



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSGRADO

PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

Método global y aprendizaje de lectoescritura en los estudiantes de primer grado primaria de la I. E. 158 Santa María- SJL

TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:

Maestra en Educación

AUTORA:

Br. Huaman Bailon, Mirna Fagustina (ORCID: 0000-0001-8082-5149)

ASESORA:

Mg. Huallpa Cáceres, Alicia (ORCID: 0000-0002-1319-9464)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Evaluación y Aprendizaje

LIMA – PERÚ

2020

Dedicatoria

Este trabajo lo dedico con el más grande amor y orgullo a mi familia, por ser la base fundamental en mi vida, en especial a mis dos hijos quienes crean en mí, motivación y deseo de superación.

Mirna

Agradecimiento

En primera instancia doy gracias a Dios por darme fortaleza, inspiración y sabiduría. A mi familia, por su incondicional apoyo, a la maestra Alicia Huallpa Cáceres por brindarme sus enseñanzas y por hacer lo posible para despejar mis dudas. A la Universidad Cesar Vallejo, institución que me brinda la oportunidad de superación.

La Autora

ÍNDICE

Carátula	i
Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Índice	iv
Índice de tablas	v
RESUMEN.....	vi
ABSTRACT	vii
I. INTRODUCCIÓN	1
II. MARCO TEÓRICO	5
III. METODOLOGÍA	19
3.1 Tipo y diseño de investigación.....	19
3.2 Variables y Operacionalización	20
3.3 Población, muestra, muestreo, unidad de análisis	23
3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	24
3.5 Procedimientos	24
3.6 Método de análisis de datos.....	24
3.7 Aspectos éticos	25
IV. RESULTADOS.....	26
V. DISCUSIÓN	32
VI. CONCLUSIONES	36
VII. RECOMENDACIONES	37
REFERENCIAS	38
ANEXOS	45

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Dimensión 1	20
Tabla 2 Dimensión 2	22
Tabla 3 Pruebas de normalidad	26
Tabla 4 Método de Spearman entre el método global y el aprendizaje de la lectoescritura	27
Tabla 5 Método de Spearman entre el método global y el Pre - silábico.....	28
Tabla 6 Método de Spearman entre el método global y el silábico.....	29
Tabla 7 Método de Spearman entre el método global y el silábico - alfabético....	30

RESUMEN

En la presente tesis de la maestría se planteó el objetivo general determinar la relación que existe entre el método global y el aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de primer grado primaria de la I.E.158 Santa María – SJL. La investigación es de tipo aplicada no básica, descriptiva correlacional con un enfoque cuantitativo, se tiene en cuenta que hay un diseño no experimental y transversal. En esta investigación la muestra fue tomada del aula del primer grado B de primaria constituido por 35 estudiantes entre varones y mujeres, quienes fueron encuestados a través de la docente mediante cuestionarios para medir la influencia entre la aplicación del método global y sus dimensiones del aprendizaje de la lectoescritura, la aplicación de los instrumentos fue de forma individual. Tenemos que tener en cuenta que los instrumentos fueron validados por expertos conocedores del tema. Luego se realizó el análisis estadístico adecuado a los resultados lo cual arrojaron que el método global si existe una relación significativa directamente con las dimensiones que son el pre-silábico, silábico y silábico-alfabético dando la respuesta estadística con el método de Spearman menor a 0.005 que es la respuesta positiva a las hipótesis.

Palabras clave: método global, aprendizaje de la lectoescritura, pre-silábico, silábico y silábico - alfabético.

ABSTRACT

The present master's thesis raised the general objective of determining how the overall method influences literacy learning in first-grade primary students of I.E.158 Santa Maria – SJL. Research is non-basic applied rete, descriptive and correlated with a quantitative approach; it is taken into account that there is a non-experimental and transversal design and educational way. In this research the sample was taken from the classroom of the first grade B of primary which were 35 students and is composed of males and females, these students were surveyed through questionnaires to measure the influence between the measures of the global method and their dimensions of literacy learning, the application of the instruments was collectively. We have to keep in mind that the instruments were validated by expert's connoisseurs of the subject. Then the appropriate statistical analysis can be performed which showed that the overall method if it directly influences the dimensions that are the pre-syllabic, syllabic and silabic-alphabetic giving the Spearman response less than 0.005 which is the positive response to the hypothesis.

Keywords: global method, literacy learning, pre-syllabic, syllabic and syllabic-alphabetic.

I. INTRODUCCIÓN

El presente estudio está referido al Método Global y aprendizaje de lectoescritura y según Freeman (1987), nos dice que se enseña la lectura y escritura como una actividad de aprestamiento iniciando de las vocales, pero es necesario hacerlo por medio de palabras o frases completas sin analizar las partes. Además, indica que las palabras se reconocen por su apariencia. Muchas veces se hacen dibujos, títulos, practican la pronunciación y otras realizan actividades para poder hablar sobre ello.

Con el paso del tiempo, se han ido aplicando una serie de métodos para animación de la lectoescritura como primera fase en el nivel primaria después de la etapa de estimulación lectora en el nivel inicial, y que se afirma el contacto del estudiante con la escuela.

El Perú ha implementado el Currículo Nacional de Educación Básica para favorecer la calidad educativa, permitiendo que el sistema educativo experimente una serie de cambios en los principales campos de la enseñanza dentro de una Política Educativa: esto es en lo que respecta a inversión, continuidad del servicio y el fortalecimiento de capacidades; asimismo el otorgamiento y renovación de los espacios de educación, recursos y materiales educativos, valoración de la carrera magisterial y la mejora de los aprendizajes de manera estandarizada a nivel internacional.

La realidad problemática de San Juan de Lurigancho, lugar donde se ubica nuestro ámbito de estudio es la referida a la población estudiantil que enfrenta múltiples limitaciones respecto a las prácticas pedagógicas tradicionales, que se evidencia en la lectura dado que no logran desarrollar adecuadamente el proceso lector.

Muchas veces encontraremos estudiantes que silabeen cuando leen, escriben uniendo u omitiendo las palabras. También a menudo los padres están ocupados en sus quehaceres diarios por lo que descuidan a sus hijos las oportunidades en reforzar la lectoescritura, y siguen los patrones que a ellos les enseñaron, y si hay deficiencias en su aprendizaje piensan que la responsabilidad de educar a sus hijos es sólo del docente; estando los niños sin la supervisión de debida, y ocupando su tiempo en actividades que alejan al estudiante del contacto con el aprendizaje.

La Institución Educativa N° 158 Santa María no es ajena a esta realidad dado que los estudiantes que ingresan al primer grado muestran dificultades de lectoescritura, debidos que vienen con el aprendizaje tradicional, en cierta manera mecánico, repetitivo porque lo aprestaron para aprender de manera vocal, silábica sin relacionar sus aprendizajes con el mundo real. Además, muestran poco apoyo familiar al respecto, dado que los padres también repiten el proceso de ir afianzando una enseñanza memorística.

Esta forma de aprendizaje memorístico y tradicional no ha permitido el desarrollo de la competencia de comprender textos que según el currículo nacional (2017) refiere que hay relación con la realidad sociocultural y el estudiante respecto al texto de lectura, es capaz de interpretarlos y mostrar una postura ante ellos.

Teniendo en cuenta la realidad problemática se plantea como problema general ¿Cuál es la relación que existe entre método global y el aprendizaje de lectoescritura en los estudiantes de primer grado de primaria de la I.E.158 Santa María – SJL? y como problemas específicos ¿Cuál es la relación que existe entre el método global y el pre-silábico en los estudiantes de primer grado de primaria de la I.E.158 Santa María – SJL? ¿Cuál es la relación que existe entre el método global y silábico en los estudiantes de primer grado de primaria de la I.E.158 Santa María – SJL? y ¿Cuál es la relación que existe entre el método global y silábico-

alfabético en los estudiantes de primer grado de primaria de la I.E.158 Santa María – SJL?

En esta investigación la justificación teórica surge como necesidad de reformular el trabajo pedagógico en cuanto a los métodos de lectoescritura ya utilizados relacionando con nuevos métodos globales, el trabajo pedagógico actual es una de las causas principales lo cual no genera la habilidad de leer y escribir pues tenemos que aplicar métodos importantes que respondan al ministerio de educación lo cual propone un enfoque por competencia.

Debe tener una consideración psicológica, lo cual la lectoescritura se desarrolla progresivamente en el niño según su maduración física y cognitiva, optimizando la apropiación de la lectoescritura. Además, estas actividades son de suma importancia para la estipulación de sus propios aprendizajes. También en los primeros años son los cimientos para forjar un entrenamiento alegórico y tardío. La educación e instrucción de la lectoescritura es fundamental para principiar el arte de vislumbrar, por ese punto se propone interpretar la Investigación Acción Participativa, la misma que fomenta el empeño de la dialéctica global de lectoescritura a romper de situaciones significativas, guardando listado con los postulados de los representantes del enfoque constructivista. Por posterior, se dice que es participa, porque involucra a todos los agentes educativos: estudiantes, padres y administración para hacer referencia de inquirir una alteración a una problemática positivo.

En esta investigación se ha establecido como objetivo general determinar la relación que existe entre el método global y el aprendizaje de lectoescritura en los estudiantes de primer grado de primaria de la I.E.158 Santa María – SJL y como objetivos específicos determinar la relación que existe entre el método global y el pre- silábico en los estudiantes de primer grado primaria de la I.E.158 Santa María – SJL , determinar la relación que existe entre el método global y el silábico en los estudiantes de primer grado primaria de la I.E.158 Santa María – SJL y determinar la relación que existe entre el método global y el

silábico alfabético en los estudiantes de primer grado de primaria de la I.E.158 Santa María – SJL

La siguiente hipótesis general planteada es que existe relación significativa entre el método global y el aprendizaje de lectoescritura en los estudiantes de primer grado primaria de la I.E.158 Santa María – SJL y como hipótesis específicas si existe relación significativa entre el método global y el pre-silábico en los estudiantes de primer grado primaria de la I.E.158 Santa María – SJL, existe relación significativa entre el método global y el silábico en los estudiantes de primer grado primaria de la I.E.158 Santa María – SJL , y también si existe relación significativa entre el método global y el silábico-alfabético en los estudiantes de primer grado primaria de la I.E.158 Santa María– SJL.

II. MARCO TEÓRICO

Se presentan trabajos previos lo cual presentaremos los siguientes antecedentes, tanto nacionales como internacionales, es así que:

Torres, (2018) realizó la siguiente investigación titulada Aplicación del método global de lectoescritura a partir de situaciones significativas en los niños y niñas del primer grado primaria de la institución educativa los Rosales del distrito de la joya Arequipa 2017., en esta investigación el autor decidió tomar el método explorativo aplicando el plan de acción para dar como resultado que el método global de la lectoescritura permite dar una precisión de que los niños y niñas tengan un conocimiento amplio de aprendizaje lo cual pudieron aprender a leer y escribir utilizando palabras motoras, esto fue muy bueno ya que podemos decir que manejan la lectura y la escritura fácilmente.

Seguidamente tenemos a Cajavilca, (2017) investigó el tema titulado Aplicación del método global en la enseñanza de la lectoescritura y su relación con los logros de capacidades.

Posteriormente también brindamos a conocer que Rondón, (2016) en su tesis titulada Estrategias de Aprendizaje y Desarrollo de Lectoescritura en los estudiantes de nivel primaria ha tenido como objetivo plantear nuevos tipos de estrategias hacia una oferta programática, que se diera a conocer la lectoescritura en los estudiantes como estrategias de aprendizaje y desarrollo de habilidades lectoras.

Por otro lado, daremos a conocer que la investigación de Bolaños, (2019) en su tesis La lateralidad en el aprendizaje de la lectoescritura en niños del 1° grado de primaria del distrito de Acraquia – 2017. En este trabajo sus resultados fueron de un porcentaje de 67, 24 % afirmando la influencia de la lateralidad en la lectoescritura con el aprendizaje de los niños lo cual es positivo para educación científica así podemos decir que

la respuesta de sus hipótesis es favorable para la investigación, su método que utilizó el autor es cuantitativo correlacional aplicando en este caso el test de lateralidad estandarizado así poder afirmar que el instrumento se midió la relación de ambas variables.

Por otra parte, la investigación brindada por Gonzales,(2018) con el tema llamado Estrategias de lectoescritura en educación inicial y primer grado, este autor determinó que el objetivo es crear, proporcionar y establecer nuevas estrategias para la lectoescritura, dando como resultado que la estrategia metodológica es una de las técnicas para poder reconocer principios y procedimientos que al docente se capacita para poder relacionarse con la programación de procesos de enseñanza hacia los niños, utilizando un enfoque cualitativa lo cual permite al investigador desarrollar nuevas medidas de enseñanza para educación de los niños.

A su vez, la investigación realizada por Aparicio, (2017) desarrolló el tema, que es La aplicación del canto como recurso didáctico en el aprendizaje de la lectoescritura en una institución educativa N° 86783 Ancash, 2017, mantuvo un enfoque cuantitativo explicativo utilizando un instrumento de pre y post test, donde los resultados fueron favorable para la educación lo cual se puede decir que el canto es como una buena herramienta para el recursos o enseñanza didáctica ya que alcanzo una mayor influencia en los buenos resultados del aprendizaje de la lectoescritura de los niños teniendo en cuenta que es un excelente método que se puede aplicar en toda las Instituciones Educativa.

Por otro lado, la siguiente investigación del autor Montalbán, (2018) definió su investigación con el título El software educativo libre en el aprendizaje de la lectoescritura de los niños menores de edad, determinando como objetivo, cuál es la influencia del nuevo software para el aprendizaje de los niños de 4 años de edad, dando un resultado que la tecnología, actualmente juega un papel importante creando así un software educativo que les ayuda a tener un nuevo camino para el

proceso del aprendizaje como también de la enseñanza de nivel inicial hasta niveles primarios, nos pueden brindar muchas ventajas estas nuevas herramientas ya que son menos económicas y menos peligrosas.

Además, en esta investigación realizada por Tapia, (2017) con la tesis titulada Relación entre la autoestima y la madurez para el aprendizaje de la lectoescritura en niños menores, obtuvo los resultados brindando a conocer que no existe una relación con las variables entre la autoestima y la madurez para el aprendizaje de lectoescritura, pero si se puede mostrar una relación muy significativa en lo corporal o social con la madurez así puede motivarse para el aprendizaje de lectoescritura, en esta investigación el diseño a utilizar es un método cuantitativo correlacional pero no experimental pues así podemos entender y dar a conocer la importancia entre lo psicológico y lo educativo para poder establecer nuevas teorías sobre la educación.

Con respecto a las investigaciones internacionales, el autor Alcívar, (2015) en su tesis titulada la lectoescritura y su incidencia en el rendimiento escolar de los estudiantes de primaria, menciona que la educación pasa por procesos donde desarrollan nuevas formas de poder llegar hacia el niño formando nuevos criterios y propósitos que puedan desenvolverse y puedan formar aprendizajes para mejorar la lectoescritura.

Seguidamente con la investigación el autor Espinoza, (2016) menciona en su tesis Aprendizaje de la lectoescritura: el papel de la práctica auténtica y significativa de la lengua escrita en el desarrollo de la conciencia fonológica, en esta oportunidad la investigación está basada al enfoque tradicional de la enseñanza como el comunicativo, dando como resultado que es muy bueno aprender la lectoescritura de manera más tradicional al actual, pues debemos tener en cuenta que la lengua escrita en ciertas herramientas no es algo propio que pueda suceder de la alfabetización, pues la práctica realizada dio como un

aspecto positivo hacia la investigación ya que la conciencia fonológica está de acuerdo al desarrollo de la lectoescritura.

A su vez, nos menciona Serna, (2015) en su tesis titulada El diseño, desarrollo y evaluación de un programa de acceso a la lectoescritura para alumnado con graves problemas de aprendizaje. Universidad de Murcia, Tiene el propósito de estructurar el nuevo método en la práctica y calificar un programa de intervención para el aprendizaje de la lectoescritura, lo cual dio como resultado la orientación a tres niños con una gran cantidad de graves problemas de educación y falta de aprendizaje dando a conocer que se puede brindar los nuevos métodos innovadores en vista de mayores obstáculos de formación así poder preparar satisfactoriamente la intervención en el interior de planteamientos inclusivos. La entrada de este modelo es habilidosa ya que implica necesariamente que los párrafos formadores van a dar respuesta a la gran variedad de preguntas educativas.

Por otro lado, la autora Mari,(2016) nos brinda la siguiente investigación que titula Evolución de los factores implicados en la adquisición y desarrollo de la lectoescritura en los niños de 4 a 7 años y su relación con dos métodos de enseñanza de la lectura, dieron los resultados donde los niños de una edad infantil o de menor edad lo cual empiezan en la educación de la lectoescritura realizando unos métodos de dialéctica fonológico-resumido lo cual evolucionan desarrollando más tempranamente y con un nivel mayor de la honradez fonológica, se dio a conocer que las destrezas lingüísticas orales están unidos con el aprendizaje de la lectura y la escritura permitiendo que los niños tengan una mejor vocación lectoral, y sobre el lenguaje oral tienen mejor reflejos en el escrito.

Así mismo, nos brindó Luna, (2015) su investigación titulada la implicación de los padres de familia y del centro escolar en el proceso del aprendizaje de la lectoescritura de los niños de segundo de primaria,

lo cual dictaminó como objetivo escoger o nombrar nuevas estrategias a los distintos agentes educativos como padres, para dar aprendizaje de la lectoescritura en edades tempranas, se dieron los siguientes resultados que es una vez realizado el proceso de la lectoescritura se demostró que los adolescentes participantes tienen más estímulos en sus hogares logrando un mejor resultado en las actividades de la enseñanza aprendizaje que aquellos que solo están recibiendo un estímulo aparte en la escuela,

A su vez, la investigación realizada por Mari, (2019) en su tesis denominada Influencia de los métodos de enseñanza en el aprendizaje y desarrollo de la lectura, lograron tener como resultados que los análisis van a mostraron que a los de la edad de 4 años solo aparecen diferencias a zona donde puedan quedarse los niños que se iniciaron a la lectoescritura mediante el método fonológico - abreviado en las escalas “números” ($p=.^{**}$) y “colores” ($p=032^*$) del examen RAN, así podemos dar certeza que el afirmo de las siguientes variables si influyen en el aprendizaje de la lectoescritura, dando un gran resultado en la respuesta afirmativa de la hipótesis.

Por otro lado, Planillo, (2015) realizó la siguiente investigación nombrando el título de motivación a la lectoescritura en niños con discapacidad intelectual: Método Lectodown, en esta parte se trató de innovar en las nuevas prácticas del método a utilizar para poder dar un respuesta así los niños con síndrome de Down adquiriendo sus características y sus necesidades, se utilizaron diferentes materiales que tengan una motivación como la pizarra digital, cuentos con diseños específicamente brindado para ellos, también como instrumentos música, obteniendo los resultados que fueron favorables con una esperanza ya que estas actividades tiene un grado alto de motivación para la lectura y objetivos propios del aprendizaje.

El método global, como se observa cada año está creando nuevos métodos para poder aprender y mejorar el procedimiento de la lectura y escritura. Es así que la edad promedio de 6 años o 4 años es la mejor

etapa para que pueden aprender a leer y escribir teniendo en claro que etapa escolar desde que inicia se debe formar con algunos métodos esenciales que existen como organización perspectiva es donde el niño utiliza la percepción visual, auditiva, táctil; también está esquema psicomotor donde el cuerpo corporal es la principal herramienta para lograr saber lo que desea así como la organización espacial y temporal; luego está la comunicación lingüística en esta parte ayuda a la comprensión y expresión oral. (Rosano) et al., 2011).

Así mismo, Decroly et al. (1998) define al método global que solo puede ser aplicado en lo analítico como parte de la lectoescritura cuando usamos juegos educativos ya que es el principal interés entre el niño y la niña lo cual se contempla como recursos importantes para poder complementar el aprendizaje.

A su vez, Rosano et al. (2011) al método global lo caracteriza de la manera más sencilla que podemos interpretar lo divide en 4 aspectos como la capacidad imitativa, la capacidad de ver y actuar del niño; el tipo de inteligencia; la ubicación en el tiempo y el espacio terminando con el dominio del esquema corporal.

Por otro lado, Rosano et al. (2011) señala que las fases del método global se dividen en 4 etapas, como comprensión en este aspecto los alumnos van a presentar variedad de palabras y oraciones lo cual van a hacer referido del mismo entorno que están rodeados, hay que saber que sus objetivos fundamentales van hacer priorizar viendo el entorno las primeras palabras que observen, unir al alumno con el lenguaje escrito; la imitación como otra etapa se define que las palabras y frases copiadas por los niños van hacer de suma importancia por van a tener la facilidad de escribir sin dificultad optando por la escritura; la elaboración como etapa tercera es aquella que los conocimientos son reforzados en las etapas anteriores del método teniendo como principal definición el reconocimiento de las palabras formadas de los propios alumnos, por último etapa la producción resalta como la parte que reforzando todo lo

adquirido mentalmente aplicando en la actividad escolar y llevando a la práctica.

En esta ocasión tomamos como dimensión del método global a la etapa comprensión, Rosano et al. (2011) menciona que las palabras y oraciones son lo cual los alumnos dan referencia sobre elementos que forman parte de su entorno, el niño en esta parte tiene la oportunidad de tener contacto con el lenguaje escrito, pues es una motivación para el aprendizaje de la lectoescritura. Lo cual dice que las actividades de aprendizaje comienzan cuando los docentes preparan la clase usando los objetos que hay en el aula colocando en mayúscula que se haga notar, lo leerá en voz alta hasta que quede grabada y no visualice rápidamente en los próximos días cuando se le pregunta. De esta manera el autor lo define la facilidad o quien tiene la habilidad de captar rápidamente las palabras con los objetos ya puestos alrededor del aula.

La imitación como segunda dimensión, Rosano, et al. (2011) Dice la función es lograr que los estudiantes realizan la grafías sin ninguna corrección o equivocación, hay que definirlo como una actividad del método global lo cual consiste en armar con palabras conocidas nuevas oraciones, esto es una forma de adaptar a los estudiantes a seguir progresando en la lectura y en la escritura cada día más formando oraciones sin tener que ayudarlos.

La elaboración es la tercera dimensión, Rosano, et al. (2011) lo describe como un refuerzo al conocimiento para los estudiantes es uno de los métodos lo cual permite desarrollar la etapa mental y puedan tener mayor conocimiento a temprana edad. El docente va impulsar que trabajen los fonemas y las sílabas de las palabras ya que es la mejor estrategia para modular mentalmente las palabras, se tiene en la mira ciertos objetivos lo cual se debe cumplir al momento de aplicar este tipo de método; la identificación de las palabras con su sílaba en conjunto, cada palabra tiene que reconocerse su fonema y elaborar siempre la lectura y escritura de palabras lo cual la visualización no sea anterior.

La producción es la cuarta dimensión, Rosano, et al. (2011) Menciona que en este método se va a reforzar todas las actividades hechas para producir mayor conocimiento anterior en los demás métodos aplicados con su respectiva práctica, esto se debe aplicar en la vida cotidiana que lleva el estudiante como también en el colegio, se debe mencionar a su vez que las comprensiones de palabras y de las oraciones deben ser entendibles cuando el estudiante como el profesor estén en plena lectura. Al mencionar esta etapa se debe planear objetivos lo cual es que el estudiante tenga una mejor comprensión lectora, realicen pequeños textos y sean favorecidos en la comprensión, se debe incentivar al estudiante para que tengan un buen hábito a la escritura y a la lectura, los textos lúdicos deben ser identificados por ellos mismos, etc.

Belhoul, A. (2020) al método global lo describe como herramientas de nuevas habilidades donde los sistemas escolares deben hacer el papel fundamental para desempeñar en la preparación del futuro. Los modelos de la educación deben adaptarse para formar a los niños con habilidades y aptitudes para tener una educación más coherente y productiva.

El aprendizaje de la lectoescritura, son habilidades que se aprenden día a día con un proceso integrado, en esta parte el proceso es dado con la construcción del lenguaje escrito que el mismo niño lo aprende a medida que pasa el tiempo, la forma oral se aprende por diversas experiencias que pasa el niño de una forma empírica, al contrario, el modo escrito es algo nuevo para su aprendizaje, generalmente es complejo ya que no hay experiencias previas para que puedan guiarse. (Romero et al., 2018).

En la segunda variable se tomó como primera dimensión al pre-silábico, menciona que en este nivel es cuando el alumno reconoce la diferencia entre escritura y dibujo, en esta parte se debe conocer que los estudiantes muchas veces realizan garabato para poder describir ciertos objetos visto mientras que al escribir es diferente, muchas veces un garabato para ellos es una escritura. Para poder estimular a los

estudiantes es bueno utilizar los materiales como cuentos, revistas para que desarrollen sus conocimientos y habilidades sobre el lenguaje y la escritura, se les debe incentivar que lean para que se familiaricen con los textos escritos y aprendan a seguir la continuación de la escritura, las imágenes con textos deben ser reconocidas por ellos mismos y tengan una relación, etc. (Romero et al. 2018).

El silábico es la segunda dimensión que se toma lo cual se menciona que en este nivel el estudiante debería reconocer la conciencia fonológica, quiere decir la relación entre sonidos y grafías, la característica dada corresponde al sonido silábico y su grafía lo cual se debe representar una sílaba, las hipótesis de cantidad como de variedad deben ser usadas continuamente, siempre se debe buscar escritos diferentes con gráficos. En este nivel el autor dice que se debe estimular para que faciliten su análisis con las palabras como buscar similitudes igual que el sonido y la escritura, deberían tener el mismo sonido en el centro con la misma palabra, deberían aprender a crear rimas y trabalenguas para que los estudiantes tengan la facilidad de las palabras. (Romero et al. 2018).

A su vez el silábico - alfabético es la tercera dimensión, Romero et al. (2018) menciona que se combinan estos dos tipos de consonantes donde las grafías representan fonemas y otras sílabas. Se va escribir según nivel de la sílaba las partes de las palabras, muchas veces se va representar cualquier tipo de grafías con otras consonantes, en este caso para poder estimular a los alumnos con este nivel se debe construir palabras con diferentes letras móviles, completar algunas palabras con otras que se parezcan, comparar sonidos con las sílabas así sea directa o inversa.

Por otra parte, la cuarta dimensión como alfabético se define cuando el estudiante ya comprende la escritura y puede hallar la relación de cada letra con su respectivo fonema, se caracteriza cuando se establece la grafía con el fonema quiere decir letra con el sonido, convencionalmente se utiliza la grafía y a su vez se pueda comprender

la escritura de cada estudiante, también menciona que para estimular al estudiante en esta etapa se debe hacer que mencione una oración por varias veces y que él mismo identifique cada palabra que ha mencionado, separar las palabras escritas, que siempre se acostumbre a poner la letra mayúscula en cada palabra cuando empieza una historia, cuento o cual sean nombres de personas, al final decirle que escriban un poco de su propia vida y puedan comunicarse de esta forma al conocerse con los demás. (Romero et al. 2018).

En la teoría de Piaget et al. (2014), demuestra que los niños tienen conocimiento sobre la lengua escrita antes de ingresar al primer grado, por las experiencias que muchas veces pasan en su día a día. El niño al diferenciar con la escritura un dibujo es porque quiere comunicar algo, pero de manera escrita es ahí donde se emplea las letras del alfabeto.

Por otro lado, Ríos et al. (2016) menciona que el proceso del aprendizaje también tiene posibilidad de combinar tanto los procesos lógicos, así como una adquisición de códigos escrito cuando el estudiante está en la etapa escolar, este proceso está incluido distintos procesos que son respaldados por motivación.

A su vez, Clares et al. (2014) sobre la lectura y escritura describe que los niños no tienen dificultad para leer y escribir, ya que cuentan con una madurez y desempeño propio muy favorable porque ellos tienen la capacidad del dominio en el método de la lectoescritura. Este método puede ser convertido por un laberinto muy bien tomado para los niños para empezar desde la primaria es donde sufre los primeros tropiezos lo cual va tener que ir evolucionando conformen pasa los años hasta superarlo. También tenemos que tener en cuenta es que los procesos tienen una parte que conforman la precepción, memoria, cognición; siendo analizados fonológicamente dando lugar al componente oral y trasladarlo al sistema escrito.

También Rodas et al. (2018) En el proceso de la lectoescritura determina que planteando la práctica pedagógica el proceso de desconstrucción se puede detectar las debilidades como las fortalezas

en cada enseñanza que se da a los niños, también se puede plantear estrategias para dar una mejor enseñanza, se debe evaluar y hacer seguimientos de cada cambio para poner la evidencias y efectivas en el plan que se da.

Así mismo Bravo et al. (2000) define al proceso cognitivo en la lectoescritura como conocimiento intelectual, lo cual la palabra que se escribe desde el principio es el nacer de este proceso en los niños junto con la cultura letrada y escolar lo cual el método escrito es el inicio de la trasmisión cultural.

Luego señala que también es importante el proceso psicomotor y promoverlo desde temprana edad así pueda dar más facilidad en la absorción de capacidad, competencia y actitudes para la lectoescritura y así pueda desarrollar la personalidad de su dimensión psicomotor, cognitivo y social.

El Ministerio de Educación de Guatemala et al. (2016) Señala que las etapas de la lectoescritura son estabilidad, emergente e inicial lo cual se va iniciar de muy temprana edad empezando desde el lenguaje oral y esto va ir evolucionando a medida que los niños pasen a nuevas experiencias cada día en la escuela, el sonido, letras y vocabularios son adquiridas desde la lectura, superan posteriormente la lectura silenciosa, que es proceso donde enriquecen más el vocabulario y desarrollan con mayor severidad la comprensión. En el aprendizaje de la lectoescritura de los niños también se requiere la participación activa de los padres de familia ya que desde que inicia les deberían leer cuentos, jugar con materiales que se puedan escribir o garabatear para que se vayan familiarizando y creando nuevas metodologías así puedan desarrollar rápidamente su comprensión lectora y escrita. (Alarcón y Sánchez et al. 2018).

Se divide que el silábico y pre-silábico son formas como factores sensoriales en donde desarrolla la percepción visual y percepción auditiva dando un concepto que este factor estudia de manera directa la memoria visual lo cual al niño le ayuda a reconocer las formas y

diferencias en una imagen, luego está los factores psicológico ya que en esta parte se incompleta el esquema corporal, factor espacial, orientación temporal, afianzamiento de la lateralidad y el desarrollo motor donde en esta parte estudia los conocimientos de manera espacial lo cual ayuda a reconocer lo lados como derecho e izquierdo, luego está el conocimiento topológico como las manos, pie y cabeza, a su vez no olvidar el conocimiento segmentado que se encuentra en el movimiento de brazos y articulaciones, todo estos tipos de conocimiento ayuda físicamente al niño reconocer las habilidades de el mismo y así poder facilitar el reconocimiento de la lectura o escritura utilizando su mente psicomotriz. (Domínguez et al. 2019).

Por otra parte, García de la vega et al. (2004) define de manera constructivista la lectoescritura como la enseñanza de un niño con caracteres instrumental del lenguaje mismo de manera escrita para poder realizar diferentes necesidades prácticas y concreta, parte de la idea de un profesor que le enseña a intentar construir pensamientos acerca del lenguaje para que ellos mismo puedan crear textos reales, y puedan disfrutar diferentes experiencias. En esta parte también señala que el mismo docente es el motivador para los niños sigan este claro ejemplo haciendo el ámbito de la lectura y la escritura y ellos tengas un sentido de presencia y participación lo cual se sientan importantes.

Se tiene en cuenta lo cual define como el vehículo que conduce al pensamiento al lenguaje, también al ser humano permite satisfacer la comunicación entre el uno sobre el otro de esta forma podemos decir que es de manera impórtate la comunicación que existe el ser humano, esta enseñanza es la más importante que existe en el ámbito infantil y escolar. La enseñanza en la infancia es dada como el arte del lenguaje porque permite brindar nuevos pensamiento compartiendo hacia los demás estas manera de enseñar deberían estar dadas por metodologías y teorías para que resultes mucho más eficaz a la hora de aprender, la instituciones tienen como objetivo alfabetizar lo cual se empieza desde la lectura en el nivel primario, en las aulas de fomento el arte del hablar, escuchar, leer y escribir que permite al alumno o al niño llevar un

aprendizaje paralelo para su desarrollo más adelante y tengan un buen desenvolvimiento al momento de escribir y leer. (Rivera et al. 2000)

En los últimos años Sung y T., Chang, K. y Liu, T. et al (2016). Argumenta en su artículo que el aprendizaje de la lectoescritura generados por los dispositivos móviles en la educación puede tener una visión al futuro ya que se puede medir el tipo de software que se va utilizar, el tiempo de aprendizaje que puede captar el alumno con esta nueva tecnología, a su vez observar si hay una influencia entre los dispositivos móviles y el aprendizaje de la lectoescritura y sintetizar más ventajas y desventajas que puede ver en este proceso que en el futuro se puede utilizar.

A su vez, Dulfer, N., McKernan, A. & Brindle, K. et al (2015). Realizan un análisis de los diferentes enfoques de la manera de aprendizaje de la lectoescritura en varios países a nivel europeo dándose la sorpresa que cada país tiene diferente método de cómo enseñar al niño, algunos más confusos que el otro, como otros más creativos y reflexivos, en esta investigación argumentan que deberían estar unidos en una sola idea a nivel mundial para poder velar por los niños y su aprendizaje además deberían ver sobre sus beneficios que tendría, muy aparte que los mismos maestros deberían tener mayor importancia como otro profesional ya que los niños y las niñas son la base para el futuro de la humanidad.

Por otro lado se tiene la visión donde los niños aprenden jugando lo cual se dice que es un gran potencial donde allí van aprender más la lectura y escritura, depende de la edad así como los bebés tienen la facilidad de escuchar sonidos como las voces de los padres, también es llamado como el científico de la cuna ya que tienen una curiosidad enorme lo cual eso hace adquirir mayor conocimiento a nivel lenguaje, la facilidad de los niños es la creatividad puede crear una gran ciudad en su mismo sitio de donde juega. El lecto-aprendizaje sumado al juego de los niños es como algo de libertad a explorar, jugar e investigar con mínimas limitaciones, el juego que tiene no es un ámbito vacío sino

estructurado. Para el autor el aprendizaje lúdico es una actividad que los niños juegan de forma libre, el juego guiado lo cual se dice que el aprendizaje positivo es cuándo la actividad es una nueva experiencia alegre, ayuda al niño a descubrir el porqué de las cosas, está incluido el pensamiento activo, comprometido un claro método para poder darle más sentido al juego y el aprendizaje. (Jennifer, M et al 2017).

También, Jennifer, M. et al (2017) menciona que cada persona tiene un estilo de enseñar muy diferente a las demás, esto es de acuerdo a las preferencias o acciones de la forma de enseñar al estudiante, se dice que cada estudiante tiene la manera de aprender mucho más cuando escucha al instructor, otro al leer un libro mientras que hay otros alumnos que aprende haciendo cuadros didácticos o resumen de un tema, por eso se dice que es importante el estilo de cómo puede aprender un estudiante para poder tener el tema o método adecuado y así tener un estilo lo cual conlleve al estudiante la facilidad de leer y escribir.

Da un alcance sobre el futuro del aula o el método global para la lectoescritura, menciona que los estudiantes o el educador merecen tener en cada aula las herramientas o habilidades para construir la enseñanza para el futuro y tener mejor éxito en el aprendizaje para ellos. Identifican varias aplicaciones para la educación como: la digital responsabilidad, pensamiento computacional, aulas colaborativas, habilidades para la vida, aprendizaje dirigido y conectando guardianes y escuelas. En este artículo se concluye que la educación brinda a los estudiantes habilidades y conocimientos en los que van hacer útil para toda la vida, y conforme va cambiando los años la forma de ver la educación debería evolucionar para ir al ritmo de los años cambiantes, como en la actualidad la tecnología debería ir de la mano para que los estudiantes, el educador pueden trabajar lo más fácil que es y crear herramientas para mejorar las lecciones. (Google For education. Et al 2018).

III. METODOLOGÍA

3.1 Tipo y diseño de investigación

3.1.1 Tipo de investigación

Es de nivel de investigación utilizado fue descriptivo correlacional, en el nivel descriptivo se debe aclarar que se va tratar de interpretar la información recolectada. En esta parte los datos que se van a recolectar serán analizados y descritos para dar los resultados deseados. Gómez et al. (2006). dice que las investigaciones descriptivas tratan de indagar cómo se comportan las variables dentro del estudio que estamos realizando.

En el nivel correlacional se recogerá la información en un periodo de tiempo, pero se enlaza ambas variables. En esta ocasión solo se analiza la relación entre dos variables. Según Hernández et al. (2014) menciona que nivel correlacional tiene como finalidad interpretar la relación o grado de relación que existe entre ambas variables, al evaluar el grado de relación entre dos o más conceptos y después se analizan su vinculación.

3.1.2 Diseño de investigación

En relación al diseño de la investigación se consideró la no experimental Gómez et al. (2006). Señala que las investigaciones no experimentales, cumplen con no tener ninguna manipulación de las variables, y se realiza el recojo de datos para luego analizarlo y determinar las hipótesis.

Podemos decir que los objetivos son de describir las habilidades de las funciones de los niños de primer grado de primaria, para poder tener una recolección de datos y poder ser analizados, sin manipular las variables

Por otro lado, se le ha dado el enfoque cuantitativo a esta nueva investigación. Lo cual será realizado recogiendo los datos por medio de un instrumento y serán analizados para responder a las interrogantes del estudio. Gómez et al. (2006), menciona que la investigación que presentan un enfoque cuantitativo, utiliza el análisis de datos con valor numérico para llegar a responder los problemas planteados en la investigación.

3.2 Variables y Operacionalización

3.2.1 Variable 1

Método global: Decroly et al. (1998) define al método global que solo puede ser aplicado en lo analítico como parte de la lectoescritura cuando usamos juegos educativos ya que es el principal interés entre el niño y la niña lo cual se contempla como recursos importantes para poder complementar el aprendizaje.

Dimensión 1

Tabla 1

Dimensión 1

Dimensión	Indicadores	Ítems	Escala de medición	Nivel y rango
Compresión	Establecer un primer contacto con las palabras de su entorno.	1, 2	Ordinal tipo Likert	Alto
	Familiarizar a los alumnos con el lenguaje escrito.	3, 4	Nunca, casi nunca, siempre, casi siempre	Promedio
	Fomentar la curiosidad de los alumnos por conocer la forma de las palabras y su	5, 6		Bajo

	significado.	
	Favorecer el garabato espontaneo	7, 8, 9
Imitación	Controlar los movimientos circulares y la amplitud del trazo progresivamente	10, 11
	Desarrollar la coordinación visomotora gruesa y fina	12
	Identificar las silabas en el conjunto de la palabra.	13, 14
Elaboración	Reconocer los fonemas aislados de la palabra.	15, 16
	Fomentar la formación (lectura y escritura) de palabras cuya grafía no ha sido visualizada con anterioridad.	17

3.2.2 Variable 2

Aprendizaje de lectoescritura: Clares et al. (2014) sobre la lectura y escritura describe que en la infancia los niños no tienen dificultad para leer y escribir, ya que cuentan con una madures y desempeño propio muy favorable que lo niños tienen la capacidad de tener el método de la lectoescritura dominado.

Dimensiones 2

Tabla 2

Dimensión 2

Dimensión	Indicadores	Ítems	Escala de medición	Nivel y rango
Pre-silábico	Diferencia el dibujo de la escritura	18		
	Reconoce que las cadenas de letras son objetos sustitutos que representan nombres de objetos del mundo, personas, animales, etc.	19	Ordinal tipo Likert	
	Escribe en una línea horizontal de izquierda a derecha, empleando signos arbitrarios. No crea nuevas formas o signos	20	Nunca, casi nunca, siempre, casi siempre	alto promedio bajo
Silábico	Establece correspondencia entre el sonido silábico y su grafía. Representa una sílaba con una grafía.	21		
	Continúa usando las hipótesis de cantidad y variedad.	22, 23		
	Busca diferencias gráficas en los escritos porque “dos	24, 25		

	cosas diferentes no se pueden escribir igual”	
Silábico – alfabético	Escribe partes de la palabra según el nivel silábico, otras tienen correspondencia alfabética, por lo que algunas grafías representan sílabas y otras representan ya fonemas.	26
	Usa grafías convencionales, pero también espontáneas. A veces representa las consonantes con cualquier grafía, pero las vocales siempre con la grafía correspondiente.	27, 28
	Componer palabras con letras móviles	29, 30

3.3 Población, muestra y muestreo

En la siguiente manera, Daniel et al. (2015) señala que es la cantidad de elementos en los que estamos aptos para poder investigarlos, por lo tanto, en esta investigación la población es de 35 estudiantes entre varones y mujeres del aula de primer grado de primaria de la I.E.158 Santa María-SJL.

También tenemos que tener claro que la muestra es una fracción que ha sido representado para la población, lo cual en sus características deben producir lo más exacto posible, hay que tener en cuenta que fue una muestra única total.

3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

La técnica observacional y de encuesta es fundamental en esta investigación, tanto como en los niños y los padres de familia. Nos permite tener una atención y poder notar algún fenómeno, así se podrá obtener información para poder ser analizados, lo cual es lo que nos lleva a obtener información que nos ayudarán a responder nuestras interrogantes sobre los niños de primer grado de primaria de la I. E. 158 Santa María- SJL.

En este caso el instrumento, Del Río et al. (2013) menciona que la lista de cotejo es un instrumento de recolección de datos de uso adecuado y frecuente en el campo de la educación, la cual presenta un listado de frases o afirmaciones en relación a un sujeto de estudio, este instrumento posee opciones 30 ítems con una escala de valoración determinado.

3.5 Procedimientos

Se procederá primero, realizando talleres entre los niños y los padres de familia, el taller del método global aplicado a la enseñanza de la lectura y escritura y poder observar si hay relación entre el aprendizaje de la lectoescritura cual dimensiones son silábico alfabético, esto nos servirá para luego poder medir gracias a los instrumentos planteados las hipótesis que si hay una relación entre el método global y el aprendizaje de la lectoescritura. De esta forma se podrá determinar la relación que existe entre el método global y el aprendizaje de la lectoescritura de los niños de primer grado de primaria de la I. E. 158 Santa María- SJL.

3.6 Método de análisis de datos

Díaz y Luna (2014) menciona que para el análisis de los datos recolectados y presentación de los resultados en relación a las

variables se ha de utilizar el software como Excel o SPSS, los cuales proporcionarán facilidades en las operaciones para manejar los datos recolectados en el campo de estudio (p. 134).

Para la investigación se utilizará diversos métodos, también se realizará un uso del programa estadístico SPSS para la confiabilidad, incluso para analizar los datos recogidos de la muestra, y representarlos en tablas y gráficos para dar a conocer los resultados de la investigación.

3.7 Aspectos éticos

Para llevar a cabo la presente investigación, se tramitará el debido permiso al director de la Institución Educativa 158 Santa María ubicado en el distrito de San Juan de Lurigancho este modo se podrá atribuir el útil manteniendo en reserva los datos confidenciales de los estudiantes, teniendo la confidencialidad en cada pieza todo del dicho a averiguar.

El recato de la investigadora va existir basada en la modestia, la cual interviene en la verificación de los datos a lograr para la conmemoración aparador, de plano modo la autenticidad, dando a retener que la investigación presentará una extensión original del escritor y es fundamentara con una comunicación que se encuentra mencionada en el historial, dando puesto a los autores que contribuirán con sus aportes para el relato del despacho. De la misma manera, se hace cita, que todos los datos que serán recolectados para la averiguación son originales.

IV. RESULTADOS

4. Prueba de hipótesis

4.1 Prueba de normalidad

Tabla 3

Pruebas de normalidad

	Pruebas de normalidad					
	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Estadísti co	gl	Sig.	Estadísti co	gl	Sig.
METODO GLOBAL Y	,313	35	,000	,624	35	,000
APRENDIZAJE DE LECTOESCRITURA	,233	35	,000	,915	35	,010

a. Corrección de significación de Lilliefors

Interpretación:

En esta oportunidad las pruebas de normalidad de las variables mencionadas presentan un valor $0,000 < 0,05$ (Kolmogorov-Smirnov $n \geq 35$). Lo cual se va usar pruebas no paramétricas. La prueba de relación de spearman para poder hallar cada hipótesis.

4.2 Hipótesis general

H1: Existe relación significativa entre el método global y aprendizaje de lectoescritura en los estudiantes de primer grado primaria de la I.E.158 Santa María - SJL

H0: No existe relación significativa entre el método global y el aprendizaje de lectoescritura en los estudiantes de primer grado primaria de la I.E.158 Santa María – SJL

Método Spearman:

Tabla 4

Método de Spearman entre el método global y aprendizaje de lectoescritura

			Correlaciones	
			Método global	Aprendizaje de lectoescritura
Rho de Spearman	Método global	Coeficiente de correlación	1,000	,407*
		Sig. (bilateral)	.	,015
		N	35	35
	Aprendizaje de lectoescritura	Coeficiente de correlación	,407*	1,000
		Sig. (bilateral)	,015	.
		N	35	35

*. La correlación es significativa en el nivel 0,05 (bilateral).

Decisión: Si Sig. < 0.05, se rechaza la hipótesis nula (H0) y se acepta la hipótesis alternativa (H1).

Interpretación:

En la presente estadística se dice que con el 5% de significación, los resultados nos llevan a rechazar la hipótesis nula (H0) por lo que se acepta la hipótesis alternativa (H1).

En esta oportunidad podemos decir que el método global si existe relación significativa con el aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de primer grado primaria de la I.E.158 Santa María – SJL

4.3 Hipótesis específica 1

H1: Existe relación significativa entre el método global y el pre - silábico en los estudiantes de primer grado primaria de la I.E.158 Santa María – SJL.

H0: No existe relación significativa entre el método global y el pre - silábico en los estudiantes de primer grado primaria de la I.E.158 Santa María – SJL.

Método Spearman:

Tabla 5

Método de Spearman entre el método global y el pre silábico

			Correlaciones	
			Método global	Pre - silábico
Rho de Spearman	Método global	Coeficiente de correlación	1,000	,314**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	35	35
	Pre - silábico	Coeficiente de correlación	,814**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	35	35

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Interpretación:

En la presente estadística se dice que con el 5% de significación, los resultados nos llevan a rechazar la hipótesis nula (H0) por lo que se acepta la hipótesis alternativa (H1).

En esta oportunidad podemos decir que el método global tiene relación significativa con el pre – silábico en los estudiantes de primer grado primaria de la I.E.158 Santa María – SJL.

4.4 Hipótesis específica 2

H2 Existe relación significativa entre el método global y el silábico en los estudiantes de primer grado primaria de la I.E.158 Santa María – SJL.

H2 No existe relación significativa entre el método global y el silábico en los estudiantes de primer grado primaria de la I.E.158 Santa María – SJL

Método Spearman:

Tabla 6

Método de Spearman entre el método global y el silábico

Correlaciones			METODO GLOBAL	Silábico
Rho de Spearman	METODO GLOBAL	Coeficiente de correlación	1,000	,401**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	35	35
	Silábico	Coeficiente de correlación	,877**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	35	35

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Interpretación:

En la presente estadística se dice que con el 5% de significación, los resultados nos llevan a rechazar la hipótesis nula (H0) por lo que se acepta la hipótesis alternativa (H1).

En esta oportunidad podemos decir que el método global tiene relación significativa con el silábico en los estudiantes de primer grado primaria de la I.E.158 Santa María – SJL.

4.5 Hipótesis específica 3

H3 Existe relación significativa entre el método global y el silábico - alfabético en los estudiantes de primer grado primaria de la I.E.158 Santa María – SJL.

H3 Existe relación significativa entre el método global y el silábico - alfabético en los estudiantes de primer grado primaria de la I.E.158 Santa María – SJL.

Método Spearman:

Tabla 7

Método de Spearman entre el método global y el silábico - alfabético

Correlaciones			METODO GLOBAL	Silábico - alfabético
Rho de Spearman	METODO GLOBAL	Coeficiente de correlación	1,000	,205**
		Sig. (bilateral)	.	,000
	Silábico - alfabético	N	35	35
		Coeficiente de correlación	,908**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	35	35

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Interpretación:

En la presente estadística se dice que con el 5% de significación, los resultados nos llevan a rechazar la hipótesis nula (H0) por lo que se acepta la hipótesis alternativa (H1).

En esta oportunidad podemos decir que el método global tiene relación significativa con el silábico - alfabético en los estudiantes de primer grado primaria de la I.E.158 Santa María – SJL.

V. DISCUSIÓN

En esta ocasión en el análisis de los resultados se hallan la existencia significativa entre el método global y la relación con el aprendizaje de lectoescritura, se tiene un concepto favorable con un 80 %, ($\alpha < 0,05$, Rho de Spearman = Correlación positiva considerable) lo cual podemos decir que en nuestro resultado obtenemos un $0.015 > a 0.005$ que si hay significancia entre ambas variables. Valdivia R. et al (2011), menciona que el aprendizaje de la lectura tiene relación con el método global en los estudiantes de primer grado primaria, en lo que concluye que, si existe una significativa relación con los aprendizajes de lectoescritura, además menciona que existen varios métodos para poner en marcha las etapas y procesos continuos de la lectura sobre la relación con el método global, también podemos decir que los métodos analíticos, mixtos, método de marchas descendentes o ascendentes, silábico y alfabéticos son influyentes en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura. Observamos que este criterio se empieza desde el método global tomando como el punto de partida, existen criterios donde el método global en la parte que va unirse con la dimensión para poder dar un resultado adecuado el aprendizaje de la lectoescritura tiene las unidades no significativas cuales métodos que serán iniciados como unidades significativas. En el primer método están relacionados con el pre-silábico, el segundo con el silábico y el tercero con el silábico-alfabético.

Así mismo se halla la existencia significativa entre el método global y la relación con el pre-silábico, se tiene un concepto favorable con un 80 %, ($\alpha < 0,05$, Rho de Spearman = Correlación positiva considerable) mientras que nuestro resultado dio $0.00 > a 0.005$ demostrando una respuesta positiva significativa. Menciona, Romero et al (2011), que existe diferentes características lo cual el dibujo y la escritura son aspectos primordiales en esta etapa, a su vez reconoce que las cadenas de palabras son objetos que pueden estar alrededor de nosotros , en el espacio donde nos desenvolvemos, lo cual podemos

decir que el niño descubre ambas diferencias como el dibujo y la escritura cuando existe esta relación es cuando el dibujo es la representación de las características del objeto existente alrededor de cada uno de ellos, quiere decir ahora si hay una relación entre el método y la dimensión del pre silábico aceptando que el método es la parte que ayuda al estudiante a desarrollarse significativamente en el aprendizaje de la lectoescritura. También debemos mencionar, Chedys et al (2017), lo denomina a esta dimensión expresado en la actividad del niño que cuando ellos están en la iniciación del proceso de escritura y lectura lo realizan en los papeles tan libres en diferentes direcciones de su propia creación que puede ser en forma de líneas y rayas que en el mundo de la educación se le llama grafías o garabatos, quiere decir que ellos se expresan con toda libertad el contexto de su imaginación, este nivel tiene 3 etapas que el autor menciona como grafismos no convencionales donde el estudiante hace gráficas fuera del cuadro o línea donde no corresponde, escritura de control cuando a las grafías logran a codificar gracias a la extensión de palabras que se va utilizando y el control de variedad pues en esta parte descubren que no se escribe siempre con la misma letra si no que empieza a utilizar diferentes tipo de grafismos pues aquí donde nuestro resultado tiene coherencia ya que para poder generar esos tipos de controles de escritura y lectura siempre va ser necesario la influencia de un método a utilizar, los métodos globales son aquellos que hacen al estudiante generar nuevas ideas y forma de aplicar la escritura y lectura.

Por otro lado, la respuesta significativa entre el método global y la relación con el silábico, se tiene un concepto favorable con un 80 %, ($\alpha < 0,05$, Rho de Spearman = Correlación positiva considerable) mientras que nuestro resultado dio $0.00 > a 0.005$ demostrando una respuesta positiva significativa se dice que, Romero et al (2011) reconoce como conciencia fonológica a este tipo de relación en esta etapa mediante la cual la asociación como el sonido y las grafías, son significativamente necesarios ya que determina el significado de una y otras palabras. En esta estadística la respuesta es considerablemente positivo ya que se

puede afirmar que, si hay una gran influencia entre ambas variables, podemos decir que el método global ayuda a que los estudiantes capten con facilidad el sonido de las expresiones que se le quiere comunicar, muchas veces la visión es otro método, lo cual influye en ambos ya que no se podrá oír pero con tan solo observarlo se puede identificar las palabras enseñadas y no tenga ninguna dificultad de describirlos.

Por último, los resultados significativos entre el método global y la relación con el silábico – alfabético, se tiene un concepto favorable con un 78 %, ($\alpha < 0,05$, Rho de Spearman = Correlación positiva considerable). Se puede decir, que Romero et al (2011) mientras que nuestro resultado dio $0.00 > \alpha 0.005$ resaltando una respuesta positiva significativa, menciona que es la etapa donde existe un intercambio de hipótesis entre ambos silábico como alfabético, pero desde el inicio del periodo, las palabras escritas en forma incompleta es un ejemplo claro de la variación ya que se puede escribir incompletamente, al leerlo no se puede entender con claridad, pero la pronunciación si está completo y claro en lo que se puede escuchar, pues en la respuesta de las estadísticas si hay una influencia entre ambas variables ya que el método exacto para poder desarrollar en esta etapa es muy correcto.

Se debe mencionar que la parte pedagógica que propone el Ministerio de Educación varía en ciertas formas para poder realizar un trabajo en el aula con los estudiantes pues debería guardar relación con la metodología de la aplicación del método global para que se pueda lograr una buena lectura y la comprensión del mismo, esto será posible y satisfactorio cuando los estudiantes desarrollan la lectoescritura partiendo de las situaciones, textos reales y sobre todo cuando los textos sean de su interés , elegido por ellos mismos con la finalidad de lograr el objetivo o el propósito deseado. Hay que ser realista ya que la educación está tomando nuevos rumbos y cambios a la realidad actual a los que cada docente no debería dejarlo de lado, debe involucrarse e ir de la mano con los cambios y nuevas propuestas, en esta época romper los esquemas, adecuarse a la realidad es uno de

las formas más rápidas de llevar al estudiante a aprender nuevos métodos de aprendizaje ya que en la actualidad todo es mediante el uso de la tecnología en redes o el internet, debemos saber que esta investigación es parte de la nueva enseñanza y nuevos métodos donde el estudiante gracias al uso de la tecnología está aprendiendo a leer y escribir rápidamente pues si existe una gran influencia ya que los métodos globales tienen que ver mucho en su conocimiento y constante aprendizaje. Por qué no mencionar que el apoyo de los padres es de suma importancia más que de los docentes mismos ya que en casa ellos pasan mayor tiempo con sus hijos y es el tiempo necesario y valioso, esto quiere decir que, a los padres, los docentes deben explicarles a lo que se refiere el método global y aprendizaje de lectoescritura.

VI. CONCLUSIONES

De acuerdo a los resultados obtenidos de la prueba de normalidad $0.00 > 0.005$ que dio una respuesta no paramétrica que nos lleva a usar el método de Spearman para dar una afirmación que si existe relación entre las variables y las dimensiones.

Con respecto entre las variables del método global y el aprendizaje de lectoescritura existe un resultado positivo donde $0.015 > 0.005$ demuestra que si hay una relación significativa entre ambas variables.

En cuanto las variables del método global y el pre-silábico se dio un resultado positivo ya que $0.000 > 0.005$, lo cual si hay una relación significativa entre ambas variables en los estudiantes de primer grado primaria de la I.E.158 Santa María, ya que se requiere el aprendizaje basado en método global y el pre-silábico.

Conforme al resultado positivo entre las variables del método global y el silábico donde $0.000 > 0.005$ determina que si hay una relación entre ambas variables con una respuesta positiva para los estudiantes de primer grado primaria de la I.E.158 Santa María – SJL.

Por último dio un resultado positivo entre las variables del método global y el silábico-alfabético ya que $0.000 > 0.005$ demuestra que si hay una relación entre ambos que es una respuesta significativa para los estudiantes de primer grado primaria de la I.E.158 Santa María – SJL.

Por tanto la aplicación del método global debe formar parte de la planificación en el aprendizaje de lectoescritura, ya que esta metodología, es considerada por varios autores que fueron citados en el presente estudio como un método eficaz para la enseñanza de la lectura y escritura de los niños de primaria.

VII. RECOMENDACIONES

Realizar, nuevos métodos globales para el aprendizaje de la lectoescritura ya que existe una relación significativa entre ambas variables.

Buscar, métodos adecuados sobre el pre-silábico que concuerden con el método global ya que los estudiantes tienen mayor facilidad de aprendizaje cuando ambas dimensiones se relacionan.

Actuar rápidamente y de manera efectiva en la aplicación de la dimensión silábica para seguir potenciando y optimizando la educación primaria, de modo que los estudiantes sepan reconocer las sílabas.

Seguir potenciando la dimensión silábica – alfabético a través de dinámicas o crear estrategias para llegar más al estudiante y fortalecer su aprendizaje ya que en los resultados hubo una relación entre la dimensión y la variable método global.

Desarrollar la dimensión alfabética para mejorar la calidad del estudiante que respondan adecuadamente a las exigencias del futuro y sea un aporte a nivel de la educación infantil primaria.

Se recomienda a los docentes la aplicación del método global de manera estratégico y adecuado en el aprendizaje de lectoescritura en los estudiantes de primaria, ya que será de mucho interés y efectivo.

REFERENCIAS

- Alcívar, D. (2015) *La lecto-escritura y su incidencia en el rendimiento escolar de los estudiantes del quinto grado del centro de educación básica “Pedro Bouguer” de la parroquia Yaruquí, cantón Quito, provincia de Pichincha.* (Carrera de educación básica, Universidad Técnica de Ambato). Repositorio: <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/5815/1/TESIS%20LECTO-ESCRITURA.pdf>
- Armario, J. y Movimiento cooperativo de escuela popular. Grupo territorial Huelva (2015). El aprendizaje de la lecto-escritura – taller de 0-8 años. *Campo de Gibraltar*. 1(10), 1-3.
- Ballestas, R. (2015). *Relación entre TIC y la adquisición de habilidades de lectoescritura en alumnos de primer grado de básica primaria.* *Investigación & desarrollo* Vol.23. 352 – 362. Repositorio: <http://www.scielo.org.co/pdf/indes/v23n2/v23n2a05.pdf>
- Belhoul, A. (2020). Schools of the future. Defining new models of education for the fourth industrial revolution. *Computers & Education*. 0(1). 4-8.
- Bolaños, L. (2019). *La lateralidad en el aprendizaje de la lectoescritura en niños del 1 grado de primaria del distrito de Acraquia – 2017.* (Especialidad en educación rural intercultural bilingüe. Universidad Nacional de Huancavelica). Repositorio: https://biblioteca.unirioja.es/tfe_e/TFE000750.pdf
- Cajavilca, M. (2017). *Aplicación del método global en la enseñanza de la lectura y escritura y su relación con los logros de capacidades en los estudiantes del primer grado de Primaria del Colegio de Aplicación de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, 2015.* (tesis de maestría en ciencias de la educación, Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle). Repositorio: <http://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/1813/TM%20CE-Du%203591%20C1%20%20Cajavilca%20Vega.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- Castillo, E. (2017) *Aplicación del canto como recurso didáctico en el aprendizaje de la lectoescritura en la institución educativa N° 86783 Ancash, 2017*. (Maestría en psicología educativa, Universidad Cesar Vallejo). Repositorio: http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/11547/MOTRICIDAD_FINA_TALLER_DE_DIBUJO_JULCA_BARTOLO_AIDE_ROSA.pdf?sequence=4&isAllowed=y
- Celdrán escritura y otros aprendizajes. Logopedas en los equipos de orientación educativa y psicopedagógica de Murcia. 0(1). 3-25., M. I. y Zamorano, F. (2015). Dificultades en la adquisición de la lectoescritura.
- Dulfer, N., McKernan, A. & Brindle, K. (2015). Different countries, different approaches to teaching and learning? *Computers & Education*. 0(94). 4-19.
- Espinosa, K. (2016). *Aprendizaje de la lectoescritura: el papel de la práctica auténtica y significativa de la lengua escrita en el desarrollo de la conciencia fonológica*. (Doctorara en psicología evolutiva y de la educación, Universidad Complutense de Madrid).
Repositorio: <https://eprints.ucm.es/40508/1/T38141.pdf>
- Freedman, S., Hull, G., Higgs, J. and Booten, P. (2020). Teaching Writing in a digital and global age: toward Access, learning, and development for all. *University of california*. 0(2). 1389-1396.
- Freeman, F. (1987). *La enseñanza de la lectura y escritura en español e inglés*, editorial, Editorial Heinemann, 2007.
- Geraldina, C. R., Maldonado, B. S. y autoridades ministeriales (2016). *Aprendizaje de la lectoescritura (RETA'MAXIK RI USIK'IXIK XUQUJE'RI UTZ'IB'AXIK WUJ (k'iche' ch'ab'al))*. Ministerio de Educación de Guatemala MINEDUC. 1(87), 17-20.
- García, F. (2014). La enseñanza de la lectoescritura desde el enfoque constructivista. *Investigación y educación*, 5(3), 1-10.
- García, R. (2018). *Estructuración del esquema corporal y el aprendizaje de la lectoescritura – niños de 5 años – institución educativa inicial n° 397, belén*

2015. (] Maestría en educación con mención en gestión educativa).

Repositorio:

<http://dgsa.uaeh.edu.mx:8080/bibliotecadigital/bitstream/handle/231104/2038/AT18477.pdf?sequence=1&isAllowed=y>.

Gonzales, S. (2018) *Estrategias de lectoescritura en educación inicial*.

(Especialidad en educación inicial, Universidad Nacional de Tumbes).

Repositorio:

<http://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/UNITUMBES/687/GONZALE%20HIDALGO%20SANTOS%20%282%29.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Google For education. (2018). Future of the classroom. Computers & Education. 0(1). 3-6.

Jennifer, M., Hopkins, E., Jensen, H., Liu, C., Neale, D., Hirsh-Pasek, K., Solis, L. and Whiterbread, D. (2017). Learning through play: a review of the evidence. The LEGO Foundation. 0(1). 3-7.

Jennifer, M., Neale, D., Hirsh-Pasek, K., Solis, L. and Whiterbread, D. (2017). What's your learning style? The LEGO Foundation. 0(1). 1-5.

Luna, M. (2015). *La implicación de los padres de familia y del centro escolar en el proceso del aprendizaje de la lectoescritura de los niños de segunda primaria*. (Doctorado en orientación educativa, Universidad de Oviedo).

Repositorio:

http://digibuo.uniovi.es/dspace/bitstream/10651/38389/1/TD_MariaAmparoLuna.pdf.

Mari, M. (2016) *Evolución de los factores implicados en la adquisición y desarrollo de la lectoescritura en niños de 4 a 7 años y su relación con dos métodos enseñanza de la lectura*. (Doctorado en psicología, Universidad de Valencia).

Repositorio:

<https://www.educacion.gob.es/teseo/imprimirFicheroTesis.do?idFichero=ds%2BRiiG3r%2BM%3D>

Méndez, R. (2017). Método global para mejorar la lectoescritura en estudiantes del primer grado de educación primaria de la I.E. “el indoamericano”, el porvenir, 2016. (Tesis de maestro en educación, universidad privada Antenor Orrego). Repositorio:
http://repositorio.upao.edu.pe/bitstream/upaorep/3702/1/RE_MAEST_EDU_RUB%c3%89N.M%c3%89NDEZ_M%c3%89TODO.GLOBAL_DATOS.PDF.

Montalbán, M. (2018). *El software educativo libre en el aprendizaje de la lectoescritura de los niños de 4 años de edad*. (Especialidad de educación inicial, Universidad Nacional de Tumbes). Repositorio:
<https://es.scribd.com/document/317004954/TESIS-Estrategias-Didacticas-Para-El-Aprendizaje-de-La-Lectoescritura>

Okorie, E., Onwuka, G. and chinyeaka, A. (2015). Readind readiness deficiency in children: Causes and Ways of improvement. University of Nigeria. 6(24). 31-42.

Ramos, A. D. (2018). Psicomotricidad y preparación para la lectoescritura en estudiantes de educación inicial (tesis profesional de licenciada de educación inicial, universidad católica de Trujillo Benedicto XVI). Repositorio:
http://repositorio.uct.edu.pe/bitstream/123456789/344/1/014180005A_014180004E_T_2018.pdf.

Ramos, D.(2018) Psicomotricidad y preparación para la lectoescritura en estudiantes de educación inicia. (Título profesional en licenciada en educación inicial, Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI).

Repositorio:
http://repositorio.uct.edu.pe/bitstream/123456789/344/1/014180005A_014180004E_T_2018.pdf

Ramos, M. (2011). El problema de comprensión y producción de textos en el Perú. Revista digital de investigación en docencia universitaria. 0(1), 24-38.

- Ríos, J. A. y Cardona, V. (2016). Procesos de aprendizaje en niños de 6 a 10 años de edad con antecedentes de nacimiento prematuro. *Revista latinoamericana de ciencias sociales, niñez y juventud*. 14(2), 1081-1092.
- Rivera, D. LL. (2000). La enseñanza de lectoescritura. *Llena Díaz rivera*, 1(2), 3-14.
- Rodas, M. (2018). Lectoescritura en su ambiente natural. (tesis de la segunda especialidad en didáctica de la educación primaria, Universidad nacional Hermilio Valdizan). Repositorio: <http://repositorio.unheval.edu.pe/bitstream/handle/UNHEVAL/2969/2ED.DP%20012%20R73.pdf?sequence=1&isAllowed=y>.
- Roland, G. (2017). Beginning Reading and writing. Suda on the influence of teaching practices on beginning Reading and writing. *Universite clermon auvergne*. 0(1). 2-12.
- Romero, L. y fe y alegría del Perú (2017). El aprendizaje de la lectoescritura. Ministerio de educación de Perú. 2(9), 14-20.
- Rondón, V. (2016). *Estrategias de Aprendizaje y Desarrollo de la Lectoescritura en los estudiantes del cuarto ciclo del nivel primario de educación básica*. (Maestría en psicología educativa, Universidad de Cesar Vallejo). Repositorio. <http://repositorio.ucv.edu.pe/handle/UCV/1004>
- Rosano, M. I. y ISSN 1988-6047 (2011). El método de lecto-escritura global. *Investigación y experiencias*. 1(1), 1-15.
- Salazar, E. (2019). Aprestamiento en lectoescritura en niños de educación inicial. (Tesis de la segunda especialidad profesional en educación inicial, universidad nacional de tumbes). Repositorio: <https://repository.uniminuto.edu/bitstream/handle/10656/6101/45-La%20importancia%20del%20aprestamiento%20escolar%20en%20los%20ni%C3%B1os%20ni%C3%B1as.pdf?sequence=1&isAllowed=y>.
- Saracho, O. (2017). Literacy and language: new developments in research, theory, and practice. *Computers & Education*. 0(10). 23-52.

- Serna, R. (2015) *Diseño, desarrollo y evaluación de un programa de acceso a la lectoescritura para alumnado con graves problemas de aprendizaje*. (Maestría en investigación y diagnóstico en educación, Universidad de Murcia). Repositorio: <https://digitum.um.es/digitum/bitstream/10201/47085/1/TESIS.pdf>
- Sernaque, N. A. (2018). La psicomotricidad en el proceso de lectoescritura. (Título de la segunda especialidad de educación inicial, universidad nacional de tumbes). Repositorio: <http://biblio3.url.edu.gt/Tesario/2012/05/09/Cotom-Loreny.pdf>.
- Shepherdson, T., Hoh, J., Mohamood, M. and Rahman, N. (2019). Reading is fun! Start your kids Young. Every child ready to read. 0(3). 41-45.
- Smarter Scotland. (2018). Curriculum for excellence. Computers & Education. 0(94). 2-9.
- Sung, Y. T., Chang, K. y Liu, T. (2016). The effects of integrating mobile devices with teaching and learning on students' learning performance: A meta-analysis and research synthesis. Computers & Education. 0(94). 258-262.
- Tapia, N. (2017). *Relación entre la autoestima y la madurez para el aprendizaje de la lectoescritura en niños de cinco a siete años*. (Título para optar licenciada en psicología, Universidad católica San Pablo). Repositorio: http://repositorio.ucsp.edu.pe/bitstream/UCSP/15532/1/TAPIA_ESCALANTE_NAT_REL.pdf
- The literacy bug. (2018). Teaching according to the stages of literacy development. Computers & Education. 0(3). 9-12.
- Torres, H. (2018). *Aplicación del método global de lectoescritura a partir de situaciones significativas en los niños y niñas del primer grado de educación primaria de la institución educativa los rosales del distrito de la joya Arequipa 2017*. (Maestría de educación con mención en gestión educativa, Universidad Nacional de san Agustín de Arequipa). Repositorio: <https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Author/Home?author=Torres+Huillca%2C+Ana+Ver%C3%B3nica>

Valdivieso, L. B. y psicólogo profesor titular de la facultad de educación y la escuela de psicología de la pontifica universidad católica de chile. (2000). Los procesos cognitivos en el aprendizaje de la lectura inicial. Pensamiento educativo, 1(27), 49-68.

Urías, M. E. y equipo técnico del ministerio de educación de el salvador (2013). La enseñanza y el aprendizaje de la lectoescritura como factores del fracaso escolar. Investigación nacional. 1(1), 2-6.

William's, D. (2015). Learning intentions and success criteria. Published by the NCCA, 0(5). 1-13.

ANEXOS

MATRIZ DE CONSISTENCIA

Título: “Método global y aprendizaje de lectoescritura en los estudiantes de primer grado primaria de la I. E. 158 Santa María- SJL”

Problema General	Objetivo General	Hipótesis General	Variable y Dimensiones	Metodología
¿Cuál es la relación que existe entre el método global y el aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de primer grado primaria de la I.E.158 Santa María – SJL?	Determinar la relación que existe entre el método global y el aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de primer grado primaria de la I.E.158 Santa María – SJL	Existe relación significativa entre el método global y el aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de primer grado primaria de la I.E.158 Santa María – SJL	Variable 1 : Método global Dimensiones: Comprensión Imitación Elaboración Producción	Tipo de investigación: descriptivo correlacional Método: descriptivo explicativo Técnicas e instrumentos: encuesta cuestionario de preguntas
Problemas Específicos	Objetivos Específicos	Hipótesis Especificas		
¿Cuál es la relación que existe entre el método global y el pre - silábico en los estudiantes de primer grado primaria de la I.E.158 Santa María – SJL? ¿Cuál es la relación que existe entre el método global y el silábico en los estudiantes de primer grado primaria de la I.E.158 Santa María – SJL? ¿Cuál es la relación que existe entre el método global y el silábico - alfabético en los estudiantes de primer grado primaria de la I.E.158 Santa María – SJL?	Determinar la relación que existe entre método global y el pre - silábico en los estudiantes de primer grado primaria de la I.E.158 Santa María – SJL Determinar la relación que existe entre el método global y el silábico en los estudiantes de primer grado primaria de la I.E.158 Santa María – SJL Determinar la relación que existe entre el método global y el silábico - alfabético en los estudiantes de primer grado primaria de la I.E.158 Santa María – SJL	Existe relación significativa entre el método global y el pre - silábico en los estudiantes de primer grado primaria de la I.E.158 Santa María – SJL Existe relación significativa entre el método global y el silábico en los estudiantes de primer grado primario de la I.E.158 Santa María – SJL Existe relación significativa entre el método global y el silábico - alfabético en los estudiantes de primer grado primaria de la I.E.158 Santa María – SJL	Variable 2: Aprendizaje de la lectoescritura Dimensiones: Pre – silábico Silábico Silábico – alfabético alfabético	

OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

VARIABLE	DEFINICIÓN CONEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	ESCALA DE MEDICIÓN
Método global	Decroly et al. (1998) define al método global que solo puede ser aplicado en lo analítico como parte de la lecto-escritura cuando usamos juegos educativos, ya que es el principal interés entre el niño y la niña lo cual se contempla como recursos importantes para poder complementar el aprendizaje.	En esta variables podemos decir que el método globales es un avance para poder enseñar a leer y escribir, la importancia en esta variable es introducir la motivación hacia los niños incorporando nuevos métodos como juegos, ilustraciones, dibujo, etc.	Compresión	<p>Establecer un primer contacto con las palabras de su entorno.</p> <p>Familiarizar a los alumnos con el lenguaje escrito.</p> <p>Fomentar la curiosidad de los estudiantes por conocer la forma de las palabras y su significado.</p> <p>Contribuir a crear relaciones sociales sanas, potenciando un clima en el aula de afecto, seguridad y aceptación de los compañeros.</p>	<p>¿El estudiante establece un primer contacto con las palabras de su entorno?</p> <p>¿El estudiante tiene familiaridad con el lenguaje escrito?</p> <p>¿El estudiante crea relaciones sanas con sus compañeros?</p>	ORDINAL (NUNCA, CASI NUNCA, SIEMPRE, CASI SIEMPRE)
			Imitación	<p>Favorecer el garabato espontáneo.</p> <p>Controlar los movimientos circulares y la amplitud del trazo progresivamente.</p> <p>Desarrollar la coordinación visomotora gruesa y fina.</p> <p>Iniciar un primer contacto con la escritura de palabras y oraciones.</p>	<p>¿El estudiante tiene la facilidad del garabato espontaneo?</p> <p>¿El estudiante desarrolla coordinación visomotora gruesa y fina?</p> <p>¿El estudiante inicia el primer contacto con la escritura de palabras?</p> <p>¿El estudiante inicia el primer contacto con la escritura de oraciones?</p>	
			Elaboración	<p>Identificar las silabas en el conjunto de la palabra.</p> <p>Reconocer los fonemas aislados de la palabra.</p> <p>Fomentar la formación (lectura y escritura) de palabras cuya grafía no ha sido visualizada con anterioridad.</p>	<p>¿El estudiante maneja bien las silabas en el conjunto de palabra?</p> <p>¿El estudiante realiza bien los fonemas aislados de la palabra?</p> <p>¿El estudiante realiza lectura y escritura de palabras?</p>	

VARIABLE	DEFINICIÓN CONEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	ESCALA DE MEDICIÓN
Aprendizaje de la lectoescritura	Clares et al. (2014) sobre la lectura y escritura describe que en la infancia los niños no tienen dificultad para leer y escribir, ya que cuentan con una madurez y desempeño propio muy favorable que los niños tienen la capacidad de tener el método de la lectoescritura dominado.	Se puede definir que la lectoescritura es la una las maniobras que nos permite plasmar el lenguaje, siendo dos habilidades fundamentales para los seres humanos, ya que la lengua es el principal instrumento de comunicación y poder aportar conocimientos, ideas y opiniones	PRE-SILÁBICO	Diferencia el dibujo de la escritura Reconoce que las cadenas de letras son objetos sustitutos que representan nombres de objetos del mundo, personas, animales, etc. Escribe en una línea horizontal de izquierda a derecha, empleando signos arbitrarios. No crea nuevas formas o signos Se concentra en las palabras como globalidad. No percibe la relación entre los signos del lenguaje escrito y los sonidos del lenguaje oral.	¿El estudiante con frecuencia visualiza el dibujo de la escritura? ¿El estudiante con frecuencia visualiza que las cadenas de letras son objetos sustituidos? ¿El estudiante con frecuencia utiliza signo arbitrario? ¿El estudiante con frecuencia se concentra en las palabras como globalidad?	ORDINAL (NUNCA, CASI NUNCA, SIEMPRE, CASI SIEMPRE)
			SILÁBICO	Establece correspondencia entre el sonido silábico y su grafía. Representa una sílaba con una grafía. Continúa usando las hipótesis de cantidad y variedad. Busca diferencias gráficas en los escritos porque "dos cosas diferentes no se pueden escribir igual" Buscar palabras que empiecen, que terminen con igual sonido y observar su escritura. Encontrar palabras con el mismo sonido al centro.	¿El estudiante con frecuencia puede establecer entre el sonido silábico y su grafía? ¿El estudiante con frecuencia usa hipótesis de cantidad y variedad? ¿El estudiante con frecuencia detecta las gráficas en los escritos? ¿El estudiante con frecuencia usa palabras que terminen y empiecen su sonido? ¿El estudiante con frecuencia usa palabras con el mismo sonido al centro?	
			SILÁBICO – ALFABÉTICO	Escribe partes de la palabra según el nivel silábico, otras tienen correspondencia alfabética, por lo que algunas grafías representan sílabas y otras representan ya fonemas. Usa grafías convencionales, pero también espontáneas. A veces representa las consonantes con cualquier grafía, pero las vocales siempre con la grafía correspondiente. Componer palabras con letras móviles Completar letras en una palabra	¿El estudiante con frecuencia escribe partes de la palabra según el nivel silábico? ¿El estudiante con frecuencia usa grafías convencionales y espontáneas? ¿El estudiante con frecuencia sabe componer palabras con letras móviles? ¿El estudiante con frecuencia puede completar letras en una palabra?	

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO

QUE MIDE EL MÉTODO BLOAL

N.º	DIMENSIONES / Items	Pertinencia ¹		Relevancia		Claridad		Sugerencias
		SI	No	2	No	3	No	
	Dimensión 1. Pre-silábico	SI	No	SI	No	SI	No	
1	¿El estudiante establece un primer contacto con las palabras de su entorno?	X		X		X		
2	¿El estudiante tiene familiaridad con el lenguaje escrito?	X		X		X		
3	¿El estudiante crea relaciones sanas con sus compañeros?	X		X		X		
4	¿El estudiante tiene la facilidad del garabato espontáneo?	X		X		X		
	Dimensión 2. Silábico	SI	No	SI	No	SI	No	
5	¿El estudiante desarrolla la coordinación visomotora gruesa y fina?	X		X		X		
6	¿El estudiante iniciara el primer contacto con la escritura de palabras?	X		X		X		
7	¿El estudiante inicia el primer contacto con la escritura de oraciones?	X		X		X		
8	¿El estudiante maneja bien las sílabas en el conjunto de palabras?	X		X		X		
	Dimensión 3. Silábico – alfabético	SI	No	SI	No	SI	No	
9	¿El estudiante realiza bien los fonemas aislados de la palabra?	X		X		X		

10	¿El estudiante realiza comprensión lectora?	X		X		X	
11	¿El estudiante realiza mayor producción de pequeños textos que comprende?	X		X		X	
12	¿El estudiante realiza el hábito lector u escritor día a día?	X		X		X	
	Dimensión 4. Alfabético	SI	No	SI	No	SI	No
13	¿El estudiante realiza el ámbito lingüístico?	X		X		X	
14	¿El estudiante realiza la identificación de textos lúdicos?	X		X		X	
15	¿El estudiante realiza entonación de canciones?	X		X		X	

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Hay suficiencia _____

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador: Heraclio Facundo Raza Torres..... DNI:
20669226.....



HERACLIO FACUNDO RAZA TORRES
DR. EN ADMINISTRACIÓN DE LA EDUCACIÓN
DNI: 20669226

Grado y Especialidad del validador: Dr. Administración de la Educación. Especialista: Metodólogo en investigación

San Juan de Lurigancho 8 de junio del 2020

¹ Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

² Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del construido.

³ Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO

QUE MIDE EL APRENDIZAJE DE LECTOESCRITURA

N.º	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		SI	No	SI	No	SI	No	
	Dimensión 1. Comprensión	SI	No	SI	No	SI	No	
1	¿El estudiante con frecuencia visualiza el dibujo de la escritura?	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		
2	¿El estudiante con frecuencia visualiza que las cadenas de letras son objetos sustituidos?	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		
	Dimensión 2. Imitación	SI	No	SI	No	SI	No	
3	¿El estudiante con frecuencia utiliza signo arbitrario?	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		
4	¿El estudiante con frecuencia se concentra en las palabras como globalidad?	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		
5	¿El estudiante con frecuencia puede establecer entre el sonido silábico y su grafía?	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		
6	¿El estudiante con frecuencia usa hipótesis de cantidad y variedad?	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		
	Dimensión 3. Elaboración	SI	No	SI	No	SI	No	
7	¿El estudiante con frecuencia detecta la grafías en los escritos?	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		
8	¿El estudiante con frecuencia usa palabras que terminen y comiencen su sonido?	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		
9	¿El estudiante con frecuencia usa palabras con el mismo sonido al centro?	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		

	Dimensión 4. Producción	Si	No	Si	No	Si	No	
10	¿El estudiante con frecuencia escribe partes de la palabra según el nivel silábico?							
11	¿El estudiante con frecuencia usa gráficas convencionales y espontáneas?	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		
12	¿El estudiante con frecuencia sabe componer palabras con letras móviles?	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		
13	¿El estudiante con frecuencia comprende fonema – gráfica?	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		
14	¿El estudiante con frecuencia utiliza grafías convencionales?	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		
15	¿El estudiante con frecuencia escribe palabras que se comprenden?	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Hay suficiencia _____

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador: Heraclio Facundo Raza Torres DNI:
20669226.....



HERACLIO FACUNDO RAZA TORRES
DR. EN ADMINISTRACIÓN DE LA EDUCACIÓN
DNI: 20669226

Grado y Especialidad del validador: Dr. Administración de la Educación. Especialista: Metodólogo en investigación

¹ Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

² Relevancia: El ítem es apropiado para representar el componente o dimensión específica del constructo.

³ Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.

San Juan de Lurigancho 8 de junio del 2020

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO

QUE MIDE EL MÉTODO GLOBAL

N.º	DIMENSIONES / Items	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	Dimensión 1. Pre-silábico							
1	¿El estudiante establece un primer contacto con las palabras de su entorno?	X		X		X		
2	¿El estudiante tiene familiaridad con el lenguaje escrito?	X		X		X		
3	¿El estudiante crea relaciones sanas con sus compañeros?	X		X		X		
4	¿El estudiante tienen la facilidad del garabato espontáneo?	X		X		X		
	Dimensión 2. Silábico							
5	¿El estudiante desarrolla la coordinación visomotora gruesa y fina?	X		X		X		
6	¿El estudiante iniciara el primer contacto con la escritura de palabras?	X		X		X		
7	¿El estudiante el primer contacto con la escritura de oraciones?	X		X		X		
8	¿El estudiante maneja bien las sílabas en el conjunto de palabra?	X		X		X		

9	¿El estudiante realiza bien los fonemas aislados de la palabra?	X		X		X	
10	¿El estudiante realiza comprensión lectora?	X		X		X	
11	¿El estudiante realiza mayor producción de pequeños textos que comprenden?	X		X		X	
12	¿El estudiante realiza el hábito lector u escritor día a día?	X		X		X	
	Dimensión 4. Alfabético	Si	No	Si	No	Si	No
13	¿El estudiante realiza el ámbito lingüístico?	X		X		X	
14	¿El estudiante realiza la identificación de textos lúdicos?	X		X		X	
15	¿El estudiante realiza entonación de canciones?	X		X		X	

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Si hay suficiencia, el cuestionario de Método Global puede ser aplicado en su integridad.

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable** [X] **Aplicable después de corregir** []
No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador: Dr. Paca Pantigoso, Flabio Romeo

DNI: 01212856

Especialidad del validador: Metodología de la investigación, Estadística, Administración

Lima, 09 de junio del 2020


 F. Romeo Paca P.
 DNI 01212856

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO

QUE MIDE EL APRENDIZAJE DE LECTOESCRITURA

N.º	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia		Relevancia		Claridad		Sugerencias
		1		2		3		
	Dimensión 1. Comprensión	Si	No	Si	No	Si	No	
1	¿El estudiante con frecuencia visualiza el dibujo de la escritura?	X		X		X		
2	¿El estudiante con frecuencia visualiza que las cadenas de letras son objetos sustituidos?	X		X		X		
	Dimensión 2. Imitación	Si	No	Si	No	Si	No	
3	¿El estudiante con frecuencia utiliza signo arbitrario?	X		X		X		
4	¿El estudiante con frecuencia se concentra en las palabras como globalidad?	X		X		X		
5	¿El estudiante con frecuencia puede establecer entre el sonido silábico y su grafía?	X		X		X		
6	¿El estudiante con frecuencia usa hipótesis de cantidad y variedad?	X		X		X		
	Dimensión 3. Elaboración	Si	No	Si	No	Si	No	
7	¿El estudiante con frecuencia detecta la gráficas en los escritos?	X		X		X		
8	¿El estudiante con frecuencia usa palabras que terminen y	X		X		X		

9	¿El estudiante con frecuencia usa palabras con el mismo sonido al centro?	X		X		X		
Dimensión 4. Producción		Si	No	Si	No	Si	No	
10	¿El estudiante con frecuencia escribe partes de la palabra según el nivel silábico?	X		X		X		
11	¿El estudiante con frecuencia usa gráficas convencionales y espontáneas?	X		X		X		
12	¿El estudiante con frecuencia sabe componer palabras con letras móviles?	X		X		X		
13	¿El estudiante con frecuencia comprende fonema – gráfica?	X		X		X		
14	¿El estudiante con frecuencia utiliza grafías convencionales?	X		X		X		
15	¿El estudiante con frecuencia escribe palabras que se comprenden?	X		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): La variable Lectoescritura muestra suficiencia; por lo tanto, puede ser aplicado en su integridad

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [X] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador: Dr/ Paca Pantigoso, Flabio Romeo

DNI: 01212856

Especialidad del validador: Metodología de la investigación, Estadística

Lima, 10 de junio del 2020


 F. Romeo Paca P.
 DNI 01212856

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO

QUE MIDE EL MÉTODO BLOAL

N.º	DIMENSIONES / Ítems	Pertinencia 1		Relevancia 2		Claridad 3		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	Dimensión 1. Pre-silábico							
1	¿El estudiante establece un primer contacto con las palabras de su entorno?	✓		✓		✓		
2	¿El estudiante tiene familiaridad con el lenguaje escrito?	✓		✓		✓		
3	¿El estudiante crea relaciones sanas con sus compañeros?	✓		✓		✓		
4	¿El estudiante tienen la facilidad del garabato espontáneo?	✓		✓		✓		
	Dimensión 2. Silábico							
5	¿El estudiante desarrolla la coordinación visomotora gruesa y fina?	✓		✓		✓		
6	¿El estudiante inicia el primer contacto con la escritura de palabras?	✓		✓		✓		
7	¿El estudiante el primer contacto con la escritura de oraciones?	✓		✓		✓		
8	¿El estudiante maneja bien las sílabas en el conjunto de palabra?	✓		✓		✓		
	Dimensión 3. Silábico – alfabético							

Dimensión 3. Silábico – alfabético		Si	No	Si	No	Si	No
9	¿El estudiante realiza bien los fonemas aislados de la palabra?	✓		✓		✓	
10	¿El estudiante realiza comprensión lectora?	✓		✓		✓	
11	¿El estudiante realiza mayor producción de pequeños textos que comprenden?	✓		✓		✓	
12	¿El estudiante realiza el hábito lector u escritor día a día?	✓		✓		✓	
Dimensión 4. Alfabético		Si	No	Si	No	Si	No
13	¿El estudiante realiza el ámbito lingüístico?	✓		✓		✓	
14	¿El estudiante realiza la identificación de textos lúdicos?	✓		✓		✓	
15	¿El estudiante realiza entonación de canciones?	✓		✓		✓	

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Hay suficiencia _____

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador. Dr/ Mg: Glucio Huallpa Cáceres

Especialidad del validador: Docente de Investigación

...08...de...06...del 2020


 Firma del experto
 DNI N° 09201805

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO

QUE MIDE EL APRENDIZAJE DE LECTOESCRITURA

N.º	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	Dimensión 1. Comprensión							
1	¿El estudiante con frecuencia visualiza el dibujo de la escritura?	✓		✓		✓		
2	¿El estudiante con frecuencia visualiza que las cadenas de letras son objetos sustituidos?	✓		✓		✓		
	Dimensión 2. Imitación							
3	¿El estudiante con frecuencia utiliza signo arbitrario?	✓		✓		✓		
4	¿El estudiante con frecuencia se concentra en las palabras como globalidad?	✓		✓		✓		
5	¿El estudiante con frecuencia puede establecer entre el sonido silábico y su grafía?	✓		✓		✓		
6	¿El estudiante con frecuencia usa hipótesis de cantidad y variedad?	✓		✓		✓		
	Dimensión 3. Elaboración							
7	¿El estudiante con frecuencia detecta la grafías en los escritos?	✓		✓		✓		

8	¿El estudiante con frecuencia usa palabras que terminen y empiecen su sonido?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9	¿El estudiante con frecuencia usa palabras con el mismo sonido al centro?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Dimensión 4. Producción		Si	No	Si	No	Si	No
10	¿El estudiante con frecuencia escribe partes de la palabra según el nivel silábico?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11	¿El estudiante con frecuencia usa gráficas convencionales y espontáneas?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12	¿El estudiante con frecuencia sabe componer palabras con letras móviles?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
13	¿El estudiante con frecuencia comprende fonema – gráfica?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
14	¿El estudiante con frecuencia utiliza grafías convencionales?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
15	¿El estudiante con frecuencia escribe palabras que se comprenden?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Opinión de aplicabilidad: Aplicable Aplicable después de corregir No aplicable

Apellidos y nombres del juez validador. Dr/ Mg: Alicia Gallego León DNI: 6520195

Especialidad del validador: Docente de Investigación

08 de 06 del 2020

[Firma]
Alicia Gallego León

INSTRUMENTO SOBRE MÈTODO GLOBAL

CUESTIONARIO

Para la docente de aula:

Marcar con un aspa (x), la alternativa que describe más, de acuerdo a lo que presenta el estudiante en el desarrollo de la lectura y escritura.

	Nunca (1)	Casi nunca (2)	Casi siempre (3)	Siempre (4)
Nº				
				1 2 3 4
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				

INSTRUMENTO SOBRE APRENDIZAJE DE LECTOESCRITURA

CUESTIONARIO

Para la docente de aula:

Marcar con un aspa (x), la alternativa que te describe más a ti, de acuerdo a lo que presentas en tu desarrollo de la lectura y escritura.

	Nunca (1)	Casi nunca (2)	Casi siempre (3)	Siempre (4)
N°		Ítems		1 2 3 4
1		¿El estudiante con frecuencia visualiza el dibujo de la escritura?		
2		¿El estudiante con frecuencia visualiza que las cadenas de letras son objetos sustituidos?		
3		¿El estudiante con frecuencia utiliza signo arbitrario?		
4		¿El estudiante con frecuencia se concentra en las palabras como globalidad?		
5		¿El estudiante con frecuencia puede establecer entre el sonido silábico y su grafía?		
6		¿El estudiante con frecuencia usa hipótesis de cantidad y variedad?		
7		¿El estudiante con frecuencia detecta la gráfica en los escritos?		
8		¿El estudiante con frecuencia usa palabras que terminen y empiecen su sonido?		
9		¿El estudiante con frecuencia usa palabras con el mismo sonido al centro?		
10		¿El estudiante con frecuencia escribe partes de la palabra según el nivel silábico?		
11		¿El estudiante con frecuencia usa gráficas convencionales y espontáneas?		
12		¿El estudiante con frecuencia sabe componer palabras con letras móviles?		
13		¿El estudiante con frecuencia comprende fonema – gráfica?		
14		¿El estudiante con frecuencia utiliza grafías convencionales?		
15		¿El estudiante con frecuencia escribe palabras que se comprende?		

Declaratoria de Originalidad de la Autora

Yo, Huamán Bailón, Mirna Fagustina egresada de la Escuela de posgrado y Programa académico de Maestría en Educación de la Universidad César Vallejo Lima este, declaro bajo juramento que todos los datos e información que acompañan al Trabajo de Investigación / Tesis titulado:

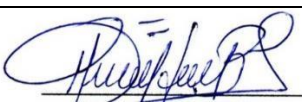
“Método global y aprendizaje de lectoescritura en los estudiantes de primer grado primaria de la I.E.158 Santa María- SJL”

Es de mi autoría, por lo tanto, declaro que el Trabajo de Investigación / Tesis:

1. No ha sido plagiado ni total, ni parcialmente.
2. He (Hemos) mencionado todas las fuentes empleadas, identificando correctamente toda cita textual o de paráfrasis proveniente de otras fuentes.
3. No ha sido publicado ni presentado anteriormente para la obtención de otro grado académico o título profesional.
4. Los datos presentados en los resultados no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

San Juan de Lurigancho, 31 de julio de 2020

Br. Huaman Bailon Mirna Fagustina	
DNI: 10529538	Firma 
ORCID: ORCID: 0000-0001-8082-5149	
Apellidos y Nombres del Autor	
DNI:	Firma
ORCID:	
Apellidos y Nombres del Autor	
DNI:	Firma
ORCID:	
Apellidos y Nombres del Autor	
DNI:	Firma
ORCID:	