



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSGRADO

PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA

Cuentos Infantiles y su Influencia en el Desarrollo del Lenguaje en Infantes desde la  
Percepción de los Actores Educativos Luciano Coral, Guayaquil

TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:

Maestra en Psicología Educativa

AUTORA:

Br. ZAPATA VERA, María Fernanda (ORCID: 0000-0003-3746-8152)

ASESORA:

Dra. MERINO SALAZAR, Teresita del Rosario(ORCID: 0000-0001-8700-1441)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Evaluación y aprendizaje

Piura – Perú  
2019

## DEDICATORIA

A Dios por ser mi motor  
principal.

A mis Padres, por darme su  
apoyo siempre.

A mis hijos por ser mi fuerza  
y motivación diaria.

## **AGRADECIMIENTO**

A Dios, por ser mi guía en este largo camino.

A la universidad Cesar vallejo, por el gran apoyo que brinda a los docentes extranjeros para superarse cada día.

A mi tutora Teresita por el asesoramiento de mi tesis y a todos quienes me dieron sus palabras de aliento para alcanzar este grado.

Por tal motivo, mi corazón se llena de un gran sentimiento espiritual el mismo que lo revierte en un agradecimiento sincero.

## PÁGINA DEL JURADO



### ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

Siendo las 6:30 pm del 06 de Noviembre del 2019 se reúne el jurado evaluador para presenciar la sustentación de la tesis titulada "**CUENTOS INFANTILES Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE EN INFANTES DESDE LA PERCEPCIÓN DE LOS ACTORES EDUCATIVOS LUCIANO CORAL, GUAYAQUIL**", presentada /o por el / la bachiller **ZAPATA VERA MARIA FERNANDA**.

Luego de evidenciar la exposición y el acto de exposición y defensa de la tesis, se dictamina:           *Aprobar por Mayoría*          

En consecuencia, el / la / graduado se encuentran en condición de ser calificado /a/ como           *Apto*           para recibir el grado de MAESTRA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA.

Piura 06, de noviembre del 2019

  
\_\_\_\_\_  
DR. CALLE PEÑA EDILBERTO  
PRESIDENTE



  
\_\_\_\_\_  
Dr. SAAVEDRA CUYOS JUAN JOSE  
SECRETARIO

  
\_\_\_\_\_  
DRA. LEON MORE ESPERANZA  
VOCAL

## DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

### Declaratoria de autenticidad

Yo, María Fernanda Zapata Vera, estudiante del Programa de Maestría en Psicología Educativa de la Escuela de Posgrado de la Universidad Cesar Vallejo, identificada con C.I. N- 0925785289, con la tesis titulada: Cuentos infantiles influye el desarrollo del lenguaje en niños del nivel inicial en la Unidad Educativa Coronel Luciano Coral, Guayaquil 2018.

Declaro bajo juramento que:

La tesis es de mi autoría.

He respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas. Por tanto, la tesis no ha sido Plagiada ni total ni parcialmente.

La tesis no ha sido autoplagiada, es decir, no ha sido publicada ni presentada anteriormente para obtener algún grado académico, previo al título profesional.

Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados y por tanto los resultados que se presenten en la tesis se constituirán en aportes a la realidad investigada.

De identificarse fraude (datos falsos), plagio (información sin citar a autores), autoplagiado (presentar como nuevo algún trabajo de investigación propio que ya ha sido publicado), piratería (uso ilegal de información ajena) o falsificación (representar falsamente las ideas de otros), asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiendo a la normativa vigente de la Universidad Cesar Vallejo.

Tumbé 12 de Agosto del 2018



**Lcda. María Fernanda Zapata Vera**

**C.I. 0925785289**

## ÍNDICE

Carátula.....	i
Dedicatoria .....	ii
Agradecimiento.....	iii
Página del Jurado .....	iv
Declaratoria de Autenticidad.....	v
Índice.....	vi
Índice de Tablas .....	vii
Resumen.....	viii
Abstract .....	ix
<b>I. INTRODUCCIÓN .....</b>	<b>1</b>
<b>II. MÉTODO.....</b>	<b>8</b>
<b>2.1 Diseño de investigación .....</b>	<b>8</b>
<b>2.2. Operacionalización de variables.....</b>	<b>9</b>
<b>2.3 Población y muestra .....</b>	<b>10</b>
<b>2.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad .....</b>	<b>11</b>
<b>2.5. Método de Análisis de Datos.....</b>	<b>11</b>
<b>2.6. Aspectos éticos .....</b>	<b>11</b>
<b>III RESULTADOS .....</b>	<b>12</b>
<b>IV. DISCUSIÓN.....</b>	<b>26</b>
<b>V. CONCLUSIONES .....</b>	<b>28</b>
<b>VI. RECOMENDACIONES.....</b>	<b>29</b>
<b>REFERENCIAS.....</b>	<b>30</b>
<b>ANEXOS.....</b>	<b>33</b>
Anexo N° 1. Instrumento .....	34
Anexo N° 2 Validez de los instrumentos .....	35
Anexo N° 3 Encuesta.....	37
Anexo N° 4 Constancia emitida por la Institución .....	38
Anexo N° 5 Matriz de problematización.....	39
Anexo N° 6 Matriz de consistencia .....	40
Anexo N° 7 Matriz de Items.....	41
Anexo N° 8 Guía de cuentos infantiles para los docentes y estimular el lenguaje .....	42
Anexo N° 9 Autorización de la versión final del trabajo de investigación .....	50
Anexo N° 10 Pantallazo del turnitin.....	51
Anexo N° 11 Acta de aprobación de originalidad de tesis.....	52
Anexo N° 12 Autorización de publicación de tesis.....	53

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Operacionalización de variables.....	19
Tabla 2: <i>Distribución de la muestra de la Unidad Educativa Coronel Luciano Coral nivel de inicial 2 grupos 4-5 años</i> .....	20
Tabla 3: <i>Frecuencia entre los cuentos infantiles y la dimensión aumenta su vocabulario del desarrollo del lenguaje de los infantes desde la percepción de los actores educativos “Coronel Luciano Coral” de la ciudad de Guayaquil</i> .....	22
Tabla 4: <i>Prueba de chi cuadrado de Pearson entre los cuentos infantiles y la dimensión aumenta su vocabulario del desarrollo del lenguaje de los infantes desde la percepción de los actores educativos “Coronel Luciano Coral” de la ciudad de Guayaquil</i> .....	22
Tabla 5: <i>Frecuencia entre los cuentos infantiles y la dimensión asocia imágenes y signos como proceso inicial de la lectura del desarrollo del lenguaje de los infantes desde la percepción de los actores educativos “Coronel Luciano Coral” de la ciudad de Guayaquil</i> .....	23
Tabla 6: <i>Prueba de chi cuadrado de Pearson entre los cuentos infantiles y la dimensión asocia imágenes y signos como proceso inicial de la lectura del desarrollo del lenguaje de los infantes desde la percepción de los actores “Coronel Luciano Coral” de la ciudad de Guayaquil</i> .....	24
Tabla 7: <i>Frecuencia entre los cuentos infantiles y la dimensión comprende el significado de las palabras, frases y oraciones del desarrollo del lenguaje de los infantes desde la percepción de los actores educativos “Coronel Luciano Coral” de la ciudad de Guayaquil</i> .....	25
Tabla 8: <i>Prueba de chi cuadrado de Pearson entre los cuentos infantiles y la dimensión comprende el significado de las palabras, frases y oraciones del desarrollo del lenguaje de los infantes desde la percepción de los educativos “Coronel Luciano Coral” de la ciudad de Guayaquil</i> .....	26
Tabla 9: <i>Frecuencia entre el desarrollo del lenguaje y la dimensión herramientas narrativas del desarrollo de los cuentos infantiles en los infantes desde la percepción de los actores “Coronel Luciano Coral” de la ciudad de Guayaquil</i> .....	27
Tabla 10: <i>Prueba de chi cuadrado de Pearson entre el desarrollo del lenguaje y la dimensión herramientas narrativas del desarrollo de los cuentos infantiles en los infantes desde la percepción de los actores educativos “Coronel Luciano Coral” de la ciudad de Guayaquil</i> ...	28
Tabla 11: <i>Asociación mediante el método V de Cramer entre el desarrollo del lenguaje y la dimensión herramientas narrativas del desarrollo de los cuentos infantiles en los infantes desde la percepción de los actores “Coronel Luciano Coral” de la ciudad de Guayaquil</i> .....	29
Tabla 12: <i>Frecuencia entre el desarrollo del lenguaje y la dimensión potencia el lenguaje de los cuentos infantiles en los infantes desde la percepción de los actores educativos “Coronel Luciano Coral” de la ciudad de Guayaquil</i> .....	30
Tabla 13: <i>Prueba de chi cuadrado de Pearson entre el desarrollo del lenguaje y la dimensión potencia el lenguaje de los cuentos infantiles en los infantes desde la percepción de los actores educativos “Coronel Luciano Coral” de la Ciudad de Guayaquil</i> .....	31
Tabla 14: <i>Frecuencia entre el desarrollo del lenguaje y la dimensión permite la relación de la palabra con la imagen en los infantes desde la percepción de los actores educativos “Coronel Luciano Coral” de la ciudad de Guayaquil</i> .....	32
Tabla 15: <i>Prueba de chi cuadrado de Pearson entre el desarrollo del lenguaje y la dimensión permite la relación de la palabra con la imagen en los infantes desde la percepción de los actores “Coronel Luciano Coral” de la ciudad de Guayaquil</i> .....	33
Tabla 16: <i>Asociación mediante el método V de Cramer entre el desarrollo del lenguaje y la dimensión permite la relación de la palabra con la imagen en los infantes desde la percepción de los actores “Coronel Luciano Coral” de la ciudad de Guayaquil</i> .....	34

## RESUMEN

La presente investigación, se describe la manera de cómo influyen los cuentos infantiles en el desarrollo del lenguaje en infantes desde la percepción de los actores educativos. Coronel Luciano Coral, que se ha desarrollado en Guayaquil-Ecuador. La teoría en las que se enmarca la tesis son las que fundamenta Rojas (2015), sosteniendo que los relatos ayudan a usar la imaginación de los infantes, puesto que funcionan como cimiento del pensamiento y del lenguaje, reaccionando y a la vez ayuda a estimular la creatividad en un futuro. Es una investigación de diseño no experimental de tipo descriptivo-correlacional causal La muestra fue de 32 niños, la técnica para recoger datos fue la encuesta y el instrumento un cuestionario válido y confiable (Valor alfa=0.965) siendo altamente confiable, para medir el desarrollo del lenguaje. Se concluye que no existe asociación estadísticamente significativa entre los cuentos infantiles y la dimensión aumenta su vocabulario, asociación de imágenes, signos y comprende el significado de las palabras, frases y oraciones de los infantes, también se puede afirmar que la dimensión permite la relación de la palabra con la imagen de los cuentos infantiles en los infantes desde la percepción de los actores educativos “Coronel Luciano Coral” de la ciudad de Guayaquil se ve influenciado por el desarrollo del lenguaje.

**Palabras Clave:** Cuentos infantiles, desarrollo del lenguaje, imaginación.

## **ABSTRACT**

This research describes the way in which children's stories influence language development in infants from the perception of educational actors. Colonel Luciano Coral, which has been developed in Guayaquil-Ecuador. The theory in which the thesis is framed are those that Rojas (2015) bases, arguing that the stories help to use the imagination of the infants, since they function as the foundation of thought and language, reacting and at the same time helps stimulate the Creativity in the future. It is a non-experimental design investigation of causal descriptive-correlational type. The sample was 32 children, the technique to collect data was the survey and the instrumenté a valid and reliable questionnaire (Alpha value = 0.965) being highly reliable, to measure the development of language It is concluded that there is no statistically significant association between children's stories and the dimension increases their vocabulary, association of images, signs and understands the meaning of the words, phrases and sentences of the infants, it can also be affirmed that the dimension allows the relationship of The word with the image of children's stories in infants from the perception of educational actors "Colonel Luciano Coral" of the city of Guayaquil is influenced by the development of language.

**Key words:** Children's stories, language development, imagination.

## I. INTRODUCCIÓN

Con esta investigación pretendemos descubrir como las historias o cuentos para niños pueden influir en el lenguaje el cual se desarrolla inicialmente con el lenguaje externo comunicativo social, entonces el habla egocéntrica y el habla, finalmente interior (Vygotsky. 1984) a pesar de que su obra acerca de Pensamiento y Lenguaje de Vigotsky data de (1934) expuso claramente sobre la relación que tiene cognición y lenguaje, este sigue en apogeo por esa interacción que es fundamental en el desarrollo del lenguaje del niño, y que importante es la interacción social por ser funciones mentales superiores (Álvarez, C. 2010).

Según la bibliografía analizada a nivel internacional los profesores y los estudiantes se han sentido desmotivados cuando desempeñan su rol profesional en sus aulas, y no solo para enseñar sino para captar o entender al maestro, y la motivación fue uno de los componentes más trabajados para que los estudiantes se sientan atraídos y despierten el ansia de estudiar de adquirir conocimientos y un factor importante es la expresión oral la cual como habilidad no se puede descuidar dado que es primordial para enfrentarse a la sociedad, existen países como España, Estados Unidos, Japón donde han desarrollado competencias, métodos y se han dedicado mucho a desarrollar el lenguaje en niños y los cuentos infantiles sirve de estrategias para enfrentar ese problema en niños y desarrollar no solo el lenguaje sino otras habilidades que van de la mano con el conocimiento y desarrollo del niño. En nuestro país no se ha dejado de lado y muchos docentes se han especializado para combatir esta problemática a fin de tener resultados positivos que han ayudado a los niños a adquirir nuevos conocimientos y aprendiendo con cuentos infantiles apropiados se han sentido más motivados y han ido perfeccionando técnicas de acorde a los avances obtenidos. A nivel local existen ambientes donde profesionales se dedican exclusivamente a trabajar estas variables y en muchos casos sus resultados han ayudado a muchos niños a desarrollarse a través del lenguaje y no solo a niños con dificultades emocionales sino también en niños especiales donde se requiere de más acercamiento y metodologías más sensibles a fin de obtener un buen desarrollo del lenguaje.

Al respecto, la familia también debe involucrarse y las emociones es lo que resulta favorables en el adecuado desarrollo de los mismos, en áreas de lenguaje, sociales,

económicas, religiosas etc. Por tanto, es la base donde las personas logran una preparación personal para desenvolverse en las condiciones que ofrecen la vida y la sociedad (Gutiérrez, Díaz y Román, 2014), por otro lado, con el pasar del tiempo la familia se ha ido modificando, tal es el caso que se presentan nuevos sistemas de comunicación, de valores, de integración y una reestructura \de acuerdo al avance de las sociedades (Gutiérrez 2014)

El adecuado uso de las estrategias metodológicas, en los diferentes ámbitos de aprendizaje y la adecuada utilización de útiles didácticos que se adecuen al currículo de la formación para niños de nivel inicial dentro del ambiente escolar, se obtiene por el juego la posibilidad de practicar su expresión, una fluida comunicación lo cual ayuda en su autonomía y desarrollo evolutivo de los infantes. (Ministerio de Educación Ecuador, 2014) se estableció que “El indicador de expresión y comprensión del lenguaje se aprecia en los niños en el desarrollo en su expresión y comunicación de acuerdo a los diferentes dialectos e idiomas de su comunidad, de esta manera se mejora la expresión tanto en sus ideas y pensamientos, forma de actitudes, sus experiencias vividas y todos sus sentimientos y emociones con el único propósito de tener una buena relación social y esto actúa positivamente con su vivencia maximizando el desarrollo de su persona frente a la sociedad. También en el contexto local en la Unidad Educativa Coronel Luciano Coral, que es una realidad institucional, los estudiantes no demuestran interés al momento de escuchar cuentos infantiles, existe desmotivación de parte de los menores, quienes no muestran apego por la lectura, convirtiéndose en un momento tedioso para ellos, quienes no disfrutan la hora del cuento. En general las familias no motivan a los niños a tener hábitos de lectura desde pequeños, el cual les ocasiona a futuros un vocabulario limitado y a su vez genera falta de interés en ellos, por esa razón es que se desea investigar este variable desarrollo del lenguaje y analizar cómo los cuentos infantiles influyen, aplicado a niños y niñas.

Condori, y Morales (2015) en su investigación determinó que los cuentos infantiles influyen en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años enfocándose en la discriminación auditiva de fonemas a través de niveles sintácticos, su población limeña fueron 40 niños, elegidos por conveniencia, un estudio cuasi experimental, y su resultado final mostró que los cuentos infantiles explican el desarrollo del lenguaje, con la cual corrobora su hipótesis alternativa. Paucar, Paulino y Hurtado (2015), también en su estudio

analiza las características de la expresión verbal en infantes, investigación cuantitativa, descriptivo pero enfocada en el género de los niños, edad y a la gestión educativa, es estudio fue cuantitativo, descriptivo y utilizó como instrumento el test de expresión verbal infantil expresado como TEVI (Gonzales, 2014) la población objeto de estudio fueron preescolares del Callao y la muestra correspondió a 107 estudiantes de nivel primario de colegios estatales y privados comprendiendo edades de 4 y 5 años según sexo y tipo de institución a la que pertenecen, al finalizar la recolección de información, pudo determinar que en el género de los niños no existen evidencias de diferenciación, es decir la variable se comporta igual tanto en niños como en niñas, ambas se encontraron en el mismo nivel de expresión oral concluyendo que el sexo no es un factor predominante en este análisis, sin embargo en la edad si se encontraron evidencias suficientes según las etapas en el desarrollo del lenguaje pues se incrementó en los niños alcanzando un nivel normal. También Quina, y Yate (2016) investigaron el cuento estratégicamente para mejorar la expresión oral en niños del género masculino y femenino, aplicado a niños de primer grado un centro estatal en Cartagena del Chaira, el interés de la presente investigación fue desarrollar una propuesta didáctica derivada del cuento que logre estimular la expresión oral de los infantes. Se empleó un método cuantitativo de tipo exploratorio, investigación-acción el instrumento empleado fue el diario del campo el cual fue un fundamental para apuntar todas las experiencias obtenidas en cada actividad. Esta investigación dejo como resultados evidencias positivas y de alto impacto el implemento de nuevas estrategias pedagógicas dirigidas a la enseñanza aprendizaje del idioma castellano oral. Durand. (2016). También evaluó el cuento infantil con el fin de ver que influencia encontraba en el desarrollo oral del lenguaje su análisis consistió en un método experimental, más detalladamente cuasi experimental teniendo como población objetivo a 54 estudiantes entre género masculino y femenino. Esta investigación fue aplicada en la I.E. en Puente Piedra. Lima colegio nombrado como Augusto B. Leguía al final en sus conclusiones mencionó que el programa aplicado de cuentos infantiles logró mejorar el lenguaje oral de los niños y niñas que participaron en el estudio aceptando la hipótesis del investigador.

Cañarte de Mori, (2014) también trabajo un estudio a partir de la lectura de cuentos infantiles (cuentos comunes como la bella durmiente, cenicienta y blanca nieves) trato de analizar los modelos de estereotipos involucrados en la lectura de cuentos infantiles su conclusión final fue determinante para definir que el género está en constante desarrollo en estudios científicos, sociales y también afirma que no se pueden separar o trabajarlos

indistintamente, confirmando que las personas están formadas por diferentes complementos del ser y si se trata de separarlos puede afectar el proceso evolutivo y de desarrollo. Por su parte Quitio y Cadena, (2015) Ecuador, ellos investigaron acerca de las estrategias que utilizan los profesores para la comprensión y expresión del lenguaje en infantes de ambos géneros entre tres y cuatro años, esta investigación trajo como conclusiones planificar aplicando estrategias no comunes o innovadoras que aporten en el ámbito pedagógico, a fin de repercutir en el desempeño de los docentes y el proceso de enseñanza aprendizaje puede en groso modo alimentar su nivel profesional enriqueciendo y reforzando sus sesiones de clase que involucren el aprendizaje de los niños. Aunque Cárdenas, y Oña (2016) en su trabajo de investigación lo mencionan también hicieron uso de la observación que consiste en percibir activamente la realidad para analizar la literatura infantil narrativa y persuadir para el desarrollo del lenguaje oral lo aplicó a niños menores de 2 a 3 años de una institución en Ecuador, con una lista de cotejo recolecto la información necesaria para analizar las variables de investigación, utilizando como técnica la encuesta y así pueda determinar cómo influye la literatura infantil narrativa frente al desarrollo del lenguaje oral sus conclusiones le ayudaron a corroborar información respecto a la carencia de conocimiento de los docentes respecto a los beneficios de la literatura infantil narrativa, mostrando un nivel bajo en su lenguaje oral los infantes.

Según Rojas (2018). Nos refiere que los cuentos infantiles son favorables porque ayuda en la adquisición del lenguaje porque permiten que los niños y niñas usen su imaginación sirviendo de base del pensamiento y lenguaje, porque estimula la creatividad (p.43), de igual forma se caracteriza porque tiene una enseñanza moral. El cuento requiere de habilidades lingüísticas, y cognitivas, habilidades para organizar, secuencia de eventos, establecer relaciones de causa y efecto, a la vez es un buen augurio el que los niños aprendan a narrar cuentos siendo predictor del éxito escolar a futuro, formando así en ellos el buen manejo y habilidades matemáticas con el manejo de relaciones temporales, con buena capacidad de análisis y síntesis, con pensamiento inferencial deductivo. Cabrera (2015) manifiesta que desde que se creó el hombre se pudo crear el cuento, así es como nace la onomatopeya, luego sigue la epopeya, hubo cuentos hechos en prosa, y verso. Investigaciones como la de López (2016) desde el punto de vista estructural nos dice que el cuento debe tener una unidad narrativa, con estructura es decir introducción esto va con palabras preliminares, desarrollo con un desenlace que el lector siente estar en el umbral del cuento. Asimismo, nos indica que

en un cuento se conjuga varios elementos como “La Trama viene hacer un conflicto y esta da lugar a una acción y a la vez provoca tensión dramática, puede ser externa como la lucha del hombre consigo mismo, el autor también se refiere al tono empleado que puede ser irónico, cómico o sarcástico. Coincidiendo con Mayorga (2016) nos manifiesta que los cuentos infantiles deberían clasificarse según la edad del lector, así mismo que de 2 a 3 años ya que los niños escuchan historias motivantes con imágenes grandes que le llame la atención para poder interpretar y saber de qué se trata el cuento, la lectura a los niños de 4 a 5 años les atrae más que pueden hasta dramatizar, dibujar, representar a cada personaje del cuento, todo está en la motivación del docente también para que los niños se interesen en la lectura.

También nos dice el autor que los niños cuanto más complejo sean los cuentos más interesantes lo ven y si son acerca de personajes u objetos que les gusta, pues pueden llegar a ser más creativos e inventar teniendo como base lo que se les cuenta. Sastrias (2015) nos manifiesta que los cuentos deben ser con un lenguaje sencillo, claro acorde a la edad del lector incluyendo palabras nuevas para que pueda incrementar su vocabulario debe encontrar magia en la narración así lo ve más atractivo y se queda impactado con lo que escucha del cuento, dividido en capítulos con narraciones cortas. El mismo autor nos menciona que el lenguaje por ser cognitivo involucra lo social y afectivo acompañado del lenguaje no verbal y corporal siendo esto importante para el desarrollo del lenguaje del niño.

Sabemos que el desarrollo del lenguaje se da cuando el infante interacciona con el medio, teniendo en cuenta las estrategias metodológicas para que pueda favorecer el desarrollo del lenguaje, así mismo debemos dialogar con el niño, estableciendo rutinas, anticipándose a posibles acciones y sucesos que puedan ocurrir, debemos hacer preguntas a los niños, motivando a preguntar, ofreciendo explicaciones acordes a su experiencia. Otra cosa importante es el ambiente o rincón de lectura porque va a permitir que el niño exteriorice sus pensamientos, emociones, vivencias etc. mediante símbolos verbales y no verbales y relacionando con la conciencia fonológica a la vez ayuda a la lectoescritura., el lenguaje también aporta en la construcción de los procesos cognitivos facilitando la creatividad y la imaginación nos dice el autor Rodríguez. (2014). El lenguaje es fundamental para toda persona porque expresa emociones, pensamientos, sentimientos, saberes que se trasmite a un determinado grupo o de otro y en diferentes esferas. Avendaño. (2007, p. 53). Nos refiere que cuando tiene de cinco a seis años, aunque el desarrollo del lenguaje continúa hasta los diez o doce años, hay aspectos importantes que se adquirieron al ingresar a la escuela y es

capaz el niño de inventar historias, organizar acontecimientos pasados y darle una lógica al tratar de explicarlos.

En este nivel educativo, el docente debe brindarle seguridad al niño para que pueda explorar, experimentar, crear, asumiendo roles de aprendizaje permitiendo potenciar al máximo sus capacidades del niño y el docente espera que los niños enriquezcan su lenguaje comprensivo. Rodríguez. (2014). El docente juega un papel importante mostrando interés por entender qué piensan y qué desean los niños, ya que los ambientes de aprendizaje son escenarios con fines pedagógicos para que puedan explorar, experimentar, jugar y crear. Analizando la importancia de estos estudios surge un nuevo problema por investigar y es: ¿De qué manera los cuentos infantiles influyen en el desarrollo del lenguaje en infantes desde la percepción de los actores educativos en la Unidad Educativa Coronel Luciano Coral de la ciudad de Guayaquil?

La presente investigación se justifica en 4 ejes principales a nivel metodológico porque va a contribuir como antecedente para la revisión de futuras investigaciones interesadas en la variable estudiada. A nivel práctico, los hallazgos obtenidos permitirán contar con una variable válida y confiable para una praxis oportuna basada en cuentos infantiles que aporta para el desarrollo del lenguaje y la lectura. A nivel teórico, aporta con la revisión de los fundamentos de la variable de interés cognitivo. A nivel social contribuye a docentes, padres de familia beneficiando así a los infantes en el desarrollo de la comunicación entre pares.

Como hipótesis general: Los cuentos infantiles influyen en el desarrollo del lenguaje de los infantes desde la percepción de los actores. Coronel Luciano Coral de la ciudad de Guayaquil, así mismo como hipótesis específicas: Los cuentos infantiles influyen en la dimensión aumenta su vocabulario del desarrollo del lenguaje de los infantes desde la percepción de los actores. Coronel Luciano Coral de la ciudad de Guayaquil, Los cuentos infantiles influyen en la dimensión asocia imágenes y signos como proceso inicial de la lectura del desarrollo del lenguaje de los infantes desde la percepción de los actores. Coronel Luciano Coral de la ciudad de Guayaquil. Los cuentos infantiles influyen en la dimensión comprende el significado de las palabras, frases y oraciones del desarrollo del lenguaje, en la dimensión herramientas narrativas, potencia el lenguaje oral de los cuentos infantiles en infantes desde la percepción de los actores. Coronel Luciano Coral de la ciudad de Guayaquil. El desarrollo del lenguaje influye en la dimensión permite la relación de la palabra

con la imagen de los cuentos infantiles en infantes desde la percepción de los actores. Coronel Luciano Coral de la ciudad de Guayaquil.

Como objetivo general: Determinar la influencia de los cuentos infantiles en el desarrollo del lenguaje en infantes desde la percepción de los actores educativos. Coronel Luciano Coral, Guayaquil. Los objetivos específicos son: Determinar la influencia de los cuentos infantiles en la dimensión aumenta su vocabulario, asocia imágenes y signos como proceso inicial de la lectura, en la dimensión comprende el significado de las palabras, frases y oraciones del desarrollo del lenguaje de los infantes desde la percepción de los actores. Coronel Luciano Coral de la ciudad de Guayaquil. Así mismo determinar la influencia del desarrollo del lenguaje en la dimensión herramientas narrativas, en la dimensión potencia el lenguaje oral, en la dimensión permite la relación de la palabra con la imagen de los cuentos infantiles en los infantes desde la percepción de los actores. Coronel Luciano Coral de la ciudad de Guayaquil.

## II. MÉTODO

### 2.1 Diseño de investigación

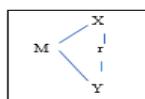
El diseño de la investigación es no experimental, porque los hechos se dan en su contexto natural, y se recopilaron datos en un solo momento. Hernández, R. Fernández, C. y Baptista. (2014).

Es una investigación descriptivo-correlacional causal debido a que se va a describir cómo se debe abordar el contar un cuento por parte de los docentes, estableciendo una relación entre la variable 1(cuentos infantiles) con la variable 2 (desarrollo del lenguaje). Malhotra Narest (2008)

Se trató la investigación con un enfoque científico, ya que sus datos son utilizados en la solución de problemas de nuestra realidad.

Método cuantitativo que utilizó estadística y encuesta para recoger información.

Esquema:



Dónde:

M = Muestra son todos los infantes de la Unidad Educativa Coronel Luciano Coral

X= Variable 1 Cuentos infantiles

Y= Variable 2 Desarrollo del lenguaje

r = Relación de las variables de estudio.

Para la elaboración de este trabajo se ha considerado una investigación descriptiva-correlacional causal, por lo tanto, el tipo de investigación se basó en el análisis de los resultados obtenidos por medio de técnicas de encuestas en la investigación de campo. Hernández, et. al. (2014).

Cuantitativo. - Los datos son analizados con la estadística.

Descriptivo. – Ya que describe una situación del mundo real el señalar e indicar al docente como debe de hacer para narrar un cuento al niño.

Correlacional. - Porque en esta investigación se relaciona dos variables de estudio. Hernández, et. al. (2014).

Causal. - Porque está orientada a descubrir posibles relaciones entre variables. Su objetivo es entender cuáles variables son las causantes del efecto estudiado. Es decir, busca identificar la relación funcional entre causa y efecto. Briones, (2002)

## 2.2. Operacionalización de variables

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA
Variable 1: Independiente Cuentos infantiles	López (2016) manifiesta que en el cuento se conjugan una serie de elementos, con ciertas características propias que los protagonistas definen en forma directa o indirecta los personajes e interlocutores.	Con la ayuda del docente se recolectará la información de los niños en un instrumento tipo escala de Likert, donde se evaluará el acceso de los niños a los cuentos en su entorno.	Herramienta narrativa	Dinámica atractiva, creativa y novedosa. Crea hábitos de lectura. Fomenta los valores. Estimula la creatividad. Fácil de comprender y assimilar. Comunica con claridad sus ideas. Participa en conversaciones largas. Reproduce trabalenguas sencillos. Desarrolla la comunicación. Reproduce oraciones cortas. Relaciona la imagen con el sonido. Identifica auditivamente fonemas. Relaciona el sonido con la imagen. Articula correctamente los fonemas del idioma materno. Empleo del lenguaje grafico como medio de comunicación.	Nominal
	El lenguaje se define en oraciones construida a partir de un conjunto finito de elementos	Mediante un instrumento tipo escala Likert, el docente calificara a cada niño puntualizando su desenvolvimiento.	Potencia el lenguaje oral	Permite la relación de la palabra con la imagen	
Variable 2: Dependiente Desarrollo del lengua			Aumenta su vocabulario	Se expresa oralmente con facilidad. Se expresa gestualmente con facilidad. Participa en conversaciones más complejas. Exterioriza sus pensamientos. Emite sonidos de su entorno. Produce palabras que riman. Incrementa su capacidad retentiva. Contar un cuento en base a imágenes Asociar imágenes de la portada con el título de cuentos conocidos Comunicarse a través de dibujos. Reconocer etiquetas y rótulos de su entorno. Relatar cuentos narrados por el adulto siguiendo la secuencia del mismo. Seguir órdenes sencillas. Responder preguntas sobre un texto narrado. Describe oralmente imágenes gráficas y digitales.	Ordinal
			Asocia imágenes y signos como proceso inicial de la lectura	Comprende el significado de palabras, frases y oraciones	

### 2.3 Población y muestra

Población: Estuvo constituida por 200 niños comprendidas en 6 secciones del nivel de inicial de la Unidad Educativa Coronel Luciano Coral, de la ciudad de Guayaquil, provincia Guayas, distrito 4, parroquia Febres Cordero, Ecuador.

La población es el conjunto de características comunes de acuerdo a lo que se desea investigar el cual puede ser finita o infinita y se ve delimitada por el problema y los objetivos de estudio (Arias, 2012).

**Muestra:** La muestra comprende a todos los integrantes de dos secciones de la Unidad Educativa Coronel Luciano siendo un total de 32 estudiantes.

La muestra es una parte representativa de la población de la cual se procederá a recolectar los datos (Arias 2012).

Tabla 2

*Distribución de la muestra de la Unidad Educativa Coronel Luciano Coral nivel de inicial 2 grupos 4-5 años.*

SECCIONES	SEXO		N.-DE ESTUDIANTES
	M	F	
A	9	9	<b>18</b>
B	8	6	14
<b>TOTAL</b>	17	15	32

**Tabla elaborada por:** María Fernanda Zapata

**Fuente:** Unidad Educativa Coronel Luciano Coral (nivel inicial)

#### Muestreo

El tipo de muestreo que se realizará es no probabilístico por conveniencia. Esto quiere decir que se seleccionó a los participantes (Sánchez, Reyes y Mejía, 2018).

#### Criterio de inclusión

- a.- niños y niñas que presentan dificultad en la expresión oral
- b.- niños y niñas que asisten regularmente a clases

#### Criterio de Exclusión

- Niños y niñas que no asisten con regularidad a la institución

## **2.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad**

Técnica es un medio que se utiliza para recabar información destacándose los cuestionarios, encuestas, entrevistas, la observación, utilizando para la investigación la encuesta siendo un procedimiento que nos permite explorar y recabar información, que es de opinión pública en una sociedad democrática Según Hernández, et. al. (2014)

Cuestionario: Se formulan preguntas que luego se determina con juicio de expertos su validez y confiabilidad. Los instrumentos ayudan a comprobar las hipótesis que se plantean en la investigación. Behar (2008)

Se empleó el coeficiente de Alpha Cronbach, (1998) para calcular la fiabilidad cuyo resultado es 0,965

## **2.5. Método de Análisis de Datos**

Para ello primero se utiliza el programa EXCEL de Microsoft 2016 con la información recolectada, luego se elabora las tablas que han sido procesados. utilizando el software IBM SPSS Statistics versión 26, para validar los datos y las variables, respecto a docentes.

Los datos obtenidos fueron procesados a través del empleo de los instrumentos indicados y por medio de las técnicas estadísticas donde se tabularon en cuadros estadísticos cada una de las informaciones captadas, con los instrumentos empleados que permitían analizar las variables indicadas. Así mismo se aplicaron las técnicas de correlación entre ambas variables.

## **2.6. Aspectos éticos**

Podemos mencionar la importancia de elegir las teorías relacionadas al tema, los instrumentos aplicados, luego tabulados, procesados representados, interpretados y analizados con criterios, se utilizó Pearson para validar las preguntas del instrumento y SPSS25 para validar datos y variables, para luego poder elaborar la discusión de resultados, conclusiones y recomendaciones.

El investigador se compromete a respetar con responsabilidad veracidad y confiabilidad de los resultados, de acuerdo a las normas APA.

### III RESULTADOS

Tabla 3

*Frecuencia entre los cuentos infantiles y la dimensión aumenta su vocabulario del desarrollo del lenguaje de los infantes desde la percepción de los actores educativos “Coronel Luciano Coral” de la ciudad de Guayaquil*

		Aumento su vocabulario			Total	
		bajo	medio	alto		
Cuentos infantiles	bajo	Recuento	4	0	0	4
		%	100,0%	0,0%	0,0%	100,0%
Cuentos infantiles	medio	Recuento	9	16	1	26
		%	34,6%	61,5%	3,8%	100,0%
Cuentos infantiles	alto	Recuento	1	1	0	2
		%	50,0%	50,0%	0,0%	100,0%

En la tabla 3 se muestran los cuentos infantiles en relación con el aumento de vocabulario, en donde un 100% presenta un aumento de su vocabulario bajo. Así mismo, se presentan los cuentos infantiles medios en relación con el aumento de su vocabulario, en donde un 3,8% presentan un aumento de vocabulario alto, un 61,5% muestran un aumento de vocabulario medio y un 34,6% muestran un aumento de vocabulario bajo. Por último, se muestra los cuentos infantiles buenos en relación con el aumento de vocabulario, en donde se presenta el 50% como aumento de vocabulario medio y 50% como aumento de vocabulario bajo.

Tabla 4

*Prueba de chi cuadrado de Pearson entre los cuentos infantiles y la dimensión aumenta su vocabulario del desarrollo del lenguaje de los infantes desde la percepción de los actores educativos “Coronel Luciano Coral” de la ciudad de Guayaquil*

	Valor	df	Sig.
Chi-cuadrado de Pearson	6,112	4	,281
N de casos válidos	32		

En la tabla 4 se evidencia la significancia entre los cuentos infantiles y la dimensión aumenta su vocabulario del desarrollo del lenguaje, la cual al ser mayor al valor del margen de error (.05) se afirma que no existe asociación estadísticamente significativa entre los cuentos infantiles y la dimensión aumenta su vocabulario del desarrollo del lenguaje de los infantes desde la percepción de los actores educativos “Coronel Luciano Coral” de la ciudad de Guayaquil (De la Puente, 1993).

Tabla 5

*Frecuencia entre los cuentos infantiles y la dimensión asocia imágenes y signos como proceso inicial de la lectura del desarrollo del lenguaje de los infantes desde la percepción de los actores educativos “Coronel Luciano Coral” de la ciudad de Guayaquil*

		Asocia imágenes y signos			Total	
		bajo	medio	alto		
cuentos infantiles	bajo	Recuento	3	1	0	4
		%	75,0%	25,0%	0,0%	100,0%
	medio	Recuento	8	15	3	26
		%	30,8%	57,7%	11,5%	100,0%
	alto	Recuento	1	1	0	2
		%	50,0%	50,0%	0,0%	100,0%

En la tabla 5 se muestran los cuentos infantiles malos en relación con la asociación de imágenes y signos, en donde un 25% presenta un asociamiento de imágenes y signos medio y un 75% presenta asociamiento de imágenes y signos bajo. Así mismo, se presentan los cuentos infantiles medios en relación con la asociación de imágenes y signos, en donde un 11,5% presentan la asociación de imágenes y signos alta, un 57,7% muestran la asociación de imágenes y signos medio y un 30,8% muestran la asociación de imágenes y signos bajo. Por último, se muestra los cuentos infantiles buenos en relación con la asociación de imágenes y signos, en donde se presenta el 50% como la asociación de imágenes y signos medio y 50% como la asociación de imágenes y signos bajo.

Tabla 6

*Prueba de chi cuadrado de Pearson entre los cuentos infantiles y la dimensión asocia imágenes y signos como proceso inicial de la lectura del desarrollo del lenguaje de los infantes desde la percepción de los actores “Coronel Luciano Coral” de la ciudad de Guayaquil*

	Valor	df	Sig.
Chi-cuadrado de Pearson	3,291	4	,563
N de casos válidos	32		

En la tabla 6 se evidencia la significancia entre los cuentos infantiles y la dimensión asociación de imágenes y signos, la cual al ser mayor al valor del margen de error (,05) se afirma que no existe asociación estadísticamente significativa entre los cuentos infantiles y la dimensión asociación de imágenes y signos de los infantes desde la percepción de los actores educativos “Coronel Luciano Coral” de la ciudad de Guayaquil (De la puente, 1993).

Tabla 7

*Frecuencia entre los cuentos infantiles y la dimensión comprende el significado de las palabras, frases y oraciones del desarrollo del lenguaje de los infantes desde la percepción de los actores educativos “Coronel Luciano Coral” de la ciudad de Guayaquil*

		comprende el significado de las palabras			Total	
		bajo	medio	alto		
cuentos infantiles	bajo	Recuento	2	2	0	4
		%	50,0%	50,0%	0,0%	100,0%
	medio	Recuento	8	17	1	26
		%	30,8%	65,4%	3,8%	100,0%
	alto	Recuento	0	1	1	2
		%	0,0%	50,0%	50,0%	100,0%

En la tabla 7 se muestran los cuentos infantiles malos en relación con la comprensión de significados de palabras, en donde un 50% presenta una comprensión de significados de palabras medio y un 50% presenta una comprensión de significados de palabras bajo. Así mismo, se presentan los cuentos infantiles medios en relación a una comprensión de significados de palabras, en donde un 3,8% presentan una comprensión de significados de palabras alta, un 65,4% muestran una comprensión de significados de palabras medio y un 30,8% muestran una comprensión de significados de palabras bajo. Por último, se muestra los cuentos infantiles buenos en relación con una comprensión de significados de palabras, en donde se presenta el 50% como una comprensión de significados de palabras medio y 50% como una comprensión de significados de palabras alto.

Tabla 8

*Prueba de chi cuadrado de Pearson entre los cuentos infantiles y la dimensión comprende el significado de las palabras, frases y oraciones del desarrollo del lenguaje de los infantes desde la percepción de los educativos “Coronel Luciano Coral” de la ciudad de Guayaquil*

	Valor	df	Sig.
Chi-cuadrado de Pearson	7,877	4	,219
N de casos válidos	32		

En la tabla 8 se evidencia la significancia entre los cuentos infantiles y la dimensión asociación de imágenes y signos, la cual al ser mayor al valor del margen de error (,05) se afirma que no existe asociación estadísticamente significativa entre los cuentos infantiles y la dimensión asociación de imágenes y signos de los infantes desde la percepción de los actores “Coronel Luciano Coral” de la ciudad de Guayaquil (De la puente, 1993).

Tabla 9

*Frecuencia entre el desarrollo del lenguaje y la dimensión herramientas narrativas del desarrollo de los cuentos infantiles en los infantes desde la percepción de los actores “Coronel Luciano Coral” de la ciudad de Guayaquil*

		Herramientas narrativas			Total	
		bajo	medio	alto		
desarrollo del lenguaje	bajo	Recuento	4	3	1	8
		%	50,0%	37,5%	12,5%	100,0%
	medio	Recuento	1	13	8	22
		%	4,5%	59,1%	36,4%	100,0%
	alto	Recuento	0	1	1	2
		%	0,0%	50,0%	50,0%	100,0%

En la tabla 9 se muestran el desarrollo del lenguaje bajo en relación con las herramientas narrativas, en donde un 12,5% presenta herramientas narrativas altas, un 37,5% presenta herramientas narrativas medio y un 50% presenta herramientas narrativas bajo. Así mismo, se presentan el desarrollo del lenguaje medios en relación con las herramientas narrativas, en donde un 36,4% presentan herramientas narrativas alta, un 59,1% muestran herramientas narrativas medio y un 4,5% muestran herramientas narrativas bajo. Por último, se muestra el desarrollo del lenguaje bueno en relación a herramientas narrativas, en donde se presenta el 50% como herramientas narrativas medio y 50% como herramientas narrativas alto.

Tabla 10

*Prueba de chi cuadrado de Pearson entre el desarrollo del lenguaje y la dimensión herramientas narrativas del desarrollo de los cuentos infantiles en los infantes desde la percepción de los actores educativos “Coronel Luciano Coral” de la ciudad de Guayaquil*

	Valor	df	Sig.
Chi-cuadrado de Pearson	9,919	4	,031
N de casos válidos	32		

En la tabla 10 se evidencia la significancia entre el desarrollo del lenguaje y la dimensión herramientas narrativas, la cual al ser menor al valor del margen de error (.05) se afirma que existe asociación estadísticamente significativa entre el desarrollo del lenguaje y la dimensión herramientas narrativas de los infantes desde la percepción de los actores educativos “Coronel Luciano Coral” de la ciudad de Guayaquil (De la Puente, 1993).

Tabla 11

*Asociación mediante el método V de Cramer entre el desarrollo del lenguaje y la dimensión herramientas narrativas del desarrollo de los cuentos infantiles en los infantes desde la percepción de los actores “Coronel Luciano Coral” de la ciudad de Guayaquil*

		Valor	Sig
Nominal por Nominal	V de Cramer	,394	,031
N de casos válidos		32	

En la tabla 11 se muestra el grado de asociación mediante el método V de Cramer, en donde el valor obtenido es de ,394, lo cual según la teoría de López y Fachelli (2015) los resultados obtenidos que sobrepasen la media de ,3 se consideran como un grado de relación intermedio. Es por esto que se puede afirmar que la dimensión herramientas narrativas del desarrollo de los cuentos infantiles en los infantes desde la percepción de los actores “Coronel Luciano Coral” de la ciudad de Guayaquil se ve influenciado por el desarrollo del lenguaje.

Tabla 12

*Frecuencia entre el desarrollo del lenguaje y la dimensión potencia el lenguaje de los cuentos infantiles en los infantes desde la percepción de los actores educativos “Coronel Luciano Coral” de la ciudad de Guayaquil*

		potencia el lenguaje			Total	
		bajo	medio	alto		
Desarrollo del lenguaje	bajo	Recuento	3	4	1	8
		%	37,5%	50,0%	12,5%	100,0%
	medio	Recuento	0	20	2	22
		%	0,0%	90,9%	9,1%	100,0%
	alto	Recuento	0	1	1	2
		%	0,0%	50,0%	50,0%	100,0%

En la tabla 12 se muestran el desarrollo del lenguaje bajo en relación con potencia el lenguaje oral, en donde un 12,5% presenta potencia el lenguaje oral altas, un 50% presenta potencia el lenguaje oral medio y un 50% presenta potencia el lenguaje oral bajo. Así mismo, se presentan el desarrollo del lenguaje medios en relación con potencia el lenguaje oral, en donde un 9,1% presentan potencia el lenguaje oral alta y un 90,9% muestran potencia el lenguaje oral medio. Por último, se muestra el desarrollo del lenguaje buenos en relación a potencia el lenguaje oral, en donde se presenta el 50% como potencia el lenguaje oral medio y 50% como potencia el lenguaje oral alto.

Tabla 13

*Prueba de chi cuadrado de Pearson entre el desarrollo del lenguaje y la dimensión potencia el lenguaje de los cuentos infantiles en los infantes desde la percepción de los actores educativos “Coronel Luciano Coral” de la Ciudad de Guayaquil*

	Valor	df	Sig.
Chi-cuadrado de Pearson	12,927	4	,063
N de casos válidos	32		

En la tabla 13 se evidencia la significancia entre el desarrollo del lenguaje y la dimensión potencia el lenguaje, la cual al ser mayor al valor del margen de error (,05) se afirma que no existe asociación estadísticamente significativa entre entre el desarrollo del lenguaje y la dimensión potencia el lenguaje de los infantes desde la percepción de los actores educativos “Coronel Luciano Coral” de la ciudad de Guayaquil (De la puente, 1993).

Tabla 14

*Frecuencia entre el desarrollo del lenguaje y la dimensión permite la relación de la palabra con la imagen en los infantes desde la percepción de los actores educativos “Coronel Luciano Coral” de la ciudad de Guayaquil*

		permite la relación palabra imagen			Total	
		bajo	medio	alto		
desarrollo del lenguaje	bajo	Recuento	3	3	2	8
		%	37,5%	37,5%	25,0%	100,0%
	medio	Recuento	3	17	2	22
		%)	13,6%	77,3%	9,1%	100,0%
	alto	Recuento	0	0	2	2
		%	0,0%	0,0%	100,0%	100,0%

En la tabla 14 se muestran el desarrollo del lenguaje bajo en relación con permite la relación de la palabra con la imagen, en donde un 25% presenta permite la relación de la palabra con la imagen altas, un 37,5% presenta permite la relación de la palabra con la imagen medio y un 50% presenta permite la relación de la palabra con la imagen bajo. Así mismo, se presentan el desarrollo del lenguaje medios en relación con permite la relación de la palabra con la imagen, en donde un 9,1% presentan permite la relación de la palabra con la imagen alta, un 77,3% muestran permite la relación de la palabra con la imagen medio y 13,6% permite la relación de la palabra con la imagen bajo Por último, se muestra el desarrollo del lenguaje buenos en relación permite la relación de la palabra con la imagen, en donde se presenta el 100% como permite la relación de la palabra con la imagen alto.

Tabla 15

*Prueba de chi cuadrado de Pearson entre el desarrollo del lenguaje y la dimensión permite la relación de la palabra con la imagen en los infantes desde la percepción de los actores “Coronel Luciano Coral” de la ciudad de Guayaquil*

	Valor	df	Sig.
Chi-cuadrado de Pearson	13,303	4	,000
N de casos válidos	32		

En la tabla 15 se evidencia la significancia entre el desarrollo del lenguaje y la dimensión permite la relación de la palabra con la imagen, la cual al ser menor al valor del margen de error (.05) se afirma que existe asociación estadísticamente significativa entre el desarrollo del lenguaje y la dimensión permite la relación de la palabra con la imagen de los infantes desde la percepción de los actores educativos “Coronel Luciano Coral” de la ciudad de Guayaquil (De la Puente, 1993).

Tabla 16

*Asociación mediante el método V de Cramer entre el desarrollo del lenguaje y la dimensión permite la relación de la palabra con la imagen en los infantes desde la percepción de los actores “Coronel Luciano Coral” de la ciudad de Guayaquil*

		Valor	Sig
Nominal por Nominal	V de Cramer	,456	,000
N de casos válidos		32	

En la tabla 16 se muestra el grado de asociación mediante el método V de Cramer, en donde el valor obtenido es de ,456, lo cual según la teoría de López y Fachelli (2015) los resultados obtenidos que sobrepasen la media de ,3 se consideran como un grado de relación intermedio. Es por esto que se puede afirmar que la dimensión permite la relación de la palabra con la imagen de los cuentos infantiles en los infantes desde la percepción de los actores “Coronel Luciano Coral” de la ciudad de Guayaquil se ve influenciado por el desarrollo del lenguaje.

#### IV. DISCUSIÓN

En los resultados obtenidos se muestra que la dimensión permite la relación de la palabra con la imagen de los cuentos infantiles en los infantes desde la percepción de los actores educativos “Coronel Luciano Coral” de la ciudad de Guayaquil, se ve influenciado por el desarrollo del lenguaje, en cuanto al objetivo la dimensión herramientas narrativas del desarrollo de los cuentos infantiles en los infantes desde la percepción de los actores “Coronel Luciano Coral” de la ciudad de Guayaquil se ve influenciado por el desarrollo del lenguaje. Condori, y Morales (2015) en su investigación determinaron que los cuentos infantiles influyen en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años enfocándose en la discriminación auditiva de fonemas a través de niveles sintácticos, su población limeña fueron 40 niños, elegidos por conveniencia, un estudio cuasi experimental, y su resultado final mostró que los cuentos infantiles explican el desarrollo del lenguaje similar los resultados obtenidos en la presente investigación. También, Durand. (2016) evaluó el cuento infantil con el fin de ver que influencia encontraba en el desarrollo oral del lenguaje su análisis consistió en un método experimental. En sus conclusiones mencionó que el programa aplicado de cuentos infantiles logró mejorar el lenguaje oral de los niños y niñas que participaron en el estudio aceptando la hipótesis del investigador. Además, Según Rojas (2018). Nos refiere que los cuentos infantiles son favorables porque ayuda en la adquisición del lenguaje y permiten que los niños y niñas usen su imaginación sirviendo de base del pensamiento y lenguaje, porque estimula la creatividad, de igual forma se caracteriza porque tiene una enseñanza moral. El cuento requiere de habilidades lingüísticas, y cognitivas, habilidades para organizar, secuencia de eventos, establecer relaciones de causa y efecto, a la vez es un buen augurio el que los niños aprendan a narrar cuentos siendo predictor del éxito escolar a futuro, formando así en ellos el buen manejo y habilidades matemáticas con el manejo de relaciones temporales, con buena capacidad de análisis y síntesis, con pensamiento inferencial deductivo. Por otra parte, López (2016) desde el punto de vista estructural nos dice que el cuento debe tener una unidad narrativa, con estructura es decir introducción esto va con palabras preliminares, desarrollo con un desenlace que el lector siente estar en el umbral del cuento. Asimismo, nos indica que en un cuento se conjuga varios elementos, el autor también se refiere al tono empleado que puede ser irónico, cómico o sarcástico. Coincidiendo con Mayorga (2016) nos manifiesta que los cuentos infantiles deberían clasificarse según la edad del lector, así mismo que de 2 a 3 años ya que los niños escuchan historias motivantes con imágenes grandes que le llame la atención para poder interpretar y saber de qué se trata el

cuento, la lectura a los niños de 4 a 5 años les atrae más que pueden hasta dramatizar, dibujar, representar a cada personaje del cuento, todo está en la motivación del docente también para que los niños se interesen en la lectura.

## V. CONCLUSIONES

Luego de elaborar la interpretación de resultados y habiendo tenido en cuenta los objetivos indicados en la primera parte se concluyó que:

1. Se afirma que no existe asociación estadísticamente significativa entre los cuentos infantiles y la dimensión aumenta su vocabulario, asociación de imágenes y signos y comprende el significado de las palabras, frases y oraciones de los infantes desde la percepción de los actores educativos “Coronel Luciano Coral” de la ciudad de Guayaquil
2. Se puede afirmar que la dimensión permite la relación de la palabra con la imagen de los cuentos infantiles en los infantes desde la percepción de los actores educativos “Coronel Luciano Coral” de la ciudad de Guayaquil se ve influenciado por el desarrollo del lenguaje
3. Se puede afirmar que la dimensión herramientas narrativas del desarrollo de los cuentos infantiles en los infantes desde la percepción de los actores educativos “Coronel Luciano Coral” de la ciudad de Guayaquil se ve influenciado por el desarrollo del lenguaje.

## **VI. RECOMENDACIONES**

- 1.- Trabajar con las docentes para adecuar el rincón de lectura con materiales propicios a cada etapa del infante.
- 2.- Considerar que la adquisición de la guía será de gran aporte en el lenguaje de los niños.
- 3.- Realizar capacitaciones a las docentes en talleres, seminarios, congresos relacionados a buscar estrategias para mejorar el lenguaje y ponerlo en práctica en su labor diaria para fortalecer su memoria y atención, como el desarrollo del lenguaje.
- 4.- Invitar a la comunidad educativa para que siga siendo parte importante en este trabajo y a seguir poniendo en práctica el uso correcto de la guía de cuentos y a su vez sea partícipe de la mejora en el desarrollo del lenguaje de los infantes.

## REFERENCIAS

- Alvarez C. (2010). Thinking and language in Vigotsky and the presence of his theory in the modern psycholinguistics Rla. Revista de lingüística teórica y aplicada. *versión Online* ISSN 0718-4883 Universidad de la Laguna. Tenerife, España [https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0718-48832010000200002](https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-48832010000200002)
- Arias, F. (2012). El proyecto de investigación: Introducción a la metodología científica (6ta ed.). Caracas, Venezuela: Episteme
- Avendaño, F. (2007) Desarrollo del lenguaje oral en primaria. <https://www.feandalucia.cc.oo.es/docu/p5sd8291pdf>.
- Behar R. (2008) Introducción a la Metodología de la Investigación ediciones Shalom
- Briones (2002) Metodología de la investigación cuantitativa en las ciencias sociales, programa de especialización en teorías, métodos técnicos de investigación social.
- Cabrera, G. (2015). “La Habana para un infante difunto”. Barcelona: Bibliotex.
- Cárdenas, M & Oña, M (2016) Tesis Literatura infantil narrativa en el desarrollo del lenguaje *oral* de los niños de 2 a 3 años del centro de desarrollo infantil La Casita de Tía Yoli, de la ciudad de Quito, del año lectivo 2014-2015.
- Cañarte de Mori, J (2014) Tesis Análisis de la construcción de estereotipos de género a partir de la lectura de cuentos infantiles (La Bella Durmiente, Cenicienta y Blancanieves) Universidad Católica de Santiago de Guayaquil <http://repositorio.ucsg.edu.ec/handle/3317/2324>
- Condori, G. y Morales (2015) Cuentos infantiles y su influencia en la solución de las dificultades en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años del Pronoei mi nido azul del distrito de San Juan de Lurigancho. Tesis Para obtener el Título Profesional de Licenciada en Educación Especialidad: Educación Inicial. Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle.

- Cronbach, (1998). Fundamentos de los test psicológicos, aplicaciones para las organizaciones, educación, y la clínica. Madrid: Biblioteca nueva.
- Durand. (2016). El Cuento Infantil y su influencia en el desarrollo del Lenguaje Oral de los niños de 5 años de la I.E. 323 Augusto B. Leguía en Puente Piedra.
- Hernández, R. Fernández, C. y Baptista. (2014). Metodología de la Investigación 6ta edición Mc.Graw Hill Education México.
- García. M (2005) El lenguaje como instrumento humano básico capítulo I Madrid- España
- Gutiérrez, R Díaz k y Román R (2014) El concepto de familia en México.: Una revisión desde la mirada antropológica y demográfica. Ciencia Ergo-Sun 23(3), 221-223
- López. (2016). “Estructura, desarrollo y panorama histórico del cuento”. Recuperado el 30-06-2015.
- Mayorga. (2016). “Cuentos Infantiles peruanos”. Lima: Instituto del Libro y la Lectura.
- Ministerio de Educación (2014) Módulos de la cátedra “Fonoaudiología Preventiva”. Carrera de Fonoaudiología, Facultad de Medicina, UBA. Documentos. Ecuador
- Naresh, Malhotra. (2008). Investigación de mercados 5ta edición. Un enfoque aplicado a la educación.
- Paucar, Paulino & Hurtado (2015). Características de la expresión verbal en niños preescolares de la región Callao, Universidad Católica del Perú
- Quina, J & Yate C (2016) Tesis El cuento como estrategia didáctica para el mejoramiento de la expresión oral en niños y niñas del grado primero de educación básica del Centro educativo el Eden Quiara Colombia.
- Quitio, y Cadena (2015) Tesis Estrategias metodológicas utilizada por el docente en la comprensión y expresión del lenguaje en las niñas y niños de 3 a 5 años en etapa inicial Universidad Estatal de Milagro, Ecuador
- Rojas (2018). “Psicología del niño. Medellín-Colombia: Editorial San Antonio”.

- Rondal. y Serón. (2016). “Trastornos del lenguaje 1: lenguaje oral, lenguaje escrito y neurolingüística. Barcelona: Paidós”.
- Sastrias. (2015). “Cómo motivar a los niños a leer: lecto-juegos y algo más. México: Pax México” “Trastornos específicos del desarrollo del lenguaje: de la evaluación a la acción terapéutica. Las estrategias de intervención”. Lic. Fga. Susana Bampa. Revista Fonoaudiológica. Tomo 48 – N° 1 – Pág. 68
- Sánchez, H., Reyes, C. y Mejía, K. (2018). Manual de términos en investigación científica, tecnológica y humanística. Lima, Perú: Universidad Ricardo Palma.
- Ullauri D (2014). Tesis Importancia de los cuentos infantiles para fortalecer la lectoescritura en los niños. Universidad de Guayaquil.
- Valdés (2016), “El lenguaje y el pensamiento del niño pequeño. México: McGraw-Hill”.
- Vygotsky, L. (1984). “Pensamiento y lenguaje. Cambridge, MA. MIT Press”.

# **ANEXOS**

### Anexo N° 1. Instrumento

#### ENCUESTA SOBRE LOS CUENTOS INFANTILES Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE

Por medio de este cuestionario queremos conocer a través de tu opinión la situación actual de la Unidad Educativa para conocer la problemática que afecta en la población escolar sobre importancia de los cuentos infantiles.

Debes de responder sinceramente, con la mejor alternativa para ti, ya que tus respuestas contribuirán a mejorar los métodos de enseñanza y aprendizaje en el ámbito de lenguaje en los niños del nivel inicial.

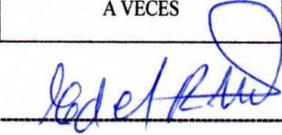
Cada pregunta tiene tres opciones de respuesta, marca con una X la que se ajuste a tu opinión, todos los criterios serán confidenciales.

**Objetivo: Promover el desarrollo del lenguaje mediante una guía de cuentos infantiles que nos permitan fortalecer el área de lenguaje en niños del nivel inicial de la Unidad Educativa Coronel Luciano Coral en la ciudad de Guayaquil.**

Nombre del niño \_\_\_\_\_ Nivel \_\_\_\_\_ Grupo \_\_\_\_\_ Sexo: H  M

CARACTERÍSTICAS	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
	3	2	1
Entiende la narración de cuentos creativos y novedosos			
Los cuentos infantiles ayudan a crear hábitos de lectura en el niño/a			
Los cuentos fomentan los valores en el niño/a?			
La lectura de cuentos estimula la creatividad en el niño/a?			
¿Los cuentos fortalecen vínculos afectivos en el niño/a			
¿La lectura de cuentos ayuda que el niño/a comunique con claridad sus ideas?			
¿La lectura de cuentos infantiles hace que el niño/a participe en conversaciones largas?			
¿La lectura de cuentos infantiles logra en el niño/a que pueda reproducir trabalenguas sencillos?			
¿Los cuentos infantiles desarrollan la comunicación en el niño/a?			
¿El niño/a reproduce oraciones cortas?			
¿El niño/a logra relacionar la imagen con el sonido en los textos?			
¿El niño/a identifica auditivamente fonemas?			
¿El niño/a puede relacionar el sonido con la imagen en los textos?			
¿El niño/a puede articular correctamente los fonemas del idioma materno?			
¿El niño/a utiliza el lenguaje gráfico como medio de comunicación?			

## Anexo N° 2 Validez de los instrumentos

MATRIZ DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO								
NOMBRE DEL INSTRUMENTO: ENCUESTA								
OBJETIVO: Promover el desarrollo del lenguaje mediante una guía de cuentos infantiles que nos permitan fortalecer el área de lenguaje en niños del nivel inicial 2 grupo 4- 5 años de la Unidad Educativa Coronel Luciano Coral en la ciudad de Guayaquil,2018.								
DIRIGIDO A: NIÑOS DEL NIVEL INICIAL (GRUPO 4-5 AÑOS)								
APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR: Dra. TERESITA MERINO SALAZAR								
GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR: DOCTORADO								
VALORACIÓN:								
<table border="1"><tr><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>SIEMPRE</td><td>A VECES</td><td>NUNCA</td></tr></table>						SIEMPRE	A VECES	NUNCA
SIEMPRE	A VECES	NUNCA						
								
FIRMA DEL EVALUADOR Dra. Merino Salazar Teresita del Rosario								

MATRIZ DE VALIDACIÓN

TÍTULO DE LA TESIS: Cuentos infantiles influye el desarrollo del lenguaje en niños del nivel inicial en la Unidad Educativa Coronel Luciano Coral, Guayaquil 2018

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADOR	ITEMS	OPCIÓN DE RESPUESTA		CRITERIOS DE EVALUACIÓN								OBSERVACIÓN Y/O RECOMENDACIONES					
				Siempre	Nunca	RELACIÓN ENTRE LA VARIABLE Y LA DIMENSIÓN		RELACIÓN ENTRE LA DIMENSIÓN Y EL INDICADOR		RELACIÓN ENTRE EL INDICADOR Y EL ITEMS		RELACIÓN ENTRE EL ITEMS Y LA OPCIÓN DE RESPUESTA							
						SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO						
Cuentos infantiles El cuento infantil es el que se refiere a una narración que establece los conceptos vinculados con los términos que corrientemente son de aplicación.	Herramienta narrativa	Creativo	¿Le narra a sus hijos cuentos creativos y novedosos?																
		Hábitos de lectura	¿Los cuentos infantiles ayudan a crear hábitos de lectura en su niño/a? ¿Los cuentos fomentan los valores en su niño/a?																
		Fomenta los valores	¿Los cuentos fomentan los valores en su niño/a?																
		Estimula la creatividad	¿La lectura de cuentos estimula la creatividad en su niño/a?																
		Fortalece vínculos afectivos	¿Los cuentos fortalecen vínculos afectivos?																
	Potencia el lenguaje oral	Comunica con claridad sus ideas	¿La lectura de cuentos ayuda que su niño/a comunique con claridad sus ideas?																
		Participa en conversaciones largas	¿La lectura de cuentos infantiles hace que su niño/a participe en conversaciones largas?																
		Reproduce trabalenguas sencillos	¿La lectura de cuentos infantiles logra en su niño/a que pueda reproducir trabalenguas sencillos?																
		Desarrolla la comunicación	¿Los cuentos infantiles desarrollan la comunicación?																
		Reproduce oraciones cortas	¿Su hijo/a reproduce oraciones cortas?																
	Permite la relación de la palabra con la imagen	Relaciona la imagen con el sonido	¿Su niño/a logra relacionar la imagen con el sonido en los textos?																
		Identifica auditivamente fonemas	¿Su hijo/a identifica auditivamente fonemas?																
		Relaciona el sonido con la imagen	¿Su niño/a puede relacionar el sonido con la imagen en los textos?																
		Articula correctamente los fonemas del idioma materno	¿Su niño/a puede articular correctamente los fonemas del idioma materno?																
		Emplo del lenguaje grafico como medio de comunicación	¿Su niño/a utiliza el lenguaje grafico como medio de comunicación?																

*[Firma]*  
**FIRMA DEL EVALUADOR**  
 Dra. Merino Salazar  
 Teresita del Rosario

### Anexo N° 3 encuesta

#### **ENCUESTA SOBRE LOS CUENTOS INFANTILES Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE DIRIGIDA A DOCENTES DE INICIAL 2 GRUPO 4- 5 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA CORONEL LUCIANO CORAL.**

Por medio de esta encuesta queremos conocer a través de tu opinión la situación actual sobre la importancia de los cuentos infantiles en el desarrollo del lenguaje.

Es muy importante que respondas con sinceridad, con la mejor alternativa para ti, ya que tus respuestas contribuirán a enriquecer el lenguaje en los niños a través de la lectura de cuentos infantiles.

Cada pregunta tiene tres opciones de respuesta, marca con una X la que se ajuste a tu opinión, todos los criterios serán confidenciales.

**Objetivo: Promover el desarrollo del lenguaje mediante una guía de cuentos infantiles que nos permitan fortalecer el área de lenguaje en niños del nivel inicial de la Unidad Educativa Coronel Luciano Coral en la ciudad de Guayaquil,**

Nombre \_\_\_\_\_ Nivel \_\_\_\_\_ Grupo \_\_\_\_\_ Sexo: H  M

CARACTERÍSTICAS	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
	3	2	1
¿El niño/a se expresen oralmente con facilidad?			
¿El niño/a inicial se expresen gestualmente con facilidad?			
¿El niño/a de nivel inicial participen en conversaciones complejas?			
¿El niño/a pueden emitir sonidos de su entorno con facilidad?			
¿El niño/a pueden reproducir rimas cortas?			
¿La lectura incrementa la capacidad retentiva en el niño/a?			
¿La lectura ayuda al niño/a del nivel inicial a que exterioricen sus pensamientos?			
¿El niño/a puedan ser capaz de contar cuentos en base a imágenes?			
¿El niño/a de inicial puedan asociar la imagen de la portada con el título de cuentos conocidos?			
¿El niño/a del nivel inicial pueden reconocer etiquetas y rótulos de su entorno?			
¿El niño/a de inicial pueden comunicarse a través de dibujos?			
¿El niño/a /as del nivel inicial estén en la capacidad de relatar cuentos narrados por el adulto siguiendo la secuencia del mismo?			
¿El niño/a del nivel inicial puede seguir órdenes sencillas al relatar cuentos infantiles?			
¿El niño/a as del nivel inicial puede responder preguntas sobre un cuento narrado?			
¿El niño/a del nivel inicial puede describir oralmente imágenes gráficas y digitales?			

Anexo N° 4 Constancia emitida por la Institución

	<p style="text-align: center;"><b>UNIDAD EDUCATIVA</b> <b>"CORONEL LUCIANO CORAL"</b> Zona 8- Distrito: 09D04 - Circuito: C02-03- Código AMIE: 09H00188: Clave Federada: 17405 San Martín-4800Telf: 2-479831. E-mail clucoral_354@hotmail.com</p>	<p style="text-align: center;"><b>AÑO</b> <b>LECTIVO</b> <b>2018-2019</b></p>
---	---	---

Guayaquil, 11 de junio del 2018

**CONSTANCIA**

La rectora de la Unidad Educativa "Unidad Educativa Coronel Luciano Coral" ubicada en las calles San Martín y la 24, provincia del Guayas- Ecuador quien suscribe la presente:

**HACE CONSTAR QUE:**

La docente Lcda. María Fernanda Zapata Vera estudiante del Programa de Maestría en Psicología Educativa de la universidad Cesar Vallejo, ha aplicado los instrumentos de evaluación de esta institución educativa para la ejecución de su trabajo de investigación que lleva el nombre de "Cuentos infantiles influye el desarrollo del lenguaje en niños del nivel inicial".

Se expide la presente constancia a solicitud de la parte interesada para los fines que estime conveniente.

\_\_\_\_\_

Mg. Gina Mite Cáceres

Directora



## Anexo N° 5 Matriz de problematización

**TÍTULO:** Cuentos infantiles influye el desarrollo del lenguaje en niños del nivel inicial en la Unidad Educativa Coronel Luciano Coral, Guayaquil 2018

**AUTOR(A):** Lic. María Zapata Vera

SITUACIÓN PROBLEMÁTICA	FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	JUSTIFICACIÓN
<p>El lenguaje oral es el medio de comunicación más efectivo a lo largo de la historia que permite al ser humano relacionarse, explicar sus intereses, necesidades, contar su historia, transmitir mensajes, enseñar y educar; el habla sirve para relacionarse en el medio que les rodea. El lenguaje oral es aprendido ya desde que nace, más aún cuando va creciendo, los padres, madres y miembros de la familia son los actores principales en la enseñanza del habla.</p>	<p>¿De qué manera influyen los cuentos infantiles en el desarrollo del lenguaje en niños del nivel inicial en la Unidad Educativa Coronel Luciano Coral de la ciudad de Guayaquil en el año 2018?</p>	<p><b>GENERAL:</b> Establecer la influencia de los cuentos infantiles en el desarrollo del lenguaje en niños y niñas del nivel inicial en la Unidad Educativa Coronel Luciano Coral, Guayaquil 2018.</p> <p><b>ESPECÍFICOS</b> : Determinar la influencia de los cuentos infantiles en la discriminación auditiva de fonemas de los niños de 4 años de la Unidad Educativa Coronel Luciano Coral de la ciudad de Guayaquil. Determinar la influencia de los cuentos infantiles en el nivel fonológico de los niños de 4 años de la Unidad Educativa Coronel Luciano Coral de la ciudad de Guayaquil. Determinar la influencia de los cuentos infantiles en el nivel sintáctico de los niños de 4 años de la Unidad Educativa Coronel Luciano Coral de la ciudad de Guayaquil.</p>	<p><b>GENERAL:</b> Los cuentos infantiles influyen en el desarrollo del lenguaje en niños del nivel inicial de la Unidad Educativa Coronel Luciano Coral de la ciudad de Guayaquil en el año 2018</p> <p><b>ESPECÍFICOS:</b> Los cuentos infantiles influyen significativamente en la discriminación auditiva de fonemas de los niños de 4 años de la Unidad Educativa Coronel Luciano Coral de la ciudad de Guayaquil. Los cuentos infantiles influyen significativamente en el nivel fonológico de los niños de 4 años de la Unidad Educativa Coronel Luciano Coral de la ciudad de Guayaquil. Los cuentos infantiles influyen significativamente en el nivel sintáctico de los niños de 4 años de la Unidad Educativa Coronel Luciano Coral de la ciudad de Guayaquil.</p>	<p>El presente trabajo es de vital importancia ya que el periodo comprendido de 0 a 5 años es crucial en la evolución del ser humano, siendo la base del desarrollo biológico, cognitivo social y afectivo, los estímulos recibidos adecuadamente desde tempranas edades que permitirán que los menores tengan una codificación lingüística temprana y coherente.</p> <p><b>Es conveniente</b> porque nos ha dado la oportunidad de investigar y conocer más el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas se reflejará cuando el área de Broca, la de Wernicke y las distintas regiones del cerebro han logrado una madurez permitiendo que pueda comprender y emitir su lenguaje, por lo cual se espera concientizar con la aplicación correcta del cuento como estrategia esencial para desarrollar y facilitar la expresión oral en los infantes.</p> <p><b>Tiene utilidad metodológica</b> porque esta investigación pretende desarrollar una serie de actividades ligadas directamente a la expresión oral dramatizando cuentos e historias, utilizando pictogramas para los niños se sientan motivados al momento de escuchar un cuento, la ayuda del docente es primordial y de vital importancia.</p>

## Anexo N° 6 Matriz de consistencia

**TÍTULO:** Cuentos infantiles influye el desarrollo del lenguaje en niños del nivel inicial en la Unidad Educativa Coronel Luciano Coral, Guayaquil 2018

**AUTOR(A):** Lic. María Fernanda Zapata Vera

**ASESOR:** Dra. Teresita del Rosario Merino Salazar

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	MÉTODO	POBLACION
<p><b>Problema general:</b> ¿De qué manera influyen los cuentos infantiles en el desarrollo del lenguaje en niños del nivel inicial en la Unidad Educativa Coronel Luciano Coral de la ciudad de Guayaquil en el año 2018?</p> <p><b>Problemas específicos:</b> 1.- ¿Los cuentos infantiles son una herramienta narrativa para mejorar el lenguaje en los niños de la Unidad Educativa Coronel Luciano Coral? 2.- ¿Los cuentos infantiles potencian el lenguaje oral en los niños de la Unidad Educativa Coronel Luciano Coral? 3.- ¿Los cuentos infantiles ayudan a relacionar la palabra con la imagen a los niños de la Unidad Educativa Coronel Luciano Coral?</p>	<p><b>Objetivo general:</b> Establecer la influencia de los cuentos infantiles en el desarrollo del lenguaje en niños y niñas del nivel inicial en la Unidad Educativa Coronel Luciano Coral, Guayaquil 2018.</p> <p><b>Objetivos específicos:</b> 1.- ¿Determinar si los cuentos infantiles son una herramienta narrativa para mejorar el lenguaje en los niños de la Unidad Educativa Coronel Luciano Coral? 2.- ¿Determinar si los cuentos infantiles potencian el lenguaje oral en los niños de la Unidad Educativa Coronel Luciano Coral? 3.- ¿Determinar si los cuentos infantiles permiten la relación de la palabra con la imagen en los niños de la Unidad Educativa Coronel Luciano Coral?</p>	<p><b>Hipótesis general:</b> Los cuentos infantiles influyen en el desarrollo del lenguaje en niños del nivel inicial de la Unidad Educativa Coronel Luciano Coral de la ciudad de Guayaquil en el año 2018. Los cuentos infantiles no influyen en el desarrollo del lenguaje en niños del nivel inicial de la Unidad Educativa Coronel Luciano Coral de la ciudad de Guayaquil en el año 2018.</p> <p><b>Hipótesis específicas:</b> 1.- ¿De qué manera los cuentos infantiles son una herramienta narrativa para mejorar el lenguaje en los niños de la Unidad Educativa Coronel Luciano Coral? 2.- ¿De qué manera los cuentos infantiles potencian el lenguaje oral en los niños de la Unidad Educativa Coronel Luciano Coral? 3.- ¿De qué manera los cuentos infantiles permiten la relación de la palabra con la imagen en los niños de la Unidad Educativa Coronel Luciano Coral?</p>	<p><b>TIPO DE ESTUDIO:</b> Descriptivo-correlacional</p> <p><b>DISEÑO:</b> No experimental</p> <p><b>Método:</b> Cuantitativo</p> <p><b>Esquema:</b> <b>Donde:</b></p> <div style="text-align: center;"> <pre> graph TD     M --- X     M --- Y     X --- r     r --- Y             </pre> </div> <p>M = Muestra son todos los estudiantes del nivel inicial de la Unidad Educativa Coronel Luciano Coral X= Variable 1 serán los Cuentos infantiles Y= Variable 2 será el desarrollo del lenguaje r = Relación de las variables de estudio.</p>	<p>Población: 88 alumnos del área de inicial de la Unidad Educativa Coronel Luciano Coral, de la ciudad de Guayaquil, provincia del Guayas, distrito 4, parroquia Febres Cordero, Ecuador.</p> <p><b>Muestra</b> 32 alumnos</p> <p><b>Muestreo:</b> No probabilísticas</p>

## Anexo N° 7 Matriz de Ítems

**TÍTULO:** Cuentos infantiles influye el desarrollo del lenguaje en niños del nivel inicial en la Unidad Educativa Coronel Luciano Coral, Guayaquil 2018

**AUTOR(A):** Lic. María Fernanda Zapata Vera

**ASESOR:** Dra. Teresita del Rosario Merino Salazar

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA
<b>Variable 1:</b> Independiente Cuentos infantiles	Herramienta narrativa	Dinámica atractiva, creativa y novedosa.	Nominal
		Crea hábitos de lectura.	
		Fomenta los valores.	
		Estimula la creatividad.	
		Fácil de comprender y asimilar.	
	Potencia el lenguaje oral	Comunica con claridad sus ideas.	
		Participa en conversaciones largas.	
		Reproduce trabalenguas sencillos.	
		Desarrolla la comunicación.	
	Permite la relación de la palabra con la imagen	Reproduce oraciones cortas.	
		Relaciona la imagen con el sonido.	
		Identifica auditivamente fonemas.	
		Relaciona el sonido con la imagen.	
		Articula correctamente los fonemas del idioma materno.	
		Empleo del lenguaje grafico como medio de comunicación.	
<b>Variable 2:</b> Dependiente Desarrollo del lenguaje	Aumenta su vocabulario	Se expresa oralmente con facilidad.	Ordinal
		Se expresa gestualmente con facilidad.	
		Participa en conversaciones más complejas.	
		Exterioriza sus pensamientos.	
		Emite sonidos de su entorno.	
		Produce palabras que riman.	
	Asocia imágenes y signos como proceso inicial de la lectura	Incrementa su capacidad retentiva.	
		Contar un cuento en base a imágenes	
		Asociar imágenes de la portada con el título de cuentos conocidos	
		Comunicarse a través de dibujos.	
	Comprende el significado de palabras, frases y oraciones	Reconocer etiquetas y rótulos de su entorno.	
		Relatar cuentos narrados por el adulto siguiendo la secuencia del mismo.	
		Seguir órdenes sencillas.	
		Responder preguntas sobre un texto narrado.	
		Describe oralmente imágenes gráficas y digitales.	



## INTRODUCCIÓN

Para despertar el interés por la lectura de los niños y niñas se ha creído conveniente preparar cuentos ilustrativos con imágenes de interés para ellos y que se puedan utilizar en las aulas. Los cuentos son relatos de hechos imaginarios creativos sencillos que despierte el interés y con personajes, objetos conocidos por ellos así no solamente despierta el interés, sino que se logra el objetivo de enriquecer e incrementar el vocabulario de los niños y niñas, cabe señalar que los cuentos están enfocados en establecer redes semánticas es por ello que lúdicamente se establece las rimas, discriminación auditiva mejorando su conciencia fonológica.



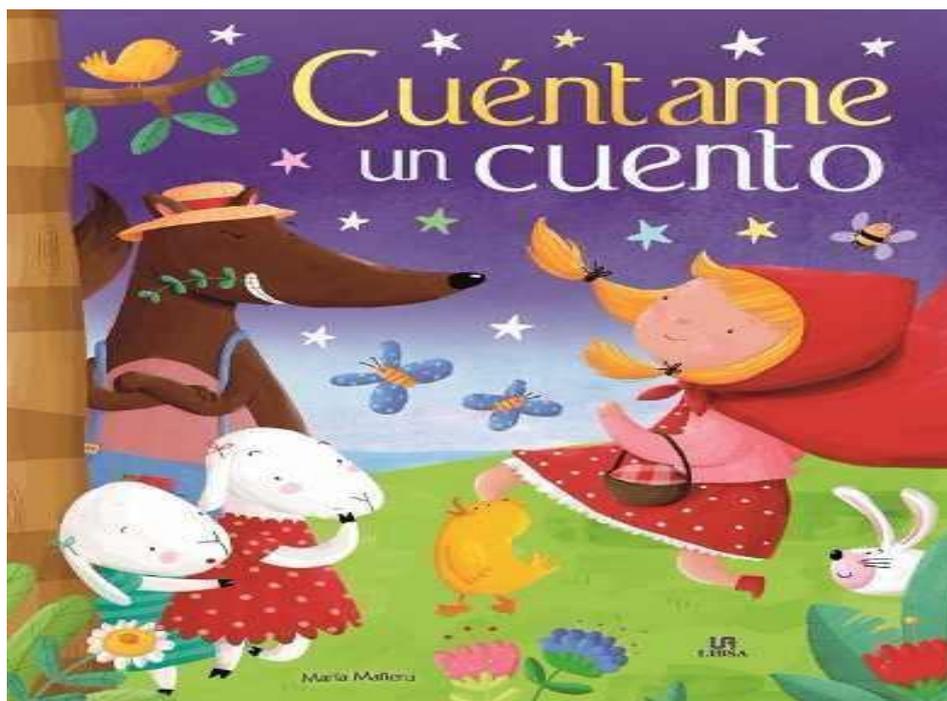
## FUNDAMENTACIÓN

Conociendo que el lenguaje es una capacidad cognitiva y que mediante códigos ambos interlocutores interrelacionan para que la comunicación sea más efectiva, en una buena comunicación se hace necesario emplear el lenguaje verbal y no verbal, es por ello que se ha creído conveniente estimular el lenguaje mediante cuentos ilustrativos de interés, motivador que le sirva para enriquecer no solo su vocabulario sino los procesos cognitivos como es atención, memoria, concentración, percepción, así mismo la semántica la discriminación auditiva lúdicamente así el niño desarrolla el interés por ser más creativo, imaginario ayudando al proceso del aprendizaje de la lectoescritura.

Aquí juega un papel importante los docentes que motiven a los niños a su zona de desarrollo próximo como el nivel real de desarrollo determinado por la capacidad de resolver independiente un problema y el nivel de desarrollo potencial, que según Vygotsky hay relación entre el desarrollo y el aprendizaje



DESARROLLO DE LA GUÍA DE CUENTOS INFANTILES

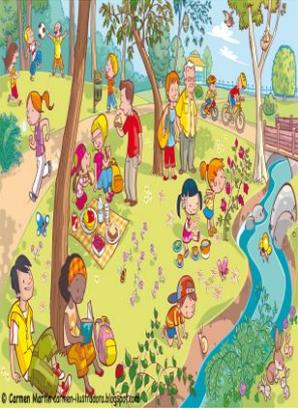


ACTIVIDAD	ESTRATEGIAS METODOLÓGICA	RECURSOS	INDICADOR
<p><b>Cuenta cuentos</b> Objetivo: Incentivar el uso de las Tics como apoyo pedagógico para estimular el lenguaje</p> <p><b>Mi mejor títere.</b> Objetivo: Fortalecer en los niños y niñas prácticas comunicativas a través de la manipulación de títeres para mejorar su lenguaje oral.</p> <p><b>Contándolo con el cuerpo.</b> Objetivo: mejorar su expresión corporal. Lectura de imágenes, estimular la imaginación para enriquecer su oralidad.</p> <p><b>Realización de un mural.</b> Objetivo: Motivar a los niños a través de la lectura a expresar sus opiniones. Cantando aprendo hablar. Objetivo: Desarrollar distintos movimientos linguales que permitan tonificar y agilizar el control de su lengua divirtiéndose.</p>	<p>Los niños y niñas observan y estimulan su lenguaje a través de las fabulas cantadas de Rafael Pombo (rinrin renacuajo). Los niños y niñas manipularan títeres e inventaran un nuevo dialogo del cuento de los tres cerditos. Se les narrara un cuento con diferentes. Laminas llamado (cuida tus modales y choco encuentra una mama) y un grupo de niños y niñas presentaran las diferentes escenas del cuento para que los participantes mencionen a que escena corresponde del cuento. Examinaran todas las ilustraciones del cuento se les estimulara a decir de que se trata el cuento observado de acuerdo a su interpretación, se les preguntara por el nombre de cada imagen que observe. Los niños y niñas expresaran por medio de un dibujo el relato del cuento y luego lo expresaran a sus compañeros.</p>	<p>Videos con cuentos infantiles, títeres. Cuentos. Vestuario. Sabanas. Cuentos con solo imágenes. Hojas de block. Cartón, cuento, recortes de revistas, crayones, pegante, Memoria. Grabadora.</p> 	<p>Fortalece en los niños el dialogo a través de la manipulación de títeres como instrumento para narrar los cuentos.</p>

ACTIVIDAD	ESTRATEGIAS METODOLÓGICA	RECURSOS	INDICADORES
<p><b>Explore los cuentos.</b> Objetivo: Motivar a la lectura, respeto y amor por los libros.</p> <p><b>El libro preferido.</b> Objetivo: Incentivar a la lectura de imágenes.</p> <p><b>Cuento el gusanito con praxias (oros faciales)</b> Objetivo: Estimular el lenguaje oral de los niños (as) <b>Lectura con imágenes, secuencias de imágenes.</b> Objetivo: Incentivar a los niños (as) a expresar sus propias ideas.</p> 	<p>Dialogamos acerca de los saberes previos de los niños con respecto al conocimiento de los libros y cuentos infantiles.</p> <p>Los niños y niñas escogerán el cuento que más les impacto al escucharlo y al observar sus imágenes. A través de un video los niños y niñas observaran y posteriormente repetirán este cuento, que los motivara a realizar movimientos en su lengua.</p> <p>Examinaran todas las imágenes del cuento se les estimulara a decir de que se trata el cuento observado de acuerdo a su interpretación, se les preguntara por el nombre de cada imagen observada.</p>	<p>Ambiente de lectura, libros de cuentos de diferentes texturas, de imágenes y con letras. Cuentos infantiles.</p> <p>Videos, Computador. Cuentos en base a imágenes.</p>	<p>Incentiva en los niños y niñas el amor hacia la lectura.</p>

ACTIVIDAD	ESTRATEGIAS METODOLÓGICA	RECURSOS	INDICADORES
<p><b>Mis cuentos favoritos</b> Objetivo: Motivar a la lectura y al respeto y amor por los libros.</p> <p><b>Cuento la liebre y la tortuga</b> con praxias (oros faciales) Objetivo: Estimular el lenguaje oral de los niños (as)</p> <p><b>Lectura con imágenes, secuencias de imágenes.</b> Objetivo: Incentivar a los niños (as) a expresar sus propias ideas.</p> <p>Se les cantará un cuento llamado lengua saltarina en el cual se estimulará el lenguaje a través de praxias oro faciales.</p> 	<p>Dialogamos acerca de los saberes previos de los niños con respecto al conocimiento de los libros y cuentos infantiles.</p> <p>Los niños y niñas escogerán el cuento que más les impacto al escucharlo y al observar sus imágenes. A través de un video los niños y niñas observaran y posteriormente repetirán este cuento, que los motivara a realizar movimientos en su lengua.</p> <p>Examinaran todas las imágenes del cuento se les estimulara a decir lo que más le gusto del cuento.</p>	<p>Ambiente de lectura, libros de cuentos de diferentes texturas, de imágenes y con letras. Cuentos infantiles. Videos, Computador. Cuentos en base a imágenes.</p>	<p>Incentiva en los niños y niñas el amor hacia la lectura.</p>

ACTIVIDAD	ESTRATEGIAS METODOLÓGICA	RECURSOS	INDICADORES
<p><b>Adivina y una sorpresa ganaras</b>  Objetivo: Estimular la lógica, la memoria, el lenguaje y atención.</p> 	<p>Los niños y niñas escucharán la narración del cuento la gallina Marcelina, finalizado el cuento se realizan preguntas. Luego mostrar una bandeja con dulces y papelitos encima se les explica las reglas del juego, los niños escogen un papelito se lo entregan a su docente, esta procederá a leer la adivinanza escrita allí.</p> <p>Los niños deben de estar muy atentos para contestar la adivinanza y llevarse el dulce.</p>	<p>Bandeja  Dulces  Papelitos  Cuento la gallina Marcelina  Fichas  Cajitas de cartón</p>	<p>Estimula la atención, memoria y fortalece el lenguaje.</p>

ACTIVIDAD	ESTRATEGIAS METODOLÓGICA	RECURSOS	INDICADORES
<p><b>Mis historias compartidas</b></p> <p><b>Objetivo:</b> Incentivar la creatividad, fortalecer su lenguaje, compartir y socializar.</p> 	<p>En una cartulina cada niño pega las fotos que deseen de sus historias personales. Se les facilita goma para proceder a formar su collage de su historia familiar. Adornamos los trabajos con la ayuda de los docentes.</p> <p>Exponemos los trabajos de los niños en los papelotes</p>	<p>Cartulinas</p> <p>Fotos de historias personales de los niños</p> <p>Goma</p> <p>Marcadores</p> <p>Crayones</p>	<p>Desarrolla la creatividad, lenguaje e imaginación en los niños.</p>

ACTIVIDAD	ESTRATEGIAS METODOLÓGICA	RECURSOS	INDICADORES
<p><b>Descubre el orden del cuento</b></p> <p>Objetivo: Desarrollar la lógica, el lenguaje y la memoria.</p> 	<p>Se mostrará diversas imágenes y se explicara que todas las imágenes pertenecen al mismo cuento.</p> <p>La docente les dice el nombre y el principio del cuento y ellos deberán armar el desenlace.</p> <p>Posteriormente se mezclarán las imágenes y los niños deberán ordenarlas de acuerdo a su perspectiva e imaginación.</p>	<p>Imágenes de cuentos goma</p>	<p>Desarrolla la imaginación, memoria y lenguaje.</p>

## Anexo N° 9 autorización de la versión final del trabajo de investigación



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

### **AUTORIZACIÓN DE LA VERSIÓN FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN**

CONSTE POR EL PRESENTE EL VISTO BUENO QUE OTORGA EL ENCARGADO DE INVESTIGACIÓN DE

LA UNIDAD DE POSGRADO

A LA VERSIÓN FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN QUE PRESENTA:

**ZAPATA VERA MARIA FERNANDA.**

INFORME TITULADO:

**"CUENTOS INFANTILES Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE EN INFANTES DESDE LA PERCEPCIÓN DE LOS ACTORES EDUCATIVOS LUCIANO CORAL, GUAYAQUIL".**

PARA OBTENER EL GRADO O TÍTULO DE:

MAESTRA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA.

SUSTENTADO EN FECHA: 06 DE NOVIEMBRE DEL 2019

NOTA O MENCIÓN: Aprobado por Mayoría



**IGNACIO FRIEDERICK TORRES MIREZ**  
COORDINADOR DE INVESTIGACIÓN Y GRADOS UPG  
UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO -PIURA

## Anexo N° 10 Pantallazo del turnitin

CAPTURA DE PANTALLA TURNITIN REALIZADA POR LA UNIDAD DE POSGRADO PIURA / DR. YVÁN MENDÍVEZ ESPINOZA / DTC

Feedback Studio - Google Chrome  
turnitin.com/app/carta/es/?v=1&u=1073927063Mo+1276130722&lang=es

feedback studio Cuentos Infantiles y su Influencia en el Desarrollo del Lenguaje en Infantes Desde la Percepción de los Actores Educativos

UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSGRADO

PROGRAMA ACADÉMICO DE MAestrÍA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA

Cuentos Infantiles y su Influencia en el Desarrollo del Lenguaje en Infantes Desde la Percepción de los Actores Educativos Luciano Corral Guayayquil

TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:  
Maestría en Psicología Educativa

AUTOR

Dr. ZAPATA VERA, María Fernanda (ORCID:0000-0003-3746-8152)

Resumen de coincidencias

13 %

Se están viendo fuertes coincidencias

Ver fuentes en inglés (Beta)

Coincidencias

1	Entregado a Universidad... Tesis en español	3 %
2	monografía ucv.edu.pe Fuente de internet	2 %
3	reportorio ucv.edu.pe Fuente de internet	1 %
4	Entregado a Universidad... Tesis en español	1 %
5	Entregado a Universidad... Tesis en español	1 %
6	docplayer.es	1 %

Página 1 de 26 Número de palabras: 7042 Text-only Report High Resolution Activado

88.88 p.p.m. 12/02/2020



## Anexo N° 11 Acta de aprobación de originalidad de tesis

	<b>ACTA DE APROBACIÓN DE ORIGINALIDAD DE TESIS</b>	Código : F06-PP-PR-02.02 Versión : 09 Fecha : 23-03-2018 Página : 1 de 1
---	--	---

Yo, Yván Alexander Méndez Espinoza, DTC de la Unidad de Posgrado de la Universidad César Vallejo filial Piura, revisor de la tesis titulada “Cuentos Infantiles y su Influencia en el Desarrollo del Lenguaje en Infantes Desde la Percepción de los Actores Educativos Luciano Coral, Guayaquil” de la estudiante Zapata Vera, María Fernanda, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 13% verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin.

El suscrito analizó dicho reporte y concluyó que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

Piura, 12 de febrero de 2020



DR. YVÁN MENDÍVEZ ESPINOZA

DNI: 19188655

## Anexo N° 12 Autorización de publicación de tesis

	<b>AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN DE TESIS EN REPOSITORIO INSTITUCIONAL UCV</b>	Código : F03-PP-PR-02.02 Versión : 09 Fecha : 23-03-2018 Página : 1 de 1
---	--	---

Yo, ZAPATA VERA MARIA FERNANDA, identificado con DNI N°0960906073, egresado del Programa de maestría en Psicología Educativa, de la Universidad César Vallejo, autorizo (  ), No autorizo (  ) la divulgación y comunicación pública de mi trabajo de investigación titulado: "CUENTOS INFANTILES Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE EN INFANTES DESDE LA PERCEPCIÓN DE LOS ACTORES EDUCATIVOS LUCIANO CORAL, QUAYAQUIL"; en el Repositorio Institucional de la UCV (<http://repositorio.ucv.edu.pe/>), según lo estipulado en el Decreto Legislativo 822, Ley sobre Derecho de Autor, Art. 23 y Art. 33 Fundamentación en caso de no autorización:.....

.....

.....

ZAPATA VERA MARIA FERNANDA

DNI N° 0960906073

FECHA: 06 DE NOVIEMBRE DEL 2019



Elaboró	Dirección de Investigación	Revisó	Responsable del SGC	Aprobó	Vicerrectorado de Investigación
---------	----------------------------	--------	---------------------	--------	---------------------------------