



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS**

**PROGRAMA DE COMPLEMENTACIÓN ACADÉMICA**

“Creatividad y producción de textos en los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 82333”

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:**

Licenciada en Educación Primaria

**AUTOR:**

Br. Katherine Magaly Paredes Lozada (ORCID: 0000-0003-0083-0710)

**ASESOR:**

Dr. Víctor Michael Rojas Ríos (ORCID: 0000-0003-1125-4519)

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Didáctica y Evaluación de los Aprendizajes

**Trujillo – Perú**

**2019**

## DEDICATORIA

A Dios

Por permitirme cumplir una meta más en mi carrera profesional, por cuidarme y protegerme siempre en mi día a día.

A Mis Padres

Por sus consejos y confianza en mí, por todos los valores inculcados y sobre todo por su amor infinito.

A mis Hijos

Por ser el motivo primordial de mi batalla y esfuerzo. Porque a su lado he aprendido un amor cálido y sincero.

A mis familiares

En especial a mi mamá Chelita, por apoyarme en el cuidado de mis pequeños hijos, por esa chispa maravillosa que hace de los días algo increíble; a mi tía Norma por ese valor enorme que tiene en el corazón para hacerse frente ante cada obstáculo son mi mayor ejemplo. A mi prima Myluska por su apoyo incondicional, ante todo. Amo la dedicación, los sacrificios y sobre todo la paciencia. Esto es para ustedes.

## **AGRADECIMIENTO**

A Dios por sus bendiciones en el día a día

A mis padres, por el apoyo incondicional y brindarme su amor en los malos y buenos momentos.

A mis estudiantes del cuarto grado de la I.E. N° 82333 del caserío de La Colpa – Sayapullo – Gran Chimú por su valioso aporte en nuestra investigación. Y en especial a la Directora por facilitarme los permisos para la aplicación de mi investigación, por ese respeto y sobre todo vocación.

A mi Maestro Víctor Michael Rojas Ríos, por haberme dado la enseñanza, tolerancia, apoyo y cariño.

**La autora**

## **PÁGINA DEL JURADO**

## **DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD**

## ÍNDICE

|   |           |
|---|-----------|
| CARÁTULA.....   | i         |
| DEDICATORIA .....   | ii        |
| AGRADECIMIENTO.....   | iii       |
| PÁGINA DEL JURADO .....   | iv        |
| DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD.....   | v         |
| ÍNDICE.....   | vi        |
| RESUMEN .....   | vii       |
| ABSTRACT.....   | viii      |
| <b>I. INTRODUCCIÓN .....</b>  | <b>1</b>  |
| <b>II. MÉTODO .....</b>   | <b>27</b> |
| 2.1. Tipo y diseño de investigación.....  | 27        |
| 2.2. Cuadro de operacionalización de variables. ....                                | 28        |
| 2.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad ..... | 31        |
| 2.5. Procedimientos .....   | 32        |
| 2.6.- Método de análisis de datos. ....   | 32        |
| 2.7. Aspectos éticos .....  | 33        |
| <b>III. RESULTADOS .....</b>  | <b>35</b> |
| <b>IV. DISCUSIÓN.....</b>   | <b>43</b> |
| <b>V. CONCLUSIONES .....</b>  | <b>48</b> |
| <b>VI. RECOMENDACIONES .....</b>  | <b>49</b> |
| <b>REFERENCIAS.....</b>   | <b>50</b> |
| Anexo 01: Instrumentos y fichas técnicas. ....                                      | 52        |
| Anexo 02: Validez del Instrumento. ....   | 58        |
| Anexo 03: Confiabilidad del instrumento. ....                                       | 70        |
| Anexo 04: Base de datos .....   | 76        |
| Anexo 05: Constancia de aplicación .....  | 77        |
| Anexo 06: Acta de aprobación de Originalidad .....                                  | 78        |
| Anexo 07: Pantallazo del software turnitin. ....                                    | 79        |
| Anexo 08: Autorización de publicación de tesis en el repositorio .....              | 80        |
| Anexo 09: Autorización de la versión final del trabajo de investigación .....       | 81        |

## RESUMEN

El presente estudio tuvo como objetivo conocer la relación entre la creatividad con la producción de textos en una muestra de 18 estudiantes de cuarto grado de educación primaria de la institución educativa N° 82333, del caserío La Colpa, Sayapullo, Gran Chimú. El tipo de estudio es no experimental de diseño descriptivo correlacional y de corte transversal. Las variables de estudio se midieron a través de dos instrumentos los cuales fueron validados previamente a través del criterio de jueces expertos. Las evidencias reportadas indican que a nivel descriptivo tanto en la variable creatividad como en la variable producción de textos el porcentaje más alto se distribuye en el nivel alto (72.2% y 77.8%), apreciándose una dinámica similar en cada una de las dimensiones que estructuran las variables. En cuanto al análisis correlacional se encontró que la variable creatividad se relaciona positivamente de efecto grande y significativamente con la variable producción de textos ( $\rho=.772$ ,  $p<.01$ ), de modo similar se aprecia que las dimensiones de la creatividad (fluidez, flexibilidad, elaboración y originalidad) se relacionan positivamente de efecto grande y significativamente con cada una de las dimensiones de la variable producción de textos ( $\rho>.50$ ,  $p<.05$ ).

**Palabras clave:** creatividad, producción de textos, niños.

## ABSTRACT

The present study aimed to know the relationship between creativity and the production of texts in a sample of 18 students in the fourth grade of primary education from educational institution N° 82333, from the La Colpa village, Sayapullo, Gran Chimú. The type of study is non-experimental with a descriptive, correlational and cross-sectional design. The study variables were measured through two instruments which were previously validated through the criteria of expert judges. The evidence reported indicates that at a descriptive level both in the creativity variable and in the text production variable, the highest percentage is distributed at the high level (72.2% and 77.8%), appreciating a similar dynamic in each of the dimensions that structure variables. Regarding the correlational analysis, it was found that the creativity variable is positively related to a large and significant effect with the text production variable ( $\rho = .772$ ,  $p < .01$ ), in a similar way it is appreciated that the dimensions of creativity (fluency, flexibility, elaboration and originality) are positively and significantly related to each of the dimensions of the text production variable ( $\rho > .50$ ,  $p < .05$ ).

**Keywords:** creativity, text production, children.