



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL**

Taller “DIVERTIDRAMA” para mejorar habilidades sociales de niños de 5 años de la
I.E N°1733, Trujillo – 2019

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:
Licenciada en Educación Inicial**

AUTORAS:

Br. Garay Maza, Liz Diana (ORCID: 0000-0001-8531-8840)

Br. Ramos Oliva, Leidy Sharon (ORCID: 0000-0002-6206-6887)

ASESORAS:

Dra. Doris Donatila Lara Malca (ORCID: 0000-0002-9782-3227)

Mg Elva Ayme Del Castillo Montoro (ORCID: 0000-0001-9227-5658)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Atención Integral del Infante, Niño y Adolescente

TRUJILLO - PERÚ

2019

DEDICATORIA

El presente trabajo está dedicado en primer lugar a Dios, por ser quien ilumina cada uno de nuestros pasos.

A mis padres Elvis y Rosario, a mis hermanos Macoy y Arly, por ser mi apoyo y motivación de cada día para seguir creciendo.

Leidy R.

A mi familia, a mis padres Olinda y Simón por su apoyo, consejos, comprensión, amor y ayuda en los momentos difíciles para seguir adelante perseverante y cumplir mis ideales.

Diana G

AGRADECIMIENTO

Agradecemos a Dios por bendecirnos la vida, por guiarnos a lo largo de nuestra existencia, ser el apoyo y fortaleza en aquellos momentos de dificultad y de debilidad.

Gracias a nuestros padres por ser los principales promotores de nuestros sueños, por confiar y creer en nuestras expectativas, por los consejos, valores y principios que nos han inculcado.

Leidy Sharon Ramos Oliva y Liz Diana Garay Maza

PÁGINA DEL JURADO

DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

Nosotras, Liz Diana Garay Maza y Leidy Sharon Ramos Oliva, estudiantes del curso de Desarrollo de Tesis de la Escuela de Educación Inicial de la Universidad César Vallejo, identificadas con DNI N° 70249666 y 70404662 respectivamente, con la tesis titulada: Taller “DIVERTIDRAMA” para mejorar habilidades sociales de niños de 5 años de la I.E N°1733 “Mi Mundo Maravilloso”, Trujillo – 2019.

Declaro bajo juramento que:

1. La tesis es de nuestra autoría.
2. He respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas. Por tanto, la tesis no ha sido plagiada ni total ni parcialmente.
3. La tesis no ha sido ~~autoplagiada~~; es decir, no ha sido publicada ni presentada anteriormente para obtener algún grado académico previo o título profesional.
4. Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falseados, duplicados, ni copiados y por tanto los resultados que se presentan en la tesis se constituirán en aporte a la realidad investigada.

De identificarse la falta de fraude, (datos falseados), plagio, (información sin citar a autores) ~~autoplagio~~ (presenta como nuevo algún trabajo de investigación propio que ya ha sido publicado), piratería (uso ilegal de información ajena) o falsificación (representar falsamente las ideas de otros), asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a la normatividad vigente de la Universidad Cesar Vallejo.

Trujillo, Julio del 2019

|


Liz Diana Garay Maza
DNI N° 70249666


Leidy Sharon Ramos Oliva
DNI N° 70404662

ÍNDICE

CARÁTULA	i
DEDICATORIA	ii
AGRADECIMIENTO	iii
PÁGINA DEL JURADO	iv
DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD	v
ÍNDICE	vi
RESUMEN	vii
ABSTRACT	viii
I. INTRODUCCIÓN	1
II. MÉTODO	9
2.1. Tipo y diseño de Investigación	9
2.2. Variables y Operacionalización	9
2.3. Población, muestra y muestreo	13
2.4. Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos, validez y confiabilidad	14
2.5. Procedimiento.....	14
2.6. Métodos de Análisis de Datos	14
2.7. Aspectos Éticos	15
III. RESULTADOS	16
IV. DISCUSIÓN	22
V. CONCLUSIONES	25
VI. RECOMENDACIONES	26
REFERENCIAS	27
ANEXOS	30

RESUMEN

La presente investigación consiste en determinar que el Taller “DIVERTIDRAMA” de dramatización para mejorar las habilidades sociales de los estudiantes de cinco años de la Institución Educativa N°1733 “Mi Mundo Maravilloso” – Trujillo – 2019, en una población de 56 niños, donde se seleccionó una muestra conformada por 25 niños pertenecientes al aula “Honestidad” y se utilizó la técnica de la observación para recolectar los datos necesarios según la investigación, aplicando como instrumento, una guía de observación previamente validada por juicio de expertos para evaluar el nivel de habilidades sociales a través de un pre test y un post test, esto se realizó teniendo en cuenta como dimensiones, las áreas propuestas por Monjas (1996) quien reconoce al ser humano como un ser en constante interacción social.

El tipo de estudio de dicha investigación es pre experimental donde los resultados del nivel de habilidades sociales que tenían los niños de 5 años obtenidos según el pre test ubicaron a un 72% en el nivel proceso, un 16% en el nivel logrado y por último un 12% en el nivel inicio; esta problemática conlleva a la aplicación del Taller “DIVERTIDRAMA” realizado durante el momento pedagógico, utilizando la dramatización como estrategia para la mejora de los estudiantes. Esto se vio reflejado en los resultados del post test donde se obtuvo un 72% en el nivel Logrado, un 28% en el nivel proceso y por último un 0% en inicio.

Utilizando los datos obtenidos, se realizó el análisis estadístico de T Student, que brindo un valor de significancia menor a 0.05, por lo cual se concluye diciendo que el Taller “DIVERTIDRAMA” mejorará las habilidades sociales de los niños de 5 años de la I.E N° 1733 “Mi Mundo Maravilloso”- Trujillo, 2019.

Palabras clave: habilidades sociales, dramatización, interacción social, taller, socialización.

ABSTRACT

The objective of this research was to determine whether the role-play workshop “DIVERTIDRAMA” improves social skills in 5-year-old students at “Mi Mundo Maravilloso”, Educational Institution number 1733, Trujillo, 2019. The population consisted of 56 children, from which 25 children belonging to the “Honestidad” classroom were taken as a sample. Observation was used as the data-collection technique, according with research needs. The instrument used was an observation guide, evaluated and approved by experts, in order to assess social-skill levels through a pre and post-test, taking into account the areas proposed by Monjas (1996), who identifies humans as being in constant social interaction, as dimensions for this research.

This is a pre-experimental study, results show that the level of social skills in 5-year-old children according to the pre-test was: 72% had a Progress level, 16% an Achieved level and lastly 12% a Starting level. Given this situation, the workshop “DIVERTIDRAMA” was applied during classes, using role-play to improve their social skills, as the post-test results showed: 72% now had an Achieved level, 28% a Progress level and 0% a Starting level.

Student-T distribution was applied with the data collected, obtaining a significance value of less than 0.05. This it is concluded that the workshop “DIVERTIDRAMA” improves social skills in 5-year-old students at “Mi Mundo Maravilloso” Educational Institution number 1733, Trujillo, 2019.

Keywords: social skills, dramatization, social interaction, workshop, socialization.

I. INTRODUCCIÓN

UNESCO (2016) reconoce que hoy en día el país se encuentra en constante desarrollo tecnológico, la cual permite a los seres humanos mantenerse conectados sin embargo en la etapa del nivel inicial se ha presentado deficiencias en el aprendizaje de habilidades sociales, esto se evidencia las diferentes instituciones educativas, donde cada maestro muestra su preocupación al no contar con recursos metodológicos que le permitan contrarrestar las inadecuadas habilidades sociales.

La fundación para la pobreza en Chile (2013) señaló que mediante una educación basada en el ámbito social se logrará el desarrollo humano de manera sinérgica, no solo porque influye en el aspecto laboral sino también en la seguridad y autonomía de cada persona lo que permite tomar decisiones adecuadas que le favorecen en su vida y al país.

Las personas se encuentran están en constante interacción social como rutina diaria donde se considera las diferentes culturas de cada uno, durante esto aprenden diferentes habilidades que les permite relacionarse con los demás, seleccionando aquellos que le permite desenvolverse de manera libre. (Caballo, 2007)

Las Rutas de Aprendizaje propuestas por el Ministerio de Educación (MINEDU, 2015) señalan que si un niño tiene calidad y estabilidad en las relaciones afectivas que recibe por parte de las personas que lo rodean dentro y fuera del entorno familiar presentará un mejor desarrollo cerebral y dominio de emociones.

La I.E N° 1733 que está ubicada en la Mz. F /Lote 15/ Etapa I/Monserrate, Trujillo; donde la mayoría de niños presentan inadecuadas habilidades sociales que los limita a interactuar con su entorno, esto puede ser frustrante tanto para el niño como para los padres o profesores, los cuales en su desesperación por ayudarlos pueden presionar o forzar inútilmente un cambio de actitud, por no tener conocimiento de cómo guiar al niño hacia el aprendizaje de las habilidades sociales. Las maestras realizan su mayor esfuerzo por apoyar, sin embargo, muchas no utilizan estrategias que involucren diferentes habilidades como parte de la personalidad de los niños ante la sociedad, por ende, muchas veces no tienen resultados positivos al culminar su jornada. Esta situación se evidenció al dialogar con las maestras donde dieron a notar su preocupación con algunos de sus niños que presentan inadecuadas habilidades sociales que se visualizan durante el tiempo que se encuentran en el aula lo cual no le permite lograr sus objetivos como educadoras. No solo es necesario educar a los niños

el nivel cognitivo sino también en la mejora de habilidades sociales; es importante que desde pequeños se desarrollen socialmente y se relacionen con su entorno de manera pertinente, es por eso que se consideró necesario disminuir y mejorar esta problemática.

Aira (2018) en su investigación “Estrategia Dramaticuentos para la mejora habilidades sociales de los niños de 5 años de la I.E. N°006 en Huánuco”, tesis realizada para obtener la Licenciatura en la Universidad Católica Los Ángeles Chimbote, donde su meta fué desarrollar Dramaticuentos para educar a niños considerando las habilidades sociales. Su investigación fue pre- experimental donde se llegó a aplicar Test, en un gupo constituida por 22 niños de 5 años. Donde se demostró que la estrategia Dramaticuentos ayuda a desarrollar las habilidades sociales con una significancia >0.05 .

León & Luis (2018) en su trabajo “La Dramatización para desarrollar la autoestima en los niños de 5 años de la Institución Educación N°185 “Gotitas de Amor de Jesús” en Lima, Perú – 2018”. Cuyo objetivo fué afirmar demostrar que tiene influencia la dramatización en la autoestima de los infantes. Este trabajo fue cuantitativo, pre experimental, utilizando un Test en una muestra de 30 niños. Teniendo como conclusión según la T de Student con una $p < 0.05$, que la dramatización influye de modo relevante en la autoestima en los infantes de 5 años.

Céspedes & Quiroz (2016) en su investigación “Dramatización con títeres para disminuir las conductas agresivas de los niños de 5 años de la I.E. N°224 “Indoamérica” en Trujillo, Perú – 2018”. Que tuvo como meta fue afirmar que el drama con títeres incide en el decrecimiento de actitudes negativas en los estudiantes de 5 años. Usando el diseño cuasi experimental, aplicando un test en una población de 50 niños, evaluados mediante la observación y el instrumento basado en una escala valorativa. Donde la investigación concluyó afirmando según la T de Student con un $p < 0.05$ que el taller de dramatización con títeres influyó de manera positiva y disminuyo las conductas negativas de los niños.

Rodríguez (2015) en su trabajo investigación “Taller Mi mundo feliz de teatro para desarrollar las habilidades sociales de los niños y niñas de 5 años de la I.E.P. Mi Casita, Trujillo-2015”, tesis de Licenciatura en la Universidad César Vallejo, que tuvo como meta afirmar que el taller “Mi Mundo Feliz” de teatro desarrolla las habilidades sociales de los estudiantes de 5 años. Esta investigación se desarrolló en base al diseño pre experimental, donde de 100 niños y se escogió un grupo de 20 niños, donde se

desarrolló un test. Optó por la técnica de observación para recoger los datos y como instrumento la guía de observación. Los resultados tuvieron una significancia <0.05 , concluyendo que el teatro influyó significativamente las capacidades los infantes de 5 años de la I.E.P Mi Casita.

Pérez (2013) en su investigación “El teatro infantil como elemento potencializador de las inteligencias múltiples de las niñas y niños de cinco años de edad en Quito, Ecuador-2013”, tesis realizada para obtener la Licenciatura en la Universidad Nacional de Loja, su objetivo general fue reconocer al teatro como gran influencia de las inteligencias múltiples en los infantes. La investigación es de tipo descriptiva mediante una encuesta de doce ítems y un test de las inteligencias múltiples. La muestra fue conformada de 5 maestras y 25 alumnos, donde los resultados demuestran que el uso del teatro infantil ayuda a desarrollar las habilidades de los niños, por ende, se puede decir que es una estrategia para desarrollar las inteligencias múltiples.

Ballena (2010) en su investigación “Habilidades sociales en estudiantes de 5 años de instituciones educativas de la red N°4 del distrito del Callao”, tesis de maestría en la universidad San Ignacio de Loyola, su finalidad fue colacionar las habilidades sociales de estudiantes de 5 años. El trabajo realizado fue descriptiva, no experimental comparativo, empleando como instrumento escalas de apreciación previamente validadas por expertos, en una muestra se realizó con 109 niños y niñas. En este trabajo se aplicó el proceso T de Student que dio una significancia $p>0.041$ concluyendo que, si existe diferencia significativa entre ambos grupos, favoreciendo a la I.E. N°116 con mejores habilidades sociales que las demás instituciones.

El plan curricular de educación inicial (2016) Señala que los infantes al tener contacto con materiales que le permiten manipular, transformar, crear, podrán lograr un buen desarrollo personal, buscando que cada uno tenga la capacidad de desenvolverse de manera autónoma en diferentes situaciones problemáticas en la que se encuentra y poder tomar decisiones de manera consciente desarrollando su vida en relación con el entorno, logrando tener un buen desarrollo integral que ayude a afirmar su identidad relacionándose de manera empática y asertiva con los demás, expresando sus emociones, sentimientos e ideas a través de sus vivencias, expresándose a través de los diversos lenguajes artísticos.

Kostelnik, Phipps, Soderman & Gregory (2009) afirman que los niños entre el nacimiento y los 12 años se encuentran ansiosos por adquirir nuevos conocimientos y motivado por el aprendizaje social, esto quiere decir que los patrones negativos de

conductas no están fijos y pueden estar dispuestos a cambios. Esto ubica a la niñez en una época ideal para el desarrollo de actitudes positivas y conductas relacionadas con las habilidades sociales.

Flores & Ramos (2013) definen a las habilidades sociales como actitudes que desarrollan la comunicación con otras personas manteniendo un dialogo cordial y afectivo. Además, menciona que los niños van experimentando diferentes situaciones sociales que le exige desarrollar habilidades de acuerdo a sus necesidades para que les permita convivir en armonía con sus demás compañeros. Estas experiencias las clasifican en tres tipos:

Interacciones sociales: Capacidad de iniciar una conversación y responde preguntas.

Relaciones sociales: Relacionada con el vínculo que permite compartir diferentes actividades, objetos personales, ideas, etc. Se dan las relaciones de amistad.

Experiencias en grupo: Se presenta cuando los niños se involucran con su entorno, ya sea en conversaciones u otras actividades, respetando, proponiendo reglas según sus necesidades e intereses.

Monjas (2012) menciona que los sucesos ocurridos en la vida de una persona ocupan mayor tiempo en interacción con la sociedad, teniendo en cuenta que el ser humano está en constante aprendizaje, es importante tener relaciones sociales positivas para que pueda tener una fuente confiable como guía para su desarrollo. Los momentos de interacción social en los infantes se dan de manera constante y lo que se observe será aprendido, muchas veces de manera permanente.

Monjas (1996) distribuye a las habilidades sociales en diferentes áreas:

Habilidades básicas de la interacción social: Se refiere a los comportamientos necesarios que permiten que el niño pueda ser cortés al comunicarse con otros e interactuar con las demás personas de una manera efectiva y satisfactoria.

Caballo (1991) & Kelly (1987) afirman que las habilidades sociales son transmitidas a través de aprendizajes vivenciales.

Habilidades de amistad: Los lazos de amistad que se crean en la infancia no solo son basados en juegos sino también en relaciones positivas que ayudan el desarrollo cognitivo y social del niño; a través de la interacción con amigos, ellos pueden llegar a experimentar diferentes emociones como el miedo, alegría, amor, ira, sorpresa y tristeza además de aprender a reconocer las conductas apropiadas y diferenciarlas de las que no.

La amistad llega a la vida del niño de manera espontánea, los seres humanos vivimos en constante socialización por lo tanto es necesario aprender a ser amigo(a) a través de la cooperación y empatía.

Habilidades conversacionales: Se presenta cuando la persona maneja el diálogo y la expresión verbal de manera adecuada que permite de manera respetuosa y pertinente, iniciar y finalizar un dialogo, donde se da a conocer las diferentes opiniones y emociones de manera satisfactoria. Esto favorece al desarrollar la socialización y de esta manera tener mayor interacción con otros de manera libre y espontánea

Habilidades que involucran los sentimientos, emociones y opiniones: Que refieren al manejo de los sentimientos y emociones al manifestar sus opiniones ante diferentes situaciones con el mundo que lo rodea, donde defiende sus propios derechos, toma en cuenta las opiniones de los demás logrando una comunicación satisfactoria.

Habilidades para solucionar problemas interpersonales: Resaltan los comportamientos que tiene el infante para garantizar una buena comunicación y de esa forma solucionar los conflictos que se les presenta durante su vida de forma positiva.

Habilidades para relacionarse con los adultos: Estas habilidades son visualizadas cuando el niño se encuentra en interacción con personas adultas. Esto hace referencia cuando el niño es capaz de iniciar y mantener un diálogo con una persona mayor, con total seguridad y confianza.

Las habilidades sociales se aprenden a través de diferentes estrategias como (Monjas, 2002):

Aprendizaje por experiencia directa: Las actitudes que tiene cada persona como parte de su personalidad son adquiridas según sus vivencias en el entorno que lo rodea, es decir cuando la persona se involucra en una situación significativa donde sintió satisfacción, interiorizará esas actitudes como parte de su personalidad, es en este momento donde se deben mostrar actitudes positivas y desarrollar habilidades sociales.

Aprendizaje por observación: Las conductas son adquiridas al presentarse modelos que llamen la atención de la persona. La teoría social del aprendizaje menciona que muchas actitudes se aprenden en base a lo que observan en otras personas.

Aprendizaje verbal o instruccional: El aprendizaje de la persona se realiza mediante el lenguaje hablado, es decir, cuando cuestiona, averigua o responde algo de su interés.

Aprendizaje por feedback interpersonal: Son los saberes previos por parte del receptor según sus experiencias con respecto a los comportamientos, lo que motiva a la persona a la autoevaluación.

MINEDU (2016) menciona que el lenguaje dramático es una manera de expresarse, donde el elemento principal es el cuerpo en acción, realizando movimientos, gestos y palabras para expresar algo. Que el niño sea espontáneo, use elementos de uso cotidiano como un implemento para su vestuario u otra cosa que decida interpretar, además posee argumentos, personajes y diferentes acciones que se dan en un determinado lugar.

Queiros (2006) resalta la importancia del uso de la dramatización como herramienta pedagógica, ya que esta técnica permite a los estudiantes memorizar el mensaje a través de la interacción con otros, de la expresión espontánea, causando un impacto emocional que promueve la reflexión de las acciones de uno mismo.

Ferland (2011) afirma que las historias narradas permiten que el niño se identifique con los personajes que muestra la historia, mismos que corren peligros y momentos de emociones intensas. Se puede lograr que el niño se identifique con el personaje a través de la vivenciación con la historia, identificando múltiples sentimientos, miedos y frustraciones. Estos personajes pueden llegar a experimentar sentimientos semejantes a los del niño en su vida cotidiana o de experiencias vividas.

Chalmers (2010) nos dice que el principal propósito de la dramatización es que los estudiantes logren comunicarse e interpretar situaciones previamente vistas, representando vivencias personales del niño y lo que percibe de su entorno.

Aponte (2015) nos dice que el taller es una estrategia metodológica para la enseñanza y aprendizaje, que permite que los estudiantes y docentes interactúen. El taller se desarrolla en sesiones, planificadas previamente según el objetivo, brindando la información de una manera vivencial y que la persona pueda interiorizar el nuevo conocimiento.

El taller DIVERTIDRAMA es considerado una estrategia pedagógica basada en la dramatización que ayuda a los niños y niñas a interiorizar mensajes positivos, desarrollando habilidades sociales. Este se da a través de sesiones planificadas según las inadecuadas habilidades sociales observadas según al contexto en el que se encuentra, teniendo como referente las dimensiones de las habilidades sociales propuestas por Monjas (1996), quien menciona que su enseñanza mejorará las relaciones sociales y afectivas de los niños en el aula.

Este taller va dirigido a estudiantes del nivel inicial que presentan inadecuadas habilidades sociales y bajos niveles en comunicación e interacción con los demás.

Por lo anteriormente expuesto, reconocemos la problemática de la investigación: ¿En qué medida el taller de dramatización “DIVERTIDRAMA” mejorará las habilidades sociales de los niños de 5 años del aula “Honestidad” de la I.E. N° 1733 Mi Mundo Maravilloso – Trujillo, 2019?

Actualmente la influencia de las habilidades sociales en los niños del II Ciclo en nuestro sistema educativo es considerado una herramienta básica para la convivencia, trabajo en equipo, liderazgo y socialización. Su aprendizaje debe iniciar desde su nacimiento donde los niños comprenden el mundo, a través de la vivenciación en diferentes contextos teniendo como estrategia la dramatización, que es uno de los lenguajes artísticos que desarrolla el aprendizaje a través del lenguaje oral. Williams (2001) nos dice que las habilidades sociales son comportamientos adecuados que puede adquirir la persona durante su desarrollo, que le permite ser autónomo, expresar sus ideas y solucionar problemas en beneficio de sí mismo y de los demás.

El trabajo de investigación se considera de suma importancia ya que su finalidad es determinar que el taller “DIVERTIDRAMA” mejorará las habilidades sociales de los niños en la etapa preescolar.

En la primera etapa de vida es fundamental que se produzca un desarrollo cognitivo, afectivo y social, por ende, se desarrollará sesiones en base a la dramatización, teniendo en cuenta las competencias y capacidades necesaria para el desarrollo de taller y poder lograr que niños y niñas tengan conocimiento de las acciones y reacciones que se dan en diferentes situaciones con su entorno.

En esta investigación evaluaremos las habilidades sociales a través del desarrollo de un taller de dramatización con temáticas basadas en la realidad problemática observada en niños de 5 años del aula “Honestidad” de la I.E. N°1733 “Mi mundo maravilloso”- Trujillo, 2019.

En el desarrollo del proceso de aprendizaje del nivel inicial es importante asentar las bases correctas para la enseñanza de las habilidades sociales, enseñando de forma lúdica este nuevo concepto a través de la dramatización, logrando mayor motivación y un aprendizaje significativo en los niños.

Las hipótesis propuestas son las siguientes:

H1: El taller “DIVERTIDRAMA” mejorará las habilidades sociales de los niños de 5 años del aula “Honestidad” de la I.E N°1733 “Mi Mundo Maravilloso”- Trujillo, 2019.

H0: El taller “DIVERTIDRAMA” no mejorará las habilidades sociales de los niños de 5 años del aula “Honestidad” de la I.E N°1733 “Mi Mundo Maravilloso”- Trujillo, 2019.

El objetivo general que tuvo esta investigación es determinar el nivel de influencia del taller “DIVERTIDRAMA” en la mejora de las habilidades sociales de los niños de 5 años del aula “Honestidad” de la I.E N°1733 “Mi Mundo Maravilloso”- Trujillo, 2019.

Esto se desarrolló a través de objetivos específicos como:

Identificar el nivel de las habilidades sociales de los niños de 5 años del aula “Honestidad” de la I.E N°1733 “Mi Mundo Maravilloso”- Trujillo, 2019 antes de la aplicación del taller mediante el pre y post test.

Aplicar el taller “DIVERTIDRAMA” en los niños de 5 años del aula “Honestidad” de la I.E N°1733 “Mi Mundo Maravilloso”- Trujillo, 2018.

Identificar el nivel de las habilidades sociales de los niños de 5 años del aula “Honestidad” de la I.E N°1733 “Mi mundo maravilloso”- Trujillo, 2018 después de la aplicación del taller mediante el post test.

Determinar el nivel de diferencia entre el pre y post test.

II. MÉTODO

2.1. Tipo y diseño de Investigación

Este trabajo es de tipo experimental empleando el diseño pre experimental donde se trabaja con un pre y post test.

Diagrama:

GE O₁ x O₂

Dónde: **GE:** Grupo de estudio

O₁: Aplicación del pre test de habilidades sociales.

O₂: Aplicación del post test de habilidades sociales.

X: Aplicación del taller “DIVERTIDRAMA”

2.2. Variables y Operacionalización

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	NIVELES	CRITERIOS
Variable Independiente Taller de Dramatización “Divertidrama”	Es una estrategia metodológica para la enseñanza y aprendizaje, que permite que los estudiantes y docentes interactúen. El taller está se desarrolla en sesiones, planificadas previamente según el objetivo. Aponte (2015)	Es una estrategia pedagógica basada en la dramatización, que se desarrollará en niños de 5 años teniendo en cuenta los siguientes niveles: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Motivación ▪ Ejecución Dramática ▪ Relajación ▪ Evaluación 	1) Motivación	1.1. Expresa sus estados de ánimo al visualizar la dramatización. 1.2. Se identifica con algunas experiencias de los personajes de la dramatización. 1.3. Reconoce situaciones vinculadas a su entorno de la dramatización presentada.
			2) Ejecución Dramática	1.4. Improvisa diálogos básicos e incorpora efectos

				sonoros a la dramatización. 1.5.Hace uso de las posibilidades de expresión de su cuerpo, espacio y objetos durante la dramatización.
--	--	--	--	---

			3) Relajación	1.3.Participan de un momento donde se integran estímulos auditivos y movimientos que permiten relajar el cuerpo y la mente
			4) Evaluación	1.1.Dialoga acerca de sus experiencias al observar y participar en manifestaciones de arte dramático que se dan en su entorno, comentando sus ideas y preferencias.
VARIABLE	DEFINICIÓN	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES

	CONCEPTUAL			
Variable Dependiente Habilidades Sociales	Habilidades sociales son considerados como características principales para que los niños puedan tener un perfil adecuado ante situaciones de conflicto, controlando sus emociones. Miles y Williams (2001)	<p>Guía de Observación que permite estimar el nivel de habilidades sociales, se desarrolla en base a dimensiones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Habilidades básicas de interacción social. • Habilidades para hacer amigo y amigas. • Habilidades Conversacionales. • Habilidades relacionadas con el sentimiento, emociones y opiniones. • Habilidades de solución de problemas interpersonales. • Habilidades para relacionarse con los adultos. 	1) Habilidades básica de interacción social.	<p>1.1. Saluda a sus compañeros y mayores utilizando palabras y gestos positivos.</p> <p>1.2. Ofrece con agrado ayuda a sus compañeros cuando lo solicitan.</p> <p>1.3. Se relaciona con los demás utilizando palabras mágicas.</p>
			2) Habilidades para hacer amigo y amigas.	<p>2.1. Utiliza palabras agradables para felicitar a sus compañeros por sus logros.</p> <p>2.2. Comunica sus ideas o anécdotas para iniciar un diálogo con sus compañeros.</p> <p>2.3. Escucha con interés las anécdotas que narran sus compañeros.</p>

			3) Habilidades Conversacionales.	<p>3.1.Mantiene buena relación con sus compañeros al realizar actividades grupales.</p> <p>3.2.Se relaciona fácilmente con sus compañeros y compañeras.</p>
--	--	--	----------------------------------	---

			4) Habilidades relacionadas con el sentimiento, emociones y opiniones.	<p>4.1.Dialoga con sus compañeros para expresar agrado y desagrado.</p> <p>4.2.Dialoga con sus compañeros para tomar acuerdos de solución.</p>
			5) Habilidades de solución de problemas interpersonales.	5.1.Reconoce situaciones problemáticas proponiendo alternativas de solución.
			6) Habilidades para	6.1. Dirige el saludo a las personas al

			relacionarse con los adultos.	ingresar a un ambiente público.
--	--	--	----------------------------------	---------------------------------------

2.3. Población, muestra y muestreo

Población:

La población de la presente investigación estará conformada por todos los niños y niñas de 5 Años de la I.E N° 1733 “Mi Mundo Maravilloso”, Trujillo-2019, cuyo número asciende a 56 niños, los cuales 27 son niñas y 29 niños.

TABLA 1

Distribución de los estudiantes de 5 años de la I.E. N°1733 “Mi Mundo Maravilloso”, Trujillo-2019.

AULA	ESTUDIANTES				TOTAL	
	MUJERES	%	HOMBRES	%	%	
HONESTIDAD	15	26.79%	13	23.21%	28	50%
ESPERANZA	12	21.43%	16	28.57%	28	50%
TOTAL	27	48.22%	29	51.78%	56	100%

Fuente: Fuente: Nómina de matrícula de la I.E N°1733 “Mi Mundo Maravilloso”, Trujillo-2019.

Muestra:

La muestra es no probabilística, consta de 25 estudiantes del aula de 5 años de la I.E. N°1733 Mi Mundo Maravilloso – Trujillo donde se va a observar el desarrollo de los estudiantes a través de las diferentes evaluaciones que se realizará.

TABLA 2

Distribución de los estudiantes de 5 años del aula Honestidad de la I.E. N°1733 “Mi Mundo Maravilloso”, Trujillo-2019

AULA	ESTUDIANTES				TOTAL	
	MUJERES	%	HOMBRES	%	%	

HONESTIDAD	15	60%	10	40%	25	100%
TOTAL	15		10		25	

Fuente: Nómina de matrícula de la I.E N°1733 “Mi Mundo Maravilloso”, Trujillo-2019

2.4. Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos, validez y confiabilidad

Técnicas:

La observación: Permite la recolección de datos en base de la percepción directa de las actitudes de los estudiantes del aula “Honestidad” de cinco años de la I.E. N°1733 Mi Mundo Maravilloso.

Instrumentos:

Guía de Observación: Recolecta datos, y su aplicación necesita el uso de la técnica de observación, que dará a conocer los datos de las habilidades sociales de los estudiantes del aula “Honestidad” de cinco años de la I.E. N°1733 Mi Mundo Maravilloso.

Validez

Se obtuvo por el método de ítem – test empleando la Correlación Punto Biserial encontrando valores “r” de 0,359 hasta 0.845 por lo que todos los ítems son aceptados para formar parte del instrumento final, puesto que todos miden la misma variable.

Confiabilidad:

Para conseguirla se trabajó con la prueba estadística de Alfa de Cronbach obteniendo una $r=0,93$ es decir presenta una elevada confiabilidad.

2.5. Procedimiento

Se empleó el método científico para procesar los resultados.

2.6. Métodos de Análisis de Datos

Se empleó el programa IBM SPSS Statistcs Base 22.0 para determinar los resultados de la investigación, considerando los objetivos e hipótesis planteados según la problemática observada.

Se desarrolló el análisis estadístico de prueba de normalidad de Shapiro Wilk, aplicable para muestras con datos menores a 35, donde si el valor de

significancia es mayor a 0.05, se reconoce los datos como una distribución normal.

Teniendo en cuenta el resultado de la distribución de los datos, se aplicó la prueba estadística T Student para reconocer el nivel de significancia de la investigación.

2.7.Aspectos Éticos

Se presentó la solicitud a la directora de la institución educativa N°1733 “Mi mundo maravilloso” para obtener el permiso de desarrollo de investigación.

Se presentó la solicitud a la maestra a cargo del grupo “Honestidad” de la I.E N°1733 “Mi mundo maravilloso” para obtener el permiso de desarrollo del taller DIVERTIDRAMA.

Somos autoras del trabajo de investigación denominado Taller “DIVERTIDRAMA” para mejorar habilidades sociales de niños de 5 años en una institución educativa del nivel inicial, Trujillo- 2019.

Los puntos teóricos citados en la investigación están señalados en las referencias bibliográficas respetando sus derechos de autor.

III. RESULTADOS

Resultados de la guía de observación para evaluar las habilidades sociales de los niños y niñas de 5 años de institución educativa N°1733 “Mi mundo Maravilloso”.

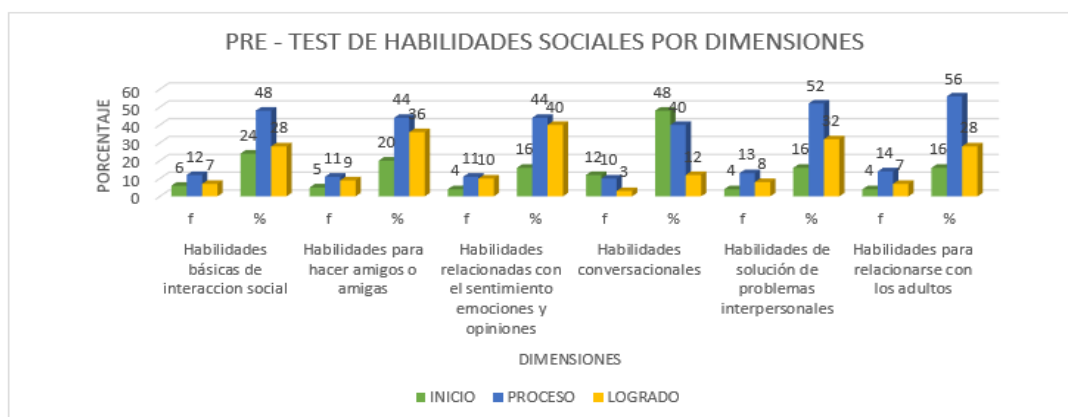
TABLA N° 1

Distribución numérica y porcentual según la variable “Habilidades sociales “

INTERVALO	NIVEL	DIMENSIONES											
		Habilidad es básicas de interacción social	Habilidad es para hacer amigos o amigas	Habilidad es para relacionar s con el sentimiento o emociones y opiniones	Habilidades conversacionales	Habilidades de solución de problemas interpersonales	Habilidad es para relacionar s con los adultos						
		F	%	f	%	F	%	F	%	F	%	f	%
0 – 2	INICIO	6	24	5	20	4	16	12	48	4	16	4	16
3 – 4	PROCESO	12	48	11	44	11	44	10	40	13	52	14	56
5- 6	LOGRADO	7	28	9	36	10	40	3	12	8	32	7	28
TOTAL		25	100	25	100	25	100	25	100	25	100	25	100

Fuente: Pre- Test para observar el nivel de habilidades sociales

FIGURA N°1



Fuente: Tabla N° 1

INTERPRETACIÓN:

Según la tabla y gráfico del pre-test de habilidades sociales por dimensiones en los estudiantes de 5 años del aula “Honestidad” de la I.E.N°1733 “Mi Mundo

Maravilloso”, encontramos que en la dimensión habilidades básicas de interacción social del 100% de niños, el 24% está en inicio, el 48 % en proceso y el 28 % en logrado; en habilidades para hacer amistades del 100% de niños, el 20% en inicio, el 44% se ubica en proceso y el 36% en logrado, en habilidades que involucren sentimientos, emociones y opiniones del 100% de niños, el 16% está en inicio, el 40% en proceso y 44% en logrado; habilidades conversacionales del 100% de niños, el 48% en inicio, el 40% en proceso y el 12% en logrado; habilidades de solución de problemas interpersonales del 100 % de niños, el 16% están en inicio, el 52% en proceso y el 32% en logrado; habilidades para relacionarse con los adultos del 100% de niños, el 16% está en inicio, el 56% en proceso y el 28% en logrado. En conclusión, en las seis dimensiones predomina el nivel proceso.

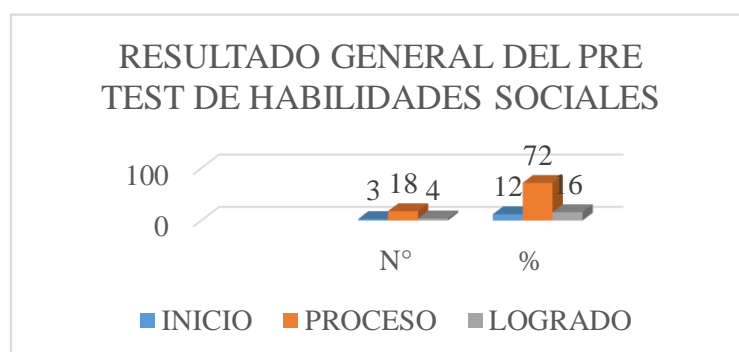
TABLA N° 2

Resultado general del pre- test de habilidades sociales

INTERVALO	NIVEL	N°	%
6-12	INICIO	3	12
13-19	PROCESO	18	72
20-26	LOGRADO	4	16
TOTAL		25	100

Fuente: Pre- Test para observar el nivel de habilidades sociales

FIGURA N° 2



Fuente: Tabla N° 2

INTERPRETACIÓN:

Considerando la presente tabla y gráfico de los resultados generales del pre test de observación del 100%, un 72 % se ubica en el nivel proceso, el 16% en logrado y un 12 % en inicio.

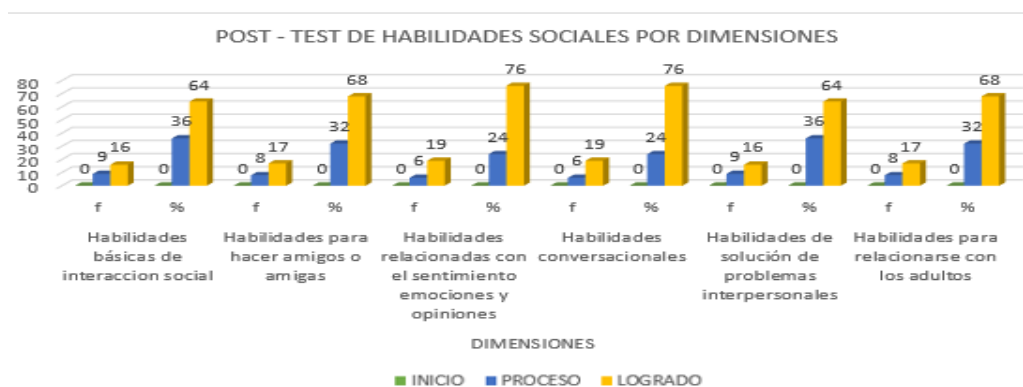
TABLA N° 3

Post – Test de habilidades sociales según sus dimensiones Distribución numérica y porcentual según la variable “Habilidades sociales

INTERVALO	NIVEL	DIMENSIONES											
		Habilidades básicas de interacción social		Habilidades para hacer amigos o amigas		Habilidades relacionadas con el sentimiento emociones y opiniones		Habilidades conversacionales		Habilidades de solución de problemas interpersonales		Habilidades para relacionarse con los adultos	
		F	%	f	%	F	%	f	%	f	%	f	%
0 – 2	INICIO	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3 – 4	PROCESO	9	36	8	32	6	24	6	24	9	36	8	32
5- 6	LOGRADO	16	64	17	68	19	76	19	76	16	64	17	68
TOTAL		25	100	25	100	25	100	25	100	25	100	25	100

Fuente: Post- Test para observar el nivel de habilidades sociales

FIGURA N° 3



Fuente: Tabla N° 3

INTERPRETACIÓN:

Observando la tabla presente y gráfico del post-test de observación de habilidades sociales por dimensiones, encontramos que en la dimensión habilidades básicas de interacción social del 100% de niños, el 36% en proceso y el 64% está en el nivel logrado; en habilidades para hacer amigos y amigas del 100% de niños, el 32% en proceso y el 68% se ubica en el nivel logrado; en habilidades relacionadas con el sentimientos, emociones y opiniones del 100% de niños, el 24 % en proceso y el 76 % en el nivel logrado; habilidades conversacionales del 100% de niños, el 24% en proceso y el 76% en logrado; habilidades de solución de problemas interpersonales del 100% de niños, el 36% en proceso y el 64% están en logrado; habilidades para relacionarse con los adultos del 100% de niños, el 32% en proceso y el 68% está en logrado,. En conclusión, en las seis dimensiones predomina el nivel logrado.

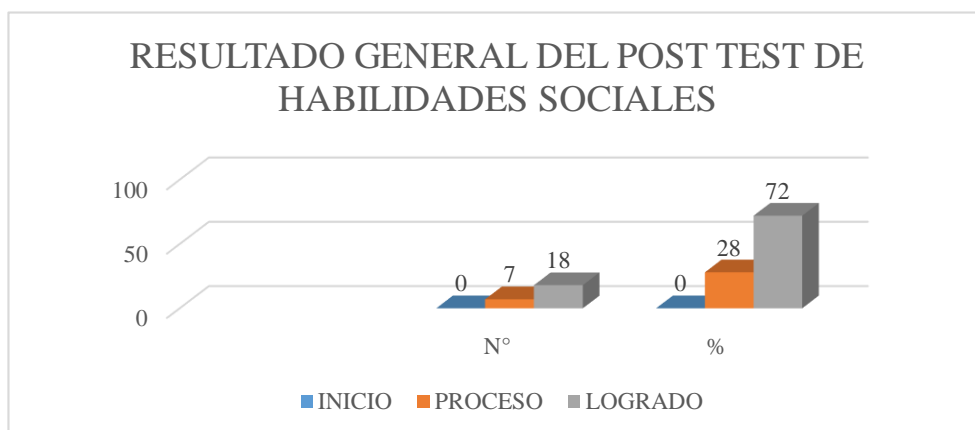
TABLA N° 4

Resultado general del post- test de habilidades sociales

INTERVALO	NIVEL	N°	%
6-12	INICIO	0	0
13-19	PROCESO	7	28
20-26	LOGRADO	18	72
TOTAL		25	100

Fuente: Post- Test para observar el nivel de habilidades sociales

FIGURA N° 4



Fuente: Tabla N° 4

INTERPRETACIÓN:

Al observar la tabla N° 5 y gráfico de los resultados generales de habilidades sociales, vemos que del 100% de niños en el nivel logrado hay un 72% y el nivel de proceso en un 28% y en el nivel de inicio 0%.

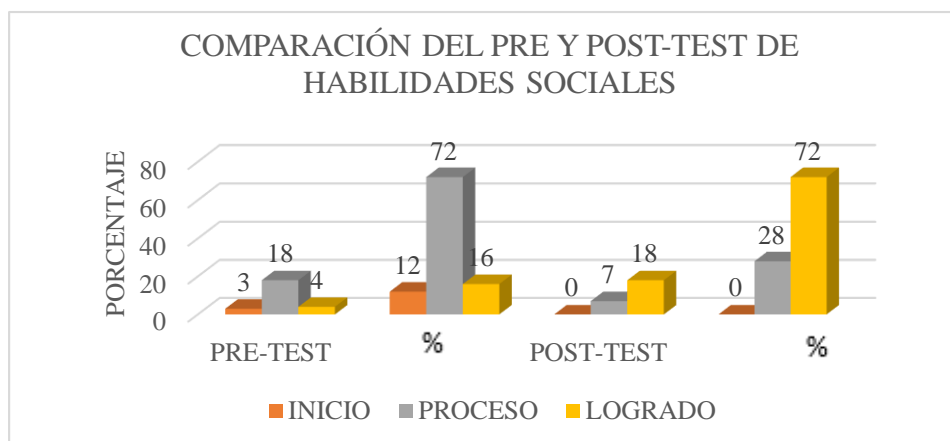
TABLA N° 5

Resultado general del pre y post- test de habilidades sociales

INTERVALO		PRE-TEST		POST-TEST	
		N°	%	N°	%
13-19 20-26	INICIO	3	12	0	0
	PROCESO	18	72	7	28
	LOGRADO	4	16	18	72
TOTAL		25	100	25	100

Fuente: Post- Test para observar el nivel de habilidades sociales

FIGURA N° 5



Fuente: Tabla N° 5

INTERPRETACIÓN:

Según la tabla y gráfico de los resultados generales de habilidades sociales del 100% de niños de la Institución Educativa Mi Mundo Maravilloso vemos que en el resultado del pre test hay un 12% en nivel inicio, un 73% en proceso y un 16% en logrado, también podemos notar una diferencia en el post test que se aplicó después de la aplicación del taller “DIVERTIDRAMA” obteniendo del 100% un 72% el nivel logrado, 72% , en el nivel proceso 28% y en el nivel de inicio 0%.

Podemos ver que el taller nos ha permitido mejorar las habilidades sociales en los niños de manera significativa.

RESULTADO DE LA PRUEBA DE NORMALIDAD:

TABLA N° 6

Pruebas de normalidad

	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
DIFERENCIA	.111	25	,200*	.952	25	.284

INTERPRETACIÓN: Podemos observar en la tabla N° 6 que el valor de significancia es 0.284 por lo cual es mayor a 0.05, de esta manera llegamos a la conclusión que se acepta la hipótesis H0 demostrando que los datos siguen una distribución normal, de esta manera se usará la prueba de T Student para probar la hipótesis de investigación.

Resultado de la aplicación de la prueba de hipótesis

TABLA N° 7

Prueba de muestras emparejadas

		Diferencias emparejadas					t	gl	Sig. (bilateral)
		Media	Desviación estándar	Media de error estándar	95% de intervalo de confianza de la diferencia				
					Inferior	Superior			
Par 1	PRE TEST - POST TES T	-5.880	2.421	.484	-6.879	-4.881	-12.145	24	.000

INTERPRETACIÓN: En la tabla N°7 observamos que el valor de significancia P es menor a 0.05 ($p=0.000$) por lo cual se rechaza la hipótesis H0 y se acepta la H1 donde se reconoce que el taller “DIVERTIDRAMA” mejorará las habilidades sociales de los niños de 5 años del aula “Honestidad” de la I.E. N° 1733 “Mi Mundo Maravilloso”- Trujillo, 2019.

IV. DISCUSIÓN

Teniendo en cuenta los resultados del trabajo pre experimental, que se desarrolló a través de la aplicación de un pre y post test en una muestra de 25 niños y niñas de 5 años, donde se realizó como estrategia de mejora hacia la problemática un taller denominado “DIVERTIDRAMA” en la Institución Educativa N° 1733 “Mi Mundo Maravilloso”; podemos afirmar que la investigación cumplió sus objetivos al comparar los resultados con otros estudios de su consideración.

En la relación del pre test de habilidades sociales los resultados obtenidos según las dimensiones (Tabla N° 1) se observó que en la dimensión, habilidades básicas de interacción social del 100%(25 niños) de niños, el 24%(6 niños) está en inicio, el 48 %(12 niños) en proceso y el 28% (7 niños) en logrado; en la dimensión, habilidades para hacer amigos y amigas que del 100% de niños(25 niños), el 20%(5 niños) en inicio, el 44%(11 niños) en proceso y el 36%(9 niños) en logrado, en la dimensión, habilidades relacionadas con el sentimientos, emociones y opiniones que del 100% de niños(25 niños), el 16% (4 niños) están en inicio, el 40%(10 niños) en proceso y 44%(11 niños) en logrado; en la dimensión, habilidades conversacionales del 100% de niños(25 niños), el 48%(12 niños) en inicio, el 40%(10 niños) en proceso y el 12%(3 niños) en logrado; en la dimensión, habilidades de solución de problemas interpersonales que del 100% de niños(25 niños), el 16%(4 niños) están en inicio, el 52%(13 niños) en proceso y el 32%(8 niños) en logrado; y por último en habilidades para relacionarse con los adultos que del 100% de niños(25 niños), el 16%(4 niños) está en inicio, el 56%(14 niños) en proceso y el 28%(7 niños) en logrado, en tal sentido coincidimos con Pérez (2013) en su investigación “El teatro infantil como elemento potencializador de las inteligencias múltiples de las niñas y niños de cinco años de edad en Quito, Ecuador-2013”, tesis realizada para obtener la Licenciatura en la Universidad Nacional de Loja, que tuvo como finalidad exponer la importancia del teatro como estrategia principal de las inteligencias múltiples de las niñas y niños. La investigación es de tipo descriptiva y la técnica utilizada fue la encuesta, donde los resultados demuestran que el uso del teatro ayuda a aumentar de forma positiva las habilidades y capacidades de los niños, por lo tanto, es un recurso efectivo para desarrollar las inteligencias múltiples. En relación del post test de habilidades sociales los resultados según las dimensiones descritos en la Tabla N° 3 hace referencia en la dimensión, habilidades básicas de interacción social que del 100% de niños, el 36%(9

niños) en proceso y el 64%(16 niños) está en el nivel logrado; en la dimensión, habilidades para hacer amigos y amigas que del 100% de niños, el 32%(8 niños) en proceso y el 68%(17 niños) se ubica en el nivel logrado; en la dimensión habilidades relacionadas con el sentimientos, emociones y opiniones, el 24%(6 niños) en proceso y el 76 % (19 niños) en el nivel logrado; en la dimensión, habilidades conversacionales que del 100% de niños, el 24%(6 niños) en proceso y el 76%(19 niños) en logrado; en la dimensión, habilidades de solución de problemas interpersonales que del 100% de niños, el 36%(9 niños) en proceso y el 64%(16 niños) están en logrado; en la dimensión, habilidades para relacionarse con los adultos que del 100% de niños, el 32%(8 niños) en proceso y el 68%(17 niños) está en logrado, los hallazgos se ven confirmados con Monjas (2002) quien menciona que el aprendizaje por experiencia, muestra las conductas interpersonales que se adquieren en base a las consecuencias (reforzantes o aversivas), se aprende observando a otras personas, el aprendizaje mediante feedback interpersonal, la retroalimentación recibida en base al comportamiento. Puede entenderse como reforzamiento social. Así mismo la presente investigación coincide con el estudio de Rodríguez (2015) en su trabajo investigación “Taller Mi mundo feliz de teatro para desarrollar las habilidades sociales de los niños y niñas de 5 años de la I.E.P Mi Casita, Trujillo-2015”, tesis de Licenciatura en la Universidad César Vallejo, teniendo como objetivo determinar que el taller “Mi Mundo Feliz” de teatro desarrolla las habilidades sociales de los niños y niñas de 5. Su investigación fue de diseño experimental, tipo pre experimental, trabajó con una población 100 niños y muestra de 20 niños, donde se desarrolló un test. Optó por la técnica de observación para recoger los datos y como instrumento la guía de observación. Los resultados tuvieron una significancia <0.05 , concluyendo que el taller de teatro mejoró significativamente las habilidades sociales en niños y niñas de 5 años. De esta manera podemos decir que el taller tuvo resultados positivos ya que los estudiantes mostraron un cambio significativo en su nivel de habilidades sociales, esto se comprueba al tener el 0% de la muestra en el nivel inicio y un incremento de porcentaje en el nivel logrado. Esto es afirmado al realizar la comprobación de hipótesis , donde el valor de significancia P debe ser mayor a 0.05 para que se acepte la hipótesis H_0 , Sin embargo en la investigación el valor de significancia P es menor a 0.05 ($p=0.000$) por lo cual se rechaza la hipótesis nula y aceptamos la hipótesis de investigación (H_1) , de esta manera se demuestra que El taller “DIVERTIDRAMA” mejorará las habilidades sociales del aula “Honestidad” de la I.E. N° 1733 “Mi Mundo

Maravilloso”- Trujillo, 2019 fue exitoso porque los niños tuvieron mejores resultados en base a las habilidades sociales , reconociendo lo descrito por Chalmers (2010) donde menciona que el principal propósito de la dramatización es que los estudiantes logren comunicarse e interpretar situaciones previamente vistas, representando vivencias personales del niño y lo que percibe de su entorno. Para finalizar afirmamos que este trabajo favorece al proceso de enseñanza y aprendizaje además del crecimiento cognitivo de los estudiantes del nivel inicial.

V. CONCLUSIONES

Se identificó el nivel de las habilidades sociales de los niños de 5 años del aula “Honestidad” de la I.E N°1733 “Mi Mundo Maravilloso”- Trujillo, 2019 antes de la aplicación del taller mediante el pre test los cuales el 72 % se ubica en el nivel proceso lo que demostró que reconocen algunas de las habilidades básicas, el 16 % se ubica en el nivel logrado por lo tanto son niños tienen el conocimiento y ponen en práctica las habilidades sociales y el 12 % en inicio.

Se aplicó el taller “DIVERTIDRAMA” en los niños de 5 años del aula “Honestidad”, desarrollando 10 momentos pedagógicos, en los cuales se dramatizaron diferentes casos y brindando materiales para estas.

Se identificó el nivel de las habilidades sociales de los niños de 5 años del aula “Honestidad” después de aplicar el taller “DIVERTIDRAMA”, donde se mejoró significativamente, logrando excelentes resultados en los niveles logrado 72%, proceso el 28 % y 0% en inicio .

Se analizaron los resultados según los programas de estadística, de las habilidades sociales del grupo “Honestidad” de la I.E N°1733 “Mi Mundo Maravilloso”- Trujillo, 2019.

Se realizó el análisis sobre los resultados de las medidas estadísticas de las habilidades sociales de los niños de 5 años del aula “Honestidad” de la I.E N°1733 “Mi Mundo Maravilloso”- Trujillo, 2019.

VI. RECOMENDACIONES

Es necesario realizar investigaciones referentes a habilidades sociales y el arte dramático como estrategia pedagógica y poder contrarrestar las inadecuadas habilidades sociales utilizando muestras de estudio de diferentes instituciones educativas, ampliando la población y de esta manera obtener mejores resultados.

Difundir el taller “DIVERTIDRAMA” a todas las maestras del nivel inicial y puedan utilizarlo como estrategia para potenciar ó aumentar las habilidades sociales de sus niños.

Se recomienda a las maestras innovar en su práctica pedagógica, utilizando materiales innovadores donde los niños puedan expresar sus emociones y de esta manera se pueda crear un lazo de confianza y diversión entre maestras y estudiantes.

REFERENCIAS

- Abarca, P (1993) *Autocontrol en la sala de clases: Un aprendizaje posible*. Chile: Ed. Universidad Católica de Chile.
- Bandura, A (1987), *Principios de modificación de conducta*, Espasa Calpe, Barcelona.
- Bigge y Hunt. (1991), *Bases psicológicas de la educación*. 17° Ed. Trillas. México
- Blanco, M (2001) *Herramienta Pedagógica el Teatro*. 2 ed. Maxda. Barcelona
- Buendía, J. (1999). *Familia y Psicología de la Salud*. Madrid: Pirámide.
- Caballo, V. (1999), *Manual de evaluación y el entrenamiento de las habilidades sociales*. Editorial. Siglo XXI, España
- Caballo, V.E. (1993), *Manual de técnica de terapia y modificación de conducta*. Siglo XXI. Madrid
- Cando, E. & Ronquillo, I. (2018) *Conocimiento de las técnicas teatrales como un mecanismo de fortalecimiento de la autonomía en niños y niñas de primer año de educación básica del Instituto Tecnológico Superior Consejo Provincial de Pichincha*. (Tesis de Licenciatura). Quito.
- Castillo, M. & Parimango, L. (2014). *Influencia de la dramatización de cuentos infantiles en la disminución de las conductas agresivas de niños de 5 años de la I.E. I N° 1520 "Rayitos de Sol y Luna"*. (Tesis de Licenciatura). Universidad Nacional de Trujillo.
- Céspedes, V. & Quiroz, M. (2016). *Taller de Dramatización con Títeres para disminuir las Conductas Agresivas de los niños de 5 años de la I.E. N° 224 "Indoamérica", Víctor Larco Herrera, 2016* (Tesis de grado) Universidad Nacional de Trujillo.
- Cruz, C. (2013) *La dramatización como recurso didáctico para el desarrollo emocional. Un estudio en la etapa de educación primaria*. Tesis presentada a la Universidad Complutense de Madrid.
- Espinoza, L., Febres, C., León, A., Palacios, V(2004) *Es importante educar la afectividad*. Lima: Consorcio de Centros Educativos Católicos de Lima.
- Hidalgo, C & Abarca, N(1999) *Comunicación interpersonal*, 3° edición. Ed alfaomega.Colombia
- Lagache (1985). *La psicología: conducta, personalidad*. Editorial Paidós, Buenos Aires

- León, R & Luis, P. (2018). *La dramatización como técnica para desarrollar la autoestima en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N° 185 “Gotitas de Amor de Jesús” zona H – Huaycán, UGEL 06 – Ate* (Tesis de grado) Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, Perú, Ate, Lima.
- Limón (2004) Sobre la obra de Paul R. Prinrich: *La autorregulación de los procesos cognitivos y motivacionales en el contexto educativo*. Ed 2° - Madrid. 189-196.
- MINEDU. (2015)*Rutas de Aprendizaje de Personal Social*. Perú
- MINEDU. (2015)*Rutas de aprendizaje del área de comunicación*. Perú
- Monjas, C. (1996). *Programa de enseñanza de habilidades sociales de interacción social para niños y niñas de la edad escolar*. 2da edición, España. 21-25
- Munné, F. (1989) *Individuo y sociedad: Los marcos teóricos de la psicología social*, Barcelona
- OECD (2012), *Starting Strong III: A Quality Toolbox for Early Childhood Education and Care*, OECD Publishing, París, <http://dx.doi.org/10.1787/9789264123564-en>.
- Ovejero, A. (1990) *El aprendizaje cooperativo como alternativa a la enseñanza tradicional*, Barcelona
- Pérez, G (2013) *El teatro infantil como elemento potencializador de las inteligencias múltiples de las niñas y niños de cinco años de edad de la unidad educativa anexa a la universidad nacional de Loja período abril 2012 – febrero 2013*. (Tesis de Licenciatura). Quito.
- Revista digital: Aponte, R. (2015) *El taller como estrategia metodológica para estimular la investigación en el proceso de enseñanza-aprendizaje en la educación superior*. Vol 4
- Riquero, A. (2017). *Contribución del juego dramático al desarrollo de las habilidades sociales para la resolución de conflictos interpersonales en niños de 3 años de Educación Inicial* (Tesis de Licenciatura) Pontifica Universidad Católica del Perú.
- Rodríguez (2001) Programa de habilidades sociales en la enseñanza secundaria obligatoria. *¿Cómo puedo favorecer las habilidades sociales en mis alumnos?* España: Ed. Aljibe.

- Particular “Mi Casita”*. (Tesis para Licenciatura). Universidad César Vallejo, Trujillo
- Romero, E & Sánchez, A. (2015). *Programa de dramatización Asiri Warma para disminuir las conductas agresivas en los niños de 5 años de la I.E. N° 215 en el año 2015* (Tesis de grado) Universidad Nacional de Trujillo.
- Sanz,L.,Sanz,T.,Iriarte,M.(2000).*Reflexiones sobre la enseñanza de las habilidades sociales*. Revista de ciencias de la educación, 182,203-216.
- Sarlé, P. (2006). *Enseñar el juego y enseñar la enseñanza*. Buenos Aires: Paidós
- Trower, P., Bryant, B. y Argyle, M. (1978) *Social Skills and mental health*; London: Methuen
- Unicef. (2010). *El juego en el Nivel Inicial: El juego dramático*. Buenos Aires: Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación.
- Valles, A (2000) *Cuaderno de Habilidades Sociales para la Competencia Social y Convivencia*. Lima: Ed. Libro Amigo.
- Vallés, A. (1996).*Las habilidades sociales en la escuela*. Madrid: EOS.
- Vilca,E.(2012) El proyecto de investigación científica. Universidad Nacional de Trujillo.
- Wolpe, J. (1958).*Psychotherapy by reciprocal inhibition*, Palo Alto, CA: Stanford University press.
- UNESCO (2016) reconoce que hoy en día el país se encuentra en constante desarrollo tecnológico, la cual permite a los seres humanos mantenerse conectados sin embargo en la etapa del nivel inicial se ha presentado deficiencias en el nivel de aprendizaje de habilidades sociales. La fundación para la pobreza en Chile (2013) señaló que mediante una educación basada en el ámbito social se logrará el desarrollo humano de manera sinérgica, no solo porque influye en el aspecto laboral sino también en la seguridad y autonomía de cada persona lo que permite tomar decisiones adecuadas que le favorecen en su vida y al país.

ANEXOS

Anexo 1 CONFIABILIDAD DEL INSTRUMENTO

Escala: ALL VARIABLES

Resumen de procesamiento de casos

		N	%
Casos	Válido	53	100,0
	Excluido ^a	0	,0
	Total	53	100,0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,930	13

Estadísticas de total de elemento

	Media de escala si el elemento se ha suprimido	Varianza de escala si el elemento se ha suprimido	Correlación total de elementos corregida	Alfa de Cronbach si el elemento se ha suprimido
V1	32,02	86,903	,070	,940
V2	32,02	84,711	,256	,935
V3	32,19	82,156	,476	,930
V4	32,25	80,189	,601	,927
V5	31,91	79,933	,657	,926
V6	31,77	78,717	,790	,923
V7	31,68	75,876	,886	,919
V8	31,85	73,438	,885	,917
V9	31,89	72,295	,852	,918
V10	31,68	71,337	,866	,917
V11	31,75	68,573	,888	,916
V12	31,94	66,554	,854	,918
V13	32,08	62,994	,886	,919

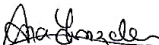
Estadísticas de escala

Media	Varianza	Desviación estándar	N de elementos
34,58	88,286	9,396	13

Anexo 2 TRADUCCIÓN DEL RESUMEN

This document has been translated by the Translation and Interpreting Service of Cesar Vallejo University and it has been revised by the English native speaker: Mark Stables.




Mg. Ana González Castañeda
Lecturer of the School of Languages

Anexo 3 INSTRUMENTOS

GUÍA DE OBSERVACIÓN PARA MEDIR LAS HABILIDADES SOCIALES

[illegible]

[illegible]

[illegible]

16																		
17																		
18																		
19																		
20																		
21																		
22																		
23																		
24																		
25																		

L	LOGRADO
P	PROCESO
I	INICIO

Anexo 4 VALIDACIÓN DE EXPERTOS

PRESENTACIÓN A JUICIO DE EXPERTO

Estimado Validador:

Me es grato dirigirme a usted, a fin de solicitar su colaboración como experto para validar el instrumento que adjunto denominado: Guía de Observación para evaluar las Habilidades Sociales, diseñado por el Bach. Garay Maza Liz Diana y Ramos Oliva Leidy Sharon, cuyo propósito es medir las Habilidades Sociales, el cual será aplicado a estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Pública N°1733 “Mi Mundo Maravilloso” , por cuanto considero que sus observaciones, apreciaciones y acertados aportes serán de utilidad.

El presente instrumento tiene como finalidad recoger información directa para la investigación que se realiza en los actuales momentos, titulado: Taller “DIVERTIDRAMA” para mejorar habilidades sociales de niños de 5 años de la I.E N°1733 “Mi Mundo Maravilloso”, Trujillo – 2019.

Tesis que será presentada al Programa Académico de Educación Inicial la Facultad de Educación e Idiomas de la Universidad César Vallejo de Trujillo, como requisito para obtener el título de Licenciado (a) en Educación Inicial.

Para efectuar la validación del instrumento, usted deberá leer cuidadosamente cada enunciado y sus correspondientes alternativas de respuesta, en donde se pueden seleccionar una, varias o ninguna alternativa de acuerdo al criterio personal y profesional del actor que responda al instrumento. Se le agradece cualquier sugerencia referente a redacción, contenido, pertinencia y congruencia u otro aspecto que se considere relevante para mejorar el mismo.

Gracias por su aporte

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Yo, Chia Aymé Del Castillo Montoro, con Documento Nacional de Identidad N° 18143929, de profesión Licenciada en Edu. Inicial, grado académico Magister, con código de colegiatura _____, labor que ejerzo actualmente como Docente, en la Universidad César Vallejo.

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación el Instrumento denominado Guía de observación para evaluar las habilidades sociales, a los efectos de su aplicación a estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Pública N°1733 "Mi Mundo Maravilloso".

Luego de hacer las observaciones pertinentes a los ítems, concluyo en las siguientes apreciaciones.

	Deficiente (1)	Aceptable (2)	Bueno (3)	Excelente (4)
Congruencia de Ítems				X
Amplitud de contenido				X
Redacción de los Ítems				X
Claridad y precisión				X
Pertinencia				X

Apreciación total: (20) puntos

En Trujillo, a los 20 días del mes de junio del 2019


Firma

JUICIO DE EXPERTO SOBRE LA PERTINENCIA DEL INSTRUMENTO

Instrucciones: Coloque en cada casilla la letra correspondiente al aspecto cualitativo que le parece que cumple cada Ítem, según los criterios que a continuación se detallan.

E= Excelente / B= Bueno / R = Regular

Las categorías a evaluar son: Redacción, contenido, congruencia y opción de respuesta. En la casilla de observaciones puede sugerir el cambio o correspondencia.

Preguntas				
Nº	Ítems	E	B	M
1	Saluda a sus compañeros y mayores utilizando palabras y gestos positivos.	✓		
2	Ofrece con agrado ayuda a sus compañeros cuando lo solicitan.	✓		
3	Se relaciona con los demás utilizando palabras mágicas.	✓		
4	Utiliza palabras agradables para felicitar a sus compañeros por sus logros.	✓		
5	Comunica sus ideas o anécdotas para iniciar un diálogo con sus compañeros.	✓		
6	Escucha con interés las anécdotas que narran sus compañeros.	✓		
7	Mantiene buena relación con sus Compañeros al realizar actividades grupales.	✓		
8	Se relaciona fácilmente con personas.	✓		
9	Comunica lo que le gusta o disgusta con gestos frente una actividad desarrollada.	✓		
10	Dialoga con sus compañeros para tomar acuerdos de solución.	✓		
11	Dialoga con sus compañeros para expresar agrado y desagrado.	✓		
12	Reconoce situaciones problemáticas proponiendo alternativas de solución.	✓		
13	Dirige el saludo a las personas al ingresar a un ambiente público.	✓		

Evaluated por:

Nombre y Apellido: Elva Dymé Del Castillo Montoro

D.N.I.: 18143929

Firma: 

MATRIZ DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

NOMBRE DEL INSTRUMENTO: Guía de observación para evaluar las habilidades sociales.

OBJETIVO: Taller "DIVERTIDRAMA" para mejorar habilidades sociales de niños de 5 años de la I.E N°1733 "Mi Mundo Maravilloso", Trujillo - 2019

DIRIGIDO A: Estudiantes de 5 años del nivel inicial.

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR:

Del Castillo Montoro Elva Dymé

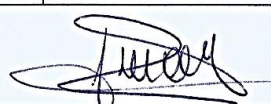
GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR:

Magister en Educación

VALORACIÓN:

MUY ALTO	ALTO	MEDIO	BAJO	MUY BAJO
---------------------	------	-------	------	----------


FIRMA DEL EVALUADOR

MATRIZ DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO				
TÍTULO: Taller "DIVERTIDRAMA" para mejorar habilidades sociales de niños de 5 años de la I.E N°1733 "Mi Mundo Maravilloso", Trujillo - 2019				
NOMBRE DEL INSTRUMENTO	GUÍA DE OBSERVACIÓN			
OBJETIVO	Determinar que el taller "DIVERTIDRAMA" mejora de las habilidades sociales de los niños de 5 años del aula "Honestidad" de la I.E N°1733 "Mi Mundo Maravilloso"- Trujillo, 2019.			
APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR	Del Castillo Montero Elva Synd			
GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR	Magister en Educación.			
VALORACIÓN				
MUY ALTO	ALTO	MEDIO	BAJO	MUY BAJO
FIRMA DEL EVALUADOR				

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADOR	ITEMS	CRITERIO DE EVALUACIÓN						OBSERVACIÓN Y/O
				RELACIÓN ENTRE LA VARIABLE Y LA DIMENSIÓN		RELACIÓN ENTRE LA DIMENSIÓN Y EL INDICADOR		RELACIÓN ENTRE EL INDICADOR Y EL ITEMS		
				SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Variable Dependiente: Habilidades Sociales	Habilidades Básicas de interacción social	Muestra afecto al saludar a personas.	Saluda a sus compañeros y mayores utilizando palabras y gestos positivos.	✓		✓		✓		
		Siente agrado al ayudar a sus compañeros.	Ofrece con agrado ayuda a sus compañeros cuando lo solicitan.	✓		✓		✓		
		Utiliza las palabras de acuerdo al contexto para dirigirse hacia la persona.	Se relaciona con los demás utilizando palabras mágicas.	✓		✓		✓		
	Habilidades para hacer amigo y amigos	Felicita a sus compañeros por obtener algún logro.	Utiliza palabras agradables para felicitar a sus compañeros por sus logros.	✓		✓		✓		
		Muestra iniciativa para dialogar con sus compañeros.	Comunica sus ideas o anécdotas para iniciar un diálogo con sus compañeros.	✓		✓		✓		
		Presta atención a las anécdotas de sus compañeros.	Escucha con interés las anécdotas que narran sus compañeros.	✓		✓		✓		
	Habilidad des conversacionales	Participa en las actividades teniendo iniciativa	Mantiene buena relación con sus Compañeros al realizar actividades grupales.	✓		✓		✓		

	Habilidades relacionadas con el sentimiento y emociones	Mantiene una buena relación con los demás	Se relaciona fácilmente con personas.	✓		✓		✓		
		Expresa su agrado y desagrado con gestos o movimientos	Comunica lo que le gusta o disgusta con gestos frente una actividad desarrollada.	✓		✓		✓		
		Demuestra empatía a sus compañeros en diferentes situaciones	Dialoga con sus compañeros para tomar acuerdos de solución.	✓		✓		✓		
		Demuestra su alegría o enojo ante una situación	Dialoga con sus compañeros para expresar agrado y desagrado.	✓		✓		✓		
	Habilidades de solución de problemas interpersonales	Identifica y busca soluciones a los problemas.	Reconoce situaciones problemáticas proponiendo alternativas de solución.	✓		✓		✓		
	Habilidades para relacionarse con los adultos	Muestra iniciativa mediante el saludo al entrar a un ambiente público	Dirige el saludo a las personas al ingresar a un ambiente público.	✓		✓		✓		

JUICIO DE EXPERTO SOBRE LA PERTINENCIA DEL INSTRUMENTO

Instrucciones: Coloque en cada casilla la letra correspondiente al aspecto cualitativo que le parece que cumple cada Ítem, según los criterios que a continuación se detallan.

E= Excelente / B= Bueno / R = Regular

Las categorías a evaluar son: Redacción, contenido, congruencia y opción de respuesta. En la casilla de observaciones puede sugerir el cambio o correspondencia.

Preguntas				
Nº	Ítems	E	B	M
1	Saluda a sus compañeros y mayores utilizando palabras y gestos positivos.	✓		
2	Ofrece con agrado ayuda a sus compañeros cuando lo solicitan.	✓		
3	Se relaciona con los demás utilizando palabras mágicas.	✓		
4	Utiliza palabras agradables para felicitar a sus compañeros por sus logros.	✓		
5	Comunica sus ideas o anécdotas para iniciar un diálogo con sus compañeros.	✓		
6	Escucha con interés las anécdotas que narran sus compañeros.	✓		
7	Mantiene buena relación con sus Compañeros al realizar actividades grupales.	✓		
8	Se relaciona fácilmente con personas.	✓		
9	Comunica lo que le gusta o disgusta con gestos frente una actividad desarrollada.	✓		
10	Dialoga con sus compañeros para tomar acuerdos de solución.	✓		
11	Dialoga con sus compañeros para expresar agrado y desagrado.	✓		
12	Reconoce situaciones problemáticas proponiendo alternativas de solución.	✓		
13	Dirige el saludo a las personas al ingresar a un ambiente público.	✓		

Evaluado por:

Nombre y Apellido: DÍAZ SALINAS Roxana Maina

D.N.I.: 18087738

Firma: Roxana Díaz Salinas



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO
FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA ACREDITADA DE EDUCACIÓN INICIAL



Sineace

SISTEMA NACIONAL DE EVALUACIÓN
ACREDITACIÓN Y CERTIFICACIÓN
DE LA CALIDAD EDUCATIVA

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Yo, DÍAZ SALINAS Roxana Marina, con Documento Nacional de Identidad N° 18087738, de profesión DOCENTE UNIVERSITARIA, grado académico MAÍSTER EN EDUCACIÓN con código de colegiatura -, labor que ejerzo actualmente como DOCENTE UNIVERSITARIO, en la Universidad César Vallejo.

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación el Instrumento denominado Guía de observación para evaluar las habilidades sociales, a los efectos de su aplicación a estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Pública N°1733 "Mi Mundo Maravilloso".

Luego de hacer las observaciones pertinentes a los ítems, concluyo en las siguientes apreciaciones.

	Deficiente (1)	Aceptable (2)	Bueno (3)	Excelente (4)
Congruencia de Ítems				X
Amplitud de contenido				X
Redacción de los Ítems				X
Claridad y precisión				X
Pertinencia				X

Apreciación total: (20) puntos

En Trujillo, a los 19 días del mes de junio del 2019

Roxana Díaz Salinas
Firma

MATRIZ DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

NOMBRE DEL INSTRUMENTO: Guía de observación para evaluar las habilidades sociales.

OBJETIVO: Taller "DIVERTIDRAMA" para mejorar habilidades sociales de niños de 5 años de la I.E N°1733 "Mi Mundo Maravilloso", Trujillo - 2019

DIRIGIDO A: Estudiantes de 5 años del nivel inicial.

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR:

DÍAZ GALINAS Roxana MARINA

GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR:


MAGISTER EN EDUCACIÓN

VALORACIÓN:

MUY ALTO	ALTO	MEDIO	BAJO	MUY BAJO
---------------------	------	-------	------	----------



FIRMA DEL EVALUADOR

MATRIZ DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO				
TÍTULO: Taller "DIVERTIDRAMA" para mejorar habilidades sociales de niños de 5 años de la I.E N°1733 "Mi Mundo Maravilloso", Trujillo - 2019				
NOMBRE DEL INSTRUMENTO	GUÍA DE OBSERVACIÓN			
OBJETIVO	Determinar que el taller "DIVERTIDRAMA" mejora de las habilidades sociales de los niños de 5 años del aula "Honestidad" de la I.E N°1733 "Mi Mundo Maravilloso" - Trujillo, 2019.			
APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR	DÍAZ SALINAS Roxana Marina			
GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR	Magister EN Educación			
VALORACIÓN				
MUY ALTO	ALTO	MEDIO	BAJO	MUY BAJO
FIRMA DEL EVALUADOR				

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADOR	ITEMS	CRITERIO DE EVALUACIÓN						OBSERVACIÓN Y/O
				RELACIÓN ENTRE LA VARIABLE Y LA DIMENSIÓN		RELACIÓN ENTRE LA DIMENSIÓN Y EL INDICADOR		RELACIÓN ENTRE EL INDICADOR Y EL ITEMS		
				SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Variable Dependiente: Habilidades Sociales	Habilidades Básicas de interacción social	Muestra afecto al saludar a personas.	Saluda a sus compañeros y mayores utilizando palabras y gestos positivos.	✓		✓		✓		
		Siente agrado al ayudar a sus compañeros.	Ofrece con agrado ayuda a sus compañeros cuando lo solicitan.	✓		✓		✓		
		Utiliza las palabras de acuerdo al contexto para dirigirse hacia la persona.	Se relaciona con los demás utilizando palabras mágicas.	✓		✓		✓		
	Habilidades para hacer amigo y amigas	Felicita a sus compañeros por obtener algún logro.	Utiliza palabras agradables para felicitar a sus compañeros por sus logros.	✓		✓		✓		
		Muestra iniciativa para dialogar con sus compañeros.	Comunica sus ideas o anécdotas para iniciar un diálogo con sus compañeros.	✓		✓		✓		
		Presta atención a las anécdotas de sus compañeros.	Escucha con interés las anécdotas que narran sus compañeros.	✓		✓		✓		
	Habilidad des conversa cionales	Participa en las actividades grupales teniendo iniciativa	Mantiene buena relación con sus Compañeros al realizar actividades grupales.	✓		✓		✓		

	Habilidades relacionadas con el sentimiento y emociones	Mantiene una buena relación con los demás	Se relaciona fácilmente con personas.	✓		✓		✓		
		Expresa su agrado y desagrado con gestos o movimientos	Comunica lo que le gusta o disgusta con gestos frente una actividad desarrollada.	✓		✓		✓		
		Demuestra empatía a sus compañeros en diferentes situaciones	Dialoga con sus compañeros para tomar acuerdos de solución.	✓		✓		✓		
		Demuestra su alegría o enojo ante una situación	Dialoga con sus compañeros para expresar agrado y desagrado.	✓		✓		✓		
	Habilidades de solución de problemas interpersonales	Identifica y busca soluciones a los problemas.	Reconoce situaciones problemáticas proponiendo alternativas de solución.	✓		✓		✓		
	Habilidades para relacionarse con los adultos	Muestra iniciativa mediante el saludo al entrar a un ambiente público	Dirige el saludo a las personas al ingresar a un ambiente público.	✓		✓		✓		

JUICIO DE EXPERTO SOBRE LA PERTINENCIA DEL INSTRUMENTO

Instrucciones: Coloque en cada casilla la letra correspondiente al aspecto cualitativo que le parece que cumple cada Ítem, según los criterios que a continuación se detallan.

E= Excelente / B= Bueno / R = Regular

Las categorías a evaluar son: Redacción, contenido, congruencia y opción de respuesta. En la casilla de observaciones puede sugerir el cambio o correspondencia.

Preguntas				
Nº	Ítems	E	B	M
1	Saluda a sus compañeros y mayores utilizando palabras y gestos positivos.	✓		
2	Ofrece con agrado ayuda a sus compañeros cuando lo solicitan.	✓		
3	Se relaciona con los demás utilizando palabras mágicas.	✓		
4	Utiliza palabras agradables para felicitar a sus compañeros por sus logros.	✓		
5	Comunica sus ideas o anécdotas para iniciar un diálogo con sus compañeros.	✓		
6	Escucha con interés las anécdotas que narran sus compañeros.	✓		
7	Mantiene buena relación con sus Compañeros al realizar actividades grupales.	✓		
8	Se relaciona fácilmente con personas.	✓		
9	Comunica lo que le gusta o disgusta con gestos frente una actividad desarrollada.	✓		
10	Dialoga con sus compañeros para tomar acuerdos de solución.	✓		
11	Dialoga con sus compañeros para expresar agrado y desagrado.	✓		
12	Reconoce situaciones problemáticas proponiendo alternativas de solución.	✓		
13	Dirige el saludo a las personas al ingresar a un ambiente público.	✓		

Evaluated por:

Nombre y Apellido: Hilma Maria Alfaro Cicca

D.N.I.: 18123059 **Firma:** [Firma]

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Yo, Hilda Mara Alfaro Caceres, con Documento Nacional de Identidad N° 18123059, de profesión Docente Universitaria, grado académico Maestría, con código de colegiatura -, labor que ejerzo actualmente como Docente Universitario, en la Universidad César Vallejo.

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación el Instrumento denominado Guía de observación para evaluar las habilidades sociales, a los efectos de su aplicación a estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Pública N°1733 "Mi Mundo Maravilloso".

Luego de hacer las observaciones pertinentes a los ítems, concluyo en las siguientes apreciaciones.

	Deficiente (1)	Aceptable (2)	Bueno (3)	Excelente (4)
Congruencia de Ítems				X
Amplitud de contenido				X
Redacción de los Ítems				X
Claridad y precisión				X
Pertinencia				X

Apreciación total: (20) puntos

En Trujillo, a los 19 días del mes de Junio del 2019


Firma

MATRIZ DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

NOMBRE DEL INSTRUMENTO: Guía de observación para evaluar las habilidades sociales.

OBJETIVO: Taller "DIVERTIDRAMA" para mejorar habilidades sociales de niños de 5 años de la I.E N°1733 "Mi Mundo Maravilloso", Trujillo - 2019

DIRIGIDO A: Estudiantes de 5 años del nivel inicial.

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR:

ALFARO CACEDA HILDA MARA

GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR:

Maestría en Educación con Mención en Docencia y Gestión Educativa.

VALORACIÓN:

MUY ALTO	ALTO	MEDIO	BAJO	MUY BAJO
---------------------	------	-------	------	----------


FIRMA DEL EVALUADOR

MATRIZ DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO				
TÍTULO: Taller "DIVERTIDRAMA" para mejorar habilidades sociales de niños de 5 años de la I.E N°1733 "Mi Mundo Maravilloso", Trujillo - 2019				
NOMBRE DEL INSTRUMENTO		GUÍA DE OBSERVACIÓN		
OBJETIVO		Determinar que el taller "DIVERTIDRAMA" mejora de las habilidades sociales de los niños de 5 años del aula "Honestidad" de la I.E N°1733 "Mi Mundo Maravilloso"- Trujillo, 2019.		
APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR		HILDA MARÍA ALPARO CÁCEDA		
GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR		MAESTRÍA EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN DOCENCIA Y GESTIÓN EDUCATIVA		
VALORACIÓN				
MUY ALTO	ALTO	MEDIO	BAJO	MUY BAJO
FIRMA DEL EVALUADOR 				

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADOR	ITEMS	CRITERIO DE EVALUACIÓN						OBSERVACIÓN Y/O
				RELACIÓN ENTRE LA VARIABLE Y LA DIMENSIÓN		RELACIÓN ENTRE LA DIMENSIÓN Y EL INDICADOR		RELACIÓN ENTRE EL INDICADOR Y EL ITEMS		
				SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Variable Dependiente: Habilidades Sociales	Habilidades Básicas de interacción social	Muestra afecto al saludar a personas.	Saluda a sus compañeros y mayores utilizando palabras y gestos positivos.	✓		✓		✓		
		Siente agrado al ayudar a sus compañeros.	Ofrece con agrado ayuda a sus compañeros cuando lo solicitan.	✓		✓		✓		
		Utiliza las palabras de acuerdo al contexto para dirigirse hacia la persona.	Se relaciona con los demás utilizando palabras mágicas.	✓		✓		✓		
	Habilidades para hacer amigo y amigas	Felicita a sus compañeros por obtener algún logro.	Utiliza palabras agradables para felicitar a sus compañeros por sus logros.	✓		✓		✓		
		Muestra iniciativa para dialogar con sus compañeros.	Comunica sus ideas o anécdotas para iniciar un diálogo con sus compañeros.	✓		✓		✓		
		Presta atención a las anécdotas de sus compañeros.	Escucha con interés las anécdotas que narran sus compañeros.	✓		✓		✓		
	Habilidad des conversa cionales	Participa en las actividades grupales teniendo iniciativa	Mantiene buena relación con sus Compañeros al realizar actividades grupales.	✓		✓		✓		

	Habilidades relacionadas con el sentimiento y emociones	Mantiene una buena relación con los demás	Se relaciona fácilmente con personas.	✓		✓		✓		
		Expresa su agrado y desagrado con gestos o movimientos	Comunica lo que le gusta o disgusta con gestos frente una actividad desarrollada.	✓		✓		✓		
		Demuestra empatía a sus compañeros en diferentes situaciones	Dialoga con sus compañeros para tomar acuerdos de solución.	✓		✓		✓		
		Demuestra su alegría o enojo ante una situación	Dialoga con sus compañeros para expresar agrado y desagrado.	✓		✓		✓		
	Habilidades de solución de problemas interpersonales	Identifica y busca soluciones a los problemas.	Reconoce situaciones problemáticas proponiendo alternativas de solución.	✓		✓		✓		
	Habilidades para relacionarse con los adultos	Muestra iniciativa mediante el saludo al entrar a un ambiente público	Dirige el saludo a las personas al ingresar a un ambiente público.	✓		✓		✓		

Anexo 5 APLICACIÓN DEL TALLER “DIVERTIDRAMA”

PROGRAMA DE EJECUCIÓN DEL TALLER

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1.DENOMINACIÓN: Taller “DIVERTIDRAMA” para mejorar habilidades sociales de niños de 5 años en una institución educativa del nivel inicial, Trujillo- 2019

1.2.AUTORAS: Garay Maza Liz Diana

Ramos Oliva Leidy Sharon

1.3.USUARIO: Niños y Niñas de 5 años

1.4.LUGAR: I.E. N° 1733 Mi Mundo Maravilloso

1.5.DURACIÓN: *Fecha de Inicio:* 02-05-2019

Fecha de término: 28-06-2019

II. FUNDAMENTACIÓN:

Miles, A y Williams, K. (2001) nos dice que las habilidades sociales en la infancia son las conductas necesarias para interactuar y relacionarse con los iguales y con los adultos de forma efectiva y mutuamente satisfactoria. Las habilidades sociales son las conductas o destrezas sociales específicas, requeridas para ejecutar competentemente una tarea de índole interpersonal.

El desarrollo de las habilidades sociales en los niños del II Ciclo en nuestro sistema educativo actual es muy importante ya que es una herramienta básica para la convivencia, trabajo en equipo, liderazgo y socialización. Su aprendizaje debe iniciar desde su nacimiento donde los niños comprenden el mundo, a través de la vivenciación en diferentes contextos teniendo como estrategia la dramatización, que es uno de los lenguajes artísticos que desarrolla el aprendizaje a través del lenguaje oral.

Durante el proceso de aprendizaje del nivel inicial es importante asentar las bases correctas para la enseñanza de las habilidades sociales, enseñando de forma lúdica este nuevo concepto a través de la dramatización, logrando mayor motivación en los niños y un aprendizaje significativo.

El taller “DIVERTIDRAMA”, es un plan estratégico que busca implementar actividades de dramatización como una herramienta de apoyo.

Mediante este taller ayudaremos a mejorar las habilidades sociales de niños y niñas de 5 años a través de diferentes actividades que serán adaptadas de acuerdo a sus necesidades y realidad.

El desarrollo del taller se realizará en la muestra conformada por los niños de 5 años del aula Honestidad, donde primero se aplicará el pre test para poder ejecutar el taller “DIVERTIDRAMA”, finalizando con la aplicación de post test.

III. OBJETIVOS:

OBJETIVO GENERAL:

- Determinar el nivel de influencia del taller “DIVERTIDRAMA” en la mejora de las habilidades sociales de los niños de 5 años del aula “Honestidad” de la I.E N°1733 “Mi Mundo Maravilloso”- Trujillo, 2019.

OBJETIVO ESPECÍFICO:

- Identificar el nivel de las habilidades sociales de los niños de 5 años del aula “Honestidad” de la I.E N°1733 “Mi Mundo Maravilloso”- Trujillo, 2019 antes de la aplicación del taller mediante el pre test.
- Aplicar el taller “DIVERTIDRAMA” en los niños de 5 años del aula “Honestidad” de la I.E N°1733 “Mi Mundo Maravilloso”- Trujillo, 2019.
- Identificar el nivel de las habilidades sociales de los niños de 5 años del aula “Honestidad” de la I.E N°1733 “Mi mundo maravilloso”- Trujillo, 2018 después de la aplicación del taller mediante el post test.
- Determinar el nivel de diferencia entre el pre y post test.

IV. METAS:

Se espera que el 75 % de los niños y niñas de 5 años de la I.E. “Mi Mundo Maravilloso”, logren mejorar sus habilidades sociales a través del taller “DIVERTIDRAMA”.

V. ESTRATEGIAS:

Cada sesión se realizará teniendo en cuenta los desempeños del área de comunicación propuestos por Programa Curricular de Educación Inicial – MINEDU.

Cada sesión se realizará tomando en cuenta los procesos pedagógicos y didácticos del área de comunicación.

VI. CONTENIDOS CURRICULARES:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
COMUNICACIÓN	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos	Explora y experimenta los lenguajes del arte	Explora de manera individual y/o grupal diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre los efectos que se producen al combinar un material con otro.

VII. RECURSOS

Humanos

- ✓ Directora
- ✓ Profesora de Aula
- ✓ Asesores
- ✓ Investigadora
- ✓ Niños Preescolar

Materiales

- ✓ Vestimenta
- ✓ Máscaras
- ✓ Títeres
- ✓ Cajas Temáticas
- ✓ Clown
- ✓ Vinchas Elaboradas
- ✓ Vestimenta de Material Reciclable

- ✓ Títeres de Dedos
- ✓ Gorros de Animales
- ✓ Pinta Caritas

Financiamiento

La ejecución de la presente investigación será autofinanciada por las responsables del Proyecto de Investigación.

VIII. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES:

Nº	DENOMINACIÓN	FECHA	DURACIÓN
	Prueba Piloto	02-05-2019	60 min
	Aplicación de Pre Test	06-05-2019	60 min
APLICACIÓN DEL TALLER			
01	Las Malas Intenciones	30-05-2019	45 min
02	El León Presumido	06-06-2019	45 min
03	Buscando La Sonrisa De Lupita	07-06-2019	45 min
04	¡Soy Como Mi Papá!	12-06-2019	45 min
05	Mi Objeto Favorito	13-06-2019	45 min
06	El Loro Solitario	20-06-2019	45 min
07	La Fiesta De Gonzalo	21-06-2019	45 min
08	¡El Campesino, Mi Amigo!	24-06-2019	45 min
09	El Caballo Orgullosa	26-06-2019	45 min
10	Las Palabras Mágicas	27-06-2019	45 min
	Aplicación de Post Test	28-06-2019	60 min

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 01

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA: N° 1733 Mi Mundo Maravilloso

1.2. TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: “Reconozco objetos peligrosos”

1.3. EDAD Y AULA: 5 Años - Honestidad

1.4. PROFESORA DE AULA: Luz Aurora Gómez García

1.5. PRACTICANTES: Liz Diana Garay Maza y Leidy Sharon Ramos Oliva

1.6. FECHA: 30-05-2019

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	TÉCNICA / INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Personal social	Construye su identidad	Autorregula sus emociones.	Toma la iniciativa para realizar acciones de cuidado personal, de manera autónoma, y da razón sobre las decisiones que toma. Se organiza con sus compañeros y realiza algunas actividades cotidianas y juegos según sus intereses.	Nombra y señala objetos peligrosos.	Observación sistemática/Guía de observación
Comunicación	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.	Explora y experimenta los lenguajes del arte.	Explora de manera individual y/o grupal diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre los efectos que se producen al combinar un material con otro.	Utiliza vestimenta y se organiza con sus compañeros para dramatizar el cuento escuchado.	

III. DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES:

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	TIEMPO
JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES	<p>PLANIFICACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Conforme vayan llegando los niños se les pedirá que se sienten en el suelo formando un círculo. Luego se comunicará a los niños que van a jugar en los diferentes sectores del aula durante 1 hora y que faltando 10 minutos sonará la pandereta para que acaben lo que estaban jugando. Con ayuda de los niños, se recordarán las normas de convivencia entre los niños durante la hora del juego libre. <p>ORGANIZACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Se colocarán cartillas con imágenes de los sectores en la pizarra. Los grupos serán conformados por 5 o 6 integrantes en cada sector. Se preguntará a cada niño dónde les gustaría jugar, con qué juguetes desean hacerlo y con quién les gustaría compartir este momento. Se anotará al costado de cada imagen los nombres de los niños que desean jugar en cada sector. <p>EJECUCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Se colocará una música de fondo (en bajo volumen) para que los niños jueguen y a la vez la maestra irá observando a los niños en cada sector y preguntará que es lo que están realizando (Sin interrumpir sus actividades, se realizarán preguntas sobre lo que están jugando e interactuará con el niño). <p>ORDEN</p> <ul style="list-style-type: none"> Faltando 10 minutos para terminar el tiempo del juego libre en los sectores, sonará la pandereta y esto indicará a los niños que guarden los juguetes. Se colocará la canción: (A guardar) <p>SOCIALIZACIÓN</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Cartel de sectores ✓ Plumón ✓ Pizarra ✓ Pandereta ✓ Música clásica de fondo ✓ Papel bond ✓ Colores ✓ Lápiz 	60 min

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cuando los niños hayan guardado todos los juguetes, se realizará una pequeña asamblea dónde se les preguntará cómo fue su experiencia y cómo se sintieron; qué pasó en el transcurso del juego. (Cada niño expresará lo que sintió durante el desarrollo del juego) <p>REPRESENTACIÓN</p> <p>Se repartirá a los niños papel bond y colores para que los niños dibujen lo que más les ha gustado.</p>		
RUTINAS	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Al terminar guardaran todo en su lugar. ▪ Luego se lavarán las manos después de haber manipulado los juguetes. ▪ Después se sentarán en sus respectivos lugares para saludar a Dios mediante la oración y la canción: “El amor de Dios es maravilloso” ▪ Cantaremos para saludar a los niños “Buenos días amigos cómo están”. ▪ Se tomará la asistencia con ayuda del cartel de la asistencia donde los niños colocaran sus nombres con su foto y se contabilizará con ayuda de los niños cuántos niños y niñas asistieron hoy y cuantos faltan se escribirá en la pizarra. ▪ Observaremos cómo está el día y cantaremos: “Ventanita” ▪ Se mostrarán un cartel del clima y almohadas en forma de sol, nube y una gota de agua donde se pedirá la participación de tres niños y cada uno representará al sol, nube y gota de agua; los niños observarán y describirán cómo está el día. ▪ Cantaremos al sol “Sal solecito” o a la nube “Nubesota sal de ahí” según como este el día. ▪ Entonaremos la canción: “Doña semana”, luego preguntaré a los niños si recuerdan ¿Qué día es hoy?, los niños dictan el día de la semana con su fecha, mes y año correspondiente para que se anote en la pizarra. ▪ Se les pedirá a los niños y niñas sentarse para recordar las normas del aula. ▪ Luego bailamos para calentar el cuerpo al ritmo de la canción: “La patita Lulú”. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Pizarra ✓ Plumones ✓ Cartel de asistencia ✓ Fichas con sus fotos y nombres ✓ Cartel de “Nuestros acuerdos” ✓ Reproductor de Música ✓ Cartel del control del día ✓ Almohadas en forma de sol y nube 	10 min

UNIDAD DIDÁCTICA	INICIO	<p>MOTIVACIÓN: Cantamos con los niños la canción: “Juguemos en la casa” (Música: Juguemos en el bosque) Juguemos en la casa Mientras mamá no está (2v) Quiero jugar con las tijeras hoy (3v) Juguemos en la casa Mientras mamá no está (2v) Quiero jugar con el cuchillo ahora (3v) Juguemos en la casa Mientras mamá no está (2v) Quiero jugar con el enchufe ahora (3v)</p> <p>PROBLEMATIZACIÓN: Comentamos sobre la canción ¿De qué trata? Y ¿debemos jugar con los objetos que nos dice la canción?</p> <p>SABERES PREVIOS: Preguntaremos ¿Qué será peligroso? ¿Qué son objetos? ¿Qué será objetos peligrosos? La maestra anotará las ideas de los niños en un papelote</p> <p>PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN: Luego responden a la pregunta: ¿Qué haremos hoy? Se oirán y anotarán las ideas de los niños que serán manifestadas a través de la lluvia de ideas. Luego haremos conocer el propósito del tema. El día de hoy trabajaremos “Reconozco objetos peligrosos”.</p>	✓ Plumones ✓ Papelote	45 min
	DESARROLLO	<p>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO <i>PROCESOS DIDÁCTICOS</i></p> <p>PROBLEMATIZACIÓN: Preguntamos a los niños: ¿Con qué deben jugar los niños? ¿Todos los objetos serán inofensivos? ¿Qué nos puede pasar si jugamos con objetos</p>	✓ Plumón ✓ Canción ✓ Diálogo ✓ Lejía ✓ Detergente	

		<p>peligrosos? ¿Conocen objetos peligrosos? ¿En tu casa hay objetos peligrosos? ¿En tu colegio hay objetos peligrosos?</p> <p>ANÁLISIS DE INFORMACIÓN:</p> <p>Indicamos a los niños que hoy aprenderemos sobre los objetos y sustancias peligrosas.</p> <p>Escuchamos con atención la historia: “Con los remedios no se juega” comentamos la historia.</p> <p>Observan algunas sustancias como lejía, detergente, jarabes, pastillas, entre otros.</p> <p>Explicamos a los niños para que sirve cada uno de ellos.</p> <p>Les explicamos que cada objeto tiene su propia utilidad y no podemos usarlas para comerlas o jugar con ellas porque nos pueden causar mucho daño y traernos consecuencias graves.</p> <p>Comentamos sobre el uso correcto de las tijeras, el lápiz, los juguetes.</p> <p>¿Qué debemos hacer si nos encontramos una golosina botada en el suelo?</p> <p>Las pastillas o jarabes solo debemos tomarlas si nos la dan nuestros padres por encargo del doctor.</p> <p>ACUERDO O TOMA DE DECISIONES:</p> <p>Hacemos el compromiso de alejarnos y evitar los objetos peligrosos.</p> <p>A pedir ayuda a un adulto si lo requieren.</p> <p>En fichas: Dibuja objetos peligrosos,</p> <p>Observa las escenas, recorta por las líneas punteadas y comenta ¿Qué hubiera pasado si los niños hubieran pedido ayuda a un adulto? Pega donde corresponde.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Jarabes ✓ Pastillas ✓ Fichas ✓ Diálogo ✓ Patio ✓ Loncheras 	
	CIERRE	<p>EVALUACIÓN: Responderán a las siguientes preguntas: ¿Qué hicimos hoy?, ¿Les gustó?, ¿Fue difícil?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Papel bond ✓ Lápiz ✓ Colores 	

<p>RUTINAS</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saldrán de manera ordenada por grupos de 6 a lavarse las manos con ayuda de la maestra y la auxiliar. ▪ Se colocará una música relajante de fondo. ▪ Al ingresar al aula se le pedirá a un niño o niña que reparta a sus compañeros los individuales. ▪ Una vez que todos los niños están en sus asientos pediremos un voluntario que dirija la oración de agradecimiento por los alimentos, luego entonaremos una canción: “Los alimentos” ▪ Ubicamos el tacho de basura y pediremos a los niños que expliquen la utilidad que tiene con la ayuda de la canción: “El tacho de basura” ▪ Al terminar de comer sus alimentos cada niño tendrá que limpiar y guardar su lonchera e individual para luego salir al ambiente de los juegos. <p>Al término del recreo irán por grupos a lavarse, para continuar con las actividades del día.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Útiles de aseo ✓ Individuales ✓ Loncheras 	<p>10 min</p>
<p>MOMENTO PEDAGÓGICO: DRAMATIZACIÓN</p>	<p>MOTIVACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Iniciamos la actividad solicitando a los niños ubicarse en asamblea con ayuda de sus sillas. ▪ Escuchamos un cuento titulado: “LAS MALAS INTENCIONES” ▪ Dialogamos con los niños sobre el cuento: ¿Quiénes eran los personajes? ¿Quién tenía las malas intenciones? ¿Qué paso con Jorge? ¿Qué le enseñó Susanita a Mario? ¿Qué aprendimos de la historia? ▪ La maestra comenta a los niños que en esta ocasión todos vamos a representar el cuento. Para ello se acuerda las normas de convivencia: <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>No empujamos a nuestros compañeros.</i> ✓ <i>Somos responsables con el material.</i> ✓ <i>Trabajamos en grupo.</i> ✓ <i>Pedimos la palabra para hablar.</i> <p>EJECUCIÓN DRAMÁTICA:</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Objetos Peligros como: alcohol, tijeras, cables, etc. ✓ Secuencia de Imágenes ✓ Mandiles Escolares. 	

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Dialogamos sobre los diferentes personajes que observamos en la historia, recordando lo que hizo cada uno de ellos. ▪ De manera voluntaria cada niño elegirá que personaje desea ser. ▪ Reconocemos el salón de clases como escenario de la dramatización y colocamos mandiles escolares para representar a los personajes. ▪ Dramatizamos la historia utilizando los objetos peligrosos mencionados. <p>RELAJACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Al finalizar la actividad nos ubicamos en los pisos de colores y nos relajamos con ayuda de la técnica del globo, donde el niño respira simulando que infla un globo. <p>EVALUACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Dialogamos sobre la actividad que realizamos a través de algunas preguntas: <i>¿Qué realizaron hoy? ¿Les gusto la actividad? ¿Cómo se sintieron?</i> <i>¿Qué escena les gusto más? ¿Por qué? ¿Qué personaje les gusto más? ¿Por qué?</i> 		
RUTINAS	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Recordaremos con los niños lo que aprendieron durante el día. ▪ Finalmente pedimos a los niños acostase en el piso previamente limpiado, con una música suave para relajación. <p>Desarrollando la función simbólica, al momento de inhalar, haremos con la consigna de inhalar: “Respirar por la nariz para tomar aire”, y al exhalar “Apagaremos unas velas”.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Reproductor de Música ✓ Colchonetas 	20 min

GUÍA DE OBSERVACIÓN

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	DESEMPEÑOS					
		Toma la iniciativa para realizar acciones de cuidado personal, de manera autónoma, y da razón sobre las decisiones que toma. Se organiza con sus compañeros y realiza algunas actividades cotidianas y juegos según sus intereses.			Explora de manera individual y/o grupal diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre los efectos que se producen al combinar un material con otro.		
		L	EP	EI	L	EP	EI
01	Arevalo Torres, Anahi Luhana						
02	Amoroto Galarreta, Alice						
03	Arnao Shica, Fredy Paolo						
04	Baca Silva, Luis Eduardo						
05	Carrera Tantaquispe, Eimy Cesia						
06	Cieza Castro, Sully Lizeth						
07	Cubas Bustamante, Jeyco Kelvin						
08	Fernandez Durand, Mishel Valentina						
09	Franco Veltran, Christopher Jack						
10	Gamboa Guerreros, Keity						
11	Gil Lujan, Adriana Ysabel						
12	Gutierrez Rodriguez, Daphne						
13	Lozano Flores, Noah Joaquin						
14	Novoa Polo, Andre Alonso						
15	Mantilla Principe, Ana Lucía						

16	Quispe Castillo, Flavia Patricia						
17	Rodriguez Landeo, Camila Valeska						
18	Romero Zavaleta, Ximena Edilsa						
19	Rosillo Montalvan, María Cristina						
20	Sinarahua Rengifo, Mark Crossbi						
21	Soto Teran, Camila Fabianne						
22	Tinedo Mercedes,Hanks Ezequiel						
23	Vergara Vigil, Aziel Alejandro Benjamín						
24	Vigo Seminario, Diego Adrian						
25	Leiza						
TOTAL							

L	Logrado	EP	En proceso	EI	En inicio
---	---------	----	------------	----	-----------

IV. ANEXOS: RECURSOS



CUENTO

“LAS MALAS INTENCIONES”

Había una vez un niño llamado Mario que se encontraba muy feliz por iniciar sus clases en su nuevo jardín. Él venía de otra ciudad por lo tanto no conocía a nadie.

Cuando Mario ingreso a su salón noto que todos los niños jugaban y hablaban entre ellos, sin embargo, una de las niñas del salón llamada Susanita se acercó a saludarlo:

-Hola ¿Cómo te llamas?

- Me llamo Mario- contesto con mucho miedo

-No tengas miedo, ¿Quieres jugar con nosotros? – Dijo Susanita, dirigiéndolo a los juegos en los sectores de su aula.

Mario se sentía muy feliz porque todos sus amigos jugaban con él, hasta que uno de los niños del salón llamado Jorge se molestó, porque noto que todos sus compañeros jugaban con Mario, es en ese entonces que se acerca a su nuevo compañero y le propone jugar con él.

Mario estaba muy feliz y acepto de inmediato, pero Jorge no tenía buenas intenciones, comenzó a ofrecerles objetos muy peligrosos para que hiciera daño y ya no venga al jardín. Mario como no sabía acepto, mientras manipulaba los objetos peligrosos, apareció Susanita muy asustada diciendo:

-¡Noooo! No juegues con eso.

-¿Por qué Susanita? – Dijo Mario

-Porque esos son objetos muy peligrosos y te puedes hacer daño, ¿Quién te dio eso? , dime para poder decirle a nuestra maestra.

Mario observo a Jorge y se dio cuenta que estaba triste, es por eso que decidió no decirle a Susanita quien fue. Al día siguiente Jorge llego muy temprano y estaba jugando en una mesa solito, al llegar Mario tuvo miedo acercarse a él y fue ahí donde Susanita se dio cuenta que Jorge fue quien le dio esos objetos peligrosos.

Susanita se sentó a pensar y decidió acercarse a Jorge y hablar con él sobre lo que había hecho, Jorge muy avergonzado confeso que lo hizo porque no se sentía bien al ver que todos jugaban con él. Al oír esto Susanita le explico que todos somos amigos y que ellos solo querían darle la bienvenida a Mario y así él no se sienta triste, Jorge se dio cuenta que hizo mal y le pidió disculpas a Mario, es ahí cuando Susanita propuso jugar con los títeres a sus compañeros y en equipo jugaron a ser los animales de la selva

Autores: Practicantes Responsables

VI. SUSTENTO CIENTÍFICO:



VII. SUSTENTO PEDAGÓGICO:



VIII. BIBLIOGRAFÍA:

- MINEDU (2017) Programa Curricular de Educación Inicial. 1era ed. Lima, Perú. Recuperado de: <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>
- MINEDU (2012) Guía de orientaciones técnicas para la aplicación de las propuestas pedagógicas. Recuperado de <https://www.slideshare.net/Florcita12/guia-metodologica-inicial>



ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 2

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA: N° 1733 Mi Mundo Maravilloso
- 1.2. TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: ¿Cómo quiero que me traten mis amigos?
- 1.3. EDAD Y AULA: 5 Años - Honestidad
- 1.4. PROFESORA DE AULA: Luz Aurora Gómez García
- 1.5. PRACTICANTE: Liz Diana Garay Maza y Leidy Sharon Ramos Oliva
- 1.6. FECHA: 06-06-2019

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	TÉCNICA / INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Personal Social	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	Participa en acciones que promueven el bienestar común	Participa en la construcción colectiva de acuerdos y normas basadas en el respeto y el bienestar de todos considerando las situaciones que afectan o incomodan a todo el grupo. Muestra en las actividades que realiza	Propone acuerdos y normas para el bienestar común	Observación sistemática/Guía de observación

			comportamientos de acuerdo con las normas de convivencia asumidos.		
Comunicación	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.	Explora y experimenta los lenguajes del arte.	Explora de manera individual y/o grupal diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre los efectos que se producen al combinar un material con otro.	Utiliza máscaras y se organiza con sus compañeros para dramatizar el cuento escuchado.	

III. DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES:

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	TIEMPO
JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES	<p>PLANIFICACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Conforme vayan llegando los niños se les pedirá que se sienten en el suelo formando un círculo. Luego se comunicará a los niños que van a jugar en los diferentes sectores del aula durante 1 hora y que faltando 10 minutos sonará la pandereta para que acaben lo que estaban jugando. Con ayuda de los niños, se recordarán las normas de convivencia entre los niños durante la hora del juego libre. <p>ORGANIZACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Se colocarán cartillas con imágenes de los sectores en la pizarra. Los grupos serán conformados por 5 o 6 integrantes en cada sector. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Cartel de sectores ✓ Plumón ✓ Pizarra ✓ Pandereta ✓ Música clásica de fondo ✓ Papel bond ✓ Colores 	

	<ul style="list-style-type: none">▪ Se preguntará a cada niño dónde les gustaría jugar, con qué juguetes desean hacerlo y con quién les gustaría compartir este momento.▪ Se anotará al costado de cada imagen los nombres de los niños que desean jugar en cada sector. <p>EJECUCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Se colocará una música de fondo (en bajo volumen) para que los niños jueguen y a la vez la maestra irá observando a los niños en cada sector y preguntará que es lo que están realizando (Sin interrumpir sus actividades, se realizarán preguntas sobre lo que están jugando e interactuará con el niño). <p>ORDEN</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Faltando 10 minutos para terminar el tiempo del juego libre en los sectores, sonará la pandereta y esto indicará a los niños que guarden los juguetes.▪ Se colocará la canción: (A guardar) <p>SOCIALIZACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Cuando los niños hayan guardado todos los juguetes, se realizará una pequeña asamblea dónde se les preguntará cómo fue su experiencia y cómo se sintieron; qué pasó en el transcurso del juego. (Cada niño expresará lo que sintió durante el desarrollo del juego) <p>REPRESENTACIÓN</p> <p>Se repartirá a los niños papel bond y colores para que los niños dibujen lo que más les ha gustado.</p>	✓ Lápiz	60 min
--	---	---------	--------

<p>RUTINAS</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Al terminar guardaran todo en su lugar. ▪ Luego se lavarán las manos después de haber manipulado los juguetes. ▪ Después se sentarán en sus respectivos lugares para saludar a Dios mediante la oración y pedimos a los niños a que propongan que canción desean para cantar a Dios. ▪ Cantaremos para saludar a los niños “Buenos días amigos cómo están”. ▪ Se tomará la asistencia con ayuda del cartel de la asistencia donde los niños colocaran sus nombres con su foto y se contabilizará con ayuda de los niños cuántos niños y niñas asistieron hoy y cuantos faltan se escribirá en la pizarra. ▪ Observaremos cómo está el día y cantaremos: “Ventanita” ▪ Se mostrarán un cartel del clima y almohadas en forma de sol, nube y una gota de agua donde se pedirá la participación de tres niños y cada uno representará al sol, nube y gota de agua; los niños observarán y describirán cómo está el día. ▪ Cantaremos al sol “Sal solecito” o a la nube “Nubesota sal de ahí” según como este el día. ▪ Entonaremos la canción: “Doña semana”, luego preguntaré a los niños si recuerdan ¿Qué día es hoy?, los niños dictan el día de la semana con su fecha, mes y año correspondiente para que se anote en la pizarra. ▪ Se les pedirá a los niños y niñas sentarse para recordar las normas del aula. ▪ Luego bailamos para calentar el cuerpo al ritmo de la canción: “baile de la ranita”. 		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Pizarra ✓ Plumones ✓ Cartel de asistencia ✓ Fichas con sus fotos y nombres ✓ Cartel de “Nuestros acuerdos” ✓ Reproductor de Música ✓ Cartel del control del día ✓ Almohadas en forma de sol y nube 	<p>10 min</p>
<p>UNIDAD DIDÁCTICA</p>	<p>INICIO</p>	<p>MOTIVACIÓN: Iniciamos la actividad pidiendo a los niños que se sienten en las sillas formando una media luna, luego les mostraré un video https://www.youtube.com/watch?v=D3-zx8v-yuo (El valor de la amistad)</p> <p>PROBLEMATIZACIÓN: ¿Qué observamos en el video? ¿Qué pasó con la oruga? ¿Qué harías para ayudarla?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Plumones ✓ Papelote ✓ Video 	<p>45 min</p>

		<p>SABERES PREVIOS: Preguntaremos ¿Qué es amistad? ¿Cómo eres con tus amigos? ¿Ustedes pelean con sus amigos? La maestra anotará las ideas de los niños en un papelote</p>		
		<p>PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN: Se les hará conocer el propósito del tema: ¿Cómo quiero que me traten mis amigos?</p>		
	DESARROLLO	<p>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO:</p> <p><i>PROCESOS DIDÁCTICOS:</i></p> <p>VIVENCIA DE EXPERIENCIAS: Recordamos las normas y acuerdos del aula. Propondremos a los niños que dibujen el contorno de una de sus manos en un trozo de cartulina y dibujen en ella el rostro de un niño o niña, de algún animal o de algún personaje que les guste. Pídeles que lo pinten, recorten y peguen en un palo delgado, se les entregarán diferentes adornos para que decoren y peguen en los títeres que realizaron (la maestra, practicante y auxiliar realizan también esta actividad). Luego que todos han terminado, diremos que cada uno le ponga un nombre a su títere. Invitamos a ubicarse en círculo para que cada títere le cuente a los demás cómo le gusta que sean sus amigos. Empieza con tu propio títere diciendo, por ejemplo: "a mi amigo le gusta que lo traten con cariño", o "a mi amiga le gusta que la escuchen cuando habla", o "a mi amiga le gusta que jueguen con ella", etc. Se escribirá en la pizarra o en un papelógrafo, lo que diga cada títere. Proponles que todo lo que ha quedado escrito se intente cumplir, para que exista un ambiente de amistad y respeto entre todos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Cartulina ✓ Tijeras ✓ Lápiz ✓ Papeles de color ✓ Corbatitas para decorar ✓ Florcitas para decorar ✓ Goma o silicona ✓ Palo de cartón 	

		<p>DIALOGO A PARTIR DE LA EXPERIENCIA: Se les pregunta a los niños qué les parece esta idea y conversen sobre la amistad, la importancia de los amigos y el respeto hacia los otros. Motivamos a opinar. ¿Qué les parece si ponemos en práctica todo lo que han dicho que les gusta a sus amigos los títeres?</p> <p>TRANSFERENCIA A OTRAS SITUACIONES: Invitamos a llevar el títere a sus casas para mostrarlo y contar lo que hicieron. El compromiso es cuidarlo y traerlo al día siguiente.</p>		
	CIERRE	EVALUACIÓN: Responderán a las siguientes preguntas: ¿Qué hicimos hoy?, ¿Les gustó?, ¿Fue difícil?, ¿qué es lo que más recuerdan?		
RUTINAS	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saldrán de manera ordenada por grupos de 6 a lavarse las manos con ayuda de la maestra y la auxiliar. ▪ Se colocará una música relajante de fondo. ▪ Al ingresar al aula se le pedirá a un niño o niña que reparta a sus compañeros los individuales. ▪ Una vez que todos los niños están en sus asientos pediremos un voluntario que dirija la oración de agradecimiento por los alimentos, luego entonaremos una canción: “Los alimentos” ▪ Ubicamos el tacho de basura y pediremos a los niños que expliquen la utilidad que tiene con la ayuda de la canción: “El tacho de basura” ▪ Al terminar de comer sus alimentos cada niño tendrá que limpiar y guardar su lonchera e individual para luego salir al ambiente de los juegos. <p>Al término del recreo irán por grupos a lavarse, para continuar con las actividades del día.</p>		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Útiles de aseo ✓ Individuales ✓ Loncheras 	10 min
MOMENTO PEDAGÓGICO: DRAMATIZACIÓN	<p>MOTIVACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Iniciamos la actividad solicitando a los niños ubicarse en asamblea con ayuda de sus sillas. ▪ Observamos la dramatización titulada: “EL LEÓN PRESUMIDO” 		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Máscaras de animales. 	30 min

	<ul style="list-style-type: none">▪ Dialogamos con los niños sobre el cuento: ¿Quiénes eran los personajes? ¿Cómo era el León? ¿Qué paso con el León? ¿Por qué no tenía amigos el León? ¿Quién asusto al León? ¿Qué aprendió el León?▪ La maestra comenta a los niños que en esta ocasión todos vamos a realizar la dramatización observada. Para ello se acuerda las normas de convivencia:<ul style="list-style-type: none">✓ <i>No empujamos a nuestros compañeros.</i>✓ <i>Somos responsables con el material.</i>✓ <i>Trabajamos en grupo.</i>✓ <i>Pedimos la palabra para hablar.</i> <p>EJECUCIÓN DRAMÁTICA:</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Dialogamos sobre los diferentes personajes que observamos en la historia, recordando lo que hizo cada uno de ellos.▪ De manera voluntaria cada niño elegirá que personaje desea ser.▪ Reconocemos los escenarios de la dramatización y colocamos hojas, simulando la selva, y un titerero en forma de casa y nos colocamos máscaras y utilizamos algunos objetos para representar a los personajes. <p>RELAJACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Al finalizar la actividad nos ubicamos en nuestras carpetas y nos recostamos en ella, cruzando los brazos, cerramos nuestros ojos e imaginamos los sonidos que escuchamos como, por ejemplo: La lluvia, cantar de pajaritos, etc. <p>EVALUACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Dialogamos sobre la actividad que realizamos a través de algunas preguntas: <i>¿Qué realizaron hoy? ¿Les gusto la actividad? ¿Cómo se sintieron?</i> <i>¿Qué escena les gusto más? ¿Por qué? ¿Qué personaje les gusto más? ¿Por qué?</i>	<ul style="list-style-type: none">✓ Titiritero en forma de casa.✓ Hojas colgantes✓ Pelotas	
--	---	--	--

RUTINAS	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Recordaremos con los niños lo que aprendieron durante el día. ▪ Finalmente pedimos a los niños acostase en el piso previamente limpiado, con una música suave para relajación. <p>Desarrollando la función simbólica, al momento de inhalar, haremos con la consigna de inhalar: “Respirar por la nariz para tomar aire”, y al exhalar “Apagaremos unas velas”.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Reproductor de Música ✓ Colchonetas 	20 min
----------------	--	--	--------

GUÍA DE OBSERVACIÓN

Nº	NOMBRES Y APELLIDOS	DESEMPEÑOS					
		Participa en la construcción colectiva de acuerdos y normas basadas en el respeto y el bienestar de todos considerando las situaciones que afectan o incomodan a todo el grupo. Muestra en las actividades que realiza comportamientos de acuerdo con las normas de convivencia asumidos.			Explora de manera individual y/o grupal diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre los efectos que se producen al combinar un material con otro.		
		L	EP	EI	L	EP	EI
01	Arevalo Torres, Anahi Luhana						
02	Amoroto Galarreta, Alice						
03	Arnao Shica, Fredy Paolo						
04	Baca Silva, Luis Eduardo						
05	Carrera Tantaquispe, Eimy Cesia						
06	Cieza Castro, Sully Lizeth						
07	Cubas Bustamante, Jeyco Kelvin						

08	Fernandez Durand, Mishel Valentina						
09	Franco Veltran, Christopher Jack						
10	Gamboa Guerreros, Keity						
11	Gil Lujan, Adriana Ysabel						
12	Gutierrez Rodriguez, Daphne						
13	Lozano Flores, Noah Joaquin						
14	Novoa Polo, Andre Alonso						
15	Mantilla Principe, Ana Lucía						
16	Quispe Castillo, Flavia Patricia						
17	Rodriguez Landeo, Camila Valeska						
18	Romero Zavaleta, Ximena Edilsa						
19	Rosillo Montalvan, María Cristina						
20	Sinarahua Rengifo, Mark Crossbi						
21	Soto Teran, Camila Fabianne						
22	Tinedo Mercedes,Hanks Ezequiel						
23	Vergara Vigil, Aziel Alejandro Benjamín						
24	Vigo Seminario, Diego Adrian						
25	Leyza						
TOTAL							

L	Logrado	EP	En proceso	EI	En inicio
----------	----------------	-----------	-------------------	-----------	------------------

IV. ANEXOS:
Recursos



CUENTO “E LEÓN PRESUMIDO”

Hace muchos años en la selva , vivía un León que se caracterizaba por ser muy presumido , siempre decia ser el mejor y nunca salia a jugar con los demás animales porque pensaba que él era muy fuerte para ellos. Cada día diferentes animales iban a buscarlo para jugar con él , pero el León siempre se burlaba de sus buenas intenciones y les decia que se alejen de su vista.

Cierto día estaba el perro y el conejo jugando en la selva con una pelota, ellos estaban muy contentos, pues al conejo le regalaron su pelota por tener una excelente conducta en la escuela, mientras lanzaban la pelota de un lado al otro con mucha fuerza , pasó algo terrible, la pelota cayó dentro de la casa del León. El conejo muy asustado , se puso a llorar y se fue corriendo a buscar a su mamá. Sin embargo el perrito empezó a sentir pena por la pelota de su amigo , es en ese entonces que se armo de valor y se fijo por la ventana de la casa, al ver que el León no se encontraba , decidió ingresar; mientras buscaba la pelota escucho los pasos de León, el perrito estaba muy asustado y decidió esconderse.

Cuando el León ingreso a su hogar olfateo que alguien estaba en su casa , buscaba y buscaba y no encontraba nada, hasta que decidió rugir muy fuerte y decir: “Se que estas ahí , así te escondas te encontrare y no sabes lo malo que seré”. Al oír esto, el perrito decidió intentar asustar al León, así que tomó aire y dijo muy fuerte:” Soy el animal mas fuerte de la selva, todos me tienen miedo así que será mejor que te vayas”. El león muy asustado salió a buscar a los animales , gritando “¡Amigos!, ¡Amigos! ¡Necesito su ayuda porfavor!”,pero nadie le hacía caso, pues sabían que a él no le gustaba tener amigos.

Al oír tanta insistencia salió la señora jirafa y le dijo : ¿Qué pasa León? – el león respondió- “Un animal muy fuerte está en mi casa y me quiere hacer daño , me pueden ayudar? . La jirafa comenzó a reírse y le negó su ayuda diciéndole que él se portaba muy mal con sus compañeros y por eso nadie quería ayudarlo. El león se comenzó a llorar, al ver esto sus amigos tuvieron mucha pena y decidieron ayudarlo, formaron un gran equipo e ingresaron a la casa, el perro al observarlos salió con la cabeza abajo y dijo: “Amigos soy yo lo siento, solo quise asustar al León ya que él es muy malo con nosotros” , todos los animales de la selva se echaron a reír pues un simple perrito asustó al rey de la selva , es ahí donde el León aprendió la lección y nunca más se burló de sus compañeros.

Autoras: Practicantes Responsables

V. SUSTENTO PEDAGÓGICO:



VI. SUSTENTO CIENTÍFICO:



VII. BIBLIOGRAFÍA:

- MINEDU (2017) Programa Curricular de Educación Inicial. 1era ed. Lima, Perú. Recuperado de: <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>
- MINEDU (2012) Guía de orientaciones técnicas para la aplicación de las propuestas pedagógicas. Recuperado de <https://www.slideshare.net/Florcita12/guia-metodologica-inicial>



ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 3

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA:** N° 1733 Mi Mundo Maravilloso
- 1.2. TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:** “Identificando nuestras emociones”
- 1.3. EDAD Y AULA:** 5 Años - Honestidad
- 1.4. PROFESORA DE AULA:** Luz Aurora Gómez García
- 1.5. PRACTICANTES:** Liz Diana Garay Maza y Leidy Sharon Ramos Oliva
- 1.6. FECHA:** 07-06-2019

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	TÉCNICA / INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
PERSONAL SOCIAL	Construye su identidad	Autorregula sus emociones	Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales. Reconoce las emociones en los demás, y muestra su simpatía o trata de ayudar.	Expresa lo que siente mediante gestos y movimientos corporales jugando.	Guía de observación
COMUNICACIÓN	Crea proyecto desde los lenguajes artísticos	Explora y experimenta los lenguajes del arte.	Explora de manera individual y/o grupal diversos materiales de acuerdo con sus	Utiliza títeres y se organiza con sus compañeros para presentar la historia escuchada.	

			necesidades e intereses. Descubre los efectos que se producen al combinar un material con otro.		
--	--	--	--	--	--

III. DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES:

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	TIEMPO
JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES	<p>PLANIFICACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Conforme vayan llegando los niños se les pedirá que se sienten en el suelo formando un círculo. Luego se comunicará a los niños que van a jugar en los diferentes sectores del aula durante 1 hora y que faltando 10 minutos sonará la pandereta para que acaben lo que estaban jugando. Con ayuda de los niños, se recordarán las normas de convivencia entre los niños durante la hora del juego libre. <p>ORGANIZACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Se colocarán cartillas con imágenes de los sectores en la pizarra. Los grupos serán conformados por 5 o 6 integrantes en cada sector. Se preguntará a cada niño dónde les gustaría jugar, con qué juguetes desean hacerlo y con quién les gustaría compartir este momento. Se anotará al costado de cada imagen los nombres de los niños que desean jugar en cada sector. <p>EJECUCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Se colocará una música de fondo (en bajo volumen) para que los niños jueguen y a la vez la maestra irá observando a los niños en cada sector y preguntará que es 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Cartel de sectores ✓ Plumón ✓ Pizarra ✓ Pandereta ✓ Música clásica de fondo ✓ Papel bond ✓ Plastilina 	60 min

	<p>lo que están realizando (Sin interrumpir sus actividades, se realizarán preguntas sobre lo que están jugando e interactuará con el niño).</p> <p>ORDEN</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Faltando 10 minutos para terminar el tiempo del juego libre en los sectores, sonará la pandereta y esto indicará a los niños que guarden los juguetes. ▪ Se colocará la canción: (A guardar) <p>SOCIALIZACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Cuando los niños hayan guardado todos los juguetes, se realizará una pequeña asamblea dónde se les preguntará cómo fue su experiencia y cómo se sintieron; qué pasó en el transcurso del juego. (Cada niño expresará lo que sintió durante el desarrollo del juego) <p>REPRESENTACIÓN</p> <p>Se repartirá a los niños plastilina para que moldeen.</p>		
RUTINAS	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Al terminar guardaran todo en su lugar. ▪ Luego conforme entren se les pedirá que se sienten en sus respectivos lugares para poder orar a Dios, se pedirá a un niño o niña que salga adelante para iniciar la oración. ▪ Después cantaremos una canción para saludar a Dios “El amor de Dios” ▪ Cantaremos “Buenos días amigos” para saludar a los niños Se tomará la asistencia y contabilizará con ayuda de los niños cuántos niños y niñas asistieron hoy y se escribirá en la pizarra. ▪ Observaremos cómo está el día y cantaremos: ▪ “Ventanita” ▪ Entonaremos la canción “Doña semana”, luego preguntaré a los niños si recuerdan ¿Qué día es hoy?, los niños dictan el día de la semana con su fecha, mes y año correspondiente para que se anote en la pizarra. ▪ Dialogamos con los niños sobre cómo nos sentimos el día de hoy. ▪ Se les pedirá a los niños y niñas tomar sus respectivos asientos y recordaremos las normas del aula con ayuda del cartel de “Nuestros acuerdos”. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Pizarra ▪ Plumones ▪ Cartel de “Nuestros acuerdos” ▪ Reproductor de Música 	10 min

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Calentamos el cuerpo al ritmo de la canción: “La forma de caminar”. 			
UNIDAD DIDÁCTICA	INICIO	PROBLEMATIZACIÓN: La maestra comenta a los niños que cuando ellos juegan está observando que no están cuidando los materiales y que no están compartiéndolos ni escuchando a los demás y les comenta que vendrá una señora a dejar un encargo para ellos y que tienen que estar atentos para ver que nos traerá ¿Les gustaría saber qué es lo que traerá la señora?	✓ Una caja mágica ✓ Imágenes en cartillas ✓ Dado ✓ Papelote	45 min
		MOTIVACIÓN: Invitamos a los niños a formarse en asamblea para recibir a la señora con el encargo para los niños. La maestra les dice a los niños ¿Quisieran saber qué es lo que trajo? Revisamos juntos las cosas que nos trajo la señora y resulta que es un dado que tiene unas imágenes de las emociones y también unas cartillas que son similares a las imágenes del dado, entonces la maestra les pregunta ¿les gustaría jugar? Explica el juego (el juego se tratará de lanzar el dado y deberá buscar en las cartillas la otra imagen y la que salga el niño deberá imitar lo que ve en ella) escuchamos las opiniones de los niños.		
		SABERES PREVIOS: ¿Qué realizamos? ¿Qué tema creen que veremos hoy? Cada niño irá manifestando diferentes opciones y se escribirá en la pizarra.		
		PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN: Luego responden a la pregunta: Entonces, ¿qué creen que haremos el día de hoy? Se oirán las opiniones de todos a través de una lluvia de ideas. A continuación, se les presentará el propósito de la sesión del día “Identificando nuestras emociones” y se les comunica que hoy		

		expresarán diversas emociones que sentimos y nos acompañan en diferentes momentos de la vida.		
	DESARROLLO	<p>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO: PROCESOS DIDÁCTICOS: PROBLEMATIZACIÓN: Invitamos a los niños a sentarse formando un círculo, de tal manera que todos puedan verse y escucharse. Comenta que jugarán a expresar emociones con el rostro. Primero, pide que recuerden algo que los haya hecho sentirse tristes y pongan cara de tristeza. Luego, pedimos que recuerden algo que los haya puesto muy alegres, y expresen en su rostro la felicidad que sintieron. Agradecemos a todos por su colaboración y decimos que lo han hecho muy bien. Plantea estas preguntas: ¿cuál de las expresiones les gustó más?, ¿con cuál se sienten más cómodos?, ¿por qué? Pegamos en la pizarra las caritas para reforzar la idea de las expresiones que han trabajado. Luego conversamos con los niños y las niñas acerca de las cuatro emociones que expresan las caritas y se mencionan que nuestras emociones no solo se manifiestan con el rostro, sino también con otras partes del cuerpo. Después los invitamos a salir al patio para jugar “Camino con mis emociones”. Indicaremos que caminen por todo el espacio según las indicaciones que le dé la maestra: primero, como si estuvieran muy alegres; luego, muy tristes; después, con mucho enojo; y, finalmente, con miedo. ANÁLISIS DE INFORMACIÓN:</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Papelote ✓ Plumones ✓ Papel bond ✓ Cartillas de las emociones en grande. 	

		<p>Al regresar al aula, realizamos la siguiente pregunta: ¿por qué creen que sentimos emociones? (señalamos las cuatro emociones que están en la pizarra).</p> <p>Luego pedimos a los niños y a las niñas que respondan mencionando situaciones que producen en ellos esas emociones. Los escuchamos y luego anotamos en la pizarra y vamos recibiendo las opiniones de los niños y niñas.</p> <p>ACUERDO O TOMA DE DECISIONES:</p> <p>Luego pedimos a los niños y a las niñas a recordar sobre las actividades realizadas para aprender a reconocer sus emociones. A la vez recordamos las normas de convivencia relacionadas con el respeto a la opinión de los demás y el saber escuchar. Indicamos que cada uno elegirá una emoción, pensará en lo que esta le genera y lo compartirá con sus compañeros y compañeras.</p>		
	CIERRE	<p>EVALUACIÓN:</p> <p>Responderán a las siguientes preguntas: ¿Qué hicimos el día de hoy?, ¿Les gustó?, ¿Fue difícil?, ¿qué es lo que más recuerdan? ¿Por qué es importante saber reconocer nuestras emociones?</p>		
RUTINAS	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saldrán de manera ordenada por grupos de 6 a lavarse las manos con ayuda de la maestra y la auxiliar. ▪ Se colocará una música relajante de fondo. ▪ Al ingresar al aula se le pedirá a un niño o niña que reparta a sus compañeros los individuales. ▪ Una vez que todos los niños están en sus asientos pediremos un voluntario que dirija la oración de agradecimiento por los alimentos, luego entonaremos una canción: “Los alimentos” ▪ Ubicamos el tacho de basura y pediremos a los niños que expliquen la utilidad que tiene con la ayuda de la canción: “El tacho de basura” 		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Útiles de aseo ✓ Individuales ✓ Loncheras 	10 min

	<ul style="list-style-type: none"> Al terminar de comer sus alimentos cada niño tendrá que limpiar y guardar su lonchera e individual para luego salir al ambiente de los juegos. <p>Al término del recreo irán por grupos a lavarse, para continuar con las actividades del día.</p>		
MOMENTO PEDAGÓGICO: DRAMATIZACIÓN	<p>MOTIVACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> Iniciamos la actividad solicitando a los niños ubicarse en asamblea con ayuda de sus sillas. Observamos una presentación de títeres titulada: “BUSCANDO LA SONRISA DE LUPITA” Dialogamos con los niños sobre la presentación: ¿Quiénes eran los personajes? ¿Qué animal era Lupita? ¿Qué sucedía con Lupita? ¿Por qué no querían jugar sus amigos con Lupita? ¿Qué hicieron sus amigos? ¿Pudo sonreír Lupita? La maestra comenta a los niños que en esta ocasión todos vamos a realizar una presentación de títeres. Para ello se acuerda las normas de convivencia: <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>No empujamos a nuestros compañeros.</i> ✓ <i>Somos responsables con el material.</i> ✓ <i>Trabajamos en grupo.</i> ✓ <i>Pedimos la palabra para hablar.</i> <p>EJECUCIÓN DRAMÁTICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> Dialogamos sobre los diferentes personajes que observamos en la historia, recordando lo que hizo cada uno de ellos. De manera voluntaria cada niño elegirá que personaje desea ser. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Títeres de animales ✓ Titiritero ✓ Instrumentos Musicales 	30 min

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reconocemos los escenarios para la presentación de títeres y colocamos un titerero, nos colocamos nuestros títeres y ensayamos algunas voces para dar inicio a la presentación. <p>RELAJACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Al finalizar la actividad nos ubicamos nuestras carpetas, cerramos nuestros ojitos, mientras la maestra irá tocando algunos instrumentos débiles como flauta, claves y palo de lluvia. <p>EVALUACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Dialogamos sobre la actividad que realizamos a través de algunas preguntas: <i>¿Qué realizaron hoy? ¿Les gusto la actividad? ¿Cómo se sintieron?</i> <i>¿Qué escena les gusto más? ¿Por qué? ¿Qué personaje les gusto más? ¿Por qué?</i> 		
RUTINAS	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Recordaremos con los niños lo que aprendieron durante el día. ▪ Finalmente pedimos a los niños acostase en el piso previamente limpiado, con una música suave para relajación. 	✓ Reproductor de Música	20 min

GUÍA DE OBSERVACIÓN

Nº	NOMBRES Y APELLIDOS	DESEMPEÑOS					
		Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales. Reconoce las emociones en los demás, y muestra su simpatía o trata de ayudar.			Explora de manera individual y/o grupal diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre los efectos que se producen al combinar un material con otro.		
		L	EP	EI	L	EP	EI
01	Arevalo Torres, Anahi Luhana						
02	Amoroto Galarreta, Alice						
03	Arnao Shica, Fredy Paolo						
04	Baca Silva, Luis Eduardo						
05	Carrera Tantaquispe, Eimy Cesia						
06	Cieza Castro, Sully Lizeth						
07	Cubas Bustamante, Jeyco Kelvin						
08	Fernandez Durand, Mishel Valentina						
09	Franco Veltran, Christopher Jack						
10	Gamboa Guerreros, Keity						
11	Gil Lujan, Adriana Ysabel						
12	Gutierrez Rodriguez, Daphne						
13	Lozano Flores, Noah Joaquin						
14	Novoa Polo, Andre Alonso						

15	Mantilla Principe, Ana Lucía						
16	Quispe Castillo, Flavia Patricia						
17	Rodriguez Landeo, Camila Valeska						
18	Romero Zavaleta, Ximena Edilsa						
19	Rosillo Montalvan, María Cristina						
20	Sinarahua Rengifo, Mark Crossbi						
21	Soto Teran, Camila Fabianne						
22	Tinedo Mercedes,Hanks Ezequiel						
23	Vergara Vigil, Aziel Alejandro Benjamín						
24	Vigo Seminario, Diego Adrian						
25	Leyza						
TOTAL							

L	Logrado	EP	En proceso	EI	En inicio
---	---------	----	------------	----	-----------

IV. ANEXOS:

Recursos



PRESENTACIÓN DE TÍTERES
“BUSCANDO LA SONRISA DE LUPITA”

Esta historia está basada en una monita llamada Lupita, ella solía vivir en la cima de un árbol y se escuchaba que solo salía a buscar su comida con su carita triste. Todos los animales del bosque, de preguntaban ¿Por qué Lupita siempre está triste?

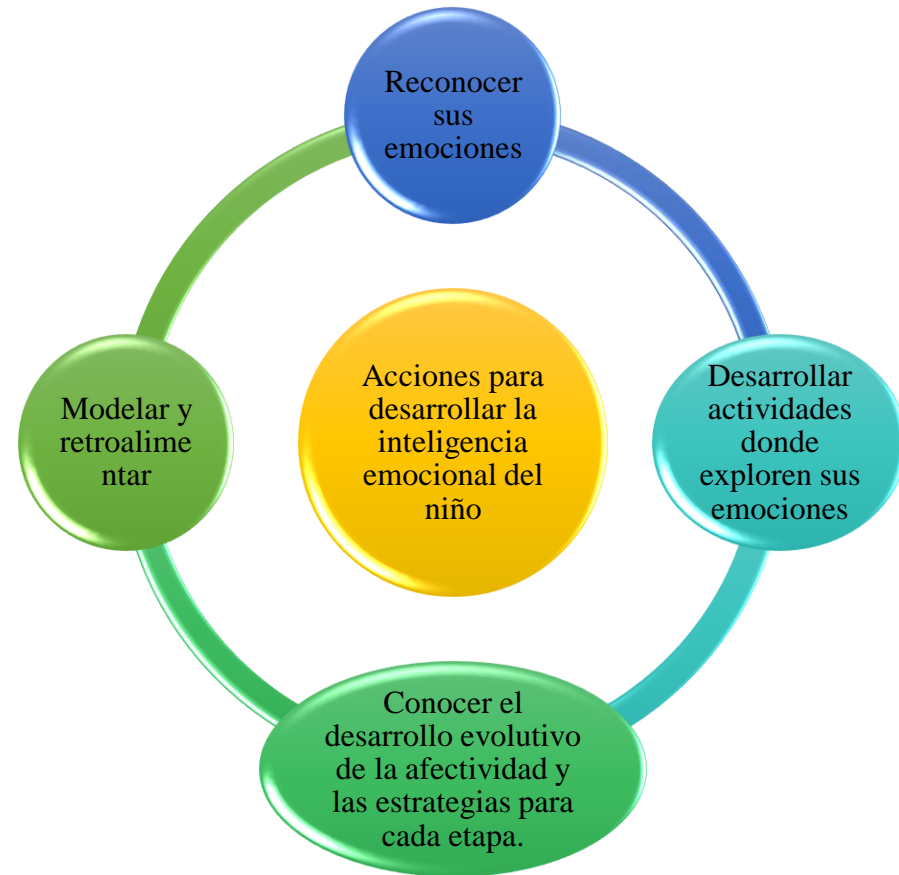
Cierto día estaba una dulce conejita llamada Sofía, andando cerca a la casa de Lupita, al verla le sonrió y le dijo: “¡Ey! Porque tan solita, no quieres ir a jugar conmigo”, ante esto Lupita solo la observo y se escondía en su casa. Esta actitud llamo la atención de Sofía y se fue a investigar , ninguno de los animales sabia hasta que de pronto cuando ya iniciaba la noche , apareció el búho Cristóbal y le dijo: “Hola Sofía yo puedo ayudar, te contare la historia de Lupita, ella era una monita muy feliz hasta que un día el Lobo Gonzalo apareció con sus amigos y se burlaron de ella porque no tenía mamá, y la trataban muy mal, no querían jugar con ella, no compartían sus alimentos cuando ella no traía lonchera a la escuela y muchas veces se burlaron de ella por ser tan chiquita, es por eso que Lupita siempre está triste”.

Sofía al oír la historia se entristeció mucho y decidió hacer algo por ella. Al día siguiente hablo con todos los animales el bosque y les conto la historia de Lupita todos muy tristes decidieron prepararle una fiesta de bienvenida al bosque para que pueda salir de ese árbol oscuro. Es en ese entonces que todos prepararon muchos postres deliciosos, juguetes y canciones divertidas.

Cuando todo estaba listo el pato Donald se fue a buscarla, la llamo desde abajo, pero nada, ella no quería salir, luego fue la jirafa Martina y con su cuello súper largo llego hasta el árbol donde esta Lupita y le dijo: “Hola Lupita, los del bosque tienen una sorpresa para ti, por favor ven confía en nosotros” – Lupita muy temerosa accedió en salir y le vendaron los ojos. Cuando le quitaron la venda, pudo observar todas las sorpresas que le hicieron y por primera vez, todos los animales del bosque observaron a Lupita sonreír.

Autoras: Practicantes Responsables.

V. SUSTENTO CIENTÍFICO Y PEDAGÓGICO



VI. BIBLIOGRAFÍA:

- MINEDU (2017) Programa Curricular de Educación Inicial. 1era ed. Lima, Perú. Recuperado de: <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>



ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 4

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. **INSTITUCIÓN EDUCATIVA:** N° 1733 Mi Mundo Maravilloso
- 1.2. **TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:** Aprendemos una canción para papá
- 1.3. **EDAD Y AULA:** 5 Años - Honestidad
- 1.4. **PROFESORA DE AULA:** Luz Aurora Gómez García
- 1.5. **PRACTICANTES:** Liz Diana Garay Maza y Leidy Sharon Ramos Oliva
- 1.6. **FECHA:** 12-06-2019

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	TÉCNICA / INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Comunicación	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	Infiere e interpreta información del texto escrito.	Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él.	Lee y entona una canción para papá.	Observación sistemática/Guía de observación
	Crea proyecto desde los lenguajes artísticos	Explora y experimenta los lenguajes del arte	Explora de manera individual y/o grupal diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses.	Utiliza cajas temáticas y se organiza con sus compañeros hablar sobre su papá y contar sus anécdotas.	

III. DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES:

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	TIEMPO
JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES	<p>PLANIFICACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Conforme vayan llegando los niños se les pedirá que se sienten en el suelo formando un círculo. Luego se comunicará a los niños que van a jugar en los diferentes sectores del aula durante 1 hora y que faltando 10 minutos sonará la pandereta para que acaben lo que estaban jugando. Con ayuda de los niños, se recordarán las normas de convivencia entre los niños durante la hora del juego libre. <p>ORGANIZACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Se colocarán cartillas con imágenes de los sectores en la pizarra. Los grupos serán conformados por 5 o 6 integrantes en cada sector. Se preguntará a cada niño dónde les gustaría jugar, con qué juguetes desean hacerlo y con quién les gustaría compartir este momento. Se anotará al costado de cada imagen los nombres de los niños que desean jugar en cada sector. <p>EJECUCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Se colocará una música de fondo (en bajo volumen) para que los niños jueguen y a la vez la maestra irá observando a los niños en cada sector y preguntará que es lo que están realizando (Sin interrumpir sus actividades, se realizarán preguntas sobre lo que están jugando e interactuará con el niño). <p>ORDEN</p> <ul style="list-style-type: none"> Faltando 10 minutos para terminar el tiempo del juego libre en los sectores, sonará la pandereta y esto indicará a los niños que guarden los juguetes. Se colocará la canción: (A guardar) 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Cartel de sectores ✓ Plumón ✓ Pizarra ✓ Pandereta ✓ Música clásica de fondo ✓ Papel bond ✓ Colores ✓ Lápiz 	60 min

	SOCIALIZACIÓN <ul style="list-style-type: none"> ▪ Cuando los niños hayan guardado todos los juguetes, se realizará una pequeña asamblea dónde se les preguntará cómo fue su experiencia y cómo se sintieron; qué pasó en el transcurso del juego. (Cada niño expresará lo que sintió durante el desarrollo del juego) REPRESENTACIÓN <p>Se repartirá a los niños papel bond y colores para que los niños dibujen lo que más les ha gustado.</p>			
RUTINAS	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Al terminar guardaran todo en su lugar. ▪ Luego se lavarán las manos después de haber manipulado los juguetes. ▪ Después se sentarán en sus respectivos lugares para saludar a Dios mediante la oración y la canción: “El amor de Dios es maravilloso” ▪ Cantaremos para saludar a los niños “Buenos días amigos cómo están”. ▪ Se tomará la asistencia con ayuda del cartel de la asistencia donde los niños colocaran sus nombres y se contabilizará con ayuda de los niños cuántos niños y niñas asistieron hoy y cuantos faltan se escribirá en la pizarra. ▪ Observaremos cómo está el día y cantaremos: “Ventanita” ▪ Los niños observarán y describirán cómo está el día. ▪ Cantaremos al sol “Sal solecito” o a la nube “Nubesota sal de ahí” según como este el día. ▪ Entonaremos la canción: “Doña semana”, luego preguntaré a los niños si recuerdan ¿Qué día es hoy?, los niños dictan el día de la semana con su fecha, mes y año correspondiente para que se anote en la pizarra. ▪ Se les pedirá a los niños y niñas sentarse para recordar las normas del aula. ▪ Luego bailamos para calentar el cuerpo al ritmo de la canción: “La patita Lulú”. 		✓ Pizarra ✓ Plumones ✓ Cartel de asistencia ✓ Cartel de “Nuestros acuerdos” ✓ Reproductor de Música	10 min
UNIDAD DIDÁCTICA	INICIO	PROBLEMATIZACIÓN: La maestra comenta a los niños que estamos en el mes de junio y que se celebra una fecha muy importante que es el día del padre y que tenemos que prepararnos para sorprender a nuestros papitos, así que pide ideas sobre qué podemos hacer para ese día especial. ¿Qué podemos hacer?	✓ 7 sobres de diferentes colores	45 min

		<p>MOTIVACIÓN: La maestra les dice a los niños que ha traído un sobre de colores y está escondido en el aula y les pide que los encuentren, luego abrimos el sobre todos juntos y dentro del sobre encontramos un papel gigante que contiene un texto, pedimos a los niños que ayuden a pegar en la pizarra. Invitamos a los niños y niñas a observar todo lo que se presenta en el papel gigante. Preguntamos ¿Qué observamos en la pizarra? ¿De qué tratará este texto?</p> <p>SABERES PREVIOS: ¿Qué es una canción? ¿Qué canciones conocen? ¿Saben alguna canción para papá?</p> <p>PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN: comunicamos, niños hoy vamos a leer y entonar una canción por el día del padre.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Cartón dúplex con canción a “Papá” ✓ Cinta adhesiva. ✓ Cartel del propósito. 	
	DESARROLLO	<p>- Recordamos las normas de convivencia.</p> <p>ANTES DE LA LECTURA: preguntamos, ¿De qué tratará este texto? ¿Cuál será el título del texto? ¿Por qué? ¿Qué creen que dice la primera estrofa? ¿Qué nos dice la imagen? ¿Por qué creen eso? ¿Qué palabras son conocidas? ¿Dónde están? Escribimos en la pizarra lo que dictan los niños y las niñas, sobre lo que creen que dice en cada párrafo.</p> <p>DURANTE LA LECTURA: La maestra pide a los niños que presten atención a la lectura que va a realizar y que sigan con la vista, lo que vas señalando luego lee el texto con entonación el primer párrafo y los niños repiten. Realiza una tercera lectura entonándola junto con los niños y niñas, marcando el ritmo con los pies y con las manos.</p> <p>Pedimos a los niños y niñas que entonen la canción, mientras la maestra va recorriendo el texto con un puntero y, cuando toque dar el ritmo, den un brinco.</p> <p>Luego escuchamos la canción en un reproductor de música y cantamos juntos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Canción e imágenes. ✓ Hoja gráfica. ✓ Colores ✓ Crayolas. 	

		DESPUÉS DE LA LECTURA: preguntamos, ¿les gusto la canción a papá? Ustedes quieren hacerlo solos, la maestra pide a un voluntario para que entone la canción con ayuda del texto que estará pegado en la pizarra. Luego de esto los niños podrán colorear en su hoja gráfica.		
	CIERRE	EVALUACIÓN: ¿Qué hicimos hoy?, ¿Cómo lo hicimos?, ¿Para qué nos sirve leer? Autoevaluación: ¿Qué aprendí? ¿Es importante recitar un poema?		
RUTINAS	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saldrán de manera ordenada por grupos de 6 a lavarse las manos con ayuda de la maestra y la auxiliar. ▪ Se colocará una música relajante de fondo. ▪ Al ingresar al aula se le pedirá a un niño o niña que reparta a sus compañeros los individuales. ▪ Una vez que todos los niños están en sus asientos pediremos un voluntario que dirija la oración de agradecimiento por los alimentos, luego entonaremos una canción: “Los alimentos” ▪ Ubicamos el tacho de basura y pediremos a los niños que expliquen la utilidad que tiene con la ayuda de la canción: “El tacho de basura” ▪ Al terminar de comer sus alimentos cada niño tendrá que limpiar y guardar su lonchera e individual para luego salir al ambiente de los juegos. <p>Al término del recreo irán por grupos a lavarse, para continuar con las actividades del día.</p>		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Útiles de aseo ✓ Individuales ✓ Loncheras 	10 min
MOMENTO PEDAGÓGICO: DRAMATIZACIÓN	MOTIVACIÓN: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Iniciamos la actividad solicitando a los niños ubicarse en asamblea con ayuda de sus sillas. ▪ Escuchamos con atención a nuestras maestras hablar de sus papás, donde utilizan una caja que contiene diferentes vestimentas y artículos que utilizan para contar sobre ¿Cómo es su papá? ▪ Dialogamos con los niños sobre las anécdotas narradas por las maestras: ¿Cómo es mi papá? ¿Qué utiliza mi papá? ¿En que trabaja con mi papá? ¿Por qué soy feliz con mi papá? 		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Cajas ✓ Gorras ✓ Camisas ✓ Corbatas ✓ Bigotes ✓ Sombrero 	30 min

	<ul style="list-style-type: none"> La maestra comenta a los niños que en esta ocasión todos vamos a imitar a nuestros papás y a contar las diferentes anécdotas que tenemos con ellos, utilizando cajas temáticas. Para ello se acuerda las normas de convivencia: <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>No empujamos a nuestros compañeros.</i> ✓ <i>Somos responsables con el material.</i> ✓ <i>Trabajamos en grupo.</i> ✓ <i>Pedimos la palabra para hablar.</i> <p>EJECUCIÓN DRAMÁTICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> Dialogamos sobre las diferentes vestimentas que utilizaban los papitos de nuestras maestras y que parecido tienen con las de sus papás. Cada niño escogerá que ponerse para imitar a su papá. De manera ordenada cada niño nos hablará sobre su papá. <p>RELAJACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> Al finalizar la actividad nos ubicamos nuestras carpetas, cerramos nuestros ojitos, mientras la maestra irá tocando algunos instrumentos débiles como flauta, claves y palo de lluvia. <p>EVALUACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> Dialogamos sobre la actividad que realizamos a través de algunas preguntas: <i>¿Qué realizaron hoy? ¿Les gusto la actividad? ¿Cómo se sintieron?</i> <i>¿Qué escena les gusto más? ¿Por qué? ¿Qué personaje les gusto más? ¿Por qué?</i> 	✓ Msletin,etc	
RUTINAS	<ul style="list-style-type: none"> Recordaremos con los niños lo que aprendieron durante el día. Finalmente pedimos a los niños acostase en el piso previamente limpiado, con una música suave para relajación. <p>Desarrollando la función simbólica, al momento de inhalar, haremos con la consigna de inhalar: “Respirar por la nariz para tomar aire”, y al exhalar “Apagaremos unas velas”.</p>	✓ Reproductor de Música ✓ Colchonetas	20 min

GUÍA DE OBSERVACIÓN

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	DESEMPEÑOS					
		Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él.			Explora de manera individual y/o grupal diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre los efectos que se producen al combinar un material con otro.		
		L	EP	EI	L	EP	EI
01	Arevalo Torres, Anahi Luhana						
02	Amoroto Galarreta, Alice						
03	Arnao Shica, Fredy Paolo						
04	Baca Silva, Luis Eduardo						
05	Carrera Tantaquispe, Eimy Cesia						
06	Cieza Castro, Sully Lizeth						
07	Cubas Bustamante, Jeyco Kelvin						
08	Fernandez Durand, Mishel Valentina						
09	Franco Veltran, Christopher Jack						
10	Gamboa Guerreros, Keity						
11	Gil Lujan, Adriana Ysabel						
12	Gutierrez Rodriguez, Daphne						
13	Lozano Flores, Noah Joaquin						
14	Novoa Polo, Andre Alonso						

15	Mantilla Principe, Ana Lucía						
16	Quispe Castillo, Flavia Patricia						
17	Rodriguez Landeo, Camila Valeska						
18	Romero Zavaleta, Ximena Edilsa						
19	Rosillo Montalvan, María Cristina						
20	Sinarahua Rengifo, Mark Crossbi						
21	Soto Teran, Camila Fabianne						
22	Tinedo Mercedes,Hanks Ezequiel						
23	Vergara Vigil, Aziel Alejandro Benjamín						
24	Vigo Seminario, Diego Adrian						
25	Leyza						
TOTAL							

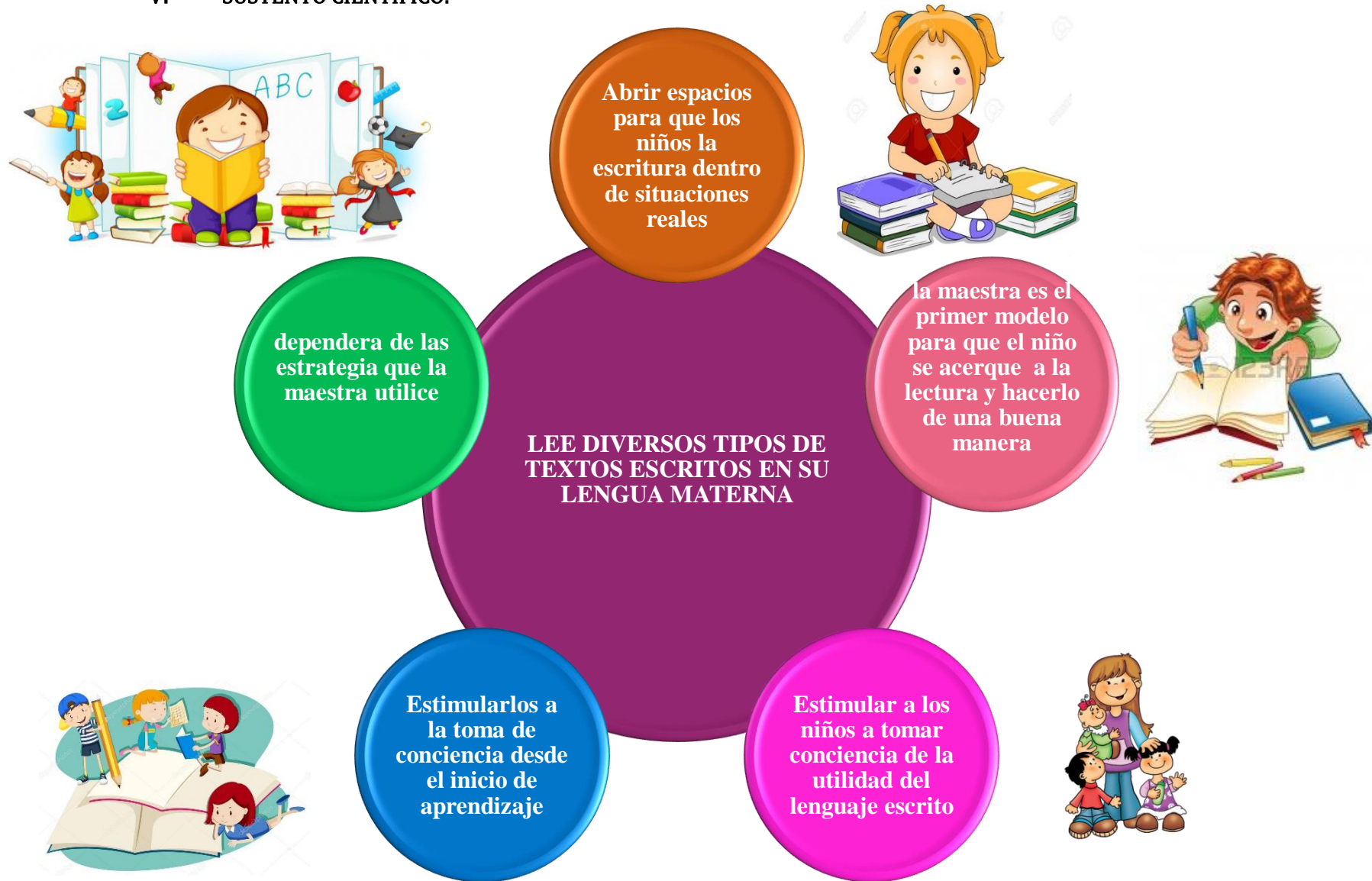
L	Logrado	EP	En proceso	EI	En inicio
---	---------	----	------------	----	-----------

IV. ANEXOS:

Recursos



V. SUSTENTO CIENTÍFICO:



VI. SUSTENTO PEDAGÓGICO:



VII. BIBLIOGRAFIA:

- MINEDU (2017) Programa Curricular de Educación Inicial. 1era ed. Lima, Perú. Recuperado de: <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>
- MINEDU (2012) Guía de orientaciones técnicas para la aplicación de las propuestas pedagógicas. Recuperado de <https://www.slideshare.net/Florcita12/guia-metodologica-inicial>
- La educación como objeto de conocimiento. El concepto de educación. Recuperado de <http://www.ugr.es/~fjirios/pce/media/1-EducacionConcepto.pdf>



ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 5

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA: N° 1733 Mi Mundo Maravilloso

1.2. TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: “Mi objeto favorito”

1.3. EDAD Y AULA: 5 Años - Honestidad

1.4. PROFESORA DE AULA: Luz Aurora Gómez García

1.5. PRACTICANTE: Liz Diana Garay Maza y Leidy Sharon Ramos Oliva

1.6. FECHA: 13-06-2019

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	TÉCNICA / INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Personal Social	Construye su identidad	Se valora así mismo	Reconoce sus intereses, preferencias, características físicas y cualidades, las diferencia de las de los otros a través de palabras o acciones.	Reconoce características de su objeto favorito.	Observación sistemática/Guía de observación
Comunicación	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.	Explora y experimenta los lenguajes del arte.	Explora de manera individual y/o grupal diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre los efectos que se producen al combinar un material con otro.	Expresa sus vivencias de manera divertida a través del Clown, utilizando narices rojas como representación.	

III. DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES:

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	TIEMPO
JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES	<p>PLANIFICACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Conforme vayan llegando los niños se les pedirá que se sienten en el suelo formando un círculo. Luego se comunicará a los niños que van a jugar en los diferentes sectores del aula durante 1 hora y que faltando 10 minutos sonará la pandereta para que acaben lo que estaban jugando. Con ayuda de los niños, se recordarán las normas de convivencia entre los niños durante la hora del juego libre. <p>ORGANIZACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Se colocarán cartillas con imágenes de los sectores en la pizarra. Los grupos serán conformados por 5 o 6 integrantes en cada sector. Se preguntará a cada niño dónde les gustaría jugar, con qué juguetes desean hacerlo y con quién les gustaría compartir este momento. Se anotará al costado de cada imagen los nombres de los niños que desean jugar en cada sector. <p>EJECUCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Se colocará una música de fondo (en bajo volumen) para que los niños jueguen y a la vez la maestra irá observando a los niños en cada sector y preguntará que es lo que están realizando (Sin interrumpir sus actividades, se realizarán preguntas sobre lo que están jugando e interactuará con el niño). <p>ORDEN</p> <ul style="list-style-type: none"> Faltando 10 minutos para terminar el tiempo del juego libre en los sectores, sonará la pandereta y esto indicará a los niños que guarden los juguetes. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Cartel de sectores ✓ Plumón ✓ Pizarra ✓ Pandereta ✓ Música clásica de fondo ✓ Papel bond ✓ Colores ✓ Lápiz 	60 min

	<ul style="list-style-type: none"> Se colocará la canción: (A guardar) <p>SOCIALIZACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Cuando los niños hayan guardado todos los juguetes, se realizará una pequeña asamblea dónde se les preguntará cómo fue su experiencia y cómo se sintieron; qué pasó en el transcurso del juego. (Cada niño expresará lo que sintió durante el desarrollo del juego) <p>REPRESENTACIÓN</p> <p>Se repartirá a los niños papel bond y colores para que los niños dibujen lo que más les ha gustado.</p>			
RUTINAS	<ul style="list-style-type: none"> Al terminar guardaran todo en su lugar. Luego se lavarán las manos después de haber manipulado los juguetes. Después se sentarán en sus respectivos lugares para saludar a Dios mediante la oración y la canción: “El amor de Dios es maravilloso” Cantaremos para saludar a los niños “Buenos días amigos cómo están”. Se tomará la asistencia con ayuda del cartel de la asistencia donde los niños colocaran sus nombres con su foto y se contabilizará con ayuda de los niños cuántos niños y niñas asistieron hoy y cuantos faltan se escribirá en la pizarra. Observaremos cómo está el día y cantaremos: “Ventanita” Se mostrarán un cartel del clima y almohadas en forma de sol, nube y una gota de agua donde se pedirá la participación de tres niños y cada uno representará al sol, nube y gota de agua; los niños observarán y describirán cómo está el día. Cantaremos al sol “Sal solecito” o a la nube “Nubesota sal de ahí” según como este el día. Entonaremos la canción: “Doña semana”, luego preguntaré a los niños si recuerdan ¿Qué día es hoy?, los niños dictan el día de la semana con su fecha, mes y año correspondiente para que se anote en la pizarra. Se les pedirá a los niños y niñas sentarse para recordar las normas del aula. Luego bailamos para calentar el cuerpo al ritmo de la canción: “La patita Lulú”. 		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Pizarra ✓ Plumones ✓ Cartel de asistencia ✓ Fichas con sus fotos y nombres ✓ Cartel de “Nuestros acuerdos” ✓ Reproductor de Música ✓ Cartel del control del día ✓ Almohadas en forma de sol y nube 	10 min
UNIDAD DIDÁCTICA	INICIO	PROBLEMATIZACIÓN:	✓ Plumones	

	<p>Iniciamos la actividad invitando a todo el grupo a sentarse en asamblea sobre una alfombra o tapete. Para generar el interés, iniciamos el diálogo mostrándoles un dibujo de un niño pequeño jugando con un objeto en diferentes lugares, mientras ellos ven las imágenes se les pedirá que describan lo que están visualizando e irá relatando que el niño que ven en las imágenes es Carlos un sobrino que tengo que siempre tiene ese objeto en la mano que le regaló su abuelito y no lo quiere dejar para nada a donde va siempre lo lleva con él ¿Por qué creen que Carlos hace eso?</p> <p>MOTIVACIÓN: Les contamos que recibiremos la visita de algunos personajes especiales. Aprovechamos este breve momento para despertar su curiosidad e interés por saber de quién se trata. A continuación, presentamos una función de títeres llamada “El juguete favorito de Carlos” En esta función de títeres, participan Carlos, su muñeco “Oso pepito” y su hermana Ana. Se destaca lo importante que es para un niño su juguete favorito, Asimismo, se hará que los personajes interactúen con los niños haciéndoles preguntas para involucrarlos en este momento. Al finalizar la presentación, habrá un espacio de diálogo para comentar acerca de la historia. Escuchamos atentamente los comentarios, ideas y preguntas de los niños.</p> <p>SABERES PREVIOS: Utilizamos preguntas como: ¿Qué es favorito?, ¿Ustedes tienen un juguete o algún otro objeto favorito? La maestra anotará las ideas de los niños en un papelote</p> <p>PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN: Luego responden a la pregunta: Entonces, ¿qué creen que haremos el día de hoy? Se oirán las opiniones de todos a través de la lluvia de ideas y la maestra anotará en la pizarra. A</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Papelote ✓ Caja ✓ Objetos favoritos de los niños (juguetes, colchas, cucharas, etc.) 	45 min
--	---	--	--------

		continuación, se les presentará el propósito de la sesión del día, el día de hoy vamos a ver un tema muy bonito que es “Mi objeto favorito”.		
	DESARROLLO	<p style="text-align: center;">GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO</p> <p style="text-align: center;"><i>PROCESOS DIDÁCTICOS</i></p> <p>VIVENCIA DE EXPERIENCIAS Les contamos que la palabra “favorito” significa que algo nos gusta mucho más que lo demás y que lo queremos tener siempre con nosotros. Prestamos atención a sus respuestas para guiar la conversación y los ayudamos a organizarse para compartir sus experiencias realizando turnos. Les presentaré una cajita llena de diferentes objetos (que se les pidió a los padres días antes de la sesión) y les diré que el día de hoy tengo en mis manos una cajita llena de muchas cosas que son muy importantes para ustedes ¿quieren ayudarme a descubrir lo que hay dentro de la caja? DIALOGO A PARTIR DE LA EXPERIENCIA: Luego del tiempo de diálogo, acercamos la caja con los objetos favoritos al círculo en el que nos encontramos. Iremos sacando uno a la vez, realizando adivinanzas. Es decir, antes de mostrar cada objeto, describimos sus características hasta que el niño que lo trajo pueda reconocerlo. (Por ejemplo, si el objeto favorito es una manta rosada, podemos decir: Es un objeto suave, peludo y rosado) Escuchando las respuestas de todos esperando a que el niño que lo trajo lo reconozca. Es importante estar atentas para dar más pistas, si es necesario. Una vez que el dueño o dueña del objeto lo reconoce, le pedimos que se acerque a la caja para llevárselo a su lugar. Enriquecemos este momento realizando algunas preguntas acerca del objeto y del significado que tiene para el niño. ¿Qué haces con él? ¿Quién te lo dio? ¿Cómo se usa? ¿Qué es lo que más te gusta de este objeto?</p>		

		<p>Lo más importante de este momento es que cada niño sienta que sus objetos son especiales porque son importantes para ellos y que todos valoramos eso.</p> <p>TRANSFERENCIA A OTRAS SITUACIONES:</p> <p>Pedimos a los niños y niñas a recordar sobre las actividades realizadas para conocer.</p> <p>Es probable que, luego de haber recibido sus objetos favoritos, los niños estén motivados por jugar con ellos. Por lo tanto, les ofrecemos un tiempo para que puedan interactuar y jugar libremente, intercambiando sus ideas, intereses, gustos y disgustos; incluso, si así lo desean, compartir sus objetos favoritos con otros niños. Finalmente, les anticipamos, cinco minutos antes, que el tiempo de juego va a terminar</p> <p>Explicaremos lo importante que son los objetos favoritos y que cada niño tiene gustos y preferencias diferentes, que somos únicos y que debemos respetarnos.</p>		
	CIERRE	<p>EVALUACIÓN: Responderán a las siguientes preguntas: ¿Qué hicimos hoy?, ¿Les gustó?, ¿Fue difícil?</p> <p>Que dibujen lo que más les ha gustado de la clase.</p>	<p>✓ Papel bond</p> <p>✓ Lápiz</p> <p>✓ Colores</p>	
RUTINAS	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saldrán de manera ordenada por grupos de 6 a lavarse las manos con ayuda de la maestra y la auxiliar. ▪ Se colocará una música relajante de fondo. ▪ Al ingresar al aula se le pedirá a un niño o niña que reparta a sus compañeros los individuales. ▪ Una vez que todos los niños están en sus asientos pediremos un voluntario que dirija la oración de agradecimiento por los alimentos, luego entonaremos una canción: “Los alimentos” ▪ Ubicamos el tacho de basura y pediremos a los niños que expliquen la utilidad que tiene con la ayuda de la canción: “El tacho de basura” 		<p>✓ Útiles de aseo</p> <p>✓ Individuales</p> <p>✓ Loncheras</p>	10 min

	<ul style="list-style-type: none"> Al terminar de comer sus alimentos cada niño tendrá que limpiar y guardar su lonchera e individual para luego salir al ambiente de los juegos. <p>Al término del recreo irán por grupos a lavarse, para continuar con las actividades del día.</p>		
MOMENTO PEDAGÓGICO: DRAMATIZACIÓN	<p>MOTIVACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> Iniciamos la actividad solicitando a los niños ubicarse en sus sitios. Recibimos con fuertes aplausos a dos nuevas amigas, Rosita y Florentina, a nuestro salón (Profesoras vestidas de Clown). Cada una de ellas interpretara un papel diferente (Niña tranquila y niña inquieta), realizando diferentes escenas dentro del salón como jalones de cabello, empujones Nuestras amigas clown dividen el salón en dos equipos. Donde cada una de ellas hablaran con su equipo sobre lo que pueden hacer para llevarse bien. <p>EJECUCIÓN DRAMÁTICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> Dialogamos sobre las diferentes escenas donde un fastidio a la otra y los niños reconocerán si alguna vez pasaron por la misma situación, mencionando lo que hizo para solucionarlo. De manera voluntaria cada niño dice que debería hacer para poder llevarse bien entre amigas, imitando la situación. Rosita y Florentina realizarán las acciones que son recomendadas por los niños y de no llegar a un acuerdo regresarán a su equipo para dialogar. Reconocemos las acciones incorrectas y las corregimos de manera grupal. Finalizamos cantando y bailando la canción “Congelado”. <p>RELAJACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> Al finalizar la actividad nos ubicamos en forma de asamblea en el piso y nos relajamos con ayuda de la técnica del globo, donde el niño respira simulando que infla un globo. <p>EVALUACIÓN:</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Vestimenta acorde a la representación Clown ✓ Narices Rojas ✓ Música 	30 min

	<ul style="list-style-type: none"> Dialogamos sobre la actividad que realizamos a través de algunas preguntas: <i>¿Qué realizaron hoy? ¿Les gusto la actividad? ¿Cómo se sintieron?</i> <i>¿Qué escena les gusto más? ¿Por qué? ¿Qué personaje les gusto más? ¿Por qué?</i> 		
RUTINAS	<ul style="list-style-type: none"> Recordaremos con los niños lo que aprendieron durante el día. Finalmente pedimos a los niños acostase en el piso previamente limpiado, con una música suave para relajación. <p>Desarrollando la función simbólica, al momento de inhalar, haremos con la consigna de inhalar: “Respirar por la nariz para tomar aire”, y al exhalar “Apagaremos unas velas”.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Reproductor de Música ✓ Colchonetas 	20 min

GUÍA DE OBSERVACIÓN

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	DESEMPEÑOS					
		Reconoce sus intereses, preferencias, características físicas y cualidades, las diferencia de las de los otros a través de palabras o acciones.			Explora de manera individual y/o grupal diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre los efectos que se producen al combinar un material con otro.		
		L	EP	EI	L	EP	EI
01	Arevalo Torres, Anahi Luhana						
02	Amoroto Galarreta, Alice						
03	Arnao Shica, Fredy Paolo						
04	Baca Silva, Luis Eduardo						
05	Carrera Tantaquispe, Eimy Cesia						

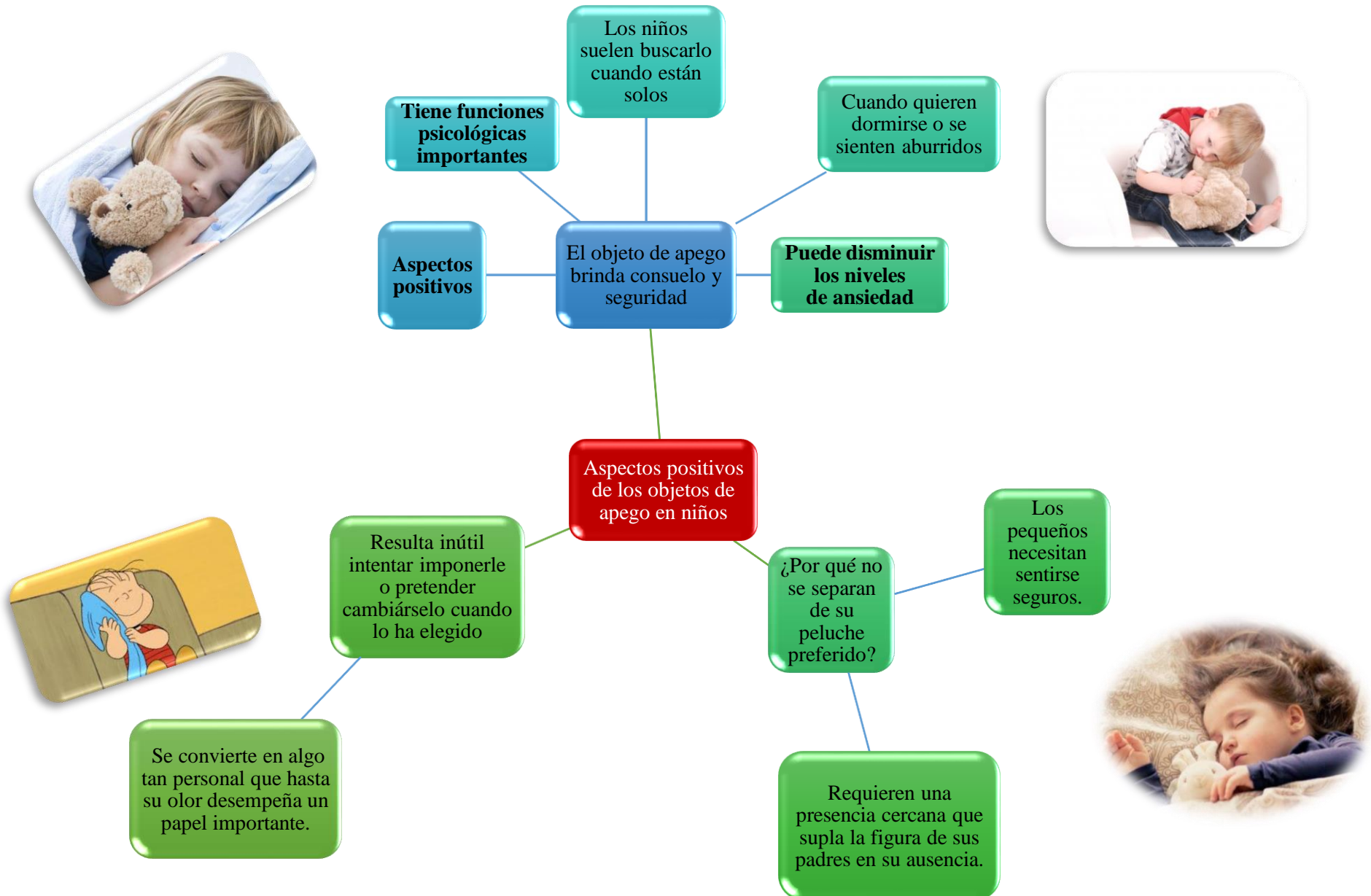
06	Cieza Castro, Sully Lizeth						
07	Cubas Bustamante, Jeyco Kelvin						
08	Fernandez Durand, Mishel Valentina						
09	Franco Veltran, Christopher Jack						
10	Gamboa Guerreros, Keity						
11	Gil Lujan, Adriana Ysabel						
12	Gutierrez Rodriguez, Daphne						
13	Lozano Flores, Noah Joaquin						
14	Novoa Polo, Andre Alonso						
15	Mantilla Principe, Ana Lucía						
16	Quispe Castillo, Flavia Patricia						
17	Rodriguez Landeo, Camila Valeska						
18	Romero Zavaleta, Ximena Edilsa						
19	Rosillo Montalvan, María Cristina						
20	Sinarahua Rengifo, Mark Crossbi						
21	Soto Teran, Camila Fabianne						
22	Tinedo Mercedes,Hanks Ezequiel						
23	Vergara Vigil, Aziel Alejandro Benjamín						
24	Vigo Seminario, Diego Adrian						
25	Leyza						
TOTAL							

L	Logrado	EP	En proceso	EI	En inicio
---	---------	----	------------	----	-----------

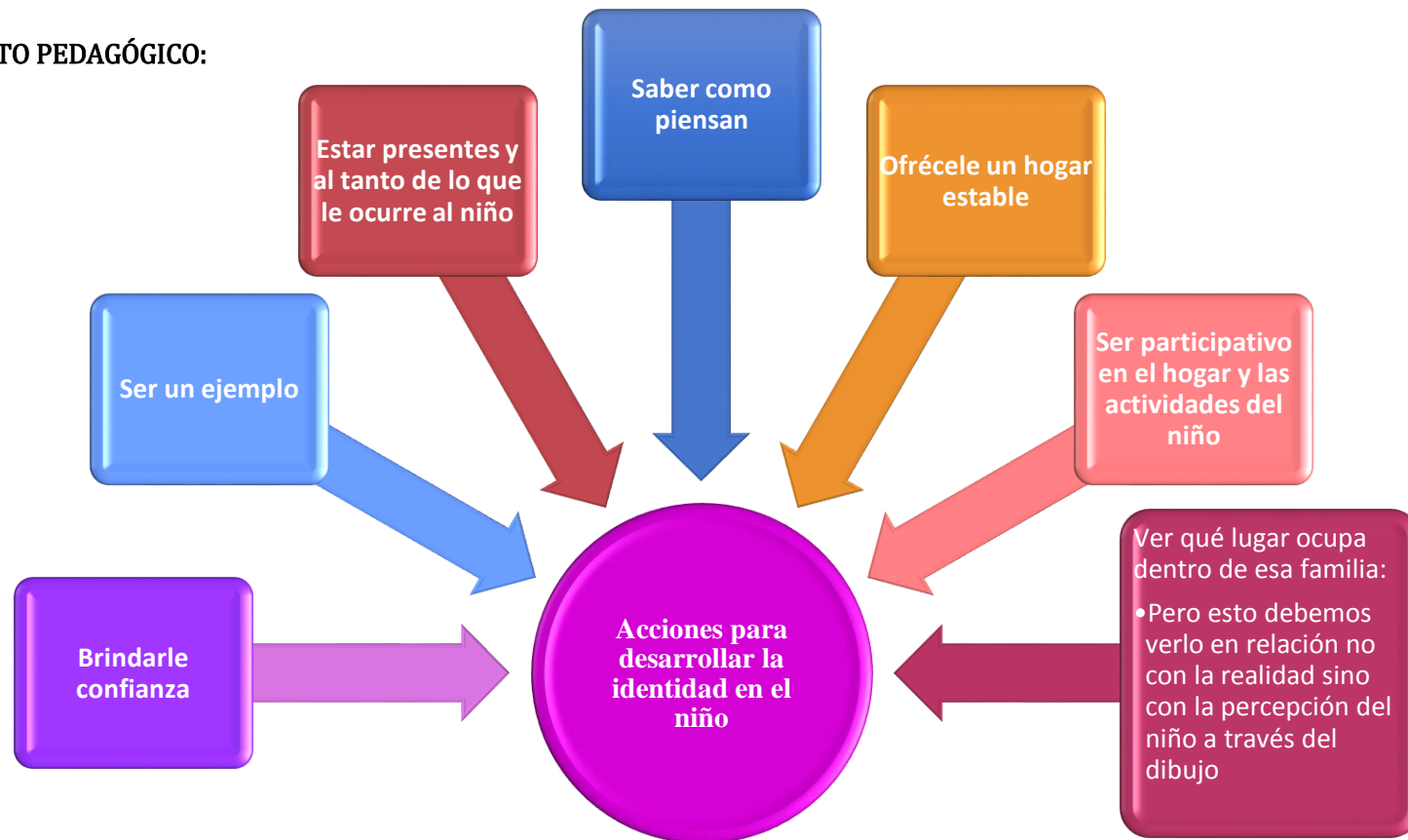
IV. ANEXOS: Recursos



V. SUSTENTO CIENTÍFICO:



VI. SUSTENTO PEDAGÓGICO:



VII. BIBLIOGRAFÍA:

- MINEDU (2017) Programa Curricular de Educación Inicial. 1era ed. Lima, Perú. Recuperado de: <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>
- MINEDU (2012) Guía de orientaciones técnicas para la aplicación de las propuestas pedagógicas. Recuperado de <https://www.slideshare.net/Florcita12/guia-metodologica-inicial>



ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 6

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA: N° 1733 Mi Mundo Maravilloso
- 1.2. TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: NOCIONES ESPACIALES (ubicamos objetos en situaciones cotidianas)
- 1.3. EDAD Y AULA: 5 Años - Honestidad
- 1.4. PROFESORA DE AULA: Luz Aurora Gómez García
- 1.5. PRACTICANTE: Liz Diana Garay Maza y Leidy Sharon Ramos Oliva
- 1.6. FECHA: 20-06-2019

2. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	TÉCNICA / INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Matemática	Resuelve problemas de forma, movimiento y localización	Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.	Se ubica a sí mismo y ubica objetos en el espacio en el que se encuentra; a partir de ello, organiza sus movimientos y acciones para desplazarse. Establece relaciones espaciales al orientar sus movimientos y acciones al desplazarse, ubicarse y ubicar objetos en situaciones cotidianas. Las expresa con su cuerpo o algunas palabras –como “cerca de” “lejos de”, “al lado de”; “hacia adelante” “hacia atrás”,	Aprende a utilizar las nociones “encima” y “debajo”, como “cerca de” “lejos de”, “al lado de”; “hacia adelante” “hacia atrás”, “hacia un lado”, “hacia el otro lado” para señalar y ubicar objetos Respecto a otros.	Observación sistemática/Guía de observación

			“hacia un lado”, “hacia el otro lado”– que muestran las relaciones que establece entre su cuerpo, el espacio y los objetos que hay en el entorno.		
Comunicación	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.	Explora y experimenta los lenguajes del arte.	Explora de manera individual y/o grupal diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre los efectos	Utiliza vinchas de animales y se organiza con sus compañeros para representar el cuento.	

3. DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES:

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	TIEMPO
JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES	<p>PLANIFICACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Conforme vayan llegando los niños se les pedirá que se sienten en el suelo formando un círculo. Luego se comunicará a los niños que van a jugar en los diferentes sectores del aula durante 1 hora y que faltando 10 minutos sonará la pandereta para que acaben lo que estaban jugando. Con ayuda de los niños, se recordarán las normas de convivencia entre los niños durante la hora del juego libre. <p>ORGANIZACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Se colocarán cartillas con imágenes de los sectores en la pizarra. Los grupos serán conformados por 5 o 6 integrantes en cada sector. Se preguntará a cada niño dónde les gustaría jugar, con qué juguetes desean hacerlo y con quién les gustaría compartir este momento. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Cartel de sectores ✓ Plumón ✓ Pizarra ✓ Pandereta ✓ Música clásica de fondo ✓ Papel bond ✓ Colores ✓ Lápiz 	60 min

	<ul style="list-style-type: none"> Se anotará al costado de cada imagen los nombres de los niños que desean jugar en cada sector. <p>EJECUCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Se colocará una música de fondo (en bajo volumen) para que los niños jueguen y a la vez la maestra irá observando a los niños en cada sector y preguntará que es lo que están realizando (Sin interrumpir sus actividades, se realizarán preguntas sobre lo que están jugando e interactuará con el niño). <p>ORDEN</p> <ul style="list-style-type: none"> Faltando 10 minutos para terminar el tiempo del juego libre en los sectores, sonará la pandereta y esto indicará a los niños que guarden los juguetes. Se colocará la canción: (A guardar) <p>SOCIALIZACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Cuando los niños hayan guardado todos los juguetes, se realizará una pequeña asamblea dónde se les preguntará cómo fue su experiencia y cómo se sintieron; qué pasó en el transcurso del juego. (Cada niño expresará lo que sintió durante el desarrollo del juego) <p>REPRESENTACIÓN</p> <p>Se repartirá a los niños papel bond y colores para que los niños dibujen lo que más les ha gustado.</p>		
RUTINAS	<ul style="list-style-type: none"> Luego se lavarán las manos después de haber manipulado los juguetes. Después se sentarán en sus respectivos lugares para saludar a Dios mediante la oración y la canción: “El amor de Dios es maravilloso” Cantaremos para saludar a los niños “Buenos días amigos cómo están”. Se tomará la asistencia con ayuda del cartel de la asistencia donde los niños colocaran sus nombres y se contabilizará con ayuda de los niños cuántos niños y niñas asistieron hoy y cuantos faltan se escribirá en la pizarra. Observaremos cómo está el día y cantaremos: “Ventanita” Los niños observarán y describirán cómo está el día. Cantaremos al sol “Sal solecito” o a la nube “Nubesota sal de ahí” según como este el día. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Pizarra ✓ Plumones ✓ Cartel de asistencia ✓ Cartel de “Nuestros acuerdos” ✓ Reproductor de Música 	10 min

	<ul style="list-style-type: none"> Entonaremos la canción: “Doña semana”, luego preguntaré a los niños si recuerdan ¿Qué día es hoy?, los niños dictan el día de la semana con su fecha, mes y año correspondiente para que se anote en la pizarra. Se les pedirá a los niños y niñas sentarse para recordar las normas del aula. Luego bailamos para calentar el cuerpo al ritmo de la canción: “La patita Lulú”. 			
UNIDAD DIDÁCTICA	INICIO	PROBLEMATIZACIÓN: La maestra les dice que ha observado las aulas del jardín Mi Mundo Maravilloso que los materiales de los sectores del aula están desordenados que los niños después de jugar los colocan en diferentes lugares, pero no en el que corresponde y yo quiero que ustedes me ayuden a ordenar los sectores del aula Honestidad, pero tengo una foto que nos indica cómo deberían estar ordenados los materiales, les plantea la interrogante ¿Pueden hacerlo? ¿Me pueden ayudar?	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Plumones ✓ Papelote ✓ Foto ✓ Música 	45 min
		MOTIVACIÓN: La maestra pedirá a los niños que hagan una fila formando un tren dentro del aula, una vez formado el tren la maestra entonará una canción del tren y les dirá Stop; luego indicará a dos niños que se ubiquen en diferente lugar, por ejemplo: José colócate a lado de Karina, Lionel colócate a cerca de la primera mesa, etc.		
		SABERES PREVIOS: La maestra les pide que observen situaciones del aula. Por ejemplo, solicita que observen las mesas, las ventanas, las sillas, las carpetas, etc., y pregunta: ¿qué objetos del aula se pueden ubicar encima y debajo, “cerca de” “lejos de”, “al lado de”; “hacia adelante” “hacia atrás”, “hacia un lado”, “hacia el otro lado”? Anota las respuestas de los estudiantes en la pizarra, para valorar su participación		
		PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN: Luego responden a la pregunta: ¿Entonces, ¿qué haremos el día de hoy? Se oirán las opiniones de todos a través de la lluvia de ideas y la maestra anotará en la pizarra. A continuación, se les presentará el propósito de la sesión del día, el día de hoy vamos a aprender a utilizar las nociones “encima”, “debajo”, “cerca de” “lejos de”, “al lado de”;		

		“hacia adelante” “hacia atrás”, “hacia un lado”, “hacia el otro lado” para señalar y ubicar objetos.		
	DESARROLLO	<p>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO:</p> <p>PROCESOS DIDÁCTICOS:</p> <p>COMPRENSIÓN DEL PROBLEMA: La maestra realiza preguntas para orientar a los niños y niñas en la comprensión de la situación: ¿Niños cuál es el problema que les conté? ¿Me lo pueden contar? ¿Qué se les pidió?, ¿para qué lo van a hacer?; ¿Cómo lo harán?, ¿qué tendrán en cuenta?</p> <p>BÚSQUEDA DE ESTRATEGIAS: La profesora sigue preguntando: ¿Cuántos sectores tenemos en el aula?, ¿si tengo 4 sectores cómo se organizarán para realizar los que se les pide?, ¿cómo van a formar los grupos? Y escribirá en la pizarra.</p> <p>REPRESENTACIÓN (DE LO CONCRETO – SIMBÓLICO)</p> <p>Vivenciación con el cuerpo (realizado en la motivación).</p> <p>Manipulación de material concreto:</p> <p>Se le brindará a cada equipo de trabajo una imagen de cada sector que les tocará ordenar y como debe de estar ordenado el sector y deberán conversar con sus compañeros y ver lo que harán y si algunos objetos están en su lugar, luego de ordenar la maestra les preguntará lo que realizaron y a la vez realizará preguntas como: ¿Dónde están ubicados los bloques? “A lado de”, “cerca de” “lejos de”,etc. y el niño responderá de manera ordenada.</p> <p>REPRESENTACIÓN GRÁFICA</p> <p>Los niños/as realizan la representación gráfica que han realizado mediante dibujos.</p> <p>FORMALIZACIÓN:</p> <p>Verbalización</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Pizarra ✓ Materiales de los sectores. ✓ Papel bond ✓ Lápiz ✓ Colores 	

		<p>La profesora junto a los niños y niñas formalizan lo que aprendieron sobre nociones espaciales a través de las siguientes preguntas: ¿cómo han ordenado los sectores?, ¿por qué lo hicieron?; ¿qué tomaron en cuenta para ordenar los sectores?, etc.</p> <p>A partir de las respuestas, concluyen junto con los niños y las niñas que para ordenar objetos debemos considerar criterios que tengan en común, como grosor, forma, tamaño, color o uso.</p> <p>REFLEXIÓN:</p> <p>La docente reflexiona con los estudiantes sobre la resolución de la situación formulando algunas preguntas: ¿cómo ordenamos el aula? ¿qué tuvieron en cuenta?, ¿podrían hacerlo de otra manera?, ¿Me han ayudado?</p> <p>TRANSFERENCIA:</p> <p>Para reforzar el aprendizaje planteamos nuevas situaciones mediante las siguientes preguntas:</p> <p>¿Cómo ordenarían sus juguetes?</p> <p>¿Cómo ordenan su ropa en casa?</p> <p>En casa que otros objetos podrías ordenar para que se vea mejor</p>		
	CIERRE	<p>EVALUACIÓN: Responderán a las siguientes preguntas: ¿Qué hicimos hoy? ¿Cómo lo hicimos?, ¿Les gustó?, ¿Fue difícil?, ¿Para qué les servirá lo que aprendimos? ¿Qué usamos?</p>		
RUTINAS	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saldrán de manera ordenada por grupos de 6 a lavarse las manos con ayuda de la maestra y la auxiliar. ▪ Se colocará una música relajante de fondo. ▪ Al ingresar al aula se le pedirá a un niño o niña que reparta a sus compañeros los individuales. ▪ Una vez que todos los niños están en sus asientos pediremos un voluntario que dirija la oración de agradecimiento por los alimentos, luego entonaremos una canción: “Los alimentos” 		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Útiles de aseo ✓ Individuales ✓ Loncheras 	10 min

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ubicamos el tacho de basura y pediremos a los niños que expliquen la utilidad que tiene con la ayuda de la canción: “El tacho de basura” ▪ Al terminar de comer sus alimentos cada niño tendrá que limpiar y guardar su lonchera e individual para luego salir al ambiente de los juegos. <p>Al término del recreo irán por grupos a lavarse, para continuar con las actividades del día.</p>		
MOMENTO PEDAGÓGICO: DRAMATIZACIÓN	<p>MOTIVACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Iniciamos la actividad solicitando a los niños ubicarse en sus sitios para escuchar una historia. ▪ Escuchamos una historia titulada: “EL LORO SOLITARIO” ▪ Dialogamos con los niños sobre el cuento: ¿Cuáles son los personajes de la historia? ¿Todos los animales eran iguales? ¿Qué animales había? ¿Qué paso con el Loro? ¿Qué quería el Loro? ▪ La maestra comenta a los niños que en esta ocasión todos vamos a representar la historia. Para ello se acuerda las normas de convivencia: <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>No empujamos a nuestros compañeros.</i> ✓ <i>Somos responsables con el material.</i> ✓ <i>Trabajamos en grupo.</i> ✓ <i>Pedimos la palabra para hablar.</i> <p>EJECUCIÓN DRAMÁTICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Dialogamos sobre los diferentes personajes que observamos en el cuento, recordando lo que hizo cada uno de ellos. ▪ De manera voluntaria cada niño elegirá que personaje desea ser. ▪ Reconocemos el salón de clases como escenario de la dramatización y nos colocamos unas vinchas señalizadas con la imagen de animales, para representar a los personajes. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Vinchas de animales personalizadas ✓ Texturas Suaves 	30 min

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Dramatizamos el cuento. <p>RELAJACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Al finalizar la actividad nos ubicamos en nuestros asientos, cruzamos los brazos y nos acostamos sobre nuestra mesa, la maestra pasará por cada niño diferente textura suaves. <p>EVALUACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Dialogamos sobre la actividad que realizamos a través de algunas preguntas: <p><i>¿Qué realizaron hoy? ¿Les gusto la actividad? ¿Cómo se sintieron?</i> <i>¿Qué escena les gusto más? ¿Por qué? ¿Qué personaje les gusto más? ¿Por qué?</i></p>		
RUTINAS	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Recordaremos con los niños lo que aprendieron durante el día. ▪ Finalmente pedimos a los niños acostase en el piso previamente limpiado, con una música suave para relajación. <p>Desarrollando la función simbólica, al momento de inhalar, haremos con la consigna de inhalar: “Respirar por la nariz para tomar aire”, y al exhalar “Apagaremos unas velas”.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Reproductor de Música ✓ Colchonetas 	20 min

GUÍA DE OBSERVACIÓN

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	DESEMPEÑOS					
		Se ubica a sí mismo y ubica objetos en el espacio en el que se encuentra; a partir de ello, organiza sus movimientos y acciones para desplazarse. Establece relaciones espaciales al orientar sus movimientos y acciones al desplazarse, ubicarse y ubicar objetos en situaciones cotidianas.			Explora de manera individual y/o grupal diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre los efectos que se producen al combinar un material con otro.		
		L	EP	EI	L	EP	EI
01	Arevalo Torres, Anahi Luhana						
02	Amoroto Galarreta, Alice						
03	Arnao Shica, Fredy Paolo						
04	Baca Silva, Luis Eduardo						
05	Carrera Tantaquispe, Eimy Cesia						
06	Cieza Castro, Sully Lizeth						
07	Cubas Bustamante, Jeyco Kelvin						
08	Fernandez Durand, Mishel Valentina						
09	Franco Veltran, Christopher Jack						
10	Gamboa Guerreros, Keity						
11	Gil Lujan, Adriana Ysabel						

12	Gutierrez Rodriguez, Daphne						
13	Lozano Flores, Noah Joaquin						
14	Novoa Polo, Andre Alonso						
15	Mantilla Principe, Ana Lucía						
16	Quispe Castillo, Flavia Patricia						
17	Rodriguez Landeo, Camila Valeska						
18	Romero Zavaleta, Ximena Edilsa						
19	Rosillo Montalvan, María Cristina						
20	Sinarahua Rengifo, Mark Crossbi						
21	Soto Teran, Camila Fabianne						
22	Tinedo Mercedes,Hanks Ezequiel						
23	Vergara Vigil, Aziel Alejandro Benjamín						
24	Vigo Seminario, Diego Adrian						
25	Leyza						
TOTAL							

L	Logrado	EP	En proceso	EI	En inicio
---	---------	----	------------	----	-----------

V. ANEXOS:

Recursos



CUENTO
"EL LORO SOLITARIO"

Tomas, era un lorito muy alegre, que le gustaba aventurar por todo el mundo, hasta que un día voló tan alto, que chocó en los árboles hiriendo sus alas. Tomas cayó muy cerca de una escuelita, que cuando los animalitos ingresaban a la escuela uno detrás del otro, observaron a Tomas y lo auxiliaron. El León como era muy grande y fuerte, se ofreció para que Tomas vaya encima de él hasta la escuela. La maestra curó a Tomás y horas más tarde pudo volar, estaba tan feliz que se posaba encima de las mesas, debajo de las sillas. La maestra notó tanta emoción que decidió realizar un baile, Tomás dijo si por favor podían poner la canción del baile de los animales y les enseñaba a sus amigos los pasos, es ahí donde todos bailaron, hacia adelante, hacia atrás, hacia un lado y otro. Todos los animales estaban muy felices de que Tomas se recuperará, a pesar que era el único lorito del aula, se adaptó muy bien y empezó asistir a la escuela con todos sus demás amigos.

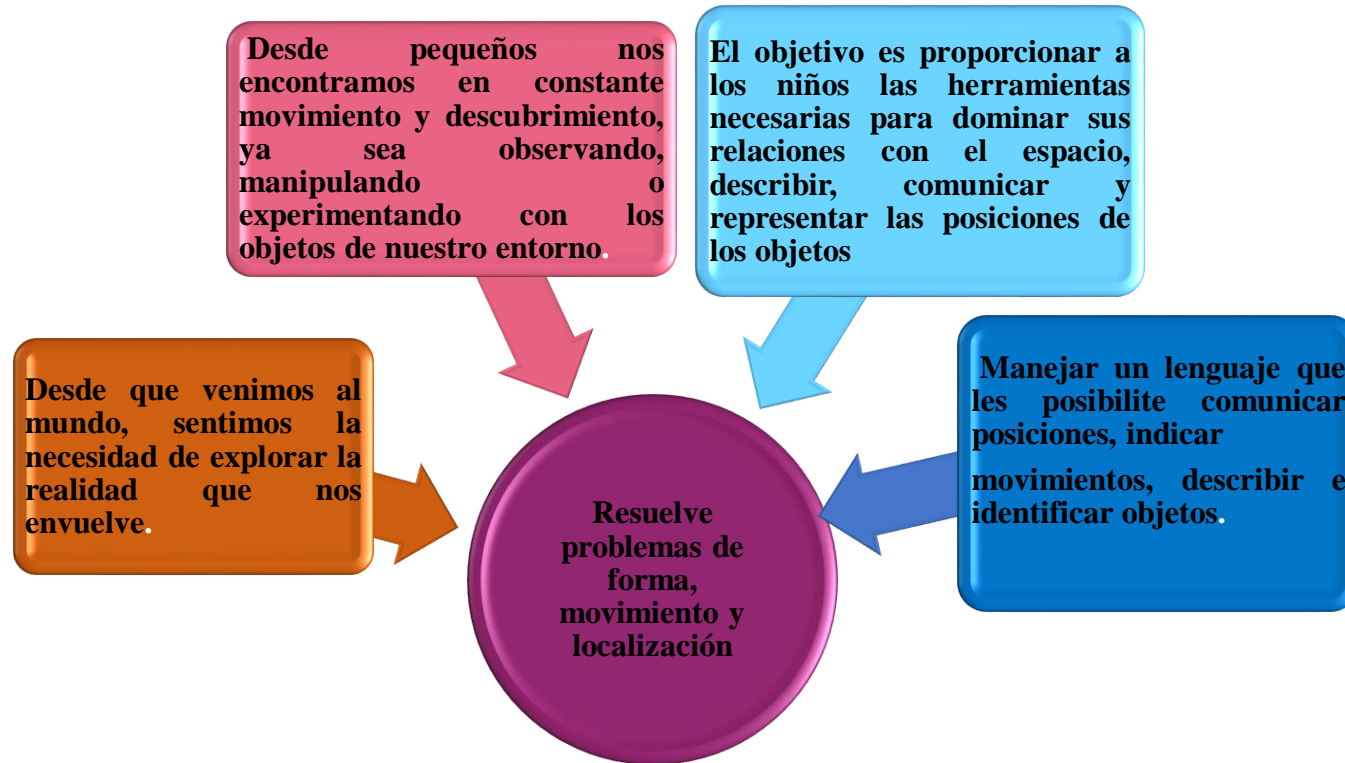
Desde aquel día cada mañana, todos los animales bailan junto a su maestra la canción favorita de Tomás.

Autoras: Practicantes Responsables

4. SUSTENTO CIENTÍFICO:



5. SUSTENTO PEDAGÓGICO:



6. BIBLIOGRAFÍA:

- MINEDU (2017) Programa Curricular de Educación Inicial. 1era ed. Lima, Perú. Recuperado de: <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>
- Ruta de aprendizaje versión 2015 - Área Curricular Matemática



ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 07

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. **INSTITUCIÓN EDUCATIVA:** N° 1733 Mi Mundo Maravilloso
- 1.2. **TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:** LARGO, CORTO (Comparamos los objetos y establecemos medidas)
- 1.3. **EDAD Y AULA:** 5 Años - Honestidad
- 1.4. **PROFESORA DE AULA:** Luz Aurora Gómez García
- 1.5. **PRACTICANTE:** Liz Diana Garay Maza y Leidy Sharon Ramos Oliva
- 1.6. **FECHA:** 21-06-2019

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	TÉCNICA / INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Matemática	Resuelve problemas de forma, movimiento y localización	Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.	Establece relaciones de medida en situaciones cotidianas y usa expresiones como “es más largo”, “es más corto”	Comparamos los objetos y establecemos medidas usando expresiones como es más largo y es más corto.	Observación sistemática/Guía de observación
Comunicación	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.	Explora y experimenta los lenguajes del arte.	Explora de manera individual y/o grupal diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre los efectos.	Utiliza Títeres de Dedos y se organiza con sus compañeros para dramatizar la historia narrada.	

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	TIEMPO
JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES	<p>PLANIFICACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Conforme vayan llegando los niños se les pedirá que se sienten en el suelo formando un círculo. Luego se comunicará a los niños que van a jugar en los diferentes sectores del aula durante 1 hora y que faltando 10 minutos sonará la pandereta para que acaben lo que estaban jugando. Con ayuda de los niños, se recordarán las normas de convivencia entre los niños durante la hora del juego libre. <p>ORGANIZACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Se colocarán cartillas con imágenes de los sectores en la pizarra. Los grupos serán conformados por 5 o 6 integrantes en cada sector. Se preguntará a cada niño dónde les gustaría jugar, con qué juguetes desean hacerlo y con quién les gustaría compartir este momento. Se anotará al costado de cada imagen los nombres de los niños que desean jugar en cada sector. <p>EJECUCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Se colocará una música de fondo (en bajo volumen) para que los niños jueguen y a la vez la maestra irá observando a los niños en cada sector y preguntará que es lo que están realizando (Sin interrumpir sus actividades, se realizarán preguntas sobre lo que están jugando e interactuará con el niño). <p>ORDEN</p> <ul style="list-style-type: none"> Faltando 10 minutos para terminar el tiempo del juego libre en los sectores, sonará la pandereta y esto indicará a los niños que guarden los juguetes. Se colocará la canción: (A guardar) <p>SOCIALIZACIÓN</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Cartel de sectores ✓ Plumón ✓ Pizarra ✓ Pandereta ✓ Música clásica de fondo ✓ Papel bond ✓ Colores ✓ Lápiz 	60 min

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cuando los niños hayan guardado todos los juguetes, se realizará una pequeña asamblea dónde se les preguntará cómo fue su experiencia y cómo se sintieron; qué pasó en el transcurso del juego. (Cada niño expresará lo que sintió durante el desarrollo del juego) <p>REPRESENTACIÓN</p> <p>Se repartirá a los niños papel bond y colores para que los niños dibujen lo que más les ha gustado.</p>			
RUTINAS	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Al terminar guardaran todo en su lugar. ▪ Luego se lavarán las manos después de haber manipulado los juguetes. ▪ Después se sentarán en sus respectivos lugares para saludar a Dios mediante la oración y la canción: “El amor de Dios es maravilloso” ▪ Cantaremos para saludar a los niños “Buenos días amigos cómo están”. ▪ Se tomará la asistencia con ayuda del cartel de la asistencia donde los niños colocaran sus nombres y se contabilizará con ayuda de los niños cuántos niños y niñas asistieron hoy y cuantos faltan se escribirá en la pizarra. ▪ Observaremos cómo está el día y cantaremos: “Ventanita” ▪ Los niños observarán y describirán cómo está el día. ▪ Cantaremos al sol “Sal solecito” o a la nube “Nubesota sal de ahí” según como este el día. ▪ Entonaremos la canción: “Doña semana”, luego preguntaré a los niños si recuerdan ¿Qué día es hoy?, los niños dictan el día de la semana con su fecha, mes y año correspondiente para que se anote en la pizarra. ▪ Se les pedirá a los niños y niñas sentarse para recordar las normas del aula. ▪ Luego bailamos para calentar el cuerpo al ritmo de la canción: “La patita Lulú”. 		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Pizarra ✓ Plumones ✓ Cartel de asistencia ✓ Cartel de “Nuestros acuerdos” ✓ Reproductor de Música 	10 min
UNIDAD DIDÁCTICA	INICIO	<p>PROBLEMATIZACIÓN: La maestra les dice que ha traído una caja sorpresa y que dentro de esa caja hay muchos objetos que encontró en su casa y que ella desea saber las características para poder ordenarlas y que había decidido llevar los objetos para que ellos le ayuden porque no podía hacerlo sola ¿Pueden hacerlo? ¿Me pueden ayudar? ¿Cómo lo harían?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Plumones ✓ Papelote ✓ Caja sorpresa ✓ Objetos ocultos (lápices, tiras) 	45 min

		<p>MOTIVACIÓN: La maestra comunica a los niños que jugarán a la búsqueda de un tesoro y les pedirá a los niños que busquen dentro del aula habrá objetos previamente escondidos y ellos deberán buscarlo y cuando lo encuentren ellos tendrán que describir cada objeto según sus características y pegarlos en la pizarra para que los demás niños los visualicen.</p> <p>SABERES PREVIOS: La maestra les pide que observen situaciones del aula. Por ejemplo, solicita que observen las mesas, las ventanas, las sillas, las carpetas, etc., y pregunta: ¿qué objetos del aula se pueden ser más largo o más corto? Anota las respuestas de los estudiantes en la pizarra, para valorar su participación</p> <p>PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN: Luego responden a la pregunta: ¿Entonces, ¿qué haremos el día de hoy? Se oirán las opiniones de todos a través de la lluvia de ideas y la maestra anotará en la pizarra. A continuación, se les presentará el propósito de la sesión del día, el día de hoy vamos a Comparar los objetos y establecer medidas usando expresiones como es más largo y es más corto.</p>		
	DESARROLLO	<p>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO:</p> <p><i>PROCESOS DIDÁCTICOS:</i></p> <p>COMPRENSIÓN DEL PROBLEMA: La maestra realiza preguntas para orientar a los niños y niñas en la comprensión de la situación: ¿Niños cuál es el problema que les conté? ¿Me lo pueden contar? ¿Qué se les he pedido?, ¿Para qué lo van a hacer?; ¿Cómo lo harán?, ¿Qué tendrán en cuenta?</p> <p>BÚSQUEDA DE ESTRATEGIAS: La maestra les sigue preguntando: ¿Qué tendremos en cuenta?, ¿cómo se organizarán para realizar los que se les pide?, ¿cómo van a formar los grupos? Y escribirá en la pizarra.</p> <p>REPRESENTACIÓN (DE LO CONCRETO – SIMBÓLICO)</p>	<p>✓ Cintas de embalaje de colores.</p> <p>✓ Bufandas, cintas, camisas, pasadores, correas, sogas, reglas, tiras de microporoso y sorbetes.</p> <p>✓ Caja sorpresa</p>	

		<p>VIVENCIACIÓN CON EL CUERPO: la maestra pedirá a los niños que salgan al patio donde habrá cintas en forma de caminos, cuando los niños estén en el patio la maestra colocará una canción y cuando pare la música los niños tendrán que pararse en los caminos hechos con cinta y le pide la participación de un niño para que compare los caminos cual será más largo o más corto y el en que camino se encuentra así se volverá a jugar 2 veces mas</p> <p>MANIPULACIÓN DE MATERIAL CONCRETO: Se le brindará a cada equipo de trabajo se les entregará los objetos que trajo y que ellos les ayuden a comparar y separarlos como(tiras de microporoso de diferentes tamaños, sorbetes de diferentes tamaños) una vez realizada la actividad deberán comunicar lo que hicieron y describir si es más largo o más corto, luego se les entregará cintas de diferentes medidas a los niños y niñas y ellos los deberán ordenarlos según ellos consideren, luego el niño responderá lo que realizó de manera ordenada .</p> <p>REPRESENTACIÓN GRÁFICA Los niños/as realizan la representación gráfica que han realizado mediante dibujos.</p> <p>FORMALIZACIÓN: Verbalización La profesora junto a los niños y niñas formalizan lo que aprendieron sobre relaciones de medida en situaciones cotidianas y usa expresiones como “es más largo”, “es más corto” a través de las siguientes preguntas: ¿cómo han ordenado las cintas, bufandas, camisas, reglas?, ¿por qué lo hicieron?; ¿qué tomaron en cuenta para hacerlo así?, etc. A partir de las respuestas, concluyen junto con los niños/as que para ordenar los objetos debemos considerar criterios que tengan en común, como grosor, forma, tamaño, color o uso.</p>		
--	--	---	--	--

		REFLEXIÓN: La docente reflexiona con los estudiantes sobre la resolución de la situación formulando algunas preguntas: ¿Qué hicieron? ¿Cómo lo hicieron? ¿qué tuvieron en cuenta?, ¿podrían hacerlo de otra manera?, ¿Me han ayudado? TRANSFERENCIA: Para reforzar el aprendizaje planteamos nuevas situaciones mediante las siguientes preguntas: ¿Cómo ordenarían sus juguetes?, ¿Lo podrían ordenar por tamaños? En casa que otros objetos podrías ordenar por tamaños.		
	CIERRE	EVALUACIÓN: Responderán a las siguientes preguntas: ¿Qué hicimos hoy? ¿Cómo lo hicimos?, ¿Les gustó?, ¿Fue difícil?, ¿Para qué les servirá lo que aprendimos? ¿Qué usamos?	✓ Papel bond ✓ Lápiz ✓ Colores	
RUTINAS	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saldrán de manera ordenada por grupos de 6 a lavarse las manos con ayuda de la maestra y la auxiliar. ▪ Se colocará una música relajante de fondo. ▪ Al ingresar al aula se le pedirá a un niño o niña que reparta a sus compañeros los individuales. ▪ Una vez que todos los niños están en sus asientos pediremos un voluntario que dirija la oración de agradecimiento por los alimentos, luego entonaremos una canción: “Los alimentos” ▪ Ubicamos el tacho de basura y pediremos a los niños que expliquen la utilidad que tiene con la ayuda de la canción: “El tacho de basura” ▪ Al terminar de comer sus alimentos cada niño tendrá que limpiar y guardar su lonchera e individual para luego salir al ambiente de los juegos. Al término del recreo irán por grupos a lavarse, para continuar con las actividades del día.		✓ Útiles de aseo ✓ Individuales ✓ Loncheras	10 min
MOMENTO PEDAGÓGICO:	MOTIVACIÓN: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Iniciamos la actividad solicitando a los niños ubicarse en sus sitios para escuchar una historia. 		✓ Títeres de Dedos ✓ Gorros de Fiesta	30 min

<p>DRAMATIZACIÓN</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Escuchamos una historia titulada: “LA FIESTA DE GONZALO” ▪ Dialogamos con los niños sobre la historia: <i>¿Cuáles son los personajes de la historia? ¿Todos los animales eran iguales? ¿Qué animales había? ¿Qué problema tuvo Gonzalo en su fiesta? ¿Cómo actuó Gonzalo ante el problema? ¿Qué hicieron sus amigos? ¿Cómo solucionaron el problema?</i> ▪ La maestra comenta a los niños que en esta ocasión todos vamos a representar la historia. Para ello se acuerda las normas de convivencia: <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>No empujamos a nuestros compañeros.</i> ✓ <i>Somos responsables con el material.</i> ✓ <i>Trabajamos en grupo.</i> ✓ <i>Pedimos la palabra para hablar.</i> <p>EJECUCIÓN DRAMÁTICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Dialogamos sobre los diferentes personajes que observamos en la historia narrada, recordando lo que hizo cada uno de ellos. ▪ De manera voluntaria cada niño elegirá que personaje desea ser. ▪ Nos ubicamos en nuestras mesas y por equipo dramatizaremos la historia. ▪ Utilizamos títeres de dedos de los personajes para representarlos. ▪ Elegimos nuestro personaje y dramatizamos la historia. <p>RELAJACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Al finalizar la actividad nos ubicamos en nuestros asientos, cruzamos los brazos y nos acostamos sobre nuestra mesa, la maestra pasará por cada niño diferente textura suaves. <p>EVALUACIÓN:</p>		
-----------------------------	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> Dialogamos sobre la actividad que realizamos a través de algunas preguntas: <i>¿Qué realizaron hoy? ¿Les gusto la actividad? ¿Cómo se sintieron?</i> <i>¿Qué escena les gusto más? ¿Por qué? ¿Qué personaje les gusto más? ¿Por qué?</i> 		
RUTINAS	<ul style="list-style-type: none"> Recordaremos con los niños lo que aprendieron durante el día. Finalmente pedimos a los niños acostase en el piso previamente limpiado, con una música suave para relajación. <p>Desarrollando la función simbólica, al momento de inhalar, haremos con la consigna de inhalar: “Respirar por la nariz para tomar aire”, y al exhalar “Apagaremos unas velas”.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Reproductor de Música ✓ Colchonetas 	20 min

GUÍA DE OBSERVACIÓN

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	DESEMPEÑOS					
		Establece relaciones de medida en situaciones cotidianas y usa expresiones como “es más largo”, “es más corto”			Explora de manera individual y/o grupal diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre los efectos que se producen al combinar un material con otro.		
		L	EP	EI	L	EP	EI
01	Arevalo Torres, Anahi Luhana						
02	Amoroto Galarreta, Alice						
03	Arnao Shica, Fredy Paolo						
04	Baca Silva, Luis Eduardo						
05	Carrera Tantaquispe, Eimy Cesia						
06	Cieza Castro, Sully Lizeth						

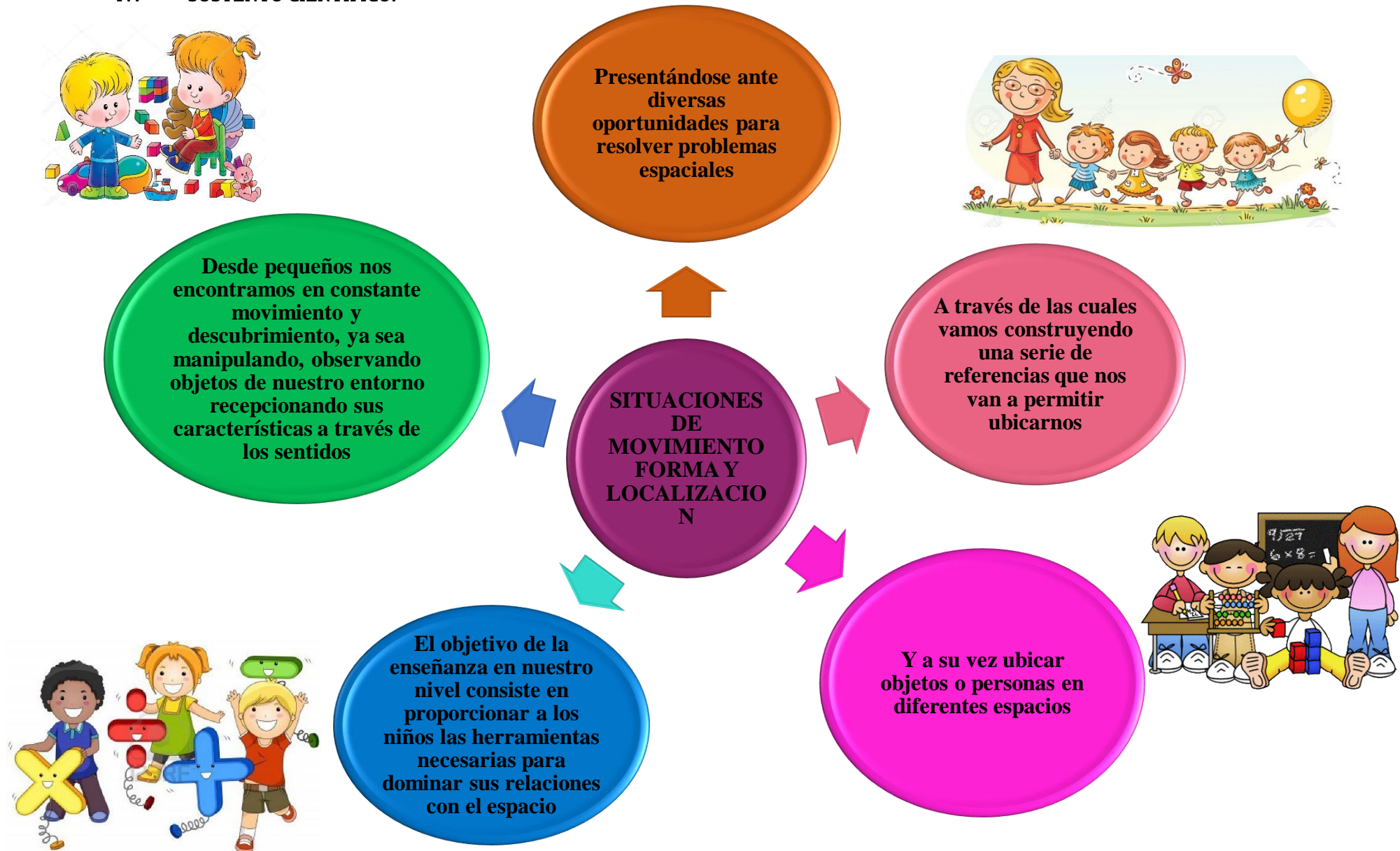
07	Cubas Bustamante, Jeyco Kelvin						
08	Fernandez Durand, Mishel Valentina						
09	Franco Veltran, Christopher Jack						
10	Gamboa Guerreros, Keity						
11	Gil Lujan, Adriana Ysabel						
12	Gutierrez Rodriguez, Daphne						
13	Lozano Flores, Noah Joaquin						
14	Novoa Polo, Andre Alonso						
15	Mantilla Principe, Ana Lucía						
16	Quispe Castillo, Flavia Patricia						
17	Rodriguez Landeo, Camila Valeska						
18	Romero Zavaleta, Ximena Edilsa						
19	Rosillo Montalvan, María Cristina						
20	Sinarahua Rengifo, Mark Crossbi						
21	Soto Teran, Camila Fabianne						
22	Tinedo Mercedes,Hanks Ezequiel						
23	Vergara Vigil, Aziel Alejandro Benjamín						
24	Vigo Seminario, Diego Adrian						
25	Leyza						
TOTAL							

L	Logrado	EP	En proceso	EI	En inicio
---	---------	----	------------	----	-----------

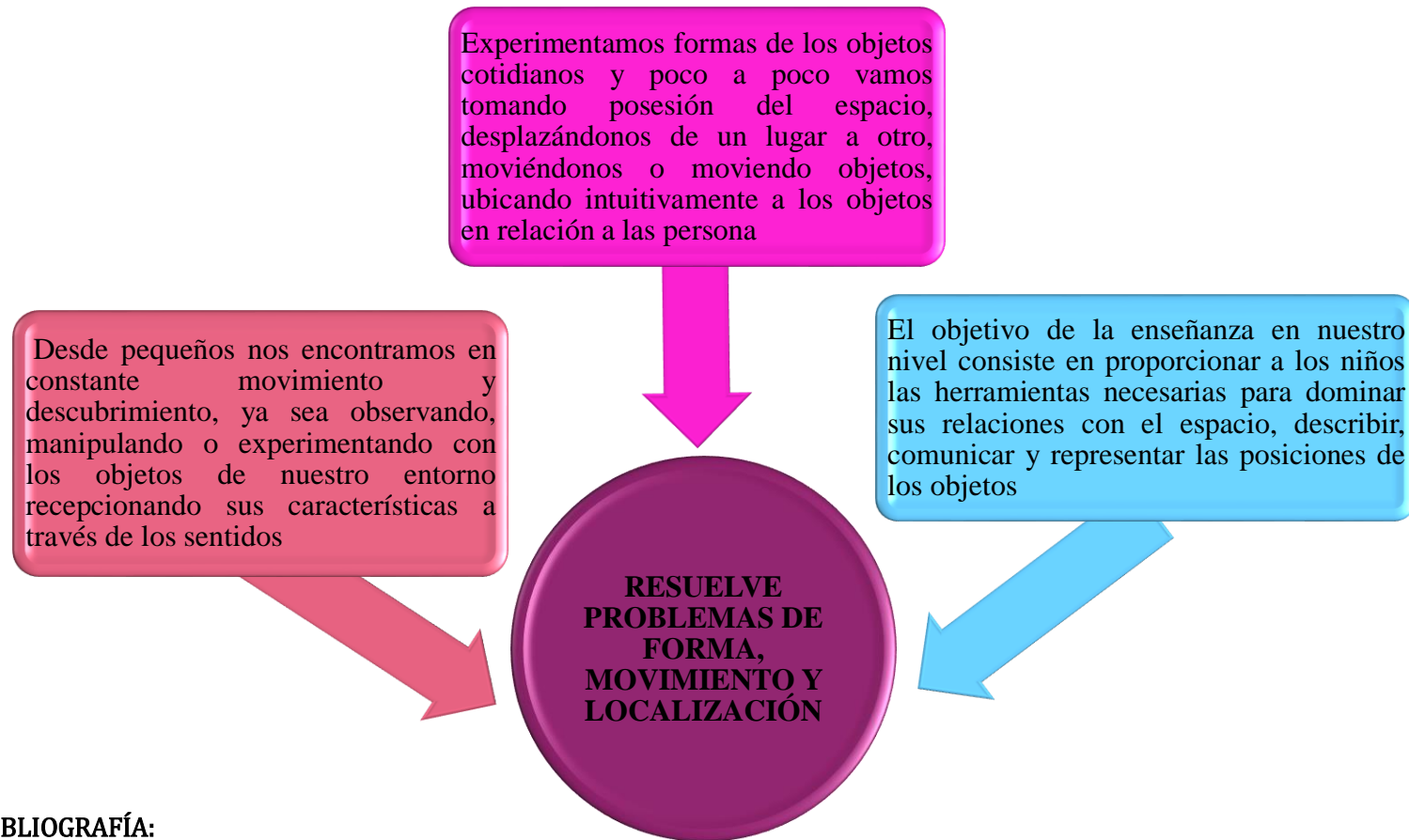
III. ANEXOS:



IV. SUSTENTO CIENTÍFICO:



V. SUSTENTO PEDAGÓGICO:



VI. BIBLIOGRAFÍA:

- MINEDU (2017) Programa Curricular de Educación Inicial. 1era ed. Lima, Perú. Recuperado de: <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>
- MINEDU (2012) Guía de orientaciones técnicas para la aplicación de las propuestas pedagógicas. Recuperado de <https://www.slideshare.net/Florcita12/guia-metodologica-inicial>
- Ruta de aprendizaje versión 2015 - Área Curricular Matemática



ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 8

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. **INSTITUCIÓN EDUCATIVA:** N° 1733 Mi Mundo Maravilloso
- 1.2. **TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:** Hacemos afiches sobre el buen trato (Día del Campesino)
- 1.3. **EDAD Y AULA:** 5 Años - Honestidad
- 1.4. **PROFESORA DE AULA:** Luz Aurora Gómez García
- 1.5. **PRACTICANTE:** Liz Diana Garay Maza y Leidy Sharon Ramos Oliva
- 1.6. **FECHA:** 24-06-2019

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	TÉCNICA / INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Comunicación	Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa: considera a quién le escribirán y para qué lo escribirá; utiliza trazos, grafismos, letras ordenadas de izquierda a derecha y sobre una línea imaginaria para expresar sus ideas o emociones en torno a un tema a través de una	Elabora un afiche sobre el buen trato hacia el campesino por su día.	Observación sistemática/Guía de observación

			nota o carta, para relatar una vivencia o un cuento.		
	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.	Explora y experimenta los lenguajes del arte.	Explora de manera individual y/o grupal diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre los efectos.	Utiliza vestimenta y se organiza con sus compañeros para simular una visita al campesino.	

III. DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES:

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	TIEMPO
JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES	<p>PLANIFICACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Conforme vayan llegando los niños se les pedirá que se sienten en el suelo formando un círculo. Luego se comunicará a los niños que van a jugar en los diferentes sectores del aula durante 1 hora y que faltando 10 minutos sonará la pandereta para que acaben lo que estaban jugando. Con ayuda de los niños, se recordarán las normas de convivencia entre los niños durante la hora del juego libre. <p>ORGANIZACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Se colocarán cartillas con imágenes de los sectores en la pizarra. Los grupos serán conformados por 5 o 6 integrantes en cada sector. Se preguntará a cada niño dónde les gustaría jugar, con qué juguetes desean hacerlo y con quién les gustaría compartir este momento. Se anotará al costado de cada imagen los nombres de los niños que desean jugar en cada sector. <p>EJECUCIÓN</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Cartel de sectores ✓ Plumón ✓ Pizarra ✓ Pandereta ✓ Música clásica de fondo ✓ Papel bond ✓ Colores ✓ Lápiz 	60 min

	<ul style="list-style-type: none"> Se colocará una música de fondo (en bajo volumen) para que los niños jueguen y a la vez la maestra irá observando a los niños en cada sector y preguntará que es lo que están realizando (Sin interrumpir sus actividades, se realizarán preguntas sobre lo que están jugando e interactuará con el niño). <p>ORDEN</p> <ul style="list-style-type: none"> Faltando 10 minutos para terminar el tiempo del juego libre en los sectores, sonará la pandereta y esto indicará a los niños que guarden los juguetes. Se colocará la canción: (A guardar) <p>SOCIALIZACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Cuando los niños hayan guardado todos los juguetes, se realizará una pequeña asamblea dónde se les preguntará cómo fue su experiencia y cómo se sintieron; qué pasó en el transcurso del juego. (Cada niño expresará lo que sintió durante el desarrollo del juego) <p>REPRESENTACIÓN</p> <p>Se repartirá a los niños papel bond y colores para que los niños dibujen lo que más les ha gustado.</p>		
RUTINAS	<ul style="list-style-type: none"> Al terminar guardaran todo en su lugar. Luego se lavarán las manos después de haber manipulado los juguetes. Después se sentarán en sus respectivos lugares para saludar a Dios mediante la oración y la canción: “El amor de Dios es maravilloso” Cantaremos para saludar a los niños “Buenos días amigos cómo están”. Se tomará la asistencia con ayuda del cartel de la asistencia donde los niños colocaran sus nombres y se contabilizará con ayuda de los niños cuántos niños y niñas asistieron hoy y cuantos faltan se escribirá en la pizarra. Observaremos cómo está el día y cantaremos: “Ventanita” Los niños observarán y describirán cómo está el día. Cantaremos al sol “Sal solecito” o a la nube “Nubesota sal de ahí” según como este el día. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Pizarra ✓ Plumones ✓ Cartel de asistencia ✓ Cartel de “Nuestros acuerdos” ✓ Reproductor de Música 	10 min

	<ul style="list-style-type: none"> Entonaremos la canción: “Doña semana”, luego preguntaré a los niños si recuerdan ¿Qué día es hoy?, los niños dictan el día de la semana con su fecha, mes y año correspondiente para que se anote en la pizarra. Se les pedirá a los niños y niñas sentarse para recordar las normas del aula. Luego bailamos para calentar el cuerpo al ritmo de la canción: “La patita Lulú”. 			
UNIDAD DIDÁCTICA	INICIO	PROBLEMATIZACIÓN: La maestra menciona a los niños que el día de hoy celebramos a una persona muy importante en nuestra vida, gracias a ellos podemos comprar nuestros alimentos, ellos son los campesinos, sin embargo, observo que hay personas que los tratan mal, los insulta, diciendo que solo saben trabajar en la tierra y no sirven para nada más. ¿Qué podemos hacer para dar a conocer sobre la importancia del buen trato? ¿Me ayudan?	✓ Plumones ✓ Papelote ✓ Caja sorpresa ✓ Música	45 min
		MOTIVACIÓN: Iniciamos la actividad pidiendo a los niños que se sienten en las sillas formando una media luna, luego les mostraré un video https://www.youtube.com/watch?time_continue=47&v=72sbflN3uGg		
		¿Qué observamos en el video? ¿Qué hace el campesino? ¿Qué podemos hacer para que las personas traten bien a estas personas? ¿Qué hacemos?		
		SABERES PREVIOS: Utilizamos preguntas como: ¿Qué es un afiche?, ¿han visto un afiche? ¿Ustedes han escrito alguna vez un afiche? La maestra anotará las ideas de los niños en un papelote.		
		PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN: Luego responden a la pregunta: Entonces, ¿qué haremos el día de hoy? Se oirán las opiniones de todos a través de la lluvia de ideas y la maestra anotará en la pizarra. A continuación, se les		

		presentará el propósito: hoy vamos a elaborar afiches sobre el buen trato. Que luego serán pegados en el jardín para que todas las personas los vean.										
	DESARROLLO	<p>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO:</p> <p><i>PROCESOS DIDÁCTICOS:</i></p> <p>PLANIFICACIÓN: Recordaremos las normas de convivencia. Indicamos a los niños y niñas que para producir afiches es necesario planificar su escritura. Diremos que vas a ayudarlos pero que para ello usarán el cartel de planificación. Indicamos que vamos a registrar lo que ellos dicten. Estas preguntas ayudan a que se planifiquen el texto y a que se pongan de acuerdo en cómo harán los afiches. ¿Niños que escribiremos? ¿Para qué le escribiremos? ¿A quién le escribiremos? La maestra registra en un papelote las opiniones de los niños en un papelote.</p> <table><tr><td>¿Qué vamos a escribir?</td><td>¿Para qué vamos a escribir?</td><td>¿Cómo vamos a escribir?</td><td>¿Para quién vamos a escribir?</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table> <p>TEXTUALIZACIÓN: Según lo planificado realizan la redacción de su afiche. Se formarán equipos de 5 niños cada uno para que elaboren su afiche Se les entregará material para que lo realicen.</p>	¿Qué vamos a escribir?	¿Para qué vamos a escribir?	¿Cómo vamos a escribir?	¿Para quién vamos a escribir?					<ul style="list-style-type: none">✓ Papelote de planificación✓ Plumón✓ Cartulina✓ Material para decorar (papel de color, imágenes, papel crepé, etc)	
¿Qué vamos a escribir?	¿Para qué vamos a escribir?	¿Cómo vamos a escribir?	¿Para quién vamos a escribir?									

		<p>Se monitorea a todos los equipos (¿Qué más podemos decir? ¿Luego qué ponemos?)</p> <p>Con las siguientes preguntas: ¿qué quieren decir?, ¿qué dice? Corregimos sus escritos con la participación de ellos y escribimos debajo de sus escritos. Se les brinda los materiales que trajo para que decoren su afiche.</p> <p>Los niños y niñas participan expresando sus ideas.</p> <p>REVISIÓN:</p> <p>Con ayuda de la maestra se realiza la lectura de lo que está escrito y verificamos los errores comunes.</p> <p>Y corregimos si les falta algún dato, si desea agregar algo, etc.</p> <p>Reflexionan en qué otras situaciones pueden comunicar un mensaje utilizando un afiche.</p> <p>La maestra pide a los niños si desean agregar algún detalle a su afiche.</p>		
	CIERRE	<p>EVALUACIÓN: Responderán a las siguientes preguntas: ¿Qué aprendieron?, ¿para qué lo hicieron?, ¿qué dificultades tuvieron?, ¿qué les ayudó a elaborar el afiche?</p> <p>Dialogan en casa con sus familiares sobre el buen trato en su hogar y traen nuevas propuestas.</p>	<p>✓ Papel bond</p> <p>✓ Lápiz</p> <p>✓ Colores</p>	
RUTINAS	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saldrán de manera ordenada por grupos de 6 a lavarse las manos con ayuda de la maestra y la auxiliar. ▪ Se colocará una música relajante de fondo. ▪ Al ingresar al aula se le pedirá a un niño o niña que reparta a sus compañeros los individuales. ▪ Una vez que todos los niños están en sus asientos pediremos un voluntario que dirija la oración de agradecimiento por los alimentos, luego entonaremos una canción: “Los alimentos” ▪ Ubicamos el tacho de basura y pediremos a los niños que expliquen la utilidad que tiene con la ayuda de la canción: “El tacho de basura” 		<p>✓ Útiles de aseo</p> <p>✓ Individuales</p> <p>✓ Loncheras</p>	10 min

	<ul style="list-style-type: none"> Al terminar de comer sus alimentos cada niño tendrá que limpiar y guardar su lonchera e individual para luego salir al ambiente de los juegos. <p>Al término del recreo irán por grupos a lavarse, para continuar con las actividades del día.</p>		
<p>MOMENTO PEDAGÓGICO: DRAMATIZACIÓN</p>	<p>MOTIVACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> Iniciamos la actividad solicitando a los niños ubicarse en asamblea con ayuda de sus sillas. Escuchamos cuenta a los niños que: <i>hace unos días un jardín se fue a visitar al campesino y se portaron muy mal con ellos, rompían sus plantas, tiraban sus frutas, sus verduras, y los campesinos se pusieron muy triste, algunos hasta se enojaron, que decidieron no volver a cosechar, entonces ya no habría más alimentos, es ahí donde el pueblo se quedó de hambre.</i> Dialogamos con los niños: ¿Se habrán portado bien esos niños? ¿Estará bien que los campesinos no trabajen? ¿Qué pasa si ya no tenemos alimentos? ¿Cómo se habrán sentido los campesinos? ¿Cómo se hubiesen portado ustedes? ¿Les gustaría visitar a los campesinos? ¿Qué les parece si practicamos como nos debemos portar? Se acuerda las normas de convivencia: <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>No empujamos a nuestros compañeros.</i> ✓ <i>Somos responsables con el material.</i> ✓ <i>Trabajamos en grupo.</i> ✓ <i>Pedimos la palabra para hablar.</i> <p>EJECUCIÓN DRAMÁTICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> Dialogamos sobre la vestimenta de los campesinos. De manera voluntaria cada niño elegirá que personaje desea ser, campesino o estudiante. Reconocemos el salón de clases como escenario de la dramatización y colocamos mandiles escolares a los que representan a los estudiantes, un mandil para la maestra y ponchos para los campesinos. Iniciamos la dramatización de una visita a los campesinos. <p>RELAJACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> Al finalizar la actividad nos ubicamos en los pisos de colores y nos relajamos con ayuda de la técnica del globo, donde el niño respira simulando que infla un globo. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ponchos elaborados con material reciclable. ✓ Mandiles Escolares ✓ Mandil de Maestra ✓ Alimentos como: papa, zanahoria, choclo. ✓ Sombreros 	30 min

	EVALUACIÓN: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Dialogamos sobre la actividad que realizamos a través de algunas preguntas: <i>¿Qué realizaron hoy? ¿Les gusto la actividad? ¿Cómo se sintieron?</i> <i>¿Qué escena les gusto más? ¿Por qué? ¿Qué personaje les gusto más? ¿Por qué?</i> 		
RUTINAS	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Recordaremos con los niños lo que aprendieron durante el día. ▪ Finalmente pedimos a los niños acostase en el piso previamente limpiado, con una música suave para relajación. <p>Desarrollando la función simbólica, al momento de inhalar, haremos con la consigna de inhalar: “Respirar por la nariz para tomar aire”, y al exhalar “Apagaremos unas velas”.</p>	✓ Reproductor de Música ✓ Colchonetas	20 min

GUÍA DE OBSERVACIÓN

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	DESEMPEÑOS					
		Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa: considera a quién le escribirán y para qué lo escribirá; utiliza trazos, grafismos, letras ordenadas de izquierda a derecha y sobre una línea imaginaria para expresar sus ideas o emociones en torno a un tema a través de una nota o carta, para relatar una vivencia o un cuento.			Explora de manera individual y/o grupal diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre los efectos que se producen al combinar un material con otro.		
		L	EP	EI	L	EP	EI
01	Arevalo Torres, Anahi Luhana						
02	Amoroto Galarreta, Alice						
03	Arnao Shica, Fredy Paolo						
04	Baca Silva, Luis Eduardo						

05	Carrera Tantaquispe, Eimy Cesia						
06	Cieza Castro, Sully Lizeth						
07	Cubas Bustamante, Jeyco Kelvin						
08	Fernandez Durand, Mishel Valentina						
09	Franco Veltran, Christopher Jack						
10	Gamboa Guerreros, Keity						
11	Gil Lujan, Adriana Ysabel						
12	Gutierrez Rodriguez, Daphne						
13	Lozano Flores, Noah Joaquin						
14	Novoa Polo, Andre Alonso						
15	Mantilla Principe, Ana Lucía						
16	Quispe Castillo, Flavia Patricia						
17	Rodriguez Landeo, Camila Valeska						
18	Romero Zavaleta, Ximena Edilsa						
19	Rosillo Montalvan, María Cristina						
20	Sinarahua Rengifo, Mark Crossbi						
21	Soto Teran, Camila Fabianne						
22	Tinedo Mercedes,Hanks Ezequiel						
23	Vergara Vigil, Aziel Alejandro Benjamín						
24	Vigo Seminario, Diego Adrian						
TOTAL							

L	Logrado	EP	En proceso	EI	En inicio
---	---------	----	------------	----	-----------

IV. ANEXOS:



V. SUSTENTO PEDAGÓGICO:



VI. SUSTENTO CIENTÍFICO:



VII. BIBLIOGRAFÍA:

- MINEDU (2017) Programa Curricular de Educación Inicial. 1era ed. Lima, Perú. Recuperado de: <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>
- MINEDU (2012) Guía de orientaciones técnicas para la aplicación de las propuestas pedagógicas. Recuperado de <https://www.slideshare.net/Florcita12/guia-metodologica-inicial>



ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 09

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. **INSTITUCIÓN EDUCATIVA:** N° 1733 Mi Mundo Maravilloso
- 1.2. **TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:** Ordenamos por Tamaños
- 1.3. **EDAD Y AULA:** 5 Años - Honestidad
- 1.4. **PROFESORA DE AULA:** Luz Aurora Gómez García
- 1.5. **PRACTICANTE:** Liz Diana Garay Maza y Leidy Sharon Ramos Oliva
- 1.6. **FECHA:** 26-06-2019

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	TÉCNICA / INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Matemática	Resuelve problemas de forma, movimiento y localización	Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.	Establece relaciones de medida en situaciones cotidianas y usa expresiones de acuerdo al tamaño.	Realiza seriación de objetos según su tamaño.	Observación sistemática/Guía de observación
Comunicación	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.	Explora y experimenta los lenguajes del arte.	Explora de manera individual y/o grupal diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre los efectos.	Utiliza Gorritos de animales y se organiza con sus compañeros para dramatizar la historia narrada.	

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	TIEMPO
JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES	<p>PLANIFICACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Conforme vayan llegando los niños se les pedirá que se sienten en el suelo formando un círculo. Luego se comunicará a los niños que van a jugar en los diferentes sectores del aula durante 1 hora y que faltando 10 minutos sonará la pandereta para que acaben lo que estaban jugando. Con ayuda de los niños, se recordarán las normas de convivencia entre los niños durante la hora del juego libre. <p>ORGANIZACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Se colocarán cartillas con imágenes de los sectores en la pizarra. Los grupos serán conformados por 5 o 6 integrantes en cada sector. Se preguntará a cada niño dónde les gustaría jugar, con qué juguetes desean hacerlo y con quién les gustaría compartir este momento. Se anotará al costado de cada imagen los nombres de los niños que desean jugar en cada sector. <p>EJECUCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Se colocará una música de fondo (en bajo volumen) para que los niños jueguen y a la vez la maestra irá observando a los niños en cada sector y preguntará que es lo que están realizando (Sin interrumpir sus actividades, se realizarán preguntas sobre lo que están jugando e interactuará con el niño). <p>ORDEN</p> <ul style="list-style-type: none"> Faltando 10 minutos para terminar el tiempo del juego libre en los sectores, sonará la pandereta y esto indicará a los niños que guarden los juguetes. Se colocará la canción: (A guardar) <p>SOCIALIZACIÓN</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Cartel de sectores ✓ Plumón ✓ Pizarra ✓ Pandereta ✓ Música clásica de fondo ✓ Papel bond ✓ Colores ✓ Lápiz 	60 min

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cuando los niños hayan guardado todos los juguetes, se realizará una pequeña asamblea dónde se les preguntará cómo fue su experiencia y cómo se sintieron; qué pasó en el transcurso del juego. (Cada niño expresará lo que sintió durante el desarrollo del juego) <p>REPRESENTACIÓN</p> <p>Se repartirá a los niños papel bond y colores para que los niños dibujen lo que más les ha gustado.</p>			
RUTINAS	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Al terminar guardaran todo en su lugar. ▪ Luego se lavarán las manos después de haber manipulado los juguetes. ▪ Después se sentarán en sus respectivos lugares para saludar a Dios mediante la oración y la canción: “El amor de Dios es maravilloso” ▪ Cantaremos para saludar a los niños “Buenos días amigos cómo están”. ▪ Se tomará la asistencia con ayuda del cartel de la asistencia donde los niños colocaran sus nombres y se contabilizará con ayuda de los niños cuántos niños y niñas asistieron hoy y cuantos faltan se escribirá en la pizarra. ▪ Observaremos cómo está el día y cantaremos: “Ventanita” ▪ Los niños observarán y describirán cómo está el día. ▪ Cantaremos al sol “Sal solecito” o a la nube “Nubesota sal de ahí” según como este el día. ▪ Entonaremos la canción: “Doña semana”, luego preguntaré a los niños si recuerdan ¿Qué día es hoy?, los niños dictan el día de la semana con su fecha, mes y año correspondiente para que se anote en la pizarra. ▪ Se les pedirá a los niños y niñas sentarse para recordar las normas del aula. ▪ Luego bailamos para calentar el cuerpo al ritmo de la canción: “La patita Lulú”. 		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Pizarra ✓ Plumones ✓ Cartel de asistencia ✓ Cartel de “Nuestros acuerdos” ✓ Reproductor de Música 	10 min
UNIDAD DIDÁCTICA	INICIO	PROBLEMATIZACIÓN: La maestra coloca los arbolitos en una mesa y pregunta a los niños ¿De qué manera podemos ordenar los arbolitos?	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Plumones ✓ Papelote 	45 min

		MOTIVACIÓN: La maestra comenta a los niños que encontró una cajita, causando curiosidad en los niños cantamos “que será, que será” la maestra muestra los arbolitos de diversos tamaños.	✓ Caja sorpresa ✓ Objetos ocultos (lápices, tiras)	
		SABERES PREVIOS: ¿Ustedes saben cómo podemos seriar estos arbolitos? ¿Qué es seriar? ¿Cómo lo haremos?		
		PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN: La maestra menciona a los niños que hoy vamos a seriar los arbolitos por tamaños.		
	DESARROLLO	<p align="center">GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO:</p> <p align="center"><i>PROCESOS DIDÁCTICOS:</i></p> <p>COMPRENSIÓN DEL PROBLEMA: La maestra recuerda a los niños el problema que teníamos.</p> <p>BÚSQUEDA DE ESTRATEGIAS: La maestra pregunta a los niños ¿ustedes saben cómo seriar por tamaño? ¿Qué tamaños de árboles habrá?</p> <p>REPRESENTACIÓN (DE LO CONCRETO – SIMBÓLICO)</p> <p>VIVENCIACIÓN CON EL CUERPO: La maestra pide a los niños que se pongan en el centro del salón y se le colocará música. Los niños bailan y cuando esta pare la maestra pide que se agrupen de 5 y hagan una fila de los más pequeños al más grande.</p> <p>MANIPULACIÓN DE MATERIAL CONCRETO: La maestra entrega a cada mesa tres arbolitos de cartón (grande, mediano y pequeño). Cada integrante realizara la seriación por tamaño.</p> <p>REPRESENTACIÓN GRÁFICA Entregamos a los niños una hoja bond para que representen lo que hicieron con los arbolitos.</p> <p>FORMALIZACIÓN: Verbalización</p>	✓ USB ✓ Hojas bond ✓ Lápiz ✓ Cartuchera ✓ Arbolitos de cartón	

		<p>La maestra pregunta: ¿Qué hicimos hoy? ¿Qué otro material seriar por tamaño?</p> <p>REFLEXIÓN:</p> <p>La docente reflexiona con los estudiantes sobre la resolución de la situación formulando algunas preguntas: ¿Qué hicieron? ¿Cómo lo hicieron? ¿Qué tuvieron en cuenta?, ¿podrían hacerlo de otra manera?, ¿Me han ayudado?</p> <p>TRANSFERENCIA:</p> <p>¿Qué les pareció la actividad?, ¿Les fue fácil seriar los arbolitos? ¿Qué cosas pueden seriar por tamaño en casa?</p>		
	CIERRE	<p>EVALUACIÓN: Responderán a las siguientes preguntas: ¿Qué hicimos hoy? ¿Cómo lo hicimos?, ¿Les gustó?, ¿Fue difícil?, ¿Para qué les servirá lo que aprendimos? ¿Qué usamos?</p>	<p>✓ Papel bond</p> <p>✓ Lápiz</p> <p>✓ Colores</p>	
RUTINAS	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saldrán de manera ordenada por grupos de 6 a lavarse las manos con ayuda de la maestra y la auxiliar. ▪ Se colocará una música relajante de fondo. ▪ Al ingresar al aula se le pedirá a un niño o niña que reparta a sus compañeros los individuales. ▪ Una vez que todos los niños están en sus asientos pediremos un voluntario que dirija la oración de agradecimiento por los alimentos, luego entonaremos una canción: “Los alimentos” ▪ Ubicamos el tacho de basura y pediremos a los niños que expliquen la utilidad que tiene con la ayuda de la canción: “El tacho de basura” ▪ Al terminar de comer sus alimentos cada niño tendrá que limpiar y guardar su lonchera e individual para luego salir al ambiente de los juegos. <p>Al término del recreo irán por grupos a lavarse, para continuar con las actividades del día.</p>		<p>✓ Útiles de aseo</p> <p>✓ Individuales</p> <p>✓ Loncheras</p>	10 min
MOMENTO PEDAGÓGICO:	<p>MOTIVACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Iniciamos la actividad solicitando a los niños ubicarse en sus sitios para escuchar una historia. 		<p>✓ Gorro de Animales</p>	30 min

<p>DRAMATIZACIÓN</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Escuchamos un cuento titulado: “EL CABALLO ORGULLOSO” ▪ Dialogamos con los niños sobre la historia: <i>¿Cuáles son los personajes de la historia? ¿Todos los animales eran iguales? ¿Qué animales había? ¿Cómo era el caballo? ¿Por qué pensaba el caballo que era el más veloz? ¿Qué hicieron sus amigos? ¿Quién gano la carrera?</i> ▪ La maestra comenta a los niños que en esta ocasión todos vamos a representar la historia. Para ello se acuerda las normas de convivencia: <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>No empujamos a nuestros compañeros.</i> ✓ <i>Somos responsables con el material.</i> ✓ <i>Trabajamos en grupo.</i> ✓ <i>Pedimos la palabra para hablar.</i> <p>EJECUCIÓN DRAMÁTICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Dialogamos sobre los diferentes personajes que observamos en la historia narrada, recordando lo que hizo cada uno de ellos. ▪ De manera voluntaria cada niño elegirá que personaje desea ser. ▪ Utilizamos Gorritos con cabezas de animales para representar a cada uno de los personajes. ▪ Dramatizamos el cuento. <p>RELAJACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Al finalizar la actividad nos ubicamos en nuestros asientos, cruzamos los brazos y nos acostamos sobre nuestra mesa, la maestra pasará por cada niño diferente textura suaves. <p>EVALUACIÓN:</p>		
-----------------------------	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> Dialogamos sobre la actividad que realizamos a través de algunas preguntas: <i>¿Qué realizaron hoy? ¿Les gusto la actividad? ¿Cómo se sintieron?</i> <i>¿Qué escena les gusto más? ¿Por qué? ¿Qué personaje les gusto más? ¿Por qué?</i> 		
RUTINAS	<ul style="list-style-type: none"> Recordaremos con los niños lo que aprendieron durante el día. Finalmente pedimos a los niños acostase en el piso previamente limpiado, con una música suave para relajación. <p>Desarrollando la función simbólica, al momento de inhalar, haremos con la consigna de inhalar: “Respirar por la nariz para tomar aire”, y al exhalar “Apagaremos unas velas”.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Reproductor de Música ✓ Colchonetas 	20 min

GUÍA DE OBSERVACIÓN

Nº	NOMBRES Y APELLIDOS	DESEMPEÑOS					
		Realiza seriación de objetos según su tamaño.			Explora de manera individual y/o grupal diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre los efectos que se producen al combinar un material con otro.		
		L	EP	EI	L	EP	EI
01	Arevalo Torres, Anahi Luhana						
02	Amoroto Galarreta, Alice						
03	Arnao Shica, Fredy Paolo						
04	Baca Silva, Luis Eduardo						
05	Carrera Tantaquispe, Eimy Cesia						
06	Cieza Castro, Sully Lizeth						

07	Cubas Bustamante, Jeyco Kelvin						
08	Fernandez Durand, Mishel Valentina						
09	Franco Veltran, Christopher Jack						
10	Gamboa Guerreros, Keity						
11	Gil Lujan, Adriana Ysabel						
12	Gutierrez Rodriguez, Daphne						
13	Lozano Flores, Noah Joaquin						
14	Novoa Polo, Andre Alonso						
15	Mantilla Principe, Ana Lucía						
16	Quispe Castillo, Flavia Patricia						
17	Rodriguez Landeo, Camila Valeska						
18	Romero Zavaleta, Ximena Edilsa						
19	Rosillo Montalvan, María Cristina						
20	Sinarahua Rengifo, Mark Crossbi						
21	Soto Teran, Camila Fabianne						
22	Tinedo Mercedes,Hanks Ezequiel						
23	Vergara Vigil, Aziel Alejandro Benjamín						
24	Vigo Seminario, Diego Adrian						
TOTAL							

L	Logrado	EP	En proceso	EI	En inicio
----------	----------------	-----------	-------------------	-----------	------------------

III. ANEXOS:



HISTORIA

“EL CABALLO ORGULLOSO”

Había una vez un caballo muy joven que siempre se levantaba y corría muy rápido, todos los animales lo miraban, pues era muy veloz. Una mañana se acercó el conejo y le propuso realizar una carrera, el caballo muy presumido, se burló y le dijo: ¡Jamás podrás ganarme, no perderé mi tiempo contigo!”, luego se acercó un toro y le propuso realizar una carrera, sin embargo, nuevamente el caballo presumido se burló y le dijo ¡Jamás podrás ganarme, no perderé mi tiempo contigo!”. De esta manera muchos animales le hicieron la misma propuesta y fueron rechazados, hasta que llegó un sapito muy pequeño y le dijo ¿Por qué nos rechazas?, ¿No crees que podría ganarte? ¿Alguna vez lo intentaste?

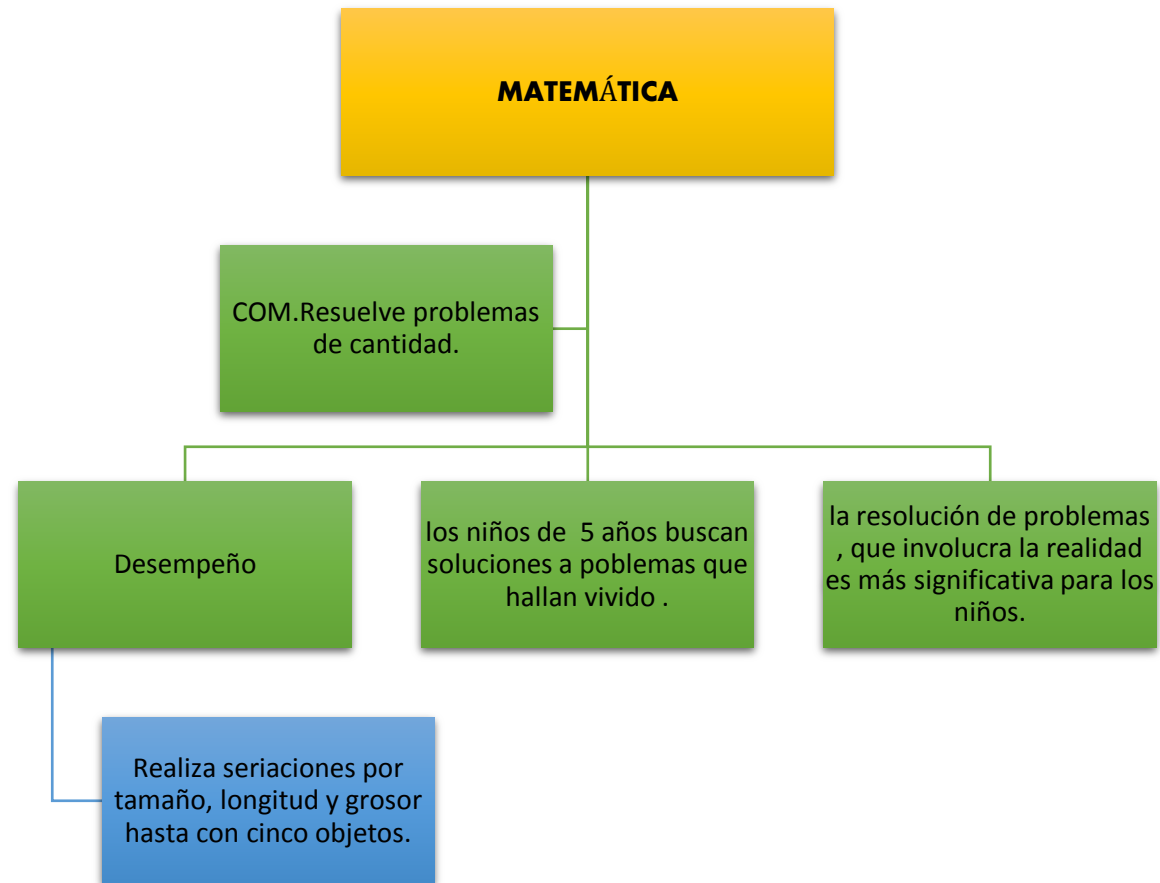
, el caballo solo miró al sapo y le dijo: ¿Estás loco?, nunca podrás ganarme, pero si tanto quieren competir conmigo, todos hagan una fila y se ordenen por tamaños, ganaré a cada uno de ustedes.

Todos los animales se ordenaron y como él sapo era tan pequeño, estuvo al último de la fila. Inició la carrera con cada uno de ellos y el caballo siempre ganaba, hasta que le tocó el turno al sapo, cuando partieron el caballo tomó la delantera pero empezó a sentirse algo mareado, donde decidió acostarse y descansar, ya que sabía que el sapo se demoraría mucho en llegar; en ese entonces el caballo se quedó dormido y el sapo tomó la delantera, el caballo escuchó a los demás animales aplaudiendo al ganador y tan sorprendido corrió tan rápido y se dio cuenta que era muy tarde. El sapo se acercó a él y le dijo: pensaste que jamás te ganaría, pero te gane sin embargo creo que eres muy bueno y el premio deberías llevártelo tú.

Todos se sorprendieron por la actitud del sapo y el caballo entendió que si seguía siendo así podría perder a sus amigos, es en ese entonces que el caballo empieza a enseñar a todos sus amigos a correr tan veloz como él y todos compartieron un momento muy agradable.

Autoras: Practicantes Responsables.

IX. SUSTENTO CIENTÍFICO:



X. SUSTENTO PEDAGÓGICO:



XI. BIBLIOGRAFÍA:

- MINEDU (2017) Programa Curricular de Educación Inicial. 1era ed. Lima, Perú. Recuperado de: <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>
- MINEDU (2012) Guía de orientaciones técnicas para la aplicación de las propuestas pedagógicas. Recuperado de <https://www.slideshare.net/Florcita12/guia-metodologica-inicial>
- Ruta de aprendizaje versión 2015 - Área Curricular Matemática



ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 10

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA:** N° 1733 Mi Mundo Maravilloso
- 1.2. TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:** Aprendemos las Formas Geométricas
- 1.3. EDAD Y AULA:** 5 Años - Honestidad
- 1.4. PROFESORA DE AULA:** Luz Aurora Gómez García
- 1.5. PRACTICANTE:** Liz Diana Garay Maza y Leidy Sharon Ramos Oliva
- 1.6. FECHA:** 27-06-2019

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	TÉCNICA / INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Matemática	Resuelve problemas de forma, movimiento y localización	Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.	Establece relaciones, entre las formas de los objetos que están en su entorno y las formas geométricas que conoce, utilizando material concreto.	Identifica las formas geométricas que hay en nuestro salón	Observación sistemática/Guía de observación
Comunicación	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.	Explora y experimenta los lenguajes del arte.	Explora de manera individual y/o grupal diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre los efectos.	Utiliza Gorritos de animales y se organiza con sus compañeros para dramatizar la historia narrada.	

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	TIEMPO
JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES	<p>PLANIFICACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Conforme vayan llegando los niños se les pedirá que se sienten en el suelo formando un círculo. Luego se comunicará a los niños que van a jugar en los diferentes sectores del aula durante 1 hora y que faltando 10 minutos sonará la pandereta para que acaben lo que estaban jugando. Con ayuda de los niños, se recordarán las normas de convivencia entre los niños durante la hora del juego libre. <p>ORGANIZACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Se colocarán cartillas con imágenes de los sectores en la pizarra. Los grupos serán conformados por 5 o 6 integrantes en cada sector. Se preguntará a cada niño dónde les gustaría jugar, con qué juguetes desean hacerlo y con quién les gustaría compartir este momento. Se anotará al costado de cada imagen los nombres de los niños que desean jugar en cada sector. <p>EJECUCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Se colocará una música de fondo (en bajo volumen) para que los niños jueguen y a la vez la maestra irá observando a los niños en cada sector y preguntará que es lo que están realizando (Sin interrumpir sus actividades, se realizarán preguntas sobre lo que están jugando e interactuará con el niño). <p>ORDEN</p> <ul style="list-style-type: none"> Faltando 10 minutos para terminar el tiempo del juego libre en los sectores, sonará la pandereta y esto indicará a los niños que guarden los juguetes. Se colocará la canción: (A guardar) 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Cartel de sectores ✓ Plumón ✓ Pizarra ✓ Pandereta ✓ Música clásica de fondo ✓ Papel bond ✓ Colores ✓ Lápiz 	60 min

	SOCIALIZACIÓN <ul style="list-style-type: none"> ▪ Cuando los niños hayan guardado todos los juguetes, se realizará una pequeña asamblea dónde se les preguntará cómo fue su experiencia y cómo se sintieron; qué pasó en el transcurso del juego. (Cada niño expresará lo que sintió durante el desarrollo del juego) REPRESENTACIÓN <p>Se repartirá a los niños papel bond y colores para que los niños dibujen lo que más les ha gustado.</p>			
RUTINAS	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Al terminar guardaran todo en su lugar. ▪ Luego se lavarán las manos después de haber manipulado los juguetes. ▪ Después se sentarán en sus respectivos lugares para saludar a Dios mediante la oración y la canción: “El amor de Dios es maravilloso” ▪ Cantaremos para saludar a los niños “Buenos días amigos cómo están”. ▪ Se tomará la asistencia con ayuda del cartel de la asistencia donde los niños colocaran sus nombres y se contabilizará con ayuda de los niños cuántos niños y niñas asistieron hoy y cuantos faltan se escribirá en la pizarra. ▪ Observaremos cómo está el día y cantaremos: “Ventanita” ▪ Los niños observarán y describirán cómo está el día. ▪ Cantaremos al sol “Sal solecito” o a la nube “Nubesota sal de ahí” según como este el día. ▪ Entonaremos la canción: “Doña semana”, luego preguntaré a los niños si recuerdan ¿Qué día es hoy?, los niños dictan el día de la semana con su fecha, mes y año correspondiente para que se anote en la pizarra. ▪ Se les pedirá a los niños y niñas sentarse para recordar las normas del aula. ▪ Luego bailamos para calentar el cuerpo al ritmo de la canción: “La patita Lulú”. 		✓ Pizarra ✓ Plumones ✓ Cartel de asistencia ✓ Cartel de “Nuestros acuerdos” ✓ Reproductor de Música	10 min
UNIDAD DIDÁCTICA	INICIO	PROBLEMATIZACIÓN: La maestra comenta que alguien ha perdido objetos que tienen estas formas geométricas ¿podemos ayudar a encontrar estos objetos perdidos?	✓ Imágenes	45 min

		<p>MOTIVACIÓN: La maestra comenta a los niños que llegando para el salón ha encontrado un sobre de color negro, cantamos que será que será..., luego la maestra lo abre y encuentra imágenes de figuras geométricas y una nota que dice: si estás leyendo esta carta quiero pedirte que me ayudes a encontrar objetos que tengan la forma de cada imagen.</p>	✓ Imágenes de formas geométricas.	
		<p>SABERES PREVIOS: ¿Qué necesitamos hacer para saber qué forma geométrica tiene? ¿Qué formas geométricas conocen?</p> <p>PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN: La maestra comunica: niños hoy vamos identificar las formas geométricas que haya en nuestro salón.</p>		
	DESARROLLO	<p>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO:</p> <p><i>PROCESOS DIDÁCTICOS:</i></p> <p>COMPRENSIÓN DEL PROBLEMA: La maestra recuerda a los niños el problema que teníamos.</p> <p>BÚSQUEDA DE ESTRATEGIAS: La maestra pregunta a los niños ¿Ustedes saben conocen las formas geométricas? ¿Qué formas geométricas conocen? ¿ustedes saben cómo seriar por tamaño? ¿Qué tamaños de árboles habrá?</p> <p>REPRESENTACIÓN (DE LO CONCRETO – SIMBÓLICO)</p> <p>VIVENCIACIÓN CON EL CUERPO: La maestra pide a los niños que busquen en el salón objetos que se parezcan a un cuadrado, un círculo, rectángulo y a un triángulo.</p> <p>MANIPULACIÓN DE MATERIAL CONCRETO: La maestra delega a cada mesa una forma geométrica y los niños tienen que buscar objetos que tengan esa forma geométrica.</p> <p>REPRESENTACIÓN GRÁFICA La maestra entrega los niños una hoja bond para que representen lo que hicieron.</p> <p>FORMALIZACIÓN:</p>	<p>✓ USB</p> <p>✓ Hojas bond</p> <p>✓ Lápiz</p> <p>✓ Cartuchera</p> <p>✓ Imágenes</p> <p>✓ Objetos del salón</p>	

		Verbalización La maestra pregunta: ¿Qué hicimos hoy? ¿En casa tenemos objetos que tengan formas geométricas? ¿Qué formas tienen? REFLEXIÓN: La docente reflexiona con los estudiantes sobre la resolución de la situación formulando algunas preguntas: ¿Qué les pareció la actividad?, ¿Qué objetos conoces tú que tenga forma? ¿Y qué forma tiene? TRANSFERENCIA: ¿En qué donde más podemos encontrar formas geométricas? Los niños justifican sus respuestas.		
	CIERRE	EVALUACIÓN: Responderán a las siguientes preguntas: ¿Qué hicimos hoy? ¿Cómo lo hicimos?, ¿Les gustó?, ¿Fue difícil?, ¿Para qué les servirá lo que aprendimos? ¿Qué usamos?	✓ Papel bond ✓ Lápiz ✓ Colores	
RUTINAS	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saldrán de manera ordenada por grupos de 6 a lavarse las manos con ayuda de la maestra y la auxiliar. ▪ Se colocará una música relajante de fondo. ▪ Al ingresar al aula se le pedirá a un niño o niña que reparta a sus compañeros los individuales. ▪ Una vez que todos los niños están en sus asientos pediremos un voluntario que dirija la oración de agradecimiento por los alimentos, luego entonaremos una canción: “Los alimentos” ▪ Ubicamos el tacho de basura y pediremos a los niños que expliquen la utilidad que tiene con la ayuda de la canción: “El tacho de basura” ▪ Al terminar de comer sus alimentos cada niño tendrá que limpiar y guardar su lonchera e individual para luego salir al ambiente de los juegos. <p>Al término del recreo irán por grupos a lavarse, para continuar con las actividades del día.</p>		✓ Útiles de aseo ✓ Individuales ✓ Loncheras	10 min

<p>MOMENTO PEDAGÓGICO: DRAMATIZACIÓN</p>	<p>MOTIVACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Iniciamos la actividad solicitando a los niños ubicarse en sus sitios para escuchar un cuento a través de imágenes de secuencia. ▪ Escuchamos un cuento titulado: “Las Palabras Mágicas” ▪ Dialogamos con los niños sobre la historia: <i>¿Cuáles son los personajes de la historia? ¿Qué pasaba con la ratoncita Susy? ¿Por qué no dejaban ingresar a Susy? ¿Qué tuvo que hacer Susy?</i> ▪ La maestra comenta a los niños que en esta ocasión todos vamos a representar la historia. Para ello se acuerda las normas de convivencia: <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>No empujamos a nuestros compañeros.</i> ✓ <i>Somos responsables con el material.</i> ✓ <i>Trabajamos en grupo.</i> ✓ <i>Pedimos la palabra para hablar.</i> <p>EJECUCIÓN DRAMÁTICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Dialogamos sobre los diferentes personajes que observamos en el cuento, recordando lo que hizo cada uno de ellos. ▪ Realizamos figuras geométricas, para identificar cada una de las escenas. ▪ Utilizamos Pinta caritas para representar a los ratoncitos. ▪ Dramatizamos el cuento. <p>RELAJACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Al finalizar la actividad nos ubicamos en nuestros asientos, cruzamos los brazos y nos acostamos sobre nuestra mesa, la maestra pasará por cada niño diferente textura suaves. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Pinta Caritas ✓ Pinceles ✓ Pañitos ✓ Cinta de Embalaje de Colores ✓ Agua y Recipiente 	<p>30 min</p>
--	--	---	---------------

	EVALUACIÓN: <ul style="list-style-type: none"> Dialogamos sobre la actividad que realizamos a través de algunas preguntas: <i>¿Qué realizaron hoy? ¿Les gusto la actividad? ¿Cómo se sintieron?</i> <i>¿Qué escena les gusto más? ¿Por qué? ¿Qué personaje les gusto más? ¿Por qué?</i> 		
RUTINAS	<ul style="list-style-type: none"> Recordaremos con los niños lo que aprendieron durante el día. Finalmente pedimos a los niños acostase en el piso previamente limpiado, con una música suave para relajación. <p>Desarrollando la función simbólica, al momento de inhalar, haremos con la consigna de inhalar: “Respirar por la nariz para tomar aire”, y al exhalar “Apagaremos unas velas”.</p>	✓ Reproductor de Música ✓ Colchonetas	20 min

GUÍA DE OBSERVACIÓN

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	DESEMPEÑOS					
		Establece relaciones, entre las formas de los objetos que están en su entorno y las formas geométricas que conoce, utilizando material concreto.			Explora de manera individual y/o grupal diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre los efectos que se producen al combinar un material con otro.		
		L	EP	EI	L	EP	EI
01	Arevalo Torres, Anahi Luhana						
02	Amoroto Galarreta, Alice						
03	Arnao Shica, Fredy Paolo						
04	Baca Silva, Luis Eduardo						
05	Carrera Tantaquispe, Eimy Cesia						
06	Cieza Castro, Sully Lizeth						

07	Cubas Bustamante, Jeyco Kelvin						
08	Fernandez Durand, Mishel Valentina						
09	Franco Veltran, Christopher Jack						
10	Gamboa Guerreros, Keity						
11	Gil Lujan, Adriana Ysabel						
12	Gutierrez Rodriguez, Daphne						
13	Lozano Flores, Noah Joaquin						
14	Novoa Polo, Andre Alonso						
15	Mantilla Principe, Ana Lucía						
16	Quispe Castillo, Flavia Patricia						
17	Rodriguez Landeo, Camila Valeska						
18	Romero Zavaleta, Ximena Edilsa						
19	Rosillo Montalvan, María Cristina						
20	Sinarahua Rengifo, Mark Crossbi						
21	Soto Teran, Camila Fabianne						
22	Tinedo Mercedes,Hanks Ezequiel						
23	Vergara Vigil, Aziel Alejandro Benjamín						
24	Vigo Seminario, Diego Adrian						
25	Leiza						
TOTAL							

L	Logrado	EP	En proceso	EI	En inicio
---	---------	----	------------	----	-----------

III. ANEXOS:



CUENTO

“Las Palabras Mágicas”

En una aldea muy alejada de la ciudad vivían muchos ratoncitos, ellos tenían sus casas de una forma muy particular, de formas geométricas, además de una palabra mágica que les permitía ingresar; es ahí donde se protegían de las lluvias y truenos.

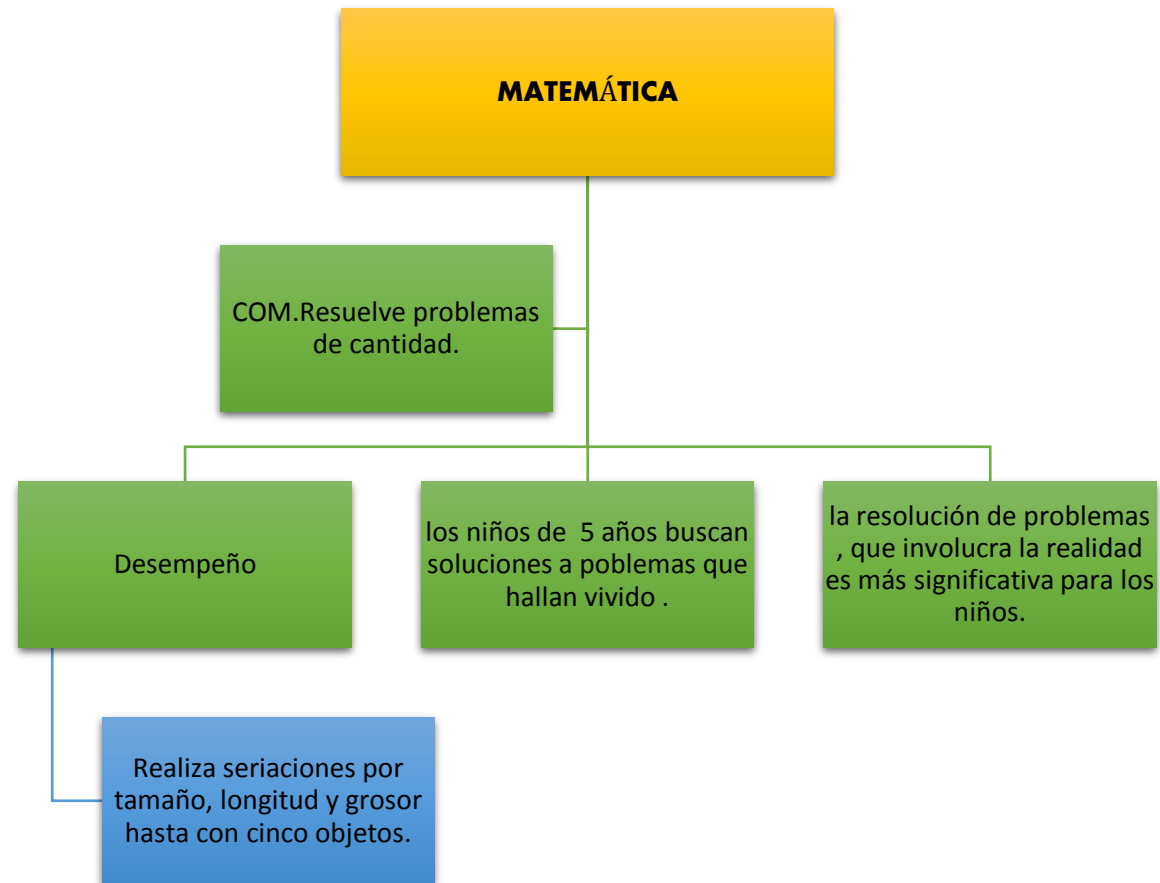
Susy es una ratoncita que se encontraba perdida por la aldea, muchos dejaron de hablarle ya que en muchas ocasiones ella se portaba muy mal, siempre quitaba los juguetes de sus compañeros, pedía las cosas a gritos y no controlaba su enojo, es por eso que ningún ratoncito le enseñó las palabras mágicas para ingresar a las casas.

A Susy no le importaba no tener casa porque siempre estaba soleado, y tenía comida afuera, a ella le gustaba pasear por toda la aldea y nunca le preocupó tener un hogar. Sin embargo, cierto día el sol no salió, todo estaba muy nublado, Susy empezó a preocuparse, pero seguía paseando por la aldea como todos los días, hasta que escuchó unos truenos muy fuertes, ella muy asustada corrió hacia las casas, se inició una lluvia torrencial que inundaba la aldea, Susy al no saber nadar, buscó ayuda en cada una de las casas. Inició por la casa de forma triangular donde le dijeron que debería decir la palabra mágica para pedir las cosas, pero Susy no lo sabía; nuevamente corrió a la casa circular y le dijeron que debería decir la palabra mágica que se utiliza cuando haces daño a alguien, pero Susy no lo sabía, por último, llegó a la casa cuadrada, y le dijeron que debería utilizar la palabra mágica para agradecer a las personas, pero Susy no lo sabía.

Susy llorando corría por todos lados y gritando ¡Ayuda! ¡Ayuda! Pero nadie llegaba, el agua iba creciendo y Susy empezaba ahogarse ya que no sabía nadar, con todas sus fuerzas Susy nadó un poco hasta la superficie y gritó desde el fondo de su corazón ¡Ayuda Por favor! , en ese entonces desde lo muy alto de los árboles llegaron unos ratoncitos, con sogas y salvaron a Susy. La atendieron y le preguntaron ¿Por qué no utilizaste las palabras mágicas para ingresar a las casas? Y Susy muy triste dijo: Nunca las utilicé porque pensé que no eran importantes y las olvide, ahora ya entendí que la magia de esas palabras como “Por favor, Gracias y Perdón” pueden salvarme y mantenerme con personas que me quieran mucho. Desde ese entonces Susy aprendió a utilizar las palabras mágicas para comunicarse con los demás y cada vez que necesito ayuda, ellos estaban dispuestos a ayudarla.

Autoras: Practicantes Responsables.

IV. SUSTENTO CIENTÍFICO:



V. SUSTENTO PEDAGÓGICO:



VI. BIBLIOGRAFÍA:

- MINEDU (2017) Programa Curricular de Educación Inicial. 1era ed. Lima, Perú. Recuperado de: <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>
- MINEDU (2012) Guía de orientaciones técnicas para la aplicación de las propuestas pedagógicas. Recuperado de <https://www.slideshare.net/Florcita12/guia-metodologica-inicial>
- Ruta de aprendizaje versión 2015 - Área Curricular Matemática

Anexo 6 CONSTANCIA



"Mi Mundo Maravilloso" N° 1733

Mz. F Lote 15 Urb. Monserrate – Trujillo / Telf. 044 – 762260/ Mov.978810599

CONSTANCIA

LA DIRECTORA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 1733 “MI MUNDO MARAVILLOSO” DEL DISTRITO DE TRUJILLO, DEPARTAMENTO LA LIBERTAD

HACE CONSTAR

Que, las señoritas Liz Diana GARAY MAZA y Leidy Sharon RAMOS OLIVA, identificadas con DNI N° 70249666 y DNI N° 70404662, alumnas del X ciclo de la Escuela Profesional de Educación Inicial de la Universidad “Cesar Vallejo” han aplicado su Tesis denominada “Taller “DIVERTIDRAMA” para mejorar habilidades sociales de niños de 5 años de edad de la Institución Educativa N° 1733, Trujillo - 2019” en el aula “Honestidad” de 5 años de edad desde el mes de Mayo hasta el mes de Julio del presente año lectivo 2019.

Se expide el presente documento a solicitud de la parte interesada para los fines que estime por conveniente.

Trujillo, 25 de Julio del 2019.

Dña. Milagros Jacinto Reinoso
DIRECTORA