



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS

PROGRAMA DE COMPLEMENTACIÓN ACADÉMICA

“Uso de los telares andinos en los estudiantes del VII ciclo de secundaria
de la I.E N° 80258”

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:
Licenciada en Educación Secundaria con Especialidad en Historia y
Geografía

AUTOR:

Br. Sánchez Castillo, Luz Angelita (ORCID: 0000-0001-6165-1227)

ASESORA:

Dra. Doris Donatila Lara Malca (ORCID: 0000-0002-9782-3227)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Inclusión y Educación Ambiental

TRUJILLO – PERÚ

2019

DEDICATORIA

A mi padre, mi hijo y hermanos que sinceramente me brindaron su apoyo en todo momento.

Luz Angelita

AGRADECIMIENTO

A quienes con sus valiosas orientaciones me permitieron culminar con éxito los estudios de Licenciada en Educación y también a quienes me facilitaron los medios y materiales esenciales para indagar y profundizar el estudio de mi trabajo de investigación; de manera especial agradecemos a la asesora Doris Donatila Lara Malca catedrática de la Escuela Superior de Estudios de Posgrado de la Universidad César Vallejo.

También, agradezco a la comunidad educativa del caserío de Choptaloma por brindarme las facilidades para hacer realidad el presente trabajo de investigación, a los padres de familia herederos de este arte por dejarnos ingresar a sus hogares y visualizar su trabajo en el manejo del arte textil en telares, a nuestros estudiantes quienes mantendrán viva las costumbres de sus ancestros comprometiéndose a seguir practicando este arte y enseñar a las generaciones venideras.

Finalmente, agradezco a mi familia por estar permanentemente apoyándome y dándome la fortaleza necesaria para seguir superándome cada día personal y profesionalmente.

A todos ellos muchas gracias

La autora

PÁGINA DEL JURADO

DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

ÍNDICE

Carátula.....	i
Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Página del Jurado.....	iv
Declaratoria de autenticidad	v
Índice	vi
Resumen	vii
Abstract.....	viii
I. INTRODUCCIÓN	9
II. MÉTODO	16
2.1. Tipo y Diseño de investigación.....	16
2.2. Operacionalización de las variables.....	17
2.3. Población, muestra y muestreo	19
2.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad	19
2.5. Procedimiento	19
2.6. Método de análisis de datos	19
2.7. Aspectos éticos.....	20
III. RESULTADOS	21
IV. DISCUSIÓN.....	25
V. CONCLUSIONES	27
VI. RECOMENDACIONES	28
REFERENCIAS	29
ANEXOS	30

RESUMEN

La investigación llevada a cabo es titulada “Uso de los telares andinos en los estudiantes del VII Ciclo de secundaria de la I.E N° 80258”, tiene por objetivo general determinar el nivel del uso de los telares andinos en los estudiantes del VII Ciclo de secundaria de la I.E N° 80258.

El diseño de investigación es no experimental y de tipo descriptivo simple tomando como muestra 20 estudiantes del VII Ciclo de secundaria de la I.E. N° 80258-Julcán, quienes respondieron un test sobre telares andinos instrumento válido para la captación de los datos, los cuales fueron obtenidos y procesados mediante la estadística inferencial.

Se llegó a las conclusiones: el 55% de los estudiantes presentan predominio del nivel Medio de la dimensión producción de ponchos, así mismo el 50% de los estudiantes presentan predominio del nivel Bajo de la dimensión producción de alforjas y de igual forma el 55% de los estudiantes presentan predominio del nivel Medio de la producción de fajas.

Palabras claves: telares andinos, producción de ponchos, producción de alforjas y producción de fajas.

ABSTRACT

This study, entitled "Use of Andean textiles by students of 7th cycle of Secondary school at Educational Institution Number 80258", has the main objective to determine the use of Andean textiles by students of 7th cycle of secondary school at Educational Institution Number 80258.

This study design was non-experimental and simple descriptive. The sample consisted of 20 students of the 7th cycle of secondary school at Educational Institution Number 80258 in Julcan, who answered a test about Andean textiles. The instrument was validated and the data obtained were processed through inferential statistics.

The following conclusions were reached: 55% of the students have a predominance of middle level in the dimension of Andean poncho production, 50% of the students have a predominance of low level in the dimension of Andean textile bag production, and also 55% of students have a predominance of middle level in the dimension of Andean faja belt production.

Keywords: Andean textiles, Andean production, Andean textile bag production and Andean faja belt production.