



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS

ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA

“Los Estilos de Aprendizaje según el modelo de la PNL, en los Estudiantes de 4to grado de Primaria en la I.E Divino Corazón de Jesús, en la Ciudad de Sullana 2019”.

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:

LICENCIADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA

AUTOR:

Br. Julio Gustavo Quevedo Estrada (ORCID: 0000-0002-7771-2204)

ASESORA:

Dra. María Socorro Córdova Cánova (ORCID: 0000-0001-7644-1978)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Atención integral del infante, niño y adolescente

PIURA - PERÚ

2020

DEDICATORIA

A mis padres por su amor, apoyo y ayuda en momentos difíciles, para poder llegar a donde hoy estoy en cuanto a mis estudios y seguir adelante para lograr realizarme profesionalmente.

AGRADECIMIENTO

A mi asesora por su tiempo, esmero, sabiduría en brindarme asesoramiento de manera óptima y permitiéndome valorar mi carrera como docente y servicio a nuestra sociedad.

A la I.E por su apoyo y su tiempo en esta investigación.

PÁGINA DEL JURADO

DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

Yo, Julio Gustavo Quevedo Estrada con DNI N° 70057818, bachiller de la Facultad de Educación e Idiomas de la Escuela Académico Profesional de Educación Primaria de la “Universidad César Vallejo”.

Declaro la autenticidad de mi estudio de investigación denominado “Los Estilos de Aprendizaje Según el Modelo de la PNL, en los Estudiantes de 4to Grado de Primaria en la I.E Divino Corazón de Jesús, en la Ciudad de Sullana 2019”, para lo cual, me someto a las normas sobre elaboración de estudios de investigación al respecto.

Así mismo, declaro también bajo juramento que todos los datos e información que se presentan en esta tesis son auténticos y veraces.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de la información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas de la Universidad César Vallejo.

Piura, enero de 2020.



Julio Gustavo Quevedo Estrada

DNI N° 70057818

ÍNDICE

	Pág.
Carátula.....	i
Dedicatoria.....	ii
Agradecimiento.....	iii
Página del jurado.....	iv
Declaratoria de Autenticidad.....	v
Índice.....	vi
Índice de Tablas.....	vii
RESUMEN.....	viii
ABSTRACT.....	ix
I. INTRODUCCIÓN.....	1
II. MÉTODO.....	13
2.1. Tipo y Diseño de Investigación.....	13
2.2. Operacionalización de variables.....	14
2.3. Población, muestra y muestreo.....	14
2.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad.....	15
2.5. Procedimiento.....	17
2.6. Métodos de análisis de datos.....	17
2.7. Aspectos éticos.....	18
III. RESULTADOS.....	19
IV. DISCUSIÓN.....	23
V. CONCLUSIONES.....	25
VI. RECOMENDACIONES.....	26
VII. REFERENCIAS.....	27
VIII. ANEXOS.....	30

Índice de Tablas

	Pág.
Tabla 1. Operacionalizacion de las variables.....	14
Tabla 2. Población, muestra y muestreo.....	15
Tabla 3. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	16
Tabla 4. Validez de expertos.....	17
Tabla 5. Estilos de aprendizaje.....	19
Tabla 6. Indicador Estilo Visual.....	19
Tabla 7. Indicador Estilo Auditivo.....	20
Tabla 8. Indicador Estilo Kinestésico.....	21

RESUMEN

Esta investigación tuvo como propósito identificar y describir el estilo de aprendizaje según la programación neurolingüística en los estudiantes de 4to grado de primaria en la I.E Divino Corazón de Jesús en la ciudad de Sullana. Investigación que se planteó bajo la metodología cuantitativa de tipo descriptivo y de diseño no experimental. Para lo cual en la recolección de datos se empleó la técnica de la encuesta (cuestionario), sobre los estilos de aprendizaje, instrumento que cuenta con la validez de su contenido a través de jueces expertos. Se tuvo una muestra de 25 estudiantes donde se aplicó el instrumento respectivo cuestionario de los estilos de aprendizaje a cuarto grado “C” de primaria, finalmente resultados que determinaron los sistemas de representación mental, siendo así que el sistema auditivo cuenta con porcentajes de 88% donde los estudiantes demuestran tener un mayor desarrollo en aprender y explicar mejor lo que escuchan a diferencia del sistema kinestésico que tiene un dominio de 76%, entre otros porcentajes en los estudiantes en este estilo de aprender y por último el sistema visual tiene un porcentaje adecuado de 68%, de aprender en los estudiantes.

Palabras claves: Estilos de aprendizaje, Estilo visual, Estilo auditivo, Estilo kinestésico, Programación Neurolingüística.

ABSTRACT

The purpose of this research was to identify and describe the learning style according to neurolinguistic programming in the students of 4th grade of elementary school in the I.E. Divine Heart of Jesus in the city of Sullana. Research that was raised under the quantitative methodology of descriptive type and non-experimental design. For which in the data collection the survey technique (questionnaire) was used, about learning styles, an instrument that has the validity of its content through expert judges. There was a sample of 25 students where the respective questionnaire instrument of the fourth grade “C” elementary learning styles was applied, finally results that determined that the systems of mental representation, being thus that the auditory system has percentages of 88 % where students demonstrate a greater development in learning and explaining better what they hear unlike the kinesthetic system that has a mastery of 76% among other percentages in students in this style of learning and finally the visual system has an adequate percentage 68% of learning in students.

Keywords: Learning styles, Visual style, Auditory style, Kinesthetic style, Neurolinguistic programming.

I. INTRODUCCIÓN

En la actualidad, nuestro país afronta una seria problemática en el sector educación, sobre todo en lo que concierne a la calidad de la enseñanza que imparten los docentes, quienes muchas veces no aplican convenientemente las estrategias adecuadas, teniendo en cuenta el tipo de material y también porque no tienen en cuenta los estilos de aprendizaje de los estudiantes. Por ello es que apreciamos que hay muchas cosas por resolver en la educación peruana.

Una herramienta sumamente importante que los docentes deben tener en cuenta en los procesos de enseñanza y aprendizaje, que va a promover cambios significativos en el comportamiento de los actores educativos en el aula lo constituye la Programación Neuro Lingüística, la misma que busca incrementar el nivel de motivación de los estudiantes, así como también va a mejorar la comunicación entre el docente y los estudiantes. Este modelo, tiene en cuenta el canal sensorial con que mejor procesa la información que ingresa al cerebro, por lo cual clasifica a los estudiantes en visuales, auditivos o kinestésicos. Los niños visuales aprenden mejor cuando captan las imágenes, pero con la característica esencial de que les cuesta concentrarse cuando se le presentan simultáneamente variedad de estímulos; los niños auditivos aprenden mejor escuchando las explicaciones del docente y que tienen la cualidad de que pueden realizar varias cosas a la vez; los niños kinestésicos necesitan el contacto físico a través del tacto, el olfato para así poder expresarse (Barrio, 2016).

En la actualidad somos conscientes que se debe producir una transformación en el trabajo que los docentes realizan en las instituciones educativas, sobre todo en lo que se refiere al conocimiento del estudiante y como éste aprende mejor. Ello plantea la necesidad que el docente debe estar debidamente capacitado para promover un adecuado desenvolvimiento del niño/a, para llevar a cabo una buena enseñanza en el aula y así llevar a cabo su forma que tiene de aprender (Rommel, 2018).

Por ello, dada la importancia que tienen los diferentes modelos que buscan explicar estilos de aprendizaje de los niños, Aguilera y Ortiz (2009) proponen que los diferentes estudios que se realicen al respecto deben apuntar a la elaboración de una teoría psicopedagógica que nos explique cómo es que se originan las diferentes formas de aprender que tienen los estudiantes, así como también que esta teoría tiene que apoyar en variadas experiencias, convirtiéndose de esta manera en un valioso recurso para los docentes, quienes así podrán

asumir estrategias personalizadas para promover el aprendizaje de los estudiantes acorde con su estilo de aprendizaje. A partir de este enfoque se debe tener en cuenta de aprender y crear estrategias que apoyen a planificar los aprendizajes que se desea lograr.

En una investigación realizada en España realizada por Martínez (2002) con la finalidad de poder identificar el estilo de enseñanza de los profesores del nivel de secundaria se diseñó y aplicó cuatro modelos: abierto, formal, estructurado y funcional. Donde se llegó a la conclusión que los profesores poseen más un estilo formal que abierto, donde se favorece más el aprendizaje reflexivo sobre el activo. Asimismo, se identificó que los profesores ejercen mayormente el estilo de enseñanza funcional que el teórico.

En un estudio realizado por Rettis (2016) buscó establecer la relación existente sobre los estilos de aprendizaje y el rendimiento académico de un grupo de estudiantes, encontrando que existe una correlación positiva entre las variables estilos de aprendizaje y rendimiento académico, donde el estudiante aprende mejor determinado material educativo haciendo uso del estilo de aprendizaje acorde con sus necesidades cognoscitivas. Esta autora, también destaca que el docente debe seleccionar convenientemente la estrategia que le va a permitir mediar efectivamente en el aprendizaje del estudiante, el mismo que se verá favorecido con el aprendizaje de conocimientos que le permitan afrontar problemas no solo de carácter académico sino también de problemas que se le presenten en el día a día.

Un aspecto importante y que el docente debe tener en cuenta, al momento de planificar sus actividades, lo constituye el hecho que los estudiantes tienen diversas formas de aprender, y por tanto hacen uso de estilos de aprendizaje diferentes, como bien lo apunta Castillo (2015) “esas diferencias en el aprendizaje son el resultado de muchos factores, como por ejemplo la motivación, el bagaje cultural y la edad”. Al respecto, debemos considerar que dichos factores pueden no ser determinantes en el proceso de aprendizaje del estudiante, por cuanto podemos estar con estudiantes que presentan características similares de los factores antes indicados pero que no tienen la misma forma de aprender; dicho en otras palabras, poseen diferentes estilos de aprendizaje.

En la Institución Educativa 15030 “Divino Corazón de Jesús” – Sullana, se aprecia una problemática muy significativa en el cuarto grado de primaria, donde se aprecia que los docentes realizan sus actividades educativas sin tener en cuenta los estilos de aprendizaje predominantes en sus estudiantes, por lo que no ajustan sus estrategias de enseñanza acorde

con las necesidades e intereses de los niños, lo cual supone el hecho que ellos desconocen tópicos de esta naturaleza. Dicha actitud genera en los estudiantes, muchas veces situaciones de negatividad y desinterés en clase, lo cual se refleja en las dificultades de aprendizaje que presentan. De ahí que en este estudio se haya escogido como punto de partida la teoría de los estilos de aprendizaje para mejorar el proceso de enseñanza – aprendizaje de los estudiantes en la cual se realiza la presente investigación que tiene como objetivo conocer los estilos de aprendizaje, de los estudiantes en dicha institución educativa – 2019.

De acuerdo a la investigación realizada se han identificado los siguientes Antecedentes Internacionales:

En Ecuador, Mera, C. & Amores, G. (2017) desarrollaron la tesis “Estilos de aprendizaje y sistemas de representación mental de la información - Universidad Técnica de Ambato-Ecuador”, la misma que busca identificar y correlacionar el estilo de aprendizaje con el sistema de representación mental en los estudiantes de la carrera de Educación Básica de la citada universidad. Esta investigación concluye el estilo de aprendizaje reflexivo predomina más en los estudiantes de la carrera de Educación Básica, seguido del estilo activo; asimismo que el sistema de representación mental dominante es el estilo de aprendizaje visual y que existe una deficiencia en el estilo activo de aprendizaje y de la misma manera en el auditivo y el reflexivo.

En Ecuador, Valencia, Alonso, Vargas, Ancona y Ake (2016), presentaron el estudio titulado “Estilos de aprendizaje VAK de los estudiantes de químico farmacéutico de la Universidad Autónoma de Campeche, generaciones 2012, 2013 y 2014”. Esta investigación tuvo como objetivo identificar los estilos de aprendizaje VAK de los estudiantes que comprenden la muestra de estudio. Se concluye en este estudio que los estudiantes investigados tienen al estilo auditivo dominante y en segundo lugar el estilo visual.

En Tailandia, Tanwinit y Sittiprapaporn (2010), en su investigación “Estilos de aprendizaje de alumnos universitarios de Música” refieren que los estudiantes tienen estilos de aprendizaje diferentes, específicamente en lo que concierne a la preferencia que ellos asumen al momento de describir la información recibida. Ello supone que los docentes musicales de Tailandia deben asumir el reto de afrontar esta situación en lo que concierne a las estrategias de enseñanza que estén acorde con el estilo de aprendizaje de los estudiantes, generando en ellos un estado de satisfacción al momento de aprender. Como resultado del estudio se

encontró que los estudiantes investigados en un 66,1% evidenciaron su preferencia por un modo multimodal que debería asumir el docente al momento de presentar la información, esto es haciendo uso de diversas estrategias. Del grupo de estudiantes que prefirieron el modo unimodal (33,9%) el mayor porcentaje (62,7%) prefirió el método auditivo, mientras que el 15,3% optaron por el método kinestésico, el 11,9% optó su preferencia por el método lecto-escritor y el 10,2% se inclinaron por el método visual.

Continuando con este estudio se realizó la investigación de Antecedentes Nacionales

En Chaclacayo – Lima, Ramos, C., y Aquisé, N. (2017) desarrollaron la tesis “Estilos de aprendizaje en alumnos de Educación Primaria de la I.E. Los Ángeles – Chaclacayo, con el objetivo de conocer cuál es el estilo predominante en los alumnos de educación primaria de la I.E. “Los Ángeles”. Corresponde a un estudio que ha tenido como objetivo identificar los estilos de aprendizaje de los alumnos investigados. Los resultados del estudio concluyen que, el estilo de aprendizaje predominante en los estudiantes investigados es el visual, el mismo que de acuerdo al género se da en mayor proporción en los varones que en las mujeres y teniendo en cuenta el grado de estudio se da en mayor proporción en los estudiantes de 5° grado de primaria.

En Lima, Autor. Colonio, L. (2017) desarrolló la tesis “Estilos de aprendizaje y rendimiento académico en los alumnos de los cursos comprendidos dentro de la línea de construcción – DAC-FIC-UNI”, cuyo objetivo fue identificar la relación entre los estilos de aprendizaje y el rendimiento académico de los alumnos del área de construcción del DAC-FIC-UNI. El autor concluye que los resultados de esta investigación dejaron ver que en los alumnos que conformaron la muestra no se encontró correlación estadísticamente significativa entre las variables estilos de aprendizaje y el rendimiento académico. Al correlacionar el Estilos de Aprendizaje Activo, Estilo de Aprendizaje Reflexivo, Estilo de Aprendizaje Teórico y el Estilo de Aprendizaje Pragmático con el Rendimiento Académico Promedio Acumulado no se observaron relaciones significativas entre estas dos variables, igual resultado se obtuvo con relación a los resultados del Rendimiento Académico por curso.

Y finalmente se tuvo como Antecedentes Regional el siguiente autor

En Piura, Peña, R. (2016) - desarrolló la tesis “Estilos de aprendizaje predominantes en los alumnos/as de la Facultad de psicología de la Universidad Privada San Juan Bautista”, la

que tuvo como objetivo reconocer los estilos de aprendizaje predominantes de los alumnos/as del I ciclo de la Facultad de Psicología de la Universidad Privada San Juan Bautista, cuyos resultados permitió concluir a la autora del estudio que los estilos de aprendizaje predominantes en los estudiantes son el visual y el secuencial.

Para esta investigación se llevaron a cabo las siguientes Teorías relacionadas al tema y variable de estudio.

➤ **Donde se define que los Estilos de aprendizaje según la PNL**

En la actualidad existe una variedad de conceptos que definen los estilos de aprendizaje, porque los diferentes investigadores que han abordado su estudio han establecido, en base a sus experiencias y de su óptica personal una metodología propia que busca caracterizar determinados modelos. Por ello, Colonio (2017), manifiesta que uno de los autores más difundidos en esta materia es Keefe quien define los estilos de aprendizaje como “los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos que sirven como indicadores relativamente estables de cómo los estudiantes perciben interacciones y responden a sus ambientes de aprendizaje” (p.26). Desde esta perspectiva, Keefe concibe que los estilos de aprendizaje involucran no solo el componente cognitivo, sino también considera los aspectos afectivo y fisiológico por el que el estudiante se siente motivado y disposición para realizar determinadas actividades.

Para Cazau (2004) el término estilo de aprendizaje “se refiere al hecho de que cada persona utiliza su propio método o estrategia a la hora de aprender” (p.1). Esto implica que, para este autor cada estudiante adopta su propia estrategia para aprender determinado material educativo, aunque cabe aclarar, que, a decir del autor, la estrategia que asume el estudiante es la de su mayor preferencia, aquella que le rinde mejores frutos, con la que se siente a gusto en su proceso de aprendizaje.

De manera similar Woolfolk (1996) concibe los estilos de aprendizaje como el procedimiento preferido por el estudiante a la hora de estudiar y aprender. En este sentido, Castillo (2015) tomando como base la definición de Woolfolk plantea que algunos estudiantes prefieren trabajar con imágenes que con material textual; con ello nos da a entender que si bien existen diferentes modelos de estilos de aprendizaje, como por ejemplo

el modelo VAK que nos habla de los estilos visual, auditivo y kinestésico, también existen otros modelos que consideran otros factores, por lo que no podemos encasillar a los estudiantes en un determinado modelo, lo cual a su vez no es indicador de garantía en lo que se refiere al producto de aprendizaje que se logra.

De las definiciones antes citadas, se deduce que generalmente los autores consideran el aprendizaje como un proceso en la que la información captada por el cerebro a través de los diferentes canales sensoriales, es analizada, procesada y registrada en los sistemas de memoria, lo cual facilita el logro de estrategias de aprendizaje de calidad y a la vez garantiza la permanencia del conocimiento, pero, además, conforma un sistema que trasciende el modo de afrontar una situación particular.

En base a lo anterior, consideramos que se concibe a la mente como un ordenador. Por ello Mohl (2016, p.17) citado por Alfaro (2015) indica que “en el ordenador se ingresan unos datos que la máquina procesa, almacena y actualiza cuando las circunstancias lo requieren”. De ahí que se habla que el aprendizaje que logran los niños es producto de un procesamiento de la información. Esta información permite relacionar el modelo de la programación neurolingüística – PNL, (VAK), con un proceso de programación que involucra la participación de todos los procesos mentales (percepción, atención, memoria, etc.) y que posteriormente se complementa con la parte lingüística a través de las palabras que utilizamos al momento de relacionarnos con otras personas, lo cual debe garantizar una comunicación efectiva con las personas, y dentro del ambiente escolar nos referimos a la comunicación profesor-alumno y viceversa lo que posibilitará un aprendizaje eficaz, aplicando las técnicas propias de la programación neurolingüística.

Como vemos, los resultados que se obtienen a través de la programación neurolingüística es resultado de complejos procesamientos neurofisiológicos de la información percibida por los órganos sensoriales (vista, oído, olfato, tacto), la misma que es procesada y sistematizada en nuevos modelos y estrategias que asume el estudiante, las que a su vez no tienen carácter definitivo, sino que pueden ser reorganizados y programados de acuerdo a los propósitos que tiene el individuo.

Cruz (1998) citado por Huerta (2018) manifiesta que la programación neurolingüística es producto de estudios realizados por Grinder y Brandler, con la intención de poder elaborar

un modelo que garantice un aprendizaje eficaz dentro de un marco de comunicación efectiva que fortalezca las experiencias vividas por los individuos. Desde esta perspectiva, Huerta (2015), refiere que la conducta va a ser concebida como producto del procesamiento neurofisiológico de la información recibida, conforme se ha explicado en los párrafos anteriores. Pero hay que tener en cuenta que el ser humano opera sobre el mundo real en que vive a través de mapas, representaciones, modelos, a partir de los cuales genera y guía su conducta. Estas representaciones, van a determinar la percepción del mundo del individuo, así como de las posibilidades que tendrá para poder actuar. Ello se debe al hecho que, según refiere Velasco (1992) el ser humano, al momento de transmitir determinada información, evidencia ciertas limitaciones producto de sus condiciones neurológicas o también de la situación social en que está inmerso y además de sus propias características personales.

Las siglas PNL, representan un término que engloba los tres elementos de mayor influencia en la producción de la experiencia humana (programación-neuro-lingüística). Aquí es necesario destacar que una labor importante del sistema neurológico es regular la función del organismo; mientras que el lenguaje se presenta como la capacidad del ser humano para poder interactuar y comunicarse con otras personas; de ahí que la programación mental de cada individuo va a repercutir directamente en su concepción del mundo. La PNL es un modelo que permite al individuo asumir un mejor conocimiento de sí mismo, quien a su vez logra su identidad a la vez que le permite trazarse objetivos concretos en la vida a la vez las estrategias que tiene que desarrollar. Por ello, Zépeda (2014) plantea que la PNL no solo promueve el desarrollo de patrones de excelencia personal sino también de sabiduría y visión.

A este modelo también se le conoce como VAK por cuanto involucra los aspectos visual-auditivo y kinestésico, los mismos que se constituyen en sistemas que van a permitir al ser humano poder representar mentalmente la información que es registrada por los canales sensoriales correspondientes (visual, auditivo, kinestésico), en tal sentido que el sistema visual permite la representación y conservación en los sistema de memoria de las imágenes abstractas (letras, números), así como también de imágenes concretas. El sistema de representación auditivo nos permite el registro y conservación de voces, sonidos, música, lo cual garantiza que en otros momentos podamos reconocer o evocar melodías o conversaciones sostenidas con otras personas, así como también reconocer el tono de voz de las personas de nuestro entorno. Por último, cuando recordamos el sabor de nuestra comida

favorita, o lo que sentimos al escuchar una canción estamos utilizando el sistema de representación kinestésico.

Woolfolk (1996) citado por Valencia, Alonzo, Vargas, Ancona y Aké (2016) manifiesta su preocupación de que en algunas circunstancias podemos “etiquetar” a los estudiantes con determinados estilos de aprendizaje por la preferencia que éste asume al momento de aprender, ya que los estilos de aprendizaje tienen estabilidad relativa, ya que pueden variar o mejorarse de acuerdo a las situaciones que se presentan; aunque también indica que si el docente conoce el estilo de aprendizaje de sus estudiantes y promueve su aplicación podemos lograr que aprenden con más efectividad.

A continuación, se detallan los Modelos de la Programación Neurolingüística de Bandler y Grinder.

Como se ha indicado anteriormente, a la programación Neurolingüística también se le conoce como Visual-Auditiva-Kinestésica (VAK) en la que se identifican tres sistemas de representación mental:

- Sistema de representación visual, donde los estudiantes aprenden mejor cuando la información se les presenta a través de textos o de imágenes de cualquier tipo, lo cual es producto de la marcada preferencia que tienen los estudiantes por este tipo de material; de ahí que una clase netamente expositiva por parte del docente no rendirá buenos frutos porque el estudiante va a sentirse aburrido y se desinteresa por la información que se le proporciona. Por ejemplo, si el docente elabora diapositivas y las explica al grupo de alumnos, lógicamente los alumnos que utilizan el sistema de representación visual, presentarán mucha atención y comprenderán el mensaje que les trasmite el docente; por ello muchas veces buscarán consolidar la información tomando notas para poder tener algo que leer. Por eso la gente que utiliza este sistema de representación visual registra con mucha facilidad la información a la vez que se le facilita el establecimiento de relaciones de ideas y conceptos. Cuando un alumno tiene problemas para relacionar conceptos muchas veces se debe a que está procesando la información con un sistema de representación no visual.

- Sistema de representación auditivo. Este sistema permite al alumno recordar con claridad información auditiva obtenida en momentos anteriores, la misma que ha sido registrada en los sistemas de memoria; por ello, cuando un estudiante hace uso de este sistema de representación mental a través del canal auditivo aprende mejor. Si bien el uso de este modelo permite hablar y explicar una determinada temática registrada por el canal auditivo, el alumno que hace uso de este sistema de representación tiene una evidente dificultad para relacionar o elaborar conceptos abstractos. La ventaja del uso de este sistema de representación se evidencia en el aprendizaje de idiomas, y naturalmente, de la música.

- Sistema de representación kinestésico. En este sistema el registro y procesamiento de la información se da a través de las sensaciones y movimientos que asume nuestro cuerpo al realizar algún tipo de actividad motriz; ello se da de manera permanente cuando practicamos algún deporte, pero no debemos encasillar el aprendizaje a través de este sistema de representación solo en la práctica deportiva, sino que los kinésicos aprenden las cosas haciendo, por ejemplo cuando se realizan trabajos de laboratorio o en cualquier otra actividad en la que esté inmerso el movimiento.

Cuevas, Domínguez y Camarillo (2014) afirman que la Programación Neurolingüística de alguna manera facilita la labor del docente al presentarse este modelo como una herramienta para trabajar eficientemente de manera personalizada con los estudiantes quienes de esta manera pueden lograr sus competencias (p.35).

Aspectos con respecto al término PNL “Brandler y Grinder; (1993).

Robbins (citado por Cruz, 1998), es conocido por ser un amplio difusor del PNL y resalta la importancia que tiene la comunicación verbal y no verbal en el logro de la excelencia personal, por cuanto la comunicación permite orientar el cerebro hacia el logro de resultados óptimos, nos abre las puertas para el crecimiento personal (p.346).

Estos autores coinciden que la programación neurolingüística el individuo procesa, observa y asimila a través de diferentes maneras de lenguaje y aspectos emocionales, psicológicos, sociales y culturales que el mundo lo rodea y que lleva a cabo en su enseñanza aprendizaje.

- Seguidamente podemos definir el sistema de representación mental como el medio a través del cual el ser humano, valiéndose de los sistemas de recepción sensorial visual, auditivo y kinestésico de los estímulos que provienen del medio logra percibir el mundo que le rodea

- **Podemos decir de la programación neurolingüística y los nuevos modelos de comunicación que:**

El hombre, como ser total, es un ser social donde la interacción con las personas que lo rodean las realiza entablando sistema de comunicación en los que impregna su sello personal en su forma peculiar de expresión.

Asimismo, tenemos que la comunicación se constituye en un valioso vehículo por el cual el ser humano comunica su mundo interior a través del tono de voz, sus gestos, sus gustos, la postura que asume, etc.

La psicolingüística se constituye en la actualidad en una disciplina científica que se ha hecho cargo de investigar los procesos psicológicos que están inmersos en el lenguaje, sobre todo en su proceso de desarrollo como también en las peculiaridades individuales que van asumiendo las personas a través de las permanentes interacciones personales.

Teniendo en cuenta que la comunicación es un proceso que está inmerso en todas las actividades humanas (personales, sociales, académicas, laborales, etc.) la programación neurolingüística (PNL) se constituye en una herramienta de trabajo que va a facilitar el trabajo en cualquier área, ya que brinda técnicas adecuadas que permiten analizar, codificar y modificar conductas, mediante el estudio del lenguaje, tanto verbal como corporal, gestual, etc. De esta manera la valía de la PNL en el sentido que ha permitido optimizar los sistemas de comunicación para beneficio de los seres humanos.

Características de los canales de aprendizaje (Dr. Navarro Peña, 2004)

La Dra. Navarro Peña (2004) realiza una descripción sobre la preferencia que tiene la población general sobre el uso de los canales visual, auditivo y kinestésico. Al respecto indica que:

- Generalmente el promedio de la población general evidencia su preferencia por hacer uso del canal visual en situaciones de aprendizaje.

- Aproximadamente entre el 15% al 20%, de la población en general hace uso del canal auditivo cuando se encuentra en situaciones de aprendizaje, por lo que su aprendizaje será más efectivo cuando la información se le presenta de manera oral con estilo de conferencia.
- El canal kinestésico, ocupa el segundo nivel de preferencia por parte de la población en lo general, por cuanto existe aproximadamente del 30% al 40% de alumnos que aprenden cosas haciendo. Este autor plantea que esta proporción puede alcanzar el 50% o más. Por ello, este tipo de estudiantes, dadas sus características personales de estar en movimiento, fracasan o se sienten incómodos en las clases tradicionales.

Después de investigar, indagar y sintetizar las teorías relacionadas a la variable de estudio de investigación se **Formula el siguiente problema** ¿Cuáles son los estilos de aprendizaje según el modelo de la PNL, en los estudiantes de 4to grado de primaria en la I.E Divino Corazón de Jesús, en la ciudad de Sullana 2019?

Bernal (2010) citado por Ariza (2017) plantea que la justificación de la investigación permite responder dos interrogantes ¿por qué? y ¿para qué? se realiza el estudio, cuya respuesta nos va a permitir tener claro los motivos que nos llevan a su realización. Dicha justificación, normalmente comprende tres aspectos: teórico, práctico y metodológico, los mismos que usualmente se considera en toda justificación, pero tiene carácter exclusivo, por cuanto solo puede justificarse una investigación en los planos teórico y práctico; ello depende de la intencionalidad de los investigadores.

Esta investigación se Justifica teóricamente por que aporta información y conocimientos válidos, sobre los estilos de aprendizaje según la Programación Neurolingüística y así poder conocer los diferentes modelos de estilos de aprendizaje predominante de los estudiantes, y de manera especial el modelo del Programa Neurolingüística.

La Justificación práctica, es que sus resultados proporcionan información valida sobre los estilos de aprendizaje predominantes en la población investigada, lo que a su vez conlleva a que los docentes tengan un conocimiento pleno del estilo de aprendizaje de los estudiantes para de esta manera puedan adaptar estrategias que conlleve a desarrollar su estilo de aprendizaje del estudiante con eficiencia y eficacia.

Finalmente, desde lo **metodológico** el estudio realizado servirá como una referencia a otras investigaciones, a la vez que aporta un instrumento de recolección de datos que es un cuestionario válido para otras investigaciones con la misma variable de estudio.

Esta investigación planteó como **Objetivo General**, Conocer los estilos de aprendizaje según el modelo de la PNL, en los estudiantes de 4to grado de primaria en la I.E "Divino Corazón de Jesús, en la ciudad de Sullana 2019. Así mismo planteó **como Objetivos Específicos**:

- Determinar el sistema de representación visual en los estudiantes de 4to grado de primaria.
- Determinar el sistema de representación auditivo en los estudiantes de 4to grado de primaria.
- Determinar el sistema de representación kinestésico en los estudiantes de 4to grado de primaria.

II. MÉTODO

2.1. Tipo y Diseño de Investigación

Esta investigación se sustenta en el paradigma positivista por cuanto busca realizar la afirmación de teorías, verificarlas y llegar a una teoría general aplicable a la mayoría de las situaciones. Este paradigma, según Ricoy (2006, p.14) se caracteriza por su enfoque cuantitativo, como también se identifica su carácter empírico-analítico, el mismo que se ajusta al propósito de la investigación que es identificar los estilos de aprendizaje de los estudiantes de 4° grado de primaria de la I.E. “Divino Corazón de Jesús” de la ciudad de Sullana, 2019.

Por tanto, se asume la metodología cuantitativa, la misma que permitirá medir la variable de estudio, que en este caso viene a ser los estilos de aprendizaje según el modelo PLN, con sus respectivas dimensiones e indicadores

De acuerdo a su profundidad, la presente investigación es tipo descriptiva, por cuanto a través de ella se ordenaron los resultados y se describieron las características que se encontraron respecto a la variable estudiada analizada.

El estudio realizado, de acuerdo al planteamiento de Hernández, Fernández y Baptista (2010) es una investigación no experimental, por cuanto la variable de estudio no va a ser manipulada y solamente se va a observar y describir la situación en la que se encuentra. (p. 150).

El Diseño de esta investigación es el descriptivo simple, el mismo que se representa a través del siguiente esquema:

M ----- O

Dónde:

- M, viene a ser la muestra de estudio, que está conformada por los estudiantes de 4to grado de primaria de la I.E. “Divino Corazón de Jesús”, de la ciudad de Sullana.
- O, corresponde a la observación realizada en la variable de estudio, estilos de aprendizaje según el modelo de la PNL.

2.2. Operacionalización de variables

Tabla N° 01

Variable	Definición Conceptual	Definición operacional	Indicadores
Estilos de Aprendizaje	Los Estilos de Aprendizaje son los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos que sirven como indicadores relativamente estables, de cómo los discentes perciben, interrelacionan y responden a sus ambientes de aprendizaje. Alonso, C., Gallego, D., & Honey, P (1994).	Para realizar esta investigación se aplicará un cuestionario para obtener información de los siguientes indicadores: Sistema de representación Visual, Sistema de representación Auditivo, Sistema de representación Kinestésico.	Sistema de representación Visual. Sistema de representación Auditivo. Sistema de representación Kinestésico.

2.3 Población, muestra y muestreo

Entendiéndose por población según Chávez (2007) citado por Durán, Robles y Rodríguez (2019), al conjunto de personas que son investigadas y cuyos resultados tienden a ser generalizados. De acuerdo a este criterio, en esta investigación la población de estudio está conformada por los estudiantes de 4to grado de primaria de la I.E Divino Corazón de Jesús en la ciudad de Sullana, siendo ellos quienes nos brindaran la información sobre su estilo de aprendizaje según el modelo de la PNL.

Morice (1994) define a la muestra como “el grupo de unidades extraídas de una población, definida previamente, de acuerdo con un plan de sondeo dado y sobre las cuales se realizarán las observaciones previstas en la encuesta” (p.135). En el presente estudio la muestra, por ser la población de estudio relativamente pequeña, no ha requerido de la aplicación de alguna

técnica de muestreo, sino que se ha considerado el 100% de la población. Que en este caso lo conforman 25 estudiantes.

Tabla N° 02

SUJETOS	CANTIDAD
Estudiantes	25
TOTAL	25

2.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad

En esta investigación se aplicó la técnica de una encuesta (cuestionario), debidamente validado y que está redactado en forma de interrogatorio para obtener información acerca de la variable de estudio, que en este caso se refiere a los estilos de aprendizaje. Es una técnica muy extendida porque permite obtener información precisa de una gran cantidad de personas, permite calcular los resultados y obtener porcentajes que permitan un análisis rápido de los mismos.

El instrumento utilizado es un cuestionario organizado por un conjunto de ítems redactados para conocer el estilo de aprendizaje del estudiante el cual comprende 21 reactivos organizados en 3 indicadores: sistema de representación visual (7 reactivos), sistema de representación auditivo (7 reactivos) y el sistema de representación kinestésico (7 reactivos).

Ficha técnica:

Nombre: Cuestionario de la PNL elaboración propia

Objetivo: Conocer los estilos de aprendizaje según la PNL, en la Institución Educativa Divino Corazón de Jesús de la ciudad de Sullana.

Autor: Julio Gustavo Quevedo Estrada

Tiempo de aplicación: 45 minutos.

Indicadores: sistema de representación visual, sistema de representación auditivo y sistema de representación kinestésico.

Tabla N° 03

TÉCNICA	INSTRUMENTO
Encuesta	Cuestionario
Es una técnica o procedimiento que recoge información directa o indirecta formulando preguntas, las cuales son formadas y llenadas a quien le corresponde.	Es un recurso que se mide mediante un instrumento, estos deben estar basados en referencias teóricas y debe contener los indicadores correspondientes para medirlos, según actitudes, registros del contenido (análisis del contenido) y observación.

Validez

La validez de este instrumento de esta investigación se llevó a cabo a través del juicio de validación por parte de expertos calificados en el cual, deberás saber si ya existe un instrumento o teoría previa para la medición que pretendes realizar, determinando la información que se debe recolectar es decir en concordancia con los objetivos, y las variables del estudio es decir de acuerdo con los indicadores, dimensiones y reactivos deben tener coherencia y buena redacción de los mismos.

Dicho de otro modo, Balestrini (1997) aborda que “Una vez que se ha determinado y diseñado los instrumentos y métodos de recolección de información, atendiendo el modelo de investigación de que se trate, antes de utilizarlos de manera decisiva en la prueba seleccionada, es oportuno someterlos a una demostración, con la intención de fijar la validez de éstos, en relación al problema investigado”.

Rusque (2003) citado por Lavallo (2017) plantea que la validez de un instrumento estriba del hecho de que mida lo que realmente debe medir.

Por ello, teniendo en cuenta la importancia que tiene determinar previamente la validez del instrumento y su contenido antes de ser aplicado, el instrumento elaborado para recoger la

información requerida, fue revisado por la técnica de juicio de expertos, los cuales fueron con grado de licenciado, grado de doctor o magister, considerando que los contenidos de los ítems son claros en su redacción, precisos y relevantes de acuerdo al formato validado.

Los profesionales consultados para emitir su juicio fueron:

Tabla N° 04

Cuestionario	Expertos	Resultados de aplicabilidad
Cuestionario sobre estilos de aprendizaje según la PNL	Dra. María Socorro Córdova Cánova	Muy bueno
	Lic. Edwarth C. Villar Córdova Psicólogo	Bueno

2.5 Procedimiento

Para poder realizar la respectiva recopilación de datos se hizo la selección de un instrumento teniendo en cuenta la variable de estudio, que en esta investigación comprende los estilos de aprendizaje, el mismo que se tuvo en cuenta se ajuste al enfoque de estudio, considerando los factores del tiempo, esfuerzo y dinero.

En un segundo momento se procedió a la aplicación del instrumento a los alumnos de 4° grado de primaria de la I.E Divino Corazón de Jesús de la ciudad de Sullana, para posteriormente proceder al análisis de los datos recolectados de manera objetiva.

2.6 Métodos de Análisis de datos

El análisis de datos requirió de la elaboración de tablas de frecuencias simples con sus respectivos gráficos en cantidades, apoyándose en el cálculo estadístico descriptivo con la

ayuda de la herramienta del programa Excel. Sobre la información arrojada en resúmenes, tablas, cuadros y gráficos se realizaron las apreciaciones objetivas.

Las conclusiones parciales han tenido como supuesto comprobar la variable general; por ello la investigación ha apuntado fundamentalmente a la confrontación de la variable, resultado que ha permitido enunciar la conclusión general de la investigación.

Las apreciaciones y conclusiones restantes del análisis han apoyado cada parte de la propuesta de solución al problema que dio origen al comienzo de esta investigación.

2.7 Aspectos éticos

La información recogida en el presente trabajo de investigación, referente a los estilos de aprendizaje según la PNL de los estudiantes de 4° grado de primaria de la Institución Educativa Divino Corazón de Jesús en la ciudad de Sullana, ha sido cuidadosamente utilizada solo para los fines que persigue el estudio, siendo este producto de un trabajo realizado con objetividad y transparencia.

Asimismo, se deja plenamente establecido y garantizado que la información presentada es veraz y confiable ya que se ha elaborado el instrumento netamente validado por expertos en el campo de la metodología de la investigación.

III. RESULTADOS

VARIABLE: ESTILOS DE APRENDIZAJE

Tabla N° 05

Estilos de Aprendizaje	F	%
Visual	7	28
Auditivo	8	32
Kinestésico	10	40
TOTAL	25	100.0

Así se encontró que el estilo que más predominaba en el aula de 4to grado “C” de primaria, es el estilo kinestésico con un 40%, mientras tanto que en el estilo auditivo es de 32% y finalmente el estilo visual con un 28%. Dichos resultados los podemos apreciar en la tabla N° 05.

TABLA N° 06

INDICADOR: ESTILO VISUAL

INDICADORES	NUNCA		A VECES		SIEMPRE		TOTAL	
	F	%	F	%	F	%	F	%
Aprendo mejor las clases que se utilizan dibujos, imágenes y mapas.	8	32.0	9	36.0	8	32.0	25	100.0
Aprendo mejor de las indicaciones escritas que de las orales.	4	16.0	13	52.0	8	32.0	25	100.0
Comprendo mejor viendo diapositivas y videos durante los temas.	1	4.0	9	36.0	15	60.0	25	100.0
Recuerdo más cuando leo un libro que al escuchar la clase.	4	16.0	17	68.0	4	16.0	25	100.0
Por lo general tengo que escribir los números de teléfono para recordarlos bien.	5	20.0	7	28.0	13	52.0	25	100.0
Cuando me piden deletrear una palabra simplemente lo veo en mi memoria.	4	16.0	10	40.0	11	44.0	25	100.0
Recuerdo mejor las cosas cuando las veo.	2	8.0	10	40.0	13	52.0	25	100.0

Fuente: Cuestionario

En la tabla N° 06 el 68% de los estudiantes recuerdan más cuando leen un libro que al escuchar la clase, así mismo el 60% de estudiante comprenden viendo diapositivas y videos durante los temas, el 52 % de estudiantes sostiene que aprende mejor de las indicaciones escritas que en las orales, igualmente el 52% de los estudiantes por lo general tiene que escribir el número del teléfono para recordarlo bien, así pues el 52% de los estudiantes recuerdan mejor las cosas cuando las ve, el 44% de los estudiantes cuando les piden deletrear una palabra la ven en su memoria, además se puede apreciar que el 36% de los estudiantes a veces logra aprender mejor en clases utilizando dibujos, imágenes y mapas.

TABLA N° 07
INDICADOR: ESTILO AUDITIVO

INDICADORES	NUNCA		A VECES		SIEMPRE		TOTAL	
	F	%	F	%	F	%	F	%
Recuerdo mejor los temas cuando los escucho que cuando los veo.	5	20.0	15	60.0	5	20.0	25	100.0
Al escuchar con atención una historia, puedo recordar las ideas principales sin anotarlas.	4	16.0	13	52.0	8	32.0	25	100.0
Comprendo mejor al recibir las noticias escuchándolas en la radio en vez de leerlas en un diario.	7	28.0	10	40.0	8	32.0	25	100.0
Aprendo mejor de las instrucciones orales del profesor/a que escritas en una ficha o en la pizarra.	3	12.0	11	44.0	11	44.0	25	100.0
Me encanta escuchar música al estudiar, leer un cuento y cuando hago otras actividades.	2	8.0	1	4.0	22	88.0	25	100.0
Recuerdo mejor los números de teléfono cuando los escucho.	6	24.0	7	28.0	12	48.0	25	100.0
Cuando escribo algo, necesito leer en voz alta para oír como suena.	1	4.0	5	20.0	19	76.0	25	100.0

Fuente: Cuestionario.

En la tabla N° 07 de acuerdo al indicador 88% de los estudiantes precisa que les encanta escuchar música al estudiar y cuando hacen otras actividades, así pues al 76% de los estudiantes necesitan leer en voz alta para oír cómo suena, además el 60% de los estudiantes recuerda mejor los temas cuando los escucha, por lo tanto el 52 % de los estudiantes al escuchar con atención una historia puede recordar las ideas principales sin anotarlas, siendo así que el 48% de los estudiantes recuerda mejor los números telefónicos cuando los escucha, también al 44% de los estudiantes aprenden mejor de las instrucciones orales del profesor que escritas en fichas o en la pizarra, finalmente el 40% de los estudiantes comprende mejor al recibir noticias escuchándolas por la radio.

TABLA N° 08

INDICADOR: ESTILO KINESTÉSICO

INDICADORES	NUNCA		A VECES		SIEMPRE		TOTAL	
	F	%	F	%	F	%	F	%
Aprendo mejor por medio de juegos y sociodramas.	5	20.0	8	32.0	12	48.0	25	100.0
Resuelvo bien los trabajos que comprenden rompecabezas y laberintos.	2	8.0	6	24.0	17	68.0	25	100.0
Disfruto al realizar trabajos con mis manos en la clase.	3	12.0	3	12.0	19	76.0	25	100.0
Me divierto al tener algo como un lápiz en la mano cuando estudio.	2	8.0	12	48.0	11	44.0	25	100.0
Disfruto de los trabajos en el cual me exige utilizar las manos o herramientas.	5	20.0	10	40.0	10	40.0	25	100.0
Aprendo mejor cuando me encuentro yo mismo dibujando actuando o realizando otras actividades.	3	12.0	4	16.0	18	72.0	25	100.0
Recuerdo mejor las cosas cuando me traslado de un lugar a otro mientras estoy aprendiéndolas, por ej. Caminar al estudiar o participar en una actividad que me permita moverme.	10	40.0	14	56.0	1	4.0	25	100.0

Fuente: Cuestionario

En la tabla N° 08 el 76% de los estudiantes disfruta al realizar trabajos con sus manos durante clase, además el 72% de los estudiantes aprende mejor cuando se encuentra dibujando, actuando o realizando otras actividades, del mismo modo el 68% de los estudiantes resuelve bien los trabajos que comprenden rompecabezas y laberintos, así mismo el 56% de los estudiantes recuerda mejor las cosas cuando se traslada de un lugar a otro mientras está aprendiéndolas, mientras que el 48% de los estudiantes aprende mejor por medio de juegos y sociodramas, lo mismo ocurre con el 48% de los estudiantes se divierte al tener algo como un lápiz cuando estudia, por último el 40% de los estudiantes disfruta de los trabajos en el cual le exige utilizar las manos o herramientas.

IV. DISCUSIÓN

Respecto al objetivo del sistema de representación visual en los estudiantes de cuarto grado de primaria, se encontró que el 68% de los estudiantes recuerda más cuando lee un libro que al escuchar la clase, el 60% del estudiante comprende mejor viendo diapositivas y videos, el 52% de estudiantes aprende mejor de las indicaciones escritas que las orales, igualmente otro 52% de estudiantes por lo general tienen que escribir los números de teléfono para recordarlos bien, otro 52% de los estudiantes recuerdan mejor las cosas cuando las ve. Estos resultados son similares a los encontrados por Rita, (2016), en su investigación ya que sus alumnos/as en su mayoría obtuvieron puntajes altos en el estilo de aprendizaje visual, del mismo modo en la teoría de la Dra. Navarro Peña (2004), cerca del 40 al 50% de la población en general, prefiere el canal visual como su primera modalidad de estilo de aprendizaje.

Respecto al objetivo del sistema de representación auditivo de los estudiantes de cuarto grado, se determinó que el 88% de los estudiantes les encanta escuchar música al estudiar, leer y al realizar otras actividades, el 76% de los estudiantes necesitan leer en voz alta para oír cómo suena, el 60% de los estudiantes recuerdan mejor los temas cuando los escuchan, el 52% de estudiantes al escuchar con atención una historia recuerdan mejor las ideas principales. Estos resultados concuerdan con Valencia, Alonso, Vargas, Ancona & Ake (2016) donde en su investigación realizada prueba que el estilo predominante es el Auditivo el cual realizaron una observación a sus estudiantes sobre su estilo de aprendizaje a través de su planificación pedagógica. Y al respecto como lo dice Ruster, C. (2013), los alumnos auditivos aprenden mejor cuando reciben las explicaciones oralmente y cuando pueden hablar y explicar esa información a otra persona.

Con Respecto al objetivo del sistema de representación kinestésico de los estudiantes de cuarto grado, se tuvo que el 76% de los estudiantes disfruta al realizar sus trabajos con las manos en clase, el 72% de los estudiantes aprende mejor cuando se encuentra el mismo dibujando, actuando o al realizar otras actividades, el 68% de los estudiantes resuelve bien los trabajos que comprenden rompecabezas y laberintos, el 56% de los estudiantes recuerda mejor las cosas cuando se traslada de un lugar a otro. Estos resultados no concuerdan con los hallazgos por Tanwinit y Sittiprapa (2010) ya que en su investigación realizada se detalló que los estudiantes prefieren otro modo de aprender y se encontró que solo un 15,3% prefirieron este estilo de aprendizaje kinestésico. Y así mismo Woolfolk (1996) nos dice que

cada persona aprende de manera distinta a las demás la cual permite buscar las vías más adecuada para facilitar su aprendizaje.

V. CONCLUSIONES

Dentro del estilo de aprendizaje visual donde los estudiantes aprenden a través de imágenes, videos, etc. el 68% de los estudiantes recuerdan más cuando lean un libro que al escuchar la clase, así mismo el 60% de estudiante comprenden viendo diapositivas y videos durante los temas, el 52 % de estudiantes sostiene que aprende mejor de las indicaciones escritas que en las orales, han demostrado desarrollarlo, y ser organizados, ya que de esta forma entienden el mundo tal como lo ven.

Dentro del estilo de aprendizaje auditivo de acuerdo al objetivo el 88% de los estudiantes precisa que les encanta escuchar música al estudiar y cuando hacen otras actividades, así pues al 76% de los estudiantes necesitan leer en voz alta para oír cómo suena, además el 60% de los estudiantes recuerda mejor los temas cuando los escucha, así los estudiantes demuestran tener mayor desarrollo en aprender y explicar mejor a través de lo que ellos escuchan, donde su estilo tiende a ser conservador y elegante.

El estilo de aprendizaje kinestésico que ha sido el más predominante en los estudiantes siendo así que el 76% de los estudiantes disfruta al realizar trabajos con sus manos durante clase, además el 72% de los estudiantes aprende mejor cuando se encuentra dibujando, actuando o realizando otras actividades, del mismo modo el 68% de los estudiantes resuelve bien los trabajos que comprenden rompecabezas y laberintos resultados que demuestran que aprenden mejor a través de estímulos utilizando su cuerpo a través de juego u otras actividades, personas que demuestran sentimientos.

VI. RECOMENDACIONES

- A los capacitadores, deben tomar en cuenta los estilos de aprendizaje de los estudiantes al momento al ejecutar las charlas a los docentes para tener un mejor resultado por parte de ellos.
- A los docentes deben tener un variado menú de estrategias de enseñanza, saber seleccionarlas y adecuarlas a los estilos de aprendizaje.
- El personal docente del nivel primario debe proponer la aplicación de talleres complementarios a las actividades pedagógicas, teniendo en cuenta los estilos de aprendizaje.

VII. REFERENCIAS

DR. Elsa Navarro P (2004), Como Estimular las Inteligencias Múltiples en el Proceso de Enseñanza-Aprendizaje. Lima Perú.

Armas (2014), estrategias PNL, México.

<http://estrategiaspnl.com/pnl-en-laducacion-2/>

Chávez (2007), obtenido de:

<http://virtual.urbe.edu/tesispub/0092506/cap03.pdf>

Keefe (1988), Estilos de Aprendizaje: generalidades.

<http://cursa.ihmc.us/rid=1R440PDZR-13G3T80-2W50/4.%Pautas-para-evaluar-Estilos-de-Aprendizaje.pdf>

Morice (1994), obtenido de:

http://recursos_salonesvirtuales.com/assets/bloques/RaisirysGonz%C3%A1lez.pdf

Ricoy (2006), Los Paradigmas de Investigación Científica. Obtenido de:

http://www.unife.edu.pe/publicaciones/revistas/psicologia/2015_1/Carlos_Ramos.pdf

Ruster, C (2013). En B y Grinder. México

Woolfolk, A (1996), Psicología Educativa. Ed. Prentice-Hall, México

Zepeda, G (2014), Programación Neurolingüística, obtenido de:

<http://www.pnl.org.mx/>

Bower y Hilard (1987) “Estilos de aprendizaje y rendimiento académico. Edit. Trillas – México

Casimiro Y Zevallos (2002), estudiaron los estilos de aprendizaje en alumnos del tercer grado del Colegio Estatal de menores de la I.E. “17 DE SETIEMBRE” de El Tambo – Huancayo.

David P. Ausubel, Joseph D. Novak, Helen Hanesian (1983). *Psicología Educativa*. Edit. Trillas – México.

Dunn y Dunn (1985), analizó la relación entre los estilos de aprendizaje y los estilos de pensamiento en estudiantes de maestría considerando las especialidades profesionales y el tipo de universidad.

Delgado Vásquez A. (2004). *Relación entre estilos de aprendizaje y estilos de pensamiento en estudiantes de maestría considerando las especialidades profesionales y el tipo de carrera*. Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

Alonso, C y Gallego, D. (2008). *Estilos de aprender en el siglo XXI*. *Revista Estilos de Aprendizaje*, 2(2), pp. 23-34.

Alonso, C. y Gallego, D. (2004). *Estilos de aprendizaje: teoría y práctica*. Madrid: UNED.

Alonso, C., Gallego, D. y Honey, P. (1995). *Los estilos de aprendizaje. Procedimientos de diagnóstico y mejora*. Bilbao: Ediciones Mensajero.

Alonso, C, Gallego, D., Honey, P. (1994). *Los estilos de aprendizaje. Procedimientos de diagnóstico y mejora*. Bilbao: Ediciones Mensajero.

Asociación Americana de Psicología (2015). *Manual de estilo de publicaciones APA* (6ta. Ed.). Disponible en:
<http://normasapa.net/actualizacion-apa-2015/>

Alonso C, Gallego D, Honey P (1997) *Los Estilos de Aprendizaje*. Ediciones Mensajero, A. Bilbao, España.

Alonso, C, Gallego, D. & Honey, P. (2007) *Los estilos de aprendizaje: procedimientos de diagnóstico y mejora*. (6ta ed.) Bilbao: Ediciones Mensajero.

Becerra y Rentería (2013) en su trabajo denominada “*Inteligencias Múltiples y su Relación con los Estilos de Aprendizaje en Estudiantes de Secundaria de una Institución Estatal de Chiclayo*”,

- Burgos, C. (2009). Los Estilos De Aprendizaje alumnos del cuarto año del nivel secundario de la I.E.P VIRGEN DEL CARMEN y de la I.E.E NUESTRA SEÑORA DE LA PAZ, Chiclayo.
- Catalina, M, Alonso, D, y gallego, P. (1994). Los Estilos de Aprendizaje: Procedimientos de diagnóstico y mejora, Bilbao. Mensajero.
- Báez F, Hernández J, y Pérez J. (2007). Estilos de aprendizaje de los estudiantes de enfermería de la Universidad Autónoma de Puebla, México. Revista Aquichan, 7(2), 219-226.
- Becco, G. (2005). Vygotsky y teorías sobre el aprendizaje. Conceptos centrales perspectiva vygotskyana. Buenos Aires. Instituto San Martín de Tours
- Buhring, R., Becerra, Y., Gómez, F. y Hechenleitner, M. (2005). Comparación de los estilos de aprendizaje en los estudiantes de primer año de las carreras de la facultad de medicina de la Universidad Católica de la Santísima Concepción. Revista de Educación en Ciencias de la Salud, 2(2).
- Bustinza, C., Durán, Y., y Quintasi, J. (2005). Diagnóstico de estilos de aprendizaje de estudiantes de IV ciclo de la especialidad de educación Inicial del Instituto Superior Pedagógico de Tinta, Perú. Tarea Asociación de Publicaciones Educativas.
- Cabrera, J. (2006). La comprensión del aprendizaje desde los Estilos de Aprendizaje, Cuba. Pinar del Rio: Universidad Hermanos Saíz.
- Capella, J., Coloma, C., Manrique, L., Quevedo, E. y Revilla, D. (2003). Estilos de aprendizaje, Lima. Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú.

VIII. Anexos

Instrumento

CUESTIONARIO DE ESTILOS DE APRENDIZAJE SEGÚN EL MODELO DE PNL

NOMBRE: _____

FECHA: _____

Este cuestionario está redactado deseando conocer el estilo de aprendizaje para la investigación que estoy realizando sobre la Programación neurolingüística teniendo en cuenta los siguientes estilos de aprendizaje, estilo visual, estilo auditivo y estilo kinestésico, para lo cual se les pide a los niños(a), contestar las preguntas con responsabilidad y la verdad, responda lo que actualmente hacen:

Use la siguiente escala para responder a cada pregunta: encierre en un círculo la respuesta indicada

1 = Nunca

2 = Algunas veces

3 = Siempre

		ITEMS O REACTIVOS			
		N	AV	S	
Estilo Visual	1	Recuerdo mejor las cosas cuando las veo.	1	2	3
	2	Aprendo mejor de las clases que se utilizan dibujos, imágenes y mapas.	1	2	3
	3	Aprendo mejor de las indicaciones escritas que las orales.	1	2	3
	4	Comprendo mejor viendo diapositivas y videos durante los temas.	1	2	3
	5	Recuerdo más cuando leo un libro que al escuchar la clase	1	2	3
	6	Por lo general, tengo que escribir los números de teléfono para recordarlos bien.	1	2	3
	7	Cuando me piden deletrear una palabra simplemente la veo en mi memoria.	1	2	3
Estilo Auditivo	8	Recuerdo mejor los temas cuando los escucho que cuando los leo.	1	2	3
	9	Al escuchar con atención una historia, puedo recordar las ideas principales sin anotarlas.	1	2	3
	10	Comprendo mejor al recibir las noticias escuchándolas en la radio en vez de leerlas en un diario.	1	2	3
	11	Aprendo mejor de las instrucciones orales del profesor/a que escritas en una ficha o en la pizarra	1	2	3
	12	Me encanta escuchar música al estudiar, al leer un cuento y cuando hago otras actividades.	1	2	3
	13	Recuerdo mucho mejor los números de teléfono cuando los escucho.	1	2	3

Estilo kinestésico	14	Cuando escribo algo, necesito leer en voz alta para oír como suena.	1	2	3
	15	Aprendo mejor por medio de juegos y sociodramas.	1	2	3
	16	Resuelvo bien los trabajos que comprenden rompecabezas y laberintos.	1	2	3
	17	Disfruto al realizar trabajos con mis manos en la clase.	1	2	3
	18	Me divierto al tener algo como un lápiz en la mano cuando estudio	1	2	3
	19	Disfruto de los trabajos en el cual me exige utilizar las manos o herramientas.	1	2	3
	20	Aprendo mejor cuando me encuentro yo mismo dibujando, actuando o realizando otras actividades.	1	2	3
21	Recuerdo mejor las cosas cuando me traslado de un lugar a otro mientras estoy aprendiéndolas, por ej. Caminar al estudiar, o participar en una actividad que me permita moverme. Etc.	1	2	3	

ESTILO VISUAL	Pregunta	1	2	3	4	5	6	7	
	Puntaje (1 a 3)								Total Visual
ESTILO AUDITIVO	Pregunta	8	9	10	11	12	13	14	
	Puntaje (1 a 3)								Total Auditivo
ESTILO KINESTÉSICO	pregunta	15	16	17	18	19	20	21	
	Puntaje (1 a 3)								Total Kinestésico


 Edward C. Villar Córdova
 Psicólogo
 C.Ps.P. 7671

Validación de Instrumento

VALIDACIÓN DE EXPERTO DEL INSTRUMENTO DE RECOJO DE INFORMACIÓN

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Nombre del Experto : Edwarth Villar Córdova
- 1.2. Institución donde labora : COAR - PIURA
- 1.3. Tipo de instrumento : Cuestionario
- 1.4. Título de la Investigación:

Los estilos de Aprendizaje según el modelo de la PNL, en los Estudiantes de 4^{to} grado de Primaria en una I.E Divino Corazón de Jesús, en la ciudad de Sullana 2019

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

CRITERIO	ITEMES	DEFICIENTE				BAJA				REGULAR				BUENO				MUY BUENO			
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
CLARIDAD	Están formulado con lenguaje apropiado										50										
OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas / rasgos observables																80				
ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia																90				
ORGANIZACIÓN	Existe una secuencia lógica de los ítems.											60									
SUFICIENCIA	Comprende los aspectos del indicador en cantidad y																				

CRITERIO	ITEMES	DEFICIENTE				BAJA				REGULAR				BUENO				MUY BUENO			
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
	calidad														75						
INTENCIONALIDAD	Adecuado para medir la variable a estudiar.														70						
CONSISTENCIA	Basado en aspectos teórico científicos.																90				
COHERENCIA	Cada ítem está relacionado con el otro.											60									
METODOLOGÍA	Su proceso de aplicación responde a los propósitos de la investigación.																80				
PERTINENCIA	Es útil a la investigación.																80				

III. ÍTEMES QUE DEBE SER MEJORADOS (MARCAR CON EQUIS): (1) (2) (3) (4) (5) (6) (7) (8) (9) (10) (11) (12) (13) (14) (15)

IV. OPINIÓN DEL INSTRUMENTO (SEGÚN PUNTAJE OBTENIDO).

Regular () Bueno (X) Muy Bueno ()

.....
Edwarth C. Villar
 Psicólogo
 C.Ps.P. 7671

 Firma/Nombre /DNI/ Sete del Experto

Edwarth C. Villar Córdova
 Psicólogo
 C.Ps.P. 7671

Piura 23 de Noviembre de 2019

FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE RECOJO DE INFORMACIÓN POR PARTE DE EXPERTO

DENOMINACIÓN DEL INSTRUMENTO:	<i>Cuestionario de Estilos de Aprendizaje según el Modelo de PNL</i>
INVESTIGADOR (A):	<i>Julia Gustavo Quirós Estrada</i>
EXPERTO (A):	<i>Dra. María Socorro Córdova Canales</i>
INSTITUCIÓN DONDE LABORA:	<i>I.E. N° 033 Santa María de Guadalupe</i>

ITEM (Escribir sólo el número de ítem)	VALIDEZ (Marcar con una "X")		RECOMENDACIÓN (Para mejorar el ítem no válido)	LEVANTÓ RECOMENDACIÓN (Escribir Si o No)
	SI	NO		
1.	X			
2.	X			
3.	X			
4.	X			
5.	X			
6.	X			
7.	X			
8.	X			

ITEM <i>(Escribir sólo el número de ítem)</i>	VALIDEZ <i>(Marcar con una "X")</i>		RECOMENDACIÓN <i>(Para mejorar el ítem no válido)</i>	LEVANTÓ RECOMENDACIÓN <i>(Escribir Sí o No)</i>
	SI	NO		
9.	X			
10.	X			
11.	X			
12.	X			
13.	X			
14.	X			
15.	X			
16.	X			
17.	X			
18.	X			
19.	X			
20.	X			
21.	X			
22.				

ITEM (Escribir sólo el número de ítem)	VALIDEZ (Marcar con una "X")		RECOMENDACIÓN (Para mejorar el ítem no válido)	LEVANTÓ RECOMENDACIÓN (Escribir Si o No)
	SI	NO		
23.				

OPINIÓN DEL INSTRUMENTO

Regular ()

Bueno ()

Muy Bueno (X)

CONCLUSIÓN FINAL DEL EXPERTO:

.....



[Handwritten Signature]
 Dra. María Socorro Córdova Canova
 DIRECTORA

Firma/Nombre / DNI /Sello del Experto

Piura..... de..... de 2019.

Matriz de Consistencia

Matriz de Consistencia			
Título: LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE SEGÚN EL MODELO DE LA PNL, EN LOS ESTUDIANTES DE 4TO GRADO DE PRIMARIA EN LA I.E "DIVINO CORAZÓN DE JESÚS, EN LA CIUDAD DE SULLANA 2019.			
Formulación del problema	Objetivos	Variable: Estilos de Aprendizajes	
		Indicadores	Escala de medición
P.G ¿Cuáles son los estilos de aprendizaje según el modelo de la PNL, en los estudiantes de 4to grado de primaria en la I.E "Divino Corazón de Jesús, en la ciudad de Sullana 2019?	O.G Conocer los estilos de aprendizaje según el modelo de la PNL, en los estudiantes de 4to grado de primaria en la I.E "Divino Corazón de Jesús, en la ciudad de Sullana 2019.	x	Cuestionario
P.E1 ¿Cuál es el sistema de representación según la PNL (VAK) en los estudiantes de 4to grado de primaria en la I.E "Divino Corazón de Jesús, en la ciudad de Sullana 2019?	O.E1 Determinar el sistema de representación visual en los estudiantes de 4to grado de primaria.	Sistema de representación Visual	
P.E2 ¿Cuál es el sistema de representación según la PNL (VAK) en los estudiantes de 4to grado de primaria en la I.E "Divino Corazón de Jesús, en la ciudad de Sullana 2019?	O.E2 Determinar el sistema de representación auditivo en los estudiantes de 4to grado de primaria.	Sistema de representación Auditivo	
P.E3 ¿Cuál es el sistema de representación según la PNL (VAK) en los estudiantes de 4to grado de primaria en la I.E "Divino Corazón de Jesús, en la ciudad de Sullana 2019?	O.E3 Determinar el sistema de representación kinestésico en los estudiantes de 4to grado de primaria.	Sistema de representación Kinestésico	

Solicitud de permiso de aplicación de instrumento

"Año de la Lucha Contra la Corrupción y la Impunidad"

Solicita: Permiso para aplicar unos instrumentos de evaluación para el desarrollo de mi tesis.

Sra: Magda Isabel Chinchay A
Directora de la I.E 15030 - "D.C.J"

Yo Julio Gustavo Quevedo Estrada, identificado con DNI. N° 70057818, domiciliado en; Calle el Condor Urb. Santa Rosa – Sullana ante Ud. Con el debido respeto me presento y expongo lo siguiente:

Que deseado obtener mi grado de Lic. en Educación Primaria de la Universidad Cesar vallejo – Piura, desarrollando los días sábados mi curso de titulación solicito a usted se me considere el permiso de una, aula de 4to grado de primaria para aplicar unos instrumentos de evaluación a los alumnos/as, sobre el desarrollo de mi tesis titulada: "Los estilos de Aprendizaje según la PNL" y así mismo tomar algunas fotos para tener como (anexos), correspondientes.

Por lo expuesto:

Agradezco la gentileza de su atención, solicitando acceder a mi petición.

Sullana 11 de Noviembre del 2019




Firma



Autorización
Viernes: 22/11/19
Hora: 4pm
est. 32 / 4º "D"
Prof. Lidia Lajo.

Constancia de aplicación e instrumento emitida por la directora de la Institución Educativa



DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN PIURA
UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL SULLANA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 15030
"DIVINO CORAZÓN DE JESÚS"



CONSTANCIA DE APLICACIÓN DE INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

LA DIRECTORA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°15030
"DIVINO CORAZÓN DE JESÚS" DE LA URB. SANTA ROSA-
SULLANA.CODIGO MODULAR N° 0260828.

QUE SUSCRIBE:

HACE CONSTAR

Que, Don: JULIO GUSTAVO QUEVEDO ESTRADA con DNI. 70057818, Bachiller en Educación Primaria de la Universidad "Cesar Vallejo" de Piura ha realizado el día 25 de noviembre del 2019, para el desarrollo de su Tesis la aplicación de un cuestionario de estilos de aprendizaje según la programación Neurolingüística, a los estudiantes de 4to grado sección "D" de esta institución educativa.

Se expide la presente constancia a solicitud de la parte interesada para los fines que estime conveniente.

Sullana, 10 de diciembre del 2019

MICHL/D.
Daa.sect.

