



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS  
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL**

Programa” Descubriendo el mundo” y su influencia en el desarrollo integral de los  
niños de 2 años del Colegio “Sir Alexander Fleming”

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

**AUTORAS:**

Morales García, Rina María (ORCID: 0000 -0003-3836- 4769)  
Taboada Quezada, Heidy Johana (ORCID: 0000-0003-1635-6389)

**ASESOR:**

Dr. Víctor Michael Rojas Ríos (ORCID: 0000-0003-1125-4519)

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Didáctica y evaluación de los aprendizajes

**Trujillo – Perú**

**2019**

## **DEDICATORIA**

Dedico este trabajo de investigación a Dios, por guiarme con sabiduría y por la fortaleza brindada cada día frente a las vicisitudes, es tu voluntad que este culminando esta nueva carrera profesional. A mi hijo Rodrigo Alonso por ser la fuente de inspiración que me llevó a tomar la decisión de emprender este nuevo reto, tú siempre serás mi motor y motivo para ser cada día mejor persona.

Rina María.

A Dios por permitirme cumplir un objetivo más en mi vida. A mi hija por ser parte importante en mi vida. A mis padres Ana y Walter quienes con su amor y paciencia me han permitido llegar a cumplir hoy un sueño más, gracias por inculcar en mí el ejemplo de perseverancia y lucha constante, de no temer las adversidades porque Dios está conmigo siempre.

Heidy Johana.

## AGRADECIMIENTO

A Dios por ser siempre el maestro que guía mi vida, fuente de fortaleza y sabiduría. A mi familia por haberme brindado incondicionalmente todo su apoyo hasta en los momentos más difíciles de esta hermosa carrera que hoy estoy a punto de culminar con éxito...todo se los debo a ellos. Gracias.

Rina María.

Agradezco infinitamente a Dios por ponerme en el camino a personas maravillosas que me permitan crecer día a día como persona y como profesional. Agradecerte a ti hija Nayara por comprenderme, por darme ánimos para seguir luchando. A ti Cesar mi compañero de vida, de lucha, de alegrías y tristezas, éxitos y fracasos, por tu apoyo incondicional. A ti madre por estar conmigo siempre y alentarme a seguir adelante y no decaer, a ayudarme a ver el lado positivo de las cosas y a tus sabios consejos. A ti padre por ser firme conmigo, por enseñarme el valor de la responsabilidad y el respeto, gracias a tu ejemplo de lucha constante y demostrarme que para estudiar no hay edad y que más que tu ejemplo de perseverancia para que seas un gran profesional en la música. Agradecer a dos ángeles que tengo en el cielo que me están cuidando, a ti abuelita Nilda y abuelito Francisco, que sé que desde el cielo guían mis pasos. Gracias a cada uno de ustedes por ser parte importante en mi vida.

Heidy Johana.

## **PÁGINA DEL JURADO**

## DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

Yo, Rina María Morales García y Heidy Johana Taboada Quezada, estudiantes del Programa de Educación Inicial de la Facultad de Educación e Idiomas de la Universidad César Vallejo de Trujillo, identificadas con DNI N° 41641918 y DNI 44453266, con la tesis titulada: "Programa "Descubriendo el mundo" y su influencia en el desarrollo integral de los niños de 2 años del Colegio "Sir Alexander Fleming".

Declaramos bajo juramento que:

1. La tesis es de nuestra autoría.
2. He respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas. Por tanto, la tesis no ha sido plagiada ni total ni parcialmente.
3. La tesis no ha sido auto-plagiada; es decir, no ha sido publicada ni presentada anteriormente para obtener algún grado académico previo o título profesional.
4. Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados y por tanto los resultados que se presentan en la tesis se constituirán en aportes a la realidad investigada.

De identificarse la falta de fraude (datos falsos), plagio (información sin citar a autores), auto-plagio (presenta como nuevo algún trabajo de investigación propio que ya ha sido publicado), piratería (uso ilegal de información ajena) o falsificación (representar falsamente las ideas de otros), asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a la normatividad vigente de la Universidad César Vallejo.

Trujillo, 02 de Julio de 2019.



---

Rina María Morales García  
DNI N° 41641918



---

Heidy Johana Taboada Quezada  
DNI N° 44453266

## ÍNDICE

<b>DEDICATORIA</b> .....	ii
<b>AGRADECIMIENTO</b> .....	iii
<b>PÁGINA DEL JURADO</b> .....	iv
DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD.....	v
ÍNDICE .....	vi
<b>RESUMEN</b> .....	viii
ABSTRACT.....	ix
<b>I. INTRODUCCIÓN</b> .....	1
<b>II. MÉTODO</b> .....	18
2.1 Tipo y diseño de investigación .....	18
2.2 Operacionalización de las variables.....	18
2.3 Población, muestra y muestreo (incluir criterios de inclusión).....	22
2.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad .....	23
2.5 Procedimiento .....	23
2.6 Método de análisis de datos .....	24
2.7 Aspectos éticos .....	24
<b>III. RESULTADOS</b> .....	25
<b>IV. DISCUSIÓN</b> .....	34
<b>V. CONCLUSIONES</b> .....	36
<b>VI. RECOMENDACIONES</b> .....	37
<b>VII. REFERENCIAS</b> .....	38
<b>ANEXOS</b> .....	40
ANEXO 1: INSTRUMENTO .....	40
ANEXO 2: FICHA TÉCNICA DE LA VARIABLE DESARROLLO INTEGRAL .....	43
ANEXO 3: VALIDACIÓN A JUICIO DE EXPERTO .....	45
ANEXO 4: CONFIABILIDAD DEL INSTRUMENTO.....	48
ANEXO 5: PROPUESTA .....	50
ANEXO 6: CONSTANCIA DE APLICACIÓN .....	178
ANEXO 7: BASE DE DATOS DEL PRE TEST .....	179
ANEXO 8: ABSTRACT .....	180
ANEXO 8: ACTA DE APROBACIÓN DE ORIGINALIDAD DE TESIS.....	182
ANEXO 9: PANTALLAZO DEL SOFTWARE TURNITIN.....	183
ANEXO 10: FORMULARIO AUTORIZACIÓN PARA LA PUBLICACIÓN DE LA TESIS .....	184

ANEXO 11: AUTORIZACIÓN DE LA VERSIÓN FINAL DEL TRABAJO DE  
INVESTIGACIÓN .....186

## RESUMEN

El presente trabajo de investigación titulado Programa “Descubriendo el Mundo y su influencia en el Desarrollo Integral de los niños de 2 años del colegio “Sir Alexander Fleming”, Trujillo, 2019, tuvo como objetivo general: Determinar la influencia del Programa de Estimulación Temprana “Descubriendo el Mundo” en el desarrollo integral en los niños de 2 años. Se trabajó con un diseño pre-experimental, con una muestra poblacional de 19 niños. Se utilizó como técnica la observación y el nivel de desarrollo integral se evaluó a través de una guía de observación mediante un pre y post test con la finalidad de demostrar nuestra hipótesis.

El estudio busca evaluar como el Programa de Estimulación Temprana “Descubriendo el Mundo” constituido por el desarrollo cognitivo, psicomotor, socio-afectivo y de lenguaje, logra el desarrollo integral en los niños de 2 años. Es así que, después de aplicar el programa de estimulación obtuvimos que el 100% de los niños se encuentran en el nivel logrado en el desarrollo integral., existiendo diferencia significativa al aplicar la T de Student cuyo resultado es  $t = -23,032$  ( $p = 0.000$ ).

Se concluyó que se ha encontrado diferencia significativa entre los resultados obtenidos por los niños en el pre test, con el obtenido en el post test del grupo único, lo que nos dice que la aplicación del Programa de Estimulación Temprana “Descubriendo el Mundo” influye de manera significativa en el desarrollo integral de los niños de 2 años.

Palabras clave: estimulación temprana, desarrollo integral, cognoscitiva, lenguaje, hábitos de salud.

## **ABSTRACT**

This study, entitled “Programme ‘Discovering the World’ and its influence in the integral development of 2 year-old children at Sir Alexander Fleming School”, had the objective of determining the influence of the early stimulation program “Discovering the World” and its influence in the integral development of 2 year-old children. This study was of pre-experimental design and the sample consisted of 19 children. Observation was used as a technique and the level of integral development was evaluated using an observation guide through a pre- and post-test, in order to demonstrate the study hypothesis. The study aims to evaluate how the cognitive, psychomotor, socio-affective and language development in the “Discovering the World” programme achieves integral development in 2 year-old children. After applying the stimulation programme, it was found that 100% of the children achieved integral development, with a significant difference when applying the Student T-Test (-23,032,  $p=0.000$ ). In conclusion, a significant difference was found between the results obtained in the pre-test and the post-test, which proves that the Early stimulation programme “Discovering the World” has a significant influence on the integral development of 2 year-old children.

Keywords: early stimulation, integral development, cognitive development, language, health habits.

## **I. INTRODUCCIÓN**

La niñez es una fase primordial, en la cual se establecen los cimientos para el crecimiento y desarrollo de todo individuo; es el período para explorar, ser, hacer y descubrir el mundo que nos rodea. Por lo tanto, es necesario enriquecer esta etapa con vivencias que ayudan al desarrollo y crecimiento íntegro del niño proporcionándole la oportunidad de coexistir como personas únicas, con competencias y habilidades inherentes para el aprendizaje. El inicio, es el afán innato que poseen los niños para explorar su entorno, para adecuarse a él, conociéndolo y comprendiéndolo. La labor docente consiste en brindarles acompañamiento en el proceso, de una manera respetuosa, vigilante y afectuosa. Generando las situaciones indispensables para que puedan desarrollar sus habilidades y destrezas, además de crecer con seguridad, y lograr sus competencias.

Es de interés abordar la estimulación temprana como un proceso metodológico para el logro del desarrollo integral del niño, proceso complejo a través del cual el niño se apropia de capacidades para el movimiento, pensamiento, la coordinación, el sentir y la interacción con el medio; donde influyen aspectos físicos, cognitivos, afectivos, sociales y culturales, que le permitirá integrarse en sociedad de manera activa. Es fundamental entonces, que las actividades de aprendizaje estimuladoras tengan en cuenta el deseo del niño por descubrir el mundo, mediante las experiencias y aprendizajes significativos que estimulen de manera natural el placer por hacer y aprender, contribuyendo a su desarrollo y crecimiento personal, así como también permite formar futuros ciudadanos, que se involucren en el progreso y cuidado del medio en el que habitan.

La educación en el Perú, viene atravesando por grandes cambios que buscan implementar espacios, donde los procesos de aprendizaje se tornen más activos, innovadores y participativos, pertinentes con los intereses y necesidades de las nuevas generaciones, siendo los niños los hacedores de sus aprendizajes y los docentes facilitadores de situaciones retadoras que conlleven a la adquisición de contenidos significativos en un contexto global, que contribuya a su desarrollo integral.

En el colegio “Sir Alexander Fleming” de la ciudad de Trujillo, se evidenció la necesidad de potencializar el desarrollo integral de los niños de 2 años de edad en las dimensiones cognitivas, motrices, de lenguaje, socioemocional y hábitos de salud, a través de un programa de estimulación temprana como propuesta de intervención para brindar espacios y situaciones significativas que permita a los niños construir sus propios aprendizajes y obtener mayores habilidades y destrezas, además que van comprendiendo gradualmente el entorno que lo rodea, asumen roles, normas, adaptan la imaginación simbólica a la realidad, hacen uso de todos sus sentidos cuando manipulan, observan, indagan, experimentan, comunican y descubren profundizando los aprendizaje e incrementando la motivación personal de los niños, la autoestima y la confianza propia gracias a esta experiencia educativa holística.

El programa “Descubriendo el Mundo” buscó potencializar las capacidades cognitivas, físicas y afectivas de los niños de 2 años de edad, así como también, prever situaciones no esperadas en su desarrollo y orientar a los padres, en el cuidado y desarrollo del niño. Por tal motivo, es relevante que tanto el padre de familia como el docente conciban al programa como un conjunto de estrategias con fundamento científico, no sólo para recrear al niño, sino que, por el contrario, deben considerar para potencializar sus habilidades más completas y determinantes.

La presente investigación consistió en diseñar y poner en marcha el Programa “Descubriendo el Mundo” en el afán de promover el desarrollo integral de los niños y niñas de 2 años del Colegio “Sir Alexander Fleming” teniendo en cuenta el desarrollo de un perfil educativo, que nos permitan desarrollar la parte cognitiva, lenguaje, física, socio-afectiva y hábitos de salud de los niños respetando sus ritmos y estilos de aprendizajes.

Se buscó resaltar la importancia del desarrollo integral de los niños a través de la estimulación, promoviendo habilidades como la indagación, creatividad, sensibilidad, concentración y vigorizando aspectos como su autovaloración, habilidades comunicativas, la resolución de problemas de la vida cotidiana, a fin de que nuestros niños y niñas sean protagonistas conscientes de la construcción de su propio aprendizaje.

Para el desarrollo de la presente investigación se tomaron en cuenta los siguientes antecedentes:

Castillo (2014) manifiesta en su informe “Estimulación oportuna para el desarrollo integral del infante” - Universidad Rafael Landívar, Guatemala. El objetivo planteado fue proveer la información y atención necesaria a las comunidades más remotas del país a través la ONG “Tierra Nueva Huehuetenango”, acerca del valor significativo de la estimulación oportuna en los niños de nivel inicial y pre primario. Esta propuesta consistió en realizar con bebés y niños actividades de estimulación oportunas, en el momento correspondiente al desarrollo evolutivo del niño, es decir, ni antes, ni después, con la finalidad desarrollar y potencializar habilidades y destrezas. Se elaboró también una guía pedagógica con especificaciones como: tipo de ejercicios, tiempo de la actividad y los materiales requeridos para cada sesión; el área de trabajo fue reorganizada con materiales reciclable y didáctico. La lúdica fue uno de los primordiales ejes de la propuesta utilizados tanto por las estimuladoras como por los padres en el hogar. La muestra fue de 300 niños, con edades entre 0 a 5 años, obteniendo resultados positivos en la aplicación y ejecución de la propuesta.

Rojas (2014) en su tesis de posgrado titulada “Aplicación del Taller de Estimulación Temprana y su Influencia en los tipos de Aprendizaje Significativo de los niños de 2 años de la Institución Educativa “Carlitos”- Universidad César Vallejo - Lima, nos dice que la aplicación del taller de estimulación temprana estuvo destinado a mejorar aspectos cognoscitivos, lingüísticos, psicomotores y socio afectivos y determinar cómo influyen en los tipos de aprendizaje significativo. Fue un proyecto cuasi experimental, por tener un grupo de control y otro experimental, con 10 niños respectivamente. Los datos fueron registrados en una lista de cotejo, en un pre y post test. Se concluye que el grupo experimental obtuvo mejores resultados que el grupo de control, en los cuatro aspectos o dimensiones.

Rivera (2012) a través de su informe de posgrado de la Universidad Nacional Enrique Guzmán y Valle - Perú : “Programa Experimental de Estimulación Temprana y su influencia en el Desarrollo motor y cognitivo de los niños de 2 a 3 años en el PRONOEI Víctor Raúl Haya de la Torre - Breña”, donde tomó como muestra 35 niños entre 2 y 3 años de edad manifiesta que la aplicación del

programa innovador tuvo efectos positivos, al mejorar el desarrollo motor y cognitivo a través de las actividades de estimulación propuesta; existiendo una diferencia de la prueba de correlación y diferencia de medias de 0.033ptos , validando de esta manera la hipótesis general que indica que el PEET ejerce una influencia significativa en el desarrollo motriz y cognitivo de los infantes de 2 y 3 años.

Ñahui (2009). En su trabajo de investigación para la maestría para Universidad Nacional Enrique Guzmán y Valle -Perú : “Programa experimental de Estimulación Temprana y su influencia en el Desarrollo motor y cognitivo de los niños de 2 a 3 años del Centro Educativo Privado “Los niños de María”, San Miguel -; con una muestra de 42 niños manifiesta que el programa experimental tuvo una influencia significativa en la mejora del aspecto motriz y cognoscitivo de los niños del grupo experimental a diferencia del grupo de control, por no trabajar con el PEET, recalcando la importancia de poner en marcha el programa con base científica para mejorar competencias y no limitarse a asistir solo las necesidades básicas.

Además, pudo probar que, mediante el programa sostenido en la psicología y la pedagogía, se consiguió evitar daños referentes a la falta de desarrollo corporal, psíquico, social, de procesos para el aprendizaje como la atención y concentración que afectan el buen funcionamiento integral.

Flores (2014) en su tesis de posgrado “Efectividad del programa de estimulación temprana en el desarrollo psicomotor en niños de 0 a 3 años”. Desarrollado en el Centro para la Familia “Vida” de la Universidad Nacional de Trujillo. Se aplicó la metodología es cuasi-experimental. Donde se trabajó con 100 niños distribuidos homogéneamente, en un grupo experimental y otro de control. Se utilizó la prueba “T de Student” de datos apareados y el Chi Cuadrado de Pearson y Mc Nemar, para el análisis de los datos. La valoración indicó que el grupo experimental tuvo un aumento significativo en el desarrollo psicomotriz y cognitivo, luego de 4 meses, donde el 54% de los niños alcanzaron la categoría alto; mientras que el incremento en el grupo de control fue en menor porcentaje, confirmando de esta manera que la carencia de estímulos conlleva a un estacionamiento en el desarrollo psicomotor. Se concluye que la puesta en marcha del programa en el Centro “Vida” fue crecidamente efectivo ( $p < 0.001$ ) pues favorece en el

apropiamiento de conductas psicomotoras en niños estimulados, lo que no ocurre con sus coetáneos sin estimulación temprana.

La siguiente investigación asume como fundamentos teóricos:

García (2006) manifiesta que un programa de estimulación temprana, es un proceso sistemático, organizado y secuencial, científicamente fundamentado que involucra un conjunto de métodos, técnicas y acciones, que al aplicarse busca conseguir una serie de beneficios en el desenvolvimiento físico, psíquico, emocional y social del niño desde que es concebido hasta los 3 años.

Terré (2002) se refiere a la estimulación temprana como el conjunto de métodos, estrategias, técnicas, y acciones con fundamento científico que funcionan de manera sistémica y secuencial en la intervención de los niños desde que son concebidos hasta los seis años para potenciar sus capacidades cognitivas, físicas y mentales, previniendo a la vez situaciones no requeridas en la evolución del niño, orientando a los progenitores, con eficacia e independencia, en la asistencia y desarrollo del infante.

Rimol (2010) comenta a través de la Revista Amiga de Prensa Libre, que la estimulación no es más que un grupo de ejercicios, técnicas y actividades que promueven un desarrollo evolutivo apropiado del potencial del niño esto se da desde el nacimiento hasta los 6 años, mejorando el aspecto cognitivo, social, y emocional. Un niño desde que es concebido percibe estímulos externos de las personas significativas de su entorno, pero si generamos situaciones de exploración y experimentación que activen sus sentidos, desarrollará habilidades y destrezas, que le facilitarán adaptarse en la etapa escolar, obteniendo buenos resultados en su desarrollo educativo. Los materiales de carácter visual, táctil, gustativo, olfativo y auditivo son de suma importancia en la realización de actividades, que proponen: insertar objetos en una caja, clasificar, ordenar, tocar diferentes texturas, observar colores, formas y tamaños, entre otras. El uso de materiales didácticos y de la lúdica garantizan la eficacia de las propuestas de estimulación.

Ordóñez y Tinajero (2012) revela que la estimulación precoz es una ciencia que se fundamenta en las ciencias pedagógicas, psicológicas, cognitiva y evolutiva, así como en la neurociencia implementándose por medio de programas elaborados

con la intención de promover el desarrollo holístico del niño. Al mismo tiempo, utiliza experiencias significativas donde intervienen los sentidos, percepción, exploración, lo lúdico, la autorregulación, el descubrir y la expresión artística. El infante crea, manipula, transforma y edifica su aprendizaje, acorde a sus intereses y necesidades. La estimulación a temprana edad fortalece la compenetración adulto-niño y el contacto físico, edifica la inteligencia por medio de un proceso neurobiológico indispensable para el niño en sus primeros años, además es favorable en la prevención, detección y para tratar el retardo, en todas las áreas de desarrollo.

El facilitador debe cumplir con cuatro cualidades indispensables en el adecuado desempeño de su rol: Alcanzar un nivel de empatía adecuado. Conocer los intereses y necesidades del niño, prontos a jugar e interactuar con su mundo. Prestar atención al niño asertivamente: cuando se expresa, saber lo que le gusta, lo que prefiere y como se relaciona con el entorno. Plantear situaciones de aprendizaje de acuerdo a lo que le interesa, así como tener conocimiento sobre el desarrollo evolutivo del niño y sus principios elementales.

Ministerio de Educación del Perú (2016) manifiesta que el desarrollo integral del niño busca enfatizar sus capacidades de indagar y descubrir, tanto dentro del aula como fuera de ella, se fundamenta en enfoques de enseñanza y aprendizaje estratégicos que estimulan a los niños a fortalecer las actitudes y habilidades requeridas en el logro de los aprendizajes académicos y de desarrollo personal. Investiga contenidos significativos para brindar un currículo nacional equilibrado, amplio, conceptual y articulado buscando promover un perfil de estudiantes con valores, indagadores, democráticos, pensadores, comunicadores, emprendedores, innovadores, tecnológicos, autodidactas y reflexivos. Estos son cualidades que representan una amplia gama de capacidades y responsabilidades de la persona que trasciende el desarrollo integral.

A través del programa de estimulación temprana, se pretendió incentivar situaciones retadoras para que el niño descubra en un contexto que sus destrezas y habilidades le permiten construir de manera colaborativa sus conocimientos, no buscando solamente la resolución de problemas.

Bruzzo (2009) define a la estimulación temprana como aquellos procesos que apoyan a definir y percibir los logros que van adquiriendo el niño en las distintas facetas de su vida. No obstante, es de suma importancia que las actividades a realizar sean pertinentes, cotidianas y disciplinadas.

Se entiende entonces a la estimulación como una serie de acciones estratégicas con fundamento científico, sistémicas y secuenciales en beneficio de los niños de cero meses hasta los seis años, cuya finalidad es potenciar sus capacidades intelectuales, motoras y psíquicas.

Stein (2006) señala que la estimulación temprana consiste en colocar una plataforma que facilite el desarrollo armónico y saludable, para que el niño ponga en práctica a posterior los aprendizajes que contribuirán con la formación de su personalidad.

Manifiesta también que la educación está inmersa en la comunidad, buscando promover el progreso de la persona para afrontar la vida exitosamente. Contexto en el cual se acrecientan sus habilidades como próximos ciudadanos.

Richter (2004) menciona que la estimulación temprana corresponde al grupo de actividades y estímulos contextuales que se le brinda al niño a partir de etapas tempranas incentivando su desarrollo integral, brindándole oportunidades para que se exprese e interactúe con el espacio, con los materiales que le facilite la familia, que pueda manipular y percibir, las canciones y actividades lúdicas, que respondan a su interés y necesidades de asistencia y crecimiento.

Según, Ordóñez (2008) en su obra “Tareas con la Estimulación Temprana” manifiesta que las acciones de estimulación temprana para niños, favorecen en el desarrollo sus capacidades físicas y mentales, por lo tanto, ayudan en el crecimiento de niños sanos.

Cuando la familia incorpora su idiosincrasia de generación en generación, provee las situaciones necesarias para que los hijos consigan un desenvolvimiento idóneo en el aspecto motor, cognitivo y social. La apertura a estas oportunidades de estimular corresponde a un proceso programado puesto en marcha desde su concepción.

Figuroa (2009) indica que el recibimiento de estímulos afectivos y sensoriales, así como el desarrollo de las capacidades motoras contribuye al impulso neuronal y a la sinapsis cerebral, que mejoran las estructuras del sistema neuronal central.

Nos dice también que la estimulación temprana oportuna en la infancia es indispensable y significativa por ser en este periodo donde se determinan las bases fisiológicas, sociales y del desarrollo, así como la capacidad de aprendizaje. Está comprobado que el cerebro aumenta tres veces su volumen en los 24 primeros meses de vida, alcanzando el 80% del peso adulto. Al momento de nacer el sistema nervioso es muy inmaduro alcanzando casi su madurez plena a partir de los 5 y 7 años de edad. A los 7 años de edad las probabilidades de desarrollar las potencialidades son muy escasas, caso contrario ocurre a los 18 meses donde es mucho más fácil desarrollar destrezas. Consecuentemente, una persona de 15 o 20 años aprenden nuevas cosas, que asocia con las conexiones de las cosas aprendidas en la niñez, por eso es muy importante la estimulación, ya que lo que no se ha construido a temprana edad no se podrá construir más adelante, por no decir nunca.

Britton (2009) hace referencia a las áreas que comprenden la estimulación temprana, manifiesta el que el desarrollo del niño y su aprendizaje se inicia con movimientos gruesos como agitar los brazos, rodar, gatear, pararse; para luego realizar movimientos con mayor precisión como rasgar, dibujar, manipular instrumentos entre otros. Denomina a esta área movimiento.

Manifiesta también que el niño desde que nace oye, ve, y percibe las cosas que lo rodean, tiene que ver con seguir instrucciones, poner atención a varias cosas, tener capacidad para razonar, y algo relevante es que se desarrollan los sentidos y el pensamiento, denomina a esta área como coordinación.

Además, se refiere a las primeras formas de comunicación con las personas, como: gu, gu, gu, ma, me y más adelante obtendrá logros significativos, a esta área la denomina lenguaje.

Y manifiesta que el área de socialización, comprende el aspecto social, emocional y afectivo, donde el primer contacto del niño se inicia en el hogar con su familia y seres allegados, con esto el niño forjará seguridad y confianza.

Ordoñez (2002) en su ejemplar “Estimulación Temprana Inteligencia Emocional y Cognitiva”, manifiesta que la neurociencia, que tiene por objeto el estudio de la evolución del cerebro, las conexiones sinápticas, y su influencia en la pedagogía y psicología, ya que es un pilar fundamental de la estimulación temprana. Esta estimulación se realiza con la aplicación programas cuyo objeto es promover el desarrollo íntegro del niño, haciendo uso de significativas experiencias, en donde se activan los sentidos, la experimentación y la exploración, el juego y la expresión artística. Asimismo, considera que la estimulación temprana abarca enfoques como:

Estimulación enfocada en actividades y experiencias, donde se establece actividades agrupadas según las dimensiones de desarrollo y sus propósitos respectivos, acorde a la edad del niño, ejemplo: a los 13 meses de edad podemos fortalecer el área motora al ayudar al niño a caminar entorno a una cuna o a una mesa. Una experiencia es una situación vivida anteriormente por el niño quien, al explorar, manifiesta con emoción, placer y sorpresa; la visita primera vez al campo, exploráramos caminos y conocemos sus juegos, correr juntos en lugares abiertos, todo aquello puede significar una experiencia.

Cuando el niño valora las experiencias, las siente, las percibe e interioriza se puede decir que las emociones han sido vividas. En un contexto amplio de interacción y de autodescubrimiento surgen las emociones de gozo y asombro, a través de la lúdica, las expresiones artísticas, la indagación, la obtención de habilidades de autocontrol y la interacción en sociedad y afectiva.

Estimulación enfocada en experiencias puntuales y en proyectos referente cuando la experiencia se da en un instante determinado, ejemplo, al visitar una granja, al interactuar con una cuenta cuentos, se puede decir que se refiere a una estimulación enfocada en un proyecto, que fomenta la interacción de los niños para que puedan construir sus objetivos y aprendizajes en torno a una temática determinada. Se debe abordar de manera íntegra con la mayor cantidad de criterios posibles, con el fin de conseguir que el niño disfrute una amplia vivencia referente a la temática del proyecto.

Estimulación unisensorial y multisensorial, cuando se quiere crear una experiencia para activar un solo sentido, nos referimos a una estimulación

unisensorial. Una prenda remojada en enjuague perfumado permitirá que el niño perciba el aroma, a diferencia de la estimulación multisensorial que involucra el uso de varios sentidos a la vez, por ejemplo, un móvil musical, que tiene muñecos elaborados con diferentes texturas y colores, que hace que el pequeño precise su audiovisión con el móvil.

Estimulación intelectual u enfocada hacia aspectos variados del desarrollo, donde los diferentes aspectos evolutivos del niño se interrelacionan y son interdependientes para conseguir la maduración, gracias a la integralidad del desarrollo, por esto la posibilidad de contemplar un crecimiento intelectual no articulado al desarrollo sensoriomotor, lingüístico, de la personalidad es escaso; sin embargo, los programas de estimulación temprana basados en las múltiples inteligencias solo se orientan al aspecto cognoscitivo. Se requiere una personalidad saludable que sustente la estimulación oportuna de la inteligencia, poniendo en marcha un plan de desarrollo intelectual en un infante que carece de relaciones afectivas con sus padres o que carece relaciones asertivas con sus compañeros.

Estimulación enfocada en campos de aprendizaje, donde las diferentes áreas de desarrollo como el área sensoriomotriz, la coordinación, el lenguaje, la inteligencia y el área socioemocional hacen referencia a aspectos por medio de los cuales el niño alcanza una madurez y crecimiento. Al hablar de campos de aprendizaje se refiere a aquellos espacios del conocimiento donde el niño podrá trabajar una o más áreas de desarrollo. Son ejemplos de campos de aprendizaje las matemáticas, el lenguaje, las ciencias naturales, las ciencias sociales, las artes la construcción, la mecánica, etc. La estimulación enfocada en áreas de desarrollo tiene por objetivo propiciar el desarrollo de un aspecto determinado, ejemplo, realizando vivencias que ayuden el mejoramiento del lenguaje. A diferencia de la estimulación enfocada en campos de aprendizaje que buscará trabajar en los múltiples campos del conocimiento, donde el niño experimentará en libertad con una o más de sus áreas de desarrollo.

Estimulación enfocada en el constructivismo o en una transmisión–adquisición de conocimiento que toma en cuenta la corriente constructivista e innatista. En la primera, se pretende que el niño transforme sus estructuras mentales y esto ocurre en un estado de conflicto cognitivo, según Piaget, ocasionado por la recepción de

un estímulo que no se acopla en el esquema mental actual del niño; pero que al conseguir un estado de equilibrio le permite construir su aprendizaje. Algunas corrientes de estimulación temprana se oponen a la corriente innatista fundamentando que los niños menores de 5 años pueden ser sometidos a una incorporación masiva de saberes. Motivo por el cual, deben ser expuestos en forma repetitiva a la mayor cantidad de situaciones para el aprendizaje como canciones, nuevas palabras, cuentos, texturas, sonidos, colores, animales etc.

Según Ordoñez & Tinajero (2012), la estimulación temprana abarca 4 dimensiones:

Dimensión de motricidad que referencia a la habilidad y destreza que poseen los niños para desenvolverse en el espacio, activan el sistema neuronal de su cuerpo, se expresan con mayor precisión al coordinar los movimientos gruesos del cuerpo que realizan en sus diferentes actividades.

Dimensión lenguaje que hace referencia a la verbalización articulada y coherente de la comunicación en donde se articula, produce, decodifica diversos signos lingüísticos; por lo tanto, debe ser ejercitada por el niño en relación con su entorno para un desarrollo satisfactorio.

Dimensión cognitiva que tiene por objetivo promover las capacidades mentales del niño, a fin de que entienda y se adecue a nuevas situaciones haciendo uso de la razón, al interactuar directamente con los objetos y su entorno.

Dimensión socio afectiva referente a la interacción o comunicación con las personas de su entorno a través acciones que permiten el intercambio de experiencias, opiniones, ideas, forjando un vínculo de afecto y aceptación a las características familiares ya sean estas particulares o diferentes y que permiten desarrollar progresivamente diversos sentimientos y emociones.

Barraza y Castaño (2012) concluye, que la estimulación temprana es la mediadora del aprendizaje, por ser parte de la experiencia del niño. La curiosidad innata del niño se pone de manifiesto en el juego, al realizar actividades complacientes, al indagar, etc. Situaciones que le permiten incrementar su vocabulario, estimular su memoria, facilitar su nivel de retención, así como propiciar el lenguaje oral expresivo y comprensivo. Favorece el aprendizaje en sus diferentes campos:

matemático, comunicación, descubrimiento del mundo, personal social y psicomotricidad, posibilitando la edificación progresiva y significativa del pensamiento.

Britton (2000) hace referencia al perfil de aprendizaje del niño de dos años. Manifiesta que el niño en esta edad pone al descubierto su independencia, sintiéndose capaz de explorar libremente como ser particular y autónomo. Además, se manifiestan cambios significativos en esta etapa en el aspecto cognoscitivo, social, emocional y personal. Es la etapa sensorial donde el niño utiliza todos sus sentidos, para construir sus aprendizajes. Todo tipo de información es percibida por el niño a través de los sentidos, por ejemplo, distingue diferentes texturas como: suave, áspero liso, rugoso entre otras; discrimina sabores como dulce, amargo y salado; diferencia el frío y el calor, asocia y genera ideas; pregunta el porqué de las cosas, juega con imaginación y clasifica los objetos por forma y color. También adquiere habilidades motoras como: correr, saltar, lanzar y atrapar, desarrollar el freno inhibitorio y se inicia en el lenguaje.

Delgado (2012) define al desarrollo integral como el crecimiento dinámico de funciones sensoriales, perceptivas, psicológicas, intelectuales, motrices, físicas y del lenguaje de la persona que ocurre en críticas etapas de maduración y desarrollo neurocerebral del ser humano. Manifiesta también que el niño antes de su nacimiento posee un potencial de evolución que se optimizará a medida en que los elementos genéticos, biológicos y las experiencias sean favorables. Por lo tanto, el desarrollo integral es la consecuencia continua de la interacción entre estos factores.

Universidad Católica de Córdoba (2008) define al desarrollo integral como un proceso, permanente, continuo y participativo que persigue desarrollar armónica y coherentemente, cada una de las dimensiones del individuo.

Regidor (2003) afirma que las experiencias son momentos vividos y discernimientos que el niño adquiere, influyendo en su modo de percibir e interactuar con el exterior y que un nuevo estímulo será asimilado y acomodado en una estructura mental y psicológica ya existente. Además, indica que las calidades de las relaciones afectivas construyen un fondo relevante de

experiencias que marcaran en la vida del niño. Es importante que exista una permanente interacción entre los elementos neurocerebrales y las experiencias para potenciar el desarrollo; ya que los estímulos ayudan a la formación de interconexiones sinápticas que facilitan el procesamiento de más información del exterior. El niño tiene periodos en los cuales sorprendentemente está predispuesto a aprender llamados periodos críticos o sensitivos.

Delgado (2012) manifiesta que las dimensiones del desarrollo integral, aportan al logro de objetivos definidos en la educación inicial, pues se fundamenta en el principio general. La integralidad cataloga al niño como ser único y social que depende constantemente de su entorno familiar, natural, social, étnico y cultural. Esto conlleva que, en toda acción educativa en el nivel preescolar, deben integrarse las diferentes dimensiones del desarrollo (socio-emocional, físico, cognoscitivo, comunicativo, corporal y ético), incentivando también el trabajo en equipo como un espacio para la aceptación de sí mismo y de los demás.

Regidor (2003) nos comenta que el desarrollo integral se puede explicar sobre la base de algunos principios como:

Los aspectos que varían en la maduración y crecimiento de lo psicológico, cognitivo y físico, del niño.

Se altera de forma mutua los diversos estados de desarrollo.

Se da la interacción del contexto y la biología.

En los periodos de maduración de la infancia, se dan etapas críticas en el desarrollo.

Eggen y Kauchak (2001) indica que los estudiantes aprenden haciendo, involucrándose en las actividades, desarrollando habilidades para formular conclusiones fundamentados en hechos, tomando en cuenta opiniones discrepantes, siendo prudentes y manteniendo una duda sana.

Consejo Operativo Nacional para la Estimulación Temprana CONET (2011)

“Guía curricular para la estimulación del desarrollo Infantil del niño menor de 6 años”. manifiesta que el desarrollo integral engloba dimensiones como:

Dimensión Física, en la cual el niño se manifiesta a través de su cuerpo y con su cuerpo, la genera y participa en procesos de formación y desarrollo físico y motriz.

Para propiciar el desarrollo de esta dimensión el niño tiene que conocer y apropiarse del medio que lo rodea a través de experiencias sensoriales y perceptuales, como la motora gruesa que es la capacidad para mover la musculatura corporal, cambiar de posición y tener la destreza de mantener el equilibrio y la motora fina, habilidad progresiva de ejecutar actividades finas y congruentes con las manos, para manipular los objetos, además del desarrollo perceptual, entendida como la habilidad de percibir las cosas mediante los sentidos.

Dimensión Cognoscitiva, conformada por las capacidades que fomentan el desarrollo del pensamiento mediante los sentidos, vivencias, interpretaciones y asociaciones que los personas hacen de la información tienen. Es un proceso por el cual los niños adquieren conocimientos, información que les permite autoentenderse, entender del mundo que le rodea.

Dimensión de lenguaje, referente a la habilidad que permite a los niños comunicarse, incluyendo sonidos, símbolos gráficos y gestos, que interpreta es decir son las capacidades que hacen posible que la persona construya y transforme de sí mismo y del mundo la representación de significados, su interpretación e interactúe con otros.

Dimensión socio-afectiva, conformada por las capacidades y expresiones de la naturaleza psíquica de la persona, compuesta por la vivencia de las emociones, los sentimientos, la manera de relacionarse consigo mismo y con los demás; ayudando al niño a constituirse como ser social y a ser partícipe del medio en el que habita. La expresión de emociones y autoimagen, ayuda a clarificar conductas que puedan utilizarse para la construcción de la autoestima y expresión de las emociones, seguida de la parte social y lazos con otros, estos son estándares sociales para que los más pequeños se relacionen con su contexto respetando normas de comportamiento y construir relaciones positivas.

La dimensión de hábitos de salud engloba prácticas relacionadas con la higiene y la alimentación. Se debe de considerar que el comportamiento de los niños se consigue para preservar la buena salud, esto abarca desde la nutrición y alimentación, hasta el sueño y descanso e higiene.

Según el Programa del Currículo Nacional (2016) las Áreas Curriculares del Ciclo I, son una manera de organización integradora y articuladora de las capacidades

que se quiere fomentar en el desarrollo de niñas y niños, así como la adquisición de aprendizajes similares.

Las competencias de acuerdo a las áreas curriculares del nivel inicial del Plan de estudio son:

Área de Personal Social, facilita y promueve que las niñas y niños vinculen y desarrollen las competencias de “Construcción de su identidad” y “Convivencia y participación democrática en la búsqueda del bien común”.

Sostiene que en el ambiente familiar se inicia el logro del desarrollo social y personal de los niños, asegurando buenos cimientos en las relaciones socio afectivas. El niño percibe en los meses iniciales de vida que él y su madre son uno solo. Para luego empezar a diferenciar su cuerpo y el de su madre, con sentimientos, emociones y percepciones diferente, partir de una relación de respeto y amor con ella. A esto se llama proceso de desprendimiento, que favorecerá el desarrollo de su autoconfianza y seguridad, y poder decidir por el mismo. La escuela, es considerado como el primer espacio de socialización que complementa las competencias del área.

Área Psicomotriz, fundamenta que la persona, desde que nace, actúa e interactúa con su entorno, a través de su cuerpo, para comunicarse, moverse, aprender y experimentar con algo nuevo, conforme a sus propios intereses y necesidades, características y deseos. El movimiento del cuerpo se da desde los primeros meses de vida, empleando todo su ser e involucrando su entorno que le rodea. Es así, que logra adquiere paulatinamente las primeras y nuevas posturas, supina y prona. Promueve la competencia “Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad”. Realizando el niño la exploración y el descubrimiento de sus posibilidades de movimiento de las partes de su cuerpo y juego.

Área de Comunicación se fundamenta en que la comunicación se aflora como la necesidad indispensable para el ser humano. En el primer año de vida los niños se comunican mediante balbuceos, miradas, llantos, sonrisas, gestos, expresando emociones, necesidades e intereses. Para después, surgir la comunicación verbal, adecuando y adquiriendo un vocabulario más amplio, conforme crece. En el I Ciclo en el área de comunicación se busca que el niño: se comuniqué oralmente, pregunte, responda y escuche lo que otros le dicen. Así mismo requiere que se

expresarse espontáneamente con el uso del lenguaje verbal y el apoyo del lenguaje corporal a fin que interactúe con las personas que le rodean.

Área de Descubrimiento del Mundo, cimienta que el niño nace como un ser activo, que interactúa con los objetos y seres vivos de su entorno. Conforme a como se va desarrollando y adquiriendo nuevas habilidades, él inicia explorando de manera espontánea su entorno, vive nuevas experiencias que le permiten descubrir el mundo. A esa edad, ellos se sienten seguros y su curiosidad innata, genera en ellos la necesidad de experimentar y explorar, haciendo uso de todo su cuerpo y todos sus sentidos, poniendo en práctica su iniciativa propia a esa edad. Con cada acción que realizan, experimentan y empiezan a descubrir algunas características perceptuales, reconociendo el uso de objetos para actuar en su entorno; los comparan, ordenan, juntan y agrupan según sus propios criterios. También exploran por iniciativa propia situaciones de su entorno cotidiano donde utilizan sus estrategias y criterios, reconocen algunas características y establecen agrupaciones o relaciones entre ellos, comprendiendo algunas expresiones sencillas relacionadas con el tiempo y la cantidad.

Exploran el espacio que le rodea con actividades cotidianas, reconocen su posición y se desplazan, Reconocen también la ubicación de los objetos comprendiendo expresiones sencillas relacionadas a su ubicación.

Entonces planteamos el interrogante:

¿De qué manera influye la aplicación del Programa de Estimulación Temprana “Descubriendo el Mundo” en el desarrollo integral de los niños de 2 años del Colegio Sir Alexander Fleming?”?

Hoy en día la importancia de una estimulación temprana permite brindar a los infantes, estímulos necesarios para el desarrollo de sus inteligencias mediante diversas actividades, exponiéndolos a varias vivencias que fomentan su aprendizaje desde edades muy tempranas. Otra de las razones para poner en marcha la aplicación del programa “Descubriendo el mundo” fue evidenciar en los niños aspectos de mejora del desarrollo, brindándoles espacios de acción requeridos para superarlos o subsanarlos en la medida de lo posible, ya que el cerebro todavía está en formación.

Las hipótesis planteadas dentro de la investigación son las siguientes:

**H<sub>1</sub>:** La aplicación del Programa “Descubriendo el Mundo” influye significativamente en el desarrollo integral de los niños de 2 años del Colegio Sir Alexander Fleming.

**H<sub>0</sub>:** La aplicación del Programa “Descubriendo el Mundo” no influye significativamente en el desarrollo integral de los niños de 2 años del Colegio Sir Alexander Fleming.

El objetivo general planteado para esta investigación es el siguiente:

- Determinar en qué medida la aplicación del Programa “Descubriendo el Mundo” promueve el desarrollo integral de los niños de 2 años.

Como objetivos específicos tenemos:

- Identificar el nivel de desarrollo de los niños de 2 años del Colegio Sir Alexander Fleming.
- Diseñar y aplicar la metodología utilizada por el Programa de Estimulación Temprana.
- Identificar el nivel de desarrollo de los niños de 2 años del Colegio Sir Alexander Fleming en sus dimensiones: físicas, socio-afectivas, lenguaje, cognitivas y hábitos de salud.
- Evaluar los resultados obtenidos del fortalecimiento del desarrollo integral en los niños de 2 años, para evidenciar la eficacia de la aplicación del Programa de Estimulación Temprana

## II. MÉTODO

### 2.1 Tipo y diseño de investigación

#### Tipo de Investigación

El proyecto de investigación es de tipo experimental donde la variable independiente que interviene es controlada por el investigador para ver qué efectos produce en los resultados (variables dependientes).

#### Diseño de investigación

Se realizó el diseño pre – experimental trabajando con un grupo único de niños y niñas de 2 años en la institución educativa “Alexander Fleming”, donde se realizó dos mediciones iniciando con el Pre test y finalizando con el Post test.

El diseño se sustenta en Hernández (2010)

Diseño de investigación

Pre – Experimental

**G.U.: 01 X 02**

Siendo:

G.U. = Grupo único

01= pre test

X= Programa “Descubriendo el Mundo”

02= post test.

### 2.2 Operacionalización de las variables

<b>Variables</b>	<b>Definición Conceptual</b>	<b>Definición Operacional</b>	<b>Dimensiones</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Escala de valoración</b>
<b>Estimulación</b>		Se medirá mediante una guía de	Desarrollo	• Interactúa con los objetos y su	

<b>Temprana</b>	Conjunto de medios, técnicas, y actividades con base científica y aplicada en forma sistémica y secuencial que se emplea en niños desde que nacen hasta los seis años. La finalidad es desarrollar al máximo sus capacidades cognitivas, físicas y psíquicas, permite también, evitar estados no deseados en el desarrollo y orientar a los padres, con eficacia y autonomía, en el cuidado y desarrollo del infante. (Terré, 2002)	observación antes y después de la ejecución de las actividades del Programa de Estimulación Temprana “Descubriendo mi Mundo”.	Cognitivo	<p>entorno.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Construye su propio aprendizaje.</li> <li>● Resuelve problemas.</li> </ul>	Ordinal Se utilizará la guía de Observación
			Desarrollo psicomotor	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Realiza acciones de motricidad fina y gruesa.</li> <li>● Realiza acciones de coordinación ojo- mano.</li> <li>● Reconoce mediante su esquema corporal.</li> </ul>	
			Desarrollo Socio afectivo	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Expresa sus emociones.</li> <li>● Realiza acciones de manera autónoma y segura.</li> <li>● Interactúa consigo mismo y los demás.</li> </ul>	
			Desarrollo del lenguaje	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Interactúa con los demás expresando sus necesidades e intereses con algunas palabras o el lenguaje no verbal.</li> <li>● Comprende lo</li> </ul>	

				que escucha y responde con palabras, gestos y acciones.	
<b>Desarrollo Integral</b>	Proceso continuo, permanente y participativo que busca desarrollar de forma armónica y coherente, cada una de las dimensiones del ser humano.  Universidad Católica de Córdoba (2008).	Se medirá mediante una guía de observación antes y después de la ejecución de las actividades del programa “Descubriendo el Mundo”.	Dimensión Física	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Reacciona ante olores y sabores diferentes</li> <li>● Establece relaciones con el mundo que lo rodea.</li> <li>● Realiza acciones de juego, de psicomotricidad fina, gruesa y corporeidad de manera autónoma y manifiesta sus emociones.</li> </ul>	Ordinal Se utilizará la guía de observación.
			Socio Afectiva	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Se relaciona consigo mismo y con los demás.</li> <li>● Expresa sus emociones y toma iniciativas para realizar acciones cotidianas de manera autónoma y segura.</li> <li>● Se reconoce como un niño o niña.</li> <li>● Acepta el contacto físico afectuoso de las</li> </ul>	

				personas conocidas.
			Lenguaje	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Expresa sus necesidades, emociones e intereses al interactuar con otras personas usando palabras y movimientos corporales.</li> <li>● Imita sonidos onomatopéyicos.</li> <li>● Construye frases y las verbaliza.</li> </ul>
			Cognoscitiva	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Resuelve problemas de cantidad, forma movimiento, localización.</li> <li>● Explora, busca por iniciativa, realiza preguntas y da posibles respuestas.</li> <li>● Participación activa en la construcción de su propio conocimiento.</li> </ul>

			Hábitos de buena salud	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Come solo utilizando la cuchara.</li> <li>• Consume alimentos saludables.</li> <li>• Avisa para defecar u orinar.</li> </ul>	
--	--	--	------------------------	---	--

### 2.3 Población, muestra y muestreo (incluir criterios de inclusión)

La población muestral de este proyecto de investigación está constituida por 19 niños de 2 años de edad registrados en la nómina del año escolar 2019, del Colegio “Sir Alexander Fleming”, distribuidos en 2 aulas: Bunnies y Puppies respectivamente.

**Tabla 1: Población muestral de niños y niñas de 2 años**

TURNO	AULA	SEXO				TOTAL	
		HOMBRES		MUJERES		T	%
		T	%	T	%		
MAÑANA	Bunnies	3	15.78	7	36.82	10	52.6
	Puppies	4	21.07	5	26.33	9	47.4
TOTAL		7	36.85	12	63.15	19	100.0

**Fuente: Nómina de matrícula del Colegio “Sir Alexander Fleming”**

\*Se consideró los siguientes criterios para incluir y excluir, afín de obtener la población muestral:

**Criterios para incluir:**

- Niños y niñas con asistencia regular al Colegio.
- Niños y niñas con 2 años cumplidos hasta los 2,11 meses.

**Criterios para excluir:**

- Niños y niñas con 3 años cumplidos.

## 2.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad

- **Muestreo intencional o de conveniencia**

Cuyo objetivo es obtener “muestras representativas”, incluyendo en la muestra grupos con características similares, donde el investigador selecciona intencionalmente los sujetos de la población.

- **La observación**

Percepción visual orientada, intencionada, selectiva e interpretativa que permite conseguir información relevante, antes, durante y después de aplicar la propuesta.

- **Guía de observación**

Sirvió para evaluar el cumplimiento de los indicadores planteados, en cada momento de interacción del programa aplicado.

### **Validez**

El instrumento de guía de observación para evaluar el desarrollo integral del niño, está compuesto por 25 ítems, siendo estos validados por tres profesionales de Educación Inicial, expertos en el tema, a quienes se les entregó las guías de observación, para la respectiva evaluación de los ítems planteados en el instrumento.

### **Confiabilidad**

Cuando un instrumento origina constantemente los mismos resultados al aplicarse a una misma muestra, podemos alegar la confianza del instrumento. Para determinar la confiabilidad del instrumento se utilizó en el procesamiento de los datos, la prueba de alfa de Cronbach, proyectando un valor de 0.858, encontrándose en un nivel muy bueno.

## 2.5 Procedimiento

Se realizó una prueba piloto con el instrumento de evaluación diseñado para esta investigación, que consistió en evaluar a niños de otro centro educativo, con características similares a la muestra.

A posterior, se aplicó la prueba pre test, seguido del programa propuesto, para luego aplicar la prueba post test y contrastar los resultados.

## 2.6 Método de análisis de datos

- Media Aritmética: Se utilizó para promediar la suma de todos los resultados y luego se dividirá entre el número de registro, esto se elaboró con el fin de diagnosticar la situación de la muestra antes y después de aplicar la propuesta.

$$\bar{x} = \sum \frac{Xi}{n}$$

- Desviación Estándar: Esta medida se utilizó para establecer la variabilidad existente en los puntajes de los niños y niñas derivados del Pre y Post Test.

$$S = \sqrt{S^2}$$

- Coeficiente de Variación Porcentual: Permitió determinar el grado de homogeneidad o heterogeneidad de la muestra antes y después de aplicar la propuesta.

$$C.V = \frac{S}{\bar{x}} \times 100$$

- Prueba T: Se aplicó para establecer la aprobación o desaprobación de la hipótesis nula.

$$t = \frac{\bar{x} - \mu}{s/\sqrt{n}}$$

## 2.7 Aspectos éticos

La tesis se elaboró de acuerdo a los procedimientos metodológicos planteados por la Dirección de Investigación de la Universidad César Vallejo.

El aspecto ético tiene por objeto constatar la originalidad del informe de tesis presentado, en consecuencia, no ha sido plagiado ni replicado, de igual modo dejamos constancia que la tesis hace referencia a todos los autores involucrados, salvo error u omisión, asumiendo la entera responsabilidad.

Los datos han sido extraídos de la muestra, previo consentimiento de la directora del centro educativo.

### III. RESULTADOS

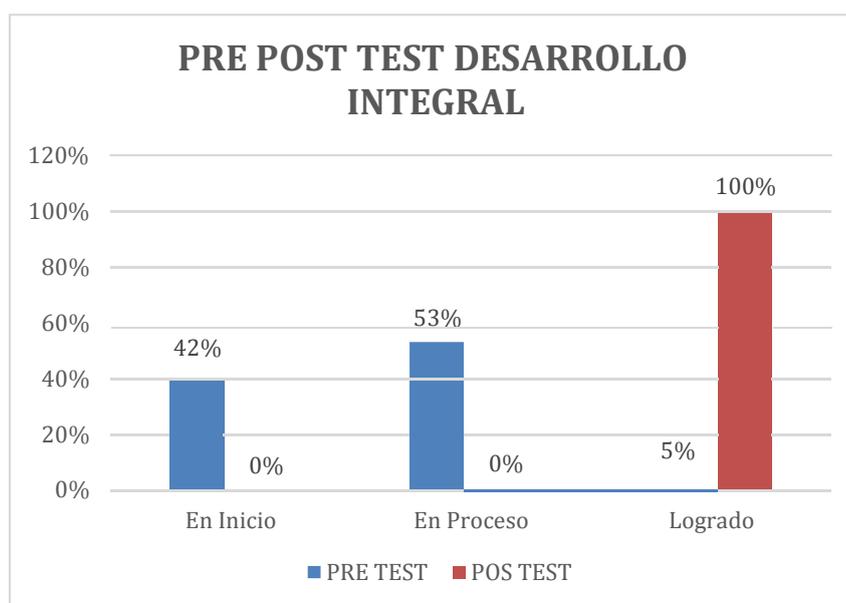
#### Resultados Generales

**Tabla 1:** Resultado general del pre test y post test de la variable desarrollo integral.

INTERVALO	NIVEL	PRE TEST		POST TEST	
		Nº	%	Nº	%
0 -15	En Inicio	8	42%	0	0%
16 – 31	En Proceso	10	53%	0	0%
32 – 50	Logrado	1	5%	19	100%
<b>TOTAL</b>		19	100%	19	100%

Fuente: Guía de Observación del pre y post test

**Figura 1**



Fuente: Tabla 1

#### Descripción:

El pre test indica un 53% de niños cuyo nivel de desarrollo integral está en proceso y un 42% está en un nivel de inicio. Además, el post test muestra que el 100% posee un nivel logrado y que el 0% está en un nivel de inicio.

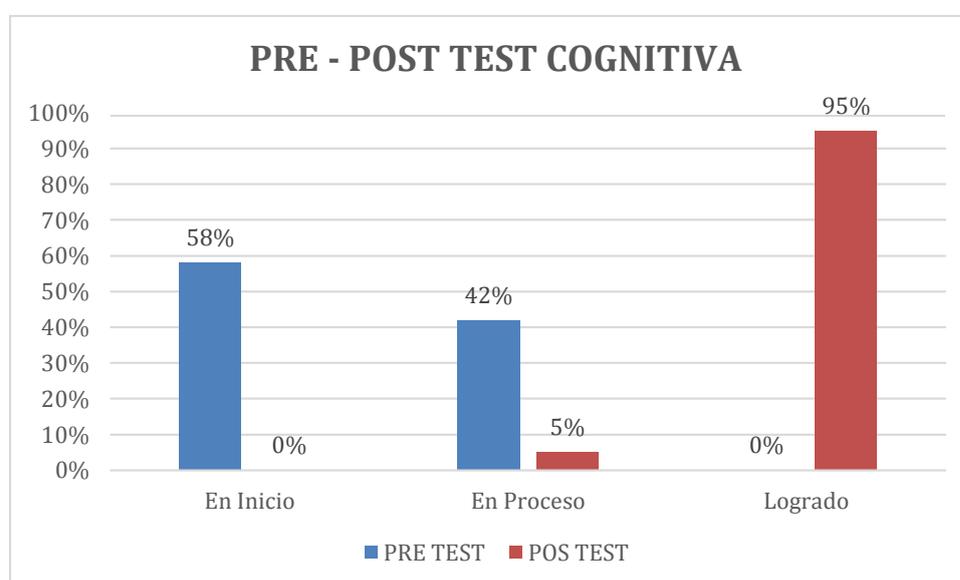
## RESULTADO POR DIMENSIONES

**Tabla 2:** Resultados de los niveles de la dimensión cognitiva.

INTERVALO	NIVEL	PRE TEST		POST TEST	
		Nº	%	Nº	%
0 - 9	En Inicio	11	58%	0	0%
4 - 6	En Proceso	8	42%	1	5%
7 - 10	Logrado	0	0%	18	95%
TOTAL		19	100%	19	100%

**Fuente:** Guía de Observación pre y post test.

**Figura 2**



**Fuente:** Tabla 2

### Descripción:

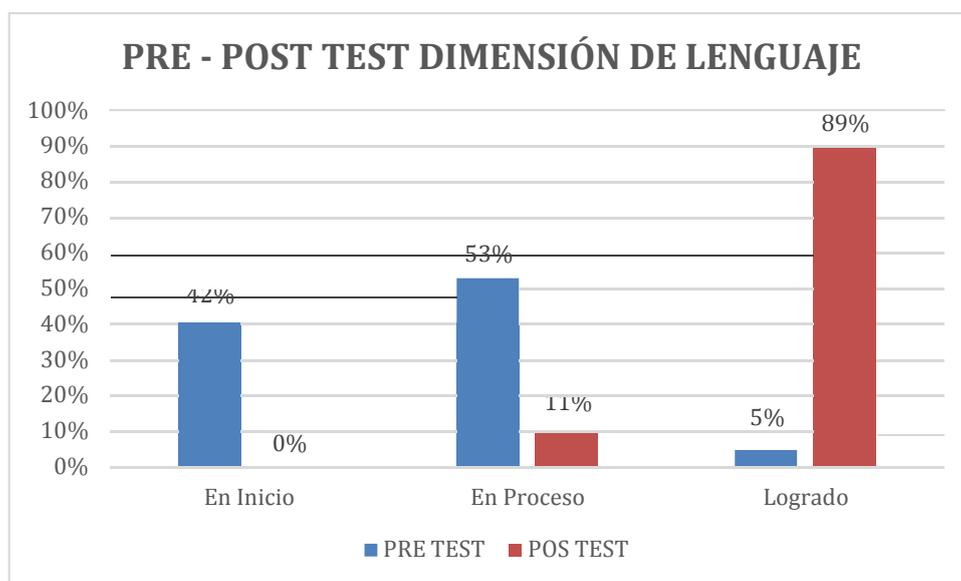
El pre test indica que el 58% de los niños se encuentra en un nivel de inicio, mientras que el 42% en proceso referente a la dimensión cognitiva del desarrollo integral. Por otro lado, se puede apreciar en el post test que un 95% se encuentra en el nivel logrado y que el 5% aún está en proceso.

**Tabla 3:** Resultados de los niveles de la dimensión lenguaje.

INTERVALO	NIVEL	PRE TEST		POST TEST	
		Nº	%	Nº	%
0 -3	En Inicio	8	42%	0	0%
4 – 6	En Proceso	10	53%	2	11%
7 - 10	Logrado	1	5%	17	89%
<b>TOTAL</b>		19	100%	19	100%

**Fuente:** Guía de Observación del pre y post test

**Figura 3**



**Fuente:** Tabla 3

**Descripción:**

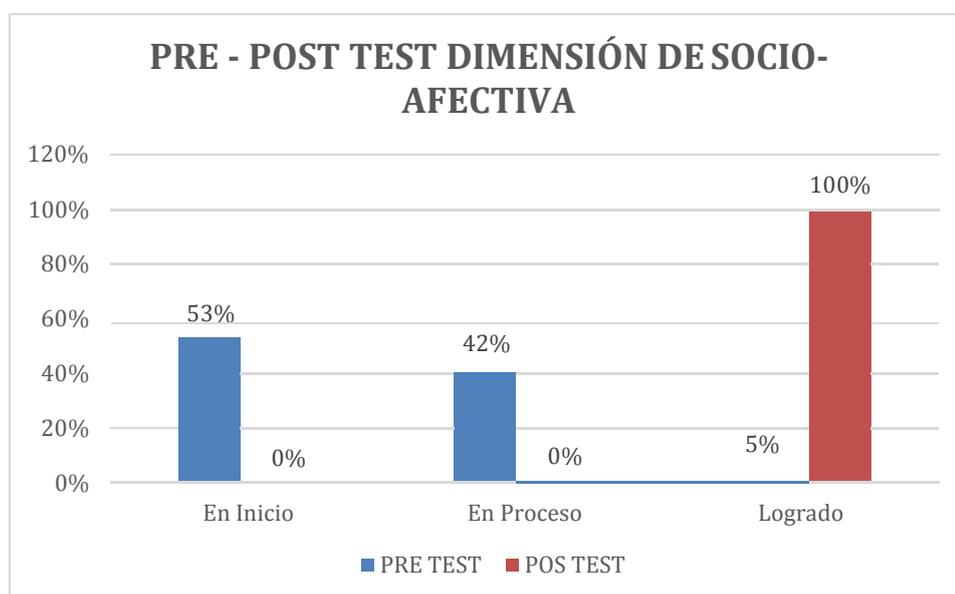
El pre test se muestra que el 53% de los niños se encuentra en un nivel en proceso, mientras que el 42% en un nivel en inicio en la dimensión de lenguaje del desarrollo integral. Por otro lado, en el post test se aprecia que el 89% está en un nivel logrado y el 11% está en un nivel en proceso.

**Tabla 4:** Resultados de los niveles de la dimensión Socio- Afectiva.

INTERVALO	NIVEL	PRE TEST		POST TEST	
		Nº	%	Nº	%
0 -3	En Inicio	8	53%	0	0%
4 – 6	En Proceso	10	42%	0	0%
7 - 10	Logrado	1	5%	19	100%
<b>TOTAL</b>		19	100%	19	100%

**Fuente:** Guía de Observación

**Figura 4**



**Fuente:** Tabla 4

**Descripción:**

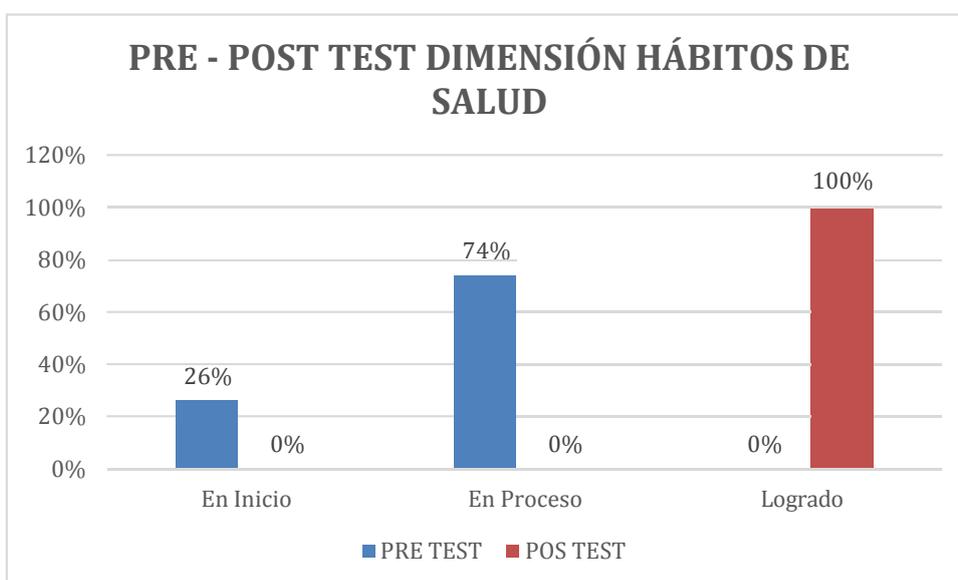
El pre test muestra un 53% de los niños en un nivel en inicio, mientras que el 42% se encuentra en el nivel en proceso en la dimensión socio - afectiva del desarrollo integral. Por otro lado, en el post test se aprecia un 100% en el nivel logrado.

**Tabla 5:** Resultados de los niveles de la dimensión Hábitos de Salud.

INTERVALO	NIVEL	PRE TEST		POST TEST	
		Nº	%	Nº	%
0 -3	En Inicio	5	26%	0	0%
4 – 6	En Proceso	14	74%	0	0%
7 - 10	Logrado	0	0%	19	100%
TOTAL		19	100%	19	100%

**Fuente:** Guía de Observación

**Figura 5:**



**Fuente:** Tabla 5

**Descripción:**

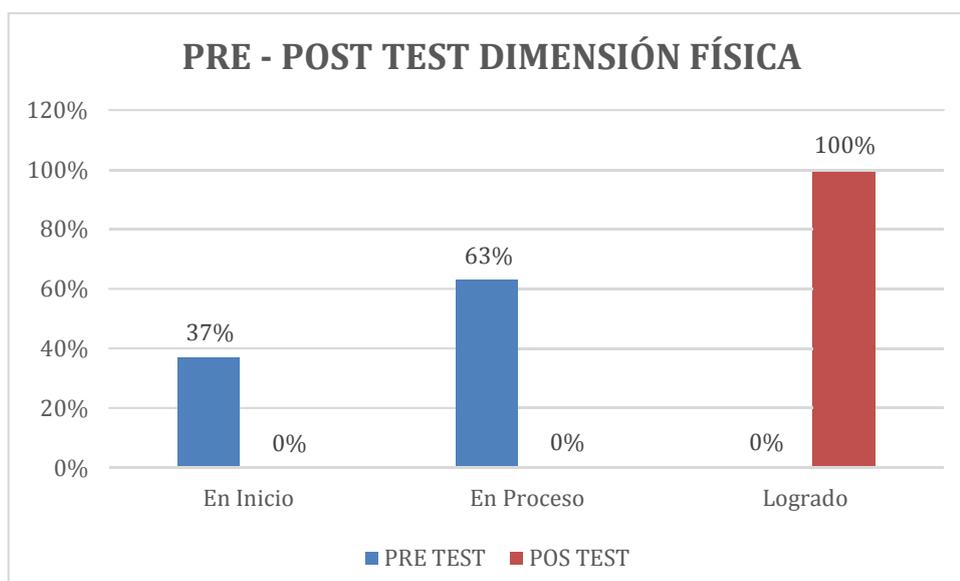
En la aplicación del pre test se observa que el 74% de los niños tiene un nivel en proceso, mientras que el 26% en un nivel en inicio en la dimensión de hábitos de salud del desarrollo integral. Por otro lado, en el post test se aprecia que el 100% posee un nivel logrado.

**Tabla 6:** Resultados de los niveles de la dimensión física.

INTERVALO	NIVEL	PRE TEST		POST TEST	
		Nº	%	Nº	%
0 -3	En Inicio	7	37%	0	0%
4 – 6	En Proceso	12	63%	0	0%
7 - 10	Logrado	0	0%	19	100%
TOTAL		19	100%	19	100%

**Fuente:** Guía de Observación

**Figura 6:**



**Fuente:** Tabla 6

**Descripción:**

En la aplicación del pre test se aprecia que el 63% de los niños tiene un nivel en proceso, mientras que el 37% en un nivel en inicio en la dimensión física del desarrollo integral. Por otro lado, en el post test se aprecia que el 100% posee un nivel logrado.

## Resultados Estadísticos

### Prueba de hipótesis

**H<sub>1</sub>:** La aplicación del Programa “Descubriendo el Mundo” influye significativamente en el desarrollo integral de los niños de 2 años del Colegio Sir Fleming.

**H<sub>0</sub>:** La aplicación del Programa “Descubriendo el Mundo” no influye significativamente en el desarrollo integral de los niños de 2 años del Colegio Sir Fleming.

**Tabla 7:** Pruebas de normalidad

	Kolmogorov-Smirnov <sup>a</sup>			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
DIFERENCIA	,132	19	,200 <sup>*</sup>	,960	19	,573

**Fuente:** SPSS

**Tabla 8:** Estadísticas de muestras emparejadas de variable dependiente

VARIABLE		Media	N	Desviación típ.	Error típ. de la media
DESARROLLO INTEGRAL					
Par 1	PRETEST	18,84	19	6,568	1,507
	POSTEST	45,84	19	4,799	1,101
Par 2	COGNOSCITIVAPRETEST	3,37	19	1,571	,360
	COGNOSCITIVAPOSTEST	9,11	19	1,329	,305
Par 3	LENGUAJEPRETEST	3,68	19	2,001	,459
	LENGUAJEPOSTEST	9,26	19	1,284	,295
Par 4	SOCIOAFECTIVAPRETEST	3,53	19	1,744	,400
	SOCIOAFECTIVAPOSTEST	8,47	19	1,744	,400
Par 5	HÁBITOSDESALUDPRETEST	4,16	19	1,214	,279

	HÁBITOSDESALUDPOSTEST	9,37	19	1,012	,232
Par 6	FÍSICAPRETEST	4,11	19	1,449	,332
	FÍSICAPOSTES	9,63	19	,597	,137

Fuente: SPSS

**Tabla 9:** Prueba de T-Student antes y después de la variable desarrollo integral

VARIABLE: DESARROLLO INTEGRAL		Diferencias relacionadas			
		Media	Desviación típ.	Error típ. de la media	95% Intervalo de confianza para la diferencia
					Inferior
Par 1	PRETEST – POSTEST	-27,000	5,110	1,172	-29,463
Par 2	COGNOSCITIVAPRETEST –	-5,737	1,447	,332	-6,434
	COGNOSCITIVAPOSTEST				
Par 3	LENGUAJEPRETEST – LENGUAJEPOSTEST	-5,579	1,677	,385	-6,387
Par 4	SOCIOAFECTIVAPRETEST – SOCIOAFECTIVAPOSTEST	-4,947	1,471	,337	-5,656
Par 5	HÁBITOSDESALUDPRETEST – HÁBITOSDESALUDPOSTEST	-5,211	1,134	,260	-5,757
Par 6	FÍSICAPRETEST – FÍSICAPOSTES	-5,526	1,577	,362	-6,286

VARIABLE: DESARROLLO INTEGRAL		Diferencias relacionadas	t	gl	Sig. (bilateral)
		95% Intervalo de confianza para la diferencia			
		Superior			
Par 1	PRETEST – POSTEST	-24,537	-23,032	18	,000
Par 2	COGNOSCITIVAPRETEST – COGNOSCITIVAPOSTEST	-5,039	-17,282	18	,000
Par 3	LENGUAJEPRETEST – LENGUAJEPOSTEST	-4,771	-14,500	18	,000
Par 4	SOCIOAFECTIVAPRETEST – SOCIOAFECTIVAPOSTEST	-4,238	-14,660	18	,000
Par 5	HÁBITOSDESALUDPRETEST - HÁBITOSDESALUDPOSTEST	-4,664	-20,024	18	,000
Par 6	FÍSICAPRETEST – FÍSICAPOSTES	-4,766	-15,280	18	,000

**Fuente: SPSS**

**Descripción:** Se aprecia en la tabla 9 que el resultado del sig. (bilateral) es 0,000 siendo menor que 0,05, Por lo tanto, la hipótesis nula (**H<sub>0</sub>**) es rechazada y se acepta la hipótesis alterna (**H<sub>1</sub>**), en consecuencia, se determina que la aplicación del Programa “Descubriendo el Mundo” influye significativamente en el desarrollo integral.

#### IV. DISCUSIÓN

Para la presente investigación se implementó el Programa titulado “Descubriendo el Mundo”, el cual consta de 15 momentos de interacción o actividades de aprendizaje destinadas a conseguir mejoras significativas en el desarrollo integral de los niños de 2 años. Se propició actividades de observación, indagación, experimentación, con la finalidad que el niño se apropie de capacidades para el pensamiento, el movimiento, la coordinación, el sentir y la interacción con el medio; donde influyen aspectos, cognitivos, afectivos, físicos, sociales y culturales, que les permitirá integrarse en sociedad de manera activa. La aplicación del programa promovió el desarrollo integral de los niños, en las dimensiones cognitiva, de lenguaje, socio-afectiva, física y hábitos de buena salud. Se empleó el diseño pre-experimental. En el pre-test del desarrollo integral el 42% se sitúa en un nivel inicio y el 53% se encuentra en el nivel en proceso y un 5% se encuentra en el nivel logrado. (Tabla 1). En el post-test se observó que el 100% de los niños se encuentran en el nivel logrado (Tabla 1).

Se usó la prueba T- Student donde se observa un valor de la significancia menor a 0.000, (Tabla 9) rechazándose la hipótesis nula, concluyendo que el Programa “Descubriendo el Mundo” influye de manera significativa en el desarrollo integral en los niños de 2 años del Colegio “Sir Alexander Fleming”. Estos hallazgos están respaldados por Flores (2014), quien afirma que por medio de la estimulación temprana se le brinda al niño situaciones que fortalecen el aprendizaje.

El Programa de Estimulación temprana ha permitido mejorar el desarrollo integral de la dimensión cognitiva, en el pre test se observó que el 58% de los niños de 2 años tiene un nivel en inicio, mientras que el 42% en un nivel en proceso. Por otro lado, en el post test se aprecia que el 95% posee un nivel logrado y que el 5% está en proceso (Tabla 2). En la dimensión del lenguaje en el pre test se observó que el 53% de los niños de 2 años tiene un nivel en proceso, mientras que el 42% en un nivel en inicio. Por otro lado, en el post test se aprecia que el 100% posee un nivel logrado (Tabla 3). En la dimensión socio-afectiva, en el pre test se observó que el 47.5% de los niños de 2 años tienen un nivel en proceso y en inicio, mientras que el 5% está en un nivel logrado. Por otro lado, en el post test se aprecia que el 89% posee un nivel logrado, mientras que el 11% está en proceso (Tabla 4). En la dimensión Hábitos de salud, en el pre test se observa que el 74% de los

niños de 2 años tiene un nivel en proceso, mientras que el 26% está en un nivel de inicio. Por otro lado, en el post test se aprecia que el 100% posee un nivel logrado (Tabla 5). En la dimensión física, en el pre test se observa que el 63% de los niños de 2 años tiene un nivel en proceso, mientras que el 37% en un nivel en inicio. Por otro lado, en el post test se aprecia que el 100% posee un nivel logrado (Tabla 6). Estos resultados guardan coherencia con dos dimensiones: física y cognitiva respaldadas por Ñahui, (2009) quien afirma que el programa experimental de Estimulación Temprana tuvo significancia en el desarrollo motor y cognitivo de los niños de 2 a 3 años.

Se puede concluir que el Programa “Descubriendo el mundo” ha sido altamente significativa en el desarrollo integral. De acuerdo a esto coincidimos con Rojas (2014) quien concluye que la puesta en marcha de un Taller de Estimulación Temprana tiene influencia en los tipos de aprendizaje significativo, mejorando aspectos cognoscitivos, lingüísticos, psicomotores y socio afectivos.

## V. CONCLUSIONES

- El programa de estimulación temprana promovió el desarrollo integral de manera significativa en los niños de 2 años del Colegio Sir Alexander Fleming y se constató con la prueba T student, que determinó un valor de  $-23,032$  mayor que la significancia de  $0.000$  (Tabla 9).
- El pre test determinó que el nivel de desarrollo integral de los niños se encontraba un 53% en el nivel proceso, un 42% en nivel de inicio y el 5% en nivel logrado y en el post test se refleja que el 100% está en el nivel logrado (Tabla 1).
- Se aplicó el Programa de estimulación temprana con 15 actividades, demostrando su eficacia en el desarrollo de las mismas.
- El Programa de estimulación temprana promovió la **dimensión cognitiva**, el pre test el 58% de los niños de 2 años está en un nivel en inicio, mientras que en el post test el 95% están en un nivel logrado (Tabla 2); en la **dimensión de lenguaje** en el pre test el 53% de los niños están en un nivel en proceso, y en el post test el 89% se encuentra en un nivel logrado (Tabla 3); en la **dimensión socio-afectiva** en el pre test el 53% se encuentra en un nivel en inicio y en el post test el 100% en un nivel logrado (Tabla 4); en la **dimensión hábitos de salud** el 74% se encuentra en un nivel en proceso y en el post test el 100% en un nivel logrado (Tabla 5) y en la **dimensión física** en el pre test se encuentran en el nivel 63% mientras que en el post test el 100% de los niños se encuentran en el nivel logrado (Tabla 6).

## **VI. RECOMENDACIONES**

- A partir de nuestro estudio se recomienda realizar más investigaciones sobre la estimulación temprana y su influencia en el desarrollo integral de los niños, ampliando la población y muestra de estudio para obtener mejores resultados.
- Capacitar e incentivar a los docentes del Colegio con la finalidad de fomentar la practica pedagógica basada en la estimulación temprana orientada al desarrollo integral del niño, en pro del desarrollo del mismo en todas sus dimensiones.

## REFERENCIAS

- Barraza, L. &. (2012). ¿Puede la enseñanza de la Ciencia ayudar a construir una sociedad sostenible? .
- Britton, W. (2009). Áreas de la estimulación temprana desarrollo motriz. Perú.
- Bruzzo, M. (2009). Escuela Maternal Estimulación Temprana. México: Cadiex International S. A.
- Castillo Aguirre, S. M. (2014). Estimulación oportuna para el desarrollo integral del infante. Guatemala.
- Delgado, L. M. (2012). Dimensiones del Desarrollo Integral.
- Eggen, P. (2001). Estrategias para docentes: contenido de enseñanza y pensamiento crítico (4 ° edición ed.). Florida: University of North Florida.
- Flores Aguilar, J. M. (2014). Efectividad del Programa de Estimulación Temprana en el desarrollo psicomotor del niño de 0 a 3 años. Trujillo.
- Garcia, L. (2006). Estimulación temprana. Lima: Mirbet.
- Gómez Cano, G. I. (2014). Estimulación oportuna para el desarrollo integral del infante. Guatemala: Universidad Rafael Landívar.
- Hernández Sampieri, R. (2010). Metodología de la investigación (5Ta edición ed.). México: Mc Graw Hill.
- Ministerio de Educación del Perú. (2016). Programa Curricular de Educación Inicial. Lima.
- Ñahui Rojas, H. F. (s.f.). Programa experimental de estimulación temprana y su influencia en el desarrollo motor y cognitivo de niños de 2 a 3 años de la I.E. particular "Los Niños de María" del distrito de San Miguel. Lima: Univeridad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle.
- Ordoñez Ledgarda, M. d. (2008). Tareas con la Estimulación Temprana. Equipo Cultural.
- Palomino Rodriguez, J. M. (2016). Estimulación temprana e inteligencia emocional en los niños de programas no escolarizados de Educación Inicial en Villa María del Triunfo. Lima.
- Papalia, D. E. (2009). Desarrollo humano. Mexico: Mexicana.
- Regidor, R. (2003). La capacidad del niño, Guía de estimulación temprana de 0 a 8 años. Madrid: Ediciones Palabra.
- Revista Amiga Prensa Libre. (2010). Estimulación Temprana. Amiga de Prensa Libre.
- Richter de Ayarza, R. (2004). Desarrollo infantil, estimulación temprana. Quito.
- Rivera Yupay, R. I. (2012). Programa experimental de estimulación temprana y su influencia en el desarrollo motor y cognitivo de niños de 2 a 3 años del programa

no escolarizado del nivel inicial PRONOEI Víctor Raúl Haya de la Torre Ugel 03-Breña. Lima.

Rojas Yalla, R. A. (2014). Aplicación del Taller de Estimulación Temprana y su Influencia en los tipos de Aprendizaje Significativo de los niños de 2 años de la Institución Educativa “Carlitos”. Distrito de Ate, UGEL 06. Lima.

Stein, L. (2006). Early Stimulation: Activity Guide for children up to 2 years.

Terré, C. (2002). Estimulación y Educación Sensorial. Cuba: Pueblo y Educación.

Tinajero Miketta, A. (2012). Estimulación Temprana Inteligencia Emocional Y Cognitiva.

Universidad Católica de Córdoba. (2008). Jornada para docentes 2008. Córdoba.

Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez. (2016). Desarrollo Integral. Caracas.

Young, M. E. (1995). Integral Development in Early Childhood; Challenges and opportunities. Washington: Banco Mundial OPS.

ANEXOS

**ANEXO1: INSTRUMENTO**

**GUÍA DE OBSERVACIÓN PARA EVALUAR EL DESARROLLO INTEGRAL DEL NIÑO**

**Nombres y apellidos:**

**INSTRUCCIÓN:** La presente guía de observación tiene como objetivo identificar las dimensiones para el logro del desarrollo integral en los niños de 2 años del Colegio “Sir Alexander Fleming”

**Instrucciones:** Marca con una X la respuesta correcta

DIMENSIONES	CRITERIOS	LOGRADO (2)	EN PROCESO (1)	EN INICIO (0)
	ÍTEMS			
COGNOSCITIVA	• Busca en más de un lugar un objeto cuando no lo encuentra en el sitio habitual.			
	• Repite canciones sin ayuda.			
	• Dibuja figuras simples (líneas, círculos) sin ayuda.			
	• Usa más de una estrategia para lograr obtener algo que no está a su alcance.			
	• Comprende conceptos opuestos como pequeño y grande, despacio y rápido, frío y caliente, limpio y sucio, arriba y abajo.			
LENGUAJE	• Expresa deseos, sentimientos y necesidades a través de frase.			
	• Habla sobre algo que acaba de suceder o para pedir lo que desea.			
	• Imita sonidos onomatopéyicos.			
	• Comprende el significado de palabras u oraciones: da información, sigue instrucciones.			

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa palabras para describir las características de las personas u objetos.</li> </ul>			
<b>SOCIO-AFECTIVA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se interesa por otros adultos ajenos a su familia, se acerca y llama su atención.</li> </ul>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comienza a tener preferencia por jugar con ciertos niños o niñas.</li> </ul>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inicia y mantiene intercambios comunicativos con sus pares.</li> </ul>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consuela a un compañero cuando está llorando.</li> </ul>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifiesta si le agrada o no algún objeto, acción.</li> </ul>			
<b>HÁBITOS DE SALUD</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa la cuchara para alimentarse por sí mismo tratando de no derramar comida.</li> </ul>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consume alimentos saludables.</li> </ul>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se lava las manos antes y después de comer la lonchera.</li> </ul>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Satisface apropiadamente necesidades físicas observables.</li> </ul>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avisa cuando tiene la necesidad de ir al baño.</li> </ul>			
<b>FÍSICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Salta con los 2 pies juntos y cae hacia el frente</li> </ul>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rasga un papel en línea recta, utilizando los dedos pulgar e Índice.</li> </ul>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sube y baja de las escaleras de la resbaladilla o la casita, sentado o gateando.</li> </ul>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ensarta cuentas u objetos pequeños en un cordón.</li> </ul>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lanza, pateo y atrapa la pelota al jugar.</li> </ul>			
<b>TOTAL</b>				

**ESCALA DE PUNTUACIÓN POR DIMENSIONES DEL DESARROLLO  
INTEGRAL**

<b>DIMENSIONES</b>	<b>TOTAL DE ÍTEM</b>	<b>INTERVALO</b>	<b>ESCALA DE CALIFICACIÓN</b>
<b>COGNOSCITVA</b>	<b>5</b>	<b>10 – 7</b>	<b>LOGRADO</b>
		<b>6 – 4</b>	<b>EN PROCESO</b>
		<b>3– 0</b>	<b>EN INICIO</b>
<b>LENGUAJE</b>	<b>5</b>	<b>10 – 7</b>	<b>LOGRADO</b>
		<b>6 – 4</b>	<b>EN PROCESO</b>
		<b>3– 0</b>	<b>EN INICIO</b>
<b>SOCIO.AFECTIVA</b>	<b>5</b>	<b>10 – 7</b>	<b>LOGRADO</b>
		<b>6 – 4</b>	<b>EN PROCESO</b>
		<b>3– 0</b>	<b>EN INICIO</b>
<b>HABITOS DE SALUD</b>	<b>5</b>	<b>10 – 7</b>	<b>LOGRADO</b>
		<b>6 – 4</b>	<b>EN PROCESO</b>
		<b>3– 0</b>	<b>EN INICIO</b>
<b>FÍSICA</b>	<b>5</b>	<b>10 – 7</b>	<b>LOGRADO</b>
		<b>6 – 4</b>	<b>EN PROCESO</b>
		<b>3– 0</b>	<b>EN INICIO</b>

<b>DESARROLLO INTEGRAL</b>	<b>0 – 15</b>	<b>EN INICIO</b>
	<b>16 – 31</b>	<b>EN PROCESO</b>
	<b>32 – 50</b>	<b>LOGRADO</b>

**ANEXO 2: FICHA TÉCNICA DE LA VARIABLE DESARROLLO INTEGRAL  
BAREMACIÓN DE LA PRUEBA**

**1. DESCRIPCIÓN**

<b>Características</b>	<b>Descripción</b>
<b>Nombre del Test</b>	<b>GUÍA PARA EVALUAR EL DESARROLLO INTEGRAL</b>
<b>Objetivo</b>	Determinar en qué medida la aplicación del Programa “Descubriendo el Mundo” promueve el desarrollo integral de los niños de 2 años del Colegio Sir Alexander Fleming
<b>Dimensiones que mide</b>	Cognoscitiva, Lenguaje, Hábitos de Salud, Física y Socioemocional.
<b>Total de indicadores/ítems</b>	25
<b>Tipo de puntuación</b>	Ordinal
<b>Valor total de la prueba</b>	50 puntos
<b>Tipo de administración</b>	Directa Individual
<b>Tiempo de administración</b>	20 minutos
<b>Autor</b>	Rina Morales, Heidy Taboada
<b>Editor</b>	Sin editor
<b>Fecha última de elaboración</b>	julio 2019
<b>Constructo que se evalúa</b>	Desarrollo Integral
<b>Área de aplicación</b>	Pedagogía
<b>Base teórica</b>	Teoría del Desarrollo Integral
<b>Soporte</b>	Lápiz y papel impreso

**2. CALIFICACIÓN DIMENSIONAL**

<b>Dimensión</b>	<b>Ítems</b>	<b>Total Ítems</b>	<b>Valor total ítems</b>	<b>Escala</b>	<b>Valoración</b>
Cognoscitiva	1,2,3,4,5	05	5	2	Logrado
				1	En proceso
				0	En inicio
Lenguaje	6,7,8,9,10	05	5	2	Logrado
				1	En proceso
				0	En inicio
Hábitos de Salud	11,12,13, 14,15	05	5	2	Logrado
				1	En proceso
				0	En inicio
Física		05	5	2	Logrado

	16,17,18 ,19,20			1	En proceso
				0	En inicio
Socio-emocional	21,22,23, 24,25	05	5	2	Logrado
				1	En proceso
				0	En inicio

### 3. CALIFICACIÓN GENERAL

Variable	Total Ítems	Valor de ítems	Escala	Valoración
Desarrollo Integral	25	50	33-50	Logrado
			17-32	En proceso
			0-16	En el inicio

### 4. VALORACIÓN

Características	Valoración cualitativa	Puntuación (Min=0 Max=5)
Calidad de redacción		
Fundamentación teórica		
Validez de contenido		
Validez de constructo		
Validez predictiva		
Fiabilidad de consistencia interna		

# ANEXO 3: VALIDACIÓN A JUICIO DE EXPERTO

UNIVERSIDAD César Vallejo  
FACULTAD DE EDUCACIÓN E INICIACIÓN  
CARRERA ACREDITADA DE EDUCACIÓN INICIAL

Sineace

### CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

En Victor Michael Rojas Ruiz, con Documento Nacional de Identidad N° 49281103, de profesión Docente, grado académico Maestría, con código de colegiación J540204903 labor que ejerce actualmente como Docente en la Institución Unidad Educativa César Vallejo.

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación el Instrumento (contenidos), denominado Guía de Observación, cuyo propósito es medir el desarrollo integral, a los efectos de su aplicación a estudiantes de 2 años, de la Institución Educativa Pública N° Unidad Educativa César Vallejo.

Luego de hacer las observaciones pertinentes a los ítems, concluyo en las siguientes apreciaciones.

	Deficiente (1)	Aceptable (2)	Buena (3)	Excelente (4)
Congruencia de ítems				/
Amplicidad de contenido				/
Redacción de los ítems				/
Claridad y precisión				/
Pertinencia				/

Apreciación total: buena

En Trujillo, a los 24 días del mes de agosto del 2019

[Firma]  
Firma

UNIVERSIDAD César Vallejo  
FACULTAD DE EDUCACIÓN E INICIACIÓN  
CARRERA ACREDITADA DE EDUCACIÓN INICIAL

Sineace

### FORMATO DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

NOMBRE DEL INSTRUMENTO: Guía de observación para evaluar el desarrollo integral

OBJETIVO: Determinar en qué medida la aplicación del Programa de Estimulación Temprana "Desarrollando el Mundo" promueve el desarrollo integral de los niños de 2 años de la I.E. "Dr. Alexander Fleming"

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR: Rojas Ruiz Victor

GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR: Maestría

VALORACIÓN:

MUY BUENO     ALTO     MEDIO     BAJO     MUY BAJO

[Firma]  
FIRMA DEL EVALUADOR

UNIVERSIDAD César Vallejo  
FACULTAD DE EDUCACIÓN E INICIACIÓN  
CARRERA ACREDITADA DE EDUCACIÓN INICIAL

Sineace

### JUICIO DE EXPERTO SOBRE LA PERTINENCIA DEL INSTRUMENTO

Instrucciones: Coloque en cada casilla la letra correspondiente al aspecto evaluativo que le parece que mejor describe ítem, según los criterios que a continuación se detallan.

B= Buena / M = Regular / M = Mala

Le recomendamos evaluar con: Redacción, contenido, congruencia y espacio de respuesta. En la medida de las observaciones puede sugerir el cambio o correspondencia.

Preguntas		B	M	M
Nº	Ítem			
<b>COGNITIVA</b>				
1	Busca en más de un lugar un objeto cuando se le menciona en el sitio habitual.	/		
2	Repone canciones sin ayuda.	/		
3	copia figuras simples (líneas, círculos) sin ayuda.	/		
4	Una foto de una montaña para luego señalar algo que no está en su entorno.	/		
5	Compara ejemplos espaciales como pequeño y grande, después y al lado, día y noche, temprano y tarde, arriba y abajo.	/		
<b>LINGÜAJE</b>				
6	Expresa deseos, sentimientos y necesidades a través de frases.	/		
7	Habla sobre algo que acaba de suceder o para pedir lo que desea.	/		
8	Imita sonidos onomatopéyicos.	/		
9	Comprende el significado de palabras o acciones de información, según instrucciones.	/		
10	Usa palabras para describir las características de los personajes o objetos.	/		
<b>SOCIOAFECTIVA</b>				
11	Se interesa por otros niños quienes a su vez, se interesan y juegan con él/ella.	/		
12	Comienza a tener preferencia por jugar con ciertos niños o niñas.	/		

UNIVERSIDAD César Vallejo  
FACULTAD DE EDUCACIÓN E INICIACIÓN  
CARRERA ACREDITADA DE EDUCACIÓN INICIAL

Sineace

13	Inicia y mantiene intercambios comunicativos con sus pares.	/		
14	Construye un castillo cuando está leyendo.	/		
15	Mantiene o le agrada o se aburre de jugar, acciones.	/		
<b>HÁBITOS DE SALUD</b>				
16	Usa la cuchara para alimentarse por sí mismo evitando de no derramar comida.	/		
17	Consumo alimentos saludables.	/		
18	Se lava las manos antes y después de comer la lonchera.	/		
19	Satisface apropiadamente necesidades físicas observadas.	/		
20	Avisa cuando tiene la necesidad de ir al baño.	/		
<b>FÍSICA</b>				
21	Salta con los 2 pies juntos y con fuerza al frente.	/		
22	Rozga un papel en línea recta, utilizando los dedos pulgar e índice.	/		
23	Sube y baja de las escaleras de la institución o la casa, sentado o gateando.	/		
24	Empuja o empuja o frena en un carrito.	/		
25	Lanza, patea y atrapa la pelota al jugar.	/		

Evalúa por:

Nombre y Apellido: Victor Michael Rojas Ruiz

D.N.I.: 49281103 Firma: [Firma]

UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO  
FACULTAD DE EDUCACIÓN E HUMANAS  
CARRERA ACREDITADA DE EDUCACIÓN INICIAL

Sineace

### CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Yo, Elena Ayme Del Castillo Mendoza, con Documento Nacional de Identidad Nº 41234567, de profesión Maestra, grado académico Magister, con cargo de colegiaria, labor que ejerzo actualmente como Docente en la Institución Universidad Cesar Vallejo.

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación el Instrumento (instrumental), denominado Guía de Observación que propúso en relación al Desarrollo Lúdico, a los efectos de su aplicación a estudiantes de 2 años de edad de la Institución Educativa Pública Nº Colegio "San Alejandro Fleming".

Luego de hacer las observaciones pertinentes a los ítems, concluyo en las siguientes apreciaciones.

	Deficiente (1)	Aceptable (2)	Bueno (3)	Excelente (4)
Congruencia de ítems				/
Amplitud de contenido				/
Relevancia de los ítems				/
Claridad y precisión				/
Pertinencia				/

Apreciación total: (4) puntos

En Trujillo, a los 14 días del mes de Setiembre del 2013.

Elena Ayme  
Firma

UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO  
FACULTAD DE EDUCACIÓN E HUMANAS  
CARRERA ACREDITADA DE EDUCACIÓN INICIAL

Sineace

### MATRIZ DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

NOMBRE DEL INSTRUMENTO: Guía de observación para evaluar el desarrollo integral.

OBJETIVO: Determinar en qué medida la aplicación del Programa de Estimulación Temprana "Descubriendo el Mundo" promueve el desarrollo integral de los niños de 2 años de la I.E. "San Alejandro Fleming".

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR: Del Castillo Mendoza Elena Ayme

GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR: Magister en Educación

VALORACIÓN:

MEJOR ALTO ALTO MEDIO BAJO MUY BAJO

Elena Ayme  
FIRMA DEL EVALUADOR

UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO  
FACULTAD DE EDUCACIÓN E HUMANAS  
CARRERA ACREDITADA DE EDUCACIÓN INICIAL

Sineace

### JUICIO DE EXPERTO SOBRE LA PERTINENCIA DEL INSTRUMENTO

Instrucciones: Coloque en cada casilla la letra correspondiente al aspecto cualitativo que le parece que cumple cada ítem, según los criterios que a continuación se detallan.

B = Bueno / R = Regular / M = Malo

Las categorías a evaluar son: Redacción, contenido, congruencia y opción de respuesta. En la casilla de observaciones puede sugerir el cambio o correspondencia.

Nº	Ítem	Puntuación		
		B	R	M
<b>COGNOSCITIVA</b>				
1	Busca en más de un lugar un objeto cuando no lo encuentra en el sitio habitual.	/		
2	Repite cuestiones sin ayuda.	/		
3	Copia figuras simples (líneas, círculos) sin ayuda.	/		
4	Usa más de una estrategia para lograr obtener algo que no está a su alcance.	/		
5	Comprende conceptos opuestos como pequeño y grande, despacio y rápido, frío y caliente, limpio y sucio, arriba y abajo.	/		
<b>LENGUAJE</b>				
6	Expresa deseos, sentimientos y necesidades a través de frases.	/		
7	Habla sobre algo que acaba de suceder o para pedir lo que desea.	/		
8	Imita sonidos onomatopéyicos.	/		
9	Comprende el significado de palabras o oraciones de información, sigue instrucciones.	/		
10	Usa palabras para describir las características de las personas u objetos.	/		
<b>SOCIOAFECTIVA</b>				
11	Se interesa por otros adultos ajeno a su familia, se acerca y llama su atención.	/		
12	Consciente a tener preferencia por jugar con ciertos niños o niñas.	/		

UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO  
FACULTAD DE EDUCACIÓN E HUMANAS  
CARRERA ACREDITADA DE EDUCACIÓN INICIAL

Sineace

15	Manifiesta si le agrada o no algún objeto, acción.	/		
<b>HABITOS DE SALUD</b>				
16	Usa la cuchara para alimentarse por sí mismo tratando de no derramar comida.	/		
17	Consumo alimentos saludables.	/		
18	Se lava las manos antes y después de comer la lechera.	/		
19	Satisface apropiadamente necesidades físicas observables.	/		
20	Aviso cuando tiene la necesidad de ir al baño.	/		
<b>FISICA</b>				
21	Salta con los 2 pies juntos y cae hacia el frente.	/		
22	Ranga un papel en línea recta, utilizando los dedos pulgar e índice.	/		
23	Sube y baja de las escaleras de la mesita de la cuna, sentado o gateando.	/		
24	Enrulla cuerdas o fideos en un cordón.	/		
25	Lanza, patea y atrapa la pelota al jugar.	/		

Evalúado por:

Nombre y Apellido: Elena Ayme Del Castillo Mendoza

D.N.I.: 4142999 Firma: Elena Ayme

UNIVERSIDAD César VALLEJO  
FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS  
CARRERA ACREDITADA DE EDUCACIÓN INICIAL

Sineace

### CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Yo, Roxana Díaz Salinas, con Documento Nacional de Identidad N° 15081934, de profesión Docente, grado académico Magister en Educación con código de colegiatura \_\_\_\_\_, labor que ejerzo actualmente como Docente UCV en la Institución Universidad César Vallejo.

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación el Instrumento (cuestionario), denominado Guía de Observación, cuyo propósito es medir el Desarrollo Integral, a los efectos de su aplicación a estudiantes de 2 años de la Institución Educativa Pública N° Colegio "Sir Alexander Fleming".

Luego de hacer las observaciones pertinentes a los ítems, concluyo en las siguientes apreciaciones.

	Deficiente (1)	Aceptable (2)	Buena (3)	Excelente (4)
Congruencia de ítems				/
Amplitud de contenido				/
Reducción de los ítems				/
Claridad y precisión				/
Pertinencia				/

Apreciación total: 23 puntos

En Trujillo, a los 11 días del mes de Setiembre del 2013

Roxana Díaz Salinas  
Firma

UNIVERSIDAD César VALLEJO  
FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS  
CARRERA ACREDITADA DE EDUCACIÓN INICIAL

Sineace

### MATRIZ DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

NOMBRE DEL INSTRUMENTO: Guía de observación para evaluar el desarrollo integral.

OBJETIVO: Determinar en qué medida la aplicación del Programa de Estimulación Temprana "Descubriendo el Mundo" promueve el desarrollo integral de los niños de 2 años de la I.E. "Sir Alexander Fleming".

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR: Díaz Salinas Roxana Marina

GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR: Magister en Educación

VALORACIÓN:

MUY ALTO ALTO MEDIO BAJO MUY BAJO

Roxana Díaz Salinas  
FIRMA DEL EVALUADOR

UNIVERSIDAD César VALLEJO  
FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS  
CARRERA ACREDITADA DE EDUCACIÓN INICIAL

Sineace

### JUICIO DE EXPERTO SOBRE LA PERTINENCIA DEL INSTRUMENTO

Instrucciones: Coloque en cada casilla la letra correspondiente al aspecto cualitativo que le parece que cumple cada ítem, según los criterios que a continuación se detallan.

B= Buena / R = Regular / M = Mala

Las casillas a evaluar son: Reducción, contenido, congruencia y opción de respuesta. En la casilla de observaciones puede sugerir el cambio o correspondencia.

Preguntas		B	R	M
N°	Ítems			
<b>COGNOSCITIVA</b>				
1	Buena en más de un lugar un objeto cuando no lo encuentra en el sitio habitual	/		
2	Repeta acciones sin ayuda	/		
3	Copia figuras simples (líneas, círculos) sin ayuda	/		
4	Usa más de una estrategia para lograr obtener algo que no está a su alcance	/		
5	Comprende conceptos opuestos como pequeño y grande, después y rápido, frío y caliente, limpio y sucio, arriba y abajo	/		
<b>LENGUAJE</b>				
6	Expresa deseos, sentimientos y necesidades a través de frases	/		
7	Habla sobre algo que acaba de suceder o para pedir lo que desea	/		
8	Imita sonidos onomatopéyicos	/		
9	Comprende el significado de palabras u acciones, da información, sigue instrucciones	/		
10	Usa palabras para describir las características de las personas u objetos	/		
<b>SOCIOAFECTIVA</b>				
11	Se interesa por otros adultos ajeno a su familia, se acerca y llama su atención	/		
12	Comienza a tener preferencia por jugar con ciertos niños o niñas	/		

UNIVERSIDAD César VALLEJO  
FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS  
CARRERA ACREDITADA DE EDUCACIÓN INICIAL

Sineace

15	Manifiesta si le agrada o no algún objeto, acción.	/		
<b>HABITOS DE SALUD</b>				
16	Usa la cuchara para alimentarse por sí mismo tratando de no derramar comida.	/		
17	Consumo alimentos saludables.	/		
18	Se lava las manos antes y después de comer la comida.	/		
19	Satisface apropiadamente necesidades físicas observables.	/		
20	Avisa cuando tiene la necesidad de ir al baño.	/		
<b>FÍSICA</b>				
21	Salta con los 2 pies juntos y cae hacia el frente	/		
22	Ranga un papel en línea recta, utilizando los dedos pulgar e índice.	/		
23	Sube y baja de las escaleras de la rebotadora o la canchita, sentado o gateando	/		
24	Enrasta cuentas o fideos en un cordón.	/		
25	Lanza, pateo y atrapa la pelota al jugar.	/		

Evalúe por:

Nombre y Apellido: Roxana Marina Díaz Salinas

D.N.I.: 15081934 Firma: Roxana Díaz Salinas

## ANEXO 4: CONFIABILIDAD DEL INSTRUMENTO

### Resumen del procesamiento de los casos

		N	%
Casos	Válidos	8	100,0
	Excluidos <sup>a</sup>	0	,0
	Total	8	100,0

a. Eliminación por lista basada en todas las variables del procedimiento.

### Estadísticos de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,858	25

### Estadísticos total-elemento

	Media de la escala si se elimina el elemento	Varianza de la escala si se elimina el elemento	Correlación elemento-total corregida	Alfa de Cronbach si se elimina el elemento
VAR00001	21,250	45,643	,297	,856
VAR00002	21,125	42,125	,623	,845
VAR00003	21,375	46,839	,086	,862
VAR00004	21,000	43,143	,610	,847
VAR00005	21,250	44,500	,486	,851
VAR00006	21,000	42,286	,740	,843
VAR00007	21,000	42,286	,740	,843
VAR00008	20,750	46,214	,204	,858
VAR00009	21,000	37,714	,804	,834
VAR00010	21,250	42,786	,479	,850
VAR00011	21,125	44,696	,304	,856
VAR00012	21,375	41,411	,600	,845
VAR00013	21,250	41,071	,678	,842
VAR00014	21,375	46,839	,086	,862

VAR00015	20,500	42,571	,696	,844
VAR00016	21,500	43,714	,525	,849
VAR00017	21,000	40,857	,650	,843
VAR00018	21,000	47,714	,000	,859
VAR00019	21,000	48,000	-,077	,866
VAR00020	21,500	43,429	,281	,862
VAR00021	21,125	43,839	,408	,853
VAR00022	21,250	45,643	,297	,856
VAR00023	20,875	48,982	-,281	,867
VAR00024	21,000	47,714	,000	,859
VAR00025	21,125	45,839	,366	,854

## **ANEXO 5: PROPUESTA**

### **“Programa “Descubriendo el Mundo” y su influencia en el Desarrollo Integral**

#### **I. Datos generales**

- 1.1. Institución: Colegio Sir Alexander Fleming – Trujillo
- 1.2. Nivel educativo: Inicial.
- 1.3. Dirección: Av. América Sur 3701, Trujillo 13008
- 1.4. Investigadoras:
  - Morales García, Rina María.
  - Taboada Quezada, Heidy Johana.
  
- 1.5. Aula : Bunnies y Puppies.
- 1.6. Beneficiarios: Alumnos de 2 años
- 1.7. Número de estudiantes: 19 estudiantes
- 1.8. Duración:
  - 1.8.1. Inicio: Abril
  - 1.8.2. Término: Diciembre
- 1.9. Horario de trabajo: lunes – viernes de 7:30 am – 2:15 pm

#### **II. Fundamentación**

Este programa de estrategias didácticas denominado: Programa “Descubriendo el Mundo”, potenciará la adquisición de un desarrollo integral del niño y niña, teniendo en cuenta las cinco dimensiones del desarrollo integral, (física, lenguaje, socio-emocional, cognitiva y hábitos de salud), al aplicar este programa experimental, desarrollaremos 15 momentos de interacción, en el aula de dos años que serán trabajadas desde una perspectiva lúdica, para estimular la curiosidad, motivación e interés de cada uno de los niños y niñas.

Se aplica este programa de estrategias didácticas porque en el aula de dos años del Colegio Sir Alexander Fleming, encontramos dificultades de lenguaje, expresión y desenvolvimiento con las personas de su entorno.

Se aplicará este programa para desarrollar significativamente el desarrollo integral en niños y niñas de dos años y así poder obtener una gama de conocimientos sobre cómo y en qué momento utilizar las estrategias de enseñanza de una forma holística en un ambiente cálido y acogedor, logrando la adquisición del lenguaje y un desarrollo integral en el niño y niña.

### III. Objetivos:

#### 3.1. Objetivo General:

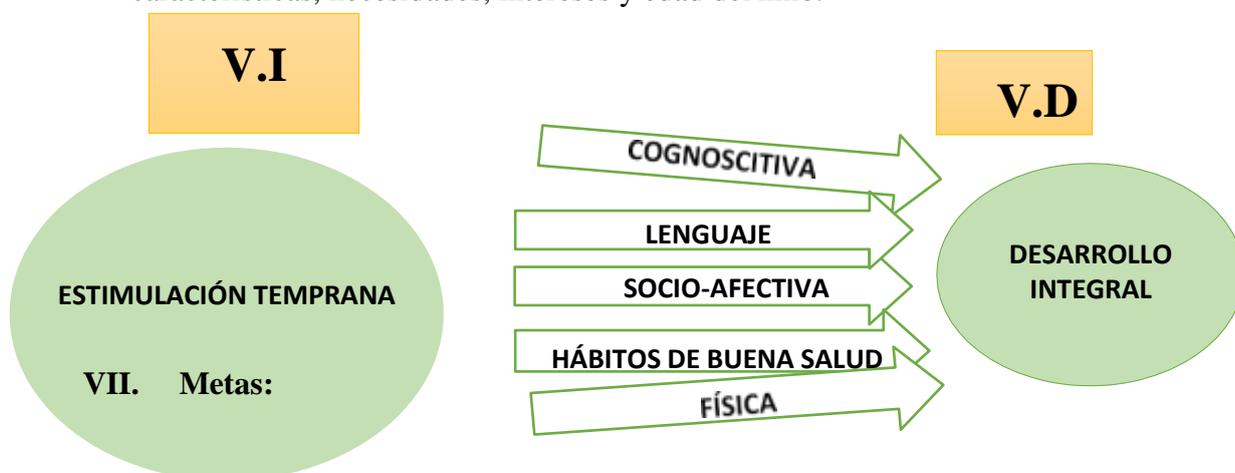
- Diseñar y aplicar un programa de estrategias didácticas para fomentar el desarrollo integral en los niños y niñas de dos años.

#### 3.2. Objetivos específicos:

- Aplicar las estrategias didácticas a través del juego que se articulen a fin de obtener un desarrollo integral durante el desarrollo de las sesiones de aprendizaje.
- Conocer el nivel de aprendizajes de los niños y niñas en cada sesión utilizando una guía de observación o lista de cotejo.
- Elaborar material didáctico en relación a cada sesión de aprendizaje.

### IV. Descripción

La metodología que se desarrollará en este programa de estrategias didácticas será a través del juego, a través del currículo nacional donde desarrollaremos actividades integradoras de las 4 áreas de I ciclo, teniendo en cuenta las características, necesidades, intereses y edad del niño.



- Lograr la participación de los 19 niños del aula de 2 años.
- Implementar actividades que permitan incorporarse en forma activa y transformadora que fomenten el desarrollo integral del niño.
- Potencializar sus habilidades y destrezas del niño teniendo en cuenta su ritmo y estilos de aprendizaje de una manera lúdica.

## **VII. Recursos y materiales:**

### **7.1. Humanos:**

- Investigadoras: Morales García, Rina

Taboada Quezada, Heidy

- Estudiantes de 2 años del Colegio Sir Alexander Fleming.

### **7.2. Materiales**

- Papel bond
- Lapicero
- Lápiz
- Borrador
- Cuaderno

### **7.3. Servicios**

- Instalaciones del Colegio.

## **VIII. Evaluación**

La evaluación será a través de 15 actividades de interacción la cual tiene competencias, capacidades, desempeños y sobre todo la estrategia que se utilizará durante la mañana pedagógica para fomentar el desarrollo integral en niños y niñas de dos años.

## IX. Cronograma de actividades

SEMANAS	ACTIVIDADES	2019				
		A	S	O	N	D
1	Aplicación del pre-test					
2	“Jugando descubrimos nuestros sentidos”					
3	¿Adivina adivinador que sonido escuchaste hoy?					
4	“Nos divertimos encontrando cosas en forma de circulo”					
5	“ Todos a escoger todos a lavar”					
6	“Nos divertimos usando el sentido de la vista”					
7	“Me divierto con mis sentidos”					
8	“Nos divertimos haciendo plastilina casera”					
9	“ Jugando descubrimos a los miembros de nuestra familia”					
10	“Jugamos con los círculos, cuadrados y triángulos”					
11	“Me encanta jugar con mis manos”					
12	“Jugando y pintando la casita con rodillos”					
13	“Agrupemos pompones y conos por color”					
14	“Me divierto haciendo volar a mis aviones”					
15	“Nos divertimos elaborando pinturas con betarraga y zanahoria”					
16	“Aplicación del post test”					

## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 01

### **I. DATOS INFORMATIVOS:**

1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA: “Sir Alexander Fleming”

1.2. TÍTULO DE LA UNIDAD DIDÁCTICA: “Los sentidos”

1.3. TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: “Jugando descubrimos nuestros sentidos”

1.4. EDAD: 2 años

1.5. PRACTICANTE:

- Morales García, Rina
- Taboada Quezada, Heidi

### **II. CARACTERIZACIÓN DE LOS NIÑOS Y NIÑAS:**

-Se evidencia que los niños y niñas del aula de 2 años, necesitan fortalecer sus conocimientos sobre los sentidos y para qué sirven. Se requiere también potencializar en los niños habilidades de indagación y verbalización (expresión oral).

### III. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES A PROMOVER:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	TÉCNICA / INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
<b>Descubrimiento del mundo.</b>	Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos .	Genera y registra datos o información.	Explora desde su iniciativa los hechos que ocurren en su entorno y hace uso de los objetos que están a su alcance, según sus características, para resolver problemas cotidianos y experimenta con sus propiedades.	Realiza actividades de indagación: “explora con sus sentidos: mira y toca objetos con texturas.	Guía de Observación
<b>Psicomotricidad</b>	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	Comprende su cuerpo.	Realiza acciones y movimientos de manera autónoma en los que expresa sus emociones, que les permite desplazarse por el espacio, explorar con su cuerpo e interactuar con el entorno.	Ejecuta el circuito de psicomotricidad (salta, gatea y, rueda) para llegar hasta las cajas sorpresas.	
<b>Comunicación</b>	Se comunica oralmente en su lengua materna.	Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	Expresa sus necesidades, emociones e intereses al interactuar con otras personas de su entorno familiar, usando algunas palabras, así como movimientos corporales, seños gestos , sonrisas y miradas con la intención de comunicarse o lograr su propósito.	Realiza actividades de verbalización: - Menciona los nombres de algunos objetos que se presentan: -Manifiesta si le gusta o no lo que ve, toca	Guía de Observación
<b>Personal Social</b>	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.	Interactúa con otras personas.	Interactúa por momentos cortos con otros niños que están en el mismo espacio.	Juega con otros niños compartiendo algunos juguetes y actividades.	

## VI. ORGANIZACIÓN DEL CONTEXTO:

MOMENTOS DE INTERACCIÓN	ESPACIO	RECURSOS	ACOMPañAMIENTO
<b>INTERACCIÓN NIÑO- ADULTO (RUTINAS)</b>	Aula de 2 años	-Reproductor de sonido. -Alfombra de evan. -Tren de asistencia. - Fotografías. -Canciones.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños ingresan a la I.E. en compañía de los padres de familia y se dirigen al aula, llegan al aula, saludan a la docente que se encuentra en la puerta del aula, posteriormente se despiden de sus padres e ingresan al aula y saludan a las docentes.</li> <li>• Dejan su lonchera y de su mochila sacan su cuaderno con ayuda de la Miss y lo colocan en el estante.</li> <li>• Invitamos a los niños a sentarse en la alfombra en semicírculo. Saludamos a los niños entonando la canción <b>“Hello, song”</b></li> <li>• Tomamos la asistencia y los niños colocan sus fotografías en el panel de asistencia y contabilizamos cuántos niños y niñas asistieron hoy, además de quienes faltaron al jardín.</li> <li>• Invitamos a los niños a ponerse de pie para entonar la canción <b>“Open, close”</b> y la canción <b>“Si tú tienes muchas ganas de...”</b> para activarse.</li> <li>• Los niños van a los servicios higiénicos.</li> </ul>
<b>INTERACCIÓN NIÑO- OBJETO (JUEGO LIBRE)</b>	Aula de 2 años Sectores del juego libre: Cuentos, Hogar, Construcción, Juegos tranquilos.	-Cajas temáticas. -Piscinas con agua, coladores, embudos, vasos, cucharas etc. -Piscinas con arroz de colores u otros. - Música para estimular el juego.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Invitamos a los niños a los diferentes sectores del juego libre, ellos escogen en que sector quieren jugar e interactuar con sus compañeros y docentes.</li> <li>• El niño deberá interactuar con el material de cada espacio educativo junto a sus compañeros y el juego deberá ser libre sin indicaciones por parte del docente.</li> <li>• Al finalizar la hora del juego, invitamos a los niños a guardar el material en cada sector al ritmo de la canción <b>“A guardar-Pica Pica”</b>.</li> </ul>
<b>INTERACCIÓN NIÑO- OBJETO – ADULTO (ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE)</b>	Aula de 2 años	-Alfombra. -Cajita mágica. - Panel de manitos con las texturas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Invitamos a los niños a tomar asiento en la alfombra. Les mostramos un panel con texturas cubierto con una manta, indicándoles que tenemos una sorpresa el día de hoy. Realizamos las siguientes preguntas: ¿Qué será lo que tengo aquí? Escuchamos sus opiniones y luego procederemos a destapar el panel. Los niños</li> </ul>

			<p>explorarán y manipularán el panel. Preguntamos: ¿Qué es lo que están tocando? ¿les gusta? ¿es suave? En algunos casos se les puede preguntar ¿para qué sirve? Escuchamos sus respuestas y procedemos a anotar todas sus respuestas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Invitamos a los niños a salir al patio de juegos y a sentarse en semicírculo sobre el gras, luego pasamos a explicar en qué consiste el circuito de psicomotricidad, que los niños tendrán que realizar. El circuito contiene tres aros, el niño saltará dentro de cada aro; luego gateará por un túnel de ula-ula, para luego rodar sobre una colchoneta. Posteriormente caminará y encontrará varias cajitas de colores en donde cada niño una vez terminado el circuito escogerá una cajita y descubrirá lo que tiene cada una. Por ejemplo, en una cajita tendrá una bolsa ziploc con orbes, en otra menestra, harina etc, para que cada niño palpe, explore y sienta. Se le realizará las siguientes preguntas ¿Qué estas tocando? ¿te gusta? ¿Cómo se llama?</li> <li>• Posterior realizamos la actividad de relajación en la cual los niños se acostarán en el piso sobre su almohada y la docente procederá a pasar sobre sus cuerpos algodón de la cabeza a los pies al ritmo de la música de relajación.</li> </ul>
<b>INTERACCIÓN NIÑO-ADULTO (RUTINAS)</b>	Aula de 2 años	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Útiles de aseo.</li> <li>Alfombra de evan.</li> <li>-Individuales.</li> <li>-Loncheras.</li> <li>-Canciones de relajación para la hora de comer.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reunimos en asamblea a los niños y niñas y indicándoles que es hora de la lonchera.</li> <li>• Después de terminar su lonchera los niños guardan sus pertenencias y colocan su lonchera en su lugar, proceden a guardar su cuaderno en su mochila.</li> <li>• Invitamos a los niños al patio de juegos, entonando la canción <b>“Let go walking”</b>.</li> <li>• Al finalizar la rutina de recreación invitamos los niños a los servicios higiénicos para lavarse las manos.</li> </ul>
<b>INTERACCIÓN NIÑO-ADULTO (RUTINAS)</b>	Aula de 2 años	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Alfombra de evan.</li> <li>-Canción “Good Bye”</li> <li>-Gorros.</li> <li>-Pertenencias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Luego los niños se sentarán en la alfombra y se despiden entonando la canción <b>“Good Bye my friend”</b>. Se colocan sus gorros, recogen sus pertenencias y se dirigen al patio de espera.</li> </ul>

**VII. ANEXOS: (INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN, CANCIONES, RECURSOS, ETC.)**

**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN GUÍA OBSERVACIÓN**

N°	DESEMPEÑO	Explora desde su iniciativa los hechos que ocurren en su entorno y hace uso de los objetos que están a su alcance, según sus características, para resolver problemas cotidianos y experimenta con sus propiedades.			Realiza acciones y movimientos de manera autónoma en los que expresa sus emociones, que les permite desplazarse por el espacio, explorar con su cuerpo e interactuar con el entorno.			Expresa sus necesidades, emociones e intereses al interactuar con otras personas de su entorno familiar, usando algunas palabras, así como movimientos corporales, seños gestos, sonrisas y miradas con la intención de comunicarse o lograr su propósito.			Interactúa por momentos cortos con otros niños que están en el mismo espacio. Juega junto a ellos, pero no necesariamente con ellos.		
	APELLIDOS Y NOMBRES	L	EP	EI	L	EP	EI	L	EP	EI	L	EP	EI
01			X		X			X			X		
02		X				X		X			X		
03		X			X			X			X		
04		X			X			X			X		
05		X			X			X			X		
06		X			X			X			X		
07		X				X		X			X		
08		X			X			X			X		
09			X		X			X			X		
10			X		X				X		X		
11		X			X			X			X		
12		X			X	X		X				X	
13		X				X		X			X		
14		X				X		X			X		
15			X			X		X			X		
16		X			X			X			X		
17		X			X			X			X		
18		X			X			X			X		
19		X			X			X			X		
<b>TOTAL</b>													

**L= Logrado    E. P= En Proceso    E. I= En Inicio**

## CANCIONES

### **Hello song**

H.E.L.L.O,  
H.E.L.L.O,  
H.E.L.L.O,  
Hello, hello, hello. (twice)  
Everybody dance with  
me,  
Clap your hands, one, two  
three,  
Everybody turn with me,  
Stomp your feet, one,  
two, three.  
H.E.L.L.O,  
H.E.L.L.O,  
H.E.L.L.O,  
Hello, hello, hello. (twice)  
Hello, hello, hello  
Hello, hello, hello.

### **Si tú tienes muchas ganas...**

Si tú tiene muchas ganas de tocar,  
Si tú tiene muchas ganas de tocar,  
Si tú tienes muchas ganas,  
no te quedes con las ganas,  
Si tú tiene muchas ganas de tocar.

Si tú tiene muchas ganas de mirar,  
Si tú tiene muchas ganas de mirar,  
Si tú tienes muchas ganas,  
no te quedes con las ganas,  
Si tú tiene muchas ganas de mirar.

Si tú tiene muchas ganas de oler,  
Si tú tiene muchas ganas de oler,  
Si tú tienes muchas ganas,  
no te quedes con las ganas,  
Si tú tiene muchas ganas de oler.

Si tú tiene muchas ganas de escuchar,  
Si tú tiene muchas ganas de escuchar,  
Si tú tienes muchas ganas,  
no te quedes con las ganas,  
Si tú tiene muchas ganas de escuchar.

**A guardar**

Amigas y amiguitos os vamos a contar  
Se ha terminado el juego  
ha sido divertido ahora toca  
guardar.

Aguardar a guardar  
Cada cosa en su lugar  
sin romper sin tirar  
que mañana hay que volver  
a jugar y guardar  
cada cosa en su lugar.

A todos los juguetes les vamos a avisar  
por mucho que se quejen  
se escondan o se alejen  
los vamos a encontrar.

A guardar a guardar  
cada cosa en su lugar  
sin romper sin tirar  
que mañana hay que volver.

A jugar y a guardar  
cada cosa en su lugar.

Si alguno queda afuera  
lo vamos a buscar  
y con mucho cuidado  
lo suelto de mi mano  
tenemos que  
guardar

**Let's go walking...**

Let's go walking, walking, walking, walking,

Let's go walking, walking,

Far, far away,

Let's go tiptoe, tiptoe, tiptoe, tiptoe,

Let's go tiptoe, tiptoe,

Far, far away,

Let's go jogging, jogging, jogging, jogging,

Let's go jogging, jogging,

Far, far away...

**Good bye**

Good bye my friend, good bye,

Good bye my friend, good bye,

Good bye my friend, good bye,

Good bye, good bye,

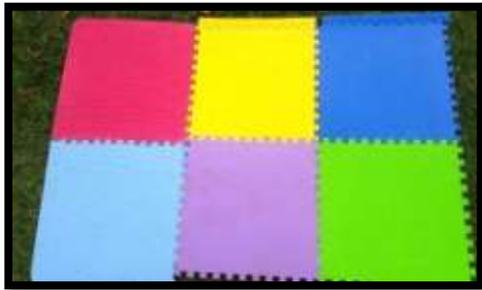
Good bye my friend, good bye,

Good bye my friend, good bye,

Good bye my friend, good bye,

Good bye, good bye.

RECURSOS



## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 02

### **I. DATOS INFORMATIVOS:**

1.1 INSTITUCIÓN EDUCATIVA: “Sir Alexander Fleming”

1.2 TÍTULO DE LA UNIDAD DIDÁCTICA: “The senses”

1.3 TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: ¿Adivina adivinador que sonido escuchaste hoy?

1.4 EDAD: 2 años.

1.5 PRACTICANTE:           Rina Morales García  
  Heidy Johana Taboada Quezada.

### **II. CARACTERIZACIÓN DE LOS NIÑOS Y NIÑAS:**

-Se evidencia que los niños y niñas del aula de 2 años, necesitan fortalecer sus conocimientos sobre los animales. Se requiere potencializar habilidades de indagación, psicomotricidad fina y verbalización

### III. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES A PROMOVER:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	TÉCNICA / INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
<b>Descubrimiento del mundo.</b>	Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos .	Genera y registra datos o información.	Explora desde su iniciativa los hechos que ocurren en su entorno y hace uso de los objetos que están a su alcance, según sus características, para resolver problemas cotidianos y experimenta con sus propiedades.	Realiza actividades de indagación: “explora con sus sentidos: observa y señala los animales que escucha por medio de sonidos onomatopéyicos.	Guía de Observación.
<b>Comunicación</b>	Se comunica oralmente en su lengua materna.	Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	Expresa sus necesidades, emociones e intereses al interactuar con otras personas de su entorno familiar, usando algunas palabras, así como movimientos corporales, seños gestos , sonrisas y miradas con la intención de comunicarse o lograr su propósito.	Realiza actividades de verbalización: - Menciona los nombres de los animales que escucha. -Manifiestan posibles soluciones a problemas cotidianos.	
<b>Personal Social</b>	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	Interactúa con otras personas.	Interactúa por momentos cortos con otros niños que están en el mismo espacio. Juega junto a ellos, pero no necesariamente con ellos. Reconoce al adulto significativo en algunos momentos se aleja sintiéndose seguro y luego regresa para seguir contentación.	Juega con otros niños compartiendo algunos juguetes.  Interactúa con la maestra en algunos momentos, se aleja sintiéndose seguro y luego regresa.	
<b>Psicomotricidad</b>	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	Comprende su cuerpo.	Realiza acciones de exploración y juego, en las que utiliza ambas manos de manera coordinada.	Realiza actividades de pinza, psicomotricidad fina: para escoger los botones para colocar en el bingo.”.	

#### IV. ORGANIZACIÓN DEL CONTEXTO:

MOMENTOS DE INTERACCIÓN	ESPACIO	RECURSOS	ACOMPañAMIENTO
<b>INTERACCIÓN NIÑO-ADULTO (RUTINAS)</b>	Aula “2 años”	-Reproductor de sonido. -Alfombra de evan. -Tren de asistencia. - Fotografías. -Canciones.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños ingresan al aula y dejan sus pertenencias.</li> <li>• Invitamos a los niños a sentarse en la alfombra en semicírculo. ¿Saludamos a los niños entonando la canción <b>“Hello, How are you?”</b></li> <li>• Tomamos la asistencia.</li> <li>• Invitamos a los niños a ponerse de pie para entonar la canción <b>“La mancha loca”</b> y la canción <b>“soy una taza”</b> para activarse.</li> <li>• Los niños van a los servicios higiénicos.</li> </ul>
<b>INTERACCIÓN NIÑO-OBJETO (JUEGO LIBRE)</b>	Aula “2años” Sectores del juego libre: Cuentos, Hogar, Construcción, Juegos tranquilos.	-Cajas temáticas. -Piscinas con agua, coladores, embudos, vasos, cucharas etc. -Piscinas con arroz de colores u otros. - Música para estimular el juego. “Belive”.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Invitamos a los niños a los diferentes sectores del juego libre, ellos escogen en que sector quieren jugar e interactuar con sus compañeros y docentes.</li> <li>• El niño deberá interactuar con el material de cada espacio educativo junto a sus compañeros y el juego deberá ser libre sin indicaciones por parte del docente.</li> <li>• Al finalizar la hora del juego, invitamos a los niños a guardar el material en cada sector al ritmo de la canción <b>“Clean Up”</b>.</li> </ul>
<b>INTERACCIÓN NIÑO-OBJETO – ADULTO (ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE)</b>	Aula “2 años”	-Celular -Pollito -Caja de regalo -Grabadora -Sonido de los animales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Invitamos a los niños a tomar asiento en el matt. Para motivarlos y captar su atención, suena el celular y Miss Heidi responde y comenta en voz alta que ha mandado un regalo, le agradece, de pronto tocan la puerta la docente trae la cajita de regalo chicos ¿Que habrá en la caja? ¿Qué suena en la caja? ¿Quieren saber que hay en la caja? La docente empieza a describir que hay en la caja ¿Les indica que es de color amarillo? ¿Es pequeño? ¿Dice pío pío? ¿Qué será?</li> <li>• Escuchamos sus respuestas y procedemos a mostrar que hay en la caja de regalo y procedemos a decirle que el pollito es un animalito que debemos cuidar y que como es un obsequio y es un ser vivo tenemos que tener cuidado al acariciarlo y que todos los niños lo van a tocar y acariciar con mucho cuidado y que</li> </ul>

			<p>tendrán que compartir y prestar al pollito a todos los niños. La docente les dice que es hora de despedirse del pollito porque tiene que descansar y que más tarde lo volveremos a visitar para darle sus alimentos; luego, pasaremos a realizar un juego muy divertido llamado ¿Adivina Adivinador que animal has escuchado hoy?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La maestra procederá a colocar sonidos onomatopéyicos de animales los cuales tiene que adivinar y verbalizar ¿qué animal es?, una vez que nos indican los sonidos de animales que escuchan, les pregunta que animales escuchamos y les presentamos las imágenes de los sonidos de los animales que escucharon, la docente le pregunta que sonido más le gustó y procede a colocar su foto en la imagen del animal que más le gustó. Y tendrán que indicar que sonido realiza el animal que escuchó. Se les brinda aplausos a todos los niños por la actividad que hicimos.</li> </ul>
<b>INTERACCIÓN NIÑO-ADULTO (RUTINAS)</b>	Aula “2 años”	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Útiles de aseo.</li> <li>Alfombra de evan.</li> <li>-Individuales.</li> <li>-Loncheras.</li> <li>-Canciones de relajación para la hora de comer.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente los reúne en asamblea a los niños y niñas y les indica que es hora de la lonchera y empieza a llamar uno por uno y le entrega su individual al niño.</li> <li>• Luego la docente toma la cuerda e indica a los niños que es hora de ir a los juegos. Los niños toman la cuerda y nos vamos a los juegos en el camino vamos cantando la canción <b>“Let go walking”</b>.</li> <li>• Al finalizar la rutina de recreación invitamos los niños a los servicios higiénicos para lavarse las manos.</li> </ul>
<b>INTERACCIÓN NIÑO-ADULTO (RUTINAS)</b>	Aula “2 años”	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Alfombra de evan.</li> <li>-Canción “Good Bye”</li> <li>-Gorros.</li> <li>-Pertenencias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Invitamos a los niños a regresar al aula, para el aseo respectivo, luego los niños se sentarán en la alfombra y se despiden entonando la canción <b>“Good Bye my friend”</b>.</li> <li>• Se colocan sus gorros, recogen sus pertenencias y se dirigen al patio de espera.</li> </ul>

V. ANEXOS: (INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN, CANCIONES, RECURSOS, ETC.)

**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN GUÍA OBSERVACIÓN**

N°	DESEMPEÑO	Explora desde su iniciativa los hechos que ocurren en su entorno y hace uso de los objetos que están a su alcance, según sus características, para resolver problemas cotidianos y experimenta con sus propiedades.			Realiza acciones de exploración y juego, en las que utiliza ambas manos de manera coordinada			Expresa sus necesidades, emociones e intereses al interactuar con otras personas de su entorno familiar, usando algunas palabras, así como movimientos corporales, señas gestos, sonrisas y miradas con la intención de comunicarse o lograr su propósito.			Interactúa por momentos cortos con otros niños que están en el mismo espacio. Juega junto a ellos, pero no necesariamente con ellos.		
		L	EP	EI	L	EP	EI	L	EP	EI	L	EP	EI
01			X		X			X			X		
02		X				X		X			X		
03		X			X			X			X		
04		X			X			X			X		
05		X			X			X			X		
06		X			X			X			X		
07		X				X		X			X		
08		X			X			X			X		
09			X		X			X			X		
10			X		X				X		X		
11		X			X			X			X		
12		X			X	X		X				X	
13		X				X		X			X		
14		X				X		X			X		
15			X			X		X			X		
16		X			X			X			X		
17		X			X			X			X		
18		X			X			X			X		
19		X			X			X			X		
<b>TOTAL</b>													

L= Logrado    E. P= En Proceso    E. I= En Inicio

## CANCIONES

### LA MANCHA LOCA

Tengo una mancha aquí  
Aquí, aquí  
Tengo una mancha acá

Acá, acá  
Tengo una mancha loca que se mueve sin parar  
Tengo una mancha aquí  
Aquí, aquí  
Tengo una mancha acá  
Acá, acá  
Tengo una mancha loca que se mueve sin parar  
La mancha está acá arriba  
Parece un sombrero  
La mancha se desliza y casi se me cae al suelo  
La mancha pega un salto y se apoyó en un pie  
Cuidado con la mancha que no se le pege a usted  
Tengo una mancha aquí  
Aquí, aquí  
Tengo una mancha acá  
Acá, acá  
Tengo una mancha loca que se mueve sin parar  
Tengo una mancha aquí  
Aquí, aquí  
Tengo una mancha acá  
Acá, acá  
Tengo una mancha loca que se mueve sin parar  
La mancha está en el codo da un salto a la  
Rodilla se estira un poquito y llega a la pantorrilla  
La mancha está en el hombro se va a la  
Cinturita se mete en el ombligo y me hace  
cosquillitas  
Tengo una mancha aquí  
Aquí, aquí  
Tengo una mancha acá  
Acá, acá  
Tengo una mancha loca que se mueve sin parar  
Tengo una mancha aquí  
Aquí, aquí  
Tengo una mancha acá  
Acá, acá  
Tengo una mancha loca que se mueve sin parar

### Hello!

Hello, hello, hello, how are you?  
Hello, hello, hello, how are you?  
I'm good.  
I'm great!  
I'm wonderful!  
I'm good.  
I'm great!  
I'm wonderful!  
Hello, hello, hello, how are you?  
Hello, hello, hello, how are you?  
I'm tired.  
I'm hungry.  
I'm not so good.

### Da una vuelta en tu lugar

Caminar, caminar y parar, chic, chic, chic.  
Caminar, caminar y parar, chic, chic, chic.  
Caminar, caminar y parar, chic, chic, chic.  
Da una vuelta en tu lugar.  
Y brincar y brincar y parar, chic, chic, chic.  
Y brincar y brincar y parar, chic, chic, chic.  
Y brincar y brincar y parar, chic, chic, chic.  
Da una vuelta en tu lugar.  
Y correr, y correr y corer, chic, chic, chic.  
Y correr, y correr y corer, chic, chic, chic.  
Y correr, y correr y corer, chic, chic, chic.  
Da una vuelta en tu lugar.

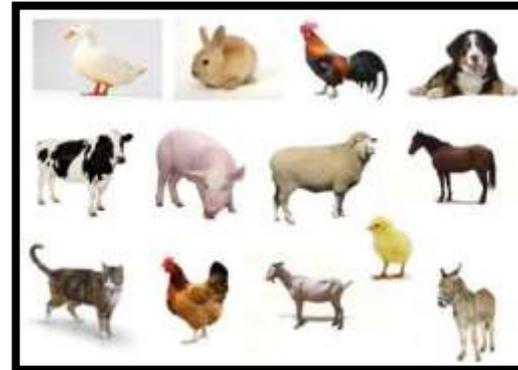
**Good bye**

Good bye my friend, good bye,  
Good bye my friend, good bye,  
Good bye my friend, good bye,  
    Good bye, good bye,  
Good bye my friend, good bye,  
Good bye my friend, good bye,  
Good bye my friend, good bye,  
    Good bye, good bye.

**Soy una taza**

Soy una taza, Tetera,  
Cuchara, Cucharón,  
Plato Hondo, Plato Llano  
Cuchillito, Tenedor  
Salero, Azucarero  
Batidora, Olla Express  
    Taza, Tetera,  
Cuchara, Cucharón,  
Plato Hondo, Plato Llano  
Cuchillito, Tenedor  
Salero, Azucarero  
Batidora, Olla Express  
    Chu chu. (BIS)

Recursos



### **ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 03**

#### **I. DATOS INFORMATIVOS:**

5.1 INSTITUCIÓN EDUCATIVA: “Sir Alexander Fleming”

5.2 TÍTULO DE LA UNIDAD DIDÁCTICA: “The senses”

5.3 TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: “Nos divertimos encontrando cosas en forma de círculo”.

5.4 EDAD: 2 años

5.5 PRACTICANTE: Rina Morales García  
Heidy Johana Taboada Quezada.

#### **II. CARACTERIZACIÓN DE LOS NIÑOS Y NIÑAS:**

-Se evidencia que los niños y niñas del aula de 2 años, necesitan fortalecer sus conocimientos sobre la figura geométrica del círculo usando el sentido de la vista, además se requiere también potencializar en los niños habilidades de indagación y verbalización (expresión oral).

### III. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES A PROMOVER:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	TÉCNICA / INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
<b>Comunicación</b>	Se comunica oralmente en su lengua materna.	Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	Expresa sus necesidades, emociones e intereses al interactuar con otras personas de su entorno familiar, usando algunas palabras, así como movimientos corporales, señas gestos, sonrisas y miradas con la intención de comunicarse o lograr su propósito.	Realiza actividades de verbalización: - Menciona los nombres de algunos objetos que se presentan: -Manifiesta si le gusta o no lo que ve	Guía de Observación
<b>Psicomotricidad</b>	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	Comprende su cuerpo.	Realiza acciones y movimientos de manera autónoma en los que expresa sus emociones, que les permite desplazarse por el espacio, explorar con su cuerpo e interactuar con el entorno.	Ejecuta el circuito de psicomotricidad (salta) para llegar hasta la tapa y recogerla.	
<b>Descubrimiento del mundo.</b>	Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos.	Genera y registra datos o información.	Explora desde su iniciativa los hechos que ocurren en su entorno y hace uso de los objetos que están a su alcance, según sus características, para resolver problemas cotidianos y experimenta con sus propiedades.	Realiza actividades de indagación: “explora con sus sentidos: observa y señala los animales que escucha por medio de sonidos onomatopéyicos.	
<b>Personal Social</b>	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	Interactúa con otras personas.	Interactúa por momentos cortos con otros niños que están en el mismo espacio. Juega junto a ellos, pero no necesariamente con ellos. Reconoce al adulto significativo en algunos momentos se aleja sintiéndose seguro y luego regresa para seguir contentación.	Juega con otros niños compartiendo algunos juguetes.  Interactúa con la maestra en algunos momentos, se aleja sintiéndose seguro y luego regresa.	

#### IV. ORGANIZACIÓN DEL CONTEXTO:

MOMENTOS DE INTERACCIÓN	ESPACIO	RECURSOS	ACOMPañAMIENTO
<b>INTERACCIÓN NIÑO-ADULTO (RUTINAS)</b>	Aula de 2 años	-Reproductor de sonido. -Alfombra de evan. -Tren de asistencia. - Fotografías. -Canciones.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ingresan al aula, saludan a la docente.</li> <li>• Dejan su lonchera y de su mochila sacan su cuaderno, lo colocan en el estante.</li> <li>• Invitamos a los niños a sentarse en la alfombra en semicírculo. ¿Saludamos a los niños entonando la canción <b>“Hello, How are you?”</b></li> <li>• Tomamos la asistencia.</li> <li>• Invitamos a los niños a ponerse de pie para entonar la canción <b>“open close”</b> y la canción <b>“Make a circle”</b> para activarse.</li> <li>• Los niños van a los servicios higiénicos.</li> </ul>
<b>INTERACCIÓN NIÑO-OBJETO (JUEGO LIBRE)</b>	Aula de 2 años Sector es del juego libre: Cuentos, Hogar, Construcción, Juegos tranquilos.	-Cajas temáticas. -Piscinas con agua, coladores, embudos, vasos, cucharas etc. -Piscinas con arroz de colores u otros. - Música para estimular el juego.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Invitamos a los niños a los diferentes sectores del juego libre, ellos escogen en que sector quieren jugar e interactuar con sus compañeros y docentes.</li> <li>• El niño deberá interactuar con el material de cada espacio educativo junto a sus compañeros y el juego deberá ser libre sin indicaciones por parte del docente.</li> <li>• Al finalizar la hora del juego, invitamos a los niños a guardar el material en cada sector al ritmo de la canción <b>“A guardar-Pica Pica”</b>.</li> </ul>
<b>INTERACCIÓN NIÑO-OBJETO – ADULTO (ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE)</b>	Aula de 2 años	-Alfombra. -cajitas de colores - objetos de diversos colores	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Invitamos a los niños a tomar asiento en la alfombra. Para motivarlos y captar su atención le mostramos 4 mesas con objetos (las mesas estarán cubiertas con un mantel) y les mostraremos 4 cofres con una imagen de un círculo en cada uno. Y se les efectuará las siguientes preguntas: ¿Qué estamos observando? ¿Qué dibujo encontramos en el cofre? ¿Qué creen que podamos colocar en el cofre? ¿Qué creen que habrá en las mesas?, una vez que los niños respondieron a nuestras interrogantes le indicamos que en las mesas vamos a encontrar diversos objetos pero que solamente vamos a escoger los que</li> </ul>

			<p>tienen la forma de un círculo, y que tenemos que colocarlas en el cofre.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Luego entonamos la canción “<b>Make a circle</b>”, indicándole a los niños nosotros podemos formar un círculo entre todos nosotros.</li> </ul>
	Aula de 2 años	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Útiles de aseo.</li> <li>Alfombra de evan.</li> <li>-Individuales.</li> <li>-Loncheras.</li> <li>-Canciones de relajación para la hora de comer.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente los reúne en asamblea a los niños y niñas y les indica que es hora de la lonchera y empieza a llamar uno por uno y le entrega su individual al niño, luego cada niño va toma su lonchera, coloca su individual y abre su lonchera. Después de terminar su lonchera los niños guardan sus pertenencias y colocan su lonchera en su lugar, proceden a guardar su cuaderno en su mochila.</li> <li>• Las docentes revisan que todo esté en orden para que los niños puedan salir al patio. Las maestras les colocan bloqueador a los niños y se colocan su gorra.</li> <li>• Luego la maestra toma la cuerda e indica a los niños que es hora de ir a los juegos. Los niños toman la cuerda y nos vamos a los juegos en el camino vamos cantando la canción “<b>Let go walking</b>”.</li> <li>• Al finalizar la rutina de recreación invitamos los niños a los servicios higiénicos para lavarse las manos.</li> </ul>
<b>INTERACCIÓN NIÑO- OBJETO – ADULTO (ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE)</b>	-Patio de juegos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Música para trabajar “Dancing”</li> <li>- Canción de relajación para niños.</li> <li>- Almohadas.</li> <li>- Algodón</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Invitamos a los niños a tomar asiento en el matt y les indicaremos que el día de hoy hemos traído una caja mágica. Pueden adivinar que podrá haber en la caja. Una vez que los niños tratan de adivinar que hay en la caja, uno de ellos se acerque y saque un objeto de la caja mágica. Por ejemplo, el sacará una linterna, le preguntaremos ¿qué será? ¿Para qué creen que usaremos la linterna? Invitaremos a los niños a levantarse y llamaremos a uno por uno a hacer un divertido juego llamado “Atrapando la luz”, el juego consiste en que en el piso encontraremos un círculo dibujado en el piso y la docente alumbrará con la linterna el borde del círculo y ellos tendrán que atrapar la luz con su pie. Así sucesivamente con todos los niños.</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Luego les indicaremos a los niños a que vayan a sus respectivas mesas de trabajo en donde encontraremos unas hojas en donde encontraremos un círculo y cada niño tendrá que colocar unas pegatinas de forma circular al borde del círculo. Luego la maestra hace una demostración de cómo utilizar la técnica pinza. Les dice a los niños que van a coger las pegatinas utilizando los dedos pulgares e índice, como si fuera el pico de un patito y que tendremos que sacar una a una y pegarlas en el borde del círculo. La docente colocará música de fondo para trabajar. Al terminar la actividad se les mostrará las hojas de trabajo y las colocaremos en nuestro mural principal y se les brindará un fuerte aplauso por que hicieron un excelente trabajo.</li> </ul>
<b>INTERACCIÓN NIÑO-ADULTO (RUTINAS)</b>	Aula de 2 años	-Alfombra de evan. -Canción “Good Bye” -Gorros. -Pertenencias.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Luego los niños se sentarán en la alfombra y se despiden entonando la canción “<b>Good Bye my friend</b>”</li> <li>• Finalmente nos vamos a la sala de audiovisuales visualizan las canciones “<b>5 Sentidos- Hi5</b>” “<b>Los 5 Sentidos</b>” - <b>Susana</b>”, “<b>Five senses song</b>”</li> <li>• Procedemos a regresar al aula cada niño toma su mochila y se coloca su gorra y nos vamos a la salida a esperar que los papis los recojan.</li> <li>• Se colocan sus gorros, recogen sus pertenencias y se dirigen al patio de espera.</li> </ul>

V. ANEXOS: (INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN, CANCIONES, RECURSOS, ETC.)

**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN GUÍA OBSERVACIÓN**

N°	DESEMPEÑO	Explora desde su iniciativa los hechos que ocurren en su entorno y hace uso de los objetos que están a su alcance, según sus características, para resolver problemas cotidianos y experimenta con sus propiedades.			Realiza acciones de exploración y juego, en las que utiliza ambas manos de manera coordinada			Expresa sus necesidades, emociones e intereses al interactuar con otras personas de su entorno familiar, usando algunas palabras, así como movimientos corporales, señas, gestos, sonrisas y miradas con la intención de comunicarse o lograr su propósito.			Interactúa por momentos cortos con otros niños que están en el mismo espacio. Juega junto a ellos, pero no necesariamente con ellos.		
		L	EP	EI	L	EP	EI	L	EP	EI	L	EP	EI
01			X		X			X			X		
02		X				X		X			X		
03		X			X			X			X		
04		X			X			X			X		
05		X			X			X			X		
06		X			X			X			X		
07		X				X		X			X		
08		X			X			X					X
09			X		X			X			X		
10			X		X				X		X		
11		X			X			X			X		
12		X			X	X		X				X	
13		X				X		X			X		
14		X				X		X			X		
15			X			X		X			X		
16		X			X			X			X		
17		X			X			X			X		
18		X			X			X					X
19		X			X			X			X		
<b>TOTAL</b>													

L= Logrado    E. P= En Proceso    E. I= En Inicio

## CANCIONES

### Hello song

H.E.L.L.O,  
H.E.L.L.O,  
H.E.L.L.O,  
Hello, hello, hello. (twice)  
Everybody dance with me,  
Clap your hands, one, two  
three,  
Everybody turn with me,  
Stomp your feet, one, two,  
three.  
H.E.L.L.O,  
H.E.L.L.O,  
H.E.L.L.O,  
Hello, hello, hello. (twice)  
Hello, hello, hello  
Hello, hello, hello.

### Si tú tienes muchas ganas...

Si tú tiene muchas ganas de tocar,  
Si tú tiene muchas ganas de tocar,  
Si tú tienes muchas ganas,  
no te quedes con las ganas,  
Si tú tiene muchas ganas de tocar.

Si tú tiene muchas ganas de mirar,  
Si tú tiene muchas ganas de mirar,  
Si tú tienes muchas ganas,  
no te quedes con las ganas,  
Si tú tiene muchas ganas de mirar.

Si tú tiene muchas ganas de oler,  
Si tú tiene muchas ganas de oler,  
Si tú tienes muchas ganas,  
no te quedes con las ganas,  
Si tú tiene muchas ganas de oler.

Si tú tiene muchas ganas de escuchar,  
Si tú tiene muchas ganas de escuchar,  
Si tú tienes muchas ganas,  
no te quedes con las ganas,  
Si tú tiene muchas ganas de escuchar.

**A guardar**

Amigas y amiguitos os vamos a contar  
Se ha terminado el juego  
ha sido divertido ahora toca  
guardar.  
Aguardar a guardar  
Cada cosa en su lugar  
sin romper sin tirar  
que mañana hay que volver  
a jugar y guardar  
cada cosa en su lugar.

A todos los juguetes les vamos a avisar  
por mucho que se quejen  
se escondan o se alejen  
los vamos a encontrar.

A guardar a guardar  
cada cosa en su lugar  
sin romper sin tirar  
que mañana hay que volver.

A jugar y a guardar  
cada cosa en su lugar.

Si alguno queda afuera  
lo vamos a buscar  
y con mucho cuidado  
lo suelto de mi mano  
tenemos que  
guardar

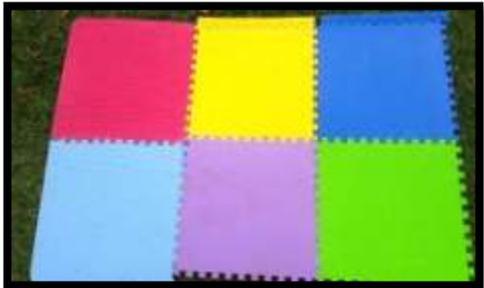
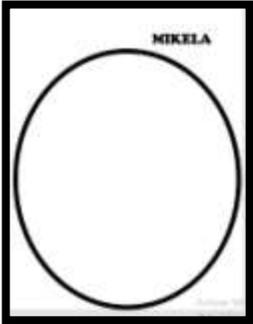
**Let's go walking...**

Let's go walking, walking, walking, walking,  
Let's go walking, walking,  
Far, far away,  
Let's go tiptoe, tiptoe, tiptoe, tiptoe,  
Let's go tiptoe, tiptoe,  
Far, far away,  
Let's go jogging, jogging, jogging, jogging,  
Let's go jogging, jogging,  
Far, far away...

**Good bye**

Good bye my friend, good bye,  
Good bye my friend, good bye,  
Good bye my friend, good bye,  
Good bye, good bye,  
Good bye my friend, good bye,  
Good bye, good bye.

RECURSOS



## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 04

### **I. DATOS INFORMATIVOS:**

- 1.1 INSTITUCIÓN EDUCATIVA: “Sir Alexander Fleming”
- 1.2 TÍTULO DE LA UNIDAD DIDÁCTICA: “The senses”
- 1.3 TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: “¡Todos a escoger, todos a lavar!”.
- 1.4 EDAD: 2 años.
- 1.5 PRACTICANTE:           Rina Morales García  
  Heidy Johana Taboada Quezada.

### **II. CARACTERIZACIÓN DE LOS NIÑOS Y NIÑAS:**

-Se evidencia que los niños y niñas del aula de 2 años, necesitan fortalecer sus habilidades de indagación, psicomotricidad fina y verbalización.

### III. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES A PROMOVER:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	TÉCNICA / INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
<b>Psicomotricidad</b>	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	Comprende su cuerpo.	Realiza acciones de exploración y juego, en las que utiliza ambas manos de manera coordinada.	Realiza actividades de la pinza, psicomotricidad fina: para escoger los pallares y garbanzos	Guía de Observación.
<b>Comunicación</b>	Se comunica oralmente en su lengua materna.	Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	Expresa sus necesidades, emociones e intereses al interactuar con otras personas de su entorno familiar, usando algunas palabras, así como movimientos corporales, señas, gestos, sonrisas y miradas con la intención de comunicarse o lograr su propósito.	Realiza actividades de verbalización: - Menciona los nombres de algunos objetos que se presentan. -Manifiestan posibles soluciones a problemas cotidianos.	
<b>Descubrimiento del mundo.</b>	Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos .	Genera y registra datos o información.	Explora desde su iniciativa los hechos que ocurren en su entorno y hace uso de los objetos que están a su alcance, según sus características, para resolver problemas cotidianos y experimenta con sus propiedades.	Realiza actividades de indagación: “explora con sus sentidos: observa y señala los animales que escucha por medio de sonidos onomatopéyicos.	
<b>Personal Social</b>	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	Interactúa con otras personas.	Interactúa por momentos cortos con otros niños que están en el mismo espacio. Juega junto a ellos, pero no necesariamente con ellos. Reconoce al adulto significativo en algunos momentos se aleja sintiéndose seguro y luego regresa para seguir contentación.	Juega con otros niños compartiendo algunos juguetes.  Interactúa con la maestra en algunos momentos, se aleja sintiéndose seguro y luego regresa.	

#### IV. ORGANIZACIÓN DEL CONTEXTO:

MOMENTOS DE INTERACCIÓN	ESPACIO	RECURSOS	ACOMPañAMIENTO
<b>INTERACCIÓN NIÑO-ADULTO (RUTINAS)</b>	Aula “Los Puppies”	-Reproductor de sonido. -Alfombra de evan. -Tren de asistencia. - Fotografías. -Canciones.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ingresan al aula, saludan a las Miss</li> <li>• Dejan su lonchera y de su mochila sacan su cuaderno, lo colocan en el estante.</li> <li>• Invitamos a los niños a sentarse en la alfombra en semicírculo. ¿Saludamos a los niños entonando la canción <b>“Hello, How are you?”</b></li> <li>• Tomamos la asistencia.</li> <li>• Invitamos a los niños a ponerse de pie para entonar la canción <b>“open close”</b> y la canción <b>“open close”</b> para activarse.</li> <li>• Los niños van a los servicios higiénicos.</li> </ul>
<b>INTERACCIÓN NIÑO-OBJETO (JUEGO LIBRE)</b>	Aula de 2 años. Sectores del juego libre: Cuentos, Hogar, Construcción, Juegos tranquilos.	-Cajas temáticas. -Piscinas con agua, coladores, embudos, vasos, cucharas etc. -Piscinas con arroz de colores u otros. - Música para estimular el juego. “Belive”.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Invitamos a los niños a los diferentes sectores del juego libre, ellos escogen en que sector quieren jugar e interactuar con sus compañeros y docentes.</li> <li>• El niño deberá interactuar con el material de cada espacio educativo junto a sus compañeros y el juego deberá ser libre sin indicaciones por parte del docente.</li> <li>• Al finalizar la hora del juego, invitamos a los niños a guardar el material en cada sector al ritmo de la canción <b>“Clean Up”</b>.</li> </ul>
<b>INTERACCIÓN NIÑO-OBJETO – ADULTO (ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE)</b>	Aula 2 años.	-Garbanzos. -Pallares. -Bandejas transparentes. -Depósitos transparentes. -Música para incentivar la concentración.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Invitamos a los niños a tomar asiento en la alfombra. La docente crea expectativa contándoles que hoy por la mañana, muy temprano, antes de venir al jardín, fue al mercado a comprar garbanzos y pallares por encargo de su mamá, y que por estar distraída las bolsas de los garbanzos y pallares se rompieron. Les dice que todo se cayó al suelo, mezclándose los garbanzos y pallares. La docente les muestra en una bandeja la mezcla de los granos y les pregunta a los niños, si saben cómo puede ella solucionar lo sucedido y les pide ayuda. Escucha las opiniones de los niños, incentivando a que estos opten por separar los</li> </ul>

			<p>granos si fuera necesario. Luego hace una demostración de cómo separar los granos utilizando la técnica pinza. Les dice a los niños que van a coger los pallares y garbanzos utilizando los dedos pulgar e índice, como si fuera el pico de un patito. Entona la canción “El pico del patito”, moviendo los dedos mencionados al compás de la canción.</p> <p>Invitamos a los niños a tomar asiento en sus mesas de trabajo. Los niños trabajaran en equipo de 2. A cada equipo se le proveerá una bandeja con garbanzos y pallares mezclados, además de dos recipientes vacíos donde colocaran los granos por separado. La docente colocará música de fondo para trabajar. Al terminar la actividad se les mostrará los granos por separados y se les agradecerá por su ayuda.</p>
<b>INTERACCIÓN NIÑO-ADULTO (RUTINAS)</b>	Aula de 2 años	<p>-Útiles de aseo. Alfombra de evan. -Individuales. -Loncheras. -Canciones de relajación para la hora de comer.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente los reúne en asamblea a los niños y niñas y les indica que es hora de la lonchera y empieza a llamar uno por uno y le entrega su individual al niño, luego cada niño va toma su lonchera, coloca su individual y abre su lonchera.</li> <li>• Después de terminar su lonchera los niños guardan sus tapers y colocan su lonchera en su lugar, proceden a guardar su cuaderno en su mochila.</li> <li>• Las docentes revisan que todo esté en orden para que los niños puedan salir al patio. Las maestras les colocan bloqueador a los niños y se colocan su gorra.</li> <li>• Luego la maestra toma la cuerda e indica a los niños que es hora de ir a los juegos. Los niños toman la cuerda y nos vamos a los juegos en el camino vamos cantando la canción “<b>Let go walking</b>”.</li> <li>• Al finalizar la rutina de recreación invitamos los niños a los servicios higiénicos para lavarse las manos..</li> </ul>
<b>INTERACCIÓN NIÑO-OBJETO – ADULTO (ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE)</b>	- Aula de 2 años. -Patio de juegos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Un muñeco.</li> <li>- Una cesta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Invitamos a los niños a tomar asiento en el patio de juegos. Y nos colocamos en semicírculo y entonamos la canción “<b>Roly - Poly</b>”, para motivarlos. A continuación, la docente muestra a los niños una cesta que contiene botellas rellenas con agua de</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ropa sucia de muñeco.</li> <li>- Botellas</li> <li>- Pelotas.</li> </ul>	<p>diversos colores y una pelota. La docente incentiva a los niños a adivinar ¿Qué hay dentro de la cesta? Y les pregunta si saben ¿Qué haremos con estos objetos?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Indicamos a los niños que jugaremos a derribar las botellas lanzando una pelota. La docente realiza la demostración. El juego se realizará en 2 equipos y a cada equipo se les proveerá 5 botellas y una pelota y por turnos cada niño tratará de tumbar las botellas (cada niño podrá intentar 2 veces por turno).</li> <li>• Al finalizar la actividad la docente realizará la verbalización: ¿Qué hicimos hoy?, ¿Les gustó la actividad?</li> <li>• A posterior realizamos la actividad de relajación en la cual los niños se acostarán en el piso sobre su almohada y la docente procederá a pasar sobre sus cuerpos pañitos húmedos de la cabeza a los pies al ritmo de la música de relajación.</li> </ul>
<b>INTERACCIÓN NIÑO-ADULTO (RUTINAS)</b>	Aula “2 años	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Alfombra de evan.</li> <li>-Canción “Good Bye”</li> <li>-Gorros.</li> <li>-Pertenencias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Invitamos a los niños a regresar al aula, para el aseo respectivo, luego los niños se sentarán en la alfombra y se despiden entonando la canción “<b>Good Bye my friend</b>”.</li> <li>• Se colocan sus gorros, recogen sus pertenencias y se dirigen al patio de espera.</li> </ul>

N°	DESEMPEÑO	Explora desde su iniciativa los hechos que ocurren en su entorno y hace uso de los objetos que están a su alcance, según sus características, para resolver problemas cotidianos y experimenta con sus propiedades.			Realiza acciones de exploración y juego, en las que utiliza ambas manos de manera coordinada			Expresa sus necesidades, emociones e intereses al interactuar con otras personas de su entorno familiar, usando algunas palabras, así como movimientos corporales, señas gestos, sonrisas y miradas con la intención de comunicarse o lograr su propósito.			Interactúa por momentos cortos con otros niños que están en el mismo espacio. Juega junto a ellos, pero no necesariamente con ellos.		
		L	EP	EI	L	EP	EI	L	EP	EI	L	EP	EI
01			X		X			X			X		
02		X				X		X			X		
03		X			X			X			X		
04		X			X			X			X		
05		X			X			X			X		
06		X			X			X			X		
07		X				X		X			X		
08		X			X			X			X		
09			X		X			X			X		
10			X		X				X		X		
11		X			X			X			X		
12		X			X	X		X				X	
13		X				X		X			X		
14		X				X		X			X		
15			X			X		X			X		
16		X			X			X			X		
17		X			X			X			X		
18		X			X			X			X		
19		X			X			X			X		
<b>TOTAL</b>													

L= Logrado    E. P= En Proceso    E. I= En Inicio

## CANCIONES

### Hello!

Hello, hello, hello, how are you?

Hello, hello, hello, how are you?

I'm good.

I'm great!

I'm wonderful!

I'm good.

I'm great!

I'm wonderful!

Hello, hello, hello, how are you?

Hello, hello, hello, how are you?

I'm tired.

I'm hungry.

I'm not so good.

### Da una vuelta en tu lugar

Caminar, caminar y parar, chic, chic, chic.

Caminar, caminar y parar, chic, chic, chic.

Caminar, caminar y parar, chic, chic, chic.

Da una vuelta en tu lugar.

Y brincar y brincar y parar, chic, chic, chic.

Y brincar y brincar y parar, chic, chic, chic.

Y brincar y brincar y parar, chic, chic, chic.

Da una vuelta en tu lugar.

Y correr, y correr y correr, chic, chic,

chic. Y correr, y correr y correr, chic,

chic, chic.

Y correr, y correr y correr, chic, chic, chic.

Da una vuelta en tu lugar.

## Clean Up

Clean up clean up  
everybody everywhere.  
Clean up clean up  
everybody do your share.

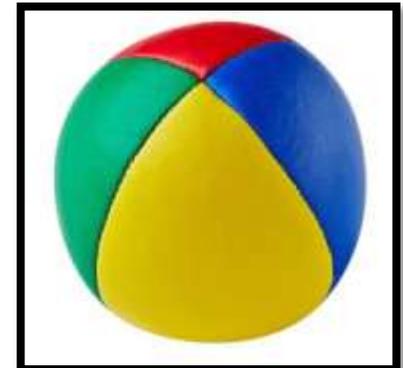
Clean up clean up  
everybody everywhere.  
Clean up clean up  
everybody do your share.

Clean up clean up  
everybody everywhere.  
Clean up clean up  
everybody do your share.

## Good bye

Good bye my friend, good bye,  
Good bye my friend, good bye,  
Good bye my friend, good bye,  
Good bye, good bye,  
Good bye my friend, good bye,  
Good bye my friend, good bye,  
Good bye my friend, good bye,  
Good bye, good bye.

Recursos





### **ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 05**

#### **DATOS INFORMATIVOS:**

INSTITUCIÓN EDUCATIVA: "Sir Alexander Fleming"

TÍTULO DE LA UNIDAD DIDÁCTICA: "The senses"

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: "Nos divertimos usando el sentido de la vista"

EDAD: 2 años

PRACTICANTE: Rina Morales García

Heidy Johana Taboada Quezada.

## CARACTERIZACIÓN DE LOS NIÑOS Y NIÑAS:

-Se evidencia que los niños y niñas del aula de 2 años, necesitan fortalecer sus conocimientos sobre el sentido de la vista, para qué sirve. Se requiere también potencializar en los niños habilidades de indagación y verbalización (expresión oral).

## ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES A PROMOVER:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	TÉCNICA / INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
<b>Descubrimiento del mundo.</b>	Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos .	Genera y registra datos o información.	Explora desde su iniciativa los hechos que ocurren en su entorno y hace uso de los objetos que están a su alcance, según sus características, para resolver problemas cotidianos y experimenta con sus propiedades.	Realiza actividades de indagación: “explora con sus sentidos: mira y toca objetos con texturas.	Guía de Observación
<b>Comunicación</b>	Se comunica oralmente en su lengua materna.	Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	Expresa sus necesidades, emociones e intereses al interactuar con otras personas de su entorno familiar, usando algunas palabras, así como movimientos corporales, seños gestos	Realiza actividades de verbalización: - Menciona los nombres de algunos objetos que se presentan:	

			, sonrisas y miradas con la intención de comunicarse o lograr su propósito.	-Manifiesta si le gusta o no lo que ve	
<b>Personal Social</b>	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	Interactúa con otras personas.	Interactúa por momentos cortos con otros niños que están en el mismo espacio. Juega junto a ellos, pero no necesariamente con ellos. Reconoce al adulto significativo en algunos momentos se aleja sintiéndose seguro y luego regresa para seguir contentación.	Juega con otros niños compartiendo algunos juguetes.  Interactúa con la maestra en algunos momentos, se aleja sintiéndose seguro y luego regresa.	
<b>Psicomotricidad</b>	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	Comprende su cuerpo.	Realiza acciones de exploración y juego, en las que utiliza ambas manos de manera coordinada.	Manipula las cartillas de celofán con la linterna para proyectar la imagen.	

**I. ORGANIZACIÓN DEL CONTEXTO:**

<b>MOMENTOS DE INTERACCIÓN</b>	<b>ESPACIO</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>ACOMPañAMIENTO</b>
<b>INTERACCIÓN NIÑO-ADULTO (RUTINAS)</b>	Aula “Los Puppies”	-Reproductor de sonido. -Alfombra de evan. -Tren de asistencia. - Fotografías. -Canciones.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ingresan al aula, saludan a las Miss</li> <li>• Dejan su lonchera y de su mochila sacan su cuaderno, lo colocan en el estante.</li> <li>• Invitamos a los niños a sentarse en la alfombra en semicírculo. ¿Saludamos a los niños entonando la canción <b>“Hello, How are you?”</b></li> <li>• Tomamos la asistencia.</li> <li>• Invitamos a los niños a ponerse de pie para entonar la canción <b>“open close”</b> y la canción <b>“si tu tienes muchas ganas de...”</b> para activarse.</li> </ul>

<p><b>INTERACCIÓN NIÑO- OBJETO (JUEGO LIBRE)</b></p>	<p>Aula de 2 años Sectores del juego libre: Cuentos, Hogar, Construcción, Juegos tranquilos.</p>	<p>-Cajas temáticas. -Piscinas con agua, coladores, embudos, vasos, cucharas etc. -Piscinas con arroz de colores u otros. - Música para estimular el juego.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños van a los servicios higiénicos.</li> <li>• Invitamos a los niños a los diferentes sectores del juego libre, ellos escogen en que sector quieren jugar e interactuar con sus compañeros y docentes.</li> <li>• El niño deberá interactuar con el material de cada espacio educativo junto a sus compañeros y el juego deberá ser libre sin indicaciones por parte del docente.</li> <li>• Al finalizar la hora del juego, invitamos a los niños a guardar el material en cada sector al ritmo de la canción “<b>A guardar-Pica Pica</b>”.</li> </ul>
<p><b>INTERACCIÓN NIÑO- OBJETO – ADULTO (ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE)</b></p>	<p>Aula “Los Puppies”</p>	<p>-Alfombra. -cajita mágica con luces</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Invitamos a los niños a tomar asiento en la alfombra. Para motivarlos y captar su atención le presentaremos la cajita mágica y le preguntaremos a nuestros niños que hay en la cajita. Mágica, una vez que los niños indicaron que posiblemente hay en la cajita. Procedemos a pasar la caja rápidamente para que vean el contenido. Luego llamaremos al niño más inquieto del aula para que descubra que habrá en la caja, y descubre que hay unas cartillas de celofán de diversos colores y linternas Le preguntamos qué podemos hacer con estas cartillas. Y se les efectuará las siguientes preguntas: ¿Qué creen que podemos hacer con este material? ¿Para qué sirve?, los niños se acercarán para explorar y luego procederemos a realizar la demostración en la cual proyectaremos las imágenes de las diversas cartillas y se les preguntarán que imagen estarán viendo, ¿Qué color es? ¿les gusta? ¿Con que ven? Etc.</li> <li>• Escuchamos sus respuestas y procedemos a anotar todas sus respuestas para colocar en nuestro panel, luego colocaremos por ejemplo si a Luana le gusto la imagen del sapito y el color que reflejo, colocaremos el nombre de ella y así sucesivamente con todos los niños.</li> <li>• Luego entonamos la canción “<b>Five senses song</b>”, indicándole a los niños por medio de mímicas donde están los sentidos que indica la canción.</li> </ul>

<b>INTERACCIÓN NIÑO-ADULTO (RUTINAS)</b>	<p>Aula de 2 años.</p>	<p>-Útiles de aseo. Alfombra de evan. -Individuales. -Loncheras. -Canciones de relajación para la hora de comer.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente los reúne en asamblea a los niños y niñas y les indica que es hora de la lonchera y empieza a llamar uno por uno y le entrega su individual al niño, luego cada niño va toma su lonchera, coloca su individual y abre su lonchera. Después de terminar su lonchera los niños guardan sus pertenencias y colocan su lonchera en su lugar, proceden a guardar su cuaderno en su mochila.</li> <li>• Las docentes revisan que todo esté en orden para que los niños puedan salir al patio. Las maestras les colocan bloqueador a los niños y se colocan su gorra.</li> <li>• Luego la maestra toma la cuerda e indica a los niños que es hora de ir a los juegos. Los niños toman la cuerda y nos vamos a los juegos en el camino vamos cantando la canción <b>“Let go walking”</b>.</li> <li>• Al finalizar la rutina de recreación invitamos los niños a los servicios higiénicos para lavarse las manos.</li> </ul>
<b>INTERACCIÓN NIÑO-OBJETO – ADULTO (ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE)</b>	<p>-Patio de juegos</p>	<p>- Música para trabajar “Dancing” Bolsas sensoriales - Canción de relajación para niños. - Almohadas. - Algodón</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Invitamos a los niños a salir al patio y se les brindará unas lupas para que puedan explorar y vivenciar las formas, colores que hay en todo el patio con la finalidad de que ellos visualicen y vivencien por el sentido de la vista, por ejemplo, ver a una hormiga que color es, el tallo de un tronco, el gras y así lo que los niños deseen ver con la lupa. Luego procedemos a ingresar al aula, se sientan en el Matt y procederemos a hacer una asamblea con la finalidad de que verbalicen lo que observaron si les gusto, ¿que más les gustó de lo que vieron? ¿Qué usaron para ver?</li> <li>• Posterior realizamos la actividad de relajación en la cual los niños se acostarán en el piso sobre su almohada y la docente procederá a pasar sobre sus cuerpos algodón de la cabeza a los pies al ritmo de la música de relajación.</li> </ul>
<b>INTERACCIÓN NIÑO-ADULTO (RUTINAS)</b>	<p>Aula 2 años</p>	<p>-Alfombra de evan. -Canción “Good Bye” -Gorros.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Luego los niños se sentarán en la alfombra y se despiden entonando la canción <b>“Good Bye my friend”</b></li> </ul>

		-Pertenencias.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se colocan sus gorros, recogen sus pertenencias y se dirigen al patio de espera.</li> </ul>
--	--	----------------	--

**II. ANEXOS: (INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN, CANCIONES, RECURSOS, ETC.)**

**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN  
GUÍA OBSERVACIÓN**

<b>N°</b>	<b>DESEMPEÑO</b>	Explora desde su iniciativa los hechos que ocurren en su entorno y hace uso de los objetos que están a su alcance, según sus características, para resolver problemas cotidianos y experimenta con sus propiedades.	Realiza acciones de exploración y juego, en las que utiliza ambas manos de manera coordinada	Expresa sus necesidades, emociones e intereses al interactuar con otras personas de su entorno familiar, usando algunas palabras, así como movimientos corporales, señas gestos, sonrisas y miradas con la intención de comunicarse o lograr su propósito.	Interactúa por momentos cortos con otros niños que están en el mismo espacio. Juega junto a ellos, pero no necesariamente con ellos.
-----------	------------------	---	--	--	--

	APELLIDOS Y NOMBRES	L	EP	EI									
01			X		X				X		X		
02			X		X				X		X		
03			X		X				X		X		
04			X		X				X		X		
05		X				X		X				X	
06		X				X		X				X	
07		X				X		X				X	
08		X				X		X				X	
09		X				X		X				X	
10		X				X		X				X	
11		X				X		X				X	
12			X		X				X		X		
13			X		X				X		X		
14			X		X				X		X		
15		X				X		X				X	
16		X				X		X				X	
17		X				X		X				X	
18		X				X		X				X	
19		X				X		X				X	
<b>TOTAL</b>													

**L= Logrado    E. P= En Proceso    E. I= En Inicio**

## **CANCIONES**

### **Hello song**

H.E.L.L.O,  
H.E.L.L.O,  
H.E.L.L.O,  
Hello, hello, hello. (twice)  
Everybody dance with me,  
Clap your hands, one, two  
three,  
Everybody turn with me,  
Stomp your feet, one, two,  
three.  
H.E.L.L.O,  
H.E.L.L.O,  
H.E.L.L.O,  
Hello, hello, hello. (twice)  
Hello, hello, hello  
Hello, hello, hello.

### **Si tú tienes muchas ganas...**

Si tú tiene muchas ganas de tocar,  
Si tú tiene muchas ganas de tocar,  
Si tú tienes muchas ganas,  
no te quedes con las ganas,  
Si tú tiene muchas ganas de tocar.

Si tú tiene muchas ganas de mirar,  
Si tú tiene muchas ganas de mirar,  
Si tú tienes muchas ganas,  
no te quedes con las ganas,  
Si tú tiene muchas ganas de mirar.

Si tú tiene muchas ganas de oler,  
Si tú tiene muchas ganas de oler,  
Si tú tienes muchas ganas,  
no te quedes con las ganas,  
Si tú tiene muchas ganas de oler.

Si tú tiene muchas ganas de escuchar,  
Si tú tiene muchas ganas de escuchar,  
Si tú tienes muchas ganas,  
no te quedes con las ganas,  
Si tú tiene muchas ganas de escuchar.

**A guardar**

Amigas y amiguitos os vamos a contar  
Se ha terminado el juego  
ha sido divertido ahora toca  
guardar.  
Aguardar a guardar  
Cada cosa en su lugar  
sin romper sin tirar  
que mañana hay que volver  
a jugar y guardar  
cada cosa en su lugar.

A todos los juguetes les vamos a avisar  
por mucho que se quejen  
se escondan o se alejen  
los vamos a encontrar.

A guardar a guardar  
cada cosa en su lugar  
sin romper sin tirar  
que mañana hay que volver.

A jugar y a guardar  
cada cosa en su lugar.

Si alguno queda afuera  
lo vamos a buscar  
y con mucho cuidado  
lo suelto de mi mano  
tenemos que  
guardar

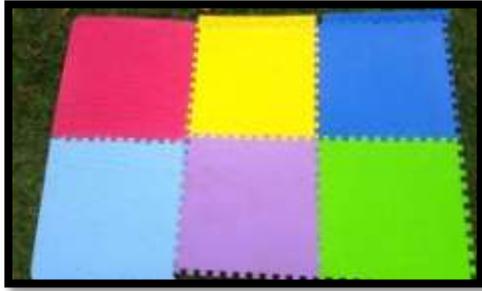
**Let's go walking...**

Let's go walking, walking, walking, walking,  
Let's go walking, walking,  
Far, far away,  
Let's go tiptoe, tiptoe, tiptoe, tiptoe,  
Let's go tiptoe, tiptoe,  
Far, far away,  
Let's go jogging, jogging, jogging, jogging,  
Let's go jogging, jogging,  
Far, far away...

**Good bye**

Good bye my friend, good bye,  
Good bye my friend, good bye,  
Good bye my friend, good bye,  
Good bye, good bye,  
Good bye my friend, good bye,  
Good bye my friend, good bye,  
Good bye my friend, good bye,  
Good bye, good bye.

RECURSOS



ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 06



## **ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 06**

### **DATOS INFORMATIVOS:**

INSTITUCIÓN EDUCATIVA: “Sir Alexander Fleming”

TÍTULO DE LA UNIDAD DIDÁCTICA: “The senses”

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: “¡Es momento de descubrir el sentido del tacto!”.

EDAD: 2 años

PRACTICANTE: Rina Morales García

Heidy Johana Taboada Quezada.

### **CARACTERIZACIÓN DE LOS NIÑOS Y NIÑAS:**

-Se evidencia que los niños y niñas del aula de 2 años, necesitan fortalecer sus conocimientos sobre el sentido del tacto, para qué sirve. Se requiere también potencializar en los niños habilidades de indagación y verbalización (expresión oral).

**ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES A PROMOVER:**

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	TÉCNICA / INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
<b>Descubrimiento del mundo.</b>	Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos .	Genera y registra datos o información.	Explora desde su iniciativa los hechos que ocurren en su entorno y hace uso de los objetos que están a su alcance, según sus características, para resolver problemas cotidianos y experimenta con sus propiedades.	Realiza actividades de indagación: “explora con sus sentidos: mira y toca objetos con texturas.	Guía de Observación
<b>Psicomotricidad</b>	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	Comprende su cuerpo.	Realiza acciones y movimientos de manera autónoma en los que expresa sus emociones, que les permite desplazarse por el espacio, explorar con su cuerpo e interactuar con el entorno.	Ejecuta el circuito de psicomotricidad (salta, gatea y, rueda) para llegar hasta las cajas sorpresas.	
<b>Comunicación</b>	Se comunica oralmente en su lengua materna.	Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	Expresa sus necesidades, emociones e intereses al interactuar con otras personas de su entorno familiar, usando algunas palabras, así como movimientos corporales, seños gestos , sonrisas y miradas con la intención de comunicarse o lograr su propósito.	Realiza actividades de verbalización: - Menciona los nombres de algunos objetos que se presentan: -Manifiesta si le gusta o no lo que ve	
<b>Personal Social</b>	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	Interactúa con otras personas.	Interactúa por momentos cortos con otros niños que están en el mismo espacio. Juega junto a ellos, pero no necesariamente con ellos. Reconoce al adulto significativo en algunos momentos se aleja sintiéndose seguro y luego regresa para seguir contentación.	Juega con otros niños compartiendo algunos juguetes.  Interactúa con la maestra en algunos momentos, se aleja sintiéndose seguro y luego regresa.	

## ORGANIZACIÓN DEL CONTEXTO:

MOMENTOS DE INTERACCIÓN	ESPACIO	RECURSOS	ACOMPañAMIENTO
<b>INTERACCIÓN NIÑO-ADULTO (RUTINAS)</b>	Aula “2 años”	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Reproductor de sonido.</li> <li>-Alfombra de evan.</li> <li>-Tren de asistencia.</li> <li>- Fotografías.</li> <li>-Canciones.</li> </ul>	<p>Ingresan al aula, saludan a la docente.</p> <p>Dejan su lonchera y de su mochila sacan su cuaderno, lo colocan en el estante.</p> <p>Invitamos a los niños a sentarse en la alfombra en semicírculo. Saludamos a los niños entonando la canción <b>“Hello, song”</b></p> <p>Tomamos la asistencia y los niños colocan sus fotografías en el panel de asistencia y contabilizamos cuántos niños y niñas asistieron hoy, además de quienes faltaron al jardín.</p> <p>Invitamos a los niños a ponerse de pie para entonar la canción <b>“open close”</b> y la canción <b>“si tu tienes muchas ganas de...”</b> para activarse.</p> <p>Los niños van a los servicios higiénicos.</p>
<b>INTERACCIÓN NIÑO-OBJETO (JUEGO LIBRE)</b>	Aula de 2 años. Sector es del juego libre: Cuentos, Hogar, Construcción, Juegos tranquilos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Cajas temáticas.</li> <li>-Piscinas con agua, coladores, embudos, vasos, cucharas etc.</li> <li>-Piscinas con arroz de colores u otros.</li> <li>- Música para estimular el juego.</li> </ul>	<p>Invitamos a los niños a los diferentes sectores del juego libre, ellos escogen en que sector quieren jugar e interactuar con sus compañeros y docentes.</p> <p>El niño deberá interactuar con el material de cada espacio educativo junto a sus compañeros y el juego deberá ser libre sin indicaciones por parte del docente.</p> <p>Al finalizar la hora del juego, invitamos a los niños a guardar el material en cada sector al ritmo de la canción <b>“A guardar-Pica Pica”</b>.</p>
<b>INTERACCIÓN NIÑO-OBJETO – ADULTO (ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE)</b>	Aula “2 años”	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Alfombra.</li> <li>-cajita mágica.</li> <li>- panel de manitos con las texturas.</li> </ul>	<p>Invitamos a los niños a tomar asiento en la alfombra. Para motivarlos y captar su atención le mostramos un panel con manitos con texturas, el cual estará tapado con una manta y le indicamos que tenemos una sorpresa el día de hoy. Y se les efectuará las siguientes preguntas: ¿Qué creen que será?, luego procederemos a destapar el panel y los niños se acercarán para explorar y tocar el panel ¿Qué es lo que están tocando? ¿les gusta? ¿es suave? En algunos casos se les puede preguntar ¿para qué sirve?</p> <p>Escuchamos sus respuestas y procedemos a anotar todas sus respuestas para colocar en nuestro panel, luego colocaremos por ejemplo si a Luana le gusto la manito con textura de una lija colocaremos el nombre de ella y así sucesivamente con todos los niños.</p> <p>Luego entonamos la canción <b>“Five senses song”</b>, indicándole a los niños por medio de mímicas donde están los sentidos que indica la canción.</p>
<b>INTERACCIÓN NIÑO-ADULTO (RUTINAS)</b>	Aula “2 años”	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Útiles de aseo.</li> <li>Alfombra de evan.</li> <li>-Individuales.</li> <li>-Loncheras.</li> </ul>	<p>La docente los reúne en asamblea a los niños y niñas y les indica que es hora de la lonchera y empieza a llamar uno por uno y le entrega su individual al niño, luego cada niño va toma su lonchera, coloca su individual y abre su lonchera. Después de terminar su lonchera los niños</p>

		-Canciones de relajación para la hora de comer.	guardan sus tapers y colocan su lonchera en su lugar, proceden a guardar su cuaderno en su mochila. Las docentes revisan que todo esté en orden para que los niños puedan salir al patio. Las maestras les colocan bloqueador a los niños y se colocan su gorra. Luego la maestra toma la cuerda e indica a los niños que es hora de ir a los juegos. Los niños toman la cuerda y nos vamos a los juegos en el camino vamos cantando la canción <b>“Let go walking”</b> . Al finalizar la rutina de recreación invitamos los niños a los servicios higiénicos para lavarse las manos.
<b>INTERACCIÓN NIÑO- OBJETO – ADULTO (ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE)</b>	-Patio de juegos	- Música para trabajar “Dancing” Bolsas sensoriales - Canción de relajación para niños. - Almohadas. - Algodón	Invitamos a los niños a salir al patio de juegos y a sentarse en semicírculo sobre el gras, y se les indicará que se tiene que sacar sus zapatos para poder realizar la actividad. Explicamos en que consiste el circuito de psicomotricidad, preparado anticipadamente, que los niños tendrán que realizar. El circuito contiene tres aros, el niño saltará dentro de cada aro; luego gateará por un túnel de ula-ula, para luego rodar sobre una colchoneta. Posteriormente caminará y encontrará varias cajitas de colores en donde cada niño una vez terminado el circuito escogerá una cajita y descubrirá lo que tiene cada una. Por ejemplo, en una cajita tendrá una bolsa ziploc con orbes, en otra menestra, harina etc, para que cada niño palpe, explore y sienta. Se le realizará las siguientes preguntas ¿Qué estas tocando? ¿te gusta? ¿Cómo se llama? Posterior realizamos la actividad de relajación en la cual los niños se acostarán en el piso sobre su almohada y la docente procederá a pasar sobre sus cuerpos algodón de la cabeza a los pies al ritmo de la música de relajación.
<b>INTERACCIÓN NIÑO- ADULTO (RUTINAS)</b>	Aula “2 años”	-Alfombra de evan. -Canción “Good Bye” -Gorros. -Pertenencias.	Luego los niños se sentarán en la alfombra y se despiden entonando la canción <b>“Good Bye my friend”</b> Se colocan sus gorros, recogen sus pertenencias y se dirigen al patio de espera.

**ANEXOS: (INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN, CANCIONES, RECURSOS, ETC.)**  
**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN** **GUÍA OBSERVACIÓN**

N°	DESEMPEÑO	Explora desde su iniciativa los hechos que ocurren en su entorno y hace uso de los objetos que están a su alcance, según sus características, para resolver problemas cotidianos y experimenta con sus propiedades.			Realiza acciones de exploración y juego, en las que utiliza ambas manos de manera coordinada			Expresa sus necesidades, emociones e intereses al interactuar con otras personas de su entorno familiar, usando algunas palabras, así como movimientos corporales, señas gestos, sonrisas y miradas con la intención de comunicarse o lograr su propósito.			Interactúa por momentos cortos con otros niños que están en el mismo espacio. Juega junto a ellos, pero no necesariamente con ellos.		
	APELLIDOS Y NOMBRES	L	EP	EI	L	EP	EI	L	EP	EI	L	EP	EI
01			X		X			X			X		
02		X				X		X			X		
03		X			X			X			X		
04		X			X			X			X		
05		X			X			X			X		
06		X			X			X			X		
07		X				X		X			X		
08		X			X			X			X		
09			X		X			X			X		
10			X		X				X		X		
11		X			X			X			X		
12		X			X	X		X				X	
13		X				X		X			X		
14		X				X		X			X		
15			X			X		X			X		
16		X			X			X			X		
17		X			X			X			X		
18		X			X			X			X		
19		X			X			X			X		

## CANCIONES

### *Hello song*

H.E.L.L.O,  
H.E.L.L.O,  
H.E.L.L.O,  
Hello, hello, hello. (twice)  
Everybody dance with me,  
Clap your hands, one, two  
three,  
Everybody turn with me,  
Stomp your feet, one, two,  
three.  
H.E.L.L.O,  
H.E.L.L.O,  
H.E.L.L.O,  
Hello, hello, hello. (twice)  
Hello, hello, hello  
Hello, hello, hello.

### **Si tú tienes muchas ganas...**

Si tú tiene muchas ganas de tocar,  
Si tú tiene muchas ganas de tocar,  
Si tú tienes muchas ganas,  
no te quedes con las ganas,  
Si tú tiene muchas ganas de tocar.

Si tú tiene muchas ganas de mirar,  
Si tú tiene muchas ganas de mirar,  
Si tú tienes muchas ganas,  
no te quedes con las ganas,  
Si tú tiene muchas ganas de mirar.

Si tú tiene muchas ganas de oler,  
Si tú tiene muchas ganas de oler,  
Si tú tienes muchas ganas,  
no te quedes con las ganas,  
Si tú tiene muchas ganas de oler.

Si tú tiene muchas ganas de escuchar,  
Si tú tiene muchas ganas de escuchar,  
Si tú tienes muchas ganas,  
no te quedes con las ganas,  
Si tú tiene muchas ganas de escuchar.

**A guardar**

Amigas y amiguitos os vamos a contar  
Se ha terminado el juego  
ha sido divertido ahora toca  
guardar.

Aguardar a guardar  
Cada cosa en su lugar  
sin romper sin tirar  
que mañana hay que volver  
a jugar y guardar  
cada cosa en su lugar.

A todos los juguetes les vamos a avisar  
por mucho que se quejen  
se escondan o se alejen  
los vamos a encontrar.

A guardar a guardar  
cada cosa en su lugar  
sin romper sin tirar  
que mañana hay que volver.

A jugar y a guardar  
cada cosa en su lugar.

Si alguno queda afuera  
lo vamos a buscar  
y con mucho cuidado  
lo suelto de mi mano  
tenemos que  
guardar

**Let's go walking...**

Let's go walking, walking, walking, walking,

Let's go walking, walking,

Far, far away,

Let's go tiptoe, tiptoe, tiptoe, tiptoe,

Let's go tiptoe, tiptoe,

Far, far away,

Let's go jogging, jogging, jogging, jogging,

Let's go jogging, jogging,

Far, far away...

**Good bye**

Good bye my friend, good bye,

Good bye my friend, good bye,

Good bye my friend, good bye,

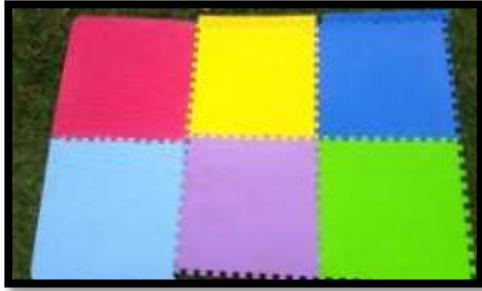
Good bye, good bye,

Good bye my friend, good bye,

Good bye my friend, good bye,

Good bye my friend, good bye,

## RECURSOS



## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 07

### **I. DATOS INFORMATIVOS:**

1.1 INSTITUCIÓN EDUCATIVA: “Sir Alexander Fleming”

1.2 TÍTULO DE LA UNIDAD DIDÁCTICA: “The senses”

1.3 TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: “Me divierto con mis sentidos”.

1.4 EDAD: 2 años

1.5 PRACTICANTE: Rina Morales García

Heidy Johana Taboada Quezada.

### **II. CARACTERIZACIÓN DE LOS NIÑOS Y NIÑAS:**

-Se evidencia que los niños y niñas del aula de 2 años, necesitan fortalecer sus conocimientos sobre los sentidos y para qué sirve cada uno de ellos. Se requiere también potencializar en los niños habilidades de indagación y verbalización (expresión oral).

### III. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES A PROMOVER:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	TÉCNICA / INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
<b>Descubrimiento del mundo.</b>	Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos .	Genera y registra datos o información.	Explora desde su iniciativa los hechos que ocurren en su entorno y hace uso de los objetos que están a su alcance, según sus características, para resolver problemas cotidianos y experimenta con sus propiedades.	Realiza actividades de indagación: “explora con sus 5 sentidos: mira, toca, huele, escucha y prueba los distintos materiales que le proporciona la maestra y descubren sus características: color, textura, olor, sonido y sabor”.	Guía de Observación.
<b>Comunicación</b>	Se comunica oralmente en su lengua materna.	Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	Expresa sus necesidades, emociones e intereses al interactuar con otras personas de su entorno familiar, usando algunas palabras, así como movimientos corporales, señas gestos , sonrisas y miradas con la intención de comunicarse o lograr su propósito.	Realiza actividades de verbalización: - Menciona los nombres de algunos objetos que se presentan: limón, chocolate, sal etc. -Manifiesta si le gusta o no lo que ve, toca, huele, escucha y prueba con palabras o gestos. -Indica que sentido utilizó para cada actividad.	
<b>Psicomotricidad</b>	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	Comprende su cuerpo.	Realiza acciones de exploración y juego, en las que utiliza ambas manos de manera coordinada.	Realiza actividades de pinza, psicomotricidad fina: para sentir las texturas.	
<b>Personal Social</b>	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	Interactúa con otras personas.	Interactúa por momentos cortos con otros niños que están en el mismo espacio. Juega junto a ellos, pero no necesariamente con ellos. Reconoce al adulto significativo en algunos momentos se aleja sintiéndose seguro y luego regresa para seguir contentación.	Juega con otros niños compartiendo algunos juguetes.  Interactúa con la maestra en algunos momentos, se aleja sintiéndose seguro y luego regresa.	

#### IV. ORGANIZACIÓN DEL CONTEXTO:

MOMENTOS DE INTERACCIÓN	ESPACIO	RECURSOS	ACOMPAÑAMIENTO
<b>INTERACCIÓN NIÑO-ADULTO (RUTINAS)</b>	Aula “2 años”	-Reproductor de sonido. -Alfombra de evan. -Tren de asistencia. - Fotografías. -Canciones.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ingresan al aula, saludan a la docente.</li> <li>• Dejan su lonchera y de su mochila sacan su cuaderno, lo colocan en el estante.</li> <li>• Invitamos a los niños a sentarse en la alfombra en semicírculo. ¿Saludamos a los niños entonando la canción <b>“Hello, How are you?”</b></li> <li>• Tomamos la asistencia y los niños colocan sus fotografías en el panel de asistencia y contabilizamos cuántos niños y niñas asistieron hoy, además de quienes faltaron al jardín.</li> <li>• Invitamos a los niños a ponerse de pie para entonar la canción <b>“Moviendo el cuerpo”</b> y activarse.</li> <li>• Los niños van a los servicios higiénicos.</li> </ul>
<b>INTERACCIÓN NIÑO-OBJETO (JUEGO LIBRE)</b>	Aula “2 años” Sectores del juego libre: Cuentos, Hogar, Construcción, Juegos tranquilos.	-Cajas temáticas. -Piscinas con agua, coladores, embudos, vasos, cucharas etc. -Piscinas con arroz de colores u otros. - Música para estimular el juego.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Invitamos a los niños a los diferentes sectores del juego libre, ellos escogen en que sector quieren jugar e interactuar con sus compañeros y docentes.</li> <li>• El niño deberá interactuar con el material de cada espacio educativo junto a sus compañeros y el juego deberá ser libre sin indicaciones por parte del docente.</li> <li>• Al finalizar la hora del juego, invitamos a los niños a guardar el material en cada sector al ritmo de la canción <b>“A guardar-Pica Pica”</b>.</li> </ul>
<b>INTERACCIÓN NIÑO-OBJETO – ADULTO (ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE)</b>	Aula “2 años”	-Caja o canasta mágica. -Bolsa, peluche, esponja, lija. -Colonia, vinagre, suavizante. -Chocolate, limón, café. -Campanita.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Invitamos a los niños a sentarse en la alfombra en semicírculo y se le presenta una caja mágica indicando que aparecerán muchas sorpresas el día de hoy. Para motivarlos y captar su atención entonamos la canción <b>“Si tú tienes muchas ganas de tocar, de mirar, de oler...”</b> Después de cada pauta que se indica en la canción le preguntamos a los niños que parte de nuestro cuerpo utilizamos para tocar, mirar, oler y así sucesivamente. La maestra muestra una caja mágica e incentivamos a que los niños adivinen lo que hay dentro de ella.</li> <li>• Invitamos que un niño voluntario saque un objeto de la caja (una bolsa, un peluche, esponjas, lijas, algodón con colonia, vinagre, chocolate, limón, café, pandereta, campanita). Dejamos que los niños exploren el material con el propósito de que distingamos las diferentes texturas (suave, áspero y rugoso), olores, sabores y sonidos.</li> <li>• Luego les hacemos las siguientes interrogantes: ¿Qué cosa es esto?, y dependiendo del objeto seleccionado realizamos otras preguntas: ¿Es suave?, ¿Les gusta cómo</li> </ul>

			<p>siente?, ¿Les gusta cómo huele?, ¿Les gusta su sabor?, ¿Con que parte de su cuerpo han tocado/olido /probado...?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Repetimos la actividad con todos los niños del aula.</li> </ul>
<b>INTERACCIÓN NIÑO-ADULTO (RUTINAS)</b>	Aula “2 años”	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Útiles de aseo.</li> <li>-Alfombra de evan.</li> <li>-Individuales.</li> <li>-Loncheras.</li> <li>-Canciones de relajación para la hora de comer.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente los reúne en asamblea a los niños y niñas y les indica que es hora de la lonchera y empieza a llamar uno por uno y le entrega su individual al niño, luego cada niño va toma su lonchera, coloca su individual y abre su lonchera. Después de terminar su lonchera los niños guardan sus tapers y colocan su lonchera en su lugar, proceden a guardar su cuaderno en su mochila.</li> <li>• Las docentes revisan que todo esté en orden para que los niños puedan salir al patio. Las maestras les colocan bloqueador a los niños y se colocan su gorra.</li> <li>• Luego la maestra toma la cuerda e indica a los niños que es hora de ir a los juegos. Los niños toman la cuerda y nos vamos a los juegos en el camino vamos cantando la canción <b>“Let go walking”</b>.</li> <li>• Al finalizar la rutina de recreación invitamos los niños a los servicios higiénicos para lavarse las manos.</li> </ul>
<b>INTERACCIÓN NIÑO-OBJETO – ADULTO (ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE)</b>	-Patio de juegos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bolsas sensoriales.</li> <li>- Música para trabajar “Dancing”</li> <li>- Canción de relajación para niños.</li> <li>- Almohadas.</li> <li>- Algodón</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Invitamos a los niños a tomar asiento en la alfombra. Para motivarlos y captar su atención entonamos la canción “Roly - Poly”.</li> <li>• Comunicamos a los niños que hemos escondido unas cajitas de diferentes colores en el salón, (mostramos una imagen de las cajas) y que cada cajita contiene una sorpresa (bolsas sensoriales). Les preguntamos: ¿Quieren descubrir que hay dentro de las cajas?, ¿Me ayudan a buscarlas?</li> <li>• Motivamos a los niños a buscar las cajas, siempre con el acompañamiento de la maestra.</li> <li>• Una vez que ubicadas todas las cajas dejamos que los niños manipulen las bolsitas sensoriales. Les preguntamos: ¿Les gustó lo que descubrieron? ¿Qué es?, ¿Les gustó el juego?</li> <li>• A posterior realizamos la actividad de relajación en la cual los niños se acostarán en el piso sobre su almohada y la docente procederá a pasar sobre sus cuerpos algodón de la cabeza a los pies al ritmo de la música de relajación.</li> </ul>
<b>INTERACCIÓN NIÑO-ADULTO (RUTINAS)</b>	Aula “2 años”	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Alfombra de evan.</li> <li>-Canción “Good Bye”</li> <li>-Gorros.</li> <li>-Pertenencias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Invitamos a los niños a regresar al aula, para el aseo respectivo, se realiza el cambio de polo, se les peina y se les hecha colonia.</li> <li>• Luego los niños se sentarán en la alfombra y se despiden entonando la canción <b>“Good Bye my friend”</b></li> <li>• Se colocan sus gorros, recogen sus pertenencias y se dirigen al patio de espera.</li> </ul>

N°	DESEMPEÑO	Explora desde su iniciativa los hechos que ocurren en su entorno y hace uso de los objetos que están a su alcance, según sus características, para resolver problemas cotidianos y experimenta con sus propiedades.			Realiza acciones de exploración y juego, en las que utiliza ambas manos de manera coordinada			Expresa sus necesidades, emociones e intereses al interactuar con otras personas de su entorno familiar, usando algunas palabras, así como movimientos corporales, seños gestos, sonrisas y miradas con la intención de comunicarse o lograr su propósito.			Interactúa por momentos cortos con otros niños que están en el mismo espacio. Juega junto a ellos, pero no necesariamente con ellos.		
		L	EP	EI	L	EP	EI	L	EP	EI	L	EP	EI
01			X		X			X			X		
02		X				X		X			X		
03		X			X			X			X		
04		X			X			X			X		
05		X			X			X			X		
06		X			X			X			X		
07		X				X		X			X		
08		X			X			X			X		
09			X		X			X			X		
10			X		X				X		X		
11		X			X			X			X		
12		X			X	X		X				X	
13		X				X		X			X		
14		X				X		X			X		
15			X			X		X			X		
16		X			X			X			X		
17		X			X			X			X		
18		X			X			X			X		
19		X			X			X			X		
<b>TOTAL</b>													

L= Logrado    E. P= En Proceso    E. I= En Inicio

## CANCIONES

### **Hello song**

H.E.L.L.O,  
H.E.L.L.O,  
H.E.L.L.O,  
Hello, hello, hello. (twice)  
Everybody dance with me,  
Clap your hands, one, two  
three,  
Everybody turn with me,  
Stomp your feet, one, two,  
three.  
H.E.L.L.O,  
H.E.L.L.O,  
H.E.L.L.O,  
Hello, hello, hello. (twice)  
Hello, hello, hello  
Hello, hello, hello.

### **Si tú tienes muchas ganas...**

Si tú tiene muchas ganas de tocar,  
Si tú tiene muchas ganas de tocar,  
Si tú tienes muchas ganas,  
no te quedes con las ganas,  
Si tú tiene muchas ganas de tocar.

Si tú tiene muchas ganas de mirar,  
Si tú tiene muchas ganas de mirar,  
Si tú tienes muchas ganas,  
no te quedes con las ganas,  
Si tú tiene muchas ganas de mirar.

Si tú tiene muchas ganas de oler,  
Si tú tiene muchas ganas de oler,  
Si tú tienes muchas ganas,  
no te quedes con las ganas,  
Si tú tiene muchas ganas de oler.

Si tú tiene muchas ganas de escuchar,  
Si tú tiene muchas ganas de escuchar,  
Si tú tienes muchas ganas,  
no te quedes con las ganas,  
Si tú tiene muchas ganas de escuchar.

**A guardar**

Amigas y amiguitos os vamos a contar  
Se ha terminado el juego  
ha sido divertido ahora toca  
guardar.

Aguardar a guardar  
Cada cosa en su lugar  
sin romper sin tirar  
que mañana hay que volver  
a jugar y guardar  
cada cosa en su lugar.

A todos los juguetes les vamos a avisar  
por mucho que se quejen  
se escondan o se alejen  
los vamos a encontrar.

A guardar a guardar  
cada cosa en su lugar  
sin romper sin tirar  
que mañana hay que volver.

A jugar y a guardar  
cada cosa en su lugar.

Si alguno queda afuera  
lo vamos a buscar  
y con mucho cuidado  
lo suelto de mi mano  
tenemos que  
guardar

**Let's go walking...**

Let's go walking, walking, walking, walking,

Let's go walking, walking,

Far, far away,

Let's go tiptoe, tiptoe, tiptoe, tiptoe,

Let's go tiptoe, tiptoe,

Far, far away,

Let's go jogging, jogging, jogging, jogging,

Let's go jogging, jogging,

Far, far away...

**Good bye**

Good bye my friend, good bye,

Good bye my friend, good bye,

Good bye my friend, good bye,

Good bye, good bye,

Good bye my friend, good bye,

Good bye my friend, good bye,

Good bye my friend, good bye,

Good bye, good bye.

## RECURSOS



CAJAS DE COLORES



BOLSAS SENSORIALES



## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 08

### **I. DATOS INFORMATIVOS:**

- 1.1 INSTITUCIÓN EDUCATIVA: “Sir Fleming Collage”
- 1.2 TÍTULO DE LA UNIDAD DIDÁCTICA: “Mis Manitos Creativas”
- 1.3 TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: “Nos divertimos haciendo plastilina casera”.
- 1.4 EDAD: 2 años
- 1.5 PRACTICANTE: Rina Morales García

Heidy Johana Taboada Quezada

### **II. CARACTERIZACIÓN DE LOS NIÑOS Y NIÑAS:**

-Se evidencia que los niños y niñas del aula de 2 años, necesitan fortalecer sus habilidades de psicomotricidad fina, explorar, manipular y experimentar los efectos que produce al combinarlos materiales que ayuden.

### III. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES A PROMOVER:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	TÉCNICA / INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
<b>Descubrimiento del mundo</b>	Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos.	Genera y registra datos e información.	Explora desde su iniciativa los hechos que ocurren en su entorno y hace uso de los objetos que estén a su alcance según sus características, para resolver problemas cotidianos.	Explora y manipula los materiales para realizar plastilina casera (harina, aceite, agua, sal, tinte vegetal) Experimenta y observa los efectos que produce al combinarlos (realización de plastilina casera)	Guía de Observación.
<b>Comunicación</b>	Se comunica oralmente en su lengua materna.	Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	Expresa sus necesidades, emociones e intereses al interactuar con otras personas de su entorno familiar, usando algunas palabras, así como movimientos corporales, seños gestos, sonrisas y miradas con la intención de comunicarse o lograr su propósito.	Realiza actividades de verbalización: - Menciona los nombres de algunos objetos que se presentan. -Manifiesta si le gusta o no lo que ve, toca, huele, escucha y prueba con palabras o gestos. -Indica que sentido utilizó para cada actividad.	
<b>Psicomotricidad</b>	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	Comprende su cuerpo.	Realiza acciones de exploración y juego, en las que utiliza ambas manos de manera coordinada.	Realiza actividades de pinza, psicomotricidad fina: para sentir las texturas.	
<b>Personal Social</b>	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	Interactúa con otras personas.	Interactúa por momentos cortos con otros niños que están en el mismo espacio. Juega junto a ellos, pero no necesariamente con ellos. Reconoce al adulto significativo en algunos momentos se aleja sintiéndose seguro y luego regresa para seguir contentación.	Juega con otros niños compartiendo algunos juguetes.  Interactúa con la maestra en algunos momentos, se aleja sintiéndose seguro y luego regresa.	

#### IV. ORGANIZACIÓN DEL CONTEXTO:

MOMENTOS DE INTERACCIÓN	ESPACIO	RECURSOS	ACOMPañAMIENTO
<b>INTERACCIÓN NIÑO-ADULTO (RUTINAS)</b>	<p>Aula de 2 años</p>	<p>-Reproductor de sonido. -Alfombra de evan. -Títere -Mural de asistencia. - Fotografías. -Canciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Invitamos a los niños a sentarse en la alfombra en semicírculo y se le presenta un cofre mágico indicando que aparecerán muchas sorpresas el día de hoy. La maestra les comenta a los niños que el día de hoy en este cofre hay una sorpresa preparada con mucho cariño para ustedes y que ese material lo vamos a usar para cantar y bailar, luego procedemos a entregarles pali globos con cintas de colores. Saludamos a los niños entonando la canción</li> <li>• Tomamos la asistencia colocando sus fotografías en el trencito de asistencia y contabilizamos cuántos niños y niñas asistieron hoy, además de quienes faltaron al jardín.</li> <li>• Entonamos la canción “If your happy” para activarse.</li> <li>• Los niños van a los servicios higiénicos.</li> <li>• La maestra les pregunta que más habrá en el cofre, abre el cofre y aparece una manito que se asoma y se esconde les pregunta ¿Qué será? Los niños responden lo que creen que es y procede a entregarles a cada uno un bajalenguas de una manito y cantan la canción “Saco una manito”</li> <li>• La maestra les pregunta que más habrá en el cofre, les dice que es algo mágico que se puede convertir en un pajarito que con el podemos saludar ¿Qué será? Y aparecen los pañuelos mágicos y se le brinda a cada niño. La maestra indica que todos tenemos que levantarnos para poder cantar y bailar una canción. Se coloca la pista musical “Un pañuelo tengo yo” terminada la canción los niños entregan los pañuelos.</li> <li>• Y para terminar cantamos la canción “Bartolito” en donde la maestra les presenta flashcard de los personajes de la canción (Bartolito, sol, vaca oveja, lobo, pato, perro, gato)..</li> </ul>
<b>INTERACCIÓN NIÑO-OBJETO (JUEGO LIBRE)</b>	<p>Aula “Los Puppies”</p>	<p>-Cajas temáticas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Invitamos a los niños a los diferentes sectores del juego libre, ellos escogen en que sector quieren jugar e interactuar con sus compañeros y docentes.</li> </ul>

	Sectores del juego libre: Cuentos, Hogar, Construcción, Juegos tranquilos.	-Malaboard con agua, coladores, embudos, vasos, cucharas etc. -Malaboard con arroz de colores u otros. - Música para estimular el juego. "Mimo" Canción a guardar.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El niño deberá interactuar con el material de cada espacio educativo junto a sus compañeros y el juego deberá ser libre sin indicaciones por parte del docente.</li> <li>• Al finalizar la hora del juego, invitamos a los niños a guardar el material en cada sector al ritmo de la canción "A guardar-Pica Pica"</li> </ul>
<b>INTERACCIÓN NIÑO- OBJETO – ADULTO (ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE)</b>	Aula 2años	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Plin Plin (títere)</li> <li>- Cajas de sorpresas.</li> <li>- Harina</li> <li>- Aceite</li> <li>- Sal</li> <li>- Agua</li> <li>- Tinte Vegetal</li> <li>- Fuente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Invitamos a los niños a sentarse en la alfombra en semicírculo y les cuenta a los niños que el día de hoy llegó un amigo a visitarlos, llamado plin plin (títere), y para que entre tienen que gritar muy fuerte su nombre, los niños gritaran y plin plin entrará.</li> <li>• Invitamos a los niños a sentarse en la alfombra en semicírculo y se le presenta una caja mágica indicando que aparecerán muchas sorpresas el día de hoy. La maestra les comenta a los niños que el día de hoy en esta caja cada niño tendrá que descubrir que habrá en la caja y cada uno tendrá que adivinar qué es lo que está tocando y luego tendrá que enseñar y decirles que es lo que encontró a cada uno de sus amiguitos lo que hay un amiguito que nos vino a visitar ¿Quién será? La maestra saca de su cofre un títere de un gallo llamado Mr. Rooster y procedemos a saludar a los niños con la canción "Good Morning - Mr. Rooster",</li> <li>• Al entrar saludará a los niños y se presentará, luego le preguntará sus nombres a cada niño. Así mismo les contara que él fue a la casa de su primo para jugar y tenía una caja con plastilinas la cual he traído un poco para mis nuevos amiguitos.</li> <li>• Plin plin les preguntará a los niños: ¿ustedes tienen plastilina en casa?, ¿Han jugado con plastilina?, ¿De qué colores hay?</li> <li>• Se les dirá a los niños que se acerquen para que puedan ver y tocar lo que hay dentro de la caja mientras los niños van abriendo la caja ellos explorarán lo que hay en la caja en la cual había harina, aceite, agua, sal y tinte vegetal y le indicaremos que hoy realizaremos plastilina</li> <li>• Luego procedemos colocar nuestro material en las mesas de trabajo para que lo manipulen y exploren utilizando bandejas transparentes para que los niños mesclen la harina con sal, aceite y se le agregará agua, luego se amasará por unos 5 minutos y se agrega el tinte vegetal</li> </ul>

			del color que los niños deseen. La masa de harina ira tomando el color que se agregó. Todo se realizará con ayuda de la maestra y se realizará por mesas de trabajo.
<b>INTERACCIÓN NIÑO-ADULTO (RUTINAS)</b>	Aula 2 años	-Útiles de aseo. Alfombra de evan. -Individuales. -Loncheras. -Canciones de relajación para la hora de comer.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente los reúne en asamblea a los niños y niñas y les indica que es hora de la lonchera y empieza a llamar uno por uno y le entrega su individual al niño, luego cada niño va toma su lonchera, coloca su individual y abre su lonchera. Después de terminar su lonchera los niños guardan sus pertenencias y colocan su lonchera en su lugar, proceden a guardar su cuaderno en su mochila.</li> <li>• La docente se encarga de limpiar sus individuales y cada niño lo coloca en su lugar los individuales.</li> <li>• Las docentes revisan que todo esté en orden para que los niños puedan salir al patio. Las maestras les colocan bloqueador a los niños y se colocan su gorra.</li> <li>• Invitamos a los niños a salir al patio de juego. Nos vamos cantando el trencito de madera, la canción la vaca Lola (30min)</li> <li>• Terminada la hora de recreo los niños ingresan al aula y se realiza el tiempo de relajación, donde todos los niños toman su almohada y recuestan en el Matt a descansar.</li> </ul>
<b>INTERACCIÓN NIÑO-OBJETO – ADULTO (ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE)</b>	-Aula 2 años	Plastilina Casera	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Invitamos a los niños a que se coloquen en sus respectivas mesas, y se colocará para cada niño su tabla para plastilina y se le brindará la plastilina del color que escogió. En cada mesa se colocará materiales con formas, rodillo, cortador de plastilina para que ellos realicen lo que más les gusta.</li> <li>• Ellos podrán amasar o hacer los moldes que más les gusta.</li> <li>• Para concluir la actividad le colocaremos su plastilina casera en un taper de plásticos para que puedan llevarlo a su casa.</li> </ul>
<b>INTERACCIÓN NIÑO-ADULTO (RUTINAS)</b>	Aula 2 años	-Alfombra de evan. -Canción “Good Bye” -Gorros. -Pertenencias.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Por mesa se realiza el cambio de polo.</li> <li>• Se les peina y se les hecha colonia.</li> <li>• Cantamos la canción “Good Bye, My Friends”</li> <li>• Procedemos a que cada niño tome su mochila y se coloca su gorra nos vamos a la salida a esperar que los papis los recojan.</li> </ul>

V. ANEXOS:(INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN, CANCIONES, RECURSOS, ETC.)

**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN  
GUÍA DE OBSERVACIÓN**

N°	DESEMPEÑO	Explora desde su iniciativa los hechos que ocurren en su entorno y hace uso de los objetos que están a su alcance, según sus características, para resolver problemas cotidianos y experimenta con sus propiedades.			Realiza acciones de exploración y juego, en las que utiliza ambas manos de manera coordinada			Expresa sus necesidades, emociones e intereses al interactuar con otras personas de su entorno familiar, usando algunas palabras, así como movimientos corporales, seños gestos , sonrisas y miradas con la intención de comunicarse o lograr su propósito.			Interactúa por momentos cortos con otros niños que están en el mismo espacio. Juega junto a ellos, pero no necesariamente con ellos.		
		L	EP	EI	L	EP	EI	L	EP	EI	L	EP	EI
01			X		X			X			X		
02		X				X		X			X		
03		X			X			X			X		
04		X			X			X			X		
05		X			X			X			X		
06		X			X			X			X		
07		X				X		X			X		
08		X			X			X			X		
09			X		X			X			X		
10			X		X				X		X		
11		X			X			X			X		
12		X			X	X		X				X	
13		X				X		X			X		
14		X				X		X			X		
15			X			X		X			X		
16		X			X			X			X		
17		X			X			X			X		
18		X			X			X			X		
19		X			X			X			X		
<b>TOTAL</b>													

## RECURSOS

### A GUARDAR

A guardar, a guardar cada cosa en su lugar.

Sin romper sin tirar que mañana hay que volver.

A guardar, a guardar cada cosa en su lugar. a todos los juguetes les vamos a avisar por mucho que se quejen, se escondan o se alejen los vamos a encontrar

A guardar a guardar cada cosa en su lugar sin romper sin tirar que mañana hay que volver

A jugar y a guardar cada cosa en su lugar Si alguno queda afuera lo vamos a buscar y con mucho cuidado lo suelto de mi mano tenemos que GUARDAR

### HELLO SONG

H.E.L.L.O,

H.E.L.L.O,

H.E.L.L.O,

Hello, hello, hello. (twice)

Everybody dance with me,

Clap your hands, one, two three,

Everybody turn with me,

Stomp your feet, one, two, three.

H.E.L.L.O,

H.E.L.L.O,

H.E.L.L.O,

Hello, hello, hello. (twice)

Hello, hello, hello

Hello, hello, hello.

### UN PAÑUELO TENGO YO

Un pañuelo tengo yo, cuadradito y volador que me encanta,  
Puedo usarlo de sombrero, para irme de paseo por la plaza.  
Si lo llevo en la mano se parece a un helado de vasito, uhm  
Si lo subo hasta el cielo y lo sacudo, es igual a un pajarito, pío pío.  
Si me pica la nariz, el pañuelo lo pongo así y estornudo ashiss.  
Y si sale mi mamá, yo me asomo a la ventana y la saludo, chau  
Si lo meto en el bolsillo, se parece a un grillo y dá saltitos, cric, cric  
Si lo pongo entre mis brazos yo lo arrullo como si fuera un bebido  
aha, aha  
Cuando a veces mi pañuelo, sin querer se cae al suelo, pobrecito,  
lo levanto enseguida y lo sacudo para que quede limpiecito shis,  
shiss  
Si lo uso para esconder un ojo, parezco a un pirata mmm mm  
Y si tapo mi carita me parezco a un fantasma, hay que susto, me  
convierto a un fantasma uhhh  
Pero ahora como yo mi pañuelo se cansó un poquito ah ahh , yo lo

### GOOD BYE

**Good bye my friends good bye. Good bye my friends  
good bye.**

**Good bye my friends good bye. Good bye my friends  
good bye.**

**Good bye, Good bye.**

### Bartolito

Bartolito era un gallo que vivía muy feliz,  
cuando el sol aparecía Bartolito cantaba así  
¡Muuu! ¡No Bartolito! ¡Esa es una vaca!

Bartolito era un gallo que vivía muy feliz,  
cuando el sol aparecía Bartolito cantaba así  
¡Cua cua cua! ¡No Bartolito! ¡Ese es un pato!

Bartolito era un gallo que vivía muy feliz,  
cuando el sol aparecía Bartolito cantaba así  
¡Meeeee! ¡No Bartolito! ¡Esa es una oveja!

Bartolito era un gallo que vivía muy feliz,  
cuando el sol aparecía Bartolito cantaba así  
¡Ahuuuuu! ¡No Bartolito! ¡Ese es un lobo!

Bartolito era un gallo que vivía muy feliz,  
cuando el sol aparecía Bartolito cantaba así  
¡Miauu! ¡No Bartolito! ¡Ese es un gato!

Bartolito era un gallo que vivía muy feliz  
cuando el sol aparecía Bartolito cantaba así  
¡Guau guau guau! ¡No Bartolito! ¡Ese es un perro!

Bartolito era un gallo que vivía muy feliz  
¡Cocorocó! ¡Bien Bartolito! ¡Cocorocó!

## RECURSOS



## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 09

### **I. DATOS INFORMATIVOS:**

1.1 INSTITUCIÓN EDUCATIVA: “Sir Fleming Collage”

1.2 TÍTULO DE LA UNIDAD DIDÁCTICA: “My family”

1.3 TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: “Jugando descubrimos a los miembros de mi familia”.

1.4 EDAD: 2 años

1.5 PRACTICANTE: Rina Morales García

Heidy Johana Taboada Quezada

### **II. CARACTERIZACIÓN DE LOS NIÑOS Y NIÑAS:**

-Se evidencia que los niños y niñas del aula de 2 años, necesitan fortalecer conocimientos sobre los miembros que conforman su familia. Además de fortalecer sus habilidades de psicomotricidad gruesa.

### III. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES A PROMOVER:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	TÉCNICA / INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
<b>Descubrimiento del mundo</b>	Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos.	Genera y registra datos e información.	Explora desde su iniciativa los hechos que ocurren en su entorno y hace uso de los objetos que estén a su alcance según sus características, para resolver problemas cotidianos.	Explora y manipula las fotos de su familia y los materiales que se usaran en el circuito de psicomotricidad.	Guía de Observación.
<b>Comunicación</b>	Se comunica oralmente en su lengua materna.	Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	Expresa sus necesidades, emociones e intereses al interactuar con otras personas de su entorno familiar, usando algunas palabras, así como movimientos corporales, seños gestos , sonrisas y miradas con la intención de comunicarse o lograr su propósito.	Realiza actividades de verbalización: - Menciona los nombres de los integrantes de su familia. -Manifiesta si le gusta o no la actividad realizada. -Indica que sentido utilizó para cada actividad.	
<b>Psicomotricidad</b>	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	Comprende su cuerpo.	Realiza acciones y movimientos de manera autónoma en los que expresa sus emociones, que les permite desplazarse por el espacio, explorar con su cuerpo e interactuar con el entorno.	Ejecuta el circuito de psicomotricidad (salta, gatea y, rueda) para llegar hasta el cofre del tesoro.	
<b>Personal Social</b>	Construye su identidad.	Se valora así mismo.	Reconoce sus intereses, necesidades y las sensaciones que percibe de su cuerpo, las diferencia de las de otros, a través de palabras, acciones, gestos o movimientos. Se siente cómodo en compañía de sus familias y la reconoce.	Reconoce a las imágenes de los miembros de su familia, diferenciándolos de los otras y las pega en el mural “La casita de...”.	

#### IV. ORGANIZACIÓN DEL CONTEXTO:

MOMENTOS DE INTERACCIÓN	ESPACIO	RECURSOS	ACOMPañAMIENTO
<b>INTERACCIÓN NIÑO-ADULTO (RUTINAS)</b>	Aula 2 años	-Reproductor de sonido. -Alfombra de evan. -Títere -Mural de asistencia. - Fotografías. -Canciones.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Invitamos a los niños a sentarse en la alfombra en semicírculo y se le presenta un cofre mágico indicando que aparecerán muchas sorpresas el día de hoy. La maestra le comenta a los niños que el día de hoy en este cofre aparecerá un amiguito que nos vino a visitar ¿Quién será? La maestra saca de su cofre un títere de un gallo llamado Mr. Rooster y procedemos a saludar a los niños con la canción “Good Morning - Mr. Rooster”,</li> <li>• La maestra les pregunta que más habrá en el cofre, abre el cofre y aparece una manito que se asoma y se esconde les pregunta ¿Qué será? Los niños responden lo que creen que es y procede a entregarles a cada uno un bajalenguas de una manito y cantan la canción “Saco una manito”</li> <li>• La maestra les pregunta que más habrá en el cofre, les dice que es algo mágico que se puede convertir en un pajarito que con el podemos saludar ¿Qué será? Y aparecen los pañuelos mágicos y se le brinda a cada niño. La maestra indica que todos tenemos que levantarnos para poder cantar y bailar una canción. Se coloca la pista musical “Un pañuelo tengo yo” terminada la canción los niños entregan los pañuelos.</li> <li>• Y para terminar cantamos la canción “Bartolito” en donde la maestra les presenta flashcard de los personajes de la canción (Bartolito, sol, vaca oveja, lobo, pato, perro, gato)..</li> </ul>
<b>INTERACCIÓN NIÑO-OBJETO (JUEGO LIBRE)</b>	Aula “2 años” Sector es del juego libre: Cuentos, Hogar, Construcción, Juegos tranquilos.	-Cajas temáticas. -Malaboard con agua, coladores, embudos, vasos, cucharas etc. -Malaboard con arroz de colores u otros.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Invitamos a los niños a los diferentes sectores del juego libre, ellos escogen en que sector quieren jugar e interactuar con sus compañeros y docentes.</li> <li>• El niño deberá interactuar con el material de cada espacio educativo junto a sus compañeros y el juego deberá ser libre sin indicaciones por parte del docente.</li> </ul>

		- Música para estimular el juego. “Mimo” Canción a guardar.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Al finalizar la hora del juego, invitamos a los niños a guardar el material en cada sector al ritmo de la canción “A guardar-Pica Pica”</li> </ul>
<b>INTERACCIÓN NIÑO- OBJETO – ADULTO (ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE)</b>	Aula “2 años”	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Imagen de una casa.</li> <li>- Fotografías de la familia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Invitamos a los niños a sentarse en la alfombra en semicírculo y se le presenta una imagen de una casa y dentro de la casa en cada ventana encontramos a los miembros de la familia de Miss Heidi, que para poder observarlo la Miss tiene que abrir la ventana y procede a presentar a cada integrante de su familia.</li> <li>• Luego la Miss le presenta una caja mágica en donde encontrará muchas sorpresas, dentro de las cuales sacará un títere esa caja mágica, una de ellas es la foto de los integrantes de su familia de cada niño y niña. En las cuales se le preguntará esta familia ¿De quién será? Los niños responden de quien es su familia, y la maestra le pregunta al niño Cuáles son los integrantes de su familia, y les pregunta cuál es su nombre de cada integrante.</li> </ul>
<b>INTERACCIÓN NIÑO- ADULTO (RUTINAS)</b>	Aula “2 años”	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Útiles de aseo.</li> <li>Alfombra de evan.</li> <li>-Individuales.</li> <li>-Loncheras.</li> <li>-Canciones de relajación para la hora de comer.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente los reúne en asamblea a los niños y niñas y les indica que es hora de la lonchera y empieza a llamar uno por uno y le entrega su individual al niño, luego cada niño va toma su lonchera, coloca su individual y abre su lonchera. Después de terminar su lonchera los niños guardan sus tapers y colocan su lonchera en su lugar, proceden a guardar su cuaderno en su mochila.</li> <li>• La maestra se encarga de limpiar sus individuales y cada niño lo coloca en su lugar los individuales.</li> <li>• Las docentes revisan que todo esté en orden para que los niños puedan salir al patio. Las maestras les colocan bloqueador a los niños y se colocan su gorra.</li> <li>• Luego la maestra toma la cuerda e indica a los niños que es hora de ir a los juegos. Los niños toman la cuerda y nos vamos a los juegos en el camino vamos cantando el trencito de madera, la canción la vaca Lola (30min)</li> <li>• Terminada la hora de recreo los niños ingresan al aula y se realiza el tiempo de relajación, donde todos los niños toman su almohada y recuestan en el Matt a descansar.</li> </ul>
<b>INTERACCIÓN NIÑO- OBJETO – ADULTO</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Aros</li> <li>- Túnel o Ulas – Ulas.</li> <li>-Colchoneta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Invitamos a los niños a salir al patio de juegos y a sentarse en semicírculo sobre el gras.</li> </ul>

<p><b>(ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE)</b></p>	<p>-Patio de juegos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cofre.</li> <li>- Limpia tipo.</li> <li>- Imágenes de los miembros de la familia.</li> <li>-Mural” La casita de...“.</li> <li>- Almohadas.</li> <li>- Telas o peine.</li> <li>- Canción de relajación para niños.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicamos en qué consiste el circuito de psicomotricidad, preparado anticipadamente, que los niños tendrán que realizar. El circuito contiene tres aros, el niño saltará dentro de cada aro; luego gateará por un túnel de ula-ula, para luego rodar sobre una colchoneta. Posteriormente caminará hacia un cofre que contiene fotografías de su familia y de la familia de otro compañero o una imagen de una familia animada. La finalidad es que el niño reconozca su familia y la coloque sobre un mural de casita pegado en la pared del patio. Se le realizará la pregunta ¿Cuál de estas fotos es de tu familia? ¿Quién es tu papá? ¿Cómo se llama? ¿Quién es tu mamá? ¿Cómo se llama?</li> <li>• Invitamos a un niño voluntario para hacer una demostración.</li> <li>• A posterior realizamos la actividad de relajación en la cual los niños se acostarán en el gras sobre su almohada y la docente procederá a pasar sobre sus cuerpos una tela de la cabeza a los pies al ritmo de la música de relajación.</li> </ul>
<p><b>INTERACCIÓN NIÑO-ADULTO (RUTINAS)</b></p>	<p>Aula “2 años”</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Alfombra de evan.</li> <li>-Canción “Good Bye”</li> <li>-Gorros.</li> <li>-Pertenencias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• y Por mesa se realiza el cambio de polo.</li> <li>• Se les peina y se les hecha colonia.</li> <li>• Cantamos la canción “Good Bye, My Friends”</li> <li>• Finalmente nos vamos a la sala de audiovisuales visualizan las canciones “Una familia tengo yo”, “Finger Family Songs - Daddy Finger Nursery Rhymes”</li> <li>• Procedemos a regresar al aula cada niño toma su mochila y se coloca su gorra nos vamos a la salida a esperar que los papis los recojan. Invitamos a los niños a regresar al aula, para el aseo respectivo, luego los niños se sentarán en la alfombra y se despiden entonando la canción “Good Bye my friend”.</li> <li>• Se colocan sus gorros, recogen sus pertenencias y se dirigen al patio de espera.</li> </ul>

V. ANEXOS:  
(INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN, CANCIONES, RECURSOS, ETC.)

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN GUÍA DE OBSERVACIÓN

N°	DESEMPEÑO	Explora desde su iniciativa los hechos que ocurren en su entorno y hace uso de los objetos que están a su alcance, según sus características, para resolver problemas cotidianos y experimenta con sus propiedades.			Realiza acciones y movimientos de manera autónoma en los que expresa sus emociones, que les permite desplazarse por el espacio, explorar con su cuerpo e interactuar con el entorno.			Expresa sus necesidades, emociones e intereses al interactuar con otras personas de su entorno familiar, usando algunas palabras, así como movimientos corporales, señas gestos, sonrisas y miradas con la intención de comunicarse o lograr su propósito.			Reconoce sus intereses, necesidades y las sensaciones que percibe de su cuerpo, las diferencia de las de otros, a través de palabras, acciones, gestos o movimientos. Se siente cómodo en compañía de su familia y la reconoce.		
		APELLIDOS Y NOMBRES	L	EP	EI	L	EP	EI	L	EP	EI	L	EP
01			X		X			X			X		
02		X				X		X			X		
03		X			X			X			X		
04		X			X			X			X		
05		X			X			X			X		
06		X			X			X			X		
07		X				X		X			X		
08		X			X			X			X		
09			X		X			X			X		
10			X		X				X		X		
11		X			X			X			X		
12		X			X	X		X				X	
13		X				X		X			X		
14		X				X		X			X		
15			X			X		X			X		
16		X			X			X			X		
17		X			X			X			X		
18		X			X			X			X		
19		X			X			X			X		
<b>TOTAL</b>													

## CANCIONES

### A GUARDAR

A guardar, a guardar cada cosa en su lugar.

Sin romper sin tirar que mañana hay que volver.

A guardar, a guardar cada cosa en su lugar. a todos los juguetes les vamos a avisar por mucho que se quejen, se escondan o se alejen los vamos a encontrar

A guardar a guardar cada cosa en su lugar sin romper sin tirar que mañana hay que volver

A jugar y a guardar cada cosa en su lugar Si alguno queda afuera lo vamos a buscar y con mucho cuidado lo suelto de mi mano tenemos que GUARDAR

### SACO UNA MANITO

Saco una manito, la hago bailar. La cierro, la abro y la vuelvo a guardar.

Saco otra manito, la hago bailar. La cierro, la abro y la vuelvo a guardar.

Saco las dos manitos, las hago bailar. Las cierro, las abro y las vuelvo a

### GOOD MORNING, MR. ROOSTER

**Good morning. Good morning. Good morning to you.  
Good morning, Mr. Rooster. Cock-a-doodle-doo.**

**Good morning. Good morning. Good morning to you.  
Good morning, Mr. Rooster. Cock-a-doodle-doo.**

### UN PAÑUELO TENGO YO

Un pañuelo tengo yo, cuadradito y volador que me encanta,

Puedo usarlo de sombrero, para irme de paseo por la plaza.

Si lo llevo en la mano se parece a un helado de vasito, uhm

Si lo subo hasta el cielo y lo sacudo, es igual a un pajarito, pío pío.

Si me pica la nariz, el pañuelo lo pongo así y estornudo ashiss.

Y si sale mi mamá, yo me asomo a la ventana y la saludo, chau

Si lo meto en el bolsillo, se parece a un grillo y dá saltitos, cric, cric

Si lo pongo entre mis brazos yo lo arrullo como si fuera un bebito aha, aha

Cuando a veces mi pañuelo, sin querer se cae al suelo, pobrecito, lo levanto enseguida y lo sacudo para que quede limpiquito shis, shiss

Si lo uso para esconder un ojo, parezco a un pirata mmm mm

Y si tapo mi carita me parezco a un fantasma, hay que susto, me convierto a un fantasma uhhs

Pero ahora como yo mi pañuelo se cansó un poquito ah ah , yo lo doblo bien prolijo y lo dejo despacito en el piso, igualito que la almohada el pañuelo yo apoyo mi cabeza hasta que un rato después vuelve hacer lo que yo quiera, lo que yo quiera pío, pío.

### **Bartolito**

Bartolito era un gallo que vivía muy feliz,  
cuando el sol aparecía Bartolito cantaba así  
¡Muuu! ¡No Bartolito! ¡Esa es una vaca!

Bartolito era un gallo que vivía muy feliz,  
cuando el sol aparecía Bartolito cantaba así  
¡Cua cua cua! ¡No Bartolito! ¡Ese es un pato!

Bartolito era un gallo que vivía muy feliz,  
cuando el sol aparecía Bartolito cantaba así  
¡Meeeee! ¡No Bartolito! ¡Esa es una oveja!

Bartolito era un gallo que vivía muy feliz,  
cuando el sol aparecía Bartolito cantaba así  
¡Ahuuuuu! ¡No Bartolito! ¡Ese es un lobo!

Bartolito era un gallo que vivía muy feliz,  
cuando el sol aparecía Bartolito cantaba así  
¡Miauu! ¡No Bartolito! ¡Ese es un gato!

Bartolito era un gallo que vivía muy feliz  
cuando el sol aparecía Bartolito cantaba así  
¡Guau guau guau! ¡No Bartolito! ¡Ese es un perro!

Bartolito era un gallo que vivía muy feliz  
¡Cocorocó! ¡Bien Bartolito! ¡Cocorocó!

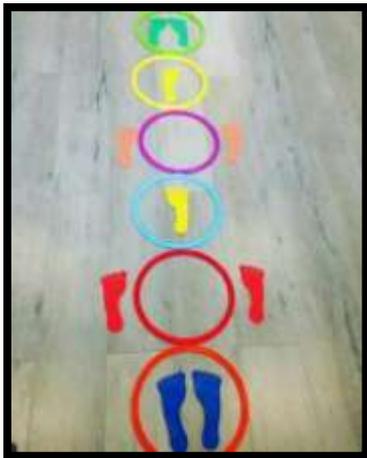
### **GOOD BYE**

**Good bye my friends good bye. Good bye my friends  
good bye.**

**Good bye my friends good bye. Good bye my friends  
good bye.**

**Good bye, Good bye.**

Recursos



## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 10

### **I. DATOS INFORMATIVOS:**

- 1.1 INSTITUCIÓN EDUCATIVA: “Sir Alexander Fleming”
- 1.2 TÍTULO DE LA UNIDAD DIDÁCTICA: “The senses”
- 1.3 TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: “¡Jugamos con los círculos, cuadrados y triángulos!”.
- 1.4 EDAD: 2 años
- 1.5 PRACTICANTE: Rina Morales García

Heidy Taboada Quezada

### **2 CARACTERIZACIÓN DE LOS NIÑOS Y NIÑAS:**

-Se evidencia que los niños y niñas del aula de 2 años, necesitan fortalecer sus conocimientos sobre la figura geométrica el círculo, cuadrados y triángulo, además se requiere también potencializar en los niños habilidades de indagación y verbalización.

### 3 ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES A PROMOVER:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	TÉCNICA / INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
<b>Descubrimiento del mundo</b>	Resuelve problemas de forma, movimiento y localización	Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas	Establece relaciones de espacio y medida, se organiza y organiza los objetos, los apila por formas similares u ordenarlos a partir de la exploración con su cuerpo y todos sus sentidos.	Discrimina las figuras geométricas colocados sobre el piso según su forma. Clasifica las figuras que tienen forma de círculo, cuadrado y triángulo y lo colocan en las canastas respectivas a través de los juegos “El Rey manda” y “Cada figura a su canasta”	Guía de Observación
<b>Psicomotricidad</b>	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	Comprende su cuerpo.	Realiza acciones de exploración y juego, en las que utiliza ambas manos de manera coordinada.	Realiza actividades de psicomotricidad fina: “Pega círculos, cuadrados y triángulos de papel de colores dentro de las siluetas respectivas”. Fortaleciendo la precisión y el movimiento de la mano.	
<b>Personal Social</b>	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	Interactúa con otras personas.	Interactúa por momentos cortos con otros niños que están en el mismo espacio. Juega junto a ellos, pero no necesariamente con ellos. Reconoce al adulto significativo en algunos momentos se aleja sintiéndose seguro y luego regresa para seguir contentación.	Juega con otros niños compartiendo algunos juguetes.  Interactúa con la maestra en algunos momentos, se aleja sintiéndose seguro y luego regresa.	
<b>Comunicación</b>	Se comunica oralmente en su lengua materna.	Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	Expresa sus necesidades, emociones e intereses al interactuar con otras personas de su entorno familiar, usando algunas palabras, así como movimientos corporales, señas gestos, sonrisas y miradas con la intención de comunicarse o lograr su propósito.	Realiza actividades de verbalización: - Menciona los nombres de las figuras geométricas que observa. -Manifiestan posibles soluciones a problemas cotidianos.	

**ORGANIZACIÓN DEL CONTEXTO:**

MOMENTOS DE INTERACCIÓN	ESPACIO	RECURSOS	ACOMPañAMIENTO
<b>INTERACCIÓN NIÑO-ADULTO (RUTINAS)</b>	Aula “2 años”	-Pandereta. -Reproductor de sonido. -Alfombra de evan. -Tren de asistencia. - Fotografías. -Canciones.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños ingresan al aula y dejan sus loncheras y cuadernos en el lugar correspondiente con la orientación de la docente.</li> <li>• Invitamos a los niños a sentarse en la alfombra en semicírculo. Saludamos a los niños entonando la canción “<b>¿Cómo están los niños cómo están?</b>” y “<b>Hello, How are you?</b>”</li> <li>• Tomamos la asistencia colocando sus fotografías en el trencito de asistencia y contabilizamos cuántos niños y niñas asistieron hoy, además de quienes faltaron al jardín.</li> <li>• Invitamos a los niños a ponerse de pie para entonar la canción “<b>Taza</b>” y “<b>La Mancha loca</b>” activarse.</li> <li>• Los niños van a los servicios higiénicos.</li> </ul>
<b>INTERACCIÓN NIÑO-OBJETO (JUEGO LIBRE)</b>	Aula “2 años” Sectores del juego libre: Cuentos, Hogar, Construcción, Juegos tranquilos.	-Cajas temáticas. -Piscinas fotografías, garbanzos, pallares, fideos, gemas, pompones, plumas, coladores, embudos, vasos, cucharas etc. -Piscinas con arroz de colores u otros. - Música para estimular el juego.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Invitamos a los niños a los diferentes sectores del juego libre, ellos escogen en que sector quieren jugar e interactuar con sus compañeros y docentes.</li> <li>• El niño deberá interactuar con el material de cada espacio educativo junto a sus compañeros y el juego deberá ser libre sin indicaciones por parte del docente.</li> <li>• Al finalizar la hora del juego, invitamos a los niños a guardar el material en cada sector al ritmo de la canción “<b>Clean Up</b>”.</li> </ul>
<b>INTERACCIÓN NIÑO-OBJETO – ADULTO (ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE)</b>	Aula “2 años”	-Alfombra. -Objetos del aula con forma de círculo, cuadrado y triángulo. - Capa y corona.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Invitamos a los niños a sentarse en la alfombra. Para motivarlos y generar expectativas les narramos la historia de un Rey renegón y mandón que solo le gustaba dar órdenes a sus sirvientes para conseguir las cosas que quería.</li> <li>• La docente hace una pausa para colocarse una capa y una corona, manifestándole a los niños que ella, el día de hoy, se convertirá en</li> </ul>

		- Música de fondo "Belive".	rey para jugar "El Rey Manda". Indica a los niños que cuando ella diga "el rey manda que ... (nombre del niño) traiga un objeto que tenga forma de (círculo, cuadrado, o triángulo), el niño tiene que buscar y mostrar un objeto dentro del aula que tenga la forma indicada por la docente. Un día antes a realizarse la actividad, la docente debe haber organizado el aula colocando objetos con las formas requeridas en lugares que sean seguros y estén al alcance de los niños Realizamos una demostración con la ayuda de otra docente. La docente inicialmente dejará que el niño encuentre el objeto por sí solo, sin embargo, si el niño tiene dificultad, mostrará al niño la figura geométrica similar que tiene que encontrar. Luego la docente mostrará a los niños el objeto encontrado y realizará las preguntas: ¿Qué cosa es?, ¿Para qué sirve? ¿Qué forma tiene? La actividad se repetirá con todos los niños.
	Aula "2 años"	-Útiles de aseo. Alfombra de evan. -Individuales. -Loncheras. -Canciones de relajación para la hora de comer.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Invitamos a los niños a salir patio de juegos en fila y entonando la canción "<b>Si tú tienes muchas ganas de...</b>".</li> <li>• Al finalizar la rutina de recreación invitamos a los niños a los servicios higiénicos para lavarse las manos.</li> <li>• Ingresan al aula, ubican su individual y lonchera y buscan un asiento.</li> <li>• Los niños agradecen por los alimentos entonando una canción "<b>Los alimentos</b>" y ubican el tacho de basura.</li> <li>• Comen sus alimentos, acompañados de música relajante.</li> <li>• Luego de terminar la lonchera, buscan y guardan su cuaderno y lonchera en la mochila.</li> </ul>
<b>INTERACCIÓN NIÑO- OBJETO – ADULTO (ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE)</b>	Aula "2 años"	- Música para trabajar "Dancing". - Canastas en forma de figuras geométricas. - Figuras geométricas. - Bandeja - Papel contac.	- Invitamos a los niños a sentarse en la alfombra en semicírculo para llamar su atención les indicamos instrucciones como: ¡Todos los niños manos arriba! ¡Todos los niños manos abajo! ¡Manos adelante! ¡Manos atrás! A continuación, les comentamos a los niños que tres amigos nos vinieron a visitar al aula y que estos amigos tienen mucha hambre porque no tomaron desayuno. La docente realiza las siguientes preguntas: ¿Ustedes tomaron desayuno el día de hoy? ¿Qué alimentos comieron? Luego de escuchar sus opiniones preguntamos ¿Quieren conocer a estos amigos?

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Papelitos de colores con formas geométricas.</li> <li>- Recipientes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La docente va presentando a los amigos (canastas en forma de figuras geométricas) uno por uno imponiendo diferentes voces, comentándoles que cada amiguito come algo especial y pregunta ¿Qué comerá nuestro amiguito?, luego de escuchar sus opiniones les dice que los amiguitos comen figuras geométricas (que el círculo come círculos, el cuadrado come cuadrados y que el triángulo come...) y les pregunta ¿Les gustaría darles de comer?</li> <li>- La docente coloca las canastas sobre 3 mesas distribuidas estratégicamente en el aula, para tener espacio. Luego muestra a los niños una bandeja con figuras geométricas (círculo, cuadrado y triángulo) y finge tropezarse botando todas las figuras al piso. Pregunta ¿Qué hacemos? A continuación, les indica a los niños que deben recoger las figuras del piso y colocarlas dentro de la canasta que es similar a la figura (por ejemplo: la figuras en forma de triángulo deben colocarse en la canasta en forma de triángulo). Los niños recogerán las figuras uno por uno. La docente realiza una demostración</li> <li>- Invitamos a los niños a recoger las figuras y colocamos música de fondo para trabajar. Al terminar la actividad la maestra verifica si se colocaron las figuras correctas en cada canasta.</li> <li>- Luego invita a los niños a colocarse en sus mesas de trabajo para realizar una actividad gráfico plástico que consiste en proporcionarles un papel contac con las figuras geométricas trazadas y ellos deberán pegar papelitos de colores con la forma correspondiente de cada figura. Colocamos los trabajos en el mural del aula y felicitamos a los niños con un aplauso.</li> </ul>
<b>INTERACCIÓN NIÑO-ADULTO (RUTINAS)</b>	Aula “2 años”	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Alfombra de evan.</li> <li>-Canción “Bye, bye, good bye”</li> <li>-Gorros.</li> <li>-Pertenencias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Invitamos a los niños a regresar al aula, para el aseo respectivo, luego los niños se sentarán en la alfombra y se despiden entonando la canción <b>“Bye, bye, good bye, good bye”</b>.</li> <li>• Se colocan sus gorros, recogen sus pertenencias y se dirigen al patio de espera.</li> </ul>

**ANEXOS: (INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN, CANCIONES, RECURSOS, ETC.)**

**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN GUÍA OBSERVACIÓN**

N°	DESEMPEÑO	Establece relaciones de espacio y medida, se organiza y organiza los objetos, los apila por formas similares u ordenarlos a partir de la exploración con su cuerpo y todos sus sentidos			Realiza acciones de exploración y juego, en las que utiliza ambas manos de manera coordinada.			Expresa sus necesidades, emociones e intereses al interactuar con otras personas de su entorno familiar, usando algunas palabras, así como movimientos corporales, señas gestos, sonrisas y miradas con la intención de comunicarse o lograr su propósito.			Interactúa por momentos cortos con otros niños que están en el mismo espacio. Juega junto a ellos, pero no necesariamente con ellos.  Reconoce al adulto significativo en algunos momentos, se aleja sintiéndose seguro y luego regresa para seguir la contestación.		
		L	EP	EI	L	EP	EI	L	EP	EI	L	EP	EI
01			x		x			x			x		
02		x				x		x			x		
03		x			x			x			x		
04		x			x			x			x		
05		x			x			x			x		
06		x			x			x			x		
07		x				x		x			x		
08		x			x			x			x		
09			x		x			x			x		
10			x		x				x		x		
11		x			x			x			x		
12		x			x	x		x				x	
13		x				x		x			x		
14		x				x		x			x		
15			x			x		x			x		
16		x			x			x			x		
17		x			x			x			x		
18		x			x			x			x		
19		x			x			x			x		
TOTAL													

**L= Logrado    E. P= En Proceso    E. I= En Inicio**

## CANCIONES

### Hello!

Hello, hello, hello, how are you?

Hello, hello, hello, how are you?

I'm good.

I'm great!

I'm wonderful!

I'm good.

I'm great!

I'm wonderful!

Hello, hello, hello, how are you?

Hello, hello, hello, how are you?

I'm tired.

I'm hungry.

I'm not so good.

### Soy una taza

Soy una taza,

Una tetera,

Una cuchara,

Un cucharón

Un plato hondo,

Un plato llano,

Un cuchillito,

Un tenedor

Soy un salero,

Azucarero,

La batidora,

Una olla express

Taza, Tetera,

Cuchara, Cucharón,

Plato Hondo, Plato Llano

Cuchillito, Tenedor

Salero, Azucarero

Batidora, Olla Express.

### La Mané

Que lo baile, que lo baile, que lo baile, que lo baile,

Que lo baile, que lo baile, doña Pepa y don Manuel.

La mané se irá poniendo donde vaya yo diciendo,

Donde vaya yo diciendo la mané se va a poner.

Que lo baile, que lo baile, que lo baile todo el mundo,

Con el perro de Facundo, con el gato de Inés.

Una mané, en la "caderé"

Y la otra mané detrás del "cuellé".

Una mané, en el "codé"

Y la otra mané, en el "codé" de tu "compañeré".

Una mané, muy "arribé"

Y la otra mané, haciendo "palmés".

Levantar la "rodillé", poner el "codé",

Abrir la "mané" y en la "naricé" haciendo "burlé".

Que lo baile, que lo baile, que lo baile todo el mundo,

Con el perro de Facundo, con el gato de Inés.

## Clean Up

Clean up clean up  
everybody everywhere.

Clean up clean up  
everybody do your share.

Clean up clean up  
everybody everywhere.

Clean up clean up  
everybody do your share.

Clean up clean up  
everybody everywhere.

Clean up clean up  
everybody do your share.

## Bye bye. Goodbye.

Bye, bye, bye, bye. Goodbye.

I can clap my hands.

I can stamp my feet.

I can clap my hands.

I can stamp my feet.

Bye bye. Goodbye.

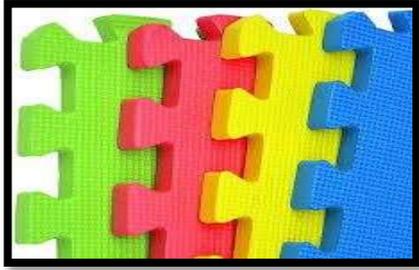
Bye, bye, bye, bye. Goodbye.

Bye bye. Goodbye.

Bye, bye, bye, bye. Goodbye.

GOODBYE! 🎵

RECURSOS



## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°11

### **I. DATOS INFORMATIVOS:**

- 1.1 INSTITUCIÓN EDUCATIVA: “Sir Alexander Fleming”
- 1.2 TÍTULO DE LA UNIDAD DIDÁCTICA: “Happy Easter”
- 1.3 TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: “Me encanta jugar con mis manos”.
- 1.4 EDAD: 2 años
- 1.5 PRACTICANTE: Rina María Morales García.

Heidy Taboada Quezada

### **II. CARACTERIZACIÓN DE LOS NIÑOS Y NIÑAS:**

-Se evidencia que los niños y niñas del aula de 2 años, necesitan fortalecer sus habilidades de psicomotricidad fina.

### III. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES A PROMOVER:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	TÉCNICA / INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
<b>Psicomotricidad</b>	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	Comprende su cuerpo.	Realiza acciones de exploración y juego, en las que utiliza ambas manos de manera coordinada.	Realiza actividades de psicomotricidad fina: “ensarta ligas” y utiliza la técnica de la pinza manipulando ganchos de ropa.	Guía de Observación
<b>Personal Social</b>	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	Interactúa con otras personas.	Interactúa por momentos cortos con otros niños que están en el mismo espacio. Juega junto a ellos, pero no necesariamente con ellos. Reconoce al adulto significativo en algunos momentos se aleja sintiéndose seguro y luego regresa para seguir contentación.	Juega con otros niños compartiendo algunos juguetes.  Interactúa con la maestra en algunos momentos, se aleja sintiéndose seguro y luego regresa.	
<b>Descubrimiento del mundo</b>	Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos.	Genera y registra datos e información.	Explora desde su iniciativa los hechos que ocurren en su entorno y hace uso de los objetos que estén a su alcance según sus características, para resolver problemas cotidianos.	Explora y manipula los materiales que se usaran en la psicomotricidad fina (ligas para el pelo, ganchos de ropa y tableros de cartón)	
<b>Comunicación</b>	Se comunica oralmente en su lengua materna.	Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	Expresa sus necesidades, emociones e intereses al interactuar con otras personas de su entorno familiar, usando algunas palabras, así como movimientos corporales, seños gestos, sonrisas y miradas con la intención de comunicarse o lograr su propósito.	Realiza actividades de verbalización: - Menciona los nombres de los objetos que observa. -Manifiestan posibles soluciones a problemas cotidianos.	

#### IV. ORGANIZACIÓN DEL CONTEXTO:

MOMENTOS DE INTERACCIÓN	ESPACIO	RECURSOS	ACOMPañAMIENTO
<b>INTERACCIÓN NIÑO-ADULTO (RUTINAS)</b>	Aula “2 años”	-Reproductor de sonido. -Alfombra de evan. -Tren de asistencia. - Fotografías. -Canciones. Hormiguitas de papel.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños ingresan al aula y dejan sus loncheras y cuadernos en el lugar correspondiente con la orientación de la docente.</li> <li>• Invitamos a los niños a sentarse en la alfombra en semicírculo. Saludamos a los niños entonando la canción <b>“Hello, song”</b></li> <li>• Tomamos la asistencia colocando sus fotografías en el trencito de asistencia y contabilizamos cuántos niños y niñas asistieron hoy, además de quienes faltaron al jardín.</li> <li>• Invitamos a los niños a ponerse de pie para entonar la canción <b>“Yo sacudía”</b> y activarse. Anteriormente se les dice a los niños que muy temprano fue al mercado a comprar algunos alimentos la maestra y encontró una bolsa de papel que contenía... Se les pregunta a los niños ¿qué creen que habrá dentro de la bolsa? Invitamos a un niño a mirar y sacar el contenido de la bolsa (hormiguitas de papel). Luego invitamos a los niños a colocarse una hormiguita en diferentes partes de su cuerpo según indique la maestra (pie, rodilla, hombro, pelo, colita, mano, codo). Para proceder a entonar la canción.</li> <li>• Los niños van a los servicios higiénicos.</li> </ul>
<b>INTERACCIÓN NIÑO-OBJETO (JUEGO LIBRE)</b>	Aula “2 años” Sector del juego libre: Cuentos, Hogar, Construcción, Juegos tranquilos.	-Cajas temáticas. -Piscinas con agua, coladores, embudos, vasos, cucharas etc. -Piscinas con arroz de colores u otros. - Música para estimular el juego. “Dancing”.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Invitamos a los niños a los diferentes sectores del juego libre, ellos escogen en que sector quieren jugar e interactuar con sus compañeros y docentes.</li> <li>• El niño deberá interactuar con el material de cada espacio educativo junto a sus compañeros y el juego deberá ser libre sin indicaciones por parte del docente.</li> <li>• Al finalizar la hora del juego, invitamos a los niños a guardar el material en cada sector al ritmo de la canción <b>“A guardar-Pica Pica”</b>.</li> </ul>
<b>INTERACCIÓN NIÑO-OBJETO – ADULTO (ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE)</b>	Aula “2 años”	- Ligas de pelo. Tubos de cartón. Ganchos de ropa. - Música para trabajar “Dancing” - Canción de relajación para niños. - Almohadas. - Pompón de cintas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Invitamos a los niños a tomar asiento en la alfombra. Para motivarlos y captar su atención entonamos la canción “Roly Poly”. Les mostramos un cofre mágico e incentivamos a que los niños adivinen lo que hay dentro del él.</li> <li>• Mostramos a los niños el material (ligas para el pelo, ganchos de ropa y tableros de cartón). Dejamos que los niños exploren el material.</li> <li>• Explicamos a los niños en que consiste el circuito de psicomotricidad fina. La docente realiza una demostración, para luego invitar a los niños a colocarse en las mesas de trabajo según indique la docente. Los niños trabajaran en grupos de 6. Un grupo ensarta ligas en un tubo y otro grupo manipulará ganchito de ropa.</li> <li>• A posterior realizamos la actividad de relajación en la cual los niños se acostarán en el piso sobre su almohada y la docente procederá a pasar sobre</li> </ul>

			<p>sus cuerpos un pompón de cintas de la cabeza a los pies al ritmo de la música de relajación.</p>
<b>INTERACCIÓN NIÑO-ADULTO (RUTINAS)</b>	Aula “2 años”	<p>-Útiles de aseo. Alfombra de evan. -Individuales. -Loncheras. -Canciones de relajación para la hora de comer.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Invitamos a los niños a salir patio de juegos en fila y entonando la canción <b>“Let go walking y el Perro Bobi”</b>.</li> <li>• Al finalizar la rutina de recreación invitamos los niños a los servicios higiénicos para lavarse las manos.</li> <li>• Ingresan al aula, ubican su individual y lonchera y buscan un asiento.</li> <li>• Los niños agradecen por los alimentos entonando una canción <b>“Los alimentos”</b> y ubican el tacho de basura.</li> <li>• Comen sus alimentos, acompañados de música relajante.</li> </ul>
<b>INTERACCIÓN NIÑO-ADULTO (RUTINAS)</b>	Aula “2 años”	<p>-Alfombra de evan. -Canción “Good Bye” -Gorros. -Pertenencias.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Invitamos a los niños a regresar al aula, para el aseo respectivo, luego los niños se sentarán en la alfombra y se despiden entonando la canción <b>“Good Bye my friend”</b>.</li> <li>• Se colocan sus gorros, recogen sus pertenencias y se dirigen al patio de espera.</li> </ul>

V. ANEXOS: (INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN, CANCIONES, RECURSOS, ETC.)

**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN  
GUÍA OBSERVACIÓN**

N°	DESEMPEÑO	Explora desde su iniciativa los hechos que ocurren en su entorno y hace uso de los objetos que estén a su alcance según sus características, para resolver problemas cotidianos.			Realiza acciones de exploración y juego, en las que utiliza ambas manos de manera coordinada.			Expresa sus necesidades, emociones e intereses al interactuar con otras personas de su entorno familiar, usando algunas palabras, así como movimientos corporales, seños gestos, sonrisas y miradas con la intención de comunicarse o lograr su propósito.			Interactúa por momentos cortos con otros niños que están en el mismo espacio. Juega junto a ellos, pero no necesariamente con ellos. Reconoce al adulto significativo en algunos momentos se aleja sintiéndose seguro y luego regresa para seguir contentación.		
		L	EP	EI	L	EP	EI	L	EP	EI	L	EP	EI
01			X		X			X			X		
02		X				X		X			X		
03		X			X			X			X		
04		X			X			X			X		
05		X			X			X			X		
06		X			X			X			X		
07		X				X		X			X		
08		X			X			X			X		
09			X		X			X			X		
10			X		X				X		X		
11		X			X			X			X		
12		X			X	X		X				X	
13		X				X		X			X		
14		X				X		X			X		
15			X			X		X			X		
16		X			X			X			X		
17		X			X			X			X		
18		X			X			X			X		
19		X			X			X			X		
<b>TOTAL</b>													

L= Logrado    E. P= En Proceso    E. I= En Inicio

## CANCIONES

### Hello song

H.E.L.L.O,  
H.E.L.L.O,  
H.E.L.L.O,

Hello, hello, hello. (twice)  
Everybody dance with me,  
Clap your hands, one, two  
three,  
Everybody turn with me,  
Stomp your feet, one, two,  
three.

H.E.L.L.O,  
H.E.L.L.O,  
H.E.L.L.O,

Hello, hello, hello. (twice)  
Hello, hello, hello  
Hello, hello, hello.

### YO SACUDÍA

FUI AL MERCADO A COMPRAR CAFÉ  
Y UNA HORMIGUITA SE SUBIÓ A MI PIE.  
Y YO SACUDÍA, SACUDÍA, SACUDÍA,  
PERO LA HORMIGUITA ALLÍ SEGUÍA.  
SACUDÍA, SA SACUDÍA DÍA, ¡UH!

FUI AL MERCADO A COMPRAR FRUTILLA  
Y UNA HORMIGUITA SE SUBIÓ A MI RODILLA  
Y YO SACUDÍA, SACUDÍA, SACUDÍA,  
Y LA HORMIGUITA ALLÍ SEGUÍA.  
SACUDÍA, SA SACUDÍA DÍA, ¡UH!

FUI AL MERCADO A COMPRAR PALMITOS  
Y UNA HORMIGUITA SE SUBIÓ A MI HOMBrito,  
Y YO LO SACUDÍA, SACUDÍA, SACUDÍA,  
Y LA HORMIGUITA NO SE IBA.  
SACUDÍA, SA SACUDÍA DÍA, ¡UH!

FUI AL MERCADO A COMPRAR POMELO  
Y UNA HORMIGUITA SE SUBIÓ A MI PELO  
Y YO SACUDÍA, SACUDÍA, SACUDÍA,  
PERO LA HORMIGUITA AHÍ SEGUÍA.  
SACUDÍA, SA SACUDÍA DÍA. ¡UH!

FUI AL MERCADO A COMPRAR PAPAFRITAS  
Y UNA HORMIGUITA SE SUBIÓ A MI CULITO  
Y YO SACUDÍA, SACUDÍA, SACUDÍA,  
PERO LA HORMIGUITA NO SE IBA.  
SACUDÍA, SA SACUDÍA DÍA, ¡UH!

FUI AL MERCADO A COMPRAR PESCADO  
Y UNA HORMIGUITA SE SUBIÓ A MI MANO  
Y YO SACUDÍA, SACUDÍA, SACUDÍA,  
PERO LA HORMIGUITA ALLÍ SEGUÍA.  
SACUDÍA, SA SACUDÍA DÍA, ¡UH!

### A guardar

Amigas y amiguitos os vamos a contar  
Se ha terminado el juego  
ha sido divertido ahora toca  
guardar.

Aguardar a guardar  
Cada cosa en su lugar  
sin romper sin tirar  
que mañana hay que volver  
a jugar y guardar  
cada cosa en su lugar.

A todos los juguetes les vamos a avisar  
por mucho que se quejen  
se escondan o se alejen  
los vamos a encontrar.

A guardar a guardar  
cada cosa en su lugar  
sin romper sin tirar  
que mañana hay que volver.  
A jugar y a guardar  
cada cosa en su lugar.

Si alguno queda afuera  
lo vamos a buscar  
y con mucho cuidado  
lo suelto de mi mano  
tenemos que  
guardar

**Let's go walking...**

Let's go walking, walking, walking, walking,

Let's go walking, walking,

Far, far away,

Let's go tiptoe, tiptoe, tiptoe, tiptoe,

Let's go tiptoe, tiptoe,

Far, far away,

Let's go jogging, jogging, jogging, jogging,

Let's go jogging, jogging,

Far, far away...

**Good bye**

Good bye my friend, good bye,

Good bye my friend, good bye,

Good bye my friend, good bye,

Good bye, good bye,

Good bye my friend, good bye,

Good bye my friend, good bye,

Good bye my friend, good bye,

Good bye, good bye.

Recursos



## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 12

### I.     **DATOS INFORMATIVOS:**

1.1 INSTITUCIÓN EDUCATIVA: “Sir Alexander Fleming”

1.2 TÍTULO DE LA UNIDAD DIDÁCTICA: “The senses”

1.3 TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: “¡Jugando y pintando la casita con rodillo!”.

1.4 EDAD: 2 años.

1.5 PRACTICANTE:             Rina María Morales García.

Heidy Taboada Quezada

### II.     **CARACTERIZACIÓN DE LOS NIÑOS Y NIÑAS:**

-Se evidencia que los niños y niñas del aula de 2 años, necesitan fortalecer sus habilidades de indagación, psicomotricidad fina y verbalización.

### III. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES A PROMOVER:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	TÉCNICA / INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
<b>Psicomotricidad</b>	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	Comprende su cuerpo.	Realiza acciones de exploración y juego, en las que utiliza ambas manos de manera coordinada.	Realiza actividades de psicomotricidad fina: “Pinta con rodillo una casa de cartón”. Fortaleciendo la precisión y el movimiento de la mano.  Lanza la pelota para derribar botellas en el juego “Los Bolos”, fortaleciendo la coordinación visomotriz.	Guía de Observación.
<b>Comunicación</b>	Se comunica oralmente en su lengua materna.	Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	Expresa sus necesidades, emociones e intereses al interactuar con otras personas de su entorno familiar, usando algunas palabras, así como movimientos corporales, señas gestos, sonrisas y miradas con la intención de comunicarse o lograr su propósito.	Realiza actividades de verbalización: - Menciona los nombres de algunos objetos que se presentan: caja, témperas, rodillo, botellas, pelota. Indicando para que sirven. -Manifiestan posibles soluciones a problemas cotidianos.	
<b>Personal Social</b>	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	Interactúa con otras personas.	Interactúa por momentos cortos con otros niños que están en el mismo espacio. Juega junto a ellos, pero no necesariamente con ellos. Reconoce al adulto significativo en algunos momentos se aleja sintiéndose seguro y luego regresa para seguir contentación.	Juega con otros niños compartiendo algunos juguetes.  Interactúa con la maestra en algunos momentos, se aleja sintiéndose seguro y luego regresa.	
<b>Descubrimiento del mundo</b>	Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos.	Genera y registra datos e información.	Explora desde su iniciativa los hechos que ocurren en su entorno y hace uso de los objetos que estén a su alcance según sus características, para resolver problemas cotidianos.	Explora y manipula los materiales que se usaran para pintar la casa y para lanzar la pelota y las botellas.	

#### IV. ORGANIZACIÓN DEL CONTEXTO:

MOMENTOS DE INTERACCIÓN	ESPACIO	RECURSOS	ACOMPAÑAMIENTO
<b>INTERACCIÓN NIÑO-ADULTO (RUTINAS)</b>	Aula 2 años	-Reproductor de sonido. -Alfombra de evan. -Tren de asistencia. - Fotografías. -Canciones.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños ingresan al aula y dejan sus loncheras y cuadernos en el lugar correspondiente con la orientación de la docente.</li> <li>• Invitamos a los niños a sentarse en la alfombra en semicírculo. Saludamos a los niños entonando la canción “¿Cómo están los niños cómo están?” y “Hello, How are you?”</li> <li>• Tomamos la asistencia colocando sus fotografías en el trencito de asistencia y contabilizamos cuántos niños y niñas asistieron hoy, además de quienes faltaron al jardín.</li> <li>• Invitamos a los niños a ponerse de pie para entonar la canción “Caminar, Caminar y Parar” y activarse.</li> <li>• Los niños van a los servicios higiénicos.</li> </ul>
<b>INTERACCIÓN NIÑO-OBJETO (JUEGO LIBRE)</b>	Aula 2 años Sector es del juego libre: Cuentos, Hogar, Construcción, Juegos tranquilos.	-Cajas temáticas. -Piscinas con agua, coladores, embudos, vasos, cucharas etc. -Piscinas con arroz de colores u otros. - Música para estimular el juego. “Belive”.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Invitamos a los niños a los diferentes sectores del juego libre, ellos escogen en que sector quieren jugar e interactuar con sus compañeros y docentes.</li> <li>• El niño deberá interactuar con el material de cada espacio educativo junto a sus compañeros y el juego deberá ser libre sin indicaciones por parte del docente.</li> <li>• Al finalizar la hora del juego, invitamos a los niños a guardar el material en cada sector al ritmo de la canción “Clean Up”.</li> </ul>
<b>INTERACCIÓN NIÑO-OBJETO – ADULTO (ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE)</b>	Aula 2 años	-Cajas de cartón. -Témperas. -Bandejas transparentes. - Rodillos. -Mandil. -Música para incentivar la concentración.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Invitamos a los niños a sentarse en semicírculo en el patio de juegos. Para motivarlos entonamos la canción “Yo tengo una casita”. Luego la docente crea expectativa contándoles que hoy por la mañana, muy temprano, encontró cerca de la puerta del aula dos casitas de cartón (sin pintar), con una tarjeta que decía: “Estas casitas son para que jueguen ustedes niños”. La docente muestra las casitas sin pintar a los niños y realiza la siguiente interrogante: ¿Niños, que podemos hacer para que las casitas se vean más bonitas y tengan color?, La docente escucha las opiniones de los niños y a posterior les explica que la actividad de hoy consiste en pintar las casitas con témperas de colores usando rodillos. Además, trabajaran en dos equipos de 6 y 7 niños respectivamente. A cada equipo se le proveerá 3 bandejas con témpera de colores, y un rodillo por cada niño.</li> <li>• Colocamos un fondo musical para trabajar “Dancing”, se procede invitar a los niños a pintar las casas. La docente anteriormente debe realizar una demostración de la actividad y colocarle el mandil a cada niño.</li> </ul>

<b>INTERACCIÓN NIÑO-ADULTO (RUTINAS)</b>	<p>Aula 2 años</p>	<p>-Útiles de aseo. Alfombra de evan. -Individuales. -Loncheras. -Canciones de relajación para la hora de comer.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Invitamos a los niños a salir patio de juegos en fila y entonando la canción <b>“Lento muy Lento”</b>.</li> <li>• Al finalizar la rutina de recreación invitamos los niños a los servicios higiénicos para lavarse las manos.</li> <li>• Ingresan al aula, ubican su individual y lonchera y buscan un asiento.</li> <li>• Los niños agradecen por los alimentos entonando una canción <b>“Los alimentos”</b> y ubican el tacho de basura.</li> <li>• Comen sus alimentos, acompañados de música relajante.</li> </ul>
<b>INTERACCIÓN NIÑO-OBJETO – ADULTO (ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE)</b>	<p>Aula 2 años -Patio de juegos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cesta.</li> <li>- Botellas de colores.</li> <li>- Pelotas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Invitamos a los niños a tomar asiento en el patio de juegos. Sentados en el patio de juegos en semicírculo entonamos la canción <b>“Roly - Poly”</b>, para motivarlos. A continuación, la docente muestra a los niños una cesta que contiene botellas de colores con un poco de arena y una pelota. La docente incentiva a los niños a adivinar ¿Qué hay dentro de la cesta? Y les pregunta si saben ¿Qué haremos con estos objetos?</li> <li>• Indicamos a los niños que jugaremos a derribar las botellas lanzando una pelota. La docente realiza la demostración. El juego se realizará en 2 equipos y a cada equipo se les proveerá 5 botellas y una pelota y por turnos cada niño tratará de tumbar las botellas (cada niño podrá intentar 2 veces por turno).</li> <li>• Al finalizar la actividad la docente realizará la verbalización: ¿Qué hicimos hoy?, ¿Les gustó la actividad?</li> <li>• A posterior realizamos la actividad de relajación en la cual los niños se acostarán en el piso sobre su almohada y la docente procederá a pasar sobre sus cuerpos pañitos húmedos de la cabeza a los pies al ritmo de la música de relajación.</li> </ul>
<b>INTERACCIÓN NIÑO-ADULTO (RUTINAS)</b>	<p>Aula 2 años</p>	<p>-Alfombra de evan. -Canción “Good Bye” -Gorros. -Pertenencias.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Invitamos a los niños a regresar al aula, para el aseo respectivo, luego los niños se sentarán en la alfombra y se despiden entonando la canción <b>“Good Bye my friend”</b>.</li> <li>• Se colocan sus gorros, recogen sus pertenencias y se dirigen al patio de espera.</li> </ul>

**V. ANEXOS: (INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN, CANCIONES, RECURSOS, ETC.)**

**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN  
GUÍA OBSERVACIÓN**

N°	DESEMPEÑO	Realiza acciones de exploración y juego, en las que utiliza ambas manos de manera coordinada.			Expresa sus necesidades, emociones e intereses al interactuar con otras personas de su entorno familiar, usando algunas palabras, así como movimientos corporales, seños gestos , sonrisas y miradas con la intención de comunicarse o lograr su propósito			Interactúa por momentos cortos con otros niños que están en el mismo espacio. Juega junto a ellos, pero no necesariamente con ellos.  Reconoce al adulto significativo en algunos momentos se aleja sintiéndose seguro y luego regresa para seguir contentación.			Explora desde su iniciativa los hechos que ocurren en su entorno y hace uso de los objetos que estén a su alcance según sus características, para resolver problemas cotidianos.		
	APELLIDOS Y NOMBRES	L	EP	EI	L	EP	EI	L	EP	EI	L	EP	EI
01			X		X			X			X		
02		X				X		X			X		
03		X			X			X			X		
04		X			X			X			X		
05		X			X			X			X		
06		X			X			X			X		
07		X				X		X			X		
08		X			X			X			X		
09			X		X			X			X		
10			X		X				X		X		
11		X			X			X			X		
12		X			X	X		X				X	
13		X				X		X			X		
14		X				X		X			X		
15			X			X		X			X		
16		X			X			X			X		
17		X			X			X			X		
18		X			X			X			X		
19		X			X			X			X		
<b>TOTAL</b>													

**L= Logrado    E. P= En Proceso    E. I= En Inicio**

### **Hello!**

Hello, hello, hello, how are you?

Hello, hello, hello, how are you?

I'm good.

I'm great!

I'm wonderful!

I'm good.

I'm great!

I'm wonderful!

Hello, hello, hello, how are you?

Hello, hello, hello, how are you?

I'm tired.

I'm hungry.

I'm not so good.

### **CANCIONES**

#### **Da una vuelta en tu lugar**

Caminar, caminar y parar, chic, chic, chic.

Caminar, caminar y parar, chic, chic, chic.

Caminar, caminar y parar, chic, chic, chic.

Da una vuelta en tu lugar.

Y brincar y brincar y parar, chic, chic, chic.

Y brincar y brincar y parar, chic, chic, chic.

Y brincar y brincar y parar, chic, chic, chic.

Da una vuelta en tu lugar.

Y correr, y correr y correr, chic, chic, chic.

Y correr, y correr y correr, chic, chic, chic.

Y correr, y correr y correr, chic, chic, chic.

Da una vuelta en tu lugar.

#### **Clean Up**

Clean up clean up  
everybody everywhere.  
Clean up clean up  
everybody do your share.

Clean up clean up  
everybody everywhere.  
Clean up clean up  
everybody do your share.

Clean up clean up  
everybody everywhere.  
Clean up clean up  
everybody do your share.

#### **Good bye**

Good bye my friend, good bye,

Good bye my friend, good bye,

Good bye my friend, good bye,

Good bye, good bye,

Good bye my friend, good bye,

Good bye my friend, good bye,

Good bye my friend, good bye,

Good bye, good bye.

Recursos



### ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 13

#### **I. DATOS INFORMATIVOS:**

1.1 INSTITUCIÓN EDUCATIVA: “Sir Alexander Fleming”

1.2 TÍTULO DE LA UNIDAD DIDÁCTICA: “The senses”

1.3 TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: “¡Agrupemos pompones y conos por color!”.

1.4 EDAD: 2 años

1.5 PRACTICANTE: Rina Morales García.

Heidy Taboada Quezada

#### **2 CARACTERIZACIÓN DE LOS NIÑOS Y NIÑAS:**

-Se evidencia que los niños y niñas del aula de 2 años, necesitan fortalecer sus conocimientos sobre los colores rojo, azul, amarillo, verde y anaranjado, además se requiere también potencializar en los niños habilidades de psicomotricidad fina y de verbalización.

### 3 ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES A PROMOVER:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	TÉCNICA / INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
<b>Descubrimiento del mundo</b>	Resuelve problemas de cantidad	Comunica su comprensión sobre las operaciones.	Establece relaciones entre las características perceptuales que le asigna a los objetos de su entorno, los junta o los separa con todos sus sentidos con una intención determinada.	Agrupar los pompones y conos que tienen color rojo, azul, amarillo, verde y anaranjado y los colocan en las botellas o círculo respectivo a través de los juegos “Cada pompón a su botella” y “Cada cono a su color” .	Guía de Observación
<b>Psicomotricidad</b>	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	Comprende su cuerpo.	Realiza acciones de exploración y juego, en las que utiliza ambas manos de manera coordinada.	Realiza actividades de psicomotricidad fina: “Manipula los pompones con la pinza”. Fortaleciendo la precisión y el movimiento de la mano.	
<b>Comunicación</b>	Se comunica oralmente en su lengua materna.	Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	Expresa sus necesidades, emociones e intereses al interactuar con otras personas de su entorno familiar, usando algunas palabras, así como movimientos corporales, seños gestos, sonrisas y miradas con la intención de comunicarse o lograr su propósito.	Realiza actividades de verbalización: - Menciona los colores que observa. -Manifiestan posibles soluciones a problemas cotidianos.	
<b>Personal Social</b>	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	Interactúa con otras personas.	Interactúa por momentos cortos con otros niños que están en el mismo espacio. Juega junto a ellos, pero no necesariamente con ellos. Reconoce al adulto significativo en algunos momentos se aleja sintiéndose seguro y luego regresa para seguir contentación.	Juega con otros niños compartiendo algunos juguetes.  Interactúa con la maestra en algunos momentos, se aleja sintiéndose seguro y luego regresa.	

#### IV. ORGANIZACIÓN DEL CONTEXTO:

MOMENTOS DE INTERACCIÓN	ESPACIO	RECURSOS	ACOMPANAMIENTO
<b>INTERACCIÓN NIÑO-ADULTO (RUTINAS)</b>	Aula 2 años	-Reproductor de sonido. -Alfombra de evan. -Tren de asistencia. - Fotografías. -Canciones.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños ingresan al aula y dejan sus loncheras y cuadernos en el lugar correspondiente con la orientación de la docente.</li> <li>• Invitamos a los niños a sentarse en la alfombra en semicírculo. Saludamos a los niños entonando la canción <b>“Hello, ¿How are you?”</b></li> <li>• Tomamos la asistencia colocando sus fotografías en el trencito de asistencia y contabilizamos cuántos niños y niñas asistieron hoy, además de quienes faltaron al jardín.</li> <li>• Invitamos a los niños a ponerse de pie para entonar la canción <b>“La mancha loca”</b> y <b>“Globos de colores”</b> activarse.</li> <li>• Los niños van a los servicios higiénicos.</li> </ul>
<b>INTERACCIÓN NIÑO-OBJETO (JUEGO LIBRE)</b>	Aula 2 años Sector del juego libre: Cuentos, Hogar, Construcción, Juegos tranquilos.	-Cajas temáticas. -Piscinas fotografías, garbanzos, pallares, fideos, gemas, pompones, plumas, ligas. - Música para estimular el juego.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Invitamos a los niños a los diferentes sectores del juego libre, ellos escogen en que sector quieren jugar e interactuar con sus compañeros y docentes.</li> <li>• El niño deberá interactuar con el material de cada espacio educativo junto a sus compañeros y el juego deberá ser libre sin indicaciones por parte del docente.</li> <li>• Al finalizar la hora del juego, invitamos a los niños a guardar el material en cada sector al ritmo de la canción <b>“Clean Up”</b>.</li> </ul>
<b>INTERACCIÓN NIÑO-OBJETO – ADULTO (ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE)</b>	Aula 2 años	-Alfombra. - Pompones -Contenedores. -Conos de papel toalla. - Bases de cartón - Música de fondo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Invitamos a los niños a sentarse en la alfombra. Para motivarlos y generar expectativas les comentamos que Miss Rina les ha enviado unos regalos. Les preguntamos ¿Qué será lo que nos ha enviado Miss Rina? Abrimos la caja de regalo y mostramos una parte del objeto (la base que tiene forma de flor). Realizamos la siguiente interrogante ¿Qué es?, Luego de escuchar sus opiniones la docente manifiesta a los niños que Miss Rina les ha elaborado unas lindas flores con pétalos de colores y pregunta ¿De qué color son los pétalos? Luego les indicamos que estas flores son especiales porque a sus pétalos les gusta jugar con pompones de su mismo color. Mostramos a los niños toda la flor para indicarles que cada pétalo tiene un contenedor (botella cortada) y realizamos la demostración de insertar los pompones a cada pétalo según el color.</li> <li>• La docente comenta también, que en la caja hay otros regalos (conos de papel toalla de colores y bases de cartón con círculos de colores que coincidan con los colores de los conos). Realiza la siguiente pregunta ¿Qué podemos hacer con los conos y las bases de cartón?, Luego de escuchar sus opiniones, la docente realiza la demostración de la actividad, en la cual el niño tiene que colocar los conos sobre el círculo del mismo color y construir una torre.</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente indica a los niños que se trabajará las actividades en 2 equipos. Invitamos a los niños a tomar asiento en sus mesas; un equipo trabajará con los pompones y el otro con los conos.</li> <li>• Luego los niños intercambiarán de actividad.</li> </ul>
<b>INTERACCIÓN NIÑO-ADULTO (RUTINAS)</b>	Aula 2 años	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Útiles de aseo.</li> <li>-Alfombra de evan.</li> <li>-Individuales.</li> <li>-Loncheras.</li> <li>-Canciones de relajación para la hora de comer.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Invitamos a los niños a salir patio de juegos en fila y entonando la canción “<b>Si tú tienes muchas ganas de...</b>”.</li> <li>• Al finalizar la rutina de recreación invitamos a los niños a los servicios higiénicos para lavarse las manos.</li> <li>• Ingresan al aula, ubican su individual y lonchera y buscan un asiento.</li> <li>• Los niños agradecen por los alimentos entonando una canción “<b>Los alimentos</b>” y ubican el tacho de basura.</li> <li>• Comen sus alimentos, acompañados de música relajante.</li> <li>• Luego de terminar la lonchera, buscan y guardan su cuaderno y lonchera en la mochila.</li> </ul>
<b>INTERACCIÓN NIÑO-ADULTO (RUTINAS)</b>	Aula 2 años	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Alfombra de evan.</li> <li>-Canción “Bye, bye, good bye”</li> <li>-Gorros.</li> <li>-Pertenencias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Invitamos a los niños a regresar al aula, para el aseo respectivo, luego los niños se sentarán en la alfombra y se despiden entonando la canción “<b>Bye, bye, good bye, good bye</b>”.</li> <li>• Se colocan sus gorros, recogen sus pertenencias y se dirigen al patio de espera.</li> </ul>

V. ANEXOS: (INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN, CANCIONES, RECURSOS, ETC.) INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

GUÍA OBSERVACIÓN

N°	DESEMPEÑO	Realiza acciones de exploración y juego, en las que utiliza ambas manos de manera coordinada.			Expresa sus necesidades, emociones e intereses al interactuar con otras personas de su entorno familiar, usando algunas palabras, así como movimientos corporales, seños gestos, sonrisas y miradas con la intención de comunicarse o lograr su propósito			Interactúa por momentos cortos con otros niños que están en el mismo espacio. Juega junto a ellos, pero no necesariamente con ellos.  Reconoce al adulto significativo en algunos momentos se aleja sintiéndose seguro y luego regresa para seguir contentación.			Establece relaciones entre las características perceptuales que le asigna a los objetos de su entorno, los junta o los separa con todos sus sentidos con una intención determinada.		
		L	EP	EI	L	EP	EI	L	EP	EI	L	EP	EI
01			X		X			X			X		
02		X				X		X			X		
03		X			X			X			X		
04		X			X			X			X		
05		X			X			X			X		
06		X			X			X			X		
07		X				X		X			X		
08		X			X			X			X		
09			X		X			X			X		
10			X		X				X		X		
11		X			X			X			X		
12		X			X	X		X				X	
13		X				X		X			X		
14		X				X		X			X		
15			X			X		X			X		
16		X			X			X			X		
17		X			X			X			X		
18		X			X			X			X		
19		X			X			X			X		
TOTAL													

L= Logrado    E. P= En Proceso    E. I= En Inicio

## CANCIONES

### Hello!

Hello, hello, hello, how are you?  
Hello, hello, hello, how are you?  
I'm good. I'm great!  
I'm wonderful! I'm good.  
I'm great! I'm wonderful!  
Hello, hello, hello, how are you?  
Hello, hello, hello, how are you?  
I'm tired. I'm hungry.  
I'm not so good. I'm tired.  
I'm hungry. I'm not so good.

### Clean Up

Clean up clean up  
everybody everywhere.  
Clean up clean up  
everybody do your share.  
Clean up clean up  
everybody everywhere.  
Clean up clean up  
everybody do your share.  
Clean up clean up  
everybody everywhere.  
Clean up clean up  
everybody do your share.

### La mancha Loca

Tengo una mancha aquí  
Aquí, aquí  
Tengo una mancha acá  
Acá, acá  
Tengo una mancha loca que se mueve sin parar  
Tengo una mancha aquí  
Aquí, aquí  
Tengo una mancha acá  
Acá, acá  
Tengo una mancha loca que se mueve sin parar  
La mancha está acá arriba  
Parece un sombrero  
La mancha se desliza y casi se me cae al suelo  
La mancha pega un salto y se apoyó en un pie  
Cuidado con la mancha que no se le pege a  
usted  
Tengo una mancha aquí  
Aquí, aquí  
Tengo una mancha acá  
Acá, acá  
Tengo una mancha loca que se mueve sin parar  
Tengo una mancha aquí  
Aquí, aquí  
Tengo una mancha acá  
Acá, acá  
Tengo una mancha loca que se mueve sin parar  
La mancha está en el codo da un salto a la  
Rodilla se estira un poquito y llega a la pantorrilla  
La mancha está en el hombro se va a la

### Globos de colores

Globos, globos, globos,  
De muchos colores,  
Rojos y amarillos,  
Azules y verdes,  
Y a mover y mover,  
Y a mover y mover,  
Y a movernos sin parar,  
Y a mover y mover,  
Y a mover y mover,  
Y a movernos sin parar,  
Globos, globos, globos,  
De muchos colores,  
Rojos y amarillos,  
Azules y verdes,

RECURSOS



## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 14

### **I. DATOS INFORMATIVOS:**

I.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA: “Sir Alexander Fleming”

I.2. TÍTULO DE LA UNIDAD DIDÁCTICA: “Understanding The World Around Us”

I.3. TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: “¡Me divierto haciendo volar los aviones!”

I.4. EDAD: 2 años.

I.5. PRACTICANTE:           Rina Morales Garía  
  Heidy Johana Taboada Quezada

### **II. CARACTERIZACIÓN DE LOS NIÑOS Y NIÑAS:**

-Se evidencia que los niños y niñas del aula de 2 años, necesitan fortalecer sus conocimientos sobre los medios de transporte aéreo, habilidades motrices, además se requiere también potencializar en los niños habilidades de indagación y verbalización (expresión oral).

### III. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES A PROMOVER:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	TÉCNICA / INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Descubrimiento del mundo	Indaga mediante métodos científicos para construir su conocimiento.	Genera y registra datos e información.	Explora desde su iniciativa los hechos que ocurren en su entorno. Explora y hace uso de los objetos que están a su alcance, según sus características.	Explora con todos sus sentidos el material que le proporciona la docente. (silueta de un avión en cartón, arroz de colores y goma)	Guía de Observación.
Psicomotricidad	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	Comprende su cuerpo.	Realiza acciones de exploración y juego, en las que utiliza ambas manos de manera coordinada. Realiza psicomotricidad gruesa a través del movimiento de su cuerpo, para desplazarse por el patio con los aviones con la canción “Había una vez un avión”	Realiza actividades de psicomotricidad gruesa: “al desplazarse haciendo volar su avión”.	
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna.	Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	Expresa sus necesidades, emociones e intereses al interactuar con otras personas de su entorno familiar, usando algunas palabras, así como movimientos corporales, señas gestos, sonrisas y miradas con la intención de comunicarse o lograr su propósito.	-Menciona los nombres de algunos materiales, y que es lo que está realizando. -Manifiesta si le gusta o no las actividades realizadas.	
Personal Social	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	Interactúa con otras personas.	Interactúa por momentos cortos con otros niños que están en el mismo espacio. Juega junto a ellos, pero no necesariamente con ellos. Reconoce al adulto significativo en algunos momentos se aleja sintiéndose seguro y luego regresa para seguir contentación.	Juega con otros niños compartiendo algunos juguetes. Interactúa con la maestra en algunos momentos, se aleja sintiéndose seguro y luego regresa.	

#### IV. ORGANIZACIÓN DEL CONTEXTO:

MOMENTOS DE INTERACCIÓN	ESPACIO	RECURSOS	ACOMPAÑAMIENTO
INTERACCIÓN NIÑO-OBJETO (JUEGO LIBRE)	<p>Aula 2 años</p> <p>Sectores del juego libre: Cuentos, Hogar, Construcción, Juegos tranquilos.</p> <p>or de medios de transportes.</p>	<p>-Cajas temáticas.</p> <p>- Música para estimular el juego.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños ingresan al aula y dejan sus pertenencias.</li> <li>• Invitamos a los niños a los diferentes sectores del juego libre, ellos escogen en que sector quieren jugar e interactuar con sus compañeros y docentes.</li> <li>• El niño deberá interactuar con el material de cada espacio educativo junto a sus compañeros y el juego deberá ser libre sin indicaciones por parte del docente.</li> <li>• Al finalizar la hora del juego, invitamos a los niños a guardar el material en cada sector al ritmo de la canción <b>“Clean up”</b></li> </ul>
INTERACCIÓN NIÑO-ADULTO (RUTINAS)	<p>Aula 2 años</p>	<p>-Reproductor de sonido.</p> <p>-Alfombra de evan.</p> <p>- Fotografías.</p> <p>-Canciones.</p> <p>-Aros y globos de carnaval.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Invitamos a los niños a sentarse en la alfombra en semicírculo. Saludamos a los niños entonando la canción <b>“Good morning Dear teacher”</b>.</li> <li>• Invitamos a los niños a ponerse de pie y caminar por el aula al ritmo de la música. Indicamos que cuando la docente diga <b>“ABRAZO”</b>, los niños deben abrazar al compañero que desean. Repetimos la actividad dos veces más.</li> <li>• Tomamos la asistencia y contabilizamos cuantos niños asistieron al jardín.</li> <li>• Invitamos a los niños a entonar y bailar la canción: <b>“Había una vez un avión”</b> para activarse.</li> <li>• Los niños van a los servicios higiénicos.</li> </ul>
	<p>Aula 2 años</p>	<p>- Bolsa para basura negra.</p> <p>- Conos,</p> <p>-Música para incentivar la concentración.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La maestra les comenta que el día de hoy vamos a conocer los medios de transportes aéreos y he traído una sorpresa para los niños ¿Qué será? Les muestra un panel grande forrado con papel de regalo y les comenta que necesita ayuda para descubrir lo que es. Los niños proceden a abrir el regalo y descubrir que es un panel para colocar los medios de transporte y les indica que se le ha perdido una caja color roja en el aula y que necesita que ayuden a buscarla. Los niños la encuentran y se la entregan a la docente. Y les comenta que este material una amiga de Miss Heidi le ha obsequiado esto para que sus alumnos puedan divertirse jugando</li> <li>• Realiza las siguientes interrogantes: ¿Qué es? ¿Para qué sirve?, ¿Qué contiene?, luego de escuchar sus opiniones, comenta que Belinda, la señora que realiza la limpieza del</li> </ul>

			<p>jardín estaba a punto de colocar la bolsa con las otras bolsas de basura; cuando de repente la bolsa se abrió y cayó su contenido.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente escenifica lo sucedido, abre la bolsa y deja caer el contenido al piso.</li> <li>• Luego invita a los niños a explorar y jugar con el material. Para luego preguntar ¿Qué medio de transporte podemos elaborar? Escuchamos sus opiniones y registramos.</li> </ul>
INTERACCIÓN NIÑO-ADULTO (RUTINAS)	Aula “2 años”	<p>-Útiles de aseo. Alfombra de evan. -Individuales. -Loncheras. -Canciones de relajación para la hora de comer.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente los reúne en asamblea a los niños y niñas y les indica que es hora de la lonchera y empieza colocar alcohol en gel en sus manos y luego empieza a llamar uno por uno, le entrega su individual al niño y proceden a comer sus alimentos.</li> <li>• Después de terminar su lonchera los niños guardan sus tapers y colocan su lonchera en su lugar, proceden a guardar su cuaderno en su mochila.</li> <li>• Las maestras les colocan bloqueador a los niños y se colocan su gorra.</li> <li>• Luego la maestra indica que es hora de ir a los juegos en el camino vamos cantando la canción “Let go walking”.</li> </ul>
INTERACCIÓN NIÑO-OBJETO – ADULTO (ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE)	- Aula 2 años	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conos, CDs, chapitas, palitos de chupete.</li> <li>- Cartulina A4</li> <li>- Témperas</li> <li>- Globos de carnaval</li> <li>- Recipientes</li> <li>- Mandil</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Invitamos a los niños a sentarse en el matt.</li> <li>- La docente les comenta a los niños que el día de hoy les ha traído una sorpresa ¿quisieran saber qué es?, la maestra les muestra la caja sorpresa y les indica que cada uno debe sacar lo que hay e indicar que será y ¿qué color es? Una vez que todos los niños sacaron s avión de papel la maestra les indica que es el momento de salir a hacer volar su avión. Y les invita formar una fila un detrás del otro para ir al patio, e iremos entonando una canción “Había una vez un avión”.</li> <li>- Una vez que llegamos al patio la docente les hace una demostración de cómo hacer volar el avión y les invita a realizar la actividad, luego empieza a enseñarle uno por uno para que lo realicen.</li> <li>- Luego le preguntamos si le agradó la actividad y que fue lo que más le gustó</li> <li>- Una vez terminada la actividad los niños se acostarán en el matt y la docente procederá a colocar música de relajación</li> </ul>
INTERACCIÓN NIÑO-ADULTO (RUTINAS)	Aula 2 años	<p>-Alfombra de evan. -Canción “Good Bye” -Gorros. -Pertenenencias.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nos despedimos entonando la canción “<b>Good Bye my friend</b>”.</li> <li>• Se colocan sus gorros, recogen sus pertenencias y se dirigen al patio de espera.</li> </ul>

V. ANEXOS: (INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN, CANCIONES, RECURSOS, ETC.)

**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN - GUÍA OBSERVACIÓN**

N°	DESEMPEÑO	Explora desde su iniciativa los hechos que ocurren en su entorno. Explora y hace uso de los objetos que están a su alcance, según sus características.			Expresa sus necesidades, emociones e intereses al interactuar con otras personas de su entorno familiar, usando algunas palabras, así como movimientos corporales, seños gestos , sonrisas y miradas con la intención de comunicarse o lograr su propósito			Interactúa por momentos cortos con otros niños que están en el mismo espacio. Juega junto a ellos, pero no necesariamente con ellos.  Reconoce al adulto significativo en algunos momentos se aleja sintiéndose seguro y luego regresa para seguir contentación.			Establece relaciones de espacio y medida, se organiza y organiza los objetos, los apila por formas similares u ordenarlos a partir de la exploración con su cuerpo y todos sus sentidos.		
		L	EP	EI	L	EP	EI	L	EP	EI	L	EP	EI
01			X		X			X			X		
02		X				X		X			X		
03		X			X			X			X		
04		X			X			X			X		
05		X			X			X			X		
06		X			X			X			X		
07		X				X		X			X		
08		X			X			X			X		
09			X		X			X			X		
10			X		X				X		X		
11		X			X			X			X		
12		X			X	X		X				X	
13		X				X		X			X		
14		X				X		X			X		
15			X			X		X			X		
16		X			X			X			X		
17		X			X			X			X		
18		X			X			X			X		
19		X			X			X			X		
TOTAL													

L= Logrado    E. P= En Proceso    E. I= En Inicio

## CANCIONES

### **GOOD MORNING DEAR TEACHER**

Good morning dear teacher  
good morning how are you?

I'm very glad to see you  
and say hello to you

Turururu...tururu..

### **GOOD BYE**

Good bye my friends good bye. Good  
bye my friends good bye.

Good bye my friends good bye. Good  
bye my friends good bye.

Good bye, Good bye.

Había una vez un avión,  
que siempre quería volar.

Había una vez un avión,  
que siempre quería volar.

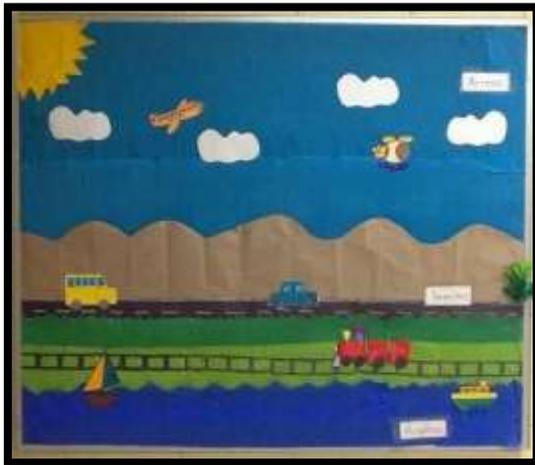
Y bajaba y subía,  
y bajaba y subía,  
y al cielo quería llegar.

Había una vez un avión,  
que siempre quería volar.

Había una vez un avión,  
que siempre quería volar.

Y bajaba y subía,  
y bajaba y subía,  
y al cielo quería llegar.

## RECURSOS



## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 15

### **I. DATOS INFORMATIVOS:**

1.1 INSTITUCIÓN EDUCATIVA: “Sir Fleming Collage”

1.2 TÍTULO DE LA UNIDAD DIDÁCTICA: “The Plants”

1.3 TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: “Nos divertimos elaborando pinturas con betarraga y zanahorias”.

1.4 EDAD: 2 años

1.5 PRACTICANTES:           Rina Morales García  
  Heidy Johana Taboada Quezada

### **II. CARACTERIZACIÓN DE LOS NIÑOS Y NIÑAS:**

-Se evidencia que los niños y niñas de 2 años requieren potencializar habilidades de indagación y verbalización.

### III. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES A PROMOVER:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	TÉCNICA / INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
<b>Descubrimiento del mundo.</b>	Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos .	Genera y registra datos o información.	Explora desde su iniciativa los hechos que ocurren en su entorno y hace uso de los objetos que están a su alcance, según sus características, para resolver problemas cotidianos y experimenta con sus propiedades.	Explora y manipula los materiales para realizar pintura casera (betarraga, zanahoria, culantro) Experimenta y observa los efectos que produce al licuarlos (realización de la pintura casera)	Guía de Observación.
<b>Comunicación</b>	Se comunica oralmente en su lengua materna.	Obtiene información del texto oral. interlocutores.	Participa en conversaciones o cuando escucha cuentos de la tradición oral, formulando preguntas o respondiendo con palabras de uso cotidiano a preguntas que se le hacen.	Escucha el cuento y responde con palabras de uso cotidiano a preguntas que se le hacen sobre el cuento.	
<b>Personal Social</b>	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	Interactúa con otras personas.	Interactúa por momentos cortos con otros niños que están en el mismo espacio. Juega junto a ellos, pero no necesariamente con ellos. Reconoce al adulto significativo en algunos momentos se aleja sintiéndose seguro y luego regresa para seguir contentación.	Juega con otros niños compartiendo algunos juguetes.  Interactúa con la maestra en algunos momentos, se aleja sintiéndose seguro y luego regresa.	
<b>Psicomotricidad</b>	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	Comprende su cuerpo.	Realiza acciones de exploración y juego, en las que utiliza ambas manos de manera coordinada.	Realiza actividades de pinza, psicomotricidad fina: para poder pintar su flor. ”	

#### IV. ORGANIZACIÓN DEL CONTEXTO:

MOMENTOS DE INTERACCIÓN	ESPACIO	RECURSOS	ACOMPANAMIENTO
<b>INTERACCIÓN NIÑO-ADULTO (RUTINAS)</b>	Aula 2 años	-Reproductor de sonido. -Alfombra de evan. -Títere - -Canciones.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ingresan al aula, saludan a las Miss</li> <li>• Dejan su lonchera y de su mochila sacan su cuaderno, lo colocan en el estante.</li> <li>• Tomamos la asistencia</li> <li>• Invitamos a los niños a sentarse en la alfombra en semicírculo. Saludamos a los niños entonando la canción <b>“Good Morning Dear teacher”</b>.</li> <li>• La maestra les muestra una caja sorpresa y les pregunta que habrá en la caja sorpresa, y les muestra una flash card de la tortuga, gusano, cangrejo y caballo. La maestra indica que todos tenemos que levantarnos para poder cantar y bailar la canción <b>“Todos poseemos una forma de caminar”</b>.</li> <li>• Y para terminar cantamos la canción “Semillita” en donde la maestra les muestra unas flash card de la canción</li> </ul>
<b>INTERACCIÓN NIÑO-OBJETO (JUEGO LIBRE)</b>	Aula 2 años Sector del juego libre: Cuentos, Hogar, Construcción, Juegos tranquilos.	-Cajas temáticas. - Música para estimular el juego. “Mimo” Canción “Clean up”.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Invitamos a los niños a los diferentes sectores del juego libre, ellos escogen en que sector quieren jugar e interactuar con sus compañeros y docentes.</li> <li>• El niño deberá interactuar con el material de cada espacio educativo junto a sus compañeros y el juego deberá ser libre sin indicaciones por parte del docente.</li> <li>• Al finalizar la hora del juego, invitamos a los niños a guardar el material en cada sector al ritmo de la canción <b>“Clean up”</b></li> </ul>
<b>INTERACCIÓN NIÑO-OBJETO – ADULTO (ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE)</b>	Aula “Los Puppies”	- Imagen de sus mamis - Cuadro - Panel de fotografías.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Invitamos a los niños a sentarse en la alfombra en semicírculo y se le presenta una bolsa de regalo en la cual la maestra les dice que recibió un obsequio por parte de su mamá y les enseña y les pregunta que creen que habrá dentro del regalo. La miss le pregunta si desean saber que es y le pide que le ayuden a abrirlo ¿Qué será? Ohh un cuento de que tratará le enseña la portada y les dice que se titula <b>“Una aventura para volver a pintar”</b> la Miss conforme va contándoles el cuento procede a colocar las imágenes de cuento para que los niños observen la secuencia. Una vez terminado de contar la maestra pregunta de qué trata el cuento, ¿Qué hizo Cristal cuando se le acabaron sus pinturas? Y la mamá que uso para sacar pinturas ¿Qué material usó?.</li> </ul>
<b>INTERACCIÓN NIÑO-ADULTO (RUTINAS)</b>	Aula 2 años	-Útiles de aseo. Alfombra de evan. -Individuales. -Loncheras. -Canciones de relajación para la hora de comer.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente los reúne en asamblea a los niños y niñas y les indica que es hora de la lonchera y empieza a llamar uno por uno y le entrega su individual al niño, luego cada niño va toma su lonchera, coloca su individual y abre su lonchera, Miss Rosita y Miss Heidi ayudan a abrir los tapers de sus loncheras y en algunos casos el yogurt, comen sus alimentos, acompañados de música relajante.</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Después de terminar su lonchera los niños guardan sus tapers y colocan su lonchera en su lugar, proceden a guardar su cuaderno en su mochila.</li> <li>• La maestra se encarga de limpiar sus individuales y cada niño lo coloca en su lugar los individuales.</li> <li>• Las docentes revisan que todo esté en orden para que los niños puedan salir al patio. Las maestras les colocan bloqueador a los niños y se colocan su gorra.</li> <li>• Luego la maestra toma la cuerda e indica a los niños que es hora de ir a los juegos. Los niños toman la cuerda y nos vamos a los juegos en el camino vamos cantando el trecito de madera, la canción la vaca Lola (30min)</li> <li>• Terminada la hora de recreo los niños ingresan al aula y se realiza el tiempo de relajación, donde todos los niños toman su almohada y recuestan en el Matt a descansar.</li> </ul>
<b>INTERACCIÓN NIÑO- OBJETO – ADULTO (ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE)</b>	-Aula 2 años	<p>Temperas Cartulinas - Fotos Mandiles Malaboard Animalitos marinos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Invitamos a sentarse en semicírculo en el Matt y les indica que hoy aprenderemos a hacer pintura con vegetales. La maestra saca de la caja mágica betarraga, zanahoria, culantro y les pregunta si las conocen y que nombre tienen. Les muestra una licuadora y una jarra con agua y un colador. La maestra procede a colocarles su mandil a cada uno de ellos Y les indica que con estos materiales se realizarán las pinturas. Y les hace la siguiente pregunta ¿Ustedes creen que podremos realizar con esto la pintura? ¿Cómo creen que podemos hacerlo? la maestra procede a escribir sus posibles respuestas en un papelote y les indica que debemos de trabajar con mucho cuidado para no mancharnos.</li> <li>• La maestra procede a cortar la betarraga y procede a licuarlo, luego les indica que tenemos que usar el colador para obtener el líquido en un recipiente y una cucharada de goma, lo movemos hasta que espese, así lo realizaremos con cada uno de los vegetales, una vez que obtenemos las pinturas le brindamos a cada uno de ellos para que procedan a pintar su flor.</li> <li>• . Luego la Miss indica que es hora de ir a traer nuestra almohada y descansar acompañados de una canción relajante.</li> </ul>
<b>INTERACCIÓN NIÑO- ADULTO (RUTINAS)</b>	Aula “2 años”	<p>-Alfombra de evan. -Canción “Good Bye” -Gorros. -Pertenencias.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Por mesa se realiza el cambio de polo.</li> <li>• Se les peina y se les hecha colonia.</li> <li>• Cantamos la canción “Good Bye, My Friends”</li> <li>• Finalmente nos vamos a la sala de audiovisuales visualizan las canciones “Semillita”</li> <li>• Procedemos a regresar al aula cada niño toma su mochila y se coloca su gorra nos vamos a la salida a esperar que los papis los recojan. Invitamos a los niños a regresar al aula, para el aseo respectivo, luego los niños se sentarán en la alfombra y se despiden entonando la canción “Good Bye my friend”.</li> <li>• Se colocan sus gorros, recogen sus pertenencias y se dirigen al patio de espera.</li> </ul>

**VIII. ANEXOS: INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN, CANCIONES, RECURSOS, ETC.**

**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN GUÍA DE OBSERVACIÓN**

N°	DESEMPEÑO	Explora desde su iniciativa los hechos que ocurren en su entorno. Explora y hace uso de los objetos que están a su alcance, según sus características.			Expresa sus necesidades, emociones e intereses al interactuar con otras personas de su entorno familiar, usando algunas palabras, así como movimientos corporales, señas gestos, sonrisas y miradas con la intención de comunicarse o lograr su propósito			Interactúa por momentos cortos con otros niños que están en el mismo espacio. Juega junto a ellos, pero no necesariamente con ellos.  Reconoce al adulto significativo en algunos momentos se aleja sintiéndose seguro y luego regresa para seguir contentación.			Establece relaciones de espacio y medida, se organiza y organiza los objetos, los apila por formas similares u ordenarlos a partir de la exploración con su cuerpo y todos sus sentidos.		
		L	EP	EI	L	EP	EI	L	EP	EI	L	EP	EI
01			X		X			X			X		
02		X				X		X			X		
03		X			X			X			X		
04		X			X			X			X		
05		X			X			X			X		
06		X			X			X			X		
07		X				X		X			X		
08		X			X			X			X		
09			X		X			X			X		
10			X		X				X		X		
11		X			X			X			X		
12		X			X	X		X				X	
13		X				X		X			X		
14		X				X		X			X		
15			X			X		X			X		
16		X			X			X			X		
17		X			X			X			X		
18		X			X			X			X		
19		X			X			X			X		
<b>TOTAL</b>													

## CANCIONES

### Hello!

Hello, hello, hello, how are you?

Hello, hello, hello, how are you?

I'm good.

I'm great!

I'm wonderful!

I'm good.

I'm great!

I'm wonderful!

Hello, hello, hello, how are you?

Hello, hello, hello, how are you?

I'm tired.

I'm hungry.

I'm not so good.

### Da una vuelta en tu lugar

Caminar, caminar y parar, chic, chic, chic.

Caminar, caminar y parar, chic, chic, chic.

Caminar, caminar y parar, chic, chic, chic.

Da una vuelta en tu lugar.

Y brincar y brincar y parar, chic, chic, chic.

Y brincar y brincar y parar, chic, chic, chic.

Y brincar y brincar y parar, chic, chic, chic.

Da una vuelta en tu lugar.

Y correr, y correr y correr, chic, chic, chic.

Y correr, y correr y correr, chic, chic, chic.

Y correr, y correr y correr, chic, chic, chic.

Da una vuelta en tu lugar.

### LA MANCHA LOCA

Tengo una mancha aquí  
Aquí, aquí  
Tengo una mancha acá

Acá, acá  
Tengo una mancha loca que se mueve sin parar  
Tengo una mancha aquí  
Aquí, aquí  
Tengo una mancha acá  
Acá, acá

Tengo una mancha loca que se mueve sin parar  
La mancha está acá arriba  
Parece un sombrero

La mancha se desliza y casi se me cae al suelo  
La mancha pega un salto y se apoyó en un pie  
Cuidado con la mancha que no se le pege a usted

Tengo una mancha aquí  
Aquí, aquí  
Tengo una mancha acá

Acá, acá

Tengo una mancha loca que se mueve sin parar  
Tengo una mancha aquí  
Aquí, aquí  
Tengo una mancha acá

Acá, acá

Tengo una mancha loca que se mueve sin parar  
La mancha está en el codo da un salto a la  
Rodilla se estira un poquito y llega a la pantorrilla  
La mancha está en el hombro se va a la  
Cinturita se mete en el ombligo y me hace cosquillitas

Tengo una mancha aquí  
Aquí, aquí

Tengo una mancha acá  
Acá, acá

Tengo una mancha loca que se mueve sin parar  
Tengo una mancha aquí  
Aquí, aquí  
Tengo una mancha acá  
Acá, acá

Tengo una mancha loca que se mueve sin parar  
Juguemos con la mancha que gira y da vueltas  
Quedó un poco mareada pobre pobre mi manchita  
Me da un tirón de pelo  
Se para en mi nariz

Y vuela hasta el cielo cuando digo fuerte! ACHISSSS!

Tengo una mancha aquí  
Aquí, aquí

Tengo una mancha acá  
Acá, acá

Tengo una mancha loca que se mueve sin parar  
Tengo una mancha aquí  
Aquí, aquí  
Tengo una mancha acá

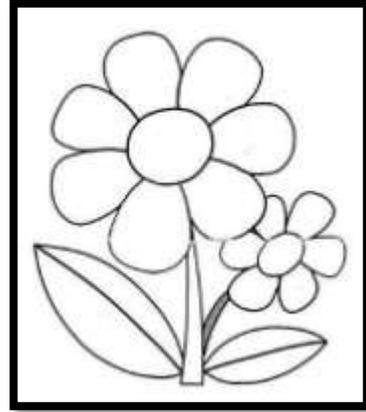
### Soy una taza

Soy una taza, Tetera,  
Cuchara, Cucharón,  
Plato Hondo, Plato Llano  
Cuchillito, Tenedor  
Salero, Azucarero  
Batidora, Olla Express  
Taza, Tetera,  
Cuchara, Cucharón,  
Plato Hondo, Plato Llano  
Cuchillito, Tenedor  
Salero, Azúcarero  
Batidora, Olla Express  
Chu chu. (BIS)

### Good bye

Good bye my friend, good bye,  
Good bye my friend, good bye,  
Good bye my friend, good bye,  
Good bye, good bye,  
Good bye my friend, good bye,  
Good bye, good bye.

## RECURSOS



## ANEXO 6: CONSTANCIA DE APLICACIÓN



**Fleming College**  
The British  
International School  
of Trujillo, Peru

[flaming.edu.pe](http://flaming.edu.pe)

### CONSTANCIA

Yolanda González Collazos, jefe del nivel de Inicial de la Institución Educativa "Sir Alexander Fleming" ubicada en la urbanización Monserrate, suscribe:

Que las señoritas **TABOADA QUEZADA, HEIDI JOHANA** y **MORALES GARCÍA, RINA MARÍA** estudiantes del X ciclo de la facultad de Educación e Idiomas de la Escuela Académica Profesional de Educación Inicial, han aplicado actividades de aprendizaje para su tesis denominada programa de estimulación temprana "Descubriendo el mundo y su influencia en el desarrollo integral de los niños de 2 años de Pre escolar Sir Alexander Fleming".

Se expide la presente a solicitud de la interesada para los fines que estime pertinentes.

Trujillo, 25 de noviembre de 2019



*[Handwritten Signature]*  
**YOLANDA GONZÁLEZ C.**  
Head of Early Years



Av. América Sur 3701, Trujillo.  
(51) 44 284440

## ANEXO 7: BASE DE DATOS DEL PRE TEST

ITEM	SEXO	Cognoscitiva					Lenguaje					Socio-Afectiva					Hábitos de Salud					Física					TOTAL	ESCALA				
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25						
1	F	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	5	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	30	En proceso	
2	F	1	1	0	1	1	1	1	2	2	1	7	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	2	1	1	1	1	6	44	En proceso
3	M	0	0	0	1	0	1	0	1	0	0	2	1	0	0	0	1	2	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	24	En inicio
4	M	1	0	0	1	0	1	1	1	0	0	3	1	1	0	1	1	4	0	1	1	1	1	4	1	1	1	1	1	5	29	En proceso
5	M	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	6	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	42	En inicio
6	F	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	40	En proceso
7	F	1	0	0	1	0	0	0	1	0	0	1	1	0	0	0	1	2	0	0	1	1	0	2	1	1	1	1	1	5	17	En inicio
8	F	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	40	En proceso
9	M	1	0	0	1	0	0	0	1	1	0	2	1	0	0	1	1	3	0	1	1	1	0	3	0	1	1	0	1	3	21	En inicio
10	F	0	0	1	1	0	0	0	1	1	0	2	1	0	0	0	1	2	1	1	0	1	0	3	1	1	0	1	0	3	19	En inicio
11	M	1	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	1	1	1	1	0	0	0	2	1	1	1	1	0	4	15	En inicio
12	M	1	0	0	1	1	0	0	1	1	0	2	1	0	0	0	1	2	1	1	1	1	0	4	1	0	1	0	0	2	21	En inicio
13	F	2	1	1	1	1	1	1	2	1	1	6	2	1	1	1	2	7	1	1	2	1	1	6	2	1	2	1	1	7	51	Logrado
14	F	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	4	1	0	1	0	1	3	0	1	1	1	2	5	1	0	1	0	1	3	30	En proceso
15	M	0	1	0	0	1	1	0	1	1	1	4	1	0	0	0	1	2	1	1	1	1	1	5	1	1	1	0	0	3	27	En proceso
16	F	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	2	1	1	1	0	1	4	0	1	0	0	0	1	14	En inicio
17	F	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	0	4	39	En proceso
18	F	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	0	4	1	1	1	1	0	4	37	En proceso
19	F	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	0	1	1	0	0	2	0	1	1	1	0	3	32	En proceso

## BASE DE DATOS POS TEST

ITEM	SEXO	Cognoscitiva					Lenguaje					Socio-Afectiva					Hábitos de Salud					Física					TOTAL	ESCALA					
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25							
1	F	2	2	2	2	1	9	2	2	2	2	2	10	2	1	2	1	1	7	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	2	10	82	LOGRADO
2	F	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	2	10	90	LOGRADO
3	M	1	1	2	2	1	7	2	1	2	2	2	9	1	2	1	2	1	7	2	2	2	2	1	9	2	1	2	2	2	9	73	LOGRADO
4	M	2	1	2	2	1	8	2	2	2	1	1	8	2	1	2	1	2	8	2	2	2	2	1	9	2	1	2	2	2	9	75	LOGRADO
5	M	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	2	10	90	LOGRADO
6	F	2	2	2	2	1	9	2	2	2	2	2	10	1	2	2	1	2	8	2	1	2	2	2	9	2	1	2	1	2	8	80	LOGRADO
7	F	1	1	1	1	1	5	1	1	2	2	1	7	1	1	1	1	1	5	2	1	2	2	2	9	2	1	2	2	2	9	61	LOGRADO
8	F	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	2	10	90	LOGRADO
9	M	2	2	2	2	1	9	1	1	2	2	1	7	1	1	1	1	1	5	2	2	2	2	2	10	2	1	2	2	2	9	71	LOGRADO
10	F	2	1	2	2	2	9	1	1	1	2	1	6	2	1	1	2	2	8	2	2	2	1	0	7	2	2	2	2	2	10	70	LOGRADO
11	M	2	2	1	1	2	8	2	1	2	2	2	9	1	2	1	1	2	7	2	2	2	1	0	7	2	2	2	2	2	10	72	LOGRADO
12	M	2	1	2	2	2	9	2	2	2	2	2	10	2	1	1	1	2	7	2	2	2	1	1	8	2	2	2	2	2	10	78	LOGRADO
13	F	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	2	10	90	LOGRADO
14	F	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	2	10	90	LOGRADO
15	M	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	2	10	90	LOGRADO
16	F	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	2	10	2	2	2	1	2	9	2	2	2	2	2	10	2	2	2	1	2	9	87	LOGRADO
17	F	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	2	10	90	LOGRADO
18	F	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	2	10	90	LOGRADO
19	F	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	2	10	90	LOGRADO

## ANEXO 8: ABSTRACT



### ABSTRACT

This study, entitled "Early stimulation programme 'Discovering the World' and its influence in the integral development of 2 year-old children at Sir Alexander Fleming School", had the objective of determining the influence of the early stimulation program "Discovering the World" and its influence in the integral development of 2 year-old children. This study was of pre-experimental design and the sample consisted of 19 children. Observation was used as a technique and the level of integral development was evaluated using an observation guide through a pre- and post-test, in order to demonstrate the study hypothesis. The study aims to evaluate how the cognitive, psychomotor, socio-affective and language development in the "Discovering the World" programme achieves integral development in 2 year-old children. After applying the stimulation programme, it was found that 100% of the children achieved integral development, with a significant difference when applying the Student T-Test (-23,032,  $p=0.000$ ). In conclusion, a significant difference was found between the results obtained in the pre-test and the post-test, which proves that the Early stimulation programme "Discovering the World" has a significant influence on the integral development of 2 year-old children.

Keywords: Early stimulation, integral development, cognitive development, language, health habits.

This document has been translated by the Translation and Interpreting Service of Cesar Vallejo University and it has been revised by the English native speaker: Mark Stables.



  
Mg. Ana Gonzales Castañeda  
Lecturer of the School of Languages