



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE ARQUITECTURA

ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

“Principios de la metodología CPTED para reducir la percepción de inseguridad ciudadana en el P.J. San Pedro sector la huaca en el distrito de Chimbote, 2020”- “Centro comunitario La Huaca en el P.J. San Pedro”

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:
ARQUITECTO**

AUTOR:

Arrivasplata Argomedo Angelo Alejandro (ORCID: 0000-0002-8777-2964)

ASESORES:

ARQ. Montañez Gonzales Juan Ludovico (ORCID: 000-0002-90101-3813)

ARQ. Pérez Poémape Miriam Violeta (ORCID: 0000-0001-6334-8846)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Arquitectura

CHIMBOTE - PERÚ

2020

DEDICATORIA

Dedico este trabajo de investigación a mi padre Julio Santiago Arrivasplata Romero, por ser una guía y apoyo en mi camino y a mi madre Elvira Argomedo Zegarra haberme dado la vida.

A mis hermanos y familiares que han servido para aconsejarme e instruirme en el día a día.

A mis docentes, mis amigos y compañeros que están y los que ya no, así mismo a las personas que con un abrazo dan tranquilidad en momentos adversos. A todos ellos que han estado en estos años de aprendizaje y mejora en mi vida universitaria.

AGRADECIMIENTO

Han pasado muchos años desde que nací. Desde ese momento e incluso antes que eso, ya estabas buscando la manera de ofrecerme lo mejor. Has trabajado duro, y sin importar costa, sierra o selva, siempre te sacrificabas por mí.

Las ayudas y enseñanzas que me has brindado han formado bases de gran importancia, ahora soy consciente de eso.

Muchas gracias, padre.

Página del Jurado

Declaratoria de Autenticidad



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

Yo, ARRIVASPLATA ARGOMEDO ANGELO ALEJANDRO, identificado con DNI N° 72958099, estudiante de la Facultad de Ingeniería y Arquitectura, Escuela de Arquitectura de la Universidad César Vallejo con la tesis titulada: "Principios de la metodología CPTED para reducir la percepción de inseguridad ciudadana en el P.J. San Pedro sector la huaca en el distrito de Chimbote, 2020"- "Centro comunitario La Huaca en el P.J. San Pedro". Declaro bajo juramento que:

1. La tesis es de autoría.
2. La tesis no ha sido auto plagiada; es decir no ha sido publicada ni presentada anteriormente para obtener algún grado académico previo o título profesional.
3. Todos los datos e información que se presenta en la presente tesis son auténticos y veraces.
4. En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

Nuevo Chimbote, 06 de febrero del 2020

Angelo Alejandro Arrivasplata Argomedo

DNI: 72958099

Presentación

Presento aquí la tesis titulada «Principios de la metodología CPTED para reducir la percepción de inseguridad ciudadana en el P.J. San Pedro sector la huaca en el distrito de Chimbote, 2019».

Este parte con el capítulo de nombre: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA DE INVESTIGACION, en donde se identificó problemas similares de carácter mundial, nacional, y regional, en donde este proyecto de investigación tiene como objetivo principal determinar que a través de la aplicación de los principios de la metodología CPTED se puede reducir la percepción de inseguridad ciudadana en el Pueblo Joven San Pedro sector La Huaca

En él se desarrolló un MARCO TEÓRICO, en donde analizaremos los diversos estudios hechos referidos a los principios de la metodología CPTED y la percepción de inseguridad ciudadana. A su vez, se identificó teorías acordes al estudio en cuestión, este contara con análisis hechos a diversas ciudades, en donde se ha aplicado dicha metodología y como ha repercutido a la percepción de inseguridad.

Seguido a ello se empezará por el MARCO METODOLÓGICO, con ello se trazó los indicadores y la Matriz de correspondencia, en cual sirvió para identificar las herramientas que se ejecutaron para cumplir con los objetivos.

Tras la identificación de Herramientas se procedió a conseguir los RESULTADOS, siendo este el capítulo más concluyente y en donde se vería el aporte teórico y lo obtenido en los resultados, discutiendo de ello, y en donde se finaliza con las conclusiones, estos partiendo por los objetivos específicos, y finalmente con el objetivo general, el cual nos aportará el resultado que permitirá solventar la problemática principal.

Se espera, que esta investigación concuerde con las exigencias establecidas por nuestra universidad y merezca su aprobación.

El autor.

Índice

DEDICATORIA	ii
AGRADECIMIENTO	iii
PÁGINA DEL JURADO	iv
DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD.....	v
PRESENTACIÓN.....	vi
ÍNDICE	vii
RESUMEN	viii
ABSTRACT.....	ix
I. INTRODUCCIÓN.....	1
1.1. REALIDAD PROBLEMÁTICA	2
1.1. ANTECEDENTES	10
1.2. MARCO REFERENCIAL	15
1.2.2. Marco Conceptual	21
1.2.3. Marco Teórico.....	25
1.2.4. Marco Análogo	47
1.3. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	55
1.4. JUSTIFICACIÓN DEL ESTUDIO	55
1.5. HIPÓTESIS	57
1.6. OBJETIVOS Y PREGUNTAS	57
II. MÉTODO	60
2.1. DISEÑO DE INVESTIGACIÓN.....	60
2.2. VARIABLES Y OPERACIONALIZACIÓN.....	61
2.3. POBLACIÓN Y MUESTRA	64
2.4. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS	66
2.5. DISEÑO DE RECOLECCIÓN DE DATOS.....	67
2.6. MÉTODOS DE ANÁLISIS DE DATOS	68
2.7. ASPECTOS ÉTICOS.....	68
III. RESULTADOS	70
IV. DISCUSIÓN.....	104
V. CONCLUSIONES.....	113
VI. RECOMENDACIONES.....	120

Resumen

La violencia y la desigualdad es uno de los problemas que va en aumento y que afectan día a día la calidad de vida de pobladores de grandes ciudades en el mundo y del P.J. San Pedro. En muchos países las principales herramientas que fueron utilizadas ante tal problemática fue una metodología que previene el crimen mediante el diseño urbano (CPTED) sobre entornos vulnerables, mejorando la calidad espacial y reduciendo la percepción de inseguridad. En el Perú son muy escasas las referencias que se tiene sobre la prevención del crimen mediante una intervención integral de las áreas focos en donde se concentra el delito para mejoramiento de la calidad de vida de los que habitan aquellos sectores vulnerados por la violencia urbana.

El objetivo de la presente investigación es analizar que principios de la metodología CPTED se puede aplicar para mejorar las condiciones de seguridad en el P.J. San Pedro sector La Huaca. El diseño de la investigación es de enfoque cualitativo, el tipo del alcance es descriptivo, correlacional, explicativo y el tipo de estudio es básico. Se aplicaron herramientas y técnicas, tales como la observación, análisis documental y entrevistas a los pobladores del sector.

Se obtuvo como resultado que en el P.J. San Pedro sector La Huaca, existen graves problemas de accesibilidad, visibilidad, mantenimiento, participación comunitaria y falta de espacios públicos es por ello que se concluye que todas estas carencias fomentan la creación de factores delictivos y por consiguiente la percepción de inseguridad en los pobladores del sector. Para ello se recomienda la aplicación de la metodología CPTED para poder solucionar los graves problemas mencionados.

Palabras clave: CPTED, Prevención del crimen, diseño urbano, percepción de inseguridad, mejoramiento urbano

Abstract

Violence and inequality is one of the problems that is increasing and that affect day by day the quality of life of residents of large cities in the world and of P.J. San Pedro. In many countries the main tools that were used in the face of such problems were a methodology that prevents crime through urban design (CPTED) on vulnerable environments, improving spatial quality and reducing the perception of insecurity. In Peru there are very few references about crime prevention through an integral intervention of the focus areas where the crime is concentrated to improve the quality of life of those living in those sectors affected by urban violence. The objective of this research is to analyze what principles of the CPTED methodology can be applied to improve safety conditions in the P.J. San Pedro sector La Huaca. The research design is of a qualitative approach, the type of scope is descriptive, correlational, explanatory and the type of study is basic. Tools and techniques were applied, such as observation, documentary analysis and interviews with the residents of the sector. It was obtained as a result that in P.J. San Pedro La Huaca sector, there are serious problems of accessibility, visibility, maintenance, community participation and lack of public spaces that is why it is concluded that all these shortcomings encourage the creation of criminal factors and therefore the perception of insecurity in the residents of the sector. For this, the application of the CPTED methodology is recommended to solve the serious problems mentioned.

Keywords: CPTED, Crime prevention, urban design, perception of insecurity, urban improvement

CAPÍTULO I

INTRODUCCIÓN

I. INTRODUCCIÓN

1.1. Realidad problemática

1.1.1. Identificación del problema

Latinoamérica, es uno de los escenarios de mayor violencia y desigualdad del planeta, según un estudio realizado por el Instituto Igarapé en el año 2018 en América latina se concentra el 8.3% de la población en el mundo, pero irónicamente solo en Latinoamérica se concentra el 33% de la criminalidad de todo el mundo, situado concretamente en cuatro países los cuales son Colombia, Venezuela, Brasil y México.

En estos países mencionados se produce la cuarta parte de todos los asesinatos mundiales, también es importante mencionar que 17 de los 20 países obtienen las tasas más altas de homicidios y se encuentran en Latinoamérica.

Perú, ocupa el puesto 2° con un 60 % de percepción de la inseguridad y en la tasa de homicidios en toda la región de América Latina ocupa el puesto 25°.

El Perú mostró un 7,7% por cada cien mil habitantes en la tasa de homicidios haciendo referencia a 2435 personas asesinadas, esas cifras muestran un ligero aumento sobre la tasa de homicidios del año 2017 que se situó en 7,2% por cada cien mil habitantes según el estudio realizado por Instituto Igarapé.

Muggah, R., Aguirre, K. (2018). La seguridad ciudadana en América Latina: Datos y cifras. *Instituto Igarape*. 33(1). (18-20).

Pese a la tasa de homicidios relativamente baja, el Perú sigue enfrentando amenazas a la seguridad, desde grupos narcotraficantes, terroristas, extorsionadores, hasta otras redes criminales, es así como lo revela un estudio realizado el año 2017 por el Barómetro de las Américas que determinó que el Perú se ubica en puesto 2° de los países con la tasas más elevadas de los hechos delictivos y crímenes siendo superado solamente por un país donde hoy se vive una grave crisis social que es Venezuela.

En la ciudad de Lima el 33% de los encuestados respondieron que alguna vez fueron víctimas de un hecho delictivo tales como, robo o extorsión en el último año. (Zárate, 2017, p. 14)

A pesar de estar ubicados en el 2do puesto victimización de la delincuencia en el continente de América latina, no existe una directa relación con la magnitud de los hechos delictivos ya que una investigación que realizó el instituto Igarapé en el Perú demostró que los delitos no son realizados con violencia, ya que la mayoría de los que fueron encuestados respondieron que no hubo agresión.

Por lo tanto, todo hecho delictivo donde no se registra o se hace uso de la violencia vendría siendo modalidad de hurto agravado, por lo tanto, en las calles la población es víctima del robo de carteras, teléfonos celulares y billeteras cuando viaja en el en los vehículos de transporte público o privado.

Representantes del área de Criminalidad del Ministerio Público indicaron que los resultados que fueron proporcionados por Barómetro de las Américas muestran que existe una inclinación en las cifras de los últimos años, con un alto número de delitos en Perú, de los cuales la mayoría no hace uso necesariamente la violencia. Según la fiscalía se reportaron 19697 en enero del año pasado de los cuales un 8382 de los casos fueron en la modalidad de hurto y hace referencia al 42,5%, sin mencionar los delitos que no fueron denunciados en una comisaría.

En Ancash, solo en el mes de enero del 2018 se registraron 1453 denuncias según las fiscalías ocupando el séptimo puesto de departamentos más peligrosos del Perú, con un porcentaje de 64% de percepción de inseguridad, teniendo como principales modalidades de extorsión, sicariato, corrupción, robo y hurto y así mismo teniendo como principal escenario a Chimbote inseguridad según un estudio realizado por el INEI denominado victimización 2010-2018.

Según un estudio realizado por el INEI llamado "Homicidios en el Perú contándolos uno a uno 2011-2013", reveló que Chimbote ocupa el cuarto puesto en las 20 ciudades más peligrosas del Perú, con un 73,9% de percepción de la Inseguridad así mismo se ubica en el cuarto puesto de las 20 ciudades del Perú con las tasas de homicidio y criminalidad más elevadas por cada 100.000 habitantes, dentro de ellas tenemos en primer puesto a la ciudad de Barranca con un 36,2% , seguidamente de la ciudad de Trujillo con un 25% , el tercer puesto lo ocupa la ciudad de Tumbes con 24,8% y el cuarto puesto la ciudad de Chimbote con 21,6 %.

Los principales escenarios donde se origina la delincuencia en Chimbote se concentran en los siguientes puntos críticos que son los pueblos jóvenes Dos de Mayo, Alto Perú, Miramar, Miraflores y San Pedro, donde es imposible transitar, principalmente, en horas de la noche por los constantes asaltos.

Este último, el Pueblo Joven San Pedro, también conocido como el mirador de Chimbote con 58 años de creación, es considerado uno de los pueblos más emblemáticos de Chimbote por su historia, pero irónicamente atacado por la indiferencia de las autoridades y la inseguridad ciudadana. Este pueblo cuenta 82 manzanas y 1284 lotes según COFOPRI que concentran una cifra de 14700 habitantes, cabe mencionar que el P.J. San Pedro se ha convertido en el undécimo barrio del país intervenido por el Ministerio del Interior como consecuencia al problema de los actos delictivos, crimen y sicariato. De acuerdo a las cifras arrojadas por el INEI en esta zona los delitos de hurto y robo agravado son los que más se registran.

Existen datos que fueron proporcionados este año por el Municipio Provincial del Santa, donde en conjunto con las entidades policiales de Chimbote, muestran la realidad problemática que existe en el P.J. San Pedro, la comisaría del lugar registró una cifra de 486 casos en el último año, ocupando el

puesto número 5 como la comisaría con mayores denuncias por actos delictivos que se registraron en el último año.

Los delitos que más se cometieron en Chimbote fueron:

COMISARIA SAN PEDRO	TOTAL DE DELITOS:
	486
1. Contra la Familia	286
2. Contra el Patrimonio	111
3. Contra la Seguridad Publica	37
4. Contra la Vida y El Cuerpo Y la Salud	21
5. Contra La Libertad	21
6. Contra la Administración Publica	8
7. Otros	2

Figura 1. Cuadro de delitos en la comisaría de San Pedro.

Fuente: CODISEC 2018

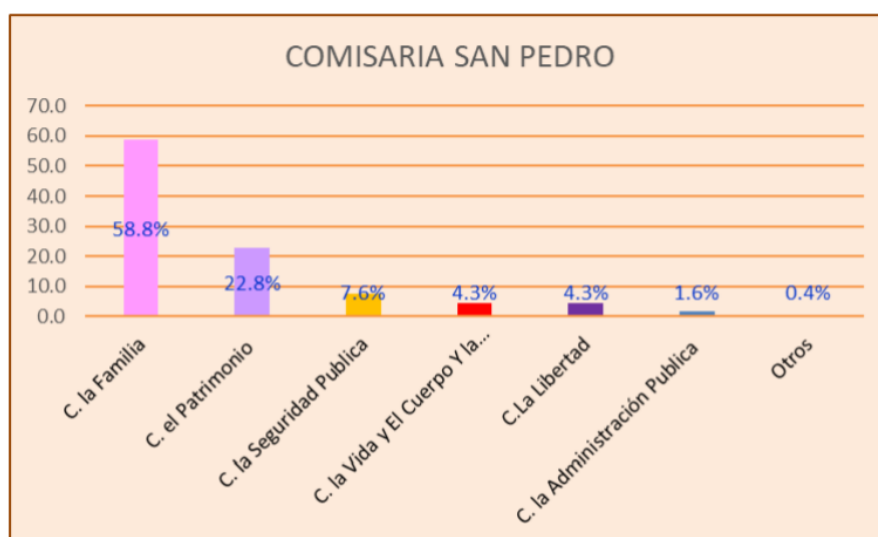


Figura 2. Porcentaje de delitos en la comisaría de San Pedro.

Fuente: CODISEC 2018

Interpretación del gráfico:

En el año 2018 como lo muestra el gráfico los delitos más registrados por la comisaría del lugar fueron: Delito contra la familia ocupando un poco más de la mitad con un 58,8% , seguidamente el Delito contra el patrimonio con un porcentaje de 22,8%,así mismo con un 7,6% el Delito contra la seguridad Pública, Delito Contra la Vida el Cuerpo y la Salud ocupando un porcentaje de 4.3 %, Delito Contra la Libertad con un 4.3 % y por

último el Delito Contra la Administración Pública con un porcentaje de 1.6 %.

Es importante recalcar que los resultados anteriormente mencionados no se comparan por ningún lado con las cifras arrojadas en el año 2017. Haciendo un resumen del informe entregado por la División Policial de Chimbote solo en el año 2017 se registró 121 casos en total, comparado con el año 2018 hubo un incremento de hasta 4 veces, ya que en ella se observa que los casos registrados son 486.

El informe también nos muestra una lista de lugares en el P.J. San Pedro que proporcionan la inseguridad ciudadana, y son considerados en los mapas de riesgo, uno de ellos es el Complejo Deportivo Recreacional San Pedro, el cual es una obra inconclusa y se encuentra en completo estado de abandono y deterioro el cual se ubica en la manzana N lote 2, en la intersección de la calle Huandoy y Bolivia, otro lugar no menos importante atacado por el desinterés, el deterioro y el tiempo son las ruinas arqueológicas de La Huaca San Pedro, que se ubica en el Jr. Los Ángeles, también tenemos a Loza Deportiva Región Chavín que se ubica en el sector 7 en la calle Álamos y finalmente la Loza Deportiva Ahumada que se ubica a un costado de la casa de la Juventud.

No obstante también nos muestra una lista de los lugares donde existe escasa o nula iluminación lo cual origina un escenario positivo para la realización de actos delictivos, uno de ellos tenemos al Perímetro que circunda a la Huaca San Pedro, así mismo también a la Calle Aconcagua, desde la intersección con calles Nilo, Ucayali, Alpes, hasta la prolongación de la calle Perene, así mismo en todo el recorrido de la L.E Teresa Gonzales de Fanning que está ubicada en la calle Huandoy y por último una de las vías principales del P.J. San Pedro como es la calle Marginal, que empieza desde la intersección de la calle Santa en el sector 7, hasta la intersección con la calle Montevideo.

1.1.2. Dimensiones de la problemática

De acuerdo a Takano y Tokeshi, “el espacio urbano es capaz de ser estudiado desde diferentes capacidades tales como: físico-territorial, política, social, económica y cultural.” (Takano; Tokeshi, 2007, p. 17).

1.1.2.1. Dimensión físico – territorial

Para Takano y Tokeshi (2007), el área urbana se intuye como:

Un territorio asequible por todas las personas, concepto que es similar a la idea de Jordi Borja. La gente lo reconoce a manera de una fracción de la localidad que serviría de asilo, un espacio de cobijo. Se le entiende como un lugar con disposición de adaptarse, que ampara las diferentes ocupaciones y se acondiciona a las diferentes actividades que la población pueda desarrollar en el tiempo. (2007, p. 17).

Es así como en el P.J. San Pedro el significado de espacio público no se puede desarrollar completamente, ya que en ella podemos encontrar parques, calles, lozas deportivas, etc. completamente desoladas y esto se debe al deterioro de ellas, que a su vez conllevan a lugares donde se concentra la delincuencia, es muy común encontrar esquinas repletas de basura, desmonte, que deterioran el espacio público y el paisaje en general.

1.1.2.2. Dimensión política

La presente dimensión es sugerida por Takano y Tokeshi como una de las bases principales del derecho de toda ciudadanía así mismo todo espacio urbano es la evidencia de la plática entre la administración pública, esto representa la ocupación de estos espacios por las personas que habitan la ciudad es lo que avala su situación de espacio urbano. Esta relación podría darse de una forma conflictiva, ya que ambas partes no participan de la misma manera dentro de la comunidad, a pesar de que el nivel de la apropiación de los pobladores del P.J. San Pedro depende de forma directa al espacio urbano de la ciudad.

Más que de la infraestructura del espacio, el planificador; en este caso y las autoridades Chimbotanas, no puede dejar de cumplir su papel.

Es así como se puede ver reflejando en el Pueblo Joven San Pedro, ya que en gran parte del lugar se ve reflejando la indiferencia de las autoridades, como anteriormente se mencionó un claro ejemplo es la Huaca San Pedro así mismo también la mayoría de obras inconclusas, ya que en noviembre del año pasado una considerable cantidad de pobladores del lugar protestaron frente al municipio de Chimbote exigiendo la culminación de obras de hace más de 6 años que consistía en un proyecto de pistas y veredas que inició en el año 2012 durante la gestión de del exgobernador ahora preso, César Álvarez Aguilar y la construcción de veredas que se licitó en 2013 en el gobierno del exalcalde Luis Arroyo Rojas, así mismo exigían la terminación del cerco perimétrico de la huaca que la ex alcaldesa Victoria Espinoza había ofrecido para dar inicio con la recuperación del templo ceremonial.

1.1.2.3. Dimensión social

Takano y Tokeshi indican que estos espacios son circunstancias del anonimato: “que es el principio de diferente manera verdadera de incorporación social” (Takano y Tokeshi, 2007, p. 18).

Esta unificación social hace referencia a una autonomía de las organizaciones sociales que acostumbran a señalar diferencias entre los pobladores de una misma urbe, tales como: origen, condición social, ingresos económicos, etc. dando la oportunidad de constituir alguna igualdad entre uno y el otro.

La interrelación social entre pobladores del pueblo Joven San Pedro, se ve frustrada en su totalidad, ya que el mismo espacio público y su contexto no promueve el encuentro ,ni las interacciones sociales, es muy difícil ver a niños en las calles jugando libremente, igualmente

es difícil ver personas sentadas interactuando en los escasos parques o áreas verdes , o entre vecinos , ya que cada uno vela por su propio interés social , se encierra y esto mismo hace que toda actividad a realizarse en el espacio público no se pueda lograr.

1.1.2.4. Dimensión económica

“La dimensión económica se ha desnivelado en espacios urbanos, refiriéndose al uso intenso del espacio público como un espacio de trabajo a tiempo completo, y no como un espacio de confluencia entre lugar y flujo” (Takano y Tokeshi 2007, p. 20).

Para esta realidad problemática se pone como ejemplo a los vendedores que deambulan por las calles, el cual se arriesgan en trabajar, pero necesitan tener un sustento para llevar a casa, la realidad podría ser otra si no existiera la desigualdad de las autoridades Chimbotanas.

1.1.2.5. Dimensión cultural

En esta dimensión el carácter del espacio público es histórico, porque se conecta con el pasado, es un lugar que expresa orígenes tanto sociales como culturales, según Takano y Tokeshi “el espacio público se transforma en espacio de nexo social, de identidad simbólica diaria, de expresión y fusión cultural” (Takano y Tokeshi 2007, p. 20).

Un ejemplo claro de identificación cultural lo tenemos dentro del Pueblo Joven San Pedro ya que en ella se encuentra un atractor arqueológico de importante dimensión, como viene siendo La Huaca San Pedro que hace 1800 años fue un templo ceremonial de la cultura mochica, fue construida en adobe y tuvo una forma piramidal, pero que en la actualidad, luce bastante desgastada, no solo por el tiempo, sino por la indiferencia y desinterés de las autoridades y de

la población que poco toman conciencia del valor histórico que representa.

Dada a los problemas que aqueja en P.J. San Pedro, como lo es en primer lugar la delincuencia que da como resultado un lugar menos transitable y amable con los usuarios, falta de equipamientos como iluminación en las calles, parques o áreas verdes, el comercio ambulatorio ilegal, las invasiones de las viviendas no consolidadas, y el desinterés del estado que como claro ejemplo tenemos al descuido de la Huaca San Pedro, hace que esta investigación tenga un mayor interés por resolverla.

1.1. Antecedentes

Frente a la problemática anteriormente expuesta nace el interés por brindar soluciones al respecto mediante esta investigación, teniendo en cuenta asuntos vinculados con las violencias, la delincuencia y la seguridad aquellos que hoy en día son materia de preocupación en el día a día de muchos ciudadanos en el país, así como también de la región de América Latina. Por ello, pueden ser planteados de distintas formas como: el Derecho, la Sociología, la Psicología, la Criminología y así mismo desde la Arquitectura.

1.1.1. A nivel internacional

Tal es el caso de RAU Macarena (2004), en su tesis “Seguridad Ciudadana Y Espacio Urbano Residencial. Vigilancia Natural en Límites de Apropiación Comunitaria”, en el Espacio Urbano Residencial de vivienda social de cuatro villas de Puente Alto, Chile. El objetivo principal de esta investigación fue identificar cuál es el vínculo entre la ubicación espacial de robo y temor en el espacio urbano y la morfología urbana, para ello utilizando una estrategia de la metodología CPTED que es la vigilancia natural se llegó a la conclusión de realmente si existe una relación entre la localización de la delincuencia y la forma urbana, pero con la consideración de que esta directamente dependería del tipo de sociedades que habitan en la zona de estudio.

Así mismo en otra perspectiva como es la geomática ,encontramos a FLORES Socorro (2015), en “La percepción de la inseguridad y el miedo al delito en los diagnósticos de Inseguridad: Una propuesta metodológica desde la geomática.” que tuvo por objetivo general el desarrollo de una metodología desde enfoque geomático para recabar información sobre la percepción miedo al delito e inseguridad, la herramienta utilizada en esta investigación fue el método de la cartografía participativa y específicamente el método Strabo y se llegó a la conclusión el incremento de la cooperación y la responsabilidad de los habitantes así mismo de todos los actores sociales en la prevención de delito, mediante el desarrollo de competencia y sobre todo su participación. y desarrollo de competencias.

Así mismo LUNA Ricardo (2016), en su tesis “Prevención del crimen a través de estrategias de diseño urbano, caso del barrio Egipto en la ciudad de Bogotá, Colombia.”

El propósito de este proyecto de investigación fue constatar como a través del uso de los criterios para el diseño urbano se puede mejorar la situación de seguridad urbana y a su vez reducir los índices de actos delictivos en el barrio Egipto.

Este barrio se ubica en un país que es atacado por la violencia y el crimen. Según la investigación la mayor parte de estos hechos delictivos se han situado en áreas que son marginales y alejadas del centro por tal motivo favorecen a la realización de estos, ya que son escenarios perfectos.

Para esta investigación se utilizó instrumentos de gestión y encuestas que concluyeron en considerar la mejora de la imagen y trama urbana que conllevara a nuevas tipologías edificatorias, así mismo la realización de actividades para la participación comunitaria.

Por otro lado, tenemos la tesis de VUANELLO Roxana (2009) llamada “Inseguridad urbana y sus efectos en la percepción de los

jóvenes en la ciudad de Bogotá, Colombia.”. El objetivo de esta tesis fue saber cuál es la situación de la inseguridad urbana en los jóvenes, ya que ellos son el blanco perfecto para los delincuentes. Se empezó por separar a los adultos y jóvenes ya que así resultaba mejor para poder saber cuál era la imagen de los adultos acerca del rol de los jóvenes en el papel de víctimas de los hechos delictivos, luego se procedió con los jóvenes para saber cómo afrontaban el ser víctimas de la delincuencia y que efecto les producían. La herramienta para esta investigación fue una adaptación del Cuestionario de Inseguridad Urbana de Colombia, así mismo la de un cuestionario sobre la edificación propia y social del temor, también sobre cuáles eran las probabilidades ser víctima de estos hechos delictivos donde un grupo de jóvenes de San Luis en Colombia, fueron damnificados por estas circunstancias.

Las muestras para esta investigación fueron tanto personas mayores como adolescentes de destino género. Los jóvenes se categorizaron en nivel de estudios secundarios y universitarios, que fueron comparados con jóvenes de otra localidad. Las conclusiones tuvieron que ver como influenciaban las instituciones educativas en ellos de igual manera los medios de comunicación ya que estos transmiten la sensación de inestabilidad urbana a los pobladores que no han sido damnificados por los hechos delictivos

Un ejemplo similar se desarrolló en México con el aporte de varios profesionales, Vera, A., Ávila, M., Martínez-Ferrer, B., Musitu, G. & Montero, D. (2017), “Percepción de inseguridad, victimización y restricciones en la vida cotidiana en función del ciclo vital, en Morelos, México.”.

Para esta investigación el objetivo es determinar cuál era el nivel de percepción de la inseguridad fue el objetivo principal y para eso se tomó como herramienta una adaptación de un cuestionario que proporciona el estado sobre la Percepción de inseguridad y la victimización. Para esta encuesta se obtuvo una muestra de 8.170

entre mujeres y hombres (49,9 % y 50,1 %) respectivamente, la edad oscilaba entre los 12 años y 75 años, así mismo solo era realizada a personas que residían netamente en Morelos. Se realizó un muestreo para seleccionarlo donde se concluyó que los jóvenes adolescentes son más vulnerables antes estos hechos delictivos y que a su vez perciben más inseguridad, así mismo realizan menos cambios en sus rutinas para protegerse de cualquier acto delictivo. Finalmente, los resultados que se obtuvieron se discutieron.

Así mismo en una revista científica de criminalidad de JIMÉNES Gilberto (2014) con su investigación “Hacia una tipología de lugares peligrosos en la comuna 11 de Dosquebradas, Colombia.” Explica que la creación y desarrollo de espacios donde se producen los actos delictivos. Es por eso que el objetivo principal de esta investigación es analizar e identificar espacialmente los puntos estratégicos del crimen y poderlos tipificar de modo taxonómico. El modelo de diseño metodológico es de manera descriptiva y fenomenológico.

La herramienta que se utilizó para esta investigación fue una encuesta para medir el nivel de percepción de la inseguridad que tienen los habitantes en la comuna sobre determinados lugares de la comuna 11 de dos quebradas, esta investigación obtuvo como principal conclusión que, en este lugar, tiene como principal escenario de los actos delictivos a lugares como puentes peatonales, parques, calles que se encuentran en completo deterioro, con muy escasa iluminación, etc. Por último, esta investigación brinda información servirá para poder elaborar políticas para intervenir y a su vez impedir los hechos delictivos.

1.1.2. A nivel nacional

En el Perú también se han realizado investigaciones de la mano de uno a más profesionales de distintas ramas, no necesariamente de la arquitectura.

La investigación de Ciencias Sociales de Pihuaman, N., Ramos, J., Vallenás, O. (2010), denominada “Percepción sobre inseguridad ciudadana en el distrito de San Juan de Miraflores”. Esta investigación tuvo como objetivo recopilar información sobre la percepción de inseguridad que existe entre los pobladores de esta zona de estudio. El tipo de esta investigación es, cuantitativo, descriptivo y transversal.

El diseño de la muestra es trietápico y probabilístico, y se escoge entre individuos de 16 a 65 años. Se concluye que en la última mitad del año un poco más de un tercio (35%) de los habitantes han sido víctimas de algún hecho delictivo, teniendo al hurto como principal modo operandi del delincuente y también un 74% de la población del distrito que ha sido víctima de estos hechos delictivos no han presentado su denuncia ante la comisaría, ya que ellos mencionan que la policía no hace nada al respecto después de poner la denuncia correspondiente.

SANDOVAL Gabriela (2013), en su tesis “Vivir Entre Rejas: Seguridad Ciudadana Y Privatización De La Calle En Urbanizaciones De Ate Y La Molina” hace mención a esta metodología canadiense CPTED el cual le ayuda a tener resultados positivos, el objetivo principal de esta investigación es determinar cuál es el nivel de apropiación y la relación entre los usos que existen en la calle con la seguridad ciudadana mediante el trabajo de campo. El análisis empezó con explorar la zona más cercana al lugar de donde iba a realizar el estudio para así de esta manera poder ubicarlo de manera objetiva, clara y precisa dentro de su entorno.

La herramienta que se utilizó fue la observación la cual fue semiestructurada con fichas de cotejo y finalmente se dio a conocer las prácticas cotidianas que se realizan dentro de las Urbanizaciones, a través de entrevistas a profundidad, se pudo determinar cuáles son las consecuencias sociales del mercado y en relación al

reconocimiento del “otro”, en este caso se hace referencia a los habitantes del distrito aledaño, en un ambiente de inseguridad. La conclusión de esta investigación fue, que, debido a la privatización y el cerrado de calles, todo bajo la premisa de la inseguridad ciudadana, se ha ocasionado una importante segmentación de la ciudad.

Por otro lado, MOLINA Edwin (2015), en su tesis “Limitada participación ciudadana y coordinación de actores en la prevención del delito a nivel local: el caso de San Juan de Miraflores.” El objetivo de esta investigación fue identificar por qué existe la falta de compromiso de los pobladores de San Juan de Miraflores en un tema muy importante y sumamente delicado como es la prevención contra el crimen y todo acto delictivo ocasionado en el sector, usando como método la observación y entrevistas en campo como herramientas, es así como se concluye que la poca participación de los habitantes del distrito y la falta de coordinación por parte de las autoridades municipales, Policía, y comunidad las cuales impiden que se implemente políticas de seguridad ciudadana para que estas ayuden a reducir los índices de actos delictivos del distrito, la investigación sugiere de que las autoridades del lugar, deben formular y realizar un plan de acercamiento para así poder recuperar de nuevo la confianza de los habitantes y de esta forma permitirles trabajar de una manera organizada y en asociación con la finalidad de lograr mejores resultados en la batalla contra el crimen.

1.2. Marco Referencial

1.2.1. Marco Contextual

Con el objeto de conocer el marco contextual de la investigación realizada, es preciso describir inicialmente el contexto mediato que es el Distrito de Chimbote y por consiguiente al inmediato que vendría siendo el P.J. San Pedro, según lo compilado por el Equipo Técnico Plan de Desarrollo Urbano (2013), se logró adquirir la siguiente información:

1.2.1.1. Ubicación geográfica

Chimbote se ubica en:

- Región: Ancash
- Provincia: de Santa
- Distrito: Chimbote.

Datos geográficos:

- Latitud Sur: 9° 4' 28"
- Longitud OE del meridiano de Greenwich: 78° 35' 37".
- A orillas del Océano Pacífico

1.2.1.2. Límites

Cuadro 1
Límites de Chimbote

Chimbote limita:	La Bahía de Chimbote limita:
NORTE: Coishco y Santa	NORTE: Cerro de la Juventud
SUR: Nuevo Chimbote	SUR: Península
ESTE: Macate	ESTE: -
OESTE: Océano Pacífico	OESTE: Islas Ferrol y Blanca

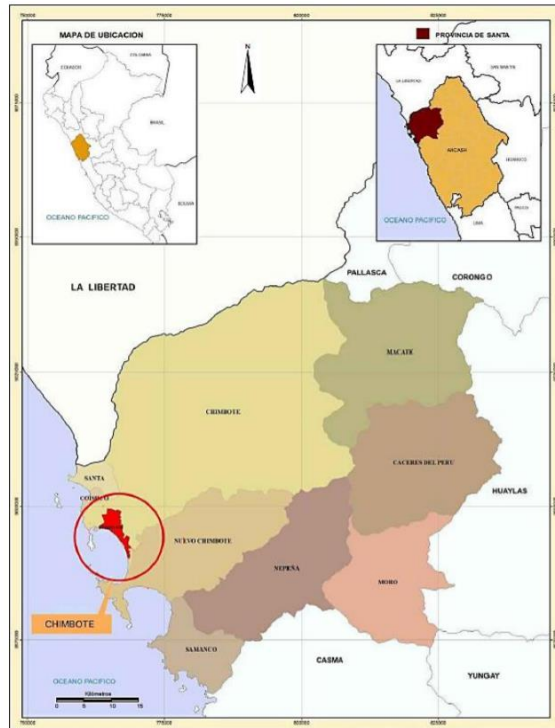


Figura 3. Plano de la Provincia del Santa.

Fuente: Proyecto Plan de Desarrollo Urbano de la ciudad de Chimbote 2012-2022; Equipo técnico Plan de Desarrollo Urbano – 2012

1.2.1.3. Clima

Debido a diversos medios como su ubicación, entre otros factores, Chimbote tiene un clima desértico, con lluvias casi nulas. Su temperatura:

Verano: 28°C y en Invierno: 13°C. Los vientos son constantes a lo largo del año, prevalece la dirección suroeste, a velocidad de 30 a 40 km/h.

1.2.1.4. Hidrografía

Posee dos recursos hidrográficos importantes:

El río Lacramarca crece notablemente en el verano y desemboca al mar por el sur de la ciudad.

Se observan lagunas en zonas de totorales al sur del distrito. Debido a la presencia de fitoplancton, así como de zooplancton, es que las aguas en el mar se tornan en color

gris oscuro, pero fue de las 200 millas ya el color vuelve a azul, un azul parecido al que tenía antes de la transformación industrial.

1.2.1.5. Topografía y relieve

Cuenta con topografía poco accidentada, empieza en la orilla del mar para luego llegar a la cúspide de la altura en el norte de Chimbote, donde se ubica el cerro llamado “De la Juventud”, con 150m.s.n.m. Así mismo la presencia del río Lacramarca con altura más de 5 m.s.n.m., con 10 kilómetros de longitud por 5 kilómetros de ancho. Hay presencia de una zona pantanosa de aproximadamente 3 a 4 m de profundidad, debido al poco e irregular caudal del río que va desapareciendo bajo tierra.



Figura 4. Plano de relieve de Chimbote.

Fuente: Relieve – Google Maps 2014

1.2.1.6. Tipos de suelo y capa freática

De acuerdo con los análisis del Equipo Técnico Plan de Desarrollo Urbano (2013), debido a las particularidades mecánicas, Chimbote se dividió en dos zonas:

a) Sector Norte:

Abarca los A.H. de San Pedro, Pensacola, la Siderúrgica, la Urbanización La Caleta y el Casco Urbano. Comúnmente exhibe una capa compuesta de arena fina con poco porcentaje de gravas y limo.

La siderúrgica, donde la roca base está de 10 a 15 metros de profundidad, y la capa freática a 1.50 m aproximadamente, sin embargo, en zonas altas como San Pedro, a mayor profundidad está a 5m mientras que en zonas de menos profundidad como el área baja de la siderúrgica, se encuentra entre 0.5 y 1m.

b) Sector Central:

Por el norte comprende desde el A.H. 21 de abril hasta Villa María Baja al Sur, esa área está compuesta de arena fina con relleno o material orgánico como en el área de Miramar Bajo.

Generalmente la capa superior es arenosa con presencia de grano finos por lo menos hasta los 10metros. En promedio, la capa freática en esa zona se encuentra entre los 0.70 y 1.40 metros. Con excepción de Villa María baja, que ahí sí está en la superficie.

1.2.1.7. Morfología

Gran parte de Chimbote se asienta en toda la extensión de la bahía denominada El Ferrol. Donde en sus cercanías se ubican más islas como: La Isla Blanca, Isla el Ferrol, encerrando de cierta forma a la bahía, con un largo de 7 millas aproximadamente, y 5 millas de ancho.

Antiguamente el suele estaba compuesto por terrenos pantanosos y lagunares de juncos y totoras, que han desaparecido con el paso del tiempo

Su superficie es de tipo lineal, dividiéndose en depósitos costeros, llanuras aluviales, arena eólica, pantanos y rocas que se cubren de arena antigua.

Mientras tanto dentro del ámbito de estudio de la presente investigación que es el Pueblo Joven San Pedro también cuenta con distintos factores contextuales que también pueden ser analizados:

• **Ubicación geográfica de San Pedro:**

Se ubica al Noreste del centro de Chimbote, emplazado en una de las laderas características de la ciudad, es por tal motivo que el Pueblo Joven San Pedro es considerado como el “mirador” de Chimbote.

• **Suelo del pueblo Joven San Pedro:**

El Pueblo Joven San Pedro se caracteriza por una característica en particular, lo cual es su ubicación, se encuentra emplazado en una ladera, la cual su principal composición del suelo es un estrato potente de Arena Fina.

• **Microclima:**

El microclima del este lugar varía con respecto al clima de la misma ciudad, ya que la percepción de calor aumenta en el día, mientras que en la ciudad la temperatura oscila entre los 28° en verano, en el Pueblo Joven San Pedro, alcanza los 29° y así mismo por las noches, mientras en la ciudad el promedio es 13° en invierno, en San Pedro alcanza los 12° de percepción de temperatura.

• **Topografía:** La topografía del lugar de estudio es accidentada, que desciende desde los 82 m.s.n.m hasta los 5 m.s.n.m. el ángulo de la pendiente del lugar es de 4°, un ejemplo claro de ello se observa en el Jr. Los Ángeles y Jr. Magallanes, lo cual tiene una longitud de 180m y alcanza una altura de 12m.

El lugar está comprometido a la colisión de la acción sísmica que ocasiona dificultades de fortaleza de suelos por evidenciar una alta posibilidad de disolución de suelos y arenamiento por acción eólica.

- **Perfil Urbano:** El P.J. San Pedro presenta un perfil urbano de forma horizontal, lo cual un aproximado del 85% de las edificaciones presenta máximo 2 niveles
- **Habitantes:** Según el INEI, en el año 1993 el P.J. San Pedro presentaba una población de 10328 habitantes, de igual manera para el año 2013 esta cifra incrementó en 15285 habitantes, lo cual para el año 2023 se estima una cifra de 18693 habitantes.
- **Costumbres:** Los habitantes del P.J. San Pedro tienden a celebrar fiestas costumbristas en el mes de marzo, como el famoso “Jala Pollo”, “Monte”, etc., un 60% las personas se reúnen en las calles.

1.2.2. Marco Conceptual

1.2.2.1. **METODOLOGÍA CPTED:**

- **Accesibilidad:** El grado en que un sitio, la construcción, el servicio o el entorno es accesible a las personas, con independencia de quiénes son o cómo se mueven alrededor
- **CPTED:** Crime Prevention Through Environmental Design o Prevención de la delincuencia mediante el diseño ambiental.
- **Calidad de vida:** El concepto de calidad de vida es ambiguo, sin embargo, para Campbell (1976) “es una entidad vaga y etérea, algunas cosas sobre las que muchas personas hablan, pero ninguna sabe a qué se refiere o hacer con ellas”. Por ello, se define generalmente como un estado de satisfacción vital o como el grado de bienestar personal, es un concepto de valoración
- **Contexto:** Entorno más amplio dentro del cual se encuentra un desarrollo o en el sitio. El contexto es un término amplio y se puede referir a los sistemas naturales, la topografía, el entorno social y

económico, el entorno construido, el acceso, instituciones públicas, el espacio y los servicios públicos.

- **Diseño ambiental:** Es un procedimiento de elaboración de los patrones ambientales que se incorporan al diseñar todo tipo de equipamiento, normas, etc.

Es así que, en el campo de arquitectura, se ha investigado el enfoque ambiental, relacionado al cambio climático y el uso de fuentes de energía renovable, para lograr una arquitectura que se incluya al lugar de intervención y aprovechar las condiciones y recursos de la naturaleza.

- **Criminología ambiental:** Es la investigación de las causas que intervienen en la ejecución de algunos modelos de conducta delictivas.

El objetivo se enfoca en ver las consecuencias del medioambiente sobre el comportamiento humano.

- **Espacio público:** Según Borja el espacio público es un lugar donde todo peatón puede relacionarse socialmente, un lugar que facilita la capacidad de mezclarse con otros grupos y comportamientos, así mismo menciona que es un lugar donde se ejerce ciudadanía y expresión de derechos.

- **Señalética:** “Es una estrategia de comunicación visual, encargada del análisis de las relaciones funcionales entre los símbolos de orientación en el espacio y los comportamientos de las personas” (Costa, 2007).

- **Socioambiental:** Es el estudio integral que considera la relación de variables que corresponden al ámbito social y al ambiental.

- **Habitante experto ambiental:** Se refiere al ciudadano que habita un territorio que, desde la perspectiva cated, es un “medidor” de la percepción de seguridad o inseguridad del área.

- **Delito de oportunidad:** Son aquellos delitos que ocurren en el espacio urbano en los que interactúan las variables de una víctima o botín atractivo, un entorno vulnerable y un agresor motivado.

- **Percepción de inseguridad:** Emoción básica que alerta al ser humano en caso de peligro. La percepción de temor puede estar referida a ser víctima de un delito.
- **Vigilancia natural:** Habilidad de ver y ser visto en el ambiente urbano. Existe vigilancia natural diurna y nocturna, así como positiva y negativa dependiendo de quién esté vigilando el territorio.
- **Reforzamiento territorial:** Sentido de afecto que establece el habitante con su entorno y que por lo tanto cuida.
- **Control natural de accesos:** Apropiado diseño de las vías articuladoras en los espacios urbanos en los que se busca incrementar la vigilancia natural.
- **Mantenimiento:** Estrategias de sustentabilidad de los proyectos ejecutados bajo la metodología CPTED.
- **Participación comunitaria:** Activo rol del “habitante experto” de un territorio en todas las intervenciones del método.

1.2.2.2. PERCEPCIÓN DE INSEGURIDAD

Es percepción crítica de cómo se encuentra la sociedad actualmente y su relación con la seguridad del ciudadano, para definir el futuro escenario que queremos proponer. Por lo que es necesario primero definir algunos conceptos como qué es seguridad y sobre la prevención (ambiental en este caso).

Para Borja y Muxi, el espacio público ciudadano:

“No es un espacio residuo entre los edificios y las calles. No se considera un espacio nulo, creyendo que es un espacio especializado, como cuando vas a un museo o algún espectáculo, estos espacios son potenciales públicos” (2000, p. 7).

El proceso de percibir el espacio, el natural y el construido, significa conocer el ambiente inmediato por medio de los sentidos. Tal proceso implica reinterpretar imágenes del medio físico momentos después de captar el entorno, hecho que incita a diversos tipos de actitud hacia él (Holahan, 2011, p.14). Asimismo, Carmona (2003) expresan que lo perceptual está ligado al sentido de lugar y es

inherente a lo social que puede ser entendido por la noción de seguridad, y la funcional, debido al diseño del entorno construido. En este sentido, la percepción de seguridad está paradójicamente relacionada con el peligro, el miedo y la desconfianza, es decir, con la inseguridad. La percepción de inseguridad es una de las piezas clave para entender la apropiación y el uso del espacio público, además de ser un indicador muy importante de la calidad de vida de las personas (Fraile, 2007, p.22). De acuerdo con Jasso (2013, p. 16) la percepción de inseguridad se puede entender “como tal una percepción, en cuanto a que la persona se sitúa frente a las circunstancias y emite un juicio sobre las posibilidades de ser víctima de un delito, basándose en sus conocimientos y sus actividades cotidianas”. Dichas circunstancias están relacionadas con la incivilidad, aunque puede derivar de factores relacionados con el lugar o medio ambiente que ponen en riesgo su integridad física, lo cual se compagina con el contexto social y el modo de habitar.

- **Espacio público:** Desde el punto de vista urbano el espacio público se define como “un conjunto de bienes colectivos que posee dos componentes, uno que es el funcional, debido a las necesidades colectiva de los individuos y el otro a nivel físico – espacial” (Le Corbusier 1998, p.168).
- **Seguridad:** Según Maslow en su libro Una teoría sobre motivación humana, existe una jerarquía de necesidades humanas donde la seguridad está ubicado en segundo nivel (ver imagen). La seguridad surge cuando se han satisfecho las necesidades fisiológicas, hace referencia a sentirse protegido físicamente, es decir integridad del cuerpo y de salud. La seguridad como recurso y como disponer así mismo de protección.



Figura 5. Pirámide de Maslow.

Fuente: Economipedia

- **Seguridad Ciudadana:** La seguridad ciudadana conforma un proceso por el cual se define, fortalece y protege el orden de la ciudadanía, se considera también un bien público y significa salvaguardar los derechos innatos de cada persona. Así mismo no solo se trata de reducir la actividad delictiva, sino de una estrategia para mejorar la calidad de vida de los ciudadanos.
- **Seguridad Urbana:** Según Kelly (2005), la seguridad urbana está relacionada directamente con la prevención del delito y la búsqueda de la forma de mejorar aquellos derechos individuales de las personas junto a su bienestar, referido todo a la integridad física.
- **Seguridad pública:** Cuando se menciona seguridad pública, se viene a la mente las patrullas o a policías en cada espacio público. La seguridad pública es un servicio para que así se proteja la integridad tanto física como moral de los individuos.

1.2.3. Marco Teórico

1.2.3.1. **Metodología CPTED**

a. Conceptos

Esta metodología que en sus siglas “CPTED” se refiere a Crime Prevention Through Environmental Design que en español vendría siendo la prevención del delito mediante el diseño ambiental se basa en una idea simple la cual resulta que el crimen parte de las oportunidades que presenta el entorno físico. Siendo este el caso, debería ser posible alterar el entorno físico de manera que es menos probable que ocurra crimen. Sencillo, casi obvio que esto pueda ser, la idea de que la delincuencia es causada en parte por el entorno físico ha sido una polémica entre los criminólogos y diseñadores urbanos. Para entrar más a detalle sobre las teorías de esta variable es importante analizar los trabajos de Jane Jacobs y Oscar Newman, pioneros en esta metodología.

• Seguridad urbana

Este concepto no solo abarca proteger a los ciudadanos y sus propiedades frente a riesgos, también implica otros elementos como su relación con otros ciudadanos, referido a la convivencia,

el comportamiento, su interrelación con el medio físico que lo rodea, etc. Es así que implica 5 elementos principales:

- El riesgo específico de ser víctima de intimidaciones, atentados entre otros episodios de agresión, como en robos, denominado agresión gratuita.
- La esparcida separación del reglamento tradicional de la conducta del individuo. Como quedarse a dormir en la calle, escupir, orinar en la calle, etc.
- La carencia de atención de las áreas, como el mantenimiento de parques, su limpieza, la falta de presencia policial, guardianes entre otros.
- La sensación de inseguridad, relacionados con el factor del deterioro de los caminos, la falta de iluminación pública, lugares oscuros, etc.
- El temor y más factores que se relacionan, aquel miedo un sentimiento subjetivo, no es solo por el peligro, también relacionado a quizá distancia entre lugares produce temor o miedo.

- Seguridad urbana y calidad de vida

A menudo todos buscamos de cualquier manera instrumentos para enfrentar el crimen, la falta de seguridad y el avance de los planes criminales que día a día son nuevos.

El miedo en general no permite que la población realice con normalidad sus actividades diarias. Debido a ellos, los pobladores cambian su actitud, estilo de vivir y la manera en que usan la ciudad.

Los ciudadanos se quedan en cada por temor a lo que pueda suceder en las calles, ya no hacen uso del transporte público, evitan por el contrario los lugares públicos con gran concurrencia de personas como son los parques, plazas entre otros.

Existe una forma en que las persona ven la cosas que les impide

disfrutar de los lugares.

- Enfoques seguridad

Según Politécnico di Milano (2007) hoy en día para poder garantizar la seguridad y el ámbito criminal, existen algunos enfoques de seguridad:

- PRIMER ENFOQUE: Directamente relacionado con la representación de seguridad con el concepto de orden público, refiriéndose al control por medio de las leyes, aquellas normal que regulan las conductas y que el encargado de hacer cumplir es la policía.
- SEGUNDO ENFOQUE: basado en prevenir el crimen, refiriendo en término social. Por lo que se quiere disminuir los efectos que este trae consigo.
- TERCER ENFOQUE: orientado hacia la previsión ambiental y relacionado con evitar que el acto criminal se ejecute. Por lo que hace referencia a los factores que impliquen desarrollar esta actividad criminal.

- Fundamentos de Diseño y construcción ambiental

Se encuentra relacionado con las teorías que por medio de la aplicación de criterios de diseño en el ambiente se haga frente a la previsión del crimen, así como la inseguridad y también la violencia, lo que conlleva a cambios del contexto físico u otras medidas como acciones externas.

Para efectos de este punto y explicarlo se han considerado las 3 generaciones que por medio de criterios y su aplicación en distintos contextos han constituido significantes aportes en la solución de este problema.

b. Primera generación:

- Muerte y vida en las grandes ciudades americanas, por Jane Jacobs en el año 1971.

(Jane Jacobs. 1971)

Este constituye un primer aporte para la edificación de nuevo y mejores contextos urbanos, como consecuencia de una organización y rápido desperfecto de los desarrollos durante el siglo XX.

Se cambió la manera de acercarse al diseño de las ciudades, no solo desde el punto arquitectónico o urbanístico, sino desde el aspecto humano.

Así hace referencia a el término “los ojos de la calle”, para comentar la particularidad de cómo un espacio público se puede hacer comfortable, seguro y al mismo tiempo brindar protección para los ciudadanos.

Es así que sustenta que la seguridad está ligada al grado de contacto y confianza que pueden desarrollar las poblaciones entre ellas mismas.

Determina así 4 fundamentos sobre el concepto de seguridad:

-FUNDAMENTO 1: *Relación entre edificio y calle*, que se determina por el grado de contacto entre lo público y privado no solo permeablemente directo sino también indirectamente desde zonas como balcones o tal vez terrazas que permita a la persona vigilar.

-FUNDAMENTO 2: *Espacio público atrayente*, determina abundancia perceptible y una diversidad de actividades que logran hacer del espacio público un lugar de constante movimiento en diversas horas, tanto día como noche.

-FUNDAMENTO 3: *Iluminación*, Conformar un aspecto de acuerdo a la posibilidad de ver con claridad las actividades que

se desarrollan en el espacio público, sin visualizar espacios oscuros donde sea posibles alguna actividad delictiva.

- FUNDAMENTO 4: *Espacios holgados para transitar*, se basa en el confort de los ciudadanos para desarrollar diversas actividades en este espacio, donde la movilidad sea sin restricciones.

- Teoría de seguridad urbana

Estas teorías significan análisis de la actitud y comportamiento del ciudadano frente a las actividades delictivas en las ciudades, basado y fundamentado en sus declaraciones de Jacobs, que conformaran el principio de los criterios de diseño para prevenir el crimen, por medio de diseñar el contexto

Las teorías de seguridad urbana son:

- Enfoque situacional del crimen.

Es una teoría de Ron Clarke en el Reino Unido en el año 1980, su finalidad es disminuir las posibilidades para incurrir en crimen, así mismo prevenir ocasiones, así mismo incrementan las posibilidades de captura in fraganti de modo que no se justifique el delito.

Emplea como estrategia el Target Hardening o utilizar sistemas de seguridad en las viviendas como o dispositivos antihurto en las tiendas.

- Teorías de la oportunidad

- **Perspectiva de la elección racional**

La teoría se enfoca en analizar el perfil de las personas que realizan estos crímenes, de manera que permita ponerse en la situación de éstas y anticipar sus acciones.

▪ Teoría de las actividades Rutinarias

Esta teoría es presentada por Laurence Cohen y Marcus Felson y determinar 3 factores que deben estar presente cuando el crimen vaya a ejecutarse.

Los tres elementos son:

- Un autor potencial
- Un objetivo idóneo
- Falta de control



Figura 6. Triángulo de Resolución de Problemas Criminales.

Fuente: ArcGis

Refiere a que mientras incrementen estos factores, incrementará la actividad delictiva, sin necesidad que los criminales incrementen, ya que ellos visualizarán y analizaran a las personas y lugares a atacar.

- Teoría del patrón el crimen

Esta teoría estudia la manera de actuar de los criminales, según su modus operandi, y le da importancia a la manera de diseñar de las ciudades y así mismo del espacio público como lugar adecuado para crímenes.

En esta teoría es posible disminuir el crimen si se tiene control del

tráfico tanto de peatones como de vehículos, pero también hace mención a los espacios con vigilancia natural, como mencionamos antes, permeabilidad indirecta, conformada por terrazas, balcones, etc.

c. Espacios defendibles. Oscar Newman:

Oscar Newman menciona que estos espacios son áreas comunes en residencias donde es posible evitar un crimen o por lo menos reducir éste mismo.

Así mismo es una manera de proponer practicar el concepto antes planteado por Jane Jacobs acerca de los ojos en la calle como una estrategia para disminuir la criminalidad.

Para Newman los criterios base para planificar y diseñar urbanismo, se basa en 2 conceptos:

- Territorialidad. Es decir, los pobladores protegen el área que sienten pertenecía.
- Planificar y diseñar pertinentemente los espacios

Newman hace referencia a una experiencia que tuvo al observar un conjunto de viviendas de 2740 unidades, llamado Pruitt Igoe, donde empezó a haber vandalismo y casi llega al punto de ser eliminado.

Eran 11 pisos alrededor de los cuales se distribuía la vivienda, con presencia de una planta libre para dar cabida a áreas verdes.

Existían grandes corredores, sin embargo, se fue convirtiendo en un terrible desastre ya que sus zonas comunes fueron apropiadas para los criminales, lo que hacía imposible su tránsito por medio de ellos.

Posterior a ello Newman visualiza el lugar y observa que, al pasar la calle, hay otro conjunto habitacional que está ocupado por personas con características similares respecto a su situación económica, así es que haya una unidad limpia, sin crimen, sobre todo bien mantenida.

Luego de estas observaciones y de comparar ambas residenciales, comienza a determinar ciertos patrones.

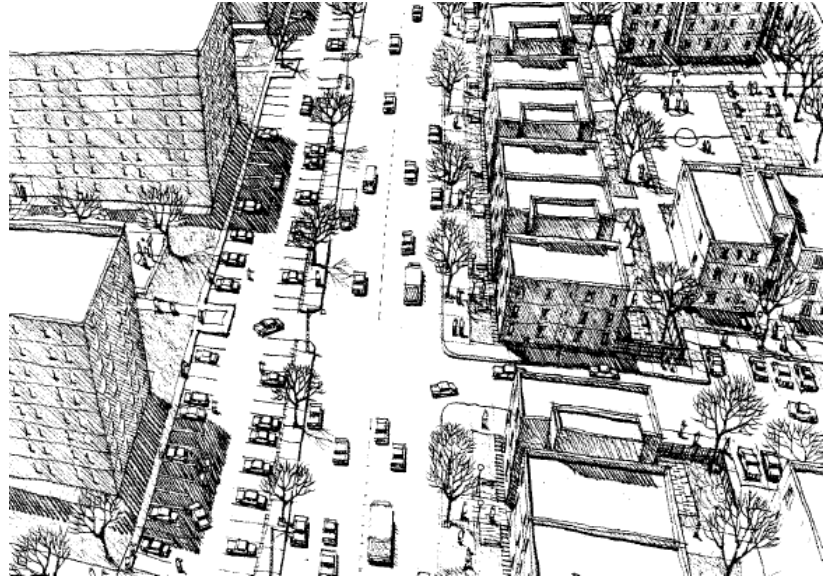


Figura 7. Entorno urbano analizado por Oscar Newman Pruitt Igoe.

Fuente: Newman, (1996) Defensible spaces

- Observaciones de Oscar Newman
 - Efecto de la tipología edificatoria en el crimen

Oscar Newman investiga los tipos edificatorios y su vínculo con el espacio público debido a que haya ahí una serie de elementos definitorios en la actitud de los pobladores y que incurren en el vandalismo.

El define 3 categorías para edificios de vivienda:

- Viviendas Unifamiliares, las características de este tipo de viviendas son las siguientes:

Todos sus espacios tienen área privada para estancia familia. Mientras las áreas siguientes a la privada son de actividad.

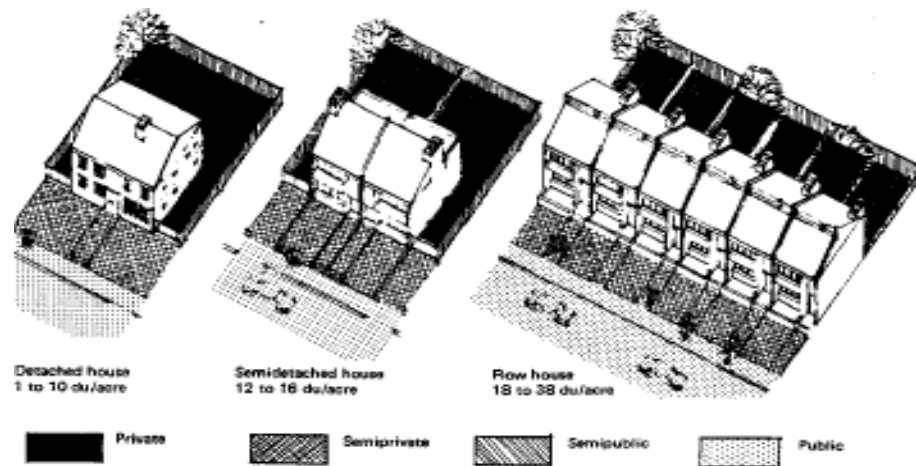


Figura 8. Relación de la vivienda Unifamiliar con el Espacio Público.

Fuente: Newman, (1996) Defensible spaces

- Edificios multifamiliares de baja altura.

Poseen hasta 5 pisos, sólo alberga un número exacto de familias. Se caracterizan porque el espacio privado con el que cuentan es exclusivo para las viviendas de ahí. Sus áreas comunes que se encuentran en el primer nivel son exclusivamente para una sola familia, si hay coordinación la pueden usar otras familias.

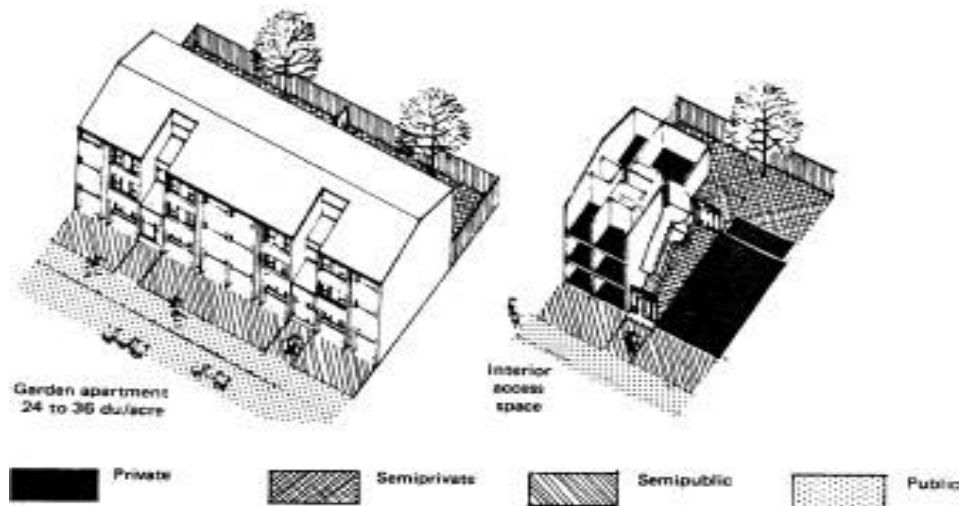


Figura 9. Relación de la vivienda multifamiliar de Baja altura con el espacio público

Fuente: Newman, (1996) Defensible spaces

- Edificios multifamiliares tipo torre.

Éstas se caracterizan por tener su base en el movimiento moderno. Donde el área privada solo hay en cada interior de los departamentos, mientras que las áreas comunes y las circulaciones internas son para el público.

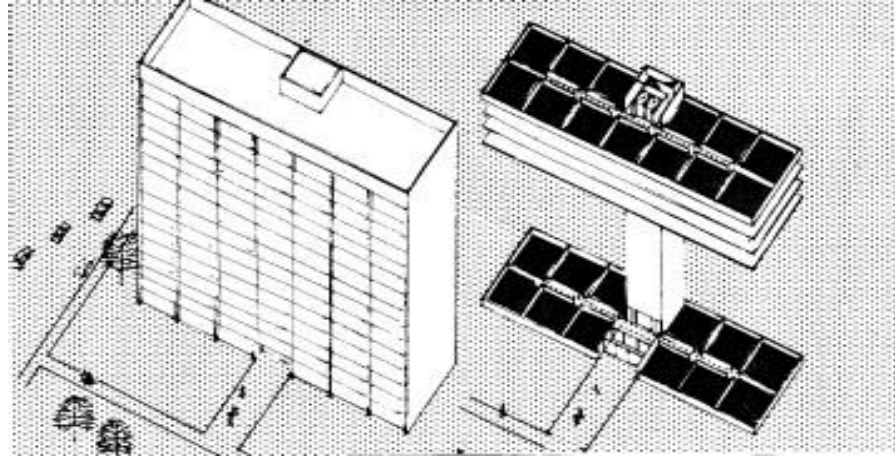


Figura 10. Relación de las edificaciones de vivienda tipo torre con el espacio público

Fuente: Newman, (1996) Defensible spaces

- El efecto de la tipología edificatoria en el control de áreas por parte de los residentes

Se determinan 4 tipologías de áreas según el nivel de privacidad que obtengas los habitantes y el grado de control que puedan tener sobre ellos.

Área Pública.

Es el espacio donde todos tienen el derecho de caminar, circular, ejercer sus libertades. Es donde se relacionan socialmente a nivel cotidiano.

Es el área de posesión pública, dominación y uso de todos los habitantes. Su incautación depende de la percepción y su riqueza, de acuerdo con el diseño de calidad.

Ejemplos de área pública son los parques, plaza, etc.

Área semipública.

Hace referencia al espacio de posesión privada, pero con cierto grado de entrada pública. Un área de intercambio tanto público como privado. Con alta personalización y dominable.

Área semiprivada.

Corresponde al área de propiedad privada con acceso controlado y limitado para uso público y constituye un espacio de interfaz entre el área pública y el área privada, Por ejemplo, terrazas, porches, corredores, escaleras, ascensores.

Área privada.

Es el espacio donde poco pueden visualizar las actividades que se desarrollan, generalmente son usos familiares. Por ende, no pertenece ni al estado, ni municipio, el área es dominable totalmente.

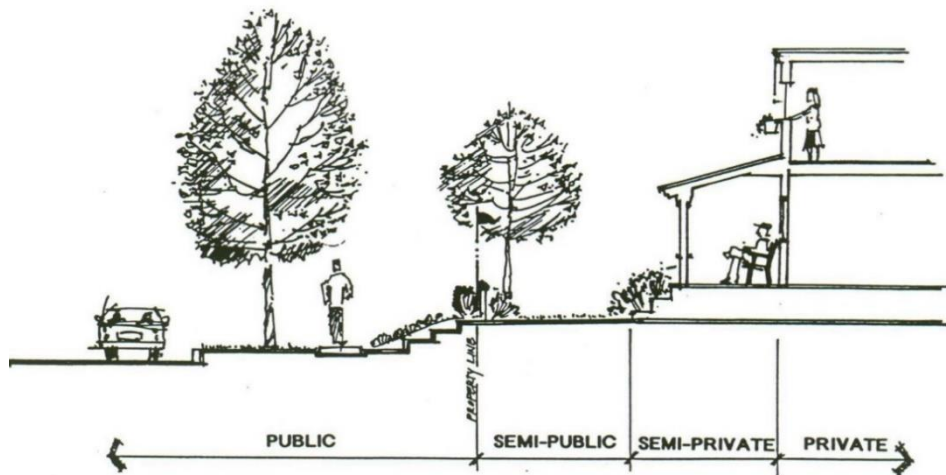


Figura 11. Transición espacio público, espacio privado

Fuente: ACT crime prevention & urban Design Resource Manual

Al estudiar la conducta humana, Newman determina que al cuidar los edificios y su mantención va a depender de la inspección que tengan sobre estas.

Según el estudio se observa que, mientras que en las unidades unifamiliares no se evidencia criminología, en las unidades tipo torre que cuentan con sus propias circulaciones dentro que reparten a varios departamentos, hace que no existe más el control y dominancia de la mantención de estas.

Así mismo en los multifamiliares de baja altura, por el número limitado de viviendas y por el criterio de la ubicación de los corredores y escaleras hace posible la vigilancia debido a que también se conocen entre sí.

- Efecto del número de pisos en el comportamiento de las personas

Cuando se trata de edificios con pisos no mayores a 5, como en el caso de unifamiliares y multifamiliares de baja altura, los residentes tienen el control sobre el espacio público, así como de la calle, debido a que pueden visualizar todo el tiempo de manera que se produce lo explicado antes por Jacobs de los ojos de la calle.

Mientras que Newman halló que en los edificios multifamiliares torre, existiría mayor índice de crimen, las variables de número de piso y la variable de inseguridad, están estrechamente relacionadas.

- Control de accesos

De acuerdo a lo visto por Newman los dominios de los accesos a los edificios están directamente relacionados con la cantidad de crímenes que se llevan a cabo.

En el caso de la residencial de baja altura, este control cae sobre los habitantes, incluso los ubicados en el primer nivel.

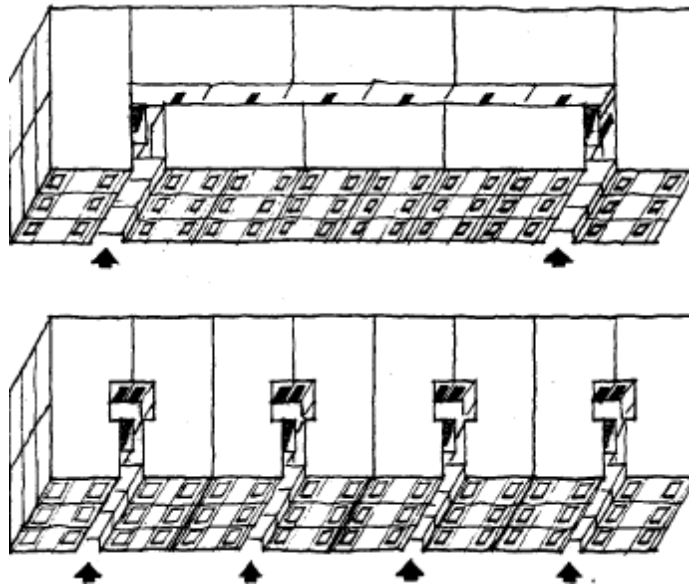


Figura 12. Control de accesos

Fuente: Newman, (1996) Defensible spaces

- Principios de CPTED

De acuerdo con el análisis elaborado por Newman es que se desarrollan los criterios o principios con los que debe contar un área o espacio para llegar a ser seguro.

Área natural

Se considera área natural siempre y cuando dentro de ésta se desarrolle la posibilidad de ver y ser visto, de manera que se genere un espacio seguro, con cualidad espacial donde el peatón tiene el dominio del área que lo rodea. Ya que, a mayor visión de un lugar, menor es la incidencia de crimen.

“Muchas veces la escasa vigilancia debido a la poca iluminación se convierte en un área de posible escondite, lo que ocasiona inseguridad en las personas, ya que al cruzar estos lugares puede ser víctima de algún acto delictivo” (Painter y Farrington, 1997).

Territorialidad

Significa otorgarles a los habitantes sentido de dominio, apropiación dentro de su comunidad, pero también acerca de la

mantención del espacio.

“El termino territorialidad inserta la inclusión de distintos habitantes, así como de grupos sociales para de esta manera halla un equilibrio social, pero de la misma forma las actividades o costumbres para tener identidad” (Oscar Newman, 1972).

Control de accesos

Se trata de tener el dominio de los accesos a las zonas de residencia, sin poner en compromiso la permeabilidad o el trazado vial, de forma que los habitantes puedan visualizar claramente y de forma fluida, los caminos.

Es de suma importancia limitar el ingreso a las zonas de dominio del crimen como los techos, pisos altos, etc.

Soporte de actividad

Es clave que se genere vitalidad en el área, es decir que este en constante movimiento tanto de día como de noche, esto se puede lograr por medio de la aplicación de actividades que complementen a las residencias y de esta forma servirles de ayuda o abastecer a las viviendas.

CPTED como metodología de análisis de lugares peligrosos

Esta propuesta es de Williams Jiménez-García, para identificar, clasificar y analizar zonas peligrosas o lugares que den cabida al crimen.

“Un lugar peligroso es aquel espacio urbano donde el habitante sufre la experiencia del miedo ante la posibilidad de ser víctima del delito” (Jiménez García, 2014).

Para aplicar esta metodología Jiménez-García plantea analizar lugares expuestos a partir de las variables mencionadas en esta

investigación en puntos anteriores, como: seguridad, accesos, usos entre otros.

Luego se aplica una encuesta a los ciudadanos del sector posibles víctimas del crimen.

Tercero, se elabora un instrumento teniendo en cuenta las variables mencionadas, lo cual permite clasificar los lugares en 3 escalas, alto, medio y bajo.

- Principios de diseño urbano para el mejoramiento de la seguridad

La previsión de las actividades delictivas por medio del diseño ambiental se ha tocado junto a los criterios y particularidades que se tiene que cumplir con los espacios para que sean considerados seguros.

Para determinar estos criterios se basa en el concepto de seguridad pasiva.

Estos criterios, a pesar de ser semejantes han cambiado de acuerdo a cómo se han aplicado, y también por el entorno de desarrollo.

Diseño urbano parte de la calificación de los espacios con peculiaridades o aspectos que influyen en la percepción del habitante y en su sensación de confort, de esta manera logrando el uso continuo de los espacios públicos e impidiendo su daño.

Las facultades que avalan la vitalidad del espacio urbano se comparan con aquellas que aseguran la percepción segura dentro del contexto.

Analizando este tema, nos damos cuenta de que “la base de la composición, funcionalidad y administración de estos espacios que van a definir la calidad urbana de cualquier equipamiento son muy similares a los que benefician la seguridad de los espacios para los habitantes” (Politécnico di Milano, 2007).

Para el desarrollo de este trabajo de investigación es imprescindible determinar fundamentos acerca del diseño urbano y como mejorar la seguridad en base a condiciones ambientales.

Así se toma en cuenta los siguientes principios:

- **Accesibilidad**

Para Bentley, es la facultad del espacio urbano para contar ingresos sencillos, lo que influye tener permeabilidad del espacio público, donde el ciudadano posea diversos recorridos (1999). Este concepto abarca:

- Facilidad de flujos y movimientos.
- Identificar claramente los recorridos tanto peatonales como de tránsito vehicular.
- Movimiento seguro para personas con discapacidad y para todo tipo de usuario.

- **Visibilidad**

En base a lo establecido por Jane Jacobs en “los ojos de la calle”, es la condición de hacer notar y evidenciar a los peatones en el espacio público para de esta forma establecer las relaciones visuales para general actividades sociales, y así halla percepción de seguridad.

Abarca el concepto de permeabilidad directa respecto a la visual del espacio y el grado de relación entre los pobladores para así vigilar el contexto, donde se visualice claramente a las personas, transeúntes. Esta visibilidad incluye:

- Fortaleces las visuales del paisaje que sean importantes.’
- Correcta visión e identificación de los equipamientos importantes de la zona.
- La claridad de los accesos a edificios y zonas públicas, sin

obstáculos visuales.

- Iluminar adecuadamente las áreas tanto noche como de día.

- **Variedad**

Es la cualidad del espacio urbano de ofrecer un conjunto de diferentes actividades y usos variados para que los usuarios y residentes tengan la opción de elegir haciendo del espacio público un escenario continuo de sucesos y actores.” Las actividades añaden vitalidad a las calles y a los espacios públicos y garantizan que haya vigilancia natural. Son las más útiles herramientas para crear control espontáneo. Puesto que las actividades revisten un papel importante para la seguridad en general de los espacios públicos, los urbanistas deberían tenerlas en consideración elementos claves, ya que son dichas actividades las que determinan quien usará el espacio y cómo”. (Politécnico di Milano, 2007).

La variedad en el entorno urbano implica, además:

- El diseño de interfaces público-privadas para que los edificios puedan hacer uso del espacio público y los residentes puedan tener una vigilancia del entorno.
- Planificación de actividades complementarias y compatibles sobre todo en áreas residenciales
- Disposición de fachadas de comercio continuo a lo largo de las calles.
- Servicios comunitarios o comercio las primeras plantas de los edificios.
- Disposición estratégica de equipamientos y servicios asistenciales.
- Trayectos peatonales y áreas de circulación de bicicletas.

- **Legibilidad**

La legibilidad es la cualidad que hace que el espacio sea comprensible... En la práctica, el nivel de elección que ofrece un lugar depende de parte de lo legible que sea. Es decir, de la facilidad con que pueda entenderse su estructura. (Bentley, 1999) Ciertos tipos de elementos físicos juegan un papel en el contenido de las imágenes urbanas por parte de los usuarios. Kevin Lynch como pionero del desarrollo de esta teoría según la cual las personas identifican cinco elementos urbanos claves para hacer una construcción del espacio urbano y poder orientarse. Estos elementos urbanos son: Los hitos, los nodos, las sendas, los bordes y los barrios.

La construcción de un entorno con una imagen propia y claramente identificable constituye un factor de sensación de confort y seguridad para las personas. La legibilidad implica también contar con otras características como:

- Definición jerárquica de elementos urbanos.
- Consolidación de áreas residuales o en desuso.
- Definición de bordes y límites.
- Mejoramiento de la calidad ambiental.
- Mantenimiento y sostenibilidad del espacio público y de las áreas verdes.
- Percepción de seguridad del entorno urbano.

- **Territorialidad**

Es la cualidad del espacio urbano según la cual este es apropiable por parte de los usuarios incentivando su sentido de pertenencia y haciendo que se identifiquen con el lugar, ya que las personas respetan y protegen los lugares que sienten como propios. La pertenencia o personalización por parte del

individuo se establece en tres entornos básicos que son: el entorno de la vivienda como entorno privado y ámbito familiar, el entorno vecinal o semiprivado y el entorno semipúblico que establece las relaciones con sus vecinos cercanos. En el ámbito de barrio como lugar de actividades comunitarias con límites claramente establecidos se da una participación de manera colectiva o territorialidad dada por el arraigo o identidad con el lugar al que se pertenece. Se asocia con el principio urbano de personalización como afirmación de los gustos particulares de un individuo o por considerar que la imagen del entorno no es la adecuada. (Bentley, 1999)

La personalización se da en tres implica se da en tres niveles:

- Propiedad porque se personaliza lo que es propio.
- Tipológica cuando se personaliza el lugar en donde se pasa la mayor parte del tiempo, ya sea la vivienda o el trabajo.
- Tecnológica cuando el sistema constructivo permite que el individuo pueda modificar su hábitat.

La territorialidad implica aspectos como:

- Participación de la comunidad en actividades de mejoramiento del entorno y
- Personalización del espacio privado y semipúblico.
- Espacios pensados para reunión y participación comunitaria.

1.2.3.2 Inclusión y participación de la comunidad en todo proyecto que implique cambios en el entorno.

- **Percepción de inseguridad**

Los habitantes cada vez más son susceptibles a la visión de los peligros en la sociedad, incluye los que están en relación al crimen y a ser víctimas de éste (Politécnico di Milano, 2007).

Con relación a la inseguridad José Fariña (2009) dice que, “La inseguridad es una peculiaridad de la sociedad de ahora y es casi inevitable disminuir los índices, se debe conformar el poblador con un espacio aceptable” (p. 41).

Muchos autores identifican 2 dimensiones en la seguridad, la seguridad objetiva y la seguridad subjetiva. Los cuales hacen referencia según Vertzberger a 3 categorías: real, percibido y aceptable.

Según los estudios la seguridad objetiva está relacionada con el riesgo real, mientras que la seguridad subjetiva con el riesgo percibido. “La sociedad de ahora comprueba los riesgos en cifras de peligro” (Luhman, 1993).

Existen principios que conforman las 2 dimensiones sobre inseguridad:

- Cuando se habla de inseguridad objetiva refiere al riesgo real, quiere decir que toma en cuenta la posibilidad de padecer un daño como consecuencia de algún comportamiento.
- Una forma de calcular la seguridad objetiva es por medio del análisis de las personas que han sido víctimas de delitos.

Cada individuo posee su propio perfil de peligro. Según Diego torrente (2001), existen 5 componentes que intervienen en por qué nos convertimos en víctimas de algún crimen:

- Por pertenecer algún grupo de peligro, es decir por ser vulnerable.
- Por exponerse a riesgos.
- Concebir situaciones para el suceso.

- Vertzberger en su libro
Menciona que:
La inseguridad subjetiva se caracteriza por la sensación de temor que pueden tener los habitantes de una comunidad de verse privados de ejercer libremente sus derechos humanos, como producto de acciones violentas, de cualquier naturaleza. Se relaciona con los riesgos percibidos y por tanto con la percepción que el sujeto tiene de la probabilidad de sufrir un daño como resultado de un determinado comportamiento o situación. (Vertzberger, 1998, p.18)
- Doran B. y Burgess M. en su libro
Mencionan que:
La inseguridad subjetiva será más o menos tolerable por parte del habitante en función de que sean más o menos aceptables los riesgos que se tienen en cuenta. En caso de que el sujeto perciba los riesgos por encima de umbrales tolerables éste normalmente responderá ante el miedo al delito evitando las situaciones que lo producen en lugar de buscar mecanismos para poderse defender mejor” (Doran B. y Burgess M., 2012, p.10).

Por otro lado, Según Salinas (2007) la seguridad subjetiva es:
Aquella situación o condición de una comunidad en que se tiene generalizadamente una razonable confianza de que es posible ejercer, la generalidad de los derechos fundamentales, sin verse impedido de ello por acciones violentas, de cualquier naturaleza, así como una razonable sensación de seguridad que esta situación se mantendrá en el tiempo. (Salinas M., 2007, p.15).

Sumado a ello, la percepción de seguro o sea inseguridad sobre el área publica influye en la cercanía del habitante con el espacio

público, sea para bien o mal, al mismo tiempo perjudica a la seguridad objetiva.

La percepción del peligro es condicional y son diversos los criterios que intervienen en las percepciones que poseen los habitantes sobre el tema de ser víctimas de algún atentado.

Por otro lado, tenemos la percepción de seguridad, Mazza nos dice “La seguridad o, mejor dicho, la percepción de seguridad está considerada como un componente relevante de la calidad de la vida de una ciudad.

Esto es válido, sobre todo, en la encendida competición entre las ciudades que luchan con todos los medios para atraer empresas, visitantes, eventos y capital”. (Mazza, 2009, p. 50), así mismo el mismo autor habla sobre las percepciones de inseguridad “Las percepciones de inseguridad aumentan por ciertos elementos de naturaleza físico-morfológica, vistos exclusivamente en los centros urbanos de la ciudad.

Ya sea que deba a una mala proyección de los barrios y de la debilidad de las instituciones locales en la gestión del espacio público sino también de la presencia de espacios inseguros o como se le dice popularmente, tierra de nadie. (Mazza, 2009, p. 61)

Del mismo modo Flacso nos habla sobre un factor muy importante como es la segregación urbana, “La segregación urbana y la desigualdad constituyen una barrera entre segmentos sociales y territoriales.” (FLACSO, 2013, p. 138).

En algunas ocasiones cuando vemos un espacio vacío, en realidad es un lugar segregado. Donde estos lugares segregados ofrecen aparentemente protección a los débiles, ya sea por su ubicación o por la ausencia de servicios urbanos, es ahí donde se haya un flujo grande de diferentes clases sociales. Y cuando estos espacios pasan a tener significado se imponen barreras para aislar aquel lugar de otros. (FLACSO, 2013, p. 12)

Por consiguiente, todos los factores que se convierten en miedos, en este caso miedo urbano, y Valencia menciona “El miedo vive en nuestros espacios y en muchos casos es el causante del desencuentro, de la fragmentación y de la represión.

También puede ser un “elemento de protección ante amenazas reales o imaginadas y su inexistencia en algunos casos puede poner en riesgo la supervivencia” (Valencia, 2007, p. 180).

De tal manera Oviedo nos habla de un factor que ocasiona la percepción de inseguridad que es La violencia urbana, por su hondo contenido social, se expresa diferencialmente dentro de la ciudad, al extremo de que se puede plantear la existencia de una ‘geografía delictiva’, en la que se deben diferenciar los lugares de residencia de la víctima y del victimario, con el lugar de ocurrencia del delito. Pero en muchos casos también se diferencian el lugar donde se produce el homicidio, por ejemplo, con el lugar donde se encuentra el cuerpo del delito. Se puede percibir claramente que la violencia delictual urbana de la centralidad es distinta a la de la periferia, o que “ciertos espacios públicos o de interacción social, como determinadas calles, pasajes, sitios eriazos, centros de diversión, botillerías, entre otros, pueden presentarse como zonas de socialización delictual. El acceso que los individuos tengan a estos lugares estará condicionado por la forma de ocupar o de vivir la ciudad” (Oviedo, 1992, pág. 17).

1.2.4. Marco Análogo

1.2.4.1. CASO: Favela-barrio. Célula Urbana – Núcleos activos

Hoy en día, una cuarta parte de la población mundial vive en asentamientos precarios o de asentamientos precarios. La mayoría construidas en tierras ilegalmente ocupadas. Las personas no tienen derecho a "sus" parcelas y al suministro de los servicios básicos.

Los barrios marginales, elementos aparentemente inevitables de aglomeraciones urbanas, se convirtieron en uno de los mayores problemas del presente con riesgos políticos y sociales imprevisibles.

En 2000, la administración de la ciudad de Río de Janeiro invitó a la Fundación Bauhaus Dessau a desarrollar un proyecto en el contexto del programa Favela Bairro.

El objetivo era convertir uno de los barrios de alojamiento de la miseria en un proyecto modelo para uno de los 500 Favelas en la metrópolis brasileña. Esta cooperación internacional en un proyecto de Favela representó una innovación.

1.2.4.2. CASO: Khayelitsha, nodos visibles.

Khayelitsha es un municipio de aproximadamente 600,000-800,000 habitantes situada a unos 28 km del centro de Ciudad del Cabo, Sudáfrica.

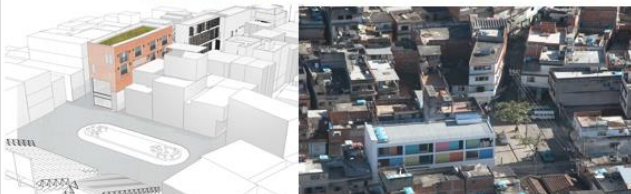
Se caracterizó por el aumento de las tasas de criminalidad, la pobreza, el alto desempleo y los altos índices de VIH. Encuestas entre los residentes revelan que el robo, el asesinato, la violación, allanamiento de morada y son los cuatro principales tipos de delincuencia en la zona.

En algunas zonas de Kayelithsa, es literalmente peligrosa para caminar a lo largo de las vías oscuras y calles sin luz en la noche, especialmente para las mujeres.

El objetivo es mejorar la seguridad mediante la mejora de la situación socioeconómica de alrededor de 200.000 - 300.000 residentes en definidos, llamados áreas de los ganglios seguras a través de un enfoque territorial.

Esto significa que los puntos con escasa iluminación, descuidados, deteriorados y peligrosos están llenos de vida activa que pueden ser mejorados a través del diseño urbano.

BRASIL: FAVELA JACAREZINHO | RIO DE JANEIRO



Características:

Célula urbana es el resultado de un acuerdo firmado en 1999 entre el Ayuntamiento de Rio de Janeiro y la Fundación Bauhaus-Dessau, como un "proceso de diseño conceptual y cumpliendo los puntos metodológicos" que constituyen la esencia de la escuela modernista y la cultura local.



Se define como un "proyecto de sostenibilidad" que parte de la idea "del trasplante de tejido urbano" para insertar equipamientos al interior de las favelas reemplazando gradualmente los inmuebles existentes para generar áreas libres destinadas a la recreación y la asistencia social actuando así en contra de la marginalidad, y "yendo mucho más allá de un simple mejoramiento de los tugurios", ya que actúa como un catalizador para acelerar procesos de formalización y mejora de la favela.



CELULA URBANA.

Introduce nuevos conceptos de micro-planificación. Su **objetivo** es la creación y articulación de los centros de desarrollo urbano, sociales, políticos, económicos y ambientales con alta participación comunitaria para romper la exclusión. El proyecto experimental se enmarca dentro del programa Favela-Barrio que en el caso de Jacarezinho, define un bloque estratégico al interior de la favela (el núcleo) en su primera etapa y un "cordón umbilical" que articula con la ciudad formal (la pasarela) en un centro de usos múltiples generando un polo para el área cercana.



Primera etapa:

Empezó con la construcción de un **espacio de uso múltiple** en donde se creó un cibercafé, una escuela de vídeo, espacios para el baile y salón para fiestas, seminarios, exposiciones, etc.



Segunda etapa:

Constituye el polo suburbano con espacios para la educación de la primera infancia, un centro deportivo y el centro de transferencia de residuos preseleccionado asignado a espacios de arte y artesanías con salas de usos múltiples



L1

CASO: FAVELA-BAIRRO | RIO DE JANEIRO | BRASIL

AUTOR: ARRIVASPLATA ARGOMEDO, ANGELO

UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO

CICLO: 9vo | 2019-1

DOCENTE: ARQ. MONTAÑES GONZALES JUAN L.

CURSO: PROYECTO DE INVESTIGACION



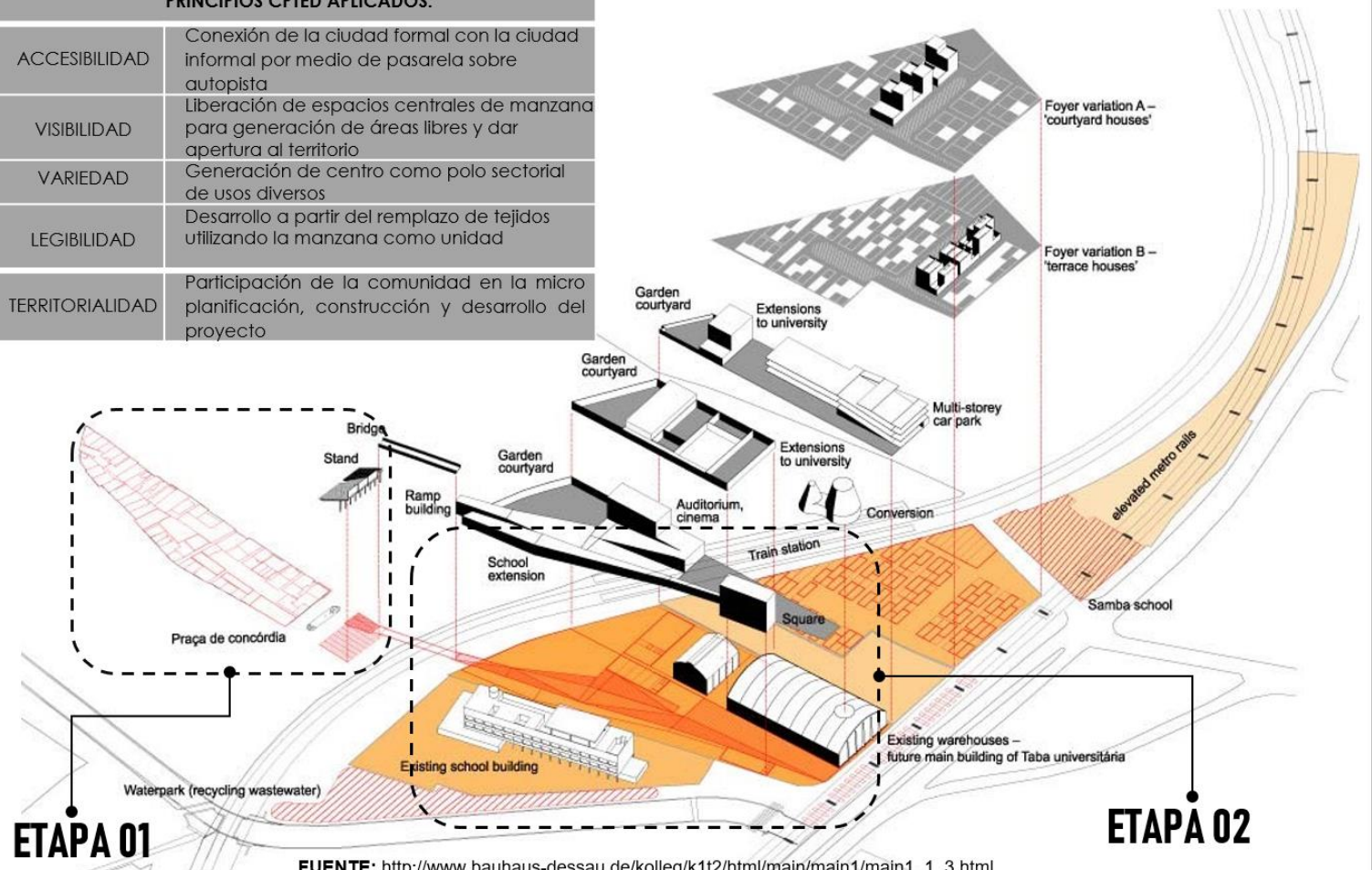
CULMINACION DE LA PRIMERA ETAPA



FORTALECIMIENTO DE CULTURA Y SOSTENIBILIDAD LOCAL

El programa ha permitido combinar la formación profesional, la creación de empleo y las necesidades de ingresos, deporte, ocio, educación y salud para los residentes en un programa que sirve alrededor de 60.000 personas en la favela. El concepto de la célula permite que a partir de unas pocas líneas estructurales implantadas, se consolide un proyecto de participación comunitaria en la medida en que se fortalezcan las relaciones en un proceso interactivo de la correspondencia a nivel urbano

PRINCIPIOS CPTED APLICADOS:	
ACCESIBILIDAD	Conexión de la ciudad formal con la ciudad informal por medio de pasarela sobre autopista
VISIBILIDAD	Liberación de espacios centrales de manzana para generación de áreas libres y dar apertura al territorio
VARIEDAD	Generación de centro como polo sectorial de usos diversos
LEGIBILIDAD	Desarrollo a partir del remplazo de tejidos utilizando la manzana como unidad
TERRITORIALIDAD	Participación de la comunidad en la micro planificación, construcción y desarrollo del proyecto



ETAPA 01

ETAPA 02

FUENTE: http://www.bauhaus-dessau.de/kolleg/k1t2/html/main/main1/main1_1_3.html

L2

CASO: FAVELA-BAIRRO | RIO DE JANEIRO | BRASIL

AUTOR: ARRIVASPLATA ARGOMEDO, ANGELO

UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO

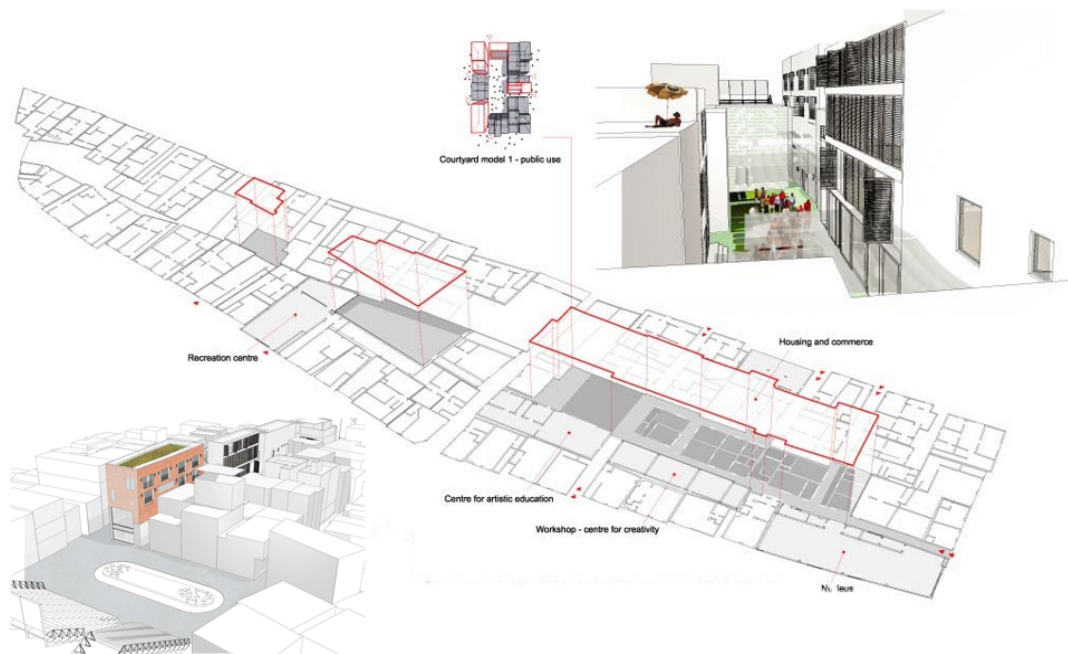
CICLO: 9vo | 2019-1

DOCENTE: ARQ. MONTAÑES GONZALES JUAN L.

CURSO: PROYECTO DE INVESTIGACION



MODELO DE INTERVENCION UTILIZADO:



El modelo presenta un primer prototipo para el surgimiento de una nueva tipología de patios en conexión con la reorganización de la trama y la estructura de acceso: dentro de las parcelas profundas se lleva a cabo la extracción del núcleo. A favor de Unidades de construcción mayores para el comercio y servicio constantemente utilizables, zonas de suelo flexibles, parcelas conectadas y permeables. Dentro del patio se concentran las funciones culturales, comerciales y de servicio, lo que crea un importante punto de atracción y área de comunicación para Jacarezinho junto con el uso como lugar de evento.

MATRIZ FODA: FAVELA JACAREZINHO

REFERENTE 1 CELULA URBANA JACAREZINHO (BRASIL)			
DEBILIDADES		OPORTUNIDADES	
ACCESIBILIDAD	Falta de continuidad del tejido urbano, que facilite los flujos, movimiento y por lo tanto la seguridad	ACCESIBILIDAD	Creación de áreas estratégicas de equipamientos que fomenten el acceso a un lugar seguro.
VISIBILIDAD	Visuales de calles y vías cerradas que empobrecen la vigilancia	VISIBILIDAD	Visibilizar la favela hacia la ciudad como sitio de actividad salvaguardado de la actividad ilícita
VARIEDAD	Alto costo del suelo para reemplazar tipologías edificatorias y vulnerabilidad del entorno.	VARIEDAD	Mejoramiento integral mediante implantación de equipamientos y reemplazo de tejidos que fomenten la protección de las personas
LEGIBILIDAD	Falta de complementariedad de la propuesta con respecto al entorno generando inestabilidad	LEGIBILIDAD	Lenguaje neutro de las nuevas tipologías edificatorias que generan espacios de inclusión y protección
TERRITORIALIDAD	Falta de interfaz público privada que fomente la vigilancia	TERRITORIALIDAD	Unión de la comunidad en torno a desarrollo de actividades en nuevos equipamientos al amparo de la cultura
FORTALEZAS		AMENAZAS	
ACCESIBILIDAD	Control de accesos a las áreas semipúblicas y restricción del espacio privado para custodiar el entorno	ACCESIBILIDAD	Recorridos confusos para el tráfico peatonal y vehicular generando inseguridad en el entorno
VISIBILIDAD	Liberación de espacio central y liberación de aperturas hacia el territorio aumentando la vigilancia natural	VISIBILIDAD	Falta de continuidad con la apertura visual de nuevos espacios que generen la vigilancia
VARIEDAD	Equipamientos como elementos catalizadores de la variedad de usos que aumenten la vigilancia.	VARIEDAD	Segregación de la comunidad si no se continúa otras etapas del proyecto
LEGIBILIDAD	Variación tipológica de manzana que da apertura al espacio en el tejido urbano.	LEGIBILIDAD	Creación de la comunidad como un enclave desprotegido en la ciudad
TERRITORIALIDAD	Pequeña escala de lugares públicos que facilita su apropiación y salvaguarda	TERRITORIALIDAD	Apropiación por parte de residentes de áreas cercanas generando resguardo

L3

CASO: FAVELA-BAIRRO | RIO DE JANEIRO | BRASIL

AUTOR: ARRIVASPLATA ARGOMEDO, ANGELO

UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO

CICLO: 9vo | 2019-1

DOCENTE: ARQ. MONTAÑES GONZALES JUAN L.

CURSO: PROYECTO DE INVESTIGACION



CIUDAD DEL CABO: KAYELITSHA - NODOS VISIBLES



Características:

Estrategia de planificación urbana que actúa mediante el compromiso social y el diseño urbano como herramientas de prevención contra el crimen. El proyecto se centra en el diseño de edificios públicos y espacios abiertos teniendo como principio la actuación en nodos estratégicos mediante el concepto de "Cajas activas" e involucra una amplia participación de la comunidad.



NODOS VISIBLES

Los nodos visibles son de vital importancia., un claro ejemplo son la gran cantidad de personas sin empleo en Khayelitsha prácticamente no tienen manera de trabajar por cuenta propia como comerciantes o las mujeres. El riesgo de ser asaltado y robado es demasiado grande. En los nodos visibles predomina la seguridad, por su gran numero de actividades, así mismo fomenta la participación comunitaria.

CAJAS ACTIVAS

El concepto es introducido en los planes de precintos para reforzar la seguridad construyendo equipamientos a lo largo de un recorrido en los puntos nodales, de tal manera que estos sobresalgan en el contexto por su altura, su color, materiales e iluminación. Allí siempre hay una persona vigilando y dispuesta a prestar ayuda a las personas que lo requieran. La ubicación de las cajas activas está dispuestas de manera secuencial para que las personas puedan ubicarlas fácilmente y buscar refugio fácilmente.

El diseño de alta calidad ha mejorado la calidad de vida y las oportunidades de generación de ingresos manejando tres escalas de intervención

DISEÑO PLAN CONCEPTO

PLAN PRECINTO

PLAN DE PROYECTO



PRINCIPIOS CPTE D APLICADOS:

VIGILANCIA Y VISIBILIDAD (Los Ojos en la Calle)		Diseño en espacios públicos garantizando la iluminación para la máxima visibilidad pública.
TERRITORIALIDAD (Espacios 'propiedad')		Incentivar el sentido de pertenencia que una comunidad tiene sobre su entorno.
DEFINICIÓN DE ACCESOS Y SISTEMAS DE MOVIMIENTO		Fácil acceso y rutas bien definidas, para generar una rápida legibilidad "peatonal" y orientación espacial aumentando la percepción de la seguridad.
IMAGEN Y ESTÉTICA (Dignidad):		Imagen positiva mediante una escala "humana" utilizando materiales apropiados, colores, paisajismo e iluminación para animar la actividad pública.
BARRERAS FÍSICAS		Fortalecimiento de las fachadas y reducción de obstrucciones en el espacio público.
MANTENIMIENTO Y GESTIÓN (el orgullo y la propiedad):		Entornos urbanos bien gestionados y mantenidos fomentan un sentido de orgullo y pertenencia.

L1

CASO: FKAYELITSHA – NODOS VISIBLES | CIUDAD DEL CABO | SUDAFRICA

AUTOR: ARRIVASPLATA ARGOMEDO, ANGELO

UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO

CICLO: 9vo | 2019-1

DOCENTE: ARQ. MONTAÑES GONZALES JUAN L.

CURSO: PROYECTO DE INVESTIGACION



APLICACIÓN DE LOS PRINCIPIOS:

NODO PRINCIPAL CENTROS SATÉLITES NODOS SECUNDARIOS MEJORAMIENTO VIVIENDA Y COMERCIO

ESTRATEGIAS DE DISEÑO URBANO



ACCIÓN SOBRE LAS CAJAS ACTIVAS

MODERNIZACION DEL TRANSPORTE PUBLICO

ACTIVIDADES: VIGILANCIA NATURAL



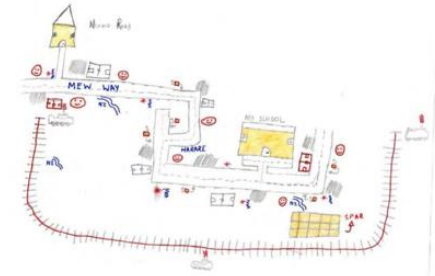
Apropiación de los espacios

ESTRATEGIAS DE PARTICIPACIÓN COMUNITARIA:



CLAVE DEL ÉXITO:

La clave del éxito de este proyecto fue la participación de la comunidad en las 3 fases de diseño e implementación en Khayelitsha lo cual facilitó el desarrollo de diseños para varios componentes de los espacios. Esto permitió la participación de la comunidad, la transferencia de habilidades y las oportunidades de trabajo continuo en el mantenimiento de los espacios públicos.



REDUCCION DEL VANDALISMO:

El orgullo, la participación y la administración locales han sido fundamentales para reducir el vandalismo y la violencia urbana, transformando el uso y la percepción del espacio.

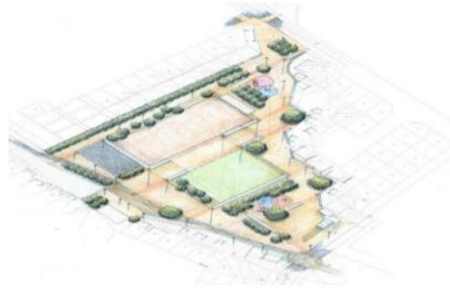
L2

CASO: FKAYELITSHA – NODOS VISIBLES CIUDAD DEL CABO SUDAFRICA			AUTOR: ARRIVASPLATA ARGOMEDO, ANGELO
UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO	CICLO: 9vo 2019-1	DOCENTE: ARQ. MONTAÑES GONZALES JUAN L.	CURSO: PROYECTO DE INVESTIGACION



METAS QUE TUVO EL PROYECTO:

- Proporcionar una definición clara entre espacios públicos y privados.
- Proporcionar lugares para el juego y la relajación.
- Cree una ruta peatonal segura, bien iluminada y fácil de inspeccionar
- Emplear prácticas de paisaje sostenible
- Utilice materiales y diseños fáciles de mantener y duraderos



ELEMENTOS CLAVE:

- Materiales de alta calidad y larga duración que están disponibles localmente.
- Plantación de árboles.
- Iluminación de alta calidad
- Mantenimiento constante



MATRIZ FODA KAYELITSHA:

REFERENTE 2 CAJAS ACTIVAS KAYELITZA (SUDAFRICA)			
DEBILIDADES		OPORTUNIDADES	
ACCESIBILIDAD	Falta de recorridos alternativos que brinden amparo a los peatones	ACCESIBILIDAD	Facilidad de conexión con transporte público generando rutas de evacuación.
VISIBILIDAD	Falta de vegetación como elemento urbano que refuerce las visuales del paisaje y brinden cobijo a actividades.	VISIBILIDAD	Fortalecimiento visual de ejes transversales generando areas de mayor seguridad
VARIEDAD	Falta de uso de comercio como uso complementario a la vivienda y generador de observación del entorno.	VARIEDAD	Facilidad de implementar nuevas tipologías edificatorias para la vigilancia pasiva del entorno
LEGIBILIDAD	Falta de definición de bordes en areas lejanas a nodos principales consolidandose como entornos desprotegidos	LEGIBILIDAD	Consolidación del tejido urbano en torno a las sendas y nodos seguros
TERRITORIALIDAD FORTALEZAS	Falta de interfaces en bordes de barrio que pueden generar inseguridad	TERRITORIALIDAD AMENAZAS	Potencial de personalización de los espacios urbanos contiguos a la vivienda
ACCESIBILIDAD	Identificación de recorridos claros para el tráfico peatonal y el tráfico vehicular que no necesariamente impliquen segregación.	ACCESIBILIDAD	Vulnerabilidad del espacio privado de las viviendas
VISIBILIDAD	Vigilancia a partir de cajas en puntos nodales	VISIBILIDAD	Falta de interconexión visual con otros ejes urbanos
VARIEDAD	Implementación de Equipamientos en nodos como catalizadores de actividad y vigilancia	VARIEDAD	Falta de promoción de mezcla de clases socioeconómicas para generar un ambiente más estable.
LEGIBILIDAD	Facilidad de creación de nodos en torno a equipamientos necesarios en la comunidad y que ayudan a su salvaguarda	LEGIBILIDAD	Incremento de deterioro en areas distantes a los ejes y nodos propuestos
TERRITORIALIDAD	Espacio publico que promueve la participación, la integración y el cuidado de la comunidad	TERRITORIALIDAD	Desvinculación de la comunidad con programas sociales que acompañan el proyecto.

L3

CASO: FKAYELITSHA – NODOS VISIBLES | CIUDAD DEL CABO | SUDAFRICA

AUTOR: ARRIVASPLATA ARGOMEDO, ANGELO

UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO

CICLO: 9vo | 2019-1

DOCENTE: ARQ. MONTAÑES GONZALES JUAN L.

CURSO: PROYECTO DE INVESTIGACION



1.3. Formulación del Problema

¿Qué principios de la metodología CPTED son aplicables para reducir la percepción de inseguridad ciudadana en el P.J. San Pedro sector La Huaca?

1.4. Justificación del estudio

La presente investigación pretende aportar valiosos elementos teóricos y metodológicos poniendo en práctica los principios fundamentales de la metodología urbana CPTED para reducir la percepción inseguridad ciudadana, teniendo como principal herramienta al mismo nativo del lugar y a la comunidad, ya que el CPTED se enfoca en el sentido común y en una amplia ética sobre la forma en que las personas hacen uso del espacio público ya sea para fines legales o criminales.

El desafío consiste en reducir los índices de inseguridad, ya que en una encuesta realizada en Chimbote por el Instituto Nacional de Estadísticas dio como resultado que un total de 73.9% de encuestados están atemorizados por la inseguridad que aqueja, así mismo un 39,4% no sale de noche por miedo a la actividad delincuencia, y un 25,4% no lleva mucho efectivo cuando lo hace, también el 9,5% de encuestados no porta tarjetas de crédito ,de igual forma un 5,2% no utiliza joyas, existe también un 17,9% que no deja su casa sola, y un 6.4% no sale ni a caminar y por ultimo un cifra también alarmante es que un 12,4% no deja que sus niños salgan solos a la calle si no es en compañía de un adulto, entonces, en qué momento el espacio urbano pasó de ser un área de intercambio social , a un espacio de peligro, siguiendo como ejemplo la investigación realizada en Colombia por Jiménez Gilberto en donde propone el uso de un método que identifica y califica lugares o sitios que son puntos estratégicos para realizar actos delictivos.

El autor menciona que: “Un lugar en riesgo es donde el espacio urbano sufre la experiencia del temor ante la posibilidad de ser víctima del delito” (Jiménez García, 2014).

El proyecto “Comunidades Justas y Seguras” que fue elaborado en la ciudad de Rosario en Argentina, fue un proyecto para prevenir la violencia y fue incentivo de los mismos pobladores como una manera de petición a las autoridades ya que no evidenciaban interés por el tema

Así mismo, en Santiago de Chile hubo un proyecto denominado “colonias urbanas”, consistía en fortalecer la competencia de los jóvenes de edificar sus espacios ellos mismos, generando así puntos sociales, relacionándose entre ellos y lo importante del trabajar en equipo.

Por otra parte, se estableció “El centro deportivo Unidad Vecinal 18”, usando la metodología del crimen CPTED, lo que significó colocar diversos deportivos, los que creaban nuevas posibilidades de salida para los adolescentes relacionados con crímenes.

Es por ello que esta investigación consiste en adaptar un modelo de análisis e identificación de los lugares peligroso y a su vez la prevención del crimen a través de los principios de diseño ambiental CPTED, exitoso en Canadá y en varias ciudades de países de Latinoamérica y aplicarlo en el Perú, en uno de los pueblos atacados por la inseguridad y la indiferencia como es el Pueblo Joven San Pedro, este interés nace a raíz de que San Pedro en sus 58 años de creación, es azotado por la desigualdad y el desinterés de sus autoridades, y esto se ve reflejado en la estadísticas ya que fue el undécimo barrio intervenido por el ministerio del interior, y después de todo esto, irónicamente es considerado uno de los pueblos emblemáticos de Chimbote, “San Pedro, Mirador de Chimbote”.

Gran parte del problema se debe a la mala gestión en su momento por las autoridades, ya que Chimbote y sobre todo

Ancash es considerado dentro de los Departamentos más corruptos del Perú, es por ello que la población ha perdido la confianza en sus autoridades y esto es lo que ha impedido que este Pueblo Joven con 58 años de creación siga tal y como está.

1.5. Hipótesis

Hi: La aplicación de los principios de la Metodología CPTED reduce la percepción de inseguridad ciudadana en el P.J. San Pedro sector La Huaca.

1.6. Objetivos y Preguntas

1.6.1. Preguntas de investigación

1.6.1.1. Pregunta general

¿Qué principios de la metodología CPTED se aplica para reducir la percepción de inseguridad ciudadana en el P.J. San Pedro sector La Huaca en el distrito de Chimbote?

1.6.1.2. Preguntas específicas

- ¿Cómo es la accesibilidad y visibilidad en el P.J. San Pedro sector La Huaca?
- ¿Cómo es el compromiso de territorialidad para mejorar el espacio urbano en el P. J. San Pedro sector La Huaca?
- ¿Cuáles son las características físicas de los espacios y lugares públicos considerados estratégicos para la violencia urbana que originan la Percepción de inseguridad en P. J San Pedro sector La Huaca?
- ¿Cuál es la relación entre la percepción de inseguridad y la participación comunitaria con respecto al espacio urbano el P.J. San Pedro sector La Huaca?

1.6.2. Objetivos de la investigación

1.6.2.1. **Objetivo general**

Determinar que a través de la aplicación de los principios de la metodología CPTED se puede reducir la percepción de inseguridad ciudadana en el Pueblo Joven San Pedro sector La Huaca.

1.6.2.2. **Objetivos específicos**

- Conocer y describir la accesibilidad y visibilidad de los espacios públicos del P.J. San Pedro sector La Huaca
- Identificar si existe el compromiso de territorialidad para mejorar el espacio urbano en el P.J. San Pedro sector La Huaca.
- Conocer y describir las características físicas de los espacios públicos considerados estratégicos para la violencia urbana que originan la percepción de inseguridad en el P.J. San Pedro Sector La Huaca.
- Identificar si existe una relación entre la percepción de inseguridad y la participación comunitaria con respecto al espacio urbano.

CAPÍTULO II

MÉTODO

II. MÉTODO

2.1. Diseño de Investigación

2.1.1. Tipo de investigación

Blasco y Pérez (2007), señalan que “la investigación es de enfoque cualitativa ya que estudia la realidad en su contexto natural y cómo sucede, sacando e interpretando fenómenos de acuerdo con las personas implicadas” (p.25).

Asimismo, utiliza variedad de instrumentos para recoger información como las entrevistas, imágenes, observaciones, historias de vida, en los que se describen las rutinas y las situaciones problemáticas, así como los significados en la vida de los participantes.

El tipo de alcance de la investigación según Hernández Sampieri, Roberto (2010), es de tipo Descriptivo, Correlacional y explicativo; siendo Descriptivo ya que busca describir las propiedades, rasgos y características de los actos delictivos, así mismo describe las tendencias del P.J. San Pedro sector La Huaca y muestra con precisión los problemas de la comunidad. Correlacional por que asocia ambas variables, el cual es la metodología CPTED y la percepción de inseguridad con la finalidad de cuantificar y conocer el grado del resultado y por último es de alcance Explicativo porque pretende establecer el motivo de los de los actos delictivos, generando un sentido de entendimiento, sumamente estructurados.

De acuerdo con Hernández, Fernández y Baptista (2010), “la investigación no experimental de corte transversal debido a que no se manipula ninguna variable y los datos son tomados en un solo momento o en un tiempo único ya establecido describiendo las variables y el comportamiento de estas analizando su incidencia e interrelación en un momento dado” (p.149-151).

Tipo de estudio Concordando con Carrasco (2013), “la presente investigación es básica ya que busca determinar la relación entre las variables de estudio” (p. 48)

2.1.2. Matriz de consistencia

Cuadro 2

Matriz de consistencia de la investigación

Objeto	Problema	Objetivo	Hipótesis
Principios de la metodología CPTED para reducir la percepción de inseguridad ciudadana en el P.J. San Pedro sector la huaca en el distrito de Chimbote, 2019	¿Qué principios de la metodología CPTED son aplicables para reducir la percepción de inseguridad ciudadana en P.J. San Pedro sector la huaca?	Determinar los principios de la metodología CPTED para reducir la percepción de inseguridad ciudadana en el P.J. San Pedro sector la huaca.	La aplicación de los principios de la metodología CPTED reduce la percepción de inseguridad ciudadana en el P.J. San Pedro sector la huaca.

2.2. **Variables y Operacionalización**

2.2.1. Variables

Según Hernández, Fernández y Baptista (2010), manifiesta que “las variables son propiedades que pueden cambiar y estos cambios pueden medirse o ser observadas” (p. 105).

- **Variable 1: Principios de la metodología CPTED**

Definición conceptual: La metodología CPTED son las siglas en ingles de *Crime Prevention Through Environmental Design* que en español traducimos como Prevención del Crimen a Través del diseño ambiental o diseño urbano, esta es una

metodología que se encarga de prevenir el crimen mediante estrategias de diseño urbano.

- **Variable 2: Percepción de inseguridad ciudadana**

Definición conceptual: Percepción de Inseguridad es toda sensación que tiene unas personas, o comunidad ante la presencia de cualquier hecho delictivo que pueda ser víctima, que afecte su integridad física, etc.

2.2.2. Operacionalización

Según Hernández, Fernández y Baptista (2010), “indica que es la descomposición de la variable en indicadores que pueden ser verificables y mediables en ítems” (p. 211).

Cuadro 3

Matriz de operacionalización

MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN

	Objetivos	Preguntas Derivadas	Variables	Definición conceptual de la variable	Dimensiones	Indicador/Sub indicador	Metodología	Población y muestra	Marco teórico	Marco Conceptual		
<p>PRINCIPIOS DE LA METODOLOGÍA CPTED PARA REDUCIR LA PERCEPCIÓN DE INSEGURIDAD CIUDADANA EN EL P.J. SAN PEDRO SECTOR LA HUACA EN EL DISTRITO DE CHIMBOTE, 2019</p>	<p>○ Objetivo general:</p> <p>Determinar que a través de la aplicación de los principios de la Metodología CPTED se puede reducir la Percepción de Inseguridad en el P.J. San Pedro sector La Huaca.</p>	<p>¿Qué principios de la metodología CPTED se aplica para reducir la percepción de inseguridad en el P.J. San Pedro sector La Huaca en el distrito de Chimbote?</p>	<p>PRINCIPIOS DE LA METODOLOGÍA CPTED</p>	<p>La metodología CPTED son las siglas en ingles de <i>Crime Prevention Through Environmental Design</i> que en Español traducimos como Prevención del Crimen a Través del diseño ambiental o diseño urbano, esta es una metodología que se encarga de prevenir el crimen mediante estrategias de diseño urbano.</p>	<p>ACCESIBILIDAD</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Continuidad de tejido urbano -Recorridos y accesos claros -Control de accesos -Control de tráfico vehicular -Cercanía a lugares -Facilidad de evacuación -Provisión de áreas de parqueo -Retiro adecuado de residuos solidos 	<p>Enfoque metodológico: Cualitativo</p> <p>Tipo: Descriptivo, Correlacional Explicativo</p> <p>Diseño: No experimental Transversal Correlacional</p> <p>$X_1 \ominus Y_1$</p> <p>Donde: X: Variable 1 Y: Variable 2</p>	<p>Para la presente investigación se considerará a la población del P.J. San Pedro sector La Huaca en el Distrito de Chimbote. Existe una población de 356 habitantes lo que hace que la población sea finita.</p> <p>Se aplicará la fórmula:</p> $n = \frac{Z^2 + p + q + N}{E^2 (N-1) + Z^2 + p + q}$ <p>Tamaño de la muestra: 18 habitantes</p>	<p>1. Metodología cpted: 1.1 Definiciones americanas 1.2 Primera generación 1.2.1 Jane Jacobs americanas 1.2.2 Teorías de seguridad urbana -Enfoques situacional del crimen 1.2.3 Oscar Newman 1.2.4 Principios CPTED: -Vigilancia natural -Territorialidad -Control de accesos -Soporte de actividad -Imagen y mantenimiento 1.3 Segunda generación: -Cohesión -Conectividad -Cultura -Umbral de capacidad 1.4 Tercera generación</p>	<p>1. Metodología cpted: -Accesibilidad -CPTED -Calidad de vida -Contexto -Control natural de accesos -Criminología ambiental -Delito de oportunidad -Diseño ambiental -Diseño -Espacio público -Habitante experto -Mantenimiento -Señalización -Socioambiental -Percepción de inseguridad -Participación comunitaria -Reforzamiento territorial -Vigilancia natural</p> <p>2. Percepción de inseguridad ciudadana - Inseguridad -Seguridad humana -Seguridad ciudadana -Seguridad pública -Seguridad Objetiva -Seguridad subjetiva -Segregación urbana -Miedo urbano -Prevención del delito -Prevención social -Prevención comunitaria -Prevención situacional -Violencia urbana</p>		
	<p>○ Objetivos específicos:</p> <p>-Conocer y Describir si existe la accesibilidad y visibilidad adecuada en el P.J. San Pedro sector La Huaca.</p>	<p>¿Cómo es la accesibilidad y visibilidad en el P.J. San Pedro sector La Huaca?</p>			<p>PERCEPCIÓN DE INSEGURIDAD</p>	<p>Percepción de Inseguridad es toda sensación que tiene una persona, o comunidad ante la presencia de cualquier hecho delictivo que pueda ser víctima, que afecte su integridad física, etc.</p>					<p>PERCEPCIÓN DE INSEGURIDAD</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Calidad del espacio -Confianza -Influencia de los medios de comunicación
	<p>-Identificar si existe el compromiso de territorialidad para mejorar el espacio urbano en el P.J. San Pedro sector La Huaca.</p>	<p>¿Cómo es el compromiso de territorialidad para mejorar el espacio urbano en el P.J. San Pedro sector La Huaca?</p>			<p>CARACTERÍSTICAS FÍSICAS</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Acceso al espacio -Condiciones del espacio -Iluminación -Actividades Complementarias -Ocupación de las personas en el espacio 					<p>VIOLENCIA URBANA</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Grado de violencia -Frecuencia de hechos delictivos -Modalidad de los hechos delictivos -Zonas inseguras del espacio
	<p>-Conocer y describir las características físicas de los espacios públicos considerados estratégicos para la violencia urbana que originan la Percepción de inseguridad en P.J. San Pedro Sector La Huaca.</p>	<p>¿Cuáles son las características físicas de los espacios y lugares públicos considerados estratégicos para la violencia urbana que originan la Percepción de inseguridad en P.J. San Pedro sector La Huaca?</p>			<p>VARIEDAD</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Interfaces público privadas -Actividades complementarias compatibles -Comercio continuo -Servicios comunitarios -Estrategia de equipamientos -Normatividad y reglamento -Recorridos peatonales y ciclovías 					<p>PARTICIPACIÓN COMUNITARIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Juntas vecinales -Combatir la Delincuencia -Fortalecimiento local -Planes vecinales
	<p>-Identificar si existe la relación entre la percepción de inseguridad y la participación comunitaria con respecto espacio urbano.</p>	<p>¿Cuál es la relación entre la percepción de inseguridad y la participación comunitaria con respecto al espacio urbano?</p>	<p>TERRITORIALIDAD</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Mantenimiento -Mejoramiento de calidad ambiental -Definición de elementos urbanos -Participación de la comunidad en actividades de mejoramiento vecinal -Personalización del espacio público y privado -Espacios para reunión -Inclusión y participación de la comunidad en todo proyecto 								

2.3.2. Muestra

Hernández, Fernández y Baptista (2010), indican que “la muestra probabilística es un subconjunto de la población teniendo como fin de que todos sus elementos tengan la misma oportunidad de ser incluidos en la muestra, por medio de una selección aleatoria o mecánica de las unidades de análisis” (p. 176).

- **Cálculo del tamaño de la muestra**

Para determinar cuál será el tamaño de la muestra, se estableció la fórmula para muestra finita ya que se conoce la totalidad de la población del sector seleccionado.

- **Fórmula para hallar la muestra (proporción poblacional)**

Para el tamaño de la muestra se utilizó la fórmula de población finita:

- **Número de lotes:**

Manzana A: 26 Lotes

Manzana B: 11 Lotes

Manzana C: 22 Lotes

Manzana D: 14 Lotes

Personas

Manzana E: 22 Lotes

Manzana F: 5 Lotes

100 lotes en total

Se estima 4 habitantes por vivienda: 4x100: 400

Tamaño del universo finito es: N: **400**

Dónde:

n= Muestra

N= Población

Z= Nivel de confianza (1.96)

E= Resto de confianza (0.05)

P= Certeza (0.5)

Q= Error (0.5)

$$n = \frac{z^2 \times P \times Q \times N}{e^2(N - 1) + z^2 \times P \times Q}$$

Reemplazando los datos el resultado de la fórmula: **18 (Personas a entrevistar en el P.J. San Pedro Sector La Huaca)**

2.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

2.4.1. Técnica:

Según Carrasco (2005), “una vez realizada el cuadro de matriz de operacionalización de ambas variables, se da paso a un procedimiento que tiene la finalidad de recopilar información que será de suma importancia para lograr los objetivos de esta investigación” (p. 45).

“Se suele considerar técnicas cualitativas todas aquellas distintas a la encuesta y al experimento” (Paladines, 2010, p.97).

2.4.2 Instrumento:

Según indica Carrasco (2005), “el instrumento que se utiliza para recolectar y registrar toda información sobre lo que se está observando. En el presente estudio se utilizará la ficha de observación o recolección de datos” (p. 47).

El estudio cualitativo está orientado a la revisión documental, la observación y descripción escrita, así como de la entrevista, en esta se reúne toda la información no cuantificable pero que es de importancia para la investigación.

a) Entrevista:

El método será la entrevista, que permitirá obtener la información sobre la Percepción de inseguridad Ciudadana que tiene la población del P.J. San Pedro sector La Huaca.

b) Observación:

También se utilizará esta técnica para recolectar los datos e información y estuvo en relación con la problemática inicialmente planteada, de igual forma a las variables de la investigación y sus dimensiones e indicadores propuestos.

2.5. Diseño de recolección de datos

Cuadro 4

Cuadro de diseño de recolección de datos

	OBJETIVOS	OBSERVACIÓN	FICHA DOCUMENTAL	ENTREVISTAS
<p>OBJETIVO GENERAL</p> <p>Determinar los principios de la metodología cpted para reducir la percepción de inseguridad ciudadana en el P.J. San Pedro sector la Huaca.</p>	<p>Conocer y describir la accesibilidad y visibilidad en el P.J. San Pedro sector la Huaca.</p>	<p>Variable: Principios de la metodología CPTED</p> <ul style="list-style-type: none"> -Identificación de equipamientos -Iluminación -Señalización adecuada -Lenguaje del lugar -Calidad ambiental -Mantenimiento -Definición de elementos urbanos -Definición de borde y límites -Visuales Paisajistas -Continuidad del tejido urbano -Control de accesos 	<p>FICHA DOCUMENTAL</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Iluminación de los espacios públicos -Control de accesos: presencia policial
		<p>N° de Fichas de Observación</p>		<p>N° de habitantes: 18 entrevistados</p>
		<p>Objeto de estudio: P. J San Pedro sector la huaca</p>		<p>N° de entrevistas: 18</p>
				<p>Objeto de estudio: Habitantes de la zona de estudio</p>
	<p>Identificar si existe el compromiso de territorialidad para mejorar el espacio público en el P.J. San Pedro sector la Huaca.</p>			<ul style="list-style-type: none"> -Participación de la comunidad en actividades de mejoramiento -Espacios para reunión -Inclusión y participación de la comunidad en todo proyecto vecinal -Personalización del espacio público y privado -Mantenimiento -Mejoramiento de la calidad ambiental -Definición de elementos urbanos
				<p>N° de habitantes: 18 entrevistados</p>
				<p>N° de entrevistas: 18</p>
				<p>Objeto de estudio: Habitantes de la zona de estudio</p>
	<p>Conocer y describir las características físicas de los espacios públicos considerados estratégicos para la violencia urbana que originan la percepción de inseguridad en el P.J. San Pedro.</p>	<p>Variable: Percepción de Inseguridad</p> <ul style="list-style-type: none"> -Acceso al espacio público -Estado del espacio público -Iluminación del espacio público -Actividades Complementarias -Ocupación de los usuarios en el espacio público -Percepción de confianza--/inseguridad personal en el espacio público 	<p>FICHA DOCUMENTAL</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Zonas inseguras del sector -Percepción de confianza/inseguridad de los espacios públicos -Modalidad de actos delictivos. -Frecuencia de los hechos delictivos -Acción del cuerpo policial o municipal
		<p>N° de Fichas de Observación</p>		<p>N° de habitantes: 18 entrevistados</p>
		<p>Objeto de estudio: P. J San Pedro sector la huaca</p>		<p>N° de entrevistas: 18</p>
				<p>Objeto de estudio: Habitantes de la zona de estudio</p>
	<p>Identificar si existe una relación entre la percepción de inseguridad y la participación comunitaria con respecto al espacio urbano.</p>			<ul style="list-style-type: none"> -Juntas vecinales -Combatir la Delincuencia -Fortalecimiento local -Planes vecinales -Planes vecinales -Fortalecimiento comunitario -Calidad del espacio -Confianza en el espacio urbano -Influencia de los medios de comunicación
				<p>N° de habitantes: 18 entrevistados</p>
				<p>N° de entrevistas: 18</p>
				<p>Objeto de estudio: Habitantes de la zona de estudio</p>

2.6. Métodos de análisis de datos

El análisis de datos corresponde a un estudio exploratorio a través del cual se explica la percepción de inseguridad ciudadana de los habitantes del P.J. San Pedro sector La Huaca, para luego ser descriptivo en cuanto al estado espacial del lugar y los hechos delictivos que ocurren, Por último, se precipita a ser un análisis de modo explicativo dado que en los datos se buscarán las causas de la percepción de inseguridad y los efectos tras la aplicar los principios.

El diseño del estudio es cualitativo y está orientado a la revisión documental, la observación y descripción escrita, así como de la entrevista, en la cual se reunirá toda la información la cual no es información que sea cuantificable pero que de igual manera es de suma importancia para esta investigación.

2.7. Aspectos éticos

Se tendrá discreción con la identidad de los que participarán en la entrevista, todas la citas y documentos que se consultaron, de igual manera la no manipulación de los resultados.

Por ello, para la recolección de datos se tendrá en cuenta la negociación inicial entre los que participaran de la entrevista. Por otro lado, la credibilidad se garantiza por la permanencia prolongada y conocimiento de la zona donde se realizará la investigación, lo que asegura un conocimiento muy cercano a la realidad del estudio.

CAPÍTULO III

RESULTADOS

III. RESULTADOS

3.1. Objetivo específico 1

Conocer y describir la accesibilidad y visibilidad de los espacios públicos del P.J. San Pedro sector la Huaca.

A) VARIABLE: PRINCIPIOS DE LA METODOLOGÍA CPTED (FICHAS DE OBSERVACIÓN).

Para este objetivo se determinó por observar y definir en primer lugar, la accesibilidad y visibilidad de los espacios públicos del sector del P.J. San Pedro.

Posteriormente se evalúa en una escala la magnitud de la problemática de cada una de las dimensiones.

Finalmente, se describe y se evidencia con fotografías reales de la carencia de tal problema en el espacio público

OBJETIVO ESPECÍFICO 1			
VARIABLE	HERRAMIENTAS DE RECOLECCIÓN	NUMERACIÓN	NOMBRE
PARQUE MARIA ALTAMIRANO	FICHAS DE OBSERVACIÓN	OB 1 A-1	DIMENSIÓN: ACCESIBILIDAD Y VISIBILIDAD
LA HUACA SAN PEDRO	FICHAS DE OBSERVACIÓN	OB 2 A-1	DIMENSIÓN: ACCESIBILIDAD
	FICHAS DE OBSERVACIÓN	OB 2 A-2	DIMENSIÓN: VISIBILIDAD
LOSA DEPORTIVA LA AHUMADA	FICHAS DE OBSERVACIÓN	OB 3 A-1	DIMENSIÓN: ACCESIBILIDAD
	FICHAS DE OBSERVACIÓN	OB 3 A-2	DIMENSIÓN: VISIBILIDAD
MERCADO SAN PEDRO	FICHAS DE OBSERVACIÓN	OB 4 A-1	DIMENSIÓN: ACCESIBILIDAD
	FICHAS DE OBSERVACIÓN	OB 4 A-2	DIMENSIÓN: VISIBILIDAD

CAPÍTULO III: RESULTADOS	VARIABLE: PRINCIPIOS DE LA METODOLOGÍA CPTED	NÚMERO DE FICHA: OB 1 A-1 / p.84
OBJETIVO: Conocer y describir la accesibilidad y visibilidad de los espacios públicos del P.J. San Pedro sector la Huaca.	DIMENSIÓN: ACCESIBILIDAD Y VISIBILIDAD	INDICADOR: ACCESIBILIDAD

<p>LUGAR: PARQUE MARIA ALTAMIRANO</p> <p>El parque María Altamirano se encuentra ubicado en la manzana L1 lote 1 en el Pueblo Joven San Pedro, exactamente en las intersecciones del Jr. Monterrey y entre las calles Jr. Los Angeles con Pasaje Amazonas, colinda con una posta de salud pequeña.</p>	<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">ACCESIBILIDAD</p> <table border="1"> <tr> <td>SEÑALIZACION</td> <td>NO EXISTE SEÑALIZACION EN EL AREA DE ESTUDIO</td> </tr> <tr> <td>LENGUAJE DEL LUGAR</td> <td>El parque María Altamirano transmite un espacio público que no fue pensado como un espacio de recreación, muy aparte de ser un 80% de concreto y la no presencia de mobiliario, este espacio público genera una barrera para las personas con discapacidad motora.</td> </tr> <tr> <td>CALIDAD DEL ESPACIO</td> <td>El espacio observado presenta deterioro por tener las veredas rajadas, sardineles despostillados, colindar con un pared que se encuentra llena de grafitis que visualmente generan incomodidad, muy aparte de la presencia basura y el olor.</td> </tr> <tr> <td>DEFINICION DE ELEMENTOS URBANOS</td> <td>En el parque María Altamirano no cuenta con la presencia de elementos urbano que realcen arquitectónicamente el espacio urbano, no cuenta con mobiliario para niños, mucho menos con los necesarios para satisfacer a la comunidad, mucho menos la presencia de elementos que protejan del los rayos solares a las personas.</td> </tr> <tr> <td>CONTINUIDAD DEL TEJIDO URBANO</td> <td>No tiene ninguna relación con el tejido urbano del Pueblo Joven San Pedro, sobre todo se resalta el muro ciego que colinda, el cual pertenece al centro de salud, este muro rompe con toda la visual arquitectónica del lugar.</td> </tr> <tr> <td>RECORRIDOS Y ACCESOS CLAROS</td> <td>No presenta recorrido ni accesos claros, todo lo contrario, presenta pendientes fuertes que dificultan el acceso de los usuarios, tanto niños como ancianos.</td> </tr> <tr> <td>CERCANÍA A LUGARES Y ESPACIOS URBANOS COMPLEMENTARIAS</td> <td>No existe la cercanía a lugares o espacios complementarios que activen este espacio público.</td> </tr> <tr> <td>CONTROL DE TRÁFICO VEHICULAR</td> <td>No existe la presencia de estacionamientos para vehículos, no se logra percibir tráfico vehicular por el mismo hecho de que las personas o asisten al espacio público.</td> </tr> <tr> <td>RETIROS ADECUADOS Y NO OBSTRUCCION DE LA VIA PÚBLICA</td> <td>Con respecto a los retiros, el parque se encuentra alejado de la las viviendas colindantes.</td> </tr> </table>	SEÑALIZACION	NO EXISTE SEÑALIZACION EN EL AREA DE ESTUDIO	LENGUAJE DEL LUGAR	El parque María Altamirano transmite un espacio público que no fue pensado como un espacio de recreación, muy aparte de ser un 80% de concreto y la no presencia de mobiliario, este espacio público genera una barrera para las personas con discapacidad motora.	CALIDAD DEL ESPACIO	El espacio observado presenta deterioro por tener las veredas rajadas, sardineles despostillados, colindar con un pared que se encuentra llena de grafitis que visualmente generan incomodidad, muy aparte de la presencia basura y el olor.	DEFINICION DE ELEMENTOS URBANOS	En el parque María Altamirano no cuenta con la presencia de elementos urbano que realcen arquitectónicamente el espacio urbano, no cuenta con mobiliario para niños, mucho menos con los necesarios para satisfacer a la comunidad, mucho menos la presencia de elementos que protejan del los rayos solares a las personas.	CONTINUIDAD DEL TEJIDO URBANO	No tiene ninguna relación con el tejido urbano del Pueblo Joven San Pedro, sobre todo se resalta el muro ciego que colinda, el cual pertenece al centro de salud, este muro rompe con toda la visual arquitectónica del lugar.	RECORRIDOS Y ACCESOS CLAROS	No presenta recorrido ni accesos claros, todo lo contrario, presenta pendientes fuertes que dificultan el acceso de los usuarios, tanto niños como ancianos.	CERCANÍA A LUGARES Y ESPACIOS URBANOS COMPLEMENTARIAS	No existe la cercanía a lugares o espacios complementarios que activen este espacio público.	CONTROL DE TRÁFICO VEHICULAR	No existe la presencia de estacionamientos para vehículos, no se logra percibir tráfico vehicular por el mismo hecho de que las personas o asisten al espacio público.	RETIROS ADECUADOS Y NO OBSTRUCCION DE LA VIA PÚBLICA	Con respecto a los retiros, el parque se encuentra alejado de la las viviendas colindantes.
SEÑALIZACION		NO EXISTE SEÑALIZACION EN EL AREA DE ESTUDIO																	
LENGUAJE DEL LUGAR		El parque María Altamirano transmite un espacio público que no fue pensado como un espacio de recreación, muy aparte de ser un 80% de concreto y la no presencia de mobiliario, este espacio público genera una barrera para las personas con discapacidad motora.																	
CALIDAD DEL ESPACIO		El espacio observado presenta deterioro por tener las veredas rajadas, sardineles despostillados, colindar con un pared que se encuentra llena de grafitis que visualmente generan incomodidad, muy aparte de la presencia basura y el olor.																	
DEFINICION DE ELEMENTOS URBANOS		En el parque María Altamirano no cuenta con la presencia de elementos urbano que realcen arquitectónicamente el espacio urbano, no cuenta con mobiliario para niños, mucho menos con los necesarios para satisfacer a la comunidad, mucho menos la presencia de elementos que protejan del los rayos solares a las personas.																	
CONTINUIDAD DEL TEJIDO URBANO		No tiene ninguna relación con el tejido urbano del Pueblo Joven San Pedro, sobre todo se resalta el muro ciego que colinda, el cual pertenece al centro de salud, este muro rompe con toda la visual arquitectónica del lugar.																	
RECORRIDOS Y ACCESOS CLAROS		No presenta recorrido ni accesos claros, todo lo contrario, presenta pendientes fuertes que dificultan el acceso de los usuarios, tanto niños como ancianos.																	
CERCANÍA A LUGARES Y ESPACIOS URBANOS COMPLEMENTARIAS		No existe la cercanía a lugares o espacios complementarios que activen este espacio público.																	
CONTROL DE TRÁFICO VEHICULAR	No existe la presencia de estacionamientos para vehículos, no se logra percibir tráfico vehicular por el mismo hecho de que las personas o asisten al espacio público.																		
RETIROS ADECUADOS Y NO OBSTRUCCION DE LA VIA PÚBLICA	Con respecto a los retiros, el parque se encuentra alejado de la las viviendas colindantes.																		



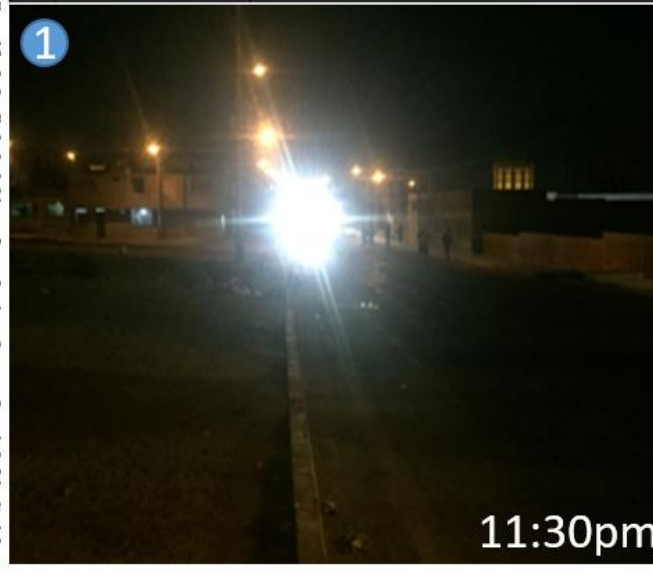
CAPÍTULO III: RESULTADOS	VARIABLE: PRINCIPIOS DE LA METODOLOGÍA CPTED	NÚMERO DE FICHA: OB 1 B-2 / p.85
OBJETIVO: Conocer y describir la accesibilidad y visibilidad de los espacios públicos del P.J. San Pedro sector la Huaca.	DIMENSIÓN: ACCESIBILIDAD Y VISIBILIDAD	INDICADOR: VISIBILIDAD

LUGAR: PARQUE MARIA ALTAMIRANO

El parque María Altamirano se encuentra ubicado en la manzana L1 lote 1 en el Pueblo Joven San Pedro, exactamente en las intersecciones del Jr. Monterrey y entre las calles Jr. Los Angeles con Pasaje Amazonas, colinda con una posta de salud pequeña.



VISIBILIDAD	ILUMINACION:	<ol style="list-style-type: none"> 1. INEXISTENTE COBERTURA DE ILUMINACIÓN. 2. INCIPIENTE COBERTURA DE ILUMINACIÓN. 3. DÉBIL COBERTURA DE ILUMINACIÓN. 4. INTERMITENTE COBERTURA DE ILUMINACIÓN. 5. MEDIANA COBERTURA DE ILUMINACIÓN. 6. HOMOGÉNEO NIVEL DE COBERTURA DE ILUMINACIÓN. 7. ABUNDANTE COBERTURA DE ILUMINACIÓN. 8. ALTA COBERTURA DE ILUMINACIÓN. 9. INTENSA COBERTURA DE ILUMINACIÓN. 10. EXCESIVA COBERTURA DE ILUMINACIÓN. 	<p>DESCRIPCION: El parque María Altamirano si bien es cierto cuenta con 8 luminarias en su totalidad, estas no son suficientes para cubrir con una buena iluminación al espacio público, así mismo se observo que 2 de las luminarias existentes no encienden o en su defecto se encuentran quemadas, es por ellos que la iluminación es mayor aun pésima y como consecuencia a ellos el parque Altamirano se puede considerar como uno de los lugares crimpetos del P.J. San Pedro.</p>
	VIGILANTES NATURALES	<ol style="list-style-type: none"> 1. MENOR NIVEL DE VIGILANCIA NATURAL. 2. INCIPIENTE NIVEL DE VIGILANCIA NATURAL. 3. DÉBIL NIVEL DE VIGILANCIA NATURAL. 4. INTERMITENTE NIVEL DE VIGILANCIA NATURAL. 5. MEDIANO NIVEL DE VIGILANCIA NATURAL. 6. HOMOGÉNEO NIVEL DE VIGILANCIA NATURAL. 7. ABUNDANTE NIVEL DE VIGILANCIA NATURAL. 8. ALTO NIVEL DE VIGILANCIA NATURAL. 9. INTENSO NIVEL DE VIGILANCIA NATURAL. 10. ESPACIO CON EXCESIVA VIGILANCIA NATURAL. 	<p>DESCRIPCION: El parque María Altamirano no presenta la asistencia de muchas personas para hacer uso de este espacio, ni de día, ni mucho menos de noche, esto debido a su difícil accesibilidad escasos atractores arquitectónicos que enriquezcan su espacialidad, así mismo es un diseño poco atractivo y sobre todo muy poco pensado para las personas, en espacial para niños, ancianos y personas con discapacidad motora.</p>
	CAMPOS VISUALES	<ol style="list-style-type: none"> 1. CAMPOS VISUALES TOTALMENTE OBSTACULIZADOS. 2. CAMPOS VISUALES DÉBILMENTE OBSTACULIZADOS. 3. CAMPOS VISUALES INTERMITENTEMENTE OBSTACULIZADOS. 4. CAMPOS VISUALES PARCIALMENTE DESPEJADOS. 5. CAMPOS VISUALES MEDIANAMENTE DESPEJADOS. 6. CAMPOS VISUALES EN GRAN PORCENTAJE DESPEJADOS. 7. CAMPOS VISUALES DESPEJADOS CON ALGUNOS OBSTÁCULOS. 8. CAMPOS VISUALES DESPEJADOS EN GENERAL. 9. CAMPOS VISUALES ALTAMENTE DESPEJADOS. 10. CAMPOS VISUALES TOTALMENTE DESPEJADOS. 	<p>DESCRIPCION: El parque María Altamirano se observo que visualmente es medianamente despejado, solo en el día es un parque que podría visualizarse con normalidad, ya que no existe la presencia de arbusto que dificulten el paisaje, pero la situación cambiar en la noche, ya que por la falta de iluminación, la visibilidad se torna difícil .</p>



CAPÍTULO III: RESULTADOS	VARIABLE: PRINCIPIOS DE LA METODOLOGÍA CPTED	NÚMERO DE FICHA: OB 2 A-3 / p.86
OBJETIVO: Conocer y describir la accesibilidad y visibilidad de los espacios públicos del P.J. San Pedro sector la Huaca.	DIMENSIÓN: ACCESIBILIDAD Y VISIBILIDAD	INDICADOR: ACCESIBILIDAD

LUGAR: LA HUACA SAN PEDRO

La huaca San Pedro considerado por el Ministerio de Cultura como sitio Arqueológico, se ubica entre los Jr. Magallanes y el Jr. Los Ángeles, exactamente en la manzana Ñ2 en el Pueblo Joven San Pedro.



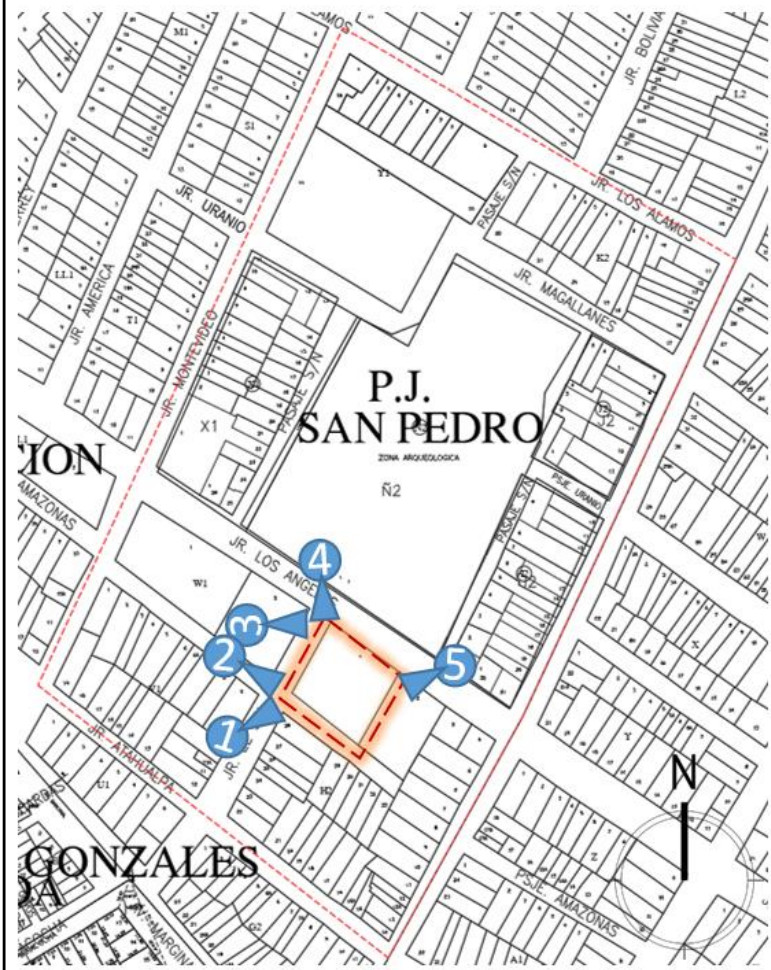
ACCESIBILIDAD	SEÑALIZACION	NO EXISTE SEÑALIZACION EN EL AREA DE ESTUDIO
	LENGUAJE DEL LUGAR	La Huaca transmite un espacio urbano olvidado, no solo por sus historia, sino por la indiferencia y desinterés tanto de las autoridades como de la misma gente que habita en el sector, poco a poco se va perdiendo lo poco que queda de la historia.
	CALIDAD DEL ESPACIO	En gran parte de La Huaca existe la baja calidad ambiental, el poco mantenimiento que le dan a este espacio público, se puede observar la presencia de residuos solidos, así como residuos de construcciones, de los mismo pobladores del sector.
	DEFINICION DE ELEMENTOS URBANOS	En La Huaca no existe elementos urbanos, no existe la presencia de ningún tipo de estos elementos que complementen el espacio público, es por ello que al no existir la presencia de elementos urbano, no existe la presencia de personas haciendo uso de la misma.
	CONTINUIDAD DEL TEJIDO URBANO	Al ser considerado por el ministerio de cultura como zona arqueológica, este espacio urbano no presenta relación con el tejido urbano colindante, es totalmente distinto a la realidad.
	RECORRIDOS Y ACCESOS CLAROS	No presenta recorrido ni accesos claros, no existe la presencia de acera en el perímetro ni mucho menos señalizaciones.
	CERCANÍA A LUGARES Y ESPACIOS URBANOS COMPLEMENTARIAS	El único espacio complementario cercano es el mercado de san pedro, que tiene funcionamiento de 8am hasta las 4pm, posterior a ello no existe ningún espacio complementario que active el lugar.
	CONTROL DE TRÁFICO VEHICULAR	A pesar de ser considerado como una zona arqueológica, no existe un respeto por la historia y los automóviles ingresan por la misma.
	RETIROS ADECUADOS Y NO OBSTRUCCION DE LA VIA PÚBLICA	Los usuarios de la zona invaden el espacio público, colocando desde su vehículos, mini huertas, hasta corrales para criar animales , no existe los retiros adecuados, todo lo contrario, invaden,



CAPÍTULO III: RESULTADOS	VARIABLE: PRINCIPIOS DE LA METODOLOGÍA CPTED	NÚMERO DE FICHA:OB 3 A-5 / p.88
OBJETIVO: Conocer y describir la accesibilidad y visibilidad de los espacios públicos del P.J. San Pedro sector la Huaca.	DIMENSIÓN: ACCESIBILIDAD Y VISIBILIDAD	INDICADOR: ACCSESIBILIDAD

LUGAR: LOSA DEPORTIVA LA AHUMADA

La losa deportiva la ahumada se encuentra ubicada entre el Jr. Los Ángeles y el Pasaje Amazonas, así mismo se encuentra frente al Jr. El Sol.



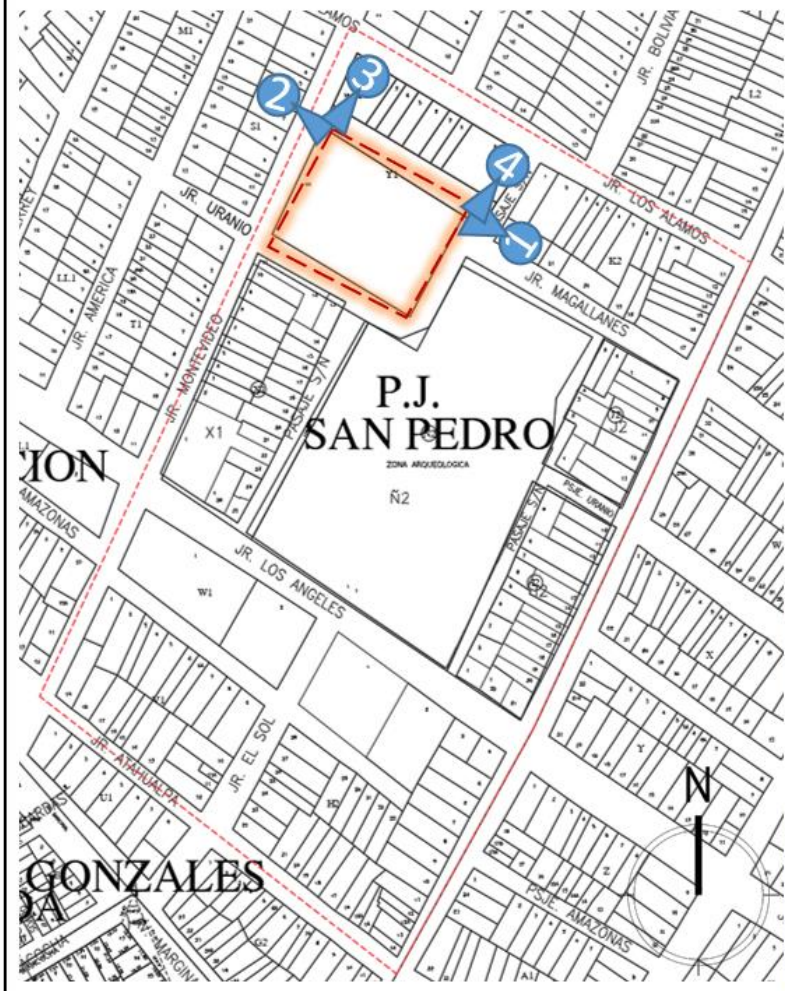
ACCESIBILIDAD	SEÑALIZACION	NO EXISTE SEÑALIZACION EN EL AREA DE ESTUDIO
	LENGUAJE DEL LUGAR	La losa la ahumada es un espacio público relativamente transcurrido y usado por los jóvenes, de todo el sector para realizar actividades deportivas, es un espacio que por buena visibilidad genera cierta confianza, el lenguaje cambia en la s noches cuando personas de malos hábitos la utilizan para después de realizar deporte, tomar sustancias de licor.
	CALIDAD DEL ESPACIO	De todos los espacios públicos que vengo analizando es un espacio relativamente cuidado de la basura, pero de igual manera no se salva de las pintas vandálicas de personas que rayan con pinturas en spray todos los muros y generan un aspecto de deterioro.
	DEFINICION DE ELEMENTOS URBANOS	Presenta arboles relativamente cuidados, mas no bancas, solo las graderías de la losa que se encuentran su gran mayoría con fisuras.
	CONTINUIDAD DEL TEJIDO URBANO	Presenta una cierta relación con los espacios aledaños, los cuales son espacios para reunión, a un costado de la cancha se encuentra un colegio y un club de la juventud.
	RECORRIDOS Y ACCESOS CLAROS	Como en todos los espacios analizados, este no es ajeno, presenta problema en la accesibilidad, recorridos interrumpidos por gradas de difícil acceso, así mismo como accesos poco visibles
	CERCANÍA A LUGARES Y ESPACIOS URBANOS COMPLEMENTARIAS	Lugares complementarios que activen este espacio no existen, en horas de la tarde/noche este espacio se encuentra inactivo.
	CONTROL DE TRÁFICO VEHICULAR	La presencia de vehículos es moderada, por esta zona no transcorre ninguna línea de transporte.
	RETIROS ADECUADOS Y NO OBSTRUCCION DE LA VIA PÚBLICA	No obstruye la vía pública, presenta los retiros adecuados.



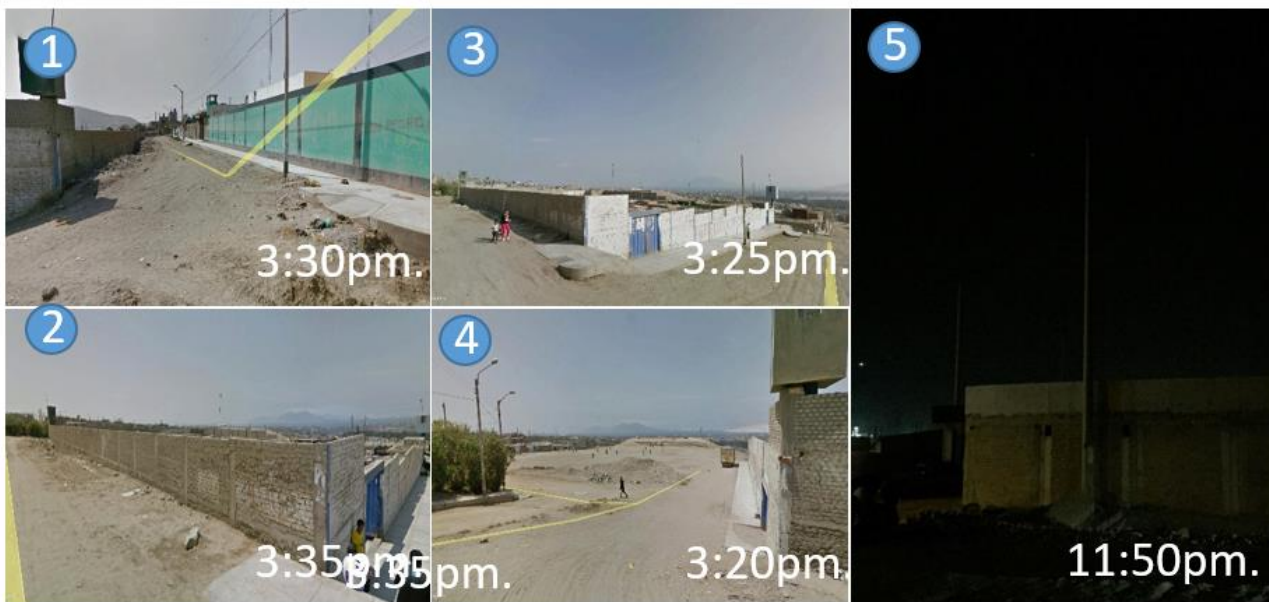
CAPÍTULO III: RESULTADOS	VARIABLE: PRINCIPIOS DE LA METODOLOGÍA CPTED	NÚMERO DE FICHA: OB 4 A-7 / p.90
OBJETIVO: Conocer y describir la accesibilidad y visibilidad de los espacios públicos del P.J. San Pedro sector la Huaca.	DIMENSIÓN: ACCESIBILIDAD Y VISIBILIDAD	INDICADOR: VISIBILIDAD

LUGAR: MERCADO SAN PEDRO

El mercado San Pedro se encuentra ubicado en el Jr. Montevideo, dividido por dos pasajes S/N, así mismo colinda con uno de los escenarios crimípetos como es la Huaca San Pedro, también se ubica en la parte posterior de la Comisaria San Pedro



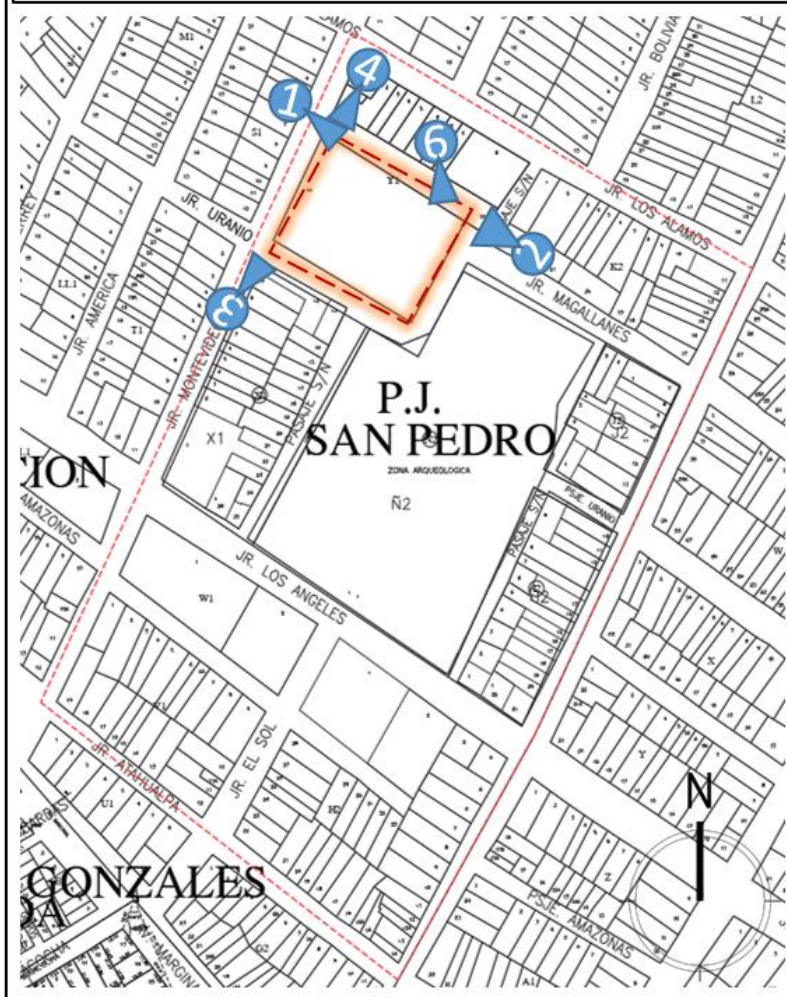
VISIBILIDAD	ILUMINACION:	<ol style="list-style-type: none"> 1. INEXISTENTE COBERTURA DE ILUMINACIÓN. 2. INCIPIENTE COBERTURA DE ILUMINACIÓN. 3. DÉBIL COBERTURA DE ILUMINACIÓN. 4. INTERMITENTE COBERTURA DE ILUMINACIÓN. 5. MEDIANA COBERTURA DE ILUMINACIÓN. 6. HOMOGÉNEO NIVEL DE COBERTURA DE ILUMINACIÓN. 7. ABUNDANTE COBERTURA DE ILUMINACIÓN. 8. ALTA COBERTURA DE ILUMINACIÓN. 9. INTENSA COBERTURA DE ILUMINACIÓN. 10. EXCESIVA COBERTURA DE ILUMINACIÓN. 	DESCRIPCION: <i>El mercado en horas de la noche se convierte en cuna de la delincuencia por la falta de iluminación, no existe iluminación en este espacio analizado.</i>
	VIGILANTES NATURALES	<ol style="list-style-type: none"> 1. MENOR NIVEL DE VIGILANCIA NATURAL. 2. INCIPIENTE NIVEL DE VIGILANCIA NATURAL. 3. DÉBIL NIVEL DE VIGILANCIA NATURAL. 4. INTERMITENTE NIVEL DE VIGILANCIA NATURAL. 5. MEDIANO NIVEL DE VIGILANCIA NATURAL. 6. HOMOGÉNEO NIVEL DE VIGILANCIA NATURAL. 7. ABUNDANTE NIVEL DE VIGILANCIA NATURAL. 8. ALTO NIVEL DE VIGILANCIA NATURAL. 9. INTENSO NIVEL DE VIGILANCIA NATURAL. 10. ESPACIO CON EXCESIVA VIGILANCIA NATURAL. 	DESCRIPCION: <i>El mercado San Pedro, solo se encuentra activo en horas de la mañana y tarde, es ahí cuando existe la presencia de vigilantes naturales, pero en hora de la noche no cumple ninguna función, es un ambiente crimípeto, excelente para realizar cualquier acto delictivo a cualquier persona que transite por ahí..</i>
	CAMPOS VISUALES	<ol style="list-style-type: none"> 1. CAMPOS VISUALES TOTALMENTE OBSTACULIZADOS. 2. CAMPOS VISUALES DÉBILMENTE OBSTACULIZADOS. 3. CAMPOS VISUALES INTERMITENTEMENTE OBSTACULIZADOS. 4. CAMPOS VISUALES PARCIALMENTE DESPEJADOS. 5. CAMPOS VISUALES MEDIANAMENTE DESPEJADOS. 6. CAMPOS VISUALES EN GRAN PORCENTAJE DESPEJADOS. 7. CAMPOS VISUALES DESPEJADOS CON ALGUNOS OBSTÁCULOS. 8. CAMPOS VISUALES DESPEJADOS EN GENERAL. 9. CAMPOS VISUALES ALTAMENTE DESPEJADOS. 10. CAMPOS VISUALES TOTALMENTE DESPEJADOS. 	DESCRIPCION: <i>Al no existir la presencia de iluminación en la zona los campos visuales se torna obstaculizados, imposible de transitar fácilmente sin presentar percepción de inseguridad.</i>



CAPÍTULO III: RESULTADOS	VARIABLE: PRINCIPIOS DE LA METODOLOGÍA CPTED	NÚMERO DE FICHA:OB 4 B-8 / p.91
OBJETIVO: Conocer y describir la accesibilidad y visibilidad de los espacios públicos del P.J. San Pedro sector la Huaca.	DIMENSIÓN: ACCESIBILIDAD Y VISIBILIDAD	INDICADOR: ACCESIBILIDAD

LUGAR: MERCADO SAN PEDRO

El mercado San Pedro se encuentra ubicado en el Jr. Montevideo, dividido por dos pasajes S/N, así mismo colinda con uno de los escenarios crimípetos como es la Huaca San Pedro, también se ubica en la parte posterior de la Comisaria San Pedro



ACCESIBILIDAD	SEÑALIZACION	NO EXISTE SEÑALIZACION EN EL AREA DE ESTUDIO
	LENGUAJE DEL LUGAR	El mercado transmite un espacio urbano olvidado, sin noción de más, sin mantenimiento, un lugar sin identidad, si ánimos de prosperar, arquitectónicamente un lugar muy deteriorado y olvidado.
	CALIDAD DEL ESPACIO	En gran parte del mercado existe la baja calidad ambiental, el poco mantenimiento que le dan a este espacio público, se puede observar la presencia de residuos sólidos, así como residuos de construcciones, de los mismo pobladores del sector, los usuarios emiten sus residuos fuera de este mercado.
	DEFINICION DE ELEMENTOS URBANOS	En el mercado ni alrededores no existe elementos urbanos, no existe la presencia de ningún tipo de estos elementos que complementen el espacio público, es por ello que al no existir la presencia de elementos urbano, no existe la presencia de personas haciendo uso de la misma. Las personas utilizan las gradas de las veredas como asientos.
	CONTINUIDAD DEL TEJIDO URBANO	Rompe el paisaje urbano , generando un vista de deteriorada, sin mantenimiento,
	RECORRIDOS Y ACCESOS CLAROS	No presenta recorrido ni accesos claros, no existe la presencia de acera en el perímetro ni mucho menos señalizaciones, veredas interrumpidas por gradas fuera del alcance de las personas,
	CERCANÍA A LUGARES Y ESPACIOS URBANOS COMPLEMENTARIAS	No existe lugares complementarios que activen la zona después del horario del funcionamiento del mercado.
	CONTROL DE TRÁFICO VEHICULAR	Las vehículos transitan en su exterior, no presenta pistas asfaltadas.
RETIROS ADECUADOS Y NO OBSTRUCCION DE LA VIA PÚBLICA	Los usuarios de la zona invaden el espacio público, colocando desde su vehículos, invadiendo con basura.	



B) VARIABLE: PRINCIPIOS DE LA METODOLOGÍA CPTED
(ENTREVISTA)

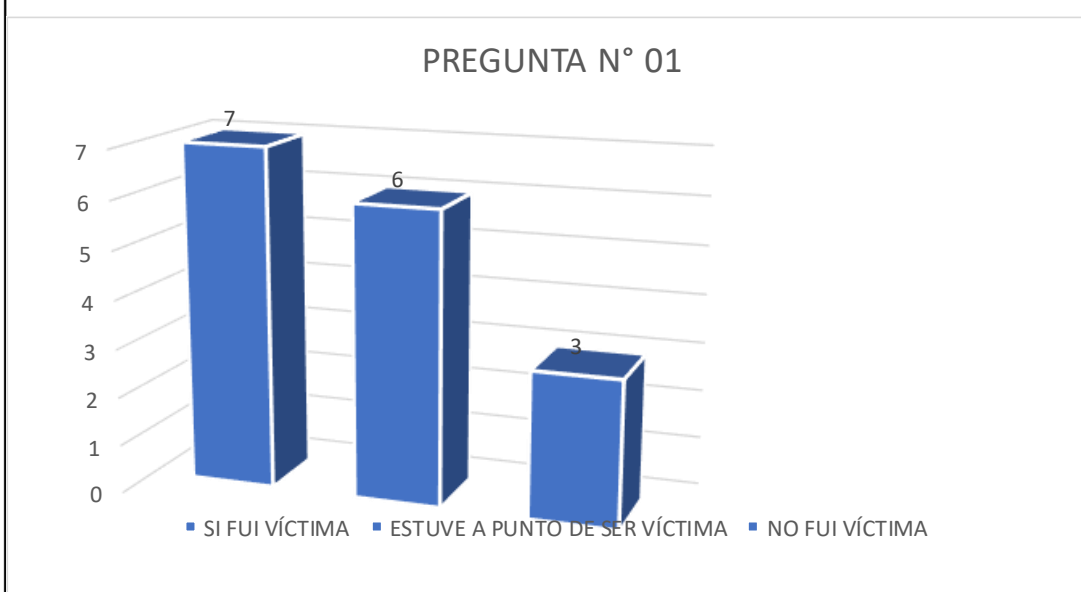
Para esta variable se aplicó una entrevista a fin de recolectar datos para los indicadores concernientes a la Variable de estudio. Y buscando cumplir con el objetivo específico 1.

OBJETIVO ESPECÍFICO 1			
VARIABLE	HERRAMIENTAS DE RECOLECCIÓN	NUMERACIÓN	NOMBRE
PRINCIPIOS DE LA METODOLOGÍA CPTED	ENTREVISTA A POBLADORES DEL PUEBLO JOVEN SAN PEDRO SECTOR LA HUACA	ENT-01/ p. 92	DIMENSIÓN ACCESIBILIDAD Y VISIBILIDAD: ILUMINACIÓN
		ENT-02/ p. 93	DIMENSIÓN ACCESIBILIDAD Y VISIBILIDAD: CONTROL DE ACCESOS

OBJETIVO: Conocer y describir la accesibilidad y visibilidad de los espacios públicos del P.J. San Pedro sector la Huaca.	VARIABLE: PRINCIPIOS DE LA METODOLOGIA CPTED	NRO DE ENTREVISTA: ENT-01 / p.93
	DIMENSIÓN: VISIBILIDAD - ACCESIBILIDAD	INDICADOR: CONTROL DE ACCESOS

PREGUNTA: ¿Ha sido víctima de algún hecho delictivo en La Huaca o Mercado San Pedro por consecuencia a la falta de iluminación?

ENTREVISTADO: POBLADOR DEL PUEBLO JOVEN SAN PEDRO SECTOR LA HUACA



INTERPRETACIÓN:

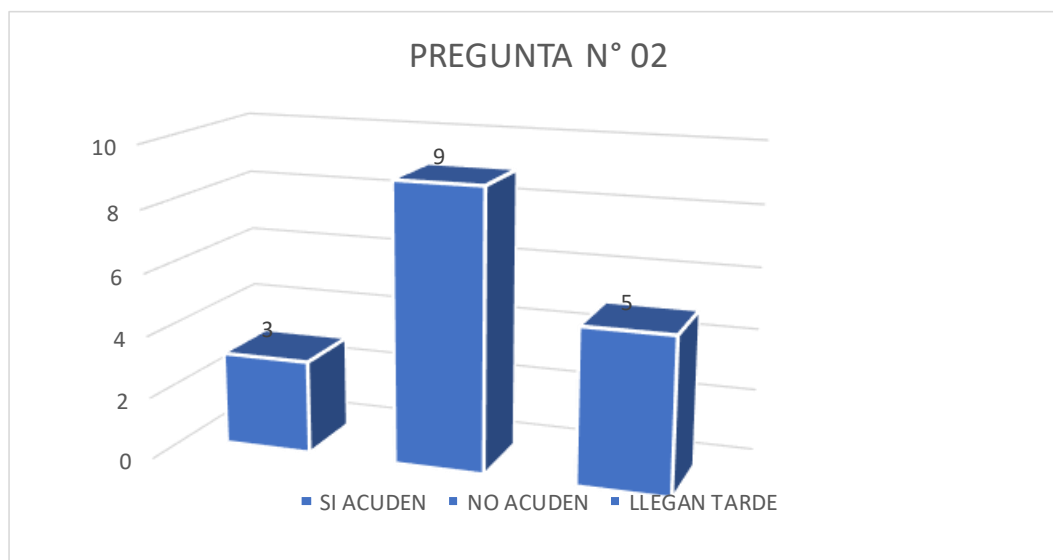
- El 44% de la población entrevistada fue víctima de algún hecho delictivo como robo y hurto de sus pertenencias en el Pueblo Joven San Pedro, esto involucra tanto jóvenes como adultos.
Uno de los entrevistados dijo mencionó:
“Aquí por La Huaca todo es oscuro lo cual hace que se convierta en una zona insegura, a la vecina que vive a dos casas de la mía le robaron 2 cuando pasaba por ahí en horas de la noche (10:30pm), todas las semanas suelen ocurrir robos, la huaca y la calle que colinda con el mercado es muy peligroso, a pesar de estar en la parte posterior de la comisaría San Pedro.”
- Así mismo el 19% estuvo a punto de ser víctima de no ser por algún imprevisto que pudo salvarlo de ser víctimas de los malhechores en estos espacios públicos, ambos resultados que involucran a más de la mitad de la población, fue atacada por la delincuencia en horas de la noche por la falta de iluminación.
- Por último, solo el 19% de la población encuestada no ha sufrido aun algún hecho delictivo en estos espacios públicos.

AUTOR: ARRIVASPLATA ARGOMEDO ANGELO ALEJANDRO	CURSO: PROYECTO DE INVESTIGACIÓN	
ASESORES: ARQ. MONTAÑEZ JUAN. – ARQTA. PÉREZ MIRIAM	SEMESTRE ACADÉMICO 2019 - I	

OBJETIVO: Conocer y describir la accesibilidad y visibilidad de los espacios públicos del P.J. San Pedro sector la Huaca.	VARIABLE: PRINCIPIOS DE LA METODOLIGIA CPTED	NRO DE ENTREVISTA: ENT-02 / p.94
	DIMENSIÓN: VISIBILIDAD - ACCESIBILIDAD	INDICADOR: ILUMINACIÓN

PREGUNTA: ¿Los policías o cuerpo de serenazgo acuden con facilidad y rapidez al llamado de la población?

ENTREVISTADO: POBLADOR DEL PUEBLO JOVEN SAN PEDRO SECTOR LA HUACA



INTERPRETACIÓN:

- El 53% de la población entrevistada respondieron que cuando realizan el llamado para tener apoyo de los policías o cuerpo de serenos, estos hacen caso omiso al llamado,
- El 29% de la población respondió que los policías y cuerpo de serenos llegan tarde al llamado y estos pone excusa a la inaccesibilidad del lugar como respuesta a su tardanza.

Uno de los entrevistados dijo mencionó:

“Cuando necesitamos el apoyo de los policías o serenos para poder contrarrestar algún hecho delictivo que está ocurriendo estos hacen caso omiso y cuando llegan a la zona del delito lo hacen demasiado tarde y ponen como excusa al acceso de dichas calles que se encuentran obstaculizadas o sin salida.”

- Y por último el 18% de la población respondió que los policías o serenazgos si acuden al llamado de ayuda.

AUTOR: ARRIVASPLATA ARGOMEDO ANGELO ALEJANDRO

CURSO: PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

ASESORES: ARQ. MONTAÑEZ JUAN. – ARQTA. PÉREZ MIRIAM

SEMESTRE ACADÉMICO 2019 - I



3.2. Objetivo específico 2

Identificar si existe el compromiso de territorialidad para mejorar el espacio urbano en el P.J. San Pedro sector La Huaca.

A) VARIABLE: PRINCIPIOS DE LA METODOLOGIA CPTED (ENTREVISTA)

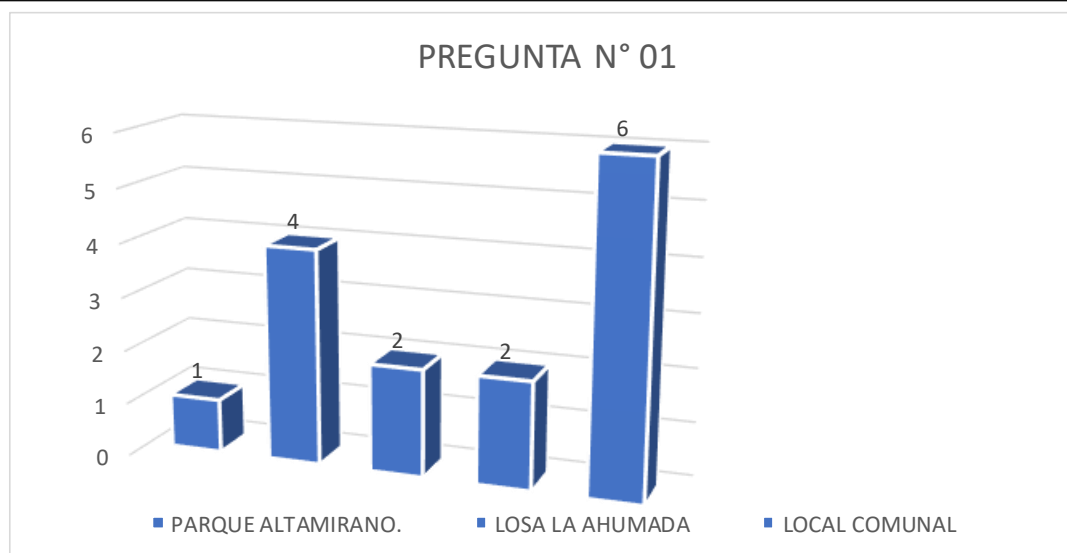
Para esta variable se aplicó una entrevista a fin de recolectar datos para los indicadores concernientes a la Variable de estudio. Y buscando cumplir con el objetivo específico 2.

OBJETIVO ESPECÍFICO 2			
VARIABLE	HERRAMIENTAS DE RECOLECCIÓN	NUMERACIÓN	NOMBRE
PRINCIPIOS DE LA METODOLOGÍA CPTED	ENTREVISTA A POBLADORES DEL PUEBLO JOVEN SAN PEDRO SECTOR LA HUACA	ENT-03/ p. 95	DIMENSIÓN TERRITORIALIDAD: ESPACIOS PARA REUNIÓN
		ENT-04/ p. 96	DIMENSIÓN TERRITORIALIDAD: MEJORAMIENTO CALIDAD AMBIENTAL
		ENT-05/ p. 97	DIMENSIÓN TERRITORIALIDAD: MANTENIMIENTO
		ENT-06/ p. 98	DIMENSIÓN TERRITORIALIDAD: INCLUSIÓN Y PARTICIPACIÓN COMUNITARIA

OBJETIVO: Identificar si existe el compromiso de territorialidad para mejorar el espacio urbano en el P.J. San Pedro sector La Huaca.	VARIABLE: PRINCIPIOS DE LA METODOLOGÍA CPTED	NRO DE ENTREVISTA: ENT-03 / p.96
	DIMENSIÓN: TERRITORIALIDAD	INDICADOR: ESPACIOS PARA REUNIÓN

PREGUNTA: ¿Existen espacios para reunión en el sector destinados para la inclusión social?

ENTREVISTADO: POBLADOR DEL PUEBLO JOVEN SAN PEDRO SECTOR LA HUACA



INTERPRETACIÓN:

- El 40% de los entrevistados relacionaron al Parque Altamirano y la losa deportiva La Ahumada como un espacio de inclusión social pero así mismo hicieron hincapié que en el parque Altamirano es poco recurrido por las personas del sector y el 7% menciona que solo el parque Altamirano es un espacio para la inclusión social.
- En segundo lugar, un 27% respondieron que solo la losa deportiva La Ahumada es un espacio de inclusión social, ya que es utilizada para reuniones de diversos tipos, asambleas, actividades comunales, deporte, etc.
- El 13% respondieron que el local comunal del sector era considerado como un espacio de inclusión, pero actualmente el acceso es restringido, ya que es propiedad de la iglesia y en ocasiones es difícil acceder a ella.
- Y por último el 13% restante considera que no existe un área para la inclusión social en el sector, ya que muchas veces los espacios públicos se encuentran alejados y no es lo que realmente se espera.

Uno de los entrevistados dijo mencionó:

“Muchas veces cuando hemos querido llevar a los niños para el parque Altamirano que se encuentra a unas cuadras de aquí, esta se encuentra en completa oscuridad y por último en la losa la Ahumada la mayoría de las veces lo utilizan como área para libar licor y así es imposible hacer uso de ella”

AUTOR: ARRIVASPLATA ARGOMEDO ANGELO ALEJANDRO

CURSO: PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

ASESORES: ARQ. MONTAÑEZ JUAN. – ARQTA. PÉREZ MIRIAM

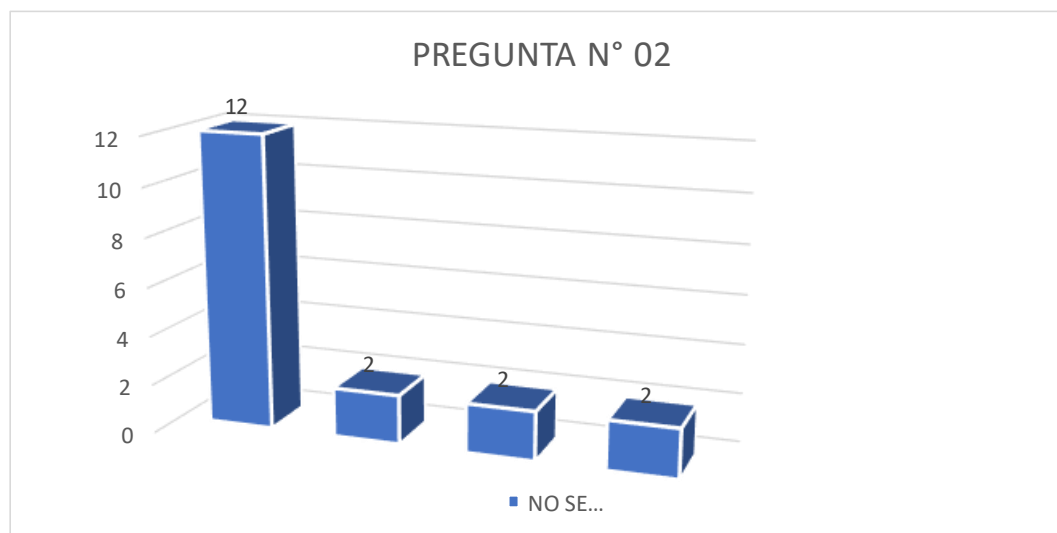
SEMESTRE ACADÉMICO 2019 - I



OBJETIVO: Identificar si existe el compromiso de territorialidad para mejorar el espacio urbano en el P.J. San Pedro sector La Huaca.	VARIABLE: PRINCIPIOS DE LA METODOLIGIA CPTED	NRO DE ENTREVISTA: ENT-04 / p.97
	DIMENSIÓN: TERRITORIALIDAD	INDICADOR: MANTENIMIENTO- MEJORAMIENTO DE LA CALIDAD AMMBIENTAL

PREGUNTA: ¿Se realizan actividades entre los habitantes del sector para mejorar los espacios urbanos y así evitar los hechos delictivos?

ENTREVISTADO: POBLADOR DEL PUEBLO JOVEN SAN PEDRO SECTOR LA HUACA



INTERPRETACIÓN:

- El 70% de los entrevistados mencionaron que no se realizan ningún tipo de actividades en conjunto con los demás habitantes del sector para mejorar los espacios urbanos.

Uno de los entrevistados dijo mencionó:

“Aquí en el sector no se realizan actividades, cada uno vela por el mantenimiento y por cuidar su espacio o propiedad”

- Así mismo el 12% de entrevistados respondieron que en ocasiones se suelen realizar algunas actividades, pero no precisamente para arreglar los espacios públicos, sino para tocar temas de otros fines.
- El 11% respondieron que si se realizan actividades para mejorar los espacios públicos (Limpieza de los parques o Limpiar los exteriores del mercado).

Uno de los entrevistados dijo mencionó:

“Yo trabajo en el mercado, muchas veces hacemos limpieza tanto interior como exteriormente, pero la gente que vive frente al mercado se aprovecha de ello y tira sus desperdicios confiados de que nosotros vamos a recogerlo”

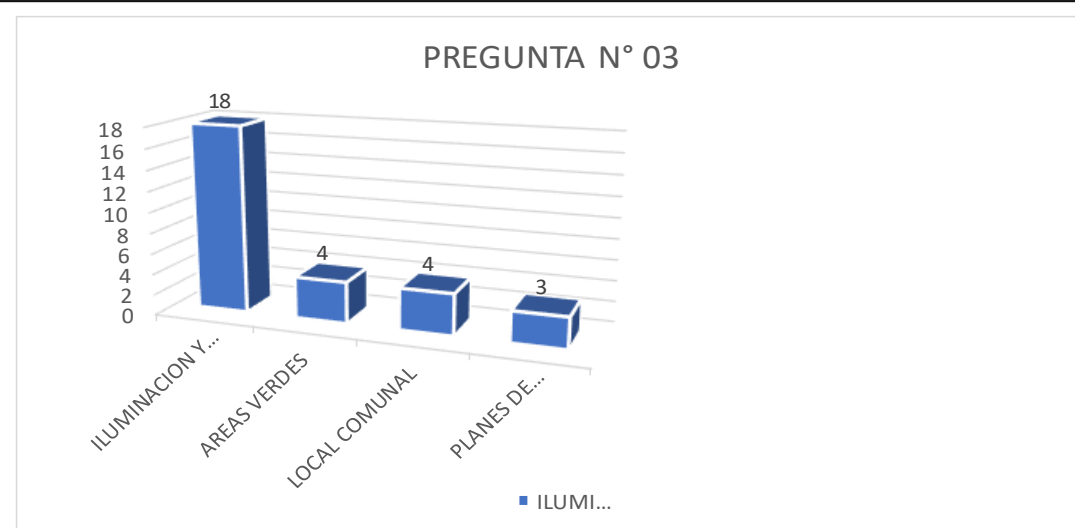
- Por último, el 7% de los entrevistados respondieron que no tienen idea y no están enterados si en el sector se realizan actividades para mejorar el espacio urbano.

AUTOR: ARRIVASPLATA ARGOMEDO ANGELO ALEJANDRO	CURSO: PROYECTO DE INVESTIGACIÓN	
ASESORES: ARQ. MONTAÑEZ JUAN. – ARQTA. PÉREZ MIRIAM	SEMESTRE ACADÉMICO 2019 - I	

OBJETIVO: Identificar si existe el compromiso de territorialidad para mejorar el espacio urbano en el P.J. San Pedro sector La Huaca.	VARIABLE: PRINCIPIOS DE LA METODOLIGIA CPTED	NRO DE ENTREVISTA: ENT-05 / p.98
	DIMENSIÓN: TERRITORIALIDAD	INDICADOR: MANTENIMIENTO

PREGUNTA: ¿Qué recomendaciones y que mejoras quisiera ver usted en los espacios públicos del sector para evitar los hechos delictivos?

ENTREVISTADO: POBLADOR DEL PUEBLO JOVEN SAN PEDRO SECTOR LA HUACA



INTERPRETACIÓN:

- El 65% de los entrevistados sugirieron que exista mejoras en la iluminación y la accesibilidad de la zona y espacios públicos ya que esta problemática son las que afectan enormemente y originan la delincuencia en la zona.

Uno de los entrevistados dijo mencionó:

“Principalmente la iluminación en la zona, las áreas de acceso, como ejemplo claro el parque Altamirano, en ese parque una persona de la tercera edad no podría transitar libremente, así mismo poder sentarse en una de esas cuantas bancas, así mismo las veredas no tienen accesos para discapacitados, mucho menos existen áreas verdes, y muchísimas cosas más.

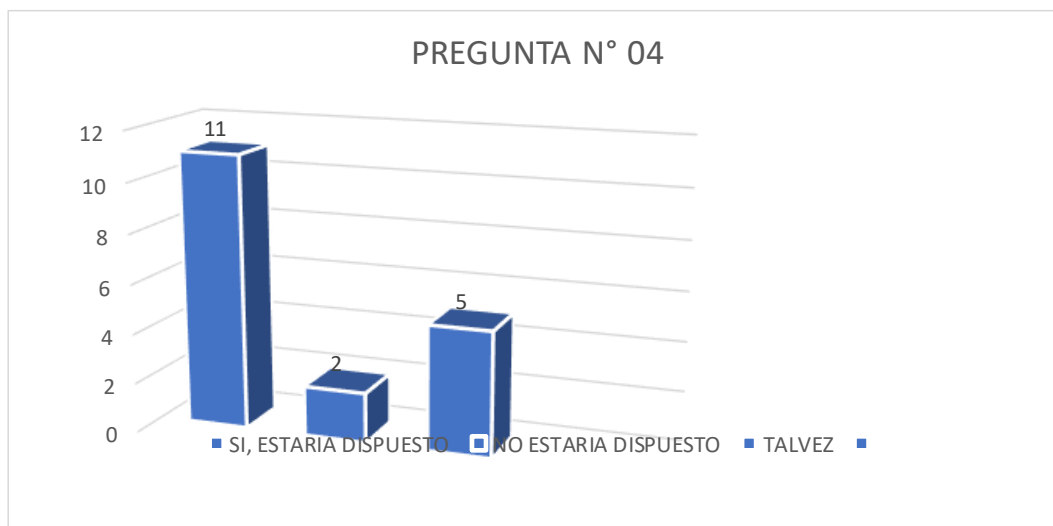
- Así mismo un 14% exige que existan mayores áreas verdes,
- De la misma manera un 14% de la población entrevistada respondió que necesitan un local comunal urgente para así empezar con las asambleas de todo el sector y empezar con los planes vecinales para mejorar el sector,
- Y por último el 7% restante de los entrevistados recomendaron planes de mantenimiento de los espacios públicos para así evitar los hechos delictivos.

AUTOR: ARRIVASPLATA ARGOMEDO ANGELO ALEJANDRO	CURSO: PROYECTO DE INVESTIGACIÓN	
ASESORES: ARQ. MONTAÑEZ JUAN. – ARQTA. PÉREZ MIRIAM	SEMESTRE ACADÉMICO 2019 - I	

OBJETIVO: Identificar si existe el compromiso de territorialidad para mejorar el espacio urbano en el P.J. San Pedro sector La Huaca.	VARIABLE: PRINCIPIOS DE LA METODOLOGIA CPTED	NRO DE ENTREVISTA: ENT-06 / p.90
	DIMENSIÓN: TERRITORIALIDAD	INDICADOR: INCLUSIÓN Y PARTICIPACION DE LA COMUNIDAD

PREGUNTA: ¿Estaría usted dispuesto a participar y apoyar en las actividades de mejoras de los espacios públicos del sector para así apoyar y evitar los hechos delictivos?

ENTREVISTADO: POBLADOR DEL PUEBLO JOVEN SAN PEDRO SECTOR LA HUACA



INTERPRETACIÓN:

- El 65% de los entrevistados respondieron que si están dispuestos a participar y apoyar de actividades para mejorar los espacios públicos.
Uno de los entrevistados dijo mencionó:
“Claro, por supuesto, me gustaría hacer eso y mejorar mi barrio, y sobre todo me entusiasma la idea de saber que puedo mejorar la zona donde vivo con el apoyo y ayuda de los demás vecinos.”
- Así mismo un 12% de los entrevistados no estarían dispuestos porque tienen otras cosas que hacer.
Uno de los entrevistados dijo mencionó:
“Lamentablemente por mi condición no es me es posible participar de alguna actividad en la zona, tengo trabajo y en mi casa solo estoy pocos días de la semana.”
- Y por último un 23% de los entrevistados respondieron que tal vez estarían dispuestos en participar, dependiendo de las situaciones en la que se encuentren.

AUTOR: ARRIVASPLATA ARGOMEDO ANGELO ALEJANDRO	CURSO: PROYECTO DE INVESTIGACIÓN	
ASESORES: ARQ. MONTAÑEZ JUAN. – ARQTA. PÉREZ MIRIAM	SEMESTRE ACADÉMICO 2019 - I	

3.3. Objetivo específico 3

Conocer y describir las características físicas de los espacios públicos considerados estratégicos para la violencia urbana que originan la percepción de inseguridad en el P.J. San Pedro.

A) VARIABLE: PERCEPCIÓN DE INSEGURIDAD (FICHAS DE OBSERVACIÓN)

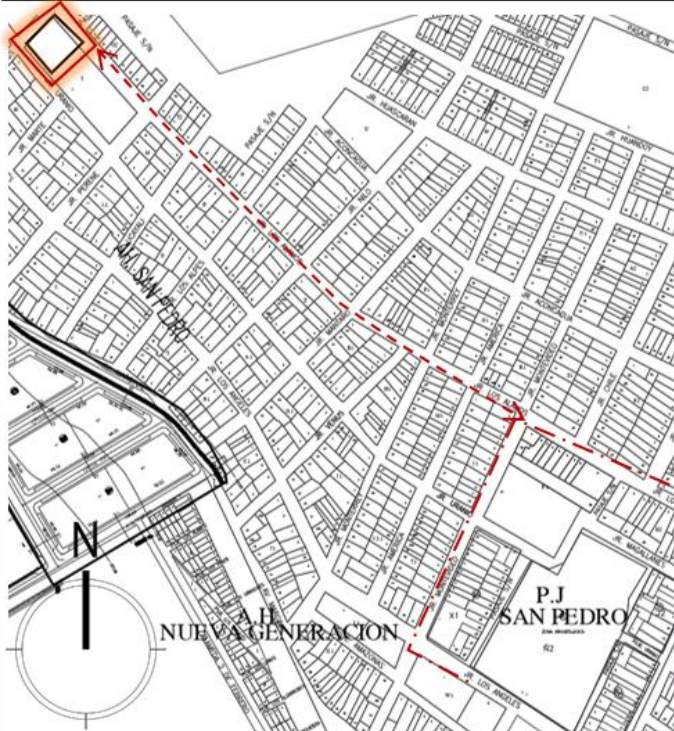

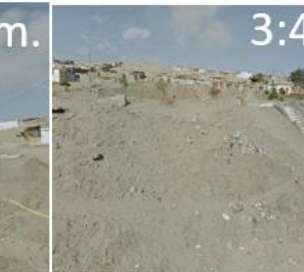



Para este objetivo se determinó por observar y definir las características físicas de los espacios públicos considerados estratégicos para realizarse actos delictivos P.J. San Pedro.

Posteriormente se evalúa en una escala la magnitud de la problemática de cada una de las dimensiones.

Finalmente, se describe y se evidencia con fotografías reales de la carencia de tal problema en el espacio público.

OBJETIVO ESPECÍFICO 3			
VARIABLE	HERRAMIENTAS DE RECOLECCIÓN	NUMERACIÓN	NOMBRE
LOSA PORTIVA DEL COMITÉ 7	FICHAS DE OBSERVACIÓN	OB 5 B-1	DIMENSIÓN: CARACTERÍSTICAS FÍSICAS
LOSA DEPORTIVA BRASIL	FICHAS DE OBSERVACIÓN	OB 6 B-1	DIMENSIÓN: CARACTERÍSTICAS FÍSICAS
PASAJE AMAZONAS	FICHAS DE OBSERVACIÓN	OB 7 B-1	DIMENSIÓN: CARACTERÍSTICAS FÍSICAS
	FICHAS DE OBSERVACIÓN	OB 7 B-2	DIMENSIÓN: CARACTERÍSTICAS FÍSICAS

CAPÍTULO III: RESULTADOS	VARIABLE: PERCEPCION DE INSEGURIDAD CIUDADANA	NÚMERO DE FICHA:OB 5 A-9 / p.101
OBJETIVO: Conocer y describir las características físicas de los espacios públicos considerados estratégicos para la violencia urbana que original la percepción de inseguridad en el P.J. San Pedro sector la Huaca.	DIMENSIÓN: CARACTERÍSTICAS FÍSICAS	INDICADOR: CARACTERÍSTICAS FÍSICAS

LUGAR: LOZA DEPORTIVA DEL COMITÉ 7	UBICACIÓN:	CARACTERÍSTICAS FÍSICAS			
	<p>La loza deportiva del comité 7 se encuentra ubicada en un terreno esquinero en el inicio norte de la Av. Los álamos.</p>			ACCESO AL ESPACIO PÚBLICO	<p>El principal factor por el cual la gente no acude a este espacio público es la accesibilidad, escaleras inadecuadas y la ausencia de rampas.</p>
SEGÚN LA POBLACION:	<p>La justificación por analizar este espacio público surge por mérito propio de los pobladores del PP.JJ San Pedro, ya que ellos comentan que esta loza en las noche es utilizada por personas de malos valores.</p> <p>En horas de la noche esta loza es un descampado absoluto, siendo un lugar estratégico para la violencia urbana, así mismo los pobladores comentan de que previamente las personas utilizan ese espacio para ingerir sustancias tóxicas y posterior a ello acudir al sector de la Huaca a realizar los actos delictivos.</p>			CONDICIONES-ESTADO DEL ESPACIO PÚBLICO	<p>La losa deportiva de la calle Brasil, se encuentra en mal estado, deteriorada principalmente en las fisuras de las graderías, así mismo en las fisuras del piso de la losa deportiva, de tal manera en las paredes se encuentra pintado por grafitis como acto de vandalismo, no hay presencia de áreas verdes.</p>
ILUMINACION DEL ESPACIO PÚBLICO	<p>Las imágenes hablan por si solas. Lo que predomina en este espacio público de noche es la falta de iluminación, es allí donde aprovechan los delincuentes para realizar el consumo de sustancias tóxicas para posteriormente delinquir. Todas las luminarias se encuentran apagadas.</p>			ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS	<p>No existe la presencia de actividades complementarias que activen la zona, es por ese motivo que se encuentra desolado.</p>
OCUPACION DE LOS USUARIOS EN EL ESPACIO	<p>Existen realidades distintas, tanto en horas del día como horas de la noche. En horas del día la losa es ocupada por niños y jóvenes, que si hacen el uso adecuado de la misma, realizando deporte y actividades recreativas. La realidad cambia a partir de horas de la noche, cuando personas adultas hacen uso indebido de este espacio para ingerir sustancias tóxicas. Estas personas llegan de los AA.HH aledaños.</p>			GRADO DE CONFIANZA EN EL ESPACIO PÚBLICO	<p>La losa deportiva de la calle Brasil, transmite un grado alto de desconfianza, por su falta de iluminación y por el uso indebido que estas personas de malos hábitos le dan,</p>
					
					

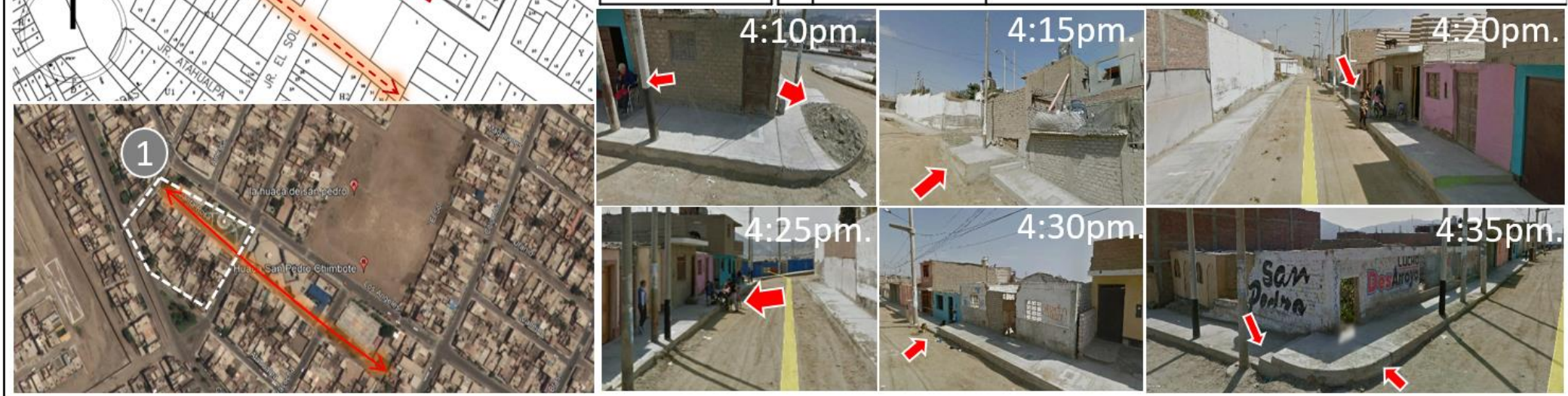


CAPÍTULO III: RESULTADOS	VARIABLE: PERCEPCION DE INSEGURIDAD CIUDADANA	NÚMERO DE FICHA:OB 6 A-10 / p.102
OBJETIVO: Conocer y describir las características físicas de los espacios públicos considerados estratégicos para la violencia urbana que original la percepción de inseguridad en el P.J. San Pedro sector la Huaca.	DIMENSIÓN: CARACTERÍSTICAS FÍSICAS	INDICADOR: CARACTERÍSTICAS FÍSICAS

<p>LUGAR: LOSA DEPORTIVA BRASIL</p>	<p>UBICACIÓN:</p>	<p>ACCESO AL ESPACIO PÚBLICO</p> <p>Los dos únicos accesos que se encuentran en la Calle Brasil se encuentran poco transitables, el primer acceso que se encuentra en el lado Norte presenta el ingreso mediante una escalera, es decir cualquier persona discapacitada le es imposible ingresar, así mismo en la esquina de la calle Aconcagua con Brasil, el ingreso se encuentra obstruido por materiales de construcción,</p>	
	<p>La loza deportiva Brasil, se encuentra ubicada en las intersecciones de la calle Brasil y Aconcagua, al extremo nor-oeste del sector.</p>		<p>CONDICIONES-ESTADO DEL ESPACIO PÚBLICO</p> <p>La loza deportiva de la calle Brasil, se encuentra en mal estado, deteriorada principalmente en las fisuras de las graderías, así mismo en las fisuras del piso de la loza deportiva, de tal manera en las paredes se encuentra pintado por grafitis como acto de vandalismo, no hay presencia de áreas verdes.</p>
<p>SEGÚN POBLACION:</p>	<p>LA</p>		<p>ILUMINACION DEL ESPACIO PÚBLICO</p> <p>La iluminación en esta área de análisis es muy mala. La única luminaria que esta siendo en uso se encuentra a punto de quemarse, esto es aprovechado por las personas que hacen mal uso de este espacio público</p>
<p>P.J. SAN PEDRO</p>	<p>Esta Loza deportiva fue varias veces mencionada como crítica por parte de los pobladores del sector, ya que ellos comentan que esa loza es uno de los espacios que albergan a jóvenes delincuentes. Muchas veces aprovechándose de las características físico espaciales del lugar es utilizado para beber licor, drogarse, para todas esas cosas, menos para lo que fue creado. Esta loza deportiva se encuentra a escasas cuadras del punto mas crítico que es la Huaca San Pedro, así mismo de otro lugar de influencia criminal como es el Complejo abandonado.</p>		<p>ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS</p> <p>En la loza deportiva de la calle Brasil, ni mucho menos en los alrededores no existe la presencia de actividades complementarias que activen la zona, es por ese motivo que se encuentra desolado.</p>
	<p>GRADO DE CONFIANZA EN EL ESPACIO PÚBLICO</p>		<p>Existen realidades distintas, tanto en horas del día como horas de la noche. En horas del día la loza es ocupada por niños y jóvenes, que si hacen el uso adecuado de la misma, realizando deporte y actividades recreativas. La realidad cambia a partir de horas de la noche, cuando personas adultas hacen uso indebido de este espacio para ingerir sustancias tóxicas.</p>
	<p>La loza deportiva de la calle Brasil, transmite un grado alto de desconfianza, empezando desde la poca seguridad o casi nula que existe en esa zona, así mismo de la falta de iluminación de la poca visibilidad que hace que la inseguridad aumente,</p>		

CAPÍTULO III: RESULTADOS OBJETIVO: Conocer y describir las características físicas de los espacios públicos considerados estratégicos para la violencia urbana que origina la percepción de inseguridad en el P.J. San Pedro sector la Huaca.	VARIABLE: PERCEPCION DE INSEGURIDAD CIUDADANA DIMENSIÓN: CARACTERÍSTICAS FÍSICAS	NÚMERO DE FICHA:OB 7 B-12 / p.103 INDICADOR: CARACTERÍSTICAS FÍSICAS
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------

LUGAR: PASAJE AMAZONAS - 1 	UBICACIÓN: El pasaje amazonas se encuentra en paralelo con la Jr. Los Ángeles, presenta una longitud de 3 cuadras.	CARACTERÍSTICAS FÍSICAS	ACCESO AL ESPACIO PÚBLICO El acceso por el Jr. Monterrey se encuentra libre sin obstáculos, en la vía, sin embargo en la acera la realidad es distinta, desniveles inaccesibles para discapacitados, así mismo los pobladores no tienen conciencia y acumulan materiales de construcción en plena vereda, justo en ingreso de discapacitados,
	SEGÚN POBLACION: LA		CONDICIONES-ESTADO DEL ESPACIO PÚBLICO Las condiciones del espacio público se ven deterioradas, tanto en los muros, sobre todo en los MUROS CIEGOS que se encuentran en todo el recorrido de este pasaje, así mismo se encuentran varias casas en completo abandono.
	Este pasaje es muy cuestionado por la población del sector ya que no presenta una buena iluminación, así mismo es una calle prácticamente intransitada, por mucho factores que en esta lámina vamos a detallar		ILUMINACION DEL ESPACIO PÚBLICO La iluminación en este recorrido solo existe la presencia de luminarias a un lado de la cuadra, es por ese motivo que esta (04) luminarias no cubren con la que necesita realmente la calle
			ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS No existe la presencia de actividades complementarias que activen este pasaje, el recorrido de este primer tramo del Pasaje direcciona al parque ALTAMIRANO, el cual en gran parte del día se encuentra desolado por la falta de actividades que lo activen.
			OCUPACION DE LOS USUARIOS EN EL ESPACIO Los usuarios en horas de la tarde salen a sus fachadas a descansar con sillas, porque no existe la presencia de mobiliario urbano adecuado para ellos, ni mucho menos la presencia de áreas verdes, la gran mayoría de esta cuadra son personas de la tercera edad.
			GRADO DE CONFIANZA EN EL ESPACIO PÚBLICO En horas de la mañana/tarde es una cuadra con presencia de personas de la tercera edad, pero la realidad cambia en hora de la noche, se convierte en un recorrido que genera desconfianza por la falta de iluminación y así mismo por el recorrido de los muros ciegos, así mismo por la falta de actividades complementarias, mobiliario urbano y áreas verdes.



PRINCIPIOS DE LA METODOLOGIA CPTD PARA REDUCIR LA PERCEPCIÓN DE INSEGURIDAD CIUDADANA EN EL P.J. SAN PEDRO SECTOR LA HUACA EN EL DISTRITO DE CHIMBOTE,2019			AUTOR: ARRIVASPLATA ARGOMEDOA ANGELO ALEJANDRO	
UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO – FACULTAD DE ARQUITECTURA	SEMESTRE ACADÉMICO 2019 – I	CURSO: PROYECTO DE INVESTIGACIÓN	ASESORES: ARQ. MONTAÑEZ GONZALES – ARTA. PÉREZ POÉMAPE	



CAPÍTULO III: RESULTADOS	VARIABLE: PERCEPCION DE INSEGURIDAD CIUDADANA	NÚMERO DE FICHA:OB 7 A-11 / p.104
OBJETIVO: Conocer y describir las características físicas de los espacios públicos considerados estratégicos para la violencia urbana que original la percepción de inseguridad en el P.J. San Pedro sector la Huaca.	DIMENSIÓN: CARACTERÍSTICAS FÍSICAS	INDICADOR: CARACTERÍSTICAS FÍSICAS

<p>LUGAR: PASAJE AMAZONAS - 1</p> 	<p>UBICACIÓN:</p> <p>El pasaje amazonas se encuentra en paralelo con la Jr. Los Ángeles, presenta una longitud de 3 cuadras.</p>	CARACTERÍSTICAS FÍSICAS	<p>ACCESO AL ESPACIO PÚBLICO</p>	<p>El acceso por el Jr. Montevideo se encuentra libre sin obstáculos, en la vía, sin embargo en la acera la realidad es distinta, desniveles inaccesibles para discapacitados, justo en toda la puerta de la iglesia se encuentra un recorrido de gradas que impiden el libre tránsito, no esta pensado en personas de la tercera edad.</p>
<p>SEGÚN POBLACION: LA</p> <p>Este pasaje es muy cuestionado por la población del sector ya que no presenta una buena iluminación, así mismo es una calle prácticamente intransitada, por mucho factores que en esta lamina vamos a detallar</p>	<p>CONDICIONES- ESTADO DEL ESPACIO PÚBLICO</p>		<p>Las condiciones del espacio publico se ven deterioradas, tanto en los muros, sobre todo en los MUROS CIEGOS que se encuentran en todo el recorrido de este pasaje, personas usando la vía pública, fachadas deterioradas.</p>	
<p>ILUMINACION DEL ESPACIO PÚBLICO</p>	<p>La iluminación en este recorrido solo existe la presencia de Luminarias a un lado de la cuadra, es por ese motivo que esta (04) luminarias no cubren con la que necesita realmente la calle</p>			
<p>ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS</p>	<p>No existe la presencia de actividades complementarias que activen este pasaje, solo existe la presencia de muros CIEGOS, el recorrido de este segundo tramo del Pasase direcciona a la losa la Ahumada.</p>			
<p>OCUPACION DE LOS USUARIOS EN EL ESPACIO</p>	<p>Los usuarios en horas de la tarde salen a sus fachadas a descansar con sillas, porque no existe la presencia de mobiliario urbano adecuado para ellos, ni mucho menos la presencia de áreas verdes, la gran mayoría de esta cuadra son personas de la tercera edad.</p>			
				



B) VARIABLE: VIOLENCIA URBANA (ENTREVISTA)

Para este objetivo se aplicó un segundo instrumento que es la entrevista a fin de recolectar datos para los indicadores concernientes a la Variable de estudio. Y buscando cumplir con el objetivo específico 3.

OBJETIVO ESPECÍFICO 3			
VARIABLE	HERRAMIENTAS DE RECOLECCIÓN	NUMERACIÓN	NOMBRE
PERCEPCIÓN DE INSEGURIDAD	ENTREVISTA A POBLADORES DEL PUEBLO JOVEN SAN PEDRO SECTOR LA HUACA	ENT-07/ p. 105	DIMENSIÓN VIOLENCIA URBANA: ZONAS INSEGUR
		ENT-08/ p. 106	DIMENSIÓN PERCEPCIÓN DE INSEGURIDAD: CONFIANZA EN EL ESPACIO PÚBLICO
		ENT-09/ p. 107	DIMENSIÓN VIOLENCIA URBANA: MODALIDAD DE LOS HECHOS DELICTIVOS
		ENT-10/ p. 108	DIMENSIÓN VIOLENCIA URBANA: MODALIDAD DE LOS HECHOS DELICTIVOS
		ENT-11/ p. 109	DIMENSIÓN VIOLENCIA URBANA: MODALIDAD DE LOS HECHOS DELICTIVOS

OBJETIVO: Conocer y describir las características físicas de los espacios públicos considerados estratégicos para la violencia urbana que originan la percepción de inseguridad en el P.J. San Pedro.	VARIABLE: PERCEPCIÓN DE INSEGURIDAD	NRO DE ENTREVISTA: ENT-07 / p.106
	DIMENSIÓN: VIOLENCIA URBANA	INDICADOR: ZONAS INSEGURAS

PREGUNTA: ¿Cuáles son los espacios públicos del P. J San Pedro que usted considere inseguros?

ENTREVISTADO: POBLADOR DEL PUEBLO JOVEN SAN PEDRO SECTOR LA HUACA



INTERPRETACIÓN:

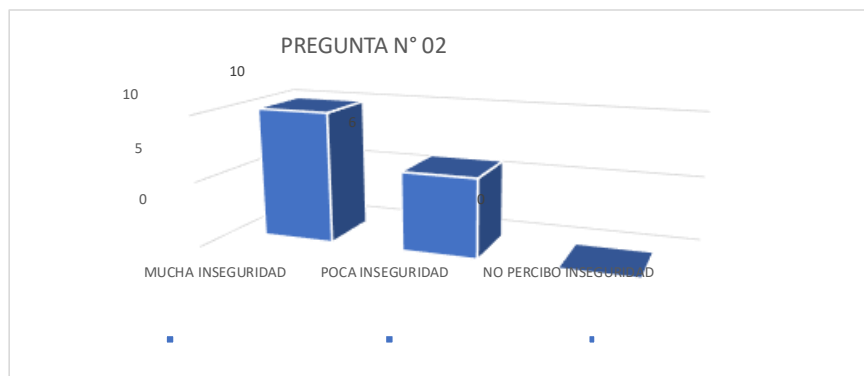
- El 22% percibe temor en la losa deportiva del sector 7 ubicada en el inicio de la calle Los Álamos por presentar problemas de iluminación. Uno de los entrevistados dijo mencionó:
“La losa deportiva del sector 7, está completamente abandonada, es un lugar donde se concentra la delincuencia, por su falta de iluminación en las noches, es un lugar perfecto para los hechos delictivos.”
- De igual manera un 22% manifestó que en La Huaca San Pedro y al rededor del mercado se localiza una gran problemática de la falta de iluminación, falta de mobiliario urbano y un alto grado deterioro del paisaje la percepción de temor.
- Así mismo un 22% respondieron que el recorrido de la calle Los álamos es estratégico para la realización de los hechos delictivos y por consecuencia repercute en la población la percepción de inseguridad.
- El 17% de la población coincidió que lo mismo sucede en la losa deportiva de la calle Brasil, ubicada a pocas cuabras de la Huaca San Pedro, dicha losa deportiva es usada para otros fines como para consumir sustancias no permitidas e ilegales en la vía pública
- Y por último un 17% de los pobladores manifiestan que el Pasaje Amazonas presenta una exposición de muros ciegos y finaliza en una calle sin salida.

AUTOR: ARRIVASPLATA ARGOMEDO ANGELO ALEJANDRO	CURSO: PROYECTO DE INVESTIGACIÓN	
ASESORES: ARQ. MONTAÑEZ JUAN. – ARQTA. PÉREZ MIRIAM	SEMESTRE ACADÉMICO 2019 - I	

OBJETIVO: Conocer y describir las características físicas de los espacios públicos considerados estratégicos para la violencia urbana que originan la percepción de inseguridad en el P.J. San Pedro.	VARIABLE: PERCEPCIÓN DE INSEGURIDAD	NRO DE ENTREVISTA: ENT-08 / p.107
	DIMENSIÓN: PERCEPCIÓN DE INSEGURIDAD	INDICADOR: CONFIANZA EN EL ESPACIO PÚBLICO

PREGUNTA: ¿Siente inseguridad al transitar por estos espacios públicos?

ENTREVISTADO: POBLADOR DEL PUEBLO JOVEN SAN PEDRO SECTOR LA HUACA



INTERPRETACIÓN:

- Gran parte de los entrevistados que se refleja en un 62% respondieron que, si perciben temor al transitar por los espacios públicos tales como, La Huaca San Pedro, Mercado San Pedro, Losa Deportiva Sector 7, Losa Deportiva Brasil y así mismo recorrer el PJE. Amazonas y la calle Los álamos, debido a los problemas urbanos que deterioran y generan actividades delictivas.

Uno de los entrevistados dijo mencionó:

“Todos los espacios públicos aquí en el Pueblo Joven San Pedro generan desconfianza e inseguridad, ya que en muchos de ellos se observa la presencia de personas de mal vivir haciendo uso de la misma los cuales aprovechan la falta de iluminación para realizar ciertas actividades prohibidas, como libar licor y algunas sustancias tóxicas.”

- Así mismo un 38% percibe cierto temor de inseguridad ya que evitan transitar por cierto espacios públicos.

Uno de los entrevistados dijo mencionó:

“Percibo cierta inseguridad ya que siempre suelo salir acompañado al asistir a ciertos espacios públicos, como por ejemplo al transitar por el PJE. Amazonas.”

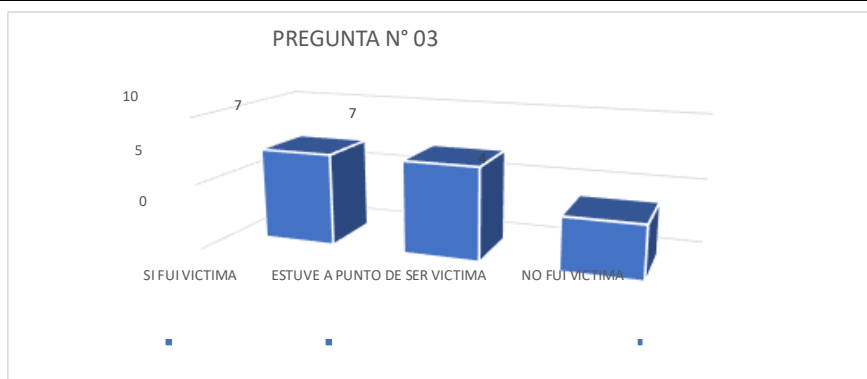
- Y por último ningún entrevistado manifestó que se sienta seguro al transitar por estos espacios públicos.

AUTOR: ARRIVASPLATA ARGOMEDO ANGELO ALEJANDRO	CURSO: PROYECTO DE INVESTIGACIÓN	
ASESORES: ARQ. MONTAÑEZ JUAN. – ARQTA. PÉREZ MIRIAM	SEMESTRE ACADÉMICO 2019 - I	

OBJETIVO: Conocer y describir las características físicas de los espacios públicos considerados estratégicos para la violencia urbana que originan la percepción de inseguridad en el P.J. San Pedro.	VARIABLE: PERCEPCIÓN DE INSEGURIDAD	NRO DE ENTREVISTA: ENT-09 / p.108
	DIMENSIÓN: VIOLENCIA URBANA	INDICADOR: MODALIDAD DE LOS HECHOS DELICTIVOS

PREGUNTA: ¿Fue víctima de algún hecho delictivos en estos espacios públicos?

ENTREVISTADO: POBLADOR DEL PUEBLO JOVEN SAN PEDRO SECTOR LA HUACA



INTERPRETACIÓN:

- Según los entrevistados un 39% de ellos revelaron ser haber sido víctimas de algún hecho delictivo en la modalidad de robo y hurto en los espacios públicos de los cuales se destaca a La Huaca San Pedro y el Mercado de San Pedro.

Uno de los entrevistados dijo mencionó:

“Fui víctima de un hecho delictivo cuando me dirigía a mi casa en horas de la noche por La Huaca San Pedro, me amenazaron un arma blanca y me quitaron mis pertenencias personales, puse mi denuncia en la comisaría, pero lamentablemente no hicieron nada al respecto.”

- Así mismo una cifra similar de 39% revelaron que estuvieron a punto de ser víctimas de algún hecho delictivo de los cuales salieron ilesos y sin pérdidas.

Uno de los entrevistados dijo mencionó:

“Estuve a punto de ser víctima de un hecho delictivo cerca al mercado de San Pedro, afortunadamente vecinos que estaban cerca pudieron rescatarme pero lamentablemente no pudieron atrapar a los delincuentes.”

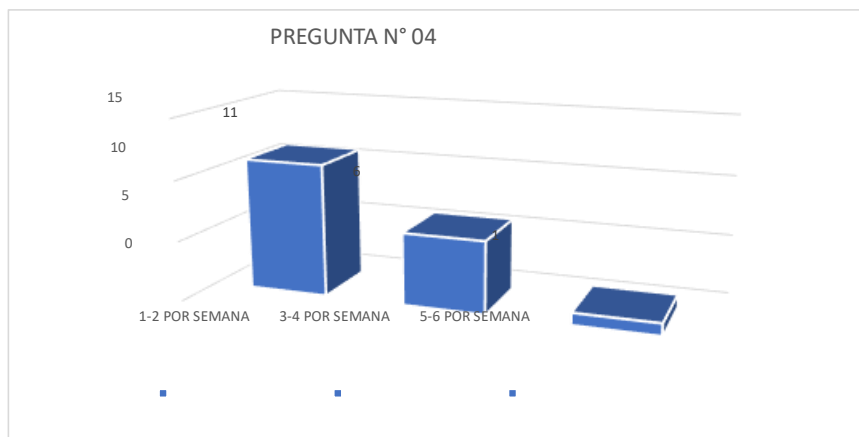
- Y por último un 22% respondió que hasta el momento no han sido víctimas de algún hecho delictivo, pero siempre suelen caminar con mucho cuidado y con temor por estos espacios públicos.

AUTOR: ARRIVASPLATA ARGOMEDO ANGELO ALEJANDRO	CURSO: PROYECTO DE INVESTIGACIÓN	
ASESORES: ARQ. MONTAÑEZ JUAN. – ARQTA. PÉREZ MIRIAM	SEMESTRE ACADÉMICO 2019 - I	

OBJETIVO: Conocer y describir las características físicas de los espacios públicos considerados estratégicos para la violencia urbana que originan la percepción de inseguridad en el P.J. San Pedro.	VARIABLE: PERCEPCIÓN DE INSEGURIDAD	NRO DE ENTREVISTA: ENT-10 / p.109
	DIMENSIÓN: VIOLENCIA URBANA	INDICADOR: MODALIDAD DE LOS HECHOS DELICTIVOS

PREGUNTA: ¿Con que frecuencia usted se entera de los hechos delictivos ocurridos en estos espacios públicos?

ENTREVISTADO: POBLADOR DEL PUEBLO JOVEN SAN PEDRO SECTOR LA HUACA



INTERPRETACIÓN:

- 61% de los entrevistados respondieron que ya se ha vuelto costumbre enterarse de algún hecho delictivo ocurrido en el sector, desde robo en viviendas, hasta robo en las calles y lugares públicos del sector, ellos revelan que aproximadamente 1 o 2 hechos delictivos ocurren por semana.
- Así mismo un 33% de los entrevistados respondieron que 3 o 4 veces por semana suceden los hechos delictivos de los cuales señalaron que se originan en el recorrido de la calle los álamos, ya que es una calle con fácil escapatoria para los delincuentes.

Uno de los entrevistados dijo mencionó:

“Personalmente yo que vivo frente a La Huaca San Pedro puedo dar fe que aquí ocurren aproximadamente 3 a 4 hechos delictivos por semana, aviso a la policía, pero estos dan caso omiso al llamado.”

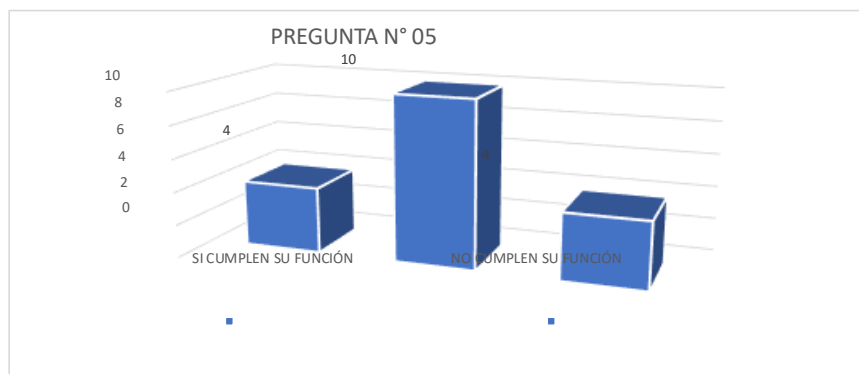
- Y por último un bajo porcentaje de 6% reafirman que por semana suceden 5 o 6 hechos delictivos y que mucho de ellos no son denunciados en la comisaría porque las autoridades policiales no hacen nada al respecto.

AUTOR: ARRIVASPLATA ARGOMEDO ANGELO ALEJANDRO	CURSO: PROYECTO DE INVESTIGACIÓN	
ASESORES: ARQ. MONTAÑEZ JUAN. – ARQTA. PÉREZ MIRIAM	SEMESTRE ACADÉMICO 2019 - I	

OBJETIVO: Conocer y describir las características físicas de los espacios públicos considerados estratégicos para la violencia urbana que originan la percepción de inseguridad en el P.J. San Pedro.	VARIABLE: PERCEPCIÓN DE INSEGURIDAD	NRO DE ENTREVISTA: ENT-11 / p.110
	DIMENSIÓN: VIOLENCIA URBANA	INDICADOR: MODALIDAD DE LOS HECHOS DELICTIVOS

PREGUNTA: ¿Las autoridades policiales o municipales cumplen una correcta función con respecto a los hechos delictivos?

ENTREVISTADO: POBLADOR DEL PUEBLO JOVEN SAN PEDRO SECTOR LA HUACA



INTERPRETACIÓN:

- Según los entrevistados un 67% de ellos revelaron que las autoridades policiales o municipales no cumplen su función correctamente, así mismo declaran que eso repercute en todos los hechos delictivos que se originan.

Uno de los entrevistados dijo mencionó:

“Aquí las autoridades no cumplen su función, tanto la policía como las autoridades municipales, muchos de ellos velan por su ausencia, nosotros no podemos solos, necesitamos el apoyo de ellos también, es por ese motivo que la delincuencia sigue en aumento por estas zonas, por culpa de las autoridades”

- Así mismo un 27% de ellos respondieron que si cumplen su función sin embargo son personas que se ubican en zonas con fácil acceso.

Uno de los entrevistados dijo mencionó:

“Cuando hago el llamado a la policía cuando observo algún hecho delictivo, los policías recurren rápidamente, influye mucho la accesibilidad ya que me encuentro a poca distancia de la comisaria.”

- Y por último el 6% de los entrevistados respondieron que por momentos cumplen su función, algo que no debería ser ya que ellos deben velar por la seguridad las 24 horas del día.

AUTOR: ARRIVASPLATA ARGOMEDO ANGELO ALEJANDRO	CURSO: PROYECTO DE INVESTIGACIÓN	
ASESORES: ARQ. MONTAÑEZ JUAN. – ARQTA. PÉREZ MIRIAM	SEMESTRE ACADÉMICO 2019 - I	

3.4. Objetivo específico 4

Identificar si existe una relación entre la percepción de inseguridad y la participación comunitaria con respecto al espacio urbano.

A) VARIABLE: PERCEPCION DE INSEGURIDAD (ENTREVISTA)

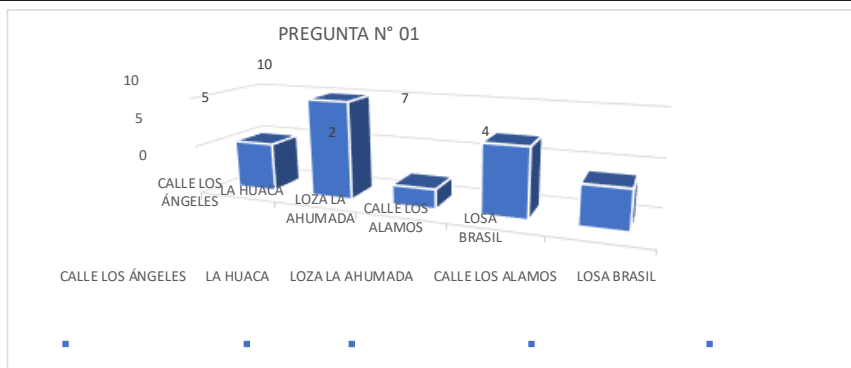
Para esta variable se aplicó una entrevista a fin de recolectar datos para los indicadores concernientes a la Variable de estudio. Y buscando cumplir con el objetivo específico 4.

OBJETIVO ESPECÍFICO 4			
VARIABLE	HERRAMIENTAS DE RECOLECCIÓN	NUMERACIÓN	NOMBRE
PERCEPCIÓN DE INSEGURIDAD	ENTREVISTA A POBLADORES DEL PUEBLO JOVEN SAN PEDRO SECTOR LA HUACA	ENT-12/ p. 111	DIMENSIÓN VIOLENCIA URBANA: ZONAS INSEGU
		ENT-13/ p. 112	DIMENSIÓN PERCEPCIÓN DE INSEGURIDAD: CONFIANZA EN EL ESPACIO PÚBLICO
		ENT-14/ p. 113	DIMENSIÓN PARTICIPACIÓN COMUNITARIA: JUNTA VECINAL
		ENT-15/ p. 114	DIMENSIÓN PARTICIPACIÓN COMUNITARIA: JUNTA VECINAL

OBJETIVO: Identificar si existe una relación entre la percepción de inseguridad y la participación comunitaria con respecto al espacio urbano.	VARIABLE: PERCEPCIÓN DE INSEGURIDAD	NRO DE ENTREVISTA: ENT-12 / p.112
	DIMENSIÓN: VIOLENCIA URBANA	INDICADOR: ZONAS INSEGURAS

PREGUNTA: ¿Cuáles son las áreas públicas del sector por donde usted evita caminar portando objetos de valor, menciónelos?

ENTREVISTADO: POBLADOR DEL PUEBLO JOVEN SAN PEDRO SECTOR LA HUACA



INTERPRETACIÓN:

- El 36% de los entrevistados respondieron que un área crítica por donde más evitan caminar portando objetos de valor es La Huaca San Pedro, por distintas razones, su nula iluminación y vigilancia es lo que hace que este espacio sea considerado como un punto de temor para la población del sector.

Uno de los entrevistados dijo mencionó:

“Evitaría caminar por La Huaca ya que es un espacio muy vulnerable para los actos delictivos por su falta de iluminación y vigilancia”

- Así mismo el 25% de los entrevistados respondieron que el recorrido de la calle Los Álamos es por donde ellos evitan caminar, ya que justamente por calle es por donde gran parte de los delincuentes realizan sus actos delictivos.

Uno de los entrevistados dijo mencionó:

“La calle los Álamos es considerada peligrosa porque justamente es por donde los delincuentes hacen su recorrido para llegar hacia La Huaca”

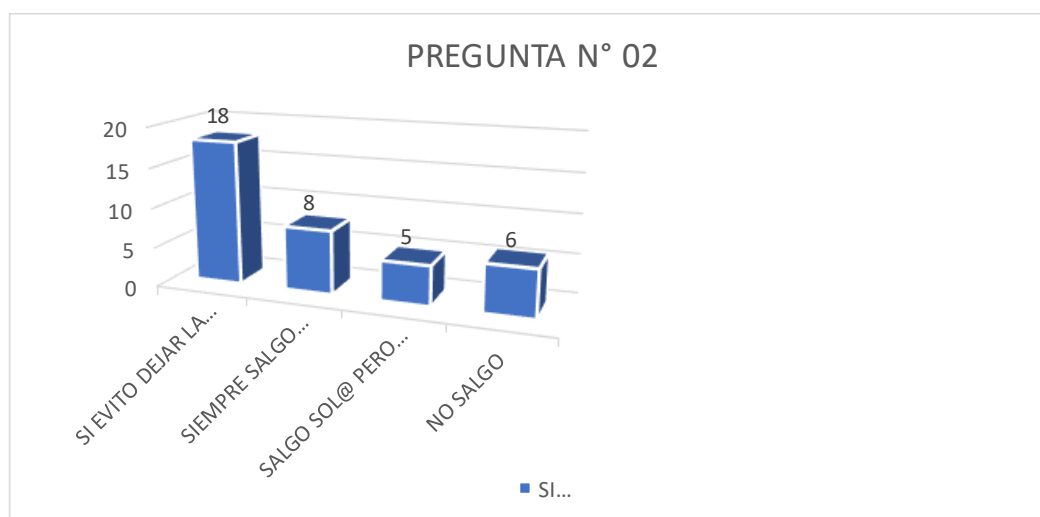
- De la misma manera un 18% respondió que evitan caminar por la calle los Álamos por la poca iluminación.
- El 14% de los entrevistados mencionaron que evitaban caminar por la losa Brasil ya que es punto de reunión de personas de malos hábitos.
- Y por último un 7% respondió que también evitar caminar por la Losa La Ahumada.

AUTOR: ARRIVASPLATA ARGOMEDO ANGELO ALEJANDRO	CURSO: PROYECTO DE INVESTIGACIÓN	
ASESORES: ARQ. MONTAÑEZ JUAN. – ARQTA. PÉREZ MIRIAM	SEMESTRE ACADÉMICO 2019 - I	

OBJETIVO: Identificar si existe una relación entre la percepción de inseguridad y la participación comunitaria con respecto al espacio urbano.	VARIABLE: PERCEPCIÓN DE INSEGURIDAD	NRO DE ENTREVISTA: ENT-13 / p.113
	DIMENSIÓN: PERCEPCIÓN DE INSEGURIDAD	INDICADOR: CONFIANZA

PREGUNTA: ¿Evita dejar sola su vivienda y salir sin compañía cuando lo hace?

ENTREVISTADO: POBLADOR DEL PUEBLO JOVEN SAN PEDRO SECTOR LA HUACA



INTERPRETACIÓN:

- El 56% de los entrevistados respondieron si evitan dejar sola su vivienda y salir sin compañía por temor a sufrir de algún acto delictivo.

Uno de los entrevistados dijo mencionó:

“Si a veces se queda mi papa en casa cuando salimos a la calle, siempre me mandan a acompañado de mi hermano cuando salgo, antes salía solo, pero desde que sufrí de un hecho delictivo (robo de su celular) ya no lo hago.”

- Así mismo un 25% de los entrevistados respondieron que siempre suelen salir acompañados.
- Un 15% de los entrevistados se arriesga a salir sola de su casa, pero siempre con temor a sufrir de algún acto delictivo
- Y por último un 4% no suele salir de su vivienda por temor a algún hecho delictivo.

Uno de los entrevistados dijo mencionó:

“Por mi edad mejor evito salir de mi vivienda, mejor es quedarme para así cuidarla y evitar sufrir de algún robo.”

AUTOR: ARRIVASPLATA ARGOMEDO ANGELO ALEJANDRO

CURSO: PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

ASESORES: ARQ. MONTAÑEZ JUAN. – ARQTA. PÉREZ MIRIAM

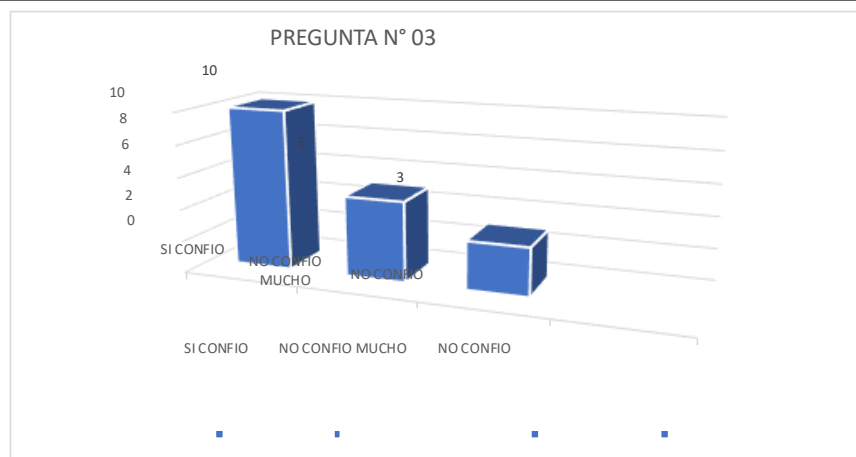
SEMESTRE ACADÉMICO 2019 - I



OBJETIVO: Identificar si existe una relación entre la percepción de inseguridad y la participación comunitaria con respecto al espacio urbano.	VARIABLE: PERCEPCIÓN DE INSEGURIDAD	NRO DE ENTREVISTA: ENT-14 / p.114
	DIMENSIÓN: PARTICIPACION COMUNITARIA	INDICADOR: JUNTAS VECINALES – FORTALECIMIENTO LOCAL

PREGUNTA: ¿Confía usted en las personas de su sector a tal punto de crear una organización vecinal para fortalecer y mejorar las áreas públicas?

ENTREVISTADO: POBLADOR DEL PUEBLO JOVEN SAN PEDRO SECTOR LA HUACA



INTERPRETACIÓN:

- El 55% de la población entrevistada si confía en las personas de su sector a tal punto de crear una organización vecinal, ellos se comprometen a realizar mejoras en el sector con la finalidad de reducir los actos delictivos.

Uno de los entrevistados dijo mencionó:

“Bueno, si confió, porque yo estoy seguro de que todo lo ocurrido, la delincuencia viene de los AA. HH que están aquí cerca, la gente de aquí que conozco, no son de esas costumbres.”

- Así mismo el 28% aun no confía plenamente en las demás personas de su sector ya que necesita conocer a todos para dar un sano juicio de confianza.

Uno de los entrevistados dijo mencionó:

“Si, si confió en algunos, algunos no conozco, pero haciendo reuniones nos conoceríamos todos.”

- Y por último el 17% no confía en las personas de su sector.

AUTOR: ARRIVASPLATA ARGOMEDO ANGELO ALEJANDRO

CURSO: PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

ASESORES: ARQ. MONTAÑEZ JUAN. – ARQTA. PÉREZ MIRIAM

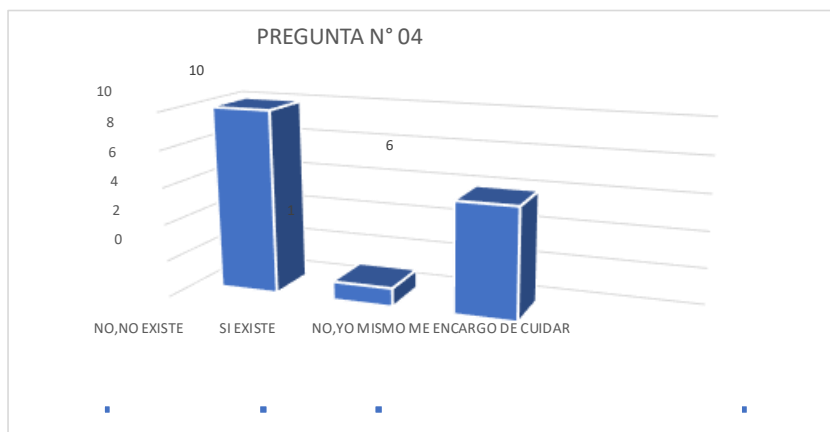
SEMESTRE ACADÉMICO 2019 - I



OBJETIVO: Identificar si existe una relación entre la percepción de inseguridad y la participación comunitaria con respecto al espacio urbano.	VARIABLE: PERCEPCIÓN DE INSEGURIDAD	NRO DE ENTREVISTA: ENT-15/ p.115
	DIMENSIÓN: PARTICIPACION COMUNITARIA	INDICADOR: JUNTAS VECINALES – FORTALECIMIENTO LOCAL

PREGUNTA: ¿Existen alguna organización vecinal preocupada por lo que sucede en las áreas públicas del sector?

ENTREVISTADO: POBLADOR DEL PUEBLO JOVEN SAN PEDRO SECTOR LA HUACA



INTERPRETACIÓN:

- El 59% de la población entrevistada respondió que no existe alguna organización en el sector que se preocupe por las áreas públicas, es decir nadie vela por el estado ni mucho menos el mantenimiento de ellas.

Uno de los entrevistados dijo mencionó:

“No hay nada, no existe ninguna organización, usted mismo (yo) puede apreciar como los muros del colegio, la iglesia, el centro comunal se encuentran están rayadas (deterioradas) todas esas pareces, La Huaca llena de basura, las pareces miccionadas, aquí nadie se preocupa, yo cuando veo alguien botando basura en día que no toca botar le pido que lo retire y espere el día que pase el camión recolector.”

- Así mismo, el 35% respondió que ellos mismo se encargan por cuidar lo que está a su alcance como preocupación de que no existe alguna organización encargada para el mantenimiento de los espacios públicos.
- Y por último un 6% respondió que si existe una organización.

AUTOR: ARRIVASPLATA ARGOMEDO ANGELO ALEJANDRO

CURSO: PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

ASESORES: ARQ. MONTAÑEZ JUAN. – ARQTA. PÉREZ MIRIAM

SEMESTRE ACADÉMICO 2019 - I



CAPÍTULO IV

DISCUSIÓN

IV. DISCUSIÓN

4.1. Objetivo específico 1

Conocer y describir la accesibilidad y visibilidad de los espacios públicos del P.J. San Pedro sector la Huaca.

Tras el análisis realizado en la zona de estudio, se conoció que la accesibilidad en el Pueblo Joven San Pedro sector La Huaca presenta problemas como calles y veredas de difícil acceso por pendientes fuertes que dificultan la accesibilidad de la policía y el escape oportuno de los pobladores para evitar ser víctimas de los hechos delictivos.

A través del análisis realizado por Jiménez (2014) en su tesis, menciona que la accesibilidad se vincula con las formas de desempeñar el dominio social sobre los ingresos o accesos de un lugar establecido.

De manera que los ciudadanos que se complacen con estos espacios sepan cuáles son los ingresos por donde puedes transitar sin dificultades y fluidamente.

Así mismo resultado obtenido en la presente investigación se observó la discontinuidad del trazado Urbano por presencia de manzanas alargadas, calles sin salidas con muros ciegos y estrechos que favorecen la inseguridad, tal es el caso como la calle Santa Rosa (Pasaje Amazonas), del mismo modo la inaccesibilidad al transporte público por lejanía de los puntos de paraderos que pone a las personas en riesgo y desamparo, ya que las personas del sector tienen que caminar cuadras desoladas para poder tomar un vehículo de transporte por último el mal estado de vías y espacio público que hace vulnerables a los peatones y a las personas en situación de discapacidad.

Es de esta manera que los resultados de esta investigación se corroboran con lo encontrado en la tesis de Jiménez (2014) dado que en este sentido se observó que la accesibilidad de los distintos escenarios como, parques y calles son lugares crimínelos.

Siendo similar los resultados de esta investigación a lo expuesto por Bentley (1999), es la facultad del espacio urbano para contar ingresos sencillos, lo que influye tener permeabilidad del espacio público, donde el ciudadano posea diversos recorridos.

Con respecto al análisis de la Visibilidad en el Pueblo Joven San Pedro sector La Huaca, se conoció que un grave problema en el sector es la falta de iluminación en el espacio público, tanto calles como áreas recreativas lo cuales que favorecen a las conductas criminales, tal es el caso en la huaca, lo cual se encuentra sin ninguna presencia de luminarias que en su defecto impiden la vigilancia en ese punto, de tal modo la teoría de Painter y Farrington (1997) coincide con los resultados de la presente investigación ya que ellos afirman que la escasa vigilancia efecto de la poca iluminación o por haber personas inescrupulosas, faculta que se convierta en lugares de posibles escondites, lo que ocasiona inseguridad en los pobladores.

Por otro lado se conoció en el sector la presencia de puntos ciegos en recorridos que no permiten la observación de los peatones y las actividades que se realizan en el espacio público, como suceden en la losa deportivas La Ahumada, Losa deportiva sector 7 y la Losa deportiva Brasil, que generan temor entre los habitantes del sector y estos resultados coinciden con la teoría de Painter y Farrington (1997) quienes exponen que el conocer el contexto y la facultad para observar y entender lo que está pasando es importante para estar seguros y tener control en cualquier circunstancia.

También se conoció la existencia de predios abandonados así mismos lugares sin integración con el espacio público que suprime la posible de vigilancia natural, del mismo modo visuales hacia espacios públicos con presencia de desperdicios y obstáculos que las hacen zonas estratégicas para cometer actos delictivos como ese caso del Mercado de San Pedro ubicado a pocos metros de La Huaca, ya que los usuarios aprovechan los muros ciegos y la falta de vigilancia natural para realizar del espacio un botadero de residuos que deterioran el espacio urbano.

Es así como estos resultados tienen una relación según la teoría

expuesta por Oscar Newman (1972) quien menciona que gran medida de la alta tasa de criminalidad se debe a los inmuebles públicos, por su distribución y diseño, ya que muchos de los predios existentes no generan esa conexión de lo público a lo privado. Siendo todo lo contrario ya que generan un asilamiento con el espacio urbano.

4.2. Objetivo específico 2

Identificar si existe el compromiso de territorialidad para mejorar el espacio urbano en el P.J. San Pedro sector La Huaca.

Tras el levantamiento de información, se obtuvo que en la zona de estudio existe un nivel inadecuado de espacio público como sostén de los usos públicos, que se refleja en la escasez de espacios para reunirse, esto se debe a la falta de compromiso que tienen los habitantes del sector por su espacio, todo esto a causa de que no se sienten identificados con el espacio urbano, siendo similar a lo expuesto por Newman (1972), menciona que la territorialidad y la diferencia entre lo que significa espacio público y el privado son esenciales para sustentar la tranquilidad en las residencias.

De tal manera se obtuvo que existen espacios públicos con zonas de hurtos, fronteras invisibles y consumo de sustancias Psicoactivas, como carácter negativo de lugar inseguro y en su defecto no se realizan actividades en el sector para mejorar esos espacios públicos, siendo similar a lo expuesto Bentley (1999) se vincula con el criterio urbano de personalización como afirmar los gustos de cada ser.

Así mismo se obtuvo que en el sector existen un gran porcentaje de la población que tienen interés por mejorar los espacios públicos con sus propias ideas, generando un compromiso de territorialidad, algo muy similar a la teoría de Bentley (1999) quien explica que la territorialidad implica la colaboración de los pobladores en diversas actividades para mejorar el entorno y sea más vecinal.

De igual manera los resultados de la presente investigación también concuerdan según lo expuesto por Newman (1972), la territorialidad

La territorialidad inserta la inclusión de distintos habitantes, así como de grupos sociales para de esta manera halla un equilibrio social, pero de la misma forma las actividades o costumbres para tener identidad

4.3. Objetivo específico 3

Conocer y describir las características físicas de los espacios públicos considerados estratégicos para la violencia urbana que originan la percepción de inseguridad en el P.J. San Pedro.

La violencia urbana se propaga con mayor fuerza, en todos lados. El aumento real de los actos criminales y la percepción de inseguridad produce manifestaciones.

Allí están las transformaciones en el urbanismo, cambios físicos en los espacios públicos como amurallamiento de la ciudad, nuevas formas de segregación residencial, en los comportamientos de la población tales como angustia, desamparo, así mismo en la interacción social lo cual genera la desconfianza entre personas habitantes de un mismo sector.

Tras el análisis realizado en los espacios urbanos en la zona de estudio, se conoció que existen lugares altamente estratégicos para la violencia urbana, para este objetivo se analizaron las características físicas de 3 espacios urbanos que según el CODISEC y las entrevistas realizadas a los pobladores del sector el cual ellos consideran que son altamente estratégicos para la violencia urbana, el primer espacio analizado fue la losa deportiva del sector 7 en la cual se pudo evidenciar la presencia de distintos problemas espaciales tal es el caso de la accesibilidad de la misma, presentando escalera inadecuadas de difícil acceso y la no presencia de rampas para discapacitados lo cual hace que las personas vean como una barrera a este espacio público y por consecuencia los usuarios del sector no hacen uso de la misma, así mismo con respecto a las condiciones-estado del espacio público se pudo observar que la losa deportiva del comité 7 se encuentra en mal estado, deteriorada y sin presencia de áreas verdes, así mismo la falta iluminación artificial en este espacio público y en todos los demás analizados, de igual manera es el caso de la Losa Deportiva Brasil, así mismo se analizó si existía la

presencia de Actividades complementarias que ayuden a la activación y dinamismo de estos espacios público y se pudo observar que en ninguno de estos espacios públicos cuentan con dichas actividades complementarias que activen la zona, también se pudo percibir que estos espacios públicos no generan la percepción de seguridad y por último se pudo confirmar dicho resultado mediante las entrevistas realizadas a los usuarios del sector, los cuales respondieron que dichos espacios públicos les transmitía desconfianza e inseguridad, así mismo ellos evitan de todas maneras transitar por aquellos espacios dado la posibilidad de que puedan sufrir de algún hecho delictivos, tales resultados de la presente investigación tienen mucha coincidencia con la investigación de Jiménez (2014) ya que se analizaron distintos espacios públicos y se obtuvo que los espacios analizados presentan barreras físicas que impiden la movilidad; no cuentan con sistemas de seguridad privada, así como son evidentes la ausencia de patrullaje policial, y la poca luminosidad, de estos sectores. De igual forma, estos sitios no ofrecen alternativas de escape debido a su diseño físico, lo que aumenta la probabilidad de éxito en caso de victimización. Es así como se puede observar que la violencia urbana presenta una morfología llevada de la mano desde la accesibilidad de los espacios públicos, la iluminación de dicho espacio, así mismo la presencia de actividades complementarias estratégicas para la activación del lugar, en el P.J. San Pedro se observó que existen espacios que ofrecen altas posibilidades de éxito a la hora de cometer delitos, dadas sus condiciones socioespaciales, y que dicha condición influye en la percepción que construyen los pobladores locales sobre determinados sitios. Teniendo similitud con los resultados de Galeana (2017) quien estudia el contexto socioespacial en dos conjuntos habitacionales de interés social en la zona metropolitana de Poza Rica y Coatzintla en México. La autora observa que las características espaciales se trasladan a lo social: la estrechez de los espacios públicos denota percepción de inseguridad en los usuarios del sector. En coincidencia con su enfoque, se parte del análisis de la accesibilidad con base en la localización; de los componentes arquitectónicos en torno a las características físicas y el diseño del espacio. De esta manera los

resultados anteriormente mencionados tienen similitud con lo expuesto por Fraile (2007) quien menciona que la percepción de inseguridad es una de las piezas clave para entender la apropiación y el uso del espacio público, además de ser un indicador muy importante de la calidad de vida de las personas.

4.4. Objetivo específico 4

Identificar si existe una relación entre la percepción de inseguridad y la participación comunitaria con respecto al espacio urbano.

La interacción de los individuos con su entorno es constante y en ella territorio y colectividad se modifican mutuamente. En esta dinámica, la sensación de seguridad es una pieza clave para entender el uso del espacio público, además de un indicador muy importante de la calidad de vida de las personas y la vida en comunidad, tras el análisis realizado en la zona de estudio, se conoció que hay muchos espacios públicos por donde la gente evitar caminar o hacer uso por temor a ser víctima de algún hecho delictivo, el principal es La Huaca San Pedro, un espacios arqueológico olvidado por la indiferencia y desigualdad de un pueblo, se encuentra olvidado, es un espacio con nula iluminación artificial y vigilancia. De igual manera la gente tiene temor recorrer la calle Los Álamos, la losa deportiva Brasil y la losa deportiva la Ahumada, todos estos espacios anteriormente mencionados son puntos de temor para las personas del sector en el cual evitar hacer uso, por ser espacios públicos sin iluminación, por su ubicación y falta de vigilancia. Estos resultados tienen similitud con la investigación de Galeana (2017) quien observo en sus espacios públicos analizados no eran usados por la localización aislada del conjunto, su diseño urbano y arquitectónico, la falta de servicios básicos (iluminación, mantenimiento y vigilancia) y la crisis laboral que afecta a la zona metropolitana de Poza Rica y Coatzintla lo cual no ayudaban a contrarrestar la delincuencia que había plagado no solo a la zona norte de Veracruz, sino a todo el país. Además, a pesar de las medidas de seguridad, la delincuencia seguía operando, pues es era resultado del deterioro social. Por otro lado,

también se pudo saber que en el P.J. San Pedro más de la mitad de los pobladores evitan dejar sola su vivienda y salir sin compañía, así mismo las personas que suelen salir de sus viviendas lo siempre acompañadas, existe también un bajo porcentaje de los entrevistados que no suelen salir de su vivienda por temor a ser víctimas de algún hecho delictivo. Todo esta se encuentra relacionado con la Percepción de Inseguridad, que se relaciona con lo expuesto por la teoría de Holahan (2011) quien explica que el proceso de percibir inseguridad en el espacio, el natural y el construido, significa conocer el ambiente inmediato por medio de los sentidos. Tal proceso implica reinterpretar imágenes del medio físico momentos después de captar el entorno, hecho que incita a diversos tipos de actitud hacia él uno de ellos es el no uso de los espacios públicos previamente observados. De la misma manera los resultados de esta investigación anteriormente mencionados también tienen relación con la teoría de Jasso (2013) quien expone que la percepción de inseguridad se puede entender como una percepción que presenta persona frente a las circunstancias en donde emite un juicio sobre las posibilidades de ser víctima de un delito, basándose en sus conocimientos y sus actividades cotidianas. Dichas circunstancias están relacionadas con la incivilidad, aunque puede derivar de factores relacionados con el lugar o medio ambiente que ponen en riesgo su integridad física, lo cual se compagina con el contexto social y el modo de habitar. Respecto a la confianza que tienen los pobladores del sector con los sus demás vecinos a tal punto de crear una organización vecinal para mejorar los espacios públicos más de la mitad respondió que si confía en sus vecinos del sector, pero la otra fracción de habitantes entrevistados dieron señales de no confiar con las personas de su sector, algo que es natural por todos los antecedentes que se cometen en la zona, teniendo gran similitud con lo expuesto por Carmona (2003) quien expresa que lo perceptual está ligado al sentido de lugar y es inherente a lo social que puede ser entendido por la noción de seguridad, y lo funcional, debido al diseño del entorno construido. En este sentido, la percepción de seguridad está paradójicamente relacionada con el peligro, el miedo y la desconfianza, es decir, con la

inseguridad. Y por último se obtuvo la información de que en el sector no existe alguna organización responsable con el mantenimiento, vigilancia y protección de los espacios públicos, algo que es un factor que origina directamente que los espacios públicos se deterioren rápidamente y sean convertidos en lugares crímenes para todo acto delictivo, teniendo ampliamente relación con la investigación de Jiménez (2014) quien pudo observar que el mantenimiento de los espacios públicos está relacionado negativamente con la criminalidad ya que a menor mantenimiento del espacio público, mayor será el número de delitos registrados en el sitio., ya que en esa investigación obtuvieron que en los puentes peatonales demás espacios públicos donde se originaban los actos delictivos eran espacios deteriorados, sin iluminación, ni vigilancia, tal y como ocurre en el sector La Huaca del Pueblo Joven San Pedro.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES

V. CONCLUSIONES

5.1. Objetivo general

Los principios de la metodología CPTED orientados al diseño urbano usualmente usados para generar vitalidad en los espacios públicos son a menudo los mismos principios que pueden ayudar a generar seguridad en un entorno urbano ya sea planificado o informal. La aplicación de estos principios varía de acuerdo con el entorno. La presente investigación de nivel de ejercicio demostrativo pretende fijar la atención sobre el manejo de la seguridad a nivel pasivo desde el Diseño Urbano, tratando de traer al contexto local en este caso el Pueblo Joven San Pedro sector La Huaca las estrategias de seguridad usadas para combatir la violencia alrededor del mundo y que en algunos casos han logrado establecerse como normas técnicas aplicables a la consolidación de entornos urbanos. Este ejercicio se centra en el diseño mediante estrategias de diseño urbano sin pretender hacer énfasis en la gestión social del proyecto. El modelo de gestión social implica un ejercicio multidisciplinar que va más allá del alcance del diseño urbano por sí solo.

- La accesibilidad como principio de diseño urbano favorece la permeabilidad entre diversos sectores de la ciudad evitando enclaves, sectores marginados y segregados que tienden a convertirse en lugares para realizar actividades delictivas y refugio de criminales, mediante esta investigación se demostró que un factor clave por el cual se originan los actos delictivos es por la accesibilidad a los espacios públicos.
- La vigilancia natural debe ser un valor presente dentro de los entornos urbanos y que permita tanto a los residentes como a los comerciantes tener un control de las personas que usan el espacio público y de las actividades que allí se realizan. Se demostró mediante esta investigación como la degradación de los bordes de manzanas no permiten que se establezcan actividades

ni haya vigilancia sobre el espacio público. También la iluminación es clave en la escenificación de las actividades en el espacio público y para apreciar con nitidez a las personas que lo usan.

- La variedad de tipologías edificatorias como respuesta a los procesos de revitalización de barrios degradados e inseguros deben permitir el desarrollo de actividades, residenciales, comerciales e institucionales, tener áreas de interfaz entre lo público y lo privado, de alturas medias y bajas permitiendo su relación con el espacio público y mejoramiento de la seguridad, se demostró mediante esta investigación que existen calles y espacios públicos que generan temor por presentar extensos recorridos de muros ciegos.
- La legibilidad de la imagen urbana de un sector repercute de inmediato en las condiciones de seguridad, confianza de sus habitantes y estimula el desarrollo de nuevos proyectos urbanos alrededor. Permitir la fácil ubicación, lectura y recorrido de los transeúntes y de los residentes permite un entorno seguro.
- La territorialidad es el sentido de pertenencia de los habitantes de un sector no solamente se logra con su vinculación a actividades del barrio sino con condiciones espaciales que favorezcan los lazos entre vecinos, garantizando espacios de interacción cercanos a la vivienda, interfaces de interacción desde los ámbitos privados hacia los públicos, escala adecuada de espacios, escenificación y flexibilidad del espacio público.

5.2. Objetivo específico 1

Mediante la información recolectada, analizada y contrastada en el P.J. San Pedro sobre la accesibilidad se concluye que toma un papel muy importante ya que repercute directamente con la permeabilidad entre diversos espacios del sector los cuales tienden a convertirse en lugares para realizar actividades delictivas y refugio de criminales, mediante este trabajo se demostró que en la gran mayoría de los espacios públicos en el P.J. San Pedro sector La Huaca presenta muchas deficiencias en la accesibilidad tanto para las personas del sector que están a punto de sufrir algún hecho delictivo, como para el personal policial que acude al llamado de la población, así mismo determinó que la accesibilidad en todos los espacios públicos se encuentra impedida para toda persona que sufra de alguna discapacidad motora lo cual genera que el usuario no pueda movilizarse sin restricciones dentro del territorio. Por otro lado, respecto al criterio de La visibilidad del P. J San Pedro sector La Huaca se concluyó que es un problema muy crítico el cual tiene un enorme valor ya que sin esta principal característica dentro de los entornos urbanos sería imposible que los pobladores del sector tengan un control de las personas que usan el espacio público así mismo de las actividades que allí se puedan realizar. Se determinó mediante esta investigación que la degradación de los bordes de manzanas no permite que se establezcan actividades ni haya vigilancia sobre el espacio público; de igual forma que la iluminación es clave en la escenificación de las actividades en los espacios públicos para apreciar con nitidez a las personas que lo usan,

5.3. Objetivo específico 2

La territorialidad es la cualidad del espacio urbano según la cual este es apropiable por parte de los usuarios incentivando su sentido de pertenencia y haciendo que se identifiquen con el lugar, por lo cual en la presente investigación se concluye que: En el P.J. San Pedro Sector La Huaca existe una escala inadecuada de espacios públicos como soporte de las actividades públicas de las cuales se determinó que en ellas poseen poco cuidado y mantenimiento. El problema de mantenimiento se debe a la falta de compromiso y organización de algunos habitantes, debido a la inversión de tiempo que conlleva, o bien, por la simple indiferencia; esto se agrava con la limitada atención del municipio; la incapacidad económica o falta de voluntad. La iluminación o alumbrado público es otro factor que condiciona la apropiación y el uso del espacio público. A esto se suma la falta de vigilancia, cuya carencia implica que los habitantes se sientan vulnerables ante personas ajenas al sector.

5.4. Objetivo específico 3

El espacio público, se define como aquel ámbito común construido tanto por elementos urbanos y arquitectónicos como por relaciones de encuentro, mismo que se modifica y construye a partir de la apropiación y el uso cotidiano de un grupo a escala barrial; el espacio público también es escenario de relaciones de cooperación, enfrentamiento e indiferencia, y su accesibilidad remite a la localización, la cual se analiza a través de la permeabilidad (física y visual), donde la gente puede o no caminar o mirar. Mediante la información recolectada, analizada y contrastada en el P.J. San Pedro sobre las características físicas de los espacios públicos se pudo determinar que la creación de muros impide el intercambio físico y visual entre espacio público y privado; así mismo es frecuente limitar la accesibilidad física y visual por los muros ciegos de las fachadas traseras y laterales de algunas viviendas y equipamientos del lugar los cuales afecta la percepción de seguridad. Además, la localización, las características del terreno y el diseño arquitectónico mal resuelto traen consigo referentes de peligro que ponen en riesgo la vida de los habitantes del sector. A lo que se suma la mala calidad del material de construcción y, por ende, su deterioro prematuro, y la carencia de servicios básicos como mantenimiento, iluminación y vigilancia. Finalmente son factores que inciden en la percepción de una seguridad inexistente y derivan en la solidificación de la sensación humana de inseguridad. Esto ocasiona una exigua apropiación y uso cotidiano del espacio público.

5.5. Objetivo específico 4

La percepción de inseguridad y la participación comunitaria son dos puntos esenciales y muy importantes en todas partes del mundo. En este sentido, la percepción de seguridad está paradójicamente relacionada con el peligro, el miedo y la desconfianza, es así como mediante la información recolectada, analizada y contrastada en el P.J. San Pedro se determinó que sí existe una relación entre la percepción de inseguridad y participación comunitaria. Ya que si existiera una buena relación comunitaria esta influiría directamente con el mejoramiento de la imagen urbana de un sector repercutiendo de inmediato en las condiciones de seguridad y confianza de sus habitantes, originando automáticamente el desarrollo de nuevos proyectos urbanos alrededor y por consiguiente existiría el sentido de pertenencia de los habitantes. Al mejorar una buena relación comunitaria en el sector no solamente se lograría con su vinculación a actividades del barrio sino con condiciones espaciales que favorezcan los lazos entre vecinos, garantizando espacios de interacción cercanos a la vivienda, interfaces de interacción desde los ámbitos privados hacia los públicos, escala adecuada de espacios, escenificación y flexibilidad del espacio público.

CAPÍTULO VI

RECOMENDACIONES

VI. RECOMENDACIONES

6.1. La accesibilidad y visibilidad es una táctica para diseñar que promueve a evitar los crímenes o disminuir la ejecución de estos. Promueve el diseño de elementos arquitectónicos a modo de umbrales para crear en los potenciales asaltantes la percepción de que hay un riesgo en elegir esa área porque tiene un usuario específico.

Las principales recomendaciones físicas que se considera son:

- Conexión de ingresos directos con áreas permeables.
- Diseño de ambientes de orientación a los habitantes, indicando una entrada y salida natural
- Solucionar los Problemas actuales de accesos en los espacios públicos del sector como las grandes pendientes en las rampas y escaleras poco pensadas para el usuario.
- Considerar en esos espacios una buena iluminación a fin de no anular la permeabilidad visual en todo el sector o espacio urbano.
- Considerar que la vigilancia natural es una estrategia de diseño que busca incrementar la visibilidad sobre un espacio urbano.

6.2. Se considera que los usuarios del P.J. San Pedro son el componente esencial en el concepto de territorialidad para este proyecto ya que alude al sentido de afecto que establece él con su entorno inmediato y que por lo cual, cuida. Para ello se recomienda el diseño de espacios que buscan aumentar un sentido de afecto y compromiso en sus usuarios usando muchas técnicas que van de la mano con el CPTED, para esto se recomienda por ubicar deliberadamente actividades seguras en áreas potencialmente inseguras las cuales se pueda lograr este efecto de cambio. De esa manera se aumenta no sólo el uso de los espacios públicos sino también la mantención del área por parte de todos los usuarios del sector para así generar lazos y un reforzamiento social, la idea es que todos los habitantes estén comprometidos con cada espacio para que ellos cuiden y mantengan.

6.3. Para unificar todas las características físicas y así empezar por reducir la violencia urbana se recomienda crear un proyecto como icono arquitectónico que busque poder generar identidad en el P.J. San Pedro, tomando la característica e imagen que lo define para lograr que el edificio se identifique con él y con sus habitantes a la vez, formando parte de la memoria colectiva y que así se convierta en un lugar de referencia en la zona. También se recomienda que este edificio debe ser una prolongación del espacio urbano de La Huaca aportando a la vida cotidiana, creando lugares de encuentro y plazas actuando como motor de regeneración de un lugar degradado socialmente. Es por ello que se recomienda un “Centro Comunitario” diseñado para la realización de actividades culturales, educativas, sociales y deportivas. Un Centro Comunitario tiene una amplia variación formal, pero predomina su forma horizontal, la mayoría tiene entre 2 y 3 pisos y se recomienda que debe ser flexible, convertible, versátil y tener facilidades de expansión lo cual este conformado por espacios abiertos, semiabiertos y techados. Los espacios públicos juegan un rol importante como integrador de las diferentes funciones sociales, culturales, deportivas y educativas. De acuerdo con esto, existen paquetes funcionales que se recomienda tales como; Área pública: donde se encuentra el hall principal, módulo de información y cafetería; Área cultural: lo conforman las aulas talleres, auditorio, SUM y sala de exposiciones; Área educativa: comprende la biblioteca, inicial, aulas teóricas y de cómputo; Área deportiva y recreativa: Canchas multiusos (techada y al aire libre), gimnasio y piscina; Área social: Comedor popular, consultorías y asesorías sociales; Área administrativa: donde se encuentran las oficinas generales de administración del centro comunitario; Área personal: control de personal, vestidores y comedor y por último; Servicios generales: depósitos y cuarto de máquinas.

También se recomienda para una mayor efectividad, realizar mejoras urbanas en todo el sector del P. J San Pedro para así

poder persuadir y alejar a toda posibilidad de la violencia urbana, es por ello que se recomienda los siguientes puntos:

- Mayor Áreas verdes y estacionamientos en calles.
- Lotes de casas: maximización de visibilidad y minimización de muros ciegos.
- Parques y paisajismo: resaltar el atractivo de las áreas.
- Rejas y muros: suprimir muros altos y podar árboles y arbustos que permitan a un delincuente esconderse.
- Ventanas y puertas: Se recomendó el uso de paneles de vidrio transparentes.
- Iluminación: se sugirió que las áreas públicas cuenten con campos visuales despejados y bien señalados.
- Salidas de emergencia: se recomendó utilizar señalética en todos los espacios.

6.4. La idea de mantenimiento de espacios públicos y urbanos hace referencia al apuro por contar con proyectos de manejo sobre la limpieza y jardinería de los espacios.

De acuerdo con el proyecto CPTED es imprescindible que el espacio urbano sea visto por los ciudadanos como espacio cuidado. Es así que, se vincula el concepto con la teoría conocida como “Participación comunitaria”, que hace que los usuarios del sector se vean involucrados en regenerar y mantener los espacios públicos que se encuentran deteriorados a fin de reducir la percepción de seguridad ya que un lugar con deterioro donde ocurren bastantes crímenes de oportunidad.

Es por ese motivo que se recomendó por intervenir en el P.J. Sector La Huaca, ya que se busca fomentar la reparación de vías, pasajes, accesos peatonales y vehiculares, incluida su iluminación, en zonas críticas.

De la misma forma, vincular la decisión en seguridad y coexistencia ciudadana generando proyecto comunitarios y sociales, para enriquecer el contexto y la calidad de vida.

Así mismo se recomienda reponer, conservar y edificar nuevos espacios públicos para la recreación, el deporte y la cultura.

- **REFERENCIAS**

- BORJA, Jordi y Zaida MUXÍ.** (2000) El espacio público, ciudad y ciudadanía. Barcelona. Recuperado el 9 de Marzo de 2019, <https://pensarcontemporaneo.files.wordpress.com/2009/06/el-espacio->
- CHIMBOTE ONLINE.** (2014). Ubicación, geografía y límites: Chimbote Online.com. Recuperado el 21 de Abril del 2014, de Chimbote Online. El Portal del Chimbote: <http://www.chimboteonline.com/location.html>
- Codisec** (2019). Plan Local de Seguridad ciudadana CODISEC-CHIMBOTE 2019-MPS. Recuperado el 25 de Abril del 2019 de: <https://www.munisanta.gob.pe/documentos/PLANDECODISECCHIMBOTE02019.pdf>
- Diario La República** (2018). “El Perú es el segundo país con las cifras más altas de inseguridad: solo Venezuela le gana”. Recuperado el 11 de Marzo del 2019: <https://larepublica.pe/sociedad/1223999-el-peru-es-el-segundo-pais-con-las-cifras-mas-altas-de-inseguridad-solo-venezuela-le-gana>
- Diaz. F y Meller P.** (2012). Violencia y cohesión social en América Latina. Chile: Uqbar editores
- EQUIPO TÉCNICO PLAN DE DESARROLLO URBANO.** (2013). Plan de Desarrollo Urbano de la Ciudad de Chimbote 2012-2022. Plan de Desarrollo Urbano, Chimbote.
- FLORES S.** (2015), La percepción de la inseguridad y el miedo al delito en los diagnósticos de Inseguridad: Una propuesta metodológica desde la geomática. (Tesis de maestría). Centro Publico de Investigación Conacyt. Facultad de Geomática, México. Recuperado de <http://centrogeo.repositorioinstitucional.mx/jspui/handle/1012/26>
- GONZALES, E.** (2008) Percepción y uso de espacios públicos madrileños. Tesis de Doctorado en Ciencias Políticas y Sociología. Madrid: Universidad Complutense de Madrid, Facultad de Ciencias Políticas y Sociología.

- INEI** (2013). "Homicidios en el Perú Contándolos uno a uno 2011-2013". Recuperado el 10 de Marzo del 2019: [http://inei.inei.gob.pe/inei/IneiCifras/HOMICIDIOS EN EL PERU 2011-2013.pdf](http://inei.inei.gob.pe/inei/IneiCifras/HOMICIDIOS_EN_EL_PERU_2011-2013.pdf)
- JACOBS, J.** (1973). Muerte y vida de las grandes ciudades. Madrid: Ediciones Península.
- JIMÉNES G.** (2014) Hacia una tipología de lugares peligrosos. Caso do estudio da Favela 11 de Dosquebradas, Colombia. *Revista Criminalidad*, 56 (1), p. 133-156
- LUNA R.** (2016), Prevención del crimen a través de estrategias de diseño urbano, caso del barrio Egipto en la ciudad de Bogotá, Colombia. (Tesis de maestría). Universidad Nacional de Colombia. Facultad de Arquitectura y Artes, Colombia. Recuperado de <http://bdigital.unal.edu.co/55057/1/ricardoandreslunanieto.2016.pdf>
- MOLINA E.** (2015), Limitada participación ciudadana y coordinación de actores en la prevención del delito a nivel local: el caso de San Juan de Miraflores. (Tesis de maestría). Pontificia Universidad Católica del Perú. Facultad de Ciencias Políticas, Perú. Recuperado de <http://hdl.handle.net/20.500.12404/6694>
- Muggah, R., Aguirre, K.** (2018). La seguridad ciudadana en América Latina: Datos y cifras. *Instituto Igarape*. 33(1). (18-20).
- Naredo Molero, M.** (2000). Seguridad urbana y miedo al crimen. *Documentación Social*, 137-155.
- Newman, O.** (1996). *Creating Defensible Spaces*. Washington, D.C.: Department of Housing and Urban Development - Office of policy, development and research.
- Pillhuamán, N.** (2010). Investigación Social sobre la Percepción de Inseguridad Ciudadana en el Distrito de San Juan de Miraflores. (Tesis de maestría). Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Perú. Recuperada de http://sisbib.unmsm.edu.pe/bibvirtualdata/publicaciones/inv_sociales/N24_2010/pdf/a20.pdf

- Politecnico di Milano.** (2007). *Planificación, Diseño Urbano y Gestión para espacios seguros*. Milan: Laboratorio Qualità Urbana e sicurezza.
- RABOTNIKOF, N.** (1997) El espacio público y la democracia moderna. México D.F.: Instituto Federal Electoral.
- RAE.** (2014). *Diccionario de la lengua española, 23ª edición*. Madrid: Real Academia española
- RAU, M.** (2004). Seguridad ciudadana y espacio urbano residencia. Vigilancia natural en límites de apropiación comunitaria. (Tesis de maestría). Pontificia Universidad Católica de Chile. Facultad de arquitectura. Diseño y estudios urbanos., Chile. Recuperado de <https://www.conicyt.cl/bases/catalogo/tesis/html/3/0153.html>
- SANDOVAL G.** (2013), Vivir Entre Rejas: Seguridad Ciudadana Y Privatización De La Calle En Urbanizaciones de Ate y La Molina. (Tesis de maestría). Pontificia Universidad Católica del Perú. Facultad de Sociología, Perú. Recuperado de <http://hdl.handle.net/20.500.12404/5200>
- TAKANO, Guillermo y Juan TOKESHI** (2007). "Espacio público en la ciudad popular: reflexiones y experiencias desde el Sur". Lima: Desco.
- Vera-Jiménez, Alejandro, Ávila-Guerrero, María Elena, Martínez-Ferrer, Belén, Musitu-Ochoa, Gonzalo, & Montero-Montero, David.** (2017). Percepción de inseguridad, victimización y restricciones en la vida cotidiana en función del ciclo vital, en Morelos, México. *Revista Criminalidad*, 59(3), 183-192. Recuperado Marzo 17, 2019, de http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1794-31082017000300183&lng=en&tlng=.
- VUANELLO R.** (2009), Inseguridad urbana y sus efectos en la percepción de los jóvenes en la ciudad de Bogotá, Colombia. (Tesis de maestría). Universidad Nacional de San Luis. Facultad de Criminología, Colombia. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5157608>

ANEXOS

ANEXO: MATRIZ DE CONSISTENCIA

OBJETO	PROBLEMA	OBJETIVO	HIPÓTESIS
Principios de la metodología CPTED para reducir la percepción de inseguridad ciudadana en el P.J. San Pedro sector la huaca en el distrito de Chimbote, 2019	¿Qué principios de la metodología CPTED son aplicables para reducir la percepción de inseguridad ciudadana en P.J. San Pedro sector la huaca?	Determinar los principios de la metodología CPTED para reducir la percepción de inseguridad ciudadana en el P.J. San Pedro sector la huaca.	La aplicación de los principios de la metodología CPTED reduce la percepción de inseguridad ciudadana en el P.J. San Pedro sector la huaca.

ANEXO: SELECCIÓN Y JUSTIFICACIÓN DEL TERRENO

LUGAR: PUEBLO JOVEN SAN PEDRO SECTOR LA HUACA MZ. W1 LT. 1 y 2



Fuente: Imagen satelital – Google earth. Fecha de recuperación: 23/07/19

- **Ubicación:**

El terreno se encuentra ubicado entre dos avenidas principales del Pueblo Joven San Pedro que lo conectan con todos los medios de transportes dirigidos hacia el centro de la Ciudad de Chimbote.

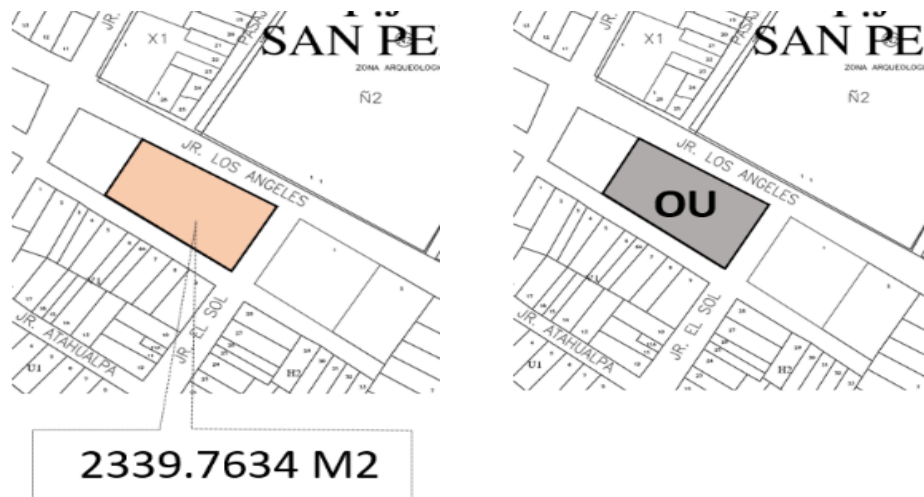
El terreno escogido se emplaza frente a la Zona Arqueológica de la Huaca San Pedro, un importante hito histórico para crear conciencia en la Población del local y visitante del Pueblo Joven San Pedro con este Centro Comunitario.

- **Área:**

El terreno escogido cuenta con un área de 2339.76 m².

- **Zonificación:**

La zonificación de este terreno corresponde a Otros Usos (OU) que es compatible con la tipología de los Centros Comunitarios.



- **Entorno:**



- 1 **LA HUACA SAN PEDRO:** Excelente recurso de información para incentivar a la comunidad a crear actividades de cuidado con ese importante hito histórico
- 2 **LOSA DEPORTIVA LA AHUMADA:** Concientizar a la comunidad con el deporte
- 3 **IGLESIA SAN PEDRO:** Concientizar a la comunidad con la religión.
- 4 **PARQUE ALTAMIRANO:** Crear actividades como “Diseña tu parque” para poder comprometer a la comunidad en soñar su

Normativa: Reglamento Nacional de Edificaciones Norma A.90 / Servicios Comunes

- Las edificaciones se ubicarán en los lugares señalados en los Planes de Desarrollo Urbano, o en zonas compatibles con la zonificación vigente.
- Los proyectos de edificaciones para servicios comunales, que supongan una concentración de público de más de 500 personas deberán contar con un estudio de impacto vial que proponga una solución que resuelva el acceso y salida de vehículos sin afectar el funcionamiento de las vías desde las que se accede.
- El proyecto deberá tener accesibilidad peatonal y vehicular.
- Por las funciones que tiene un centro comunitario se recomienda que este tenga una ubicación basada en la centralidad.

• Programación Arquitectónica:

	PROPUESTA PROGRAMACIÓN
ÁREA DE INGRESO	Plaza de acceso peatonal
	Estacionamiento público
	Estacionamiento de bicicletas
ÁREA PÚBLICA	Hall de ingreso, Módulo de información, Sala de espera, Cafetería, Almacén, Cocina, Preparación, Cocción, Acabado, Lavado, Barra, Área de mesas, Caja, SS.HH.
ÁREA CULTURAL	Aulas taller + deposito, Danza, Música, Confección textil, Estética, Manualidades, Cocina, SUM, Auditorio, Foyer, Camerinos, SS. HH, Sala de exposiciones, Depósitos.
ÁREA EDUCATIVA	Biblioteca, Aulas, Salas de computo, Salas de Lectura Servicios Higiénicos, Depósitos
ÁREA DEPORTIVA Y RECREATIVA	Cancha deportiva, Aulas, Piscina, Servicios Higiénicos, Depósitos.
ÁREA SOCIAL	Comedor Popular, Salud, Programa de Vaso de Leche, Consultoría y Asesoría, Servicios Higiénicos, Depósitos.
ÁREA ADMINISTRATIVA	Salas de espera, Recepción, Oficinas, Sala de reuniones, Sala de asambleas vecinales, Archivos, Kitchenette, Comedor, Servicios Higiénicos .
ÁREA PERSONAL	Control de personal, Vestidores, Sala de estar, Comedor, S.H
ÁREA SERVICIOS	Cuarto de basura, Cuarto de Vigilancia, Taller de Mantenimiento, Cisterna, Depósito general, Cuarto de vigilancia

ANEXO :GLOSARIO SOBRE LOS PRINCIPIOS DE LA METODOLOGÍA CPTED		
N°	INDICADORES / Ítems	Respuesta:
1.	Describir reacción espontánea al lugar.	
2.	Cinco palabras que describen de mejor forma el lugar.	
ILUMINACIÓN:		
3.	¿Cómo es la iluminación en el sector?	
4.	¿Es la iluminación pareja a lo largo del lugar?	
5.	¿Hay luminarias apagadas?	
6.	¿Qué porcentaje de luminarias se encuentran apagadas?	
7.	¿Sabe a quién recurrir en caso de que las luminarias se encuentren sin funcionamiento?	
8.	¿Es capaz de identificar un rostro a 15 metros de distancia?	
9.	¿La iluminación se encuentra obstruida por árboles o arbustos crecidos?	
SEÑALIZACIÓN:		
10.	¿Hay algún signo, cartel o letrero identificando el lugar donde se encuentra?	
11.	¿De no haber, existen letreros de dirección o mapas que le permitan saber dónde se encuentra?	
12.	¿Existen señales que le indiquen dónde obtener ayuda de emergencia, si así lo requiere?	
13.	¿Cuál es su impresión general sobre la calidad de la señalización existente?	
VISIBILIDAD:		
14.	¿Puede verse con claridad lo que sucede al final de calle?	
15.	¿Existen rutas peatonales alternativas donde se sienta seguro?	
16.	¿Las áreas públicas cuentan con campos visuales despejados?	
LUGARES CRÍTICOS		
17.	¿Existen lugares potencialmente peligrosos en su zona?	
18.	¿Existen lugares pequeños y confinados donde uno puede estar escondido de la vista de otros?	
19.	¿Qué tan fácil sería para un delincuente desaparecer?	

20.	¿Qué tan difícil sería para usted escapar en caso de un incidente?	
-----	--------------------------------------------------------------------	--



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ANEXO: GLOSARIO PARA ENTREVISTA: PRINCIPIOS DE LA METODOLOGÍA CPTED		
N°	INDICADORES / Ítems	Respuesta:
	USO DE SUELO DEL SECTOR:	
21.	¿Existe comercio continuo en el sector?	
	¿Cuáles son las actividades complementarias que existen?	
22.	MANTENIMIENTO:	
23.	¿El sector se ve cuidado o abandonado?	
24.	¿Cuál es la impresión que tiene del sector?	
25.	¿Existen símbolos de vandalismo o de grafitis?	
26.	¿Cómo es el mantenimiento del lugar?	
27.	¿Se observa la presencia de basura, desmonte o desperdicios?	
28.	¿Sabe a quién acudir por asuntos de reparación y mantenimiento de dicho espacio?	
	ACTIVIDADES SOCIALES:	
29.	¿Si no estuviera familiarizado con el lugar, sería fácil ubicarse?	
30.	¿Existen organizaciones culturales o actividades sociales en el lugar?	
31.	¿Existen organizaciones o grupos preocupados por lo que sucede en el vecindario y a sus habitantes?	
32.	¿Qué mejoras quisiera ver en el lugar?	
33.	¿Tiene algunas recomendaciones de intervención del lugar?	

ANEXO: GLOSARIO PARA ENTREVISTA: PERCEPCIÓN DE INSEGURIDAD		
N°	INDICADORES / Ítems	Respuesta:
	PERCEPCIÓN DE INSEGURIDAD:	
1.	¿Evita caminar tarde por las calles de su barrio?	
2.	¿Evita andar con objetos de valor?	
3.	¿Evita portar más del dinero necesario?	
4.	¿Evita dejar su casa sola?	
5.	¿Evita salir solo (a) de su casa?	
6.	¿Evita ir a la loza la ahumada o la huaca de día o de noche?	
	SEGREGACIÓN URBANA	
7.	¿Cuál es la ocupación de los jóvenes en casa?	
8.	¿Existe la confianza para dejar salir a sus hijos a la calle?	
9.	¿Influye en usted los medios de comunicación?	
	VIOLENCIA URBANA:	
11.	Durante el último año, ¿le han robado o intentado robar algo?	
12.	¿Cuál es la frecuencia con la que escucha que se cometen los hechos delictivos?	
13.	¿Cómo es la modalidad de los hechos delictivos en el sector?	
14.	¿Cuáles son los lugares donde más se comenten los hechos delictivos?	
	COORDINACIÓN ENTRE INSTITUCIONES:	
15.	¿En el sector existen juntas vecinales que trabajan apoyando y coordinando con las autoridades locales para la prevención de los hechos delictivos?	
16.	¿Ha hecho Ud. alguna llamada o denuncia para alertar sobre un delito en el sector?	
	PARTICIPACIÓN COMUNITARIA:	
17.	¿Participaría Ud. de la junta vecinal para apoyar en las actividades del sector y así crear planes para evitar los hechos delictivos?	
18.	¿Se realizan actividades entre los habitantes del sector para evitar los hechos delictivos?	

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:

“PRINCIPIOS DE LA METODOLOGÍA CPTED PARA REDUCIR LA PERCEPCIÓN DE INSEGURIDAD CIUDADANA EN EL P.J. SAN PEDRO SECTOR LA HUACA EN EL DISTRITO DE CHIMBOTE, 2019”

IMPORTANTE:	<i>PREGUNTAR POR ALGUNA PERSONA MAYOR DE 16 AÑOS DEL HOGAR, NO REALIZAR SI NO HAY NINGUNA PERSONA MAYOR DE 16</i>
DIRIGIDO:	Entrevista dirigida a los habitantes del P.J. San Pedro sector La Huaca
OBJETIVO:	Identificar si existe el compromiso de territorialidad para mejorar el espacio urbano en el P.J. San Pedro sector la Huaca.

1. ¿Existen espacios para reunión en el sector destinados para la inclusión social?

.....

2. ¿Se realizan actividades entre los habitantes del sector para mejorar los espacios urbanos y así evitar los hechos delictivos?

.....

2. ¿Qué recomendaciones y que mejoras quisiera ver usted en los espacios públicos del sector para evitar los hechos delictivos?

.....

4. ¿Estaría usted dispuesto a participar y apoyar en las actividades de mejoras de los espacios públicos del sector para así apoyar y evitar los hechos delictivos?

.....

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:
“PRINCIPIOS DE LA METODOLOGÍA CPTED PARA REDUCIR LA PERCEPCIÓN DE INSEGURIDAD CIUDADANA EN EL P.J. SAN PEDRO SECTOR LA HUACA EN EL DISTRITO DE CHIMBOTE, 2019”

IMPORTANTE:	<i>PREGUNTAR POR ALGUNA PERSONA MAYOR DE 16 AÑOS DEL HOGAR, NO REALIZAR SI NO HAY NINGUNA PERSONA MAYOR DE 16</i>
DIRIGIDO:	Entrevista dirigida a los habitantes del P.J. San Pedro sector La Huaca
OBJETIVO:	Conocer si existe una relación entre la percepción de inseguridad y la participación comunitaria con respecto al espacio urbano.

1. ¿Cuáles son las áreas públicas del sector por donde usted evita caminar portando objetos de valor, méncionelos?

.....

2. ¿Evita dejar sola su vivienda y salir sin compañía cuando lo hace?

.....

2. ¿Confía usted en las personas de su sector a tal punto de crear una organización vecinal para fortalecer y mejorar las áreas públicas ?

.....

4. ¿Existen alguna organización vecinal preocupada por lo que sucede en las áreas públicas del sector?

.....

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:

“PRINCIPIOS DE LA METODOLOGÍA CPTED PARA REDUCIR LA PERCEPCIÓN DE INSEGURIDAD CIUDADANA EN EL P.J. SAN PEDRO SECTOR LA HUACA EN EL DISTRITO DE CHIMBOTE,2019”

IMPORTANTE:	<i>PREGUNTAR POR ALGUNA PERSONA MAYOR DE 16 ANOS DEL HOGAR, NO REALIZAR SI NO HAY NINGUNA PERSONA MAYOR DE 16</i>
DIRIGIDO:	Entrevista dirigida a los habitantes del P.J. San Pedro sector La Huaca
OBJETIVO:	Conocer y describir las características físicas de los espacios públicos considerados estratégicos para la violencia urbana que originan la percepción de inseguridad en el P.J. San Pedro.

1. ¿Cuáles son los espacios públicos del P. J San Pedro que usted considere inseguros?

.....

.....

.....

.....

2. ¿Siente inseguridad al transitar por estos espació públicos?

.....

.....

.....

3. ¿Fue víctima de algún hecho delictivos en estos espacios públicos?

.....

.....

.....

4. ¿Con que frecuencia ocurren los hechos delictivos en estos espacios públicos?

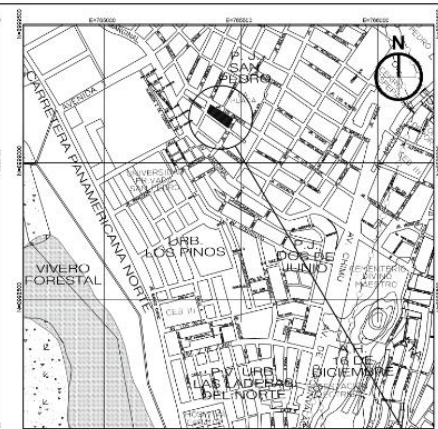
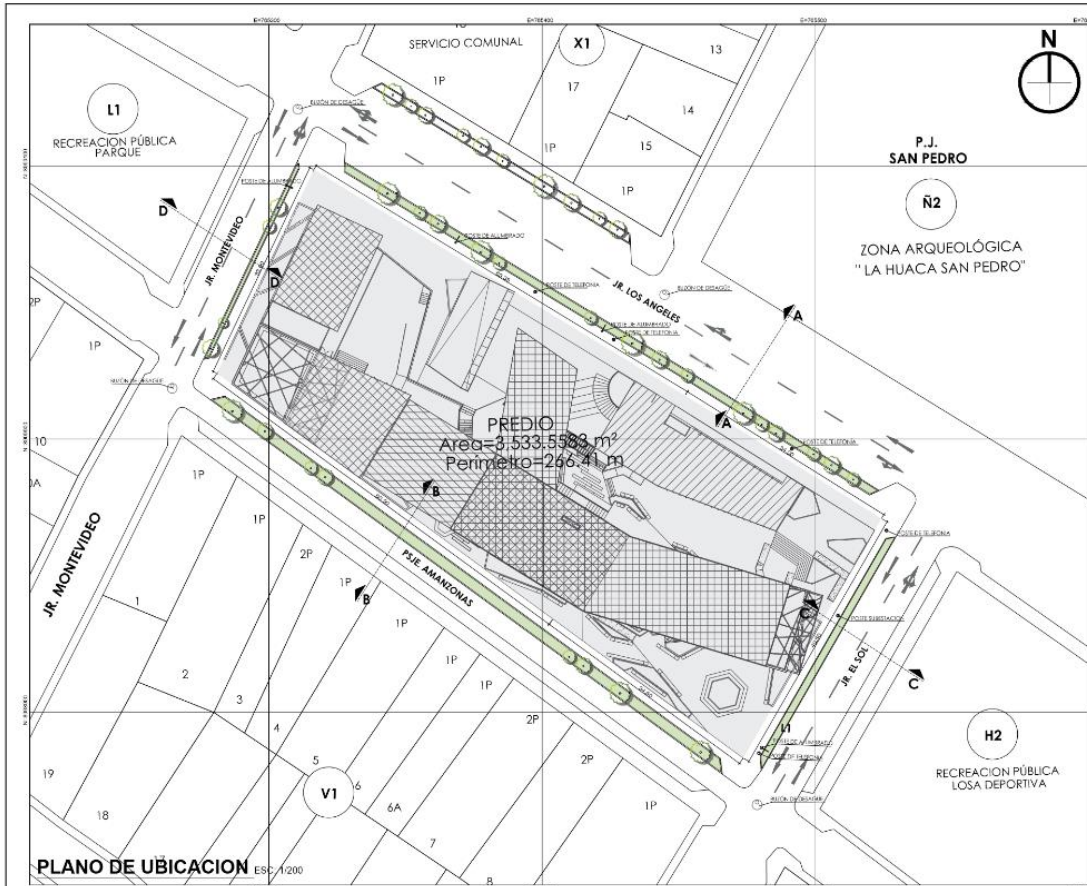
.....

.....

.....

.....

PLANOS DEL PROYECTO



PLANO DE LOCALIZACION ESC. 1:5000

ZONIFICACIÓN:	OTROS USOS - EDUCACION
UBICACIÓN	
DEPARTAMENTO	: ANCASH
PROVINCIA	: SANTA
DISTRITO	: CHIMBOTE
DIRECCIÓN	: P.J. SAN PEDRO - MZ. W1
SECTOR	: LA HUACA

AREA (ha)	PROYECCION
0.3533	Transversal mercator
PERIMETRO (m)	
266.41	
ESCALA	CENTROIDE
1:200	E: 785404.8048
DATUM	N: 8998992.5132
PSAD56	
SISTEMA DE COORDENADAS	
UTM ZONE 17S	

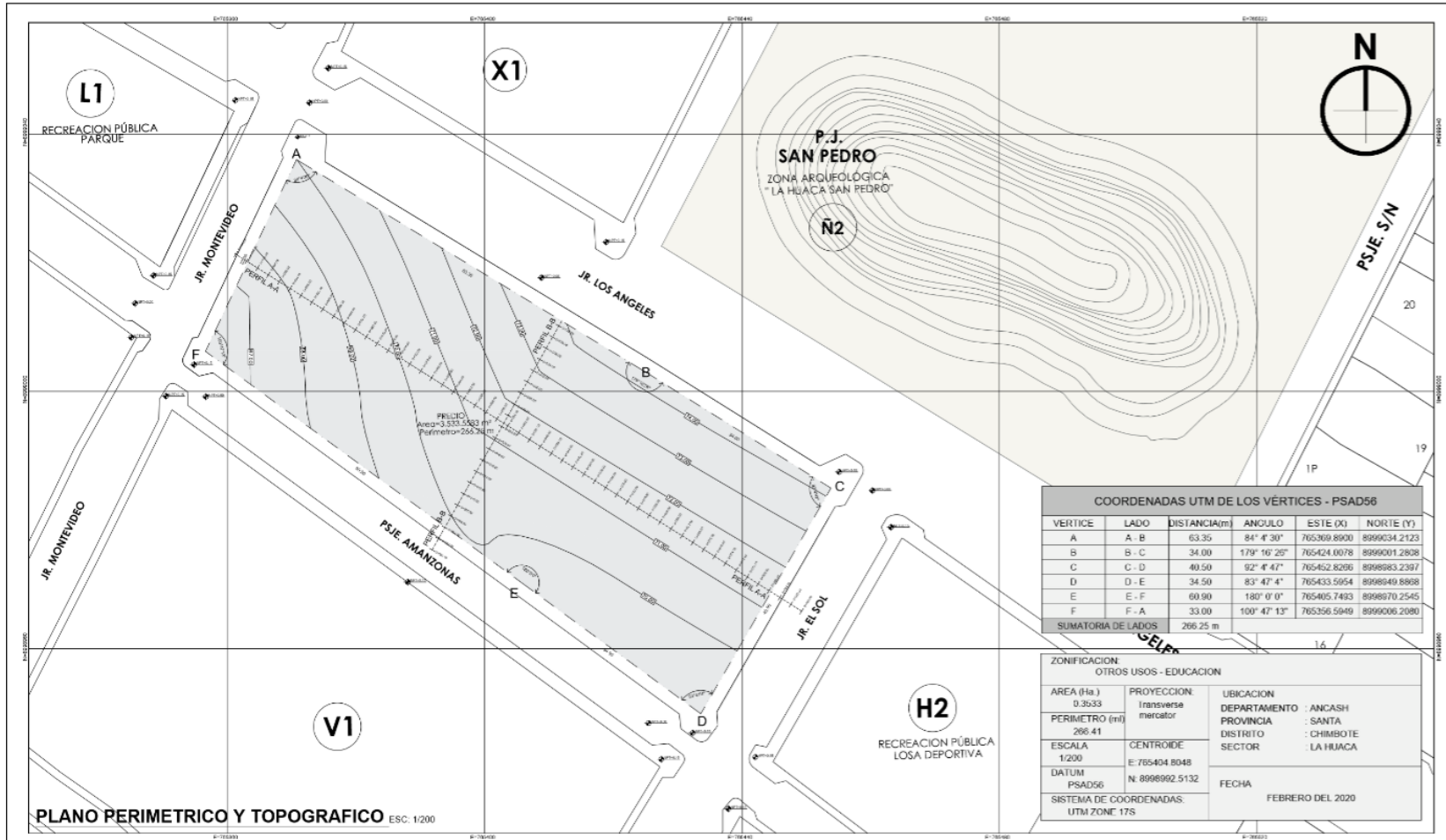
SECCIONES VIALES ESC. 1:250



LEYENDA MATERIAL	LEYENDA
1. PAVIMENTO	1. PAVIMENTO
2. PAVIMENTO ALUMBRADO	2. PAVIMENTO ALUMBRADO
3. PAVIMENTO DE SUELO	3. PAVIMENTO DE SUELO
4. PAVIMENTO DE SUELO	4. PAVIMENTO DE SUELO
5. PAVIMENTO DE SUELO	5. PAVIMENTO DE SUELO
6. PAVIMENTO DE SUELO	6. PAVIMENTO DE SUELO
7. PAVIMENTO DE SUELO	7. PAVIMENTO DE SUELO
8. PAVIMENTO DE SUELO	8. PAVIMENTO DE SUELO
9. PAVIMENTO DE SUELO	9. PAVIMENTO DE SUELO
10. PAVIMENTO DE SUELO	10. PAVIMENTO DE SUELO

CUADRO NORMATIVO		CUADRO DE ÁREAS (m²)		LEYENDA	
PARAMETROS	NORMATIVO	PROYECTO	PIESOS / NIVELES	NOVEDAD	SUB TOTAL
USOS	OTROS USOS (W1)	OTROS USOS	SOLO PISO	802.20 m²	802.20 m²
COEF. DE OBRACION	2.00	1.00	PRIMER NIVEL	1331.81 m²	1331.81 m²
CUBIERTA	30%	2102.79 m² (70.20%)	SEGUNDO NIVEL	1281.53 m²	1281.53 m²
A. FUTA MORTA	SEGUN PROYECTO	4 Pisos x 2000 m²	TERCER NIVEL	723.98 m²	723.98 m²
Interior	SEGUN PROYECTO	2.00 m²	CUARTO NIVEL	833.89 m²	833.89 m²
Interior	SEGUN PROYECTO	12.00 m²	QUINTO NIVEL	245.96 m²	245.96 m²
Interior	SEGUN PROYECTO	2.70 m²	AREA PARQUEAL	5793.20 m²	5793.20 m²
Interior	SEGUN PROYECTO	3.75 m²	AREA DEL TERRENO	3503.65 m²	3503.65 m²
Interior	SEGUN PROYECTO	3033.55 m²	AREA LIBRE	2195.75 m²	2195.75 m²
Interior	SEGUN PROYECTO	97.35 m²			
Interior	SEGUN PROYECTO	21.40 m²			

UNIVERSIDAD UCVA
U-01
 TESIS PARA OBTENER EL TITULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO
 UBICACION Y LOCALIZACION
 ARQUITECTA: ANITA SANCHEZ
 ARQUITECTO: ANDRÉS ANGLADE



COORDENADAS UTM DE LOS VÉRTICES - PSAD56

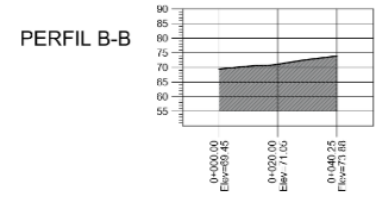
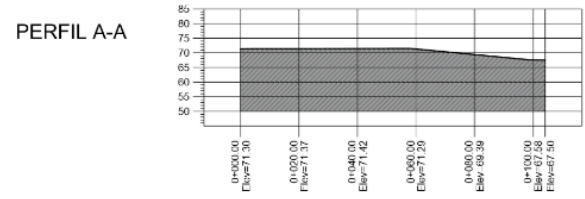
VERTICE	LADO	DISTANCIA(m)	ANGULO	ESTE (X)	NORTE (Y)
A	A - B	63.35	84° 4' 30"	765369.8900	8996034.2123
B	B - C	34.00	179° 16' 25"	765424.0078	8996001.2826
C	C - D	40.50	92° 4' 47"	765452.8266	8996983.2317
D	D - E	34.50	83° 47' 4"	765433.5954	8996949.8898
E	E - F	60.90	180° 0' 0"	765405.7493	8996970.2545
F	F - A	33.00	100° 47' 13"	765356.5949	8996906.2080
SUMATORIA DE LADOS		266.25 m			

ZONIFICACION: OTROS USOS - EDUCACION

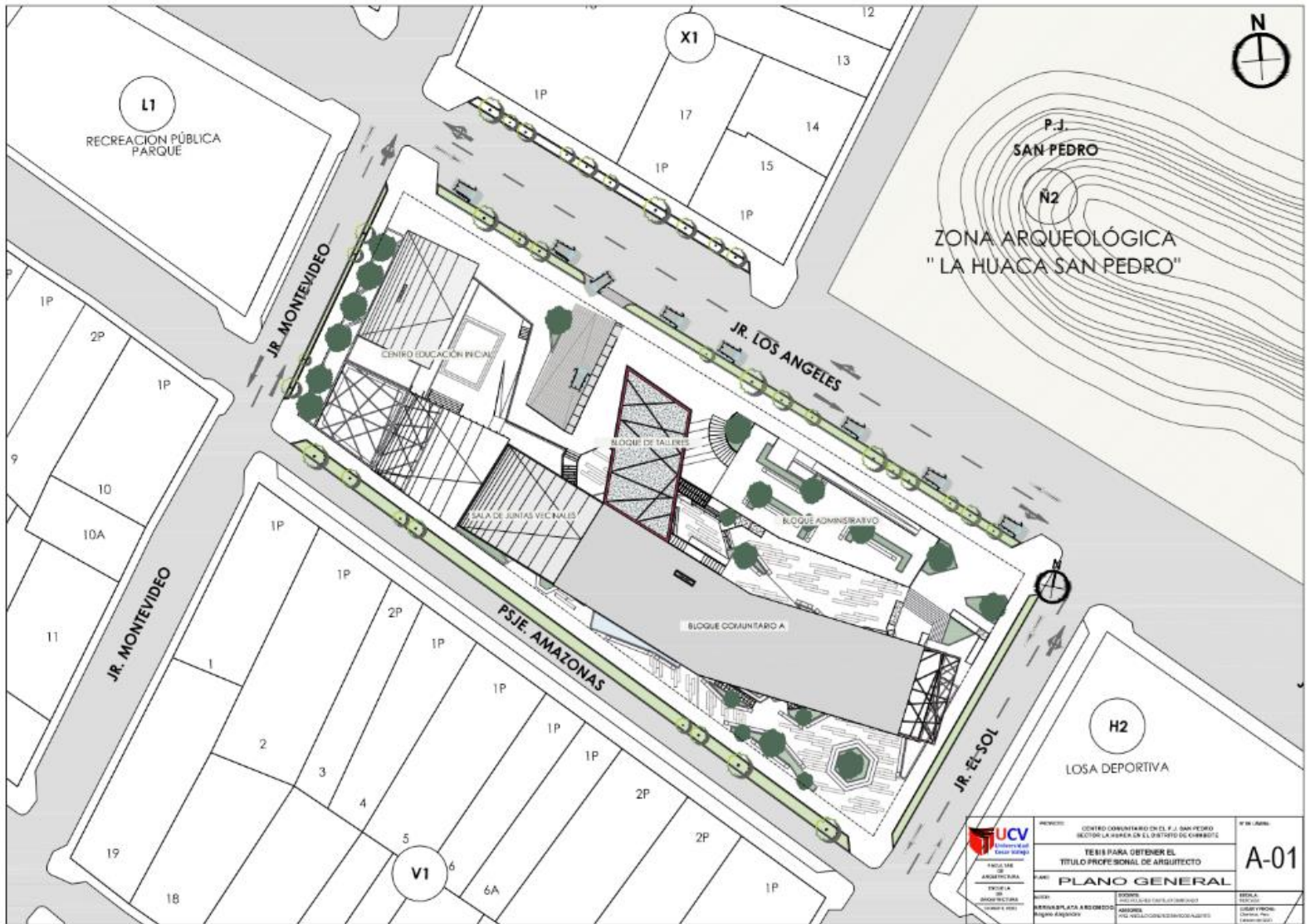
AREA (Ha.) 0.3533	PROYECCION Transverse mercator	UBICACION DEPARTAMENTO : ANCASH PROVINCIA : SANTA DISTRITO : CHIMBOTE SECTOR : LA HUACA
PERIMETRO (m) 266.41	ESCALA 1/200	CENTROIDE E: 765404.8048
DATUM PSAD56	SISTEMA DE COORDENADAS. UTM ZONE: 17S	FECHA FEBRERO DEL 2020

PLANO PERIMETRICO Y TOPOGRAFICO ESC. 1/200

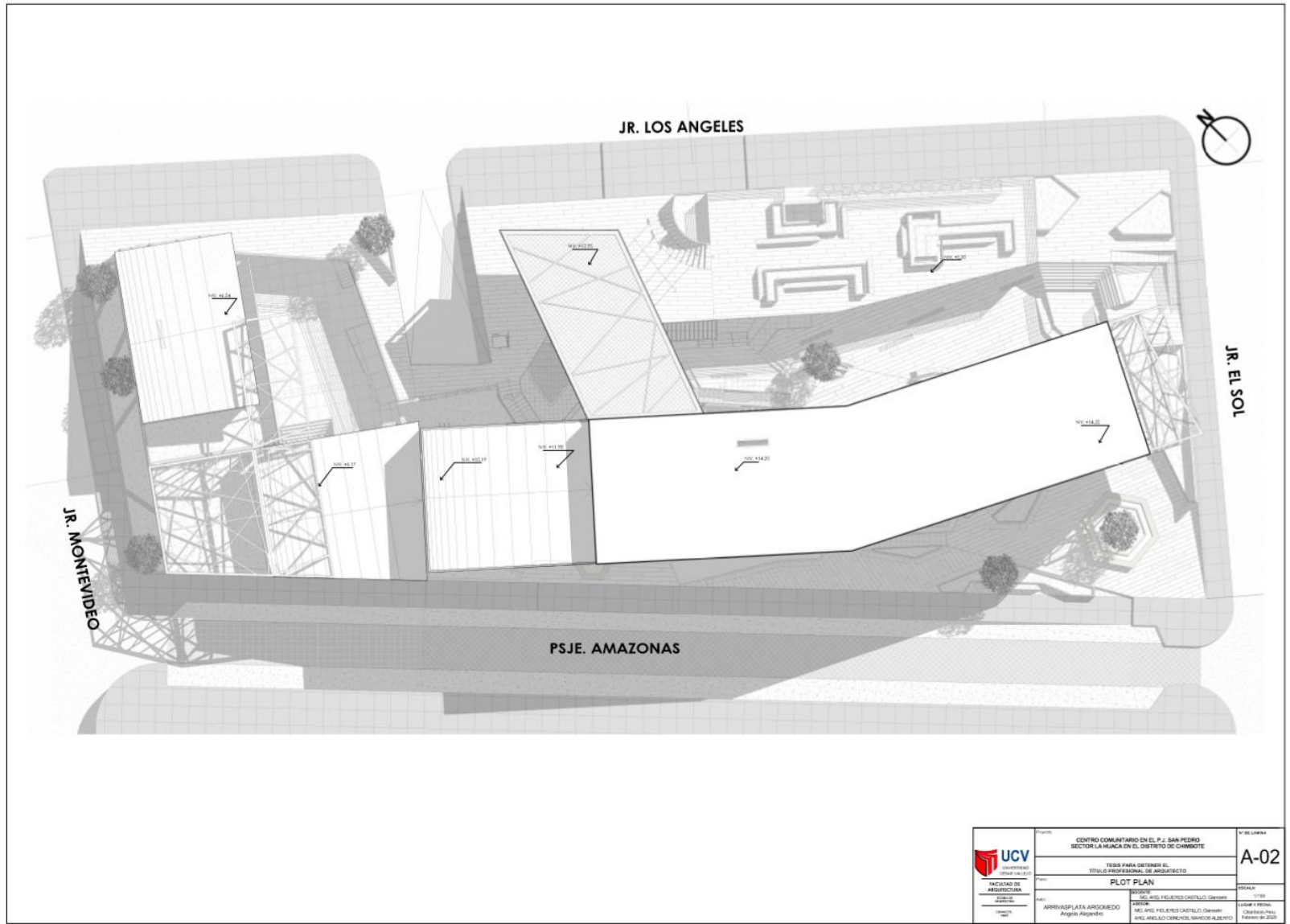
PERFILES TOPOGRAFICOS ESC. 1/500



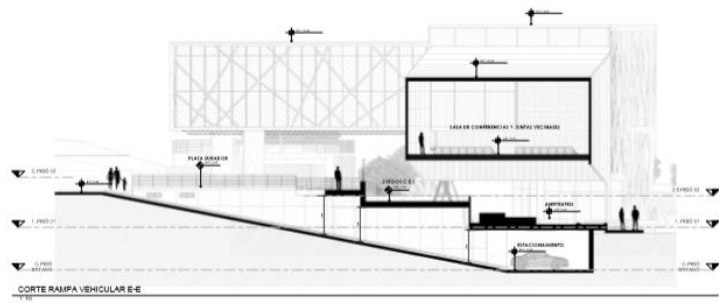
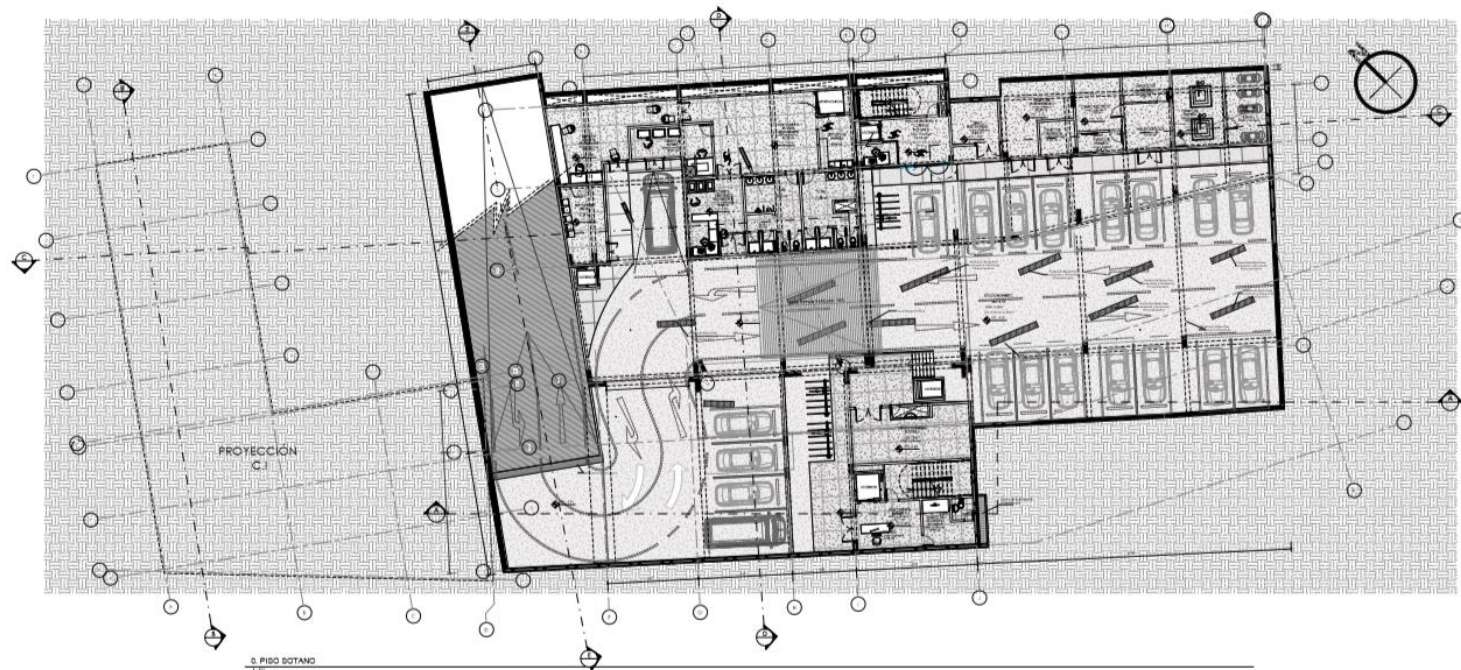
<p>UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO</p>	<p>PROYECTO: CENTRO COMUNITARIO EN EL P.J. SAN PEDRO, SECTOR LA HUACA EN EL DISTRITO DE CHIMBOTE.</p> <p>TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO</p>	<p>Nº DE TEMA: T-01</p>
	<p>PASEADO DE ARQUITECTURA</p> <p>PROFESOR DE ARQUITECTURA: ARRIVASPLATA ARGONEDO, Angelo Alejandro</p>	
<p>ESCALA: METRICA</p> <p>LOGRO Y FECHA: Octubre, 2020</p> <p>FECHA DE ENTREGA: Febrero del 2020</p>	<p>PROYECTO: PERIMETRICO - TOPOGRAFICO - ALTIMETRICO</p>	



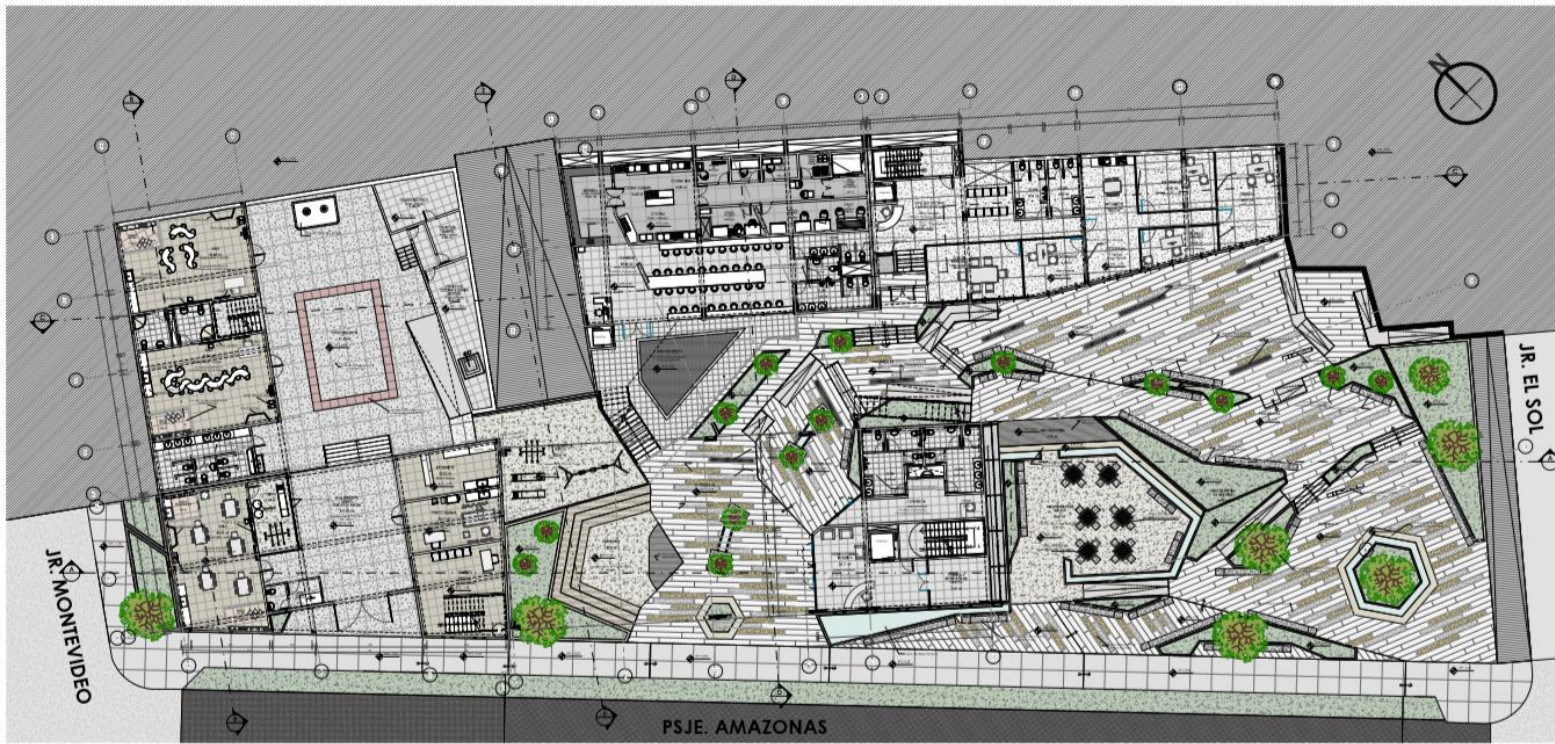
 UCV Universidad Central del Venezuela	PROYECTO: CENTRO COMUNITARIO EN EL P. J. SAN PEDRO SECTOR LA HUACA EN EL DISTRITO DE CHIBOTÉ	N.º DE PLAN: A-01
	TÍTULO PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO	
FACULTAD DE ARQUITECTURA	ASIGNATURA: PLANO GENERAL	
PROFESOR: ARQU. BRILAYA A. RIVERA	ESTUDIANTE: ARQU. JUAN CARLOS MENDOZA	FECHA: 2018



 UCV UNIVERSIDAD CARRANZA (1961-1962) FACULTAD DE ARQUITECTURA ESCUELA DE DISEÑO	Proyecto CENTRO COMUNITARIO EN EL P.J. SAN PEDRO SECTOR LA HUACA DE EL DISTRITO DE CHIMOTE	N° DE LAMINA A-02
	Para TRABAJO PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO	Escala 1:1000
Autor ARRIVASPIATA APOCAMEO Argelia Alvarado	Director ING. ARQ. FELIPE CASTELLO GONZALEZ ING. ARQ. CECILIO MARCO ALBERTO	Fecha 2023

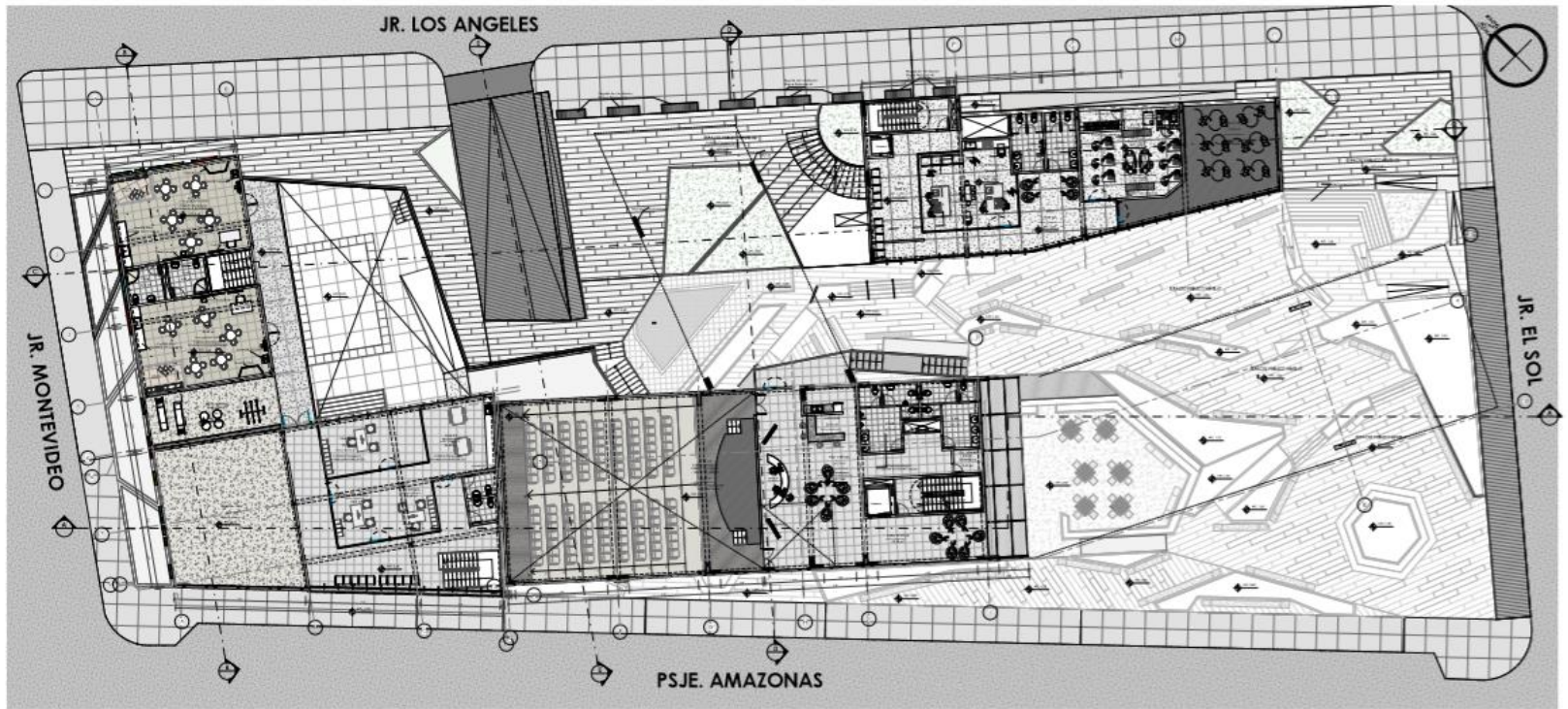


<p>UNIVERSIDAD CAYMAHUAY FACULTAD DE ARQUITECTURA</p>	<p>PROYECTO: CENTRO COMUNITARIO EN EL P.J. SAN PEDRO SECTOR LA HUACA EN EL DISTRITO DE CHIMBOTE</p>	<p>Nº DE LAMINA: A-03</p>
	<p>OBJETIVO: TÍTULO PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO</p>	<p>FECHA: 11/2021</p>
	<p>FACULTAD DE ARQUITECTURA</p>	<p>PROFESOR: DR. JOSÉ FELIPE CASTILLO GONZÁLEZ</p>
	<p>ESTUDIANTE: ARRIVASPLATA ARIQUEMDO Angulo Anjardo</p>	<p>ALUMNO: ING. ANDRÉS VICENTE CASTILLO GONZÁLEZ ING. ANJALICHERO MANCOSA ALBERTO</p>




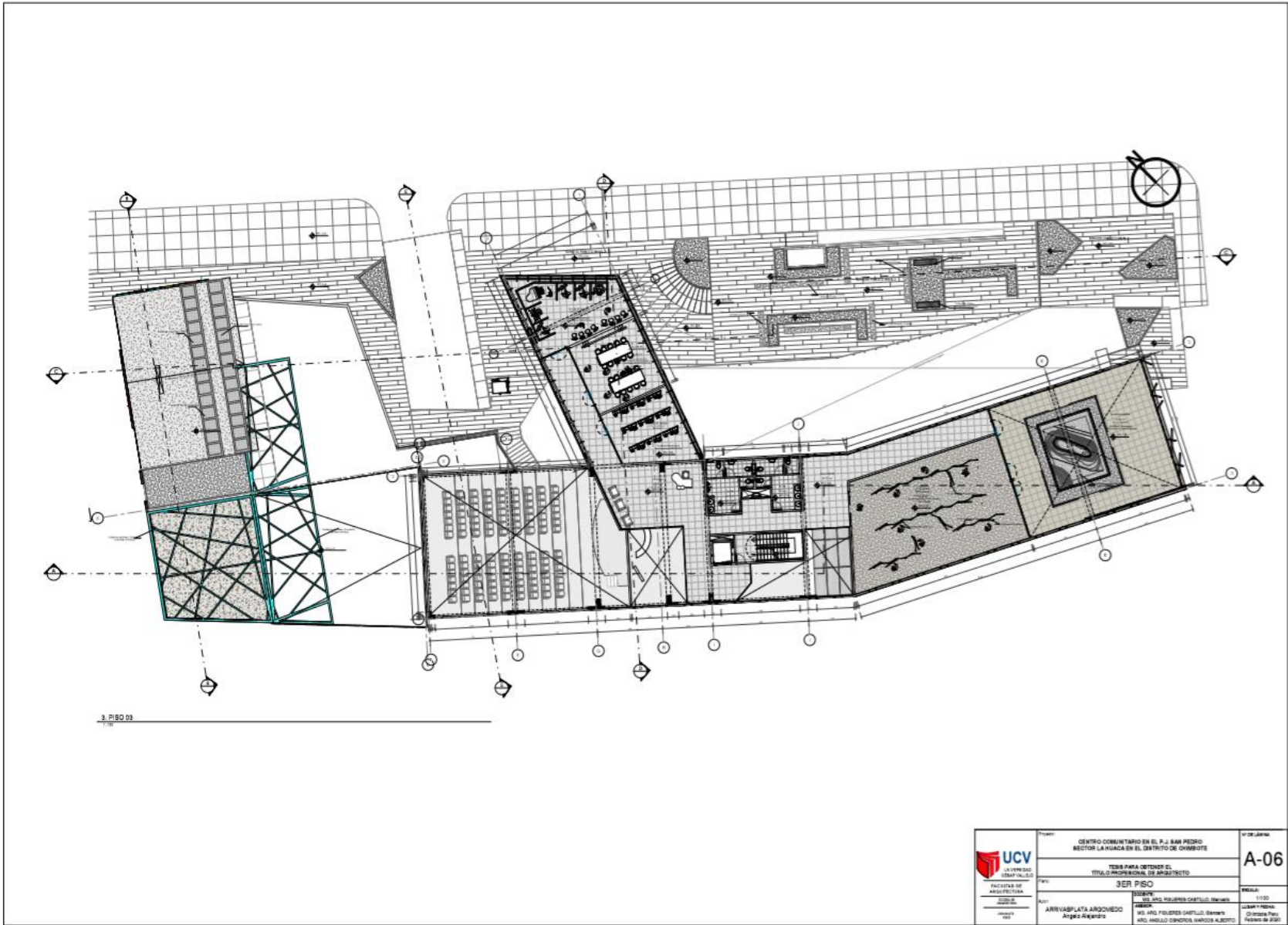
1. PISO 01

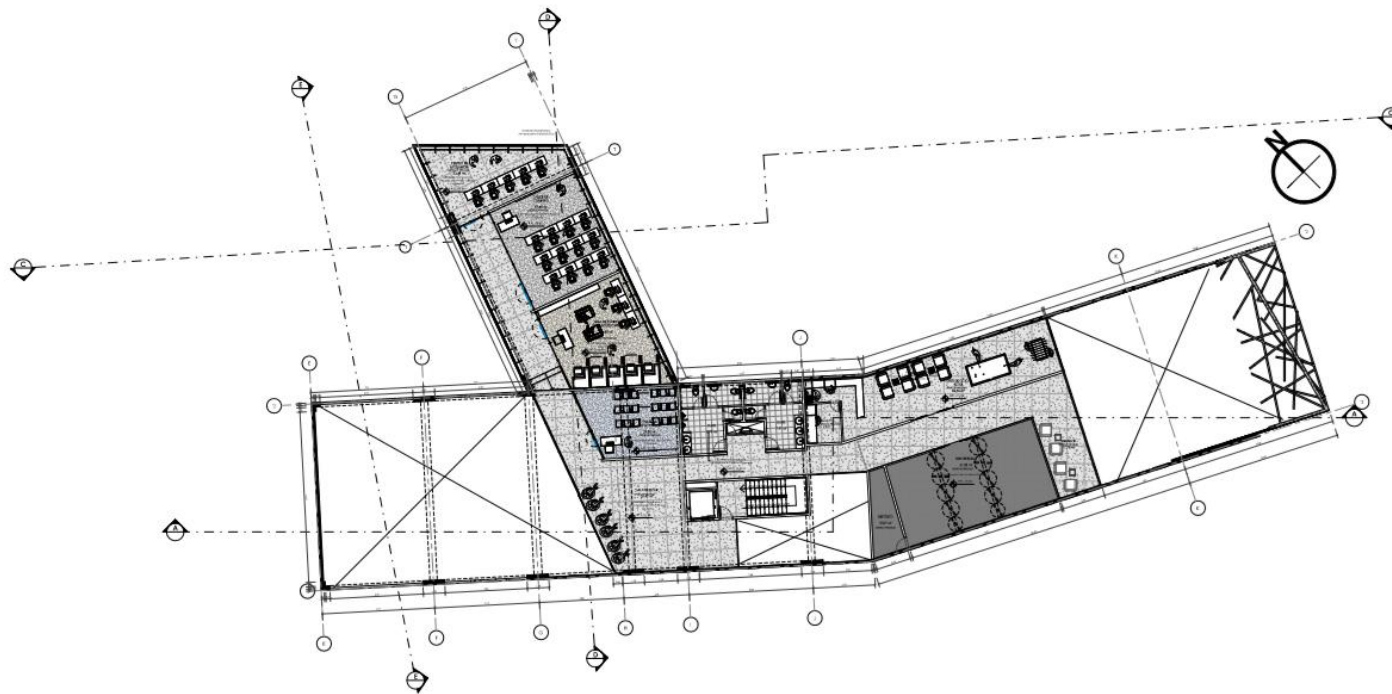
 UCV UNIVERSIDAD CAYMAHUAY FACULTAD DE INGENIERIA	PROYECTO: CENTRO COMUNITARIO EN EL P.J. SAN PEDRO SECTOR LA HUACA EN EL DISTRITO DE CHIMBOTE	N° DE LAMINA: A-04
	TITULO PARA OBTENER EL: TITULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO	ESCALA: 1:100
FACULTAD DE: INGENIERIA	PISO: 1ER PISO	AUTOR: MICHAEL HOLYER CASTILLO ANO: 2015
AUTOR: ARRIVASPLATA ANCOMEDO Angélica Ancomedo	DISEÑO: MICHAEL HOLYER CASTILLO ANO: 2015	CONSULTOR: MICHAEL HOLYER CASTILLO ANO: 2015




2. PISO 02

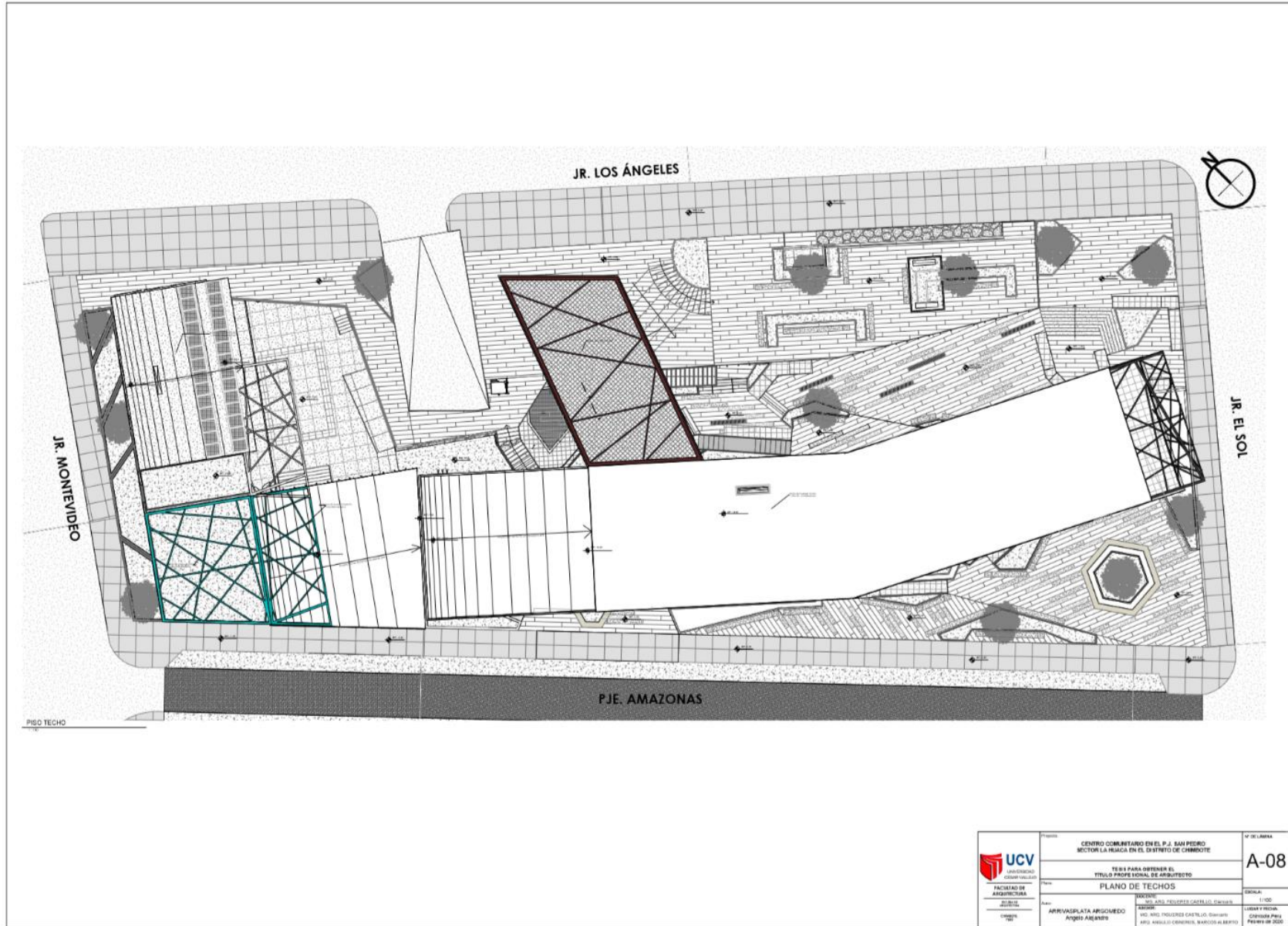
 LA UNIVERSIDAD CENTRO VENEZOLANO FACULTAD DE ARQUITECTURA 2022 1007	Proyecto: CENTRO COMUNITARIO EN EL P. J. SAN PEDRO SECTOR LA HUACA EN EL DISTRITO DE CHIMBOTE	Nº DE LÍNEA: A-05
	Título: TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO	Escala: 1:100
Autor: ARRIBAS PLATA ARQUVEDO Argelia Arribas	Asesor: DR. ANDRÉS FELIPE CASTELLANO, Director TUTOR: DR. ANDRÉS FELIPE CASTELLANO, Director DR. ANDRÉS GONZÁLEZ, MARCELA ALBERTO	Fecha: 11/02 Lugar y País: Chimbote Perú Febrero de 2022



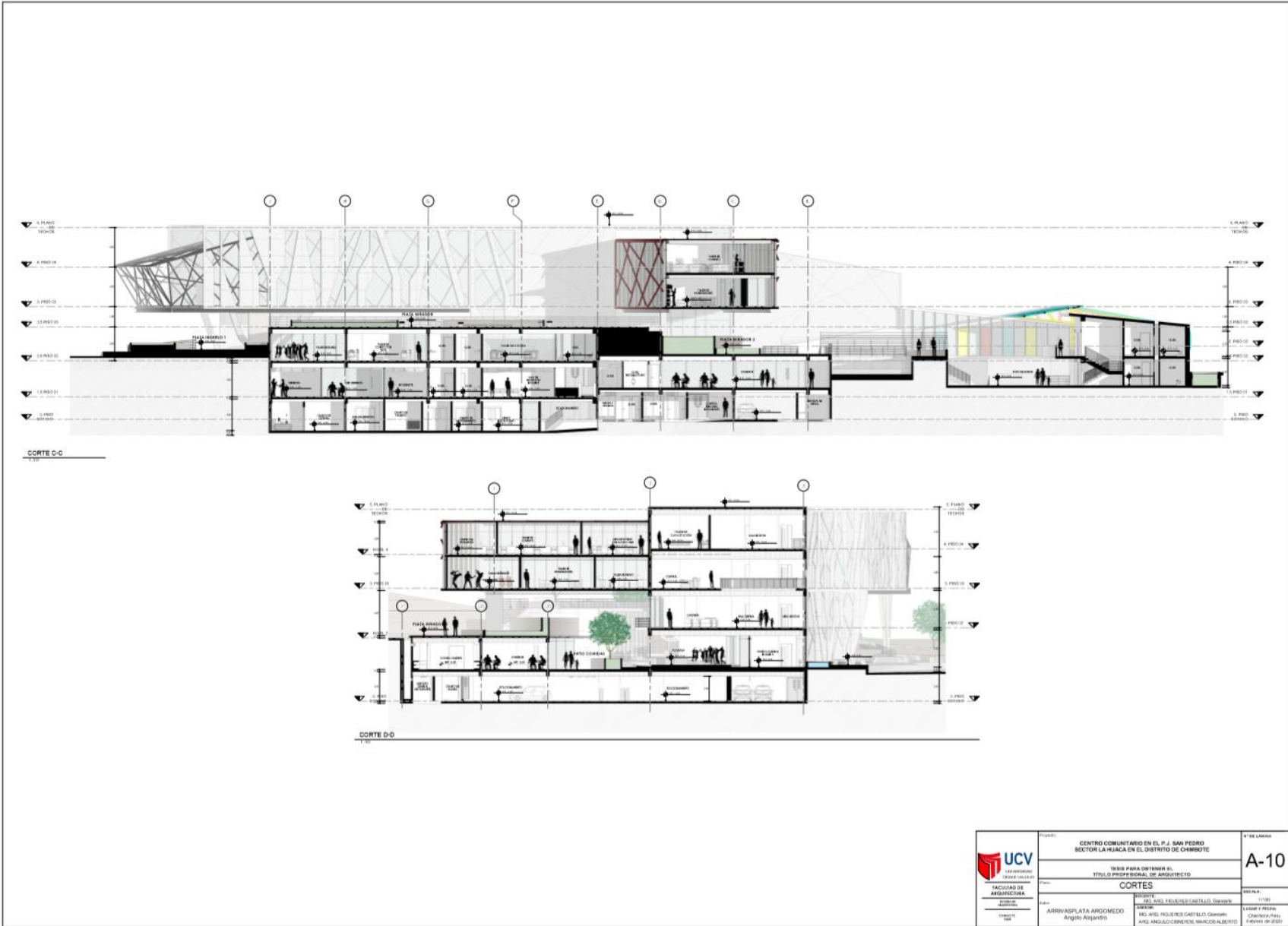


4. PISO 04

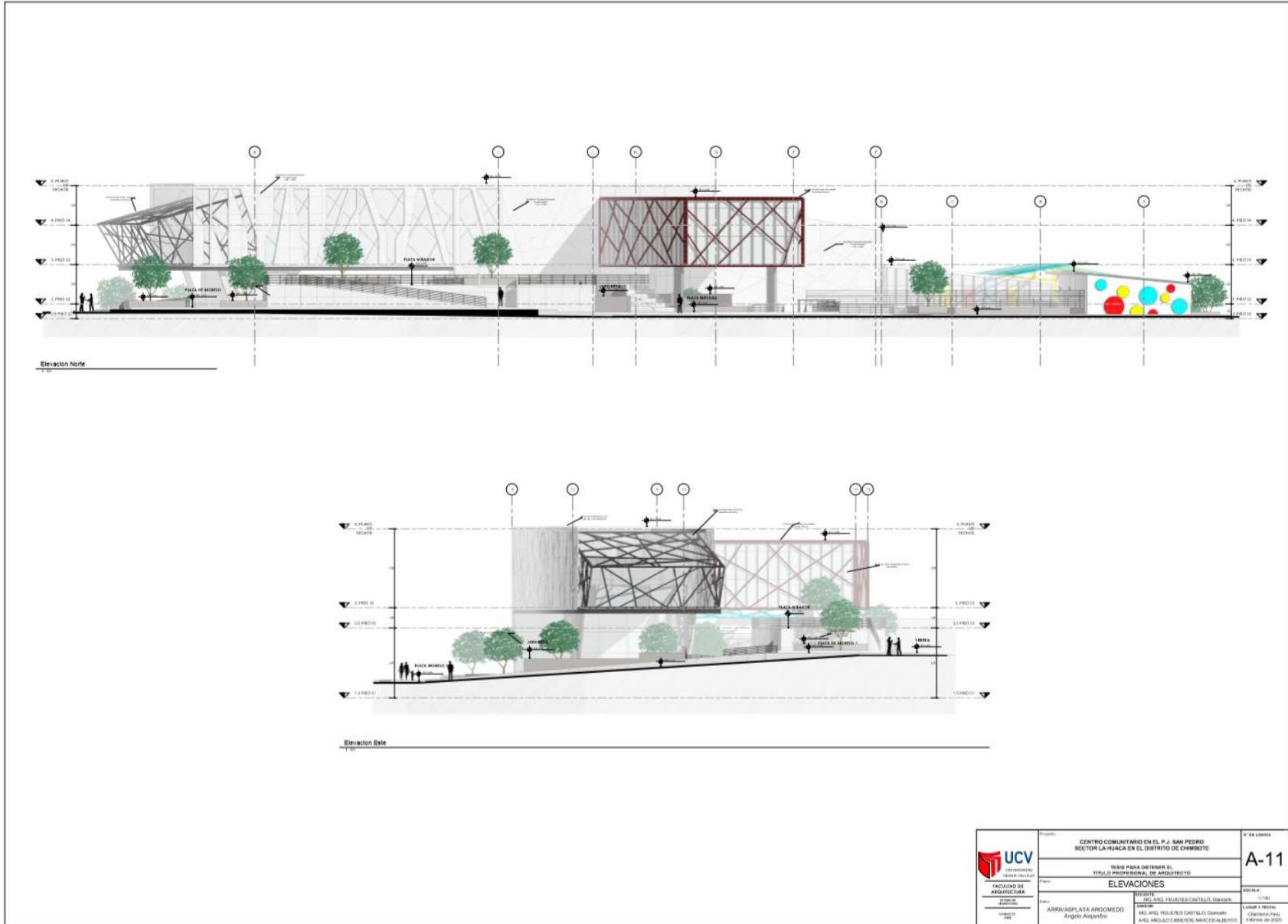
 UNIVERSIDAD CAYMA VALLEJO FACULTAD DE ARQUITECTURA CAYMA 2007	Proyecto: CENTRO COMUNITARIO EN EL P.J. SAN PEDRO SECTOR LA HUACA EN EL DISTRITO DE CHIMBOTE	Nº DE LÁMINA
	Para: TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO	A-07
	PISO: 4TO PISO	Escala: 1:50
	Autor: ARG. ARIAS PLATA, ARGONMEDO ARGON ALVARADO	Docente: ARG. ARG. FLORES CASTILLO, MARCOS ARG. ARG. ROJAS CASTILLO, MARCOS ARG. ARG. CORDERO, MARCO ALBERTO



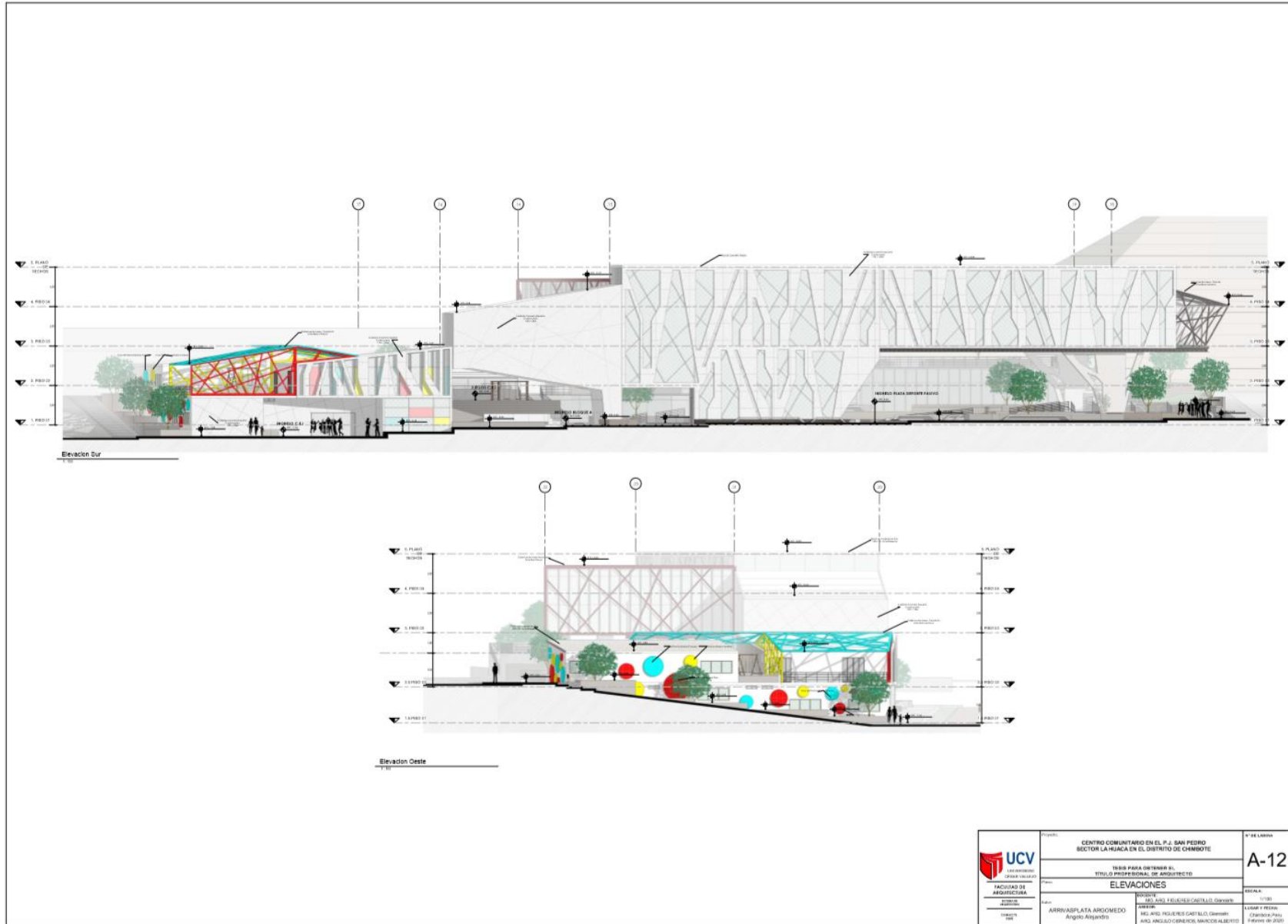
 UNIVERSIDAD CORDOBA VENEZUELA FACULTAD DE ARQUITECTURA	Proyecto	CENTRO COMUNITARIO EN EL P. J. SAN PEDRO SECTOR LA HUACA EN EL DISTRITO DE CHIBOTÉ	Nº DE PLANOS
	Objetivo	TESES PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO	A-08
Asesor	Nombre	PLANO DE TECHOS	Escala
Arquitecto	Autores	MOJANA, PEDRO DE CASTELLO, DANIEL ARRIVASPLATA ARSOMEDO PÉREZ ANJANO	1:100 LEGENDA Y FECHA: GONZÁLEZ PEREZ FEBRERO DE 2020



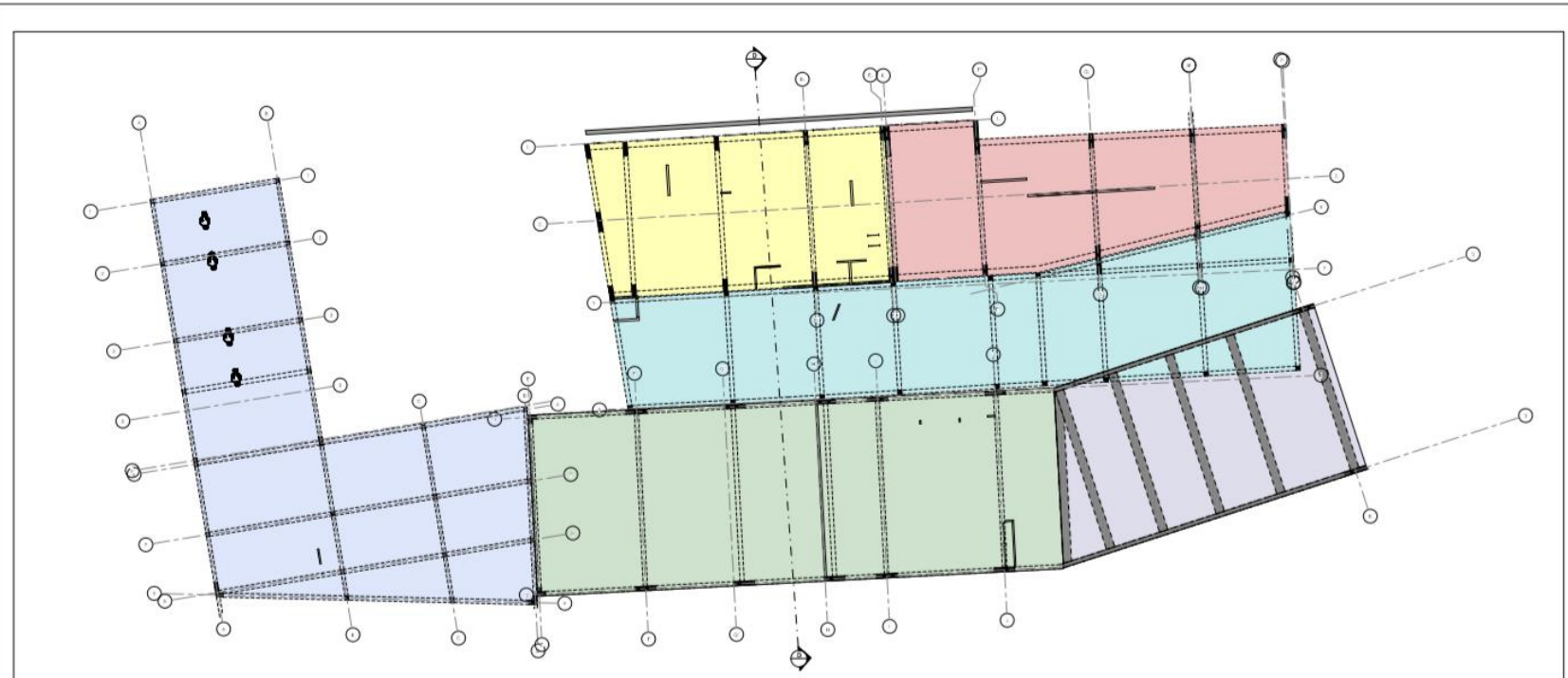
 <p>UNIVERSIDAD CAROLINA DE VENEZUELA FACULTAD DE ARQUITECTURA</p>	Proyecto: CENTRO COMUNITARIO EN EL P. J. SAN PEDRO SECTOR LA HALCA EN EL DISTRITO DE CHIRIKOTE	A- DE LABORA A-10
	Trabajo: TRABAJO PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO	
	Tema: CORTES	
Autor: ARRIAS PLATA AROGOMEDO Angely Anjario	Docente: DR. MIGUEL KLEINBERG CASTILLO Director Asistente: DR. ANDRÉS VILLALBA GARCÍA, Geometa DR. ANDRÉS VILLALBA GARCÍA, Geometa DR. ANDRÉS VILLALBA GARCÍA, Geometa	Fecha: 17/03 Lugar y Fecha: CARRERA PAU, 3 FERIA DE 2020



 UNIVERSIDAD CAROLINA DE GUAYAMA FACULTAD DE ARQUITECTURA	Proyecto: CENTRO COMUNITARIO EN EL P.J. SAN PEDRO SECTOR LA HUACA EN EL DISTRITO DE CHIMBOTE	N° DE LAMINA A-11
	Tesis para obtener el: TÍTULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO	
	Materia: ELEVACIONES	
	Autor: ARRIVAS PLATA ARGOMEDO Argento Argandoña	Fecha: 17/03 Lugar y país: CHIMBOTE - PERÚ Escala: 1:500 (A-11)



 UNIVERSIDAD CAYMAHUAY FACULTAD DE ARQUITECTURA	Proyecto: CENTRO COMUNITARIO EN EL P.D. SAN PEDRO SECTOR LA HUACA EN EL DISTRITO DE CHINBOTE	Nº DE LÁMINA:
	Título: TRABAJO PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO	A-12
Asignatura: ELEVACIONES	Docente: DR. ING. F. ELIZABETH CASTILLO GONZALEZ	Fecha: 11/2018
Autor: ABRIVAS PLATA ARDOMEDE Angelo Arizumi	Asesor: ING. ANDRÉS POLYMERIS CASTILLO GONZALEZ ING. ANDRÉS GONZÁLEZ MARCOS ALBERTO	Lugar y Fecha: LIMA Y PERÚ 08 DE MARZO DE 2018



DETALLES ESTRUCTURALES

C-1	C-2	C-3	C-4	PL-1	PL-2

Detalle Estructural

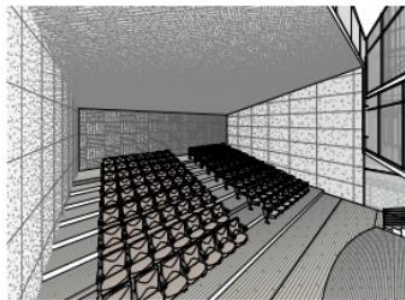
LEYENDA SECTORES ESTRUCTURALES

SECTOR	Color	SECTOR	Color
Bloque Restaurante		Bloque A	
Bloque Centro Inicial		Bloque A - Volado	
Bloque Estacionamiento		Bloque B - Talleres	

<p>UNIVERSIDAD CAYUELA FACULTAD DE INGENIERIA CARRERA DE INGENIERIA EN INGENIERIA CIVIL</p>	<p>PROYECTO: CENTRO COMUNITARIO EN EL P.A. SAN PEDRO SECTOR LA HUACA EN EL DISTRITO DE CHIMBOTE</p>	N° DE LAMINA:
	<p>OBJETIVO: TESIS PARA OBTENER EL TITULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO</p>	A-13
	<p>TITULO: PLANO ESQUEMA ESTRUCTURAL</p>	FECHA:
	<p>PROFESOR: ING. ANDRÉS FLORES CASTILLO, O.S.A.</p> <p>ALUMNO: ARIVIVAPLATA ANDRÉDOMEDIO ARIVIVAPLATA</p> <p>AYUDANTE: ING. ANDRÉS FLORES CASTILLO, O.S.A. / ING. ANDRÉS GONZÁLEZ BARRERA, O.S.A.</p>	<p>ESCALA: 1:100</p> <p>LUGAR: PERÚ / CHIMBOTE / PUNO / PERÚ - 2020</p>



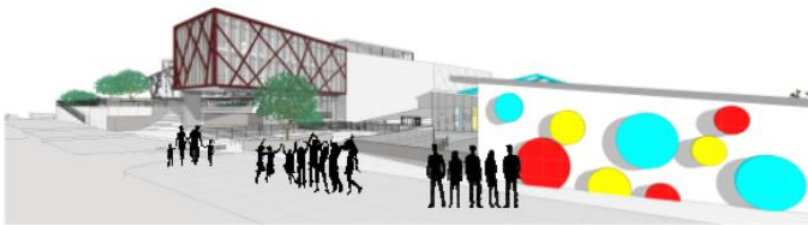
Vista Area Central



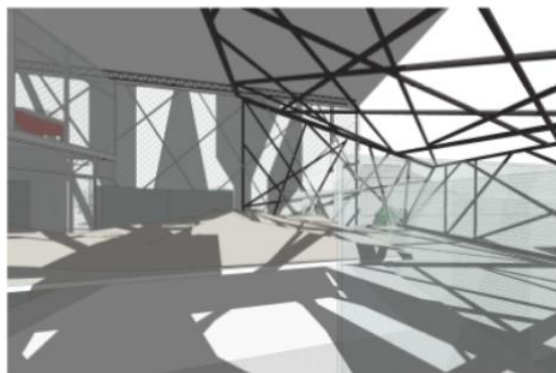
Vista Sala de Reuniones



Vista Espacio A



Vista Espacio B

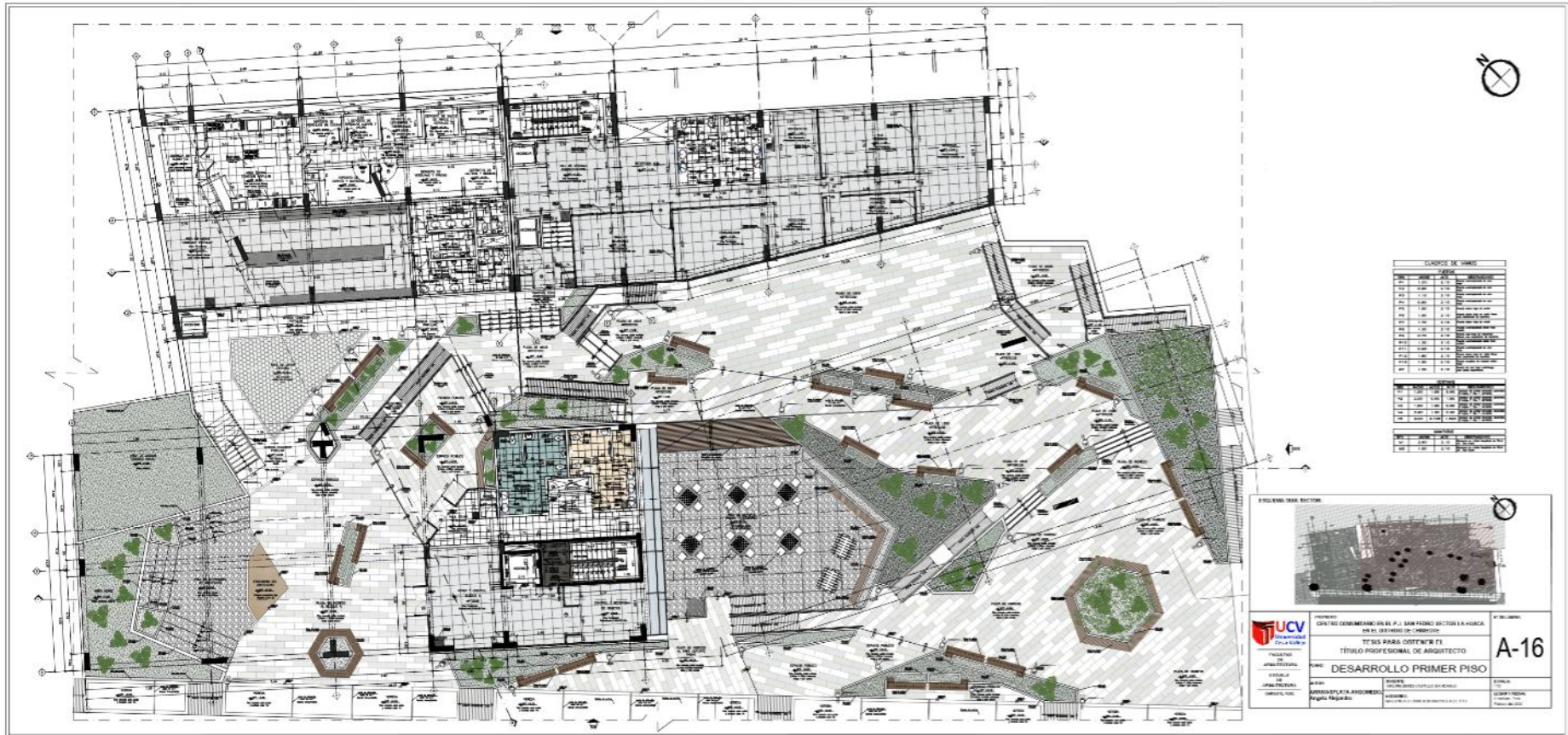


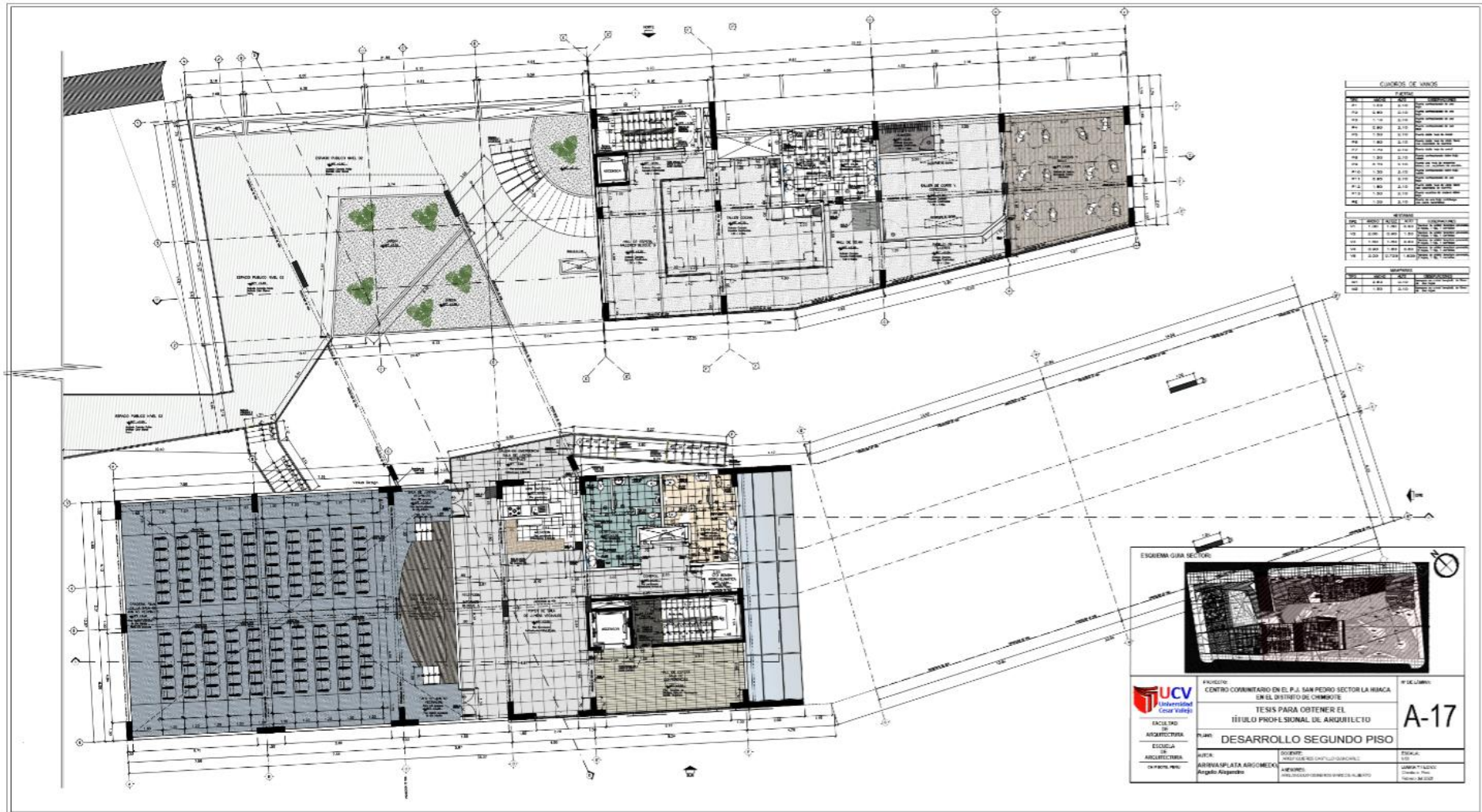
Vista Sala de Exposiciones



Vista General

<p>UNIVERSIDAD CAROLINA DE GUAYAMA FACULTAD DE ARQUITECTURA</p>	Proyecto:	CENTRO COMUNITARIO EN EL P.J. SAN PEDRO RECTOR LA HUACA EN EL DISTRITO DE CHIMBOTE	Hoja No:	A-14
	Tesis para:	OTENER EL TITULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO	Escala:	1:100
	Asignatura:	PERSPECTIVAS VISUALES	Alumno:	LUISY PERAZA
	Docente:	ARRIVASPI LATA ARCHONDO Atges Ramirez	Asesor:	MR. JESUS PEDRERO CASTILLO, DAMIAN MR. ANSELMO DINIOLA, INACIOS ALBERTO





CANTIDAD DE UNIDADES	
TIPO	CANTIDAD
U1	1
U2	1
U3	1
U4	1
U5	1
U6	1
U7	1
U8	1
U9	1
U10	1
U11	1
U12	1
U13	1
U14	1
U15	1
U16	1
U17	1
U18	1
U19	1
U20	1
U21	1
U22	1
U23	1
U24	1
U25	1
U26	1
U27	1
U28	1
U29	1
U30	1
U31	1
U32	1
U33	1
U34	1
U35	1
U36	1
U37	1
U38	1
U39	1
U40	1
U41	1
U42	1
U43	1
U44	1
U45	1
U46	1
U47	1
U48	1
U49	1
U50	1
U51	1
U52	1
U53	1
U54	1
U55	1
U56	1
U57	1
U58	1
U59	1
U60	1
U61	1
U62	1
U63	1
U64	1
U65	1
U66	1
U67	1
U68	1
U69	1
U70	1
U71	1
U72	1
U73	1
U74	1
U75	1
U76	1
U77	1
U78	1
U79	1
U80	1
U81	1
U82	1
U83	1
U84	1
U85	1
U86	1
U87	1
U88	1
U89	1
U90	1
U91	1
U92	1
U93	1
U94	1
U95	1
U96	1
U97	1
U98	1
U99	1
U100	1

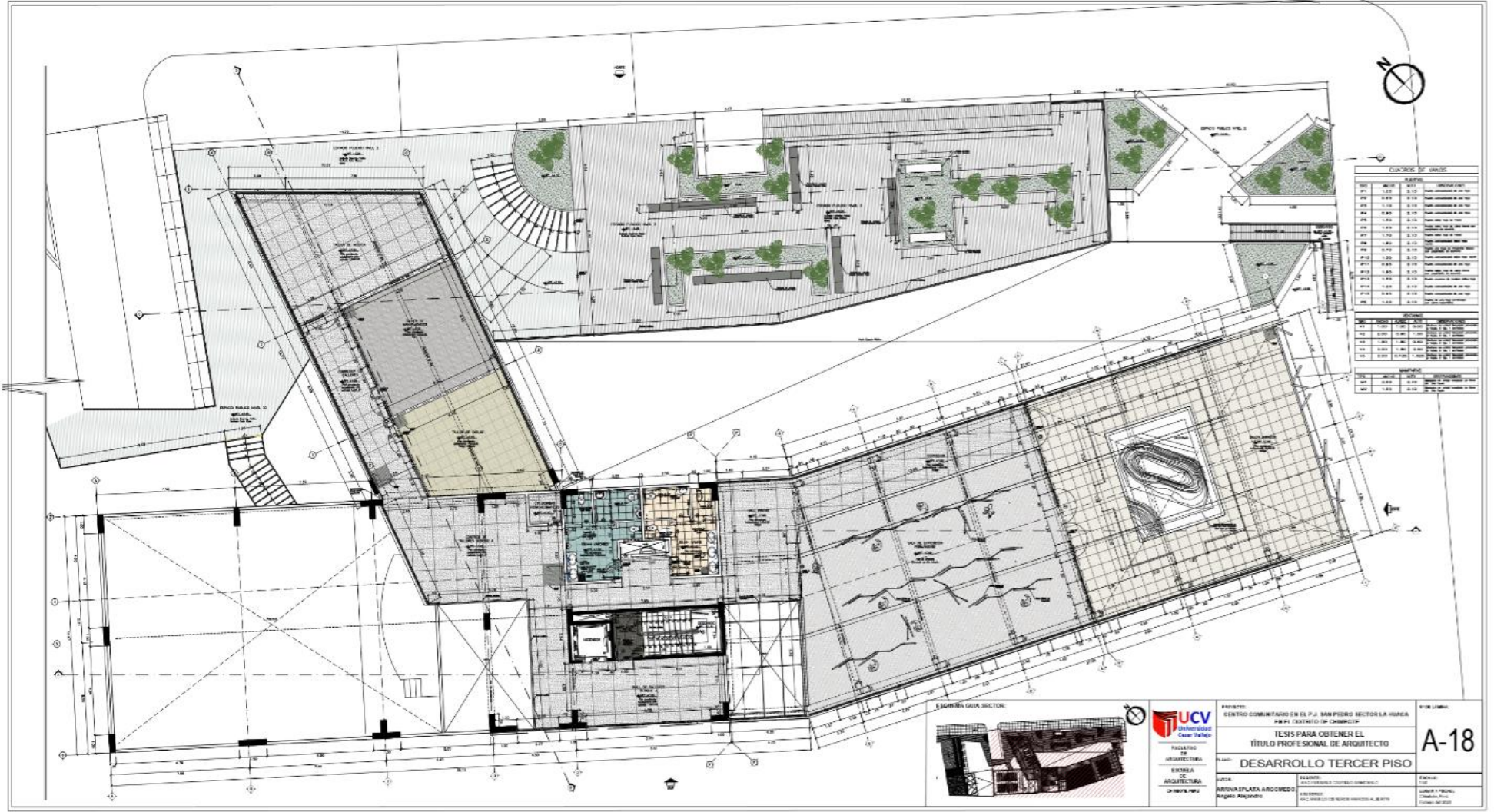
ESQUEMA GUBA EL PISO

PROYECTO: CENTRO COMUNITARIO EN EL P.J. SAN PEDRO SECTOR LA HINCA EN EL DISTRITO DE CHIMOTE
TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO
DESARROLLO SEGUNDO PISO

ESCUELA DE ARQUITECTURA
ESPECIALIDAD EN ARQUITECTURA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA: UCV - UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO
CIUDAD: AREQUIPA

FECHA: 2018
PROFESOR: DR. ROBERTO GARCÍA GARCÍA
ALUMNO: ANDRÉS GARCÍA GARCÍA

A-17



PLANOS DE NIVEL	
NO	DESCRIPCIÓN
01	NIVEL DE TERRENO
02	NIVEL DE PLANTA BAJA
03	NIVEL DE PLANTA PRIMERA
04	NIVEL DE PLANTA SEGUNDA
05	NIVEL DE PLANTA TERCERA
06	NIVEL DE PLANTA CUARTA
07	NIVEL DE PLANTA QUINTA
08	NIVEL DE PLANTA SEXTA
09	NIVEL DE PLANTA SÉPTIMA
10	NIVEL DE PLANTA OCTAVA
11	NIVEL DE PLANTA NOVENA
12	NIVEL DE PLANTA DÉCIMA
13	NIVEL DE PLANTA UNDÉCIMA
14	NIVEL DE PLANTA DUODÉCIMA
15	NIVEL DE PLANTA TRECEAVES
16	NIVEL DE PLANTA CATORCESAVES
17	NIVEL DE PLANTA QUINCEAVES
18	NIVEL DE PLANTA DIECISEXAVES
19	NIVEL DE PLANTA DIECISIETEAVES
20	NIVEL DE PLANTA DIECIOCHOAVES
21	NIVEL DE PLANTA DIECINUEAVES
22	NIVEL DE PLANTA VEINTIDOSAVES
23	NIVEL DE PLANTA VEINTIDECESAVES
24	NIVEL DE PLANTA VEINTITRESAVES
25	NIVEL DE PLANTA VEINTICUATROAVES
26	NIVEL DE PLANTA VEINTICINCOAVES
27	NIVEL DE PLANTA VEINTISEISAVES
28	NIVEL DE PLANTA VEINTISEPTEAVES
29	NIVEL DE PLANTA VEINTIOCHOAVES
30	NIVEL DE PLANTA VEINTINUEAVES
31	NIVEL DE PLANTA TRIGÉSIMA
32	NIVEL DE PLANTA TRIGÉSIMA Y UNA
33	NIVEL DE PLANTA TRIGÉSIMA Y DOS
34	NIVEL DE PLANTA TRIGÉSIMA Y TRES
35	NIVEL DE PLANTA TRIGÉSIMA Y CUATRO
36	NIVEL DE PLANTA TRIGÉSIMA Y CINCO
37	NIVEL DE PLANTA TRIGÉSIMA Y SEIS
38	NIVEL DE PLANTA TRIGÉSIMA Y SIETE
39	NIVEL DE PLANTA TRIGÉSIMA Y OCHO
40	NIVEL DE PLANTA TRIGÉSIMA Y NUEVE
41	NIVEL DE PLANTA TRIGÉSIMA Y DIEZ
42	NIVEL DE PLANTA TRIGÉSIMA Y once
43	NIVEL DE PLANTA TRIGÉSIMA Y doce
44	NIVEL DE PLANTA TRIGÉSIMA Y trece
45	NIVEL DE PLANTA TRIGÉSIMA Y catorce
46	NIVEL DE PLANTA TRIGÉSIMA Y quince
47	NIVEL DE PLANTA TRIGÉSIMA Y dieciséis
48	NIVEL DE PLANTA TRIGÉSIMA Y diecisiete
49	NIVEL DE PLANTA TRIGÉSIMA Y dieciocho
50	NIVEL DE PLANTA TRIGÉSIMA Y diecinueve
51	NIVEL DE PLANTA TRIGÉSIMA Y veinte
52	NIVEL DE PLANTA TRIGÉSIMA Y veintiuno
53	NIVEL DE PLANTA TRIGÉSIMA Y veintidós
54	NIVEL DE PLANTA TRIGÉSIMA Y veintidós
55	NIVEL DE PLANTA TRIGÉSIMA Y veintidós
56	NIVEL DE PLANTA TRIGÉSIMA Y veintidós
57	NIVEL DE PLANTA TRIGÉSIMA Y veintidós
58	NIVEL DE PLANTA TRIGÉSIMA Y veintidós
59	NIVEL DE PLANTA TRIGÉSIMA Y veintidós
60	NIVEL DE PLANTA TRIGÉSIMA Y veintidós
61	NIVEL DE PLANTA TRIGÉSIMA Y veintidós
62	NIVEL DE PLANTA TRIGÉSIMA Y veintidós
63	NIVEL DE PLANTA TRIGÉSIMA Y veintidós
64	NIVEL DE PLANTA TRIGÉSIMA Y veintidós
65	NIVEL DE PLANTA TRIGÉSIMA Y veintidós
66	NIVEL DE PLANTA TRIGÉSIMA Y veintidós
67	NIVEL DE PLANTA TRIGÉSIMA Y veintidós
68	NIVEL DE PLANTA TRIGÉSIMA Y veintidós
69	NIVEL DE PLANTA TRIGÉSIMA Y veintidós
70	NIVEL DE PLANTA TRIGÉSIMA Y veintidós
71	NIVEL DE PLANTA TRIGÉSIMA Y veintidós
72	NIVEL DE PLANTA TRIGÉSIMA Y veintidós
73	NIVEL DE PLANTA TRIGÉSIMA Y veintidós
74	NIVEL DE PLANTA TRIGÉSIMA Y veintidós
75	NIVEL DE PLANTA TRIGÉSIMA Y veintidós
76	NIVEL DE PLANTA TRIGÉSIMA Y veintidós
77	NIVEL DE PLANTA TRIGÉSIMA Y veintidós
78	NIVEL DE PLANTA TRIGÉSIMA Y veintidós
79	NIVEL DE PLANTA TRIGÉSIMA Y veintidós
80	NIVEL DE PLANTA TRIGÉSIMA Y veintidós
81	NIVEL DE PLANTA TRIGÉSIMA Y veintidós
82	NIVEL DE PLANTA TRIGÉSIMA Y veintidós
83	NIVEL DE PLANTA TRIGÉSIMA Y veintidós
84	NIVEL DE PLANTA TRIGÉSIMA Y veintidós
85	NIVEL DE PLANTA TRIGÉSIMA Y veintidós
86	NIVEL DE PLANTA TRIGÉSIMA Y veintidós
87	NIVEL DE PLANTA TRIGÉSIMA Y veintidós
88	NIVEL DE PLANTA TRIGÉSIMA Y veintidós
89	NIVEL DE PLANTA TRIGÉSIMA Y veintidós
90	NIVEL DE PLANTA TRIGÉSIMA Y veintidós
91	NIVEL DE PLANTA TRIGÉSIMA Y veintidós
92	NIVEL DE PLANTA TRIGÉSIMA Y veintidós
93	NIVEL DE PLANTA TRIGÉSIMA Y veintidós
94	NIVEL DE PLANTA TRIGÉSIMA Y veintidós
95	NIVEL DE PLANTA TRIGÉSIMA Y veintidós
96	NIVEL DE PLANTA TRIGÉSIMA Y veintidós
97	NIVEL DE PLANTA TRIGÉSIMA Y veintidós
98	NIVEL DE PLANTA TRIGÉSIMA Y veintidós
99	NIVEL DE PLANTA TRIGÉSIMA Y veintidós
100	NIVEL DE PLANTA TRIGÉSIMA Y veintidós



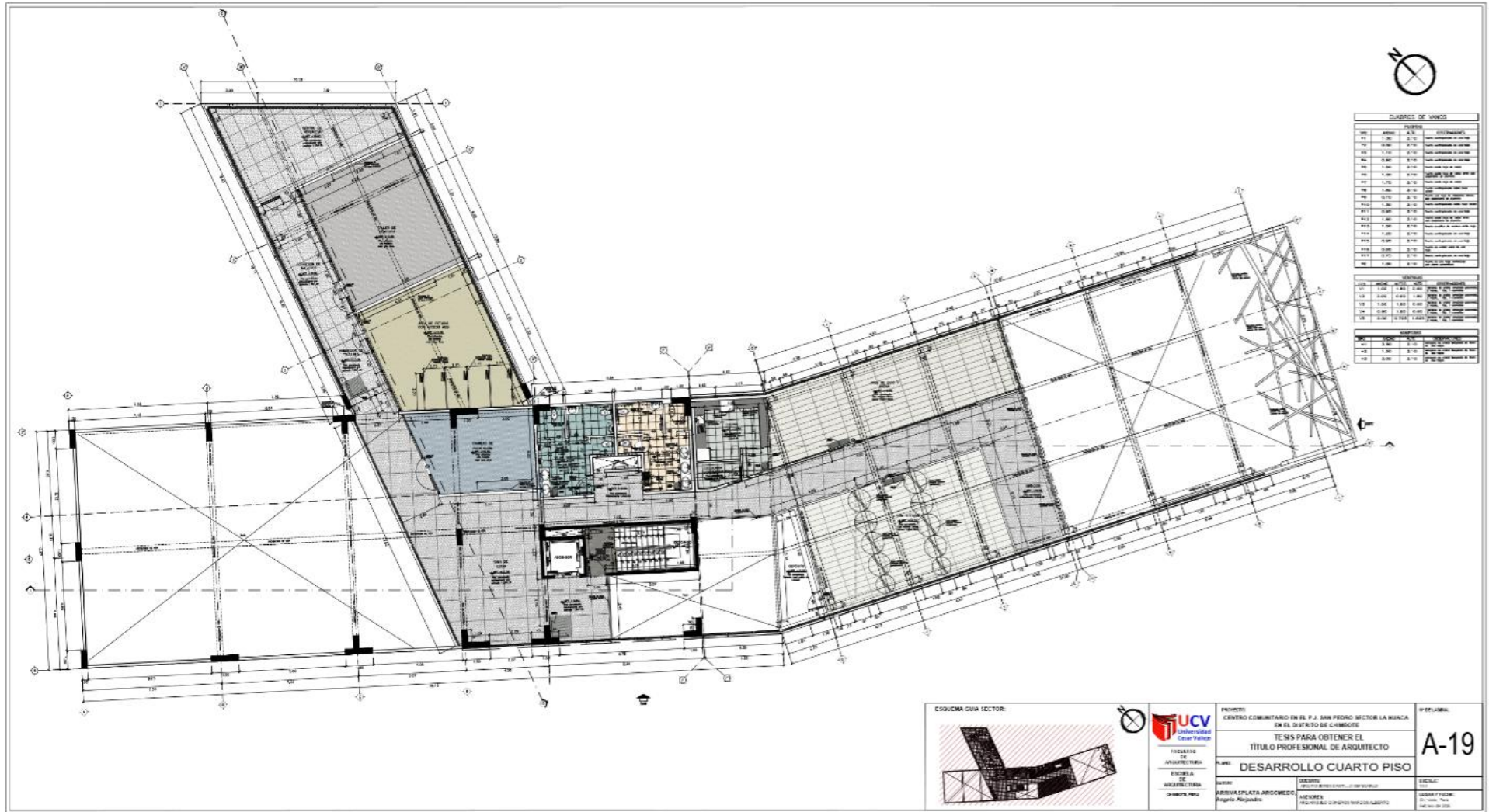
UNIVERSIDAD UCV
Facultad de Arquitectura
Escuela de Arquitectura
 C/10078, NPTU

PROYECTO: CENTRO COMUNITARIO EN EL P.D. SAN PEDRO SECTOR LA HUACA, P.M. 24 (CANTÓN DE CARRANZO)
TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO

PLANO: DESARROLLO TERCER PISO

GUÍA: ARQUETA S.P.A. ARQ. GONZALO GARCÍA
PROFESOR: DR. ROBERTO GARCÍA GARCÍA

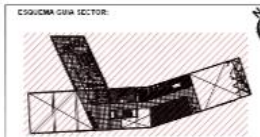
ESTUDIANTE: LUCY A. PÉREZ
 TÍTULO: A-18



CUARTO DE ANOS		
NO.	AREA	USOS
001	1.200	COMUNICACION
002	1.200	COMUNICACION
003	1.200	COMUNICACION
004	1.200	COMUNICACION
005	1.200	COMUNICACION
006	1.200	COMUNICACION
007	1.200	COMUNICACION
008	1.200	COMUNICACION
009	1.200	COMUNICACION
010	1.200	COMUNICACION
011	1.200	COMUNICACION
012	1.200	COMUNICACION
013	1.200	COMUNICACION
014	1.200	COMUNICACION
015	1.200	COMUNICACION
016	1.200	COMUNICACION
017	1.200	COMUNICACION
018	1.200	COMUNICACION
019	1.200	COMUNICACION
020	1.200	COMUNICACION

MATERIALES		
NO.	DESCRIPCION	CANTIDAD
001	ACERO	1.200
002	CONCRETO	1.200
003	ALBAÑILERIA	1.200
004	VIDRIO	1.200
005	PAPEL PARED	1.200
006	PAPEL PARED	1.200
007	PAPEL PARED	1.200
008	PAPEL PARED	1.200
009	PAPEL PARED	1.200
010	PAPEL PARED	1.200

MATERIALES		
NO.	DESCRIPCION	CANTIDAD
001	ACERO	1.200
002	CONCRETO	1.200
003	ALBAÑILERIA	1.200
004	VIDRIO	1.200
005	PAPEL PARED	1.200
006	PAPEL PARED	1.200
007	PAPEL PARED	1.200
008	PAPEL PARED	1.200
009	PAPEL PARED	1.200
010	PAPEL PARED	1.200



PROYECTO: CENTRO COMUNITARIO EN EL P.D. SAN PEDRO SECTOR LA NIACA DE EL DISTRITO DE CHIMBOTE

TESIS PARA OBTENER EL TITULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO

PLANO: DESARROLLO CUARTO PISO

ALUMNO: ARRIVALATA ARBOCEDO

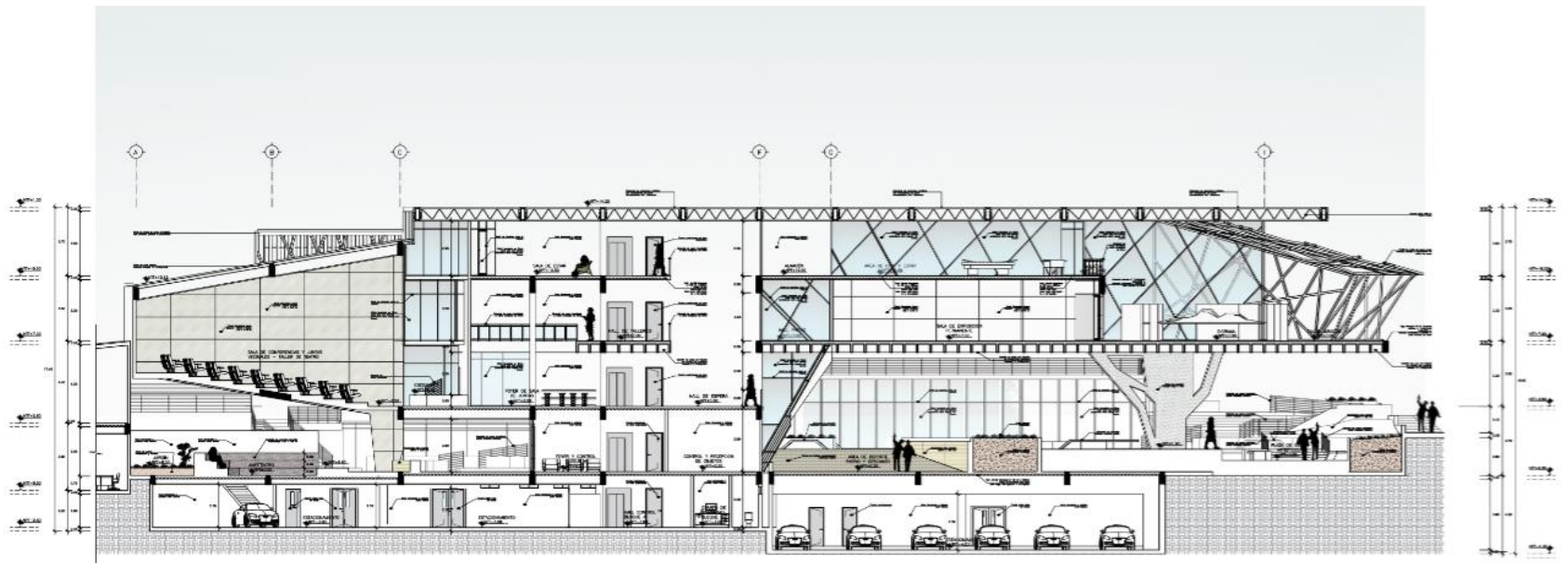
PROFESOR: [Nombre]

FECHA: [Fecha]

ESCALA: [Escala]

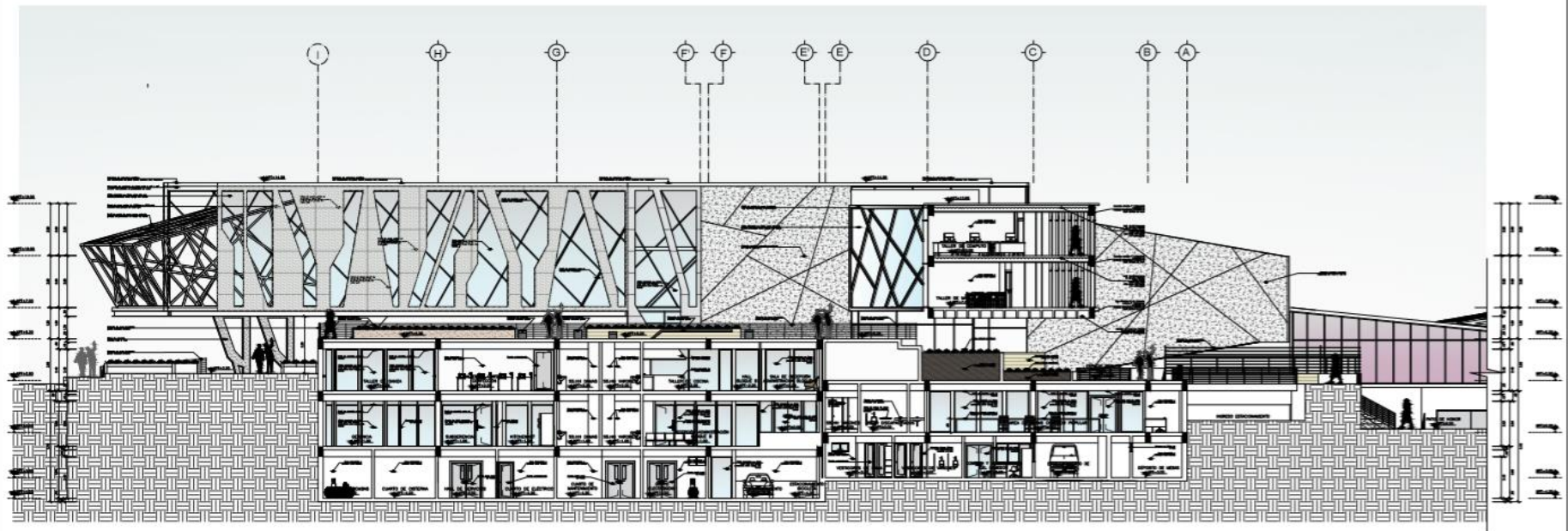
LABOR: [Labor]

A-19



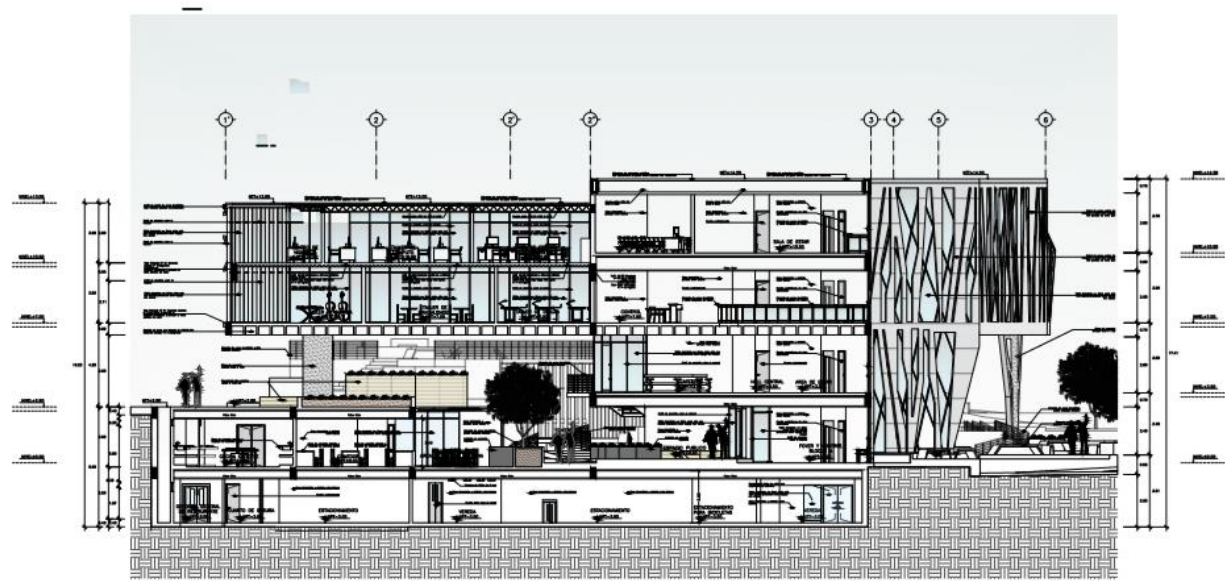
CORTE LONGITUDINAL A-A
Escala: 1:50

		INSTITUCIÓN: CENTRO COMERCIAL EN EL P. J. SAN PEDRO SECTOR LA HURCA EN EL INSTANTO DE CONSTRUCCIÓN	Nº DE PLAN: A-20
	TÍTULO: DESARROLLO CORTES	AUTOR: ANGELO MATEO GARCÍA ANGELO MATEO	



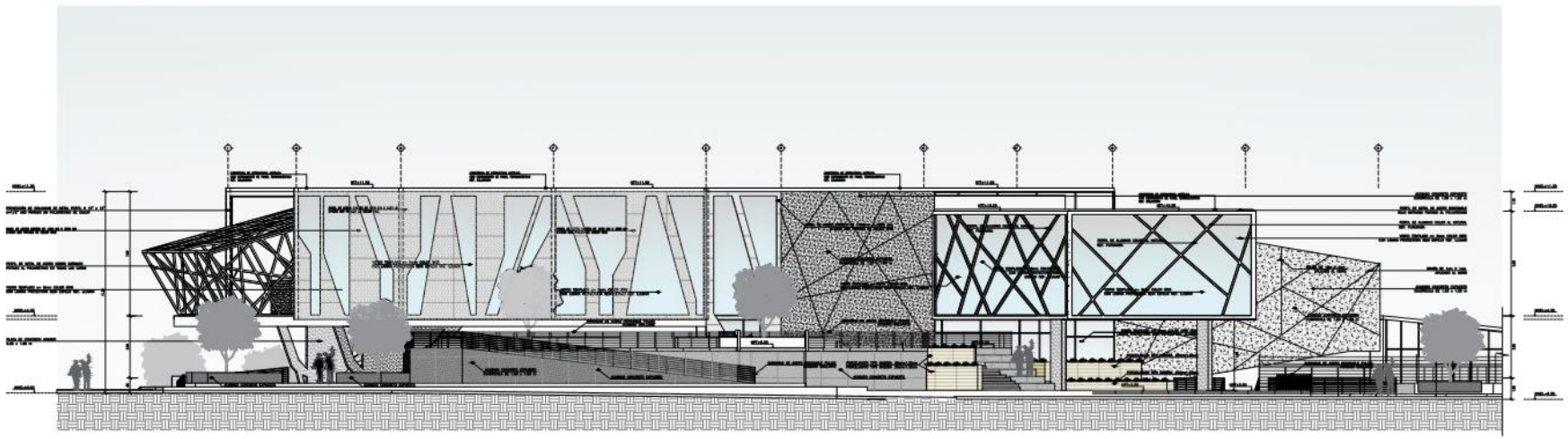
CORTE LONGITUDINAL C-C
Escala 1:50

ESQUEMA GUIA SECTOR: 	 UNIVERSIDAD CAROLINA DE GUAYAMA FACULTAD DE INGENIERIA ESCUELA DE INGENIERIA CIVIL	TITULO: CONTROL CONSTRUCTIVO DEL P.L. SAN PEDRO SECTOR LA MUECA EN EL DISTRITO DE CHORRITO	N.º DE PLAN: A-21
		TESIS PARA OBTENER EL TITULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO	TITULO DE LA TESIS: DESARROLLO CORTES
AUTOR: ANDRÉS ALTA BRUNO PROF. ANDRÉS	ASesor: ANDRÉS ALTA BRUNO	FECHA: 2014	LUGAR: GUAYAMA



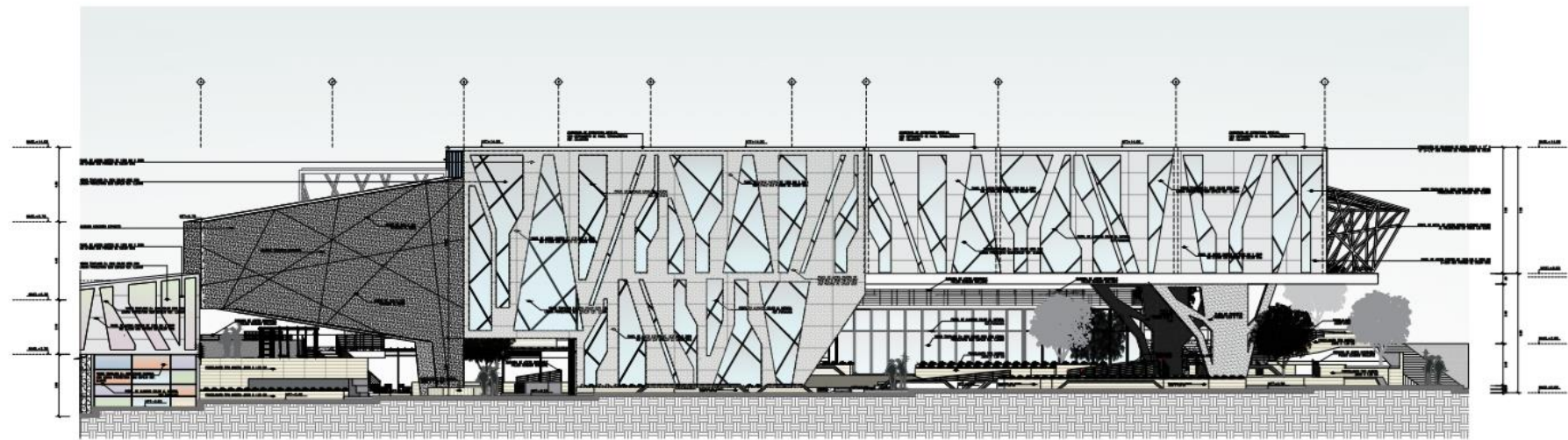
CORTE TRANSVERSAL D-D
Escala 1:50

		INSTITUCIÓN: CENTRO COMUNITARIO EN EL P.U. SAN PEDRO SECTOR LA HUAÇA EN EL DISTRITO DE CHARRERES	Nº DE CARTA: A-22
		TÍTULO: TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO	
FACULTAD DE: ARQUITECTURA		CURSO: DESARROLLO CORTES	
ESCUELA DE: ARQUITECTURA		CATEDRA: TALLER DE DESARROLLO COMUNITARIO	
PROFESOR: MERIVASPI LATA ANSOBERO Sergio A. Ansoberro		ALUMNO: MERIVASPI LATA ANSOBERO Merivaspilata Ansoberro	
		FECHA: 2018	



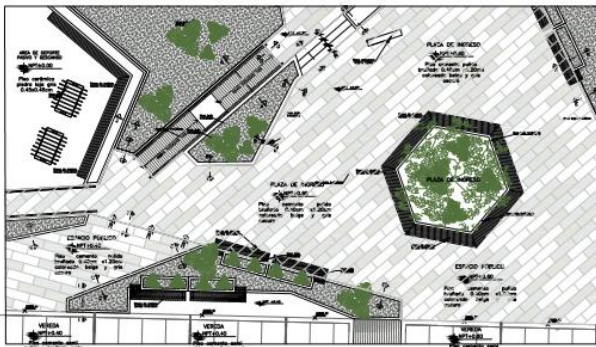
ELEVACION NORTE
Escala 1:50

		PROYECTO: CENTRO COMUNITARIO EN EL P.O. SAN PEDRO SECTOR LA HUAZA MUNICIPIO DE CONCEPCIÓN		Nº DE LÍNEA:
		TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO		
FACULTAD DE ARQUITECTURA ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIORES		DESARROLLO ELEVACIONES		A-24
AUTOR: ARREVALATA ARRIENDEA Agustín Aljando		FECHA: 2014		

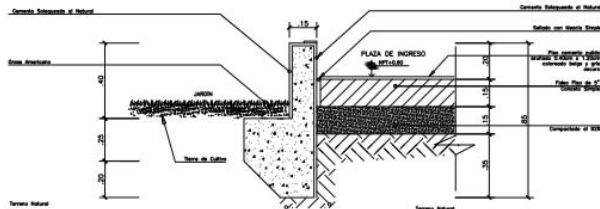


ELEVACION SUR
Escala 1:50

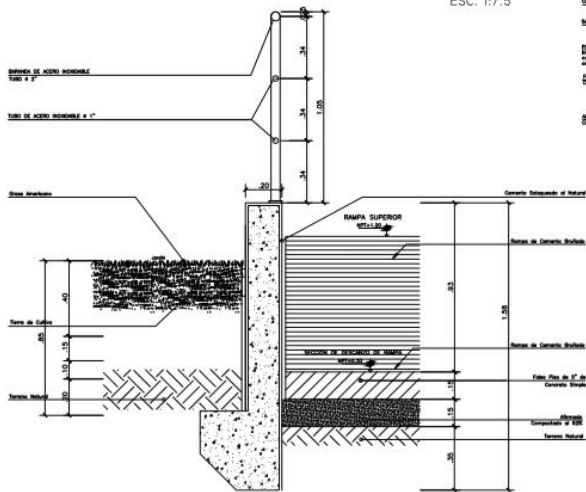
<p>ESQUEMA GUIA SECTOR:</p> 	 <p>UNIVERSIDAD César Vallejo</p>	<p>PROYECTO: CENTRO COMUNITARIO EN EL P.A. SAN PEDRO SECTOR LA HUACA EN EL DISTRITO DE CHIMBOTE</p>		<p>NO. DE PLANOS: 17 DE 14 PLANOS</p>
		<p>TEMA PARA OBTENER EL TITULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO</p>		
<p>ESCUELA: INGENIERIA CIVIL</p>		<p>TÍTULO: DESARROLLO ELEVACION</p>		<p>A-25</p>
<p>PROFESOR: INGENIERO CIVIL ASISTENTE Rogelio Alajó</p>		<p>ESTUDIANTE: INGENIERO CIVIL ASISTENTE DIEGO RAMIRO ESCOBAR GARCIA</p>		



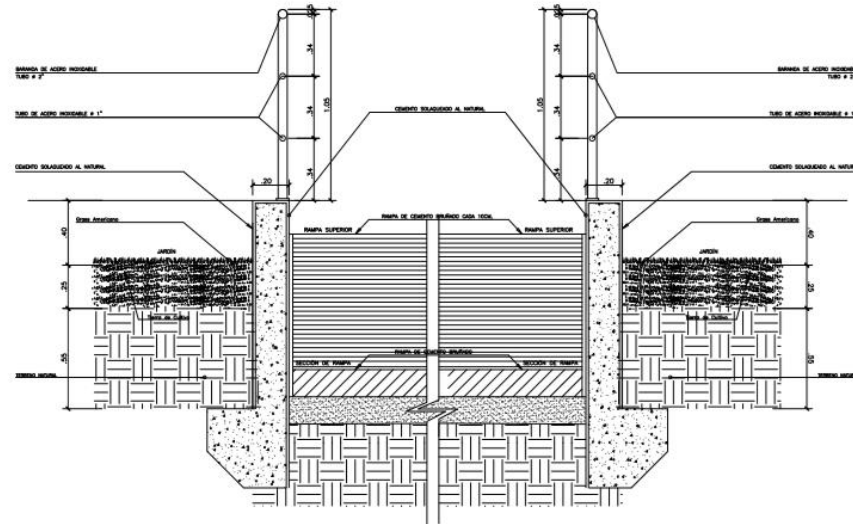
PLANTA DE ESPACIO PÚBLICO - PLAZA DE INGRESO



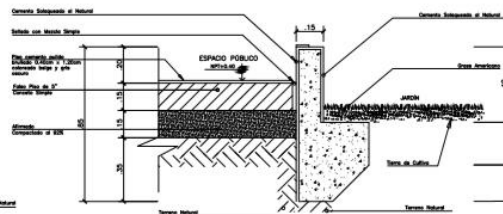
SECCION B - B JARDINERIA Y PLAZA DE INGRESO
ESC. 1:7.5



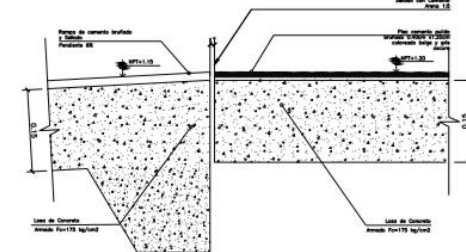
SECCION C'-C' DE RAMPA Y PLAZA DE INGRESO
ESC. 1:7.5



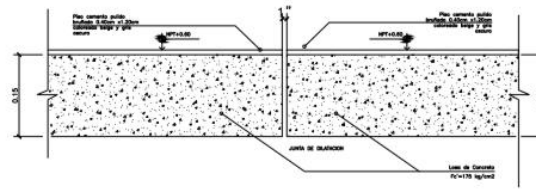
SECCION A-A DE RAMPA DE PLAZA DE INGRESO
ESC. 1:7.5



SECCION C - C JARDINERIA Y ESPACIO PÚBLICO
ESC. 1:7.5

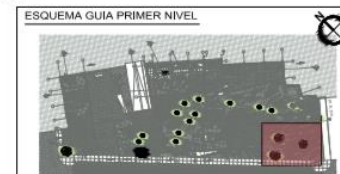


SECCION D - D JUNTA DE LOSA Y RAMPA
Esc. 1:7.5

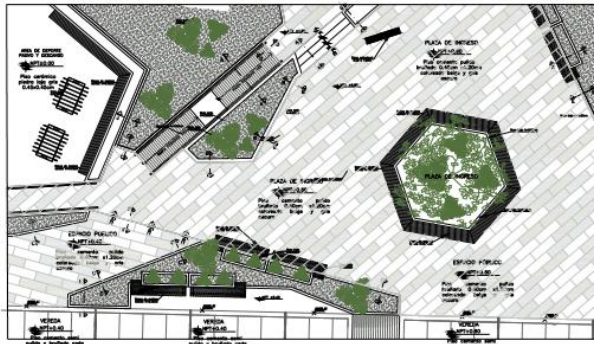


LOSA DE ESPACIO PÚBLICO
ESC. 1:7.5

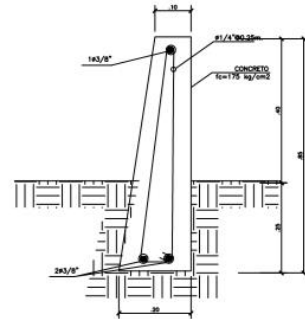
DETALLE CON SECCIONES DE LOSAS
SARDINEL, RAMPAS DE EXTERIORES



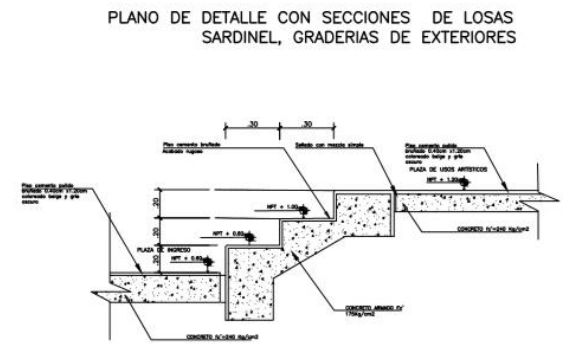
		INSTITUCIÓN: CONTRIO COMUNITARIO DEL E.P.U. SAN PEDRO ECTOR LA HUACA EN EL DISTRITO DE CASAPUE		DE-01	
TÍTULO: TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO		ASIGNATURA: DETALLES CONSTRUCTIVOS ESPACIO PÚBLICO		FECHA: 15/05/2023	
AUTOR: FRANCISCA LATA ARGONNEO		ASISTENTE: FRANCISCA LATA ARGONNEO		CALIFICACIÓN: 100%	



PLANTA DE ESPACIO PÚBLICO - PLAZA DE INGRESO

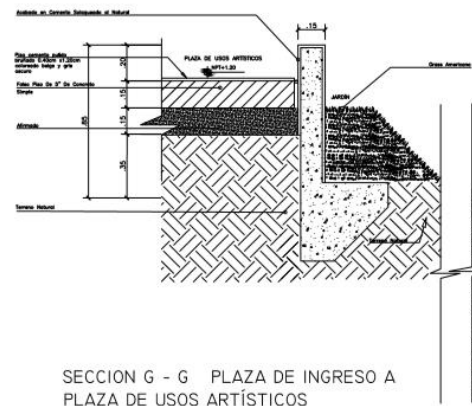


SECCION E - E
ARMADO SARDINEL
GENERAL DEL CONJUNTO
ESC. 1:7.5

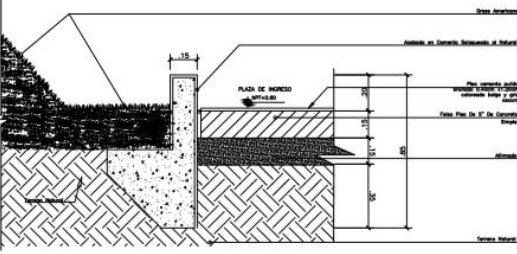


PLANO DE DETALLE CON SECCIONES DE LOSAS SARDINEL, GRADERÍAS DE EXTERIORES

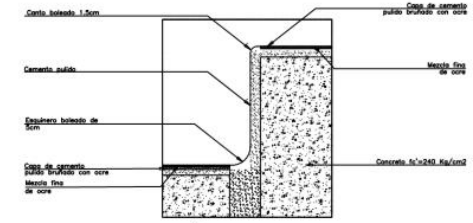
SECCION H - H ESCALERAS
ESC. 1:7.5



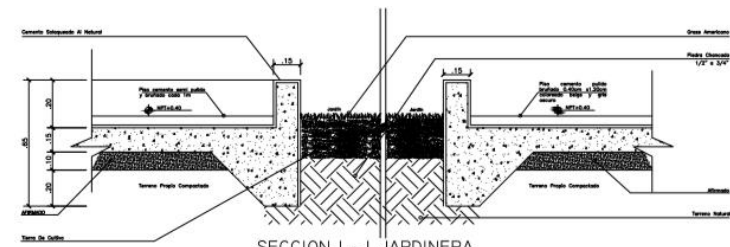
SECCION G - G PLAZA DE INGRESO A
PLAZA DE USOS ARTÍSTICOS
ESC. 1:7.5



SECCION I - I JARDINERA
ESC. 1:7.5



DETALLE 03
ESC. 1:3.5



SECCION F - F
ESC. 1:7.5

ESQUEMA GUIA PRIMER NIVEL

PROYECTO: CENTRO COMERCIAL EN EL P.L. SAN PEDRO SECTOR LA PLAZA EN EL CENTRO DE CHIMBOTE

TÍTULO PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO

DE-02

DETALLES CONSTRUCTIVOS ESPACIO PÚBLICO

UNIVERSIDAD UCV

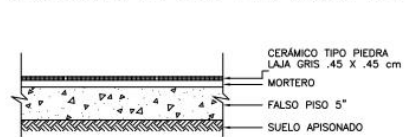
PROFESOR: ASOCIADO ABOGADO

PROFESOR: INGENIERO EN CIVIL

PROFESOR: INGENIERO EN CIVIL

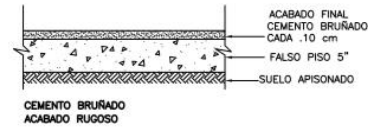
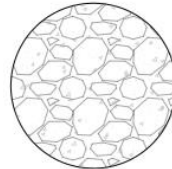
PROFESOR: INGENIERO EN CIVIL

SECCIONES DE PISO POR AREAS DEL ESPACIO PÚBLICO



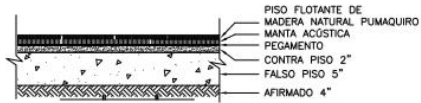
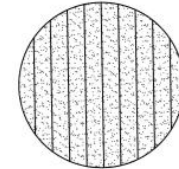
CERÁMICO CEMENTICIO TIPO PIEDRA LAJA
GRIS 0.45 x 0.45 cm.

PISO ACTIVIDADES DE ANFITEATRO



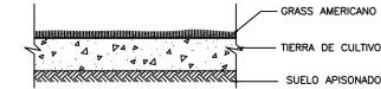
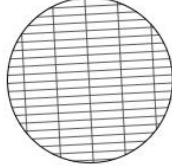
CEMENTO BRUÑADO
ACABADO RUGOSO

ESTACIONAMIENTO



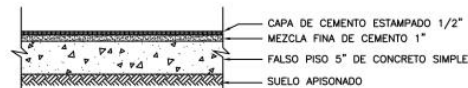
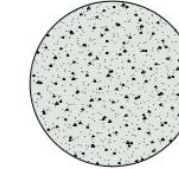
LAMINADO DE MADERA CON MANTA ACÓSTICA

SALAS DE JUNTAS VEGINALES
Y HALL DE ESPERA SALA DE CONFERENCIAS



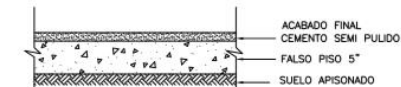
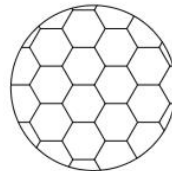
GRASS AMERICANO

JARDINERAS
DEL CONJUNTO



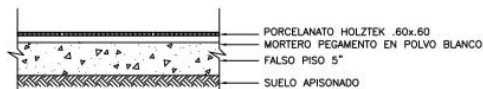
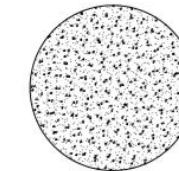
CEMENTO ESTAMPADO TIPO HEXAGONAL 15cm

AREA DE MESAS EXTERNAS



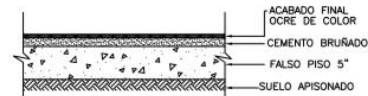
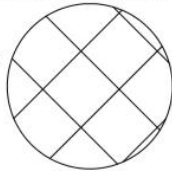
CEMENTO SEMI PULIDO

VEREDAS DEL CONJUNTO



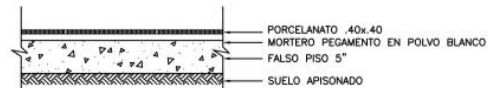
PORCELANATO ANTIDESLIZANTE
ALTO TRANSITO

AREA DE COCINA Y COMEDOR POPULAR



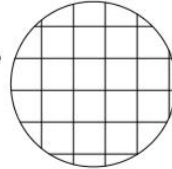
CEMENTO BRUÑADO 0.40 x 1.20cm
ACABADO PULIDO CON OCRE COLOR
BEIGE Y GRIS OSCURO

PLAZA DE USOS ARTISTICOS



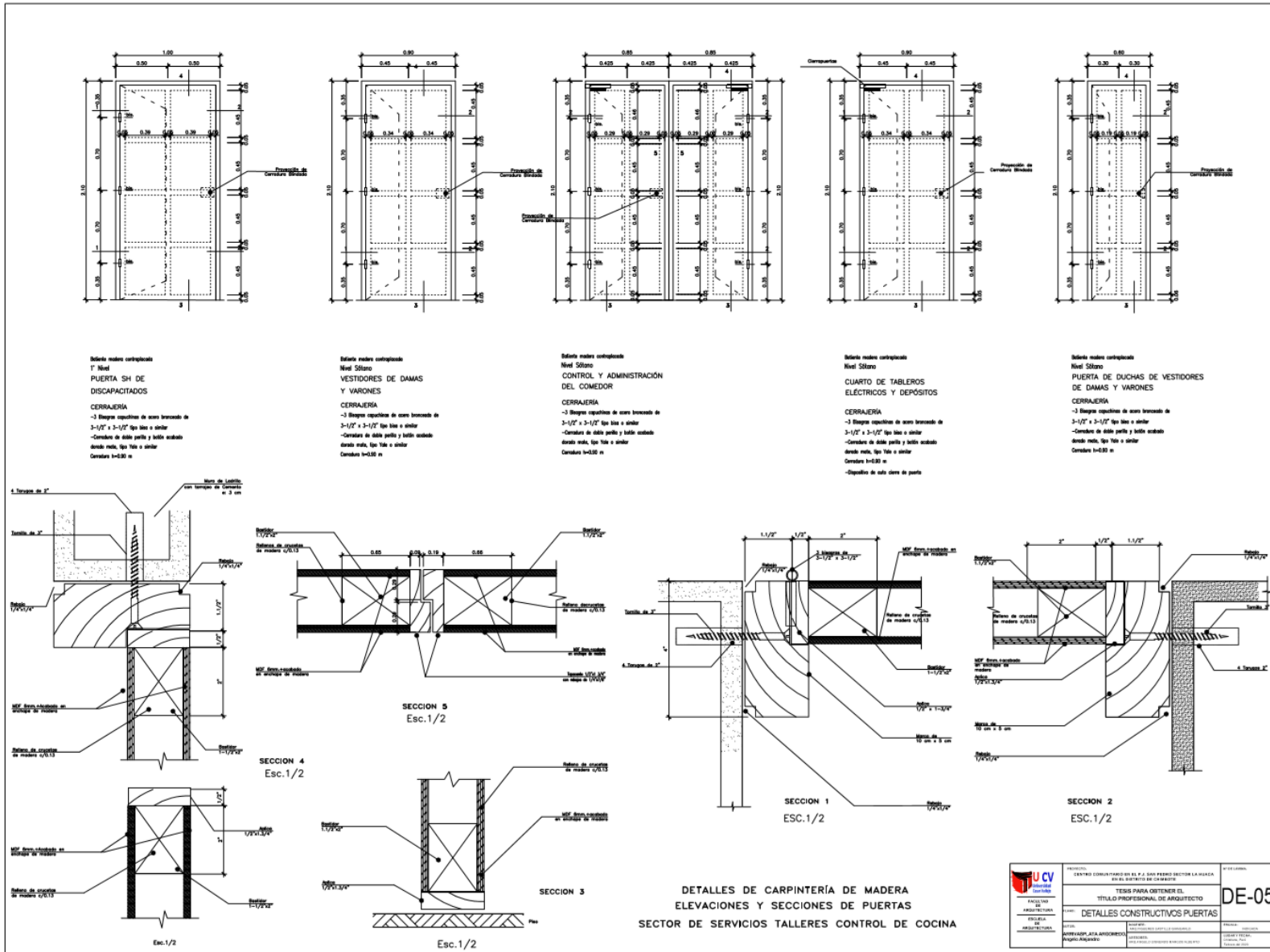
PORCELANATO ANTIDESLIZANTE
ALTO TRANSITO

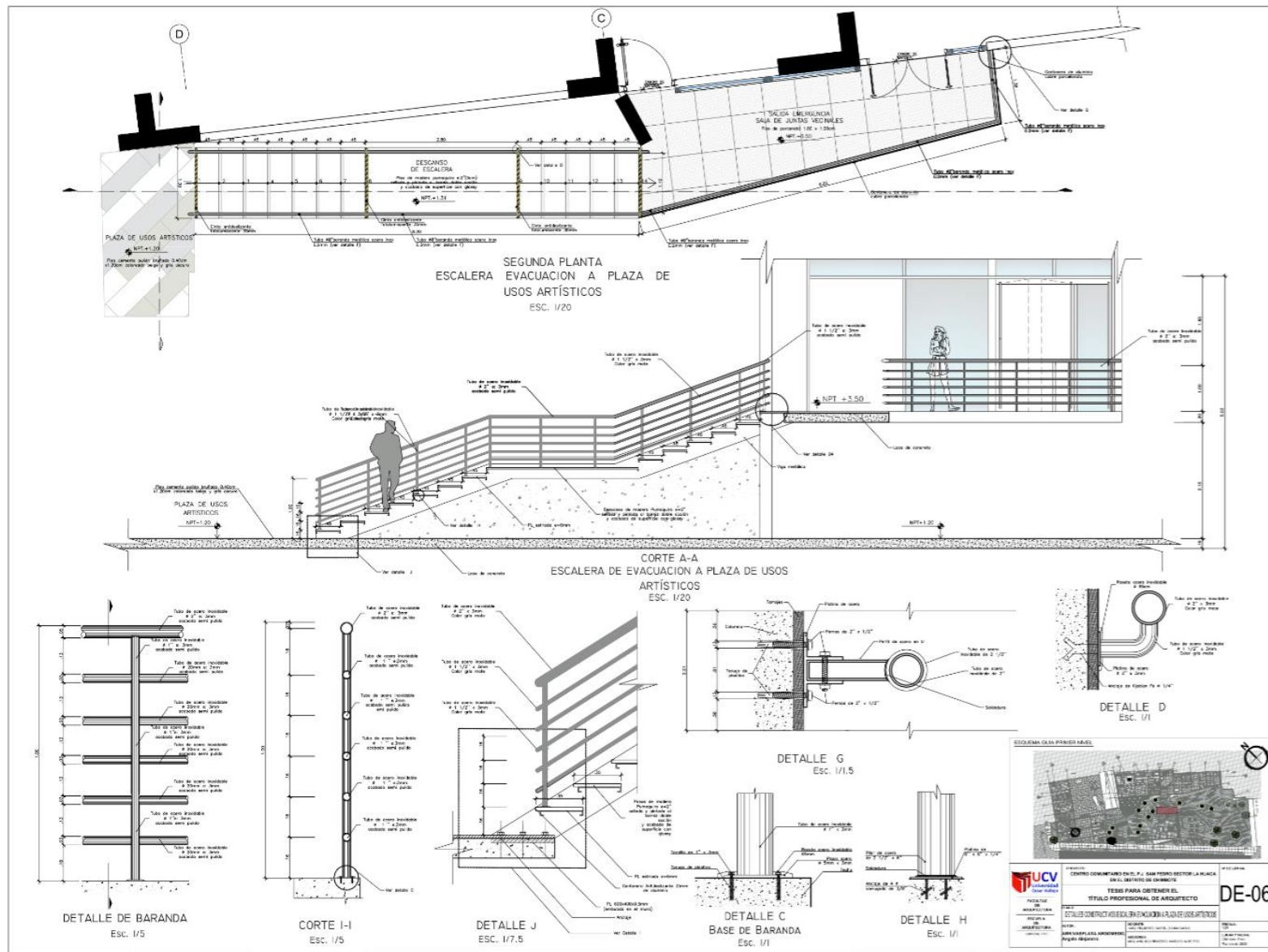
SERVICIOS HIGIENICOS

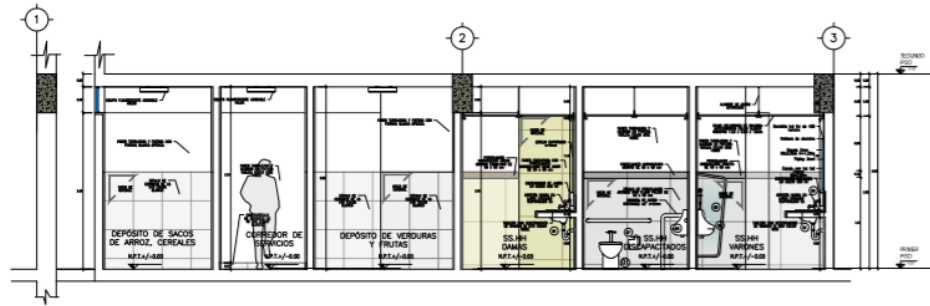


TIPOLOGIAS DE MATERIALES EN PISO
DETALLE SECCIONES DE PISOS
EN EL CONJUNTO

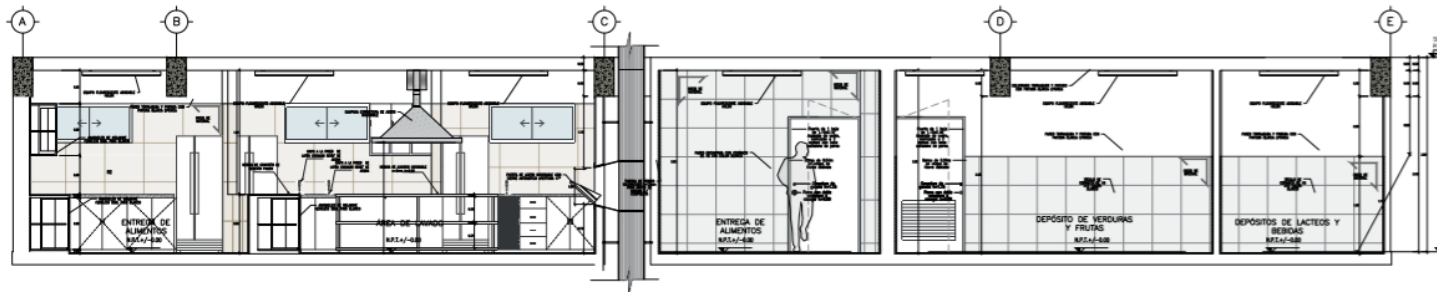
 FACULTAD DE ARQUITECTURA ESCUELA DE ARQUITECTURA Chimbote, Perú	PROYECTO: CENTRO COMUNITARIO EN EL P.J. SAN PEDRO SECTOR LA HUACA EN EL DISTRITO DE CHIMBOTE	Nº DE LAMINA:
	TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO	
PLANO: DETALLES CONSTRUCTIVOS ESPACIO PÚBLICO		
AUTOR: ARRIVASPLATA ARGOMEDO ANGELO ALEJANDRO	DOCENTE: ARIQ. INGENIEROS CASTILLO (MANCARLO)	ESCALA: SIN ESCALA
ASERORES: ARIQ. ANGELO CERRETIROS MARCOS ALBERTO		LUGAR Y FECHA: Chimbote, Perú Febrero del 2022







SECCIÓN TRANSVERSAL: C - C
NIVEL +0.00
 Esc. 1:20



SECCIÓN LONGITUDINAL: D-D
NIVEL +0.00
 Esc. 1:20

LEYENDA DE REVESTIMIENTO PISOS Y MUROS

	CERAMICO DE 45 X45 COLOR BLANCO
	FACHOLETA COLOR BEGE Y PERLA INTERCALADOS
	PORCELANATO MARMOLEADO GRITO DE 60 x 60 cm
	PORCELANATO ANARES GRS CLARO PULIDO DE 60 x 60 cm
	PORCELANATO MARMOLEADO BEGE ANAR DE 60 x 60 cm
	PORCELANATO MARMOLEADO GRESS MARON ESALIZADO DE 60 x 60 cm

CUADRO DE VANOS: PUERTAS

TIPO DE PUERTA	ANCHO	ALTO	OSERACIONES
	0.90 cm	2.10 cm	Doors de 1 tipo de material, con un solo mecanismo de puerta
	0.90 cm	2.10 cm	Doors de 1 tipo de material, con un solo mecanismo de puerta

CUADRO DE VANOS: VENTANAS

TIPO DE VENTANA	ANCHO	ALFUZOS	ALTO	OSERACIONES
	1.00 cm	2.40 cm	0.40cm	Ventana de tipo controlado con marco de aluminio
	1.00 cm	2.00 cm	0.40cm	Ventana de tipo controlado con marco de aluminio

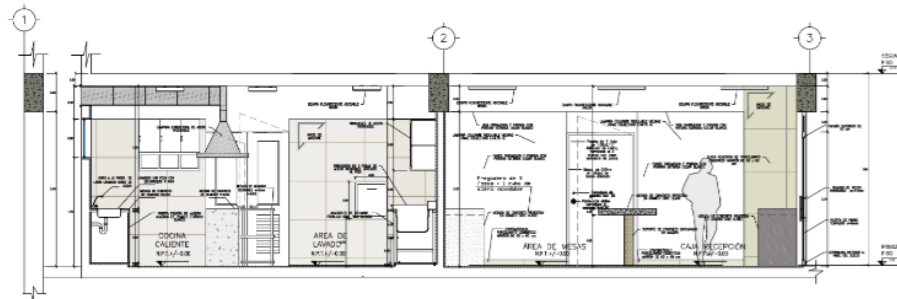
LEYENDA LUMINARIA-VENTILACION

	SPOT EMPOTRADO CIRCULAR LED 2W
	PANEL LED 0.60x0.60 cm 48W
	REJILLA DE INYECCION DE AIRE 0.60x0.60cm
	REJILLA RETORNO DE AIRE 0.60x0.60cm

LEYENDA APARATOS SANITARIOS

	01 INODORO DE LOSA TIPO FLOJIMETRO COLOR BLANCO
	02 LAVATORIO SENSO D'ACQUA COLOR BLANCO CIRCULAR 46cm
	03 URINARIO TIPO FLOJIMETRO COLOR BLANCO
	04 MEZCLADORA DE DUCHA BAJA
	05 DEPENSADOR DE JABON LIQUIDO
	06 DEPENSADOR DE PAPEL INTERFOLIAO
	07 DEPENSADOR PAPEL MODELO CIRCULAR
	08 PORTA JABON D'ACQUA
	09 SEPARADOR URINARIO - MELAPACK 15cm

UCV
 UNIVERSIDAD CATOLICA DEL VENEZUELA
 INSTITUTO VENEZOLANO DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS Y TECNOLÓGICAS
 INSTITUTO VENEZOLANO DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS Y TECNOLÓGICAS
 DESARROLLO DE COMEDOR: DE-09
 TÍTULO PARA ENTREGA DE TÍTULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO
 INSTITUTO VENEZOLANO DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS Y TECNOLÓGICAS
 INSTITUTO VENEZOLANO DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS Y TECNOLÓGICAS



SECCIÓN TRANSVERSAL: A - A
NIVEL ±0.00
ESC. 1/20



SECCIÓN LONGITUDINAL: B-B
NIVEL ±0.00
ESC. 1/20

LEYENDA DE REVESTIMIENTO PISOS Y MUROS

	CERAMICO DE 45 x45 COLOR BLANCO
	PORCELANATO COLOR BEIGE Y PERLA INTERCALADOS
	PORCELANATO MARMOLEADO GRITO DE 90 x 90 cm
	PORCELANATO ANIMAS GRIS CLARO PULIDO DE 60 x 60 cm
	PORCELANATO MARMOLEADO BEIGE 60 x 60 cm
	PORCELANATO MARMOLEADO GRES MARRON ESMALTADO DE 90 x 90 cm

CUADRO DE VANOS: PUERTAS

TIPO DE PUERTA	ANCHO	ALTO	OBSERVACIONES
	0.90 cm	2.10 cm	PUERTA DE 1.20 m de altura y 0.90 m de ancho con 1.20 m de ancho de marco
	0.90 cm	2.10 cm	PUERTA DE 1.20 m de altura y 0.90 m de ancho con 1.20 m de ancho de marco

CUADRO DE VANOS: VENTANAS

TIPO DE VENTANA	ANCHO	ALFARJE	ALTO	OBSERVACIONES
	1.00 cm	2.40 cm	0.40 cm	Ventana de 1.00 m de ancho y 2.40 m de alto con 0.40 m de alfarse
	1.00 cm	2.00 cm	0.40 cm	Ventana de 1.00 m de ancho y 2.00 m de alto con 0.40 m de alfarse

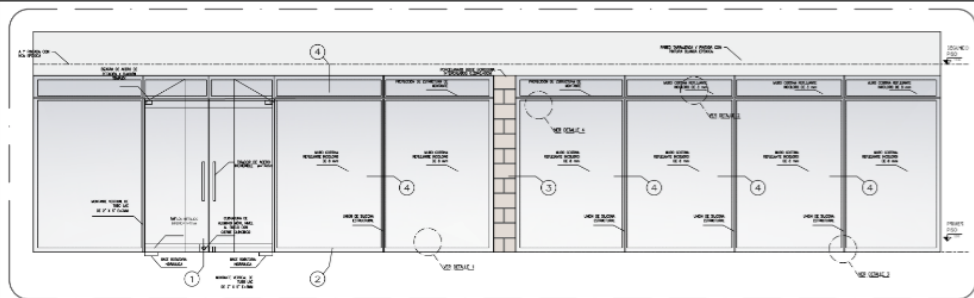
LEYENDA LUMINARIA-VENTILACION

	SPOT EMPUJADO CIRCULAR LED 24W
	PANEL LED 0.60x0.60 cm 48W
	REJILLA DE INYECCION DE AIRE 0.30x0.60cm
	REJILLA RETORNO DE AIRE 0.60x0.60cm

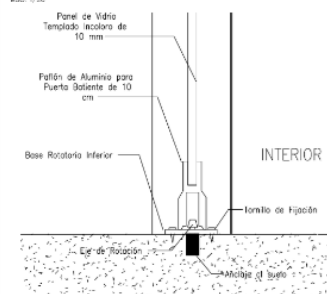
LEYENDA APARATOS SANITARIOS

	01. MODOFO DE USA TIPO FURONERO COLOR BLANCO
	02. WATFORO SEND. D'ACUA COLOR BLANCO CIRCULAR 45cm
	03. URNARIO TIPO FURONERO COLOR BLANCO
	04. MEZCLADORA DE DUCHA 360
	05. DISPENSADOR DE JABON LIQUIDO
	06. DISPENSADOR DE PAPER MANTENDIDO
	07. DISPENSADOR PAPER MODOLO CIRCULAR
	08. PORTA JABON D'ACUA
	09. SEPARADOR URNARIO - NEAPACK 15cm

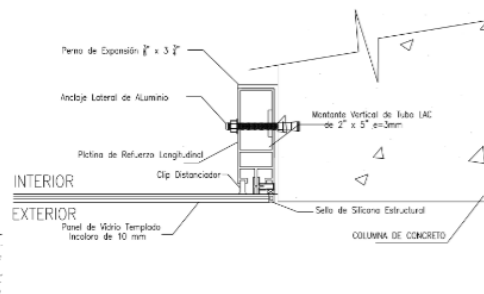
DESIGNER
RESUMEN TECNICO DEL PROYECTO
DESARROLLO DE COMEDOR
DE-10



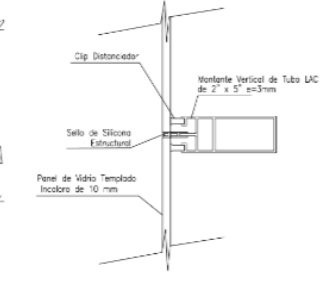
ELEVACION DE MURO CORTINA NIVEL +/-0.00
ESQ. 1:10



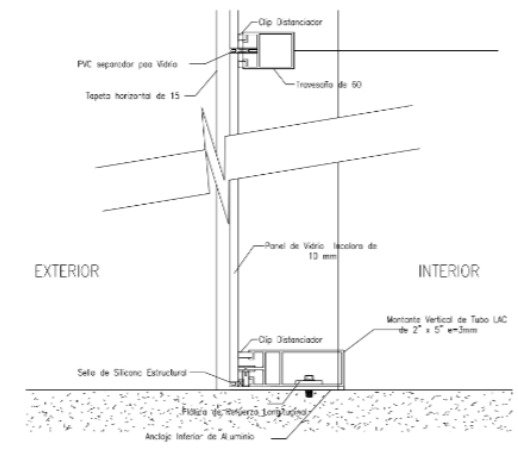
DETALLE 1
ESQ. 1:5



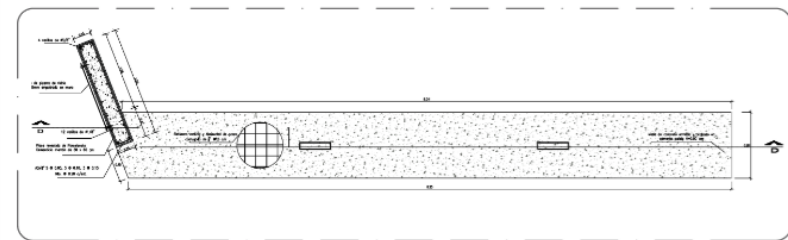
DETALLE 2
ESQ. 1:2



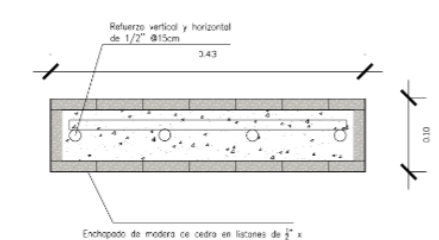
DETALLE 3
ESQ. 1:2



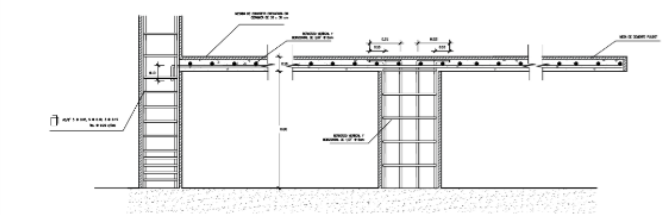
DETALLE 4
ESQ. 1:2



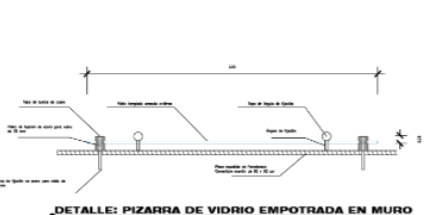
PLANTA: DETALLE MESA DE CONCRETO
ESQ. 1:10



DETALLE: PLACA DE APOYO
ESQ. 1:5



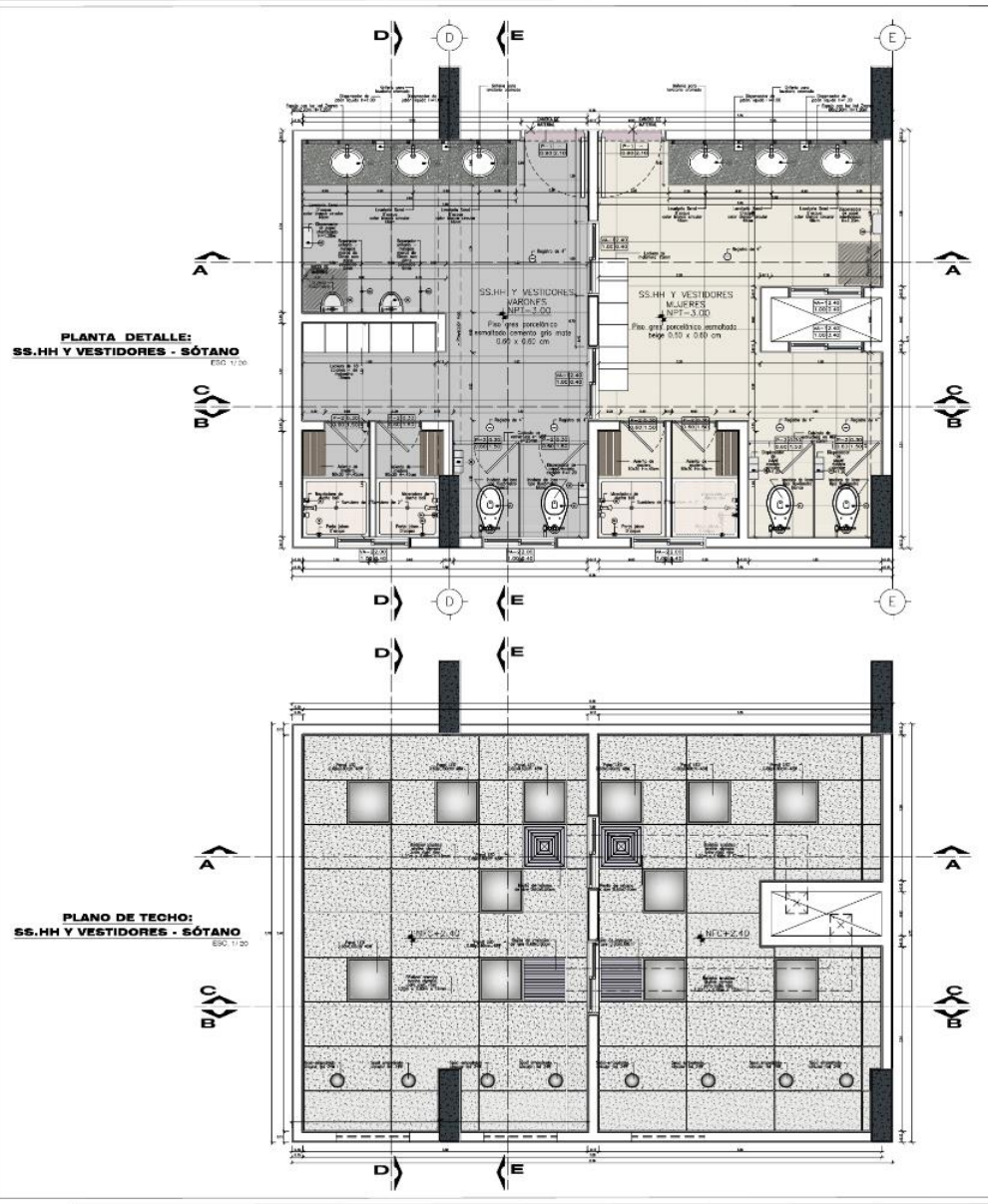
CORTE D-D: DETALLE MESA DE CONCRETO
ESQ. 1:10



DETALLE: PIZARRA DE VIDRIO EMPOTRADA EN MURO
ESQ. 1:5

LEYENDA DE ACABADOS	
01	Puerta de 2 hojas de 0.80x2.10 c/u con carpintería de aluminio y coble vidrio de 5mm
02	Marco de aluminio perforado con una punta de perforación de 6 mm de extremo a extremo y unido con silicona poliuretano
03	Columna revestida con porcelanato Beige Borgogna esmaltado 0.20x0.40 colocado intercalado
04	Vidrio incoloro de 8mm con aislador termino de 1.43x2.02 c/u con carpintería de aluminio

<p>UNIVERSIDAD CAYMA VILLAVIEJA</p>	PROYECTO:	CENTRO COMERCIAL EN EL P. J. SAN PEDRO SECTOR LA HUACA EN C. DISTRITO DE C-INDETE	OFICINA:	
	ENCARGADO DE LA OBRA:		TÍTULO PARA OBTENER EL:	DE-11
	ESCUELA DE ARQUITECTURA:		TÍTULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO	
	PROFESOR:		DETALLES DE VENTANA Y MESA DE CONCRETO DE COVEDOR	
ESTUDIANTE:	ANGEL ALEXANDER	FECHA DE ENTREGA:	2023-08-15	FECHA DE CALIFICACI3N:
PROFESOR ASISTENTE:	ANGEL ALEXANDER	FECHA DE CALIFICACI3N:		



LEYENDA DE REVESTIMIENTO PISOS Y MUROS

	PISO GRES PORCELÁNICO ESMALTADO CEMENTO GRS MATE 0.60x0.60cm
	REVESTIMIENTO DE GRANITO
	MURO ENCHAFE DE PORCELÁNICO LILE BRILLO REF: 0.30x0.60cm H=1.50cm
	ZOCALO PORCELÁNICO NANO PEARL GRS 0.373x0.60cm
	MURO ENCHAFE DE MOSAICO MARRÓN MATE 0.30x0.30cm
	MURO REVESTIMIENTO CEMENTO PULIDO

CUADRO DE VANOS: PUERTAS

TIPO DE PUERTA	ANCHO	ALTO	CONSERVACIONES
	0.90 cm	2.10 cm	puerta de 1 hoja de 0.90x2.10m con marco terminado a 20 mm con base metálica de perfil
	0.90 cm	2.10 cm	puerta de 1 hoja de 0.90x2.10m con marco terminado a 20 mm con base metálica de perfil

CUADRO DE VANOS: VENTANAS

TIPO DE VENTANA	ANCHO	ALFAZAR	ALTO	CONSERVACIONES
	1.00 cm	2.40 cm	0.40cm	Ventana alta con vidrio opaco, pograma a 50mm con marco de aluminio
	1.00 cm	2.00 cm	0.40cm	Ventana alta con vidrio opaco, pograma a 50mm con marco de aluminio

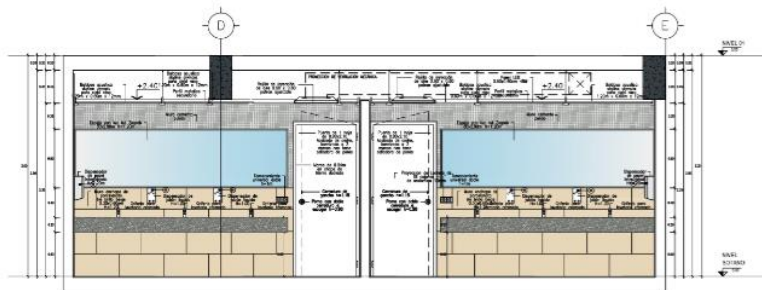
LEYENDA LUMINARIA-VENTILACION

	SND EMPOTRADO CIRCULAR LED 24W
	PANEL LED 0.60x0.60 cm 48W
	REJILLA DE INYECCION DE AIRE 0.60x0.60cm
	REJILLA RETORNO DE AIRE 0.60x0.60cm

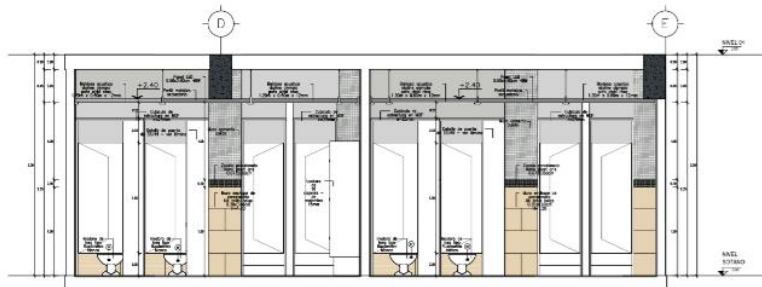
LEYENDA APARATOS SANITARIOS

	01 INODORO DE LOSA TIPO FLUXOMETRO COLOR BLANCO
	02 LAVATORIO SENO D'ACQUA COLOR BLANCO CIRCULAR 46cm
	03 URINARIO TIPO FLUXOMETRO COLOR BLANCO
	04 MEZCLADORA DE DUCHA BALI
	05 DISPENSADOR DE JABON LIQUIDO
	06 DISPENSADOR DE PAPEL INTERFOLIADO
	07 DISPENSADOR PAPEL MODELO CIRCULAR
	08 PORTA JABON D'ACQUA
	09 SEPARADOR URINARIO - MELAPACK 15mm

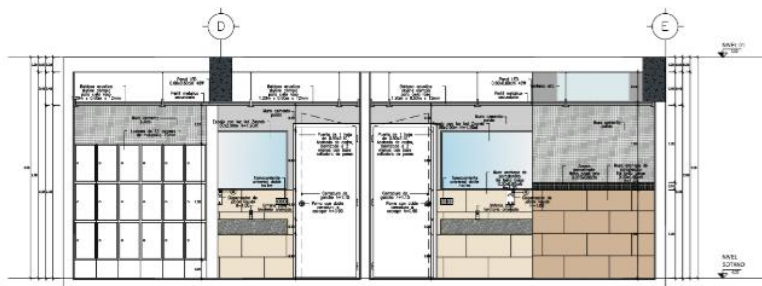
UNIVERSIDAD CAROLINA DE GUAYAMA
 CENTRO COMUNITARIO DEL P.O. SAN PEDRO BROTÓN A. GUAYAMA
 P.O. SAN PEDRO BROTÓN A. GUAYAMA
 TÍTULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO
 DESARROLLO SS.HH Y VESTIDORES - NIVE. SÓTANO
DE-12



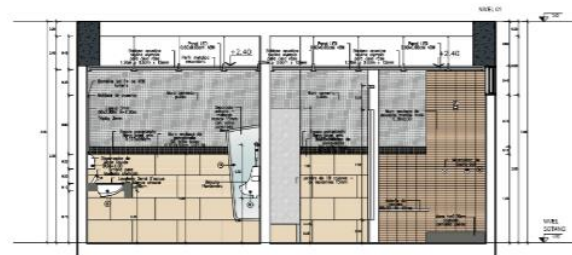
SECCIÓN LONGITUDINAL: A-A
NIVEL -3.00
EBC: 1/20



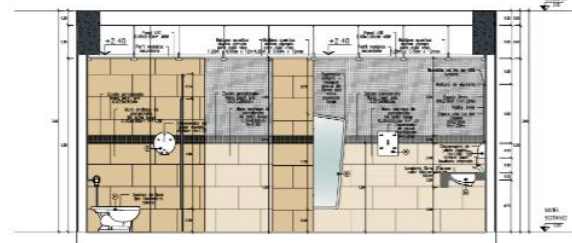
SECCIÓN LONGITUDINAL: B-B
NIVEL -3.00
EBC: 1/20



SECCIÓN LONGITUDINAL: C-C
NIVEL -3.00
EBC: 1/20



SECCIÓN LONGITUDINAL: D-D
NIVEL -3.00
EBC: 1/20



SECCIÓN LONGITUDINAL: E-E
NIVEL -3.00
EBC: 1/20

LEYENDA DE REVESTIMIENTO PISOS Y MUROS

	PISO GRES PORCELANADO ESMALTADO CEMENTO GRES MATE 0.50x0.60cm
	REVESTIMIENTO DE GRANITO
	MURO ENCACHE DE PORCELANATO BILE BRILLO EBCDE 0.35x0.65cm 1x1.20cm
	ZOCALO PORCELANATO NANO PEARL GRES 0.07x0.60cm
	MURO ENCACHE DE MOSAICO MARRON MATE 0.33x0.30cm
	MURO REVESTIMIENTO CEMENTO PULIDO

CUADRO DE VANOS: PUERTAS

TIPO DE PUERTA	ANCHO	ALTO	OBSERVACIONES
	0.90 cm	2.10 cm	Puerta de 0.90 cm de ancho y 2.10 cm de alto con topes laterales de parrilla
	0.90 cm	2.10 cm	Puerta de 0.90 cm de ancho y 2.10 cm de alto con topes laterales de parrilla

CUADRO DE VANOS: VENTANAS

TIPO DE VENTANA	ANCHO	ALFARJEZ	ALTO	OBSERVACIONES
	1.00 cm	2.40 cm	0.40 cm	Ventana alta con alférez con vidrio flotante de 5mm con marco de aluminio
	1.00 cm	2.00 cm	0.40 cm	Ventana alta con alférez con vidrio flotante de 5mm con marco de aluminio

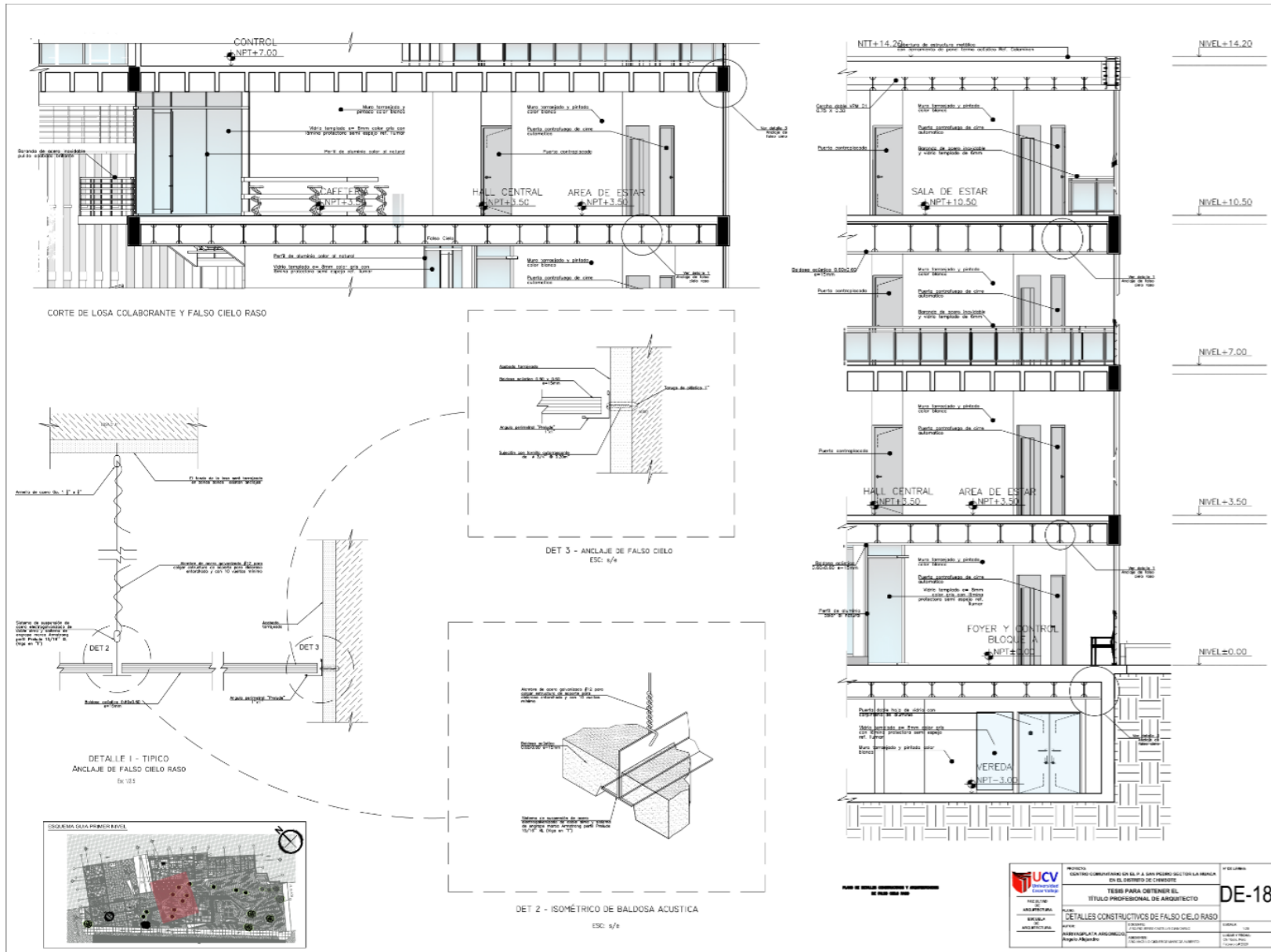
LEYENDA LUMINARIA-VENTILACION

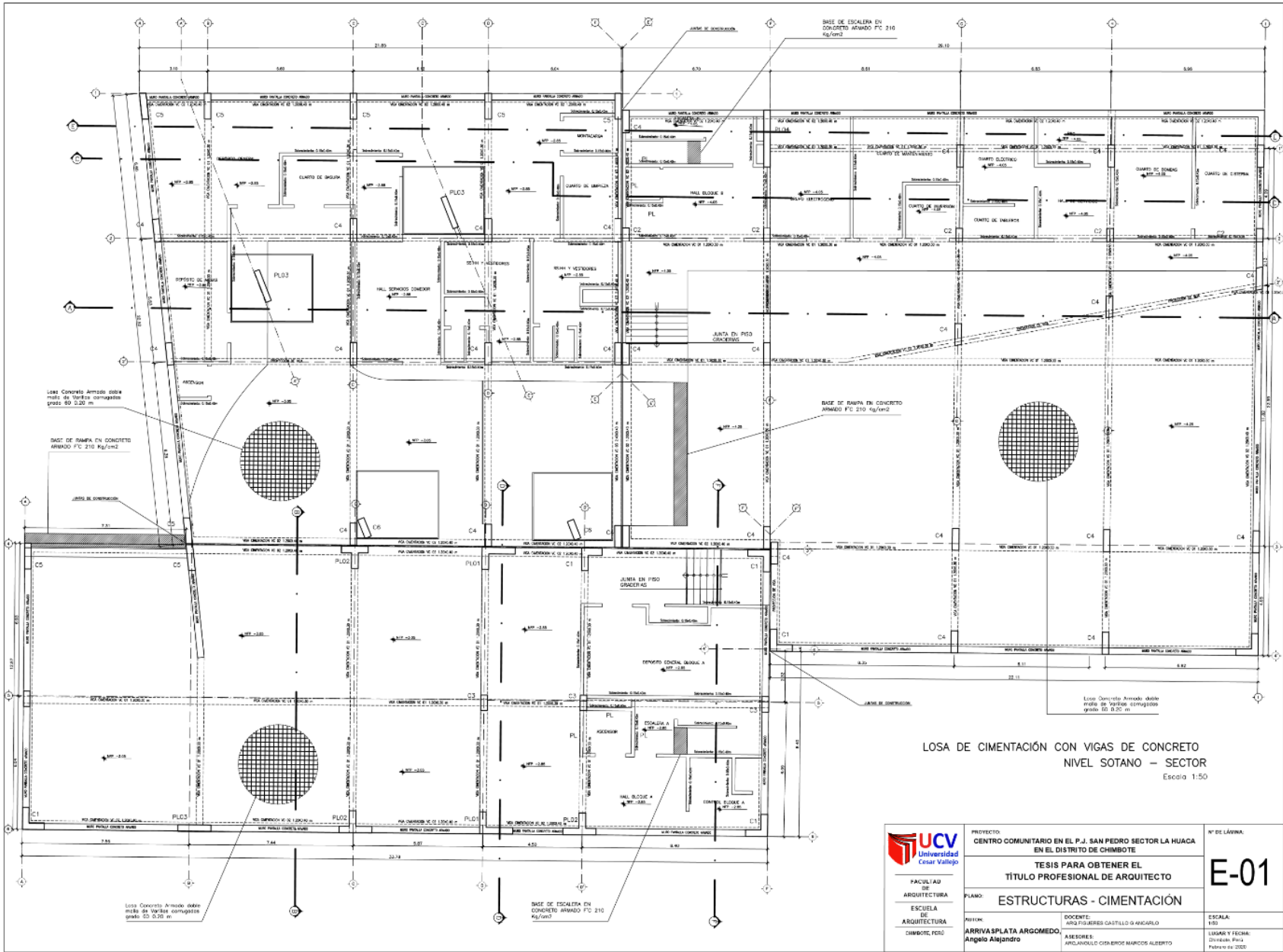
	SPOT EMPOTRADO CIRCULAR LED 24W
	PANEL LED 0.50x0.50 cm 45W
	REJILLA DE INYECCION DE AIRE 0.90x0.60cm
	REJILLA RETORNO DE AIRE 0.60x0.60cm

LEYENDA APARATOS SANITARIOS

	01	INODORO DE LOSA TIPO FLOXIMETRO COLOR BLANCO
	02	LAVATORIO SENSO D'AGUA COLOR BLANCO CIRCULAR 46cm
	03	URINARIO TIPO FLOXIMETRO COLOR BLANCO
	04	MEZCLADORA DE DUCHA 8AU
	05	DISPENSADOR DE JABON LIQUIDO
	06	DISPENSADOR DE PAPEL INTERCONECTADO
	07	DISPENSADOR PAPEL MODELO CIRCULAR
	08	PUERTA JABON D'AGUA
	09	SEPARADOR LIQUIDO - MELPACOK 15mm

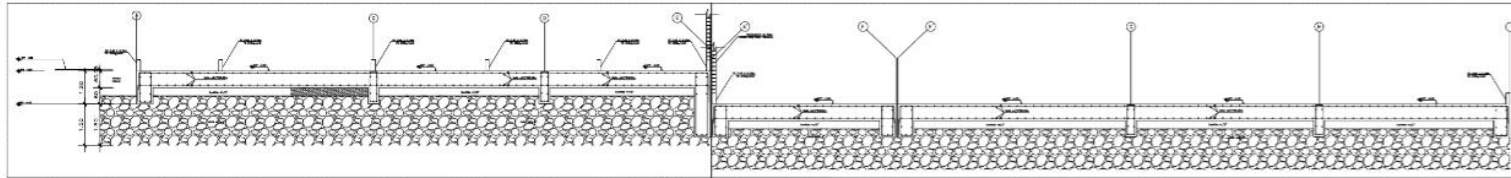
<p>UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA</p>	<p>INSTITUTO VENEZOLANO DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS Y TECNOLÓGICAS</p>	<p>PROYECTO: DESARROLLO SS-RI Y VESTIDORES - NIVEL S-03/04</p>	<p>FECHA: 15/05/2024</p>
	<p>INSTITUTO VENEZOLANO DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS Y TECNOLÓGICAS</p>		
<p>PROYECTO: DESARROLLO SS-RI Y VESTIDORES - NIVEL S-03/04</p>	<p>TÍTULO PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO</p>	<p>DESARROLLO SS-RI Y VESTIDORES - NIVEL S-03/04</p>	<p>DE-13</p>
<p>ESTADÍSTICA</p>	<p>ESTADÍSTICA</p>	<p>ESTADÍSTICA</p>	<p>ESTADÍSTICA</p>





LOSA DE CIMENTACIÓN CON VIGAS DE CONCRETO
 NIVEL SOTANO – SECTOR
 Escala 1:50

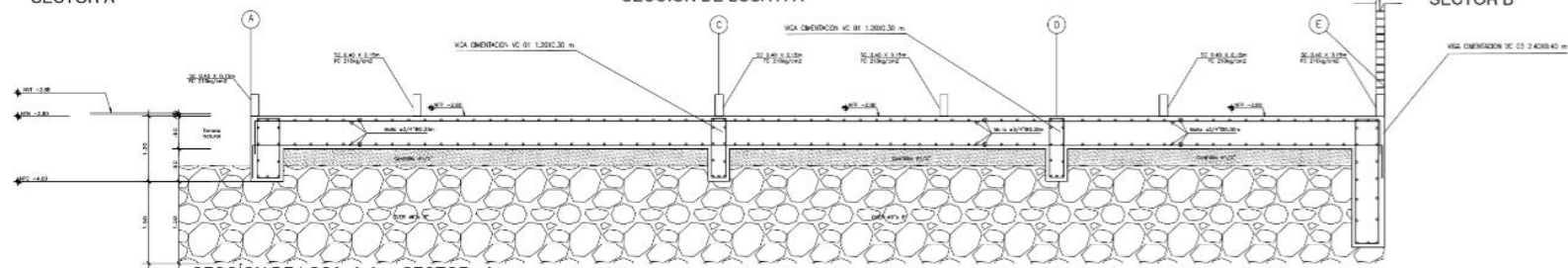
	PROYECTO: CENTRO COMUNITARIO EN EL P.J. SAN PEDRO SECTOR LA HUACA EN EL DISTRITO DE CHIMBOTE	Nº DE LÁMINA:	
	FACULTAD DE: ARQUITECTURA	TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO	E-01
ESCUELA DE: ARQUITECTURA	PLANO: ESTRUCTURAS - CIMENTACIÓN	ESCALA: 1:50	
CHIMBOTE, PERÚ	AUTOR: ARRIVASPLATA ARGOMEDO Angelo Alejandro	DOCENTE: ING. POLYMEROS CASTILLO SANCARLO ASesorES: ING. ANDRÉS CARRASCO MARCOS ALBERTO	LUGAR Y FECHA: Chiclayo, Perú Febrero del 2020



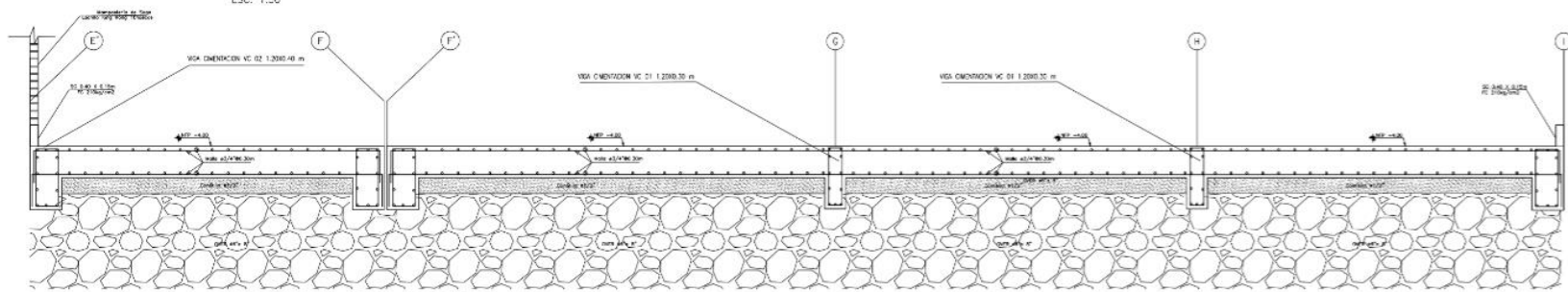
SECTOR A

SECCIÓN DE LOSA A-A

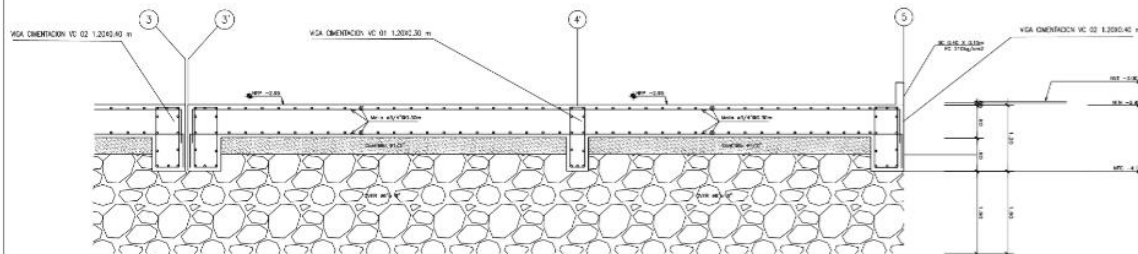
SECTOR B



SECCIÓN DE LOSA A-A SECTOR A
ESC. 1:50



SECCIÓN DE LOSA A-A SECTOR B
ESC. 1:50



SECCIÓN DE LOSA B-B
ESC. 1:50

DETALLES ESTRUCTURALES DE LOSA DE CIMENTACIÓN
CON VIGAS PERALTADAS SOBRE TERRENO ESTABILIZADO

MEMORIA DE CÁLCULO DEL ACERO. Cálculo general

Medidas de la viga:
 $A_v = 30 \times 60 = 1800 \text{ cm}^2$

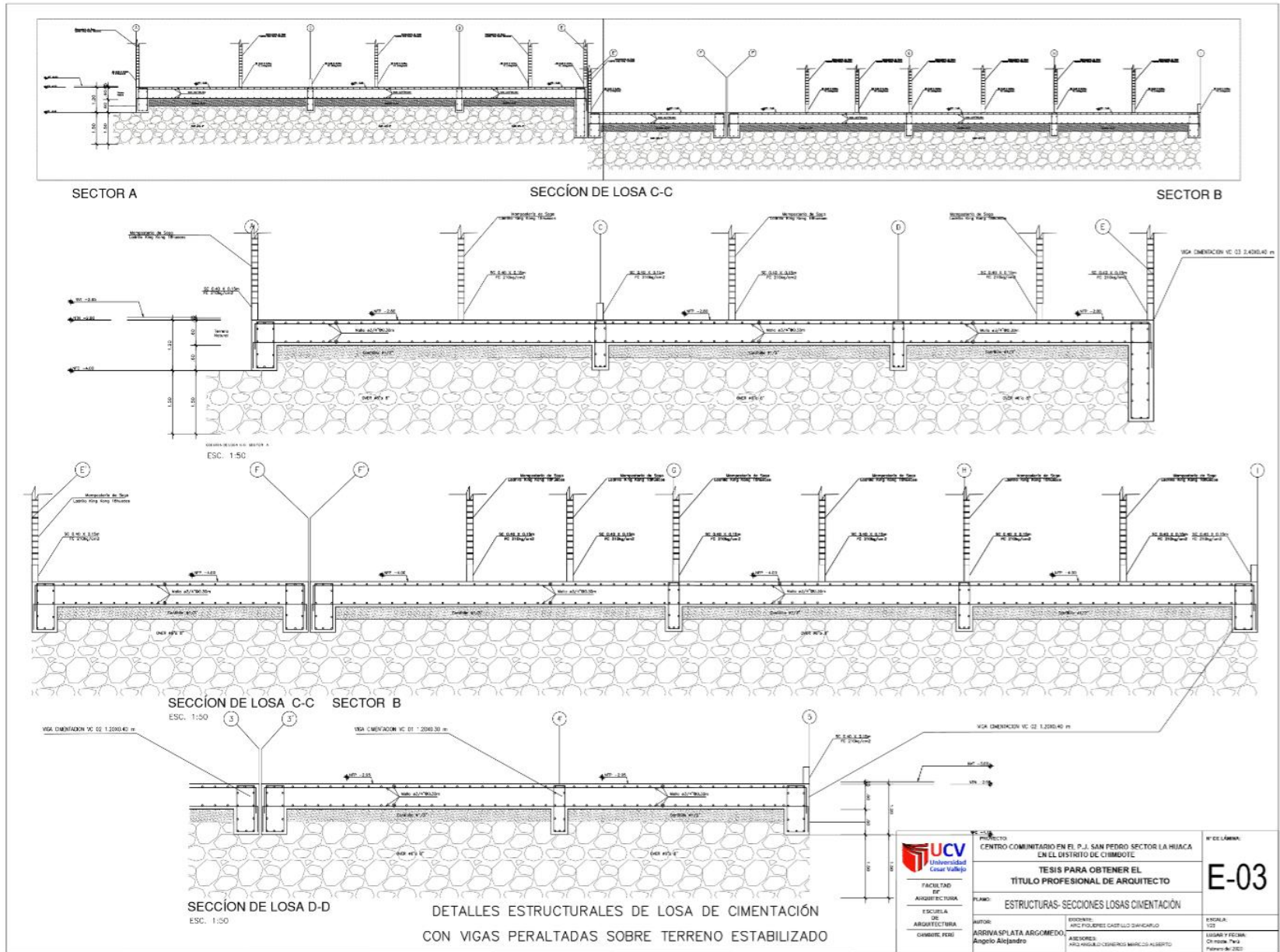
Áreas del acero:
 $A_g = 0.01 \times 1800 = 18 \text{ cm}^2$
 $4\phi 3/4 = 4 \times 2.87 = 11.48$
 $4\phi 1/2 = 4 \times 1.27 = 5.08$
 $A_g = 16.56 \text{ cm}^2$

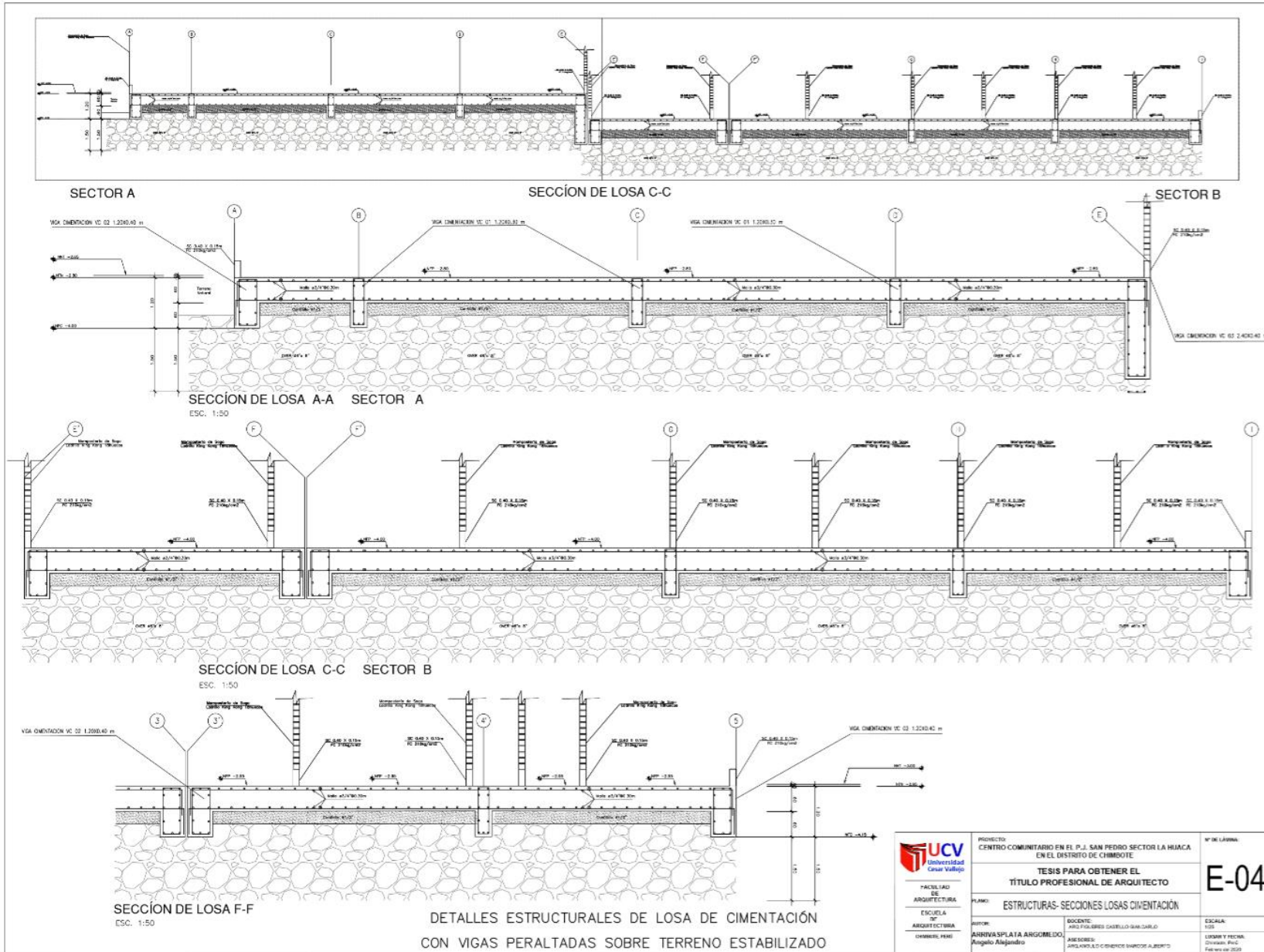
Viga: 

Cuadro medidas de acero

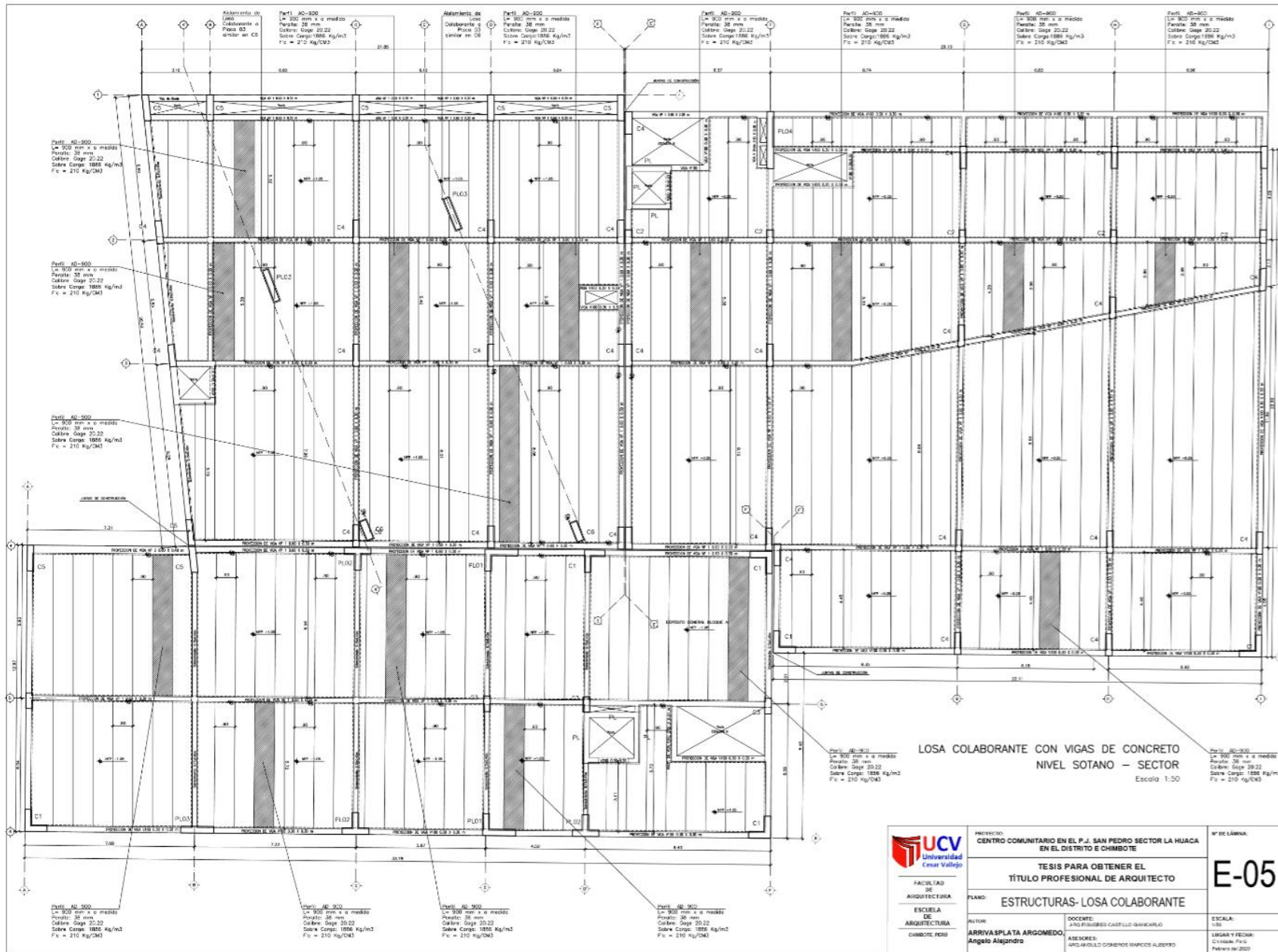
Especificaciones					
Núm. de	Medida	Peri.	Perim.	Área	Peso
15	19	516	636	248	275.7
3	35	348	636	258	180.4
4	17	120	636	388	137
5	15.9	348	1362	608	346.1
6	16.1	348	2724	608	337.1
8	25.4	3	285	358	21
10	31.8	1.94	625	618	34
12	38.1	1.112	638	1017	114.6

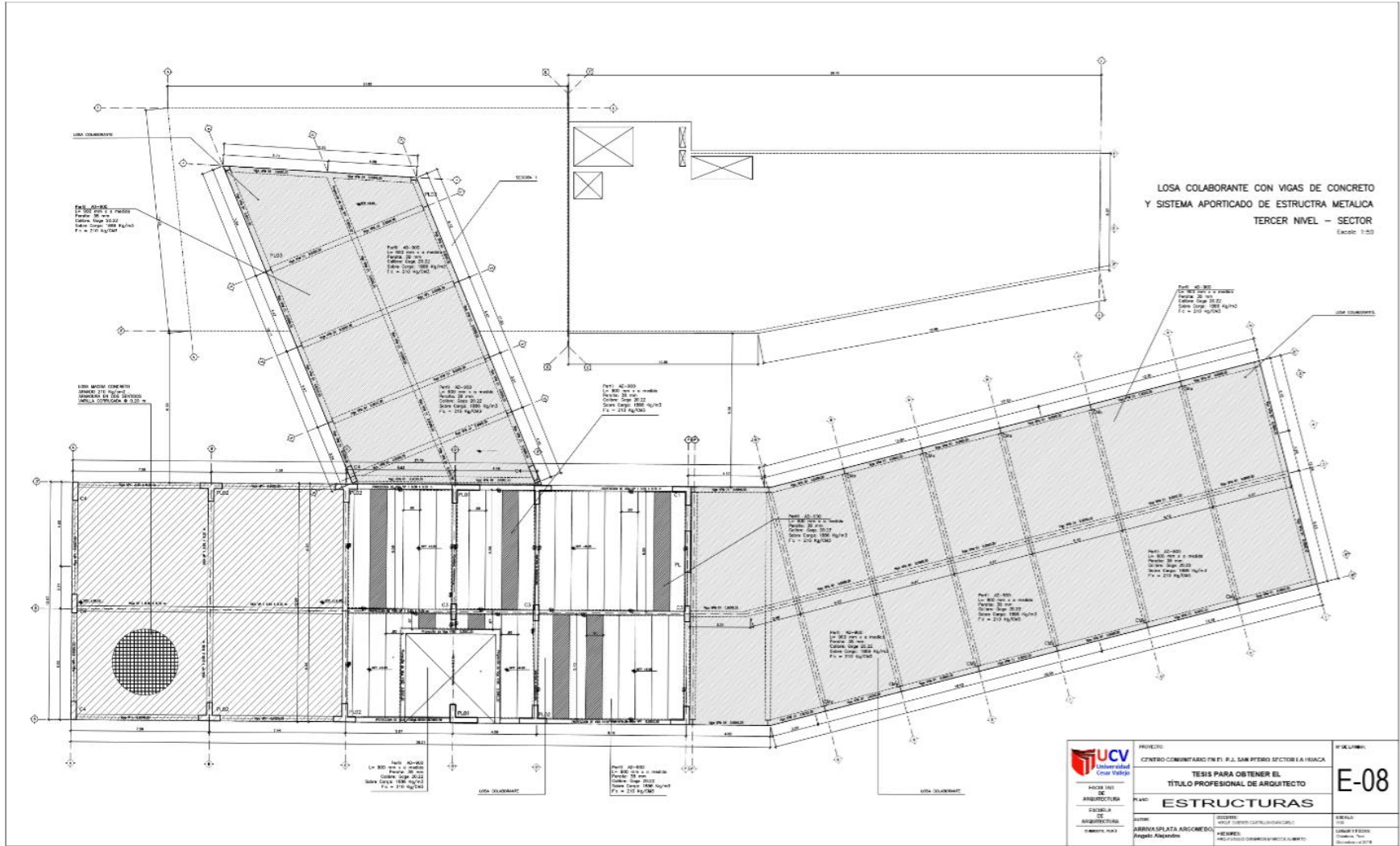
 Universidad Cesar Vallejo	PROYECTO: CENTRO COMUNITARIO EN EL P.J. SAN PEDRO SECTOR LA HIRACA EN EL DISTRITO DE CHIMBOTE	Nº DE LÁMINA:
	FACULTAD DE: ARQUITECTURA	TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO
ESCUELA DE: ARQUITECTURA	PLANO: ESTRUCTURAS-SECCIONES LOSAS CIMENTACIÓN	AUTOR: ARRIVASPIATA ARGOMEDO, ANGELO ALEJANDRO
CHIMBOTE, PERÚ	CODIGO: APC POLIÉTER CASTILLO SHANGHAI	ESCALA: 1:50
	ASESOR: ANGLAU GARCÉS ENRIBOS ALBERTO	USUARIO Y FECHA: CHIMBOTE, PERÚ Febrero del 2020



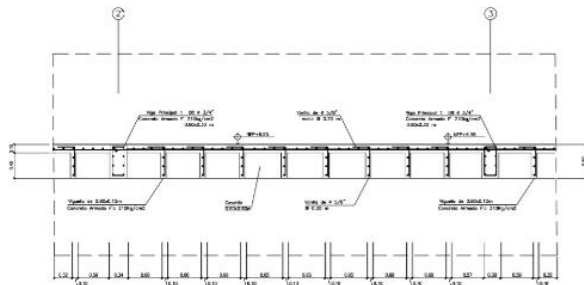


 Universidad César Vallejo	PROYECTO: CENTRO COMUNITARIO EN EL P.D. SAN PEDRO SECTOR LA HUACA EN EL DISTRITO DE CHIMBOTE	Nº DE LÁMINA:
	FACULTAD DE ARQUITECTURA ESCUELA DE ARQUITECTURA SEMESTRE PRIMER	TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO
	PLANO: ESTRUCTURAS- SECCIONES LOSAS CIMENTACIÓN	ESCALA: 1:50
	AUTOR: ARMINA SPILATA ARGOMELLO Angello Alejandra	DIRECTOR: ANDRÉS CÉSAR CASTELLANO BARRALDO
	ASesor: ANDRÉS CÉSAR CASTELLANO BARRALDO	USUARIO Y FECHA: CHIMBOTE, PERÚ Febrero del 2019

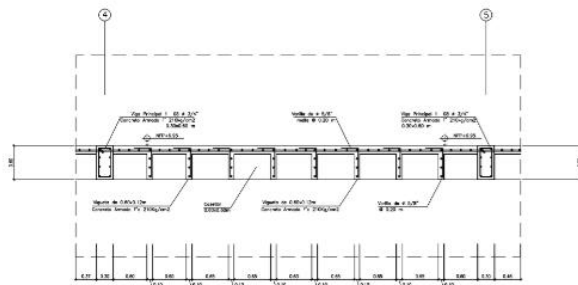




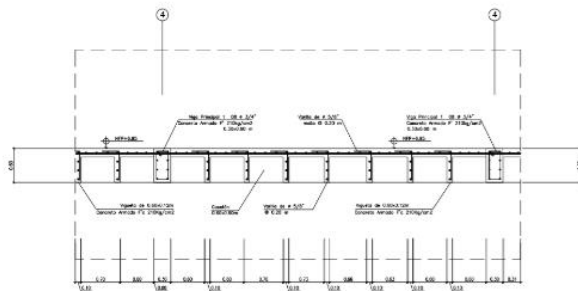
 UCV Universidad Central del Valle	PROYECTO:	CENTRO COMUNITARIO FN EL P.S. SAN PEDRO SECTOR 1 A TRUACA	# DE PLANOS:
	TESIS PARA OBTENER EL TITULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO		E-08
AREA: 160 m ² ARQUITECTURA	PLAN: 01 ESTRUCTURAS		
ESCALA: 1:50 ARQUITECTURA	DISEÑO: WILLY GONZALEZ CASTELLANO GARCIA ARRIBA SPLATA ARQUITECTOS Angeli Alajandre	DISEÑO: WILLY GONZALEZ CASTELLANO GARCIA HEMBEL ING. FREDERICO ORTIZ GARCIA SUAREZ	FECHA: 10/05/2018 COMPROBADO: 10/05/2018 DISEÑADO: 10/05/2018



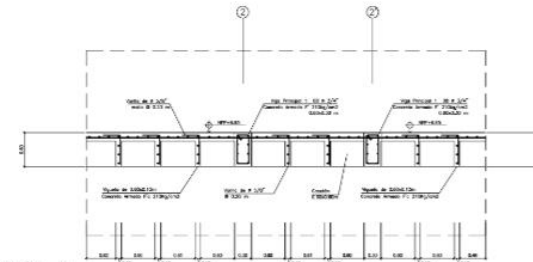
SECCIÓN 1



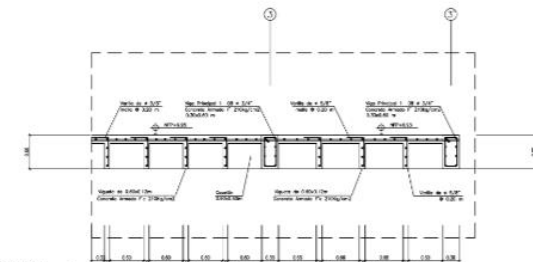
SECCIÓN 2



SECCIÓN 3



SECCIÓN 4

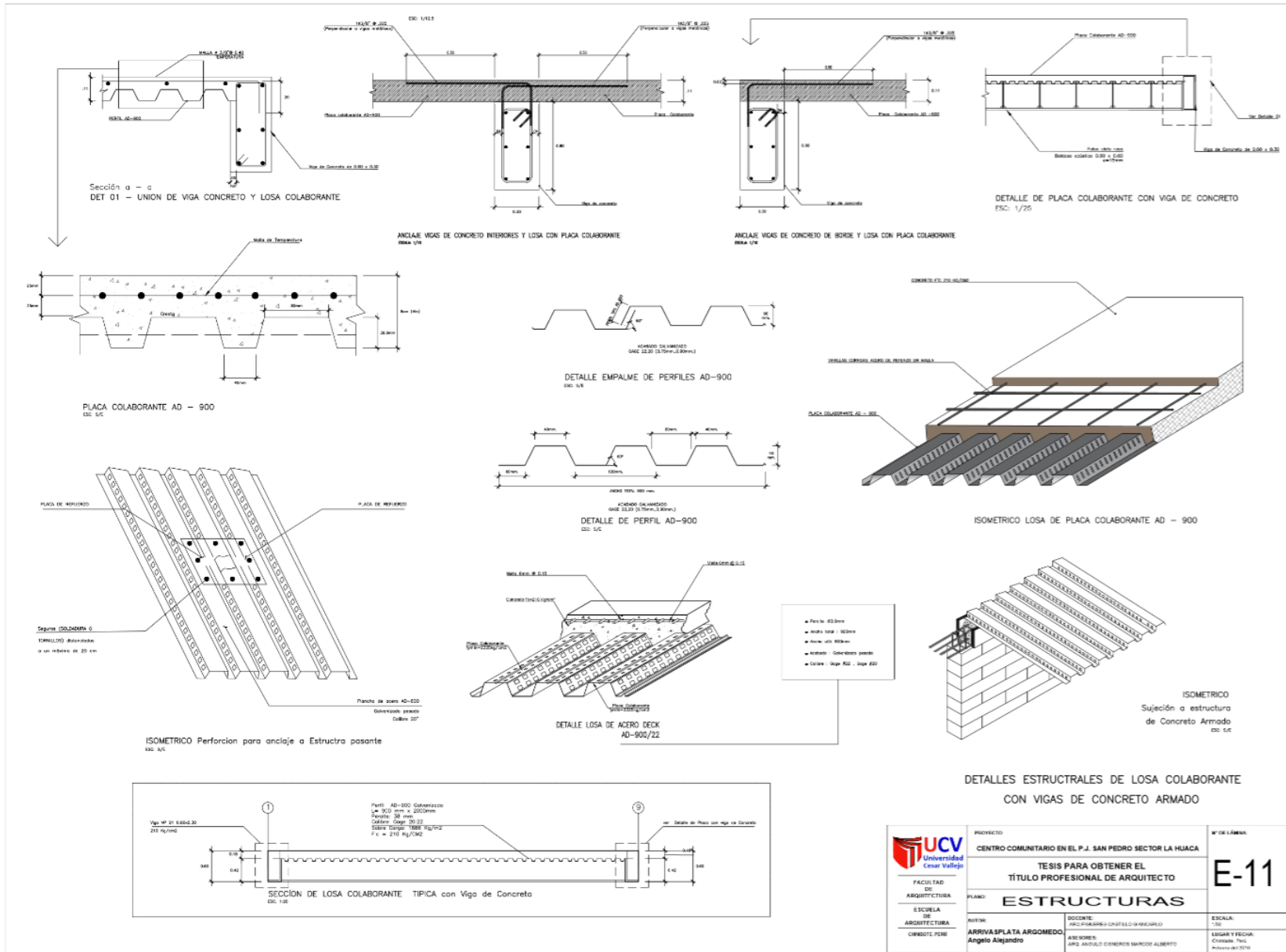


SECCIÓN 5



DETALLES ESTRUCTURALES DE SECCIONES DE LOSA DE NERVADURA ARMADA

 UCV Universidad César Vallejo	PROYECTO: CENTRO COMUNITARIO EN EL P. J. SAN PEDRO SECTOR LA HUACA EN EL DISTRITO DE CHIMBOTE	Nº DE LÁMINA: E-10
	FACULTAD DE: ARQUITECTURA	TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO
ESCUELA DE: ARQUITECTURA	PLANO: ESTRUCTURAS- SECCIONES DE LOSA DE NERVADURA ARMADA	
DISEÑADO POR: ARRIVASPLATA AROOMEDO Angelo Alejandro	SOCIO DE: ARQUITECTOS CASTILLO D'ARCANGULO ARI SOARES ARQUITECTOS GONZALEZ MARCOS ALBERTO	HUACA N.º: 1/21 LUGAR Y FECHA: CHIMBOTE, P.I.C. Febrero de 2020



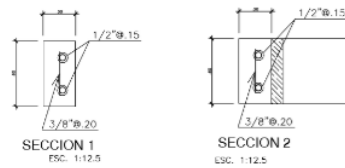
COMPILADO DE CUADROS RESUMEN DE COLUMNAS PLACAS DE CONCRETO CON VIGAS DE CONCRETO Y METAL

CUADRO RESUMEN DE COLUMNAS		
ELEMENTO	SECCION	DIMENSIONES (BxH)
C-1		L1=1.00m A1=0.30m L2=1.00m A2=0.70m
C-2		L=0.60m A=0.30m
C-3		L=0.70m A=0.30m
C-4		L=1.00m A=0.30m
C-5		L=1.20m A=0.30m
C-6		L=0.90m A=0.30m

CUADRO RESUMEN DE VIGAS CONCRETO		
ELEMENTO	SECCION	DIMENSIONES (BxH)
VP-1		B=0.30m H=0.60m
VP-2		B=0.40m H=0.60m
V 100		B=0.30m H=0.30m
V 200		B=0.30m H=0.20m
V Borde		B=0.15m H=0.30m

CUADRO RESUMEN DE PLACAS		
ELEMENTO	SECCION	DIMENSIONES (BxH)
PL-01		L1=1.50m A1=0.30m L2=1.50m A2=0.70m L3=1.50m A3=0.70m
PL-02		L1=1.50m A1=0.30m L2=1.50m A2=0.70m L3=1.50m A3=0.70m
PL-03		L=1.50m A=0.30m
PL-04		L=0.60m A=0.30m
PL		A=0.30m

CUADRO RESUMEN DE VIGAS METALICAS		
ELEMENTO	SECCION	DIMENSIONES (BxH)
VPM-01		H=0.60m B=0.30m
VPM-02		H=0.40m B=0.20m
VSM C1		H=0.30m B=0.15m



φ	r(cm.)	o(cm.)
1/4"	1.3	6.5
3/8"	2.0	10.0
1/2"	2.5	12.5

ESPECIFICACIONES TECNICAS

CONCRETO :
 SOLADOS: CONCRETO CICLOPEO 1:10 C-H
 CIMENTO: CONCRETO CICLOPEO 1:10+30% PIEDRA GRANDE 6" MAXIMO.
 SOBRECIMIENTO: f'c=175 kg/cm2
 LOSA DE CIMENTACION: f'c=175 kg/cm2
 COLUMNAS: f'c=210 kg/cm2
 VIGAS: f'c=210 kg/cm2

ACERO:
 FN GENRAL fy = 4700 kg/cm2

RESISTENCIA
 RESISTENCIA DE TERRENO: 1.0kg/cm2 (VERIFICAR EN OBRA)

RECURBIENTOS
 LOSA DE CIMENTACION: 7.5 CM
 COLUMNAS: 2.5 CM
 VIGAS: 2.5 CM
 ALIGERADOS: 2.0 CM
 ESCALERAS: 2.0 CM

SOBRECARGA:
 1° NIVEL: 200 kg/cm
 2° NIVEL: 200 kg/cm
 3° NIVEL: 200 kg/cm
 4° NIVEL: 200 kg/cm

ALBAÑILERIA:
 FNCOFRADO fb=50 kg/cm2

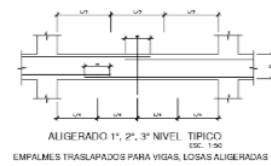
MORTERO:
 PARA LADRILLOS KING KONG DE Fm = 35 Kg/cm (1:4 CEMENTO, ARENA)
 LLENANDO COMPLETAMENTE
 LAS JUNTAS VERTICALES Y HORIZONTALES DE DILATACION 1" (USAR TECNO-PORT).

NORMAS DE DISEÑO DE CONSTRUCCION - REGLAMENTO NACIONAL DE CONSTRUCCIONES
 RNC - E.030, E - 40, E - 50, DISEÑO SISMORESISTENTE.

Medidas de la viga:	Viga:	Cuadro medidas de acero
h= 300x 180 mm	300x180	
Armas del acero:		
1# 10# + 10#		
1# 10#		
4# 3/8" @ 20x18		
4# 1/2" @ 12x18		
1# 10#		

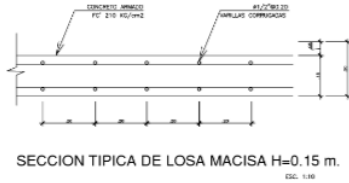
TRASLAPES Y EMPALMES			
φ	LOSAS Y VIGAS (cm)	COLUMNAS (cm)	LOSAS Y VIGAS
6 mm	30	-	
8 mm	40	20	
3/8"	50	40	
1/2"	60	50	
5/8"	70	60	
3/4"	80	70	
1"	100	90	

ESTRIBOS		
φ	L	Rmax
1/4"	10 cm	1.5 cm
3/8"	15 cm	2.0 cm



NOTA:
 A- NO EMPALMAR MAS DEL 50% DEL AREA TOTAL EN UNA MISMA SECCION.
 B- EN CASO DE NO EMPALMARSE EN LAS ZONAS INDICADAS O LOS PORCENTAJES ESPECIFICADOS AUMENTAR LA LONGITUD DE EMPALME EN UN 70% o CONSULTAR AL PROYECTISTA.
 C- PARA ALIGERADOS Y VIGAS CHATAS EL ACERO PRESIDIENDO SE EMPALMA SOBRE LOS APOTOS SIENDO LA LONGITUD DE EMPALME IGUAL A 25cm PARA ø3/8" Y 35cm PARA ø1/2" Y 5/8".

VALORES DE "m"			
REFUERZO INFERIOR	REFUERZO SUPERIOR	m MENOR DE 0.50	m MAYOR DE 0.50
3/8"	0.40	0.40	0.45
1/2"	0.40	0.40	0.50
5/8"	0.50	0.45	0.60
3/4"	0.60	0.55	0.75
1"	1.15	1.00	1.30



PROYECTO: CENTRO COMUNITARIO EN EL P.L. SAN PEDRO SECTOR LA IRACA EN EL DISTRITO DE CHIMBOTE

TESIS PARA OBTENER EL TITULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO

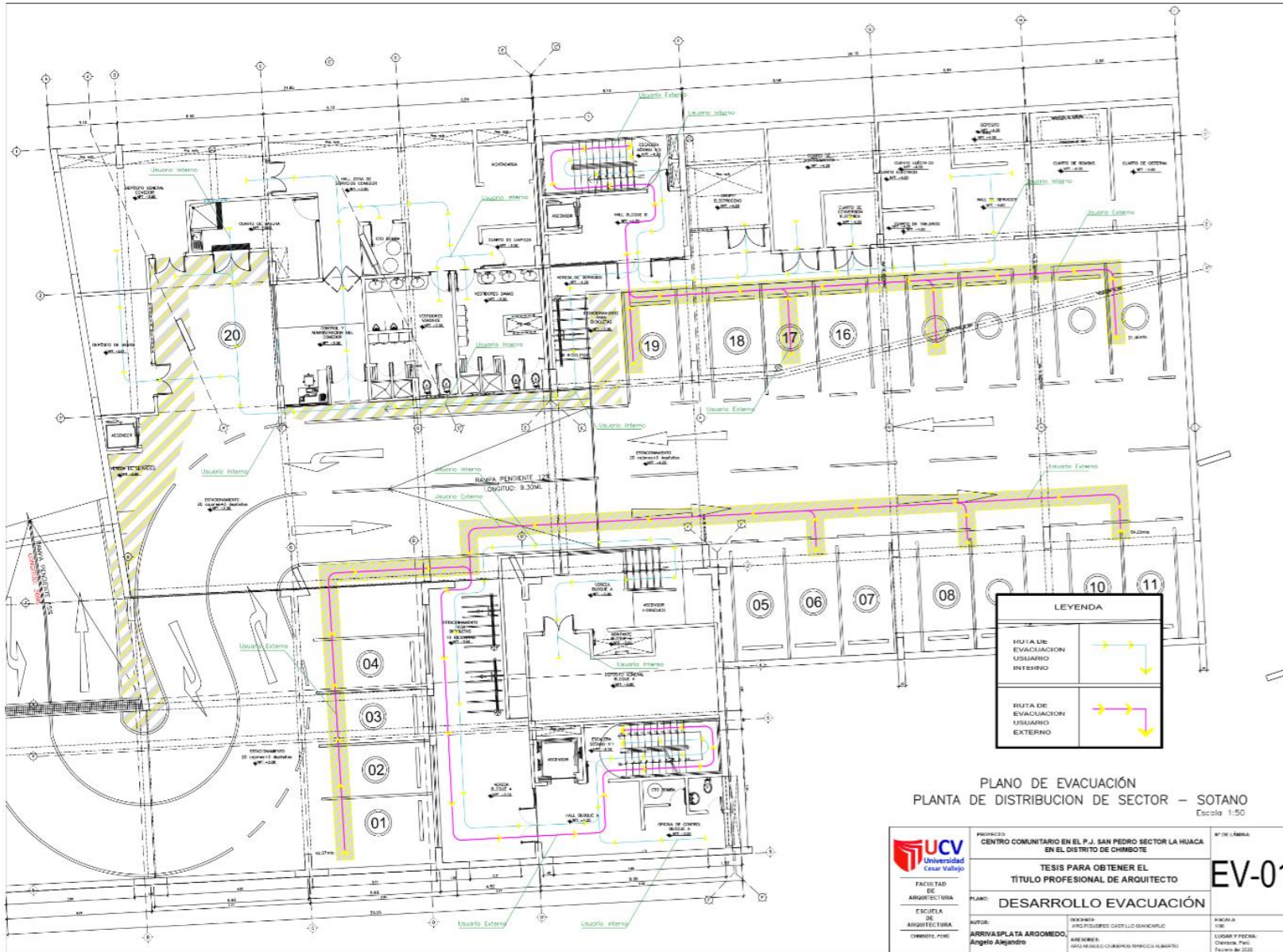
ESTRUCTURAS-CUADROS DE COLUMNAS Y VIGAS

ARRASPLATA ARGOMEDO, Angelo Alejandro

ESCALA: 1/5

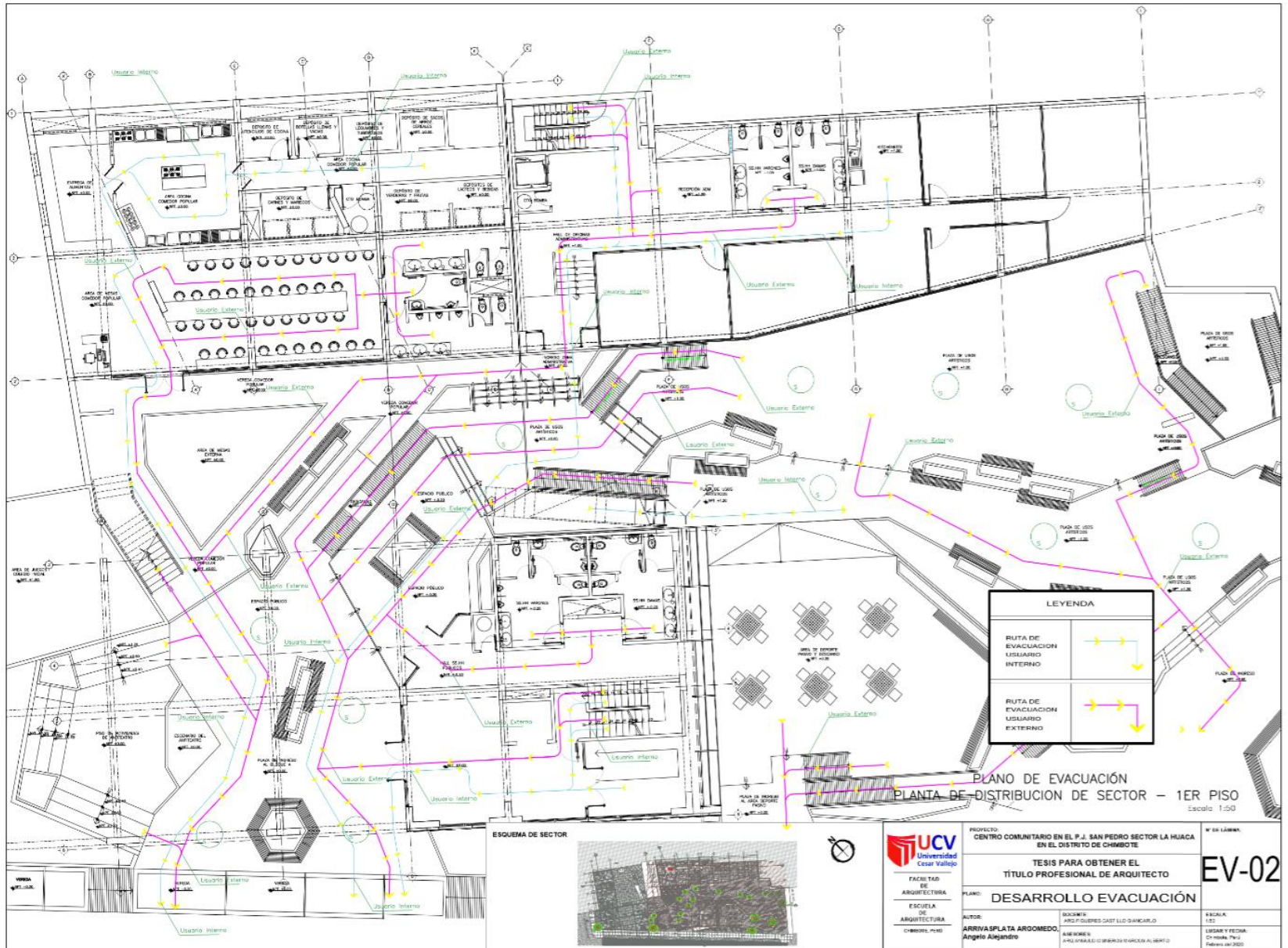
LINEAS Y FIGURAS: CHIMBOTE, PERU, Febrero del 2008

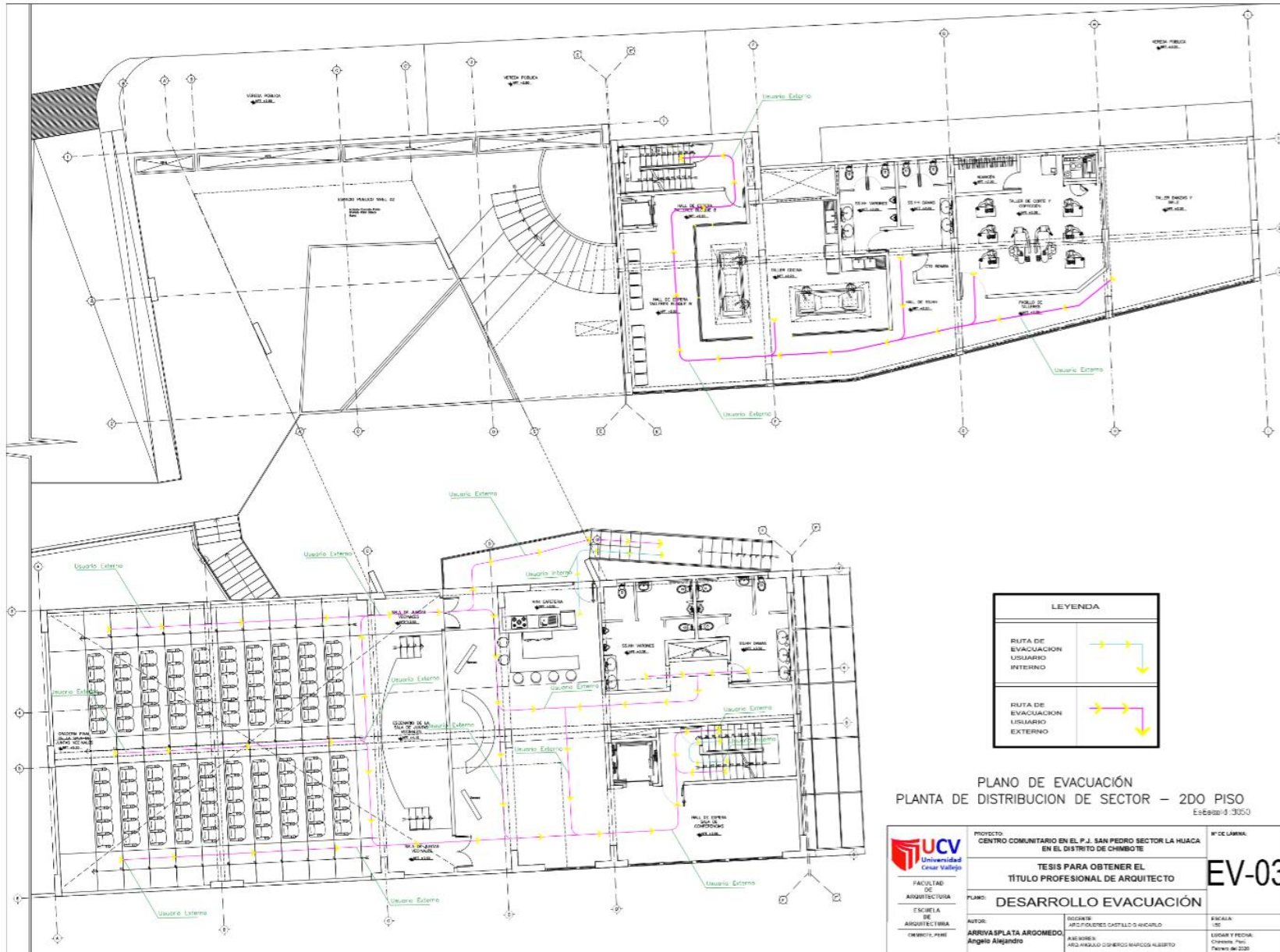
E-12



PLANO DE EVACUACIÓN
 PLANTA DE DISTRIBUCIÓN DE SECTOR - SOTANO
 Escala 1:50

	PROYECTO	CENTRO COMUNITARIO EN EL P.J. SAN PEDRO SECTOR LA HUACA EN EL DISTRITO DE CHIMBOTE		N° DE FOLIO
	FACULTAD DE ARQUITECTURA	TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO		
	ESCUELA DE ARQUITECTURA	PLANO:	DESARROLLO EVACUACIÓN	
	CHIMBOTE, PERÚ	AUTOR:	ARRIVASPLA ARGOMEDO, Angelo Alejandro	DISEÑADOR: PHILIPPO CASTILLO GARCILAO ASISTENTE: ANA KIMBERLY CORDOBA SANCHEZ ALBERTO

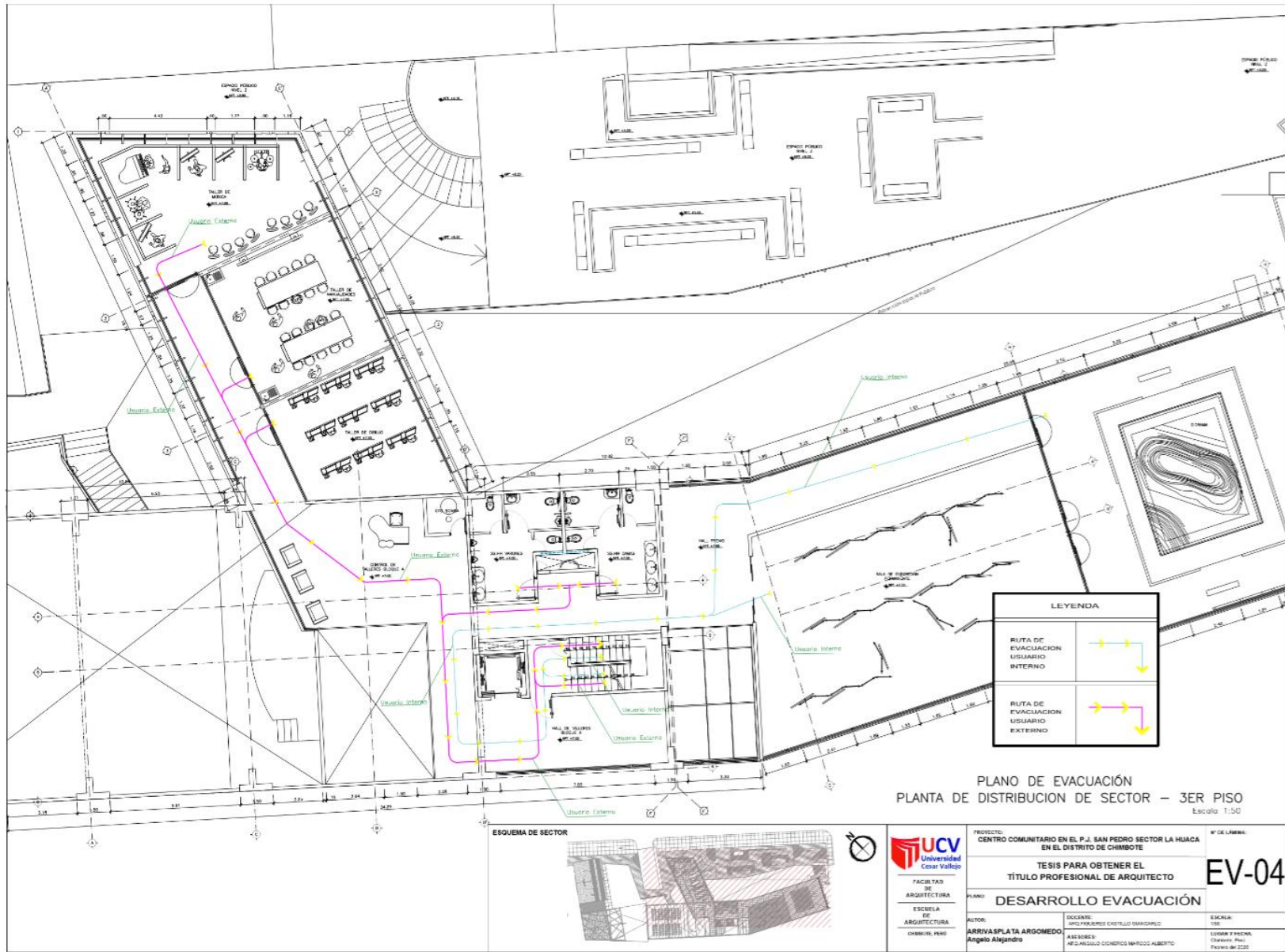




LEYENDA	
RUTA DE EVACUACION USUARIO INTERNO	
RUTA DE EVACUACION USUARIO EXTERNO	

PLANO DE EVACUACIÓN
 PLANTA DE DISTRIBUCIÓN DE SECTOR - 2DO PISO
 Escala: 1:300

<p>Facultad de Arquitectura Escuela de Arquitectura Carrera: PAE</p>	PROYECTO: CENTRO COMUNITARIO EN EL P.J. SAN PEDRO SECTOR LA HUACA EN EL DISTRITO DE CHIMBOTE	Nº DE LÁMINA:
	TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO	EV-03
	PLANO: DESARROLLO EVACUACIÓN	ESCALA: 1:300
	AUTOR: ARRIVA PLATA ARGOMEDO, Angelo Alejandro	ASISISTENTE: ARIANNALE GONZALEZ MARQUEZ HUERTO

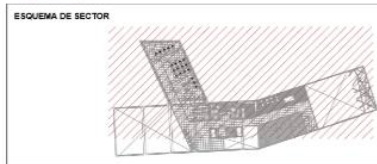
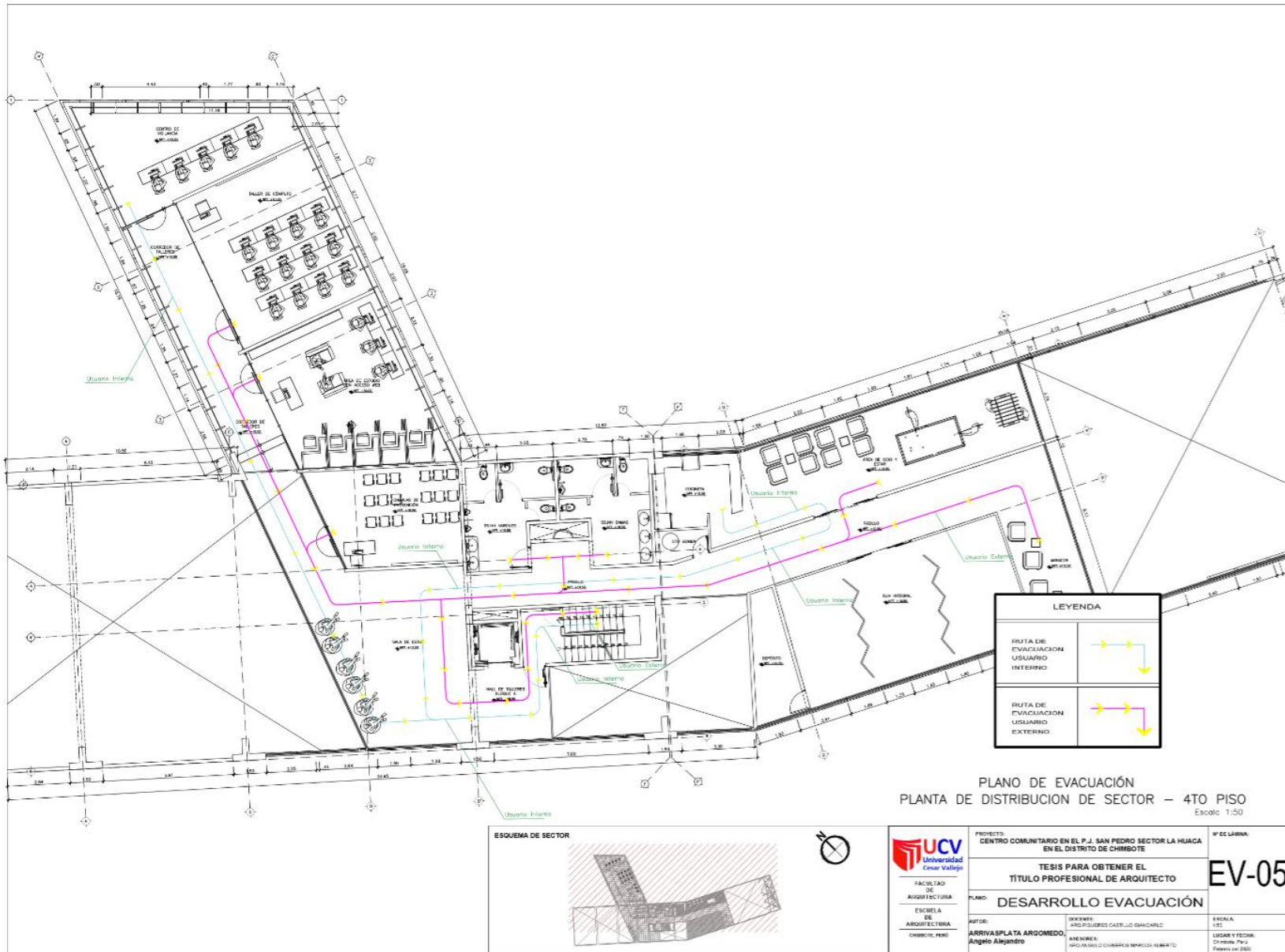


PLANO DE EVACUACIÓN
 PLANTA DE DISTRIBUCION DE SECTOR – 3ER PISO
 Escala: 1:50

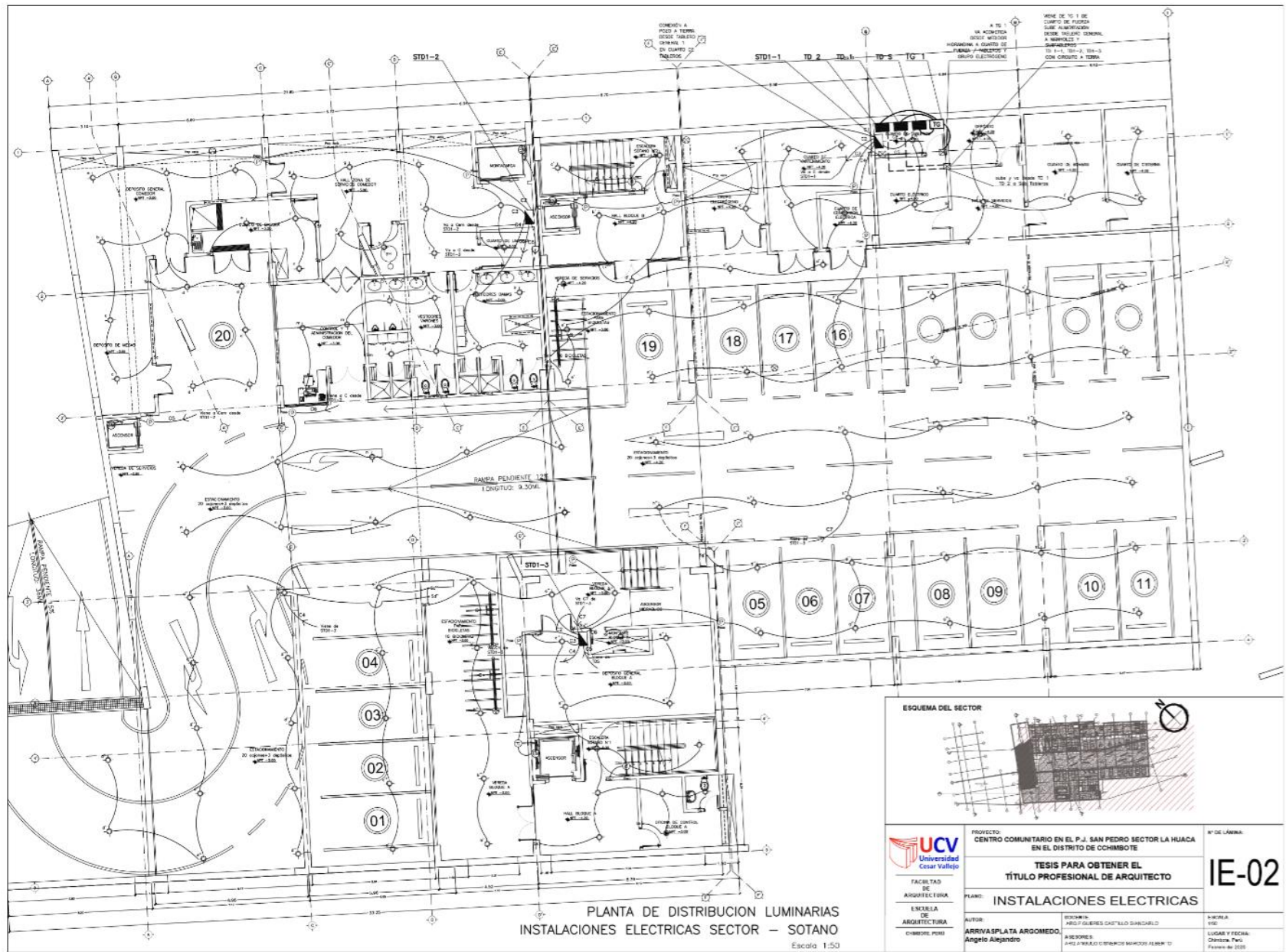
LEYENDA	
RUTA DE EVACUACION USUARIO INTERNO	
RUTA DE EVACUACION USUARIO EXTERNO	



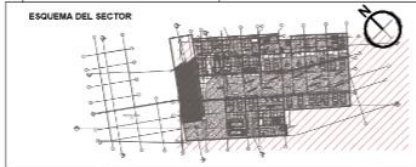
<p>Universidad César Vallejo</p>	PROYECTO: CENTRO COMUNITARIO EN EL P.J. SAN PEDRO SECTOR LA HUACA EN EL DISTRITO DE CHIMBOTE	N° DE LÍNEA: EV-04
	TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO	
FACULTAD DE ARQUITECTURA ESCUELA DE ARQUITECTURA CHIMBOTE, PERÚ	PLANO: DESARROLLO EVACUACIÓN	ESCALA: 1:50
AUTOR: ARRIVASPLATA ARGOMEDO Angelo Alejandro	COORDINADOR: ANDRÉS RAMÍREZ CASTILLO (BARRIDAL) ASESOR: FRANCISCO CORDERO MARIÑO ALBERTO	TÍTULO Y FECHA: CHIMBOTE, PERÚ Febrero del 2020



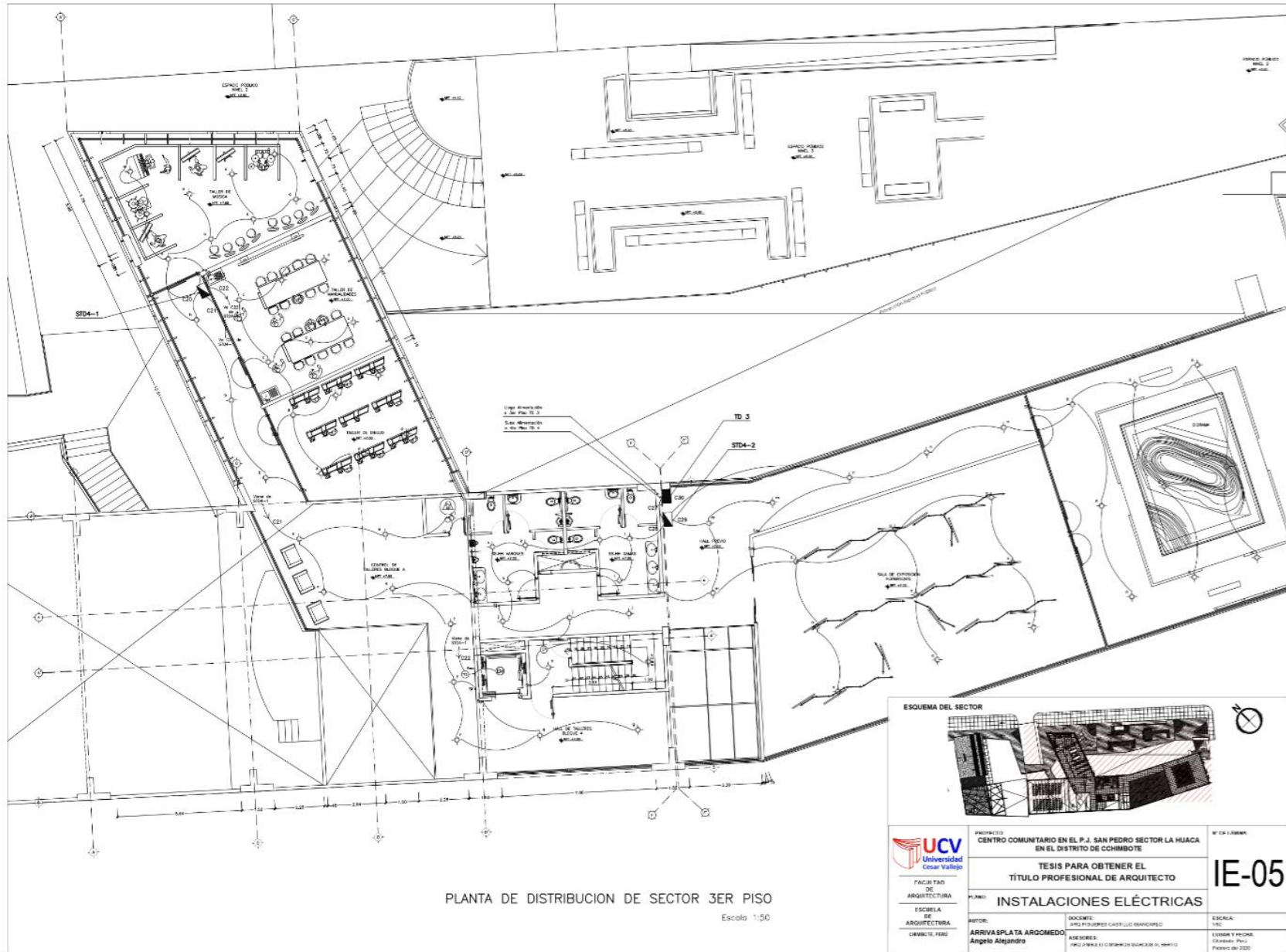
 Universidad César Vallejo	PROYECTO: CENTRO COMUNITARIO EN EL P.J. SAN PEDRO SECTOR LA HUACA EN EL DISTRITO DE CHIMBOTE	Nº CC LÁMINA: EV-05
	FACULTAD DE ARQUITECTURA	TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO
ESCUELA DE ARQUITECTURA CHIMBOTE, PERÚ	PLANO: DESARROLLO EVACUACIÓN	
AUTOR: ARRIVAS PLATA ARGOMEDO, Angelo Alejandro	DISEÑADO: ARO FISUBRES CASTRILLO GARCIBLANCO	ESCALA: 1:50
	AÑO NOMBRE: AÑO: 2020 NOMBRE: COMERCIO INTERNACIONAL	USUARIO Y FECHA: CHIMBOTE, PERÚ Febrero del 2020



PLANTA DE DISTRIBUCIÓN LUMINARIAS
INSTALACIONES ELECTRICAS SECTOR - SOTANO
Escala 1:50



 Universidad Cesar Vallejo	PROYECTO: CENTRO COMUNITARIO EN EL P.J. SAN PEDRO SECTOR LA HUACA EN EL DISTRITO DE COCHIMOTE	Nº DE LÁMINA:
	FACULTAD DE ARQUITECTURA ESCUELA DE ARQUITECTURA COCHIMOTE PERU	TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO
PLANO: INSTALACIONES ELECTRICAS	AUTORA: ARRIVASPLATA ARGOMELO, Angélio Alejandro	ESCUELA: PUCP USUARIO Y FECHA: COCHIMOTE PERU FECHA DE DISEÑO

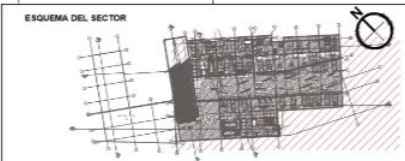


PLANTA DE DISTRIBUCION DE SECTOR 3ER PISO
Escala 1:50

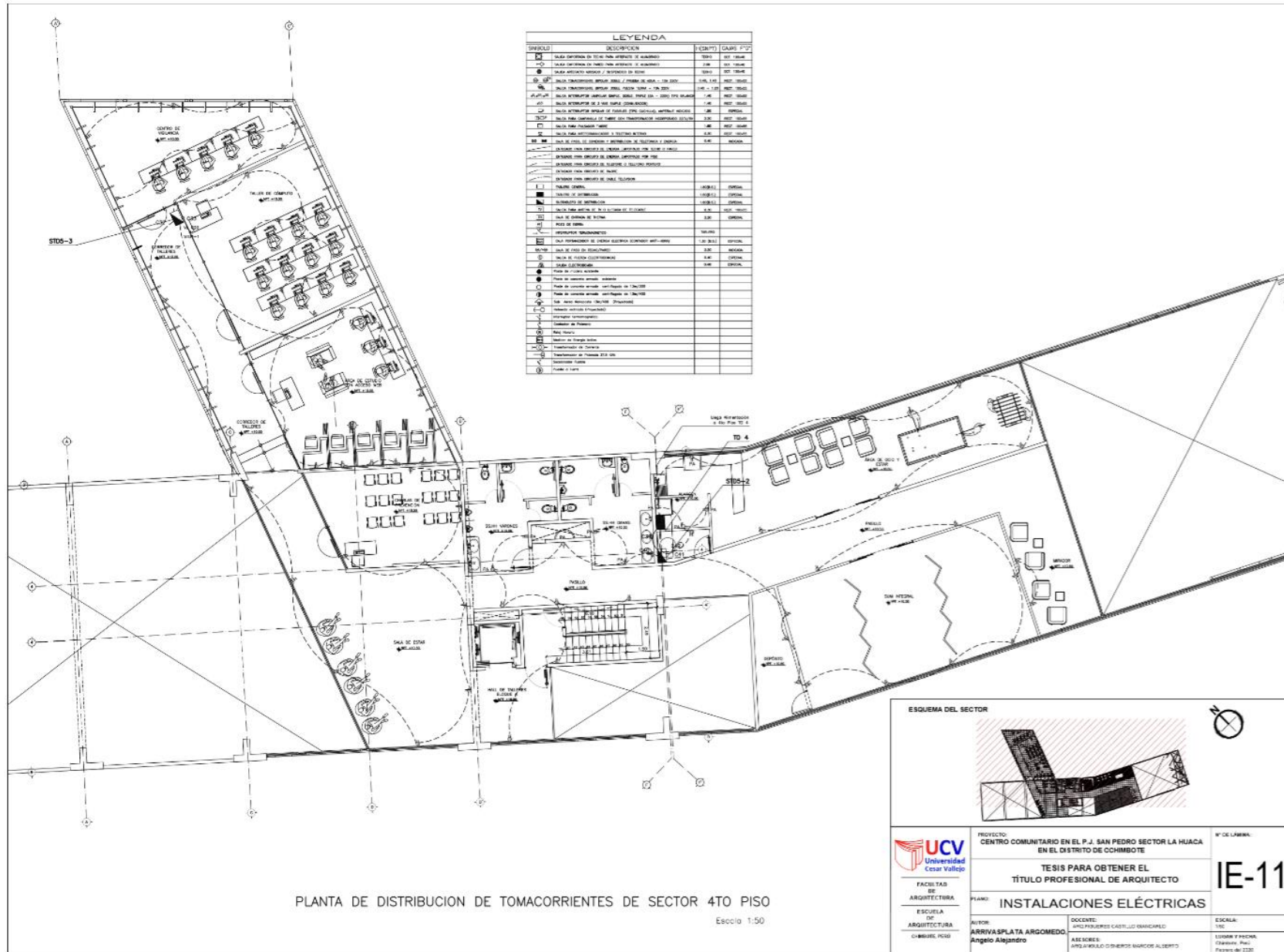
		PROYECTO: CENTRO COMUNITARIO EN EL P.J. SAN PEDRO SECTOR LA HUACA EN EL DISTRITO DE CCHIMBOTE
FACULTAD DE ARQUITECTURA ESCUELA DE ARQUITECTURA CARRILLO, PERÚ		IE-05
PLAN: INSTALACIONES ELÉCTRICAS		AUTORA: ARRIVASPLATA ARGOMEDO Ángela Alejandra
DOCENTE: ANTONIO PEDRO CASTILLO GARCAPALO		ESCALA: 1:50
ASESORES: PAOLO PERAZA ALVARADO (DISEÑO ELÉCTRICO)		LUGAR Y FECHA: CARRILLO, PERÚ Febrero del 2020



PLANTA DE DISTRIBUCION TOMACORRIENTES
 INSTALACIONES ELECTRICAS SECTOR - SOTANO
 Escala 1:50



	PROYECTO: CENTRO COMUNITARIO EN EL P.U. SAN PEDRO SECTOR LA HUACA EN EL DISTRITO DE COCHIMOTE	Nº DE LÁMINA:
	FACULTAD DE ARQUITECTURA ESCUELA DE ARQUITECTURA CARRIBELO, PERÚ	TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO INSTALACIONES ELÉCTRICAS
AUTOR: ARRIVAPLATA ARGOMEDO, Angelo Alejandro	DOCENTE: PROF. GUINES CASTILLO SANCARLO ASISTENTE: ING. ANDRÉS OSWALDO GONZÁLEZ MORALES ALBERTO	ESCALA: 1:50 LUGAR Y FECHA: CHICLA, PERÚ Febrero del 2020



PLANTA DE DISTRIBUCION DE TOMACORRIENTES DE SECTOR 4TO PISO
Escala 1:50

ESQUEMA DEL SECTOR

PROYECTO: CENTRO COMUNITARIO EN EL P.J. SAN PEDRO SECTOR LA HUACA EN EL DISTRITO DE OCHIMOTO

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO

PLANO: INSTALACIONES ELÉCTRICAS

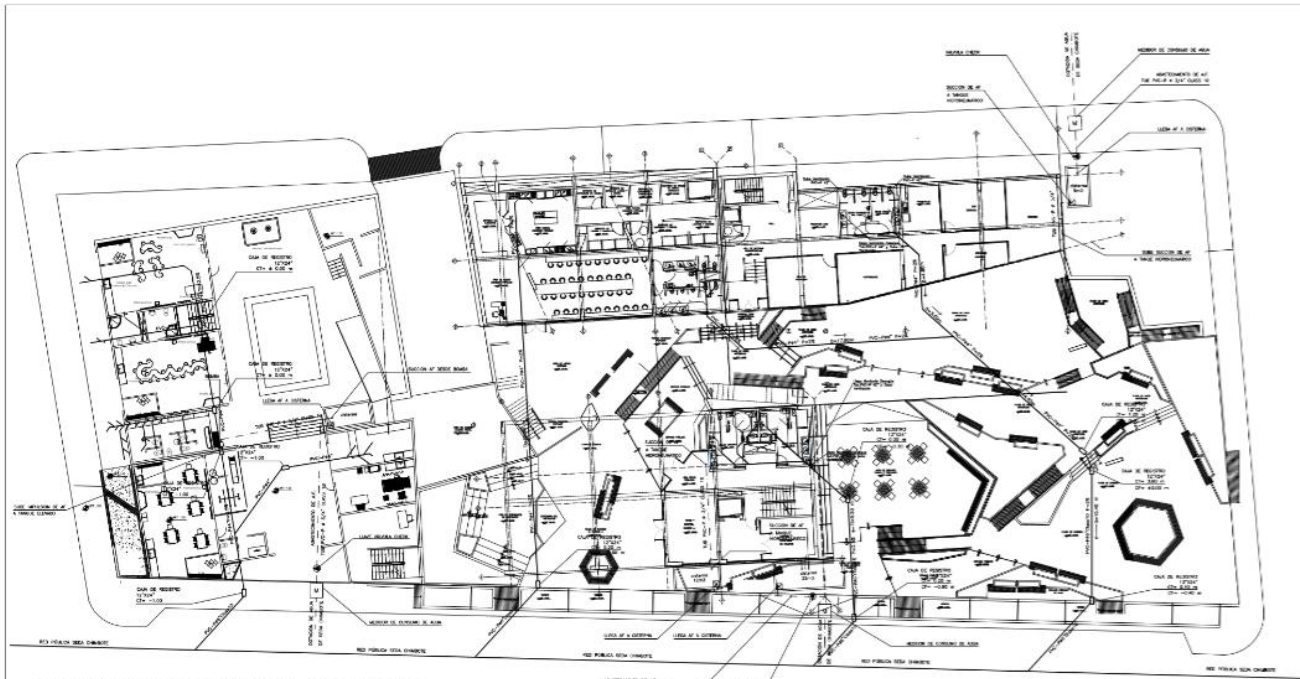
AUTOR: ARRIVASPLATA ARGOMEDEO, Angelo Alejandro

OCENTE: DR. FERRERES CASTILLO GARCERAN

ASESOR: DR. FERRERES CASTILLO GARCERAN

ESCALA: 1:50

110000 y 110000, 110000 y 110000, 110000 y 110000



DOTACIÓN DE AGUA (LITROS DIARIOS)					
NIVEL	ASISTENTE	AREA (M ²)	DOT. (LITROS/AGUA)	DESCRIPCION	TOTAL (L)
NIVEL 03	ESTACIONAMIENTO	200	20	7.5 Litros/m ²	1500
	DEPOSITOS EN ESTACIONAMIENTO	1000	1	100 Litros/m ²	1000
	AREAS VERDES	24000	-	2.5 Litros/m ²	60000
	TUBERIA POPULAR ZONA DE RESERVA Y ZONA 1A	100.00	70	30 Litros/m ²	7000
	TUBERIA POPULAR DEPOSITOS	3000	1	100 Litros/m ²	3000
	POZOS RECTANGULARES Y CIRCULARES	24000	11	8.5 Litros/m ²	204000
NIVEL 01	SERVICIOS ASISTIDOS BUCLE A Y B - COMEDOR POPULAR	11000	17	100 Litros/m ²	110000
	SALA DE JUNTAS VOTANTES	300	100	100 Litros/m ²	30000
	TALLER DE COCINA TALLER DE COSTURA TALLER DE BALÉ	10000	12	100 Litros/m ²	100000
	CANTINA	3000	3	100 Litros/m ²	30000
NIVEL 02	TALLER DE DISEÑO TALLER DE MANUFACTURA TALLER DE SUICIA	11000	14	100 Litros/m ²	110000
	SALA DE ESPERA TALLERES	12000	30	100 Litros/m ²	120000
	EXPOSICION	10000	30	100 Litros/m ²	300000
	DISFUNDIDA	10000	10	100 Litros/m ²	100000
NIVEL 03	LIBRERIA	4000	40	100 Litros/m ²	400000
	SALA DE OBRAS DE TENDIDO DE ALAMBRE	3000	14	100 Litros/m ²	300000
	SALA DE ATENCION CON ACCESOS LIBRES	3000	14	100 Litros/m ²	300000
	TALLER DE COMPUENSA	3000	14	100 Litros/m ²	300000
NIVEL 04	GRUPO DE CONTROL Y REGULACION	4000	10	100 Litros/m ²	400000
	SALA DE ESCRIBANOS	3000	10	100 Litros/m ²	300000
	SALA VESTIBULAR	10000	40	100 Litros/m ²	400000
	SERVICIOS ASISTIDOS	4000	17	100 Litros/m ²	400000
CANTIDAD TOTAL DE LITROS DIARIOS					38335.5 LITROS

PLANTA DE DISTRIBUCION Y ABASTECIMIENTO GENERAL
INSTALACIONES SANITARIAS PLANO GENERAL
Escala 1:100

ESPECIFICACIONES TECNICAS	
AGUA	
MATERIAL	
Las tuberías de agua fría serán de PVC-U 150 mm de diámetro con accesorios de material plástico, con un espesor de pared de 10 mm (1.50 kg/m ²). Cables de aluminio de 1/2" según se indica en el plano que incluye sus especificaciones.	
Las tuberías de agua caliente serán de CPVC 150 mm de diámetro con accesorios de su mismo material.	
PRELIMBRES	
1. Se debe de hacer un estudio de campo de campo de inspección preliminar. Además de tener a mano un plano de campo de inspección preliminar. 2. Se debe de hacer un estudio de campo de inspección preliminar. 3. Se debe de hacer un estudio de campo de inspección preliminar. 4. Se debe de hacer un estudio de campo de inspección preliminar. 5. Se debe de hacer un estudio de campo de inspección preliminar.	
DISTRIBUCION EN LA RED (CISTERNA Y TANQUE ELEVADO)	
Después de cualquier trabajo se deberá de hacer un sistema con agua fría. Se deberá de hacer un estudio de campo de inspección preliminar.	

DESAGUE	
	Red. de Desague Tuberia PVC 150
	Tubería de Ventilación Desague PVC 150
	Trampa 7"
	Receptor de Piso con Trampa 7" y rejilla de bronce según especificaciones.
	Receptor de Piso con Trampa y Rejilla
	Cover de 45
	Cover Receptor de 90
	Tee recto
	Tee Reductor
	Receptor 7" simple
	Caja de Registro 10" x 50"
	Caja de Registro 12" x 50" con tapa ciega

AGUA	
	Red. de Agua Frío (AF) Tuberia PVC 150
	Red. de Agua Caliente Tuberia CPVC
	Codo de 90 Bajos
	Codo de 45 Bajos
	Tee Recto con Tapa
	Tee Recto con Elbow
	Tubería de Compuerta entre Ombros Tuberías en tubería vertical
	Tee Recto
	Reductor
	Codo de 90
	Manif. Chasis
	Tapa Mueca

ESQUEMA DEL SECTOR

UNIVERSIDAD
Cesar Vallejo

PROYECTO:
CENTRO COMUNITARIO EN EL P.L. SAN PEDRO SECTOR LA REACA EN EL DISTRITO DE CHIMBOTE

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO

INSTALACIONES SANITARIAS

IS-01

ESCUELA Nº 101

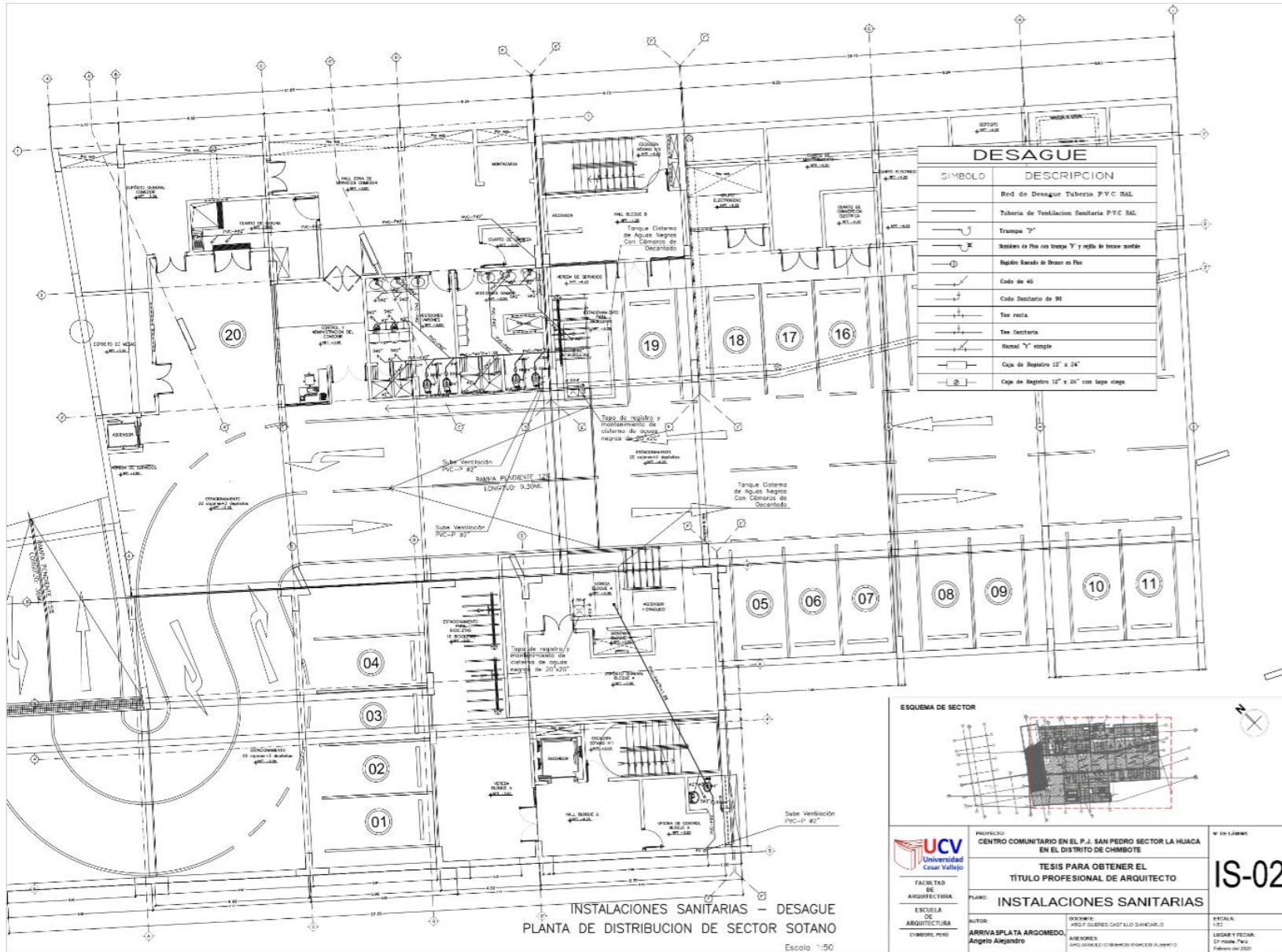
ESQUEMA Y PLANO GENERAL DEL SECTOR

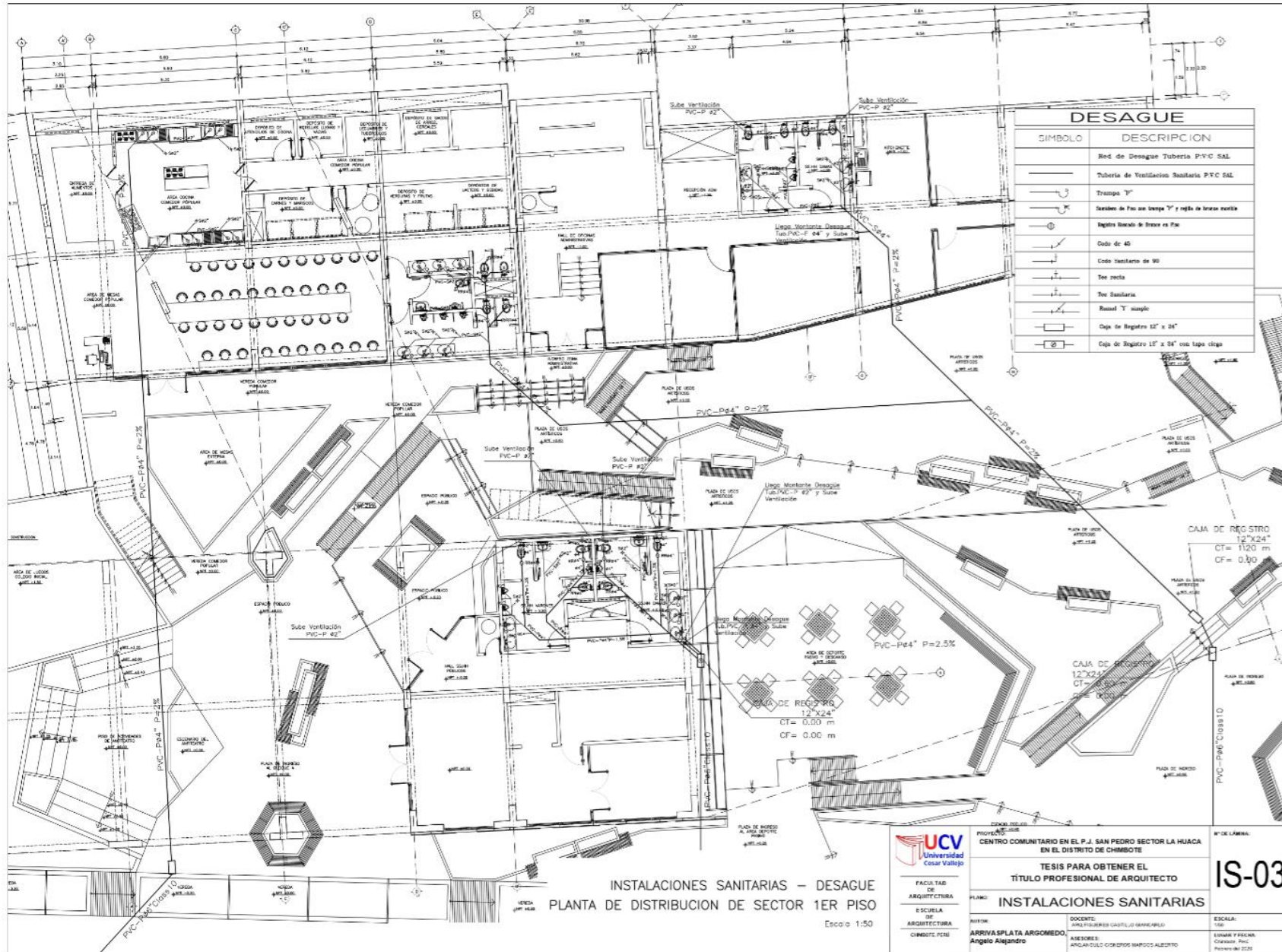
ESCALA 1:100

PROYECTADO POR: ARQUITECTO

REVISADO POR: ARQUITECTO

ELABORADO POR: ARQUITECTO

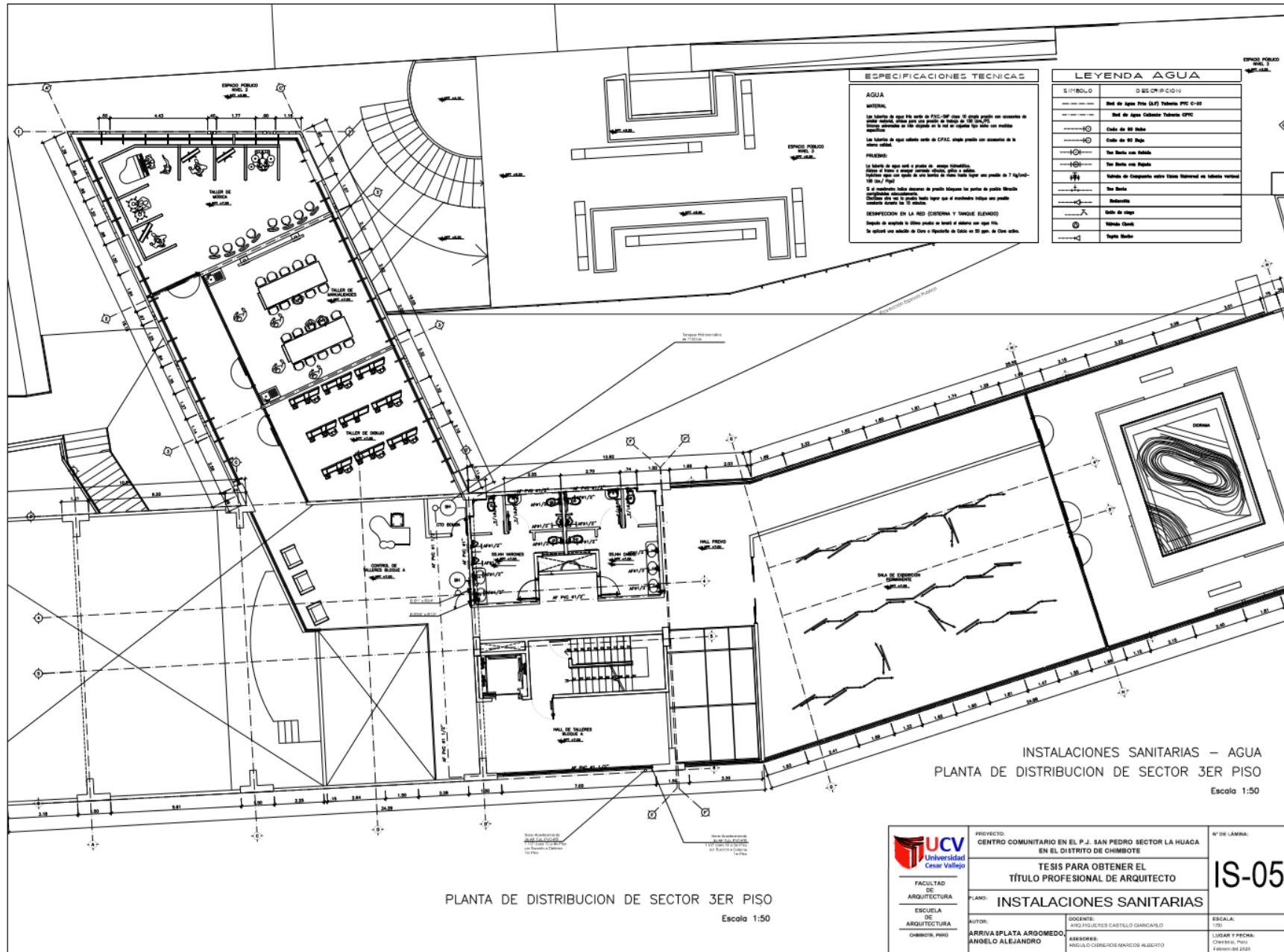





DESAGUE	
SIMBOLO	DESCRIPCION
—	Red de Desague Tuberia PVC SAL
—	Tuberia de Ventilacion Sanitaria PVC SAL
—	Trampa "T"
—	Servicio de Pico con trampa "Y" y regla de brasa recta
—	Regleta Escudo de brasa en Pico
—	Codo de 45°
—	Codo Ventanero de 90°
—	Tee recta
—	Tee Sanitaria
—	Rosca "Y" simple
—	Caja de Registro 12" x 24"
—	Caja de Registro 12" x 24" con tapa cilin

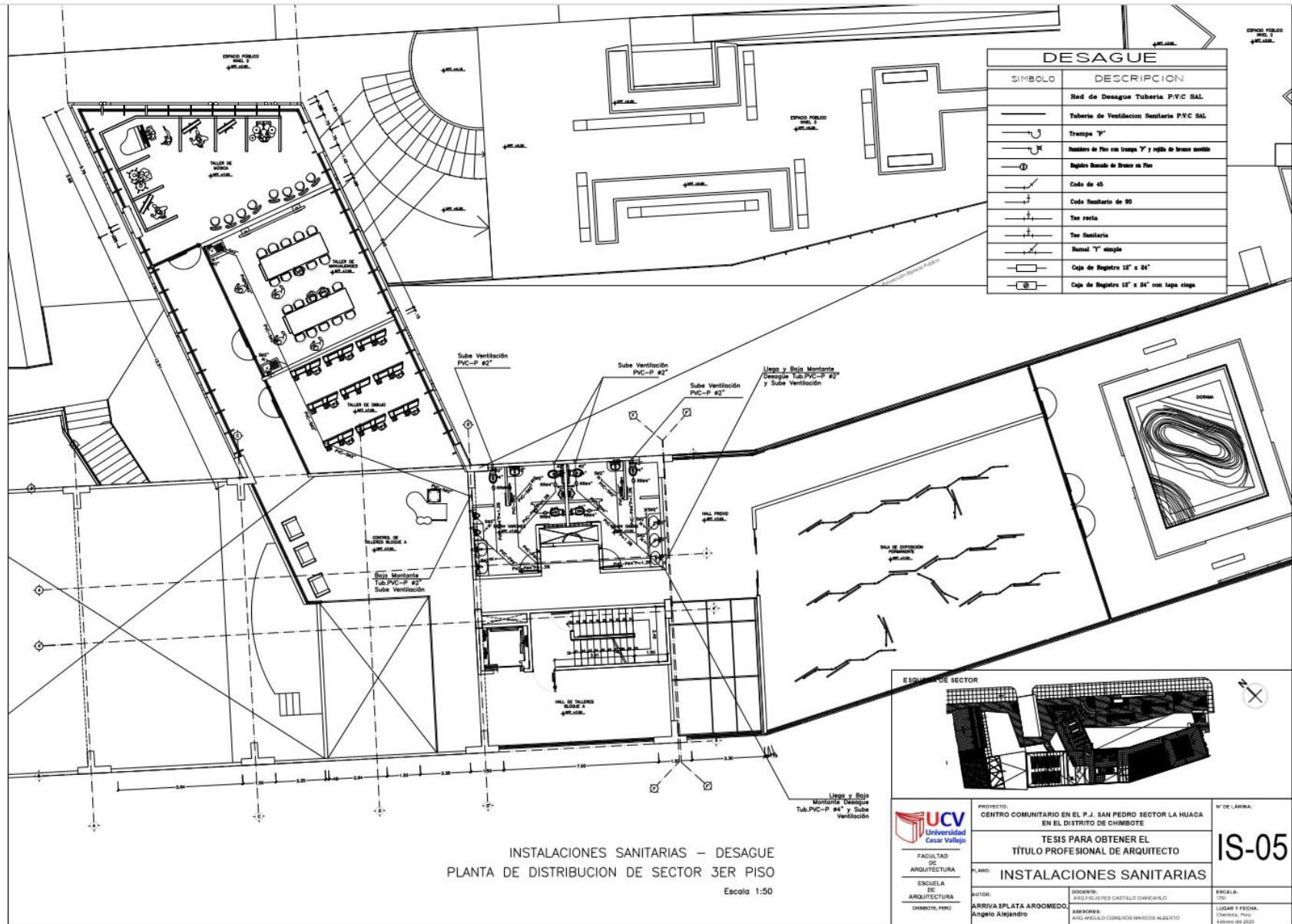
INSTALACIONES SANITARIAS - DESAGUE
 PLANTA DE DISTRIBUCION DE SECTOR 1ER PISO
 Escala 1:50

 UCV Universidad César Vallejo	PROYECTO: CENTRO COMUNITARIO EN EL P.J. SAN PEDRO SECTOR LA HUACA EN EL DISTRITO DE CHIMBOTE	N° DE LÁMINA: IS-03
	TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO	
FACULTAD DE: ARQUITECTURA	PLANO: INSTALACIONES SANITARIAS	ESCALA: 1:50
ESCUELA DE: ARQUITECTURA	AUTOR: ARRIVASPLATA ARGOMEDO Angelo Alejandro	
CHIMBOTE, PERÚ	DOCENTE: ANDRÉS FLORES CASTILLO MARINERU	LÍNEAS Y PUNTA: Chiriqui, Pencil, Puntero de 0.5 mm
	ASESORES: ANDRÉS GILIO CORDERO SANCOS ALBERTO	



INSTALACIONES SANITARIAS – AGUA
 PLANTA DE DISTRIBUCION DE SECTOR 3ER PISO
 Escala 1:50

 Universidad Cesar Vallejo	PROYECTO: CENTRO COMUNITARIO EN EL P.J. SAN PEDRO SECTOR LA HUACA EN EL DISTRITO DE CHIMBOTE	N° DE LÁMINA: IS-05
	TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO	
FACULTAD DE ARQUITECTURA ESCUELA DE ARQUITECTURA CHIMBOTE, PERÚ	PLANO: INSTALACIONES SANITARIAS	ESCALA: 1:50
AUTOR: ARRIVASPLATA ARGOMEDO, ANOELO ALEJANDRO	DOCENTE: ARIZ FIZCAYEB CASTILLO GONZALEZ	LUGAR Y FECHA: CHIMBOTE, PERÚ Febrero del 2023

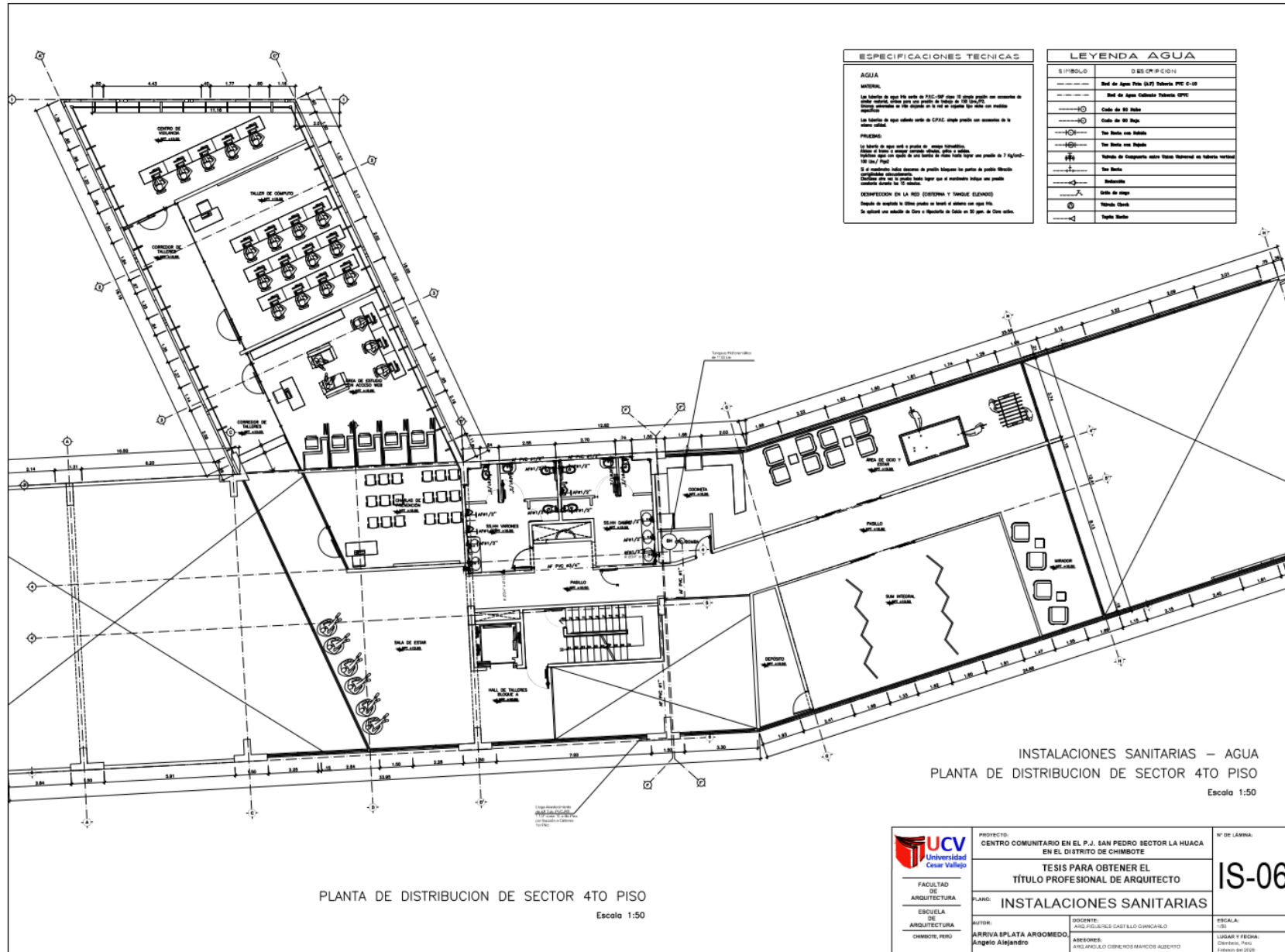


DESAGUE	
SÍMBOLO	DESCRIPCIÓN
	Red de Desague Tuberia P.V.C SAL
	Tubería de Ventilación Sanitaria P.V.C SAL
	Trampa T"
	Instalación de Fie con trampa T" y rejilla de drenaje estándar
	Registro Baseado de Braso en Fie
	Codo de 45
	Codo Rectario de 90
	Tee recta
	Tee Sanitaria
	Manual Y" simple
	Caja de Registro 12" x 24"
	Caja de Registro 12" x 24" con tapa ciega

INSTALACIONES SANITARIAS – DESAGUE
 PLANTA DE DISTRIBUCION DE SECTOR 3ER PISO
 Escala 1:50

ESQUEMA DE SECTOR

<p>Universidad Cesar Vallejo</p>	<p>PROYECTO: CENTRO COMUNITARIO EN EL P. J. SAN PEDRO SECTOR LA HUACA EN EL DISTRITO DE CHIMBOTE</p>	<p>Nº DE LÁMINA: IS-05</p>	
	<p>FACULTAD DE ARQUITECTURA</p>	<p>PLANO: INSTALACIONES SANITARIAS</p>	<p>ESCALA: 1:50</p>
<p>ESCUELA DE ARQUITECTURA</p>	<p>AUTOR: ARRIVA PLATA AROMEDEO Ángelo Aljandiro</p>	<p>DOCENTE: DR. FIGUEROA CASTILLO GARCÍA CARLO</p>	<p>LUGAR Y FECHA: CHIMBOTE, PERÚ FEBRERO DEL 2022</p>



ESPECIFICACIONES TECNICAS	
AGUA	
MATERIALES:	
Las tuberías de agua fría serán de P.V.C. UPVC clase 15 (según norma) con accesorios de color negro, salvo que sea un grifo de latón de 1/2" (12.7mm).	
Los accesorios serán de latón de 1/2" en el caso de ser de latón con un acabado de 7 kg/cm ² .	
Las tuberías de agua caliente serán de CPVC clase presión con accesorios de la misma serie.	
PRELIMINAR:	
Se deberá de hacer un estudio de aguas pluviales, aguas de lluvia y aguas de riego, para determinar el caudal de agua que se debe de captar y el tamaño de los tanques de almacenamiento.	
Se deberá de hacer un estudio de aguas pluviales para determinar el caudal de agua que se debe de captar y el tamaño de los tanques de almacenamiento.	
Se deberá de hacer un estudio de aguas pluviales para determinar el caudal de agua que se debe de captar y el tamaño de los tanques de almacenamiento.	
DESCRIPCION EN LA RED CENTRAL Y SIMBOLO ELENDOS	
Después de instalar la línea principal se hará el sistema con agua fría.	
Se utilizará una tubería de PVC o equivalente de 20 mm. de diámetro.	

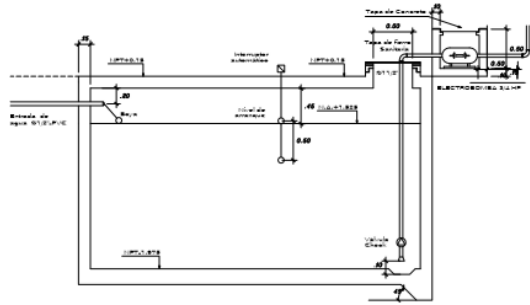
LEYENDA AGUA	
SÍMBOLO	DESCRIPCION
---	Red de Agua Fría (RAF) Tubo PVC 6-18
---	Red de Agua Caliente (RAC) Tubo CPVC
○	Grifo de 1/2" (12.7mm)
○	Grifo de 3/4" (19.05mm)
○	Grifo de 1" (25.4mm)
○	Grifo de 1 1/4" (31.75mm)
○	Grifo de 1 1/2" (38.1mm)
○	Grifo de 2" (50.8mm)
○	Grifo de 2 1/2" (63.5mm)
○	Grifo de 3" (76.2mm)
○	Grifo de 4" (101.6mm)
○	Grifo de 6" (152.4mm)
○	Grifo de 8" (203.2mm)
○	Grifo de 10" (254mm)
○	Grifo de 12" (304.8mm)
○	Grifo de 14" (355.6mm)
○	Grifo de 16" (406.4mm)
○	Grifo de 18" (457.2mm)
○	Grifo de 20" (508mm)
○	Grifo de 22" (558.8mm)
○	Grifo de 24" (609.6mm)
○	Grifo de 26" (660.4mm)
○	Grifo de 28" (711.2mm)
○	Grifo de 30" (762mm)
○	Grifo de 32" (812.8mm)
○	Grifo de 34" (863.6mm)
○	Grifo de 36" (914.4mm)
○	Grifo de 38" (965.2mm)
○	Grifo de 40" (1016mm)
○	Grifo de 42" (1066.8mm)
○	Grifo de 44" (1117.6mm)
○	Grifo de 46" (1168.4mm)
○	Grifo de 48" (1219.2mm)
○	Grifo de 50" (1270mm)
○	Grifo de 52" (1320.8mm)
○	Grifo de 54" (1371.6mm)
○	Grifo de 56" (1422.4mm)
○	Grifo de 58" (1473.2mm)
○	Grifo de 60" (1524mm)
○	Grifo de 62" (1574.8mm)
○	Grifo de 64" (1625.6mm)
○	Grifo de 66" (1676.4mm)
○	Grifo de 68" (1727.2mm)
○	Grifo de 70" (1778mm)
○	Grifo de 72" (1828.8mm)
○	Grifo de 74" (1879.6mm)
○	Grifo de 76" (1930.4mm)
○	Grifo de 78" (1981.2mm)
○	Grifo de 80" (2032mm)
○	Grifo de 82" (2082.8mm)
○	Grifo de 84" (2133.6mm)
○	Grifo de 86" (2184.4mm)
○	Grifo de 88" (2235.2mm)
○	Grifo de 90" (2286mm)
○	Grifo de 92" (2336.8mm)
○	Grifo de 94" (2387.6mm)
○	Grifo de 96" (2438.4mm)
○	Grifo de 98" (2489.2mm)
○	Grifo de 100" (2540mm)

INSTALACIONES SANITARIAS – AGUA
 PLANTA DE DISTRIBUCION DE SECTOR 4TO PISO
 Escala 1:50

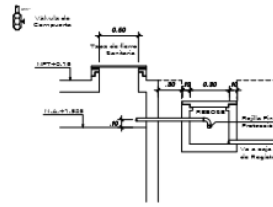
PLANTA DE DISTRIBUCION DE SECTOR 4TO PISO
 Escala 1:50

 Universidad Cesar Vallejo	PROYECTO: CENTRO COMUNITARIO EN EL P.J. SAN PEDRO SECTOR LA HUACA EN EL DISTRITO DE CHIMBOTE	N° DE LÁMINA: IS-06
	FACULTAD DE ARQUITECTURA ESCUELA DE ARQUITECTURA CHIMBOTE, PERU	PLANO: INSTALACIONES SANITARIAS
AUTOR: ARRIVALPLATA ARGOMEDO ASesor: ING. ING. ALDO CORNEJO MARIÑO AGUIRRE	DOCENTE: ARRIVALPLATA ARGOMEDO	LUGAR Y FECHA: CHIMBOTE, PERU FEBRERO DE 2023

DETALLE ESPECIFICACIONES Y CUADROS INSTALACIONES SANITARIAS GENERALES

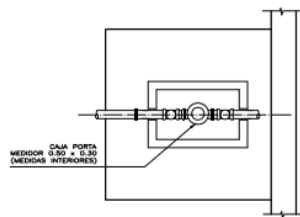


DETALLE 1 DE CISTERNA
S/E

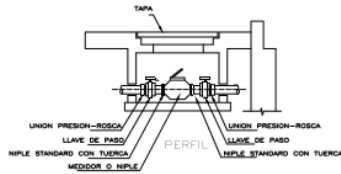


DETALLE 2 DE CISTERNA
S/E

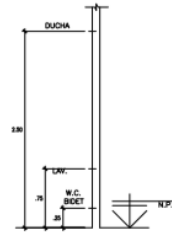
DETALLE Y SECCION
DE CISTERNA



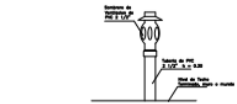
PLANTA
S/E



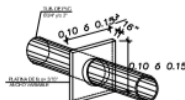
DETALLE DE MEDIDOR PARA AGUA



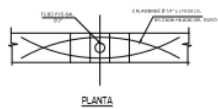
SALIDAS DE PUNTO
DE AGUA (ELEVACIÓN)
ESC. 1:25



DET. SOMBRERO VENTILACION
ESC. 1:20



DET. BRIDA ROMPE AGUA
PARA TUB PVC Ø3/4" Y Ø2"
ISOMETRIA



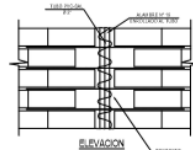
PLANTA

DIMENSION DE CAJAS PARA VALVULAS

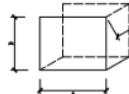
Ø	A	B	C
1.0"	.00	1.5	1.0
3.0"	.00	1.5	1.0



SALIDA DE DESAGUE
PLANTA
ESC. 1:25



DETALLE DE TUBERIA DE
VENTILACION Y MONTANTES (TIPICO)
SE



DETALLE Y SECCION
PARA TUBERIAS Y BRIDA

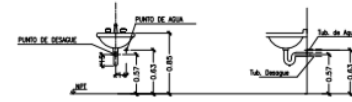
ESPECIFICACIONES TECNICAS	
DESAGUE	
METAL:	
Las tuberías de desagüe de PVC-CL, clase 150 con mancha de fabricación en alto relieve y se usará espaldón al fajo.	
Se usará papeteado y accesorios del mismo fabricante.	
CONDICIONES:	
Las empalmes entre tuberías se harán por medio de empalmes.	
Las empalmes de brasa serán realizados al uso del RPT.	
TPO:	
Las tuberías serán del tipo termofusible con trampa "Y", codo y rejilla.	
Las tuberías de ventilación tendrán a 0.30 m. Sobre el "R.T." en cualquier de ventilación.	

LEYES SIMBOLO DESCRIPCION	
	Red de Desagüe Tubería P.V.C S.A.L.
	Tubería de Ventilación Sanitaria P.V.C S.A.L.
	Trampa "Y"
	Soportes de Faja con Soporte "Y" y rejilla de brasa sencilla
	Registro Sencillo de Brasa en Faja
	Codo de 45
	Codo de 90
	Tee recto
	Tee Sanitario
	Normal "Y" simple
	Caja de Registro 12" x 24"
	Caja de Registro 12" x 24" con tapa ciega

ESPECIFICACIONES TECNICAS	
AGUA	
METAL:	
Las tuberías de agua fría serán de PVC-CP clase 10 (línea presión) con accesorios de similar material, unless para una presión de trabajo de 100 (psi./PSI).	
El tipo de conexión en las redes en las que se usen tipos de tuberías con medidas específicas.	
Las tuberías de agua caliente serán de CPVC, simple presión con accesorios de la misma calidad.	
PREMIO:	
Las tuberías de agua serán a presión de trabajo hidráulica.	
El tipo de tubería de agua caliente deberá ser de tipo rígido.	
Las tuberías de agua con espesor de una línea de agua fría tendrán una presión de 7 (kg/cm ² -100 (psi./PSI)).	
Si el material tiene diámetro de presión hidráulica se podrá de presión hidráulica comprobada.	
El tipo de tubería de agua fría deberá ser de tipo rígido con una presión constante durante los 15 minutos.	
DEFINICION DE LA RED (CISTERNA Y UNICO (UNICO))	
Después de cumplir la altura mínima se hará el sistema con agua fría.	
Se usará una válvula de Cierre o Múltiple de Codo en 50 (cm) de Cierre.	

LEYES SIMBOLO DESCRIPCION	
	Red de Agua Fría (A.F) Tubería PVC C-10
	Red de Agua Caliente Tubería CPVC
	Codo de 90 Tubo
	Codo de 90 Baja
	Tee Recto con Tubid
	Tee Recto con Bajada
	Tubería de Conexión entre Uniones Universales en tuberías verticales
	Tee Recto
	Reducción
	Grifo de riego
	Válvula Cierre
	Tapón Macho

DETALLE DE PUNTOS DE AGUA Y DESAGUE

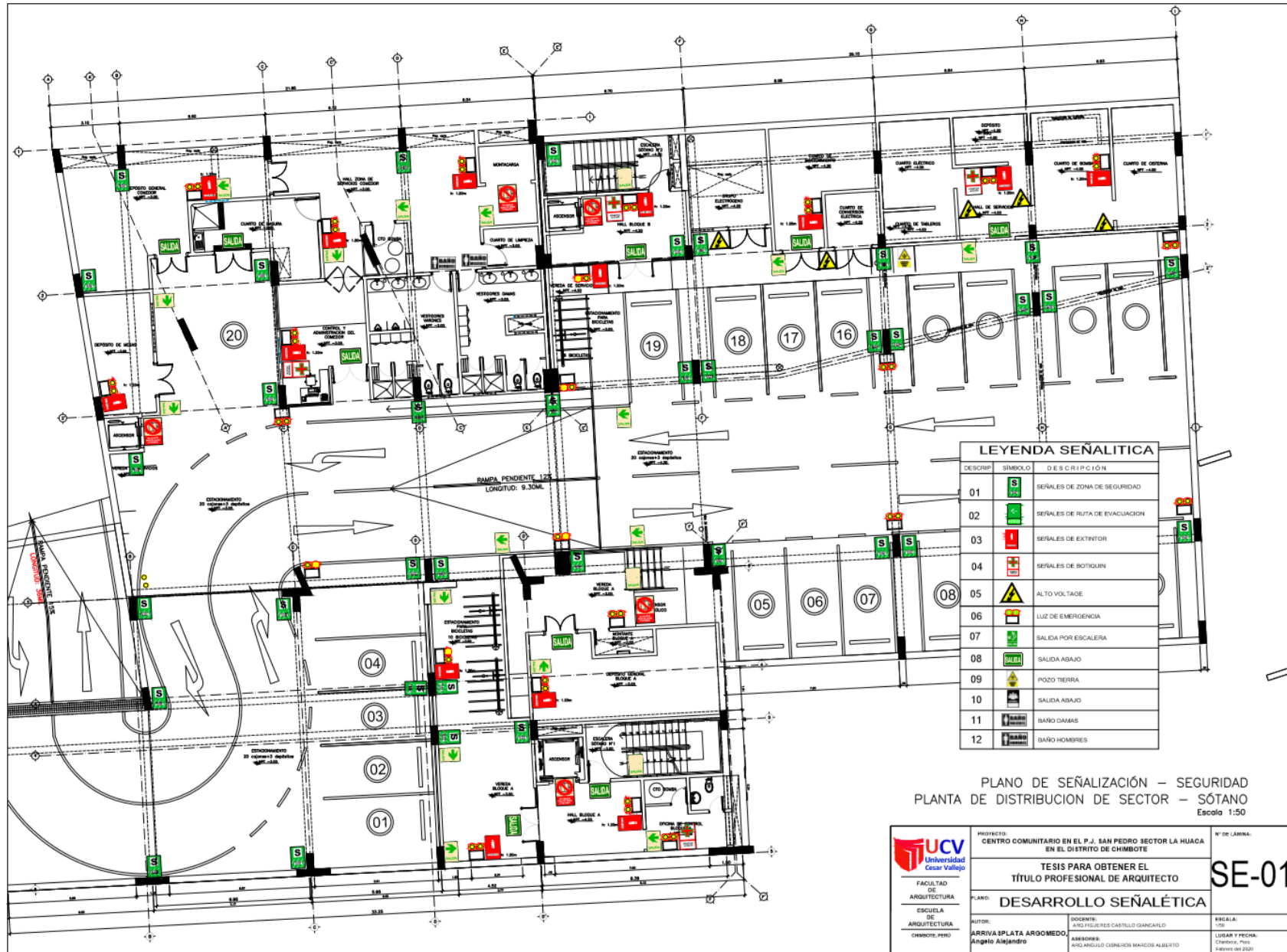


DEFINICION:
Este documento es un detalle de especificaciones técnicas para la instalación de tuberías de agua fría y caliente, tuberías de desagüe y ventilación, tuberías de ventilación y tuberías de agua fría y caliente. Este documento es un detalle de especificaciones técnicas para la instalación de tuberías de agua fría y caliente, tuberías de desagüe y ventilación, tuberías de ventilación y tuberías de agua fría y caliente. Este documento es un detalle de especificaciones técnicas para la instalación de tuberías de agua fría y caliente, tuberías de desagüe y ventilación, tuberías de ventilación y tuberías de agua fría y caliente.

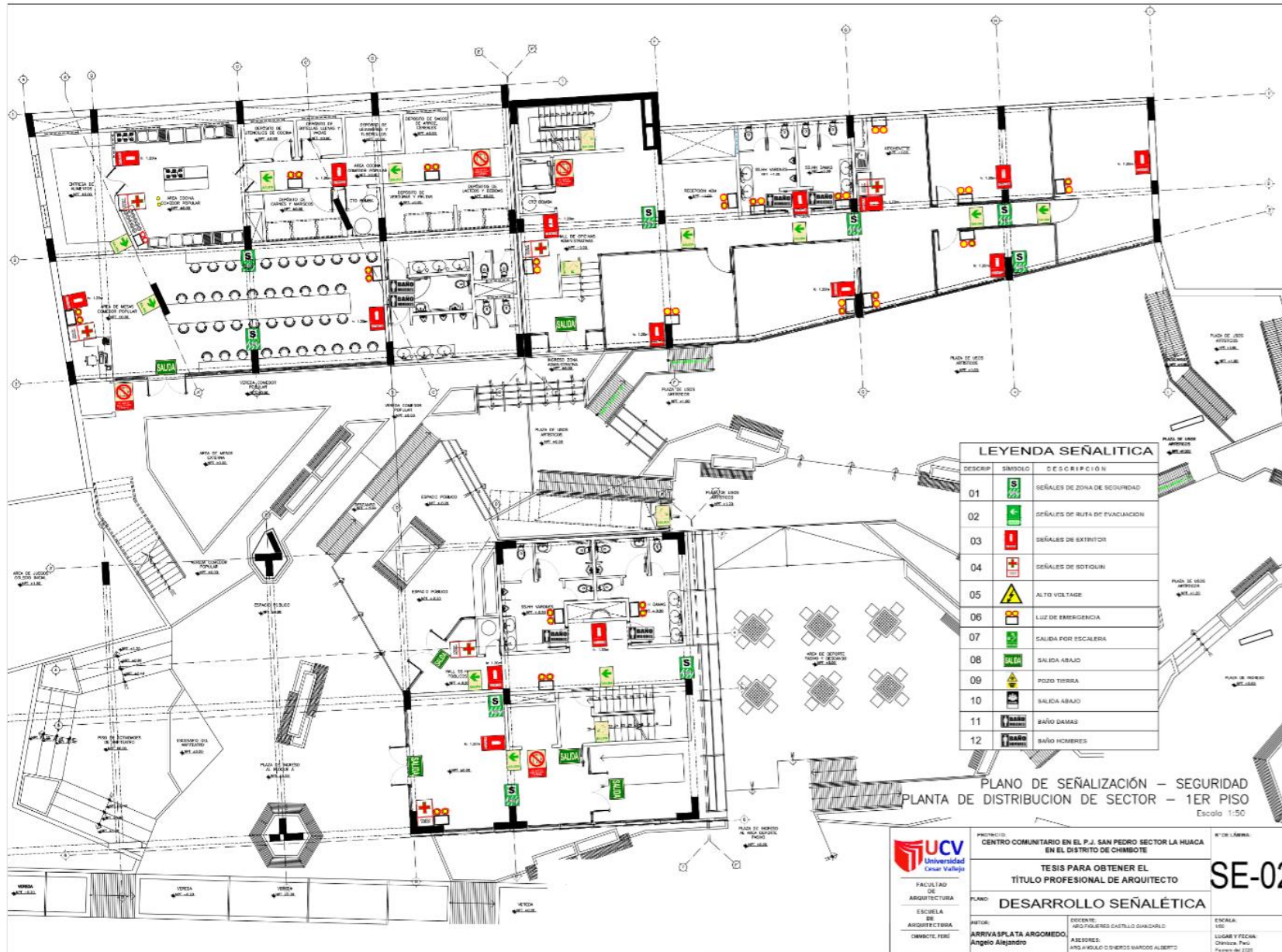
ESPECIFICACIONES TECNICAS	
LEYES SIMBOLO DESCRIPCION	
Las tuberías de agua fría serán de PVC-CP clase 10 (línea presión) con accesorios de similar material, unless para una presión de trabajo de 100 (psi./PSI).	
El tipo de conexión en las redes en las que se usen tipos de tuberías con medidas específicas.	
Las tuberías de agua caliente serán de CPVC, simple presión con accesorios de la misma calidad.	
PREMIO:	
Las tuberías de agua serán a presión de trabajo hidráulica.	
El tipo de tubería de agua caliente deberá ser de tipo rígido.	
Las tuberías de agua con espesor de una línea de agua fría tendrán una presión de 7 (kg/cm ² -100 (psi./PSI)).	
Si el material tiene diámetro de presión hidráulica se podrá de presión hidráulica comprobada.	
El tipo de tubería de agua fría deberá ser de tipo rígido con una presión constante durante los 15 minutos.	
DEFINICION DE LA RED (CISTERNA Y UNICO (UNICO))	
Después de cumplir la altura mínima se hará el sistema con agua fría.	
Se usará una válvula de Cierre o Múltiple de Codo en 50 (cm) de Cierre.	

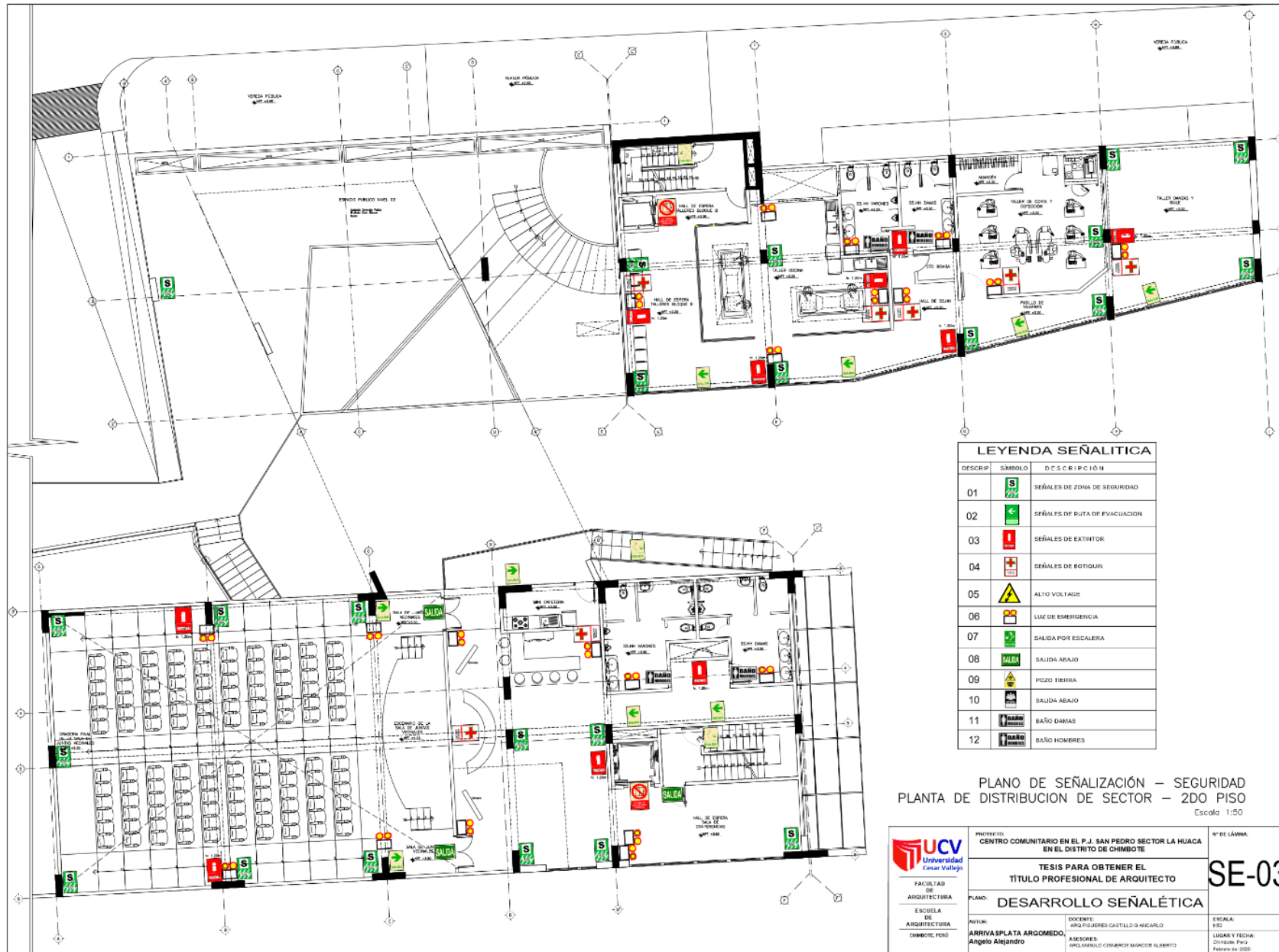
ESPECIFICACIONES TECNICAS	
LEYES SIMBOLO DESCRIPCION	
Las tuberías de agua fría serán de PVC-CP clase 10 (línea presión) con accesorios de similar material, unless para una presión de trabajo de 100 (psi./PSI).	
El tipo de conexión en las redes en las que se usen tipos de tuberías con medidas específicas.	
Las tuberías de agua caliente serán de CPVC, simple presión con accesorios de la misma calidad.	
PREMIO:	
Las tuberías de agua serán a presión de trabajo hidráulica.	
El tipo de tubería de agua caliente deberá ser de tipo rígido.	
Las tuberías de agua con espesor de una línea de agua fría tendrán una presión de 7 (kg/cm ² -100 (psi./PSI)).	
Si el material tiene diámetro de presión hidráulica se podrá de presión hidráulica comprobada.	
El tipo de tubería de agua fría deberá ser de tipo rígido con una presión constante durante los 15 minutos.	
DEFINICION DE LA RED (CISTERNA Y UNICO (UNICO))	
Después de cumplir la altura mínima se hará el sistema con agua fría.	
Se usará una válvula de Cierre o Múltiple de Codo en 50 (cm) de Cierre.	

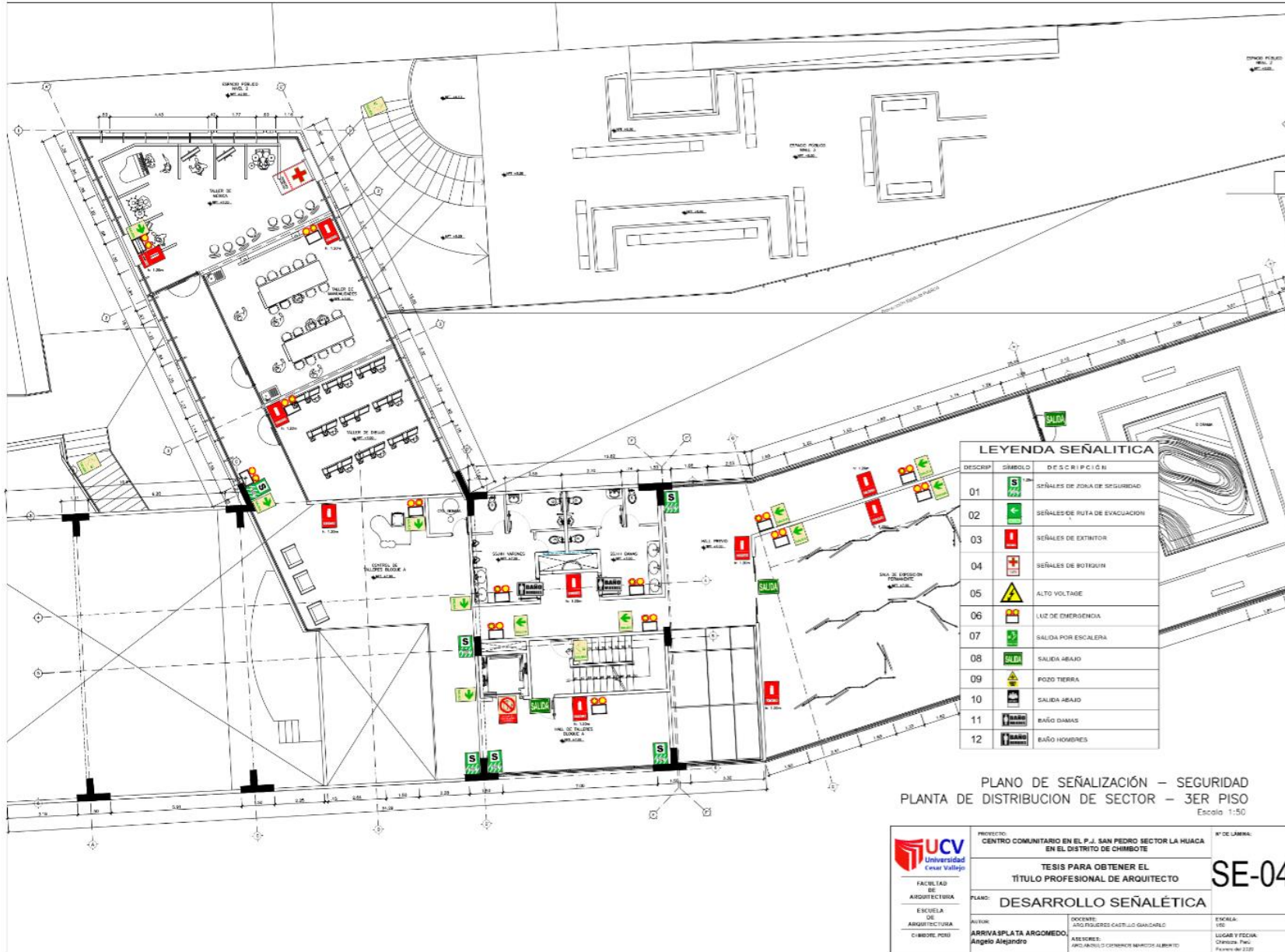
 FACULTAD DE ARQUITECTURA ESCUELA DE ARQUITECTURA CHIMBOTE, PERU	PROYECTO: CENTRO COMUNITARIO EN EL P.J. SAN PEDRO SECTOR LA HUACA EN EL DISTRITO DE CHIMBOTE	N° DE LÁMINA: IS-07
	TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO	
PLANO: INSTALACIONES SANITARIAS DETALLES DE AGUA Y DESAGUE	AUTOR: ARRIVA PLATA AROCOMEDO Angelo Alejandro	ASesorAR: CHIMBOTE, PERU ANTONIO CHIMBOTE MANDEZ ALBERTO
		LUGAR Y FECHA: CHIMBOTE, PERU JUNIO DE 2023



	PROYECTO: CENTRO COMUNITARIO EN EL P.J. SAN PEDRO SECTOR LA HUACA EN EL DISTRITO DE CHIMBOTE	Nº DE LÁMINA: SE-01
	FACULTAD DE ARQUITECTURA ESCUELA DE ARQUITECTURA CHIMBOTE, PERU	TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO
PLANO: DESARROLLO SEÑALÉTICA	AUTOR: ARISTY SPLATA AROQUEMO, Angelo Alejandro	BOGOTIN: AYO FIGUEROA CASTILLO GIANCARLO ASISORAS: ANA ANGELICO CASHENEN BAÑEDOS ALBERTO
		SERIAL: 179 LUGAR Y FECHA: CHIMBOTE, PERU SEPTIEMBRE 2020







	PROYECTO: CENTRO COMUNITARIO EN EL P.J. SAN PEDRO SECTOR LA HUACA EN EL DISTRITO DE CHIMBOTE	N° DE LÁMINA:
	TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO	SE-04
FACULTAD DE ARQUITECTURA ESCUELA DE ARQUITECTURA CHIMBOTE, PERÚ	PLANO: DESARROLLO SEÑALÉTICA	
AUTOR: ARRIVASPLATA ARGOMEDO, Angelo Alejandro	DOCENTE: ASO FIGUEROA CASTILLO GUACHARO ASESORÍA: FACULTAD DE COMUNICACIÓN MARCELO ALBERTO	ESCALA: 1:50 LUGAR Y FECHA: CHIMBOTE, PERÚ Febrero del 2022

RENDER 01: PROY. CENTRO COMUNITARIO LA HUACA



RENDER 02: PROY. CENTRO COMUNITARIO LA HUACA



RENDER 03: PROY. CENTRO COMUNITARIO LA HUACA



RENDER 04: PROY. CENTRO COMUNITARIO LA HUACA



RENDER 05: PROY. CENTRO COMUNITARIO LA HUACA



RENDER 06: PROY. CENTRO COMUNITARIO LA HUACA



RENDER 07: PROY. CENTRO COMUNITARIO LA HUACA



RENDER 08: PROY. CENTRO COMUNITARIO LA HUACA



RENDER 09: PROY. CENTRO COMUNITARIO LA HUACA

