



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSGRADO

PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA

Educación musical y la expresión oral en niños de 3 años de la Institución Educativa

Inicial N° 435 - Monsefú

TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE

Maestra en Psicología Educativa

AUTORA:

Br. Mónica del Pilar García Aguilar (ORCID: 0000-001-6776-3422)

ASESORA:

Dra. Jackeline Margot Saldaña Millan (ORCID: 0000-5787-572X)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Innovaciones pedagógicas

Chiclayo – Perú

2019

DEDICATORIA

A mi familia: mi pequeña hija Brisa Mariell y a mis padres que son mi fortaleza, para seguir luchando día a día y ver que todo lo que te propones puedes alcanzarlo.

A mi padre Mario por querer siempre lo mejor para mí y para mi hija, por cada consejo y enseñanza ya que todo lo que soy hoy en día ha sido fruto de todo su apoyo y amor incondicional.

A mis abuelas quienes ahora son mis ángeles que dan luz a mi camino, que aunque no están hoy conmigo sé que donde están se sentirían muy orgullosas de cada uno de mis logros.

A todos aquellos familiares y amigos que me dieron su apoyo moral para seguir adelante en este reto me tracé y que hoy lo veo como un sueño logrado.

AGRADECIMIENTO

A Dios por darme la vida, y la fuerza para salir siempre adelante a pesar de los obstáculos, a tí mi pequeña Brisa Mariell por su paciencia y comprensión por haber sacrificado tantos momentos juntas, mil gracias mi amor.

A mi asesora Jackeline que gracias a su apoyo incondicional hace que hoy este sueño se convierta en realidad y a mis niños de tres años, por enseñarme cada día algo nuevo, y convierten esta vocación en un aprendizaje constante.

PÁGINA DE JURADO

DICTAMEN DE SUTENTACIÓN DE TESIS

LA BACHILLER : García Aguilar, Mónica del Pilar

Para obtener el Grado Académico de **Maestra en Psicología Educactiva**, ha sustentado la tesis titulada:

EDUCACIÓN MUSICAL Y LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 3 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 435 – MONSEFÚ

Fecha: 13 Agosto del 2019

Hora: 2:00 p.m.

JURADOS:

PRESIDENTE: Dr. Victor Augusto Gonzales Soto

Firma.....

SECRETARIO: Dr. Luis Montenegro Camacho

Firma.....

VOCAL : Dra. Saldaña Millan Jackeline Margot

Firma.....

El jurado evaluador emitió el dictamen de:

..... *Aprobar por Unanidad*

Habiendo encontrado las siguientes observaciones en la defensa de la tesis

.....
.....
.....

Recomendaciones sobre la tesis:

.....
.....
.....

Nota: El tesista tiene un plazo máximo de 15 días, contabilizados desde el día siguiente a la sustentación, para presentar la tesis habiendo incorporado las recomendaciones formuladas por el jurado evaluador

DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

Yo, Mónica del Pilar García Aguilar, egresado (a) del Programa de Maestría (x) Doctorado () Maestría en Psicología Educativa de la Universidad César Vallejo SAC. Chiclayo, identificado con DNI N° 40250176

DECLARO BAJO JURAMENTO QUE:

1. Soy autor (a) de la tesis titulada: EDUCACIÓN MUSICAL Y EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 3 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°435 - MONSEFÚ.
2. La misma que presento para optar el grado de: Maestría en Psicología Educativa.
3. La tesis presentada es auténtica, siguiendo un adecuado proceso de investigación, para la cual se han respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas.
4. La tesis presentada no atenta contra derechos de terceros.
5. La tesis no ha sido publicada ni presentada anteriormente para obtener algún grado académico previo o título profesional.
6. Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falsificados, ni duplicados, ni copiados.

Por lo expuesto, mediante la presente asumo frente a LA UNIVERSIDAD cualquier responsabilidad que pudiera derivarse por la autoría, originalidad y veracidad del contenido de la tesis así como por los derechos sobre la obra y/o invención presentada. En consecuencia, me hago responsable frente a LA UNIVERSIDAD y frente a terceros, de cualquier daño que pudiera ocasionar a LA UNIVERSIDAD o a terceros, por el incumplimiento de lo declarado o que pudiera encontrar causa en la tesis presentada, asumiendo todas las cargas pecuniarias que pudieran derivarse de ello. Así mismo, por la presente me comprometo a asumir además todas las cargas pecuniarias que pudieran derivarse para LA UNIVERSIDAD en favor de terceros con motivo de acciones, reclamaciones o conflictos derivados del incumplimiento de lo declarado o las que encontraren causa en el contenido de la tesis.

De identificarse algún tipo de falsificación o que el trabajo de investigación haya sido publicado anteriormente; asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a la normatividad vigente de la Universidad César Vallejo S.A.C. Chiclayo; por lo que, LA UNIVERSIDAD podrá suspender el grado y denunciar tal hecho ante las autoridades competentes, ello conforme a la Ley 27444 del Procedimiento Administrativo General.



Chiclayo, 13 de Agosto del 2019

Mónica del Pilar García Aguilar
DNI: 40250176

ÍNDICE

Dedicatoria.....	ii
Agradecimiento	iii
Página de jurado.....	iv
Declaratoria de autenticidad.....	v
Índice.....	vi
Índice de tablas.....	vii
Índice de figuras.....	vii
Resumen.....	viii
Astract.....	ix
I. INTRODUCCIÓN.....	1
II. MÉTODO	
2.1. Tipo y diseño de investigación.....	17
2.2. Operacionalización de las variables.....	18
2.3. Población muestra y muestreo.....	20
2.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad.....	21
2.5. Procedimiento.....	22
2.6. Método de análisis de datos.....	22
2.7. Aspectos éticos.....	22
III. RESULTADOS.....	23
IV. DISCUSIÓN.....	30
V. CONCLUSIONES.....	37
VI. RECOMENDACIONES.....	38
REFERENCIAS.....	39
ANEXOS.....	47
• Autorización de publicación.....	51
• Acta de originalidad.....	52
• Reporte de turnitin.....	53
• Autorización versión final.....	54

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 01 Población	20
Tabla 02 Muestra de estudio.....	20
Tabla 03 Resultado de la variable educación musical	23
Tabla 04 Resultado de la variable expresión oral.....	25
Tabla 05 Correlación de las variables educación musical y expresión oral	28

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 01 Resultados de la variable educación musical	23
Figura 02 Resultado de la variable expresión oral.....	26

RESUMEN

El trabajo de investigación presentado, permite demostrar si existe o no relación entre las variables: Educación Musical y la Expresión Oral en los estudiantes de tres años de la I.E.I N°435 del Distrito de Monsefú. Para lo cual se planteó como objetivo general: Determinar la relación que existe entre la educación musical y la expresión oral en los niños de 3 años de la I.E.I. N°435, de Monsefú, 2019.

En el aspecto metodológico es de tipo descriptivo correlacional, trabajando con una población muestral de 14 niños de 3 años a los cuales se les aplicó como instrumento la lista de cotejo para poder determinar el nivel de las dos variables de estudio. La cual mostró como resultado, que el 100% logró la variable: educación musical y en cuanto a la variable de expresión oral, un 57.14% de los niños se encuentran en proceso, mientras que un 42.86% ya se encuentran en un nivel logrado. De acuerdo a dichos resultados y mediante la prueba de coeficiente de correlación de Pearson, determinó se determinó una correlación de 0.24, la cual equivale a una escasa correlación entre las variables, aceptando la hipótesis nula que indica que No existe relación entre la educación musical y la expresión oral en los niños de 3 años de la I.E.I. N°435 del distrito de Monsefú, 2019.

Palabras claves: Educación musical, expresión oral, niños

ABSTRACT

The research work presented, allows demonstrating whether or not there is a relationship between the variables: Musical Education and Oral Expression in three-year-old students of I.E.I No. 435 of the District of Monsefú. For which it was proposed as a general objective: Determine the relationship between music education and oral expression in children 3 years of I.E.I. N ° 435, from Monsefú, 2019.

In the methodological aspect, it is of a descriptive correlational type, working with a sample population of 14 3-year-old children to whom the checklist was applied as an instrument to determine the level of the two study variables. Which showed as a result, that 100% achieved the variable: musical education and regarding the variable of oral expression, 57.14% of the children are in the process, while 42.86% are already at an achieved level. According to these results and using the Pearson correlation coefficient test, a correlation of 0.24 was determined, which is equivalent to a low correlation between the variables, accepting the null hypothesis that indicates that there is no relationship between music education and Oral expression in 3-year-old children of IEI No. 435 of the district of Monsefú, 2019.

Keywords: Musical education, oral expression, children