



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS

PROGRAMA DE COMPLEMENTACIÓN ACADÉMICA

Expresiones artísticas literarias orales para elaboración de propuesta pedagógica de comunicación del 1° grado de Primaria en Suyupampa – Ayabaca.

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:

Licenciada en Educación Primaria

AUTORA:

BR. Lisbeth Anay Rivera Córdova (ORCID: 0000-0002-8819-6073)

ASESOR:

Mg. Pedro Miguel Fiestas Eche (ORCID: 0000-0003-3300-7957)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Gestión y Calidad Educativa

PIURA-PERÚ

2019

## **Dedicatoria.**

A Dios, a mi cónyuge y a mi hija que son pilares y motivo para avanzar cada día en lo personal y profesional.

## **Agradecimiento**

A Dios y a mi familia, por su apoyo y comprensión en la realización de la presente investigación.

A los docentes y compañeros de estudio, por compartir sus conocimientos y experiencias en el ámbito educativo.

## Página del Jurado

## Declaratoria de Autenticidad

## Índice

CARÁTULA .....	i
Dedicatoria. ....	ii
Agradecimiento.....	iii
Página del jurado .....	iv
Declaratoria de autenticidad .....	v
Índice.....	vi
Índice de Cuadros .....	vii
RESUMEN .....	viii
ABSTRACT .....	ix
I. INTRODUCCIÓN.....	1
II. MÉTODO .....	10
2.1. Tipo y diseño de investigación.....	10
2.2. Operacionalización de variables .....	10
2.3. Población, muestra y muestreo .....	12
2.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	12
2.5. Procedimiento.....	13
2.6. Aspectos éticos .....	14
III. RESULTADOS .....	15
IV. DISCUSIÓN .....	21
V. CONCLUSIONES .....	24
VI. PROPUESTA .....	25
REFERENCIAS .....	26
ANEXOS.....	29

## Índice de Cuadros

<b>Cuadro N° 01.-</b> Operacionalización de variables .....	10
<b>Cuadro N° 02.-</b> Técnicas e instrumentos de recolección de datos. ....	12
<b>Cuadro N° 03.-</b> EXPRESIONES ARTÍSTICAS LITERARIAS ORALES, SUB CATEGORÍA CUENTOS DE ANIMALES.....	15
<b>Cuadro N° 04.-</b> EXPRESIONES artísticas literarias orales SUB CATEGORIA CUENTOS DE terror.....	16
<b>Cuadro N° 05.-</b> Expresiones artísticas literarias SUB CATEGORIAS DE ANIMALES Y DE TERROR. ....	16
<b>Cuadro N° 06.-</b> Expresiones artísticas literarias orales de comuneros de la comunidad de Suyupampa, SUB CATEGORIA LEYENDAS DE SANTOS PATRONALES. ....	18
<b>Cuadro N° 07.-</b> Expresiones artísticas literarias orales de comuneros de la comunidad de Suyupampa, SUB CATEGORÍAS LEYENDAS DE ÁNIMAS MILAGROSAS. ....	18
<b>Cuadro N° 08.-</b> Expresiones artísticas literarias orales de comuneros de la comunidad de Suyupampa, CATEGORIA cuentos SUB CATEGORIAS DE ANIMALES Y DE TERROR. .....	19
<b>Cuadro N° 09.-</b> EXPRESIONES ARTISTICAS LITERARIAS ORALES CUENTOS Y LEYENDAS EN CATEGORIAS Y SUB CATEGORIAS. ....	20

## RESUMEN

La presente investigación, ha tenido como objeto de estudio: “Determinar las expresiones literarias orales (cuentos y leyendas) y proponer la propuesta pedagógica en el área de comunicación para niños y niñas del primer grado de primaria, en la comunidad campesina de Suyupampa-Ayabaca”. Se relaciona con la teoría, **sociocultural de Vygotsky**, el tipo de investigación es cualitativa, narrativa y descriptiva. La población y muestra fue 50 personas mayores de edad con capacidad física y psicológica sin límite de edad perteneciente a la misma comunidad. Los datos se recogieron mediante entrevista, procesando la información, en categorías, cuentos con sub categorías, cuentos de animales y cuentos de terror; en tanto, que para las leyendas, sub categorías leyendas de santos patronales y de ánimas milagrosas. La presentación se realizó en grafico circular, obteniendo como resultados que los comuneros de la comunidad campesina de Suyupampa, han expresado de manera oral 19 expresiones artísticas entre cuentos y leyendas; siendo que 15 corresponden a la categoría cuentos lo que representa el 78% del total de expresiones artísticas, además el 42% corresponde a la sub categoría cuentos de animales, el 36% a la sub categoría cuentos de terror; en tanto que 04 corresponden a la expresión artística leyendas, representando el 22%, siendo que 11% corresponde a la sub categoría leyendas de santos patronales y el mismo porcentaje 11% para la sub categoría leyendas de ánimas milagrosas. Habiéndose concluido que las expresiones artísticas literarias orales de los comuneros de la Comunidad Campesina de Suyupampa, en la gran mayoría de entrevistados expresan la categoría cuentos con 78%, ello contrastado con los antecedentes y fundamentación teoría se tiene la existencia de suficientemente material disponible para las instituciones del primer grado del nivel primaria de la comunidad de Suyupampa – Ayabaca.

Palabras claves: expresión, literaria, pedagógica, cuentos, leyendas.



## ABSTRACT

The present investigation has had as object of study: "To determine the oral literary expressions (stories and legends) and propose the pedagogical proposal in the area of communication for boys and girls of the first grade of primary school, in the peasant community of Suyupampa-Ayabaca " It is related to Vygotsky's sociocultural theory, the type of research is qualitative, narrative and descriptive. The population and sample was 50 people of legal age with physical and psychological capacity without age limit belonging to the same community. The data was collected through an interview, processing the information, in categories, stories with sub categories, animal stories and horror stories; while, for legends, sub categories legends of patron saints and miraculous souls. The presentation was made in a pie chart, obtaining as results that the community members of the peasant community of Suyupampa, have expressed orally 19 artistic expressions between stories and legends; being that 15 correspond to the story category which represents 78% of the total artistic expressions, in addition 42% corresponds to the animal stories sub category, 36% to the horror stories sub category; while 04 correspond to the artistic expression legends, representing 22%, with 11% corresponding to the sub-category legends of patron saints and the same percentage 11% for the sub-category legends of miraculous souls. Having concluded that the oral literary artistic expressions of the community members of the Campesino Community of Suyupampa, in the vast majority of respondents express the category stories with 78%, this contrasted with the background and theory theory there is enough material available for First grade institutions of the primary level of the community of Suyupampa - Ayabaca.

Keywords: expression, literary, pedagogical, stories, legends.