.00	1	10.00 m2	
SECRETARIA + ESPERA			1	10.00	1	10.00 m2	
AREA TECNICA			8	8.00	1	64.00 m2	
MODULO DE ATENCION			8	6.50	1	52.00 m2	
CAJA			3	6.50	1	19.50 m2	
<b>SUB GERENCIA FISCALIZACIÓN TRIBUTARIA</b>	Estructurar y evaluar la óptima Fiscalización Tributaria Municipal Selectiva a desarrollarse como programa de recuperación de rentas.	AREA DE ESPERA	15	1.50	1	22.50 m2	
		OF. SUB GERENCIA	1	10.00	1	10.00m2	
		SECRETARIA + ESPERA	1	10.00	1	10.00 m2	
		AREA TECNICA	7	8.00	1	56.00 m2	
		MODULO ATENCION AL PUBLICO	2	6.50	1	13.00 m2	
<b>GERENCIA DE DESARROLLO URBANO</b>	Evaluar la realización de actividades técnicas en proyectos de obras, ornato y orden administrativo en lo relacionado	AREA DE ESPERA	15	1.50	1	22.50 m2	
		OF. GERENCIA	1	12.00	1	12.00 m2	
		SECRETARIA + ESPERA	1	10.00	1	10.00 m2	
		OF. ASESORIA	2	7.00	1	14.00 m2	
		ARCHIVO	-	-	1	10.00 m2	
<b>1 113.60 m2</b>							

		con autorización de construcciones.				
<b>SUB GERENCIA DE OBRAS PUBLICAS</b>	Organizar, dirigir y controlar todas las acciones inherentes al desarrollo de los estudios, ejecución de obras y su respectiva liquidación de las obras.	OF. SUB GERENCIA	1	10.00	1	10.00 m2
		SECRETARIA + ESPERA	1	10.00	1	10.00 m2
		OF. ASESORA TECNICA	2	8.00	1	16.00 m2
		SALA DE RESIDENTES Y SUPERVISORES	10	3.50	1	35.00 m2
		SALA DE EVALUACION DE EXPEDIENTES TECNICOS	3	6.50	1	19.50 m2
<b>AREA ESTUDIOS Y PROYECTOS</b>	Elaborar los expedientes técnicos de las obras a ejecutarse y coordinar para la ejecución de los estudios de beneficiarios para la contribución por obras públicas.	ARCHIVO	-	-	1	12.00 m2
		OF. JEFATURA	1	10.00	1	10.00 m2
		SECRETARIA + ESPERA	1	10.00	1	10.00 m2
		SALA DE DISEÑO Y PLOTEOS	4	5.00	1	20.00 m2
		AREA TECNICA	10	8.00	1	80.00 m2
<b>SUB GERENCIA DE OBRAS PRIVADAS</b>	Otorgar licencia de construcción	ARCHIVO	-	-	1	10.00 m2
		OF. SUB GERENCIA	1	10.00	1	10.00 m2
		SECRETARIA + ESPERA	1	10.00	1	10.00 m2
		AREA TECNICA	7	8.00	1	56.00 m2
<b>EQUIPO FUNCIONAL DE CATASTRO Y CONTROL URBANO</b>	Elaborar y mantener el catastro distrital. Regular y otorgar licencia habilitación urbana.	ARCHIVO	-	-	1	10.00 m2
		OF. JEFATURA	1	10.00	1	10.00 m2
		SECRETARIA + ESPERA	1	10.00	1	10.00 m2
		AREA TECNICA	6	8.00	1	48.00 m2
<b>GERENCIA DE DESARROLLO ECONÓMICO</b>	Realizar la fiscalización de establecimientos comerciales.	OF. GERENCIA	1	10.00	1	10.00 m2
		SECRETARIA + ESPERA	1	10.00	1	10.00 m2
		AREA TECNICA + ASESORIA	5	8.00	1	40.00 m2
<b>SUB GERENCIA DE SEGURIDAD CIUDADANA</b>	Solucionar problemas detectados y potenciales relativos a la seguridad	OF. SUB GERENCIA	1	10.00	1	10.00 m2
		SECRETARIA	1	8.00	1	8.00 m2
		AREA TECNICA	3	8.00	1	24.00 m2
<b>GERENCIA DE DESARROLLO SOCIAL Y HUMANO</b>	Fomenta el bienestar y desarrollo social del distrito	OF. GERENCIA	1	10.00	1	10.00 m2
		SECRETARIA + ESPERA	1	10.00	1	10.00 m2
		SALA DE REUNIONES	8	3.20	1	25.60 m2
		AREA TECNICA + ASESORIA	4	8.00	1	32.00 m2
<b>SUB GERENCIA DE EDUCACIÓN Y CULTURA</b>	Promover actividades educativas y culturales en la municipalidad.	OF. SUB GERENCIA	1	10.00	2	10.00 m2
		SECRETARIA + ESPERA	1	10.00	2	10.00 m2
		AREA TECNICA	10	8.00	1	80.00 m2
<b>SUB GERENCIA DE DEPORTE Y JUVENTUD</b>	Promover actividades deportivas para la juventud del distrito.	OB. SUB GERENCIA	1	10.00	1	10.00 m2
		SECRETARIA + ESPERA	1	8.00	1	8.00 m2
		AREA TECNICA	4	8.00	1	32.00 m2
<b>GERENCIA DE GESTION AMBIENTAL</b>	Verificar las actividades de servicio público.	OF. GERENCIA	1	16.00	1	16.00 m2
		SECRETARIA + ESPERA	1	10.00	1	10.00 m2
		AREA TÉCNICA	4	10.00	1	40.00 m2
<b>SUB GERENCIA DE LIMPIEZA PUBLICA, PARQUES Y JARDINES</b>	Verificar y supervisar las acciones de mantenimiento y conservación de los parques, jardines y áreas verdes	OF. SUB GERENCIA	1	10.00	1	10.00 m2
		SECRETARIA + ESPERA	1	8.00	1	8.00 m2
		AREA TÉCNICA	5	10.00	1	50.00 m2
		CAFETERIA	50	1.5	1	75.00 m2

<b>ZONA DE SERVICIOS</b>	<b>ZONA DE SERVICIOS COMPLEMENTARIOS</b>	Ambientes destinados para brindar servicios complementarios a los trabajadores de la Municipalidad y público en general.	AREA DE IMPRESIÓN Y FOTO COPIA	3	5.00	1	15.00 m2	2 193.30m2	
			CABINAS TELEFONICAS	4	1.00	1	4.00 m2		
			SS. HH HOMBRES	2l, 2i, 2u	3.5	1	7.00 m2		
			SS. HH MUJERES	2l, 2i	3.5	1	7.00 m2		
			SS. HH DISCAPACITADOS	1l,1u, 1i	5.5	1	5.50 m2		
			FOYER	-	-	1	60.00 m2		
			ESCENARIO	-	-	1	30.00 m2		
			SALA DE BUTACAS	150	1.00	1	150.00 m2		
			AUDITORIO	VESTID H.	5	9.00	1		45.00 m2
				ORES M.	5	9.00	1		45.00 m2
				CONTROL	-	-	1		10.00 m2
			SS. HH	H.	3l, 3i, 3u	3.5	1		10.50 m2
				M.	3l, 3i	3.5	1		10.50 m2
				D.	1l, 1i, 1u	5.5	1		5.50 m2
			SUM	CUARTO DE SERVICIO	2	10.00	1		10.00 m2
	FOYER	50		1.00	1	50.00 m2			
	AREA DE ESPECTADORES	50		1.00	1	50.00 m2			
	<b>ZONA DE SERVICIOS GENERALES</b>	Espacios destinados para el suministro y mantenimiento de la edificación.	CUARTO DE LIMPIEZA	-	5.50	6	33.00 m2		
			CUARTO DE MONTANTES DE COMUNICACIONES	-	-	6	24.00 m2		
			CUARTO DE VIGILANCIA Y CIRCUITO CERRADO DE TV	-	-	1	14.00 m2		
			DEPOSITO DE REPARACIONES DE MOBILIARIOS Y EQUIPO	2	-	1	40.00 m2		
			DEPOSITO DE LIMPIEZA	-	-	1	30.00 m2		
			DEPOSITO DE UTILES	-	-	1	28.50 m2		
			DEPOSITO CENTRAL	-	20.00	1	16 0.00 m2		
			CUARTO DE MAQUINAS Y GRUPO ELECTROGENO	5	5.00	1	25.00 m2		
			CISTERNA	3	5.00	1	15.00 m2		
			CUARTO DE BOMBAS	5	5.00	1	25.00 m2		
			TOPICO	5	8.00	1	40.00 m2		
			<b>ESTACIONAMIENTO</b>	Espacios destinados para los vehículos para los administrados y funcionarios	CASETA DE CONTROL	1	2.90	2	5.80 m2
	PERSONAL	1			12.50	50	625.00 m2		
	PUBLICO	1			12.50	40	500.00 m2		
	DISCAPACITADOS	1			19.00	2	38.00 m2		
	<b>SUB TOTAL</b>							<b>4 900.05 m2</b>	
<b>30% CIRCULACION Y MUROS</b>							<b>1 470.02 m2</b>		
<b>TOTAL</b>							<b>6 370.07m2</b>		

Cuadro No. 9: Programación Arquitectónica  
Fuente: Elaboración propia

### 5.3.3 Cuadro resumen programación

ZONIFICACIÓN	ÁREA OCUPADA
ZONAS DE ACCESOS	119.75 m2
ÓRGANOS DE GOBIERNO	189.00 m2
ÓRGANOS CONSULTIVO Y DE COORDINACIÓN	161.00 m2
ÓRGANOS DE ALTA DIRECCIÓN	60.50 m2
ÓRGANOS DE CONTROL Y DEFENSA JUDICIAL	111.00 m2
ÓRGANOS DE ASESORAMIENTO	167.35 m2
ÓRGANOS DE APOYO	784.55 m2
ÓRGANOS DE LINEA	1 113.60 m2
ZONA DE SERVICIO	2 193.30 m2
SUB TOTAL	<b>4 900.05 m2</b>
30% CIRCULACIÓN Y MUROS	<b>1 470.02 m2</b>
TOTAL	<b>6 370.07 m2</b>

**Cuadro No. 10:** Resumen Programación Arquitectónica  
Fuente: Elaboración propia

## **5.4 DEFINICIÓN DEL USUARIO**

El proyecto que se desarrollará está dirigido para la población del distrito de Nuevo Chimbote, los usuarios atender serán personas desde los 18 a 65 años de edad. Quienes a través de un nuevo Edificio Municipal podrán realizar sus trámites administrativos de una manera adecuada sin tener que recorrer 2 a 3 locales municipales.

### **5.4.1 Tipos de usuarios**

#### **5.4.1.1 PÚBLICO**

##### **) Atención general**

Personas adultas mayores de 18 años, que hará uso del edificio eventualmente para la realización de los trámites administrativos que la municipalidad brinda.

#### **5.4.1.2 TRABAJADORES MUNICIPALES**

##### **) Funcionario público**

Se encarga de desarrollar funciones de preeminencia pública, con poder de decisión.

##### **) Empleado de confianza**

Desempeña el cargo de confianza técnico o político, del entorno de máximas autoridades.

##### **) Servidor público – Directivo superior**

Se encarga de desarrollar funciones administrativas relativas a la dirección de un órgano, supervisión de empleados.

##### **) Servidor público – Ejecutivo**

Se encarga de desarrollar funciones administrativas, como asesoría legal, fiscalización, auditoría.

##### **) Servidor público – Especialista**

Se encarga de desem

peñar labores de ejecución a servicios públicos. No ejercen función administrativa.

) **Servidor público – Apoyo**

Se encarga de desarrollar labores auxiliares de apoyo, conforman grupo ocupacional.

) **Personal obrero**

Personal encargado de limpiar los parques, calles de la ciudad.

### **5.4.1.3 PERSONAL DE SERVICIO**

) **De transporte**

Personal encargado de transportar a los trabajadores municipales, cuando tiene que salir de la municipalidad, para realizar alguna notificación de la documentación.

) **De mantenimiento**

Personal encargado de mantener el edificio ordenado y limpio.

) **De vigilancia**

Personal encargado de cuidar el orden dentro de la municipalidad ante algún acontecimiento inapropiado.

## **5.5 DEFINICIÓN DEL ÁREA DE INTERVENCIÓN**

### **5.5.1 Área de intervención física**

Para poder elegir un área de intervención física para el proyecto se tuvo 2 opciones, de las cuales se analizará los aspectos positivos de cada una de ellas. Los terrenos son los siguientes:



TERRENOS	DIRECCIÓN
	<p>*PV. Sector 74-75 Urb. Buenos Aires s/n – Nuevo Chimbote. *Zonificación: Otros usos</p>
	<p>*PV. Sector 74-75 Urb. Buenos Aires Mz. E Lote. 47 – Nuevo Chimbote. *Zonificación: Otros usos</p>

**Cuadro No. 11:** Área de Intervención  
Fuente: Elaboración propia

## 5.5.2 Aspectos Generales

### 5.5.2.1 Ubicación

El proyecto se encuentra ubicado en la Urb. Buenos Aires - PV. Sector 74-75 Mz. E, Lote. 47 en el distrito de Nuevo Chimbote, el cual se encuentra ubicado en la provincia de la Santa, Región Ancash, es un distrito joven ya que fue creado según ley 26318 el primero de junio de 1994. Tiene una superficie territorial de 389.7 km<sup>2</sup> (Plan Distrital de Seguridad Ciudadana de Nuevo Chimbote, 2016).

### 5.5.2.2 Terreno y Linderos

Terreno: Mz. E Lote. 47

LADO	MEDIDAS	COLINDANTES
Frente	30.15 ML	psje s/n

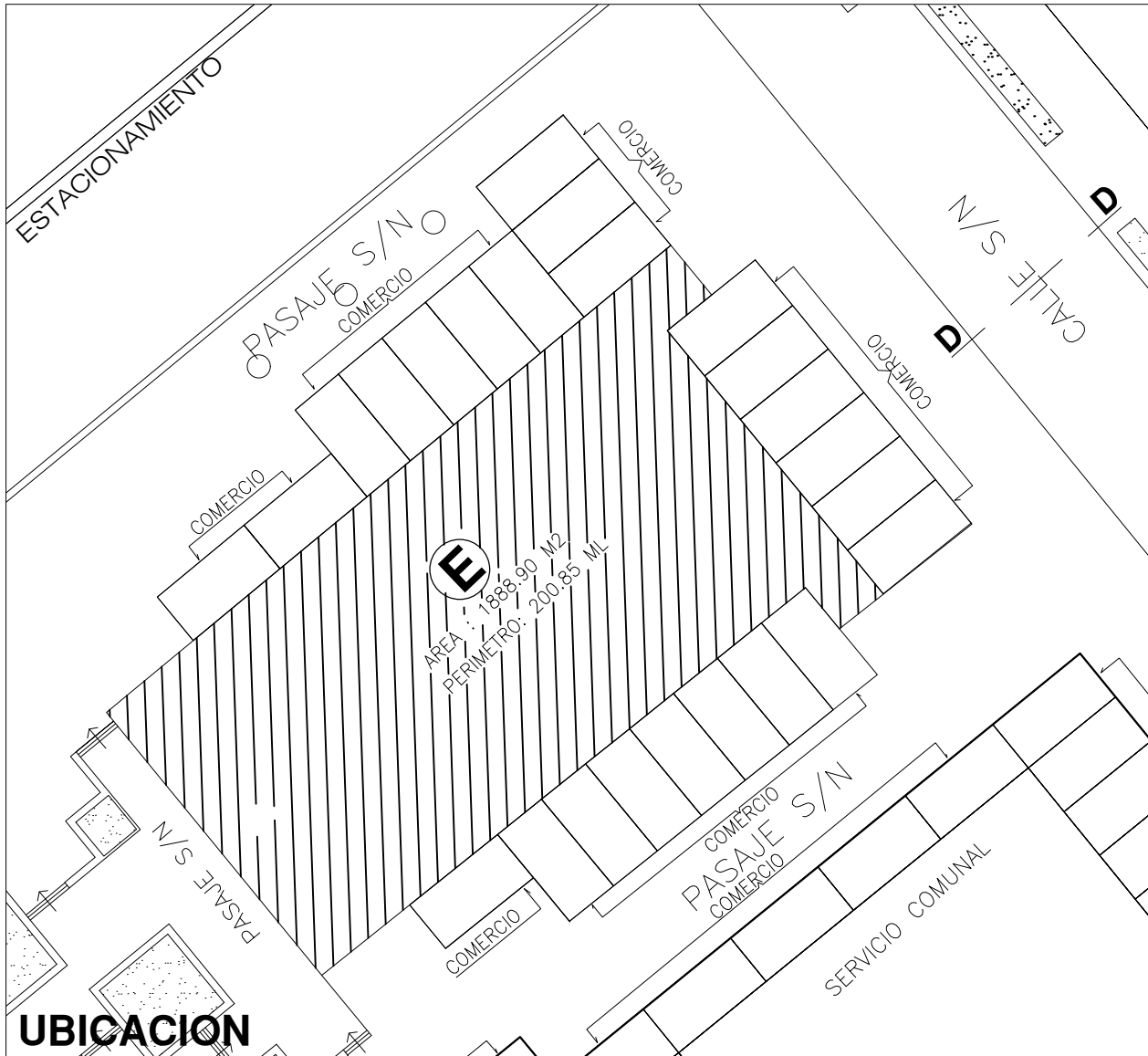
<b>Derecha</b>	55.00, 4.75 y 5.00 ML	psje. s/n, lotes 24,23,22,21,20,19,18,17 (LOTES COMERC.), psje s/n
<b>Izquierda</b>	65.00 ML	psje s/n, lotes 1(c), 2(c), 3(c), 4(c), 5(c), 6(c), 7(c), 10(c)
<b>Fondo</b>	5.70, 5.05, 30.20 ML	calle s/n, lotes 11(co), 12(co), 13(co), 14(co), 15(co), 16(co)

**Cuadro No. 12:** Terreno y Línderos  
Fuente: Elaboración propia

### 5.5.2.3 Área y Perímetro

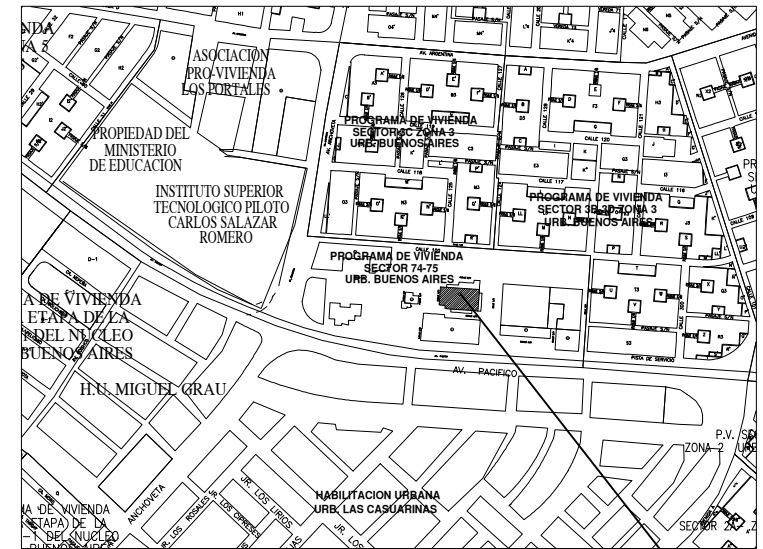
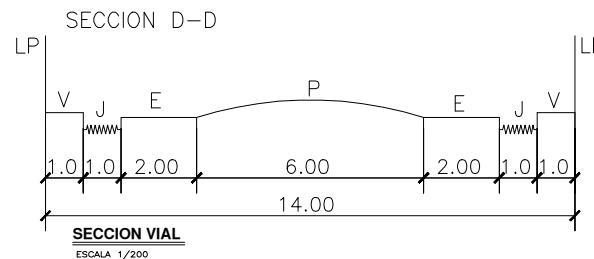
)Área: 1 888.90 M2

)Perímetro: 200.85 ML



## UBICACION

CUADRO NORMATIVO		
PARAMETROS	SEGUN PARAMETROS URBANISTICOS	SEGUN PROYECTO
ZONIFICACION	CZ	
DENSIDAD NETA	300 000 HAB	
LOTE NORMATIVO	EXISTENTE	
AREA LIBRE MINIMA	30%	
ALTURA MAXINA	15 ML	
RETIRO MAXIMO	NO EXIGIBLE	
ESTACIONAMIENTO	---	



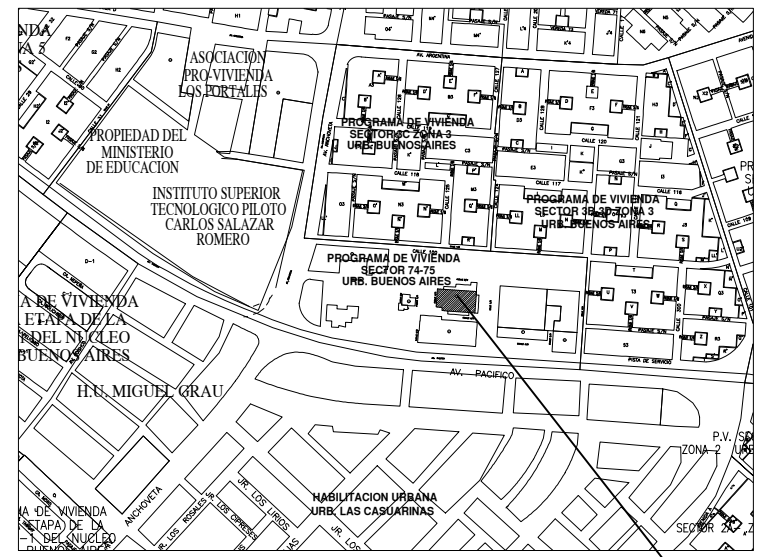
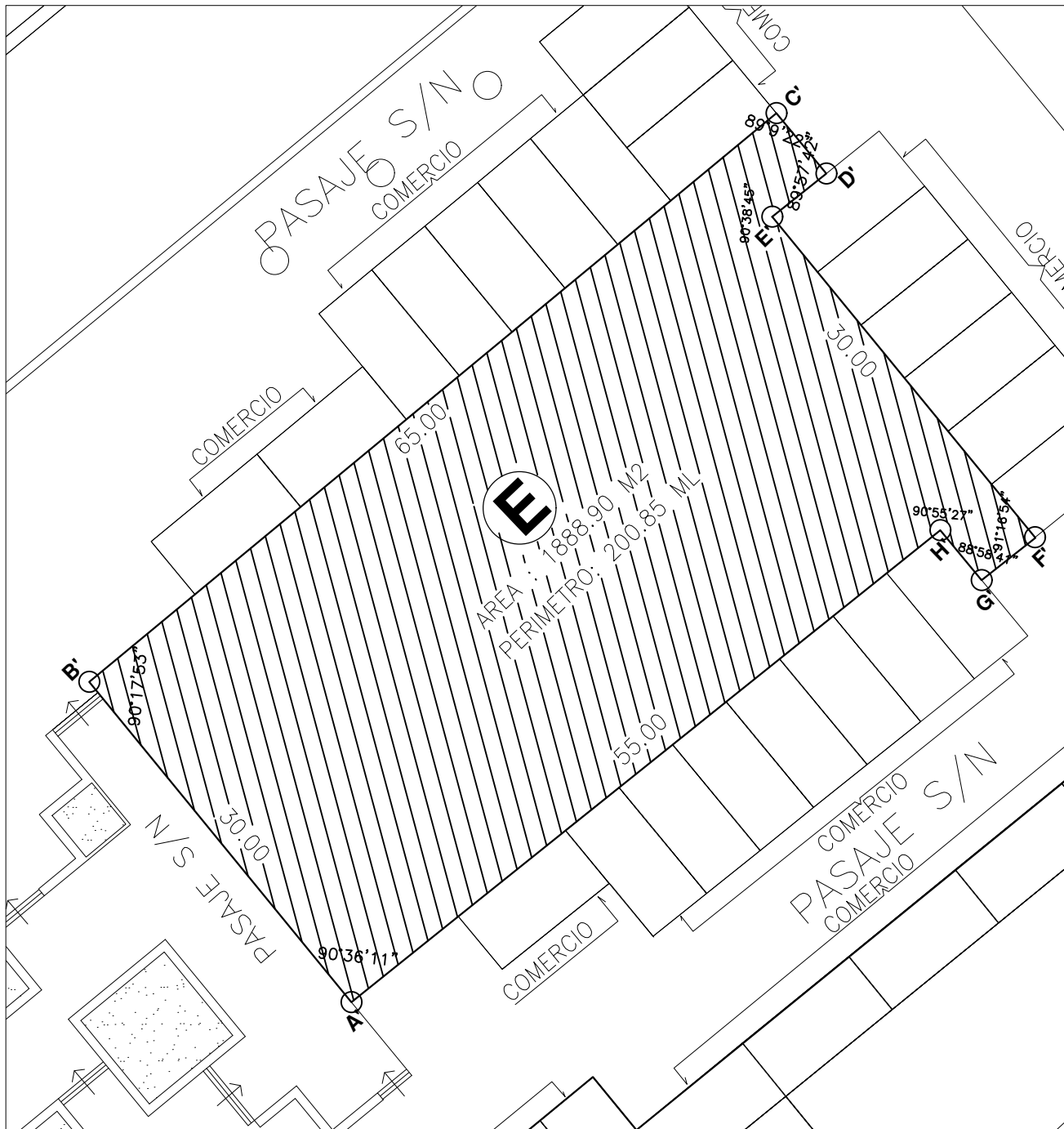
## PLANO DE LOCALIZACION ESCALA 1/10,000

DEPARTAMENTO	: ANCASH
PROVINCIA	: SANTA
DISTRITO	: NVO. CHIMBOTE
URBANIZACION	: URB. BUENOS AIRES
SECTOR	: 74-75
NOMBRE DE LA VIA	: CALLE S/N
MANZANA	: E
LOTE	: 47



## FACULTAD DE ARQUITECTURA ESCUELA DE ARQUITECTURA CHIMBOTE

PROYECTO "ESTUDIO DE LAS NECESIDADES DEL SISTEMA ADMINISTRATIVO (MUNICIPAL) PARA LA IMPLEMENTACION DE UN EDIFICIO MUNICIPAL EN EL DISTRITO DE NUEVO CHIMBOTE"		N° DE LAMINA
UBICACION PV. SECTOR 74-75 - URB. BUENOS AIRES M.Z.E. LOTE. 47		<h1>U-01</h1>
PLANO PLANO DE UBICACION Y LOCALIZACION		
AUTORA EST. ARQ. CORDOVA CORDOVA, Isumy Jahaira	A. METODOLOGO ARQ. ROMERO ALAMO, ISRAEL A. ESPECIALISTA ARQ. PEREZ POEMAPE MIRIAN	ESCALA INDICA



**PLANO DE LOCALIZACION**  
**ESCALA 1/10,000**

VÉRTICE	LADO	DISTANCIA ML.	ANGULO INTERNO	ESTE (X)	NORTE (Y)
A'	A'-B'	30.00	90°36'11"	775441.5722	8990737.4536
B'	B'-C'	65.00	90°17'53"	775680.8015	8990418.9122
C'	C'-D'	6.00	89°90'22"	775446.4505	8990223.7082
D'	D'-E'	5.00	89°57'42"	775374.6253	8990326.0124
E'	E'-F'	30.00	90°38'45"	775207.3992	8990541.2929
F'	F'-G'	5.00	91°16'54"	77568.4893	8990243.8270
G'	G'-H'	5.00	88°58'41"	775385.2983	8990569.1269
H'	H'-A'	54.00	90°55'27"	775206.2369	8990426.3998

**UCV** UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO  
**FACULTAD DE ARQUITECTURA**  
**ESCUELA DE ARQUITECTURA CHIMBOTE**

PROYECTO: "ESTUDIO DE LAS NECESIDADES DEL SISTEMA ADMINISTRATIVO (MUNICIPAL) PARA LA IMPLEMENTACION DE UN EDIFICIO MUNICIPAL EN EL DISTRITO DE NUEVO CHIMBOTE"

UBICACION: PV. SECTOR 74-75 - URB. BUENOS AIRES M.Z.E. LOTE. 47

PLANO: PLANO PERIMETRICO

AUTORA: EST. ARQ. CORDOVA CORDOVA, Isumy Jahaira


A. METODOLOGO: ARQ. ROMERO ALAMO, ISRAEL  
 A. ESPECIALISTA: ARQ. PEREZ POEMAPE MIRIAN

N° DE LAMINA: **P-01**

ESCALA: INDICA



ZONIFICACION				
RESIDENCIAL	RESIDENCIAL DENSIDAD BAJA	RDB	R1	[Yellow]
			R2	[Yellow]
	RESIDENCIAL DENSIDAD MEDIA	RDM	R3	[Yellow]
			R4	[Yellow]
	RESIDENCIAL DENSIDAD ALTA	RDA	R5	[Yellow]
			R6	[Orange]
			R8	[Orange]
	VIVIENDA TALLER		I1 - R	[Orange]
COMERCIAL	COMERCIO VECINAL	CV	C1	[Red]
			C2	[Red]
	COMERCIO ZONAL	CZ	C3	[Red]
			C5	[Red]
	COMERCIO METROPOLITANO	CM	C7	[Red]
			C9	[Red]
			Cin	[Red]
	COMERCIO ESPECIALIZADO		CE	[Red]
INDUSTRIAL	INDUSTRIA ELEMENTAL		I1	[Purple]
	INDUSTRIA LIVIANA		I2	[Purple]
	GRAN INDUSTRIA		I3	[Purple]
	GRAN INDUSTRIA PESADA		I4	[Purple]
EQUIPAMIENTO EDUCATIVO	EDUCACIÓN BÁSICA		E1	[Blue]
	EDUCACIÓN SUPERIOR TECNOLÓGICA		E2	[Blue]
	EDUCACIÓN SUPERIOR UNIVERSITARIA		E3	[Blue]
EQUIPAMIENTO DE SALUD	CENTRO DE SALUD		H2	[Cyan]
	HOSPITAL GENERAL		H3	[Cyan]
	HOSPITALES ESPECIALIZADO		H4	[Cyan]
EQUIPAMIENTOS DE RECREACIÓN	ZONA DE RECREACIÓN		ZR	[Green]
	ZONA DE RECREACIÓN PRIVADA		ZRP	[Green]
	ZONA DE HABITACIÓN RECREACIONAL		ZHR	[Green]
OTROS USOS		OU	[Grey]	
ZONA MONUMENTAL		ZM	[Orange]	
ZONA DE REGULAMENTACIÓN ESPECIAL	ZONA DE PROTECCIÓN ECOLÓGICA		ZPE	[Green]
	ZONA DE TRATAMIENTO ESPECIAL		ZTE	[Green]
	ZONA DE RECUPERACIÓN DE SUELOS		ZRS	[Green]
ZONA PRE-URBANA		PU	[Orange]	
ZONA AGRÍCOLA		ZA	[Green]	
ZONA INTANGIBLE		ZI	[Blue]	



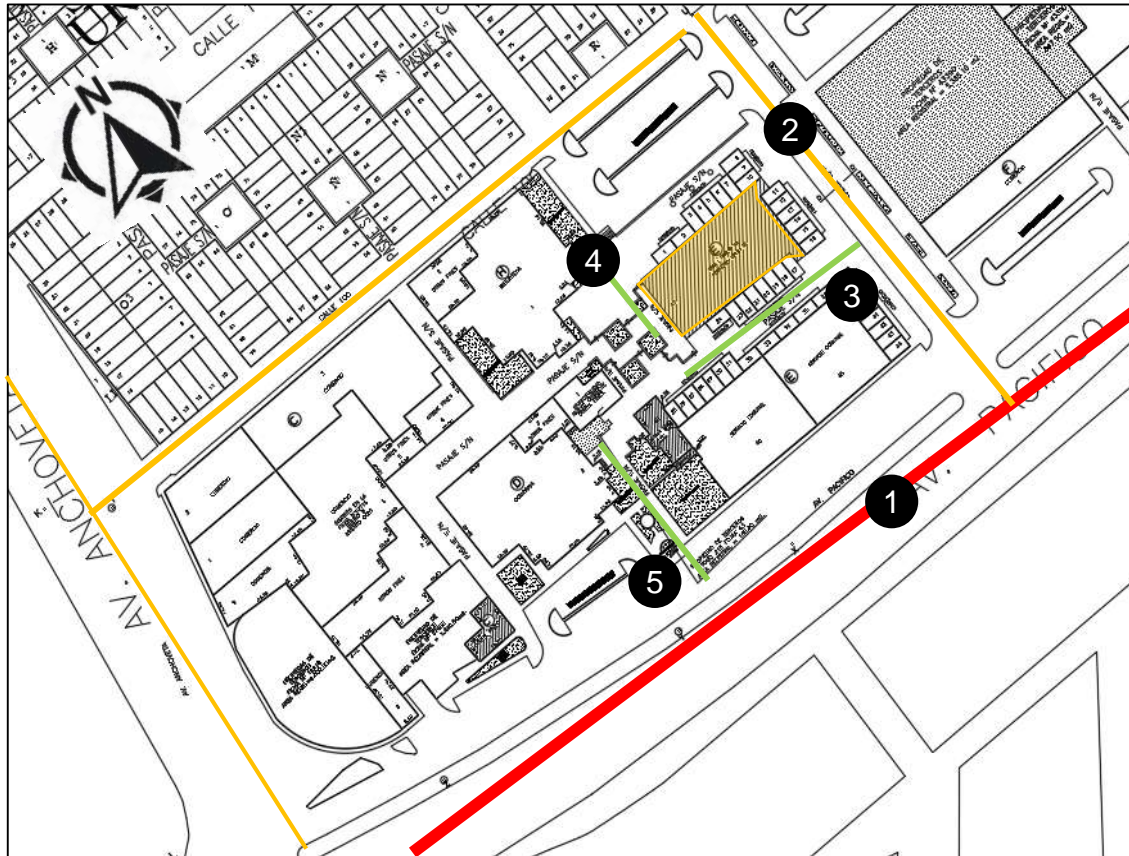
**FACULTAD DE ARQUITECTURA**  
**ESCUELA DE ARQUITECTURA CHIMBOTE**

PROYECTO "ESTUDIO DE LAS NECESIDADES DEL SISTEMA ADMINISTRATIVO (MUNICIPAL) PARA LA IMPLEMENTACION DE UN EDIFICIO MUNICIPAL EN EL DISTRITO DE NUEVO CHIMBOTE" UBICACIÓN PV. SECTOR 74-75 - URB. BUENOS AIRES MZ.E LOTE. 47 PLANO <b>PLANO DE ZONIFICACION</b> AUTORA EST. ARQ. CORDOVA CORDOVA, Isumy Jahaira	N° DE LAMINA <h1 style="font-size: 2em;">Z-01</h1> ESCALA INDICA
A. METODOLOGO ARQ. RÓMERO ALAMO, ISRAEL A. ESPECIALISTA ARQ. PEREZ POEMAPE MIRIAN	

# ANÁLISIS DEL TERRENO

## CONTEXTO

### ACCESIBILIDAD



Área : 1888.90 m<sup>2</sup>  
 Perímetro : 200.85 ml  
 Propietarios : Municipalidad  
 distrital de Nuevo Chimbote

- Vía principal
- Vía secundaria
- Pasaje peatonales



Para poder acceder al terreno se tiene que hacer uso de la vía principal que es la Av. Pacifico como se puede ver en la imagen 1, esta cuenta con accesos al terreno mediante pasajes peatonales.

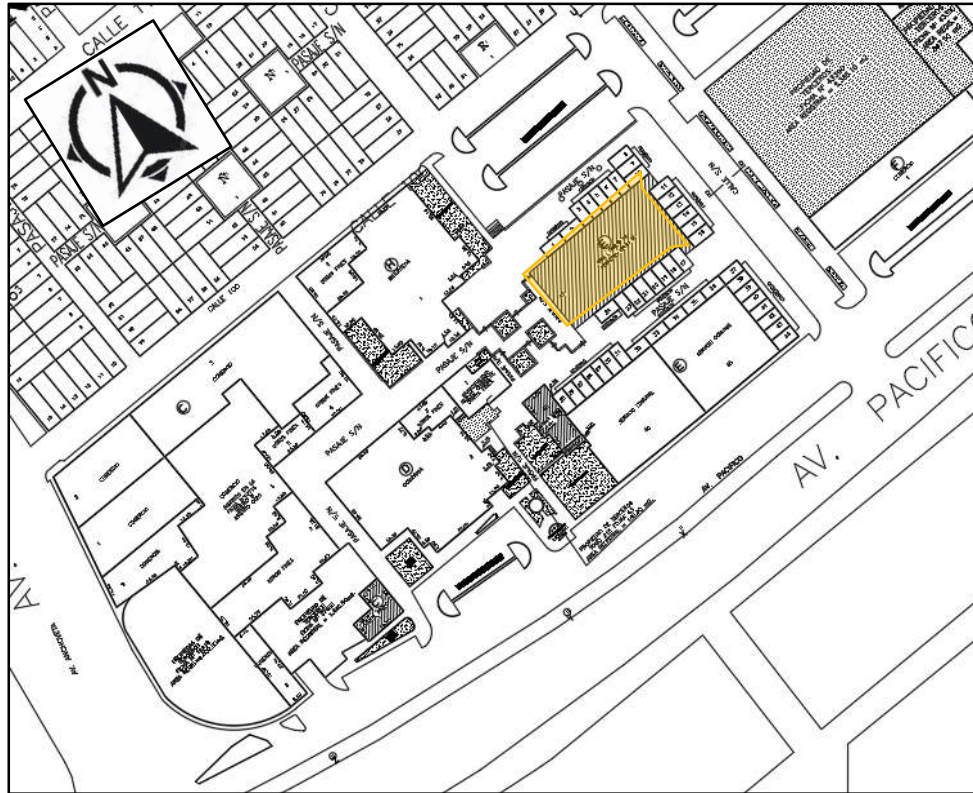


Por esta calle se puede llegar hacia el terreno de una manera indirecta, la cual te dirige por un pasaje, que te lleva al espacio cívico y al terreno del nuevo edificio municipal.



El terreno para el nuevo edificio municipal se encuentra ubicado en el centro cívico el cual se puede acceder por medio de pasajes peatonales, como se puede ver en la imagen 3, 4 y 5, este se encuentra frente a la plaza cívica que será de integración con el edificio.

### CONDICIONES DEL LUGAR



El terreno se encuentra ubicado en el Centro Cívico de Nuevo Chimbote, un lugar céntrico para la ciudad, cuenta con los servicios básicos, así como pistas pavimentadas, tiene gran fluidez por el comercio que se encuentra alrededor de ella, un espacio cívico que no se encuentra en las óptimas condiciones.



Esta área de la ciudad cuenta con equipamientos como la comisaría, la estación de bomberos y comercio - vivienda, siendo un lugar estratégico porque se encuentra en una zona céntrica de la ciudad, beneficiando esto al equipamiento.



Según la inspección in situ, se verifica que la edificaciones son de material noble en su construcción, predominando edificios con 3-4 pisos de altura. Cuenta con servicios básicos de: agua, desagüe y luz. También cuenta con una plaza, la cual no se encuentra en adecuadas condiciones.

## 5.5.4 REGLAMENTO / NORMATIVIDAD

### A) REGLAMENTO NACIONAL DE EDIFICACIONES – NORMA A. 080 OFICINAS

- ) Deberán contar con optativa o simultáneamente ventilación natural o artificial. En el caso de optar por ventilación natural los vanos que abren para permitir la ventilación, deben ser al 10% del área del ambiente a ventilar.
- ) Deberán contar con iluminación natural o artificial pero que garantice el desempeño de las actividades administrativas.
- ) La altura libre mínima de piso a cielo raso será de 2.40 m.
- ) Las dimensiones de los vanos para las puertas, deberán calcularse según el uso. La altura mínima será de 2.10 y el ancho ser:

Ingreso principal	1.00 m
Dependencias interiores	0.90 m
Servicios higiénicos	0.80 m

**Cuadro No. 13:** Vanos de Puertas  
*Fuente:* Elaboración propia

- ) Deberá contar con una puerta de acceso a la azotea, con mecanismo de apertura.
- ) El ancho de la circulación dependerá de la longitud de la salida más cercana y el número de usuarios.
- ) La distancia entre los servicios higiénicos y la oficina más alejada no debe ser mayor a 40 m.
- ) La dotación de servicios será la siguiente:
- ) Debe tener un ambiente de basura de un área mínima de 0.01 m<sup>3</sup> por m<sup>2</sup> de área útil de oficina.

Número de Ocupantes	Hombre	Mujeres	Mixto
De 1 a 6 empleados		1L, 1U, 1I	1L, 1U, 1I
De 7 a 20 empleados	1L, 1U, 1I	1L, 1U	1L, 1U, 1I
De 21 a 60 empleados	2L, 2U, 2I	2L, 2U	2L, 2U, 2I
De 61 a 150 empleados	3L, 3U, 3I	3L, 3U	3L, 3U, 3I

L: Lavatorio, U: Urinario, I: Inodoro

**Cuadro No. 14:** Dotación de Servicios  
*Fuente:* Elaboración propia



**B) REGLAMENTO NACIONAL DE EDIFICACIONES – NORMA A. 080  
SERVICIOS COMUNALES**

- ) El ancho y numero de escalera será calculado según el número de ocupantes.
- ) Se contará con una escalera de emergencia adicional a la escalera de uso general.
- ) Se establecerá estacionamiento para personas con discapacidad cuyas medidas son de 3.80 m de ancho por 5.00 m de profundidad.
- ) Los montantes de instalaciones, eléctricas, sanitarias o de comunicación deben estar en ductos con acceso directo desde la circulación, que pueda permitir su registro, mantenimiento, control y reparación.

**5.5.4 PARÁMETRO URBANÍSTICOS**

Según Zonificación PDU.

ZONIFICACIÓN		NIVEL DE SERVICIO	LOTE MINIMO M2	ALTURA DE EDIFICACIÓN	COEFICIE NTE	RESIDENCIAL COMPATIBLE
COMERCIO ZONAL CZ	C5	Hasta 300,000 hab.	Existente	15 ml	5.5	R6
	C3	Hasta 30,000 hab.	Resultado del diseño	15ml	4.0	R5

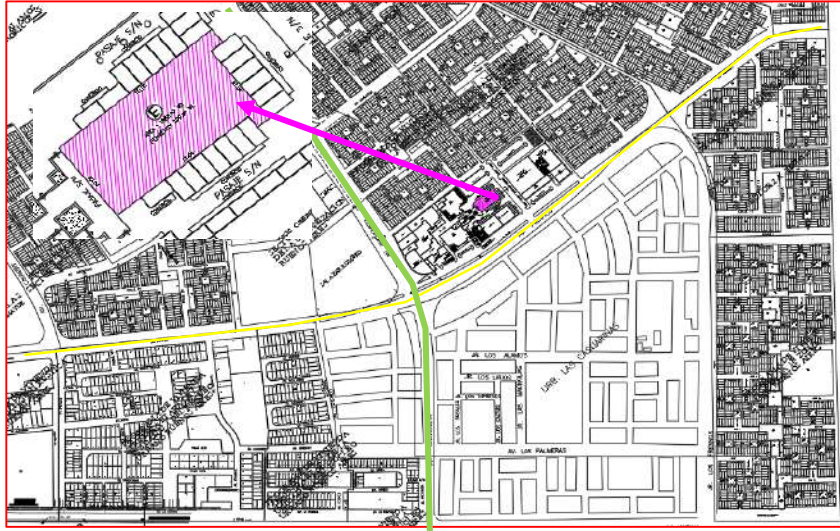
*Cuadro No. 15: Parametros Urbanísticos*  
Fuente: Elaboración propia

Según Proyecto

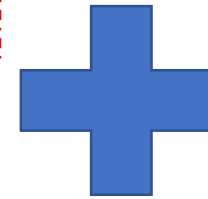
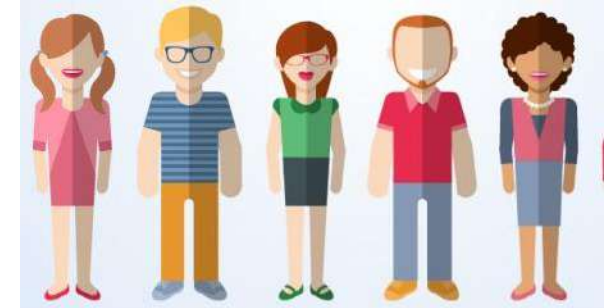
Otros usos – RATDUS (D.S 022-2016-VIV)

Los parámetros son los resultados del diseño

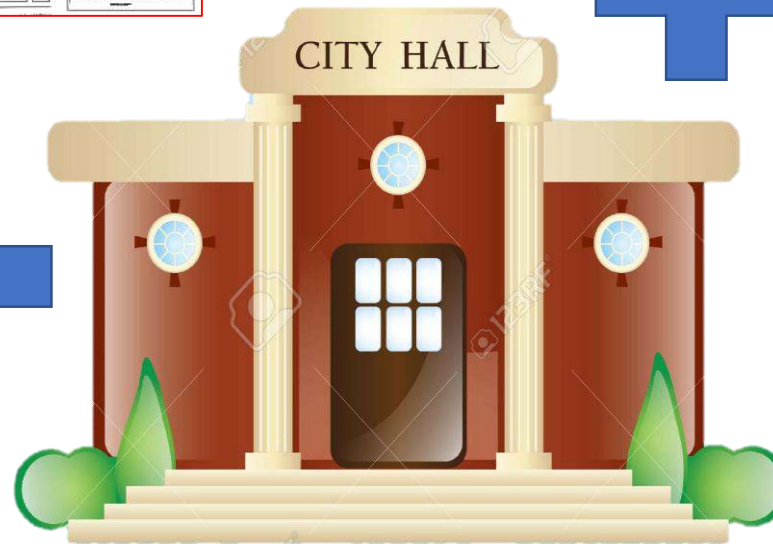
# CONCEPTUALIZACIÓN



Este equipamiento se toma en cuenta la ubicación del terreno, ubicándose en una zona céntrica de la ciudad de Nuevo Chimbote, haciendo que esta se convierta en un hito para la ciudad y repotenciar el Centro Cívico con un equipamiento público institucional.



La conceptualización nace en vincular a la sociedad con el nuevo Edificio Municipal, mediante una plaza cívica que ayude a la integración entre ambos, para que así esta zona se un hito para la sociedad, le de el valor arquitectónico que merece un edificio público institucional, a su vez darle un movimiento a la zona. Así mismo se vinculará con el entorno por su forma y su identidad contextual, generando aceptación en la población.



TÍTULO: "ESTUDIO DE LAS NECESIDADES ADMINISTRATIVAS DEL DISTRITO DE NUEVO CHIMBOTE PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE UN EDIFICIO MUNICIPAL.2018."

AUTOR: ISUMY JAHAIRA CÓRDOVA CÓRDOVA

UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO – ARQ

SEMESTRE ACADÉMICO 2018 – II

CURSO: PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

ASESORES: ARQ. ROMERO ALAMO ISRAEL – ARQ. PÉREZ POÉMAPE MIRIAM VIOLETA

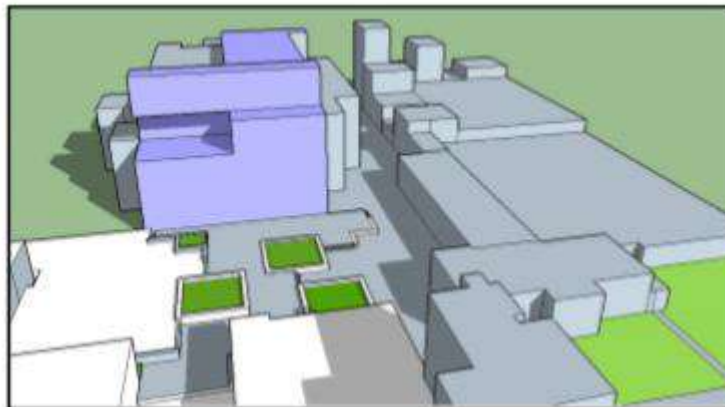


### 5.6.2 Idea Rectora

Este proyecto busca darle una identidad al distrito con un equipamiento público institucional, busca beneficiar a la población con un edificio que pueda cumplir con todas las condiciones óptimas que necesita un Edificio municipal, para poder brindar un adecuado servicio administrativo municipal, teniendo en cuenta los criterios arquitectónicos que requiere este equipamiento.

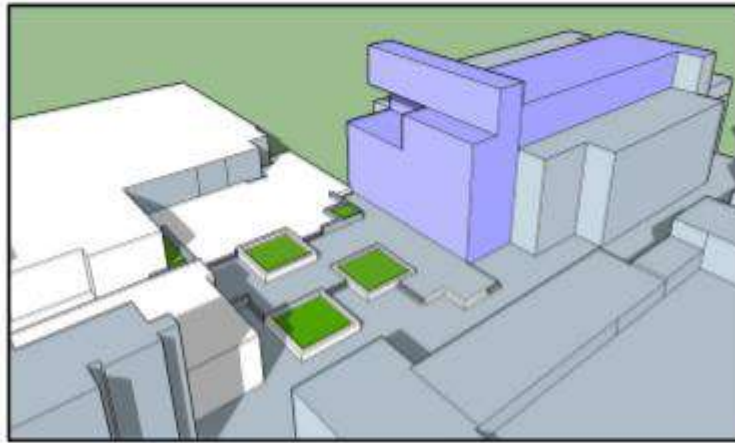
### 5.6.3 Esquema preliminar general

El terreno a intervenir se encuentra ubicado en el Centro Cívico del distrito de Nuevo Chimbote, PV. Sector 74-75 Urb. Buenos Aires actualmente en el plano de zonificación se encuentra como comercio zonal.



**Figura No. 2:** Terreno a Internevir 3D  
*Fuente:* Elaboración propia

El edificio municipal tiene una fachada el cual está ubicada frente a una plaza que será la integración entre el equipamiento y la población. Esta contara con terrazas y a su vez será translucido para que la población pueda ver la actividad administrativa que se realiza dentro del equipamiento.



**Figura No. 3:** Terreno a intervenir  
*Fuente:* Elaboración propia

El edificio contará con 5 pisos, estos estarán distribuidos de acuerdo a la programación arquitectónica y la afluencia de público con la que cuente cada área, para así generar una arquitectura funcional dentro del equipamiento, a su vez este edificio tendrá una relación con su entorno, convirtiéndose en un hito para la ciudad por su carácter arquitectónico institucional público.

# CAPÍTULO VI

REFERENCIAS

## VI. REFERENCIAS

- ) Municipalidad Distrital de Nuevo Chimbote (2018). Recuperado el 17 de agosto del 2018, de <https://www.muninuevochimbote.gob.pe>.
- ) Codisec, Nuevo Chimbote. (2017). Recuperado el 29 de agosto del 2018, de [https://www.muninuevochimbote.gob.pe/multimedia/descarga/transparencia/2017/SEGCIUDADANA/Plan\\_Local\\_IITRI\\_2017.pdf](https://www.muninuevochimbote.gob.pe/multimedia/descarga/transparencia/2017/SEGCIUDADANA/Plan_Local_IITRI_2017.pdf).
- ) Ea. (02 de julio del 2018). Teatro Municipal. Rsd Noticias. Recuperado de <https://radiorsd.pe/noticias/nuevo-chimbote-todavia-no-hay-nada-en-construccion-de-teatro-municipal>.
- ) Reglamento Nacional de Edificaciones. (2018). Perú.
- ) Salas. A (s.f.). El Municipio del Perú. Recuperado de <https://revistas.ulima.edu.pe/index.php/Athina/article/download/1162/1116>.
- ) Carrión. S (2009). Desarrollo Económico Local. Recuperado de [https://www.cepal.org/MDG/noticias/paginas/2/44322/Guia\\_Herramientas\\_Municipales\\_Demuca.pdf](https://www.cepal.org/MDG/noticias/paginas/2/44322/Guia_Herramientas_Municipales_Demuca.pdf).
- ) Corbalán, A. (2010). Barreras Arquitectónicas: Accesibilidad Total. Recuperado de: <http://www.accesibilidadglobal.com/2010/07/la-definicion-deuna-barrera.html>.
- ) Muñoz, V. (2012). El Espacio Arquitectónico. Recuperado de: [http://www.victoriaandreamunozserra.com/ARQUITECTURA/EL\\_ESPACIO\\_ARQUITECTONICO.pdf](http://www.victoriaandreamunozserra.com/ARQUITECTURA/EL_ESPACIO_ARQUITECTONICO.pdf).
- ) Ching. F (s.f). Las Formas Arquitectónicas. Recuperado de <http://www.arkiplus.com/las-formas-arquitectonicas>
- ) Contreras. K. (2014). El espacio en el Espacio. Recuperado de [https://issuu.com/espaciocuatro33/docs/documento.kcontreras\\_final.014](https://issuu.com/espaciocuatro33/docs/documento.kcontreras_final.014).
- ) Córdoba. M. (2007). Arquitectura Publica. Recuperado de [https://issuu.com/funarco/docs/informe\\_arquitectura\\_publica](https://issuu.com/funarco/docs/informe_arquitectura_publica).
- ) Villagrán, J. (s/f). La Habitabilidad. Recuperado de: <http://www.dtic.upf.edu/~rramirez/Arponce/LaHabitabilidad.pdf>
- ) Lizondo, L. (2011). La Función en la Arquitectura. Recuperado de: [https://www.academia.edu/25112769/La\\_funcion\\_en\\_la\\_arquitectura](https://www.academia.edu/25112769/La_funcion_en_la_arquitectura).

- ) Saldarriaga, A. (2010). Pensar de la Arquitectura un Mapa Conceptual. Recuperado de [https://www.utadeo.edu.co/sites/tadeo/files/node/publication/field\\_attached\\_file/pensar\\_la\\_arquitectura\\_un\\_mapa\\_conceptual.pdf](https://www.utadeo.edu.co/sites/tadeo/files/node/publication/field_attached_file/pensar_la_arquitectura_un_mapa_conceptual.pdf).
- ) Buelvas, C. (2014). *La importancia del concepto y su argumentación en el diseño arquitectónico*. Colombia: Editorial CECAR.
- ) Deplazes, A. (2010). *Construir la arquitectura. Del material en bruto al edificio. Un manual*. Barcelona: Gustavo Gili.
- ) García, L. (2015). Intención creativa del diseño, hacia una arquitectura emocional. México: Universidad De La Salle.
- ) Habermas, J. (1994). Historia y crítica de la opinión pública. La transformación estructural de la vida pública. México: Gustavo Gili.
- ) Heidegger, M. (2015). Construir, habitar, pensar. Barcelona: La Oficina.
- ) Hernández, L. (2001). Pautas para una arquitectura institucional cívica en el trópico húmedo colombiano. Colombia: Universidad Nacional de Colombia Grupo EMAT.
- ) Macías, R. (2005). Introducción a la arquitectura, Análisis teórico. México: Trillas.
- ) Redaelli, G. (2007). Arquitectura pública.
- ) Tschumi, B. (2005). Concepto, Contexto y Contenido, *Arquine*, Revista Internacional de Arquitectura y Diseño.
- ) Villagrán, J. (2001). Habitabilidad. México: Edición UNAM.
- ) Waisman, M. (1997). La Estructura histórica del entorno. Buenos Aires: Ediciones Nueva Visión.
- ) Wellmer, A. (1996). Finales de Partida: La modernidad Irreconciliable. Madrid: Cátedra Universitat de Valencia.

# CAPÍTULO VII

ANEXOS



## VII.ANEXOS

### ANEXO 01: ENTREVISTA 1

Entrevistado: Gerente Municipal del distrito de Nuevo Chimbote – Víctor Hernández Chunga

#### 1. **¿Cree que el personal administrativo, logra darse abasto con la demanda población?**

La municipalidad de nuevo Chimbote no tiene un local propio, no cuenta con un terreno. Los terrenos que actualmente vienen ocupando son de propiedad de la municipalidad provincial que no son transferidos es por eso que no se puede construir un Palacio Municipal o un local que tenga todas las necesidades de todas las oficinas y la municipalidad es la que da el servicio, ese es el principal que tenemos. Si se da abasto hay asignamientos, hay oficinas precarias no se tienen todas las comodidades para poder dar un servicio de calidad a la población.

#### 2. **¿Cuáles son los problemas que existen con la infraestructura?**

Las construcciones que se tienen no son las mas adecuadas, son precarias, algunos son de material reciclado entonces no hay un confort para la atención al público, pero eso se debe porque los terrenos no son de propiedad de la municipalidad.

#### 3. **¿Qué ambientes le hace falta al Local Municipal?**

Los principales ambientes con los que le damos atención al público, como por ejemplo el área de rentas, el área de registro civil, Demuna y todas las áreas que tienen mucha conexión con el público. Entonces esas son las oficinas o áreas que deberían estar dentro del local municipal para que haya una atención de calidad.

### ANEXO 02: ENTREVISTA 2

Entrevistado: Arquitecta Karol Alvarado Trujillo

#### 1. **¿Qué significado urbano y arquitectónico debe tener un Edificio municipal?**

Significado urbano creo yo que sería la relación con el entorno histórico y más emblemático al sector que pertenece por la escala, y el significado arquitectónico corresponde a la identidad en si con el ciudadano y el contexto inmediato.

2. ¿Qué aspectos son los mas importantes a la hora de diseñar un Edificio municipal?

En si un edificio municipal engloba todos los aspectos: territorial, económico, social, cultural, ambiental ya que es el resultado de la suma de ellas para un solo fin que es hacer un espacio funcional para el usuario, donde pueda permanecer y pasar por ahí eventualmente.

3. ¿Cuáles son los problemas que suelen presentarse en la infraestructura de un Edificio municipal?

Los problemas más usuales de los edificios que buscan la identidad y la integración con su entorno es que se olvidan de la accesibilidad para las personas con discapacidad y es más que rampas sino es todo el mobiliario e infraestructura que involucra, así como el lenguaje espacial claro para que el usuario maneje con claridad las conexiones que tiene los ambientes.

4. ¿Qué ambientes complementarios son necesarios en un Edificio municipal?

Los ambientes complementarios serían para la integración con la sociedad, como bibliotecas, espacios de recreación, capacitación y sala de exposiciones con temáticas sobre la identidad.

ANEXO 03: COPIA LITERAL

Zona Registral N° VII - Sede Huaraz



### CERTIFICADO LITERAL

PROGRAMA DE VIVIENDA SECTOR 74-75 URB. BUENOS AIRES MZ E LOTE 47  
P09094653  
DPTO. ANCASH PROV. SANTA DIST. NUEVO CHIMBOTE

Uso: COMERCIO
Situación: NO CARG/GRAV
Estado: PARTIDA ACTIVA

Antecedente Registral : P09094418

---

**Titular(es) Actual(es)**  
MUNICIPALIDAD DISTRITAL DE NUEVO CHIMBOTE 20282911915

**Medidas y Colindancias Actuales :**

TERRENO	Área: 1.888.9000 M2	MEDIDAS	COLINDANCIA
<b>LINDEROS</b>			
<b>Frente</b>		30.1500 ML	PASAJE S/N
<b>Derecha</b>	0.0000 ML		
001	55.0000 ML		PSJE S/N.LT 24.23.22.21.20.19.18.17(LOTES COMERC.)PSJE S/N
002	4.7500 ML		
003	5.0000 ML		
<b>Izquierda</b>	65.0000 ML		PASAJE S/N, LOTES 1(C),2(C),3(C),4(C),5(C),6(C),7(C),10(C)
<b>Fondo</b>	0.0000 ML		
001	5.7000 ML		CALLE S/N. LOTES 11(CO),12(CO),13(CO),14(CO),15(CO),16(CO)
002	5.0500 ML		
003	30.2000 ML		

---

**Asiento(s) Registral(es) :**

**PREDIOS :**

1 MODIFICACION DE PLANO DE TRAZADO Y LOTIZACION AS. 00001  
Asiento de Presentación Nro. 2001-09006143 del 29/05/2001 a horas 15:42:58  
Registrador Público MONTOYA LOPEZ, DANIEL FERNANDO  
Fecha de Inscripción 31/05/2001

**TRANSFERENCIAS :**

1 INSCRIPCION DE DONACION AS. 00003  
Asiento de Presentación Nro. 2008-00002391 del 15/02/2008 a horas 16:26:05  
Registrador Público ARQUEROS ALVARADO, ANIBAL  
Fecha de Inscripción 16/04/2008

2 INSCRIPCION DE ACTUALIZACION DE TITULARIDAD AS. 00004  
Asiento de Presentación Nro. 2015-R0002602 del 07/04/2015 a horas 09:24:31  
Registrador Público GONZALES AVALOS, JOHN FREDDY  
Fecha de Inscripción 09/04/2015

**CARGAS :**

1 INSCRIPCION DE EMBARGO AS. 00002  
Asiento de Presentación Nro. 2006-00003569 del 15/03/2006 a horas 09:27:22  
Registrador Público BONILLA DURAN, DAVID  
Fecha de Inscripción 27/03/2006

2 CANCELACION DE EMBARGO AS. 00005  
Asiento de Presentación Nro. 2016-00837399 del 03/06/2016 a horas 11:26:10  
Registrador Público GONZALES AVALOS, JOHN FREDDY  
Fecha de Inscripción 05/08/2016

---

**Expediente(s) / Título(s) en Trámite :**  
**No existe(n) título(s) pendiente(s).**

El Registrador que suscribe deja constancia que la información transcrita en 6 página(s) corresponde literalmente al contenido de la partida registral que corre en los archivos de este registro.

Se expide el presente certificado a las 12:31:16 horas del día 20 de Diciembre del 2018.





Lucila Isabel Chacón Bobadilla  
CERTIFICADOR  
Oficina Regional de Nuevo Chimbote  
Zona Registral N° VII - Sede Huaraz

---

Publicidad N° : 2018-8872254    Derechos: S/ \*\*\*31.00    Cajero: CHACON BOBADILLA, LUCILA    Oficina Registral: CHIMBOTE

Fecha: 20/12/2018 12:32:28    Página 1 de 6





Zona Registral N° VII - Sede Huaraz

### CERTIFICADO LITERAL

PROGRAMA DE VIVIENDA SECTOR 74-75 URB. BUENOS AIRES MZ E LOTE 47  
P09094653  
DPTO. ANCASH PROV. SANTA DIST. NUEVO CHIMBOTE

Uso: COMERCIO

Situación: NO CARGI/GRAV

Estado: PARTIDA ACTIVA

Antecedente Registral : P09094418

#### Asiento 00003

Asiento N° 00003

Descripción :

INSCRIPCION DE DONACION

DONANTE :

DONATARIO - TITULAR :

INTERVINIENTE :

MUNICIPALIDAD PROVINCIAL DEL SANTA S/D  
MUNICIPALIDAD DISTRITAL DE NUEVO CHIMBOTE RUC 20282911915  
AGUIRRE ALTAMIRANO, GUZMAN - CASADO(A) D.N.I. 33264293  
FERNANDEZ BAZAN, VALENTIN ROLANDO - CASADO(A) D.N.I. 17813363

Monto de Valorización :

Fecha de Transferencia :

Porcentaje de cuota ideal :

S/ 770.652.3100  
10/10/2007  
100 %

Titulos que dan mérito a la inscripción

1 ESCRITURA PUBLICA N° 19171 10/10/2007 EDUARDO PASTOR LA ROSA (CHIMBOTE)

La Municipalidad Provincial del Santa representado por el Sr. Guzmán Aguirre Altamirano transfiere a título gratuito el bien inmueble inscrito en esta partida a favor de la Municipalidad Distrital de Nuevo Chimbote, representado por el Sr. Valentín Rolando Fernández Bazán. Sujeto a la condición de que sea destinado a la construcción de su TEATRO MUNICIPAL en el plazo de (02) años a partir de notificado el Acuerdo de Concejo N° 054 - 2007 - MPS, bajo apercibimiento de revertirse el mencionado terreno al dominio de la Donante.

Asiento de presentación Nro.

Recibo(s)

Registrador Público

Fecha de inscripción

2008 - 00002391 del 15/02/2008 a horas 16:26:05  
2008-09-00002821 2008-09-00003954  
ARQUEROS ALVARADO, ANIBAL  
16/04/2008

Arancel : S/ 2.340.00

Oficina Registral : ANCASH

Anibal Arqueros Alvarado  
Registrador Público  
Zona Registral N° VII - Sede Huaraz

fndeasientoofndeasientoofndeasientoofndeasientoofndeasientoofndeasientoofndeasientoofndeasientoofndeasientoofndeasientoofnde

Isabel Chacón Bobadilla  
CERTIFICADOR  
Oficina Registral de Nuevo Chimbote  
Zona Registral N° VII - Sede Huaraz

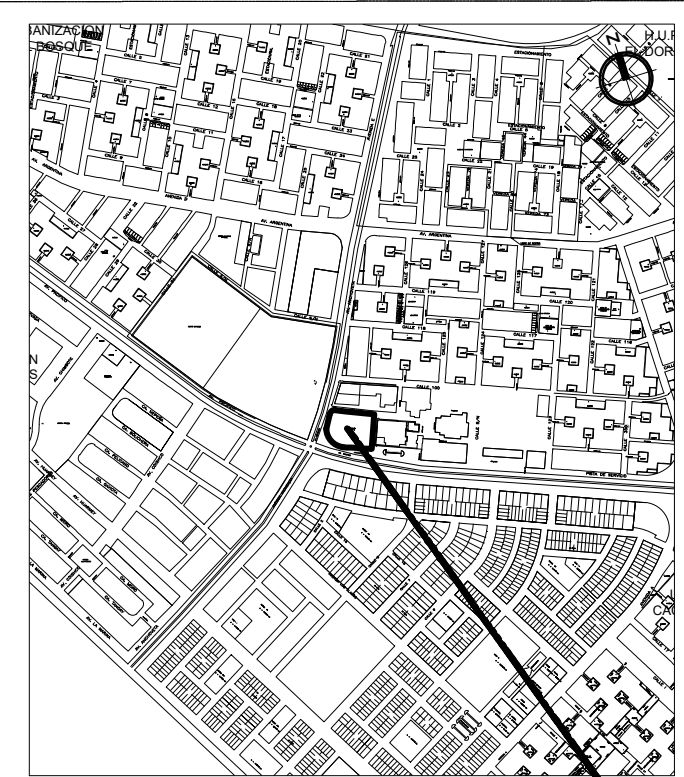
Publicidad N° : 2018-8872254

Derechos: S/ \*\*\*31.00 Cajero: CHACON BOBADILLA, LUCILA

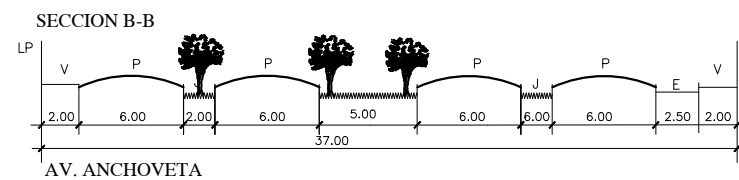
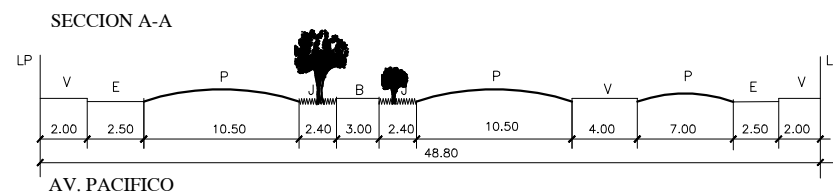
Oficina Registral: CHIMBOTE

Fecha: 20/12/2018 12:32:28

Página 4 de 6



**SECCIONES VIALES**



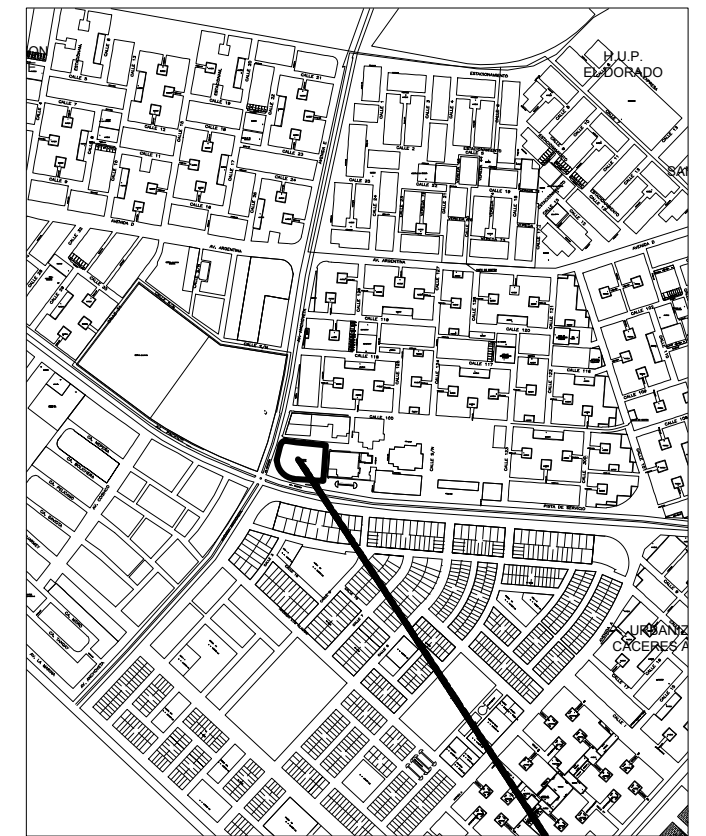
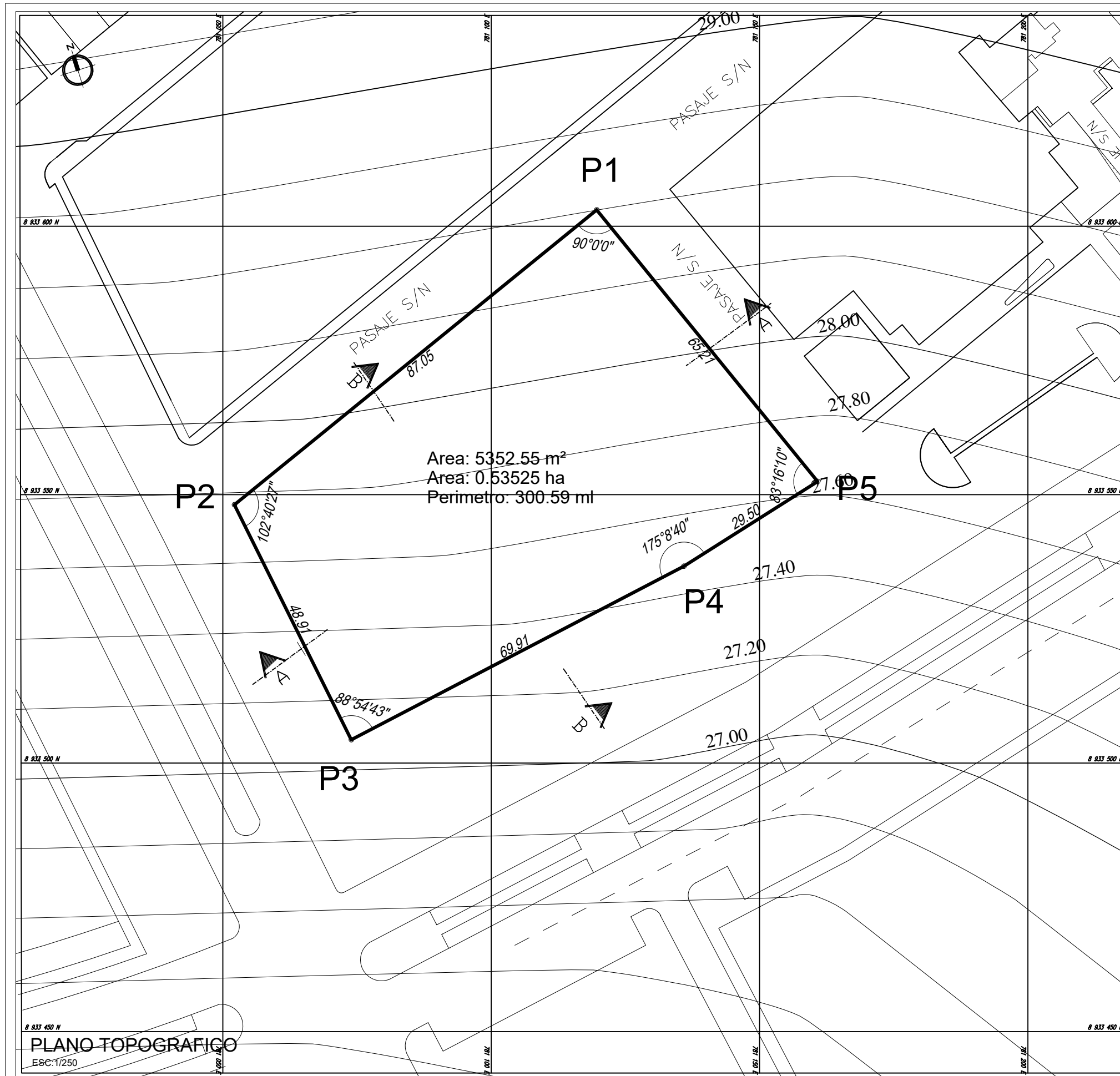
CUADRO NORMATIVO			CUADRO DE ÁREAS (m2)						
PARAMETROS	NORMATIVO	PROYECTO	PISOS/ NIVELES	Nueva (*)	Existente	Demolicion (**)	Ampliacion	Remodelacion (***)	SUB - TOTAL
USO	COMERCIO	SERVICIOS COMUNALES	PRIMER PISO	3280.43 m2					3280.43 m2
DENSIDAD NETA	3 000 Ha.	10 000 Ha.	SEGUNDO PISO	2514.58 m2					2514.58 m2
COEF. DE EDIFICACION	3.50	4.50	TERCER PISO	1303.56 m2					1303.56 m2
%AREA LIBRE	30%	30%	CUARTO PISO	1155.00 m2					1155.00 m2
ALTURA MAXIMA	5 (Quinto) Pisos	5 (Quinto) Pisos	QUINTO PISO	1042.80 m2					1042.80 m2
RETIRO MINIMO	Frontal	3.00 ml							
	Lateral	-----	7.00 ml						
	Posterior	-----	2.00 ml						
ALINEAMIENTO FACHADA	-----	-----	(****)						
ÁREA PARCIAL				9 296.38 m2					9 296.38 m2
ÁREA DE LOTE NORMATIVO	2 000 m2	3 000 m2	<b>ÁREA TECHADA TOTAL</b>						9 296.38 m2
FRENTE MINIMO NORMATIVO	30.00 ml	50.00 ml	<b>ÁREA DEL TERRENO</b>						<b>5 352.55 m2</b>
N° ESTACIONAMIENTO	1 EST. (50 p)	1 EST. (50 p)	<b>ÁREA LIBRE</b>						<b>1 605.76 m2</b>

**PLANO DE LOCALIZACION**

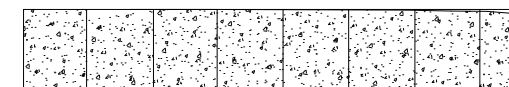
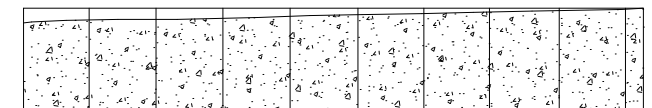
DESCRIPCION	
DEPARTAMENTO	: ANCASH
PROVINCIA	: SANTA
DISTRITO	: NVO. CHIMBOTE
URBANIZACIÓN	: URB. BUENOS AIRES
NOMBRE DE LA VIA	: CALLE S/N
N° DEL INMUEBLE	: P09094653
MANZANA	: E4'
LOTE	: 15,16 y 17

LEYENDA		LEYENDA	
POSTE DE LUZ	○		PRIMER PISO
ARBORIZACION	🌳		SEGUNDO PISO
POSTE DE ALTA TENSION PAT	PAT		TERCER PISO
			CUARTO PISO
			QUINTO PISO

FACULTAD DE ARQUITECTURA ESCUELA DE ARQUITECTURA CHIMBOTE, PERU	PROYECTO: EDIFICIO MUNICIPAL EN EL DISTRITO DE NUEVO CHIMBOTE UBICACION: Urb. Buenos Aires Mza. E'4 Lote. 15, 16 y 17	N° DE LAMINA: <b>U-01</b> 1/88
	TESIS PARA OBTENER EL TITULO DE ARQUITECTO PLANO: UBICACION ANTEPROYECTO	
AUTOR: CORDOVA CORDOVA, Ismy Jahaira	DOCENTE: MG. ARG. MENESES RAMOS, Jose Luis ASESORES: MG. ARG. ANGULO CISNEROS, Marcos Alberto MG. ING. ESPIRITU COLCHADO, Edgar	ESCALA: Indicada LUGAR Y FECHA: Chimbote, Perú Agosto de 2019

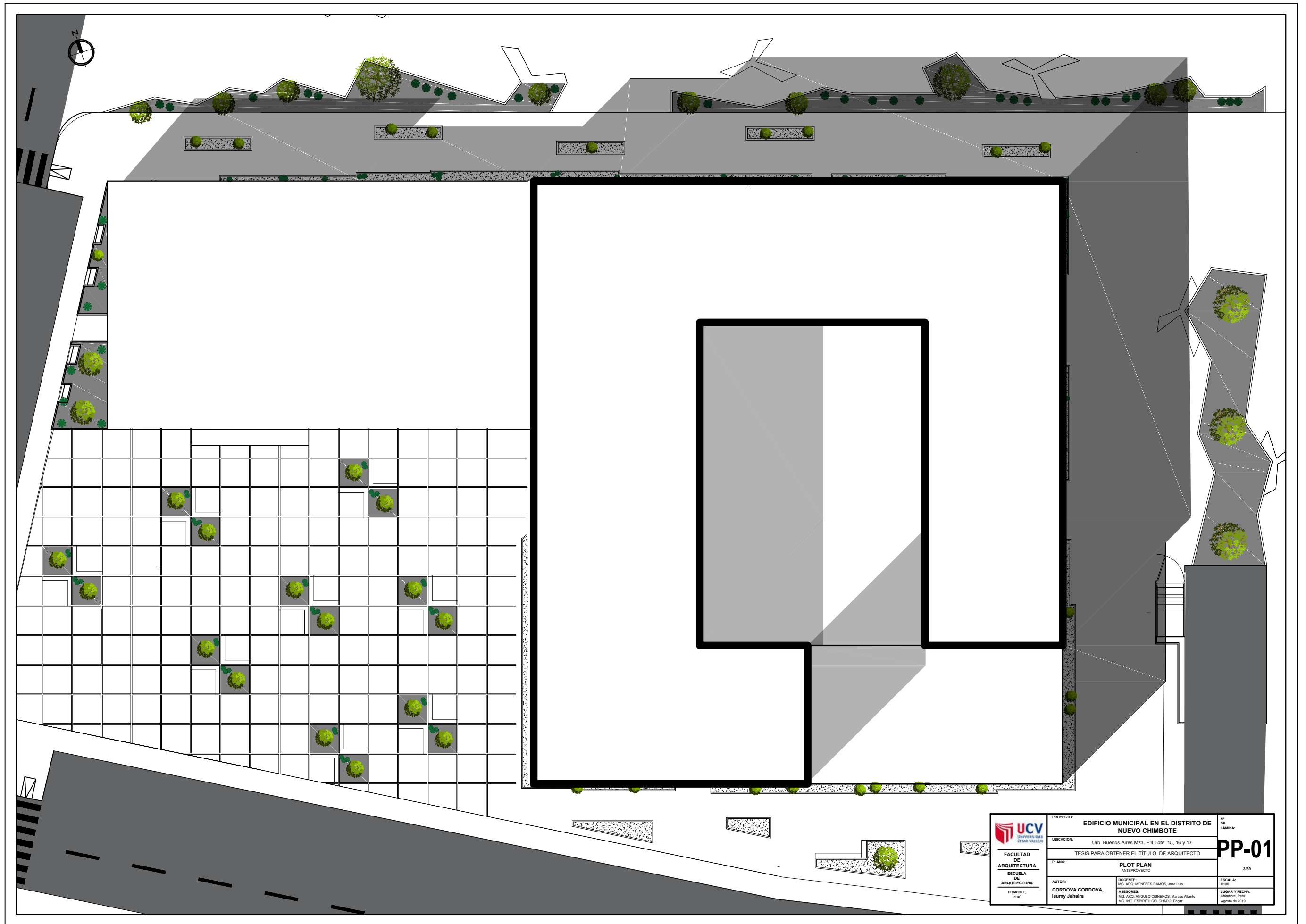



PLANO DE LOCALIZACIÓN  
 ESC: 1/5000



CUADRO DE CONSTRUCCION					
VERTICE	LADO	DIST.	ANGULO	ESTE	NORTE
P1	P1 - P2	87.05	90°0'0"	781119.67	8933603.06
P2	P2 - P3	48.91	102°40'27"	781052.13	8933548.13
P3	P3 - P4	69.91	88°54'43"	781073.92	8933504.34
P4	P4 - P5	29.50	175°8'40"	781135.91	8933536.67
P5	P5 - P1	65.21	83°16'10"	781160.82	8933552.48

 FACULTAD DE ARQUITECTURA ESCUELA DE ARQUITECTURA CHIMBOTE, PERU	PROYECTO: EDIFICIO MUNICIPAL EN EL DISTRITO DE NUEVO CHIMBOTE UBICACION: Urb. Buenos Aires Mza. E'4 Lote. 15, 16 y 17	N° DE LÁMINA: <b>PT-01</b> 289
	TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO DE ARQUITECTO	
	PLANO: PERIMETRICO TOPOGRAFICO ANTEPROYECTO	
	AUTOR: CORDOVA CORDOVA, Isumy Jahaira	DOCENTE: MG. ARQ. MENESES RAMOS, Jose Luis ASESORES: MG. ARQ. ANGLUD CISNEROS, Marcos Alberto MG. ING. ESPERITU CILCHANO, Edgar



 <b>FACULTAD DE ARQUITECTURA</b> ESCUELA DE ARQUITECTURA CHIMBOTE, PERU	PROYECTO: <b>EDIFICIO MUNICIPAL EN EL DISTRITO DE NUEVO CHIMBOTE</b>	N° DE LÁMINA: <b>PP-01</b> 3/69
	UBICACIÓN: Urb. Buenos Aires Mza. E4 Lote: 15, 16 y 17	TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO DE ARQUITECTO
	PLANO: <b>PLOT PLAN</b> ANTERPROYECTO	ESCALA: 1/100
	AUTOR: <b>CORDOVA CORDOVA, Ismy Jahaira</b>	DOCENTE: <b>MG. ARG. MENESES RAMOS, Jose Luis</b> ASESORES: <b>MG. ARG. ANGELO CISNEROS, Marcos Alberto</b> <b>MG. ING. ESPIRITU COLCHADO, Edgar</b>

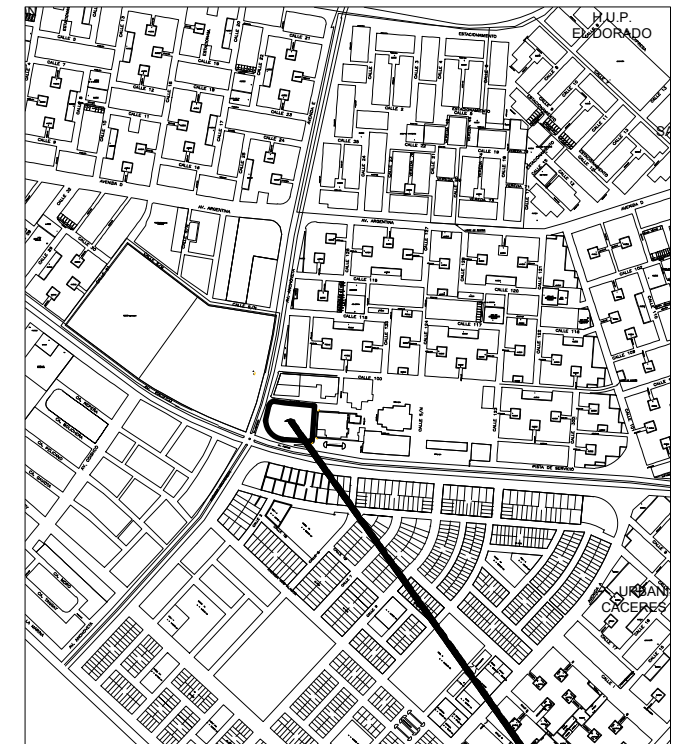




ESC. 1/500

LEYENDA

- VIVIENDA
- COMERCIO
- EDUCACION
- CULTURAL
- OTROS USOS



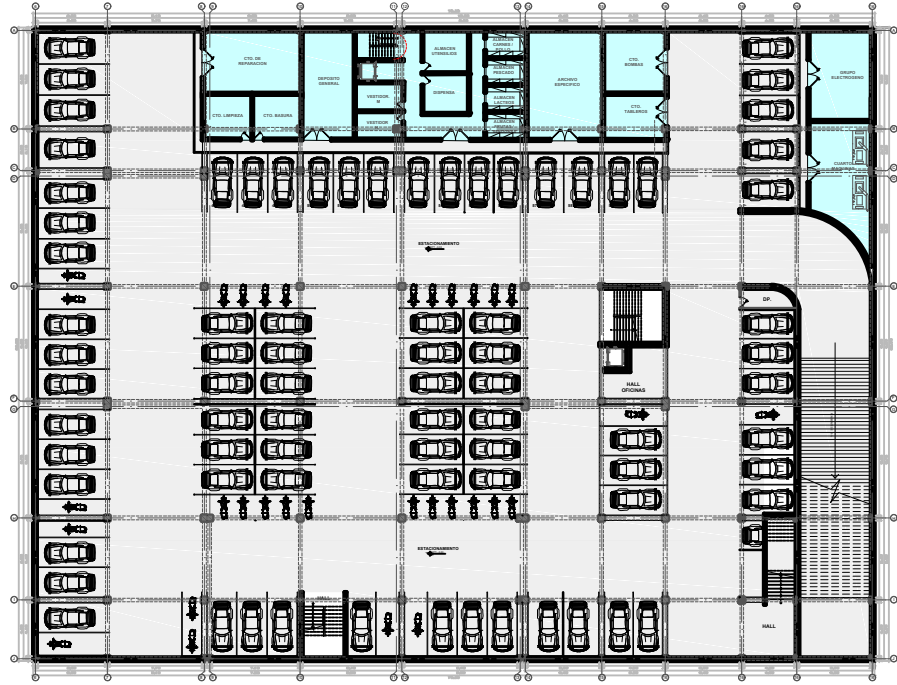
**PLANO DE LOCALIZACIÓN**  
ESC:1/5000

DESCRIPCION

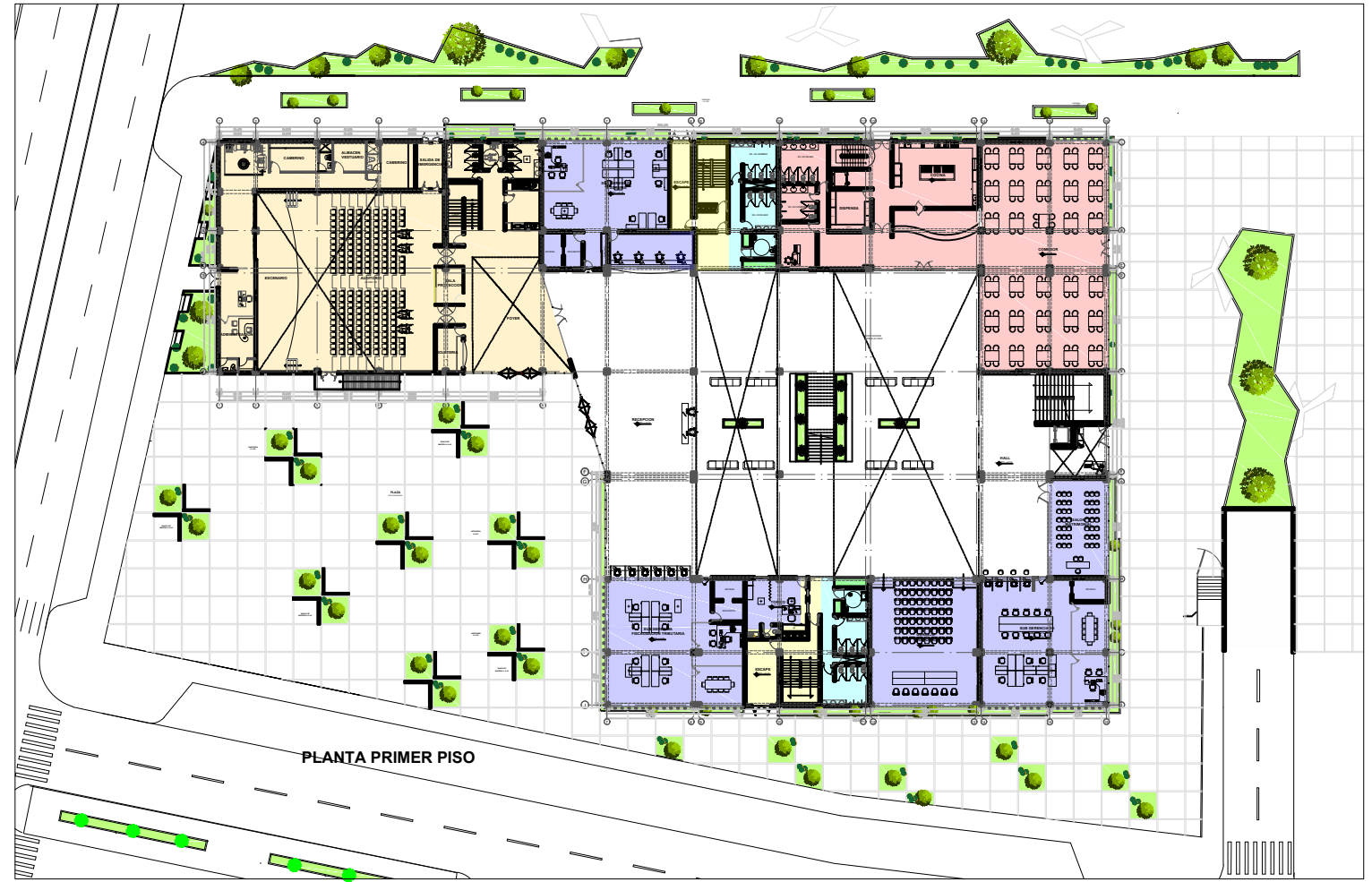
DEPARTAMENTO	: ANCASH
PROVINCIA	: SANTA
DISTRITO	: NVO. CHIMBOTE
URBANIZACIÓN	: URB. BUENOS AIRES
NOMBRE DE LA VIA	: CALLE S/N
N° DEL INMUEBLE	: P09094653
MANZANA	: E4'
LOTE	: 15,16 y 17

PERIMETRO DEL TERRENO : 313.52 ml  
ÁREA DEL TERRENO : 6 266.12 m2

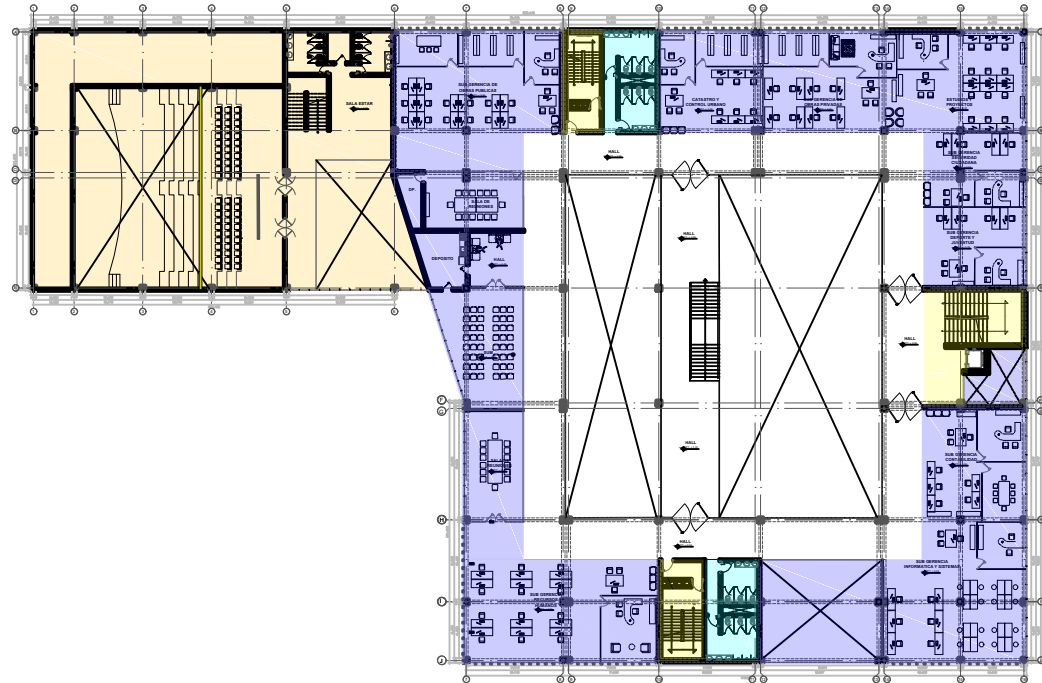
 <b>UCV</b> UNIVERSIDAD CESAR VILLAR	PROYECTO:	<b>EDIFICIO MUNICIPAL EN EL DISTRITO DE NUEVO CHIMBOTE</b>	N° DE LÁMINA:	<b>PI-01</b> 469
	UBICACION:	Urb. Buenos Aires Mza. E4 Lote. 15, 16 y 17		
	TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO DE ARQUITECTO			
	FACULTAD DE ARQUITECTURA	PLAN: <b>PLAN INTEGRAL ANTEPROYECTO</b>		
ESCUELA DE ARQUITECTURA	AUTOR:	<b>CORDOVA CORDOVA, Ismy Jahaira</b>	ESCALA:	1:500
CHIMBOTE, PERU	ASESORES:	MG. ING. ANGELO CISNEROS, Marcos Alberto MG. ING. ESPERITU COLCHADO, Edgar	LUGAR Y FECHA:	Chimbote, Peru Agosto de 2019



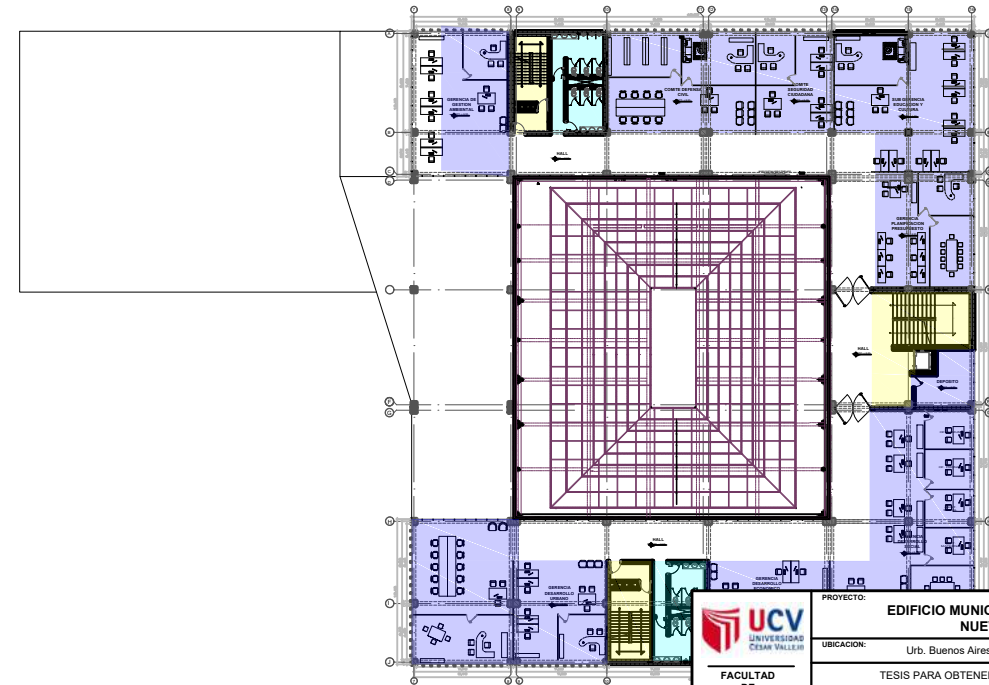
PLANTA SOTANO




PLANTA PRIMER PISO

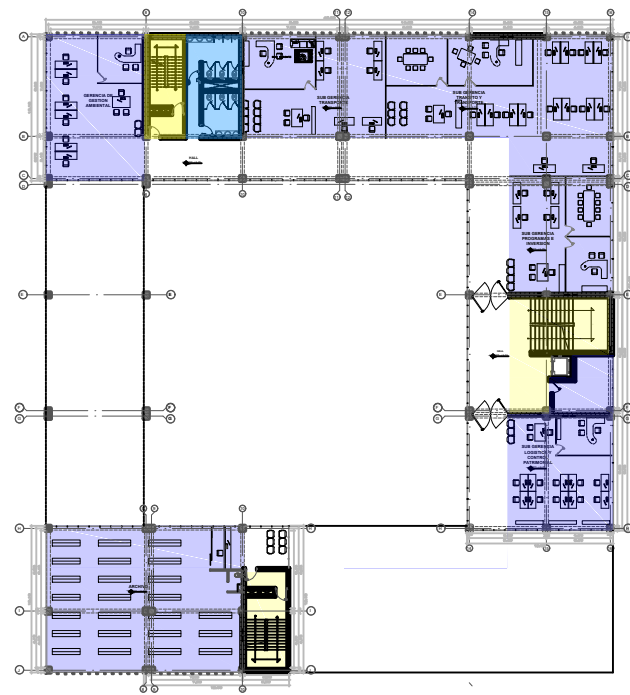


PLANTA SEGUNDO PISO

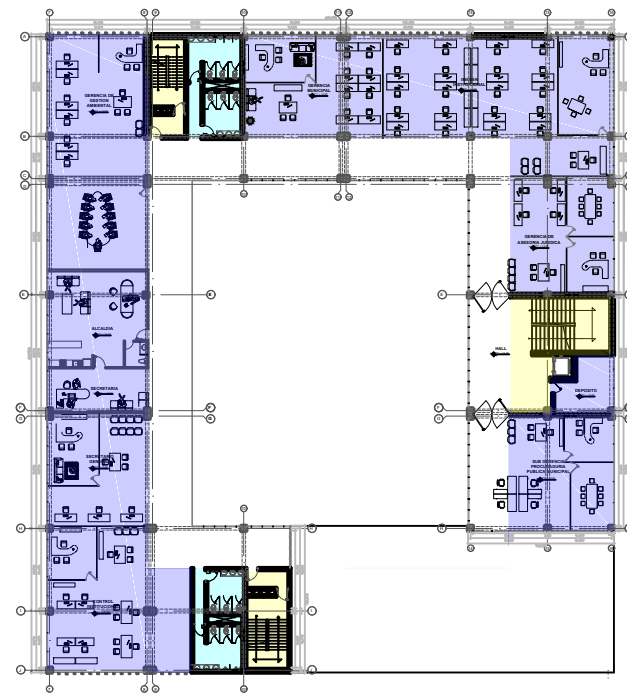


PLANTA CUARTO PISO

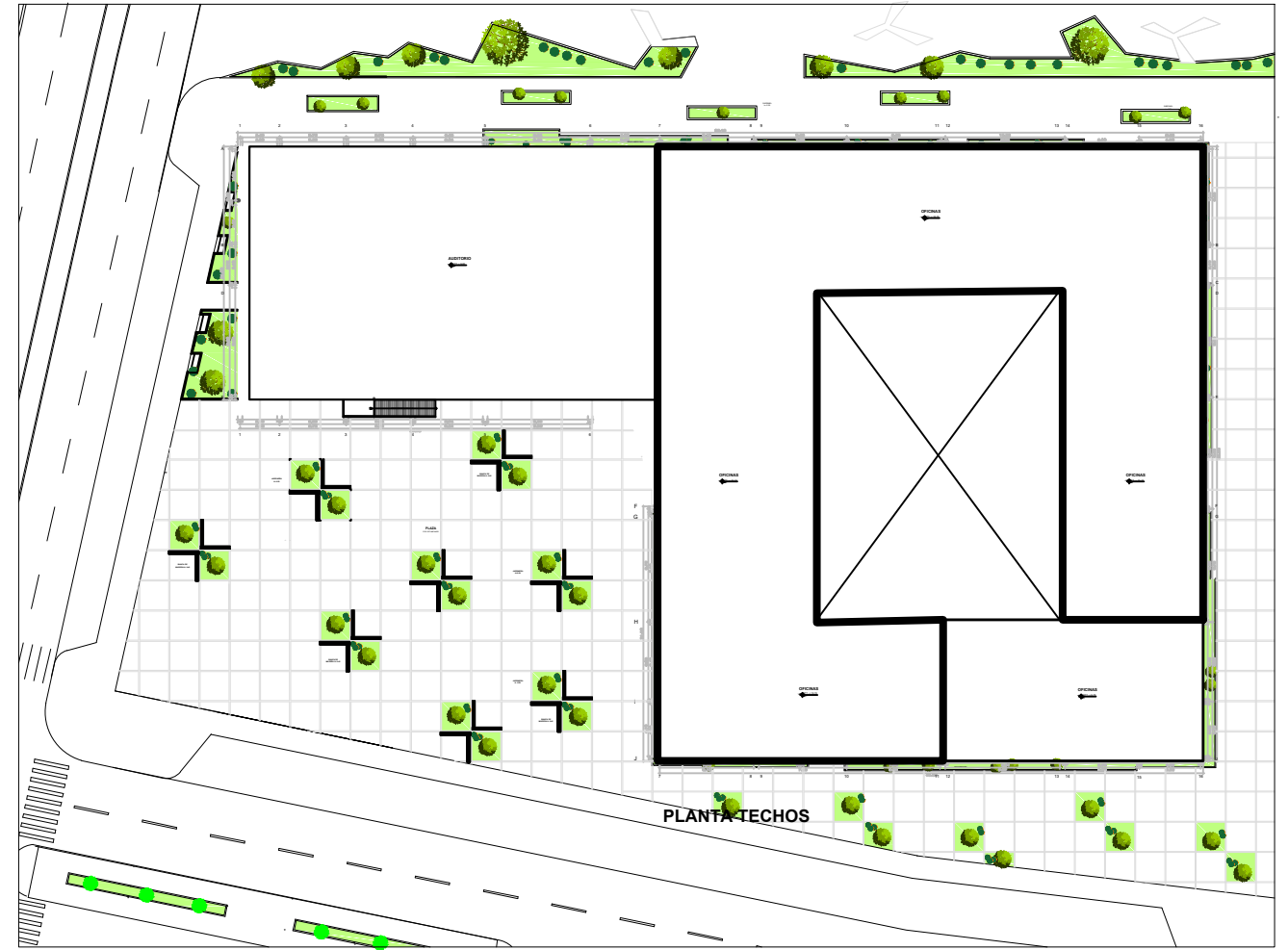
 <b>FACULTAD DE ARQUITECTURA</b> ESCUELA DE ARQUITECTURA CHIMBOTE, PERU	PROYECTO: <b>EDIFICIO MUNICIPAL EN EL DISTRITO DE NUEVO CHIMBOTE</b>	N° DE LÁMINA: <b>PG-01</b>
	UBICACION: Urb. Buenos Aires Mza. E4 Lote. 15, 16 y 17	ESCALA: 1/200
	PLAN: <b>PLAN GENERAL PLANTA SOTANO 1°, 2°, 3° Y 4° PISO</b> ANTEROPROYECTO	LUGAR Y FECHA: Chimbote, Perú Agosto de 2019
	AUTOR: <b>CORDOVA CORDOVA, Ismy Jahaira</b>	DOCENTE: MG. ARQ. MENESES RAMOS, Jose Luis
	ASESORES: ING. ARQ. ANJULO CISNEROS, Marcos Alberto MG. ING. ESPRITU COLCHADO, Edgar	



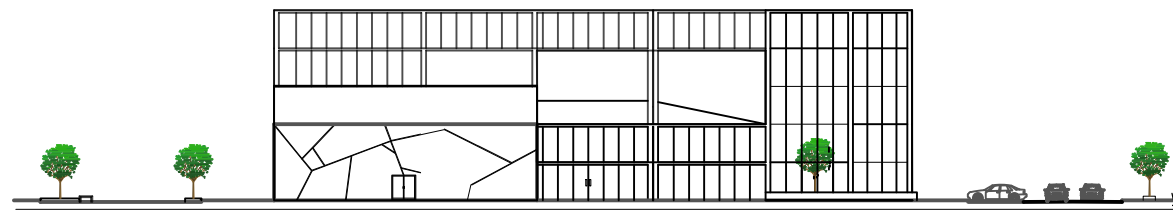
PLANTA CUARTO PISO



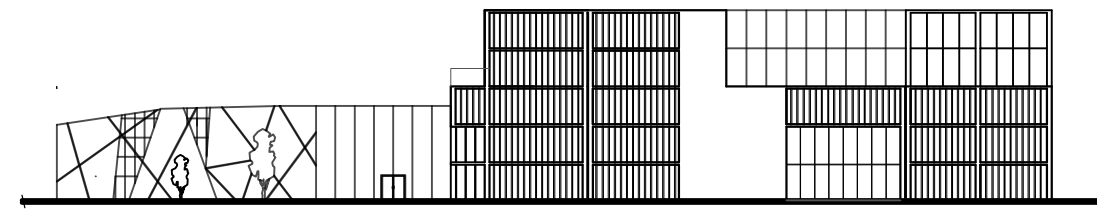
PLANTA QUINTO PISO



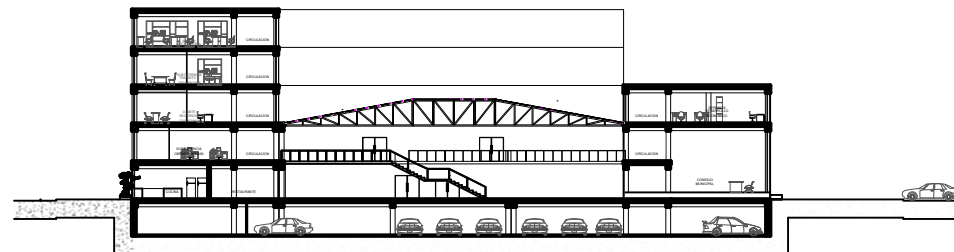
PLANTA TECHOS



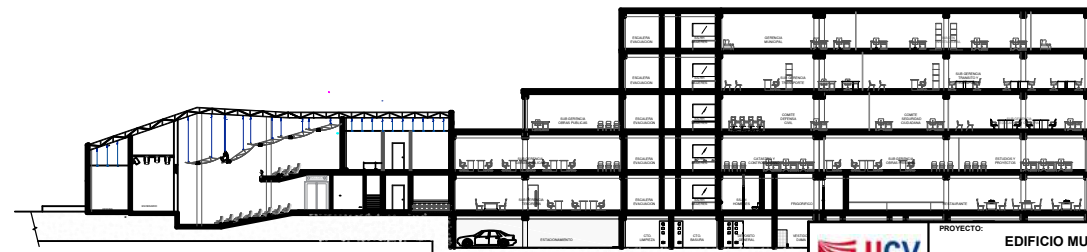
ELEVACION LATERAL - AV. ANCHOVETA




ELEVACION FRONTAL - AV. PACIFICO

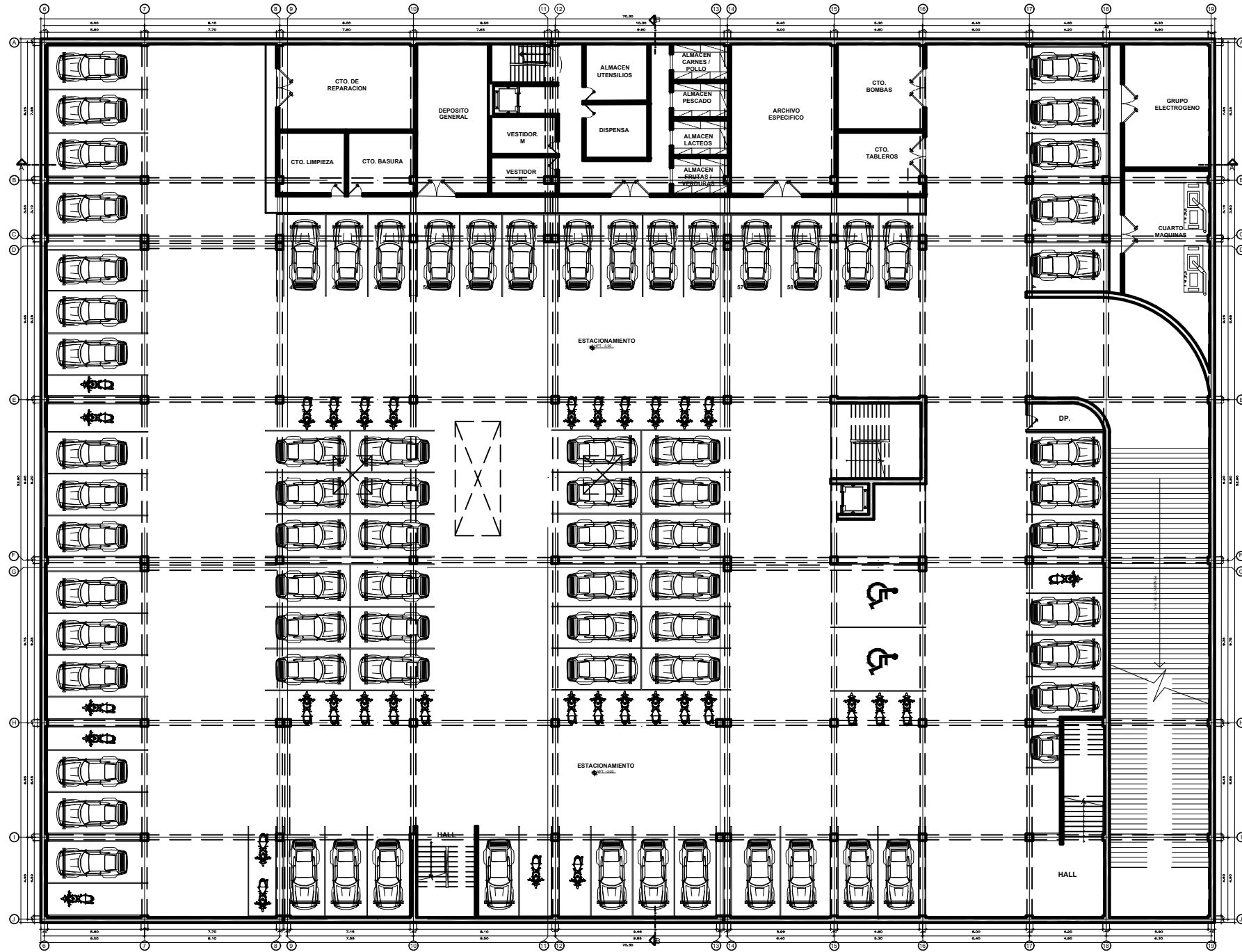



CORTE A-A



CORTE B-B


 <b>UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO</b> FACULTAD DE ARQUITECTURA ESCUELA DE ARQUITECTURA CHIMBOTE, PERU	PROYECTO: <b>EDIFICIO MUNICIPAL EN EL DISTRITO DE NUEVO CHIMBOTE</b> UBICACION: Urb. Buenos Aires Mza. E'4 Lote. 15, 16 y 17	N° DE LÁMINA: <b>PG-02</b> 669	
	TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO DE ARQUITECTO ANTERIORES		
	PLAN: <b>PLAN GENERAL PLANTA 5º, PLANO TECHOS CORTE A-A, CORTE B-B, ELEVACION FRONTAL Y LATERAL</b>	DOCENTE: <b>MG. ARO. MENESES RAMOS, Jose Luis</b>	ESCALA: 1:200
	AUTOR: <b>CORDOVA CORDOVA, Isummy Jahaira</b>	ASESORES: <b>MG. ARO. ANGULO CISNEROS, Marcos Alberto</b> <b>MG. ING. ESPINOSA COLCHADO, Edgar</b>	LUGAR Y FECHA: <b>Chimbote, Peru</b> <b>Ago. de 2019</b>

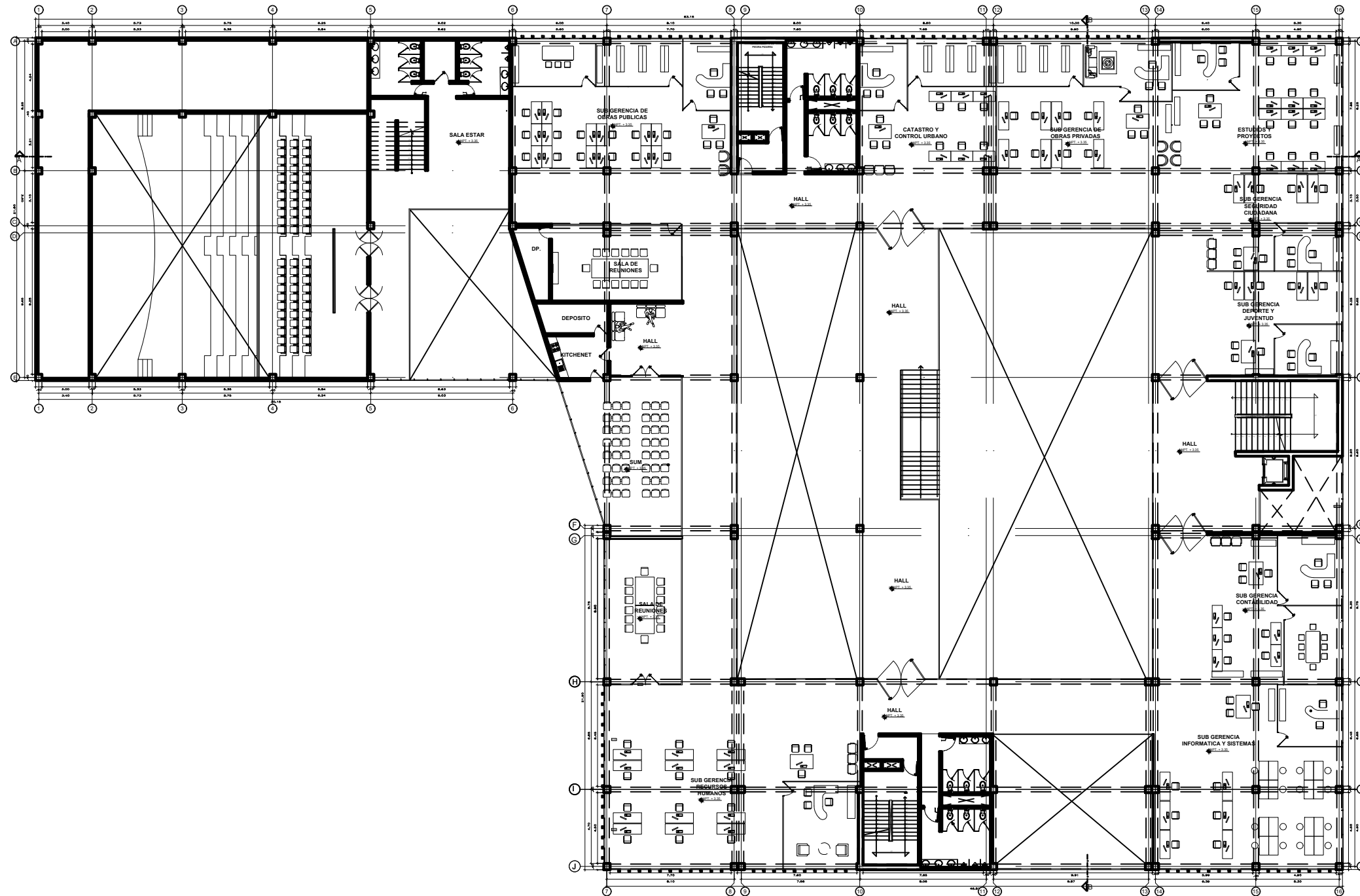



 UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO	PROYECTO:	EDIFICIO MUNICIPAL EN EL DISTRITO DE NUEVO CHIMBOTE	Nº DE LAMINA:
	SUBICACION:	Urb. Buenos Aires Mza. E'4 Lote. 15, 16 y 17	<b>A-01</b>
	PLANO:	PLANTA SOTANO ANTEPROYECTO	
	FACULTAD DE ARQUITECTURA	AUTOR:	DOCENTE:
ESCUELA DE ARQUITECTURA	CÓRDOVA CORDOVA, Isummy Jahaira	MG. ARG. MENESES RAMOS, José Luis	1/100
CHIMBOTE, PERU		ASESORES: MG. ARG. ANGLICO CISNEROS, Marcos Alberto MG. ING. ESPRITU COLCHADO, Edgar	LUGAR Y FECHA: Chimbote, Perú Agosto de 2019

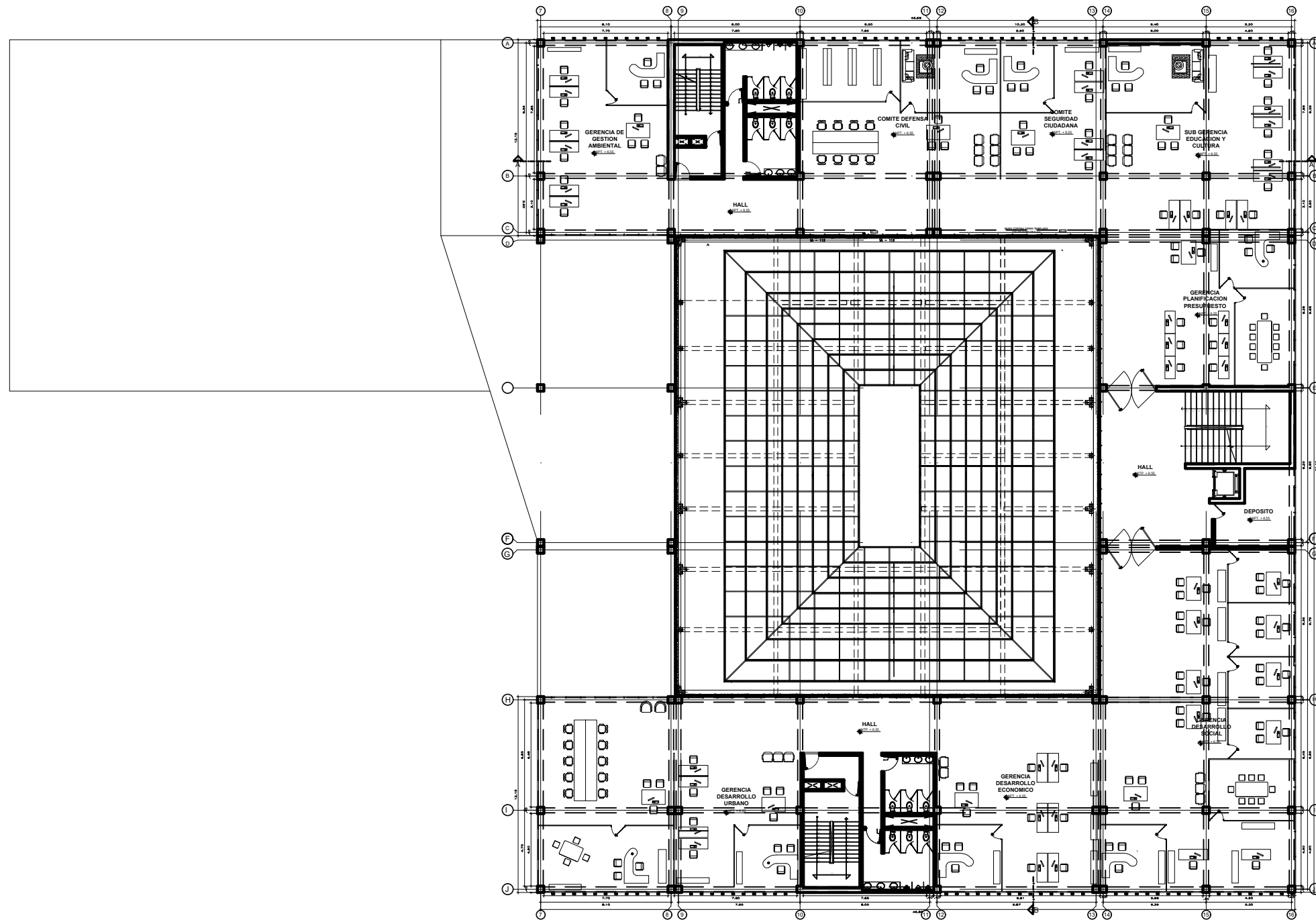
PASAJE 1




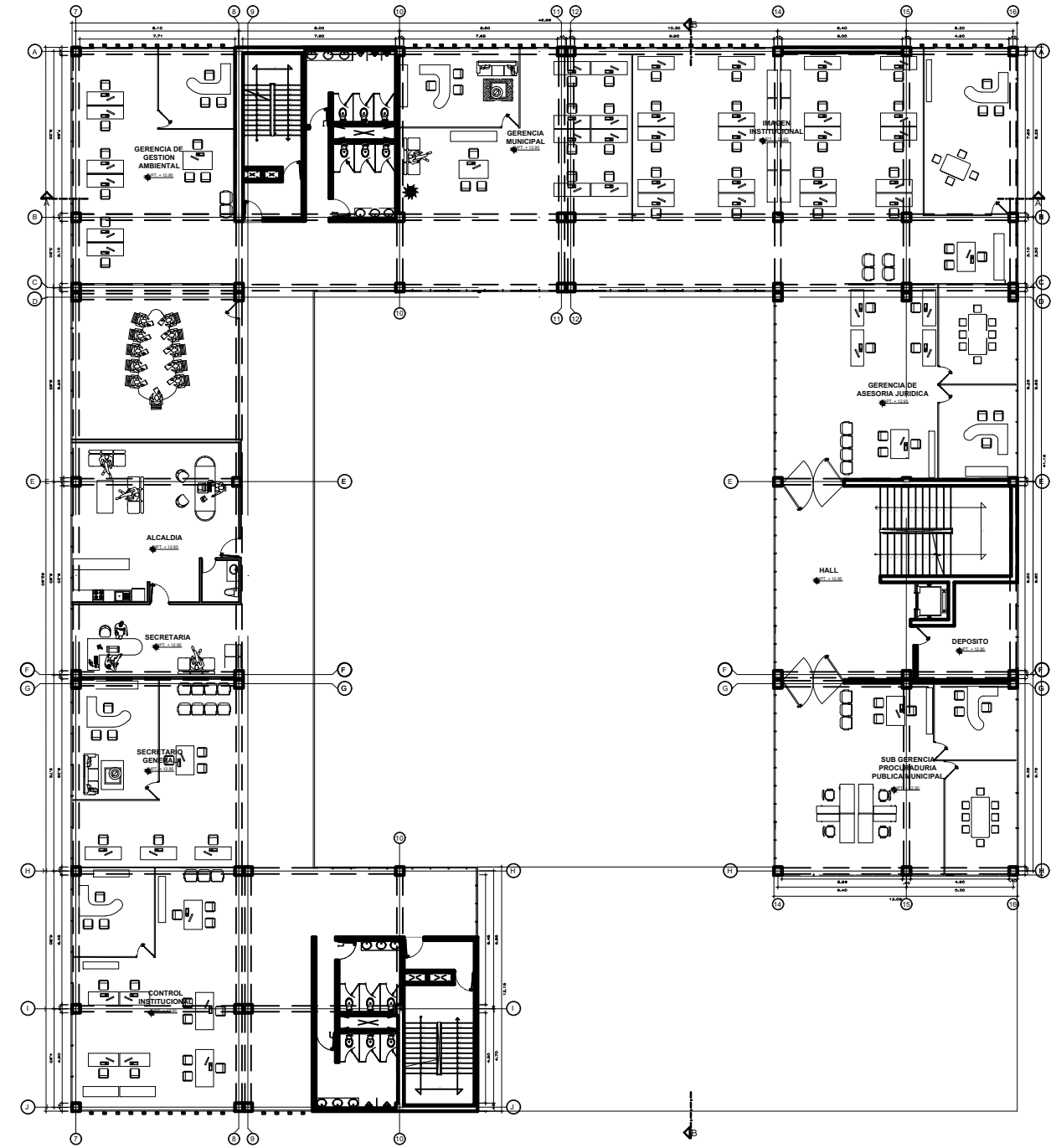
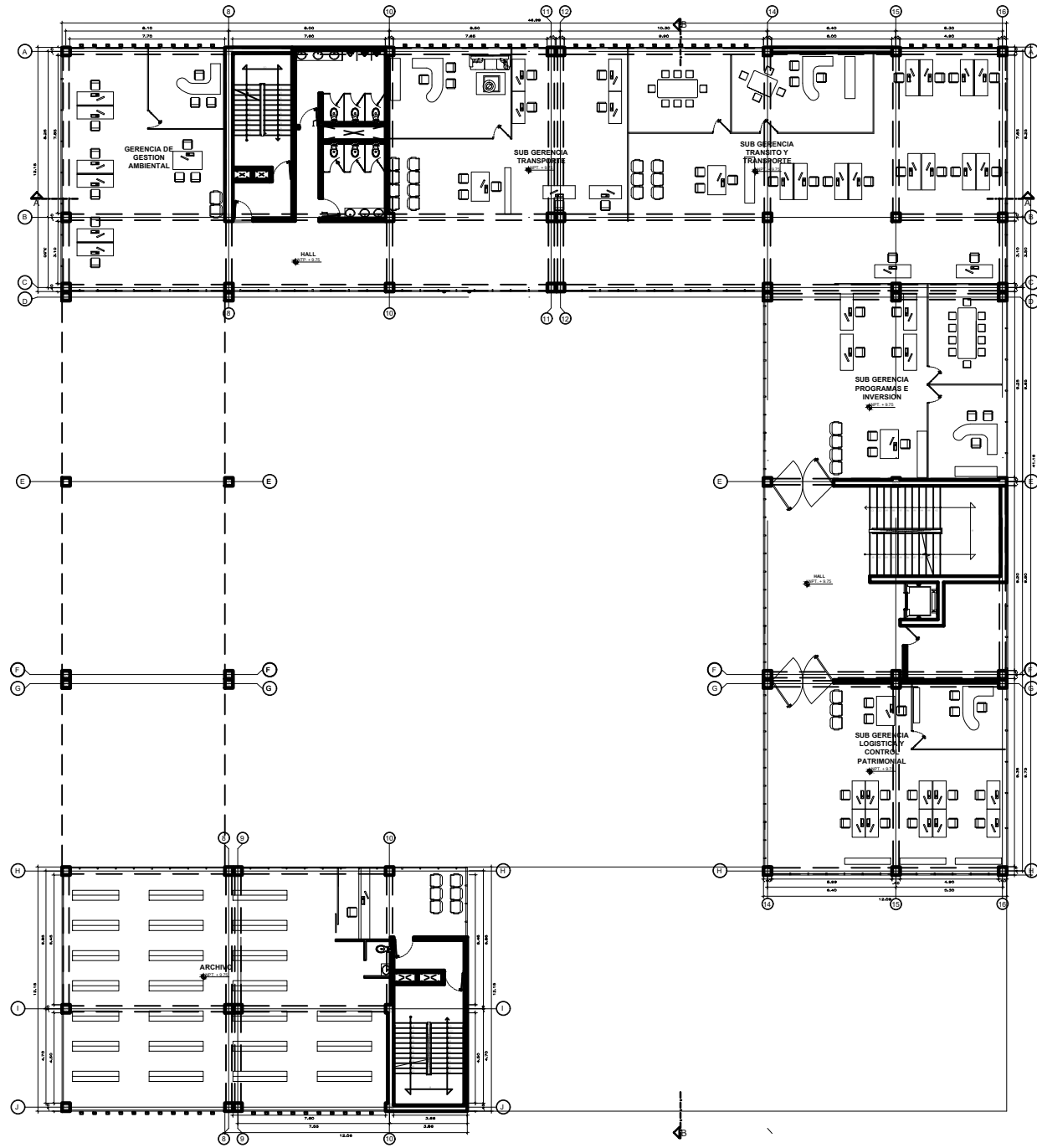
 <b>UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO</b>  <b>FACULTAD DE ARQUITECTURA</b> ESCUELA DE ARQUITECTURA CHIMBOTE, PERU	PROYECTO: <b>EDIFICIO MUNICIPAL EN EL DISTRITO DE NUEVO CHIMBOTE</b>	Nº DE LÁMINA: <b>A-02</b>
	UBICACION: Urb. Buenos Aires Mza. E'4 Lote. 15, 16 y 17	ESCALA: 1/100
	TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO DE ARQUITECTO	LUGAR Y FECHA: Chimbote, Perú Agosto de 2019
	PLANO: <b>PLANTA PRIMER PISO</b> ANTERPROYECTO	8/89
AUTOR: <b>CÓRDOVA CORDOVA, Ismy Jahira</b>	DOCENTE: <b>MG. ARG. MENESES RAMOS, José Luis</b> ASESORES: <b>MG. ARG. ANGELO CISNEROS, Marcos Alberto</b> <b>MG. ING. ESPRITU COLCHADO, Edgar</b>	




 <b>UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO</b>	PROYECTO:	<b>EDIFICIO MUNICIPAL EN EL DISTRITO DE NUEVO CHIMBOTE</b>	Nº DE LÁMINA:
	UBICACION:	Urb. Buenos Aires Mza. E'4 Lote. 15, 16 y 17	<b>A-03</b>
	FACULTAD DE ARQUITECTURA	TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO DE ARQUITECTO	
	ESCUELA DE ARQUITECTURA	PLANO: PLANTA SEGUNDO PISO ANTEPROYECTO	9/89
AUTOR:	DOCENTE:	ESCALA:	LUGAR Y FECHA:
<b>CÓRDOVA CORDOVA, Isummy Jahaira</b>	MG. ARG. MENESES RAMOS, José Luis	1/100	Chimbote, Perú Agosto de 2019
	ASESORES:		
	MG. ING. ANGELO CISNEROS, Marcos Alberto MG. ING. ESPRITU COLCHADO, Edgar		

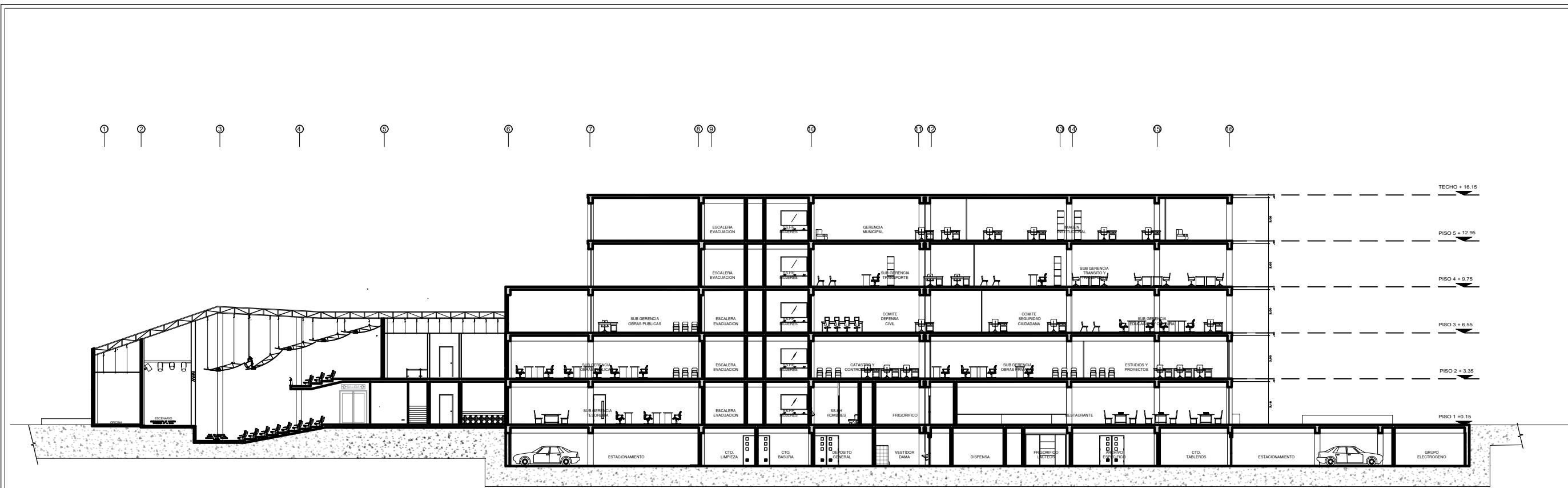


 UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO  FACULTAD DE ARQUITECTURA ESCUELA DE ARQUITECTURA CHIMBOTE, PERO	PROYECTO:	EDIFICIO MUNICIPAL EN EL DISTRITO DE NUEVO CHIMBOTE	Nº DE LÁMINA:
	UBICACION:	Urb. Buenos Aires Mza. E'4 Lote. 15, 16 y 17	<b>A-04</b>
	PLANO:	TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO DE ARQUITECTO PLANTA TERCER PISO ANTIPROYECTO	
	AUTOR:	MG. ARG. MENESES RAMOS, José Luis CÓRDOVA CORDOVA, Isummy Jahaira	ASESORES: MG. ARG. ANGLIO CISNEROS, Marcos Alberto MG. ING. ESPRITU COLCHADO, Edgar

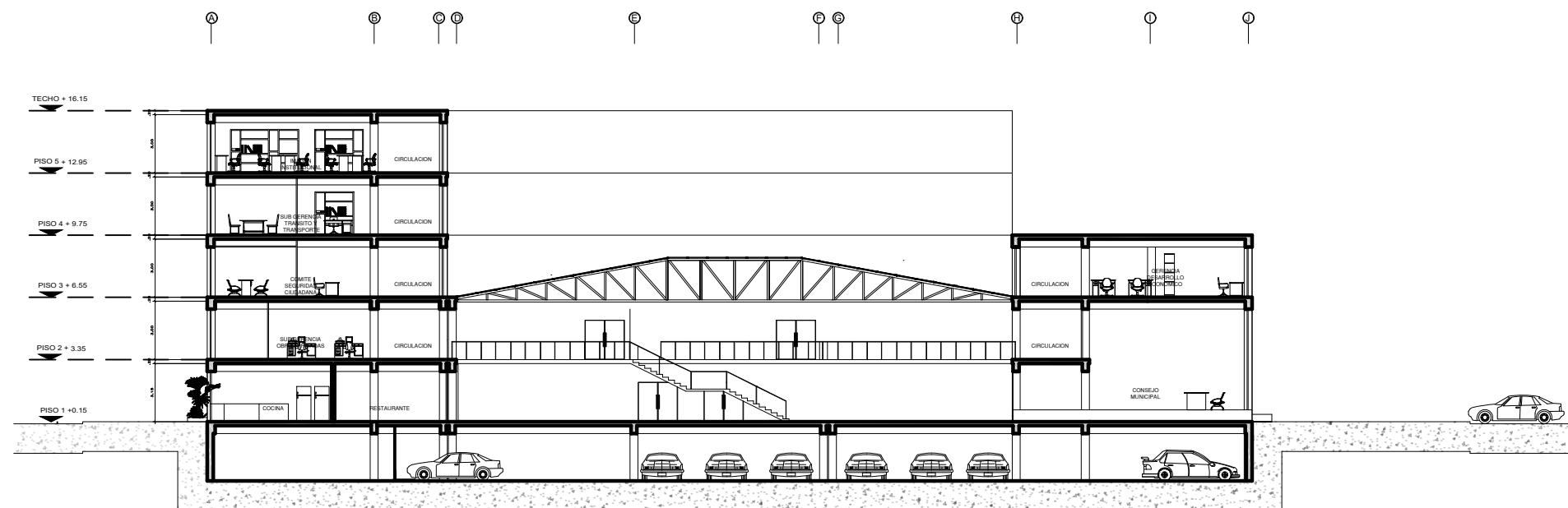


 <b>UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO</b>  <b>FACULTAD DE ARQUITECTURA</b> ESCUELA DE ARQUITECTURA DE CHIMBOTE, PERU	PROYECTO: <b>EDIFICIO MUNICIPAL EN EL DISTRITO DE NUEVO CHIMBOTE</b>	N° DE LÁMINA: <b>A-05</b>
	UBICACION: Urb. Buenos Aires Mza. E'4 Lote. 15, 16 y 17	<b>11/89</b>
	TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO DE ARQUITECTO	
	PLANO: <b>PLANTA CUARTO Y QUINTO PISO</b> ANTEPROYECTO	DOCENTE: <b>MG. ARG. MENESES RAMOS, Jose Luis</b> ASESORES: <b>MG. ARG. ANGELO CISNEROS, Marcos Alberto</b> <b>MG. ING. ESPRITU COLCHADO, Edgar</b>




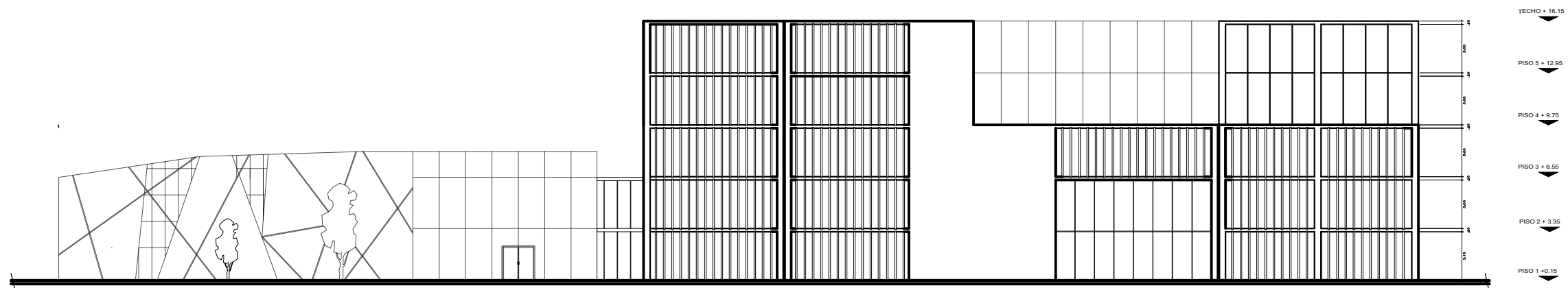


**CORTE A-A**

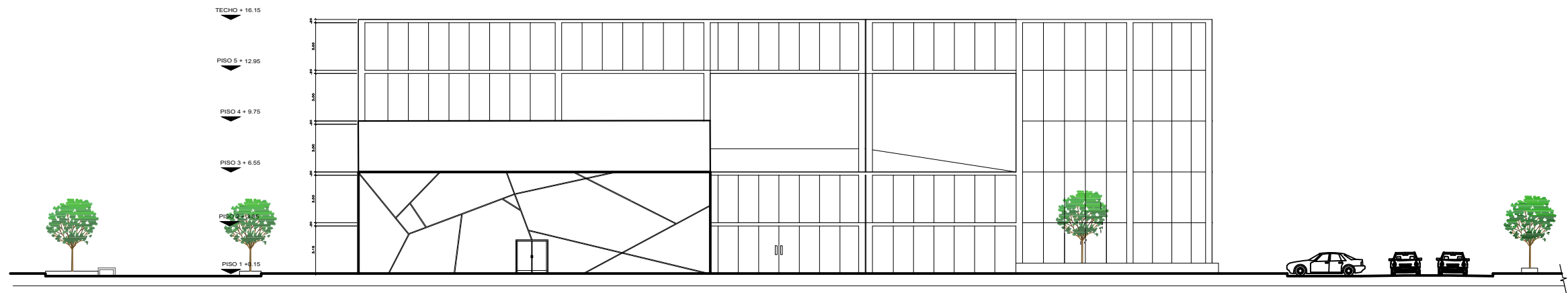


**CORTE B-B**


 <b>UCV</b> UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO  <b>FACULTAD          DE          ARQUITECTURA</b>  <b>ESCUELA          DE          ARQUITECTURA</b> CHIMBOTE, PERU	<b>PROYECTO:</b> EDIFICIO MUNICIPAL EN EL DISTRITO DE NUEVO CHIMBOTE	Nº DE LÁMINA:  <b>A-06</b>
	<b>UBICACION:</b> Urb. Buenos Aires Mza. E'4 Lote. 15, 16 y 17	<b>TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO DE ARQUITECTO</b>
	<b>PLANO:</b> CORTE A-A Y CORTE B-B ANTERPROYECTO	12/89
	<b>AUTOR:</b> CORDOVA CORDOVA, Isummy Jahaira	<b>DOCENTE:</b> MG. ARG. MENESES RAMOS, José Luis  <b>ASESORES:</b> MG. ARG. ANGLU CISNEROS, Marcos Alberto MG. ING. ESPRITU COLCHADO, Edgar

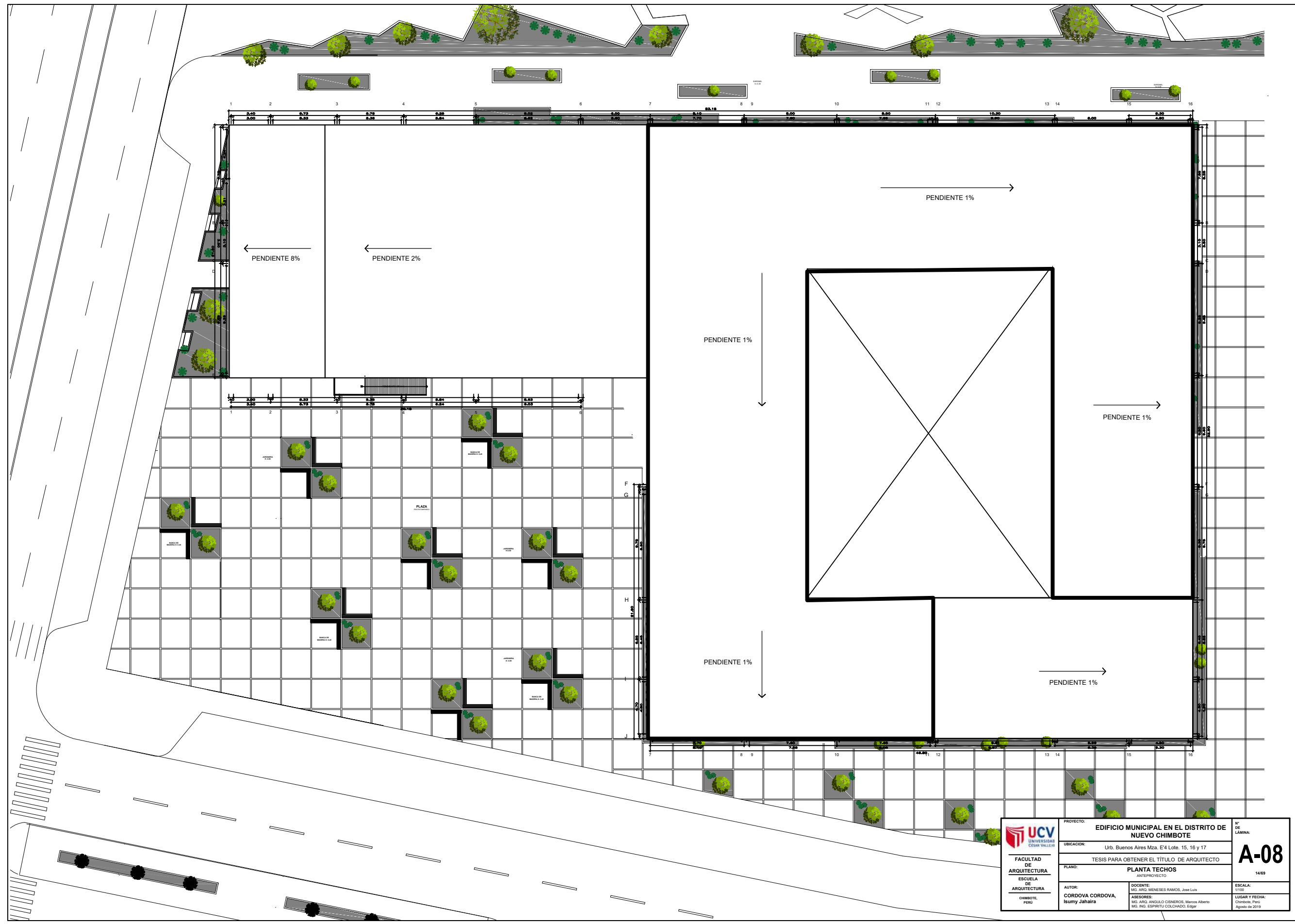



**ELEVACION FRONTAL - AV. PACIFICO**

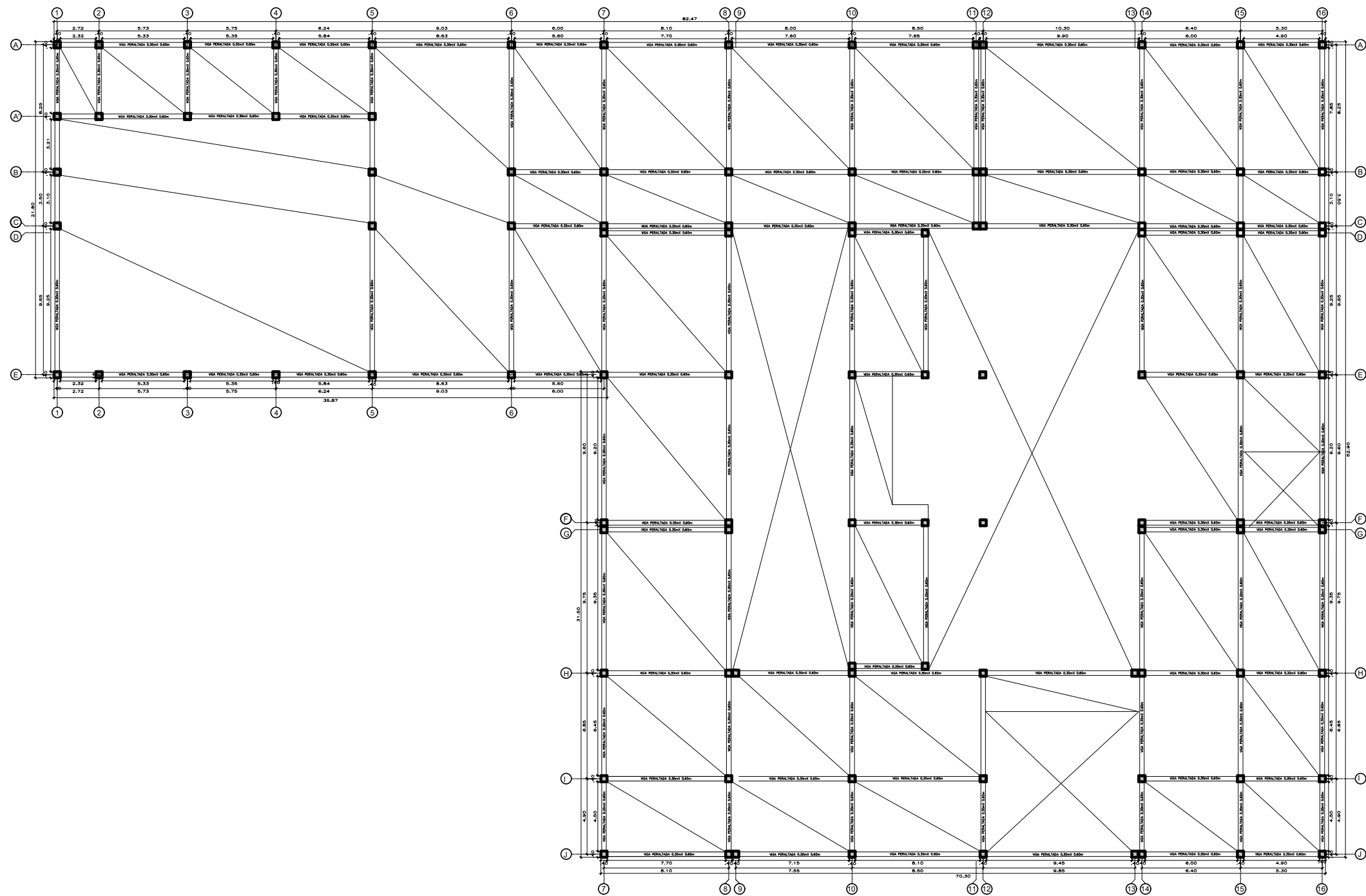



**ELEVACION LATERAL - AV. ANCHOVETA**

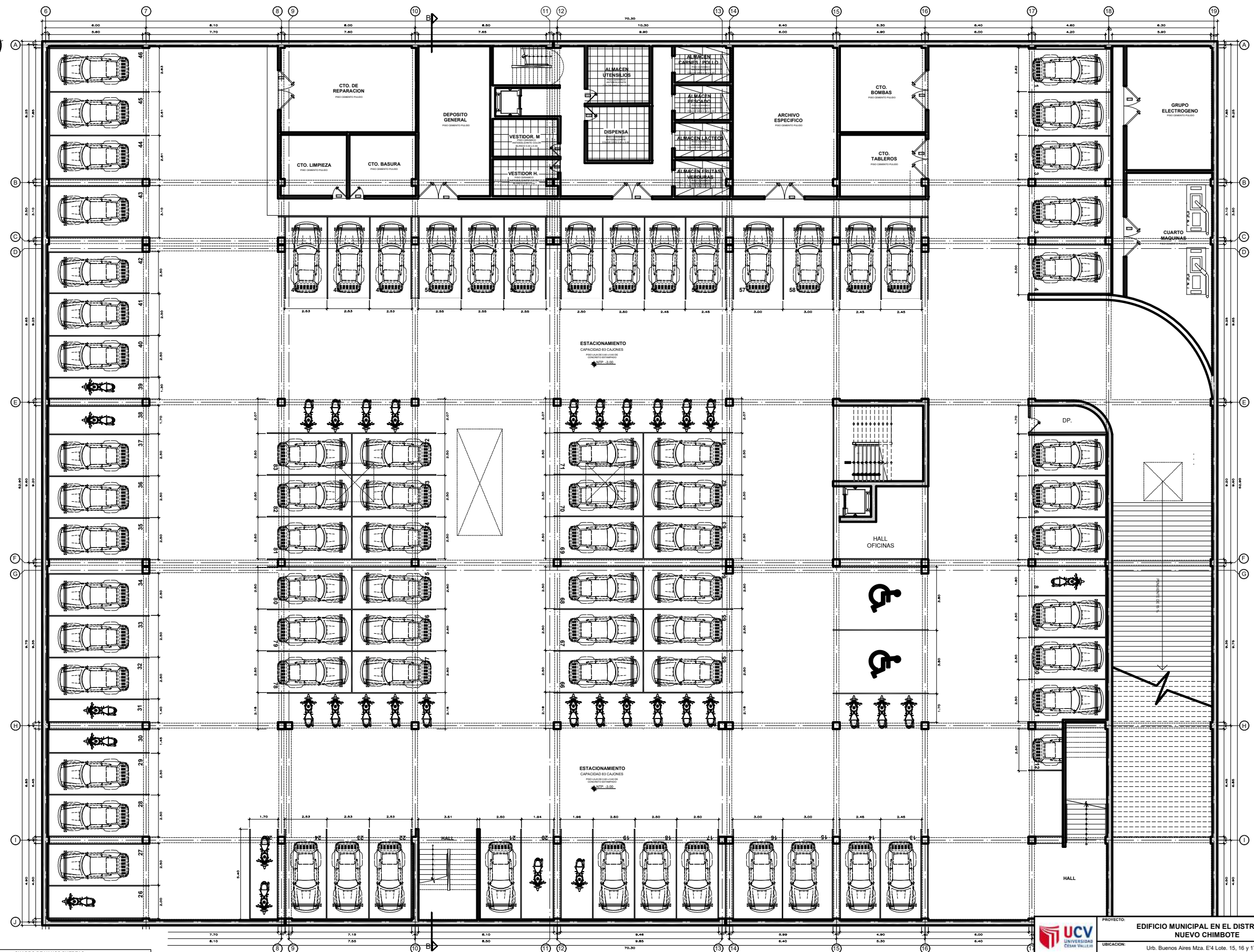
 <b>UCV</b> UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO FACULTAD DE ARQUITECTURA ESCUELA DE ARQUITECTURA CHIMBOTE, PERU	PROYECTO: <b>EDIFICIO MUNICIPAL EN EL DISTRITO DE NUEVO CHIMBOTE</b>	N° DE LÁMINA:
	UBICACION: Urb. Buenos Aires Mza. E'4 Lote. 15, 16 y 17	<h1 style="font-size: 2em; margin: 0;">A-07</h1>
	PLANO: <b>ELEVACION FRONTAL Y LATERAL</b> ANTESPROYECTO	
	AUTOR: <b>CORDOVA CORDOVA,</b> Isummy Jahaira	DOCENTE: <b>MIG. ARG. MENESES RAMOS,</b> Jose Luis ASESORES: <b>MIG. ARG. ANGELO CISNEROS,</b> Marcos Alberto <b>MIG. ING. ESPRITU COLCHADO,</b> Edgar



 <b>FACULTAD DE ARQUITECTURA</b> ESCUELA DE ARQUITECTURA CHIMBOTE, PERÚ	PROYECTO: <b>EDIFICIO MUNICIPAL EN EL DISTRITO DE NUEVO CHIMBOTE</b>	N° DE LÁMINA: <b>A-08</b>
	UBICACION: Urb. Buenos Aires Mza. E'4 Lote 15, 16 y 17	TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO DE ARQUITECTO
	PLANO: <b>PLANTA TECHOS</b> ANTEPROYECTO	ESCALA: 1:100
	AUTOR: <b>CORDOVA CORDOVA, Isumy Jahaira</b>	DOCENTE: <b>MS. ARO. MENESES RAMOS, Jose Luis</b> ASESORES: <b>MS. ARO. ANGULO CISNEROS, Marcos Alberto</b> <b>MS. ING. ESPINOSA COLCHADO, Edgar</b>

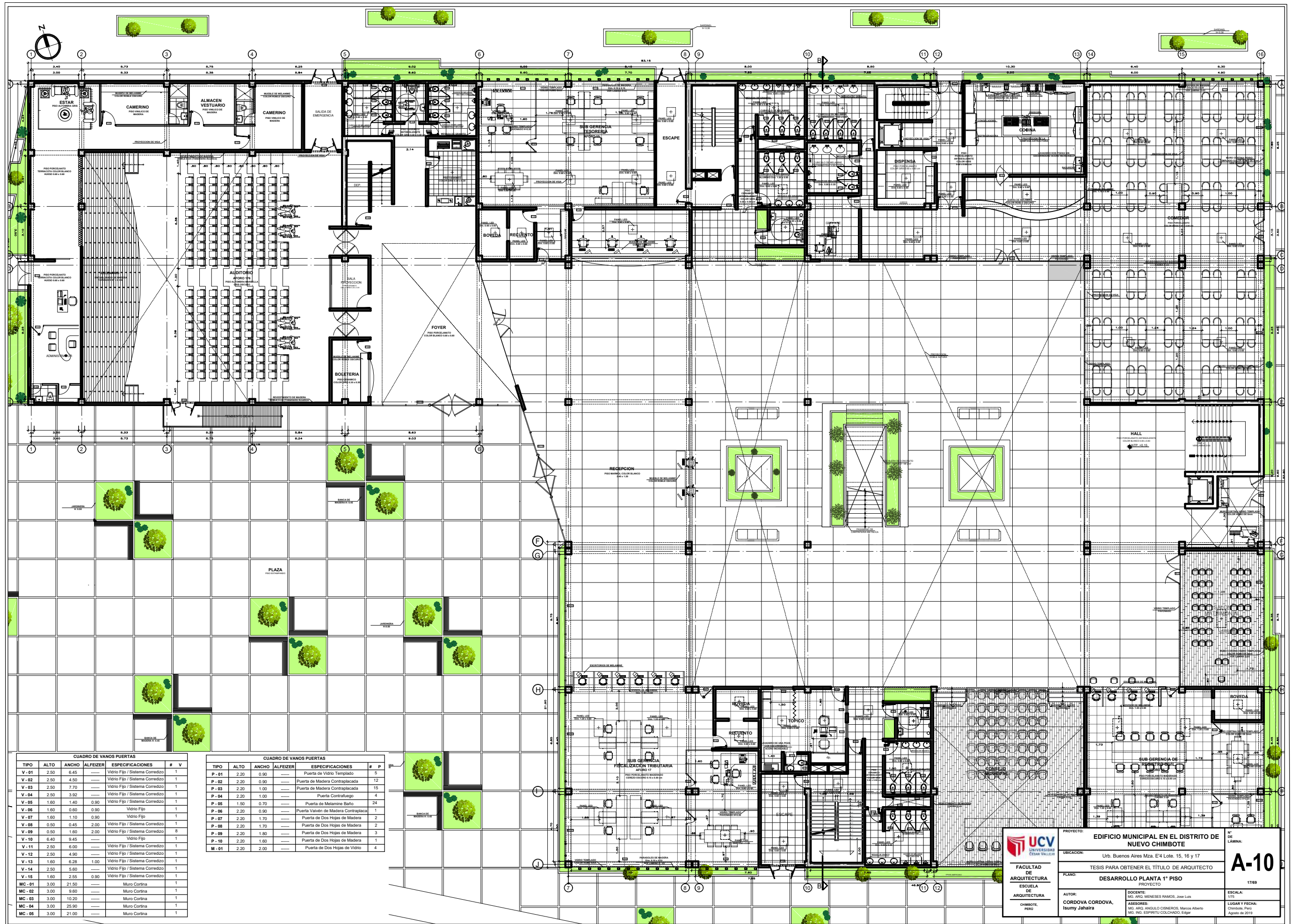


 <b>UCV</b> UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO  FACULTAD DE ARQUITECTURA  ESCUELA DE ARQUITECTURA  CHIMBOTE, PERÚ	PROYECTO: Edificio Municipal en el distrito de Nuevo Chimbote. 2019	N° DE LÁMINA:  <b>E-01</b>
	TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO	
	PLANO: SISTEMA ESTRUCTURAL	
	AUTOR: <b>CORDOVA CORDOVA,</b> <b>Ismay Jahaira</b>	DOCENTE: MG. ARG. MENESES RAMOS, Jose Luis  ASESORAS: MG. ARG. ANJULIO CISNEROS, Marcos Alberto MG. ING. ESPIRITU COLCHADO, Edgar



TIPO	ALTO	ANCHO	ALFEIZER	ESPECIFICACIONES	#	P
P-11	2.10	0.80	---	Puerta de Madera Contraplacada	46	
P-12	2.10	0.90	---	Puerta de Madera Contraplacada	13	
P-13	2.10	2.40	---	Puerta de Dos Hojas de Madera	15	

<p>UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO</p> <p>FACULTAD DE ARQUITECTURA</p> <p>ESCUELA DE ARQUITECTURA</p> <p>CHIMBOTE, PERU</p>	<p>PROYECTO: EDIFICIO MUNICIPAL EN EL DISTRITO DE NUEVO CHIMBOTE</p> <p>UBICACION: Urb. Buenos Aires Mza. E'4 Lote. 15, 16 y 17</p> <p>PLANO: DESARROLLO PLANTA SOTANO</p>	<p>Nº DE LÁMINA: <b>A-09</b></p> <p>ESCALA: 1/50</p> <p>LUGAR Y FECHA: Chimbote, Perú Agosto de 2019</p>
	<p>AUTOR: CORDOVA CORDOVA, Isumy Jahaira</p> <p>DOCENTE: ING. ARQ. MENESES RAMOS, Jose Luis</p> <p>ASESORES: ING. ARQ. ANGULO CISNEROS, Marcos Alberto; ING. ING. ESPINETA COLCHANO, Edgar</p>	
	<p>PROYECTO: TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO DE ARQUITECTO</p>	
	<p>PROYECTO: DESARROLLO PLANTA SOTANO</p>	




**CUADRO DE VANOS PUERTAS**

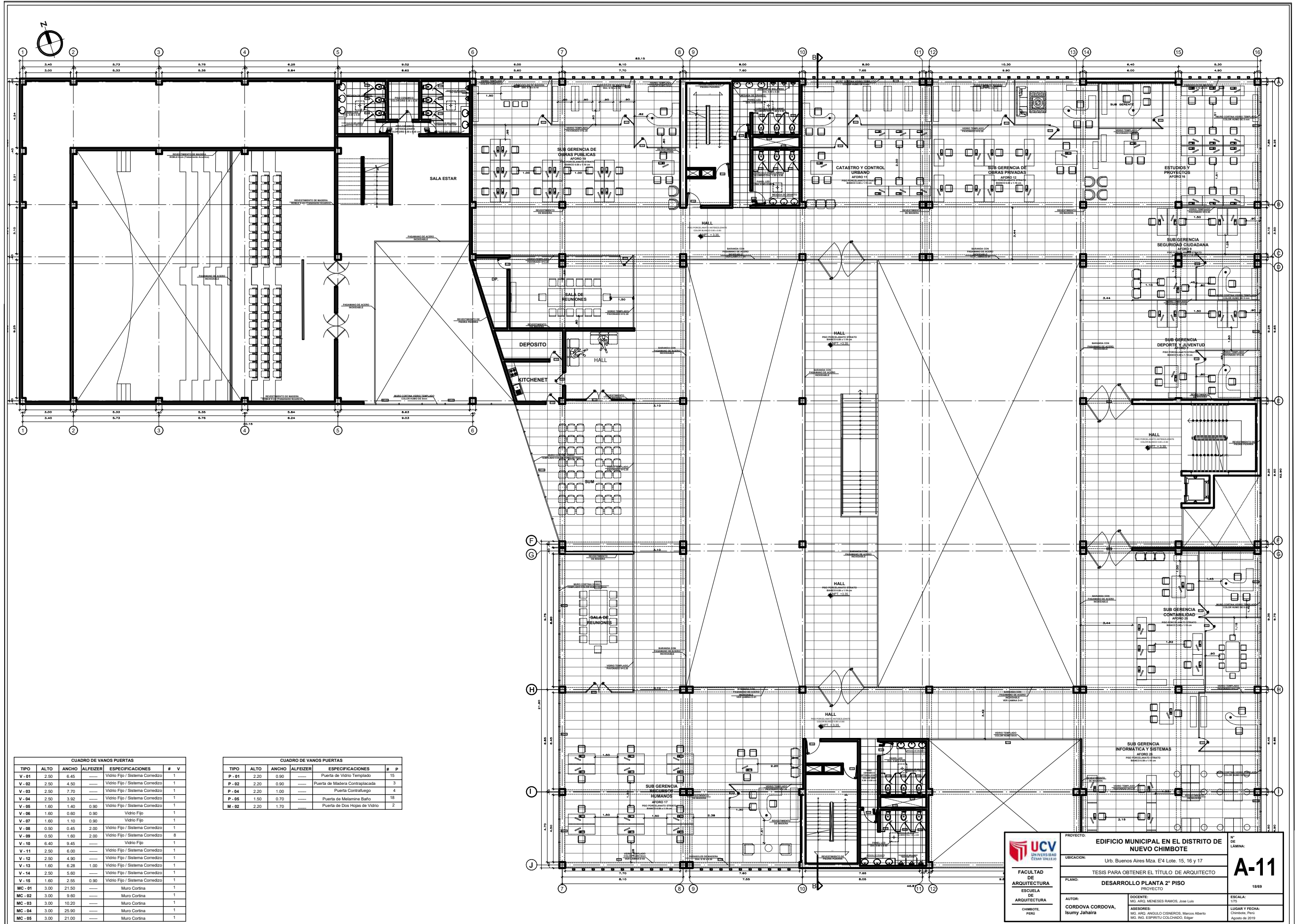
TIPO	ALTO	ANCHO	ALFEIZER	ESPECIFICACIONES	#	V
V-01	2.50	6.45	-----	Vidrio Fijo / Sistema Corredizo	1	
V-02	2.50	4.50	-----	Vidrio Fijo / Sistema Corredizo	1	
V-03	2.50	7.70	-----	Vidrio Fijo / Sistema Corredizo	1	
V-04	2.50	3.92	-----	Vidrio Fijo / Sistema Corredizo	1	
V-05	1.60	1.40	0.90	Vidrio Fijo / Sistema Corredizo	1	
V-06	1.60	0.60	0.90	Vidrio Fijo	1	
V-07	1.60	1.10	0.90	Vidrio Fijo	1	
V-08	0.50	0.45	2.00	Vidrio Fijo / Sistema Corredizo	1	
V-09	0.50	1.60	2.00	Vidrio Fijo / Sistema Corredizo	8	
V-10	6.40	9.45	-----	Vidrio Fijo	1	
V-11	2.50	6.00	-----	Vidrio Fijo / Sistema Corredizo	1	
V-12	2.50	4.90	-----	Vidrio Fijo / Sistema Corredizo	1	
V-13	1.60	6.38	1.00	Vidrio Fijo / Sistema Corredizo	1	
V-14	2.50	5.60	-----	Vidrio Fijo / Sistema Corredizo	1	
V-15	1.60	2.55	0.90	Vidrio Fijo / Sistema Corredizo	1	
MC-01	3.00	21.50	-----	Muro Cortina	1	
MC-02	3.00	9.60	-----	Muro Cortina	1	
MC-03	3.00	10.20	-----	Muro Cortina	1	
MC-04	3.00	25.90	-----	Muro Cortina	1	
MC-05	3.00	21.00	-----	Muro Cortina	1	

**CUADRO DE VANOS PUERTAS**

TIPO	ALTO	ANCHO	ALFEIZER	ESPECIFICACIONES	#	P
P-01	2.20	0.90	-----	Puerta de Vidrio Templado	5	
P-02	2.20	0.90	-----	Puerta de Madera Contraplacada	12	
P-03	2.20	1.00	-----	Puerta de Madera Contraplacada	15	
P-04	2.20	1.00	-----	Puerta Contrafuego	4	
P-05	1.50	0.70	-----	Puerta de Melamine Baño	24	
P-06	2.20	0.90	-----	Puerta Valvén de Madera Contraplaca	1	
P-07	2.20	1.70	-----	Puerta de Dos Hojas de Madera	2	
P-08	2.20	1.70	-----	Puerta de Dos Hojas de Madera	2	
P-09	2.20	1.80	-----	Puerta de Dos Hojas de Madera	3	
P-10	2.20	1.60	-----	Puerta de Dos Hojas de Madera	1	
M-01	2.20	2.00	-----	Puerta de Dos Hojas de Vidrio	4	


**PROYECTO:** EDIFICIO MUNICIPAL EN EL DISTRITO DE NUEVO CHIMBOTE  
**UBICACION:** Urb. Buenos Aires Mza. E4 Lote. 15, 16 y 17  
**PLANO:** TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO DE ARQUITECTO  
**DESARROLLO PLANTA 1° PISO**  
**AUTOR:** CORDOVA CORDOVA, Ismy Jahira  
**DOCENTE:** MG. ARO. MENESES RAMOS, Jose Luis  
**ABOZORES:** MG. ARO. ANGLU CISNEROS, Marcos Alberto  
**MG. ING. ESPRITU COLCHADO, Edgar**  
**ESCALA:** 1/75  
**LUGAR Y FECHA:** Chimbote, Perú  
**AGOSTO DE 2019**

**A-10**



CUADRO DE VANOS PUERTAS						
TIPO	ALTO	ANCHO	ALFEZER	ESPECIFICACIONES	#	V
V-01	2.50	6.45	---	Vidrio Fijo / Sistema Corredizo	1	
V-02	2.50	4.50	---	Vidrio Fijo / Sistema Corredizo	1	
V-03	2.50	7.70	---	Vidrio Fijo / Sistema Corredizo	1	
V-04	2.50	3.92	---	Vidrio Fijo / Sistema Corredizo	1	
V-05	1.60	1.40	0.90	Vidrio Fijo / Sistema Corredizo	1	
V-06	1.60	0.60	0.90	Vidrio Fijo	1	
V-07	1.60	1.10	0.90	Vidrio Fijo	1	
V-08	0.50	0.45	2.00	Vidrio Fijo / Sistema Corredizo	1	
V-09	0.50	1.60	2.00	Vidrio Fijo / Sistema Corredizo	8	
V-10	6.40	9.45	---	Vidrio Fijo	1	
V-11	2.50	6.00	---	Vidrio Fijo / Sistema Corredizo	1	
V-12	2.50	4.90	---	Vidrio Fijo / Sistema Corredizo	1	
V-13	1.60	6.28	1.00	Vidrio Fijo / Sistema Corredizo	1	
V-14	2.50	5.60	---	Vidrio Fijo / Sistema Corredizo	1	
V-15	1.60	2.55	0.90	Vidrio Fijo / Sistema Corredizo	1	
MC-01	3.00	21.50	---	Muro Cortina	1	
MC-02	3.00	9.60	---	Muro Cortina	1	
MC-03	3.00	10.20	---	Muro Cortina	1	
MC-04	3.00	25.90	---	Muro Cortina	1	
MC-05	3.00	21.50	---	Muro Cortina	1	

CUADRO DE VANOS PUERTAS						
TIPO	ALTO	ANCHO	ALFEZER	ESPECIFICACIONES	#	P
P-01	2.20	0.90	---	Puerta de Vidrio Templado	15	
P-02	2.20	0.90	---	Puerta de Madera Contralacada	3	
P-04	2.20	1.00	---	Puerta Contraluego	4	
P-05	1.50	0.70	---	Puerta de Melamine Baño	18	
M-02	2.20	1.70	---	Puerta de Dos Hojas de Vidrio	2	

FACULTAD DE ARQUITECTURA  
ESCUELA DE ARQUITECTURA  
CHIMBOTE, PERU

PROYECTO: EDIFICIO MUNICIPAL EN EL DISTRITO DE NUEVO CHIMBOTE

UBICACION: Urb. Buenos Aires Mza. E4 Lote. 15, 16 y 17

PLANO: TESIS PARA OBTENER EL TITULO DE ARQUITECTO

DESARROLLO PLANTA 2° PISO

AUTOR: CORDOVA CORDOVA, Ismy Jahaira

ASESORES: MSc. ING. ANGELO CISNEROS, Marcos Alberto  
MSc. ING. ESPERIDU COLCHADO, Edgar

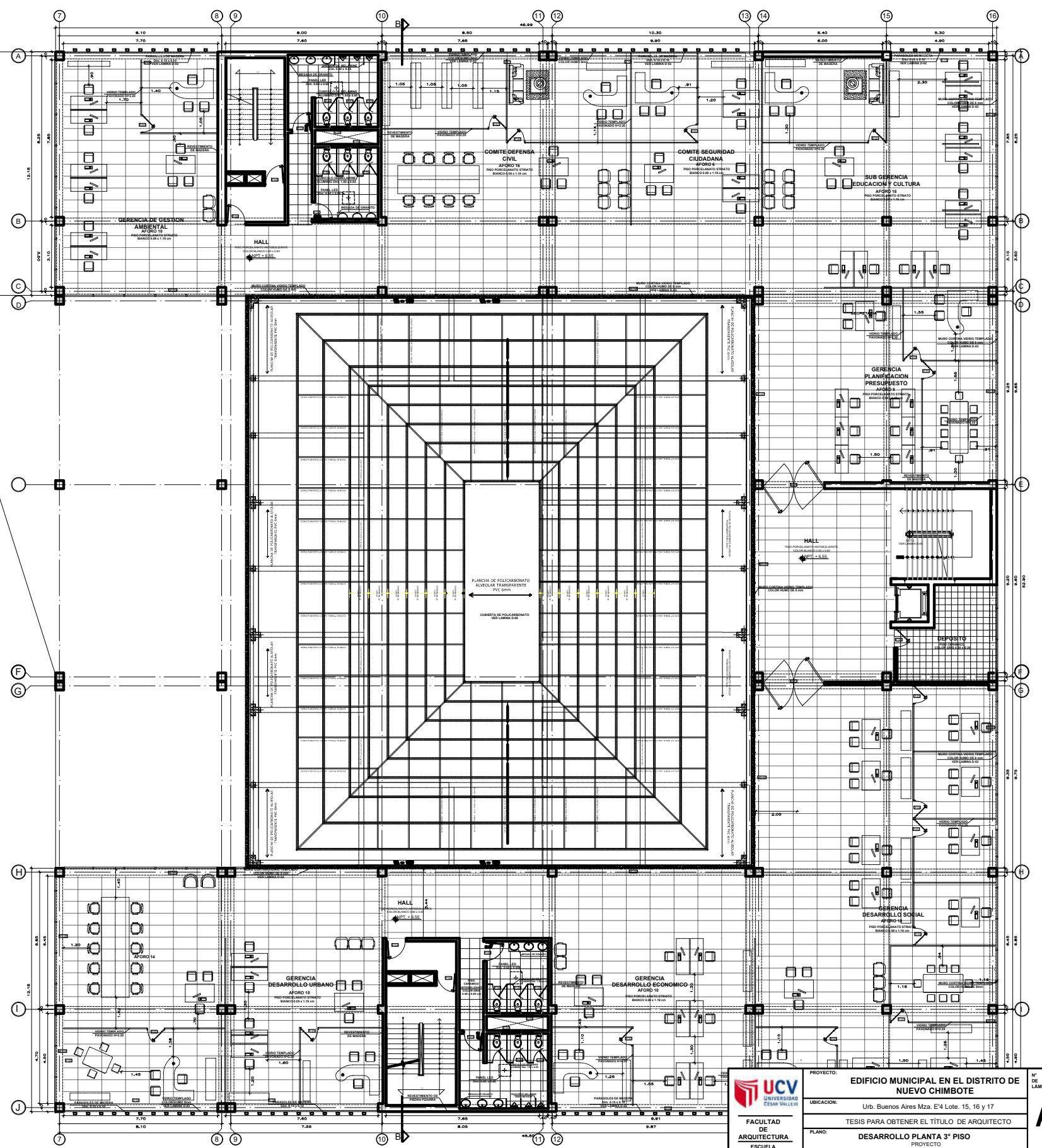
ESCALA: 1/75

LUGAR Y FECHA: Chimbote, Peru  
Agosto de 2019

N° DE LAMINA:

# A-11

1989

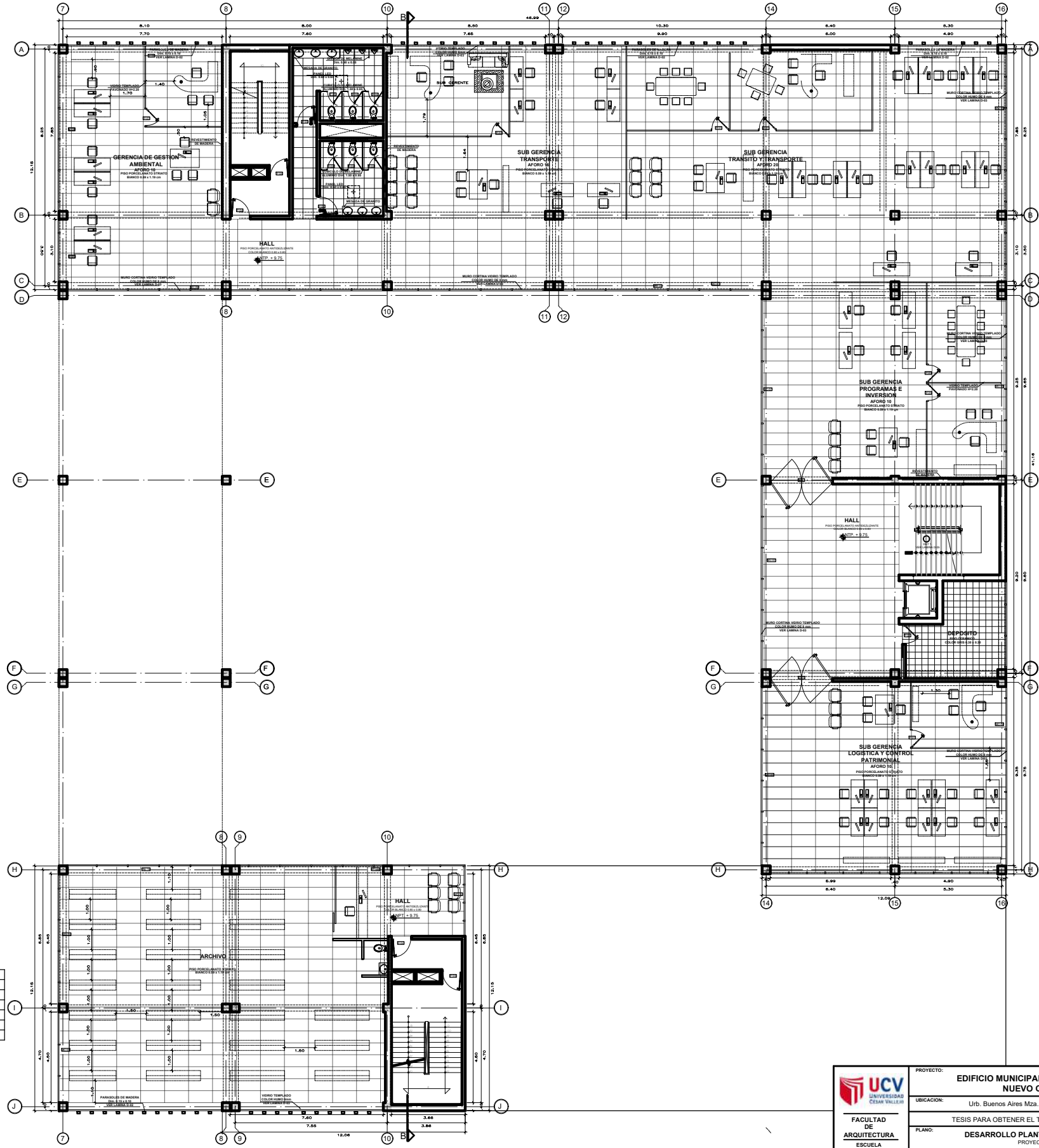


CUADRO DE VANOS PUERTAS					
TIPO	ALTO	ANCHO	ALFEIZER	ESPECIFICACIONES	# V
V - 03	2.50	7.70	---	Vidrio Fijo / Sistema Corredizo	1
V - 04	2.50	3.92	---	Vidrio Fijo / Sistema Corredizo	1
V - 05	1.60	1.40	0.90	Vidrio Fijo / Sistema Corredizo	1
V - 06	1.60	0.60	0.90	Vidrio Fijo	1
V - 07	1.60	1.10	0.90	Vidrio Fijo	1
V - 08	0.50	0.45	2.00	Vidrio Fijo / Sistema Corredizo	1
V - 09	0.50	1.80	2.00	Vidrio Fijo / Sistema Corredizo	8
V - 10	6.40	9.45	---	Vidrio Fijo	1
V - 11	2.50	6.00	---	Vidrio Fijo / Sistema Corredizo	1
V - 12	2.50	4.90	---	Vidrio Fijo / Sistema Corredizo	1
V - 13	1.60	6.28	1.00	Vidrio Fijo / Sistema Corredizo	1
V - 14	2.50	5.60	---	Vidrio Fijo / Sistema Corredizo	1
V - 15	1.60	2.55	0.90	Vidrio Fijo / Sistema Corredizo	1
MC - 04	3.00	25.90	---	Muro Cortina	1
MC - 05	3.00	21.00	---	Muro Cortina	1
MC - 07	3.00	28.15	---	Muro Cortina	1
MC - 08	3.00	34.05	---	Muro Cortina	1
MC - 09	3.00	11.35	---	Muro Cortina	1

CUADRO DE VANOS PUERTAS					
TIPO	ALTO	ANCHO	ALFEIZER	ESPECIFICACIONES	# P
P - 01	2.20	0.90	---	Puerta de Vidrio Templado	15
P - 02	2.20	0.90	---	Puerta de Madera Contraplacada	3
P - 04	2.20	1.00	---	Puerta Contrafuego	4
P - 05	1.50	0.70	---	Puerta de Melamine Baño	18
M - 02	2.20	1.70	---	Puerta de Dos Hojas de Vidrio	2

<p>FACULTAD DE ARQUITECTURA ESCUELA DE ARQUITECTURA CHIMBOTE, PERU</p>	<p>PROYECTO: EDIFICIO MUNICIPAL EN EL DISTRITO DE NUEVO CHIMBOTE</p> <p>UBICACION: Urb. Buenos Aires Mza. E'4 Lote. 15, 16 y 17</p> <p>PLANO: TESIS PARA OBTENER EL TITULO DE ARQUITECTO</p> <p>PROYECTO: DESARROLLO PLANTA 3° PISO</p>	<p>N° DE LAMINA: A-12</p> <p>ESCALA: 1/75</p> <p>LUGAR Y FECHA: Chimbote, Peru Agosto de 2019</p>	
	<p>AUTOR: CORDOVA CORDOVA, Ismy Jahaira</p>	<p>DOCENTE: ING. ARO. MENESES RAMOS, Jose Luis</p>	
		<p>ASESORES: ING. ARO. ANGULO CISNEROS, Marcos Alberto ING. ING. ESPINTE COLOCHAO, Edgar</p>	

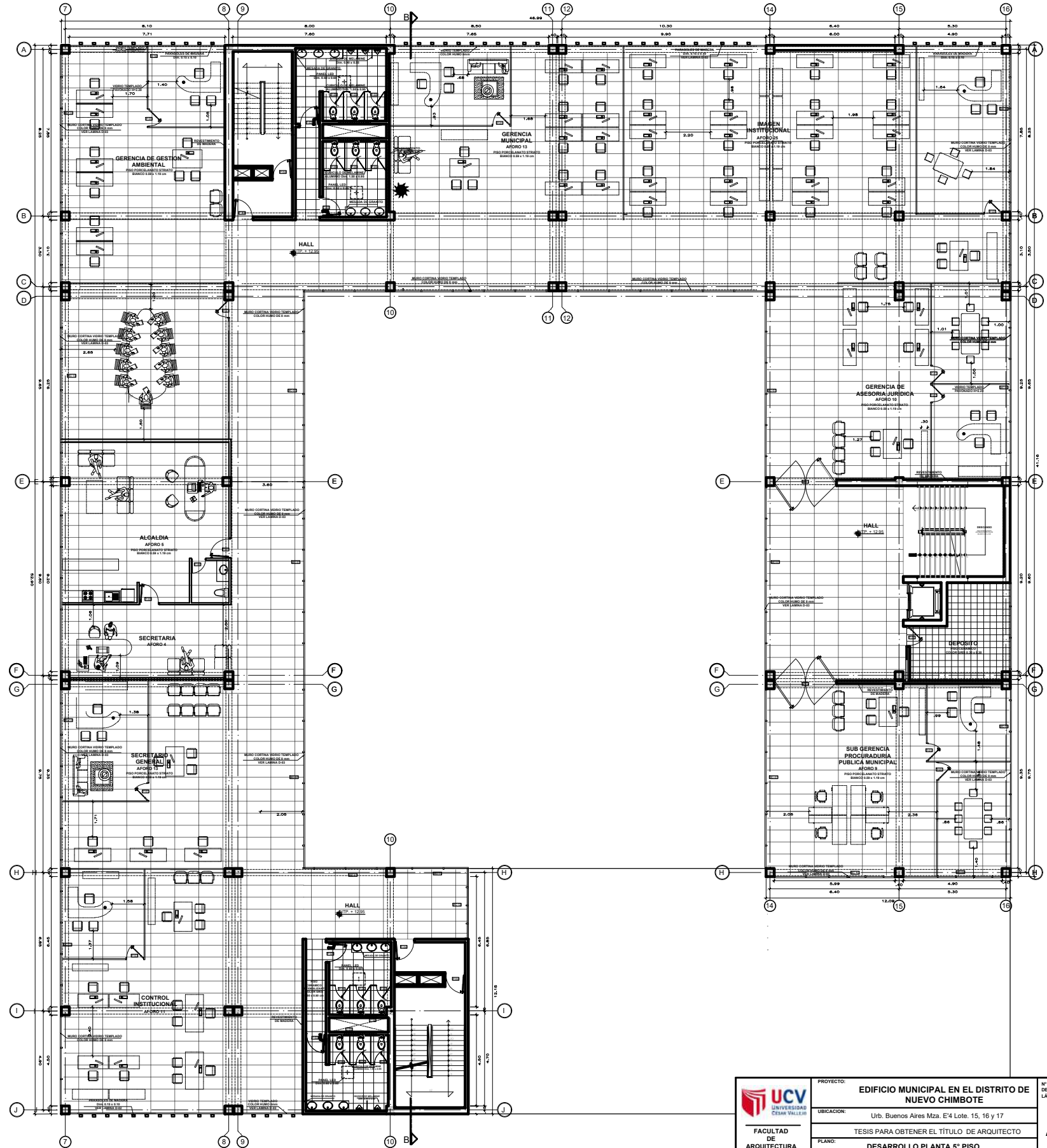




CUADRO DE VANOS PUERTAS					
TIPO	ALTO	ANCHO	ALFEIZER	ESPECIFICACIONES	# V
V-03	2.50	7.70	---	Vidrio Fijo / Sistema Corredizo	1
V-04	2.50	3.92	---	Vidrio Fijo / Sistema Corredizo	1
V-05	1.60	1.40	0.90	Vidrio Fijo / Sistema Corredizo	1
V-06	1.60	0.60	0.90	Vidrio Fijo	1
V-07	1.60	1.10	0.90	Vidrio Fijo	1
V-08	0.50	0.45	2.00	Vidrio Fijo / Sistema Corredizo	1
V-09	0.50	1.60	2.00	Vidrio Fijo / Sistema Corredizo	8
V-10	6.40	9.45	---	Vidrio Fijo	1
V-11	2.50	6.00	---	Vidrio Fijo / Sistema Corredizo	1
V-12	2.50	4.90	---	Vidrio Fijo / Sistema Corredizo	1
V-13	1.60	6.28	1.00	Vidrio Fijo / Sistema Corredizo	1
V-14	2.50	5.60	---	Vidrio Fijo / Sistema Corredizo	1
V-15	1.60	2.55	0.90	Vidrio Fijo / Sistema Corredizo	1
MC-07	3.00	28.15	---	Muro Cortina	2
MC-08	3.00	34.05	---	Muro Cortina	3
MC-09	3.00	11.35	---	Muro Cortina	2
MC-10	3.00	19.75	---	Muro Cortina	1
MC-14	3.00	11.30	---	Muro Cortina	1

CUADRO DE VANOS PUERTAS					
TIPO	ALTO	ANCHO	ALFEIZER	ESPECIFICACIONES	# P
P-01	2.20	0.90	---	Puerta de Vidrio Templado	7
P-02	2.20	0.90	---	Puerta de Madera Contraplacada	4
P-04	2.20	1.00	---	Puerta Contraplacado	4
P-05	1.50	0.70	---	Puerta de Melamine Baño	6
P-06	2.20	3.00	---	Puerta de Dos Hojas de Vidrio	2

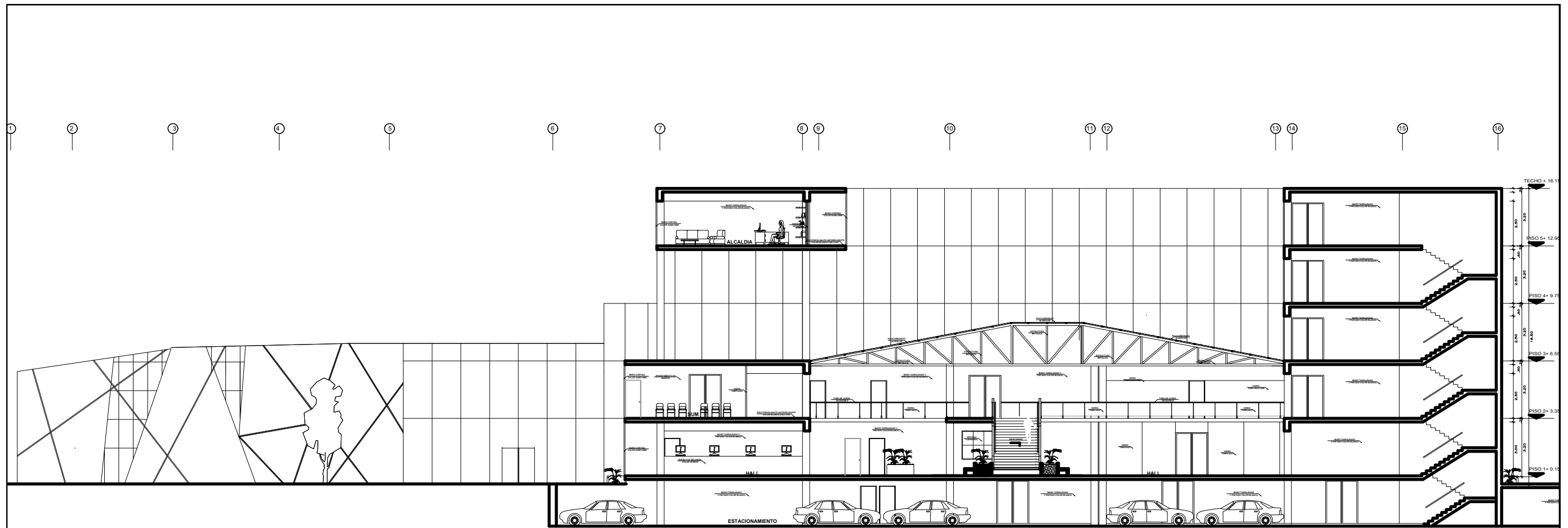
<p>FACULTAD DE ARQUITECTURA</p> <p>ESCUELA DE ARQUITECTURA DE CHIMBOTE, PERU</p>	<p>PROYECTO: EDIFICIO MUNICIPAL EN EL DISTRITO DE NUEVO CHIMBOTE</p> <p>UBICACION: Urb. Buenos Aires Mza. E'4 Lote. 15, 16 y 17</p> <p>PLANO: DESARROLLO PLANTA 4° PISO</p>	<p>N° DE LAMINA: <b>A-13</b></p> <p>20/09</p>	
	<p>AUTOR: CORDOVA CORDOVA, Isummy Jahaira</p>	<p>DOCENTE: MIG. ARO. MENESES RAMOS, Jose Luis</p>	<p>ESCALA: 1/75</p>
	<p>ASESORES: MIG. ARO. ANGULO CORDEROS, Marcos Alberto MIG. ING. ESPRITU COLCHADO, Edgar</p>	<p>LUGAR Y FECHA: Chimbote, Perú Agosto de 2019</p>	



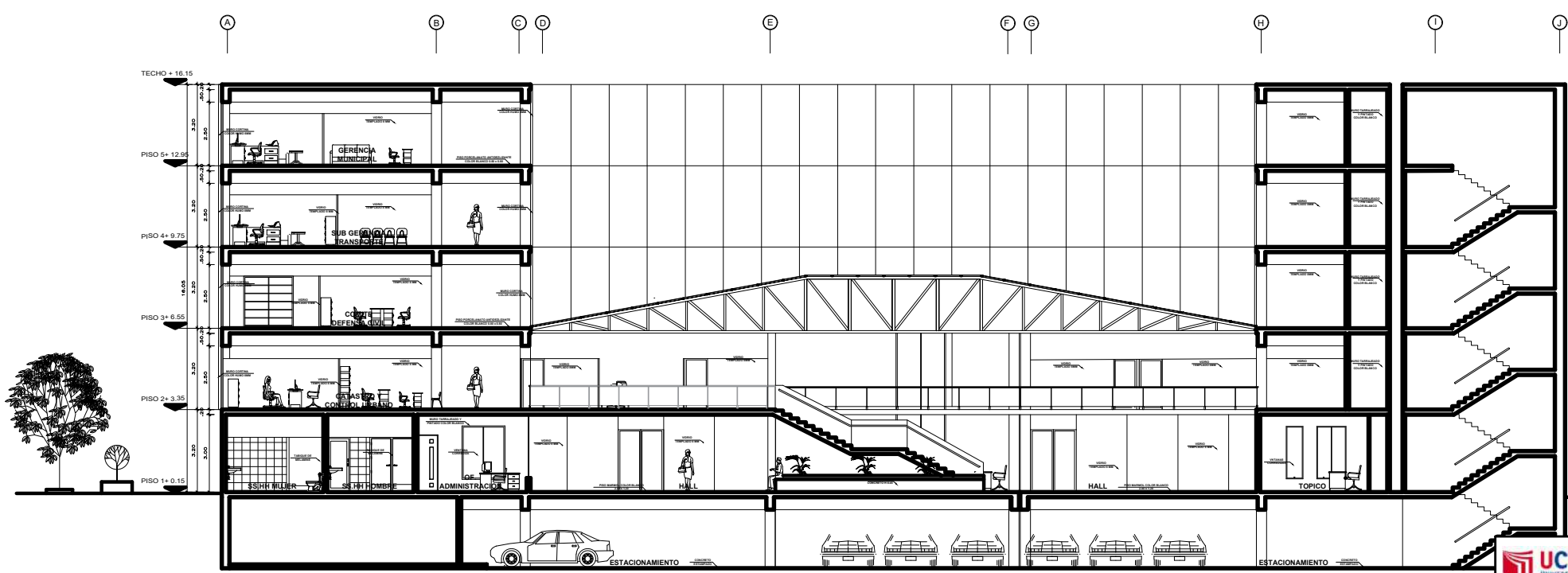
CUADRO DE VANOS PUERTAS					
TIPO	ALTO	ANCHO	ALFEIZER	ESPECIFICACIONES	# V
V-03	2.50	7.70	-----	Vidrio Fijo / Sistema Corredizo	1
V-04	2.50	3.92	-----	Vidrio Fijo / Sistema Corredizo	1
V-05	1.60	1.40	0.90	Vidrio Fijo / Sistema Corredizo	1
V-06	1.60	0.60	0.90	Vidrio Fijo	1
V-07	1.60	1.10	0.90	Vidrio Fijo	1
V-08	0.50	0.45	2.00	Vidrio Fijo / Sistema Corredizo	1
V-09	0.50	1.60	2.00	Vidrio Fijo / Sistema Corredizo	8
V-10	6.40	0.45	-----	Vidrio Fijo	1
V-11	2.50	6.00	-----	Vidrio Fijo / Sistema Corredizo	1
V-12	2.50	4.90	-----	Vidrio Fijo / Sistema Corredizo	1
V-13	1.60	6.28	1.00	Vidrio Fijo / Sistema Corredizo	1
V-14	2.50	5.60	-----	Vidrio Fijo / Sistema Corredizo	1
V-15	1.60	2.55	0.90	Vidrio Fijo / Sistema Corredizo	1
MC-01	3.00	21.50	-----	Muro Cortina	1
MC-02	3.00	9.60	-----	Muro Cortina	1
MC-03	3.00	10.20	-----	Muro Cortina	1
MC-05	3.00	21.00	-----	Muro Cortina	1
MC-06	3.00	14.15	-----	Muro Cortina	1
MC-07	3.00	28.15	-----	Muro Cortina	1
MC-08	3.00	34.05	-----	Muro Cortina	2
MC-09	3.00	11.35	-----	Muro Cortina	1
MC-10	3.00	19.75	-----	Muro Cortina	1
MC-11	3.00	8.10	-----	Muro Cortina	1
MC-12	3.00	3.55	-----	Muro Cortina	1
MC-13	3.00	52.10	-----	Muro Cortina	2
MC-14	3.00	11.30	-----	Muro Cortina	1

CUADRO DE VANOS PUERTAS					
TIPO	ALTO	ANCHO	ALFEIZER	ESPECIFICACIONES	# P
P-01	2.20	0.90	-----	Puerta de Vidrio Templado	7
P-02	2.20	0.90	-----	Puerta de Madera Contraplacada	4
P-04	2.20	1.00	-----	Puerta Contraluz	4
P-05	1.50	0.70	-----	Puerta de Melamina Baño	6
P-06	2.20	3.00	-----	Puerta de Dos Hojas de Vidrio	2


 <b>FACULTAD DE ARQUITECTURA</b> ESCUELA DE ARQUITECTURA CHIMBOTE, PERU	PROYECTO: <b>EDIFICIO MUNICIPAL EN EL DISTRITO DE NUEVO CHIMBOTE</b>	N° DE LÁMINA: <b>A-14</b> 21/89
	UBICACION: Urb. Buenos Aires Mza. E'4 Lote. 15, 16 y 17	TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO DE ARQUITECTO
	PLANO: <b>DESARROLLO PLANTA 5º PISO</b> PROYECTO	ESCALA: 1/75 LUGAR Y FECHA: Chiclayo, Perú Agosto de 2019
	AUTOR: <b>CORDOVA CORDOVA, Ismy Jahira</b>	DOCENTE: M2. ARO. MENESES RAMOS, Jose Luis ASESORES: M2. ARO. ANGLICO CISNEROS, Marco Alberto M2. ING. ESPRITU COLCHADO, Edgar

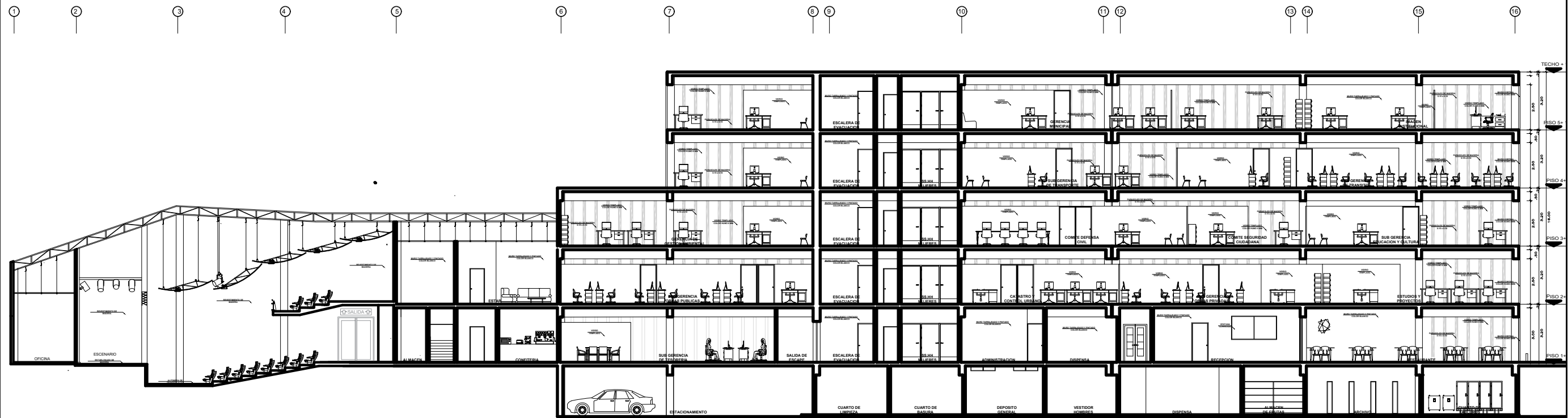


CORTE A-A




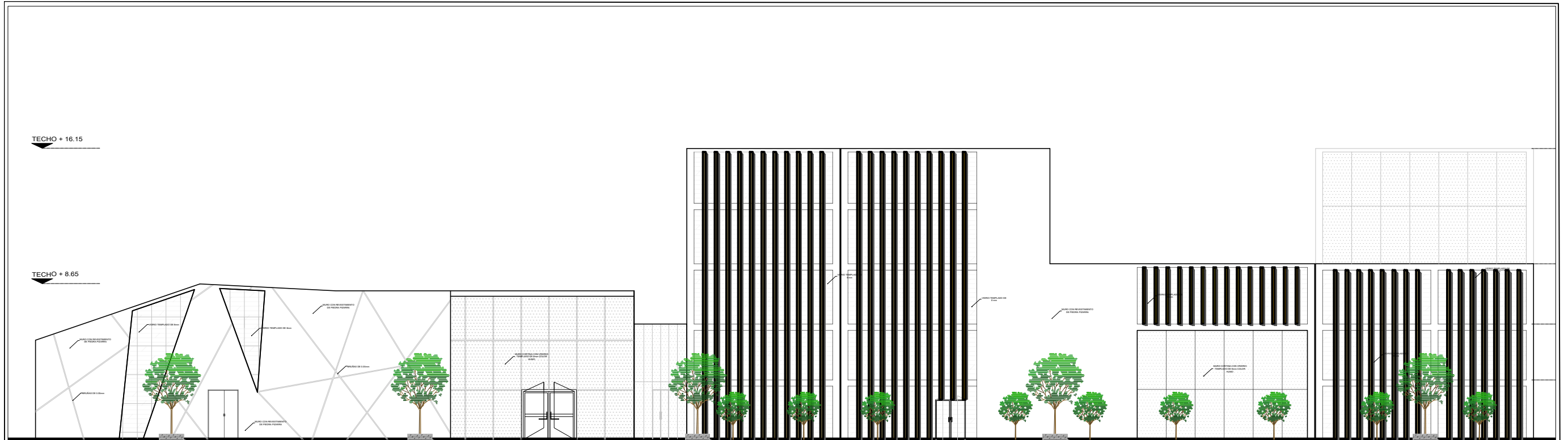
CORTE B-B

 <b>FACULTAD DE ARQUITECTURA</b> ESCUELA DE ARQUITECTURA CHIMBOTE, PERU	PROYECTO: <b>EDIFICIO MUNICIPAL EN EL DISTRITO DE NUEVO CHIMBOTE</b>	N° DE LÁMINA: <b>A-15</b>
	UBICACION: Urb. Buenos Aires Mza. E'4 Lote. 15, 16 y 17	TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO DE ARQUITECTO
	PLANO: <b>CORTES A-A - B-B</b>	PROYECTO 22/89
	AUTOR: <b>CORDOVA CORDOVA, Isumy Jahaira</b>	DOCENTE: <b>MG. ING. MENESES RAMOS, Jose Luis</b> ASESORES: <b>MG. ARO ANGULO CISNEROS, Marcos Alberto</b> <b>MG. ING. ESPINTE COLCHADO, Edgar</b>

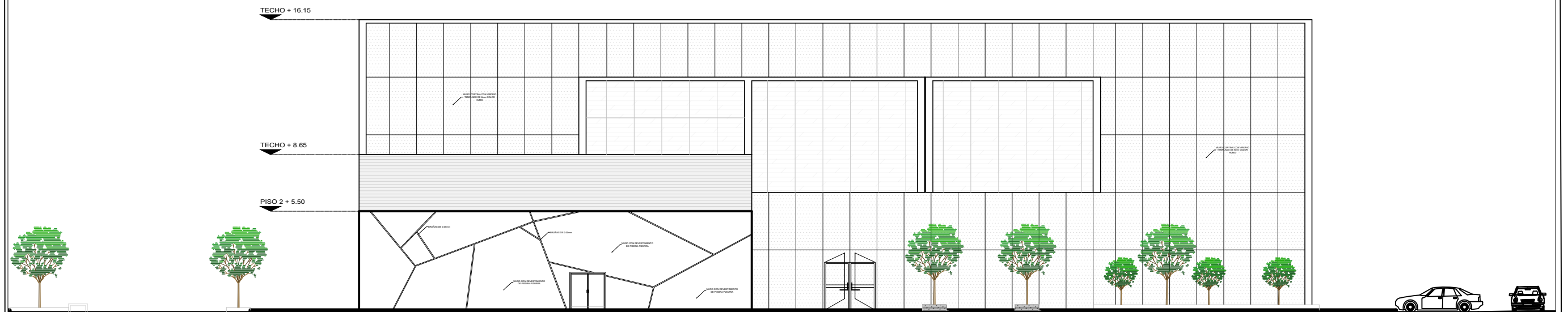


CORTE C-C


 <b>UNIVERSIDAD CISM VALLES</b>  <b>FACULTAD DE ARQUITECTURA</b> <b>ESCUELA DE ARQUITECTURA</b> CHIMBOTE, PERU	PROYECTO: <b>EDIFICIO MUNICIPAL EN EL DISTRITO DE NUEVO CHIMBOTE</b>	N° DE LÁMINA: <b>A-16</b>
	UBICACION: Urb. Buenos Aires Mza. E'4 Lote. 15, 16 y 17	TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO DE ARQUITECTO
	PLANO: <b>CORTE C-C</b> PROYECTO	ESCALA: 1/75
	AUTOR: <b>CORDOVA CORDOVA, Isumy Jahaira</b>	DOCENTE: MSc. ING. MENESES RAMOS, Jose Luis ASESORES: MSc. ARQ. ANGULO CISNEROS, Marcos Alberto MSc. ING. ESPINOSA COLCHADO, Edgar

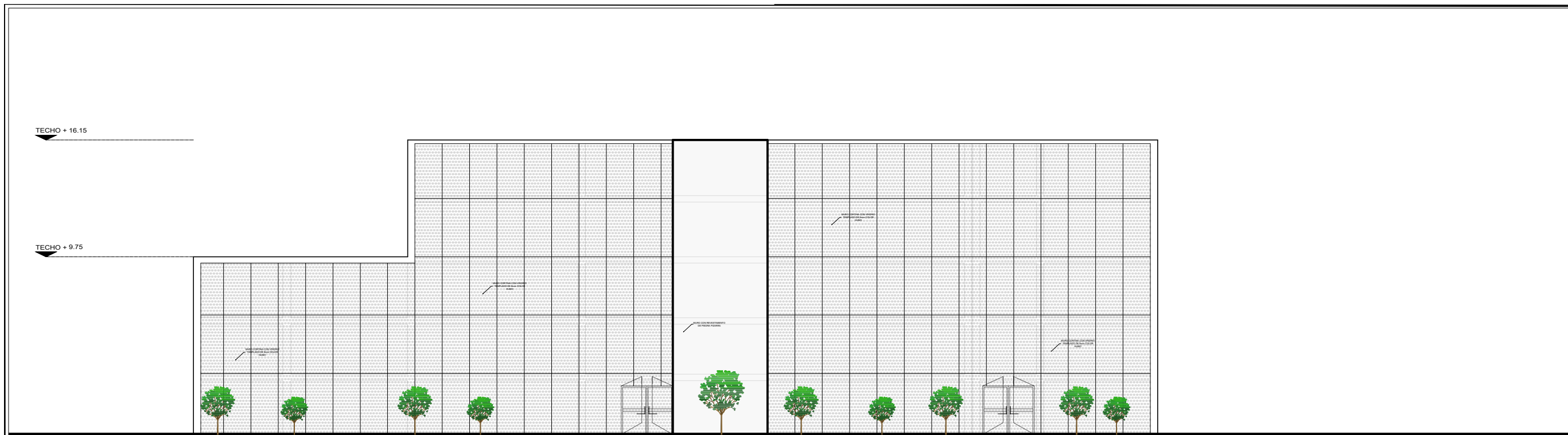


**ELEVACION FRONTAL - AV. PACIFICO**  
 ESC:1/75



**ELEVACION LATERAL - AV. ANCHOVETA**  
 ESC:1/75


 <b>UCV</b> UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO  FACULTAD DE ARQUITECTURA DE ESCUELA DE ARQUITECTURA CHIMBOTE, PERU	PROYECTO: <b>EDIFICIO MUNICIPAL EN EL DISTRITO DE NUEVO CHIMBOTE</b>	N° DE LÁMINA: <b>A-17</b>
	UBICACION: Urb. Buenos Aires Mza. E'4 Lote. 15, 16 y 17	TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO DE ARQUITECTO
	PLANO: <b>ELEVACIONES</b>	
	AUTOR: <b>CORDOVA CORDOVA, Isumy Jahaira</b>	SOCINTE: MGO. ARG. MENESES RAMOS, Jose Luis  ASESORES: MGO. ING. ANGULO COSMICO, Marcos Alberto MGO. ING. ESPRITU COLCHADO, Edgar

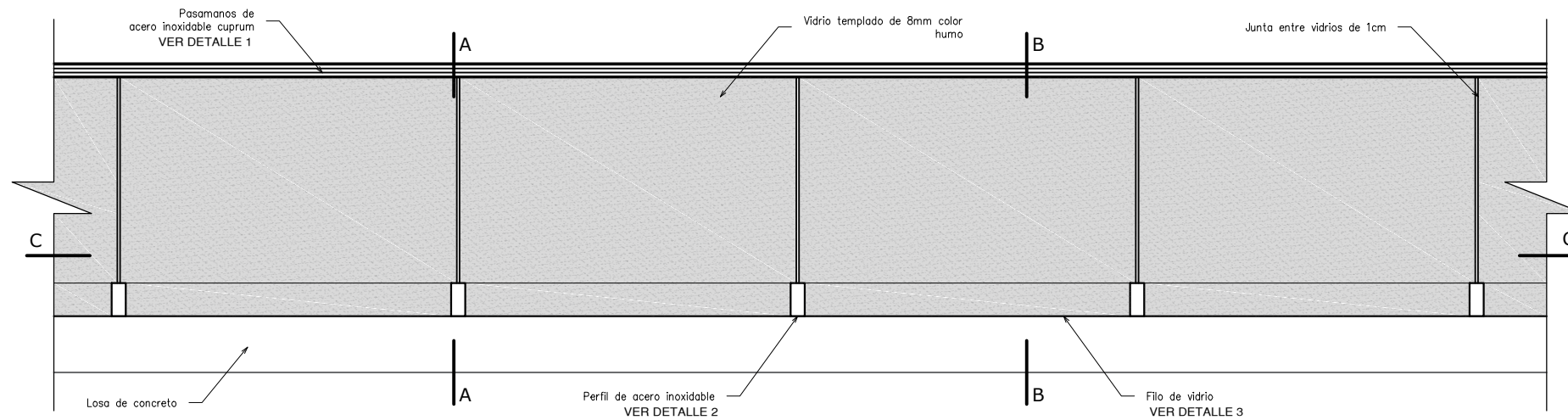


**ELEVACION LATERAL - PASAJE PEATONAL**  
 ESC:1/75

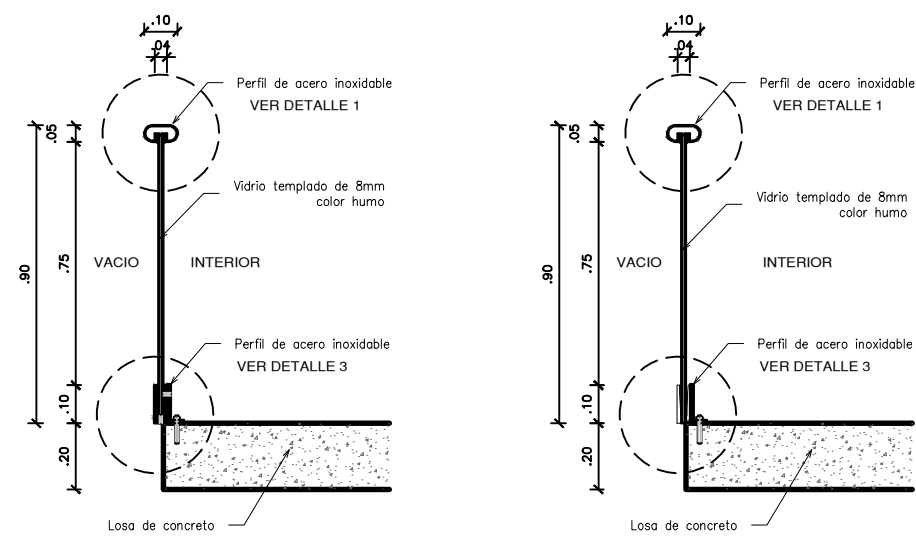


**ELEVACION POSTERIOR**  
 ESC:1/75

 <b>UCV</b> UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO	PROYECTO: <b>EDIFICIO MUNICIPAL EN EL DISTRITO DE NUEVO CHIMBOTE</b>	N° DE LÁMINA:
	UBICACION: Urb. Buenos Aires Mza. E'4 Lote. 15, 16 y 17	<b>A-18</b>
	PLANO: TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO DE ARQUITECTO	
	ESCUELA DE ARQUITECTURA CHIMBOTE, PERU	TÍTULO: <b>ELEVACIONES</b> AUTOR: <b>CORDOVA CORDOVA, Isummy Jahaira</b> ASESORES: <b>MIG. ARQ. ANSELMO CORDEROS, Marcos Alberto</b> <b>MIG. ING. ESPRITU COLCHADO, Edgar</b>

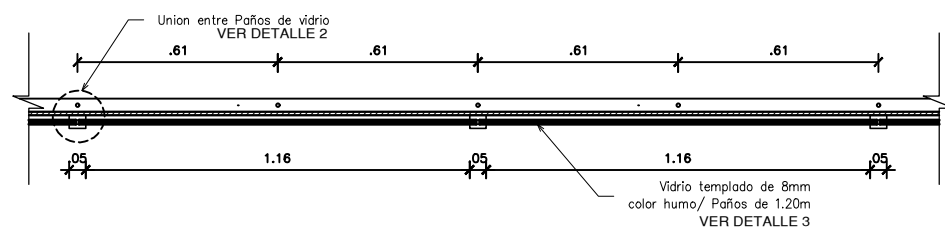


**ELEVACION**  
Esc.: 1 / 7.5

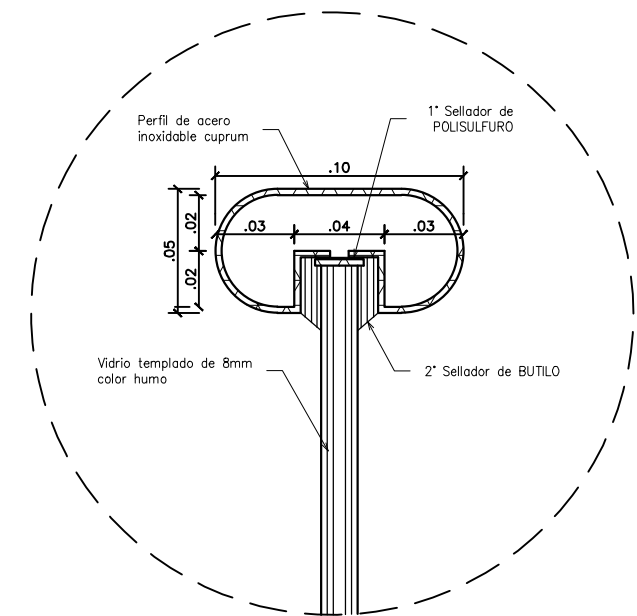


**CORTE A - A**  
Esc.: 1 / 7.5

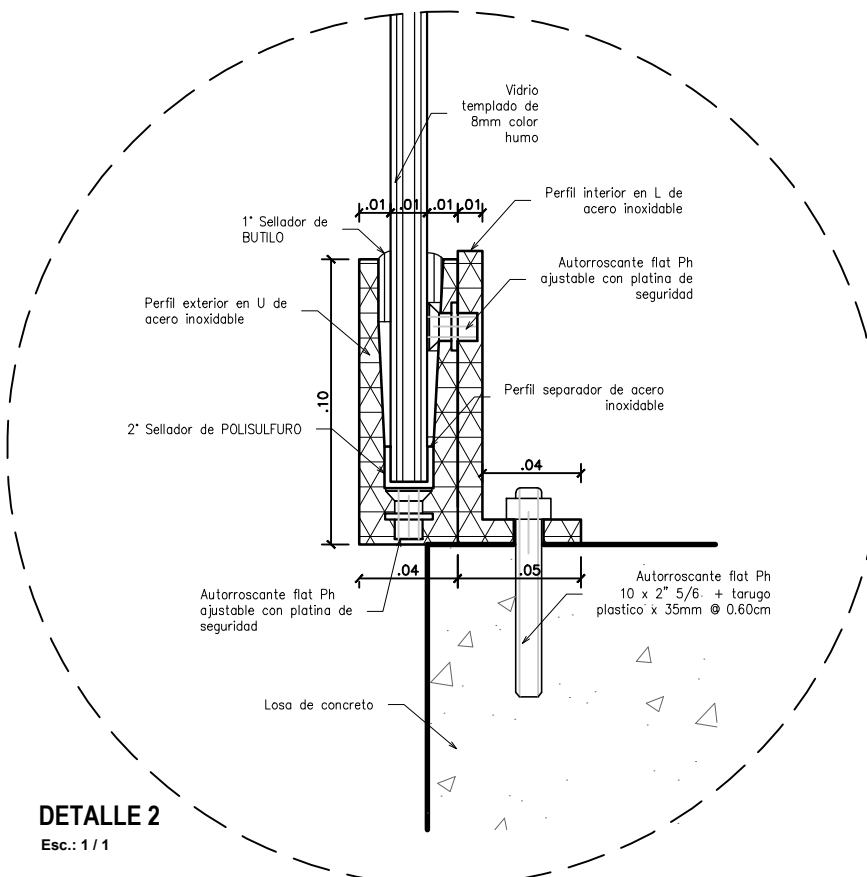
**CORTE B - B**  
Esc.: 1 / 7.5



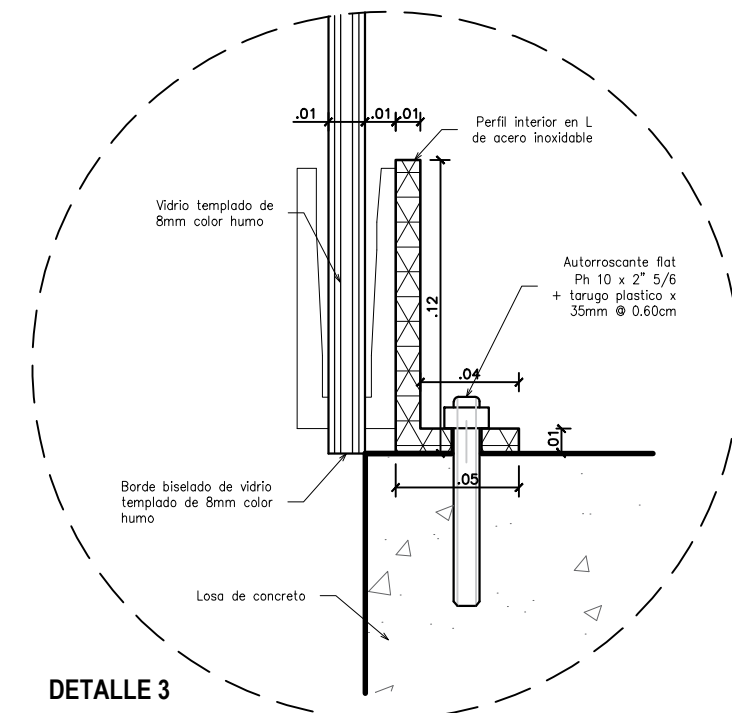
**CORTE C - C**  
Esc.: 1 / 7.5



**DETALLE 1**  
Esc.: 1 / 1

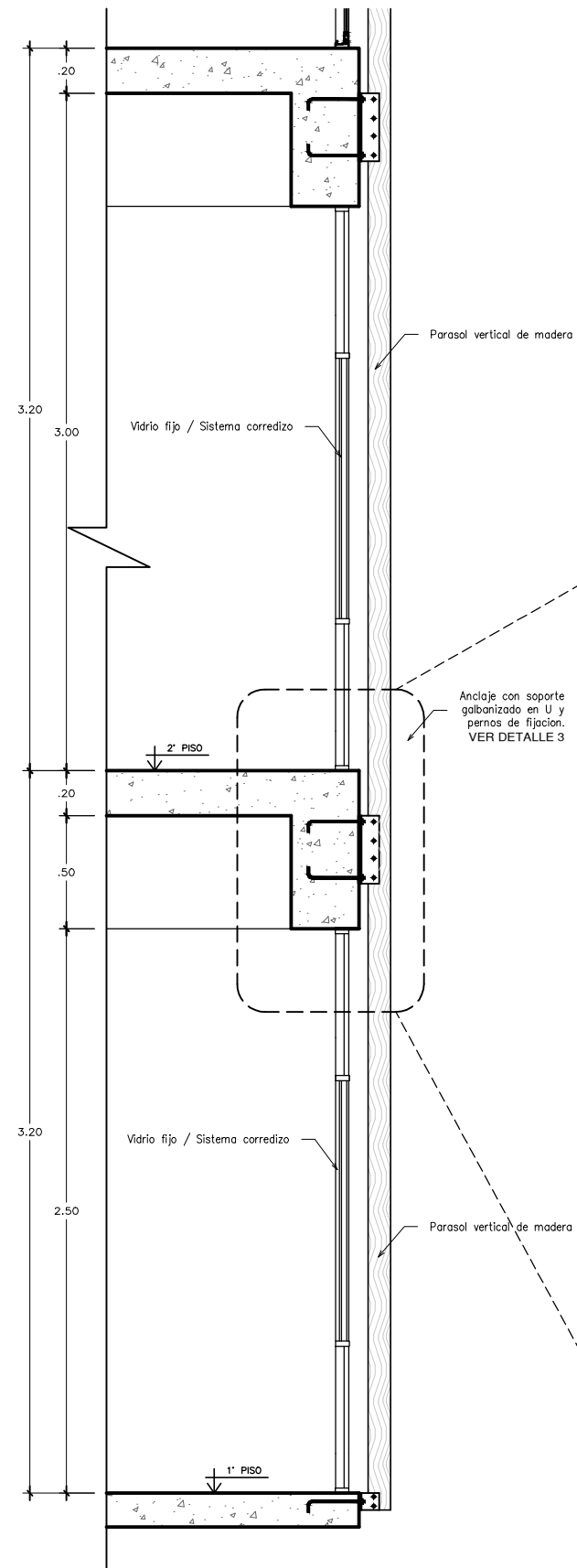


**DETALLE 2**  
Esc.: 1 / 1

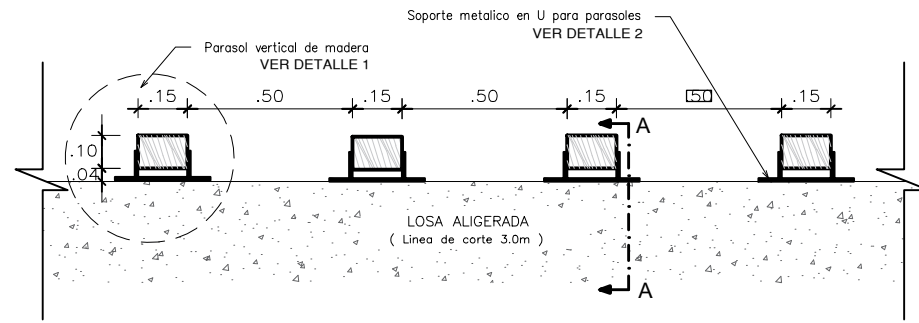


**DETALLE 3**  
Esc.: 1 / 1

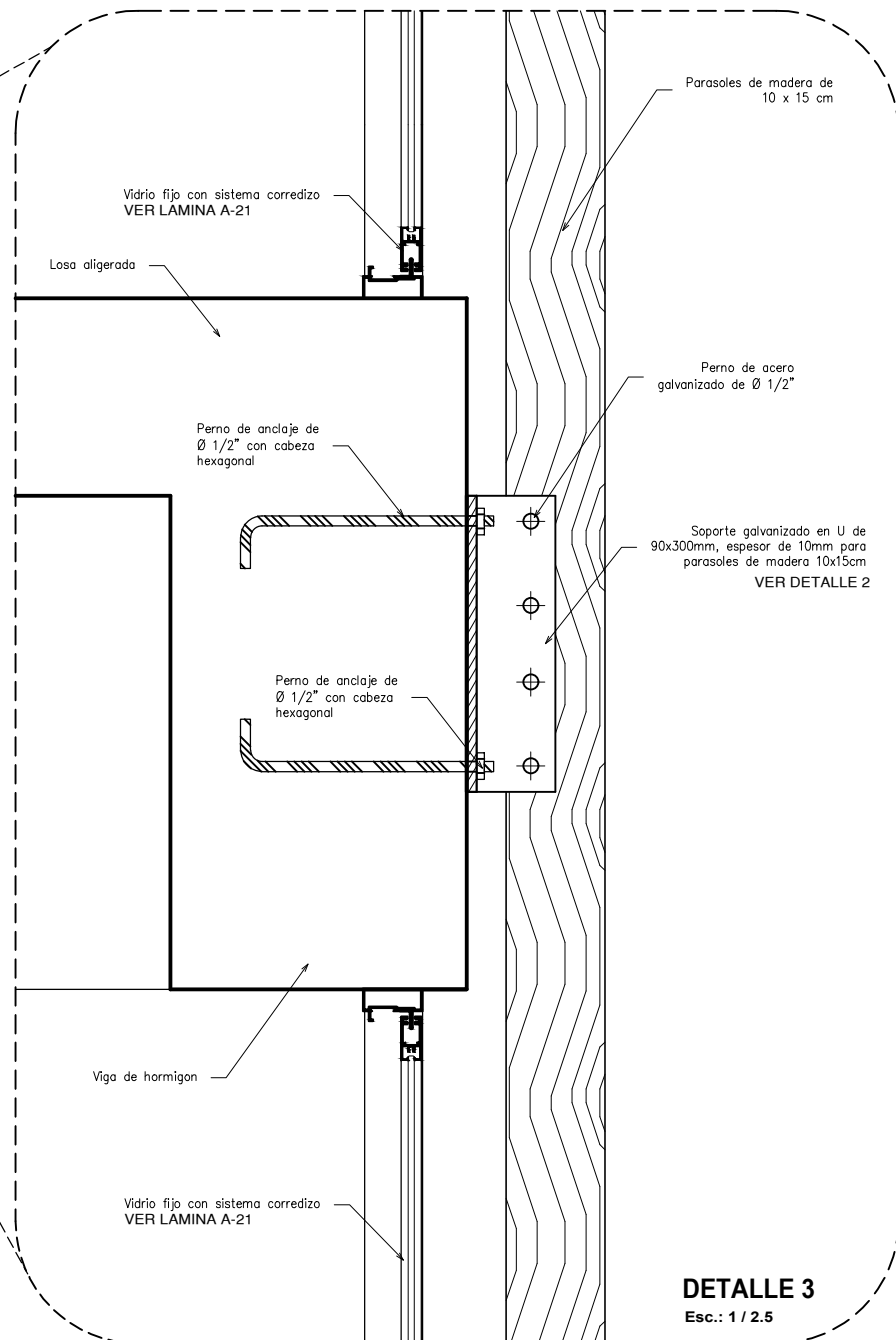
<p>FACULTAD DE ARQUITECTURA ESCUELA DE ARQUITECTURA CHIMBOTE, PERU</p>	<p>PROYECTO: EDIFICIO MUNICIPAL EN EL DISTRITO DE NUEVO CHIMBOTE</p>	<p>N° DE LÁMINA:</p>
	<p>UBICACION: Urb. Buenos Aires Mza. E'4 Lote. 15, 16 y 17</p>	<p><b>A-19</b></p>
	<p>PLANO: DETALLE DE BARANDAS PROYECTO</p>	<p>26/89</p>
	<p>AUTOR: CORDOVA CORDOVA, Isummy Jahaira</p>	<p>DOCENTE: ING. ARO. MENESES RAMOS, Jose Luis</p>
	<p>ASESORES: ING. ARO. ANGUILO OSEROS, Marcos Alberto ING. ING. ESPINTE COLLAJADO, Edgar</p>	<p>LUGAR Y FECHA: Chimbote, Perú Agosto de 2019</p>



**CORTE A - A**  
Esc.: 1 / 10

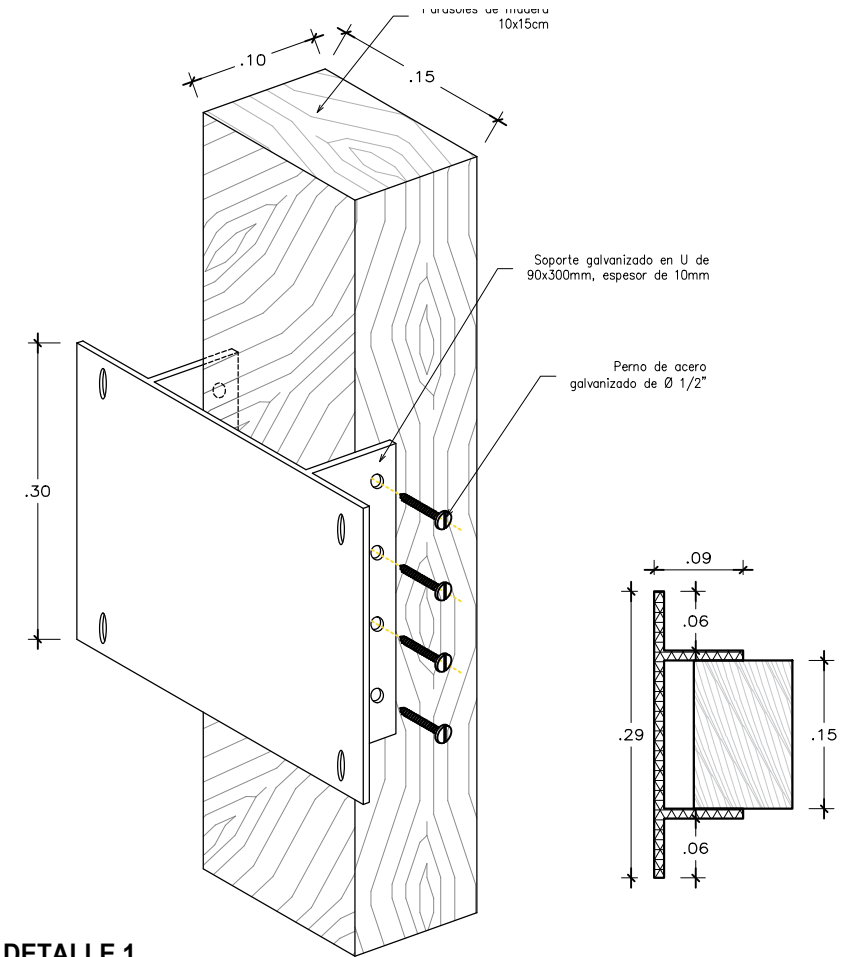


**PLANTA TIPICA DE PARASOLES**  
Esc.: 1 / 7.5

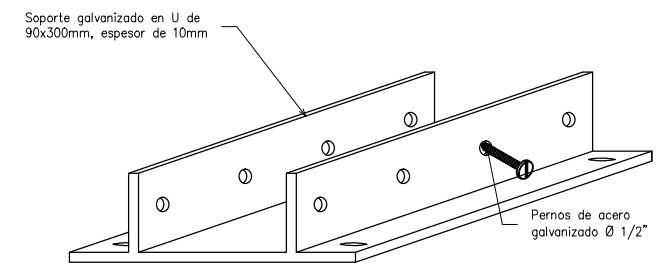


**DETALLE 3**  
Esc.: 1 / 2.5

**ISOMETRICO**



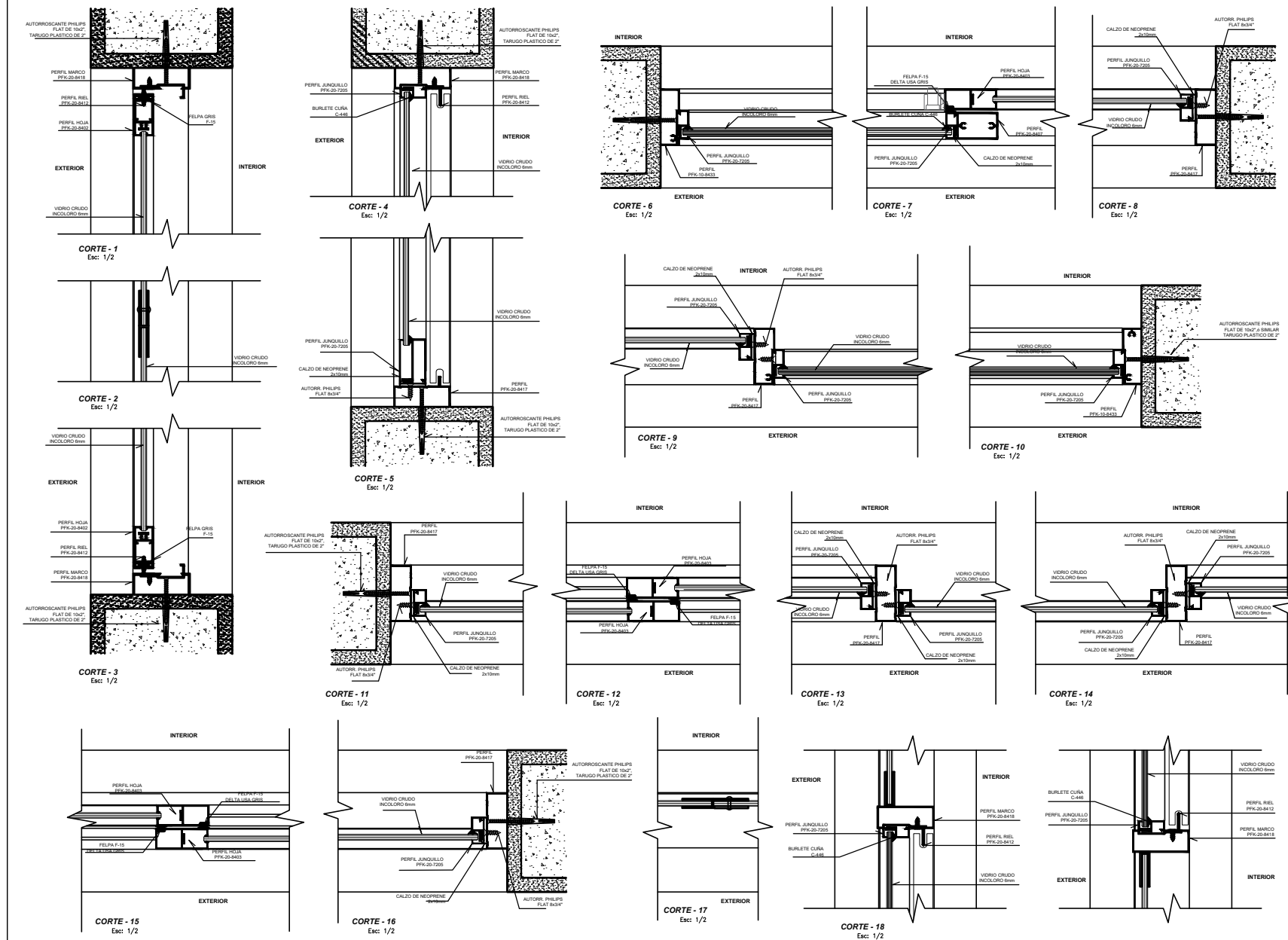
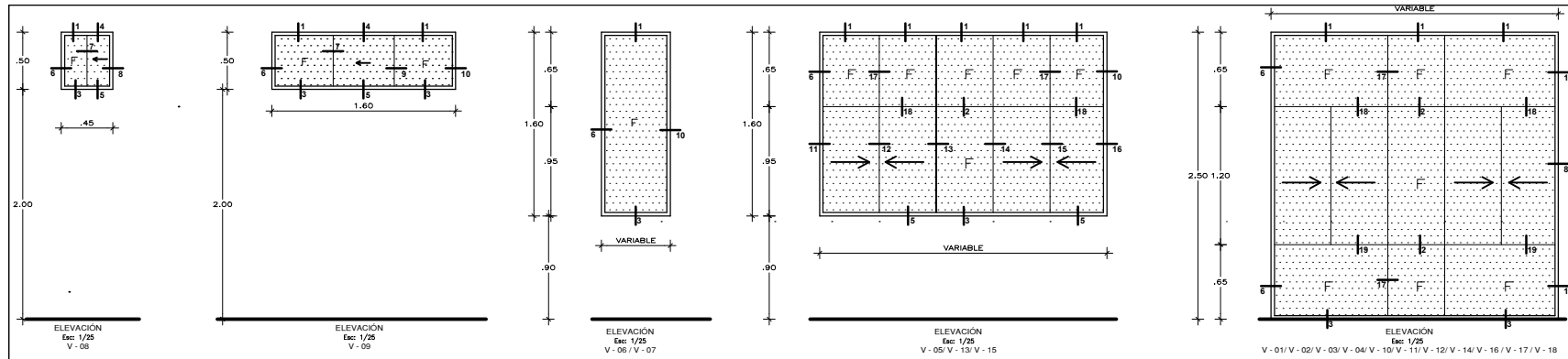
**DETALLE 1**  
Esc.: 1 / 2.5



**DETALLE 2**  
Esc.: 1 / 2.5

<p>FACULTAD DE ARQUITECTURA ESCUELA DE ARQUITECTURA</p>	<p>PROYECTO: <b>EDIFICIO MUNICIPAL EN EL DISTRITO DE NUEVO CHIMBOTE</b></p>	<p>N° DE LÁMINA: <b>A-20</b></p>
	<p>UBICACION: Urb. Buenos Aires Mza. E4 Lote. 15, 16 y 17</p>	<p>TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO DE ARQUITECTO</p>
<p>PLANO: <b>DETALLE DE PARASOLES</b></p>	<p>PROYECTO</p>	<p>ESCALA: INDICADA</p>
<p>AUTOR: CORDOVA CORDOVA, Isummy Jahaira</p>	<p>DOCENTE: MG. ARO. MENESES RAMOS, Jose Luis</p>	<p>LUGAR Y FECHA: Chimbote, Perú Agosto de 2019</p>
<p>CHIMBOTE, PERU</p>	<p>ASESORES: MG. ARO. ANJULO CISNEROS, Marcos Alberto MG. ING. ESPRITU COLCHADO, Edgar</p>	

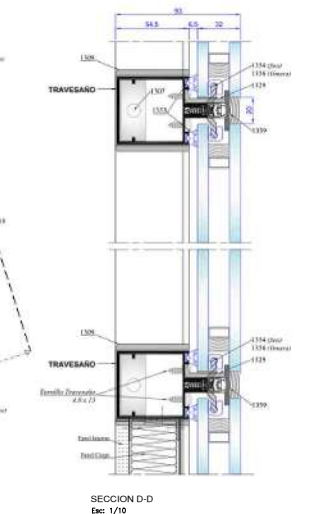
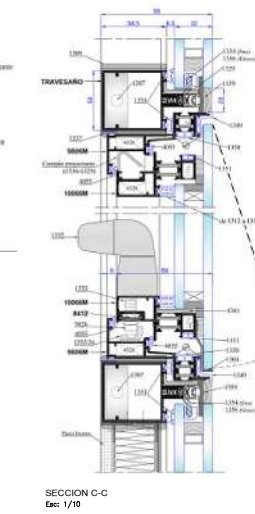
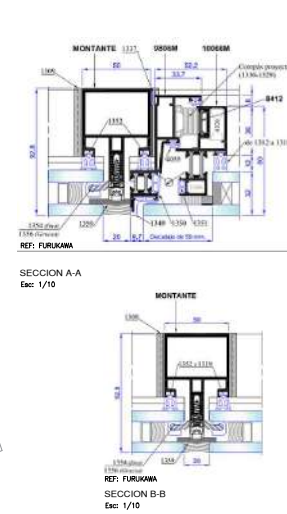
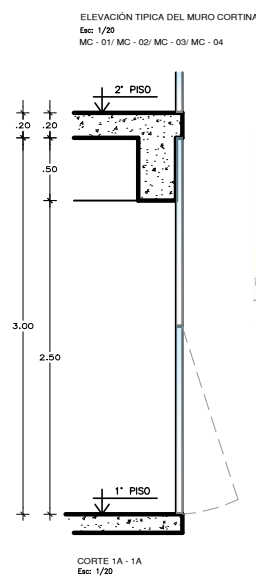
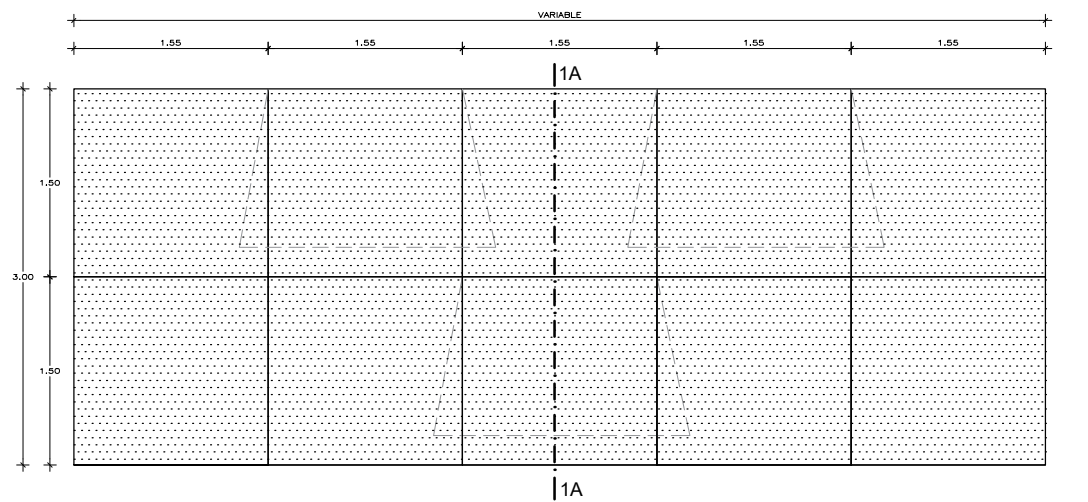
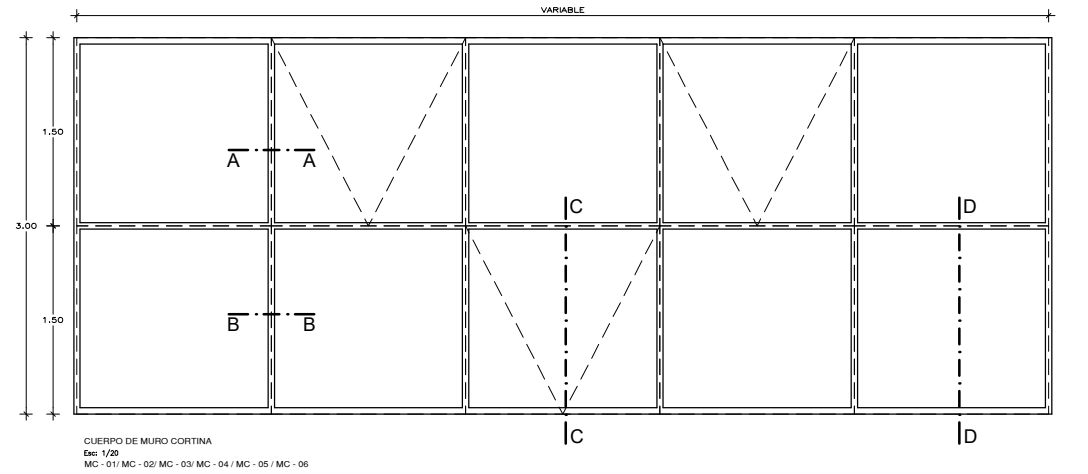
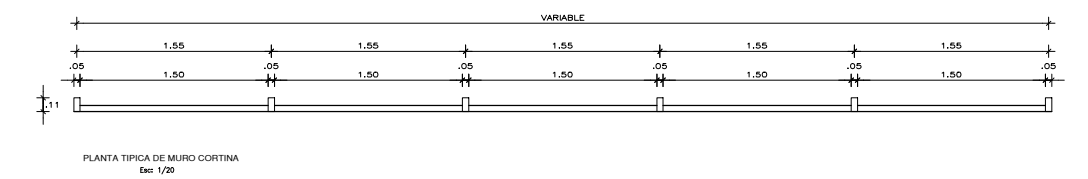




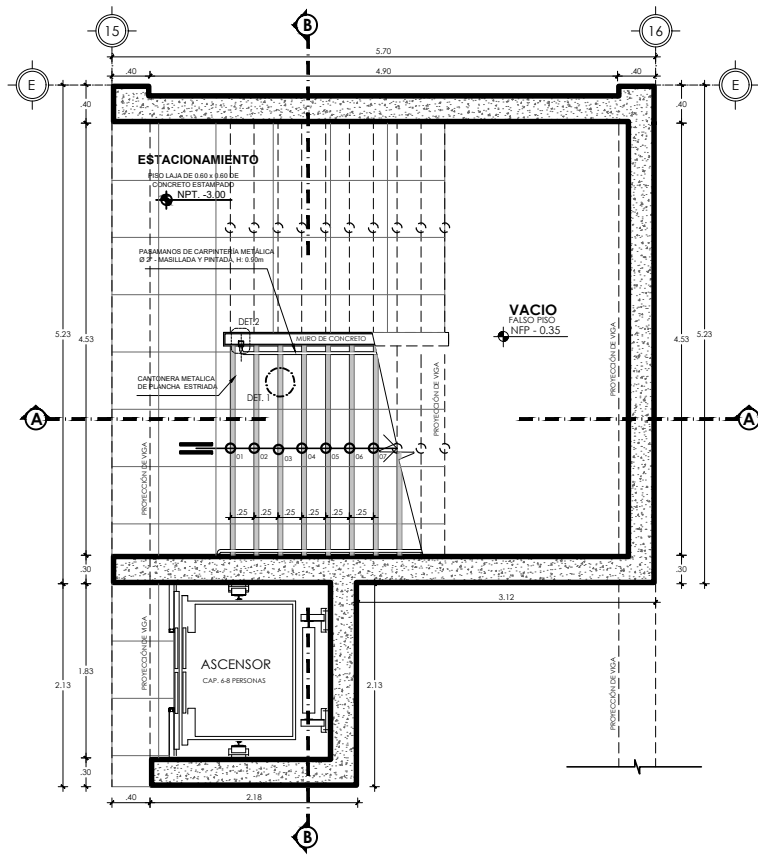
CUADRO DE VANOS VENTANAS					
TIPO	ALTO	ANCHO	ALFEIZER	ESPECIFICACIONES	# V
V-01	2.50	6.45	-----	Vidrio Fijo / Sistema Corredizo	1
V-02	2.50	4.50	-----	Vidrio Fijo / Sistema Corredizo	1
V-03	2.50	7.70	-----	Vidrio Fijo / Sistema Corredizo	1
V-04	2.50	3.92	-----	Vidrio Fijo / Sistema Corredizo	1
V-05	1.60	1.40	0.90	Vidrio Fijo / Sistema Corredizo	1
V-06	1.60	0.60	0.90	Vidrio Fijo	1
V-07	1.60	1.10	0.90	Vidrio Fijo	1
V-08	0.50	0.45	2.00	Vidrio Fijo / Sistema Corredizo	1
V-09	0.50	1.60	2.00	Vidrio Fijo / Sistema Corredizo	8
V-10	2.50	9.45	-----	Vidrio Fijo / Sistema Corredizo	1

CUADRO DE VANOS VENTANAS					
TIPO	ALTO	ANCHO	ALFEIZER	ESPECIFICACIONES	# V
V-11	2.50	6.00	-----	Vidrio Fijo / Sistema Corredizo	1
V-12	2.50	4.90	-----	Vidrio Fijo / Sistema Corredizo	1
V-13	1.60	6.28	0.90	Vidrio Fijo / Sistema Corredizo	1
V-14	2.50	5.60	-----	Vidrio Fijo / Sistema Corredizo	1
V-15	1.60	2.55	0.90	Vidrio Fijo / Sistema Corredizo	1
V-16	2.50	9.90	-----	Vidrio Fijo / Sistema Corredizo	1
V-17	2.50	7.65	-----	Vidrio Fijo / Sistema Corredizo	1
V-18	2.50	7.70	-----	Vidrio Fijo / Sistema Corredizo	1

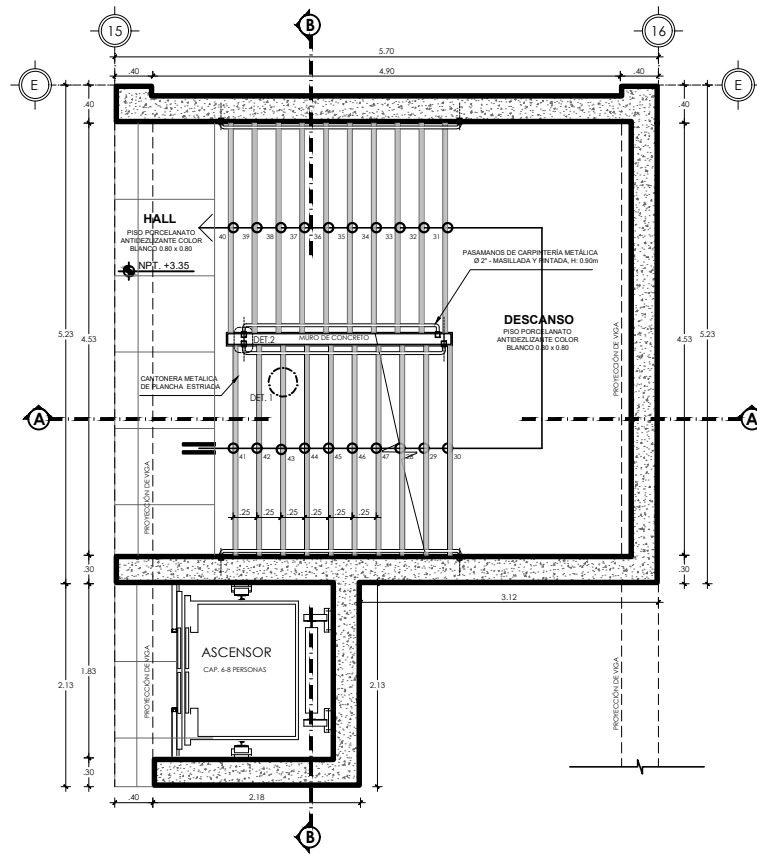
CUADRO DE VANOS MURO CORTINA					
TIPO	ALTO	ANCHO	ALFEIZER	ESPECIFICACIONES	# V
MC-01	3.00	9.36	-----	Muro Cortina	1
MC-02	3.00	14.15	-----	Muro Cortina	1
MC-03	3.00	21.00	-----	Muro Cortina	1
MC-04	3.00	10.17	-----	Muro Cortina	1
MC-05	3.00	8.90	-----	Muro Cortina	2
MC-06	3.00	9.67	-----	Muro Cortina	2



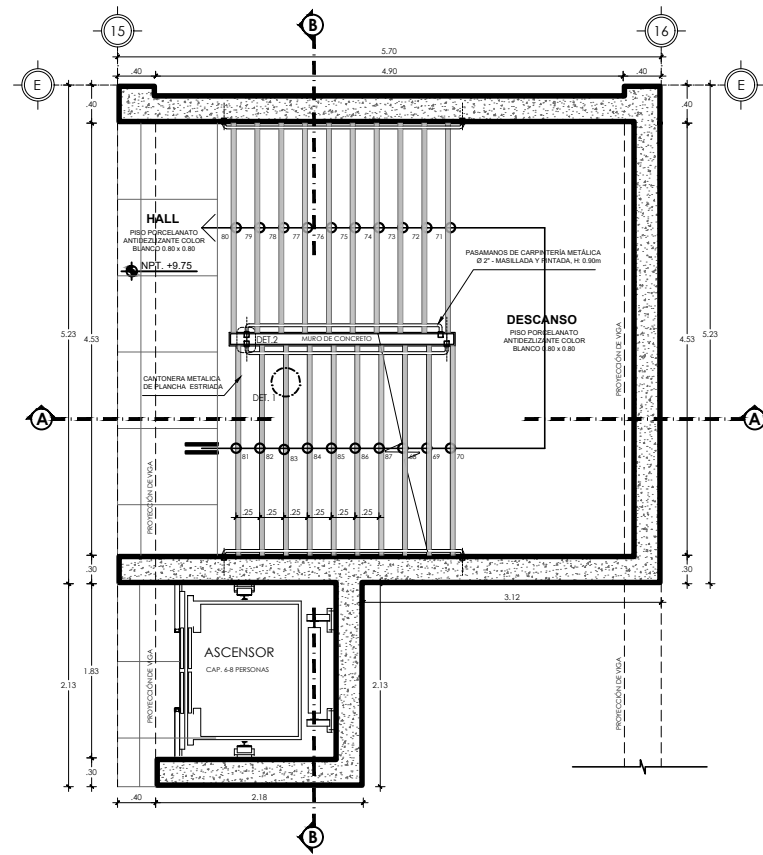
<p>FACULTAD DE ARQUITECTURA ESCUELA DE ARQUITECTURA CHIMBOTE, PERU</p>	<p>PROYECTO: <b>EDIFICIO MUNICIPAL EN EL DISTRITO DE NUEVO CHIMBOTE</b></p>	<p>Nº DE LÁMINA: <b>A-21</b> 28/69</p>
	<p>UBICACION: Urb. Buenos Aires Mza. E4 Lote. 15, 16 y 17</p>	
	<p>PLANO: <b>DETALLE DE VENTANAS Y MURO CORTINAS</b> PROYECTO</p>	
	<p>AUTOR: <b>CORDOVA CORDOVA, Ismy Jahaira</b></p>	
	<p>SOCIENTE: MG. ARO. MENESES RAMOS, Jose Luis</p>	<p>ESCALA: INDICADA</p>
	<p>ASESORES: MG. ARO. ANGULO CISNEROS, Marcos Alberto MG. ING. ESPRITU COLCHADO, Edgar</p>	<p>LUGAR Y FECHA: Chimbote, Perú Agosto de 2019</p>



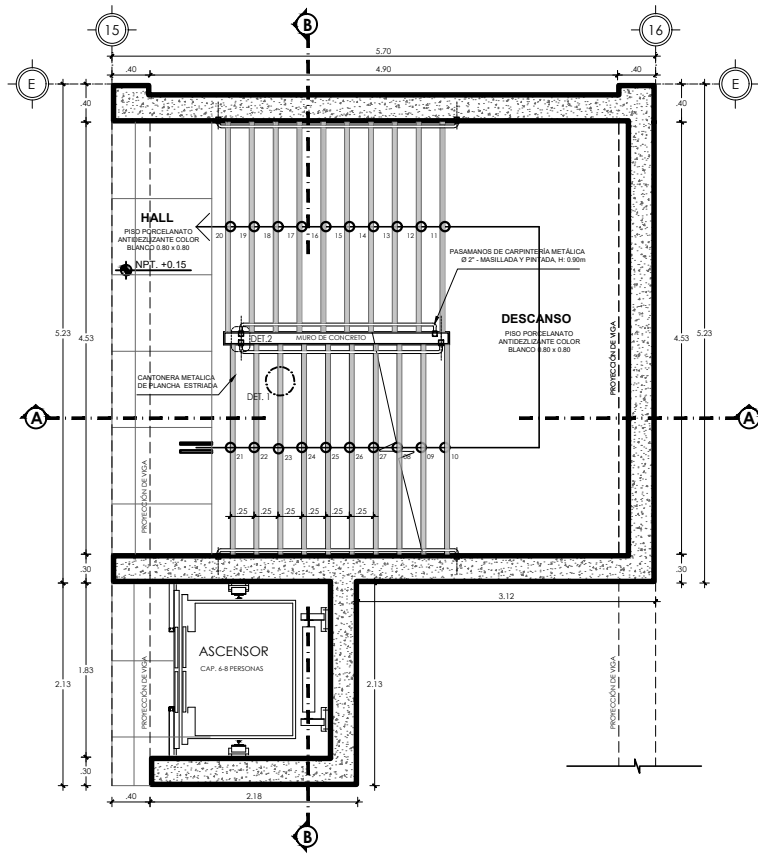
**PLANTA - AZOTEA**  
Escala: 1/25



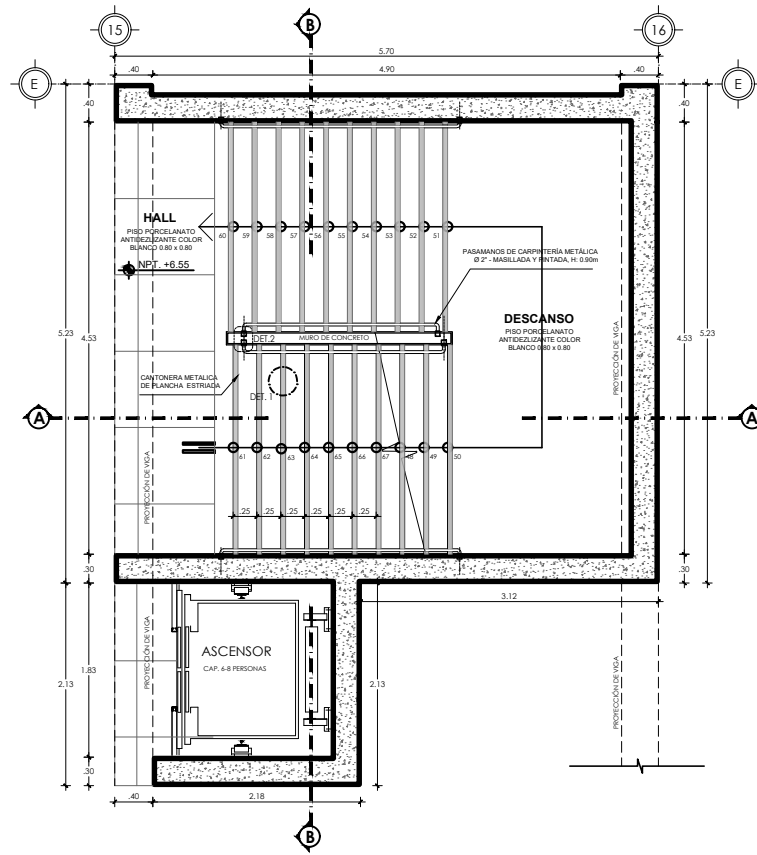
**PLANTA - SEGUNDO PISO**  
Escala: 1/25



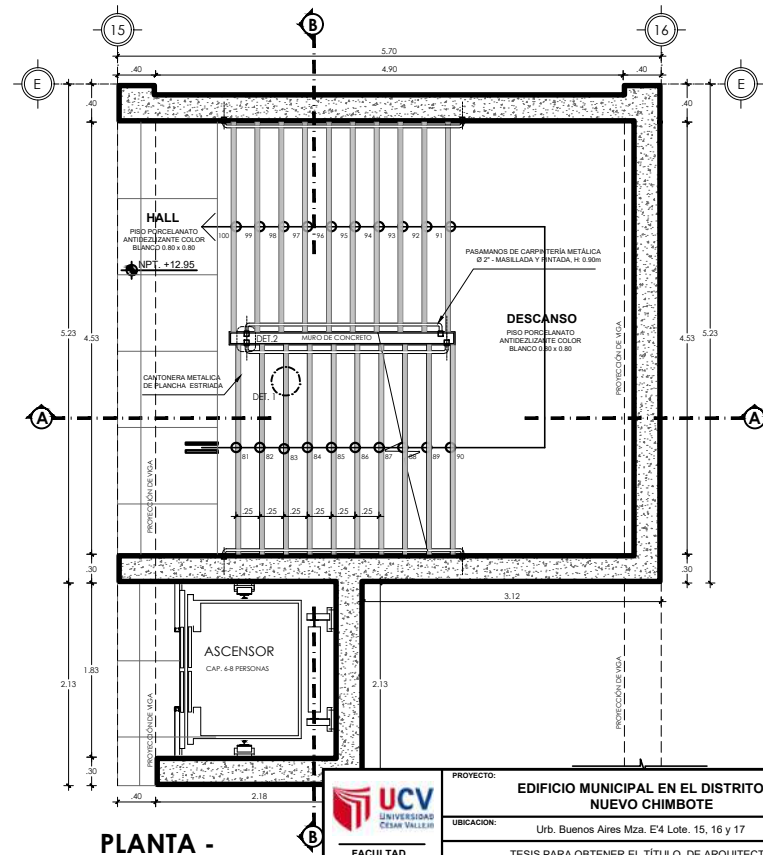
**PLANTA - CUARTO PISO**  
Escala: 1/25



**PLANTA - PRIMER PISO**  
Escala: 1/25

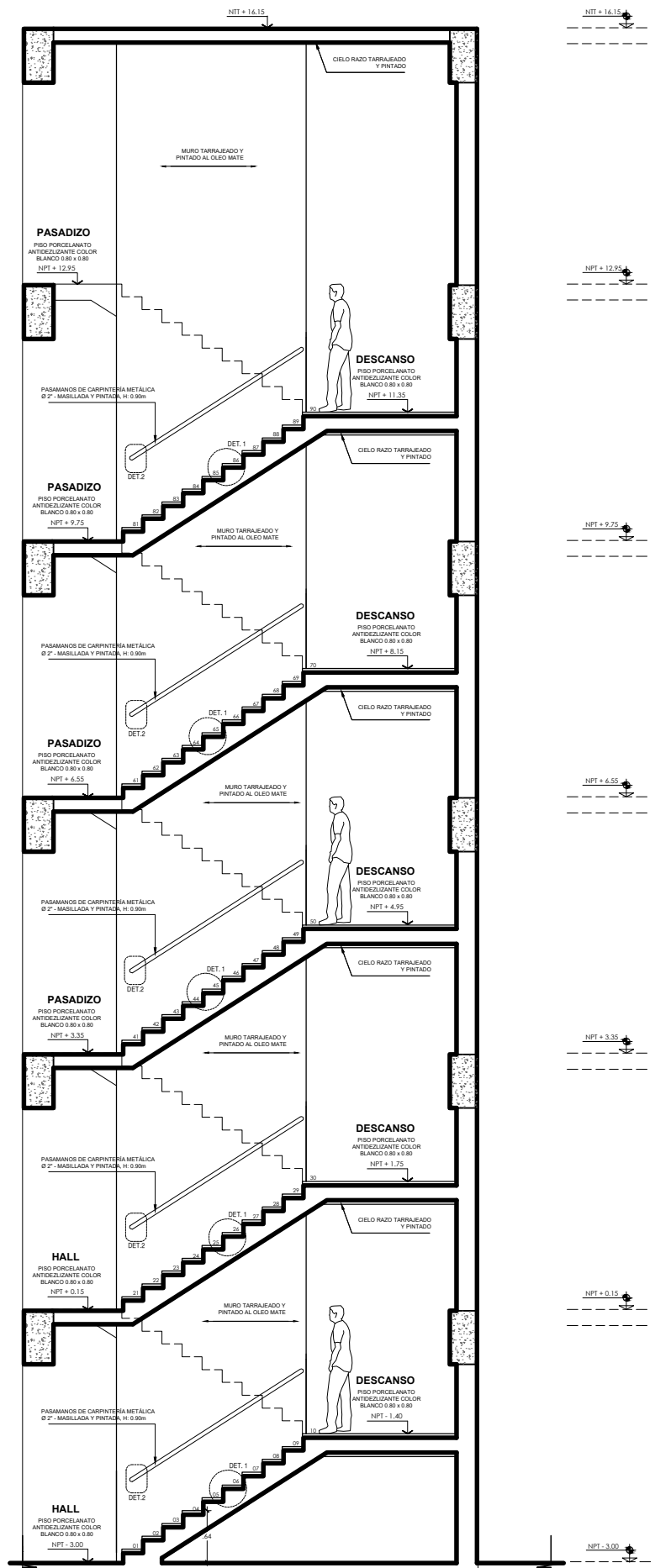


**PLANTA - TERCER PISO**  
Escala: 1/25

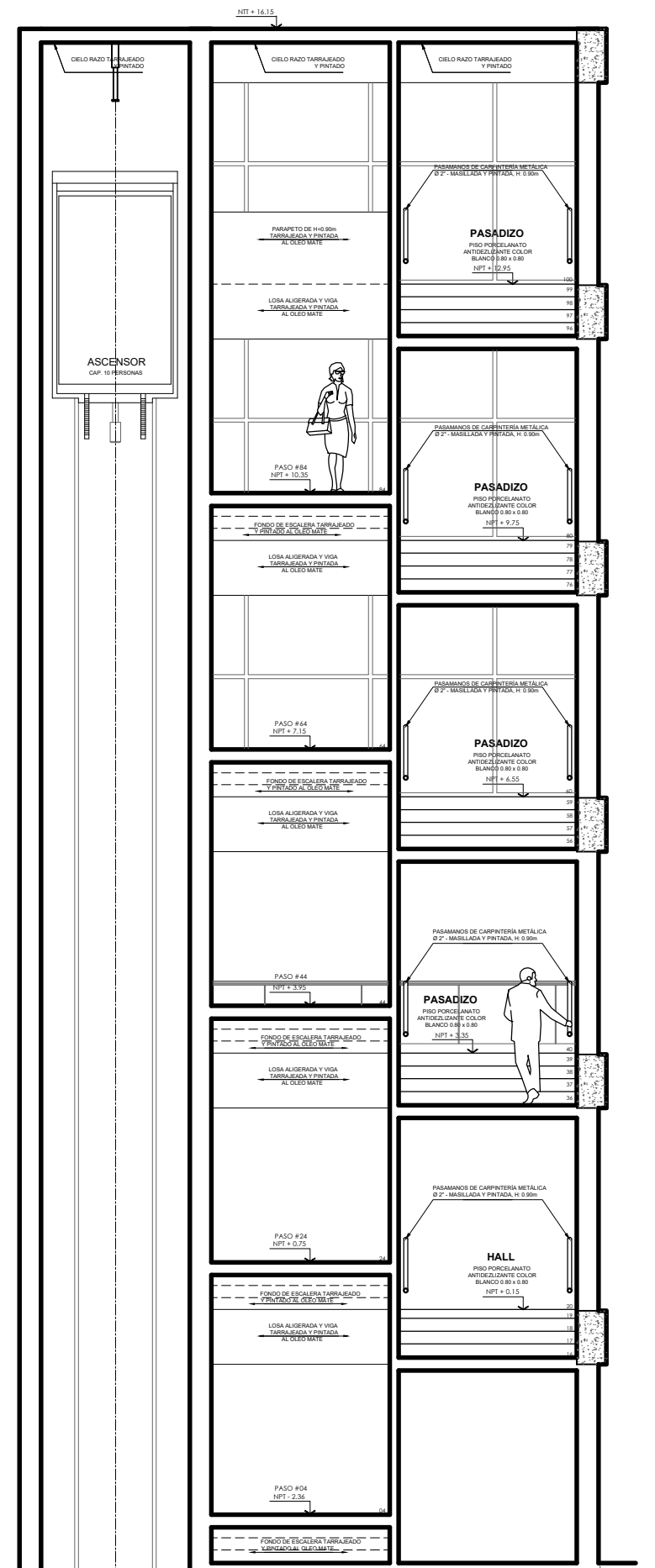


**PLANTA - QUINTO PISO**  
Escala: 1/25

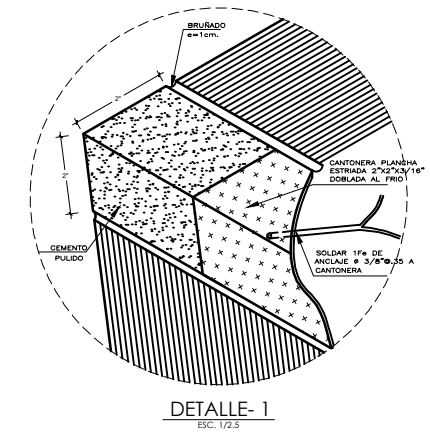
<p>FACULTAD DE ARQUITECTURA ESCUELA DE ARQUITECTURA</p>	<p>PROYECTO: EDIFICIO MUNICIPAL EN EL DISTRITO DE NUEVO CHIMBOTE</p>	<p>Nº DE LÁMINA: <b>A-22</b> 28/89</p>
	<p>UBICACIÓN: Urb. Buenos Aires Mza. E'4 Lote. 15, 16 y 17</p>	
	<p>PLANO: TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO DE ARQUITECTO DETALLE DE PLANTA ESCALERA - TIPO 1</p>	
	<p>AUTOR: M.G. ARQ. MENeses RAMOS, Jose Luis CORDOVA CORDOVA, Ismy Jahaira</p>	
<p>DOCENTE: M.G. ARQ. ANGILO CINEBROS, Marcos Alberto</p>	<p>ASESORES: M.G. ING. ANGILO CINEBROS, Marcos Alberto M.G. ING. ESPRITU COLCHADO, Edgar</p>	<p>ESCALA INDICADA: LUGAR Y FECHA: Chimbote, Perú Agosto de 2019</p>



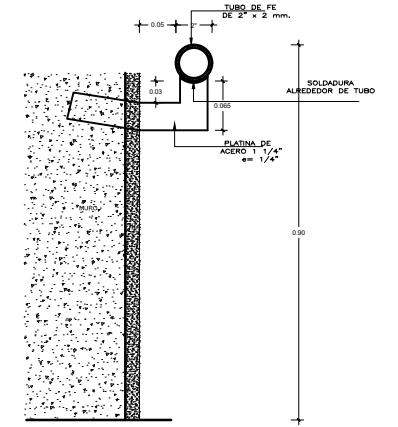
**CORTE A-A**  
Escala: 1/25



**CORTE B-B**  
Escala: 1/25

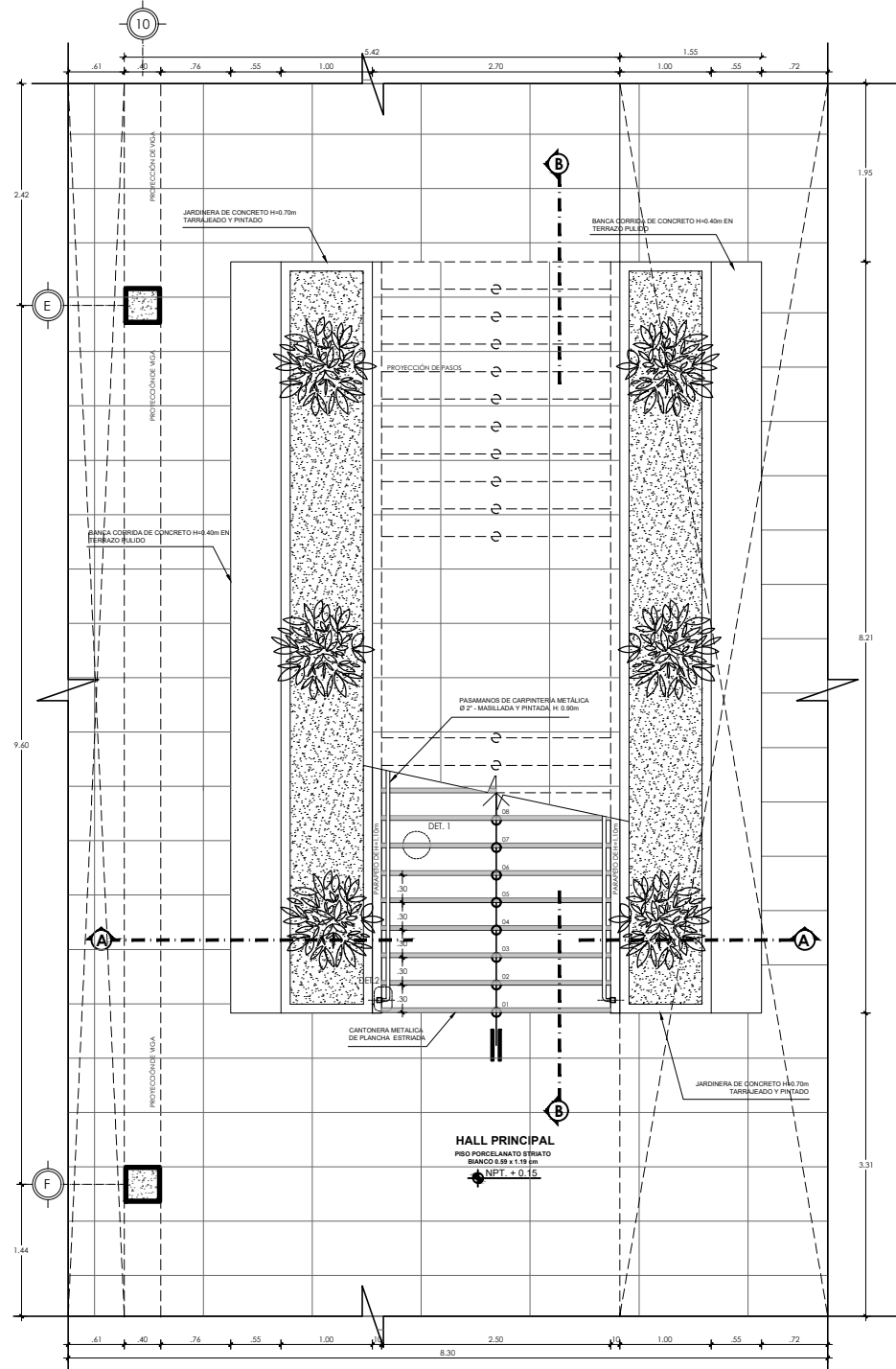


**DETALLE - 1**  
ESC. 1/2.5

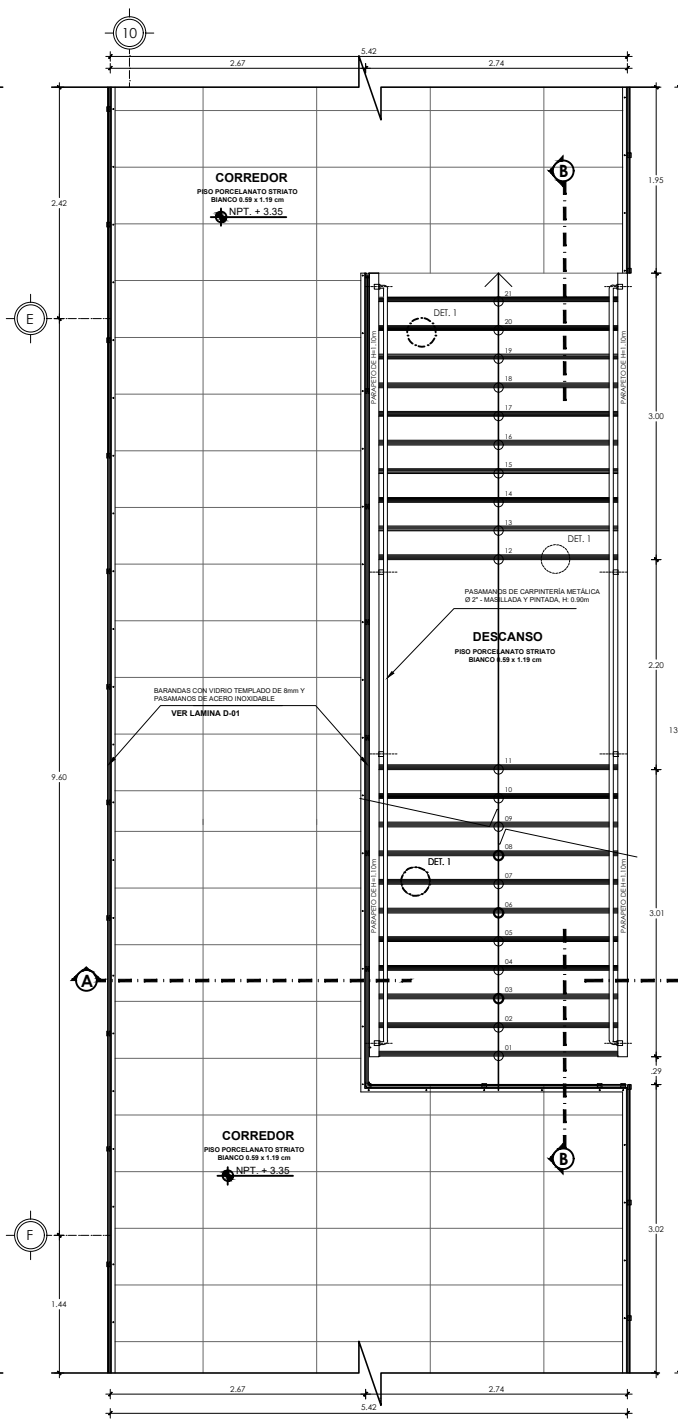


**DETALLE - 2**  
ESC. 1/2

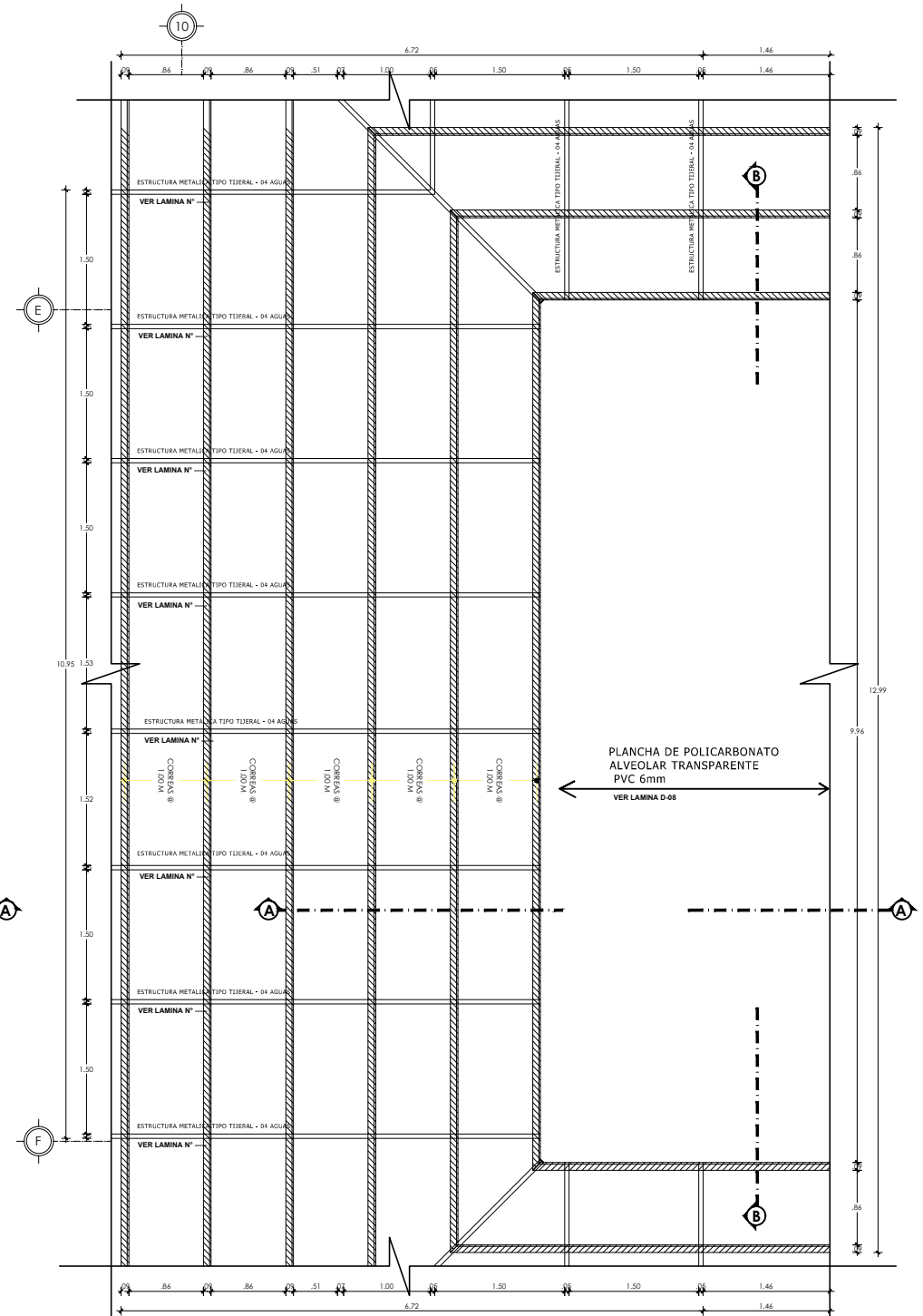
<p>FACULTAD DE ARQUITECTURA ESCUELA DE ARQUITECTURA CHIMBOTE, PERU</p>	<p>PROYECTO: <b>EDIFICIO MUNICIPAL EN EL DISTRITO DE NUEVO CHIMBOTE</b></p>	<p>Nº DE LÁMINA: <b>A-23</b></p>
	<p>UBICACION: Urb. Buenos Aires Mza. E'4 Lote. 15, 16 y 17</p>	<p>ESCALA: INDICADA</p>
	<p>PLANO: <b>DETALLE DE CORTE ESCALERA - TIPO 1</b></p>	<p>LUGAR Y FECHA: Chimbote, Perú Agosto de 2019</p>
	<p>AUTOR: <b>CORDOVA CORDOVA, Ismy Jahaira</b></p>	<p>DOCENTE: MG. ARO. MENESES RAMOS, Jose Luis</p>




**PLANTA - PRIMER PISO**  
Escala: 1/25

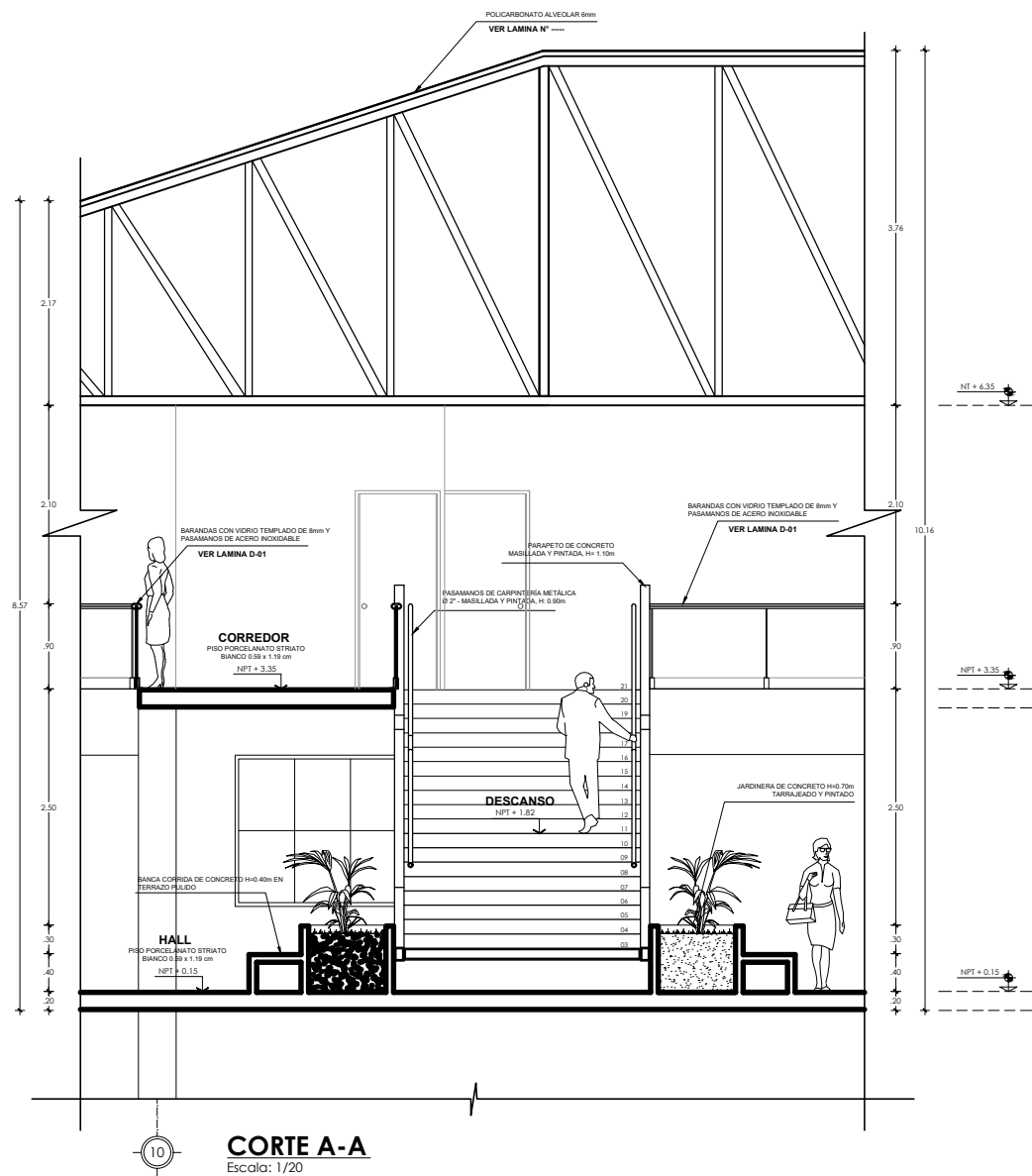


**PLANTA - SEGUNDO PISO**  
Escala: 1/25

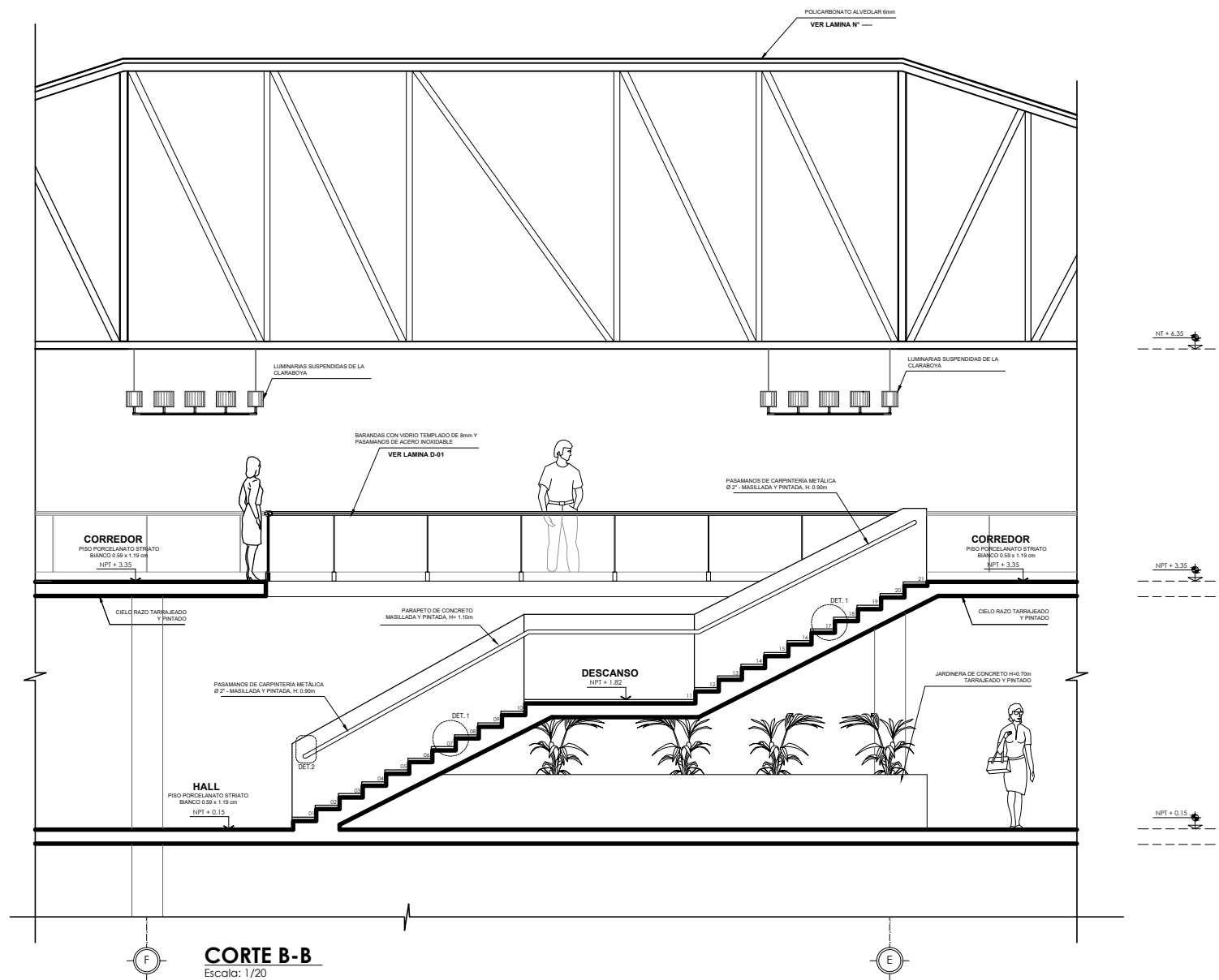


**PLANTA DE CUBIERTA**  
Escala: 1/25

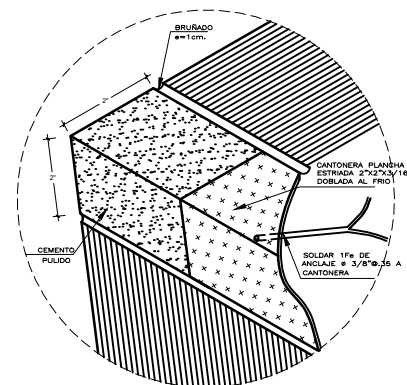
 <b>FACULTAD DE ARQUITECTURA</b> ESCUELA DE ARQUITECTURA CHIMBOTE, PERU	PROYECTO: <b>EDIFICIO MUNICIPAL EN EL DISTRITO DE NUEVO CHIMBOTE</b>	N° DE LÁMINA: <b>A-24</b> 31/69
	UBICACION: Urb. Buenos Aires Mza. E4 Lote. 15, 16 y 17	TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO DE ARQUITECTO
	PLANO: <b>DETALLE DE PLANTA ESCALERA - TIPO 2</b>	
	AUTOR: <b>CORDOVA CORDOVA, Isummy Jahaira</b>	DOCENTE: <b>MG. ARQ. MENESES RAMOS, Jose Luis</b> ASESORES: <b>MG. ING. ANGELO CISNEROS, Marcos Alberto</b> <b>MG. ING. ESPRITU COLCHADO, Edgar</b>



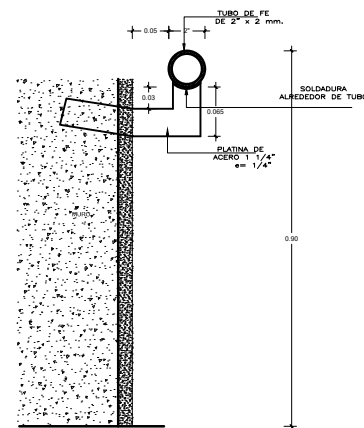
**CORTE A-A**  
Escala: 1/20



**CORTE B-B**  
Escala: 1/20

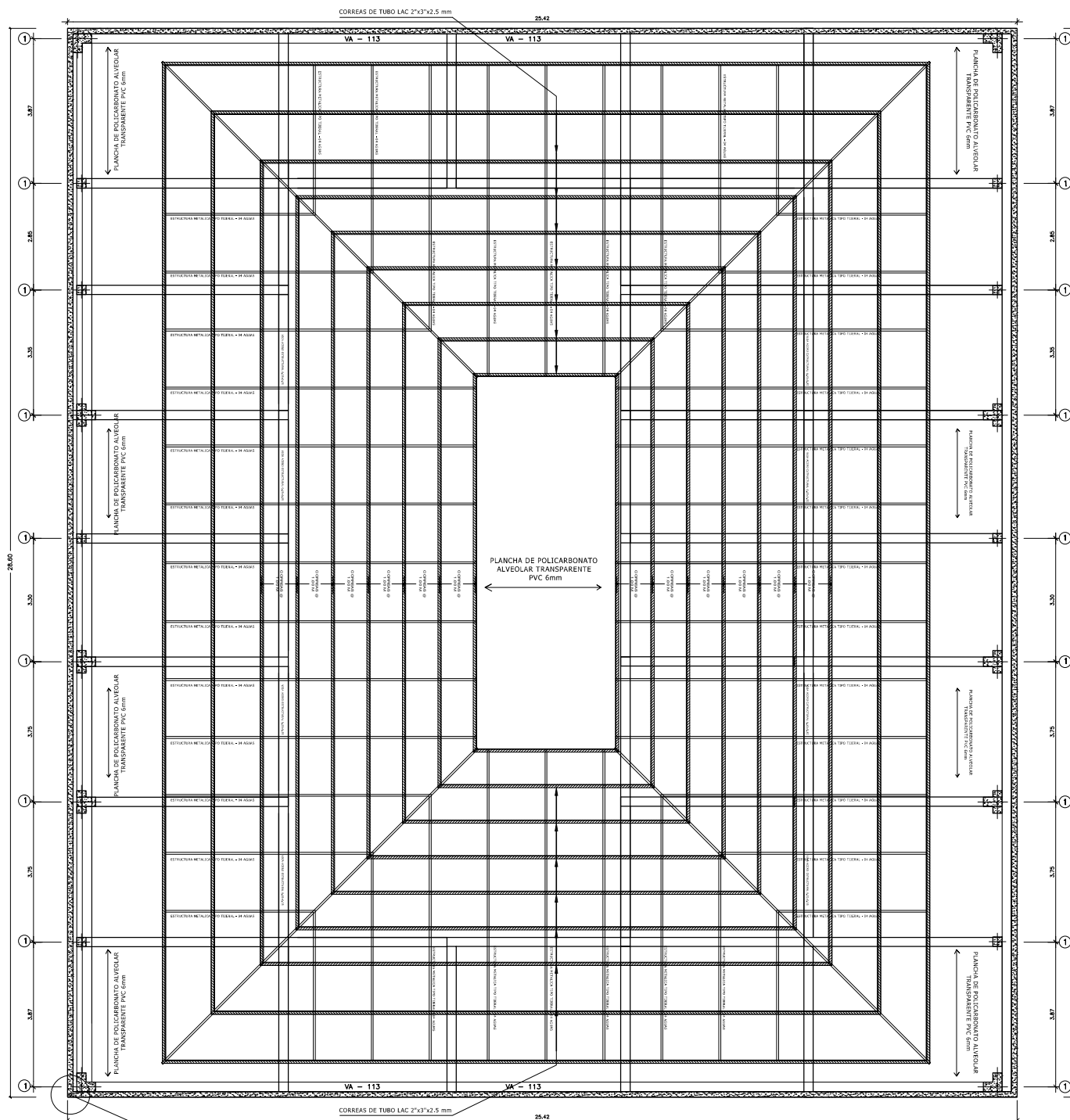


**DETALLE-1**  
ESC: 1/2.5



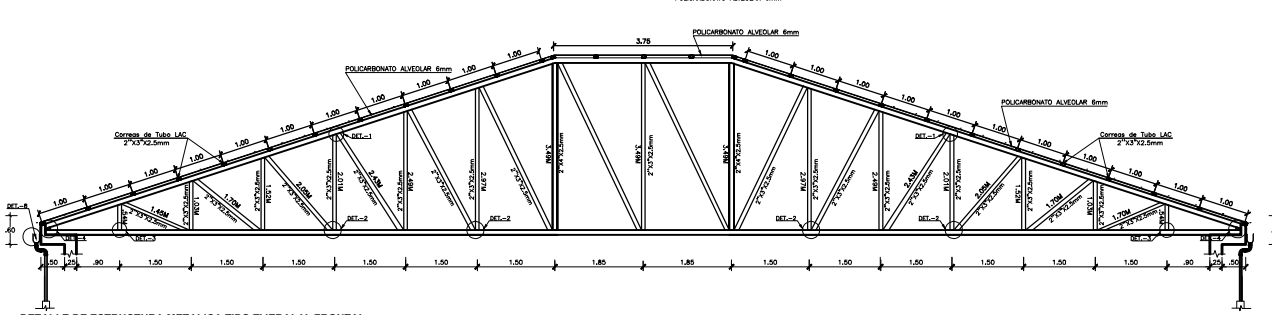
**DETALLE-2**  
ESC: 1/2

<p>FACULTAD DE ARQUITECTURA ESCUELA DE ARQUITECTURA CHIMBOTE, PERU</p>	<p>PROYECTO: <b>EDIFICIO MUNICIPAL EN EL DISTRITO DE NUEVO CHIMBOTE</b></p>	<p>Nº DE LÁMINA:</p>
	<p>UBICACION: Urb. Buenos Aires Mza. E4 Lote. 15, 16 y 17</p>	<p><b>A-25</b></p>
	<p>PLANO: <b>DETALLE DE CORTE ESCALERA - TIPO 2</b></p>	<p>ESCALA INDICADA: 32/69</p>
	<p>AUTOR: <b>CORDOVA CORDOVA, Ismy Jahaira</b></p>	<p>DOCENTE: <b>MG. ARO. MENESES RAMOS, Jose Luis</b></p>

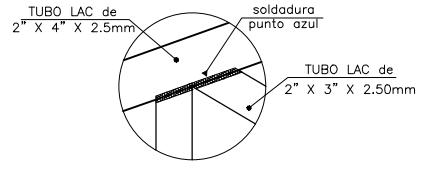


PROTECCION DE CANALETA PARA EVACUACION PLUMAL VER DETALLE C-A 01

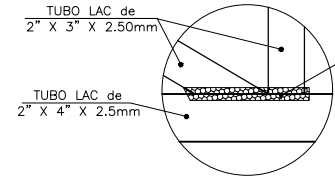
**PLANTA DETALLE DE COBERTURA TIPO TIJERAL A 4 AGUAS**  
ESCALA : 1/50



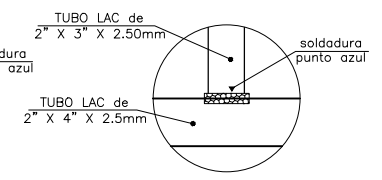
**DETALLE DE ESTRUCTURA METALICA TIPO TIJERAL V- FRONTAL**  
ESCALA : 1/50



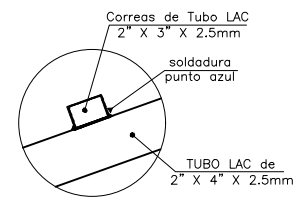
**DETALLE - 1**  
ESC: 1/50.



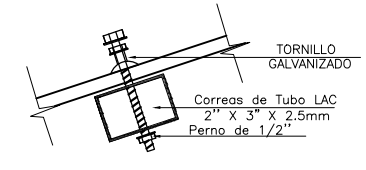
**DETALLE - 2**  
ESC: 1/50.



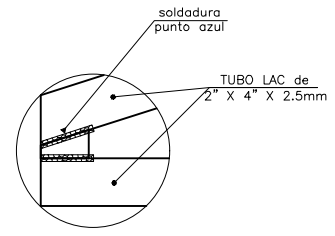
**DETALLE - 3**  
ESC: 1/50.



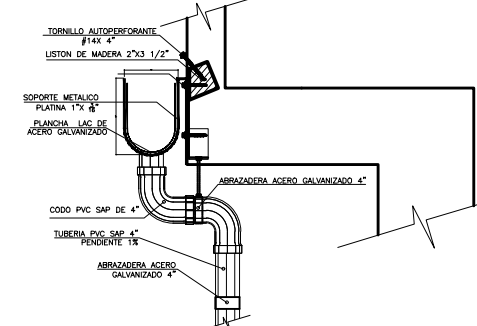
**DETALLE SOLDADURA**  
ESC: 1/50.



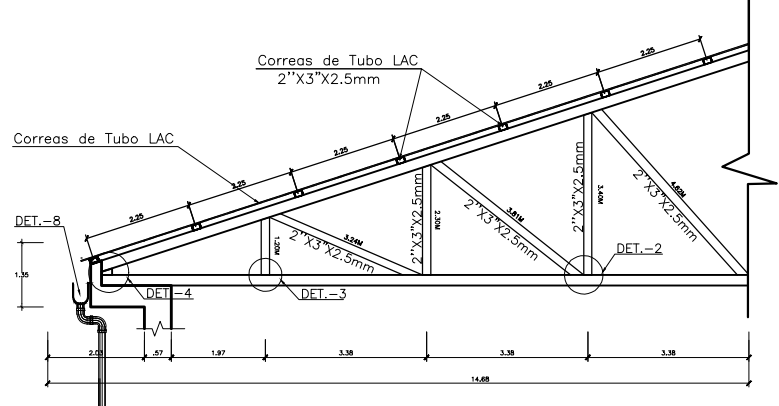
**DETALLE - X-X**  
ESC: 1/50.



**DETALLE - 4**  
ESC: 1/50.



**DETALLE - C-A-01**  
ESC: 1/50.



**DETALLE DE ESTRUCTURA METALICA TIPO TIJERAL V- POSTERIOR**  
ESC: 1/50.

<p>FACULTAD DE ARQUITECTURA ESCUELA DE ARQUITECTURA CHIMBOTE, PERU</p>	<p>PROYECTO: <b>EDIFICIO MUNICIPAL EN EL DISTRITO DE NUEVO CHIMBOTE</b></p>	<p>N° DE LAMINA: <b>A-26</b> 3369</p>
	<p>UBICACION: Urb. Buenos Aires Mza. E4 Lote. 15, 16 y 17</p>	
<p>PROYECTO: <b>DETALLE COBERTURA POLICARBONATO</b></p>	<p>TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO DE ARQUITECTO</p>	<p>ESCALA INDICADA: Chimbote, Perú Agosto de 2018</p>
<p>AUTOR: <b>CORDOVA CORDOVA, Ismy Jahaira</b></p>	<p>DOCENTE: MIG. MIG. MENESES RAMOS, Jose Luis</p>	
<p>ASESORES: MIG. ARG. ANGLULO OSERPOS, Marcos Alberto MIG. MIG. ESPINTELLI COLCHANO, Edgar</p>	<p>LUGAR Y FECHA:</p>	

# LEYENDA

## DESCRIPCION

	ACCESO DE ESCAPE cartel fotoluminiscente
	SALIDA (direccional) 20cm x 30cm cartel fotoluminiscente en pared
	ZONA SEGURA EN CASO DE SISMO
	BOTIQUIN DE PRIMEROS
	UNIDAD DE ILUMINACION A BATERIAS
	SEÑAL DE UBICACION DE EXTINTOR PQS 6 KG
	NO USAR EN CASO DE SISMO O INCENDIO
	PUERTA RESISTENTE AL FUEGO Y HUMO POR 2 HRS CON CIERRA PUERTA AUTOMATICO
	ESTACION MANUAL DE ALARMA
	RUTA DE EVACUACION

NOTA : EN CUANTO A MEDIDAS Y COLORES TODAS LAS SEÑALES DE SEGURIDAD SON LAS NORMADAS DE ACUERDO A LAS : NTP 399-010-1 DE INDECOPI

## LEYENDA EVACUACION

	ZONAS DE REUNION
	CORREDOR PEATONAL
	RUTA DE EVACUACION
	MURO RESISTENTE AL FUEGO POR DOS HORAS



<p>FACULTAD DE ARQUITECTURA ESCUELA DE ARQUITECTURA CHIMBOTE, PERU</p>	<p>PROYECTO: EDIFICIO MUNICIPAL EN EL DISTRITO DE NUEVO CHIMBOTE</p> <p>UBICACION: Urb. Buenos Aires Mza. E'4 Lote. 15, 16 y 17</p> <p>TESIS PARA OBTENER EL TITULO DE ARQUITECTO</p> <p>PLANO: PLANO EVACUACION PLANTA SOTANO</p>	<p><b>A-27</b></p> <p>3469</p> <p>ESCALA: INDICADA</p> <p>LUGAR Y FECHA: Chimbote, Perú Agosto de 2019</p>	
	<p>AUTOR: CORDOVA CORDOVA, Isummy Jahaira</p>		<p>DOSENTE: MG. ARG. MENESES RAMOS, Jose Luis</p>
	<p>ASESORES: MG. ARG. ANGULO GONZALEZ, Marcos Alberto MG. ING. ESPINOSA COLCHAGO, Edgar</p>		


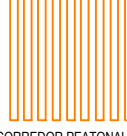


# LEYENDA

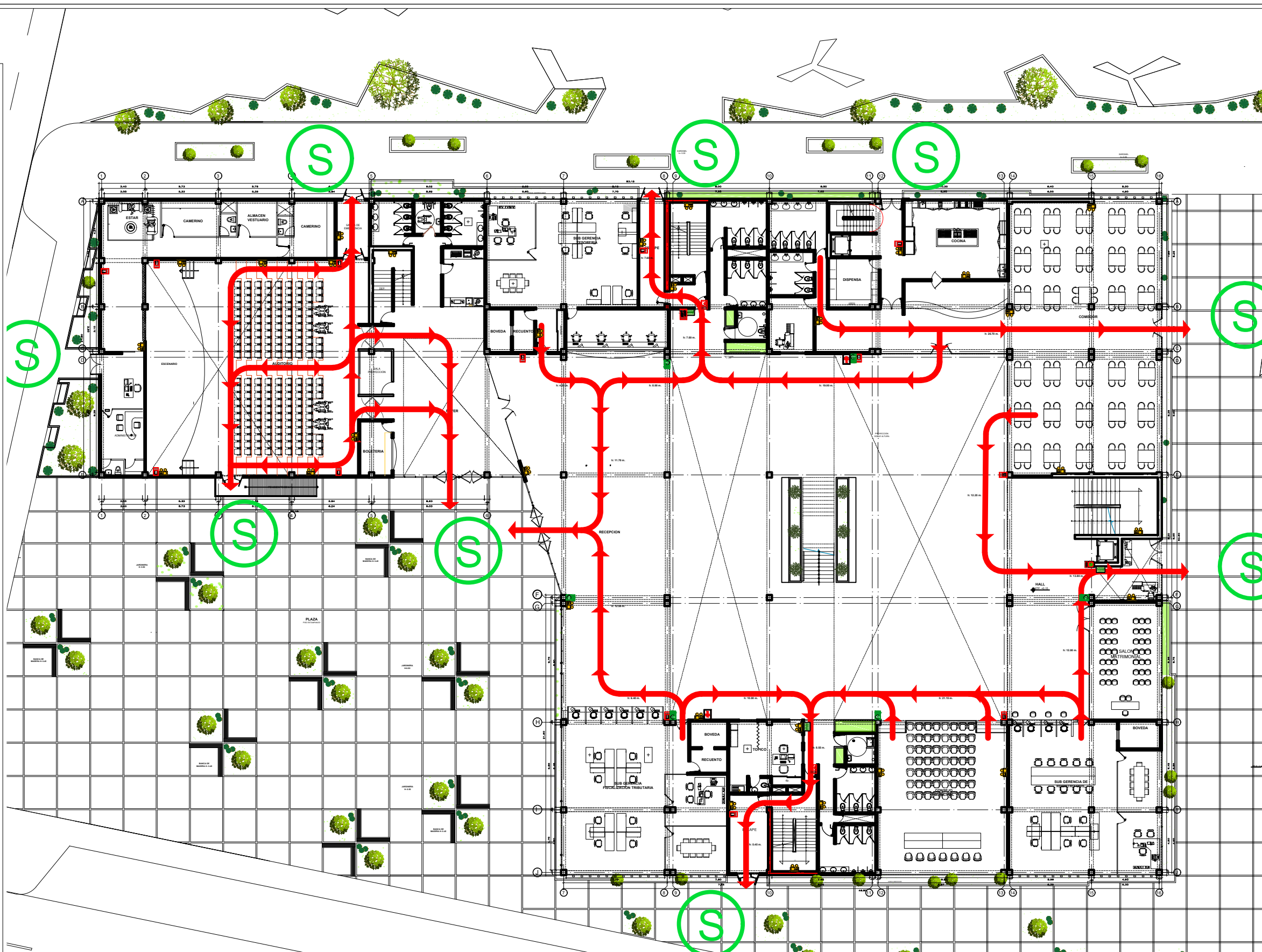
## DESCRIPCION


	ACCESO DE ESCAPE cartel fotoluminiscente
	SALIDA (direccional) 20cm x 30cm cartel fotoluminiscente en pared
	ZONA SEGURA EN CASO DE SISMO
	BOTIQUIN DE PRIMEROS
	UNIDAD DE ILUMINACION A BATERIAS
	SEÑAL DE UBICACION DE EXTINTOR PQS 6 KG
	NO USAR EN CASO DE SISMO O INCENDIO
	PUERTA RESISTENTE AL FUEGO Y HUMO POR 2 HRS CON CIERRA PUERTA AUTOMATICO
	ESTACION MANUAL DE ALARMA
	ruta de EVACUACION

NOTA : EN CUANTO A MEDIDAS Y COLORES TODAS LAS SEÑALES DE SEGURIDAD SON LAS NORMADAS DE ACUERDO A LAS : NTP 399-010-1 DE INDECOPI

## LEYENDA EVACUACION

	ZONAS DE REUNION
	CORREDOR PEATONAL
	ruta de EVACUACION
	MURO RESISTENTE AL FUEGO POR DOS HORAS



 FACULTAD DE ARQUITECTURA ESCUELA DE ARQUITECTURA CHIMBOTE, PERU	PROYECTO: EDIFICIO MUNICIPAL EN EL DISTRITO DE NUEVO CHIMBOTE UBICACION: Urb. Buenos Aires Mza. E'4 Lote. 15, 16 y 17 TESIS PARA OBTENER EL TITULO DE ARQUITECTO	N° DE LAMINA: <b>A-28</b> ESCALA: INDICADA LUGAR Y FECHA: Chimbote, Peru Agosto de 2019
	PLANO: PLANO EVACUACION PLANTA SOTANO PROYECTO	
	AUTOR: CORDOVA CORDOVA, Isumy Jahaira	
	DOCENTE: ING. ARQ. MENESES RAMOS, Jose Luis ASESORES: ING. ARQ. ANGLUO GONZALEZ, Marcos Alberto ING. ING. ESPINOSA COLMANZO, Edgar	



# LEYENDA

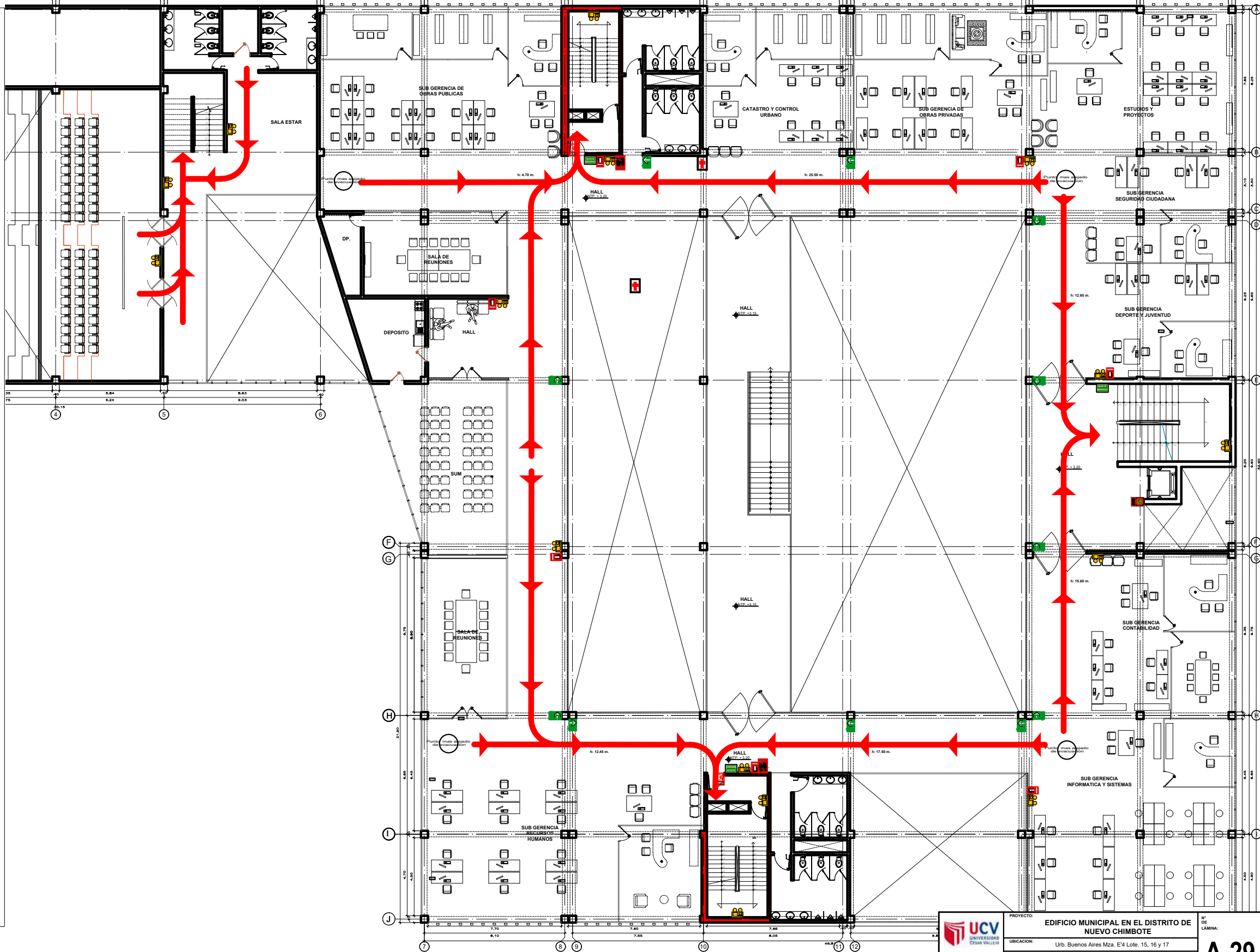
## DESCRIPCION

	ACCESO DE ESCAPE cartel fotoluminiscente
	SALIDA (direccional) 20cm x 30cm cartel fotoluminiscente en pared
	ZONA SEGURA EN CASO DE SISMO
	BOTIQUIN DE PRIMEROS
	UNIDAD DE ILUMINACION A BATERIAS
	SEÑAL DE UBICACION DE EXTINTOR PQS 6 KG
	NO USAR EN CASO DE SISMO O INCENDIO
	PUERTA RESISTENTE AL FUEGO Y HUMO POR 2 HRS CON CIERRA PUERTA AUTOMATICO
	ESTACION MANUAL DE ALARMA
	RUTA DE EVACUACION

NOTA : EN CUANTO A MEDIDAS Y COLORES TODAS LAS SEÑALES DE SEGURIDAD SON LAS NORMADAS DE ACUERDO A LAS : NTP 399-010-1 DE INDECOPI

## LEYENDA EVACUACION

	ZONAS DE REUNION
	CORREDOR PEATONAL
	RUTA DE EVACUACION
	MURO RESISTENTE AL FUEGO POR DOS HORAS



<p>FACULTAD DE ARQUITECTURA ESCUELA DE ARQUITECTURA CHIMBOTE, PERU</p>	<p>PROYECTO: EDIFICIO MUNICIPAL EN EL DISTRITO DE NUEVO CHIMBOTE</p> <p>UBICACION: Urb. Buenos Aires Mza. E'4 Lote. 15, 16 y 17</p> <p>PLANO: PLANO EVACUACION PLANTA SOTANO</p>	<p>NO. LÁMINA: <b>A-29</b></p> <p>ESCALA: 3669</p> <p>ESCALA: INDICADA</p> <p>LUGAR Y FECHA: CHIMBOTE, PERU Ago 2019</p>	
	<p>AUTOR: CORDOVA CORDOVA, Ismy Jahaira</p>		<p>DOSENTE: MGR. ARG. MENESES RAMOS, Jose Luis</p>
	<p>ASESORES: MGR. ARG. ANGULO GONZALEZ, Marcos Alberto MGR. ING. ESPINOSA COLCHAGO, Edgar</p>		

# LEYENDA

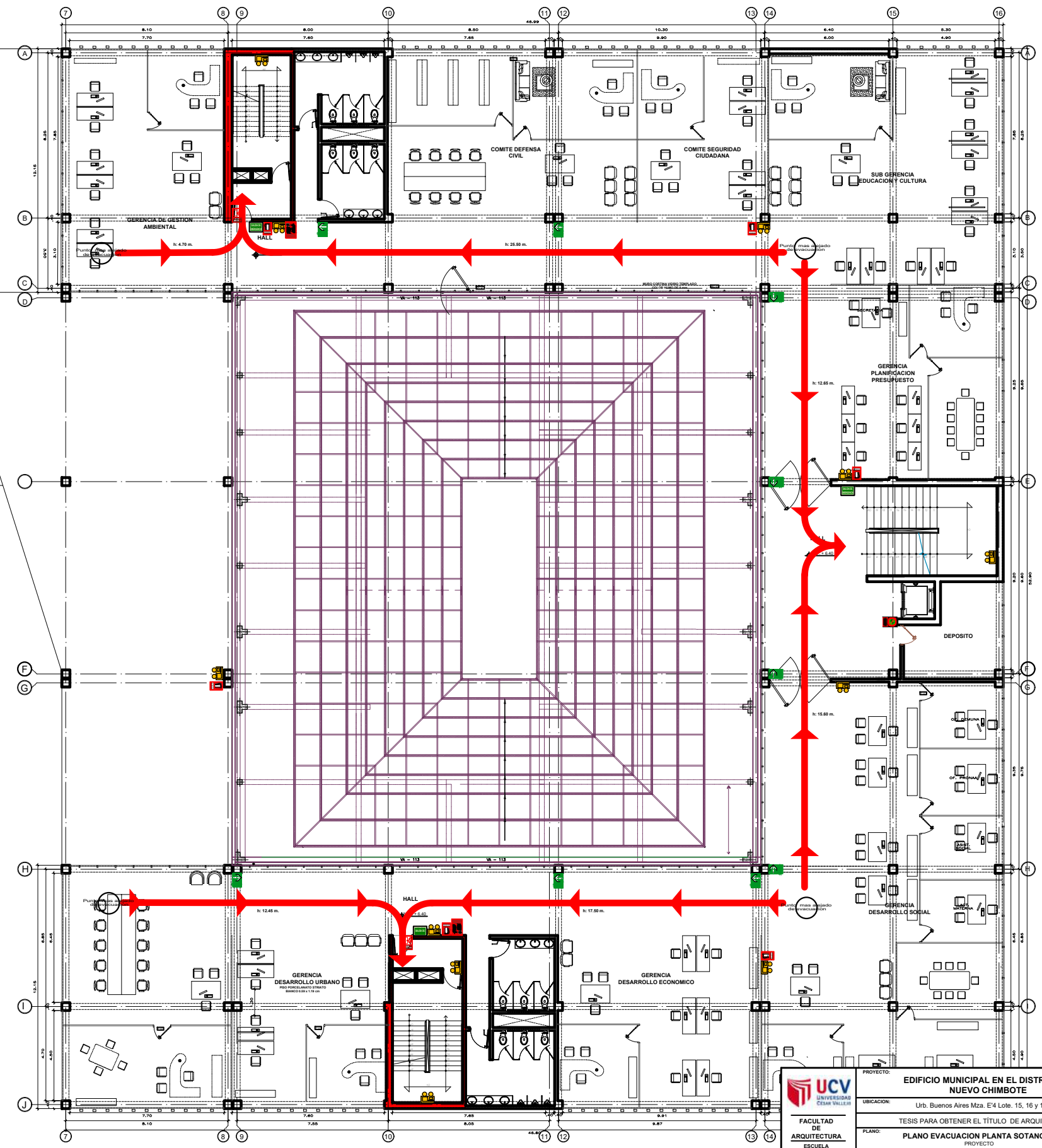
## DESCRIPCION

	ACCESO DE ESCAPE cartel fotoluminiscente
	SALIDA (direccional) 20cm x 30cm cartel fotoluminiscente en pared
	ZONA SEGURA EN CASO DE SISMO
	BOTIQUIN DE PRIMEROS
	UNIDAD DE ILUMINACION A BATERIAS
	SEÑAL DE UBICACION DE EXTINTOR PQS 6 KG
	NO USAR EN CASO DE SISMO O INCENDIO
	PUERTA RESISTENTE AL FUEGO Y HUMO POR 2 HRS CON CIERRA PUERTA AUTOMATICO
	ESTACION MANUAL DE ALARMA
	RUTA DE EVACUACION

NOTA :  
EN CUANTO A MEDIDAS Y COLORES  
TODAS LAS SEÑALES DE SEGURIDAD  
SON LAS NORMADAS DE ACUERDO  
A LAS : NTP 399-010-1 DE INDECOPI

## LEYENDA EVACUACION

	ZONAS DE REUNION
	CORREDOR PEATONAL
	RUTA DE EVACUACION
	MURO RESISTENTE AL FUEGO POR DOS HORAS



<p>FACULTAD DE ARQUITECTURA ESCUELA DE ARQUITECTURA CHIMBOTE, PERU</p>	<p>PROYECTO: EDIFICIO MUNICIPAL EN EL DISTRITO DE NUEVO CHIMBOTE</p> <p>UBICACION: Urb. Buenos Aires Mza. E'4 Lote. 15, 16 y 17</p> <p>PLANO: PLANO EVACUACION PLANTA SOTANO</p>	<p><b>A-30</b></p> <p>3769</p> <p>ESCALA: INDICADA</p> <p>LUGAR Y FECHA: Chimbote, Perú Agosto de 2018</p>	
	<p>AUTOR: CORDOVA CORDOVA, Ismy Jahaira</p>		<p>DOSENTE: MG. ARG. MENESES RAMOS, Jose Luis</p>
	<p>ASESORES: MG. ARG. ANGULO GONZALEZ, Marcos Alberto MG. ING. ESPINOSA COLCHAGO, Edgar</p>		

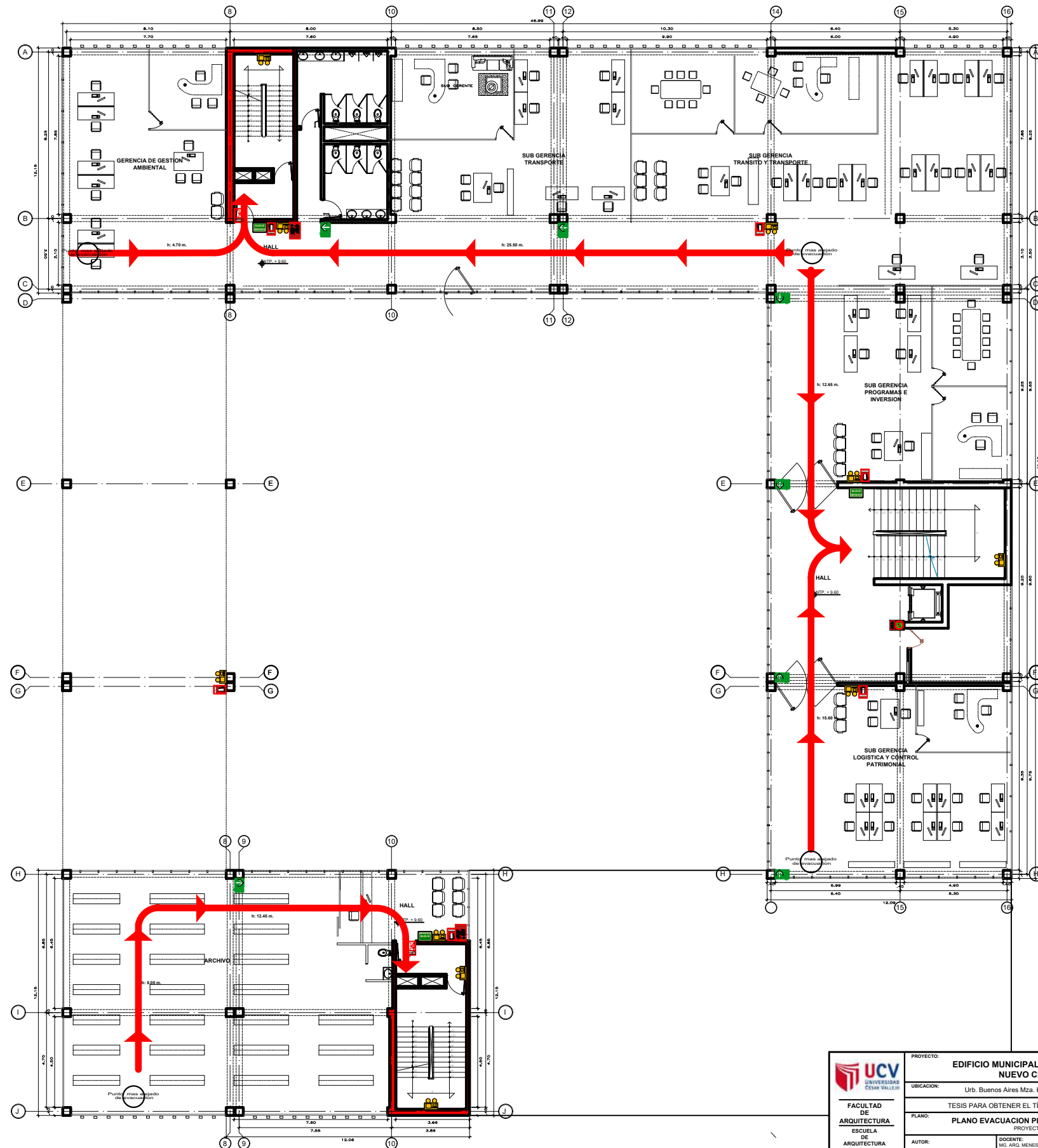
# LEYENDA

DESCRIPCION	
	ACCESO DE ESCAPE cartel fotoluminiscente
	SALIDA (direccional) 20cm x 30cm cartel fotoluminiscente en pared
	ZONA SEGURA EN CASO DE SISMO
	BOTIQUIN DE PRIMEROS
	UNIDAD DE ILUMINACION A BATERIAS
	SEÑAL DE UBICACION DE EXTINTOR PQS 6 KG
	NO USAR EN CASO DE SISMO O INCENDIO
	PUERTA RESISTENTE AL FUEGO Y HUMO POR 2 HRS CON CIERRA PUERTA AUTOMATICO
	ESTACION MANUAL DE ALARMA
	RUTA DE EVACUACION

NOTA :  
EN CUANTO A MEDIDAS Y COLORES  
TODAS LAS SEÑALES DE SEGURIDAD  
SON LAS NORMADAS DE ACUERDO  
A LAS : NTP 399-010-1 DE INDECOPI

## LEYENDA EVACUACION

ZONAS DE REUNION	CORREDOR PEATONAL
	RUTA DE EVACUACION
	MURO RESISTENTE AL FUEGO POR DOS HORAS



<p>FACULTAD DE ARQUITECTURA ESCUELA DE ARQUITECTURA CHIMBOTE, PERU</p>	<p>PROYECTO: EDIFICIO MUNICIPAL EN EL DISTRITO DE NUEVO CHIMBOTE</p>	<p>Nº DE LÁMINA: <b>A-31</b> 3869</p> <p>ESCALA: INDICADA</p> <p>LUGAR Y FECHA: Chimbote, Perú Agosto del 2018</p>
	<p>UBICACION: Urb. Buenos Aires Mza. E'4 Lote. 15, 16 y 17</p>	
	<p>TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO DE ARQUITECTO</p>	
	<p>PLANO: PLANO EVACUACION PLANTA SOTANO PROYECTO</p>	
<p>AUTOR: CORDOVA CORDOVA, Ismy Jahaira</p>	<p>DOCENTE: MG. ARG. MENESES RAMOS, Jose Luis</p>	
	<p>ASESORES: MG. ARG. ANGULO GONZALEZ, Marcos Alberto MG. ING. ESPINOSA COLCHAGO, Edgar</p>	

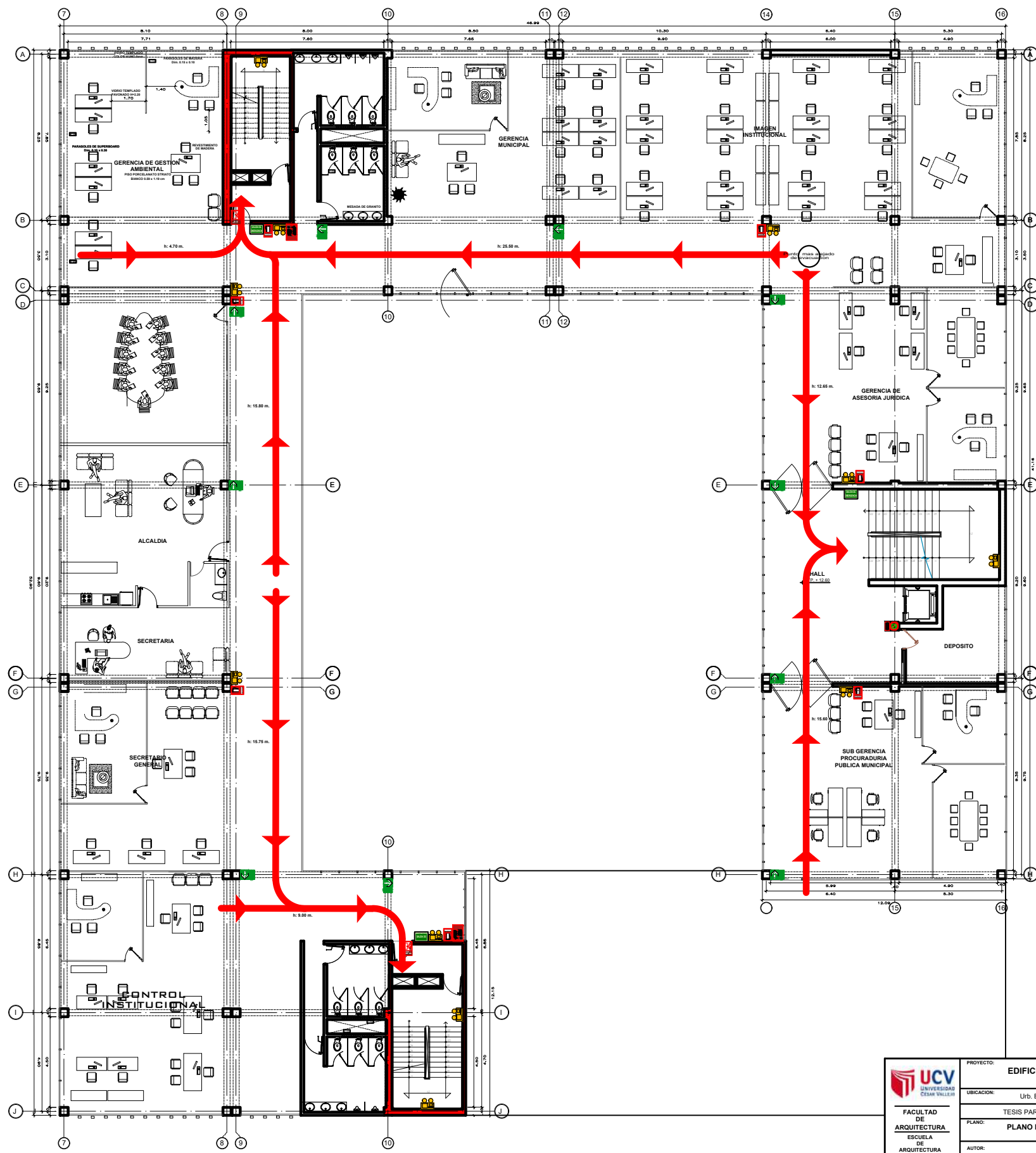
# LEYENDA


DESCRIPCION	
	ACCESO DE ESCAPE cartel fotoluminiscente
	SALIDA (direccional) 20cm x 30cm cartel fotoluminiscente en pared
	ZONA SEGURA EN CASO DE SISMO
	BOTIQUIN DE PRIMEROS
	UNIDAD DE ILUMINACION A BATERIAS
	SEÑAL DE UBICACION DE EXTINTOR PQS 6 KG
	NO USAR EN CASO DE SISMO O INCENDIO
	PUERTA RESISTENTE AL FUEGO Y HUMO POR 2 HRS CON CIERRA PUERTA AUTOMATICO
	ESTACION MANUAL DE ALARMA
	RUTA DE EVACUACION

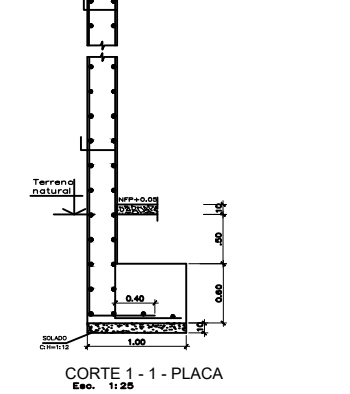
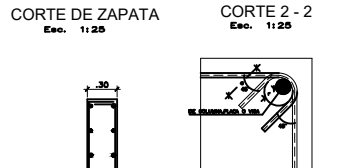
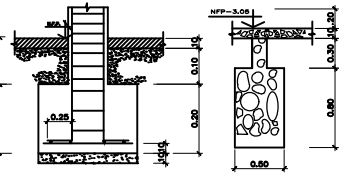
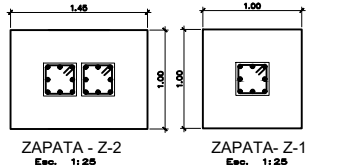
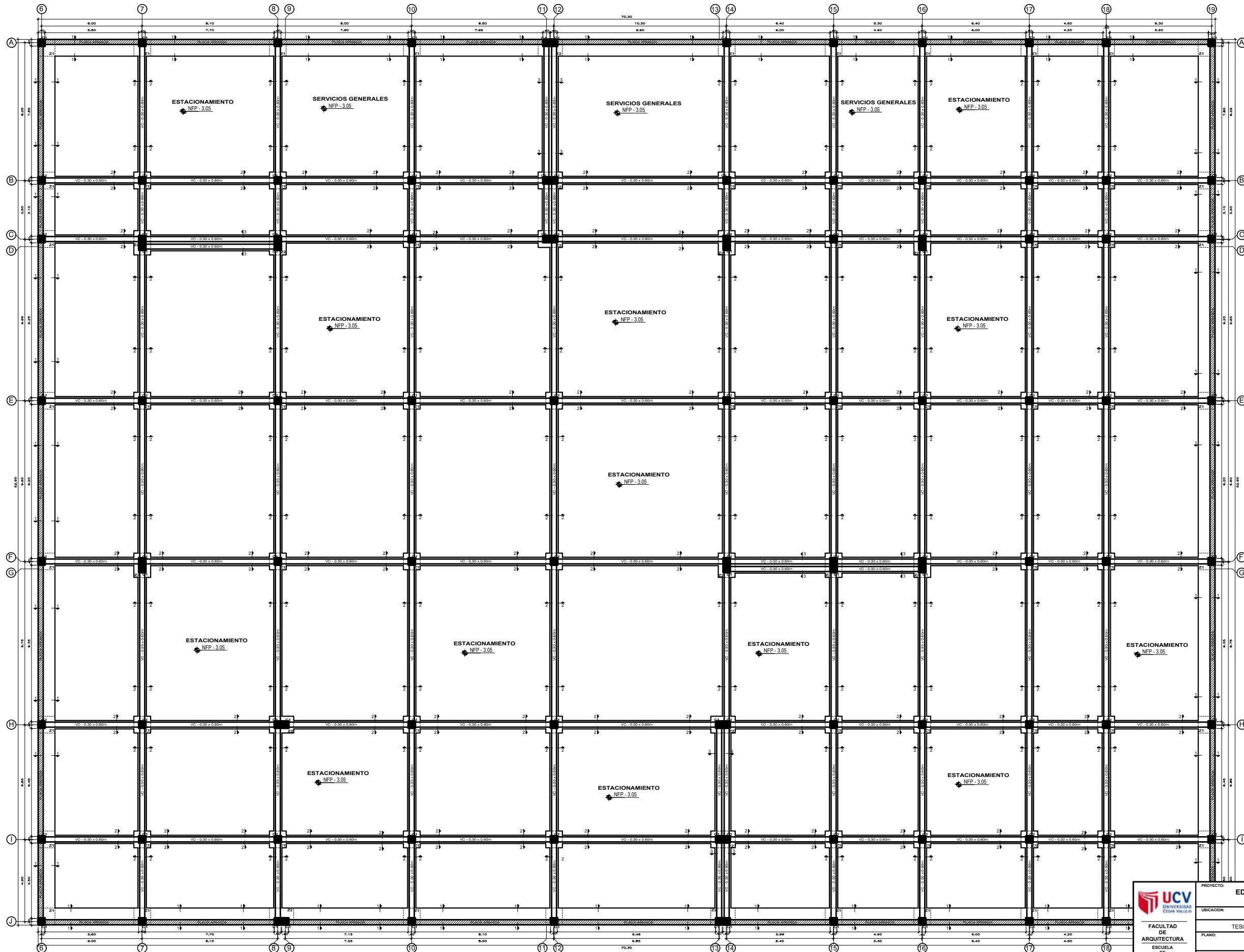
NOTA :  
EN CUANTO A MEDIDAS Y COLORES  
TODAS LAS SEÑALES DE SEGURIDAD  
SON LAS NORMADAS DE ACUERDO  
A LAS : NTP 399-010-1 DE INDECOPI

## LEYENDA EVACUACION

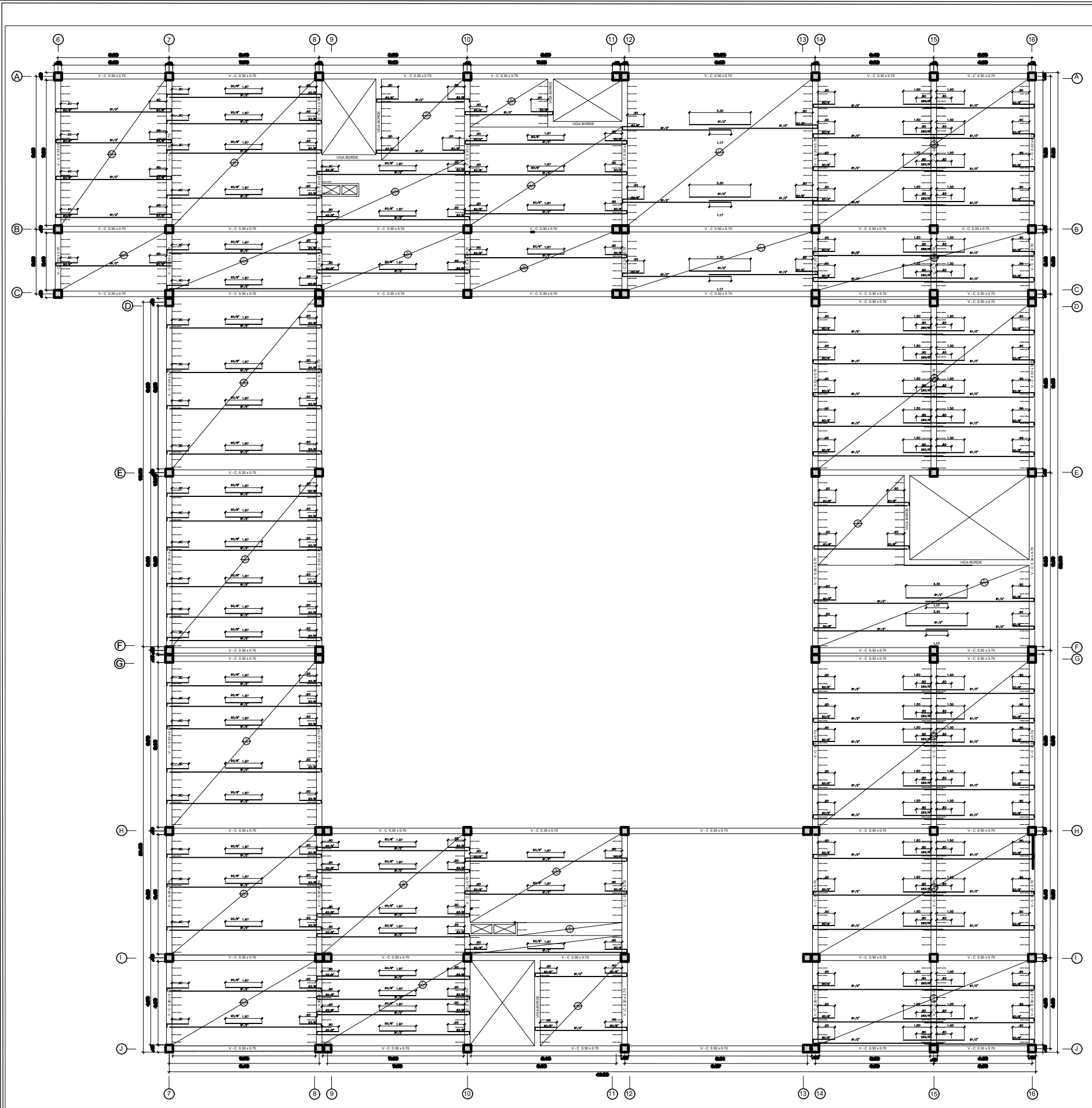
	
ZONAS DE REUNION	CORREDOR PEATONAL
	RUTA DE EVACUACION
	MURO RESISTENTE AL FUEGO POR DOS HORAS



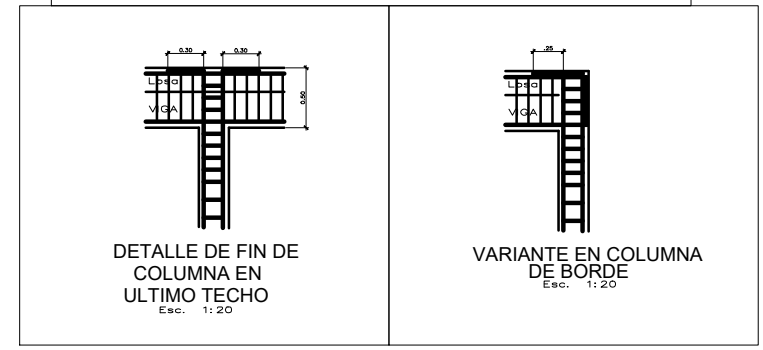
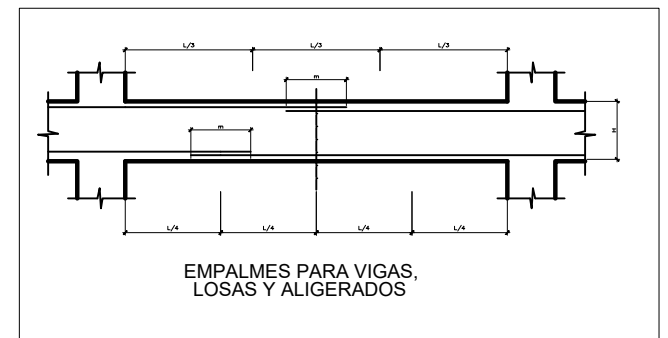
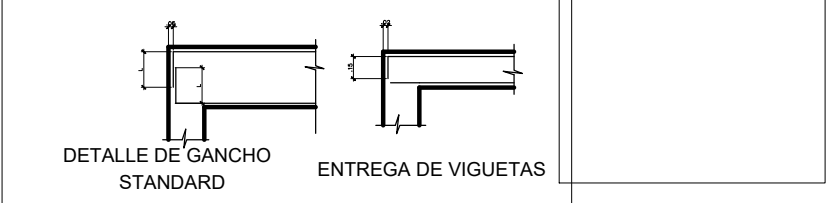
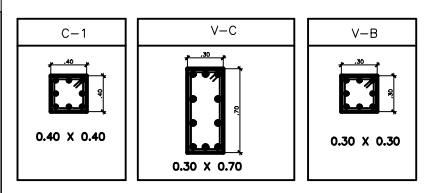
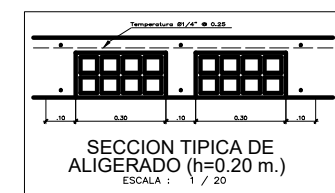
 <b>UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO</b>  FACULTAD DE ARQUITECTURA ESCUELA DE ARQUITECTURA CHIMBOTE, PERU	PROYECTO: <b>EDIFICIO MUNICIPAL EN EL DISTRITO DE NUEVO CHIMBOTE</b>	N° DE LÁMINA: <b>A-32</b>
	UBICACION: Urb. Buenos Aires Mza. E'4 Lote. 15, 16 y 17	TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO DE ARQUITECTO
	PLANO: <b>PLANO EVACUACION PLANTA SOTANO</b> PROYECTO	ESCALA: INDICADA 3/600
	AUTOR: <b>CORDOVA CORDOVA, Isummy Jahaira</b>	DISEÑATE: MD. ARG. MENESES RAMOS, Jose Luis ASESORES: MD. ARG. ANGULO GONZALEZ, Marcos Alberto MD. ING. ESPINOSA COLCHAGO, Edgar



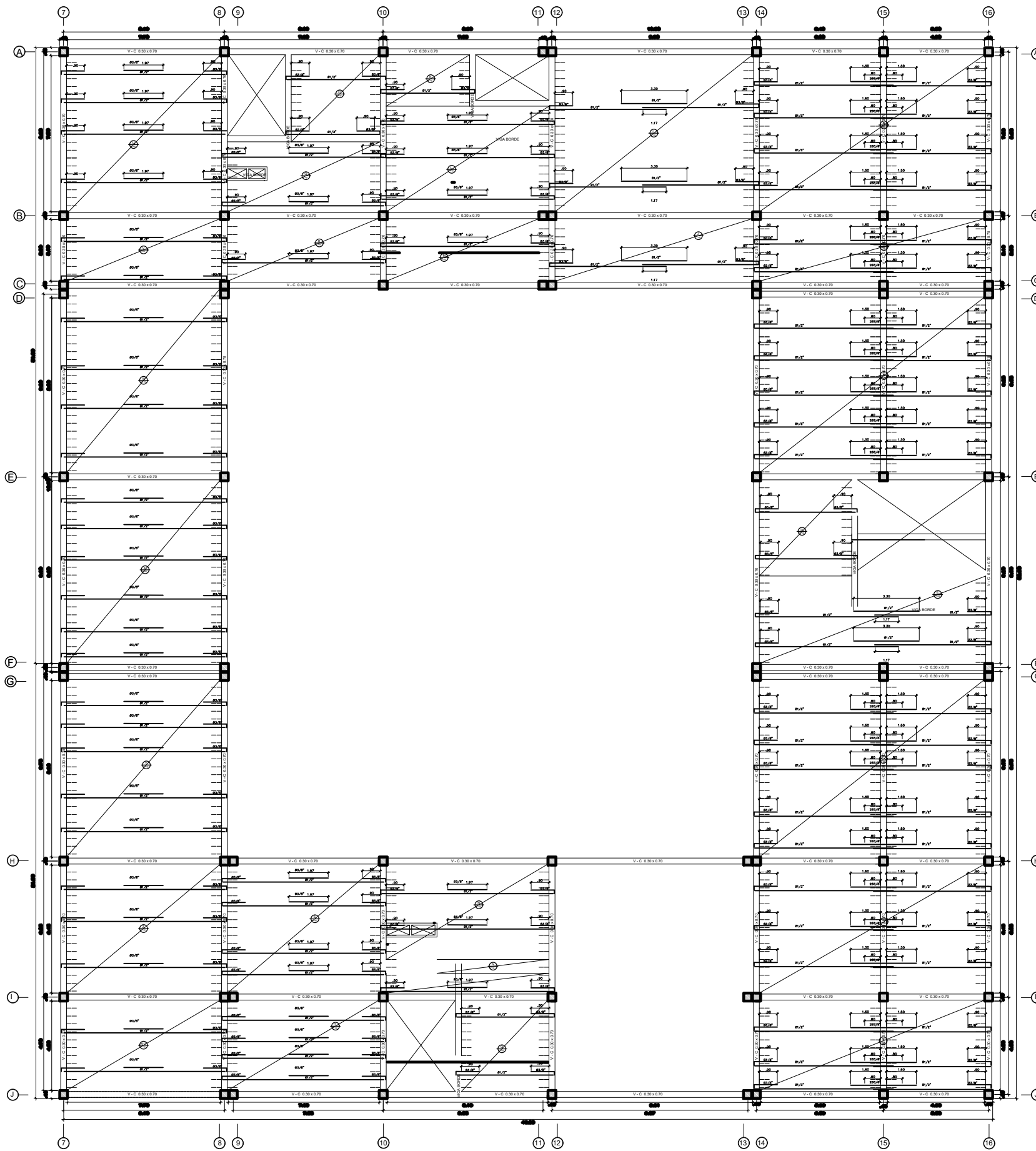
<p>FACULTAD DE ARQUITECTURA ESCUELA DE ARQUITECTURA CHIMBOTE, PERU</p>	<p>PROYECTO: EDIFICIO MUNICIPAL EN EL DISTRITO DE NUEVO CHIMBOTE</p>	<p>Nº DE LÁMINA: <b>E-01</b></p>
	<p>UBICACION: Urb. Buenos Aires Mza. E4 Lote. 15, 16 y 17</p>	<p>ESCALA: 1/100</p>
	<p>PLANO: PLANO DE CIMENTO</p>	<p>LUGAR Y FECHA: Chimboté, Perú Agosto de 2019</p>
	<p>AUTOR: CORDOVA CORDOVA, Ismy Jahaira</p>	<p>DOCENTE: MGS. ARO. MENESES RAMOS, Jose Luis</p>
	<p>ASESORES: MGS. ARO. ANGLU CISNEROS, Marcos Alberto MGS. ING. ESPIRITU COLCHADO, Edgar</p>	



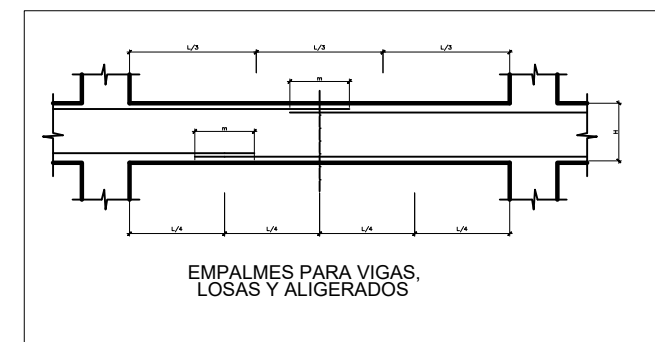
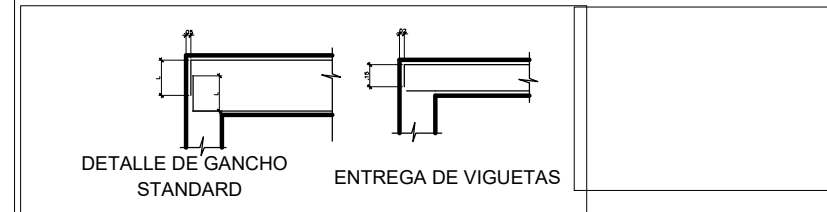
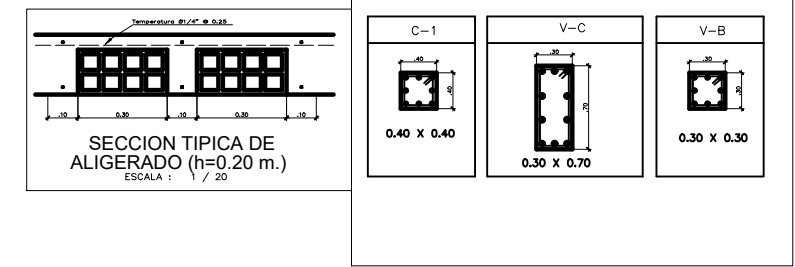
PLANTA DEL PRIMER PISO  
ESC. : 1/75



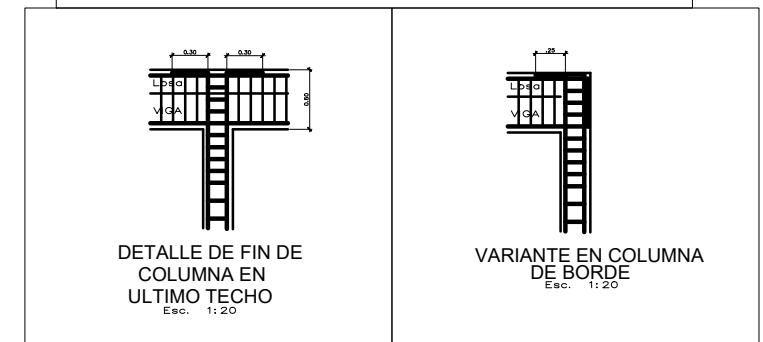
<p>FACULTAD DE ARQUITECTURA ESCUELA DE ARQUITECTURA CHIMBOTE, PERU</p>	<p>PROYECTO: EDIFICIO MUNICIPAL EN EL DISTRITO DE NUEVO CHIMBOTE</p>	<p>DE LAMINA: <b>E-02</b> 4189</p>
	<p>UBICACION: Urb. Buenos Aires Mza. E4 Lote. 15, 16 y 17</p>	
	<p>PLANO: TESIS PARA OBTENER EL TITULO DE ARQUITECTO</p>	
	<p>PROYECTO: PLANTA DE LOSA ALIGERADA</p>	
<p>AUTOR: CORDOVA CORDOVA, Isamy Jahaira</p>	<p>DOCENTE: ING. ARQ. MENESES RAMOS, Jose Luis</p>	<p>ESCALA: 1/75</p>
<p>CHIMBOTE, PERU</p>	<p>ASESORES: ING. ARQ. ANGULO CISNEROS, Marcos Alberto ING. ING. ESPRITU COLCHADO, Edgar</p>	<p>LUGAR Y FECHA: Chimbote, Peru Agosto de 2019</p>



PLANTA DEL SEGUNDO PISO  
ESC.: 1/75



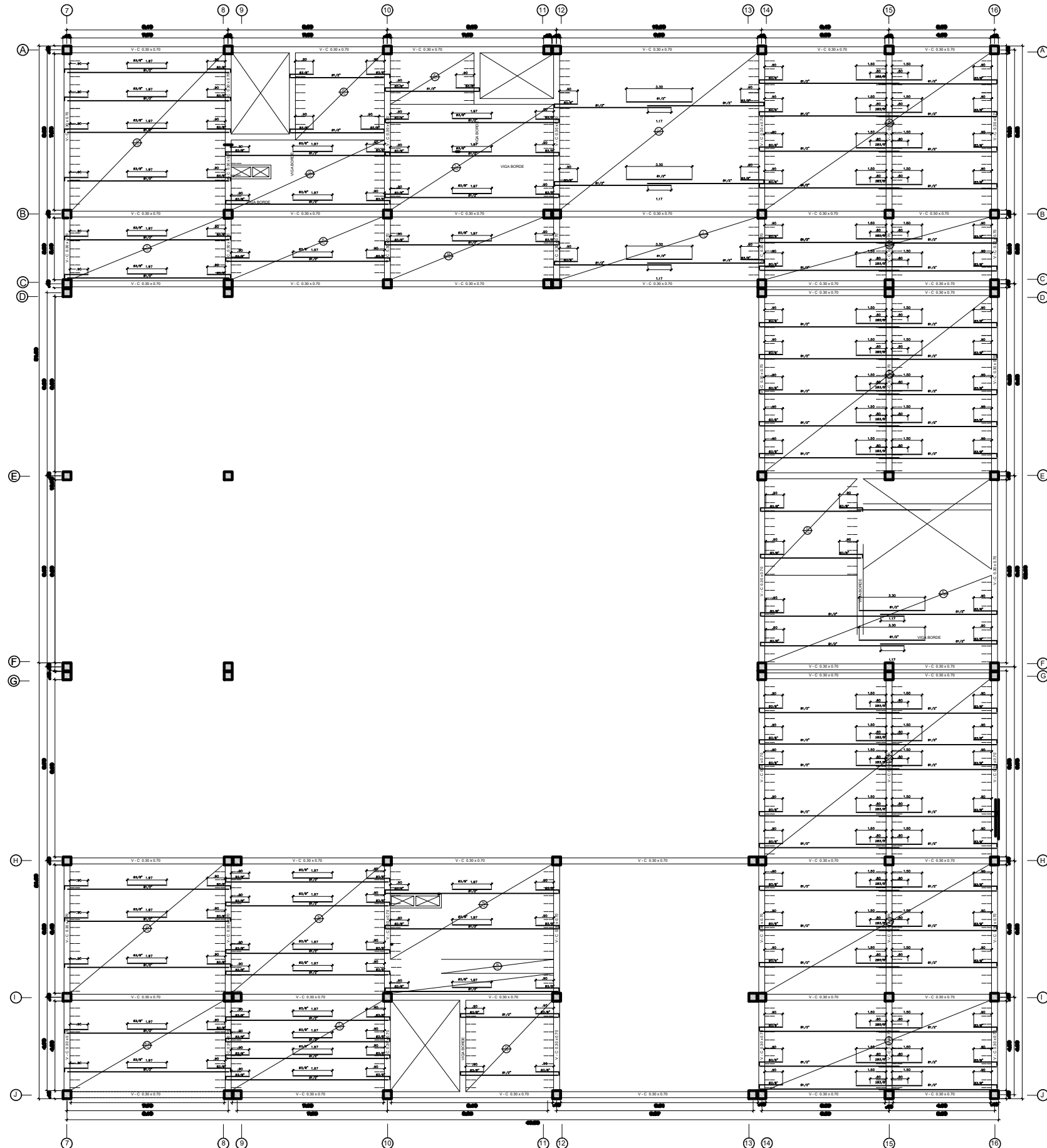
EMPALMES PARA VIGAS,  
LOSAS Y ALIGERADOS



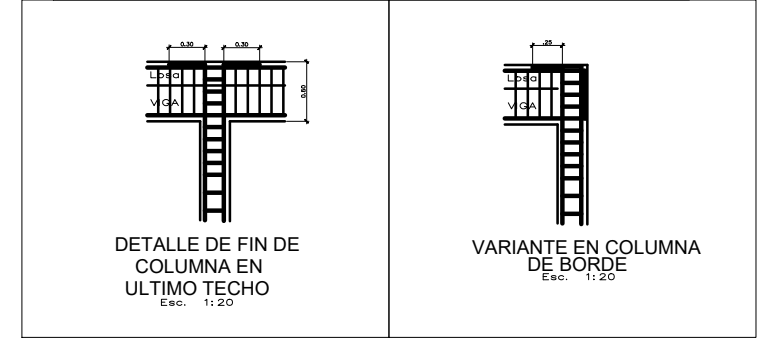
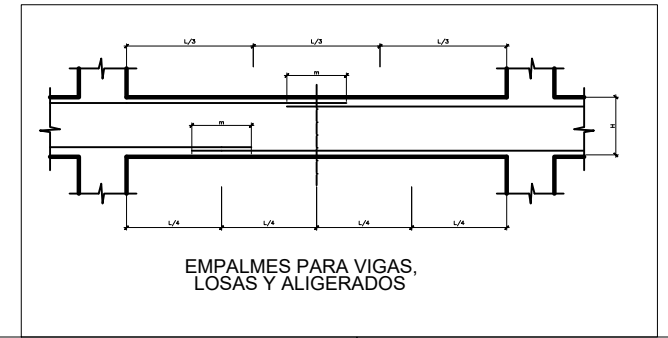
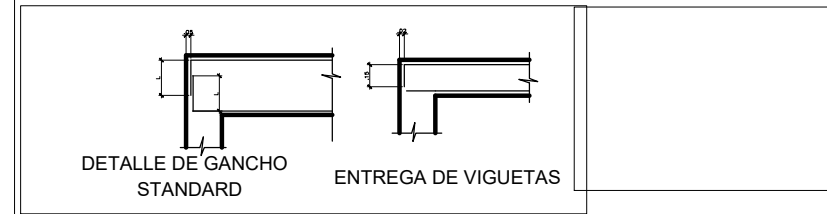
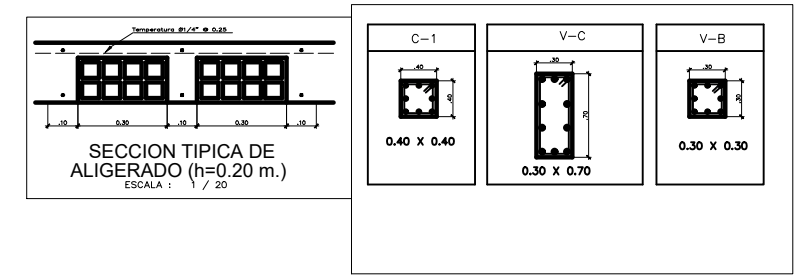
DETALLE DE FIN DE  
COLUMNA EN  
ULTIMO TECHO  
Esc. 1:20

VARIANTE EN COLUMNA  
DE BORDE  
Esc. 1:20

<p>FACULTAD DE ARQUITECTURA ESCUELA DE ARQUITECTURA CHIMBOTE, PERU</p>	<p>PROYECTO: EDIFICIO MUNICIPAL EN EL DISTRITO DE NUEVO CHIMBOTE</p>	<p>Nº DE LÁMINA: E-03</p>
	<p>UBICACION: Urb. Buenos Aires Mza. E'4 Lote: 15, 16 y 17</p>	<p>4269</p>
	<p>PLANO: TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO DE ARQUITECTO</p>	
	<p>PROYECTO: PLANTA DE LOSA ALIGERADA</p>	
<p>AUTOR: CORDOVA CORDOVA, Isummy Jahaira</p>	<p>DOCENTE: MG. ARG. MENESES RAMOS, Jose Luis</p>	<p>ESCALA: 1/75</p>
<p>CHIMBOTE, PERU</p>	<p>ASESOR: MG. ARG. ANGELO CORDERO, Marcos Alberto MG. ING. ESPRITU COLCHADO, Edgar</p>	<p>LUGAR Y FECHA: Chimote, Perú Agosto de 2019</p>

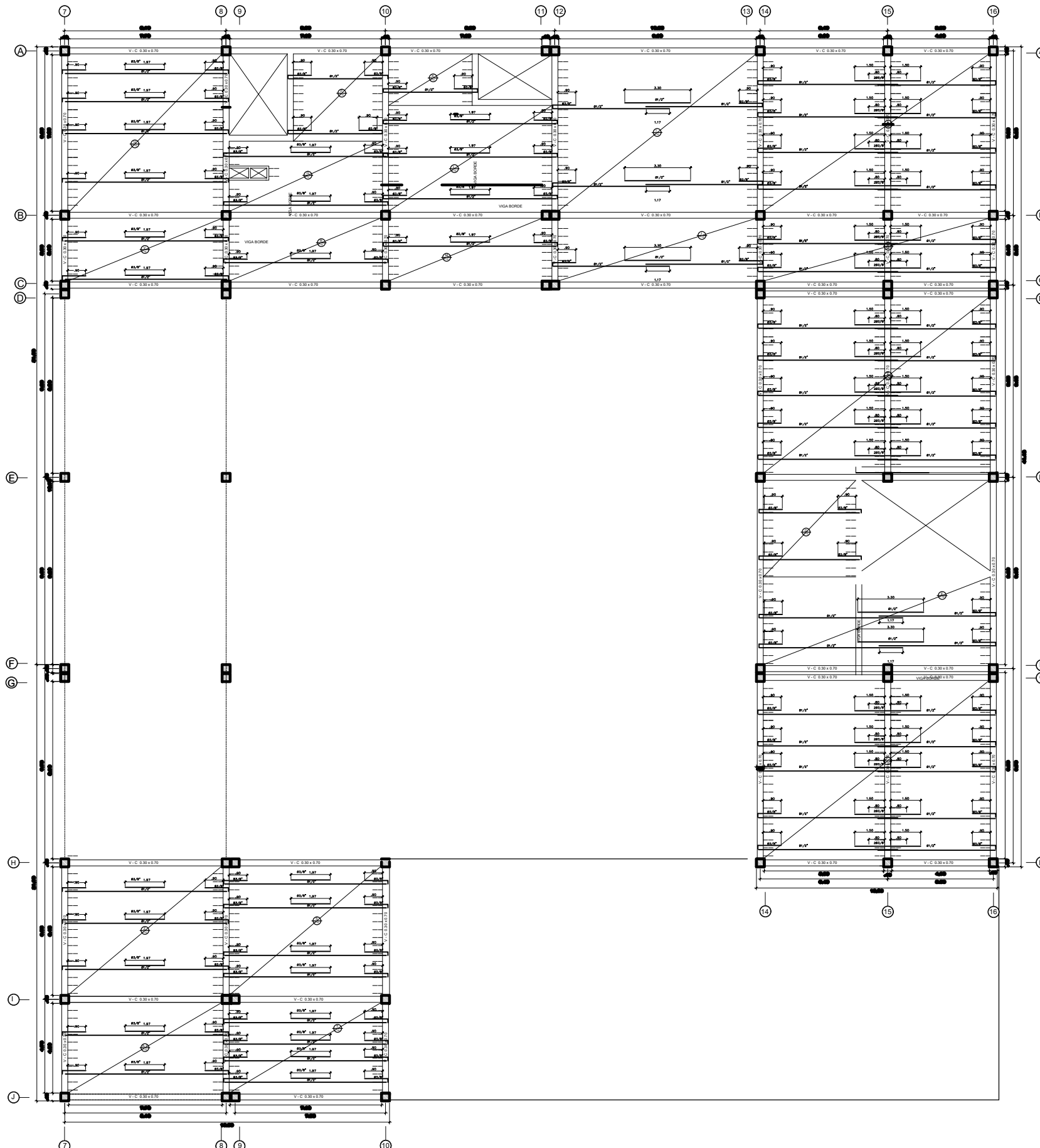


PLANTA DEL TERCER PISO  
ESC.: 1/75

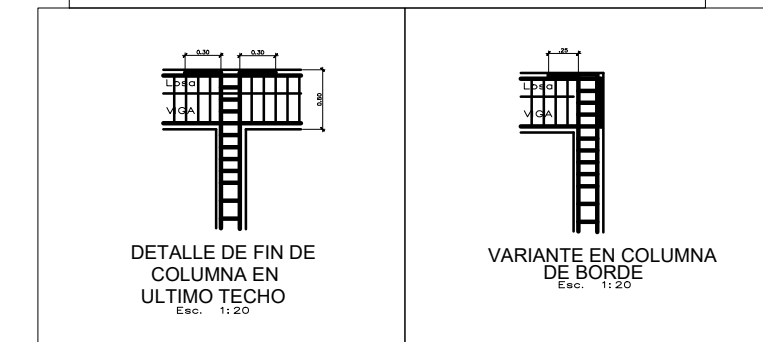
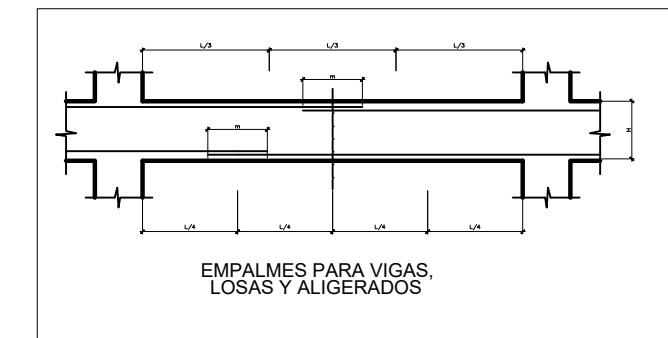
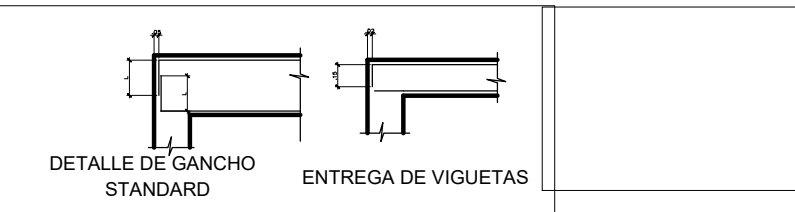
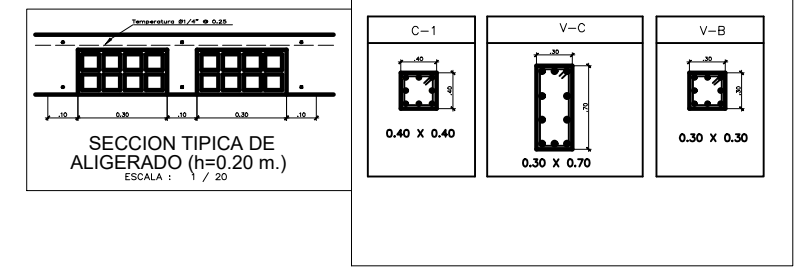


<p>FACULTAD DE ARQUITECTURA ESUELA DE ARQUITECTURA CHIMBOTE, PERU</p>	<p>PROYECTO: EDIFICIO MUNICIPAL EN EL DISTRITO DE NUEVO CHIMBOTE</p>	<p>Nº DE LÁMINA: E-04</p>
	<p>UBICACION: Urb. Buenos Aires Mza. E'4 Lote. 15, 16 y 17</p>	<p>ESCALA: 1/75</p>
	<p>TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO DE ARQUITECTO</p>	<p>LUGAR Y FECHA: Chimbote, Perú Agosto de 2019</p>
	<p>PLANO: PLANTA DE LOSA ALIGERADA</p>	<p>AUTOR: CORDOVA CORDOVA, Ismy Jhaira</p>
<p>DOCENTE: ING. ARO. MENESES RAMOS, Jose Luis</p>	<p>ASESORES: ING. ARO. ANGULO CISNEROS, Marco Alberto ING. ING. ESPRITU COLCHADO, Edgar</p>	

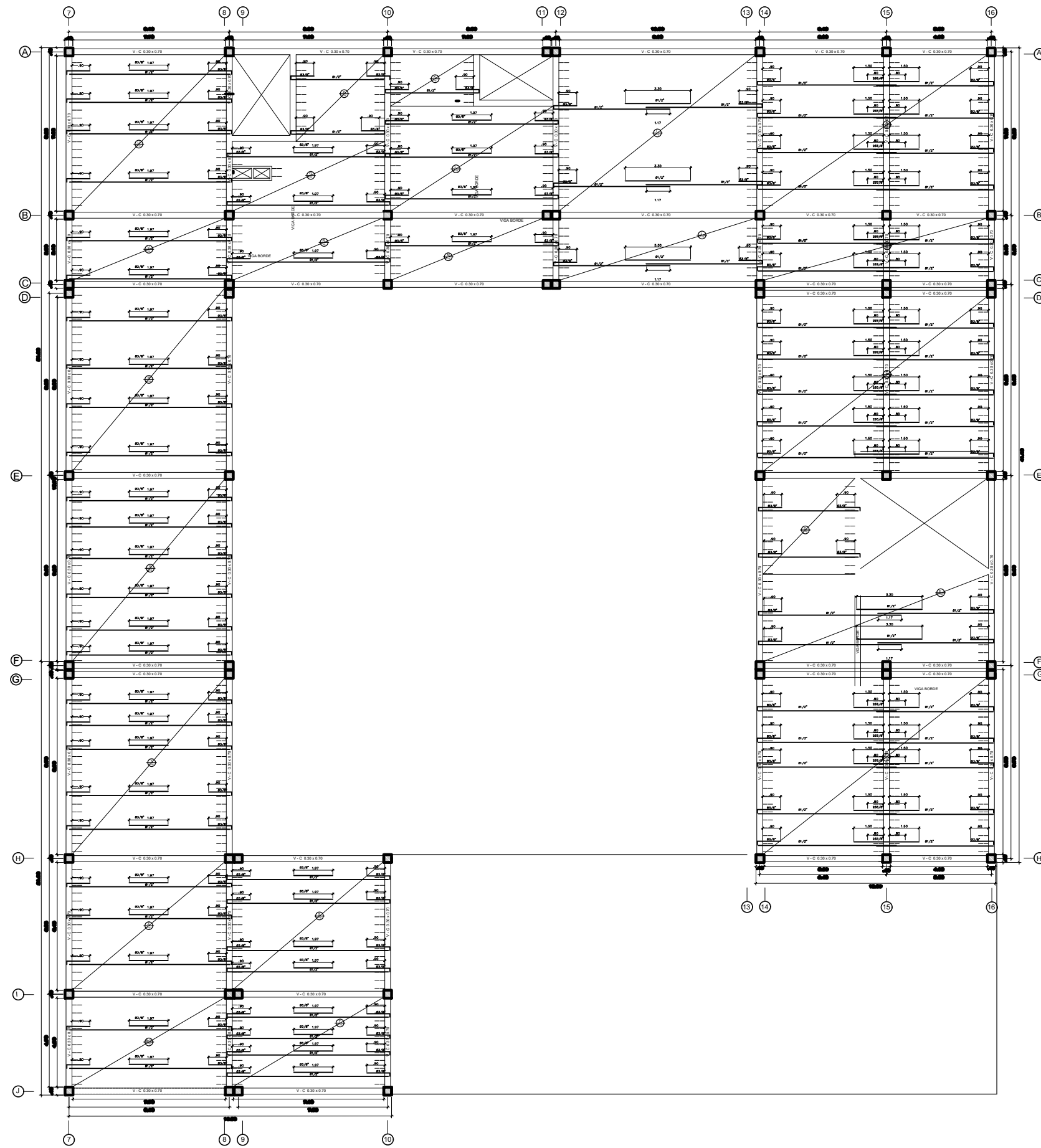




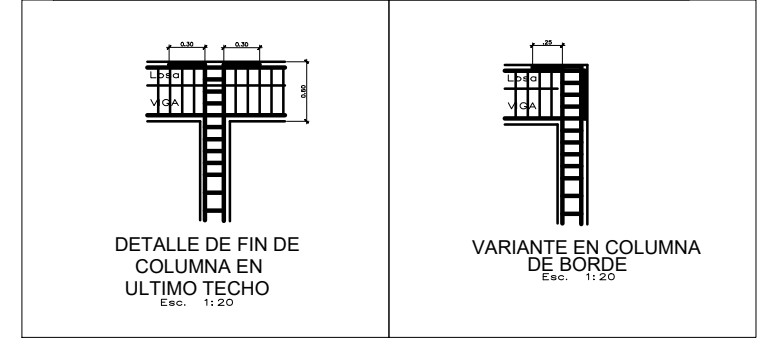
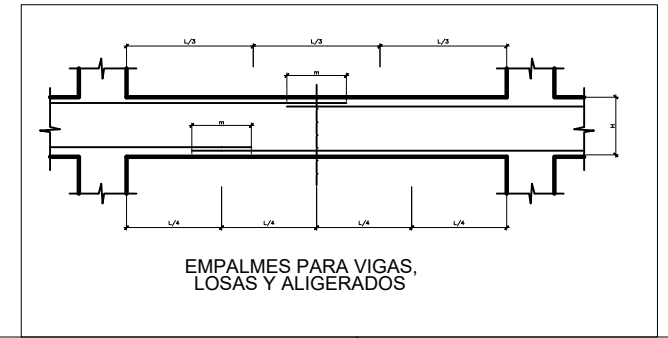
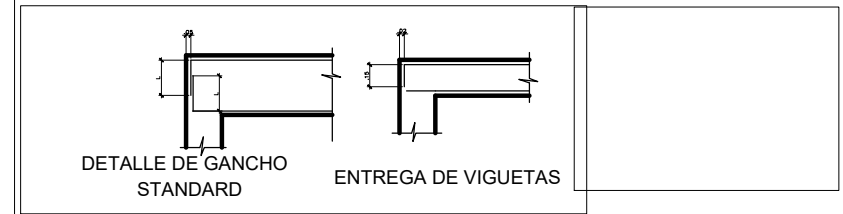
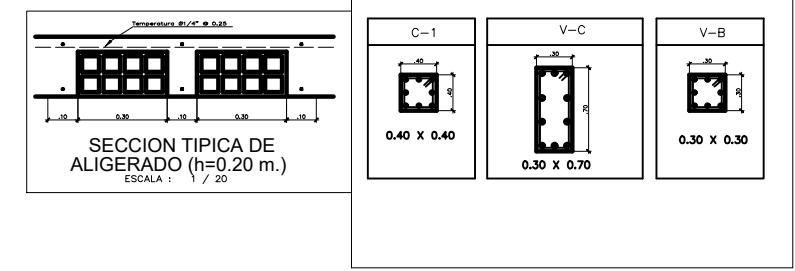
PLANTA DEL CUARTO PISO  
ESC. : 1/75



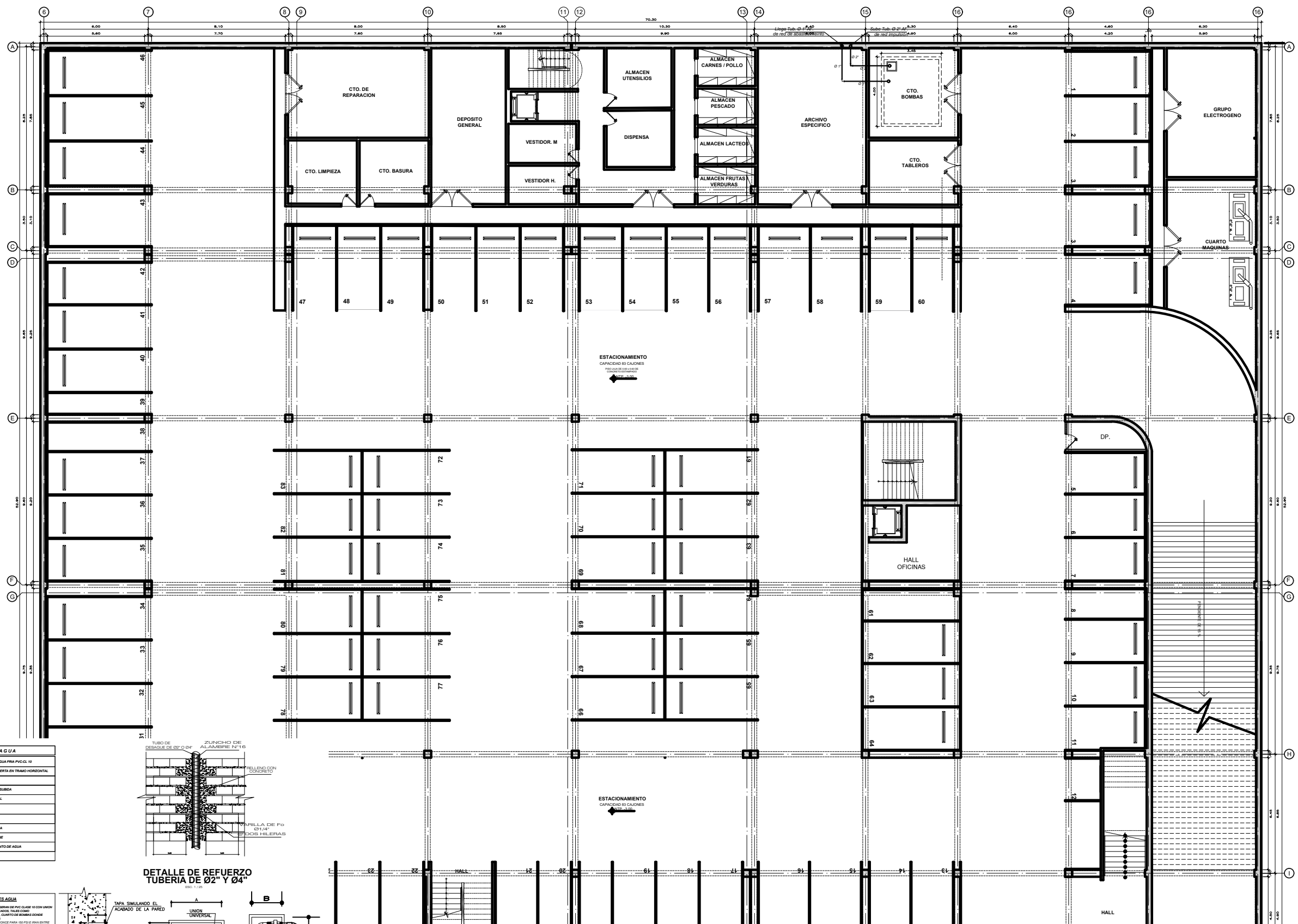
<p>FACULTAD DE ARQUITECTURA ESCUELA DE ARQUITECTURA CHIMBOTE, PERU</p>	<p>PROYECTO: EDIFICIO MUNICIPAL EN EL DISTRITO DE NUEVO CHIMBOTE</p>	<p>Nº DE LÁMINA: <b>E-05</b> 4469</p>
	<p>UBICACION: Urb. Buenos Aires Mza. E4 Lote. 15, 16 y 17</p>	<p>TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO DE ARQUITECTO</p>
	<p>PLANO: PLANTA DE LOSA ALIGERADA</p>	<p>PROYECTO</p>
	<p>AUTOR: CORDOVA CORDOVA, Isummy Jahaira</p>	<p>DOCENTE: ING. ARG. HENRIQUES RAMOS, Jose Luis ASESORES: ING. ARG. ANGELO CISNEROS, Marcos Alberto ING. ING. ESPERIDU COLCHADO, Edgar</p>



PLANTA DEL QUINTO PISO  
ESC. : 1/75

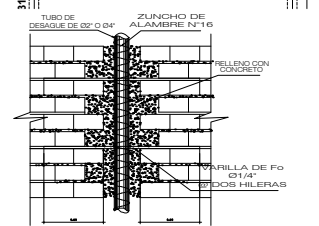


<p>FACULTAD DE ARQUITECTURA ESCUELA DE ARQUITECTURA CHIMBOTE, PERU</p>	<p>PROYECTO: EDIFICIO MUNICIPAL EN EL DISTRITO DE NUEVO CHIMBOTE</p>	<p>Nº DE LÁMINA: <b>E-06</b> 4589</p>
	<p>UBICACION: Urb. Buenos Aires Mza. E'4 Lote. 15, 16 y 17</p>	
	<p>PLANO: TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO DE ARQUITECTO</p>	
	<p>PROYECTO: PLANTA DE LOSA ALIGERADA</p>	
<p>AUTOR: CORDOVA CORDOVA, Isummy Jahaira</p>	<p>DOCENTE: MG. ARG. MENESES RAMOS, Jose Luis</p>	<p>ESCALA: 1/75</p>
<p>CHIMBOTE, PERU</p>	<p>ASISORES: MG. ARG. ANGELO CISNEROS, Marcos Alberto MG. ING. ESPRITU COLCHADO, Edgar</p>	<p>LUGAR Y FECHA: Chicla, Perú Agosto de 2019</p>



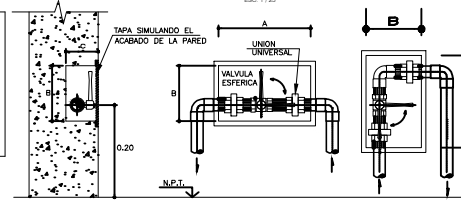
**LEYENDA AGUA**

	TUBERIA PARA AGUA PVP CL 10
	VALVULA CUBIERTA EN TRAMO HORIZONTAL
	TEE
	TEE RECTA CON SURIDA
	UNION UNIVERSAL
	COUDO 45°
	COUDO 90°
	COUDO DE 90° SALA
	COUDO DE 90° SUBE
	SALIDA PARA PUNTO DE AGUA
	CRUZ



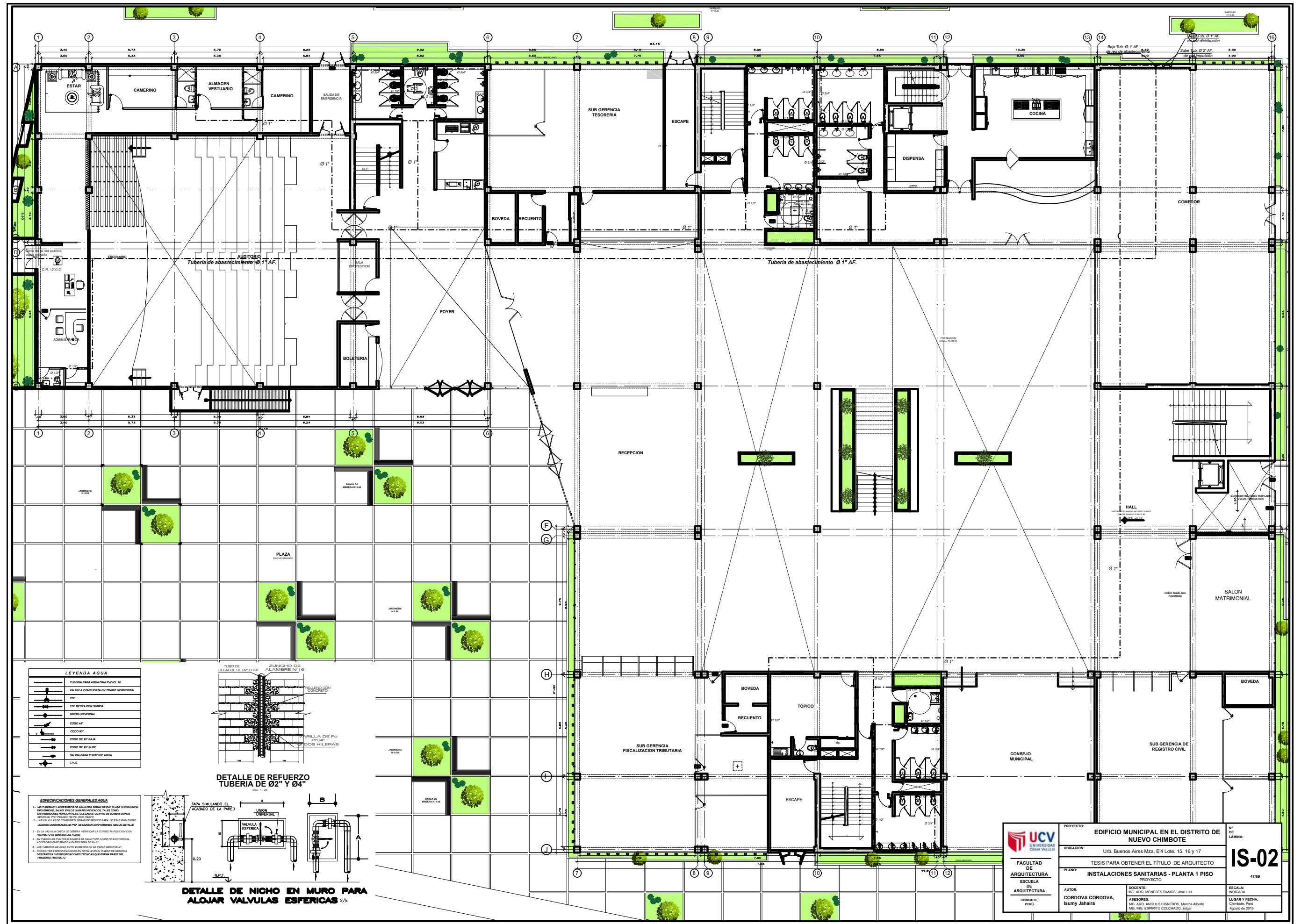
**DETALLE DE REFUERZO TUBERIA DE Ø2" Y Ø4"**

- ESPECIFICACIONES GENERALES AGUA**
1. LAS TUBERIAS Y ACCESORIOS DE AGUA PARA SERVIDOR PVP CLASE 10 CON UNION PVP SIMONE, SALVO EN LOS CASOS INDICADOS, TUBERIAS COMO DISTRIBUIDORES HORIZONTALES, CIGARRAS, CUARTOS DE BOMBA, SERVIDOR DE PVP RESISTO 10 PVP (SIN HERRAJE).
  2. LAS VALVULAS DE CUBIERTA SERVIDOR DE SERVIDOR PARA 10 PVP DE 1/2" Y 1" EN UNION UNIONES UNIVERSALES DE PVP. SE USARAN ADAPTADORES, SEGUN DETALLE.
  3. EN LAS VALVULAS DE CUBIERTA, SE USARAN LAS CORRECTAS POSICION CON RESPECTO AL SENTIDO DEL FLUIDO.
  4. EN TODOS LOS PUNTOS DE SALIDA DE AGUA PARA UNIVERTI UNIVERTI EL ACCESORIO EMPOTRADO A LA PARED DEBEN DE PVP.
  5. LAS TUBERIAS DE AGUA DEBEN QUEDAR DEBEN DE SER SIN SERVIDOR.
  6. CONSULTAR ESPECIFICACIONES EN DETALLE EN EL PLANO DE SERVIDOR SERVIDOR Y VERIFICACIONES TÉCNICAS QUE FORMAN PARTE DEL PRESENTE PROYECTO.



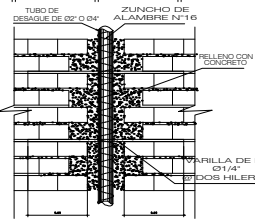
**DETALLE DE NICHOS EN MURO PARA ALOJAR VALVULAS ESFERICAS S/E**

<p>FACULTAD DE ARQUITECTURA ESCUELA DE ARQUITECTURA CHIMBOTE, PERU</p>	<p>PROYECTO: <b>EDIFICIO MUNICIPAL EN EL DISTRITO DE NUEVO CHIMBOTE</b></p> <p>UBICACION: Urb. Buenos Aires Mza. E4 Lote. 15, 16 y 17</p> <p>PLANO: <b>INSTALACIONES SANITARIAS - PLANTA SOTANO</b></p> <p>AUTOR: <b>CORDOVA CORDOVA, Isummy Jahaira</b></p>	<p>Nº DE LÁMINA: <b>IS-01</b></p> <p>46/69</p> <p>ESCALA: INDICADA</p> <p>LUGAR Y FECHA: Chimbote, Perú Agosto de 2019</p>	
	<p>TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO DE ARQUITECTO</p> <p>PROYECTO</p> <p>DOCENTE: <b>MIG. ARO. MENESES RAMOS, Jose Luis</b></p> <p>ASESORES: <b>MIG. ARO. ANGULO CISNEROS, Marcos Alberto</b> <b>MIG. ING. ESPINOSA COLCHANO, Edgar</b></p>		



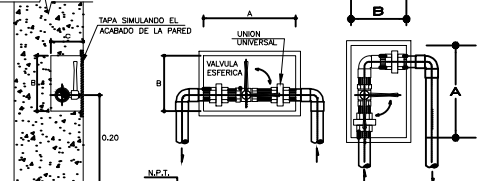
**LEYENDA AGUA**

	TUBERIA PARA AGUA PISA PVC CL 10
	VALVULA CUBIERTA EN TRAMO HORIZONTAL
	TEE RECTA CON SUBIDA
	UNION UNIVERSAL
	COUDO 45°
	COUDO 90°
	COUDO DE 90° BAJA
	COUDO DE 90° SUBE
	SALIDA PARA PUNTO DE AGUA
	CRUZ



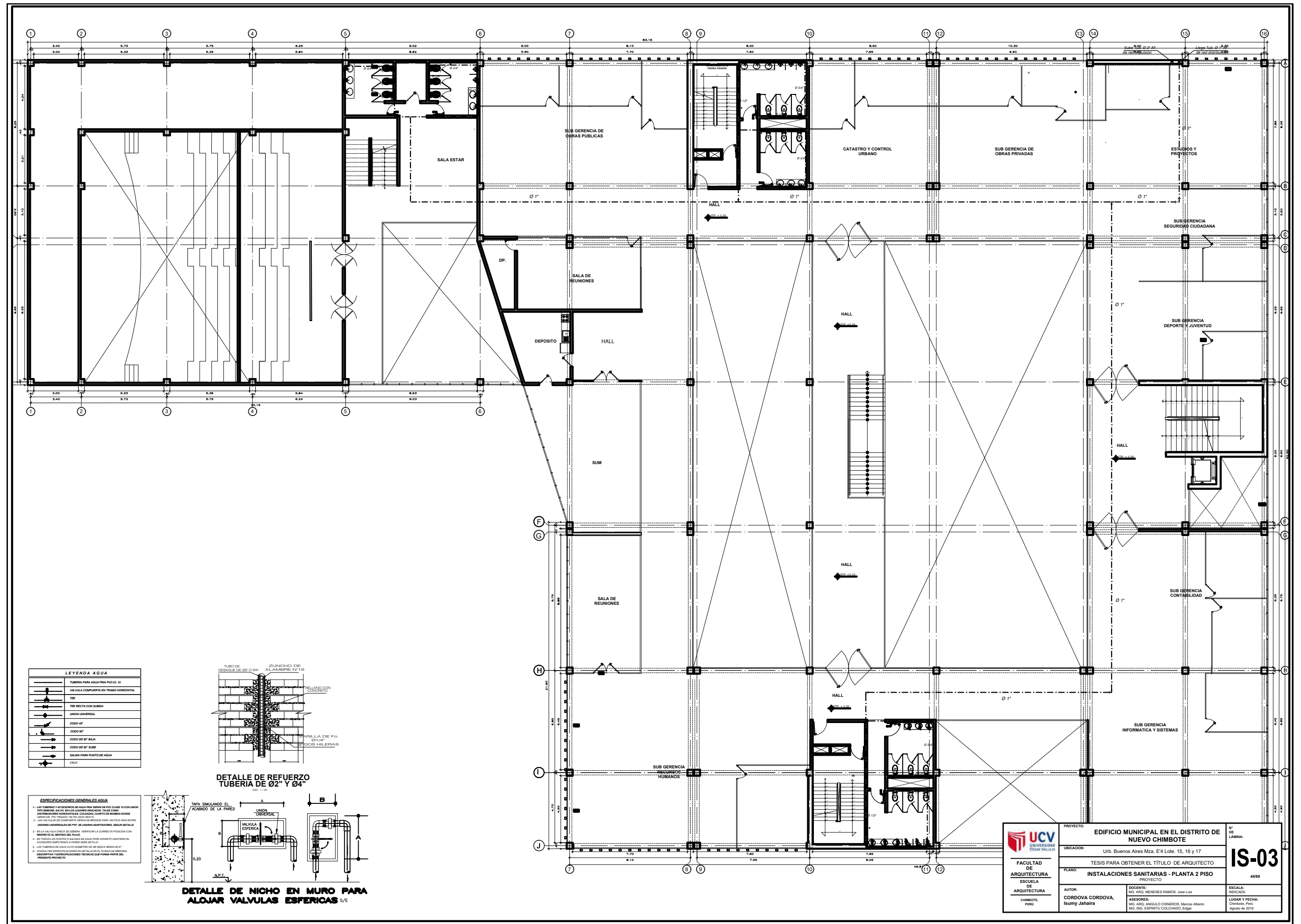
**DETALLE DE REFUERZO TUBERIA DE Ø2" Y Ø4"**

- ESPECIFICACIONES GENERALES AGUA**
1. LAS TUBERIAS Y ACCESORIOS DE AGUA PARA SERVIDOR PISA CLASE 10 CON UNION PISA BOMBEE, SALVO EN LOS CASOS INDICADOS, TUBOS COMO DESCRIPCIONES INDICADAS, COCINAS, CUANTO SE NOMBRE, SERVIDOR DE PVC RESISTENTE AL FUEGO (SFR) EN SU INTERIOR.
  2. LAS VALVULAS DE CUBIERTA SERVIDOR DE PROTECCION PARA SERVIDOR EN SU INTERIOR UNIONES UNIVERSALES DE PVC, SE USARAN ADAPTACIONES, SEGUN DETALLE.
  3. SERVIDOR VALVULA DE CUBIERTA, SE USARAN ADAPTACIONES, SEGUN DETALLE, RESPECTO AL SENTIDO DEL FLUJO.
  4. EN TRAMOS DE PARED DE SALIDA DE AGUA PARA UNION UNIVERSAL, SE USARA ACCESORIO EMPOTRADO A PARED SERVIDOR DE PVC.
  5. LAS TUBERIAS DE AGUA SERVIDOR DE SERVIDOR SERVIDOR DE PVC.
  6. CONSULTAR ESPECIFICACIONES EN DETALLE EN EL PLIEGO DE MEMORIA DESCRIPTIVA Y ESPECIFICACIONES TECNICAS QUE FORMA PARTE DEL PRESENTE PROYECTO.



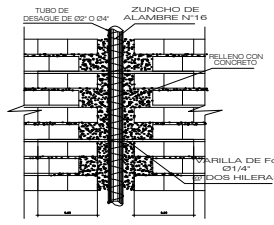
**DETALLE DE NICHOS EN MURO PARA ALOJAR VALVULAS ESFERICAS S/E**

<p>FACULTAD DE ARQUITECTURA ESCUELA DE ARQUITECTURA CHIMBOTE, PERU</p>	<p>PROYECTO: EDIFICIO MUNICIPAL EN EL DISTRITO DE NUEVO CHIMBOTE</p> <p>UBICACION: Urb. Buenos Aires Mza. E4 Lote. 15, 16 y 17</p> <p>PLANO: INSTALACIONES SANITARIAS - PLANTA 1 PISO</p> <p>AUTOR: CORDOVA CORDOVA, Ismy Jahaira</p>	<p>Nº DE LAMINA: IS-02</p> <p>4789</p> <p>ESCALA: INDICADA</p> <p>LUGAR Y FECHA: Chimbote, Peru Agosto de 2019</p>
	<p>PROYECTO: TESIS PARA OBTENER EL TITULO DE ARQUITECTO</p> <p>DOCENTE: ING. ARQ. MENESES RAMOS, Jose Luis</p> <p>ASESORES: ING. ARQ. ANGULO CISNEROS, Marcos Alberto ING. ING. ESPINOSA COLCHAGUO, Edgar</p>	
	<p>PROYECTO: INSTALACIONES SANITARIAS - PLANTA 1 PISO</p>	



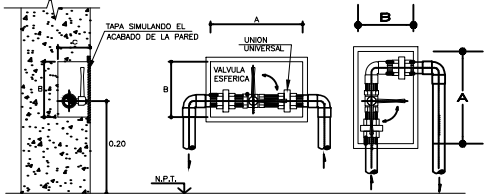
**LEYENDA AGUA**

	TUBERIA PARA AGUA FRIO PVC CL 10
	VALVULA CUBIERTA EN TRAMO HORIZONTAL
	TEE
	TEE RECTA CON SURBITA
	UNION UNIVERSAL
	COUDO 45°
	COUDO 90°
	COUDO DE 90° SALTA
	COUDO DE 90° SUBE
	SALIDA PARA PUNTO DE AGUA
	CRUZ



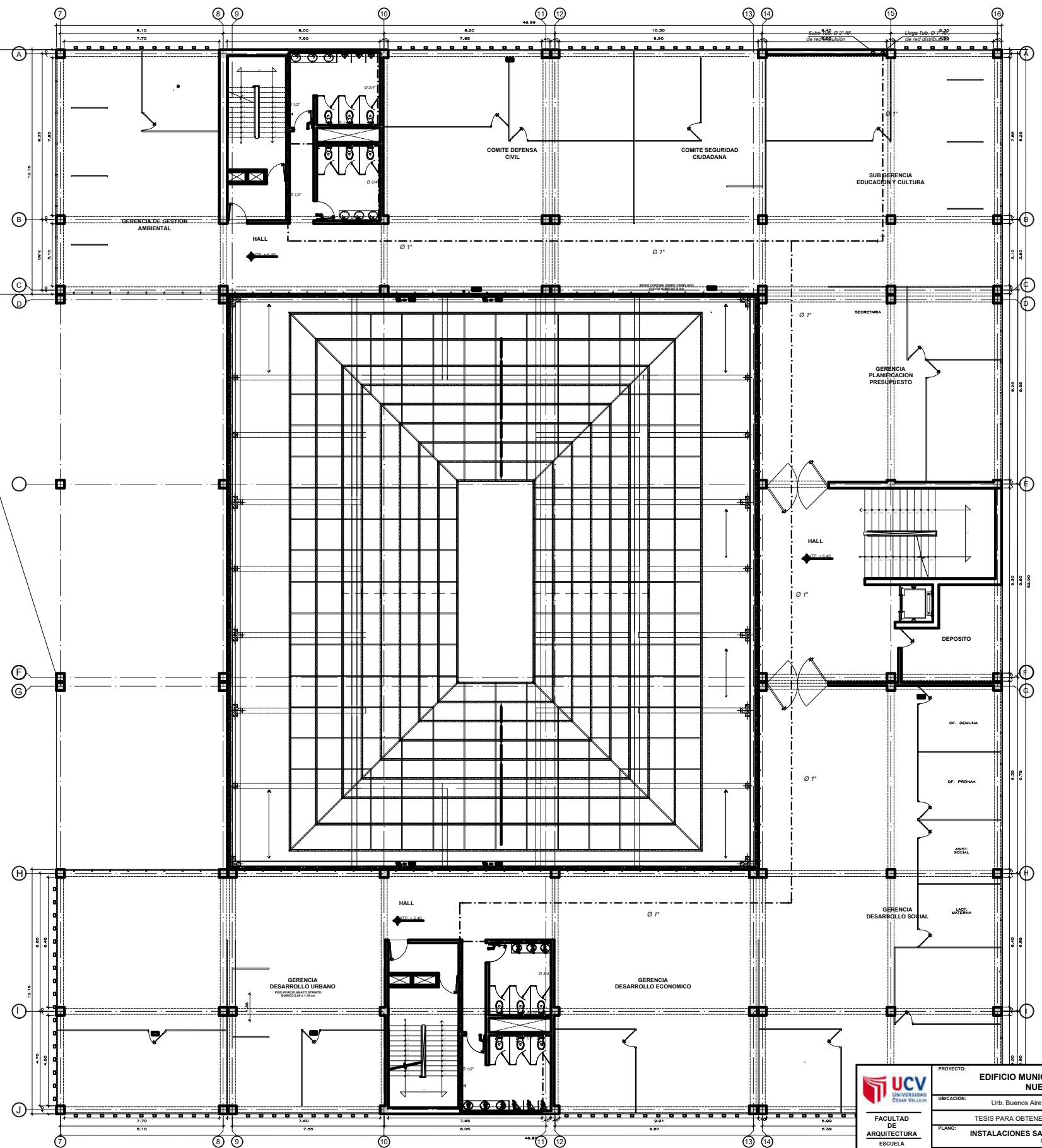
DETAILLE DE REFUERZO TUBERIA DE Ø2" Y Ø4"

- ESPECIFICACIONES GENERALES AGUA**
1. LAS TUBERIAS Y ACCESORIOS DE AGUA FRIO DEBEN SER PVC CLASE 10 CON UNION PVC BOMBONE, SALVO EN LOS CASOS INDICADOS, TAL COMO SE DESCRIBEN EN LOS DETALLES QUE SEAN NECESARIOS. CUANDO SE REQUIERAN SERVICIOS DE PVC PRESION 10 PSI (0.70 MPA) SE DEBE USAR PVC CLASE 15.
  2. LAS VALVULAS DE COMPUERTA DEBEN SER DE BRONCE PARA 150 PSI (10.34 MPa) ENTRE UNIONES UNIVERSALES DE PVC, SE USARAN ADAPTADORES, SEGUN DETALLE.
  3. EN LAS VALVULAS DE BRONCE, SE DEBE INDICAR LA CORRECTA POSICION CON RESPECTO AL SENTIDO DEL FLUJO.
  4. EN TODOS LOS PUNTOS DE SALIDA DE AGUA PARA UNIVERTOS DEBEN TENER EL ACCESORIO EMPUJADO A LA PARED DEBAJO DE LA PARED.
  5. LAS TUBERIAS DE AGUA FRIO DEBEN SER DE 1/2" (12.70 MM) O 3/4" (19.05 MM).
  6. CONSULTAR ESPECIFICACIONES EN DETALLE EN EL PLANO DE SERVICIO RESPECTIVO Y VERIFICACIONES TÉCNICAS QUE FORMAN PARTE DEL PRESENTE PROYECTO.

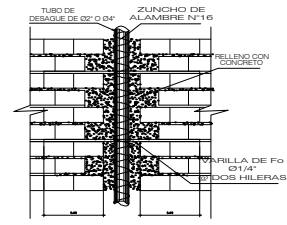


DETAILLE DE NICHOS EN MURO PARA ALOJAR VALVULAS ESFERICAS S/E

<p>FACULTAD DE ARQUITECTURA ESCUELA DE ARQUITECTURA CHIMBOTE, PERU</p>	<p>PROYECTO: EDIFICIO MUNICIPAL EN EL DISTRITO DE NUEVO CHIMBOTE</p> <p>UBICACION: Urb. Buenos Aires Mza. E'4 Lote. 15, 16 y 17</p> <p>PLANO: TESIS PARA OBTENER EL TITULO DE ARQUITECTO</p> <p>PROYECTO: INSTALACIONES SANITARIAS - PLANTA 2 PISO</p>	<p>Nº DE LAMINA: IS-03</p> <p>48/89</p>	
	<p>AUTOR: CORDOVA CORDOVA, Isummy Jahaira</p>	<p>DOCENTE: ING. ARQ. MENESES RAMOS, Jose Luis</p> <p>ASESORES: ING. ARQ. ANGULO CISNEROS, Marcos Alberto ING. ING. ESPINOSA COLCHANO, Edgar</p>	<p>ESCALA: INDICADA</p> <p>LUGAR Y FECHA: Chimbote, Peru Agosto de 2019</p>
	<p>PROYECTO: EDIFICIO MUNICIPAL EN EL DISTRITO DE NUEVO CHIMBOTE</p>		<p>Nº DE LAMINA: IS-03</p>
	<p>UBICACION: Urb. Buenos Aires Mza. E'4 Lote. 15, 16 y 17</p>		<p>LUGAR Y FECHA: Chimbote, Peru Agosto de 2019</p>

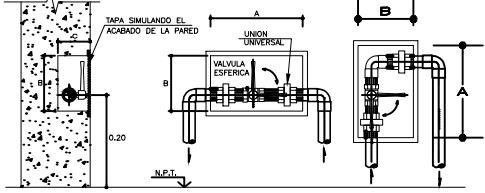


LEYENDA AGUA	
	TUBERIA PARA AGUA FRIO PVC CL 10
	VALVULA CUBIERTA EN TRAMO HORIZONTAL
	TEE
	TEE RECTA CON SURIDA
	UNION UNIVERSAL
	COUDO 45°
	COUDO 90°
	COUDO DE 90° SALIDA
	COUDO DE 90° SUBIDA
	SALIDA PARA PUNTO DE AGUA
	CROS



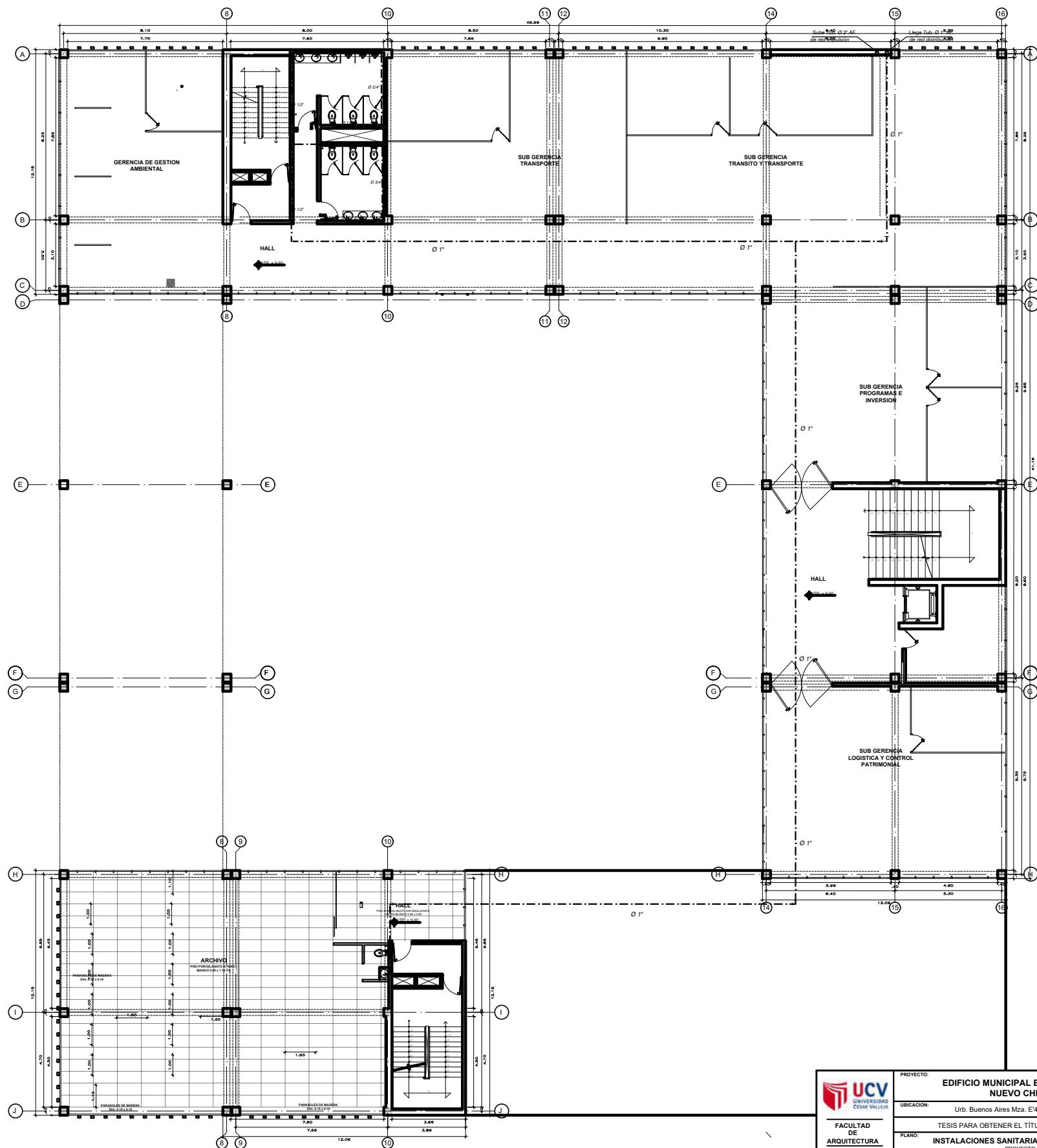
DETALLE DE REFUERZO TUBERIA DE Ø2" Y Ø4"

- ESPECIFICACIONES GENERALES AGUA**
1. LAS TUBERIAS Y ACCESORIOS DE AGUA FRIO DEBEN SER PVC CLASE 10 CON UNION PVC BOMBEE, SALVO EN LOS CASOS INDICADOS, TUBOS COMO DISTRIBUIDORES HORIZONTALES, CUBIERTAS, CANTONEROS, BOMBAS, SERBEN DE PVC PRESION 16 PSI (1.12 MPa).
  2. LAS VALVULAS DE CUBIERTAS DEBEN DE SER DE PVC DE 1/2" Y 3/4" ENTRE UNIONES UNIVERSALES DE PVC, SE USARAN ADAPTADORES, SEGUN DETALLE.
  3. EN LAS VALVULAS DE CUBIERTAS, SE INDICARÁ LA CORRECTA POSICION CON RESPECTO AL SENTIDO DEL FLUIDO.
  4. EN TODOS LOS PUNTOS DE SALIDA DE AGUA PARA UNIVERTO DEBEN DE TENER UN ACCESORIO EMPOTRADO A PARED DEBEN DE SER DE PASTA.
  5. LAS TUBERIAS DE AGUA FRIO DEBEN SER DE 1/2" O 3/4" DE DIAMETRO.
  6. CONSULTAR ESPECIFICACIONES EN DETALLE EN EL PLANO DE MUESTRA RESPECTIVA Y VERIFICACIONES TÉCNICAS QUE FORMAN PARTE DEL PRESENTE PROYECTO.

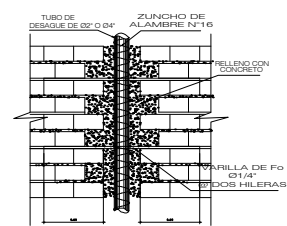


DETALLE DE NICHOS EN MURO PARA ALOJAR VALVULAS ESFERICAS S/E

<p>UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO</p> <p>FACULTAD DE ARQUITECTURA</p> <p>ESCUELA DE ARQUITECTURA</p> <p>CHIMBOTE, PERU</p>	<p>PROYECTO: EDIFICIO MUNICIPAL EN EL DISTRITO DE NUEVO CHIMBOTE</p> <p>UBICACION: Urb. Buenos Aires Mza. E'4 Lote. 15, 16 y 17</p> <p>PLANO: INSTALACIONES SANITARIAS - PLANTA 3 PISO</p>	<p>N° DE LAMINA: IS-04</p> <p>4989</p>	
	<p>AUTOR: CORDOVA CORDOVA, Ismy Jahaira</p>	<p>DOCENTE: ING. ARQ. MENESES RAMOS, Jose Luis</p>	<p>ESCALA: INDICADA</p>
	<p>ASESORES: ING. ARQ. ANGULO CISNEROS, Marcos Alberto</p> <p>ING. ING. ESPINOLLA COLCHADO, Edgar</p>	<p>LUGAR Y FECHA: Chimbote, Peru</p> <p>Agosto de 2019</p>	

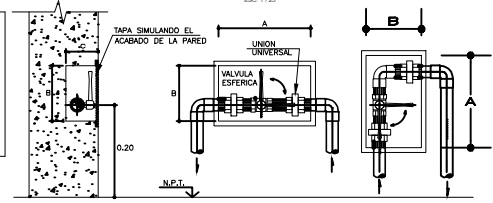


LEYENDA AGUA	
	TUBERIA PARA AGUA FRIO PVC CL 10
	VALVULA CUBIERTA EN TRAMO HORIZONTAL
	TEE
	TEE RECTA CON SUBIDA
	UNION UNIVERSAL
	COUDO 45°
	COUDO 90°
	COUDO DE 90° BAJA
	COUDO DE 90° SUBE
	SALIDA PARA PUNTO DE AGUA
	CROS



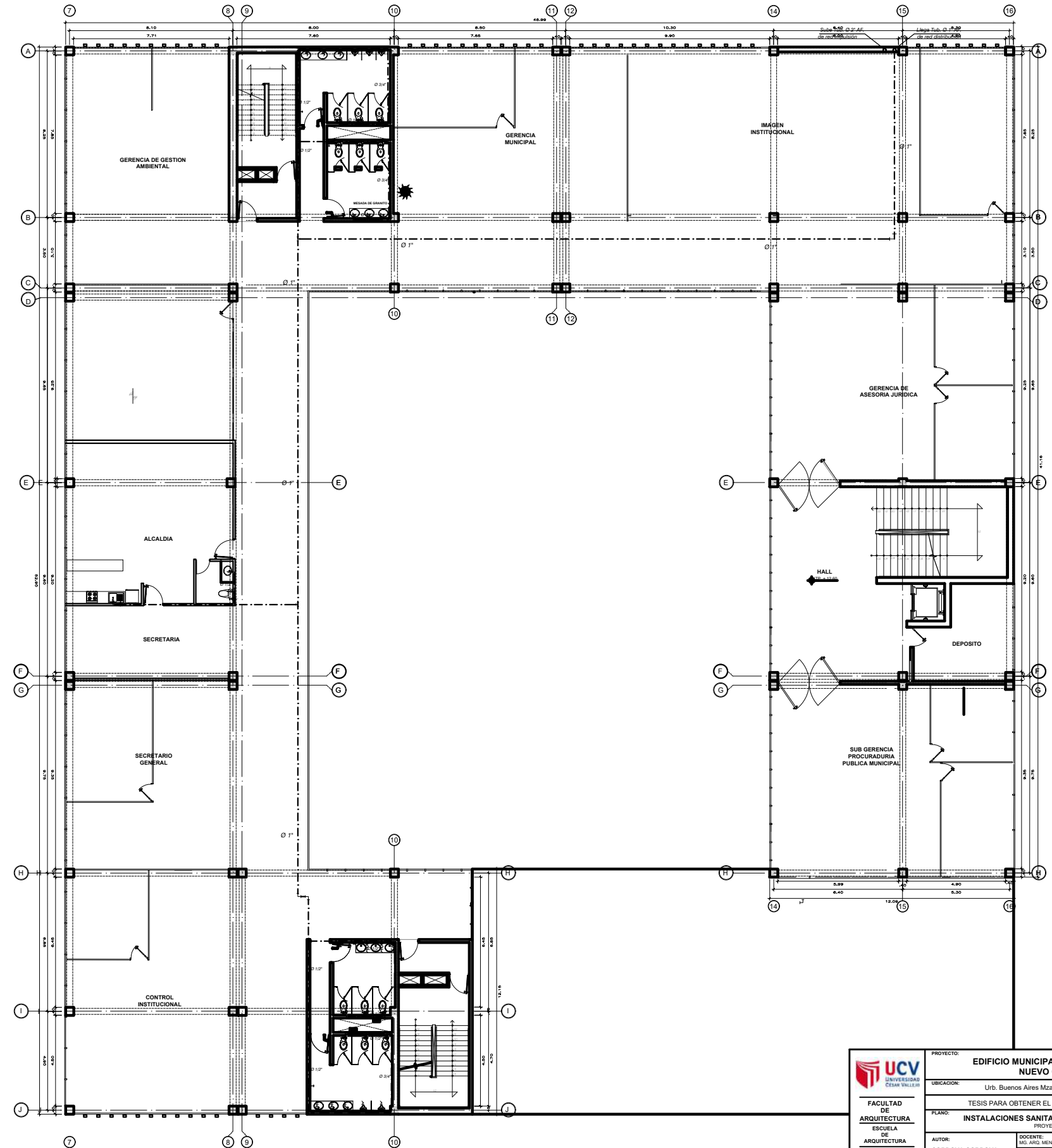
DETALLE DE REFUERZO TUBERIA DE Ø2\"/>

- ESPECIFICACIONES GENERALES AGUA**
1. LAS TUBERIAS Y ACCESORIOS DE AGUA FRIO DEBEN DE SER DE PVC CLASE 10 CON UNION POR EMPUJE, SALVO EN LOS CASOS INDICADOS, TUBOS COMO DISTRIBUIDORES HORIZONTALES, CUBIERTAS, QUINTOS DE BOMBA, DEBEN DE SER DE PVC REFORZADO 18 PSI (1250 KPA).
  2. LAS VALVULAS DE CUBIERTAS DEBEN DE SER DE PVC DE 180 PSI EN ENTRE UNIONES UNIVERSALES DE PVC, SE USARAN ADAPTADORES, SEGUN DETALLE.
  3. EN LAS VALVULAS DE CUBIERTAS, SEÑALAR LA CORRECTA POSICION CON RESPECTO AL SENTIDO DEL FLUJO.
  4. EN TODOS LOS PUNTOS DE SALIDA DE AGUA PARA UNIVERTOS DEBEN DE TENER ACCESO EMPUJADO A PARED DEBIDA DE FALTA.
  5. LAS TUBERIAS DE AGUA FRIO DEBEN SER DE 180 PSI (1250 KPA).
  6. CONSULTAR ESPECIFICACIONES EN DETALLE EN EL PLANO DE MEMORIA RESUMIDA Y VERIFICACIONES TÉCNICAS QUE FORMAN PARTE DEL PRESENTE PROYECTO.

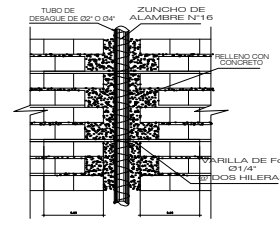


DETALLE DE NICHOS EN MURO PARA ALOJAR VALVULAS ESFERICAS S/E

<p>FACULTAD DE ARQUITECTURA ESCUELA DE ARQUITECTURA CHIMBOTE, PERU</p>	<p>PROYECTO: EDIFICIO MUNICIPAL EN EL DISTRITO DE NUEVO CHIMBOTE</p> <p>UBICACION: Urb. Buenos Aires Mza. E'4 Lote. 15, 16 y 17</p> <p>PLANO: INSTALACIONES SANITARIAS - PLANTA 4 PISO</p>	<p>Nº DE LÁMINA: IS-05</p> <p>6089</p>	
	<p>AUTOR: CORDOVA CORDOVA, Isumy Jahaira</p>	<p>DOCENTE: ING. ARQ. MENESES RAMOS, Jose Luis</p>	<p>ESCALA: INDICADA</p>
	<p>ASESORES: ING. ARQ. ANGULO CISNEROS, Marcos Alberto ING. ING. ESPINOSA COLCHADO, Edgar</p>	<p>LUGAR Y FECHA: Chimbote, Perú Agosto de 2019</p>	

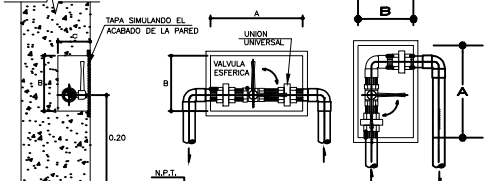


LEYENDA AGUA	
	TUBERIA PARA AGUA FRÍA PVC CL 10
	VALVULA CUBIERTA EN TRAMO HORIZONTAL
	TEE
	TEE RECTA CON SURBUR
	UNION UNIVERSAL
	COUDO 45°
	COUDO 90°
	COUDO DE 90° SALA
	COUDO DE 90° SUBE
	SALIDA PARA PUNTO DE AGUA
	CRUZ



DETALLE DE REFUERZO TUBERIA DE Ø2" Y Ø4"

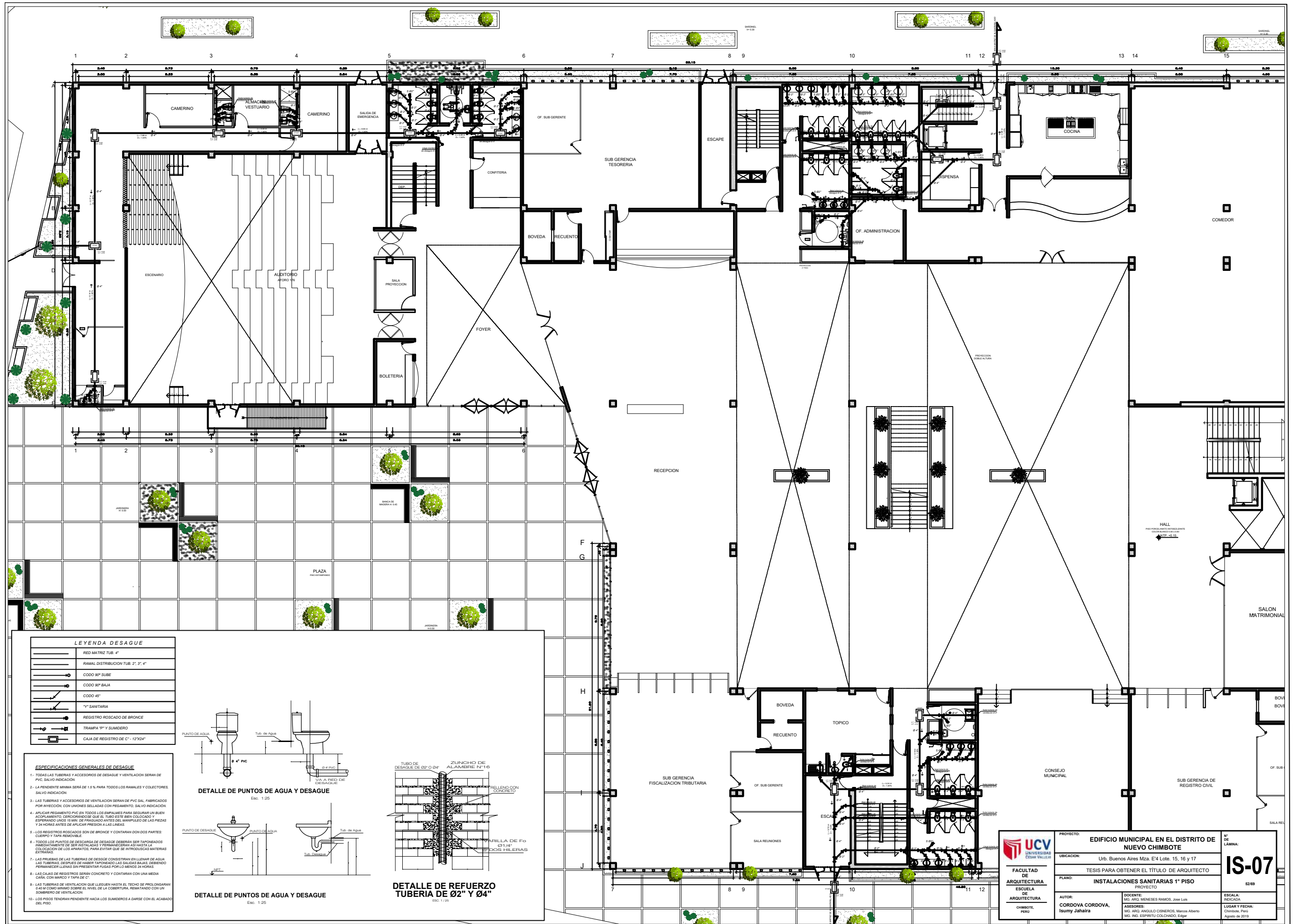
- ESPECIFICACIONES GENERALES AGUA**
1. LAS TUBERIAS Y ACCESORIOS DE AGUA FRÍA DEBEN DE SER DE CLASE 10 CON UNION UNIVERSAL, SALVO EN LOS CASOS INDICADOS, TAL COMO SE DESCRIBEN EN LOS DETALLES. LOS CASOS QUE SE INDICAN SON: COUDO DE 90° SIN SURBUR, COUDO DE 90° SIN SURBUR EN TRAMO HORIZONTAL, COUDO DE 90° SIN SURBUR EN TRAMO VERTICAL, COUDO DE 90° SIN SURBUR EN TRAMO HORIZONTAL EN TRAMO VERTICAL, COUDO DE 90° SIN SURBUR EN TRAMO VERTICAL EN TRAMO HORIZONTAL, COUDO DE 90° SIN SURBUR EN TRAMO VERTICAL EN TRAMO VERTICAL, COUDO DE 90° SIN SURBUR EN TRAMO HORIZONTAL EN TRAMO HORIZONTAL, COUDO DE 90° SIN SURBUR EN TRAMO HORIZONTAL EN TRAMO VERTICAL, COUDO DE 90° SIN SURBUR EN TRAMO VERTICAL EN TRAMO HORIZONTAL, COUDO DE 90° SIN SURBUR EN TRAMO VERTICAL EN TRAMO VERTICAL.
  2. LAS VALVULAS DE CUBIERTA DEBEN DE SER DE CLASE 10 Y DEBEN DE TENER UNION UNIVERSAL DE P.V.C. DE USARLAS ADAPTADAS, SEGUN DETALLE.
  3. EN LA VALVULA DEBEN DE USARSE: INDICAR LA CORRECTA POSICION CON RESPECTO AL SENTIDO DEL FLUJO.
  4. EN TRAMO DE PUNTO DE SALIDA DE AGUA PARA UN PUNTO DE UN PUNTO DE ACCESO EMPUJADO A LA PARED DEBEN DE SER DE P.V.C.
  5. LAS TUBERIAS DE AGUA FRÍA DEBEN DE SER DE CLASE 10.
  6. CONSULTAR ESPECIFICACIONES EN DETALLE EN EL PLANO DE MEMORIA RESPECTIVA Y VERIFICACIONES TÉCNICAS QUE FORMAN PARTE DEL PRESENTE PROYECTO.



DETALLE DE NICHOS EN MURO PARA ALOJAR VALVULAS ESFERICAS S/E

<p>FACULTAD DE ARQUITECTURA ESCUELA DE ARQUITECTURA CHIMBOTE, PERU</p>	<p>PROYECTO: EDIFICIO MUNICIPAL EN EL DISTRITO DE NUEVO CHIMBOTE</p> <p>UBICACION: Urb. Buenos Aires Mza. E'4 Lote. 15, 16 y 17</p> <p>PLANO: INSTALACIONES SANITARIAS - PLANTA 5 PISO</p> <p>AUTOR: CORDOVA CORDOVA, Isummy Jahaira</p>	<p>Nº DE LÁMINA: IS-06</p> <p>5189</p> <p>ESCALA: INDICADA</p> <p>LUGAR Y FECHA: Chimbote, Perú Agosto de 2019</p>
	<p>PROYECTO: TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO DE ARQUITECTO</p> <p>PROFESOR: ING. ARQ. MENESES RAMOS, José Luis</p> <p>ASESOR: ING. ARQ. ANGULO CISNEROS, Marcos Alberto ING. ING. ESPINOSA COLCHADO, Edgar</p>	

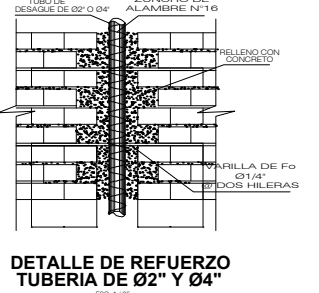
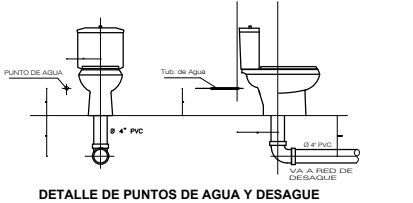




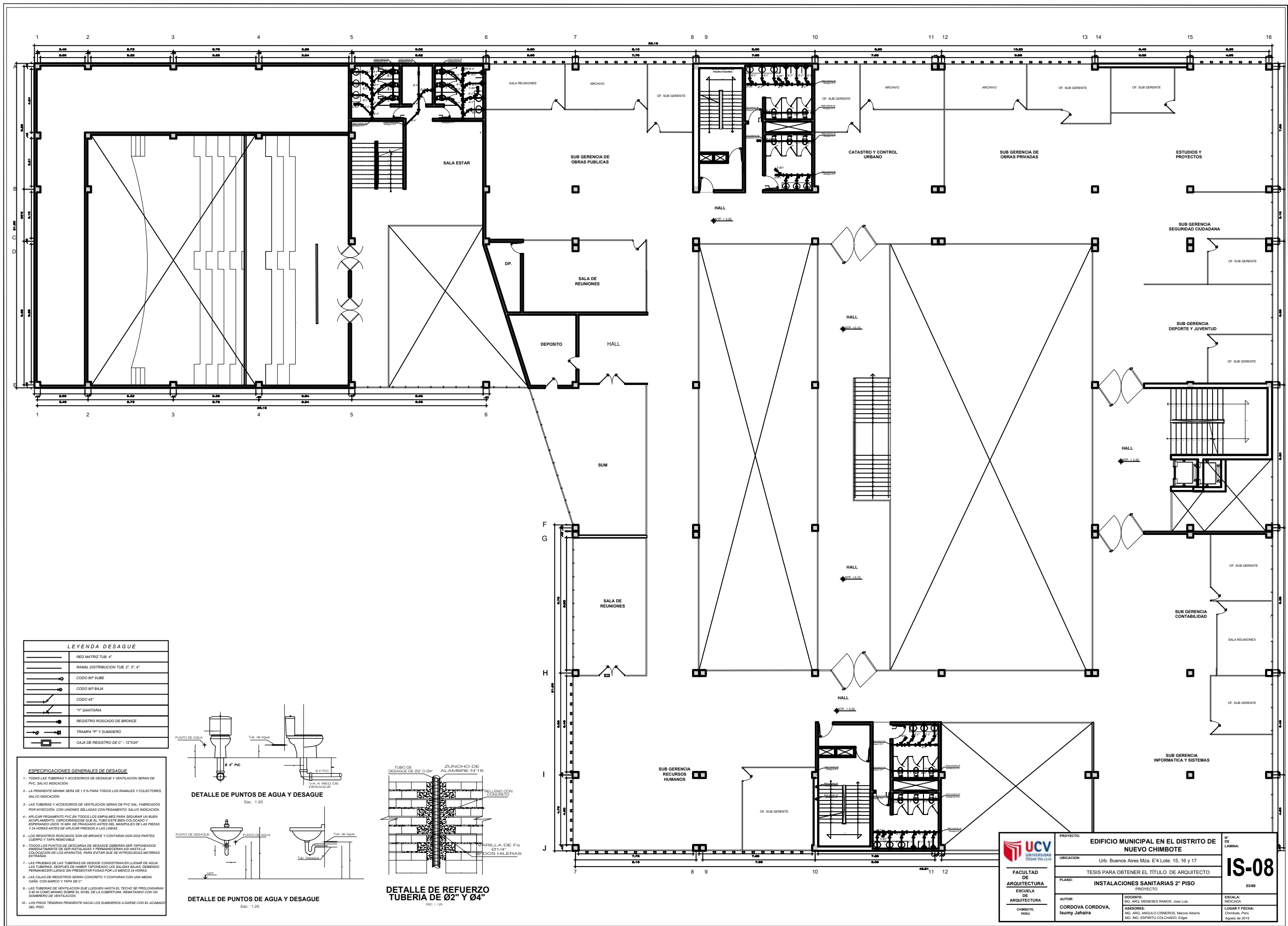
**LEYENDA DESAGUE**

	RED MATRIZ TUB. 4"
	RAMAL DISTRIBUCION TUB. 2", 3", 4"
	CODO 90° SUBE
	CODO 90° BAJA
	CODO 45°
	"Y" SANITARIA
	REGISTRO ROSCADOS DE BRONCE
	TRAMPA "P" Y SUMIDERO
	CAJA DE REGISTRO DE C" - 12"X24"

- ESPECIFICACIONES GENERALES DE DESAGUE**
- TODAS LAS TUBERIAS Y ACCESORIOS DE DESAGUE Y VENTILACION SERAN DE PVC, SALVO INDICACION.
  - LA PENDIENTE MINIMA SERA DE 1/8" PARA TODOS LOS RAMALES Y COLECTORES, SALVO INDICACION.
  - LAS TUBERIAS Y ACCESORIOS DE VENTILACION SERAN DE PVC SAL, FABRICADOS POR INYECCION, CON UNIONES SELLADAS CON PEGAMENTO, SALVO INDICACION.
  - APLICAR PEGAMENTO PVC EN TODOS LOS EMPALMES PARA SEGUIR UN BUEN ACOPLAMIENTO, CERCIONANDOSE QUE EL TUBO ESTE BIEN COLOCADO Y ESPERANDO UNOS 15 MIN. DE FRIGIDO ANTES DEL MANIPULO DE LAS PIEZAS Y 24 HORAS ANTES DE APLICAR PRESION A LAS LINEAS.
  - LOS REGISTROS ROSCADOS SON DE BRONCE Y CONTARAN DON DOS PARTES: CUERPO Y TAPA REMOVIBLE.
  - TODOS LOS PUNTOS DE DESCARGA DE DESAGUE DEBERAN SER TAPONADOS INMEDIATAMENTE DESDE SU INSTALACION Y PERMANECERAN ASI HASTA LA COLOCACION DE LOS APARATOS, PARA EVITAR QUE SE INTRODUCAN MATERIAS EXTRAÑAS.
  - LAS PRUEBAS DE LAS TUBERIAS DE DESAGUE CONSISTRAN EN LLENAR DE AGUA LAS TUBERIAS, DESPUES DE HABER TAPONADO LAS SALIDAS SERAN DEBIDAMENTE PERMANECER LLENAS SIN PRESENTAR FUGAS POR LO MENOS 24 HORAS.
  - LAS CAJAS DE REGISTROS SERAN CONCRETO Y CONTARAN CON UNA MEDIA CAJA, CON BARRIO Y TAPA DE C".
  - LAS TUBERIAS DE VENTILACION QUE LLEGEN HASTA EL TECHO SE PROLONGARAN 0.40 M COMO MINIMO SOBRE EL NIVEL DE LA COBERTURA, REMATANDO CON UN SOMBRERO DE VENTILACION.
  - LOS PISOS TENDRAN PENDIENTE HACIA LOS SUMIDEROS Y DARSE CON EL ACABADO DEL PISO.

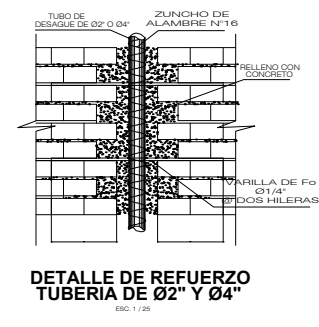
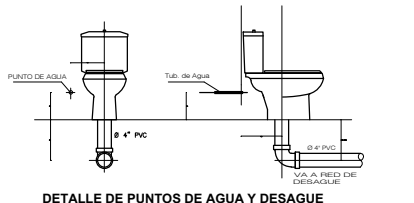


<p>FACULTAD DE ARQUITECTURA ESCUELA DE ARQUITECTURA CHIMBOTE, PERU</p>	<p>PROYECTO: EDIFICIO MUNICIPAL EN EL DISTRITO DE NUEVO CHIMBOTE</p>	<p>N° DE LÁMINA: <b>IS-07</b> 52/69</p> <p>ESCALA INDICADA: LUGAR Y FECHA: Chimbote, Perú Ago de 2018</p>
	<p>UBICACION: Urb. Buenos Aires Mza. E'4 Lote. 15, 16 y 17</p>	
	<p>PLANO: TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO DE ARQUITECTO PROYECTO: INSTALACIONES SANITARIAS 1° PISO</p>	
	<p>AUTOR: CORDOVA CORDOVA, Isumy Jahaira</p> <p>DOCENTE: MIG. ANIC. MENESES RAMOS, Jose Luis</p> <p>ASESORES: MIG. ANIC. ANGLAO CONRROS, Marcos Alberto MIG. ING. ESPINOSA COLMADO, Edgar</p>	

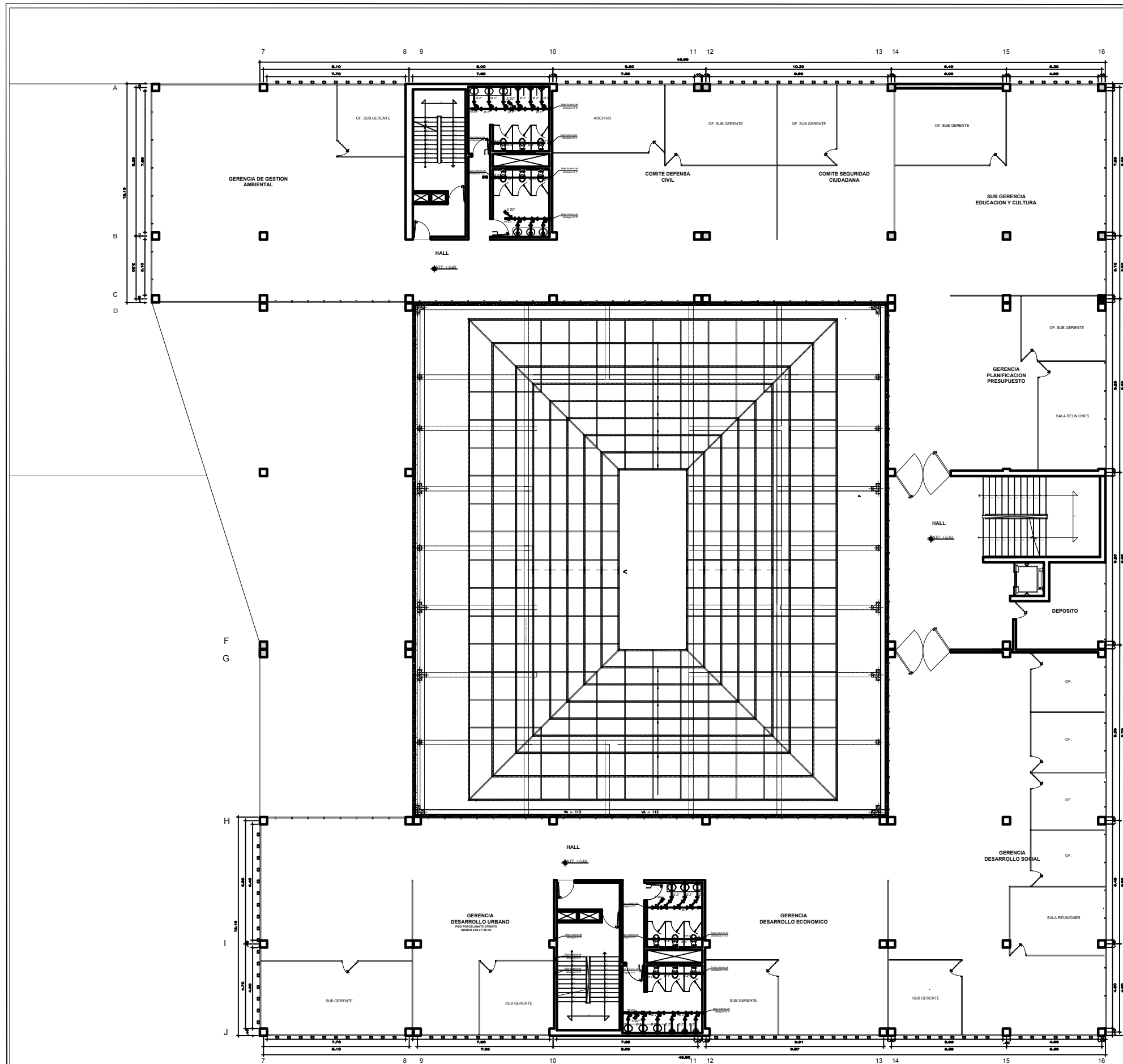


LEYENDA DESAGUE	
	RED MATRIZ TUB. 4"
	RAMAL DISTRIBUCION TUB. 2", 3", 4"
	CODO 90° SUBE
	CODO 90° BAJA
	CODO 45°
	"Y" SANITARIA
	REGISTRO ROSCADO DE BRONCE
	TRAMPA 3" Y SUMIDERO
	CAJA DE REGISTRO DE C1 - 12"x24"

- ESPECIFICACIONES GENERALES DE DESAGUE**
- 1.- TODAS LAS TUBERIAS Y ACCESORIOS DE DESAGUE Y VENTILACION SERAN DE PVC, SALVO INDICACION.
  - 2.- LA PENDIENTE MINIMA SERA DE 1/8" PARA TODOS LOS RAMALES Y COLECTORES, SALVO INDICACION.
  - 3.- LAS TUBERIAS Y ACCESORIOS DE VENTILACION SERAN DE PVC SAL, FABRICADOS POR INYECCION, CON UNIONES SELADAS CON PEGAMENTO, SALVO INDICACION.
  - 4.- APPLICAR PEGAMENTO PVC EN TODOS LOS REMPLAZOS PARA SEGUIR UN BUEN ACOMPLAMIENTO, CERCIONANDOSE QUE EL TUBO ESTE BIEN COLOCADO Y ESPERANDO UNOS 15 MIN. DE FRIGORADO ANTES DE MANIPULAR LAS PIEZAS Y 24 HORAS ANTES DE APLICAR PRESION A LAS LINEAS.
  - 5.- LOS REGISTROS ROSCADOS SON DE BRONCE Y CONTARAN CON DOS PARTES: CUBIERTO Y TAPA REMOVIBLE.
  - 6.- TODOS LOS PUNTOS DE DESCARGA DE DESAGUE DEBERAN SER TAPONADOS PORDEBAJOS TANTO EN SER INSTALADOS Y PERMANECERAN ASI HASTA LA COLOCACION DE LOS APARATOS, PARA EVITAR QUE SE INTRODUCAN MATERIAS EXTRAÑAS.
  - 7.- LAS PRUEBAS DE LAS TUBERIAS DE DESAGUE CONSISTIRAN EN LLENAR DE AGUA LAS TUBERIAS, DESPUES DE HABER TAPONADO LAS SALIDAS BAJAS, DEBENDOPERMANECER LLENAS SIN PRESENTAR FUGAS POR LO MENOS 24 HORAS.
  - 8.- LAS CAJAS DE REGISTROS SERAN CONCRETO Y CONTARAN CON UNA MEDIA CAJA, CON MARCO Y TAPA DE C1.
  - 9.- LAS TUBERIAS DE VENTILACION QUE LLEGUEN HASTA EL TECHO SE PROLONGARAN 0.40 M COMO MINIMO SOBRE EL NIVEL DE LA COBERTURA, REMATANDO CON UN SOMBRERO DE VENTILACION.
  - 10.- LOS PISOS TENDRAN PENDIENTE HACIA LOS SUMIDEROS A DARSE CON EL ACABADO DEL PISO.

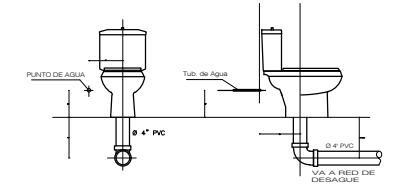


<p>FACULTAD DE ARQUITECTURA ESCUELA DE ARQUITECTURA CHIMBOTE, PERU</p>	<p>PROYECTO: EDIFICIO MUNICIPAL EN EL DISTRITO DE NUEVO CHIMBOTE</p> <p>UBICACION: Urb. Buenos Aires Mza. E'4 Lote. 15, 16 y 17</p> <p>PLANO: TESIS PARA OBTENER EL TITULO DE ARQUITECTO</p> <p>PROYECTO: INSTALACIONES SANITARIAS 2° PISO</p>	<p>N° DE LÁMINA: IS-08</p> <p>ESCALA: INDICADA</p> <p>LUGAR Y FECHA: Chimbote, Perú Ago de 2019</p>	
	<p>AUTOR: CORDOVA CORDOVA, Isumy Jahaira</p>	<p>DOCENTE: MSc. ING. MENESES RAMOS, Jose Luis</p>	
	<p>ASESORES: MSc. ING. ANGULO CISNEROS, Marcos Alberto MSc. ING. ESPINTE COLMADO, Edgar</p>		

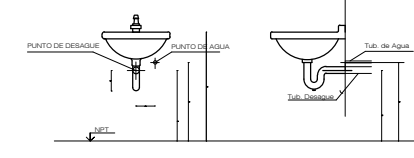


LEYENDA DESAGUE	
	RED MATRIZ TUB. 4"
	RAMAL DISTRIBUCIÓN TUB. 2", 3", 4"
	CODO 90° SUBE
	CODO 90° BAJA
	CODO 45°
	"Y" SANITARIA
	REGISTRO ROSCADO DE BRONCE
	TRAMPA "P" Y SUMIDERO
	CAJA DE REGISTRO DE C" - 12"X24"

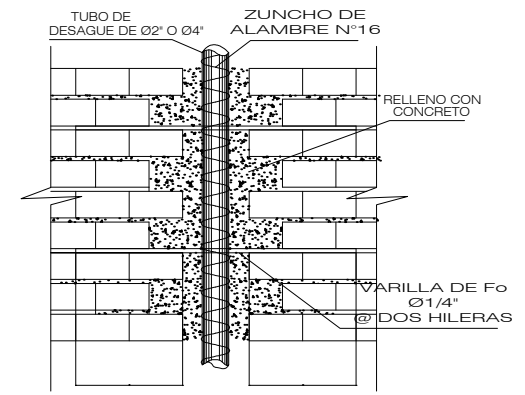
- ESPECIFICACIONES GENERALES DE DESAGUE**
- TODAS LAS TUBERIAS Y ACCESORIOS DE DESAGUE Y VENTILACION SERAN DE PVC. SALVO INDICACION.
  - LA PENDIENTE MINIMA SERA DE 1.5 N. PARA TODOS LOS RAMALES Y COLECTORES. SALVO INDICACION.
  - LAS TUBERIAS Y ACCESORIOS DE VENTILACION SERAN DE PVC SAL. FABRICADOS POR INYECCION, CON UNIONES SELLADAS CON PEGAMENTO. SALVO INDICACION.
  - APLICAR PEGAMENTO PVC EN TODOS LOS EMPALMES PARA SEGURO UN BUEN ACOMPLIMIENTO. CERCIONARSE QUE EL TUBO ESTE BIEN COLOCADO Y ESPERANDO UNOS 15 MIN. DE PRUFIADO ANTES DEL MANIPULO DE LAS PIEZAS Y 24 HORAS ANTES DE APLICAR PRESION A LAS LINEAS.
  - LOS REGISTROS ROSCADOS SON DE BRONCE Y CONTARAN CON DOS PARTES: CUERPO Y TAPA REMOVIBLE.
  - TRUCOS LOS PUNTOS DE DESAGUE DEBERAN SER TAPADOS INMEDIATAMENTE DE SER INSTALADOS Y PERMANECERAN ASI HASTA LA COLOCACION DE LOS APARATOS. PARA EVITAR QUE SE INTRODUCAN MATERIAS EXTRAÑAS.
  - LAS PRUEBAS DE LAS TUBERIAS DE DESAGUE CONSTRAN EN LLENAR DE AGUA LAS TUBERIAS, DESPUES DE HABER TAPADO LAS SALIDAS BAJAS. DEBERAN PERMANECER LLENAS SIN PRESENTAR FUGAS POR LO MENOS 24 HORAS.
  - LAS CALAS DE REGISTROS SERAN CONCRETO Y CONTARAN CON UNA MEDIDA CAJA, CON MARCO Y TAPA DE C".
  - LAS TUBERIAS DE VENTILACION QUE LLEGUEN HASTA EL TECHO SE PROLONGARAN 5 CM COMO BRANCO SOBRE EL NIVEL DE LA COBERTURA, REMATANDO CON UN SOMBRERO DE VENTILACION.
  - LOS PISOS TENDRAN PENDIENTE HACIA LOS SUMIDEROS A DARSE CON EL ACABADO DEL PISO.



DETALLE DE PUNTOS DE AGUA Y DESAGUE  
Esc. 1 / 25

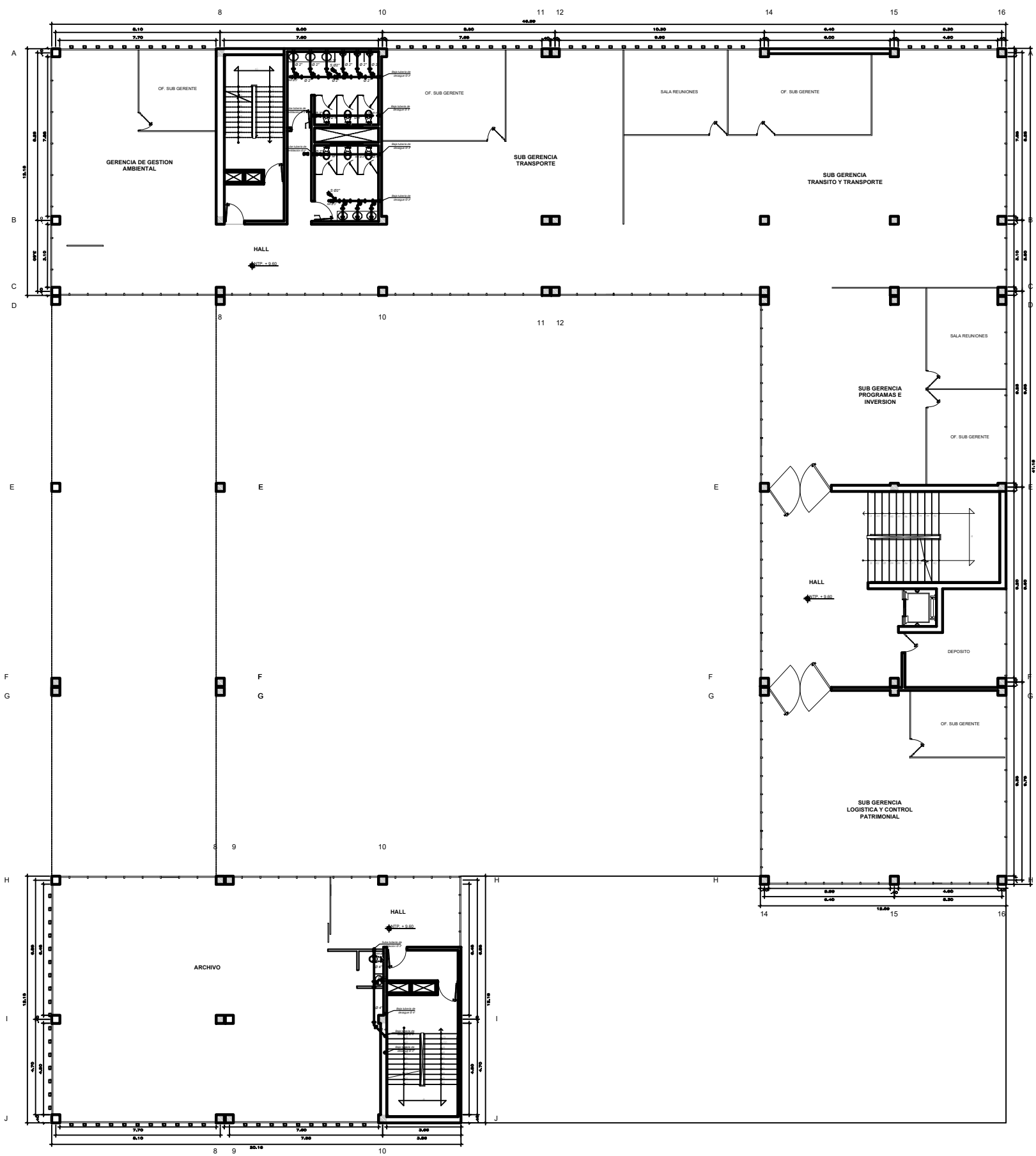


DETALLE DE PUNTOS DE AGUA Y DESAGUE  
Esc. 1 / 25



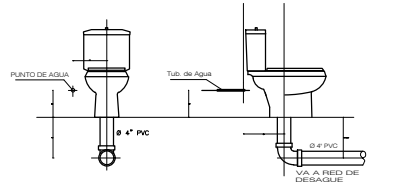
DETALLE DE REFUERZO TUBERIA DE Ø2" Y Ø4"  
ESC. 1 / 25

<p>FACULTAD DE ARQUITECTURA ESCUELA DE ARQUITECTURA CHIMBOTE, PERU</p>	<p>PROYECTO: EDIFICIO MUNICIPAL EN EL DISTRITO DE NUEVO CHIMBOTE</p>	<p>Nº DE LÁMINA: <b>IS-09</b> 54/69</p>
	<p>UBICACION: Urb. Buenos Aires Mza. E'4 Lote. 15, 16 y 17</p>	
	<p>PLANO: TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO DE ARQUITECTO INSTALACIONES SANITARIAS 3º PISO</p>	
	<p>AUTOR: CORDOVA CORDOVA, Isumy Jahaira</p>	
<p>DOCENTE: M.D. ING. MENESES RAMOS, Jose Luis</p>	<p>ESCALA: INDICADA</p>	<p>LUGAR Y FECHA: Chimbote, Perú Ago de 2019</p>

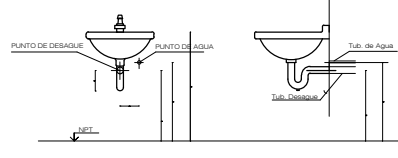


LEYENDA DESAGUE	
	RED MATRIZ TUB. 4"
	RAMAL DISTRIBUCION TUB. 2", 3", 4"
	CODO 90° SUBE
	CODO 90° BAJA
	CODO 45°
	"Y" SANITARIA
	REGISTRO ROSCADO DE BRONCE
	TRAMPA "P" Y SUMIDERO
	CAJA DE REGISTRO DE C" - 12"X24"

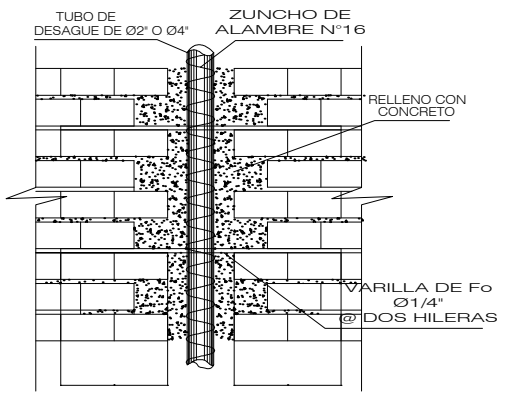
- ESPECIFICACIONES GENERALES DE DESAGUE**
- TODAS LAS TUBERIAS Y ACCESORIOS DE DESAGUE Y VENTILACION SERAN DE PVC. SALVO INDICACION.
  - LA PENDIENTE MINIMA SERA DE 1.5 % PARA TODOS LOS RAMALES Y COLECTORES. SALVO INDICACION.
  - LAS TUBERIAS Y ACCESORIOS DE VENTILACION SERAN DE PVC SAL. FABRICADOS POR INYECCION, CON UNIONES SELADAS CON PEGAMENTO. SALVO INDICACION.
  - APLICAR PEGAMENTO PVC EN TODOS LOS EMPALMES PARA SEGUIR UN BUEN ACOMPAÑAMIENTO. CERCIONANDOSE QUE EL TUBO ESTE BIEN COLOCADO Y ESPERANDO UNOS 15 MIN. DE PRUFIADO ANTES DEL MANIPULEO DE LAS PIEZAS Y 24 HORAS ANTES DE APLICAR PRESION A LAS LINEAS.
  - LOS REGISTROS ROSCADOS SON DE BRONCE Y CONTARAN CON DOS PARTES: CUERPO Y TAPA REMOVIBLE.
  - TRUCO LOS PUNTOS DE ENCAJADA DE DESAGUE DEBERAN SER TAPADOS INMEDIATAMENTE DE SER INSTALADOS Y PERMANECERAN ASI HASTA LA COLOCACION DE LOS APARATOS. PARA EVITAR QUE SE INTRODUCAN MATERIAS EXTRAÑAS.
  - LAS PRUEBAS DE LAS TUBERIAS DE DESAGUE CONSERVAN EN LLENAR DE AGUA LAS TUBERIAS, DESPUES DE HABER TAPADO LAS SALIDAS BAJAS. DEBERAN PERMANECER LLENAS SIN PRESENTAR FUGAS POR LO MENOS 24 HORAS.
  - LAS CAJAS DE REGISTROS SERAN DE CONCRETO Y CONTARAN CON UNA MEDA CAJA, CON MARCO Y TAPA DE C".
  - LAS TUBERIAS DE VENTILACION QUE LLEGUEN HASTA EL TECHO SE PROLONGARAN 20 CM COMO BARRIO SOBRE EL NIVEL DE LA COBERTURA, REMATANDO CON UN SOMBRERO DE VENTILACION.
  - LOS PISOS TENDRAN PENDIENTE HACIA LOS SUMIDORES A DARSE CON EL ACABADO DEL PISO.



DETALLE DE PUNTOS DE AGUA Y DESAGUE  
Esc. 1/25

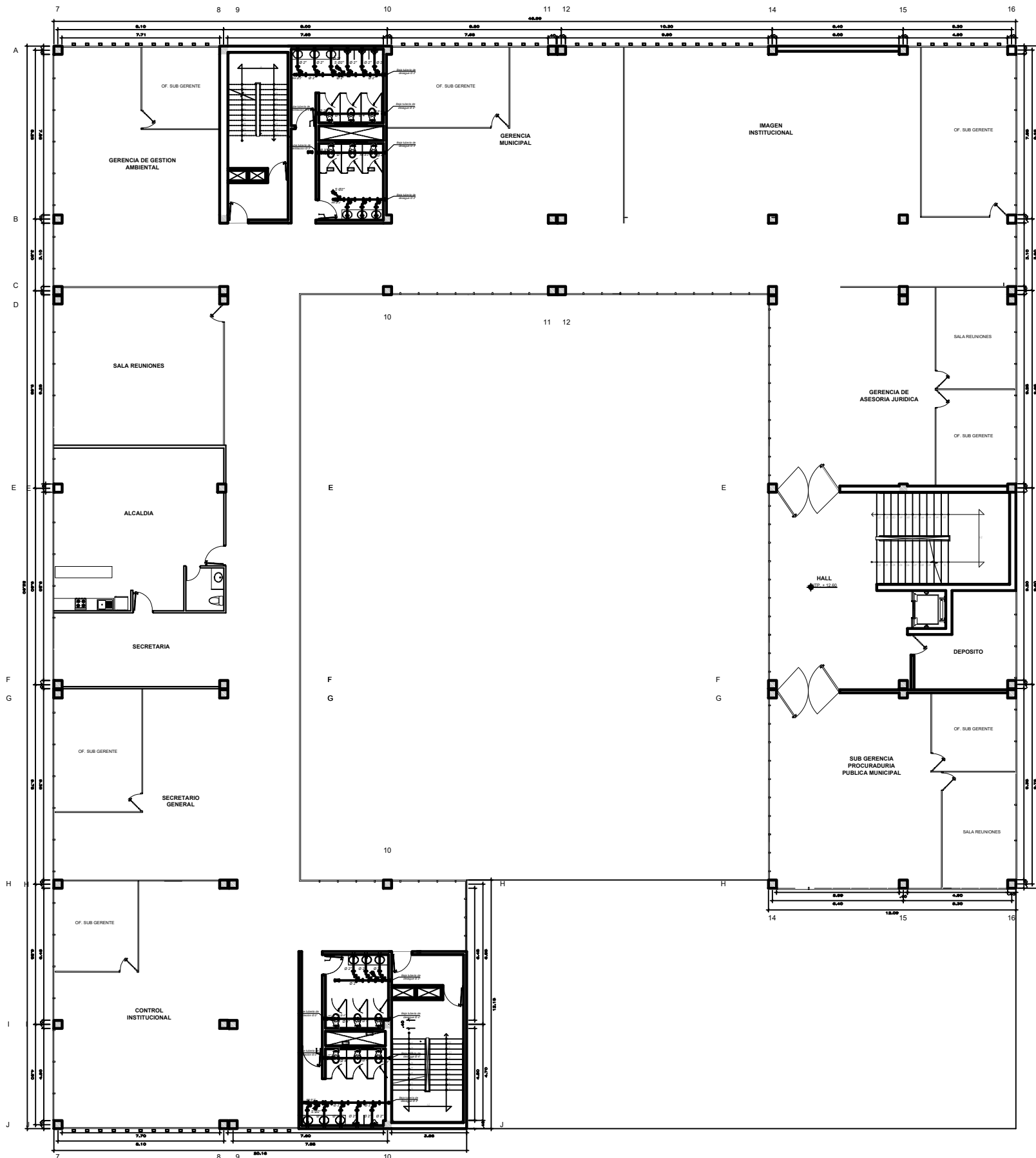


DETALLE DE PUNTOS DE AGUA Y DESAGUE  
Esc. 1/25



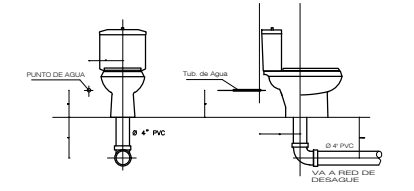
DETALLE DE REFUERZO TUBERIA DE Ø2" Y Ø4"  
ESC. 1/25

<p>FACULTAD DE ARQUITECTURA ESCUELA DE ARQUITECTURA CHIMBOTE, PERU</p>	<p>PROYECTO: EDIFICIO MUNICIPAL EN EL DISTRITO DE NUEVO CHIMBOTE</p>	<p>N° DE LÁMINA: <b>IS-10</b> 55/69</p>
	<p>UBICACION: Urb. Buenos Aires Mza. E'4 Lote. 15, 16 y 17</p>	
	<p>PLANO: TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO DE ARQUITECTO INSTALACIONES SANITARIAS 4° PISO</p>	
	<p>AUTOR: CORDOVA CORDOVA, Isumy Jahaira</p>	
<p>DOCENTE: ING. ARQ. MENESES RAMOS, Jose Luis</p>	<p>ESCALA: INDICADA</p>	<p>LUGAR Y FECHA: Chimbote, Perú Aprob. de 2019</p>
<p>ASESORES: ING. ARQ. ANGLADO CONRADO, Marcos Alberto ING. ING. ESPINTELO COLMADO, Edgar</p>		

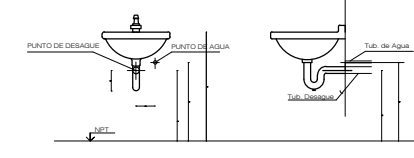


LEYENDA DESAGUE	
	RED MATRIZ TUB. 4"
	RAMAL DISTRIBUCION TUB. 2", 3", 4"
	CODO 90° SUBE
	CODO 90° BAJA
	CODO 45°
	Y" SANITARIA
	REGISTRO ROSCADO DE BRONCE
	CAJA DE REGISTRO DE C" - 12"X24"

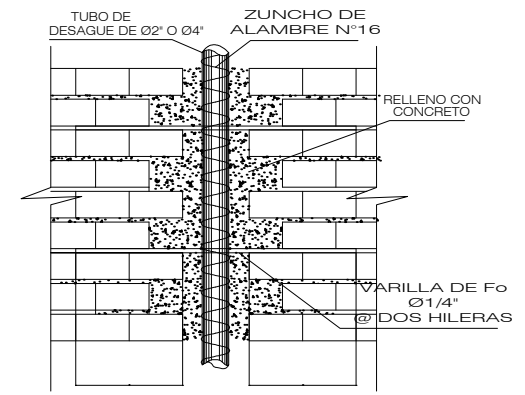
- ESPECIFICACIONES GENERALES DE DESAGUE**
- TODAS LAS TUBERIAS Y ACCESORIOS DE DESAGUE Y VENTILACION SERAN DE PVC. SALVO INDICACION.
  - LA PENDIENTE MINIMA SERA DE 1.5 % PARA TODOS LOS RAMALES Y COLECTORES. SALVO INDICACION.
  - LAS TUBERIAS Y ACCESORIOS DE VENTILACION SERAN DE PVC SAL. FABRICADOS POR INYECCION, CON UNIONES SELADAS CON PEGAMENTO. SALVO INDICACION.
  - APLICAR PEGAMENTO PVC EN TODOS LOS EMPALMES PARA SEGUIR UN BUEN ACOMPAÑAMIENTO. CERCIONADOSE QUE EL TUBO ESTE BIEN COLOCADO Y ESPERANDO UNOS 15 MIN. DE PRAGUADO ANTES DEL MANIPULO DE LAS PIEZAS Y 24 HORAS ANTES DE APLICAR PRESION A LAS LINEAS.
  - LOS REGISTROS ROSCADOS SON DE BRONCE Y CONTARAN CON DOS PARTES: CUERPO Y TAPA REMOVIBLE.
  - TRUCOS LOS PUNTOS DE ENCAJADA DE DESAGUE DEBERAN SER TAPADOS INMEDIATAMENTE DE SER INSTALADOS Y PERMANECERAN ASI HASTA LA COLOCACION DE LOS APARATOS. PARA EVITAR QUE SE INTRODUCAN MATERIAS EXTRAÑAS.
  - LAS PRUEBAS DE LAS TUBERIAS DE DESAGUE CONSTARAN EN LLENAR DE AGUA LAS TUBERIAS, DESPUES DE HABER TAPADO LAS SALIDAS BAJAS. DEBERAN PERMANECER LLENAS SIN PRESENTAR FUGAS POR LO MENOS 24 HORAS.
  - LAS CAJAS DE REGISTROS SERAN DE CONCRETO Y CONTARAN CON UNA MEDIDA CAJA CON MARCO Y TAPA DE C".
  - LAS TUBERIAS DE VENTILACION QUE LLEGUEN HASTA EL TECHO SE PROLONGARAN 24 CM COMO BRANCO SOBRE EL NIVEL DE LA COBERTURA, REMATANDO CON UN SOMBRERO DE VENTILACION.
  - LOS PISOS TENDRAN PENDIENTE HACIA LOS SUMIDORES A DARSE CON EL ACABADO DEL PISO.



DETALLE DE PUNTOS DE AGUA Y DESAGUE  
Esc. 1/25



DETALLE DE PUNTOS DE AGUA Y DESAGUE  
Esc. 1/25



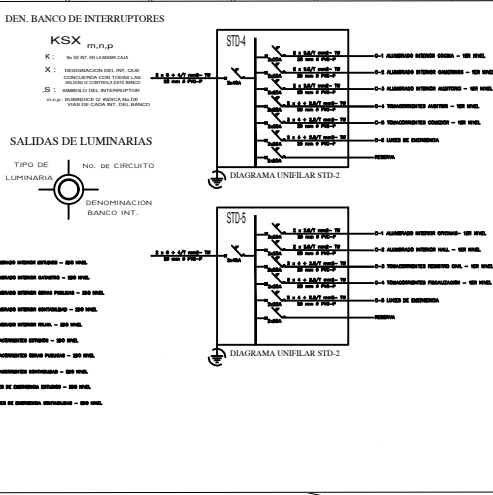
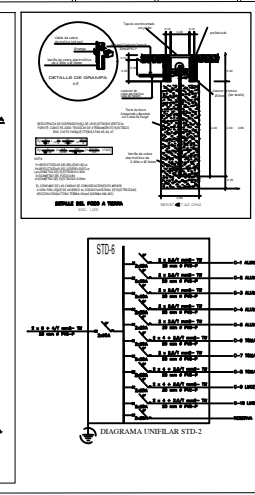
DETALLE DE REFUERZO TUBERIA DE Ø2" Y Ø4"  
ESC. 1 / 25

<p>FACULTAD DE ARQUITECTURA ESCUELA DE ARQUITECTURA CHIMBOTE, PERU</p>	<p>PROYECTO: EDIFICIO MUNICIPAL EN EL DISTRITO DE NUEVO CHIMBOTE</p>	<p>Nº DE LÁMINA: <b>IS-11</b> 56/69</p>
	<p>UBICACION: Urb. Buenos Aires Mza. E'4 Lote. 15, 16 y 17</p>	
	<p>PLANO: TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO DE ARQUITECTO INSTALACIONES SANITARIAS 5º PISO</p>	
	<p>AUTOR: CORDOVA CORDOVA, Isumy Jahaira</p>	
<p>DOCENTE: ING. ARQ. MENESES RAMOS, Jose Luis</p>	<p>ASESORES: ING. ARQ. ANGLAO CONRADO, Marcos Alberto ING. ING. ESPRITU COLCHANO, Edgar</p>	<p>ESCALA: INDICADA</p>
<p>CHIMBOTE, PERU</p>	<p>LUGAR Y FECHA: Chimbote, Peru Aprob. de 2019</p>	





LEYENDA	
1	Interruptores de 10 A y 15 A
2	Interruptores de 20 A y 25 A
3	Interruptores de 30 A y 35 A
4	Interruptores de 40 A y 45 A
5	Interruptores de 50 A y 55 A
6	Interruptores de 60 A y 65 A
7	Interruptores de 70 A y 75 A
8	Interruptores de 80 A y 85 A
9	Interruptores de 90 A y 95 A
10	Interruptores de 100 A y 105 A
11	Interruptores de 110 A y 115 A
12	Interruptores de 120 A y 125 A
13	Interruptores de 130 A y 135 A
14	Interruptores de 140 A y 145 A
15	Interruptores de 150 A y 155 A
16	Interruptores de 160 A y 165 A
17	Interruptores de 170 A y 175 A
18	Interruptores de 180 A y 185 A
19	Interruptores de 190 A y 195 A
20	Interruptores de 200 A y 205 A
21	Interruptores de 210 A y 215 A
22	Interruptores de 220 A y 225 A
23	Interruptores de 230 A y 235 A
24	Interruptores de 240 A y 245 A
25	Interruptores de 250 A y 255 A
26	Interruptores de 260 A y 265 A
27	Interruptores de 270 A y 275 A
28	Interruptores de 280 A y 285 A
29	Interruptores de 290 A y 295 A
30	Interruptores de 300 A y 305 A
31	Interruptores de 310 A y 315 A
32	Interruptores de 320 A y 325 A
33	Interruptores de 330 A y 335 A
34	Interruptores de 340 A y 345 A
35	Interruptores de 350 A y 355 A
36	Interruptores de 360 A y 365 A
37	Interruptores de 370 A y 375 A
38	Interruptores de 380 A y 385 A
39	Interruptores de 390 A y 395 A
40	Interruptores de 400 A y 405 A
41	Interruptores de 410 A y 415 A
42	Interruptores de 420 A y 425 A
43	Interruptores de 430 A y 435 A
44	Interruptores de 440 A y 445 A
45	Interruptores de 450 A y 455 A
46	Interruptores de 460 A y 465 A
47	Interruptores de 470 A y 475 A
48	Interruptores de 480 A y 485 A
49	Interruptores de 490 A y 495 A
50	Interruptores de 500 A y 505 A
51	Interruptores de 510 A y 515 A
52	Interruptores de 520 A y 525 A
53	Interruptores de 530 A y 535 A
54	Interruptores de 540 A y 545 A
55	Interruptores de 550 A y 555 A
56	Interruptores de 560 A y 565 A
57	Interruptores de 570 A y 575 A
58	Interruptores de 580 A y 585 A
59	Interruptores de 590 A y 595 A
60	Interruptores de 600 A y 605 A
61	Interruptores de 610 A y 615 A
62	Interruptores de 620 A y 625 A
63	Interruptores de 630 A y 635 A
64	Interruptores de 640 A y 645 A
65	Interruptores de 650 A y 655 A
66	Interruptores de 660 A y 665 A
67	Interruptores de 670 A y 675 A
68	Interruptores de 680 A y 685 A
69	Interruptores de 690 A y 695 A
70	Interruptores de 700 A y 705 A
71	Interruptores de 710 A y 715 A
72	Interruptores de 720 A y 725 A
73	Interruptores de 730 A y 735 A
74	Interruptores de 740 A y 745 A
75	Interruptores de 750 A y 755 A
76	Interruptores de 760 A y 765 A
77	Interruptores de 770 A y 775 A
78	Interruptores de 780 A y 785 A
79	Interruptores de 790 A y 795 A
80	Interruptores de 800 A y 805 A
81	Interruptores de 810 A y 815 A
82	Interruptores de 820 A y 825 A
83	Interruptores de 830 A y 835 A
84	Interruptores de 840 A y 845 A
85	Interruptores de 850 A y 855 A
86	Interruptores de 860 A y 865 A
87	Interruptores de 870 A y 875 A
88	Interruptores de 880 A y 885 A
89	Interruptores de 890 A y 895 A
90	Interruptores de 900 A y 905 A
91	Interruptores de 910 A y 915 A
92	Interruptores de 920 A y 925 A
93	Interruptores de 930 A y 935 A
94	Interruptores de 940 A y 945 A
95	Interruptores de 950 A y 955 A
96	Interruptores de 960 A y 965 A
97	Interruptores de 970 A y 975 A
98	Interruptores de 980 A y 985 A
99	Interruptores de 990 A y 995 A
100	Interruptores de 1000 A y 1005 A

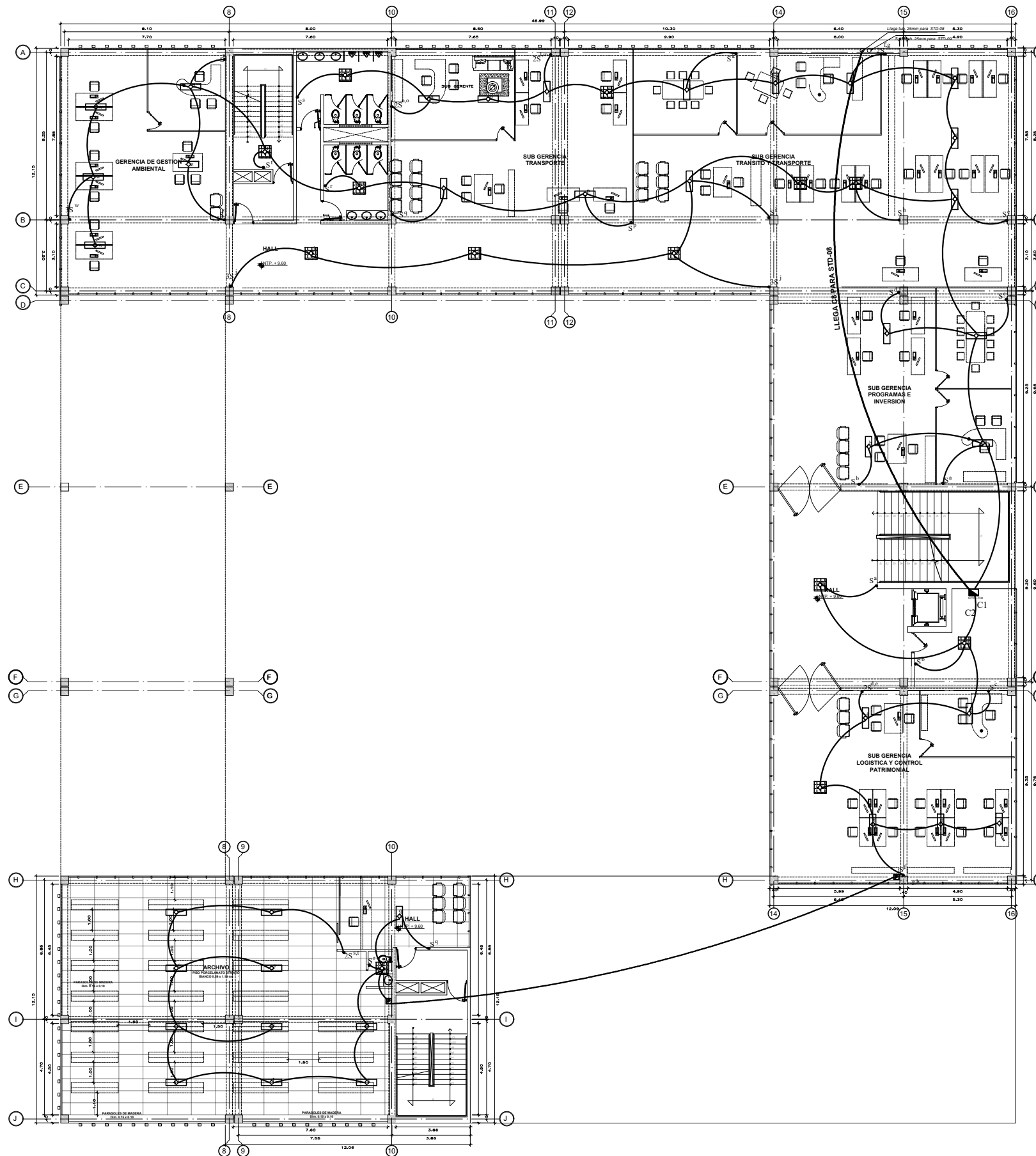


<p>FACULTAD DE ARQUITECTURA ESCUELA DE ARQUITECTURA CHIMBOTE, PERU</p>	<p>PROYECTO: EDIFICIO MUNICIPAL EN EL DISTRITO DE NUEVO CHIMBOTE</p> <p>UBICACION: Urb. Buenos Aires Mza. E'4 Lote. 15, 16 y 17</p> <p>PLANO: INSTALACIONES ELECTRICAS PLANTA 1° PISO</p> <p>AUTOR: CORDOVA CORDOVA, Ismy Jahaira</p>	<p>N° DE LAMINA: IE-02</p> <p>ESCALA: 1/20</p> <p>LUSAR Y FECHA: Chimbote, Perú Agosto de 2019</p>	
	<p>TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO DE ARQUITECTO</p> <p>PROYECTO</p> <p>DOCENTE: ING. ANDRÉS RAMOS RAMOS, José Luis</p> <p>ASESORES: ING. ARG. ANGULO CISNEROS, Marcos Alberto ING. ING. ESPINOSA COLCHICO, Edgar</p>		

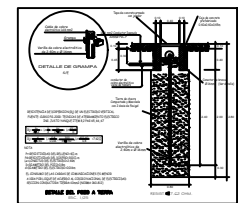
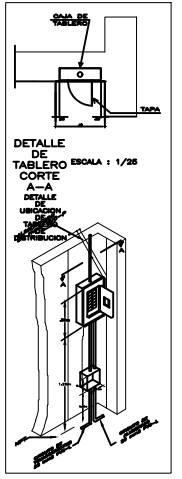








LEYENDA		
○	Interruptor	10
□	Tomacorriente	11
○	Interruptor con lámpara	12
○	Interruptor con lámpara y tomacorriente	13
○	Interruptor con lámpara y tomacorriente y toma de tierra	14
○	Interruptor con lámpara y tomacorriente y toma de tierra y toma de agua	15
○	Interruptor con lámpara y tomacorriente y toma de tierra y toma de agua y toma de gas	16
○	Interruptor con lámpara y tomacorriente y toma de tierra y toma de agua y toma de gas y toma de aire acondicionado	17
○	Interruptor con lámpara y tomacorriente y toma de tierra y toma de agua y toma de gas y toma de aire acondicionado y toma de alarma	18
○	Interruptor con lámpara y tomacorriente y toma de tierra y toma de agua y toma de gas y toma de aire acondicionado y toma de alarma y toma de incendio	19
○	Interruptor con lámpara y tomacorriente y toma de tierra y toma de agua y toma de gas y toma de aire acondicionado y toma de alarma y toma de incendio y toma de seguridad	20
○	Interruptor con lámpara y tomacorriente y toma de tierra y toma de agua y toma de gas y toma de aire acondicionado y toma de alarma y toma de incendio y toma de seguridad y toma de video	21
○	Interruptor con lámpara y tomacorriente y toma de tierra y toma de agua y toma de gas y toma de aire acondicionado y toma de alarma y toma de incendio y toma de seguridad y toma de video y toma de voz	22
○	Interruptor con lámpara y tomacorriente y toma de tierra y toma de agua y toma de gas y toma de aire acondicionado y toma de alarma y toma de incendio y toma de seguridad y toma de video y toma de voz y toma de datos	23
○	Interruptor con lámpara y tomacorriente y toma de tierra y toma de agua y toma de gas y toma de aire acondicionado y toma de alarma y toma de incendio y toma de seguridad y toma de video y toma de voz y toma de datos y toma de energía	24
○	Interruptor con lámpara y tomacorriente y toma de tierra y toma de agua y toma de gas y toma de aire acondicionado y toma de alarma y toma de incendio y toma de seguridad y toma de video y toma de voz y toma de datos y toma de energía y toma de fuerza	25
○	Interruptor con lámpara y tomacorriente y toma de tierra y toma de agua y toma de gas y toma de aire acondicionado y toma de alarma y toma de incendio y toma de seguridad y toma de video y toma de voz y toma de datos y toma de energía y toma de fuerza y toma de comunicación	26
○	Interruptor con lámpara y tomacorriente y toma de tierra y toma de agua y toma de gas y toma de aire acondicionado y toma de alarma y toma de incendio y toma de seguridad y toma de video y toma de voz y toma de datos y toma de energía y toma de fuerza y toma de comunicación y toma de transporte	27
○	Interruptor con lámpara y tomacorriente y toma de tierra y toma de agua y toma de gas y toma de aire acondicionado y toma de alarma y toma de incendio y toma de seguridad y toma de video y toma de voz y toma de datos y toma de energía y toma de fuerza y toma de comunicación y toma de transporte y toma de gestión ambiental	28
○	Interruptor con lámpara y tomacorriente y toma de tierra y toma de agua y toma de gas y toma de aire acondicionado y toma de alarma y toma de incendio y toma de seguridad y toma de video y toma de voz y toma de datos y toma de energía y toma de fuerza y toma de comunicación y toma de transporte y toma de gestión ambiental y toma de logística y control patrimonial	29
○	Interruptor con lámpara y tomacorriente y toma de tierra y toma de agua y toma de gas y toma de aire acondicionado y toma de alarma y toma de incendio y toma de seguridad y toma de video y toma de voz y toma de datos y toma de energía y toma de fuerza y toma de comunicación y toma de transporte y toma de gestión ambiental y toma de logística y control patrimonial y toma de programas e inversión	30

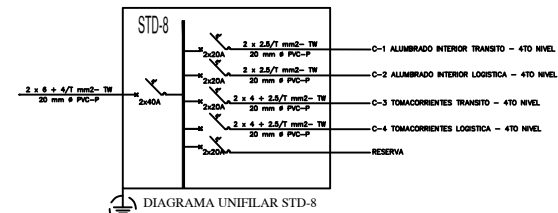


DEN: BANCO DE INTERRUPTORES

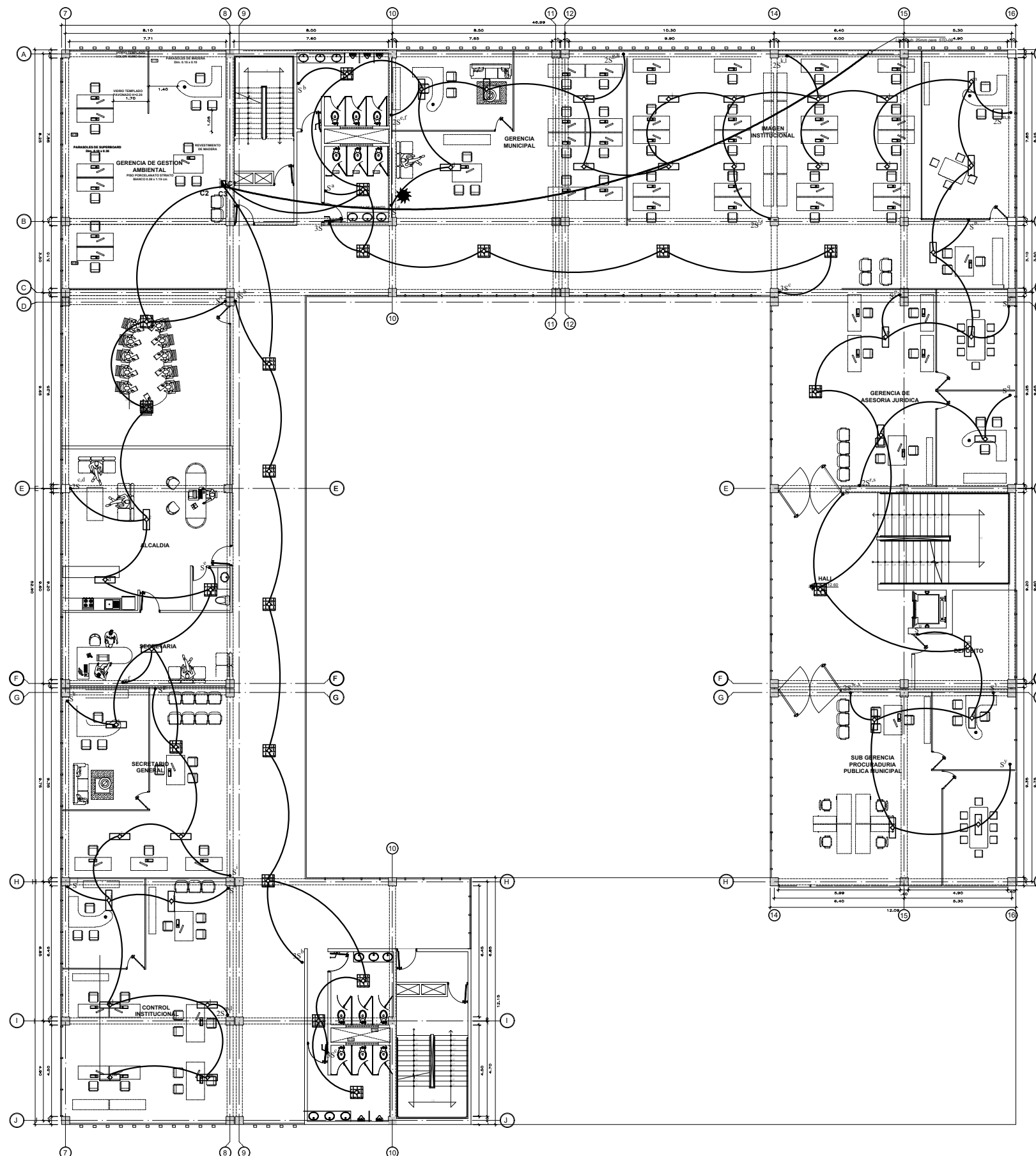
KSX m,n,p  
 K: No de interruptores  
 X: Denominación del banco  
 m,n,p: Dimensiones del banco  
 m: Ancho del interruptor  
 n: Profundidad del interruptor  
 p: Altura del banco

SALIDAS DE LUMINARIAS

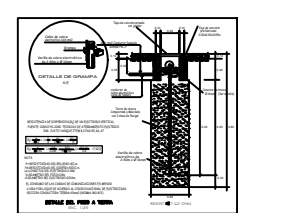
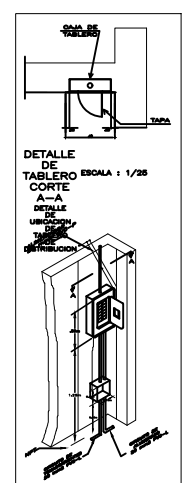
TIPO DE LUMINARIA: No. de Circuito  
 DENOMINACIÓN BANCO INT.



<p>FACULTAD DE ARQUITECTURA          ESCUELA DE ARQUITECTURA          CHIMBOTE, PERU</p>	<p>PROYECTO: EDIFICIO MUNICIPAL EN EL DISTRITO DE NUEVO CHIMBOTE</p>	<p>Nº DE LÁMINA: <b>IE-05</b>          62/69</p>
	<p>UBICACION: Urb. Buenos Mza. E'4 Lote. 15, 16 y 17</p>	
	<p>PLANO: INSTALACIONES ELECTRICAS PLANTA 4º PISO PROYECTO</p>	
	<p>AUTOR: CORDOVA CORDOVA, Ismy Jahaira</p>	
<p>DOCENTE: ING. ANCO MENESES RAMOS, Jose Luis</p>	<p>ESCALA: 1/25</p>	
<p>ASESORES: ING. ARG. ANGLUO CISNEROS, Marcos Alberto          ING. ING. ESPINTEU COLCHAO, Edgar</p>	<p>LUGAR Y FECHA: Chimbote, Perú          Agosto de 2019</p>	



LEYENDA	
[Symbol]	Interruptor
[Symbol]	Tomacorriente
[Symbol]	Alumbrado
[Symbol]	Salida de luminaria
[Symbol]	Panel de control
[Symbol]	Panel de distribución
[Symbol]	Panel de control de emergencia
[Symbol]	Panel de control de incendio
[Symbol]	Panel de control de alarma
[Symbol]	Panel de control de ventilación
[Symbol]	Panel de control de calefacción
[Symbol]	Panel de control de aire acondicionado
[Symbol]	Panel de control de elevadores
[Symbol]	Panel de control de ascensores
[Symbol]	Panel de control de escaleras
[Symbol]	Panel de control de rampas
[Symbol]	Panel de control de puentes
[Symbol]	Panel de control de túneles
[Symbol]	Panel de control de otros



DEN. BANCO DE INTERRUPTORES

KSX m,n,p

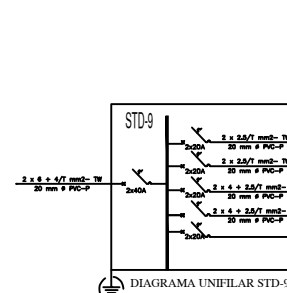
X: No. de interruptores

X: Denominación del tipo de interruptor

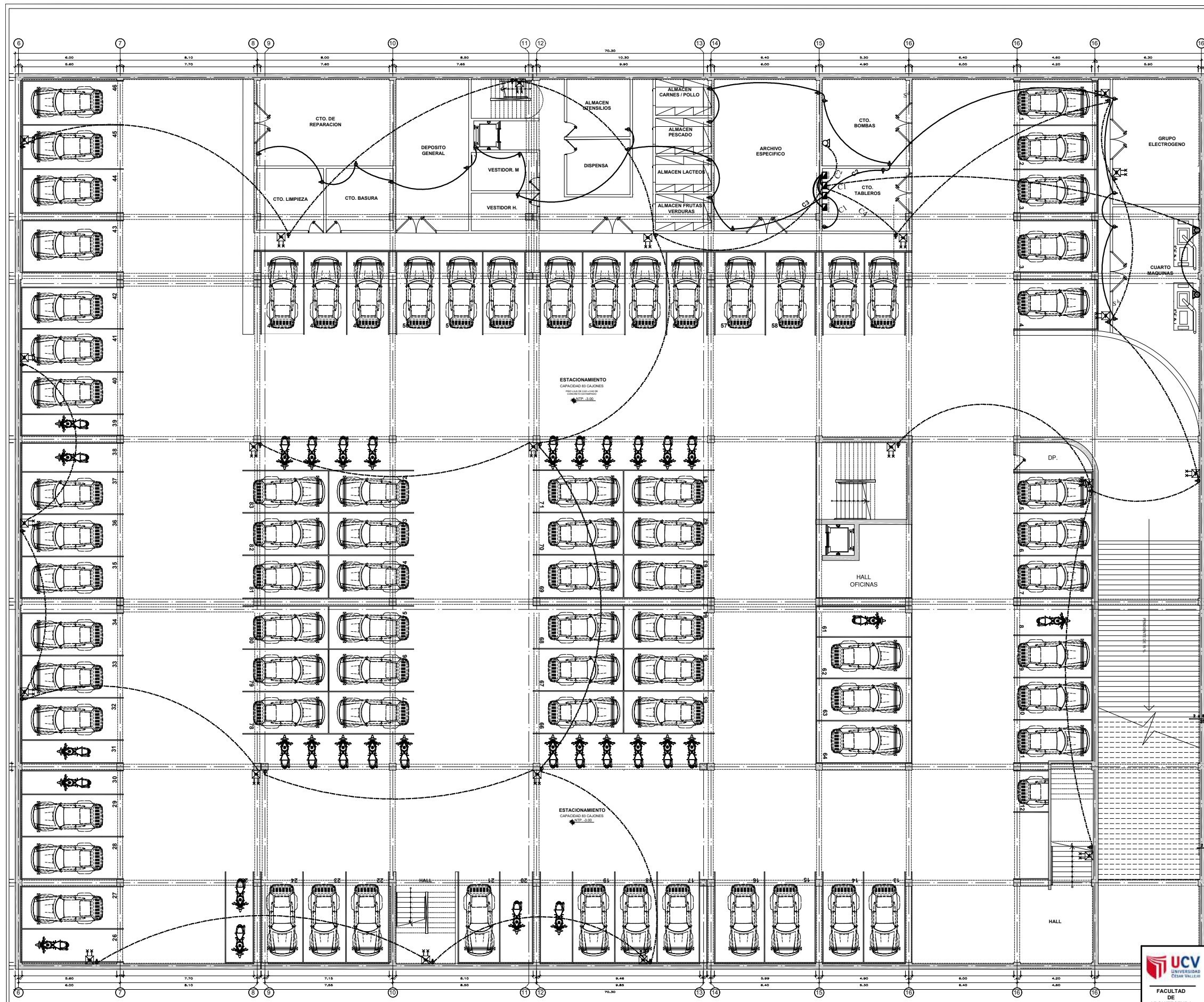
X: Denominación del tipo de interruptor

X: Denominación del tipo de interruptor

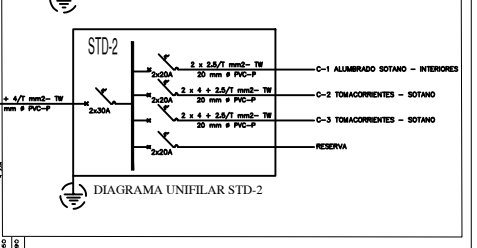
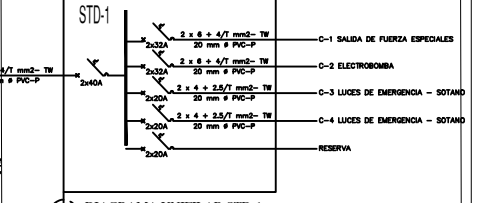
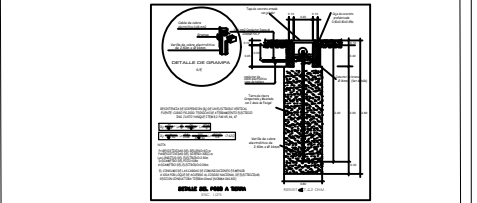
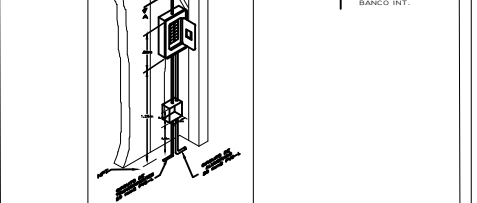
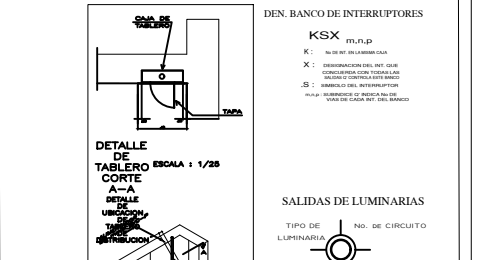
X: Denominación del tipo de interruptor



<p>FACULTAD DE ARQUITECTURA</p> <p>ESCUELA DE ARQUITECTURA</p> <p>CHIMBOTE, PERU</p>	<p>PROYECTO: EDIFICIO MUNICIPAL EN EL DISTRITO DE NUEVO CHIMBOTE</p> <p>UBICACION: Urb. Buenos Aires Mza. E'4 Lote. 15, 16 y 17</p> <p>PLANO: INSTALACIONES ELECTRICAS PLANTA 5° PISO</p>	<p>N° DE LÁMINA: IE-06</p> <p>63/89</p>
	<p>AUTOR: CORDOVA CORDOVA, Isummy Jahaira</p> <p>DOCENTE: ING. ANCO MENESES RAMOS, Jose Luis</p> <p>ASESORES: ING. ARG. ANGLUO CISNEROS, Marcos Alberto; ING. ING. ESPINTELLI COLCHAO, Edgar</p>	<p>ESCALA: 1/20</p> <p>LUGAR Y FECHA: Chimbote, Perú; Agosto de 2019</p>
	<p>TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO DE ARQUITECTO</p>	
	<p>PROYECTO</p>	

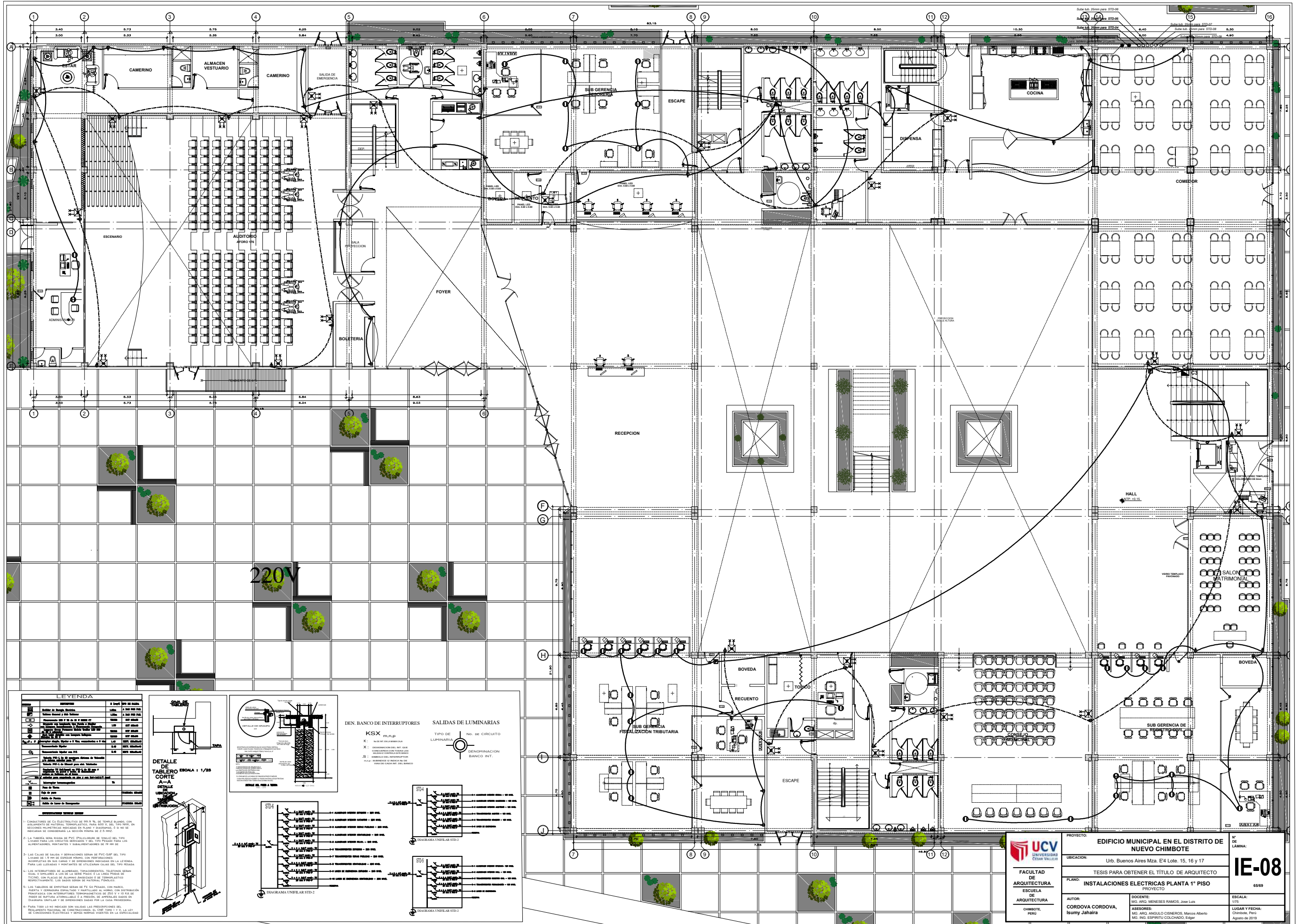


LEYENDA			
	Muros	1.00	1.00
	Columnas	1.00	1.00
	Puertas	1.00	1.00
	Ventanas	1.00	1.00
	Escaleras	1.00	1.00
	Ascensores	1.00	1.00
	Coches	1.00	1.00
	Bicicletas	1.00	1.00
	Luminarias	1.00	1.00
	Interruptores	1.00	1.00
	Tomacorrientes	1.00	1.00
	Alarmas	1.00	1.00
	Extintores	1.00	1.00
	Puertas Resistentes al Fuego	1.00	1.00
	Campana de Alarma	1.00	1.00
	Panel de Alarma	1.00	1.00
	Panel de Control de Alarma	1.00	1.00
	Campana de Alarma	1.00	1.00
	Panel de Alarma	1.00	1.00
	Panel de Control de Alarma	1.00	1.00
	Campana de Alarma	1.00	1.00
	Panel de Alarma	1.00	1.00
	Panel de Control de Alarma	1.00	1.00



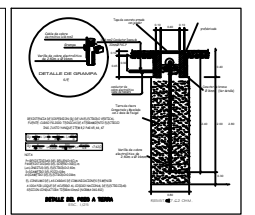
<p>UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO</p>	<p>PROYECTO: EDIFICIO MUNICIPAL EN EL DISTRITO DE NUEVO CHIMBOTE</p> <p>UBICACION: Urb. Buenos Aires Mza. E'4 Lote. 15, 16 y 17</p> <p>TESIS PARA OBTENER EL TITULO DE ARQUITECTO</p> <p>PLANO: INSTALACIONES ELECTRICAS PLANTA SOTANO</p>	<p>Nº DE LAMINA: IE-07</p> <p>6469</p>
<p>FACULTAD DE ARQUITECTURA</p> <p>ESQUELA DE ARQUITECTURA</p> <p>CHIMBOTE, PERU</p>	<p>AUTORES: MGO. ARQ. MENESES RAMOS, Jose Luis MGO. ING. ANGLIO CISNEROS, Marcos Alberto MGO. ING. ESPRITU COLCHADO, Edgar</p> <p>ESCALA: 1/75</p> <p>LUGAR Y FECHA: Chimbote, Perú Agosto de 2019</p>	

TOMACORRIENTES PLANTA SOTANO

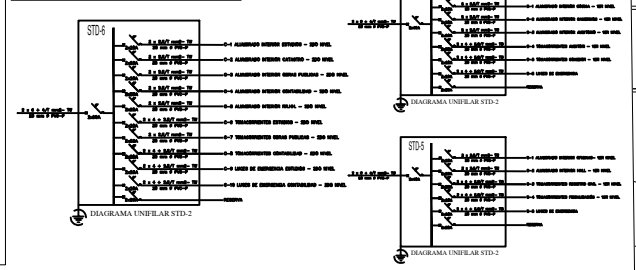


**LEYENDA**

Simbolo	Descripción	Unidad
○	Interruptor de 10A	10A
○	Interruptor de 20A	20A
○	Interruptor de 30A	30A
○	Interruptor de 40A	40A
○	Interruptor de 60A	60A
○	Interruptor de 80A	80A
○	Interruptor de 100A	100A
○	Interruptor de 125A	125A
○	Interruptor de 150A	150A
○	Interruptor de 200A	200A
○	Interruptor de 250A	250A
○	Interruptor de 300A	300A
○	Interruptor de 400A	400A
○	Interruptor de 500A	500A
○	Interruptor de 600A	600A
○	Interruptor de 800A	800A
○	Interruptor de 1000A	1000A
○	Interruptor de 1250A	1250A
○	Interruptor de 1500A	1500A
○	Interruptor de 2000A	2000A
○	Interruptor de 2500A	2500A
○	Interruptor de 3000A	3000A
○	Interruptor de 4000A	4000A
○	Interruptor de 5000A	5000A
○	Interruptor de 6000A	6000A
○	Interruptor de 8000A	8000A
○	Interruptor de 10000A	10000A



**DEN. BANCO DE INTERRUPTORES**  
 KSX  
 TIPO DE LUMINARIA  
 NO. DE CIRCUITO  
 DENOMINACION BANCO INT.



**UCV**  
 UNIVERSIDAD  
 CESAR VALLEJO

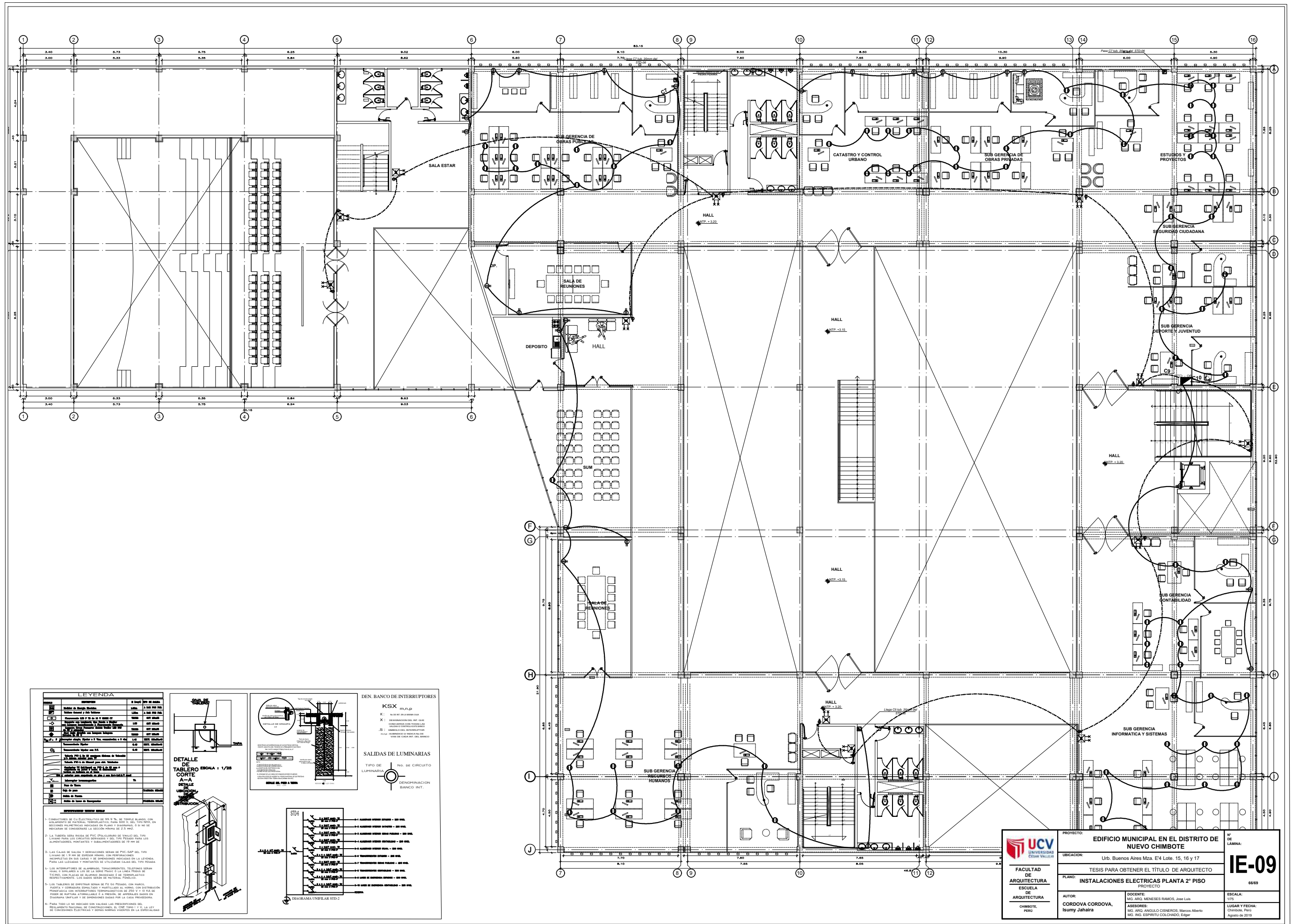
FACULTAD DE ARQUITECTURA  
 ESCUELA DE ARQUITECTURA  
 CHIMBOTE, PERU

PROYECTO: EDIFICIO MUNICIPAL EN EL DISTRITO DE NUEVO CHIMBOTE  
 UBICACION: Urb. Buenos Aires Mza. E4 Lote. 15, 16 y 17  
 TESIS PARA OBTENER EL TITULO DE ARQUITECTO  
 PLANO: INSTALACIONES ELECTRICAS PLANTA 1° PISO  
 PROYECTO

AUTOR: CORDOVA CORDOVA, Ismy Jahaira  
 ASESORES: ING. ANGLU CISNEROS, Marcos Alberto  
 ING. ESPRITU COLCHADO, Edgar

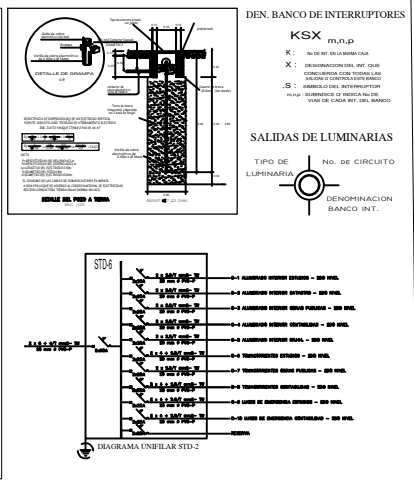
ESCALA: 1/25  
 LUGAR Y FECHA: Chimbote, Perú  
 Agosto de 2019

**IE-08**  
 6569

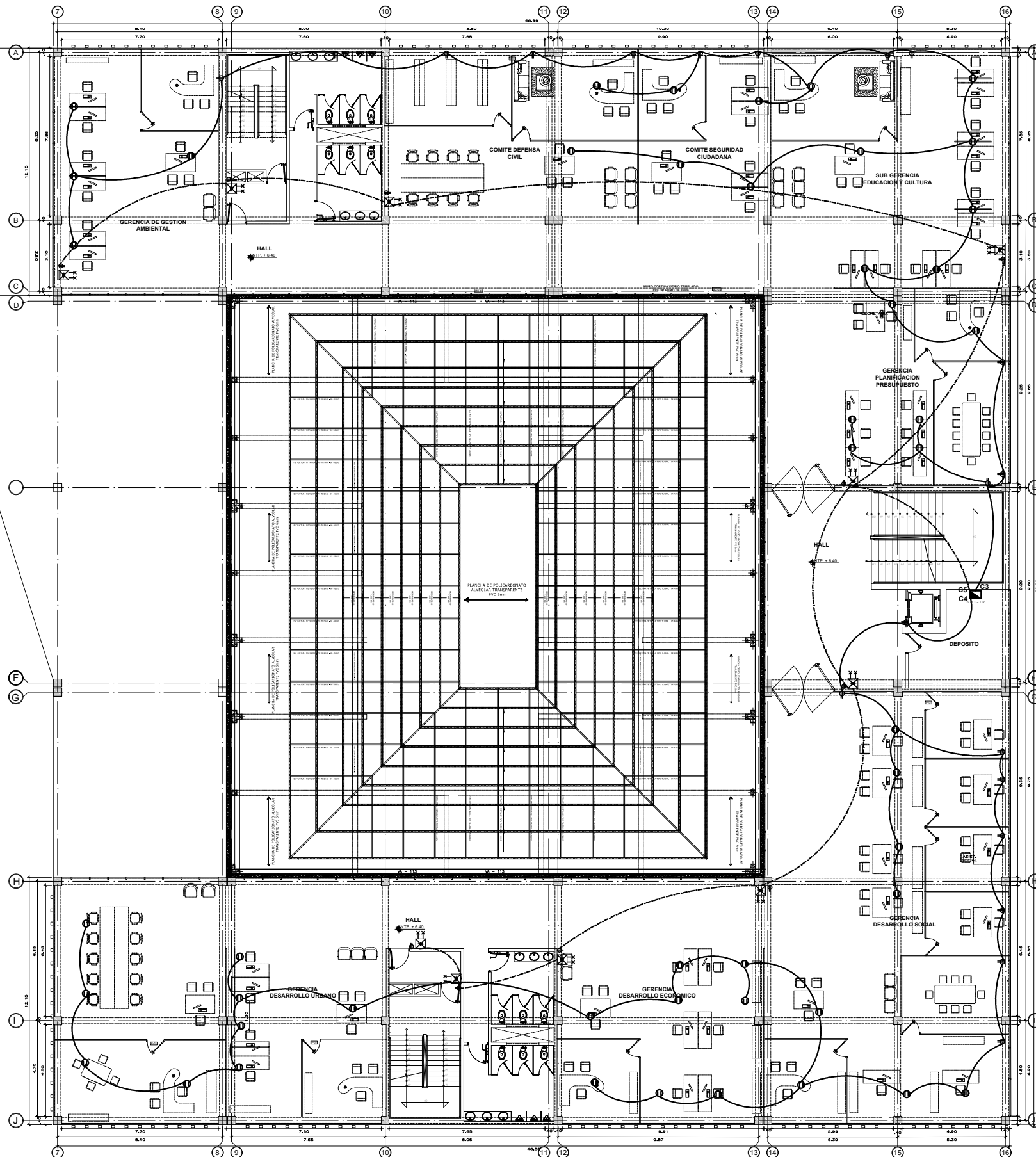


**LEYENDA**

SÍMBOLO	DESCRIPCIÓN	CANTIDAD
[Symbol]	Interruptor de 1 polo y 16 Amperios	1.000
[Symbol]	Interruptor de 2 polos y 16 Amperios	1.000
[Symbol]	Interruptor de 3 polos y 16 Amperios	1.000
[Symbol]	Interruptor de 4 polos y 16 Amperios	1.000
[Symbol]	Interruptor de 5 polos y 16 Amperios	1.000
[Symbol]	Interruptor de 6 polos y 16 Amperios	1.000
[Symbol]	Interruptor de 7 polos y 16 Amperios	1.000
[Symbol]	Interruptor de 8 polos y 16 Amperios	1.000
[Symbol]	Interruptor de 9 polos y 16 Amperios	1.000
[Symbol]	Interruptor de 10 polos y 16 Amperios	1.000
[Symbol]	Interruptor de 11 polos y 16 Amperios	1.000
[Symbol]	Interruptor de 12 polos y 16 Amperios	1.000
[Symbol]	Interruptor de 13 polos y 16 Amperios	1.000
[Symbol]	Interruptor de 14 polos y 16 Amperios	1.000
[Symbol]	Interruptor de 15 polos y 16 Amperios	1.000
[Symbol]	Interruptor de 16 polos y 16 Amperios	1.000
[Symbol]	Interruptor de 17 polos y 16 Amperios	1.000
[Symbol]	Interruptor de 18 polos y 16 Amperios	1.000
[Symbol]	Interruptor de 19 polos y 16 Amperios	1.000
[Symbol]	Interruptor de 20 polos y 16 Amperios	1.000
[Symbol]	Interruptor de 21 polos y 16 Amperios	1.000
[Symbol]	Interruptor de 22 polos y 16 Amperios	1.000
[Symbol]	Interruptor de 23 polos y 16 Amperios	1.000
[Symbol]	Interruptor de 24 polos y 16 Amperios	1.000
[Symbol]	Interruptor de 25 polos y 16 Amperios	1.000
[Symbol]	Interruptor de 26 polos y 16 Amperios	1.000
[Symbol]	Interruptor de 27 polos y 16 Amperios	1.000
[Symbol]	Interruptor de 28 polos y 16 Amperios	1.000
[Symbol]	Interruptor de 29 polos y 16 Amperios	1.000
[Symbol]	Interruptor de 30 polos y 16 Amperios	1.000
[Symbol]	Interruptor de 31 polos y 16 Amperios	1.000
[Symbol]	Interruptor de 32 polos y 16 Amperios	1.000
[Symbol]	Interruptor de 33 polos y 16 Amperios	1.000
[Symbol]	Interruptor de 34 polos y 16 Amperios	1.000
[Symbol]	Interruptor de 35 polos y 16 Amperios	1.000
[Symbol]	Interruptor de 36 polos y 16 Amperios	1.000
[Symbol]	Interruptor de 37 polos y 16 Amperios	1.000
[Symbol]	Interruptor de 38 polos y 16 Amperios	1.000
[Symbol]	Interruptor de 39 polos y 16 Amperios	1.000
[Symbol]	Interruptor de 40 polos y 16 Amperios	1.000
[Symbol]	Interruptor de 41 polos y 16 Amperios	1.000
[Symbol]	Interruptor de 42 polos y 16 Amperios	1.000
[Symbol]	Interruptor de 43 polos y 16 Amperios	1.000
[Symbol]	Interruptor de 44 polos y 16 Amperios	1.000
[Symbol]	Interruptor de 45 polos y 16 Amperios	1.000
[Symbol]	Interruptor de 46 polos y 16 Amperios	1.000
[Symbol]	Interruptor de 47 polos y 16 Amperios	1.000
[Symbol]	Interruptor de 48 polos y 16 Amperios	1.000
[Symbol]	Interruptor de 49 polos y 16 Amperios	1.000
[Symbol]	Interruptor de 50 polos y 16 Amperios	1.000

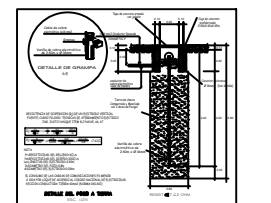
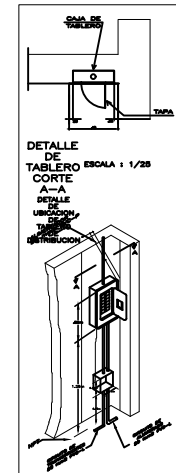


<p>FACULTAD DE ARQUITECTURA</p> <p>ESUELA DE ARQUITECTURA</p> <p>CHIMBOTE, PERÚ</p>	<p>PROYECTO: EDIFICIO MUNICIPAL EN EL DISTRITO DE NUEVO CHIMBOTE</p> <p>UBICACIÓN: Urb. Buenos Aires Mza. E'4 Lote. 15, 16 y 17</p> <p>PLANO: TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO DE ARQUITECTO</p> <p>INSTALACIONES ELÉCTRICAS PLANTA 2º PISO</p>	<p>Nº DE LÁMINA: IE-09</p> <p>ESCALA: 1/75</p> <p>LUGAR Y FECHA: Chimbote, Perú</p> <p>Agosto de 2019</p>
	<p>AUTOR: CORDOVA CORDOVA, Ismy Jahaira</p> <p>ASISISTENTE: ING. ANGELO CISNEROS, Marcos Alberto</p> <p>ING. ESPRITU COLCHADO, Edgar</p>	<p>ESCALA: 1/75</p> <p>LUGAR Y FECHA: Chimbote, Perú</p> <p>Agosto de 2019</p>
	<p>SOCIANTE: ING. ARQ. MENESES RAMOS, José Luis</p>	<p>ESCALA: 1/75</p> <p>LUGAR Y FECHA: Chimbote, Perú</p> <p>Agosto de 2019</p>
	<p>ING. ESPRITU COLCHADO, Edgar</p>	<p>ESCALA: 1/75</p> <p>LUGAR Y FECHA: Chimbote, Perú</p> <p>Agosto de 2019</p>



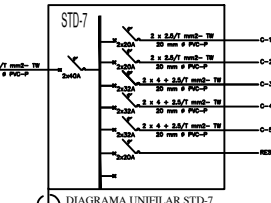
LEYENDA		
SÍMBOLO	DESCRIPCIÓN	NOTAS
(S)	Salidas de Emergencia	2.000 mm x 700 mm
(L)	Luminarias	2.000 mm x 700 mm
(K)	Interruptores	2.000 mm x 700 mm
(X)	Compuertas de Ventilación	2.000 mm x 700 mm
(D)	Dispositivos de Protección contra Incendios	2.000 mm x 700 mm
(C)	Conductores eléctricos	2.000 mm x 700 mm
(T)	Tomas de Corriente	2.000 mm x 700 mm
(E)	Equipos eléctricos	2.000 mm x 700 mm
(S)	Salidas de Emergencia	2.000 mm x 700 mm
(L)	Luminarias	2.000 mm x 700 mm
(K)	Interruptores	2.000 mm x 700 mm
(X)	Compuertas de Ventilación	2.000 mm x 700 mm
(D)	Dispositivos de Protección contra Incendios	2.000 mm x 700 mm
(C)	Conductores eléctricos	2.000 mm x 700 mm
(T)	Tomas de Corriente	2.000 mm x 700 mm
(E)	Equipos eléctricos	2.000 mm x 700 mm

1. CONDUCTORES DE C.A. ELECTRICIDAD DE 100 V. N. DE TUBO BLANCO, CON AJUSTAMIENTO DE MATERIAL TERMOPLÁSTICO PARA 500 V. DEL TIPO N04, EN SECCIONES NUMÉRICAS INDICADAS EN PLANO Y CÁBLAGES, 2.000 mm DE DIÁMETRO SE CONSIDERARÁ LA SECCIÓN MÍNIMA DE 2.5 mm<sup>2</sup>.
2. LA TUBERÍA SERÁ DE PVC (PULVERIZADA DE TUBOS) DEL TIPO LINDAV PARA LOS QUÍMICO DEBIDO Y DEL FOR. PESADO PARA LOS ALFAREROS, HERREROS Y CARPINTEROS DE 20 mm DE DIÁMETRO SE CONSIDERARÁ LA SECCIÓN MÍNIMA DE 2.5 mm<sup>2</sup>.
3. LAS CUBIERTAS DE BOLSAS Y DEFENSAS SERÁN DE PVC (DAP) DEL TIPO LINDAV DE 1/8" DE ESPESOR MINIMO, CON PASERILLORES INDEPENDIENTES EN CADA UNO DE LOS PUNTO INDICADOS EN LA PLANTA. PARA LAS LUBRIFICACIONES Y HERREROS SE UTILIZARÁN CÁBLAGES DEL TIPO PEÑASCA.
4. LOS INTERRUPTORES DE ALUMBRADO, TERMOPROTECTORES, TERMISTORES SERÁN TIPO A, O SIMILARES A LOS DE LA SERIE PLACO O LA SERIE PLACO DE TIPO "C" CON PLACA DE ALUMINIO ANODIZADO O DE TITANIO RESPECTIVAMENTE. LOS BORNES SERÁN DE MATERIAL FENÓLICO.
5. LOS TABLEROS DE EMERGENCIA SERÁN DE FE DE PLASTICO CON PARED FIBROSA Y CONDUCCIÓN DE CALOR Y MONTAJE EN GRUPO, CON DISTRIBUCIÓN POR DE ARRIBA ATORNILLABLE, 3 A PRESIÓN, DE APARTEADO BASIS EN QUIMICA INFLAMABLE Y DE APORTEADO BASIS POR LA CADA PROTECTORA.
6. PARA TODO LO NO INDICADO SON VÁLIDAS LAS PRESCRIPCIONES DEL REGLAMENTO NACIONAL DE CONSTRUCCIONES, EL COM. 10001 Y EL C. 101 DE CONDUCCIONES ELECTRICAS Y SEMA NORMAS VIGENTES EN LA ESPECIALIDAD.

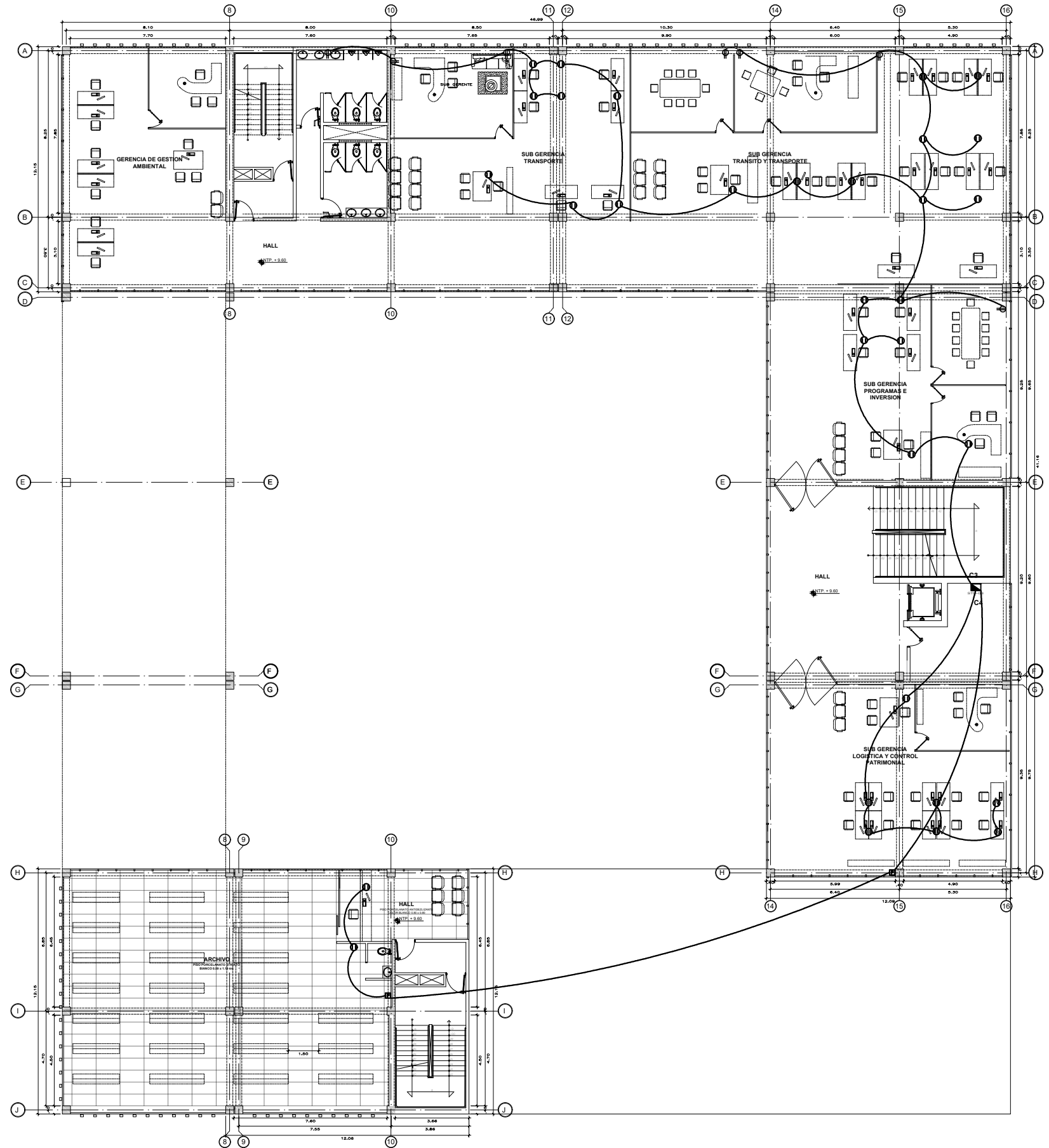


DEN. BANCO DE INTERRUPTORES  
**KSX** m.r.p.  
 R: 100 mm x 100 mm  
 X: 100 mm x 100 mm  
 CONDUCTORES CON TUBOS LAS  
 ALFAREROS, HERREROS Y  
 CARPINTEROS DE 20 mm DE  
 DIÁMETRO SE CONSIDERARÁ LA  
 SECCIÓN MÍNIMA DE 2.5 mm<sup>2</sup>.

SALIDAS DE LUMINARIAS  
 TIPO DE LUMINARIA  
 No. DE CIRCUITO  
 DENOMINACIÓN BANCO INT.

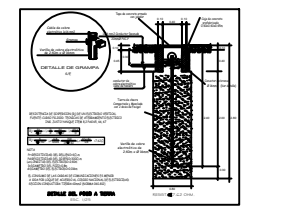


 <b>FACULTAD DE ARQUITECTURA</b> <b>ESUELA DE ARQUITECTURA</b> <b>CHIMBOTE, PERU</b>	PROYECTO: <b>EDIFICIO MUNICIPAL EN EL DISTRITO DE NUEVO CHIMBOTE</b> UBICACION: Urb. Buenos Aires Mza. E4 Lote. 15, 16 y 17 TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO DE ARQUITECTO PLANO: <b>INSTALACIONES ELECTRICAS PLANTA 3º PISO</b>	Nº DE LÁMINA: <b>IE-10</b> 67/69
	AUTOR: <b>CORDOVA CORDOVA, Ismy Jahaira</b> SOCIO: <b>MG. ARO. MENESES RAMOS, Jose Luis</b> ASESORES: <b>MG. ING. ANGELO CISNEROS, Marcos Alberto</b> <b>MG. ING. ESPRITU COLCHADO, Edgar</b>	ESCALA: 1/75 LUGAR Y FECHA: Chimbote, Perú Agosto de 2019



LEYENDA		
Simbolo	Descripcion	Referencia
(Circulo con punto)	Interruptor	1
(Circulo con X)	Tomacorriente	2
(Circulo con punto y X)	Tomacorriente con interruptor	3
(Circulo con punto y X)	Tomacorriente con interruptor y toma de tierra	4
(Circulo con punto y X)	Tomacorriente con interruptor y toma de tierra y toma de tierra	5
(Circulo con punto y X)	Tomacorriente con interruptor y toma de tierra y toma de tierra y toma de tierra	6
(Circulo con punto y X)	Tomacorriente con interruptor y toma de tierra y toma de tierra y toma de tierra y toma de tierra	7
(Circulo con punto y X)	Tomacorriente con interruptor y toma de tierra y toma de tierra y toma de tierra y toma de tierra y toma de tierra	8
(Circulo con punto y X)	Tomacorriente con interruptor y toma de tierra y toma de tierra y toma de tierra y toma de tierra y toma de tierra y toma de tierra	9
(Circulo con punto y X)	Tomacorriente con interruptor y toma de tierra y toma de tierra y toma de tierra y toma de tierra y toma de tierra y toma de tierra y toma de tierra	10
(Circulo con punto y X)	Tomacorriente con interruptor y toma de tierra y toma de tierra y toma de tierra y toma de tierra y toma de tierra y toma de tierra y toma de tierra y toma de tierra	11
(Circulo con punto y X)	Tomacorriente con interruptor y toma de tierra y toma de tierra y toma de tierra y toma de tierra y toma de tierra y toma de tierra y toma de tierra y toma de tierra y toma de tierra	12
(Circulo con punto y X)	Tomacorriente con interruptor y toma de tierra y toma de tierra y toma de tierra y toma de tierra y toma de tierra y toma de tierra y toma de tierra y toma de tierra y toma de tierra y toma de tierra	13
(Circulo con punto y X)	Tomacorriente con interruptor y toma de tierra y toma de tierra y toma de tierra y toma de tierra y toma de tierra y toma de tierra y toma de tierra y toma de tierra y toma de tierra y toma de tierra y toma de tierra	14
(Circulo con punto y X)	Tomacorriente con interruptor y toma de tierra y toma de tierra y toma de tierra y toma de tierra y toma de tierra y toma de tierra y toma de tierra y toma de tierra y toma de tierra y toma de tierra y toma de tierra y toma de tierra	15
(Circulo con punto y X)	Tomacorriente con interruptor y toma de tierra y toma de tierra y toma de tierra y toma de tierra y toma de tierra y toma de tierra y toma de tierra y toma de tierra y toma de tierra y toma de tierra y toma de tierra y toma de tierra y toma de tierra	16

- 1- Conectores de Cu. Electrico de 10 x 10, de tipo blanco, con aislamiento de material termoplastico, para uso en secciones numeradas indicadas en plano y especifica. Si no se indican se considerara la seccion minima de 2.5 mm<sup>2</sup>.
- 2- La tuberia sera de PVC (Pulsacion de Tracci) del tipo LINDAP para los circuitos de fuerza y del tipo PERALTA para los alimentadores, montantes y cableados de 10 mm de diametro.
- 3- Las cajas de salida y derivaciones seran de PVC (DAP) del tipo LINDAP de 1/2" de espesor minimo, con perforaciones adecuadas en sus caras y de tipo cerrado en la parte superior. Para las lumbrias y montantes se utilizara el tipo PERALTA.
- 4- Los interruptores de alumbrado, termoplasticos, seran de tipo 10A y 10A/15A de la serie PFC o la serie PFC de tipo 10A/15A con placas de alumbrado de 2 o 3 terminales respectivamente. Los bases seran de material termoplastico.
- 5- Los tableros de empuestas seran de Fe de Peralta, con panel frontal y cerradura de seguridad y montados en pared, con distribucion horizontal de los terminales de 100 mm entre ellos. Los tipos de salida ATOMILLABLE y de fuerza, se instalara sobre un cuadro de salida y de empuestas sobre la cara posterior.
- 6- PARA TODO LO NO INDICADO SON VALIDAS LAS PRESCRIPCIONES DEL REGLAMENTO NACIONAL DE CONSTRUCCIONES, EL DISEÑO Y EL C.A.E. DE CONSTRUCCIONES ELECTRICAS Y DEMAS NORMAS VIGENTES EN LA ESPECIALIDAD.



DEN. BANCO DE INTERRUPTORES

KSX m.r.p.

R: 10A/15A

X: INTERRUPTOR DEL BOT. SOB. CONEXIONA CON TODAS LAS ALIMENTACIONES DEL BANCO

SI: INTERRUPTOR DE ALUMBRADO

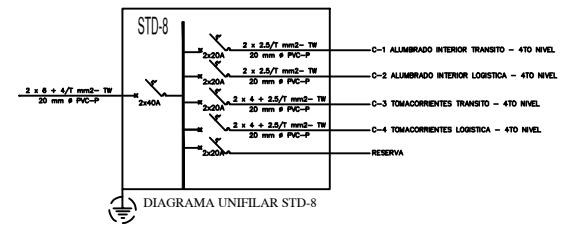
SI: INTERRUPTOR DE FUERZA

SALIDAS DE LUMINARIAS

TIPO DE LUMINARIA

No. DE CIRCUITO

DENOMINACION BANCO INT.



<p>FACULTAD DE ARQUITECTURA</p> <p>ESQUELA DE ARQUITECTURA</p> <p>CHIMBOTE, PERU</p>	<p>PROYECTO: EDIFICIO MUNICIPAL EN EL DISTRITO DE NUEVO CHIMBOTE</p> <p>UBICACION: Urb. Buenos Aires Mza. E4 Lote. 15, 16 y 17</p> <p>PLANO: TESIS PARA OBTENER EL TITULO DE ARQUITECTO</p> <p>INSTRALACIONES ELECTRICAS PLANTA 4° PISO</p>	<p>N° DE LAMINA: IE-11</p> <p>68/69</p>
	<p>AUTOR: CORDOVA CORDOVA, Ismy Jahaira</p> <p>DOCENTE: MIG. ARO. MENESES RAMOS, Jose Luis</p> <p>ASESOR: MIG. INCI. ANGLADO CISNEROS, Marcos Alberto</p> <p>MIG. ING. ESPRITU COLCHADO, Edgar</p>	<p>ESCALA: 1/25</p> <p>LUGAR Y FECHA: Chimbote, Peru</p> <p>Agosto de 2019</p>





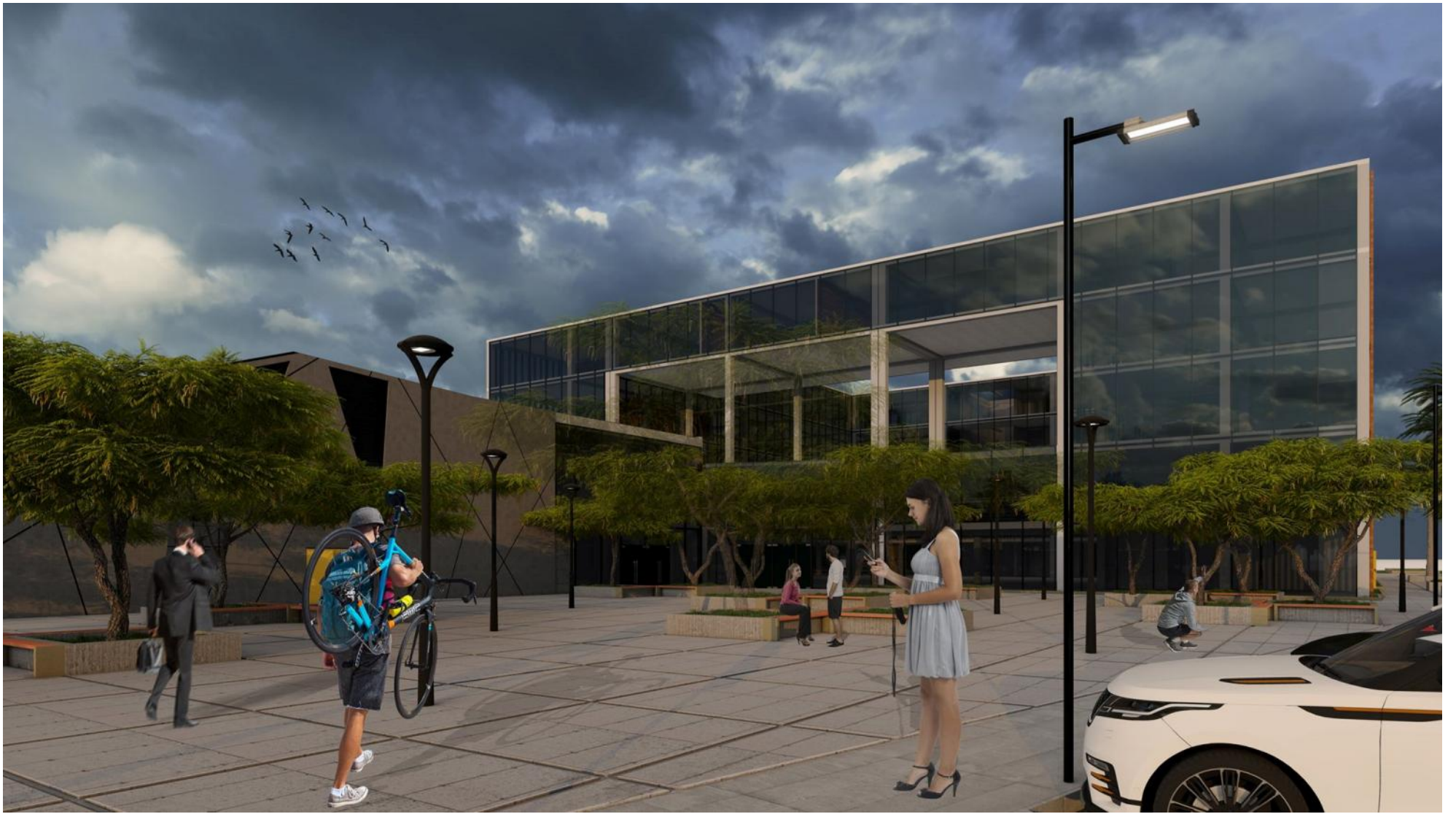






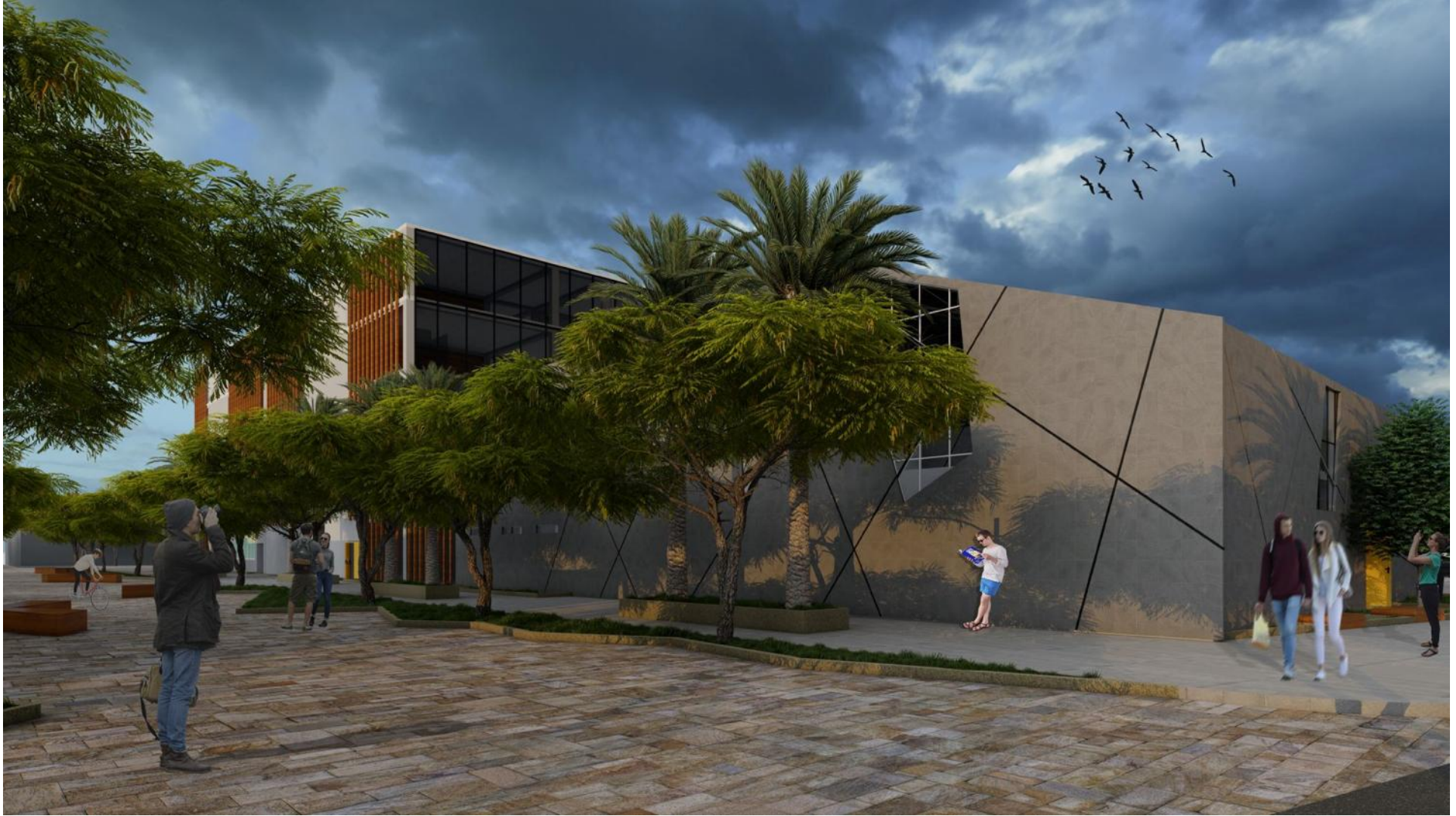












## ANEXO 04: PANTALLAZO DEL SOFTWARE TURNITIN

The screenshot displays the Turnitin Feedback Studio interface. The main document area shows a document with several sections highlighted in pink:

- 1 FACULTAD DE ARQUITECTURA**
- ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA**
- TITULO DE LA INVESTIGACION**  
"Estudio de las necesidades del sistema administrativo (municipal) del distrito de Nuevo Chimbote para la implementación de un Edificio Municipal"
- 2 TESIS PARA OBTENER EL TITULO PROFESIONAL DE ARQUITECTA**
- AUTORA:**  
Est. Arq. Córdova Córdova Isumy Jahaira
- 2 ASESORES:**  
Metodólogo: Arq. Romero Álamo, Israel

On the right side, a sidebar titled "Resumen de coincidencias" (Summary of similarities) shows a similarity percentage of **14 %**. Below this, it indicates "Se están viendo fuentes estándar" (Standard sources are being viewed) and provides a button "Ver fuentes en inglés (Beta)". A list of sources is shown with their respective similarity percentages:

Rank	Source	Similarity
1	Entregado a Universida... Trabajo del estudiante	1 %
2	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	1 %
3	docplayer.es Fuente de Internet	1 %
4	polux.unipiloto.edu.co... Fuente de Internet	<1 %
5	es.weatherspark.com Fuente de Internet	<1 %
6	veredes.es Fuente de Internet	<1 %

At the bottom of the interface, the status bar shows "Página: 1 de 233", "Número de palabras: 54956", and "Text-only Report | High Resolution Activado". The Windows taskbar at the very bottom shows the time as 12:54 p.m. on 20/09/2019.

## ANEXO 05: ACTA DE APROBACIÓN DE ORIGINALIDAD DE TESIS

	<b>ACTA DE APROBACIÓN DE ORIGINALIDAD DE TESIS</b>	Código : F06-PP-PR-02.02 Versión : 09 Fecha : 23-03-2018 Página : 1 de 1
---	--	---

Yo, **Juan César Israel Romero Álamo** Docente de la Facultad de **Arquitectura** y Escuela Profesional de **Arquitectura** de la Universidad César Vallejo - **Chimbote**, revisor (a) de la tesis titulada:

**“Estudio de las necesidades del sistema administrativo municipal del distrito de Nuevo Chimbote para la implementación de un Edificio Municipal”** de la estudiante **Isumy Jahaira Córdova Córdova**, constato que la investigación tiene un índice de similitud de **14 %** verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin.

El/la suscrito (a) analizó dicho reporte y concluyó que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

Lugar y Fecha: **Chimbote, 10 de Agosto 2019**



Firma

**MSc. Arq. Juan César Israel Romero Álamo**

Nombres y Apellidos del (de la) Docente

DNI: **45627561**

ANEXO 06: FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN PARA LA PUBLICACIÓN  
ELECTRÓNICA DE LAS TESIS



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación (CRAI)  
"César Acuña Peralta"

## FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN PARA LA PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DE LAS TESIS

### 1. DATOS PERSONALES

Apellidos y Nombres: CórdoVA CórdoVA ISUMY JAHAIRA

D.N.I. : 74041264

Domicilio : H.U.P. NICOLAS GARATEA MZ. 110 LTE.21

Teléfono : Fijo : 043 - 602748 Móvil : 966802384

E-mail : jaha.1296@hotmail.com

### 2. IDENTIFICACIÓN DE LA TESIS

Modalidad:

Tesis de Pregrado

Facultad : ARQUITECTURA

Escuela : ARQUITECTURA

Carrera : ARQUITECTURA

Título : ARQUITECTA

Tesis de Post Grado

Maestría

Grado :

Mención :

Doctorado

### 3. DATOS DE LA TESIS

Autor (es) Apellidos y Nombres:

CórdoVA CórdoVA ISUMY JAHAIRA

Título de la tesis:

"ESTUDIO DE LAS NECESIDADES DEL SISTEMA ADMINISTRATIVO  
(MUNICIPAL) DEL DISTRITO DE NUEVO PARA LA IMPLEMENTACION  
DE UN EDIFICIO MUNICIPAL"

Año de publicación : 2019

### 4. AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN DE LA TESIS EN VERSIÓN ELECTRÓNICA:

A través del presente documento,

Si autorizo a publicar en texto completo mi tesis.



No autorizo a publicar en texto completo mi tesis.



Firma :

Fecha :

Setiembre 2019

## ANEXO 07: AUTORIZACIÓN DE LA VERSIÓN FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

### AUTORIZACIÓN DE LA VERSIÓN FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

CONSTE POR EL PRESENTE EL VISTO BUENO QUE OTORGA EL ENCARGADO DE INVESTIGACIÓN DE:  
ARQUITECTURA

A LA VERSIÓN FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN QUE PRESENTA:  
ISUMY JAHAIRA CÓRDOVA CÓRDOVA

INFORME TÍTULADO:

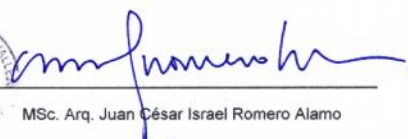
"ESTUDIO DE LAS NECESIDADES DEL SISTEMA ADMINISTRATIVO (MUNICIPAL) DEL DISTRITO DE NUEVO CHIMBOTE PARA LA IMPLEMENTACION DE UN EDIFICIO MUNICIPAL"

PARA OBTENER EL TÍTULO O GRADO DE:  
ARQUITECTA

SUSTENTADO EN FECHA:  
10 DE AGOSTO DE 2019

NOTA O MENCIÓN:  
15 (QUINCE)





MSc. Arq. Juan César Israel Romero Alamo

ENCARGADO DE INVESTIGACIÓN - ESCUELA DE ARQUITECTURA