



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE ARQUITECTURA

ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

“Criterios arquitectónicos para el diseño de la Escuela Superior Técnica de Sub Oficiales en el Distrito de Nuevo Chimbote 2019 - “Escuela Superior Técnica de Suboficiales en el distrito de Nuevo Chimbote”

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:

Arquitecta

AUTORA:

Murrugarra Cánepa, Maryan Lizeth (ORCID: 0000-0002-9219-5946)

ASESORES:

Metodólogo: Mg. Arq. Acuña Vigil, Percy Cayetano (ORCID: 0000-0001-5576-5105)

Especialista: Mg. Arq. Meneses Ramos, José Luis (ORCID: 0000-0002-2682-2585)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Arquitectura

CHIMBOTE – PERÚ

2019

DEDICATORIA

La presente investigación está dedicada a mis padres, quienes día a día me alientan a seguir adelante con su apoyo incondicional, han estado conmigo en las buenas y en las malas aconsejándome y dándome ánimos para poder seguir adelante y luchar por mis sueños.

A mi padre un ejemplo de lucha y perseverancia que supo inculcar en mí el ánimo de seguir adelante para cumplir mis objetivos y metas, sobre todo por su confianza dada.

A los docentes por guiarnos y hacer que esta investigación sea correcta.

Murrugarra Cánepa Maryan Lizeth

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios por protegerme durante mi camino profesional y fuerzas para superar obstáculos a lo largo de toda mi vida.

A mis padres, por su comprensión, tolerancia y demostrarme su apoyo incondicional.

Murrugarra Cánepa Maryan Lizeth

	ACTA DE APROBACIÓN DE LA TESIS	Código : F07-PP-PR-02.02 Versión : 09 Fecha : 23-03-2018 Página : 1 de 1
--	---------------------------------------	---

El jurado encargado de evaluar la tesis presentada por don (a):

MURRUGARRA CÁNEPA MARYAN LIZETH

cuyo título es:

“Criterios arquitectónicos para el diseño de la Escuela Superior Técnica de Sub Oficiales en el Distrito de Nuevo Chimbote - Escuela Superior Técnica de Suboficiales en el distrito de Nuevo Chimbote”

Reunido en la fecha, escuchó la sustentación y la resolución de preguntas por el estudiante, otorgándole el calificativo de:

13 (Número) TRECE (Letras).

Nuevo Chimbote, 09 de Agosto de 2019

GUILLEN BOUBY MARINA ISABEL
PRESIDENTE

MENESES RAMOS JOSE LUIS
SECRETARIO

ANGULO CISNEROS MARCOS ALBERTO

VOCAL

DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

Yo, MURRUGARRA CÁNEPA MARIAN LIZETH identificada con el DNI N°75468710, estudiante de la Escuela de Arquitectura de la Universidad César Vallejo con la tesis titulada “Criterios Arquitectónicos para el diseño de la Escuela Superior Técnica de Suboficiales en el Distrito de Nuevo Chimbote – 2018”.

Declaro bajo juramento que:

1. La tesis es de mi autoría
2. He respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas, por lo tanto, la tesis no ha sido plagiada ni total ni parcialmente.
3. La tesis no ha sido auto plagiada; es decir no ha sido publicada ni presentada anteriormente para obtener algún grado académico previo o título profesional.
4. Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados y por tanto los resultados que se presentan en la tesis se constituirán en aportes en la realidad investigada.
5. De identificarse la falta de fraude (datos falsos), plagio (información sin citar a autores), auto plagio (presentar como nuevo algún trabajo de investigación propio que ya ha sido publicado), piratería (uso ilegal de la información ajena) o falsificación (representar falsamente las ideas de otros; asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven sometiéndome a la normatividad vigente de la universidad.



Nuevo Chimbote, Agosto del 2019

PRESENTACIÓN

Señores Miembros del Jurado:

Al cumplir con las disposiciones en vigencia establecidas por el Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo, Facultad de Arquitectura, Escuela de Arquitectura, someto a vuestro criterio profesional la evaluación del presente trabajo de investigación titulado: “CRITERIOS ARQUITECTÓNICOS PARA EL DISEÑO DE LA ESCUELA SUPERIOR TÉCNICO DE SUB OFICIALES EN EL DISTRITO DE NUEVO CHIMBOTE”, para obtener el grado académico de Bachiller en Arquitectura.

Este proyecto de Investigación tiene como objetivo principal establecer las condiciones de diseño con las que se proyectó un equipamiento de una Escuela Superior Técnica en la ciudad de Nuevo Chimbote, con el fin de identificar los problemas arquitectónicos que se han tomado en cuenta para efectuar las teorías sobre espacio, forma, función, por ello se contempla la sostenibilidad, el uso de nuevas tecnologías como complementos de espacios arquitectónicos.

El documento consta de 5 capítulos: En el primer capítulo se expone el Planteamiento del Problema de Investigación, que abarca la descripción del problema, la Formulación del Problema de Investigación, e Identificación del Objetivo de Estudio, En el segundo capítulo se describe el marco teórico, el cual comprende el estado de la cuestión, diseño del marco teórico, marco conceptual, referencial, base teórica y norma normativo; En el tercer capítulo se determinará el marco metodológico, esquema del proceso de Investigación, matriz de consistencia y diseño de la Investigación, En el cuarto capítulo se desarrollará de los resultados, mediante los instrumentos establecidos, continuando con la discusión de resultados, dando conclusiones y recomendaciones, finalmente, en el quinto capítulo se desarrolla los factores vínculo entre investigación y Propuesta Solución.

El objetivo de la Investigación es determinar cuáles son y qué características deben tener los estándares arquitectónicos para un equipamiento educativo militar en el distrito de Nuevo Chimbote. Se espera, que esta investigación concuerde con las exigencias establecidas por nuestra universidad.

ÍNDICE

Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Página del jurado	iv
Declaratoria de autenticidad.....	v
Presentación	vi
Índice.....	vii
Índice de ilustraciones... ..	ix
Índice de tablas	ix
Índice de gráficos.....	ix
RESUMEN	xi
ABSTRACT	xii
I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	2
1.1. Descripción del Problema.....	2
1.1.1. Identificación del problema.....	2
1.1.2. Dimensiones de la Problemática.....	4
1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	5
1.2.1. Preguntas de Investigación.....	5
1.2.1.1. Pregunta principal.....	5
1.2.1.2. Preguntas Derivadas.....	5
1.2.2. Objetivos.....	6
1.2.2.1. Objetivo general.....	6
1.2.2.2. Objetivo Específico.....	6
1.2.3. Matriz	7
1.2.4. Justificación de la Problemática... ..	8

1.2.5. Relevancia.....	10
1.2.6. Contribución.....	11
1.3. IDENTIFICACIÓN DEL OBJETIVO DE ESTUDIO.....	11
1.3.1. Delimitación Espacial.....	11
1.3.2. Delimitación Temporal	11
1.3.3. Delimitación Temática.....	11
II. MARCO TEÓRICO	12
2.1 ESTADO DE CUESTIÓN.....	13
2.1.1. Libros y artículos.....	15
2.1.2. Tesis	18
2.2. MARCO CONTEXTUAL	22
2.2.1. Contexto Físico Espacial.....	22
2.2.2. Contexto Socio-Económico.....	25
2.3. MARCO CONCEPTUAL.....	25
2.3.1. Pedagogía.....	25
2.3.2. Espacio	25
2.3.3. Modulación.....	26
2.3.4. Confort	26
2.3.5. Acondicionamiento.....	26
2.3.6. Funcionalidad.....	26
2.3.7. Flexibilidad	27
2.3.8. Calidad espacial.....	27
2.3.9. Antropometría	27
2.3.10...Educación.....	27
2.3.11...Partido arquitectónico.....	28
2.3.12...Identidad.....	28
2.3.13...Policía Nacional del Perú.....	28
2.4. MARCO NORMATIVO.....	28

2.5. BASE TEÓRICA.....	37
2.5.1. Contextual.....	37
2.5.2. Espacio.....	38
2.5.3. Forma.....	39
2.5.4. Tecnológico.....	40
2.6. MARCO REFERENCIAL	42
2.6.1. Análisis de Casos Internacionales.....	42
Caso 1: “Escuela de la Bauhuaus”	42
Caso 2: “Comando distrito Policía Nacional de Colombia”.....	42
2.6.2. Análisis de Casos Nacionales.....	62
Caso 1: “Escuela de Oficiales de la Policía Nacional del Perú”	62
Caso 2: “Edificio Residencial de la Fuerza Aérea del Perú”.....	62
III. MARCO METODOLÓGICO	88
3.1. DESCRIPCIÓN DE LA METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....	88
3.1.1. Metodología	88
3.2. MATRIZ DE CONSISTENCIA.....	89
3.3. DISEÑO DE INVESTIGACIÓN	90
3.3.1. Tipo de investigación	90
3.3.2. Estructura de la metodología de la investigación.....	91
3.3.3. Diseño de recolección de datos... ..	93
3.3.4. Selección de la muestra.....	105
IV. RESULTADOS (ANÁLISIS ARQUITECTÓNICO).....	107
4.1. RESULTADOS.....	107
4.2. DISCUSIÓN.....	109
4.3. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	113
V. FACTORES VÍNCULO ENTRE INVESTIGACIÓN Y PROPUESTA SOLUCIÓN.....	115
5.1. DEFINICIÓN DEL PROYECTO.....	115

5.1.1. Nombre del Proyecto Urbano-Arquitectónico.....	115
5.1.2. Tipología.....	115
5.1.3. Objetivos del Proyecto Urbano-Arquitectónico.....	115
5.1.4. Justificación del Proyecto Urbano-Arquitectónico.....	115
5.2. CRITERIOS DE DISEÑO.....	116
5.2.1. Dimensión conceptual.....	116
5.2.2. Dimensión contextual.....	116
5.2.3. Dimensión funcional.....	116
5.2.4. Dimensión formal.....	117
5.2.5. Dimensión espacial.....	118
5.2.6. Dimensión tecnológica ambiental.....	118
5.3. PROGRAMA ARQUITECTÓNICO.....	119
5.4. DEFINICIÓN DEL USUARIO.....	127
5.4.1. Descripción general del usuario.....	127
5.4.2. Alcance del proyecto arquitectónico.....	127
5.4.3. Tipos de usuarios.....	127
5.5. DEFINICIÓN DEL ÁREA DE INTERVENCIÓN.....	128
5.5.1. Plano de ubicación y localización.....	128
5.5.2. Plano topográfico y perimétrico.....	129
5.5.3. Plano específico.....	130
5.5.4. Plot plan.....	131
5.5.5. Análisis del contexto.....	132
5.6. PARTIDO ARQUITECTÓNICO.....	133
5.6.1. Conceptualización.....	133
5.6.2. Idea rectora.....	133
5.6.3. Esquema preliminar.....	134
REFERENCIAS.....	135
ANEXOS.....	136

Índice de Ilustraciones

Ilustración 1: Ubicación geográfico de Nuevo Chimbote	23
Ilustración 2: Análisis de zonificación del terreno	23
Ilustración 3: Análisis vial del terreno	24

Índice de tablas

Tabla 1: Resultados de casos nacionales	107
Tabla 2: Resultados de casos internacionales	108

Índice de gráficos

GRÁFICO 01: Matriz.....	7
GRÁFICO 02: Esquema de justificación.....	10
GRÁFICO 03: Esquema conceptual de libros y artículos.....	15
GRÁFICO 04: Esquema conceptual de aportes principales	19
GRÁFICO 05: Esquema conceptual de aportes principales.....	20
GRÁFICO 06: Esquema conceptual de aportes principales	21
GRÁFICO 07: Esquema conceptual de aportes principales.....	22
GRÁFICO 07: Datos reglamentarios de escuelas policiales	29
GRÁFICO 08: Cálculo de evacuación.....	31
GRÁFICO 09: Servicios higiénicos para estudiantes.....	32
GRÁFICO 10: Dimensiones de ventilación.....	32
GRÁFICO 11: Iluminación de edificaciones comerciales.....	33
GRÁFICO 12: Áreas mínimas evacuación de emergencias.....	34
GRÁFICO 13: Capacidad de servicios higiénicos para servicios.....	34
GRÁFICO 14: Áreas mínimas reglamento deportivo.....	34

GRÁFICO 16: Matriz de consistencia.....	89
GRÁFICO 17: Estructura de metodología de investigación.....	92
GRÁFICO 18: Modelo de Ficha técnica análisis espacial	95
GRÁFICO 19: Modelo de Ficha técnica análisis formal.....	98
GRÁFICO 20: Modelo de Ficha técnica análisis funcional.....	100
GRÁFICO 21: Modelo de Ficha técnica análisis Tecnológico	102
GRÁFICO 22: Modelo de Ficha técnica análisis semiótica.....	104
GRÁFICO 23: Matriz preguntas de investigación y conclusiones.....	112
GRÁFICO 24: Tipos de usuario.....	126

RESUMEN

Al haber evaluado la situación actual de la Educación Militar de la Policía Nacional del Perú.

El presente proyecto de Investigación en Arquitectura, está orientado a interpretar los criterios arquitectónicos para el diseño de la escuela superior Técnica de Suboficiales en el Distrito de Nuevo Chimbote, está referido a una nueva tipología de escuela, basándose en las teorías de arquitectura las cuales son: Espacio, Forma, Función, Semiótica, Tecnología frente a ello se tiene como objetivo principal integrar el proyecto arquitectónico con su entorno, proyectar donde exista la calidad de espacios arquitectónicos, la composición de la forma volumétrica del objeto arquitectónico, la funcionalidad y el acondicionamiento ambiental. Por tal motivo se usó como referentes a los referentes a los arquitectos Luis miro quesada, Edward De Zurko, filósofo Michael Foucault, Gordon Cullen, Ignacio Araujo. Quienes con sus estudios y obras son expertos reconocidos por sus teorías, por medio de los cuales me eh valido para adquirir todo tipo de conocimientos acerca del tema de investigación. En esta investigación se llevó a cabo referentes arquitectónicos y teorías arquitectónicas, teorías metodológicas se aplicará estudio de casos nacionales e internaciones aquellos que me permitieron tener una mejor visión de las teorías que aplican cada uno de mis referentes.

De esta manera en el presente trabajo de investigación, se planeó desarrollar una Escuela superior técnica de Suboficiales de la PNP, con alcance de la demanda de crecimiento de jóvenes.

Palabras claves: Pedagogía, criterios de diseño, escuela superior técnica de la PNP

ABSTRACT

Having analyzed the current situation of Education Police Military of the national Police of Peru.

The present project of Research in Architecture, is oriented to interpret the architectural criteria for the design of the Escuela Superior Técnica de Suboficiales en el Distrito de Nuevo Chimbote, is referred to a new type of school, based on the theories of architecture which are: Space, Form, Function, Semiotics, Technology versus The main objective of this is to integrate the architectural project with its surroundings, to project where there is the quality of architectural spaces, the composition of the volumetric form of the architectural object, the functionality and the environmental conditioning. For this reason it was used as references to the architects Luis Miro Quesada, Edward De Zurko, philosopher Michael Foucault, Gordon Cullen, Ignacio Araujo. Those with their studies and works are experts recognized for their theories, through which I have been able to acquire all kinds of knowledge about the subject of research. In this investigation, architectural references and architectural theories were carried out, methodological theories will be applied to the study of national and international cases those that allowed me to have a better vision of the theories that apply each of my references.

In this way, in the present research work, it was planned to develop a Technical Superior School of Non-commissioned Officers of the PNP, with scope of the demand for youth growth.

Keywords: Pedagogy, design criteria, technical high school of the PNP