



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES

PROGRAMA DE COMPLEMENTACIÓN ACADÉMICA

Continuidad de la tradición oral en los estudiantes del 4to., 5to. y 6to grado de primaria de
la I.E. N° 14257, caserío Nogal Distrito de Montero, 2019

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:

Licenciada en Educación Primaria

AUTORA:

Br. Doris Esperanza Jaramillo Nonajulca (ORCID: 0000-0002-4053-3229)

ASESOR:

Mg. Pedro Miguel Fiestas Eche (ORCID: 0000-0003-3300-7957)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Evaluación y Aprendizajes

PIURA – PERÚ

2020

Dedicatoria

A Dios por iluminarme cada día para poder lograr mis objetivos y metas. A mi familia por el apoyo incondicional en cada decisión y proyecto.

Agradecimiento

Al asesor por dar las orientaciones necesarias para elaborar y culminar el trabajo de investigación. A la universidad Cesar Vallejo por brindarme las oportunidades y haberme aceptado ser parte de ella para obtener el título de Licenciatura

Página del Jurado

Declaratoria de Autenticidad

CARATULA	i
Dedicatoria	ii
Agradecimiento.....	iii
Declaratoria de autenticidad	v
Índice.....	vi
Índice de Tablas	vii
RESUMEN.....	ix
ABSTRACT	xi
I. INTRODUCCIÓN	1
II. MÉTODO.....	12
2.1. Tipo y diseño de investigación	12
2.2. Operacionalización de variables	13
2.3. Población, muestra y muestreo	14
2.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad	14
2.5. Procedimiento	15
2.6. Método de análisis de datos	15
2.7. Aspectos éticos.....	15
III. RESULTADOS.....	16
IV. DISCUSIÓN	28
V. CONCLUSIONES	30
VI. RECOMENDACIONES	31
REFERENCIAS	32
ANEXOS.....	34

Índice de Tablas

Tabla 1: Población de estudiantes del 5to. y 6to. grado de primaria.	14
Tabla 2: Muestra de estudiantes del 5to. y 6to. grado de primaria.	14
Objetivo específico 1: determinar el nivel de continuidad del cuento en los estudiantes del 5to. y 5to. grado de primaria de la I,E. N° 14257, caserío Nogal distrito de Ayabaca.	16
Tabla 3: Nivel de conocimiento de los cuentos de la tradición oral de los estudiantes.	16
Tabla 4: Conocimiento de los cuentos de la comunidad.	16
Tabla 5: Conocimiento del tiempo al que hacen referencia los cuentos.	17
Tabla 6: Conciencia de la realidad en los cuentos.	17
Tabla 7: Dinámica del contenido de los cuentos.	18
Tabla 8: Contenidos de los cuentos relacionados a acciones de la vida cotidiana de la comunidad.	18
Tabla 9: Conocimiento de cuentos de la comunidad.	19
Tabla 10: Fuente de transmisión de los cuentos.	19
Tabla 11: Escritura de cuento.	20
Objetivo específico 2: determinar el nivel de continuidad de los mitos en los estudiantes del 5to. y 6to grado de primaria de la I,E. N° 14257, caserío Nogal distrito de Ayabaca.	20
Tabla 12: Nivel de conocimiento de los mitos de la tradición oral de los estudiantes.	20
Tabla 13: Conocimiento de los mitos de la comunidad.	21
Tabla 14: Conocimiento de las características de los mitos.	21
Tabla 15: Conocimiento del tema central de los mitos.	21
Tabla 16: Enseñanza de los mitos.	22
Tabla 17: Menciona los nombres de los mitos.	22
Tabla 18: Fuente de transmisión de los mitos.	23

Tabla 19: Escritura de mitos conocidos.....	23
Tabla 20: Enseñanza que ha dejado los mitos.....	24
Objetivo específico 3: determinar el nivel de continuidad de las leyendas en los estudiantes del 5to. y 6to. grado de primaria de la I.E. N° 14257, caserío Nogal, distrito de Ayabaca	24
Tabla 21: Nivel de conocimiento de las leyendas de la tradición oral en los estudiantes.	24
Tabla 22: Conocimiento de las leyendas de la comunidad.....	25
Tabla 23: Conciencia de la realidad de las leyendas.....	25
Tabla 24: Conocimiento de las características de las leyendas.	25
Tabla 25: Conocimiento de nombres de leyendas de la comunidad.	26
Tabla 26: Fuente de conocimiento de las leyendas.	26
Tabla 27: Escritura de la leyenda conocida.	27
Objetivo general: Determinar el nivel de continuidad de la tradición oral en los estudiantes del 5to y 6to. grado de primaria de la I.E. N° 14257, caserío Nogal, distrito de Ayabaca	27
Tabla 28: Nivel de continuidad de la tradición oral de los estudiantes.	27

RESUMEN

La investigación tiene como objetivo determinar el nivel de continuidad de la tradición oral en los estudiantes del 5to. y 6to. grado de primaria de la I.E. N° 14257, caserío Nogal, distrito de Ayabaca; considerando la tradición oral como todas las acciones culturales que son transmitidas de manera oral sin que sufran modificaciones de estructura aun pase el tiempo. Tiene como función principal la conservación de los conocimientos ancestrales. El proceso de investigación se realizó bajo el tipo cuantitativo y diseño descriptivo simple para una población y muestra conformada por 18 estudiantes a quienes se les aplicó un cuestionario con escala ordinal. Los resultados mostraron que se encuentran en un nivel regular respecto al conocimiento de los cuentos y leyendas de su comunidad y en un nivel deficiente respecto al conocimiento de mitos. Se llega a la conclusión que el nivel de continuidad de la tradición oral en los estudiantes es regular para la mayoría de los estudiantes.

Palabras claves: tradición oral, cuentos, mitos, leyendas, comunidad

ABSTRACT

The research aims to determine the level of continuity of the oral tradition in the students of the 5th. and 6th. I.E. N ° 14257, Nogal hamlet, Ayabaca district; considering oral tradition as all cultural actions that are transmitted orally without suffering structure modifications even if time passes. Its main function is the conservation of ancestral knowledge. The research process was carried out under the quantitative type and simple descriptive design for a population and sample made up of 18 students to whom a questionnaire with an ordinal scale was applied. The results showed that they are at a regular level regarding the knowledge of the stories and legends of their community and at a deficient level regarding the knowledge of myths. It is concluded that the level of continuity of oral tradition in students is regular for most students.

Keywords: oral tradition, stories, myths, legends, community