



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE ARQUITECTURA

ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

Centro Superior Especializado para Personas con Discapacidad Visual en Los Olivos

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:

Arquitecto

AUTORES:

Hinojosa Granados, David (ORCID: 0000-0002-9810-0805)

Quispe Mallqui, Maite (ORCID: 0000-0003-2091-4275)

ASESOR:

Mg. Espinola Vidal, Juan José (ORCID: 0000-0001-7733-7558)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Arquitectónico

LIMA - PERÚ

2019

DEDICATORIA

A todas las personas que han permanecido a nuestro lado, en esta nueva experiencia, a Dios por estar con nosotros en todo momento.

AGRADECIMIENTO

Hacemos llegar toda nuestra gratitud a la Universidad Cesar Vallejo, del mismo modo a todos nuestros educadores que nos orientaron en el proceso de formación como arquitectos, de igual manera a las personas que le guardamos un gran aprecio.

PÁGINA DEL JURADO

 UCV UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO	ACTA DE APROBACIÓN DE LA TESIS	Código : FO7-PP-PR-02.02 Versión : 09 Fecha : 23-03-2018 Página : 1 de 1
--	---------------------------------------	---

El Jurado encargado de evaluar la tesis presentada por don(a):

HINOJOSA GRANADOS DAVID / QUISPE MALLQUI MAITE

cuyo título es:


CENTRO SUPERIOR ESPECIALIZADO PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD VISUAL EN LOS OLIVOS

Reunido en la fecha, escuchó la sustentación y la resolución de preguntas por el estudiante, otorgándole el calificativo de: **16** (número) **DIECISEIS** (letras).

Trujillo (o Filial) Los Olivos, 10 de Agosto del 2019



.....
PRESIDENTE
MG. RICARDO UGARTE CHAMORRO


.....
SECRETARIO
MG. JORGE VERGEL POLO

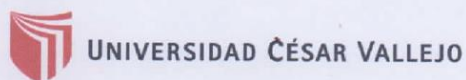

.....
VOCAL
MG. JUAN JOSE ESPINOLA VIDAL

Elaboró	Dirección de Investigación	Revisó	Responsable del SGC	Aprobó	Vicerrectorado de Investigación
---------	----------------------------	--------	---------------------	--------	---------------------------------

DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

 UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO	GUÍA DE PRODUCTOS OBSERVABLES DE LAS EXPERIENCIAS CURRICULARES DE INVESTIGACIÓN DE FIN DE CARRERA DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA	Código : PP-G-02.01 Versión : 00 Fecha : 23.03.2018 Página : 19 de 21
---	---	--

Anexo 3: (DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD)



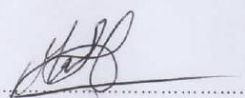
Declaratoria de autenticidad

Yo, **QUISPE MALLQUI MAITE** con DNI N° **46946068** e **HINOJOSA GRANADOS DAVID** con DNI N° **77673368** a efecto de cumplir con las disposiciones vigentes consideradas en el Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo, Facultad de **ARQUITECTURA** Escuela **ACADÉMICO PROFESIONAL DE ARQUITECTURA**, declaro bajo juramento que toda la documentación que acompaño es veraz y auténtica.

Asimismo, declaro también bajo juramento que todos los datos e información que se presenta en la presente tesis son auténticos y veraces.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas de la Universidad César Vallejo.

25 de febrero del 2020


.....
QUISPE MALLQUI, Maite


.....
HINOJOSA GRANADOS, David

Índice

Dedicatoria.....	ii
Agradecimiento.....	iii
Página del Jurado.....	iv
Declaratoria de Autenticidad.....	v
Índice.....	vi
Resumen.....	xvii
Abstract.....	xviii
I. INTRODUCCIÓN	19
1.1 Realidad Problemática	20
1.2 Trabajos Previos.	25
1.2.1. Tesis Internacionales.....	25
1.2.2. Tesis Nacionales	27
1.3 Marco Referencial.....	28
1.3.1. Marco Teórico	28
1.3.2 Marco Histórico.....	35
1.3.3 Marco Conceptual.....	40
1.3.4 Marco Normativo	46
1.3.5. Referentes Arquitectónicos	48
1.4 Teorías relacionadas al tema	60
1.5 Formulación del problema	65
1.5.1. Problema General	65
1.5.2. Problemas Específicos	65
1.6 Justificación del tema.....	65
1.7 Objetivos	66
1.7.1. Objetivo General.....	66
1.7.2. Objetivos Específicos.....	66
1.8 Hipótesis.....	67
1.8.1. Hipótesis General	67
1.8.2. Hipótesis Específicas	67
1.9 Alcances y limitaciones	67
II. MÉTODO.....	68
2.1. Diseño de investigación	69
2.2. Estructura Metodológica	69
2.2.1. Metodología.....	69
2.2.2. Tipo de estudio	69
2.2.3. Nivel.....	70
2.2.4. Diseño	70
2.3. Variables, operacionalización de variables	70

2.3.1.	Definición conceptual de las variables	72
2.4.	Población y muestra.....	72
2.4.1.	Población.....	72
2.4.2.	Población de estudio	73
2.4.3.	Muestra.....	73
2.5.	Técnicas e instrumentos de recolección de datos	74
2.5.1.	Técnicas	74
2.5.2.	Instrumentos de recolección de datos	74
2.5.3.	Validez	77
2.5.4.	Confiabilidad de los instrumentos	78
2.6.	Métodos de análisis de datos	79
2.7.	Aspectos éticos	80
III.	ASPECTOS ADMINISTRATIVOS	81
3.1.	Recursos	82
3.2.	Presupuestos	83
3.3.	Financiamiento	84
3.4.	Cronograma.....	85
IV.	RESULTADOS.....	87
4.1.	Resultado De Las Características Muéstrales	88
4.1.1.	Descripción de Resultados	89
4.2.	Resultados De Hipótesis	97
4.2.1.	Hipótesis General	97
4.2.2.	Hipótesis Específicas	99
V.	DISCUSIÓN.....	113
5.1.	Discusión de resultados de la Hipótesis General.....	114
5.2.	Discusión de resultados de la Hipótesis Especifica 1	115
5.3.	Discusión de resultados de la Hipótesis Especifica 2	115
5.4.	Discusión de resultados de la Hipótesis Especifica 3	116
VI.	CONCLUSIONES	117
VII.	RECOMENDACIONES	120
VIII.	MEMORIA DESCRIPTIVA	123
8.1	ANTECEDENTES	124
8.1.1	Concepción de la Propuesta Urbano Arquitectónica.....	124
8.1.2	Definición de los usuarios.....	126

8.2	OBJETIVOS DE LA PROPUESTA URBANO ARQUITECTÓNICA	132
8.2.1	Objetivo General.....	132
8.2.2	Objetivos Específicos.....	133
8.3	ASPECTOS GENERALES.....	133
8.3.1	Ubicación	133
	Condicionantes Del Terreno.....	133
	Servicios Básicos	134
	Referencias Geotécnicas	135
8.3.2	Características del Área de Estudio	137
8.3.3	Análisis del entorno	140
	Estructura urbana.....	140
8.3.4	Estudio de casos análogos.....	163
1.3.3.	Leyes, Normas y Reglamentos aplicables en la Propuesta Urbano Arquitectónica	165
1.3.4.	Procedimientos Administrativos aplicables a la Propuesta Urbano Arquitectónica	166
8.4	PROGRAMA URBANO ARQUITECTÓNICO	170
8.4.1	Descripción de Necesidades Arquitectónicas	170
8.4.2	Cuadro de Ambientes y Áreas.....	170
8.5	CONCEPTUALIZACIÓN DEL OBJETO URBANO ARQUITECTÓNICO ...	193
8.5.1	Esquema conceptual	193
8.5.2.	Idea rectora y partido arquitectónico	194
8.6	CRITERIOS DE DISEÑO	196
8.6.1	Funcionales.....	196
8.6.2	Espaciales.....	229
8.6.3	Formales.....	230
8.6.4	Tecnológico- Ambientales	230
8.6.5	Constructivos- Estructurales	232
8.7	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA URBANA.....	233
8.7.1	Descripción Urbana	233
8.7.2	Descripción Arquitectónica.....	237
8.7.3	Cuadro De Áreas Resultantes.....	237
8.7.4	Estructura	238
8.7.5	Eléctricas	241
8.7.6	Sanitarias	252

8.8	ESPECIFICACIÓN TÉCNICA.....	254
IX.	ANTEPROYECTO. PLANTEAMIENTO INTEGRAL.....	256
9.1.1	Plano de ubicación y localización	257
9.1.2	Plano perimétrico – topográfico	257
9.1.3	Plan Maestro.....	257
9.1.4	Plot Plan.....	257
9.2	ANTEPROYECTO ARQUITECTÓNICO.....	257
9.2.1	Planos de distribución por sectores y niveles.....	257
9.2.2	Planos de techos.....	257
9.2.3	Plano de elevaciones.....	257
9.2.4	Plano de cortes.....	257
9.2.5	Esquemas tridimensionales	257
9.3	PLANTEAMIENTO ESTRUCTURAL PRELIMINAR.....	257
9.3.1	Esquema del sistema estructural.....	257
9.3.2	Plantas y secciones estructurales preliminares	257
9.4	PLANTEAMIENTO PRELIMINAR DE INSTALACIONES	257
9.4.1	Esquema de las redes de agua y desagüe y cálculo de dotaciones	257
9.4.2	Cálculo de demanda y diagrama unifilar del sistema eléctrico.....	258
9.5	PLANTEAMIENTO PRELIMINAR DE SEGURIDAD	258
9.5.1	Esquema de seguridad y rutas de evacuación	258
X.	PROYECTO.....	259
10.1	PROYECTO ARQUITECTÓNICO	260
10.1.1	Planos de distribución del sector por niveles	260
10.1.2	Plano de elevaciones.....	260
10.1.3	Plano de cortes.....	260
10.1.4	Planos de detalles arquitectónicos	260
10.1.5	Plano de detalles constructivos.....	260
10.1.6	Cuadro de Acabados	260
10.2	INGENIERÍA DEL PROYECTO	260
10.2.1	Planos de Diseño Estructural – a nivel de pre dimensionamiento.....	260
10.2.2	Planos de Instalaciones Sanitarias	260
10.2.3	Planos de Instalaciones eléctricas.....	260
10.3	PLANOS DE SEGURIDAD.....	260
10.3.1	Planos de señalética	260

10.3.2	Planos de evacuación	260
10.3.3	Presupuesto de obra	261
XI.	REFERENCIAS	263
XII.	ANEXOS	270

Índice de Figuras

<i>Figura 1.</i> América Latina: porcentaje de discapacidad visual en América Latina, 2014	21
Figura 2. Perú: porcentaje de discapacidad visual en Perú.	22
<i>Figura 3.</i> Lima: porcentaje de discapacidad visual en Lima Perú.	23
Figura 4. Lima: porcentaje de discapacidad visual en Lima Perú.	24
Figura 5. Hotel Dieu de Paris	37
Figura 6. Centro de Rehabilitación Klimmendaal -Holanda.....	48
Figura 7. Plano Nivel 0	49
Figura 8. Nivel 1	49
Figura 9. Plano Nivel 2	50
Figura 10. Plano Nivel 3	50
Figura 11. Plano Nivel 4	51
Figura 12. Centro para Invidentes y Débiles Visuales Mauricio Rocha	51
Figura 13. Corte Longitudinal	52
Figura 14. Plano.....	52
Figura 15. Hazelwood School.	53
Figura 16. Hazelwood School	54
<i>Figura 17.</i> Cetpro Salomón Alcides Zorrilla	55
<i>Figura 18.</i> Centro de Rehabilitación para Adultos Ciegos	56
Figura 19. Rehab Center _Basilea	57
Figura 20. Rehab Center.....	57
Figura 21. St. Johns Rehab Toronto.....	58
Figura 22. St.John's Rehab	58
Figura 23. Plano 1 nivel	59
Figura 24. Instituto para Ciegos Batthyány Lasló	60
Figura 25. Niveles de género en el distrito de Los Olivos.	88
Figura 26. Niveles de los espacios de rehabilitación en el distrito de Los Olivos.	89
Figura 27. Niveles de la Inserción Laboral en el distrito de Los Olivos.....	90
Figura 28. Niveles de funcionalismo en el distrito de Los Olivos.....	91
Figura 29. Niveles del Diseño Multisensorial en el distrito de Los Olivos	92
Figura 30. Niveles de Confort en el distrito de Los Olivos.....	93
Figura 31. Niveles de Empleo en el distrito de Los Olivos.....	94

Figura 32. Niveles de Trato Laboral en el distrito de Los Olivos	95
Figura 33. Niveles de Autodisciplina en el distrito de Los Olivos	96
Figura 34. Topografía del terreno	134
Figura 35. Plano de los Olivos.....	147
Figura 36. Levantamiento Fotográfico.....	155
Figura 37. Esquema Conceptual	193
Figura 38. Propuesta de Zonificación	195
Figura 39. Zonificación.....	195
Figura 40. Sectorización.....	196
Figura 41. Primer Piso	229
Figura 42. Segundo Piso	229
Figura 43. Tercer Piso.....	230
Figura 44. Diagrama Unifilar	249
Figura 45. TD-1 Tablero de distribución	249
Figura 46. TD-2 Tablero de distribución	250
Figura 47. TD-3 Tablero de distribución	250
Figura 48. TD-4 Tablero de distribución	250
Figura 49. TD-5 Tablero de distribución	251
Figura 50. TDSG-1 Tablero de distribución	251
Figura 51. TDSG-2 Tablero de distribución	251

Índice de Tablas

Tabla 1. Operacionalización de variable 1: Espacios de rehabilitación.....	70
Tabla 2. Operacionalización de variable 2: Inserción Laboral de personas con discapacidad visual	71
Tabla 3. Ficha técnica del cuestionario de la variable 01: Espacio de rehabilitación.....	75
Tabla 4. Baremación de la variable 01: Espacio de rehabilitación.....	76
Tabla 5. Ficha técnica del cuestionario de la variable 02: Inserción Laboral	76
Tabla 6. Baremación de la variable 02: Inserción Laboral	77
Tabla 7. Resumen de procesamiento de casos de la variable 01	78
Tabla 8. Estadísticas de fiabilidad de la variable 01	78
Tabla 9. Resumen de procesamiento de casos de la variable 02	79
Tabla 10. Estadísticas de fiabilidad de la variable 02.....	79
Tabla 11. Presupuestos de Materiales	83
Tabla 12. Presupuesto De Servicios.....	83
Tabla 13. Presupuesto De Financiamiento	84
Tabla 14. Cronograma.....	85
Tabla 15. Distribución de género en el distrito de Los Olivos	88
Tabla 16. Distribución de los espacios de rehabilitación en el distrito de Los Olivos	89
Tabla 17. Distribución de la Inserción Laboral en el distrito de Los Olivos	90
Tabla 18. Distribución de niveles de la Funcionalidad en el distrito de Los Olivos.	91
Tabla 19. Distribución del Diseño Multisensorial en el distrito de Los Olivos	92
Tabla 20. Distribución de Confort en el distrito de Los Olivos	93
Tabla 21. Distribución de Empleo en el distrito de Los Olivos	94
Tabla 22. Distribución de Trato Laboral en el distrito de Los Olivos	95
Tabla 23. Distribución Autodisciplina en el distrito de Los Olivos	96
Tabla 24. Correlación de variables según Rho de Spearman	97
Tabla 25. Correlación de variables según Rho de Spearman	99
Tabla 26. Correlación de variables según Rho de Spearman	100
Tabla 27. Correlación de variables según Rho de Spearman	102
Tabla 28. Correlación de variables según Rho de Spearman	103
Tabla 29. Correlación de variables según Rho de Spearman	104
Tabla 30. Correlación de variables según Rho de Spearman	105

Tabla 31. Correlación de variables según Rho de Spearman	106
Tabla 32. Correlación de variables según Rho de Spearman	107
Tabla 33. Correlación de variables según Rho de Spearman	107
Tabla 34. Correlación de variables según Rho de Spearman	108
Tabla 35. Correlación de variables según Rho de Spearman	109
Tabla 36. Correlación de variables según Rho de Spearman	110
Tabla 37. Correlación de variables según Rho de Spearman	111
Tabla 38. Correlación de variables según Rho de Spearman	112
Tabla 39. Identificación del Usuario Objetivo	127
Tabla 40. Identificación de Usuario.....	129
Tabla 41. Conclusiones del análisis del usuario	130
Tabla 42. Servicios Básicos.....	134
Tabla 43. Industria-Rubro	158
Tabla 44. Servicios-Rubro.....	159
Tabla 45. Referente Arquitectónico Centro Técnico Productivo Alcides Salomón Zorrilla	163
Tabla 46. Referentes Arquitectónicos Centro para Invidentes y Débiles Visuales Mauricio Rocha	164
Tabla 47. Referentes Arquitectónicos Escuela de Hazelwood.....	165
Tabla 48. Cargas Vivaas Mínimas.....	240
Tabla 49. Demanda Máxima de Potencia.....	242
Tabla 50. Cálculo de Máxima Demanda de Td_1	243
Tabla 51. Cálculo de Máxima Demanda de Td_2	244
Tabla 52. Cálculo de Máxima Demanda de Td_3	245
Tabla 53. Cálculo de Máxima Demanda de Td_4	246
Tabla 54. Cálculo de Máxima Demanda de Td_5	247
Tabla 55. Cálculo de Máxima Demanda de Tg.....	248
Tabla 56. Demanda Diaria de Agua Potable	253
Tabla 57. Tabla de Operacionalización de Variable 1	276
Tabla 58. Tabla de Operacionalización de Variable 2.....	277
Tabla 59. Certificado de validez.....	279
Tabla 60. Certificado de validez.....	280
Tabla 61. Certificado de validez.....	281

Tabla 62. Certificado de validez.....	282
Tabla 63. Certificado de Validez.....	283
Tabla 64. Certificado de Validez.....	284
Tabla 65. Cuestionario.....	285
Tabla 66. Matriz de Consistencia.....	288

Presentación

Señores asociados de Jurado:

En consumación de lo establecido en el reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo, muestro ante vosotros la Tesis titulada “**Centro Superior Especializado para Personas con Discapacidad Visual en Los Olivos**”, para someterla ante su opinión y evaluación, esperando cumplir con los requerimientos necesarios para ser aprobados con el fin de obtener el Título Profesional de Arquitecto.

Quispe Mallqui Maite

Hinojosa Granados David

Los autores.

RESUMEN

El trabajo de investigación denominado “**Centro Superior Especializado para Personas con Discapacidad Visual en Los Olivos**”, tuvo como objetivo fundamental determinar, si los espacios de rehabilitación tienen relación con la inserción laboral de personas con discapacidad visual, es decir, se analizó en qué proporción se vinculan los elementos de los espacios de rehabilitación y la inserción laboral de personas con discapacidad visual.

Esta investigación se desarrolló a partir de un enfoque cuantitativo, con un diseño de investigación no experimental transeccional, posee un estudio básico, descriptivo y correlacional, la población de estudio consistió en un número de 22 055 personas con discapacidad visual, se empleó el muestreo aleatorio simple para hallar una muestra de 378 personas, posterior a este paso, se emplea lo establecido para obtener submuestras, obteniendo un número de 128 personas, así mismo, como técnica para recolectar datos se utilizó, la encuesta y como instrumento el cuestionario, con respecto a la hipótesis planteada, acerca de la existencia de vínculo entre los espacios de rehabilitación y la inserción laboral de personas con discapacidad visual, fue aceptada, en otras palabras, los espacios de rehabilitación son piezas claves cuando de inserción laboral de personas con discapacidad visual se habla.

En consecuencia, de la investigación previa, se propuso el desarrollo de un “**Centro Superior Especializado para Personas con Discapacidad Visual**”, este centro tiene como principal objetivo contribuir con la inserción laboral de personas con discapacidad visual, mediante la implementación de dos grandes componentes, la rehabilitación integral y la rehabilitación profesional, estos dos componentes se enfocan en recuperar la autonomía de las personas con discapacidad visual y brindarles un espacio donde puedan obtener una carrera profesional, que amplíe las oportunidades de conseguir un trabajo justo y digno.

Palabras claves: Espacios de rehabilitación, inserción laboral, discapacidad visual, rehabilitación, diseño multisensorial, empleo.

ABSTRACT

The research work called "Superior Specialized Center for People with Visual Impairment in Los Olivos", had as fundamental objective to determine, if the rehabilitation spaces are related to the labor insertion of people with visual disability , that is, it was analyzed in what proportion the elements of the rehabilitation spaces and the labor insertion of people with visual disabilities are linked.

This research was developed from a quantitative approach, with a non-experimental transectional research design, has a basic, descriptive and correlational study, the study population consisted of a number of 22 055 people with visual impairment, random sampling was used simple to find a sample of 378 people, after this step, it is used to obtain subsamples, obtaining a number of 128 people, also, as a technique to collect data was used, the survey and as an instrument the questionnaire, with respect to the hypothesis raised, about the existence of a link between rehabilitation spaces and the labor insertion of people with visual disabilities, was accepted, in other words, rehabilitation spaces are key pieces when the labor insertion of people with visual impairment is speaks.

Consequently, from the previous investigation, the development of a " Superior Specialized Center for People with Visual Impairment" was proposed, this center has as main objective to contribute with the labor insertion of people with visual disability, through the implementation of two major components, the Integral rehabilitation and professional rehabilitation, these two components focus on recovering the autonomy of people with visual disabilities and provide them with a space where they can obtain a professional career, which expands the opportunities to get a fair and dignified job.

Keywords: Spaces of rehabilitation, labor insertion, visual impairment, rehabilitation, multisensory design, employment.

I. INTRODUCCIÓN

1.1 Realidad Problemática

El mundo de hoy se concentra en generar nuevas ideas creativas en diferentes campos, para un mejoramiento continuo de la sociedad, sin embargo, esto resulta muy contradictorio cuando nos referimos a la discapacidad visual, cuán complicado resulta llevar una vida como cualquier otra persona que no tenga esta limitación, la OMS (Organización Mundial de la Salud) revela que en el mundo tenemos una cifra estimada de 253 millones de personas con discapacidad visual, de manera que un promedio de 36 millones con ceguera y la otra parte, es decir 217 millones de personas con discapacidad visual moderada a grave (OMS, 2017).

No obstante, es necesario mencionar que la OMS informo que la cifra de personas con algún tipo de discapacidad visual va en aumento, así mismo mencionan que en conjunto con otras organizaciones como la IAPB (The International Agency for the Prevention of Blindness), muestra un cúmulo de herramientas para apoyar, prevenir y a su vez atender millones de individuos con ceguera (OMS, 2003).

El Director General de la OMS Jong Wook, mencionó, que el importe que conlleva la educación, la rehabilitación, y el desaprovechamiento de productividad por motivo de la ceguera, tienen consecuencias notorias en las diferentes naciones, comunidades, familias y en particular en las zonas más pobres, entonces la importancia de buscar más espacios de rehabilitación para que estas personas puedan insertarse nuevamente a la sociedad de alguna manera toma mayor notoriedad (OMS, 2003).

Así mismo según la ONU (Organización de Naciones Unidas), menciona un tema mucho más preocupante, cuando se refiere a este grupo de personas, ya que expone que alrededor del 77 % de esta población no participan dentro del mercado laboral, esto quiere decir que 8 de cada 10 personas con esta discapacidad, no tienen ningún tipo de trabajo, debido a que existen escasos establecimientos enfocados a promover la inserción laboral de este grupo de personas, del mismo modo se declara que la tasa de desempleados de este grupo de personas, triplican la tasa de desempleo de personas sin algún tipo de discapacidad, alertando significativamente al Estado Peruano (Naciones Unidas en el Perú, 2018).

El Estado Peruano en conjunto con la ONU, CONADIS (Consejo Nacional para la Integración de la Persona con Discapacidad), MIMP (Ministerio de la Mujer y poblaciones Vulnerables), MTPE (Ministerio de Trabajo y Promoción de Empleo), en la Agenda 2030

están trabajando para promover un Desarrollo Sostenible, donde se busca reducir la pobreza, la desigualdad, y lograr eliminar las barreras que no permiten el desarrollo integral de estas personas, mediante un conjunto de políticas y programas públicos (Naciones Unidas en el Perú, 2018).

A continuación, por muy contradictorio que parezca, en el mundo hay pocos lugares especializados en el tema de rehabilitación para personas con discapacidad visual, de modo que las oportunidades para que estas personas puedan insertarse en la sociedad son limitadas, ya que no pueden valerse por sí mismas, dejando de trabajar, estudiar y hacer sus actividades cotidianas.

Sin embargo, en América Latina según la IAPB(The International Agency for the Prevention of Blindness), la ceguera afecta aproximadamente al 4% de la población en relación al total (aproximadamente 625 millones), es decir un número aproximado de 25 millones de personas tienen discapacidad visual, teniendo en cuenta que estos países se hallan en progreso y padecen un duro impacto en su economía al no contar con el trabajo de aproximadamente 8% de la población latina, ya que estos individuos necesitan el cuidado de otras personas, porque en su mayoría, estas personas no han llevado ningún proceso de rehabilitación, es decir, no han tenido acceso a un espacio de rehabilitación para adaptarse a un nuevo estilo de vida, para que posteriormente puedan realizar sus actividades de manera autónoma y nuevamente insertarse en la sociedad (IAPB, 2014).

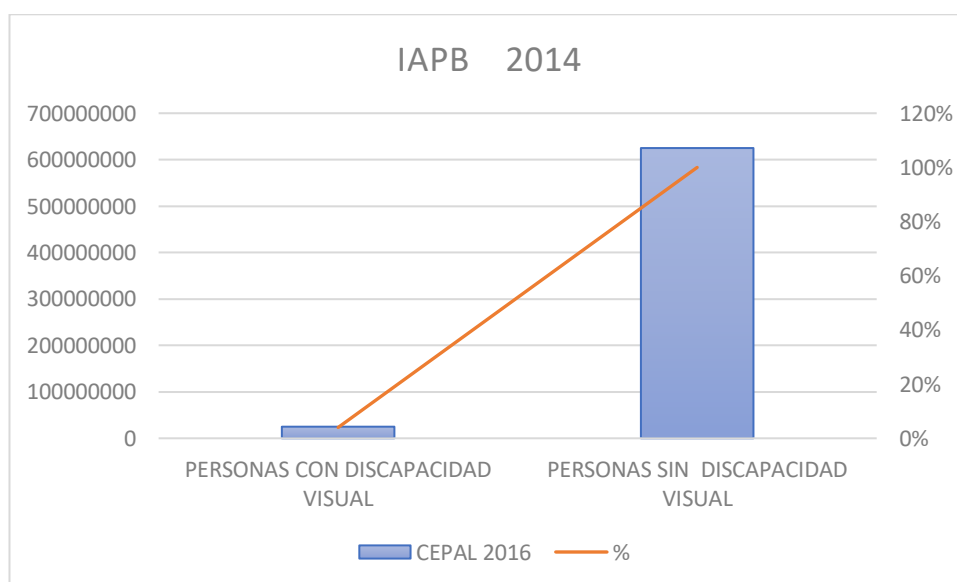


Figura 1. América Latina: porcentaje de discapacidad visual en América Latina, 2014
Fuente: (IAPB 2014)
Elaboración: Propia.

En el Perú cerca del 8% de la población (es decir 1 871 939 personas) tienen discapacidad visual, desde ceguera total hasta ceguera parcial, dentro de este gran número de personas tenemos niños y adultos, en estos casos la gran mayoría, no cuentan con ayuda por parte del Estado para poder adaptarse a los cambios que experimentan cuando se posee dicha limitación, finalmente no hay manera de que puedan llevar una vida como cualquier otra persona, manteniéndose aislados en diferentes aspectos (INEI, 2017).

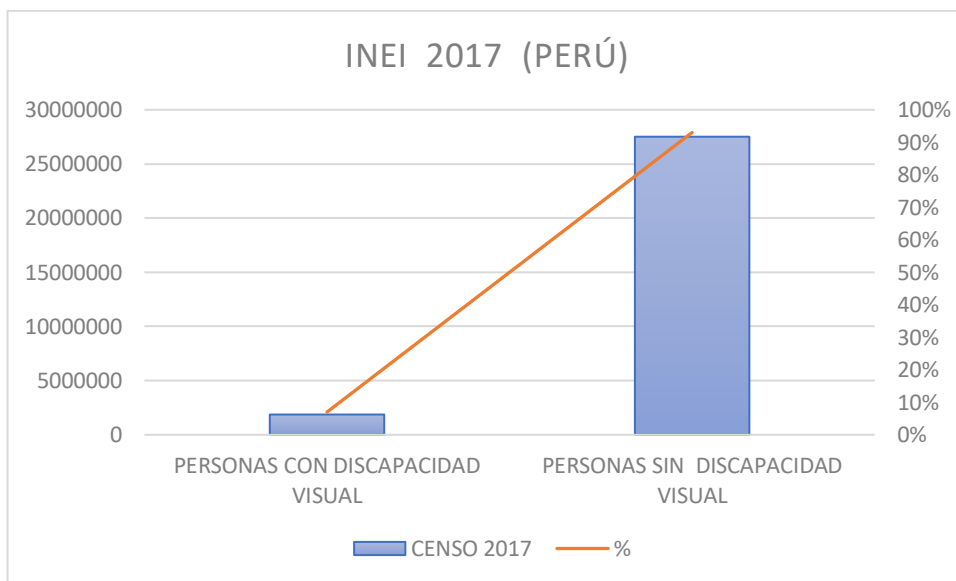


Figura 2. Perú: porcentaje de discapacidad visual en Perú.
Fuente: (INEI 2017)
Elaboración: Propia.

La persona tiene discapacidad visual por diversas causas, entonces es necesario mencionar cómo se ven afectadas en su desarrollo integral, ya que esta limitación frustra el desenvolvimiento en la vida diaria, viéndose aislados en diferentes aspectos de la vida humana, como el laboral, educacional entre otros, afectando a su vez el bien familiar, según las cifras manejadas por el MINSA (Ministerio de Salud), las escasas cifras de centros especializados de rehabilitación para contribuir con la inserción de los discapacitados visuales en la sociedad es reducida. (Agencia Corporativa de Noticias, 2017).

Acerca del porcentaje de invidentes en Lima de acuerdo a las cifras estimadas del INEI (Instituto Nacional de Estadísticas e Informática) muestra que al rededor 7.26 % (689 028 personas) de la población poseen algún tipo de discapacidad visual en Lima metropolitana, ahora bien, es necesario preguntar si Lima tiene los medios necesarios para

contribuir con el desarrollo integral de estas personas, ya que solo se conoce tres centros de rehabilitación para discapacitados visuales, uno de ellos CERCIL(Centro de Rehabilitación de Ciegos de Lima), será suficiente para atender las carencias de este gran número de individuos en cuanto de rehabilitación hablamos, con fines de inserción en la sociedad (INEI, 2017).

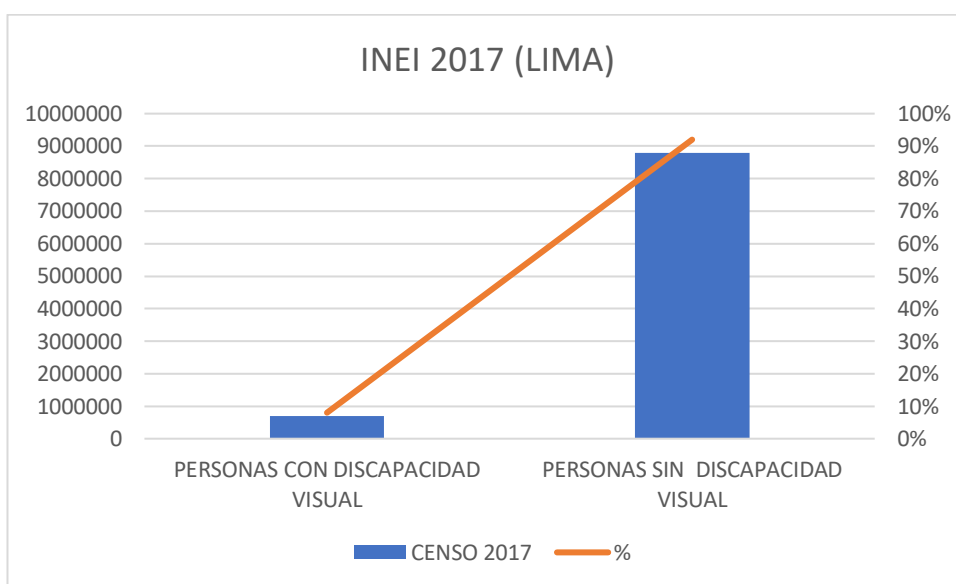


Figura 3. Lima: porcentaje de discapacidad visual en Lima Perú.
Fuente: (INEI 2017)
Elaboración: Propia.

Ahora bien, de acuerdo con el Censo realizado el 2017 por el INEI (Instituto Nacional de Estadística e Informática), sé sabe que el distrito de Los Olivos tiene una población aproximada de 325 884 personas, de las cuales cerca del 8% tienen discapacidad visual, pese a que 25 055 es una cifra significativa de invidentes (8%), Los Olivos es un distrito que no cuenta con ningún tipo de espacios de rehabilitación, que puedan colaborar con estas personas para su adaptación a un nuevo estilo de vida, con el fin de poderlos insertar nuevamente a la sociedad.

De tal manera que en el distrito de Los olivos las personas con discapacidad visual no tienen mayores oportunidades para mejorar su calidad de vida, ya que las autoridades implicadas en la gestión del distrito no tienen mayor interés por ofrecerles mejores

oportunidades para insertarse en la sociedad, los espacios de rehabilitación son inexistentes, de tal manera que el discapacitado visual no tiene como afrontar ese nuevo estilo de vida, no hay instituciones que apoyen a los invidentes en su inserción laboral sobre todo a aquellas personas que están en edad de trabajar, estas personas aportarían mucho al Distrito si tuvieran las posibilidades de conseguir un empleo.



Figura 4. Lima: porcentaje de discapacidad visual en Lima Perú.
Fuente: (INEI 2017)
Elaboración: Propia.

Es necesario reflexionar en este aspecto, ya que al negar a este grupo de personas la posibilidad de mejorar su vida, no solo se verían afectados esta población, sino que todo ello tiene repercusiones en distintos aspectos, como en el desarrollo humano, laboral, económico, educacional, de todos nosotros, porque es una población que forma parte de la sociedad.

Consideramos que una de las salidas más coherentes para beneficiar a este gran número de personas, y a su vez beneficiar a toda la sociedad, consta en brindar un espacio donde ellos puedan ser rehabilitados y capacitados para ser independientes, autónomos y productivos, de manera que podrán contribuir con la sociedad y sentirse más capaces en diferentes aspectos.

1.2 Trabajos Previos.

1.2.1. Tesis Internacionales

(Reyes & Rubio, 2014) Realizaron su tesis de grado de Licenciatura en Trabajo social en la Universidad Academia de Humanismo Cristiano titulada: “*Discriminación e inserción laboral de personas con discapacidad visual*”. Donde plantean como objetivo general describir la inserción laboral y los factores que la limitan para los miembros del Sindicato de trabajadores ambulantes ciegos del Centro.

Para llevar a cabo esta investigación se utilizó, la metodología cualitativa, como conclusión, esta investigación determinó que los miembros de dicho sindicato han tenido pocas experiencias laborales ya que las oportunidades que han tenido son muy escasas, por lo cual la mayoría de ellos se han dedicado al trabajo informal, lo cual trae consigo muchas desventajas, ya que lo que puedan ganar depende de lo que venden diariamente, por lo cual tienen una inestabilidad laboral, además que estas personas son propensas a los actos delictivos, donde les roban sus mercaderías. El empleo informal es aceptado por estas personas, ya que es el medio en el que pueden tener algo de ganancias.

Esta investigación concluye que existen tres factores que determinan la falta de acceso laboral: la discapacidad, educación y discriminación. La discapacidad visual limita el acceso a un empleo formal debido a que las empresas no están preparadas para recibir a personas invidentes, por lo cual se debería de crear empleos que faciliten la inserción a estas personas, con los mismos beneficios que ofrece un trabajo formal. El factor de la educación también es importante, ya que muchas de estas personas no pudieron culminar sus estudios educativos, por lo cual es un impedimento para la obtención de un empleo donde piden un cierto nivel educativo.

Como tercer factor, el cual es producto de los dos primeros, está la discriminación donde existen prejuicios al integrar a una persona discapacitada y solamente se les contrata por un periodo corto para cumplir con el rol del Estado. Además, se concluye que también existe una discriminación por géneros, donde la mujer tiene menos posibilidades de inserción laboral haciendo aún más crítico el problema. (Garavito, La inclusión de las Personas con Discapacidad en el mercado laboral colombiano, una acción conjunta, 2014) Ejecutó su tesis de grado de Maestría en Discapacidad e Inclusión Social en la Universidad Nacional de

Colombia titulada: *“La inclusión de las Personas con Discapacidad en el mercado laboral colombiano, una acción conjunta”*.

De forma que sostienen como objetivo general identificar y analizar las estrategias para la inclusión social de individuos con discapacidad. Por lo cual para llevar a cabo esta investigación se utilizó la metodología cualitativa, como conclusión, esta investigación sostiene que no existen leyes o normas claras para la correcta implementación de esta, además se evidencia algunas estrategias para que exista una mayor inclusión laboral, como beneficios económicos y no económicos tanto al empleador como para el trabajador, pero necesitan tener una reglamentación clara para que se pueda poner en práctica, además que las entidades responsables requieren de un apoyo de las entidades públicas y privadas para que exista un mayor control de estos programas que se plantean.

Así mismo esta investigación plantea que estas estrategias son responsabilidad del Estado, donde debe diseñar nuevas formas de incorporar a estos individuos con discapacidad al mercado laboral y a la vez eliminar las barreras que impiden su acceso.

(Lazo, 2016) Realizó su tesis de grado de Maestría en Desarrollo Local Comunitario en la Pontificia Universidad Católica del Ecuador titulada: *“Acceso laboral de las personas con discapacidad visual en el distrito Metropolitano de Quito: Indicadores y estrategias que fomenten su inclusión social”*. En donde tiene como objetivo general conocer la situación real de las personas invidentes en el distrito Metropolitano de Quito. Para ejecutar esta investigación, se empleó la metodología cualitativa y cuantitativa, como terminación, esta investigación asevera que hay muy pocas propuestas para la inserción laboral de personas invidentes en un lugar de trabajo decente.

Además, que la educación con la que cuentan no ayuda a la inserción laboral, ya que muchos de los establecimientos educativos no se encuentran adecuados para las personas invidentes e incluso los libros de la biblioteca no se encuentran en Braille. A la vez no hay centros especializados para capacitarlos y para que puedan tener una formación profesional. No hay apoyo para el desarrollo de trabajos o servicios productivos que estén a cargo de las personas invidentes y además el escaso conocimiento social sobre este tema, es debido a que no existen programas que den a conocerlo y que puedan generar una mayor concientización.

1.2.2. Tesis Nacionales

(Benavente Quiros & Torrico Peñaloza , 2016) Realizaron su tesis de grado bachiller para lograr el título Profesional de Licenciadas, en Trabajo Social en la Universidad Nacional De San Agustín De Arequipa, titulada “*Principales Factores Sociales que Influyen en el Proceso de Inserción Laboral De Las Personas Con Discapacidad En Los Municipios De La Provincia De Arequipa -2016*”, teniendo como principal objetivo, definir los factores sociales, que intervienen en el desarrollo de la inserción laboral de personas con discapacidad en la Provincia De Arequipa 2016.

El tipo de investigación es descriptiva-explicativa, ya que ayuda a pormenorizar y esclarecer el desarrollo de la inserción laboral, así mismo, usa el diseño de investigación no experimental. Como conclusión esta investigación cuenta que el 48.10% son parte de familias monoparentales, esto se puede dar por diferentes causas, como el caso de una separación y uno de ellos quedo a cargo, otro caso es la vergüenza que se tiene, ya que la sociedad lo marginan y se ve influenciado para que la persona abandone a su hijo.

También obtienen como conclusión, que las principales causas por la que no se da la inserción laboral a estos individuos con discapacidad, es por la carencia de educación, el 58.6% no posee estudios, la cual es una condición decisiva para obtener un puesto de trabajo.

(Alvarez Muñoz, 2017) Realizo su tesis para obtener la titulación profesional en la Universidad Andina Del Cuzco, titulada “*Inserción Laboral Para Personas Con Discapacidad en las Instituciones Públicas del Distrito de Sicuani en el Año 2016*” teniendo como objetivo fundamental, impulsar el desarrollo de las personas con discapacidad y su inserción en el ámbito laboral con información, en la que se basan las instituciones públicas de acuerdo a la constitución.

Como conclusión obtuvieron que las instituciones públicas, no les brindan servicios laborales a personas con discapacidad, ni apoyos necesarios que las personas con discapacidad requieren, debido a que no se les da la confianza de laborar, ya que estas personas no tuvieron experiencia laboral, además, las instituciones no presentan una adecuada infraestructura para facilitar el desenvolvimiento de las personas con discapacidad.

(Bergamino Varillas J. , 2013) Realizo su tesis, para conseguir el título profesional de Licenciado en Gestión, con mención en gestión empresarial, la tesis lleva como título “*Oportunidades Laborales en el Sector Masoterapia para Personas Con Discapacidad Visual: El Caso Ágora Perú*”. Teniendo como objetivo principal conocer el prototipo de

capacitación que brinda la organización Ágora Perú, con proyección de mejora a la empleabilidad de los individuos con discapacidad visual. El enfoque de la investigación es cualitativo, por el hecho de ser muy poco observado, su finalidad es explorar y describir cómo funciona la organización Ágora Perú.

Como conclusión Ágora Perú es una organización que promueve y desarrolla propuestas de apoyo para mejorar la empleabilidad e insertar en el campo laboral a los individuos con discapacidad visual, mediante capacitaciones, intermediación, orientación laboral, de apoyo y microemprendimiento.

1.3 Marco Referencial

1.3.1. Marco Teórico

Espacios De Rehabilitación

El espacio según Aristóteles es un lugar ocupado por alguna cosa de modo que el espacio y el lugar quedan equiparados, así mismo el espacio y el lugar funcionan del mismo modo es decir el espacio y el lugar son sinónimos. (Bosch & Bizkaia, 2000).

Con respecto a los espacios en la arquitectura encontramos diversos espacios como aquellos que son físicos, donde el volumen es limitado por las paredes, aquellos que pueden ser percibidos o vistos a través de cristales, también tenemos que mencionar al espacio conceptual, que tiene una relación muy cercana con el espacio que se puede percibir, también es necesario diferenciar el espacio funcional, aquel que nos permite movilizarnos, para tener una idea más clara es necesario examinar la casa de Lloyd Lewis en Libertyville, realizada por Frank Lloyd Wright.

Así pues, se tiene que mencionar el espacio direccional, aquel que te dirige hacia un foco, en este sentido es necesario contrastarlos con el espacio no direccional ya que este no tiene un recorrido obvio, por otro lado es necesario mencionar el espacio positivo aquel que está listo para contenerlo y el espacio negativo que se crea vaciando un sólido, un ejemplo claro serían las cavernas excavadas, entonces por último se tiene que mencionar el espacio personal aquel que los individuos guardan entre ellos. (Equipo de colaboradores y profesionales de la revista ARQHYS.com, 2012).

Según CRAC (Centro de Rehabilitación para Adultos Ciegos) una institución prestadora de salud, establece que un espacio de rehabilitación son aquellos lugares donde se llevan a cabo actividades, procedimientos e intervenciones que van enfocadas a mantener preservar o restaurar la capacidad funcional, como también la capacidad física, psicológica, mental y/o social de la persona ciega, para que tenga mayor facilidad de retomar las funciones que han sido perjudicadas por la pérdida de la visión, con el fin contribuir con su inclusión en la sociedad, así mismo cabe mencionar que para llegar al objetivo, se debe tener en cuenta el componente psicosocial, médico, físico, los componentes de las actividades de la vida diaria, los componentes de la comunicación y sobre todo el componente sensorial, cognitivo y manual (CRAC, 1963).

La FOAL (Fundación Once para la solidaridad con las personas ciegas en América Latina) menciona que los espacios de rehabilitación para invidentes es la base de todo, ya que en este espacio se desarrolla el proceso de dotación de técnicas, estrategias y recursos que van a permitir a las personas con carencia visual desenvolverse en las actividades de su vida diaria, de tal manera que podrán sentirse capaces para participar en cualquier entorno (laboral, educativo, cultural, ocio) teniendo como resultado su integración normalizada a la sociedad, por lo tanto una persona que no se rehabilita fácilmente puede terminar sus estudios, conseguir un empleo y finalmente ser independiente (FOAL, 1998).

Por lo que se refiere a espacios de rehabilitación la ONCE (Organización Nacional de Ciegos Españoles) lo describe como un lugar donde se presta servicios para brindar herramientas, recursos, además de técnicas y estrategias para que cada día las personas no videntes sean más autónomas potenciando el uso de sus otros sentidos (táctil, auditivo, y cinestésico) ,en estos espacios se promueve su desplazamiento autónomo, realizando actividades del cuidado personal y tareas domésticas por otro lado en las personas con resto visual se trabaja la optimización visual (ONCE, 1938).

Mientras la ULAC (Unión Latinoamericana de Ciegos) declara que un espacio de rehabilitación es aquel que posee un grupo de profesionales, educadores, rehabilitadores, y técnicos que estén vinculados al campo de rehabilitación para personas carentes de visión y aquellas que tienen baja visión de este modo, estos puedan impartir nuevas herramientas y nuevas concepciones relativas a la rehabilitación integral. (ULAC, 1985).

Otro punto es la descripción que tiene la UNCP (Unión Nacional de Ciegos del Perú) acerca de los espacios de rehabilitación donde explica que este es un lugar que permite a las personas no videntes tener un mejoramiento económico, social, intelectual para finalmente poder tener un desarrollo integral a través de diferentes técnicas, herramientas, talleres, que le permitan potencializar diferentes habilidades para poder ser más autónomas permitiéndoles retomar sus actividades diarias (UNCP, 1931).

Chris Downey, un arquitecto que a causa de una operación para remover un tumor cerebral quedó ciego, todo lo contrario a cambiar su manera de vivir y adaptarse a una nueva vida, regresó a su trabajo después de un mes de recuperación, pero luego lo abandonó para crear su propia oficina “Architecture for the blind” donde muestra como los diseños cuidadosos que mejoran su vida pueden también mejorar la vida de todos, sean vidente o no, su firma ofrece consultoría y equipos de diseño para aquellos que quieren encontrar mejores entornos para su carencia visual. (Pallares, 2017).

Downey está contribuyendo con la revolución de entorno construido con tecnologías interactivas mejorados para los ciegos, ya que como uno de los líderes arquitectos ciegos en el mundo, entienden los problemas que enfrentan las personas con carencia visual, para esto él integra nuevas tecnologías no invasivas de diseños. En su campaña “LookUp” significa para un arquitecto sin vista, pero no sin visión, habla de diseñar con los ciegos en mente, de tal manera que estableció una serie de herramientas que necesitaba para lograr sus objetivos y lo resume en cinco elementos claves, seguridad, movilidad, orientación, tecnología, habilidades de vida y el aprendizaje del sistema braille (Pallares, 2017).

Según Downey los espacios de rehabilitación para un discapacitado visual son aquellos que contribuyen con su adaptación a un nuevo estilo de vida, mediante nuevos diseños que reentrenen los demás sentidos, como el diseño multisensorial, igualmente menciona que este lugar debe contar con una adecuada funcionalidad que permita al carente visual ser más autónomo, él adiciona que estos espacios serán más confortables si se hace un uso apropiado de factores como la iluminación, temperatura, acústica, no obstante es necesario el uso de nuevos sistemas y técnicas para que las capacitaciones en dicho lugar consigan el objetivo de habilitarlos nuevamente en su desenvolvimiento laboral, educativo y en su vida diaria (Pallares, 2017).

Downey plantea diversas formas de espacios adecuados para facilitar la movilización de un no vidente, utilizando la acústica para orientarse, el sistema Braille para la señalización entre otras nuevas formas, él menciona que antes se enfocaba en crear espacios que se veían bien sin embargo ahora piensa y crea en espacios que involucran la interacción sensorial, es decir las texturas de los materiales, las temperaturas, la acústica hace que un edificio este bien hecho ya que este guarda una fuerte relación con los sentidos mejorando el estilo de vida de una persona con discapacidad visual (Pallares, 2017).

A continuación, Downey establece la importancia del contraste de colores para poder orientar a los invidentes y ayudarlos a distinguir un ambiente de otro ya que la mayoría de las personas ciegas logran ver, pero de una manera muy limitada, de tal manera que si una puerta se pinta del mismo color que un muro crea confusiones dificultando su identificación.

sucede lo mismo en los casos de señalización, debe haber contraste, por otro lado los materiales en el suelo son muy importantes ya que te ayudan a identificar la entrada, además los materiales cambian el modo de verse a un edificio haciéndolo más atractivo, en el aspecto tecnológico los botones ,los anuncios en braille son indispensables para facilitar la accesibilidad, en cuanto a la iluminación la iluminación indirecta es lo peor para estos espacios ya que crean sombras y resultan confusas para la personas débiles visuales, también es necesario evitar los contrastes de niveles de luz dramáticos, en este caso es mucho más beneficiosa la luz natural o alguna que tenga parecido, de esta manera el crea espacios que son muy amigables con los invidentes y contribuyen con su rehabilitación. (Pallares, 2017).

Según el doctor Néstor Gándara cuando nos referimos a espacios de rehabilitación, es concerniente a hospitales, fábricas, escuelas donde no solamente se llevan a cabo prescripciones farmacológicas si no que están enfocados a brindar educación o reeducación en un ambiente donde existe la armonía, quietud, cálida y disciplina, extremadamente asidua (Rehabilitación Integral, 2009).

Inserción Laboral De Personas Con Discapacidad Visual

Cuando se hace mención a la inserción, la RAE define este término como el efecto de insertar algo, en otras palabras, insertar un elemento dentro de un espacio del cual no forma parte.

Las dificultades que una persona con discapacidad visual tiene para ingresar a un campo laboral son muy notorias, ya que los espacios de trabajo no brindan facilidades para que estas personas puedan tener mayor oportunidad para su inserción laboral, de tal manera que diversas organizaciones en favor a esta población buscan una manera de insertarlos en un campo laboral.

Así mismo la inserción laboral trata con personas que formen parte de la exclusión laboral y su principal objetivo es brindarles oportunidades de empleo, sin embargo, cuando se habla de personas con discapacidad, este problema se torna aún más complicado, puesto que en estos tiempos la discriminación sigue latente, a esto sumarle la falta de conocimiento en cuanto a los valores de las personas complica más que un carente visual se desarrolle íntegramente.

Para la OIT (Organismo internacional de trabajo) la inserción laboral consiste en generar oportunidades de trabajo de manera equitativa, sin diferenciar a la persona con discapacidad, de tal manera que declara que la promoción de oportunidades de trabajo deben estar al alcance de personas que no son carentes visuales o poseen alguna discapacidad en la misma amplitud de oportunidades que se presentan para las personas sin discapacidad alguna, basándose en la equidad de oportunidades, integración, paridad de trato, y la colaboración comunitaria, vale la pena decir que el objetivo fundamental para esta organización es brindar un trabajo decente para todos.

A continuación la OIT (Organismo internacional de trabajo) se ha manifestado con toda una lista de convenios para países internacionales que formen parte de esta organización, en la que busca la inserción laboral para las personas con discapacidad, según la OIT (Organismo internacional de trabajo) para llegar a una mejor calidad de vida se necesita tener un trabajo decente y propone normas de trabajo, sensibilización. (Urta, 2011).

Por otro lado en el artículo 7 acerca del empleo en las Normas Uniformes sobre La Igualdad De Oportunidades para las personas con Discapacidad, manifiesta que la inserción laboral se da a partir de la capacitación que estos reciben para poder familiarizarse con las

necesidades básicas de un espacio laboral, de modo que tengas las posibilidades de mantener un puesto laboral así mismo tener un desenvolvimiento exitoso en su área de trabajo. (Celis Trujillo & Chacon Galue, 2013)

(Celis Trujillo & Chacon Galue, 2013) El SID (Servicio De Información Sobre Discapacidad), definen a la inserción laboral como el proceso de facilitar el acceso de las personas con discapacidad visual al sector laboral mediante modalidades de empleo como son el empleo de apoyo, que consiste en la integración dentro de una comunidad o dentro de empresas normalizada a una persona que no ha tenido acceso al mercado laboral brindándole beneficios que le corresponderían en cualquier otro lugar de trabajo.

Por otra parte, también establece que el empleo protegido es una manera de promover la inserción en un campo laboral para una persona con discapacidad, ya que podrán ofrecerles un lugar de trabajo y a su vez ellos ser productivos con el objetivo de mantener un trabajo remunerado, este tipo de apoyo generalmente se da en centros especiales de empleo como el SID, ya que se involucra con personas con discapacidad.

(Bustos, 2006) En el modelo basado del trabajo informal se toma en cuenta que el sector donde se promueve las oportunidades laborales es en el manufacturero, por lo cual este no contribuye con las personas invidentes y a la vez consideran que esto excluye a aquellos invidentes que son profesionales. Además, se considera que el mayor nivel de exclusión social existente es hacia los invidentes a comparación de los demás grupos de discapacitados.

Este modelo menciona que ante la anormalidad de las personas invidentes cualquier trato laboral que se le debe dar solo bajo los criterios de caridad, lástima y misericordia. Por lo cual creen que es adecuado que el Estado tome un rol paternal hacia ellos. Creen que la integración de las personas invidentes al sector laboral solo se puede dar por medio del trabajo informal, por lo cual deberían de pedir limosnas o cantar en los buses.

“[...] modelo basado en el trabajo formal apelan por la independencia de los invidentes. Consideran que la creación de una base económica es la precondition para lograr la independencia social de los invidentes [...]” (Bustos, 2006). Se impulsa la inserción laboral de las personas invidentes, pero esto solamente se ratificaría si es que los invidentes logran desarrollar una autodisciplina laboral, la cual garantice su continuidad en el trabajo y a la vez que sigan perfeccionándose individualmente sus capacidades y la responsabilidad.

Se establece que el trato laboral que reciben las personas con discapacidad por parte de la sociedad es determinante para su estadía en este sector, ya que los invidentes intentan desarrollar una autodisciplina laboral para un mejor desenvolvimiento, continuidad y desarrollo en el trabajo, pero puede verse entorpecido por la falta de empatía de los demás.

Los invidentes, y a la vez las personas con discapacidad en general confrontan la escases laboral, donde la precarización social, se viene llevando desde muy temprana edad, ellos no cuentan con los materiales necesarios para poder educarse, ni con los medios de transporte o avenidas seguras, esto persiste posterior a culminar la universidad e intentar integrarse al mercado laboral. Donde muchas veces los discapacitados sufren un trato discriminatorio en donde son aislados sin ningún sentido.

El modelo cooperativista nace como otra opción debido al descontento hacia los modelos de trabajo formal e informal. En donde los cooperativistas creen que estos modelos de apoyo para los invidentes no llegan a promover ni a fomentar la independencia económica, ni tampoco se respeta los derechos que los invidentes tienen, ya que estos consideran que la explotación está disfrazada por la caridad social, la cual no puede manifestarse a través de los afectados, debido a que este se toma como un acto de bondad empresarial. El proyecto basado en este modelo es SOCOININ la cual fue fundada como un proyecto alternativo a esta costumbre empresarial. Este proyecto ofrece un trabajo decente donde se puedan respetar los derechos laborales y sociales, y a su vez suscite una justa remuneración. Este proyecto busca la disparidad entre la justicia social con las actividades de caridad o de asistencia (Bustos, 2006).

Según la CCE (Centros Especiales De Empleo) menciona la estrategia para lograr la inserción laboral de individuos con discapacidad, estos centros se crean con el contexto de centros ocupacionales o talleres para brindar un estatus laboral a las personas con discapacidad en las que emplearan sus habilidades para llegar a ser capaces de laborar.

Los centros especiales de empleo pueden tener las siguientes características: creados por las Administraciones Públicas, o también privadas.

Los centros especiales de empleo ayudaran a facilitar el aprendizaje de ciertas tareas para lograr la inserción laboral como va referido para las personas discapacidad visual (Garavito, La inclusión de las Personas con Discapacidad en el mercado laboral colombiano, una acción conjunta, 2014).

1.3.2 Marco Histórico

Espacios De Rehabilitación

Existen diferentes fuentes de información acerca de la evolución de los primeros lugares o espacios donde se daba rehabilitación a diferentes personas a lo largo de la historia.

En el oriente

Garrison, un cronista de la medicina, nativo de Estados Unidos de América, establece que los antiguos hindúes para la época del año 368 dc ya disponían de espacios donde se daba atención médica a diferentes personas con diferentes enfermedades, discapacidades, limitaciones, entre otros males como la brujería, encantamientos, siendo los sacerdotes, letrados, brahamánicos encargados para darles un tratamiento. (Turnes, 2009).

En Egipto las afecciones también eran sanadas en templos como en el “de Deir El Bari” en Tebas, sin embargo, los galenos particulares realizaban sus labores en los “Aitreia”, amplios lugares más apropiados para esa práctica.

No obstante, en el antiguo Egipto existían también los santuarios en los que podían residir los enfermos que acudían para encontrar ayuda. Estas dos antiguas civilizaciones tuvieron una especie de hospitales toscos, en la literatura hindú, se menciona que Buda en el siglo XI ac construyó hospitales para inválidos, enfermos. pobres y mujeres embarazadas, también existieron hospitales más primitivos en la India, aquellos que fueron construidos por el Rey Asoka en el año 273_232 ac, estas son muy importantes ya que tenían características similares a los hospitales modernos de hoy (Turnes, 2009).

En Grecia y Roma

En el pasado clásico los lugares donde se brindaba atención para ayudar a personas que tenían problemas con la salud eran los templos, pero sus prácticas se inclinaban más al misticismo y la superstición, para ellos la serpiente era un animal que podía curar distintas enfermedades por ser un animal sagrado. Entonces cabe decir que los templos griegos fueron los iniciadores de un hospital ya que brindaban amparo a los enfermos (Turnes, 2009).

Se dice que en el año 1134 a.c aproximadamente, ya existía santuarios famosos que desempeñaban dicho rol, estos estaban ubicados en el Hierón o arboleda sagrada en Epidauro ,donde el paciente era sanado en cuerpo y alma, se prescribían medicinas, para apurar su sanación ellos usaban los baños calientes y fríos, también usaban la gimnasia como terapia física, mencionan que para el tratamiento incluían grandes anfiteatros que estaban al aire libre ya que también realizaban tratamientos que consistían en mantener a los pacientes largas horas exponiéndose al sol, al aire y al mar en combinación con vistas agradables (Turnes, 2009).

En dicho lugar existían bibliotecas, habitaciones para quienes visitaban, así mismo para los sacerdotes, asistentes y médicos, posteriormente esos lugares se vieron evidenciados haciendo que más personas vayan a estos templos en busca de salud. Fue entonces en las islas de Grecia donde estaba uno de los templos más buscados, situado en Cos, donde el ilustre Hipócrates había aflorado en proximidades de 460 ac, en seguida se hizo médico (Turnes, 2009).

En la temprana era cristiana

Los lugares donde se brindaban atención a pacientes por diferentes malestares crecieron más desde la religión que de la medicina ya que antiguamente los templos eran ofrendados al Dios de la medicina, en donde los miramientos de los pacientes se asociaban a ritos mágicos, místicos y religiosos. Los conceptos de tratamiento médico cambian, donde toman valor para los grupos menos favorecidos en el año 325 d.c en Constantinopla se dispuso a erigir hospitales de modo formal.

Los centros asistenciales para la salud permanecieron siempre ligados a las instituciones religiosas, de tal manera que en lugares para hospedar e incluso en los conventos se crearon centro para asistencia médica de una sola nave (Turnes, 2009).

Uno de los centros más importantes de este tiempo fue el “Hotel Dieu de París” situado en la Abadía de Saint Gall. Donde existían zonas para los pobres, peregrinos, sacerdotes, huéspedes y enfermería.



Figura 5. Hotel Dieu de Paris
Fuente: (Cherry, 2013)

En el antiguo Japón

En el año 710, paralelo con la edificación de una capital permanente para su mejor funcionamiento del gobierno, se propagaron mayúsculos templos y monasterios en Nara, los cuales lograron ser los más valerosos, Komyo una emperatriz fervorosa ofreció un grandioso santuario que contenía orfanatos, centros de asistencia para la salud y un consultorio para indigentes, esta fue la institución pionera para dolientes que hubo en Japón (Turnes, 2009).

En Latinoamérica

Se desconoce el primer hecho de rehabilitación del individuo sin embargo 2830 años ac en el vestíbulo de un túmulo egipcio se encontró un bajo relieve que podría ser la primera representación de un báculo, sin embargo, en Latinoamérica el apogeo de la rehabilitación empezó a continuación de la 2 guerra mundial, motivadas por las epidemias de poliomielitis de las décadas de los 40 y 50, (Sotelano, 2012).

En esa época no había instituciones monovalentes por tanto la rehabilitación en ese entonces se realizaban en un sector de hospitales agudos, fue entonces en Argentina en 1934

donde se empieza a orientar la idea de rehabilitación, la poliomielitis fue una de las enfermedades pioneras que le atrajo a la rehabilitación en Latinoamérica, fue en Chile, Cuba, Argentina que los institutos inicialmente fueron de rehabilitación infantil (Sotelano, 2012).

En Perú

Fue en el año 1946 donde fue concebido la primera casilla de Medicina y rehabilitación en el Hospital Obrero de Lima, lo que hoy es el Hospital Almenara Irigoyen, bajo la dirección de Dr. Carlos Bustamante Ruiz, de tal forma que la Escuela de terapistas empezó a funcionar en el año 1961 y en el año 1964 egresa la primera promoción. Posteriormente se fundó el INR (Instituto Nacional de rehabilitación) en el 1962 estando a cargo de la dirección la Dra. Adriana Rebas Flores. (Sotelano, 2012).

Inserción Laboral

La discapacidad se ha manifestado a lo largo de la historia en el crecimiento de diversas culturas que formaron la sociedad en la actualidad. La discapacidad visual para diferentes culturas estaba mal vista, una persona ciega o con problemas de baja visión eran consideradas como elementos negativos para la sociedad.

En la India el código Manu menciona que todas las personas con discapacidad eran unos seres impuros y lo mejor era eliminarlos o excluirlos de la sociedad, por otro lado, en Egipto las personas con discapacidad visual predominaban y tenían mejor trato en su comunidad algunos se dedicaban a mendigar y otros a la música.

En China durante el siglo II A.C. se empezó a organizar los primeros grupos de ayuda para personas invidentes, para la Edad Media las personas invidentes se les tenía un mejor trato eran considerado incluso de carácter sagrado, laboraban en monasterios y conventos (Urta, 2011).

Por otro lado, en Grecia se creía que las personas invidentes tenían el entendimiento de los dioses porque les otorgaba la capacidad de adivinar para así lograr compensar la vista que habían perdido, sin embargo en Roma la situación de personas discapacitadas era más severa ya que la civilización romana estaba basada en la lucha, en las batallas y las personas que no pueden participar eran asesinadas pero con el transcurso de los años se les fue perdonando la vida y laboraban como mendigos (Urta, 2011).

En la edad moderna no se tomaba en cuenta la enseñanza a personas invidentes y deficientes visuales y eran destinados a los asilos, posteriormente en el siglo XIX se aprobó la institucionalización especializada de personas con habilidades especiales (Urta, 2011).

En 1825 Louis Braille (profesor francés reconocido por inventar la lectura y escritura para ciegos la cual lleva apellido) creó el sistema de lecto-escritura en donde se basa por seis puntos en alto relieve.

Con el acontecimiento de la primera Guerra mundial nace la preocupación por personas invidentes y en 1938 se crea la Organización Nacional de Ciegos (ONCE). (Urta, 2011).

En el Perú se creó la Unión Nacional de Ciegos del Perú, esta organización sin fines de lucro tiene como principal objetivo apoyar a las personas con discapacidad visual así fomentar su productividad y autodirección y autoestima para una integración social (UNCP, 1931).

Para que una persona invidente logre una inserción laboral, primero tiene que aprender a desarrollar ciertas habilidades que estas instituciones brindan cursos de computación y de escritura y lectura braille además las maneras en cómo desarrollarse en diferentes situaciones en la sociedad.

Otra institución es CERCIL se fundó en 1967 y ha logrado integrar más de 1200 personas con discapacidad visual.

Así mismo, la Asociación Peruana de Ciegos Católicos, en la que se encarga de dar una enseñanza cristiana a las personas con discapacidad visual incluso mediante talleres de artesanía logran laborar ciertos tejidos. Por otro lado también existe el CETPRO que tiene ciertas similitudes con el CERCIL. (Bergamino Varillas J. , 2013).

1.3.3 Marco Conceptual

a) Funcionalidad

Tiene origen en la *utilitas* vitruviana, desde entonces en la arquitectura este término ha tenido diferentes configuraciones girando siempre en torno al compromiso que tiene la labor arquitectónica con la disposición de entidades útiles, entendido esta condición en sentidos muy amplios, es decir en la arquitectura la función es la operación de uso por las personas de un espacio arquitectónicamente constituido por otra parte también se refiere al papel que cumple un componente constructivo también se refiere a función general que un edificio está destinado a cumplir (Casanova Berna, 2012).

Este término es uno de los principios más importantes en arquitectura ya que un arquitecto debe apoyarse en este elemento para efectuar sus diseños, ya que es muy importante que se diseñe de acuerdo a la función que el edificio va a cumplir.

a.1) Técnica

La palabra técnica en este sentido se refiere a la habilidad para construir un edificio que pueda soportar diferentes elementos, es decir nos referimos a la solides de un edificio tanto física (muros, entramados, armaduras, arco, estructuras suspendidas estructuras neumáticas, de movimientos, laminares, de membrana, cúpula) como de modo perceptible(las estructuras que puedes observar y la sensación que estos transmiten),un ejemplo de este tipo de obras se puede observar en los proyectos de Gaudí (De la Rosa Erosa, 2012).

a.2) Utilidad

Cuando nos referimos a utilidad en este sentido aludimos a la forma que un edificio satisface a las necesidades que han motivado su construcción, es decir una obra no es un fin en sí misma sino un medio o un instrumento por el cual satisface una necesidad, para lo cual es necesario conocer el programa de necesidad, ya que sin este no sería posible saber las necesidades del usuario de una manera adecuada (De la Rosa Erosa, 2012).

a.3) Social

Cuando nos referimos a una obra arquitectónica sabemos que esta forma parte de un fenómeno social, artístico y tecnológico, de tal manera que este puede dejarse notar mediante una manifestación de los valores que dominan a la sociedad a la que dicha obra pertenece en un momento dado, como en la situación del palacio de Louvre en París que se construyó en la edad media y la guerra era un temor constante para todos sus pobladores, y las residencias eran más parecidas a fortalezas que a palacios (De la Rosa Erosa, 2012).

b) Diseño Multisensorial

Es aquel diseño que no solamente involucra dimensiones orgánicas y físicas si no también dimensiones emocionales ya que la persona tiene la necesidad de interactuar con diseños que además de cumplir con diferentes prestaciones deben brindar un sin número de sensaciones (Bedolla Pereda, 2012).

Significa crear algo que luzca, suene, huelga, sienta y probablemente sepa bien, por alguna razón nosotros creemos que nuestros sentidos toman el control de ciertas situaciones como cuando escuchamos algún ruido y pensamos que nuestro sistema auditivo está a cargo, sin embargo es nuestro cerebro que toma toda la información sensorial de modo sincrónico el diseño multisensorial tiene como objetivo la orquestación de todos los sentidos que proveen por lo menos un mensaje a cerca de los valores de lo diseñado.

b.1) Orgánicas

Se concentra en crear espacios que guarden armonía con el medio natural, teniendo como propósito brindar ambientes amigables, acogedores y funcionales, en una unidad entre la estructura y entorno, desde la misma edificación hasta lo que concierne a mobiliarios. Estas provienen de un concepto integral (Dávila, 2018).

b.2) Físicas

Este término se refiere a la infraestructura física de un ambiente, es decir como es la distribución de sus ambientes, estructura, mobiliarios, como se han planteado las instalaciones sanitarias, eléctricas, mecánicas como está planteada la seguridad (Infante, 2009).

b.3) Emocionales

Este alude a las distintas emociones que podemos apreciar cuando estamos en un determinado lugar, algunos elementos como los colores, el uso del agua , texturas agudizan ciertos sentidos en el ser humano, y nos hacen apreciar un lugar de una manera única, del mismo modo el diseño emocional juega con los colores ,techos, ventanas entre otros, de tal manera que puede producir claustrofobia o seguridad. (Morales, 2017)

c) Confort

Cuando nos referimos a confort en arquitectura, se define como la sensación de bienestar que usualmente lo relacionamos con la psique humana, de tal manera que sus orígenes están en la física del ambiente que tenemos alrededor como por ejemplo la humedad, la temperatura de las superficies, el aire entre otros (Caballero, 2016).

c.1) Temperatura

Nos referimos al estado de un ambiente que se revela en el aire y en el organismo en formato de calor en una progresión que varía entre dos límites que usualmente se designan caliente y frío. La temperatura tiene diferentes efectos sobre el usuario de tal manera que se debe conseguir un ambiente adecuado para la comodidad de la persona (De la Rosa Erosa, 2012).

c.2) Iluminación

Cuando nos referimos a iluminación no solo se habla de luz sino del efecto que esta tendrá en el usuario, por ejemplo cuando se proyecta la luz directamente hacia un punto capta totalmente la atención del observador, sin embargo cuando un ambiente esta oscuro tiende a parecer más cercano pero si el ambiente está más iluminado hace ver el ambiente más amplio, la luz tiene mucha relación con los colores ya que estos tienen efectos en el subconsciente del ser humano (De la Rosa Erosa, 2012).

c.3) Acústica

La acústica es la ciencia que estudia el sonido, entonces al realizar un proyecto arquitectónico es importante pensar en el efecto que tendrá el sonido en un espacio determinado, para esto es importante conocer diversos materiales que tienen gran reflexión de sonido o poca reflexión de sonido (De la Rosa Erosa, 2012).

d) Empleo

Es la ocupación laboral en la que la persona se desempeña con el propósito de ganarse una remuneración económica por sus servicios obteniendo una mejor calidad de vida. El empleo se manifiesta en tener una vinculación con la labor que ejecuta un individuo en un marco institucional y jurídico, en donde esta vinculación laboral que ha existido tiene un desenvolvimiento mercantil, que se intercambia mediante un salario que se determina por su trabajo individualmente, se ve protegida por garantías jurídicas y de protección social (Neffa, 1999).

El empleo logra generar ingresos económicos a la persona dándole un mejor estatus de vida brindándole mayores oportunidades.

d.1) Empleo Con Apoyo

"Empleo insertado en la sociedad dentro de empresas normalizadas, para personas con discapacidad que tradicionalmente no han tenido posibilidad de acceso al mercado laboral, mediante la provisión de los apoyos necesarios dentro y fuera del lugar de trabajo" (Comunidad, 1999).

d.2) Empleo Ordinario

Va referido a toda persona que tiene algún problema de discapacidad que se encuentra laborando en empresas normalizadas, regulado por el régimen laboral común, se emplea por tener poderes públicos de una serie de medidas de acción positiva. Pendientes a incluir al sector laboral a personas discapacitadas garantizando la igualdad de oportunidades. (Olea Garcia, 2017)

d.3) Empleo Protegido

Se refiere al empleo de un grupo de individuos con discapacidad no puedan insertarse al mercado ordinario de trabajo. Desarrollándose en los centros especiales de empleo y a través de los emplazamientos laborales. (Olea Garcia, 2017).

e) Trato Laboral

Se basa en la conducta de la persona mediante el respeto que se expresa hacia la otra persona sin dañar la dignidad humana, ya se de en el contexto interpersonal o en el espacio laboral. (Ministerio De Salud, 2017)

El trato laboral conlleva a una serie de actos positivos como negativos, el hecho de influenciar a las personas en las actividades que realizan con mensajes positivos dando un cierto apoyo logran que esa persona realice mejor sus actividades y se sienta cómodo en un ambiente de trabajo, si fuese el caso contrario la persona realizaría un mal trabajo y buscaría la manera de salirse del lugar que labora.

e.1) Discriminación Indirecta

Se refiere a la relación diferencial, donde se exige que las políticas y prácticas empleadas se evalúen de manera equitativa y parcial ya que en algunos casos las pruebas no estaban bien planteadas y repercutían desfavorablemente a diversos grupos.

Un ejemplo de la discriminación indirecta sería que en una de las evaluaciones se les tome un examen oral, en la que se verían perjudicados los sordos, beneficiando a las personas que no tengan discapacidad. (Urra, 2011).

e.2) Discriminación Positiva

Es la acción positiva que se da en contra de la discriminación, busca establecer ciertas políticas para un grupo determinado de personas ya sea minoritario o mayoritario o que en su historia ha tenido ciertos acontecimientos de apartamiento a causas de atropellos sociales, es dar una atención preferente con el principal objetivo de una mejor calidad de vida de los grupos desfavorecidos. (Urra, 2011).

e.3) Animo

Hostil

Son casos de prejuicios, son actos lesivos que se encuentran motivados con la antipatía personal por el grupo al que pertenece la persona discriminada, en otras palabras, se basa en la existencia de una hostilidad mental contra las personas con discapacidad. Un ejemplo que se da cuando el empleador no acepta integrar a su centro de trabajo a las personas con discapacidad por el rechazo de los clientes (Urra, 2011).

f) Autodisciplina Laboral

“Al leer sobre las vidas de los grandes hombres, descubrí que la primera victoria que ellos tuvieron fue sobre sí mismos. La autodisciplina siempre fue lo principal” (Truman).

La autodisciplina laboral se enfatiza con la ayuda del control de la fuerza de voluntad para lograr los objetivos trazados, las personas que son disciplinadas tienen la facilidad de tomar decisiones más rápido que el resto de las personas, a pesar de la complejidad del trabajo siempre es persistente hasta lograr su objetivo.

Con la autodisciplina se obtiene como resultado un mejor nivel de productividad laboral lo que se ahorra tiempo que es lo que las empresas de trabajo buscan ser una persona muy eficiente en todos los aspectos y esto trae como resultado tener un mayor ingreso económico, oportunidades de ascender en el trabajo (Gorostiaga, 2012).

f.1) Hábitos de estudios

De acuerdo con Cutz (2003) mencionado por Ríos y Ramos (2013, p.24), los hábitos de estudio son: “la repetición del acto de estudiar realizado bajo condiciones ambientales de espacio, tiempo y características iguales”. Según Negrete (2009), mencionado por Gómez Argentina (2013) los hábitos de estudio son: “las actividades o experiencias que se efectúan continuamente con el fin de obtener un mayor beneficio en el proceso de aprendizaje” (Pedena Lezama & Alcantara Galdamez, 2017).

f.2) Estilos de aprendizaje

Se manifiesta en carácter cognitivos, afectivo y fisiológico, que valen como pilares parcialmente inalterables de como los alumnos notan la interacción y contestan a sus ambientes de aprendizaje. Y logran interpretar, dar significado a lo que se observa. (Aguila Moreno, 2014)

f.3) Compromiso Laboral

Ha generado mayor conciencia en ciertas organizaciones de trabajo con el compromiso de los trabajadores con el que se mide el desempeño laboral en su productividad y desenvolvimiento así mismo se relaciona con la autoestima de la persona en su centro de trabajo. (Aldaña Peña, 2013)

g) Discapacidad Visual

La discapacidad visual según la Junta de Castilla y León, está definido como la pérdida de la función visual, en su totalidad o de modo parcial, como consecuencia de algún tipo de afección en la vista o en el sistema nervioso, por otro lado, si se quiere determinar

algún tipo de patología se analiza la deficiencia de la función visual, la cual está conformada por la agudeza visual y el campo visual (Vilcanqui Apaza, 2017).

Por lo tanto, en la función visual se puede identificar 4 condiciones diferentes, la visión normal, la ceguera, la discapacidad visual moderada y grave, sin embargo, las dos condiciones mencionadas anteriormente corresponden a un grupo definido como baja visión, entonces para un mejor entendimiento es necesario aclarar que el término discapacidad visual, abarca tanto la ceguera como la baja visión (Vilcanqui Apaza, 2017).

Cuando se refiere al termino ceguera, se entiende que la persona que lo sobrelleva no alcanza a ver en lo absoluto o quizá pueda tener una leve percepción de la luz, en otras palabras la persona puede diferenciar la luz y la oscuridad, aunque no podría ver la forma de las cosas, mientras que cuando se hace referencia a la baja visión la persona tiene la facultad de ver y diferenciar las cosas a una distancia reducida (Vilcanqui Apaza, 2017).

Sin embargo, según Pierre Henry, la clasificación de la discapacidad visual se puede dar a partir del origen y características de la deficiencia visual, de tal manera que se puede identificar a aquellas personas que poseen una deficiencia visual de nacimiento, o cuando las personas pasan de ser videntes a ciegos, o identificar a aquellas personas que tienen baja visión, y pasan de ser videntes a semiciegos o de semiciegos a ciegos (Vilcanqui Apaza, 2017).

1.3.4 Marco Normativo

Ley general de la persona con discapacidad N°29973

Según la ley n°29973, Ley General De La Persona con Discapacidad en la que se aceptó, establecer un marco legal, en la que se da la realización de seguridad y fomentar para los requisitos de igualdad de los derechos de este tipo de personas motivando el desarrollo e inclusión plena en lo social y cultural.

Instituciones del estado que están vinculadas a este sector de personas con discapacidad.

-Consejo Nacional Para La Integración De Personas Con Discapacidad (CONADIS)

Artículo 63-. Consejo Nacional Para La Integración De Personas Con Discapacidad (CONADIS) es el órgano especializado en cuestiones relativas a la discapacidad.

Artículo 64-. Funciones en la que participa CONADIS.

A) Plantear, orientar, coordinar, realizar, inspeccionar y evaluar las políticas nacionales y sectoriales en la que participan este tipo de personas con discapacidad.

Artículo 70. Oficina Municipal De Atención A Las Personas Con Discapacidad (OMAPED).

B) Promover las participaciones de las personas con discapacidad en la que se exprese las necesidades e intereses de este grupo de personas.

Para el proceso y construcción de un espacio de rehabilitación en la que están incluidas las personas con discapacidad visual se desarrollará con la elaboración de normas que brindan ciertos parámetros de construcción que se debe acotar. Las normas que se usarán serán las siguientes:

-Norma A.010 Condiciones Generales De Diseño

-Norma A.050 Salud

-Norma A.130 Requisitos De Seguridad

Norma A.010 Condiciones Generales De Diseño

El artículo N°1-Se establece los requisitos mínimos en la realización del diseño que deberán cumplir las edificaciones con la finalidad de garantizar lo mencionado.

Artículo N°3- Desde el momento de la construcción se tomará en cuenta el uso de la calidad de materiales en su arquitectura con el planteamiento que encuentra al resultado funcional y estética acorde al propósito de la construcción. Los tipos de materiales que se emplee tienen que ser duraderas resistentes y seguras.

Norma A.050 Salud

Artículo N°1 Se entiende por centro de salud a toda edificación que realice las actividades de fomentar, preparar, diagnóstico, rehabilitación y además la recuperación de las personas.

Norma A.130 Requisitos De Seguridad

Artículo N°1 Las construcciones esencialmente dado el uso que se emplea, existe el riesgo del tipo de construcción, tipos de materiales y el número de aforo que este centro pueda recibir, se tiene que cumplir ciertas normas de seguridad y así mismo la prevención

ante ciertos siniestros. Estos centros cuentan con la función de salvaguardar las vidas de las personas que estén en el interior del edificio o también brindarles una mejor evacuación.

1.3.5. Referentes Arquitectónicos

Centro De Rehabilitación Groot Klimmendaal

Autor de proyecto: Koen Van Velsen

Localización: Holanda

Superficie: 14 000 m²



Figura 6. Centro de Rehabilitación Klimmendaal -Holanda
Fuente: Rob 't Hart, Rene de Wit

Este proyecto está sumido en el bosque de Holanda, parte de una base pequeña y se esparce como un abanico mediante voladizos hacia la parte alta que se aproxima al paisaje de su entorno, pese a su enorme tamaño su fachada de aluminio de color marrón obtiene que el edificio se combine con la naturaleza que lo rodea.

En su programa posee oficinas, áreas clínicas, una casa de McDonald, gimnasio, piscina además de restaurantes y teatro (Hospitécnia, 2011).

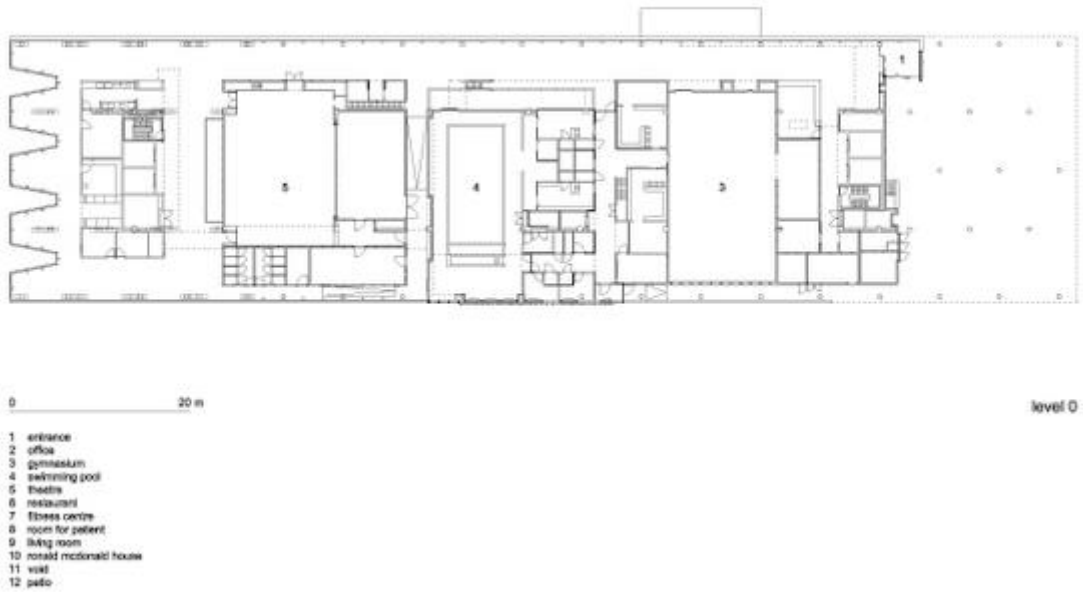


Figura 7. Plano Nivel 0
Fuente: (Rene de Wit, 2011)

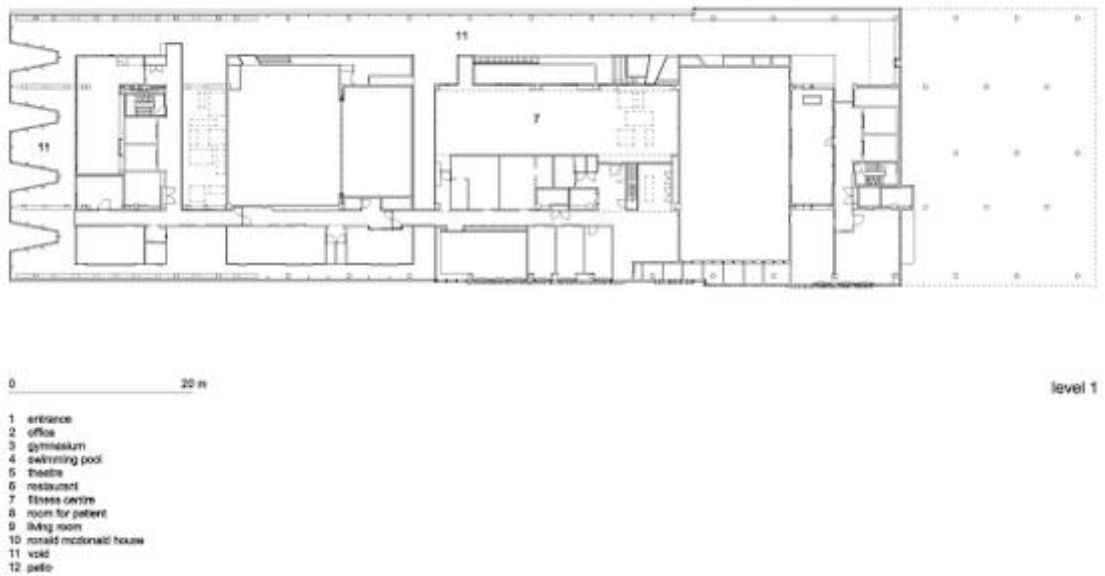
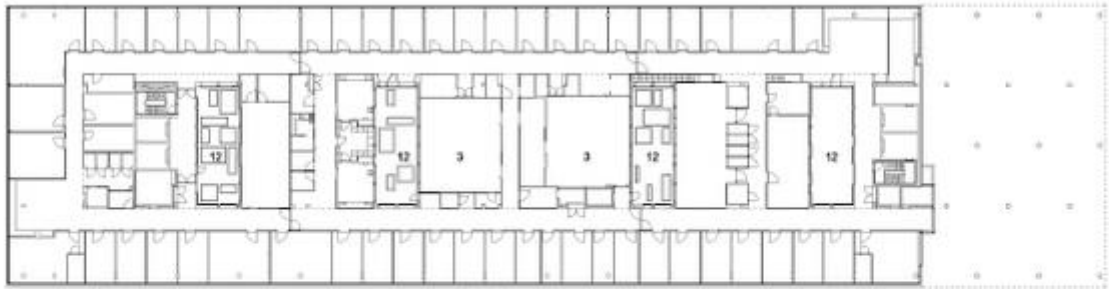


Figura 8. Nivel 1
Fuente: (Rene de Wit, 2011)

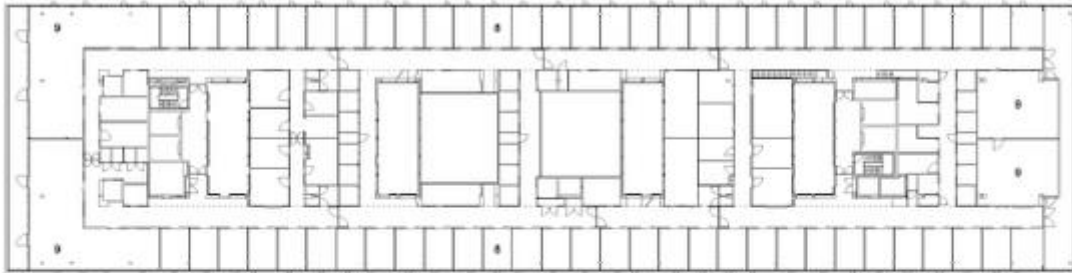


0 20 m

level 2

- 1 entrance
- 2 office
- 3 gymnasium
- 4 swimming pool
- 5 theatre
- 6 restaurant
- 7 fitness centre
- 8 room for patient
- 9 living room
- 10 round mcdonald house
- 11 void
- 12 patio

Figura 9. Plano Nivel 2
Fuente: (Rene de Wit, 2011)



0 20 m

level 3

- 1 entrance
- 2 office
- 3 gymnasium
- 4 swimming pool
- 5 theatre
- 6 restaurant
- 7 fitness centre
- 8 room for patient
- 9 living room
- 10 round mcdonald house
- 11 void
- 12 patio

Figura 10. Plano Nivel 3
Fuente: (Rene de Wit, 2011)



Figura 11. Plano Nivel 4
 Fuente: (Rene de Wit, 2011)

Centro Para Invidentes Y Débiles Visuales Mauricio Rocha

Autor de arquitectura: Mauricio Rocha

Localización: México

Superficie: 8 500 m²



Figura 12. Centro para Invidentes y Débiles Visuales Mauricio Rocha
 Fuente: (Gordoa, 2011)

Este proyecto se realiza para abastecer servicios sociales y culturales en los bordes de una ciudad donde la pobreza es protagonista, de tal manera que contribuye con la integración a la vida urbana de las personas con discapacidad visual.

Algunas características saltantes de este proyecto es el muro ciego que posee en todos sus lados que funciona como una barrera acústica y como talud muro, conteniendo la tierra que ha sido apartada, finalmente mostrando un muro de piedra acompañada de vegetación, su fachada interna da lugar a pendientes que modifican su forma, altura, orientaciones de tal manera que surgen patios de desigual escala y con peculiares características (Archdaily, 2011).



Figura 13. Corte Longitudinal
Fuente: (Gordoa, 2011)

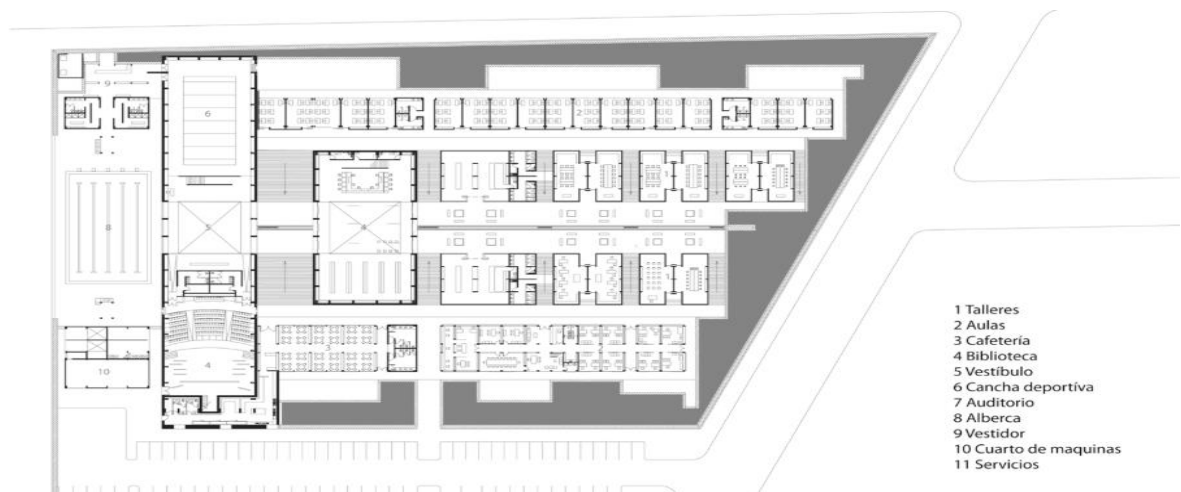


Figura 14. Plano
Fuente: (Gordoa, 2011)

Escuela de Hazelwood

Autor de proyecto: Alan Dunlop

Localización: Escocia, Reino Unido

Año: 2007



Figura 15. Hazelwood School.
Fuente: Archkids

Esta escuela ha sido creada para los niños y jóvenes que tienen discapacidad visual, auditiva y cognitiva, además de tener discapacidades físicas, uno de los principales objetivos de este centro es contribuir y lograr la independencia de cada niño y adolescente por medio de una estrategia de estudios sensoriales, planteada de manera individual (Archkids, 2011).

Para la construcción del edificio se tuvo en cuenta un programa arquitectónico que requería una solución funcional que no complique el desenvolvimiento de los estudiantes, además de utilizar materiales que contribuyan con la educación de los alumnos, también se tuvo en cuenta la ubicación de sus ambientes de acuerdo al clima, para un mejor aprovechamiento de la luz natural y el viento (Archkids, 2011).

Las aulas de la escuela están orientadas hacia el norte, esto para poder aprovechar la luz natural, y poder visualizar las grandes áreas verdes donde se realizan juegos, sin

embargo, por el sur, la escuela presenta una curva y tiene escalones que tiene como fin crear espacios que estimulan en el aprendizaje a los estudiantes (Archkids, 2011).

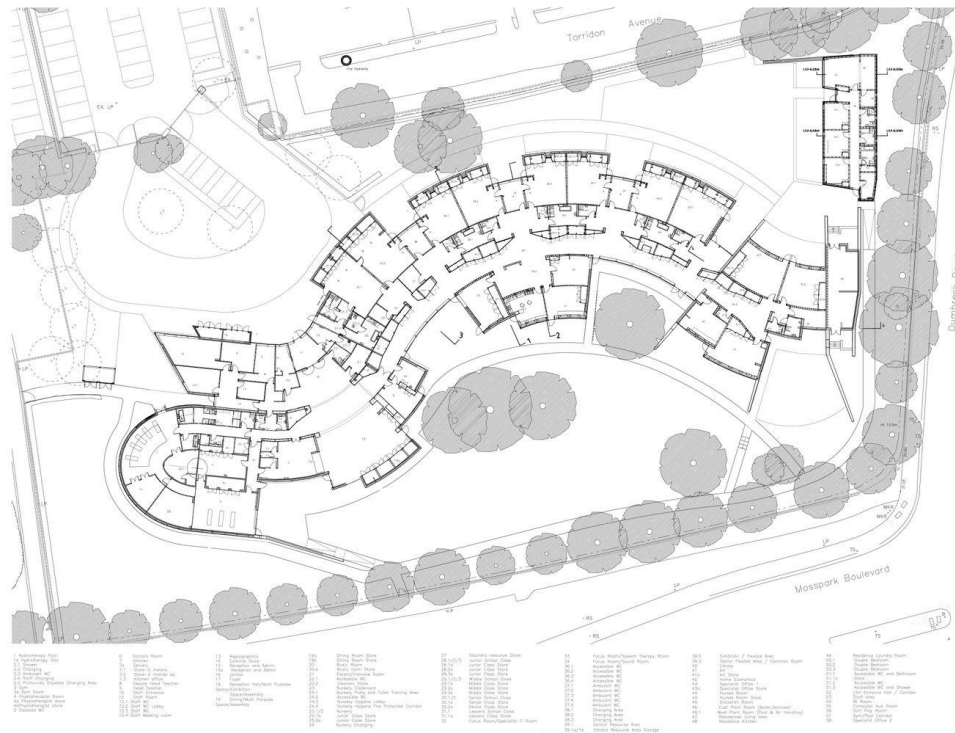


Figura 16. Hazelwood School
Fuente: Archkids

Cetpro Salomón Alcides Zorrilla

Autor de proyecto: Alan Dunlop

Localización: Callao_ Lima



Figura 17. Cetpro Salomón Alcides Zorrilla

Fuente: Propia

Este Centro de Educación Técnico-Productiva CETPRO “Alcides Salomón Zorrilla” fue creado por el CONADIS (Consejo Nacional para la Integración de la Persona con Discapacidad), para beneficiar a las personas con discapacidad, además de crear un modelo de institución inclusiva que sirva de ejemplo a otras futuras instituciones del Perú (Del Carpio Cardenas, Catherine, 2016).

El centro se identifica por generar un proceso pedagógico que busca innovar, integrar y brindar una formación de enseñanza laboral, centrándose en las personas con discapacidad y su entorno. Actualmente cuenta con nuevas carreras y posee alrededor de 300 estudiantes con diferentes limitaciones (Del Carpio Cardenas, Catherine, 2016).

Centro de Rehabilitación para Adultos Ciegos

Localización: Bogotá_Colombia

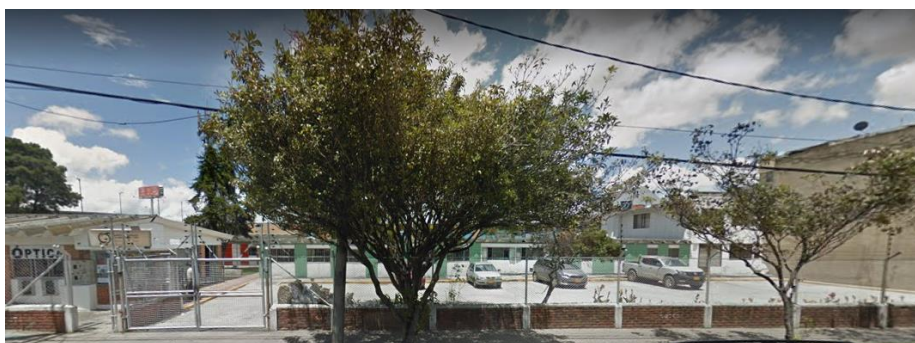


Figura 18. Centro de Rehabilitación para Adultos Ciegos

Fuente: Google Maps

Es un Centro enfocado en la rehabilitación integral de las personas con discapacidad visual para un mejor desempeño ocupacional, por otra parte, tiene como principal objetivo generar la inclusión social de estas personas.

La institución cuenta con distintas áreas donde ofrecen rehabilitación integral para personas ciegas y con baja visión, a estos dos grupos se les brinda también el servicio de habilitación básica funcional, además de brindar atención en salud visual.

La habilitación básica funcional cuenta con ambientes para atender el componente psicosocial, médico, físico, actividades de la vida diaria, comunicación, sensorial, cognitivo y manual, además de contar con una unidad de inclusión. En la rehabilitación integral para baja visión se encuentran ambientes para atender los diferentes requerimientos como la evaluación, estimulación, Entrenamiento, adicionalmente lo que respecta las áreas funcionales.

Centro De Rehabilitación Rehab Basel

Autor de arquitectura: Herzog y Meuron

Localización: Suiza (Basilea)

Superficie: 24 000 m²



Figura 19. Rehab Center _Basilea
Fuente: (Elcroquis, 2002)

En este proyecto se implantó la noción de esbozar un edificio multifuncional y diversificado que se asemeje a una ciudad, es decir que posee jardines, calles servicios públicos y residenciales aislados, con el objetivo de que los pacientes sean más autónomos.



Figura 20. Rehab Center
Fuente: (Elcroquis, 2002)

St. Johns Rehab

Autor de arquitectura: Montgomery Sisam Architects and Farrow Partnership Architects

Localización: Toronto (Canadá)

Superficie: 4487.216 m²



Figura 21. St. Johns Rehab Toronto
Fuente: (Arban, 2012)

Este proyecto es una amplitud del hospital St. John's Rehab de tal forma que traspasa los lugares que tiene para empalmar el edificio con el campo natural, tal es así, que ofrece un ambiente fresco y agradable que ayudará con la recuperación de los pacientes.

Los ambientes que posee esta amplitud constan en dos grandes gimnasios, consultorios clínicos, de tal forma que cuenta con varias opciones de tratamiento multidisciplinario asimismo cuenta con un jardín terapéutico, promueve el desenvolvimiento independiente de los pacientes en su recuperación.

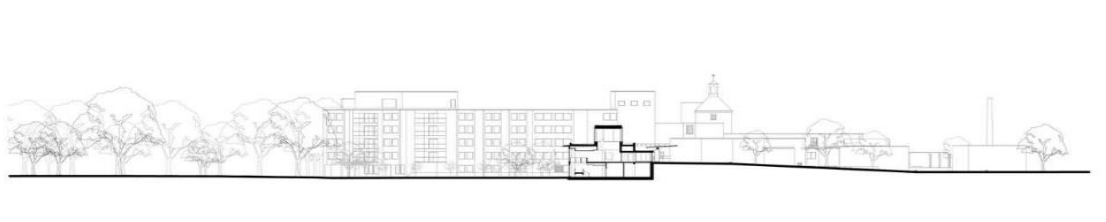


Figura 22. St. John's Rehab
Fuente: (Arban, 2012)

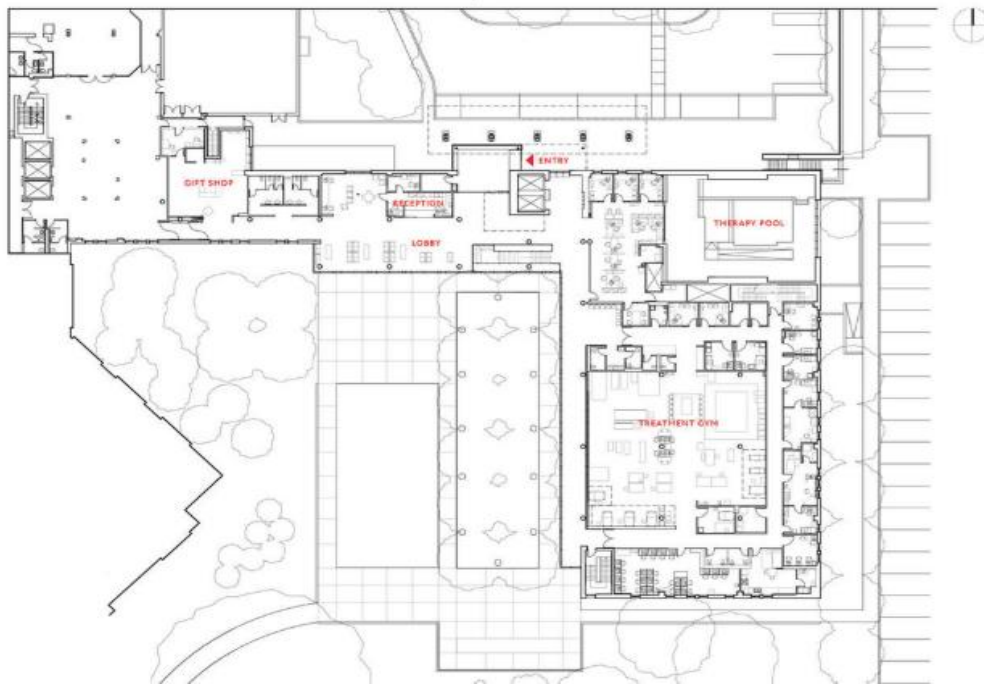


Figura 23. Plano 1 nivel
Fuente: (Arban, 2012)

Instituto Para Ciegos Batthyány Laszló

Autor de arquitectura: Géza Kendik, Zoltán Papp, Orsolya Maza, Dóczy, Gombár

Localización: Hungría

Superficie: 15 000 m²

Este proyecto se fundó en el 1898, en este instituto encontramos niños con diferentes tipos de discapacidad, entre ellas discapacidad visual, mental a su vez estos niños han sido abandonados.

El principal deseo de este edificio es brindar un lugar seguro, simple y facilitar su uso de tal forma que sus corredores poseen luz natural que permite que los invidentes se orienten de una mejor manera, también cuenta con escrituras en Braille, manejan diferentes tamaños de ventana para cada habitación para que los niños se puedan orientar mejor.



Figura 24. Instituto para Ciegos Batthyány Lasló
Fuente: (Archdaily, 2015)

1.4 Teorías relacionadas al tema

Arquitectura Sensorial

En este aspecto tiene un rol importante la ciencia de la psicología, ya que permite que los ambientes creados por los arquitectos, de cualquier modo, generen diferentes estados de ánimos en el usuario, en otras palabras, un espacio diseñado tiene la capacidad de generar una respuesta emocional en las personas, influyendo en su comportamiento (Fernández & Espina, 2017).

Para el desarrollo de este tema se consideró principalmente el sentido de la vista, olfato y oído, debido a que son los sentidos que reciben más estímulos en comparación a los otros, y se llegó a determinar que la arquitectura no solo se trata de crear espacios, sino más bien de crear atmósferas, aquellas atmósferas que sean capaces de producir emociones por medio de los estímulos. La emoción se origina en base al estado de ánimo previo y en base

a lo que puede percibir en ese momento la persona, las emociones pueden ser positivas o negativas, además de determinar las intenciones y satisfacción del usuario, teniendo como resultado un comportamiento específico (Fernández & Espina, 2017).

El diseño emocional trabaja fundamentalmente con tres elementos para generar emociones en las personas, uno de estos elementos es la imagen, esto está ligado a la vista, puesto que es el 90% de la información que el cerebro procesa, es visual, según Sirlin, la visión consiste en tres etapas, la etapa óptica, química y neuronal de tal manera que se obtiene tres datos esenciales, la intensidad, el color, y la posición, en otras palabras, la luz y el color es importante cuando pretendemos realizar un diseño emocional (Fernández & Espina, 2017).

Otro de los elementos esenciales para el diseño emocional, es el sonido, puesto que, años atrás era considerado como un generador de espacios, un ejemplo clave de este criterio, son los teatros griegos, hoy en la actualidad, se suele utilizar este criterio en los conciertos, ya que la percepción sonora genera estímulos y pueden ser utilizados para un determinado fin (Fernández & Espina, 2017).

Como último elemento es necesario mencionar el olor, ya que permite a las personas recordar ciertos momentos, este factor brinda un valor agregado al espacio, ya que por medio de este la persona identifica un determinado lugar, según el Sense of Smell Institute, las personas pueden diferenciar alrededor de 10 000 olores, de tal manera que cada inhalación puede ser relacionada con un determinado lugar (Fernández & Espina, 2017).

Accesibilidad para personas con discapacidad visual

Para un mejor entendimiento de este tema, es necesario mencionar los diferentes elementos que intervienen en la visión, como el tamaño del objeto, la iluminación, el contraste, y el tiempo, así mismo cabe mencionar que la iluminación tiene la capacidad de determinar el funcionamiento visual de las personas, por lo tanto, es necesario realizar procesos de adaptación a las personas que tienen deficiencia visual (Once, 2003).

Otro de los puntos que se tiene en cuenta en este tema, son los elementos de urbanización, como los itinerarios peatonales, pavimentos, pasos peatonales, escaleras, rampas, elementos mecánicos, vados de vehículos, aparcamientos, itinerarios mixtos, especificaciones para cascos antiguos y calles peatonales, plazas urbanas y parques. Así

mismo se tiene que tener en cuenta el mobiliario urbano, es decir el diseño, la ubicación, y las especificaciones de estos mobiliarios (Once, 2003).

Por otro lado, es necesario la protección y señalización de elementos provisionales en obras, para evitar un accidente, ya sea en zanjas, andamiajes, contenedores y otros elementos, así mismo es necesario que los espacios públicos deben contar obligatoriamente con las condiciones mínimas de accesibilidad como la estructura, itinerarios peatonales, señalización, información, y accesos (Once, 2003).

Los espacios interiores deben estar adecuados de tal modo que no compliquen la movilización de las personas con discapacidad visual, es decir en los accesos, se deben evitar algunos elementos como puertas giratorias, en caso de desniveles es necesario la presencia de una rampa, la señalización es esencial, sobre todo en los corredores, áreas adyacente, y las circulaciones verticales, en los edificios también es necesario implementar una adecuada iluminación, así como también la disposición correcta de los mobiliarios (Once, 2003).

Finalmente, el transporte público, como el transporte metropolitano, autobuses, transporte ferroviario, transporte marítimo y taxis, deben conocer las condiciones mínimas de accesibilidad, para generar un diseño para todos, es decir que cualquier persona pueda disfrutar de un servicio sin limitaciones (Once, 2003).

La Iluminación

Los ojos pueden recibir diferentes estímulos, con distintas longitudes de ondas en un tiempo determinado, gracias a los bastones y conos. La luz azul posee una longitud de onda corta en comparación con la luz roja que es más alargada, las radiaciones ultravioletas e infrarrojas están próximas al extremo, lo que se observa como azules, verdes, amarillas, naranjas, están en el medio todo esto relacionado con el espectro visible, de tal manera que el color de la luz se precisa por la longitud de onda que va hacia los receptores del cono, al combinar estos colores puede obtenerse los colores que no se han mencionado (Once, 2003).

Existen tres tipos de iluminación, una de ellas la luz natural, aquella que resulta de la luz diurna o solar, este tipo de luz presenta variaciones en relación a las condiciones meteorológicas, y estaciones del año, cambiando su contenido espectral. También se tiene la luz artificial que surgen de las lámparas, las luces halógenas, dicróicas, y las luces de descarga como los fluorescentes. Finalmente se tiene a la luz global, que surge de la combinación de la luz natural y la luz artificial (Once, 2003).

Cuando se habla de personas con discapacidad visual, es necesario realizar una adaptación de la luz y la oscuridad, teniendo en cuenta los diferentes tipos de luz y además conociendo los beneficios y ventajas, para una mejor función visual de la persona (Once, 2003).

El Color

Se puede definir al color como la sensación que resulta de la estimulación visual a partir de las diferentes ondas de luz, sin embargo, el color se puede interpretar como diferentes elementos, ya sea como un elemento pictórico o como sensación, en otras palabras, el color puede ser parte del atributo de un objeto o puede generar sensaciones a partir de los rayos luminosos que recibe la vista dependiendo de la longitud de onda (Gúzman Galarza, 2011).

El color posee diferentes propiedades como el matiz, que permite diferenciar los colores, la luminosidad, que hace referencia a la cantidad de luz que posee un color, la saturación va referido al nivel de pureza del color, valor hace referencia a la gradación de oscuridad de un color, intensidad es cuando se le agrega un color negro a un color saturado (Gúzman Galarza, 2011).

Movilidad y Orientación para personas con discapacidad visual

Uno de los elementos que la persona con discapacidad visual debe alcanzar, es la autonomía personal, puesto que cuando la función visual es deficiente, cuesta más recaudar, procesar, guardar y recobrar información de lo que se tiene alrededor, de tal manera que es más complicado desplazarse, además de tener retardo en el desarrollo cognitivo, vinculado con las características espaciales y figurativas (Once, 2011).

La orientación a todo lo relacionado con la capacidad de entendimiento de un ambiente, en otras palabras, es cuando la persona puede percibir el espacio, a la misma vez puede vincularse espacialmente entre los componentes del espacio. La movilidad se refiere a la aptitud que la persona posee para desplazarse de un lugar a otro de modo independiente, seguro u eficaz, esto a partir de técnicas que contribuyen con su movilización (Once, 2011).

Formación de Discapacitados Visuales

Las conductas sociales contra la discriminación de las personas con discapacidad visual ha ido evolucionando y generando cambios, tal es así, que se han implementados diversos recursos y medios de aprendizaje, como es el sistema Braille, los materiales en relieve (aquellos que se perciben por el tacto), para facilitar la enseñanza de las personas con discapacidad visual, por otra parte es importante mencionar a la tiflotecnología en las aulas por ejemplo ayuda óptica que también contribuye con este fin (Ipland García & Parra Cañadas, 2009).

Así mismo, es imprescindible mencionar la importancia de la infraestructura de apoyo para la inclusión de discapacitados visuales en la formación, como ordenadores adaptados, lupas entre otros, a esto se le suma las posibilidades que ofrece el ámbito de la informática, por ejemplo, el diccionario “Dile”, que contiene más de 80.000 voces o la Enciclopedia Parlante Hipertextual (E.P.A), que brinda información y contribuyen con el aprendizaje de este grupo de individuos (Ipland García & Parra Cañadas, 2009).

Educación Inclusiva

Generar la inclusión de personas con discapacidad visual en la educación es de vital importancia para la integración de cualquier Nación, ya que la educación de nivel superior juega un rol importante en este aspecto, la inclusión educativa permite la democratización de oportunidades cuando nos referimos al término de formación, puesto que además de ser un derecho para todos, permite el desarrollo integral de las personas, de tal manera que la UNESCO establece que los grupos más vulnerables deben tener acceso a una educación de calidad para satisfacer los requerimientos básicos de aprendizaje de tal modo puedan tener un mejor estilo de vida (Aquino Zuñiga, García Martínez, & Izquierdo, 2012).

1.5 Formulación del problema

1.5.1. Problema General

- ¿Qué relación existe entre los espacios de rehabilitación y la inserción laboral de personas con discapacidad visual en el distrito de Los Olivos Lima 2018?

1.5.2. Problemas Específicos

- ¿Qué relación existe entre los espacios de rehabilitación y el empleo de personas con discapacidad visual en el distrito de Los Olivos Lima 2018?
- ¿Qué relación existe entre los espacios de rehabilitación y trato laboral de personas con discapacidad visual en el distrito de Los Olivos Lima 2018?
- ¿Qué relación existe entre los espacios de rehabilitación y la autodisciplina laboral de personas con discapacidad visual en el distrito de Los Olivos Lima 2018?

1.6 Justificación del tema

Práctica

Uno de los puntos de partida para llevar a cabo esta investigación surgió a partir de los prejuicios por parte de la sociedad hacia la persona con discapacidad visual, donde estas personas poseen una gran desventaja cuando de oportunidades laborales hablamos, ya que son consideradas “no capaces para desenvolverse de modo eficaz en un medio laboral” siendo excluidas y no tomadas en cuenta para obtener un empleo justo.

Por otro lado, al percibir un entorno donde las limitaciones laborales para las personas con discapacidad se daban día a día, despertó el interés para establecer los elementos que son determinantes en la inserción laboral de personas con discapacidad visual, teniendo en cuenta la necesidad que estas personas tienen en restituir diversas capacidades en un espacio adecuado de rehabilitación, permitiéndoles ser autónomas nuevamente y de esta manera retomar actividades que han sido abandonadas por su discapacidad visual.

Con este precedente el trabajo de investigación se concentró en sostener las relaciones que guardan los espacios de rehabilitación con la inserción laboral de personas con discapacidad visual, ya que el primer paso para que una persona con discapacidad visual pueda insertarse en la sociedad en diferentes aspectos, en este caso el aspecto laboral, tiene que ver con su autonomía que puede conseguir en un espacio de rehabilitación.

De este modo se hace incuestionable, y palpable los beneficios que se obtiene al promover el fortalecimiento relacional de estas dos variables logrando contribuir con el desarrollo integral de la población de discapacitados visuales.

1.7 Objetivos

1.7.1. Objetivo General

- Determinar qué relación existe entre los espacios de rehabilitación y la inserción laboral de personas con discapacidad visual en el distrito de Los Olivos Lima 2018.

1.7.2. Objetivos Específicos

- Determinar qué relación existe entre los espacios de rehabilitación y el empleo de personas con discapacidad visual en el distrito de Los Olivos Lima 2018.
- Determinar qué relación existe entre los espacios de rehabilitación y el trato laboral de personas con discapacidad visual en el distrito de Los Olivos Lima 2018.
- Determinar qué relación existe entre los espacios de rehabilitación y la autodisciplina laboral de personas con discapacidad visual en el distrito de Los Olivos Lima 2018.

1.8 Hipótesis

1.8.1. Hipótesis General

- Existe relación entre los espacios de rehabilitación y la inserción laboral de personas con discapacidad visual en el distrito de Los Olivos Lima 2018.

1.8.2. Hipótesis Específicas

- Existe relación entre los espacios de rehabilitación y el empleo de personas con discapacidad visual en el distrito de Los Olivos Lima 2018.
- Existe relación entre los espacios de rehabilitación y el trato laboral de personas con discapacidad visual en el distrito de Los Olivos Lima 2018.
- Existe relación entre los espacios de rehabilitación y la autodisciplina laboral de personas con discapacidad visual en el distrito de Los Olivos Lima 2018.

1.9 Alcances y limitaciones

Alcances

La presente investigación explora si existe una relación entre espacios de rehabilitación y la inserción laboral de personas con discapacidad visual, de tal manera que se ha logrado identificar y estudiar cada elemento que forma parte esencial de cada termino, involucrando a una población de 22 055 personas para una mejor obtención de resultados.

Limitaciones

- Gastos económicos que se dan al comprar libros, revistas el uso de centros de internet para buscar información virtual.
- El periodo de tiempo para realizar la investigación.
- Falta de datos información actualizada.
- Información sin referentes bibliográficos.
- La falta de trabajos previos nacionales crea una demanda de tiempo al buscarlas.
- No se pudo hacer cuestionarios en cecografía.

II. MÉTODO

2.1. Diseño de investigación

En la investigación se empleó el diseño no experimental, ya que en el proceso del estudio no se manipula las variables de modo intencional, sino que se realiza observaciones a los fenómenos que se dan en su medio natural, y de este modo ser analizados, sin generar ninguna situación. En este diseño las variables independientes suceden y no hay posibilidad de manipularlas, ya que no tenemos control directo sobre ellas, sin poder generar influencias, porque ya aparecieron de la misma manera sus efectos.

Esta a su vez es transeccional ya que los datos que se reúnen lo realizamos en un momento único, que nos permite describir variables y analizar la interrelación que estas variables tienen en un momento específico (Hernández Sampieri, 2014).

2.2. Estructura Metodológica

2.2.1. Metodología

El trabajo de investigación se desarrollará a partir de un enfoque cuantitativo, ya que este sigue un proceso secuencial y probatorio utilizando datos recolectados para probar la hipótesis planteada, en esta investigación hay una realidad que conocer, es decir, que existe una realidad objetiva y única (Hernández Sampieri, 2014).

2.2.2. Tipo de estudio

- Según su finalidad (básica)
- Según su alcance temporal(transeccional), ya que el trabajo de investigación recolecta datos en un momento dado es decir un tiempo único.
- Según su profundidad (descriptiva correlacional), el tipo de estudio descriptivo se encarga de detallar como son y como se manifiestan los sucesos, situaciones, sucesos y fenómenos esta investigación es a su vez es correlacional ya que busca asociar variables mediante un patrón predecible para un grupo o población.

2.2.3. Nivel

- Nivel básico, descriptivo, correlacional

2.2.4. Diseño

- No experimental transeccional

2.3. Variables, operacionalización de variables

Variable1: Espacios de rehabilitación

Tabla 1.

Operacionalización de variable 1: Espacios de rehabilitación

Dimensiones	Indicadores	Valor/ escala	Rango
Funcionalidad	técnica		
	Social	1. Totalmente en desacuerdo	
	De utilidad	2. desacuerdo	
Diseño Multisensorial	Orgánicas	3. ni	Bueno
	Físicas	desacuerdo ni de acuerdo	Regular
	Emocionales	4. De acuerdo	Malo
Confort	Temperatura	5. Totalmente de acuerdo	
	Iluminación		
	Acústica		

Nota: Elaborado en base al Marco Teórico.

La variable Espacios de rehabilitación muestra tres dimensiones: Funcionalidad, diseño multisensorial, confort. Cada dimensión muestra sus indicadores correspondientes medidos a través de la escala de Likert en los subsecuentes vocablos: Totalmente de acuerdo (5), De acuerdo (4), Ni desacuerdo ni de acuerdo (3), Desacuerdo (2) y totalmente en desacuerdo (1).

Variable 2: Inserción laboral de personas con discapacidad visual

Tabla 2.

Operacionalización de variable 2: Inserción Laboral de personas con discapacidad visual

Dimensiones	Indicadores	Valor/ escala	Rango
Empleo	De apoyo		
	Ordinario	1. Totalmente en desacuerdo	
	Protegido	2. desacuerdo	
Trato Laboral	Ánimo hostil	3. ni	Bueno
	Discriminación positiva	desacuerdo ni	Regular
	Discriminación indirecta	de acuerdo	Malo
Autodisciplina Laboral	Estudios	4. De acuerdo	
	Habilidades	5. Totalmente de acuerdo	
	Compromiso		

Nota: Elaborado en base al Marco Teórico.

La variable Inserción Laboral muestra tres dimensiones: Empleo, Trato laboral, Autodisciplina laboral. Cada dimensión muestra sus indicadores correspondientes medidos a través de la escala de Likert en los subsecuentes vocablos: Totalmente de acuerdo (5), De acuerdo (4), Ni desacuerdo ni de acuerdo (3), Desacuerdo (2) y totalmente en desacuerdo (1).

2.3.1. Definición conceptual de las variables

En este presente trabajo de investigación se identificó dos variables:

Variable1: Espacios De Rehabilitación

Según Downey los espacios de rehabilitación para un invidente son aquellos que contribuyen con la adaptación a un nuevo estilo de vida, mediante diferentes técnicas, tecnologías, sistemas y nuevas estrategias de diseño de tal manera que estos espacios tengan mayor relación con los sentidos, es decir estos espacios se enfocan en reentrenar los sentidos, de ese modo permitir que estas personas sean autónomas promoviendo su desarrollo integral, mediante capacitaciones para su mejor utilización de estos elementos (Pallares, 2017).

Variable2: Inserción Laboral

El SID (Servicio De Información Sobre Discapacidad), definen a la inserción laboral como el proceso de facilitar el acceso de las personas con discapacidad visual al sector laboral mediante modalidades de empleo como son el empleo de apoyo, protegido y el ordinario, así mismo mencionan que el trato laboral que reciben las personas con discapacidad por parte de la sociedad es determinante para su estadía en este sector, ya que los invidentes intentan desarrollar una autodisciplina laboral para un mejor desenvolvimiento, continuidad y desarrollo en el trabajo pero puede verse entorpecido por la falta de empatía de los demás (Bustos, 2006).

2.4. Población y muestra

2.4.1. Población

Personas con discapacidad visual en el distrito de Los Olivos Lima 2018.

- 25 055 personas con discapacidad visual.

2.4.2. Población de estudio

- 22 755 personas con discapacidad visual en edad de trabajar en el distrito Los Olivos Lima 2018.

2.4.3. Muestra

Probabilístico aleatorio simple

$$n = \frac{z^2 p(q)N}{e^2(N - 1) + Z^2 p(q)}$$

Entonces:

N= 22755 (tamaño de población)

e= 0.05 (margen de error aceptado)

Z= 1.96 (nivel de confianza requerido del 95%)

p= 0.5 (porcentaje de probabilidad de que el fenómeno ocurra)

q= 1-0.5 (porcentaje de probabilidad de que el fenómeno ocurra)

Sustituyendo:

$$n = \frac{(1.96)^2 0.5(1 - 0.5)22755}{(0.05)^2(22755 - 1) + (1.96)^2 0.05(1 - 0.5)} = 378$$

Submuestra:

- Se denomina submuestra a una nueva aplicación de la metodología, considerando esta vez como población de estudio a la muestra obtenida anteriormente, es recomendable el reemplazo, solo cuando la magnitud de la población en cantidad de registros sea significativa. Para efectuarla se mantiene el proceso metodológico que se utilizó para sacar la muestra, es decir si los elementos fueron seleccionados por medio del modelo aleatorio simple entonces

se debe remplazar el elemento faltante usando la misma metodología. (Contraloría General de la República Chile, 2012)

$$n = \frac{(1.96)^2 0.5(1 - 0.5) 378}{(0.05)^2 (378 - 1) + (1.96)^2 0.05(1 - 0.5)} = 128$$

2.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

2.5.1. Técnicas

a. Fuentes Primarias:

En primera instancia utilizamos nuestros sentidos para identificar que elementos que nos permitieran resolver el problema de investigación planteada.

Así mismo empleamos la observación formalizada ya que teníamos bien definido el problema al cual se pretende investigar y de esta manera probar la hipótesis planteada.

b. Fuentes Secundarias:

Nos inclinamos a las fichas bibliográficas utilizadas como referencia para la investigación.

Se realizó una ficha de transcripción textual acerca de las cosas importantes consideradas por el investigador.

Los apuntes realizados en base a las interrogantes que se daban en el proceso fueron uno de los más saltantes elementos en el cual nos apoyamos.

Utilizamos tesis que desarrollaron el mismo tema de estudio para poder llevar diferentes puntos de vista a una contrastación.

2.5.2. Instrumentos de recolección de datos

Para poder obtener la información requerida se elaboró y aplico un instrumento de sondeo para poder procesar y analizar los resultados de este estudio a través de un cuestionario orientado a la población de discapacitados visuales en los Olivos sobre todo a aquellos que se encuentran en edad de trabajar, se inició con una prueba tentativa, que sirvió de modelo para analizar las respuestas, posteriormente se hizo las correcciones necesarias para la aplicación del instrumento a la muestra real.

Tabla 3.

Ficha técnica del cuestionario de la variable 01: Espacio de rehabilitación

Aspectos Complementarios	Detalles
Nombre:	Espacio de rehabilitación
Tiempo :	3h
Lugar:	Distrito de Los Olivos
Niveles:	3. Bueno 2. Regular 1. Malo
Dimensiones:	Número de dimensiones: 3 Dimensión 1: 3 ítems Dimensión 2: 3 ítems Dimensión 3: 3 ítems Total: 9 ítems
Escalas:	5. Totalmente de acuerdo 4. De acuerdo 3. Ni de acuerdo ni desacuerdo 2. Desacuerdo 1. Totalmente en desacuerdo
Descripción:	Con el uso del software SPSS: Si las respuestas son altas: Valor de la escala total de ítems $9 \times 5 = 45$ Si las respuestas son bajas: valor de la escala total de ítems $9 \times 1 = 9$ Rango = valor máximo - valor mínimo = $45 - 9 = 36$ La constante = Rango entre números de niveles = $36 / 3 = 12$
Baremación:	Bueno = 33-45 Regular = 21-32 Malo = 9-20

Tabla 4.

Baremación de la variable 01: Espacio de rehabilitación

Niveles	Espacio de rehabilitación	Funcionalidad	Diseño multisensorial	Confort
Bueno	33-45	11-15	11-15	11-15
Regular	21-32	7-10	7-10	7-10
Malo	9-20	3-6	3-6	3-6

Tabla 5.

Ficha técnica del cuestionario de la variable 02: Inserción Laboral

Aspectos Complementarios	Detalles
Nombre:	Inserción Laboral
Tiempo :	3h
Lugar:	Distrito de Los Olivos
Niveles:	3. Bueno 2. Regular 1. Malo
Dimensiones:	Número de dimensiones: 3 Dimensión 1: 3 ítems Dimensión 2: 3 ítems Dimensión 3: 3 ítems Total: 9 ítems
Escalas:	5. Totalmente de acuerdo 4. De acuerdo 3. Ni de acuerdo ni desacuerdo 2. Desacuerdo 1. Totalmente en desacuerdo

Descripción:	<p>Con el uso del software SPSS:</p> <p>Si las respuestas son altas: Valor de la escala total de ítems $9 \times 5 = 45$</p> <p>Si las respuestas son bajas: valor de la escala total de ítems $9 \times 1 = 9$</p> <p>Rango = valor máximo - valor mínimo = $45 - 9 = 36$</p> <p>La constante = Rango entre números de niveles = $36 / 3 = 12$</p>
Baremación:	<p>Bueno = 33-45</p> <p>Regular = 21-32</p> <p>Malo = 9-20</p>

Tabla 6.
Baremación de la variable 02: Inserción Laboral

Niveles	Inserción Laboral de personas con discapacidad visual	Empleo	Trato Laboral	Autodisciplina Laboral
Bueno	33-45	11-15	11-15	11-15
Regular	21-32	7-10	7-10	7-10
Malo	9-20	3-6	3-6	3-6

2.5.3. Validez

En este punto para declarar valido al instrumento que medirá las variables espacios de rehabilitación e inserción laboral de personas con discapacidad visual, este se pondrá a disposición para su evaluación previa por parte de tres expertos en el área. Dicho procedimiento se visualizará en anexos.

2.5.4. Confiabilidad de los instrumentos

La fiabilidad del instrumento se va a determinar a partir del coeficiente para medir “Alfa de Cronbach” que se desarrolla en un rango de -1 a +1, donde 0 significa una fiabilidad nula, el uno la fiabilidad culminante, si la cifra se acerca al 0 la probabilidad de error es mayor (Hernández Sampieri, 2014).

Según Hernández, el coeficiente de Alfa de Cronbach permite tener la credibilidad de que un instrumento tantas veces sea aplicado en el mismo fenómeno, los resultados serán apropiados y congruentes.

- **Confiabilidad de la variable 1 “Espacio de Rehabilitación”**

Tabla 7.

Resumen de procesamiento de casos de la variable 01

Resumen de procesamiento de casos

		N	%
Casos	Válido	128	100,0
	Excluido ^a	0	,0
	Total	128	100,0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

Tabla 8.

Estadísticas de fiabilidad de la variable 01

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,900	13

- **Confiabilidad de la variable 2 “Inserción Laboral de personas con discapacidad visual”**

Tabla 9.

Resumen de procesamiento de casos de la variable 02

Resumen de procesamiento de casos

		N	%
Casos	Válido	128	100,0
	Excluido ^a	0	,0
	Total	128	100,0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

Tabla 10.

Estadísticas de fiabilidad de la variable 02

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,906	13

2.6. Métodos de análisis de datos

Cuando analizaremos los datos obtenidos a través de los cuestionarios se ejecutará un análisis, se contemplará y tabulará. Se hará la aplicación de técnicas estadísticas y representaciones gráficas.

- Recolección de datos a través de una encuesta tentativa.
- Se procesará la información en el programa spss.
- Se analizará la fiabilidad del instrumento con el coeficiente del Alfa de Cronbach.
- La validez del instrumento se dará a partir de la disposición del instrumento a la evaluación por parte de 3 expertos.

2.7. Aspectos éticos

- La investigación cumple con todas las normas, métodos y técnicas requeridas, de tal manera que la redacción se realizó conforme a las normas APA (American Psychological Association).
- Así mismo en el proceso de ejecución la investigación respeta el derecho de todos los autores.
- Del mismo modo se protege la identidad de las personas que colaboraron para construir nuestras unidades de análisis de la investigación.

III. ASPECTOS ADMINISTRATIVOS

3.1.Recursos

➤ Recurso Humanos

- Asesor (1)
- Responsable del Proyecto (2)
- Colaboradores (1)

➤ Recursos Materiales

✓ Bienes corrientes

- Laptop (1)
- Cuaderno (1)
- Lapiceros (2)
- Lápices (2)
- Liquid paper (1)
- Tinta de impresora (1)
- Hojas bond A4 de 80 gra. (500)
- Folder (1)
- Grapas (15)
- Perforador (1)
- Usb (1)

✓ Servicios

- Búsqueda de información por internet
- Libros, revistas y tesis relacionadas a la investigación
- Clases
- Movilidad

3.2.Presupuestos

Tabla 11.
Presupuestos de Materiales

Materiales		
Descripción	Cantidad	Costo
Laptop	2	2200.00
Cuaderno	1	3.00
Lapiceros	2	1.00
Lápices	2	3.00
Liquid paper	1	3.50
Tinta de impresora	1	85.00
Hojas bond A4	500	26.00
Folder	1	5.00
Grapas	20	3.00
Perforador	1	7.50
Usb 8g	1	25.00

Tabla 12.
Presupuesto De Servicios

Servicios		
Descripción	Cantidad	Costo
Internet	-	75.00
Fotocopias	100	10.00
Clases de asesoramiento	0	0.00
Anillados	5	15.00
Empastado	3	15.00

3.3.Financiamiento

Tabla 13.
Presupuesto De Financiamiento

Padres		El Autor	
Descripción	Costo	Descripción	Costo
Pensión de la universidad	2162.50	Fotocopias	10.00
Matricula de la universidad	350.00	Anillados	15.00
Internet	75.00	Empastados	15.00
Alimentación	225.00	Útiles	75.00

Total: s/ 5.688.50

3.4.Cronograma

Tabla 14.
Cronograma

Capacidades	Sesiones																							
	S.	S.	S.	S.	S.	S.	S.	S.	S.	S.	S.	S.	S.	S.	S.	S.	S.	S.	S.	S.	S.	S.	S.	S.
	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2	3	4
1. Comprende razonablemente el proceso de investigación científica																								
2. Plantea el problema de investigación																								
3. Plantea hipótesis elabora los objetivos de investigación																								
4. Define y operacionaliza las variables																								
5. Define y operacionaliza las variables																								
6. Selecciona técnicas y elabora instrumentos para obtención de datos. Aplica instrumentos de atención de datos.																								
7. Obtiene datos e información. Describe los resultados.																								

IV. RESULTADOS

4.1. Resultado De Las Características Muéstrales

Para determinar los datos obtenidos de las unidades muestrales, se tomó en cuenta el resultado de la muestra de 128 personas con discapacidad visual, en los que se clásica su género: masculino y femenino.

Tabla 15.

Distribución de género en el distrito de Los Olivos

	Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Válido	Masculino	59	46.09
	Femenino	69	53.91
	Total	128	100,00

Fuente: SPSS

Elaboración: Propia

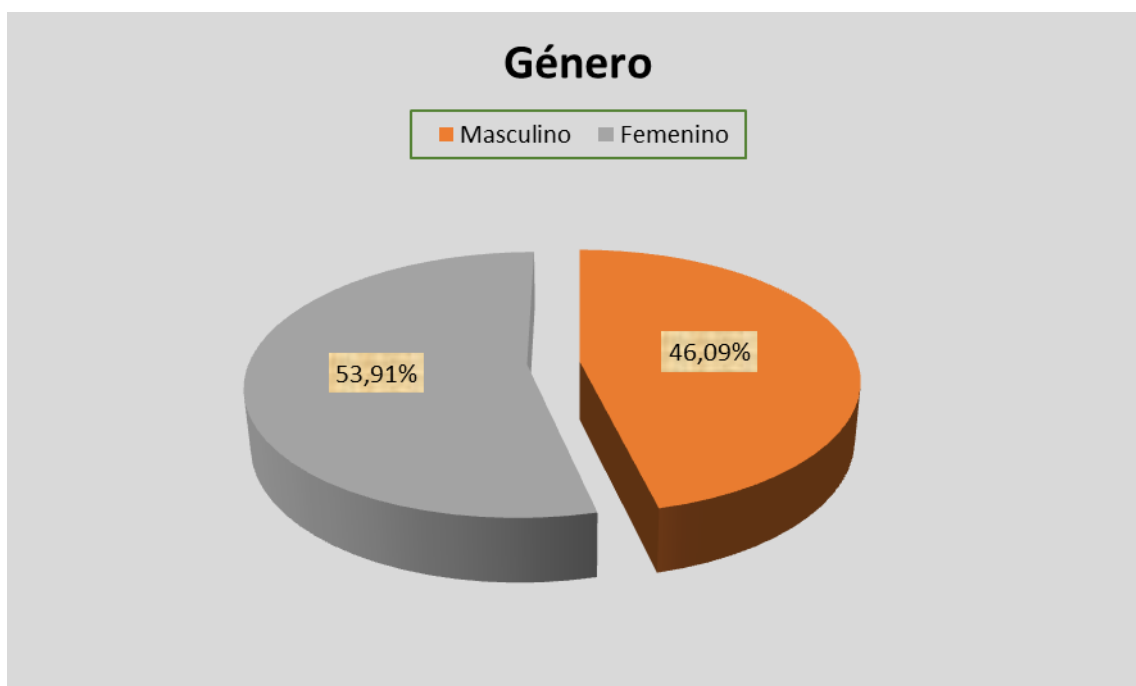


Figura 25. Niveles de género en el distrito de Los Olivos.

Fuente: SPSS

Elaboración: Propia

Interpretación: Se observa en el gráfico con referencia a los niveles de género en el distrito de Los Olivos, del total 128 encuestados, el 53,91 % se indica que son del género femenino y el 46,09% son de género masculino.

4.1.1. Descripción de Resultados

Tabla 16.

Distribución de los espacios de rehabilitación en el distrito de Los Olivos

	Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Válido	Bajo	18	14.06
	Medio	24	18.75
	Alto	86	67.19
	Total	128	100,00

Fuente: SPSS

Elaboración: Propia

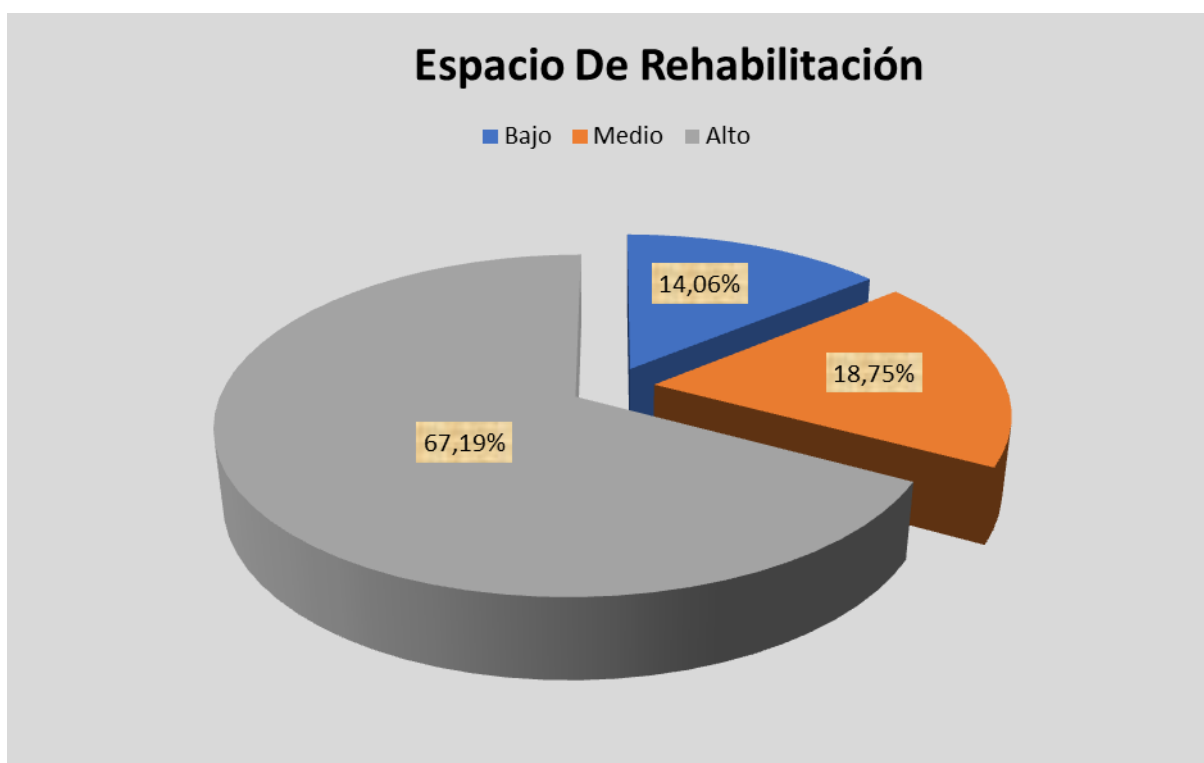


Figura 26. Niveles de los espacios de rehabilitación en el distrito de Los Olivos.

Fuente: SPSS

Elaboración: Propia

Interpretación: Se aprecia con respecto el porcentaje de los Espacios De Rehabilitación en el Distrito De Los Olivos, del total 128 encuestados, el 67.19% refiere al nivel alto, el 18.75% señala un nivel medio y 14.06% un nivel bajo.

Esto nos señala que las personas con discapacidad visual del distrito de los olivos están de acuerdo en que el espacio de rehabilitación, que tiene una aceptación más de mitad. Otorgando un nivel bueno para la Inserción Laboral De Personas Con Discapacidad Visual con relación al funcionalismo, diseño multisensorial y el confort.

Tabla 17.
Distribución de la Inserción Laboral en el distrito de Los Olivos

	Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Válido	Bajo	10	7.81
	Medio	26	20.31
	Alto	92	71.88
	Total	128	100,00

Fuente: SPSS
Elaboración: Propia



Figura 27. Niveles de la Inserción Laboral en el distrito de Los Olivos.
Fuente: SPSS
Elaboración: Propia

Interpretación: Se aprecia con respecto el porcentaje de la Inserción Laboral Para Personas Con Discapacidad Visual en el Distrito De Los Olivos, del total 128 encuestados, el 71,88% refiere al nivel alto, el 20.31% señala un nivel medio y 7.81% un nivel bajo.

Esto nos señala que las personas con discapacidad visual del Distrito De Los Olivos están en de acuerdo en que la inserción laboral, que tiene un aceptación más de mitad otorgando un nivel bueno y una frecuencia de 92 personas, con relación al empleo, trato laboral y autodisciplina.

Tabla 18.

Distribución de niveles de la Funcionalidad en el distrito de Los Olivos.

	Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Válido	Medio	6	4,69
	Alto	122	95.31
	Total	128	100,00

Fuente: SPSS

Elaboración: Propia



Figura 28. Niveles de funcionalismo en el distrito de Los Olivos.

Fuente: SPSS

Elaboración: Propia

Interpretación: Se aprecia con respecto el porcentaje de la Funcionalidad en el Distrito De Los Olivos, del total 128 encuestados, el 95.31% refiere al nivel alto y el 4.69% señala un nivel medio.

Esto nos señala que las personas con discapacidad visual del Distrito De Los Olivos están de acuerdo con el funcionalismo, unas 122 personas tienen una aceptación en la que el porcentaje es el 95.31% que viene a ser más de un nivel alto, con relación técnica, social y utilidad.

Tabla 19.
Distribución del Diseño Multisensorial en el distrito de Los Olivos

	Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Válido	Bajo	15	11.72
	Medio	15	11.72
	Alto	98	76.56
	Total	128	100,00

Fuente: SPSS
Elaboración: Propia

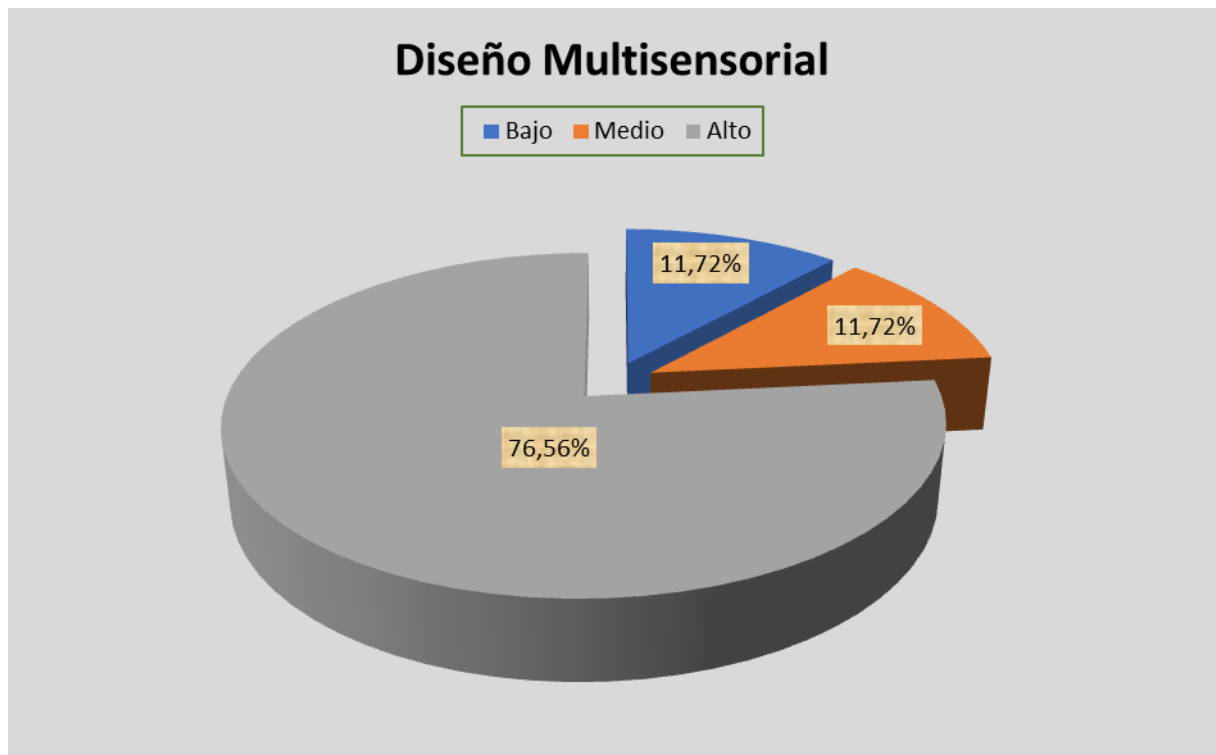


Figura 29. Niveles del Diseño Multisensorial en el distrito de Los Olivos

Fuente: SPSS
Elaboración: Propia

Interpretación: En la tabla 13 y grafico 9, se aprecia con respecto el porcentaje del Diseño Multisensorial en el Distrito De Los Olivos, del total 128 encuestados, el 76.56% refiere al nivel alto, el 11.72% señala un nivel medio y el 11.72 un nivel bajo.

Esto nos señala que las personas con discapacidad visual del Distrito De Los Olivos están en de acuerdo con diseño multisensorial, unas 98 personas tienen una aceptación en la que el porcentaje es el 76.51% que predomina más en el porcentaje, con relación a orgánicas, físicas y emocionales

Tabla 20.
Distribución de Confort en el distrito de Los Olivos

	Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Válido	Bajo	6	4.69
	Medio	36	28.13
	Alto	86	67.19
	Total	128	100,00

Fuente: SPSS
Elaboración: Propia

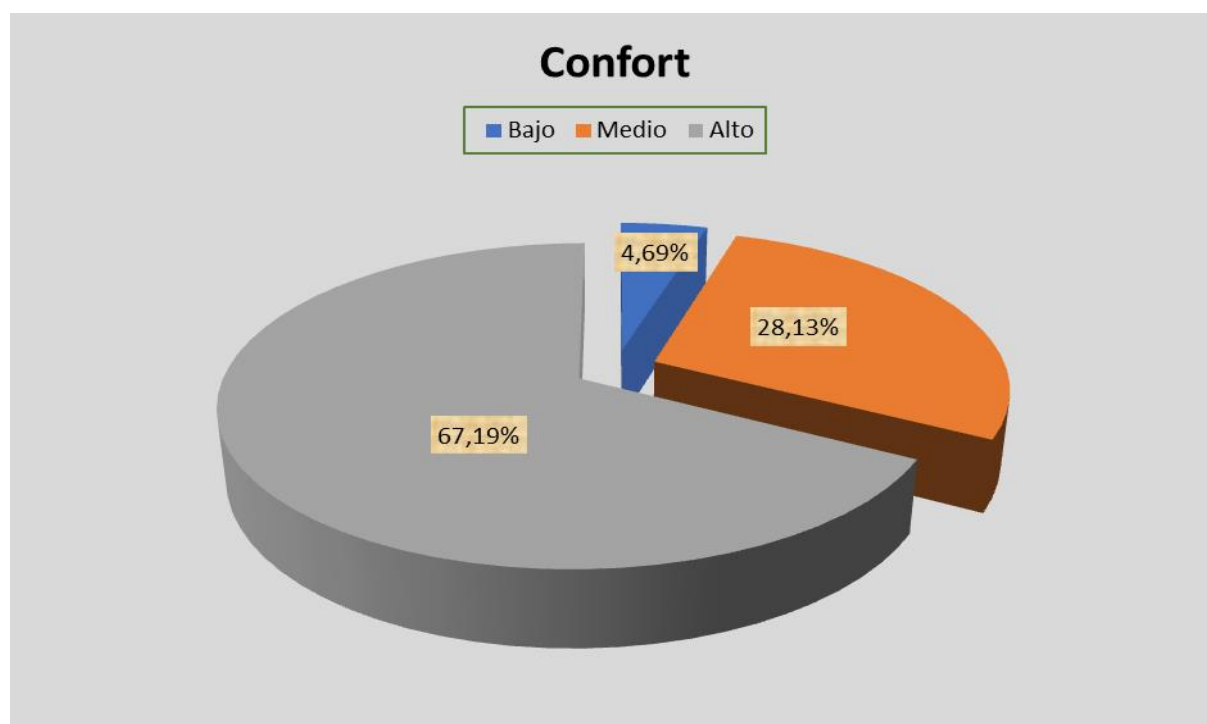


Figura 30. Niveles de Confort en el distrito de Los Olivos

Fuente: SPSS
Elaboración: Propia

Interpretación: En el gráfico elaborado previamente se puede visualizar la aceptación que tiene la dimensión confort, destacando su necesaria aparición en cuanto a espacios de rehabilitación se refiere, avalada con un porcentaje 67.19% en relación con el 100%, esto a partir de una muestra de 128 personas. Por otro lado, es necesario mencionar que existe un porcentaje minoritario representado por una cifra de 4,69% que se rehúsa aceptar este elemento como imprescindible en un espacio de rehabilitación.

Tabla 21.
Distribución de Empleo en el distrito de Los Olivos

	Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Válido	Bajo	10	7.81
	Medio	39	30.47
	Alto	79	61.72
	Total	128	100,00

Fuente: SPSS
Elaboración: Propia

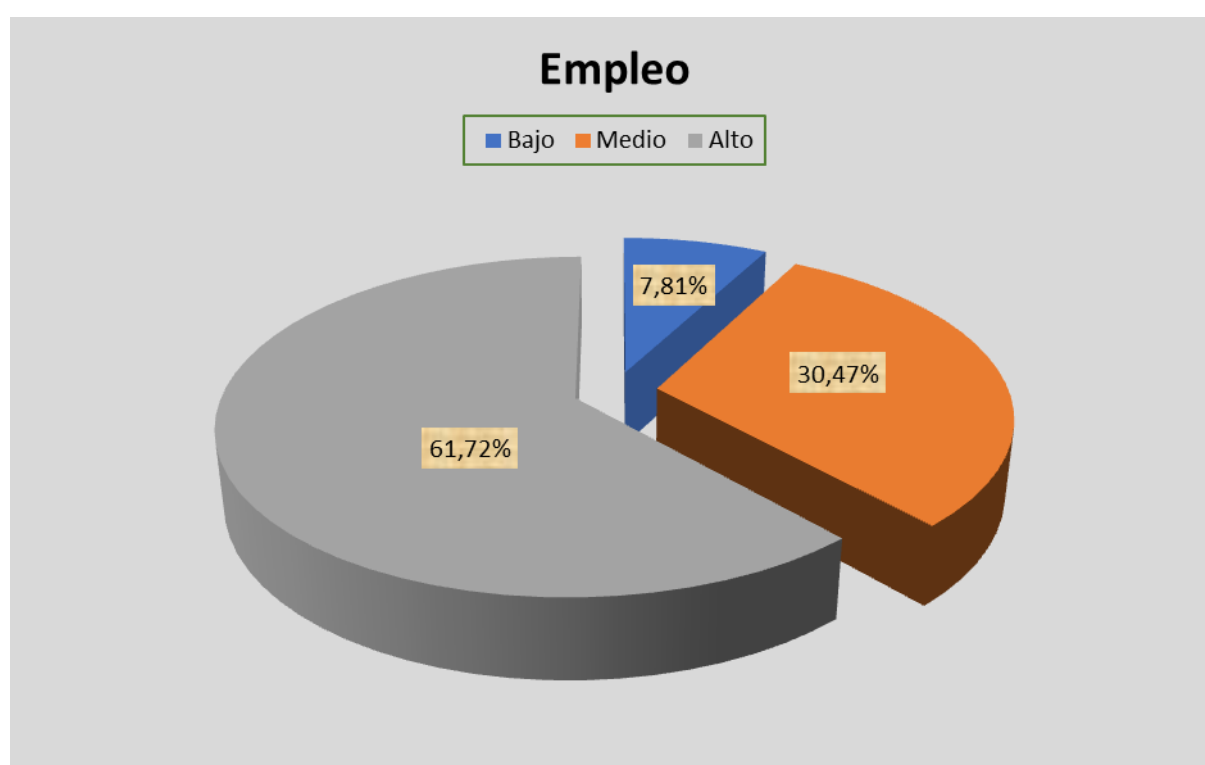


Figura 31. Niveles de Empleo en el distrito de Los Olivos
Fuente: SPSS
Elaboración: Propia

Interpretación: En el gráfico preliminarmente expuesto se puede distinguir la aprobación que la dimensión empleo alcanzó, frente a resultados obtenidos a partir de una muestra de 128 personas, siendo respaldada por una cifra de 61.72 % respecto al 100%, entonces es prudente mencionar que el empleo es un elemento necesario frente a la inserción laboral, sin embargo, existe una minoría representada por una cifra de 7,81% que contradice lo establecido por la mayoría.

Tabla 22.

Distribución de Trato Laboral en el distrito de Los Olivos

	Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Válido	Bajo	14	10.94
	Medio	24	18.75
	Alto	90	70,31
	Total	128	100,00

Fuente: SPSS

Elaboración: Propia

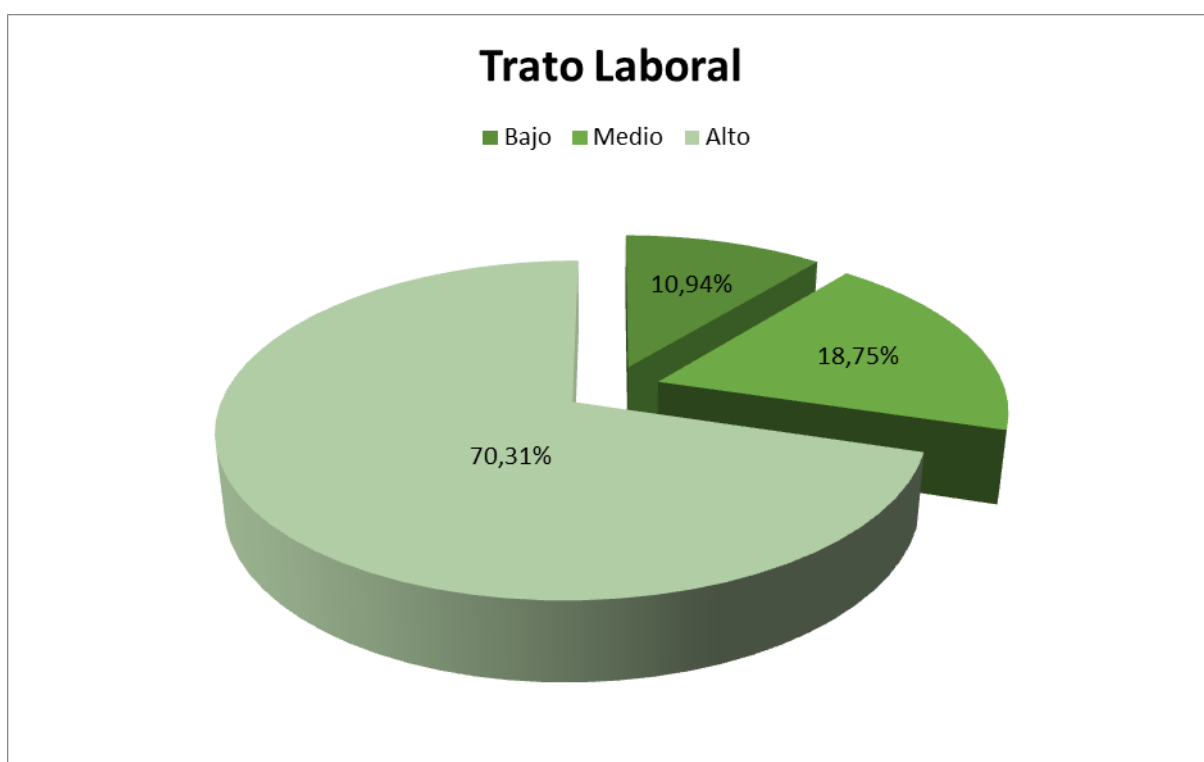


Figura 32. Niveles de Trato Laboral en el distrito de Los Olivos

Fuente: SPSS

Elaboración: Propia

Por consiguiente podemos decir que lo evidenciado en la tabla mostrada con antelación manifiesta que el trato laboral es un componente necesario dentro de la inserción laboral de personas con discapacidad visual que ha obtenido un 70.31% de aprobación respecto al 100% aunque existe un porcentaje de 10.94% que contradice lo establecido por la mayoría, a su vez existe una cifra de 18.75% que expresa su mediana obligatoriedad dentro de la inserción laboral.

Tabla 23.
Distribución Autodisciplina en el distrito de Los Olivos

	Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Válido	Bajo	6	4.69
	Medio	15	11.72
	Alto	107	83.59
	Total	128	100,00

Fuente: SPSS
Elaboración: Propia

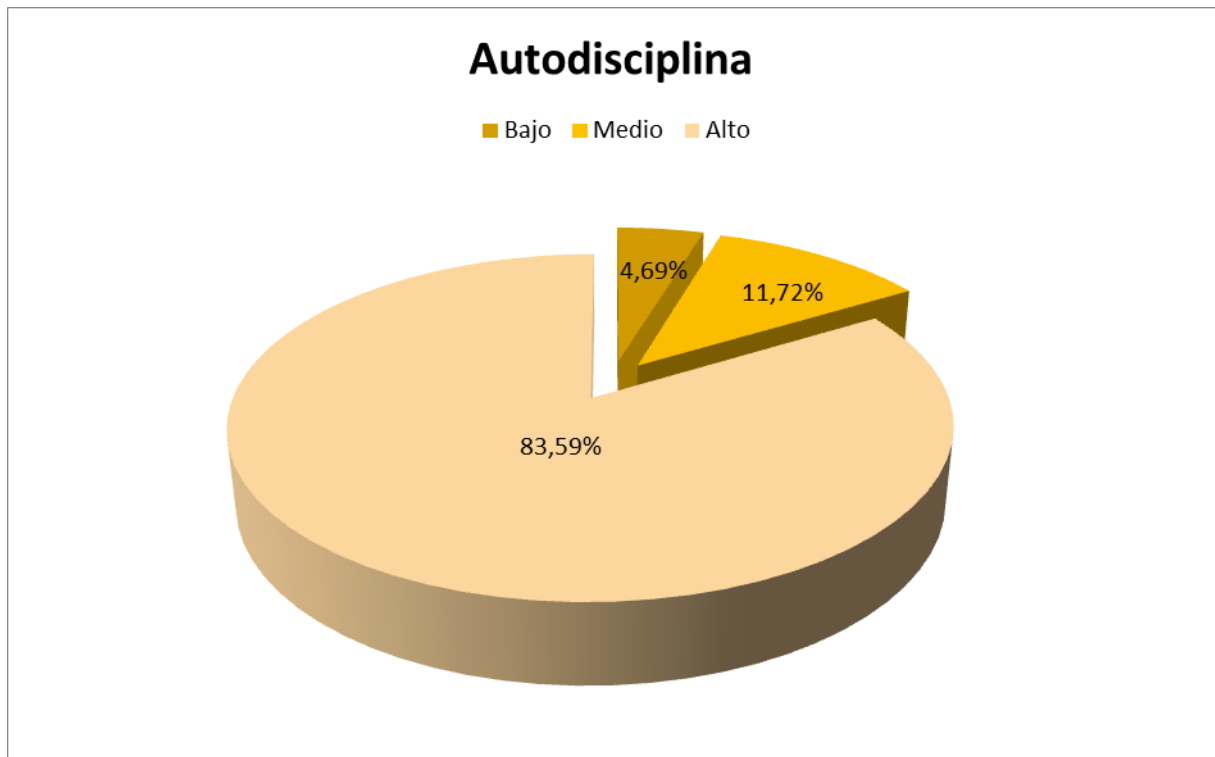


Figura 33. Niveles de Autodisciplina en el distrito de Los Olivos
Fuente: SPSS
Elaboración: Propia

En la tabla previamente expuesta podemos advertir que la autodisciplina laboral de personas con discapacidad visual es necesario dentro de la inserción laboral de estas personas ya que se ha obtenido una cifra de 83.59% que garantiza su aprobación y una oposición representada por una cifra de 4.69 % estas dos respecto al 100% a partir de una muestra de 128 personas.

4.2. Resultados De Hipótesis

4.2.1. Hipótesis General

Tabla 24.

Correlación de variables según Rho de Spearman
Correlaciones

			Espacios de rehabilitación	Inserción Laboral de personas con discapacidad visual
Rho de Spearman	Espacios de rehabilitación	Coeficiente de correlación	1,000	,775**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	128	128
	Inserción Laboral de personas con discapacidad visual	Coeficiente de correlación	,775**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	128	128

** La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Fuente: SPSS

Elaboración: Propia

Ho: No existe relación entre los espacios de rehabilitación y la inserción laboral de personas con discapacidad visual en el distrito de Los Olivos Lima 2018.

H1: Existe relación entre los espacios de rehabilitación y la inserción laboral de personas con discapacidad visual en el distrito de Los Olivos Lima 2018.

De acuerdo con lo exhibido en la tabla preliminar se evidencia que el grado de asociación entre las variables “espacios de rehabilitación y la inserción laboral de personas con discapacidad visual” planteadas es ($,775$) de tal manera que la cifra expuesta señala que el grado de correlación entre estas variables es positiva muy fuerte.

Por otro lado, el p valor que se visualiza es de ($,000$) de modo que nos conlleva a consentir la hipótesis alterna contrariando la hipótesis nula. Esta prueba se desarrolló a partir del empleo de la técnica estadística no paramétrica rango de Spearman.

Entonces a partir de estos resultados podemos establecer que la investigación realizada a conseguido sostener la vinculación directa y fuerte que estas dos variables mantienen provocando que cuando una variable se incrementa la otra también lo hace.

Sin embargo es necesario esclarecer este resultado para un mejor entendimiento de la relación entre estos elementos, es por eso explicamos y sostenemos que la relación se da a partir del empuje que puede generar un espacio de rehabilitación para que una persona con discapacidad visual pueda sentirse con la capacidad de retomar sus actividades diarias o reconsiderar el regreso a su empleo anterior o considerar la obtención de un nuevo empleo estos a partir de la autonomía que ha podido alcanzar por medio del reentrenamiento a sus demás sentidos que el espacio de rehabilitación ha estimulado a través de su infraestructura.

Ejemplo:

Una persona con discapacidad visual que ha estado dentro de un espacio de rehabilitación adecuado acorde a sus requerimientos podrá sentirse nuevamente capaz y autosuficiente, porque el espacio contribuye y se lo permite, de esta manera la persona se sentirá preparada para retomar las actividades que ha dejado de lado como el trabajo que desarrollaba anteriormente.

4.2.2. Hipótesis Específicas

Hipótesis específica 1:

Tabla 25.

Correlación de variables según Rho de Spearman

Correlaciones

		Espacios de rehabilitación	Empleo
Rho de Spearman	Espacios de rehabilitación	Coeficiente de correlación	1,000
		Sig. (bilateral)	,748**
		N	128
Empleo		Coeficiente de correlación	,748**
		Sig. (bilateral)	1,000
		N	128

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Fuente: SPSS

Elaboración: Propia

Ho: No existe relación entre los espacios de rehabilitación y el empleo de personas con discapacidad visual en el distrito de Los Olivos Lima 2018.

H1: Existe relación entre los espacios de rehabilitación y el empleo de personas con discapacidad visual en el distrito de Los Olivos Lima 2018.

Podemos visualizar en la tabla preliminar que el grado de correlación entre la variable “espacios de rehabilitación” y la dimensión “empleo” muestra una cifra próxima a la unidad (,748), de modo que se asume que el grado de correlación entre estas es positiva considerable.

Así mismo el p valor, se ve representada por una cifra (,000) lo cual indica que la hipótesis alterna ha sido admitida sin embargo la hipótesis nula ha sido negada. Esta prueba se desarrolló a partir del empleo de la técnica estadística no paramétrica rango de Spearman.

Por lo tanto, se puede aseverar que la investigación ha conseguido sustentar la asociación que estas tienen, de modo directo y fuerte, es decir cuando la variable experimente mejoras la dimensión también mejorará.

En este sentido también es necesario dilucidar en términos más sencillos esta correlación que se da entre estos elementos, por lo tanto, esta correlación se sostiene a partir de las nuevas destrezas que un espacio de rehabilitación puede otorgar a estas personas a través del espacio físico como tal, de este modo compensar sus limitaciones, preparándolas para cubrir los

así tener más probabilidad de conseguir una plaza de trabajo.

Ejemplo:

Cuando una persona con discapacidad visual tiene mayores destrezas en relación a otras frente al empleador, la probabilidad de que se le contrate es mayor, ya que su desenvolvimiento supera las expectativas del empleador.

Hipótesis específica 2:

Tabla 26.

Correlación de variables según Rho de Spearman

Correlaciones

			Espacios de rehabilitación	Trato laboral
Rho de Spearman	Espacios de rehabilitación	Coefficiente de correlación	1,000	,699**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	128	128
	Trato laboral	Coefficiente de correlación	,699**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	128	128

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Fuente: SPSS

Elaboración: Propia

Ho: No existe relación entre los espacios de rehabilitación y el trato laboral de personas con discapacidad visual en el distrito de Los Olivos Lima 2018.

H1: Existe relación entre los espacios de rehabilitación y el trato laboral de personas con discapacidad visual en el distrito de Los Olivos Lima 2018.

En conformidad con lo evidenciado en la tabla anterior, podemos decir que el rango de correlación de spearman muestra una cifra cercana de (.699) lo cual indica que la variable “espacios de rehabilitación” y la dimensión “trato laboral” están asociadas de forma positiva considerable.

Por otro lado, el p valor muestra una cifra de (.000), lo cual indica que la hipótesis alterna ha sido aceptada mientras que la hipótesis nula ha sido rechazada. Esta prueba se desarrolló a partir del empleo de la técnica estadística no paramétrica rango de Spearman.

Así mismo es necesario mencionar que de acuerdo con estos resultados podemos declarar que la variable y la dimensión antes mencionada tienen correlación fuerte y directa, pudiendo cambiar cuando la variable experimenta cambios positivos.

En este punto para llegar a un mejor entendimiento de la correlación existente entre estos elementos expondremos como se da esta situación, entonces se considera que esta vinculación se da a partir de los requerimientos de una persona con discapacidad visual evidenciados en el espacio de rehabilitación a través de su diseño, su distribución, materiales entre otros, de tal manera que estos detalles puedan ser identificados por cualquier otra persona sembrando en ella un concepto diferente a cerca de las personas con discapacidad visual, pudiendo ser utilizado con fines positivos o negativos en diferentes ámbitos.

Ejemplo:

Una persona que conoce la realidad de una persona con discapacidad visual a partir de una visita a un espacio de rehabilitación identificando todo el acondicionamiento que posee dicho lugar, si más adelante tuviera un compañero de trabajo con esa limitación por la experiencia que tuvo y pudo ver, puede que tenga un trato de sobreprotección o pena frente a la persona con discapacidad visual, ya que el ambiente de trabajo no tiene acondicionamientos similares al espacio de rehabilitación.

Hipótesis específica 3:

Tabla 27.

Correlación de variables según Rho de Spearman

Correlaciones

			Espacios de rehabilitación	Autodisciplina laboral
Rho de Spearman	Espacios de rehabilitación	Coefficiente de correlación	1,000	,518**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	128	128
	Autodisciplina laboral	Coefficiente de correlación	,518**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	128	128

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Fuente: SPSS

Elaboración: Propia

Ho: No existe relación entre los espacios de rehabilitación y la autodisciplina laboral de personas con discapacidad visual en el distrito de Los Olivos Lima 2018.

H1: Existe relación entre los espacios de rehabilitación y la autodisciplina laboral de personas con discapacidad visual en el distrito de Los Olivos Lima 2018.

En base a la tabla preliminar, se puede manifestar que la variable “espacios de rehabilitación” y la dimensión “autodisciplina laboral” mantienen una correlación positiva considerable ya que la cifra de rango de correlación es ($,518$).

Por consiguiente, se puede visualizar que p valor muestra una cifra de ($,000$) aceptando de este modo la hipótesis alterna y rechazando la hipótesis nula. Esta prueba se desarrolló a partir del empleo de la técnica estadística no paramétrica rango de Spearman. Por lo tanto, es obligatorio mencionar que, al obtener estas cifras en el rango de correlación, la variable puede generar cambios en la dimensión previamente mencionada.

Entonces se considera necesario fundamentar de una manera más sencilla esta correlación, esto se da en el momento que la persona con discapacidad visual establece

diferentes estrategias personales para tener un dominio del espacio de rehabilitación para desenvolverse sin obstáculos, de tal manera que esas estrategias que le ayudaron a superar las dificultades en dicho espacio forman parte de su nueva personalidad.

Ejemplo:

Si una persona con discapacidad visual fue constante ordenada persistente para poder reconocer cada parte de un espacio de rehabilitación y un momento dado llego a tener el control del lugar, esos valores ya forman parte de él y pueden ser aplicados en otros ámbitos por ejemplo en el campo laboral.

Otras Correlaciones

Correlaciones variables 2 con dimensión 1

Tabla 28.

Correlación de variables según Rho de Spearman

Correlaciones

			Inserción Laboral de personas con discapacidad visual	Funcionalidad
Rho de Spearman	Inserción Laboral de personas con discapacidad visual	Coefficiente de correlación	1,000	,469**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	128	128
	Funcionalidad	Coefficiente de correlación	,469**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	128	128

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Fuente: SPSS

Elaboración: Propia

En conformidad con lo exhibido en la tabla anterior se visualiza que el rango de correlación muestra una cifra (,469), de modo que el grado de asociación es positiva media entre la variable “inserción laboral de personas con discapacidad visual” y la variable “funcionalidad”, por otro lado, cabe adicionar que al ser una cifra más cercana a 0 que a la unidad podemos establecer que su correlación es directa y débil.

Correlación variable 2 con dimensión 2

Tabla 29.

Correlación de variables según Rho de Spearman

Correlaciones

			Inserción Laboral de personas con discapacidad visual	Diseño Multisensorial
Rho de Spearman	Inserción Laboral de personas con discapacidad visual	Coeficiente de correlación	1,000	,657**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	128	128
	Diseño Multisensorial	Coeficiente de correlación	,657**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	128	128

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Fuente: SPSS

Elaboración: Propia

En concordancia con lo que se observa en la tabla previamente mostrada se puede establecer que la variable “inserción laboral de personas con discapacidad visual” y la dimensión “diseño multisensorial” poseen un grado de correlación positiva considerable ya que la cifra que estima el rango de correlación de spearman es de ($,657$), de manera que al estar esta cifra más cercana a la unidad que a 0 su relación es directa y fuerte.

Correlación variable 2 con dimensión 3

Tabla 30.
Correlación de variables según Rho de Spearman

Correlaciones

		Inserción Laboral de personas con discapacidad visual	Confort
Rho de Spearman Inserción Laboral de personas con discapacidad visual	Coeficiente de correlación	1,000	,733**
	Sig. (bilateral)	.	,000
	N	128	128
Confort	Coeficiente de correlación	,733**	1,000
	Sig. (bilateral)	,000	.
	N	128	128

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Fuente: SPSS

Elaboración: Propia

De acuerdo con lo expuesto en la tabla presentada con anterioridad es claro visualizar que la cifra estimada por el rango de correlación de spearman ($,733$), se aproxima a la unidad haciendo entender que la relación que mantienen la variable “inserción laboral de personas con discapacidad visual” y la dimensión “confort” es positiva muy fuerte de tal forma que podemos sostener que una es dependiente de la otra por su correlación directa y fuerte, es decir que al cambiar una de ellas la otra también está expuesta a generar cambios.

Correlación dimensión 1 con dimensión 1

Tabla 31.

Correlación de variables según Rho de Spearman

Correlaciones

		Inserción Laboral de personas con discapacidad visual	Confort
Rho de Spearman Inserción Laboral de personas con discapacidad visual	Coefficiente de correlación	1,000	,733**
	Sig. (bilateral)	.	,000
	N	128	128
Confort	Coefficiente de correlación	,733**	1,000
	Sig. (bilateral)	,000	.
	N	128	128

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Fuente: SPSS

Elaboración: Propia

De acuerdo con lo expuesto en la tabla presentada con anterioridad es claro visualizar que la cifra estimada por el rango de correlación de spearman (.733), se aproxima a la unidad haciendo entender que la relación que mantienen la variable “inserción laboral de personas con discapacidad visual” y la dimensión “confort” es positiva muy fuerte de tal forma que podemos sostener que una es dependiente de la otra por su correlación directa y fuerte, es decir que al cambiar una de ellas la otra también está expuesta a generar cambios.

Correlación dimensión 1 con dimensión 1

Tabla 32.

Correlación de variables según Rho de Spearman

Correlaciones

			Funcionalidad	Empleo
Rho de Spearman	Funcionalidad	Coefficiente de correlación	1,000	,475**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	128	128
	Empleo	Coefficiente de correlación	,475**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	128	128

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Fuente: SPSS

Elaboración: Propia

En concordancia con la tabla presentada previamente las dimensiones “funcionalidad y “empleo” muestra una cifra de (,475) en el rango de correlación de spearman, la cual señala que su correlación es positiva media ya que la cifra se aproxima más al 0 que, a la unidad, entonces señala que las dimensiones guardan una correlación directa débil.

Tabla 33.

Correlación de variables según Rho de Spearman

Correlaciones

			Confort	Autodisciplina laboral
Rho de Spearman	Confort	Coefficiente de correlación	1,000	,472**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	128	128
	Autodisciplina laboral	Coefficiente de correlación	,472**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	128	128

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Fuente: SPSS

Elaboración: Propia

De acuerdo con lo exhibido en la tabla de coeficiente correlacional de Rho de Spearman en la que se evidencia que el grado de asociación entre las variables nos da como resultado la correlación ,472 con la que se interpreta una correlación positiva media con referencia a la dimensión 3 “Confort” y la dimensión 2 “Autodisciplina Laboral” entonces podemos consolidar la idea de que estas dimensiones guardan una correlación directa débil entonces se puede decir que estas son dependientes.

Correlación dimensión 2 con dimensión 1

Tabla 34.

Correlación de variables según Rho de Spearman

Correlaciones

			Diseño Multisensorial	Empleo
Rho de Spearman	Diseño Multisensorial	Coeficiente de correlación	1,000	,638**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	128	128
	Empleo	Coeficiente de correlación	,638**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	128	128

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Fuente: SPSS

Elaboración: Propia

De acuerdo con lo exhibido en la tabla de coeficiente correlacional de Rho de Spearman en la que se evidencia que el grado de asociación entre las variables nos da como resultado la correlación ,638 con la que se interpreta una correlación positiva considerable con referencia a la dimensión 2 “Diseño Multisensorial” y la dimensión 1 “Empleo” entonces podemos consolidar la idea de que estas dimensiones guardan una correlación directa fuerte entonces se puede decir al cambiar una de ellas la otra también está expuesta a generar cambios.

Correlación dimensión 2 con dimensión 3

Tabla 35.

Correlación de variables según Rho de Spearman

Correlaciones

		Diseño Multisensorial	Autodisciplina laboral
Rho de Spearman	Diseño Multisensorial Coeficiente de correlación	1,000	,442**
	Sig. (bilateral)	.	,000
	N	128	128
Autodisciplina laboral	Autodisciplina laboral Coeficiente de correlación	,442**	1,000
	Sig. (bilateral)	,000	.
	N	128	128

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Fuente: SPSS

Elaboración: Propia

De acuerdo con lo exhibido en la tabla de coeficiente correlacional de Rho de Spearman en la que se evidencia que el grado de asociación entre las dimensiones nos da como resultado la correlación ,442 con la que se interpreta una correlación positiva media con referencia a la dimensión 2 “Diseño Multisensorial” y la dimensión 3 “Autodisciplina Laboral” entonces podemos consolidar la idea de que estas dimensiones guardan una correlación directa débil entonces se puede decir que estas son dependientes.

Correlación dimensión 3 con dimensión 1

Tabla 36.

Correlación de variables según Rho de Spearman

Correlaciones

			Confort	Empleo
Rho de Spearman	Confort	Coefficiente de correlación	1,000	,686**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	128	128
	Empleo	Coefficiente de correlación	,686**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	128	128

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Fuente: SPSS

Elaboración: Propia

De acuerdo con lo exhibido en la tabla de coeficiente correlacional de Rho de Spearman en la que se evidencia que el grado de asociación entre las dimensiones nos da como resultado la correlación ,686 con la que se interpreta una correlación positiva considerable con referencia a la dimensión 3 “Confort” y la dimensión 1 “Empleo”, de manera que al estar esta cifra más cercana a la unidad que a 0 su relación es directa y fuerte.

Correlación dimensión 3 con dimensión 2

Tabla 37.

Correlación de variables según Rho de Spearman

Correlaciones

			Confort	Trato laboral
Rho de Spearman	Confort	Coefficiente de correlación	1,000	,664**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	128	128
	Trato laboral	Coefficiente de correlación	,664**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	128	128

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Fuente: SPSS

Elaboración: Propia

De acuerdo con lo exhibido en la tabla de coeficiente correlacional de Rho de Spearman en la que se evidencia que el grado de asociación entre las dimensiones nos da como resultado la correlación ,664 con la que se interpreta una correlación positiva considerable con referencia a la dimensión 3 “Confort” y la dimensión 2 “Trato Laboral” de manera que al estar esta cifra más cercana a la unidad que a 0 su relación es directa y fuerte.

Correlación dimensión 3 con dimensión 3

Tabla 38.

Correlación de variables según Rho de Spearman

Correlaciones

			Confort	Autodisciplina laboral
Rho de Spearman	Confort	Coefficiente de correlación	1,000	,472**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	128	128
	Autodisciplina laboral	Coefficiente de correlación	,472**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	128	128

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Fuente: SPSS

Elaboración: Propia

De acuerdo con lo exhibido en la tabla de coeficiente correlacional de Rho de Spearman en la que se evidencia que el grado de asociación entre las dimensiones da como resultado la correlación ,472 con la que se interpreta una correlación positiva media con referencia a la dimensión 3 “Confort” y la dimensión 3 “Auto disciplina” entonces podemos consolidar la idea de que estas dimensiones guardan una correlación directa débil entonces se puede decir que estas son dependientes.

V. DISCUSIÓN

5.1. Discusión de resultados de la Hipótesis General

A partir de los resultados logrados cabe mencionar que la hipótesis general ha sido aceptada estableciendo que existe relación entre los espacios de rehabilitación y la inserción laboral de personas con discapacidad visual, estos resultados alcanzados guardan relación con la tesis realizada por Denise Reyes y Javiera Rubio (2014), donde señalan que uno de los factores categóricos para lograr la inserción al campo laboral de personas con discapacidad visual recae en el ambiente laboral que se les ofrece, de tal manera que llegaron a determinar que la infraestructura que diferentes espacios poseen para facilitar su mejor desenvolvimiento de las personas con discapacidad visual no son las más adecuadas.

Ya que analizando el entorno físico, partiendo desde las calles no han tenido en cuenta en lo mínimo a estas personas, haciendo que los factores de condiciones laborales sean malos, esto respondiendo al planteamiento de su objetivo general que va referido a “describir la inserción laboral que han tenido los miembros del sindicato de Trabajadores Ambulantes Ciegos por el Centro”.

Por otra parte con lo establecido por Garavito Escobar, esta investigación coincide que dentro de las estrategias para que se dé la inclusión laboral de individuos con discapacidad visual, destaque la importancia de los espacios de rehabilitación profesional, ya que la tesista señala de acuerdo a su investigación que el espacio de rehabilitación es el primer paso para la inclusión laboral de individuos con algún tipo de discapacidad, ya que este espacio posee un panorama más dilatado acerca del individuo porque esta adecuado de acuerdo a las necesidades que tienen estas personas contribuyendo con su desarrollo integral, teniendo como propósito lograr que la persona con discapacidad sea más autónoma y de este modo alcance nuevas oportunidades en diferentes ámbitos para mejorar su modo de vida.

Del mismo modo se concuerda con la investigación previamente mencionada cuando establece, la importancia de los edificios que prestan servicios a las personas con discapacidad visual, ya que estas permiten su autonomía, seguridad y hacen que la persona con discapacidad pueda sentirse más capacitada para regresar a sus actividades que se dejaron de lado.

Sin embargo, es necesario adicionar la consideración que se debe tener a los espacios que hacen que estas personas puedan sentirse capaces nuevamente, concordando con lo que Garavito menciona dentro de su investigación, un 94% de persona con discapacidad visual no ha recibido, ni ha estado en un espacio de rehabilitación, de acuerdo a la ley que ellos mencionan (Ley N° 20.422 de inclusión de personas con algún tipo de discapacidad), donde se contempla que todas aquellas construcciones que brinden algún servicio a la comunidad debe manejar criterios determinantes para facilitar su desarrollo integral de estas personas, teniendo muy en cuenta el diseño que planteen, el confort que este espacio les ofrezca, la facilidad que ellos deben tener para desplazarse, de este modo generar la inclusión social en diferentes aspectos.

5.2. Discusión de resultados de la Hipótesis Específica 1

Con respecto a la hipótesis específica 1 donde se acepta la relación entre espacios de rehabilitación y empleo de personas con discapacidad visual se coincide con lo establecido por Reyes y Rubio donde las personas con discapacidad visual sufren apartamiento al momento de obtener un empleo debido a diferentes factores, dentro de ellos resaltando “las condiciones laborales contraproducentes”, refiriéndose específicamente a todo lo relacionado con el espacio donde ellos laboran, ya que estos no colaboran en lo más menudo con ellos, haciendo más visible su discapacidad, entonces en este punto se coincide con la investigación realizada ya que es un elemento necesario para que la persona con discapacidad visual pueda ser más independiente.

Mientras que Muños (2017) establece que un espacio de formación que facilite la obtención de conocimientos es determinante para la obtención de un empleo, esto debido a que una persona que ha desarrollado nuevas destrezas en dicho lugar está más capacitada para obtener un empleo en comparación a una persona que no ha tenido dicha experiencia, entonces por lo antes mencionado esta investigación apoya lo establecido por la tesis.

5.3. Discusión de resultados de la Hipótesis Específica 2

Por otro lado, en el planteamiento de la hipótesis específica 2 donde se acepta la existencia de relación entre los espacios de rehabilitación y el trato laboral se llegó a concertar con lo establecido por Muños (2017), ya que declara que algunas entidades públicas no brindan apertura laboral a personas con discapacidad, entendiéndose esto como

un tipo de discriminación, ya que no tienen en cuenta a estas personas para ser parte de sus colaboradores, llegando a tener un trato de rechazo hacia ellos, así mismo estas entidades solo están acondicionadas para el desenvolvimiento de personas videntes dejando de lado los requerimientos de las personas con discapacidad recayendo finalmente en la hostilidad hacia este grupo de personas.

5.4. Discusión de resultados de la Hipótesis Específica 3

Con respecto a la hipótesis específica 3 acerca de la relación entre espacios de rehabilitación y autodisciplina laboral de personas con discapacidad visual ha sido aceptada, concordando con lo señalado por la tesista María José Lazo Gaibor, donde indica que el déficit de entendimiento acerca de las capacidades y habilidades que estas personas poseen, juegan un papel importante cuando de inserción laboral hablamos ya que en lugar de que los empleados y empleadores aledaños, todo lo contrario a tratarlos con total normalidad ellos son mancillados, tratados con temor y en algunos casos son sobreprotegidos haciéndolos sentir como una carga y no como un colaborador eficaz.

También se coincide con lo establecido por la tesista donde menciona que la escasez de lugares donde se realiza algún tipo de formación que busque promover la capacidad productiva de estas personas es relevante, recayendo nuevamente en la necesidad de los espacios de rehabilitación donde la capacitación, el entrenamiento a sus demás sentidos es elemental para que estas personas puedan salir a buscar nuevas oportunidades laborales, educacionales, pero con nuevas habilidades desarrolladas en este espacio, esto a partir de los diferentes mecanismos empleados para su mejor desarrollo dentro de este lugar, como los materiales, que desarrollan muy bien el sentido del tacto, la iluminación, la acústica para su orientación, son necesarios para que estas personas se sientan capaces de desenvolverse en un lugar cualquiera con las nuevas habilidades que han desarrollado.

Por otro lado, se coincide con Benavente Quiroz y Torrico Peñaloza (2016), ya que informan que los espacios de educación contribuyen con la obtención de nuevas habilidades y conocimiento, ampliando las oportunidades que la persona con discapacidad visual tiene en cualquier ámbito, por las nuevas destrezas que ha obtenido y forman parte de su nueva personalidad.

VI. CONCLUSIONES

El estudio realizado convoca a meditar acerca de los vínculos de relación entre los espacios de rehabilitación y la inserción laboral de personas con discapacidad visual, para poder determinar la manera en que estos dos elementos llegan a tener correspondencia, a partir de los estudios realizados previamente.

Por consiguiente, en cuanto al objetivo general que se enfocó en determinar la existencia de relación entre los espacios de rehabilitación y la inserción laboral de personas con discapacidad visual y al analizar los resultados obtenidos en el estudio, es oportuno mencionar que las vinculaciones entre los espacios de rehabilitación y la inserción laboral de personas con discapacidad visual son recíprocas, es decir que una variable en cierta medida es dependiente de la otra, en términos más sencillos los espacios de rehabilitación pueden lograr mayor inserción laboral de personas con discapacidad visual. Desde el punto de vista arquitectónico cabe mencionar que esto surge, a partir de la autonomía que la persona recupera, mediante el reentrenamiento de sus demás sentidos, a través de la infraestructura del espacio de rehabilitación, permitiéndole retomar o ir en busca de un nuevo empleo ya que deja de ser dependiente, logrando insertarse dentro del campo laboral.

Así mismo, con respecto al primer objetivo específico, que buscó determinar la relación de los espacios de rehabilitación y el empleo de personas con discapacidad visual y de acuerdo a los resultados, se llegó a determinar de que el espacio físico de rehabilitación como tal, tiene el poder de otorgar a la persona con discapacidad visual nuevas destrezas, preparándolas para cumplir con los requerimientos por parte del empleador, de este modo, se tiene mayor probabilidad de obtener una plaza de trabajo, ya que superará las expectativas del empleador, por lo tanto con este fundamento se avala la relación entre estos dos elementos. En la parte arquitectónica esta se da a través de las nuevas destrezas y habilidades que una persona con discapacidad visual puede obtener, por medio de la implementación adecuada del espacio.

Por otro lado, respecto al segundo objetivo específico, el cual estaba orientado a determinar la relación de un espacio de rehabilitación con el trato laboral de personas con discapacidad visual, es necesario mencionar que por parte de los resultados estadísticos obtenidos y el estudio realizado, la relación ha sido confirmada y respaldada, de tal modo que es necesario esclarecer como se da esta relación, es por ello explicamos que cuando un espacio de rehabilitación expresa las necesidades de sus usuarios (personas con discapacidad visual) una persona cualquiera puede identificar los requerimientos que esta persona tiene, creando un

concepto diferente a cerca de estas personas, pudiendo ser utilizados con fines positivos o negativos en diferentes ámbitos. Desde el punto de vista arquitectónico, surge mediante el concepto que cualquier persona puede adquirir, una vez que haya podido observar un espacio acondicionado para una persona con discapacidad visual, generando en ella diferentes tipos de reacción cuando tenga la oportunidad de tener un compañero con dicha limitación.

Finalmente, en cuanto al tercer objetivo específico también se llegó a determinar la existencia de relación entre los espacios de rehabilitación y la autodisciplina laboral, evidenciado por los resultados de los datos estadísticos, como también a través de las reflexiones e interpretaciones que se alcanzó durante la investigación, donde se puede entender que un espacio de rehabilitación puede generar en la persona nuevos criterios para el manejo y entendimiento del espacio, haciendo que esta persona guarde un orden para tener el control de este espacio, siendo persistente y constante, de tal manera que todas esas actitudes pueden ser aplicadas en otros ámbitos como el laboral entre otros. En la parte arquitectónica se da mediante las diferentes estrategias personales que desarrolla la persona con discapacidad visual para poder dominar el espacio de rehabilitación, añadiendo a su personalidad nuevas estrategias para su mejor desenvolvimiento, pudiendo ser aplicadas en otro aspecto para obtener nuevos logros.

VII. RECOMENDACIONES

Valorando la importancia de la investigación realizada y con relación al producto obtenido planteamos algunas sugerencias para aquellos investigadores que se interesen en desarrollar nuevos estudios acerca del tema.

- Estudiar otros elementos que forman parte de la variable espacios de rehabilitación, ya que en esta investigación no se ha podido abarcar algunos componentes que son piezas fundamentales para complementar esta investigación, tal es el caso de los indicadores de la dimensión funcionalidad, ya que no se llegó a estudiar todos sus indicadores, como la función estética, la función factológica, llegando a un mejor entendimiento si se llegará a estudiar dichos elementos.
- Analizar la relación que la Ley General De Personas con Discapacidad (Ley N°27050) tiene con la inserción laboral para complementar esta investigación.
- Si se desea tener una visión más amplia acerca del estudio, se sugiere elegir una población donde no sólo se involucren a personas con discapacidad visual sino también a personas que no tienen ningún tipo de discapacidad para obtener respuestas de personas en situaciones diferentes.
- Se recomienda profundizar y establecer los tipos de discapacidad visual para tener un estudio más completo.
- Por otro lado, se sugiere analizar los requerimientos establecidos por parte de los empleadores ya que este elemento es determinante en la inserción laboral de personas con discapacidad visual.
- Es necesario identificar los tipos de actividades laborales que las personas con discapacidad desarrollan, para complementar la investigación en cuanto a la variable de inserción laboral.
- Realizar un estudio para conocer los puntos de vista que tienen las personas que laboran en conjunto con individuos con discapacidad visual.
- Conocer si la población está en favor o en contra de la inserción laboral de las personas con discapacidad visual.

Con respecto a las hipótesis planteadas:

- En cuanto a la hipótesis general se sugiere ampliar el estudio, analizando el espacio de rehabilitación, como forma de comunicación.
- Respecto a la primera hipótesis específica se recomienda estudiar otros elementos, como la empleabilidad de las Personas con Discapacidad Visual, para complementar la investigación.
- En relación a la segunda hipótesis específica se aconseja evaluar otros componentes del espacio de rehabilitación, ejemplo, los ambientes perceptibles, ya que pueden influir en el comportamiento de las personas.
- En correspondencia a la tercera hipótesis específica planteada, se recomienda estudiar los hábitos de pensamiento, que un espacio de rehabilitación puede otorgar a las personas con discapacidad visual.

VIII. MEMORIA DESCRIPTIVA

8.1 ANTECEDENTES

8.1.1 Concepción de la Propuesta Urbano Arquitectónica

De acuerdo con el estudio realizado previamente, es evidente la falta de humanización cuando de individuos con discapacidad visual hablamos, la falta de interés por hacer que estas personas puedan ser incorporados en un medio laboral, es preocupante, dado que la posibilidad de conseguir un empleo para ellos resulta complicado y muchas veces imposible, esto debido a que muy pocas personas con esta discapacidad alcanzan a tener una carrera profesional que les permita competir con los demás, cuando se trata de obtener un empleo, puesto que en distintas partes del mundo, el tener una carrera profesional de nivel técnico o superior, hace que la persona tenga mayores oportunidades de insertarse en un campo laboral o de crear su propio negocio, generándose a sí mismo un empleo, de tal manera que la persona pueda alcanzar un mejor el estilo de vida.

La persona con discapacidad visual, en comparación con cualquier otra persona que no posea esta condición, necesita un medio que le permita insertarse en un campo laboral, necesita alcanzar un empleo que le permita desarrollarse íntegramente, puesto que gozar de un empleo en cualquier individuo, tiene repercusiones positivas tanto en lo personal como en la sociedad entera, tal es así que se propone la realización de un **“Centro Especializado para Personas con Discapacidad Visual”**.

El **“Centro Especializado para Personas con Discapacidad Visual”**, se plantea con el único propósito de poder menguar el número de personas con discapacidad visual sin empleo, mediante dos componentes esenciales, la **“Rehabilitación Integral”** y la **“Rehabilitación Profesional”**, estos componentes cumplen un rol importante cuando se pretende promover el desarrollo íntegro de la persona con discapacidad visual.

Para poder hacer frente a este problema y conseguir que el centro preliminarmente mencionado pueda cumplir con su función y en consecuencia beneficiar a la sociedad, se necesita desarrollar una serie de acciones de manera conjunta con las autoridades como:

- La elaboración de programas que promuevan la sensibilización para poder obtener una ciudad inclusiva, es decir que, al realizar planes urbanos, se debe tener en cuenta a las personas con algún tipo de discapacidad, y eliminar las diferentes barreras arquitectónicas del entorno y espacios públicos que dificulten su movilidad.

- Es necesario la adecuación, mejoramiento y ampliación de las veredas peatonales teniendo en cuenta a los individuos con discapacidad visual.
- Exigir que las infraestructuras viales no obstaculicen la movilización de personas con algún tipo de discapacidad, sino todo lo contrario deben estar acondicionados para facilitar su movilización.
- Implementar nuevas tecnologías de comunicación e información para un mejor entendimiento de las ciudades.
- Implementar normas para que los diferentes medios de transporte estén adecuados, teniendo en cuenta a los individuos con algún tipo de discapacidad.
- Exigir que los centros de trabajo y edificios públicos sean accesibles para este grupo de personas.

El propósito medular de la propuesta “**Centro Superior Especializado para Personas con Discapacidad Visual**”, consiste en devolver la autonomía que la persona con discapacidad visual perdió, a causa de esta deficiencia, este proceso consta en dos diferentes etapas, la primera consiste en una serie de diligencias médicas, sociales, psicológicas y físicas, es decir, todo lo relacionado con la parte funcional, enfocadas en rehabilitar todas aquellas deficiencias causadas por la discapacidad visual, puesto que en estos casos se pierde la independencia, dado que la persona no puede realizar cosas del día a día por sí sola, generando desventajas sociales en el individuo.

En otras palabras, este proceso se enfoca en conseguir que el individuo pueda valerse por sí mismo, es decir, que pueda desenvolverse sin limitación alguna en cualquier ámbito de su vida, para conseguir este propósito, intervienen diversos profesionales que contribuyen con la aceptación de su nueva condición personal y además se concentran en disminuir la dependencia de estos individuos, es decir se realiza la “**rehabilitación integral**” de la persona con discapacidad visual, una vez de haber superado esta etapa se iniciara con la segunda.

La segunda etapa consiste en otorgar al individuo, una serie de recursos para su orientación y formación profesional, posibilitando la obtención de un empleo adecuado y justo, teniendo como enfoque primordial insertar al individuo en el campo laboral, y a través de este, se inserte a la sociedad, mejorando su calidad de vida, en este proceso se promueve el desarrollo de las diversas facultades, habilidades y conocimientos del individuo con discapacidad visual, en consecuencia la posibilidad de obtener un empleo en diferentes

campos laborales, ampliará las oportunidades de desarrollo de la persona con discapacidad visual, en otras palabras en esta etapa se desarrolla la **“rehabilitación profesional”**.

La propuesta del **“Centro Superior Especializado para Personas con Discapacidad Visual”** se realizará, teniendo en cuenta los elementos esenciales que forman parte de este espacio, como la funcionalidad, el diseño multisensorial y el confort que facilitarán la adaptación y aceptación a un nuevo estilo de vida de la persona con discapacidad visual, de tal manera que se agotará todas las consideraciones necesarias, que contribuyan con la recuperación de la independencia del individuo, a través de la utilización de ciertos elementos como la iluminación, acústica, temperatura entre otros, del mismo modo, en la infraestructura se aplicará diversos materiales que reentrenen el sentido del tacto para su mejor desenvolvimiento en cuanto a desplazamiento, por otro lado se tendrá en cuenta a todo aquello que pueda causar impresiones en el individuo, además de involucrar la naturaleza, dado que puede ser un mecanismo beneficioso en distintos aspectos como en la orientación entre otros.

8.1.2 Definición de los usuarios

Análisis De Usuario

Cuando se habla de personas con discapacidad visual se dividen en dos grupos unos con ceguera completa y el otro con baja visión, pero ambos se ven con la necesidad de volver a realizar las actividades que solían hacer, como el caminar, escribir, actividades cotidianas, tener un empleo, ser el sustento familiar, etc. Al adquirir la discapacidad la persona o bien lo toma como un nuevo reto el cual le permitirá llevar un nuevo estilo de vida, o se encierra en un mundo donde la persona se siente incapaz e inútil llevándola al nivel más alto de la depresión.

Las personas que tienen ceguera completa, es todo un desafío adaptarse a la sociedad, para esto necesitará una rehabilitación integral y después capacitación o cursos técnicos, que le ayuden a insertarse en el mundo laboral, a estas personas se les conoce como invidente dependiente, además también se encuentran personas que ya se han rehabilitado, pero no cuentan con las facilidades laborales ni oportunidades de empleo haciendo referencia a invidentes independientes.

Las personas con baja visión son evaluadas para determinar el grado de visión con la que cuenta la persona, además necesita estimulación visual que permita un mejor funcionamiento del sentido de la vista y ciertos criterios de una rehabilitación integral. La persona con baja visión necesita una buena iluminación artificial, letras grandes para un mejor entendimiento y desplazamiento, refiriéndose a baja visión dependiente ya que esta necesitara lo mencionado, sin embargo, hay personas con baja visión independiente las cuales no tienen problemas en desarrollar cualquier actividad física sino buscan las herramientas necesarias para lograr la inserción laboral.

Usuario Objetivo

Tabla 39.

Identificación Del Usuario Objetivo

IDENTIFICACIÓN DEL USUARIO PÚBLICO OBJETIVO			
Usuario	Características	Actividades	Ambiente
Invidente Independiente	Persona rehabilitada que busca las herramientas para insertarse en el ámbito laboral	Capacitarse en talleres de música, computo, alfarería, masoterapia, recepción de seminarios, espacios recreativos, espacios de interacción, accesibilidad	Aulas de música, cómputo, alfarería, masoterapia, sum, auditorio, losas deportivas, audiovisuales, espacios públicos
Invidente Dependiente	Persona no rehabilitada que busca las herramientas para la inserción laboral	Evaluarse Desarrollar Sus Sentidos Capacitarse físicamente (Movilidad): Aprender a caminar con el uso de bastón, uso del perro guía Capacitarse para el desarrollo de actividades de la vida diaria: Aseo personal, cocinar, limpiar, servir Aprender a comunicarse : Búsqueda por internet, uso de celular, lectura braille, ábaco Capacitarse en talleres de música, cómputo, alfarería, masoterapia, recepción de seminarios, espacios recreativos, espacios de interacción, accesibilidad	Sala de evaluación, salas de rehabilitación básica funcional, aulas de música, cómputo, alfarería, masoterapia, sum, auditorio, losas deportivas, audiovisuales, espacios públicos

Baja Visión Independiente	Persona rehabilitada que busca las herramientas para insertarse en el ámbito laboral	buena iluminación natural y artificial, letras grandes, capacitarse en talleres de música, cómputo, carpintería, electricidad, alfarería, hidroponía, cocina, costura, corte confección, masoterapia, recepción de seminarios, espacios recreativos, espacios de interacción, accesibilidad y medir el grado de visión	Aula de música, cómputo carpintería, electricidad, alfarería, hidroponía, cocina, costura, corte confección, masoterapia, sum, auditorio, losas deportivas, audiovisuales, espacios públicos, consultorio oftalmólogo
Baja Visión Dependiente	Persona no rehabilitada que busca las herramientas para la inserción laboral	<hr/> Evaluarse <hr/> Estimular su vista <hr/> Desarrollar sus sentidos <hr/> Capacitarse físicamente <hr/> Capacitarse para el desarrollo de las actividades de la vida diaria <hr/> Aprender a comunicarse : Búsqueda por internet, uso de celular, lectura braille, ábaco <hr/> Buena iluminación natural y artificial, letras grandes, capacitarse en talleres de música, cómputo, carpintería, electricidad, alfarería, hidroponía, cocina, costura, corte confección, masoterapia, recepción de seminarios, espacios recreativos, espacios de interacción, accesibilidad y medir el grado de visión <hr/>	Sala de evaluación, sala de rehabilitación básica funcional, aula de música, computo, carpintería, electricidad, alfarería, hidroponía, cocina, costura, corte confección, masoterapia, sum, auditorio, losas deportivas, audiovisuales, espacios públicos, consultorio oftalmólogo

Fuente: Propia
Elaboración: Propia

Para comprender a mayor detalle las necesidades de las personas con discapacidad visual, se estudió previamente cada usuario buscando sus necesidades y determinar el ambiente que usará además se hizo una comparación con referentes arquitectónicos como son Centro Técnico Productivo Alcides Salomón Zorrilla- Callao destinado a personas con discapacidad, referente Centro Para Invidentes Y Débiles Visuales Mauricio Rocha, Escuela

De Hazelwood basado en personas con discapacidad visual. De igual manera se tuvo conocimientos de la normativa tanto de educación como de salud.

Identificación De Usuario Público General

Tabla 40.

Identificación de usuario

Identificación Del Usuario Público En General			
Usuario	Actividad	Ambiente	
Acompañante	Persona con discapacidad visual 17-30	Capacitarse	Aula
	Persona con discapacidad visual 30 a más	Capacitarse	Aula
	Acompañante 18 años a más	Acompañar	Sala de espera
	Adulto mayor	Acompañar	Auditorio
	Niños	Acompañar	Auditorio
	Perro guía	Acompañar	
Personal Administrativo	Informante	Orientar/ Recepcionar Documentación externa	Hall
	Cajero	Pagos	Hall
	Secretaria	Control de expedientes envía y recibe	Oficina
	Director	Coordinación de todas las actividades del centro	Oficina
	Administrador	Administrar	Oficina
	Asistente Social	Seguimiento del alumno	Oficina
	Personal Recursos Humanos	Empleo	Oficina
Personal Médico	Contador	Llevar las cuentas	Oficina
	Doctor	Atención al público	Tópico
	Enfermera	Apoyar al doctor	Tópico
	Terapeuta		Consultorio
	Oftalmólogo	Verificar el grado de visión	Consultorio
	Asistente Técnico	Apoyar al personal medico	Consultorio
Docentes	Profesor Música	Enseñanza, ingreso al sum, materiales de estudio, buena iluminación y ventilación	Aula
	Profesor Computo		Aula
	Instructor orientación y movilidad		Patio recreativo
	Instructor habilidades de la vida diaria		Aula Amueblada

	Profesor acceso a la información		Aula
	Profesor de masoterapia		Aula
	Profesor de educación física		Aula/Losa deportiva
	Profesor de natación		Piscina
	Profesor hidroponía		Campo
	Profesor carpintería		Aula
	Alfarería		Aula
	Corte Confección		Aula
	Profesor de cocina		Aula
	Electricista		Aula
	Profesor de costura		Aula
Personal Servicio	Seguridad	Controlar el ingreso y salida de personas y objetos	Hall/ Estacionamiento
	Servicio de limpieza	Limpiar	Todos
	Cocinero	Cocinar	Comedor
	Mesero	Ayudante de cocina	Comedor
	Técnico en caja de fuerzas	Inspeccionar la función de las máquinas y electricidad	Servicios generales

Fuente: Propia
Elaboración: Propia

Conclusión Del Análisis Del Usuario Para La Programación

Tabla 41.

Conclusiones del análisis del usuario

Identificación Del Usuario		
Usuario	Actividad	Ambiente
Invidente	Evaluarse	Sala de evaluación, sala de rehabilitación básica funcional, aulas de música ,sala de cómputo, alfarería, masoterapia, sum, auditorio, losas deportivas, audiovisuales, espacios públicos
	Desarrollar sus sentidos	
	Capacitarse en talleres de música, cómputo, alfarería, masoterapia, recepción de seminarios, espacios recreativos, espacios de interacción, accesibilidad	
	Capacitarse físicamente: aprender a caminar con el uso de bastón, uso del perro guía	

	Aprender a desarrollar actividades de la vida diaria: Aseo personal, cocinar, limpiar, servir	
	Aprender a comunicarse: Búsqueda por internet, uso de celular, lectura braille, ábaco	
	Evaluarse	Sala de evaluación, sala de rehabilitación
	Estimular su vista	básica funcional sala de estimulación visual
	Desarrollar sus sentidos	aula de música, computo, carpintería, electricidad, alfarería, hidroponía, cocina, costura, corte confección, masoterapia, sum, auditorio, losas deportivas, salones audiovisuales, espacios públicos, consultorio oftalmológico, consultorio de optometría.
	Capacitarse físicamente: Aprender a caminar con el uso de bastón, uso del perro guía	
	Aprender a desarrollar actividades de la vida diaria	
Baja Visión	Acceso a la información	
	Buena iluminación natural y artificial, letras grandes, capacitarse en talleres de música, cómputo carpintería, electricidad, alfarería, hidroponía, cocina, costura, corte confección, masoterapia, recepción de seminarios, espacios recreativos, espacios de interacción, accesibilidad y medir el grado de visión	
	Acompañar, descansar, recibir charlas, interactuar, leer, recrearse, comprar, comer, necesidades fisiológicas	Sala de espera, cafetería, auditorio, sum, ss.hh, salón audiovisuales, biblioteca, jardines
Acompañante		
	Orientar/ Recepcionar documentación externa, ss.hh, pagos, archivar, control de expedientes envía y recibe, coordinación de todas las actividades del centro, administrar, sala de reuniones, seguimiento del alumno, sala de descanso, empleo, llevar las cuentas	Hall, mesa de parte, cajero, archivo, oficinas de director general, asistenta social, recursos humanos y contador, ss.hh hombres, mujeres y discapacitados
Personal Administrativo		
	Esperar, accesibilidad, ambiente de atención, apoyar al doctor, jardín, concientizar sobre la discapacidad, sala de estar del personal	Consultorio médico, sala de espera, secretaria, sala de estar del personal, salón de terapia, consultorio oftalmólogo y sala de estar del personal y ss.hh
Personal Medico		

Docentes/ Instructores	Enseñanza, ambientes acústicos, ss.hh, aulas tecnológicas, área recreativa, ambiente silencioso, ambientes amplios, huertos, áreas libres, enseñanza, necesidades fisiológicas y exposiciones.	Aula de música, aula de cómputo, losa deportiva, aula de habilidades de la vida diaria, aula de escritura, aula de masoterapia, piscina, aula de alfarería, aula hidroponía, aula de corte confección, aula de cocina, taller de electricidad y taller de costura, auditorio, sum y sala de estar del personal.
Personal Servicio	Controlar el ingreso y salida de personas y objetos, limpieza y mantenimientos, cocinar, pagar recibos o trámites, inspeccionar funcionamientos de maquinas	Hall/ estacionamiento, cafetería, caja, caja de fuerza, auditorio, sum, aulas

Fuente: Propia
Elaboración: Propia

8.2 OBJETIVOS DE LA PROPUESTA URBANO ARQUITECTÓNICA

8.2.1 Objetivo General

El proyecto a desarrollar es un “**Centro superior Especializado para Personas con Discapacidad Visual**”, que tiene como objetivo fundamental brindar un medio que posibilite la incorporación a un medio laboral a las personas con discapacidad visual en edad de trabajar.

El proyecto posee dos zonas fundamentales en su composición, una de las más predominantes es la zona orientada a la formación y capacitación, donde se les ofrece diferentes especialidades, para obtener una carrera no universitaria, con beneficios de salir a ejercer la carrera en un corto tiempo, la otra zona está orientada para aquellas personas con discapacidad visual, que no saben cómo hacer frente a esta condición de vida, es decir consiste en una serie de ambientes que permite la adaptación de la persona a un nuevo estilo de vida, así mismo el proyecto cuenta con un área de esparcimiento que contribuirá con el desarrollo integral de las personas con discapacidad visual promoviendo el desenvolvimiento óptimo en diferentes aspectos.

Por otro lado, desde el punto de vista arquitectónico, el “**Centro Especializado para Personas con Discapacidad Visual**”, contará con acondicionamientos adecuados para facilitar el desenvolvimiento de este grupo de personas, brindándoles nuevas destrezas y habilidades, mediante las características de cada ambiente.

8.2.2 Objetivos Específicos

Esto genera cambios positivos no solo en las personas con discapacidad visual, sino que representa un cambio al entorno urbano, mediante una mejor accesibilidad un mejor trato al medio ambiente además permite en proyectarse a un mundo inclusivo de tal manera que los ciudadanos se verán comprometidos e identificados con el proyecto.

8.3 ASPECTOS GENERALES

8.3.1 Ubicación

Área y Linderos

Área del terreno: 14 250 m²

Perímetro: 473 ml

- Por el Norte: Con el Lt. 06, 07 de la MZ. “C” de la Lotización Industrial Molitalia
- Por el Sur: Con la Av. Universitaria
- Por el Este: Con la Av. Gerardo Unger
- Por el Oeste: Con el Lt. 09 de la MZ. “C” de la Lotización Industrial Molitalia

Condicionantes Del Terreno

La característica que posee el terreno según su topografía se analizó que cuenta con una pendiente de 1 metro, de las cuales la distancia más larga es de 130 metros muestra que tiene una inclinación de 0.76 %, y la distancia más corta es de 47 metros mostrando una inclinación de 2.1%, haciendo que el terreno se vea completamente nivelado, las curvas de nivel mayor se encuentran en la Av. Universitaria y Av. Gerardo Unger por lo tanto, el terreno no posee una topografía accidentada.

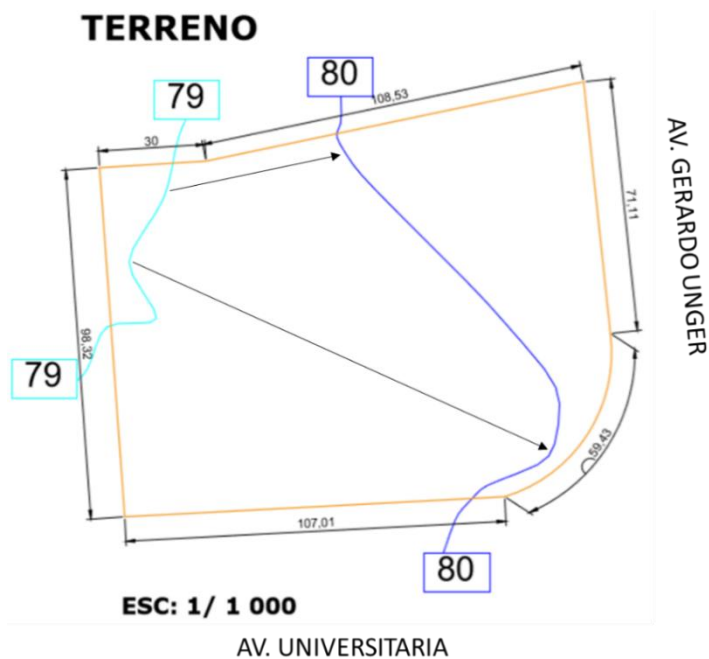




Figura 34. Topografía del terreno
Fuente: Propia
Elaboración: Propia

Servicios Básicos

El terreno cuenta con agua potable, alcantarillado o desagüe, la energía eléctrica, gas natural y alumbrado público. Lo cual permite una mejor habitabilidad al proyecto.

Tabla 42.
Servicios Básicos

Servicios Básicos		
Servidores	Tipos	Fotos
Sedapal	Alcantarillado	
Calídda	Gas Natural	

Edelnor	Alumbrado	
Edelnor	Energía Eléctrica	
Sedapal	Caja De Agua	

Fuente: Propia
 Elaboración: Propia

Referencias Geotécnicas

Microzonificación geotécnica: El predio se encuentra dentro de la Zona II la cual nos indica que predominan las arenas, arcillas de compacidad media, así como también limos y gravas que tienen a su alrededor finos y arena, por esta razón en suelos con estas características geotécnicas se realizan edificaciones convencionales.

Tipo de suelo: El terreno se encuentra identificado como un intermedio (S2), donde la capacidad admisible varía entre 1 y 2 kg / cm² si se desplanta sobre arena y 0.7 kg y 1 kg si se desplanta sobre limos y arcillas.

Levantamiento Fotográfico (Ver Lámina I-01)

LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO

EXTERNO



Calle . San Andrés



Av. Gerardo Unger



Av. Universitaria/ Av. Alfredo Mendiola

INTERNO



FRENTE

LATERAL
IZQUIERDO



LATERAL DERECHO

POSTERIOR

LÁMINA :

I-01

8.3.2 Características del Área de Estudio

Una vez realizado el análisis urbano del sector de estudio, se identificó diferentes características positivas y negativas.

Características Negativas

En el sector de estudio se pudo evidenciar la escasez de áreas verdes respecto a la compactación urbana que se está dando en algunos sectores, como es el caso de la urbanización Villa el Sol, así mismo se puede observar que hay una cierta restricción para el acceso a espacios públicos, esto a través de la presencia de rejas en los accesos principales. Así mismo la existencia del comercio y transporte informal en algunos sectores fomentan el desorden territorial, haciendo más vulnerables a los ciudadanos.

Por otro lado, en el sector de estudio se puede observar que existe una división de sectores, a causa de la intersección de una vía de importancia regional y metropolitana (Av. Panamericana Norte), generando dificultad para el desplazamiento y la interacción de los ciudadanos, a la vez existen puentes que no tienen la capacidad y tampoco se encuentran en buenas condiciones, como para soportar la afluencia de un gran número de personas.

De igual manera, la escasez de paraderos para vehículos públicos se hace presente, generando malestar a la población al momento de querer trasladarse con más facilidad, no menos importante la escasez de luminarias en algunas calles es visible, tal es el caso de la Calle San Andrés entre otras. Del mismo modo la inexistencia de semáforos de fácil interpretación para todos es visible, dificultando el desplazamiento de las personas, también es preocupante la ausencia de señalización de fácil interpretación para todos.

Otro punto importante, es la dimensión de las veredas peatonales y la preferencia que se da a las calzadas destinadas para los vehículos, puesto que las dimensiones de las veredas de uso peatonal son muy estrechas, además de no contar con un acondicionamiento adecuado para que cualquier persona pueda desplazarse sin problema alguno, por ejemplo, una persona con algún tipo de discapacidad.

Así mismo, al tener un sector con gran demanda de la actividad industrial, la contaminación ambiental y acústica se hace presente, siendo un problema de gran relevancia, a esto es necesario sumarle la falta de árboles y bermas, haciendo más caótica esta situación, por otro lado, la carencia de espacios públicos en el sector hace menos habitable el lugar, puesto que las personas necesitan un lugar de esparcimiento que permita mejorar la calidad

de vida de los ciudadanos. En cuanto a movilidad nos referimos, es preocupante la dimensión tan reducida de la ciclovía existente, así como también el mal estado de los paraderos de bicicletas, impidiendo la utilización de vehículos no motorizados para un desarrollo sostenible, puesto que la ciclovía no brinda seguridad para moverse con tranquilidad, sin estar expuesto a un accidente.

Así mismo, el sector cuenta con vías de importancia metropolitana y arterial donde la congestión vehicular está presente, generando conflictos sociales, como es el caso de la Av. Panamericana Norte y la Av. Universitaria, otro punto importante que se dejó notar en estas avenidas es la ausencia de mobiliarios, viéndose la falta de consideración hacia las personas.

Por otro lado, se puede observar que el sector no cuenta con ningún tipo de medida que haga frente a los cambios que se está dando en el sector, tal es el caso de la tendencia y en el cambio de uso de suelo que se está dando, destacando la presencia de equipamientos del sector de educación.

Una observación muy importante es la ausencia de un establecimiento dirigido a las personas con discapacidad visual, pese a ser el distrito con mayor porcentaje de personas con discapacidad visual, se puede observar que no se tuvo en cuenta a este grupo de personas en ningún aspecto, por ejemplo, accesibilidad, formación, entre otros.

Características Positivas

En el sector de estudio se identificó zonas que están en proceso de consolidación, trayendo con ello el desarrollo urbano, así mismo se puede observar que el comercio también está en proceso de consolidación, por otro lado, el sector cumple un rol muy importante para todo Lima Norte, ya que se ha convertido en una centralidad educativa.

En cuanto a vialidad el sector cuenta con vías de importancia regional y arterial, como la Av. Panamericana Norte, Av. Metropolitana, Av. Universitaria, entre otras, por otro lado, la existencia de una ciclovía promueve la circulación de modos activos, ejemplo, la bicicleta.

Otro aspecto positivo en este sector es el cambio de uso de suelo que se está dando, sobre todo en las áreas designadas para industria liviana, esto hace prever que posteriormente este sector será una zona caracterizada por equipamientos del sector de educación y residencia de densidad media, en la actualidad el sector cuenta con hitos educativos que sirven como punto de referencia a nivel de todo Lima Norte. (Ver Lámina I-02)

COMERCIO INFORMAL
 CONGESTIÓN VEHICULAR
 CONTAMINACIÓN AMBIENTAL
 CONTAMINACIÓN ACÚSTICA



VIVIENDAS EN ZONA
 DE REGLAMENTACIÓN
 ESPECIAL

VÍAS EN MAL ESTADO



COMERCIO EN PROCESO
 DE CONSOLIDACIÓN

CENTRALIDAD EDUCATIVA

CICLOVÍAS EN MAL
 ESTADO Y MUY
 ESTRECHAS



PARADERO DE BICICLETAS
 EN MAL ESTADO

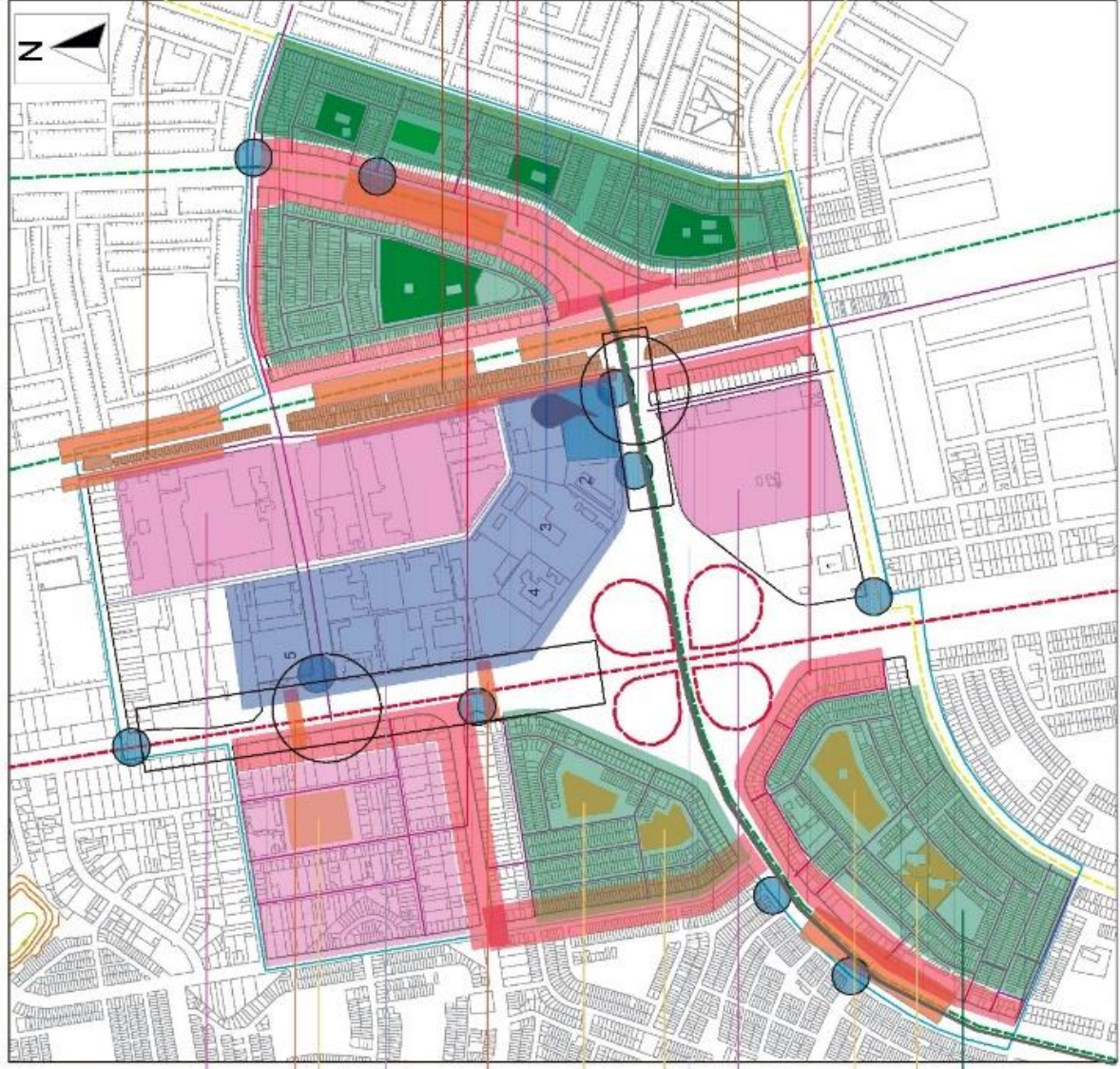


HITOS



AUSENCIA DE UN ESTABLECIMIENTO DIRIGIDO
 AL NÚMERO DE PERSONAS SIGNIFICATIVO PARA
 EL SECTOR (PERSONAS CON DISCAPACIDAD
 VISUAL)

CARACTERIZACIÓN
URBANA



CARENCIA DE ESPACIOS PÚBLICOS
 Y MOBILIARIOS



AUSENCIA DE BERMAS
 ARBORIZADAS



AUSENCIA DE SEMÁFOROS
 DE INTERPRETACIÓN
 PARA TODOS

VÍAS

- VÍAS NACIONALES / REGIONALES
- VÍAS ARTERIALES
- VÍAS COLECTORAS

NODOS

INDUSTRIAS
 Y CONTAMINACIÓN
 AMBIENTAL



DEFICIENTE ÁREA
 VERDE

DEFICIENTE LUMINACIÓN

TENDENCIA CAMBIO DE
 USO DE SUELO

PUENTES EN MAL
 ESTADO



ÁREAS EN PROCESO DE
 COMPACTACIÓN

TRANSPORTE INFORMAL



DIVISIÓN DEL SECTOR

VEREDAS EN MAL ESTADO. ESTRECHAS
 SIN ADAPTACIÓN PARA PERSONAS
 CON DISCAPACIDAD

8.3.3 Análisis del entorno

Estructura urbana

En sus inicios el sector de Los Olivos formaba parte de haciendas, donde se realizaban cultivos de diferentes plantas como alfalfa, algodón entre otros, también se utilizaba para la crianza de caballos de carrera, siendo una de ellas La Hacienda Infantas propiedad del Sr. Juan Melchor del Molino, donde actualmente se ubicará la propuesta “Centro De Rehabilitación Especializado”, posteriormente este sector en los años 1965 aparecieron diferentes asentamientos humanos, consolidándose como urbanizaciones en los años 1970 (Tácutan, 2018).

Red Vial Del Sector De Estudio:

En el sector de estudio encontramos diferentes tipos de vías, desde nacionales hasta locales, como la Av. Panamericana Norte, que es una vía de importancia nacional, regional y primaria, ya que permite el traslado de grandes masas, así mismo se encuentra la Av. Alfredo Mendiola, que forma parte de una calle local permitiendo el acceso a diferentes predios, también se tiene dos vías arteriales como la Av. Universitaria y la Av. Metropolitana, importantes para Lima Norte, estas poseen una conexión directa con las vías primarias brindándoles servicio, así mismo tenemos vías colectoras como la Av. Las Palmeras, Calle Zinc, Av. El Maestro Peruano, Av. Carabayllo, que permiten conducir el tránsito a las vías arteriales y locales.

En cuanto al terreno seleccionado donde se realizará la propuesta de intervención, se puede observar que tiene conexión inmediata con una vía arterial (Av. Universitaria), dos vías locales (Av. Alfredo Mendiola) y (Av. Gerardo Unger), otras aledañas como la Av. Metropolitana y la Av. Panamericana Norte.

Tipos De Manzana Del Sector De Estudio:

En el sector de estudios se encontró diferentes tipos de manzanas urbanas.

- Manzana Rectangular: Es aquella que permite dividir los lotes de manera regular.
- Manzana cuadrada: La manzana cuadrada permite lotizar de modo más sencillo.
- Manzana Triangular: Esta aparece cuando existen vías diagonales, su lotización resulta más complejo.

Procesos De Ocupación Del Sector De Estudio:

Este sector se fue consolidando en diferentes etapas:

1965: Este sector luego de formar parte de la Hacienda Infanta, por el crecimiento poblacional que se dio en Lima, empezó a poblarse dando lugar a asentamientos humanos, como Villa el Sol, pasado el tiempo se fueron sumando una serie de asentamientos como Santa Luisa (Carpeta Pedagógica, 2018).

1970: En este año este sector se llega a consolidar formando urbanizaciones como Villa el Sol I, II, IV etapa, la urbanización Santa Luisa II etapa, así como también se sumaron la urbanización Industrial Molitalia, la lotización Industrial infantas III etapa, lotización Industrial Molitalia (Tácutan, 2018).

1976: En este año se llegan a sumar viviendas que se instalan en zonas de reglamentación especial debido a la interrupción del funcionamiento que se dio en la antigua carretera Panamericana Norte, lo que hoy es la Av. Gerardo Unger (Tácutan, 2018).

1977: Se consolida la urbanización Santa Isolina I etapa, y la urbanización San Eulogio, estas pertenecientes al distrito de Comas (Tácutan, 2018).

Hitos Y Nodos Del Sector De Estudio:

En el sector de estudio se hallaron aproximadamente un número de 15 elementos representativos que sirven de referencia para la población del sector, dentro de ellos los más representativos son el Óvalo Infantas, que es identificado a nivel de todo Lima Norte, por otro lado tenemos a la fábrica Molitalia que es reconocido en todo el sector, así mismo la universidad César Vallejo, y la Universidad de Ciencias y Humanidades se han convertido en elementos referenciales a nivel de Lima Norte y del sector, en la última década se ha sumado la Universidad Privada del Norte, también útil como referencia ya que se ha vuelto en un elemento reconocido por la población del distrito.

Por otro lado, se identificó 4 puntos nodales dentro de ellos los más relevantes son aquellos que surgen al frente de las universidades antes mencionadas, dado que la confluencia se da a diario.

Centralidades

En estos últimos años el sector de la Urbanización Molitalia se ha convertido en un área donde distintas universidades han encontrado el lugar apropiado para instalarse convirtiendo este sector en una centralidad educativa para todo Lima Norte.

Colindantes Del Predio

Por el frente (Sur): Tiene conexión directa con una vía auxiliar y una vía colectora (Av. Universitaria), próxima a las vías existen edificaciones de uso industrial que varían entre 1 y 3 piso de altura.

Por el lado izquierdo (Oeste): Se encuentra un predio colindante que pertenece a la Universidad de Ciencias y Humanidades, con una altura de 12 pisos de altura.

Por el lado derecho (Este): Tiene conexión directa con la vía local (Av., Gerardo Unger), próxima a la vía existen edificaciones de uso residencial de densidad media, en su mayoría edificaciones que varían entre 2 y 4 pisos de altura.

Por la parte posterior (Norte): Tiene como colindante un predio en condición de terreno y posterior a eso se encuentra una vía local (Calle san Andrés), posterior a la vía se encuentran predios de uso industrial que varían entre 1 y 2 pisos de altura. (Ver Lámina I-03)



Universidad
César
Vallejo

Proyecto de
Tesis
2019-I

Asesor:
Espinola
Vidal
Juan

Autores:
Hinojosa
Granados
David
Quispe
Mallqui
Maite

Plano:
ESTRUCTURA
URBANA

Lámina:
I-03

PROCESOS DE OCUPACIÓN
URBANIZACIÓN SANTA LUISA II ETAPA
URBANIZACIÓN VILLALBA SOL I, II, IX ETAPA
LOTIZACIÓN INDUSTRIAL INFANTAS III ETAPA
URBANIZACIÓN INDUSTRIAL MOLTALIA
LOTIZACIÓN INDUSTRIAL MOLTALIA
ZONA DE REGULAMENTACIÓN ESPECIAL
URBANIZACIÓN SANTA ISOLINA I ETAPA
URBANIZACIÓN SAN EULOGIO

1976
1965

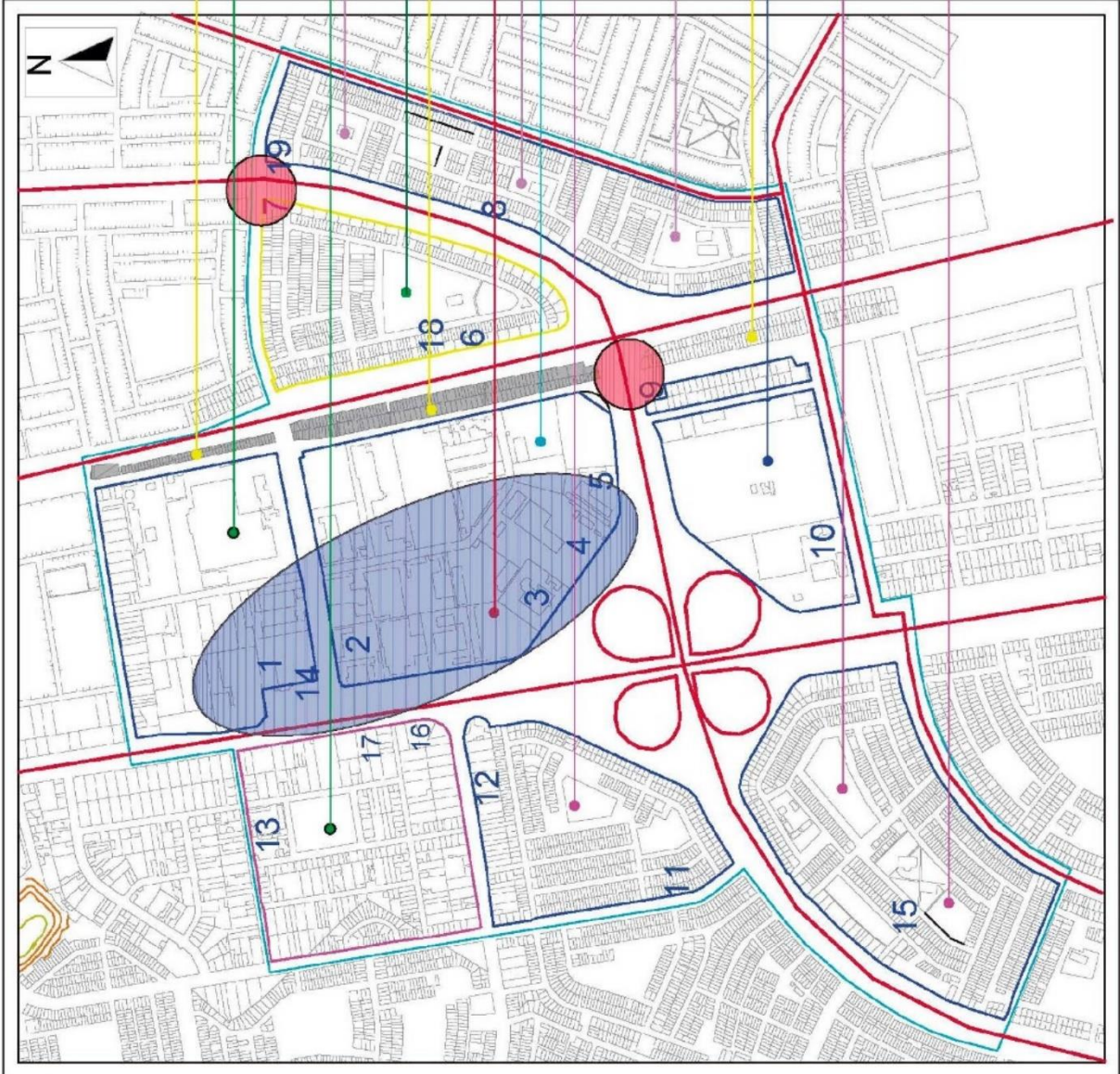
1977
1977

1970
1970
1965

1977

NODOS
NODO EDUCATIVO DE LIMA NORTE
NODOS COMERCIALES

ESTRUCTURA URBANA



- VÍAS
- RECTANGULAR
 - CUADRADO
 - TRIANGULAR

- HITOS
- UCV
 - CENTRO EDUCATIVO PRECURSORES
 - UPN
 - MOLTALIA
 - UCH
 - CENTRO DE IDIOMAS UCV
 - GRIFO PETROPERÚ
 - GRIFO REPSOL
 - GRIFO REPSOL
 - TOTTUS
 - COLEGIO MARIANO MELGAR
 - INICIAL PRIMARIA LA RECOLECTA
 - INSTITUCIÓN INICIAL SANTA LUISA
 - GRIFO PETROPERÚ
 - POLICLÍNICO VILLASOL
 - SUNAT
 - BANCO CONTINENTAL
 - COLEGIO SANTA ISOLINA
 - GRIFO PRIMAX



Sistema Urbano

El sistema urbano, el cual se inserta en el ámbito de estudio tiene un alcance interdistrital y está basado en su volumen y densidad demográfica de las cuales va determinando ciertas distancias entre ellas, además se ve la conexión de un sistema de transporte y comunicaciones las cuales incrementan el factor económico y social entre ciertos puntos.

Los Olivos es un distrito policéntrico, considerando la red de servicios que brinda se encuentran esparcidos en diferentes puntos del distrito, esto crea distintos centros urbanos con caracterizaciones únicas, algunas netamente de comercio, otras de educación como también de salud o servicios que brinda el distrito de Los Olivos.

Analizando el sistema urbano de Los Olivos la principal red de transporte vial a nivel regional es la Panamericana Norte en donde se crea la captación de núcleos urbanos, los olivos se caracterizan por brindar servicios esto lo convierte en un espacio con mayor influencia, sobre su entorno trayendo consigo un gran número de trabajadores, compradores y otros.

Así mismo, el crecimiento poblacional y el desarrollo de la infraestructura vial como la Av. Universitaria, la Panamericana Norte, Av. Carlos Izaguirre y Av. Tomas Valle hace referencia a una red que permite la articulación entre distritos, de manera positiva.

Según el análisis obtenido se genera tres núcleos urbanos a lo largo de la Panamericana Norte.

- a) El primer núcleo Panamericana Norte con la Av. Universitaria tiene la caracterización de un sector de Educación, por encontrarse las universidades como, Universidad Ciencia y Humanidades (UCH), Universidad Privada Del Norte (UPN), la Universidad Cesar Vallejo (UCV), Universidad Tecnológica del Perú (UTP), categoría E3 además un centro de educación E1 E industria categoría I1. La mayor influencia en esta área es la educación.
- b) El segundo núcleo a la altura de la Panamericana Norte con Av. Carlos Izaguirre tiene una fuerte tendencia Comercial, por estar rodeado de centros comerciales como Metro, Plaza Veá, Royal Plaza, Mega Plaza, esto hace una alta concentración de personas y empleo generando un dinamismo económico.

- c) El tercer núcleo a la altura de la Panamericana Norte y Av. Tomas Valle tiene influencia comercial, al ser la Av. Tomas Valle una de las avenidas colectoras más importantes de Lima Norte, por el acceso directo al aeropuerto Jorge Chávez al terminal terrestre del Centro Comercial plaza norte y contar con la cercanía de un Centro Financiero.

Al conocer el análisis del sistema urbano, se entiende que los Olivos cumplen un rol de conector hacia otros distritos, además, al ser un distrito de mucha actividad económica brinda empleo a pobladores del distrito como ha distritos cercanos. (Ver Lámina I-04)



Universidad
César
Vallejo

Proyecto de
Tesis
2019-I

Asesor:
Espinola
Vidal
Juan

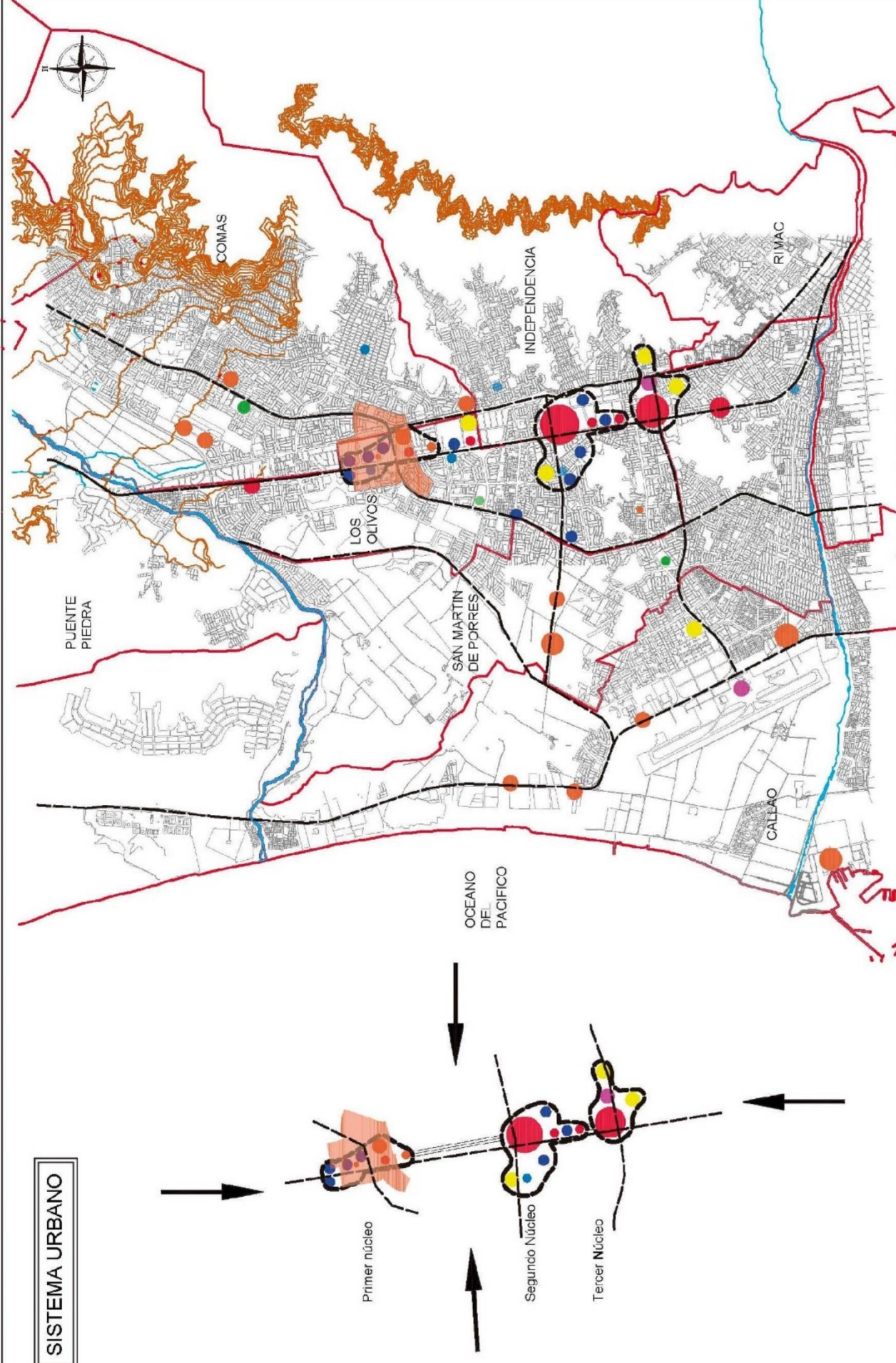
Autores:
Hinojosa
Granados
David

Quispe
Mallqui
Maite

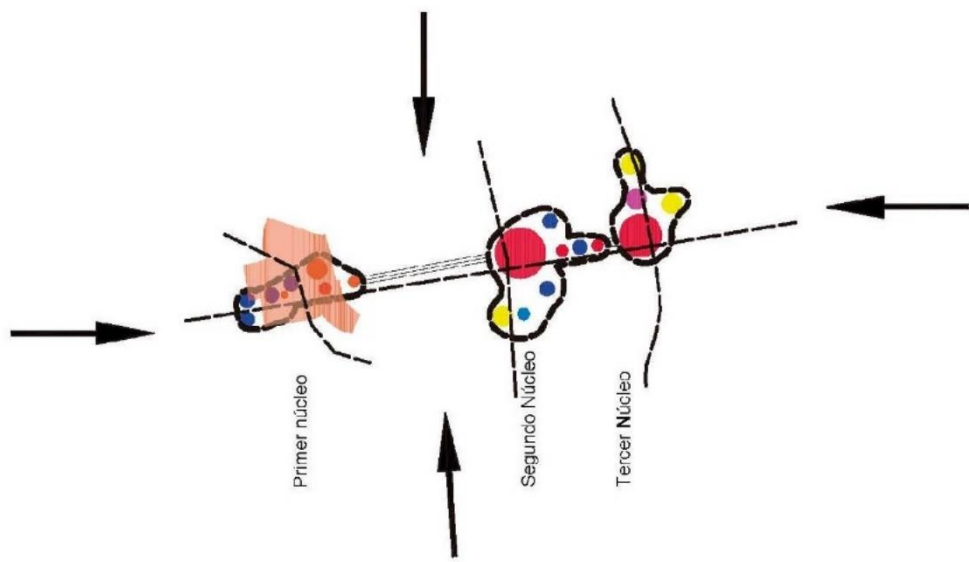
Plano:
Sistema
Urbano

Lámina:

I-04



SISTEMA URBANO



AREA DE
ESTUDIO

LIMA-NORTE



- Leyenda**
- Industria
 - Terminal Aereo-Terrestre
 - Politico Administrativo
 - Comercio
 - Centro de salud
 - Educación
 - Parque Zonal
 - Limites de Distritos
 - Vías Principales
 - Ríos

Vialidad, accesibilidad, transporte

El sistema vial del distrito de los olivos se encuentra definido por 8 vías principales, de las cuales como vía regional está la Panamericana Norte, Vías arteriales la Av. Universitaria, Av. Canta Callao y la Av. Tomas Valle. También se encuentran Vías Colectoras como son Av. Palmeras, Av. Izaguirre, Av. Angélica Gamarra y Av. Alisos.

Cuenta con vías que conectan con distintos distritos de Lima Norte, obteniendo una accesibilidad directa de norte a sur por la panamericana norte que conecta con los distritos de Puente Piedra, Independencia y San Martín De Porres. La Av. Universitaria conecta Comas con los olivos y San Martín De Porres. La Av. Canta callao, La Av. Las palmeras, la Av. Izaguirre, Av. angélica gamarra Av. Alisos y la Av. Tomas valle conectan con el distrito de San Martín De Porres.

Vista Interdistrital

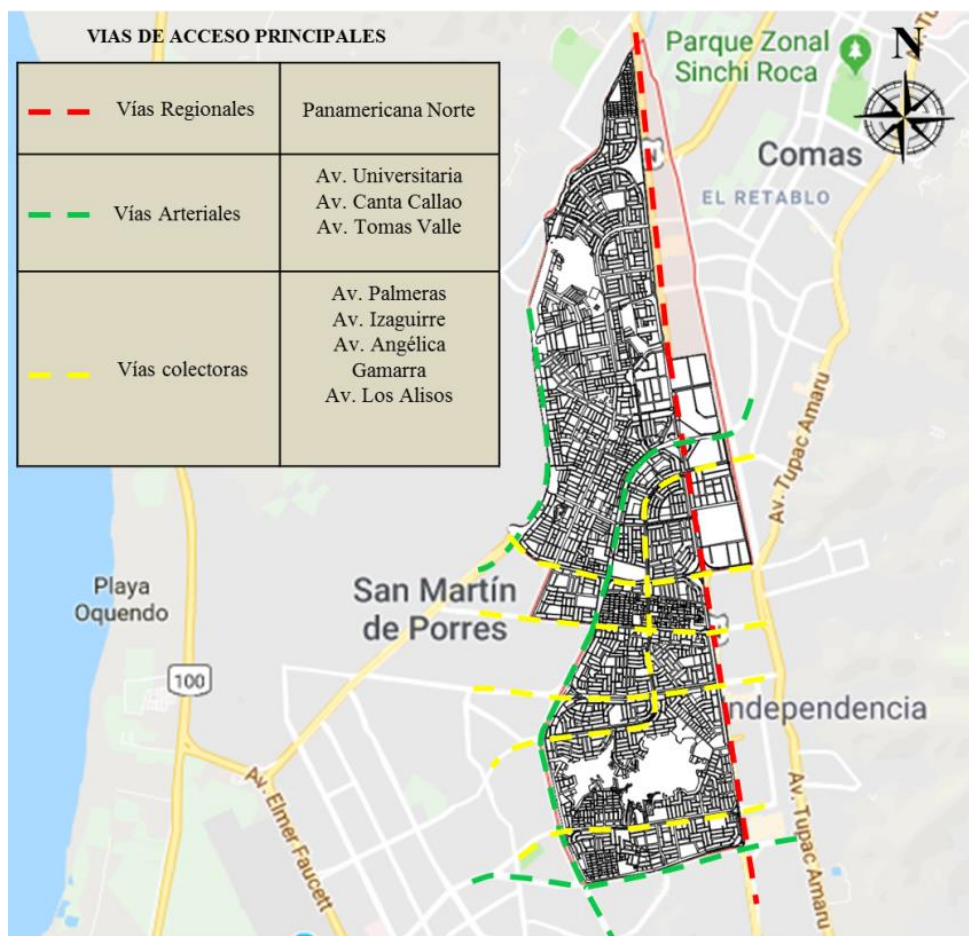


Figura 35. Plano de los Olivos

Fuente: Trabajo de Campo

Elaboración: Propia

El distrito de Los Olivos al encontrarse ubicada en el centro de Lima Norte cuenta con servicios de entidades públicas, como la Superintendencia Nacional de registros públicos (SUNARP), INDECOPI, Cámara De Comercio De Lima, OSITEL además cuenta con los servicios educativo de todos los niveles, en el ámbito recreativo parque zonal, viviendas unifamiliares y multifamiliar algunas zonas industriales, comercio zonal y vecinal.

Esto hace que la población de los distritos aledaño promueva el flujo vial del distrito, enmarcando algunas vías principales donde son más concurrentes como son la Panamericano Norte y la av. Universitaria. (Ver Lámina I-05)

Accesibilidad y Transporte

El distrito de Los olivos al ser un distrito de gran conectividad cuenta con diversos accesos para un mejor desenvolvimiento vial en Lima Norte ya que su posición centralizada permite que sea un distrito de paso a diario por los transeúntes, vehículos privados y públicos.

- **Norte**

La accesibilidad con la cuenta el área de estudio, viene con mayor frecuencia por la Panamericana Norte, esta vía es muy transitada por la conexión que lleva hacia el centro y sur de Lima.

- **Sur-Este**

La segunda accesibilidad con mayor frecuencia es por la Av. Universitaria, es usada por los distritos de Comas y Carabayllo con dirección al Sur. Cuenta con una ciclovía y por tramos el funcionamiento del metropolitano.

- **Sur**

Por la Av. Metropolitana, la cual se conecta con la Antigua Panamericana hoy conocida Av. Túpac Amaru. La Av. Metropolitana es usada por mototaxis y autos privados.

- **Este**

Por la Av. San Genaro tiene conexión con la Av. Universitaria, cuenta con un paradero de mototaxi y circulación de transporte privado. (Ver Lámina I-05)

Puentes peatonales

Se encuentra 5 puentes peatonales, de los cuales 1 se encuentra inactivo y otro con la tendencia a no soportar la carga de personas que transitan, se ubican en los paraderos de la Panamericana Norte, puente peatonal Santa Luisa se encuentra activo y en buen estado, el

puente peatonal Cesar Vallejo se encuentra inactivo, clausurado por Rutas de Lima debido al mal estado en el que se encontraba y no soportar la carga de personas que recibe, puente peatonal Yanbal, se encuentra activo y en buen estado, puente peatonal villa sol, al estar ubicado cerca de dos universidades la UPN y la UCH hace que genere mayor dinamismo al momento de transitar y el puente al no tener las medidas apropiadas para transitar hace que se genere un malestar al peatón, puente tres postes activo y en buen estado.

Ciclo vías

A lo largo de la av. Universitaria, existe 14 km de ciclo vía donde comienza en la Av. La Marina hasta la Av. Metropolitana, relacionando 6 distritos de Lima, San Miguel, Pueblo Libre, Cercado De Lima, San Martin, Los Olivos y Comas.

En el área de estudio se ubicó la existencia de una estación de ciclo vía. (Ver Lámina I-05)

El transporte público

Hace dinámica la relación con los demás distritos, por lo cual existe un desarrollo sobre ofertas (demasiado ofertantes), esto trae consigo servicios de transporte inadecuados como son las combis, transporte informal colectivos debido a la demanda de la población. Como consecuencia trae una congestión vial, según el análisis se genera en los paraderos Villa Sol, Yanbal y Santa Luisa, de manera que la Panamericana Norte se ve obstruida creando el tráfico además añadiendo la contaminación sonora que esta emite. (Ver Lámina I-07)



Universidad
César
Vallejo

Proyecto de
Tesis
2019-I

Asesor:
Espinola
Vidal
Juan

Autores:
Hinojosa
Granados
David

Quispe
Mallqui
Maite

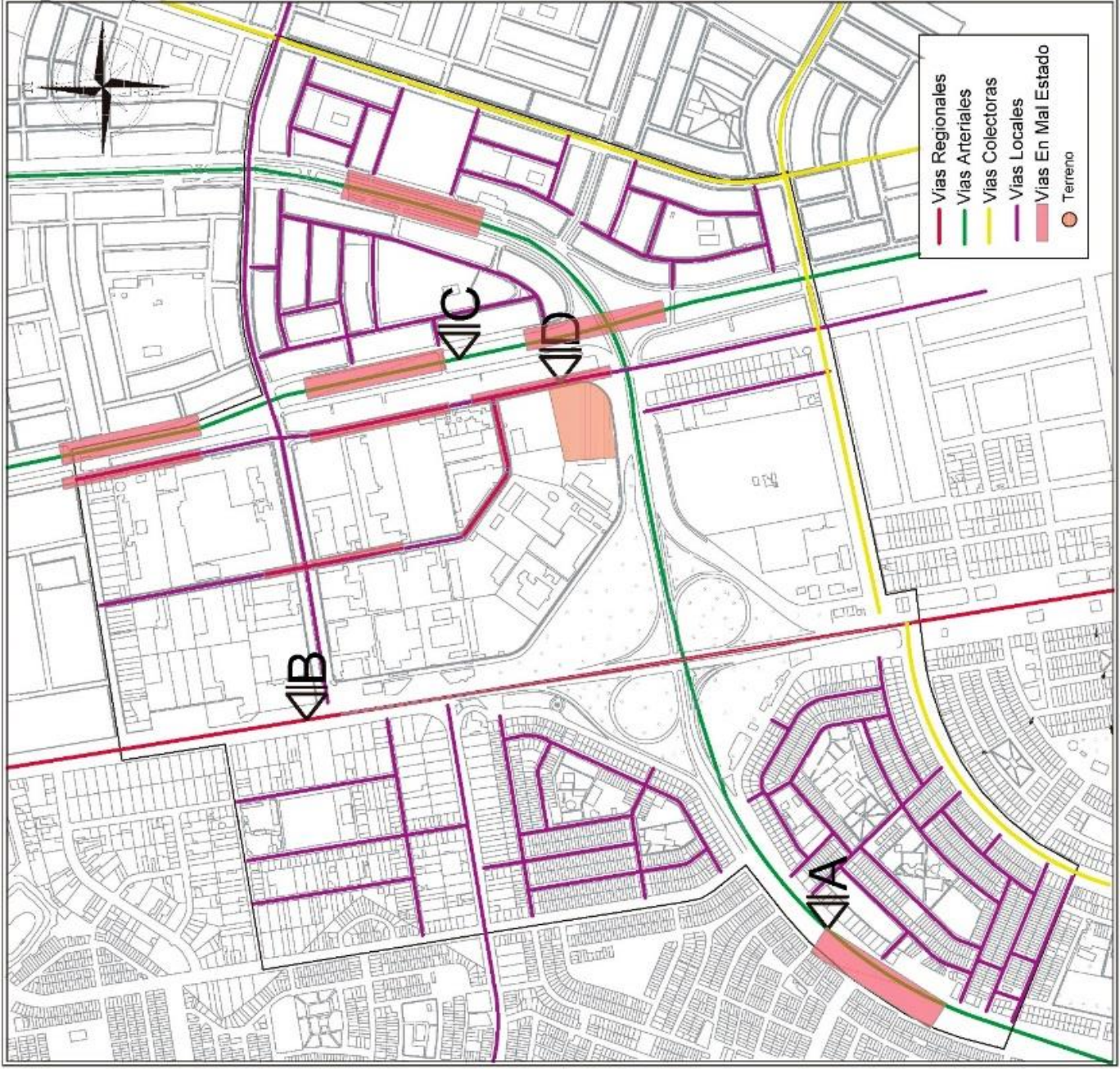
Plano:

VIALIDAD

Lámina:

I-05

VIALIDAD



ESTADO DE VIAS



Av. Universitaria



Av. San Andres



Av. Metropolitana



Av. Gerardo Unger

VIALIDAD- CORTES VIALES



Universidad César Vallejo

Proyecto de Tesis 2019-I

Asesor: Espinola Vidal Juan

Autores: Hinojosa Granados David

Quispe Mallqui Maite

Plano: CORTES VIALES

Lámina: I-06

	<p>Av. Universitaria Corte: A-A</p>	<p>Av. Universitaria</p>	<p>En ciertos tramos se aprecia el mal estado en las pistas con huecos en los carriles.</p>
	<p>Av. Panamericana Norte Corte: B-B</p>	<p>Av. San Andres</p>	<p>En ciertos tramos se aprecia la acumulación de desmontes, las pistas se encuentran asfaltadas pero se encuentran deterioradas creando los baches.</p>
	<p>Av. Metropolitana Corte: C-C</p>	<p>Av. Metropolitana</p>	<p>En ciertos tramos se ve el deterioro de la pista manifestándose con baches y falta de señales viales en las intersecciones.</p>
	<p>Av. Gerardo Unger Corte: D-D</p>	<p>Av. Gerardo Unger</p>	<p>No se encuentra las dimensiones de las pistas ni las separaciones de vías.</p>
<p>V = Vereda E,J = Jardín, Estacionamiento PS = Pista Secundaria LP = Limite de Propiedad PP = Pista Primaria</p>	<p>CORTE VIAL EXISTENTE</p>	<p>ESTADO DE VIA</p>	



Universidad
César
Vallejo

Proyecto de
Tesis
2019-I

Asesor:
Espinola
Vidal
Juan

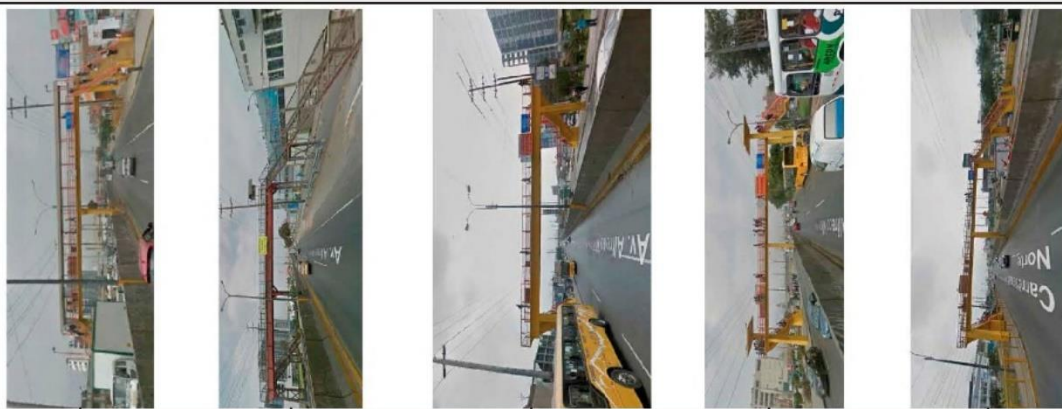
Autores:
Hinojosa
Granados
David

Quispe
Mallqui
Maite

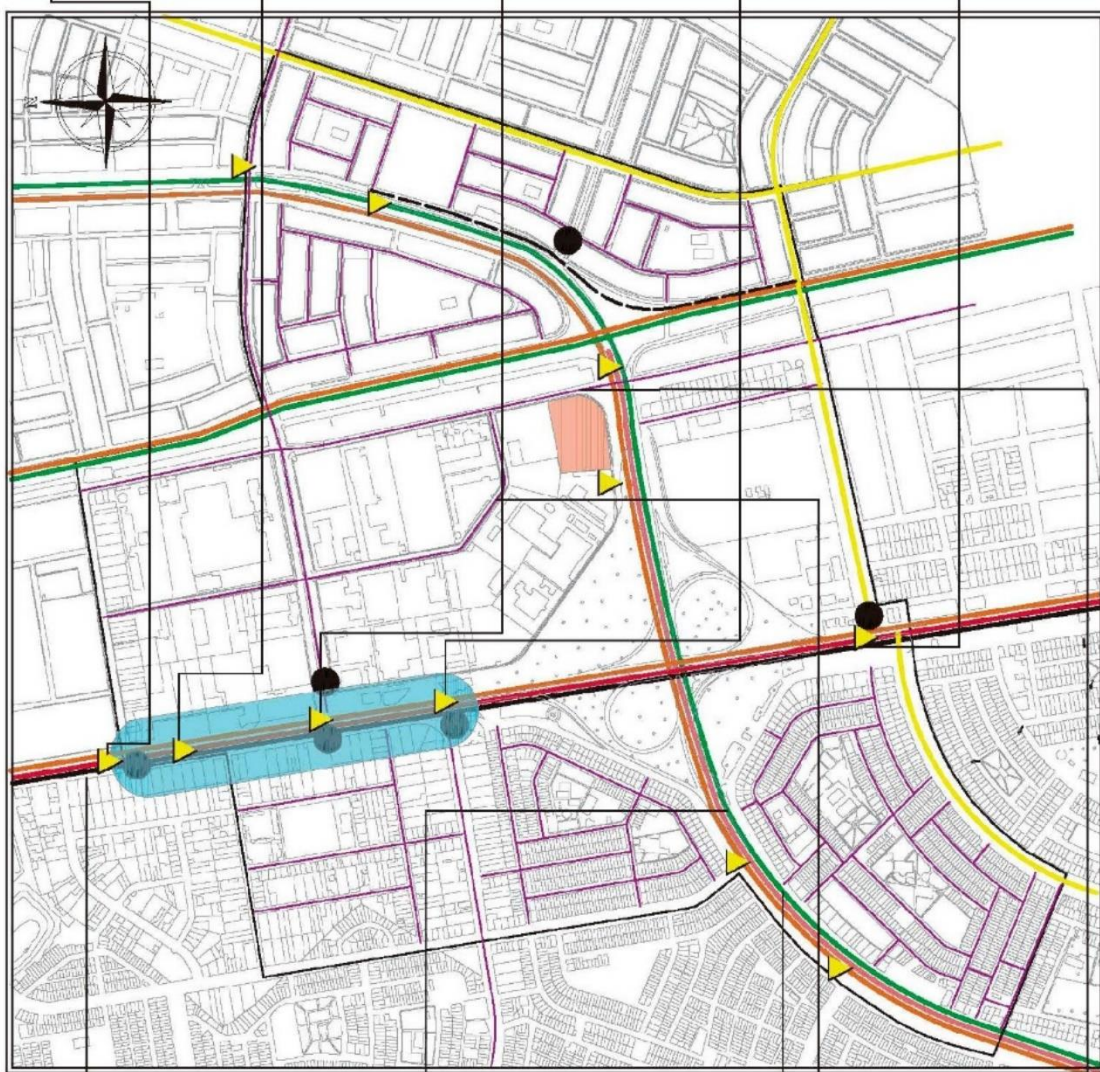
Plano:
ACCESIBILIDAD
Y
TRANSPORTE

Lámina:
I-07

Puentes Peatonales



ACCESIBILIDAD Y TRANSPORTE



Leyenda

- Vías Regionales (Red)
- Vías Arteriales (Green)
- Vías Colectoras (Yellow)
- Vías Locales (Purple)
- Transporte Público (Bus icon)
- Ciclovia (Bicycle icon)
- Metropolitano (Metro icon)
- Paraderos (Yellow triangle)
- Paradero de Mctos (Black circle)
- Terreno (Red circle)
- Congestionamiento Vehicular (Blue bar)

ACCESOS



Acceso Norte:
Panamericana Norte



Acceso Sur - Este:
Av. Universitaria



Acceso Sur: Av.
Metropolitana



Acceso Este: Av. San Genaro



Acceso Norte: Av. Gerardo
Unger

Morfología Urbana

Trama

La trama urbana es una red de conectores entre sitios, conformado por las calles y edificaciones de una ciudad, esto como producto del incremento poblacional y la necesidad de vivienda, a medida que pasa el tiempo las tramas están sometidas a sufrir diversos cambios de acuerdo al apogeo y decadencia de la ciudad (Vega, 2013).

En nuestro sector de estudio se encontró una trama de tipo ortogonal ya que existen dos grandes vías dispuestas en forma paralela (Av. Panamericana Norte, Av. Metropolitana) y otra vía dispuesta perpendicularmente (Av. Universitaria), de modo que se llega a presentar una trama en forma de damero.

Parcelamiento

El parcelamiento se refiere a la división de un predio en dos o más lotes que tienen conexión directa a algún tipo de vía, además de tener diferentes propietarios (Vega, 2013), en el sector de estudio se identificó 3 tipos de parcelamiento:

- TIPO Y: Es tipo de parcelas aparecen como resultado de manzanas de forma triangular, suelen aparecer lotes irregulares.
- TIPO H: Este tipo de parcelas aparecen cuando se identifican manzanas urbanas cuadradas o rectangulares.
- TIPO CURVILÍNEO: Este surge a partir de la presencia de una curva, usualmente da lugar a lotes irregulares.

Tejido

El tejido urbano va referido a la disposición que existe en una ciudad entre las áreas vacías y las áreas construidas, es decir los edificios existentes y todos los espacios públicos (Vega, 2013), en el sector de estudio se identificó dos tipos de tejido:

Tejido semicompacto: Este está caracterizado porque posee áreas libres en su interior o de lo contrario mantiene retiros, es decir existen áreas que están libres.

Tejido disperso: Va referido a aquellas parcelas donde el porcentaje de ocupación es baja.

Usos De Suelo

Dentro del sector de estudio encontramos 8 diferentes usos de suelo.

- Residencial de densidad media (RDM)
- Educación Básica (E1)
- Vivienda Taller (VT)
- Comercio Zonal (CZ)
- Comercio Vecinal (CV)
- Zona de Recreación Pública (ZRP)
- Industria Liviana (I2)
- Zona de Reglamentación Especial (ZRE)

Plano De Alturas De Edificación Del Sector De Estudio:

En sector de estudios de ha identificado edificaciones con diferentes tipos de alturas que varían desde 1 piso hasta la altura máxima de 12 pisos, existen además predios en condición de terrenos.

Lotización Del Sector De Estudio:

Para un mejor análisis de lotes que existen en el sector de estudio se agruparon en 3 grandes sectores:

Sector de industrias: Dentro de este sector se encontraron lotes que poseen medidas que varían entre los 9 325 m² hasta los 59 546 m².

Sector de viviendas: Dentro de este sector se encontraron lotes que poseen medidas que varían entre los 115 m² hasta los 980 m².

Sector de reglamentación especial: Poseen lotes que varían entre los 108 m² hasta los 590 m².

Áreas Verdes:

En el sector se ha identificado áreas verdes específicamente en las zonas donde existen viviendas, sin embargo, es insuficiente en relación al proceso de compactación que este sector está experimentando, por otro lado, en el área industrial está ausente este elemento, pese a ser un factor primordial para mejorar la calidad de vida de todas las personas.

Apariencia:

En este aspecto se puede observar que el paisaje urbano está compuesto por diferentes elementos, de acuerdo a las características del sector se ha identificado que tiene categoría de barrio y centro por las edificaciones importantes del sector de educación y las viviendas existentes que también desarrollan actividades comerciales, la presencia de áreas verdes se encuentran al centro de todas las urbanizaciones identificadas, la presencia de industrias también son significativas sin embargo la existencia de predios en condición de terreno hacen que el sector se vea disperso en algunas zonas.

Por otro lado, la atmosfera vivencial es algunas zonas donde se encuentran edificaciones de educación tienen afluencia de peatones significativa, mientras que en algunas zonas la presencia de peatones es menor, sin embargo, en los sectores donde se desarrollan actividades comerciales la presencia de peatones es constante.

En cuanto al tránsito vehicular la afluencia se da en las vías nacionales y arteriales.

Levantamiento Fotográfico:

Entorno



Figura 36. Levantamiento Fotográfico

Fuente: Trabajo de Campo

Elaboración: Propia

LOTES

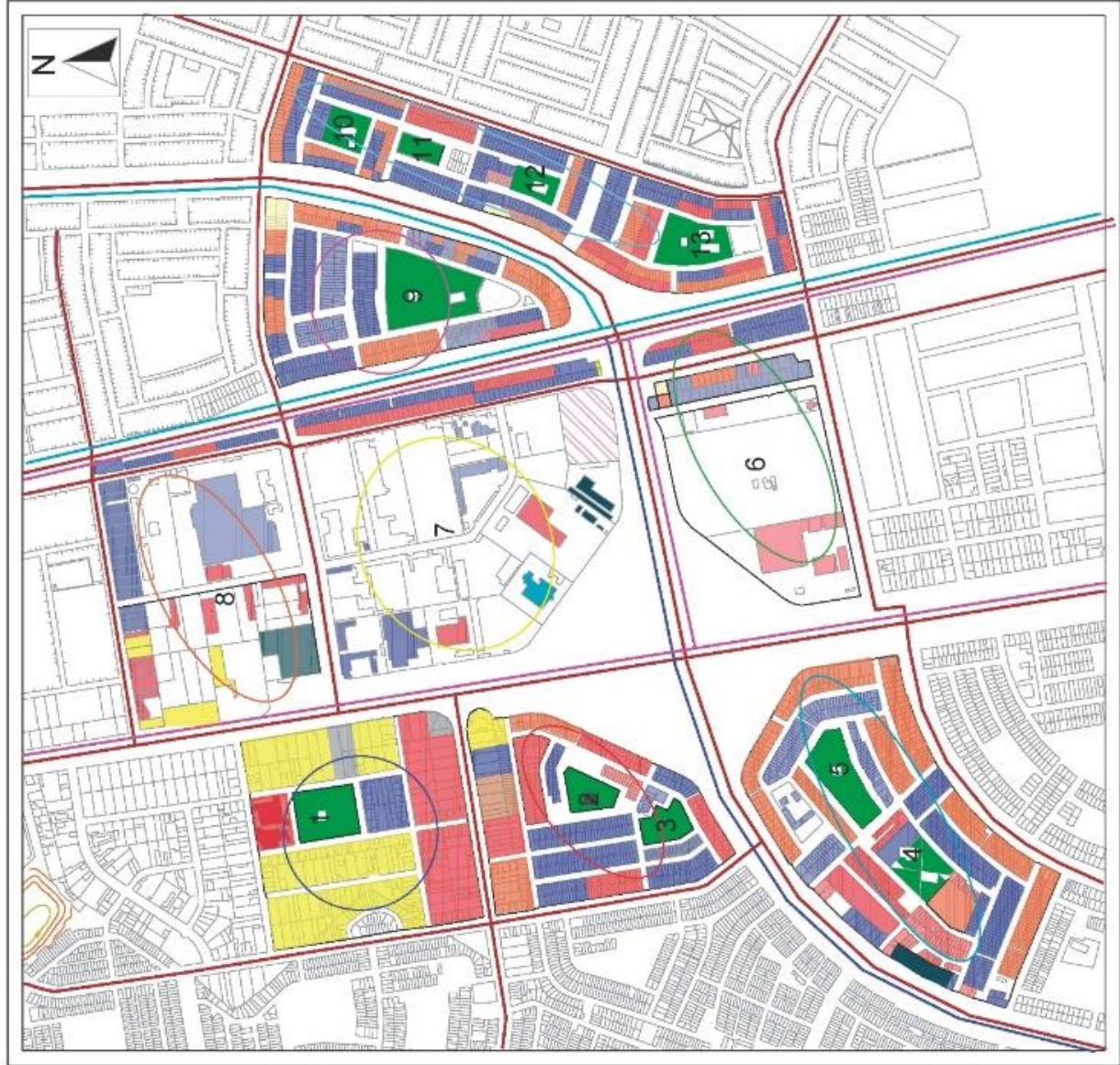
	40 m x 100 m 20 m x 50 m
	20 m x 50 m 6 m x 20 m 10 m x 14 m
	20 m x 50 m 10 m x 15 m 7 m x 20 m
	200 m x 265 m 30 m x 45 m 18 m x 25 m 25 m x 25 m 12 m x 25 m 7 m x 25 m 7 m x 18 m
	150 m x 200 m 100 m x 100 m 90 m x 110 m 110 m x 80 m 90 m x 220 m
	10 m x 45 m 110 m x 150 m
	22 m x 22 m 6 m x 22 m 7 m x 19 m
	6 m x 20 m 30 m x 20 m 7 m x 16 m

ÁREAS VERDES



1 2 3 4 5 6 7 8 10 11 12 13

MORFOLOGÍA URBANA



TEJIDO
SEMICOMPACTO
DISPERSO

TRAMA URBANA
ORTOGONAL

ZONIFICACIÓN



ZONIFICACIÓN

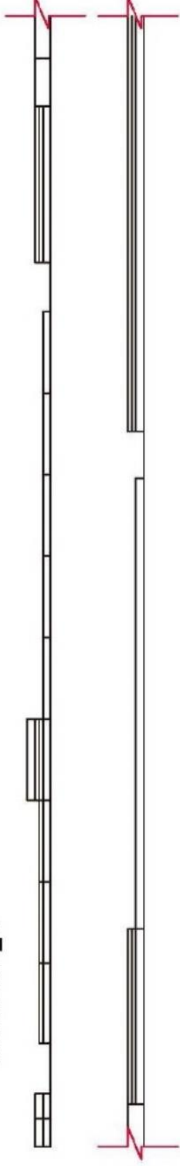
	1 PISO
	2 PISOS
	3 PISOS
	4 PISOS
	5 PISOS
	6 PISOS
	7 PISOS
	8 PISOS
	9 PISOS
	10 PISOS
	11 PISOS
	12 PISOS
	ÁREA VERDE
	TERRENCOS DISPONIBLES
	OTROS USOS

PARCELAMIENTO

TIPO H TIPO CURVILINEO
TIPO Y

MORFOLOGÍA URBANA

CORTES A_A



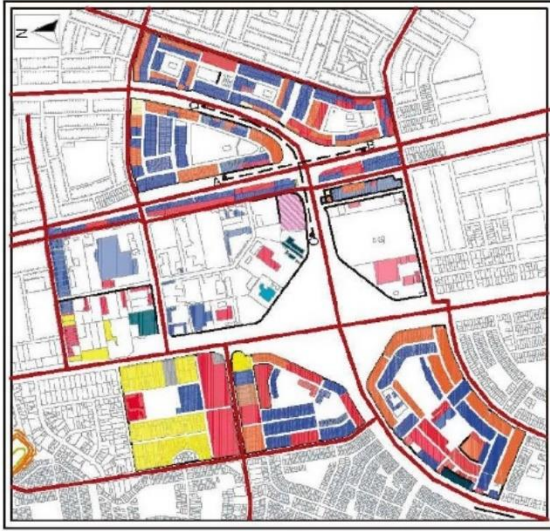
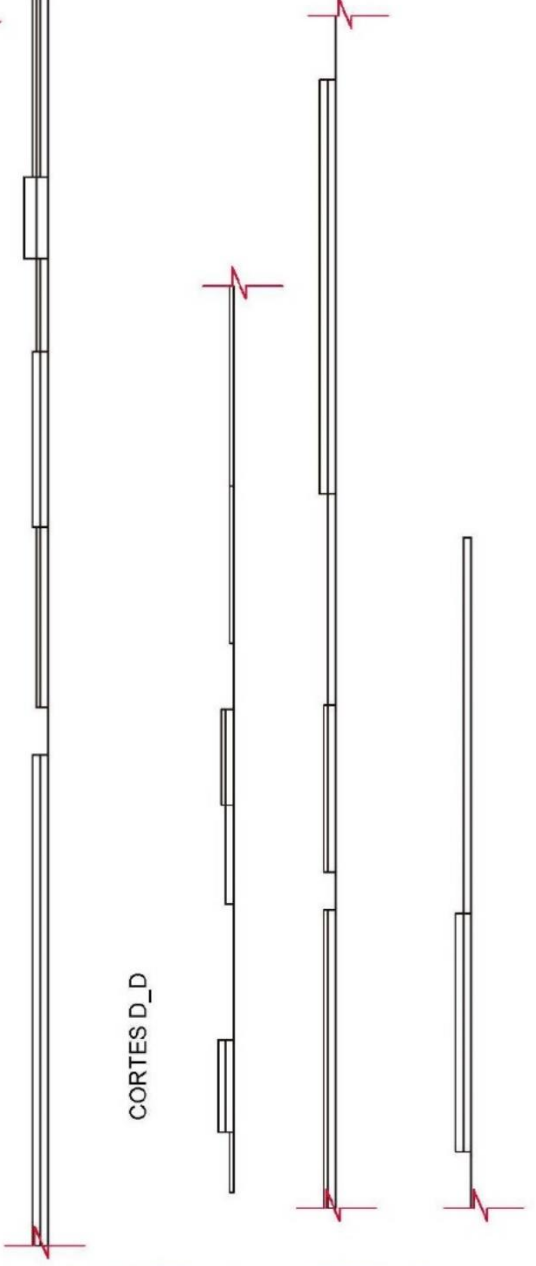
CORTES B_B



CORTES C_C



CORTES D_D



Economía Urbana

Los Olivos apoya al micro y pequeñas empresas mediante la ley N° 28015- ley de promoción y formalización de micro y pequeña empresa, promocionando la competitividad, formalización y desarrollo para generar un mayor empleo sostenible, su productividad y rentabilidad, esto repercute en su contribución a la recaudación tributaria.

Los Olivos registra 11500 centros de establecimientos del sector PYME'S, ubicándolo en el tercer lugar después de Comas y San Martín de Porres con un 18.2%. En el área de estudio se genera un dinamismo económico de los tres sectores como industria, servicio y comercio.

Industria

Se encuentran industria de micro y pequeña empresa que representa una tendencia no solo empresarial sino también mucha expectativa laboral.

Tabla 43.
Industria-Rubro

Industria	Rubro
Cofaco S.A.C	Industria Textil
Yobel	Cosméticos
Unique	Joyería
Socorro Cargo Express S.A	Servicios De Agenciamiento Aduanero
Molitalia	Alimentos y Golosinas
Comacsa	Compañía Minera Agregados Calcarios S.A
Farmagro	Sector Agropecuario

Fuente: Trabajo De Campo
Elaboración: Propia

Servicios

En el área de estudio se encuentran una serie servicios donde brindan educación superior, la cual tiene una influencia en todo Lima Norte y colegios locales, además se encuentra por parte del estado está la SUNAT.

Tabla 44.
Servicios-Rubro

Servicios	Rubro
Universidad Cesar Vallejo	Educación superior
Universidad Privada Del Norte	Educación superior
Universidad Ciencia Y Humanidades	Educación superior
Institución Educativa PNP	Educación básica
Institución Educativa Von Humbolt	Educación básica
Institución Educativa Saco Oliveros	Educación básica
Institución Educativa Visionarios Colegio	Educación básica
Sunat	Administrar los tributos internos del Gobierno Nacional

Fuente: Trabajo De Campo
 Elaboración: Propia

Comercio

Según el análisis encontramos comercio zonal en la Panamericana Norte y el Jr. Manuel Lara también en la Av. Metropolitana se encuentran talleres de mecánica, además, se aprecia mucha participación en vivienda taller, donde encontramos boticas, panaderías, soldaduras, restaurants, etc. Por la Av. Zinc se aprecia comercio vecinal y la participación de un centro comercial Tottus que da la tendencia a convertirse a futuro en un comercio zonal.

Comercio Informal

En el área de estudio se aprecia una cierta demanda de informalidad, ya sea en comercio ambulatorio y transporte informal. En comercio ambulatorio se encuentran zonas donde se concentra la población en este caso afuera de las universidades esto causa la ocupación de área de transito pistas, veredas, puentes peatonales, retiros y trae consigo una tendencia negativa a deterioro y por la informalidad la municipalidad no recibe arbitrios.

De mismo modo en la Av. Universitaria se concentra comercio de talleres de mecánica informal. En el transporte informal se da por la demanda de la población, se encuentran mototaxi informales se estacionan cerca de las universidades en paraderos no autorizados y en lugares peligrosos que además generan tráfico. (Ver Lámina I-10)



Universidad
César
Vallejo

Proyecto de
Tesis
2019-I

Asesor:
Espinola
Vidal
Juan

Autores:
Hinojosa
Granados
David
Quispe
Mallqui
Maite

Plano:
ECONOMIA
URBANA

Lámina:
I-10



ECONOMÍA URBANA

Características del área del estudio





Educación Superior
 Educación Básica






Comercio zonal



Comercio Vecinal



Industria

Dinámica y tendencias

De acuerdo a los apogeos y declives por las cuales ha pasado la ciudad, el sector de estudio ha experimentado diferentes cambios, desde los años 1970 donde las haciendas pasaron a ser asentamientos humanos, posterior a eso se dio la consolidación de urbanizaciones, siendo tendencia en ese momento, en el año 1976 aproximadamente, esta zona ya estaba poblada parcialmente, sin embargo años después las industrias se instalaron, generando dinámicas y a la vez nuevas tendencias en el sector, en el 1989 ya estas zonas estaban definidas por la industria y edificaciones de vivienda.

Sin embargo, a partir de las necesidades de la ciudadanía apareció diferentes tipos de comercio siendo una tendencia la conversión de algunas viviendas en locales comerciales, cuando Los Olivos se independizó del distrito de San Martín de Porres ya esta zona poseía una combinación de comercio, industria, y viviendas, posteriormente diferentes inmobiliarias se interesaron en algunos sectores para compactarlos.

Más tarde en el año 2005 aproximadamente surge una nueva tendencia, equipamientos de educación llegan a formar parte de esta zona siendo uno de los pioneros la Universidad César Vallejo, ya en el 2006 se suma la Universidad de Ciencias y Humanidades, posteriormente la Universidad Privada del Norte también y llega a formarse una centralidad del sector de educación, hasta el día de hoy es la nueva tendencia ya que nuevas universidades cercanas al sector se han instalado remarcando la tendencia educativa de la mano con estos cambios de uso de suelo. (Ver Lámina I-11)

TENDENCIA

VIVIENDAS EN PROCESO DE CONSOLIDACIÓN



PRESENCIA DE EQUIPAMIENTOS DEL SECTOR DE EDUCACIÓN



PRESIÓN URBANA



COMPACIDAD URBANA

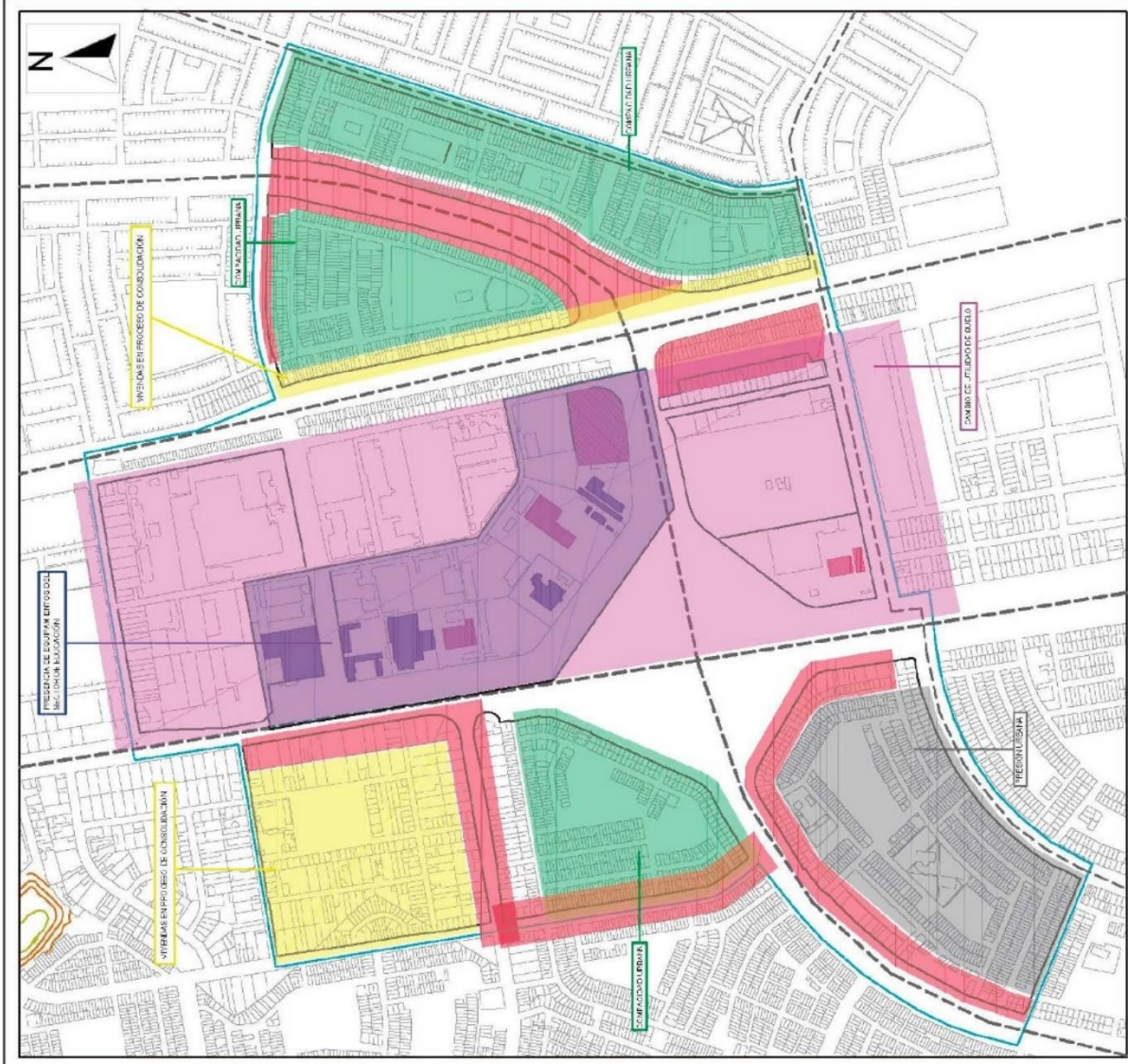


CAMBIO DE UTILIDAD DE SUELO



DESARROLLO DE COMERCIO

DINÁMICA Y TENDENCIA



DINÁMICA

PRESIÓN DEMOGRÁFICA



EXPLOSIÓN DEMOGRÁFICA



URBANIZACIONES 1970



PRESENCIA DE INDUSTRIA



PRESENCIA DE COMERCIO



INSTITUCIONES EDUCATIVAS 2005



8.3.4 Estudio de casos análogos

Tabla 45.

Referente Arquitectónico Centro Técnico Productivo Alcides Salomón Zorrilla

Centro Técnico Productivo Alcides Salomón Zorrilla	
Zona	Ambiente
Administrativo	Hall de ingreso
	Mesa de partes
	Sala De Espera
	ss.hh Hombres
	ss.hh Mujeres
Equipamiento Académico	Hall De Ingreso + Admisión + Estar
	Aula teórico común
	Oficina de profesor
	ss.hh Hombres
	ss.hh Mujeres
Social	Foyer Principal
	ss.hh Hombres
	ss.hh Damas
	Auditorio
Servicios	ss.hh Hombres
	ss.hh Mujeres
	Vestidores Hombres
	Vestidores Mujeres
	ss.hh Discapacitados
	Lavandería
	ss.hh Hombres
	ss.hh Mujeres
	Caseta de control de seguridad
	Almacén General
	Sala de máquinas
Cisterna	
Recreación	Plaza de auditorio
	Plaza Pública
	Patio Principal
	Patio Aulas
	Patio Servicios
Estacionamiento	Estacionamiento

Fuente: Propia

Elaboración: Propia

Tabla 46.

Referentes Arquitectónicos Centro Para Invidentes Y Débiles Visuales Mauricio Rocha

Centro Para Invidentes Y Débiles Visuales Mauricio Rocha

Zona	Ambiente
Áreas Comunes	Gimnasio
	Sala de cómputo
	Sala de estar
	Baños
	Bodega
Comedor	Alacena
	Cocina
	Comedor
	Sala de espera
Dormitorios	Bodega
	Dormitorio master
	Habitación de huéspedes
	Lavandería
Sala De Usos Múltiples	Auditorio
	Sala de oraciones
	Sala de música
	Enfermería
	Bodega
Recepción y locales	Baños
	Vestíbulo principal
Biblioteca	Locales comerciales
	Recepción de libros
	Cabinas de audio
	Muebles para lectura
	Lectura Braille
	Zona de computación
	Zona de niños
	Baños
Aulas	Baños Hombres
	Baños Mujeres
	Aulas
Recepción y Locales	Vestíbulo
	Local comercial- Cafetería
Administración	Recepción - Secretaria
	Baño Hombres
	Presidencia
	Oficinas
	Archivo
	Sala de reuniones

Fuente: Propia

Elaboración: Propia

Tabla 47.

Referentes Arquitectónicos Escuela De Hazelwood

AMBIENTES	
Escuela De Hazelwood	Piscina de hidroterapia
	Tienda de hidroterapia
	Ducha
	Vestidor
	Cambio de personal
	Área de cambio de personas con discapacidad
	Gimnasio
	Tienda de gimnasio
	Fisioterapeuta
	Sala de doctores
	Cocina
	Servicio
	Diputado profesor principal
	Director
	Entrada de personal
	Sala de personal
	Tienda externa
	Recepción - Administración
	Portería
	Vestíbulo
	Hall
	Sum
	Tienda Comedor
	Aula de música
	Tienda de música
	Sala de padres
	Enfermería
Sala de cómputo	
Aulas	

Fuente: Propia

Elaboración: Propia

1.3.3. Leyes, Normas y Reglamentos aplicables en la Propuesta Urbano Arquitectónica

- Ley N° 28044 – Ley General de Educación y sus modificatorias.
- Decreto Supremo N° 011-2012-ED – Reglamento de la Ley N° 28044, Ley General de Educación.
- Ley N° 30669- Ley que promueve el acceso y cobertura de las personas con discapacidad a las tecnologías de apoyo, dispositivos y ayudas compensatorias.

- Ley N° 30432- Ley que promueve y garantiza la práctica del deporte y la educación física en los diferentes niveles de la educación básica pública.
- Ley N° 29973- Ley general de la persona con discapacidad y sus modificatorias.
- Decreto Supremo N002-2014-mimp- Decreto Supremo que aprueba el Reglamento de la Ley N° 29973, Ley General de la persona con discapacidad y sus modificatorias.
- Decreto Supremo N°011-2017-VIVIENDA- Decreto Supremo que aprueba el Reglamento de Licencias de Habilitación Urbana y Licencias de Edificación.
- Decreto Supremo N° 006-2017-VIVIENDA- Decreto supremo que aprueba el Texto Unico Ordenado de la ley N°|- 29090, Ley de Regulación de Habilitaciones Urbanas y de edificaciones.
- Decreto Supremo N° 011-2006-VIVIENDA –Decreto Supremo que aprueba el Reglamento Nacional de Edificaciones y sus modificatorias.
- Decreto Supremo N° 001-2015-MINEDU – Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Educación.
- Resolución Jefatural N°338-INIED-83 – Normas Técnicas de Diseño para Centros Educativos Urbanos – Educación Primaria – Educación Secundaria”.
- Decreto Supremos N° 016-2016 MINEDU, Decreto Supremo que aprueba el plan Nacional de Educación Ambiental 2017-2022(PLANEA)

1.3.4. Procedimientos Administrativos aplicables a la Propuesta Urbano Arquitectónica

-Ordenamiento Comercial

Comercio ambulatorio: se define a la actividad económica temporal la cual se desarrolla en las áreas públicas establecidas, en donde los comerciantes ofrecen productos preparados, industrializados y/o naturales.

La Municipalidad Metropolitana promulga la ordenanza N°1787 en la cual establece normas y criterios administrativos, técnicos y legales que regulan el procedimiento para la obtención de la autorización municipal temporal para la autorización de comercio ambulatorio de bienes o servicio en los espacios publico autorizados. Municipalidad Distrital De Los Olivos (2016).

Procedimientos Administrativos General Ley N°27444

Requisitos:

- Formato de solicitud con carácter declaración jurada.
- Ubicación solicitada.
- 2 fotografías tamaño pasaporte.
- 18 años de edad.
- Carnet de sanidad.
- Inscrito en sistema de focalización de hogares.
- Pago por derecho al trámite.

Procedimiento:

La Municipalidad con la unidad orgánica competente la cual revisará en orden de presentación de las solicitudes, luego se verán estudiadas y verificadas la documentación, la autorización municipal será entregada en un plazo no máximo de 15 días.

-Semaforización, restauración de vías, ornato público, proyección y ampliación de vías

Ordenanza N°.341 Sistema Vial Metropolitano De Lima

La Municipalidad Metropolitana De Lima está a cargo de la ejecución y mantenimiento de las vías en donde se trabajará puntos de ampliación, mejoramiento, rehabilitación, recuperación, semaforización, señalización vertical y horizontal, mobiliario, ornato.

Esto se da en coordinación con Las Municipalidades Distritales, dependiendo de la jurisdicción del lugar de trabajo.

Procedimiento que se da:

La Municipalidad Distrital tendrá que solicitar a La Municipalidad Metropolitana De Lima la emisión de una Autorización por Delegación, la cual será expedida por la Gerencia Municipal Metropolitana, previo informe técnico favorable de la gerencia de desarrollo urbano o la gerencia de transporte urbano, la solicitud será resuelta en 30 días hábiles, contados a partir de su presentación.

Las Municipalidades Distritales deberán solicitar las Autorizaciones Específicas, con el propósito de ejecución de obra e interferencia de vías mediante la Gerencia De Transporte Urbano o Gerencia De Desarrollo Urbano, esto se dará en un plazo máximo improrrogable de 30 días hábiles contados a partir de la presentación de la solicitud. Según Sistema Vial Metropolitano De Lima (2012).

-Cambio de zonificación

Ordenanza N° 1911 Procedimientos De Cambio De Zonificación

La entidad encargada de tramitar el cambio de zonificación es la Municipalidad Metropolitana de Lima, los expedientes de la persona que lo tramite tendrá que ser triplicado y gestionado directamente por la municipalidad.

Es una secuencia técnica de etapas de evaluar y aprobar o desaprobar las solicitudes que presenten los propietarios de los predios para modificar las calificaciones de zonificación que tienen sus inmuebles, a fin de lograr mayores rendimientos en la acción de urbanizar, construir o funcionar en la provincia de Lima.

La Gerencia de Desarrollo Urbano de la Municipalidad Metropolitana de Lima, dentro de los cinco (05) días hábiles siguientes a la fecha de ingreso de cada expediente administrativo, remitirá una (01) copia del mismo a la Municipalidad Distrital en donde se ubica el predio, a fin de que, dentro de los treinta (30) días hábiles siguientes, realice las siguientes acciones:

El levantamiento de la opinión de la población vecina colindante directamente involucrada en el procedimiento regular de cambio de zonificación, a través del Formulario Único de Consulta Vecinal (FUCV). Para el caso de los predios ubicados en el Cercado de Lima, la consulta se realizará a través de la Gerencia de Participación Vecinal de la Municipalidad Metropolitana de Lima o de la Unidad Orgánica que haga las veces de dicha Gerencia.

Requisitos:

- Copia literal de dominio, expedida por el Registro de Predios, con una antigüedad no mayor de 30 días.

- Plano de Ubicación en escala 1:1000, debidamente georeferenciado en el Sistema PSAD 56, indicando las dimensiones del terreno y ancho de vías; y Plano de Localización a escala proporcional al tamaño del área que se evaluará.
- Plano Perimétrico georeferenciado en el Sistema PSAD 56.
- Plano de Propuesta de Cambio de Zonificación solicitado, debidamente graficada sobre el plano parcial de zonificación vigente, con indicación del predio materia de la solicitud, a escala proporcional al tamaño del área que se evaluará.
- Plano de Levantamiento de usos actuales del suelo y de alturas de edificación en el área donde se ubica el predio o inmueble, a escala proporcional al tamaño del área que se evaluará.
- Memoria Descriptiva que incluya, como mínimo, lo siguiente:
 - Sustentación de la propuesta de cambio de zonificación.
 - Indicación expresa de la actividad a la que se destinaría el predio o inmueble.
 - Indicación expresa de la existencia de equipamientos urbanos (educación, salud y/o recreación), y de los servicios públicos básicos suficientes para los requerimientos de la nueva actividad.
 - Fotografías recientes identificando el predio o inmueble del titular, y los predios o inmuebles colindantes del entorno inmediato.
 - En caso de presentarse cambios de zonificación con uso distinto al residencial, se deberán adjuntar, además, los estudios de impacto vial y/o ambiental debidamente aprobados por las entidades competentes referente al frente de manzana donde se ubica dicho predio o inmueble.

Artículo N°161 De La Ley Orgánica De Las Municipalidades establece que la Municipalidad Metropolitana De Lima tiene las siguientes competencia funcionales planificar regular y gestionar el transito urbano de peatones y vehículos.

Para realizar un cambio de una calle a una vía peatonal todo trámite se realizará en la Municipalidad Metropolitana De Lima

8.4 PROGRAMA URBANO ARQUITECTÓNICO

8.4.1 Descripción de Necesidades Arquitectónicas

Para la elaboración del cuadro de áreas se identificó las necesidades de nuestro público objetivo, conocer las funciones y actividades que realizan. Además, se estudió a los diferentes usuarios que habitaran el equipamiento, así mismo se estudia las dimensiones de los mobiliarios haciendo un análisis comparativo con la normativa, dando como resultado el área adecuada para los ambientes, del Centro Especializado Para Personas Con Discapacidad Visual.

8.4.2 Cuadro de Ambientes y Áreas

LISTADO DE AMBIENTES

ZONA	AMBIENTES	FUNCIÓN	ACTIVIDADES	TEMPORAL	USUARIO	Nº PERSONAS	MOBILIARIO	MEF	AREA (M ²)	NORMATIVA	AREA DE AMBIENTE	AREA TOTAL X ZONAS	25 % DE CIRCULACION Y MUEBROS	AREA TOTAL
ADMISSION	RECEPCION	ESPACIO DE ACOGIDA	ACOGER	1 INVITENTE, 1 PERSONA CON BAJA VISION, 1 ACOMPAÑANTE VISITANTE	1 PERSONAL ADMINISTRATIVO PERSONAL DE SERVICIO	6	MOSTRADOR, MESA, SILLA, SOPA, MESA DE CENTRO	VER LÁMINA I-12	31.08 M2	10 M2 (MINISA)	31.08 M2	128.09 M2	32.24 M2	161.23 M2
	INFORMES	ESPACIO PARA ORDINAR INFORMACION	BRINDAR INFORMACION	1 INVITENTE, 1 PERSONA CON BAJA VISION, 1 ACOMPAÑANTE VISITANTE	1 PERSONAL ADMINISTRATIVO PERSONAL DE SERVICIO	6	MOSTRADOR, SILLA	VER LÁMINA I-12	12.99 M2	5 M2 (MINISA)	12.99 M2			
	ADMISSION Y CITAS	ESPACIO DONDE SE REALIZAN ENTREVISTAS	AGENDAR CITAS, TRAMITES Y REGISTRO	1 INVITENTE, 1 PERSONA CON BAJA VISION, 1 ACOMPAÑANTE VISITANTE	1 PERSONAL ADMINISTRATIVO PERSONAL DE SERVICIO	6	SILLA, MOSTRADOR	VER LÁMINA I-12	21.15 M2	5 M2 (MINISA)	21.15 M2			
	ARCHIVADOR	ESPACIO DONDE SE RECIBEN Y GUARDA DOCUMENTACION	CUSTOMAR DOCUMENTACION	1 INVITENTE, 1 PERSONA CON BAJA VISION, 1 ACOMPAÑANTE VISITANTE	1 PERSONAL ADMINISTRATIVO PERSONAL DE SERVICIO	2	ARMARIOS, MESA, SILLA	VER LÁMINA I-12	17.77 M2	9 M2 (MINISA)	17.77 M2			
	CAJA	ESPACIO DONDE SE REALIZA LA COBRANZA Y PAGO	CORRERES Y PASOS	1 INVITENTE, 1 PERSONA CON BAJA VISION, 1 ACOMPAÑANTE VISITANTE	1 PERSONAL ADMINISTRATIVO PERSONAL DE SERVICIO	5	MOSTRADOR, SILLA	VER LÁMINA I-12	3.50 M2 (MINISA)	3.50 M2 (MINISA)	3.50 M2 (MINISA)			
	OPINAS DE CONTABILIDAD	ESPACIO PARA PROPONER Y COORDINAR	GESTIONAR	1 INVITENTE, 1 PERSONA CON BAJA VISION, 1 ACOMPAÑANTE VISITANTE	1 PERSONAL ADMINISTRATIVO PERSONAL DE SERVICIO	2	ESCRITORIO, SILLA, ARMARIO	VER LÁMINA I-12	15.74 M2	10 M2 X 2000 (MINISA)	15.74 M2			
	REFERENCIAS	ESPACIO DONDE SE DESARROLLAN PROCESOS ADMINISTRATIVOS	TRAMITES	1 INVITENTE, 1 PERSONA CON BAJA VISION, 1 ACOMPAÑANTE VISITANTE	1 PROFESIONAL PERSONAL DE SERVICIO	6	ESCRITORIO, SILLA	VER LÁMINA I-12	12.98 M2	9 M2 (MINISA)	12.98 M2			
	SS.IHI.M	ESPACIOS DONDE SE DESARROLLAN LAS NECESIDADES PSICOLÓGICAS	NECESIDADES PSICOLÓGICAS	1 INVITENTE, 1 PERSONA CON BAJA VISION, 1 ACOMPAÑANTE VISITANTE	1 COLABORADOR	5	INDODOR, LAVAMANOS, URINARIO	VER LÁMINA I-13	4.88 M2	2.50 M2 (MINISA)	4.88 M2 + 5.69 M2 (BS. HIH) DENSIFICADO (5)			
	SS.IHI.V	ESPACIOS DONDE SE DESARROLLAN LAS NECESIDADES PSICOLÓGICAS	NECESIDADES PSICOLÓGICAS	1 INVITENTE, 1 PERSONA CON BAJA VISION, 1 ACOMPAÑANTE VISITANTE	1 COLABORADOR	5	INDODOR, LAVAMANOS, URINARIO	VER LÁMINA I-13	5.81 M2	2.50 M2 (MINISA)	5.81 M2			
	DIRECCION	SALA DE ESPERA	ESPACIO DE RECEPCION	ESPERAR	1 INVITENTE, 1 PERSONA CON BAJA VISION, 1 ACOMPAÑANTE VISITANTE	1 PERSONAL DE SERVICIO	5	SILLAS DE ESPERA	VER LÁMINA I-13	10.11 M2	12 M2 (MINISA)			
JEFATURA/DIRECCION		ESPACIO DONDE SE REALIZA GESTIONES	COORDINAR, PROGRAMAR Y CONTROLAR	1 INVITENTE, 1 PERSONA CON BAJA VISION, 1 ACOMPAÑANTE VISITANTE	1 PERSONAL ADMINISTRATIVO DIRECTOR PERSONAL ADMINISTRATIVO PERSONAL DE SERVICIO	4	ARMARIOS, ESCRITORIO, SILLA, SOPA	VER LÁMINA I-13	181.4 M2	15 M2 (MINISA)	181.4 M2			
SECRETARIA		ESPACIO DONDE SE REALIZAN GESTIONES ADMINISTRATIVAS	DOCUMENTACION Y APOYO	1 INVITENTE, 1 PERSONA CON BAJA VISION, 1 ACOMPAÑANTE VISITANTE	1 PERSONAL ADMINISTRATIVO PERSONAL DE SERVICIO	6	ESCRITORIO, SILLA, ARMARIO	VER LÁMINA I-13	14.20 M2	10 M2 (MINISA)	14.20 M2			
SALA DE REUNIONES		ESPACIO DESTINADO A REUNIONES ADMINISTRATIVAS, CLINICAS, PEDAGOGICAS Y DE CARACTERIZACION	COORDINAR Y TOMAR DECISIONES	5 VISITANTES	9 ENCARGADOS DIRECTOR PERSONAL ADMINISTRATIVO PERSONAL DE SERVICIO	17	MESA, SILLA, ARMARIO	VER LÁMINA I-14	21.47 M2	15 M2 (MINISA)	21.47 M2			
SS.IHI.M		ESPACIOS DONDE SE DESARROLLAN LAS NECESIDADES PSICOLÓGICAS	NECESIDADES PSICOLÓGICAS	1 INVITENTE, 1 PERSONA CON BAJA VISION, 1 ACOMPAÑANTE VISITANTE	1 COLABORADOR	5	INDODOR, LAVAMANOS, URINARIO	VER LÁMINA I-13	4.88 M2	3 M2 (MINISA)	4.88 M2			
SS.IHI.F		ESPACIOS DONDE SE DESARROLLAN LAS NECESIDADES PSICOLÓGICAS	NECESIDADES PSICOLÓGICAS	1 INVITENTE, 1 PERSONA CON BAJA VISION, 1 ACOMPAÑANTE VISITANTE	1 COLABORADOR	5	INDODOR, LAVAMANOS, URINARIO	VER LÁMINA I-13	5.81 M2	2.50 M2 (MINISA)	5.81 M2			
SALA DE ESPERA		ESPACIO DE RECEPCION	ESPERAR	1 ACOMPAÑANTE 1 INVITENTE PERSONA CON BAJA VISION	1 PERSONAL DE SERVICIO	4	SILLA DE ESPERA	VER LÁMINA I-14	13.08 M2	12 M2 (MINISA)	13.08 M2			
ATENCION INTEGRAL Y CONSEJERIA DE SALUD MENTAL		ESPACIO DE ORIENTACION AL PACIENTE	APOYO EMOCIONAL	1 INVITENTE, 1 PERSONA CON BAJA VISION, 1 ACOMPAÑANTE VISITANTE	1 PROFESIONAL PERSONAL DE SERVICIO	5	ESCRITORIO, SILLA, ARMARIO	VER LÁMINA I-14	15.66 M2	13.50 M2 (MINISA)	15.66 M2			
CUARTO DE LIMPIEZA		ESPACIO DE INSUMOS DE LIMPIEZA	ALMACENAMIENTO DE MATERIALES DE LIMPIEZA	1 INVITENTE, 1 PERSONA CON BAJA VISION, 1 ACOMPAÑANTE VISITANTE	1 PERSONAL DE SERVICIO	1	ANAQUEL	VER LÁMINA I-13	3.8 M2	4 M2 (MINISA)	4 M2			
SS.IHI.M		ESPACIOS DONDE SE DESARROLLAN LAS NECESIDADES PSICOLÓGICAS	NECESIDADES PSICOLÓGICAS	1 INVITENTE, 1 PERSONA CON BAJA VISION, 1 ACOMPAÑANTE VISITANTE	1 COLABORADOR	5	INDODOR, LAVAMANOS, URINARIO	VER LÁMINA I-13	4.88 M2	3 M2 (MINISA)	4.88 M2			
SS.IHI.F	ESPACIOS DONDE SE DESARROLLAN LAS NECESIDADES PSICOLÓGICAS	NECESIDADES PSICOLÓGICAS	1 INVITENTE, 1 PERSONA CON BAJA VISION, 1 ACOMPAÑANTE VISITANTE	1 COLABORADOR	5	INDODOR, LAVAMANOS, URINARIO	VER LÁMINA I-13	5.81 M2	2.50 M2 (MINISA)	5.81 M2				
PSICOLOGIA	ESPACIO DE ATENCION AL PACIENTE	ATENCION AL PACIENTE	1 INVITENTE, 1 PERSONA CON BAJA VISION, 1 ACOMPAÑANTE VISITANTE	1 PSICOLOGO PERSONAL DE SERVICIO	5	ESCRITORIO, ARMARIO, SILLA	VER LÁMINA I-16	27.00 M2	15 M2 (MINISA)	27.00 M2				
OPTALMOLOGIA	ESPACIO PARA BRINDAR UN DIAGNOSTICO DEL PACIENTE	ATENCION AL PACIENTE	1 INVITENTE 1 PERSONA CON BAJA VISION	1 OPTALMOLOGO 1 PERSONAL DE APOYO PERSONAL DE SERVICIO	5	ESCRITORIO, SILLA, EQUIPO OPTALMOLOGICO	VER LÁMINA I-14	31.51 M2	9 M2 X pers (PNEI=30 M2)	31.51 M2				



UNIVERSIDAD
CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE ARQUITECTURA
PROYECTO DE TESIS 2019

DESARROLLO DE PROYECTO
DE INVESTIGACIÓN

ASESOR:
ESPINOLA VIDAL
JUAN JOSÉ

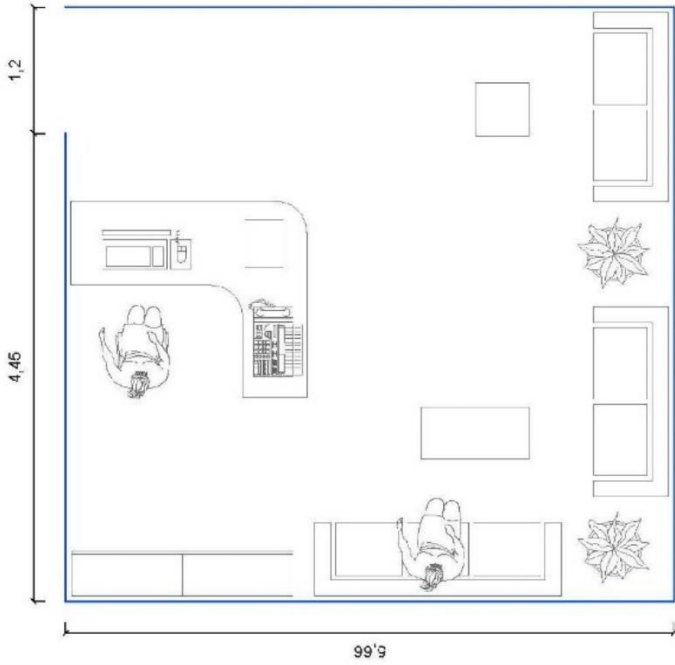
AUTORES:
HINOJOSA GRANADOS
DAVID
QUISE MALLQUI
MAITE

AMBIENTES:

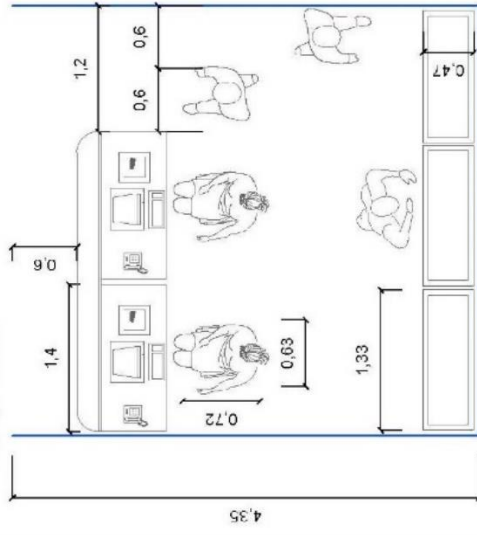
- RECEPCIÓN Y
CITAS
- INFORMES
- OFICINA DE
CONTABILIDAD
- CAJA Y
ARCHIVO
- REFERENCIA

LÁMINA:

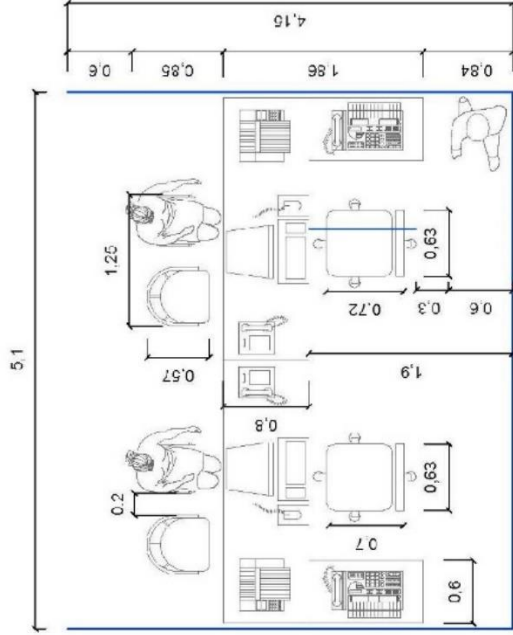
I-12



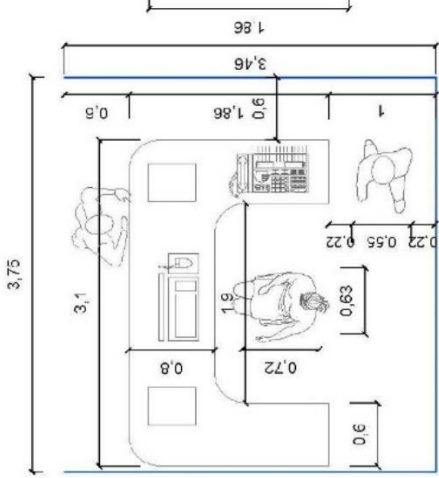
RECEPCIÓN
ÁREA: 31.98 M2
ESC: 1:50



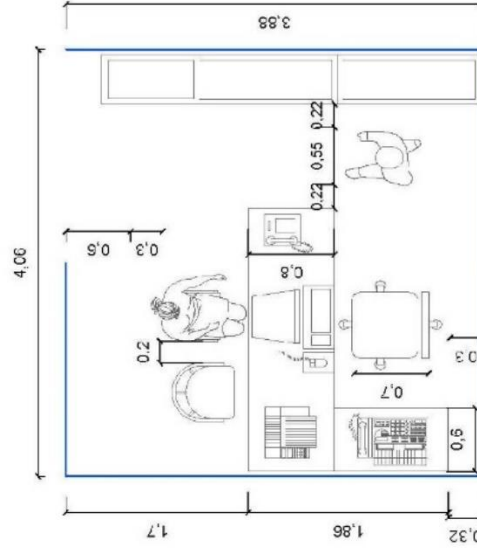
CAJA Y ARCHIVO
ÁREA: 17.77 M2
ESC: 1:50



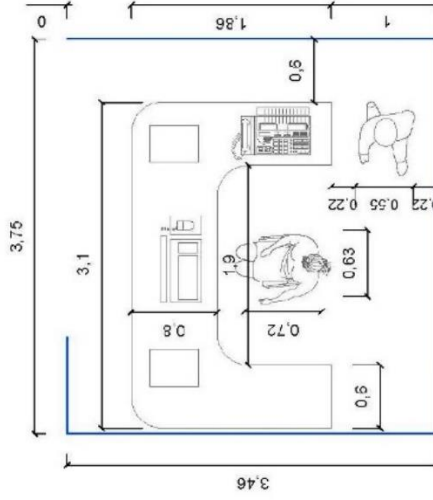
ADMISIÓN Y CITAS
ÁREA: 21.15 M2
ESC: 1:50



INFORMES
ÁREA: 12.99 M2
ESC: 1:50



OFICINA DE CONTABILIDAD
ÁREA: 15.74 M2
ESC: 1:50



REFERENCIA
ÁREA: 12.98 M2
ESC: 1:50



UNIVERSIDAD
CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE ARQUITECTURA
PROYECTO DE TESIS 2019

DESARROLLO DE PROYECTO
DE INVESTIGACIÓN

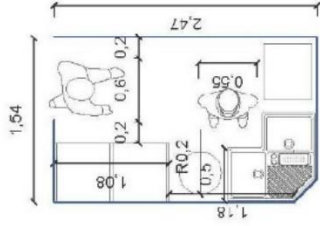
ASESOR:
ESPINOLA VIDAL
JUAN JOSÉ

AUTORES:
HINDOUSA GRANADOS
DAVID
QUISEP MALLQUI
MAITE

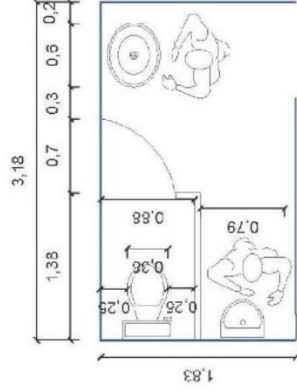
AMBIENTES:
-SS.HH
-DISCAPACITADOS
-SS.HH HOMBRE
-SS.HH MUJER
-CUARTO DE LIMPIEZA
-SALA DE ESPERA
-SECRETARIA
-JEFATURA Y DIRECCION

LÁMINA:

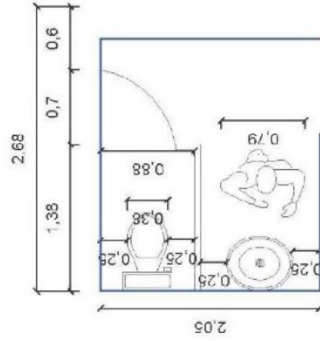
I-13



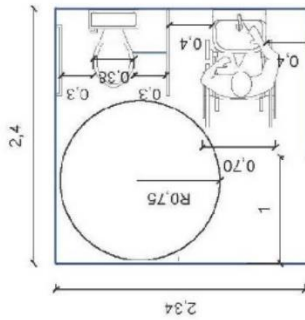
CUARTO DE LIMPIEZA
ÁREA: 3.80 M2
ESC: 1/50



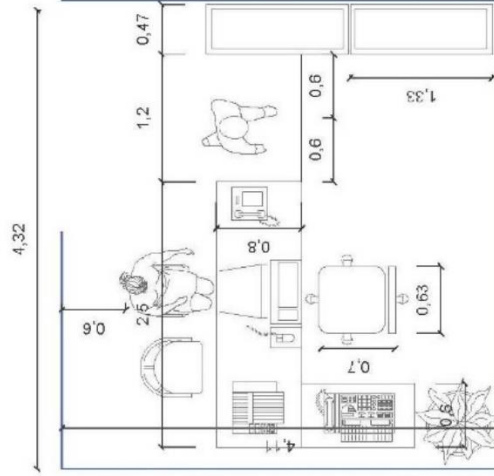
SS.HH HOMBRE
ÁREA: 5.81 M2
ESC: 1:50



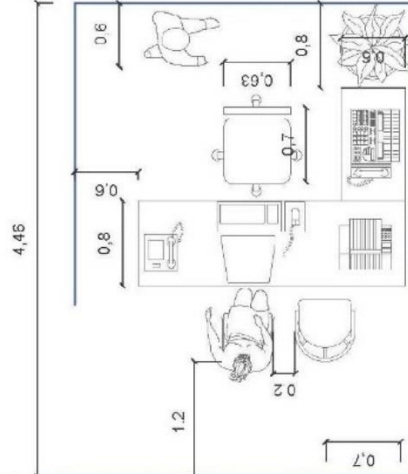
SS.HH MUJER
ÁREA: 4.88 M2
ESC: 1:50



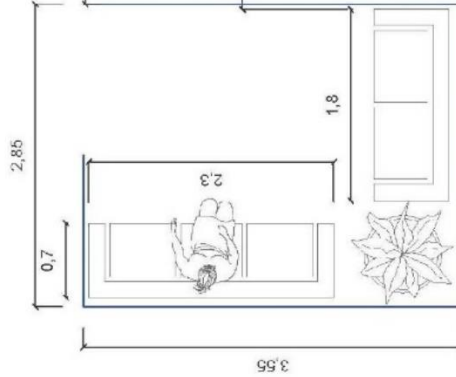
SS.HH
DISCAPACITADO
ÁREA: 5.69 M2
ESC: 1:50



JEFATURA/ DIRECCIÓN
ÁREA: 18.14 M2
ESC: 1:50



SECRETARIA
ÁREA: 14.20 M2
ESC: 1:50



SALA DE ESPERA
ÁREA: 10.11 M2
ESC: 1:50



UNIVERSIDAD
CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE ARQUITECTURA
PROYECTO DE TESIS 2019

DESARROLLO DE PROYECTO
DE INVESTIGACIÓN

ASESOR:

ESPINOLA VIDAL
JUAN JOSÉ

AUTORES:

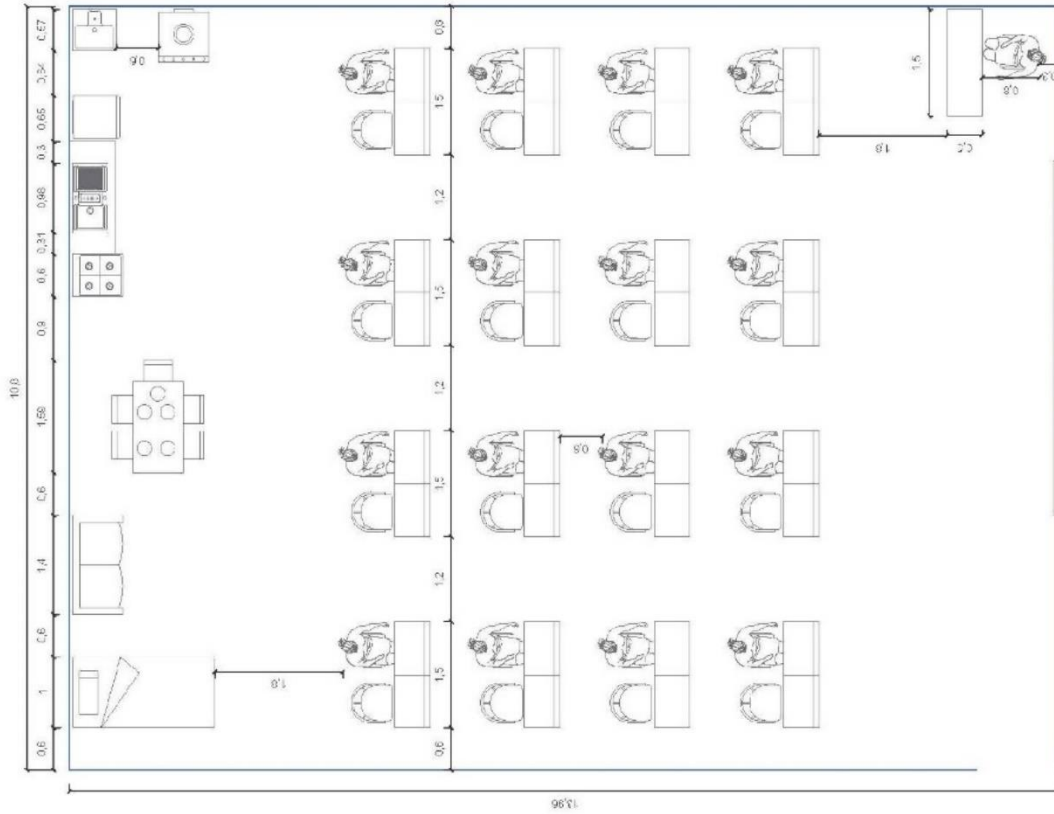
HINOJOSA GRANADOS
DAVID
QUISPE MALLQUI
MAITE

AMBIENTES:

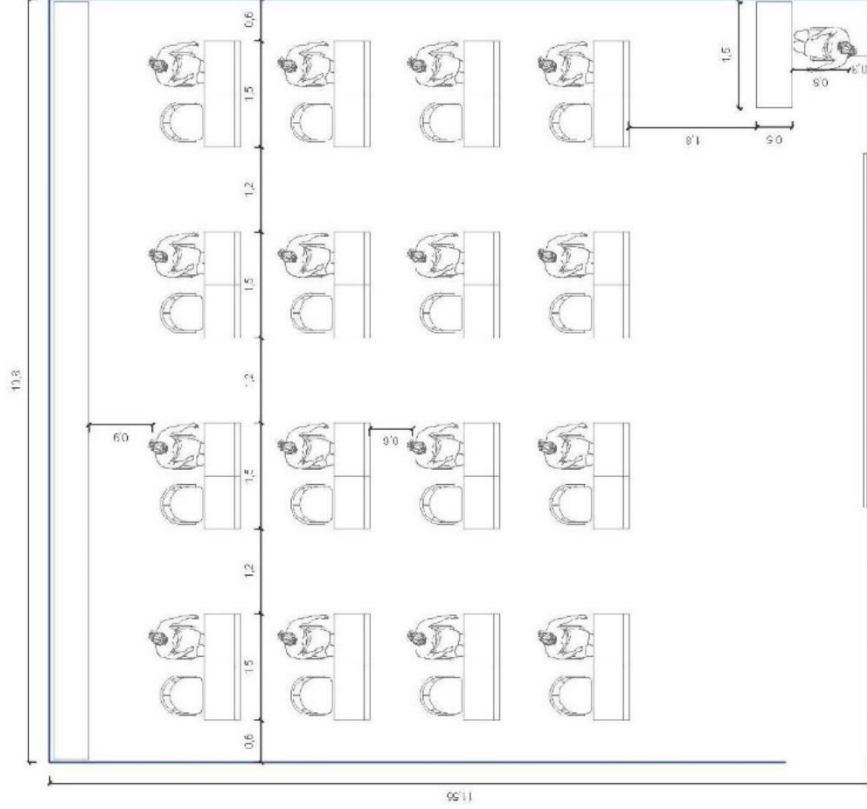
-CAPACITACIÓN
DE TAREAS
BÁSICAS
-CAPACITACIÓN
DE
COMUNICACIÓN

LÁMINA:

I-15



CAPACITACIÓN DE TAREAS BASICAS
ÁREA: 150.77 M2
ESC. 1/75



CAPACITACIÓN DE COMUNICACIÓN
ÁREA: 124.81 M2
ESC. 1/75



UNIVERSIDAD
CESAR VALLEJO

FACULTAD DE ARQUITECTURA
PROYECTO DE TESIS 2019

DESARROLLO DE PROYECTO
DE INVESTIGACIÓN

ASESOR:

ESPINOLA VIDAL
JUAN JOSE

AUTORES:

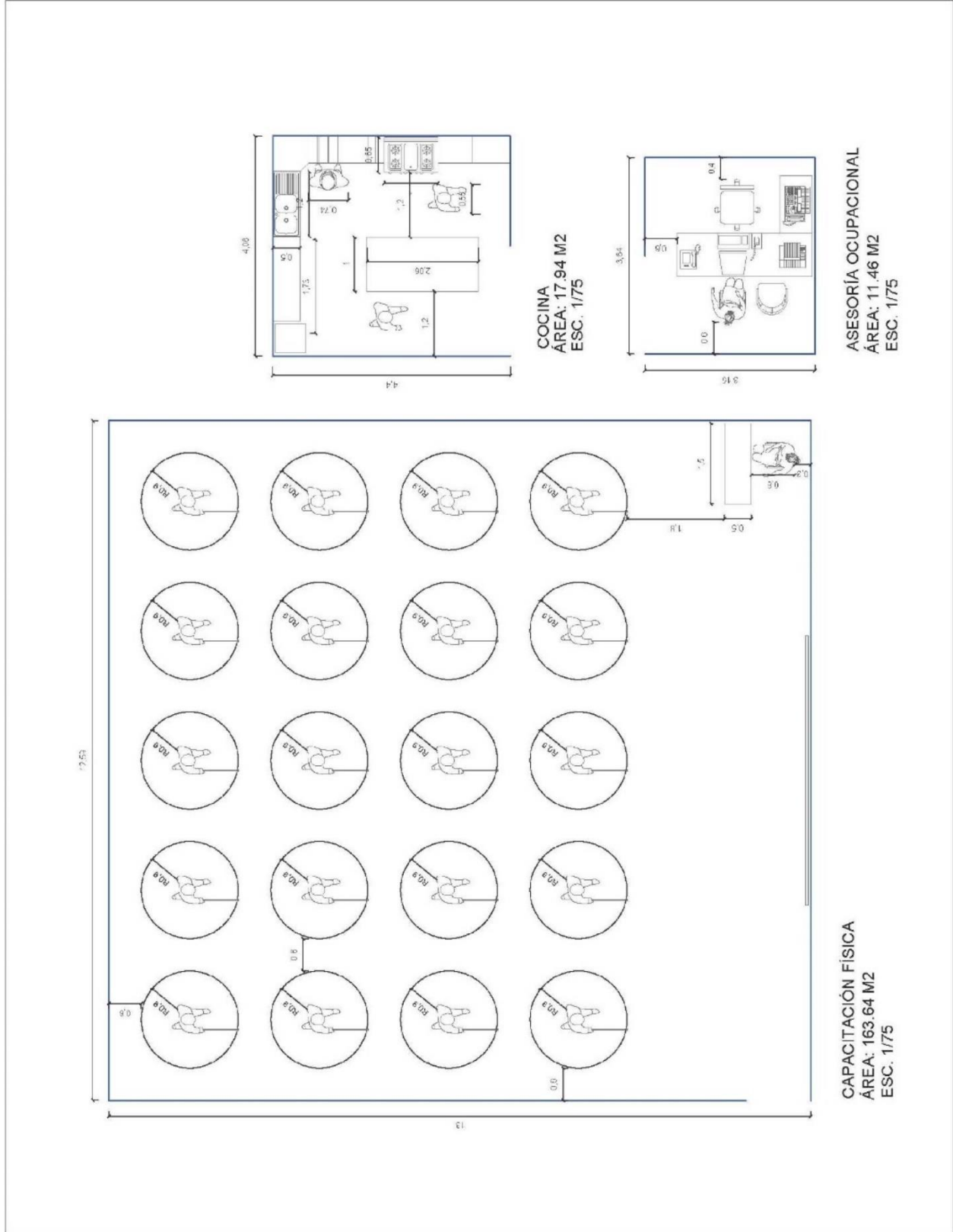
HINOJOSA GRANADOS
DAVID
QUIJSE MALLQUI
MAITE

AMBIENTES:

-CAPACITACIÓN
FÍSICA
-COCINA
-ASESORÍA
OCUPACIONAL

LÁMINA:

I-16



CAPACITACIÓN FÍSICA
ÁREA: 163.64 M²
ESC. 1/75

COCINA
ÁREA: 17.94 M²
ESC. 1/75

ASESORÍA OCUPACIONAL
ÁREA: 11.46 M²
ESC. 1/75



UNIVERSIDAD
CESAR VALLEJO

FACULTAD DE ARQUITECTURA
PROYECTO DE TESIS 2019

DESARROLLO DE PROYECTO
DE INVESTIGACIÓN

ASESOR:

ESPINDOLA VIDAL
JUAN JOSÉ

AUTORES:

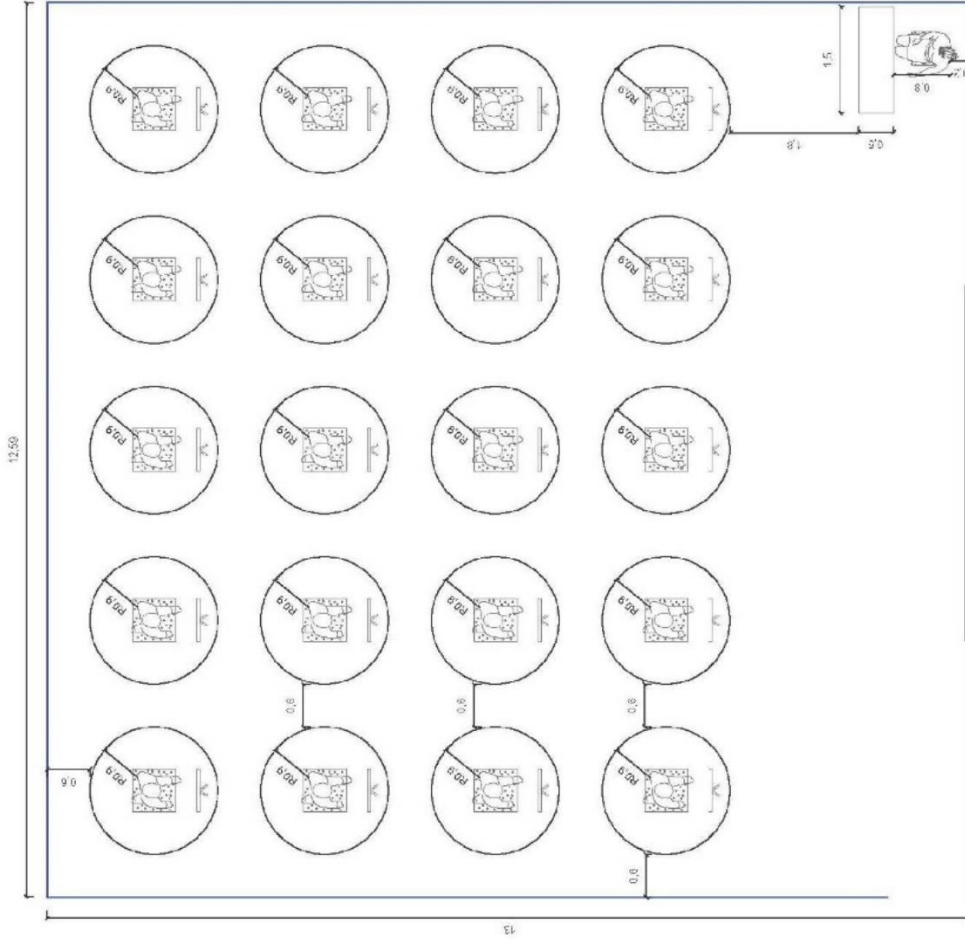
HINOJOSA GRANADOS
DAVID
QUIJSPE MALLQUI
MAITE

AMBIENTES:

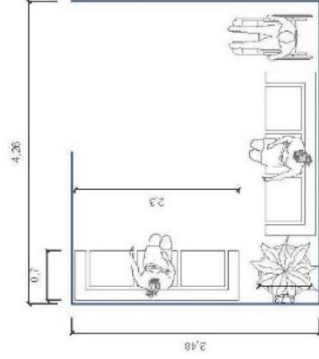
-CAPACITACIÓN
SENSORIAL
-SALA DE ESTAR
-ENTRENAMIENTO
VISUAL

LÁMINA:

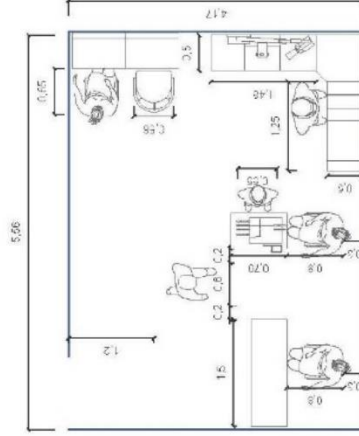
I-17



CAPACITACIÓN SENSORIAL
ÁREA: 163.64 M2
ESC. 1/75



SALA DE ESTAR
ÁREA: 14.82 M2
ESC. 1/75



ENTRENAMIENTO VISUAL
ÁREA: 23.45 M2
ESC. 1/75



UNIVERSIDAD
CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE ARQUITECTURA
PROYECTO DE TESIS 2019

DESARROLLO DE PROYECTO
DE INVESTIGACIÓN

ASESOR:

ESPINOLA VIDAL
JUAN JOSÉ

AUTORES:

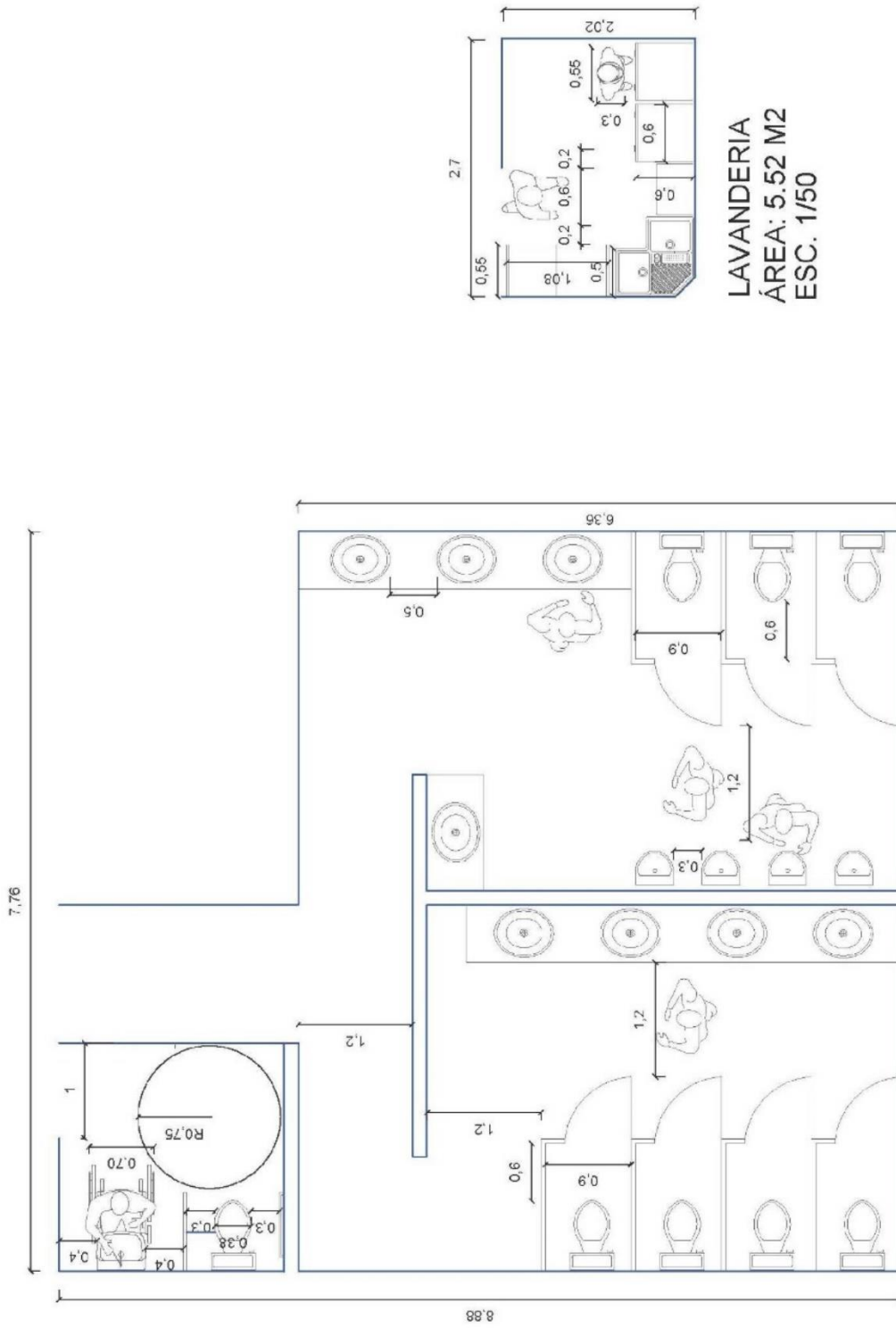
HINOJOSA GRANADOS
DAVID
QUISEP MALLQUI
VAITE

AMBIENTES:

- SS.HH GENERAL
- LAVANDERIA

LÁMINA:

I-18





UNIVERSIDAD
CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE ARQUITECTURA
PROYECTO DE TESIS 2019

DESARROLLO DE PROYECTO
DE INVESTIGACIÓN

ASESOR:

ESPINOLA VIDAL
JUAN JOSÉ

AUTORES:

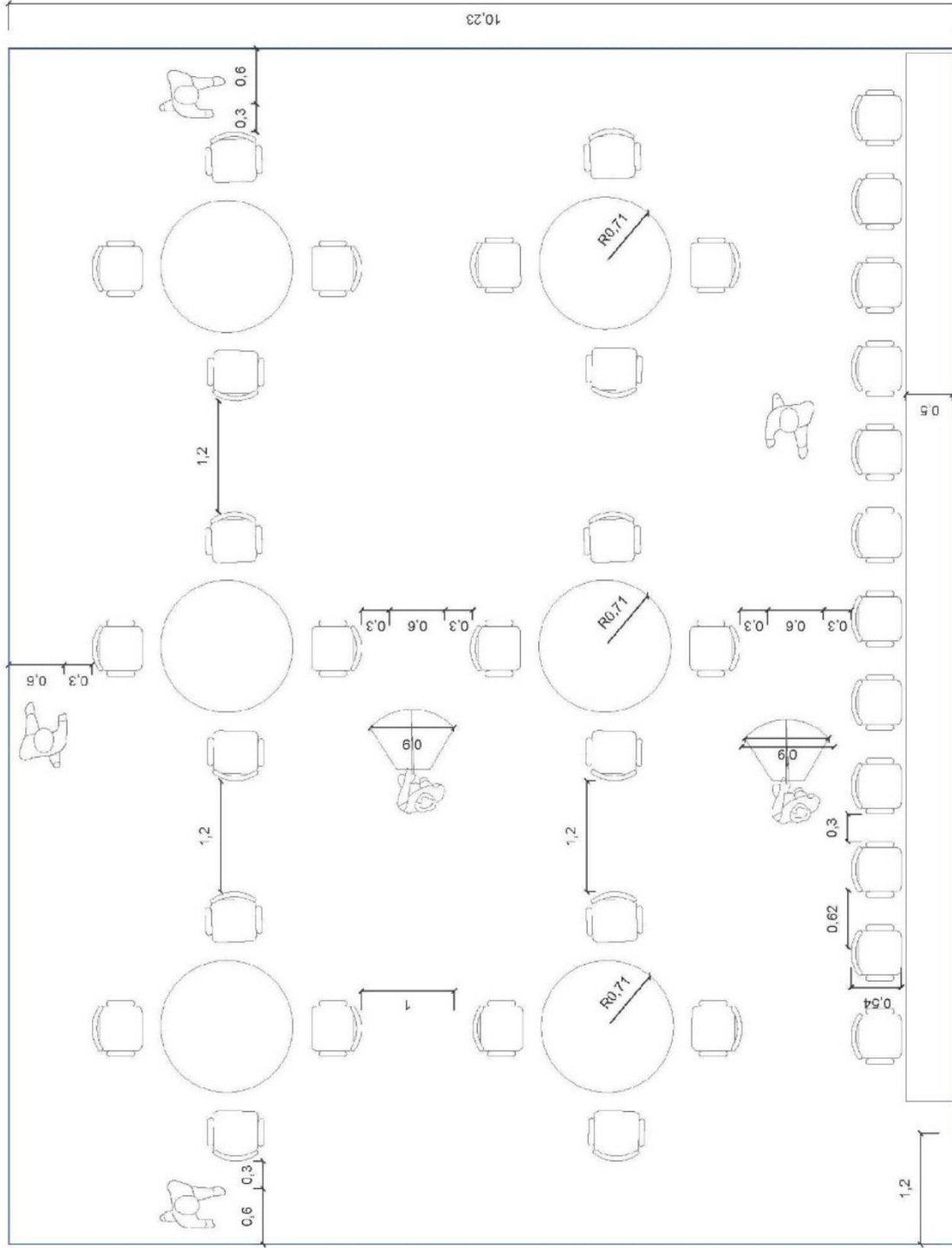
HINCHOSA GRANADOS
DAVID
QUISPE MALLQUI
MAITE

AMBIENTE:

-COMEDOR

LÁMINA:

I-19



COMEDOR
ÁREA: 132.11 M²
ESC. 1/50



UNIVERSIDAD
CESAR VALLEJO

FACULTAD DE ARQUITECTURA
PROYECTO DE TESIS 2019

DESARROLLO DE PROYECTO
DE INVESTIGACION

ASESOR:

ESPINOLA VIDAL
JUAN JOSÉ

AUTORES:

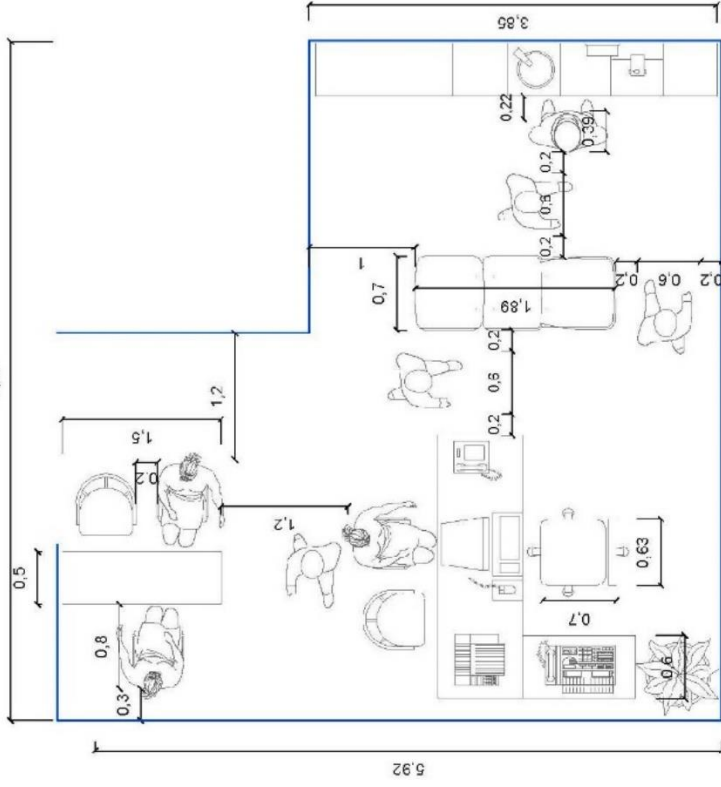
HINOJOSA GRANADOS
DAVID
QUISEP MALLQUI
MAITE

AMBIENTES:

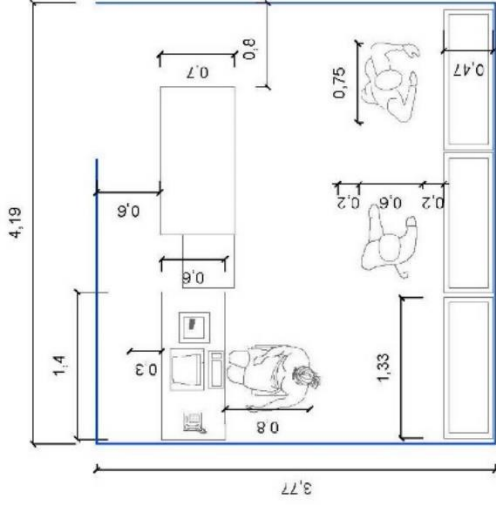
-TÓPICO
-QUIOSCO
-CASETA DE
CONTROL
-TABLERO DE
CONTROL
-SISTEMA DE
ABASTECIMIENTO
DE AGUA

LÁMINA:

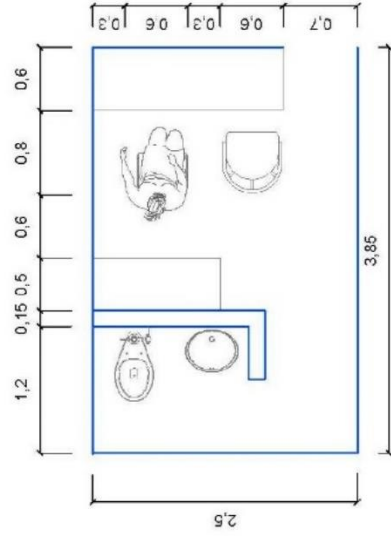
I-20



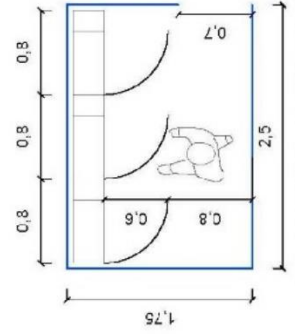
TÓPICO
ÁREA: 33.93 M2
ESC. 1/50



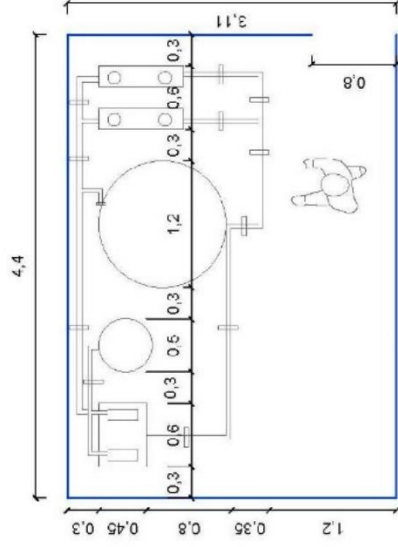
QUIOSCO
ÁREA: 15.79 M2
ESC. 1/50



CASETA DE CONTROL
ÁREA: 9.63 M2
ESC. 1/50



TABLERO GENERAL
ÁREA: 4.37 M2
ESC. 1/50



SISTEMA DE ABASTECIMIENTO DE AGUA
ÁREA: 13.68 M2
ESC. 1/50



UNIVERSIDAD
CESAR VALLEJO

FACULTAD DE ARQUITECTURA
PROYECTO DE TESIS 2019

DESARROLLO DE PROYECTO
DE INVESTIGACIÓN

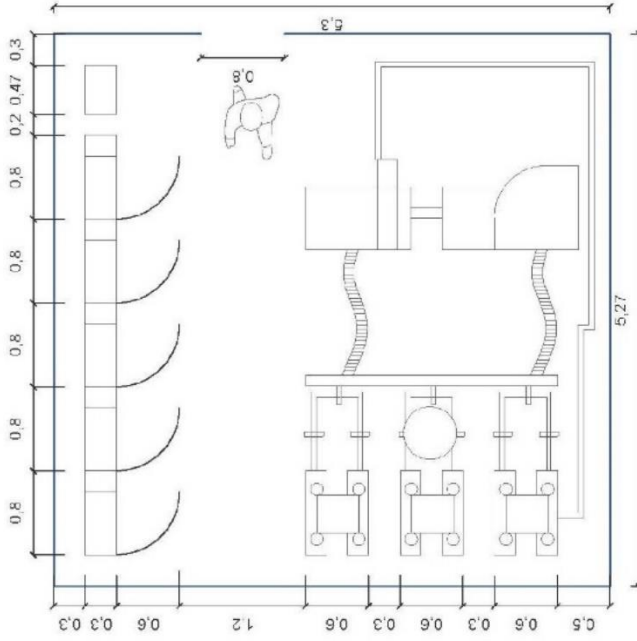
ASESOR:
ESPINOLA VIDAL
JUAN JOSÉ

AUTORES:
HINOJOSA GRANADOS
DAVID
QUIISPE MALLQUI
MAITE

AMBIENTES:
-SISTEMA
CONTRA
INCENDIO
-DEPOSITO
CUARTO DE
ASCO
-CUARTO DE
LIMPIEZA

LÁMINA:

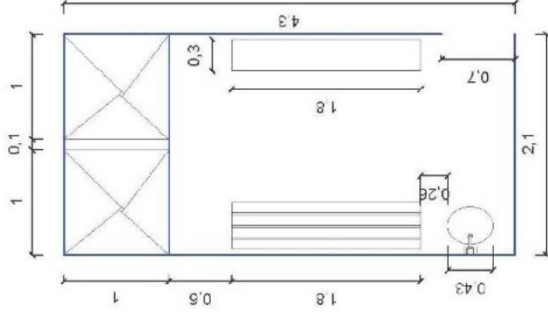
I-21



SISTEMA CONTRAINCENDIO

ÁREA: 27.93 M2

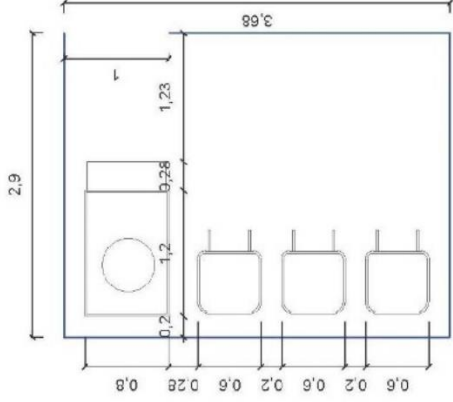
ESC. 1/50



CUARTO DE ASEO

ÁREA: 9.03 M2

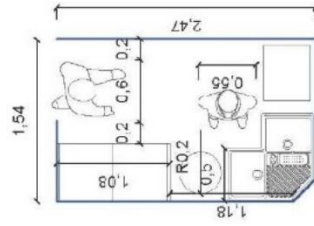
ESC. 1/50



DEPÓSITO DE BASURA

ÁREA: 10.67 M2

ESC. 1/50



CUARTO DE LIMPIEZA

ÁREA: 3.80 M2

ESC. 1/50



UNIVERSIDAD
CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE ARQUITECTURA
PROYECTO DE TESIS 2019

DESARROLLO DE PROYECTO
DE INVESTIGACIÓN

ASESOR:

ESPINOLA VIDAL
JUAN JOSÉ

AUTORES:

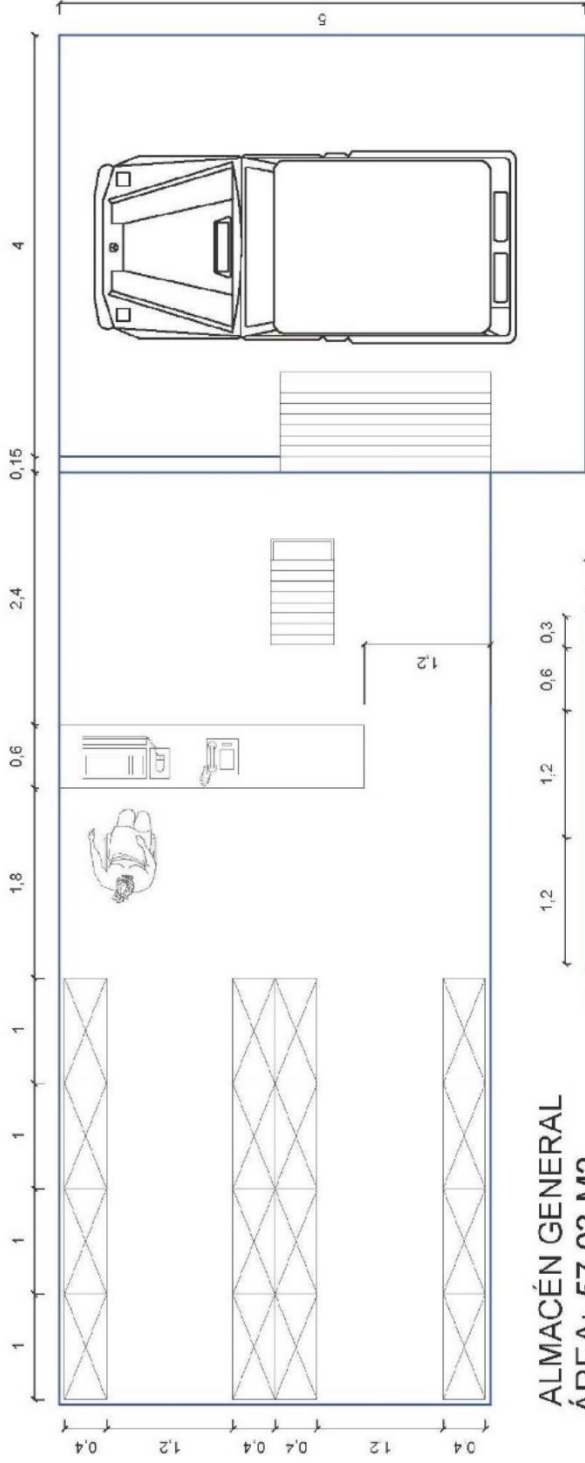
HINOJOSA GRANADOS
DAVID
QUISEP MALLQUI
NAYTE

AMBIENTES:

-ALMACÉN
GENERAL
-TALLER DE
MANTENIMIENTO

LÁMINA:

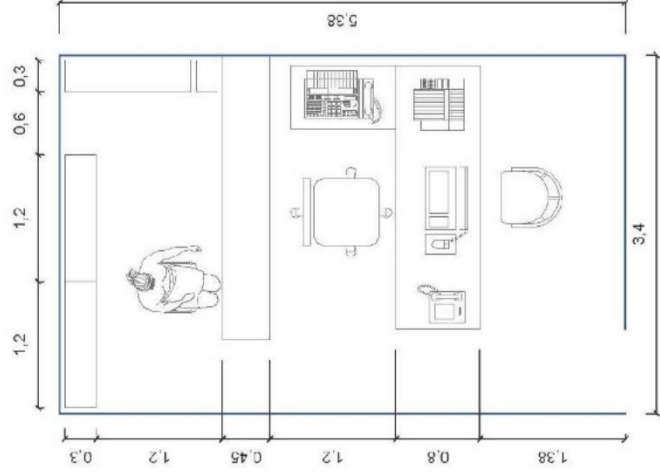
I-22



ALMACÉN GENERAL

ÁREA: 57.03 M2

ESC. 1/50



TALLER DE MANTENIMIENTO

ÁREA: 18.29 M2

ESC. 1/50



UNIVERSIDAD
CESAR VALLEJO

FACULTAD DE ARQUITECTURA
PROYECTO DE TESIS 2019

DESARROLLO DE PROYECTO
DE INVESTIGACIÓN

ASESOR:
ESPINOLA VIDAL
JUAN JOSÉ

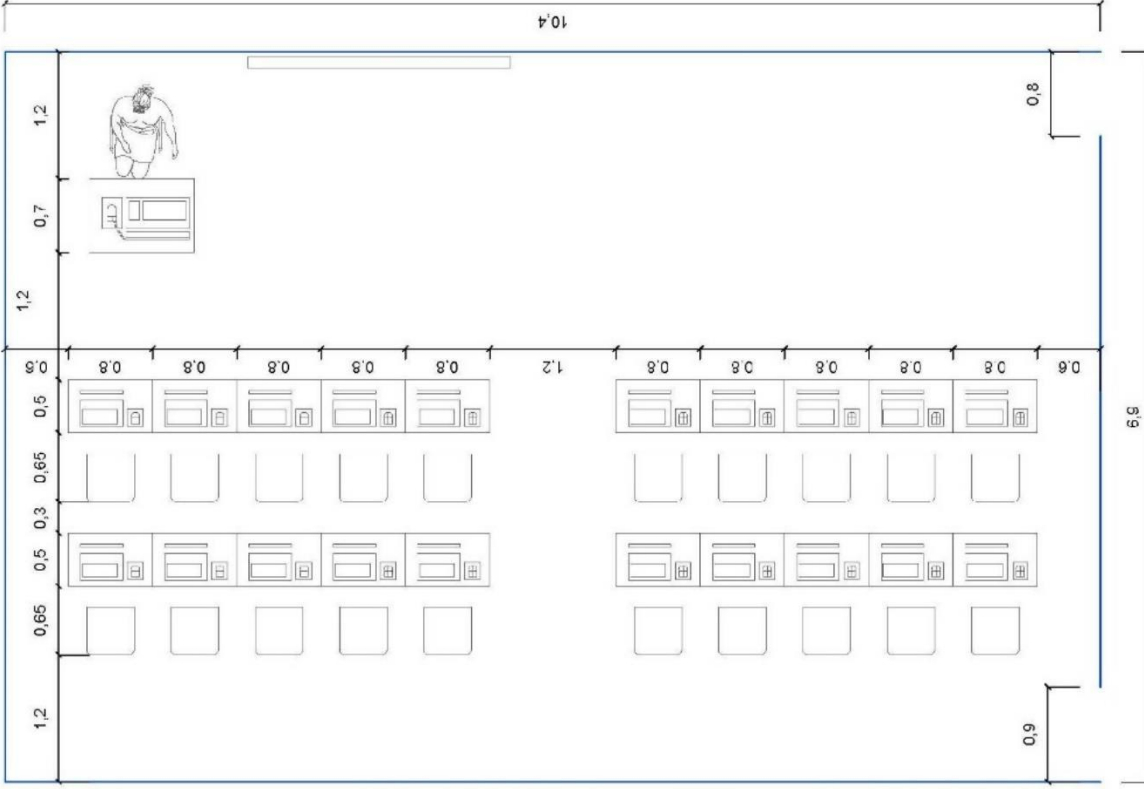
AUTORES:
HINDOUSA GRANADOS
DAVID
QUISEPE MALLQUI
MAITE

AMBIENTES:

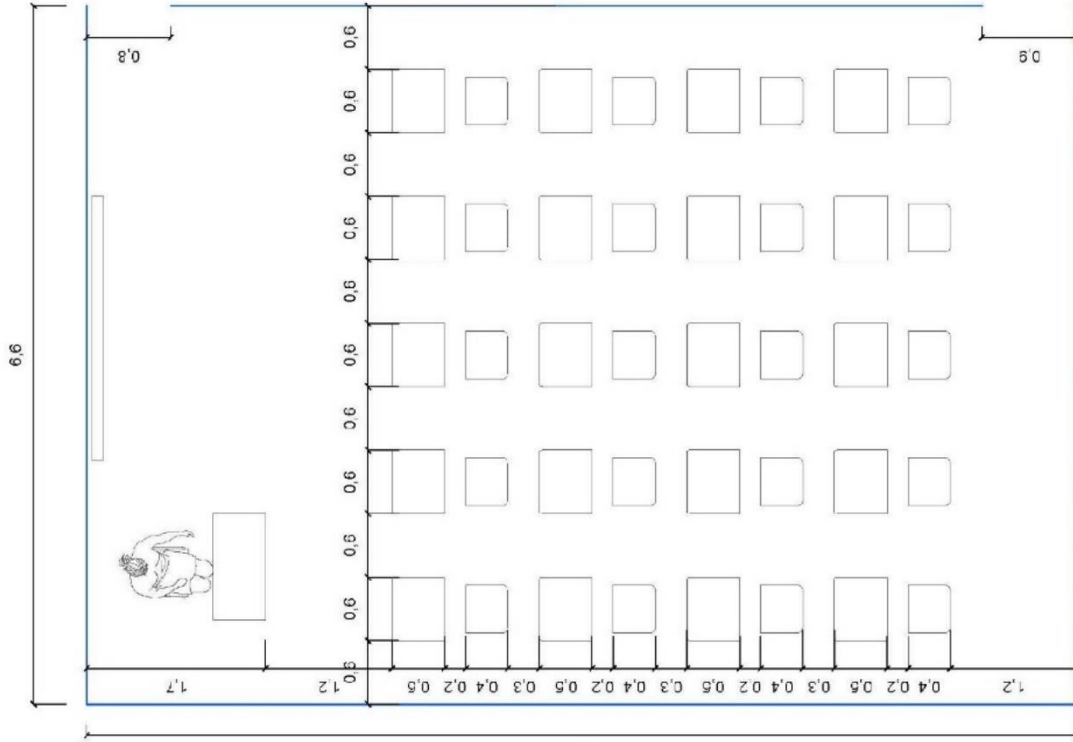
-AULA TEÓRICA
-AULA DE
COMPUTO

LÁMINA:

I-23



AULA DE COMPUTO
ÁREA: 71.76 M2
ESC. 1/50



AULA TEÓRICA (IDIOMAS E HIDROPONÍA)
ÁREA: 62.04 M2
ESC. 1/50



UNIVERSIDAD
CESAR VALLEJO

FACULTAD DE ARQUITECTURA
PROYECTO DE TESIS 2019

DESARROLLO DE PROYECTO
DE INVESTIGACION

ASESOR:

ESPINOLA VIDAL
JUAN JOSÉ

AUTORES:

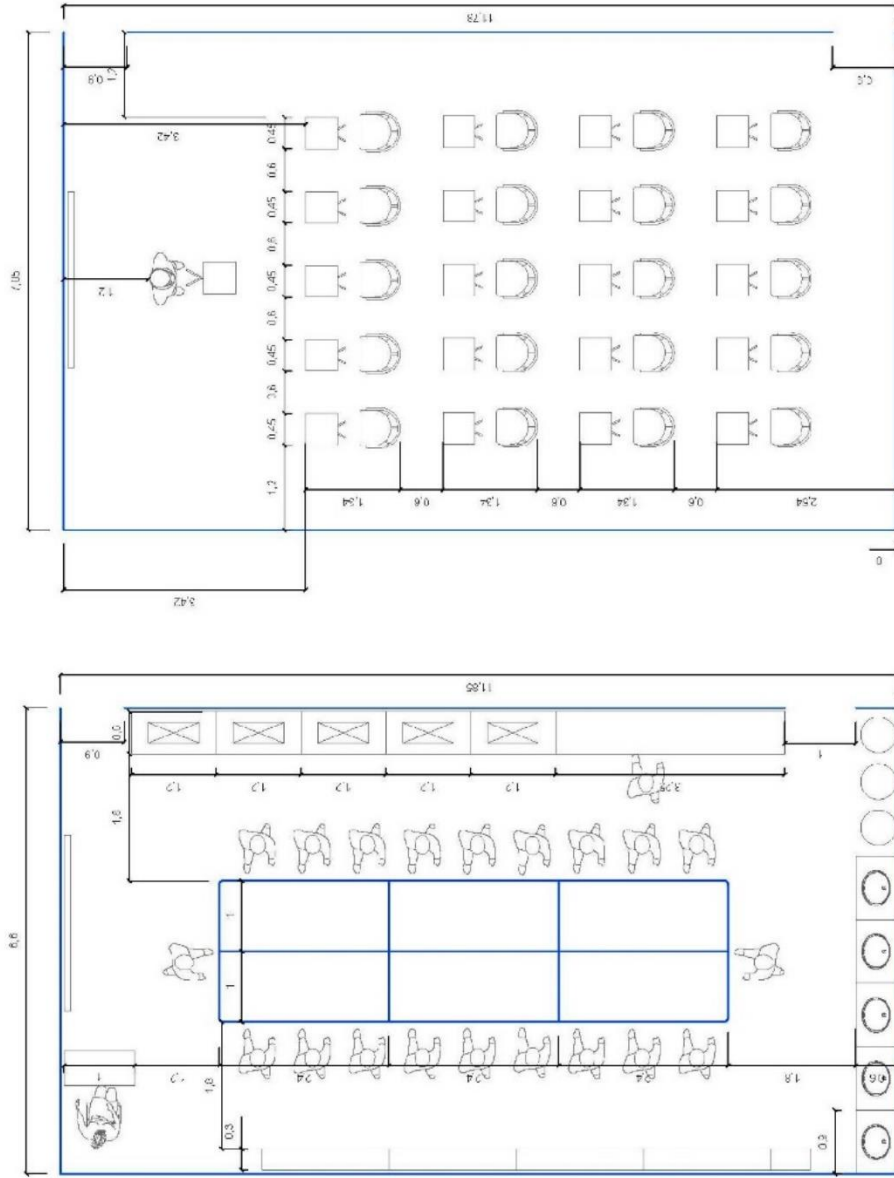
HINOJOSA GRANADOS
DAVID
QUISPE MALLQUI
MAITE

AMBIENTES:

-TALLER DE
ALFARERÍA
-TALLER DE
MÚSICA

LÁMINA:

I-24



TALLER DE MÚSICA
ÁREA: 83.05 M2
ESC. 1/75

TALLER DE ALFARERÍA
ÁREA: 78.21 M2
ESC. 1/75



UNIVERSIDAD
CESAR VALLEJO

FACULTAD DE ARQUITECTURA
PROYECTO DE TESIS 2019

DESARROLLO DE PROYECTO
DE INVESTIGACIÓN

ASESOR:

ESPINOLA VIDAL
JUAN JOSÉ

AUTORES:

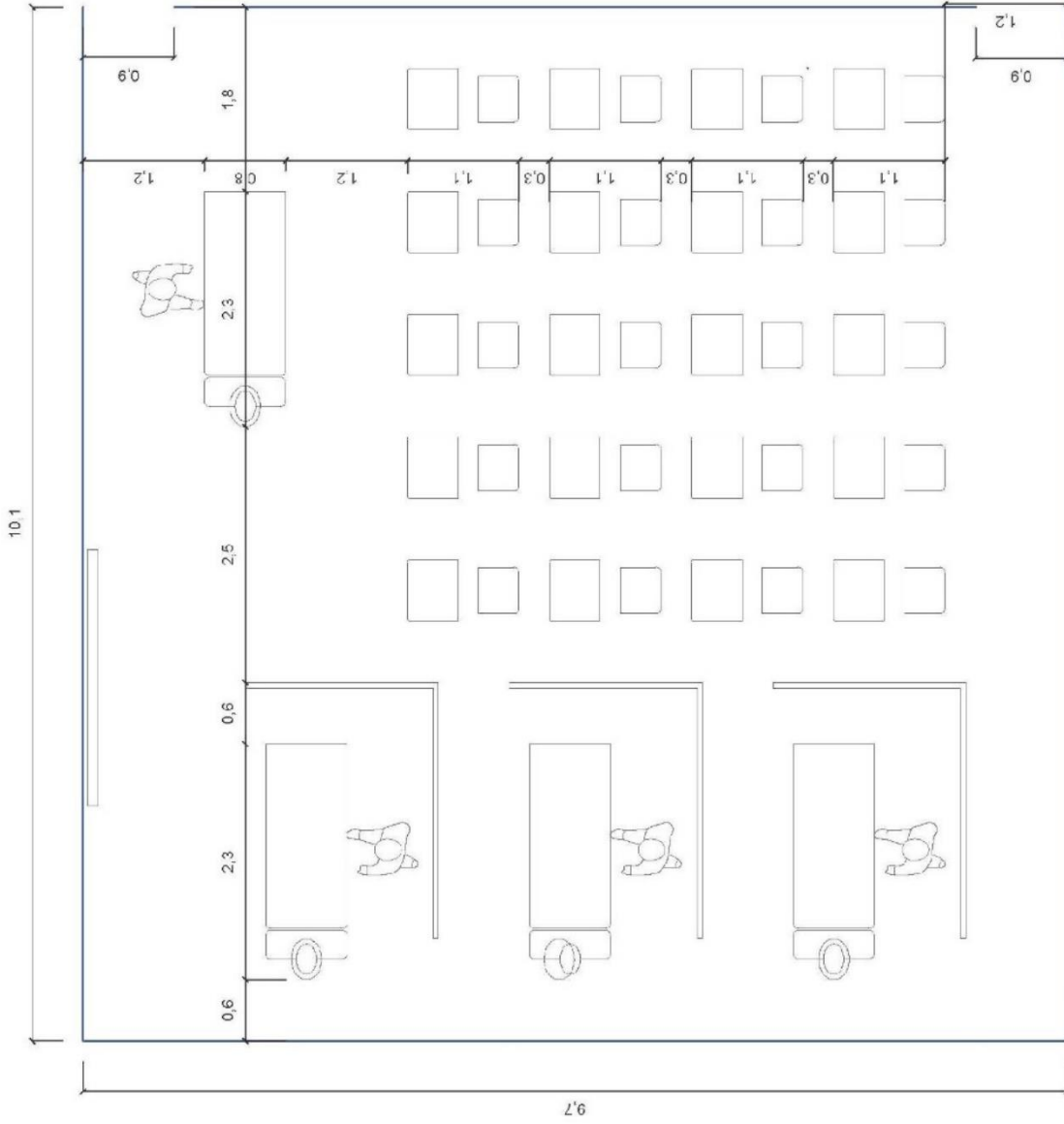
HINDOUSA GRANADOS
DAVID
QUIBPE MALLQUI
MAITE

AMBIENTES:

TALLER DE
MASOTERAPIA

LÁMINA:

I-25



TALLER DE MASOTERAPIA
ÁREA: 98.35 M2
ESC. 1/50



UNIVERSIDAD
CESAR VALLEJO

FACULTAD DE ARQUITECTURA
PROYECTO DE TESIS 2019

DESARROLLO DE PROYECTO
DE INVESTIGACION

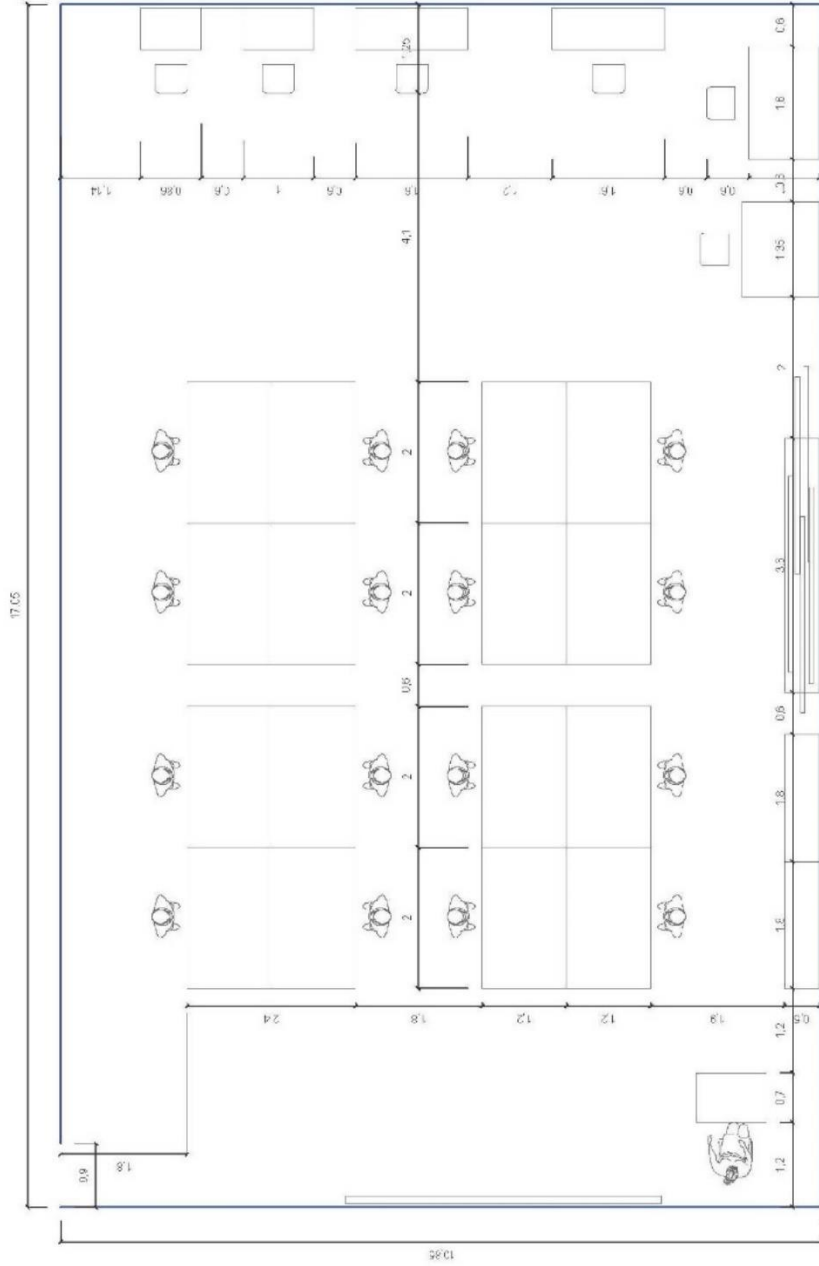
ASESOR:
ESPINOLA VIDAL
JUAN JOSÉ

AUTORES:
HINOJOSA GRANADOS
DAVID
QUISEP MALLQUI
NIAITE

AMBIENTE:
TALLER DE
CARPINTERIA

LÁMINA:

I-26



TALLER DE CARPINTERÍA
ÁREA: 184.99 M2
ESC. 1/75



UNIVERSIDAD
CESAR VALLEJO

FAACULTAD DE ARQUITECTURA
PROYECTO DE TESIS 2019

DESARROLLO DE PROYECTO
DE INVESTIGACIÓN

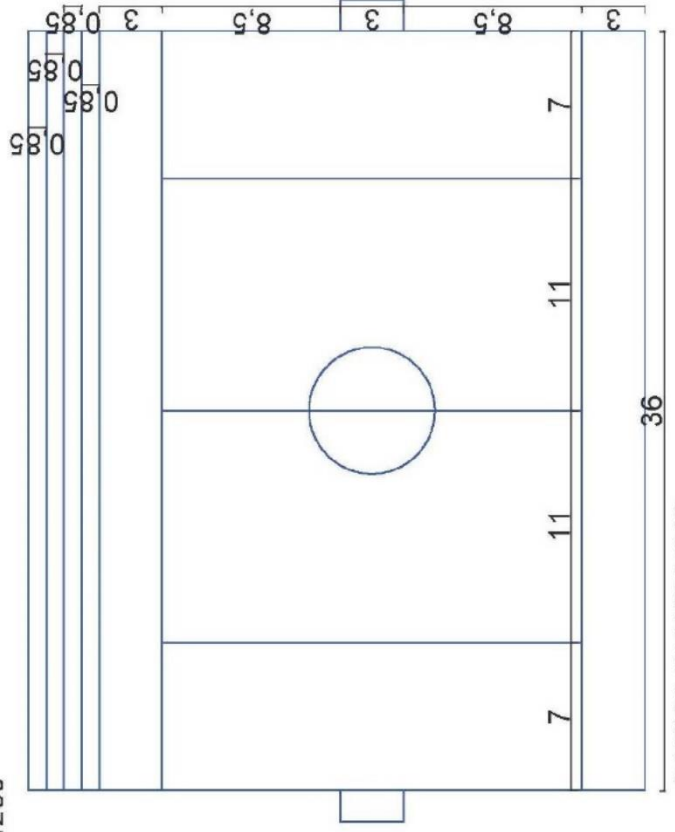
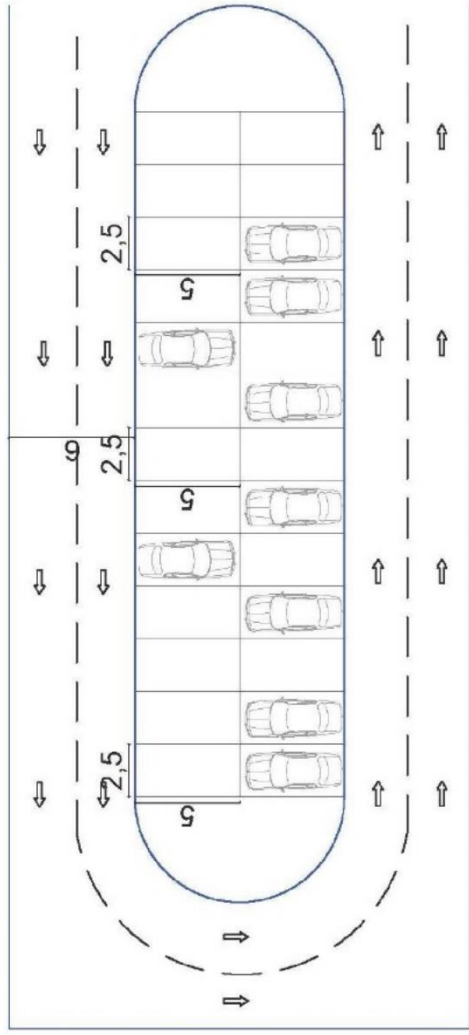
ASESOR:
ESPINDOLA VIDAL
JUAN JOSÉ

AUTORES:
HINDJOSA GRANADOS
DAVID
GUISEF MALLQUI
MAITE

AMBIENTES:
ESTACIONAMIENTO
CAMPO
DEPORTIVO

LÁMINA:

I-28



8.5 CONCEPTUALIZACIÓN DEL OBJETO URBANO ARQUITECTÓNICO

8.5.1 Esquema conceptual

El punto de partida para el desarrollo de la propuesta recae en un órgano esencial para el ser humano “EL OJO”, esto debido a tener la facultad de brindar a la persona una vida llena de luz o someter a la persona a vivir en la oscuridad, la concepción del proyecto se da a partir de las funciones, características y formas de cada elemento que conforman el ojo, dándole así, una particularidad a cada espacio del proyecto.

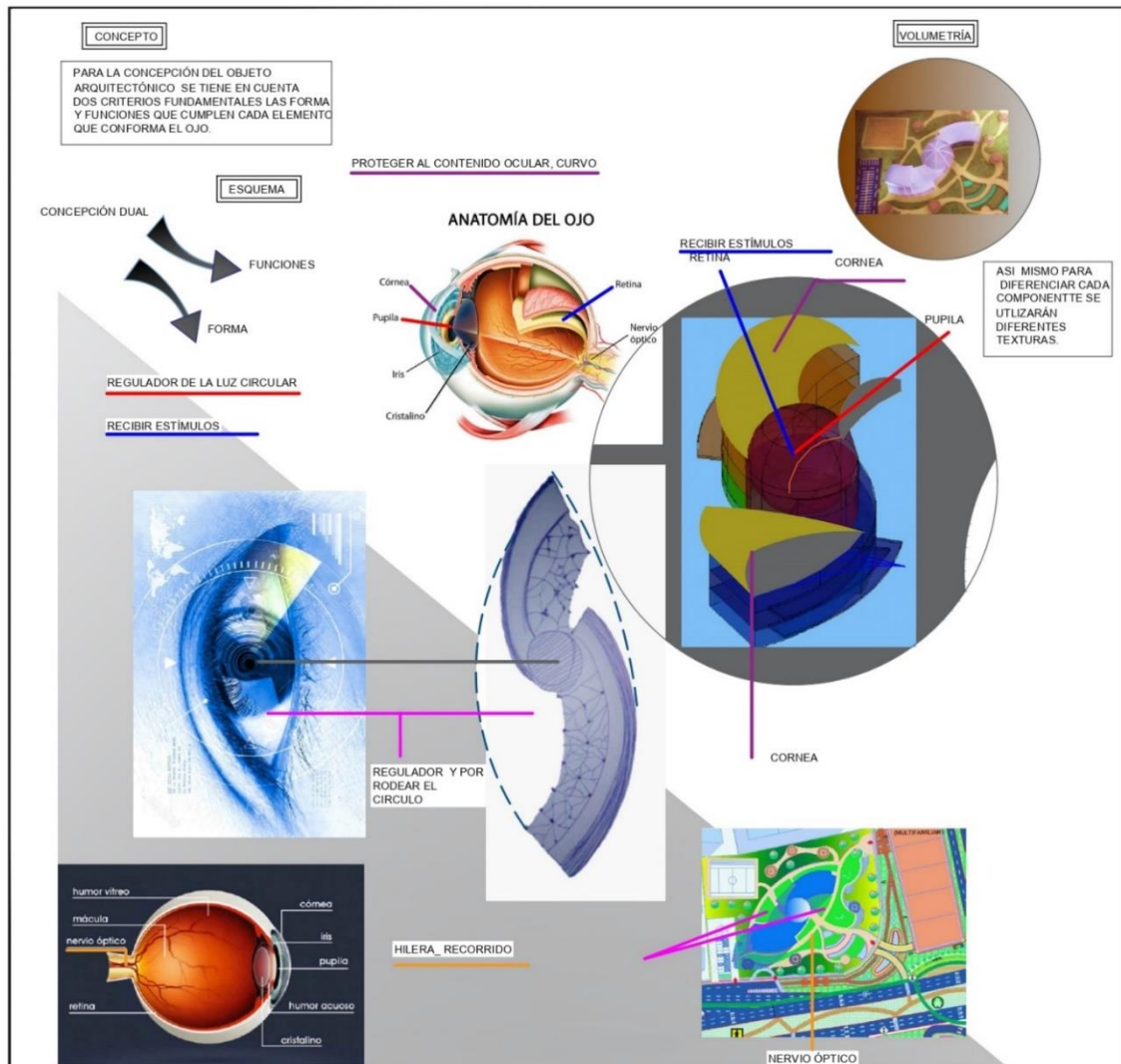


Figura 37. Esquema Conceptual
Elaboración: Propia

La pupila, al ser un regulador de luz y apreciarse de forma circular en conjunto con la retina que es la encargada de recibir los estímulos, dan lugar a un espacio circular de acogida traslucido.

La esclerótica, parte blanca del ojo formada a partir de colágeno, también regulador del paso de la luz se interpreta como grandes espacios que rodean el espacio circular que nace de la pupila y la retina, formado por área techada y libre, logrando desde una vista aérea la forma original del órgano receptor.

Por otro lado, la córnea por estar constituido de 5 membranas y tener como principal función proteger al contenido intraocular y de la refracción de la luz, da lugar a un elemento ligeramente curvo que albergue y proteja ambientes.

El nervio óptico por ser el encargado de llevar la información del ojo hacia el cerebro y estar representado como una especie de hilera se interpreta como un recorrido continuo que da lugar al recorrido general que se plantea en la propuesta.

1.5.1. Idea rectora y partido arquitectónico

El centro de rehabilitación especializado está conformado por tres elementos unidos entre sí, en la parte central se puede observar un elemento circular que actúa como organizador de espacios, así mismo este actúa como espacio de acogida, y encamina a la persona de acuerdo a sus requerimientos, por otro lado se puede apreciar un volumen con mayor jerarquía, donde se brindará principalmente servicios de capacitación en distintas especialidades, que albergan todo los ambientes, sin embargo el volumen con menor jerarquía está orientado a albergar los servicios de rehabilitación integral.

Por consiguiente, las zonas de recreación orientadas al esparcimiento estarán ubicadas dentro de las áreas que surgen de las proyecciones de los elementos laterales creando un equilibrio entre el área techada y área libre.

Por otro lado, la forma de la propuesta permite al usuario tener mayor confortabilidad, ya que posee una circulación lineal ligeramente sinuosa fácil de transitar, de tal manera se puedan desenvolver con total facilidad dejando de lado las limitaciones físicas.

Así mismo, cada espacio del Centro Superior Especializado para Personas con Discapacidad Visual, estará acondicionado con materiales que faciliten el desenvolvimiento de este grupo de personas, con materiales como baldosas podo táctiles y táctiles, plantas con aromas específicos, para una mejor orientación, materiales con diferentes texturas, para un mejor reconocimiento del espacio, señalización en Braille, para una mejor interpretación del espacio, del mismo modo se propiciará una iluminación y ventilación adecuada para un

mejor entendimiento del espacio, todo esto con el único fin de ofrecer un espacio de calidad para estos individuos donde no se sientan limitados.

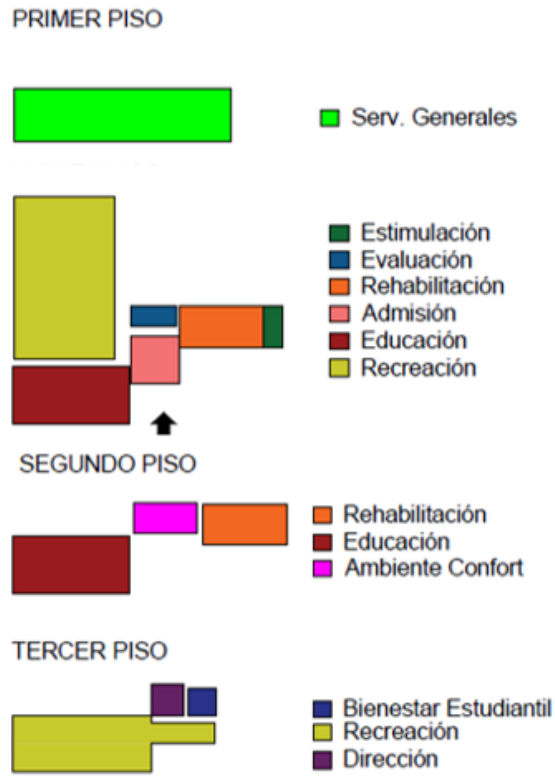


Figura 38. Propuesta de Zonificación
Elaboración: Propia



Figura 39. Zonificación
Elaboración: Propia

El proyecto está organizado en tres sectores:

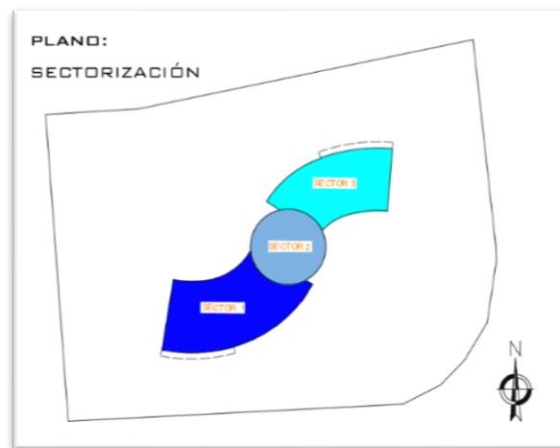


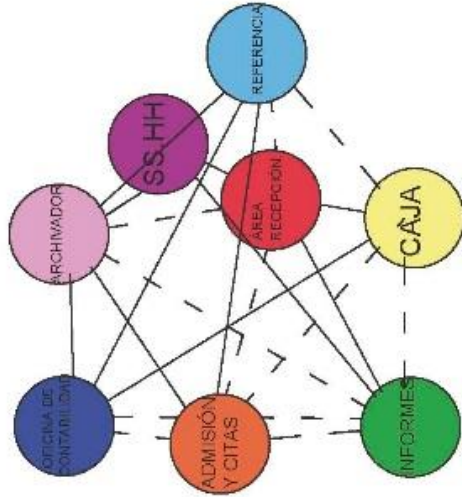
Figura 40. Sectorización
Elaboración: Propia

La entrada principal del equipamiento se encuentra en la parte central, donde se observa una cúpula, la cual permite derivar a las personas al sector 1 o al sector 2, de acuerdo a lo que requiera, por la parte posterior se cuenta con dos accesos secundarios, uno de ellos se encuentra en el sector 3, y el otro acceso en sector 2, por los laterales cuenta con un acceso que se encuentra en el sector uno, en los sectores 2 y 3 se encuentran las escaleras de evacuación, sin embargo, en el sector 2 (cúpula) se cuenta con una escalera espiral y un ascensor que permite el acceso a los tres niveles de la edificación.

8.6 CRITERIOS DE DISEÑO

8.6.1 Funcionales

DIAGRAMA DE RELACIONES DESORDENADO



RELACION MEDIA - - - - -

RELACION FUERTE _____

DIAGRAMA DE CIRCULACION

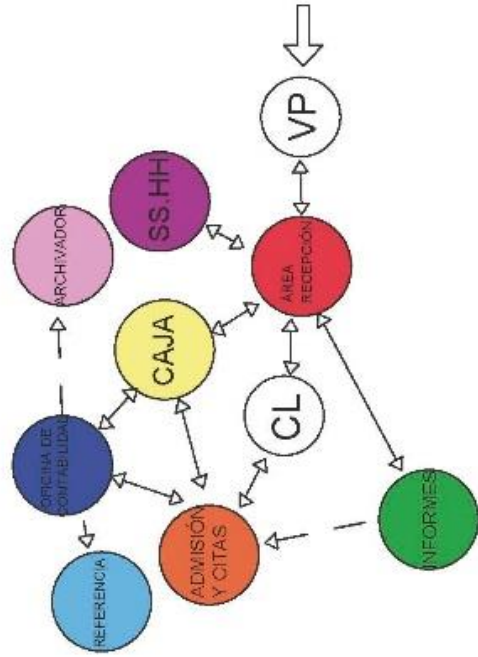
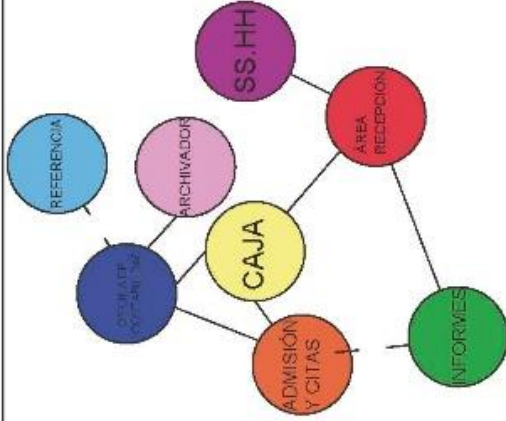


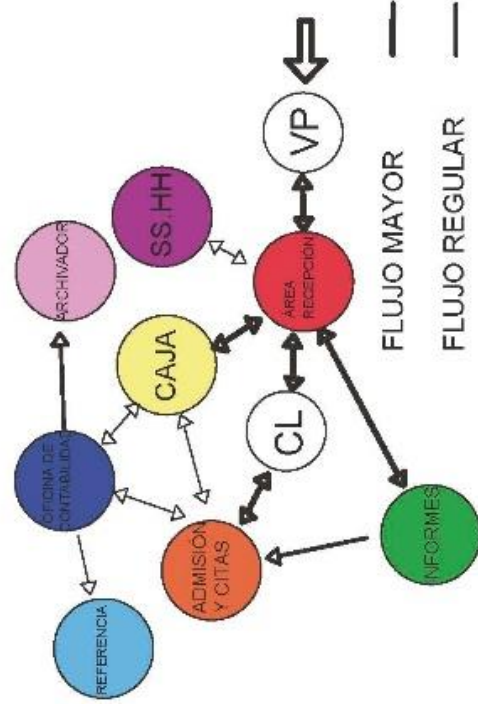
DIAGRAMA DE RELACIONES ORDENADO



RELACION DESEABLE - - - - -

RELACION NECESARIA _____

DIAGRAMA DE CIRCULACION (FLUJOS)



FLUJO MAYOR

FLUJO REGULAR



UNIVERSIDAD
CESAR VALLEJO

FACULTAD DE ARQUITECTURA
PROYECTO DE TESIS 2019

DESARROLLO DE PROYECTO
DE INVESTIGACIÓN

ASESOR:

ESPINOLA VIDAL
JUAN JOSÉ

AUTORES:

HINOJOSA GRANADOS
DAVID
QUISEPÉ MALLQUI
MAITE

PLANO:

DIAGRAMA DE
RELACIONES DE
CIRCULACIONES Y
FLUJOS

LUGAR: LIMA
LCS Q-IVDE

LÁMINA:

N° 1.1

DIAGRAMA DE BURBUJAS

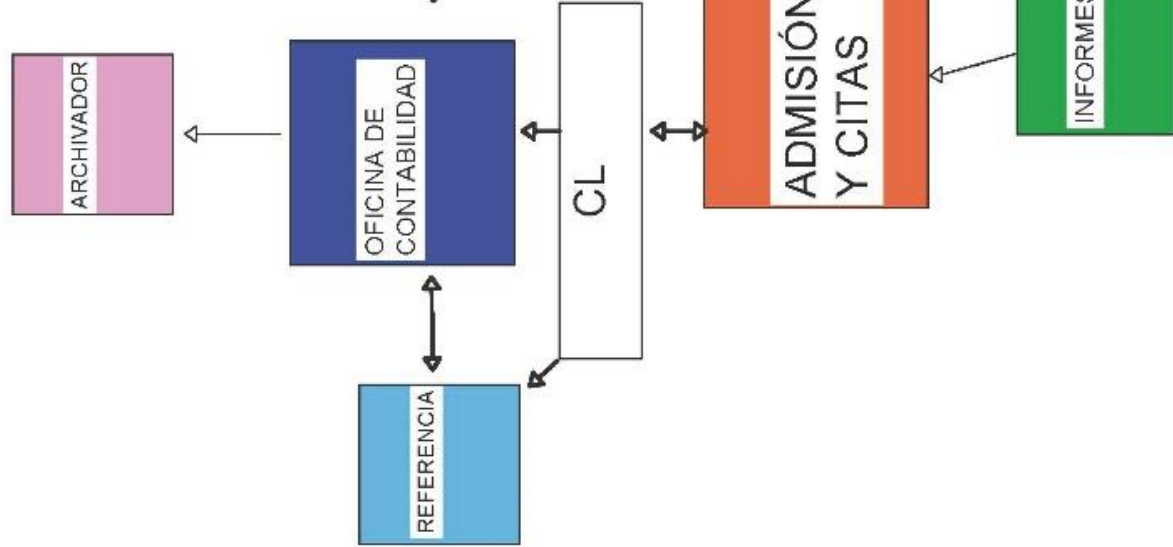
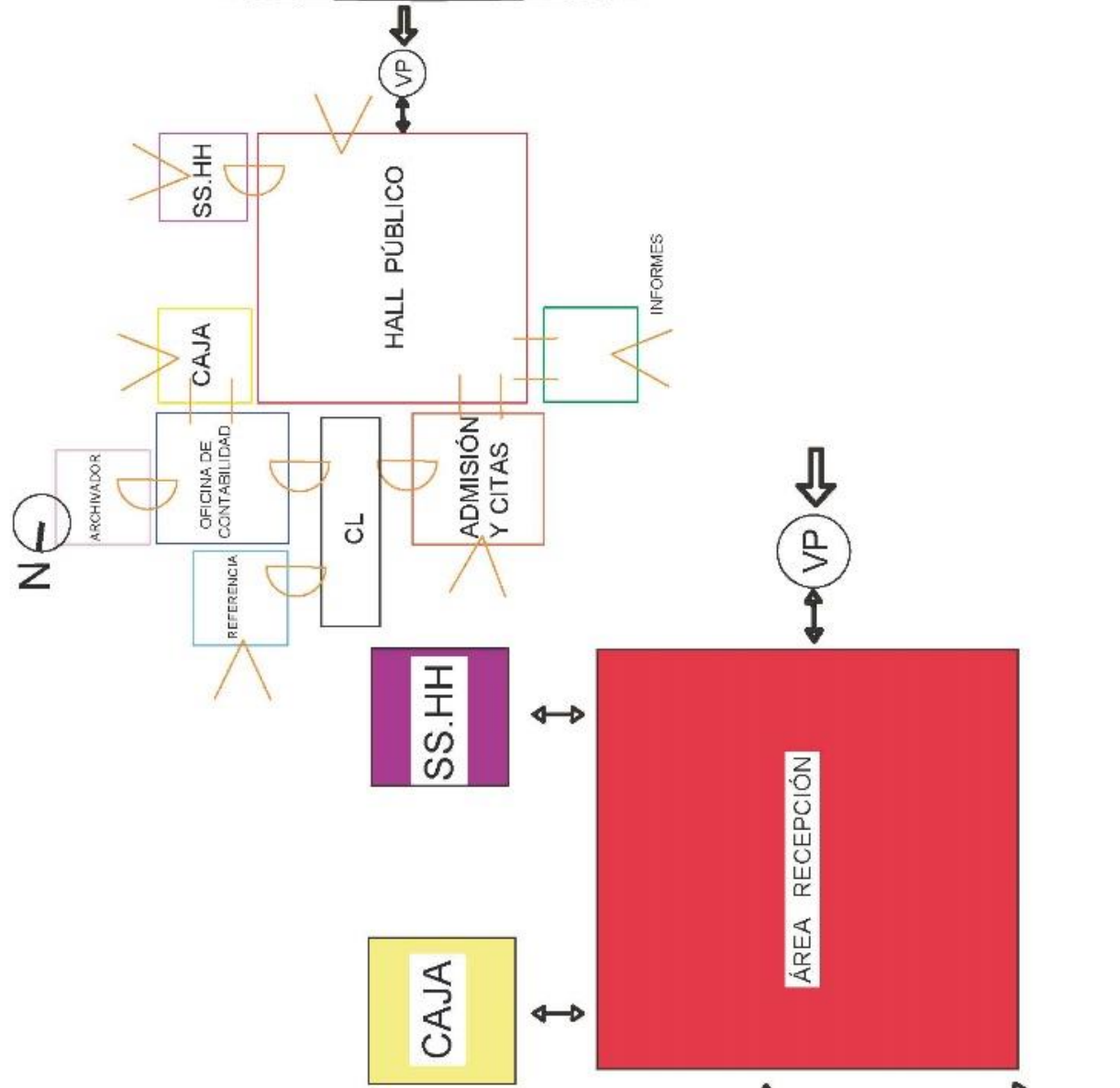


DIAGRAMA DE BURBUJAS FINAL



UNIVERSIDAD
CESAR VALLEJO

FACULTAD DE ARQUITECTURA
PROYECTO DE TESIS 2019

DESARROLLO DE PROYECTO
DE INVESTIGACIÓN

ASESOR:
ESPINDOLA VIDAL
JUAN JOSÉ

AUTORES:
HINOJOSA GRANADOS
DAVID
QUISPE MALLQUI
MAITE

PLANO:
DIAGRAMA BURBUJAS

LUGAR: LIMA
LES OLIVOS

LÁMINA:

Nº 1.2

DIAGRAMA DE PONDERACIÓN

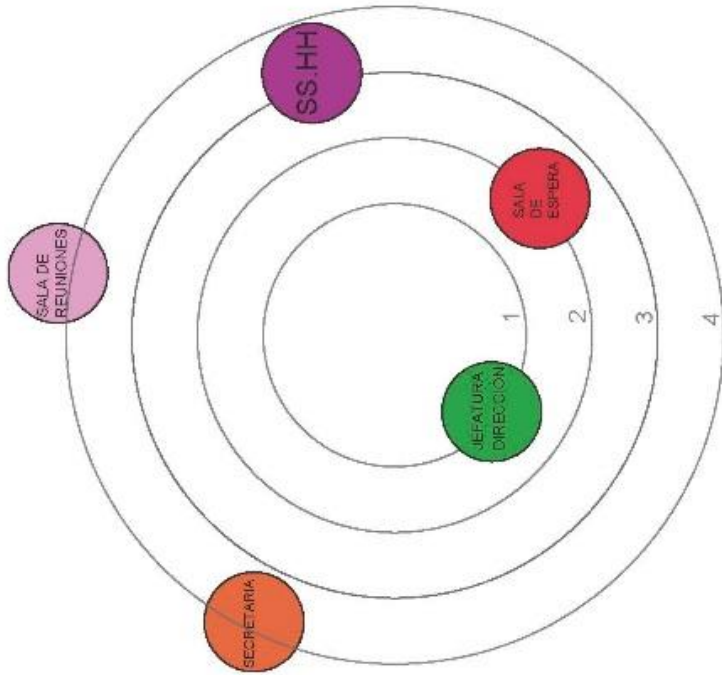
ZONAS	AMBIENTES	RANGO
DIRECCIÓN	SALA DE ESPERA	5 7 5 7 7 31 2
	JEFATURA DIRECCIÓN	7 7 7 7 7 35 1
	SECRETARIA	5 3 3 25 4
	SALA DE REUNIONES	3 3 23 4
	SS.HH V	7 27 3
	SS.HH M	27 3
		SUMATORIA

PONDERACION:

- ③ RELACION NULA
- ⑤ RELACION MEDIA
- ⑦ RELACION FUERTE

RANGOS:

- 32_35 (1)
- 29_31 (2)
- 26_28 (3)
- 23-25 (4)



ZONA:

DIRECCIÓN

LÁMINA N° 2

N° 2



UNIVERSIDAD
CESAR VALLEJO

FACULTAD DE ARQUITECTURA
PROYECTO DE TESIS 2018

DESARROLLO DE PROYECTO
DE INVESTIGACIÓN

ASESOR:

ESPINOLA VIDAL
LUJAN JOSÉ

AUTORES:

HINOJOSA GRANADOS
DAVID
QUISPE MALLQUI
MAITE

PLANO:

DIAGRAMA

LUGAR: LIMA
LES OLIVOS

LÁMINA:

DIAGRAMA DE RELACIONES DESORDENADO

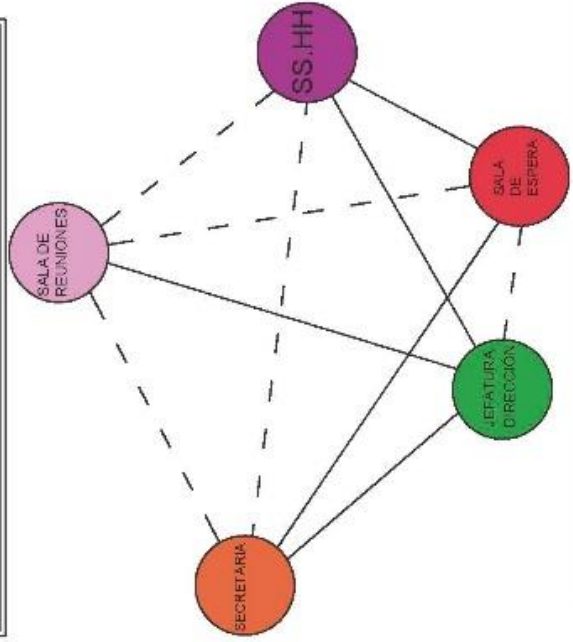


DIAGRAMA DE CIRCULACION

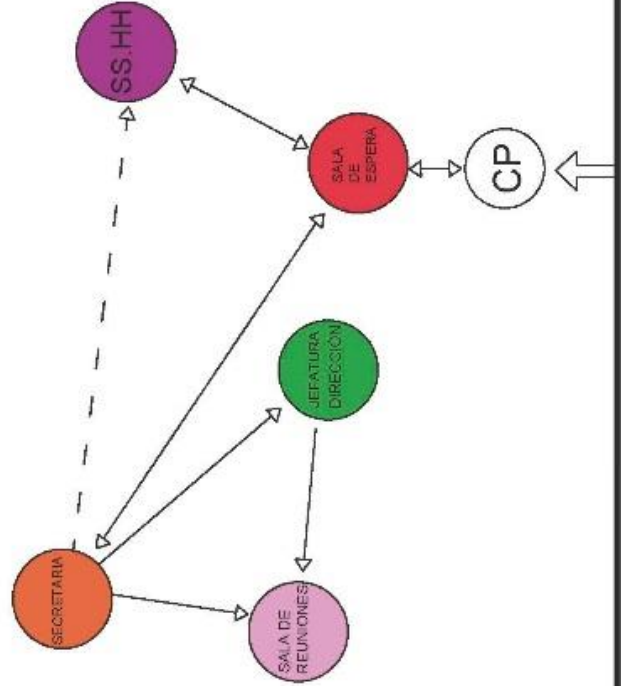


DIAGRAMA DE RELACIONES ORDENADO

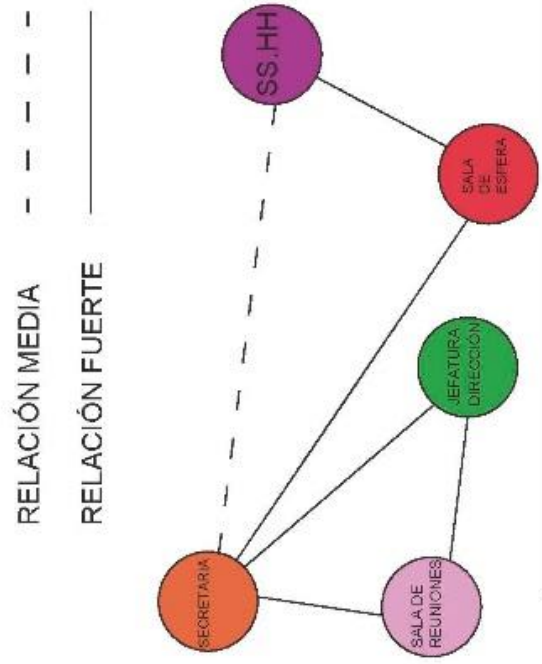
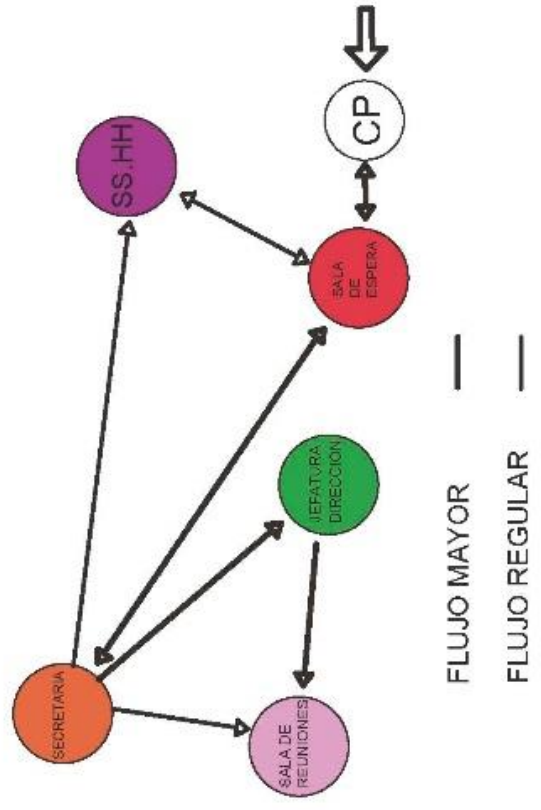


DIAGRAMA DE CIRCULACION (FLUJOS)



UNIVERSIDAD
de Zaragoza

FACULTAD DE ARQUITECTURA
PROYECTO DE TESIS 2019

DESARROLLO DE PROYECTO
DE INVESTIGACIÓN

ASESOR:

ESPINOLA VIDAL
JUAN JOSÉ

AUTORES:

HINOJOSA GRANADOS
DAVID
QUISEPÉ MALLQUI
NAITE

PLANO:

DIAGRAMA DE
RELACIONES
DIAGRAMA DE
CIRCULACIONES Y
FLUJOS

LUGAR: LINA
LCE OLIVE

LÁMINA:

Nº 2.1

DIAGRAMA DE BURBUJAS

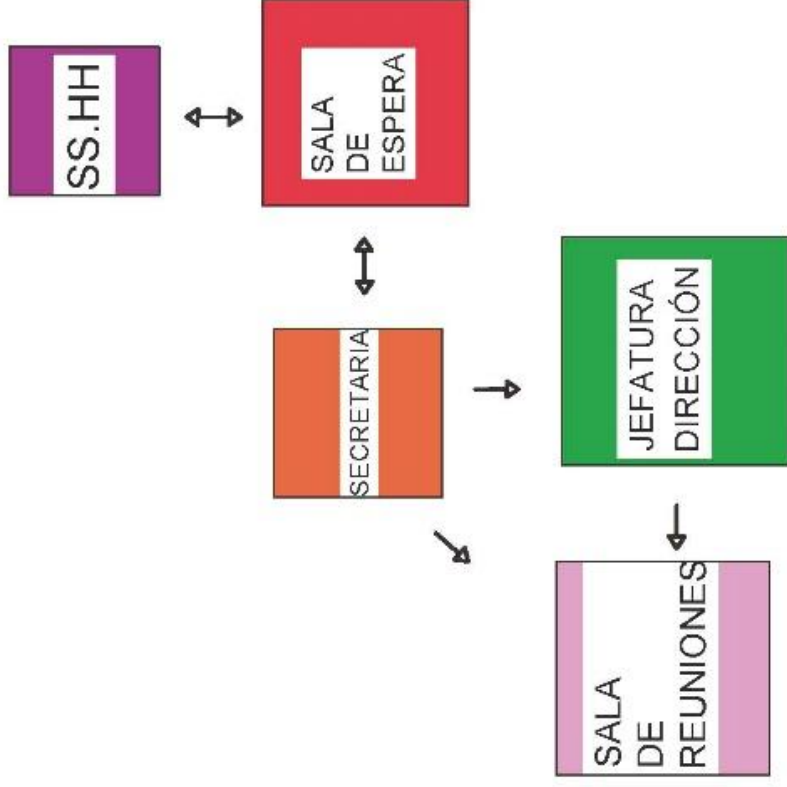
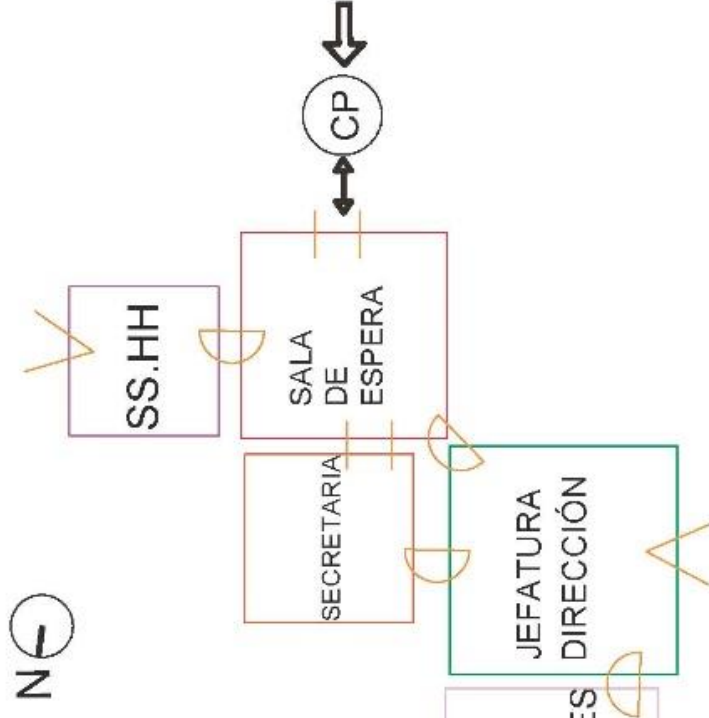


DIAGRAMA DE BURBUJAS FINAL



UNIVERSIDAD
DEL VALLE

FACULTAD DE ARQUITECTURA
PROYECTO DE TESIS 2016

DESARROLLO DE PROYECTO
DE INVESTIGACIÓN

ASESOR:

ESPINDOLA VIDAL
JUAN JOSÉ

AUTORES:

HINOJOSA GRANADOS
DAVID

QUISEPÉ MALLQUI
MAITE

PLANO:

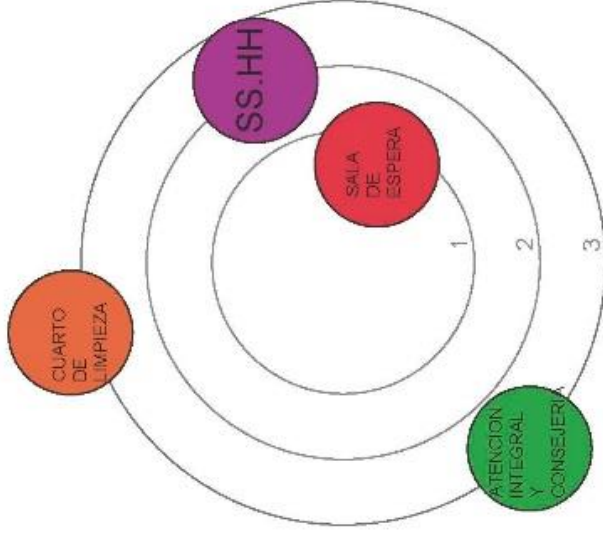
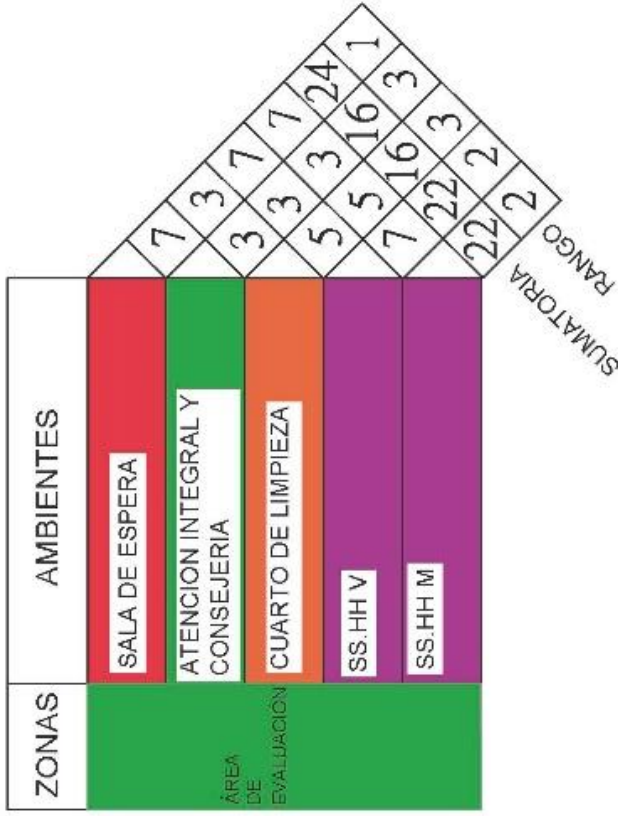
-DIAGRAMA BURBUJAS
FINAL

LUGAR: LINA
LES OJIVES

LÁMINA:

Nº 2.2

DIAGRAMA DE PONDERACIÓN



PONDERACION:

- ③ RELACION NULA
- ⑤ RELACION MEDIA
- ⑦ RELACION FUERTE

RANGOS:

- 23_24 (1)
- 17_22 (2)
- 12_16 (3)

ZONA:

LÁMINA N° 3

ÁREA DE EVALUACIÓN

N° 3



UNIVERSIDAD
CESAR VALLEJO

FACULTAD DE ARQUITECTURA
PROYECTO DE TESIS 2019

DESARROLLO DE PROYECTO
DE INVESTIGACIÓN

ASESOR:

ESPINOLA VIDAL
JUAN JOSÉ

AUTORES:

HINOJOSA GRANADOS
DAVID
QUISEPÉ MALLQUI
MAITE

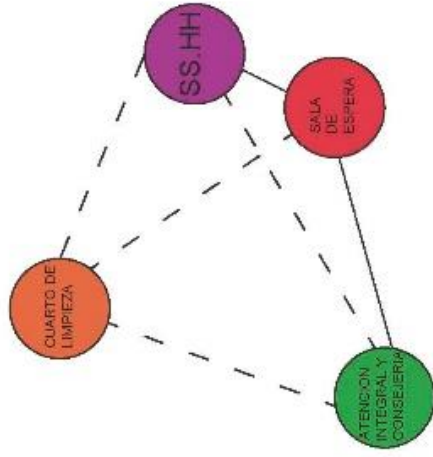
PLANO:

DIAGRAMA

LUGAR: LIMA
LES OLIVOS

LÁMINA:

DIAGRAMA DE RELACIONES DESORDENADO



RELACIÓN MEDIA - - - - -
RELACIÓN FUERTE _____

DIAGRAMA DE CIRCULACIÓN

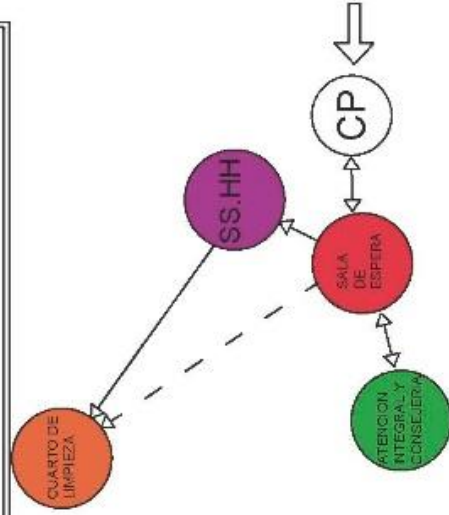
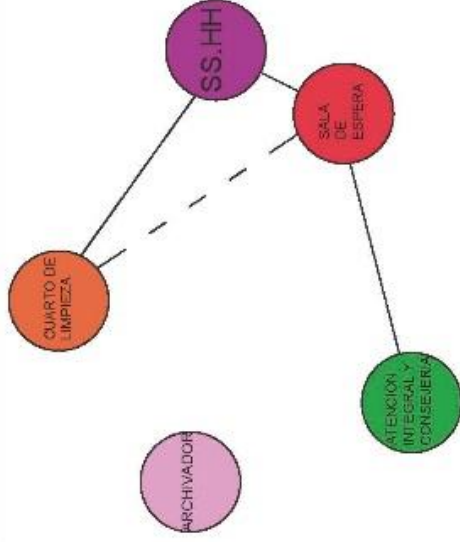
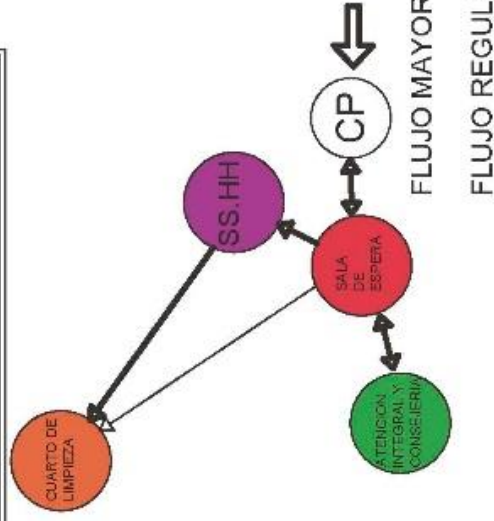


DIAGRAMA DE RELACIONES ORDENADO



RELACIÓN DESEABLE - - - - -
RELACIÓN NECESARIA _____

DIAGRAMA DE CIRCULACIÓN (FLUJOS)



FLUJO MAYOR —
FLUJO REGULAR —



UNIVERSIDAD
CESAR VALLEJO

FACULTAD DE ARQUITECTURA
PROYECTO DE TESIS 2018

DESARROLLO DE PROYECTO
DE INVESTIGACIÓN

ASESOR:

ESPINOLA VIDAL
JUAN JOSÉ

AUTORES:

HINOJOSA GRANADOS
DAVID
QUISEP MALLQUI
MAITE

PLANO:

DIAGRAMA

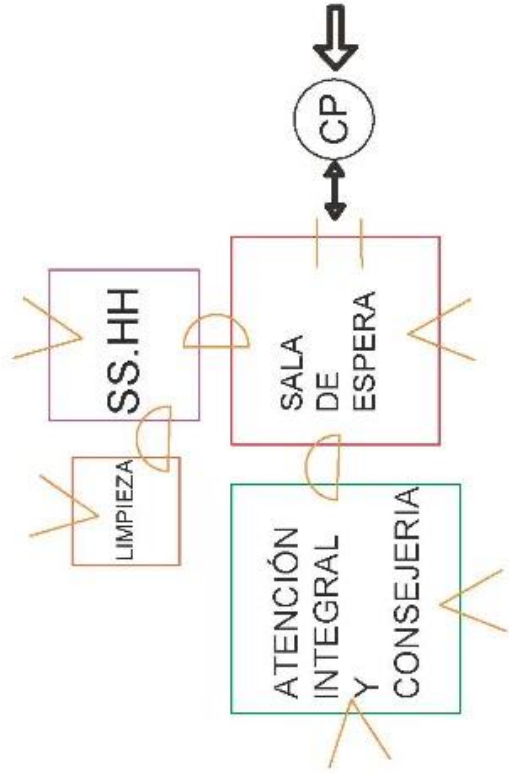
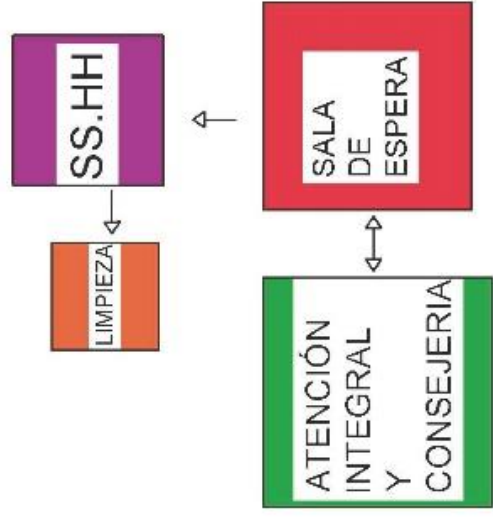
LUGAR: LIMA
LES OLVIDE

LÁMINA:

N° 3.1

DIAGRAMA DE BURBUJAS

DIAGRAMA DE BURBUJAS FINAL



UNIVERSIDAD
CESAR VALLEJO

FACULTAD DE ARQUITECTURA
PROYECTO DE TESIS 2019

DESARROLLO DE PROYECTO
DE INVESTIGACIÓN

ASESOR:

ESPINOLA VIDAL
JUAN JOSÉ

AUTORES:

HINOJOSA GRANADOS
DAVID
GUISPE MALLQUI
MAITE

PLANO:

DIAGRAMA

LUGAR: LIMA
LCS QJVD

LÁMINA:

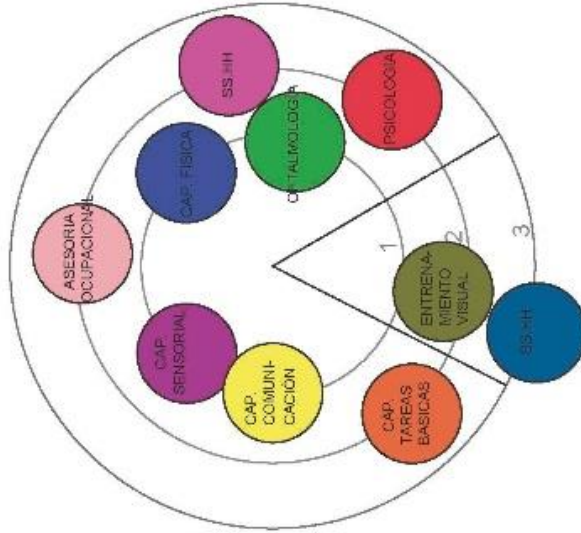
N° 3.2

DIAGRAMA DE PONDERACIÓN

ZONAS	AMBIENTES	PSICOLOGIA	OFTALMOLOGIA	CAPACITACIÓN DE TAREAS BASICAS	CAPACITACIÓN DE COMUNICACIÓN	CAPACITACIÓN FÍSICA	CAPACITACIÓN SENSORIAL	ASESORÍA OCUPACIONAL	SS.HH	ENTRENAMIENTO VISUAL	SS.HH
ÁREA DE REHABILITACIÓN BÁSICA FUNCIONAL	7	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
	5	5	3	3	5	5	3	3	5	5	3
	5	5	3	3	5	5	3	3	5	5	3
	5	5	3	3	5	5	3	3	5	5	3
	5	5	3	3	5	5	3	3	5	5	3
	5	5	3	3	5	5	3	3	5	5	3
ÁREA DE ESTIMULACIÓN DE BAJA VISIÓN	5	5	3	3	5	5	3	3	5	5	3
	5	5	3	3	5	5	3	3	5	5	3
	5	5	3	3	5	5	3	3	5	5	3
	5	5	3	3	5	5	3	3	5	5	3
	5	5	3	3	5	5	3	3	5	5	3
SUMATORIA RANGO											

PONDERACION: RANGOS:

- ③ RELACION NULA 37_38 (1)
- ⑤ RELACION MEDIA 35_36 (2)
- ⑦ RELACION FUERTE 29_34 (3)



ZONA:

ÁREA DE REHABILITACIÓN BÁSICA FUNCIONAL

LÁMINA N° 4

ÁREA DE ESTIMULACIÓN DE BAJA VISIÓN



UNIVERSIDAD
CESAR VALLEJO

FACULTAD DE ARQUITECTURA
PROYECTO DE TESIS 2019

DESARROLLO DE PROYECTO
DE INVESTIGACIÓN

ASESOR:

ESPINOLA VIDAL
JUAN JOSÉ

AUTORES:

HINOJOSA GRANADOS
DAVID
GUISPE MALLQUI
MAITE

PLANO:
DIAGRAMA

LUGAR: LINA
LCS OLIVOS

LÁMINA:

N° 4

DIAGRAMA DE RELACIONES DESORDENADO

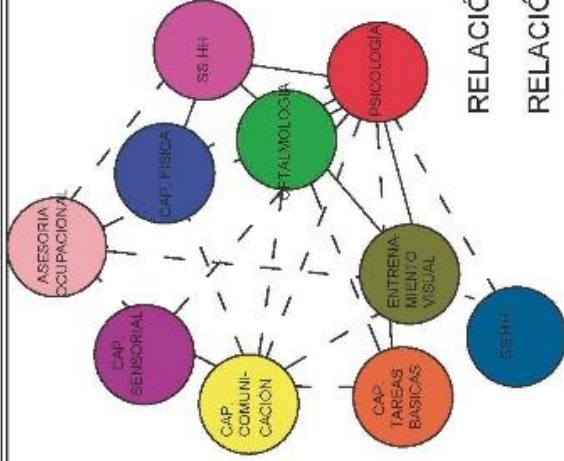
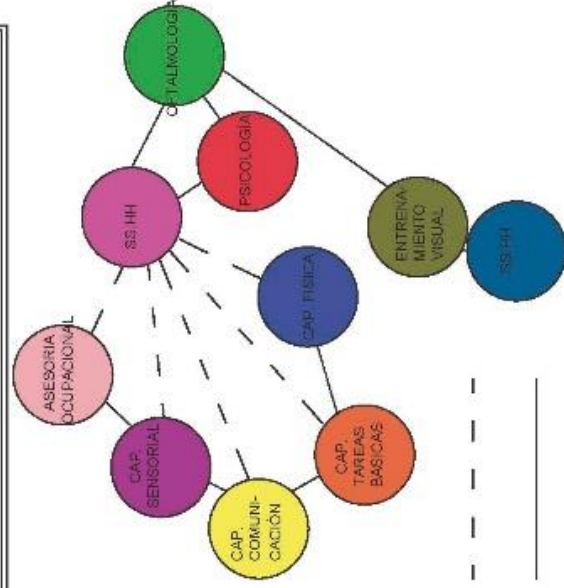


DIAGRAMA DE RELACIONES ORDENADO



RELACION DESEABLE - - - - -
RELACION NECESARIA _____

DIAGRAMA DE CIRCULACION

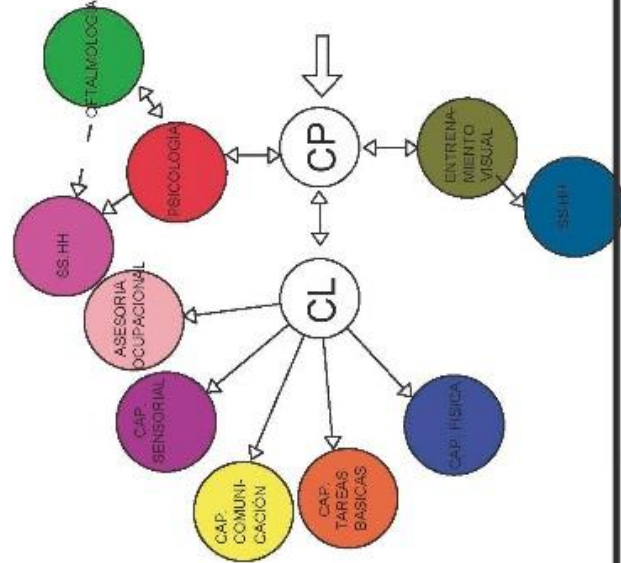
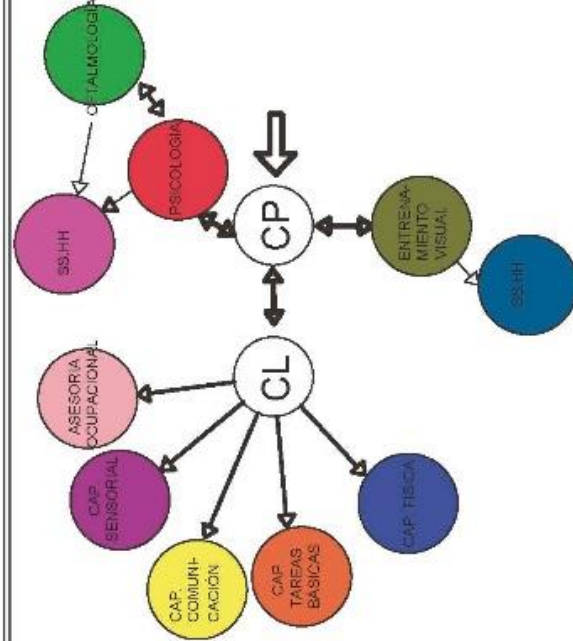


DIAGRAMA DE CIRCULACION (FLUJOS)



UNIVERSIDAD
CESAR VALLEJO

FACULTAD DE ARQUITECTURA
PROYECTO DE TESIS 2019

DESARROLLO DE PROYECTO
DE INVESTIGACION

ASESOR:

ESPINDOLA VIDAL
JUAN JOSE

AUTORES:

HINOJOSA GRANADOS
DAVID
QUISEP MALLQUI
MAITE

PLANO:

DIAGRAMA

LUGAR: LIMA
LCS OLIVE

LAMINA:

Nº 4.1

DIAGRAMA DE BURBUJAS

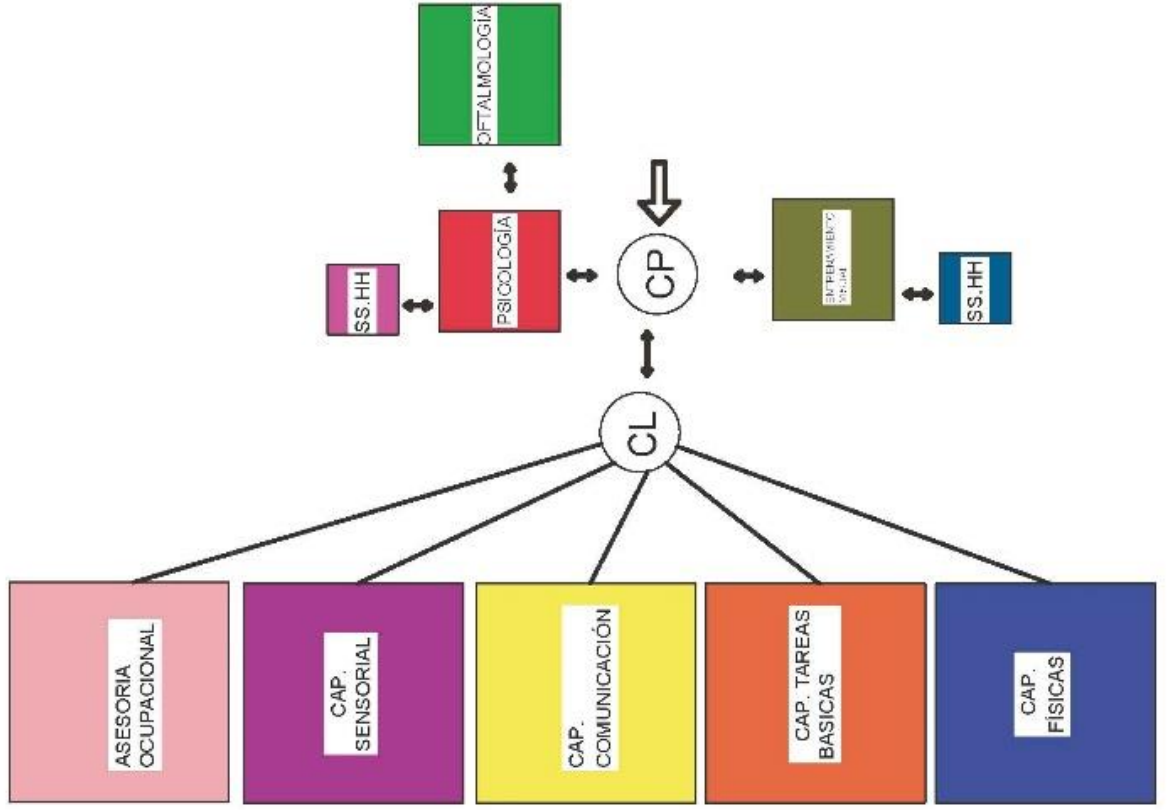
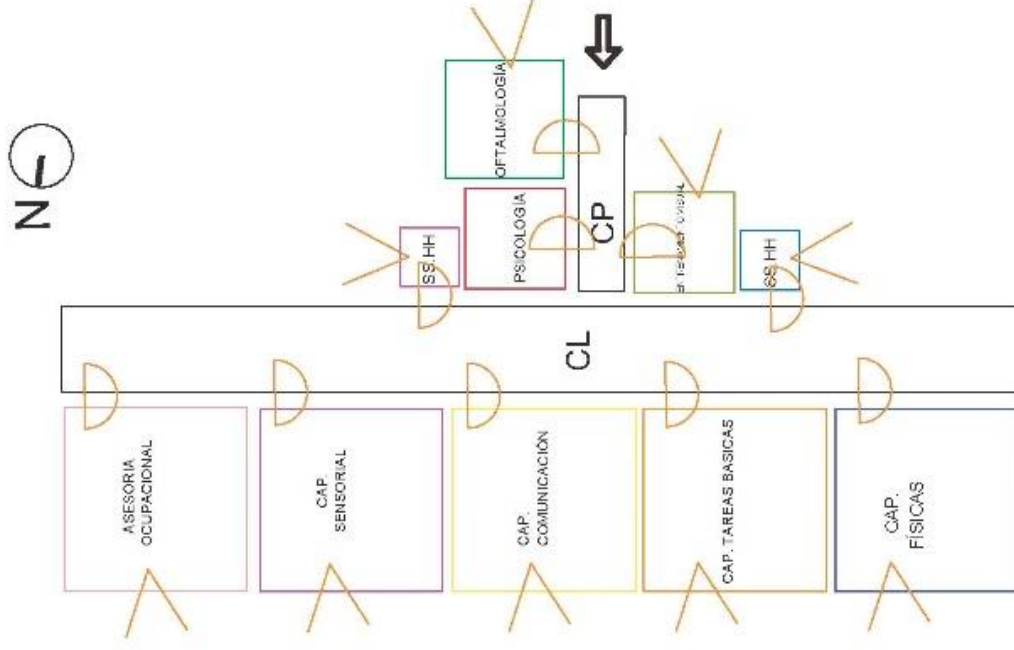


DIAGRAMA DE BURBUJAS FINAL



UNIVERSIDAD
CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE ARQUITECTURA
PROYECTO DE TESIS 2018

DESARROLLO DE PROYECTO
DE INVESTIGACIÓN

ASESOR:
ESPINOLA VIDAL
JUAN JOSÉ

AUTORES:
HINOJOSA GRANADOS
DAVID
QUISEP MALLQUI
MAITE

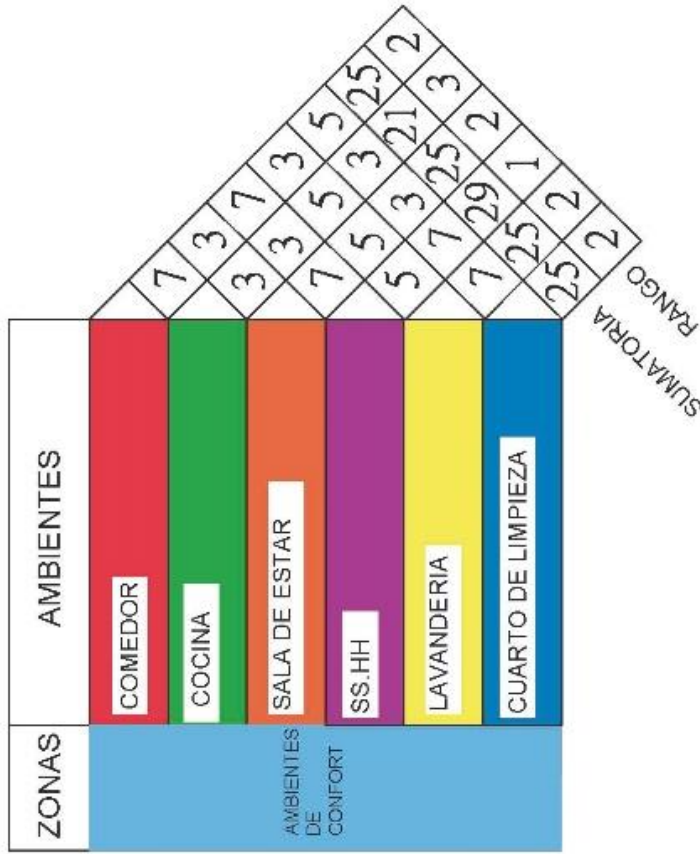
PLANO:
DIAGRAMA

LUGAR: LIMA
LCE QLVDE

LÁMINA:

N° 4.2

DIAGRAMA DE PONDERACIÓN

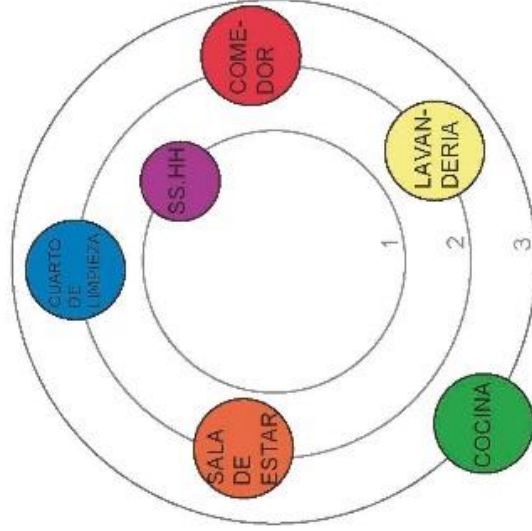


PONDERACION:

- ③ RELACION NULA
- ⑤ RELACION MEDIA
- ⑦ RELACION FUERTE

RANGOS:

- 29_30 (1)
- 25_28 (2)
- 21_24 (3)



ZONA:

LÁMINA N° 5

AMBIENTE DE CONFORT



UNIVERSIDAD
CESAR VALLEJO

FACULTAD DE ARQUITECTURA
PROYECTO DE TESIS 2019

DESARROLLO DE PROYECTO
DE INVESTIGACIÓN

ASESOR:

ESPINOLA VIDAL
JUAN JOSÉ

AUTORES:

HINOJOSA GRANADOS
DAVID
QUISEPÉ MALLQUI
MAITE

PLANO:

DIAGRAMA

LUGAR: LIMA
LES OLIVOS

LÁMINA:

N° 5

DIAGRAMA DE RELACIONES DESORDENADO

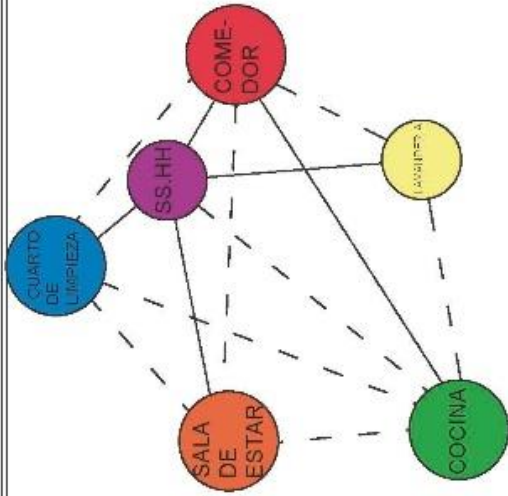


DIAGRAMA DE CIRCULACIÓN

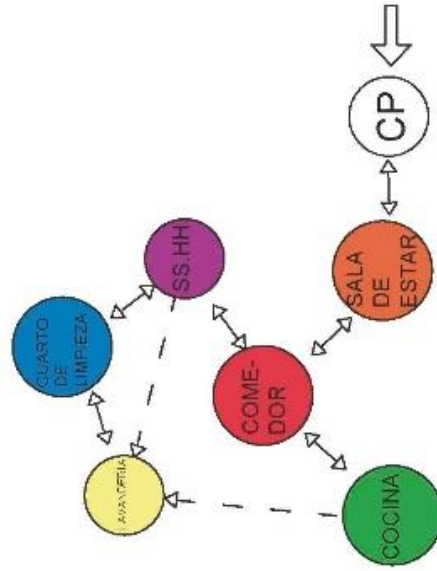


DIAGRAMA DE RELACIONES ORDENADO

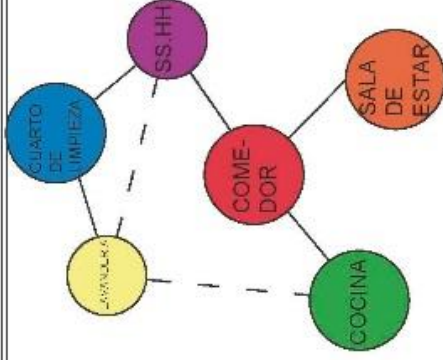
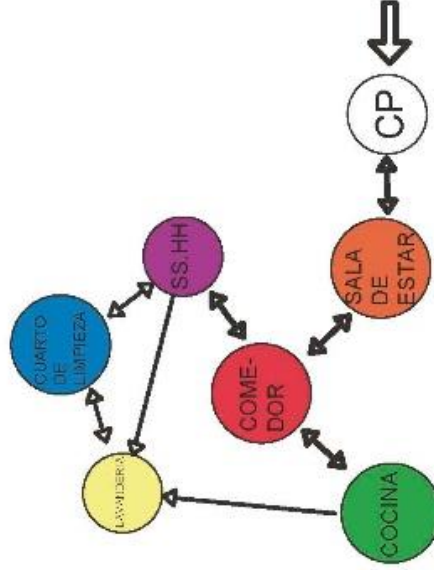


DIAGRAMA DE CIRCULACIÓN (FLUJOS)



UNIVERSIDAD
CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE ARQUITECTURA
PROYECTO DE TESIS 2019

DESARROLLO DE PROYECTO
DE INVESTIGACIÓN

ASESOR:

ESPINOLA VIDAL
JUAN JOSÉ

AUTORES:

HINOJOSA GRANADOS
DAVID
QUISEPÉ MALLQUI
MAITE

PLANO:
DIAGRAMA

LUGAR: LIMA
LCE O.I.VOE

LÁMINA:

N° 5.1

DIAGRAMA DE BURBUJAS

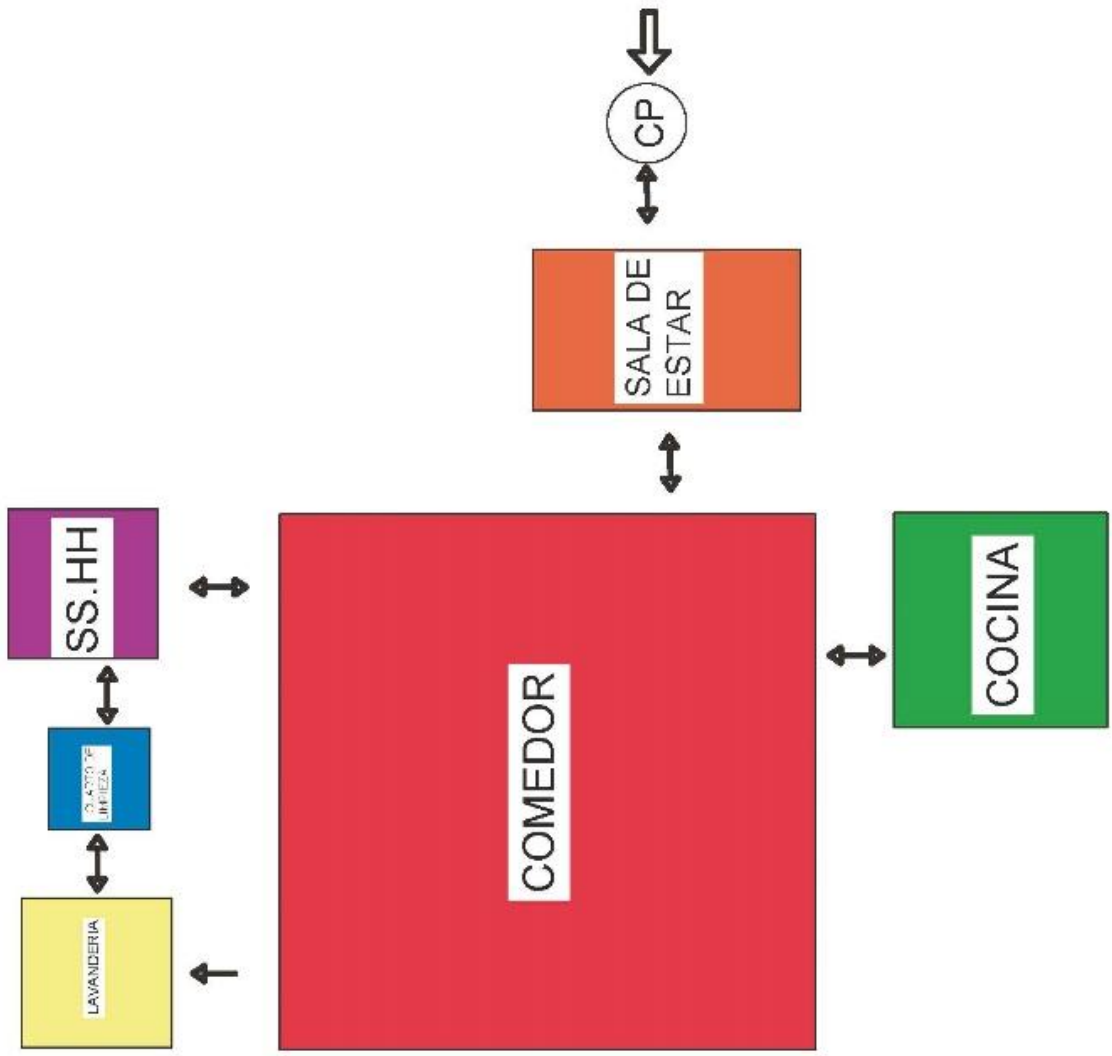
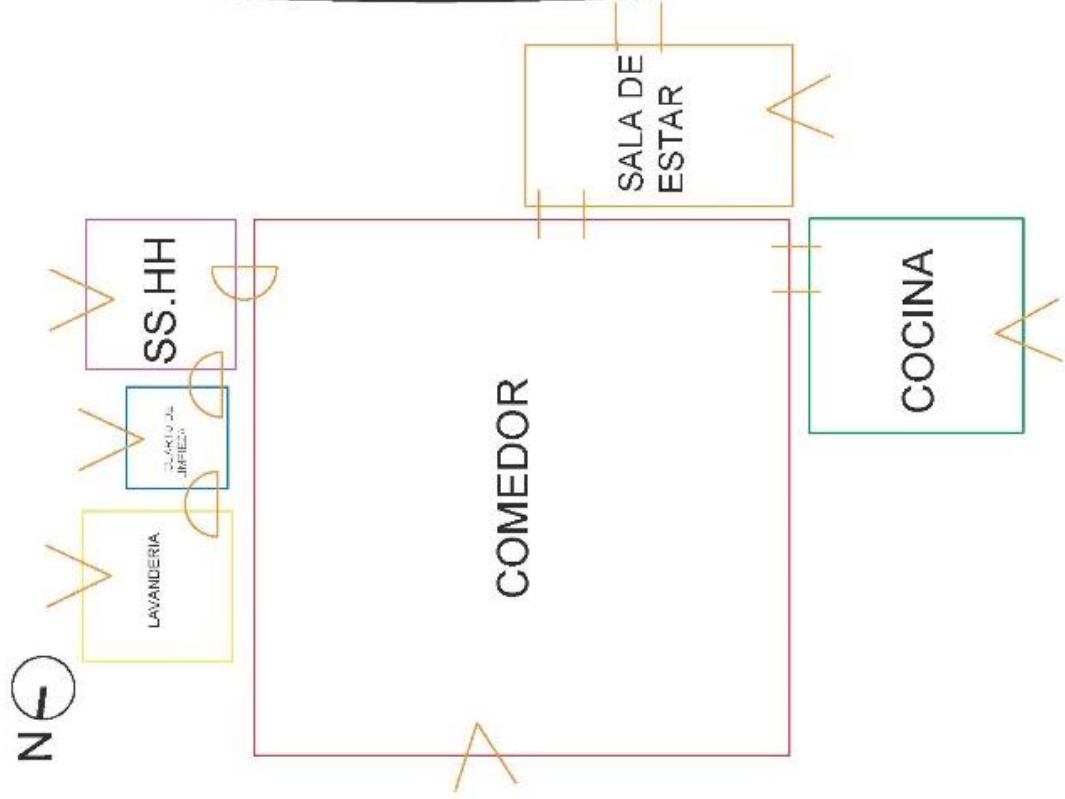
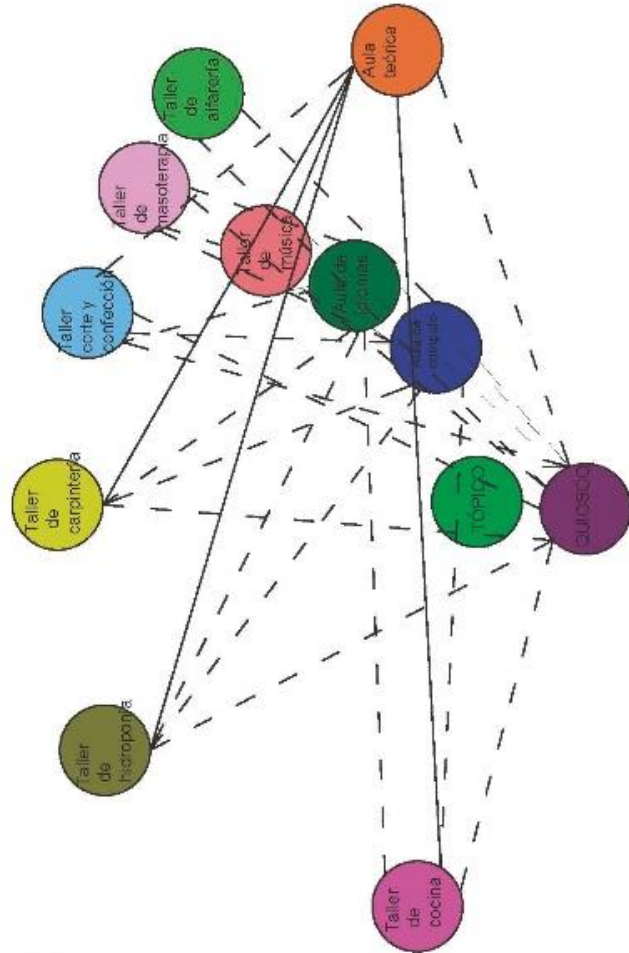


DIAGRAMA DE BURBUJAS FINAL



	UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO
FACULTAD DE ARQUITECTURA PROYECTO DE TESIS 2018	DESARROLLO DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN
ASESOR: ESPINOLA VIDAL JUAN JOSÉ	AUTORES: HINGOJOA GRANADOS DAVID QUISEPÉ MALLQUI MAITE
PLANO: DIAGRAMA	LUGAR: LIMA LES OLIVOS
LÁMINA:	N° 5.2

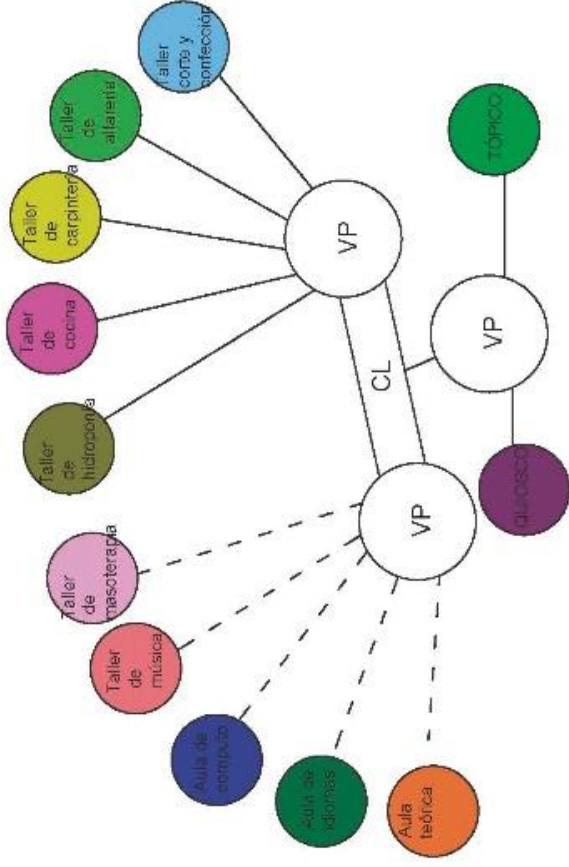
DIAGRAMA DE RELACIONES DESORDENADO



RELACION MEDIA

RELACION FUERTE

DIAGRAMA DE RELACIONES ORDENADO



RELACION DESEABLE

RELACION NECESARIA



UNIVERSIDAD
CESAR VALLEJO

FACULTAD DE ARQUITECTURA
PROYECTO DE TESIS 2018

DESARROLLO DE PROYECTO
DE INVESTIGACIÓN

ASESOR:

ESPINOLA VIDAL
JUAN JOSÉ

AUTORES:

HINOJOSA GRANADOS
DAVID
GUISPE MALLQUI
MAITE

PLANO:

DIAGRAMA

LUGAR: LIMA
LES OLIVOS

LÁMINA:

N° 6.1



UNIVERSIDAD
CESAR VALLEJO

FACULTAD DE ARQUITECTURA
PROYECTO DE TESIS 2018

DESARROLLO DE PROYECTO
DE INVESTIGACIÓN

ASESOR:

ESPINOLA VIDAL
JUAN JOSÉ

AUTORES:

HINOJOSA GRANADOS
DAVID
QUISEPÉ MALLQUI
MAITE

PLANO:
DIAGRAMA

LUGAR: LIMA
LES OLIVAS

LÁMINA:

Nº 6.2

DIAGRAMA DE CIRCULACIÓN

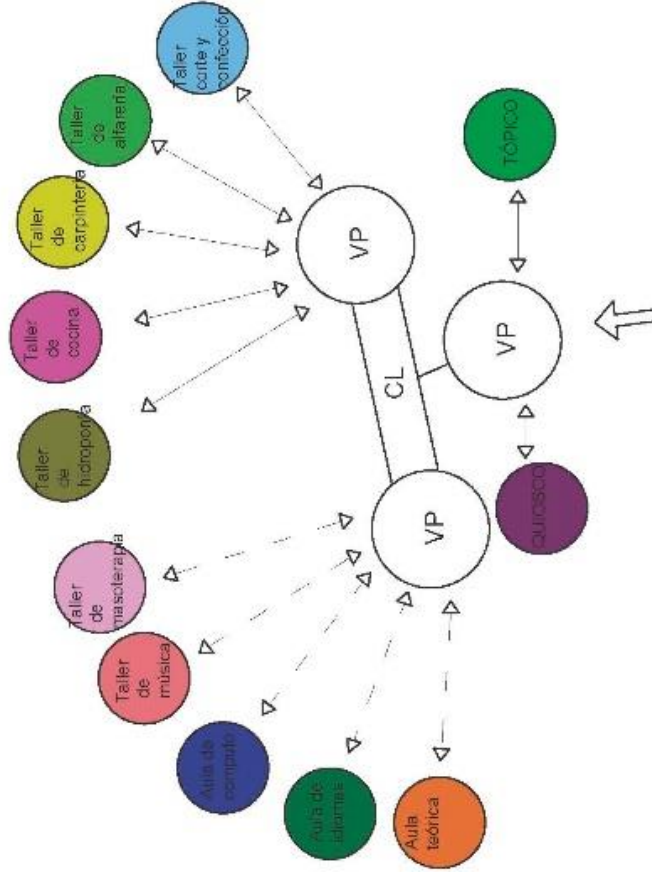
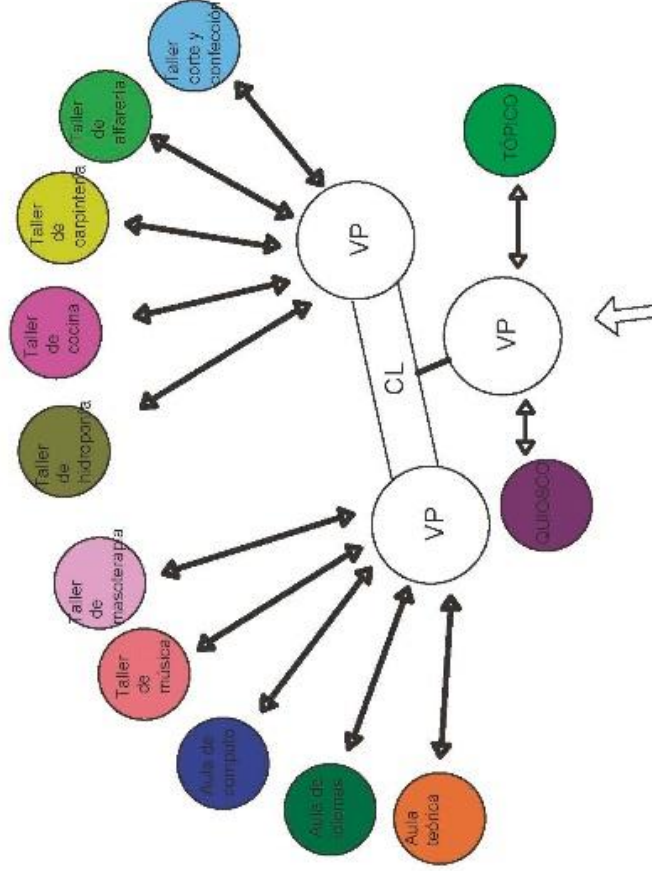


DIAGRAMA DE CIRCULACIÓN (FLUJOS)

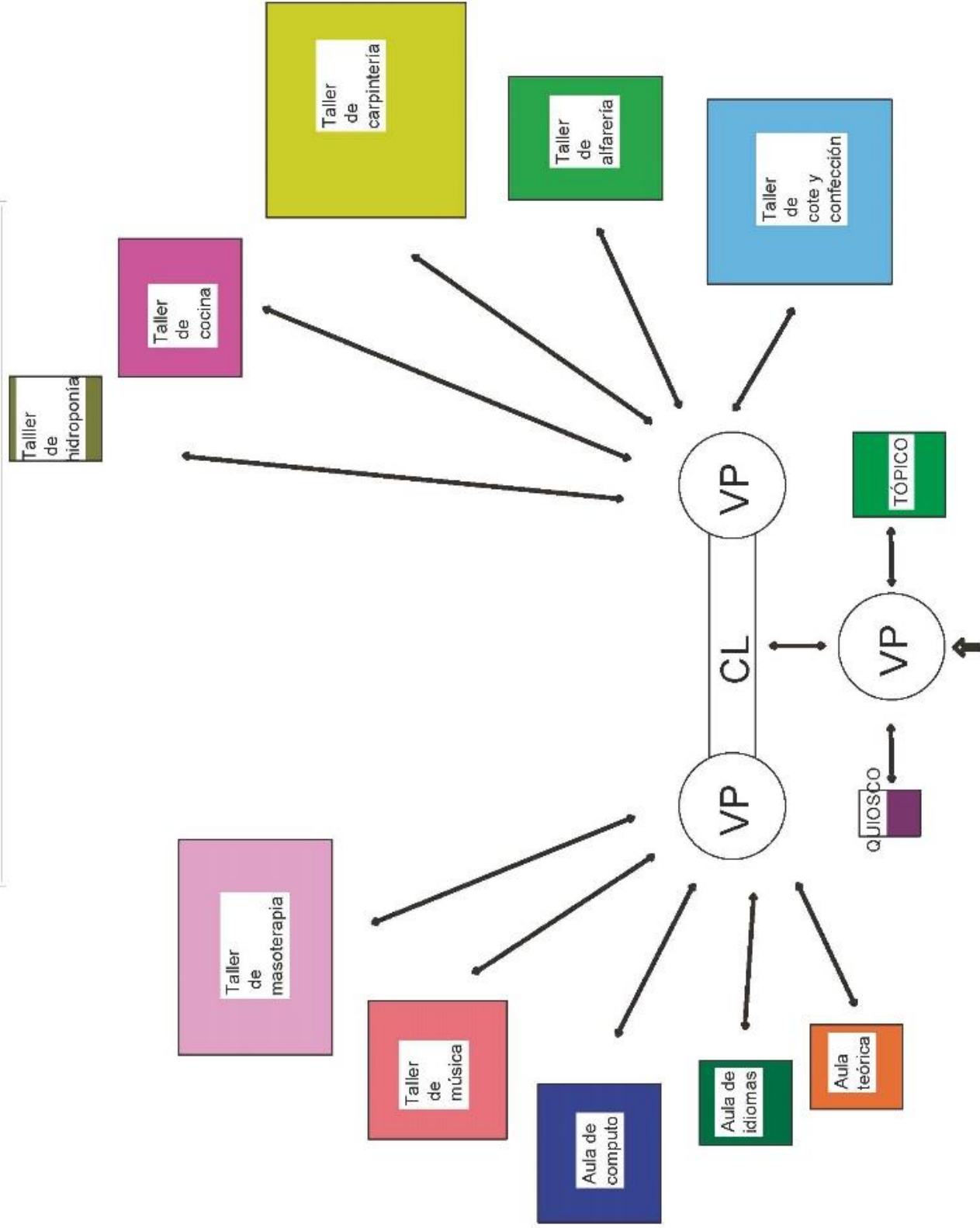


FLUJO MAYOR

FLUJO REGULAR



DIAGRAMA DE BURBUJAS



UNIVERSIDAD
CESAR VALLEJO

FACULTAD DE ARQUITECTURA
PROYECTO DE TESIS 2019

DESARROLLO DE PROYECTO
DE INVESTIGACIÓN

ASESOR:

ESPINDOLA VIDAL
JUAN JOSÉ

AUTORES:

HINOJOSA GRANADOS
DAVID
QUISPE MALLQUI
MAITE

PLANO:

DIAGRAMA

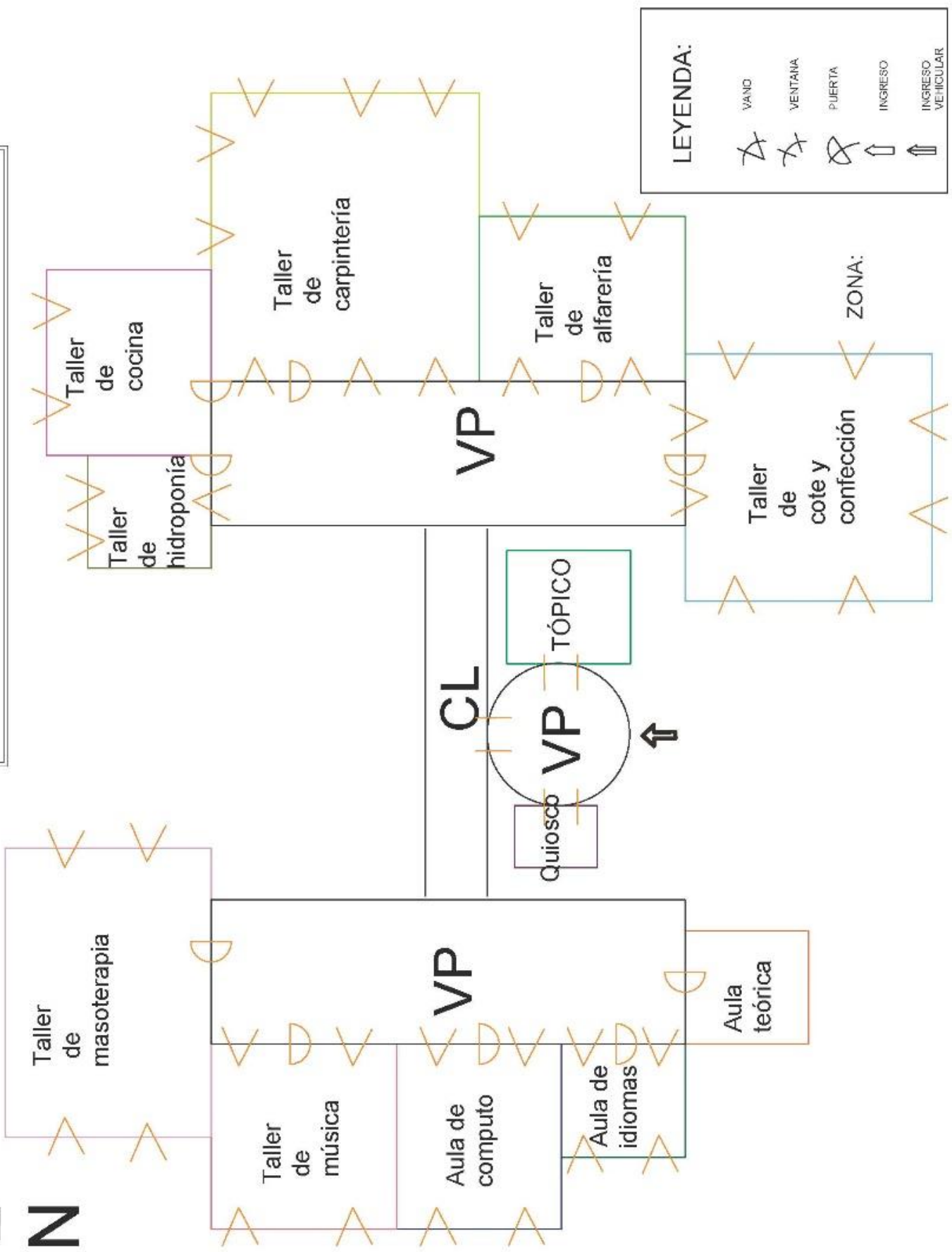
LUGAR: LIMA
LES OLIVOS

LÁMINA:

N° 6.3



DIAGRAMA DE BURBUJAS FINAL



LEYENDA:

- VAND
- VENTANA
- PUERTA
- INGRESO
- INGRESO VEHICULAR



UNIVERSIDAD
CESAR VALLEJO

FACULTAD DE ARQUITECTURA
PROYECTO DE TESIS 2019

DESARROLLO DE PROYECTO
DE INVESTIGACIÓN

ASESOR:
ESPINDOLA VIDAL
JUAN JOSÉ

AUTORES:
HINOJOSA GRANADOS
DAVID
QUISPE MALLQUI
MAITE

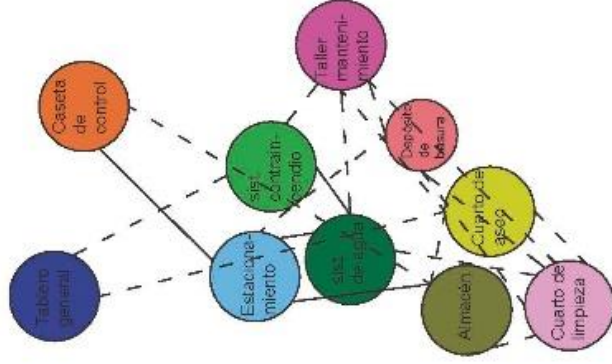
PLANO:
DIAGRAMA

LUGAR: LIMA
LCS DIVIDE

LÁMINA:

N° 6.4

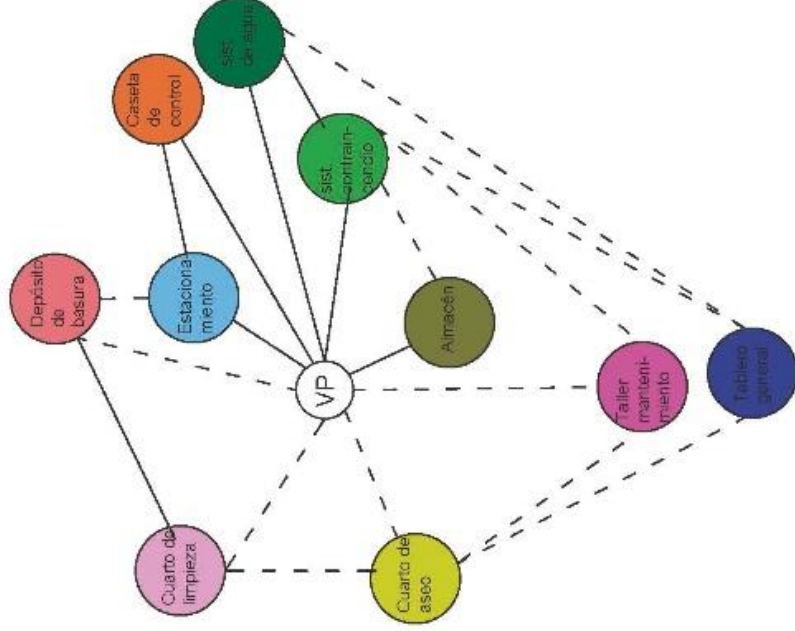
DIAGRAMA DE RELACIONES DESORDENADO



RELACION MEDIA

RELACION FUERTE

DIAGRAMA DE RELACIONES ORDENADO



RELACION DESEABLE

RELACION NECESARIA

ZONA:

SERVICIOS GENERALES

LÁMINA N° 7.1



UNIVERSIDAD
CESAR VALLEJO

FACULTAD DE ARQUITECTURA
PROYECTO DE TESIS 2018

DESARROLLO DE PROYECTO
DE INVESTIGACIÓN

ASESOR:

ESPINDOLA VIDAL
JUAN JOSÉ

AUTORES:

HINOJOSA GRANADOS
DAVID
GUISPE MALLQUI
MAITE

PLANO:

DIAGRAMA

LUGAR: LIMA
LES OLVIDE

LÁMINA:

N° 7.1

DIAGRAMA DE CIRCULACIÓN

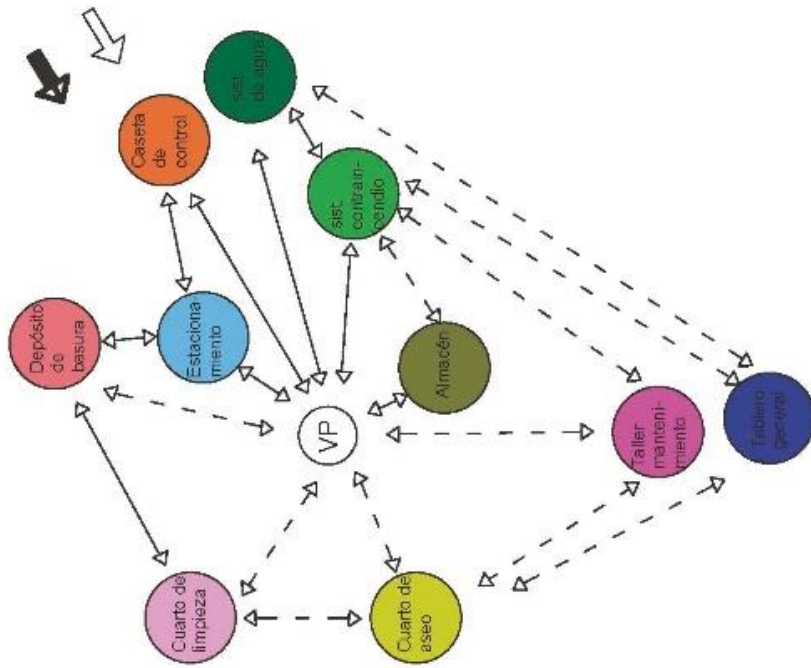
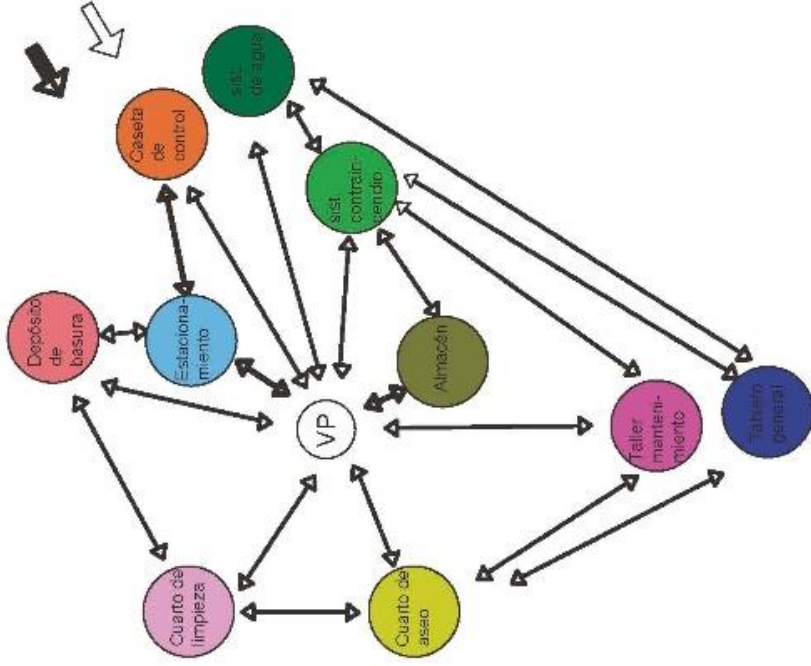


DIAGRAMA DE CIRCULACIÓN (FLUJOS)



FLUJO MAYOR

FLUJO REGULAR

ZONA:

LÁMINA N° 7.2

SERVICIOS GENERALES

N° 7.2



UNIVERSIDAD
CESAR VALLEJO

FACULTAD DE ARQUITECTURA
PROYECTO DE TESIS 2018

DESARROLLO DE PROYECTO
DE INVESTIGACIÓN

ASESOR:
ESPINDOLA VIDAL
JUAN JOSÉ

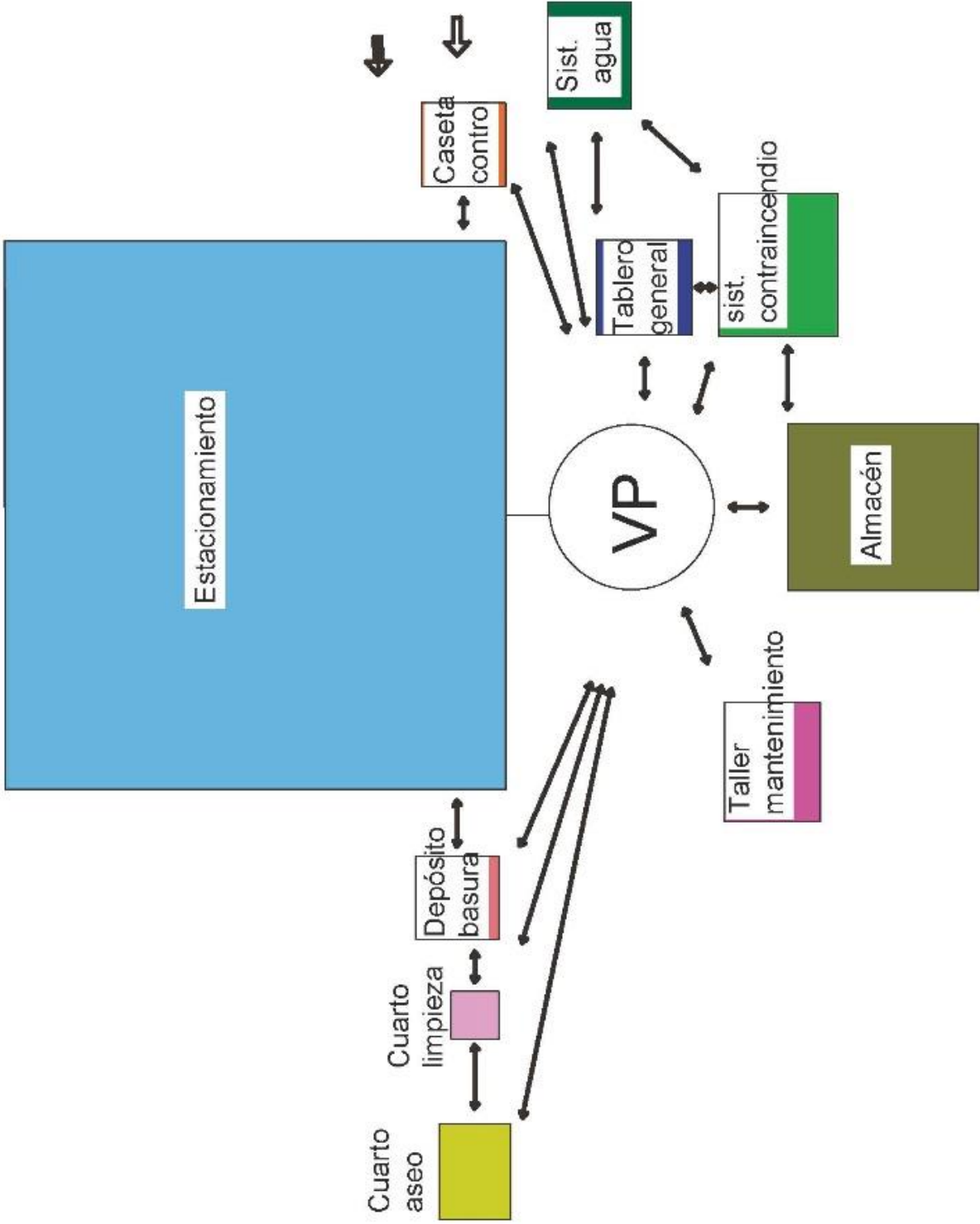
AUTORES:
HINOJOSA GRANADOS
DAVID
QUISPE KALLQUI
MAITE

PLANO:
DIAGRAMA

LUGAR: LIMA
LCS Q.VNDE

LÁMINA:

DIAGRAMA DE BURBUJAS



UNIVERSIDAD
CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE ARQUITECTURA
PROYECTO DE TESIS 2019

DESARROLLO DE PROYECTO
DE INVESTIGACIÓN

ASESOR:

ESPINDOLA VIDAL
JUAN JOSÉ

AUTORES:

HINJOSA GRANADOS
DAVID
GUISPE MALLQUI
MAITE

PLANO:

DIAGRAMA

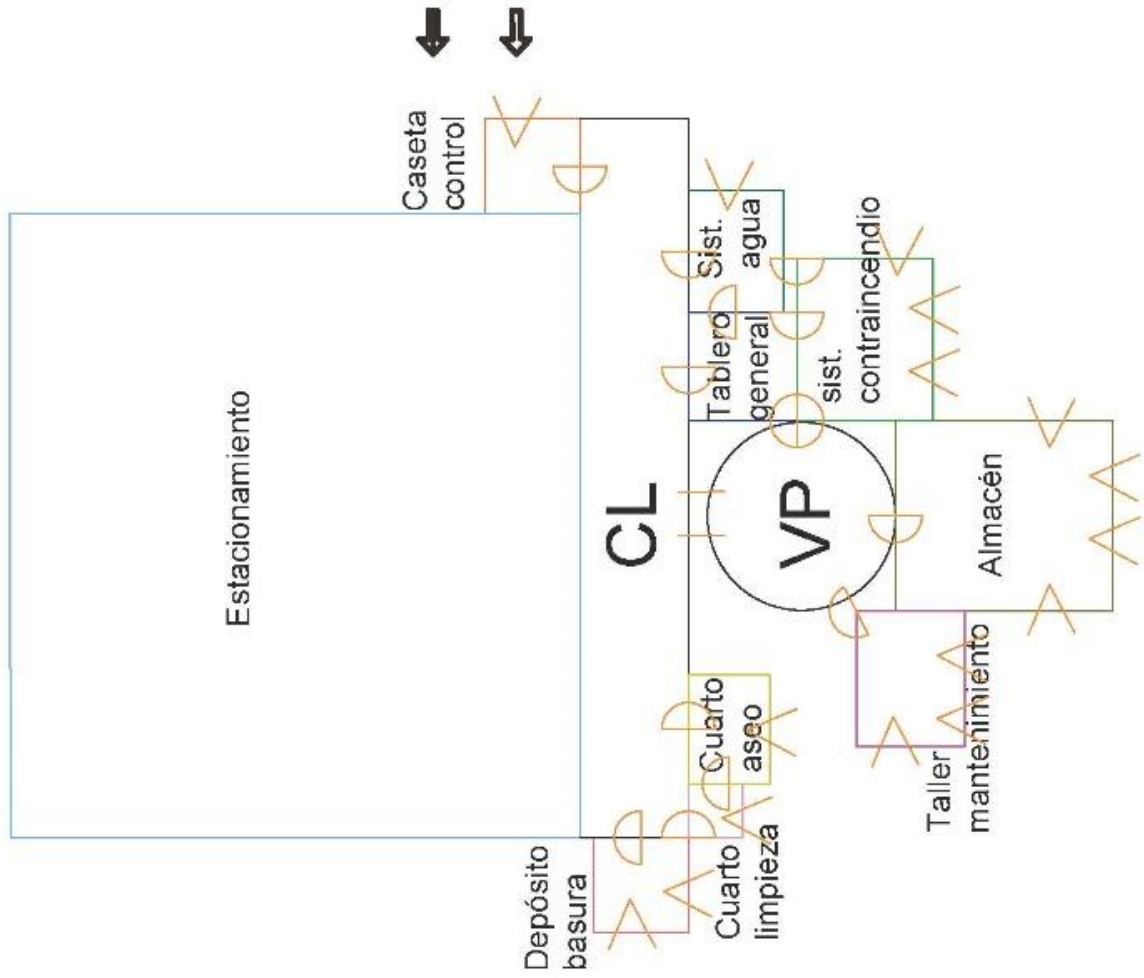
LUGAR: LIMA
LES OLVIDE

LÁMINA:

N° 7.3



DIAGRAMA DE BURBUJAS FINAL



LEYENDA:

	VANO
	VENTANA
	PUERTA
	INGRESO
	INGRESO VEHICULAR

	UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO
FACULTAD DE ARQUITECTURA PROYECTO DE TESIS 2018	
DESARROLLO DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN	
ASESOR: ESPINDOLA VIDAL JUAN JOSÉ	AUTORES: HINOJOSA GRANADOS DAVID QUISEP MALLQUI MAYTE
PLANO: DIAGRAMA	
LUGAR: LIMA LCS Q. IVDE	
LÁMINA: N° 7.4	

MATRIZ DE RELACIONES PONDERADAS

ZONAS	AMBIENTES	RANGO					SUMATORIA
EDUCACIÓN	CAMPO DEPORTIVO	7	3	3	3	2	2
	PATIO	7	5	3	7	16	2
	HUERTO	3	3	7	26	1	2
	BIBLIOTECA	5	16	2	16	2	2
	AUDITORIO	16	2	2	2	2	2

PONDERACION:

- ③ RELACION NULA
- ⑤ RELACION MEDIA
- ⑦ RELACION FUERTE

RANGOS:

- 16_20 (1) Patio
- 21_26 (2) Campo deportivo, huerto, biblioteca, auditorio

DIAGRAMA DE PONDERACIONES

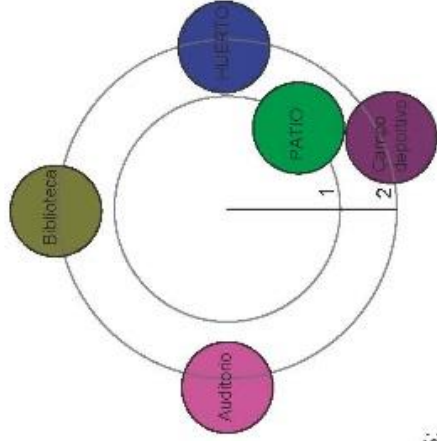
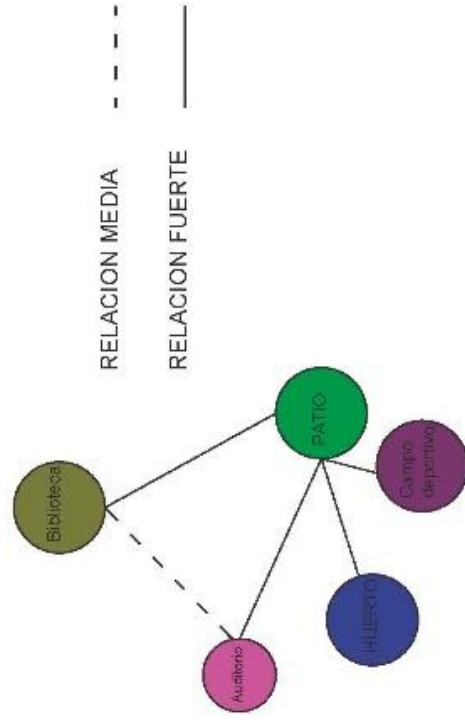


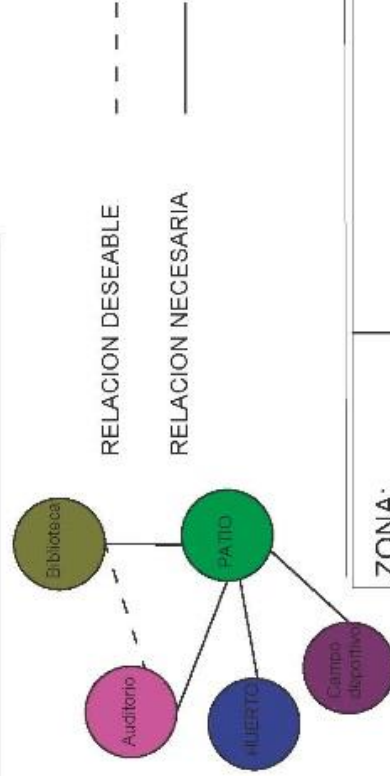
DIAGRAMA DE RELACIONES DESORDENADO



RELACION MEDIA

RELACION FUERTE

DIAGRAMA DE RELACIONES ORDENADO



RELACION DESEABLE

RELACION NECESARIA

ZONA:

LÁMINA N° 8

RECREACIÓN



DIAGRAMA DE CIRCULACIÓN

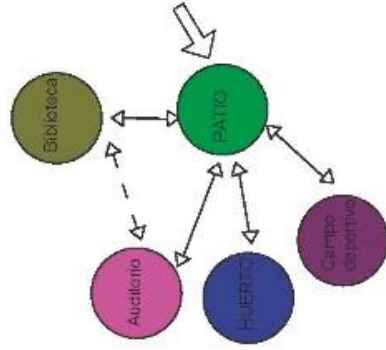
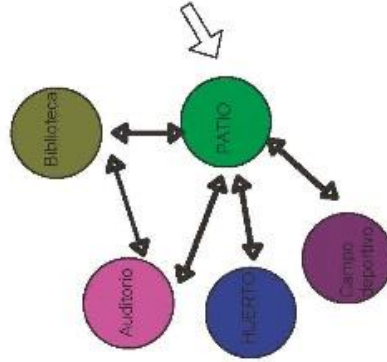


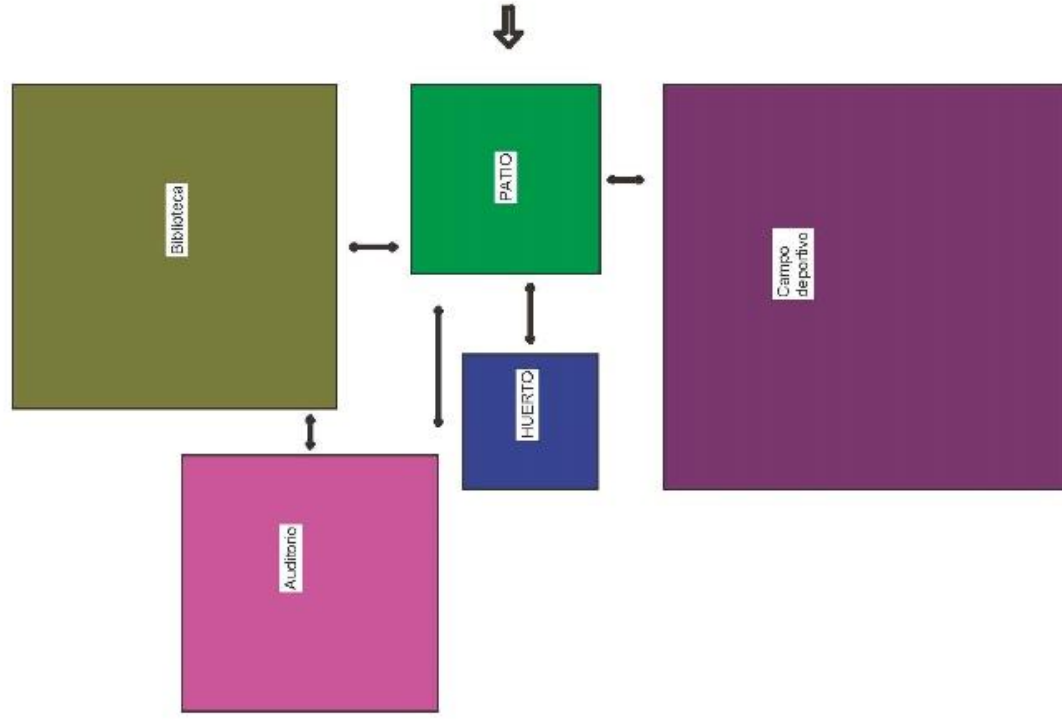
DIAGRAMA DE CIRCULACIÓN (FLUJOS)



FLUJO MAYOR _____

FLUJO REGULAR _____

DIAGRAMA DE BURBUJAS



UNIVERSIDAD
CESAR VALLEJO

FACULTAD DE ARQUITECTURA
PROYECTO DE TESIS 2018

DESARROLLO DE PROYECTO
DE INVESTIGACIÓN

ASESOR:

ESPINDOLA VIDAL
JUAN JOSÉ

AUTORES:

HINOJOSA GRANADOS
DAVID
GUISPE MALLQUI
MAITE

PLANO:

DIAGRAMA

LUGAR: LIMA
LES OLIVOS

LÁMINA:

N° 8.1



UNIVERSIDAD
CESAR VALLEJO

FACULTAD DE ARQUITECTURA
PROYECTO DE TESIS 2018

DESARROLLO DE PROYECTO
DE INVESTIGACIÓN

ASESOR:

ESPINDOLA VIDAL
JUAN JOSÉ

AUTORES:

HINOJOSA GRANADOS
DAVID
QUISEP MALLQUI
MAITE

PLANO:

DIAGRAMA

LUGAR: LIMA
LES OLNDE

LÁMINA:

N° 8.2

DIAGRAMA DE BURBUJAS FINAL

LEYENDA:

	VANIO
	VENTANA
	PUERTA
	INGRESO
	INGRESO VEHICULAR

ZONA:

LÁMINA N° 8.2

RECREACIÓN

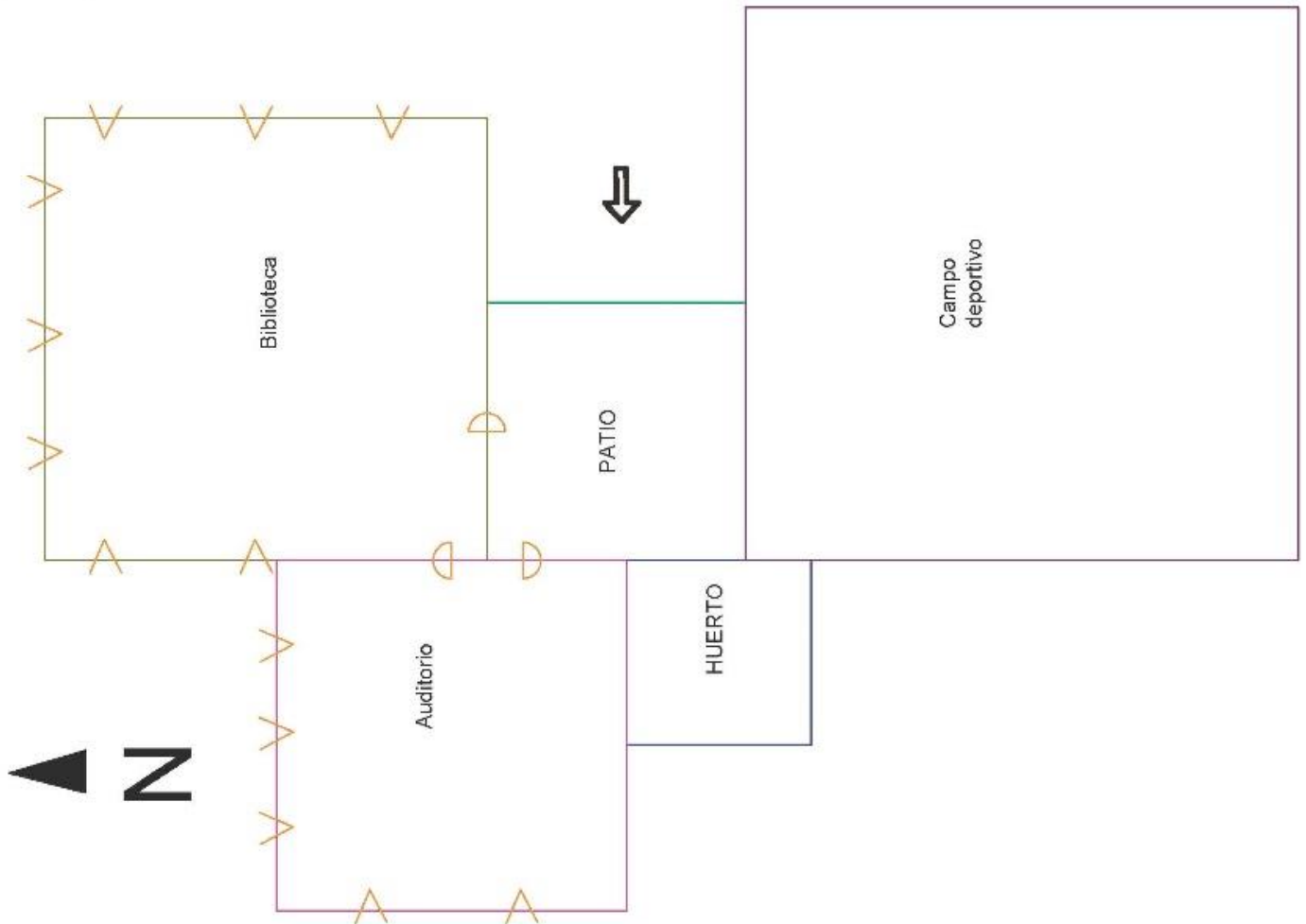
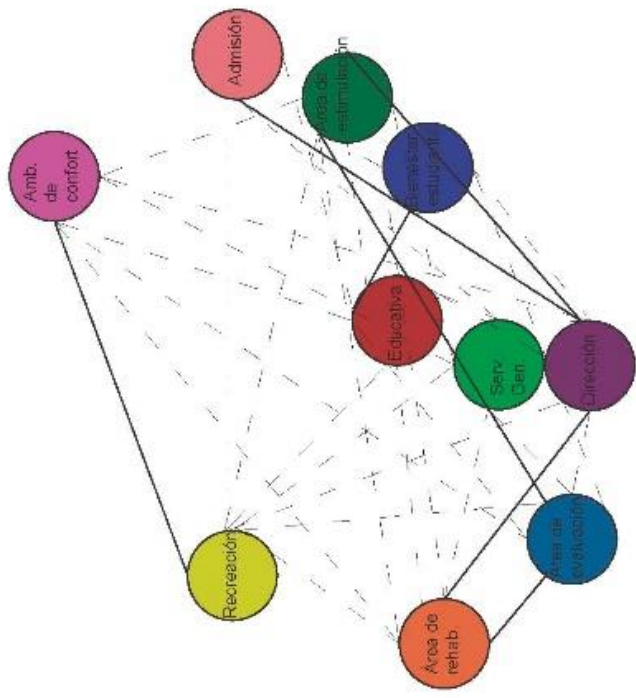


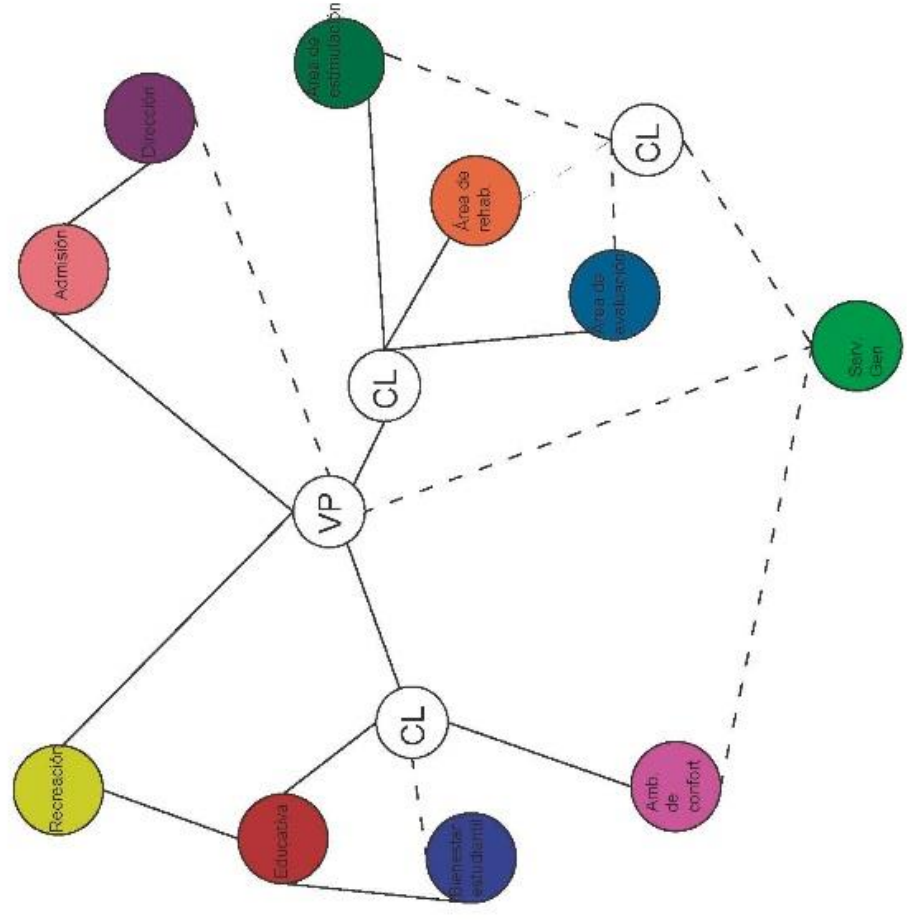
DIAGRAMA DE RELACIONES DESORDENADO



RELACION MEDIA

RELACION FUERTE

DIAGRAMA DE RELACIONES ORDENADO



RELACION DESEABLE

RELACION NECESARIA



UNIVERSIDAD
CESAR VALLEJO

FACULTAD DE ARQUITECTURA
PROYECTO DE TESIS 2018

DESARROLLO DE PROYECTO
DE INVESTIGACIÓN

ASESOR:
ESPINDOLA VIDAL
JUAN JOSÉ

AUTORES:
HINOJOSA GRANADOS
DAVID
QUISPE MALLQUI
MAITE

PLANO:
DIAGRAMA

LUGAR: LIMA
LES OLIVOS

LÁMINA:

N° 9.1



UNIVERSIDAD
CESAR VALLEJO

FACULTAD DE ARQUITECTURA
PROYECTO DE TESIS 2019

DESARROLLO DE PROYECTO
DE INVESTIGACIÓN

ASESOR:
ESPINDOLA VIDAL
JUAN JOSÉ

AUTORES:
HINOJOSA GRANADOS
DAVID
QUISEPÉ MALLQUI
MAITE

PLANO:
DIAGRAMA

LUGAR: LIMA
LES OLIVE

LÁMINA:

N° 9.2

DIAGRAMA DE CIRCULACIÓN (FLUJOS)

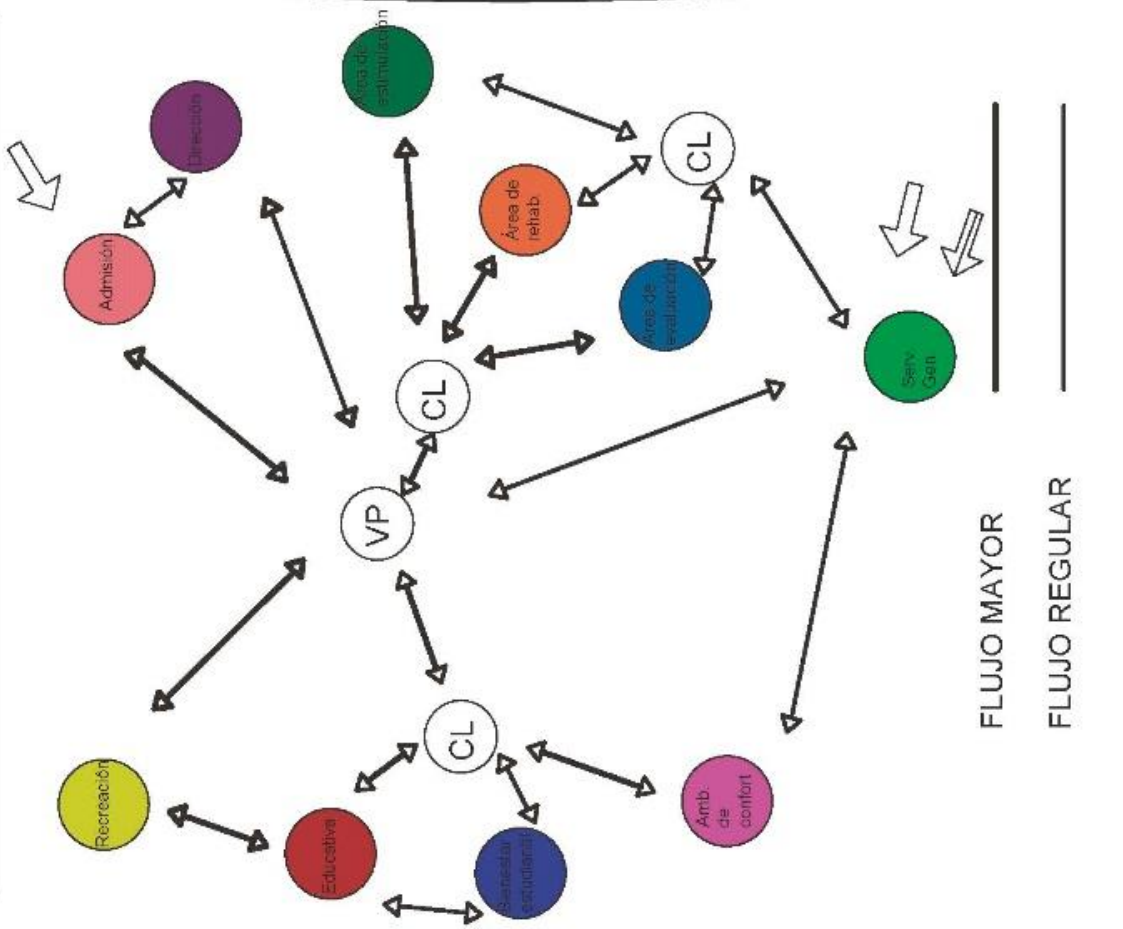


DIAGRAMA DE CIRCULACIÓN

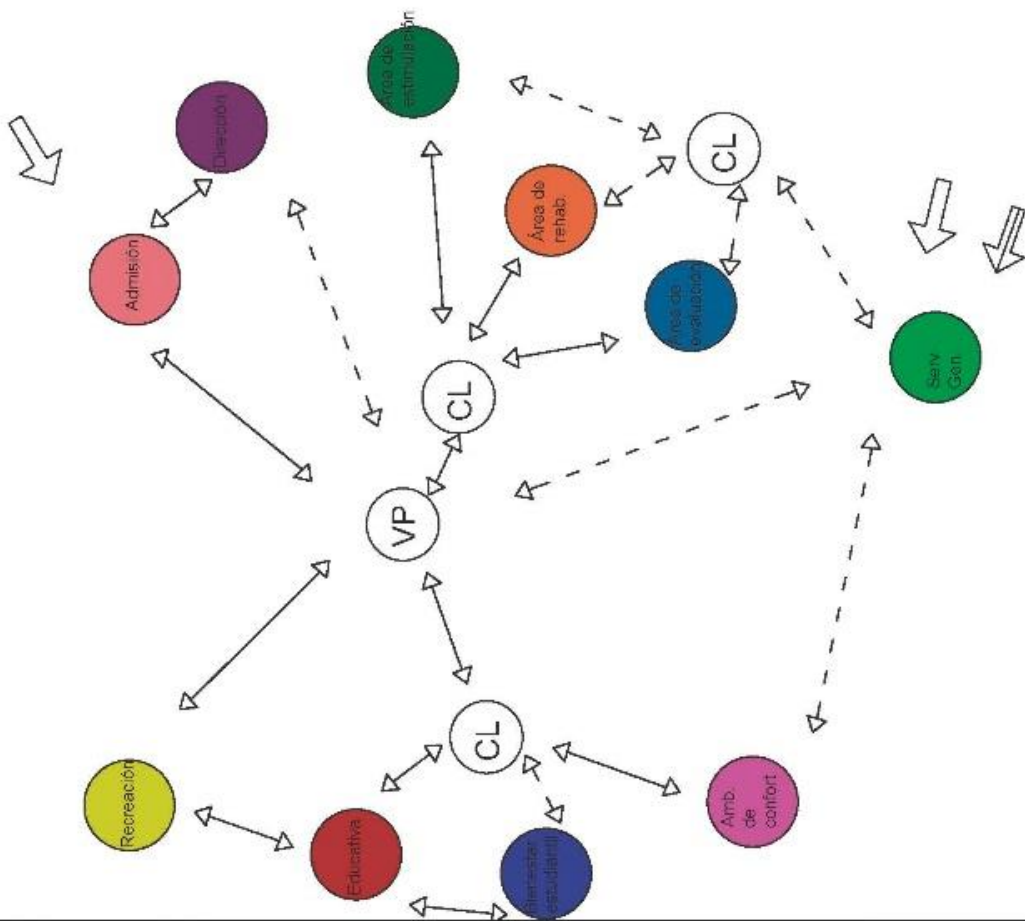
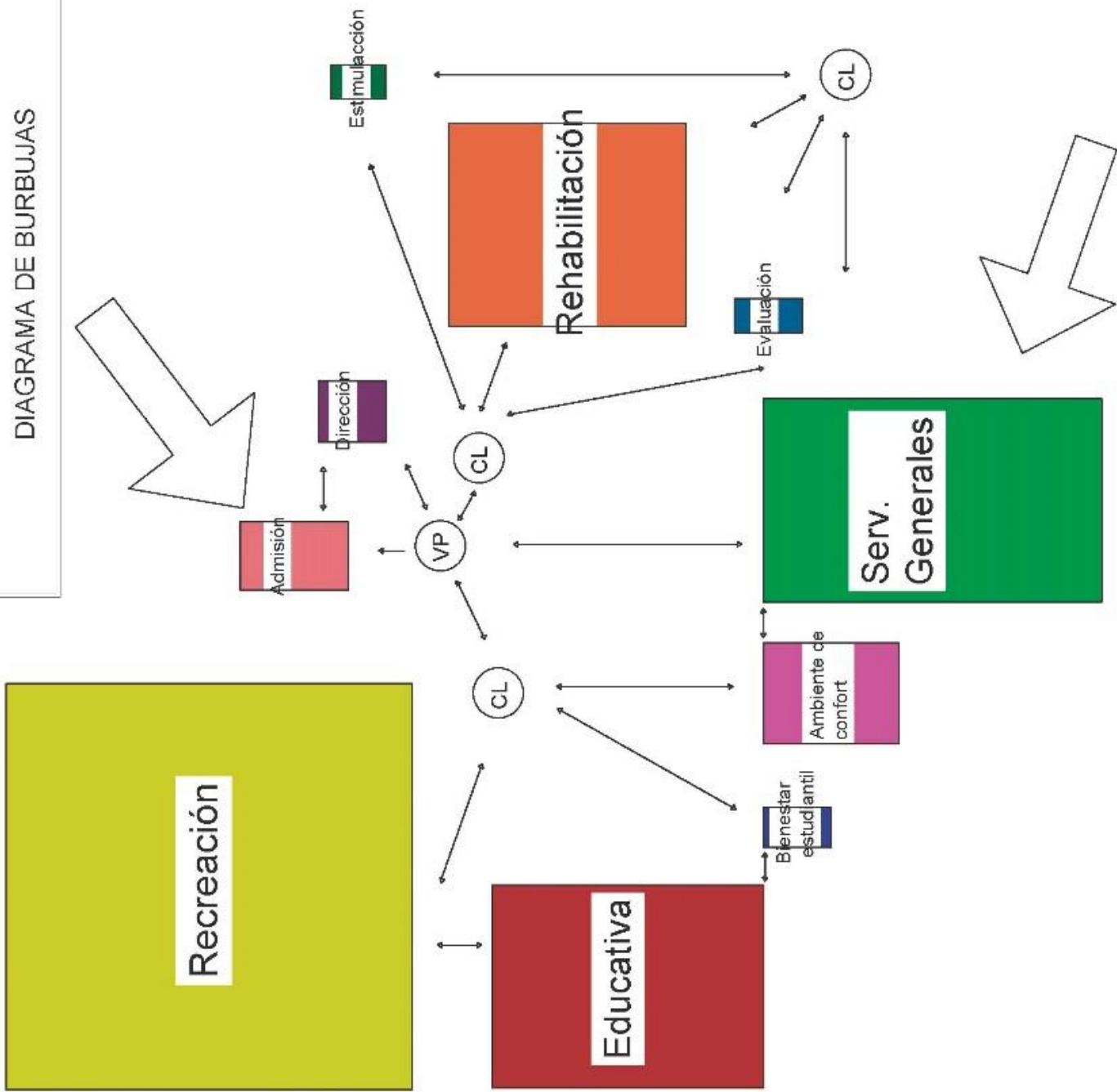


DIAGRAMA DE BURBUJAS



UNIVERSIDAD
CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE ARQUITECTURA
PROYECTO DE TESIS 2018

DESARROLLO DE PROYECTO
DE INVESTIGACIÓN

ASESOR:

ESPINDOLA VIDAL
JUAN JOSÉ

AUTORES:

HINOJOSA GRANADOS
DAVID
QUIISPE MALLQUI
MAITE

PLANO:

DIAGRAMA

LUGAR: LIMA
LES OLIVAS

LÁMINA:

N° 9.3

8.6.2 Espaciales

- **1er piso:** Se encuentra el área designado para los ambientes de servicios generales, estimulación, evaluación, rehabilitación, admisión, educación y recreación.



Figura 41. Primer Piso
Elaboración: Propia

- **2do piso:** Se encuentra el área designado para los ambientes de rehabilitación, educación y ambientes de confort.

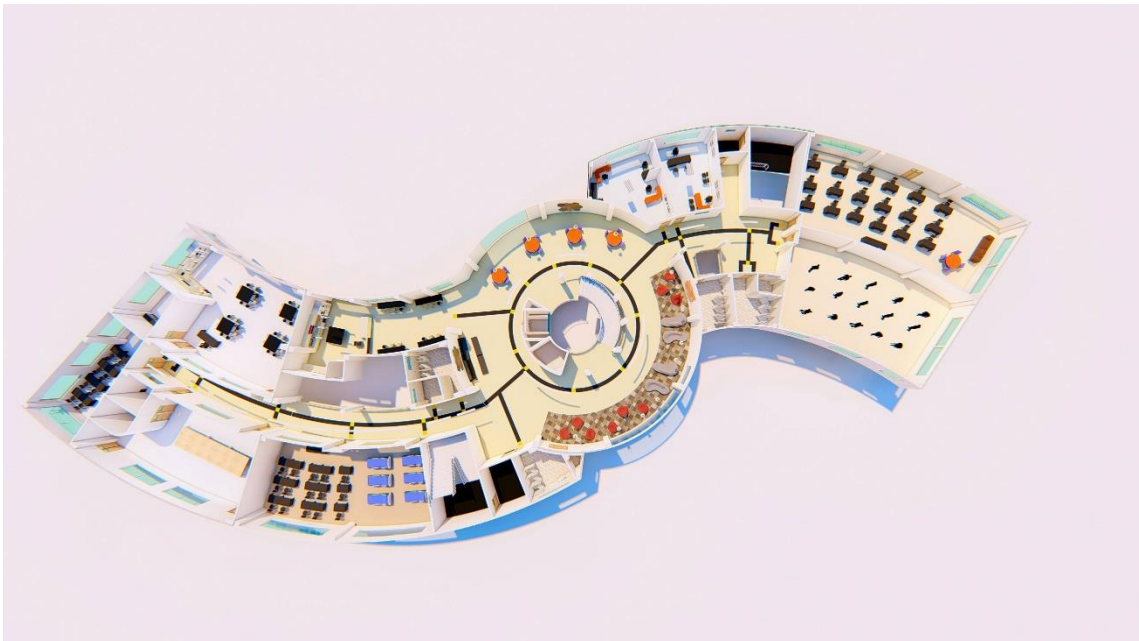


Figura 42. Segundo Piso
Elaboración: Propia

- **3er piso:** Se encuentra el área designado para los ambientes de bienestar estudiantil, recreación y dirección.

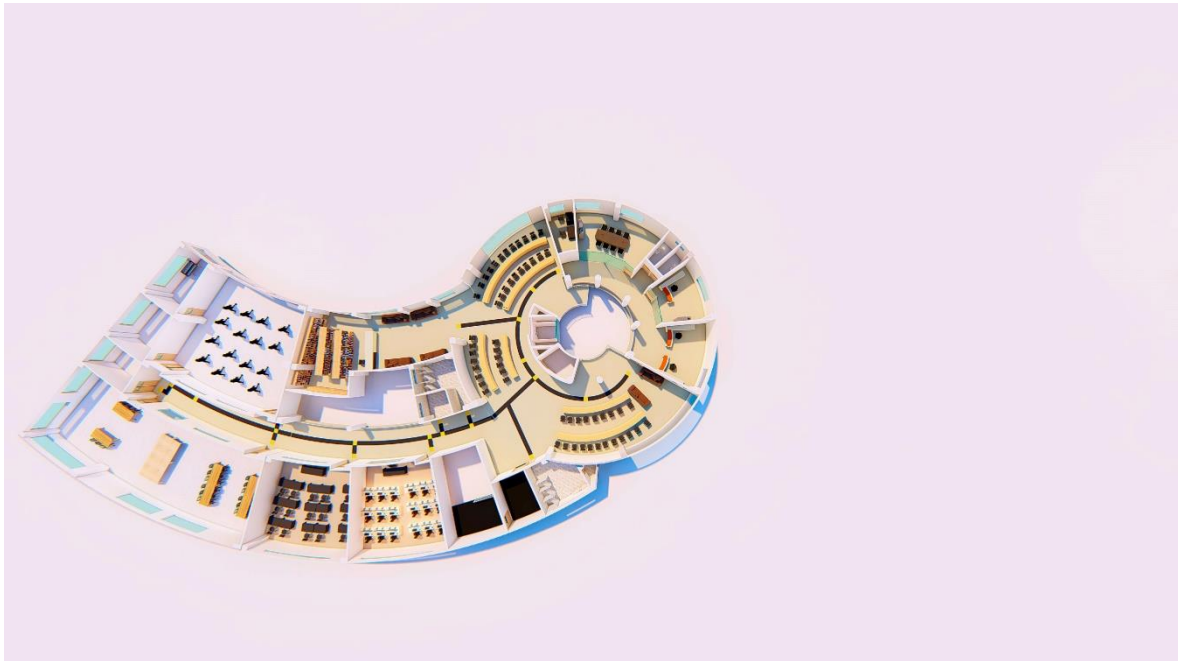


Figura 43. Tercer Piso
Elaboración: Propia

8.6.3 Formales

Uno de los elementos que aporta y le da mayor fuerza a la idea de composición del objeto arquitectónico son las celosías o membranas, que serán parte de las principales fachadas, ya que por su plasticidad acompaña la forma del objeto, así mismo brinda mayor confort en los ambientes siendo útil tanto para la parte interna como externa del equipamiento.

8.6.4 Tecnológico- Ambientales

Tecnológicos

La Inmótica, se caracteriza por el uso de tecnología informática en el desarrollo de los ambientes, su principal objetivo es optimizar el confort mediante comunicaciones inalámbricas y robóticas.

Con la innovación del internet se repotencio la conectividad hacia los celulares lo cual permite al usuario una mejor experiencia al momento de usar la domótica, estos diseños buscan mejorar la calidad de vida de las personas sobre todo aquellas con movilidad reducida

o discapacidad, esto hace que la persona sea autosuficiente de esta manera se vuelve una ayuda para la sociedad y de la inclusión.

Funciones Básica

- Automatización de la climatización, iluminación, ventanas, puertas, toldos y persianas, etc.
- Control entrada y salida de personas del área de riego de jardines.
- Control de la piscina (nivel de agua, calidad de agua, etc.)
- Gestión de seguridad básica (detección de intrusos o robo, detección perimetral, detección de agresión).
- Gestión de alarmas técnicas (detección de incendios, detección de fugas de gas, detección de inundaciones, detección de avería en congeladores, detección de fallo en el suministro eléctrico, etc).
- Gestión de consumo eléctrico (calefacción, refrigeración e iluminación).
- Gestión de las comunicaciones (internet, telefonía fija o móvil)

Sostenibilidad y Sustentabilidad

- Uno de los aportes para el mejor aprovechamiento de los recursos naturales en el proyecto es el planteamiento de membranas o celosías con memoria que actúan de acuerdo a la luz del sol (Tendencias 21, 2015).
- Otro de los criterios para optimizar el uso de los recursos naturales es el empleo de colores en los ambientes para obtener una mejor iluminación.
- Las instalaciones del equipamiento contarán con griferías e inodoros eficientes que ahorran hasta un 20% de agua en comparación con las instalaciones tradicionales, a su vez se propone el uso de contadores de agua.
- Así mismo en el equipamiento existirá instalaciones de saneamiento que permitan el uso de aguas que provienen de las duchas y lavabos.
- Por otro lado, se plantea techos y fachadas verdes.
- Otro de los puntos importantes para el equipamiento es cumplir con los estándares LEED partiendo desde los materiales, instalaciones, finalmente el diseño.
- Así mismo en el equipamiento se promoverá el uso de materiales reciclados renovables y no tóxicos.

8.6.5 Constructivos- Estructurales

Sistema Estructural

El proyecto se realizará a partir de pórticos.

Cimientos: Está conformado por una cimentación corrida además de contar con zapatas aisladas.

La estructura que emerge de suelo estará conformada por columnas con diferentes formas y dimensiones, losas macizas, vigas y muros.

Por otro lado, posee una segunda estructura autoportante conformada por aceros transversales y longitudinales, esta estructura será la encargada de llevar el peso de la cubierta externa.

Sistema de cerramiento

Existen dos tipos de cerramiento:

Alabañería A porticada: Utilizada para dividir ambientes, como también protegerlos. El material a utilizar son unidades de arcilla de 12c x 25 x 9 cm.

Celosías: conformada por una red de lama metálica.

Techos: Conformada por paneles de chapa metálica.

Techo de cúpula: Se utiliza dos tipos de materiales para el cerramiento de este elemento, la chapa metálica para la parte inferior y en la parte superior se utiliza vidrios laminados.

Acabados

Pisos: En su mayoría se opta por el cemento pulido y texturado, de acuerdo al ambiente, la gran parte de la superficie posee un acabado con porcelanato líquido, en el caso de baños y cocinas se opta por porcelanatos de 60 x 60 cm, además de contar con baldosas de goma podotáctil para una mejor orientación en todos los pasadizos.

Sistema Eléctrico

Parte de una instalación trifásica, cuenta con un tablero general y 5 subtableros para una mejor distribución de energía eléctrica.

Sistema de Aguas.

Funciona a través de grupos de bombas de presión constante, de tal manera que cambian la velocidad de la bomba para satisfacer la demanda de agua y a su vez mantener la presión constante en el sistema.

8.7 DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA URBANA

8.7.1 Descripción Urbana

Para el desarrollo del Master Plan es necesario conocer el proyecto arquitectónico a desarrollar, en este caso un **“CENTRO SUPERIOR ESPECIALIZADO PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD VISUAL”**, que posee un área de servicio de aproximadamente 2 072 720.63 m², conformado por diferentes elementos como urbanizaciones, un gran número de equipamientos del sector de educación, equipamientos comerciales, y un área dirigido a la actividad industrial y sector de salud.

Así mismo, es necesario resaltar el usuario objetivo al que va dirigido este proyecto arquitectónico, en este caso **“Personas con Discapacidad Visual”**, puesto que es una condicionante para desarrollar cualquier medida que permita un mejor funcionamiento del proyecto respecto a su entorno.

En el sector de estudio se pudo evidenciar la escasez de áreas verdes respecto a la compactación urbana que se está dando en algunos sectores, como es el caso de la urbanización Villa el Sol, así mismo se puede observar que hay una cierta restricción para el acceso a espacios públicos, esto a través de la presencia de rejas en los accesos principales. Así mismo la existencia del comercio y transporte informal en algunos sectores fomentan el desorden territorial, haciendo más vulnerables a los ciudadanos.

Por otro lado, en el sector de estudio se puede observar que existe una división de sectores, a causa de la intersección de una vía de importancia regional y metropolitana (Av. Panamericana Norte), generando dificultad para el desplazamiento y la interacción de los ciudadanos, sin embargo, existen puentes que no tienen la capacidad y tampoco se encuentran en buenas condiciones, como para soportar la afluencia de un gran número de personas.

De igual manera, la escasez de paraderos para vehículos públicos se hace presente, generando malestar a la población al momento de querer trasladarse con más facilidad, no menos importante la escasez de luminarias en algunas calles es visible, tal es el caso de la

Calle San Andrés entre otras. Del mismo modo la inexistencia de semáforos de fácil interpretación para todos es visible, dificultando el desplazamiento de las personas, también es preocupante la ausencia de señalización de fácil interpretación para todos.

Otro punto importante, es la dimensión de las veredas peatonales y la preferencia que se da a las calzadas destinadas para los vehículos, puesto que las dimensiones de las veredas de uso peatonal son muy estrechas, además de no contar con un acondicionamiento adecuado para que cualquier persona pueda desplazarse sin problema alguno, por ejemplo, una persona con algún tipo de discapacidad.

Así mismo, al tener un sector con gran demanda de la actividad industrial, la contaminación ambiental y acústica se hace presente, siendo un problema de gran relevancia, a esto es necesario sumarle la falta de árboles y bermas, haciendo más caótica esta situación, por otro lado, la carencia de espacios públicos en el sector hace menos habitable el lugar, puesto que las personas necesitan un lugar de esparcimiento que permita mejorar la calidad de vida de los ciudadanos.

En cuanto a movilidad nos referimos, es preocupante la dimensión tan reducida de la ciclovía existente, así como también el mal estado de los paraderos de bicicletas, impidiendo la utilización de vehículos no motorizados para un desarrollo sostenible, puesto que la ciclovía no brinda seguridad para movilizarse con tranquilidad, sin estar expuesto a un accidente.

Así mismo, el sector cuenta con vías de importancia metropolitana y arterial donde la congestión vehicular se hace presente, generando conflictos sociales, como es el caso de la Av. Panamericana Norte y la Av. Universitaria, otro punto importante que se dejó notar en estas avenidas es la ausencia de mobiliarios, lo que hace notar la falta de consideración hacia las personas.

Por otro lado, se puede observar que el sector no cuenta con ningún tipo de medida que haga frente a los cambios que se está dando en el sector, tal es el caso de la tendencia y en el cambio de uso de suelo que se está dando, destacando la presencia de equipamientos del sector de educación.

Una observación muy importante es la ausencia de un establecimiento dirigido a las personas con discapacidad visual, pese a ser el Distrito con mayor porcentaje de personas

con discapacidad visual, se puede observar que no se tuvo en cuenta a este grupo de personas en ningún aspecto, por ejemplo, accesibilidad, formación, entre otros.

PROPUESTA

Topografía: En este caso en área de estudio la topografía no ha representado un impedimento para el desarrollo de las intervenciones por ello se ha mantenido los desniveles existentes.

Zonificación: Se realizó un cambio de zonificación de Industria Liviana a Educación, esto para contribuir con la consolidación de “**Centralidad Educativa**” a nivel de todo Lima Norte, por otro lado, teniendo en cuenta la nueva condición de este sector, se ha destinado algunas áreas para el desarrollo de comercio y otros usos para hacer frente a las necesidades de la población.

Usos de suelo: Respecto a los usos de suelo se plantea la implementación de instituciones de Educación Básica y de Educación Superior, del mismo modo, en respuesta a la mayor concentración de personas en este sector por los servicios que ofrece, se plantea la implementación de centros comerciales, y otros equipamientos como residencias estudiantiles y bibliotecas.

Altura de Edificación: En este sentido se ha visto conveniente contar con una altura máxima de 12 pisos en el área destinada para multifamiliares, sin embargo, la altura predominante planteada es de 5 a 6 pisos de altura.

Densidad: Se plantea en el área orientado para multifamiliares y vivienda una densidad alta y media.

PROPUESTA VIAL

Vialidad: En este punto se ha visto conveniente hacer proyecciones y ampliaciones de algunas calzadas para una mejor utilidad y beneficiar al transporte público, tal es el caso de la vía auxiliar paralela a la Av. Alfredo Mendiola y la Av. Panamericana Norte, iniciando antes del paradero Villa el Sol, finalizando a la altura de la Universidad Tecnológica del Perú, de la mano hacer la restauración de las calzadas que se encuentran en mal estado, por otro lado, se ha proyectado la Calle San Andrés hasta conectarse con la Av. Metropolitana, puesto que ha peatonalizado una sección de la Av. Gerardo Unger, del mismo modo se ha desarrollado en la berma central de la Av. Universitaria una alameda que permita a los

pobladores tener un espacio en conjunto con esta medida se ha visto conveniente restaurar las veredas e implementar baldosas podó táctiles, por otro lado, se ha restaurado y mejorado la ciclovía existente, extendiéndola hasta un punto de llegada como es el Parque Zonal Sinchi Roca.

Accesibilidad: En este sentido se ha visto necesario implementar rampas, escaleras, puentes inclusivos, tal es el caso del Puente Villa el Sol, no dejando de lado la implementación baldosas podó táctiles, ya que sirve de guía y advierte algún peligro y más cuando se trata de personas con algún tipo de discapacidad, personas adultas, mujeres embarazadas etc. Del mismo modo la implementación de señalizaciones para mejor entendimiento de este sector es necesario, así como también la presencia mobiliarios como los bolardos es imprescindible puesto que permiten el control de acceso a ciertas calles cuando se trata de vehículos al mismo tiempo reducir la velocidad, así mismo la iluminación es necesaria por tal motivo se ha dispuesto la colocación de postes de alumbrado público para la zona.

Red de SemafORIZACIÓN: Para el funcionamiento eficaz de este plan maestro es necesario contar con semáforos sonoros para llegar a los diferentes usuarios, de tal modo que se han colocado alrededor de 15 semáforos sonoros como medida para evitar accidentes y promover el desplazamiento seguro de las personas.

Paraderos: Una de las medidas pertinentes para este proyecto es la restauración y acondicionamiento de los paraderos existentes y la implementación en los puntos que están ausentes, tal es el caso de los paraderos frente a la Universidad de Ciencia y Humanidades, los que se encuentran entre la Av., Gerardo Unger y Av. U universitaria, el paradero Villa el Sol, entre otros.

Otras propuestas:

- Se ha visto conveniente acondicionar un espacio para los comerciantes que se instalan en las afueras de las Universidades ocasionando desorden.
- Se ha designado un espacio para obtener un orden de los mototaxis.
- La presencia de comerciantes da lugar a la presencia de residuos sólidos por tal motivo se ha implementado contenedores.
- Se plantea la colocación de diferentes tipos de árboles, para otorgar a las personas un mejor espacio.

8.7.2 Descripción Arquitectónica

La entrada principal del equipamiento se encuentra en la parte central, donde se observa una cúpula, la cual permite derivar a las personas al sector 1 o al sector 2, de acuerdo a lo que requiera, por la parte posterior se cuenta con dos accesos secundarios, uno de ellos se encuentra en el sector 3, y el otro acceso en sector 2, por los laterales cuenta con un acceso que se encuentra en el sector uno, en los sectores 2 y 3 se encuentran las escaleras de evacuación, sin embargo, en el sector 2 (cúpula) se cuenta con una escalera espiral y un ascensor que permite el acceso a los tres niveles de la edificación.

8.7.3 Cuadro De Áreas Resultantes

Programación Arquitectónica			
ZONA	AMBIENTES	ÁREA FINAL	ÁREA TOTAL
ADMISIÓN	RECEPCIÓN	77 M2	141.60 M2
	INFORMES	8.8M2	
	ADMISIÓN Y CITAS	17.8M2	
	OFICINAS DE CONTABILIDAD	20M2	
	REFERENCIAS	10 M2	
	SS.HH M	4M2	
	SS.HH V	4M2	
DIRECCIÓN	SALA DE ESPERA	15 M2	83 M2
	JEFATURA/DIRECCIÓN	20M2	
	SECRETARÍA	20 M2	
	SALA DE REUNIONES	20M2	
	SS.HH HOMBRE	4M2	
	SS.HH MUJER	4M2	
ÁREA DE EVALUACIÓN	SALA DE ESPERA	13.3M2	33.14M2
	ATENCIÓN INTEGRAL Y CONSEJERÍA	17.84M2	
	CUARTO DE LIMPIEZA	2M2	
ÁREA DE REHABILITACIÓN BÁSICA FUNCIONAL	PSICOLOGÍA	22.9M2	910.17 M2
	OFTALMOLOGÍA	31.47M2	
	CAPACITACIÓN DE TAREAS BÁSICAS	199M2	
	CAPACITACIÓN DE COMUNICACIÓN	172M2	
	CAPACITACIÓN FÍSICA	172M2	
	CAPACITACIÓN SENSORIAL	199M2	
	ASESORIA OCUPACIONAL	77.3M2	
	SS.HH HOMBRE GENERAL	19M2	
	SS.HH MUJER GENERAL	17.5M2	
ÁREA DE ESTIMULACIÓN DE BAJA VISIÓN	ENTRENAMIENTO VISUAL	26M2	26M2
AMBIENTES DE CONFORT	COMEDOR	100.2M2	132 M2
	SALA DE ESTAR	15 M2	
	SS. HH PARA VISITANTE	3.4M2	
	LAVANDERÍA	8 M2	
	CUARTO DE LIMPIEZA	6M2	

BIENESTAR ESTUDIANTIL	TÓPICO	50.00 M2	138 M2
	CAFETERIA	88 M2	
SERVICIOS GENERALES	CASETA DE CONTROL	9.60 M2	746.30 M2
	CUARTO DE LIMPIEZA	15 M2	
	SISTEMA DE ABASTECIMIENTO DE AGUA	13.70 M2	
	SISTEMA CONTRAINCENDIO	28.00 M2	
	DEPÓSITO DE BASURA	10.60 M2	
	CUARTO DE LIMPIEZA	3.40 M2	
	CUARTO DE ASEO	14 M2	
	ALMACÉN GENERAL	50.00 M2	
	TALLER DE MANTENIMIENTO	26 M2	
	ESTACIONAMIENTO	576 M2	
	EDUCATIVA	AULAS TEÓRICAS	
AULA DE COMPUTO		71.50 M2	
AULA DE IDIOMAS		68.00 M2	
TALLER DE ALFARERIA		135.00 M2	
TALLER DE MÚSICA		83.00 M2	
TALLER DE MASOTERAPIA		140 M2	
TALLER DE CARPINTERÍA		137.00 M2	
TALLER DE HIDROPONIA		59.00 M2	
TALLER DE COCINA		141M2	
TALLER DE CORTE, CONFECCIÓN Y MANUALIDADES		179.50 M2	
ÁREA DE RECREACIÓN	CAMPO DEPORTIVO	1067.40 M2	2 623M2
	PATIO	200 M2	
	HIDROPONIA	456 M2	
	BIBLIOTECA	500 M2	
	AUDITORIO	400 M2	
TOTAL			5878.21M2

8.7.4 Estructura

MEMORIA DESCRIPTIVA DEL SISTEMA ESTRUCTURAL

Ubicación: Av. Gerardo Unger intersección con Av. Universitaria, Mz. "C", Lt. 8 Urbanización Industrial Molitalia, Los Olivos LIMA-PERÚ

Proyecto: Centro Superior Especializado para Personas con Discapacidad Visual

Objetivo: Describir el sistema estructural planteado para el proyecto.

Alcances: Se tuvo en cuenta los procesos necesarios para llevar a cabo un predimensionamiento de acuerdo a los requerimientos en base a las cargas del proyecto y finalmente obtener los esquemas de cada elemento que conforma el sistema como, cimentación, losas, vigas y columnas.

Descripción del Proyecto: Teniendo en cuenta los planos arquitectónicos el presente proyecto se desarrolló a partir de una estructura compuesta por pórticos de concreto armado, losas macizas de entrepiso con espesor de 25 cm, columnas de diferentes dimensiones y formas, además de muros de albañilería.

Por otro lado, posee una segunda estructura autoportante que permite la forma del edificio y sostiene la cobertura externa como las celosías en las fachadas.

Usos: La estructura diseñada está enfocada para el uso específico del “Centro Superior Especializado para Personas con Discapacidad Visual”, por lo que se tendrá en cuenta los requerimientos mínimos para este fin.

Planteamiento Estructural

El esquema estructural está conformado por pórticos de concreto armado, losas macizas y muros de albañería, además de una estructura autoportante de acero los cuales serán descritos a continuación.

Losas: Serán macizas con varillas de acero corrugado de 3/4”, dispuestos en ambos sentidos con un espesor de 25 cm, de $f'c= 210 \text{ kg/cm}^2$ y $f_y= 4280\text{kg/cm}^2$.

Muros aperticados: Conformado por ladrillos de arcilla pandereta a raya de 11x23x9cm. de espesor.

Vigas: Tendrán un peralte de 25cm.

Columnas: Conformarán pórticos, en el proyecto existe 8 tipos de columnas de diferentes dimensiones, entre circulares y cuadradas, se utilizarán varillas de acero de 3/4" y estribos 1/2".

Cimentación: Por la característica de suelo se ha planteado una cimentación con zapatas aisladas, además de vigas de cimentación.

Estructura de Acero Autoportante: Está segunda estructura encargada de llevar los paneles de la cobertura del techo, así como también las celosías de lama metálica que se encuentra en la fachada, están planteadas a partir de aceros en H, dispuestos en ambos sentidos con una dimensión de 20x 12cm.

Normas Empleadas

-E 0.20_ Norma de Cargas

-E 0.30_ Norma Sismorresistente

-E 0.50_ Norma de Suelos y Cimentaciones

-E 0.60_ Norma de Concreto Armado

-E 0.70_ Norma de Alabañería

Norma de Construcciones en Concreto Estructural ACI 318_05 (American Concrete Institute).

Cargas vivas mínimas

Tabla 48.

Cargas Vivas Mínimas

Aulas	250kgf/m ²
Talleres	350kgf/m ²
Auditorio	300kgf/m ²
Biblioteca	300kgf/m ²

Fuente: Trabajo De Campo

Elaboración: Propia

Parámetros Sísmicos y suelo de la zona

Zona 2: Z= Sismicidad relativamente bajo

Capacidad de carga admisible= 0.7 y 1.0 kg/cm²

Materiales Usados para el Diseño

- Cemento
- Piedra de zanja 25cm(cimientos)
- Piedra de zanja 10cm (sobrecimientos)
- Arena gruesa 5mm (sentar ladrillos)
- Arena fina(tarrajeos)
- Piedra chancada
- Ladrillos (pandereta 23x12x10cm)
- Aceros corrugados

Cimientos: Concreto ciclópeo de $f'c=100\text{kg/cm}^2$

Sobrecimientos: Concreto ciclópeo de $f'c=100\text{kg/cm}^2$

Piso, falso piso y contrapiso: Concreto simple

Columnas, vigas, zapatas, losas= Concreto armado de $f'c=210 \text{ kg/cm}^2$

Mortero para asentado de ladrillos: 1 bolsa de cemento, 1 1/2 buggies de arena gruesa y agua necesaria.

Mortero para tarrajeos: 1 bolsa de cemento, 1 1/2 de buggies de arena fina, y agua necesaria.

Fierro corrugado: 3/4" $f_y(4280 \text{ kg/cm}^2)$.

Estribos: 1/2"

Ladrillos: Pandereta a raya.

8.7.5 Eléctricas

MEMORIA DESCRIPTIVA DE INSTALACIONES ELÉCTRICAS

Ubicación: Av. Gerardo Unger intersección con Av. Universitaria, Mz. "C", Lt. 8 urbanización Industrial Molitalia, Los Olivos LIMA-PERÚ

Proyecto: Centro Superior Especializado para Personas con D discapacidad Visual

Generalidades: Comprende la descripción del diseño de Instalaciones Eléctricas planteado para el proyecto antes mencionado, a nivel de redes eléctricas interiores y exteriores, así como también el alimentador al tablero general (TG), y tableros de distribución (TD).

Alcances: Las instalaciones eléctricas comprende el diseño del alimentador desde la acometida del concesionario de energía eléctrica que se encuentra en el área pública, hacia el tablero general (TG), luego a los tableros de distribución (TD), que están ubicados en el 1er, 2do y 3er nivel, todo el diseño se realizó teniendo en cuenta a los planos del proyecto.

Descripción del proyecto

El proyecto está conformado de la siguiente manera:

Para obtener la carga de máxima demanda del proyecto se ha realizado cálculos de acuerdo a la Sección 050-204 del Código Nacional de Electricidad utilización 2006.

a) Circuitos de alimentación al TG, TD1, TD2, TD3, TD4, TD5.

Inicia a partir de la red de alimentadores del Concesionario Eléctrico hacia el tablero general (TG), y posteriormente a los tableros de distribución (TD), antes mencionado, mostrados en los planos con código, PIIIE y IE.

b) Instalaciones interiores

Van referidas a los circuitos de luminaria, tomacorrientes, algunos artefactos de los ambientes dentro del Edificio, tales como aquellos designados para servicios generales, estimulación, rehabilitación, admisión, educación, rehabilitación, ambientes de confort, bienestar estudiantil, y dirección.

c) Instalaciones exteriores

Va referido a las instalaciones que están fuera del edificio, es decir los faros de la losa deportiva, del estacionamiento, de los caminos y áreas verdes.

Red de alimentador al Tablero General (TG).

La red se iniciará desde el punto de llegada del Concesionario Eléctrico, dirigido hasta el tablero general (TG) con una canalización enterrada, para un sistema trifásico, para una tensión de 220V, 60HZ.

DEMANDA MÁXIMA DE POTENCIA

Tabla 49.

Demanda Máxima De Potencia

	Carga Instalada (C.I) Watts(w)	M.D(W)
TG	234 940 w	28 248.75
TD1	21 630	14 897.25
TD2	22 150	12 456.27
TD3	36 460	15 835.5
TD4	21 320	15 988.5
TD5	42 720	18 555.75
Total, proyectado	M.D. 28 248.75W	

Fuente: Trabajo De Campo

Elaboración: Propia

CÁLCULO DE MÁXIMA DEMANDA DE TD_1

Tabla 50.

Cálculo De Máxima Demanda De Td_1

Según CNE	DESCRIPCIÓN	P.I.(W)	F.D.	M.D.(W)
Regla 050-204				
050-204(1)	Área total	980 M2		
	Área total de aula	142 M2		
	Área restante	838M2		
050-204(1)(a)	Carga básica de aulas (área)m ² x 50w m ²	7100	7100	
050-204(1)(b)	Carga del área restante (área)m ² x 10w m ²	8380	8380	
050-204(1)(c)	Otras cargas			
	Electrobombas 3 c/u 1250 w		3750	
	Reflectores 3 c/u 400 w		1200	
	Faros 20 c/u 60 w		1200	
	APLICACIÓN DE FACTORES			
050-204(2)(b)	Local con área > 900 m ²			
	Potencia	21 630 W		
	Área	980 M2		
	La carga por m ² será	22.07		
050-204(2)(b)	Carga de los primeros 900 m ² x 22.07=		0.75	14 897.25
(ii)A	19 863			
050-204(2)(b)	Carga para el área restante 80 m ² x		0.50	882.8
(ii)B	22.07= 1 765.6			
	Carga total de TD-1		21 630 w	14 897.25

Fuente: Trabajo De Campo

Elaboración: Propia

CÁLCULO DE MÁXIMA DEMANDA DE TD_2

Tabla 51.

Cálculo De Máxima Demanda De Td_2

Según CNE	DESCRIPCIÓN	P.I.(W)	F.D.	M.D.(W)
Regla 050-204				
050-204(1)	Área total	777 M2		
	Área total de aula	346 M2		
	Área restante	431M2		
050-204(1)(a)	Carga básica de aulas (área)m2x 50w m2	17 300	17 300	
050-204(1)(b)	Carga del área restante (área)m2x 10w m2	4 310	4 310	
050-204(1)(c)	Otras cargas			
	Faros 9 c/u 60 w	540		
	APLICACIÓN DE FACTORES			
050-204(2)(b)	Local con área > 900 m2			
	Potencia	22 150		
		W		
	Área	777 M2		
	La carga por m2 será	28.50		
050-204(2)(b)	Carga de los primeros 777 m2 x		0.75	16 608.37
(ii)A	28.50=	22 144.5		
	Carga total de TD-1		22 150 w	12 456.27

Fuente: Trabajo De Campo

Elaboración: Propia

CÁLCULO DE MÁXIMA DEMANDA DE TD_3

Tabla 52.

Cálculo De Máxima Demanda De Td_3

Según CNE	DESCRIPCIÓN	P.I.(W)	F.D.	M.D.(W)
Regla 050-204				
050-204(1)	Área total	1 554		
		M2		
	Área total de aula	523 M2		
	Área restante	1031 M2		
050-204(1)(a)	Carga básica de aulas (área)m2x 50w m2	26 150	26 150	
050-204(1)(b)	Carga del área restante (área)m2x 10w m2	10 310	10 310	
050-204(1)(c)	Otras cargas			
	APLICACIÓN DE FACTORES			
050-204(2)(b)	Local con área > 900 m2			
	Potencia	36 460		
		W		
	Área	1 554		
		M2		
	La carga por m2 será	23.46		
050-204(2)(b)	Carga de los primeros 900 m2 x 23.46=		0.75	15 835.5
(ii)A	21 114			
050-204(2)(b)	Carga para el área restante 654 m2 x		0.50	7 671.42
(ii)B	23.46= 15 342.84			
	Carga total de TD-1		36 460 w	15 835.5

Fuente: Trabajo De Campo

Elaboración: Propia

CÁLCULO DE MÁXIMA DEMANDA DE TD_4

Tabla 53.

Cálculo De Máxima Demanda De Td_4

Según CNE	DESCRIPCIÓN	P.I.(W)	F.D.	M.D.(W)
Regla 050-204				
050-204(1)	Área total	748 M2		
	Área total de aula	346 M2		
	Área restante	402 M2		
050-204(1)(a)	Carga básica de aulas (área)m2x 50w m2	17 300	17 300	
050-204(1)(b)	Carga del área restante (área)m2x 10w m2	4 020	4 020	
050-204(1)(c)	Otras cargas			
	APLICACIÓN DE FACTORES			
050-204(2)(b)	Local con área > 900 m2			
	Potencia	21 320W		
	Área	748 M2		
	La carga por m2 será	28.50		
050-204(2)(b)	Carga de los primeros 748 m2 x 28.50=		0.75	15 988.5
(ii)A	21 318			
	Carga total de TD-1	21 320 w		15 988.5

Fuente: Trabajo De Campo

Elaboración: Propia

CÁLCULO DE MÁXIMA DEMANDA DE TD_5

Tabla 54.

Cálculo De Máxima Demanda De Td_5

Según CNE	DESCRIPCIÓN	P.I.(W)	F.D.	M.D.(W)
Regla 050-204				
050-204(1)	Área total	1554 M2		
	Área total de aula	542 M2		
	Área restante	1012 M2		
050-204(1)(a)	Carga básica de aulas (área)m2x 50w m2	27 100	27 100	
050-204(1)(b)	Carga del área restante (área)m2x 10w m2	10 120	10 120	
050-204(1)(c)	Otras cargas			
	Equipo de computación 22 x 250 w c/u	5500		
APLICACIÓN DE FACTORES				
050-204(2)(b)	Local con área > 900 m2			
	Potencia	42 720 W		
	Área	1 554 M2		
	La carga por m2 será	27.49		
050-204(2)(b) (ii)A	Carga de los primeros 900 m2 x 27.49= 24 741		0.75	18 555.75
050-204(2)(b) (ii)B	Carga para el área restante 654 m2 x 27.49= 17 978.46		0.50	8 989.23
Carga total de TD-1			42 720 w	18 555.75

Fuente: Trabajo De Campo

Elaboración: Propia

CÁLCULO DE MÁXIMA DEMANDA DE TG

Tabla 55.

Cálculo De Máxima Demanda De Tg

Según CNE	DESCRIPCIÓN	P.I.(W)	F.D.	M.D.(W)
Regla 050-204				
050-204(1)	Área total del Centro	5 613 M2		
	Área total de aula	1 899 M2		
	Carga Básica de Aulas	2010 M2		
	Área restante	12 240 M2		
050-204(1)(a)	Carga básica de aulas (área)m ² x 50w m ²	100 500	100 500	
050-204(1)(b)	Carga del área restante (área)m ² x 10w m ²	122 400	122 240	
050-204(1)(c)	Otras cargas			
	Ascensor unid.	5 800	5 800	
	Faros 16 c/u 400 w		6400	
	APLICACIÓN DE FACTORES			
050-204(2)(b)	Local con área > 900 m ²			
	Potencia	234 940 W		
	Área	5613 M2		
	La carga por m ² será	41.85 w/ m ²		
050-204(2)(b) (ii)A	Carga de los primeros 900 m ² x 41.85 = 37 665		0.75	28 248.75
050-204(2)(b) (ii)B	Carga para el área restante 4 713 m ² x 41.85=197 239		0.50	98 619.5
	Carga total de TD-1		234 940 w	28 248.75

Fuente: Trabajo De Campo

Elaboración: Propia

Las instalaciones eléctricas del proyecto está elaborado a partir de un diagrama unifilar, contando con un tablero general que posee 11 circuitos que se distribuyen a a

subtableros, luminarias, tomacorrientes, un circuito independiente para el ascensor y luminaria en áreas exteriores, por lo tanto se cuenta con 5 subtableros que permiten la llegada a los diferentes pisos y zonas, dentro de ellos se cuentan con circuitos independientes para el funcionamiento de aulas de computación como también los diferentes equipos que existen en los talleres existentes del mismo modo existe circuitos destinados para el funcionamiento de la electrobomba.

DIAGRAMA UNIFILAR

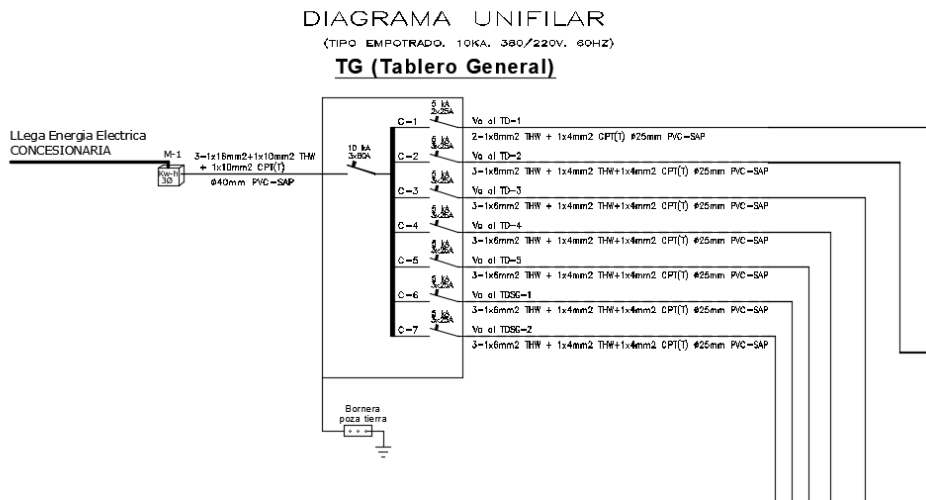


Figura 44. Diagrama Unifilar
Elaboración: Propia

TD-1 TABLERO DE DISTRIBUCION

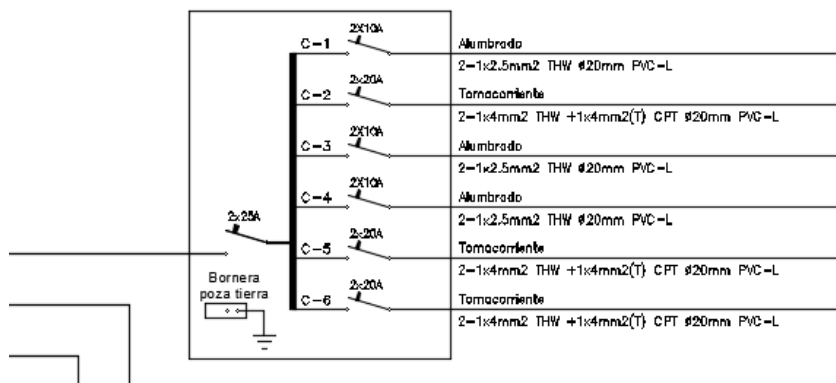


Figura 45. TD-1 Tablero de distribución
Elaboración: Propia

TD-2 TABLERO DE DISTRIBUCION

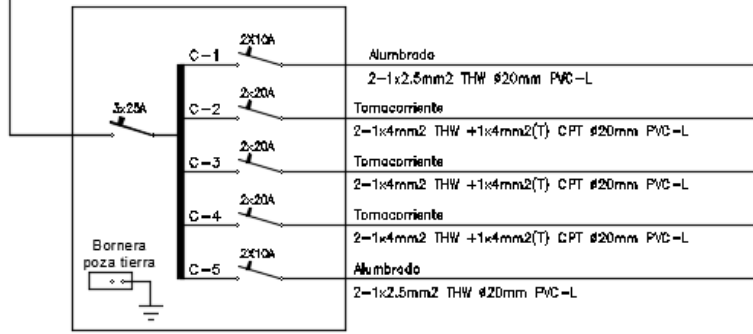


Figura 46. TD-2 Tablero de distribución
Elaboración: Propia

TD-3 TABLERO DE DISTRIBUCION

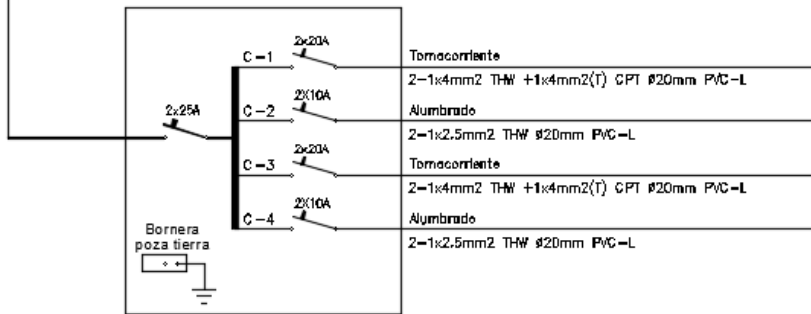


Figura 47. TD-3 Tablero de distribución
Elaboración: Propia

TD-4 TABLERO DE DISTRIBUCION

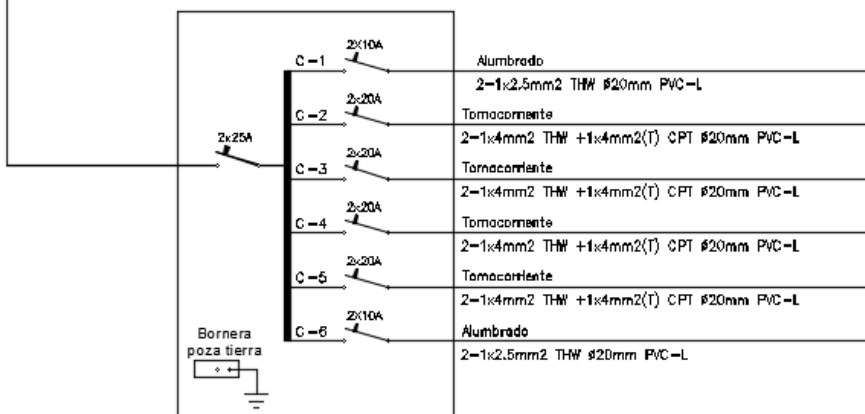


Figura 48. TD-4 Tablero de distribución
Elaboración: Propia

TD-5 TABLERO DE DISTRIBUCION

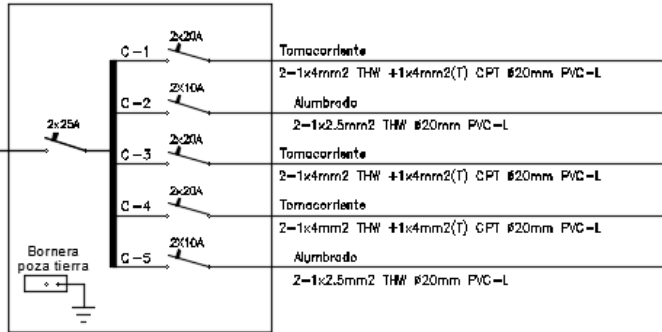


Figura 49. TD-5 Tablero de distribución
Elaboración: Propia

TDSG-1 TABLERO DE DISTRIBUCION SERVICIOS GENERALES

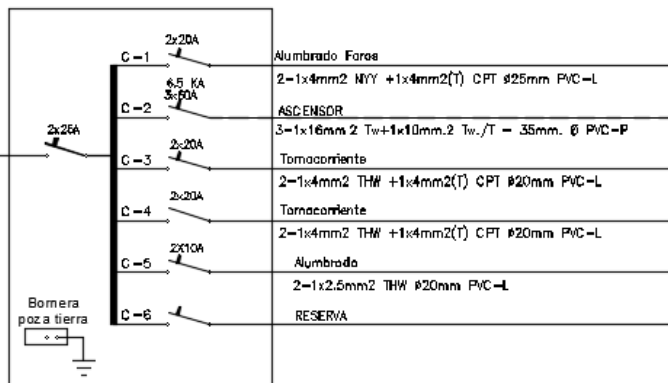


Figura 50. TDSG-1 Tablero de distribución
Elaboración: Propia

TDSG-2 TABLERO DE DISTRIBUCION SERVICIOS GENERALES

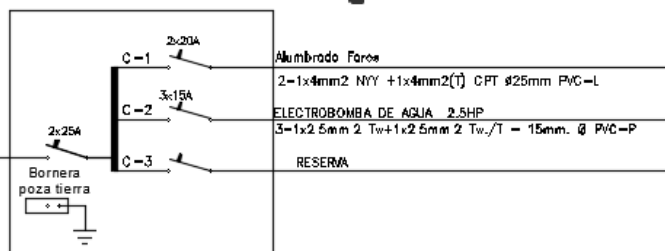


Figura 51. TDSG-2 Tablero de distribución
Elaboración: Propia

Parámetros considerados

- Factor de demanda: Según CNE (Ministerio de Energía y Minas, 2006).
- Carga por áreas: 50 w/ m², 10w/m² área restante (Ministerio de Energía y Minas, 2006).

Materiales

Se hará uso de los siguientes elementos:

- Conductores Eléctricos
- Tableros de Distribución
Caja
Marco y tapa
Interruptores
Interruptores diferenciales
- Tuberías
- Cajas
- Tomacorrientes
- Interruptores unipolares, dobles, triples y conmutación

8.7.6 Sanitarias

MEMORIA DESCRIPTIVA DE INSTALACIONES SANITARIAS

Ubicación: Av. Gerardo Unger intersección con Av. Universitaria, Mz. “C”, Lt. 8 urbanización Industrial Molitalia, Los Olivos LIMA-PERÚ

Proyecto: Centro Superior Especializado para Personas con D discapacidad Visual

Objetivo: Describir el diseño de Instalaciones Sanitarias, planteado para el proyecto

Descripción del Sistema

Se hará la distribución de agua fría a través de una tubería de 2” que llega de la red pública, de tal manera que se distribuirá agua en los diferentes pisos y áreas para los requerimientos que exige un Centro Superior no Universitario, del mismo modo se distribuirá para el funcionamiento del sistema contraincendios.

Demanda diaria de agua potable

Tabla 56.
Demanda Diaria De Agua Potable

Local	N° de	alumnado y	Dotación diaria
Centro superior	1645		82 250 Lt.
Especializado para			
Personas con			
Discapacidad Visual			

Fuente: Trabajo De Campo
Elaboración: Propia

Demanda diaria de agua calculada= 82 250 Lts. /día.

Almacenamiento de Agua

- Cisterna

Volumen útil de agua en cisterna

= 3/4 de la demanda diaria calculada

=3/4 x 82 250 Lts.

=61 687.5 Lts.

Se ha considerado **61.68 Mts3**. para la capacidad de almacenamiento de la cisterna.

Parámetros considerados

Según los establecido por el Reglamento Nacional de Edificaciones (RNE).

- Alumnado y personal no residente = 50 Lt. x persona (El Peruano, 2006).
- Cisterna, la capacidad no será menor de las 3/4 partes de la dotación diaria (El Peruano, 2006).

Evacuación de Desagüe

La evacuación de desagüe se conectará con la red de desagüe pública que llega con 6", por otro lado, se colocará una tubería de 2" para desfogar el agua almacenada en las tuberías de los rociadores existentes para llevar un correcto mantenimiento.

Componentes

- Red general
- Red interior
- Ventilación
- Tapones provisionales
- Sumideros
- Registros
- Válvulas

Sistema contraincendios

Se plantea un sistema que incluye una red de rociadores, ubicados de manera estratégica en diferentes puntos del edificio, a través de una tubería de 2”.

Toda la instalación se rige a lo establecido por N.F.P.A (Standard for the installation of centrifugal FIRE pumps) N° 20 y 14 como también a lo establecido por el RNE (Reglamento Nacional de Edificaciones).

8.8 ESPECIFICACIÓN TÉCNICA

Según Reglamento Nacional de Edificaciones

- Para garantizar la calidad seguridad de las personas y protección al medio ambiente las edificaciones deben construirse cubriendo la necesidad de seguridad estructural, seguridad en caso de siniestros, seguridad de uso (El Peruano, 2006).
- En ningún caso un edificio puede albergar una cantidad mayor de personas a la cantidad de aforo calculado, en pasajes de circulación, escaleras de evacuación e integradas no deben existir obstáculos, los elementos de evacuación deben canalizar a las personas a zonas seguras resguardando su integridad (El Peruano, 2006).
- Se debe tener en cuenta la funcionalidad, de manera que los ambientes cuenten con las dimensiones, dotaciones de instalaciones y equipamientos que requiera la edificación para poder cumplir las funciones que se le ha designado (El Peruano, 2006).
- En cuanto a la accesibilidad deben permitir el fácil desplazamiento de las personas con discapacidad, es decir se deben realizar ambientes y rutas que permitan desenvolverse a este grupo de personas en igual condición que el público general (El Peruano, 2006).

- Los accesos para personas con discapacidad deben estar bien fijos y debe tener como característica ser antideslizante con una superficie uniforme (El Peruano, 2006).
- Los descansos entre rampas deben contar con un descanso no menor a 1.20 m, las rampas con longitudes mayores a 3 m deben tener barandas, lo mismo se aplica para el caso de escaleras, estas barandas deben estar a una altura de 0.80 m, con una separación desde el muro a 0.3 cm (El Peruano, 2006).
- En el caso de los ascensores las dimensiones mínimas de la cabina debe ser como mínimo de 1.20m de ancho y 1.40 m de fondo, además de existir uno con una cabina con 1.50 m de ancho y de fondo 1.40 m, y los botones deben encontrarse entre 0.90m a 1.35 m de altura, las puertas tienen que ser automáticas, además de poseer en una de sus jambas señales en Braille, así mismo es necesario señales audibles (El Peruano, 2006).
- Así mismo en cuanto a la habitabilidad de la edificación, se debe tener en cuenta la salubridad e higiene de modo que aseguren la salud de las personas, la integridad y el confort, de igual modo se debe ofrecer una protección térmica y sonora (El Peruano, 2006).
- En cuanto a los servicios higiénicos por lo menos un inodoro, lavamanos, deben estar acondicionadas para las personas con discapacidad (El Peruano, 2006).
- Respecto al entorno y protección del medio ambiente, el edificio se debe integrar en la zona, de modo que no afecte el medio ambiente (El Peruano, 2006)

IX. ANTEPROYECTO. PLANTEAMIENTO INTEGRAL

9.1.1 Plano de ubicación y localización

Ver lamina: U-1

9.1.2 Plano perimétrico – topográfico

Ver lamina: TP-01,02

9.1.3 Plan Maestro

Ver lamina: PI-01, Ver lamina: PI-02, Ver lamina: PI-03, Ver lamina: PI-04, Ver lamina: PI-05, Ver lamina: PI-06, Ver lamina: PI-07, Ver lamina: PI-08, Ver lamina: PI-09

9.1.4 Plot Plan

Ver lamina: PP-10

9.2 ANTEPROYECTO ARQUITECTÓNICO

9.2.1 Planos de distribución por sectores y niveles.

Ver lamina: AA-01, Ver lamina: AA-02, Ver lamina: AA-03, Ver lamina: AA-01,

9.2.2 Planos de techos.

Ver lamina: AA-09, Ver lamina: AA-10,

9.2.3 Plano de elevaciones

Ver lamina: AA-07, Ver lamina: AA-08.

9.2.4 Plano de cortes

Ver lamina: AA-05, Ver lamina: AA-06.

9.2.5 Esquemas tridimensionales

9.3 PLANTEAMIENTO ESTRUCTURAL PRELIMINAR

9.3.1 Esquema del sistema estructural

Ver lamina: PIE-11.

9.3.2 Plantas y secciones estructurales preliminares

Ver lamina: PIE-12.

9.4 PLANTEAMIENTO PRELIMINAR DE INSTALACIONES

9.4.1 Esquema de las redes de agua y desagüe y cálculo de dotaciones

Ver lamina: PIIS-14

9.4.2 Cálculo de demanda y diagrama unifilar del sistema eléctrico

Ver lamina: PIIE-13

9.5 PLANTEAMIENTO PRELIMINAR DE SEGURIDAD

9.5.1 Esquema de seguridad y rutas de evacuación

Ver lamina: PIS-17

X. PROYECTO

10.1 PROYECTO ARQUITECTÓNICO

10.1.1 Planos de distribución del sector por niveles

Ver lamina: A-1//A-6

10.1.2 Plano de elevaciones

Ver lamina: A-10, A-11

10.1.3 Plano de cortes

Ver lamina: A-9//A-7

10.1.4 Planos de detalles arquitectónicos

Ver lamina: A-14//A-21

10.1.5 Plano de detalles constructivos

Ver lamina: A-22,A-23

10.1.6 Cuadro de Acabados

Ver lamina: A-24

10.2 INGENIERÍA DEL PROYECTO

10.2.1 Planos de Diseño Estructural – a nivel de pre-dimensionamiento

Ver lamina: E-01 // E-06,

10.2.2 Planos de Instalaciones Sanitarias

Ver lamina: IS-01// IS-12,

10.2.3 Planos de Instalaciones eléctricas

Ver lamina: IE-01 //IE-12

10.3 PLANOS DE SEGURIDAD

10.3.1 Planos de señalética

Ver lamina: S-01//S-06

10.3.2 Planos de evacuación

Ver lamina: S-07// S-11

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA

Maqueta arquitectónica

Animación virtual

Panel de Presentación

10.3.3 Presupuesto de obra

PLANILLA DE METRADOS - ARQUITECTURA BAÑO 1

Obra : CENTRO SUPERIOR ESPECIALIZADO PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD VISUAL
 Ubicación : URBANIZACION INDUSTRIAL MOLITALIA,AV UNIVERSITARIA INTERSECCION CON AV. GERARDO UNGER MZ
 Propietario :
 Fecha :

Item	Descripción	Und.	Metrado	Precio S/.	Parcial S/.
ARQUITECTURA					
01.00	MUROS Y TABIQUES DE ALBAÑILERIA				
01.01.00	MURO DE LADRILLO KK TIPO IV SOGA	m2	120.28	59.87	7,201.16
02.00	REVOQUES ENLUCIDOS Y MOLDURAS				
02.01.00	TARRAJEO EN MUROS INTERIORES, e=1.5cm	m2	137.10	20.94	2,870.87
02.02.00	TARRAJEO DE MUROS EXTERIORES, e=4.00cm.	m2	120.28	27.38	3,293.27
02.03.00	TARRAJEO DE COLUMNAS, e=1.50cm	m2	15.86	31.49	499.43
02.04.00	TARRAJEO DE VIGAS, e=1.5cm	m2	24.86	43.94	1,092.35
02.05.00	REVESTIMIENTOS				
02.06.00	REVESTIMIENTO ENCHAPE PORCELANATO .60x.60 IMPERMEABLE BEIGE (h=2.00)	m2	21.12	120.53	2,545.59
03.00	CIELO RASO				
06.02.04	CIELORRASO C/ MEZC. C: A 1.5, e=1.5cm.	m2	177.87	36.04	6,410.43
04.01	PISOS				
05.00	PISO DE CERAMICO 60 x 60 cm, ANTIDESLIZANTE IMPERMEABLE BEIGE	m2	177.87	86.67	15,415.99
06.00	CARPINTERIA DE MADERA				
06.01.00	PUERTAS				
07.00	2 PUERTAS MADERA LAMINADA 0.90x2.50	m2	7.50	226.53	1,698.98
07.01.00	3 PUERTAS MADERA LAMINADO 0.70x2.00	m2	7.56	226.53	1,712.57
08.00	APARATOS SANITARIOS				
08.01.00	LAVATORIO ENCASTRABLE NEGRO CON GRIFERIA MONOCOMANDO	Un	7	295.49	2,068.43
08.01.01	INODOROS VITRIFICADO CON FLUXOMETRO	Un	7	483.60	3,385.20
08.02.00	VENTANAS DE ALUMINIO				
08.02.01	2 VENTANA DE ALUMINIO TIPO CORREDIZA, C/CRISTAL TEMPLADO e=6mm	Un	3.00	426.00	1,278.00
10.00	PINTURA				
10.01.00	PINTURA DE CIELORRASOS C/LATEX - 2 MANOS, C/ IMPRIMANTE	m2	177.87	18.80	3,343.96

RESUMEN DE METRADO BAÑO 1

Obra :	CENTRO SUPERIOR ESPECIALIZADO PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD VISUAL	Fecha :	Jul-19				
Formula 03	INSTALACIONES SANITARIAS						
Propietario:	MAYTE						
Dirección :	LOS OLIVOS	Provincia :	LIMA				
Departamento :	LIMA	Distrito :	LOS OLIVOS				
Partida	Descripción	Unid.	Cantidad	P.U.	Parcial	Subtotal	Total
OE.4.0.0	INSTALACIONES SANITARIAS						
OE.4.1.0	Aparatos Sanitarios Y Accesorios						
OE.4.1.1.0	Suministro De Aparatos Sanitarios						
OE.4.1.1.1	Inodoro fluxometro	Und.	6	483.4	2900.4		
OE.4.1.1.2	Urinario	Und.	2	381.3	762.6		
OE.4.1.1.3	Lavadero fontana + mezcladora	Und.	1	242.3	242.3		
OE.4.1.1.4	Ovalin + mezcladora	Und.	6	283.74	1702.44		
OE.4.1.3	Instalación De Aparatos Sanitarios	Und.					
OE.4.1.4	Instalación De Accesorios	Und.					
OE.4.2.0	Sistema De Agua Fria						
OE.4.2.1.0	Salida De Agua Fria						
OE.4.2.1.1	Salida de agua fria PCV 1/2"	Pto.	16	99.86	1597.76		
OE.4.2.1.2	Salida de agua fria PCV 3/4"	Pto.	3	108.25	324.75		
OE.4.2.2.0	Redes De Distribución						
OE.4.2.2.5	Tuberia PVC clase 10 p/agua fria D=3/4"	ml	45	17.68	795.6		
OE.4.2.2.6	Tuberia PVC clase 10 p/agua fria D=1/2"	ml	15	17.24	258.6		
OE.4.2.3.0	Válvulas						
OE.4.2.3.2	Valvula chek 3/4	Und.	3	109.31	327.93		
OE.4.2.3.7	Válvula compuerta de bronce de 1/2" sin universal	Und.	3	88.71	266.13		
OE.4.3.3.0	Válvulas						
OE.4.3.3.1	Válvula compuerta de bronce de 1/2" con universal	Pto.	6	89.43	536.58		
OE.4.6.0	Desagüe Y Ventilación						
OE.4.6.1	Salidas De Desagüe						
OE.4.6.1.1	Salida de desagüe PVC-SAL 2"	Pto.	9	122.31	1100.79		
OE.4.6.1.3	Salida de desagüe PVC-SAL 4"	Pto.	7	115.15	806.05		
OE.4.6.1.7	Salida de ventilación de 2"	Pto.	3	107.84	323.52		
OE.4.6.2	Redes De Derivación						
OE.4.6.2.1	Tuberia PVC-SAL p/desagüe D=2"	ml	23	27.97	643.31		
OE.4.6.2.3	Tuberia PVC-SAL p/desagüe D=4"	ml	46	31.38	1443.48		
OE.4.6.3	Cámaras De Inspección						
OE.4.6.3.1	Cajas de registro con tapa de 24"x24"	Und.	1	214.84	214.84		
OE.4.7.0	Varios						
	papelera	Und.	3	185.17	555.51		

sub total	14802.59
igv (18%)	2664.4662
utilidades	1480.259
TOTAL	18947.3152

PLANILLA DE METRADOS - ARQUITECTURA BAÑO 2

Obra : CENTRO SUPERIOR ESPECIALIZADO PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD VISUAL
 Ubicación : URBANIZACION INDUSTRIAL MOLITALIA,AV UNIVERSITARIA INTERSECCION CON AV. GERARDO UNGER MZ
 Propietario :
 Fecha :

Item	Descripción	Und.	Metrado	Precio S/.	Parcial S/.
ARQUITECTURA					
01.00	MUROS Y TABIQUES DE ALBAÑILERIA				
01.01.00	MURO DE LADRILLO KK TIPO IV SOGA	m2	96.566	59.87	5,780.81
02.00	REVOQUES ENLUCIDOS Y MOLDURAS				
02.01.00	TARRAJEO EN MUROS INTERIORES, e=1.5cm	m2	84.76	20.94	1,774.87
02.02.00	TARRAJEO DE MUROS EXTERIORES, e=4.00cm.	m2	48.82	27.38	1,336.69
02.03.00	TARRAJEO DE COLUMNAS, e=1.50cm	m2	2.06	31.49	64.87
02.04.00	TARRAJEO DE VIGAS, e=1.5cm	m2	23.01	43.94	1,011.06
02.05.00	REVESTIMIENTOS				
02.06.00	REVESTIMIENTO ENCHAPE PORCELANATO .60x.60 IMPERMEABLE BEIGE (h=2.00)	m2	21.51	120.53	2,592.60
03.00	CIELO RASO				
06.02.04	CIELORRASO C/ MEZC. C: A 1:5, e=1.5cm.	m2	43.02	36.04	1,550.44
04.01	PISOS				
05.00	PISO DE CERAMICO 60 x 60 cm, ANTIDESLIZANTE IMPERMEABLE BEIGE	m2	43.02	86.67	3,728.54
06.00	CARPINTERIA DE MADERA				
06.01.00	PUERTAS				
07.00	2 PUERTAS MADERA LAMINADA 0.90x2.50	m2	4.50	226.53	1,019.39
07.01.00	3 PUERTAS MADERA LAMINADO 0.70x2.00	m2	4.20	226.53	951.43
08.00	APARATOS SANITARIOS				
08.01.00	LAVATORIO ENCASTRABLE NEGRO CON GRIFERIA MONOCOMANDO	Un	4	295.49	1,181.96
08.01.01	INODOROS VITRIFICADO CON FLUXOMETRO	Un	4	483.60	1,934.40
08.02.00	VENTANAS DE ALUMINIO				
08.02.01	2 VENTANA DE ALUMINIO TIPO CORREDIZA, C/CRISTAL TEMPLADO e=6mm	Un	2.00	426.00	852.00
10.00	PINTURA				
10.01.00	PINTURA DE CIELORRASOS C/LATEX - 2 MANOS, C/ IMPRIMANTE	m2	43.02	18.80	808.78
10.02.00	PINTURA DE MUROS INTERIORES C/LATEX - 2 MANOS, C/ IMPRIMANTE	m2	57.66	18.80	1,084.01
11.00	PINTURA DE MUROS EXTERIORES C/OLEOMATE - 2 MANOS, C/ IMPRIMANTE	m2	42.32	18.80	795.62
11.01.00	PINTURA EN PUERTAS DE MADERA C/ BARNIZ - 2 MANOS	m2	17.40	19.03	331.12
SUB TOTAL					26,798.58
IGV (18%)					4,823.74
UTILIDAD					2,679.86
TOTAL					34,302.18

RESUMEN DE METRADO BAÑO 2

Obra :	CENTRO SUPERIOR ESPECIALIZADO PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD VISUAL	Fecha :	Jul-19
Formula 03	INSTALACIONES SANITARIAS		
Propietario:	MAYTE		
Dirección :	LOS OLIVOS	Provincia :	LIMA
Departamento :	LIMA	Distrito :	LOS OLIVOS

Partida	Descripción	Unid.	Cantidad	P.U.	Parcial	Subtotal	Total
OE.4.0.0	INSTALACIONES SANITARIAS						
OE.4.1.0	Aparatos Sanitarios Y Accesorios						
OE.4.1.1.0	Suministro De Aparatos Sanitarios						
OE.4.1.1.1	Inodoro fluxometro	Und.	4	483.4	1933.6		
OE.4.1.1.2	Urinario	Und.	0	381.3	0		
OE.4.1.1.3	Lavadero fontana + mezcladora	Und.	1	242.3	242.3		
OE.4.1.1.4	Ovaln + mezcladora	Und.	3	283.74	851.22		
OE.4.1.3	Instalación De Aparatos Sanitarios	Und.					
OE.4.1.4	Instalación De Accesorios	Und.					
OE.4.2.0	Sistema De Agua Fria						
OE.4.2.1.0	Salida De Agua Fria						
OE.4.2.1.1	Salida de agua fría PCV 1/2"	Pto.	8	99.86	798.88		
OE.4.2.1.2	Salida de agua fría PCV 3/4"	Pto.	4	108.25	433		
OE.4.2.2.0	Redes De Distribución						
OE.4.2.2.5	Tuberia PVC clase 10 p/agua fría D=3/4"	ml	20	17.69	353.6		
OE.4.2.2.6	Tuberia PVC clase 10 p/agua fría D=1/2"	ml	6	17.24	103.44		
OE.4.2.3.0	Válvulas						
OE.4.2.3.2	Válvula chek 3/4	Und.	2	109.31	218.62		
OE.4.2.3.7	Válvula compuerta de bronce de 1/2" sin universal	Und.	2	89.71	177.42		
OE.4.3.3.0	Válvulas						
OE.4.3.3.1	Válvula compuerta de bronce de 1/2" con universal	Pto.	4	89.43	357.72		
OE.4.6.0	Desagüe Y Ventilación						
OE.4.6.1	Salidas De Desagüe						
OE.4.6.1.1	Salida de desagüe PVC-SAL 2"	Pto.	6	122.31	733.86		
OE.4.6.1.3	Salida de desagüe PVC-SAL 4"	Pto.	5	115.15	575.75		
OE.4.6.1.7	Salida de ventilación de 2"	Pto.	1	107.84	107.84		
OE.4.6.2	Redes De Derivación						
OE.4.6.2.1	Tuberia PVC-SAL p/desagüe D=2"	ml	15.23	27.97	425.9831		
OE.4.6.2.3	Tuberia PVC-SAL p/desagüe D=4"	ml	28.45	31.38	892.761		
OE.4.6.3	Cámaras De Inspección						
OE.4.6.3.1	Cajas de registro con tapa de 24"x24"	Und.	1	214.84	214.84		
OE.4.7.0	Varlos						
papelera		Und.	2	185.17	370.34		

sub total	8791.1741
igv (18%)	1582.411338
utilidades	879.11741
TOTAL	11252.70285

XI. REFERENCIAS

- Agencia Corporativa de Noticias. (2017). En el Perú cerca de 160,000 personas son invidentes por diversas causas. *ANDINA*, 1.
- Aguila Moreno, E. (2014). *Habilidades y estrategias para el desarrollo de pensamiento critico y recreativo en alumnado de la Universidad de sonora*. Obtenido de http://dehesa.unex.es/bitstream/handle/10662/1774/TDUJEX_2014_Aguila_Moreno.pdf?sequence=1
- Albrieu, M. (2012). *ÁREA DE INFLUENCIA DE HOSPITALES EN LA CIUDAD DE CÓRDOBA*. Obtenido de *ÁREA DE INFLUENCIA DE HOSPITALES EN LA CIUDAD DE CÓRDOBA*: <http://redpgv.coppe.ufrj.br/index.php/es/produccion/articulos-cientificos/2012-1/702-rea-de-influencia-de-hospitales-cordoba-panam-2012/file>
- Aldaña Peña, J. (2013). *"COMPROMISO LABORAL DE LOS TRABAJADORES DEL ÁREA CENTRAL DE UNA INTITUCION BANCARIA QUE OPERA EN LA CIUDAD DE GUATEMALA, SEGUN SEXO*. Obtenido de <http://biblio3.url.edu.gt/Tesario/2013/05/43/Aldana-Jennifer.pdf>
- Alvarez Muñoz, W. F. (2017). *Insercion Laboral De Personas Con Discapacidad En Las Instituciones Publicas Del Distrito De Siguaní En El Año 2016*. Obtenido de http://repositorio.uandina.edu.pe/bitstream/UAC/1178/3/Williams_Tesis_bachiller_2017.pdf
- Aquino Zuñiga, S., García Martínez, V., & Izquierdo, J. (12 de 2012). *Sinéctica*. Obtenido de Sinéctica: file:///A:/TESIS%20LOS%20OLIVOS/BUSQUEDA%20EN%20BIBLIOTECAS%20ACAD%C3%89MICAS%20COMO%20EBSCO,%20PROQUEST,/La_inclusion_educativa_de_ciegos_y_baja_vision_en_.pdf
- Arban, T. (24 de 02 de 2012). *Archdaily*. Obtenido de St. Johns Rehab: <https://www.archdaily.com/211220/st-johns-rehab-montgomery-sisam-architects-farro%25e2%2580%258bw-partnership-architects>
- Archdaily. (05 de 07 de 2011). *Arquitectura - Mauricio Rocha*. Obtenido de Centro de Invidentes y Débiles Visuales: <https://www.archdaily.pe/pe/609259/centro-de-invidentes-y-debiles-visuales-taller-de-arquitectura-mauricio-rocha>
- Archdaily. (25 de 08 de 2015). *Archdaily*. Obtenido de Instituto para ciegos Batthyány László: <https://www.archdaily.pe/pe/771572/instituto-para-ciegos-batthyany-laszlo-a4-studio>
- Archdaily. (07 de 12 de 2015). *Bosco Verticale / Stefano Boeri Architetti*. Obtenido de Bosco Verticale / Stefano Boeri Architetti: <https://www.archdaily.pe/pe/777541/bosco-verticale-stefano-boeri-architetti>
- Archkids. (23 de 02 de 2011). *Hazelwood school*. Obtenido de Hazelwood school: <http://www.archkids.com/2011/02/escuela-hazelwood-hazelwood-school.html>
- Área Arquitectura Design. (25 de 05 de 2013). *El policarbonato*. Obtenido de El policarbonato: <http://www.areaarquitectura.com/el-policarbonato/>

- Bedolla Pereda, D. (14 de 01 de 2012). *More Books*. Obtenido de Diseño multisensorial, diseño centrado en los sentidos: <https://www.morebooks.de/store/es/book/dise%C3%B1o-multisensorial,-dise%C3%B1o-centrado-en-los-sentidos/isbn/978-3-8473-5848-0>
- Benavente Quiros, M., & Torrico Peñaloza, E. (2016). *Principales Factores Sociales ue influyen en el proceso de Insercion Laboral de las personas con discapacidad en los municipios de la provincia de Arequipa-2016*. AREQUIPA: UNIVERSIDAD NACIONAL SAN AGUSTIN AREQUIPA.
- Bergamino Varillas, J. (2013). *Oportunidades Laborales en el sector masoteria para personas con Discapacidad Visual: EL Caso Agora Peru*. LIMA: PONTIFICA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL PERU .
- Bergamino Varillas, J. (2013). *OPORTUNIDADES LABORALES EN EL SECTOR MASOTERAPIA PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD VISUAL: EL CASO AGORA PERU*. Obtenido de file:///C:/Users/Yustin/Downloads/BERGAMINO_VARILLAS_JUAN_PABLO_OPORTUNIDAD ES.pdf
- Bosch, A. M., & Bizkaia, D. (Mayo de 2000). *La caverna de Platon*. Obtenido de Espacio de la filosofía: <http://idd00bur.eresmas.net/platon/articulosbis/espacio100.htm>
- Botero De Mejia, B., & Pico Merchan, M. (2007). *CALIDAD DE VIDA RELACIONADA CON LA SALUD (CVRS) ADULTOS MAYORES DE 60 AÑOS: UNA APROXIMACION TEORICA*. Obtenido de <http://www.scielo.org.co/pdf/hpsal/v12n1/v12n1a01.pdf>
- Bustos, B. (2006). *Discapacidad, formas de inserción laboral y construcciones identitarias en el área Metropolitana de Nuevo Leon. Pautas hacia el replanteamiento de políticas sociales dirigidas a invidentes*. Universidad Autonoma de Nuevo Leon. Obtenido de <http://eprints.uanl.mx/6929/1/1080130338.PDF>
- Caballero, M. (15 de 06 de 2016). *mirencaballerobioestudio*. Obtenido de CONFORT EN ARQUITECTURA: <https://mirencaballerobioestudio.com/confort-en-arquitectura/>
- Carpeta Pedagógica. (2018). *PLATAFORMA EDUCATIVA DE RECURSOS DIGITALES*. Obtenido de Historia del Distrito de Los Olivos: <https://carpetapedagogica.com/historiadeldistritodelosolivos>
- Carrera, V. (15 de 01 de 2019). *Avanzando en el Urbanismo Ecosistémico*. Obtenido de Avanzando en el Urbanismo Ecosistémico: <https://www.efeverde.com/blog/arriba-las-ramas/urbanismo-ecosistemico/>
- Casanova Berna, N. (2012). *Hacia una teoría arquitectónica del habitar*. Obtenido de Bibliotecaplural: file:///A:/TESIS%20CARABAYLLO/casanova_pdf.pdf
- Cavia Sorret, P. (09 de 1993). *Las mallas espaciales y su aplicación*. Obtenido de Las mallas espaciales y su aplicación: https://dadun.unav.edu/bitstream/10171/16542/1/RE_Vol%2015_01.pdf
- Celis Trujillo, M., & Chacon Galue, D. (2013). *Insercion Laboral De Las Personas Con Discapacidad Intelectual A Traves De Programas De Empleo Con Apoyo*. Obtenido de <http://biblioteca2.ucab.edu.ve/anexos/biblioteca/marc/texto/AAS7306.pdf>

- Centro de Bicicultura. (2019). *Ley de Convivencia Vial*. Obtenido de Ley de Convivencia Vial: <https://www.bicicultura.cl/ley-c-v/>
- Cherry. (19 de 07 de 2013). *A psychotherapist in París*. Obtenido de hotel Dieu: <https://www.cherrychapman.com/2013/07/19/hotel-dieu-oldest-hospital-in-paris-threatened-with-scandalous-changes/>
- Comunidad, U. d.-I. (1999). *Servicio de Informacion sobre discapacidad*. Obtenido de <http://sid.usal.es/preguntas-frecuentes/discapacidad/que-es-el-empleo-con-apoyo.aspx>
- Consejo Municipal de Los Olivos. (26 de 12 de 2017). *Municipalidad de Los Olivos*. Obtenido de Municipalidad de Los Olivos: http://portal.munilosolivos.gob.pe/transparencia_mdlo/doc_transparencia/Normas_Emitidas/Ordenanzas/2017/ord-473-2017-aprueba-el-plan-de-manejo-y-gestion-de-residuos-solidos-municipales-del-distrito-de-los-olivos.pdf
- Contraloría General de la República Chile. (04 de 2012). *Unidad Técnica de Control Externo*. Obtenido de Guía práctica para la Construcción de Muestras: http://www.oas.org/juridico/PDFs/mesicic4_chl_const.pdf
- Corporación Ciudad Accesible. (20 de 02 de 2012). *Diseño Universal*. Obtenido de Diseño Universal: <http://www.ciudadaccesible.cl/?p=1499>
- CRAC. (28 de marzo de 1963). *Centro de rehabilitación para adultos ciegos*. Obtenido de Rehabilitación visual integral: <https://cracolombia.org/>
- Dávila, J. (20 de 07 de 2018). *HOMIFY*. Obtenido de Qué es la arquitectura orgánica: https://www.homify.com.mx/libros_de_ideas/5790476/que-es-la-arquitectura-organica
- De la Rosa Erosa, E. (2012). *INTRODUCCIÓN A LA TEORÍA DE LA ARQUITECTURA*. México: RED TERCER MILENIO S.C.
- Del Carpio Cardenas, Catherine. (2016). *Repositorio Académico USMP*. Obtenido de Cetpro para Personas con Discapacidad: http://www.repositorioacademico.usmp.edu.pe/bitstream/usmp/2672/1/carpio_cc.pdf
- El Peruano. (21 de 06 de 2006). *Reglamento Nacional de Edificaciones*. Obtenido de Reglamento Nacional de Edificaciones: <http://www.construccion.org/normas/rne2012/rne2006.htm>
- El Peruano. (21 de 06 de 2006). *Reglamento Nacional de Edificaciones*. Obtenido de Reglamento Nacional de Edificaciones: <http://www.construccion.org/normas/rne2012/rne2006.htm>
- Elcroquis. (2002). *International Architecture Magazine*. Obtenido de Herzog & de Meuron - REHAB Basel. Centro para Lesiones Medulares y Cerebrales: <https://elcroquis.es/products/rehab-basel-herzog-de-meuron>
- Equipo de colaboradores y profesionales de la revista ARQHYS.com. (2012). TIPOS DE ESPACIO. *ARQUYS*, 3.
- Fernández, C., & Espina, A. (25 de 05 de 2017). *Universidad Politécnica de Madrid*. Obtenido de Arquitectura Sensorial: http://oa.upm.es/47274/1/TFG_Fernandez-Espina_CELIA%20.pdf
- FOAL. (1998). *AGORA*. Obtenido de Programa ÁGORA para la Inclusión Laboral de personas con discapacidad visual de FOAL: <https://www.foal.es/es/agora>

- FOAL. (1998). *Fundación ONCE para la solidaridad con las personas ciegas de América Latina*. Obtenido de Fundación Once América Latina: <https://www.foal.es/es/qu%C3%A9-hacemos/rehabilitaci%C3%B3n>
- Garavito, D. (2014). *La inclusión de las Personas con Discapacidad en el mercado laboral colombiano, una acción conjunta*. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia. Obtenido de <http://www.bdigital.unal.edu.co/46075/1/52646657.2014.pdf>
- Garavito, D. (2014). *La inclusión de las Personas con Discapacidad en el mercado laboral colombiano, una acción conjunta*. Obtenido de <http://bdigital.unal.edu.co/46075/1/52646657.2014.pdf>
- Gordoa, L. (05 de 07 de 2011). *Archdaily*. Obtenido de Centro de Invidentes y Débiles Visuales: <https://www.archdaily.pe/pe/609259/centro-de-invidentes-y-debiles-visuales-taller-de-arquitectura-mauricio-rocha>
- Gorostiaga, Z. (2012). *La Autodisciplina, Clave del Éxito*. Obtenido de <http://www.danielgorostiaga.com/autodisciplina-clave-del-exito/>
- Gúzman Galarza, M. (2011). *El Color*. Obtenido de El Color: https://www.ucuenca.edu.ec/images/facu_artes/documentos_pdf_artes/exámenes/diseño/teoría_color.pdf
- Gyptec. (05 de 2017). *MANUAL TÉCNICO INSTALACIÓN DE SISTEMAS EN PLACAS DE YESO*. Obtenido de MANUAL TÉCNICO INSTALACIÓN DE SISTEMAS EN PLACAS DE YESO: https://gyptec.eu/es/documentos/Gyptec_ManualTecnico_2edicion.pdf
- Hernández Sampieri, R. (2014). *Metodología de la investigación*. México: MCGRAW-HILL / INTERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V.
- Hospitécnia. (01 de 01 de 2011). *Hospitécnia*. Obtenido de Centro de rehabilitación Groot Klimmendaal: <http://hospitecna.com/proyectos/centro-de-rehabilitacion-groot-klimmendaal/>
- IAPB. (14 de 07 de 2014). *VISIÓN 2020*. Obtenido de Cifras de ceguera en Latinoamérica: <https://vision2020la.wordpress.com/2014/07/14/cifras-de-ceguera-en-latinoamerica/>
- INEI. (22 de 10 de 2017). *Instituto Nacional de Estadística e Informática*. Obtenido de Características de la población con discapacidad: <http://censos2017.inei.gob.pe/redatam/>
- Infante, A. (30 de 01 de 2009). *ArchDaily Perú*. Obtenido de Infraestructura y Arquitectura: <https://www.archdaily.pe/pe/02-14422/infraestructura-y-arquitectura>
- Ipland García, J., & Parra Cañadas, D. (2009). *Universidad de Huelva*. Obtenido de Formación de Discapacitados Visuales: [file:///A:/TESIS%20LOS%20LIVOS/BUSQUEDA%20EN%20BIBLIOTECAS%20ACAD%C3%89MICAS%20COMO%20EBSCO,%20PROQUEST,/Dialnet-LaFormacionDeCiegosYDiscapacitadosVisuales-2962673%20\(2\).pdf](file:///A:/TESIS%20LOS%20LIVOS/BUSQUEDA%20EN%20BIBLIOTECAS%20ACAD%C3%89MICAS%20COMO%20EBSCO,%20PROQUEST,/Dialnet-LaFormacionDeCiegosYDiscapacitadosVisuales-2962673%20(2).pdf)
- Lazo, M. (2016). *Acceso laboral de las personas con discapacidad visual en el distrito Metropolitano de Quito: Indicadores y estrategias que fomenten su inclusión social*. Pontificia Universidad Católica del Ecuador. Obtenido de

- <http://repositorio.puce.edu.ec/bitstream/handle/22000/12306/Tesis%20Maria%20Jose%20Lazo%20Gaibor.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Li Altez, G. (2015). *Centro De Rehabilitacion Integral Para Discapacitados*. UNIVERSIDAD PERUANA DE CIENCIAS APLICADAS.
- Martines Liébana, I. (2016). EL CIEGO MOLYNEUX. *DIALNET*, 11.
- Ministerio de Energía y Minas. (17 de 01 de 2006). *Código Nacional de Electricidad*. Obtenido de Código Nacional de Electricidad:
<http://www.pqsperu.com/Descargas/NORMAS%20LEGALES/CNE.PDF>
- Miramontes Chávez, J. (16 de 12 de 2014). *IMPLAM*. Obtenido de Urbanismo Participativo:
<http://www.trcimplan.gob.mx/blog/urbanismo-participativo.html>
- Montenegro, L. (2013). *Insercion Laboral De Las Personas Con Discapacidad Intelectual A Traves De Programas De Empleo Con Apoyo*. Obtenido de
<http://biblioteca2.ucab.edu.ve/anexos/biblioteca/marc/texto/AAS7306.pdf>
- Morales, D. (21 de 07 de 2017). *BIOGUIA*. Obtenido de Qué es la arquitectura emocional y cómo puede mejorar tu vida: <https://www.bioguia.com/notas/que-es-la-arquitectura-emocional-y-como-puede-mejorar-tu-vida>
- Municipalidad de Los Olivos. (21 de 07 de 2016). *EL CONSEJO MUNICIPAL DE LOS OLIVOS*. Obtenido de EL CONSEJO MUNICIPAL DE LOS OLIVOS:
http://portal.munilosolivos.gob.pe/transparencia_mdlo/doc_transparencia/Normas_Emitidas/Ordenanzas/2016/ord-441-2016-aprueba-el-plan-de-desarrollo-local-concertado-2016-2021.pdf
- Municipalidad Distrital de Los Olivos. (21 de 07 de 2016). *Ordenanza Municipal N° 441_CDLO*. Obtenido de Consejo Municipal de Los Olivos:
http://portal.munilosolivos.gob.pe/transparencia_mdlo/doc_transparencia/Normas_Emitidas/Ordenanzas/2016/ord-441-2016-aprueba-el-plan-de-desarrollo-local-concertado-2016-2021.pdf
- Naciones Unidas en el Perú. (25 de 09 de 2018). *Personas con Discapacidad no participan en el Mercado Laboral*. Obtenido de Personas con Discapacidad no participan en el Mercado Laboral: <http://onu.org.pe/noticias/8-de-cada-10-personas-con-discapacidad-no-participan-del-mercado-laboral-en-el-peru/>
- Neffa, J. (1999). *Actividad, Trabajo y Empleo: Algunas reflexiones sobre un tema en debate*. Obtenido de http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.2956/pr.2956.pdf
- Olea Garcia, B. (2017). *Empleo protegido y ordinario de los trabajadores con discapacidad: La perspectiva del derecho interno español*. Obtenido de
http://sid.usal.es/idocs/F8/ART21852/alonso_olea.pdf
- OMS. (9 de 10 de 2003). *Organización Mundial de la Salud*. Obtenido de En el mundo hay unos 45 millones de ciegos, y la cifra va en aumento:
<http://www.who.int/mediacentre/news/releases/2003/pr73/es/>
- OMS. (11 de 10 de 2017). *Organización Mundial de la Salud*. Obtenido de Ceguera y Discapacidad:
<http://www.who.int/es/news-room/fact-sheets/detail/blindness-and-visual-impairment>

- OMS. (30 de 09 de 2018). *Organización Mundial de la Salud*. Obtenido de Discapacidades y rehabilitación: <http://www.who.int/disabilities/care/es/>
- ONCE. (13 de 12 de 1938). *Organización Nacional de Ciegos Españoles*. Obtenido de Rehabilitación: <https://www.once.es/servicios-sociales/autonomia-personal/paginas-rehabilitacion>
- Once. (2003). *Accesibilidad para Personas con Ceguera y Deficiencia Visual*. Obtenido de Accesibilidad para Personas con Ceguera y Deficiencia Visual: https://www.diba.cat/c/document_library/get_file?uuid=1f52cb9c-5861-415d-95f3-2d0c710d4dc4&groupId=7294824
- Once. (09 de 2011). *Discapacidad Visual Y Autonomía Personal*. Obtenido de Discapacidad Visual Y Autonomía Personal: http://sid.usal.es/idocs/F8/FDO26230/discap_visual.pdf
- Pallares, G. (2017). Chris Downey: el arquitecto sin vista pero con visión. *El observador*, 5.
- Pedena Lezama , O., & Alcantara Galdamez, N. (2017). *HÁBITOS DE ESTUDIO Y RENDIMIENTO ACEDÉMICO DE ESTUDIANTES*. Obtenido de file:///C:/Users/Yustin/Downloads/5569-19288-1-PB.pdf
- Rehabilitación Integral. (02 de 05 de 2009). *CONCEPTO DE REHABILITACIÓN*. Obtenido de QUE ES UN CENTRO DE REHABILITACION: <http://consultoriorehabilitacionintegral.blogspot.com/2009/04/concepto-de-rehabilitacion.html>
- Rene de Wit, R. (01 de 01 de 2011). *Hospitécnia*. Obtenido de Centro de rehabilitación Groot Klimmendaal: https://www.google.com.pe/search?q=Centro+de+rehabilitaci%C3%B3n+Groot+Klimmendaal&rlz=1C1CHZL_esPE795PE795&oq=Centro+de+rehabilitaci%C3%B3n+Groot+Klimmendaal&aqs=chrome..69i57j69i60.1756j0j7&sourceid=chrome&ie=UTF-8
- Reyes, D., & Rubio, J. (2014). *Discriminación e inserción laboral con personas con discapacidad visual*. Santiago de Chile: Universidad Academia de Humanismo Cristiano. Obtenido de <http://bibliotecadigital.academia.cl/bitstream/handle/123456789/2372/TTRASO%20438.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Sencico. (22 de 10 de 2018). *Diseño Sismoresistente*. Obtenido de Diseño Sismoresistente: <file:///A:/TESIS%20LOS%20OLIVOS/E1.pdf>
- Sotelano, F. (2012). *HISTORIA DE LA REHABILITACIÓN EN LATINOAMÉRICA*. Obtenido de CEMIC: <https://journals.lww.com/ajpmr/Documents/Manuscript%20AJ11107%20Sotelano%20Invited%20Commentary.pdf>
- Tácuñan, S. (04 de 04 de 2018). *LOS OLIVOS: una historia de florecimiento en LIMA NORTE*. Obtenido de CampUCSS: <https://camp.ucss.edu.pe/blog/los-olivos-una-historia-florecimiento-lima-norte/>
- Tendencias 21. (13 de 04 de 2015). *REVISTA ELECTRÓNICA DE CIENCIA, TECNOLOGÍA, SOCIEDAD Y CULTURA*. Obtenido de REVISTA ELECTRÓNICA DE CIENCIA, TECNOLOGÍA, SOCIEDAD Y CULTURA: https://www.tendencias21.net/Llegan-las-fachadas-inteligentes-que-ayudan-a-ahorrar-energia_a40190.html

- Turnes, A. (14 de 09 de 2009). *HISTORIA Y EVOLUCIÓN DE LOS HOSPITALES EN LAS DIFERENTES CULTURAS*. Obtenido de ORIGEN, EVOLUCIÓN Y FUTURO DEL HOSPITAL: <https://www.smu.org.uy/dpmc/hmed/historia/articulos/origen-y-evolucion.pdf>
- TYS. (13 de 06 de 2016). *Los 12 Principios del Urbanismo Sostenible*. Obtenido de Los 12 Principios del Urbanismo Sostenible: <http://www.tysmagazine.com/los-12-principios-del-urbanismo-sostenible/>
- ULAC. (15 de 11 de 1985). *Unión latinoamericana de ciegos*. Obtenido de Espacio de la secretacia de la rehabilitación: <http://www.uladigital.org/quienessomos.htm>
- UNCP. (2 de 2 de 1931). *Unión nacional de ciegos del Perú*. Obtenido de Historia de la UNCP.
- UNICA 360. (19 de 06 de 2012). *Áreas de influencia, tipos y aplicaciones en geomarketing*. Obtenido de Áreas de influencia, tipos y aplicaciones en geomarketing: <https://www.unica360.com/areas-de-influencia-tipos-y-aplicaciones-en-geomarketing>
- Urbanismo y medio Ambiente. (31 de 01 de 2019). *Equipamientos y Servicios Municipales*. Obtenido de Equipamientos y Servicios Municipales: <https://www.eysmunicipales.es/actualidad/asturias-apuesta-por-un-transporte-y-movilidad-sostenible-que-mejore-la-calidad-ambiental-y-la-salud-de-la-poblacion>
- Urra, F. (2011). *Análisis de inclusión laboral de personas con discapacidad visual de la Región Metropolitana*. Obtenido de <http://bibliotecadigital.academia.cl/bitstream/handle/123456789/2545/TADPU%20166.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Vega, S. (08 de 09 de 2013). *VEGA SOFIA*. Obtenido de TRAMA URBANA: <https://vegasofoaimd2013.wordpress.com/tag/tipos-de-trama/>
- Vilcanqui Apaza, Y. (04 de 2017). *Universidad Católica del Perú*. Obtenido de Universidad Católica del Perú: http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/123456789/9393/VILCANQUI_YUREMMY_MOVILIDAD_DISCAPACIDAD_VISUAL.pdf?sequence=1

XII. ANEXOS

ANEXO N°1

CARTA DE PRESENTACIÓN

Arq.:

.....
Presente

Asunto: VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTO.

Nos es muy grato comunicarnos con usted para expresarle nuestros saludos y así mismo, hacer de su conocimiento que siendo estudiante Arquitectura con mención pregrado de la UCV, en la sede Lima Norte, promoción 2019-I, aula 11 D, requerimos validar los instrumentos con los cuales recogeremos la información necesaria para poder desarrollar nuestra investigación, con la cual optaremos el grado de Arquitecto.

El título, nombre de nuestro proyecto de investigación es: **“ESPACIOS DE REHABILITACIÓN Y LA INSERCIÓN LABORAL DE PERSONAS CON DISCAPACIDAD VISUAL EN EL DISTRITO DE LOS OLIVOS LIMA 2018”** y siendo imprescindible contar con la aprobación de docentes especializados para poder aplicar los instrumentos en mención, hemos considerado conveniente recurrir a usted, ante su connotada experiencia en temas educativos y/o investigación educativa.

El expediente de validación, que le hacemos llegar contiene:

1. Anexo N° 1: Carta de presentación
2. Anexo N° 2: Matriz de operacionalización
3. Anexo N° 3 : Definiciones conceptuales de las variables
4. Anexo N° 4: Certificado de validez de contenido de los instrumentos

Expresándole nuestros sentimientos de respeto y consideración nos despedimos de usted, no sin antes agradecerle por la atención que dispense a la presente.

Atentamente.

Firma

David Hinojosa granados
D.N.I: 77673368

Firma

Quispe Mallqui Maite
D.N.I: 46946068

ANEXO N°2

DEFINICIÓN CONCEPTUAL DE LA VARIABLE:

ESPACIOS DE REHABILITACIÓN

VARIABLE 1:

ESPACIOS DE REHABILITACIÓN

Según Downey los espacios de rehabilitación para un discapacitado visual son aquellos que contribuyen con su adaptación a un nuevo estilo de vida, mediante nuevos diseños que reentrenen los demás sentidos, como el diseño multisensorial, igualmente menciona que este lugar debe contar con una adecuada funcionalidad que permita al carente visual ser más autónomo, él adiciona que estos espacios serán más confortables si se hace un uso apropiado de factores como la iluminación, temperatura, acústica, no obstante es necesario el uso de nuevos sistemas y técnicas para que las capacitaciones en dicho lugar consigan el objetivo de habilitarlos nuevamente en su desenvolvimiento laboral, educativo y en su vida diaria (Pallares, 2017).

DIMENSIONES DE LA VARIABLE: ESPACIOS DE REHABILITACIÓN

1) FUNCIONALIDAD:

Tiene origen en la utilitas vitruviana desde entonces en la arquitectura este término ha tenido diferentes configuraciones girando siempre en torno al compromiso que tiene la labor arquitectónica con la disposición de entidades útiles, entendido esta condición en sentidos muy amplios, es decir en la arquitectura la función es la operación de uso por las personas de un espacio arquitectónicamente constituido, por otra parte también se refiere al papel que cumple un componente constructivo también se refiere a función general que un edificio está destinado a cumplir (Casanova Berna, 2012).

2) DISEÑO MULTISENSORIAL:

Es aquel diseño que no solamente involucra dimensiones orgánicas y físicas si no también dimensiones emocionales ya que la persona tiene la necesidad de interaccionar con diseños que además de cumplir con diferentes prestaciones deben brindar un sin número de sensaciones (Bedolla Pereda, 2012).

3) CONFORT:

Cuando nos referimos a confort en arquitectura se define como la sensación de bienestar que usualmente lo relacionamos con la psique humana, de tal manera que sus orígenes están en la física del ambiente que tenemos alrededor como por ejemplo la humedad, la temperatura de las superficies, el aire entre otros (Caballero, 2016).

ANEXO N° 3

DEFINICIÓN CONCEPTUAL DE LA VARIABLE:

INSERCIÓN LABORAL DE PERSONAS CON DISCAPACIDAD VISUAL

VARIABLE 2:

INSERCIÓN LABORAL DE PERSONAS CON DISCAPACIDAD VISUAL

(Celis Trujillo & Chacon Galue, 2013) El SID (Servicio De Información Sobre Discapacidad), definen a la inserción laboral como el proceso de facilitar el acceso de las personas con discapacidad visual al sector laboral mediante modalidades de empleo como son el empleo de apoyo, protegido y el ordinario, así mismo mencionan que el trato laboral que reciben las personas con discapacidad por parte de la sociedad es determinante para su estadía en este sector, ya que los invidentes intentan desarrollar una autodisciplina laboral para un mejor desenvolvimiento, continuidad y desarrollo en el trabajo pero puede verse entorpecido por la falta de empatía de los demás (Bustos, 2006).

DIMENSIONES DE LA VARIABLE:

1) EMPLEO:

Es la ocupación laboral en la que la persona se desempeña con el propósito de ganarse una remuneración económica por sus servicios obteniendo una mejor calidad de vida. El empleo se manifiesta en tener una vinculación con el trabajo que realiza una persona dentro de un marco institucional y jurídico, en la que esta vinculación laboral que ha existido tiene un desenvolvimiento mercantil, que se intercambia mediante un salario que se determina por su trabajo individualmente, se ve protegida por garantías jurídicas y de protección social (Neffa, 1999).

2) TRATO LABORAL:

Se basa en la conducta de la persona mediante el respeto que se expresa hacia la otra persona sin dañar la dignidad humana, ya se da en el contexto interpersonal o en el espacio laboral. (Ministerio De Salud, 2017)

3) AUTODISCIPLINA LABORAL:

La autodisciplina laboral se enfatiza con la ayuda del control de la fuerza de voluntad para lograr los objetivos trazados, las personas que son disciplinadas tienen la facilidad de tomar decisiones más rápido que el resto de personas, a pesar de la complejidad del trabajo siempre es persistente hasta lograr su objetivo. (Gorostiaga, 2012)

ANEXO N° 4 - OPERACIONALIZACIÓN DE LA VARIABLE ESPACIO DE REHABILITACIÓN

ANEXO N°4. Tabla de Operacionalización de la variable 1: ESPACIOS DE REHABILITACIÓN

DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	CATEGORÍA	NIVEL
FUNCIONALIDAD	TÉCNICA	1. ¿El diseño estructural de un espacio de rehabilitación protege la integridad de una persona con discapacidad visual?	Totalmente de acuerdo (5)	BUENO
	SOCIAL	2. ¿El espacio de rehabilitación debe dar a conocer las necesidades que existen en la sociedad para las personas con discapacidad visual?		
	DE UTILIDAD	3. ¿Concuerda usted que los ambientes para la rehabilitación deben cubrir las necesidades de una persona con discapacidad visual?		
	ORGÁNICAS	4. ¿Un ambiente para la rehabilitación en la que se incluye áreas verdes mejora la recuperación de la persona con discapacidad visual?		
DISEÑO MULTISENSORIAL	FÍSICAS	5. ¿Coincide usted que en el entorno donde habita una persona con discapacidad visual debe estimular su aprendizaje?	En desacuerdo(2)	MALO
	EMOCIONALES	6. ¿Concuerda usted que el uso de texturas en diferentes ambientes ayude a generar emociones en las personas con discapacidad visual?	Totalmente en desacuerdo(1)	
CONFORT	TEMPERATURA	7. ¿La temperatura ambiente favorece al desempeño laboral de personas con discapacidad visual?		

ILUMINACIÓN 8. ¿La luz natural mejora el ambiente de estudios de una persona con discapacidad visual?

ACÚSTICA 9. ¿El sonido nulo y ruidoso que existe en un ambiente de estudio hace desarrollar nuevas habilidades en la persona con discapacidad visual?

ANEXO N°5 OPERACIONALIZACIÓN DE LA VARIABLE INSERCIÓN LABORAL DE PERSONAS CON DISCAPACIDAD VISUAL

ANEXO N°5. Tabla de Operacionalización de la variable 2: INSERCIÓN LABORAL DE PERSONAS CON DISCAPACIDAD VISUAL

DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	CATEGORÍA	NIVEL
EMPLEO	DE APOYO	1. ¿Está de acuerdo que las entidades privadas y públicas colaboren con el desarrollo integral de las personas con discapacidad visual?	Totalmente de acuerdo (5)	BUENO
	ORDINARIO	2. ¿En un trabajo cualquiera donde se integren personas con discapacidad visual, la mejora de su desempeño tendrá que ver con la infraestructura del lugar?	De acuerdo (4)	
	PROTEGIDO	3. ¿Considera usted que el trabajo que desarrolla una persona con discapacidad visual sea supervisado por otra persona con la misma discapacidad?	Ni de acuerdo ni desacuerdo (3)	REGULAR
			En desacuerdo(2)	MALO

	ÁNIMO HOSTIL	4. ¿Considera usted que la sociedad no se debe familiarizar con las personas con discapacidad visual en el sector laboral?	Totalmente en desacuerdo(1)
TRATO LABORAL	DISCRIMINACIÓN POSITIVA	5. ¿El Estado se involucra en compensar a las personas con discapacidad visual con el fin de brindarles una mejor calidad de vida?	
	DISCRIMINACIÓN INDIRECTA	6. ¿Un ambiente de interacción para las personas con discapacidad visual se torna desagradable por la falta de empatía por parte de sociedad?	
	ESTUDIOS	7. ¿Las emociones que perciben al ingresar a un ambiente de estudio las personas con discapacidad visual contribuye con su aprendizaje?	
AUTODISCIPLINA LABORAL	HABILIDADES	8. ¿Coincide usted que las personas con discapacidad visual desarrollan mejor sus habilidades en un ambiente que reentrena el resto de sus sentidos?	
	COMPROMISO	9. ¿El compromiso laboral para las personas con discapacidad visual se basa en el desempeño eficaz que esta persona realiza en un ambiente funcional?	

ANEXO N° 6: Certificado de validez de contenido del instrumento que mide el nivel de aceptación: Espacios de Rehabilitación.

ANEXO N°4. CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE Nivel de Aceptación de ESPACIOS DE REHABILITACIÓN

N°	DIMENSIONES / Ítems	Claridad ¹		Pertinencia ²		Relevancia ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
FUNCIONALIDAD								
1	¿El diseño estructural de un espacio de rehabilitación protege la integridad de una persona con discapacidad visual?	/						
2	¿El espacio de rehabilitación debe dar a conocer las necesidades que existen en la sociedad para las personas con discapacidad visual?	/						
3	¿Concuerda usted que los ambientes para la rehabilitación debe cubrir las necesidades de una persona con discapacidad visual?	/						
DISEÑO MULTISENSORIAL								
4	¿Un ambiente para la rehabilitación en la que se incluye áreas verdes mejora la recuperación de la persona con discapacidad visual?	/						
5	¿Coincide usted que en el entorno donde habita una persona con discapacidad visual debe estimular su aprendizaje?	/						
6	¿Concuerda usted que el uso de texturas en diferentes ambientes ayude a generar emociones en las personas con discapacidad visual?	/						
CONFORT								
7	¿La temperatura ambiente favorece al desempeño laboral de personas con discapacidad visual?	/						
8	¿La luz natural mejora el ambiente de estudios de una persona con discapacidad visual?	/						
9	¿El sonido nulo y ruidoso que existe en un ambiente de estudio hace desarrollar nuevas habilidades en la persona con discapacidad visual?	/						

Observaciones (precisar si hay suficiencia):

Opinión de aplicabilidad:

Aplicable

Aplicable después de corregir

No aplicable

Apellidos y nombres del juez evaluador:

POLO ROMERO LIBERTAD

DNI: 06104523

Especialidad del evaluador:

ORONISTA

¹ Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

² Pertinencia: Si el ítem pertenece a la dimensión.

³ Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

Nota: Suficiencia


 FIRMA

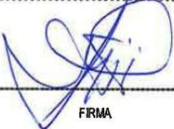
ANEXO N° 7: Certificado de validez de contenido del instrumento que mide el nivel de aceptación: Inserción Laboral de Personas con Discapacidad Visual

N°	DIMENSIONES / ítems	Claridad ¹		Pertinencia ²		Relevancia ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
EMPLEO								
1	¿Está de acuerdo que las entidades privadas y públicas colaboren con el desarrollo integral de las personas con discapacidad visual?	✓						
2	¿En un trabajo cualquiera donde se integren personas con discapacidad visual, la mejora de su desempeño tendrá que ver con la infraestructura del lugar?	✓						
3	¿Considera usted que el trabajo que desarrolla una persona con discapacidad visual sea supervisado por otra persona con la misma discapacidad?	✓						
TRATO LABORAL								
4	¿Considera usted que la sociedad no se debe familiarizar con las personas con discapacidad visual en el sector laboral?	✓						
5	¿El Estado se involucra en compensar a las personas con discapacidad visual con el fin de brindarles una mejor calidad de vida?	✓						
6	¿Un ambiente de interacción para las personas con discapacidad visual se torna desagradable por la falta de empatía por parte de sociedad?	✓						
AUTODISCIPLINA LABORAL								
7	¿Las emociones que perciben al ingresar a un ambiente de estudio las personas con discapacidad visual contribuye con su aprendizaje?	✓						
8	¿Coincide usted que las personas con discapacidad visual desarrollan mejor sus habilidades en un ambiente que reentrena el resto de sus sentidos?	✓						
9	¿El compromiso laboral para las personas con discapacidad visual se basa en el desempeño eficaz que esta persona realiza en un ambiente funcional?	✓						

Observaciones (precisar si hay suficiencia):

Opinión de aplicabilidad: Aplicable Aplicable después de corregir [] No aplicable []
 Apellidos y nombres del juez evaluador: POLO ROMERO LIBERTAD DNI: 00104523
 Especialidad del evaluador: LIBRANISTA

¹ Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo
² Pertinencia: Si el ítem pertenece a la dimensión.
³ Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo.


 FRMA

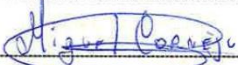
ANEXO N°8: Certificado de validez de contenido del instrumento que mide el nivel de aceptación: Espacios de Rehabilitación

ANEXO N°4. CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE Nivel de Aceptación de ESPACIOS DE REHABILITACIÓN

N°	DIMENSIONES / ítems	Claridad ¹		Pertinencia ²		Relevancia ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
FUNCIONALIDAD								
1	¿El diseño estructural de un espacio de rehabilitación protege la integridad de una persona con discapacidad visual?	✓		✓		✓		
2	¿El espacio de rehabilitación debe dar a conocer las necesidades que existen en la sociedad para las personas con discapacidad visual?	✓		✓		✓		
3	¿Concuerda usted que los ambientes para la rehabilitación debe cubrir las necesidades de una persona con discapacidad visual?	✓		✓		✓		
DISEÑO MULTISENSORIAL								
4	¿Un ambiente para la rehabilitación en la que se incluye áreas verdes mejora la recuperación de la persona con discapacidad visual?	✓		✓		✓		
5	¿Coincide usted que en el entorno donde habita una persona con discapacidad visual debe estimular su aprendizaje?	✓		✓		✓		
6	¿Concuerda usted que el uso de texturas en diferentes ambientes ayude a generar emociones en las personas con discapacidad visual?	✓		✓		✓		
CONFORT								
7	¿La temperatura ambiente favorece al desempeño laboral de personas con discapacidad visual?	✓		✓		✓		
8	¿La luz natural mejora el ambiente de estudios de una persona con discapacidad visual?	✓		✓		✓		
9	¿El sonido nulo y ruidoso que existe en un ambiente de estudio hace desarrollar nuevas habilidades en la persona con discapacidad visual?	✓		✓		✓		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): _____
 Opinión de aplicabilidad: Aplicable [✓] Aplicable después de corregir [] No aplicable []
 Apellidos y nombres del juez evaluador: C. Orrego Gaxrro Miguel Antonio DNI: 06536026
 Especialidad del evaluador: Arquitecto

¹ Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo
² Pertinencia: Si el ítem pertenece a la dimensión.
³ Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo
 Nota: Suficiencia


 FIRMA

ANEXO N° 9: Certificado de validez de contenido del instrumento que mide el nivel de aceptación de Inserción Laboral de Personas con Discapacidad Visual

N°	DIMENSIONES / items	Claridad ¹		Pertinencia ²		Relevancia ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
EMPLEO								
1	¿Está de acuerdo que las entidades privadas y públicas colaboren con el desarrollo integral de las personas con discapacidad visual?	✓		✓		✓		
2	¿En un trabajo cualquiera donde se integren personas con discapacidad visual, la mejora de su desempeño tendrá que ver con la infraestructura del lugar?	✓		✓		✓		
3	¿Considera usted que el trabajo que desarrolla una persona con discapacidad visual sea supervisado por otra persona con la misma discapacidad?	✓		✓		✓		
TRATO LABORAL								
4	¿Considera usted que la sociedad no se debe familiarizar con las personas con discapacidad visual en el sector laboral?	✓		✓		✓		
5	¿El Estado se involucra en compensar a las personas con discapacidad visual con el fin de brindarles una mejor calidad de vida?	✓		✓		✓		
6	¿Un ambiente de interacción para las personas con discapacidad visual se torna desagradable por la falta de empatía por parte de sociedad?	✓		✓		✓		
AUTODISCIPLINA LABORAL								
7	¿Las emociones que perciben al ingresar a un ambiente de estudio las personas con discapacidad visual contribuye con su aprendizaje?	✓		✓		✓		
8	¿Coincide usted que las personas con discapacidad visual desarrollan mejor sus habilidades en un ambiente que reentrena el resto de sus sentidos?	✓		✓		✓		
9	¿El compromiso laboral para las personas con discapacidad visual se basa en el desempeño eficaz que esta persona realiza en un ambiente funcional?	✓		✓		✓		

Observaciones (precisar si hay suficiencia):

Opinión de aplicabilidad: Aplicable Aplicable después de corregir No aplicable

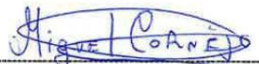
Apellidos y nombres del juez evaluador: Carnejo G. Exxera, Miguel Antonio DNI: 06538026

Especialidad del evaluador: Arqueólogo

¹ Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

² Pertinencia: Si el ítem pertenece a la dimensión.

³ Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo.


FIRMA

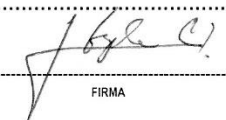
ANEXO N° 10: Certificado de validez de contenido del instrumento que mide el nivel de aceptación: Espacios de Rehabilitación

ANEXO N°4. CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE Nivel de Aceptación de ESPACIOS DE REHABILITACIÓN

N°	DIMENSIONES / ítems	Claridad ¹		Pertinencia ²		Relevancia ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
FUNCIONALIDAD								
1	¿El diseño estructural de un espacio de rehabilitación protege la integridad de una persona con discapacidad visual?							
2	¿El espacio de rehabilitación debe dar a conocer las necesidades que existen en la sociedad para las personas con discapacidad visual?							
3	¿Concuerda usted que los ambientes para la rehabilitación debe cubrir las necesidades de una persona con discapacidad visual?							
DISEÑO MULTISENSORIAL								
4	¿Un ambiente para la rehabilitación en la que se incluye áreas verdes mejora la recuperación de la persona con discapacidad visual?							
5	¿Coincide usted qué en el entorno donde habita una persona con discapacidad visual debe estimular su aprendizaje?							
6	¿Concuerda usted que el uso de texturas en diferentes ambientes ayude a generar emociones en las personas con discapacidad visual?							
CONFORT								
7	¿La temperatura ambiente favorece al desempeño laboral de personas con discapacidad visual?							
8	¿La luz natural mejora el ambiente de estudios de una persona con discapacidad visual?							
9	¿El sonido nulo y ruidoso que existe en un ambiente de estudio hace desarrollar nuevas habilidades en la persona con discapacidad visual?							

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Si
 Opinión de aplicabilidad: Aplicable [] Aplicable después de corregir [] No aplicable []
 Apellidos y nombre s del juez evaluador: ESPINOLA VILMA IVAN JOSE DNI: 08518979
 Especialidad del evaluador: ARQUITECTO URBANISTA

¹ Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo
² Pertinencia: Si el ítem pertenece a la dimensión.
³ Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo
 Nota: Suficiencia



 FIRMA

ANEXO N° 11: Certificado de validez de contenido del instrumento que mide el nivel de aceptación: Inserción Laboral de Personas con Discapacidad Visual

N°	DIMENSIONES / ítems	Claridad ¹		Pertinencia ²		Relevancia ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
EMPLEO								
1	¿Está de acuerdo que las entidades privadas y públicas colaboren con el desarrollo integral de las personas con discapacidad visual?							
2	¿En un trabajo cualquiera donde se integren personas con discapacidad visual, la mejora de su desempeño tendrá que ver con la infraestructura del lugar?							
3	¿Considera usted que el trabajo que desarrolla una persona con discapacidad visual sea supervisado por otra persona con la misma discapacidad?							
TRATO LABORAL								
4	¿Considera usted que la sociedad no se debe familiarizar con las personas con discapacidad visual en el sector laboral?							
5	¿El Estado se involucra en compensar a las personas con discapacidad visual con el fin de brindarles una mejor calidad de vida?							
6	¿Un ambiente de interacción para las personas con discapacidad visual se torna desagradable por la falta de empatía por parte de sociedad?							
AUTODISCIPLINA LABORAL								
7	¿Las emociones que perciben al ingresar a un ambiente de estudio las personas con discapacidad visual contribuye con su aprendizaje?							
8	¿Coincide usted que las personas con discapacidad visual desarrollan mejor sus habilidades en un ambiente que reentrena el resto de sus sentidos?							
9	¿El compromiso laboral para las personas con discapacidad visual se basa en el desempeño eficaz que esta persona realiza en un ambiente funcional?							

Observaciones (precisar si hay suficiencia): *Si*

Opinión de aplicabilidad: Aplicable Aplicable después de corregir No aplicable

Apellidos y nombres del juez evaluador: *ESPINOSA VIDAL, JUAN JOSE* DNI: *08916979*

Especialidad del evaluador: *ANALISTA DE SISTEMAS* *WILFANISTA*

¹ Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

² Pertinencia: Si el ítem pertenece a la dimensión.

³ Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo.

[Firma]
FIRMA

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

ANEXO N° 12: CUESTIONARIO

“Espacios de rehabilitación y la inserción laboral de personas con discapacidad visual en el distrito de Los Olivos Lima 2018”

Estimado, lea cuidadosamente las siguientes preguntas que se le presentan a continuación y responda lo que considere más adecuado

1	2	3	4	5
Totalmente Desacuerdo	Desacuerdo	Ni de acuerdo ni desacuerdo	De acuerdo	Totalmente de acuerdo

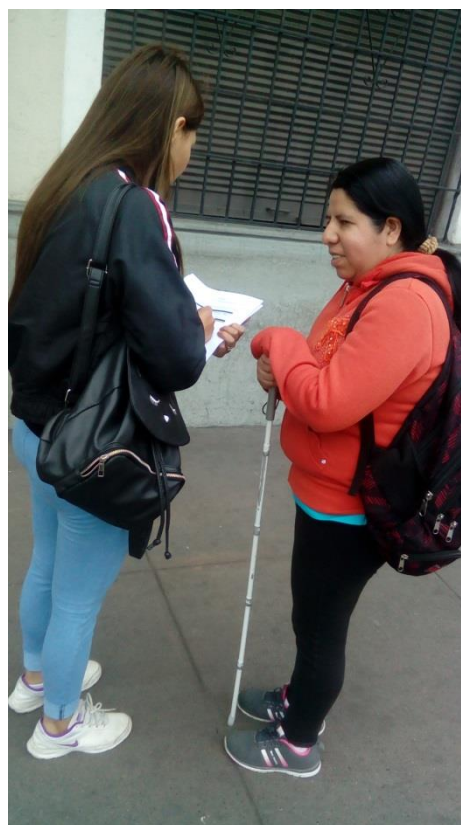
Edad: _____

Sexo: _____

ESPACIO DE REHABILITACION								
Dimensión 1: FUNCIONALIDAD				ESCALA				
1. ¿El diseño estructural de un espacio de rehabilitación protege la integridad de una persona con discapacidad visual?				1	2	3	4	5
2. ¿El espacio de rehabilitación debe dar a conocer las necesidades que existen en la sociedad para las personas con discapacidad visual?				1	2	3	4	5
3. ¿Concuerda usted que los ambientes para la rehabilitación debe cubrir las necesidades de una persona con discapacidad visual?				1	2	3	4	5
Dimensión 2: DISEÑO MULTISENSORIAL				ESCALA				
4. ¿Un ambiente para la rehabilitación en la que se incluye áreas verdes mejora la recuperación de la persona con discapacidad visual?				1	2	3	4	5
5. ¿Coincide usted que en el entorno donde habita una persona con discapacidad visual debe estimular su aprendizaje?				1	2	3	4	5
6. ¿Concuerda usted que el uso de texturas en diferentes ambientes ayuden a generar emociones en las personas con discapacidad visual?				1	2	3	4	5
Dimensión 3: CONFORT				ESCALA				
7. ¿La temperatura ambiente favorece al desempeño laboral de personas con discapacidad visual?				1	2	3	4	5
8. ¿considera usted que la iluminación natural mejora el ambiente de estudios para una personas con discapacidad visual?				1	2	3	4	5
9. ¿considera usted que la acústica desarrolla nuevas habilidades en la personas con discapacidad visual?				1	2	3	4	5

INSERCIÓN LABORAL	
Dimensión 1: EMPLEO	ESCALA
10. ¿Está de acuerdo que las entidades privadas y públicas colaboren con el desarrollo integral de las personas con discapacidad visual?	1 2 3 4 5
11. ¿Considera usted que el desempeño laboral en un empleo ordinario de las personas con discapacidad visual puede ser más fácil con un diseño multisensorial?	1 2 3 4 5
12. ¿Considera usted que el empleo protegido brinda beneficios a las personas con discapacidad visual?	1 2 3 4 5
Dimensión 2: TRATO LABORAL	ESCALA
13. ¿Considera usted que la sociedad no se debe familiarizar con las personas con discapacidad visual en el sector laboral?	1 2 3 4 5
14. ¿El Estado se involucra en compensar a las personas con discapacidad visual con el fin de brindarles una mejor calidad de vida?	1 2 3 4 5
15. ¿Un ambiente de interacción para las personas con discapacidad visual se torna desagradable por la falta de empatía por parte de sociedad?	1 2 3 4 5
Dimensión 3: AUTO DISCIPLINA LABORAL	ESCALA
16. ¿Las emociones que perciben al ingresar a un ambiente de estudio las personas con discapacidad visual contribuye con su aprendizaje?	1 2 3 4 5
17. ¿Coincide usted que las personas con discapacidad visual desarrollan mejor sus habilidades en un ambiente que reentrena el resto de sus sentidos?	1 2 3 4 5
18. ¿El compromiso laboral para las personas con discapacidad visual se basa en el desempeño eficaz que esta persona realiza en un ambiente funcional?	1 2 3 4 5

ANEXO N° 13: APLICACIÓN DE ENCUESTA



ANEXO N° 14: MATRIZ DE CONSISTENCIA

Título: Espacios de rehabilitación y la inserción laboral de personas con discapacidad visual en el distrito de Los Olivos Lima 2018.

Autores: Quispe Mallqui Maite, Hinojosa Granados David

PROBLEMAS	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES E INDICADORES				
Problema General	Objetivo General	Hipótesis General	Variable 1: ESPACIOS DE REHABILITACIÓN				
			DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEM	ESCALA DE MEDICIÓN	NIVELES O RANGOS
¿Qué relación existe entre los espacios de rehabilitación y la inserción laboral de personas con discapacidad visual en el distrito de Los Olivos Lima 2018?	Determinar qué relación existe entre los espacios de rehabilitación y la inserción laboral de personas con discapacidad visual en el distrito de Los Olivos Lima 2018.	Existe relación entre los espacios de rehabilitación y la inserción laboral de personas con discapacidad visual en el distrito de Los Olivos Lima 2018.	Funcionalidad	Técnica	1. ¿El diseño estructural de un espacio de rehabilitación protege la integridad de una persona con discapacidad visual?		
				Social	2. ¿El espacio de rehabilitación debe dar a conocer las necesidades que existen en la sociedad para las personas con discapacidad visual?		
Problema Específicos	Objetivos Específicos	Hipótesis Específicas	Funcionalidad	De utilidad	3. ¿Concuerda usted que los ambientes para la rehabilitación deben cubrir las necesidades de una persona con discapacidad visual?		
					Orgánicas		
¿Qué relación existe entre los espacios de rehabilitación y el empleo de personas con discapacidad visual en el distrito	Determinar qué relación existe entre los espacios de rehabilitación y el empleo de personas con discapacidad visual en el distrito	Existe relación entre los espacios de rehabilitación y el empleo de personas con discapacidad visual en el distrito	Funcionalidad	De utilidad	5. ¿Coincide usted que en el entorno donde habita una persona con discapacidad visual debe estimular su		Bueno
					Orgánicas		
						Totalmente en desacuerdo	
						En desacuerdo	

de Los Olivos Lima 2018? de Los Olivos Lima 2018. de Los Olivos Lima 2018.

¿Qué relación existe entre los espacios de rehabilitación y la calidad de vida de personas con discapacidad visual en el distrito de Los Olivos Lima 2018? Determinar qué relación existe entre los espacios de rehabilitación y la calidad de vida de personas con discapacidad visual en el distrito de Los Olivos Lima 2018. Existe relación entre los espacios de rehabilitación y el trato laboral de personas con discapacidad visual en el distrito de Los Olivos Lima 2018.

¿Qué relación existe entre los espacios de rehabilitación y la autodisciplina laboral de personas con discapacidad visual en el distrito de Los Olivos Lima 2018? Determinar qué relación existe entre los espacios de rehabilitación y la autodisciplina laboral de personas con discapacidad visual en el distrito de Los Olivos Lima 2018. Existe relación entre los espacios de rehabilitación y la autodisciplina laboral de personas con discapacidad visual en el distrito de Los Olivos Lima 2018.

Diseño
Multisensorial

Confort

Físicas

Emocionales

Temperatura

Iluminación

Acústica

aprendizaje?

6. ¿Concuerda usted que el uso de texturas en diferentes ambientes ayude a generar emociones en las personas con discapacidad visual?

7. ¿La temperatura ambiente favorece al desempeño laboral de personas con discapacidad visual?

8. ¿La luz natural mejora el ambiente de estudios de una persona con discapacidad visual?

9. ¿El sonido nulo y ruidoso que existe en un ambiente de estudio hace desarrollar nuevas habilidades en la persona con discapacidad visual?

Malo
Regular
Indiferente

De acuerdo

Totalmente de acuerdo

Variable 2: INSERCIÓN LABORAL

DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEM	ESCALA DE MEDICIÓN	NIVELES O RANGOS
Empleo	De apoyo	10. ¿El sonido nulo y ruidoso que existe en un ambiente de estudio hace desarrollar nuevas habilidades en la persona con discapacidad visual?		
		11. ¿En un trabajo cualquiera donde se integren personas con discapacidad visual, la mejora de su desempeño tendrá que ver con la infraestructura del lugar?		
	Ordinario	12. ¿Considera usted que el trabajo que desarrolla una persona con discapacidad visual sea supervisado por otra persona con la misma discapacidad?	Totalmente en desacuerdo	
	Protegido	13. ¿Considera usted que la sociedad no se debe familiarizar con las personas con discapacidad visual en el sector laboral?	En desacuerdo	
		14. ¿El Estado se involucra en compensar a las personas con discapacidad visual con el fin de	Indiferente	Bueno Malo Regular

	Animus hostil	brindarles una mejor calidad de vida?	
Trato laboral			De acuerdo
		15. ¿Un ambiente de interacción para las personas con discapacidad visual se torna desagradable por la falta de empatía por parte de sociedad?	
	Discriminación positiva	16. ¿Las emociones que perciben al ingresar a un ambiente de estudio las personas con discapacidad visual contribuye con su aprendizaje?	Totalmente de acuerdo
	Discriminación indirecta	17. ¿Coincide usted que las personas con discapacidad visual desarrollan mejor sus habilidades en un ambiente que reentrena el resto de sus sentidos?	
Autodisciplina laboral			
		18. ¿El compromiso laboral para las personas con discapacidad visual se basa en el desempeño eficaz que esta persona realiza en un ambiente funcional?	
	Estudios		

Habilidades

Compromiso

**TIPOS DE DISEÑO
DE
INVESTIGACIÓN**

**POBLACIÓN
MUESTRA**

Y

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

ESTADÍSTICAS A UTILIZAR

Enfoque.	Población:	Técnica:	Instrumento:	The Statistical Package for the Social Sciences (SPSS)
Cuantitativo	25 055	Encuesta	Cuestionario	
Diseño:	Personas con discapacidad visual en el distrito de Los Olivos Lima 2018		Elaborado con 18 Ítems	
No experimental			Escala:	
Tipo de Estudio:	Población de estudio:		Likert	
Básica	22 755 personas con discapacidad visual en edad de trabajar en el distrito Los Olivos Lima 2018.			
Transeccional				
Descriptivo correlacional	Muestra:			


Técnica aleatorio
simple.

378 con
discapacidad
visual

Submuestra:

128 personas con
discapacidad
visual

ANEXO N°16

 UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO	GUÍA DE PRODUCTOS OBSERVABLES DE LAS EXPERIENCIAS CURRICULARES DE INVESTIGACIÓN DE FIN DE CARRERA DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA	Código : PP-G-02.01 Versión : 00 Fecha : 23.03.2018 Página : 18 de 21
---	---	--

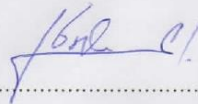
Anexo 2:
(ACTA DE APROBACIÓN DE ORIGINALIDAD)



Yo, **JUAN JOSÉ VIDAL ESPINOLA** docente de la Facultad de **ARQUITECTURA**y Escuela Profesional de **ARQUITECTURA**..... de la Universidad César Vallejo revisor (a) del trabajo de investigación titulado: "**CENTRO SUPERIOR ESPECIALIZADO PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD VISUAL EN LOS OLIVOS**", de los estudiantes **QUISPE MALLQUI Maite** e **HINOJOSA GRANADOS David** constató que el trabajo tiene un índice de similitud de **16%** verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin.

El/la suscrito (a) analizó dicho reporte y concluyó que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

Lugar y Fecha: 25 de febrero del 2020.....




Firma



Nombres y Apellidos del (de la) Docente

DNI: **08518979**

ANEXO N°18

 UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO	GUÍA DE PRODUCTOS OBSERVABLES DE LAS EXPERIENCIAS CURRICULARES DE INVESTIGACIÓN DE FIN DE CARRERA DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA	Código : PP-G-02.01 Versión : 00 Fecha : 23.03.2018 Página : 21 de 22
---	--	--

Anexo 5:

FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN PARA LA PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

1. DATOS PERSONALES

Apellidos y Nombres: (solo los datos del que autoriza)

Quispe Mallqui Maite
 D.N.I. : 46.946.68
 Domicilio : Av. Lima N° 1319
 Teléfono : Fijo Móvil : 995002309
 E-mail : mgmaite@gmail.com

2. IDENTIFICACIÓN DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

Modalidad:

Trabajo de Suficiencia Profesional de Pregrado
 Facultad : Arquitectura
 Escuela : Arquitectura
 Carrera : Arquitectura
 Título : Arquitectura

Tesis de Post Grado
 Maestría Doctorado
 Grado :
 Mención :

3. DATOS DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

Autor (es) Apellidos y Nombres:

**QUISPE MALLQUI Maite
HINOJOSA GRANADOS David**

Título del trabajo de investigación:

Centro Superior Especializado para Personas con Discapacidad Visual en Los Olivos

Año de publicación : 2020.....

4. AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN DEL TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL EN VERSIÓN ELECTRÓNICA:

A través del presente documento,


Si autorizo publicar en texto completo mi trabajo de suficiencia profesional.

No autorizo publicar en texto completo mi trabajo de suficiencia profesional.

Firma : 

Fecha : 25-02-2020

ANEXO N°19

 UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO	GUÍA DE PRODUCTOS OBSERVABLES DE LAS EXPERIENCIAS CURRICULARES DE INVESTIGACIÓN DE FIN DE CARRERA DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA	Código : PP-G-02.01
		Versión : 00
		Fecha : 23.03.2018
		Página : 21 de 22

Anexo 5:

FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN PARA LA PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

1. DATOS PERSONALES

Apellidos y Nombres: (solo los datos del que autoriza)

HINOJOSA GRANADOS DAVID
 D.N.I. : 77673368
 Domicilio : MZ N2 Lt 20 LAS ROSALES - ANCON
 Teléfono : Fijo : Móvil : 963164036
 E-mail : davidhinojosa.granados@gmail.com

2. IDENTIFICACIÓN DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

Modalidad:

Trabajo de Suficiencia Profesional de Pregrado

Facultad : ARQUITECTURA
 Escuela : ARQUITECTURA
 Carrera : ARQUITECTURA
 Título : ARQUITECTO

Tesis de Post Grado

Maestría

Doctorado

Grado :
 Mención :

3. DATOS DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

Autor (es) Apellidos y Nombres:

QUISPE MALLQUI Maite
HINOJOSA GRANADOS David

Título del trabajo de investigación:

Centro Superior Especializado para Personas con Discapacidad Visual en Los Olivos

Año de publicación : 2020.....

4. AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN DEL TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL EN VERSIÓN ELECTRÓNICA:

A través del presente documento,


Si autorizo publicar en texto completo mi trabajo de suficiencia profesional.

No autorizo publicar en texto completo mi trabajo de suficiencia profesional.

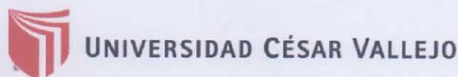
Firma : 

Fecha : 25/02/2020

ANEXO N°20

	<p>GUÍA DE PRODUCTOS OBSERVABLES DE LAS EXPERIENCIAS CURRICULARES DE INVESTIGACIÓN DE FIN DE CARRERA DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA</p>	<p>Código : PP-G-02.01 Versión : 00 Fecha : 23.03.2018 Página : 20 de 21</p>
---	---	--

Anexo 4:
(AUTORIZACIÓN DE LA VERSIÓN FINAL)



AUTORIZACIÓN DE LA VERSIÓN FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

CONSTE POR EL PRESENTE EL VISTO BUENO QUE OTORGA EL ENCARGADO DE INVESTIGACIÓN DE:

LA ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE ARQUITECTURA.....

A LA VERSIÓN FINAL DEL TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL QUE PRESENTA:

HINOJOSA GRANADOS, David y QUISPE MALLQUI MAITE.....

TRABAJO TÍTULADO:

CENTRO SUPERIOR ESPECIALIZADO PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD VISUAL EN LOS OLIVOS.....

PARA OBTENER EL TÍTULO O GRADO DE:

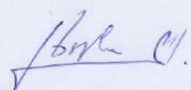
ARQUITECTO.....

SUSTENTADO EN FECHA:

10 DE AGOSTO 2019.....

NOTA O MENCIÓN:

DIECISEIS.....



FIRMA DEL ENCARGADO DE INVESTIGACIÓN

