



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE CIENCIAS EMPRESARIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE CONTABILIDAD

“Cultura tributaria y su relación con la recaudación del impuesto predial en la Municipalidad Provincial de Moyobamba, San Martín”

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:

Contador Público

AUTORES:

Rojas del Castillo, Carmen del Pilar (ORCID: 0000-0001-6724-4243)

Huamán Vergary, Wilmer (ORCID: 0000-0002-6103-4242)

ASESOR:

Mg. Pereyra Gonzales Tony Venancio (ORCID: 0000-0003-3833-2126)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Tributación

MOYOBAMBA - PERÚ

2020

Dedicatoria

A mi esposo Alber y mi princesa Keyti Beroca por ser el complemento de mi vida por darme las energías, fuerza y apoyo lo que me motiva a seguir adelante para poder culminar mis estudios y completar mi carrera profesional.

A mis padres Richard y Carmen por su comprensión y ayuda en todo momento. Siempre me brindaron las mejores herramientas para mi formación como persona, por su ejemplo de perseverancia y su gran dosis de amor.

Carmen Rojas

A Dios por darme la fuerza, fe, fortaleza, salud, paciencia y esperanza para cumplir mis anheladas metas.

A mi querida madre por su apoyo y ejemplo de perseverancia, a mis hijos Renzo Steven, Iván Stalin, Kevin y a mi esposa Julissa Viviana, por su gran apoyo incondicional.

Wilmer Huamán

Agradecimiento

Agradezco a Dios por guiarme y bendecirme día a día un agradecimiento especial a mi amado esposo Alber y mi adorada hija Keyti Beroca por su constante apoyo y atención que me brinda cada día para alcanzar nuevas metas tanto profesional como personal.

A mis padres y hermanos quienes son mi guía desde mi infancia, por haber sido mi soporte y apoyo durante el proceso de mi formación académica, transmitiéndome sus valores a mis maestros, ya que ellos me enseñaron con nobleza a valorar los estudios y a superarme cada día, estoy segura que debo esforzarme cada día para ser el mejor en todo lugar sin olvidar el respeto que engrandece a la persona.

A la Universidad “César Vallejo”, por hacer posible que mis sueños se vayan haciendo realidad, por su excelente calidad en mi formación profesional.

A los maestros que contribuyeron con sus sabias enseñanzas, sentando en mí, sólidas bases cognitivas.

Los autores

Índice de Contenidos

Carátula	i
Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Índice de contenidos	iv
Índice de tablas.....	v
RESUMEN.....	vi
ABSTRACT.....	vii
I. INTRODUCCIÓN.....	1
II. MARCO TEÓRICO.....	4
III. METODOLOGÍA.....	12
3.1 Tipo y Diseño de investigación	12
3.2 Variables, Operacionalización	13
3.3 Población, muestra y muestreo.....	14
3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad	15
3.5 Procedimiento	15
3.6 Método de análisis de datos	15
3.7 Aspectos éticos	16
IV. RESULTADOS	17
V. DISCUSIÓN.....	23
VI. CONCLUSIONES	26
VII. RECOMENDACIONES.....	27
REFERENCIAS	28
ANEXOS.....	36

Índice de Tablas

Tabla 1: Datos sociodemográficos referentes al género de los contribuyentes de la Municipalidad de Moyobamba	17
Tabla 2: Datos sociodemográficos con respecto grado de instrucción de los aportantes prediales de la Municipalidad de Moyobamba 2019	17
Tabla 3: Representación de los resultados de la variable cultura tributaria	18
Tabla 4: Representación de los resultados de la dimensión Conciencia del contribuyente	18
Tabla 5: Representación de los resultados con respecto a la dimensión Educación Tributaria del Contribuyente	19
Tabla 6: Representación de los efectos de la dimensión Actitudes y valores tributarios del contribuyente	19
Tabla 7: Representación de los resultados del nivel de la variable de recaudación del impuesto predial en la Municipalidad de Moyobamba.....	20
Tabla 8: Representación porcentual de los resultados de la dimensión orientación al usuario	20
Tabla 9: Representación porcentual de los resultados de la dimensión Fiscalización.....	21
Tabla 10: Representación porcentual de los efectos de la dimensión cobranza	21
Tabla N° 11: Escala de Correlaciones.....	22
Tabla N°12: Hipótesis General Síntesis del Modelo	22

RESUMEN

El presente trabajo de investigación tuvo como objetivo determinar la relación entre la cultura tributaria y la recaudación del impuesto predial en la Municipalidad Provincial de Moyobamba, San Martín, 2019. La metodología para la elaboración de esta tesis está relacionada con el enfoque cuantitativo. Es una investigación correlacional de diseño no experimental de corte transversal. Las técnicas que se utilizaron en la investigación son la encuesta y el análisis de datos con una muestra de 345 personas. Se concluyó que la cultura tributaria se relaciona directamente con la recaudación de impuesto en la Municipalidad Provincial de Moyobamba, ya que si se tiene el coeficiente de correlación de Pearson ($R = 0.613$), la cual se encuentra en la tabla de correlación y es mayor a 0.5. Según el coeficiente de determinación (R cuadrado), se finiquita que la variable dependiente (Recaudación del Impuesto Predial) está cambiando en 46,7% por acción o causa de la variable independiente (Cultura Tributaria).

Palabras claves: Cultura tributaria, impuesto, predial.

ABSTRACT

The present research work. aimed to determine the relationship between tax culture and property tax collection in the Provincial Municipality of Moyobamba, San Martín, 2019. The methodology for preparing this thesis is related to the quantitative approach. It is a correlational investigation of a non-experimental cross-sectional design. The techniques used in the research are the survey and data analysis with a sample of 345 people. It was concluded that tax culture is directly related to tax collection in the Provincial Municipality of Moyobamba, since if the Pearson correlation coefficient ($R = 0.613$) is present, which is found in the correlation table and is higher to 0.5. According to the coefficient of determination (R squared), it is established that the dependent variable (Property Tax Collection) is changing by 46.7% per share or cause of the independent variable (Tax Culture).

Keywords: Tax culture, property, tax.