



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**FACULTAD DE ARQUITECTURA**

**ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE  
ARQUITECTURA**

**TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN**

“El aporte de los espacios recreativos para reducir la inseguridad en el sector 6  
de la ciudad de Chimbote-2019”

**PROYECTO URBANO ARQUITECTÓNICO**

“Centro de Desarrollo Juvenil San Miguel”

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:  
ARQUITECTO**

**AUTOR:**

MENDOZA MENDIOLA, Jorge Brayan (ORCID: 0000-0002-3396-491X)

**ASESORA:**

Mg. Arq. Chambi Echeagaray, Gina Gabriela (ORCID: 0000-0002-1824-1350)

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

URBANISMO SOSTENIBLE

**CHIMBOTE –PERÚ**

2019

## **DEDICATORIA:**

A Dios, por permitirme seguir este camino aún con vida y con la fuerza y motivación necesaria para seguir adelante con mi carrera, la arquitectura.

A mis padres y hermanos, por estar pendiente de mí en el transcurso de esta investigación, brindándome su confianza, aliento y apoyo en todo momento.

A nuestros docentes, quienes nos brindan la orientación y la motivación necesaria para la elaboración de la investigación.

Jorge Brayan Mendoza Mendiola

## **AGRADECIMIENTO**

Quiero agradecer a todos mis docentes, ya que ellos me enseñaron a valorar los estudios y superarme cada día.

A mis padres, porque ellos estuvieron en los días más difíciles de mi vida como estudiante.

Y agradezco a Dios por darme salud y personas que me apoyan. Estoy seguro que mis metas planteadas darán fruto y por ende me debo esforzar cada día y en todo lugar sin olvidar el respeto que engrandece a la persona.

Jorge Brayan Mendoza Mendiola

## **Página del jurado**

## DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

Yo, JORGE BRAYAN MENDOZA MENDIOLA identificado con el DNI 47773879, estudiante de la Escuela de Arquitectura de la Universidad César Vallejo con la tesis titulada "El aporte de los espacios recreativos para reducir la inseguridad en el Sector 3 de la ciudad de Chimbote-2019" declaro bajo juramento que:

1. La tesis es de mi autoría.
2. He respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas, por lo tanto, la tesis no ha sido plagiada ni total ni parcialmente.
3. La tesis no ha sido auto plagiada; es decir no ha sido publicada ni presentada anteriormente para obtener algún grado académico previo o título profesional.
4. Los datos presentados en los resultados reales, no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados y por tanto los resultados que se presentan en la tesis se constituirán en aportes a la realidad investigada.
5. De identificarse la falta de fraude (datos falsos), plagio (información sin citar a autores), auto plagio (presentar como nuevo algún trabajo de investigación propio que ya ha sido publicado), piratería (uso ilegal de la información ajena) o falsificación (representar falsamente las ideas de otros, asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven sometiéndome a la normatividad vigente de la universidad.

Nuevo Chimbote, Agosto 2019



.....  
Jorge Brayan Mendoza Mendiola

DNI: 47773879

# PRESENTACIÓN

Señores miembros del Jurado Calificador:

Hoy en día vemos como grupos de adolescentes viven entre peleas, asaltos, ataques a instituciones y hasta asesinatos, nos encontramos con un gran problema social:

“El Pandillaje pernicioso o Violencia juvenil”

Ellos son jóvenes que se caracterizan por actos de violencia que ellos mismos protagonizan, este es un problema que no solo perjudica a nuestra región sino a nuestro país y al mundo.

En este caso se resalta la responsabilidad de la familia y la escuela como las dos instituciones básicas de la sociedad. La responsabilidad de la familia es fundamental, ellos son los encargados de prevenir el pandillaje en sus hijos conjuntamente con la escuela.

Pero este problema no solo debe ser combatido por la familia y la escuela, sino por la sociedad en su conjunto, es por eso que algunas instituciones están colaborando proponiendo ofertas laborales y/o estudios para los jóvenes como oportunidad de cambio para los jóvenes pandilleros.

Nuevo Chimbote, Agosto del 2019

## ÍNDICE

Dedicatoria .....	ii
Agradecimiento .....	iii
Página del Jurado .....	iv
Declaratoria de autenticidad .....	v
Presentación .....	vi
Índice .....	vii
<b>RESUMEN</b> .....	viii
<b>ABSTRACT</b> .....	xiv
<b>I. Introducción</b> .....	1
1.1 Descripción del problema .....	2
1.2 Identificación del problema .....	6
1.2.1 Preguntas de investigación .....	7
1.2.1.1 Pregunta Principal .....	7
1.2.1.2 Preguntas Derivadas .....	7
1.3 Justificación y limitación .....	8
1.4 Objetivos .....	9
1.4.1 Objetivo Genérico .....	9
1.4.2 Objetivo Específico .....	9
1.5 Delimitación .....	10
<b>II. Marco Teórico</b> .....	13
2.1 Estado de la cuestión .....	14
2.1.1 Regeneración Urbana y Regeneración del Pandillaje Pernicioso .....	14
2.1.1.1 A nivel Mundial .....	14
2.1.1.1.1 El caso de Francia .....	14
2.1.1.1.2 Componentes de rehabilitación .....	15

2.1.1.1.2.1	La importancia de un adecuado diseño del Espacio Público .....	15
2.1.1.1.2.2	La importancia de los Espacios Verdes..	19
2.1.1.2	A nivel Nacional .....	21
2.1.1.2.1	Causas que originan las pandillas .....	22
2.1.1.2.1.1	La desintegración familiar y el abandono moral .....	23
2.1.1.2.1.2	La desocupación y desempleo .....	24
2.1.1.2.1.3	La violencia social y familiar .....	25
2.1.1.2.1.4	La pobreza, la marginación .....	25
2.1.1.3	A nivel Distrital .....	25
2.2	Diseño del Marco Teórico .....	28
2.3	Marco Conceptual .....	30
2.3.1	Pandillaje pernicioso .....	30
2.3.2	Áreas muertas .....	30
2.3.3	Factor .....	30
2.3.4	Económico .....	30
2.3.5	Jurídico .....	30
2.3.6	Social .....	30
2.3.7	Incremento .....	30
2.3.8	Violencia .....	30
2.3.9	Adolescente .....	30
2.3.10	Joven.....	30
2.3.11	Trasgredir.....	30
2.3.12	Bienes Jurídicos .....	30
2.3.13	Alternativas Recreativas .....	30
2.3.14	Orientación Psicológica .....	30
2.3.15	Soporte Social .....	31
2.3.16	Desarrollo Sostenible .....	31
2.3.17	Jerga .....	31
2.3.18	Equipamiento integral .....	31

2.3.19 Características Físico-Espaciales .....	31
2.3.20 Equipamiento .....	31
2.3.21 Espacio Público .....	31
2.3.22 Espacios Recreativos .....	31
2.3.23 Apropiación del Espacio Público .....	31
2.4 Marco Referencial .....	32
2.5 Base Teórica .....	42
2.5.1 Hogares Desintegrados .....	42
2.5.2 Distintos autores en cuanto la ciudad de Chimbote .....	43
2.5.3 Importancia del área verde en el desarrollo personal .....	44
2.5.3.1 Naturaleza y Ciudad, Beneficios de las áreas verdes urbanas a la sociedad .....	45
2.5.4 Espacios Públicos .....	50
2.5.4.1 Definición de Espacio Público.....	50
2.5.4.2 Tipos de Espacios Públicos .....	51
2.5.4.2.1 El espacio público urbano – Público .....	51
2.5.4.2.2 El espacio público urbano – Privado.....	51
2.5.4.2.3 El espacio público urbano – Social .....	52
2.5.4.2.4 El espacio público urbano – Íntimo .....	52
2.5.4.3 Según la relación con la ciudad .....	53
2.5.4.3.1 Plazas .....	54
2.5.4.3.1.1 Tipo 1: Plazas conformadas por una calle..	54
2.5.4.3.1.2 Tipo 2: Plazas conformadas por 2 calles....	54
2.5.4.3.1.3 Tipo 3: Plazas conformadas por 3 calles....	55
2.5.4.3.1.4 Tipo 4: Plazas conformadas por 4 calles ...	56
2.5.4.3.1.5 Tipo 5: Interiores .....	56
2.5.4.3.1.6 Tipo 6: Rotondas .....	56
2.5.4.3.1.7 Tipo 7: Islas .....	57
2.5.4.3.2 Calles .....	58
2.5.4.3.3 Parques .....	58



5.2. Criterios de diseño .....	101
5.2.1. Dimensión contextual .....	101
5.2.2. Dimensión funcional .....	101
5.2.3. Dimensión formal .....	102
5.2.4. Dimensión espacial .....	103
5.2.5. Dimensión constructiva – estructural .....	103
5.2.6. Dimensión tecnológica – ambiental .....	104
5.2.7. Dimensión Simbólica .....	104
5.3. Programación arquitectónica .....	105
5.3.1. Programación y cuadro de áreas generales .....	105
5.4. Definición del usuario .....	111
5.4.1. Descripción general del usuario .....	111
5.4.2. Alcance del proyecto Arquitectónico / Radio de Influencia .....	111
5.5. Definición del área de Intervención .....	111
5.5.1. Plano de Ubicación y Localización.....	112
5.5.2. Plano topográfico y perimétrico .....	113
5.5.3. Plan Específico.....	114
5.5.4. Plot Plan .....	115
5.5.5. Parámetros urbanos del área de intervención .....	116
5.5.6. Análisis del contexto .....	117
5.6. Partido Arquitectónico .....	118
5.6.1. Conceptualización .....	118
5.6.2. Idea rectora .....	118
5.6.3. Esquema preliminar general (2D y 3D) .....	119
<b>REFERENCIAS</b> .....	<b>120</b>
<b>ANEXOS</b> .....	<b>121</b>

## ÍNDICE DE CUADROS

<b>CUADRO N-01:</b> Situación del Pandillaje en el Perú .....	2
<b>CUADRO N-02:</b> Problemas que más afectan a la inseguridad del barrio .....	3
<b>CUADRO N-03:</b> Matriz de correspondencia .....	5
<b>CUADRO N-04:</b> Matriz de consistencia.....	64
<b>CUADRO N-05:</b> Estructura del método de la investigación .....	66
<b>CUADRO N-06:</b> Ficha de Observación 01 – Espacios públicos recreativos en abandono .....	82
<b>CUADRO N-07:</b> Ficha de Observación 02 – Tipos de problemas y consecuencias del abandono del espacio público recreativo .....	83
<b>CUADRO N-08:</b> Ficha de Observación 03 – Problemas que enfrentan los jóvenes .	84
<b>CUADRO N-09:</b> Ficha de Observación 04 – Características de los espacios públicos recreativos .....	85
<b>CUADRO N-10:</b> Ficha De Observación 01 – Parque Miguel Grau-Análisis De Los Espacios Recreativos En Abandono .....	87
<b>CUADRO N-11:</b> Ficha de Observación 02 – Parque Manuel Seoane .....	88
<b>CUADRO N-12:</b> Ficha de Observación 03 – Parque Salaverry .....	89
<b>CUADRO N-13:</b> Ficha de Observación 04 – Parque el Porvenir .....	90
<b>CUADRO N-14:</b> Ficha de Observación 05 – Parque Perpetuo Socorro .....	91
<b>CUADRO N-15:</b> Ficha De Observación 02-01 – Parque Miguel Grau .....	92
<b>CUADRO N-16:</b> Ficha De Observación 02-01 – Parque Manuel Seoane .....	92
<b>CUADRO N-17:</b> Ficha De Observación 02-01 – Parque Salaverry .....	93
<b>CUADRO N-18:</b> Ficha De Observación 02-01 – Parque El Porvenir .....	94
<b>CUADRO N-20:</b> Problemas que enfrentan los jóvenes .....	93
<b>CUADRO N-21:</b> Discusión de Resultados .....	95
<b>CUADRO N-22:</b> Matriz de Conclusiones y recomendaciones .....	107
<b>CUADRO N-23:</b> Programación arquitectónica .....	105
<b>CUADRO N-24:</b> Áreas generales .....	115
<b>CUADRO N-25:</b> Cuadro Normativo .....	116

## RESUMEN

El presente trabajo plantea en la forma de investigación, como primera intención conocer los aportes de los espacios recreativos, determinando su influencia en cuanto la inseguridad en la ciudad de Chimbote. Conocer la realidad actual en diferentes lugares de la ciudad enfocándonos en la población joven que está en malos pasos por diferentes factores. Y como último paso plantearnos así alternativas de solución que den como resultado la regeneración urbana.

**PALABRAS CLAVE:** Espacios recreativos, inseguridad, educación, pandillaje.

## ABSTRACT

This work presents in the form of research, as first intention know the contributions of recreational areas, determining their influence as insecurity in the city of Chimbote. Knowing the current reality in different places of the city focusing on the young population who are missteps by different factors. And as the last step and ask alternative solutions that result in urban regeneration.

**Keywords:** Recreational spaces, insecurity, education, gang.

# **CAPÍTULO I**

## INTRODUCCIÓN

## I. TEMA DE INVESTIGACIÓN

### 1.1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

Las pandillas aparecen en el año 90, es a intermedio de estas fechas, al poco tiempo que el terrorismo fue combatido, la prensa empieza a dar cabida y el sentir público les presta atención.

<b>SITUACION DEL PANDILLAJE EN EL PERU</b>				
<b>ASPECTOS CUANTITATIVOS</b>				
<b>PANDILLAS A NIVEL NACIONAL - 2008</b>				
DEPARTAMENTOS	N° PANDILLAS	INTEGRANTES		
		MUJER	HOMBRE	TOTAL
PIURA	38	-----	687	687
LAMBAYEQUE	24	-----	280	280
LA LIBERTAD	69	64	703	767
ANCASH	62		706	706
ICA	5	98	59	157
JUNIN	11	28	140	168
AYACUCHO	19	18	310	328
MADRE D DIOS	1	29	33	62
CUSCO	1	132	154	286
AREQUIPA	3	7	43	50
<b>TOTAL PROV.</b>	<b>233</b>	<b>376</b>	<b>3115</b>	<b>3491</b>
<b>LIMA</b>	<b>169</b>	<b>286</b>	<b>5428</b>	<b>6557</b>
<b>TOT. NACIONAL</b>	<b>402</b>	<b>662</b>	<b>8543</b>	<b>13778</b>

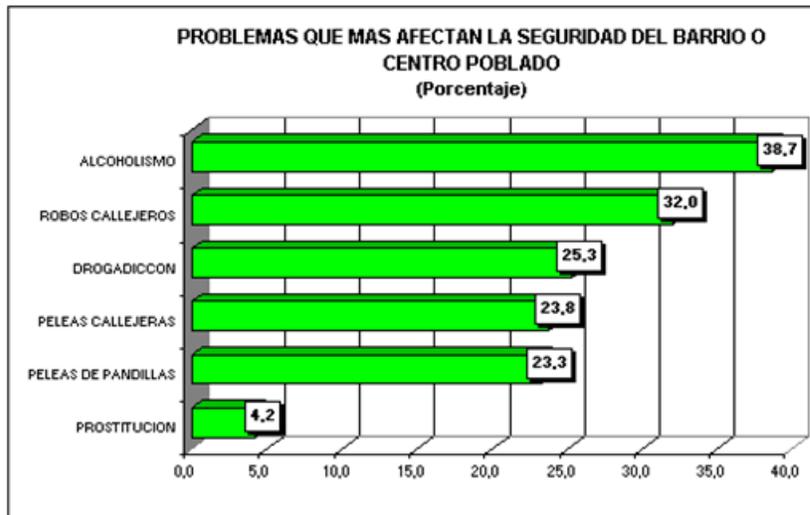
**CUADRO 01:** SITUACIÓN DEL PANDILLAJE EN EL PERÚ

**FUENTE:** DIARIO COMERCIO-2008

Las principales ciudades de los departamentos que sienten la presencia de este fenómeno son: Huancayo, Cuzco, Trujillo, Chiclayo, Iquitos, Cuzco, Lima y Chimbote

La delincuencia perniciosa aumenta de manera impresionante las últimas décadas, llegando a convertirse en un problema para la sociedad, ya sea por su incremento

De muchas maneras las comunidades afirman que grupos de adolescentes y jóvenes calificados en "riesgo social" por sus actitudes, costumbres, situación de vida. A continuación, un cuadro de los problemas que son más frecuentes en un centro poblado:



**CUADRO 02:** PROBLEMAS QUE MAS AFECTAN A LA INSEGURIDAD DEL BARRIO O C.P.

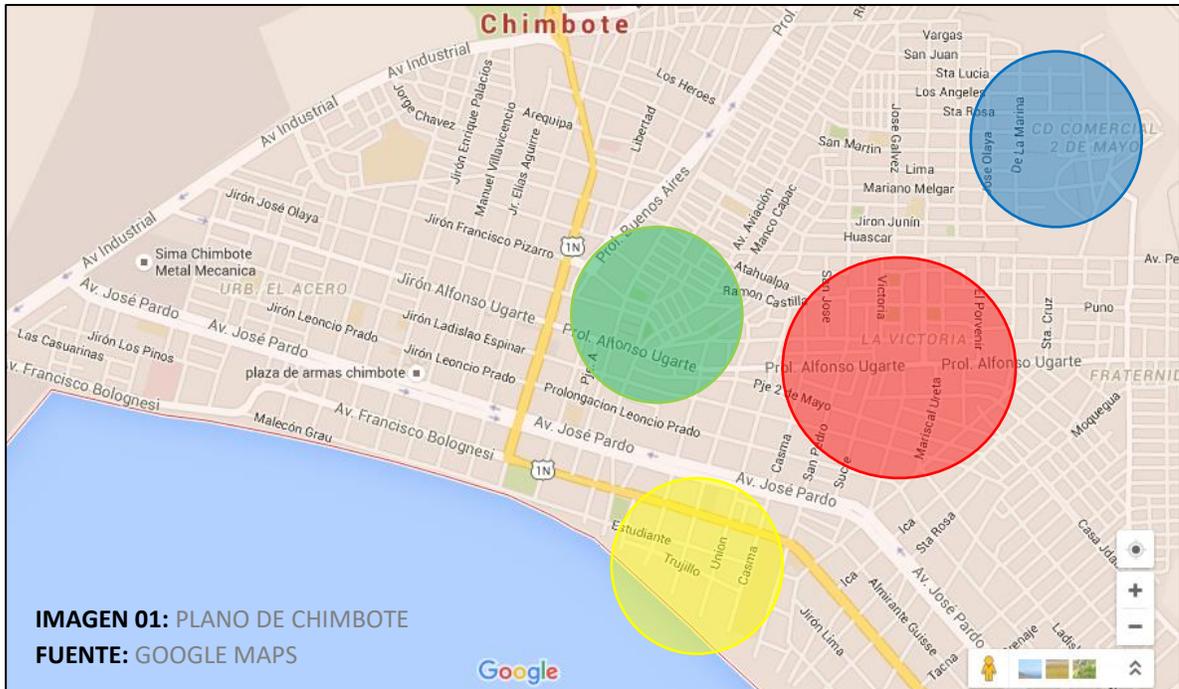
**FUENTE:** DIARIO COMERCIO-2008

- Ya es un hecho por lo que está pasando Chimbote; la inseguridad ciudadana está afectando a la población tanto así que se decretó en estado de emergencia hace aproximadamente 6 meses, dándose a conocer grupos de pandillas en ellas gran número de jóvenes.
- En su mayoría de AA.HH. y Pueblos Jóvenes como: El Carmen, El Progreso, El Porvenir, El Acero, La Balanza, Miraflores, Miramar, La Florida, Tres Estrellas, San Juan y la Victoria, siendo esta última una de las localidades con más concentración de jóvenes pandilleros, etc.; sus armas de ataque son: cuchillos, armas de fuego, tramperas, piedras, etc.
- Una de las zonas con más índice de pandillaje pernicioso es el Pueblo joven **“La Victoria”**, ubicamos un parque cerca a la Iglesia “Perpetuo Socorro” que a partir de las 4 ó 5 de la tarde se vuelve punto de actos delincuenciales y también concentraciones de jóvenes pandilleros, convirtiéndose así en uno de los lugares con más riesgo de la ciudad de Chimbote, ya que se ha vuelto algo cotidiano los robos, asaltos a mano armada, agresiones, peleas callejeras, atentados contra la propiedad privada; atemorizando a los lugareños los cuales tienen que convivir con estos actos vandálicos y delincuenciales.

La problemática social como la de hogares desintegrados es uno de los problemas muy importantes para el desarrollo de la ciudad, los hogares desintegrados, la desocupación y desempleo, el maltrato familiar y social son alguno de los casos las cuales llegaría afectar el desarrollo personal del adolescente.

Entonces así tendremos también que los integrantes de dichas pandillas proceden de familias destruidas, de padres separados, en donde sus necesidades afectivas no son atendidas por completo y *esto lleva a la baja autoestima*, la mala formación de valores y habilidades sociales. La falta de cariño y comunicación hace que ellos se sientan identificados con los demás jóvenes que están en dichas pandillas, en ellas encuentran esa atención o afecto que no encontraron en sus hogares y la expresión de esta rebeldía está basada en sus frustraciones personales y familiares.

- Es por eso que nos planteamos como trabajo realizar una investigación cuyo resultado aporte nuevas soluciones a la problemática urbana actual enfocada en la falta de espacios recreativos y deportivos, para ello, primero debemos tener el conocimiento de la naturaleza de nuestra población, identificar los niveles de problematización y establecer dispositivos que den solución al problema planteado. Aplicar el lema conocido “Mente sana en cuerpo sano”, aplicándolos en lugares abandonados o con visitas frecuentes de jóvenes “enredados” en el pandillaje pernicioso.



FUENTE: PROPIA

En la IMAGEN se aprecia radios de influencia de pandillas en Chimbote, mayormente en los AA. HH. Seleccionados como muestra en cuanto a “nivel de violencia”.

**ROJO:** AA.HH. La Victoria, indica la el gran número de pandillas encontradas y su alto grado de violencia. (32 pandillas)

**AZUL:** 2 DE MAYO, indica que también posee numerosas pandillas y su grado de violencia es menor que la anterior.

**AMARILLO:** AA.HH. CIUDAD DE DIOS, en esta zona se aprecias enfrentamientos entre pandillas en años anteriores

**VERDE:** AA.HH. MIRAMAR BAJO, las pandillas aquí no son numerosas pero la zona es algo peligrosa por las noches

LEYENDA	
	▪ AA.HH. CIUDAD DE DIOS
	▪ AA.HH. MARIMAR BAJO
	▪ AA.HH. LA VICTORIA
	▪ AA.HH. 2 DE MAYO

## 1.2. IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA. –

El aumento delincriminal afecta la seguridad de la población en la Ciudad de Chimbote, más aún en lugares o espacios que están en abandono, oscuros, que permiten dar cobija justo a estos jóvenes delincuentes que son el resultado de familias desintegradas, por la falta de oportunidades de estudio y trabajo, y por la falta de autoestima.

Como consecuencia de la falta de oportunidades y espacios recreativos en Chimbote, se presenta la degeneración de la ciudad misma, de sus pobladores; en este caso los jóvenes, ya que se encuentran expuestos a caminos fáciles o actos delincriminales (Delincrimencia Perniciosa).

Es por esta razón que esta investigación se basa en proponer en los espacios recreativos implementados con talleres que se adecuen a las necesidades de los jóvenes de hoy en día para así causar un impacto positivo en la comunidad en general.

(En Lima, las comisarias tienen como parte de sus programas de participación vecinal, programas para trabajar justo con estos jóvenes, en convenio con municipalidades u otras instituciones, ha cambiado su visión, no solo trabajan en la /llevarlos presos/ sino como regenerarlos, es una tarea difícil, porque no solo es el acto delictivo sino las drogas.

La ONG cedro y otras vienen trabajando justo este tema de como

regenerar a los jóvenes, les dan capacitación en todo sentido y me parece un primer capital para que realicen o se involucren en una iniciativa empresarial, desde las “chocotejas”, hasta ya atender bufets).



**IMAGEN 03:** JOVEN DETENIDO

**FUENTE:** DIARIO EL COMERCIO

## **1.2.1. PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN. –**

### **1.2.1.1. PREGUNTA PRINCIPAL. –**

- ¿Por qué los espacios abandonados permiten la apropiación y concentración de pandillas propiciando la inseguridad urbana en la ciudad de Chimbote?

### **1.2.1.2. PREGUNTAS DERIVADAS. –**

- a) ¿Cuáles han sido los principales factores de inseguridad en la zona de Chimbote?
- b) ¿Cuáles son los principales problemas que enfrentan los jóvenes y qué los llevan a participar en las pandillas?
- c) ¿Qué rol cumplen los espacios abandonados en la ciudad de Chimbote hacia la delincuencia perniciosa?
- d) ¿Cómo la estructura de gestión pública de Chimbote evalúa la carencia de espacios de recreación en la zona de Chimbote?
- e) ¿Cuál es la infraestructura necesaria para el óptimo desarrollo de los jóvenes?

### **1.3. JUSTIFICACIÓN Y LIMITACIONES. –**

#### **1.3.1. JUSTIFICACION. –**

La realización del presente trabajo de investigación nos permitirá plantear una propuesta de un proyecto de regeneración urbana que responda a las necesidades a la problemática actual del crecimiento poblacional urbano incontrolado y su efecto en la población joven en la zona de Chimbote.

Se ha visto como los espacios abandonados, oscuros propician cobijo a las pandillas, a población de escasos recursos, y con problemas, por otro lado, también se ha visto que, a nivel de la ciudad, actualmente hay un déficit en cuanto a áreas verdes, y las pocas que existen en su mayor parte están abandonadas y en mal estado.

La preocupación mayor es que la población sigue creciendo y el número de jóvenes también, y la ciudad no está dando alternativas para su buen desarrollo, como son los espacios públicos, áreas verdes y servicios complementarios para un buen desarrollo de la comunidad, los ciudadanos entre ellos principalmente los jóvenes.

#### **1.3.2. LIMITACIONES. –**

Una de las grandes limitaciones del tema de investigación es:

- La poca cantidad de información
- Información desactualizada.
- Estudiar y trabajar
- La clase es sólo una vez a la semana, así la crítica individual no es profunda como se desea

#### **1.4. OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN. –**

##### **1.4.1. OBJETIVOS GENÉRICOS. –**

- Promover a través de la investigación una propuesta de regeneración urbana que permita revitalizar áreas, complementar servicios y promover el desarrollo de jóvenes de escasos recursos vinculados al pandillaje en la ciudad de Chimbote a manera de reducir la inseguridad ciudadana.

##### **1.4.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS. –**

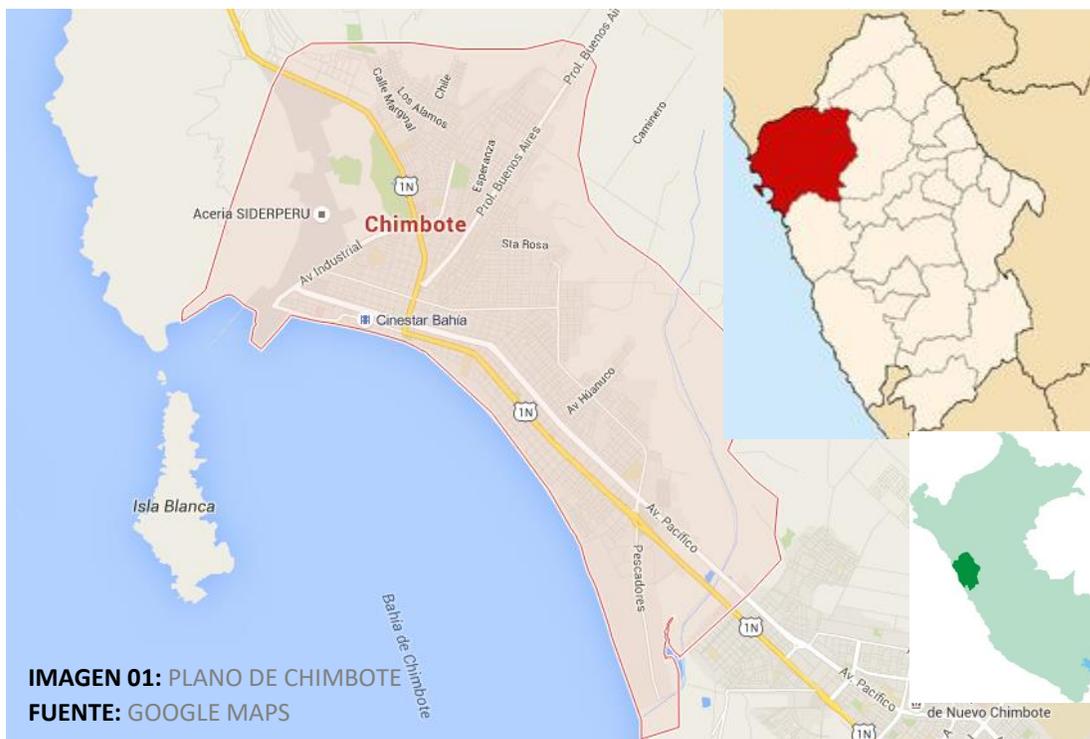
- a) Identificar cuáles son los principales factores inseguridad en la zona de Chimbote.
- b) Identificar cuáles son los principales problemas que enfrentan los jóvenes y qué los llevan a participar en las pandillas.
- c) Identificar qué rol cumplen los espacios abandonados en la ciudad de Chimbote hacia la delincuencia perniciosa.
- d) Identificar cómo la estructura de gestión pública de Chimbote evalúa la carencia de espacios de recreación en la zona de Chimbote.
- e) Identificar cual es el estado actual de los espacios de recreación en la ciudad de Chimbote.

### 1.5. DELIMITACIÓN DEL OBJETIVO DE ESTUDIO. –

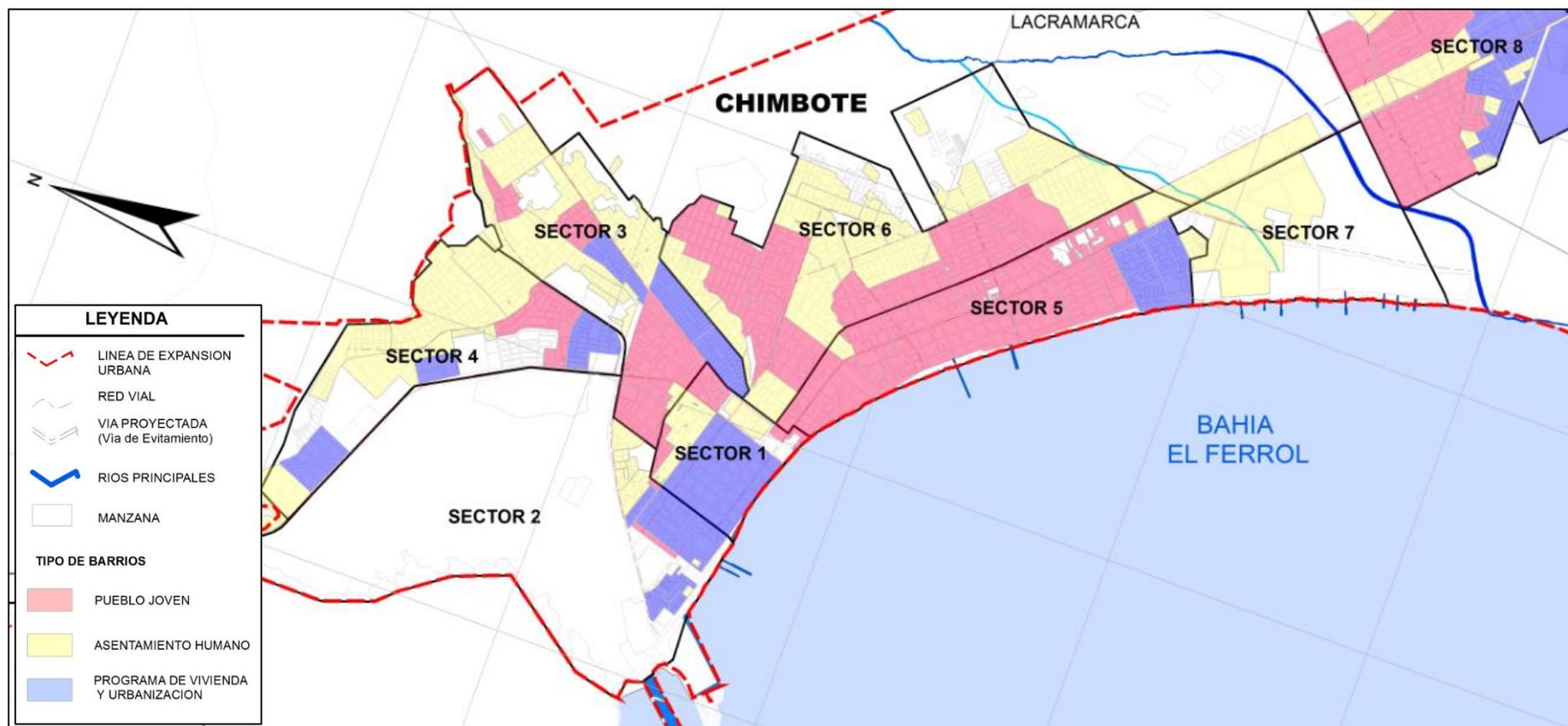
El área de estudio corresponde al área urbanizada de Chimbote, distrito de Ancash, Perú; En el ámbito físico está constituido por el sector este de Chimbote, conformado por:

- A.H. Miramar Bajo
- A.H. Miramar Alto
- A.H. Florida Baja
- A.H. Florida Alta
- A.H. Trapecio (Primera Etapa)
- A.H. Trapecio (Segunda Etapa)

### IMAGEN 04: DELIMITACION ESPACIAL DE CHIMBOTE



## Lámina N°01: Plano de Barrio por Sector



FUENTE: Plan de Desarrollo Urbano de la Ciudad de Chimbote 2012-2022

ELABORACIÓN: Equipo Técnico PDU

SECTOR	ASENTAMIENTOS HUMANOS	PUEBLOS JOVENES	HABILITACIONES URBANAS	URBANIZACIONES	CARACTERISTICA
SECTOR 1	A.H. PROYECTO ESPECIAL CHINECAS - SUB SECTOR SANLUIS PARCELA 1 SECTOR URBANO NORTE DE BELLAMAR	-	-	-	Primer Sector de la Ciudad por lo tanto el más antiguo.
SECTOR 2	A.II SAN FRANCISCO DE ASIS	P.J TRES DE OCTUBRE	P.VH.U.P. NICOLAS GARATEA	URB.BUENOS AIRES	Primera área de expansión urbana, informal
	A.H HUMANO FRATERNIDAD	P.J BOLIVAR ALTO		URBANIZACION POPULAR BELLA MAR	
	A.H H.U.P. GOLFO PERSICO				
	A.H BOLIVAR BAJO				
	A.H RAMON CASTILLA	P.J LA LIBERTAD			
	A.H SAN JUAN				
	A.II 14 DE FEBRERO				
A.H LAS QUINTANAS					
A.H CORAZON DE JESUS					
SECTOR 3	A.H HAB URB PROGRESIVA CALIFORNIA	P.J LA VICTORIA	P.VH.U.P. VILLA MARIA	URB.BUENOS AIRES	Se formo a lo largo de la Vía Ferrea,, es informal y tiene como elemento ordenador la Av. Buenos Aires. Se encuentra en proceso de consolidación (Áreas Rústicas)
	A.H 12 DE OCTUBRE	PJ PRIMERO DE MAYO	P.V PROG PILOTO DE ASENTAMIENTOS	URB LUIS BANCHERO ROSSI	
	A.H MARGINAL VICTOR RAUL				
	A.II SAN MIGUEL	P.J EL PROGRESO	H.U.P. VILLA JESUS	URB LOS JARDINES	
	A.H U.P.I.S. VILLA SAN LUIS PARCELA 8-9				
	A.H ESPERANZA ALTA	P.J TRES DE OCTUBRE			
A.H VILLA HERMOSA					
SECTOR 4	A.H H.U.P. LUIS FELIPE DE LAS CASAS	P.J FLORIDA BAJA	H.U.P. DAVID DASSO HOOKE	URB.PROGRESIVA NICOLAS GARATEA	Estructurada a lo lago de la Carretera Panamericana
	A.H LOS ANGELES				
	A.H PUEBLO LIBRE				
	A.H ALBERTO ROMERO LEGUIA				
	A.H VILLA ESPAÑA				
SECTOR 5	A.H ESPERANZA BAJA	P.J LA BALANZA		URB. BUENOS AIRES	Forma parte del crecimiento de la Ciudad en diferentes etapas: Industria Pesquera
	P.V 1ERA ETAPA PARCELACION SEMI-RUSTICA BUENOS AIRES				
	U.P.I.S. BELEN				
	A.H ANTENOR ORREGO	P.J MIRAMAR ALTO			
	A.H 16 DE DICIEMBRE				
U.P.I.S. SAN DIEGO					
SECTOR 6	A.H RAMAL PLAYA SECT 1	P.J SEDOR DE LOS MILAGROS	H.U.P. DAVID DASSO HOOKE-SECTA	URB.LADERAS DEL NORTE	Pertenece a los ultimos sectores de crecimiento urbano
	A.H 10 DE SETIEMBRE				
	A.H TRES ESTRELLAS				
	A.II SAN ISIDRO	P.J MIRAFLORES ALTO		URB. BUENOS AIRES	
	A.H LADERAS DEL PPAO				
	A.H SAN PEDRO	P.J DOSDEMAYO		URBANIZACION POPULAR VILLA DEL SUR	
	A.H MIRAFLORES ALTO ZONA REUBICACION				
	A.H 15 DE JUNIO	P.J FLORIDA ALTA	URBANIZACION SANTIAGO ANTUNEZ DE MAYOLO		
	A.H HAB URB DIVINO JESUS				
	A.II PRIMAVERA ALTA	P.J VIRGEN DE GUADALUPE			
	A.H VILLA LOS JARDINES - CONO NORTE				
	A.H LOS JAZMINE				
	PARCELA 2 ZONA INDUSTRIAL GRAN TRAPECIO				
A.H 19 DE MARZO	P.J DOS DE JUNIO				
A.H ALTO PERU			H.U.P. LOS SAUCES	-	Área Industrial, de origen informal

FUENTE: Plan de Desarrollo Urbano de la Ciudad de Chimbote 2012-2022

ELABORACIÓN: Equipo Técnico PDU

# **CAPÍTULO II**

MARCO TEÓRICO

## **2.1. ESTADO DE LA CUESTIÓN. –**

### **2.1.1. Regeneración Urbana y Regeneración del pandillaje pernicioso**

#### **2.1.1.1. A NIVEL MUNDIAL**

##### **2.1.1.1.1. El caso de Francia**

- Como sabemos las pandillas aparecieron en ciudades como Francia y otros países europeos en el siglo XX. Es cuando en los 60 en Europa de presentan bandas juveniles, apoderada los “Teddy Boys”, con la ayuda de investigadores llegaron a la conclusión que este problema social es provocado por la misma clasificación de clases sociales y el mal uso del tiempo libre de los jóvenes. Posteriormente, con el aumento descontrolado de las bandas juveniles las investigaciones de este nuevo problema social también fueron en aumento.
- La rehabilitación y la renovación urbana en Francia, ya no es algo nuevo porque se da en varios países. Además, se ha dado en diferentes grandes ciudades en los últimos siglos, son muy conocidas en Paris por las destacadas ejecuciones de renovación urbana que se gestionaron en la segunda mitad del siglo XX. Tras los problemas que se dieron en Lyon en el año 1981 y en otros lugares (Muy parecido a los de Paris en el 2005) con violencia en la ciudad y quemas de automóviles es que se incluye los presupuestos del estado en el año 1984 con un total de 148 convenciones “Estado –Región”. Es así que en el año 1988 se funda el Ministerio de la Villa y en el año 1993 se pacta contratos con más ciudades, los cuales se firmaron en totalidad 214 finalizando el año 1994; beneficiando a 1300 barrios.

### **2.1.1.1.2. Componentes de rehabilitación**

Con la llegada de los múltiples programas y proyectos mediante los que se lleva a cabo en cada país la rehabilitación del espacio público en los conjuntos de viviendas de los años 60 y 70, como conclusión se pueden interpretar algunos buenos resultados que sirven al proyecto y así encare al tema, como la realización de un buen diseño y sobre todo mantenimiento de espacios recreativos y públicos contando con la participación de los ciudadanos, teniendo en cuenta que debe existir una relación con el exterior acompañado de áreas verdes para los niños, etc.

#### **2.1.1.1.2.1. La importancia de un adecuado diseño del espacio público**

El proyecto, las investigaciones a las cuales se tienen acceso dan como resultado la renovación, regeneración o rehabilitación de ciudades, resaltan lo importante de un buen diseño de un espacio público recreativo. En efecto, el diseño del espacio público recreativo deberá tener una gran influencia social, económica y social para sus habitantes, además debe dar a conocer a través de su diseño el nivel de organización, dinámica del barrio y orden.

Entonces, la concepción y período de los espacios públicos se puede manifestar en los siguientes efectos:

- a) Efectos económicos.** - Son lugares de manifiesto por varias investigaciones, que dan a ver su atribución en las edificaciones próximas, ya sean residenciales, oficinas o de comercio, algunas de las ventajas son:

- Puede ser muy positiva para los negocios:
  - o Según la revista (Revista de Urbanismo, 2008)“Se ha comprobado que puede elevar el volumen de negocio en los centros urbanos hasta un 40%, por el aumento de su atractivo, y que contribuyen a generar más inversiones privadas.” (Revista de Urbanismo, 2008)
  - o Según la revista (Revista de Urbanismo, 2008)“En Coventry, tras hacer mejoras para peatones, mejorar la señalización y la localización del mobiliario y promover medidas de seguridad, la presencia peatonal se ha incrementado en un 25%, con el consiguiente beneficio para los negocios.” (Revista de Urbanismo, 2008)
  
- En algunos casos varían los ingresos, cuando aumentan los costos inmobiliarios o los ingresos de los comercios, crecen los impuestos de los tributos para las ciudades.
  
- Para la mejora que los espacios públicos se ven en regla aspectos como las condiciones sociales, económicas, físicos de la población para que así su entorno se vea más favorecido visualmente generando que las familias y los negocios creen una dinámica alrededor del EP.

**b) Efectos sociales.** Los EP con buena concepción y mantenidos atraen a las personas, generando espacios de encuentro y propician el desarrollo de las relaciones sociales.

Pueden realizarse actividades comunitarias, entonces se puede afirmar que son de mucha importancia integrarlos a las comunidades y así dar a la población la sensación que el espacio les pertenece.

- Según la revista (Revista de Urbanismo, 2008)“Parece que, en ese sentido, cuanto mejor es el diseño, de más calidad es la experiencia social. Los grandes espacios libres de las áreas de bloques parecen funcionar peor que los pequeños y más personalizados.” (Revista de Urbanismo, 2008)
- Según la revista (Revista de Urbanismo, 2008)” Las creaciones de festejos en la calle pueden dar cohesión a un barrio. Schulster analiza el caso del New Years Eve ‘First Night Festival’ en Boston, que se ha constituido en uno de los emblemas de la ciudad y de su propia identidad.” (Revista de Urbanismo, 2008)
- De acuerdo con Gehl (Chile, 2008) “la experiencia de sus proyectos de rehabilitación de espacio públicos en ciudades de Escandinavia y Australia, pone de manifiesto que, siempre que se han construido espacios públicos de calidad, se ha producido un aumento sustancial de la vida social.” (Revista de Urbanismo, 2008)
- Según la revista (Revista de Urbanismo, 2008)”El Forum Barcelona 2004 ha puesto de relieve la importancia del espacio público y sobre él, del espacio colectivo, es decir, del espacio público apropiado por el uso de la comunidad, para el desarrollo de las ciudades, de las que es el centro neurálgico, el espacio de encuentro de culturas y escenario de conflictos, pero a la vez símbolo de regeneración democrática.” (Revista de Urbanismo, 2008)

**c) Efectos sobre la salud.** Según la revista (Chile, 2008) "En lo relativo a la salud física, la obesidad se ha convertido ya en un importante problema, por su relación con la aparición de ciertos tipos de diabetes y problemas cardíacos. En Inglaterra, la obesidad cuesta más a la salud pública inglesa que el tabaco y, si la tendencia sigue, le superará como causa de muerte en los próximos 10-15 años (PRETTY, 2003) y en Estados Unidos, en 1999, el 27% de los adultos eran obesos, casi el doble del 15% que alcanzaban en 1980 (CDC, 2001). La actividad física es, en ese sentido, una necesidad diaria. Sus beneficiosos efectos están más que demostrados (HAKIM, 99). En la medida, en que la disponibilidad de espacios públicos bien concebidos anima la actividad, incitando a caminar, jugar, etc., mientras que la inversa actúa como un freno, y que normalmente albergan árboles y espacios verdes, su promoción se convierte en un objetivo de salud pública. De hecho, hay evidencias, a través de investigaciones realizadas en Atlanta, de que la obesidad aumenta en los suburbios no paseables y disminuye en aquellos donde hay lugares para caminar." (Revista de Urbanismo, 2008)

**d) Efectos sobre la movilidad.** Según la revista (Revista de Urbanismo, 2008) "Los espacios públicos bien diseñados pueden animar a formas de movilidad más sostenibles, como los recorridos a pie, en bicicleta, etc., reduciendo los accidentes. Los beneficios en ese sentido de las zonas 30 y otras medidas son suficientemente conocidos. Ello beneficia a la comunidad toda vez que parece demostrado que el tráfico rodado erosiona el sentimiento de comunidad. En el clásico de Appleyard, *Livable Streets*, (APPLEYARD 1981) se cita el estudio realizado en torno a tres calles, de distinta intensidad de tráfico: los residentes en la de menor intensidad tenían tres veces más amigos y dos más conocidos, que

los que vivían en la de mayor tráfico. Los potenciales efectos del espacio público se ven reducidos, en la realidad, por las limitaciones de los proyectos y los procesos de deterioro que aparecen en algunas condiciones.” (Chile, 2008) Normalmente estos son los casos que se presentan siempre y son un verdadero problema:

- Demasiados vehículos, en circulación o estacionados, invaden los espacios peatonales, además provocan accidentes y contaminan.
- Falta de tratamientos peatonales.
- Como en su conexión con el exterior, lo que puede contribuir a aislar el barrio.
- El deterioro de las pistas, el asfalto, pavimento y el abandono de las áreas verdes y arbolado.
- La ausencia de mobiliario urbano.
- Falta de limpieza.
- Escasez de iluminación.
- Falta de mantenimiento de los edificios.
- Fachadas en mal estado.

#### **2.1.1.1.2.2. La importancia de los espacios verdes**

- (Revista de Urbanismo, 2008)” Los espacios verdes componen uno de los elementos presentes casi siempre en los espacios públicos, pero con una característica específica, la presencia de plantaciones vegetales sobre el suelo. Su presencia es importante y existen evidencias, por estudios realizados en Chicago, de que los espacios públicos se usan más si contienen elementos naturales (KUO, 1998). Pueden ser muy variados en cuanto a sus dimensiones, su disposición o las especies vegetales que contienen, pero, en general, resultan altamente beneficiosos para quienes residen o trabajan en sus proximidades. De hecho, y tal vez con más precisión que para los

espacios públicos en general, existen múltiples estudios que muestran sus efectos positivos en la economía, la salud, física y mental, etc. (Ejemplo: Los estudios de CABA (Commission for Architecture and the Built Environment, de Gran Bretaña).” (Chile, 2008)

- Para que haya sociabilidad, los espacios verdes brindan una sensación de ambiente de relajación entonces resulta más fácil la relación social.
- Según la revista (Revista de Urbanismo, 2008) “Por otra parte, la vista del arbolado y de espacios naturales es el factor que más influye en la satisfacción de las personas con su barrio y, en ese sentido, los grandes espacios abiertos no proporcionan tanto ese sentimiento, como las pequeñas áreas naturales cerca de las casas que permiten cultivar flores y vegetales.” (Chile, 2008)
- Según la revista (Revista de Urbanismo, 2008) “Los efectos sobre la biodiversidad y la naturaleza son evidentes. La presencia de zonas arboladas y verdes mejora la calidad del aire, digiriendo el anhídrido carbónico, y puede tener un efecto de enfriamiento. Mejoran el ciclo del agua, permitiendo su absorción por el suelo y la recuperación de los acuíferos. Permiten la vida de animales y plantas.” (Chile, 2008)
- Según la revista (Revista de Urbanismo, 2008) “Además de estos beneficios, los espacios verdes y parques pueden cumplir un papel educativo, al introducir a los niños en el conocimiento del mundo vegetal y animal, de las estaciones y cambios de crecimiento en las plantas, del comportamiento de los animales, etc.” (Chile, 2008)

### 2.1.1.2. A NIVEL NACIONAL

- Según (Alarcón, 2004)“Las pandillas en el Perú empiezan a darse a conocer en los 90, pero es a mediados de esta década, cuando el terrorismo había sido controlado, los medios de comunicación entonces le daban cabida. Las ciudades que en su mayoría son capitales de departamento que evidencia el crecimiento de este fenómeno son Trujillo, Huancayo, Arequipa, Chiclayo, Iquitos, Chimbote y Lima. Pero son estas dos las ultimas ciudades en las que la problemática sale más a flote por su gran efecto que causa en sus ciudades.” (Alarcón, 2004)
- Según Alarcón (Alarcón, 2004)“En el Callao existen aproximadamente 100 pandillas formadas por adolescentes de entre 13 a 26 años y que en total agrupan a 4 mil jóvenes. Investigaciones al respecto indican como factores generadores de las pandillas juveniles a las secuelas del terrorismo, la necesidad de protección y compañía de los jóvenes campesinos desplazados frente a la violencia, los problemas económicos y la discriminación hacia la cultura de la población campesina.” (Alarcón, 2004)

**SITUACION DEL PANDILLAJE EN EL PERU**  
**ASPECTOS CUANTITATIVOS**  
**PANDILLAS A NIVEL NACIONAL - 2008**

DEPARTAMENTOS	N° PANDILLAS	INTEGRANTES		
		MUJER	HOMBRE	TOTAL
PIURA	38	-----	687	687
LAMBAYEQUE	24	-----	280	280
LA LIBERTAD	69	64	703	767
ANCASH	62		706	706
ICA	5	98	59	157
JUNIN	11	28	140	168
AYACUCHO	19	18	310	328
MADRE D DIOS	1	29	33	62
CUSCO	1	132	154	286
AREQUIPA	3	7	43	50
<b>TOTAL PROV.</b>	<b>233</b>	<b>376</b>	<b>3115</b>	<b>3491</b>
<b>LIMA</b>	<b>169</b>	<b>286</b>	<b>5428</b>	<b>6557</b>
<b>TOT. NACIONAL</b>	<b>402</b>	<b>662</b>	<b>8543</b>	<b>13778</b>

CUADRO 01: SITUACIÓN DEL PANDILLAJE EN EL PERÚ

FUENTE: DIARIO EL COMERCIO

### **2.1.1.2.1. Causas que originan las pandillas**

#### **2.1.1.2.1.1. La desintegración familiar y el abandono moral**

- Es la primordial fuente para que los jóvenes y adolescentes formen parte de las pandillas. La familia como institución básica de la sociedad está en crisis; hay un alto porcentaje de separaciones y abandono familiar. Por otro lado, la deserción de los padres, empujados por la crisis a dedicar más tiempo a la obtención del ingreso económico familiar, genera un vacío y la inmediata sustitución, por lo que la crianza de los hijos por otros familiares o conocidos no pueden llenar.
- Las obligaciones económicas exigen ampliar los horarios de trabajo y a suprimir los momentos dedicados a la familia, la afectividad y la recreación entre padres e hijos, etapas importantes en su formación. Este estado de abandono familiar y moral en diferentes grados y formas, algunos de ellos casos violentos y que dejan secuelas traumáticas, ayudan a que los jóvenes padres y adolescentes que proceden de estos hogares sean fácilmente captados por las pandillas, en las que encuentran el apoyo, la afectividad, identificación y referencia grupal que no encuentran en su propio entorno familiar.
- Prácticamente todos los resultados ubican al hogar como el lugar esencial para la formación de los hijos. Los adolescentes consideran primordial el aspecto formativo que se da dentro del hogar, que exista un entorno cálido, de comprensión entre cada uno de los miembros; cuando esto no existe el adolescente comienza a sentirse diferente, marginado, no siente la seguridad que es básica a su edad. Por ello, se refugia en grupos que, aunque destructivos, hace sentirse miembro de algo, como un paliativo a su soledad.
- Las malas amistades serían consecuencia de una formación familiar que no tiene los valores adecuados para que le permitan diferenciar

lo bueno de lo malo, lo correcto de lo incorrecto, es decir, cuando la formación del hogar no es la correcta, el joven se vuelve sensible a agentes externos que no lo benefician en nada.

#### **2.1.1.2.1.2. La desocupación y el desempleo**

- Según el INEI(INEI, 2004)“En el Perú la población desempleada entre los 14 a 24 años de edad de 14,1 % mientras que la subempleada llega al 48.9%. O sea, el 64% de nuestros jóvenes están desempleados o subempleados.” (INEI, 2004)
- Según el INEI (INEI, 2004)“Si para los jóvenes es difícil conseguir un empleo, para quienes están involucrados en pandillas, resultan mucho más complicado, pues están en desventaja frente a los demás, debido a su menor nivel educativo y menores capacidades y habilidades; esto sin considerar la carencia de recomendaciones “imagen personal” y los prejuicios y desconfianza que generan en sus potenciales empleadores. Por otro lado, debido a la exclusión social, no tienen cabida a participar en programas de empleo juvenil, como “PROJOVEN” (Programa de Capacitación Laboral Juvenil del Ministerio de Trabajo y Promoción del Empleo, para jóvenes de 16 a 24 años). Esta situación es percibida por los jóvenes integrantes de pandillas cuya demanda principal es la necesidad de un empleo. Cuando se les pregunta a ellos, a sus familiares o a la gente de su barrio por que realizan actos violentos, la respuesta más común atribuye a la “ociosidad” como la motivación principal.” (INEI, 2004) Es evidente, entonces, que un proyecto de tratamiento integral al pandillaje tiene que contemplar alternativas orientadas a promover el empleo y la formación técnico laboral de estos jóvenes para incorporarlos adecuadamente a la sociedad.

#### **2.1.1.2.1.3. La violencia social y familiar**

- Según el INEI (INEI, 2004) "Después de más de quince años de violencia social en nuestro país, las nuevas generaciones han crecido en una sociedad que ha convivido con destrucción, y principalmente, con la pérdida del respeto a la vida; el desprecio a la autoridad y las leyes; al derecho de los demás, ideas y actitudes que promovieron tanto los grupos subversivos como la guerra sucia desde el estado." (2004)
- Según el INEI (INEI, 2004) "En las familias, la violencia contra la mujer y los hijos, se han incrementado dramáticamente. El maltrato y abuso sexual infantil y adolescente tiene como sus principales abusadores a los propios miembros de la familia." (2004)
- Según el INEI (INEI, 2004) "Las DEMUNAS tienen entre sus principales casos de atención, la demanda de alimentos y el maltrato física y psicológico. Estas situaciones marcan la vida de nuestros niños y adolescentes, predisponiéndoles para soportar o descargar violentamente los traumas que llevan dentro en quienes consideran más débiles o vulnerables." (2004)

#### **2.1.1.2.1.4. La pobreza, la marginación y la exclusión social**

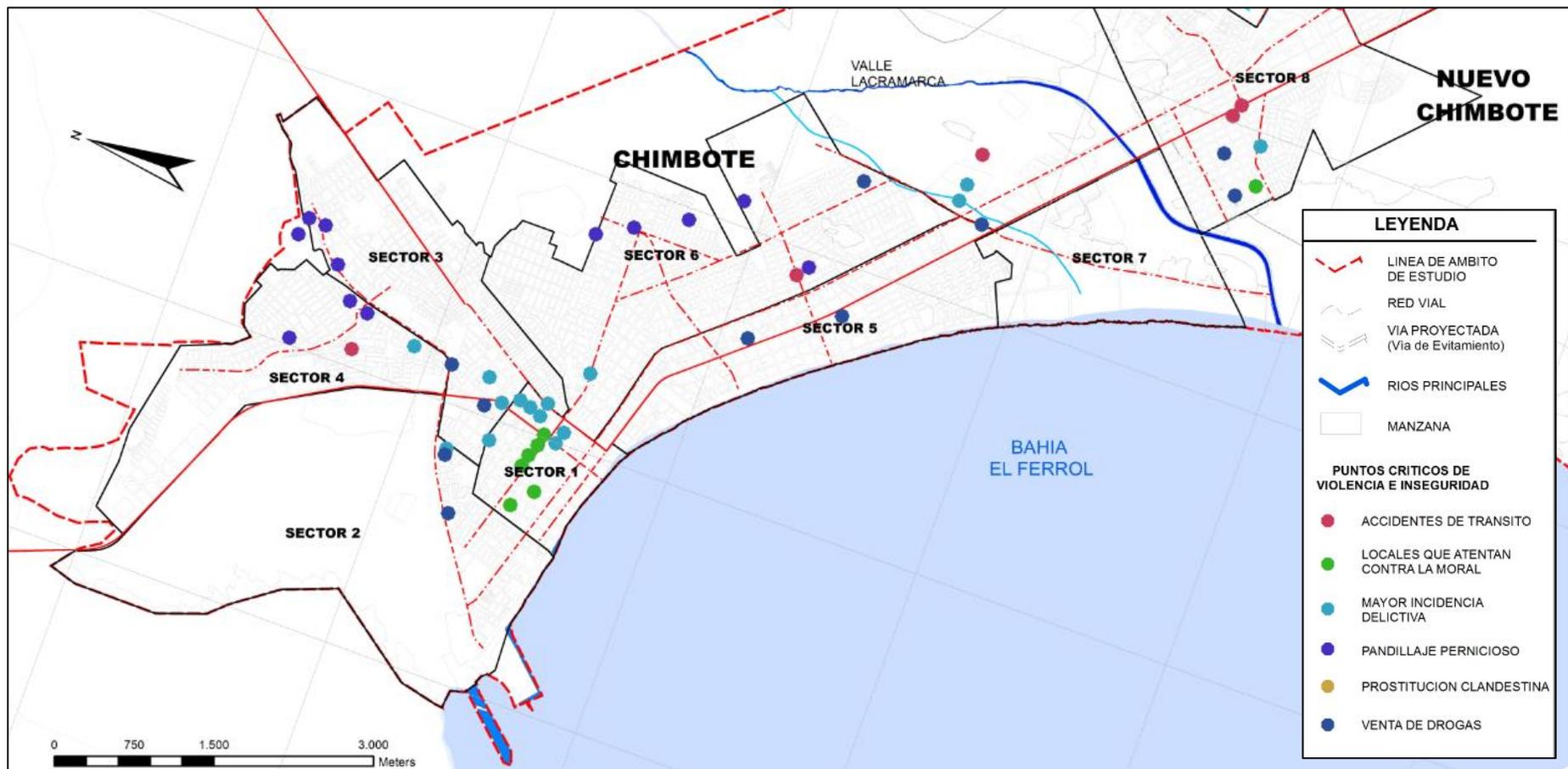
- Según el INEI (INEI, 2004) "Si bien la pobreza no es justificación para la existencia de las pandillas, esta situación si contribuye con ello. El 60% de las pandillas registradas por la policía proceden de hogares que carecen de condiciones mínimas de vivienda y en un alto porcentaje han abandonado sus estudios por la falta de recursos económicos o la desintegración familiar." (INEI, 2004)
- Esta población pertenece a los grupos socio-económicos C, D y E. Además, los padres de familia, en un buen porcentaje tienen un bajo nivel educativo y la tasa de crecimiento supera el 3.0 %.

### 2.1.1.3. A NIVEL DISTRITAL

#### Descripción de los Problemas

- Una juventud que no encuentra en que ocupar su tiempo es el principal motivo para que el fenómeno del pandillaje tome por asalto las calles del interior de nuestra ciudad.
- En nuestra localidad se aprecia adolescentes y/o jóvenes que se encuentran conformando grupos que comúnmente se les denomina “pandillas perniciosas”, este fenómeno social, ha ido en aumento con relación a los últimos años y su impacto es cada vez mayor.
- Proceden en su mayoría de AA.HH. y Pueblos Jóvenes como: La Esperanza, El Carmen, El Porvenir, El Progreso, El Acero, La Balanza, Miraflores, Miramar, La Florida, Tres Estrellas, San Juan y la Victoria, siendo esta última una de las localidades con más concentración de jóvenes pandilleros, etc.; sus armas de ataque son: cuchillos, armas de fuego, tramperas, piedras, etc.
- Una de las zonas con más índice de pandillaje pernicioso es el Pueblo joven “**La Victoria**”, convirtiéndose así en uno de los lugares más peligrosos de la ciudad de Chimbote, ya que se ha vuelto algo cotidiano los robos, asaltos a mano armada, agresiones, peleas callejeras, atentados contra la propiedad privada debido a la presencia de “**espacios abandonados**” que generan la concentración de jóvenes pandilleros los cuales se aprovechan de la falta de luz en la zona para que hagan de las suyas.

## Lámina N°02: Plano de Inseguridad Ciudadana



FUENTE: Plan de Desarrollo Urbano de la Ciudad de Chimbote 2012-2022

ELABORACIÓN: Equipo Técnico PDU

Lámina N°03: Plano de Sistema de Recreación Activa



FUENTE: Plan de Desarrollo Urbano de la Ciudad de Chimbote 2012-2022

ELABORACIÓN: Equipo Técnico PDU

## 2.2. DISEÑO DEL MARCO TEÓRICO. -

**CUADRO N°3: MATRIZ DE CORRESPONDENCIA**

CUADRO N°3: MATRIZ DE CORRESPONDENCIA							
PREGUNTAS DE INVESTIGACION	OBJETIVO DE INVESTIGACIÓN	MARCO TEÓRICO					
P. PRINCIPAL	O. PRINCIPAL	MARCO CONTEXTUAL			MARCO CONCEPTUAL	MARCO REFERENCIAL	BASE TEÓRICA
		ESPACIAL	TEMPORAL	SIMBÓLICO			
¿Por qué los espacios abandonados permiten la apropiación y concentración de pandillas propiciando la inseguridad urbana?	A través de una propuesta de regeneración urbana, proponer la recuperación de espacios muertos bajo un enfoque integral que permita espacios y equipamientos para el desarrollo y recuperación de estos jóvenes.	Chimbote: Se necesitarán implementar espacios recreativos que regeneren, rehabiliten a los jóvenes.	- Situación de Chimbote a la actualidad	- Seguridad ciudadana - Conciencia ambiental	- Áreas muertas - Equipamientos - Regeneración urbana - Equipamientos - Pandillaje	<b>Casos Nacionales e Internacionales:</b> Parque Biblioteca España - Colombia	Tudela, W. (2000). Afirmó que los pandilleros sin en el apoyo pleno y activo de la buena escuela. (Espacios recreativos, productivos)
¿Cuáles han sido los principales factores de inseguridad en la zona de Chimbote?	Identificar cuáles son los principales factores de inseguridad en la zona de Chimbote.	Chimbote: Se necesitarán combatir espacios abandonados que albergan jóvenes pandilleros	- Situación de Chimbote a la actualidad	- Seguridad ciudadana - Conciencia ambiental	- Abandono moral - Exclusión social - Demuna - Pandillaje pernicioso	<b>Casos Nacionales e Internacionales:</b> - Espacios recreativos abandonados - Jóvenes sin intereses laborales	- Causas que originan las pandillas (pag. 31)

¿Cuáles son los principales problemas que enfrentan los jóvenes y qué los llevan a participar en las pandillas?	Identificar son los principales problemas que enfrentan los jóvenes y qué los llevan a participar en las pandillas.	Chimbote: Se necesitarán implementar espacios recreativos que regeneren, rehabiliten a los jóvenes.	Situación de Chimbote a la actualidad	- Desocupación laboral - Conciencia ambiental - Seguridad ciudadana	- Abandono moral - Exclusión social - Demuna - Pandillaje pernicioso	<b>Casos Nacionales e Internacionales:</b> - Espacios recreativos abandonados - Jóvenes sin intereses laborales	- Causas que originan las pandillas (pag. 31)
¿Qué rol cumplen las áreas muertas en la ciudad de Chimbote hacia la delincuencia perniciosa?	Identificar qué rol cumplen las áreas abandonadas en la ciudad de Chimbote hacia la delincuencia perniciosa.	Chimbote: Se necesitarán implementar espacios recreativos que regeneren, rehabiliten a los jóvenes.	Situación de Chimbote a la actualidad	- Seguridad ciudadana - Conciencia ambiental	- Áreas muertas - Equipamientos - Regeneración urbana - Equipamientos - Pandillaje	<b>Casos Nacionales e Internacionales:</b> - Espacios recreativos abandonados - Jóvenes sin intereses laborales	- Importancia del área verde en el desarrollo personal (pag. 44)
¿Cómo la estructura de gestión pública de Chimbote evalúa la carencia de espacios de recreación en la zona de Chimbote?	Identificar la estructura de gestión pública de Chimbote evalúa la carencia de espacios de recreación en la zona de Chimbote.	Chimbote: Se necesitarán implementar espacios recreativos que regeneren, rehabiliten a los jóvenes.	Situación de Chimbote a la actualidad	- Desocupación laboral - Conciencia ambiental - Seguridad ciudadana		<b>Casos Nacionales e Internacionales:</b> - Espacios recreativos abandonados - Jóvenes sin intereses laborales	
¿Cuál es la infraestructura necesaria para el óptimo desarrollo de los jóvenes?	Identificar es el estado actual de los espacios de recreación en la ciudad Chimbote	Chimbote: Se necesitarán implementar espacios recreativos que regeneren, rehabiliten a los jóvenes.	Situación de Chimbote a la actualidad	- Desocupación laboral - Conciencia ambiental - Seguridad ciudadana		<b>Casos Nacionales e Internacionales:</b> - Espacios recreativos abandonados - Jóvenes sin intereses laborales	

## 2.3. MARCO CONCEPTUAL. –

- 2.3.1. PANDILLAJE PERNICIOSO:** Acto de violencia generado u ocasionados por grupos de jóvenes en un determinado espacio, en contra de la integridad física y moral de la sociedad.
- 2.3.2. ÁREAS MUERTAS:** espacios libres, pampas o terrenos espaciosos sin habitar, con falta de iluminación o tratamiento.
- 2.3.3. FACTOR:** el que hace una cosa. Entre comerciantes, apoderados, para traficar en nombre y por cuenta del poderdante.
- 2.3.4. ECONÓMICO:** Perteneiente o relativo a la economía.
- 2.3.5. JURÍDICO:** que atañe al derecho o se ajusta a él.
- 2.3.6. SOCIAL:** Perteneiente o relativo a la sociedad o a las clases. Perteneiente o relativo a una compañía o sociedad o a los socios o compañeros.
- 2.3.7. INCREMENTO:** Aumentar, acrecentar.
- 2.3.8. VIOLENCIA:** Acción o efecto de violentar. Acción violenta o contra el natural modo de proceder.
- 2.3.9. ADOLESCENTE:** Edad que sucede a la niñez y que transcurre desde la pubertad hasta el pleno desarrollo del organismo, que se da desde los doce a dieciocho años.
- 2.3.10. JOVEN:** edad que sucede a la adolescencia, teniendo deberes y derechos como ciudadanos entre los dieciocho y veinticinco años.
- 2.3.11. TRANSGREDIR:** Violar un precepto o ley.
- 2.3.12. BIENES JURÍDICOS:** Condiciones fundamentales de convivencia. Valores que tiene las personas y que el estado hace suyo y los protege
- 2.3.13. ALTERNATIVAS RECREATIVAS:** conjunto de actividades (juegos, rondas, danzas, teatro, música, deportes, etc.) necesarios para el buen aprovechamiento del tiempo libre, que brindan una gran contribución al desarrollo integral en la vida de las personas.
- 2.3.14. ORIENTACIÓN PSICOLÓGICA:** proceso y mecanismo que se centra en el estudio y descripción de los estados de ánimo, conflictos y pasiones interiores de la persona, para mejorar su salud mental.

- 2.3.15. SOPORTE SOCIAL:** aquella asistencia para las personas que puede servirles de ayuda para afrontar los acontecimientos y las condiciones de vida adversos y puede ofrecer un recurso positivo para mejorar la calidad de vida.
- 2.3.16. DESARROLLO SOSTENIBLE:** Se define como aquel que satisface las necesidades del presente sin comprometer la capacidad de las generaciones futuras para satisfacer sus propias necesidades.
- 2.3.17. JERGA:** Se refiere al uso especial de terminología técnica usado por un grupo particular de personas, o por extensión cualquier término del propio idioma particularmente incomprensible para otros grupos, el cual no va a ser, salvo en casos excepcionales, registrado en un diccionario.
- 2.3.18. EQUIPAMIENTO INTEGRAL:** en esta se incluye aquellas edificaciones que albergan más de una función, en donde una persona pueda desarrollarse integralmente en todos los aspectos: físicos, fisiológicos, sociales, culturales y psicoafectivos. Esto ayudaran a reinsertarlo a la sociedad de una manera digna y tecnificada.
- 2.3.19. CARACTERÍSTICAS FÍSICO – ESPACIALES:** conjunto de atributos que cobijan actividades que otorgan al usuario niveles de confort.
- 2.3.20. EQUIPAMIENTO:** es la expresión física de la satisfacción de las necesidades colectivas de una comunidad; englobe a todas las estructuras físicas de la comunidad que están destinadas a que en ellas se desarrollen actividades en conjunto.
- 2.3.21. ESPACIO PÚBLICO:** corresponde a aquel territorio de la ciudad donde cualquier persona tiene derecho a estar y circular libremente.
- 2.3.22. ESPACIOS RECREATIVOS:** Se entiende por recreación a todas aquellas actividades y situaciones en las cuales esté puesta en marcha la diversión, como así también a través de ella la relajación y el entretenimiento.
- 2.3.23. APROPIACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO:** significa que se toma el área de la ciudad para realizar diferentes actividades, sean buenas o malas.

## 2.4. MARCO REFERENCIAL

análisis  
**DE CASOS 1**

PARQUE BIBLIOTECA ESPAÑA - COLOMBIA



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**  
FACULTAD DE ARQUITECTURA

**DESARROLLO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN**

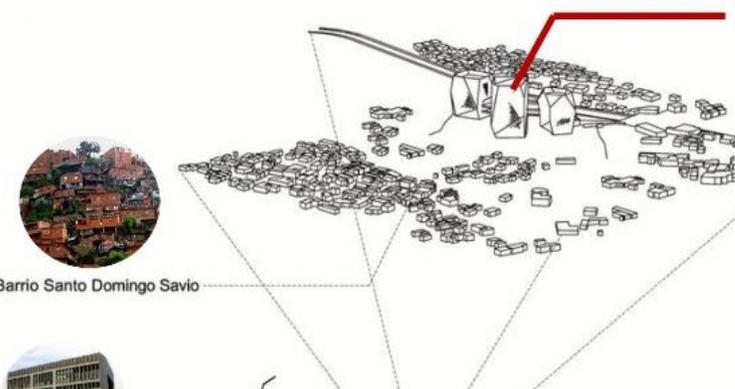
DOCENTES: ARQ. JOSE LUIS MENESES – ARQ.  
MARCOS ANGULO CISNEROS

EST. ARQ. MENDOZA MENDIOLA  
JORGE B.

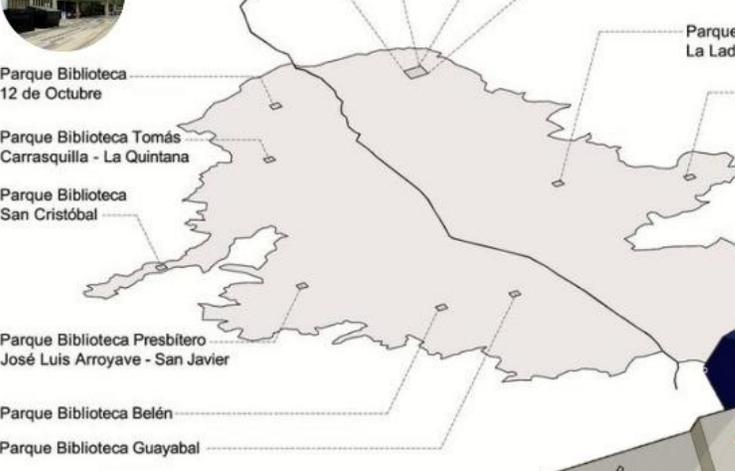
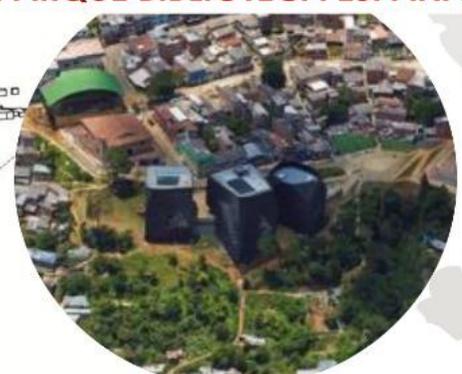
**2019 1A**

# A. UBICACIÓN

Se encuentra ubicado en el Valle de Aburrá – Departamento de Antioquia. COLOMBIA – MEDELLÍN.



**PARQUE BIBLIOTECA ESPAÑA**



Barrio Santo Domingo Savio

Parque Biblioteca León de Greiff La Ladera

Parque Biblioteca 12 de Octubre

Parque Biblioteca Tomás Carrasquilla - La Quintana

Parque Biblioteca San Cristóbal

Parque Biblioteca Presbítero José Luis Arroyave - San Javier

Parque Biblioteca Belén

Parque Biblioteca Guayabal

**ARQUITECTURA:**

- Área del lote: 13.942 M2
- Área construida: 2.960 M2
- Arquitecto: Giancarlo Mazzanti
- Estructura: Metálica y concreto
- Año del proyecto: 2007



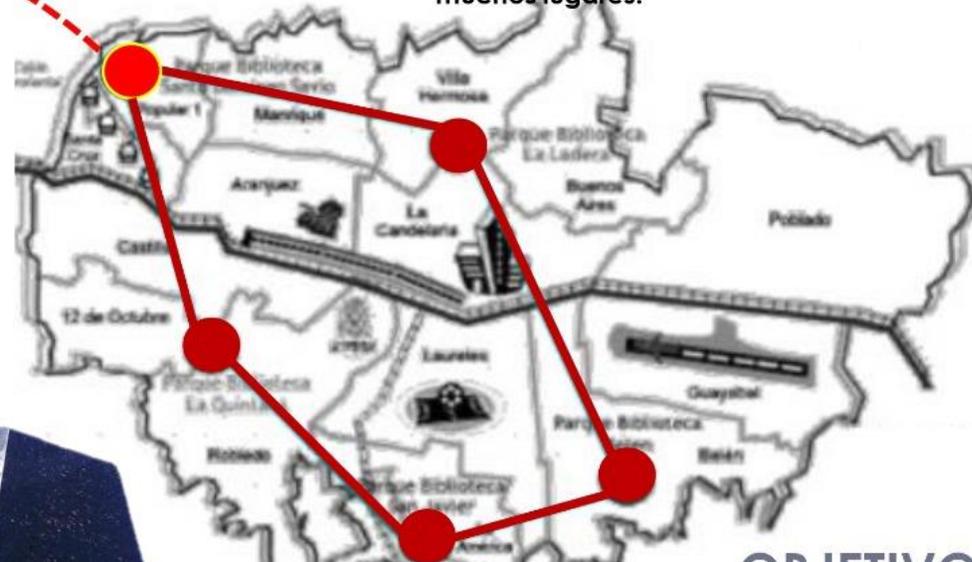
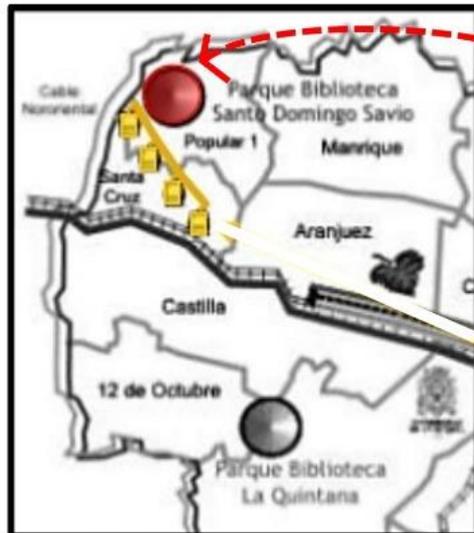
Paraje peatonal

Terraza

# B. ANÁLISIS CONTEXTUAL

El Parque Biblioteca España, forma parte de un conjunto de proyectos urbanísticos (5 parques biblioteca) diseñados para la transformación cultural y social de la ciudad.

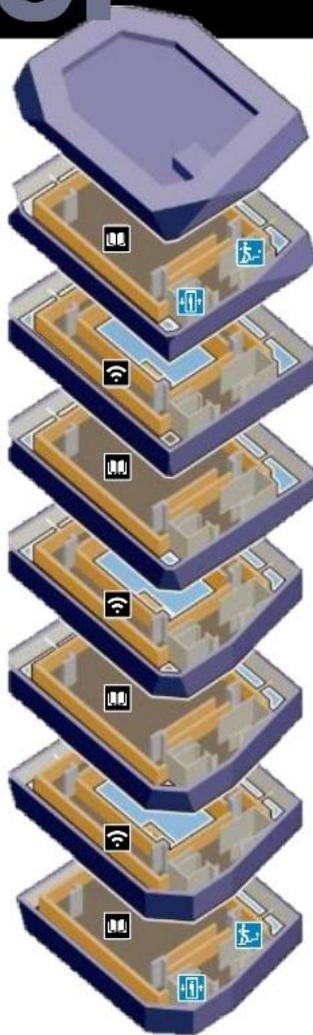
El modelo de equipamiento de parque biblioteca consta de 15.000 M2 aproximadamente repartidos entre biblioteca y parque, están diseñados por grandes arquitectos para crear espacios de gran calidad y visibles desde muchos lugares.



## OBJETIVOS:

- Mejora la calidad de vida de la ciudadanía.
- Crear condiciones para el desarrollo urbano.
- Propiciar la convivencia ciudadana.
- Mejorar el acceso a la información y a la educación de la ciudadanía.

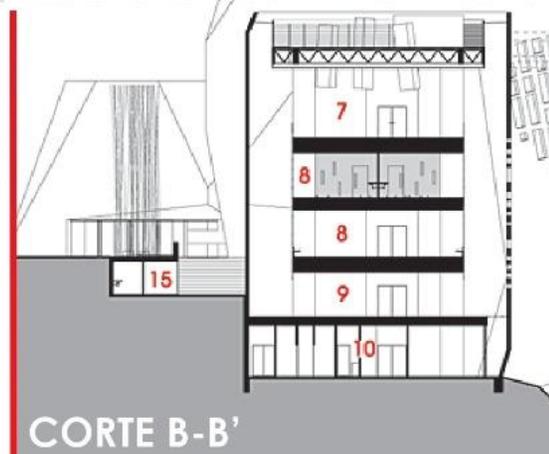
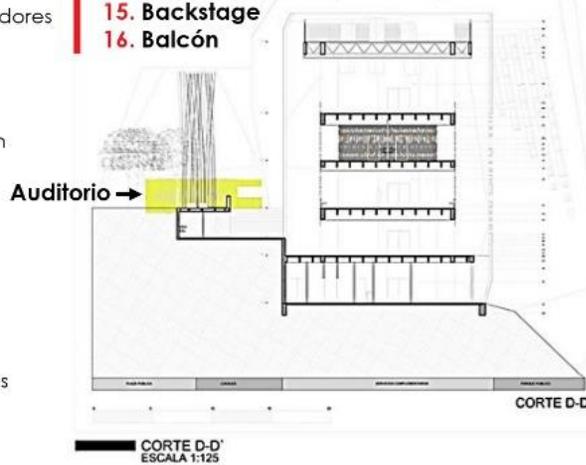
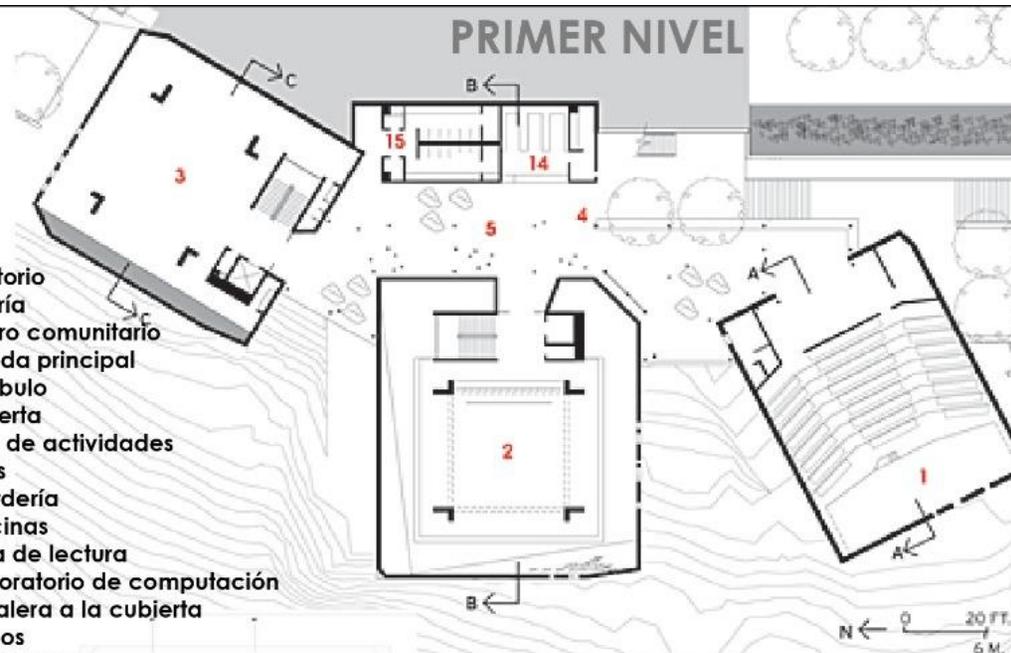
# C ANÁLISIS FUNCIONAL



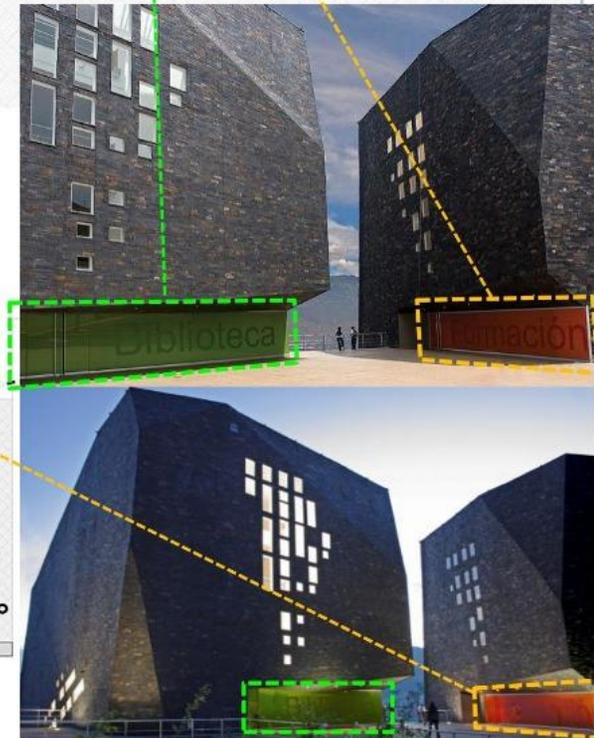
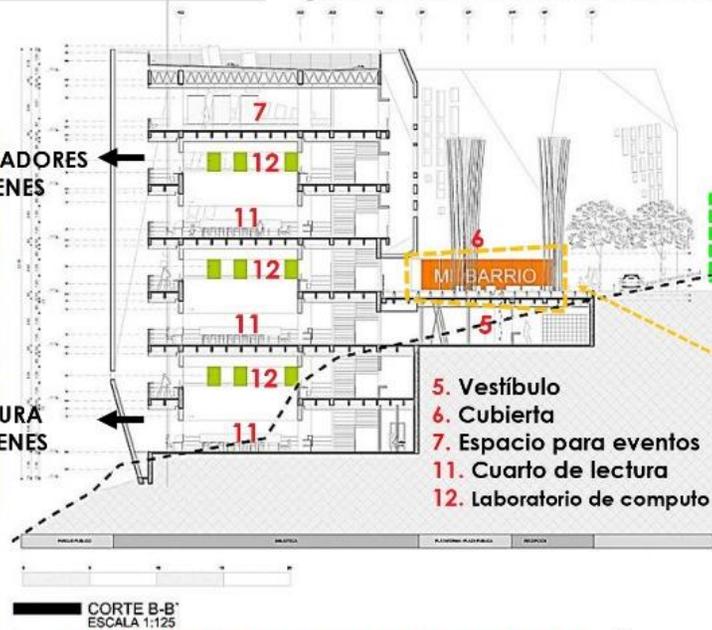
- Ascensor
- Escaleras
- Salón de lectura
- Salón de internet

- 5** Piso Medellín solidaria
- 4** Piso Computadores adultos
- 3** Piso Colección adultos
- 2** Piso Computadores jóvenes
- 1** Piso Colección jóvenes
- (-1) Piso** Cerrado
- (-2) Piso** Colección y computadores infantiles

1. Auditorio
2. Librería
3. Centro comunitario
4. Entrada principal
5. Vestíbulo
6. Cubierta
7. Área de actividades
8. Aulas
9. Guardería
10. Oficinas
11. Sala de lectura
12. Laboratorio de computación
13. Escalera a la cubierta
14. Baños
15. Backstage
16. Balcón



# C. ANÁLISIS FUNCIONAL



 **UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**  
FACULTAD DE ARQUITECTURA

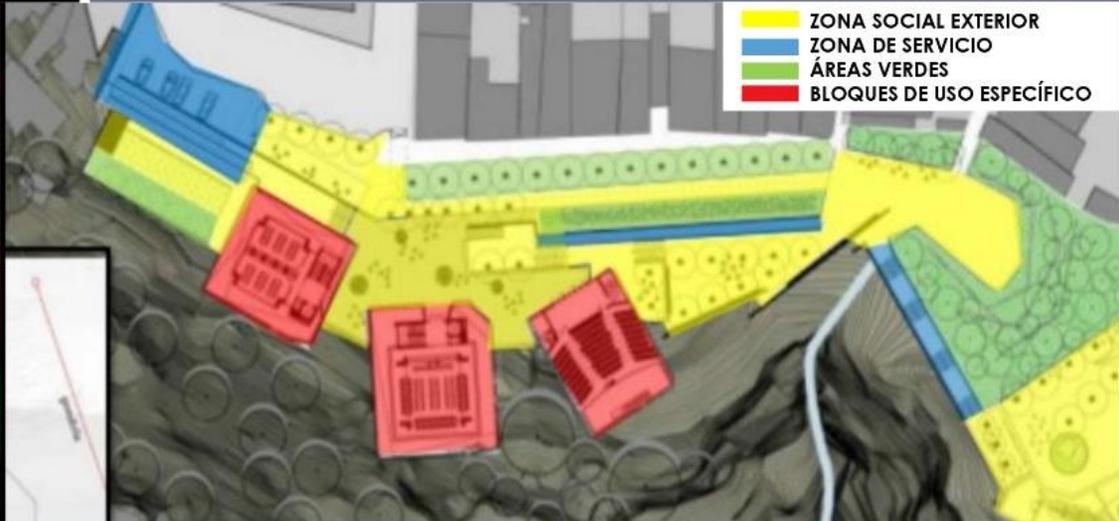
**DESARROLLO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN**  
DOCENTES: ARQ. JOSE LUIS MENESES – ARQ.  
MARCOS ANGULO CISNEROS

EST. ARQ. MENDOZA MENDIOLA  
JORGE B.

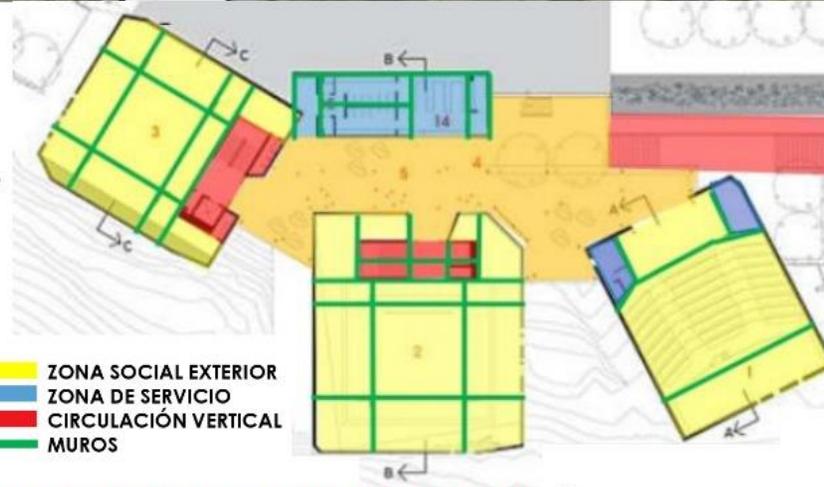
**2019 5A**

# D. ANÁLISIS ESPACIAL

- Organización espacial de los espacios públicos, semipúblicos y privados.
- Espacios urbanos significativos (calles, cruces, plazas, parques, etc.)

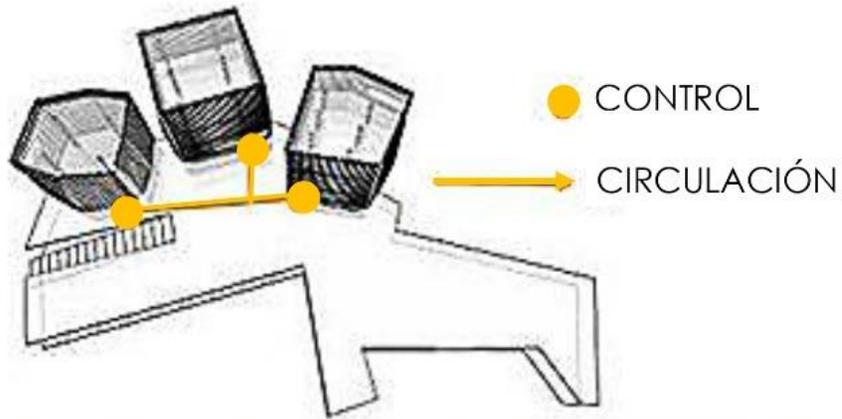


- VÍAS PRINCIPALES
- VÍAS SECUNDARIAS
- ZONA RESIDENCIAL
- ÁREA DE PROTECCIÓN
- PROPUESTA EXTERIOR DE EQUIPAMIENTO

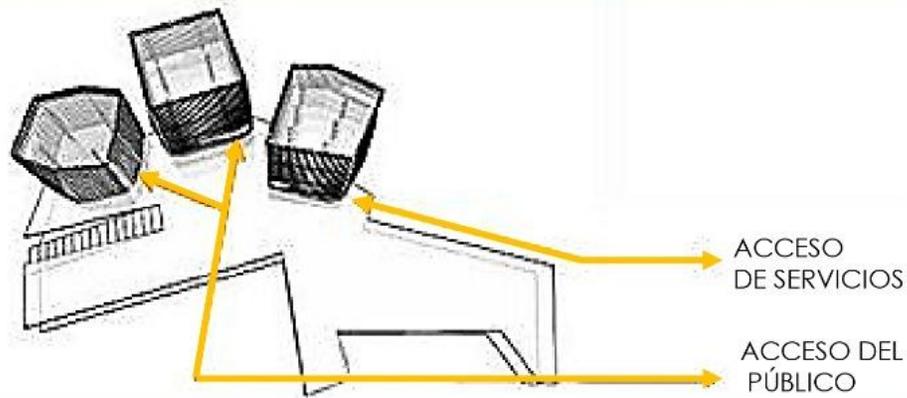


1. Auditorio
2. Librería
3. Centro comunitario
4. Entrada principal
5. Vestíbulo
6. Cubierta
7. Área de actividades
8. Aulas
9. Guardería
10. Oficinas
11. Sala de lectura
12. Laboratorio de computación
13. Escalera a la cubierta
14. Baños
15. Backstage
16. Balcón

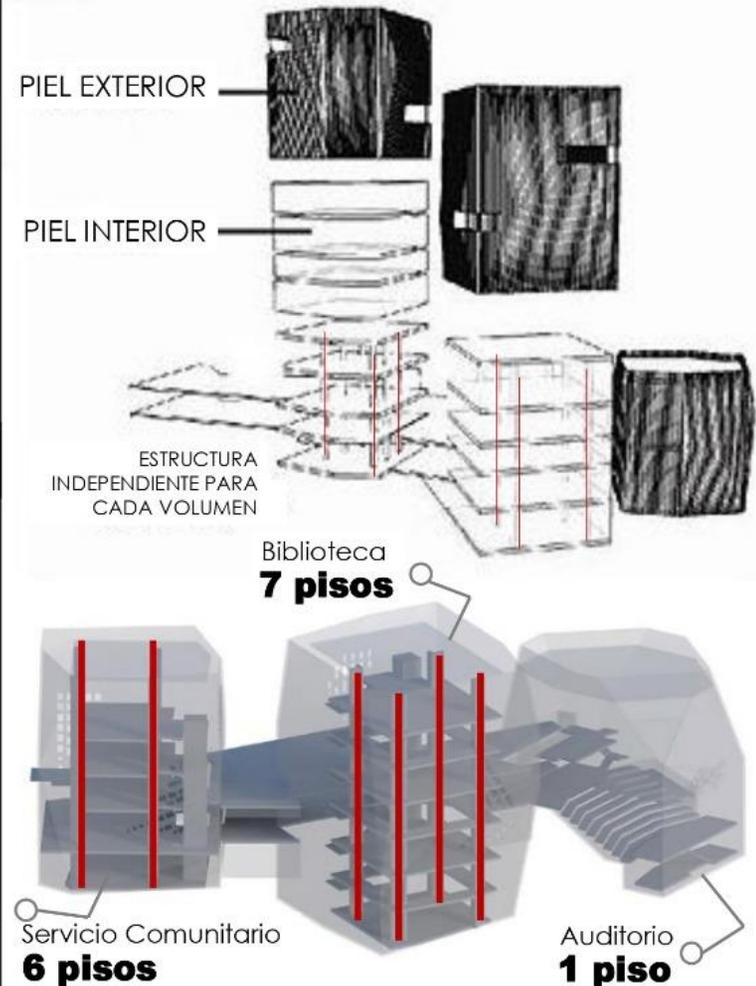
# D. ANÁLISIS ESPACIAL



## CONTROL Y CIRCULACIÓN EXTERIOR

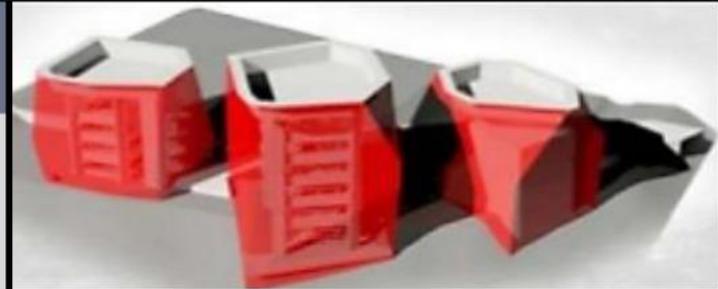
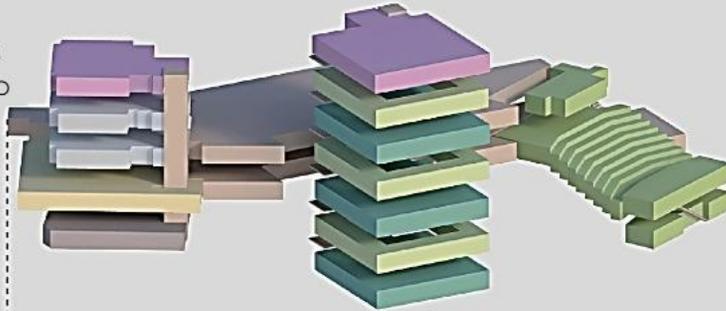


## ACCESIBILIDAD A LAS ZONAS

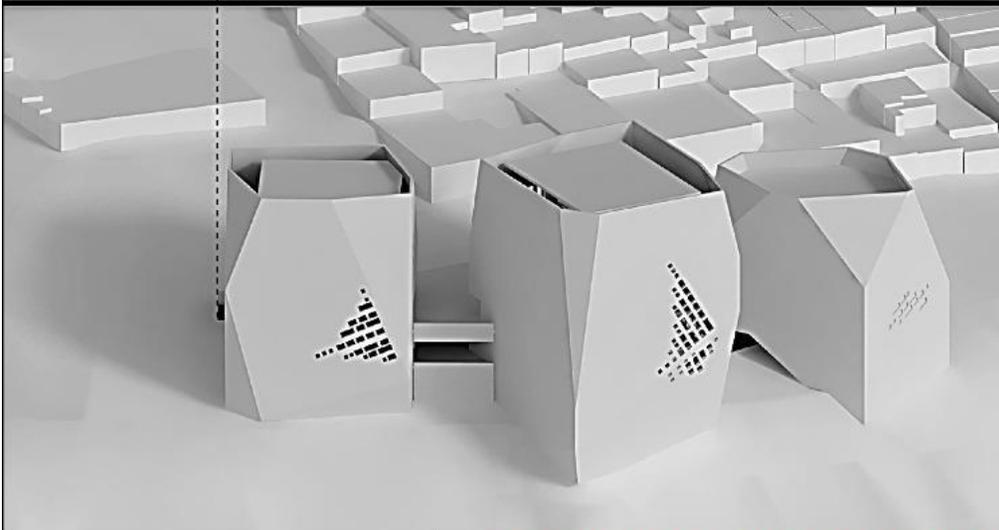


# E. ANÁLISIS FORMAL

- SALA MULTIUSOS
- OFICINAS
- ÁREA DE LECTURA
- SALA DE COMPUTO
- AUDITORIO
- CUIDADOS
- CIRCULACIÓN
- ESPACIO DE EVENTO



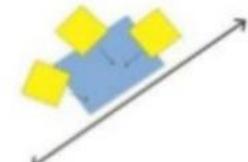
El proyecto se conceptualiza en base a tres grandes ROCAS que sobresalen del cerro Santo Domingo, de este modo se relaciona con la geografía, y la forma del edificio tiene que ver con las grandes rocas en las cimas de las montañas.



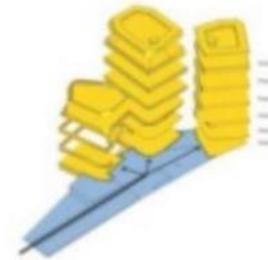
Progr



VOLÚMENES ENTRELAZADOS POR UN ÁREA EN COMÚN.



CONCEPTO LINEAL EN ORGANIZACIÓN DE VOLÚMENES



APROXIMACIÓN Y ENTRADA



CIRCULACIÓN VERTICAL



# A. ANÁLISIS

El volumen, originalmente un edificio-parque comercial mundano en Mira Mesa (San Diego), fue re-imaginado y construido en un espacio mixto de eventos para la comunidad, espacio de trabajo, y actividad atlética.

El espacio está lleno de color y optimismo, que sirve como un lugar muy significativo para la congregación de los aficionados a la Copa Africana, o para los atletas con discapacidades físicas.

El objetivo era que los espacios intermedios y pasarelas crearan momentos de encuentros casuales.



 UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA

DESARROLLO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN  
DOCENTES: ARQ. JOSE LUIS MENESES – ARQ.  
MARCOS ANGULO CISNEROS

EST. ARQ. MENDOZA MENDIOLA  
JORGE B.

2019 | 10A

## 2.5. BASE TEÓRICA. –

### 2.5.1. Hogares Desintegrados (Dwight Ordoñez 1995)

Según Dwight Ordoñez (1995)“La problemática de hogares desintegrados se ha convertido en un fenómeno de gran importancia social en nuestro país, el número de hogares en condición de desintegración ha aumentado cada año, ya sea por separación, divorcio o por emigración de los padres, aunque no por frecuente pasa a ser un hecho trivial, ya que es un acontecimiento complejo y difícil en una persona y en una familia; en muchos casos si no se dan circunstancias favorables, llega a marcar seriamente la vida de los niños durante años o para siempre.” (Bustamante, 1995)

Según Dwight Ordoñez (Bustamante, 1995)“El contexto socio-económico y los indicadores de calidad de vida de familias en el Perú son en su mayoría negativas. El Perú está ubicado entre los setenta países más pobres del mundo. Aproximadamente un quinto de su población vive en condiciones de extrema pobreza. Es en estas condiciones, en las que crece y se socializa una parte significativa de niños peruanos. Una brece reseña de cómo se comportan alguno indicadores socio-demográficos y económicos en el panorama nacional ayudara a vislumbrar esta situación.” (Niños de la calle y consumo de inhalantes, 1995)

## Bibliografía

Bustamante, O. D. (1995). Niños de la calle y consumo de inhalantes. En O. D. Bustamante, *Niños de la calle y consumo de inhalantes: problema multidimensional estrategia terapéutica multiaxial*.

- La situación generalizada de pobreza se relaciona con las deficiencias de la alimentación, salud y de carencia de servicios básico en la población.
- La situación general de la niñez es solo una de las formas como se expresa la difícil realidad del Perú contemporáneo. Desde la perspectiva, la problemática infantil no existe como algo aislado o aislable.

### 2.5.2. Distintos autores en cuanto la Ciudad de Chimbote

- Según Chávez De La Paz. D. (1997) (Mendoza, 2008) “Sostuvo que los jóvenes Chimbotanos con carácter delincencial forman parte de una juventud pertenecientes a las clases sociales populares, especialmente en los pueblos jóvenes de Chimbote que protagónicamente se ven envueltos en un espiral de violencia social, jurídica y política.” (Mendoza, 2008)
- Según Torres, C (1998) (Mendoza, 2008). “Advirtió en su folleto (vida delincencial) que un sector social emergente en el proceso de movilización y cambio de la sociedad peruana es de los pobladores jóvenes, especialmente esta ciudad en referencia, se encontraría expuesta a situaciones de inestabilidad e inseguridad que derivan de la incongruencia entre expectativa y logros.” (Mendoza, 2008)
- Según Cerna, A (2002) (Mendoza, 2008). “La delincuencia chimbotana, la desocupación desesperante, son realidades que uno debe convocar a no ser indiferentes y a ponernos en pie. Además, advirtió que esta radiografía socio-economiza y jurídica nos indica que si no buscamos alternativas concretas Chimbote se estaría convirtiendo en una bomba de tiempo, cuyo estallido tendría consecuencias impredecibles.” (Mendoza, 2008)
- Vásquez, M (1999). A prevenido a la población chimbotana que es un deber de los padres aconsejar y entablar una relación muy fraternal con los hijos para que así crezcan teniendo pleno conocimiento sobre los diversos vicios que existen y cuando les lleguen a ofrecer sepan decir “no”, evitando innumerables problemas, sobre todo los familiares.
- Según Chávez. T (2000) (Mendoza, 2008)“Si la juventud reconociera lo bueno y lo malo a su debido tiempo nuestra realidad sería diferente porque el Perú tendría una juventud decidida que sacaría adelante a nuestro país. (Mendoza, 2008)

- Según Kvaraceus. W. (1980) (Mendoza)“Advirtió que si la tendencia juvenil continua, puede proveerse en un futuro cercano, más de un millón jóvenes, adolescentes comparecerán anualmente ante los juzgados de menores.” (Mendoza, 2008)
- Según Carrasco P. (1997) (Mendoza, 2008)“Sostuvo que será posible llevar a cabo una acción épica para prevenir y controlar la delincuencia, en medida que el personal escolar y otros trabajadores de las comunidades estén conformados sobre el significado de la delincuencia como fenómeno de la conducta.” (Mendoza, 2008)
- Según Tudela, W. (2000) (Mendoza, 2008)“Afirmo que los pandilleros sin en el apoyo pleno y activo de la buena escuela, todo programa de este carácter solo permitirá recoger una magra cosecha como recompensa de sus esfuerzos.” (Mendoza, 2008)
- Según Ramírez, J. (1987) (Mendoza, 2008)“Sugirió que el delincuente; más que a ningún otro joven, hay que administrarle test, darle consejos e instrucción correctiva, someterlo a exámenes médicos, hacerle visitas a su hogar, encomendarle trabajos apropiadas a su caso y darle ubicación especial en clases escolares.” (Mendoza, 2008)
- Según Vera, C. (1995). definió al joven pandillero como un especialista que conoce solo una manera o unas pocas formas de expresar exteriormente sus sentimientos o conflictos, de moto tal que infringe daños a otros o a sí mismo.

### **2.5.3. Importancia del área verde en el Desarrollo Personal**

- Según la revista(Revista de Urbanismo, 2008)“Los espacios verdes constituyen uno de los elementos presentes casi siempre en los espacios públicos, pero con una característica específica, la presencia de plantaciones vegetales sobre el suelo. Su presencia es importante y existen evidencias, por estudios realizados en Chicago, de que los espacios públicos se usan más si contienen elementos naturales (KUO, 1998). Pueden ser muy variados en

cuanto a sus dimensiones, su disposición o las especies vegetales que contienen, pero, en general, resultan altamente beneficiosos para quienes residen o trabajan en sus proximidades. De hecho, y tal vez con más precisión que para los espacios públicos en general, existen múltiples estudios que muestran sus efectos positivos en la economía, la salud, física y mental, etc. (Ejemplo: Los estudios de CABE (Commission for Architecture and the Built Environment, de Gran Bretaña).” (Revista de Urbanismo, 2008)

- En cuanto a la sociabilidad, los espacios naturales, los jardines y los parques proporcionan un ambiente relajado, en el que resulta más fácil la relación social.
- Según la revista (Revista de Urbanismo, 2008)“Por otra parte, la vista del arbolado y de espacios naturales es el factor que más influye en la satisfacción de las personas con su barrio y, en ese sentido, los grandes espacios abiertos no proporcionan tanto ese sentimiento, como las pequeñas áreas naturales cerca de las casas que permiten cultivar flores y vegetales.” (Chile, 2008)

#### **2.5.3.1. Naturaleza y Ciudad. Beneficios de las Áreas Verdes Urbanas a la Sociedad (Carlos Priego Gonzales de Canales)**

- Según Carlos Priego (Chile, 2008)“No podemos pasar por alto que la mayoría de los trabajos realizados sobre los beneficios que aportan las áreas verdes urbanas a la población están llevadas a cabo en Norteamérica y en países del Norte de Europa. Esto no quiere decir que no existan investigaciones interesantes en el campo de la Ecología Urbana en Latinoamérica o en los países mediterráneos, sino que estas investigaciones apenas trascienden a los canales de difusión científica, ya que suelen estar copados por países con más tradición y experiencia en el campo del uso, gestión y planificación de los espacios verdes urbanos.” (Revista de Urbanismo, 2008)

Según la revista (Revista de Urbanismo, 2008)“La importancia de las zonas verdes en las ciudades radica en los efectos positivos que tienen sobre la población

residente, efectos que pueden manifestarse en varios ámbitos de carácter social: En la conciencia ambiental o ecológica; en el proceso de enraizamiento (embeddedness) de la comunidad y de construcción de identidades socioculturales, en el sentimiento de seguridad, o en la salud mental y física de los ciudadanos entre otros.

**a) Conciencia Ecológica” (Chile, 2008)**

(Chile, 2008)“El mencionado Greening Process o extensión de las zonas verdes en las ciudades contemporáneas representa una importante oportunidad para que la población aprenda acerca de los principios ecológicos y de sus interconexiones con el mundo circundante. La mera observación que el viandante tiene sobre los espacios verdes, así como el contacto con la naturaleza que le rodea, ha permitido adquirir al habitante de la ciudad un aprendizaje experimental sobre el funcionamiento de algunos ecosistemas urbanos. Algunos estudios realizados por la Agencia de Medio Ambiente de Canadá en 1999 mostraban que un 43% de los canadienses participaban en actividades al aire libre en áreas naturales y que un 40% participaban en actividades relacionadas con la vida silvestre en sus propias residencias o en zonas cercanas a ellas. Con esto podemos señalar que el contacto con la naturaleza, bien sea en el hogar, en la ciudad o en los parques naturales es de una importancia fundamental para desarrollar una conciencia ambiental cada vez más involucrada en el conocimiento y la conservación del entorno natural. La educación ambiental es mucho más que impartir una clase de biología o visitar un centro de interpretación de la naturaleza, es el resultado de una experiencia directa y constante, asimilada a través del contacto diario con la naturaleza en los lugares donde vivimos, en las calles que recorremos o en los árboles que nos dan sombra. En consecuencia, el entendimiento de las bases de la interacción entre la sociedad y la naturaleza debe empezar en los lugares donde los ciudadanos viven y pasan su tiempo libre, es decir, en los núcleos urbanos.” (Revista de Urbanismo, 2008)

## Bibliografía

Chile, D. d.-U. (Junio de 2008). *Revista de Urbanismo*. Obtenido de [http://web.uchile.cl/vignette/revistaurbanismo/CDA/urb\\_simple/0,1310,SCID%253D21175%2526SID%253D734%2526IDG%253D3%2526ACT%253D0%2526PRT%253D21171,00.html](http://web.uchile.cl/vignette/revistaurbanismo/CDA/urb_simple/0,1310,SCID%253D21175%2526SID%253D734%2526IDG%253D3%2526ACT%253D0%2526PRT%253D21171,00.html)

- *Recientes evidencias también sugieren que la participación directa de los ciudadanos, por medio del voluntariado, en los llamados Procesos de Naturalización, genera en los ciudadanos fuertes lazos de afectividad y conexión con el medio natural en el que están interviniendo. Los procesos de restauración de zonas abandonadas, mediante la creación de zonas verdes, o la adecuación y limpieza de zonas altamente degradadas ofrecen indudables beneficios sociales que debieran ser potenciados, como el gran sentido de identificación con la naturaleza y los altos niveles de satisfacción que obtienen los que participan en dichas tareas.*

### **b) Enraizamiento en la comunidad e identidad sociocultural**

Según la revista (Revista de Urbanismo, 2008) "Los grandes asentamientos urbanos se caracterizan por el ruido, la muchedumbre, y la falta de privacidad entre otros, efectos todos ellos que estarían induciendo al debilitamiento de los lazos sociales entre los vecinos e impidiendo, de algún modo, el sentido de comunidad. Esto podría explicar el descenso del capital social en las grandes urbes y la falta de integración de los individuos en sus comunidades de referencia, dando lugar a problemas de anomia o carencia de normas sociales. La literatura sugiere que una mayor interacción de los ciudadanos con los espacios naturales y la existencia de zonas verdes en las barriadas de las grandes ciudades, para el ocio y el esparcimiento de los vecinos, pueden inducir entre ellos al desarrollo de valores compartidos, es decir, el enraizamiento de los individuos en sus comunidades de referencia." (Revista de Urbanismo, 2008)

Según la revista (Revista de Urbanismo, 2008) "Algunas experiencias demuestran cómo la implicación de los vecinos en programas de creación de espacios verdes en sus barriadas, facilita el conocimiento mutuo entre los participantes y su interacción social, desarrollando un sentimiento de identidad con el entorno, además de generar altos niveles de satisfacción personal por elegir y controlar las condiciones de su propio entorno natural. Estos programas ponen de manifiesto que una comunidad unida dota a los vecinos de un elevado sentido de pertenencia y ayuda mutua, y de una mayor capacidad para la formación de organizaciones locales, al tiempo que los dota de mayores recursos organizativos para defenderse contra el crimen y la delincuencia y para movilizarse en el ámbito político." (Chile, 2008)

Según la revista (Revista de Urbanismo, 2008) "Algunos estudios sobre las personas mayores, han demostrado que cuando este colectivo está formado por individuos con fuertes conexiones sociales en su comunidad, se producen menores niveles de mortalidad, tasas más reducidas de suicidio y niveles más elevados de salud física y mental, al tiempo que se manifiestan menos temerosos de ser víctimas del crimen y la delincuencia. Tanto el deporte como el juego son dos razones esenciales para que los espacios verdes urbanos sean necesarios y los usuarios sigan visitándolos. Sin embargo, estas actividades requieren de una planificación o zonificación del parque, así como de aquellos elementos necesarios que puedan crear un sentido de lugar o pertenencia al entorno donde están ubicados. Son muchos los parques alrededor del mundo que incluyen numerosos atractivos para sus usuarios, indiferentemente de su edad y sexo: juegos de agua, campos de fútbol, estanques para remar, animalarios, exposiciones al aire libre, etc. Las bases del diseño, por lo tanto, deben ser multifuncionales y multiculturales, y los conceptos de uso y lugar deben ser compatible y deben estar unidos. Los diversos espacios de la ciudad tienen potenciales diferentes dependiendo de factores tales como su uso, accesibilidad, carácter biológico y físico, propiedad,

zonificación y límites legales, entre otros. De este modo, y aplicando la misma filosofía que en los planes de ordenación y gestión urbana, no todos los usos pueden aplicarse en todos los lugares, o no necesariamente al mismo tiempo. La posibilidad de poder elegir entre varios espacios, y que todos y cada uno de ellos satisfagan la diversidad social de la ciudad, tienen que ver con la calidad de vida de la ciudad y de sus ciudadanos.” (Chile, 2008)

### **c) Mejora de la salud física y mental**

Según la revista (Revista de Urbanismo, 2008) “Los resultados de algunos estudios han permitido establecer una asociación entre, por un lado, la disminución del estrés y la mejora de la salud física de los residentes urbanos, y por otro, la presencia de arbolado y bosques en sus barriadas y, por supuesto, la percepción positiva de los ciudadanos respecto a la existencia de esas zonas verdes en la ciudad. Tales estudios han demostrado que los vecinos que viven rodeados de paisajes con árboles y vegetación presentan estados fisiológicos más distendidos que aquellos que viven en entornos sin naturaleza. No hay duda de que la experiencia en la naturaleza, la contemplación de paisajes y entornos naturales produce todo un conjunto de beneficios y bienestar a los usuarios de estos espacios.” (Chile, 2008)

*(...) Numerosos estudios han puesto de manifiesto el llamado “efecto restaurador de la naturaleza” que permite a las personas el ‘relax’ necesario para afrontar una vida de estrés.*

*Este efecto restaurador es buscado, ahora más que nunca, entre una población cada vez más urbana, donde las distancias de desplazamiento son cada vez mayores y el tiempo para el ocio es menor. En definitiva, una población alejada de los sistemas naturales y que demanda un mayor número de espacios recreativos en las ciudades.*

*Apropiación del espacio recreativo, teniendo en cuenta los beneficios de las áreas verdes en los espacios recreativos se podría hacer un acuerdo con los jóvenes para que ellos mismos cuiden dichos lugares, que sería como un trabajo para ellos y así generen ingresos económicos e incentivos hacia la vida laboral. Generar actividades que realizan los jóvenes hoy en día, deportes, etc. Para que así se den múltiples eventos donde los chicos puedan desenvolverse en el ámbito comercial con personas de diferentes edades y así puedan encontrar una vocación que los ayude a salir adelante por sí mismos. (...)*

#### **2.5.4. Espacios públicos**

##### **2.5.4.1. Definición de espacio público**

- Este concepto deviene de la asociación de dos palabras: Según Arendt (Arendt, 1993) "Espacio continente de todos los objetos sensibles que existen, a la vez, parte de este continente, es ocupado por cada uno de dichos objetos sensibles" Y público: "Pertenece a todo el pueblo. Conjunto de personas que asisten a un espectáculo y otra cosa semejante". Entonces, por la asociación de ambas palabras se entiende espacio público, por "el lugar donde cualquier persona tiene el derecho de circular, un lugar de encuentro, un lugar gratuito, de acceso no restringido." (Arendt, 1993)
- Por otro lado, los espacios cuando están asociados al hombre abarcan diversas esferas, pudiendo ser éstas pública, privada o íntima. Según Arendt (Arendt, 1993) "*La distribución entre la esfera privada y pública de la vida corresponde al campo familiar y político que han existido como entidades diferenciadas, desde la aparición de la ciudad estado*". (Arendt, 1993) Esto permite a muchas disciplinas, como la arquitectura, la sociología, y otros; definir los ámbitos de interés, de acuerdo a las esferas y casos que abordan.

## **2.5.4.2. Tipos de espacios públicos**

### **2.5.4.2.1. El espacio público urbano - Público**

- Según Arendt (Arendt, 1993)“El término público, significa el propio mundo en cuanto es común a todos nosotros y diferenciado de nuestro lugar poseído privadamente en él” (Arendt, 1993) En este sentido, el término de Espacio público, es dado por los conceptos: “común a todos” y “pertenencia”; lo cual genera un asunto que concierne a todos y al mismo tiempo los relaciona.
- Este espacio se caracteriza porque en ella se dan reuniones de personas en el cual, el tema fundamental son los intereses de la comunidad, donde se propicia la actividad humana de la interacción; Esto determina el tipo de espacios que es, un espacio público abierto, en el que se dan eventos vinculados con los asuntos públicos. (Parques, plazas, alamedas, etc.)

### **2.5.4.2.2. El espacio público urbano – Privado**

- Según Arendt (Arendt, 1993)“Vivir una vida privada por completo significa por encima de todo estar privado de cosas esenciales a una verdadera vida humana: estar privado de la realidad que proviene de ser visto y oído por los demás, estar privado de una “objetiva” relación con los otros que proviene de hallarse relacionado y separado de ellos a través del intermediario de un mundo común de cosas, estar privado de realizar algo más permanente que la propia vida.” (Arendt, 1993)
- Sin embargo, el espacio privado no está desligado del espacio social, y las actividades del individuo y su familia dentro de su propiedad, siendo estas actividades definidas por “la labor” que cada individuo realiza. Según Arendt (Arendt, 1993) “La labor no sólo asegura la supervivencia individual, sino también la vida de la especie.” (Arendt, 1993)
- Por lo cual un espacio público urbano – privado, son los espacios públicos cuya característica es la apropiación de algunos grupos

sociales y/o familiares, de lugares públicos abiertos, donde la exclusividad del uso determina el carácter del espacio. En efecto, esto se evidencian po las actividades que hay en el sitio donde es poco posible compartir el lugar con otros individuos que no sean del grupo que lo hizo suyo, quedando de esta manera, definido su particularidad de uso privado, Estos lugares puede ser: la extensión de la vivienda, puntos de reunión de grupos de personas cuyo interés están en el mismo grupo (costumbres), etc.

#### **2.5.4.2.3. El espacio público urbano – Social**

- Este espacio se encuentra determinado por la interacción de los individuos, funcionalmente, pues ésta interacción tiene presente las actividades relacionadas con la labor. Según Arendt (Arendt, 1993) “La esfera social se ha centrado en la actividad necesaria para mantener la vida (...) La sociedad es la forma en que la mutua dependencia en beneficio de la vida y nada más, adquiere público significado; donde las actividades relacionadas con la pura supervivencia, se permiten aparecer en público.” (Arendt, 1993) Es así que lo que lo caracteriza es su connotación de ser el espacio de las negociaciones, es decir, el de las relaciones humanas de carácter funcional, teniendo un carácter instrumental de las relaciones humanas que propician estos lugares públicos; ya sean de carácter comercial, intercambio social (contactos funcionales diversos), etc.

#### **2.5.4.2.4. El espacio público urbano – Intimo**

- Éste término y la carga valorativa que contiene, se descubre con la llegada de la modernidad, plasmándose algunas veces en un contexto. (Arendt, 1993)“La intimidad del corazón, a desemejanza del hogar privado, no tiene lugar tangible en el mundo” (Arendt, 1993)“La rebelde reacción contra la sociedad durante la que Rousseau y los románticos descubrieron la intimidad iba en primer lugar contra las igualadoras

exigencias de lo social, contra lo que hoy en día llamaríamos conformismo inherente a toda sociedad” (Arendt, 1993). El movimiento del romanticismo en el siglo XVII, reivindica el mundo subjetivo personal, donde se desarrolla de manera importante las artes individuales, tales como: la música, la novela, etc. Es por ello que lo íntimo actualmente está relacionada al mundo subjetivo personal, en este caso el valor simbólico que adjudicamos a estos lugares. Las relaciones de las personas con el sitio, es cuando los lugares nos conmueven y le damos un valor personal. Es así que estos lugares pueden ser los del recuerdo, los del orgullo, el de experiencia personal o colectiva; por ello cobra significado en el contexto, dándose de diversas maneras.

#### **2.5.4.3. Según la relación con la ciudad**

1. **Clemente Marroquín, Beatriz** nos dice: El espacio público se clasifica de manera amplia y se distingue en la ciudad tres tipos específicos de Espacios Públicos (*Clemente Marroquín, Beatriz, 2007, en su estudio de los espacios públicos de Hermosillo de 1998 al 2007*):

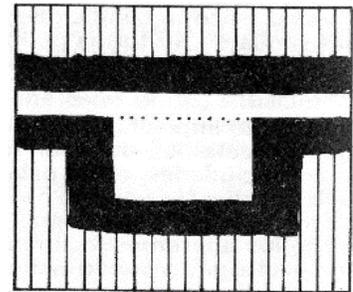
### 2.4.4.3.1. Plazas:

Son el resultado de la agrupación de casas alrededor de un espacio libre, o del ensanchamiento de una sección o parte de una calle; generalmente se dan entre edificios importantes por su arquitectura o por la función que contiene.

Varían de acuerdo a su forma y accesibilidad, fachadas que la limitan, tipo de pisos (desniveles, vegetación y pavimentos), tamaño y rango en la localidad, por ejemplo, Plazoletas, Plaza mercado, Plaza de armas, Plaza escolar, Plaza de poderes, etc.

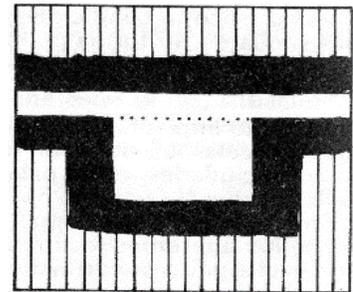
#### 2.5.4.3.1.1. Tipo1: Plazas conformadas por una calle

1a. Un primer subtipo es aquel en que la plaza es un bolsón; ensanche de la calle en un punto determinado rodeado por un perímetro edificado.



FUENTE: REVISTA ESCALA 151

1b. El otro subtipo de plaza conformado por una calle es aquel en que la plaza junto con ser ensanche de una calle, es a la vez remate de otra perpendicular primera.



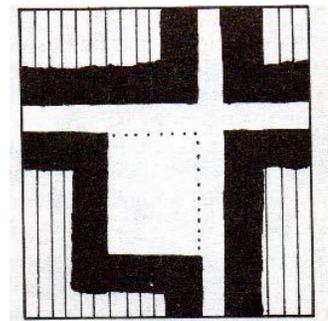
FUENTE: REVISTA ESCALA 151

#### 2.5.4.3.1.2. Tipo2: Plazas conformadas por dos calles

2a. Ha sido posible distinguir cinco modos diferentes de conformar el espacio a base de dos calles estructurantes.

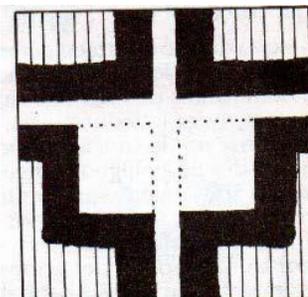
El primero es aquel que se forma en un ángulo de la intersección de dos calles, sin que éstas interrumpan la plaza.

Dos lados de la plaza dan a la calle y en los restantes la edificación se vuelca directamente a ella.

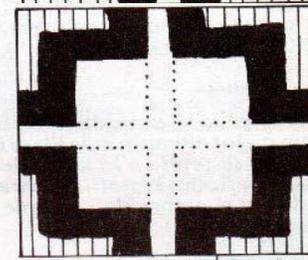


FUENTE: REVISTA ESCALA 151

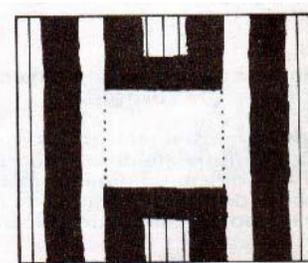
2b. Este subtipo, se forma a partir del cruce de dos calles, constituyendo un tipo por la adición de dos bolsones espaciales, creados a ambos lados de una de ellas. La plaza puede entenderse también como un solo espacio interrumpido por una calle.



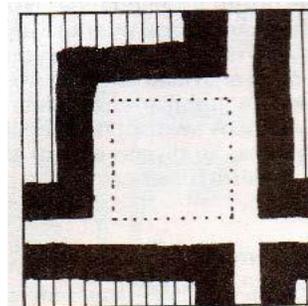
2c. Un tercer subtipo, también en el cruce de dos calles, queda dado por la apertura angular, circular u ochavada de las cuatro esquinas, En este caso, mirando desde el espacio abierto no desde las calles, son estas las que interrumpen la plaza.



2d. Un cuarto subtipo está conformado por dos calles paralelas entre sí, estando los otros dos costados opuestos contruidos y con la edificación adosada a la plaza.



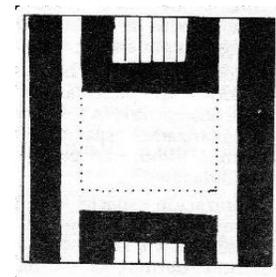
2e. El quinto subtipo, formada en un ángulo de la intersección de dos calles, al igual que en el subtipo 1b, adopta características de plaza por la aparición de una tercera calle de servicio que la separa de los dos costados contruidos que se volcaban directamente a la plaza.



### 2.5.4.3.1.3. TIPO 3: Plazas conformadas por tres calles

3a. El caso más simple es el de la plaza formada por la intersección de tres calles (dos paralelas y una ortogonal a ellas) y un cuarto costado adosado a una construcción.

FUENTE: REVISTA ESCALA 151



b. Un segundo subtipo es el de la plaza formada a partir de dos calles paralelas, pero que es separada en dos partes por la aparición de una tercera calle que cruza el espacio transversalmente. Cada parte de la plaza queda adosada

FUENTE: REVISTA ESCALA 151

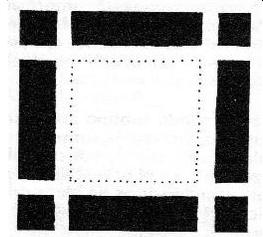
a una construcción y sus usos y características morfológicas suelen ser diferentes, aunque espacialmente ambas partes se perciban como una unidad.

3c. El tercer caso es el de la plaza triangular, creada por tres calles que se intersecan formando dicha figura geométrica.

#### 2.5.4.3.1.4. TIPO4: Plazas conformadas por cuatro calles

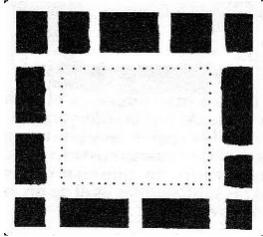
4a. Es la traza cuadrado de la plaza fundacional formado por la liberación de una manzana, que es el imitado y por lo mismo el más abundante.

FUENTE: REVISTA ESCALA 151



FUENTE: REVISTA ESCALA 151

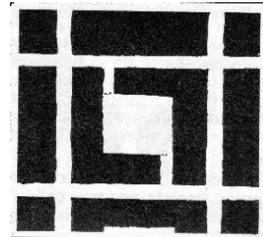
4b. Una variación de la anterior es la de la plaza que se forma por el cruce de cuatro calles, pero que sirve de remate de otras calles secundarias. Por lo mismo su tamaño es mayor y tiende a dividirse interiormente en sus características morfológicas y funcionales.



FUENTE: REVISTA ESCALA 151

#### 2.5.4.3.1.5. TIPO5: Plazas interiores

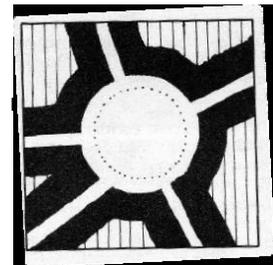
5a. Es el caso de la plaza pública formada en el interior de una manzana y a la cual se accede mediante pasajes que no son determinantes en la configuración del espacio.



FUENTE: REVISTA ESCALA 151

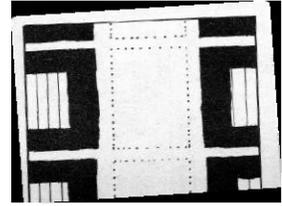
#### 2.5.4.3.1.6. TIPO6: Plaza rotonda

6a. Es una plaza de distribución, formada por una calle que la rodea separándola de sus bordes. Es un tipo de plaza que ha proliferado con el aumento del parque automotriz.



#### 2.5.4.3.1.7. TIPO7: Plazas islas

7a. Son las plazas ubicadas en un bandejón amplio, en el centro de un cauce vehicular con flujos separados según sentidos del tránsito. La plaza tiende, en general, a adoptar características de parque.



FUENTE: REVISTA ESCALA 151

*(...) En las diferentes clasificaciones de tipos de espacios públicos podemos decir entonces que pueden ser catalogadas según su uso, según su relación con la ciudad, según sus atributos y según su morfología. Tipologías que son resaltantes y aptas para aplicarlo en la investigación, pudiendo darse distintas dinámicas de interacción en cada tipo de espacio público, pues el usuario responde de manera distinta, a los diferentes estímulos de un espacio. (...)*

#### **2.5.4.3.2. Calles**

Son el resultado del crecimiento de un asentamiento después de haber rodeado la plaza central con edificaciones. Las características de las calles son:

- La disposición longitudinal de la calle a diferencia de la plaza, permite la transición con rapidez tanto peatonal como vehicular.
- Facilitan la distribución organizada de terrenos y a su vez, la comunican.
- El espacio de las calles solo puede funcionar cuando esté integrado a un sistema ordenado, en base a que la calle sea el lugar del movimiento peatonal.

#### **2.4.4.3.3. Parques**

Los parques son un lugar de escape a las presiones y rutinas de la vida urbana. Los hay en diferentes niveles, los cuales permite clasificarse en:

- Nivel Barrio: Aquellos que se encuentran a 10 minutos caminando de las zonas de vivienda.
- Nivel Distrito: Son para una zona de la ciudad o accesibles a algún subcentro urbano, localizados en vialidades secundarias y tienen facilidades de transporte público.
- Nivel Ciudad: son aquellos que dan servicio a toda la ciudad, generalmente son usados los fines de semana y por lo mismo son muy accesibles por las vialidades principales que lo rodean.

*(...) Los parques pueden definirse como es espacio urbano con predominio de vegetación por excelencia útil para la recreación y descanso de los habitantes de un asentamiento humano. Cabe resaltar que en cuanto hablemos de Espacios Públicos y Espacios Recreativos, en ambos, se pueden desenvolver diferentes tipos de actividades que ayuden a la regeneración de los jóvenes pandilleros. Ambos espacios pueden estar relacionados para un fin. (...)*

## **2.6. MARCO NORMATIVO. –**

Primera.- Incorpórese al Código Penal el Artículo 148-A, el que queda redactado en los términos siguientes:

"El que instiga o induce a menores de edad a participar en pandillas perniciosas, o actúa como su cabecilla, líder o jefe, para cometer las infracciones previstas en el Capítulo III-A del Título III del Libro Cuarto del Código de los Niños y Adolescentes, será reprimido con pena privativa de libertad no menor de diez (10) ni mayor de veinte (20) años."

Segunda.- Modifícase los Artículos 213 215 226 249 y 250 del Código de los Niños y Adolescentes, los mismos que quedan redactados en los términos siguientes:

"Artículo 213. - LEGALIDAD.- Ningún adolescente podrá ser procesado ni sancionado por acto u omisión que al tiempo de cometerse no esté previamente calificado en las leyes penales de manera expresa e inequívoca, como infracción punible ni sancionado con medida socioeducativa que no esté prevista en este Código."

"Artículo 215.- MEDIDA Y PLAZO.- Sólo se privará de la libertad al adolescente infractor como última medida, por el período mínimo necesario y limitándose a casos excepcionales previstos en la Ley, teniendo como finalidad lograr su rehabilitación."

"Artículo 226.- INTERNACION.- La internación preventiva se cumplirá en el Centro de Observación y Diagnóstico del Poder Judicial, en donde un equipo multidisciplinario evaluará la situación del adolescente. El Estado garantiza la seguridad del adolescente infractor internado en sus establecimientos."

"Artículo 249.- SEMILIBERTAD.- El adolescente que ha cumplido con las dos terceras partes de la medida de internación, podrá solicitar la semi-libertad para concurrir al trabajo y escuela fuera de la institución como una medida transitoria a su externamiento. Se aplicará por un término máximo de 24 meses."

"Artículo 250.- LA INTERNACION.- Es la medida privativa de la libertad que se aplicará por el período mínimo necesario que no excederá de seis (6) años, salvo el caso previsto en el inciso c) del Artículo 2 del Decreto Legislativo N° 895.

Vencido el período a que se refiere el párrafo anterior, el adolescente será colocado en régimen de Libertad Asistida."

Tercera.- Mediante Decreto Supremo refrendado por el Ministro de Justicia se aprobará el Texto Único Ordenado del Código de los Niños y Adolescentes, facultándose al reordenamiento y remuneración de su articulado.

Cuarta.- El presente Decreto Legislativo entrará en vigencia a partir del día siguiente de su publicación en el Diario Oficial El Peruano.

## 6 NORMATIVIDAD

### III.1. ARQUITECTURA

#### A.010 CONDICIONES GENERALES DE DISEÑO

##### ● CAPÍTULO V: ACCESOS Y PASAJES DE CIRCULACIÓN

- ARTÍCULO 25: LOCALES EDUCATIVOS = **1.20 m.**

##### ● CAPÍTULO V: ESCALERAS

###### ARTÍCULO 29:

- Las edificaciones deben tener escaleras que comuniquen todos los niveles.
- Los descansos deberán tener un mínimo de 0.90 m.
- Las escaleras de más de 1.20 m hasta 2.40 m tendrán pasamanos a ambos lados.



#### A.040 EDUCACIÓN

##### ● CAPÍTULO I: ASPECTOS GENERALES

- ARTÍCULO 1: Edificación de uso educativo destinado a prestar servicios de capacitación y educación.

##### ● CAPÍTULO II: CONDICIONES DE HABITABILIDAD Y FUNCIONALIDAD

###### ARTÍCULO 6:

- Para la orientación y asealamiento, se toma en cuenta el clima, el viento y el recorrido del sol, de manera que se logre el confort.
- Las dimensiones de los espacios educativos se basará en las medidas y proporciones del cuerpo humano (edad) y mobiliario a emplearse.
- La altura mínima será de **2.50 m.**
- La iluminación artificial deberá tener los siguientes niveles, según el uso:

AULAS	→	250 LUXES
TALLERES	→	300 LUXES
CIRCULACIONES	→	100 LUXES
SS.HH.	→	75 LUXES



- ARTÍCULO 9: Cálculo de las salidas de evacuación, pasajes de circulación, ascensores y ancho y # de escaleras, el # personas se calcula:

- AUDITORIOS → SEGÚN EL # DE ASIENTOS
- SALAS DE USO MÚLTIPLE → 1.0 M2 POR PERSONA
- SALAS DE CLASE → 1.5 M2 POR PERSONA
- TALLERES, LABORATORIOS, BIBLIOTECA → 5.0 M2 POR PERSONA
- AMBIENTES DE USO ADMINISTRATIVO → 10.0 M2 POR PERSONA

##### ● CAPÍTULO III: CARACTERÍSTICAS DE LOS COMPONENTES

###### ARTÍCULO 10:

- Interiores SS.HH. Cubiertas materiales impermeables y fácil limpieza.
- Pisos de materiales antideslizantes.

- ARTÍCULO 11: Las puertas deben abrir hacia afuera sin interrumpir el tránsito en los pasadizos de circulación. El ancho mínimo del vano será de 1.00 m.

###### ARTÍCULO 12: Las escaleras deben cumplir:

- El ancho mínimo **1.20 m.**
- Pasamanos a ambos lados.
- El número máximo de contrapisos sin descanso será de 16.

##### ● CAPÍTULO IV: DOTACIÓN DE SERVICIOS

###### ARTÍCULO 13: Dotación mínima

# ALUMNOS	HOMBRES	MUJERES
DE 0 A 40 ALUMNOS	1L, 1u, 1l	1L, 1l
DE 41 A 140 ALUMNOS	2L, 2u, 2l	2L, 2l
DE 141 A 200 ALUMNOS	3L, 3u, 3l	3L, 3l
POR CADA 80 ALUMNOS ADICIONALES	1L, 1u, 1l	1L, 1l

L = lavatorio, u = urinario, l = inodoro



- ARTÍCULO 14: La dotación de agua a garantizar para el diseño de los sistemas de suministro y almacenamiento son:  
EDUCACIÓN PRIMARIA = 20LTS. X ALUMNO X DÍA  
EDUCACIÓN SECUNDARIA Y SUPERIOR = 25 LTS. X ALUMNO X DÍA

#### A.090 SERVICIOS COMUNALES

##### ● CAPÍTULO I: ASPECTOS GENERALES

- ARTÍCULO 1: Aquellas destinadas a desarrollar actividades de servicios públicos complementarios a las viviendas, en permanente relación funcional con la comunidad, con el fin de asegurar su seguridad.

###### ARTÍCULO 2:

###### SERVICIOS CULTURALES:

- Museos
- Galerías de arte
- Bibliotecas
- Salones
- Comunales



- ARTÍCULO 9: Deberán contar con ventilación natural o artificial. El área mínima de los vanos que abren deberá ser superior al **10%** del área del ambiente que ventilan.

- ARTÍCULO 11: El cálculo de las salidas de emergencia, pasajes de circulación, ascensores y ancho y número de escaleras se hará según la siguiente tabla de ocupación:

- AMBIENTES PARA OFICINAS ADMINISTRATIVAS → 10.0 M2 POR PERSONA
- AMBIENTES DE REUNIÓN → 1.0 M2 POR PERSONA
- ÁREA DE ESPECTADORES DE PIE → 0.25 M2 POR PERSONA
- SALAS DE EXPOSICIÓN → 3.0 M2 POR PERSONA
- BIBLIOTECAS, ÁREA DE LIBROS → 10.0 M2 POR PERSONA
- BIBLIOTECAS, SALAS DE LECTURA → 4.5 M2 POR PERSONA
- ESTACIONAMIENTOS DE USO GENERAL → 16.0 M2 POR PERSONA

#### A.100 RECREACIÓN Y DEPORTES

##### ● CAPÍTULO II: CONDICIONES DE HABITABILIDAD

- ARTÍCULO 5: Se deberá diferenciar los accesos y circulaciones al uso y capacidad. Accesos separados para público, personal, etc. El criterio para determinar el número y dimensiones de los accesos, será la cantidad de ocupantes de cada tipo de edificación.
- ARTÍCULO 7: El número de ocupantes de una edificación para recreación y deporte se determinará de acuerdo:

###### ZONA DE PÚBLICO

- SALAS DE BAILE → 1.0 M2 POR PERSONA
- AMBIENTE ADMINISTRATIVO → 10.0 M2 POR PERSONA
- VESTUARIOS, CAMERINOS → 3.0 M2 POR PERSONA
- DEPÓSITOS Y ALMACENAMIENTO → 40.0 M2 POR PERSONA

###### # DE ASIENTOS O ESPACIOS PARA ESPECTADORES



#### A.130 REQUISITOS DE SEGURIDAD

##### ● SUB CAPÍTULO I: PUERTAS DE EVACUACIÓN

- ARTÍCULO 5: Las salidas de emergencia deberán contar con puertas de evacuación de apertura desde el interior accionadas por simple empuje.
- ARTÍCULO 6: Las puertas de evacuación pueden o no ser de tipo contraluz, dependiendo de su ubicación dentro del sistema de evacuación.

##### ● SUB CAPÍTULO II: MEDIOS DE EVACUACIÓN

- ARTÍCULO 13: Los pasajes de circulación, escaleras integradas, escaleras de evacuación, accesos de uso general y salidas de evacuación, no deberá existir ninguna obstrucción que dificulte el paso de las personas, libre de obstáculos.
- ARTÍCULO 16: Las rampas serán consideradas como medios de evacuación siempre y cuando **la pendiente no sea mayor a 12%**. Deberán tener pisos antideslizantes y barandas de iguales características que las escaleras de evacuación.



### CÁLCULO DE AFORO

#### SEGÚN CÁLCULO DE SALIDAS Y PASAJES DE CIRCULACIÓN

#### SEGÚN CÁLCULO DE MOBILIARIO – RNE A.130 ART. 20

SIEMPRE QUE SE DISPONGA DE LOS ANCHOS DE CIRCULACIONES CORRESPONDIENTES

DESCRIPCIÓN	ÍNDICE	
<b>EDUCACIÓN</b>	<b>RNE A.040 EDUCACIÓN ART.9 AFORO</b>	
AUDITORIOS	1 ASIENTO POR PERSONA	
SALA DE USOS MÚLTIPLE	1.0 M2 POR PERSONA	
SALA DE CLASE	1.5 M2 POR PERSONA	
TALLERES, LABORATORIOS, BIBLIOTECAS	4.0 M2 POR PERSONA	1 PERSONA POR ASIENTO
AMBIENTES DE USO ADMINISTRATIVOS	10.0 M2 POR PERSONA	
<b>OFICINAS</b>	<b>RNE A.080 OFICINAS ART 4 AFORO</b>	
OFICINAS	9.5 M2 POR PERSONA	1 PERSONA POR ASIENTO
<b>SERVICIOS COMUNALES</b>	<b>RNE A.090 SERV. COMUNAL ART 11 AFORO</b>	
OFICINAS ADMINISTRATIVAS	10.0 M2 POR PERSONA	
AMBIENTES DE REUNIÓN	1.0 M2 POR PERSONA	1 PERSONA POR ASIENTO
ÁREA DE ESPECTADORES DE PIE	0.25 M2 POR PERSONA	
SALAS DE EXPOSICIÓN	3.0 M2 POR PERSONA	
BIBLIOTECAS, ÁREAS DE LIBROS	10.0 M2 POR PERSONA	
BIBLIOTECAS, ÁREA DE LECTURA	4.5 M2 POR PERSONA	1 VEHÍCULO POR PERSONA
ESTACIONAMIENTO DE USO GENERAL	16.0 M2 POR PERSONA	



#### RM 834 EDIF. UNIVERS. ANR / 2012 ART 21.6

AULA TIPO AUDITORIO	POR ALUMNO
TALLER, LABORATORIO	0.90 M2
LAB. COMPUTO, SALA DE ESTUDIO	2.25 M2
BIBLIOTECA	1.50 M2
	1.50 M2

ART 217 PUERTAS ABREN HACIA AFUERA  
HASTA 40 ALUMNOS = 1 PUERTA DE 1.20M  
DE 41 A 80 ALUMNOS = 2 PUERTAS DE 1.20 M

#### RM N° 0025-2010-ED ART 6.1,3

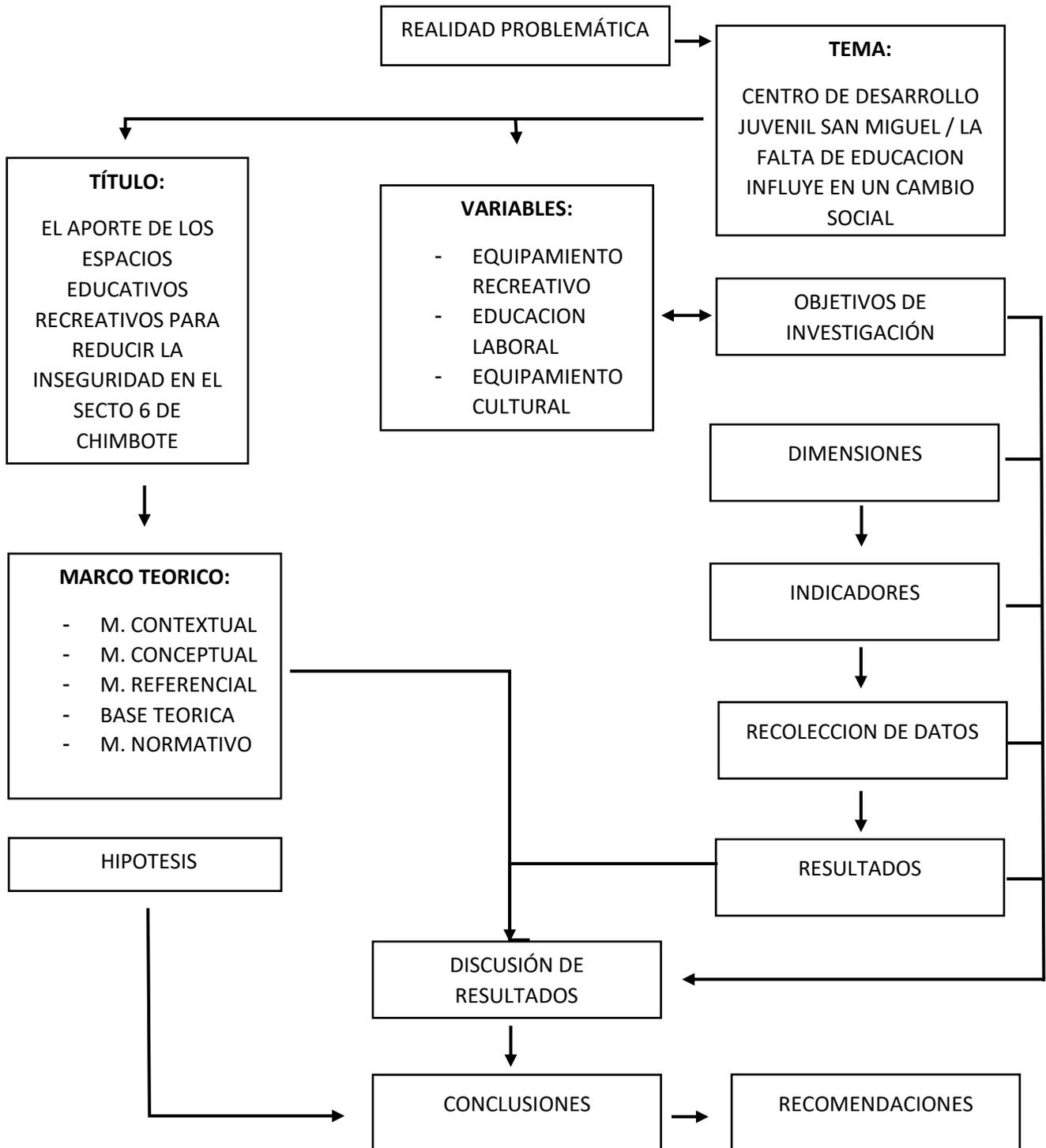
##### PARA INST. Y EDUC. TECNOLÓGICA

AULA	1.2 M2
LABORATORIOS	1.5 M2
TALLER DE DIFERENTES TEMAS	3 M2

# **CAPÍTULO III**

MÉTODO

### 3.1. Esquema del proceso de investigación



### 3.2. Matriz de consistencia

<b>CUADRO N° 04: MATRIZ DE CONSISTENCIA</b> (preguntas – hipótesis – variables – indicadores – herramientas – método)								
<b>“EL APOORTE DE LOS ESPACIOS RECREATIVOS PARA REDUCIR LA INSEGURIDAD EN CHIMBOTE”</b>								
PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN	HIPÓTESIS	VARIABLES INDEPENDIENTES	VARIABLES DEPENDIENTES	DIMENSIONES	INDICADOR	SUB INDICADORES	HERRAMIENTAS	MÉTODO
¿Por qué los espacios públicos recreativos en abandono permiten la apropiación y concentración de pandillas propiciando la inseguridad urbana en la ciudad de Chimbote?	La apropiación y concentración de pandillas en los espacios abandonados propician inseguridad en Chimbote	Espacios recreativos públicos	Espacios recreativos abandonados	Dimensión Física – Territorial	Emplazamiento	Ubicación dentro de la trama urbana	Ficha de observación	Gabinete
					Función social	Uso del espacios recreativos en abandono		
					Función cultural	Tipos de espacios culturales en abandono		
					Dimensión Política	Mala gestión		
Falta de presupuesto y propuestas								
¿Cuáles son los principales	El abandono, la falta de		Factores de inseguridad	Dimensión socio-cultural	Vulnerabilidad	Usos inadecuados	Ficha de observación	Gabinete

factores de inseguridad en las áreas recreativas en la zona de Chimbote?	iluminación, el deterioro de los espacios públicos permite factores que brinda el cobijo a las pandillas, creando inseguridad en los espacios recreativos en Chimbote	Espacios recreativos públicos				Espacios abandonados		
				Dimensión físico-ambiental	Contaminación	Grado de contaminación		
				Dimensión físico-espacial	Estado físico	Grado de conservación		
						Falta de iluminación		
Dimensión política	Administración	Grado de seguridad ciudadana						
¿Cuáles son los principales problemas que enfrentan los jóvenes y que los llevan a participar en las pandillas?	La baja autoestima y la falta de oportunidades para el estudio y trabajo no permite el desarrollo integral del joven		Problemas que enfrentan los jóvenes	Dimensión social	Vulnerabilidad – exposición a drogas,	Desintegración familiar	Ficha de observación	Gabinete
						Exclusión social		
						Baja autoestima		
				Dimensión política	Gestión	La pobreza	Entrevista al padre “Chiqui” José Ignacio Mantecón	Trabajo de campo
La desocupación y desempleo								
¿Qué rol cumplen los espacios abandonados en la ciudad de Chimbote hacia la delincuencia perniciosa?	Lugar de encuentro, familia que no tiene, permite lazos de familiaridad entre los jóvenes de las pandillas		Rol que cumplen los espacios abandonados	Dimensión socio-cultural	Vulnerabilidad Fragilidad personal	Usos inadecuados	Ficha de observación	Gabinete
						Espacios abandonados		
				Dimensión físico-espacial	Estado físico	Grado de conservación		
						Falta de iluminación		
Dimensión política	Administración	Grado de seguridad ciudadana						

### 3.3. Diseño de la investigación

3.3.1. Técnicas e instrumentos de recolección de datos: De acuerdo a la metodología se estructura de la siguiente manera: **En la FASE 01:**

**CUADRO N° 05:** Estructura del método de la investigación

	<b>TÉCNICAS Y PROCEDIMIENTOS</b>	<b>JUSTIFICACIÓN</b>	<b>LUGAR DE PROCEDENCIA</b>
<b>FASE I</b>	Lectura y condiciones referentes a los espacios públicos recreativos abandonados en el sector 3 de Chimbote, La Victoria.	Según Arendt:  La mala concepción de espacios produce que las mismas sean rechazadas para las actividades de la ciudad. (Pag. 53)	Se puede seleccionar mediante una ficha técnica elaborada por el autor: Ficha de Obs. 01
	Condiciones actuales de la inseguridad en espacios públicos según la observación.	Según Carlos Priego:  La importancia de las zonas verdes y construcciones de identidades socioculturales, en él está el sentimiento de seguridad. (Pag. 46)	Se puede seleccionar mediante una ficha técnica elaborada por el autor: Ficha de Obs. 02
	Principales razones por la que los jóvenes se involucran en pandillas y en lugares oscuros.	Según Dwight Ordoñez:  La problemática de hogares desintegrados se ha convertido en un fenómeno de gran importancia social en nuestro país, el número de hogares en condición de desintegración ha aumentado cada año. (Pag. 43)	Se puede seleccionar mediante una ficha técnica elaborada por el autor: Ficha de obs. 03
	Observación urbano arquitectónico de los espacios abandonados en la actualidad	Según Carlos Priego:  La importancia de las zonas verdes y construcciones de identidades socioculturales, en él está el sentimiento de seguridad. (Pag. 46)	Se puede seleccionar mediante una ficha técnica elaborada por el autor: Ficha de obs. 01

**ELABORACIÓN:** PROPIA

### 3.3.2. Métodos y Herramientas de la Investigación

#### 3.3.2.1. La entrevista

Será realizada a un grupo de adolescentes que integren pandillas para así poder contar con sus experiencias y necesidades que los limitan a forjarse a un desarrollo personal ante la sociedad, para lo cual el autor determina este intervalo entre 13-25 años, debido que en el Sector 3 “La Victoria” se observa un promedio de esas edades en cuanto a pandillas perniciosas.

#### **Descripción de la entrevista:**

- **Introducción:** Obtener las características del entrevistado, sus actividades, labores que realiza, etc.
- **Tiempo:** Como el tiempo es muy reducido para esta investigación, solo se destinará 15 minutos para cada entrevista.
- **Lugar:** Será realizada en horarios en que no pueda afectar al autor y en zonas no peligrosas o con mayor aglomeración de personas. (Entre 4:00 pm – 8:00 pm)
- **Tipo:** Por motivo del tiempo para la entrevista, será cerrada, permitiendo a los entrevistados un conjunto de respuestas que se pueda seleccionar.
- **Realización:** Se dará una breve explicación del tema, las preguntas serán verbalmente y se registrarán en cada formato de entrevista.
- **Modelo y contenido:** el modelo de la entrevista es la siguiente:

### 3.3.2.2. Observación

Bajo el estudio realizado en cuanto espacios públicos recreativos, se añaden criterios del autor de esta investigación y se efectúa los siguientes cuadros:

**CUADRO N° 06:** Ficha de Observación 01 – Espacios públicos recreativos en abandono

ESPACIO PÚBLICO RECREATIVO		FICHA DE OBSERVACIÓN PARA ESPACIOS PÚBLICOS RECREATIVOS EN ABANDONO							
		EMPLAZAMIENTO	TIPOLOGIAS				FUNCIÓN SOCIAL	FUNCIÓN CULTURAL	FUNCIÓN ECONÓMIC
		UBICACIÓN	TAMAÑO	FORMA	USO	ESPACIALIDAD	TIPOS DE ESPACIOS SOCIALES	TIPOS DE ESPACIOS CULTURALES	TIPOS DE ESPACIOS COMERCIALES
TIPO	NOMBRE								
OBSERVACIONES									
FOTOGRAFÍAS									

ELABORACIÓN: PROPIA

**CUADRO N° 07:** Ficha de Observación 02 – Tipos de problemas y consecuencias del abandono del espacio público recreativo.

ESPACIO PÚBLICO RECREATIVO		TIPOS DE PROBLEMAS				CAUSA DE LOS PROBLEMAS			
		VULNERABILIDAD	CONTAMINACIÓN	ESTADO FÍSICO	ADMINISTRACIÓN	SOCIEDAD	CONCIENCIA AMBIENTAL	CARACTERÍSTICAS FÍSICO-ESPACIALES	
		USOS IMADECUADOS	FRECUENCIA DE USO	GRADO DE CONTAMINACIÓN	GRADO DE SEGURIDAD CIUDADANA	USUARIOS AFECTADOS	COSTUMBRES	ESTADO DE MOBILIARIOS	CALIDAD ESPACIAL
TIPO	NOMBRE								
OBSERVACIONES									
FOTOGRAFÍAS									

**ELABORACIÓN:** PROPIA

**CUADRO N° 08:** Ficha de Observación 03 – Problemas que enfrentan los jóvenes.

PANDILLAJE PERNICIOSO	PROBLEMAS QUE ENFRENTAN LOS JÓVENES					
	FUNCIÓN SOCIAL			FUNCIÓN POLÍTICA		VULNERABILIDAD – EXPOSICIÓN A DROGAS
	DESINTEGRACIÓN FAMILIAR	EXCLUSIÓN SOCIAL	BAJA AUTOESTIMA	LA POBREZA	LA DESOCUPACIÓN Y DESEMPLEO	
PROBLEMA						
OBSERVACIONES						
FOTOGRAFÍAS						

**ELABORACIÓN:** PROPIA

Estas fichas de observación son el estudio previo sobre las características que puedan tener los espacios públicos abandonados, en este caso del Sector 6 de Chimbote Pueblo Joven “La Victoria” y al final se tendrán conclusiones de las condiciones actuales.

Se presenta un método de análisis sobre características con gran relevancia para la investigación, características que fueron utilizados para la calificación de la muestra

**CUADRO N° 09:** Ficha de Observación 04

SECTOR 3	CRITERIOS DE CARACTERÍSTICAS DE LOS ESPACIOS PÚBLICOS RECREATIVOS															A. DE DISEÑO	PUNTAJE TOTAL	
	ANTIGUEDAD	ÁREA	UBICACIÓN	NIVEL DE ACCESIBILIDAD		USO DESTINADO						DIVERSIDAD DE MOBILIARIO URBANO						
				PEATONAL	VEHICULAR	VIVENCIAL	RECREACIONAL	DEPORTIVO	CULTURAL	COMERCIAL	TURÍSTICO	BANCAS	LUMINARIAS	BASUREROS	ADICIONAL			
TIPO DE ESPACIO																		

ELABORACIÓN: PROPIA

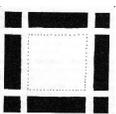
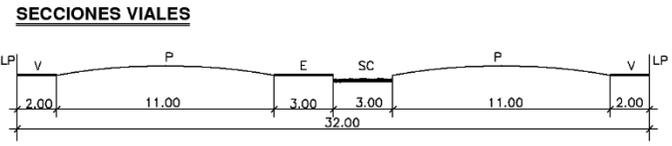
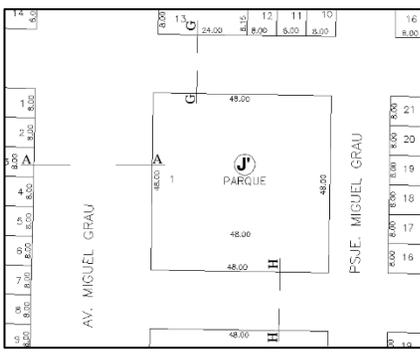
CRITERIOS DE CARACTERISTICAS DE LOS ESPACIOS PÚBLICOS RECREATIVOS														DE DISEÑO	
ANTIGUEDAD	ÁREA	UBICACIÓN	NIVEL DE ACCESIBILIDAD		USO DESTINADO						DIVERSIDAD DE MOBILIARIO URBANO				
			PEATONAL	VEHICULAR	VIVENCIAL	RECREACIONAL	DEPORTIVO	CULTURAL	COMERCIAL	TURÍSTICO	BANCAS	LUMINARIAS	BASUREROS		ADICIONAL
5 años (mínimo)	En parques: 2500m <sup>2</sup> ; en plazas: 480m <sup>2</sup> (mínimo)	Cercano a vías principales	Que permita el fácil acceso de manera vehicular y peatonal.		EPR con zonas de descanso y paseo.	Que cuenta con áreas lúdicas.	Que cuenta con áreas para realizar deportes	Que cuenta con área para realizar actividades culturales	Que cuenta con áreas para realizar actividades que generen ganancias	Que sea un punto de visita, como fin turístico	Que cuente con elementos destinados para sentarse, iluminarse y depositar basura.			Cuenta con estatuas, cabinas telefónicas, etc.	Que cuente con : piletas, anfiteatros, juegos, etc.

ELABORACIÓN: PROPIA

Bajo estos criterios de observación se diagnosticarán rápidamente los espacios públicos recreativos del Sector 3 de Chimbote, es decir, los 08 espacios con que cuenta el Pueblo Joven “La Victoria”.

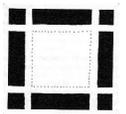
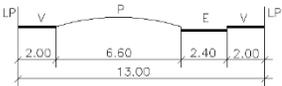
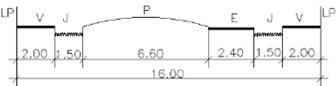
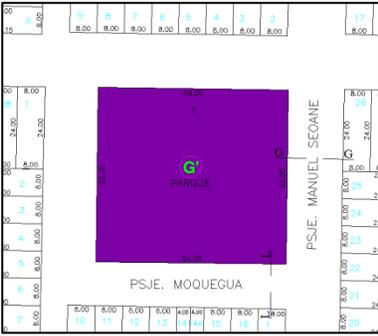
3.3.2.2.1. Espacios públicos recreativos en abandono

CUADRO N° 10: FICHA DE OBSERVACIÓN 01 – PARQUE MIGUEL GRAU-ANÁLISIS DE LOS ESPACIOS RECREATIVOS EN ABANDONO

ESPACIO PÚBLICO RECREATIVO		FICHA DE OBSERVACIÓN PARA ESPACIOS PÚBLICOS RECREATIVOS EN ABANDONO								
		EMPLAZAMIENTO	TIPOLOGIAS				FUNCIÓN SOCIAL	FUNCIÓN CULTURAL	FUNCIÓN ECONÓMICA	
		UBICACIÓN	TAMAÑO	FORMA	USO	ESPACIALIDAD	TIPOS DE ESPACIOS SOCIALES	TIPOS DE ESPACIOS CULTURALES	TIPOS DE ESPACIOS COMERCIALES	
PARQUE	PARQUE MIGUEL GRAU	Tipo 4, conformado por 4 calles. 	AREA: 2856.00m <sup>2</sup> 48ml x 48ml	Cuadrada, en la distribución se puede apreciar una planta simétrica con áreas verdes.	Vivencial Recreacional	Peatonal y vehicular, compuesto por una Avenida, dos Jirones y un Pasaje	Abierta contenedora	No presenta	No presenta, pero alrededor de la zona se encuentran zonas comerciales	
FOTOGRAFÍAS							 <p>SECCIONES VIALES</p> <p>SECCION AVENIDA MIGUEL GRAU</p>			 <p>VISTA EN PLANTA: PARQUE MIGUEL GRAU</p>

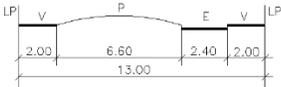
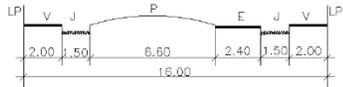
OBSERVACIONES	<p>Al ser un espacio público ubicado en una avenida principal con actividades económicas de la ciudad, no presenta una conexión óptima para el comercio, separa ambos lados, no presenta espacios de reunión peatonal que complemente a la visita de estos locales comerciales, a la vez, al ser una vía principal, la más concurrida, presenta un deterioro moderado pues sufre grandes daños en los pisos duros por el uso cotidiano, no cuenta con ningún contenedor de basura.</p>	<p><b>Se concluye:</b> Posee gran deterioro de los mobiliarios urbano, no tiene recolectores de basura o posiblemente los pandilleros los roban o los sacan por simple diversión, el pavimento no ha sido mejorado desde la última gestión municipal. Se encuentra en abandono.</p>
---------------	--	---

**CUADRO N°11: FICHA DE OBSERVACIÓN 02 – PARQUE MANUEL SEOANE**

ESPACIO PÚBLICO RECREATIVO		FICHA DE OBSERVACIÓN PARA ESPACIOS PÚBLICOS RECREATIVOS EN ABANDONO							
		EMPLAZAMIENTO	TIPOLOGIAS				FUNCIÓN SOCIAL	FUNCIÓN CULTURAL	FUNCIÓN ECONÓMICA
		UBICACIÓN	TAMAÑO	FORMA	USO	ESPACIALIDAD	TIPOS DE ESPACIOS SOCIALES	TIPOS DE ESPACIOS CULTURALES	TIPOS DE ESPACIOS COMERCIALES
PARQUE	PARQUE MANUEL SEOANE	<p>Tipo 4, conformado por 4 calles.</p> 	<p>AREA: 2304.00m<sup>2</sup> 56ml x 52ml</p>	<p>Cuadrada, en la distribución se puede apreciar una planta simétrica con áreas verdes.</p>	<p>Vivencial Recreacional</p>	<p><b>Peatonal y vehicular,</b> compuesto por el Jr. Puno, Psje. Moquegua y Psje. Manuel Seoane</p>	<p>Abierta contenedora</p>	<p>No presenta</p>	<p>No presenta, pero alrededor de la zona se encuentran zonas comerciales</p>
FOTOGRAFÍAS					 <p align="center">PSJE. MOQUEGUA</p>	 <p align="center">PSJE. MANUEL SEOANE</p>			

OBSERVACIONES	Al ser un espacio público ubicado entre calles secundarias su uso es netamente vivencial, sin embargo, se encuentra solo con arbolización sin ningún tipo de pavimento, diseño, tratamiento y mobiliarios urbanos. En las noches estas arbolizaciones pueden ser algo peligrosas ya que se encuentran muy oscuras y hay presencia de roedores.	VISTA EN PLANTA: PARQUE MANUEL S.
		<ul style="list-style-type: none"> <li>No posee ningún mobiliario urbano ya que no hay gestión municipal.</li> <li>Es un punto de encuentro para jóvenes pandilleros.</li> </ul>

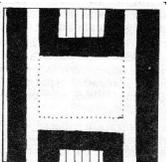
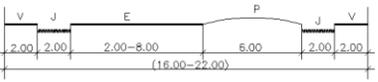
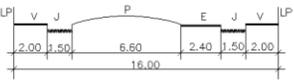
**CUADRO N°12: FICHA DE OBSERVACIÓN 03 – PARQUE SALAVERRY**

ESPACIO PÚBLICO RECREATIVO		FICHA DE OBSERVACIÓN PARA ESPACIOS PÚBLICOS RECREATIVOS EN ABANDONO							
		EMPLAZAMIENTO	TIPOLOGIAS				FUNCIÓN SOCIAL	FUNCIÓN CULTURAL	FUNCIÓN ECONÓMICA
		UBICACIÓN	TAMAÑO	FORMA	USO	ESPACIALIDAD	TIPOS DE ESPACIOS SOCIALES	TIPOS DE ESPACIOS CULTURALES	TIPOS DE ESPACIOS COMERCIALES
PARQUE	PARQUE SALAVERRY	Tipo 4, conformado por 4 calles. 	AREA DEPORTIVA: 48ml x 40ml 1920m2 PARQUE: 8ml x 48ml 384m2	Cuadrada, en la distribución se puede apreciar una planta simétrica con áreas verdes.	Vivencial Recreacional	<b>Peatonal y vehicular,</b> compuesto por el Jr. Amazonas, Psje. Porvenir y Psje. Amazonas	Abierta contenedora	No presenta	No presenta, pero alrededor de la zona se encuentran zonas comerciales
FOTOGRAFÍAS	     								

VISTA EN PLANTA: PARQUE SALAVERRY

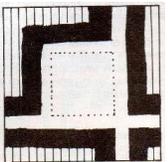
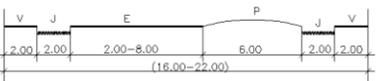
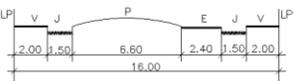
OBSERVACIONES	<p>Este espacio público está formado por una parte de área deportiva y la otra parque, las cuales no presentan gestión municipal. De noche se vuelve totalmente desértico y oscuro para los lugareños, contando solo con luminarias en las manzanas que están alrededor de esta área pública.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Posee una losa deportiva, la cual solo cuenta con arcos y el resto es pura tierra.</li> <li>▪ No tiene iluminarias ni mobiliario urbano</li> </ul>
---------------	---	---

**CUADRO N°13: FICHA DE OBSERVACIÓN 04 – PARQUE EL PORVENIR**

ESPACIO PÚBLICO RECREATIVO		FICHA DE OBSERVACIÓN PARA ESPACIOS PÚBLICOS RECREATIVOS EN ABANDONO							
		EMPLAZAMIENTO	TIPOLOGIAS				FUNCIÓN SOCIAL	FUNCIÓN CULTURAL	FUNCIÓN ECONÓMICA
		UBICACIÓN	TAMAÑO	FORMA	USO	ESPACIALIDAD	TIPOS DE ESPACIOS SOCIALES	TIPOS DE ESPACIOS CULTURALES	TIPOS DE ESPACIOS COMERCIALES
PARQUE	PARQUE PORVENIR	<p>Tipo 3a, conformado por 4 calles.</p> 	<p>PARQUE: 1416.80m<sup>2</sup> 66.70m x 21.50</p>	<p>Rectangular, en la distribución se puede apreciar una planta simétrica con áreas verdes.</p>	<p>Vivencial Recreacional</p>	<p><b>Peatonal y vehicular,</b> compuesto por el Jr. Porvenir, Jr. Puno y Psje. Cuzco</p>	<p>Abierta contenedora</p>	<p>No presenta</p>	<p>No presenta, pero alrededor de la zona se encuentran zonas comerciales</p>
FOTOGRAFÍAS	    <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> <div style="text-align: center;">  <p><b>JR. PORVENIR</b></p> </div> <div style="text-align: center;">  <p><b>JR. PUNO</b></p> </div> </div> <p align="right"><b>VISTA EN PLANTA: PARQUE PORVENIR</b></p>								

OBSERVACIONES	<p>Este espacio público a diferencia a los demás, tiene algunos componentes en cuando a la concepción de parques, pero aun asi no cumple con un nivel adecuado para satisfacer las necesidades de los ciudadanos en cuanto a iluminarias, mobiliario urbano, áreas verdes y pavimentos en mal estado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Posee arboles mas no áreas verdes.</li> <li>▪ Posee deterioro de pavimento.</li> <li>▪ No presenta recolectores de basura</li> <li>▪ El parque en si, no tiene iluminarias</li> </ul>
---------------	---	--

CUADRO N° 14: FICHA DE OBSERVACIÓN 05 – PARQUE PERPETUO SOCORRO

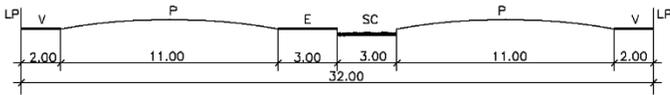
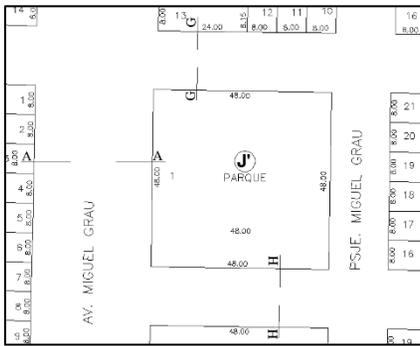
ESPACIO PÚBLICO RECREATIVO		FICHA DE OBSERVACIÓN PARA ESPACIOS PÚBLICOS RECREATIVOS EN ABANDONO							
		EMPLAZAMIENTO	TIPOLOGIAS				FUNCIÓN SOCIAL	FUNCIÓN CULTURAL	FUNCIÓN ECONÓMICA
		UBICACIÓN	TAMAÑO	FORMA	USO	ESPACIALIDAD	TIPOS DE ESPACIOS SOCIALES	TIPOS DE ESPACIOS CULTURALES	TIPOS DE ESPACIOS COMERCIALES
PARQUE	PARQUE PORVENIR	<p>Tipo 2e, conformado por 2 calles.</p> 	<p>PARQUE: 1416.80m<sup>2</sup> 66.70ml x 21.50</p>	<p>Rectangular, en la distribución se puede apreciar una planta simétrica con áreas verdes.</p>	<p>Vivencial Recreacional</p>	<p><b>Peatonal y vehicular,</b> compuesto por el Jr. Porvenir, Jr. Puno y Psje. Cuzco</p>	<p>Abierta contenedora</p>	<p>No presenta</p>	<p>No presenta, pero alrededor de la zona se encuentran zonas comerciales</p>
FOTOGRAFÍAS	    <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> <div style="text-align: center;">  <p>JR. PORVENIR</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>JR. PUNO</p> </div> </div> <p style="text-align: right; margin-top: 10px;">VISTA EN PLANTA: PARQUE PERPETUO S.</p>								

OBSERVACIONES	<p>Este espacio público a diferencia a los demás, tiene algunos componentes en cuando a la concepción de parques, pero aun asi no cumple con un nivel adecuado para satisfacer las necesidades de los ciudadanos en cuanto a iluminarias, mobiliario urbano, áreas verdes y pavimentos en mal estado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Posee arboles mas no áreas verdes.</li> <li>▪ Posee deterioro de pavimento.</li> <li>▪ No presenta recolectores de basura</li> <li>▪ El parque en si, no tiene iluminarias</li> </ul>
---------------	---	--

### 3.3.2.2.2. Tipos de problemas y consecuencias del abandono del espacio público recreativo

CUADRO N°15: FICHA DE OBSERVACIÓN 02-01 – Parque Miguel Grau

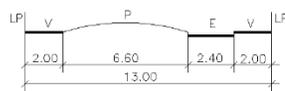
ESPACIO PÚBLICO RECREATIVO		TIPOS DE PROBLEMAS				CAUSA DE LOS PROBLEMAS			
		VULNERABILIDAD	CONTAMINACIÓN	ESTADO FÍSICO	ADMINISTRACIÓN	SOCIEDAD	CONCIENCIA AMBIENTAL	CARACTERISTICAS FÍSICO-ESPACIALES	
		USOS IMADECUADOS	FRECUENCIA DE USO	GRADO DE CONTAMINACIÓN	GRADO DE SEGURIDAD CIUDADANA	USUARIOS AFECTADOS	COSTUMBRES	ESTADO DE MOBILIARIOS	CALIDAD ESPACIAL
PARQUE	MIGUEL GRAU	Según el PDU el uso determinado es el adecuado	Presenta poca frecuencia de uso, debido a su deterioro en los últimos años.	Las esquinas se usan como botadero de basura, sobre todo las de la avenida	La PNP hace sus rutas en la mañanas y tardes, en la noche no se aprecia lo mismo	Los pobladores del Sector 3 (La Victoria) Chimbote	Desechan basura en el parque y alamedas cercanas a avenidas principales	No presenta mobiliarios, posee bancas de concreto en mal estado.	Tiene una buena ubicación cerca a una via principal, el espacio no es aprovechado.

FOTOGRAFÍAS			 <p style="text-align: center;">SECCION AVENIDA MIGUEL GRAU</p>	 <p style="text-align: center;">VISTA EN PLANTA: PARQUE MIGUEL GRAU</p>
OBSERVACIONES	<p>El parque Miguel Grau no presenta:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mobiliario urbano</li> <li>▪ Arbolización</li> <li>▪ Areas verdes</li> <li>▪ Zona de juegos para niños</li> <li>▪ Asfalto</li> <li>▪ Señalizaciones</li> <li>▪ Iluminarias</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Como consecuencia del abandono del parque Miguel Grau, la falta de iluminación en las noches provocan que los jóvenes que conforman pandillas se apoderan de este lugar, generando disturbios y actos delincuenciales a la población que la rodea.</li> </ul>	

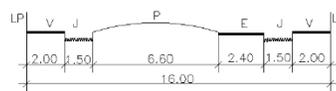
**CUADRO N°16: FICHA DE OBSERVACIÓN 02-01 – Parque Manuel Seoane**

ESPACIO PÚBLICO RECREATIVO		TIPOS DE PROBLEMAS				CAUSA DE LOS PROBLEMAS			
		VULNERABILIDAD	CONTAMINACIÓN	ESTADO FÍSICO	ADMINISTRACIÓN	SOCIEDAD	CONCIENCIA AMBIENTAL	CARACTERÍSTICAS FÍSICO-ESPACIALES	
		USOS IMADECUADOS	FRECUENCIA DE USO	GRADO DE CONTAMINACIÓN	GRADO DE SEGURIDAD CIUDADANA	USUARIOS AFECTADOS	COSTUMBRES	ESTADO DE MOBILIARIOS	CALIDAD ESPACIAL
PARQUE	MANUEL SEOANE	Según el PDU el uso determinado es el adecuado	No presenta uso.	Las esquinas se usan como botadero de basura.	La PNP hace sus rutas en las mañanas y tardes, en la noche no se aprecia lo mismo	Los pobladores del Sector 3 (La Victoria) Chimbote	Desechan basura en las esquinas de este espacio público, esperando que los recolectores los lleven.	No presenta mobiliarios urbanos.	Esta ubicado al centro de viviendas, es de carácter netamente vivencial recreacional

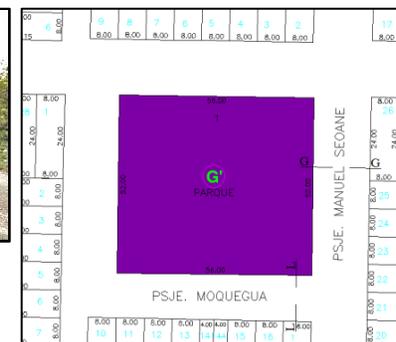
FOTOGRAFÍAS



PSJE. MOQUEGUA



PSJE. MANUEL SEOANE



VISTA EN PLANTA: PARQUE MANUEL S.

OBSERVACIONES

El parque Miguel Grau no presenta:

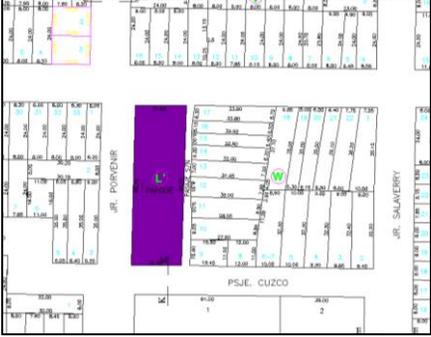
- Mobiliario urbano
- Areas verdes
- Zona de juegos para niños
- Asfalto
- Señalizaciones
- Iluminarias



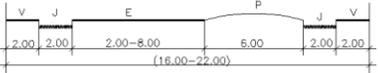
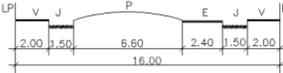
- Como consecuencia del abandono del parque Manuel Seoane, la falta de iluminación en las noches provocan que parte de la arbolización se conviertan en zonas tenebrosas.
- Como el espacio no cuenta con alumbrado, los pobladores, afirman que jóvenes se drogan entre los arboles.



CUADRO N°18: FICHA DE OBSERVACIÓN 02-01 – Parque el Porvenir

ESPACIO PÚBLICO RECREATIVO		TIPOS DE PROBLEMAS				CAUSA DE LOS PROBLEMAS			
		VULNERABILIDAD	CONTAMINACIÓN	ESTADO FÍSICO	ADMINISTRACIÓN	SOCIEDAD	CONCIENCIA AMBIENTAL	CARACTERÍSTICAS FÍSICO-ESPACIALES	
		USOS IMADECUADOS	FRECUENCIA DE USO	GRADO DE CONTAMINACIÓN	GRADO DE SEGURIDAD CIUDADANA	USUARIOS AFECTADOS	COSTUMBRES	ESTADO DE MOBILIARIOS	CALIDAD ESPACIAL
PARQUE	EL PORVENIR	Según el PDU el uso determinado es el adecuado	Presenta poca frecuencia de uso, debido a su deterioro en los últimos años.	Las esquinas se usan como botadero de basura, sobre todo las de la avenida	La PNP hace sus rutas en la mañanas y tardes, en la noche no se aprecia lo mismo	Los pobladores del Sector 3 (La Victoria) Chimbote	Desechan basura en el parque y alamedas cercanas a avenidas principales	No presenta mobiliarios, posee bancas de concreto en mal estado.	Tiene una buena ubicación cerca a una vía principal, el espacio no es aprovechado.
FOTOGRAFÍAS									
OBSERVACIONES		<p>El parque Miguel Grau no presenta:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mobiliario urbano</li> <li>Areas verdes</li> <li>Zona de juegos para niños</li> <li>Asfalto</li> <li>Señalizaciones</li> <li>Iluminarias</li> </ul>						<ul style="list-style-type: none"> <li>El EP el Porvenir, posee mayor grado de concurrencia sin embargo no posee mobiliarios urbanos y además lo mas importante para la circulación de los pobladores, la iluminaria.</li> <li>Es usado por muchos niños como espacio recreativo, ya que cerca se encuentra una iglesia.</li> </ul>	

### FICHA DE OBSERVACIÓN 02-01 – Parque el Perpetuo Socorro

ESPACIO PÚBLICO RECREATIVO		TIPOS DE PROBLEMAS				CAUSA DE LOS PROBLEMAS			
		VULNERABILIDAD	CONTAMINACIÓN	ESTADO FÍSICO	ADMINISTRACIÓN	SOCIEDAD	CONCIENCIA AMBIENTAL	CARACTERÍSTICAS FÍSICO-ESPACIALES	
		USOS IMADECUADOS	FRECUENCIA DE USO	GRADO DE CONTAMINACIÓN	GRADO DE SEGURIDAD CIUDADANA	USUARIOS AFECTADOS	COSTUMBRES	ESTADO DE MOBILIARIOS	CALIDAD ESPACIAL
PARQUE	PERPETUO SOCORRO	Según el PDU el uso determinado es el adecuado	Presenta poca frecuencia de uso, debido a su deterioro en los últimos años.	Las esquinas se usan como botadero de basura, sobre todo las de la avenida	La PNP hace sus rutas en la mañanas y tardes, en la noche no se aprecia lo mismo	Los pobladores del Sector 3 (La Victoria) Chimbote	Desechan basura en el parque y alamedas cercanas a avenidas principales	No presenta mobiliarios, posee bancas de concreto en mal estado.	Tiene una buena ubicación cerca a una vía principal, el espacio no es aprovechado.
FOTOGRAFÍAS						 <p style="text-align: center;"><b>JR. PORVENIR</b></p>	 <p style="text-align: center;"><b>JR. PUNO</b></p>	 <p style="text-align: center;">VISTA EN PLANTA: PARQUE PERPETUO</p>	
OBSERVACIONES		<p>El parque Miguel Grau no presenta:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mobiliario urbano</li> <li>▪ Areas verdes</li> <li>▪ Zona de juegos para niños</li> <li>▪ Asfalto</li> <li>▪ Señalizaciones</li> <li>▪ Iluminarias</li> </ul>				<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ El EP Perpetuo Socorro a diferencia de otros es la que se encuentra en mejor estado, pero aun asi le faltan incorporar mobiliarios urbanos, ya que se encuentran residuos sólidos dejados por los mismos pobladores.</li> <li>▪ De igual manera, la iluminación es un problema ya que genera que las pandillas se refugien aquí.</li> </ul>			

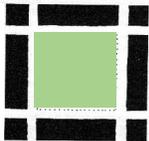
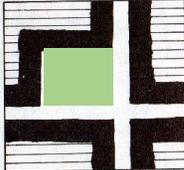
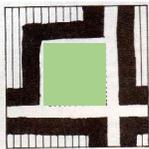
### 3.3.2.2.3. Problemas que enfrentan los jóvenes

PANDILLAJE PERNICIOSO	PROBLEMAS QUE ENFRENTAN LOS JÓVENES					
	FUNCIÓN SOCIAL			FUNCIÓN POLÍTICA		VULNERABILIDAD – EXPOSICIÓN A DROGAS
	DESINTEGRACIÓN FAMILIAR	EXCLUSIÓN SOCIAL	BAJA AUTOESTIMA	LA POBREZA	LA DESOCUPACIÓN Y DESEMPLEO	
Considerado al grupo de adolescentes mayores de 12 años y menores de 18 que actúan para atentar la integridad física, dañar bienes públicos o privados etc.	Se define como la separación de uno o de varios miembros del núcleo familiar, creando así una desestabilización en su funcionamiento y propiciando una educación disfuncional de los hijos.	La realidad que se vive cuando no se dan oportunidades a estos jóvenes que cayeron en problemas de pandillaje u otros problemas sociales.	Cuando un adolescente es expuesto a maltratos y no hay un soporte emocional brindado en el hogar es cuando el joven busca refugio en las pandillas.	La pobreza obliga a los adolescentes a realizar labores en las calles para ayudar a su familia, muchos de estos se ven corrompidos por las malas influencias, estos malos hábitos los llevan a conformar pandillas.	Cuando el adolescente pierde el interés por una actividad deportiva, educativa, etc. Este joven al no tener algo en que desenvolverse empieza a actuar en contra de la sociedad que lo rodea,	Al estar expuesto a estas pandillas que están conformadas por adolescentes y adultos, imitan o se refugian en las drogas, convirtiéndose así en un problema aún más fuerte para la sociedad, generando inseguridad.
OBSERVACIONES						
FOTOGRAFÍAS						

# **CAPÍTULO IV**

## **RESULTADOS**

## 4.1. DISCUSIÓN DE RESULTADOS

DISCUSIÓN DE RESULTADOS	
VARIABLE Y/O INDICADOR DE INVESTIGACIÓN	NOMBRE DEL OBJETIVO
	ANALIZAR Y DETERMINAR LAS CARACTERÍSTICAS DE LOS ESPACIOS PÚBLICOS RECREATIVOS ABANDONADOS EN EL SECTOR 3 DE LA CIUDAD DE CHIMBOTE
UBICACIÓN DENTRO DE LA TRAMA URBANA	<p><b>PARQUE: MIGUEL GRAU</b></p>  <p><b>Tipo 4:</b> es la traza cuadrado de la plaza fundacional por la liberación de la manzana</p>  <p><b>EMPLAZAMIENTO.</b> - debido a que no se encuentra en buen estado es un espacio deshabitado e ignorado por los lugareños y transeúntes. La falta de mobiliarios urbanos o muchos de ellos en pésima condición. En cuanto al emplazamiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Se encuentra cerca de un colegio</li> <li>▪ Se encuentra en una Avenida principal.</li> <li>▪ Se adapta a la trama urbana.</li> </ul>
	<p><b>PARQUE: PERPETUO SOCORRO</b></p>  <p><b>Tipo 2e:</b> formada en un ángulo de la intersección de dos calles</p>  <p><b>EMPLAZAMIENTO.</b> - debido a que no se encuentra en avenidas principales, su recorrido es eficaz en el pueblo joven. En cuanto al emplazamiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Se encuentra cerca de un colegio</li> <li>▪ Se encuentra cerca de unas zonas deportivas.</li> <li>▪ Se encuentra en una Avenida principal</li> <li>▪ Se adapta a la trama urbana</li> </ul>
	<p><b>PARQUE Y ÁREA DEPORTIVA</b></p>  <p><b>Tipo 2a:</b> formada en un ángulo de la intersección de dos calles sin que estas interrumpen la plaza.</p>  <p><b>EMPLAZAMIENTO.</b> – Esta ubicado entre calles, alejado de las vías principales generando que sea oscuro y su acceso no sea de inmediato. En cuanto al emplazamiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Es netamente vivencial</li> <li>▪ No se encuentran equipamientos complementarios cercanos.</li> <li>▪ Se adapta a la trama urbana</li> </ul>

## ESPACIOS ABANDONADOS



En el **Sector 3** de Chimbote la falta de gestión por parte de las autoridades se hace notar en sus espacios públicos que están abandonado y siendo tomados por jóvenes que han caído en el pandillaje pernicioso. De contar con 08 espacios principales, solo el 3 cuentan con buenas implementaciones en cuanto mobiliario urbano, iluminarias y accesos.

- Siendo estas áreas las de mayor influencia para la interacción de sus habitantes, son los más ignorados por los mismos y por las entidades



## ESPACIOS PÚBLICOS RECREATIVOS ABANDONADOS – SECTOR 3 “LA VICTORIA, CHIMBOTE

### VULNERABILIDAD:

Se observa que, desde los accesos a estos espacios públicos recreativos, no cuenta con el pavimento necesario y entonces desde ese punto genera que la vista a estos espacios caiga. Como también:

- No cuenta con los mobiliarios urbanos
- Las iluminarias de los espacios son precarias.
- En algunos casos las áreas verdes, en las noches, generan recorridos oscuros y peligrosos para las personas.
- Algunos no están ubicados en lugares estratégicos que beneficien de manera recreativa, cultural y comercial al pueblo joven “La Victoria”.



ESPACIO PÚBLICO: Parque



ESPACIO PÚBLICO: Parque y área deportiva



ESPACIO PÚBLICO: Parque



ESPACIO PÚBLICO: Parque

## GRADO DE CONTAMINACIÓN



 ESPACIOS PÚBLICOS RECREATIVOS ABANDONADOS – SECTOR 3 “LA VICTORIA, CHIMBOTE

 ESPACIOS PÚBLICOS RECREATIVOS EN BUEN ESTADO – SECTOR 3 “LA VICTORIA, CHIMBOTE

Como se observa en el cuadro estadístico, solo el 30% de los espacios públicos aportan al medio ambiente del Sector 3 de Chimbote. Contando con:

- Papeleras
- Árboles
- Áreas verdes

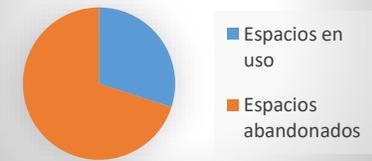
Mientras que el otro 60% de espacios cuentan con notable contaminación, desechos de basura por parte de los lugareños. Además de esto la falta de gestión y mobiliario urbano se dan a notar fácilmente.

Cuenta con:

- No cuenta con papeleras
- No cuenta con árboles
- No cuenta con áreas verdes



**Total de Espacios Públicos Recreativos (100%)**



Debido a que no se encuentra en buen estado es un espacio deshabitado e ignorado por los lugareños y transeúntes. La falta de mobiliarios urbanos o muchos de ellos en pésima condición.

- Debido a que no existe un diseño para estas áreas, al ser abandonados las toman como basureros al paso contaminando así gran parte de las avenidas principales.

## FALTA DE ILUMINACIÓN



ESPACIOS PÚBLICOS RECREATIVOS SIN ILUMINARIA –  
SECTOR 3 “LA VICTORIA, CHIMBOTE



ESPACIOS PÚBLICOS RECREATIVOS CON ILUMINARIAS –  
SECTOR 3 “LA VICTORIA, CHIMBOTE



Como se observa en el cuadro estadístico, solo el 30% de los espacios públicos aportan al medio ambiente del Sector 3 de Chimbote. Contando con:

- Iluminarias
- Árboles
- Postes de alumbrado público



Mientras que el otro 60% de espacios cuentan con notable contaminación, desechos de basura por parte de los lugareños. Además de esto la falta de gestión y mobiliario urbano se dan a notar fácilmente.

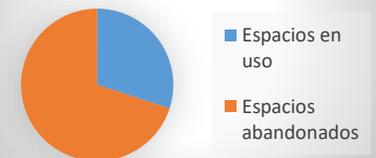
Cuenta con:

- No cuenta con iluminaria en parques
- No cuenta con árboles
- No cuenta con postes de alumbrado público



IMAGEN DE REFERENCIA

### Total de Espacios Públicos Recreativos (100%)



**PROBLEMA  
QUE  
ENFRENTAN  
LOS JÓVENES**

**LA DESINTEGRACIÓN FAMILIAR:** Muchos de los problemas por la que los jóvenes se sienten rechazados ante la sociedad viene desde el hogar, se dan casos de violencia familiar o falta de uno de los padres debido al abandono de sus hijos. Esto produce que los jóvenes salgan a la calle a buscar refugio en los amigos los cuales están metidos en pandillas por la misma causa y estos al sentirse identificados creen encontrar una “familia”. La desintegración familiar según Dwight Ordoñez, produce cierto desinterés en:

- La educación
- Los deportes
- Pasatiempos familiares
- Pasatiempos con amigos

**LA EXCLUSIÓN SOCIAL Y DESOCUPACIÓN:** Hoy desde hace algunos años atrás están emergiendo nuevamente muros que dividen comunidades como el caso de Brasil y Palestina, cuyas consecuencias políticas, humanas y económicas pueden resultar devastadoras para aquellos nuevos grupos sociales marginados. Los jóvenes al sentirse que la sociedad no los acepta optan por caminos fáciles como la delincuencia generando aún más el rechazo por las personas, esto al mantenerlos en desocupación forman una gran bomba de tiempo para la seguridad de los sectores de Chimbote

- Pandillaje pernicioso
- Inseguridad ciudadana
- Drogadicción

**LA BAJA AUTOESTIMA:** Una persona con baja autoestima suele pensar de forma negativa sobre sí misma. Pero esto es lo bueno: Que la baja autoestima se sustenta más en creencias que en hechos y las creencias sí se pueden cambiar. Durante los primeros años de la vida, cuando la personalidad se está formando, algunas experiencias pueden dañar la autoestima. Y la persona, que aún no ha desarrollado las armas para enfrentarse a ellas, es quizás cuando comienza a sentirse poco valiosa. Esto genera que los jóvenes:

- Jóvenes en pandillas a temprana edad
- Jóvenes con problemas de disciplina
- Se verá empujado a la presión social



**ROL QUE  
CUMPLEN LOS  
ESPACIOS  
ABANDONADOS**



**LA INSEGURIDAD CIUDADANA:**

Los espacios públicos al presentar los déficits mencionados anteriormente traen consigo consecuencias, que afecta a los que la habitan y sobre todo a los jóvenes que de alguna manera se involucran en estas pandillas. Algunas de las consecuencias pueden ser:

- Asaltos
- Acoso sexual
- Asesinatos
- Robo de mobiliarios urbanos



**LOS ESPACIOS OSCUROS...**

Producen que los pandilleros y demás personas de mal vivir aprovechen estos lugares para cometer sus actos delincuenciales, robando y atentando contra la seguridad de los lugareños. Como también alberga a los jóvenes que han caído en el pandillaje pernicioso y en las drogas.

- Concentración de jóvenes pandilleros
- Concentración de jóvenes drogadictos
- Peleas de pandilleros de otras urbes.



**LOS ESPACIOS OSCUROS...**

Producen que los pandilleros y demás personas de mal vivir aprovechen estos lugares para cometer sus actos delincuenciales, robando y atentando contra la seguridad de los lugareños. Como también alberga a los jóvenes que han caído en el pandillaje pernicioso y en las drogas.

- Concentración de jóvenes pandilleros
- Concentración de jóvenes drogadictos

## DISCUSIÓN DE RESULTADOS

VARIABLE Y/O INDICADOR DE INVESTIGACIÓN	NOMBRE DEL OBJETIVO																																																		
	<b>IDENTIFICAR LOS TIPOS DE PROBLEMAS EN LOS ESPACIOS PÚBLICOS RECREATIVOS ABANDONADOS EN EL SECTOR 3 DE LA CIUDAD DE CHIMBOTE</b>																																																		
<p><b>UBICACIÓN DENTRO DE LA TRAMA URBANA</b></p>	<p><b>Después del análisis...</b></p> <p>Después realizado el análisis al Sector 3 “La Victoria”- Chimbote, se determinó que los principales problemas que se han generado en los espacios públicos son: La inseguridad, la contaminación, deterioro de áreas verdes, ausencia de uso, deterioro de infraestructura y espacios subutilizados. Presentando que el 65.12% de los EP. En la Victoria están en abandono como lo muestran los siguientes cuadros</p> <div style="display: flex; flex-wrap: wrap;"> <div style="width: 50%; margin: 5px;"> <p style="text-align: center;"><b>% ESPACIOS ABANDONADOS</b></p> <p style="text-align: center;">■ SI ■ NO</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr><th>Categoría</th><th>Porcentaje</th></tr> <tr><td>SI</td><td>65.12%</td></tr> <tr><td>NO</td><td>34.88%</td></tr> </table> </div> <div style="width: 50%; margin: 5px;"> <p style="text-align: center;"><b>% DETERIORO DE ÁREAS VERDES</b></p> <p style="text-align: center;">■ SI ■ NO</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr><th>Categoría</th><th>Porcentaje</th></tr> <tr><td>SI</td><td>51.16%</td></tr> <tr><td>NO</td><td>48.84%</td></tr> </table> </div> <div style="width: 50%; margin: 5px;"> <p style="text-align: center;"><b>% DETERIORO DE INFRAESTRUCTURA</b></p> <p style="text-align: center;">■ SI ■ NO</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr><th>Categoría</th><th>Porcentaje</th></tr> <tr><td>SI</td><td>62.79%</td></tr> <tr><td>NO</td><td>37.21%</td></tr> </table> </div> <div style="width: 50%; margin: 5px;"> <p style="text-align: center;"><b>% AUSENCIA DE USO</b></p> <p style="text-align: center;">■ SI ■ NO</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr><th>Categoría</th><th>Porcentaje</th></tr> <tr><td>SI</td><td>67.44%</td></tr> <tr><td>NO</td><td>32.56%</td></tr> </table> </div> <div style="width: 50%; margin: 5px;"> <p style="text-align: center;"><b>% CONTAMINACIÓN</b></p> <p style="text-align: center;">■ SI ■ NO</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr><th>Categoría</th><th>Porcentaje</th></tr> <tr><td>SI</td><td>86.05%</td></tr> <tr><td>NO</td><td>13.95%</td></tr> </table> </div> <div style="width: 50%; margin: 5px;"> <p style="text-align: center;"><b>% INSEGURIDAD</b></p> <p style="text-align: center;">■ SI ■ NO</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr><th>Categoría</th><th>Porcentaje</th></tr> <tr><td>SI</td><td>83.72%</td></tr> <tr><td>NO</td><td>16.28%</td></tr> </table> </div> </div> <div style="margin-top: 20px;"> <p style="text-align: center;"><b>ACTIVIDADES EN LOS BORDES</b></p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr><th>Problema</th><th>Relativa Frecuencia</th></tr> <tr><td>ESPACIOS ABANDONADOS</td><td>24</td></tr> <tr><td>DETERIORO DE ÁREAS VERDES</td><td>21</td></tr> <tr><td>DETERIORO DE INFRAESTRUCTURA</td><td>16</td></tr> <tr><td>AUSENCIA DE USO</td><td>14</td></tr> <tr><td>CONTAMINACION</td><td>6</td></tr> <tr><td>INSEGURIDAD</td><td>7</td></tr> </table> </div>	Categoría	Porcentaje	SI	65.12%	NO	34.88%	Categoría	Porcentaje	SI	51.16%	NO	48.84%	Categoría	Porcentaje	SI	62.79%	NO	37.21%	Categoría	Porcentaje	SI	67.44%	NO	32.56%	Categoría	Porcentaje	SI	86.05%	NO	13.95%	Categoría	Porcentaje	SI	83.72%	NO	16.28%	Problema	Relativa Frecuencia	ESPACIOS ABANDONADOS	24	DETERIORO DE ÁREAS VERDES	21	DETERIORO DE INFRAESTRUCTURA	16	AUSENCIA DE USO	14	CONTAMINACION	6	INSEGURIDAD	7
Categoría	Porcentaje																																																		
SI	65.12%																																																		
NO	34.88%																																																		
Categoría	Porcentaje																																																		
SI	51.16%																																																		
NO	48.84%																																																		
Categoría	Porcentaje																																																		
SI	62.79%																																																		
NO	37.21%																																																		
Categoría	Porcentaje																																																		
SI	67.44%																																																		
NO	32.56%																																																		
Categoría	Porcentaje																																																		
SI	86.05%																																																		
NO	13.95%																																																		
Categoría	Porcentaje																																																		
SI	83.72%																																																		
NO	16.28%																																																		
Problema	Relativa Frecuencia																																																		
ESPACIOS ABANDONADOS	24																																																		
DETERIORO DE ÁREAS VERDES	21																																																		
DETERIORO DE INFRAESTRUCTURA	16																																																		
AUSENCIA DE USO	14																																																		
CONTAMINACION	6																																																		
INSEGURIDAD	7																																																		

## 4.2. Matriz de conclusiones y recomendaciones

PREGUNTAS DE LA INVESTIGACIÓN	OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN	CONCLUSIONES	RECOMENDACIONES
<p><b>Pregunta derivada 1</b></p> <p>¿Cuáles han sido los principales factores de inseguridad en la zona de Chimbote?</p>	<p><b>Objetivo específico 1</b></p> <p>Identificar cuáles son los principales factores inseguridad en la zona de Chimbote.</p>	<p>Del análisis y las características que se pudieron identificar en el pueblo joven “La Victoria” en el 2016 se concluye que:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Los espacios públicos recreativos abandonados, determinaron que influye en la concentración de jóvenes en el pandillaje pernicioso, haciendo de estos espacios su habitud para realizar actos vandálicos en contra de la sociedad.</li> <li>▪ La mayoría de los espacios públicos no cuentan con las características básicas que deben ser cumplidas, como: iluminaria, arboles, áreas verdes, espacios culturales, espacios deportivos o de desenvolvimiento comercial para el beneficio de la misma población.</li> <li>▪ Las calles y principalmente los espacios de recreación están debidamente equipadas con postes de iluminación, esto a partir de las 6:00 pm. Genera que las personas de la zona salgan a realizar sus actividades cotidianas con temor a que los asalten o sufran de otro acto delincuencia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Generar un sistema de espacios públicos con sinergia, que trabajen en conjunto y que generen un todo.</li> <li>- Aprovechar que la mayoría de estos EP están ubicados en vías principales e implementar espacios públicos recreativos que se complementen entre sí y respondan correctamente a las necesidades de la población y sobre todo los jóvenes puedan desenvolverse de diferentes maneras ante la sociedad.</li> </ul>

PREGUNTAS DE LA INVESTIGACIÓN	OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN	CONCLUSIONES	RECOMENDACIONES
<p><b>Pregunta derivada 2</b></p> <p>¿Cuáles son los principales problemas que enfrentan los jóvenes y qué los llevan a participar en las pandillas?</p>	<p><b>Objetivo específico 2</b></p> <p>Identificar cuáles son los principales problemas que enfrentan los jóvenes y qué los llevan a participar en las pandillas.</p>	<p>Del análisis y las características que se pudieron identificar en el pueblo joven “La Victoria” en el 2016 se concluye que:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La concepción de hogar no está establecida en la sociedad porque como sabemos, desde el hogar es cuando los jóvenes sienten seguridad y demás valores necesarios para poder desenvolverse ante la sociedad. (desintegración familiar)</li> <li>▪ La desocupación conlleva a la que la característica anterior se efectuó mediante la integración a pandillas y los sueños de los jóvenes se trunquen, convirtiéndose en un problema social.</li> <li>▪ La baja autoestima es el pase inmediato a la delincuencia, ya que la presión social negativa hace tomar malas decisiones a los jóvenes, cayendo en el pandillaje pernicioso.</li> <li>▪ La exclusión social genera barreras para que los jóvenes en general puedan integrarse a la sociedad comercial, cultural, educativa y deportiva.</li> </ul>	<p>- Generar un sistema de espacios recreativos que a la vez se complementen con talleres de información ante estos problemas los cuales enfrentan los jóvenes. Además, no solo charlas para los jóvenes, sino también para los padres y darles información sobre estos problemas y así puedan formar un hogar sólido con valores para sus hijos.</p> <p>- Las charlas a los jóvenes se tienen que realizar ya que los jóvenes las aprobaron en las entrevistas.</p>

PREGUNTAS DE LA INVESTIGACIÓN	OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN	CONCLUSIONES	RECOMENDACIONES
<p style="text-align: center;"><b>Pregunta derivada 3</b></p> <p>¿Qué rol cumplen los espacios abandonados en la ciudad de Chimbote hacia la delincuencia perniciosa ?</p>	<p style="text-align: center;"><b>Objetivo específico 3</b></p> <p>Identificar qué rol cumplen los espacios abandonados en la ciudad de Chimbote hacia la delincuencia perniciosa.</p>	<p>Del análisis y las características que se pudieron identificar en el pueblo joven “La Victoria” en el 2016 se concluye que:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Los espacios públicos recreativos en el Sector 3 de Chimbote al estar en abandono y en mal estado provoca que los jóvenes en el pandillaje se apropien de estos lugares.</li> <li>▪ Al apropiarse de dichos espacios, muy aparte de perder su valor, provocan inseguridad hacia los habitantes de este sector.</li> <li>▪ Generan que los jóvenes opten por cometer actos delincuenciales como: robos, actos vandálicos, etc.</li> <li>▪ También al ser abandonados sin ningún uso, no incentiva a los jóvenes a realizar actividades productivas o recreativas para su desarrollo.</li> </ul>	<p>Generar los espacios públicos recreativos en el Sector 3 de Chimbote para que así estos lugares no sean centros de actos vandálicos y a través de esto impulsar a que los jóvenes rehabiliten sus vidas brindándoles espacios en los cuales puedan desarrollar sus potenciales comerciales, culturales, deportivos y educativos. Siendo así un proyecto de regeneración urbana en su totalidad</p>

PREGUNTAS DE LA INVESTIGACIÓN	OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN	CONCLUSIONES	RECOMENDACIONES
<p><b>Pregunta derivada 4</b></p> <p>¿Cómo la estructura de gestión pública de Chimbote evalúa la carencia de espacios de recreación en el sector 3 de Chimbote?</p>	<p><b>Objetivo específico 4</b></p> <p>Identificar cómo la estructura de gestión pública de Chimbote evalúa la carencia de espacios de recreación en el sector 3 de Chimbote.</p>	<p>Del análisis y las características que se pudieron identificar en el pueblo joven “La Victoria” en el 2016 se concluye que:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La gestión municipal no presenta un proyecto de regeneración urbana para el Sector 3 de Chimbote, de ser así solo se espera ejecutar algo a futuro lo antes posible.</li> </ul>	<p>Acelerar el paso de este proyecto, ya que este sector la necesita urgente, sino, como podremos disminuir la delincuencia si no empezamos por algo pequeño.</p>

PREGUNTAS DE LA INVESTIGACIÓN	OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN	CONCLUSIONES	RECOMENDACIONES
<p><b>Pregunta derivada 5</b></p> <p>¿Cuál es la infraestructura necesaria para el óptimo desarrollo de los jóvenes?</p>	<p><b>Objetivo específico 5</b></p> <p>Identificar cuál es la infraestructura necesaria para el óptimo desarrollo de los jóvenes.</p>	<p>Del análisis y las características que se pudieron identificar en el pueblo joven “La Victoria” en el 2016 se concluye que:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Una infraestructura que se acople al espacio público recreativo sin uso o en abandono, de tal manera que permita a los jóvenes poder desarrollar sus habilidades que no se terminaron de formar debido a los diferentes problemas que enfrentaron.</li> <li>▪ Este proyecto de desarrollo y regeneración urbana tendrá como objetivo el cambio de vida de los jóvenes pandilleros, generando talleres donde puedan desarrollarse económica, cultural, educativa y deportivamente; haciendo de esto un beneficio económico para ellos y sus familias.</li> <li>▪ Revitalizando estas áreas para beneficios no solo de los jóvenes sino, también de la población y porque no ser autosustentable en cuanto ingresos económicos.</li> </ul>	<p>Acelerar el paso de este proyecto, ya que este sector la necesita urgente, sino, como podremos disminuir la delincuencia si no empezamos por algo pequeño.</p> <p>Ejecutar los posibles proyectos obtenidos en las entrevistas a estos jóvenes, muchos de ellos piden que los apoyen en el ámbito del arte urbano, otros en el deporte y también en la educación.</p>

# **CAPÍTULO V**

CONCLUSIONES

## **V. FACTORES VÍNCULO ENTRE INVESTIGACIÓN Y PROPUESTA SOLUCIÓN (PROYECTO ARQUITECTÓNICO)**

### **5.1 DEFINICIÓN DEL PROYECTO**

#### **5.1.1. Nombre del Proyecto Arquitectónico**

Centro de formación juvenil San Miguel

#### **5.1.2. Tipología**

Educativo recreacional

#### **5.1.3. Objetivos del Proyecto Arquitectónico**

##### **5.1.3.1. Objetivo General**

Implementar un equipamiento educativo que complemente servicios y promueva el desarrollo de jóvenes de escasos recursos vinculados al pandillaje en la ciudad de Chimbote a manera de reducir la inseguridad ciudadana.

##### **5.1.3.2. Objetivos Específicos**

- Activar los espacios con fines educativos y recreativos para generar interés de superación en la población juvenil.
- Implementar espacios públicos recreativos para mejor llegada de usuarios
- Fomentar la importancia de la educación y el trabajo.
- Complementar las futuras edificaciones según el plan de desarrollo urbano para generar un mejor funcionamiento y dinamismo a nivel local.

#### **5.1.4. Justificación del Proyecto Arquitectónico**

##### **5.1.4.1. Por su correspondencia con la investigación**

Después del estudio de la problemática en el distrito de Chimbote surge como necesidad este proyecto arquitectónico con fines de superación tanto educativa como social para un objetivo joven, con dichos

problemas que los hacen un peligro para su ciudad. Teniendo en cuenta datos nacionales como internacionales para la nueva propuesta de talleres que puedan generar oficios para personas de bajos recursos que no cuenten con los medios o apoyo suficiente como para acceder a una carrera técnico-profesional.

#### **5.1.4.2. Por su aporte social**

El proyecto arquitectónico educativo recreativo genera un aporte positivo dentro de la ciudad porque se enfoca en dar oportunidades a jóvenes de escasos recursos que a razón de problemas sociales se refugian en pandillas o recurren a los actos delincuenciales debido a las necesidades por las que pasan. Es por eso que se plantea esta infraestructura para que así los jóvenes puedan desarrollar su nivel académico además de aprender o complementar conocimientos acerca de un oficio que serán accesibles para todos los pobladores del sector 6 de la ciudad de Chimbote a fin de mejorar la calidad de vida además de reactivar zonas que están abandonadas.

#### **5.1.4.3. Por su aporte arquitectónico-urbanístico**

Esta infraestructura genera un recorrido urbano partiendo de la zona de estudio llegando a un espacio de atracción para el público objetivo además de estar situada cerca de un futuro centro de rehabilitación planteada por el plan de desarrollo urbano en el sector 6 de la ciudad de Chimbote, ambos proyectos se complementarían por el tipo de problemática que se vio en la investigación.

Además de contar con zonas de recreación para un mejor funcionamiento y acopio de los pobladores.

## **5.2. CRITERIOS DE DISEÑO**

### **5.2.1. Dimensión Contextual**

- El proyecto estará destinado en la zona de la ampliación del Asentamiento Humano San Miguel que tiene como avenida principal e ingreso la Avenida 1 destinada para el ingreso a la parte educativa, que en la actualidad no hay tratamiento alguno por parte de las autoridades locales, ya que recientemente se está consolidando esa parte de Chimbote, siendo un terreno con potencial para explotar por sus usos a futuro complementando el proyecto.
- El lugar donde se realizará el proyecto es debido a la necesidad y problemática de la zona proponiendo un equipamiento educativo y recreativo para la recuperación de valores que se perdieron debido a problemas sociales que se encontraron en el lugar de estudio, además de ser un complemento para el futuro centro de rehabilitación.
- En cuanto a los accesos vehiculares se resolvió de acuerdo al espacio principal situado en una avenida con accesos o vías principales aledañas al terreno, logrando así fluidez para la llegada de personas que formaran parte de esta infraestructura y como también para los visitantes quienes también cumplen un rol importante.
- La infraestructura logrará el atractivo visual planteado para enriquecer la funcionalidad de la misma, sin perder la identidad y contexto de la zona intervenida.

### **5.2.2. Dimensión Funcional**

- En la elaboración de este proyecto debe destacar el confort necesario y obligatorio para los usuarios y visitantes, por ende, es necesario crear nuevos espacios y brindar servicios a la ciudad que generen dinámicas urbanas.

- Será un punto importante la elaboración de espacios de encuentro para la llegada de usuarios, crear secuencias que dinamicen las futuras actividades que se realizaran tanto fuera como dentro del proyecto.
- Se respetarán los parámetros establecidos, así como el contexto que se vino consolidando, para el acceso como cuenta con dos avenidas principales se realizara los retiros adecuados para generar espacios de mayor acopio y recreación.
- En cuanto a la función habrá dos partes, una netamente privada para el desarrollo de actividades para los usuarios y otra publica donde podrán intervenir visitantes en la parte educativa y de recreación.
- Debe contener una circulación dinámica desde el ingreso hasta el fin del proyecto, para enriquecer todas las zonas de esta infraestructura rematando a n espacio importante donde abarcara gran número de usuarios, por eso debe contar con ambientes adecuados y con vistas que sean agradables para todos.

### **5.2.3. Dimensión Formal**

- Por ahora no cuenta con un contexto consolidado, pero por los usos que tiene alrededor habrá edificaciones de altura considerable ya que también se encuentra en avenidas principales, para lo cual se planteará volúmenes con vista y forma atractiva.

- Se trabajará un proyecto con un solo volumen que por su función destacaran los de uso predominante, los mismos que generaran mayores flujos entre peatonas.

#### **5.2.4. Dimensión Espacial**

- El proyecto está conformado de tal manera que los espacios abiertos sean netamente para las actividades posibles a realizarse, creando movimiento y dinámica para el proyecto y peatones
- Se aprovechará las curvas de niveles en el terreno para jerarquizar volúmenes e ingresos para una mejor lectura de la edificación.
- Los espacios estarán conectados y serán fluidos para que los espacios o ambientes internos tengan vistas hacia estas.
- En cuanto espacios y ambientes contarán con el aforo adecuado para un mejor desarrollo de función.
- Crear espacios abiertos para los ingresos principales y así mismo sirvan para las actividades futuras a realizarse.

#### **5.2.5. Dimensión Constructiva-Estructural**

- Para la parte educativa se aplicará el sistema constructivo mixto aporticado, donde se hará el uso del acero con el concreto y se complementará con vidrio.
- En la parte recreativa se utilizará tensionadas para una mayor luz y ocupación de espacios con mayor acopio.

### **5.2.6. Dimensión Tecnológica-Ambiental**

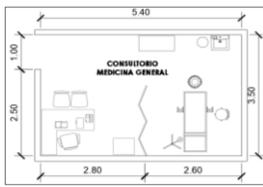
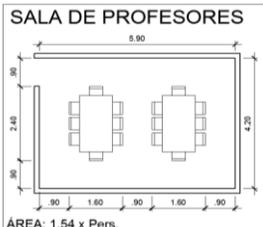
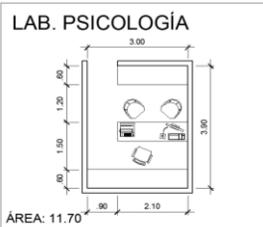
- el uso predominante en este proyecto será la educación por lo tanto es fundamental una buena ventilación e iluminación, por eso es importante la orientación de los volúmenes con respecto al sol y el viento.
- Además de implementar tratamiento de parasoles para ambientes que no estén adecuadamente ubicados.
- En cuanto a la ventilación sería mejor utilizar los vientos cruzados para que ingrese el aire y también purifique los ambientes y elimine deshechos.

### **5.2.7. Dimensión Simbólica**

- El proyecto se realizará con la intención de concientizar la falta de apoyo y oportunidades que muchos jóvenes no tienen hoy en día en su localidad, que además por ciertos problemas sociales se refugian en malos hábitos excluyéndose de la realidad y dejando de lado a su propia familia.
- Al crearse este proyecto el objetivo a lograr será convertirse en un punto de encuentro para numerosos jóvenes de la zona y alrededores, para que estas visitas frecuentes generen un cambio positivo en la ciudad de Chimbote.

### 5.3. Programación arquitectónica

PROGRAMA ARQUITECTÓNICO: CENTRO DE DESARROLLO JUVENIL										
ZONAS	SUB ZONA	AMBIENTE	DESCRIPCIÓN	CANTIDAD	ÁREA/PERSONA (m2)	CAPACIDAD	MOBILIARIOS	CONDICIÓN	TOTAL (m2)	ANTROPOMETRÍA
ZONA ADMINISTRATIVA	ADMINISTRACIÓN	Informes	Espacio donde se brinda información del centro.	1	No aplicable	No aplicable	No aplicable	Público	10.00	<p>OFICINA ASIST. 3.00 3.00 ÁREA: 11.70</p>
		Sala de Espera	Sala o habitación que conduce a otra más importante donde la gente puede esperar.	1	0.25	24 pers	Sillas	Público	17.36	
		Ss. Hh. Hombres (Público)	Habitación utilizada para el uso higiénico personal del público.	1	1L, 1U, 1I	0 a 100 pers.	Lavatorio, urinario, inodoro	Público	9.00	
		Ss. Hh. Mujeres (Público)		1	1L, 1I	0 a 100 pers.		Público	9.00	
		Cto. Limpieza	Habitación donde se almacenarán los productos de limpieza del edificio.	1	No aplicable	1 pers.	No aplicable	Privado	6.00	<p>SALA DE ESPERA 3.10 6.00 ÁREA: 0.72 x Pers.</p>
		Oficinas (Secretaría)	Ambientes con distintas funcionalidades destinados para brindar ayuda, información e inscripción al centro.	2	10.00 m2/pers.	3 pers.	Escritorio, sillas	Semipúblico	20.00	
		Ofic. Adm. Principal + Ss.Hh.		1	10.00 m2/pers.	3 pers.		Semipúblico	10.00	
		Ofic. Asistente		1	10.00 m2/pers.	3 pers.		Semipúblico	10.00	
		Ofic. Contabilidad		1	10.00 m2/pers.	3 pers.		Semipúblico	10.00	
		Ofic. Logística		1	10.00 m2/pers.	3 pers.		Semipúblico	10.00	
		Ofic. Recursos Humanos		1	10.00 m2/pers.	3 pers.		Semipúblico	10.00	
		Ss. Hh. Hombres (Personal)	Habitación utilizada para el uso higiénico de personal administrativo.	1	1L, 1U, 1I	7 a 25 pers.	Lavatorio, urinario, inodoro	Privado	9.00	
		Ss. Hh. Mujeres (Personal)		1	1L, 1I	7 a 25 pers.		Privado	9.00	
Depósito y Archivos	Habitación de almacenaje.	1	9.3 m2/pers.	1 pers.	Archiveros	Privado	40.00			

ZONA ADMINISTRATIVA		ADMINISTRACIÓN ACADÉMICA							
		Descripción	Detalle	Cant.	Superficie	Capacidad	Equipamiento	Acceso	
ZONA ADMINISTRATIVA	ADMINISTRACIÓN ACADÉMICA	Recepción e Inscripción	Espacio donde se brinda información netamente académica.	1	No aplicable	No aplicable	Escritorio, sillas	Público	15.00
		Control (Docentes)	Espacio donde firma el personal académico.	1	No aplicable	No aplicable	No aplicable	Privado	10.00
		Sala de Espera	Sala o habitación que conduce a otra más importante donde la gente puede esperar.	1	0.25 m2/pers.	40 pers.	Sillas	Público	28.80
		Ss. Hh. Hombres (Público)	Habitación utilizada para el uso higiénico personal del público.	1	1L, 1U, 1I	0 a 100 pers.	Lavatorio, urinario, inodoro	Público	10.00
		Ss. Hh. Mujeres (Público)		1	1L, 1I	0 a 100 pers.		Público	10.00
		Ss. Hh. Hombres (Personal)	Habitación utilizada para el uso higiénico de personal académico.	1	1L, 1U, 1I	7 a 25 pers.	Lavatorio, urinario, inodoro	Privado	10.00
		Ss. Hh. Mujeres (Personal)		1	1L, 1I	7 a 25 pers.		Privado	10.00
		Cto. Limpieza	Habitación donde se almacenan los productos de limpieza del edificio.	1	No aplicable	No aplicable	No aplicable	Privado	6.00
		Sala de Profesores + Ss. Hh.	Ambiente de descanso y reunión para docentes.	1	1 silla/pers.	16 pers.	Mesa, sillas	Privado	24.77
		Tópico + Oficina	Ambiente donde se brinda atención primaria de salud física, mental y social.	1	No aplicable	2 pers.	Camilla, sillas, escritorio	Público	18.90
		Soporte técnico	Área que presta servicios técnicos al centro.	1	10.00 m2/pers.	3 pers.	Escritorio, sillas	Semipúblico	28.00
		Ofic. Secretaría	Ambientes con distintas funcionalidades destinados para brindar ayuda e información académica.	2	10.00 m2/pers.	3 pers.	Escritorio, sillas	Semipúblico	11.70
		Ofic. Sub Director		1	10.00 m2/pers.	3 pers.		Semipúblico	11.70
Ofic. Director + Ss.Hh.	1	10.00 m2/pers.		3 pers.	Semipúblico	17.20			
ZONA ADMINISTRATIVA	ADMINISTRACIÓN PSICOLÓGICA	Hall + Recepción	Sala o habitación que conduce a otra más importante.	1	1.40 m2/pers.	18 pers.	Sillas, escritorio	Público	10.00
		Ofic. Secretaría	Ambiente que brinda información primaria psicológica.	2	10.00 m2/pers.	3	Escritorio, sillas	Semipúblico	20.00
		Ss. Hh. Hombres (Público)	Habitación utilizada para el uso higiénico personal.	1	1L, 1U, 1I	0 a 100 pers.	Lavatorio, urinario, inodoro	Público	9.00
		Ss. Hh. Mujeres (Público)		1	1L, 1I	0 a 100 pers.		Público	9.00
		Ss. Hh. (Personal)		1	1L, 1U, 1I	1 a 6 pers.		Privado	9.00
		Ofic. Principal Psicología + Ss. Hh.	Ambientes destinados para ayuda psicológica para el alumnado.	1	10.00 m2/pers.	3	Escritorio, sillas	Semipúblico	14.22
		Lab. Psicología		4	9.00 m2/pers.	2		Semipúblico	11.70
		Archivos	Habitación donde se almacena papeleo.	1	9.3 m2/pers.	1	Archiveros	Privado	40.00
Cto. Limpieza	Habitación donde se almacenan los productos de limpieza del edificio.	1	No aplicable	1	No aplicable	Privado	6.00		
									 <p>AREA: 1.54 x Pers.</p>
									 <p>AREA: 11.70</p>

ZONA CULTURAL		SERVICIOS ACADÉMICOS									
TALLERES	Pintura y Dibujo	Taller donde se desarrollan habilidades artísticas.	1	5.00 m2/pers.	30 pers.	Mesa de dibujo, taburete	Público	<b>150.00</b>			
	Cerámica	Taller donde se elaborarán trabajos en cerámica para exposición o venta.	1	5.00 m2/pers.	20 pers.		Público	<b>100.00</b>			
	Confección y tejido	Taller de aprendizaje y producción de productos textiles.	1	5.00 m2/pers.	20 pers.	Máquinas de coser, sillas	Público	<b>150.00</b>			
	Carpintería	Taller donde se trabajará con la madera y sus derivados.	1	5.00 m2/pers.	20 pers.		Público	<b>150.00</b>			
	Tapicería	Taller donde se trabajará el tapizado de mobiliarios.	1	5.00 m2/pers.	20 pers.		Público	<b>150.00</b>			
	Bisutería	Taller destinado para la elaboración de accesorios de bisutería.	1	5.00 m2/pers.	20 pers.	Mesas, sillas	Público	<b>100.00</b>			
	Repostería	Taller de cocina en pastelería.	1	5.00 m2/pers.	20 pers.	Mesas, sillas, cocina.	Público	<b>175.00</b>			
	Baile	Taller de enseñanza de danza.	1	1.00 m2/pers.	70 pers.	-	Público	<b>125.00</b>			
	Canto	Taller de enseñanza del uso de la voz para crear música.	1	5.00 m2/pers.	30 pers.	Sillas, instrumentos	Público	<b>150.00</b>			
	Música	Taller de interpretación, uso y aprendizaje de instrumentos musicales.	1	5.00 m2/pers.	20 pers.	Sillas, instrumentos	Público	<b>175.00</b>			
AULAS	Teóricas	Ambientes destinados para la enseñanza.	6	1.64 m2/pers. (1.93)	36 pers.	Carpetas	Público	<b>416.88</b>			
LABORATORIOS	Computo	Ambiente que proporciona el préstamo de equipos de computo para la enseñanza de informática.	2	5.00 m2/pers.	20 pers.	Mesas, sillas, computadora	Público	<b>200.00</b>			
	Idiomas	Es un ambiente cuya infraestructura tecnológica facilita la práctica y aprendizaje de idiomas.	2	5.00 m2/pers.	20 pers.	Carpetas	Público	<b>200.00</b>			
	Ss. Hh. Hombres (Público)	Habitación utilizada para el uso higiénico personal.	2	3L, 3U, 3I	0 a 100 pers.	Lavatorio, urinario, inodoro	Público	<b>18.00</b>			
	Ss. Hh. Mujeres (Público)		2	3L, 3I	0 a 100 pers.		Público	<b>18.00</b>			
	Ss. Hh. Discapacitados		2	4 m2 A.120 / Artículo 1	-		Público	<b>6.00</b>			

EXTENSIÓN CULTURAL		SUM		AUDITORIO					BIBLIOTECA				
		Sum	Sala que se ofrece para usos múltiples.	2	1.50 m2/pers.	150	Mesa, sillas	Público	225.00	AULAS DE CLASE			
	Ss. Hh. Hombres (Público)	Habitación utilizada para el uso higiénico personal.	1	3L, 3U, 3I	0 a 100 pers.	Lavatorio, urinario, inodoro	Público	15.00	<p>AREA: 1.93 x pers.</p>				
	Ss. Hh. Mujeres (Público)	Habitación utilizada para el uso higiénico personal.	1	3L, 3I	0 a 100 pers.	Lavatorio, urinario, inodoro	Público	15.00					
	Almacén	Habitación de almacenaje de utilería y mobiliario.	1	40.00 m2/pers.		No aplicable	Privado	40.00	<p>AREA: 0.72 x Pers.</p>				
	Hall + Recepción	Sala o habitación que conduce a otra más importante.	1	0.50 m2/pers	240	Sillas, escritorio	Público	120.00					
	Administración + Ss. Hh.	Ambiente que brinda información del auditorio.	1	10.00 m2/pers.	3 pers.	Escritorio, sillas	Público	17.50					
	Ss. Hh. Hombres (Público)	Habitación utilizada para el uso higiénico personal.	1	3L, 3U, 3I	0 a 100 pers.	Lavatorio, urinario, inodoro	Público	15.00					
	Ss. Hh. Mujeres (Público)	Habitación utilizada para el uso higiénico personal.	1	3L, 3I	0 a 100 pers.	Lavatorio, urinario, inodoro	Público	15.00					
	Ss. Hh. (Personal)	Habitación utilizada para el uso higiénico personal.	1	1L, 1U, 1I	1 a 6 pers.		Privado	6.00					
	Cto. Limpieza	Habitación donde se almacenan los productos de limpieza del edificio.	1	No aplicable	1 pers.	No aplicable	Privado	20.00					
	Foyer	Vestibulo del auditorio.	1	1.4 m2/pers.	240	No aplicable	Público	120.00					
	Cto. De Luces	Ambientes destinados a la producción de la escenografía del auditorio.	1		2 pers.		Privado	12.00					
	Sala de proyecciones	Ambientes destinados a la producción de la escenografía del auditorio.	1		2 pers.		Privado	15.00					
	Cto. De Sonido	Ambientes destinados a la producción de la escenografía del auditorio.	1		2 pers.		Privado	15.00					
	Almacén de instrumentos	Habitación donde se almacenan instrumentos a usar.	1	40.0 m2/pers.	1 pers.	No aplicable	Privado	40.00					
	Almacén de vestuarios	Habitación donde se almacena indumentaria.	1	40.0 m2/pers.	No aplicable	No aplicable	Privado	40.00					
	Área de butacas	Espacio donde ocupa el usuario espectador.	1	1 pers/ 45cm	240	Butacas	Público	150.00					
	Escenario	Espacio donde se desarrolla la actividad a brindar.	1		No aplicable	No aplicable	Semipúblico	40.00					
	Informes y control + Ss. Hh.	Área encargada del informe y control de/a la biblioteca.	1	1.4 m2/pers.	No aplicable	Escritorio, sillas	Público	18.00	<p>AREA: 11.70</p>				
	Recepción	Zona encargada del control de entrega y préstamo de libros.	1	1.4 m2/pers.	No aplicable	Escritorio, sillas	Público	12.00					
	Etiquetado y empastado	Área encargada del etiquetado y restauración de los libros.	1	9.3 m2/pers.	2 pers.	Mesa, sillas	Privado	24.00					
	Almacén	Ambiente donde se guardan los libros y revistas.	1	9.3 m2/pers.	5 pers.	Estantes, mesas	Privado	40.00					
	Zona de libros (biblioteca)	Área destinada al almacenamiento general de libros.	1	9.3 m2/pers.		Estantes	Público	930.00					
	Hemeroteca	Área donde están la colección de revistas, diarios y publicaciones periódicas.	1	9.3 m2/pers.		Estantes	Público	465.00					
	Sala de lectura (Juvenil)	Área de mesas donde se sitúa el lector.	1	4.6 m2/pers.		Mesas, sillas	Público	450.00					
	Sala de lectura (Niños)	Área de mesas donde se sitúa el lector.	1	4.6 m2/pers.		Mesas, sillas	Público	225.00					
	Sala multimedia	Sala donde se proyecta contenido académico	1	1 pers/ 45cm	20 pers.	Proyector, sillas	Público	80.00					
	Sala virtual	Ambiente con cabinas de internet.	1	Mobiliario	15 máquinas	Mesa, silla, computadora	Público	80.00					
	Ss. Hh. Hombres (Público)	Habitación utilizada para el uso higiénico personal.	1	3L, 3U, 3I	0 a 100 pers.	Lavatorio, urinario, inodoro	Público	18.00					
	Ss. Hh. Mujeres (Público)	Habitación utilizada para el uso higiénico personal.	1	3L, 3I	0 a 100 pers.	Lavatorio, urinario, inodoro	Público	18.00					
	Ss. Hh. (Personal)	Habitación utilizada para el uso higiénico personal.	1	1L, 1U, 1I	1 a 6 pers.		Privado	6.00					
	Ss. Hh. Discapacitados	Habitación utilizada para el uso higiénico personal.	1	4 m2 A. 120 / Artículo 1	-		Público	6.00					

ZONA SOCIAL	COMEDOR POPULAR	COCINA	Atención	Área que comunica el pedido de alimentos del usuario.	1	No aplicable	2 pers.	Barra	Privado	<b>10.00</b>
			Recepción y entrega	Área encargada de entrega y recibo de los alimentos.	1	9.3 m2/pers.	2 pers.	Barra	Privado	<b>21.00</b>
			Área de cocción y preparación	Área encargada de transformar por medio del calor los alimentos crudos	1	9.3 m2/pers.	4 pers	Cocinas, estufas	Privado	<b>37.20</b>
			Cuarto frío	Área de producción, encargada de conservar los alimentos perecederos, limpiar y racionar los productos en crudo.	1	9.3 m2/pers.	2 pers.	Mesas, estantes, lavatorio	Privado	<b>18.60</b>
			Cámara frigorífica	Cuartos especiales y aparatos de refrigeración que conservan en buenas condiciones los productos que no son de uso inmediato.	1	14.0 m2/pers.	2	Refrigeradoras	Privado	<b>28.00</b>
			Almacén	Pequeño almacén para depositar los productos no perecederos que se necesitan para la producción.	1	40.0 m2/pers.	2 pers.	No aplicable	Privado	<b>40.00</b>
			Abastecimiento	Zona de carga y descarga de productos	1		No aplicable	No aplicable	Privado	<b>22.50</b>
			Área de lavado	Área destinada para el equipo lava loza	1	9.3 m2/pers.		Estantes, lavatorios	Privado	<b>9.30</b>
			Ss. Hh. + Vestidores Hombres (personal)	Habitación utilizada para el uso higiénico personal.	1	2L, 2U, 2I	1 a 8 pers.	Lavatorio, urinario, inodoro, duchas, lockers, bancos	Privado	<b>15.00</b>
			Ss. Hh. + Vestidores Mujeres (personal)		1	2L, 2I	1 a 8 pers.		Privado	<b>15.00</b>
			Cuarto de basura	Almacén de elementos de eliminación	1	No aplicable	No aplicable	Depósitos	Privado	<b>18.00</b>
			Área de mesas	Espacio en común para sentarse y compartir.	1	1.5 m2/pers.	130	Mesas, sillas	Público	<b>195.00</b>
			Ss. Hh. Hombres (Público)	Habitación utilizada para el uso higiénico personal.	1	3L, 3U, 3I	0 a 100 pers.	Lavatorio, urinario, inodoro	Público	<b>15.00</b>
			Ss. Hh. Mujeres (Público)		1	3L, 3I	0 a 100 pers.		Público	<b>15.00</b>
			Cto. De limpieza	Habitación donde se almacenan los productos de limpieza.	1	No aplicable	No aplicable	No aplicable	Privado	<b>6.00</b>
			Almacén de sillas	Habitación de almacenaje de mobiliario	1	40.00 m2/pers.	No aplicable	No aplicable	Privado	<b>40.00</b>



RECREACIÓN	GINNASIO	Área de máquinas	Espacio dotado de instalaciones y máquinas para ejercer gimnasia.	1	4.6 m2/pers.	20	Máquinas	Público	92.00	
		Muestras Fit	Establecimiento donde se ofrecen aperitivos y bebidas.	1	1.0 m2/pers.	20	Cocina, barra, sillas	Público	20.00	
		Stand + Ss. Hh.	Ambientes de venta de productos.	3	2.8 m2/pers.		Estantes	Público	8.40	
		Almacén	Habitación de almacenaje de utilería y mobiliario.	1	40.0 m2/pers.	1 pers.	No aplicable		40.00	
	Ss. Hh. + Vestidores Hombres (Público)	Habitación utilizada para el uso higiénico personal.	1	3L, 3U, 3I	0 a 100 pers.	Lavatorio, urinario, inodoro	Público	18.00		
	Ss. Hh. + Vestidores Mujeres (Público)		1	3L, 3I	0 a 100 pers.		Público	18.00		
	CAMPO DEPORTIVO	Losa deportiva	Amplio espacio donde se desarrollan actividades deportivas.	1		0 a 100 pers.	No aplicable	Público	420.00	
		Almacén	Habitación de almacenaje de utilería y mobiliario.	1	40.0 m2/pers.	1 pers.	No aplicable	Privado	40.00	
		Actividades lúdicas	Espacio donde se desarrollan diferentes actividades recreativas.	1		0 a 100 pers.	No aplicable	Público	245.00	
	ZONA DE SERVICIO	SERVICIO Y MANTENIMIENTO	Cuarto de máquinas	Equipos para mantener el edificio	1	40.0 m2/pers.	2 pers.	Bombas, batería	Privado	
Cuarto de tableros			1		40.0 m2/pers.	1 pers.	Tableros	Privado	40.00	
Cuarto de inyección y extracción			Equipos encargados para la ventilación de los ambientes	1	40.0 m2/pers.	1 pers.	Máquinas	Privado	40.00	
Depósito seco			Guarda materiales y productos.	1	40.0 m2/pers.	No aplicable	Estantes	Privado	40.00	
Área de descarga			Descarga productos traídos del exterior	1		No aplicable	No aplicable	Privado	40.00	
Control de mercadería			Control y supervisión de implementos	1	40.0 m2/pers.	No aplicable	No aplicable	Privado	40.00	
Cto. de limpieza			Habitación donde se almacenan los productos de limpieza del edificio	1	No aplicable	No aplicable	No aplicable	Privado	6.00	
Cuarto de basura			Almacén de elementos de eliminación	1	No aplicable	No aplicable	Depósitos	Privado	18.00	
Cuarto de control de tv			Vigilar y controlar la seguridad	1	Mobiliario	2 pers.	Mesas, sillas, monitores,	Privado	25.00	
Ss. Hh. + Vestidores Hombres (Servicio)			Habitación utilizada para el uso higiénico personal.	1	2L, 2U, 2I	1 a 8 pers.	Lavatorio, urinario, inodoro, duchas, lockers, bancos	Privado	18.00	
Ss. Hh. + Vestidores Mujeres (Servicio)	1	2L, 2I		1 a 8 pers.	Privado	18.00				
<b>TOTAL</b>									<b>7868.73</b>	

### 1.3.1. Programación y cuadro de áreas generales

CUADRO N° 24

ÁREAS GENERALES	
ZONAS	ÁREA
Z. ADMINISTRATIVA	851.90 m2
Z. ACADÉMICA	6895.90 m2
Z. CULTURAL	3581.50 m2
Z. RECREATIVA	8394.10m2
Z. SERVICIO	459.05 m2

### 1.4. DEFINICIÓN DEL USUARIO

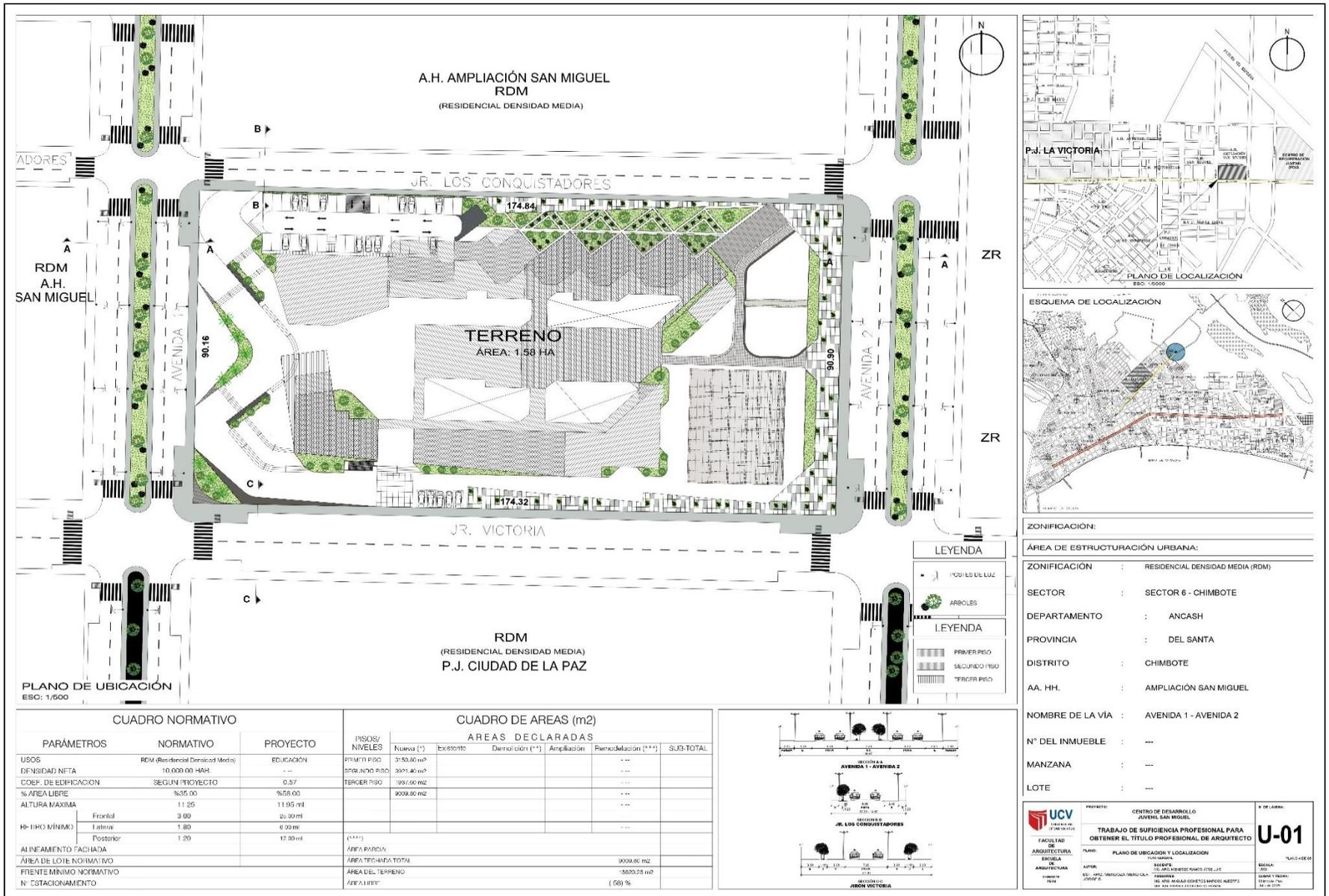
#### 1.4.1. Descripción general del usuario

- En el proyecto educativo el usuario principal serán los jóvenes que en su mayoría no cuentan con los recursos y apoyo económico para estudiar y/o aprender un oficio, así como también desarrollar sus habilidades que en su momento las abandonaron por problemas sociales.
- Para la parte recreativa y espacios públicos se tendrá como usuarios a visitantes de diferentes zonas del distrito de Chimbote, como un plus necesario para la adecuación de los jóvenes que ocupan la parte educativa.
- Hay una parte cultural que será ocupada por ambos usuarios mencionando anteriormente, con un mismo fin, crear interacción entre jóvenes de diferentes instituciones que reciban educación.

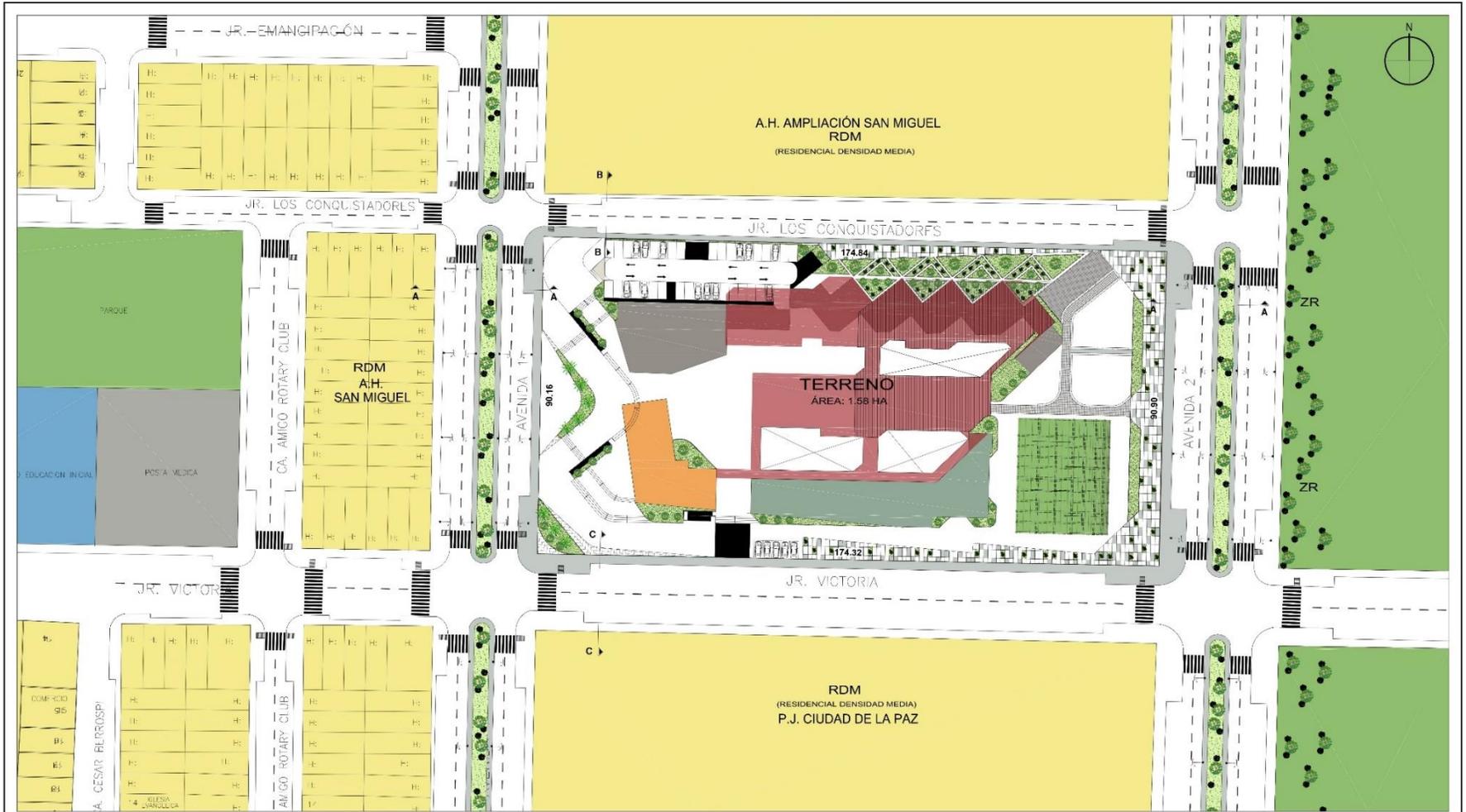
#### 1.4.2. Alcance del Proyecto Arquitectónico / Radio de Influencia

- La infraestructura educativa está situada y pensada para un alcance de una parte del sector 6 de la ciudad de Chimbote, que fue la principal zona de estudio.

# 1.5. DEFINICIÓN DEL ÁREA DE INTERVENCIÓN







LEYENDA ZONIFICACIÓN		
EQUIPAMIENTO EDUCATIVO	E1	
EQUIPAMIENTO DE VIVIENDA (RDM)	RDM	
EQUIPAMIENTOS DE RECREACIÓN	ZR	
OTROS USOS	OU	

LEYENDA ZONIFICACIÓN (PROYECTO)	
ZONA ADMINISTRATIVA / COMEDOR / SERV. GENER.	
ZONA ACADÉMICA	
AUDITORIO	
BIBLIOTECA	

FACULTAD DE ARQUITECTURA ESCUELA DE ARQUITECTURA CARRERA: ARQUITECTURA	PROYECTO: CENTRO DE DESARROLLO JUVENIL SAN MIGUEL TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO	N.º DE LABORA: <b>PE-01</b>	
	PLANO: PLANO ESPECÍFICO	PLAN: 02/81	
	AUTOR: EST. OF. VIZCOSA-MENDOZA CARRERA: B	SUPERVISOR: EST. OF. VIZCOSA-MENDOZA CARRERA: B	REVISOR: LUIS Y. PERAZA CARRERA: B
	FECHA: JUN 2017	ESTADÍSTICA: JUN 2017	FECHA: JUN 2017



 <p>UNIVERSIDAD COMERCIAL VENEZOLANA</p> <p>FACULTAD DE ARQUITECTURA</p> <p>GRUPO DE ARQUITECTURA</p> <p>CIENFUELOS VEN</p>	<p>PROYECTO: CENTRO DE DESARROLLO JUVENIL SAN MIGUEL</p>	<p>Nº DE LÁMINA:</p>
	<p>TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO</p>	<p><b>A-01</b></p>
<p>PLANO:</p>	<p>PLANTILLA</p>	<p>PLANO 01 DE 01</p>
<p>AUTOR:</p>	<p>DISENÑO:</p>	<p>SEÑALA:</p>
<p>DR. ANTO MENDOZA MENDOZA ARQUITECTO</p>	<p>ING. FREDY ANDRÉS RIVERO JOSELUIS ASISTENTE</p>	<p>ING. YUSMAY ROSA DISEÑO DE PLANO</p>
<p>ING. JOSÉ ANTONIO GONZÁLEZ GARCÍA ING. JOSÉ FERRER COLOMBO</p>	<p>ING. JOSÉ ANTONIO GONZÁLEZ GARCÍA ING. JOSÉ FERRER COLOMBO</p>	<p>ING. JOSÉ ANTONIO GONZÁLEZ GARCÍA ING. JOSÉ FERRER COLOMBO</p>

### 5.5.5. Parámetros Urbanos del área de intervención

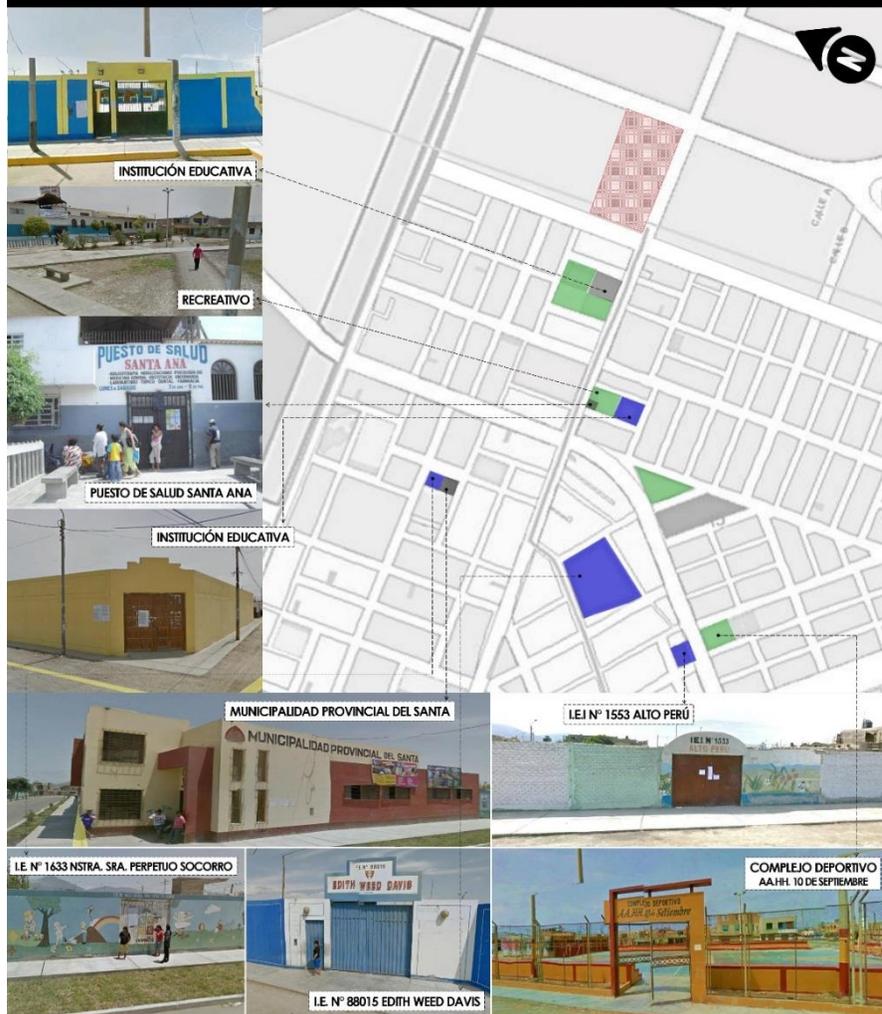
CUADRO N°

<b>CUADRO NORMATIVO</b>			
<b>PARÁMETROS</b>		<b>NORMATIVO</b>	<b>PROYECTO</b>
USOS		RDM (Residencial Densidad Media)	EDUCACIÓN
DENSIDAD NETA		10.000.00 HAB.	--
COEF. DE EDIFICACIÓN		SEGÚN PROYECTO	0.57
% ÁREA LIBRE		% 35.00	% 58.00
ALTURA MÁXIMA		11.25 M	11.95 ml
RETIRO MÍNIMO	Frontal	3.00 ml	25.00 ml
	Lateral	1.80 ml	6.00 ml
	Posterior	1.20 ml	12.00 ml

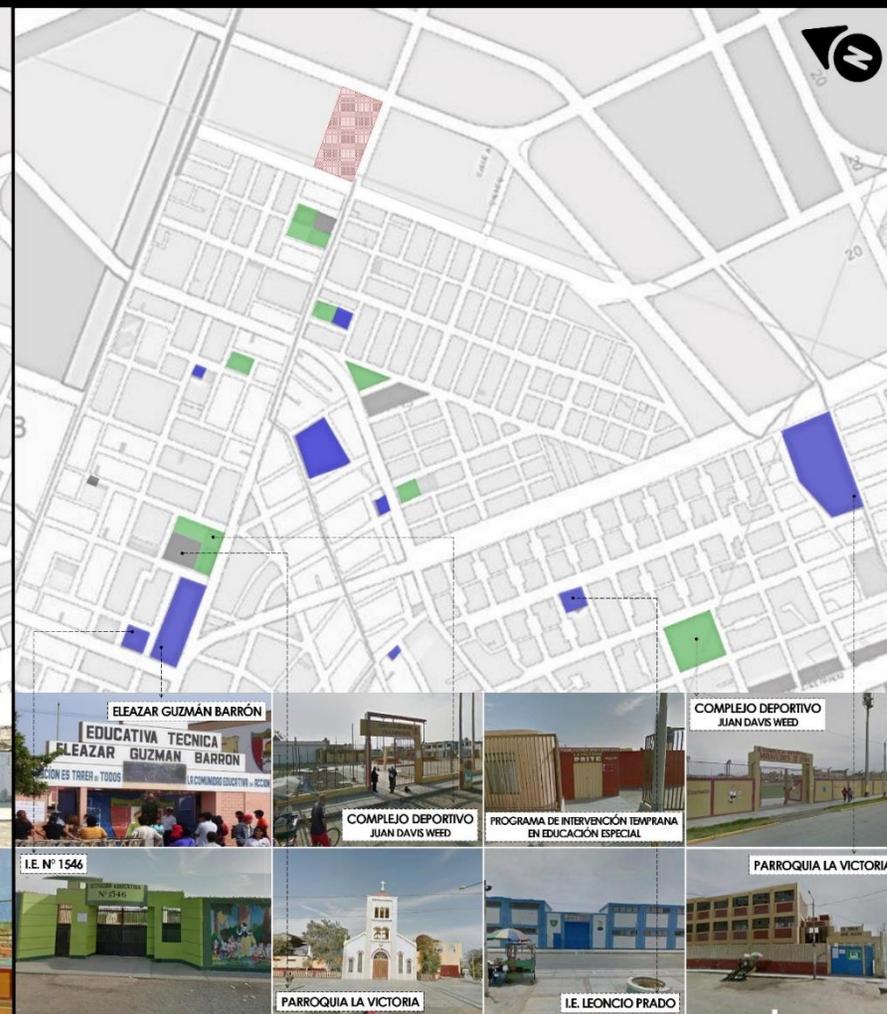
# EL APOORTE DE LOS CENTROS FORMATIVOS PARA REDUCIR LA INSEGURIDAD EN EL SECTOR 6 DE LA CIUDAD DE CHIMBOTE-2019

## ANÁLISIS CONTEXTUAL

### CONTEXTO INMEDIATO



### CONTEXTO MEDIATO



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO DE ARQUITECTO  
DOCENTES: ARQ. JOSE LUIS MENESES - ARQ. MARCOS ANGULO CISNEROS

EST. ARQ. MENDOZA MENDIOLA JORGE B.

2019

## **5.6. PARTIDO ARQUITECTÓNICO**

### **5.6.1. Conceptualización**

- El proyecto nace a partir de las necesidades de la zona intervenida y la urgencia de revitalizar zonas abandonadas que son refugio para jóvenes con problemas sociales y que empiezan a abordar una vida llena de peligros, sin oportunidades, sin futuro. Es por eso que toma un rol importante la ubicación y el tipo de terreno para partir de un diseño que se convierta en un hito, un lugar de encuentro para los jóvenes y que además puedan desarrollar aún más sus habilidades recreativas o artísticas.
- Iniciando por recorridos de los usuarios hacia los espacios abiertos que en los mismos se desarrollaran actividades propias de la institución, como muestra de lo que se ira logrando con la educación además de inculcar a la mayoría de jóvenes la importancia del estudio y obtener un oficio que los ayude a sobresalir en su sociedad.
- Para una mejor lectura de la infraestructura se proponen volúmenes con jerarquía que faciliten y resalten ingresos principales, tanto para la parte educativa, así como también para el lado recreativo, con el fin de crear armonías volumétricas que sean legibles para los usuarios, además de entretenidas y dinámicas.
- Se pensó en espacios y ambientes adecuados e innovadores para una estancia prolongada de los usuarios, ambientados y con el aforo propicio para un mejor funcionamiento de la infraestructura.

### **5.6.2. Idea Rectora**

- Partiendo desde donde estará ubicado el proyecto es que se plantea una propuesta que para el futuro acoja muchos jóvenes con ganas de superación, es por eso, que se diseña grandes espacios abiertos y públicos para que jóvenes y adultos de distintas zonas puedan interactuar con los usuarios en proceso de aprendizaje, como partida seria los espacios abiertos públicos como un símbolo de apoyo y acojo.

- Con ayuda de los volúmenes que son parte de las zonas culturales se pretende dar dos cosas: jerarquía en los ingresos y algo simbólico que sería el ingreso hacia un mundo de superación y aprendizaje, ya que en el interior de la infraestructura se podrá apreciar el proceso educativo de todos los jóvenes. Estos espacios estarán muy bien situados para cuando lleguen visitantes puedan observar la rutina que se desarrolla dentro del espacio privado.
- En cuanto la parte recreativa juega un papel importante ya que los jóvenes se sienten más libres practicando actividades en las que se sientan cómodos, por eso es necesario que estos lugares estén debidamente adecuados, en este caso mediante tensionadas para que el sol no afecte en ellos.

### 5.6.3. Esquema preliminar general (2D y 3D)



## REFERENCIAS

- Arendt, H. (1993).  
La Condición Humana. España: Colección Estado y Sociedad.
- Ruby Mendoza.  
El pandillaje pernicioso. <http://ruby0811.blogspot.pe/2008/11/introduccion-este-trabajo-tiene-como.html>
- Bustamante Ordoñez  
“Niños de la calle y consumo de inhalantes: problema multidimensional estrategia terapéutica multiaxial”
- INEI 2004  
[https://www.inei.gob.pe/media/MenuRecursivo/publicaciones\\_digitales/Est/Lib1105/cap07.pdf](https://www.inei.gob.pe/media/MenuRecursivo/publicaciones_digitales/Est/Lib1105/cap07.pdf)
- Francisco Alarcón  
[http://cybertesis.unmsm.edu.pe/bitstream/cybertesis/466/1/Villegas\\_af.pdf](http://cybertesis.unmsm.edu.pe/bitstream/cybertesis/466/1/Villegas_af.pdf)
- Departamento de urbanismo, Chile  
[http://web.uchile.cl/vignette/revistaurbanismo/CDA/urb\\_simple/0,1310,SCID%253D21175%2526ISID%253D734%2526IDG%253D3%2526ACT%253D0%2526PRT%253D21171,00.html](http://web.uchile.cl/vignette/revistaurbanismo/CDA/urb_simple/0,1310,SCID%253D21175%2526ISID%253D734%2526IDG%253D3%2526ACT%253D0%2526PRT%253D21171,00.html)
- <http://rpp.pe/vida-y-estilo/nutricion/estar-cerca-a-la-naturaleza-mejora-el-rendimiento-cognitivo-de-los-ninos-noticia-807820>
- <https://es.scribd.com/doc/118161698/PRESENTACION-DE-PROYECTO-DE-GRADO-RECUPERACION-DE-AREAS-VERDES>
- [http://publicaciones.inee.edu.mx/buscadorPub/P1/D/232/P1D232\\_08E08.pdf](http://publicaciones.inee.edu.mx/buscadorPub/P1/D/232/P1D232_08E08.pdf)
- <http://areasverdes-emedina.blogspot.pe/>
- <http://burgosciudad21.org/adftp/zonasverdes.pdf>
- [http://fongdcam.org/manuales/sostenibilidad/datos/docs/1\\_ARTICULOS\\_Y\\_DOCUMENTOS\\_DE\\_REFERENCIA/M\\_PARTICIPACION\\_CIUDADANA/juventud\\_y\\_medio\\_ambiente.pdf](http://fongdcam.org/manuales/sostenibilidad/datos/docs/1_ARTICULOS_Y_DOCUMENTOS_DE_REFERENCIA/M_PARTICIPACION_CIUDADANA/juventud_y_medio_ambiente.pdf)
- <http://www.idea.palmira.unal.edu.co/paginas/proyectos/paginas/cartilla/04.pdf>

# ANEXOS

## MODELO DE ENTREVISTA

**Anónimo.**                      **Edad:**\_\_\_\_\_

**CARRERA PROFESIONAL O DEDICACIÓN:** \_\_\_\_\_

**DESCRIPCIÓN:** Nació en el año \_\_\_\_\_, vive en el Pueblo Joven \_\_\_\_\_ de Chimbote, nos da a conocer sus necesidades, actividades u ocupaciones que le gustaría desarrollar en su localidad.

01	¿Qué actividades laborales realizas en tu localidad para generarte un ingreso económico para ti y tu familia?
02	¿Los espacios públicos te sirven como campo comercial para desarrollar tus actividades laborales?
03	En tus tiempos libres. ¿Cuáles son las actividades que realizas en los espacios públicos y en que horarios las desenvuelves?
04	¿Qué otras actividades recreacionales o educativas te gustaría que se incorporen en los EP de tu localidad?
05	¿Qué tipo de ocupación te serviría para generar un sustento económico mayor o complementar el que ya tienes (ocupación)?
06	¿Qué talentos tienes y te gustaría poner más en práctica?
07	En cuanto al aspecto educativo. ¿Qué piensas acerca de implementar una biblioteca pública en “La Victoria”? ¿Te nace el interés hacia la lectura?
08	¿Te interesaría recibir charlas informativas acerca de temas que afectan a chicos adolescentes como tú?

## MODELO DE ENTREVISTA 01

**Anónimo.**                      **Edad:** 16 años

**CARRERA PROFESIONAL O DEDICACIÓN:** Reciclador (3ero Secundaria)

**DESCRIPCIÓN:** Nació en el año 2000, vive en el Pueblo Joven La Victoria de Chimbote, nos da a conocer sus necesidades, actividades u ocupaciones que le gustaría desarrollar en su localidad.

01	¿Qué actividades laborales realizas en tu localidad para generarte un ingreso económico para ti y tu familia?
	Reciclo chatarra y botellas que encuentro en las calles, voy a donde botan basura y después la vendo
02	¿Los espacios públicos te sirven como campo comercial para desarrollar tus actividades laborales?
	Si porque a veces hacen actividades y viene mucha gente entonces hay mas cosas que reciclar, mejor para mi.
03	En tus tiempos libres. ¿Cuáles son las actividades que realizas en los espacios públicos y en que horarios las desenvuelves?
	Cuando no trabajo salgo con mis "patas" a jugar partido, a veces empezamos a las 3:00 de la tarde hasta que oscurezca. (Losa Perpetuo Socorro).
04	¿Qué otras actividades recreacionales o educativas te gustaría que se incorporen en los EP de tu localidad?
	Me gustaría que mejoraran la losita donde juego con mis amigos y formar un equipito con todos mis "causas".
05	¿Qué tipo de ocupación te serviría para generar un sustento económico mayor o complementar el que ya tienes (ocupación)?
	He visto que los soldadores ganan bien y siempre tienen trabajo, quisiera aprender mas sobre esa "chamba" y así ayudar a mi familia.
06	¿Qué talentos tienes y te gustaría poner más en práctica?
	Me gusta dibujar, creo que sé dibujar... En particular hacer "Graffitis" manejo mejor el spray, todo lo que es arte urbano.
07	En cuanto al aspecto educativo. ¿Qué piensas acerca de implementar una biblioteca pública en "La Victoria"? ¿Te nace el interés hacia la lectura?
	Yo creo que nos ayudaría, ya que en el colegio donde estuve cuando los libros se te perdían tenías que pagar y no tenía dinero para reponerlos. Sería de gran ayuda.
08	¿Te interesaría recibir charlas informativas acerca de temas que afectan a chicos adolescentes como tú?
	Si porque tengo amigos que han pasado por maltratos en sus casas y también lo que dicen bullyng. Pero ahora nos cuidamos.

## MODELO DE ENTREVISTA 02

**Anónimo.**                      **Edad:** 18 años

**CARRERA PROFESIONAL O DEDICACIÓN:**                  Sin ocupación

**DESCRIPCIÓN:** Nació en el año   1998  , vive en el Pueblo Joven   La Victoria   de Chimbote, nos da a conocer sus necesidades, actividades u ocupaciones que le gustaría desarrollar en su localidad.

01	¿Qué actividades laborales realizas en tu localidad para generarte un ingreso económico para ti y tu familia?
	Ahora no estoy trabajando en nada, antes iba a un carpintero y me daba mis propinas pero ahora mi “viejita” me mantiene.
02	¿Los espacios públicos te sirven como campo comercial para desarrollar tus actividades laborales?
	Yo creo que si, porque donde hay gente o actividades se puede ganar algunas monedas.
03	En tus tiempos libres. ¿Cuáles son las actividades que realizas en los espacios públicos y en que horarios las desenvuelves?
	En las noches salgo a fumar unos cigarritos con mis “patas”, a veces nos vamos a pelotear a “Las Palmeras”, hasta de madrugada.
04	¿Qué otras actividades recreacionales o educativas te gustaría que se incorporen en los EP de tu localidad?
	Me gustaría que hayan mas canchitas de basquetball, me gusta ese deporte, no sé mucho pero estoy aprendiendo con unos amigos.
05	¿Qué tipo de ocupación te serviría para generar un sustento económico mayor o complementar el que ya tienes (ocupación)?
	Me gustaría vivir de la música urbana, pero soy consciente que no hay apoyo para esto asi que también tengo cierto interés por el comercio. Tengo “labia”.
06	¿Qué talentos tienes y te gustaría poner más en práctica?
	Me gusta el Hip Hop, seria “bacán” que haya un concurso o escuela de rap aquí en la “Vicky”, quiero demostrar mi talento.
07	En cuanto al aspecto educativo. ¿Qué piensas acerca de implementar una biblioteca pública en “La Victoria”? ¿Te nace el interés hacia la lectura?
	Aunque parezca mentira (risas) yo leo bastante, sobre todo para encontrar palabras para mi música. Pienso que no solo me ayudaría sino también a todos mis amigos.
08	¿Te interesaría recibir charlas informativas acerca de temas que afectan a chicos adolescentes como tú?
	Eso parece un problema fijo en nosotros los jóvenes, cuando nos juntamos todos a veces vienen chicos nuevos con problemas en sus casas, pero nosotros los cuidamos

### MODELO DE ENTREVISTA 03

**Anónimo.**                      **Edad:** 15 años

**CARRERA PROFESIONAL O DEDICACIÓN:**                   trabajando                  

**DESCRIPCIÓN:** Nació en el año   1991  , vive en el Pueblo Joven   La Victoria   de Chimbote, nos da a conocer sus necesidades, actividades u ocupaciones que le gustaría desarrollar en su localidad.

01	¿Qué actividades laborales realizas en tu localidad para generarte un ingreso económico para ti y tu familia?
	Ayudo en un lavadero de autos
02	¿Los espacios públicos te sirven como campo comercial para desarrollar tus actividades laborales?
	A veces, los domingo cuando hay fiestas o actividades en el campo de la "Vicky" me caen unas monedas limpiando los carros que llegan
03	En tus tiempos libres. ¿Cuáles son las actividades que realizas en los espacios públicos y en que horarios las desenvuelves?
	Me gusta pichanguear con mis "patas", casi siempre salimos a jugar a partir de las 3:00 de la tarde hasta que nos caiga la noche
04	¿Qué otras actividades recreacionales o educativas te gustaría que se incorporen en los EP de tu localidad?
	Falta luz (risas)...
05	¿Qué tipo de ocupación te serviría para generar un sustento económico mayor o complementar el que ya tienes (ocupación)?
	Me gusta la carpintería, antes ayudaba a mi viejo en sus "chambas"... quisiera aprender mas y ganar más dinero.
06	¿Qué talentos tienes y te gustaría poner más en práctica?
	Me gusta dibjar, pintar... me considero bueno en eso. Pero no esta de más aprender algo nuevo.
07	En cuanto al aspecto educativo. ¿Qué piensas acerca de implementar una biblioteca pública en "La Victoria"? ¿Te nace el interés hacia la lectura?
	Tengo una hermanita menor, de 11 años, a ella le pidieron libros en el colegio y como no se pudo comprarle pienso que serviría mucho una biblioteca.
08	¿Te interesaría recibir charlas informativas acerca de temas que afectan a chicos adolescentes como tú?
	Tengo amigos que están en malos pasos, muchos de ellos tuvieron problemas en sus casas... seria de gran ayuda para ellos.

## MODELO DE ENTREVISTA 04

**Anónimo.**                      **Edad:** 16 años

**CARRERA PROFESIONAL O DEDICACIÓN:** \_\_\_\_\_ Sin ocupación \_\_\_\_\_

**DESCRIPCIÓN:** Nació en el año 2000, vive en el Pueblo Joven La Victoria de Chimbote, nos da a conocer sus necesidades, actividades u ocupaciones que le gustaría desarrollar en su localidad.

01	¿Qué actividades laborales realizas en tu localidad para generarte un ingreso económico para ti y tu familia? Por ahora no trabajo.
02	¿Los espacios públicos te sirven como campo comercial para desarrollar tus actividades laborales? Supongo que si servirían
03	En tus tiempos libres. ¿Cuáles son las actividades que realizas en los espacios públicos y en que horarios las desenvuelves? En las noche salgo con mis patas para hacer hora, o fumar unos cigarros.
04	¿Qué otras actividades recreacionales o educativas te gustaría que se incorporen en los EP de tu localidad? Me gusta salir con mis amigas a jugar vóley, en el colegio era de la selección.
05	¿Qué tipo de ocupación te serviría para generar un sustento económico mayor o complementar el que ya tienes (ocupación)? La verdad no sé, mi "viejita" tiene un puesto en el mercado de costurera. Las veces que fui aprendi mucho.
06	¿Qué talentos tienes y te gustaría poner más en práctica? Me gusta cantar, a veces nos ruinimos con amigos en el parque Perpetuo Socorro, y nos ponemos a cantar las canciones se nuestro equipo. (La U)
07	En cuanto al aspecto educativo. ¿Qué piensas acerca de implementar una biblioteca pública en "La Victoria"? ¿Te nace el interés hacia la lectura? Aquí en la Vicky lo dudo, los chibolos se dedican a otras cosas... no leen esos burros (risas).
08	¿Te interesaría recibir charlas informativas acerca de temas que afectan a chicos adolescentes como tú? Eso si, conozco muchas amigas que han sido violadas por sus padrastros, amigos que los maltratan. Caería bien algo asi.

## MODELO DE ENTREVISTA 05

**Anónimo.**

**CARRERA PROFESIONAL O DEDICACIÓN:** \_\_\_\_\_

**DESCRIPCIÓN:** Nació en el año \_\_\_\_\_, vive en el Pueblo Joven \_\_\_\_\_ de Chimbote, nos da a conocer sus necesidades, actividades u ocupaciones que le gustaría desarrollar en su localidad.

01	¿Qué actividades laborales realizas en tu localidad para generarte un ingreso económico para ti y tu familia?
	Reciclo chatarra y botellas que encuentro en las calles, voy a donde botan basura y después la vendo
02	¿Los espacios públicos te sirven como campo comercial para desarrollar tus actividades laborales?
	Si porque a veces hacen actividades y viene mucha gente entonces hay mas cosas que reciclar, mejor para mi.
03	En tus tiempos libres. ¿Cuáles son las actividades que realizas en los espacios públicos y en que horarios las desenvuelves?
	Cuando no trabajo salgo con mis "patas" a jugar partido, a veces empezamos a las 3:00 de la tarde hasta que oscurezca. (Losa Perpetuo Socorro).
04	¿Qué otras actividades recreacionales o educativas te gustaría que se incorporen en los EP de tu localidad?
	Me gustaría que mejoraran la losita donde juego con mis amigos y formar un equipito con todos mis "causas".
05	¿Qué tipo de ocupación te serviría para generar un sustento económico mayor o complementar el que ya tienes (ocupación)?
	He visto que los soldadores ganan bien y siempre tienen trabajo, quisiera aprender mas sobre esa "chamba" y así ayudar a mi familia.
06	¿Qué talentos tienes y te gustaría poner más en práctica?
	Me gusta dibujar, creo que sé dibujar... En particular hacer "Graffitis" manejo mejor el spray, todo lo que es arte urbano.
07	En cuanto al aspecto educativo. ¿Qué piensas acerca de implementar una biblioteca pública en "La Victoria"? ¿Te nace el interés hacia la lectura?
	Yo creo que nos ayudaría, ya que en el colegio donde estuve cuando los libros se te perdían tenías que pagar y no tenía dinero para reponerlos. Sería de gran ayuda.
08	¿Te interesaría recibir charlas informativas acerca de temas que afectan a chicos adolescentes como tú?
	Si porque tengo amigos que han pasado por maltratos en sus casas y también lo que dicen bullyng. Pero ahora nos cuidamos.

## MODELO DE ENTREVISTA 06

**Anónimo.**                      **Edad:** 18 años

**CARRERA PROFESIONAL O DEDICACIÓN:** \_\_\_\_\_ Sin ocupación \_\_\_\_\_

**DESCRIPCIÓN:** Nació en el año \_\_\_\_\_, vive en el Pueblo Joven \_\_\_\_\_ de Chimbote, nos da a conocer sus necesidades, actividades u ocupaciones que le gustaría desarrollar en su localidad.

01	¿Qué actividades laborales realizas en tu localidad para generarte un ingreso económico para ti y tu familia?
	No trabajo
02	¿Los espacios públicos te sirven como campo comercial para desarrollar tus actividades laborales?
	Mucha basura bota la gente, no sé de que servirían
03	En tus tiempos libres. ¿Cuáles son las actividades que realizas en los espacios públicos y en que horarios las desenvuelves?
	Me gusta el básquet, todos los domingos bajan patas de otros lugares a jugar. Empece a ir a jugar, aprender.
04	¿Qué otras actividades recreacionales o educativas te gustaría que se incorporen en los EP de tu localidad?
	Me gustaría que apoyen este deporte (básquet) que hubieran campeonatos asi como en el futbol.
05	¿Qué tipo de ocupación te serviría para generar un sustento económico mayor o complementar el que ya tienes (ocupación)?
	Hace tiempo mis viejos pusieron un internet y yo aprendi a formatear y darles mantenimiento a las maquinas, creo que aprender mas de computación seria bueno.
06	¿Qué talentos tienes y te gustaría poner más en práctica?
	Me gusta tocar guitarra y el canto.
07	En cuanto al aspecto educativo. ¿Qué piensas acerca de implementar una biblioteca pública en "La Victoria"? ¿Te nace el interés hacia la lectura?
	Bueno a mi me ayudaría, hay libros de música y en cuanto a trabajo también.
08	¿Te interesaría recibir charlas informativas acerca de temas que afectan a chicos adolescentes como tú?
	No estaría mal, es un problema social.

## MODELO DE ENTREVISTA 07

**Anónimo.**                      **Edad:** 17 años

**CARRERA PROFESIONAL O DEDICACIÓN:** \_\_\_\_\_ trabajando \_\_\_\_\_

**DESCRIPCIÓN:** Nació en el año 1999, vive en el Pueblo Joven La Victoria de Chimbote, nos da a conocer sus necesidades, actividades u ocupaciones que le gustaría desarrollar en su localidad.

01	<p>¿Qué actividades laborales realizas en tu localidad para generarte un ingreso económico para ti y tu familia?</p> <p>Ayudo a mi mama en el mercado, vende menú.</p>
02	<p>¿Los espacios públicos te sirven como campo comercial para desarrollar tus actividades laborales?</p> <p>Cuando hay los campeonatos en la Vicky salimos con mi mamá a vender en la calle.</p>
03	<p>En tus tiempos libres. ¿Cuáles son las actividades que realizas en los espacios públicos y en que horarios las desenvuelves?</p> <p>En las noches salimos con mis amigas al parque que esta cerca a la iglesia (perpetuo socorro) ahí hacemos hora.</p>
04	<p>¿Qué otras actividades recreacionales o educativas te gustaría que se incorporen en los EP de tu localidad?</p> <p>Sería "bacan" concursos de baile, me gusta.</p>
05	<p>¿Qué tipo de ocupación te serviría para generar un sustento económico mayor o complementar el que ya tienes (ocupación)?</p> <p>Quisiera tener una profesión en repostería.</p>
06	<p>¿Qué talentos tienes y te gustaría poner más en práctica?</p> <p>Me gusta bailar...</p>
07	<p>En cuanto al aspecto educativo. ¿Qué piensas acerca de implementar una biblioteca pública en "La Victoria"? ¿Te nace el interés hacia la lectura?</p> <p>La lectura es importante, en el colegio tuve la oportunidad de leer buenas obras, no sé si con los chicos que viven por mi casa les interese.</p>
08	<p>¿Te interesaría recibir charlas informativas acerca de temas que afectan a chicos adolescentes como tú?</p> <p>Sería bueno, cuando nos reunimos con mis amigas, algunas llegan algo tristes y nos cuentan sus problemas que la verdad son muy malos.</p>

## MODELO DE ENTREVISTA 08

**Anónimo.**

**CARRERA PROFESIONAL O DEDICACIÓN:** \_\_\_\_\_

**DESCRIPCIÓN:** Nació en el año \_\_\_\_\_, vive en el Pueblo Joven \_\_\_\_\_ de Chimbote, nos da a conocer sus necesidades, actividades u ocupaciones que le gustaría desarrollar en su localidad.

01	¿Qué actividades laborales realizas en tu localidad para generarte un ingreso económico para ti y tu familia?
	Reciclo chatarra y botellas que encuentro en las calles, voy a donde botan basura y después la vendo
02	¿Los espacios públicos te sirven como campo comercial para desarrollar tus actividades laborales?
	Si porque a veces hacen actividades y viene mucha gente entonces hay mas cosas que reciclar, mejor para mi.
03	En tus tiempos libres. ¿Cuáles son las actividades que realizas en los espacios públicos y en que horarios las desenvuelves?
	Cuando no trabajo salgo con mis "patas" a jugar partido, a veces empezamos a las 3:00 de la tarde hasta que oscurezca. (Losa Perpetuo Socorro).
04	¿Qué otras actividades recreacionales o educativas te gustaría que se incorporen en los EP de tu localidad?
	Me gustaría que mejoraran la losita donde juego con mis amigos y formar un equipito con todos mis "causas".
05	¿Qué tipo de ocupación te serviría para generar un sustento económico mayor o complementar el que ya tienes (ocupación)?
	He visto que los soldadores ganan bien y siempre tienen trabajo, quisiera aprender mas sobre esa "chamba" y así ayudar a mi familia.
06	¿Qué talentos tienes y te gustaría poner más en práctica?
	Me gusta dibujar, creo que sé dibujar... En particular hacer "Graffitis" manejo mejor el spray, todo lo que es arte urbano.
07	En cuanto al aspecto educativo. ¿Qué piensas acerca de implementar una biblioteca pública en "La Victoria"? ¿Te nace el interés hacia la lectura?
	Yo creo que nos ayudaría, ya que en el colegio donde estuve cuando los libros se te perdían tenías que pagar y no tenía dinero para reponerlos. Sería de gran ayuda.
08	¿Te interesaría recibir charlas informativas acerca de temas que afectan a chicos adolescentes como tú?
	Si porque tengo amigos que han pasado por maltratos en sus casas y también lo que dicen bullyng. Pero ahora nos cuidamos.

## MODELO DE ENTREVISTA 09

**Anónimo.**

**CARRERA PROFESIONAL O DEDICACIÓN:** \_\_\_\_\_

**DESCRIPCIÓN:** Nació en el año \_\_\_\_\_, vive en el Pueblo Joven \_\_\_\_\_ de Chimbote, nos da a conocer sus necesidades, actividades u ocupaciones que le gustaría desarrollar en su localidad.

01	¿Qué actividades laborales realizas en tu localidad para generarte un ingreso económico para ti y tu familia? Ayudo en un lavadero de autos
02	¿Los espacios públicos te sirven como campo comercial para desarrollar tus actividades laborales? A veces, los domingo cuando hay fiestas o actividades en el campo de la "Vicky" me caen unas monedas limpiando los carros que llegan
03	En tus tiempos libres. ¿Cuáles son las actividades que realizas en los espacios públicos y en que horarios las desenvuelves? Me gusta pichanguear con mis "patas", casi siempre salimos a jugar a partir de las 3:00 de la tarde hasta que nos caiga la noche
04	¿Qué otras actividades recreacionales o educativas te gustaría que se incorporen en los EP de tu localidad? Falta luz (risas)...
05	¿Qué tipo de ocupación te serviría para generar un sustento económico mayor o complementar el que ya tienes (ocupación)? Me gusta la carpintería, antes ayudaba a mi viejo en sus "chambas"... quisiera aprender mas y ganar más dinero.
06	¿Qué talentos tienes y te gustaría poner más en práctica? Me gusta dibjar, pintar... me considero bueno en eso. Pero no esta de más aprender algo nuevo.
07	En cuanto al aspecto educativo. ¿Qué piensas acerca de implementar una biblioteca pública en "La Victoria"? ¿Te nace el interés hacia la lectura? Tengo una hermanita menor, de 11 años, a ella le pidieron libros en el colegio y como no se pudo comprarle pienso que serviría mucho una biblioteca.
08	¿Te interesaría recibir charlas informativas acerca de temas que afectan a chicos adolescentes como tú? Tengo amigos que están en malos pasos, muchos de ellos tuvieron problemas en sus casas... seria de gran ayuda para ellos.

## MODELO DE ENTREVISTA 10

**Anónimo.**

**CARRERA PROFESIONAL O DEDICACIÓN:** \_\_\_\_\_

**DESCRIPCIÓN:** Nació en el año \_\_\_\_\_, vive en el Pueblo Joven \_\_\_\_\_ de Chimbote, nos da a conocer sus necesidades, actividades u ocupaciones que le gustaría desarrollar en su localidad.

01	<p>¿Qué actividades laborales realizas en tu localidad para generarte un ingreso económico para ti y tu familia?</p> <p>Ayudo en un taller de mecánica cerca a mi casa.</p>
02	<p>¿Los espacios públicos te sirven como campo comercial para desarrollar tus actividades laborales?</p> <p>La verdad no.</p>
03	<p>En tus tiempos libres. ¿Cuáles son las actividades que realizas en los espacios públicos y en que horarios las desenvuelves?</p> <p>Me voy con mis patas a jugar billar.</p>
04	<p>¿Qué otras actividades recreacionales o educativas te gustaría que se incorporen en los EP de tu localidad?</p> <p>Mas campos de futbol, o repararlos por que ya tienen tiempo.</p>
05	<p>¿Qué tipo de ocupación te serviría para generar un sustento económico mayor o complementar el que ya tienes (ocupación)?</p> <p>Creo que tener mi propio taller y mejorar mis conocimientos</p>
06	<p>¿Qué talentos tienes y te gustaría poner más en práctica?</p> <p>Sé tocar la guitarra, hace tiempo formé una banda con unos amigos.</p>
07	<p>En cuanto al aspecto educativo. ¿Qué piensas acerca de implementar una biblioteca pública en “La Victoria”? ¿Te nace el interés hacia la lectura?</p> <p>En la Viky? (risas) no sé, pero quien sabe...</p>
08	<p>¿Te interesaría recibir charlas informativas acerca de temas que afectan a chicos adolescentes como tú?</p> <p>Claro que si, de pequeño sufrí maltratos en mi casa... por eso ahora vivo con mi tía</p>

## MODELO DE ENTREVISTA 11

**Anónimo.**

**CARRERA PROFESIONAL O DEDICACIÓN:** \_\_\_\_\_

**DESCRIPCIÓN:** Nació en el año \_\_\_\_\_, vive en el Pueblo Joven \_\_\_\_\_ de Chimbote, nos da a conocer sus necesidades, actividades u ocupaciones que le gustaría desarrollar en su localidad.

01	¿Qué actividades laborales realizas en tu localidad para generarte un ingreso económico para ti y tu familia?
	Ahora no estoy trabajando en nada, antes iba a un carpintero y me daba mis propinas pero ahora mi “viejita” me mantiene.
02	¿Los espacios públicos te sirven como campo comercial para desarrollar tus actividades laborales?
	Yo creo que si, porque donde hay gente o actividades se puede ganar algunas monedas.
03	En tus tiempos libres. ¿Cuáles son las actividades que realizas en los espacios públicos y en que horarios las desenvuelves?
	En las noches salgo a fumar unos cigarritos con mis “patas”, a veces nos vamos a pelotear a “Las Palmeras”, hasta de madrugada.
04	¿Qué otras actividades recreacionales o educativas te gustaría que se incorporen en los EP de tu localidad?
	Me gustaría que hayan mas canchitas de basquetball, me gusta ese deporte, no sé mucho pero estoy aprendiendo con unos amigos.
05	¿Qué tipo de ocupación te serviría para generar un sustento económico mayor o complementar el que ya tienes (ocupación)?
	Me gustaría vivir de la música urbana, pero soy consciente que no hay apoyo para esto asi que también tengo cierto interés por el comercio. Tengo “labia”.
06	¿Qué talentos tienes y te gustaría poner más en práctica?
	Me gusta el Hip Hop, seria “bacán” que haya un concurso o escuela de rap aquí en la “Vicky”, quiero demostrar mi talento.
07	En cuanto al aspecto educativo. ¿Qué piensas acerca de implementar una biblioteca pública en “La Victoria”? ¿Te nace el interés hacia la lectura?
	Aunque parezca mentira (risas) yo leo bastante, sobre todo para encontrar palabras para mi música. Pienso que no solo me ayudaría sino también a todos mis amigos.
08	¿Te interesaría recibir charlas informativas acerca de temas que afectan a chicos adolescentes como tú?
	Eso parece un problema fijo en nosotros los jóvenes, cuando nos juntamos todos a veces vienen chicos nuevos con problemas en sus casas, pero nosotros los cuidamos

## MODELO DE ENTREVISTA 12

Anónimo.

**CARRERA PROFESIONAL O DEDICACIÓN:** \_\_\_\_\_

**DESCRIPCIÓN:** Nació en el año \_\_\_\_\_, vive en el Pueblo Joven \_\_\_\_\_ de Chimbote, nos da a conocer sus necesidades, actividades u ocupaciones que le gustaría desarrollar en su localidad.

01	¿Qué actividades laborales realizas en tu localidad para generarte un ingreso económico para ti y tu familia?
02	¿Los espacios públicos te sirven como campo comercial para desarrollar tus actividades laborales?
03	En tus tiempos libres. ¿Cuáles son las actividades que realizas en los espacios públicos y en que horarios las desenvuelves?
04	¿Qué otras actividades recreacionales o educativas te gustaría que se incorporen en los EP de tu localidad?
05	¿Qué tipo de ocupación te serviría para generar un sustento económico mayor o complementar el que ya tienes (ocupación)?
06	¿Qué talentos tienes y te gustaría poner más en práctica?
07	En cuanto al aspecto educativo. ¿Qué piensas acerca de implementar una biblioteca pública en "La Victoria"? ¿Te nace el interés hacia la lectura?
08	¿Te interesaría recibir charlas informativas acerca de temas que afectan a chicos adolescentes como tú?

## MODELO DE ENTREVISTA 13

**Anónimo.**

**CARRERA PROFESIONAL O DEDICACIÓN:** \_\_\_\_\_

**DESCRIPCIÓN:** Nació en el año \_\_\_\_\_, vive en el Pueblo Joven \_\_\_\_\_ de Chimbote, nos da a conocer sus necesidades, actividades u ocupaciones que le gustaría desarrollar en su localidad.

01	¿Qué actividades laborales realizas en tu localidad para generarte un ingreso económico para ti y tu familia?
	Reciclo chatarra y botellas que encuentro en las calles, voy a donde botan basura y después la vendo
02	¿Los espacios públicos te sirven como campo comercial para desarrollar tus actividades laborales?
	Si porque a veces hacen actividades y viene mucha gente entonces hay mas cosas que reciclar, mejor para mi.
03	En tus tiempos libres. ¿Cuáles son las actividades que realizas en los espacios públicos y en que horarios las desenvuelves?
	Cuando no trabajo salgo con mis "patas" a jugar partido, a veces empezamos a las 3:00 de la tarde hasta que oscurezca. (Losa Perpetuo Socorro).
04	¿Qué otras actividades recreacionales o educativas te gustaría que se incorporen en los EP de tu localidad?
	Me gustaría que mejoraran la losita donde juego con mis amigos y formar un equipito con todos mis "causas".
05	¿Qué tipo de ocupación te serviría para generar un sustento económico mayor o complementar el que ya tienes (ocupación)?
	He visto que los soldadores ganan bien y siempre tienen trabajo, quisiera aprender mas sobre esa "chamba" y así ayudar a mi familia.
06	¿Qué talentos tienes y te gustaría poner más en práctica?
	Me gusta dibujar, creo que sé dibujar... En particular hacer "Graffitis" manejo mejor el spray, todo lo que es arte urbano.
07	En cuanto al aspecto educativo. ¿Qué piensas acerca de implementar una biblioteca pública en "La Victoria"? ¿Te nace el interés hacia la lectura?
	Yo creo que nos ayudaría, ya que en el colegio donde estuve cuando los libros se te perdían tenías que pagar y no tenía dinero para reponerlos. Sería de gran ayuda.
08	¿Te interesaría recibir charlas informativas acerca de temas que afectan a chicos adolescentes como tú?
	Si porque tengo amigos que han pasado por maltratos en sus casas y también lo que dicen bullyng. Pero ahora nos cuidamos.

## MODELO DE ENTREVISTA 14

**Anónimo.**

**CARRERA PROFESIONAL O DEDICACIÓN:** \_\_\_\_\_

**DESCRIPCIÓN:** Nació en el año \_\_\_\_\_, vive en el Pueblo Joven \_\_\_\_\_ de Chimbote, nos da a conocer sus necesidades, actividades u ocupaciones que le gustaría desarrollar en su localidad.

01	¿Qué actividades laborales realizas en tu localidad para generarte un ingreso económico para ti y tu familia?
	Ahora no estoy trabajando en nada, antes iba a un carpintero y me daba mis propinas pero ahora mi “viejita” me mantiene.
02	¿Los espacios públicos te sirven como campo comercial para desarrollar tus actividades laborales?
	Yo creo que si, porque donde hay gente o actividades se puede ganar algunas monedas.
03	En tus tiempos libres. ¿Cuáles son las actividades que realizas en los espacios públicos y en que horarios las desenvuelves?
	En las noches salgo a fumar unos cigarritos con mis “patas”, a veces nos vamos a pelotear a “Las Palmeras”, hasta de madrugada.
04	¿Qué otras actividades recreacionales o educativas te gustaría que se incorporen en los EP de tu localidad?
	Me gustaría que hayan mas canchitas de basquetball, me gusta ese deporte, no sé mucho pero estoy aprendiendo con unos amigos.
05	¿Qué tipo de ocupación te serviría para generar un sustento económico mayor o complementar el que ya tienes (ocupación)?
	Me gustaría vivir de la música urbana, pero soy consciente que no hay apoyo para esto asi que también tengo cierto interés por el comercio. Tengo “labia”.
06	¿Qué talentos tienes y te gustaría poner más en práctica?
	Me gusta el Hip Hop, seria “bacán” que haya un concurso o escuela de rap aquí en la “Vicky”, quiero demostrar mi talento.
07	En cuanto al aspecto educativo. ¿Qué piensas acerca de implementar una biblioteca pública en “La Victoria”? ¿Te nace el interés hacia la lectura?
	Aunque parezca mentira (risas) yo leo bastante, sobre todo para encontrar palabras para mi música. Pienso que no solo me ayudaría sino también a todos mis amigos.
08	¿Te interesaría recibir charlas informativas acerca de temas que afectan a chicos adolescentes como tú?
	Eso parece un problema fijo en nosotros los jóvenes, cuando nos juntamos todos a veces vienen chicos nuevos con problemas en sus casas, pero nosotros los cuidamos

## MODELO DE ENTREVISTA 15

**Anónimo.**                      **Edad:** 20 años

**CARRERA PROFESIONAL O DEDICACIÓN:**                   Ayudante de taller                  

**DESCRIPCIÓN:** Nació en el año \_\_\_\_\_, vive en el Pueblo Joven \_\_\_\_\_ de Chimbote, nos da a conocer sus necesidades, actividades u ocupaciones que le gustaría desarrollar en su localidad.

01	¿Qué actividades laborales realizas en tu localidad para generarte un ingreso económico para ti y tu familia? Ayudo en un taller de mecánica cerca a mi casa.
02	¿Los espacios públicos te sirven como campo comercial para desarrollar tus actividades laborales? La verdad no.
03	En tus tiempos libres. ¿Cuáles son las actividades que realizas en los espacios públicos y en que horarios las desenvuelves? Me voy con mis patas a jugar billar.
04	¿Qué otras actividades recreacionales o educativas te gustaría que se incorporen en los EP de tu localidad? Mas campos de futbol, o repararlos por que ya tienen tiempo.
05	¿Qué tipo de ocupación te serviría para generar un sustento económico mayor o complementar el que ya tienes (ocupación)? Creo que tener mi propio taller y mejorar mis conocimientos
06	¿Qué talentos tienes y te gustaría poner más en práctica? Sé tocar la guitarra, hace tiempo formé una banda con unos amigos.
07	En cuanto al aspecto educativo. ¿Qué piensas acerca de implementar una biblioteca pública en “La Victoria”? ¿Te nace el interés hacia la lectura? En la Viky? (risas) no sé, pero quien sabe...
08	¿Te interesaría recibir charlas informativas acerca de temas que afectan a chicos adolescentes como tú? Claro que si, de pequeño sufrí maltratos en mi casa... por eso ahora vivo con mi tía