



# UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**ESCUELA DE POSGRADO**  
**PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN DOCENCIA**  
**UNIVERSITARIA**

Las plataformas e\_learning como estrategia de aprendizaje del idioma inglés en ingresantes a una universidad privada, Lima 2019

**TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:**

Maestra en Docencia Universitaria

**AUTORA:**

Br. Evelyn Lourdes Asto Luna (ORCID: 0000-0002-8848-0349)

**ASESOR:**

Dr. Abner Chávez Leandro (ORCID: 0000-0002-0167-5523)

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Innovaciones Pedagógicas

**Lima - Perú**

**2020**

**Dedicatoria:**

A mi esposo Raúl Luis y a mis hijos Astrid y Adrián por su amor infinito y porque ellos son el motor y motivo de seguir cumpliendo metas personales y profesionales; a mis padres Benjamín y Dionicia por su apoyo incondicional; a mi hermano Alexander por sus consejos y ánimo.

### **Agradecimiento:**

A Dios en primer lugar porque sin él nada soy. A mi asesor y maestro Abner Chávez Leandro por sus enseñanzas magistrales y consejos invaluable así como a los docentes de la Escuela de Posgrado de la Universidad César Vallejo –Lima Norte por las experiencias compartidas.

## **Página del Jurado**

## Declaratoria de Autenticidad

Yo, Evelyn Lourdes Asto Luna, estudiante de la Escuela de Posgrado, Maestría en Docencia Universitaria, de la Universidad César Vallejo, Sede Lima Norte; declaro el trabajo académico titulado “Las plataformas e\_learning como estrategia de aprendizaje del idioma inglés en ingresantes a una universidad privada, Lima 2019.” presentada, en 65 folios para la obtención del grado académico de Maestra en Docencia Universitaria, es de mi autoría.

Por tanto, declaro lo siguiente:

He mencionado todas las fuentes empleadas en el presente trabajo de investigación, identificando correctamente toda cita textual o de paráfrasis proveniente de otras fuentes, de acuerdo con lo establecido por las normas de elaboración de trabajos académicos.

No he utilizado ninguna otra fuente distinta de aquellas expresamente señaladas en este trabajo. Este trabajo de investigación no ha sido previamente presentado completa ni parcialmente para la obtención de otro grado académico o título profesional.

Soy consciente de que mi trabajo puede ser revisado electrónicamente en búsqueda de plagios.

De encontrar uso de material intelectual ajeno sin el debido reconocimiento de su fuente o autor, me someto a las sanciones que determinen el procedimiento disciplinario.

Lima, 24 de Enero del 2020



Firma

Evelyn Lourdes Asto Luna

DNI: 40837278

# ÍNDICE

|  | Pág. |
|--|------|
| Carátula   | i    |
| Dedicatoria  | ii   |
| Agradecimiento   | iii  |
| Página del jurado  | iv   |
| Declaratoria de autenticidad   | v    |
| Índice   | vi   |
| Índice de tablas   | viii |
| Índice de figuras  | ix   |
| Resumen  | x    |
| Abstract   | xi   |
| I. Introducción  | 1    |
| II. Método   | 10   |
| 2.1 Tipo y diseño de investigación   | 10   |
| 2.2 Variables y operacionalización   | 10   |
| 2.3 Población, muestra y muestreo  | 15   |
| 2.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad | 15   |
| 2.5 Procedimiento  | 16   |
| 2.6 Aspectos éticos  | 17   |
| III. Resultados  | 18   |
| IV. Discusión  | 25   |
| V. Conclusiones  | 28   |
| VI. Recomendaciones  | 29   |
| Referencias  | 30   |

## Anexos

|  |    |
|--|----|
| Anexo 1: Matriz de Consistencia                | 33 |
| Anexo 2: Instrumentos                          | 34 |
| Anexo 3: Permiso para aplicar la investigación | 40 |
| Anexo 4: Programa                              | 41 |
| Anexo 5: Distribución de las sesiones          | 44 |
| Anexo 6: Sesión del programa                   | 45 |
| Anexo 7: Validez del instrumento               | 50 |
| Anexo 8: Matriz de datos Excel                 | 58 |
| Anexo 9: Fotos del programa                    | 60 |
| Anexo 10: Foto del CEFR Cambridge Assessment   | 62 |

## ÍNDICE DE TABLAS

|   | Pág. |
|---|------|
| Tabla 1: Operacionalización de la variable independiente: Las plataformas e_learning  | 13   |
| Tabla 2: Operacionalización de la variable dependiente: Estrategias de aprendizaje del idioma inglés en ingresantes a una universidad privada de Lima 2019. | 14   |
| Tabla 3: Validez de contenido de los instrumentos de la variable Aprendizaje del Idioma Inglés  | 16   |
| Tabla 4: Distribución de frecuencias del pre y post test del aprendizaje de inglés en ingresantes a una universidad privada de Lima.                        | 18   |
| Tabla 5: Medidas de tendencia central y variación del aprendizaje de inglés en ingresantes a una universidad privada de Lima.                               | 19   |
| Tabla 6: Medidas de tendencia central y variación de las dimensiones del aprendizaje de inglés en ingresantes a una universidad privada de Lima.            | 20   |
| Tabla 7: Prueba de “t” de Student del aprendizaje de inglés en ingresantes a una universidad privada de Lima.   | 21   |
| Tabla 8: Prueba de “t” de Student por dimensiones del aprendizaje de inglés en ingresantes a una universidad privada de Lima.                               | 22   |

## ÍNDICE DE FIGURAS

|   | Pág. |
|---|------|
| Figura 1: Características básicas de los LMS. Elaboración propia en base a lo presentado por Clarenc, Castro, López de Lenz, Moreno, & Tosco (2013) | 11   |
| Figura 2: Nivel del aprendizaje del inglés en ingresantes a una universidad privada de Lima   | 18   |
| Figura 3: Dispersión del aprendizaje de inglés en ingresantes a una universidad privada de Lima.  | 19   |
| Figura 4: Dispersión del aprendizaje de inglés por dimensiones en ingresantes a una universidad privada de Lima.                                    | 20   |

## Resumen

El uso de la tecnología y dominio de un idioma tan importante como lo es el inglés, en el proceso educativo se incrementa día a día, volviéndose una necesidad desde la EBR hasta los niveles superiores a nivel mundial. El objetivo de este programa es demostrar que el uso de las plataformas e\_learning mejora el aprendizaje del idioma inglés en ingresantes a una Universidad Privada en Lima 2019. La investigación fue aplicada, con enfoque cuantitativo, diseño pre experimental y método hipotético deductivo; se aplicó un pre test y un post test a una sola muestra de un total de 19 estudiantes de una IE de Lima, para la sistematización de la información se utilizó el programa SPSS 26 y la prueba T de student. El grupo de estudiantes alcanzó 18 % en logros destacados y 82 % en logro; resultados publicados en el informe técnico pedagógico de la IE. En cuanto a la variable aprendizaje del idioma inglés; se aplicaron exámenes por cada dimensión: Listening, Speaking, Reading, Writing, para indicar que dimensión debe mejorar el estudiante y cuál de ellos domina el estudiante, aplicando simulacros de tests internacionales de nivel A2 – Key for schools de Cambridge según el CEFR y se utilizó la plataforma gratuita La mansión del inglés donde practicaron para estos exámenes. Se concluye que el uso de las plataformas e\_learning mejoró el aprendizaje del idioma inglés.

**Palabras claves:** aprendizaje electrónico, escuchar, hablar, leer, escribir, marco común europeo de referencia.

## **Abstract**

The use of technology and mastery of a language as important as English, in the educational process is increasing day by day, becoming a necessity from the basic education to the highest levels worldwide. The objective of this program is to demonstrate that the use of e\_learning platforms improves English language learning in admitted students to a Private University in Lima 2019. The research was applied, with a quantitative approach, pre-experimental design and deductive hypothetical method; A pre-test and a post-test were applied to a single sample of a total of 19 students from a school in Lima, for the systematization of the information the SPSS 26 program and the student's T-test were used. The group of students reached 18% in outstanding achievements and 82% in achievement; Results published in the school pedagogical technical report. Regarding the English language learning variable; exams were applied for each dimension: Listening, Speaking, Reading, Writing, to indicate which dimension the student should improve and which of them dominates the student, applying simulations of international tests of level A2 - Key for schools of Cambridge according to the CEFR and practicing at the free platform The English Mansion where students practiced for these exams. It is concluded that the use of e\_learning platforms improved English language learning.

**Keywords:** e\_learning, listening, speaking, reading, writing, Common European Framework of Reference.

## **I. Introducción**

En la actualidad las tecnologías tienen una gran y acelerada aplicación en todos los campos como el laboral, académico, salud, investigación, etc. A nivel mundial organizaciones como la *UNESCO* están utilizando plataformas digitales donde la modalidad e\_learning va actualmente siendo una herramienta útil e innovadora para certificar a estudiantes, profesionales y todo aquel que desee aprender cursos, diplomados, escuchar conferencias gratuitas, ello al utilizar el campus virtual. A nivel internacional y global *Cambridge University* a través de sus plataformas online, permite el aprendizaje del idioma inglés y conseguir una certificación internacional la cual hoy en día es exigida por las universidades privadas a mitad de carrera, pero también por las universidades públicas.

Learning Management system; otro nombre que se le atribuye a las plataformas e\_learning, es tan necesaria para el aprendizaje del inglés como lengua extranjera, el aprendizaje on\_line se hace una necesidad debido a la falta de tiempo y recursos. Para la revista; *El Economista América Perú* de Febrero del 2019, afirma que la formación virtual en América Latina ha experimentado un alza anual del 9.7% entre 2013 y 2018; las cifras señalan que el Perú ha reflejado un crecimiento ascendente superior al promedio de la región, al alcanzar un 18%, ocupando el cuarto puesto dentro de los países latinoamericanos. Sin lugar a dudas los estudiantes de pregrado, posgrado e incluso los de Básica Regular son autores de su desarrollo, por ello la importancia del uso de las TIC, dentro de ellas, las plataformas e\_learning.

Hay un sinnúmero de estrategias y métodos para aprender un nuevo idioma y más aún dominarlo, el desarrollo de los recursos que potencien las 4 habilidades de este idioma yacen en las diversas plataformas online, el tiempo empleado en ellas, la constancia y compromiso por parte del estudiante conociendo que esta modalidad es sincrónica y asincrónica por lo que requiere autonomía por parte de los estudiantes, ellos serán los autores de su progreso siempre y cuando apliquen los recursos inmersos en dichas plataformas. Los estudiantes de pregrado al no contar con el tiempo suficiente para asistir a clases regulares del idioma inglés, optan por llevarlas a cabo a través de las plataformas virtuales propuestas por las universidades donde estudian.

Existen programas de inglés gratuitos en la web, los cuales pueden ser accesibles a los estudiantes de todas las carreras y al término de dichos programas el estudiante se certifica. Las evaluaciones según el Common European Framework of Reference van teniendo gran demanda ya que no solo es saber un idioma tan importante como el inglés sino más aún el tener certificados internacionales que lo avalen y sean reconocidos por cualquier universidad del mundo y se debe dominar las 4 habilidades básicas del inglés.

Las instituciones educativas superiores realizan cambios constantes, la **realidad problemática** en un tiempo en el que la inclusión tiene un rol activo y a ello el compromiso de cada estudiante por superarse y lograr no solo ser destacado sino tener a su lado una herramienta poderosa que les abrirá las puertas del mundo es el idioma inglés. A nivel nacional según la fuente del *Diario El Peruano* de Julio 2019 al menos siete de cada diez de los usuarios peruanos utiliza las plataformas digitales para mejorar profesionalmente. Así lo revela la investigación de Telefónica Educación Digital para la modalidad de e\_learning Miriadax en el Perú.

A nivel local según un estudio de ISIL Esta evolución del e\_learning quedó demostrada en un estudio realizado por ISIL, donde se revela que el 97% de los limeños ha aprendido algo de manera virtual reconociendo que el 88% lo ha hecho mediante la utilización de tutoriales dice el director de Innovación y Desarrollo de ISIL. Sin embargo, la modalidad e\_learning no trasciende debido a la falta de compromiso de los interesados en este idioma al no dedicar tiempo a practicar lo aprendido e ir más allá con los temas y recursos virtuales. Otro factor es la falta de docentes comprometidos y que tengan las capacidades para manejar las diferentes nuevas tecnologías emergentes del día a día.

Las instituciones educativas superiores deben invertir sus recursos en formar mejores docentes y así se tendrá mejores estudiantes quienes influirán en los futuros ciudadanos de nuestra nación. Todo idioma desarrolla 4 habilidades lingüísticas básicas: el escuchar (listening) ya que una conversación fluida no solo es hablar sino también es escuchar y hacerlo de la manera correcta, el hablar (speaking) correctamente al interactuar con los estudiantes de otras universidades del mundo; el leer (reading) la gran mayoría de toda la información actualizada y tendencia usada en cada campo de estudio se encuentra en inglés, por ello la alta demanda de buscadores y paginas científicas cuya lengua principal sea el idioma inglés y el escribir (writing) es una de las habilidades muy requeridas en el contexto de una educación superior de calidad, la presentación de artículos científicos y trabajos de investigación a ser publicados depende en gran medida de esta habilidad.

Las plataformas e\_learning son una de las estrategias de aprendizaje como medio para que cada estudiante de nivel superior lleve a cabo su objetivo. Es muy necesaria la inversión en los sectores públicos para que todos puedan acceder a una mejor educación sin quedarse en desventaja con otros estudiantes de otras esferas económicas.

Los estudiantes deben dominar el idioma que abre puertas, el inglés. La educación tradicional no fomenta en los futuros profesionales el retar a subir de nivel o evaluar las capacidades o habilidades en este idioma a través de exámenes internacionales. La EBR es el inicio de fomentar hábitos innovadores hasta consolidarlos con el logro de los niveles de

estándares internacionales en los profesionales. Se toma como **antecedentes nacionales** cada aporte hecho en los últimos 4 años por diversos investigadores, instituciones; así como las deficiencias encontradas en ellas.

Rivera (2018) en su tesis identificó problemas en los estudiantes considerando los estilos de aprendizajes mejores para ellos. También se desarrolló una red neuronal que identifica los estilos de aprendizaje en la medida que haya interacción con el sistema e\_learning.

Cabezas y Pérez (2018) plantearon en su tesis aplicada a docentes dando como resultado un mayor aprovechamiento en cuanto a la realización de las clases, antes se desarrollaban 3 clases y en el mismo tiempo utilizando las plataformas e\_learning se duplican la cantidad de clases y más, desarrollaron 7 clases.

Quintana (2019) su tesis tiene como aporte una alta fiabilidad en ambas dimensiones. Los maestros utilizan tecnología cuando enseñan EFL logrando mejores resultados en cada aspecto evaluado de este idioma extranjero.

Ortiz y Osnayo (2015) esta investigación amplía las escasas evidencias con las que se contaba para la acreditación al usar plataformas e\_learning se evidencia mejoras en el proceso de acreditación de la universidad USMP.

MINEDU (2016) según el acuerdo nacional en sus directrices toma de suma importancia la educación de nuestra nación. Por consiguiente, el gobierno ha puesto énfasis en las políticas públicas en la educación a través de 4 pilares para mejorar la calidad educativa de nuestra nación. Las mejoras que se afrontarán son: Tener una certificación internacional, promover y mejorar las becas estudiantiles, clases de inglés sincrónicas y asincrónicas.

El estado peruano ha dado importancia al sector educación y hay políticas públicas de continuidad. Los últimos 4 gobiernos han tenido la voluntad política de mejorar nuestra educación invirtiendo más. Desde el año 2000 el presupuesto del sector educativo se ha elevado seis veces más en la actualidad. Nuestro país, nuestro gobierno ha entendido que para lograr un desarrollo sostenible es vital la educación y es por ello que este año se alcanzará una cifra histórica de inversión del 5,8 del PBI. Estamos igualando el margen de la cifra que ejecutan los países desarrollados que tienen una buena educación y de calidad. Ello se evidencia en casi cada región del Perú se tiene los COAR colegios de Alto rendimiento, a cada colegio emblemático se le ha mejorado su infraestructura y se ha variado su metodología de enseñanza con las JEC; se ha mejorado las remuneraciones de los maestros y se les hace un acompañamiento enviando a sus docentes a capacitarse constantemente con pasantías y becas a otras universidades extranjeras.

El propósito de los trabajos expuestos como antecedentes nacionales en su mayoría aprovechan las herramientas digitales una de ellas las plataformas e\_learning. Resaltando que el inglés es mejor aprovechado por las diferentes aplicaciones para cada habilidad como Listening, Speaking, Reading, Writing. Generando en los estudiantes confianza en su progreso. Cada uso o entrada a la web genera un score por cada habilidad por separado y así practicar aquella habilidad hasta dominarla. El compromiso por parte del estudiante de cualquier nivel es uno solo y debe llevar a pensamientos superiores en busca de las mejores estrategias de aprendizaje. Se sabe que cada título de tesis tiene un propósito y un objetivo. Los objetivos fueron explicados uno a uno en cada antecedente nacional de tesis desarrollada y el propósito de cada investigación tiene un incalculable valor hoy en día.

Estamos en la era digital; las Tic son herramientas importantes para la formación y el aprendizaje del nuevo ciudadano del mundo. Estas exigencias son retos para los gobiernos y el mundo académico. La globalización ha roto brechas entre los pobres y los ricos; entre los países desarrollados y sub desarrollados, es por ello que las herramientas tecnológicas son el vehículo natural para una mejor enseñanza del idioma inglés variando la forma de pensar y ha roto paradigmas que favorece el aprendizaje del idioma inglés. Hoy en día los ingresantes a universidades deben contar con las herramientas necesarias para sobresalir en la carrera de su elección.

Se toma como **antecedentes internacionales** lo expuesto por investigadores como Monroy (2016) el estudio de esta tesis indica un alto porcentaje del avance de los estudiantes a través del uso de las plataformas e\_learning y un mejor rendimiento académico.

Sánchez y Vera (2015) reconoce que las telecomunicaciones y la era digital varían constantemente es por eso que el hombre tiene el reto y el desafío constante de estar preparado para entender y utilizar estas plataformas tecnológicas en beneficio de la sociedad. El reto es aún mayor en el campo educativo porque es lo novedoso. Estamos en esta era, por ello los educadores tienen dificultades a las adaptaciones pedagógicas para el buen uso de estas plataformas para la enseñanza del EFL.

Ali (2017) este tipo de enseñanza revolucionaria tiene una aceptación por lo novedoso ya que facilita el tiempo; los horarios son manejables y es una experiencia nueva, pero también se crean barreras porque el estudiante al tener un conocimiento tradicional le cuesta entender apropiarse de un conocimiento nuevo práctico que pone en peligro su cultura propia. Esta enseñanza debe tener una implementación adecuada y asesorías constantes. Donde el

estudiante se puede enriquecer y desarrollar como un ciudadano del mundo dejando de lado su nacionalidad, pero sin perder su cultura.

Ma (2018) el estudio realizado por la universidad de Canadá sobre el uso de cadenas de bloques compartidos utilizados para tener un control o registro de la plataforma e\_learning y su uso entre compañeros de un mismo grado, ciclo, universidad tiene impacto positivo en los grupos sobre los que se aplicaron las muestras.

Kennedy (2018) a model for evaluating e\_learning systems quality. La tesis desarrollada por un alumno de la universidad de Nairobi muestra como la tecnología aplicando las plataformas e\_learning no solo es para el ámbito de la educación; sino también en la facultad de agricultura ha sido empleada con alta incidencia en mejoras hacia la evaluación de la calidad en sus programas académicos.

Actualmente, se vienen desarrollando en gran parte de las universidades del mundo una implementación casi total de estrategias de aprendizaje del idioma inglés. Estas evaluaciones internacionales son programadas durante el año y validadas por Cambridge University con diplomas y scores válidos a nivel mundial. Por ello se debe incentivar a los estudiantes de todos los niveles a no solo llevar el curso del idioma inglés; sino también, incluir en la curricula como una necesidad desde la EBR hasta los niveles superiores de Posgrado.

Se destacarán **teorías relacionadas al tema** de allí el término e\_learning se empezó a usar a mediados de 1990 junto con los demás desarrollos de la World Wide Web e interés en discusiones de grupos asincrónicos. El objetivo del e\_learning aquí es crear una comunidad independiente del tiempo y lugar a través del uso de las TIC. Una comunidad educativa es un grupo de individuos quienes trabajan colaborativamente e individualmente. Esta perspectiva refleja de manera particular nuevas posibilidades y tecnologías emergentes para construir colaborativamente comunidades de aprendizaje. E\_learning es formalmente definido como comunicación electrónica sincrónica y asincrónica cuyo fin es construir y confirmar el aprendizaje.

Buckminster, (1962) visualiza la educación automática como una enseñanza del futuro acorde a las necesidades académicas y del mundo laboral, afirmando que no habrá ninguna barrera (fronteras, geografía, estereotipos, cultura, género, etc.) que impida limitar este tipo de enseñanza en un mundo globalizado donde las tendencias tecnológicas son prioritarias.

Griffiths et al (2004) plantearon que lo más relevante de las herramientas en línea es crear espacios donde se enseñe y aprenda; es en estos espacios de formación académica en

línea donde los profesores y estudiantes puedan interrelacionarse en la formación de múltiples capacidades y competencias del curso en línea.

El aprendizaje del idioma inglés; se presenta aquí como la variable principal, es un idioma universal que día a día va incrementado y duplicando el número de personas que están aprendiendo este idioma, permite la interacción, la obtención de información y un aprendizaje, por tal razón es menester que niños, jóvenes y en especial adultos dominen este idioma del conocimiento, debido a que el contenido en más de un 75% se encuentra en el idioma inglés; como lo menciona Utreras, (2007) motivo por el cual esta herramienta tecnológica para el aprendizaje es muy vital e importante en el aprendizaje y comunicación que le permite abrirse puertas a un sin número de oportunidades y habilidades de conocimiento profundo.

A su vez la autora Francesca, (2016) menciona que los softwares educativos tratados como e\_tools facilitan la formación del aprendizaje del estudiante de diferentes niveles”. Mencionaremos sus dimensiones: Listening (escuchar); Speaking (hablar); Reading (leer) y Writing (escribir).

Se tiene a la dimensión 1: Listening (escuchar) Harmer, (2007) a través de ésta habilidad lingüística los alumnos escucharan, asimilaran y responderán expresándose sin tener que leer. Para desarrollar esta habilidad existen muchas estrategias, se mencionarán las 5 más usadas aplicadas en este programa de 10 sesiones para lograr un nivel esperado alto en los exámenes internacionales A2 key for schools de Cambridge Assessment.

Multiple-choice short texts; el objetivo es que los alumnos escuchen 5 conversaciones cortas en las que deben encontrar información específica que deben escoger marcando la imagen correcta, A, B, C, la cual una de ellas encaja perfectamente con la descripción en las conversaciones. Parece una actividad sencilla pero el objetivo es descartar las opciones similares que se mencionan y marcar la imprescindible e inequívoca, la cual está muy bien disfrazada para confundir y distraer al estudiante que no comprende lo que oye. Gap fill; el estudiante oirá un diálogo más largo y sin pausas deberá anotar la información requerida que podrían ser números, palabras, fechas, hora, direcciones, apellidos, etc. Una vez anotado tiene la opción de volver a escuchar y cerciorarse de tener todo completamente terminado para cotejar la información en la segunda vez que se pone el audio.

Multiple-choice long text; la escucha activa es aplicada con el fin de encontrar información específica acerca de sentimientos y opiniones; también están los commands que son ordenes los cuales te indican una actividad a realizar en imperativo entre otros.

Scrivener (2005) señala que cada ejercicio mencionado líneas arriba debe explotar cada una de las etapas que comprende el aprender esta habilidad; estas 4 son: identificar, identificar

y seleccionar en un corto plazo y finalmente identificar y seleccionar en un largo plazo. Se recomienda desde un primer contacto con el idioma nuevo a ser aprendido, la práctica de escuchar diferentes acentos y entonaciones, así como también la selección de un material sencillo de entender y seguir, pero sin dejar de lado la calidad.

En la dimensión 2 se encuentra el Speaking (hablar); Según Harmer, (2007) asegura que, desde el primer contacto con la lengua a ser aprendida, el estudiante debe practicar así como un bebé aprende por imitación y repetición, ello dará seguridad al estudiante. Más adelante este estudiante será independiente como el proceso natural de un niño aprendiendo a hablar. Porque se incide en frases mecánicas o repeticiones al principio, debido a que se desea obtener una sólida formación de hábitos lingüísticos. Existen varias estrategias para desarrollar esta habilidad lingüística; se mencionará lo usado en este programa desarrollado con ingresantes a una universidad privada.

Projects; los estudiantes reciben un tema distinto cada uno, y la siguiente sesión traen la información más interesante para ellos, en casa investigan haciendo uso de las diferentes webpages y preparan su material digital para exponer ante la clase sobre su tema, el grupo de 19 estudiantes utilizó prezi para su presentación.

Role-play; este grupo representaba situaciones reales para ello primero tenían que crear su guion, esta estrategia es desarrollada en parejas. Cuando ya crearon sus líneas solo tenían que practicar la pronunciación de cada frase creada y recrear la escena.

Discussions.- En parejas recibían un tema polémico y uno de los alumnos tenía que dar argumentos a favor y el otro dar argumentos en contra. Debían tener 3 buenas razones para presentar sus argumentos y defenderlos; al final de cada participación el público (el resto de los estudiantes) recibía una cartilla donde debían marcar el argumento que defendió mejor su tema controversial.

Así también la dimensión 3: Reading (leer); Scrivener, (2005) señala que desde el comienzo de la adquisición de un nuevo idioma se puede iniciar con esta importante habilidad lingüística. Se debe exponer al estudiante al idioma llevando al aula material bibliográfico de su interés en inglés o también compartir las webs donde pueden descargar gratuitamente, para el programa con el grupo de 19 estudiantes se utilizó las páginas libres de ACES, La mansión del inglés y la plataforma de Cambridge de la que se descargó el booklet que contiene mocks de exámenes internacionales. Los audiolibros son una muy buena estrategia porque no solo el estudiante lee, sino que también oye la correcta pronunciación del contenido de las lecturas.

Las estrategias aplicadas de acuerdo a Scrivener (2005) leer en busca de información específica o escaneando con la vista para resaltar lo más relevante, leer de manera veloz para

obtener la idea general de lo leído, leer por detalles, esto se aplica principalmente en la lectura de temas complejos como; poesías.

Finalmente, la dimensión 4: Writing (escribir); según Harmer, (2008) se debe incentivar la escritura creativa y no recortar los trabajos de los estudiantes, también hay los que son hechos colectivamente. Las estrategias más utilizadas son; completar textos utilizando palabras sugerentes que le den sentido al texto, escribir en postales y cartas reales que se envíen y regresen con una respuesta el estudiante no solo ve esta actividad como tarea, sino que la disfruta porque alguien leerá su carta al otro lado del mundo y retornará, de allí la emoción al escribir usando el correo postal.

Harmer (2008) la educación es uno de los campos más explorados; la Educación es un proceso que es innato desde que nacemos hasta que morimos. Se busca la calidad y la optimización en cada área de la Educación.

Según Huedo, (2013) existen tecnologías nuevas y modernas que permiten y facilitan el aprendizaje de un nuevo idioma, el aprenderlo y dominarlo desde las universidades privadas y aún las públicas hoy en día se exige una certificación internacional que avale las competencias en dicho idioma universal el inglés. La educación superior se ve en la necesidad de exigir a sus estudiantes ser competentes e innovadores para ello incorpora nuevas TIC del campo académico y de la investigación.

Para desarrollar el presente trabajo, se plantea como **problema general** ¿Cómo las plataformas e\_learning mejoran el aprendizaje del idioma Inglés en ingresantes a una Universidad Privada en Lima 2019?; como **problema específico 1** ¿Cómo las plataformas e\_learning mejoran el aprendizaje del listening del idioma Inglés en ingresantes a una Universidad Privada en Lima 2019?; como **problema específico 2** ¿Cómo las plataformas e\_learning mejoran el aprendizaje del speaking del idioma Inglés en ingresantes a una Universidad Privada en Lima 2019?; como **problema específico 3** ¿Cómo las plataformas e\_learning mejoran el aprendizaje del reading del idioma Inglés en ingresantes a una Universidad Privada en Lima 2019?; como **problema específico 4** ¿Cómo las plataformas e\_learning mejoran el aprendizaje del writing del idioma Inglés en ingresantes a una Universidad Privada en Lima 2019?

Siguiendo con el **objetivo general** demostrar que el uso de las plataformas e\_learning mejora el aprendizaje del idioma inglés en ingresantes a una Universidad Privada en Lima 2019; como **objetivo específico 1** demostrar que el uso de las plataformas e\_learning mejora

el listening en el aprendizaje del idioma inglés en ingresantes a una Universidad Privada en Lima 2019; como **objetivo específico 2** demostrar que el uso de las plataformas e\_learning mejora el speaking en el aprendizaje del idioma inglés en ingresantes a una Universidad Privada en Lima 2019; como **objetivo específico 3** demostrar que el uso de las plataformas e\_learning mejora el reading en el aprendizaje del idioma inglés en ingresantes a una Universidad Privada en Lima 2019; como **objetivo específico 4** demostrar que el uso de las plataformas e\_learning mejora el writing en el aprendizaje del idioma inglés en ingresantes a una Universidad Privada en Lima 2019.

Se tiene como **hipótesis general** el uso de las plataformas e\_learning mejora las estrategias de aprendizaje del idioma inglés en ingresantes a una universidad privada en Lima 2019; se tiene como **hipótesis específica 1** El uso de las plataformas e\_learning mejora el listening de las estrategias de aprendizaje del idioma inglés en ingresantes a una universidad privada en Lima 2019; se tiene como **hipótesis específica 2** El uso de las plataformas e\_learning mejora el speaking de las estrategias de aprendizaje del idioma inglés en ingresantes a una universidad privada en Lima 2019; se tiene como **hipótesis específica 3** El uso de las plataformas e\_learning mejora el reading de las estrategias de aprendizaje del idioma inglés en ingresantes a una universidad privada en Lima 2019; se tiene como **hipótesis específica 4** El uso de las plataformas e\_learning mejora el writing de las estrategias de aprendizaje del idioma inglés en ingresantes a una universidad privada en Lima 2019.

## **II. Método**

### **2.1 Tipo y diseño de investigación**

#### **2.1.1 Enfoque**

Esta investigación es cuantitativa según explica Sampieri (1991) donde se recolecto la información para probar el planteamiento de la hipótesis, esto consiste en una medición numérica y el análisis estadístico, para establecer los enfoques y probar las teorías.

#### **2.1.2 Tipo**

La presente tesis es aplicada y explicativa. Zorrilla, (1992) sostiene que hay una íntima relación con el conocimiento básico debido a la dependencia de descubrimientos, se caracteriza por la búsqueda en aplicar, utilizar y resultados del conocimiento. Este tipo de investigación aplica un tipo de conocimiento para determinar que hacer, como actuar, porque construir y porque modificar.

#### **2.1.3 Diseño**

Esta tesis es pre experimental. Sampieri, (1991) y han señalado que este lo que quiere indicar es que las investigaciones pre-experimentales lo colocan en relieve es el hecho de que las mismas solo pueden evaluar una sola variable. La variable a evaluar fue el aprendizaje del idioma inglés para ello se trabajó con un grupo al cual se le aplicó un Pre test antes del programa de 10 semanas y un Post test al término de estas 10 semanas. Es decir, se analizaron datos recolectados a través de las evaluaciones de entrada al iniciar las sesiones y de salida al término de las sesiones programadas para así poder probar las teorías expuestas en el marco teórico.

#### **2.1.4 Método**

Se aplicó el hipotético deductivo Behar (2008) este tipo de metodología general basada en el método hipotético deductivo tiene relación con lo planteado por Khan, poniendo en duda una hipótesis o conocimiento previo donde se cuestiona, se compara, se infiere, para comprobar un nuevo conocimiento.

### **2.2 Variables y operacionalización**

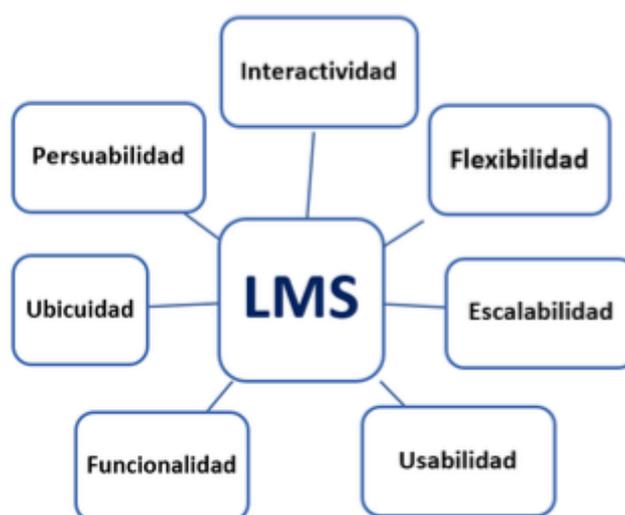
#### **2.2.1 Plataformas e\_learning**

Humanante (2016) define a las plataformas e\_learning como herramientas que permiten gestionar contenidos, actividades y usuarios para los quienes se entregan recursos para aprender.

Conde et al (2008); Álvarez et al (2008) en el mundo académico las instituciones top o superiores, utilizan diferentes herramientas tecnológicas en sus aprendizajes y estas son: Sistemas de Gestión de Contenidos (CMS), Sistemas de Gestión de Aprendizaje (LMS) o Sistemas de Gestión de Contenidos para Aprendizaje (LCMS); han implementado plataformas o Entornos Virtuales de Aprendizaje (EVA) estas herramientas virtuales son un gran soporte en las diferentes actividades educativas ( los exámenes, prácticas, juegos, videos, música, lectura, etc.) En una economía de mercado donde el mundo está más conectado e integrado las universidades hacen el uso de los LMS, para revisar sus EVA institucionales.

Estas herramientas tecnológicas son tendencia y tienen gran acogida por las universidades. Clarenc, Castro, López, Moreno y Tosco (2013) mencionan en su investigación ocho características básicas que todo LMS debe tener, las cuales se sintetizan en la Figura 1.

Las características descritas por Clarenc et al (2013) incluyen funcionalidades mencionadas previamente y aparece el concepto de usabilidad; considerado de una buena calidad



**Figura 1**  
Características básicas de los LMS. Elaboración propia en base a lo presentado por Clarenc, Castro, López de Lenz, Moreno, & Tosco (2013)

Se tienen dentro del mercado global múltiples plataformas costosas y gratuitas. Una de ellas es Moodle (Modular Object-Oriented Dynamic Learning), a nivel mundial, tiene gran demanda del 20% en Estados Unidos y Canadá, y el 65% en Europa, frente a similares plataformas. En Latinoamérica, pero sobretodo en Ecuador el uso del LMS Moodle es generalizado.

Área y Adell (2009) han dimensionado esta variable en 4: informativa, práctica o experiencial, comunicativa y tutorial y evaluativa. La dimensión informativa, en la cual accedemos a los

contenidos y recursos teóricos; La dimensión práctica o experiencial, constituida por todas las actividades y tareas de aplicación de contenidos; La dimensión comunicativa, puesta en común e intercambio a través de foros, consulta de dudas, tanto en forma sincrónica (chat, videoconferencias) como asincrónica (temas de discusión o foros); La dimensión tutorial y evaluativa, seguimiento y evaluación.

### **2.2.2 Estrategia de aprendizaje del idioma inglés**

Beltrán et al (1987) concluyen que para el éxito de un conocimiento de deben dar buen uso a las estrategias metodológicas, que son apreciadas directa o indirectamente, son manipulables y modificadas para el éxito de la formación del estudiante, sin embargo, se debe considerar que debe haber un asesoramiento y acompañamiento al alumno por parte del maestro para así promover un aprendizaje autónomo donde el mismo alumno se apropie y gestione sus propios conocimientos.

En la búsqueda de ese proceso se deben usar herramientas, estrategias, metodologías digitales que empoderen al alumno que por consecuencia ellos tracen sus estrategias de estudio y valoren sus logros obtenidos corrigiendo sus propios errores. La variable aprendizaje del inglés se ha dividido en las 4 dimensiones: Listening (escuchar), Speaking (hablar), Reading (leer), Writing (escribir).

## Operacionalización de las variables

Tabla 1:

### *Operacionalización de la variable independiente: Las plataformas e\_learning*

| Programa “Las Plataformas e_Learning   | Estrategias  | Contenidos           | Sesiones  |
|--|--|----------------------|---|
| <p>1. La dimensión informativa, en la cual accedemos a los contenidos y recursos teóricos.</p> <p>2. La dimensión práctica o experiencial, constituida por todas las actividades y tareas de aplicación de contenidos.</p> <p>3. La dimensión comunicativa, puesta en común e intercambio a través de foros, consulta de dudas, tanto en forma sincrónica (chat, videoconferencias) como asincrónica (temas de discusión o foros).</p> <p>4. La dimensión tutorial y evaluativa, seguimiento y evaluación.</p> | <p>-Sesiones de aprendizaje</p> <p>-Clase participativa</p> <p>-Taller en laboratorio</p> <p>-Aprendizaje del uso de las plataformas de Cambridge.</p> <p>-Mapas mentales</p> <p>-Aprendizaje con projects</p> <p>-Desarrollo de temas a través de la plataforma La mansión del inglés</p> <p>-Trabajo grupal</p> <p>-Trabajo individual</p> <p>-Tutoría Virtual</p> | <b>Listening</b>     |   |
|  |  | Simple present       | PRE TEST<br>S1: Actividad:<br>Uses the simple tense in different situations                     |
|  |  | Present progressive  | S2: Actividad<br>Listens to conversations in present continuous                                 |
|  |  | <b>Speaking</b>      |   |
|  |  | Past simple          | S3: Actividad<br>Elaborates a short text about her or his life until present                    |
|  |  | Modal: should        | S4: Actividad<br>Talks to different person being polite using should                            |
|  |  | <b>Reading</b>       |   |
|  |  | Parts of the house   | S5: Actividad<br>Identifies different types of houses around the world                          |
|  |  | Preposition of time  | S6: Actividad<br>Discriminates times to be done activities in all tenses.                       |
|  |  | <b>Writing</b>       |   |
|  |  | Furniture            | S7: Actividad<br>Make differences between furniture for the different rooms inside a house      |
|  |  | Appliances           | S8: Actividad<br>Describes the different usage for appliances                                   |
|  |  | Preposition of place | S9: Actividad<br>Organizes a paragraph Where all the prepositions are being used in all tenses. |
|  |  | Movies               | S10: Actividad<br>Describes and organizes ideas about different types of movies<br>POST TEST    |

Tabla 2

*Operacionalización de la variable dependiente: Aprendizaje del idioma inglés en ingresantes a una universidad privada de Lima 2019.*

| Dimensiones | Indicadores<br>Logros   | ítems   | Escala de<br>medición          | Niveles y<br>Rango                               |
|-------------|---|---------|--------------------------------|--|
| Listening   | -Comprende muy bien respondiendo a necesidades concretas, siempre que la pronunciación sea clara y el discurso se articule lentamente.<br>-Comprende expresiones y frases de necesidad inmediata (información personal y familiar, compras, dirección, trabajo, estudio), para ello la pronunciación debe ser clara y el discurso se desarrolle lentamente. | 1 - 10  | Conoce 1<br><br>No<br>conoce 0 | Dim. 1<br><br>0-3 Bajo<br>4-7 Medio<br>8-10 Alto |
| Speaking    | -Utiliza oraciones básicas, grupos de unas pocas palabras y fórmulas memorizadas, para comunicar información en situaciones sencillas y cotidianas.<br>-Se deja entender.   | 11 - 20 |                                | Dim. 2<br><br>0-3 Bajo<br>4-7 Medio<br>8-10 Alto |
| Reading     | -Comprende asuntos cotidianos, vocabulario muy frecuente, relacionado con el trabajo o estudio.<br>-Comprende textos breves con vocabulario frecuente, incluyendo términos a nivel internacional.   | 21 - 30 |                                | Dim. 3<br><br>0-3 Bajo<br>4-7 Medio<br>8-10 Alto |
| Writing     | -Escribe sobre aspectos cotidianos, en oraciones sencillas; por ejemplo, familia, casa, una experiencia de estudio o de trabajo.<br>-Escribe descripciones básicas de sucesos, actividades del pasado y experiencias personales.  | 31 - 40 |                                | Dim. 4<br><br>0-3 Bajo<br>4-7 Medio<br>8-10 Alto |

## **2.3 Población, muestra y muestreo.**

### **2.3.1 Población**

Carrasco (2005) viene a ser todos los entes que pertenecen al espacio donde se realiza la investigación. En este trabajo la población estará constituida por un número de 350 alumnos de los tres niveles de la IEA España pertenecientes a la UGEL 03 de la EBR.

### **2.3.2 Muestra**

Hernández, Fernández y Baptista (2014) está constituida por un sub conjunto con similares características. Se trabajó con una sola aula lo que podría considerarse como muestra no probabilística. La muestra que se tomó corresponde a 19 estudiantes que pertenecen al 5to de secundaria y son ingresantes a una Universidad Privada de Lima.

### **2.3.3 Muestreo**

Malhotra (2004) elementos, objetos sobre los que se inferirá al procesar información por el investigador. Para esta investigación no se ha aplicado, debido a la naturaleza de la investigación.

## **2.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad**

### **2.4.1 Las técnicas e instrumentos de recolección de datos**

Valderrama y León (2009) afirma que las técnicas son el conjunto de herramientas que son empleadas por el investigador con el fin de obtener, procesar, conservar y comunicar los datos que serán útiles para medir los indicadores, las dimensiones, las variables y así poder contrastar las hipótesis.

### **2.4.2 Los instrumentos**

Se utilizó un examen sobre la variable en estudio, para ser aplicado a los 19 ingresantes a una Universidad Privada.

Ficha técnica : Examen de inglés

Año : 2019

Objetivo : Determinar el nivel de aprendizaje del inglés

Administración : Colectiva.

Tiempo de duración : 40 minutos aproximadamente.

Contenido : El instrumento presenta una escala dicotómica, con un total de 40 ítems, distribuido en cuatro dimensiones.

Los criterios de evaluación según nuestra casa de estudios para dar la validez de los instrumentos son: pertinencia, relevancia y claridad, por lo tanto, al aplicar la prueba, se mejoró la pertinencia, relevancia y claridad del instrumento.

### 2.4.3 La validez

Se estableció la validez del instrumento a aplicarse haciendo uso de juicio de expertos, se solicitó a docentes especialistas en las áreas de estudio de esta investigación.

Tabla 3

*Validez de contenido de los instrumentos de la variable Aprendizaje del Idioma Inglés*

| Experto     | Nombres y apellidos  | DNI      | Aplicable |
|-------------|----------------------|----------|-----------|
| Estadístico | Abner Chávez Leandro | 22469265 | Sí        |
| Metodólogo  | Luzmila Garro Aburto | 09469026 | Sí        |
| Temático    | Sandra Acuña Condori | 45023687 | Sí        |
| Temático    | Paola Parra Ocampo   | 07506084 | Sí        |

### 2.4.4 Confiabilidad

Hernández (2008) para el autor se obtiene al aplicar diversas técnicas al mismo objeto para aplicarlo y buscar resultados similares con el fin de verificar si los resultados son confiables para la investigación planteada. Este trabajo es pre experimental y no se realiza la confiabilidad por la naturaleza de la investigación ya que son evaluaciones.

### 2.5 Procedimiento

En primer lugar, se solicitó aplicar el programa de 10 semanas a la IEA España en la persona del Director General. Una vez que se recibió la solicitud y se concedió el permiso se aplicó un pre test dividido en las 4 dimensiones del idioma inglés con 10 preguntas por dimensión. Como siguiente paso se desarrolló el programa en 10 sesiones de 120 minutos cada una. Una semana se trabajaba en aula y la siguiente en el laboratorio de cómputo. Al término del programa se aplicó un post test. Al final de cada sesión se evaluó el avance en cada una de las dimensiones. Se llevó un control sistemático de las prácticas hechas en aula y en el laboratorio de cómputo de acuerdo a las dimensiones en las que obtenían bajo puntaje. También se dejaban los ejercicios a ser realizados desde casa para mejorar las dimensiones o habilidades lingüísticas básicas del idioma inglés con el compromiso de los estudiantes que enviaban de manera asincrónica sus resultados de sus avances. Las plataformas e\_learning gratuitas empleadas para este programa fueron dos: Cambridge Assessment y La mansión del inglés.

## **2.6 Aspectos éticos**

El trabajo se desarrolló siguiendo los lineamientos de nuestra casa superior de estudios cumpliendo con todos los procedimientos planteados; así como también se solicitó los permisos correspondientes para aplicar el programa a la IEA sin falseamiento de datos.

La investigación buscó mejorar el aprendizaje del idioma inglés y comprometer a los estudiantes a practicar cada habilidad lingüística básica como lo son el Listening, Speaking, Reading, Writing. El presente trabajo de investigación ha respetado la originalidad y autenticidad con el fin de dar un aporte hacia la comunidad científica por parte de la tesista.

Los participantes quienes son los estudiantes del 5to secundaria, fueron seleccionados en forma justa, equitativa, sin prejuicios personales o preferencias. Se respetó la autonomía de los estudiantes. Se resalta que los resultados son veraces sin sufrir alteración alguna, no se han modificado conclusiones, ni se han alterado, exagerado u ocultado estas.

No se cometió plagio, se respetó la propiedad intelectual de cada autor citando de manera correcta al utilizar textos.

### III. Resultados

#### 3.1. Resultados descriptivos

La tesis tuvo como participantes a 19 ingresantes a una universidad privada de Lima, asimismo se utilizaron estrategias para el aprendizaje del inglés a través de las plataformas e\_learning gratuitas como la de Cambridge University en la que participaron tomando simulacros de exámenes internacionales y La mansión del inglés donde practicaron las 4 habilidades lingüísticas básicas del idioma: escuchar, hablar, leer y escribir; desde el 15 de octubre 2019 hasta el 15 de diciembre 2019.

##### 3.1.1 Aprendizaje del inglés

Tabla 4

*Distribución de frecuencias del pre y post test del aprendizaje de inglés en ingresantes a una universidad privada de Lima.*

| Variable                        | Nivel | Baremo | Frecuencia (fi) | Porcentaje (%) |
|---------------------------------|-------|--------|-----------------|----------------|
| Aprendizaje de inglés pre test  | Baja  | 0-5    | 11              | 57,9           |
|                                 | Media | 6-11   | 5               | 26,3           |
|                                 | Alta  | 12-18  | 3               | 15,8           |
| Aprendizaje de inglés post test | Baja  | 0-11   | 2               | 10,5           |
|                                 | Media | 12-23  | 10              | 52,6           |
|                                 | Alta  | 24-35  | 7               | 36,8           |

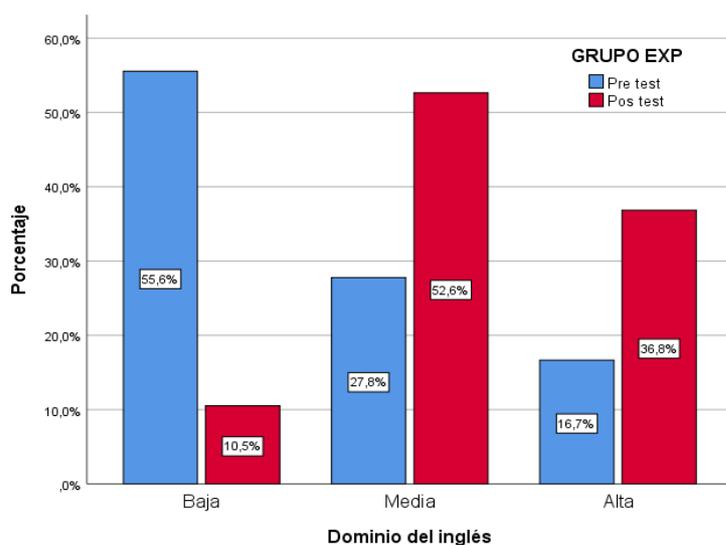


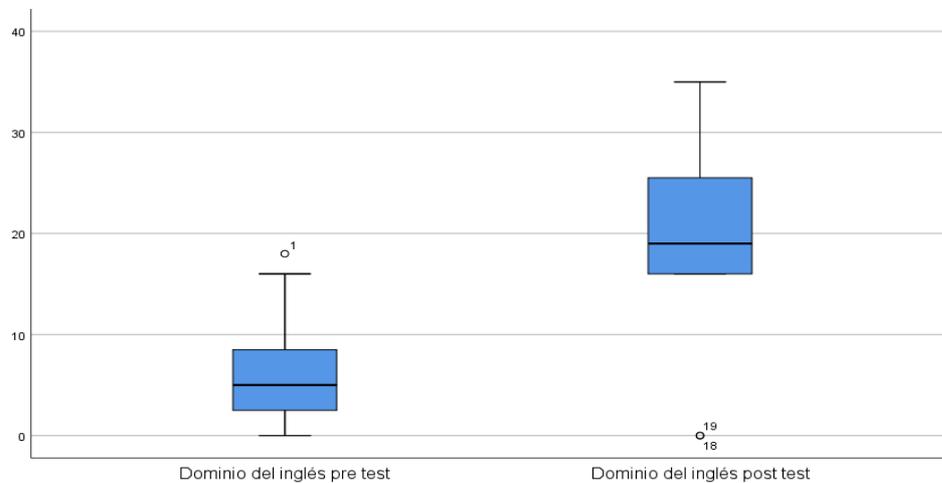
Figura 2. Nivel del aprendizaje del inglés en ingresantes a una universidad privada de Lima

### 3.1.2 Medidas de tendencia central y variación del aprendizaje de inglés

Tabla 5

*Medidas de tendencia central y variación del aprendizaje de inglés en ingresantes a una universidad privada de Lima.*

| Estadísticos     | Dominio del inglés |           |
|------------------|--------------------|-----------|
|                  | pre test           | post test |
| Media            | 6,11               | 20,05     |
| Mediana          | 5,00               | 19,00     |
| Moda             | 0                  | 16        |
| Desv. Desviación | 5,557              | 9,228     |
| Varianza         | 30,877             | 85,164    |
| Percentiles      | 25                 | 2,00      |
|                  | 50                 | 5,00      |
|                  | 75                 | 10,00     |



*Figura 3. Dispersión del aprendizaje de inglés en ingresantes a una universidad privada de Lima.*

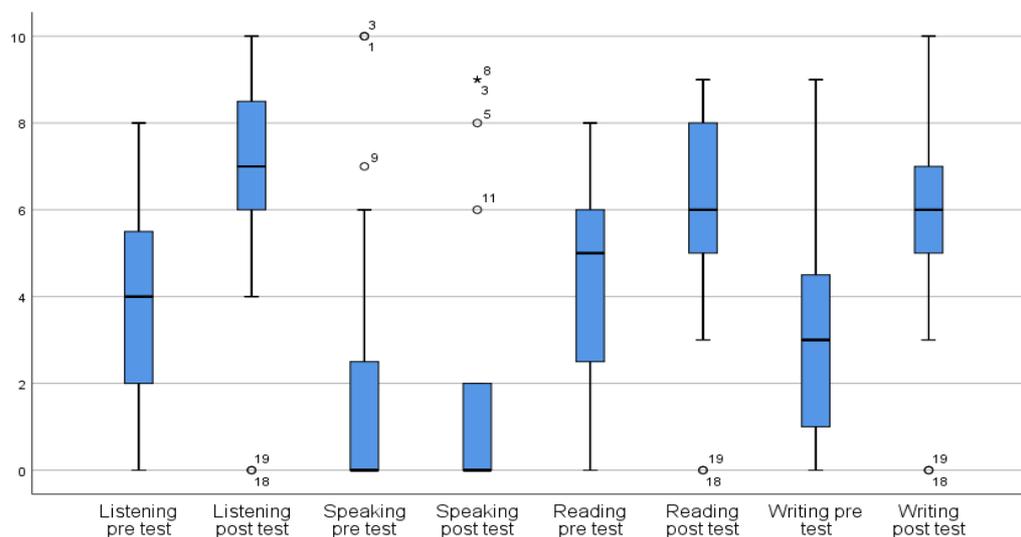
### 3.1.3 Medidas de posición y dispersión de las dimensiones del aprendizaje de inglés

Tabla 6

*Medidas de tendencia central y variación de las dimensiones del aprendizaje de inglés en ingresantes a una universidad privada de Lima.*

| Estadísticos     | Listening      |                | Speaking   |           | Writing    |           | Reading    |           |      |
|------------------|----------------|----------------|------------|-----------|------------|-----------|------------|-----------|------|
|                  | pre test -     | post test      | pre test - | post test | pre test - | post test | pre test - | post test |      |
| Media            | 3,58           | 6,74           | 2,00       | 2,05      | 3,26       | 5,53      | 4,37       | 5,74      |      |
| Mediana          | 4,00           | 7,00           | ,00        | ,00       | 3,00       | 6,00      | 5,00       | 6,00      |      |
| Moda             | 0 <sup>a</sup> | 7 <sup>a</sup> | 0          | 0         | 3          | 7         | 6          | 6         |      |
| Desv. Desviación | 2,52           | 2,845          | 3,512      | 3,274     | 2,513      | 2,480     | 2,773      | 2,705     |      |
| Varianza         | 6,36           | 8,094          | 12,33      | 10,719    | 6,316      | 6,152     | 7,690      | 7,316     |      |
| Percent          | 25             | 2,00           | 6,00       | ,00       | ,00        | 1,00      | 5,00       | 1,00      | 5,00 |
|                  | 50             | 4,00           | 7,00       | ,00       | ,00        | 3,00      | 6,00       | 5,00      | 6,00 |
|                  | 75             | 6,00           | 9,00       | 3,00      | 2,00       | 5,00      | 7,00       | 6,00      | 8,00 |

a. Existen múltiples modos. Se muestra el valor más pequeño.



*Figura 4. Dispersión del aprendizaje de inglés por dimensiones en ingresantes a una universidad privada de Lima.*

### 3.2. Resultados inferenciales

#### 3.2.1. Las plataformas e\_learning en el aprendizaje de inglés

##### Hipótesis general

H<sub>0</sub>. Las plataformas e\_learning no contribuyen significativamente en el aprendizaje del inglés en ingresantes a una universidad privada.

H<sub>1</sub>. Las plataformas e\_learning contribuyen significativamente en el aprendizaje del inglés en ingresantes a una universidad privada.

Interpretación: Las plataformas e\_learning contribuyen significativamente en 13,947 puntos y teniendo en cuenta que  $p: 0.000 < \alpha: 0.00$  Se rechaza la hipótesis nula por lo que se infiere que las plataformas e\_learning contribuyen significativamente en el aprendizaje del idioma inglés en ingresantes a una universidad privada.

Tabla 7

*Prueba de "t" de Student del aprendizaje de inglés en ingresantes a una universidad privada de Lima.*

|                     | Dif.<br>Media | Desv.<br>Desviación | Desv.<br>Error<br>promedio | 95% de intervalo<br>de confianza de la<br>diferencia |          | t     | gl | Sig.<br>(bilateral) |
|---------------------|---------------|---------------------|----------------------------|--|----------|-------|----|---------------------|
|                     |               |                     |                            | Inferior   | Superior |       |    |                     |
| Pos test - pre test | 13,947        | 8,714               | 1,999                      | 9,747  | 18,148   | 6,976 | 18 | ,000                |

### 3.2.2 Las plataformas e\_learning en Listening, Speaking, Reading, Writing del aprendizaje de inglés

Tabla 8

*Prueba de “t” de Student por dimensiones del aprendizaje de inglés en ingresantes a una universidad privada de Lima.*

| E_learning en:                 | Diferencias emparejadas |                  |                      |  |          | T     | gl | Sig. (bilateral) |
|--------------------------------|-------------------------|------------------|----------------------|--|----------|-------|----|------------------|
|                                | Dif. de Media           | Desv. Desviación | Desv. Error promedio | 95% de intervalo de confianza de la diferencia |          |       |    |                  |
|                                |                         |                  |                      | Inferior                                       | Superior |       |    |                  |
| Listening post test - pre test | 3,158                   | 2,834            | ,650                 | 1,792  | 4,524    | 4,858 | 18 | ,000             |
| Speaking post test - pre test  | ,053                    | 4,156            | ,954                 | -1,951   | 2,056    | ,055  | 18 | ,957             |
| Reading post test - pre test   | 1,368                   | 3,131            | ,718                 | -,141  | 2,877    | 1,905 | 18 | ,073             |
| Writing post test - pre test   | 2,263                   | 2,642            | ,606                 | ,990   | 3,537    | 3,733 | 18 | ,002             |

### 3.2.3 Las plataformas e\_learning como estrategia de aprendizaje en listening (escuchar) del idioma inglés

#### Hipótesis específica 1

H<sub>0</sub>. Las plataformas e\_learning no mejora el escuchar en el idioma inglés en ingresantes a una universidad privada.

H<sub>1</sub>. Las plataformas e\_learning mejora el escuchar en el idioma inglés en ingresantes a una universidad privada.

Interpretación: Se mejoró en 3,158 puntos y teniendo en cuenta que  $p: 0.000 < \alpha: 0.01$  Se rechaza la hipótesis nula por lo que se infiere que las plataformas e\_learning mejoran significativamente en el escuchar en el idioma inglés en ingresantes a una universidad privada.

### **3.2.3 Las plataformas e\_learning como estrategia de aprendizaje en Speaking (hablar) del idioma inglés**

#### **Hipótesis específica 2**

- H<sub>0</sub>. Las plataformas e\_learning no mejora el hablar en el idioma inglés en ingresantes a una universidad privada.
- H<sub>1</sub>. Las plataformas e\_learning mejora el hablar en el idioma inglés en ingresantes a una universidad privada.

Interpretación: Mejoró solo en 0,53 puntos y teniendo en cuenta que  $p: 0.957 > \alpha: 0.05$  Por tanto se acepta la hipótesis nula por lo que se concluye que las plataformas e\_learning no mejora el hablar en el idioma inglés en ingresantes a una universidad privada.

### **3.2.3 Las plataformas e\_learning como estrategia de aprendizaje en Reading (leer) del idioma inglés**

#### **Hipótesis específica 3**

- H<sub>0</sub>. Las plataformas e\_learning no mejora el leer en el idioma inglés en ingresantes a una universidad privada.
- H<sub>1</sub>. Las plataformas e\_learning mejora el leer en el idioma inglés en ingresantes a una universidad privada.

Interpretación: Mejoró en 1,368 puntos y teniendo en cuenta que  $p: 0.073 > \alpha: 0.05$  Por tanto se acepta la hipótesis nula por lo que se concluye que las plataformas e\_learning no mejora el leer en el idioma inglés en ingresantes a una universidad privada.

### **3.2.3 Las plataformas e\_learning como estrategia de aprendizaje en Writing (escribir) del idioma inglés**

#### **Hipótesis específica 4**

- H<sub>0</sub>. Las plataformas e\_learning no mejora el escribir en el idioma inglés en ingresantes a una universidad privada.

H<sub>1</sub>. Las plataformas e\_learning mejora el escribir en el idioma inglés en ingresantes a una universidad privada.

Interpretación: Se mejoró en 2,263 puntos y teniendo en cuenta que  $p: 0.000 < \alpha: 0.002$  Se rechaza la hipótesis nula por lo que se infiere que las plataformas e\_learning mejoran significativamente el escribir en el idioma inglés en ingresantes a una universidad privada.

#### IV. Discusión

Al analizar los resultados del pre test y post test se llegó a la conclusión que, el uso de las plataformas e\_learning gratuitas de Cambridge y La mansión del inglés utilizadas durante el programa de 10 semanas si influye en la mejora del aprendizaje del idioma inglés en la Institución Educativa Adventista España, año 2019, logrando incrementar las 4 habilidades lingüísticas básicas del idioma inglés.

Los resultados en la hipótesis general indican que la prueba del pre test el dominio del idioma inglés en los estudiantes del 5to año de secundaria tuvo un promedio de 55,6 % en dominio bajo o etapa de inicio; el 27,8 % de los estudiantes del 5to de secundaria con un dominio medio o etapa de proceso y el 16,7 % de los estudiantes del 5to de secundaria con un dominio alto o etapa de logro; sin embargo luego de utilizar las plataformas libres e\_learning de Cambridge y La mansión del inglés y finalizar el programa de 10 semanas, se realizó la prueba del post test evidenciándose notables avances en los estudiantes del 5to de secundaria obteniendo un promedio de 10.5 % en dominio bajo o etapa de inicio; el 52,6 % de los estudiantes del 5to secundaria con un dominio medio o en etapa de proceso y el 36, 8% de los estudiantes del 5to de secundaria con un dominio alto o etapa de logro. Ello se detalla en la figura 2.

Al realizar el análisis de T-Student, luego de aplicar el post test, se obtuvieron los resultados como se demuestra en la tabla 8 significancia bilateral con un valor de  $p=0,000$ , una diferencia de medias de 13,947 y un valor de  $t= 6,976$ . Por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula por lo que se infiere que las plataformas e\_learning contribuyen significativamente en el aprendizaje del idioma inglés si ha superado en gran manera el rendimiento de los ingresantes gracias a la aplicación de las estrategias y las plataformas e\_learning gratuitas aplicadas.

Quintana (2019) su tesis tiene como aporte una alta confiabilidad en ambas dimensiones. Relacionando las competencias digitales docentes y la integración de las TIC en la enseñanza del EFL. El presente trabajo tiene al igual que la tesis de Quintana una muy alta confiabilidad y ello se evidencia en los resultados de esta dimensión mejorando en 3,158 puntos y teniendo en cuenta que  $p: 0.000 < \alpha: 0.01$  Se rechaza la hipótesis nula por lo que se infiere que las plataformas e\_learning mejoran significativamente en el Listening (escuchar) en el idioma inglés.

En referencia a la hipótesis específica 1, en la prueba del pre test de la dimensión Listening se observó una media de 3,58 y luego de aplicar el post test se incrementó significativamente a 6,74 como se puede visualizar en la tabla 7 de medidas de tendencia central

y variación de las dimensiones del aprendizaje del inglés en ingresantes a una universidad privada de Lima.

En relación a la figura 4 dispersión del aprendizaje de inglés por dimensiones en ingresantes a una universidad privada, se aprecia el incremento que paso esta habilidad lingüística básica del idioma el Listening al incrementarse de 2,00 en el pre test a 6,00 luego de aplicar el post test en el 1er cuartil; se aplicó el pre test con resultados de 4,00 y después del post test subió a 7,00 en la mediana y finalmente se aplicó el pre test obteniendo 6,00 para luego de aplicar el post test se obtenga 9,00 demostrando la mejora en esta habilidad lingüística básica del inglés el Listening.

Monroy (2016) El estudio de esta tesis indica un alto porcentaje del avance de los estudiantes a través del uso de las plataformas e\_learning y un mejor rendimiento académico. A diferencia de Monroy en el Speaking (hablar) no fue significativo ya que mejoró solo en 0,53 puntos y teniendo en cuenta que  $p: 0.957 > \alpha: 0.05$  Por tanto se acepta la hipótesis nula por lo que se concluye que las plataformas e\_learning no mejora el hablar en el idioma inglés.

En referencia a la hipótesis específica 2, en la prueba del pre test de la dimensión Speaking se observó una media de 2,00 y luego de aplicar el post test se incrementó a 2,05 como se puede visualizar en la tabla 7 de medidas de tendencia central y variación de las dimensiones del aprendizaje del inglés en ingresantes a una universidad privada de Lima.

En relación a la figura 4 dispersión del aprendizaje de inglés por dimensiones en ingresantes a una universidad privada, se aprecia que no se incrementó esta habilidad lingüística básica del idioma el Speaking al no tener variación antes con el pre test y mostrarse de 0,00 para luego del post test continuar igual 0,00 en el 1er cuartil de la misma manera no hubo incremento en el pre test de 0,00 manteniéndose el mismo resultado del post test en 0,00 en la mediana y finalmente antes con el pre test de 3,00 a 2,00 con el post test demostrando que no mejoró en esta habilidad lingüística básica del inglés el Speaking.

Monroy (2016) El estudio de esta tesis indica un alto porcentaje del avance de los estudiantes a través del uso de las plataformas e\_learning y un mejor rendimiento académico. A diferencia de Monroy en el Reading (leer) no fue significativo ya que mejoró solo en 1,368 puntos y teniendo en cuenta que  $p: 0.073 > \alpha: 0.05$  Por tanto se acepta la hipótesis nula por lo que se concluye que las plataformas e\_learning no mejora el Reading (leer) en el idioma inglés.

En referencia a la hipótesis específica 3, en la prueba del pre test de la dimensión Reading se observó una media de 3,26 y luego de aplicar el post test se incrementó a 5,53 como se puede visualizar en la tabla 7 de medidas de tendencia central y variación de las dimensiones del aprendizaje del inglés en ingresantes a una universidad privada de Lima.

En relación a la figura 4 dispersión del aprendizaje de inglés por dimensiones en ingresantes a una universidad privada, se aprecia que hubo un bajo incremento de esta habilidad lingüística básica del idioma el Reading al tener variación y mostrarse en el pre test con 1,00 y luego del post test subió a 5,00 en el 1er cuartil de la misma manera en el pre test fue de 3,00 a 6,00 luego del post test en la mediana y finalmente de 5,00 en el pre test y subió a 7,00 después del post test demostrando que tuvo una mejora baja en esta habilidad lingüística básica del inglés el Reading.

Quintana (2019) su tesis tiene como aporte una alta confiabilidad en ambas dimensiones. Relacionando las competencias digitales docentes y la integración de las TIC en la enseñanza del EFL. El presente trabajo tiene al igual que la tesis de Quintana una muy alta confiabilidad y ello se evidencia en los resultados de esta dimensión mejorando en 2,263 puntos y teniendo en cuenta que  $p: 0.000 < \alpha: 0.002$  Se rechaza la hipótesis nula por lo que se infiere que las plataformas e\_learning mejoran significativamente en el Writing (escribir) en el idioma inglés.

En referencia a la hipótesis específica 4, en la prueba del pre test de la dimensión Writing se observó una media de 4,37 y luego de aplicar el post test se incrementó significativamente a 5,74 como se puede visualizar en la tabla 7 de medidas de tendencia central y variación de las dimensiones del aprendizaje del inglés en ingresantes a una universidad privada de Lima.

En relación a la figura 4 dispersión del aprendizaje de inglés por dimensiones en ingresantes a una universidad privada, se aprecia el incremento que paso esta habilidad lingüística básica del idioma el Writing al incrementarse de 1,00 en el pre test a 5,00 después del post test en el 1er cuartil de 5,00 en el pre test a 6,00 en el post test en la mediana y finalmente de 6,00 en el pre test a 8,00 en el post test demostrando la mejora en esta habilidad lingüística básica del inglés el Writing.

## V. Conclusiones

- Primera** Las plataformas e\_learning contribuyen significativamente en 13,947 puntos y teniendo en cuenta que  $p: 0.000 < \alpha: 0.00$  Se rechaza la hipótesis nula por lo que se infiere que las plataformas e\_learning contribuyen significativamente en el aprendizaje del idioma inglés en ingresantes a una universidad privada de Lima, 2019.
- Segunda** Las plataformas e\_learning mejoran significativamente en 3,158 puntos y teniendo en cuenta que  $p: 0.000 < \alpha: 0.01$  Se rechaza la hipótesis nula por lo que se infiere que las plataformas e\_learning mejoran significativamente en el escuchar en el idioma inglés en ingresantes a una universidad privada.
- Tercera** Las plataformas e\_learning no mejoró el hablar en el idioma inglés teniendo solo en 0,53 puntos y teniendo en cuenta que  $p: 0.957 > \alpha: 0.05$  Por tanto se acepta la hipótesis nula por lo que se concluye que las plataformas e\_learning no mejora el hablar en el idioma inglés en ingresantes a una universidad privada.
- Cuarta** Las plataformas e\_learning no mejoró el leer en inglés en 1,368 puntos y teniendo en cuenta que  $p: 0.073 > \alpha: 0.05$  Por tanto se acepta la hipótesis nula por lo que se concluye que las plataformas e\_learning no mejora el leer en el idioma inglés en ingresantes a una universidad privada.
- Quinta** Las plataformas e\_learning mejoran significativamente en 2,263 puntos y teniendo en cuenta que  $p: 0.000 < \alpha: 0.002$  Se rechaza la hipótesis nula por lo que se infiere que las plataformas e\_learning mejoran significativamente el escribir en el idioma inglés en ingresantes a una universidad privada.

## **VI. Recomendaciones**

- Primera** Se recomienda aplicar este programa en cada IE de la EBR pública. Actualmente se viene aplicando de manera constante en los COAR y en algunas escuelas públicas emblemáticas programas similares que no tienen mayor significancia para sus estudiantes. A pesar de contar con los equipos y accesorios necesarios para hacer del inglés un curso que logre trascender en el futuro inmediato de los que terminan 5to de secundaria.
- Segunda** Se recomienda aplicar este programa en cada IE de la EBR privada no solo los colegios de élite. Actualmente se viene aplicando en las escuelas privadas programas similares que no promueven la preparación de sus estudiantes para rendir exámenes internacionales desde el nivel primario.
- Tercera** Se sugiere hacer de público conocimiento a los estudiantes y padres de familia sobretodo del último ciclo de la EBR lo importante que es utilizar plataformas gratuitas para conseguir certificaciones internacionales en el idioma inglés.
- Cuarta** Se sugiere como parte del proceso educativo aplicar exámenes en 3 momentos del año. Al inicio del año (placement exam) a fin de semestre (midterm exam) y a fin de año (final exam) y que se brinde una tutoría virtual a través de la cual padres y estudiantes puedan evidenciar su progreso en cada dimensión del idioma.
- Quinta** La institución educativa donde se aplicó el programa debería implementar su laboratorio de cómputo. Para poder ofrecer calidad e innovación a sus estudiantes y padres de familia quienes invierten económicamente para dar lo mejor a sus hijos.

## Referencias:

- Area M. y Adell, J. (2009) "e-Learning: Enseñar y aprender en espacios virtuales". En J. De Pablos (Coord.) Tecnología Educativa. La formación del profesorado en la era de Internet. Pp. 391-424. Aljibe: Malaga.
- Ali, S. (2017) E\_learning implementation barriers: impact of student's individual cultural orientation on e\_learning device acceptance. University of Reading, UK.
- Bermúdez Herrera, L. A. (2018). *Elaboración de un estudio de innovación tecnológica aplicada en procesos formativos con sistemas de gestión de aprendizaje (LMS) en la educación universitaria del Ecuador*. Quito: Universidad de las Américas, 2018
- Beltrán, J., García-Alcañiz, E., Moraleda, M., G. Calleja, F., y Santiuste, V. (1987). *Psicología de la Educación*. Madrid: Eudema.
- Bouchrika, I., Harrati, N., Mahfouf, Z., & Gasmallah, N. (2018). Evaluating the acceptance of e-learning systems via subjective and objective data analysis. In *Software data engineering for network elearning environments* (pp. 199-219): Springer.
- Bernard, J. A. (1993). Estrategias de aprendizaje y enseñanza: Evaluación de una actividad compartida en la escuela. En C. Monereo (Comp.). *Las estrategias de aprendizaje: Procesos, contenidos e interacción*. Barcelona: Edicions Dornenech.
- Carrasco, S. (2005). *Metodología de la investigación científica: Pautas metodológicas para diseñar y elaborar el proyecto de investigación*. Lima, Perú: San Marcos.
- Cabezas, G y Pérez, J (2018) *Plataforma E-learning en la mejora del proceso de formación docente de la Institución Educativa "Gregorio Martinelly "en el año 2018. SJL, Lima*
- Conde-González, M. Á., Muñoz Martín, C., & Velasco Florines, A. (2008). Open Source LMS Customization: A Moodle Statistical Control Application. In G.-P. Francisco José (Ed.), *Advances in E-Learning: Experiences and Methodologies* (pp. 250-263). Hershey, PA, USA: IGI Global.
- Clarenc, C. A., Castro, S. M., López, C., Moreno, M. E., & Tosco, N. B. (2013). *Analizamos 19 plataformas de e-Learning: Investigación colaborativa sobre LMS*. Paper presented at the Grupo GEIPITE, Congreso Virtual Mundial de e-Learning. Site: [www.congresoelearning.org](http://www.congresoelearning.org).

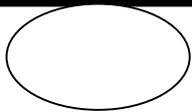
- Fernández-Pampillón Cesteros, A. (2009). Las plataformas e-learning para la enseñanza y el aprendizaje universitario en Internet. *Las plataformas de aprendizaje. Del mito a la realidad*, C. López Alonso, M. Matesanz del Barrio, C. López Alonso, and M. Matesanz del Barrio, Eds. Madrid: Biblioteca Nueva, 45-73.
- Fernández-Pampillón A. Las plataformas e-learning para la enseñanza y el aprendizaje universitario en Internet. Cesteros Universidad Complutense de Madrid.
- Fernández Suarez, Ana Patricia, Las estrategias de Aprendizaje: Características básicas y su relevancia en el contexto escolar. *Revista Psicodidactica* Num. 6 1998. ISSN 1136-1034. Universidad del país vasco. España
- Griffiths et al (2004) López Alonso, Fernández-Pampillón, de Miguel, (2008)
- Hernández Sampieri, Roberto; et al. *Metodología de la Investigación*. 2ª. ed. McGraw-Hill. México, D.F., 2001. Pág. 52 - 134.
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2014). *Metodología de la investigación: Roberto Hernández Sampieri, Carlos Fernández Collado y Pilar Baptista Lucio* (6a. ed. --.). México D.F.: McGraw-Hill.
- Humanante Ramos, P. (2016). *Entornos personales de aprendizaje móvil (mple) en la educación superior*. Universidad de Salamanca, Retrieved from <http://hdl.handle.net/10366/130150>
- Ma, S. (2018) *Using blockchain to build decentralized access control in a peer-to-peer e\_learning platform*. University of Saskatchewan, Canadá
- MINEDU (2016) *Proyecto educativo nacional al 2021 La educación que queremos para el Perú*. Biblioteca nacional del Perú, Lima
- Monroy, M. (2016) *La incidencia de e\_learning en el desempeño académico de los estudiantes en las universidades de Boyacá y Santander, Colombia*. Universidad Wiener, Colombia.
- Muñoz, T y Ramos, A (2018) *Modalidad e\_learning y aprendizaje del idioma inglés en egresados del centro de idiomas y sistemas de comunicación de la universidad nacional de Cajamarca*. Universidad Privada Antonio Guillermo Urrelo, Cajamarca.

- Ortiz, J y Osnayo, J (2015) *Integración de plataformas de e\_learning y colaboración basados en la nube para mejorar la persistencia de documentos del alumnado en la Universidad de San Martín de Porres. USMP, Lima.*
- Ortiz, L. F. (2007). Campus Virtual: la educación más allá del LMS. *RUSC. Universities and Knowledge Society Journal*, 4(1), 3.
- Oxford, L. R. (1990). "Language learning strategies. The University of Alabama, Boston, Massachusetts".
- Pedersen, J. M., & Kuran, M. Ş. (2017). *Moodle: Practical Advices for University Teachers*. Paper presented at the International Conference on Image Processing and Communications.
- Quintana, J (2019) *Relación entre las competencias digitales docentes y la integración de las tecnologías de la información y de la comunicación en la enseñanza del idioma inglés como lengua extranjera*. Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima.
- Rivera, C. (2018) *Modelo de Sistema e\_learning adaptativo para el nivel superior, utilizando aprendizaje colaborativo basado en proyectos, considerando estilos de aprendizaje y estilos de pensamiento*. Universidad Nacional de San Agustín, Arequipa.
- Tertiary Education (2005) Las innovaciones en e-learning han surgido en el mismo campus "e\_learning innovation has taken place on-campus" (E-learning in Tertiary Education, 2005, p. 69).
- ZORRILLA, Santiago et al. (1992) La tesis, MC GRAW HILL, México, México.

## Anexo 1: Matriz de Consistencia

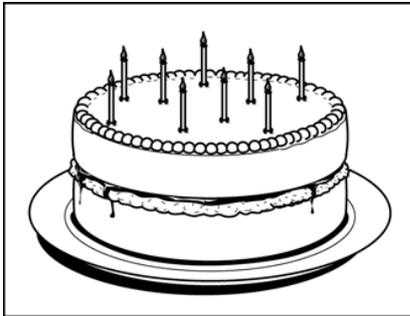
| Matriz de consistencia   |  |   |   |   |              |                           |                         |
|--|--|---|---|---|--------------|---------------------------|-------------------------|
| <b>Título: Las plataformas e_learning como estrategia de aprendizaje del idioma inglés en ingresantes a una universidad privada, Lima 2019.</b>  |  |   |   |   |              |                           |                         |
| <b>Autor: Evelyn Lourdes Asto Luna</b>   |  |   |   |   |              |                           |                         |
| Problema   | Objetivos  | Hipótesis   | Variables e indicadores   |   |              |                           |                         |
| <b>Problema General:</b><br><br>¿Cómo las plataformas e_learning mejoran el aprendizaje del idioma inglés en ingresantes a una Universidad Privada en Lima 2019?<br><br><b>Problemas Específicos:</b><br><br>• ¿Cómo las plataformas e_learning mejoran el aprendizaje del listening del idioma inglés en ingresantes a una Universidad Privada en Lima 2019?<br><br>• ¿Cómo las plataformas e_learning mejoran el aprendizaje del speaking del idioma inglés en ingresantes a una Universidad Privada en Lima 2019?<br><br>• ¿Cómo las plataformas e_learning mejoran el aprendizaje del reading del idioma inglés en ingresantes a una Universidad Privada en Lima 2019?<br><br>• ¿Cómo las plataformas e_learning mejoran el aprendizaje del writing del idioma inglés en ingresantes a una Universidad Privada en Lima 2019? | <b>Objetivo general:</b><br><br>Demostrar que el uso de las plataformas e_learning mejora el aprendizaje del idioma inglés en ingresantes a una Universidad Privada en Lima 2019<br><br><b>Objetivos específicos:</b><br><br>• Demostrar que el uso de las plataformas e_learning mejora el listening en el aprendizaje del idioma inglés en ingresantes a una Universidad Privada en Lima 2019<br><br>• Demostrar que el uso de las plataformas e_learning mejora el speaking en el aprendizaje del idioma inglés en ingresantes a una Universidad Privada en Lima 2019<br><br>• Demostrar que el uso de las plataformas e_learning mejora el reading en el aprendizaje del idioma inglés en ingresantes a una Universidad Privada en Lima 2019<br><br>• Demostrar que el uso de las plataformas e_learning mejora el writing en el aprendizaje del idioma inglés en ingresantes a una Universidad Privada en Lima 2019 | <b>Hipótesis general:</b><br><br>El uso de las plataformas e_learning mejora las estrategias de aprendizaje del idioma inglés en ingresantes a una universidad privada en Lima 2019<br><br><b>Hipótesis específicas:</b><br><br>• El uso de las plataformas e_learning mejora el listening de las estrategias de aprendizaje del idioma inglés en ingresantes a una universidad privada en Lima 2019<br><br>• El uso de las plataformas e_learning mejora el speaking de las estrategias de aprendizaje del idioma inglés en ingresantes a una universidad privada en Lima 2019<br><br>• El uso de las plataformas e_learning mejora el reading de las estrategias de aprendizaje del idioma inglés en ingresantes a una universidad privada en Lima 2019<br><br>• El uso de las plataformas e_learning mejora el writing de las estrategias de aprendizaje del idioma inglés en ingresantes a una universidad privada en Lima 2019 | <b>Variable: Aprendizaje del idioma inglés en ingresantes a una universidad privada, Lima 2019.</b> |   |              |                           |                         |
|  |  |   | <b>Dimensiones</b>  | <b>Indicadores</b>  | <b>Ítems</b> | <b>Escala de medición</b> | <b>Niveles y rangos</b> |
|  |  |   | <b>Listening (escuchar)</b>   | -Comprende muy bien respondiendo a necesidades concretas, siempre que la pronunciación sea clara y el discurso se articule lentamente.<br>-Comprende expresiones y frases de necesidad inmediata (información personal y familiar, compras, dirección, trabajo, estudio), para ello la pronunciación debe ser clara y el discurso se desarrolle lentamente. | 1 – 10       | Correcto                  | Bajo<br>(0 - 13)        |
|  |  |   | <b>Speaking (hablar)</b>  | -Utiliza oraciones básicas, grupos de unas pocas palabras y fórmulas memorizadas, para comunicar información en situaciones sencillas y cotidianas.<br>-Utiliza estructuras sencillas, pero comete errores básicos.<br>-Se deja entender, haciendo pausas, dudando al inicio y reformulando.  | 11 – 20      | 1                         | Medio<br>(14 - 27)      |
|  |  |   | <b>Reading (leer)</b>   | -Comprende asuntos cotidianos, vocabulario muy frecuente, relacionado con el trabajo o estudio.<br>-Comprende textos breves con vocabulario frecuente, incluyendo términos a nivel internacional.   | 21 – 30      | Incorrecto                | Alto<br>(28 - 40)       |
| <b>Writing (escribir)</b>  | -Escribe sobre aspectos cotidianos, en oraciones; por ejemplo, personas, lugares, una experiencia de estudio o de trabajo.<br>-Escribe descripciones básicas de sucesos, actividades del pasado y experiencias personales.<br>-Escribe oraciones sencillas sobre su familia, su vida, estudios, casa.<br>-Es capaz de escribir textos sencillos sobre personas y películas   | 31 – 40   | 0   | Alto<br>(28 - 40)   |              |                           |                         |

Anexo 2: Instrumentos

|                         |                                 |   |
|-------------------------|---------------------------------|---|
| <b>ENGLISH EXAM</b>     |                                 |  |
| <b>FULL NAME:</b> ..... | <b>CLASS:</b> .....             |   |
| <b>DATE:</b> .....      | <b>PARENTS SIGNATURE:</b> ..... | <b>SCORE:</b>   |

**LISTENING:** Listen and understand small conversations. Choose and circle the best answer A, B or C. You will hear each conversation twice.

**1** What did Kieran give Mick as a birthday present?



**A**

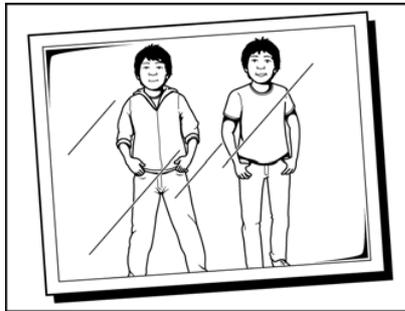


**B**



**C**

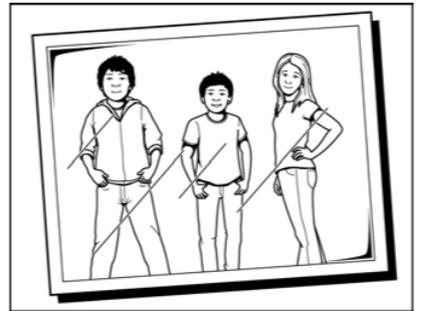
**2** Which picture is the girl describing?



**A**



**B**



**C**

**3** What subject is the teacher teaching?



**A**

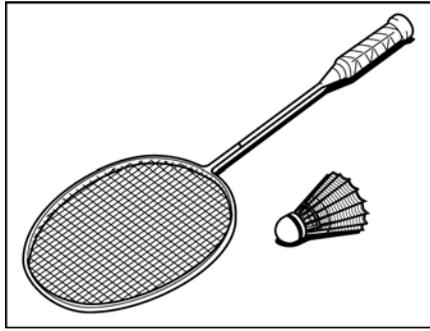


**B**

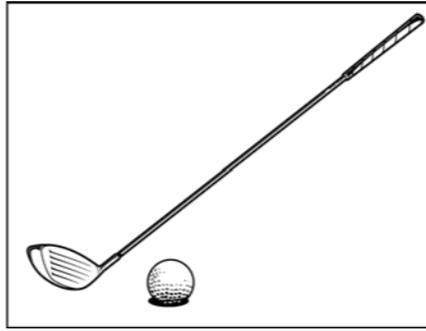


**C**

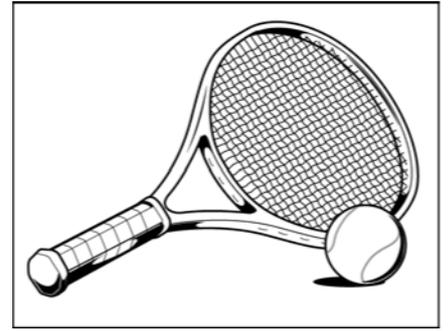
4 What sport are the girls going to play?



**A**



**B**

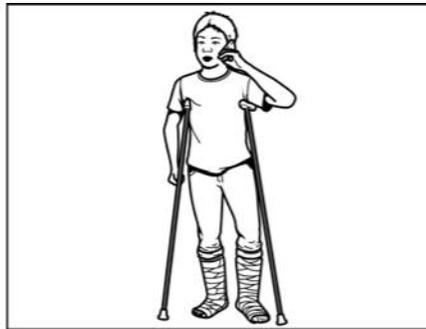


**C**

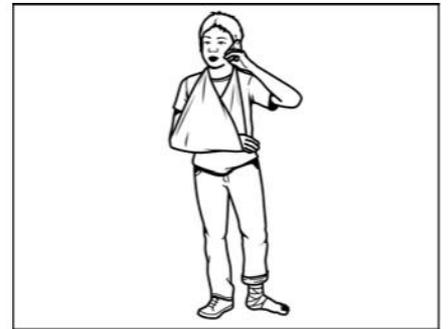
5 Which picture shows Jake now?



**A**



**B**



**C**

6 Why did Karen become interested in photography?

- A** She thought she could earn money from it.
- B** Her father encouraged her to do it.
- C** She was keen on all forms of art.

7 What kind of professional photography does Karen find the most difficult?

- A** weddings
- B** advertising
- C** sports

8 What does Karen spend most time doing?

- A** taking pictures
- B** using her computer
- C** organising the business

**9** What does Karen enjoy most?

- A** pleasing her customers
- B** travelling to new places
- C** getting her work in magazines

**10** Karen thinks that photographers' websites should

- A** have a simple design.
- B** provide detailed information.
- C** show the latest photos.

**SPEAKING:** Use phrases to answer correctly. Choose and circle the correct answer.

1. A: Do I need a clock?

B: No, \_\_\_\_\_. You have eight clocks!

- a. you don't need
- b. don't need
- c. you don't

2. A: Does Alex live with his parents?

B: Yes, \_\_\_\_\_.

- a. does he
- b. he does
- c. doesn't he

3. A: Does your father drive to work every day?

B: Yes, \_\_\_\_\_.

- a. he does
- b. he is
- c. he drive

4. A: Do you play tennis on Sunday?

B: No, \_\_\_\_\_. We ride our bikes.

- a. don't I
- b. you don't
- c. we don't

5. A: Do you have a cap?

B: Yes, \_\_\_\_\_.

- a. I do
- b. I have
- c. I wear

6. A: Do you and your friends like to study?

B: Yes, \_\_\_\_\_. We study every day.

- a. they do                      b. we do                      c. I study

7. A: Does your house have six rooms?

B: No, \_\_\_\_\_. It has five rooms.

- a. it doesn't                      b. it isn't                      c. it's not

8. A: Do your sister and brother study English?

B: No, \_\_\_\_\_.

- a. they do                      b. he studies                      c. they don't

9. \_\_\_\_\_ curtains in the windows.

- a. There's a                      b. There aren't any                      c. There's no

10. \_\_\_\_\_ pictures on the wall.

- a. There are some                      b. There isn't a                      c. There is

READING: Understand short texts. Choose and circle the correct answer.

### **A strange house**

Mr. Morris lives in a strange house. On the first floor, there is a bedroom and a bathroom. On the second floor, there's a kitchen. The living room is next to the kitchen. In the kitchen, there are some chairs and a sofa. In the living room, there is a bed and a microwave oven. There's a television in the bathroom downstairs. And in the bedroom, there is a refrigerator and a stove. On the stove, there are some lamps. There are no windows in the bedroom, but there are three windows in the bathroom! I guess it's OK, because Mr. Morris lives alone.

Choose the correct response:

1. Where's the living room?

- a. on the second floor                      b. next to the bathroom                      c. on the first floor

2. Where are the lamps?  
a. in the bathroom                      b. on the stove                      c. in the kitchen
3. Where is the bathroom?  
a. on the first floor                      b. on the second floor                      c. next to the television
4. Where is the refrigerator?  
a. in the kitchen                      b. in the living room                      c. in the bedroom
5. Where is the microwave oven?  
a. in the bathroom                      b. in the living room                      c. on the first floor
6. Where is the sofa?  
a. in the kitchen                      b. on the first floor                      c. in the bedroom
7. Where are three windows?  
a. in the bedroom                      b. in the bathroom                      c. on the second floor
8. Where is the bed?  
a. downstairs                      b. in the kitchen                      c. in the living room
9. Where is the television?  
a. in the kitchen                      b. downstairs                      c. in the living room
10. Where is the kitchen?  
a. downstairs                      b. next to the television                      c. on the second floor

WRITING: Writes short texts. Choose and circle the correct answer.

1. Jane is using the \_\_\_\_\_. She's making dinner.  
a. stove                      b. mirror                      c. curtains                      d. sandals
2. There are four people on the \_\_\_\_\_.  
a. clock                      b. sofa                      c. lamp                      d. pocket
3. The \_\_\_\_\_ is in front of the sofa in the living room.  
a. refrigerator b. coffee table c. microwave oven      d. pot
4. Michael's clothes are in the \_\_\_\_\_.  
a. sink                      b. dresser                      c. coffee table d. TV
5. In the evening, I watch \_\_\_\_\_.  
a. cakes                      b. toilets                      c. television                      d. laundry

6. Meg does her homework at her \_\_\_\_\_.
- a. desk      b. cage      c. picture      d. bus station
7. Tony is sleeping in his \_\_\_\_\_.
- a. mug      b. tablespoon      c. bed      d. pop corn
8. It's cold in the \_\_\_\_\_.
- a. sickness      b. bookcase      c. refrigerator      d. honey
9. Jennifer is eating \_\_\_\_\_.
- a. graveyard      b. milkshakes      c. roasted turkey      d. powder
10. Jackson and Debbie are \_\_\_\_\_. They are the same age.
- a. plums      b. wardrobes      c. printers      d. pen pals

### Anexo 3: Permiso para aplicar la investigación



#### “Año de la lucha contra la corrupción e impunidad”

Solicito: Permiso para aplicar un estudio de investigación en ingresantes a una universidad privada (estudiantes del 5to año del nivel secundario). Lima, 2019.

Señor Director de la IEA España: Enoc Onofrio Varillas.

Yo, Evelyn Lourdes Asto Luna identificado con DNI N° 40837278, estudiante de la Universidad Cesar Vallejo – Lima Norte. Con el debido respeto que Ud., se merece me presento y expongo.

Que al estar en proceso de Investigación y poder aplicar un programa; a estudiantes del 5to año del nivel secundario quienes son ingresantes a una universidad privada, en el uso de las plataformas e\_learning como estrategia para la enseñanza del idioma inglés en la institución que usted dirige en la provincia de Lima Centro, solicito, a Ud. Me pueda facilitar la aplicación de sesiones y el uso del laboratorio de cómputo de la institución educativa que usted dirige.

Por lo expuesto, solicito acceda a mi petición por ser de justicia.

Lima, 01 Octubre del 2019

Dr. Abner Chávez Leandro

Lic. Evelyn Lourdes Asto Luna

## Anexo 4: Programa

### Programa:

Las plataformas e\_learning como estrategia de aprendizaje del idioma inglés en ingresantes a una universidad privada de lima 2019



## **Las plataformas e\_learning como estrategia de aprendizaje del idioma inglés en ingresantes a una universidad privada de lima 2019**

### **1. Denominación:**

Las plataformas e\_learning como estrategia de aprendizaje del idioma inglés en ingresantes a una universidad privada de lima 2019

### **2. Fundamentación:**

El programa busca utilizar las TIC en especial las plataformas libres que existen en la web y demostrar como mejora las 4 habilidades lingüísticas básicas del idioma inglés. Se aplicarán estrategias para cada habilidad básica como: Listening (escuchar), Speaking (hablar), Reading (leer), Writing (escribir). Ello se desarrolla a través de actividades basadas en teoría y práctica donde los alumnos demostraran cada clase su progreso en las plataformas.

### **3. Duración:** 10 sesiones (1 vez por semana)

**4. Destinatarios:** 19 estudiantes del 5to de secundaria de la I.E.A. España, del distrito de Breña.

### **5. Objetivos:**

- Utilizar las 4 habilidades lingüísticas básicas del idioma inglés, en un nivel alto que permita al estudiante ser competente en el uso del mismo.
- Aprender estrategias a ser utilizadas para cada dimensión del idioma inglés.
- Emplear recursos tecnológicos como las plataformas e\_learning para la práctica de cada habilidad lingüística.
- Evaluar el trabajo desarrollado desde el inicio, durante el proceso y al final del programa para hacer las correcciones oportunas.

## 6. Contenidos:

### Listening

- Comprende muy bien respondiendo a necesidades concretas, siempre que la pronunciación sea clara y el discurso se articule lentamente.
- Comprende expresiones y frases de necesidad inmediata (información personal y familiar, compras, dirección, trabajo, estudio), para ello la pronunciación debe ser clara y el discurso se desarrolle lentamente

### Speaking

- Utiliza oraciones básicas, grupos de unas pocas palabras y fórmulas memorizadas, para comunicar información en situaciones sencillas y cotidianas.
- Se deja entender

### Reading

- Comprende asuntos cotidianos, vocabulario muy frecuente, relacionado con el trabajo o estudio.
- Comprende textos breves con vocabulario frecuente, incluyendo términos a nivel internacional.

### Writing

- Escribe sobre aspectos cotidianos, en oraciones sencillas; por ejemplo, familia, casa, una experiencia de estudio o de trabajo.
- Escribe descripciones básicas de sucesos, actividades del pasado y experiencias personales.

## 7. Metodología:

La metodología que se va a desarrollar es activa participativa, para lograr un aprendizaje significativo que les pueda servir en cualquier situación o contexto.

Las actividades se realizarán a través de proyectos grupales donde los alumnos trabajarán en el aula presencial o en línea desde el laboratorio de cómputo o desde sus casas (sincrónico y asincrónico).

## Anexo 5: Distribución de las sesiones

### DISTRIBUCIÓN DE LAS SESIONES

| Programa “Las Plataformas e_learning como estrategia de aprendizaje del idioma inglés en ingresantes a una universidad privada de Lima 2019”  | Estrategias   | Contenidos           | Sesiones  |
|---|---|----------------------|---|
| <p>1. La dimensión informativa, en la cual accedemos a los contenidos y recursos teóricos.</p> <p>2. La dimensión práctica, constituida por todas las actividades y tareas de aplicación de contenidos.</p> <p>3. La dimensión comunicativa, puesta en común e intercambio a través de foros, consulta de dudas, tanto en forma sincrónica (chat, videoconferencias) como asincrónica (temas de discusión o foros).</p> <p>4. La dimensión tutorial y evaluativa, seguimiento y evaluación.</p> | <p>-Sesiones de aprendizaje</p> <p>-Clase participativa en laboratorio</p> <p>-Aprendizaje del uso de las plataformas de Cambridge.</p> <p>-Mapas mentales</p> <p>-Aprendizaje con projects</p> <p>-Desarrollo de temas a través de la plataforma La mansión del inglés</p> <p>-Trabajo grupal</p> <p>-Trabajo individual</p> <p>-Tutoría Virtual</p> |                      | <b>Listening</b>  |
|   |   | Simple present       | PRE TEST<br>S1: Actividad:<br>Uses the simple tense in different situations                     |
|   |   | Present progressive  | S2: Actividad<br>Listens to conversations in present continuous                                 |
|   |   |                      | <b>Speaking</b>   |
|   |   | Past simple          | S3: Actividad<br>Elaborates a short text about her or his life until present                    |
|   |   | Modal: should        | S4: Actividad<br>Talks to different person being polite using should                            |
|   |   |                      | <b>Reading</b>  |
|   |   | Parts of the house   | S5: Actividad<br>Identifies different types of houses around the world                          |
|   |   | Preposition of time  | S6: Actividad<br>Discriminates times to be done activities in all tenses.                       |
|   |   |                      | <b>Writing</b>  |
|   |   | Furniture            | S7: Actividad<br>Make differences between furniture for the different rooms inside a house      |
|   |   | Appliances           | S8: Actividad<br>Describes the different usage for appliances                                   |
|   |   | Preposition of place | S9: Actividad<br>Organizes a paragraph Where all the prepositions are being used in all tenses. |
|   |   | Movies               | S10: Actividad<br>Describes and organizes ideas about different types of movies<br>POST TEST    |

## Anexo 6: Sesiones del programa

### DIMENSIÓN LISTENING: ESCUCHAR

#### SESIÓN 1 Y 2: Listening (escuchar)

**Actividad 1:** La dimensión informativa de las plataformas e\_learning, en la cual accedemos a los contenidos y recursos teóricos.

#### 1. Objetivos

- Comprende muy bien respondiendo a necesidades concretas, siempre que la pronunciación sea clara y el discurso se articule lentamente.
- Comprende expresiones y frases de necesidad inmediata (información personal y familiar, compras, dirección, trabajo, estudio), para ello la pronunciación debe ser clara y el discurso se desarrolle lentamente

#### 2. Secuencia metodológica

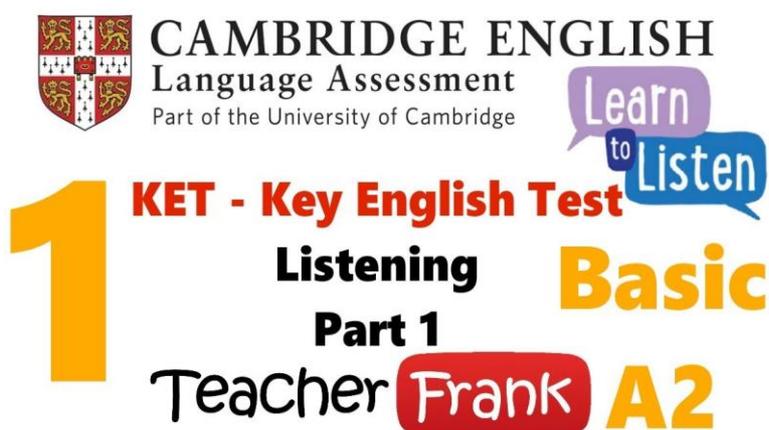
Se inicia el programa con la presentación de los exámenes internacionales de Cambridge y se describen los objetivos, luego se realiza la evaluación con denominación Pre Test. En la evaluación inicial se revisan conceptos relevantes para la unidad didáctica (present simple: Uses the simple tense in different situations, present progressive: Listens to conversations in present continuous) Diálogo sobre la importancia de la práctica en línea y compartir ideas sobre sus avances y logros.

#### 3. Recursos

- Aula /Laboratorio de cómputo
- TV
- Laptop.
- Pizarra.
- Test on line, PRE TEST

#### 4. Duración Actividad

Una sesión de 120 minutos.



## DIMENSIÓN SPEAKING: HABLAR

### SESIÓN 3 Y 4: Speaking (hablar)

**Actividad 1:** La dimensión comunicativa, puesta en común e intercambio a través de foros, consulta de dudas, tanto en forma sincrónica (chat, videoconferencias) como asincrónica (temas de discusión o foros).

#### 1. Objetivos

- Utiliza oraciones básicas, grupos de unas pocas palabras y fórmulas memorizadas, para comunicar información en situaciones sencillas y cotidianas.
- Se deja entender

#### 2. Secuencia metodológica

En esta sesión se realizará un repaso del Past simple; students will elaborate a short text about their life until present. Luego de ello Students will use Should; Talks to different person being polite using should. En clase, los alumnos deberán seguir las instrucciones para preguntar y responder correctamente usando mapas mentales y trabajo grupal. Con su grupo desarrollarán el Project asignado por grupos en el que cada integrante explicará su tarea asignada de acuerdo al tema para su grupo.

#### 3. Recurso

- Aula /Laboratorio de cómputo
- TV
- Laptop.
- Pizarra.
- Chat, Foro, Video conferencia,
- Test on line

Cambridge English



#### Speaking Part 1

What's your surname?  
How do you spell that?  
Where do you come from?  
What do you like about your school?  
What did you have for breakfast this morning?  
What sports do you like doing?  
How often do you play computer games?  
Tell me something about your country.

© University of Cambridge ESOL Examinations 2011



#### 4. Duración Actividad

Una sesión de 120 minutos.

## DIMENSIÓN READING: LEER

### SESIÓN 5 Y 6: Reading (leer)

**Actividad 1:** La dimensión tutorial y evaluativa, seguimiento y evaluación.

#### 1. Objetivos

- Escribe sobre aspectos cotidianos, en oraciones sencillas; por ejemplo, familia, casa, una experiencia de estudio o de trabajo.
- Escribe descripciones básicas de sucesos, actividades del pasado y experiencias personales.

La dimensión comunicativa, puesta en común e intercambio a través de foros, consulta de dudas, tanto en forma sincrónica (chat, videoconferencias) como asincrónica (temas de discusión o foros).

#### 2. Secuencia metodológica

En clase, los alumnos aprenderán vocabulario de parts of the house; Identifying different types of houses around the world. Se trabajará con preposition of time; Discriminates times to be done activities in all tenses.

#### 3. Recursos

- Aula /Laboratorio de cómputo
- TV
- Laptop.
- Pizarra.
- Exámen, Práctica, Quiz, Test on line

**4. Duración Actividad**  
Una sesión de 120 minutos.



CAMBRIDGE ENGLISH  
Language Assessment  
Part of the University of Cambridge



**6** **KET - Key English Test**  
**Reading** **Basic**  
**Part 5**  
Teacher **Frank** **A2**

## DIMENSIÓN WRITING: HABLAR

### SESIÓN 7 y 8: Writing (hablar)

**Actividad 1:** La dimensión tutorial y evaluativa.

#### 1. Objetivos

- Escribe sobre aspectos cotidianos, en oraciones sencillas; por ejemplo, familia, casa, una experiencia de estudio o de trabajo.
- Escribe descripciones básicas de sucesos, actividades del pasado y experiencias personales.

#### 2. Secuencia metodológica

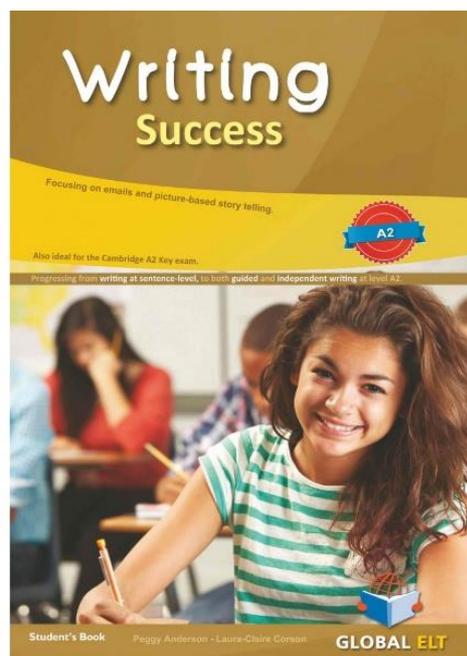
Los alumnos formarán grupo de 3 alumnos y cada grupo seleccionará furniture inside different rooms in the school. Make differences between furniture for the different rooms inside their house, too. After that Ss will describe the different usages for appliances at home and in the school. A cada grupo se le asignará un salón distinto. El proyecto será presentado en folder manila de diferentes colores al finalizar la 8va sesión y cada grupo expone sus evidencias con fotos en PPT.

#### 3. Recursos

- Aula /Laboratorio de cómputo
- TV
- Laptop.
- Pizarra.
- Exámen, Práctica, Quiz, Test on line

#### 4. Duración Actividad

Una sesión de 120 minutos.



## DIMENSIONES: LISTENING, SPEAKING, READING, WRITING

### SESIÓN 9 y 10: Listening, Speaking, Reading, writing

**Actividad 1:** La dimensión tutorial y evaluativa, seguimiento y evaluación.

#### 1. Objetivos

Utilizar las 4 habilidades lingüísticas básicas del idioma inglés, en un nivel alto que permita al estudiante ser competente en el uso del mismo.

Aprender estrategias a ser utilizadas para cada dimensión del idioma inglés.

Emplear recursos tecnológicos como las plataformas e\_learning para la práctica de cada habilidad lingüística.

Evaluar el trabajo desarrollado desde el inicio, durante el proceso y al final del programa para hacer las correcciones oportunas.

#### 2. Secuencia metodológica

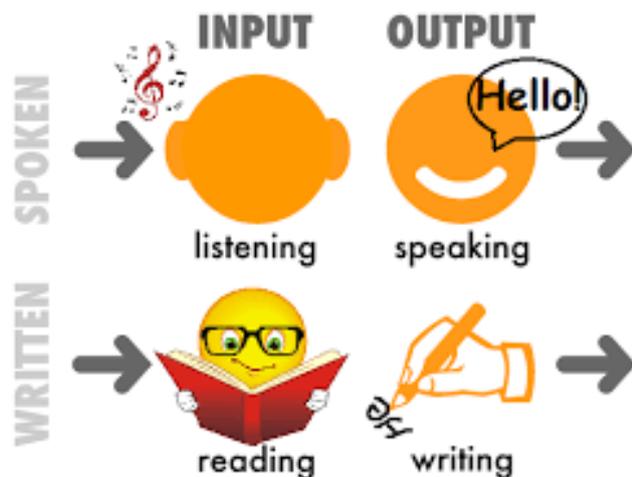
Se les acompañará a los alumnos virtualmente a través de la tutoría virtual, ellos deben utilizar las 4 habilidades lingüísticas básicas del inglés para presentar su Project lo harán desde casa. En clase los alumnos, por grupos de 3, deben demostrar lo adquirido, practicado, aplicado y procesado a través de la evaluación final o POST TEST

#### 3. Recursos

- Aula /Laboratorio de cómputo
- TV
- Laptop.
- Pizarra.
- Exámen, Práctica, Quiz, Test on line

#### 4. Duración Actividad

Una sesión de 120 minutos.



Anexo 7: Validez del instrumento

|                             |  |   |   |   |   |
|-----------------------------|--|---|---|---|---|
| 07.                         | Does your horse have six rooms?                | / | / | / | / |
| 08.                         | Do your sister and your brother study English? | / | / | / | / |
| 09.                         | curtains in the Windows.                       | / | / | / | / |
| 10.                         | pictures on the Wall.                          | / | / | / | / |
| <b>DIMENSIÓN 4: Reading</b> |  |   |   |   |   |
| 01.                         | Where's the living room?                       | / | / | / | / |
| 02.                         | Where are the lamps?                           | / | / | / | / |
| 03.                         | Where is the bathroom?                         | / | / | / | / |
| 04.                         | Where is the refrigerator?                     | / | / | / | / |
| 05.                         | Where is the microwave oven?                   | / | / | / | / |
| 06.                         | Where is the sofa?                             | / | / | / | / |
| 07.                         | Where are three Windows?                       | / | / | / | / |
| 08.                         | Where is the bed?                              | / | / | / | / |
| 09.                         | Where is the televisión?                       | / | / | / | / |
| 10.                         | Where is the kitchen?                          | / | / | / | / |

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Aplicable la prueba escrita

Opinión de aplicabilidad:      Aplicable       Aplicable después de corregir       No aplicable

Apellidos y nombres del juez evaluador. Dr./ Mg: CHAVEZ LEONARDO PABLO      DNI: 22469267

Especialidad del validador: Psicóloga y pedagoga

Lima, 05 de diciembre del 2019.

- <sup>1</sup>**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado
- <sup>2</sup>**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo.
- <sup>3</sup>**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conocido, exacto y directo.

**Nota:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.

[Firma]  
Firma del Experto Informante

**CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE EL NIVEL DE APRENDIZAJE DEL INGLÉS**

| N°  | DIMENSIONES/ ITEMS   | PERTINENCIA <sup>1</sup> |    | RELEVANCIA <sup>2</sup> |    | CLARIDAD <sup>3</sup> |    | SUGERENCIAS |
|-----|--|--------------------------|----|-------------------------|----|-----------------------|----|-------------|
|     |  | SI                       | NO | SI                      | NO | SI                    | NO |             |
|     | <b>DIMENSIÓN 1: Listening</b>  |                          |    |                         |    |                       |    |             |
| 01. | What did Kieran give Mick as a birthday present?                         | /                        |    | /                       |    | /                     |    |             |
| 02. | Which picture is the girl describing?                                    | /                        |    | /                       |    | /                     |    |             |
| 03. | What subject is the teacher teaching?                                    | /                        |    | /                       |    | /                     |    |             |
| 04. | What sport are the girls going to play?                                  | /                        |    | /                       |    | /                     |    |             |
| 05. | Which picture shows Jake now?  | /                        |    | /                       |    | /                     |    |             |
| 06. | Why did Karen become interested in photography?                          | /                        |    | /                       |    | /                     |    |             |
| 07. | What kind of profesional photography does Karen find the most difficult? | /                        |    | /                       |    | /                     |    |             |
| 08. | What does Karen spend most time doing?                                   | /                        |    | /                       |    | /                     |    |             |
| 09. | What does Karen enjoy most?  | /                        |    | /                       |    | /                     |    |             |
| 10. | Karen thinks that photographers' websites should                         | /                        |    | /                       |    | /                     |    |             |
|     | <b>DIMENSIÓN 2: Speaking</b>   |                          |    |                         |    |                       |    |             |
| 01. | Jane is using the _____. She's making dinner.                            | /                        |    | /                       |    | /                     |    |             |
| 02. | There are four people on the _____.                                      | /                        |    | /                       |    | /                     |    |             |
| 03. | The _____ is in front of the sofá in the living room.                    | /                        |    | /                       |    | /                     |    |             |
| 04. | Michael's clothes are in the _____.                                      | /                        |    | /                       |    | /                     |    |             |
| 05. | In the evening, I watch _____.   | /                        |    | /                       |    | /                     |    |             |
| 06. | Meg does her homework at her _____.                                      | /                        |    | /                       |    | /                     |    |             |
| 07. | Tony is sleeping in his _____.   | /                        |    | /                       |    | /                     |    |             |
| 08. | It's cold in the _____.  | /                        |    | /                       |    | /                     |    |             |
| 09. | Jennifer is eating _____.  | /                        |    | /                       |    | /                     |    |             |
| 10. | Jackson and Debbie are _____. They are the same age.                     | /                        |    | /                       |    | /                     |    |             |
|     | <b>DIMENSIÓN 3: Writing</b>  |                          |    |                         |    |                       |    |             |
| 01. | Do I need a clock?   | /                        |    | /                       |    | /                     |    |             |
| 02. | Does Alex live with his parents?   | /                        |    | /                       |    | /                     |    |             |
| 03. | Does your father drive to work every day?                                | /                        |    | /                       |    | /                     |    |             |
| 04. | Do you play tennis on Sunday?  | /                        |    | /                       |    | /                     |    |             |
| 05. | Do you have a cap?   | /                        |    | /                       |    | /                     |    |             |
| 06. | Do you and your Friends like to study?                                   | /                        |    | /                       |    | /                     |    |             |

**CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE EL NIVEL DE APRENDIZAJE DEL INGLÉS**

| N°  | DIMENSIONES/ ITEMS  | PERTINENCIA <sup>1</sup> |    | RELEVANCIA <sup>2</sup> |    | CLARIDAD <sup>3</sup> |    | SUGERENCIAS |
|-----|---|--------------------------|----|-------------------------|----|-----------------------|----|-------------|
|     |   | SI                       | NO | SI                      | NO | SI                    | NO |             |
|     | <b>DIMENSIÓN 1: Listening</b>   |                          |    |                         |    |                       |    |             |
| 01. | What did Kieran give Mick as a birthday present?                          | /                        |    | /                       |    | /                     |    |             |
| 02. | Which picture is the girl describing?                                     | /                        |    | /                       |    | /                     |    |             |
| 03. | What subject is the teacher teaching?                                     | /                        |    | /                       |    | /                     |    |             |
| 04. | What sport are the girls going to play?                                   | /                        |    | /                       |    | /                     |    |             |
| 05. | Which picture shows Jake now?   | /                        |    | /                       |    | /                     |    |             |
| 06. | Why did Karen become interested in photography?                           | /                        |    | /                       |    | /                     |    |             |
| 07. | What kind of professional photography does Karen find the most difficult? | /                        |    | /                       |    | /                     |    |             |
| 08. | What does Karen spend most time doing?                                    | /                        |    | /                       |    | /                     |    |             |
| 09. | What does Karen enjoy most?   | /                        |    | /                       |    | /                     |    |             |
| 10. | Karen thinks that photographers' websites should                          | /                        |    | /                       |    | /                     |    |             |
|     | <b>DIMENSIÓN 2: Speaking</b>  |                          |    |                         |    |                       |    |             |
| 01. | Jane is using the _____. She's making dinner.                             | /                        |    | /                       |    | /                     |    |             |
| 02. | There are four people on the _____.                                       | /                        |    | /                       |    | /                     |    |             |
| 03. | The _____ is in front of the sofá in the living room.                     | /                        |    | /                       |    | /                     |    |             |
| 04. | Michael's clothes are in the _____.                                       | /                        |    | /                       |    | /                     |    |             |
| 05. | In the evening, I watch _____.  | /                        |    | /                       |    | /                     |    |             |
| 06. | Meg does her homework at her _____.                                       | /                        |    | /                       |    | /                     |    |             |
| 07. | Tony is sleeping in his _____.  | /                        |    | /                       |    | /                     |    |             |
| 08. | It's cold in the _____.   | /                        |    | /                       |    | /                     |    |             |
| 09. | Jennifer is eating _____.   | /                        |    | /                       |    | /                     |    |             |
| 10. | Jackson and Debbie are _____. They are the same age.                      | /                        |    | /                       |    | /                     |    |             |
|     | <b>DIMENSIÓN 3: Writing</b>   |                          |    |                         |    |                       |    |             |
| 01. | Do I need a clock?  | /                        |    | /                       |    | /                     |    |             |
| 02. | Does Alex live with his parents?  | /                        |    | /                       |    | /                     |    |             |
| 03. | Does your father drive to work every day?                                 | /                        |    | /                       |    | /                     |    |             |
| 04. | Do you play tennis on Sunday?   | /                        |    | /                       |    | /                     |    |             |
| 05. | Do you have a cap?  | /                        |    | /                       |    | /                     |    |             |
| 06. | Do you and your Friends like to study?                                    | /                        |    | /                       |    | /                     |    |             |

|                             |  |   |   |   |   |   |   |
|-----------------------------|--|---|---|---|---|---|---|
| 07.                         | Does your horse have six rooms?                | / | / | / | / | / | / |
| 08.                         | Do your sister and your brother study English? | / | / | / | / | / | / |
| 09.                         | curtains in the Windows.                       | / | / | / | / | / | / |
| 10.                         | pictures on the Wall.                          | / | / | / | / | / | / |
| <b>DIMENSIÓN 4: Reading</b> |  |   |   |   |   |   |   |
| 01.                         | Where's the living room?                       | / | / | / | / | / | / |
| 02.                         | Where are the lamps?                           | / | / | / | / | / | / |
| 03.                         | Where is the bathroom?                         | / | / | / | / | / | / |
| 04.                         | Where is the refrigerator?                     | / | / | / | / | / | / |
| 05.                         | Where is the microwave oven?                   | / | / | / | / | / | / |
| 06.                         | Where is the sofa?                             | / | / | / | / | / | / |
| 07.                         | Where are three Windows?                       | / | / | / | / | / | / |
| 08.                         | Where is the bed?                              | / | / | / | / | / | / |
| 09.                         | Where is the televisión?                       | / | / | / | / | / | / |
| 10.                         | Where is the kitchen?                          | / | / | / | / | / | / |

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Existe suficiencia

Opinión de aplicabilidad:    Aplicable     Aplicable después de corregir     No aplicable

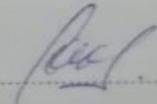
Apellidos y nombres del juez evaluador. Dr./ Mg: Garro Aburto Luzmila    DNI: 09469026

Especialidad del validador: Docente de Investigación

Lima, 05 de diciembre del 2019.

<sup>1</sup>**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado  
<sup>2</sup>**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo.  
<sup>3</sup>**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conocido, exacto y directo.

**Nota:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.

  
 Firma del Experto Informante

|                             |  |   |  |   |  |   |  |
|-----------------------------|--|---|--|---|--|---|--|
| 07.                         | Does your horse have six rooms?                | X |  | X |  | X |  |
| 08.                         | Do your sister and your brother study English? | X |  | X |  | X |  |
| 09.                         | curtains in the Windows.                       | X |  | X |  | X |  |
| 10.                         | pictures on the Wall.                          | X |  | X |  | X |  |
| <b>DIMENSIÓN 4: Reading</b> |  |   |  |   |  |   |  |
| 01.                         | Where's the living room?                       | X |  | X |  | X |  |
| 02.                         | Where are the lamps?                           | X |  | X |  | X |  |
| 03.                         | Where is the bathroom?                         | X |  | X |  | X |  |
| 04.                         | Where is the refrigerator?                     | X |  | X |  | X |  |
| 05.                         | Where is the microwave oven?                   | X |  | X |  | X |  |
| 06.                         | Where is the sofa?                             | X |  | X |  | X |  |
| 07.                         | Where are three Windows?                       | X |  | X |  | X |  |
| 08.                         | Where is the bed?                              | X |  | X |  | X |  |
| 09.                         | Where is the televisión?                       | X |  | X |  | X |  |
| 10.                         | Where is the kitchen?                          | X |  | X |  | X |  |

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Aclarar las instrucciones

Opinión de aplicabilidad:    Aplicable []    Aplicable después de corregir [ ]    No aplicable [ ]

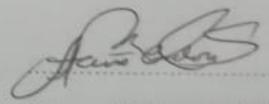
Apellidos y nombres del juez evaluador, Dr./ Mg: Sandra Patricia Acuña Condori    DNI: 45023687

Especialidad del validador: Docencia Universitaria, Especialidad Inglés

Lima, 03 de diciembre del 2019.

- <sup>1</sup>**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado
- <sup>2</sup>**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo.
- <sup>3</sup>**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conocido, exacto y directo.

**Nota:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.



Firma del Experto Informante

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE EL NIVEL DE APRENDIZAJE DEL INGLÉS

| N°                            | DIMENSIONES/ ITEMS   | PERTINENCIA <sup>1</sup> |    | RELEVANCIA <sup>2</sup> |    | CLARIDAD <sup>3</sup> |    | SUGERENCIAS |
|-------------------------------|--|--------------------------|----|-------------------------|----|-----------------------|----|-------------|
|                               |  | SI                       | NO | SI                      | NO | SI                    | NO |             |
| <b>DIMENSIÓN 1: Listening</b> |  |                          |    |                         |    |                       |    |             |
| 01.                           | What did Kieran give Mick as a birthday present?                         | X                        |    | X                       |    | X                     |    |             |
| 02.                           | Which picture is the girl describing?                                    | X                        |    | X                       |    | X                     |    |             |
| 03.                           | What subject is the teacher teaching?                                    | X                        |    | X                       |    | X                     |    |             |
| 04.                           | What sport are the girls going to play?                                  | X                        |    | X                       |    | X                     |    |             |
| 05.                           | Which picture shows Jake now?  | X                        |    | X                       |    | X                     |    |             |
| 06.                           | Why did Karen become interested in photography?                          | X                        |    | X                       |    | X                     |    |             |
| 07.                           | What kind of profesional photography does Karen find the most difficult? | X                        |    | X                       |    | X                     |    |             |
| 08.                           | What does Karen spend most time doing?                                   | X                        |    | X                       |    | X                     |    |             |
| 09.                           | What does Karen enjoy most?  | X                        |    | X                       |    | X                     |    |             |
| 10.                           | Karen thinks that photographers' websites should                         | X                        |    | X                       |    | X                     |    |             |
| <b>DIMENSIÓN 2: Speaking</b>  |  |                          |    |                         |    |                       |    |             |
| 01.                           | Jane is using the _____. She's making dinner.                            | X                        |    | X                       |    | X                     |    |             |
| 02.                           | There are four people on the _____.                                      | X                        |    | X                       |    | X                     |    |             |
| 03.                           | The _____ is in front of the sofá in the living room.                    | X                        |    | X                       |    | X                     |    |             |
| 04.                           | Michael's clothes are in the _____.                                      | X                        |    | X                       |    | X                     |    |             |
| 05.                           | In the evening, I watch _____.   | X                        |    | X                       |    | X                     |    |             |
| 06.                           | Meg does her homework at her _____.                                      | X                        |    | X                       |    | X                     |    |             |
| 07.                           | Tony is sleeping in his _____.   | X                        |    | X                       |    | X                     |    |             |
| 08.                           | It's cold in the _____.  | X                        |    | X                       |    | X                     |    |             |
| 09.                           | Jennifer is eating _____.  | X                        |    | X                       |    | X                     |    |             |
| 10.                           | Jackson and Debbie are _____. They are the same age.                     | X                        |    | X                       |    | X                     |    |             |
| <b>DIMENSIÓN 3: Writing</b>   |  |                          |    |                         |    |                       |    |             |
| 01.                           | Do I need a clock?   | X                        |    | X                       |    | X                     |    |             |
| 02.                           | Does Alex live with his parents?   | X                        |    | X                       |    | X                     |    |             |
| 03.                           | Does your father drive to work every day?                                | X                        |    | X                       |    | X                     |    |             |
| 04.                           | Do you play tennis on Sunday?  | X                        |    | X                       |    | X                     |    |             |
| 05.                           | Do you have a cap?   | X                        |    | X                       |    | X                     |    |             |
| 06.                           | Do you and your Friends like to study?                                   | X                        |    | X                       |    | X                     |    |             |

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE EL NIVEL DE APRENDIZAJE DEL INGLÉS

| N°                            | DIMENSIONES/ ITEMS   | PERTINENCIA <sup>1</sup> |    | RELEVANCIA <sup>2</sup> |    | CLARIDAD <sup>3</sup> |    | SUGERENCIAS |
|-------------------------------|--|--------------------------|----|-------------------------|----|-----------------------|----|-------------|
|                               |  | SI                       | NO | SI                      | NO | SI                    | NO |             |
| <b>DIMENSIÓN 1: Listening</b> |  |                          |    |                         |    |                       |    |             |
| 01.                           | What did Kieran give Mick as a birthday present?                         | X                        |    | X                       |    | X                     |    |             |
| 02.                           | Which picture is the girl describing?                                    | X                        |    | X                       |    | X                     |    |             |
| 03.                           | What subject is the teacher teaching?                                    | X                        |    | X                       |    | X                     |    |             |
| 04.                           | What sport are the girls going to play?                                  | X                        |    | X                       |    | X                     |    |             |
| 05.                           | Which picture shows Jake now?  | X                        |    | X                       |    | X                     |    |             |
| 06.                           | Why did Karen become interested in photography?                          | X                        |    | X                       |    | X                     |    |             |
| 07.                           | What kind of profesional photography does Karen find the most difficult? | X                        |    | X                       |    | X                     |    |             |
| 08.                           | What does Karen spend most time doing?                                   | X                        |    | X                       |    | X                     |    |             |
| 09.                           | What does Karen enjoy most?  | X                        |    | X                       |    | X                     |    |             |
| 10.                           | Karen thinks that photographers' websites should                         | X                        |    | X                       |    | X                     |    |             |
| <b>DIMENSIÓN 2: Speaking</b>  |  |                          |    |                         |    |                       |    |             |
| 01.                           | Jane is using the ____. She's making dinner.                             | X                        |    | X                       |    | X                     |    |             |
| 02.                           | There are four people on the ____.                                       | X                        |    | X                       |    | X                     |    |             |
| 03.                           | The ____ is in front of the sofá in the living room.                     | X                        |    | X                       |    | X                     |    |             |
| 04.                           | Michael's clothes are in the ____.                                       | X                        |    | X                       |    | X                     |    |             |
| 05.                           | In the evening, I watch ____.  | X                        |    | X                       |    | X                     |    |             |
| 06.                           | Meg does her homework at her ____.                                       | X                        |    | X                       |    | X                     |    |             |
| 07.                           | Tony is sleeping in his ____.  | X                        |    | X                       |    | X                     |    |             |
| 08.                           | It's cold in the ____.   | X                        |    | X                       |    | X                     |    |             |
| 09.                           | Jennifer is eating ____.   | X                        |    | X                       |    | X                     |    |             |
| 10.                           | Jackson and Debbie are ____. They are the same age.                      | X                        |    | X                       |    | X                     |    |             |
| <b>DIMENSIÓN 3: Writing</b>   |  |                          |    |                         |    |                       |    |             |
| 01.                           | Do I need a clock?   | X                        |    | X                       |    | X                     |    |             |
| 02.                           | Does Alex live with his parents?   | X                        |    | X                       |    | X                     |    |             |
| 03.                           | Does your father drive to work every day?                                | X                        |    | X                       |    | X                     |    |             |
| 04.                           | Do you play tennis on Sunday?  | X                        |    | X                       |    | X                     |    |             |
| 05.                           | Do you have a cap?   | X                        |    | X                       |    | X                     |    |             |
| 06.                           | Do you and your Friends like to study?                                   | X                        |    | X                       |    | X                     |    |             |

|                             |  |   |  |   |  |   |  |
|-----------------------------|--|---|--|---|--|---|--|
| 07.                         | Does your horse have six rooms?                | X |  | X |  | X |  |
| 08.                         | Do your sister and your brother study English? | X |  | X |  | X |  |
| 09.                         | curtains in the Windows.                       | X |  | X |  | X |  |
| 10.                         | pictures on the Wall.                          | X |  | X |  | X |  |
| <b>DIMENSIÓN 4: Reading</b> |  |   |  |   |  |   |  |
| 01.                         | Where's the living room?                       | X |  | X |  | X |  |
| 02.                         | Where are the lamps?                           | X |  | X |  | X |  |
| 03.                         | Where is the bathroom?                         | X |  | X |  | X |  |
| 04.                         | Where is the refrigerator?                     | X |  | X |  | X |  |
| 05.                         | Where is the microwave oven?                   | X |  | X |  | X |  |
| 06.                         | Where is the sofa?                             | X |  | X |  | X |  |
| 07.                         | Where are three Windows?                       | X |  | X |  | X |  |
| 08.                         | Where is the bed?                              | X |  | X |  | X |  |
| 09.                         | Where is the televisión?                       | X |  | X |  | X |  |
| 10.                         | Where is the kitchen?                          | X |  | X |  | X |  |

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Instrumento Aplicable

Opinión de aplicabilidad:      Aplicable       Aplicable después de corregir       No aplicable

Apellidos y nombres del juez evaluador. Dr./ Mg: Mg. Paola Silvia Parra Ocampo      DNI: 07506084

Especialidad del validador: Teoría de la Lengua

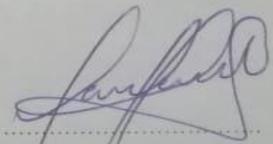
Lima, 03 de diciembre del 2019.

<sup>1</sup>**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado

<sup>2</sup>**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo.

<sup>3</sup>**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conocido, exacto y directo.

**Nota:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.

  
Firma del Experto Informante

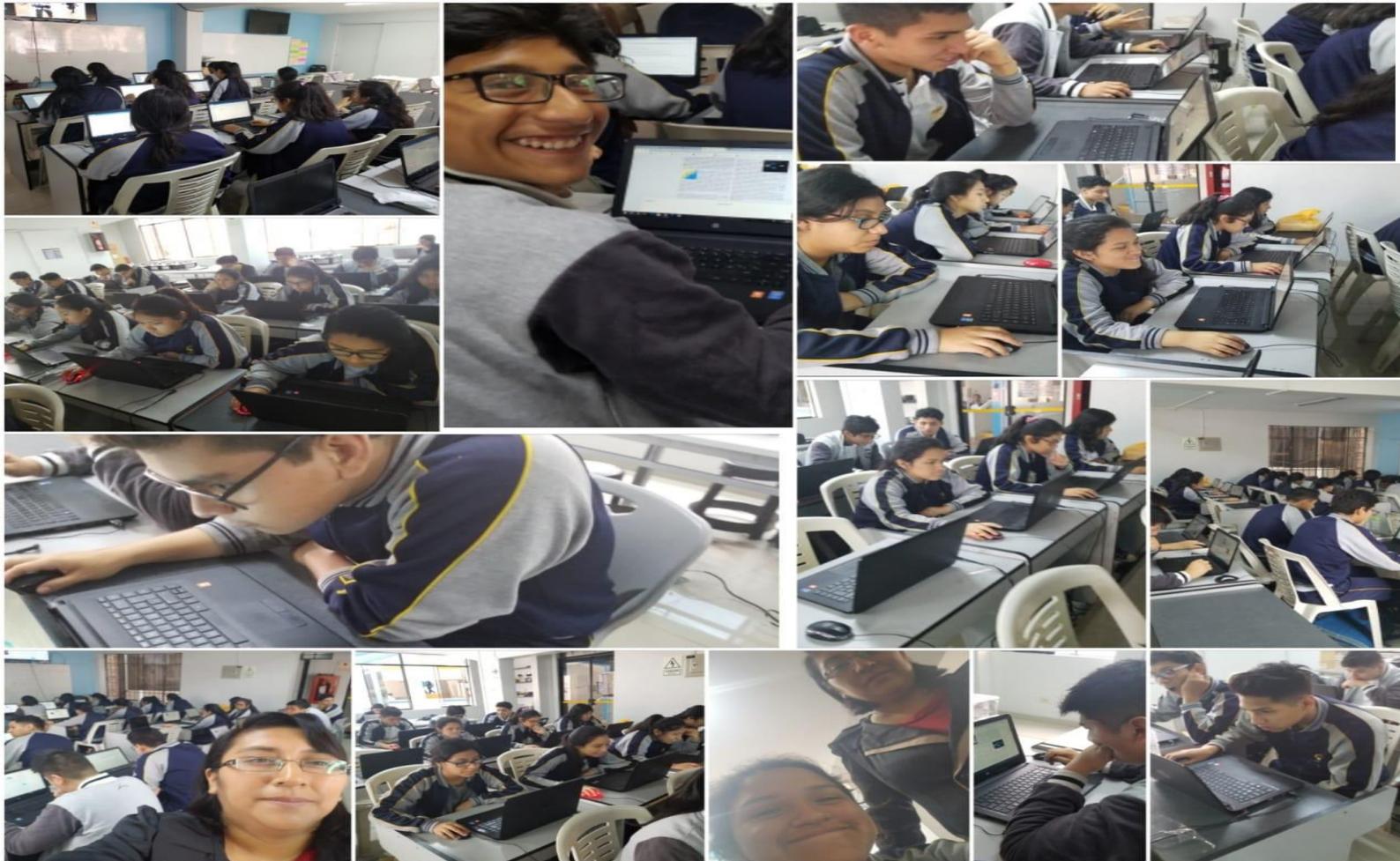
**Anexo 8: Matriz de datos Excel**

|              |    | DOMINIO DEL INGLÉS     |   |   |   |   |   |   |   |   |    |                       |   |   |   |   |   |   |   |   |    |                      |   |   |   |   |   |   |   |   |    |                      |   |   |   |   |   |   |   |   |    |   |   |   |   |
|--------------|----|------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|-----------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|---|---|---|---|
|              |    | DIMENSIÓN 1: LISTENING |   |   |   |   |   |   |   |   |    | DIMENSIÓN 2: SPEAKING |   |   |   |   |   |   |   |   |    | DIMENSIÓN 3: READING |   |   |   |   |   |   |   |   |    | DIMENSIÓN 4: WRITING |   |   |   |   |   |   |   |   |    |   |   |   |   |
|              |    | 1                      | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 1                     | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 1                    | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 1                    | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |   |   |   |   |
| POST<br>TEST | 1  | 1                      | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1  | 0                     | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0  | 1                    | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1  | 1                    | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1  | 1 |   |   |   |
|              | 2  | 0                      | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1  | 0                     | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0  | 0                    | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1  | 0                    | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0  | 1 |   |   |   |
|              | 3  | 1                      | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1  | 1                     | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1  | 1                    | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1  | 1                    | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0  | 1 | 1 |   |   |
|              | 4  | 1                      | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1  | 0                     | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0  | 1                    | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0  | 0                    | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0  | 1 | 1 |   |   |
|              | 5  | 1                      | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1  | 1                     | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1  | 1                    | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1  | 1                    | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1  | 0 | 0 |   |   |
|              | 6  | 1                      | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1  | 0                     | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0  | 1                    | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1  | 1                    | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1  | 0 | 1 |   |   |
|              | 7  | 1                      | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1  | 0                     | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0  | 1                    | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0  | 1                    | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1  | 1 | 1 |   |   |
|              | 8  | 1                      | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1  | 1                     | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1  | 1                    | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1  | 0                    | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1  | 1 | 1 |   |   |
|              | 9  | 0                      | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0  | 0                     | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0  | 1                    | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0  | 1                    | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0  | 1 | 0 |   |   |
|              | 10 | 1                      | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0  | 0                     | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0  | 0                    | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1  | 0                    | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1  | 0 | 0 |   |   |
|              | 11 | 1                      | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1  | 0                     | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0  | 1                    | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0  | 0                    | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0  | 0 | 1 |   |   |
|              | 12 | 1                      | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1  | 0                     | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1  | 0                    | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1  | 1                    | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1  | 1 | 1 | 0 |   |
|              | 13 | 0                      | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1  | 0                     | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0  | 0                    | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0  | 1                    | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1  | 0 | 1 | 1 | 1 |
|              | 14 | 1                      | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1  | 0                     | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0  | 0                    | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0  | 1                    | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1  | 0 | 0 |   |   |
|              | 15 | 1                      | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1  | 0                     | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0  | 0                    | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0  | 1                    | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1  | 1 | 0 |   |   |
|              | 16 | 1                      | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1  | 0                     | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0  | 1                    | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1  | 1                    | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1  | 1 | 1 |   |   |
|              | 17 | 1                      | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0  | 0                     | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0  | 1                    | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1  | 0                    | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0  | 1 | 1 | 1 |   |
|              | 18 | 0                      | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0  | 0                     | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0  | 0                    | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0  | 0                    | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0  | 0 | 0 | 0 |   |
|              | 19 | 0                      | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0  | 0                     | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0  | 0                    | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0  | 0                    | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0  | 0 | 0 | 0 |   |

|          |    | DOMINIO DEL INGLÉS    |   |   |   |   |   |   |   |   |    |                      |   |   |   |   |   |   |   |   |    |                     |   |   |   |   |   |   |   |   |    |                      |   |   |   |   |   |   |   |   |    |   |   |   |   |   |   |   |
|----------|----|-----------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|---------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|---|---|---|---|---|---|---|
|          |    | DIMENSIÓN 1 LISTENING |   |   |   |   |   |   |   |   |    | DIMENSIÓN 2 SPEAKING |   |   |   |   |   |   |   |   |    | DIMENSIÓN 3 READING |   |   |   |   |   |   |   |   |    | DIMENSIÓN 4: WRITING |   |   |   |   |   |   |   |   |    |   |   |   |   |   |   |   |
|          |    | 1                     | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 1                    | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 1                   | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 1                    | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |   |   |   |   |   |   |   |
| PRE TEST | 1  | 0                     | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0  | 1                    | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1  | 1                   | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1  | 1                    | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1  | 1 | 1 | 0 |   |   |   |   |
|          | 2  | 0                     | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0  | 0                    | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0  | 0                   | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1  | 0                    | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0  | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 |   |
|          | 3  | 0                     | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0  | 1                    | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1  | 1                   | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1  | 1                    | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1  | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |   |
|          | 4  | 0                     | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0  | 0                    | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1  | 1                   | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0  | 0                    | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0  | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |   |
|          | 5  | 0                     | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0  | 0                    | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0  | 0                   | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0  | 0                    | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0  | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
|          | 6  | 0                     | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0  | 0                    | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0  | 0                   | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0  | 1                    | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0  | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 |   |
|          | 7  | 0                     | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0  | 0                    | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0  | 1                   | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1  | 0                    | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1  | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
|          | 8  | 0                     | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1  | 0                    | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0  | 0                   | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0  | 0                    | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0  | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 |
|          | 9  | 0                     | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0  | 1                    | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1  | 1                   | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1  | 1                    | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1  | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 |
|          | 10 | 1                     | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0  | 0                    | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0  | 0                   | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0  | 0                    | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 |
|          | 11 | 0                     | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0  | 0                    | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0  | 0                   | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1  | 0                    | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0  | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
|          | 12 | 0                     | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0  | 0                    | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0  | 0                   | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1  | 1                    | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0  | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 |
|          | 13 | 0                     | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0  | 0                    | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0  | 0                   | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0  | 0                    | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0  | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
|          | 14 | 0                     | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0  | 0                    | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0  | 0                   | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1  | 1                    | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0  | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 |
|          | 15 | 0                     | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0  | 0                    | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0  | 0                   | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1  | 1                    | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0  | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 |
|          | 16 | 1                     | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0  | 0                    | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0  | 0                   | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0  | 1                    | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0  | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 |
|          | 17 | 0                     | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0  | 0                    | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0  | 0                   | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0  | 1                    | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0  | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
|          | 18 | 0                     | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0  | 0                    | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0  | 0                   | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0  | 0                    | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0  | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
|          | 19 | 0                     | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0  | 0                    | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0  | 0                   | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0  | 0                    | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0  | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |

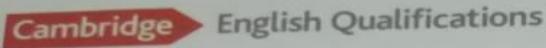
## Anexo 9: Foto del programa

Las plataformas e\_learning como estrategia de aprendizaje en ingresantes a una universidad privada en Lima 2019.





Anexo 10: Foto del CEFR Cambridge



## 2020 exam update

### At a glance – what's new?

For more information visit our website – [cambridgeenglish.org/key-and-preliminary](https://cambridgeenglish.org/key-and-preliminary)

## A2 Key

### A2 Key for Schools

**Reading and Writing**

60 minutes  
 Reading: 30 questions in five parts  
 Writing: two parts  
 Some parts are in a different order and some are shorter (previously nine parts, 56 questions).

| Part | Task                        | Format  | No. of questions |
|------|-----------------------------|---|------------------|
| 1    | Multiple-choice short texts | Understanding six short messages.   | 6                |
| 2    | Matching                    | Read three short texts for specific information and detailed comprehension. Same as one of the options for old Part 4 but always now three texts and A, B, C multiple-choice options (not Right, Wrong or Doesn't Say). | 7                |
| 3    | Multiple-choice long text   | Read one longer text for detailed understanding and main ideas. Same as one of the options for old Part 4.  | 5                |
| 4    | Multiple-choice gap fill    | Read a text and choose missing words (A, B, C) to fill in the gaps. Same as old Part 5 but shorter.   | 6                |
| 5    | Open gap fill               | Read a text and write words in the gaps. Same as old Part 7 but shorter.  | 6                |
| 6    | Writing a short message     | Write a message in response to information given. Same as old Part 9 but students now write 25 words or more, rather than writing 25–35 words.  | 1                |
| 7    | Writing a short story       | Write a short story based on three pictures, 35 words or more.  | 1                |

**Listening**

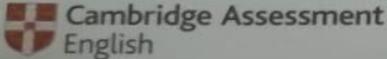
30 minutes  
 Same number of parts (five) with 25 questions in the same order.

| Part | Task                        | Format   | No. of questions |
|------|-----------------------------|--|------------------|
| 1    | Multiple-choice short texts | Listen to five short texts and choose the right picture (A, B, C).   | 5                |
| 2    | Gap fill                    | Listen to a longer text and choose the correct information in the gaps (a word, number, date or time). Same as old Part 5. | 5                |
| 3    | Multiple-choice long text   | Listen to a longer text for specific information, feelings and opinions. Same as old Part 3.                               | 5                |
| 4    | Multiple choice             | Listen to five short texts for the main idea or message.   | 5                |
| 5    | Matching                    | Listen to a longer text for specific information. Same as old Part 2.  | 5                |

**Key**

Revised tasks

New tasks



## 2020 exam update At a glance – what's new?

### Speaking

8–10 minutes  
Two parts, as before

| Part | Task               | Format   |
|------|--------------------|--|
| 1    | Introductory phase | Interactive and social language. Candidates give factual information of a personal kind and answer examiner questions about their daily life, interests, likes, etc., followed by a longer 'Tell me something about ...' question. |
| 2    | Collaborative task | Compare, describe and express opinions. Discussion between candidates based on picture prompts on a topic, e.g. 'holidays' and follow-up discussion led by the examiner on the same topic.   |

Grades have changed to be in line with higher level Cambridge English Qualifications.  
Pass with Distinction changes to A  
Pass with Merit changes to B  
Pass changes to C



**ESCUELA DE POSGRADO**  
UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

## **ACTA DE APROBACIÓN DE ORIGINALIDAD DE LOS TRABAJOS ACADÉMICOS DE LA UCV**

Yo, **Abner Chávez Leandro**, docente de la Escuela de Posgrado de la UCV y revisor del trabajo académico titulado **"Las plataformas e\_learning como estrategia de aprendizaje del idioma inglés en ingresantes a una universidad privada, Lima 2019"** de la estudiante **Evelyn Lourdes Asto Luna** y habiendo sido capacitado e instruido en el uso de la herramienta Turnitin, he constatado lo siguiente: Que el citado trabajo académico tiene un índice de similitud constatado de 15% verificable en el reporte de originalidad del programa turnitin, grado de coincidencia mínimo que convierte el trabajo en aceptable y no constituye plagio, por tanto cumple con todas las normas del uso de citas y referencias establecidas por la universidad César Vallejo.

Lima, 12 de febrero del 2020



  
Dr. **Abner Chávez Leandro**  
DNI: 22469265



# UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSGRADO  
PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN DOCENCIA  
UNIVERSITARIA



*[Handwritten signature]*

Las plataformas e-learning como estrategia de aprendizaje del idioma inglés en  
ingresantes a una universidad privada, Lima 2019.

TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:  
Maestría en Docencia Universitaria

AUTORA:

Br. Eydyn Lourdes Asto Luna (ORCID: 0000-0002-8848-0349)

## Resumen de cotizaciones

15%

Se están viendo fuentes rotundas

Ver fuentes en inglés (0/0)

| Categorías |                       |     |
|------------|-----------------------|-----|
| 1          | Spañol/Inglés/Una     | 6%  |
| 2          | Español a Universida  | 2%  |
| 3          | para los programas de | 1%  |
| 4          | Programa o disciplina | 1%  |
| 5          | Español a Universida  | 1%  |
| 6          | Español a Facultad L  | 1%  |
| 7          | de categorías         | <1% |
| 8          | Español a Universida  | <1% |



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación (CRAI)  
"César Acuña Peralta"

## FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN PARA LA PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DE LAS TESIS

### 1. DATOS PERSONALES

Apellidos y Nombres: (solo los datos del que autoriza)

ASTO LUNA EVELYN LOURDES

D.N.I. : 40837278

Domicilio : AV. LOS EUCALIPTOS #261 - INDEPENDENCIA

Teléfono : Fijo : - Móvil: 987705200

E-mail : evelynasto@gmail.com

### 2. IDENTIFICACIÓN DE LA TESIS

Modalidad:

Tesis de Pregrado

Facultad : .....

Escuela : .....

Carrera : .....

Título : .....

Tesis de Posgrado

Maestría

Doctorado

Grado : MAESTRA

Mención : DOCENCIA UNIVERSITARIA

### 3. DATOS DE LA TESIS

Autor (es) Apellidos y Nombres:

ASTO LUNA, EVELYN LOURDES

Título de la tesis:

LAS PLATAFORMAS E-LEARNING COMO  
ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE DEL IDIOMA  
INGLES EN INGRESANTES A UNA UNIVERSIDAD  
PRIVADA, LIMA 2019

Año de publicación : 2019

### 4. AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN DE LA TESIS EN VERSIÓN ELECTRÓNICA:

A través del presente documento, autorizo a la Biblioteca UCV-Lima Norte, a publicar en texto completo mi tesis.

Firma :

Fecha : 28-02-2020



# UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

## AUTORIZACIÓN DE LA VERSIÓN FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

CONSTE POR EL PRESENTE EL VISTO BUENO QUE OTORGA EL ENCARGADO DE INVESTIGACIÓN DE

## ESCUELA DE POSGRADO

A LA VERSIÓN FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN QUE PRESENTA:

EVELYN LOURDES ASTO LUNA

INFORME TITULADO:

LAS PLATAFORMAS E-LEARNING

COMO ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE DEL

IDIOMA INGLÉS EN INGRESANTES A UNA UNIVERSIDAD  
PRIVADA, LIMA 2019.

PARA OBTENER EL TÍTULO O GRADO DE:

MAESTRA EN DOCENCIA UNIVERSITA  
RIA

SUSTENTADO EN FECHA: 24-01-2020

NOTA O MENCIÓN: APROBADO POR UNANIMIDAD



[Signature]  
FIRMA DEL ENCARGADO DE INVESTIGACIÓN