



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSGRADO
PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN PROBLEMAS
DE APRENDIZAJE

Estilo de comunicación del docente y su incidencia en el logro de
competencias comunicativas en una estudiante con dislalia del
tercer ciclo

TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:

Maestra en Problemas de Aprendizaje

AUTORA:

Br. Liñan Changana, Gloria Maria (ORCID 0000-0002-4705-7907)

ASESORA:

Mg. Velasquez Muñoz Rosa Bertha Isabel (ORCID: 0000-0002-5125-7207)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Problemas de Aprendizaje

LIMA - PERÚ

2020

Dedicatoria

Al creador del universo, Dios por la oportunidad de vida.

En memoria de mis padres Genoveva y Ricardo, por ser las personas que me iluminan y me impulsan a luchar por mis objetivos para seguir adelante, tanto personal como profesionalmente.

Agradecimiento

A los docentes de la Maestría en Problemas de Aprendizaje de la Universidad Cesar Vallejo con sede en San Juan de Lurigancho, muy en especial para la Mg. Rosa Velásquez Muñoz, por compartir su experiencia académica con dedicación y profesionalismo.

Al Subdirector Pedagógico, madre de familia y estudiante, de la Institución Educativa Manuel Robles Alarcón que participaron en el proceso de la investigación.

Índice de contenidos

	Pág.
Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Índice de contenidos	iv
Índice de tablas	v
Resumen	vi
Abstract	vii
I. INTRODUCCIÓN	01
II. MARCO TEÓRICO	04
III. METODOLOGÍA	27
3.1. Tipo y diseño de investigación	28
3.2. Categorías, Subcategorías y matriz de categorización	29
3.3. Escenario de estudio	29
3.4. Participantes	34
3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	36
3.6. Procedimientos	40
3.7. Rigor científico	41
3.8. Métodos de análisis de datos	42
3.9. Aspectos éticos	42
IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN	43
V. CONCLUSIONES	53
VI. RECOMENDACIONES	54
REFERENCIAS	55
ANEXOS	60

Índice de tablas

	Pág.
Tabla 1 Comparación de los estilos de comunicación	12

Resumen

La tesis titulada: Estilo de comunicación del docente y su incidencia en el logro de competencias comunicativas en una estudiante con dislalia del tercer ciclo, tiene como objetivo general entender la incidencia de los estilos de comunicación del docente en el logro de competencias comunicativas en una estudiante con dislalia. El presente trabajo de investigación es descriptiva cualitativa que se realiza en un contexto de interacción personal. La población estuvo conformada por una estudiante a quien se le denominara Y.D., para salvaguardar su identidad y presenta problema de aprendizaje, específicamente la dislalia, para la ejecución de la investigación se utilizó la técnica de la entrevista pertinente para los fines de esta investigación, que se aplicó a la estudiante Y.D., a la docente N, la madre de familia y al Subdirector que se le identificó como D, que tienen relación con la estudiante del tercer ciclo que es el estudio de caso. Concluyendo que el estilo de comunicación docente tiene una incidencia alta en la estudiante, ya que se pudo observar que cuando la docente habla en voz alta ella se intimida, no quiere participar en clase, cuando habla tiene problemas en la articulación de los fonemas, por lo tanto tiene evidencia problema en escribir.

Palabras Clave: Dislalia, capacidades, competencias comunicativas, fonología, articulación, fonema, problema de aprendizaje.

Abstract

The thesis entitled: Teacher's communication style and its incidence in the achievement of communicative competences in a student with dyslalia in the third cycle, has as a general objective to understand the incidence of the teacher's communication styles in the achievement of communicative competences in a student with dyslalia. The design of the present work is, the research is qualitative descriptive and it's carried out in a context of personal interaction. The population was integrated by a student who was named Y.D., to safeguard her identity and presents learning problems, specifically dyslalia. For the execution of the investigation, the technique of the pertinent interview was used for the purposes of this research, which was applied to the student Y.D., the teacher N, the mother and the assistant principal who was identified as D, who have a relationship with the student of the third cycle who is the case study. Concluding that the teacher's communication style has a high incidence in the student, since it could be observed that when the teacher speaks aloud she is intimidated, she doesn't want to participate in class, when she speaks she has problems in the articulation of the phonemes, therefore she also has problems in writing.

Keywords: Dyslalia, competetion, communicative abilities, phonology, articulation, phonemes and learning problems.

I. INTRODUCCIÓN

En las últimas décadas el sistema educativo, está experimentando cambios muy significativos a nivel mundial, que están relacionados con el progreso de la ciencia y la tecnología, la sociedad globalizada inmersa en cambios constantes de los aprendizajes; se percibe que la educación hoy en día requiere la inclusión en las aulas regulares de los estudiantes con habilidades diferentes o con problemas de aprendizaje producto a múltiples factores, entre ellos pueden ser biológicos, familiares, sociales entre otros. El docente debe asumir un nuevo rol, siendo importante el estilo de comunicación con los alumnos en el proceso del aprendizaje. Asimismo en el Proyecto Educativo Nacional en año 2006; hace referencia a una comunidad social divergente, pero que paralelamente, evidencia enormes potencialidades, anhelando a una educación que favorezca la formación integral de las personas sin la necesidad de discriminación por diferentes factores dentro de ellos los que presentan problemas de aprendizaje.

En la Educación Básica Regular peruana, se evidencia problemas de aprendizaje en el área de comunicación, específicamente en el logro de las capacidades oral y escrita, lectura, tal como manifiestan la Oficina donde se realiza la Medición de la Calidad del Aprendizaje (UMC) que el Ministerio de Educación tiene a su cargo, conjuntamente con las evaluaciones internacionales, como es el sistema de evaluación internacional PISA, que se aplica desde el año dos mil uno, hasta la fecha. En la Evaluación Internacional, según informe del MINEDU del año 2019, hace referencia que desde el año dos mil trece se está aplicando dichas evaluaciones para medir los logros de las capacidades comunicativas quedando el país en el último lugar, resultados que nos indica la crisis que viene a travesando la educación.

El Banco Mundial desde el (2006) precisa, en lo referente al área de comunicación, que los estudiantes de primaria, no logran las capacidades comunicativas propuestas, en lo referente al nivel de velocidad lectora y tienen un resultado muy por debajo de los índices de logro esperado, presentando problema en el área de comunicación. Los estándares internacionales indican que en el primer

grado de primaria, deberían expresar treinta palabras por minuto; el segundo grado sesenta palabras; tercer grado noventa palabras; cuarto grado ciento diez palabras. Los problemas de comunicación oral, trae como consecuencia que los estudiantes presenten un rendimiento escolar deficiente en todas las área curriculares, generando problema s en el aprendizaje, siendo de mayor incidencia casos de estudiantes con diagnóstico de dislalia, que se encuentran en las aulas inclusivas, hay la necesidad de resaltar que la dislalia en un estudiante, se presenta con trastornos de la articulación de fonemas al pronunciar los sonidos, por ello el docente debe reconocerlo e identificarlo para que los estudiantes logren las competencia comunicativa, que constituye una problema en el aprendizaje escolar evidenciado en la práctica docente basada en la observación, implicancias en el desarrollo del lenguaje, la comunicación, la expresión oral y escrita, que se presentan en los diversos espacios escolares, ya que como hablan escriben. (Cuetos 2010)

Una de las formas de comunicación es el lenguaje tanto oral como escrita, por lo que es necesario precisar que es una representación comunicativa, cognoscitiva, reflexiva, al mismo tiempo se puede decir que es una herramienta fundamental para componer en su cultura, otra culturas, esto accederá que el niño interactúe con los demás, que entable un dialogo, exprese sus emociones, sentimientos, deseos, para manifestar, intercambiar, confrontar, depender, proponer ideas para que el estudiante sea más seguro de sí mismo y autónomo. Además con el lenguaje como un medio de comunicación oral favorece a que construya un conocimiento nuevo para aprender cosas nuevas cada día, la representación de su entorno que lo rodea, esto le permite al niño(a) tener imaginación, creatividad y pode descubrir su aprendizaje propio o de otros.

En la Institución Educativa Manuel Robles Alarcón, ubicada en el distrito de SJL. no es ajena a dicha problemática, al no alcanzar estos indicadores de comunicación tal como lo establece el Banco Mundial, son estudiantes que presentan problemas de aprendizaje que se detectan cuando van desarrollando las competencias comunicativas, al ver que no pronuncian bien, no se expresa

correctamente, tienen problema para articular los fonemas; generando que altere la capacidad de comunicarse con su entorno, como es el caso de la dislalia una de las patologías referida al habla con mayor incidencia en estudiantes de los primeros ciclos, que al mismo tiempo no logran las capacidades propuestas en el área de comunicación, por lo que se formuló la siguiente problemática: ¿Cómo los estilos de comunicación docente inciden en el logro de competencias comunicativas en una estudiante con dislalia del tercer ciclo?

En la investigación se planteó como objetivo general, el poder entender la incidencia de los estilos de comunicación del docente en el logro de competencias comunicativas en una estudiante con dislalia del tercer ciclo. Sus objetivos específicos fueron: Describir los aspectos relevantes identificados por una niña con dislalia para percibir los estilos de comunicación docente. Describir las manifestaciones de una niña con dislalia, ante los estilos de comunicación docente. Comprender las vivencias que presenta la niña con dislalia para el logro de competencias comunicativas de se comunica oralmente en interacción con estilos de comunicación docente. Comprender las vivencias que presenta la niña con dislalia para el logro de competencias comunicativas en interacción con estilos de comunicación docente.

La presente investigación, se justifica en la medida que los aportes a las que se arribe servirán para mejorar la acción pedagógica, teniendo en cuenta los estilos de comunicación docente, para que el estudiante logre satisfactoriamente las competencias comunicativas en una estudiante con dislalia. Desde el punto de vista metodológico la investigación permitirá brindar información para mejorar nuestra acción pedagógica en el aula y también mejorar los procesos comunicativos con los estudiantes a partir del estilo comunicativo docentes. Es posible que la lectura cuando funciona adecuadamente, hace factible que los procesos mentales involucrados como lo perceptivo, léxico, sintáctico, semántico, realicen funciones específica, con cierta autonomía.

II. MARCO TEÓRICO

Los antecedentes vinculados con la investigación que se ha desarrollado, por lo general utilizan el enfoque cualitativo y en la mayor parte de los casos presentan investigaciones correlacionales que tienen relación con una o dos variables, entre ellos podemos presentar; Corrales (2019) realizó una investigación sobre la incidencia de los estilos de comunicación asertiva del docente y en la adquisición de competencias comunicativas en niños dislálicos, investigación aplicada niños con diagnóstico de dislalia, en el distrito de San Juan de Lurigancho, de tipo cualitativa, básica no experimental. El objetivo de la investigación fue determinar la eficacia del de estilos de comunicación asertiva docente y su incidencia en el logro de las competencias comunicativas en estudiantes con dislalias en las Instituciones Educativas de primaria, el investigador encontró que existe una marcada influencia en el estilo de comunicación que el docente transmite al estudiante para que pueda comunicarse con él o con sus pares y encontró que esta era un nivel muy alto.

Larragán (2018); en su tesis: El nivel de comunicación del docente y su logro de las competencias comunicativas: Estudio de caso en estudiantes con diagnóstico de dislalia del cuarto grado de primaria de las Instituciones Educativas de Puente Piedra. El objetivo que planteo el investigador fue el de describir el nivel de comunicación del docente y el logro de las competencias comunicativas en estudiantes con diagnóstico de dislalia del cuarto grado de primaria, Siendo el tipo de Investigación cualitativa, comparativa, el investigador al hacer el estudio en cuatro estudiantes con problema de aprendizaje en el área de comunicación, encontró que la forma como se comunica la docente incide en el aprendizaje de los estudiante, ellos responden y logran sus aprendizajes en el área de comunicación, se integran mejor con los demás dentro y fuera del aula, se sienten seguros, son menos agresivos porque se sienten aceptados, les permita alcanzar las capacidades propuestas en el área e ir mejorando su lenguaje oral y escrito.

Sánchez (2017) en su tesis titulada, propone acerca de los trabalenguas, en relación a la dislalia funcional en un grupo de pre-escolares del distrito de

Andamarca–Concepción. Perú, el investigador utilizó como instrumento el test de fonemas articulados de María Melgar, que constaba de 38 sesiones, su objetivo fue el determinar la eficacia de los trabalenguas en relación a la dislalia funcional, concluyendo que sí es posible mejorar la dislalia a través de los trabalenguas como estrategia de aprendizaje en la edad pre escolar, porque los estudiantes se motivan a participar de manera activa como una actividad lúdica que va ejercitando su lenguaje con sus compañeros de clase, en casa y con los docentes.

Castillo (2017) realizó la tesis, acerca de cómo se da la articulación del habla y su relación con el logro de aprendizaje en niños de 5 años que presentaban dislalia funcional, en las instituciones educativas particulares ubicadas en la tercera zona de Collique, perteneciente al distrito de Comas, en el periodo del 2013. Pudo lograr el objetivo, donde propuso determinar que la articulación del habla tiene una relación con el logro de aprendizaje en niños de cinco años con dislalia funcional. Durante la investigación aplicó y analizó la evaluación de articulación del lenguaje, que fue adaptado del test de Melgar, permitiendo comprobar que la mayoría de los estudiantes de cinco años, evidencian problemas en el logro de sus aprendizajes, ya que al tener problema en hablar, lo tienen al leer, al escribir y no logran las capacidades comunicativas y el nivel del logro es por debajo de lo esperado ya que la mayoría de los niños con dislalia obtienen un puntaje de ocho.

Rodríguez (2012). Investigó, la aplicación de estrategias de intervención en problemas de articulación en la dislalia funcional en alumnos del 1° y 2° grado de primaria de la Institución Educativa " Madre Admirable" San Luis. El objetivo fue determinar su eficacia de la aplicación de estrategias. Concluyó que si los estudiantes manifiestan problemas en su articulación, deberían ser atendidos con prioridad por especialistas que deben estar conformados por un equipo multidisciplinario (Psicólogos, Trabajador social, Neurólogo, Psiquiatra, Docentes), la intervención inmediata mejorara los aprendizajes y su comunicación oral, escrito.

En lo que refiere a los antecedentes a nivel internacional, se analizó investigaciones similares a la propuesta, tales como es la tesis de Córdova (2019)

titulada: La atención del docente a la dislalia funcional en niños/as de 5 a 7 años, de la escuela de educación básica fiscal N° 198 José Jesús Ocampo Salazar, de la ciudad de Guayaquil. Tuvo como objetivo el determinar la influencia de la atención del docente a la dislalia funcional de niños y niñas de cinco a siete años. La investigación de enfoque cualitativo, lo aplico a una muestra de niños y niñas con dislalia funcional de edad promedio de cinco a siete años. Llegando a la conclusión; que los maestros de la escuela primaria al brindar atención a los niños con dislalia funcional emplearon herramientas teóricas y prácticas, a través de ejercicios logopédicos, dichos juegos están orientados a mejorar el nivel de articulación fonológica conformada por la forma de hablar, las actividades de buco-linguo-facial, mediante acciones de respiración y la acción del soplar.

Los investigadores Lorenzo y Soto (2018), en su tesis: Guía logopedia para el tratamiento de la dislalia en niños de 4 a 7 años de edad. El objetivo del trabajo fue crear una guía de tratamiento en el grupo de niños muestra de estudio que presenta dislalia. La investigación fue aplicada cuantitativa, Su muestra accedida son estudiantes del segundo ciclo en especialidad de terapia en lenguaje, Escuela de Psicología de Guatemala, para recolectar datos crearon una guía con enfoque lúdico y ejercicios específicos para el tratamiento de la dislalia, Llegando a la conclusión que al utilizar la guía logopedia para la dislalia como apoyo en 90% es efectivo ya que permite orientación de durante la labor de los terapeutas de lenguaje del segundo año, recomendando el uso de la guía logopedia, como un apoyo con ejercicios específicos de fonemas afectados para el tratamiento de la dislalia.

En la investigación de Aldaba (2017) titulada: Actividades del docente para el logro de competencias de comunicación en niños menores de 12 años con dislalias funcionales en el estado de Guerrero 2016. El objetivo planteado fue el establecer la correlación entre la actividad del docente para el logro de competencias de comunicativas en niños menores de 12 años con dislalias funcionales. El tipo de indagación era descriptiva cuantitativa, de diseño correlacional, aplicado a una muestra de 40 estudiantes del último año de primaria. Utilizo lista de cotejo, para luego procesar los datos estadísticamente utilizando el SPSS versión 23, llegando a

la conclusión que los educadores deberían tener irrefutables prácticas y conocimientos que les permitan dar lo mejor de sí, en pro de la solución de los menores que demuestran conflictos de aprendizaje como es el caso de dislalias funcionales.

En la investigación de Cancino; Castro y Opazo (2017); titulada la prevalencia de las dislalias en escolares de las edades entre cinco a siete años y once meses que asistieron la escuela Municipal Oscar Castro Zúñiga, al colegio particular subvencionado Liceo Técnico Profesional Jorge Sánchez Ugarte y al colegio particular pagado de los Sagrados Corazones, provenientes de Concepción y Hualpén, México 2017, siendo su estudio cuantitativo observacional descriptivo transversal, muestra conformada por 178 escolares entre las edades ya estipuladas, aplicó como instrumento la ficha de Exploración Oro facial, el Test de Articulación a Repetición. Encontrando que el de mayor incidencia de las dislalias, con un rango del 18,53%, era la dislalia funcional, siendo la dislalia orgánica con un 3,37% de los casos con incidencia; cabe resaltar que las faltas de articulación que se encontró fueron los sonidos /s/, distorsión de sonidos /r/ y /rr/ y finalmente de mayor incidencia fue la sustitución de la /y/ por la /o/.

Según González, (2013), en su investigación, acerca de la dislalia funcional en función al rendimiento escolar de niños del primer año de Educación General Básica, de la Escuela Particular "San Juan Bosco". En el país de Ecuador la Ciudad de Quito, su objetivo, estuvo en determinar la relación entre la dislalia funcional con el rendimiento escolar, con un tipo de investigación descriptiva, de diseño correlacional, que fue aplicado a una muestra de 15 escolares del primer año. Para recoger la información utilizó un cuestionario, luego el SPSS versión 21. Al término de la investigación hayo que existe una relación significativa entre las variables mencionadas de la dislalia funcional con el proceso del rendimiento escolar en el desarrollo de las habilidades lingüísticas que no fueron estimuladas, comprobando y aceptando la hipótesis general planteada por el investigador, donde el resultado logrado fue de valía Z de -2,060, con un nivel de 0,039 a través de la prueba de

rangos con signos Wilcoxon, demostrando que preexiste un avance de significancia luego de la intervención psicopedagógica.

Dentro del contexto del marco teórico, se analizó el estilo de comunicación docente. Según el autor García (2016) plantea que acerca de la comunicación que:

Yace un hecho nativo del ser humano, a partir que floreció en la faz de la tierra, buscando formas de poder expresar sus ideas, sentimientos, sus necesidades; por lo tanto, la comunicación es la capacidad humana de poder de expresarse, de socializarse con los demás cuyas habilidades se desarrollan y mejoran a lo largo de nuestra existencia. (pp;12-14)

Es a través de la comunicación que se brinda información que se relaciona con nuestra emoción, expectativa, sentimiento, datos, opinión. Siendo la comunicación una de las formas que nos ayuda al desarrollo tanto personal como a nivel familiar, social, grupal. Por lo general para que se establezca una comunicación, esta tiene que darse entre dos o más personas, con el objetivo de obtener una respuesta, siendo la respuesta el propósito de dar un mensaje, al recibir la respuesta del receptor y esta coincide con la que esperábamos, se considera que la comunicación ha sido efectiva.

Cuando se hace referencia a los estilos de comunicación, se tiene que precisar que estas son las principales maneras de cómo cada uno realizamos el intercambio de información, de diversa índole, siendo importante resaltar que el poder identificarlos y procesarlos de forma adecuada es vital para optimizar la calidad de la interacción personal, intrapersonales, siendo cada estilo de comunicación como una función de los componentes de la habilidad social que utiliza los seres humanos. Cuando nos referimos al estilo de comunicación se hace referencia a la manera, a la forma que cada persona tiene en relación con sus pares o a los otros.

La comunicación docente, durante la acción pedagógica es importante, debido a que durante el proceso los estudiante a través de su participación para manifestar al docente sus dudas pueda realizar interrogantes, poder satisfacer sus dudas sus

curiosidades, sus interrogantes y poder llenar su expectativa referente a la información nueva que el docente les brinda, durante el proceso de sus aprendizajes, siendo el docente el ente importante y de como este se comunica para que el estudiante logre sus capacidades de manera óptima, siendo de suma importancia que los docentes preparados de manera adecuada pueden brindar información nueva, logrando construir su conocimiento en un ámbito en que el estudiante asimile de una manera clara, de manera concisa para que logren las capacidades de las diferentes áreas de estudio mediante la comunicación entre el docente - estudiante de una manera adecuada y precisa.

Los estilos de comunicación del docente es un factor influyente en el proceso de la organización de los estudiantes, específicamente a los niños (as) en etapa de escolaridad desde el nivel inicial a primaria, porque es la base para la formación cognitiva de las futuras generaciones, pero cada docente adopta un estilo determinado de comunicación durante el proceso educativo, es decir tiene distintas maneras para comunicarse en el aula y fuera del aula caracterizándose por la capacidad de emitir juicios, revivirlos, enjuiciarlos, comunicarlos, en un acto mediante el cual establece con los estudiantes contacto comunicativo que le permite expresar, manifestar una determinada información. Sin embargo, en el sector educativo se observa que tiene mayor incidencia de como enseña el docente, pero no como se comunica el docente y como aprende el estudiante, siendo la comunicación en lo personal, lo colectivo o social o a nivel social, pertinente en las Instituciones Educativas, particularmente en la relación docente-estudiante tal como lo afirma el autor Serrano (2009)

Por su otra parte, García (2016) plantea acerca del estilo en términos generales que a continuación se precisan:

Al hablar de estilo, se hace referencia a las habilidades, particularidades, directrices y actitudes que caracteriza a una persona al realizar algo, manifestándose mediante un patrón de acciones y de diferentes destrezas

que lo hacen diferenciarse de las otras personas como propias, como piensa, se expresa, camina, ríe, juega, estudia, enseña, trabaja. (p. 170)

Al analizar los diferentes aportes teóricos de los autores especialistas en el tema de estilos, podemos manifiestan que, los estilos son en definitiva la manera en que actúan las personas, para que estos resultan útiles para clasificar y analizar los comportamientos que en el ámbito educativo están presentes a través de la acción pedagógica, metodología y la calidad de comunicación del docente y esto se manifiesta en la forma cómo una persona aprende, piensa, enseña o conversa.

Los estilos de comunicación docente son variados, pero cabe resaltar que los más frecuentes son los que a continuación se analizaran, es la base teórica de la investigación propuesta tal como nos aportan los autores García, Sánchez, Jiménez y Gutiérrez, (2012).

Uno de los estilos es el pasivo o inhibido, los autores mencionan que es la característica que evidencia el docente en su acto educativo, posee un estilo donde está pendiente por compensar a los demás y es inexperto de pensar en la que le permita tener la capacidad de afrontar a las personas en cualquier nivel.

Las características del estilo es el pasivo, es uno de los este tipo de comunicación docente, que no defienden sus propios derechos, en algunos casos siempre su actitud es de indiferencia, si para ello tienen que dejar de lado los de los demás, por lo que se observa que en ocasiones, no se inmuta frente a los hechos que no afecta para nada a los derechos de los demás, generando la forma el estilo de comunicar su sentir de aislamiento, depresión, de tensión, cuando esta frente a los demás por lo que tiene problema de mantener relaciones interpersonales y sociales, por lo que evidencia una empatía frente a sus estudiantes.

Lo referente a la comunicación paciente, pasiva, se caracteriza por ser personas que se guardan para sí todas sus emociones, imposibilitan expresar sus sentimientos, emociones, por lo general son personas que acumulan problemas y no se permiten expresar su emoción.

El estilo agresivo, es el que presenta el docente, las personas, es conocido también como contrario a la comunicación inhibida, su forma de defender sus derechos, están relacionados con la inexistencia de respeto a los derechos del otro, no tienen apatía, inclusive cuando esto es definitivamente innecesario para preservar los propios. El estilo de comunicación agresivo implica agresión, dominio frente a los demás.

Siendo sus características los componentes no verbales que presenta durante la comunicación agresiva son las siguientes:

Tiene la mirada fija al dirigirse a una persona, a sus estudiantes, al expresarse tiene voz alta.

Se comunica muy rápido al hablar lo que dificulta comprender lo que está comunicándose

Sus gestos son amenazadores con una postura intimidatoria frente a los estudiantes, generando una sensación de invasión de espacio.

Se tiene la información según los autores consultados que en el campo educativo existen docentes con esas características, aunque son pocos que presenten este estilo de comunicación agresiva, aunque los que tienen este tipo de comunicación no lo tienen por completo, sin embargo evidencian algunas características, lo que afecta al estudiante que demuestra timidez para expresarse frente al docente por lo tanto tienen problema para participar en clase. Finalmente; se presenta el tercer estilo de comunicación asertiva, para ello se considera el aporte Carnegie (2011), quien propone que este tipo de docente al comunicarse adecua su vocabulario al expresarse, evita vocabularios técnicos, contradicciones, utilización de jerga, que implica estar más allá de comprender lo que escucha, tener como criterio la educación y el nivel social; usando un lenguaje que pueda comunicarse de manera asertiva que el que le escucha en este caso los estudiantes pueda comprender, evitando expresar sus ideas un estilo de superioridad frente a sus estudiantes. (p.149)

A continuación, se presenta las características de los estilos de manera de conclusión después de presentar lo planteado por los diferentes autores:

Tabla 1 Comparación de los estilos de comunicación

Inhibido	Asertivo	Agresivo
Tiene problema para hacer respetar sus derechos	Siempre evidencia respeto por los derechos de los demás.	Tiene problema para poder respetar sus derechos, y los derechos de los demás.
Se aprovechan de él. No confía en sí mismo	Evidencia seguridad en sí mismo, tiene la habilidad de poder negociar y enfrentar cualquier situación.	Por lo general se aprovecha de los demás.
Por lo general no consigue sus objetivos ya que da preferencia a los demás.	Logra lo que se propone sin problema, es competente para conseguir sus objetivos.	Consigue lo que se propone sin interesarse por los demás.
Cuando alguien le critica asume una actitud de frustración, de incomodidad, herida y ansiosa.	Cuando esta frente a una crítica, no se ofusca, lo enfrenta de manera asertiva, se siente bien consigo mismo y la escucha.	Tiene una actitud a la defensiva, sin impórtele los demás, aunque eso signifique atropellar al otro.
No toma decisiones siempre son los demás que deciden y eligen por él.	Toma decisiones siempre con facilidad.	Siempre decide por los otros, impone sus ideas.

Fuente: Elaboración propia

El tono de voz: es considerado como patrón tan personal, que se emplea para comprobar la identificación y dar paso a muchos sistemas informáticos. Su nivel de confiabilidad es tan alto, incluso mayor a la huella dactilar.

Para la Psicóloga Quijada F, Yaiseth (2018) plantea acerca del tono de voz la siguiente propuesta:

El tono de voz se considera como una cualidad de emisión de sonidos mediante la voz de una persona. Está referida a las cualidades que están

conformadas por el tono, las particulares, el volumen de la voz. La manera en la cual se remiten las palabras y el modo del habla conforman el tono. El tono de voz es el impacto que nos causa el nivel de frecuencia de vibración que se manifiesta mediante la onda sonora. Existe el tipo de tono grave o agudo; se da por la cantidad de movimiento que se origina en las cuerdas vocales al emitirla, por el número de oscilaciones que en ellas tienen lugar. Cuantas más oscilaciones se originen, más aguda será la voz, más alta el tono. Por el contrario, cuantas menos oscilaciones sucedan en la laringe, más grave será el sonido resultante, más bajo será el tono.

La voz, en relación con las relaciones interpersonales, es una característica del tono de voz que imprime una característica única y personal que una persona emplea para poder comunicarse con el mundo exterior. Cabe precisar que su interlocutor no tenga experiencia en el tema, pero sin embargo recibe inconscientemente varios mensajes a través de la voz de la otra persona. Ese mensaje le da forma a la imagen que se tiene de otra persona. Es necesario resaltar que el tono de la voz también da el mensaje de relación que se quiere tener con otra persona. Si evidencia un tono de voz frío y cortante, impone distancias. Si es cálido y susurrante, invita al acercamiento. Por el tono de la voz que se emplea se definirá el tono del vínculo con sus los demás.

Es trascendental esclarecer que el tono de voz de una persona no siempre es el mismo. Hay que enfatizar, que sí hay algunos elementos que continúan presentes. Son exactamente esos modelos constantes los que nos dan la clave sobre la personalidad de alguien o de su estado de ánimo. Es necesario reconocer que la voz es una herramienta comunicativa y de interrelación, se trata de una herramienta que vale la pena aprender a manejar. (Artículo verificado y aprobado por el psicólogo Sergio De Dios González al 23 octubre, 2017)

El tono de voz en la práctica docente, cuando el tono de voz amenazador, inseguro o tedioso que usa, un docente para el acto educativo resulta realmente

enredoso y crea una impresión de rechazo y fracaso en la mayoría de los estudiantes. La incertidumbre que siente un adulto cuando no puede transmitir o hacer entender lo que quiere, le hace tener un tono de voz impositivo, manipulador, lo que se refleja en gritos, chantajes, castigos o muletillas que condicionan como “si te portas mal.... Le voy a...”.

Es muy frecuente ver a docentes que no están muy convencidos, motivados con su clase, en aquel momento su tono de voz se vuelve fastidioso y pesado, dicho mensaje a los educandos, quienes se aburren y empiezan a desesperar en el salón de clase, y a tener conductas que reflejan la somnolencia que los está absorbiendo. Si el docente no hace consciencia de lo que está transfiriendo realmente cuando intenta el acto educativo, entonces lo más fácil será reprender a los estudiantes y exigir a poner atención, lo cual se puede volver una verdadera beligerancia en la clase ya que se obliga al estudiante a escuchar algo de lo cual ni el docente mismo está interesado y mucho menos motivado.

Esta falta de motivación hace que el docente envíe muchos mensajes negativos cuando habla, habiendo una especie de pesadez o cansancio en su voz. Estos mensajes de negatividad son muy difíciles de procesar por el cerebro, causan torpeza y pesadez mental. Por tanto, se puede decir que una de las primeras cosas que influyen en el proceso de enseñanza-aprendizaje es la motivación que tengan los docentes, la cual se refleja en su tono de voz. El tono de voz de un profesor debe ser positivo, alegre, persuasivo, etc. mostrando la motivación o inspiración que siente al dar su clase (Quijada F, Y. 2018).

Desde el punto de vista histórico una de las más grandes investigaciones a nivel fisionómico, tiene por autores a Charles LeBrun (1619-1690) y a Johann Kaspar Lavater (1741-1801). Ambos investigadores se interesan por el perfil del ser humano, profundizar de nuevo en el interés y la admiración por la vida interior, reflejada en el exterior. Sus contribuciones contemplan los rasgos faciales como rastros del alma y comparaban la anatomía de los humanos con la de los animales.

Se define expresión de rostro como las manifestaciones exteriores de lo que se piensa o se siente. Esta expresión es una herramienta de comunicación por muchas veces revelar ciertos sentimientos, los exteriorizamos verbalmente o no, por lo que ayuda a que los demás nos entiendan y nos comprendan, por tanto, a una comunicación honesta. Al observar el exterior como consecuencia del movimiento interior, lo que se expresa es lo que se remite a lo que sentimos.

Lange, F., (2017) en su aporte acerca del lenguaje del rostro, manifiesta que una fisiognómica científica y su aplicación práctica a la vida y se tiene que concebir como:

Los músculos, al engendrar la expresión del rostro, nos proporcionan la mayor riqueza de datos acerca de la personalidad. En cambio, la primera impresión fugaz de la configuración del cráneo, nariz, orejas y mentón que suele estar condicionada por la herencia, puede parecer muy sugestiva y proporcionar a la cabeza un sello personalísimo, pero de la vida psíquica no nos dice gran cosa. (p. 64)

Es necesario destacar que el rostro es reflejo del paso de nuestra vida y de las experiencias en las que a lo largo del tiempo nos hemos visto involucrados. La cara se forma además de por los factores comentados por la repetición de movimientos musculares, que van acentuando los rasgos de manera que queden dibujados en la faz a modo de huella, pero son las expresiones y los gestos los que nos revelan el estado emocional del individuo.

La tristeza no es una emoción que habitualmente guste sentir, pero es necesaria. Como comentábamos, además de permitirnos sentir la alegría con mayor intensidad, la reacción fisiológica que provoca la tristeza en un grado mayor; es decir, el llanto ayuda a liberar tensiones y angustias internas. Existe una teoría pronunciada por el bioquímico de la Universidad de Minnesota William H. Frey II (1947) que mantiene que las lágrimas contienen la hormona adrenocorticotrópica, una hormona que se asocia al estrés, por lo que el llanto podría ser una reacción contra un nivel de angustia muy alto. Se tensan igualmente los párpados y la mirada se endurece,

puede incluso provocar una dilatación en las pupilas. Los labios se aprietan dejando las comisuras rectas o bajas, o se abre la boca en forma cuadrangular en cuanto elevamos la voz, y dilatamos los orificios nasales. Tiene lugar una aceleración del pulso.

La ira: No necesariamente nos conlleva hacia la agresividad, pero si la intensidad de esta emoción es muy elevada, en muchas ocasiones desencadena en una actitud de violencia y agresividad. Motiva a los demás a reaccionar de manera rápida para solucionar la situación, creando una gran impaciencia. A esto se le identifica con una emoción negativa y desagradable, que hace que genera que nuestro ritmo respiratorio aumente al igual que la tensión muscular, el nerviosismo y la celeridad del corazón.

Asco: Indiscutiblemente, a pesar de sus semejanzas a nivel mímico con la ira, una y otra como emociones en sí no tienen nada que ver. El asco se genera por estímulos desagradables, y no es una emoción tan intensa mentalmente como pueda ser la ira, pero provoca la necesidad de alejarse de aquello que la produce, ya sea por ejemplo comida, situaciones, e incluso personas. Si el motivo por el que aparece es la comida, puede ocasionar malestar gastrointestinal, con ganas de vomitar incluido.

Miedo: Cuando se produce el miedo, se manifiesta cuando se observa que las cejas se levantan y se contraen al mismo tiempo, situando las arrugas de la frente solo en el centro. Los ojos se abren de manera notable, pero puede ocurrir al contrario, que los cerremos muy fuerte. Abrimos la boca, tanto cara como cuerpo se encuentran en tensión. El miedo se produce ya sea por algo real, como por algo que imaginamos; sabemos que la mente es poderosa y si no controlamos nuestro miedo, es probable que nos domine a nosotros. Con ello queremos decir que, si lo dejamos gobernar, tendrá como consecuencia diferentes trastornos como ansiedad, trastornos obsesivos compulsivos, fobias, hasta ataques de pánico. Se nos acelera también la frecuencia cardíaca. Algo beneficioso que tiene el miedo, es que resulta un aviso sobre algo que quizás no nos convenga o sea peligroso, como una alerta. Se

presenta generalmente ante algo desconocido o que por los motivos que sean no nos genera confianza. El miedo es una emoción que nos paraliza.

Sorpresa: El miedo y sorpresa poseen respuestas faciales muy semejantes. Quizás una de las grandes diferencias entre ambas emociones es que la sorpresa se considera una emoción neutra porque no se asocia ni a algo positivo ni a algo negativo, ya que puede darse de las dos maneras. Se produce ante una situación novedosa o extraña y tiene una duración muy breve; sirve realmente para centrar la atención al estímulo recibido.

Intensidad de movimientos. Se le conoce así a la expresión corporal como una actividad donde los educadores de todos los niveles de la Educación Básica Regular, durante el proceso del acto educativo aprendizaje-enseñanza, profundizar sus conocimientos. La Intensidad de movimientos es la forma más antigua de comunicación entre los seres humanos, anterior al lenguaje escrito y hablado. Es la forma de como expresar sensaciones, sentimientos, emociones y pensamientos. De esta forma, el cuerpo se convierte en un instrumento irremplazable de expresión humana que permite ponerse en contacto con el medio y con los demás.

La Intensidad de movimientos es la expresión corporal que ayuda a descubrir los mecanismos de funcionamiento de los distintos grupos humanos, equipos de trabajo, alumnos de clase, etcétera. La intensidad de movimientos puede ayudar a agudizar la sensibilidad del docente ante la diversidad que presentan sus estudiantes y colaborar a que se formen una imagen ajustada de sí mismos. Además, el docente tendrá en sus manos valiosas herramientas para desarrollar actividades de manera autónoma y equilibrada. Incluso, le ayuda a actuar como facilitador del desarrollo y los procesos personales de sus alumnos. A través de la Intensidad de movimientos, se puede dar cauce a la espontaneidad y a la tendencia natural al movimiento propio de esta edad. Amplía y enriquece el lenguaje corporal de los niños, fomentando la concienciación y expresión de sus sentimientos.

La competencia comunicativa, son los lineamientos que se da a partir de la conceptualización de las áreas curriculares que según, lo planteado por el Ministerio de Educación (2019), en el Currículo Nacional, que es el documento donde se establecen la estructura del contenido del currículo, siendo un espacio que nos da los lineamientos para poder desarrollar las diferentes competencias de las áreas curriculares. El Ministerio de Educación (2017: p.161); establece que las áreas curriculares son “una manera de organizar de articular e integrar las competencias que se busca lograr en los estudiantes y de las experiencias de aprendizaje.” Se puede aseverar que, en el caso del área curricular de Comunicación se establece la manera de organizarse articulando competencias comunicativas y experiencias que se debe ejecutar durante la acción pedagógica, con el fin de que los estudiantes logren comunicarse de manera correcta haciendo uso del lenguaje escrito y verbal.

Las competencias comunicativas, según los autores Rodríguez y Feliú (1996 citado por Pila, 2012) que la competencia es:

Un ligado conocimientos, habilidades, prácticas y conductas que una persona tiene y permite la realización de actividades, haciendo referencia a que la competencia involucra el despliegue del saber complejo y no de un simple conocimiento específico, ya que esto pone en manifiesto los recursos plurales como saber conceptualiza, saber hacer y saber ser. (p: 12)

Para la definición de la competencia comunicativa, se analizó los aportes de los diferentes autores, donde coinciden que es la destreza de una persona para proceder de manera eficiente, de forma adecuada en una determinada comunidad de habla; lo que involucra poder aplicar respetando las reglas de la gramática comunicativa, teniendo en cuenta los niveles de la descripción lingüística conformado por los aspectos léxico, fonética, semántica, la utilización de la lengua, que se relacionan con el medio social-histórico, cultural y natural, donde el acto de la comunicación tiene lugar. (Instituto de Cervantes, 2018).

Hay que precisar de acuerdo a lo que manifiestan los diferentes autores que, la competencia comunicativa, es el conjunto acciones que pone en manifiesto los conocimientos, las destrezas, habilidad comunicativa, discursiva, sociocultural, que permitan al hablante a tener una actuación eficaz y apropiada en una situación comunicativa y contexto determinado.

Según lo establece el Ministerio de Educación (2018), las competencias son aprendizajes complejos, para lograr de manera conveniente los diversos saberes como el saber ser, el saber conocer, el saber hacer, que son capacidades, las que pueden ser de tipo cognitivo, actitudinal, aptitudinal. Hay que precisar que las capacidades cuando son practicadas por los estudiantes, ellos evidencian los desempeños observables denominados indicadores. Siendo estos últimos los que permiten al docente registrar el avance del desarrollo de capacidades que están destinados a ser cada vez más complejas, más convertirse en un saber actuar complejo, es decir, por lo que es necesario manifestar que las competencias comunicativas que desarrollan todos los estudiantes tienen una relación muy ligada entre sí.

El Ministerio de Educación (2020) plantea que el estudiante del III ciclo, consiguen apropiarse de la lecto-escritura. Por lo que plantea que en esta etapa es de importante que interactúen con diferente texto oral y escrito, en diferente situación de comunicación. Resalta que en esta etapa escolar deberán vincularse con los textos que tienen desde la perspectiva social, haciendo uso de textos literarios, lúdicos verbales como rimas, adivinanzas, trabalenguas, entre otros, siendo algunos de los que más motive el interés por ellos.

A continuación, se presenta las competencias comunicativas del III ciclo que se desarrollan en el espacio curricular de comunicación:

- a. Comprende Textos Orales. En esta competencia el educando percibe a partir de una escucha activa, textos orales de diferente arquetipo y complejidad, en esta competitividad se puede definir como la interacción activa entre el lector, el texto y los contextos socioculturales en el que se ubica el estudiante por lo que enmarcan

la lectura. Esto supone para el estudiante un proceso activo de construcción del sentido, ya que el estudiante no solo decodifica e interpreta los signos gráficos y comprende la información explícita de los textos que lee, sino que debe ser capaz de poder interpretarlos y estableciendo una posición crítica sobre ellos. Por lo que al término del año escolar el estudiante del ciclo III, debe leer diversos tipos de textos de estructura simple en los que sobresalen palabras conocidas e ilustraciones que refuerza la idea central para construir su sentido global. Opina sobre sucesos e ideas importantes del texto a partir de su propia experiencia. (MINEDU 2020: pp; 75-.79)

- b. Competencia escribe diversos tipos de textos. En la competencia se precisa la importancia del uso del lenguaje escrito para redactar con sentidos en el texto, para poder comunicar lo que sentimos expresamos a los demás. Se hace referencia al trascurso reflexivo porque supone la adecuación y organización de los textos considerando los contextos y el propósito comunicativo, así como la revisión permanente de lo escrito con la finalidad de mejorarlo. En esta competencia, el estudiante pone en evidencia los saberes de diferente tipo que pone en manifiesto los recursos provenientes de su experiencia con el lenguaje escrito y del mundo que lo rodea, utilizando el sistema alfabético y las convenciones de la escritura, así como diferentes estrategias para ampliar ideas, enfatizar o matizar significados en los textos que escribe. Para construir el sentido de los textos que escribe, es indispensable asumir la escritura como una práctica social que permite participar en distintos grupos o comunidades socioculturales. (MINEDU 2020: p; 82)
- c. Producción de texto. Esta competencia tiene un propósito donde el estudiante autónomamente debe producir textos escritos de diferentes tipos en diferentes situaciones comunicativas, siendo necesario la recurrencia a sus experiencias previas y también en diversas fuentes de información. Desarrollar la habilidad metalingüística que pueda permitir hacer uso de las convenciones del lenguaje para producir textos de manera adecuada empleando la gramática, con

coherencia, cohesión, adecuación, con vocabulario adecuado respetando las normas). (MINEDU 2020: p; 84)

Con referencia a la Dislalia; se revisa a varios autores que aportan a la investigación, para ello se considera necesario partir de lo que son los problemas de aprendizaje antes de tratar de la dislalia, que es uno de los problemas de aprendizaje que presentan los alumnos como es el caso de la investigación propuesta tales como lo plantea Defior (citado por Cueto 2015), quien menciona los aportes de Kirk, definía al problema de aprendizaje de la siguiente manera:

El problema de aprendizaje es proceso de un retraso, o desorden de uno o más procesos de poder hablar, del lenguaje, escribir, cálculo u otra área escolar que da como consecuencia de un hándicap psíquico producido por una potencial disfunción cerebral y/o trastornos de la emoción, del comportamiento. (p. 32)

Según el National Institute of Neurological disorders (2014), los problemas de aprendizaje también lo definen como problemas de Aprendizaje, coincidiendo con el autor anteriormente mencionado, ya que lo plantea como lo que afecta la capacidad de comprender o emplear el lenguaje oral o escrito, hacer operaciones matemáticas, coordinar los movimientos o dirigir la atención. Es necesario enfatizar que, si bien es cierto que los problemas de aprendizaje se dan con mayor incidencia niños de muy temprana edad, los trastornos no se suelen reconocer hasta cuando el niño alcanza la edad escolar.

De acuerdo a lo planteado por el autor se puede aseverar que los niños que presentan estos problemas de aprendizaje es lo que demuestran una divergencia educativa demostrativa entre su potencial estimado y su nivel de ejecución real, que está concernida con perturbaciones primordiales del trascurso del aprendizaje, consiguen estar seguidos del sistema nervioso central demostrable cuando hay problema biológico, neurológico.

Existen criterios que mayor incidencia tienen los problemas de aprendizaje y siendo la exclusión originados por pérdida del área sensorio motor, aspecto mental, emociones, una desventaja social cultural, deserción escolar o inoportunos metodologías pedagógicas; la segunda es la divergencia, que es la discordancia patente entre capacidad cognoscitiva y rendimiento escolar; finalmente la tercera es la especificidad, es donde se muestra el problema en una habilidad concreta: como puede ser la dislexia, problema en la ortografía, la digrafía, en el lenguaje tenemos la discalculia, la dislalia. El problema de aprendizaje dislalia afecta al lenguaje cuando se articula cualquier consonante o vocal, con mayor incidencia se da en los sonidos, en los fonemas; como se da cuando se pronuncia la /r/; en otros contextos el punto de articulación no es perceptible y se puede hacer más dificultoso su reproducción, como por ejemplo la /k/, algunas veces la /s/, en los que hay una mayor predisposición.

La dislalia, en definitiva, es un trastorno que se manifiesta en el lenguaje, donde se observa al momento de hablar problema de articular las palabras, debido a muchos factores, siendo uno de ellos las deformaciones o daños en los órganos que intervienen en el habla, lo que no permite una comunicación adecuada. Las dislalias son las perturbaciones más frecuentes y conocidas en el mercado pedagógico sobre todo entre 4 a 6 años, en los casos de niños que presentan dislalia se torna de suma importancia realizar un procedimiento, un correctivo preventivo, dado que de no ser así esto posteriormente desencadenará en alteraciones del desarrollo posterior. Las dislalias son alteraciones en la articulación de los fonemas, ocasionadas por una manifiesta incapacidad para pronunciar de forma adecuada determinados fonemas o grupos de fonemas, sin que se adviertan lesiones o malformaciones en los órganos periféricos del habla. Díaz (2014 p.22) plantea que la dislalia “es una modificación de las articulaciones que están fundamentadas en la incorrección de coordinación en la articulación de los sonidos”.

La dislalia, permaneció hasta la década de los setenta en muchos países de Europa, sucediendo igual en EE.UU. como el trastorno funcional de la articulación.

En algunos estados europeos y de Latinoamérica, aún se usa el vocablo “dislalia”. En aquel momento, los trabajos de Grunwell e Ingram rompieron el camino para establecer que la elaboración de los sonidos del habla involucraba también una organización y representación lingüística-cognitiva de éstos (fonología), lo que facilitó la comprensión de muchas alteraciones de los sonidos del habla, que no se explicaban con la teoría articulatoria. A partir de ese instante, se estuvieron adoptando diferentes nomenclaturas para referirse a los niños con alteraciones en el habla, hasta llegar al término Trastorno de los Sonidos del Habla, TSH o Speech Sound Disorders SSD, como se denomina en la literatura de habla inglesa actual (Susanibar, 2016)

A continuación se presentan los tipos de dislalias, esto refleja los aportes de los diferentes autores como: Cuetos; Rodríguez y Ruano, (2007), quienes dividen en cuatro grandes categorías la dislalia, dentro de ellas son la dislalia fisiológica, donde el niño deforma algunos fonemas, cabe indicar que este problema desaparece con el proceso del tiempo, por lo que recomiendan que no deben ser intervenida antes de los cuatro años de edad específicamente el fonema /r/ y los sinfonos. La segunda clasificación es la que denominan dislalia audiógena, esta es causada falta de madurez auditiva, lo que hace que el niño no logre discriminar los sonidos similares. Como tercer tipo es la denominada dislalia orgánica, estas se presentan cuando los centros neuronales del sistema nervioso central están afectados, siendo conocida como disartria.

Finalmente, la cuarta clasificación es la dislalia funcional, transformación causada por una mala postura de los órganos articulatorios y no presenta ninguna causa de origen orgánico. Una de las mayores causas es déficit motor en los órganos fono articulatorio, coexiste por esto que se vuelve intensamente importante el conocer el desarrollo esperado del lenguaje para entender si los niños están atravesando parte del desarrollo regular o si manifiestan alguna alteración. (p: 2007)

De acuerdo con el autor, Pascual (2012) manifiesta que la clasificación está de acuerdo al término griega, que termina en “cismo” o “tismo”, según el fonema afectado tal como a continuación se presenta:

Al presentar ceceo, el niño o la niña pronuncia /s/ por /z/.

Jotacismo, es aquella que se exterioriza en pronunciar el fonema /x/.

Llaman Ficismo al no poder articular el fonema /f/.

Cuando al pronunciar el niño (a) /z/ por /s/ sesea.

La no articulación adecuada del fonema /n/ es la Numación.

Kappacismo es la dificultad en la pronunciación del fonema /k/.

Pronunciación del fonema /s/, es la dificultad que se le denomina Sigmatismo.

Es la articulación inadecuada del fonema /l/, se le conoce como Lambdacismo.

La no articulación correcta del fonema /m/ se le denomina Mitacismo.

El no poder articular el fonema /ñ/. Se le conocer como Ñunación.

Piscismo es el dificultad de articulación del fonema /p/.

Cuando no se puede articular el fonema /g/, se conoce como Gammacismo.

Chuitismo se produce cuando no se articula el fonema /ch/.

Al hacer uso del fonema /t/ de manera inadecuada se le llama Tetacismo.

Cuando se presenta dificultad en la articulación del fonema /ll/ Yeísmo (p: 27)

En el marco conceptual, se analiza los términos que con más frecuencia se utilizará en la investigación, tales como la conciencia fonológica, que es una destreza metalingüística que permite explorar, manipular y reflexionar sobre las unidades fonológicas de la lengua hablada. (Velarde, 2010).

El trastorno de lectura es un problema de aprendizaje de déficit específico en el logro de las capacidades en la lectura, que negativamente se manifiesta por el nivel intelectual, por agudeza visual o por una escolarización inadecuada. Por lo que puede está afectando la capacidad de comprensión de lectura, la posibilidad de poder reconocer las palabras leída so descifrar los signos gráficos, de no poder leer en voz alta. (CIE- 10. OMS, 2010).

La memoria verbal a corto plazo, lo denomina el autor Baddeley y Hitch como memoria operativa, lo considera como un almacén provisional donde cabe precisar que cierta cantidad limitada de información auditiva se mantendrá cierto periodo, que no solo permite conservar información en la memoria que ya no existe en el entorno, sino que permite la manipulación, interviniendo en el proceso superior del lenguaje, los componentes de la memoria operativa están el Bucle fonológico, la agenda viso espacial, el Buffer episódico y el ejecutivo central, es el Bucle fonológico quien admite la revisión articulatorio de la indagación verbal, por lo tanto un buen o mal manejo de ello repercutirá en la lectura (De Noreña, 2011).

El proceso lector, son operaciones mentales de la lectura, conformado por procesos perceptibles, léxico, sintáctico y semántico., para los procesos perceptivo de letras, es un proceso necesario que permite leer un texto escrito que consta de varias operaciones consecutivas como los movimientos saccádicos y fijaciones; el análisis visual o afirmación global de la palabra o reconocimiento previo de letras o ambas. En lo que refiere al léxico, es el reconocimiento de las palabras a través de la vía léxica o visual, es la que conecta la forma ortográfica de la palabra con la representación interna de esa palabra y su significado. El otro es la vía subléxica o fonológica, la que se encarga de transformar cada grafema en su fonema, los cuales articulados forman la palabra. Finalmente tenemos procesos semánticos, son los que se encargan de anular lo señalado de la oración o texto, relacionarlos con el conocimiento que adquiere el lector, constituye dos subprocesos: la extracción del significado y la integración a la memoria (Cuetos, et al, 2007).

La afirmación de Gallego (2009) constituye al mismo tiempo un aporte de un proceso epistemológico que se traduce finalmente en su artículo científico, que manifiesta que los problemas específicos del progreso de la expresión comunicativa, es trascendental por lo que se debe reflexionar acerca de algunos perturbaciones de la comunicación que pueden presentarse con reiteración en las escuelas como una aparición temprana. Siendo el más importante de ellos por su reiteración y prevalencia es la tartamudez de la dislalia, que es una perturbación de la claridad del

habla, distinguido por largos de sonidos, repeticiones de sonidos y sílabas, o por presentar bloqueos o silencios tensos. Las repeticiones se causan permanentemente sonidos y sílabas iniciales y tónicas, en las consonantes más que en las vocales y preponderantemente en las oclusivas como por ejemplo (p, t, k, b, d, g). Los silencios rígidos son dificultades en el flujo del habla se dan preponderantemente ante fricativas seguidas de “disparo” (s, f, z).

Hay que resaltar que, las continuaciones de segmentos de sonidos se dan destacadamente en las sílabas iniciales, tónicas y en las vocales del niño que presenta dislalia. Asimismo, surgen indicios secundarios, como omisiones de sílabas o sonidos finales, interpolaciones de sonidos, revisiones, circunloquios, repetición de palabras o frases. Todo lo cual excede en una baja tasa de habla. Además, las alteraciones del habla van conducidas hacia un estado emocional denominado tensión o exaltación, movimientos anormales que se da la musculatura en fono articuladora, transformación de la tasa respiratoria, movimientos anormales de la musculatura facial, extremidades y desajustes en la conducta comunicativa social.

Existe un problema significativo con relación al tratamiento de la dislalia por lo que se debe considerar los siguientes criterios:

Cuando se da repeticiones de alguna parte de las palabras como mamama y presenta prolongaciones aproximadamente del 5% del total del habla.

Al realizar esfuerzo evidenciado en producir la palabra.

Demoras en la fluidez de la articulación de fonemas.

Evidencia una actitud negativa para comunicarse.

Evita hablar.

Al ser detectado en el aula, el tratamiento en los estudiantes será no invasivo o no directivo con objeto de no agravar el problema, debe ser derivado por la docente a la dirección y estos deberán derivarlo a un centro de salud especializado en coordinación con el padre de familia, en los siguientes casos, por ejemplo se

empleará habla lenta o prolongada para tratar el problema de habla y no habla silabeada o técnicas análogas. Si no se cumplen los criterios diagnósticos se darán orientaciones a los padres para favorecer la comunicación (Gallego pp. 241)

En el caso de la investigación en el ámbito de los estilos de comunicación docente, desde una reflexión epistemológica se inserta en diferentes necesidades: unas es aquella vinculadas al área académica de la comunicación docente. Las necesidades de una fundamentación han supuesto muchos efectos a la vida académica de la comunicación. La epistemología de la investigación busca dar respuestas a la multiplicidad de interrogantes que se formulan con respecto a la comunicación docente, al conocimiento y en lo que compete en relación con el estatus científico. La comunicación como una acción inherente al ser humano que se ha ido evolucionado a través de los tiempos desde las formas más primitivas de intercambio, donde posiblemente existían muchas semejanzas con la comunicación animal, hasta los modos más avanzados de representación simbólica de la realidad. Por lo tanto la comunicación, como cualquier otro fenómeno de la realidad, no incluye un conocimiento científico, pero se da como producto de reflexión, y de la jerarquía que adquiere, en exclusivo de las diversas formas de comunicación masiva, se han ido acumulando en las últimas décadas conocimientos, la Comunicación ha experimentado un rápido desarrollo, resultado de la incesante investigación y de la construcción teórica. La comunicación docente no es un discurso ni una transferencia fundamental de conocimientos, es un complejo proceso de negociación y contradicciones de donde surge un receptor eficaz cuya realización es la etapa efectiva del aprendizaje; en este tipo comunicativo la variedad de canales es una situación para la comunicación docente vista como acuerdos racionales.

III. METODOLOGÍA

3.1. Tipo y diseño de investigación

En la investigación se planteó el paradigma cualitativo, ya que tiene como objeto el describir cualidades de un fenómeno o hecho natural, que permita comprender como es que está estructurada la realidad afectada por factores sociales y culturales. La investigación cualitativa aporta al problema que ocurren en un escenario natural que está dirigida al uso de diferentes medidas de recolección de datos con su respectivo análisis; la investigación cualitativa permite trabajar en pro de descubrir, reconocer, averiguar e indagar las cualidades que se presentan en determinados contextos sociales frente a una problemática especial, por lo que el investigador debe estar inmerso en lo que intenta investigar; teniendo como punto de partida las observaciones a la realidad. (Hernández, Fernández y Baptista, 2014).

La investigación cualitativa se define como toda recopilación de información que tiene una finalidad descriptiva, pero no predictiva, como ocurre en el caso de la investigación cuantitativa. En cuanto al diseño de investigación es de nivel básico, está dirigida a un conocimiento más completo a través de la comprensión de los aspectos fundamentales de los fenómenos, de los hechos observables o de las relaciones que establecen los entes. (CONCYTEC 2018 art. 5 inciso 5.3 p:1)

La investigación tiene como fin entender la incidencia de los estilos de comunicación del docente en el logro de competencias comunicativas. Por consiguiente, identificar la situación problemática, seleccionar los métodos de análisis y tener las determinadas opciones o las decisiones pertinentes para este proceso. En la investigación cualitativa se trató un estudio de caso de la estudiante del tercer ciclo con problema de aprendizaje la dislalia. Asimismo, el tratado del caso pertenece a una indagación que se caracteriza porque está encaminada a la resolución de problemas prácticos, con un margen de generalización limitado. El estudio de caso se centra en la descripción y el examen o análisis en profundidad de una o varias unidades y su contexto de manera sistémica y holística.

3.2. Categorías, Subcategorías y matriz de categorización

En la investigación se plantea las siguientes categorías, subcategorías y matriz de categorización:

Ámbito temático

Problema de Aprendizaje: dislalia

Problema de investigación

¿Cómo los estilos de comunicación docente inciden en el logro de competencias comunicativas en una estudiante con dislalia del tercer ciclo?

Categorías

Estilos de comunicación docente

Se comunica oralmente en su lengua materna.

Escribe diversos textos en su lengua materna

Sub Categorías

Tono de voz.

Expresión de rostro.

Intensidad de movimientos.

Se expresa oralmente con seguridad.

Expresa sus ideas de manera escrita.

3.3. Escenario de estudio

A continuación se realiza la presentación del caso.

El escenario de la investigación se desarrolló en casa de la estudiante, ubicada en las faldas de los cerros de la comunidad de Bayóvar del distrito de San Juan de

Lurigancho. La vivienda de la estudiante es una casa de tres pisos, su fachada sin tarrajeo, el tercer piso techado con Eternit y pertenece a los abuelos paternos. Y.D. vive con sus padres en dos cuartos en el primer piso, ya que la otra parte de la casa lo habitan sus abuelos paternos, en uno de los cuartos han habilitado para la sala que mide tres metros y medio de ancho por cuatro metros de largo, sus muebles son precarios con una mesa de comedor de madera con bancas, una cocina a gas pequeña de mesa, en la sala es el espacio que utiliza para recibir la clase virtual, tiene otro cuarto que es su dormitorio con un camarote para ella y su hermana de cinco años; una cama para los padres, todos están asignados en el dormitorio de aproximadamente de cuatro por cuatro metros según manifiesta la madre, en ese mismo dormitorio hace las tareas, cuentan con un baño común con material de cemento pulido sin mayólica con ducha para todos los que viven en el primer piso incluyendo a los abuelitos paternos, Y.D. tiene el segundo nivel del camarote para ella y decora las paredes con dibujos que ella misma elabora con diferentes técnicas que aprendió en su colegio con su maestra del primero "D", el lugar que más le agrada de su casa es su cuarto en la parte de arriba de su camarote donde por lo general prefiere recibir las clases virtuales.

En los otros pisos viven sus tíos en el segundo lo habitan su tía con sus cuatro hijos; en la otra mitad, su tío con su esposa y tres primos: una de 10 años, el segundo de 6 y el último de dos años; en el tercer piso, viven otros dos tíos con sus hijos menores de trece años, aún no está techado. Ella se relaciona poco con ellos. Sin embargo, sale a jugar a las escondidas en la calle de su barrio con sus primos contemporáneos, porque en la casa no hay patio y son una familia numerosa. Prácticamente viven hacinados, tiene a sus abuelitos tanto de parte de madre como de padre que son muy cariñosos con ella, tiene una primita que estudia en la misma aula, a veces van juntas, las recogen juntas; en una ocasión esa costumbre se vio afectada por algunas rencillas entre la madre y la tía, ya que dejaron de hablarse, esta situación alteró las relaciones entre las primas, más aún su desempeño en el

aula. El espacio donde recibe las clases es la sala, este espacio es muy pequeño pero la madre trata de distribuir los espacios al máximo y organizarlos para darles dentro de lo posible la comodidad, esto no es problema para que no haga sus trabajos porque hasta tiene una pizarrita; se aprecia el sentido de responsabilidad e interés de la madre.

La comunidad donde vive la estudiante cuenta con un centro médico que atiende enfermedades primarias y realizan controles médicos sin internamiento, es precaria, falta techar la mitad de la posta ya que la otra parte es de concreto, no tienen servicio de agua permanente, pero si un tanque aéreo donde almacenan el agua que viene por horas ya que es restringido en la localidad, hay una comisaría, tiene un local comunal donde se reúne la población, un comedor popular en la casa de una de las integrantes, hay una estación del tren eléctrico que es el principal medio de transporte que ha generado actividad comercial ambulatoria, tienen un mercado denominado modelo, cuenta con varias canchas deportivas pero estas se encuentran en situación precaria, así como un complejo deportivo, en esta comunidad se puede observar la algarabía de los pobladores al organizar los diferentes eventos en sus lozas deportivas, así como la celebración del aniversario de su comunidad, los pobladores de Bayóvar son migrantes en su mayoría provenientes de las provincias de la sierra del Perú. Los pobladores son de bajos recursos económicos, son vendedores ambulantes, moto taxistas, taxistas, comerciantes, etc.

Es necesario resaltar que la comunidad de Bayóvar, es una zona considerada roja, según los informes del Ministerio del Interior representado por la comisaría de Bayóvar; quienes indican que existe un alto índice de delincuencia según parte de incidencias registrados 2019, como robos a domicilio, asalto a mano armada, bandas organizadas por tráfico de terrenos, venta de droga, entre otros, los directores de la Institución Educativa para dar seguridad a los estudiantes, docentes, padres de familia tienen una alianza estratégica con las autoridades policiales de la comisaría de Bayóvar, formando brigadas escolares de seguridad con los padres de familia quienes, ejecutan las acciones proyectadas en el Plan Local de Seguridad Ciudadana 2016 del distrito de San Juan de Lurigancho, desarrollando estrategias

multisectoriales eficientes, efectivas, cuya realización afirme disminuir los niveles de apreciación y victimización de la inseguridad de la localidad que afectan el libre tránsito y uso ciudadano de los espacios públicos.

La Institución Educativa Manuel Robles Alarcón queda a una cuadra de su casa de la estudiante, su construcción de las paredes son de material noble, pero el techo es de eternit, está muy cerca cuenta con cuatro patios y tiene áreas verdes, brinda servicio para ambos turnos, es mixto, no cuenta con página Web, tiene acceso a una parte de las faldas del cerro, en la Institución Educativa se desarrollan muchos proyectos sobre el cuidado del medio ambiente durante todo el año, se les motiva a participar en la implementación de bio huertos desde los primeros grados, así como actividades deportivas, de arte como canto, declamaciones, actuaciones, exposiciones, dibujo y pintura, así como las otras áreas de estudio también cuenta con aulas de cómputo, actualmente los estudiantes no asisten por la pandemia COVID 19, por lo que las clases se realizaron en el domicilio de la estudiante del tercer ciclo a través del Zoom, WhatsApp; por parte del docente identifiqué que la estudiante necesita de apoyo educativo, por lo que fueron identificadas dichas necesidades, estando escolarizada en el tercer ciclo de Educación Primaria.

Y.D. en uno de los cuartos que han habilitado para que sea la sala, cocina, es el espacio donde recibe las clases, Y.D., según se observa es este espacio es muy pequeño para la familia, pero la mamá, ha distribuido así para que la niña reciba las clases vía Zoom o WhatsApp, tratando de organizar los espacios al máximo para darles dentro de lo posible la comodidad, esto no es problema para que pueda recibir las clases porque hasta una pizarrita tiene; la madre trabaja y es muy responsable, refiere que el padre trabaja de vez en cuando, es agresivo con la familia generando en la niña una actitud de timidez cuando alguien habla en voz alta, esto se evidencia cuando la docente se expresa con firmeza o algún compañero de clase levanta la voz al participar en clase virtual. Por la crisis sanitaria del COVID 19, que se vive en el país las clases lo recibe en su domicilio, se observa que la niña al participar tiene cierta problema para expresarse, para comunicarse, con la docente, con sus demás compañeros del aula, lo que evidencia problemas en la comunicación oral, se

demuestra poco participativa en actividades de canto, declamación, actuación, exposiciones, dibujo y pintura, así como las otras áreas de estudio lo que genera que no logre las competencias comunicativa.

Al presentarse diferentes problemas de aprendizaje específicamente en el lenguaje son derivados a una institución aliada llamada Llancahuasi; pero muchos padres no acceden a estos servicios por diversos motivos, descuido y factor económico también por desconocimiento; se cuenta con un servicio de psicología, sin embargo, los practicantes en Psicología de la Universidad Cesar Vallejo no se dan abasto por la gran cantidad de casos en todo el colegio. Los docentes no cuentan con la preparación o especialización para abordar este tipo de casos que se presentan en sus aulas los directivos tampoco están preparados para atender estos casos.

En el tiempo que la estudiante permaneció trabajando en clase vía WhatsApp, se observa que tiene una postura inadecuada, a medida que pasaba el tiempo de trabajo en clase evidencia cansancio, se recostaba más sobre su brazo y cuando el docente le habla, al comunicarse tiene problema en su lenguaje, no expresa correctamente sus ideas, se traba, tartamudea cuando se pone nerviosa, durante la evaluación manifestaba que se sentía cansada, aburrido, poca comunicativa, sin embargo por momentos se paraba a un lado de la silla o doblaba sus piernas sobre la silla, cuando se le comunica algo con afecto, con voz suave escucha y comprende instrucciones, pero por momentos rechaza al docente cuando demuestra un estilo de comunicación fuerte, con firmeza al brindar las indicaciones para que realice algún trabajo en clase.

El docente a cargo de la estudiante del tercer ciclo, refiere que cuando la estudiante ingresa a la clase virtual, tiene problema para comunicarse con sus compañeros en clase, en el lenguaje, tanto de forma expresiva como comprensiva y escrita, por lo que demuestra trastorno específico del lenguaje, como la dislalia ya que su problema de acentúa por ejemplo cuando no puede articular el fonema /s/ al expresarse en voz alta, cuando la estudiante del tercer ciclo observa que el docente

no le presta atención y tiene una comunicación indiferente frente a sus necesidades tiene nuevamente problema para comunicarse, para el logro de las competencias comunicativas, por lo que está en un límite inferior de su grupo de clase que tienen la misma edad. Sin embargo, su desarrollo motor y sensorial es adecuado, pero evidencia un retraso significativo en comunicación oral y escrito, en la expresión, comprensión, no logrando la capacidad comunicativa.

3.4. Participantes

La muestra está conformada por: la estudiante, la madre de familia, la docente y el Subdirector.

La estudiante a quien identificaremos como Y.D., para salvaguardar su identidad de acuerdo con los compromisos éticos adquiridos. Es una niña de tez blanca, de ojos marrones, cabellos largos y marrones, es delgada. Y.D., es de poco hablar cuando esta con los demás, demora en tomar confianza con las personas y compañeros en general, juega con amigos que ya conoce, disfruta de los juegos en grupo solo si conoce bien a los integrantes del grupo. Y. D. es muy temerosa, cohibida, poco sociable, también llora y reniega en ocasiones también es agresiva con algunos compañeros, poco comunicativa en clase, le gusta hacer grupos o círculos cerrados de pocos amiguitos entre niños y niñas. Siempre quiere ser líder del grupo al organizar sus juegos.

La madre de familia es una persona de ojos claros de piel blanca de baja estatura, de cabellos largos, es muy risueña, pero también sería en ocasiones, es buena y paciente con su niña le tolera muchas cosas hasta que le responda de manera inadecuada en ocasiones, es muy preocupada por sus hijas trata de darle comodidad en su casa que aunque es muy pequeña siempre está viendo cómo mejorarla es muy colaboradora en el aula muy amable con la maestra siempre y cuando el trato a su hija sea bueno también es responsable con las tareas de su niña, hace trabajos referentes a manualidades, maquetas etc. también vende desinfectantes, artículos de limpieza, es una persona que sufrió mal trato de su

pareja, es muy sensible puede llorar fácilmente como alterarse también. Tiene secundaria completa y cuenta con un vocabulario muy fluido, al comunicarse con los demás.

La docente, es otra de las participantes, a la cual llamaremos N, es trigueña de estatura alta, tiene ojos muy grandes, es bastante seria, le gusta mucho la disciplina, por lo general es estricta, cuando habla levanta la voz cuando quiere poner orden, es una maestra poco asertiva, muy exigente ya que quiere demostrarle primero a sus estudiantes que si tienen la capacidad de lograr aprender todo lo que se propongan, tiene un estilo poco comunicativo con los padres de familia y los estudiantes, para desarrollar sus clases virtuales prepara sus materiales, alguna vez recurre a emplear las canciones, videos, declamaciones, muy pocas veces muestra las producciones de sus estudiantes, porque busca la perfección. Muy pocas veces es asertiva con los padres de familia y estudiantes que recurren a ella cuando tienen alguna inquietud, intenta organizar a los padres de familia, pero por su carácter no lo logra.

El subdirector, al cual se le denominó con las siglas D; es un docente que participó en el estudio ya que él es el encargado de monitorear las clases y su participación es importante en la obtención de los resultados acerca de la investigación del estilo de comunicación del docente y su incidencia en el logro de competencias comunicativas en una estudiante con dislalia del tercer ciclo. El subdirector es del Nivel de Educación de Primaria, natural de la provincia de Huánuco, también vive en San Juan de Lurigancho es un señor de baja estatura, tez trigueña, cabellos cortos, no se viste formal, es ordenado, es respetuoso y alegre, propicia las relaciones interpersonales entre los colegas, es preocupado por todos, tiene un trato cálido y da confianza para conversar de cualquier tema, aconseja y siempre tiene un mensaje de superación y de motivación para cada uno de nosotros. Todos los meses monitorea todas las aulas de primaria en los dos turnos, ingresa puntual al monitoreo, da confianza no se muestra incisivo ni con actitud negativa ni hostil ante los docentes, se muestra muy empático tanto con la maestra como con los estudiantes, al momento de la retroalimentación mantiene la misma postura y resalta primero las fortalezas de la maestra y luego explica pacientemente los puntos por mejorar.

3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

La investigación planteada es cualitativa, para su ejecución se utilizó la técnica de la entrevista. Se tiene el conocimiento que la investigación cualitativa se realiza en un contexto de interacción personal. La entrevista como la técnica pertinente para los fines de esta investigación. Ya que la intención de la investigación cualitativa es lograr descripciones de los hechos de manera natural, en este caso por parte de la docente y la estudiante del tercer ciclo que es el estudio de caso por parte de las personas entrevistadas, con el fin de lograr interpretaciones fidedignas del significado que tienen los fenómenos descritos.

El instrumento de investigación será la Guía de entrevista a profundidad (semiestructurada), que a continuación se describe.

Ficha Técnica del instrumento entrevista para medir la comunicación del docente y el logro de competencias comunicativas.

Nombre : Entrevista

Administración : Individual

Duración : Alrededor de 50 minutos (completa)

Ámbito de aplicación : Docente

Significación y estructura: Evalúa los aspectos más relevantes del estilo de la comunicación del docente y el logro de competencias comunicativas

Materiales : Papel, hoja de registros de la entrevista.

Autor : Br. Liñan Changana, Gloria María

Descripción

Evalúa lo más relevante del estilo de la comunicación del docente y el logro de competencias comunicativas oral y escrita, teniendo en cuenta las subcategorías como tono de voz, expresión de rostro, intensidad de movimientos, si se expresa oralmente con seguridad, si expresa sus ideas

de manera escrita. Se administra de manera individual, alrededor de 50 minutos, el ámbito de su aplicación es para un adulto.

Elaborado con el objetivo de entender la incidencia de los estilos de comunicación del docente en el logro de competencias comunicativas en una estudiante con dislalia del tercer ciclo. Como base un conjunto de 8 preguntas relacionadas a competencias comunicativas, 8 de estilo docente, 13 para problemas de aprendizaje.

Ficha Técnica del instrumento entrevista para medir la comunicación del docente y el logro de competencias comunicativas.

Nombre : Entrevista

Administración : Individual

Duración : Alrededor de 50 minutos (completa)

Ámbito de aplicación : Sub Director

Significación y estructura: Evalúa los aspectos más relevantes del estilo de la comunicación del docente y el logro de competencias comunicativas

Materiales : Papel, hoja de registros de la entrevista.

Autor : Br. Liñan Changana, Gloria María

Descripción :

Evalúa los aspectos más relevantes del estilo de la comunicación del docente y el logro de competencias comunicativas oral y escrita, teniendo en cuenta las subcategorías como tono de voz, expresión de rostro, intensidad de movimientos, si se expresa oralmente con seguridad, si expresa sus ideas de manera escrita. Se administra de manera individual, alrededor de 50 minutos, el ámbito de su aplicación es para un adulto.

Elaborado con el objetivo de entender la incidencia de los estilos de comunicación del docente en el logro de competencias comunicativas en una estudiante con dislalia del tercer ciclo. Para el Sub director se formuló 8 preguntas

relacionadas a competencias comunicativas y 7 a los estilos del docente, 10 para problema es de aprendizaje.

Ficha Técnica del instrumento entrevista para medir la comunicación del docente y el logro de competencias comunicativas.

Nombre : Entrevista

Administración : Individual

Duración : Alrededor de 50 minutos (completa)

Ámbito de aplicación : La madre de familia

Significación y estructura: Evalúa los aspectos más relevantes del estilo de la comunicación del docente y el logro de competencias comunicativas

Materiales : Papel, hoja de registros de la entrevista.

Autor : Br. Liñan Changana, Gloria María

Descripción

Evalúa los aspectos más relevantes del estilo de la comunicación del docente y el logro de competencias comunicativas oral y escrita, teniendo en cuenta las subcategorías como tono de voz, expresión de rostro, intensidad de movimientos, si se expresa oralmente con seguridad, si expresa sus ideas de manera escrita. Se administra de manera individual, alrededor de 50 minutos, el ámbito de su aplicación es para un adulto.

Elaborado con el objetivo de entender la incidencia de los estilos de comunicación del docente en el logro de competencias comunicativas en una estudiante con dislalia del tercer ciclo. Para la madre se formuló 8 preguntas relacionadas a competencias comunicativas y 7 a los estilos del docente, 10 para problemas de aprendizaje.

Ficha Técnica del instrumento entrevista para medir la comunicación del docente y el logro de competencias comunicativas.

Nombre : Entrevista

Administración : Individual

Duración : Alrededor de 40 minutos (completa)
Ámbito de aplicación : La estudiante
Significación y estructura: Evalúa los aspectos más relevantes del estilo de la comunicación del docente y el logro de competencias comunicativas
Materiales : Papel, hoja de registros de la entrevista.
Autor : Br. Liñan Changana, Gloria María

Descripción

Evalúa los aspectos más relevantes del estilo de la comunicación del docente y el logro de competencias comunicativas oral y escrita, teniendo en cuenta las subcategorías como tono de voz, expresión de rostro, intensidad de movimientos, si se expresa oralmente con seguridad, si expresa sus ideas de manera escrita. Se administra de manera individual, alrededor de 40 minutos.

Elaborado con el objetivo de entender la incidencia de los estilos de comunicación del docente en el logro de competencias comunicativas en una estudiante con dislalia del tercer ciclo, para la estudiante muestra de estudio se elaboraron 5 preguntas relacionadas a competencias comunicativas y 7 a los estilos del docente, 05 para problemas de aprendizaje, los cuales buscaron indagar y responder a los propósitos de la investigación.

La ficha de observación, es otro de los instrumentos que se utilizó como instrumento, su estructura era la siguiente:

Fecha

Lugar

Unidad de análisis

Inicio de la observación

Termino de la observación

Participantes presentes

Hora

Descripción

Interpretación

Los instrumentos como la encuesta y la ficha de observación, permitieron llegar al proceso de validación que se realizó mediante el juicio de experto, cuyas referencias se adjuntan en la sección de Anexos. Las características del instrumento y el detalle de su contenido se presentan en la ficha técnica y el guion de entrevista.

Después de emplear la entrevista a profundidad como técnica y a la guía de entrevista semiestructurada como instrumento, y la ficha de observación, se consiguió la generación de conocimiento emergente a través de tres fases: preparación, formación del conocimiento, análisis e interpretación. Posteriormente, fueron transcritas a texto con la finalidad de estructurar los conceptos manifestados a través de una matriz de categorización, respecto al estilo del docente y el logro de la comunicación. (Hernández et al., 2016)

3.6. Procedimiento

Para el procedimiento del análisis de datos de la investigación estilos de comunicación docente y su incidencia en el logro de competencias comunicativas en una estudiante con dislalia del tercer ciclo, se utilizó cintas de audio en las entrevistas, los datos serán transcritos literalmente de las notas del trabajo campo durante el proceso de la investigación.

En la investigación, en relación a la triangulación se realizó como a continuación se precisa: Se ejecutó la triangulación global de los instrumentos, en este proceso se realizó con la perspectiva de poder hacer cruce de la información que se obtendrá al aplicar el instrumento de naturaleza cualitativa. En el diseño, se tomó en cuenta los aportes del instrumento como insumo de recolección de información para la base de datos que nos permita contrastar datos recabados a partir de diversas técnicas, instrumentos y procedimientos de indagación del fenómeno estudiado. Por último, el

modo en el que los datos serán analizados tiene que ser explicado y los procedimientos justificados. La transparencia completa, aquí, permite que otros investigadores valoren de forma crítica cómo surgen los hallazgos y evalúen las conclusiones alcanzadas.

3.7. Rigor científico

La investigación estilos de comunicación docente y su incidencia en el logro de competencias comunicativas en una estudiante con dislalia del tercer ciclo, tuvo el rigor científico que se estableció en las posibles estructuras a través de la teorización, contrastación, comparación, incorporación y ordenamiento de las categorías, sus propiedades, estableciendo nexos, enlaces o relaciones. Tomando en cuenta lo señalado por Hernández, et al (2014) se aplicó:

1. Dependencia: buscando la consistencia lógica, al estar sustentado con las técnicas e instrumentos de recolección de datos; en este sentido los datos son reales, las entrevistas se desarrollaron con la intervención de los miembros de la muestra.
2. Credibilidad: referido a que el investigador capte el significado completo y profundo de las experiencias de los participantes, con ese fin se llevó un registro detallado de lo observado y transcripción literal de las respuestas dadas, impidiendo que los sesgos personales interfirieran en la elaboración de este caso de estudio.
3. Transferibilidad, ya que en este trabajo se puede obtener un resultado a través del desarrollo de los conocimientos sobre los contextos de la problemática establecida para poder proyectar los resultados de esta investigación a otros niños/as en condiciones similares. de la investigación (Hernández, Fernández y Baptista, 2014).

Asimismo, se realizó el manejo y desarrollo de la triangulación como un proceso de contrastación y confluencia de métodos, instrumentos, de datos dirigidos en torno a una misma temática. Este procedimiento permitió la correspondencia constante, derivada del uso de diversos instrumentos de investigación y de fuentes, para lograr el encadenamiento sucesivo de evidencias que fueron ordenadas.

3.8. Método de análisis de datos

En base a la interpretación y categorización emergente de las entrevistas realizadas conlleva a realizar la clasificación, conceptualización o codificación con el uso de un término o expresión que sea claro e inequívoco (categoría descriptiva) a fin de obtener la idea central de cada unidad temática.

Así mismo, se brinda un análisis descriptivo de tipo endógeno, es decir generado sobre la base del análisis de la propia información brindada por los informantes clave, con la finalidad de generar un conocimiento emergente acerca del estilo de comunicación del docente y logro de competencias comunicativas en una estudiante con dislalia. La validación de acuerdo al juicio de expertos, en las investigaciones cualitativas, la validez puede estar dada por las estrategias desarrolladas en la fase de diseño, en la recogida de los datos, o en el análisis de los mismos. (Hernández et al., 2016)

3.9. Aspectos éticos

Beneficencia. Las investigadoras salvaguardarán el bienestar, para lograr obtener los máximos beneficios y reducir al mínimo el daño de cada participante.

Autonomía. La docente y la estudiante serán informadas acerca de los objetivos de la investigación, de la forma a ejecutar, firmando el consentimiento informado, pero teniendo en cuenta que el participante puede decidir retirarse de la investigación en el momento que lo considere conveniente, respetando la toma de decisión de cada uno sin coacción.

Justicia. La docente y la estudiante del tercer ciclo muestra de estudio se les brindará un trato equitativo, no habrá discriminación por motivos de sexo, religión o posición social.

No maleficencia. Los participantes del estudio no sufrirán daño alguno en ninguna parte del proceso de la investigación.

IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

La siguiente investigación tuvo como objetivo general, entender la incidencia de los estilos de comunicación del docente en el logro de competencias comunicativas en una estudiante con dislalia del tercer ciclo. La observación de la investigación se llevó a cabo por vía Zoom o WhatsApp, como también por este medios se aplicó la entrevista de manera virtual a los involucrados, ya que es el medio por el cual actualmente se está desarrollando las clases, desde la quincena del mes de marzo del presente año, la estudiante Y.D. se encontraba en un espacio pequeño que la madre acondicionó en la sala para recibir las clases virtuales, usando el celular que le proporciona la madre que se muestra muy animada, colaboradora, no sabía descargar la aplicación Zoom para poder tener la reunión, pero con su persistencia lo logro, la madre es preocupada por la niña se mostraba contenta, curiosa por saber de qué trataba el proyecto y estuvo de acuerdo en participar en la investigación, al momento de hablar de su familia se muestra contenta.

También manifiesta que actualmente mantiene una buena relación con el padre de la estudiante, en cuanto a la relación como pareja su expresión cambia y menciona que en un tiempo estuvieron separados, no entro en más detalles ni por qué tuvieron esa crisis matrimonial, también manifiesta que a partir de la emergencia sanitaria debido al contagio del coronavirus ellos están más unidos y se comprenden mejor, pero no es muy amoroso con la niña, en momentos de la entrevista sus hijas juegan y la interrumpen, ella las deja no se enoja y sigue la conversación aun con los problemas de conectividad, seguimos, cuando se habla de la maestra de su niña, cambia un poco su expresión y mueve la cabeza en sentido negativo.

Se evidencia en la madre una comunicación asertiva; aunque refiere que el padre de la niña por lo general es poco comunicativo, algunas veces agresivo con ella y sus hijas, desea saber más sobre los problemas de aprendizaje ya que desconoce del tema por lo que busca información preguntando. Al presentarse el problema de conectividad se tuvo que terminar la entrevista, algunas veces se corta la conectividad y nuevamente se inició la entrevista virtual para continuar, se observa

que tiene una pizarra pequeña en casa, una mesa con sus libros con otros materiales, el pequeño espacio está decorado con sus propias producciones de la estudiante, en cuanto a la subcategoría tono de voz, se observa a la estudiante que, cuando la docente se comunica verbalmente con tono de voz grave, la estudiante se pone inquieta, baja la mirada, se cubre la cara, se muerde las uñas, busca con la mirada a la madre, no participa en clase, a pesar que sus compañeros de aula le pasan la voz no responde, baja la mirada, observamos que el comportamiento de una niña con dislalia, depende de los estilos de comunicación de la docente en relación al tono y volumen de voz. Observando el objetivo uno de la investigación, donde se propuso describir los aspectos relevantes identificados por una niña con dislalia para percibir los estilos de comunicación docente, lo hallado se contrasta con los aportes de los autores García; Sánchez; Jiménez; y Gutiérrez, (2012). Acerca de los estilos de comunicación docente que son variados, pero resalta que uno de los más frecuentes en el estilo de comunicación es la subcategoría tono de voz relacionado con la categoría agresivo.

La docente N, es de talla alta de tez trigueña, ojos grandes, viste formal, se observa que la docente se muestra seria con mirada profunda, la niña guarda el orden en cuanto ella la mira, levanta la voz, habla firme la mira seria, la estudiante no participan mucho por más que la educadora les insiste, cuando habla enérgicamente no participa y se le ve asustada en otro momento cuando la maestra se enoja, demuestra movimientos más intensos como golpear la pizarra para llamar la atención de la estudiante ella participa pero con dificultad llorando, por la firmeza en que actúa la docente durante la clase virtual, corresponde a la categoría estilos de comunicación docente en la subcategoría intensidad de movimiento, por lo tanto se logra describir las manifestaciones de una niña con dislalia, ante los estilos de comunicación docente. Dicho resultado se contrasta con lo hallado en la investigación del autor Serrano (2009) quien manifiesta que, en el sector educativo se observa que tiene mayor incidencia de como enseña el docente, pero no como se comunica el docente y como aprende el estudiante, siendo la comunicación en lo personal, lo colectivo o

social o a nivel social, pertinente en las Instituciones Educativas, particularmente en la relación docente-estudiante.

Cuando la estudiante tiene que exponer no lo hace y si participa lo hace con problemas al comunicarse, tartamudea, se olvida algunas partes del tema no se manifiesta oralmente, la maestra al trabajar el área de arte se muestra diferente, tiene una comunicación amable, la estudiante elabora sus proyectos con dedicación, la estudiante con dislalia se muestra más relajada, no se ve tensa y se comunica con menor dificultad, por lo tanto el estilo de comunicación que emplea en clase la docente, es en definitiva uno de los elementos más importantes para la comunicación, por ende para el logro de las competencias comunicativas de la estudiante. Como se ve en el resultado cuando la docente actúa de manera asertiva la estudiante evidencia mayor seguridad en su desenvolvimiento de la clase, por lo que la categoría de estilo de comunicación asertivo y la subcategoría expresión de rostro y tono de voz es importante en el proceso de aprendizaje y el objetivo describir las manifestaciones de una niña con dislalia, ante los estilos de comunicación docente, contrastando con la investigación de Corrales (2019) el investigador encontró que existe una marcada influencia en el estilo de comunicación que el docente transmite al estudiantes para que pueda comunicarse con él o con sus pares y encontró que esta era un nivel muy alto.

La estudiante Y.D. se muestra un poco aburrída, bosteza, estira los brazos a medida que avanza la clase, se recuesta sobre sus brazos para escuchar, participa poco ya que es temerosa de equivocarse en pronunciar las palabras, porque teme ser sancionada por la docente o que se burlen sus compañeros de aula virtual, además cuando la maestra habla fuerte no le agrada y no termina las tareas, la niña se muestra callada, distante, llorosa, pero cuando la maestra le habla más despacio sin levantar la voz y sin presionarla la estudiante trata de participar e intenta comunicarse y escribir con menos temor, a la niña se le nota bastante desconfiada, conversa poco con sus compañeros y cuando la maestra no le presta atención se le dificulta más la comunicación, al pronunciar algunas palabras se evidencia el problema al pronunciar algunos fonemas como /s/; /r/; /rr/; /z/; se observó también

que cuando su hermanita la interrumpe reacciona un poco fuerte, jalándola y empujándola, mirándola fuerte y levantándole la voz, repitiendo el estilo de comunicación que tiene con ella la maestra.

Durante la entrevista al estudiante Y.D. al preguntarle si logra las competencias comunicativas que la profesora realiza en clase, sonrío le sudan las manos, parpadea, empieza a sesear, levanta los hombros y dice que no, que poca veces se comunica, al preguntarle si participa en clase, dice que a veces porque le da miedo, cuándo la docente N. le evalúa se olvida lo que estudió, porque se pone nerviosa y no quiere hablar, al preguntarle que cuando la docente N. para que logre las competencias comunicativas por lo general le indica que escriba textos, lo hace incompleto, no sabe cómo escribirlo, la niña le dice a la maestra no puedo y llora, rompe la punta del lápiz manifestó también que la comunicación con la profesora no es buena porque le tiene miedo, cuando habla o la mira, cuando la docente N. levanta la voz no quiere participar, y que al llegar a casa comunica a su mamá la manera de comunicarse que tiene la docente con ella y que tiene miedo cuando levanta la voz, también manifestó que la profesora es poco amable con ella, por eso no puedo hablar mejor, que algunos de sus compañeros de clase por intermedio de sus padres han solicitado que les cambien de aula porque la profesora grita mucho, cuando se comunica confunde siempre la /z/ por /s/ la /s/ por /z/ presenta, la niña pronuncia /s/ sesea al pronunciar fonemas con /z/.(a) /z/ por /s/ Pronunciación del fonema /s/, es la dificultad que se le denomina Sigmatismo. Es la articulación inadecuada del fonema //, se le conoce como Lambdacismo. Este resultado comprende a la categoría se comunica oralmente en su lengua materna, subcategoría comunicación oral y desempeño y el objetivo de comprender las vivencias que presenta la niña con dislalia para el logro de competencias comunicativas de se comunica oralmente en interacción con estilos de comunicación docente, resultado contrastado con el aporte del autor de Gallego (2009) que manifiesta que los problemas específicos del progreso de la expresión comunicativa, es la dislalia una perturbación de la claridad del habla, distinguido por largos de sonidos, repeticiones de sonidos y sílabas, o por

presentar bloqueos o silencios tensos. En las consonantes más que en las vocales y preponderantemente en las oclusivas como por ejemplo (p, t, k, b, d, g).

Empero cuando desarrolla sesiones de arte la estudiante del tercer ciclo, se muestra más animada, alegre y tranquila, se esfuerza por escribir algunos textos cortos, conversa con sus compañeros, participa, muestra sus trabajos, por el estilo de comunicación de la docente ya que evidencia un estilo de comunicación amable, El objetivo comprende las vivencias que presenta la niña con dislalia para el logro de competencias comunicativas de, escribe diversos tipos de texto en interacción con estilos de comunicación docente con la sub categoría, comunicación escrita y desempeño, como la oralidad está afectando el desarrollo del texto escrito, si bien es cierto puede tener un mejor desempeño, no es tan significativo, terminando de afectar las competencias comunicativas, esto se refuerza con lo hallado con la investigación de Larragán, quien en el 2018; comprobó que el nivel de comunicación que el docente tiene con los estudiantes dependerá el logro de las competencias comunicativas, estudio que realizó en estudiantes con diagnóstico de dislalia, lo que permitió alcanzar las capacidades propuestas en el área curricular para poder mejorar su comunicación mediante el lenguaje oral y escrito.

Durante la clase, también se pudo observar que cuando la docente N, demuestra una expresión de rostro serio, con mirada fija hacia la estudiante, con ojos, cejas ligeramente inclinados expresando aparentemente enfado dando la apariencia de ira, la estudiante no participa y si lo hace no articula correctamente los fonemas, demora para comunicarse con la docente y con sus pares, cuando la docente cambia de actitud, su expresión del rostro es de alegría, ella se demuestra más segura. Esta problemática se debe a muchos factores, uno de ellos, la falta de capacitación de los educadores, o capacitación desfasada, o falta de voluntad de la docente, quienes no conocen acerca de la dislalia, para hacer un buen proceso de comunicación oral y escrita con los estudiantes con esta problemática de aprendizaje específicamente la dislalia.

En el tiempo que la estudiante permaneció trabajando en clase vía WhatsApp, se observa que se sienta de costado, a medida que pasaba el tiempo de trabajo en clase bostezaba, se recostaba más sobre sus brazos y cuando el docente le habla, al comunicarse tiene problema en su lenguaje, no expresa sus ideas, se traba, tartamudea, transpira bastante, labios temblorosos, cierra los ojos, pasa las manos por su cara, durante la evaluación manifestaba que se sentía cansada, aburrida, poca comunicativa, sin embargo por momentos se paraba a un lado de la silla o doblaba sus piernas sobre la silla, cuando se le comunica algo con afecto, con voz suave escucha y comprende instrucciones, pero por momentos rechaza al docente cuando demuestra un estilo de comunicación fuerte, con firmeza al brindar las indicaciones para que realice algún trabajo en clase. Se describe la categoría manifestaciones de la dislalia, contrastando con los aportes de Cuetos, Rodríguez y Ruano (2007), la dislalia funcional, transformación causada por una mala postura de los órganos articulatorios y no presenta ninguna causa de origen orgánico. Una de las mayores causas es déficit motor en los órganos fono articulatorio, coexiste por esto que se vuelve intensamente importante el conocer el desarrollo esperado del lenguaje para entender si los niños están atravesando parte del desarrollo regular o si manifiestan alguna alteración.

El estilo de comunicación corporal que la docente evidencia es en definitiva una forma de comunicación que emplea gestos, actitudes, movimientos del cuerpo, del rostro para transferir información sobre las inquietudes y pensamientos del emisor. Suele ejecutar a nivel automático, de manera que diariamente es un indicador muy claro del período emocional de las personas. Junto con la modulación vocal forma parte de la comunicación no verbal. El habla del cuerpo no debe ser tomado como una realidad incondicional porque existen muchos elementos ambientales que pueden influir sobre él. Por eso nunca se debe llegar a una conclusión interpretando un único signo corporal; la clave está en observar conjuntos de signos proporcionados entre sí y separar potenciales causas externas.

La alegría, la tristeza, el miedo, la atracción o el rechazo son indudablemente sentimientos que se dan desde los más fundamentales a los más elevados, se transfieren y expresan a partir de nuestro más hondo interior a través de la expresión del rostro que el docente muestra a los estudiantes durante el proceso de la clase, logrando el objetivo donde se plantea que comprender las vivencias que presenta la niña con dislalia para el logro de competencias comunicativas de se comunica oralmente en interacción con estilos de comunicación docente. Subcategoría, se comunica oralmente en su lengua materna como se sabe que la intensidad de movimientos es indudable una de las formas de comunicarse con los demás y que se realiza mediante el cuerpo, este acto natural del ser humano tiene una gran influencia en las interrelaciones sociales entre docente y estudiante siendo una característica de las emociones, hecho que se evidencia con la estudiante al observar que la docente es intensa en sus movimientos, la estudiante se intimida porque percibe que la maestra a pesar que está en clase virtualmente es mala, agresiva, que no la quiere, que le tiene cólera, manifestando dificultad al hablar, hecho que sucede al contrario cuando la docente se le observa con otra intensidad en sus posturas movimiento corporal durante el desarrollo de clase.

A todo individuo le ha ocurrido que ha conocido una persona, pero ésta no le transmitía seguridad, generalmente es porque existe una contradicción entre lo que comunica verbalmente la docente, lo que dice su lenguaje corporal y como la estudiante lo percibe; en definitiva, depende de esa percepción lo que determina e influye en el logro de las competencias comunicativas en fusión al estilo de la docente. Una de las mayores dificultades de la estudiante es comprender que el habla puede ser segmentada en unidades, hasta llegar a las más pequeñas, que son los fonemas, que estas unidades son las que se representan mediante letras, por lo mismo para que el estudiante pueda llegar a representar los fonemas en letras durante la comunicación asociados a cada sonido del lenguaje.

En función al enfoque que aplica en clase para lograr los aprendizajes comunicativos de los estudiantes, manifestó que era por competencias, y que el enfoque comunicativo textual, permite mejor comunicación con los estudiantes

específicamente con aquellos que presentan problemas de aprendizaje como es el caso de la estudiante con dislalia, que las estrategias que aplica para lograr las competencias comunicativas en su aula, son la dinámica de juego, trabalenguas, entre otros.

Para evaluar los logros de las competencias comunicativas, en la capacidad de: se comunica oralmente en su lengua materna, lo realiza a través lecturas breves, exposición entre otros; mientras que para evaluar el logro de las competencias comunicativas, en la capacidad de: Escribe textos en su lengua materna que criterios de evaluación aplica, lo realiza a través de creación de cuentos, historieta, en cuanto a la comunicación con la estudiante del tercer ciclo, manifiesta que no es buena porque la estudiante Y.D. se muestra desconfiada, no quiere hablar y si lo hace de acuerdo al autor, Pascual (2012) según el fonema afectado tal como la estudiante se presenta Jotacismo, cuando exterioriza en pronunciar el fonema /x/, no articula el fonema /f/. También manifiesta que el estilo que tiene la madre al comunicarse con su hija, y con ella como docente si influye en el desarrollo del lenguaje de la estudiante, que presenta problema de aprendizaje como la dislalia, por lo tanto tiene dificultad de lograr las competencias comunicativas del grado. Resultado de la categoría escribe diversos textos en su lengua materna, subcategoría expresa sus ideas de manera escrita, por lo que se logró el objetivo cuatro donde se propone comprender las vivencias que presenta la niña con dislalia para el logro de competencias comunicativas de describe diversos tipos de texto en interacción con estilos de comunicación docente.

Contrastando con los aportes de Corrales, en el año 2019 realizó una investigación sobre la incidencia de los estilos de comunicación asertiva del docente y en la adquisición de competencias comunicativas en niños dislálicos demostrando que existe un predominio en el estilo de comunicación que el docente transmite al estudiante para que pueda comunicarse en un nivel muy alto. Los gestos que la docente realiza como el movimiento de las manos, el rostro o alguna otra parte del cuerpo es en definitiva importante durante la clase, la comunicación no verbal

denominada también física, por lo general no comunican mensajes específicos, tales como situaciones expresivas. Con los gestos se pueden comunicar diversidad de sentimientos, de reflexiones, desde la disparidad hasta el consentimiento, a menudo con la comunicación corporal, como añadidura o soporte a los mensajes al dialogar.

El sub director de la institución educativa Manuel Robles Alarcón se muestra muy colaborador, entusiasta, viste con pantalón jean y camisa, se le ve ordenado, se comunica de manera asertiva con los estudiantes, la docente, cuando se presenta alguna situación de conflicto entre estudiantes, docentes o padres de familias es persuasivo, siempre trata de buscar la mejor solución con un estilo de comunicación asertivo, al saludar a la estudiante ella lo hace afectuosamente y le dice que lo extraña aunque solo se vean por WhatsApp, el sub director corresponde con el mismo afecto a la estudiante Y.D., felicita y valora la participación de todos por igual durante la entrevista virtual, manifestó que existe 25% de estudiantes del tercer ciclo y no han logrado las competencias comunicativas, durante el monitoreo se observó que la docente tiene cierto nivel de dificultad para aplicar enfoque comunicativo textual, que las estrategias que aplica para lograr las competencias comunicativas de la estudiante en su aula, se observa que la docente no son muy activa porque la docente por momento evidencia un tono de voz imponente, es poco amable, por lo que se le indicó que su estilo de comunicación es muy duro y que debería ser más flexible, en cuanto al logro de las competencias comunicativas, en la capacidad de: se comunica oralmente en su lengua materna, la estudiante Y.D. tiene dificultad.

En cuanto a la comunicación entre la estudiante Y.D y la docente del tercer ciclo, no es buena ya que se observa durante el monitoreo virtual; que la docente habla en voz fuerte, la estudiante ella se intimida, tartamudea al hablar y tiene problemas al pronunciar los fonemas, sesea al pronunciar /z/ por /s/, siendo la comunicación regular, ya que por momentos cuando la docente cambia de estilo es más suave su voz con una mirada más flexible la comunicación con la estudiante cambia, el subdirector manifiesta que la manera de comunicarse la madre con su niña es buena, mientras que con el padre por ser este apático y violento según refiere la madre no hay una buena comunicación, en la entrevista el subdirector informó que con la

docente N. la manera de comunicarse, no es buena, por el estilo tan vertical que suele tener la docente, por lo que manifiesta que definitivamente que influye el estilo que tiene la madre al comunicarse tanto con el niño, como con las maestras, para el desarrollo de la comunicación de la estudiante Y.D, por lo que hay algunos padres de familia que han cambiado de aula de los estudiantes, siendo la de mayor incidencia el estilo de comunicación la docente N.

En cuanto al conocimiento de lo que es la dislalia si conoce y que al término de cada trimestre recibe informe de casos de niños con problema de aprendizaje en el aula, por lo que la Institución Educativa cuenta con convenios estratégicos para tratar a los estudiantes con problemas de aprendizaje como es el caso de la Institución Yanca Nahuasi, para ello se cuenta con un registro de los estudiantes que asistirán a terapias de lenguaje, previamente se les comunica a los padres de los niños que presentaron estos problemas de aprendizaje, existiendo problemas en el logro de las competencias comunicativas en los estudiantes con dislalia en el aula del tercer ciclo ya que se encuentra en proceso para alcanzar dichas competencias comunicativas. Los hallazgos contrastan con los aportes de la investigación de Córdova, en el 2019, demostró; que los maestros de la escuela primaria al brindar atención de manera asertiva a los niños con dislalia mejoran el nivel de articulación fonológica.

V. CONCLUSIONES

Al terminar la discusión de los resultados; se plantea las conclusiones a las que se ha arribado en la investigación y que a continuación se precisan:

1. Los estilos de comunicación docente, inciden en el logro de las competencias comunicativas en una estudiante con dislalia, siendo necesario enfatizar en que la docente debe identificar, cómo comunicarse con la estudiante, y como la estudiante percibe a la docente según su estilo de comunicación, ya que la estudiante evidencia cierto temor frente a la docente cuando observa que tienen una actitud fuerte al dirigirse en clase y levanta la voz permitiendo afirmar que depende mucho de cómo es el estilo de la docente para que la estudiante logre sus competencias comunicativas.
2. Se identifica que los aspectos más relevantes de los estilos de comunicación del docente que la estudiante con dislalia percibe, favorecen la intervención de la alumna frente al estilo del docente están vinculados a la expresión de rostro, tonalidad de voz, o intensidad de movimientos que emplea la docente durante el proceso de aprendizaje, dependerá el logro de las competencias comunicativas.
3. Cuando el docente presenta un tono de voz moderado y una expresión de rostro que denota aceptación y alegría el estudiante suele tener mayor participación en la medida en que se siente más segura, lo que favorece su mejor desempeño en la expresión oral y escrita.
4. Las manifestaciones que la niña presenta tales como tartamudeo, sesea, dificultad en pronunciar los fonemas /z/ por /s/, la articulación inadecuada del fonema /l/, lo que permite identificar como una dislalia funcional, por esto se vuelve intensamente importante el conocer el desarrollo esperado del lenguaje para entender si los niños están atravesando parte del desarrollo regular o si manifiestan alguna alteración.

VI. RECOMENDACIONES

Desde el trabajo de investigación, al término de las conclusiones se plantean las siguientes recomendaciones:

1. El Ministerio de Educación debería realizar investigaciones dirigidas a evaluar los efectos que tiene el estilo de comunicación docente en la actual malla curricular sobre la formación docente, para que el futuro maestro esté preparado para atender los múltiples casos de estudiantes con estos problemas de aprendizaje como es el caso de la dislalia.
2. La UGEL debería realizar capacitaciones a los docentes de la Educación Básica Regular, para detectar e intervenir en los casos de estudiantes con Problemas de Aprendizaje; y que le permita tener herramientas frente a estudiantes con estos problemas, porque no se puede evadir una patología como la dislalia en los Instituciones Educativas, sino que por lo contrario debe tratarse para que los educandos no revelen posteriormente nuevos problemas secundarios derivados de esta.
3. Las Instituciones Educativas deberían hacer alianzas con instituciones aliadas que se encuentran cercanas al distrito para la atención temprana de los niños que presenten algún tipo de problemas de aprendizaje y puedan contribuir con talleres dirigidos a los padres, para que puedan apoyar a sus hijos en la superación de esta dificultad.
4. A los maestros que tengan en cuenta la trascendencia que tiene el estilo de comunicación en la interacción con los niños sobre todo con aquellos niños que suele problemas de aprendizaje y que tienen una desvalorización de sus propias capacidades frente al entorno hostil que puede representar la reacción de sus compañeros al hacer uso de la comunicación oral.

REFERENCIAS

1. Aldaba (2017) Titulada: Actividades del docente para el logro de competencias de comunicación en niños menores de 12 años con dislalias funcionales en el estado de Guerrero 2016.
2. Bravo, L. (2009). Dislexias y Retraso Lector. Madrid: Editorial Santillana.
3. Calvo, A. y Carrillo, M^a. El acceso a la lectura desde la perspectiva cognitiva psicolingüística, (s. f.) [En línea]. Curso telemático: Acceso a la lecto escritura. Recuperado de http://www.juntadeandalucia.es/averroes/~cepc3/competencias/lengua/primaria/acceso_cognitivo.
4. Cancino; Castro y Opazo (2017) investigación: Estudio de prevalencia de las dislalias en escolares de 5 a 7 años 11 meses asistentes a la escuela Municipal Oscar Castro Zúñiga, al colegio particular subvencionado Liceo Técnico Profesional Jorge Sánchez Ugarte y al colegio particular pagado de los Sagrados Corazones, provenientes de Concepción y Hualpén, México. Durante el año 2017.
5. Caraballo, A. (2010). Causas de la dislalia en la infancia. Buenos Aires: Mc Grill.
6. Carvajal, L (2011). Metodología de la Investigación, Curso General y Aplicado, 17^a edición, Editorial Fald, Cali – Colombia.
7. Castillo (2017) tesis titulada: La articulación del habla y su relación con el logro de aprendizaje en niños de 5 años con dislalia funcional de instituciones educativas particulares de la tercera zona de Collique, distrito de Comas-2013.
8. Córdova (2019) La atención del docente a la dislalia funcional en niños/as de 5 a 7 años, de la escuela de educación básica fiscal N° 198 José Jesús Ocampo Salazar, de la ciudad de Guayaquil.
9. Corrales (2019) Aplicación de estilos de comunicación asertiva docente y su incidencia en el nivel de logro de las competencias comunicativas de los

estudiantes con dislalia en las Instituciones Educativas de primaria en el distrito San Juan de Lurigancho.

10. Cuetos, F. (2008). Psicología de lectura. España: Editorial. Wolter Kluwer S. A.
11. Cuetos, F. (2019). Psicología de la lectura. Diagnóstico y tratamiento de los trastornos de lectura. Madrid: Escuela Española.
12. Cuetos, F.; Rodríguez B; Arribas, D. (2007) PROLEC-R Manual de evaluación de procesos lectores. Madrid. Editorial. TEA. Ediciones S.A.
13. De Noreña, D.; Maestú F.(2011). Neuropsicología de la memoria. Manual de neuropsicología. España. 2da. Edición. Editorial. Viguera.
14. Defior, S; Serrano, F. y Gutiérrez N. (2015). Problemas específicos de aprendizaje. Madrid. Editorial Síntesis, S.A.
15. Dioses, A. (2010). Diagnóstico, tratamiento y prevención de problemas de aprendizaje. Lima: I. Facultad de Psicología; UNMSM.
16. Fernández (2017); tesis titulada: Programa “Mejorando mi Lenguaje” para disminuir la dislalia funcional en niños de primer grado de primaria Los Olivos-2017.
17. Galve, J. (2015). Ponencia “Concepto de dislexia. Causas y consecuencias de la dislexia” Perú. Editorial. EOS.
18. Garay, L. (2015). Estilos de aprendizaje e inteligencias múltiples en estudiantes universitarios. Lima. 2014. Tesis doctoral, Instituto para la Calidad de la Educación, Lima. Obtenido de [http://www. Repositorio académico](http://www.Repositorio academico).
19. García C, J., Sánchez, C., Jiménez, M., y Gutiérrez, M. (2012). Estilos de y Estrategias de Aprendizaje: un estudio en discentes de postgrado. Revista Estilos de Aprendizaje, X (10), Obtenido de [https:// www.uned.es/revistaestilosdeaprendizaje/numero/articulos/Articulo.pdf](https://www.uned.es/revistaestilosdeaprendizaje/numero/articulos/Articulo.pdf)

20. García, E. (2016). La comprensión de textos: Modelo de procesamiento y estrategias de mejora. *Didáctica (lengua y literatura)*, 5, 87-113. Recuperado de <http://revistas.ucm.es/edu/11300531/articulos/DIDA9393110087A.PDF>.
21. González (2013). *Dislalia funcional en el rendimiento escolar de niños del primer año de educación general básica, de la Escuela Particular "San Juan Bosco"*. Quito, 21 de Junio del 2013.
22. Guerrero. S. A. (2016). *La dislalia: un estudio de casos en Educación Primaria (Trabajo fin de grado)*. Universidad de Granada. España.
23. Hernández R y otros (2014), *Metodología de la investigación*. Editorial Mc Graw-Hill. México.
24. Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2010). *Metodología de la investigación*. México DF: Editorial. McGraw-Hill Interamericana.
25. Hincapié, L; Giraldo, M; Castro, R; Lopera, F; Pineda, D y Lopera, E *Revista Latinoamericana de Psicología* (2007). Propiedades lingüísticas de los trastornos específicos del desarrollo del lenguaje, vol (39), pp. 49-51. <http://www.redalyc.org/pdf/805/80539105.pdf>.
26. Lorenzo y Soto (2018) tesis: *Guía logopédica para el tratamiento de la dislalia en niños de 4 a 7 años de edad*.
27. *Manual Diagnóstico y Estadístico de los trastornos mentales de American Psychiatric Association*.
28. Ministerio de Educación del Perú. (2015). *Bajos resultados, altas mejoras ¿Cómo le fue a los estudiantes peruanos de primaria y secundaria en las últimas evaluaciones internacionales? Oficina de Medición de la Calidad de los Aprendizajes*. Primera edición. Lima, Perú.

29. Ministerio de Educación del Perú. (2015). Evaluación censal de estudiantes 2015file:///C:/Users/usuario/Desktop/EvaluaciónCensal/de/estudiantespdf.
30. Ministerio de Educación. (2015). Rutas del Aprendizaje, ¿Qué y cómo aprenden nuestros estudiantes? Lima. Obtenido de <http://www.minedu.gob.pe/rutas-delaprendizaje/secundaria.php>
31. Ministerio de Educación. (2017a). El Perú en PISA 2015, informe nacional de resultados. Lima: Oficina de Medición de la Calidad de los Aprendizajes. Obtenido de http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2020/04/Libro_PISA.pdf
32. Ministerio de Educación. (2017b). Currículo Nacional de la Educación Básica, 2016. Lima. Obtenido de <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/>
33. Palomino, J.; Campos J.; Olivos Z.; Zecenarro J.; y Gonzáles E. (2009). Teorías de los problemas de aprendizaje. Lima, Perú.
34. Pascual G, P. (2003) La Dislalia, Naturaleza, Diagnostico y Rehabilitación. (3a ed.). España: Editorial. CEPE.
35. Paz S; Coalla y Cuetos F. s.f. Adquisición de la lectura en niños disléxicos. Universidad de Oviedo.
36. Quijada, Y. (2018) El tono de voz desde la perspectiva psicológica. Mexico. Editorial Trillas
37. Rigo; E. (2012). El problema del aprendizaje escolar. Barcelona. Editorial. Lexus editores.
38. Rodríguez (2012). tesis titulada aplicación de estrategias de intervención en problemas de articulación en la dislalia funcional en alumnos del 1° y 2° grado de primaria de la Institución Educativa " Madre Admirable" San Luis.
39. Rodríguez A, S. (2006) Comunicación, lenguaje y trastornos del lenguaje, Salud Mental del Niño de 0 – 12 años (pp.122-124). Costa Rica: Editorial EUNED.

40. Rodríguez E; L.(2013) La investigación Científica revista ESCOLAR, vol.2
41. Rodríguez, A. (2004). Fundamentos teóricos y pautas metodológicas de la literatura folclórica en el aula. Recuperado el 15 de enero del 2017 de <http://www.weblitoral.com/estudios/fundamentos-teoricos-y-pautas-metodologicas-de-la-literatura-folclorica-en-el-aula>.
42. Ruiz, M. (2012). La dislalia funcional en la educación preescolar propuesta pedagógica. México.
43. Sánchez (2017) tesis titulada: Trabalenguas y dislalia funcional en pre escolares de Andamarca – Concepción. Perú. Tuvo como objetivo establecer, si es posible reducir la dislalia funcional a través de los trabalenguas en pre escolares.
44. Santamaría, S. (2014). Desarrollo del lenguaje y evolución. <http://www.monografias.com/trabajos16/desarrollo-del-lenguaje/desarrollo-delle-enguaje.shtml>, mayo2020.
45. Solovieva Y. (2014). Número Especial Intervención neuropsicológica infantil: diversidad de posibilidades. Revista Chilena de Neuropsicología. usmp.edu.pe/bitstream/usmp/1967/1/garay_pl e.pdf

ANEXOS

ANEXO 1

CATEGORÍAS, SUBCATEGORÍAS Y MATRIZ DE CATEGORIZACIÓN APRIORÍSTICA

Estilo de comunicación del docente y su incidencia en el logro de competencias comunicativas en una estudiante con dislalia del tercer ciclo.						
Ámbito temático	Problema de investigación	Pregunta de investigación	Objetivos generales	Objetivos específicos	Categorías	Subcategorías
Problema de Aprendizaje: la dislalia	¿Cómo los estilos de comunicación docente inciden en el logro de competencias comunicativas en una estudiante con dislalia del tercer ciclo?	¿Cómo percibe una niña con dislalia, los estilos de comunicación del docente?	Entender la incidencia de los estilos de comunicación del docente en el logro de competencias comunicativas en una estudiante con dislalia del tercer ciclo.	Describir los aspectos relevantes identificados por una niña con dislalia para percibir los estilos de comunicación docente.	Aspectos relevantes de los estilos de comunicación docente.	Tono de voz.
				Describir las manifestaciones de una niña con dislalia, ante los estilos de comunicación docente.	Manifestación es de la dislalia.	Expresión de rostro.
				Comprender las vivencias que presenta la niña con dislalia para el logro de competencias comunicativas de se comunica oralmente en interacción con estilos de comunicación docente.	Se comunica oralmente en su lengua materna.	Intensidad de movimientos.
				Comprender las vivencias que presenta la niña con dislalia para el logro de competencias comunicativas de escribe diversos tipos de texto en interacción con estilos de comunicación docente.	Escribe diversos textos en su lengua materna.	Intensidad de movimientos.
	¿Cómo son las vivencias que presenta una estudiante con dislalia durante el proceso de adquisición de competencias comunicativas ?				Emociones	Desempeño
					Comunicación oral.	
					Desempeño	
					Comunicación escrita.	
					Desempeño	

ANEXO 2

ENTREVISTA AL SUB DIRECTOR DEL NIVEL PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PÚBLICA MANUEL ROBLES ALARCÓN-BAYÓVAR-SAN JUAN DE LURIGANCHO

Título: Estilos de comunicación docente y su incidencia en el logro de competencias comunicativas en una estudiante con dislalia del tercer ciclo

Instrucciones: Estimado Sub Director; la presente entrevista nos permitirá en el futuro brindar una mejor servicio educativo a los niños y niñas que presenten problemas de aprendizaje como es el caso de la dislalia, por lo que le pedimos que escuche atentamente las preguntas durante la entrevista y responda de acuerdo a cada una de las variables de estudio:

I. DATOS PERSONALES DEL SUB DIRECTOR

Sexo : ____ **Edad:** ____ **Carrera Profesional:** _____
Nombre de la I. E. que a actualmente labora: _____
Tiempo laboral en el magisterio : _____
Cargo que cumplen la I.E. : _____

II. SOBRE LOGRO DE LAS COMPETENCIAS COMUNICATIVAS

1. ¿Qué porcentaje de estudiantes del tercer ciclo que Ud. ha registra no han logrado las competencias comunicativas?

2. ¿Durante el monitoreo observa que la docente aplica el enfoque comunicativo textual?

3. ¿Qué competencias comunicativas desarrolló la docente y la estudiante de tercer ciclo durante la clase?

4. ¿Cuáles son las estrategias que aplica la docente para lograr las competencias comunicativas de la estudiante en su aula?

5. ¿Cómo evalúa la docente el logro de las competencias comunicativas, en la competencia de: se comunica oralmente en su lengua materna?

6. ¿Al evaluar el logro de las competencias comunicativas, en la competencia de: Escribe textos en su lengua materna que criterios de evaluación aplica la docente?

7. ¿Cuál es su opinión acerca del enfoque por competencia, que aplica la docente d |
clase?

III. SOBRE ESTILOS DE COMUNICACIÓN DOCENTE

8. ¿En cuanto a la comunicación cómo la describiría Ud. la relación entre la estudiante y la docente del tercer ciclo?

9. ¿Tiene información o conoce cuál es la manera de comunicarse la madre con su niño?

10. ¿Tiene información o conoce cuál es la manera de comunicarse la madre con la docente?

11. ¿Cree usted que influye el estilo que tiene la madre al comunicarse tanto con el niño, como con las maestras, para el desarrollo del lenguaje del estudiante?

12. ¿Conoce usted algún caso en que los padres solicitan cambio de aula?

13. ¿Cuáles cree usted que serían las causas?

SOBRE PROBLEMA DE APRENDIZAJE: DISLALIA

14. ¿Tiene conocimiento de qué es la dislalia?

15. ¿Se le informo como Sub Director de algún caso de niños con problema s de aprendizaje en el aula?

16. ¿Cuentan con instituciones aliadas para abordar el problema de aprendizaje que se puedan presentar en las aulas del tercer ciclo?

-
-
17. ¿Cómo lo detectó?
-
-
-
18. ¿Tiene la I.E. registrado a los estudiantes que asistan a terapias de lenguaje?
-
-
-
19. ¿Les comunico a los padres de los niños que presentaron estos problemas de aprendizaje?
-
-
-
20. ¿Puede usted describir a un estudiante con dislalia?
-
-
-
21. ¿Cree usted que influye la dislalia en el desarrollo de la personalidad de un estudiante?
-
-
-
22. ¿Tiene conocimiento de cómo se relaciona el niño con dislalia con sus compañeros y como se comunica?
-
-
-
-
-
23. ¿Cuál es su apreciación sobre el logro de las competencias comunicativas en los estudiantes con dislalia en el aula del tercer ciclo?, ¿hasta qué nivel pudieron alcanzar al finalizar el año escolar?
-
-
-
-

Gracias por su colaboración

**ENTREVISTA A LA DOCENTE DEL TERCER CICLO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA PÚBLICA MANUEL ROBLES ALARCÓN-BAYOVAR-SAN JUAN DE LURIGANCHO**

Título: Estilos de comunicación docente y su incidencia en el logro de competencias comunicativas en una estudiante con dislalia del tercer ciclo

Instrucciones: Estimado Docente; la presente entrevista nos permitirá en el futuro brindar una mejor servicio educativo a los niños y niñas que presenten problemas de aprendizaje como es el caso de la dislalia, por lo que le pedimos que escuche atentamente las preguntas durante la entrevista y responda de acuerdo a cada una de las variables de estudio:

I. DATOS PERSONALES DE LA DOCENTE

Sexo : ____ **Edad:** ____ **Carrera Profesional:** _____

Nombre de la I. E. que a actualmente labora : _____

Tiempo laboral en el magisterio : _____

Grado que tiene a su cargo : _____

Número de estudiantes que tiene a su cargo : _____

II. SOBRE COMPETENCIAS COMUNICATIVAS

1. ¿Qué enfoque aplica en clase para lograr los aprendizajes comunicativos de los estudiantes?

2. ¿Que nos puede decir acerca del enfoque comunicativo textual?

3. ¿Qué competencias comunicativas desarrollaron sus estudiantes de tercer ciclo?

4. ¿Cuáles son las estrategias que Ud. Aplica para lograr las competencias comunicativas en su aula?

5. ¿Cómo evalúa los logros de las competencias comunicativas, en la capacidad de: se comunica oralmente en su lengua materna?

6. ¿Al evaluar el logro de las competencias comunicativas, en la capacidad de: Escribe textos en su lengua materna que criterios de evaluación aplica?

7. ¿Cuál es su opinión acerca del enfoque por competencia, que se aplica actualmente?

IV. SOBRE ESTILOS DE COMUNICACIÓN DOCENTE

8. ¿En cuanto a la comunicación con la estudiante del tercer ciclo cómo la describiría Ud.?

9. ¿Cómo es la comunicación entre usted y sus colegas?

10. ¿Cómo es la manera de comunicarse con la madre de la estudiante del tercer ciclo?

11. En cuanto a la madre, ¿cómo reacciono al informarle Ud. acerca de lo que observo de su hija durante la clase ¿respecto al desarrollo del lenguaje?

12. ¿Cree usted que influye el estilo que tiene la madre al comunicarse con su hija, como con Ud., para el desarrollo del lenguaje de la estudiante?

13. ¿Conoce usted algún caso en que los padres solicitan cambio de aula?

14. ¿Cuál cree usted que serían las causas?

SOBRE PROBLEMA DE APRENDIZAJE: DISLALIA

15. ¿Tiene conocimiento de qué es la dislalia?

16. ¿Detecto algún caso de niños con problemas de ¿aprendizaje?

17. ¿Algunos de los casos son de trastornos de lenguaje?

18. ¿Cómo lo detectó?

19. ¿Tiene estudiantes que asistan a terapias de lenguaje?

20. ¿Les comunico a los padres de los estudiantes que presentaron problemas de comunicación?

21. ¿Puede usted describir a un estudiante con dislalia?

22. ¿Cree usted que influye la dislalia en el desarrollo de la personalidad de la estudiante con problema de aprendizaje?

23. ¿Cómo se relaciona el niño con dislalia con sus compañeros y como se comunica?

24. ¿Se siente usted capacitado para afrontar los casos de estudiantes con problemas de aprendizaje, específicamente con dificultades de lenguaje?

25. ¿Siente usted algunas limitaciones para afrontar los casos de dificultades de aprendizaje en su aula?

26. ¿Tiene conocimiento de qué es la dislalia?

27. ¿Cuál es su apreciación sobre el logro de las competencias comunicativas en los estudiantes con dislalia en su aula?, ¿hasta qué nivel pudieron alcanzar al finalizar el año escolar?

Gracias por su colaboración

**ENTREVISTA A LA MADRE DE FAMILIA DE LA ESTUDIANTE DEL TERCER CICLO DE
PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PÚBLICA MANUEL ROBLES ALARCÓN-
BAYOVAR-SAN JUAN DE LURIGANCHO**

Título: Estilos de comunicación docente y su incidencia en el logro de competencias comunicativas en una estudiante con dislalia del tercer ciclo.

Instrucciones: Estimada Madre de Familia; la presente entrevista nos permitirá en el futuro brindar un mejor servicio educativo a los niños y niñas de nuestra Institución Educativa, por lo que le pedimos que escuche atentamente la entrevista y responda cada una de las preguntas que a continuación se plantea:

I. DATOS PERSONALES LA MAMÁ

Sexo : ____ **Edad:** ____ **Estado Civil** _____ **Grado de estudio:** _____

A que se dedica _____

Nombre de la I. E. donde asiste su hijo: _____

Ciclo y grado de su menor hija : _____

Su vivienda es: _____ **Cuantos viven en su casa** _____ **N° de hijos** _____

Con que otros miembros de la familia vive _____

Quienes trabajan en el hogar: _____

Cuenta con todos los servicios básicos como: _____

II. SOBRE LOGRO DE LAS COMPETENCIAS COMUNICATIVAS

1. ¿Su hija tiene buenos resultados en su aprendizaje y logra las competencias comunicativas?

2. ¿Cuándo se comunica su hija lo hace sin trabarse?

3. ¿Su hija le agrada participar en clase virtual ya que siente que la docente se comunica mejor?

4. ¿Su niña participa en clase porque la docente es muy expresiva y le da seguridad al desarrollar las competencias comunicativas como al leer un texto breve?

5. ¿Cuándo la docente evalúa a su niña lo hace de manera práctica, porque le motiva a comunicarse oralmente?

6. ¿Al ser evaluado su niña percibe que tiene problema al escribir un texto porque no pronuncia bien las palabras?

7. ¿Cuál es su opinión acerca de cómo la docente logra las competencias comunicativas durante la clase?

V. SOBRE ESTILOS DE COMUNICACIÓN DOCENTE

8. ¿Cómo describe la comunicación de la docente con su niña?

9. ¿Cuándo la docente levanta la voz su niña no quiere participar?

10. ¿Su niña le manifiesta cuál es la manera de comunicarse con la docente?

11. ¿Cuál es la manera de comunicarse con la docente?

12. ¿Cree usted que influye el estilo que tiene la docente al comunicarse con el niño, en el desarrollo del lenguaje de su menor hija?

13. ¿Conoce usted algún caso en que los padres solicitan cambio de aula porque la docente tiene una comunicación agresiva con los estudiantes?

14. ¿Cuál cree usted que serían las causas?

VI. SOBRE PROBLEMA DE APRENDIZAJE: DISLALIA

15. ¿Tiene conocimiento de qué es la dislalia?

16. ¿Se le informo que su niña tiene problemas de aprendizaje en el aula?

17. ¿Le informaron de alguna institución aliada para tratar los problemas de aprendizaje que pueda presentar su niña?

18. ¿Cómo lo detectó?

19. ¿Tiene conocimiento que hay otros estudiantes que asisten a terapias de lenguaje?

20. ¿La docente le comunico que su niña presenta problemas de lenguaje?

21. ¿Puede usted describir a su niño cuando presenta problema al hablar?

22. ¿Cree usted que influye la dislalia en el desarrollo de la personalidad de su niña?

23. ¿Tiene conocimiento de cómo se relaciona la niña con sus compañeros y como se comunica?

24. ¿Cuál es su apreciación sobre el logro de las competencias comunicativas de su niña?, ¿pudo lograr al finalizar el año escolar mejoras en su comunicación?

Gracias por su colaboración

**ENTREVISTA A LA ESTUDIANTE DEL TERCER CICLO DE PRIMARIA DE LA I.E. PÚBLICA
MANUEL ROBLES ALARCÓN-BAYOVAR-SAN JUAN DE LURIGANCHO**

Título: Estilos de comunicación docente y su incidencia en el logro de competencias comunicativas en una estudiante con dislalia del tercer ciclo.

Instrucciones:

Hola soy.....

Y tú eres.....

Estimado estudiante; la presente entrevista nos permitirá en el futuro brindarte un mejor servicio educativo, por lo que te pedimos que escuches atentamente las preguntas y respondas:

I. DATOS PERSONALES LA MAMÁ

Cuál es tu nombre completo

Sexo : ____ Edad: ____ Grado de estudio ____ Sección ____ Turno ____

Nombre de la I. E. donde estudias _____

Tu vivienda es: _____ Cuantos viven en tu casa _____ N° de hermanos _____

Con quienes vives en casa _____

Trabaja tu papá, tu mamá: _____

Cuántos años tienes: _____ Fecha de tu cumpleaños: _____

II. SOBRE LOGRO DE LAS COMPETENCIAS COMUNICATIVAS

1. ¿Logras las competencias comunicativas que tu profesora realiza en clase?

2. ¿Cuándo te comunica lo haces bien?

3. ¿Participas en clase cuando manera virtual?

4. ¿Participas en clase por te gusta como la profesora se comunicativa y te da seguridad al leer u texto breve?

5. ¿Cuándo la profesora te evalúa lo hace de manera práctica por lo que le motiva participar comunicando oralmente?

6. ¿La profesora para que logres las competencias comunicativas te indica que escribas textos escritos?

7. ¿Cuál es tu opinión acerca de cómo la profesora hace que las clase y puedas lograr las competencias comunicativas durante la clase?

III. SOBRE ESTILOS DE COMUNICACIÓN DOCENTE

8. ¿Explica cómo es la comunicación de la profesora contigo?

9. ¿Cuándo la docente levanta la voz no quieres participar porque?

10. ¿Le comunicas a tu mamá cuál es la manera de comunicarse con la profesora?

11. ¿Cuándo la profesora es amable contigo y tus compañeros de clase hace que puedas comunicarte mejor?

12. ¿Sabes si algún compañero de clase o tal vez tu por intermedio de tus padres ha pedido que les cambien de aula porque la profesora grita mucho?

IV. SOBRE PROBLEMA DE APRENDIZAJE: DISLALIA

13. ¿En casa tus padres o en la I.E. te han explicado que es qué es la dislalia?

14. ¿Cuando hablas no puedes pronunciar alguna palabra en el aula?

15. ¿Tu mamá te ha llevado a terapia de lenguaje por sugerencia de la profesora?

16. ¿Tiene conocimiento que hay otros estudiantes asisten a terapias de lenguaje?

17. ¿Cuándo te comunicas confundes siempre la /z/ por /s/. la 's/ por /z/.

Gracias por Tu colaboración

ANEXO 3

FICHA DE OBSERVACIÓN**Fecha:** _____**Lugar:** _____**Unidad de análisis:** _____**Inicio de la observación:** _____ **Termino de la observación:** _____**Participantes presentes:** _____

Hora	Descripción	Interpretación

ANEXO 4

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA ENTREVISTA A LA DOCENTE DEL TERCER CICLO DE PRIMARIA DE LA I.E. PÚBLICA MANUEL ROBLES ALARCÓN-BAYOVAR-SAN JUAN DE LURIGANCHO

Título: Estilos de comunicación docente y su incidencia en el logro de competencias comunicativas en una estudiante con dislalia del tercer ciclo

Nº	Ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	ESTILOS DE COMUNICACIÓN DOCENTE							-----
1	¿En cuanto a la comunicación con sus estudiantes cómo la describiría Ud.?	x		x		x		-----
2	¿Cómo es la comunicación entre usted y sus colegas?	x		x		x		-----
3	¿Cómo es la manera de comunicarse con la madre de la estudiante del tercer ciclo?	x		x		x		-----
4	En cuanto a la madre, ¿cómo reacciono al informarle Ud. acerca de lo que observo de su hija durante la clase ¿respecto al desarrollo del lenguaje?	x		x		x		-----
5	¿Cree usted que influye el estilo que tiene la madre al comunicarse con su hija, como con Ud., para el desarrollo del lenguaje de la estudiante?	x		x		x		-----
6	¿Conoce usted algún caso en que los padres solicitan cambio de aula?	x		x		x		-----
7	¿Cuáles cree usted que serían las causas?	x		x		x		-----
	LOGRO DE COMPETENCIAS COMUNICATIVAS							-----
8	¿Qué enfoque aplica en clase para lograr los aprendizajes comunicativos de los estudiantes?	x		x		x		-----
9	¿Que nos puede decir acerca del enfoque comunicativo textual?	x		x		x		-----
10	¿Qué competencias comunicativas desarrollaron sus estudiantes de tercer ciclo?	x		x		x		-----
11	¿Cuáles son las estrategias que Ud. Aplica para lograr las competencias comunicativas en su aula?	x		x		x		-----
12	¿Cómo evalúa los logros de las competencias comunicativas, en la capacidad de: se comunica oralmente en su lengua materna?	x		x		x		-----
13	¿Al evaluar el logro de las competencias comunicativas, en la capacidad de: Escribe textos en su lengua materna que criterios de evaluación aplica?	x		x		x		-----
14	¿Cuál es su opinión acerca del enfoque por competencia, que se aplica actualmente los docentes?	x		x		x		-----
	SOBRE PROBLEMA DE APRENDIZAJE							-----
15	¿Tiene conocimiento de qué es la dislalia?	x		x		x		-----
16	¿Detecto algún caso de niños con problemas de aprendizaje?	x		x		x		-----
17	¿Algunos de los casos son de trastornos de lenguaje?	x		x		x		-----

18	¿Cómo lo detectó?	X		X		X		-----
19	¿Tiene estudiantes que asistan a terapias de lenguaje?	X		X		X		-----
20	¿Les comunico a los padres de los estudiantes que presentaron problemas de comunicación?	X		X		X		-----
21	¿Puede usted describir a un estudiante con dislalia?	X		X		X		-----
22	¿Cree usted que influye la dislalia en el desarrollo de la personalidad de la estudiante con problema de aprendizaje?	X		X		X		-----
23	¿Cómo se relaciona el niño con dislalia con sus compañeros y como se comunica?	X		X		X		-----
24	¿Se siente usted capacitado para afrontar los casos de estudiantes con problemas de aprendizaje, específicamente con problemas de lenguaje?	X		X		X		-----
25	¿Siente usted algunas limitaciones para afrontar los casos de problemas de aprendizaje en su aula?							-----
26	¿Tiene conocimiento de qué es la dislalia?	X		X		X		-----
27	¿Cuál es su apreciación sobre el logro de las competencias comunicativas en los estudiantes con dislalia en su aula?, ¿hasta qué nivel pudieron alcanzar al finalizar el año escolar?	X		X		X		-----

Observaciones (precisar si hay suficiencia): _____

Opinión de aplicabilidad : **Aplicable [X]** **Aplicable después de corregir []** **No aplicable []**

Apellidos y nombres del juez validador : MEJIA POLINO, Jessica Patricia **DNI:** 10195799

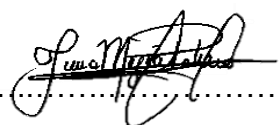
Grado y Especialidad del validador : Magister en Investigación y Docencia Universitaria

¹ **Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

² **Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³ **Claridad:** Se entiende sin PROBLEMA alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

San Juan de Lurigancho 03 de mayo del 2020

.....


Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA ENTREVISTA A LA MADRE DE FAMILIA DE LA ESTUDIANTE DEL TERCER CICLO DE PRIMARIA DE LA I.E. PÚBLICA MANUEL ROBLES ALARCÓN-BAYOVAR-SAN JUAN DE LURIGANCHO

Título: Estilos de comunicación docente y su incidencia en el logro de competencias comunicativas en una estudiante con dislalia del tercer ciclo

Nº	Ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	1: ESTILOS DE COMUNICACIÓN DOCENTE							
1	¿Cómo describe la comunicación de la docente con su niña?	x		x		x		-----
2	¿Cuándo la docente levanta la voz su niña no quiere participar?	x		x		x		-----
3	¿Su niña le manifiesta cuál es la manera de comunicarse con la docente?	x		x		x		-----
4	¿Cuál es la manera de comunicarse con la docente?	x		x		x		-----
5	¿Cree usted que influye el estilo que tiene la docente al comunicarse con el niño, en el desarrollo del lenguaje de su menor hija?	x		x			x	Mejorar la redacción
6	¿Conoce usted algún caso en que los padres solicitan cambio de aula porque la docente tiene una comunicación agresiva con los estudiantes?	x		x		x		-----
7	¿Cuáles cree usted que serían las causas?	x		x		x		-----
	2: LOGRO DE COMPETENCIAS COMUNICATIVAS							-----
8	¿Su hija tiene buenos resultados en su aprendizaje y logra las competencias comunicativas?	x		x		x		-----
9	¿Cuándo se comunica su hija lo hace sin trabarse?	x		x		x		-----
10	¿Su hija le agrada participar en clase virtual ya que siente que la docente se comunica mejor?	x		x		x		-----
11	¿Su niña participa en clase porque la docente es muy expresiva y le da seguridad al desarrollar las capacidades comunicativas como al leer un texto breve?	x		x		x		-----
12	¿Cuándo la docente evalúa a su niña lo hace de manera práctica, porque le motiva a comunicarse oralmente?	x		x		x		-----
13	¿Al ser evaluado su niña percibe que tiene problema al escribir un texto porque no pronuncia bien las palabras?	x		x		x		-----
14	¿Cuál es su opinión acerca de cómo la docente logra las competencias comunicativas durante la clase?	x		x		x		-----
	3: SOBRE PROBLEMA DE APRENDIZAJE: DISLALIA							-----
15	¿Tiene conocimiento de qué es la dislalia?	x		x		x		
16	¿Se le informó que su niña tiene problema de aprendizaje en el aula?	x		x		x		-----

17	¿Le informaron de alguna institución aliada para tratar los problemas de aprendizaje que pueda presentar su niña?	x		x		x		-----
18	¿Cómo lo detectó?	x		x		x		-----
19	¿Tiene conocimiento que hay otros estudiantes que asisten a terapias de lenguaje?	x		x		x		-----
20	¿La docente le comunicó que su niña presenta problemas de lenguaje?	x		x		x		-----
21	¿Puede usted describir a su niño cuando presenta problema al hablar?	x		x		x		-----
22	¿Cree usted que influye la dislalia en el desarrollo de la personalidad de su niña?	x		x		x		-----
23	¿Tiene conocimiento de cómo se relaciona la niña con sus compañeros y como se comunica?	x		x		x		-----
24	¿Cuál es su apreciación sobre el logro de las competencias comunicativas de su niña?, ¿pudo lograr al finalizar el año escolar mejoras en su comunicación?	x		x		x		-----

Observaciones (precisar si hay suficiencia): _____

Opinión de aplicabilidad : **Aplicable [X]** **Aplicable después de corregir []** **No aplicable []**

Apellidos y nombres del juez validador : MEJIA POLINO, Jessica Patricia **DNI:** 10195799

Grado y Especialidad del validador : Magister en Investigación y Docencia Universitaria


¹ **Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

² **Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³ **Claridad:** Se entiende sin PROBLEMA alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

San Juan de Lurigancho 03 de mayo del 2020

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



**CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA ENTREVISTA A LA ESTUDIANTE DEL TERCER CICLO DE PRIMARIA DE LA I.E.
PÚBLICA MANUEL ROBLES ALARCÓN-BAYOVAR-SAN JUAN DE LURIGANCHO**

Título: Estilos de comunicación docente y su incidencia en el logro de competencias comunicativas en una estudiante con dislalia del tercer ciclo

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	DIMENSIÓN 1: ESTILOS DE COMUNICACIÓN DOCENTE							-----
1.	¿Cómo es la comunicación de la profesora contigo?	x		x		x		-----
2.	¿Cuándo la profesora levanta la voz participas en clase?	x		x		x		-----
3.	¿Le comunicas a tu mamá cuál es la manera de comunicarse con la profesora?	x		x		x		-----
4.	¿Cuándo te comunicas con la profesora sientes que lo haces bien por la manera como la profesora se comunica contigo?	x		x		x		-----
5.	¿Sabes si algún compañero de clase o tal vez tú por intermedio de tus padres han pedido que les cambien de aula porque la profesora grita mucho?	x		x		x		-----
	DIMENSIÓN 2: LOGRO DE COMPETENCIAS COMUNICATIVAS	Si	No	Si	No	Si	No	-----
6.	¿Logras las competencias comunicativas porque tú profesora realiza actividades interesantes en clase?	x		x		x		-----
7.	¿Cuándo te comunicas con la docente sientes que lo haces bien por la manera que la profesora te motiva aprender?	x		x		x		-----
8.	¿Participas en clase de manera virtual?	x		x		x		-----
9.	¿Participas en clase porque te gusta como la profesora es comunicativa y te da seguridad al leer un texto breve?	x		x		x		-----
10.	¿Cuándo la profesora te evalúa lo hace con facilidad, por lo que te motiva a manifestar tu opinión, tus ideas?	x		x		x		-----
11.	¿La profesora te motiva que leas textos?	x		x		x		-----
12.	¿Cuál es tu opinión acerca de cómo la profesora hace las clase para que puedas lograr las competencias comunicativas?	x			x	x		Mejorar la redacción
	DIMENSIÓN 3: SOBRE PROBLEMA DE APRENDIZAJE	Si	No	Si	No	Si	No	-----

13.	¿En casa tus padres o en la I.E. te han explicado que es qué es la dislalia?	x		x		x		-----
14.	¿Cuando hablas no puedes pronunciar algunas palabras?	x		x		x		-----
15.	¿Te han llevado a terapia de lenguaje por sugerencia de la profesora?	x		x		x		-----
16.	¿Tiene conocimiento que hay otros estudiantes asisten a terapias de lenguaje?	x		x		x		-----
17.	¿Cuándo te comunicas confundes siempre la /z/ por /s/. la /s/ por /z/.	x		x		x		-----

Observaciones (precisar si hay suficiencia): _____

Opinión de aplicabilidad : **Aplicable [x]** **Aplicable después de corregir []** **No aplicable []**

Apellidos y nombres del juez validador : MEJIA POLINO, Jessica Patricia **DNI:** 10195799

Grado y Especialidad del validador : Magister en Investigación y Docencia Universitaria

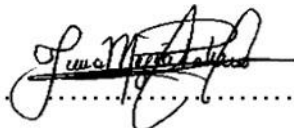
¹ **Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

² **Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³ **Claridad:** Se entiende sin PROBLEMA alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

San Juan de Lurigancho 03 de mayo del 2020

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

.....


CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA ENSEÑANZA CIENTÍFICA: ENTREVISTA AL SUB DIRECTOR DEL NIVEL PRIMARIA DE LA I.E. PÚBLICA MANUEL ROBLES ALARCÓN-BAYOVAR-SAN JUAN DE LURIGANCHO

Título: Estilos de comunicación docente y su incidencia en el logro de competencias comunicativas en una estudiante con dislalia del tercer ciclo

Nº	Ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	1: ESTILOS DE COMUNICACIÓN DOCENTE							-----
1	¿En cuanto a la comunicación cómo la describiría Ud. la relación entre la estudiante y la docente del tercer ciclo?	x		x		x		-----
2	¿Cómo es la comunicación entre el docente y el estudiante?	x		x		x		-----
3	¿Tiene información o conoce cuál es la manera de comunicarse la madre con su niño?	x		x		x		-----
4	¿Tiene información o conoce cuál es la manera de comunicarse la madre con la docente?	x		x		x		-----
5	¿Cree usted que influye el estilo que tiene la madre al comunicarse tanto con el niño, como con las maestras, para el desarrollo del lenguaje del estudiante?	x		x		x		-----
6	¿Conoce usted algún caso en que los padres solicitan cambio de aula?	x		x		x		-----
7	¿Cuáles cree usted que serían las causas?	x		x		x		-----
8	¿Cómo es la comunicación entre el docente y el estudiante?	x		x		x		-----
	2: LOGRO DE COMPETENCIAS COMUNICATIVAS							-----
9	¿Qué porcentaje de estudiantes del tercer ciclo que Ud. ha registra no han logrado las competencias comunicativas?	x		x		x		-----
10	¿Durante el monitoreo observa que la docente aplica el enfoque comunicativo textual?	x		x		x		-----
11	¿Qué competencias comunicativas desarrolló la docente y la estudiante de tercer ciclo durante la clase?	x		x		x		-----
12	¿Cuáles son las estrategias que aplica la docente para lograr las competencias comunicativas de la estudiante en su aula?	x		x		x		-----
13	¿Cómo evalúa la docente el logro de las competencias comunicativas, en la capacidad de: se comunica oralmente en su lengua materna?	x		x		x		-----
14	¿Para el logro de las competencias comunicativas, en la capacidad de: Lee textos escritos en su lengua materna cuales son los criterios de evaluación que aplica la docente?	x		x		x		-----

15	¿Al evaluar el logro de las competencias comunicativas, en la capacidad de: Escribe textos en su lengua materna que criterios de evaluación aplica la docente?	x		x		x		-----
16	¿Cuál es su opinión acerca del enfoque por competencia, que aplica la docente durante la clase?	x		x		x		-----
	3: SOBRE PROBLEMA DE APRENDIZAJE	Si	No	Si	No	Si	No	-----
17	¿Tiene conocimiento de qué es la dislalia?	x		x		x		-----
18	¿Se le informo como Sub Director de algún caso de niños con problemas de aprendizaje en el aula?	x		x		x		-----
19	¿Cuentan con instituciones aliadas para abordar los problemas de aprendizaje que se puedan presentar en las aulas del tercer ciclo?	x		x		x		-----
20	¿Cómo lo detectó?	x		x		x		-----
21	¿Tiene la I.E. registrado a los estudiantes que asistan a terapias de lenguaje?	x		x		x		-----
22	¿Les comunico a los padres de los niños que presentaron estos problemas de aprendizaje?	x		x		x		-----
23	¿Puede usted describir a un estudiante con dislalia?	x		x		x		-----
24	¿Tiene conocimiento de cómo se relaciona el niño con dislalia con sus compañeros y como se comunica?	x		x		x		-----
25	¿Cuál es su apreciación sobre el logro de las competencias comunicativas en los estudiantes con dislalia en el aula del tercer ciclo?, ¿hasta qué nivel pudieron alcanzar al finalizar el año escolar?	x		x		x		-----

Observaciones (precisar si hay suficiencia): _____

Opinión de aplicabilidad : **Aplicable [x]** **Aplicable después de corregir []** **No aplicable []**

Apellidos y nombres del juez validador : MEJIA POLINO, Jessica Patricia **DNI:** 10195799

Grado y Especialidad del validador : Magister en Investigación y Docencia Universitaria


¹ **Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

² **Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³ **Claridad:** Se entiende sin PROBLEMA alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

San Juan de Lurigancho 03 de mayo del 2020

.....


MATRÍZ DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

NOMBRE DEL INSTRUMENTO:

“Entrevista a la estudiante del tercer ciclo Primaria de la Institución Educativa Pública Manuel Robles Alarcón-Bayóvar-San Juan De Lurigancho“

OBJETIVO:

Entender la incidencia de los estilos de comunicación del docente en una estudiante con dislalia del tercer ciclo.

Comprender la incidencia del estilo de comunicación del docente en logro de competencia comunicativa en una estudiante con dislalia del tercer ciclo.

LO QUE EVALÚA:

Estilo de comunicación del docente.

Logro de competencias comunicativas en una estudiante con dislalia.

DIRIGIDO A:

Estudiante del tercer ciclo Primaria de la Institución Educativa Pública Manuel Robles Alarcón-Bayóvar-San Juan De Lurigancho.

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR:

MEJIA POLINO, Jessica Patricia

GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR:

Magister en Investigación y Docencia Universitaria

VALORACIÓN:

Muy alto	Alto X	Medio	Bajo	Muy bajo
----------	---------------	-------	------	----------



MEJIA POLINO, Jessica Patricia
DNI. 10195799

MATRÍZ DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

NOMBRE DEL INSTRUMENTO:

“Entrevista a la madre de familia de la estudiante del tercer ciclo Primaria de la Institución Educativa Pública Manuel Robles Alarcón-Bayóvar-San Juan De Lurigancho“

OBJETIVO:

Entender la incidencia de los estilos de comunicación del docente en una estudiante con dislalia del tercer ciclo.

Comprender la incidencia del estilo de comunicación del docente en logro de competencia comunicativa en una estudiante con dislalia del tercer ciclo.

LO QUE EVALÚA:

Estilo de comunicación del docente.

Logro de competencias comunicativas en una estudiante con dislalia.

DIRIGIDO A:

Madre de Familia de la estudiante del tercer ciclo Primaria de la Institución Educativa Pública Manuel Robles Alarcón-Bayóvar-San Juan De Lurigancho.

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR:

MEJIA POLINO, Jessica Patricia

GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR:

Magister en Investigación y Docencia Universitaria

VALORACIÓN:

Muy alto	Alto X	Medio	Bajo	Muy bajo
----------	---------------	-------	------	----------



MEJIA POLINO, Jessica Patricia

DNI. 10195799

MATRÍZ DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

NOMBRE DEL INSTRUMENTO:

“Entrevista al Sub-Director del Nivel de Educación Primaria de la Institución Educativa Pública Manuel Robles Alarcón-Bayóvar-San Juan De Lurigancho“

OBJETIVO:

Entender la incidencia de los estilos de comunicación del docente en una estudiante con dislalia del tercer ciclo.

Comprender la incidencia del estilo de comunicación del docente en logro de competencia comunicativa en una estudiante con dislalia del tercer ciclo.

LO QUE EVALÚA:

Estilo de comunicación del docente

Logro de competencias comunicativas en una estudiante con dislalia

DIRIGIDO A:

Sub-Director del Nivel de Educación Primaria de la Institución Educativa Pública Manuel Robles Alarcón-Bayóvar-San Juan De Lurigancho

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR:

MEJIA POLINO, Jessica Patricia

GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR:

Magister en Investigación y Docencia Universitaria

VALORACIÓN:

Muy alto X	Alto	Medio	Bajo	Muy bajo
------------	------	-------	------	----------



MEJIA POLINO, Jessica Patricia
DNI. 10195799

MATRÍZ DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

NOMBRE DEL INSTRUMENTO:

“Entrevista al Docente del tercer ciclo de Primaria de la Institución Educativa Pública Manuel Robles Alarcón-Bayóvar-San Juan De Lurigancho“

OBJETIVO:

Entender la incidencia de los estilos de comunicación del docente en una estudiante con dislalia del tercer ciclo.

Comprender la incidencia del estilo de comunicación del docente en logro de competencia comunicativa en una estudiante con dislalia del tercer ciclo.

LO QUE EVALÚA:

Estilo de comunicación del docente

Logro de competencias comunicativas en una estudiante con dislalia

DIRIGIDO A:

Docente del tercer ciclo de primaria de la Institución Educativa Pública Manuel Robles Alarcón-Bayóvar-San Juan De Lurigancho

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR:

MEJIA POLINO, Jessica Patricia

GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR:

Magister en Investigación y Docencia Universitaria

VALORACIÓN:

Muy alto X	Alto	Medio	Bajo	Muy bajo
------------	------	-------	------	----------



MEJIA POLINO, Jessica Patricia
DNI. 10195799

**CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA ENTREVISTA A LA DOCENTE DEL TERCER CICLO DE PRIMARIA DE LA I.E. PÚBLICA MANUEL ROBLES ALARCÓN-BAYOVAR-SAN JUAN DE LURIGANCHO****Título:** Estilos de comunicación docente y su incidencia en el logro de competencias comunicativas en una estudiante con dislalia del tercer ciclo

Nº	Ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	ESTILOS DE COMUNICACIÓN DOCENTE							-----
1	¿En cuanto a la comunicación con sus estudiantes cómo la describiría Ud.?	x		x		x		-----
2	¿Cómo es la comunicación entre usted y sus colegas?	x		x		x		-----
3	¿Cómo es la manera de comunicarse con la madre de la estudiante del tercer ciclo?	x		x		x		-----
4	En cuanto a la madre, ¿cómo reacciono al informarle Ud. acerca de lo que observo de su hija durante la clase ¿respecto al desarrollo del lenguaje?	x		x		x		-----
5	¿Cree usted que influye el estilo que tiene la madre al comunicarse con su hija, como con Ud., para el desarrollo del lenguaje de la estudiante?	x		x		x		-----
6	¿Conoce usted algún caso en que los padres solicitan cambio de aula?	x		x		x		-----
7	¿Cuáles cree usted que serían las causas?	x		x		x		-----
	LOGRO DE COMPETENCIAS COMUNICATIVAS	Si	No	Si	No	Si	No	-----
8	¿Qué enfoque aplica en clase para lograr los aprendizajes comunicativos de los estudiantes?	x		x		x		-----
9	¿Que nos puede decir acerca del enfoque comunicativo textual?	x		x		x		-----
10	¿Qué competencias comunicativas desarrollaron sus estudiantes de tercer ciclo?	x		x		x		-----
11	¿Cuáles son las estrategias que Ud. Aplica para lograr las competencias comunicativas en su aula?	x		x		x		-----
12	¿Cómo evalúa los logros de las competencias comunicativas, en la capacidad de: se comunica oralmente en su lengua materna?	x		x		x		-----
13	¿Al evaluar el logro de las competencias comunicativas, en la capacidad de: Escribe textos en su lengua materna que criterios de evaluación aplica?	x		x		x		-----
14	¿Cuál es su opinión acerca del enfoque por competencia, que se aplica actualmente los docentes?	x		x		x		-----
	SOBRE PROBLEMA DE APRENDIZAJE	Si	No	Si	No	Si	No	-----
15	¿Tiene conocimiento de qué es la dislalia?	x		x		x		-----
16	¿Detecto algún caso de niños con problemas de ¿aprendizaje?	x		x		x		-----
17	¿Algunos de los casos son de trastornos de lenguaje?	x		x		x		-----
18	¿Cómo lo detectó?	x		x		x		-----

19	¿Tiene estudiantes que asistan a terapias de lenguaje?	x		x		x		-----
20	¿Les comunico a los padres de los estudiantes que presentaron problemas de comunicación?	x		x		x		-----
21	¿Puede usted describir a un estudiante con dislalia?	x		x		x		-----
22	¿Cree usted que influye la dislalia en el desarrollo de la personalidad de la estudiante con problema de aprendizaje?	x		x		x		-----
23	¿Cómo se relaciona el niño con dislalia con sus compañeros y como se comunica?	x		x		x		-----
24	¿Se siente usted capacitado para afrontar los casos de estudiantes con problemas de aprendizaje, específicamente con problemas de lenguaje?	x		x		x		-----
25	¿Siente usted algunas limitaciones para afrontar los casos de problemas de aprendizaje en su aula?							-----
26	¿Tiene conocimiento de qué es la dislalia?	x		x		x		-----
27	¿Cuál es su apreciación sobre el logro de las competencias comunicativas en los estudiantes con dislalia en su aula?, ¿hasta qué nivel pudieron alcanzar al finalizar el año escolar?	x		x		x		-----

Observaciones (precisar si hay suficiencia): _____

Opinión de aplicabilidad : **Aplicable [X]** **Aplicable después de corregir []** **No aplicable []**

Apellidos y nombres del juez validador : MAMANI GOMEZ, Yolanda Iris **DNI: 06799437**

Grado y Especialidad del validador : Doctora en Administración de la Educación


San Juan de Lurigancho 05 de mayo del

¹ **Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

² **Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³ **Claridad:** Se entiende sin PROBLEMA alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



.....
Dra. MAMANI GOMEZ, Yolanda Iris
DNI. 06799437

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA ENTREVISTA A LA MADRE DE FAMILIA DE LA ESTUDIANTE DEL TERCER CICLO DE PRIMARIA DE LA I.E. PÚBLICA MANUEL ROBLES ALARCÓN-BAYOVAR-SAN JUAN DE LURIGANCHO

Título: Estilos de comunicación docente y su incidencia en el logro de competencias comunicativas en una estudiante con dislalia del tercer ciclo

Nº	Ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	1: ESTILOS DE COMUNICACIÓN DOCENTE							
1	¿Cómo describe la comunicación de la docente con su niña?	x		x		x		-----
2	¿Cuándo la docente levanta la voz su niña no quiere participar?	x		x		x		-----
3	¿Su niña le manifiesta cuál es la manera de comunicarse con la docente?	x		x		x		-----
4	¿Cuál es la manera de comunicarse con la docente?	x		x		x		-----
5	¿Cree usted que influye el estilo que tiene la docente al comunicarse con el niño, en el desarrollo del lenguaje de su menor hija?	x		x			x	Corregir redacción
C	¿Conoce usted algún caso en que los padres solicitan cambio de aula porque la docente tiene una comunicación agresiva con los estudiantes?	x		x		x		-----
7	¿Cuáles cree usted que serían las causas?	x		x		x		-----
	2: LOGRO DE COMPETENCIAS COMUNICATIVAS							-----
8	¿Su hija tiene buenos resultados en su aprendizaje y logra las competencias comunicativas?	x		x		x		-----
9	¿Cuándo se comunica su hija lo hace sin trabarse?	x		x		x		-----
10	¿Su hija le agrada participar en clase virtual ya que siente que la docente se comunica mejor?	x		x		x		-----
11	¿Su niña participa en clase porque la docente es muy expresiva y le da seguridad al desarrollar las capacidades comunicativas como al leer un texto breve?	x		x		x		-----
12	¿Cuándo la docente evalúa a su niña lo hace de manera práctica, porque le motiva a comunicarse oralmente?	x		x		x		-----
13	¿Al ser evaluado su niña percibe que tiene problema al escribir un texto porque no pronuncia bien las palabras?	x		x		x		-----
14	¿Cuál es su opinión acerca de cómo la docente logra las competencias comunicativas durante la clase?	x		x		x		-----
	3: SOBRE PROBLEMA DE APRENDIZAJE: DISLALIA							-----
15	¿Tiene conocimiento de qué es la dislalia?	x		x		x		-----
16	¿Se le informó que su niña tiene problema de aprendizaje en el aula?	x		x		x		-----

17	¿Le informaron de alguna institución aliada para tratar los problemas de aprendizaje que pueda presentar su niña?	x		x		x		-----
18	¿Cómo lo detectó?	x		x		x		-----
19	¿Tiene conocimiento que hay otros estudiantes que asisten a terapias de lenguaje?	x		x		x		-----
20	¿La docente le comunicó que su niña presenta problemas de lenguaje?	x		x		x		-----
21	¿Puede usted describir a su niño cuando presenta problema al hablar?	x		x		x		-----
22	¿Cree usted que influye la dislalia en el desarrollo de la personalidad de su niña?	x		x		x		-----
23	¿Tiene conocimiento de cómo se relaciona la niña con sus compañeros y como se comunica?	x		x		x		-----
24	¿Cuál es su apreciación sobre el logro de las competencias comunicativas de su niña?, ¿pudo lograr al finalizar el año escolar mejoras en su comunicación?	x		x		x		-----

Observaciones (precisar si hay suficiencia): _____

Opinión de aplicabilidad aplicable [] : **Aplicable [X]** **Aplicable después de corregir []** **No**

Apellidos y nombres del juez validador : MAMANI GOMEZ, Yolanda Iris

DNI: 06799437

Grado y Especialidad del validador : Doctora en Administración de la Educación

San Juan de Lurigancho 05 de mayo del

¹ **Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

² **Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³ **Claridad:** Se entiende sin PROBLEMA alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



.....
Dra. MAMANI GOMEZ, Yolanda Iris
DNI. 06799437



**CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA ENTREVISTA A LA ESTUDIANTE DEL TERCER CICLO DE PRIMARIA DE
LA I.E. PÚBLICA MANUEL ROBLES ALARCÓN-BAYOVAR-SAN JUAN DE LURIGANCHO**

Título: Estilos de comunicación docente y su incidencia en el logro de competencias comunicativas en una estudiante con dislalia del tercer ciclo

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	1: ESTILOS DE COMUNICACIÓN DOCENTE							-----
1	¿Cómo es la comunicación de la profesora contigo?	x		x		x		-----
2.	¿Cuándo la profesora levanta la voz participas en clase?	x		x		x		-----
3.	¿Le comunicas a tu mamá cuál es la manera de comunicarse con la profesora?	x		x		x		-----
4.	¿Cuándo te comunicas con la profesora sientes que lo haces bien por la manera como la profesora se comunica contigo?	x		x		x		-----
5.	¿Sabes si algún compañero de clase o tal vez tú por intermedio de tus padres han pedido que les cambien de aula porque la profesora grita mucho?	x		x		x		-----
	2: LOGRO DE COMPETENCIAS COMUNICATIVAS	Si	No	Si	No	Si	No	-----
6.	¿Logras las competencias comunicativas porque tú profesora realiza actividades interesantes en clase?	x		x		x		-----
7.	¿Cuándo te comunicas con la docente sientes que lo haces bien por la manera que la profesora te motiva aprender?	x		x		x		-----
8.	¿Participas en clase de manera virtual?	x		x		x		-----
9.	¿Participas en clase porque te gusta como la profesora es comunicativa y te da seguridad al leer un texto breve?	x		x		x		-----
10.	¿Cuándo la profesora te evalúa lo hace con facilidad, por lo que te motiva a manifestar tu opinión, tus ideas?	x		x		x		-----
11.	¿La profesora te motiva que leas textos?	x		x		x		-----
12.	¿Cuál es tu opinión acerca de cómo la profesora hace las clase para que puedas lograr las competencias comunicativas?	x			x	x		Corregir redacción
	3: SOBRE PROBLEMA DE APRENDIZAJE	Si	No	Si	No	Si	No	-----
13.	¿En casa tus padres o en la I.E. te han explicado que es qué es la dislalia?	x		x		x		-----
14.	¿Cuando hablas no puedes pronunciar algunas palabras?	x		x		x		-----

15.	¿Te han llevado a terapia de lenguaje por sugerencia de la profesora?	x		x		x		-----
16.	¿Tiene conocimiento que hay otros estudiantes asisten a terapias de lenguaje?	x		x		x		-----
17.	¿Cuándo te comunicas confundes siempre la /z/ por /s/. la /s/ por /z/.	x		x		x		-----

Observaciones (precisar si hay suficiencia): _____

Opinión de aplicabilidad aplicable [] : **Aplicable [x]** **Aplicable después de corregir []** **No**

Apellidos y nombres del juez validador : MAMANI GOMEZ, Yolanda Iris **DNI: 06799437**

Grado y Especialidad del validador : Doctora en Administración de la Educación


¹ **Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

² **Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³ **Claridad:** Se entiende sin PROBLEMA alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

San Juan de Lurigancho 05 de mayo del 2020

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

.....

 Dra. MAMANI GOMEZ, Yolanda Iris
 DNI. 06799437

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA ENSEÑANZA CIENTÍFICA: ENTREVISTA AL SUB DIRECTOR DEL NIVEL PRIMARIA DE LA I.E. PÚBLICA MANUEL ROBLES ALARCÓN-BAYOVAR-SAN JUAN DE LURIGANCHO

Título: Estilos de comunicación docente y su incidencia en el logro de competencias comunicativas en una estudiante con dislalia del tercer ciclo

Nº	Ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	1: ESTILOS DE COMUNICACIÓN DOCENTE							-----
1	¿En cuanto a la comunicación cómo la describiría Ud. la relación entre la estudiante y la docente del tercer ciclo?	x		x		x		-----
2	¿Cómo es la comunicación entre el docente y el estudiante?	x		x		x		-----
3	¿Tiene información o conoce cuál es la manera de comunicarse la madre con su niño?	x		x		x		-----
4	¿Tiene información o conoce cuál es la manera de comunicarse la madre con la docente?	x		x		x		-----
5	¿Cree usted que influye el estilo que tiene la madre al comunicarse tanto con el niño, como con las maestras, para el desarrollo del lenguaje del estudiante?	x		x		x		-----
6	¿Conoce usted algún caso en que los padres solicitan cambio de aula?	x		x		x		-----
7	¿Cuáles cree usted que serían las causas?	x		x		x		-----
8	¿Cómo es la comunicación entre el docente y el estudiante?	x		x		x		-----
	2: LOGRO DE COMPETENCIAS COMUNICATIVAS							-----
9	¿Qué porcentaje de estudiantes del tercer ciclo que Ud. ha registra no han logrado las competencias comunicativas?	x		x		x		-----
10	¿Durante el monitoreo observa que la docente aplica el enfoque comunicativo textual?	x		x		x		-----
11	¿Qué competencias comunicativas desarrolló la docente y la estudiante de tercer ciclo durante la clase?	x		x		x		-----
12	¿Cuáles son las estrategias que aplica la docente para lograr las competencias comunicativas de la estudiante en su aula?	x		x		x		-----
13	¿Cómo evalúa la docente el logro de las competencias comunicativas, en la capacidad de: se comunica oralmente en su lengua materna?	x		x		x		-----
14	¿Para el logro de las competencias comunicativas, en la capacidad de: Lee textos escritos en su lengua materna cuales son los criterios de evaluación que aplica la docente?	x		x		x		-----
15	¿Al evaluar el logro de las competencias comunicativas, en la capacidad de: Escribe textos en su lengua materna que criterios de evaluación aplica la docente?	x		x		x		-----

16	¿Cuál es su opinión acerca del enfoque por competencia, que aplica la docente durante la clase?	x		x		x		-----
	3: SOBRE PROBLEMA DE APRENDIZAJE	Si	No	Si	No	Si	No	-----
17	¿Tiene conocimiento de qué es la dislalia?	x		x		x		-----
18	¿Se le informó como Sub Director de algún caso de niños con problemas de aprendizaje en el aula?	x		x		x		-----
19	¿Cuentan con instituciones aliadas para abordar los problemas de aprendizaje que se puedan presentar en las aulas del tercer ciclo?	x		x		x		-----
20	¿Cómo lo detectó?	x		x		x		-----
21	¿Tiene la I.E. registrado a los estudiantes que asistan a terapias de lenguaje?	x		x		x		-----
22	¿Les comunico a los padres de los niños que presentaron estos problemas de aprendizaje?	x		x		x		-----
23	¿Puede usted describir a un estudiante con dislalia?	x		x		x		-----
24	¿Tiene conocimiento de cómo se relaciona el niño con dislalia con sus compañeros y como se comunica?	x		x		x		-----
25	¿Cuál es su apreciación sobre el logro de las competencias comunicativas en los estudiantes con dislalia en el aula del tercer ciclo?, ¿hasta qué nivel pudieron alcanzar al finalizar el año escolar?	x		x		x		-----

Observaciones (precisar si hay suficiencia): _____

Opinión de aplicabilidad : **Aplicable [x]** **Aplicable después de corregir []** **No aplicable []**

Apellidos y nombres del juez validador : MEJIA POLINO, Jessica Patricia **DNI:** 10195799

Grado y Especialidad del validador : Magister en Investigación y Docencia Universitaria

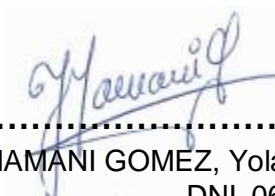
¹ **Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

² **Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³ **Claridad:** Se entiende sin PROBLEMA alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

San Juan de Lurigancho 03 de mayo del

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

.....

 Dra. MAMANI GOMEZ, Yolanda Iris
 DNI. 06799437

MATRÍZ DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

NOMBRE DEL INSTRUMENTO:

“Entrevista a la madre de familia de la estudiante del tercer ciclo Primaria de la Institución Educativa Pública Manuel Robles Alarcón-Bayóvar-San Juan De Lurigancho”

OBJETIVO:

Entender la incidencia de los estilos de comunicación del docente en una estudiante con dislalia del tercer ciclo.

Comprender la incidencia del estilo de comunicación del docente en logro de competencia comunicativa en una estudiante con dislalia del tercer ciclo.

LO QUE EVALÚA:

Estilo de comunicación del docente.

Logro de competencias comunicativas en una estudiante con dislalia.

DIRIGIDO A:

Madre de Familia de la estudiante del tercer ciclo Primaria de la Institución Educativa Pública Manuel Robles Alarcón-Bayóvar-San Juan De Lurigancho.

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR:

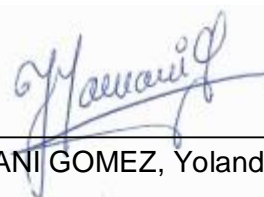
MAMANI GOMEZ, Yolanda Iris

GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR:

Doctora en Administración de la Educación

VALORACIÓN:

Muy alto	Alto	Medio	Bajo	Muy bajo
----------	------	-------	------	----------



MAMANI GOMEZ, Yolanda Iris

DNI. 06799437

MATRÍZ DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

NOMBRE DEL INSTRUMENTO:

“Entrevista al Sub-Director del Nivel de Educación Primaria de la Institución Educativa Pública Manuel Robles Alarcón-Bayóvar-San Juan De Lurigancho”

OBJETIVO:

Entender la incidencia de los estilos de comunicación del docente en una estudiante con dislalia del tercer ciclo.

Comprender la incidencia del estilo de comunicación del docente en logro de competencia comunicativa en una estudiante con dislalia del tercer ciclo.

LO QUE EVALÚA:

Estilo de comunicación del docente

Logro de competencias comunicativas en una estudiante con dislalia

DIRIGIDO A:

Sub-Director del Nivel de Educación Primaria de la Institución Educativa Pública Manuel Robles Alarcón-Bayóvar-San Juan De Lurigancho

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR:

MAMANI GOMEZ, Yolanda Iris

GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR:

Doctora en Administración de la Educación

VALORACIÓN:

Muy alto	Alto	Medio	Bajo	Muy bajo
----------	------	-------	------	----------



Dra. MAMANI GOMEZ, Yolanda Iris
DNI. 06799437

MATRÍZ DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

NOMBRE DEL INSTRUMENTO:

“Entrevista al Docente del tercer ciclo de Primaria de la Institución Educativa Pública Manuel Robles Alarcón-Bayóvar-San Juan De Lurigancho“

OBJETIVO:

Entender la incidencia de los estilos de comunicación del docente en una estudiante con dislalia del tercer ciclo.

Comprender la incidencia del estilo de comunicación del docente en logro de competencia comunicativa en una estudiante con dislalia del tercer ciclo.

LO QUE EVALÚA:

Estilo de comunicación del docente

Logro de competencias comunicativas en una estudiante con dislalia

DIRIGIDO A:

Docente del tercer ciclo de primaria de la Institución Educativa Pública Manuel Robles Alarcón-Bayóvar-San Juan De Lurigancho

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR:

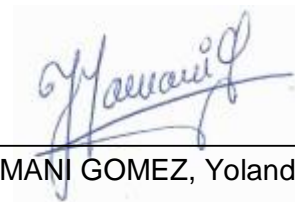
MAMANI GOMEZ, Yolanda Iris

GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR:

Doctora en Administración de la Educación

VALORACIÓN:

Muy alto	Alto	Medio	Bajo	Muy bajo
----------	------	-------	------	----------



Dra. MAMANI GOMEZ, Yolanda Iris

DNI. 06799437

MATRÍZ DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

NOMBRE DEL INSTRUMENTO:

“Entrevista a la estudiante del tercer ciclo Primaria de la Institución Educativa Pública Manuel Robles Alarcón-Bayóvar-San Juan De Lurigancho”

OBJETIVO:

Entender la incidencia de los estilos de comunicación del docente en una estudiante con dislalia del tercer ciclo.

Comprender la incidencia del estilo de comunicación del docente en logro de competencia comunicativa en una estudiante con dislalia del tercer ciclo.

LO QUE EVALÚA:

Estilo de comunicación del docente.

Logro de competencias comunicativas en una estudiante con dislalia.

DIRIGIDO A:

Estudiante del tercer ciclo Primaria de la Institución Educativa Pública Manuel Robles Alarcón-Bayóvar-San Juan De Lurigancho.

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR:

MAMANI GOMEZ, Yolanda Iris

GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR:

Doctora en Administración de la Educación

VALORACIÓN:

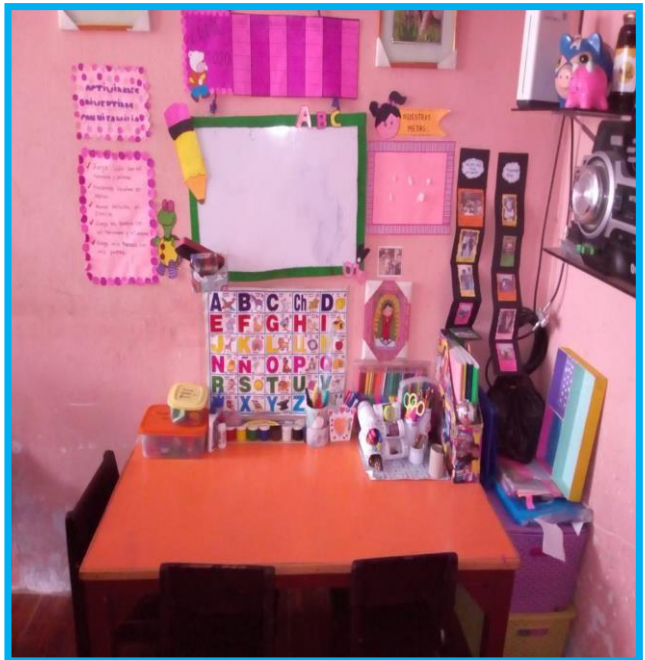
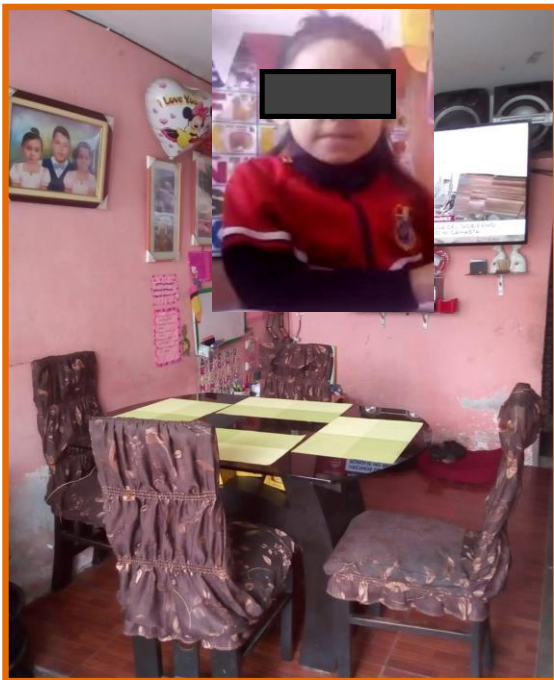
Muy alto	Alto	Medio	Bajo	Muy bajo
----------	------	-------	------	----------



Dra. MAMANI GOMEZ, Yolanda Iris
DNI. 06799437

ANEXO 7
CAPTURA DE PANTALLA

EN ESTA EVIDENCIA FOTOGRÁFICA SE OBSERVA LA CASA DE LA ESTUDIANTE Y.D., DONDE SE DESARROLLÓ LAS CLASES VIRTUALES



EN ESTA EVIDENCIA FOTOGRÁFICA SE OBSERVA LA DOCENTE Y LA ESTUDIANTE Y.D., EN LAS CLASES VIRTUALES



EN ESTA EVIDENCIA FOTOGRÁFICA SE OBSERVA LA DOCENTE Y LA ESTUDIANTE Y.D., EN LA ENTREVISTA REALIZADA POR LA INVESTIGADORA EN LAS CLASES VIRTUALES



EN ESTA EVIDENCIA FOTOGRÁFICA SE OBSERVA LA DOCENTE Y LA ESTUDIANTE Y.D., DURANTE LA OBSERVACION POR LA INVESTIGADORA EN LAS CLASES VIRTUALES



EN ESTA EVIDENCIA FOTOGRÁFICA SE OBSERVA AL SUBDIRECTOR DURANTE EL MONITOREO A LA DOCENTE DURANTE LA OBSERVACION POR LA INVESTIGADORA EN LAS CLASES VIRTUALES



EN ESTA EVIDENCIA FOTOGRÁFICA SE OBSERVA LA MADRE DE LA ESTUDIANTE Y.D., DURANTE LA OBSERVACION POR LA INVESTIGADORA EN LAS CLASES VIRTUALES

