



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**ESCUELA DE POSGRADO**

**PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA  
EDUCATIVA**

**Estrategias didácticas y fluidez verbal en estudiantes de 1er  
grado de la Institución Educativa Nuevo Horizonte - Pedro  
Carbo - 2020**

**TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:**

**Maestra en Psicología Educativa**

**AUTORA:**

Br. Pinela Quinto, Sandra Elizabeth (ORCID: 0000-0002-5880-0444)

**ASESORA:**

Dra. Hidalgo de Cucho, Mariella Belmina (ORCID: 0000-0001-6356-7037)

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Innovación Pedagógica

PIURA — PERÚ

2020

## **Dedicatoria**

Dedico principalmente a Dios, por ser el inspirador y darme fuerza para continuar en este proceso de obtener uno de los anhelos más deseados.

A mis hijas Nathaly y Ahily quienes fueron un gran apoyo emocional durante el tiempo en que escribía esta tesis.

A mis padres por sus consejos, comprensión, que me han dado todo lo que soy como persona, mis valores, mis principios, mi carácter, mi empeño, mi perseverancia, para conseguir mis objetivos.

A mis hermanos Fermín y Mercedes quienes me apoyaron y alentaron para continuar, cuando parecía que me iba a rendir.

A mis compañeros presentes, quienes sin esperar nada a cambio compartieron su conocimiento, alegrías y tristezas.

A todos los que me apoyaron para escribir y concluir esta tesis.

Sandra Pinela Quinto

## **Agradecimiento**

La presente tesis de maestría agradezco primeramente a Dios por bendecirme para llegar hasta donde he llegado, por hacer realidad este sueño anhelado.

A mis hijas por los momentos sacrificados en nuestra vida como familia, para ser invertido en el desarrollo de esta tesis, gracias por entender que el éxito demanda algunos sacrificios y que el compartir tiempo con ellos, hacia parte de estos sacrificios., gracias por siempre estar presente a mi lado.

A la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO por darme la oportunidad de estudiar y alcanzar mi título de cuarto nivel.

A la tutora de tesis, Dra. Mariella Hidalgo de Cucho por su enseñanza quien, con sus conocimientos, su experiencia y su motivación ha logrado que termine la tesis con éxito.

Son muchas las personas que han formado parte de mi vida profesional a las que les encantaría agradecerles su amistad, consejos, apoyo, ánimo y compañía en los momentos más difíciles de mi vida. Algunas están aquí conmigo y otras en mis recuerdos y en mi corazón, sin importar en donde estén quiero darles las gracias por formar parte de mí, por todo lo que me han brindado y por todas sus bendiciones. Para ellos: Muchas gracias y que Dios los bendiga.

Sandra Pinela Quinto

## Índice de contenidos

Carátula .....	i
Dedicatoria.....	ii
Agradecimiento .....	iii
Índice de contenidos .....	iv
Índice de tablas.....	v
Índice de gráficos y figuras.....	vi
Índice de abreviaturas .....	vii
Resumen .....	viii
Abstract.....	ix
I. INTRODUCCIÓN .....	1
II. MARCO TEÓRICO.....	5
III. METODOLOGÍA .....	16
3.1. Tipo y diseño de investigación .....	16
3.2. Variables y operacionalización.....	16
3.3. Población, muestra, muestreo, unidad de análisis .....	17
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos .....	18
3.5 Procedimientos .....	19
3.6. Método de análisis de datos.....	20
3.7. Aspectos éticos.....	20
IV. RESULTADOS .....	22
V. DISCUSIÓN.....	32
VI. CONCLUSIONES .....	35
VII. RECOMENDACIONES.....	36
REFERENCIAS .....	37
ANEXOS.....	41

## Índice de tablas

<b>Tabla 1.</b> Organización de los estudiantes por sexo.....	18
<b>Tabla 2.</b> Ficha técnica del instrumento de estrategias didácticas.....	18
<b>Tabla 3.</b> Ficha técnica del instrumento de fluidez verbal.....	19
<b>Tabla 4.</b> Distribución de frecuencia y porcentajes de estrategias didácticas en estudiantes de 1er grado de la Institución Educativa Nuevo Horizonte- Pedro Carbo -2020.....	22
<b>Tabla 5.</b> Distribución de frecuencia y porcentajes de fluidez verbal en estudiantes de 1er grado de la Institución Educativa Nuevo Horizonte- Pedro Carbo -2020.....	233
<b>Tabla 6.</b> Correlación entre estrategias didácticas y fluidez verbal en estudiantes de 1er grado de la Institución Educativa Nuevo Horizonte- Pedro Carbo -2020.....	24
<b>Tabla 7.</b> Distribución de frecuencia y porcentajes de Fluidez Verbal en estudiantes de 1er grado de la Institución Educativa Nuevo Horizonte- Pedro Carbo -2020.....	25
<b>Tabla 8.</b> Correlación entre estrategias didácticas y fluidez Verbal en estudiantes de 1er grado de la Institución Educativa Nuevo Horizonte- Pedro Carbo -2020.....	26
<b>Tabla 9.</b> Distribución de frecuencia y porcentajes de la capacidad expresiva en estudiantes de 1er grado de la Institución Educativa Nuevo Horizonte- Pedro Carbo -2020.....	27
<b>Tabla 10.</b> Correlación entre estrategias didácticas y capacidad expresiva interpersonales en estudiantes de 1er grado de la Institución Educativa Nuevo Horizonte- Pedro Carbo -2020.....	28
<b>Tabla 11.</b> Distribución de frecuencia y porcentajes de claridad de expresión en estudiantes de 1er grado de la Institución Educativa Nuevo Horizonte- Pedro Carbo -2020.....	29
<b>Tabla 12.</b> Correlación entre estrategias didácticas y claridad de expresión en estudiantes de 1er grado de la Institución Educativa Nuevo Horizonte- Pedro Carbo -2020.....	30
<b>Tabla 13.</b> Resultados de las Hipótesis específicas de las Estrategias Didácticas y Fluidez Verbal en Estudiantes de 1er grado de la Institución Educativa Nuevo Horizonte - Pedro Carbo - 2020.....	31

## Índice de gráficos y figuras

<b>Figura 1.</b> Distribución porcentual de la variable estrategias didácticas en estudiantes de 1er grado de la Institución Educativa Nuevo Horizonte- Pedro Carbo -2020.....	22
<b>Figura 2.</b> Distribución porcentual de la variable fluidez verbal en estudiantes de 1er grado de la Institución Educativa Nuevo Horizonte- Pedro Carbo -2020 .....	23
<b>Figura 3.</b> Distribución porcentual de la fluidez en estudiantes de 1er grado de la Institución Educativa Nuevo Horizonte- Pedro Carbo -2020.....	25
<b>Figura 4.</b> Distribución porcentual de la capacidad expresiva en estudiantes de 1er grado de la Institución Educativa Nuevo Horizonte- Pedro Carbo -2020. ....	27
<b>Figura 5.</b> Distribución porcentual de la claridad de expresión en estudiantes de 1er grado de la Institución Educativa Nuevo Horizonte- Pedro Carbo -2020. ....	29

## Índice de abreviaturas

MEN	Ministerio de Educación Nacional
DBA	Derechos Básicos de Aprendizaje
CEI	Centros de Educación Inicial
PISA	Programa para la Evaluación Internacional de Alumnos

## Resumen

El presente estudio se efectuó con la finalidad de determinar la relación entre las estrategias didácticas y fluidez verbal en estudiantes de 1er grado de la Institución Educativa Nuevo Horizonte- Pedro Carbo -2020; Méndez (2014) sostiene que las estrategias didácticas son formas que efectúa el docente con el propósito de facilitar la enseñanza y el aprendizaje de los estudiantes, por medio de implementación de métodos didácticos, utilizados de apoyo para fortalecer el pensamiento creativo. Nogueira (2014) manifiesta que la fluidez es la capacidad de expresión de manera espontánea de los estudiantes ya sea en su lengua materna o una segunda lengua de manera correcta. La metodología empleada fue cuantitativa de tipo básica, no experimental y diseño descriptivo correlacional; la población estuvo constituida por 55 estudiantes, que fue sometida al método de muestreo no probabilístico, se optó por seleccionar 25 estudiantes en calidad de muestra. Se recolectó información mediante la técnica de la observación, aplicada a través de una lista de cotejo y una guía de observación asignada para las dos variables. Se efectuó una prueba piloto sometiendo sus resultados al rigor de la prueba de Alfa de Cronbach con la finalidad de verificar la confiabilidad respectiva. El estudio permitió determinar la relación de las dos variables, resultando un índice de 0,615; concluyendo la existencia de una correlación positiva moderada entre las estrategias didácticas y fluidez verbal; rechazándose la hipótesis nula y aceptando la hipótesis de investigación.

Palabras claves: estrategias didácticas, fluidez verbal, capacidad expresiva, claridad de expresión, expresión.

## Abstract

The present study was carried out with the proposal of determining the relationship between didactic strategies and verbal fluency in 1st grade students of the Nuevo Horizonte-Pedro Carbo -2020 educational institution; Méndez (2014) argue that didactic strategies are ways that teachers carry out with the purpose of facilitating the teaching and learning of students, through the implementation of didactic methods, they use support to strengthen creative thinking. Nogueira (2014) states that fluency is the ability of students to spontaneously express themselves either in their mother tongue or in a second language correctly. The methodology used was basic, non-experimental, quantitative and descriptive correlational design; the population consisted of 55 students, who once went to the non-probability sampling method, it was decided to select 25 students as a sample. Information was collected through the observation technique, applied through a data list and an assigned observation guide for the two variables. A pilot test is sometimes carried out with the rigor of the Cronbach's alpha test with the determination to verify the respective reliability. The determined study will determine the relationship of the two variables, resulting in an index of 0.615; concluding the existence of a moderate positive correlation between didactic strategies and verbal fluency; rejecting the null hypothesis and accepting the research hypothesis.

Key words: didactic strategies, verbal fluency, expressive capacity, clarity of expression, expression.

## I. INTRODUCCIÓN

Actualmente las circunstancias en que se desarrollan en el mundo las sociedades modernas muestran que las destrezas de comunicación y fluidez verbal son cada vez enfáticas y decisivas en cualquier lugar y época. Las actividades curriculares planeadas por los docentes en su quehacer pedagógico deben estar direccionadas para desarrollar estas habilidades, dado que este mundo de permanentes cambios globalizados exige un nivel comunicativo y de expresión oral tan alto como realizar producción escrita, implicando a los individuos a expresarse claramente y precisa, con tendencia a fortalecer capacidades comunicativas permitiéndoles entender y desenvolverse fácilmente en su ámbito.

En el Foro internacional sobre el lenguaje español, (2017) se sostuvo que el proceso de expresión oral de índole formal, demanda de una serie de parámetros y búsquedas que se deben implementar en las aulas escolares con el propósito de desarrollar competencias en el ámbito comunicacional y hacerlo visible en la vida cotidiana, no solamente en el contexto directamente académico. Ante esta realidad el docente del área curricular de lengua y comunicación tienen la responsabilidad de organizar espacios de confianza, tranquilidad y respeto en el que los estudiantes tengan la posibilidad de expresarse espontáneamente, viertan sus opiniones, realicen debates y sugieran diversos tópicos que robustezcan el ejercicio escolar, el desarrollo de sus destrezas y habilidades, así como el interés por mejorar su fluidez discursiva.

Enseñar oralidad en el espacio educativo ha confirmado que saber expresarse de manera oral, con un seguro nivel de formalidad, no es fácil, se demanda un control del comportamiento lingüístico, que es muy difícil adquirir sin una mediación didáctica metódica y organizada. Es por ello que el Ministerio de Educación Nacional (MEN) implementa políticas educativas relacionadas a los Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA) y los estándares de calidad que rigen la lengua castellana con el propósito de facilitar espacios que fortalezcan los factores relacionados con la oralidad y la interrelación comunicativa de los estudiantes. (Corral, 2014, p.12)

En Ecuador, los diseños curriculares son cambiantes por la incidencia de las políticas educativas que redundan en lograr la formación integral del educando, recayendo responsabilidades en el docente de prepararse continuamente en su

ámbito profesional y hacer frente a los desafíos que le presentan el uso de las tecnologías; así como atender las demandas de aprendizaje de los estudiantes. En la mayoría de informes educativos, que hacen las autoridades del ámbito educacional, reflejan en la tarea pedagógica del docente, siendo notorio ver dentro del aula escolar y fuera de ella, muchos problemas y dificultades que un estudiante presenta para comunicarse y decir sus ideas y emociones. Otro de los puntos que resaltan en los informes es que los estudiantes, sienten temor de enfrentarse a escenarios públicos y se sienten limitados para iniciar un debate, presentar o exponer un tema, así como hablar en público. (Martínez, 2017, p.9)

Paladines (2015). Además, falta que las autoridades propicien continuamente espacios para desarrollar actividades de expresión oral que promuevan al mejoramiento de relaciones sociales y desarrollo de capacidades necesarias que el estudiante requiere para integrarse de manera segura a la sociedad. Hay que tener en cuenta que el desarrollo de la comunicación en el estudiante se comprueba a través de diferentes etapas sucesivas que constituyen un determinado proceso socio fisiológico en el cual se desarrolla paralelamente a las condiciones físicas y madurez del niño. Además, estas etapas de integración comprenden un tiempo de vida que va desde el nacimiento del niño hasta que pronuncia sus primeros códigos orales de caracteres significativos e intencionales. (p.10)

En la Escuela de Educación Básica Nuevo Horizonte se presentan problemas de fluidez verbal, estas dificultades consisten en que no muestran fluidez al expresarse verbalmente. Los niños y niñas al no saberse expresarse no se van a desenvolver adecuadamente frente a la sociedad demostrando al hablar cierta timidez. De esta forma surge la necesidad y motivación de afrontar decididamente el problema proponiendo un conjunto de actividades estratégicas para mejorar la dificultad de fluidez verbal. Es posible además identificar la dificultad que presentan la mayoría de los estudiantes integrantes de dicha institución en el desarrollo de habilidades orales, que tiene consecuencia el bajo nivel de producción oral, carencia de fluidez discursiva, continuo uso de muletillas o repetición de frases, inadecuado tono de voz, escasa articulación y vocalización, conjuntamente con la falta de creatividad en el momento de expresarse y sustentar sus ideas, razón por la cual tiende a evidenciarse el nivel de dificultad interactiva, que impide su óptimo desenvolvimiento en su contexto social.

En base a esta realidad es que los docentes planifican sus actividades educativas integrando estrategias didácticas innovadoras con el fin de lograr desarrollar estas habilidades de fluidez verbal, pero por otra parte no tienen el respaldo por parte del padre de familia, en la medida de responsabilizarse por el afianzamiento y práctica de la oralidad de sus menores hijos. Lo que resulta preocupante, conllevando a deducir que las estrategias didácticas planificadas y ejecutadas por el docente no están dando los efectos de cambio en los estudiantes.

De lo anteriormente expuesto se formuló la interrogante ¿Qué relación existe entre estrategias didácticas y fluidez verbal en estudiantes de 1er grado de la Institución Educativa Nuevo Horizonte- Pedro Carbo -2020? y los problemas específicos siguientes: 1. ¿Qué relación existe entre estrategias didácticas y la fluidez verbal en estudiantes de 1er grado de la Institución Educativa Nuevo Horizonte- Pedro Carbo -2020?; 2. ¿Qué relación existe entre estrategias didácticas y la capacidad expresiva en estudiantes de 1er grado de la Institución Educativa Nuevo Horizonte- Pedro Carbo -2020? y 3. ¿Qué relación existe entre estrategias didácticas y claridad de expresión en estudiantes de 1er grado de la Institución Educativa Nuevo Horizonte- Pedro Carbo -2020?

El presente estudio halla una justificación teórica acrecentado el nivel de conocimientos respecto a las variables investigadas, mostrando una validez considerable como fuente de información para futuros docentes investigadores y que puedan tomar buenas decisiones en la planificación de actividades innovadoras para fortalecer sus estrategias y lograr una mejor fluidez verbal en sus estudiantes. También respalda una justificación metodológica desde la perspectiva que las estrategias didácticas deben innovarse constantemente en cada una de las unidades de aprendizaje e ir verificando el grado de madurez de los estudiantes para la toma de decisiones oportunas, en este sentido se torna importante recabar datos e información a través de instrumentos validados y confiables, sobre las estrategias didácticas y la fluidez verbal. Por otro lado, mantiene una justificación práctica, relacionada con sus resultados que permitirán conocer el nivel de correlación entre las estrategias didácticas y fluidez verbal en la Institución Educativa Nuevo Horizonte - Pedro Carbo, logrando diseñar estrategias

motivadoras para optimizar el aprendizaje constituyendo factor esencial para el logro de la misión docente. Y, por último, presenta una justificación social, favoreciendo a dar recomendaciones precisas y confiables para la mejorar las estrategias de enseñanza y que los estudiantes se sientan motivados; asimismo, buscará promover propuestas de planificación curricular sólidas en base a la información recogida, propendiendo a optimar la calidad educativa en beneficio de las demandas de la comunidad.

Finalmente, consideramos como hipótesis general  $H_i$ : Las estrategias didácticas se relacionan significativamente con la fluidez verbal en estudiantes de 1er grado de la Institución Educativa Nuevo Horizonte- Pedro Carbo -2020. Respecto a las hipótesis específicas son: 1. Las estrategias didácticas se relacionan significativamente con la fluidez verbal en estudiantes de 1er grado de la Institución Educativa Nuevo Horizonte- Pedro Carbo -2020. 2. Las estrategias didácticas se relacionan significativamente con la capacidad expresiva en estudiantes de 1er grado de la Institución Educativa Nuevo Horizonte- Pedro Carbo -2020. 3. Las estrategias didácticas se relacionan significativamente con la claridad de expresión en estudiantes de 1er grado de la Institución Educativa Nuevo Horizonte- Pedro Carbo -2020.

Por lo tanto, el objetivo general de este estudio será determinar la relación entre las estrategias didácticas y fluidez verbal en estudiantes de 1er grado de la Institución Educativa Nuevo Horizonte- Pedro Carbo -2020, luego, consideramos como objetivos específicos: 1. Establecer la relación entre estrategias didácticas y la fluidez en estudiantes de 1er grado de la Institución Educativa Nuevo Horizonte- Pedro Carbo -2020. 2. Establecer la relación entre estrategias didácticas y la capacidad expresiva en estudiantes de 1er grado de la Institución Educativa Nuevo Horizonte- Pedro Carbo -2020. 3. Establecer la relación entre estrategias didácticas y la claridad de expresión en estudiantes de 1er grado de la Institución Educativa Nuevo Horizonte- Pedro Carbo -2020. **(Anexo 6)**

## **I. MARCO TEÓRICO**

En México, Miranda (2018) en su trabajo de grado denominado: Estrategia didáctica para mejorar el lenguaje oral en estudiantes de primer grado; fue una investigación de intervención pedagógica. Contó con 9 estudiantes como muestra. La técnica empleada fue la observación mediante la cual se aplicó una guía de observación en calidad de instrumento. Las conclusiones a las que llegó la investigadora fueron: Fue de mucha satisfacción apreciar que los niños, realizaban cada actividad con entusiasmo y espontaneidad. Se observó el esfuerzo realizado por alcanzar los retos y avanzar del estado en que tenían muchas limitaciones para expresarse. El objetivo de utilizar estrategias didácticas para fortalecer la fluidez verbal se vio cristalizado ya que se pusieron en práctica las diferentes estrategias y técnicas diseñadas, acordes a la edad del estudiante. Las estrategias didácticas permitieron a los estudiantes fortalecer las características sociales y culturales, convirtiéndose en aprendizajes significativos que les ha permitido desenvolverse en su realidad. La familia es un factor colosal para una intervención con estrategias didácticas; los padres en este proceso cumplen una actuación propicia que llevan a resultados extraordinarios.

En Trujillo, Perú, Mendoza (2019), en su estudio denominado: Desarrollo del lenguaje verbal y estrategias metodológicas en escolares de la Institución Educativa República de México. La investigación fue no experimental, descriptiva correlacional y corte transversal; representado por 53 estudiantes en calidad de muestra, aplicándoseles una encuesta mediante un cuestionario estructurado por ítems relacionados directamente con sus dimensiones e indicadores. Las conclusiones abordadas fueron: las estrategias didácticas como: canciones y cuentos, median en el desarrollo del lenguaje verbal favoreciendo la interrelación y socialización de los estudiantes. Las funciones comunicativas que se adquieren en el proceso de verbalización del estudiante le permiten ampliar sus experiencias personales en el marco de la socialización. Las estrategias didácticas son un soporte importante para la evolución del proceso comunicativo de los estudiantes.

En Juliaca, Perú, Quispe (2016) desarrolló su investigación denominada: Eficacia del programa “juego simbólico” en la fluidez y claridad de la expresión oral en

estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Adventista Americana, Juliaca. Fue una investigación con grupo control. El diseño fue pre experimental. La población representativa fue de 17 estudiantes, la misma que pasó a ser muestra. La técnica para recabar información fue la observación sistemática, aplicándose conjuntamente con una ficha de observación elaborada por la misma investigadora. Se logró concluir que: El programa Juego Simbólico influyó significativamente, denotando eficacia en la fluidez y claridad de la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Adventista. El 85% de estudiantes mejoraron sus habilidades comunicativas en el campo de la expresión oral.

En Bogotá, Colombia, Jiménez (2016), realizó su tesis denominada: La capacidad expresiva en el desarrollo de la inteligencia corporal de los estudiantes de educación básica de la escuela Guillermo Sáenz. Fue una tesis de diseño correlacional, cuya población estuvo representada por 33 estudiantes. Para recabar información de la muestra se utilizó el diario de campo y el registro anecdótico, así como la técnica de la observación. En las conclusiones abordadas se determinó: La capacidad expresiva que se trabajó en la asignatura de educación física, demostró puntos a favor sobre el desempeño de los estudiantes en clase, incentivando su creatividad en los movimientos realizados. Las estrategias didácticas desarrolladas por el docente de la asignatura de comunicación mejoraron notablemente el rendimiento cognitivo y social de los estudiantes.

En Lima, Perú, Machacuay (2016), desarrolló su investigación denominada: Juegos lingüísticos como recurso didáctico para desarrollar la expresión oral en escolares del 6to grado de primaria de la I. E 5 de abril, Vitarte. Se desarrolló en los parámetros de una investigación experimental-aplicada, longitudinal y cuasi experimental. Su población quedó formada por 600 estudiantes, de la cual se segmentó a 56 estudiantes en calidad de muestra. Se aplicaron test a través de la técnica encuesta. De acuerdo a las conclusiones vertidas tenemos se tiene: el 70% de juegos lingüísticos, median de manera significativa en el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes del nivel primaria. El uso de estrategias didácticas media significativamente en la participación en clase y la fluidez de la expresión

oral en los estudiantes. Los juegos didácticos intervienen de manera significativa en la claridad expresiva en el 80% de los estudiantes.

En san Miguel, Perú, Zavaleta (2016) ejecutó su investigación titulada: Estrategias utilizadas por docentes para desarrollar la expresión oral en niños y niñas de 4 años en una I. E. P del distrito de San Isidro. Fue un trabajo de enfoque cualitativo. De nivel descriptivo. Su grupo poblacional estuvo constituido por 40 escolares de 4 años de edad, cuya muestra seleccionada fu de 18 estudiantes. Respecto a la recolección de datos se recurrió a las técnicas de entrevista y observación y un cuestionario validado. En esta investigación se concluyó que: Las estrategias participativas inducidas al diálogo y conversación se vinculan especialmente con la interacción entre estudiantes al interior del aula. La docente envuelve a los demás estudiantes a compartir creando expectativas e interés, así intercambiar ideas mediante diálogos y coloquios.

En Ecuador, Lalaleo (2015), desarrolló su tesis titulada: Géneros literarios en el desarrollo del lenguaje verbal en niños/as de 4 – 5 años en los centros educativos del distrito Centro 04 de Quito en el año 2015, que además midió efectos de la variable independiente en las dimensiones de la variable dependiente: componentes, funciones, ontogenia o desarrollo del lenguaje, dilucidaciones teóricas referidas a la adquisición del lenguaje, la comunicación y lengua oral en la institución. La investigación se realizó bajo la metodología cuantitativa- cualitativa y el diseño experimental, que trabajo con una muestra total de 293 sujetos se le administró la observación, encuesta e instrumento de tipo cuestionario de escala descriptiva, obteniendo como resultados que en el manejo metodológico de estrategias, el 65% garantiza el logro de resultados de aprendizaje que se demuestran en el lenguaje verbal con el que se comunican y expresan los escolares; un 40% de infantes que no se han habituado a manejar libros en su ambiente familiar y escolar, repercutiendo en el desarrollo gradual del lenguaje infantil. En este periodo el desarrollo del lenguaje expresivo efectúa emisiones verbales, como pueden ser palabras y sílabas. El conocimiento articulatorio accede a la existencia menos complicaciones o errores relacionados a los fonemas. Llegando a las conclusiones siguientes: El manejo de una metodología acertada

garantiza que se logren aprendizajes significativos que se denotan en el lenguaje verbal comunicativo y expresivo en los escolares, el 85% de niños, tampoco tienen interés en la lectura repercutiendo en su desarrollo léxico infantil. Las escuelas están organizadas con rincones de lectura y otros recursos, pero muchos de los docentes aplican metodologías para su aprovechamiento. El 47% de estudiantes presentan dificultades en su lenguaje verbal, preocupando que a esa edad ya deben comprender y emplear las funciones reguladoras que posee el lenguaje.

En Perú, Palomino (2015), desarrolló su estudio: La estrategia de juegos verbales y expresión oral en escolares 4° grado de primaria de la I. E “Francisco Lizarzaburu”, el Porvenir, que además midió la influencia de la variable independiente en las dimensiones de la variable dependiente: la claridad, la fluidez, la coherencia, la entonación y la articulación. La investigación se realizó bajo la metodología pre experimental de diseño cuasi experimental, representada por una muestra de 62 niños y niñas. Los cuales se distribuyeron en dos grupos: 31 estudiantes del grupo experimental y 31 de grupo control; ambos grupos fueron sometidos a un pretest y un posttest, obteniendo como resultados: Grupo experimental representado por 4° A y Grupo control por 4° B; lo que permitió concluir lo siguiente: La aplicación de los juegos verbales en los estudiantes mejoró la oralidad y expresión verbal; desarrollaron la creatividad, imaginación, memoria, atención y concentración, consiguiendo que se expresen con claridad, fluidez, coherencia, con una entonación y pronunciación apropiada que les facilita la comprensión de mensajes. Notándose la existencia de diferencias específicas entre los puntajes logrados en ambos grupos.

En Esmeraldas, Ecuador, Velásquez (2015), desarrolló una tesis denominada: Actividades lúdicas para desarrollar la motricidad fina en estudiantes de educación inicial. Fue una investigación de enfoque cuantitativo y cualitativo; de tipo exploratoria y descriptiva, utilizando para el recojo de información una encuesta apoyada de una batería de preguntas de un cuestionario. Su muestra seleccionada fue de 16 docentes parvularios. Las conclusiones abordadas, fueron: Se ha podido observar que los métodos que utilizan las docentes de inicial de los CEI para estimular la motricidad fina en los estudiantes, no son adecuados; Las docentes de

inicial no cuentan guías de actividades lúdicas propicias para estimular la motricidad fina de los escolares de los CEI; Se concluye además que: La insuficiencia de material didáctico y la escasa creatividad de las docentes, son causas inmediatas del no uso de metodologías activas y lúdicas, esto ha determinado una lenta y deficiente perfeccionamiento de la motricidad fina en los escolares.

Méndez (2014), sostiene que las estrategias didácticas son procedimientos que ejecuta el docente con la intención de facilitar la enseñanza y el aprendizaje de sus estudiantes, a través de la implementación de métodos didácticos, que sirven de ayuda para mejorar el conocimiento estimulando el pensamiento creativo y dinámico del estudiante.

Según Carter (2014). Las habilidades motrices, también denominadas habilidades motoras básicas son las actividades que afirman sólidamente las bases de aquellas actividades motrices avanzadas y específicas, entre las cuales se destacan las actividades deportivas, identificada con los movimientos que se realizan al correr, saltar, lanzar, dar patadas a una pelota, saltar a la cuerda, entre otras. Pathways (2020). Los movimientos realizados es algo intrínseco a nuestra vida desde que la tenemos. Concluyendo entonces que desde el nacimiento del niño aparecen los movimientos en él; en tal sentido el movimiento se destaca como la primera forma de comunicación humana con el contexto donde se desarrollará el niño. (p.16)

Charmian (2000), respecto a la motricidad fina, está definida como la habilidad para realizar movimientos empleando los músculos pequeños que conforman nuestras manos y muñecas. Los niños e infantes, dependen mucho de estas destrezas para ejecutar actividades y tareas significativas en la institución educativa y en su vida cotidiana. Todos los movimientos que realiza son tan naturales para la totalidad de las personas que casi por lo general no los tomamos en cuenta ni pensamos en ellos. Pero si cabe señalar que estas habilidades se tornan complejas, ya que según estudios científicos estas involucran esfuerzos coordinados del cerebro y los músculos, desarrollándose a partir de las habilidades motrices gruesas las que permiten la ejecución de movimientos grandes.

Carson (2010), menciona que las habilidades motrices finas no son consideradas habilidades específicas del aprendizaje, como es el caso de la lectura o la

resolución matemáticas. Cabe señalar que tienen un impacto directo en el aprendizaje de los niños, quienes tienen la oportunidad de hacer demostraciones de lo aprendido. Cabe señalar que se necesitan habilidades motrices finas para encerrar en un círculo letras o respuestas de un examen o tal vez escribir una oración. Los niños tienen la necesidad de usar las habilidades motrices finas para ejecutar tareas relacionadas con la escuela; estas incluyen el sostener un lápiz o crayón, apilar bloques, realizar dibujos de imágenes, hacer escritura con claridad, ensartar cuentas, utilizar las tijeras para cortar papel y otros objetos.

Por otro lado, Hartman (2011), argumenta que la motricidad gruesa se conceptualiza como una habilidad para manejar el cuerpo con el propósito de ejecutar movimientos grandes. Esta capacidad tiende a desarrollarse desde inicios de la vida del niño, seguida con el proceso de su crecimiento y madurez de manera proporcionada. Desde el momento que se desarrolla la motricidad gruesa, se da inicio a la ejercitación de músculos. Generalmente los infantes tienen la función de aprender a controlarlos siendo más precisos en sus movimientos que realiza, adiestrar además su equilibrio y su coordinación. En tal sentido si no se realiza la estimulación motora de los músculos grandes, los infantes pueden presentar aprietos al momento de gatear, caminar, así en como correr, nadar o manejar bicicleta. Pero, estas actividades son recomendadas para que puedan gobernar su cuerpo y mantener el control de su equilibrio corporal. (Gálvez, 2014, p.67)

Se presentan casos donde los progenitores prohíben o reprenden mayormente a los niños cuando los observan que efectúan esas actividades motrices, sin darse cuenta de los diversos beneficios que pueden traerles. Cuando el niño juega en un parque, trepa los árboles, camina a la orilla de una vereda o borde, salta charcos; todas esas actividades les son beneficiosas. Lanzar globos y pegarles con la mano para que se eleven son parte de adiestramiento. Les ayuda otras actividades de probar puntería, como pegarles a una torre de latas, lanzar una pelota por el centro de una llanta, todo ese tipo de juegos resulta muy divertido para ellos. Arrastrar objetos y apilarlos, es desarrollar la fuerza como parte de la motricidad gruesa. Barrera (2010).

De acuerdo a lo que teoriza Silviera (2014), relaciones interpersonales, son un conjunto de interrelaciones ejercidas entre dos o más personas, constituyendo un medio poderoso y eficaz para entablar una comunicación, una expresión de sentimientos y puntos de vista u opiniones, dando lugar a oportunidades, esparcimiento y distracción de las personas.

Según Caballo (2007) sustenta que «mediante las relaciones interpersonales efectivas, las personas tienen la noble capacidad de solucionar y hacer frente a dificultades que se les plantean. Esto motiva que su personalidad tenga un desarrollo integral en el marco del grupo social donde se desenvuelve».

A su vez, Robles (2009) asegura que las relaciones interpersonales se exteriorizan en la capacidad que se tiene para comunicarse con nuestros semejantes, dentro del marco del respeto y establecer lazos de comunicación firmes y efectivos. Es decir, que el proceso de la comunicación nos permite expresar y tener más conocimientos sobre nosotros mismos, de las personas que nos rodean y del medio en que se desarrolla.

Codrin (2010), teoriza que la interacción con los demás, se concibe como una expresión mediante la cual el individuo recibe la influencia social de los que lo rodean. Hay diferentes formas de interacción con los demás, que se adaptan al contexto inmediato, es decir, se interactúa de manera diferente cuando nos encontramos con la familia o con los compañeros de trabajo. En el seno familiar las personas interactúan de manera general, a diferencia de la interacción que se lleva a cabo con los compañeros o colegas de trabajo, en este caso se hace más cordial, debido a la relación amical del contexto laboral. Si se habla del comportamiento social, este depende mucho del dominio de otras personas, además interactuar con los demás es muy efectivo para este proceso. Si la conducta social se comporta como una respuesta al estímulo social procedente de otros, adjuntamente la simbología que ellos comunican, la interacción social se define como una sucesión de relaciones estímulo-respuesta.

Según, MINEDUC (2016) sostiene que la competencia matemática es una habilidad ineludible para el tratamiento y manejo de números y símbolos, desarrollo de

operaciones básicas, así mismo para aplicar el razonamiento matemático, conllevando a realizar interpretaciones para luego producir diversos tipos de información, con el fin de incrementar el conocimiento relacionados a los aspectos cuantitativos y espaciales del mundo real. También se puede enfatizar que es una capacidad que permite solucionar problemas afines a la vida habitual y el mundo profesional.

Respecto a la competencia matemática PISA (2007) la precisa como «capacidad individual para identificar y comprender el rol importante que desempeñan las matemáticas en el mundo, formular juicios bien razonados, manejar las matemáticas y compenetrarse con estas, satisfacer necesidades personales como habitante constructivo, comprometido y reflexivo». La competencia matemática, está relacionado directamente a la inteligencia lógico-matemática, no conjetura un atributo que una persona ostenta o no, sino que es considerada como una habilidad que está en un incesante ciclo de crecimiento.

Esta competencia matemática esta dimensionada por la cantidad: englobando aquello relacionado al concepto de número, su representación, sus magnitudes numéricas, sus valores, operaciones y cálculos matemáticos. a) Espacio y Forma: envuelve aspectos que tienen relación con la geometría, comprensión sobre la posición referente a objetos, habilidades de movimiento a través del espacio, entender el nexo entre una imagen o gráfica visual y forma, etc. b) Cambios y relaciones e incertidumbre: este aspecto comprende aquellos elementos que pueden describirse a través de relaciones, enunciadas a través de funciones matemáticas elementales. c) Incertidumbre y datos: esta dimensión está directamente relacionada con los datos, cabe decir con las probabilidades y estadística. d) Resolución de problemas: contiene los planteamientos, enunciaciones y definiciones implicando desarrollar problemas matemáticos.

Las habilidades matemáticas, para algunos autores se van formando durante la ejecución de las acciones y operaciones y que además tienen un carácter fundamentalmente matemático. Partiendo del análisis realizado sobre el concepto de habilidad, resolver problemas en el proceso de aprendizaje de matemática y lo que identifica la actividad matemática del estudiante, por otro lado, se considera la

habilidad matemática como la construcción y dominio, por el estudiante, su manera de actuar inherente a una concluyente actividad matemática, permitiéndole buscar y utilizar y emplear estrategias de trabajo, propiedades, conceptos, relaciones, instrucciones matemáticas, realizar razonamientos, emitir juicios y resolver problemas matemáticos. INDEED (2020)

Las habilidades matemáticas enuncian, no solamente la preparación del estudiante para aplicar métodos y actividades elaboradas, inseparables a una explícita operación matemática; estas habilidades comprenden la posibilidad y necesidad de indagar y explicar ese método de acciones y sus consecuentes resultados, describir un esquema antes y durante la búsqueda, así como el desarrollo de alternativas de solución a problemas en una extensa complejidad de contextos; percibir el posible resultado y precisar el saber matemático con un lenguaje adecuado, es decir, comprende el proceso de construcción y el resultado del dominio de la actividad matemática. MINEDUC (2017)

Fluidez Verbal, se conceptúa como la capacidad de expresión correcta de una persona, reflejando cierta habilidad y espontaneidad; permitiéndole un desenvolvimiento positivo de una determinada forma. Martínez (2016). La fluidez verbal es la capacidad de instaurar diálogos claros y espontáneos, implantando conexiones entre algunas expresiones y pensamientos de maneras naturales y no forzadas, denotando que el discurso aparezca prolongado en el tiempo. Un discurso con fluidez permite transmitir de comprensivamente informaciones e ideas al receptor, con un ritmo apropiado y evitando pausas innecesarias y rupturas de ritmo y tono que por su naturaleza podrían alterar la comprensión. Shao (2014)

Respecto a la fluidez, Nogueira (2013) indica que es la capacidad de expresarse apropiadamente demostrando ciertas habilidades espontaneas, ya sea en su lenguaje materno, así como en una segunda lengua, permitiéndole un desenvolvimiento correcto.

La velocidad adecuada, es la rapidez con que un hablante articula las palabras a lo largo del discurso que realiza. Para determinar esta velocidad, se comprueba la

cantidad de palabras que el hablante pronuncia en un espacio de tiempo. Esta fluidez está referida a un flujo perenne y dócil de la producción del habla; que se traduce en la capacidad de pronunciar una palabra tras otra en lapso de tiempo socialmente admitido y sin dificultades. La presencia de ciertos sonidos adicionales o extras, como son las repeticiones, prolongaciones o interjecciones hacen que la persona pueda sonar difluente. Gutiérrez (2015)

La capacidad expresiva se cimienta en la creatividad de los estudiantes que es la capacidad que ellos tienen para producir diversas respuestas, llenas de ingenio, diferentes y porque no decirlo atrayentes y fuera de lo común, estimulando a la exploración e imaginación. Esta capacidad, conlleva al infante a ser social utilizando sus gestos, palabras, frases y movimientos que convergen en un lenguaje determinado. En este aspecto, desarrolla su expresión corporal. Klein (2005)

Habilidad de expresión, es la cualidad o potencia expresiva y declaración con gran vivacidad de los sentimientos o ideas; principalmente en el arte y a través de todo tipo de expresiones de las formas o medios, cada una de ellas en un lenguaje particular: mímica, oralidad, escribir y musical. (Hellriegel, 2020, p.8)

La claridad de expresión, es pronunciar y generar una adecuada forma de hablar, en ella intervienen la modulación combinada con la voz, el tono, la fuerza y el ritmo. Cuando se habla con claridad es expresarse con mucha habilidad, en este proceso la palabra obtiene su principio en la anterior, facilitando como consecuencia otra palabra que saldrá de manera espontánea, esta expresión verbal y fluidez exhibe conocimiento y dominio del habla. Etiquetas (2015)

De acuerdo a Roberts (2016) sostiene que saber pronunciar es el soporte para una buena transmisión de información verbal, además es un elemento esencial que determina la transparencia del mensaje. Este proceso del habla comunica el mensaje oral, de manera que facilita o dificulta al oyente que reconozca las palabras vertidas por el hablante. En este sentido, la importancia de la pronunciación radica en que brinda transparencia al texto de características orales.

Según Arce (2011), sostiene que la pronunciación es la cualidad de palabra o dialecto son hablados; es el modo en que una persona realiza la pronunciación de una palabra. Las palabras pueden ser pronunciadas de maneras diferentes por distintos sujetos o grupos, esto va depender de factores sociolingüísticos, talvez del lugar donde crecieron o el sitio donde viven en la actualidad.

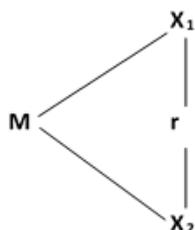
En el espacio de la expresión oral, el emisor origina un mensaje ante sus oyentes que en ningún momento toman la palabra. Esto puede suceder en un comunicado que se realiza en público, en una exposición oral, discurso, representación de obra teatral, etc. Si en este caso se produce la intervención de la persona que escucha y éste influye acentuadamente en la alocución del hablante, se estaría produciendo una interacción oral. Martínez (2016)

## II. METODOLOGÍA

### 2.1. Tipo y diseño de investigación

El tipo de investigación es básica.

De acuerdo a su diseño el estudio fue no experimental, tipo transversal descriptivo correlacional. Se argumenta porque se observaron los hechos sin manipulación de variables y describiendo y recolectando datos en un tiempo único. Formplus (2018)



Donde:

**M** = Muestra investigada.

**X<sub>1</sub>** = variable 1: Estrategias Didácticas.

**X<sub>2</sub>** = variable 2: Fluidez Verbal.

r = relación entre las dos variables.

### 2.2. Variables y operacionalización

#### Definición conceptual de estrategias didácticas

Son un conjunto de procedimientos que ejecuta el docente con el fin de facilitar la formación y el aprendizaje de sus estudiantes, a través de la implementación de métodos didácticos, que sirven de ayuda para mejorar el conocimiento estimulando el pensamiento creativo y dinámico del estudiante. (Méndez, 2014, p.25).

#### Definición operacional de estrategias didácticas

Conjunto de técnicas y actividades que el docente planifica con la intención de lograr aprendizajes en los estudiantes, pudiéndose medir a través de las habilidades motrices, las relaciones interpersonales y las competencias matemáticas.

### **Definición conceptual de fluidez verbal**

Está referida a la capacidad del emisor o hablante para expresarse de manera correcta demostrando facilidad y espontaneidad; esto le consiente un desenvolvimiento asertivo en un determinado contexto. (Martínez, 2016, p.16).

### **Definición operacional de fluidez verbal**

Facilidad de expresión para desenvolverse en un contexto social, el cual puede medirse por medio de la fluidez verbal, la capacidad expresiva y la claridad de expresión.

La matriz completa de la operacionalización de las variables se adjunta como **Anexo 3**.

### **2.3. Población, muestra, muestreo, unidad de análisis**

La población estuvo compuesta por 55 estudiantes de ambos sexos de primer grado de la Escuela de Educación Básica Nuevo Horizonte” del cantón Pedro Carbo.

La muestra seleccionada será de 25 estudiantes.

Según, Vara (2010), determina que la muestra «es una porción de la población que el investigador elige, para obtener información precisa del estudio desarrollado, para efectuar la valoración y observación de las variables» (p.120)

Los criterios de inclusión fueron: a) Estudiantes que accedieron aceptar el consentimiento informado. b) Estudiantes que ingresaron a la aplicación del instrumento sin perder conectividad.

Los criterios de exclusión: a) Estudiantes que no quisieron ser parte de la muestra; b) Estudiantes que no tuvieron conectividad de internet; c) Estudiantes que se encontraron mal de salud.

**Tabla 1.**

Organización de los estudiantes por sexo

Sexo		Total
Masculino	Femenino	25
15	10	

El muestreo fue no probabilístico, caracterizado por seleccionar a la muestra de acuerdo a la conveniencia del investigador. (Fleetwood, 2020, p.4)

#### **2.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

En el proceso de recabar información sobre la muestra seleccionada, se administró la técnica de la observación.

Respecto a los instrumentos, se diseñaron y adaptaron con el fin de contextualizarlos a las características del contexto del estudiante. Para ello se utilizará la lista de cotejo y guía de observación.

La lista de cotejo para la variable estrategias didácticas, está estructurada por 16 preguntas, 3 dimensiones y 4 indicadores, que se medirán con las escalas: Si= 1 y No=0. **Anexo 3**

**Tabla 2.**

Ficha técnica del instrumento de estrategias didácticas

Nombre del instrumento	Lista de Cotejo de las Estrategias Didácticas
Autor/Autora	Br. Sandra Elizabeth Pinela Quinto
Adaptado	No, Creación propia del investigador.
Lugar	Institución Educativa Nuevo Horizonte - Pedro Carbo.
Fecha de aplicación	15 de junio de 2020
Objetivo	Determinar las estrategias didácticas en estudiantes de 1er grado de la Institución Educativa Nuevo Horizonte - Pedro Carbo.
Dirigido a	Estudiantes de 1er grado de la Institución Educativa Nuevo Horizonte - Pedro Carbo .
Tiempo estimado	30 minutos
Margen de error	0,05
Estructura	Compuesto de 16 ítems, tres dimensiones con 4 indicadores. Todos con indicadores en escala con valores Si= 1 y No=0.

La guía de observación quedó organizada con 13 preguntas cerradas en la variable fluidez verbal, 3 dimensiones y 3 indicadores que se medirán con la escala: 1=Nunca, 2=A veces, 3=Siempre. **Anexo 4**

### Tabla 3.

Ficha técnica del instrumento de fluidez verbal

Nombre del instrumento	Guía de observación de la fluidez verbal
Autor/Autora	Br. Sandra Elizabeth Pinela Quinto
Adaptado	No, Creación propia del investigador.
Lugar	Institución Educativa Nuevo Horizonte - Pedro Carbo.
Fecha de aplicación	15 de junio de 2020
Objetivo	Determinar la fluidez verbal en estudiantes de 1er grado de la Institución Educativa Nuevo Horizonte - Pedro Carbo.
Dirigido a	Estudiantes de 1er grado de la Institución Educativa Nuevo Horizonte - Pedro Carbo .
Tiempo estimado	30 minutos
Margen de error	0,05
Estructura	Compuesto de 13 ítems, tres dimensiones con 3 indicadores. Todos con indicadores en escala con valores 1=Nunca, 2=A veces, 3=Siempre.

La validación de los instrumentos se llevó a cabo por 3 expertos, quienes sometieron al rigor de calificación a cada uno de los ítems de los instrumentos, esta calificación se realizó en el marco de los criterios de la matriz de validación establecida por la Universidad César Vallejo. (Supo, 2013, p. 25) **Anexo 5.**

Para la realización de la prueba de confiabilidad se acudirá al coeficiente de Alfa de Cronbach, para calcular el valor de fiabilidad de los resultados recogidos de la aplicación de los instrumentos de un grupo piloto de 10 participantes, este proceso permitirá dar consistencia a los instrumentos, quedando expeditos para ser aplicados a la muestra en estudio. (Cronbach, 2020, p.76)

### 2.5. Procedimientos

En esta fase se desarrollarán las siguientes actividades:

- ✓ Coordinación con el rector de la Institución Educativa Nuevo Horizonte - Pedro Carbo, para que autorice la ejecución del estudio en esa institución.

- ✓ Envío de documento que solicita la autorización de aplicar los instrumentos a la muestra seleccionada. **Anexo 7.**
- ✓ Elaboración del consentimiento informado dirigido a los progenitores de la muestra.
- ✓ Coordinación con los expertos para validar y dar confiabilidad a los instrumentos.
- ✓ Aplicación de los instrumentos a las actividades ejecutadas por la muestra.
- ✓ Sistematización de los datos recabados de la muestra.
- ✓ Análisis e interpretación de resultados.
- ✓ Redacción de resultados, conclusiones y recomendaciones.

## **2.6. Método de análisis de datos**

En el procedimiento para realizar el análisis de los datos obtenidos mediante los instrumentos del estudio, se procedió a utilizar Microsoft Excel para diseñar tablas de frecuencia y porcentajes, además gráficos. IBM (2020) Por otro lado, se recurrió al programa SPSS® V25, empleándolo para generar diferentes estadísticos que proporciona este programa tales como tablas cruzadas, prueba de hipótesis, varianza, media, T de Student, Alfa de Cronbach y Rho de Spearman; éste último fue oportuno utilizarlo en el cálculo de la correlación de las variables estudiadas. Finalmente se realizará la descripción de los datos obtenidos de las variables a través de la estadística inferencial y descriptiva. (Martínez, 2009, p. 4)

## **2.7. Aspectos éticos**

El presente estudio, se desarrolló considerando los aspectos éticos internacionales en lo que respecta a las normas APA y en lo nacional respetando las reglas y formato en el diseño del estudio. (Hernández, 2010, p. 28), menciona que toda investigación debe basarse en veracidad de la información, respeto del derecho de los autores de cada artículo o informe, confiabilidad, autenticidad y derechos a conocer hallazgos verídicos. Además, este estudio está garantizado por la calidad ética en el contenido investigativo que se basan en:

- a) El beneficio que existe para la comunidad educativa al exponer las razones principales por la cual se da el fenómeno existente en el plantel.

- b) La autonomía en el contenido expuesto dado que se basa en los principios y leyes que toda investigación debe seguir.
- c) La justicia que se presenta en el contenido exponiendo las teorías y punto de vista con total veracidad.

### III. RESULTADOS

**Tabla 4.**

Distribución de frecuencia y porcentajes de estrategias didácticas en estudiantes de 1er grado de la Institución Educativa Nuevo Horizonte- Pedro Carbo -2020

Escala	Masculino		Femenino		Total	
	f	%	f	%	f	%
Logradas (13 - 16)	5	50	6	40	11	44
En proceso (7 - 12)	3	30	2	13	5	20
No logradas (0 - 6)	2	20	7	47	9	36
Total	10	100	15	100	25	100

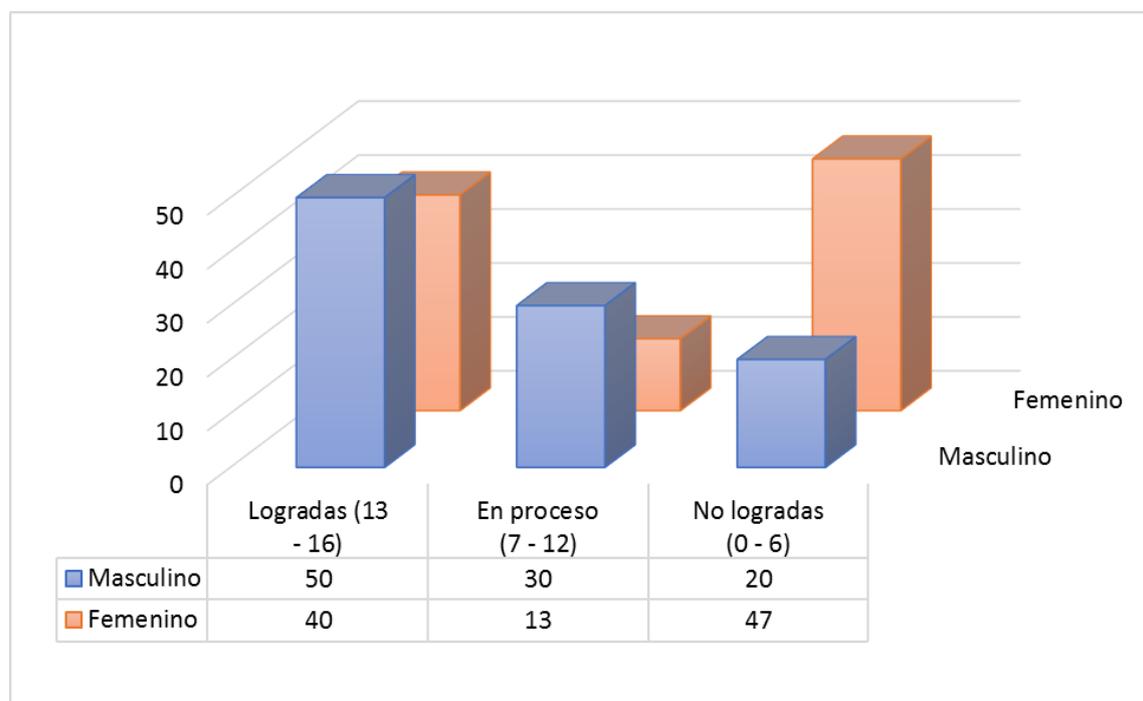


Figura 1. Distribución porcentual de la variable estrategias didácticas en estudiantes de 1er grado de la Institución Educativa Nuevo Horizonte- Pedro Carbo -2020.

En la tabla 4 y figura 1, se observa que en el 50% de estudiantes de sexo masculino, las estrategias didácticas han llegado al nivel logrado, el 30% se encuentra en proceso y el 20 % en el nivel no logrado. Asimismo, el 40% de estudiantes del sexo femenino, las estrategias didácticas han llegado al nivel logrado, el 47% no se lograron y el 13% se encuentra en proceso.

**Tabla 5.**

Distribución de frecuencia y porcentajes de fluidez verbal en estudiantes de 1er grado de la Institución Educativa Nuevo Horizonte- Pedro Carbo -2020.

Escala	Masculino		Femenino		Total	
	f	%	f	%	f	%
Buena (38 - 52)	6	60	8	53	14	56
Regular (19 - 37)	4	40	7	47	11	44
En inicio (0 - 18 )	0	0	0	0	0	0
Total	10	100	15	100	25	100

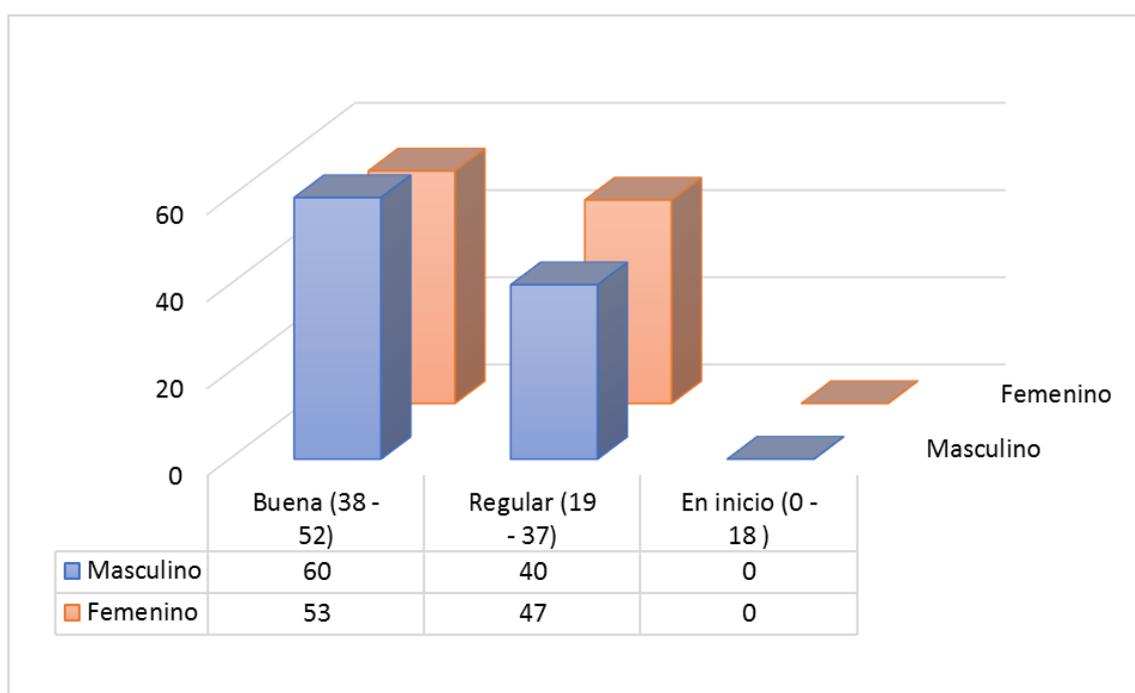


Figura 2. Distribución porcentual de la variable fluidez verbal en estudiantes de 1er grado de la Institución Educativa Nuevo Horizonte- Pedro Carbo -2020

En la tabla 5 y figura 2, se observa que en el 60% de estudiantes de sexo masculino, la fluidez verbal llegó al nivel bueno, el 40% se encuentra en nivel regular. Asimismo, el 53% de estudiantes del sexo femenino, la fluidez verbal ha alcanzado el nivel bueno y el 47% el nivel regular.

### Tabla 6.

Correlación entre estrategias didácticas y fluidez verbal en estudiantes de 1er grado de la Institución Educativa Nuevo Horizonte- Pedro Carbo -2020.

			Estrategias Didácticas	
Rho de Spearman	Fluidez verbal	Coefficiente de correlación	1,000	,615**
		Sig. (bilateral)	.	,001
		N	25	25

\*\* . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (2 colas).

En la tabla 6 se observa la aplicación del Coeficiente Rho Spearman para medir la correlación entre estrategias didácticas y fluidez verbal en estudiantes de 1er grado de la Institución Educativa Nuevo Horizonte- Pedro Carbo -2020; resultando un índice de 0,615; concluyéndose la existencia de una correlación positiva moderada entre las estrategias didácticas y fluidez verbal; rechazándose la hipótesis nula y se acepta la hipótesis de investigación.

**Tabla 7.**

Distribución de frecuencia y porcentajes de Fluidez Verbal en estudiantes de 1er grado de la Institución Educativa Nuevo Horizonte- Pedro Carbo -2020.

Escala	Masculino		Femenino		Total	
	f	%	f	%	f	%
Buena (16 - 20)	4	40	7	47	11	44
Regular (8 - 15)	6	60	8	53	14	56
En inicio (0 - 7)	0	0	0	0	0	0
Total	10	100	15	100	25	100

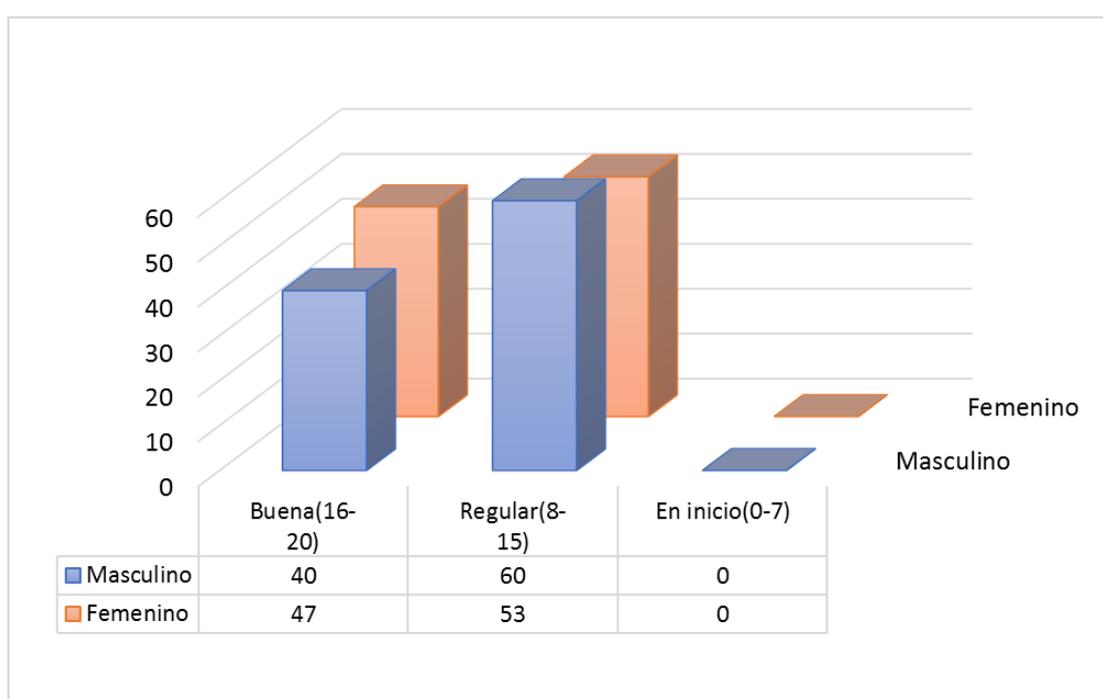


Figura 3. Distribución porcentual de la fluidez verbal en estudiantes de 1er grado de la Institución Educativa Nuevo Horizonte- Pedro Carbo -2020

En la tabla 7 y figura 3, se evidencia que en el 60% de estudiantes de sexo masculino, muestran una fluidez regular, el 40% muestran una fluidez verbal buena. Asimismo, el 53% de estudiantes del sexo femenino muestran una fluidez verbal regular y el 47% buena.

**Tabla 8.**

Correlación entre estrategias didácticas y fluidez Verbal en estudiantes de 1er grado de la Institución Educativa Nuevo Horizonte- Pedro Carbo -2020.

			Estrategias Didácticas	
Rho de Spearman	Fluidez Verbal	<b>Coeficiente de correlación</b> <b>Sig. (bilateral)</b>	1,000	,514**
		N	25	25

\*\* . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (2 colas).

En la tabla 8 se observa la aplicación del Coeficiente Rho Spearman para medir la correlación entre estrategias didácticas y fluidez en estudiantes de 1er grado de la institución educativa Nuevo Horizonte- Pedro Carbo -2020; resultando un índice de 0,514; concluyéndose la existencia de una correlación positiva moderada entre las estrategias didácticas y fluidez verbal.

**Tabla 9.**

Distribución de frecuencia y porcentajes de la capacidad expresiva en estudiantes de 1er grado de la Institución Educativa Nuevo Horizonte- Pedro Carbo -2020

Escala	Masculino		Femenino		Total	
	f	%	f	%	f	%
Buena (16 - 20)	0	0	1	7	1	4
Regular (8 - 15)	10	100	14	93	24	96
En inicio (0 - 7 )	0	0	0	0	0	0
Total	10	100	15	100	25	100

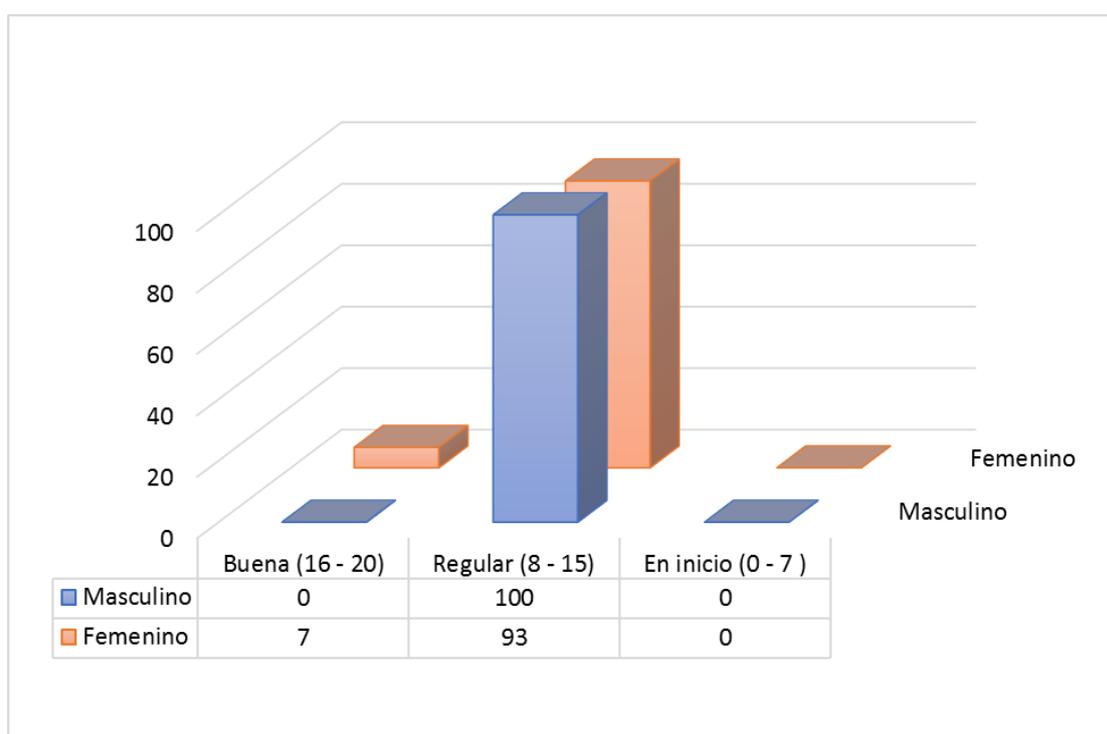


Figura 4. Distribución porcentual de la capacidad expresiva en estudiantes de 1er grado de la Institución Educativa Nuevo Horizonte- Pedro Carbo -2020.

En la tabla 9 y figura 4, se observa que el 100% de estudiantes de sexo masculino, muestra una capacidad expresiva regular. Asimismo, el 93% de estudiantes del sexo femenino, muestran una capacidad expresiva regular y el 7% buena.

**Tabla 10.**

Correlación entre estrategias didácticas y capacidad expresiva interpersonales en estudiantes de 1er grado de la Institución Educativa Nuevo Horizonte- Pedro Carbo -2020.

		Estrategias didácticas		
Rho de Spearman	Capacidad expresiva	Coeficiente de correlación	1,000	,483*
		Sig. (bilateral)	.	,014
		N	25	25

\*. La correlación es significativa en el nivel 0,05 (2 colas).

En la tabla 10 se observa la aplicación del Coeficiente Rho Spearman para medir la correlación entre estrategias didácticas y capacidad expresiva en estudiantes de 1er grado de la Institución Educativa Nuevo Horizonte- Pedro Carbo -2020; resultando un índice de 0,483; concluyéndose que existe una correlación positiva moderada entre las estrategias didácticas y fluidez verbal.

**Tabla 11.**

Distribución de frecuencia y porcentajes de claridad de expresión en estudiantes de 1er grado de la Institución Educativa Nuevo Horizonte- Pedro Carbo -2020.

Escala	Masculino		Femenino		Total	
	f	%	f	%	f	%
Buena (16 - 20)	0	0	0	0	0	0
Regular (8 - 15)	8	89	16	100	24	96
En inicio (0 - 7 )	1	11	0	0	1	4
Total	9	100	16	100	25	100

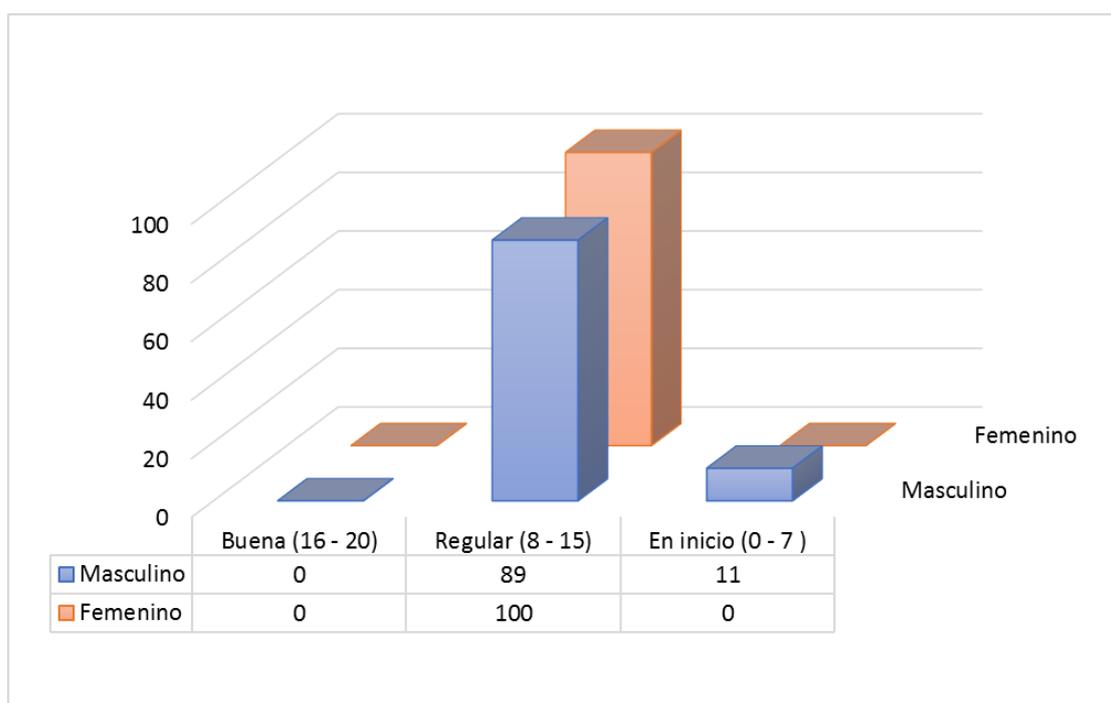


Figura 5. Distribución porcentual de la claridad de expresión en estudiantes de 1er grado de la Institución Educativa Nuevo Horizonte- Pedro Carbo -2020.

En la tabla 11 y figura 5, se observa que el 89% de estudiantes de sexo masculino, muestra una claridad de expresión regular. Asimismo, el 100% de estudiantes del sexo femenino, muestran una claridad de expresión regular y el 11% en inicio.

**Tabla 12.**

Correlación entre estrategias didácticas y claridad de expresión en estudiantes de 1er grado de la Institución Educativa Nuevo Horizonte- Pedro Carbo -2020.

			Estrategias didácticas	
Rho de Spearman	Claridad de expresión	Coeficiente de correlación	1,000	,502*
		Sig. (bilateral)	.	,010
		N	25	25

\*. La correlación es significativa en el nivel 0,05 (2 colas).

En la tabla 12 se observa la aplicación del Coeficiente Rho Spearman para medir la correlación entre estrategias didácticas y claridad de expresión en estudiantes de 1er grado de la Institución Educativa Nuevo Horizonte- Pedro Carbo -2020; identificándose un índice de 0,502; resultando la existencia de una correlación positiva moderada entre las estrategias didácticas y fluidez verbal.

**Tabla 13.**

Resultados de las Hipótesis específicas de las Estrategias Didácticas y Fluidez Verbal en Estudiantes de 1er grado de la Institución Educativa Nuevo Horizonte - Pedro Carbo - 2020.

Hipótesis específicas		Análisis		Comprobación de hipótesis específicas
1	Las estrategias didácticas se relacionan significativamente con la fluidez en estudiantes de 1er grado de la Institución Educativa Nuevo Horizonte- Pedro Carbo -2020.	Rho	,514**	Se acepta la hipótesis específica y se rechaza la nula.
		Sig. (bilateral)	,009 p<0,01	
2	Las estrategias didácticas se relacionan significativamente con la capacidad expresiva en estudiantes de 1er grado de la Institución Educativa Nuevo Horizonte- Pedro Carbo -2020.	Rho	,483**	Se acepta la hipótesis específica y se rechaza la nula.
		Sig. (bilateral)	,014 p<0,05	
3	Las estrategias didácticas se relacionan significativamente con la claridad de expresión en estudiantes de 1er grado de la Institución Educativa Nuevo Horizonte- Pedro Carbo -2020.	Rho	,502*	Se acepta la hipótesis específica y se rechaza la nula.
		Sig. (bilateral)	,010 p<0,05	

En la tabla 13 se observa la comprobación de las hipótesis de las Estrategias Didácticas y Fluidez Verbal en Estudiantes de 1er grado de la Institución Educativa Nuevo Horizonte - Pedro Carbo - 2020; identificándose la significancia  $p < 0,01$ , para la dimensión fluidez verbal,  $p < 0,05$  para la dimensión capacidad expresiva y  $p < 0,01$  para la dimensión claridad de expresión, indicando que existe una relación significativa; aceptando las hipótesis específicas y rechazando la nula.

#### IV.DISCUSIÓN

De acuerdo al objetivo general, se plantea determinar la relación entre las estrategias didácticas y fluidez verbal en estudiantes de 1er grado de la Institución Educativa Nuevo Horizonte- Pedro Carbo -2020, presentándose los resultados en la tabla 7 sobre el cálculo entre las estrategias didácticas y la fluidez verbal, sobre una muestra de 25 educandos; donde el P valor o sig. (bilateral) obtenido resultó ,001, refutándose la hipótesis general nula y aceptando la hipótesis general positiva  $H_1$ : Las estrategias didácticas se relacionan significativamente con la fluidez verbal en estudiantes de 1er grado de la Institución Educativa Nuevo Horizonte- Pedro Carbo -2020; asimismo se identificó la correlación de Rho de Spearman de 0,615; donde se ha concluido la existencia de una correlación positiva moderada entre las estrategias didácticas y la fluidez verbal, según lo hallado por Miranda, M, (2019), nos menciona que las estrategias didácticas permiten a los estudiantes a fortalecer sus características de índoles social y cultural, convirtiéndose en aprendizajes significativos llevándolos a desenvolverse en su contexto inmediato; además que para fortalecer la fluidez verbal se hace necesario implementar diferentes estrategias y técnicas, acordes a la edad de los estudiantes; acota también Mendoza, R. (2019), sosteniendo que las canciones y cuentos, median sustancialmente en el desarrollo del lenguaje verbal beneficiando la interrelación y socialización de los estudiantes. Resaltando además que las estrategias didácticas son un soporte primordial para la evolución del proceso comunicativo de los niños.

En el primer objetivo específico se planteó establecer la relación entre estrategias didácticas y la fluidez en estudiantes de 1er grado de la Institución Educativa Nuevo Horizonte- Pedro Carbo -2020; evidenciándose que en la tabla 9, en la cual se manifiesta el cálculo entre la las estrategias didácticas y la fluidez, sobre una muestra de 25 educandos; donde el P valor o sig. (bilateral) obtenido resultó ,001; donde el P valor o sig. (bilateral) obtenido resultó ,001; identificándose además la correlación de Rho de Spearman de 0,514. Concluyéndose la existencia de correlación positiva moderada entre las estrategias didácticas y fluidez. Estos resultados obtenidos, se asemejan a lo que teoriza (Nogueira, 2013), sosteniendo que la fluidez, es una habilidad espontanea del niño, tanto es un lenguaje materno

como en la segunda lengua lo cual le permite un desenvolvimiento correcto en el medio social donde se desarrolla. Por otro lado, (Gutiérrez, 2015), asevera que la fluidez está expresada sobre el flujo perdurable y dócil de la producción del habla; traduciéndose en la capacidad de pronunciar una palabra tras otra en un tiempo socialmente admitido y sin ninguna dificultad.

Referente al segundo objetivo específico se planeó establecer la relación entre estrategias didácticas y la capacidad expresiva en estudiantes de 1er grado de la Institución Educativa Nuevo Horizonte- Pedro Carbo -2020, evidenciándose en la tabla 11 el cálculo entre las estrategias didácticas y la capacidad expresiva sobre una muestra de 25 educandos; donde el P valor o sig. (bilateral) obtenido resultó ,001; donde el P valor o sig. (bilateral) consiguió como resultado ,014, identificándose además la correlación de Rho de Spearman de 0,483. Concluyéndose que existe una relación positiva moderada entre las estrategias didácticas y la capacidad expresiva. Por tanto, estos resultados son confrontados por (Lalaleo, 2015), cuando en su estudio llega a concluir que la capacidad expresiva en los escolares, el 85% de niños, tampoco tienen interés en la lectura repercutiendo en su desarrollo léxico infantil; y que el 47% de estudiantes presentan dificultades en su lenguaje verbal, preocupando que a esa edad ya deben comprender y emplear las todas las funciones reguladoras que tiene el lenguaje, a lo que Machacuay (2016), concluye que el 70% de juegos lingüísticos, median de manera significativa en el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes del nivel primaria. Por lo tanto, este tipo de medios son favorables en el desarrollo de la capacidad expresiva.

Así, también, el tercer objetivo, buscó establecer la relación entre estrategias didácticas y la claridad de expresión en estudiantes de 1er grado de la Institución Educativa Nuevo Horizonte- Pedro Carbo -2020, cuyos resultados se presentaron en la tabla 13, apreciándose el cálculo entre las estrategias didácticas y la claridad de expresión sobre una muestra de 25 educandos; donde el P valor o sig. (bilateral) obtenido resultó ,001, identificándose además la correlación de Rho Spearman de 0,502; dando como conclusión la existencia de una correlación positiva moderada entre las estrategias didácticas y la claridad de expresión. Estos datos son

respaldados por (Quispe, 2016), en sus conclusiones cuando argumenta que el programa Juego Simbólico influyó significativamente, expresando eficacia en la fluidez y claridad de la expresión oral en los niños y que el 85% mejoraron sus habilidades comunicativas en el campo de la expresión oral. En este sentido (Machacuay, 2016), confirma también que los juegos didácticos intervienen de manera significativa en la claridad expresiva en el 80% de los estudiantes. Cabe destacar además al fundamento de (Carter, 2011), cuando manifiesta que la claridad de expresión está referida a pronunciar y generar una adecuada forma de hablar, ya que en dicho proceso interviene la modulación de la voz, el tono, la fuerza y también el ritmo.

En la tabla 13, se observa que la significancia bilateral de las dimensiones resultó los índices:  $p < 0,01$   $p < 0,05$ ; concluyéndose que la diferencia es estadísticamente significativa, rechazándose las hipótesis específicas de la investigación y se aceptan las hipótesis específicas positivas.

## V. CONCLUSIONES

1. El presente estudio, permitió determinar el nexo que existe entre las estrategias didácticas y la fluidez verbal en estudiantes de 1er grado; identificándose un índice de correlación de Rho Spearman de 0,615; concretándose que hay una correlación positiva moderada entre las estrategias didácticas y la fluidez verbal; es decir que las estrategias didácticas necesitan ser impulsadas con más énfasis con actividades que dirijan al estudiante a seleccionar historias y libros de su interés y los pueda leer libremente.
2. En cuanto a establecer el nexo entre las estrategias didácticas y la fluidez en estudiantes de 1er grado, se identificó un índice de correlación de Rho de Spearman de 0,514; concretándose que hay una correlación positiva moderada entre las estrategias didácticas y la fluidez; es decir que existe una tendencia a mejorar la fluidez, la que puede fortalecerse mediante material escrito adaptado al interés y nivel del estudiante; así como desarrollar estrategias de lectura en pares u otras.
3. Asimismo, al establecer la relación entre estrategias didácticas y la capacidad expresiva en estudiantes de 1er grado, se identificó un índice de correlación de Rho de Spearman de 0,483; concretándose que hay una correlación positiva moderada entre las estrategias didácticas y la capacidad expresiva; es decir que se evidencia una tendencia a seguir mejorando, pues su imaginación, su gestos, sus palabras convergen en un lenguaje comunicativo que debe ser mejor orientado con estrategias didácticas que desplieguen técnicas diseñadas de acuerdo a la edad y nivel de los estudiantes.
4. En razón de establecer la relación entre estrategias didácticas y la claridad de expresión en estudiantes de 1er grado, se identificó un índice de correlación de Rho de Spearman de 0,502; concretándose que hay una correlación positiva moderada entre las estrategias didácticas y la claridad de expresión; es decir que se presenta una predisposición por parte de los estudiantes para mejorar, tanto en el dominio del habla como en la fluidez verbal.

## **VI. RECOMENDACIONES**

1. Las autoridades educativas deben desarrollar eventos de actualización docente destinados a promover el uso de estrategias didácticas innovadoras que tiendan a fortalecer la expresión y fluidez verbal en los estudiantes del nivel primaria.
2. Los docentes deben incluir en su planificación curricular el desarrollo de actividades diversas referidas a la creación de trabalenguas, adivinanzas, rimas, etc., ya que constituyen herramientas fundamentales para el desarrollo de la fluidez y, además, deben ser abordados de manera permanente.
3. Los docentes del nivel primaria de la institución educativa Nuevo Horizonte, deben organizarse en grupos de interaprendizaje y socializar estrategias que contengan juegos lingüísticos o verbales para mejorar la capacidad expresiva en los estudiantes.
4. Los docentes deberían crear un compendio o guía didáctica, que conste de juegos verbales dirigidos a fortalecer la expresión oral de los estudiantes, y que sea desarrollados en espacios destinados con un tiempo adecuado para que ellos se puedan expresarse libremente.

## REFERENCIAS

- Arce, L. (2011). *Técnicas de pronunciación*. Trujillo: MinerSa.
- Barrera, R. (2010). *Efdeportes*. Obtenido de <https://www.efdeportes.com/efd143/lanzamientos-y-recepciones.htm>
- Caballo, V. (2007). *Manual de evaluación y entrenamiento de las habilidades sociales*. Madrid: Siglo XXI.
- Carson, G. (2010). *Fine motor Skills children*. Michigan: Ghost.
- Carter, J. (2014). *Motor Skills in the child's stages*. N. Y: Klim&Loy.
- Charmian, S. (2000). KINAESTHETIC ACUITY AND FINE MOTOR SKILLS IN CHILDREN WITH ATTENTION DEFICIT HYPERACTIVITY DISORDER: A PRELIMINARY REPORT. *Wiley Online Library*. Obtenido de <https://onlinelibrary.wiley.com/doi/abs/10.1111/j.1469-8749.1996.tb15072.x>
- Codrin, F. (2010). *Las relaciones sociales: Interaccionando en el contexto*. Uruguay.
- Corral, C. (2014). *La expresión oral en la educación Primaria*. La Rioja: Unirioja. Obtenido de [https://biblioteca.unirioja.es/tfe\\_e/TFE000720.pdf](https://biblioteca.unirioja.es/tfe_e/TFE000720.pdf)
- Cronbach. (2020). Cronbach's Alpha: Simple Definition, Use and Interpretation. *Statistics How To*. Obtenido de <https://www.statisticshowto.com/cronbachs-alpha-spss/>
- Etiquetas*. (15 de Junio de 2015). Obtenido de <https://coe.academia.iteso.mx/tag/claridad/>
- Fleetwood, D. (2020). NON-PROBABILITY SAMPLING: DEFINITION, TYPES, EXAMPLES, AND ADVANTAGES. *QuestionsPro*. Obtenido de <https://www.questionpro.com/blog/non-probability-sampling/>
- Formplus. (2018). Experimental Vs Non-Experimental Research: 15 Key Differences. *Formplus*. Obtenido de <https://www.formpl.us/blog/experimental-non-experimental-research>
- Gálvez, P. (2014). *La motricidad en el desarrollo humano*. España: Horizonte.
- Gutiérrez, P. (2015). *Técnicas par ala expresión oral*. Lima: Nueva Vida.
- Hartman, E. (2011). Are gross motor skills and sports participation related in children. *ELSEVIER*, 7. Obtenido de [https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/45962630/Are\\_gross\\_motor\\_skills\\_and\\_sports\\_partic20160526-26837-10a0sax.pdf?1464253482=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DAre\\_gross\\_motor\\_skills\\_and\\_sports\\_partic.pdf&Expires=1594411769&Signature=Ogk1E](https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/45962630/Are_gross_motor_skills_and_sports_partic20160526-26837-10a0sax.pdf?1464253482=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DAre_gross_motor_skills_and_sports_partic.pdf&Expires=1594411769&Signature=Ogk1E)

- Hellriegel, J. (2 de Julio de 2020). CCA. Obtenido de [http://www.cca.org.mx/cca/cursos/administracion/artra/habad/habadm/habcom\\_had.htm](http://www.cca.org.mx/cca/cursos/administracion/artra/habad/habadm/habcom_had.htm)
- Hernández, R., Fernandez, C., & Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación*. México: Mc Graw Hill.
- Hernández, S. (2010). *Metodología de la investigación*. México: Mc Graw Hill.
- IBM. (2020). Statistical Package for the Social Sciences. Obtenido de <https://www.ibm.com/pe-es/analytics/spss-statistics-software>
- Indeed. (2020). Math Skills: Definition, Examples and How to Develop Them. *Indeed*. Obtenido de <https://www.indeed.com/career-advice/career-development/math-skills>
- Jiménez, L. (2016). *La capacidad expresiva en el desarrollo de la inteligencia corporal de los estudiantes de educación básica de la escuela Guillermo Sáenz*. Bogotá.
- Klein, K. (2005). Expressive writing can increase working memory capacity. *APA PsycNet*. Obtenido de <https://psycnet.apa.org/doiLanding?doi=10.1037%2F0096-3445.130.3.520>
- Lalaleo, G. (2015). *Géneros literarios en el desarrollo del lenguaje verbal en niños/as de 4 – 5 años en los centros educativos del distrito Centro 04 de Quito en el año 2015*. Quito.
- Machacuay, F. (2016). *Juegos lingüísticos como recurso didáctico para desarrollar la expresión oral en estudiantes del sexto grado de primaria de la Institución Educativa 5 de Abril, Vitarte*. Universidad Nacional Enrique Guzmán y Valle, Lima. Obtenido de <http://repositorio.une.edu.pe/handle/UNE/1205>
- Martínez, M. (2017). Diseño curricular educativo. aplicación de la teoría de las inteligencias múltiples en el proyecto de un centro para niños y niñas de 3 a 5 años. *Repositorio de tesis de Post Grado*.
- Martínez, M. (2016). *La comunicación y sus aspectos relevantes en el proceso lingüístico*. Lima: Kiwy.
- Martínez, P. (2016). *La comunicación y sus procesos de fluidez verbal*. España: Iberia.
- Martínez, R. (2009) EL COEFICIENTE DE CORRELACION DE LOS RANGOS DE SPEARMAN CARACTERIZACION. Obtenido de [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1729-519X2009000200017](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1729-519X2009000200017)
- Méndez, R. (2014). *Estrategias didácticas en el proceso educativo*. Colombia.
- Mendoza, R. (2019). *Desarrollo del lenguaje verbal y estrategias metodológicas en escolares de la Institución Educativa República de México*. Lima.

- Minedu. (2016). *Guía didáctica de la matemática*. Lima: Minedu.
- Minedu. (2017). Habilidades matemáticas en la educación. *Guía de la enseñanza de la matemática*.
- Miranda, M. (2013). Obtenido de <http://200.23.113.51/pdf/30269.pdf>
- Monje, C. (2011). *Metodología de la investigación cuantitativa y cualitativa*. Neiva, Colombia: Universidad Surcolombiana.
- Nogueira, S. (2013). *La expresión oral y su fluidez*. España: Color-net.
- Paladines, M. (2015). *Universidad de Cuenca. Facultad de Psicología*. Obtenido de <https://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/2267/1/tps602.pdf>
- Palomino, C. (2015). *La estrategia de juegos verbales y la expresión oral en los niños del 4° grado de educación primaria, área de comunicación de la institución educativa "francisco lizarzaburu" del distrito el porvenir*. Trujillo. Obtenido de <http://dspace.unitru.edu.pe/handle/UNITRU/3931>
- Pathways. (2020). Why Are Motor Skills Important? *About Pathway*. Obtenido de <https://pathways.org/topics-of-development/motor-skills/>
- PISA. (2007). *La competencia matemática en PISA*.
- Practica Español. (2017). *Primer Foro Internacional sobre el idioma español 2.0 en Madrid*. Obtenido de <https://www.practicaespanol.com/primer-foro-internacional-sobre-el-idioma-espanol-2-0-en-madrid/>
- Quispe, U. (2016). *Eficacia del programa "juego simbólico" en la fluidez y claridad de la expresión oral en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Adventista Americana, Juliaca – 2016*. Universidad Peruana Unión. Obtenido de <https://repositorio.upeu.edu.pe/handle/UPEU/881>
- Roberts, S. (2016). *La expresión comunicativa: Oralidad*. Colombia: Hitfos.
- Robles, J. (2009). *La relaciones interpersonales en la sociedad contemporánea*. Colombia: Liron.
- Shao, Z. (2014). What do verbal fluency tasks measure? Predictors of verbal fluency performance in older adults. *Frontiers in Psychology*. Obtenido de <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC4106453/>
- Silviera, G. (2014). *La relaciones interpersonales en la familia*. Lima: Castell.
- Supo, J. (2013). *Cómo validar un instrumento*. Lima. Obtenido de [http://www.cua.uam.mx/pdfs/coplavi/s\\_p/doc\\_ng/validacion-de-instrumentos-de-medicion.pdf](http://www.cua.uam.mx/pdfs/coplavi/s_p/doc_ng/validacion-de-instrumentos-de-medicion.pdf)
- Thompson, L. (2015). *La encuesta efectivas*. Madrid.
- Vara, A. (2011). *Metodología de la investigación*. Lima: UNSMP.

Velásquez, B. (2015). *Actividades lúdicas para desarrollar la motricidad fina en estudiantes de educación inicial*. Esmeraldas.

Zavaleta, F. (2016). *Estrategias que utilizan las docentes para el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 4 años en una institución educativa privada del distrito de San Isidro*. Lima. Obtenido de <http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/handle/20.500.12404/10178>

# ANEXOS

Anexo 01: Declaratoria de autenticidad (Autor)

**DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD**

Yo, Lic. Sandra Elizabeth Pinela Quinto estudiante del Programa de Maestría en Psicología Educativa de la Universidad César Vallejo, identificado con cédula N° 0920845963 con el informe de tesis titulado "Estrategias Didácticas y Fluidez Verbal en Estudiantes de 1er Grado de la Institución Educativa Nuevo Horizonte – Pedro Carbo- 2020"

Declaro bajo juramento que:

1. El informe de tesis es de mi autoría
2. He respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas. Por tanto, el informe de tesis no ha sido plagiado ni total ni parcialmente.
3. El informe de tesis no ha sido auto plagiado; es decir, no ha sido publicado ni presentada anteriormente para obtener algún grado académico previo o título profesional.
4. Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados y por tanto los resultados que se presenten en el informe de tesis se constituirán en aportes a la realidad investigada.

De identificarse fraude (datos falsos), plagio (información sin citar a autores), auto plagio (presentar como nuevo algún trabajo de investigación propio que ya ha sido publicado), piratería (uso ilegal de información ajena) o falsificación (representar falsamente las ideas de otros), asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiénome a la normatividad vigente de la Universidad César Vallejo

Daule, Julio de 2020.



Pinela Quinto Sandra Elizabeth

## **Anexo 2**

### **Declaratoria de autenticidad (Asesor)**

Yo, Dra. Mariella Belmina Hidalgo de Cucho., docente del trabajo de investigación de la Universidad César Vallejo Piura, titulado “Estrategias Didácticas y Fluidez Verbal en Estudiantes de 1er grado de la Institución Educativa Nuevo Horizonte Pedro Carbo - 2020” de la estudiante **Sandra Elizabeth Pinela Quinto**, ha constatado que la investigación tiene un índice de similitud \_\_\_\_\_verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin.

El suscrito analizó dicho reporte y concluyó que cada una de las coincidencias detectadas no contribuye plagio. A mi leal saber y atender la tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

Piura, julio del 2020

---

**Firma**

**Dra. Mariella Belmina Hidalgo de Cucho.**

**DNI: 00200084**

## TESIS SANDRA

### INFORME DE ORIGINALIDAD



### FUENTES PRIMARIAS

<b>1</b>	<b>Submitted to Universidad Cesar Vallejo</b> Trabajo del estudiante	<b>7%</b>
<b>2</b>	<b>repositorio.ucv.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>3%</b>
<b>3</b>	<b>Submitted to Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote</b> Trabajo del estudiante	<b>2%</b>
<b>4</b>	<b>repositorio.upeu.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>5</b>	<b>Submitted to Universidad Catolica de Trujillo</b> Trabajo del estudiante	<b>1%</b>
<b>6</b>	<b>www.dspace.uce.edu.ec</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>7</b>	<b>repositorio.unfv.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>&lt;1%</b>
<b>8</b>	<b>Submitted to Unviersidad de Granada</b> Trabajo del estudiante	<b>&lt;1%</b>

### Anexo 3. Matriz de Operacionalización

#### MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN

Título: Estrategias Didácticas y Fluidez Verbal en estudiantes de 1er grado de la Institución Educativa Nuevo Horizonte- Pedro Carbo -2020.

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala de medición
Variable 1:  Estrategias Didácticas	Las estrategias didácticas son un conjunto de procedimientos que ejecuta el docente con el propósito de facilitar la formación y el aprendizaje de sus estudiantes, a través de la implementación de métodos didácticos, que sirven de ayuda para mejorar el conocimiento estimulando el pensamiento creativo y dinámico del estudiante. (Méndez, 2014)	Conjunto de técnicas y actividades que el docente planifica con la intención de lograr aprendizajes en los estudiantes, pudiéndose medir a través de las habilidades motrices, las relaciones interpersonales y las competencias matemáticas.	Habilidades motrices  Relaciones interpersonales  Competencias matemáticas	Motricidad fina  Motricidad gruesa  Interacción con los demás  Habilidades matemáticas	1, 2, 3 y 4  5 y 6  7,8,9,10,11 y 12  13, 14, 15 y 16	SI (1)  No (0)
Variable 2:  Fluidez Verbal	Está referida a la capacidad del hablante para expresarse correctamente con cierta facilidad y espontaneidad; esto le permite que se desenvuelva de una determinada forma. (Martínez, 2016)	Facilidad de expresión para desenvolverse en un contexto social, el cual puede medirse por medio de la fluidez, la capacidad expresiva y la claridad de expresión.	Fluidez  Capacidad expresiva  Claridad de expresión	Velocidad adecuada  Habilidad de expresión  Pronunciación	1,2,3,4 y 5  6,7,8 y 9  10, 11, 12 y 13	Nunca (1)  A veces (2)  Siempre (3)

## Anexo 4. Instrumento de recolección de datos lista de cotejo



Estrategias Didácticas y Fluidez Verbal en Estudiantes de 1er Grado de la Institución Educativa Nuevo Horizonte- Pedro Carbo -2020.

### LISTA DE COTEJO DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

Estimado estudiante, este cuestionario contiene preguntas sobre las estrategias didácticas que se han venido desarrollando en tu escolaridad; por tanto, procederemos a leer cada una de las preguntas y marcar con un aspa (x) la respuesta pertinente.

Código del estudiante: ..... Sexo:  M  F

N°	DI M	INDICADORES/ÍTEMS	NO (0)	SI (1)
<b>Motricidad fina</b>				
01	Habilidades motrices	¿El niño o niña tiene habilidad para utilizar la tijera haciendo cortes en papel?		
02		¿El niño o niña moldean diferentes figuras con plastilina?		
03		¿El niño o niña tienen destrezas para dibujar y colorear?		
04		¿El niño o niña tiene habilidades para manipular pinceles y colores?		
<b>Motricidad gruesa</b>				
05	Habilidades motrices	¿El niño o niña desarrolla habilidades físicas o muestra interés por el deporte?		
06		¿El niño o niña puede controlar los movimientos corporales al correr, saltar y caminar?		
<b>Interacción con los demás</b>				
07	Relaciones interpersonales	¿El niño o niña siempre está predispuesto(a) a realizar tareas en grupo?		
08		¿El niño o niña le gusta participar en actividades recreativas con sus compañeros?		
09		¿El niño o niña muestra compañerismo al compartir sus útiles escolares?		
10		¿El niño o niña escucha atentamente cuando alguien está dirigiéndole la palabra?		
11		¿El niño o niña saluda a las personas amablemente cuando se dirige a ellas?		
12		¿El niño o niña pide dice por favor cuando necesita que otra persona le alcance algo?		
<b>Habilidades matemáticas</b>				
13	Competencias matemáticas	¿El niño o niña identifica las formas geométricas en la naturaleza o contexto? (círculos, cuadrados y triángulos)		
14		¿El niño o niña verbaliza el conteo secuencial de los números enteros?		
15		¿El niño o niña escribe los números del 0 al 20?		
16		¿El niño o niña copian o dibujan formas geométricas?		

**GUÍA DE OBSERVACIÓN PARA LA FLUIDEZ VERBAL****1. DATOS GENERALES**

1.1. Código de estudiante: .....

1.2. Sexo

 M F**INSTRUCCIONES:**

Con la ayuda del docente, se aplicará la siguiente evaluación donde se debe marcar con un aspa "X" cada uno de los aspectos según el nivel en que el niño/a lo realiza.

N°	ITEMS	ESCALA		
		SIEMPRE (3)	A VECES (2)	NUNCA (1)
<b>Fluidez</b>				
1	Maneja una expresión fluida al interpretar alguna imagen.			
2	Expresa oralmente con coherencia imágenes de un cuento.			
3	Vocaliza con facilidad y claridad las palabras difíciles			
4	Se expresa coherentemente frente al público.			
5	Se comunica fluidamente con las demás personas.			
<b>Capacidad expresiva</b>				
6	Realiza expresiones orales vocalizando cada palabra.			
7	Los gestos al hablar son acordes con la intención comunicativa.			
8	Se expresa de manera espontánea, natural y continua.			
9	Responde de manera razonada a las pregunta que se le hacen.			
<b>Claridad de expresión</b>				
10	La pronunciación que hace en sus diálogos, permite entenderlo con claridad.			
11	Pronuncia claro al expresarse en grupo.			
12	Describe las imágenes de un cuento con claridad.			
13	Expresa claramente ideas ajenas con palabras propias.			

Gracias.

## Anexo 5. Matriz de validación

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA Estrategias Didácticas y Fluidez Verbal en estudiantes de 1er grado de la Institución Educativa Nuevo Horizonte- Pedro Carbo -2020.

**MATRIZ DE VALIDACIÓN**

TÍTULO DE LA TESIS: Estrategias Didácticas y Fluidez Verbal en estudiantes de 1er grado de la Institución Educativa Nuevo Horizonte- Pedro Carbo -2020.

VARIABLE	Dimensiones	INDICADOR	ITEMS	OPCIÓN DE RESPUESTA		CRITERIOS DE EVALUACIÓN								OBSERVACIONES Y/O RECOMENDACIONES
				S	N	RELACIÓN ENTRE LA VARIABLE Y LA DIMENSIÓN		RELACIÓN ENTRE LA DIMENSIÓN Y EL INDICADOR		RELACIÓN ENTRE EL INDICADOR Y EL ÍTEM		RELACIÓN ENTRE EL ÍTEM Y LA OPCIÓN DE RESPUESTA		
						SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
<b>Estrategias didácticas</b> Las estrategias didácticas son un conjunto de procedimientos que ejecuta el docente con el propósito de facilitar la formación y el aprendizaje de sus estudiantes, a través de la implementación de métodos didácticos, que sirven de apoyo	Habilidades motrices	Motricidad fina	¿El niño o niña tiene habilidad para utilizar la tijera haciendo cortes en papel?	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
			¿El niño o niña moldean diferentes figuras con plastilina?	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
			¿El niño o niña tienen destrezas para dibujar y colorear?	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
		Motricidad gruesa	¿El niño o niña desarrolla habilidades físicas o muestra interés por el deporte?	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
			¿El niño o niña puede controlar los movimientos corporales al correr, saltar y caminar?	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
			¿El niño o niña siempre está predispuesto(a) a realizar tareas en grupo?	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
	Relaciones	Interacción con los demás	¿El niño o niña le gusta participar en actividades recreativas con sus compañeros?	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
			¿El niño o niña muestra compañerismo al compartir sus útiles escolares?	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		

  
 FIRMA DEL EVALUADOR





Competencias		¿El niño o niña escucha atentamente cuando alguien está dirigiéndole palabra?	<input checked="" type="checkbox"/>						
		¿El niño o niña saluda a las personas la amablemente cuando se dirige a ellas?	<input checked="" type="checkbox"/>						
		¿El niño o niña dice por favor cuando necesita que otra persona le alcance algo?	<input checked="" type="checkbox"/>						
	Habilidades matemáticas	¿El niño o niña identifica las formas geométricas en la naturaleza o contexto? (círculos, cuadrados y triángulos)	<input checked="" type="checkbox"/>						
		¿El niño o niña verbaliza el conteo secuencial de los números enteros?	<input checked="" type="checkbox"/>						
		¿El niño o niña escribe los números del 0 al 20?	<input checked="" type="checkbox"/>						
		¿El niño o niña copian o dibujan formas geométricas?	<input checked="" type="checkbox"/>						

*José Manuel Rodríguez*



MATRIZ DE VALIDACIÓN

TÍTULO DE LA TESIS: Estrategias Didácticas y Fluidez Verbal en estudiantes de 1er grado de la Institución Educativa Nuevo Horizonte - Pedro Carbo -2020.

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADOR	ÍTEMS	OPCIÓN DE RESPUESTA			CRITERIOS DE EVALUACIÓN								OBSERVACIONES Y/O RECOMENDACIONES
				SIEMPRE	A VECES	NUNCA	RELACIÓN ENTRE LA VARIABLE Y LA DIMENSIÓN		RELACIÓN ENTRE LA DIMENSIÓN Y EL INDICADOR		RELACIÓN ENTRE EL INDICADOR Y EL ÍTEM		RELACION ENTRE EL ÍTEM Y LA OPCIÓN DE RESPUESTA		
							SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
<b>Fluidez Verbal</b> Está referido a la capacidad del hablante para expresarse correctamente con cierta facilidad y espontaneidad; esto le permite que se desenvuelva de una determinada forma. (Martínez, 2016)	Fluidez	Velocidad adecuada	Maneja una expresión fluida al interpretar alguna imagen.				✓		✓		✓		✓		
			Expresa oralmente con coherencia imágenes de un cuento.				✓		✓		✓		✓		
			Vocaliza con facilidad y claridad las palabras difíciles				✓		✓		✓		✓		
			Se expresa coherentemente frente al público.				✓		✓		✓		✓		
			Se comunica fluidamente con las demás personas.				✓		✓		✓		✓		
	Capacidad expresiva	Habilidad de expresión	Realiza expresiones orales vocalizando cada palabra.				✓		✓		✓		✓		
			Los gestos al hablar son acordes con la intención comunicativa.				✓		✓		✓		✓		
			Se expresa de manera espontánea, natural y continua.				✓		✓		✓		✓		
			Responde de manera razonada a la pregunta que se le hacen.				✓		✓		✓		✓		
	Claridad de expresión	Pronunciación	La pronunciación que hace en sus diálogos, permite entenderlo con claridad.				✓		✓		✓		✓		
			Pronuncia claro al expresarse en grupo.				✓		✓		✓		✓		
			Describe las imágenes de un cuento con claridad.				✓		✓		✓		✓		
			Expresa claramente ideas ajenas con palabras propias.				✓		✓		✓		✓		

*[Firma manuscrita]*  
 RECTORADO  
 Daule - Ecuador



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSGRADO

MATRIZ DE VALIDACION DE INSTRUMENTOS

NOMBRE DEL INSTRUMENTO

Estrategias didácticas y fluidez verbal en estudiantes de primer grado de la Institución Educativa Nuevo Horizonte. Pedro Carbo 2020

OBJETIVO

Determinar las estrategias didácticas de estudiantes de primer grado de la Institución Educativa Nuevo Horizonte. Pedro Carbo 2020

DIRIGIDO A

Estudiantes

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR

FERNANDEZ DE VERA JACQUELINE

DNI

0908814270

GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR

MASTER UNIVERSITARIO EN FORMACION INTERNACIONAL ESPECIALIZADA DEL PROFESORADO, ESPECIALIDAD EN ORIENTACION EDUCATIVA

VALORACION DE APLICABILIDAD

APLICABLE	APLICABLE DESPUÉS DE CORREGIR	NO APLICABLE
X		

FIRMA DEL EVALUADOR



Información Personal

Identificación: 0908814270  
Nombre: FERNANDEZ DE VERA JACQUELINE  
Género: FEMENINO  
Nacionalidad: ECUADOR

Título(s) de cuarto nivel o posgrado

Título	Institución de Educación Superior	Tipo	Reconocido Por	Número de Registro	Fecha de Registro	Observación
MAESTRÍA UNIVERSITARIO EN FORMACION INTERNACIONAL ESPECIALIZADA DEL PROFESORADO, ESPECIALIDAD EN ORIENTACION EDUCATIVA	UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID	Doctorado		734175430	2017-06-02	

Título(s) de tercer nivel de grado

Título	Institución de Educación Superior	Tipo	Reconocido Por	Número de Registro	Fecha de Registro	Observación
PROFESORADO DE TERCER NIVEL ESPECIALIDAD DE LENGUAJE LINGÜÍSTICA Y LINGÜÍSTICA	UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES	Resolución		163-03-47587	2001-08-12	
LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN ESPECIALIDAD EN LENGUAJE LINGÜÍSTICA Y LINGÜÍSTICA	UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES	Resolución		163-03-06548	2000-06-08	
PROFESORADO DE TERCER NIVEL ESPECIALIDAD EN LENGUAJE LINGÜÍSTICA Y LINGÜÍSTICA	UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES	Resolución		163-03-06547	2000-08-31	

MATRIZ DE VALIDACIÓN

TÍTULO DE LA TESIS: Estrategias Didácticas y Fluidez Verbal en estudiantes de 1er grado de la Institución Educativa Nuevo Horizonte- Pedro Carbo -2020.

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADOR	ÍTEMS	OPCIÓN DE RESPUESTA		CRITERIOS DE EVALUACIÓN								OBSERVACIONES Y/O RECOMENDACIONES
				NO	SI	RELACIÓN ENTRE LA VARIABLE Y LA DIMENSIÓN		RELACIÓN ENTRE LA DIMENSIÓN Y EL INDICADOR		RELACIÓN ENTRE EL INDICADOR Y EL ÍTEMS		RELACIÓN ENTRE EL ÍTEMS Y LA OPCIÓN DE RESPUESTA		
						SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Estrategias didácticas Las estrategias didácticas son un conjunto de procedimientos que ejecuta el docente con el propósito de facilitar la formación y el aprendizaje de sus estudiantes, a través de la implementación de métodos didácticos, que sirven de ayuda	Habilidades motrices	Motricidad fina	¿El niño o niña tiene habilidad para utilizar la tijera haciendo cortes en papel?			✓		✓		✓		✓		
			¿El niño o niña moldean diferentes figuras con plastilina?			✓		✓		✓		✓		
			¿El niño o niña tienen destrezas para dibujar y colorear?			✓		✓		✓		✓		
		Motricidad gruesa	¿El niño o niña tiene habilidades para manipular pinceles y colores?			✓		✓		✓		✓		
	Relaciones	Interacción con los demás	¿El niño o niña desarrolla habilidades físicas o muestra interés por el deporte?			✓		✓		✓		✓		
			¿El niño o niña puede controlar los movimientos corporales al correr, saltar y caminar?			✓		✓		✓		✓		
			¿El niño o niña siempre está predispuesto(a) a realizar tareas en grupo?			✓		✓		✓		✓		
			¿El niño o niña le gusta participar en actividades recreativas con sus compañeros?			✓		✓		✓		✓		
			¿El niño o niña muestra compañerismo al compartir sus útiles escolares?			✓		✓		✓		✓		

471



Competencias		¿El niño o niña escucha atentamente cuando alguien está dirigiéndole palabra?			/		/		/		/		
		¿El niño o niña saluda a las personas la amablemente cuando se dirige a ellas?			/		/		/		/		
		¿El niño o niña dice por favor cuando necesita que otra persona le alcance algo?			/		/		/		/		
	Habilidades matemáticas	¿El niño o niña identifica las formas geométricas en la naturaleza o contexto? (círculos, cuadrados y triángulos)			/		/		/		/		
		¿El niño o niña verbaliza el conteo secuencial de los números enteros?			/		/		/		/		
		¿El niño o niña escribe los números del 0 al 20?			/		/		/		/		
		¿El niño o niña copian o dibujan formas geométricas?			/		/		/		/		

4/4



MATRIZ DE VALIDACIÓN

TÍTULO DE LA TESIS: Estrategias Didácticas y Fluidez Verbal en estudiantes de 1er grado de la Institución Educativa Nuevo Horizonte - Pedro Carbo -2020.

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADOR	ÍTEMS	OPCIÓN DE RESPUESTA			CRITERIOS DE EVALUACIÓN								OBSERVACIONES Y/O RECOMENDACIONES
				SIEMPRE	A VECES	NUNCA	RELACIÓN ENTRE LA VARIABLE Y LA DIMENSIÓN		RELACIÓN ENTRE LA DIMENSIÓN Y EL INDICADOR		RELACIÓN ENTRE EL INDICADOR Y EL ÍTEM		RELACIÓN ENTRE EL ÍTEM Y LA OPCIÓN DE RESPUESTA		
							SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
<b>Fluidez Verbal</b>  Está referido a la capacidad del hablante para expresarse correctamente con cierta facilidad y espontaneidad; esto le permite que se desenvuelva de una determinada forma. (Martínez, 2016)	Fluidez	Velocidad adecuada	Maneja una expresión fluida al interpretar alguna imagen.				/		/		/		/		
			Expresa oralmente con coherencia imágenes de un cuento.				/		/		/		/		
			Vocaliza con facilidad y claridad las palabras difíciles				/		/		/		/		
			Se expresa coherentemente frente al público.				/		/		/		/		
			Se comunica fluidamente con las demás personas.				/		/		/		/		
	Capacidad expresiva	Habilidad de expresión	Realiza expresiones orales vocalizando cada palabra.				/		/		/		/		
			Los gestos al hablar son acordes con la intención comunicativa.				/		/		/		/		
			Se expresa de manera espontánea, natural y continua.				/		/		/		/		
			Responde de manera razonada a la pregunta que se le hacen.				/		/		/		/		
	Claridad de expresión	Pronunciación	La pronunciación que hace en sus diálogos, permite entenderlo con claridad.				/		/		/		/		
			Pronuncia claro al expresarse en grupo.				/		/		/		/		
			Describe las imágenes de un cuento con claridad.				/		/		/		/		
			Expresa claramente ideas ajenas con palabras propias.				/		/		/		/		

AP

**MATRIZ DE VALIDACION DE INSTRUMENTOS**
**NOMBRE DEL INSTRUMENTO**

Estrategias Didácticas y Fluidez Verbal en estudiantes de 1er grado de la Institución Educativa Nuevo Horizonte – Pedro Carbo -2020

**OBJETIVO**

Determinar las Estrategias Didácticas y Fluidez Verbal en estudiantes de 1er grado de la Institución Educativa Nuevo Horizonte – Pedro Carbo -2020

**DIRIGIDO A**

Estudiantes

**APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR**

SOLORZANO ALVARADO LOURDES DEL CARMEN

**DNI**

0702935602

**GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR**

MAESTRA EN PSICOLOGIA EDUCATIVA

**VALORACION DE APLICABILIDAD**

✓ <b>APLICABLE</b>	<b>APLICABLE DESPUÉS DE CORREGIR</b>	<b>NO APLICABLE</b>
-----------------------	--------------------------------------	---------------------

  
**FIRMA DEL EVALUADOR**

Información Personal						
Identificación:	EPI020002					
Nombre:	NO ORDENADO ALVARADO LOURDES DEL CARMEN					
Celular:	988888888					
Residencia:	EDUCADOR					
Títulos de cuarto nivel o posgrado						
Título	Institución de Educación Superior	Tipo	Reconocido por	Número de Registro	Fecha de Registro	Observación
MAESTRÍA EN PSICOLOGIA EDUCATIVA	UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO	Distancia	Ministerio de Educación	0001/2008	2010-10-10	
Títulos de tercer nivel de grado						
Título	Institución de Educación Superior	Tipo	Reconocido por	Número de Registro	Fecha de Registro	Observación
MAESTRÍA EN PSICOLOGIA EDUCATIVA	UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO	Presencial	Ministerio de Educación	0001/2008	2010-10-10	
Títulos de tercer nivel técnico-profesional superior						
Título	Institución de Educación Superior	Tipo	Reconocido por	Número de Registro	Fecha de Registro	Observación
TECNICO SUPERIOR CULTURAS Y ARTES ESCOLARES	UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO	Presencial	Ministerio de Educación	2746-01-0204	2005-10-28	
TECNICO SUPERIOR CULTURAS Y ARTES ESCOLARES	UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO	Presencial	Ministerio de Educación	2746-01-0204	2005-10-28	



MATRIZ DE VALIDACIÓN

TÍTULO DE LA TESIS: Estrategias Didácticas y Fluidez Verbal en estudiantes de 1er grado de la Institución Educativa Nuevo Horizonte- Pedro Carbo -2020.

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADOR	ÍTEMS	OPCIÓN DE RESPUESTA		CRITERIOS DE EVALUACIÓN								OBSERVACIONES Y/O RECOMENDACIONES			
				NO	SI	RELACIÓN ENTRE LA VARIABLE Y LA DIMENSIÓN		RELACIÓN ENTRE LA DIMENSIÓN Y EL INDICADOR		RELACIÓN ENTRE EL INDICADOR Y EL ÍTEMS		RELACIÓN ENTRE EL ÍTEMS Y LA OPCIÓN DE RESPUESTA					
						SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO				
<b>Estrategias Didácticas</b> Las estrategias didácticas son un conjunto de procedimientos que ejecuta el docente con el propósito de facilitar la formación y el aprendizaje de sus estudiantes, a través de la implementación de métodos didácticos, que sirven de ayuda para mejorar el conocimiento estimulando el pensamiento creativo y dinámico del estudiante. (Méndez, 2014)	Habilidades motrices	Motricidad fina	¿El niño o niña tiene habilidad para utilizar la tijera haciendo cortes en papel?			/		/		/		/					
			¿El niño o niña moldean diferentes figuras con plastilina?			/		/		/		/					
			¿El niño o niña tienen destrezas para dibujar y colorear?			/		/		/		/					
			¿El niño o niña tiene habilidades para manipular pinceles y colores?			/		/		/		/					
		Motricidad gruesa	¿El niño o niña desarrolla habilidades físicas o muestra interés por el deporte?			/		/		/		/					
			¿El niño o niña puede controlar los movimientos corporales al correr, saltar y caminar?			/		/		/		/					
			Relaciones Interpersonales	Interacción con los demás	¿El niño o niña siempre está predispuesto(a) a realizar tareas en grupo?			/		/		/		/			
					¿El niño o niña le gusta participar en actividades recreativas con sus compañeros?			/		/		/		/			
	¿El niño o niña muestra compañerismo al compartir sus útiles escolares?					/		/		/		/					
	¿El niño o niña escucha atentamente cuando alguien está dirigiéndole palabra?					/		/		/		/					
	¿El niño o niña saluda a las personas la amablemente cuando se dirige a ellas?					/		/		/		/					

*Mano escrita*



Competencias		¿El niño o niña escucha atentamente cuando alguien está dirigiéndole palabra?			✓		✓		✓		✓		
		¿El niño o niña saluda a las personas la amablemente cuando se dirige a ellas?			✓		✓		✓		✓		
		¿El niño o niña dice por favor cuando necesita que otra persona le alcance algo?			✓		✓		✓		✓		
	Habilidades matemáticas	¿El niño o niña identifica las formas geométricas en la naturaleza o contexto? (círculos, cuadrados y triángulos)			✓		✓		✓		✓		
		¿El niño o niña verbaliza el conteo secuencial de los números enteros?			✓		✓		✓		✓		
		¿El niño o niña escribe los números del 0 al 20?			✓		✓		✓		✓		
		¿El niño o niña copian o dibujan formas geométricas?			✓		✓		✓		✓		

*Agustín León*



## MATRIZ DE VALIDACIÓN

TÍTULO DE LA TESIS: Estrategias Didácticas y Fluidez Verbal en estudiantes de 1er grado de la Institución Educativa Nuevo Horizonte - Pedro Carbo -2020.

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADOR	ÍTEMS	OPCIÓN DE RESPUESTA			CRITERIOS DE EVALUACIÓN								OBSERVACIONES Y/O RECOMENDACIONES			
				SIEMPRE	A VECES	NUNCA	RELACIÓN ENTRE LA VARIABLE Y LA DIMENSIÓN		RELACIÓN ENTRE LA DIMENSIÓN Y EL INDICADOR		RELACIÓN ENTRE EL INDICADOR Y EL ÍTEMS		RELACION ENTRE EL ÍTEMS Y LA OPCIÓN DE RESPUESTA					
							SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO				
Fluidez Verbal  Está referido a la capacidad del hablante para expresarse correctamente con cierta facilidad y espontaneidad; esto le permite que se desenvuelva de una determinada forma. (Martínez, 2016)	Fluidez	Velocidad adecuada	Maneja una expresión fluida al interpretar alguna imagen.				/		/		/		/					
			Expresa oralmente con coherencia imágenes de un cuento.				/		/		/		/					
			Vocaliza con facilidad y claridad las palabras difíciles				/		/		/		/		/			
			Se expresa coherentemente frente al público.				/		/		/		/		/			
			Se comunica fluidamente con las demás personas.				/		/		/		/		/			
	Capacidad expresiva	Habilidad de expresión	Realiza expresiones orales vocalizando cada palabra.				/		/		/		/					
			Los gestos al hablar son acordes con la intención comunicativa.				/		/		/		/		/			
			Se expresa de manera espontánea, natural y continua.				/		/		/		/		/			
			Responde de manera razonada a la pregunta que se le hacen.				/		/		/		/		/			
	Claridad de expresión	Pronunciación	La pronunciación que hace en sus diálogos, permite entenderlo con claridad.				/		/		/		/					
			Pronuncia claro al expresarse en grupo.				/		/		/		/		/			
			Describe las imágenes de un cuento con claridad.				/		/		/		/		/			
			Expresa claramente ideas ajenas con palabras propias.				/		/		/		/		/			

*Elysis León*



## Anexo 6. Matriz de consistencia

### MATRIZ DE CONSISTENCIA

Título: Estrategias Didácticas y Fluidez Verbal en estudiantes de 1er grado de la Institución Educativa Nuevo Horizonte- Pedro Carbo -2020.

Problema	Objetivos	Hipótesis	Variables e indicadores				
			Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala	Niveles
<p><b>Problema General:</b> ¿Qué relación existe entre estrategias didácticas y fluidez verbal en estudiantes de 1er grado de la Institución Educativa Nuevo Horizonte- Pedro Carbo -2020?</p> <p><b>Problemas específicos:</b> ¿Qué relación existe entre estrategias didácticas y la fluidez en estudiantes de 1er grado de la Institución Educativa Nuevo Horizonte- Pedro Carbo -2020?</p> <p>¿Qué relación existe entre estrategias didácticas y la capacidad expresiva en estudiantes de 1er grado de la Institución Educativa Nuevo Horizonte- Pedro Carbo -2020?</p> <p>¿Qué relación existe entre estrategias</p>	<p><b>Objetivo general:</b> Determinar la relación entre las estrategias didácticas y fluidez verbal en estudiantes de 1er grado de la Institución Educativa Nuevo Horizonte- Pedro Carbo -2020.</p> <p><b>Objetivos específicos:</b> Establecer la relación entre estrategias didácticas y la fluidez en estudiantes de 1er grado de la Institución Educativa Nuevo Horizonte- Pedro Carbo -2020.</p> <p>Establecer la relación entre estrategias didácticas y la capacidad expresiva en estudiantes de 1er grado de la Institución Educativa Nuevo Horizonte- Pedro Carbo -2020.</p> <p>Establecer la relación entre estrategias</p>	<p><b>Hipótesis general:</b> Las estrategias didácticas se relacionan significativamente con la fluidez verbal en estudiantes de 1er grado de la Institución Educativa Nuevo Horizonte- Pedro Carbo -2020.</p> <p><b>Hipótesis específicas:</b> Las estrategias didácticas se relacionan significativamente con la fluidez en estudiantes de 1er grado de la Institución Educativa Nuevo Horizonte- Pedro Carbo -2020.</p> <p>Las estrategias didácticas se relacionan significativamente con la capacidad expresiva en estudiantes de 1er grado de la Institución Educativa Nuevo Horizonte- Pedro Carbo -2020.</p> <p>Las estrategias didácticas se relacionan</p>	<b>Variable 1: Estrategias Didácticas</b>				
			Habilidades motrices	Motricidad fina	1,2,3 y 4	Ordinal	Logrado (14 -16)  En proceso (7-13)  No logrado (0-6)
				Motricidad gruesa	5 y 6	No (0)  Si (1)	
			Relaciones interpersonales	Interacción con los demás	7, 8, 9, 10, 11 y 12		
Competencias matemáticas	Habilidades matemáticas	13, 14, 15 y 16					

didácticas y claridad de expresión en estudiantes de 1er grado de la Institución Educativa Nuevo Horizonte- Pedro Carbo -2020?	didácticas y claridad de expresión en estudiantes de 1er grado de la Institución Educativa Nuevo Horizonte- Pedro Carbo -2020.	significativamente con la claridad de expresión en estudiantes de 1er grado de la Institución Educativa Nuevo Horizonte- Pedro Carbo -2020.	<b>Variable 2: Fluidez verbal</b>				
			<b>Dimensiones</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Ítems</b>	<b>Escala</b>	<b>Niveles</b>
			Fluidez Verbal	Velocidad adecuada	1, 2, 3, 4 y 5	Ordinal	Alta
			Capacidad Expresiva	Habilidad de expresión	6,7,8 y 9	Nunca (1) A veces (2) Siempre (3)	Media  Baja
			Claridad de Expresión	Pronunciación	10, 11, 12 y 13		
<b>Nivel, diseño de investigación</b>	<b>Población y muestra</b>	<b>Técnicas e instrumentos</b>		<b>Estadística a utilizar</b>			
<b>Nivel:</b> No experimental  <b>Diseño:</b> Descriptivo Correlacional	<b>Población:</b> 55 estudiantes  <b>Tipo de muestreo:</b> No probabilístico.  <b>Muestra:</b> 25 estudiantes	<b>Técnica:</b> Observación  <b>Instrumentos:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Lista de cotejo</li><li>• Guía de observación</li></ul>		Descriptiva – inferencial  Coeficiente de correlación de Spearman			

**Anexo 7. Solicitud de autorización para aplicar instrumentos.**



REPÚBLICA DEL ECUADOR  
ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA  
**“NUEVO HORIZONTE”**  
RECINTO RIO NUEVO-CANTÓN PEDRO CARBO  
Creada el 9 de agosto de 1991  
CÓDIGO AMIE 09H04548



**SOLICITO AUTORIZACIÓN PARA REALIZAR LA PRUEBA**

Pedro Carbo, 25 de mayo del 2020

**Lcda.**

**Vanessa Barzola Barzola**

**DIRECTORA DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “NUEVO HORIZONTE”**

**Ciudad.**

Yo Sandra Elizabeth Pinela Quinto con CI. 0920845963 ante usted con el debido respeto me presento y expongo lo siguiente:

Que por estar realizando mis estudios de post grado en la Universidad César Vallejo Tumbes-Perú y estar desarrollando mi trabajo de investigación denominado “Estrategias didácticas y fluidez verbal en estudiantes de 1er grado de la institución educativa Nuevo Horizonte - Pedro Carbo - 2020”. Por tal motivo he seleccionado esta institución por ser mi lugar de trabajo y conocer los problemas de mi comunidad y debiendo aplicar los instrumentos para recabar información, recorro a su digna persona para solicitarle el permiso correspondiente y aplicar dicha prueba a los estudiantes de 1er grado.

Por lo expuesto, espero su comprensión y me brinde la debida atención al presente, agradeciéndole anticipadamente.

Atentamente,

*Sandra Pinela Quinto*  
Lcda. Sandra Elizabeth Pinela Quinto



## Anexos 8. Resultados de la prueba piloto

### Base de datos de resultados de la variable estrategias didácticas

	FLUIDEZ VERBAL												
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Estudiante 001	3	4	2	1	0	4	3	4	2	1	3	1	3
Estudiante 002	1	0	4	0	1	0	1	0	4	0	1	0	1
Estudiante 003	3	4	2	3	3	4	2	4	2	3	2	3	3
Estudiante 004	4	1	2	4	2	1	4	1	2	4	1	4	4
Estudiante 005	0	4	1	0	0	4	0	4	1	0	4	0	0
Estudiante 006	4	1	2	4	0	1	4	1	2	4	1	4	4
Estudiante 007	2	1	0	1	1	1	2	1	0	1	0	1	2
Estudiante 008	4	1	2	1	1	1	4	1	2	1	2	1	4
Estudiante 009	3	4	2	1	1	4	3	4	2	1	1	1	3
Estudiante 010	4	3	2	4	0	3	4	3	2	4	0	4	4

**Cuadro 1.** Distribución de la confiabilidad de instrumento de variable estrategias didácticas.

Alfa de Cronbach	N de elementos
,755	13

En el cuadro 1, se observa que la prueba del Alfa de Cronbach resultó ,755 y de acuerdo a la tabla de valoración de confiabilidad, este valor se única en el rango de ACEPTABLE, quedando demostrado que el instrumento tiene consistencia y coherencia y puede aplicarse a la muestra en estudio.

## Base de datos de resultados de la variable fluidez verbal

	ESTRATEGIAS DIDACTICAS															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
Estudiante 001	1	0	0	0	1	0	0	1	0	1	0	0	1	0	0	1
Estudiante 002	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1
Estudiante 003	1	0	1	0	1	0	0	1	0	1	0	1	0	0	0	1
Estudiante 004	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0
Estudiante 005	1	1	0	0	0	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1
Estudiante 006	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Estudiante 007	1	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0
Estudiante 008	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1
Estudiante 009	1	0	1	0	1	0	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0
Estudiante 010	0	0	1	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0

**Cuadro 2.** Distribución de la confiabilidad de instrumento de variable fluidez verbal.

Alfa de Cronbach	N de elementos
,830	16

En el cuadro 1, se observa que la prueba del Alfa de Cronbach resultó ,830 y de acuerdo a la tabla de valoración de confiabilidad, este valor se ubica en el rango de bueno, quedando demostrado que el instrumento tiene consistencia y coherencia y puede aplicarse a la muestra en estudio.

**Tabla de valoración de confiabilidad**

Intervalo al que pertenece el coeficiente alfa de Cronbach	Valoración de la fiabilidad de los ítems analizados
[0 ; 0,5[	Inaceptable
[0,5 ; 0,6[	Pobre
[0,6 ; 0,7[	Débil
[0,7 ; 0,8[	Aceptable
[0,8 ; 0,9[	Bueno
[0,9 ; 1]	Excelente

## Anexos 9. Base de datos de las variables investigadas

### ESTRATEGIAS DIDACTICAS

HABILIDADES MOTRI

RELAC. INTERPER.

COMP. MAT

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	T	SEXO
1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	1	0	1	9	M
2	1	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	1	0	5	F
3	0	1	1	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	1	5	F
4	0	1	1	0	1	0	0	1	0	0	1	0	1	0	0	0	6	M
5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16	F
6	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	14	F
7	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16	M
8	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	14	F
9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16	M
10	1	0	1	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	0	1	0	10	F
11	1	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	1	0	1	0	0	5	F
12	1	1	0	1	0	0	1	0	0	1	0	1	0	0	1	0	7	F
13	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	1	4	F
14	0	0	1	0	1	0	0	1	0	0	1	0	1	0	0	0	5	M
15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16	F
16	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	14	M
17	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	15	F
18	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	13	F
19	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16	M
20	1	0	1	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	0	1	0	10	M
21	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	4	F
22	0	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	1	0	0	1	0	5	F
23	1	0	1	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	1	1	8	M
24	0	0	1	0	1	0	0	0	1	0	1	0	1	0	0	1	6	F
25	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16	M

### FLUIDEZ VERBAL

FLUIDEZ

CAPACIDAD EXPR

CLARIDAD

	1	2	3	4	5	T	6	7	8	9	T	10	11	12	13	T	T. GENERAL	SEXO
1	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	26	M
2	2	2	2	3	2	11	4	4	3	4	15	2	4	2	4	12	38	F
3	2	2	3	2	4	13	2	2	3	2	9	2	2	2	2	8	30	F
4	2	2	4	2	2	12	2	2	3	2	9	2	2	4	2	10	31	M
5	4	3	3	4	4	18	2	2	3	2	9	2	3	2	2	9	36	F
6	4	3	4	4	2	17	4	3	2	4	13	3	4	2	4	13	43	F
7	4	3	4	3	3	17	4	3	4	4	15	3	3	1	4	11	43	M
8	4	3	4	3	2	16	1	3	4	4	12	4	3	3	4	14	42	F
9	3	3	4	3	4	17	4	3	4	4	15	4	3	3	4	14	46	M
10	4	2	4	3	2	15	4	2	2	4	12	4	3	3	4	14	41	F
11	2	2	3	2	4	13	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	29	F
12	2	2	4	2	2	12	4	2	3	4	13	2	4	2	4	12	37	F
13	4	2	3	2	4	15	2	2	3	2	9	2	2	2	2	8	32	F
14	4	3	4	2	2	15	2	2	3	2	9	2	2	0	2	6	30	M
15	4	3	4	3	3	17	3	3	3	2	11	2	3	2	2	9	37	F
16	3	3	3	3	2	14	3	3	2	4	12	3	4	2	4	13	39	M
17	4	3	4	3	4	18	4	4	4	4	16	3	3	3	4	13	47	F
18	2	3	3	3	4	15	3	3	4	2	12	4	3	3	4	14	41	F
19	2	2	4	3	2	13	3	3	3	4	13	4	3	3	4	14	40	M
20	4	2	3	2	4	15	2	2	3	4	11	4	3	3	4	14	40	M
21	3	2	4	2	2	13	2	2	3	2	9	2	2	3	2	9	31	F
22	4	3	4	3	3	17	2	2	3	2	9	2	4	2	4	12	38	F
23	4	3	4	3	2	16	3	3	2	4	12	2	2	2	2	8	36	M
24	4	3	4	2	4	17	4	2	4	4	14	2	2	2	2	8	39	F
25	4	3	4	3	2	16	1	3	4	4	12	2	3	3	2	10	38	M