



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**ESCUELA DE POSGRADO
PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA
EDUCATIVA**

**Habilidades sociales y expresión oral en estudiantes de un Centro
de Educación Básica Alternativa Chiclín-2020.**

TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:

Maestra en Psicología Educativa

AUTORA:

Quezada Leiva, Vilma Felicita (ORCID: 0000-0001-9408-8717)

ASESOR:

Mg. Villacorta Valencia, Henry (ORCID: 0000-0002-2982-3444)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Evaluación y aprendizaje

Trujillo - Perú

2020

Dedicatoria

A Dios, como ser supremo y creador nuestro y de todo lo que nos rodea; por haberme dado la inteligencia, paciencia y ser guía en nuestras vidas.

A mi asesor el maestro Henry Villacorta Valencia quien, con su asesoría y apoyo, ha inspirado en mi un deseo de superación constante.

A mi familia, en especial a mis hijas, quienes con su amor y comprensión han hecho posible otro logro en mi carrera profesional para así poder desenvolverme en los diferentes roles que exige la sociedad.

Vilma Felicita Quezada Leiva

Agradecimiento

A la Universidad Cesar Vallejo por abrirme las puertas de su seno científico y los docentes que a lo largo de la Maestría estuvieron con nosotros, por su generosidad y colaboración desinteresada.

A mi asesor, el Mg. Henry Villacorta Valencia, por brindarme la oportunidad de trabajar junto a él, quien ha tenido la paciencia y preocupación por su alumna, quien pese a las circunstancias que está pasando el país, estuvo allí para apoyarme y brindarme sus conocimientos y lograr la culminación de esta investigación.

Vilma Felicita Quezada Leiva

Índice de contenidos

| | |
|---|-------------|
| Carátula | i |
| Dedicatoria | ii |
| Agradecimiento | iii |
| Índice de contenidos | iv |
| Índice de tablas | v |
| Índice de figuras | vi |
| Resumen | vii |
| Abstract | viii |
| I. INTRODUCCIÓN | 1 |
| II. MARCO TEÓRICO | 6 |
| III. METODOLOGÍA | 13 |
| 3.1. TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN | 13 |
| 3.2. POBLACIÓN, MUESTRA Y UNIDAD DE ANÁLISIS | 14 |
| 3.3. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS..... | 15 |
| 3.4. PROCEDIMIENTOS..... | 15 |
| 3.5. MÉTODO DE ANÁLISIS DE DATOS..... | 16 |
| 3.6. ASPECTOS ÉTICOS | 16 |
| IV. RESULTADOS | 17 |
| V. DISCUSIÓN | 25 |
| VI. CONCLUSIONES | 28 |
| VII. RECOMENDACIONES | 29 |
| REFERENCIAS | 30 |
| ANEXOS | 35 |

Índice de tablas

| | |
|---|----|
| TABLA 1. Habilidades sociales en estudiantes del CEBA Inca Garcilaso de la Vega | 17 |
| TABLA 2. Dimensiones de habilidades sociales en estudiantes del CEBA Inca Garcilaso de la Vega | 18 |
| TABLA 3. Expresión oral en estudiantes del CEBA Inca Garcilaso de la Vega... | 19 |
| TABLA 4. Dimensiones de la expresión oral en estudiantes del CEBA Inca Garcilaso de la Vega | 20 |
| TABLA 5. Análisis de normalidad de las variables de estudio | 21 |
| TABLA 6. Relación entre habilidades sociales básicas y comunicación verbal en estudiantes del CEBA Inca Garcilaso de la Vega | 21 |
| TABLA 7. Relación entre habilidades sociales avanzadas y comunicación verbal en estudiantes del CEBA Inca Garcilaso de la Vega | 22 |
| TABLA 8. Relación entre habilidades relacionadas con los sentimientos y comunicación no verbal en estudiantes del CEBA Inca Garcilaso de la Vega | 23 |
| TABLA 9. Relación entre las variables habilidades sociales y expresión oral en estudiantes del CEBA Inca Garcilaso de la Vega | 24 |

Índice de figuras

| | |
|---|----|
| <i>Figura 1.</i> Habilidades sociales en estudiantes del CEBA Inca Garcilaso de la Vega. | 17 |
| <i>Figura 2.</i> Dimensiones de habilidades sociales en estudiantes del CEBA Inca Garcilaso de la Vega..... | 18 |
| <i>Figura 3.</i> Expresión oral en estudiantes del CEBA Inca Garcilaso de la Vega.... | 19 |
| <i>Figura 4.</i> Dimensiones de la expresión oral en estudiantes del CEBA Inca Garcilaso de la Vega. | 20 |

Resumen

La presente investigación tiene como título “Habilidades sociales y expresión oral en estudiantes de un Centro de Educación Básica Alternativa Chiclin–2020”. La cual tuvo como objetivo general analizar la relación que existe entre las habilidades sociales y la expresión oral en los estudiantes del Centro de Educación Básica Alternativa Inca Garcilaso de la Vega–2020. El tipo de la investigación fue básica con enfoque cuantitativo y con diseño no experimental correlacional de corte transversal; se contó con una población de 49 estudiantes de los ciclos: inicial, intermedio y avanzado siendo todos parte de la muestra; para recolectar la información se aplicó un cuestionario para ambas variables, cuestionario de habilidades sociales y cuestionario de expresión oral, dichos instrumentos obtuvieron como resultado en la prueba de correlación de Rho Spearman, que las variables si presentan correlación positiva significativa ($p < 0.05$) con un grado alto de relación ($r = 0.76$). Por lo tanto, se puede afirmar que existe correlación positiva entre las habilidades sociales y la expresión oral de los estudiantes del CEBA Inca Garcilaso de la Vega de Chiclin-2020.

Palabras Claves: Habilidades sociales, expresión oral, relación.

Abstract

The present research is entitled "Social skills and oral expression in students of an Alternative Basic Education Center Chiclin - 2020". The general objective of this research was to analyze the relationship between social skills and oral expression in students of the Alternative Basic Education Center Inca Garcilaso de la Vega - 2020. The type of research was basic with a quantitative focus and with a non-experimental design of correlation of cross section; there was a population of 49 students of the cycles: initial, intermediate and advanced being all part of the sample; to collect the information a questionnaire was applied for both variables, questionnaire of social skills and questionnaire of oral expression, these instruments obtained as result in the test of correlation of Rho Spearman, that the variables if they present significant positive correlation ($p < 0.05$) with a high degree of relation ($r = 0.76$). Therefore, it can be stated that there is a positive correlation between social skills and oral expression of the students of the Inca Garcilaso de la Vega CEBA in Chiclin-2020.

Keywords: Social skills, oral expression, relationship.

I. INTRODUCCIÓN

Actualmente uno de los temas de mayor importancia para la sociedad peruana son las habilidades sociales, en específico para un desarrollo integral de la personalidad académica de nuestros estudiantes. Por este motivo, es imprescindible que desarrollen sus habilidades sociales, porque les permitirá progresar en la expresión oral al momento de dirigirse a su entorno académico y social. En definitiva, estas dos variables en el ámbito educativo permitirán al estudiante obtener un progresivo mejoramiento en su nivel académico.

Las habilidades sociales se hacen necesaria en una sociedad convulsionada como la nuestra donde prima la corrupción, la violencia social, el incremento de los feminicidios, el incremento de la delincuencia, el maltrato hacia la clase trabajadora. Una sociedad con estas características necesita de integrantes que desarrollen sus habilidades empáticas, es decir valorar las características positivas y negativas de las personas, sus habilidades emocionales, es decir mostrar sus emociones positivas, sus habilidades asertivas para respetar los derechos de los demás y el suyo propio y, sobre todo, tener capacidad de escuchar y capacidad de comunicar para resolver los diferentes problemas que atraviesa la sociedad.

En los individuos, las habilidades sociales se manifiestan a través de distintas conductas cuando se interactúa con los demás. Pero existen diferentes definiciones para esta variable. Una de ellas, la considera como aquel conjunto de conductas individuales que presenta todo individuo en un ámbito interpersonal, donde manifiesta sus deseos, emociones, actitudes, opiniones o exige sus derechos de ese individuo y respeta esas mismas conductas en los demás (Caballo, 1992).

La expresión oral se ejecuta durante la interacción social y por medio de la emisión oral de un mensaje, teniendo como fin mostrar y transmitir significados, y estas se adquieren por características propias de cada persona (Díaz Bernal, 2008).

En conclusión, estas variables si guardan cierta relación, ya que las conductas de los individuos en donde expresan lo que sienten o piensan se verá reflejado en el desenvolvimiento de sus habilidades comunicativas y de esa manera, se logrará tener una comunicación efectiva y se fortalecerá la interacción social.

En relación con la realidad problemática, somos conscientes que en esta era encontramos estudiantes que provienen de hogares en donde los padres no están presentes, y es ahí donde se evidencia que las habilidades sociales se verán afectadas al igual que su expresión oral, teniendo como consecuencia un bajo desarrollo escolar.

A nivel mundial, se puede observar cómo va en aumento las familias disfuncionales, los estudiantes con bajo rendimiento académico ocasionado por el incremento de actitudes violentas, pero sobre todo un escaso manejo de habilidades sociales. Según la Organización Mundial de la Salud define a las Habilidades para la Vida, como capacidades o destrezas necesarias para obtener un adecuado comportamiento, capaz de enfrentar de manera eficaz las situaciones problemáticas de la vida. En ese sentido, la OMS lanzó una iniciativa internacional donde proponían incluir las “habilidades para la vida” en la educación, como promoción de una vida saludable en la etapa de los adolescentes. Además, manifiesta que estas habilidades ayudarán a adquirir las competencias necesarias para afrontar de manera efectiva los desafíos que tendrán en su vida y a la vez promueve la competitividad necesaria hacia la madurez.

A nivel nacional, los estudiantes presentan un bajo nivel en sus habilidades sociales. Esta situación conlleva a reflexionar sobre la forma como se está criando a los hijos porque la crianza juega un rol importante en el desarrollo, crecimiento y adquisición de una vida saludable de los estudiantes. El bajo nivel de estas habilidades podría generar dificultades en el proceso de socialización, desenvolvimiento, toma de decisiones al no defender sus ideas y por no tener las capacidades suficientes para enfrentar sus problemas y retos futuros.

Por lo que se refiere a la expresión oral, a nivel mundial, el poder expresarse oralmente se ha vuelto una necesidad, debido a un mundo donde las tecnologías y los medios de comunicación son cada vez más dominantes, por lo que es imprescindible que el hombre sepa comunicarse oralmente de forma clara, precisa y coherente. Sin embargo, los avances tecnológicos llegan a impedir que se desarrolle correctamente las relaciones interpersonales, el cual se convierte en un verdadero problema de socialización. Además, actualmente los adolescentes prefieren comunicarse por medio de un dispositivo móvil que tener una conversación cara a cara, por ese motivo, no logra un desarrollo óptimo de su expresión oral. Dichos factores que limitan el desarrollo son: el miedo de hablar en público, la falta de espacios de fomento de la expresión oral y sobre todo el poco interés o motivación por mejorar y utilizar la lengua oral.

A nivel nacional, el país está ocupando un bajo nivel en las evaluaciones de comunicación, por eso es necesario desarrollar tanto en niños como en adolescentes sus habilidades de expresión oral. En los diversos colegios del país los docentes no investigan ni innovan su forma de trabajo, por lo que el área de comunicación y las demás disciplinas no llegan a contribuir de manera eficiente la expresión oral; además, el factor principal que influye en la estimulación del lenguaje oral es la familia. Un buen desarrollo de la expresión oral, va a permitir que los estudiantes mejoren sus competencias comunicativas, a la vez va a generar en las aulas diversas situaciones comunicativas en donde irán poco a poco perdiendo el miedo a hablar y lograrán expresar sus pensamientos.

En el CEBA Inca Garcilaso de la Vega, se observó a estudiantes que no tienen un óptimo nivel de habilidades sociales y expresión oral, por lo que sufren el efecto de estas deficiencias. Por un lado, las habilidades sociales se caracterizan por ser temerosos, cohibidos, no toman la palabra para resolver sus dudas, no participan activamente en las sesiones de clase, se avergüenzan ante sus compañeros y no logran interactuar con ellos.

Por otro lado, la expresión oral se caracteriza por tener dificultades para expresarse, no poder explicar un tema, no utilizan un lenguaje claro y

coherente para manifestar lo que desear comunicar y la inseguridad que muestran al hablar frente a un público. Todas estas características mencionadas anteriormente, conllevan a que los estudiantes no puedan desenvolverse de una manera eficaz y del mismo modo les dificulta adquirir nuevos conocimientos.

Contrariamente a esta situación, se presenta estudiantes con mucha seguridad de lo que van a comunicar, con soltura para expresar sus ideas, dominio escénico y manejo de escenario, resolutivos al momento de responder interrogantes, capacidad de análisis y síntesis, dominio y manejo de información, empáticos, con una buena modulación de la voz, son grandilocuentes, sin muletillas, con buen repertorio lexical y un buen nivel de autoestima, asumiendo una actitud crítica frente a lo que escucha o lee.

Para muchos docentes es una inquietud el ver a sus estudiantes alejados y con pocas ganas de interactuar en las clases. Por tal motivo, deben incluir en sus programaciones anuales y sesiones de aprendizaje que refuercen las habilidades sociales y la expresión oral, además modificar su estilo de enseñanza – aprendizaje para un cambio positivo en los estudiantes. Por lo consiguiente, se ha planteado la interrogante ¿Cuál es la relación que existe entre las habilidades sociales y la expresión oral en los estudiantes del Centro de Educación Básica Alternativa Inca Garcilaso de la Vega Chiclín-2020?

La presente investigación se realizó con el propósito de incentivar a los estudiantes para que logren salir de su individualismo y compartan lo que saben, piensan y sienten durante su proceso académico, así como concientizar a los docentes para que incluyan actividades que refuercen el desenvolvimiento de las habilidades sociales y la expresión oral frente a un público.

En cuanto al objetivo general es: Analizar la relación que existe entre habilidades sociales y expresión oral en los estudiantes del Centro de Educación Básica Alternativa Inca Garcilaso de la Vega Chiclín-2020. Entre los objetivos específicos tenemos: Determinar la relación entre las habilidades sociales básicas y la comunicación verbal. Determinar la relación

entre las habilidades sociales avanzadas y la comunicación verbal y, por último, Determinar la relación entre las habilidades relacionadas con los sentimientos y la comunicación no verbal.

Para finalizar, como hipótesis general se planteó que existe relación directa significativa entre las habilidades sociales y la expresión oral en los estudiantes del CEBA Inca Garcilaso de la Vega Chiclín-2020, dado que, si se logra desarrollar mejor las habilidades sociales, se obtiene un progresivo nivel en la expresión oral.

II. MARCO TEÓRICO

Se ha tenido por conveniente revisar tesis y artículos tanto internacionales, nacionales y locales, que a continuación se describe:

En el ámbito internacional, se tiene como referencia a Monzon Monroy (2014) cuya investigación tomó como modelo a 60 jóvenes. Sus resultados manifestaron que los adolescentes varones tienen deficientes habilidades como, por ejemplo: presentar a una persona, hacer cumplidos, convencer a los demás de sus propias ideas, formular una queja y sobre todo para expresar sus sentimientos. Muchas veces las personas carecen de habilidades sociales porque dentro de sus modelos familiares estos no han sido estimulados y motivados dentro del hogar para enfrentar situaciones sencillas que conlleven a tener éxito dentro del desarrollo de su socialización con los demás.

Citando a Álvarez Rincón & Parra Rivera (2015), desarrollaron una investigación, en donde diseñaron y aplicaron una propuesta pedagógica, la cual se organizó en tres etapas: una primera de sensibilización; una segunda de implementación y en la última se comprueba la información obtenida de la primera y segunda etapa. Como resultado obtuvieron un significativo progreso en las actitudes de los estudiantes al expresarse en forma oral.

El análisis de las diferentes situaciones que enfrenta el estudiante comprueba que la sensibilización es un factor importante dentro del desarrollo individual de los estudiantes, puesto que ellos se motivan a partir de sus propias experiencias dentro del proceso de socialización, logrando fortalecer positivamente su expresión oral.

Ahora bien, en el ámbito nacional la investigación de Hurtado Vidarte (2018) concluyó que los estudiantes tienen un nivel normal en habilidades sociales básicas y avanzadas, pero un bajo nivel en habilidades relacionadas con los sentimientos; paralelamente se elaboró un programa de intervención, cuya finalidad fue aumentar los niveles de esta última habilidad social.

Los programas de intervención tienen el propósito de mejorar los niveles de habilidades sociales a partir del análisis de la realidad y el contexto en el cual

se desarrollan las personas, en este caso los estudiantes. Por lo general, los programas de intervención buscan desarrollar nuevas conductas que permitan una intervención positiva de los individuos en la sociedad. Este cambio de conducta deben tener sus fundamentos a partir de la modificación o revaloración de los valores y actitudes que conlleven a optar nuevos comportamientos positivos.

Citando a Sullca Vargas (2018), su investigación concluyó que los resultados obtenidos arrojaron una relación significativa positiva débil entre las variables de estudio, por consiguiente, se puede decir que existe una relación directa y significativa entre habilidades sociales y convivencia escolar.

Dentro de la convivencia escolar, los estudiantes desarrollan sus habilidades sociales a partir de las experiencias que viven día a día. En ellos muestran sus emociones, sentimientos, actitudes, anhelos, entre otros. Convirtiéndose en aspectos importantísimos para adquirir confianza y mejorar los niveles de autoestima, de esa manera ayuda a desenvolverse entre los compañeros de clase.

En cuanto a Huisa Apaza (2016), en su investigación los resultados mostraron que estaban en proceso de desarrollo de la capacidad de expresión oral, puesto que un 65% que representa (20 estudiantes) tenían algunas limitaciones y dificultades en la oralidad.

Y por último tenemos a Atencio Villanueva (2018), en su investigación concluyó que la aplicación de un programa de lectura expresiva influye significativamente en la expresión oral. Dentro del proceso de adquisición y desarrollo de habilidades sociales es necesario que los estudiantes modifiquen sus actitudes a partir del uso de la información que manejan sobre un determinado tema. Un aspecto importante para la modificación de su conducta en el uso de la oralidad es la práctica de la comprensión lectora. Actividad que tiene como finalidad desarrollar la representación mental de la información que lee a partir de la interrelación entre lector, información y lector.

Estos estudios realizados con anterioridad revelan que la variable de habilidades sociales son herramientas fundamentales en los individuos para relacionarse de modo asertivo con los demás y si no se cuenta con dichas habilidades las relaciones llegarán a convertirse en una fuente de estrés y malestar para el ser humano. Y la variable de expresión oral es una necesidad del ser humano para comunicarse, utilizando como medio el lenguaje para conseguir transmitir al receptor los mensajes y que éste lo comprenda.

Monjas (1998) precisa que las habilidades sociales son capacidades específicas, las cuales son solicitadas para ejecutar de manera competente una tarea y sobre todo son conductas imprescindibles para establecer relaciones con sus pares u otros integrantes del grupo. Esta relación siempre se presenta de manera efectiva y satisfactoria

Como primer punto a tratar son las teorías de las habilidades sociales, y destaca Bandura con su *“Teoría del aprendizaje social”*. Los primeros trabajos del autor se enfocaron en las conductas. A su vez, estableció la diferencia entre la adquisición de conocimientos (aprendizaje) y el desempeño observable basado en tales conocimientos (conductas). Sin embargo, Philip Rice & Ortiz Salinas, (1997) consideran que esta teoría se rige por la idea que la conducta se adquiere dentro de un proceso de aprendizaje y cuyo ambiente en el que se desarrolla dicho proceso también repercute en el desarrollo, pero rechazan la posición que la conducta se puede modificar como respuesta a estímulos en un proceso que no participa la mente. (pág. 37)

Otra teoría que abarca la conducta social es la de Julian B. Rotter, la cual determina que la conducta del ser humano es adquirida a través de la experiencia social. Y que la conducta depende de la interacción que mantiene con su medio. Esta teoría sería denominada por el autor como *“Teoría del Aprendizaje Cognoscitivo”*, en donde se considera que el ser humano busca complementar sus necesidades a partir de la búsqueda de refuerzos positivos y evitar los castigos.

Con respecto, los componentes de las habilidades sociales, Caballo (2007) manifiesta que hay 3 tipos, los cuales son: a) *Componentes Conductuales*: son importantes dentro de la comunicación y de las habilidades, debido a que nos permite en ciertas ocasiones sustituir las palabras por gestos y destacar lo que transmitimos. Esta a su vez contempla 3 componentes diferentes: no verbales, paralingüísticos y verbales. b) *Componentes Cognitivos*: son los relacionados con los procesos mentales de los individuos y la forma como las situaciones y ambientes intervienen en el desarrollo de las habilidades, pero de la misma manera incide en lo que está pasando, y aporta cambios en ámbitos situacionales y ambientales. c) *Componente Fisiológico*: está conformado por las experiencias corporales que provoca la ansiedad, la cual es la responsable de los problemas en la comunicación.

En relación con las dimensiones de las habilidades sociales, Goldstein (1989) las clasifica en 6; sin embargo, se tomarán las 3 primeras: 1. *Primeras habilidades sociales o habilidades básicas*: son aquellas que se aprenden durante el primer ciclo de vida y se va perfeccionando con el tiempo; además, son básicas para el funcionamiento del grupo. 2. *Habilidades sociales avanzadas*: se trata de actitudes en las que se asume que es necesario contar con la ayuda de los demás y esto permitirá que el individuo se desenvuelva en la sociedad. 3. *Habilidades relacionadas con los sentimientos*: son un conjunto de conductas cuya característica principal se vincula a los sentimientos y emociones, es decir, alcanzar la estabilidad emocional para relacionarse mejor con los demás.

Los factores que intervienen son de dos tipos: 1. *Ambientales*: es el entorno en donde una persona es criada, ya que esta llega a afectar en lo social en dos niveles: el origen del aprendizaje de habilidades sociales y las oportunidades de innovar lo aprendido. Los ambientes más sobresalientes en el avance social de un sujeto son la familia, grupos de amigos y la escuela. 2. *Individuales*: estos se relacionan con los factores ambientales, lo cual da como resultado la conducta social. Dentro de estos tenemos: a) *Variables Constitucionales*: género, temperamento y atractivo personal; b) *Variables Psicológicos*: aspectos cognitivos, conductuales y afectivos.

En términos educativos, según Kremers (2000) nos manifiesta que la práctica de la expresión oral en aula se refleja en la actitud reservada de los profesores y de los estudiantes al momento de practicarla.

Como segundo punto presentamos las teorías de la expresión oral, entre las cuales tenemos a la “*Teoría socioemocional*” de Wallon. Esta teoría sostiene que el niño y la niña tienen influencias afectivas del exterior que determinan su evolución mental y su lenguaje. Las emociones construyen las primeras manifestaciones comunicativas; los niños y las niñas necesitan expresar necesidades y deseos. Esta expresión de emociones se puede considerar el comienzo de la expresión oral y corporal.

Además, tenemos la “*Teoría Sociocultural*” de Lev Vygotsky. En ella, el autor trata de diferenciar la relación entre la mente y el lenguaje. Se comprende que todos los aprendizajes comienzan en el entorno social que participa el individuo y el lenguaje es la herramienta o el medio a través del cual se capacita al ser humano especialmente en el desarrollo de la memoria intencional y la atención voluntaria.

El Ministerio de Educación (2019), en el Currículo Nacional de Educación Básica Alternativa Ciclos Inicial – Intermedio, sustenta que el área de Comunicación tiene una fundamentación, enfoque y competencias. El objetivo fundamental del área curricular de Comunicación es mejorar los niveles de logro de las competencias comunicativas de los estudiantes para lograr expresar sentimientos, pensamientos, ideas y experiencias de modo competente en las distintas situaciones comunicativas en el contexto de la sociedad actual.

De acuerdo a la investigación, se enfocará en la primera competencia: *Se comunica oralmente en su lengua materna*: esta competencia orienta a los estudiantes a interactuar de manera dinámica entre más de un interlocutor para comunicar, interiorizar ideas y emociones. Además, en los distintos tipos de textos orales, el estudiante alterna en el rol de hablante y oyente, cuya finalidad es llegar a comunicarse.

Por lo tanto, la investigación se rige al Currículo Nacional, porque se observó que una de sus competencias en el área de comunicación es una de las

variables que se desea investigar. Asimismo, se puede decir que la comunicación oral es primordial en la construcción de la identidad y del desarrollo personal, a su vez se relaciona con las habilidades sociales y esto tiene como fin la interacción de los estudiantes en las diversas situaciones que se les presente.

En relación con las dimensiones de la expresión oral, Hernández Rios (2010) menciona las siguientes: a) *Comunicación Verbal*: esta se refiere a la facultad de usar la voz y luego la palabra para expresar lo que siente o piensa. Entre ellas tenemos: *Articulación*: es pronunciar de forma distinta y clara las palabras, además tiene que ver con la posición adecuada de los órganos de la voz para llevar a cabo una pronunciación correcta de las vocales o consonantes; *Coherencia*: se refiere a la concordancia y lógica que tienen las frases de una expresión entre ellas mismas; *Entonación*: es poner énfasis en aquellas palabras con las que el emisor intenta generar la atención de los que escuchan; *Vocabulario*: se debe utilizar un léxico que el receptor pueda entender; *Intensidad o Volumen*: es la fuerza de voz que realiza el emisor para dejarse escuchar; *Pronunciación*: consiste en emitir y articular los sonidos para poder hablar. b) *Comunicación No Verbal*: se refiere a las señas relacionadas con el proceso de comunicación que no son palabras orales o escritas. Entre ellas tenemos: *Postura corporal*: es la posición física del cuerpo, estas son la disposición del cuerpo a aceptar a otros en la interacción; *Gestos*: son expresiones faciales que tiene mayor impacto en el oyente, y en ellos el comunicador debe desarrollar más su habilidad para sostener de manera efectiva su mensaje; *Mirada*: es la primera habilidad que debemos practicar y consiste en mantener el contacto visual con los receptores; *Manejo de espacio*: es la cercanía que se tiene con las personas con quienes se comunica. Y por este motivo, se recomienda evitar rigidez y reflejar serenidad; *Dominio de escenario*: es buscar un sitio accesible a todo el público y lograr tener un dominio del grupo. Y por último Rojas (1985), menciona que el conocimiento y la socialización son factores que intervienen en la expresión oral: 1. *Conocimiento*: es saber el tema del que trata la comunicación y el cual engloba en cualquier campo

del saber y hacer. 2. *La socialización*: es el proceso de interacción personal, ambiental y cultural. Además, como todos sabemos es en la familia o en el grupo social que se dan las primeras variaciones de conducta social, afectiva y valores, y esto es decisivo en el comportamiento del individuo.

III. METODOLOGÍA

3.1. Tipo y diseño de investigación

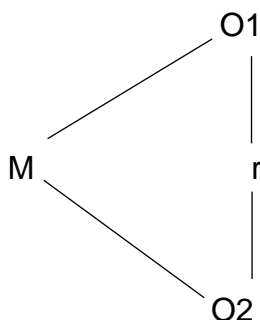
3.1.1. Tipo de investigación

Este informe tiene la finalidad de desarrollar una investigación básica, encaminada a un conocimiento a través de la comprensión de los aspectos fundamentales de los fenómenos, de hechos visibles o de las relaciones que establecen los sujetos. (CONCYTEC, 2018)

3.1.2. Diseño de investigación

El informe se desarrolló según el diseño no experimental correlacional.

Esquema del diseño



M: Muestra: 49 estudiantes

O1: Observaciones de la variable 1: Habilidades Sociales

O2: Observaciones de la variable 2: Expresión Oral

R: Relación entre las variables.

3.2. Población, muestra y unidad de análisis

3.2.1. Población

La población está constituida por 49 estudiantes.

| NIVEL | SEXO | | NÚMERO DE ESTUDIANTES |
|--------------|-----------|-----------|-----------------------|
| | HOMBRES | MUJERES | |
| Inicial | 2 | 0 | 2 |
| Intermedio | 5 | 1 | 6 |
| Avanzado | 19 | 22 | 41 |
| TOTAL | 26 | 23 | 49 |

Fuente: Nominas de matrícula de los estudiantes de la Institución.

Criterios de inclusión y exclusión

Inclusión

- Estudiante del ciclo inicial, intermedio y avanzado de ambos sexos.
- Estudiante que no presentan problemas de salud y asisten regularmente a clases.
- Estudiante dispuesto a participar en la investigación.

Exclusión

- Estudiante que no reúne con los criterios de inclusión.

3.2.2. Muestra

La muestra es censal, se ha considerado a toda la población; por su tamaño y accesibilidad.

3.2.3. Unidad de análisis

Son los estudiantes que se encuentran matriculados y asisten a los ciclos inicial, intermedio y avanzado de la Institución y cumplen todos los criterios de inclusión.

3.3. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

A. Técnica

Las técnicas de investigación utilizadas fueron la encuesta para las dos variables de estudio.

B. Instrumento

Escala de Habilidades Sociales de Cobba Novoa (2017):

La escala presenta tres dimensiones: Habilidades sociales básicas, Habilidades sociales avanzadas, Habilidades relacionadas con los sentimientos; compuesto por 21 ítems, cada ítem tiene escala de Likert (Habitualmente, muchas veces, pocas veces).

Escala de Expresión Oral Romero & Torres (2019):

La escala presenta dos dimensiones: Comunicación verbal y Comunicación no verbal; compuesto de 14 ítems, cada ítem tiene escala de Likert (Siempre, casi siempre, a veces, casi nunca, nunca).

A. Validez del instrumento

Los instrumentos fueron sometidos a juicios de expertos. El primer instrumento, la Escala de Habilidades Sociales (Cobba Novoa, 2017) fue validado por juicio de expertos (Mg. Karlo Ginno Quiñones Castillo, Dr. José Quispe Atuncar y Dra. Rosa Isabel Rivera Rupay).

El segundo instrumento, la Escala de Expresión Oral (Romero & Torres, 2019) fue validado por juicio de expertos (Mg. Hermes Rubiños Yzaguirre).

B. Confiabilidad del instrumento

La Escala de Habilidades Sociales presenta una confiabilidad de 0.81 y la Escala de Expresión Oral de 0.63.

3.4. Procedimientos

El presente estudio se realizó con previa coordinación con la directora y docentes del CEBA Inca Garcilaso de la Vega Chiclin, para los permisos respectivos.

Además, se coordinó con los docentes para darles a conocer el propósito de mi investigación y hacerles entrega del link de las encuestas, puesto que fueron elaboradas en la aplicación de Drive “Formularios de Google” y posteriormente sean aplicadas a sus estudiantes de su respectivo grado y asesoría.

Posteriormente al llenado de los instrumentos, se procesó la información para realizar los análisis con los datos encontrados; se procedió a realizar el informe final para la difusión de los resultados encontrados en el CEBA Inca Garcilaso de la Vega Chiclín; así mismo también se hizo entrega del informe final a la directora para dar a conocer el resultado de la investigación.

3.5. Método de análisis de datos

Los datos recolectados de las encuestas virtuales, fueron procesados mediante el software SPSS y la hoja de cálculo Excel para describir el comportamiento de los datos, además se hizo uso de la estadística descriptiva. Los datos se presentaron en tablas de frecuencias porcentuales y gráficos de barras. Se utilizó como prueba estadística para contrastar la hipótesis, la Correlación de Spearman, con un nivel de significancia estadística del 5% ($p < 0.05$).

3.6. Aspectos éticos

En el presente estudio se consideró el principio del participante, la confidencialidad, el respeto a la dignidad humana, así mismo la libertad participativa. Para la investigación se contó con información veraz, además se solicitó el consentimiento previo de la directora y docentes de forma verbal y escrita; la información obtenida se reservó antes de obtener los resultados finales.

IV. RESULTADOS

Resultados obtenidos de habilidades sociales

TABLA 1. *Habilidades sociales en estudiantes del CEBA Inca Garcilaso de la Vega*

| Categorías – Rangos | N° | % |
|----------------------------|-----------|--------------|
| Deficiente [21 – 35> | 39 | 79.6 |
| Regular [35 – 49> | 9 | 18.4 |
| Bueno [49 – 63] | 1 | 2.0 |
| Total | 49 | 100.0 |

Fuente: Data de resultados obtenidos del anexo 5

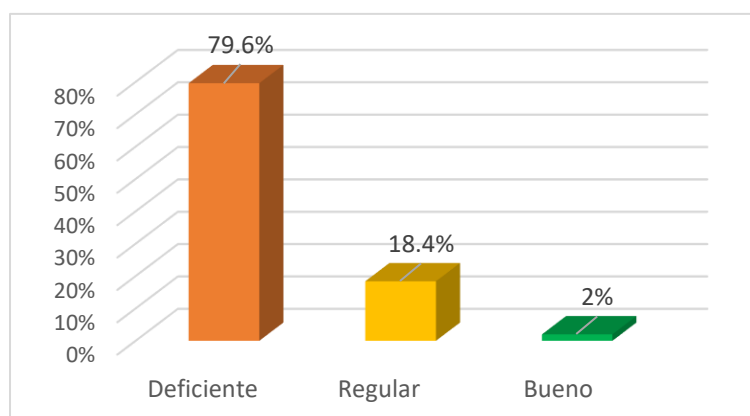


Figura 1. Habilidades sociales en estudiantes del CEBA Inca Garcilaso de la Vega.

En la tabla 1 se visualiza que 39 estudiantes equivalen el 79.6% del total de estudiantes, los cuales presentan un deficiente desenvolvimiento en habilidades sociales; 9 estudiantes equivalen al 18.4% del total de estudiantes, presentando un regular desenvolvimiento en habilidades sociales y 1 estudiante equivale al 2% del total de estudiantes, teniendo un buen desenvolvimiento en habilidades sociales.

TABLA 2. Dimensiones de habilidades sociales en estudiantes del CEBA Inca Garcilaso de la Vega

| NIVEL | Habilidades sociales básicas | | Habilidades sociales avanzadas | | Habilidades relacionadas con los sentimientos | |
|-------------------|------------------------------|---------------|--------------------------------|---------------|---|---------------|
| | f | % | f | % | f | % |
| DEFICIENTE | 46 | 93.88 | 43 | 87.76 | 43 | 87.76 |
| REGULAR | 3 | 6.12 | 6 | 12.24 | 6 | 12.24 |
| BUENO | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| TOTAL | 49 | 100.00 | 49 | 100.00 | 49 | 100.00 |

Fuente: Data de resultados obtenidos del anexo 5

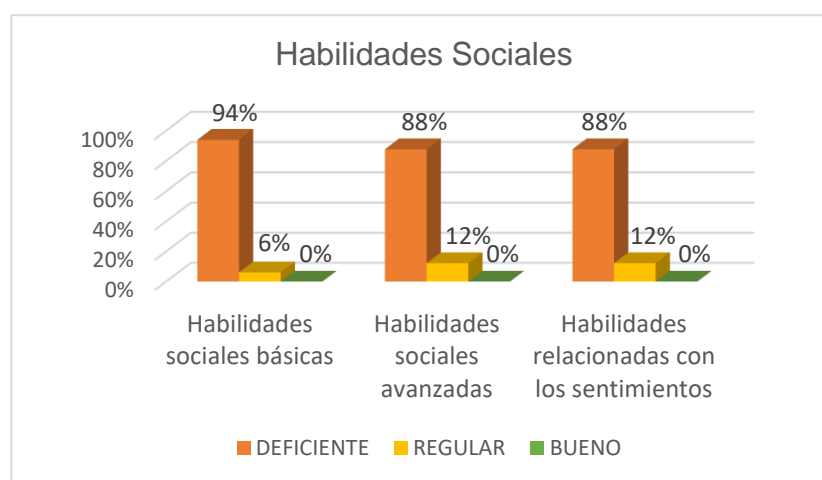


Figura 2. Dimensiones de habilidades sociales en estudiantes del CEBA Inca Garcilaso de la Vega.

En la tabla 2 respecto a la dimensión de habilidades sociales básicas, se muestra que un 94% de estudiantes se encuentran en el nivel deficiente, 6% en el nivel regular y 0% de estudiantes en el nivel bueno; en la dimensión de habilidades sociales avanzadas, se observa que un 88% de estudiantes se encuentran en un nivel deficiente, 12% en un nivel regular y el 0% en el nivel bueno; por último, en la dimensión de habilidades relacionadas con los sentimientos, un 88% se encuentran en un nivel deficiente, el 12% en el nivel regular y el 0% de estudiantes se encuentran en el nivel bueno.

Resultados obtenidos de expresión oral

TABLA 3. *Expresión oral en estudiantes del CEBA Inca Garcilaso de la Vega*

| Categorías – Rangos | N° | % |
|----------------------------|-----------|--------------|
| Inicio [14 – 29> | 35 | 71.4 |
| Proceso [29 – 43> | 6 | 12.2 |
| Logrado [43 – 57> | 4 | 8.2 |
| Destacado [57 – 70] | 4 | 8.2 |
| Total | 49 | 100.0 |

Fuente: Data de resultados obtenidos del anexo 5

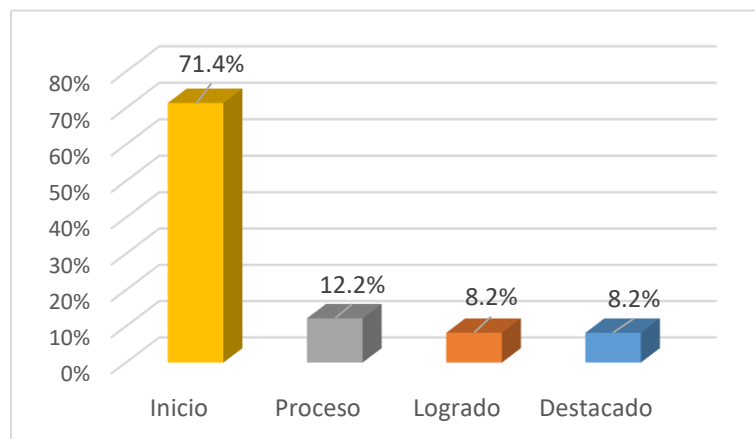


Figura 3. Expresión oral en estudiantes del CEBA Inca Garcilaso de la Vega.

En la tabla 3 se visualiza que 35 estudiantes equivalen el 71.4% del total de estudiantes, los cuales se encuentra en inicio de la expresión oral; 6 estudiantes equivalen al 12.2% del total de estudiantes, encontrándose en proceso de la expresión oral; 4 estudiantes equivalen al 8.2% del total de estudiantes, encontrándose en logrado de la expresión oral y así mismo, en el nivel destacado se observa 4 estudiantes que equivalen el 8.2% del total de estudiantes.

TABLA 4. Dimensiones de la expresión oral en estudiantes del CEBA Inca Garcilaso de la Vega

| NIVEL | Comunicación verbal | | Comunicación no verbal | |
|------------------|---------------------|---------------|------------------------|---------------|
| | f | % | f | % |
| INICIO | 35 | 71.43 | 40 | 81.63 |
| PROCESO | 6 | 12.24 | 5 | 10.20 |
| LOGRADO | 5 | 10.20 | 4 | 8.16 |
| DESTACADO | 3 | 6.12 | 0 | 0 |
| TOTAL | 49 | 100.00 | 49 | 100.00 |

Fuente: Data de resultados obtenidos del anexo 5

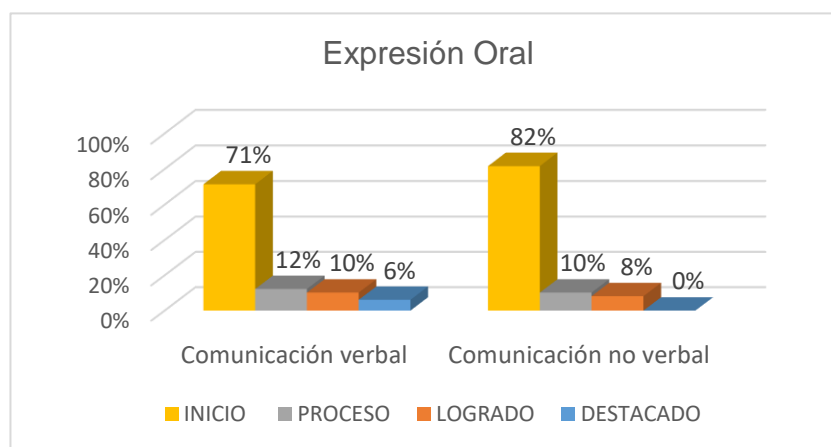


Figura 4. Dimensiones de la expresión oral en estudiantes del CEBA Inca Garcilaso de la Vega.

En la tabla 4 respecto a la dimensión de comunicación verbal, se muestra que un 71% de estudiantes se encuentran en el nivel de inicio, 12% en el nivel de proceso, 10% en el nivel logrado y el 6% en el nivel destacado; y en la dimensión de comunicación no verbal, el 82% de estudiantes se encuentran en el nivel de inicio, el 10% en el nivel de proceso, 8% en el nivel de logrado y el 0% se encuentran en el nivel destacado.

TABLA 5. *Análisis de normalidad de las variables de estudio*

| | Kolmogorov-Smirnov ^a | | | Shapiro-Wilk | | |
|-----------------------------|---------------------------------|----|------|--------------|----|------|
| | Estadístico | gl | Sig. | Estadístico | gl | Sig. |
| HABILIDADES SOCIALES | ,245 | 49 | ,000 | ,799 | 49 | ,000 |
| EXPRESIÓN ORAL | ,234 | 49 | ,000 | ,792 | 49 | ,000 |

a. Corrección de significación de Lilliefors

Según los resultados de la prueba de Shapiro Wilk las variables no presentan una distribución normal ($p > 0.05$). Por consiguiente, se debe utilizar la prueba de correlación de Spearman.

TABLA 6. *Relación entre habilidades sociales básicas y comunicación verbal en estudiantes del CEBA Inca Garcilaso de la Vega*

| | | | Habilidades Sociales Básicas | Comunicación Verbal |
|-----------------|------------------------------|----------------------------|------------------------------|---------------------|
| Rho de Spearman | Habilidades Sociales Básicas | Coeficiente de correlación | 1,000 | ,450** |
| | | Sig. (bilateral) | . | ,001 |
| | | N | 49 | 49 |
| | Comunicación Verbal | Coeficiente de correlación | ,450** | 1,000 |
| | | Sig. (bilateral) | ,001 | . |
| | | N | 49 | 49 |

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

En la tabla 6, de acuerdo al análisis de la prueba estadística, entre habilidades sociales básicas y comunicación verbal se evidencia que existe correlación directa con un coeficiente de correlación de 0.450 lo cual indica que a mayor valor presenta las habilidades sociales básicas, mayor es el valor obtenido en la comunicación verbal. Asimismo, dicha correlación es de grado moderada con p valor igual a 0.001.

TABLA 7. *Relación entre habilidades sociales avanzadas y comunicación verbal en estudiantes del CEBA Inca Garcilaso de la Vega*

| | | | Habilidades Sociales Avanzadas | Comunicación Verbal |
|-----------------|--------------------------------|----------------------------|---------------------------------------|----------------------------|
| Rho de Spearman | Habilidades Sociales Avanzadas | Coeficiente de correlación | 1,000 | ,396** |
| | | Sig. (bilateral) | . | ,005 |
| | | N | 49 | 49 |
| | Comunicación Verbal | Coeficiente de correlación | ,396** | 1,000 |
| | | Sig. (bilateral) | ,005 | . |
| | | N | 49 | 49 |

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

En la tabla 7, de acuerdo al análisis de la prueba estadística, entre habilidades sociales avanzadas y comunicación verbal se evidencia que existe correlación directa con un coeficiente de correlación de 0.396 lo cual indica que a mayor valor presenta las habilidades sociales avanzadas, mayor es el valor obtenido en la comunicación verbal. Asimismo, dicha correlación es de grado moderada con p valor igual a 0.005.

TABLA 8. *Relación entre habilidades relacionadas con los sentimientos y comunicación no verbal en estudiantes del CEBA Inca Garcilaso de la Vega*

| | | Habilidades Relacionadas con los Sentimientos | | |
|--------------------|--|--|--------------|-------------|
| | | | 1,000 | ,147 |
| Rho de Spearman | Habilidades Relacionadas con los Sentimientos | Coeficiente de correlación | 1,000 | ,147 |
| | | Sig. (bilateral) | . | ,314 |
| | | N | 49 | 49 |
| | Comunicación No Verbal | Coeficiente de correlación | ,147 | 1,000 |
| | | Sig. (bilateral) | ,314 | . |
| | | N | 49 | 49 |

En la tabla 8, de acuerdo al análisis de la prueba estadística, entre habilidades relacionadas con los sentimientos y comunicación no verbal se evidencia que existe correlación indirecta con un coeficiente de correlación de 0.147 lo cual indica que a mayor valor presenta las habilidades relacionadas con los sentimientos, menor es el valor obtenido en la comunicación no verbal. Asimismo, dicha correlación es de grado débil con p valor igual a 0.314.

TABLA 9. *Relación entre las variables habilidades sociales y expresión oral en estudiantes del CEBA Inca Garcilaso de la Vega*

| | | | Habilidades sociales | Expresión oral |
|-----------------|----------------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------|
| Rho de Spearman | Habilidades sociales | Coefficiente de correlación | 1,000 | ,762** |
| | | Sig. (bilateral) | . | ,000 |
| | | N | 49 | 49 |
| | Expresión oral | Coefficiente de correlación | ,762** | 1,000 |
| | | Sig. (bilateral) | ,000 | . |
| | | N | 49 | 49 |

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

En la tabla 9, de acuerdo al análisis de la prueba estadística, entre habilidades sociales y expresión oral se evidencia que existe correlación directa con un coeficiente de correlación de 0.762 lo cual indica que a mayor valor presenta las habilidades sociales, mayor es el valor obtenido en la expresión oral. Asimismo, dicha correlación es moderada con p valor igual a 0.000.

V. DISCUSIÓN

Actualmente uno de los temas de mayor importancia para la sociedad peruana son las habilidades sociales, en específico para un desarrollo integral de la personalidad académica de nuestros estudiantes. Por este motivo, es imprescindible que desarrollen sus habilidades sociales, porque les permitirá progresar en la expresión oral al momento de dirigirse a su entorno académico y social. En definitiva, estas dos variables en el ámbito educativo permitirán al estudiante obtener un progresivo mejoramiento en su nivel académico.

La presente investigación concluye que existe una correlación directa significativa entre las variables habilidades sociales y expresión oral. Dicho de otra manera, a medida que el nivel de habilidades sociales aumenta también aumentará el nivel de expresión oral. El resultado obtenido en las estadísticas muestra un coeficiente de correlación de 0.762 y un p valor igual a 0.000, los cuales permiten validar la afirmación anterior.

Los resultados de la prueba estadística indican la relación entre las dimensiones, según el coeficiente de correlación equivalente a 0.450 y un Sig. Bilateral equivalente a $p= 0.001$. De esa manera, se llega a concluir que existe correlación directa con grado moderada entre las dimensiones habilidades sociales básicas y la comunicación verbal en estudiantes del CEBA Inca Garcilaso de la Vega, Chiclín-2020.

En este mismo sentido, encontramos concordancia con la investigación de Monzon Monroy (2014), en sus resultados concluyó que los adolescentes muestran habilidades sociales competentes como el escuchar, formular una pregunta, dar las gracias, participar, disculparse, entre otros; pero a la misma vez tienen deficiencias en presentar a una persona, hacer cumplidos, convencer a los demás de sus propias ideas y expresar sus sentimientos. Pero se diferencia de lo encontrado en la investigación de Álvarez Rincón & Parra Rivera (2015), los cuales obtuvieron un progreso significativo en la actitud de los estudiantes al expresarse de forma oral, pero ese resultado se logró gracias al diseño y aplicación de una propuesta pedagógica.

Los resultados de la prueba estadística muestran la relación entre las dimensiones, según el coeficiente de correlación equivalente a 0.396 y un Sig. Bilateral equivalente a $p= 0.005$. Y de esa manera, se concluye que existe correlación directa con grado moderada entre las dimensiones habilidades sociales avanzadas y la comunicación verbal en estudiantes del CEBA Inca Garcilaso de la Vega, Chiclin-2020.

El resultado se asemeja a la investigación de Sullca Vargas (2018) en donde obtuvo en sus resultados una relación directa y significativa entre sus variables habilidades sociales y convivencia escolar. Sin embargo, se diferencia de lo encontrado por Atencio Villanueva (2018) el cual aplicó a un grupo experimental el programa de lectura expresiva y dio como resultado que dicha aplicación sí influyó significativamente en la expresión oral de los estudiantes.

Por último, los resultados de la prueba estadística señalan la relación entre las dimensiones, según el coeficiente de correlación equivalente a 0.147 y un Sig. Bilateral equivalente a $p= 0.314$. Concluyendo que existe correlación indirecta con grado débil entre las dimensiones habilidades relacionadas con los sentimientos y la comunicación no verbal en estudiantes del CEBA Inca Garcilaso de la Vega, Chiclin-2020.

Así mismo, encontramos semejanza con la investigación de Hurtado Vidarte (2018) quien concluyó que los estudiantes tienen bajo nivel en las habilidades relacionadas con los sentimientos; sin embargo, se elaboró un programa de intervención con la finalidad de aumentar los niveles de dicha habilidad social. Y en cuanto a expresión oral Hiusa Apaza (2016) en sus resultados concluyó que, el 65% que representa (20 estudiantes) estaban en proceso de desarrollar la capacidad de expresión oral, ya que tenían algunas limitaciones y dificultades.

En definitiva, podemos decir que todas las personas que desarrollan las habilidades sociales y la expresión oral tienen más probabilidad de lograr sus objetivos y metas, ya que les ayudará a ser eficaces, asertivos y aceptados por los demás. Por otro lado, se deben de reforzar las que se encuentren en inicio o proceso a través de la implementación de programas pedagógicos,

ya que esto da como resultado un crecimiento óptimo en ambas variables y se evidenciarán cambios positivos en las conductas de los estudiantes y su interacción con el entorno, de la misma manera alcanzarán un mejor rendimiento académico.

Cabe precisar que dichas habilidades no son innatas, sino aprendidas y se desarrolla a partir de la infancia a través de las emociones, ideas y valores; los cuales son la base de la conducta social. Y esto lo explica Bandura en su “Teoría del aprendizaje social”, ya que nos manifiesta que los individuos aprenden nuevas cosas y desarrollan conductas nuevas mediante la observación de otros individuos, en el cual se toma a una persona como modelo. Si bien es cierto el entorno en el cual se desarrollan va a potenciar o debilitar sus habilidades, eso no quiere decir que las personas no puedan analizar, evaluar y responder de una manera significativa, aunque eso solo dependerá de sus características personales y de la motivación que tenga.

También debemos precisar que la expresión oral es la forma de comunicación verbal, la cual utiliza la palabra hablada para poder expresar sus ideas, sentimientos y conocimientos, con el fin de permitir una comunicación efectiva con los demás. Y Vygotsky lo explica en su “Teoría sociocultural”, ya que nos manifiesta que el aprendizaje y la adquisición de conocimientos es el resultado de la interacción con otras personas y su ambiente social, pero esta teoría no solo se centra en como los demás influyen en el aprendizaje individual, sino también la manera en que las actitudes culturales y creencias llega a impactar en el desarrollo enseñanza y aprendizaje.

Para finalizar, podemos afirmar que quedo comprobada la hipótesis mencionada, existe una relación directa significativa entre las habilidades sociales y la expresión oral, dado que, si se logra desarrollar mejor las habilidades sociales, se obtiene un progresivo nivel en la expresión oral.

Y es que las habilidades sociales y la expresión oral no se limitan solo a resolver conflictos o mantener conversaciones interesantes, sino que son indispensables para lograr el éxito en todos los aspectos de la vida.

VI. CONCLUSIONES

PRIMERA

En conclusión, existe relación directa significativa entre las variables habilidades sociales y expresión oral con un $Rho = 0.76$ y con un Sig. bilateral equivalente a 0.000. Puesto que, a medida que el nivel de habilidades sociales aumenta o disminuye también aumentará o disminuirá el nivel de expresión oral.

SEGUNDA

En la tabla 1, se aprecia que las habilidades sociales de los estudiantes del CEBA Inca Garcilaso de la Vega Chiclín-2020, es de un 79.6 % de deficiencia. Concluyendo que los estudiantes no llegan a desenvolver en su totalidad dichas habilidades, y eso se debe a que tienen baja autoestima, no logran un buen autocontrol emocional y por la falta de confianza para relacionarse o comunicarse con los demás.

TERCERA

En la tabla 3, se observa que la expresión oral de los estudiantes del CEBA Inca Garcilaso de la Vega Chiclín-2020, es de un 71.4% los cuales se encuentran en un inicio de la expresión oral, por lo que se puede concluir que hay una serie de factores que limitan el desarrollo óptimo de la expresión oral, entre los cuales tenemos: el miedo de hablar en público por inseguridad y nervios, el escaso vocabulario, la falta de espacios para el fomento de la expresión oral, entre otros.

VII. RECOMENDACIONES

1. Crear espacios de sensibilización y aplicar propuestas pedagógicas junto con las autoridades del CEBA Inca Garcilaso de la Vega, que estas estén orientadas a fortalecer tanto las habilidades sociales como la expresión oral de los estudiantes en su proceso de aprendizaje.
2. Incorporar en las programaciones anuales, en donde los docentes deben tener conocimiento de las habilidades sociales y la expresión oral de los estudiantes, así como sus intereses, ideales y expectativas, los cuales son factores que condicionan la participación en las actividades de aprendizaje.
3. Diseñar estrategias didácticas en sus sesiones de clase por parte de los docentes como debates, exposiciones o dramatizaciones frente a un público, porque eso hará de la oralidad una práctica diaria y sobre todo contribuirá al desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje.

REFERENCIAS

- Álvarez Rincón, Y. F., & Parra Rivera, A. L. (2015). *Fortalecimiento de la expresión oral en un contexto de interacción comunicativa*. Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, Facultad de Ciencias de la Educación, Tunja-Colombia. Obtenido de <https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/001/1513/1/TGT-149.pdf>
- Antón, M. (2010). Aportaciones de la teoría sociocultural al estudio de la adquisición del español como segunda lengua. *Revista española de lingüística aplicada*, 23, 10. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3897521>
- Atencio Villanueva, J. C. (2018). *Lectura expresiva en la expresión oral de los estudiantes de segundo año del CEBA de excelencia, Callao, 2017*. Universidad Cesar Vallejo, Lima. Obtenido de http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/17531/Atencio_VJC.pdf?sequence=1
- (2010). *Atención Sociosanitaria a Personas Dependientes en Instituciones Sociales*. España. Obtenido de http://portal.gfee.es/uploads/M%C3%B3dulo_4_UF_3.pdf
- Azabache Cabanillas, L. A., & Díaz Desposorio, M. M. (2016). *Programa comunicándonos nos entendemos mejor para desarrollar la expresión oral en niños y niñas de 5 años del Jardín de Niños N° 215*. Universidad Nacional de Trujillo, Trujillo. Obtenido de <http://dspace.unitru.edu.pe/bitstream/handle/UNITRU/5128/AZABACHE%20OCABANILLAS-DIAZ%20DESPOSORIO.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Briceño, G. (s.f.). *Expresión oral*. Obtenido de Euston: https://www.euston96.com/expresion-oral/#Elementos_de_laexpresion_oral
- Caballo, V. (1992). *Manual de técnicas de terapia y modificación de la conducta*. Madrid: Siglo Veintiuno de España Editores, S.A. Obtenido de https://www.academia.edu/34466685/Caballo_Vicente_E_-_Manual_De_Tecnicas_De_Terapia_Y_Modificacion_De_Conducta_4ed

- Caballo, V. E. (2007). *Manual de evaluación y entrenamiento de las habilidades sociales*. Madrid: Siglo XXI de España Editores, S.A. Obtenido de <https://cideps.com/wp-content/uploads/2015/04/Caballo-V.-Manual-de-evaluaci%C3%B3n-y-entrenamiento-de-las-habilidades-sociales-ebook.pdf>
- Castillero Mimenza, O. (s.f.). *Psicología social y relaciones personales*. Obtenido de *Psicología y Mente*: <https://psicologiaymente.com/social/teoria-aprendizaje-social-rotter>
- Cobba Novoa, G. M. (2017). *Aprendizaje cooperativo y habilidades sociales en estudiantes de la Facultad de Enfermería de la Universidad Nacional Federico Villareal-Lima 2017*. Universidad Nacional de Educación , Lima. Obtenido de <http://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/1807/TM%20CE-Du%203543%20C1%20-%20Cobba%20Novoa.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- CONCYTEC. (2018). *Reglamento de Calificación, Clasificación y Registro de los Investigadores del Sistema Nacional de Ciencia, Tecnología e Innovación Tecnológica - Reglamento RENACYT*. Lima. Obtenido de https://portal.concytec.gob.pe/images/renacyt/reglamento_renacyt_version_final.pdf
- Díaz Bernal, A. (2008). *Alternativa curricular para favorecer el desarrollo de la expresión oral en los alumnos de la escuela primaria*. Instituto Central de Ciencias Pedagógicas. La Habana: Editorial Universitaria. Obtenido de https://www.academia.edu/8351633/Alternativa_curricular_para_favorecer_el_desarrollo_de_la_expresi%C3%B3n_oral
- Dweck, C. (1986). *Motivational Processes Affecting Learning*. *American Psychologist*.
- Figuroa Zambrano, A. N. (2015). *Los niveles de ansiedad en el desarrollo de las habilidades sociales de las ppl del Centro de Privación de Libertad de Personas Adultas Femenino Quito (CPLPAFQ)*. Universidad Central del Ecuador, Facultad de Ciencias Psicológicas, Quito. Obtenido de

<http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/7184/1/T-UCE-0007-140c.pdf>

Goldstein, A. (1978). *Escala de Habilidades Sociales*. New York. Obtenido de https://www.academia.edu/37172809/ESCALA_DE_EVALUACION_DE_HABILIDADES_SOCIALES_BIBLIOTECA_DE_PSICOMETRIA

Goldstein, A. P., Sprafkin, R. P., Gershaw, N. J., & Klein, P. (1989). *Habilidades sociales y autocontrol en la adolescencia. Un programa de enseñanza*. Barcelona: Ediciones Martínez Roca, S.A. . Obtenido de http://cefire.edu.gva.es/pluginfile.php/520132/mod_folder/content/0/Psicologia_HHSS_autocontrol_adolescencia.pdf?forcedownload=1.

Hé Hernández Rios, A. (2010). *Expresión Oral y Escrita II*. México. Obtenido de <https://licangelahdez.files.wordpress.com/2014/01/unidad-i-com-verbal-y-no-verbal-eeii.pdf>

Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). *Metodología de la Investigación (6ª ed)*. México: McGraw-Hill/Interamericana. Obtenido de <http://observatorio.epacartagena.gov.co/wp-content/uploads/2017/08/metodologia-de-la-investigacion-sexta-edicion.compressed.pdf>

Huisa Apaza, R. (2016). *Nivel de expresión oral de los estudiantes del segundo grado de la IES Túpac Amaru de Paucarcolla - 2015*. Universidad Nacional del Altiplano, Facultad de Ciencias de la Educación, Puno. Obtenido de http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/3470/Huisa_Apaza_Rossminda%20.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Hurtado Vidarte, R. d. (2018). *Habilidades sociales en estudiantes de quinto año de secundaria de una institución educativa particular de Lima Metropolitana, 2017*. Universidad Inca Garcilaso de la Vega, Lima. Obtenido de http://repositorio.uigv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.11818/2210/TRAB.S.UF.PROF._Rocio%20del%20Milagro%20Karla%20Hurtado%20Vidarte.pdf?sequence=2

- Kremers, M. (2000). *El uso de las estrategias de aprendizaje en la expresión oral*. Zaragoza: IX Congreso Internacional de la ASELE. Obtenido de https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/asele/pdf/11/11_0461.pdf
- Lozano, B., Valenciano, C., Martínez, V., Santiago, J., Serrano, T., & Martínez, P. (2014-2015). *Teoría de Henri Wallon*. Obtenido de SlideShare: <https://es.slideshare.net/cristobalherrera92/teora-educativa-de-wallon-trabajo>
- Minchán Llico, J. S. (2018). *Habilidades de liderazgo y expresión oral en alumnos de las Instituciones Educativas N° 82193 y "Huayanmarca", Jesús, 2016*. Universidad San Pedro, Cajamarca. Obtenido de http://repositorio.usanpedro.edu.pe/bitstream/handle/USANPEDRO/6267/Tesis_60308.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- MINEDU. (2019). *Programa Curricular de Educación Básica Alternativa Ciclos Inicial - Intermedio*. Lima. Obtenido de https://drive.google.com/file/d/1bb7jPOMILnnQrucUwOta_rjmc8_AOjPy/view
- Monjas, I. (1998). *Programa de Enseñanzas de Habilidades de Integración Social (PEHIS) para niños y adolescentes*. Madrid: Editorial CEPE. Obtenido de <http://www.tienda.cepeonline.es/wp-content/uploads/2010/12/9788478692330.pdf>
- Monzon Monroy, J. A. (2014). *Habilidades sociales en adolescentes institucionalizados entre 14 y 17 años de edad*. Universidad Rafael Landívar, Guatemala. Obtenido de <http://biblio3.url.edu.gt/Tesario/2014/05/42/Monzon-Jose.pdf>
- Niño Rojas, V. M. (1985). *Los procesos de la comunicación y del lenguaje*. Ecoe Ediciones. Obtenido de <https://www.urbe.edu/UDWLibrary/InfoBook.do?id=9687>
- Philip Rice, F., & Ortiz Salinas, M. E. (1997). *Desarrollo humano: estudio del ciclo vital*. Pearson Prentice Hall. Obtenido de <https://books.google.com.pe/books?id=ZnHbCKUCtSUC&pg=PA37&dq=teor%C3%ADa+del+aprendizaje+social+skinner&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwi>

LuPHqtPHpAhVzCrkGHYS7DUQQ6AEIJzAA#v=onepage&q=teor%C3%ADa%20del%20aprendizaje%20social%20skinner&f=false

Romero Quiroz, M. E., & Torres Tolentino, K. J. (2019). *Aplicación del sociodrama para mejorar expresión oral de alumnos del 2do grado de educación secundaria de la I.E. Gustavo Ríes, Trujillo, 2018*. Universidad Nacional de Trujillo , Facultad de Educación y Ciencias de la Comunicación, Trujillo. Obtenido de <http://dspace.unitru.edu.pe/bitstream/handle/UNITRU/14639/ROMERO%20QUIROZ-TORRES%20TOLENTINO.pdf?sequence=3&isAllowed=y>

Sánchez Ramons, V. (2019). *Expresión y comunicación*. Editex. Obtenido de <https://books.google.com.pe/books?id=cqyZDwAAQBAJ&pg=PA45&dq=teoria+la+expresion+oral+segun+bruner&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwjv-rV4PHpAhVwILkGHRoBBT0Q6AEINzAC#v=onepage&q=teoria%20la%20expresion%20oral%20segun%20bruner&f=false>

Sullca Vargas, P. (2018). *Habilidades sociales y convivencia escolar en los estudiantes del ciclo inicial e intermedio del CEBA N°0086 José María Arguedas en el Distrito de San Juan de Lurigancho, 2017 (Tesis de Maestría)*. Universidad César Vallejo, Perú. Obtenido de http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/14990/Sullca_VP.pdf?sequence=1

Tomás Rojas, A. (1994-95). *Manual de Calificación y Diagnóstico de la Lista de Chequeo de Habilidades Sociales de Goldstein*. Obtenido de https://www.academia.edu/36913711/MANUAL_DE_CALIFICACION_Y_DIAGNOSTICO_DE_LA_LISTA_DE_LISTA_DE_CHEQUEO_DE_HABILIDADES_SOCIALES

Woolfolk, A. (2006). *Psicología Educativa*. Pearson Educación . Obtenido de <https://books.google.com.pe/books?id=PmAHE32RuOsC&pg=PA315&dq=teoria+del+aprendizaje+social+de+bandura&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwjFvMPSqvHpAhXCJ7kGHd8JBdMQ6AEIMTAB#v=onepage&q=teoria%20del%20aprendizaje%20social%20de%20bandura&f=false>

ANEXOS

MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

| VARIABLE | | DEFINICIÓN CONCEPTUAL | DEFINICIÓN OPERACIONAL | DIMENSIONES | INDICADORES | ESCALA |
|------------------------|----------------------|--|---|--------------------------------|--|--|
| VARIABLE INDEPENDIENTE | HABILIDADES SOCIALES | Goldstein (1987) define a las habilidades sociales como un “conjunto de comportamientos eficaces en las relaciones interpersonales”. | Conjunto de acciones y actitudes que permiten a las personas una sana convivencia en su entorno social, que abarca desde comportamientos básicos hasta la habilidad de expresar sentimientos. | Habilidades sociales básicas | <ul style="list-style-type: none"> - Escuchar - Dialogar - Preguntar - Agradecer - Presentarse - Halagar | Ordinal: Habitualmente Muchas veces Pocas veces |
| | | | | Habilidades sociales avanzadas | <ul style="list-style-type: none"> - Pedir ayuda - Integrarse - Participar - Obedecer - Disculparse - Convencer - Ser sincero | |

| | | | | | | |
|----------------------|----------------|--|--|---|--|---|
| | | | | Habilidades relacionadas con los sentimientos | <ul style="list-style-type: none"> - Sensibilidad - Comprensión - Flexibilidad - Miedo - Reconocimiento - Respeto | |
| VARIABLE DEPENDIENTE | EXPRESION ORAL | Díaz Bernal (2008) define a la expresión oral como una “habilidad comunicativa que se ejecuta durante el proceso de interacción social, mediante la emisión oral de un mensaje, con el propósito de exteriorizar y transmitir significados”. | Capacidad que tiene el ser humano que permite expresarse espontáneamente, utilizando los componentes de la palabra hablada, con la intención de transmitir un mensaje. | Comunicación Verbal | <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulario - Pronunciación - Entonación - Coherencia - Léxico - Articulación - Intensidad | Ordinal: Siempre Casi siempre A veces Casi Nunca Nunca |
| | | | | Comunicación No Verbal | <ul style="list-style-type: none"> - Manejo de espacio - Dominio del escenario | |

INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS
RESULTADOS OBTENIDOS DE LA APLICACIÓN DEL CUESTIONARIO
SOBRE HABILIDADES SOCIALES

Para la elaboración y aplicación se tuvo en cuenta los siguientes criterios:

| Dimensiones | #de ítems | Peso en % | Opciones de respuestas |
|---|-----------|-----------|-----------------------------|
| Habilidades sociales básicas | 7 ítems | 34% | Habitualmente (3 puntos) |
| Habilidades sociales avanzadas | 7 ítems | 33% | Muchas veces (2 puntos) |
| Habilidades relacionadas con los sentimientos | 7 ítems | 33% | Pocas veces (1 punto) |
| Total | 21 ítems | 100% | 3 opciones de respuesta |

Categorías empleadas:

Bueno

Regular

Deficiente

Rangos utilizados para medir la variable y sus respectivas dimensiones

Para la variable:

Deficiente [21 – 34>

Bueno [49 – 63>

Regular [35 - 48]

CUESTIONARIO DE HABILIDADES SOCIALES

Estimado estudiante:

Existe interés por conocer el nivel de habilidades sociales, para ello usted debe de contestar con sinceridad a todas las preguntas, las mismas que son de absoluta reserva.

Instrucciones:

A continuación, encontrará ítems de habilidades sociales, de tal modo que describan como usted se comporta, siente, piensa y actúa. No es un test clásico, dado que no hay respuestas correctas ni incorrectas, todas las respuestas son válidas. Usted deberá marcar con un aspa (X) la respuesta que más crea conveniente:

Nota: responda rápidamente y recuerde de contestar todas las preguntas:

| DIMENSIONES | INDICADORES | ÍTEMS | POCAS VECES | MUCHAS VECES | HABITUALMENTE |
|-------------------------------------|-------------|---|----------------|-----------------|---------------|
| HABILIDADES SOCIALES BÁSICAS | Escuchar | 1. Presta atención a la persona que te está hablando. | | | |
| | Dialogar | 2. Habla con los demás de temas poco importantes para la clase. | | | |
| | Preguntar | 3. Pide la información que necesita en forma adecuada. | | | |
| | Agradecer | 4. Agradece a sus compañeros por sus favores. | | | |
| | Presentarse | 5. Se da a conocer por propia iniciativa. | | | |
| | Halagar | 6. Busca llamar la atención de los demás. | | | |

| | | | | | |
|--|--------------|--|--|--|--|
| | | 7. Dice lo que le gusta de sus compañeros. | | | |
| HABILIDADES SOCIALES AVANZADAS | Pedir ayuda | 8. Pide ayuda cuando tiene alguna dificultad. | | | |
| | Integrarse | 9. Elige la mejor forma para integrarse a un grupo o para participar en una determinada actividad. | | | |
| | Participar | 10. Explica a sus compañeros acerca de alguna tarea que él conoce | | | |
| | Obedecer | 11. Presta atención a las explicaciones e instrucciones de la profesora. | | | |
| | Disculparse | 12. Pide disculpas por haber hecho algo mal. | | | |
| | Convencer | 13. Intenta convencer a sus amigos cuando tiene una idea que le gusta. | | | |
| | Ser sincero | 14. Reconoce y demuestra sus emociones (ira, alegría, tristeza) | | | |
| HABILIDADES RELACIONADAS CON LOS SENTIMIENTOS | Sensibilidad | 15. Permite que los demás sepan la causa de sus emociones (ira, alegría, tristeza, etc.) | | | |
| | Comprensión | 16. Le interesa lo que piensen los demás de él. | | | |

| | | | | | |
|--|----------------|--|--|--|--|
| | Flexibilidad | 17. Comprende cuando un compañero o compañera está enojado. | | | |
| | Miedo | 18. Disimula su temor o inseguridad sonriendo. | | | |
| | Reconocimiento | 19. Hace cosas agradables para recibir recompensa o reconocimientos. | | | |
| | Respeto | 20. Pide permiso en la ocasión que sea necesaria. | | | |
| | | 21. Agradece a sus compañeros cuando estos lo ayudan. | | | |

RESULTADOS OBTENIDOS DE LA APLICACIÓN DEL CUESTIONARIO SOBRE EXPRESIÓN ORAL

Para la elaboración y aplicación se tuvo en cuenta los siguientes criterios:

| Dimensiones | #de ítems | Peso en % | Opciones de respuestas |
|------------------------|-----------|-----------|-----------------------------|
| Comunicación verbal | 8 ítems | 57% | Habitualmente (3 puntos) |
| Comunicación no verbal | 6 ítems | 43% | Muchas veces (2 puntos) |
| | | | Pocas veces (1 punto) |
| Total | 14 ítems | 100% | 3 opciones de respuesta |

Categorías empleadas:

Destacado

Logrado

Proceso

Inicio

Rangos utilizados para medir la variable y sus respectivas dimensiones

Para la variable:

Inicio [14 – 29>

Proceso [29 – 43>

Logrado [43 – 57>

Destacado [57 – 70]

CUESTIONARIO DE EXPRESIÓN ORAL

Estimado estudiante:

Existe interés por conocer el nivel de expresión oral, para ello usted debe de contestar con sinceridad a todas las preguntas, las mismas que son de absoluta reserva.

Instrucciones:

A continuación, encontrará ítems de expresión oral, de tal modo que describan como usted se expresa al momento de exponer sus ideas. No es un test clásico, dado que no hay respuestas correctas ni incorrectas, todas las respuestas son válidas. Usted deberá marcar con un aspa (X) la respuesta que más crea conveniente:

Nota: responda rápidamente y recuerde de contestar todas las preguntas:

| DIMENSIONES | INDICADORES | ÍTEMS | SIEMPRE | CASI SIEMPRE | A VECES | CASI NUNCA | NUNCA |
|----------------------------|---------------|---|---------|--------------|---------|------------|-------|
| COMUNICACIÓN VERBAL | Vocabulario | 1. Amplio mi vocabulario para expresarme adecuadamente en diversas situaciones. | | | | | |
| | Pronunciación | 2. Utilizo muletillas al momento de actuar. | | | | | |
| | Entonación | 3. Empleo un adecuado timbre de voz para la comunicación eficaz. | | | | | |
| | Coherencia | 4. Utilizo conectores para lograr un adecuado discurso. | | | | | |
| | | 5. Capto la atención del público al momento de expresarme. | | | | | |

| | | | | | | | |
|------------------------|----------------------|--|--|--|--|--|--|
| | Léxico | 6.Utilizo un vocabulario fluido y adecuado en la escenificación. | | | | | |
| | Articulación | 7.Articulo adecuadamente las palabras para una comunicación eficaz. | | | | | |
| | Intensidad | 8.Modulo mi voz de acuerdo al personaje y contexto de la historia. | | | | | |
| COMUNICACIÓN NO VERBAL | Manejo de espacio | 9.Cuando salgo al frente me siento muy nervioso (a). | | | | | |
| | | 10.Utilizo técnicas de respiración antes de salir a escenificar. | | | | | |
| | | 11.Manifiesta temor al expresarse frente al público. | | | | | |
| | Dominio de escenario | 12.Al momento de escenificar, utilizo los movimientos corporales y la improvisación correctamente. | | | | | |
| | | 13.Utilizo adecuadamente el desplazamiento en el escenario. | | | | | |
| | | 14.Durante la escenificación expreso mis sentimientos y pensamientos abiertamente. | | | | | |

Data de habilidades sociales y expresion oral en estudiantes del CEBA Inca Garcilaso de la Vega Chiclin 2020

| N° | HABILIDADES SOCIALES | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | EXPRESIÓN ORAL | | | | | | | | | | | | | |
|----|------------------------------|---|---|---|---|---|---|--------------------------------|---|----|----|----|----|----|--|----|----|----|----|----|----|---------------------|---|---|---|---|---|---|---|------------------------|----|----|----|----|----|
| | Habilidades sociales básicas | | | | | | | Habilidades sociales avanzadas | | | | | | | Habilidades sociales relacionadas con los sentimientos | | | | | | | Comunicación Verbal | | | | | | | | Comunicación no verbal | | | | | |
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |
| 1 | 3 | 3 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 3 | 1 | 1 | 2 | 3 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 3 | 1 | 1 | 1 | 3 | 3 | 1 | 1 | 2 | 3 | 3 | 3 | 5 | 2 | 5 | 3 | 5 | 1 |
| 2 | 1 | 1 | 1 | 3 | 1 | 1 | 1 | 3 | 2 | 1 | 3 | 3 | 2 | 3 | 1 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 1 | 1 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 4 | 2 | 2 | 2 |
| 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| 4 | 3 | 1 | 2 | 3 | 2 | 1 | 1 | 1 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 1 | 1 | 1 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 5 | 1 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 4 | 5 |
| 5 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 5 | 5 | 5 |
| 6 | 3 | 1 | 2 | 3 | 2 | 1 | 1 | 1 | 3 | 1 | 3 | 3 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 5 | 3 | 4 | 5 | 4 |
| 7 | 2 | 1 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 1 | 1 | 3 | 2 | 3 | 3 | 1 | 1 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 3 | 3 | 3 | 5 | 5 | 5 |
| 8 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 1 | 1 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 4 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 4 | 3 | 4 | 1 | 2 | 2 |
| 9 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 1 | 1 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 1 | 5 | 1 | 2 | 2 | 3 | 2 | 5 | 1 | 5 | 1 | 2 | 1 |
| 10 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 3 | 3 | 3 | 3 | 1 | 3 | 1 | 1 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 5 | 1 | 5 | 1 | 1 | 1 | |
| 11 | 1 | 1 | 3 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 1 | 3 | 1 | 1 | 1 | |
| 12 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 3 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 1 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 3 | 5 | 3 | 5 | 4 | 5 |
| 13 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 3 | 1 | 3 | 1 | 1 | 1 | |
| 14 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 3 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 |
| 15 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 |
| 16 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 4 | 1 | 4 | 1 | 1 | 2 | |
| 17 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 3 | 1 | 1 | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | |
| 18 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 3 | 1 | 1 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 19 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 1 | 4 | 2 | 2 | 1 | |
| 20 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 3 | 1 | 3 | 1 | 1 | 1 | |
| 21 | 3 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 3 | 1 | 1 | 4 | 1 | 3 | 1 | 2 | 1 | |
| 22 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 3 | 1 | 3 | 1 | 1 | 1 |
| 23 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 3 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | |
| 24 | 3 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 4 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 4 | 1 | 4 | 1 | 1 | 1 | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 25 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 3 | 1 | 2 | 4 | 1 | 1 | 3 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | | |
| 26 | 3 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 5 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 4 | 1 | 4 | 1 | 1 | 1 | | |
| 27 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | |
| 28 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 3 | 1 | 1 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 3 | 1 | 3 | 1 | 3 | 2 | 1 | 2 | 5 | 1 | 5 | 1 | 1 | 1 | |
| 29 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 3 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 3 | 1 | 4 | 1 | 1 | 1 | | |
| 30 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| 31 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 4 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 3 | 1 | 3 | 1 | 1 | 1 | |
| 32 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | | |
| 33 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 3 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | |
| 34 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 35 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 3 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| 36 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 3 | 1 | 3 | 1 | 1 | 1 | |
| 37 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 4 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | |
| 38 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| 39 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | |
| 40 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 4 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| 41 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| 42 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 3 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 3 | 2 | 1 | 3 | 1 | 1 | 1 | 4 | 1 | 4 | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| 43 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 3 | 1 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| 44 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 3 | 3 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 3 | 3 | 1 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| 45 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | |
| 46 | 3 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 4 | 2 | 1 | 2 | 3 | 1 | 3 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| 47 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 3 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| 48 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 3 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 5 | 1 | 5 | 3 | 3 | 2 | 5 | 1 | 5 | 1 | 3 | 4 | 4 | 4 | 2 | |
| 49 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 3 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 5 | 1 | 5 | 3 | 3 | 2 | 5 | 1 | 5 | 1 | 3 | 4 | 4 | 4 | 2 | |

Capítulo V

Resultados

5.1 Validación y confiabilidad del instrumento

Validez.

Para Baechle y Earle (2007) la validez “es el grado en que una prueba o ítem de la prueba mide lo que pretende medir; es la característica más importante de una prueba” (p. 277).

La validación fue realizada por juicio de expertos, teniendo como mínimo tres validadores de la especialidad de metodología de la investigación científica y psicología educativa quienes determinaron la suficiencia de los instrumentos de evaluación de cada una de las variables.

Tabla 3

Validación por juicio de expertos

| Validadores | Resultado |
|------------------------------------|-----------|
| Mgr. Karlo Ginno Quiñones Castillo | Aplicable |
| Dr. José Quispe Atuncar | Aplicable |
| Dra. Rosa Isabel Rivera Rupay | Aplicable |

Fuente: Validación de instrumentos.

Confiabilidad

Según Delgado (2012), “la confiabilidad se refiere al nivel de exactitud y consistencia de los resultados obtenidos al aplicar el instrumento por segunda vez en condiciones tan parecida como sea posible” (p. 90). Para establecer la confiabilidad del cuestionario tipo escala de Likert, se utilizó la prueba estadística de fiabilidad Alfa de

Cronbach, aplicado en una muestra piloto de 30 niños de tercer grado de primaria de la I.E.

San José – Huacho, 2017.

Tabla 4

Análisis de Alfa de Cronbach

| Variabes | Coficiente | Ítems |
|-------------------------|------------|-------|
| Aprendizaje cooperativo | 0.89 | 25 |
| Habilidades sociales | 0.81 | 21 |

N = 30

De acuerdo a los resultados obtenidos para el Alfa de Cronbach de existe una fuerte confiabilidad del instrumento es decir el instrumento puede ser aplicado en la muestra total.

Apéndice C

Cuestionario de habilidades sociales

El presente cuestionario tiene preguntas que tienen por objetivo determinar si se está llevando a cabo el aprendizaje cooperativo en su aula, por esta razón es que solicitamos su apoyo respondiendo las preguntas a partir de la observación realizada a los estudiantes.

| Leyenda | | |
|---------------|----|---|
| Pocas veces | PV | 1 |
| Muchas veces | MV | 2 |
| Habitualmente | H | 3 |

| Habilidades sociales | | | | |
|--|---|-----------|-----------|----------|
| Habilidades básicas | | PV | MV | H |
| 1 | Presta atención a la persona que te está hablando. | | | |
| 2 | Habla con los demás de temas poco importantes para la clase | | | |
| 3 | Pide la información que necesita en forma adecuada | | | |
| 4 | Agradece a sus compañeros por sus favores | | | |
| 5 | Se da a conocer por propia iniciativa | | | |
| 6 | Busca llamar la atención de los demás. | | | |
| 7 | Dice lo que le gusta de sus compañeros | | | |
| Habilidades avanzadas | | PV | MV | H |
| 8 | Pide ayuda cuando tiene alguna dificultad | | | |
| 9 | Elige la mejor forma para integrarse a un grupo o para participar en determinada actividad. | | | |
| 10 | Explica a sus compañeros acerca de alguna tarea que él conoce | | | |
| 11 | Presta atención a las explicaciones e instrucciones de la profesora | | | |
| 12 | Pide disculpas por haber hecho algo mal | | | |
| 13 | Intenta convencer a sus amigos cuando tiene una idea que le gusta | | | |
| 14 | Reconoce y demuestra sus emociones (ira, alegría, tristeza) | | | |
| Habilidades relacionadas con los sentimientos | | PV | MV | H |
| 15 | Permite que los demás sepan la causa de sus emociones (ira, alegría, tristeza, etc.) | | | |
| 16 | Le interés lo que piensen los demás de él. | | | |
| 17 | Comprende cuando un compañero o compañera está enojado | | | |
| 18 | Disimula su temor o inseguridad sonriendo | | | |
| 19 | Hace cosas agradables para recibir recompensa o reconocimientos | | | |
| 20 | Pide permiso en la ocasión que sea necesaria. | | | |
| 21 | Agradece a sus compañeros cuando estos lo ayudan. | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|------------------------|------------------------------------|------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| Entonación | Entona apropiadamente las palabras | 16 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Coherencia | Maneja una información coherente | 17 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Léxico | Precisa su léxico | 14 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Articulación | Articula bien las palabras | 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Intensidad | Emplea volumen de voz adecuado | 15 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Expresión | Usa correctamente el escenario | 10, 12, 18 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Seguridad de expresión | Demuestra seguridad y empatía | 13, 19, 20 | | | | | | | | | | | | | | | | | |



Hermes Rubén Izquierdo

Anexo 03
Prueba de confiabilidad

| seccion "B" | P.1 | P.2 | P.3 | P.4 | P.5 | P.6 | P.7 | P.8 | P.9 | P.10 | P.11 | P.12 | P.13 | P.14 | P.15 | P.16 | P.17 | P.18 | P.19 | P.20 | TOTAL | |
|--------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|-----|------------|-----|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| 1 | 5 | 5 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 1 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 53 |
| 2 | 4 | 5 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 4 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 53 |
| 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 42 |
| 4 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 56 |
| 5 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 4 | 1 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 52 |
| 6 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 4 | 1 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 49 |
| 7 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 55 |
| 8 | 4 | 4 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 51 |
| 9 | 5 | 5 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 4 | 1 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 52 |
| 10 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 4 | 5 | 4 | 3 | 4 | 3 | 2 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 2 | 63 |
| 11 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 1 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 47 |
| 12 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 2 | 2 | 2 | 5 | 1 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 58 |
| 13 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 53 |
| 14 | 5 | 5 | 2 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 56 |
| 15 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 2 | 2 | 4 | 3 | 1 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 55 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| varianza "C" | 1.11428571 | 1.12380952 | 0.23809524 | 0.12380952 | 0.38095238 | 0.26666667 | 0.4 | 0.40952381 | 0.6 | 0.40952381 | 0.68571429 | 0.92380952 | 0.35238095 | 0.26666667 | 0.52380952 | 0.40952381 | 0.38095238 | 0.20952381 | 0.25714286 | 0.23809524 | 23.5714286 | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 9.31428571 |

Fuente: Prueba piloto abril 2018. Trujillo, Perú.

| Siempre | Casi siempre | A veces | Casi nunca | Nunca |
|---------|--------------|---------|------------|-------|
| 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |



$$\alpha = \frac{20(1 - 9.31)}{19 - 23.57}$$
$$\alpha = 0,637$$

En el ALFA DE CRONBACH se necesita obtener como resultado un $\alpha = 0,6$ o $\alpha = 0,8$ para deducir que el instrumento tiene una confiabilidad buena o muy buena.

Anexo 01
Test de evaluación del nivel de desarrollo de la expresión oral

ENCUESTA

Grado y Sección:

Fecha:

Sexo:

Instrucciones: Lee atentamente cada uno de los enunciados propuestos y marca la respuesta elegida.

| | | | | |
|---------|--------------|----------|------------|--------|
| S. (5) | C.S. (4) | A.V. (3) | C.S. (2) | N. (1) |
| Siempre | Casi siempre | A veces | Casi nunca | Nunca |

| ITEMS | S. | C.S. | A.V. | C.N. | N. |
|---|----|------|------|------|----|
| 1. Interactúo con mis compañeros de aula dentro de clase. | | | | | |
| 2. Socializo con los demás alumnos de la Institución Educativa. | | | | | |
| 3. Utilizo mi creatividad de manera eficaz en diversas situaciones. | | | | | |
| 4. Identifico las situaciones problemáticas de la sociedad. | | | | | |
| 5. Amplio mi vocabulario para expresarme adecuadamente en diversas situaciones. | | | | | |
| 6. Articulo adecuadamente las palabras para una comunicación eficiente. | | | | | |
| 7. Participo escenificando situaciones dentro del aula. | | | | | |
| 8. Participo en las actividades programadas por mi I.E. | | | | | |
| 9. Utilizo conectores para lograr un adecuado discurso. | | | | | |
| 10. Cuando salgo al frente me siento muy nervioso (a). | | | | | |
| 11. Utilizo muletillas al momento de actuar. | | | | | |
| 12. Utilizo técnicas de respiración antes de salir a escenificar. | | | | | |
| 13. Al momento de escenificar, utilizo los movimientos corporales y la improvisación correctamente. | | | | | |
| 14. Utilizo un vocabulario fluido y adecuado en la escenificación. | | | | | |
| 15. Modulo mi voz de acuerdo al personaje y contexto de la historia. | | | | | |
| 16. Empleo un adecuado timbre de voz para la comunicación eficaz. | | | | | |
| 17. Capto la atención del público al momento de expresarme. | | | | | |
| 18. Manifiesta temor al expresarse frente al público | | | | | |
| 19. Utilizo adecuadamente el desplazamiento en el escenario. | | | | | |
| 20. Durante la escenificación expreso mis sentimientos y pensamientos abiertamente. | | | | | |



CENTRO DE EDUCACION BASICA ALTERNATIVA
"INCA GARCILASO DE LA VEGA"- CHICLIN
R.D.REG. Nº 01508-2007 LA LIBERTAD



"AÑO DE LA UNIVERSALIZACIÓN DE LA SALUD"

CONSTANCIA DE AUTORIZACION

La directora del Centro de Educación Básica Alternativa "Inca Garcilaso de la vega", Turno: Nocturno, de Chiclín, Distrito: Chicama, Provincia: Ascope autoriza a la docente:

QUEZADA LEIVA, VILMA FELICITA

DNI 17829932

Para realizar su trabajo de investigación con la población estudiantil de esta Institución Educativa de acuerdo a lo requerido en la tesis denominada "Habilidades sociales y expresión oral en estudiantes de un Centro de Educación Básica Alternativa Chiclín 2020"

Se le expide la presente constancia a solicitud de la parte interesada para los fines que crea conveniente.

Chiclín, 18 de junio del 2020.

Atentamente



DIRECCION: AV. LARCO S /N -CHICLIN

CEL. 946003550

DRA. ELRRIZAED G. REYES CALDERON
DIRECTORA CEBA "IGV"-CH.



CENTRO DE EDUCACION BASICA ALTERNATIVA
"INCA GARCILASO DE LA VEGA"- CHICLIN
R.D.REG. N° 01508-2007 LA LIBERTAD



"AÑO DE LA UNIVERSALIZACIÓN DE LA SALUD"

CONSTANCIA

La directora del Centro de Educación Básica Alternativa "Inca Garcilaso de la vega", Turno: Nocturno, de Chiclín, Distrito: Chicama, Provincia: Ascope hace constar que la docente:

QUEZADA LEIVA, VILMA FELICITA

DNI 17829932

Aplicó los instrumentos necesarios para su trabajo de investigación denominado "Habilidades sociales y expresión oral en estudiantes de un Centro de Educación Básica Alternativa Chiclín 2020"

Se expide la presente constancia a solicitud de la parte interesada para los fines que crea conveniente.

Chiclín, 30 de junio del 2020

Atentamente



DIRECCION: AV. LARCO S /N -CHICLIN

CEL. 946003550

DRA.ELRRIZAED G. REYES CALDERON

DIRECTORA CEBA "IGV"-CH.