



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE ARQUITECTURA

ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

TÍTULO DE INVESTIGACIÓN

‘Espacios Públicos de Recreación Infantil y su Impacto Urbano en los Barrios
Periféricos’

PROYECTO URBANO ARQUITECTÓNICO

Centro Recreativo y Cultural Infantil en el Sector 10 de Nuevo Chimbote

TESIS PARA OTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE: ARQUITECTA

AUTORA:

Córdova Sánchez, Cecilia Stefany

ASESORES:

Dr. Arq. Bustamante Dueñas, Isis

Arq. Reyes Guillen, Ana María


LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Arquitectura

CHIMBOTE- PERÚ

2019

Página del Jurado

 UCV UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO	ACTA DE APROBACIÓN DE LA TESIS	Código: F07-PP-02-02 Versión: 09 Fecha: 08-02-2019 Página
--	---------------------------------------	--

El jurado encargado de evaluar la tesis presentada por don (a)

CÓRDOVA SÁNCHEZ CECILIA STEFANY

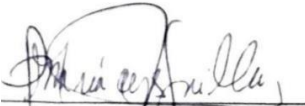
cuyo título es :


- "Espacios públicos de recreación infantil y su impacto urbano en los barrios periféricos"
- Centro recreativo y cultural en el sector 10 de Nuevo Chimbote


Reunido en la fecha, escucho la sustentación y la resolución de preguntas por el estudiante, otorgándole el calificativo de

.....13.....(Número).....TRECE.....(Letras)

Chimbote.....8.....de.....ENERO.....DE 2019


EYES GUILLÉN ANA MARÍA
PRESIDENTE


MENESES RAMOS JOSE LUIS
SECRETARIO


ROMERO ÁLAMO JUAN CESAR ISRAEL
VOCAL

DEDICATORIA

Este proyecto de investigación se encuentra dedicado a Dios, a mis padres y a mis hermanos. A Dios porque me ha acompañado guiándome, protegiéndome y dándome fuerza en los obstáculos que presenta y así poder seguir adelante. A mis padres, Eduardo y Rosa, quienes han sido mi sustento en todos estos años, que se han convertido en mi apoyo en todo momento y nunca dejaron de creer en mí, colocando su completa confianza en los proyectos que se me presentaba sin poner en tela de juicio ni un solo instante en mi inteligencia y capacidad. Y por último a mis dos hermanos Wilmer y Eduardo, que cada día me demuestran sus ganas de salir adelante y me impulsan siempre a conseguir mis sueños y mis metas.

Cecilia Stefany Córdova Sánchez

AGRADECIMIENTO

A dios por guiarme en todo momento y así permitirme alcanzar mis metas propuestas

A mis padres por saberme tener paciencia, ante todo, y darme todo su apoyo en todos estos últimos meses de arduo trabajo y por el esfuerzo que hacen día a día por brindarme educación y siempre dándome ánimos para poder lograr mis objetivos

A la Universidad Cesar Vallejo, la Facultad de Arquitectura, que mediante sus docentes me brindaron conocimiento para poder aplicarlo en nuestra vida profesional

A mi asesora Arquitecta Ana María Reyes Guillen por la paciencia y por los conocimientos adquiridos guiándome así a la culminación de mi proyecto de investigación.

A mi docente Doctora Isis Bustamante Dueñas por las enseñanzas que me brindo durante el proyecto de investigación

Cecilia Stefany Córdova Sánchez

DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

Yo, Cecilia Stefany Córdova Sánchez identificada con DNI N° 48176998 Estudiante de la Escuela Profesional de Arquitectura de la Universidad César Vallejo – Chimbote con la tesis titulada: ‘Espacios de recreación infantil y su impacto urbano en los barrios periféricos’, declaro bajo juramento que:

1. La tesis es mi autoría
2. He respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas, por lo tanto, la tesis no ha sido plagiada ni total ni parcialmente.
3. La tesis no ha sido auto plagiada; es decir no ha sido publicada ni presentada anteriormente para obtener algún grado académico previo o título profesional
4. Los datos presentados en los resultados son reales no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados y por tanto los resultados que se presentan en la tesis se constituirán en aportes a la realidad investigada.
5. De identificarse la alta de fraude (datos falsos), plagio (información sin citar autores), auto plagio (presentar como nuevo algún trabajo de investigación propio que ya ha sido publicado), piratería (usos ilegales de la información ajena) falsificación (representar falsamente las ideas de otros); asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven sometiéndome a la normatividad vigente de la universidad.



Nuevo Chimbote, Enero 2019

PRESENTACIÓN

En los últimos años, la sociedad ha tomado poco interés hacia la recreación, educación y salud de los más pequeños, los cuales conlleva a que la integración hacia la cultura, el deporte, la entretención y la convivencia, no se desarrolle adecuadamente, debido a un uso importante de la tecnología, de los diferentes medios de comunicación, las redes sociales, el anejo excesivo de las computadoras, videojuegos entre otros, que experimentan cotidianamente. Esto los lleva a mantenerlos en total reposo, encerrados en un cuarto o una cabina de internet, sin interactuar con niños de su misma edad, y alejados de cualquier tipo de actividad o interés físico. Cultural, trayendo como consecuencia graves problemas especialmente en salud ya sea física o mental, afectando la calidad de vida.

“La niñez es una etapa que requiere especial cuidado, ya que la natural falta de experiencia y conocimiento se debe subsanar con el cultivo del ocio rico en vivencias que producen de manera lúdica, más y mejores hábitos y competencias.” (García, 2015)

Cuando los espacios públicos responden a una planificación previa se puede generar espacio adecuados para llegar a cumplir las necesidades de las demandas de los usuarios. “El uso de estos espacios públicos deben crear contextos de imparcialidad, donde todos los infantes posean la misma oportunidad de acceder a los diferentes tipos de espacios, a los juegos y al manejo de los distintos materiales” (Valls, 2015)

“El área de los diferentes juegos infantiles tiene que ser inspirador y atractiva, así como para los padres y para los infantes; en la actualidad los adultos acompañan a los niños al espacio público con una frecuencia mayor a comparación de los años anteriores y por consecuencia es trascendental que el diseño de estos ámbitos también tenga en cuenta a los padres.” (Piccino, Ackerman, & Izbicki, 2006, p. 19)

“La diversión hace referencia a los movimientos lúdicos que las personas lo practican a lo largo de su existencia y que le sirven para distraer y relajarse, pero también como ejercicio de diferentes acciones.” (Daluz, 2015)

La percepción, imaginación de los niños es fresco, desprejuiciado, desinhibido y en escasas ocasiones nos animamos como adultos a adentrarnos. Además, nuestra apreciación de este es desde los ojos del adulto. La pregunta indispensable sería ¿Cómo será para ellos? Está de más decir que para facilitar el juego se debe tener en cuenta los espacios adecuados que accedan a la entrada, salida y el deslizamiento de todos los niños.

Como caso resaltante se observa a la ciudad de Medellín- Bogotá, “en estos 20 años transcurridos se logró una mejora en la ciudad, gratificando al trabajo social y desarrollo institucional (gestión) gracias al buen diseño de infraestructura innovadora que aportó la arquitectura del proyecto. La ciudad posee un crecimiento apresurado que se advierte en recuperar y crear espacios públicos para la cultura y la educación de las generaciones nuevas” (EPM, 2015) Otro ejemplo es Uruguay, “donde la creación de espacios lúdicos aumentó la conectividad y seguridad de 15 barrios en 8 municipalidades, donde lo notable es que en general se ve un claro desarrollo positivo en la periferia. Calles que no estaban pavimentadas ya lo están, hoy los más pequeños tienen un espacio para jugar.” (López García , 16)

Gracias a estas mejoras, los pobladores de una de las comunidades se sienten más seguros en sus barrios, porque es una suma de muchas cosas positivas que de todas formas tienen un impacto importante en la ciudad.

Actualmente existen lugares que carecen de todo tipo de espacios públicos recreativos ya sean físicos o sociales, dedicados a un sano esparcimiento entre diferentes de actividades, por consecuencia de la escasez de interés por parte de los mandos encargados, también la carencia de definir estrategias de gestión concretas a los diversos proyectos estrategias de espacio público.

Debido a todo ya descrito surge la necesidad de plantear espacios recreativos infantiles de carácter público, los cuales se deben tomarse como prioridad, ya que con ello mejoramos la calidad de vida de los pobladores en general, así como la imagen urbana de la ciudad por el impacto que este genera.

Índice

Página del Jurado	ii
Dedicatoria.....	iii
Agradecimiento.....	iv
Declaratoria de autenticidad	v
Presentación.....	vi
Índice	viii
Índice de Tablas.....	xii
Índice de Figuras.....	xiii
RESUMEN	xv
ABSTRACT	xvi
I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	2
1.1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA	2
1.1.1. Identificación del problema	2
1.1.2. Dimensiones de la problemática	3
1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	4
1.2.1.1. Pregunta principal	4
1.2.1.2. Preguntas derivadas	4
1.2.2. Objetivos.....	4
1.2.2.1. Objetivo principal	4
1.2.2.2. Objetivos específicos	4
1.2.3. Matriz	5
1.2.4. Justificación de la problemática.....	6
1.2.5. Relevancia	6
1.2.6. Contribución.....	6
1.3. IDENTIFICACIÓN DEL OBJETIVO DE ESTUDIO.....	6
1.4.1. Delimitación espacial	6

1.4.2. Delimitación temporal.....	7
1.4.3. Delimitación temática	7
II. MARCO TEÓRICO.....	9
2.1. ESTADO DE LA CUESTIÓN.....	9
2.2. DISEÑO DEL MARCO TEÓRICO.....	10
2.3. MARCO CONTEXTUAL.....	11
2.3.1. Contexto espacial	11
2.3.2. Contexto geográfica	11
2.3.3. Contexto demográfico	12
2.4. MARCO CONCEPTUAL.....	13
2.4.1. Barrios periféricos	13
2.4.2. Criterios urbanos	14
2.4.3. Criterios arquitectónicos	14
2.4.4. Demografía.....	15
2.4.5. Entornos vitales.....	15
2.4.6. Espacio público	15
2.4.7. Estado de conservación	19
2.4.8. Estructura urbana.....	20
2.4.9. Gestión	20
2.4.10. Imagen urbana.....	21
2.4.11. Impacto urbano	22
2.4.12. Infraestructura	23
2.4.13. INTEGRACIÓN	23
2.4.14. MOBILIARIO URBANO.....	23
2.4.15. Población.....	25
2.4.16. Recreación.....	26
2.4.17. Recreación infantil	27

2.4.18.	Trama urbana	27
2.5.	MARCO NORMATIVO	29
2.5.1.	Reglamento nacional de edificaciones – componentes de diseño urbano norma gh.020	29
2.5.2.	Plan director de Chimbote volumen I, II, III	32
2.5.3.	Manual de seguridad para parque infantiles públicos.....	34
2.5.4.	Planificación y gestión de las áreas y parques de juego al aire libre – España	38
2.6.	BASE TEÓRICA	39
2.6.1.	La imagen de la ciudad – Kevin Lynch	39
2.6.2.	La humanización del espacio urbano – Jan Gehl.....	41
2.6.3.	Entornos vitales	42
2.6.4.	Teoría de gestalt.....	43
2.7.	MARCO REFERENCIAL	44
2.7.1.	Caso internacionales	44
	PARQUE DE LA AMISTAD (MONTEVIDEO – URUGUAY).....	44
	PARQUE DEL CINE DE MÁLAGA (MADRID- ESPAÑA)	46
2.7.2.	Caso Nacional.....	47
	PARQUE INFANTIL BÁRBARA D’ACHILLE (LIMA – PERÚ).....	47
III.	MARCO METODOLÓGICO	51
3.1.	ESQUEMA DE PROCESO DE INVESTIGACIÓN	51
3.2.	MATRIZ DE CONSISTENCIA	52
3.3.	DISEÑO DE INVESTIGACIÓN.....	57
3.3.1.	Tipo de investigación.....	57
3.3.2.	Métodos y herramientas de investigación.....	57
3.3.3.	Diseño de recolección de datos.....	61
3.3.4.	ESCENARIO DEL ESTUDIO (UNIVERSO)	62
IV.	RESULTADOS (ANÁLISIS).....	64

4.1. Resultados.....	64
4.1.1. Objetivo general	64
4.1.2. Objetivo específico 1	97
4.1.3. Objetivo específico nº2.....	124
4.1.4. Objetivo específico nº3.....	128
4.2. DISCUSION DE RESULTADOS.....	132
4.2.1. Objetivo general	132
4.2.2. Objetivo específico 1	138
4.2.3. Objetivo específico 2.....	142
4.3. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	144
4.3.1. Objetivo principal.....	144
4.3.2. Objetivo específico 1	145
4.3.3. Objetivo específico 2.....	147
4.3.4. Objetivo específico 3.....	148
V. FACTORES DE VÍNCULO ENTRE INVESTIGACIÓN Y PROPUESTA DE SOLUCIÓN	151
5.1. DEFINICIÓN DEL PROYECTO.....	151
5.1.1. Nombre del proyecto	151
5.1.2. Ubicación del terreno	151
5.1.3. Linderos y medidas perimétricas del área	151
5.2. Zonificación.....	152
5.3. PROGRAMACIÓN	152
REFERENCIAS.....	154

Índice de Tablas

TABLA 1: Población 2012-2015	13
TABLA 2: Población Nuevo Chimbote	13
TABLA 3: Guía de gestión pública	21
TABLA 4: Componentes de un mobiliario urbano.....	24
TABLA 5: Lugares de recreación y Mobiliarios... ..	25
TABLA 6: Tipo de habilitación... ..	29
TABLA 7: Mobiliario urbano... ..	31
TABLA 8: Áreas verdes y recreacionales.....	33
TABLA 9: Recreación y parques.....	34
TABLA 10: Recreación y parques.....	34
TABLA 11: Equipo de juego según la edad apropiada	34
TABLA 12: Mobiliario	35
TABLA 13: Partes de un parque infantil	36
TABLA 14: Partes de un parque infantil	36
TABLA 15: Partes de un parque infantil	36
TABLA 16: Partes de un parque infantil	37
TABLA 17: Partes de un parque infantil	37
TABLA 18: Partes de un parque infantil	37
TABLA 19: Programación.....	152

Índice de Figuras

FIGURA 1: Mapa de departamentos del Perú	11
FIGURA 2: Parque dela Amistad	46
FIGURA 3: Parque dela Amistad	46
FIGURA 4: Parquedel Cine	47
FIGURA 5: Parque del Cine	47
FIGURA 6: Juegos infantiles Bárbarade Achille	49
FIGURA 7: Juegos infantiles Bárbarade Achille	49
FIGURA 8: Mobiliario urbano	103
FIGURA 9: Basurero	104
FIGURA 10: Poste de Luz	104
FIGURA 11: Paneles	104
FIGURA 12: Rampa	105
FIGURA 13: Calesita	105
FIGURA 14: Columpio	106
FIGURA 15: Columpio para discapacitados	106
FIGURA 16: Hamaca	106
FIGURA 17: Tobogán	106
FIGURA 18: Mobiliario Banco	112
FIGURA 19: Basurero	113
FIGURA 20: Poste de Luz	113
FIGURA 21: Paneles	113
FIGURA 22: Columpio	114
FIGURA 23: Tirolinea	114
FIGURA 24: Giratorias	114
FIGURA 25: Estructura para trepar	115
FIGURA 26: Calesita	115
FIGURA 27: Juego infantil	115
FIGURA 28: Mobiliario Banco	121
FIGURA 29: Basurero	121
FIGURA 30: Poste de Luz	122
FIGURA 31: Panel	122
FIGURA 32: Calesita	122

FIGURA 33: Medidasde Columpio.....	123
FIGURA 34: Cancha de Minigolf.....	123
FIGURA 35: Mapa de departamentos del Perú - Nuevo Chimbote	151
FIGURA 36: Terreno.....	152

RESUMEN

El siguiente proyecto posee como título “EL IMPACTO URBANO DE LOS ESPACIOS PÚBLICOS DE RECREACIÓN INFANTIL EN LOS BARRIOS PERIFÉRICOS”. La siguiente investigación intenta la planificación y creación de un parque infantil, con sus respectivos criterios de diseño (ya sean urbano o arquitectónico) recolectando datos para establecer el impacto generado por estos espacios en los barrios periféricos.

La muestra tomada se conforma por 3 casos de espacios públicos de recreación infantil 2 internacionales (ESPAÑA, URUGUAY) y uno nacional (PERÚ) en los cuales se analizan su imagen urbana que tiene su confort y sus entornos vitales, lo descrito es importante para el análisis que se generó, llegando a tener unas conclusiones y recomendaciones como aportación hacia proyectos enlazados al tema.

Palabras clave: Impacto, Periféricos, Recreación, Entornos, Planificación

ABSTRACT

The following project has the title " THE URANUS IMPACT OF THE PUBLIC SPACES OF CHILDREN'S RECREATION IN THE PERIPHERAL DISTRICTS ". The following research attempts the planning and creation of a playground, with their respective design criteria (whether urban or architectural) collecting data to establish the impact generated by these spaces in the suburbs.

The sample taken consists of 3 cases of public spaces for children's recreation 2 international (SPAIN, URUGUAY) and one national (PERU) in which they analyze their urban image that has its comfort and vital environments, what is described is important for the analysis that was generated, arriving to have some conclusions and recommendations as contribution towards projects linked to the topic.

Keywords: Impact, Peripherals, Recreation, Environments, Planning