



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES  
PROGRAMA DE COMPLEMENTACIÓN ACADÉMICA**

La creatividad en el área de Educación Artística en los estudiantes del primer grado de secundaria de la institución educativa pública Politécnico del Callao, 2019

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:**  
Licenciada en Educación Secundaria con Especialidad en Educación para el  
Trabajo – Diseño Gráfico

**AUTORA:**

Rosario Alva García (ORCID: 0000-0001-8059-1733)

**ASESOR:**

Dr. Fernando Eli Ledesma Pérez (ORCID: 0000-0003-4572-1381)

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Atención Integral del Infante, Niño y Adolescente

**LIMA – PERÚ**

2020

## Página del Jurado

## Declaratoria de Autenticidad

## **I. Introducción**

La creatividad es una facultad general de los seres humanos y no solo de sujetos con dotes especiales; sin embargo, sí destaca que, además de los factores hereditarios que pueden constituir una base relevante, es la educación de calidad el aspecto decisivo en el desarrollo de la capacidad transformadora del ser humano. Asimismo, existe relación que guardan los ámbitos intelectual y emocional, y que este vínculo debe ser considerado en las propuestas pedagógicas al momento de realizar las sesiones de enseñanza-aprendizaje (Martínez, como se citó en Ávila y Hernández, 2018, p. 4).

La creatividad es una capacidad relacionada con la innovación y la originalidad en los diversos ámbitos de la vida. Como cualidad humana depende de aspectos biológicos, psicológicos y sociales, por lo que será la educación la responsable de encauzar ese potencial hacia su pleno desarrollo (Viadel, 2003, pp. 11-12).

La problemática de la creatividad en la escuela se debe fundamentalmente a que no se conoce el nivel de sus componentes de originalidad, elaboración y motivación en los estudiantes, lo que dificulta la atención con estrategias docentes pertinentes a su situación específica. Un diagnóstico de estos niveles es fundamental para la acción pedagógica eficiente.

Adicionalmente, la falta de investigaciones sobre la creatividad en la etapa de la adolescencia es de particular interés para nosotros en tanto es un periodo de muchos cambios para el educando, no solo por las manifestaciones biopsicosociales de su edad, sino también por ser el inicio de una etapa nueva de estudios dedicada a completar sus formación académica y por ser un momento de crucial necesidad de apoyo en el desarrollo de su potencial personal. Al conocer las dimensiones que componen la creatividad, será posible que los docentes podamos orientar las acciones pedagógicas encauzadas a desarrollar la creatividad de los estudiantes.

Autores como Viveros (1997) han sido enfáticos en señalar que la creatividad es una cualidad humana posible de desarrollarse, de enriquecerse con la experiencia. No es una cualidad insólita y privilegiada de pocos seres humanos, sino una potencialidad que debe tener el acompañamiento de factores externos para forjar de forma paulatina una personalidad plena.