



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE ARQUITECTURA**

**“Análisis del Circuito Turístico al cerro Llusho para identificar su
contribución al desarrollo económico del Distrito de Mancos,
Ancash, 2019 - Ecolodge en Mancos, Yungay, Ancash, 2019”**

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:

Arquitecto

AUTORES:

Real Calvo, Josseph Matheus (ORCID: 0000-0003-3487-2803)

Pecho Tahua, Claudia Nataly (ORCID: 0000-0003-2705-4765)

ASESOR:

Mg. Montañez Gonzales, Juan Ludovico (ORCID: 0000-0002-9101-3813)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Urbanismo Sostenible

HUARAZ – PERÚ

2020

DEDICATORIA Real Calvo Joseph
Matheus:

Dedico el presente Proyecto de Investigación a Dios, mis padres y a todas las personas que me brindaron su apoyo en todos los aspectos para cumplir con este Proyecto.

DEDICATORIA Pecho Tahua Claudia
Nataly:

Dedico el presente Proyecto de Investigación a Dios, mi familia, y a las muchas personas importantes, que me dieron su sincero apoyo a lo largo del transcurso del estudio de la carrera profesional, puesto que fueron mi motivo e inspiración para seguir adelante, y sobrellevar los momentos de dificultad con la esperanza de poder avanzar y lograr las metas trazadas.

AGRADECIMIENTO

De todo corazón agradecemos a Dios, porque gracias a Él logramos estudiar esta hermosa carrera profesional, agradecemos a nuestros padres, porque nos apoyaron y animaron incondicionalmente, a nuestros familiares por toda la consideración que han tenido con nosotros.

Agradecemos de igual manera a los docentes y autoridades universitarias de esta prestigiosa y respetable Universidad, en especial de nuestra Facultad y nuestra Carrera Profesional de Arquitectura porque sus lecciones trascendieron las aulas e instalaciones, y contribuyeron gratamente en nuestra formación académica.

De forma especial agradecemos al Ing. Cristian Chávez Torres y al metodólogo Willy Castañeda Sánchez por su apoyo y asesorías en el desarrollo del presente Trabajo de Investigación.

Página del Jurado

Declaratoria de autenticidad

Nosotros, **Real Calvo Josseph Matheus** con DNI 70511133 y **Pecho Tahua Claudia Nataly** con DNI 44658983, estudiantes de la Escuela profesional de Arquitectura de la Universidad César Vallejo filial Huaraz, declaró que la Tesis titulado **“Análisis del Circuito Turístico al cerro Llusho para identificar su contribución al desarrollo económico del Distrito de Mancos, Ancash, 2019 – Ecolodge en Mancos, Yungay, Ancash, 2019”** para la obtención del Título profesional de Arquitecto, es de nuestra autoría. Por lo tanto, declaramos lo siguiente:

- He indicado todas las fuentes empleadas en el presente trabajo de investigación identificando correctamente toda cita textual o de paráfrasis proveniente de otras fuentes conforme a lo establecido.
- No he empleado ninguna otra fuente distinta de aquellas expresamente indicadas en este trabajo de investigación.
- El presente trabajo de investigación no ha sido previamente presentado ni completa ni parcialmente para la obtención título profesional.
- Soy consciente de que mi trabajo de investigación puede ser revisado electrónicamente en búsqueda de plagios.
- Por lo siguiente la información brindada por los encuestados será fehaciente.

Por lo cual de hallar uso ajeno sin adecuado reconocimiento de su fuente o autor, me someto a las sanciones que indica el procedimiento disciplinario.

Huaraz, febrero del 2020

Josseph Matheus Real Calvo
DNI: 70511133

Pecho Tahua Claudia Nataly
DNI: 44658983

Índice

Carátula.....	i
Dedicatoria.....	ii
Agradecimiento.....	iii
Página del Jurado.....	iv
Declaratoria de Autenticidad.....	v
Índice.....	vi
Índice de Tablas.....	vii
Índice de Ilustraciones.....	ix
RESUMEN.....	xiii
ABSTRACT.....	xiv
I. INTRODUCCIÓN.....	1
II. MÉTODO.....	46
2.1. Diseño de investigación.....	46
2.2. Operacionalización de variables.....	48
2.3. Población, muestra y muestreo.....	49
2.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	54
2.5. Métodos de análisis de datos.....	55
2.6. Aspectos éticos.....	56
III. RESULTADOS.....	57
IV. DISCUSIÓN.....	120
V. CONCLUSIONES.....	127
VI. RECOMENDACIONES.....	128
REFERENCIAS.....	131
ANEXOS.....	139

Índice de Tablas

Tabla N° 1: Agencias de turismo en el Distrito de Mancos para desarrollar el circuito turístico al cerro Llusho, 2019.....	57
Tabla N° 2: Opinión acerca de los servicios de Alojamiento para Turistas, 2019.....	59
Tabla N° 3: Opinión acerca de los servicios de Alimentación para Turistas, 2019.....	61
Tabla N° 4: Trato adecuado que se debería tener con los turistas, 2019.....	63
Tabla N° 5: Cómo se relaciona un circuito turístico con el desarrollo económico de la localidad donde se encuentra, 2019.....	66
Tabla N° 6: De qué manera el sector turismo contribuye al desarrollo económico, 2019..	67
Tabla N° 7: Considera que el desarrollo económico originado por una buena administración del sector turismo beneficiaría a los distintos estratos sociales de la población de Mancos, 2019.....	69
Tabla N° 8: Por qué considera que no hay ningún tipo de infraestructura turística en el circuito de Llusho, 2019.....	75
Tabla N° 9: Principales necesidades de infraestructura turística que usted puede identificar en Mancos, 2019.....	77
Tabla N° 10: Está de acuerdo con que las autoridades deberían tomar mayor interés por revalorizar el cerro Llusho como circuito turístico sabiendo que es una zona arqueológica, 2019.....	79
Tabla N° 11: Beneficios que tendría la ejecución de un proyecto de obra para mejorar y estructurar un circuito turístico al cerro de Llusho, 2019.....	81
Tabla N° 12: Opinión de los pobladores de Mancos acerca de tener un negocio relacionado con el turismo, 2019.....	83
Tabla N° 13: Percepción de los pobladores de Mancos sobre el número de turistas que visitan mensualmente el circuito turístico del Cerro Llusho, 2019.....	91
Tabla N° 14: Conocimiento y opinión del turista acerca del circuito turístico al cerro Llusho, 2019.....	93
Tabla N° 15: Gasto promedio del turista al realizar una visita turística, 2019.....	95
Tabla N° 16: Tiempo promedio de visita del turista al cerro de Llusho, 2019.....	96
Tabla N° 17: Atractivo turístico que interesa más al turista en el circuito turístico al cerro Llusho, 2019.....	97
Tabla N° 18: Estado en el que se encuentra el circuito turístico al cerro Llusho, 2019	98
Tabla N° 19: Que opina el turista sobre recomendar a sus amigos y/o conocidos visitar el Circuito Turístico del Cerro Llusho, 2019	99

Tabla N° 20: Recomendaciones de los turistas para implementar servicios que mejoren el turismo en el Distrito de Manco, 2019.....	100
Tabla N° 21: Otras actividades turísticas que opina el turista para realizar en el circuito al Cerro Llusho, 2019.....	101
Tabla N° 22: Cómo considera el experto que debería ser un circuito turístico local, 2019	102
Tabla N° 23: Elemento de mayor importancia en un circuito turístico, 2019	103
Tabla N° 24: Principales tipos de circuitos turísticos, 2019.....	104
Tabla N° 25: Diferencias entre un circuito turístico temático de uno general, 2019.....	105
Tabla N° 26: Tiempo conveniente para un circuito turístico local, 2019.....	106
Tabla N° 27: El tipo de circuito turístico que recibe mayor flujo de turistas, 2019	107
Tabla N° 28: ¿Influencian los atractivos turísticos en el diseño del circuito turístico?, según expertos, 2019	108

Índice de Ilustraciones

Ilustración N° 1: Destinos latinoamericanos más solicitados.....	1
Ilustración N° 2: Destinos más solicitados a nivel del Perú.....	2
Ilustración N° 3: Departamentos visitados por turistas de EE.UU.....	3
Ilustración N° 4: Principales lugares visitados en Ancash por turistas extranjeros.....	3
Ilustración N° 5: Fotografía satelital del distrito de Mancos y del cerro Llusho.....	4
Ilustración N° 6: Mapa de ubicación del departamento de Ancash.....	12
Ilustración N° 7: Mapa de ubicación de la provincia de Yungay.....	12
Ilustración N° 8: Mapa de la distancia entre Mancos y Yungay.....	12
Ilustración N° 9: Plano topográfico del Cerro Llusho.....	13
Ilustración N° 10: Mapa de las vías de acceso al cerro Llusho.....	13
Ilustración N° 11: Temperatura máxima y mínima promedio en el distrito de Mancos.....	14
Ilustración N° 12: Probabilidad diaria de precipitación en el distrito de Mancos.....	15
Ilustración N° 13: Puntuación de los turistas para la época ideal de visita al distrito de Mancos.....	16
Ilustración N° 14: Horas de luz y crepúsculo en el distrito de Mancos.....	16
Ilustración N° 15: Velocidad promedio del viento en el distrito de Mancos.....	17
Ilustración N° 16: Dirección del viento en el distrito de Mancos.....	17
Ilustración N° 17: Pórtico, Obelisco y Ómnibus ubicados en el circuito turístico de Campo Santo en Yungay.....	31
Ilustración N° 18: Pórtico de ingreso a Campo Santo en Yungay.....	31
Ilustración N° 19: Monumento del Obelisco.....	31
Ilustración N° 20: Restos del autobús en Campo Santo en Yungay.....	31
Ilustración N° 21: Plaza ubicada en el circuito turístico de Campo Santo en Yungay.....	32
Ilustración N° 22: Plaza de Campo Santo ubicada al centro del circuito en Yungay.....	32
Ilustración N° 23: Monumento de un Obelisco ubicado en la entrada a la Plaza.....	32
Ilustración N° 24: Plaza y Réplica de la Antigua Catedral ubicadas en el mapa del circuito turístico de Campo Santo en Yungay.....	33
Ilustración N° 25: Restos de la Catedral ubicado en Campo Santo en Yungay.....	33
Ilustración N° 26: Réplica de la fachada de la Antigua Iglesia de Yungay.....	33
Ilustración N° 27: Cementerio y Quero ubicados en el mapa del circuito turístico de Campo Santo en Yungay.....	34
Ilustración N° 28: Quero ubicado en Campo Santo.....	34
Ilustración N° 29: Cementerio de Yungay.....	34
Ilustración N° 30: Estatua del Cristo Redentor en Campo Santo.....	35
Ilustración N° 31: Vista desde el cementerio de Yungay en Campo Santo.....	35
Ilustración N° 32: Turistas que visitan Campo Santo.....	35

Ilustración N° 33: Mapa del circuito turístico de Campo Santo en Yungay.....	36
Ilustración N° 34: Mapa del circuito turístico de Campo Santo en Yungay.....	37
Ilustración N° 35: Mapa del circuito turístico de Campo Santo en Yungay.....	38
Ilustración N° 37: Ancho del primer sendero en el recorrido del circuito de Campo Santo..	38
Ilustración N° 36: Sendero delimitado por árboles a los lados.....	38
Ilustración N° 37: Ancho del primer sendero en el recorrido del circuito de Campo Santo.....	38
Ilustración N° 38: Segundo sendero en el recorrido del circuito de Campo Santo.....	38
Ilustración N° 39: Mapa del circuito turístico del cerro Calvario en Copacabana.....	39
Ilustración N° 40: Street view del arco de entrada al cerro Calvario.....	40
Ilustración N° 41: Street view del mirador Sagrado Corazón de Jesús.....	40
Ilustración N° 42: Street view de la vista al lago Titicaca desde el mirador.....	40
Ilustración N° 43: Mapa del circuito turístico del cerro Calvario en Copacabana.....	41
Ilustración N° 44: Street view del monumento de Estación.....	41
Ilustración N° 45: Virgen de Copacabana.....	41
Ilustración N° 46: Street view de los monumentos ubicados en la llegada a la cima.....	41
Ilustración N° 47: Street view de los monumentos ubicados en la cima del cerro Calvario.....	41
Ilustración N° 48: Mapa del circuito turístico del cerro Calvario en Copacabana.....	42
Ilustración N° 49: Street view de la Virgen de Copacabana.....	42
Ilustración N° 50: Street view de las vistas del lago Titicaca.....	42
Ilustración N° 51: Street view del primer sendero del circuito turístico del cerro Calvario...	42
Ilustración N° 52: Mapa del circuito turístico del cerro Calvario en Copacabana.....	43
Ilustración N° 53: Street view del segundo sendero del circuito turístico del cerro Calvario.....	43
Ilustración N° 54: Área influenciada por el circuito turístico en el cerro Llusho.....	53
Ilustración N° 55: Primera ruta que va paralela al río Mancos, sin ningún tipo de mantenimiento.....	65
Ilustración N° 56: Segundo ruta, la cual es más usada por la población, tampoco sin ningún mantenimiento.....	65
Ilustración N° 57: Basura tirada en los extremos del camino del segundo circuito.....	65
Ilustración N° 58: Sendero de la segunda ruta, atractiva por la naturaleza que la Envuelve.....	65
Ilustración N° 59: Entrada del primer circuito.....	65
Ilustración N° 60: Entrada del segundo circuito.....	65
Ilustración N° 61: Árbol con flores ubicado en el primer circuito.....	65
Ilustración N° 62: Material de los caminos de la plaza de armas desgastado por el pasar del tiempo.....	71

Ilustración N° 63: Escalera ubicada en la plaza de armas, afectada por grietas.....	71
Ilustración N° 64: Bache ubicado en un camino de la plaza.....	71
Ilustración N° 65: Grietas en un camino de la plaza de armas.....	71
Ilustración N° 66: Rampa ubicada en la plaza de armas con presencia de grietas.....	71
Ilustración N° 67: Bache en uno de los caminos vehiculares que rodean la plaza de Armas.....	72
Ilustración N° 68: Grietas en uno de los caminos de la plaza de armas.....	72
Ilustración N° 69: Desprendimiento del concreto en uno de los caminos de la plaza de armas.....	72
Ilustración N° 70: Camino usado por vehículos de carga pesada, actualmente como Trocha.....	72
Ilustración N° 71: Camino que sube por una de las esquinas de la plaza de armas actualmente solo como trocha.....	72
Ilustración N° 72: Banca ubicada en la plaza de armas con los tablonces de Madera pandeados.....	72
Ilustración N° 73: Banca con tablonces de madera despintados.....	72
Ilustración N° 74: Banca ubicada en la calle principal de acceso peatonal al distrito, con presencia de suciedad en su superficie.....	72
Ilustración N° 75: Tacho de basura sin base ubicado en la plaza de armas, por lo tanto la basura quedó regada en el piso.....	72
Ilustración N° 76: Faros ubicados en la plaza de armas, sin vidrios en los focos y sin cubierta para estos.....	73
Ilustración N° 77: Base de faro, despintado y con una grieta en su superficie.....	73
Ilustración N° 78: Cables expuestos en un faro.....	73
Ilustración N° 79: Parte inferior de faro oxidada, y con desprendimiento de concreto en su base.....	73
Ilustración N° 80: Camino de la plaza de armas desgastado.....	74
Ilustración N° 81: Plaza de armas del distrito de Mancos.....	74
Ilustración N° 82: Tapa de caja de servicio de desagüe.....	74
Ilustración N° 83: Tapa de caja de servicio de agua.....	74
Ilustración N° 84: Servicio de alumbrado público en las calles.....	74
Ilustración N° 85: Ubicación de los atractivos turísticos del circuito de Campo Santo en Yungay.....	111
Ilustración N° 86: Ubicación de los mobiliarios del circuito de Campo Santo en Yungay..	113
Ilustración N° 87: Senderos del Campo Santo.....	113
Ilustración N° 88: Bancas con cubierta en la plaza de Campo Santo.....	113
Ilustración N° 89: Banca con cubierta en la plaza de Campo Santo.....	113
Ilustración N° 90: Ancho del primer sendero de Campo Santo.....	114

Ilustración N° 91: Sendero delimitado por árboles a los lados.....	114
Ilustración N° 92: Segundo sendero en el recorrido del circuito de Campo Santo.....	114
Ilustración N° 93: Ubicación de los atractivos turísticos del circuito del cerro Calvario en Copacabana.....	115
Ilustración N° 94: Monumento de Estación.....	115
Ilustración N° 95: Arco de entrada.....	115
Ilustración N° 96: Vista hacia el Lago Titicaca.....	116
Ilustración N° 97: Ubicación de los mobiliarios del circuito del cerro Calvario en Copacabana.....	116
Ilustración N° 98: Bote de basura en el cerro Calvario.....	117
Ilustración N° 99: Poste de luz en el cerro Calvario.....	117
Ilustración N° 100: Bancas en el cerro Calvario.....	117
Ilustración N° 101: Senderos del circuito turístico del cerro Calvario en Copacabana.....	117
Ilustración N° 102: Primer sendero del circuito turístico del cerro Calvario.....	118
Ilustración N° 103: Segundo sendero del circuito turístico del cerro Calvario.....	118

RESUMEN

El presente Trabajo de Tesis nace de la problemática observada en el cerro Llusho, ubicado dentro del distrito de Mancos, donde se identificó el abandono del mismo, la carencia de infraestructura turística, el reducido número de visitantes a causa del desconocimiento del mismo por parte de los turistas. Por lo tanto, se tiene como objetivo general analizar el circuito turístico al Cerro Llusho para identificar su contribución al desarrollo económico del Distrito de Mancos, aplicado en el periodo del año 2019. Para lo cual se realizó una investigación de tipo descriptiva no experimental con la aplicación del diseño transversal recolectando datos en un único momento mediante la aplicación de los siguientes instrumentos de investigación a la muestra de pobladores conformada por 362 personas, a la muestra de turistas constituida por 386 personas y a 8 expertos del sector turismo. Los instrumentos empleados fueron: Fichas documentales en las que se recabaron datos de la observación y estudio del Circuito Turístico, de la gestión municipal y de las normas y reglamentos nacionales y regionales concernientes al tema de investigación. Obteniendo como resultados principales: que el Circuito Turístico del Cerro Llusho cuenta con un potencial turístico muy relevante dentro del sector turístico del Callejón de Huaylas, sin embargo, con un flujo turístico mensual de 100 turistas, indicado por un 28% de la población además se encuentra en un estado de abandono por las principales autoridades y entes gestoras del sector turismo, por otro lado, el 41% afirma que no existe agencias de turismo en el Distrito. Por lo que en conclusión se puede destacar que el Circuito Turístico del Cerro Llusho actualmente no brinda una contribución significativa al desarrollo económico del Distrito de Mancos, en tal sentido se recomienda revalorizarlo mediante intervenciones de índole arquitectónica, civil y mediante la diagramación y reestructuración del circuito turístico mediante la implementación de servicios turísticos adecuados.

Palabras claves: Potencialidad, sostenibilidad, turismo, recurso.

ABSTRACT

The present research thesis is born from the problem observed in the hill Llusho, located within the district of Mancos where the abandonment of the same was identified, the lack of tourist infrastructure, the reduced number of visitors due to the lack of knowledge on the part of tourists. Therefore, the general objective is to analyze the tourist circuit at hill Llusho to identify its contribution to the economic development of the District of Mancos applied in the period of the year 2019. For which a non-experimental descriptive type investigation was conducted with the application of the cross-sectional design collecting data at a single moment by applying the following research instruments applied to a sample of settlers made up of 362 people, the sample of tourists consisting of 386 people and 8 experts from the tourism sector. The instruments used were: Documentary files in which data were collected from the observation and study of the Tourist Circuit of municipal management and national and regional norms and regulations concerning the research topic. Obtaining as main results: that the Tourist Circuit of Hill LLusho has a very relevant tourist potential within the tourist sector of "Callejón de Huaylas". However, with a monthly tourist flow of 100 tourists, indicated by 28% of the population. It is also in a state of abandonment by the main authorities and management entities of the tourism sector; on the other hand, 41% affirm that there are no tourism agencies in the district. Therefore, in conclusion it can be highlighted that the Touristic Circuit of Hill Llusho does not currently make a significant contribution to the economic development of the District of Mancos. In this sense, it is recommended to revalue it through interventions of an architectural, civil nature and through the layout and restructuring of the tourist circuit through the implementation of adequate tourist services.

Keywords: Potential, sustainable, tourism, resource.

I. INTRODUCCIÓN

1.1. PROBLEMA

El turismo como tal, es un medio que puede generar grandes ganancias económicas a cada país, si es que aprovecha y explota sus atractivos turísticos, ya sean de tipo Histórico/Cultural, Naturaleza, Sol y Playa, etc., por tanto es conveniente mencionar que a nivel nacional, el Perú durante el 2017, recibió un enorme flujo de turistas extranjeros, interesados en conocer lo que ofrece nuestro país como destino único, los visitantes que mayor flujo generaron son aquellos turistas procedentes de las cinco regiones a nivel mundial, así mencionamos a América del Norte, del cual el país que fue el principal

Destino	Tipo de atractivo
1 Machu Picchu	Arqueológico
2 Cusco	Histórico / cultural
3 Buenos Aires	Histórico / cultural
4 Cancún	Sol y playa
5 Lima	Histórico / cultural
6 Cuba	Histórico / cultural
6 Rio de Janeiro	Sol y playa
7 Cartagena	Histórico / cultural
8 Santiago de Chile	Histórico / cultural
9 República Dominicana	Sol y playa
9 Bogotá	Histórico / cultural
10 Riviera Maya	Sol y playa
10 El Calafate	Naturaleza
10 Bugios	Sol y playa
10 Costa Rica	Naturaleza
10 Ciudad de Panamá	Histórico / cultural

Ilustración 1: Destinos latinoamericanos más solicitados. Fuente: PROMPERÚ, 2013.

mercado de larga distancia, fue Estados Unidos, de quién se registró 598 685 arribos internacionales, 2% más que el año anterior y simbolizando el 15% del total de llegadas al Perú, de la región de América del Sur, el país que mayor flujo de turistas generó fue Chile, del cual se ha producido mayor cantidad de arribos internacionales de turistas hacia el Perú, ya que se registró 101 055 arribos, significando el 27% de llegadas, 4% más que el 2017, así mismo de la región de Europa, de España se registró 147 214 llegadas procedentes, y esto lo ha posicionado en el primer lugar de países emisores de turísticas europeos, incrementando un 2% con relación al año anterior, del mismo modo de la región de Asia, Japón ocupa el primer puesto de turistas asiáticos que arriban al Perú, con 48 171 llegadas, aumentando 2% más que en el año anterior y por último de la región de Oceanía, Australia es el país del cual arriban la mayor cantidad de turistas de esa parte del mundo al Perú, representando 41 810 llegadas (Oxford Economics, Euromonitor Internacional, MINCETUR y PROMPERÚ, 2017). Sin embargo estos índices a pesar de estar mejorando, no demuestran a cabalidad todo lo que el Perú puede ofrecer con sus atractivos turísticos, si fuesen promocionados de la mejor manera, es decir, existen problemas que no permiten esta posibilidad al Perú y posicionarse como uno de los países top en turismo, los cuales ponen en riesgo la buena afluencia de turistas al Perú si es que no se deciden estrategias para combatirlos, vienen a ser problemas como la inseguridad; infraestructura en pésimas condiciones; contaminación de la naturaleza; medios de transporte en mala situación; todo esto como resultado de la falta de políticas con el objetivo de preservar la propiedad histórica; además de todo lo mencionado la inapropiada higiene; y por último el inadecuado trato al visitante, etc., perjudicando al sector

turismo, que a pesar de todos esos problemas se mantiene vivo (Villegas, 2015), sin embargo las autoridades no se pueden dar el lujo de continuar arriesgando esta actividad, además el hecho de que los turistas extranjeros tengan en sus preferencias como destino turístico a otros países como Reino Unido, Portugal, México, Canadá, etc., evidentemente demuestra que el Perú carece de políticas que mejoren la estancia del turista en el país, aunque Chile que viene a ser el país que emite más turistas, tenga al Perú entre sus países más visitados, junto a Argentina y Estados Unidos. Lo cierto es que a pesar de toda esa problemática, el Perú está creciendo en este sector, y dándose a conocer a nivel del mundo, siendo considerado en la actualidad como destino popular y además de destacar como un atractivo creciente, así también existen percepciones distintas de los turistas extranjeros ya que según los latinoamericanos consideran que el Perú está menos desarrollado, percepción que difiere con la opinión de los turistas provenientes de otros continentes, para quienes lo auténtico son lo interesante del destino. Por otro lado, al verse a Machu Picchu como un ícono del turismo en el país, surge otro problema y es que la mayor parte de los visitantes deciden conocer este sitio arqueológico, lo que provoca que se enfoquen más en visitar la zona sur del Perú, lugares como Nazca, Cusco, Lago Titicaca, Lima, etc., y en consecuencia ser poco visitadas zonas turísticas del centro y norte del país, aunque también debe tenerse en cuenta la deficiente o nula infraestructura para la conexión entre las ciudades como un limitante para los viajeros.



Ilustración 2: Destinos más solicitados a nivel del Perú. Fuente: PROMPERÚ, 2013.

A nivel de la región Ancash en el 2017, se registró 1'132,509 arribos, es decir, 11% más que en el 2016, a causa del incremento de visitantes nacionales (10,6%), que

significaron el 96,1% del total de llegadas a esta región (1'087,796). Estos turistas son generalmente de Lima Metropolitana y Callao que representan el (48%), La Libertad (16%) y Lima Provincias (13,5%) (Portal del Turismo, 2018). Por otro lado, el flujo de turistas extranjeros de acuerdo a los países mencionados fue, con respecto a los turistas estadounidenses, de todos aquellos que llegaron al país, solo el 2% visitó Ancash, así mismo el porcentaje de turistas chilenos que llegaron a Ancash fue el 2%, en el caso de turistas españoles, la cifra fue mayor, siendo un 7%, y en el caso de los turistas australianos tan solo el 4% fue el porcentaje que visitó la región (Turismo in / PROMPERÚ, 2017). De acuerdo a la s

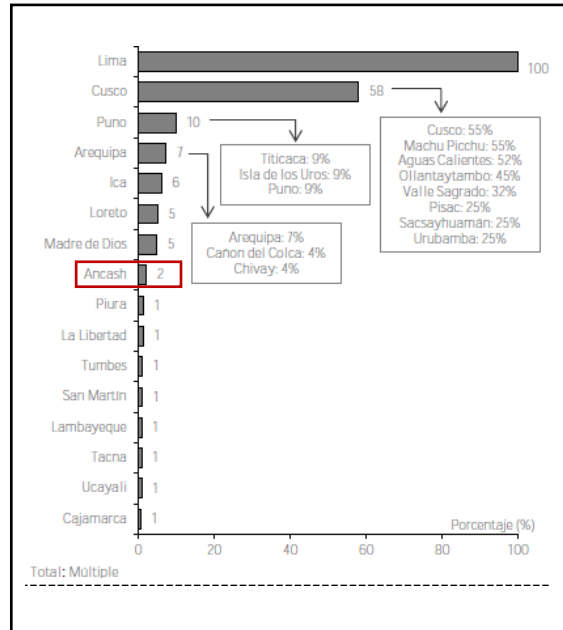


Ilustración 3: Departamentos visitados por turistas de EE.UU.
Fuente: Turismo in – PROMPERÚ, 2017.

cifras expuestas se puede evidenciar que el norte del Callejón de Huaylas es aún un territorio poco explorado por los visitantes y poco aprovechado por las autoridades, esto último porque según, Jean Phol Glasse (2015), ex integrante de los comités de organización de los campeonatos internacionales de esquí en

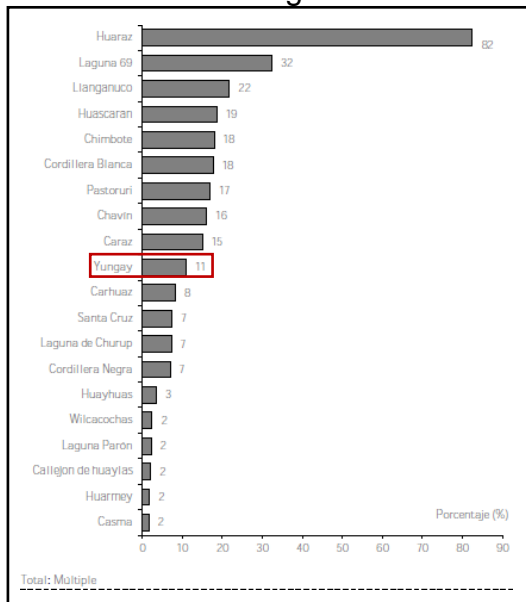


Ilustración 4: Principales lugares visitados en Ancash por turistas extranjeros.
Fuente: Turismo in – PROMPERÚ, 2017.

Pastoruri, al manifestar que en turismo en Ancash no se avanza, sino se retrocede, se está descendiendo cada vez más de los primeros puestos, así como de los sitios turísticos más solicitados en el Perú, y por tal razón aún se mantiene Ancash en el puesto 18 sin deseos de caer de lugar, un motivo bastante importante es el hecho de que las autoridades ya en el poder no han tenido la intención de apoyar a la correcta realización de la semana del Andinismo, y por lo tanto teniendo a este tipo de personas gobernándonos no lograremos nada, por consiguiente factores como estos han provocado la paupérrima promoción turística de los atractivos turísticos de la región.

1.1.1 REALIDAD PROBLEMÁTICA

Mientras que a nivel local el panorama tampoco es muy alentador, ya que tan solo el 11% visitó a la provincia de Yungay, de la cual Mancos es uno de sus distritos, y que viene a ser el objeto de análisis; un distrito pequeño ubicado a una Altitud 2507 msnm, con una temperatura en promedio de 9°C y una de Humedad de 89%.

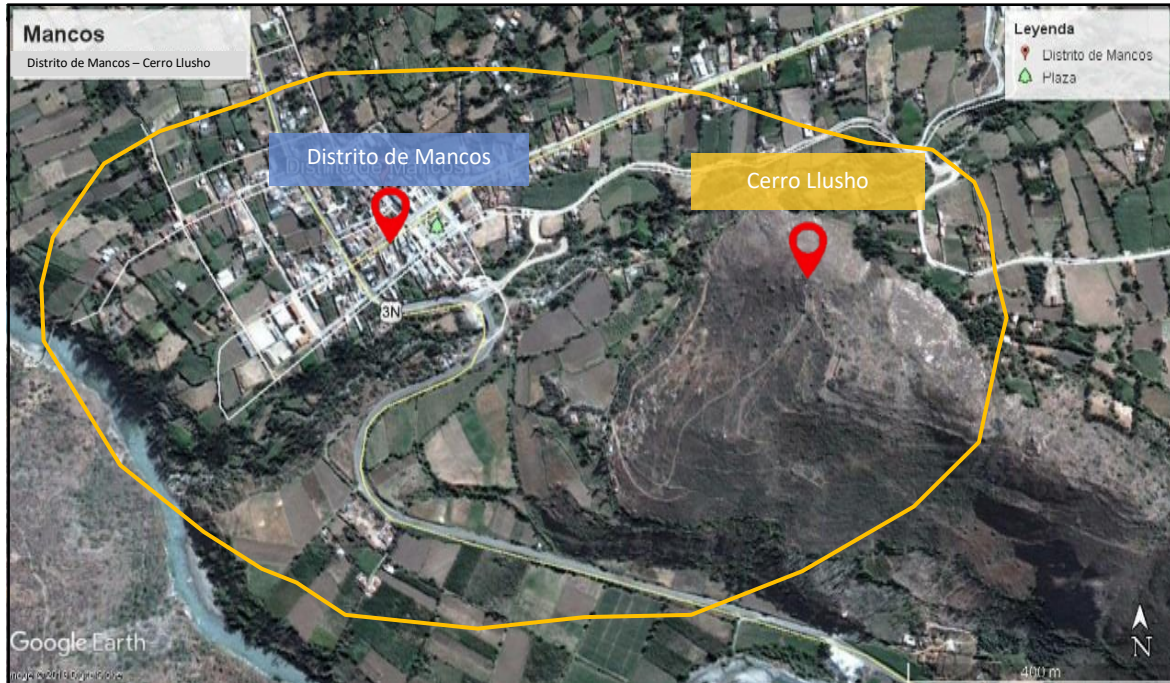


Ilustración 5: Fotografía satelital del distrito de Mancos y del cerro Llusho.
Fuente: Programa informático Google Earth, 2019.

Mancos en solo fechas determinadas como abril y agosto, recibe gran afluencia de turistas como extranjeros y nacionales, y por lo tanto, únicamente en estos meses tiene la oportunidad de generar ganancias económicas provechosas para el desarrollo económico del distrito, lamentablemente solo las actividades llevadas a cabo en esos meses son las razones para que los visitantes lleguen a la localidad, mientras que visitan lugares turísticos de otros distritos, y esto porque Mancos no ofrece alguna actividad o sitio de interés turístico que atraiga a los visitantes y que lo caracterice de los demás distritos, por lo tanto al terminar las actividades, todos los turistas deciden viajar de regreso a sus ciudades, quedando el distrito con una afluencia turística bastante menor durante los demás meses del año, esta situación evidentemente no beneficia económicamente en nada al distrito, lo que se traduce a que el poder presupuestal de Mancos solo dependa en gran porcentaje del canon minero, un monto específico otorgado cada cierto tiempo a las provincias y distritos del Callejón de Huaylas, para que estas puedan desarrollar sus proyectos planeados, y que para el presente año según el MEF (2019), se le otorgó un monto referencial de 1,767,064 nuevos soles; esta situación se podría entender como dependencia económica del distrito, alejándose del hecho de que Mancos sea capaz de poder desarrollarse independientemente, ya que aún no posee estrategias turísticas que le permitan poder tener accesos económicos propios, esto sin duda fue pensado hace algunos años, cuando el distrito propuso su Plan de Desarrollo Turístico Local, en la Meta 38, programa para propiciar la el buen manejo

del gobierno distrital para el año 2017, al Ministerio de Economía y Finanzas, al haber calificado para concursar en la meta 38 por el incentivo a la gestión municipal, sin embargo luego de ser analizado este plan se concluyó que, presentaba deficiencias en el análisis y a su vez presentaba ausencia en el desarrollo de algunos de los ítems, ello debido a la no efectiva utilización de los lineamientos expresados en la “Guía para el cumplimiento de la Meta 38” (Equipo Meta 38 – MINCETUR, 2017). Para entender el déficit de turistas en la localidad, primero se debe identificar los problemas que causan esta ausencia de visitantes, una de las principales causas es que el distrito no cuenta con agencias de turismo, ni potencia sus lugares naturales turísticos, como es el cerro Llusho, el cual durante mucho años ha sido utilizado como cementerio de la localidad, un área poco poblada, ya que solo se ubican de 2 a 3 viviendas en el recorrido para llegar al cementerio, en otras palabras gran parte del lugar es natural, lo lamentable es que aquel que lo visite se ve obligado a atravesar un puente peatonal en pésimas condiciones de conservación, esto porque no ha recibido mantenimiento, y a la vez no cuenta con barandas de seguridad, un peligro latente para las personas que lo atraviesan, y mucho más por las noches, ya que no existen postes de alumbrado público en esta zona específica. Del mismo modo durante todo el tiempo que fue utilizado el cerro Llusho como cementerio, nunca recibió algún tipo de intervención urbana, es decir si se buscaría convertirlo en un sitio turístico, en la situación actual que se encuentra probablemente no sería muy interesante para el turista extranjero, ya que no tendrían por qué visitar al cementerio, debido a que no existe algún atrayente turístico; por otro lado en el caso de los turistas nacionales, deciden ascender al cerro en fechas determinadas generalmente en abril y agosto para visitar a sus difuntos, así también durante abril, mes en el cual se realiza la Semana Santa en el distrito, en uno de los días de la Semana Santa, se peregrina a la cima del cerro Llusho donde se ubica una serie de nichos, a la vez el lugar posee un gran potencial visual, desde donde se puede observar a la Cordillera Negra y a la Cordillera Blanca, para llegar a este punto se recorre un camino que rodea al área del cementerio, el cual solo se encuentra afirmado, no obstante durante los demás meses del año, todo este circuito y la cima, quedan desolados y casi ninguna persona los vuelve a visitar, considerándose que a la cima del cerro Llusho se le puede calificar como el punto de inicio de un circuito mucho más extenso, el cual atraviesa una serie de paisajes naturales únicos, ruinas de culturas ancestrales y pueblos rurales, que da cómo punto cumbre al Nevado Huascarán. En resumen, se señala que el área de turismo en la municipalidad de Mancos encargada de administrar o velar por la promoción del turismo hace diez años no ha funcionado, como un equipo, lo que provoca que gran porcentaje de la población no perciba algún beneficio por el turismo, sabiéndose que no necesariamente es porque no se cuente con recursos turísticos, perjudicando en el hecho de no brindar mejores condiciones de educación, empleo, salud, etc., a las personas. Por otra parte, están los turistas ya sean nacionales o extranjeros, a los cuales obviamente si no existe un área de turismo en el distrito no existirán estrategias que ayuden a brindarles un mejor trato y servicio, siendo por tanto uno de los grandes retos del turismo en el lugar.

1.2 ANTECEDENTES

Analizar el circuito turístico establecido en el cerro Llusho es de vital importancia, para poder identificar si este, tiene la capacidad de contribuir al desarrollo económico del distrito de Mancos, con un mayor flujo de turistas al lugar, como al distrito en sí, de tal manera poder este tener un ingreso económico propio para su desarrollo económico, al mismo tiempo que se revaloriza la importancia que siempre ha tenido. Es así como se plantean las siguientes alternativas, según Ramos, Barreto y Troncos (2015), en su trabajo titulado Circuito Eco Turístico Marino Costero: Puerto Salaverry - Bahía De Guañape (La Libertad - Perú), enfocaron su investigación en reconocer los ecosistemas marinos costeros del circuito propuesto, de tal manera este haga posible propiciar el reconocimiento, el manejo racional y sostenible del circuito. Identificando y organizando los componentes biofísicos del entorno de la ruta planteada y consolidar de este modo los objetivos resaltantes que consisten en difundir la protección y promoción responsable del medio ambiente, la flora y fauna de la ruta, procurar el uso adecuado y sostenible del circuito como recurso eco turístico, promover la valoración y aprovechamiento racional de los atractivos del circuito, ya sean naturales y culturales, así como la diversidad biótica de la zona, y así generar mayor afluencia turística y alcanzar las metas del desarrollo sostenible, y al mismo tiempo generar el nacimiento de mayores oportunidades. Esta investigación muestra un análisis que busca determinar los aspectos más importantes, la coincidencia y desacuerdo, adoptando experiencias orientadas a apoyar futuras prácticas turísticas. Esta investigación por tener un enfoque cualitativo, se llevó a cabo mediante una metodología que consistió en la interpretación de información secundaria la cual viene de distintas fuentes y también de la recolección de información tomada directamente de entrevistas a diversos actores clave en zonas designadas no delimitadas, ejecutándose posteriormente el estudio de campo, para la identificación y evaluación del ecosistema en su totalidad, y así dar muestra de la propuesta de viabilidad del circuito eco turístico. Concluyendo que la actividad turística y la recreación en el distrito de Salaverry y en la localidad de puerto Morín, no muestra el impulso necesario para desarrollar sus potencialidades de aspecto natural biótico, paisajístico, y para el deporte de aventura, ni tampoco con respecto a sus actuales atractivos arqueológicos, históricos y arquitectónicos, limitando de esta manera su promoción como sitio turístico y en consecuencia su desarrollo demostrado en la inexistencia de equipamientos y servicios para esta actividad, provocado por la ineficaz gestión distrital; además de que existe un inapropiado uso de los áreas naturales y recursos biológicos como referente eco turístico por lo tanto los beneficios no llegan a la población local, y solo son beneficiados los intermediarios. Del mismo modo según Meza (2015), en su investigación titulada Clusters Potencializadores del Turismo Vivencial en la Provincia De Pomabamba, Ancash, Perú, tiene como objetivo desarrollar el empleo de un prototipo de empresa dedicada al turismo (clúster) con el fin de fomentar el turismo de inmersión (o también llamado vivencial) en esta localidad, posibilitando hacer factible la promoción eco turística desde un enfoque comercial, logrando optimizar al turismo ecológico, obteniendo el apoyo de la comunidad por su participación en un

panorama prósperamente económico, social y la sustentabilidad ambiental de la localidad. La metodología de indagación fue el: inductivo. De acuerdo al propósito, de tipo aplicativo, con un enfoque cuantitativo y descriptivo – explicativo, con el objetivo de controlar correctamente los datos registrados, con un diseño de investigación no experimental. Para la recolección de datos se recurrió al instrumento de las encuestas, las cuales fueron aplicadas a la comunidad, empresarios y turistas, la muestra tomada fue en forma aleatoria, luego llevó a cabo el trabajo en campo, de tal manera sea posible identificar a las rutas turísticas probables, utilizando métodos como la observación; además de revisar basta información literaria de fuentes como libros, revistas, tesis, artículos científicos, etc. Así es como llegó a las siguientes conclusiones, mencionado que a pesar de que la provincia en estudio posee construcciones elementales, como hoteles, hospedajes, etc., no cuenta con la presencia de agencias de turismo, ni tampoco con medios de transporte exclusivos para este fin. Por otro lado conseguir potenciar los recursos turísticos de la localidad aumentará las entradas de tipo económico de todas los núcleos familiares en alrededor de un 61%, así como el bienestar ambiental y social, por otro lado los turistas están más atraídos por el turismo de aventura solicitando solo los servicios básicos, frente a esto los empresarios del lugar tienen mucho interés en ser parte del clúster para mejorar sus ventajas de competencia y por último se enfocará la atención a los niveles socioeconómicos B/C, siendo visitantes cuyas edades varíen entre los 25 a 65 años de edad y a la vez que gocen de óptimas condiciones físicas. Por su parte Pariente, Chávez y Reynel (2016), en su trabajo que lleva como título Evaluación del Potencial Turístico del distrito de Huarango – San Ignacio, Cajamarca-Perú, quienes elaboraron esta investigación con el propósito de generar un mejor progreso de la actividad turística, dados los evidentes y admirables recursos de tipo arqueológico y también natural. Por lo tanto, se establece el hecho de generar acontecimientos de naturaleza turística los cuales se anexen, representando mayor crecimiento económico para la población, ya que aportarían a las labores agropecuarias de las personas que se dedican a esta actividad. Entonces para hacer realidad este desarrollo, fue necesario determinar cuáles serían los lugares de interés turístico de mayor relevancia, y a los eventos probables a efectuarse. Este estudio fue elaborado en octubre del año 2011, tiempo en el que se estableció previamente un muestreo piloto, dos años después, ya en el 2013, entre los meses de abril a mayo, se realizó el trabajo en campo. El instrumento empleado fueron las encuestas, de este modo se pueda conseguir información relacionada al aspecto turístico, a la oferta de servicios, del mismo modo, lograr obtener información acerca de los sitios con potencial turístico y a aquellos que puedan ser potenciados. Fue posible registrar la información conseguida en campo, gracias a: Revistas, internet, libros, etc., cuestionarios aplicados por los encargados y talleres a cierta fracción de los habitantes del valle de Huarango, llegando a un total de 384 cuestionarios; así mismo entrevistas administradas a distintas autoridades, como fue al: Gobernante distrital y también a gobernadores de varios centros poblados, al área de Imagen Institucional, cuya función es velar por el buen desarrollo del turismo, así también a los tenientes gobernadores.; y finalmente se tomó en cuenta a la información

recogida por las inspecciones oculares. Concluyen expresando que existe dificultad para acceder al lugar, un factor determinante es el precario estado de las vías que permiten arribar al distrito, estando en las mismas condiciones los caminos que dan con los distintos lugares donde se desarrolla el turismo ecológico, viéndose afectado directamente el flujo de visitas de turistas, ya que se pudo verificar que es mínimo, entonces observándose este panorama, nace la necesidad de procurar el mantenimiento continuo de los variados lugares turísticos y al mismo tiempo ofrecer mayor cantidad de servicios, logrando de esa manera que los visitantes continúen un mayor periodo de tiempo. La municipalidad distrital puede ser una institución decisiva para generar un mayor ingreso de turistas si es que esta demuestra responsabilidad, por su lado los pobladores muestran deseo en desarrollar el turismo, aunque tienen entendido que es necesario previamente organizarse para cumplir este objetivo. Así también el carecer de instalaciones enfocadas en el turismo, ha provocado que sea imposible pedir un monto económico, mediante una entrada y así permitir el acceso de los visitantes a los sitios turísticos identificados en el distrito, ingresos económicos que se utilizarían para la preservación de estos. Así también Ramos (2018), en su investigación titulada Diseño de una Ruta de Turismo de Montaña en el distrito de Chicla, tiene como objetivo plantear un circuito turístico de montaña en la localidad de Chicla, identificando los requerimientos del mercado, enfocadas en turismo de montaña en el lugar, para que de esta forma sea posible determinar las ventajas de desarrollo trae consigo esta ruta turística. La metodología a aplicarse es mixta con un enfoque descriptivo, a la vez utilizándose un modelo de investigación científica sistemática y empírica no experimental. La población estudiada estuvo constituida por 7194 personas que habitan en el distrito de Chicla, de acuerdo al más reciente censo hecho en el año 2017 (INEI); del mismo modo la Muestra fue compuesta por 365 visitantes. Los instrumentos para el registro de datos fueron la encuesta, hecha a los turistas quienes visitan a los atractivos turísticos de la zona, y también fue aplicada a los pobladores que residen cerca a los lugares turísticos. La entrevista mientras tanto fue empleada hacia el alcalde y al Jefe de Defensa Civil de Chicla. Llegando a concluir que la actividad turística en el distrito de Chicla, está recién naciendo, no obstante, aun así se han detectado debilidades, cuya razón principal vendría a ser, la casi inexistente intervención de las gestiones locales en el manejo del turismo, por tal razón si se pretende propiciar beneficios económicos, sociales y ambientales al municipio de Chicla, es de suma importancia ser capaces de gestionar mediante la institucionalidad, de tal manera se aprovechen los sitios turísticos que la localidad posee. Por otro lado, si bien Chilca tiene a la actividad minera como práctica económica principal, el turismo ha comenzado a abrirse camino en el proceso del desarrollo económico de lugar, tomando mayor fuerza a través de los deportes de montaña, no obstante, el distrito experimenta una gran desventaja, la cual es el no contar con el apoyo de expertos en turismo lo que provoca su limitada difusión, además están las agencias de viajes procedentes de Lima, las mismas que consideran al distrito de Chicla como un lugar de paso para llegar a otras ciudades. Frente a esta situación, son los grupos de mochileros en mayor número seguidos por los clubes de montaña de Lima quienes visitan estos lugares del distrito de

Chicla, para la práctica del *trekking* y por lo motivo es importante mayor ayuda institucional para diseñar y definir la ruta turística, la cual no solo debe ser una opción para contribuir al desarrollo local, sino también es una medida de justicia para los pobladores y para el desarrollo sostenible de este distrito. Por otra parte, de acuerdo a Michel y Valdez (2016), en su trabajo titulado Rutas Turísticas Sustentables como alternativa para el desarrollo de comunidades rurales, prioriza el análisis en proponer un modelo de ruta sustentable que impulsen el aumento de la competitividad mediante estrategias que también permitan poder conservar sosteniblemente los recursos culturales y naturales optimizando adicionalmente la calidad de las vidas de los pobladores. Para ello se empleó en la investigación un enfoque metodológico cualitativo analizando información primaria y secundaria, siendo la información primaria obtenida por medio de cuatro entrevistas realizadas a académicos y especialistas en la industria turística, y la segunda por medio de revistas científicas y libros físicos y electrónicos que permitieron llegar a las siguientes conclusiones: Que la mayoría de países ha entendido la importancia del turismo por lo que han implementado y planificado sus actividades turísticas enfocándose en el beneficio de la mayoría de personas y en el impacto que causa esta actividad en las comunas donde se desarrollan, y en el país en general, por ello realizar una ruta turística tiene que tener la misma importancia y debe ser construida cumpliendo múltiples requisitos que den valor agregado de producto turístico que sea viable con sustentabilidad del ambiente y del patrimonio humano, garantizando esta actividad a futuro. Lamentablemente los países subdesarrollados son los que menos importancia le han dedicado al turismo principalmente por los cambios de políticas gubernamentales y la poca participación ciudadana en esta actividad. Por su lado Ten Hoeve, Mahieu y Toselli (2015), en su obra titulada Propuesta en el Corredor del Río Uruguay de un Circuito Turístico Cultural, Argentina, ponen mayor atención en su trabajo a la identificación de las representaciones del período guaraní e hispánico, sobretodo de los patrimonios culturales que se encuentran emplazados en el recorrido del río Uruguay, por lo que sobresaltan su valor mediante la integración de las localidades en las que se enfocó el estudio mediante la articulación de un circuito turístico cultural, en el cual se adjuntan novedosos recursos patrimoniales emplazados en los lugares turísticos estudiados. Al iniciar el proyecto en una primera instancia se hizo el diagnóstico acerca de la situación en función a desarrollar la actividad turística en las localidades de estudio, por lo que se basaron en la observación por un trabajo de campo exhaustivo y teniendo contacto con referentes claves de las localidades. Por lo que lograron identificar los componentes del sistema turísticos y las características principales de cada localidad que pudieran ser resaltadas con un valor turístico, incluyendo los recursos turísticos culturales y naturales, identificando de la misma manera todas las debilidades y las fortalezas del lugar en función al turismo. Para obtener estos resultados emplearon fichas de datos a ser completados según cada localidad estudiada, así posteriormente elaborar una matriz de diagnóstico de la situación. El siguiente paso fue aplicar instrumentos metodológicos mediante tres tipos de fichas al diagnóstico obtenido, estas fichas estaban constituidas sobre los siguientes temas: Patrimonio: Cultural Intangible y

tangible inmueble y también Patrimonio Natural, para finalmente aplicar en cada atractivo turístico identificado una matriz de evaluación que incluía ponderaciones cualitativas y cuantitativas. Obteniendo ponderaciones de los atractivos turísticos desde una perspectiva turística. Por lo que finalmente concluyeron su obra mencionando que era necesario potenciar con significado y contenidos a potenciales lugares turísticos determinados en su trabajo, sobre todo a los de valor arqueológico, ya que estos, si fueran potenciados podrían tener la oportunidad de tener un mayor valor del que ya tienen, gracias a las adiciones que puedan ser implementadas en el mismo, así también poder articular las localidades que fueron estudiadas permitiendo aumentar la oferta turística que actualmente se tiene en el recorrido del río Uruguay. Identificando múltiples actividades de recreación que podrían ser aprovechadas en este tramo territorial, brindando equipamiento y servicios que se encuentren idóneamente ubicados en puntos estratégicos de estas localidades, puesto que, si bien era muy importante mejorar la gestión y cuidado de los bienes culturales y naturales que se encuentran a lo largo del recorrido del río Uruguay, de la misma manera es importante identificar mejoras que podrían efectuarse en dicho tramo indicados anteriormente. Así también según Salazar (2017), En su proyecto titulado, Valoración del potencial, para el diseño de rutas turísticas: Caso Parroquia El Triunfo, Cantón Patate, enfocan su proyecto en el análisis del patrimonio natural y cultural en una zona específica por medio de un inventario de recursos turísticos, como condicionantes que favorezcan el turismo en su optimización a mediano y largo plazo conformando rutas turísticas que se conviertan en un sustento de la Parroquia del Triunfo. Por lo que establecieron cuatro rutas que generarán mayor demanda gracias a ampliar la gama de productos turísticos ofrecidos ya que permiten acceder a diversas nuevas actividades con elementos distintivos y propios de cada ruta, las cuales presentan una imagen integral partiendo desde la complementariedad entre sitios, por medio de servicios de mejor calidad que consoliden la actividad turística como una buena opción económica que impulse el desarrollo del territorio. Frente a ello se emplearon en esta investigación variadas técnicas de procesamiento y recolección de datos primarios por medio del trabajo de campo, e información secundaria por medio de la investigación documental. Para el trabajo de campo se ejecutaron talleres participativos con la localidad, complementados con la observación directa, por medio de cuatro visitas técnicas que evaluaran los atractivos turísticos en sus tipologías culturales y naturales, las facilidades turísticas, infraestructura básica y la jerarquización de estos. Luego de esto se desarrollaron tres talleres participativos con el Gobierno Autónomo Descentralizado de la Parroquia del Triunfo, que identifiquen las potencialidades y limitantes de la zona, así como la identificación de diversos puntos y atractivos turísticos. Llegaron a la conclusión de que las rutas turísticas son una buena alternativa al desarrollo sostenible territorial, dentro de un marco de estrategias de dinamización económica, impulsando una visión integral de nuestro patrimonio cultural y natural en el que se pueda sustentar el empleo de recursos culturales y naturales de forma sostenible, considerando que del mismo modo es imprescindible adecuar los atractivos turísticos para obtener el máximo provecho y brindarle el mayor cuidado posible, mediante señaléticas, simbologías,

equipamiento para brindar servicios primarios, todo para impulsar la actividad turística en la Parroquia, ofreciendo al turista un servicio de recreación de calidad y seguro. Por su parte de acuerdo a Polanco (2015), en su trabajo titulado, Circuito de turismo natural enmarcado en el café y las culturas de Santa Marta, de la Sierra Nevada enfoca su investigación al diseño de un circuito turístico como una propuesta de brindar un servicio turístico de naturaleza enfocado en brindar productos cafeteros a los turistas y para los locales que realicen turismo interno en el Distrito Santa Marta, así que tienen como objetivo la ampliación de los activos turísticos de Santa Marta, permitiendo ampliar los servicios turísticos de este destino. Esta investigación es del tipo descriptivo – analítico, también el presente trabajo es de carácter cualitativo y cuantitativo, por lo que se tuvo una población de 990 personas y una muestra de 96 personas encuestadas. Luego para poder obtener y recolectar sus datos emplearon fuentes primarias (realizando entrevistas y encuestas a tour operadores y grupos de personas analistas de los productos turísticos de la localidad) para lograr el objetivo de la valoración de la competitividad ponderada de los destinos turísticos, y fuentes secundarias empleando un vasto análisis de material bibliográfico que abordaran el tema con anterioridad, empleando el uso de las TICs para la recopilación de la información mediante la búsqueda de palabras claves para la construcción de un inventario turístico de la región estudiada. Logrando finalmente obtener las siguientes conclusiones en las que mediante la ejecución del proyecto se intenta destacar que mediante una adecuada acción de planeación usando como referencia la geografía de Santa Marta, la cual se emplaza en una zona costera a la altura del mar, de esta manera haciendo énfasis en publicitarla como un paradero turístico costero y veraniego gracias a sus hermosas playas, así logran darle un valor agregado a las localidades anexas y cercanas a Santa Marta, a un radio de una hora de distancia, ya que pueden articularse fácilmente al circuito turístico. Así la oferta turística se vuelve más atractiva y permite ofrecer numerosas variantes de distintas experiencias recreativas, y en todas permitiendo disfrutar de las costumbres cafeteras que apoya el circuito turístico durante todo el recorrido del mismo, también pudiendo integrar con algunos servicios turísticos adicionales como las vistas de fauna, flora, y por encima de todo las aves típicas y propias de la zona, permitiendo cambiar la perspectiva de Santa Marta como solo un destino de sol y playa, a un destino turístico diversificado que atraiga un mayor número de visitas turísticas extranjeras, e incluso nacionales. Por ello el más grande aporte de la investigación fue lograr articular instituciones privadas que integren sus servicios turísticos a la programación del circuito turístico gestionado, permitiendo la integración de las mismas y logrando el aprovechamiento turístico, que pueda brindar sostenibilidad al turismo en la zona de estudio.

1.3 MARCO REFERENCIAL

1.3.1. MARCO CONTEXTUAL

1.3.1.1 DESCRIPCIÓN

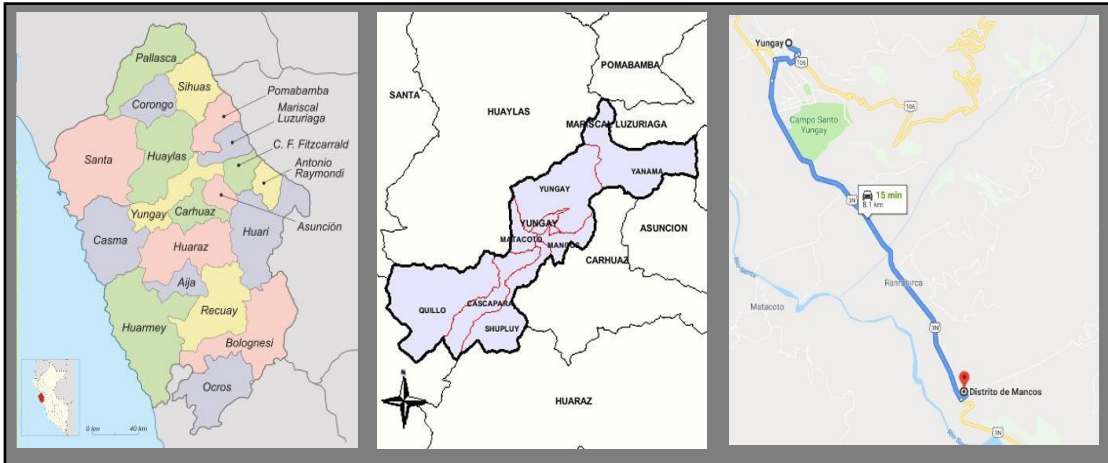


Ilustración 6: Mapa de ubicación del departamento de Ancash
Fuente: Página web mapas de ciudad, 2017

Ilustración 7: Mapa de ubicación de la provincia de Yungay.
Fuente: Página web mapas de ciudad, 2017.

Ilustración 8: Mapa de la distancia entre Mancos y Yungay.
Fuente: Página web mapas de ciudad, 2017.

El objeto de estudio que viene a ser el cerro conocido con el nombre de Llusho, se encuentra situado dentro de la jurisdicción del distrito de Mancos, ubicado al lado sur del mismo, colindando por el norte con Chimpamancos, por el sur con la carretera central Huaraz - Caraz, por el este con una montaña, y por el oeste con el río Mancos; sus coordenadas geográficas referenciales son: Latitud $9^{\circ}11'31.46''$ S y longitud $77^{\circ}42'28.69''$ O, estando a una altitud de 2660 msnm (tomado en la cima). Durante la Semana Santa en el distrito, uno de los días programados se peregrina hacia la cima del cerro Llusho, recorriendo un camino que rodea al cementerio de Mancos que está situado en esta montaña.

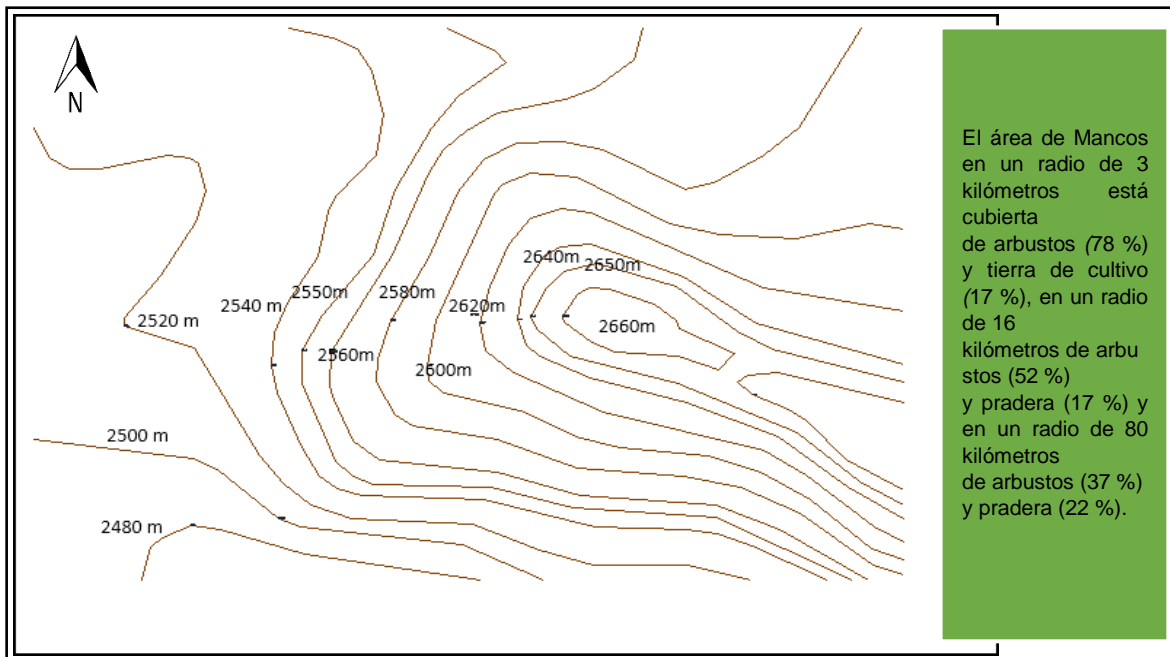


Ilustración 9: Plano topográfico del Cerro Llusho.

Mancos es uno de los ocho distritos que conforman la Provincia de Yungay, al mismo tiempo este está compuesto por 45 centros poblados, ubicado en la parte central del Callejón de Huaylas, por lo que es considerado el corazón del Callejón de Huaylas, establecido en el margen derecho del Río Santa, al pie del coloso Nevado Huascarán que es el monte dominante por su lado oriental y de cuyo deshielo nace el Río Mancos que atraviesa de Este a Oeste para afluir al Río Santa. Situado en el departamento de Ancash, bajo la administración del Gobierno Regional de Áncash, está a una altitud de 2507 msnm, latitud: $^{\circ}11'28''$ Sur, longitud: $77^{\circ}42'59''$ Oeste y posee una superficie de 64.05 Km².

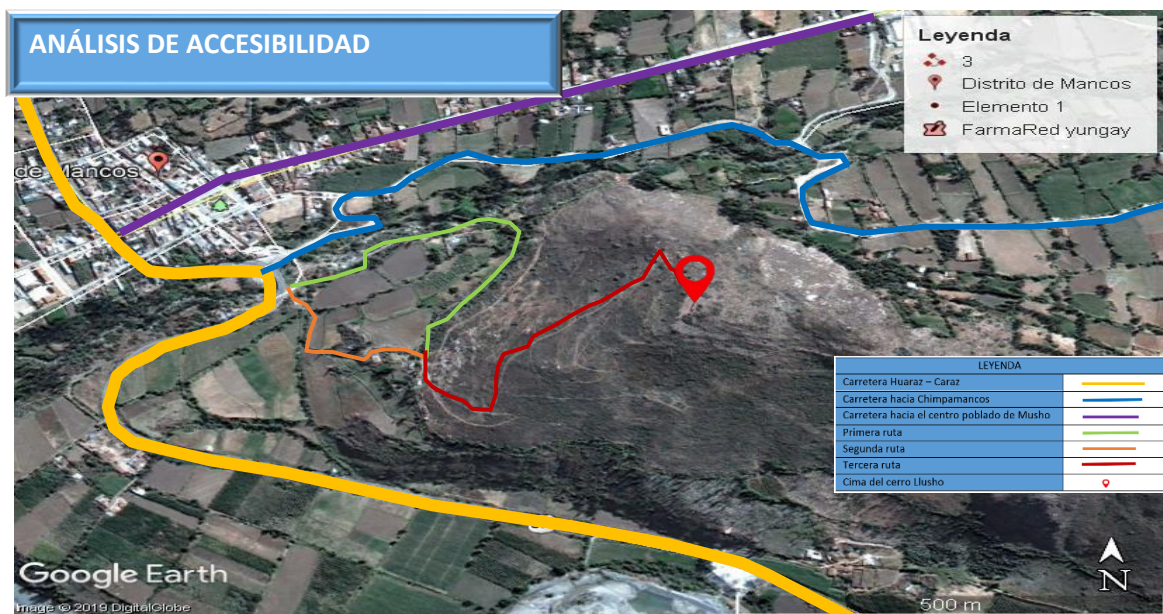


Ilustración 10: Mapa de las vías de acceso al cerro Llusho. Fuente: Programa informático Google Earth, 2019.

Se extiende de la siguiente manera: Por la parte norte, colinda con el Distrito de Ranrahirca, separados por la quebrada de Putucauchachin y un camino que baja de la estancia de Cochapampa; por la parte sur, limita con la Provincia de Carhuaz, mediante una línea imaginaria cuyo hito se encuentra en el sitio denominado Malpaso; por la parte este, con la localidad de Cochapampa y Tumpa que pertenecen a la jurisdicción de Ranrahirca y Yungay respectivamente, y la quebrada de Ulta, que lo separa de Yanama y por el oeste con los distritos de Shupluy y Cascapara de la margen izquierda del Santa. Su idioma oficial es el español y el co-oficial el idioma quechua, de acuerdo al INEI, su población al 2017 era de 6 336 habitantes.

1.3.1.2 TEMPERATURA

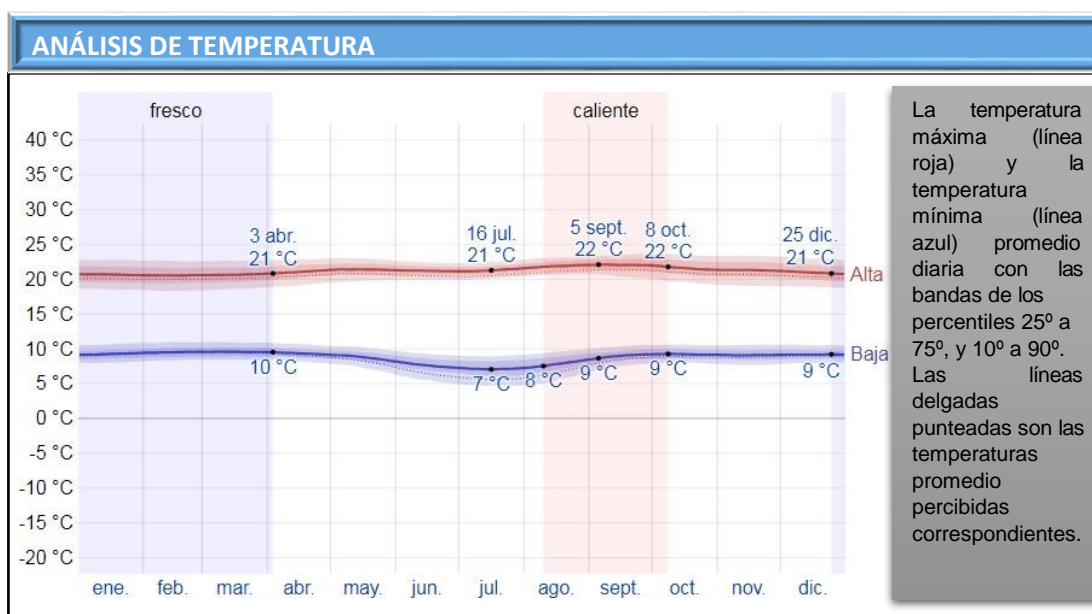


Ilustración 11: Temperatura máxima y mínima promedio en el distrito de Mancos.
Fuente: Informe meteorológico del clima típico de Mancos del software Weather Spark, 2019.

El clima a causa de su relieve es excelente, proporcionando vida sana a sus habitantes y origina la variedad de sus productos agrícolas. Varía según sus diversas alturas entre el valle y la cordillera. Pero se caracteriza especialmente por tener un clima templado, el cual de acuerdo a la figura 14 y cuyo análisis fue hecho por Weather Spark (del 1 de enero de 1980 al 31 de diciembre de 2016), se puede ver que dura 2,0 meses, del 10 de agosto al 8 de octubre, y la temperatura máxima promedio diaria es más de 22 °C. El día más caluroso del año es el 5 de septiembre, con una temperatura máxima promedio de 22 °C y una temperatura mínima promedio de 9 °C. y seco en la época de estiaje (quiere decir, periodo en el que disminuye la humedad) y tornándose relativamente algo caluroso y un tanto húmedo, en la temporada de lluvias, dejándose sentir en el SE. El frío de la puna, en cambio en el NO. El calor sofocante de la proximidad de la costa. Durante el transcurso del año, la temperatura generalmente varía de 7 °C a 22 °C y rara vez baja a menos de 5 °C o sube a más de 24 °C. La temporada fresca dura 3,3 meses, del 25 de diciembre al 3 de abril, y la temperatura máxima promedio diaria es menos de 21 °C. El día más frío del año

es el 16 de julio, con una temperatura mínima promedio de 7 °C y máxima promedio de 21 °C. La temperatura máxima (línea roja) y la temperatura mínima (línea azul) promedio diario con las bandas de los percentiles 25º a 75º, y 10º a 90º.

1.3.1.3 PRECIPITACIÓN

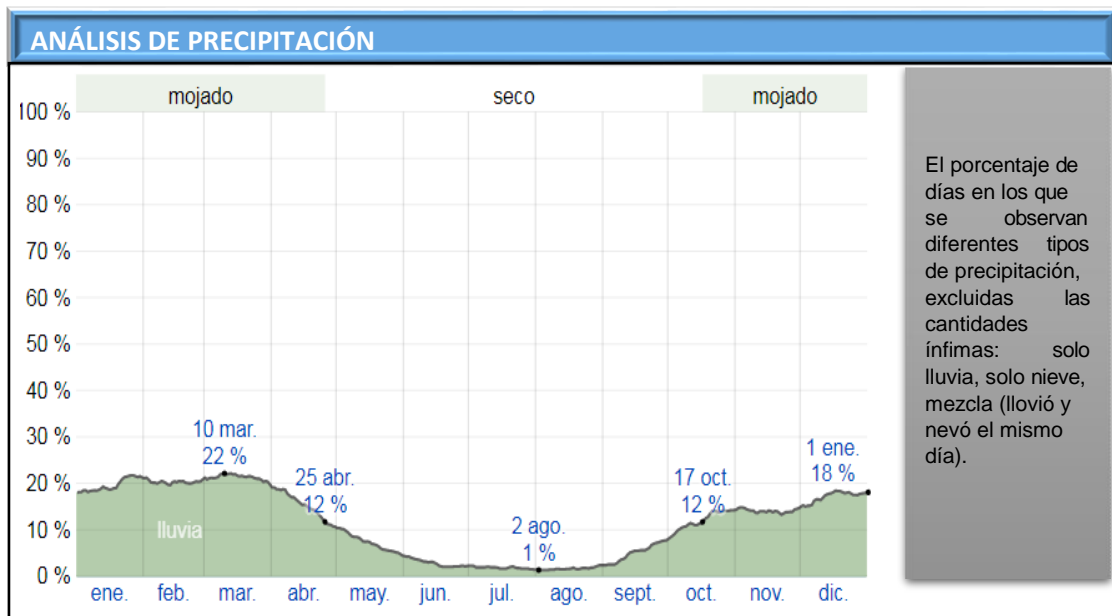


Ilustración 12: Probabilidad diaria de precipitación en el distrito de Mancos.
Fuente: Informe meteorológico del clima típico de Mancos del software Weather Spark, 2019.

En cuanto a las precipitaciones, el tipo más común de precipitación durante el año es solo lluvia, con una probabilidad máxima del 22 % el 10 de marzo. La temporada húmeda dura 6,3 meses, de 17 de octubre a 25 de abril, con una probabilidad de más del 12 % de que cierto día será un día mojado. La temporada más seca dura 5,7 meses, del 25 de abril al 17 de octubre. La probabilidad mínima de un día mojado es del 1 % el 2 de agosto.

1.3.1.4 ÉPOCA IDEAL PARA VISITARLO

Desde el punto de vista del turismo, la mejor época para visitar Mancos favorece a los días despejados y sin lluvia con temperaturas percibidas entre 18 °C y 27 °C. En base a esta puntuación, la mejor época del año para visitar Mancos para las actividades turísticas generales a la intemperie es desde finales de abril hasta principios de octubre, con una puntuación máxima en la segunda semana de agosto.



Ilustración 13: Puntuación de los turistas para la época ideal de visita al distrito de Mancos. Fuente: Informe meteorológico del clima típico de Mancos del software Weather Spark, 2019.

1.3.1.5 DURACIÓN DEL DÍA

La duración del día en Mancos no varía considerablemente durante el año, solamente varía 39 minutos de las 12 horas en todo el año. En 2019, el día más corto es el 21 de junio, con 11 horas y 35 minutos de luz natural; el día más largo es el 21 de diciembre, con 12 horas y 40 minutos de luz natural. La salida del sol más temprana es a las 5:39 el 17 de noviembre, y la salida del sol más tardía es 48 minutos más tarde a las 6:27 el 14 de julio. La puesta del sol más temprana es a las 17:57 el 26 de mayo, y la puesta del sol más tardía es 42 minutos más tarde a las 18:39 el 27 de enero.

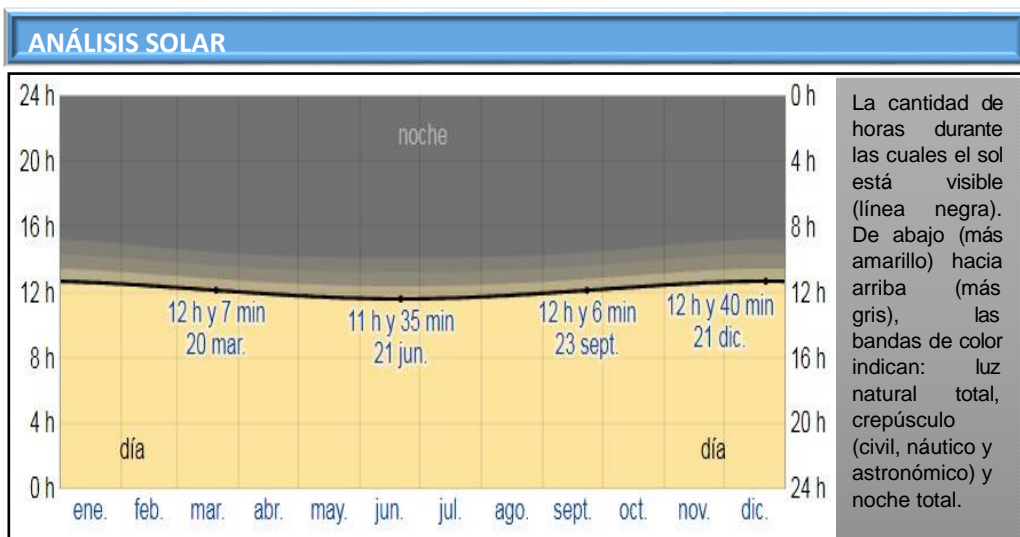


Ilustración 14: Horas de luz y crepúsculo en el distrito de Mancos. Fuente: Informe meteorológico del clima típico de Mancos del software Weather Spark, 2019.

1.3.1.6 VELOCIDAD DEL VIENTO

La parte más ventosa del año dura 3,8 meses, del 10 de junio al 4 de octubre, con velocidades promedio del viento de más de 6,7 kilómetros por hora. El día más ventoso del año es el 2 de agosto, con una velocidad promedio del viento de 7,8 kilómetros por hora. El tiempo más calmado del año dura 8,2 meses, del 4 de octubre al 10 de junio. El día más calmado del año es el 31 de marzo, con una velocidad promedio del viento de 5,6 kilómetros por hora.

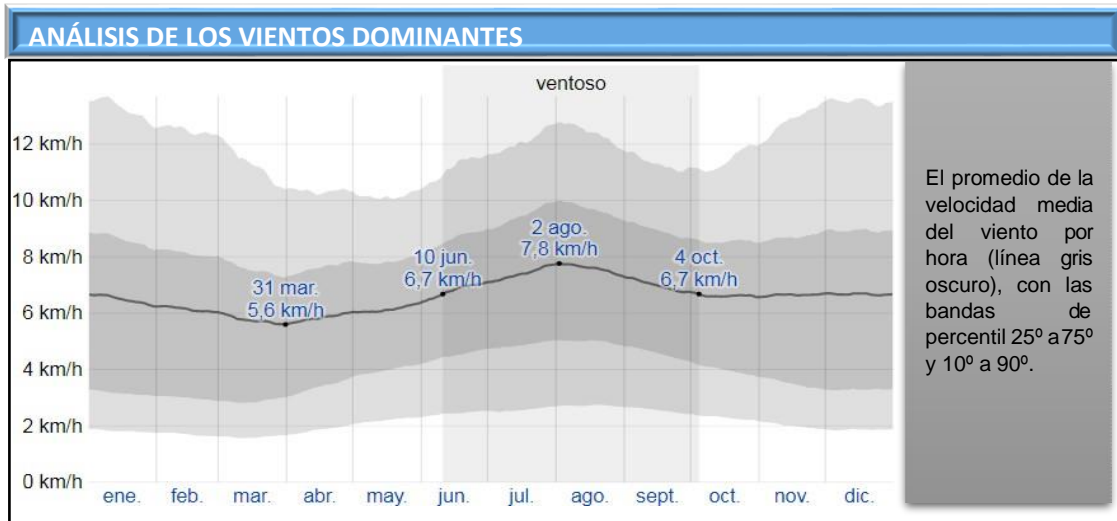


Ilustración 15: Velocidad promedio del viento en el distrito de Mancos.
Fuente: Informe meteorológico del clima típico de Mancos del software Weather Spark, 2019.

1.3.1.7 DIRECCIÓN DEL VIENTO

El viento con más frecuencia viene del este durante 8,7 meses, del 8 de marzo al 28 de noviembre, con un porcentaje máximo del 79 % en 1 de agosto. El viento con más frecuencia viene del oeste durante 3,4 meses, del 28 de noviembre al 8 de marzo, con un porcentaje máximo del 46 % en 1 de enero.

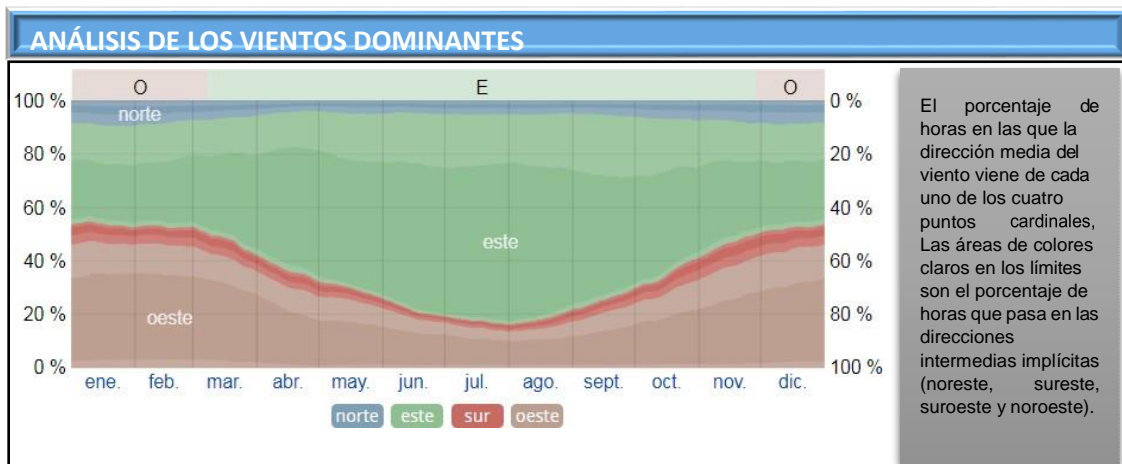


Ilustración 16: Dirección del viento en el distrito de Mancos.
Fuente: Informe meteorológico del clima típico de Mancos del software Weather Spark, 2019.

1.3.2 MARCO CONCEPTUAL

En esta parte de la investigación se elabora un estudio bibliográfico de las ideas y conceptos generales, con el objetivo de realizar un análisis textual de las variables de investigación. Previamente se definirá a esta sección del proyecto de investigación para lograr comprender en que consiste. Así es como Vidal (s.f.), nos indica que el marco conceptual está definido como un apartado de un texto redactado dentro de un ambiente académico que define los conceptos teóricos, e incluso ideas y argumentos que se han establecidos con relación a un tema específico. Por ello el marco conceptual está orientado a lograr definir uno o varios objetos inmersos en la investigación, determinar sus características y poder complementarlo con los procesos en los que está involucrado. De esta se comienza detallando la variable independiente.

1.3.2.1. VARIABLE INDEPENDIENTE

SECTOR TURISMO:

Según la (OMT) Organización Mundial del Turismo, se puede definir al sector turismo como la agrupación de unidades de producción de diversas industrias que brindan bienes y/o servicios para ser consumidos por los turistas visitantes.

CIRCUITO TURÍSTICO:

Según Ortiz (2006) quien en su libro titulado: "Breve diccionario de turismo", precisa que un circuito turístico es la asociación de lugares o territorios que se pueden agrupar dentro de una oferta turística compuesta de servicios y bienes. El cual puede ser recorrido de forma semicircular, o circular, iniciando el trayecto desde un centro el que puede ser emisor o receptor. Además, el circuito debe también contar con atractivos turísticos y facilidades de acceso en el trayecto. De la misma forma, también definen a un circuito turístico como un recorrido en el que el punto final es el mismo que el punto inicial, evitando estar dos veces en un determinado lugar, tratándose de una estancia corta en cada lugar, además del deber de cumplir calendarios y programación de horarios según previa programación.

TIPOS DE CIRCUITO TURÍSTICO:

Circuito Turístico Local: Su ubicación está emplazada en una misma localidad en la que están articulados los atractivos turísticos dentro de ella. Por lo que generalmente su tiempo de duración es no mayor a un día

Circuito Turístico Regional: Su ubicación está emplazada en distintas localidades pertenecientes a una región, por lo que su tiempo de duración es de un máximo de tres días.

Circuito Turístico Nacional: Su ubicación está emplazada a varias

regiones dentro de un país determinado, por lo que su tiempo de duración es de un mínimo de tres días.

Circuito Turístico Continental: Su ubicación está emplazada a un mínimo de seis o más países dentro de un mismo continente.

Circuito Turístico Intercontinental: Su ubicación está emplazada a diversos países de distintos continentes, por lo que su tiempo de duración es de un mínimo de 10 días.

DISEÑAR UN CIRCUITO TURÍSTICO:

Elaborar el diseño o programación de un circuito turístico implica identificar los mejores componentes para la articulación de este. Por lo que no debe de ser realizado de forma aleatoria, sino más bien se tiene que presupuestar los costos y precios, el estado de las vías de recorrido, los servicios de alimentación y alojamiento, e incluso los detalles logísticos y de transporte. Luego de ello se debe programar los horarios de salidas y retornos, identificando los atractivos turísticos a visitar, y finalmente estipular todas las actividades que se realizarán en cada parada de estadía y durante el viaje, logrando un circuito turístico complementado e interesante.

Por ello el diseño del circuito turístico es la organización los elementos que están considerados dentro de dicho circuito, para luego ser programados según fechas y horarios. Por ello este proceso es fundamental para asegurar el éxito de un circuito turístico.

ATRACTIVO TURÍSTICO:

La OMT – Organización Mundial de Turismo define un atractivo turístico como la agrupación de componentes materiales y/o inmateriales que pueden ser articulados dentro de un producto que será turístico, un atractivo turístico debe de poder influenciar en la persona turista para que decida desplazarse hacia el territorio donde se encuentre el atractivo turístico, así logró ser un destino turístico.

PATRIMONIO:

La OMT – Organización Mundial de Turismo define el Patrimonio como la agrupación de elementos naturales y/o artificiales (hechos por el hombre). También pueden ser otros objetos culturales, los cuales por su importancia y atracción representan la base de una potencia que propiciará que se determine como patrimonio por las autoridades del sector turismo.

RECURSO TURÍSTICO

La OMT – Organización Mundial de Turismo define un Recurso Turístico a cualquier componente natural, artificial, cualquier actividad del hombre, o elemento histórico. Que influya a las personas para visitar el destino o lugar donde se encuentre el recurso turístico con la

finalidad de realizar alguna actividad física o intelectual con el recurso, o simplemente visitarlo y observarlo, además el recurso turístico debe de estar complementado por servicios y facilidades que brinden los pobladores locales para que los turistas puedan llegar a él. Por lo que el recurso turístico se convertirá en un producto turístico. Un recurso turístico puede ser utilizado según su potencial por medio de diversas actividades humanas para mejorar o impulsar su empleo. Por ello es necesario desarrollar un análisis de recursos turísticos y su funcionalidad para promover la actividad turística en su localidad.

CERRO LLUSHO:

Es un emplazamiento territorial que se encuentra emplazado en la Provincia de Yungay, dentro del Distrito de Mancos, el Cerro está compuesto de múltiples atractivos turísticos naturales y culturales como son: Una Laguna ubicada a los pies del nevado que se ubica en su punta, Ruinas Arqueológicas de Llusho en donde se adoraba al sol y la luna, en otro extremo una cueva aun no explorada al 100% construida con estilo pre inca, Caminos que permiten realizar un recorrido dinámico del cerro. Además de la fauna y flora particular de la zona.

1.3.2.2. VARIABLE DEPENDIENTE

La variable dependiente en la investigación viene a ser “desarrollo económico”.

DESARROLLO ECONÓMICO

De acuerdo a Tomás, Vaquero y Valle, (2003, p.68), “es aquel desarrollo que debe tener en consideración, aspectos como lo ambiental, económico y social. Tiene relación con lograr una mejor condición de vida para la población, debido a su naturaleza de siempre estar buscando y alcanzando mejorías, por tal razón es necesario que se proyecte al futuro para su permanencia, así también se caracteriza por ser solidario entre las generaciones, es decir, debe existir solidaridad ya sea del adulto al adulto, como del adulto al niño”.

DESARROLLO ECONÓMICO LOCAL

Con relación a lo mencionado por Vásquez (2006, p. 21), el desarrollo económico local viene a ser un asunto que permite el avance y modificación estructural que, por medio del aprovechamiento de los recursos existentes en un espacio geográfico específico, hace posible el mejorar la situación de bienestar de las personas que habitan un territorio en determinado, a causa de que este lugar es poseedor de recursos humanos, económicos, culturales, etc., que no están siendo utilizados para tal fin. Estas regiones son únicas, ya que cuentan con recursos naturales, culturales, sociales, áreas dedicadas a la producción, etc., que los diferencian de las demás, todas estas potencialidades permitirían hacer realidad el ansiado desarrollo, por otro lado, también importante que en el territorio decida por cuenta propia, plantearse planes ya sean a corto, mediano o largo plazo que

concreticen ese desarrollo local, al mismo tiempo que se adopten innovaciones.

SISTEMA PRODUCTIVO LOCAL (SPL)

La definición que presenta Rendón y Forero (2014, p. 80), es que son organizaciones institucionales enfocadas a cumplir con la elaboración y mercadeo de específicos recursos de un territorio determinado, estas instituciones están unidas geográficamente. Principalmente se caracterizan por:

- Las empresas que son integrantes de la organización, en su mayoría no son muy grandes. (Mipymes).
- Todas las empresas, que forman la organización no tienen a capacidad de someter otras en el ámbito del mercado.
- Las empresas tienen la cualidad de ser solidarias entre ellas, lo que les permite optimar su competencia e invención.

CLUSTERS

Según Porter (1999), vienen a ser agrupaciones de empresas vinculadas entre sí dentro de un determinado espacio geográfico, como por ejemplo: Distribuidores de servicios, industrias y empresas en sociedad (es decir, centros de educación superior, asociaciones de comercio, etc., los cuales brindan educación, exploración y servicio técnico, que compiten entre ellos pero también se ayudan).

DESARROLLO HUMANO SOSTENIBLE

De acuerdo al programa de investigación y formación sobre desarrollo humano sostenible, Estado de la Nación (s.f.), el desarrollo humano sostenible consiste en tener en consideración a las a la población, de tal manera que esta se beneficie de vivir en un ambiente sano, a la vez que tendrá la oportunidad de crecer académicamente, ya que podrá asistir a los centros de educación, así como desenvolverse en un empleo digno, dar su opinión libremente y ser integrante de una organización, etc., Y no por el contrario de solo concentrarse en el desarrollo económico, se caracteriza por ser:

- Integral: Significa que debe estar presente el tema social, económico, ambiental, etc., ya que todo esto es importante para lograr bienestar.
- Continuo: Se refiere a que es un proceso sin descanso.
- Centrado en las personas: Significa que el desarrollo se enfoca en su totalidad a la población, brindándoles adecuadas condiciones de vida.
- Sostenible: Consiste en aprovechar los recursos naturales como: El agua, los bosques y el suelo, proyectándose también a futuro, de manera comprometida con su cuidado.
- Equitativo: Debe prevalecer el acceso igualitario a las oportunidades de salud, educación, trabajo, etc., evitando la discriminación.

DESARROLLO SOSTENIBLE

Según Marban (s.f.) menciona que el desarrollo sostenible, desde un punto de vista ecológico, involucra que el medio ambiente necesariamente debe

ser protegido para que los recursos medioambientales prevalezcan en el tiempo, como mínimo para evitar un desastre más adelante y como máximo para que las generaciones que vienen puedan del mismo modo disfrutar los recursos de la naturaleza.

SOCIEDAD

De acuerdo a lo indicado por Moreira (2003), la sociedad se puede definir como una agrupación de personas, las cuales tienen relación entre sí por aspectos como: La moral, lo material, espiritual y cultural, para lograr satisfacer necesidades comunes, aspiraciones colectivas, metas similares y a vez de recibir beneficios equitativos, ya que la sociedad siempre ha existido a la par con el hombre como cualidad histórica y estructura social.

SUBDESARROLLO

Según la definición de Lara (2015), es un fenómeno de tipo económico y social, en donde los países tercermundistas sufren de elevados índices de diferencia en oportunidades, ya sea en su territorio como fuera de este; por tanto no garantizan el acceso a todos los beneficios necesarios para gran parte de su población; no ofrecen amplias oportunidades de estudios a sus habitantes, ni campos de desarrollo para las potencias humanas, ni tampoco tienen plena independencia económica, política o social.

GESTIÓN

Benavides (2011, p. 13), expresa que la gestión es una pauta que sirve para determinar cómo se debe actuar, proyectar y utilizar todos los esfuerzos con el objetivo de hacer realidad un fin o fines comunes, de la misma manera establecer el orden de las actividades y finalmente cuanto tiempo será necesario para cumplir cada una de estas.

POLÍTICA

Según Jiménez (2012), menciona que la política (polis) no debe ser entendida también como poder (kratos) necesariamente, es decir no son lo mismo, sin embargo, como actividad, viene a ser la acción de la potestad política de cada individuo que conforma el poblado, ya sea en pequeña proporción (para proponer, fiscalizar, persuadir, etc.); por otra parte, también está vinculada con la práctica de la autoridad del gobernador por medio de políticas gubernamentales para tratar desacuerdos sociales.

MICROEMPRESA

De acuerdo a lo señalado por Monteros (2005, p. 15), una microempresa viene a ser un grupo de personas quienes, actuando organizadamente, emplean todos sus recursos: Humanos, financieros, técnicos, etc., para la fabricación de productos y/o actividades comerciales, que se proveen a consumidores, ganando cierto porcentaje de utilidad, después de compensar los gastos que les implicó la elaboración del bien o servicio.

1.3.3 MARCO TEÓRICO

Luego de haber realizado la verificación de información bibliográfica de vital importancia, de fuentes confiables a nivel nacional e internacional con

referencia a nuestras variables de investigación, podemos apreciar los distintos enfoques según las teorías de diversos autores, como el planteamiento de Altimira y Muñoz (2007), en su libro titulado *El Turismo Como Motor de Crecimiento Económico*, quienes plantean que el turismo es una actividad económica pero a la vez un fenómeno social, que desde hace algunos años atrás es una realidad asumida y comprometida por varios estados sobre todo los del primer mundo, por lo que los autores asumen que el sector del turismo se encuentra en un muy buen momento de crecimiento y desarrollo destacable en el que: las excursiones, viajes, y desplazamientos turísticos se han potenciado de una forma sin precedentes por lo cual el movimiento de capitales se dinamiza, aumenta y fluye paulatinamente, por ello mismo se aprecia el incremento de la competencia entre ciudades, regiones e incluso entre países, ya que todos buscan consolidarse en un mejor destino turístico frente a los demás, todo esto ha permitido generar grandes efectos económicos y sociales gracias a la actividad del turismo, y de esta misma manera se ha podido analizar el efecto de esta actividad, la cual ha ido ganando gran importancia desde el sector público, que toma la responsabilidad de dinamizar e impulsar el turismo, empleando para ello los recursos tecnológicos que se encuentren a su alcance, influenciando en el actuar del consumidor final otorgándole inicialmente información de los principales destinos y atractivos turísticos que se encuentren impulsando. Luego de haber analizado la creciente importancia de actividad turística en el mundo, se debe destacar que se han atribuido múltiples definiciones al término "Turismo", coincidiendo la mayoría de veces en que hace referencia al desplazamiento de un lugar a otro, o a la estancia de una o un grupo de personas de permanecer en un determinado lugar, muchas veces chocando estas definiciones entre sí, este efecto ha sido ocasionado en la multiplicidad de las muchas actividades que componen el turismo, así como las numerosas variantes que posee para ser llevado a cabo, las diversas interrelaciones entre sus actores, y los agentes económicos que lo componen. Por su parte según Chan Nérida (2005), en su libro y mayor obra que lleva como título *Circuitos Turísticos Programación Y Cotización*, podemos encontrar la definición de un circuito turístico como la estructura para la programación, producción y la ejecución de paquetes turísticos y/o recorridos guiados planificados. Articulado desde una simple visita guiada a algún atractivo turístico de un determinado lugar, hasta los más completos, organizados y sistematizados viajes hacia destinos turísticos planificados en grandes parques temáticos, o rutas elaboradas, estas actividades brindan una base sobre la cual se podrían ir articulando a futuro nuevas alternativas de actividades y servicio que vayan complementando en mayor medida el circuito turístico. Posteriormente la autora indica que un circuito turístico fundamentalmente está compuesto por cuatro elementos: un espacio definido, uno o varios patrimonios naturales o culturales con un tema que lo identifique y lo haga sobresalir y "llamar la atención" del turista potencial por lo que es el componente principal del circuito turístico, así mismo el circuito

turístico puede ser dimensionado como local o regional según el tamaño que lo componga, ya que será local cuando esté encaramado dentro o en las cercanías de una ciudad, y regional cuando abarque numerosas localidades. Por ello un city tours o una visita guiada a un barrio serán catalogados como circuitos turísticos locales, claro está que debe indicarse que los límites definidos que abarca un circuito turístico son establecidos a criterio de los gestores del circuito turístico de forma artificial, esto nos quiere decir que pueden ser los mismos que los límites geográficos de los países o regiones analizados, o pueden ser distintos, entonces los factores que se tienen que tener en cuenta para poder definir el tamaño o territorio que abarque un circuito turístico son distintos: el tipo de producto para el que ha sido diseñado, ya que el circuito turístico no es un producto en sí mismo, sino que es la base para que partiendo de él se puedan elaborar diversos tipos de productos turísticos, siendo la base y primer paso para construir visitas guiadas, y cual sea la modalidad óptima para que ese circuito turístico sea recorrido, existiendo dos modalidades para recorrerlo, pudiendo ser peatonal y por medios de transporte. La modalidad peatonal es la cual en la que se realiza el recorrido turístico a pie, en cambio la modalidad por medios de transporte es empleando algún medio de transporte motorizado o no motorizado como caballos, bicicletas, motocicletas, y vehículos terrestres, marítimos o aéreos, por lo que la selección de la modalidad de recorrido del circuito turístico es una limitante considerable al momento de establecer la extensión territorial del circuito turístico. Puesto que es necesario considerar que los atractivos turísticos son los recursos que influyen al turista a realizar el viaje en dirección a ellos, por lo que se entiende que un atractivo turístico tendrá la capacidad inherente de motivar el viaje de muchas personas de su habitat natural hacia el atractivo turístico, por ello contamos con dos tipos de atractivos turísticos: los naturales y los culturales; siendo naturales cuando sean bienes gestados por la naturaleza y los procesos de la misma sin intervención humana, como paisajes naturales, bosques, cataratas, la vegetación, los animales, etc. En cambio, son culturales cuando estos bienes existen debido a una alteración, o manipulación humana del entorno, por ejemplo: plazas, ciudades, museos, costumbres, monumentos, tradiciones, etc. Ambos atractivos turísticos pueden estar emplazados en espacios cerrados, o expuestos al aire libre, donde los atractivos están ubicados en un lugar determinado, sea uno solo aislado como un monumento, o un conjunto de elementos como ciudades o localidades. Por lo que los atractivos turísticos se tienen que encontrar siempre emplazados en circuitos turísticos, diseñados y pensados para obtener el máximo provecho de los atractivos turísticos, pero siendo aprovechados de modo sostenible y en armonía con la naturaleza. En el caso de los circuitos turísticos presentados como parques temáticos, son centrales cuando son directamente relacionados con un tema planteado, en cambio un circuito turístico es general, si cuenta con varios atractivos turísticos centrales los cuales tienen que ser visitados todos con un mismo grado de importancia.

Así también existen atractivos turísticos complementarios o periféricos aquellos cuya relación con el tema del circuito es indirecta, pero que por su proximidad o significado contemplan el atractivo central, de forma práctica estos atractivos secundarios no permiten o no justifican una visita propia a su interior, por ello solo complementan a los atractivos turísticos principales. Con respecto a la diagramación de circuitos turísticos podemos entenderla como la coordinación y planificación de todo el recorrido que se va a realizar en un circuito turístico identificando todos los elementos que lo conformen, iniciando con la identificación del territorio a ser recorrido, ya sea urbano o rural o la combinación entre ambos, así como identificar los atractivos turísticos sobre los que se centrará el circuito, e incluso el tema principal a exponer durante el desarrollo del circuito turístico, en un segundo momento se tiene que identificar y/o determinar los servicios que se brindaran a los turistas, así como programar las actividades que serán realizadas. Como siguiente fase de la diagramación encontramos la planificación, la cual se dará en tres partes consecutivas: La Investigación del circuito, el análisis de todos los elementos y compuestos del circuito y finalmente el enunciar el circuito turístico terminado y listo para ser ofertado al público. El tamaño dimensionado del circuito turístico será variable según la zona que sea visitada, y los lugares que sean visitados, para lo cual quienes diseñen y diagramen el circuito turístico tendrán que recolectar toda la información patrimonial, geográfica e histórica del territorio en el cual se encuentre enmarcado el circuito turístico, para de esta manera poder tener un análisis más exacto acerca de los elementos principales, secundarios, periféricos y complementarios del circuito turístico de tal manera que todos puedan ser integrados e incluidos en una sola oferta, localizando la ubicación en el mapa de cada uno de estos. De esta manera poder identificar de forma óptima el punto inicial y final del circuito turístico. Así también en la segunda parte se habla de las teorías referidas a la variable independiente, donde Tello (2008), en su libro titulado Desarrollo Económico Local, Descentralización y Clusters: Teoría, Evidencia y Aplicaciones, menciona que a partir de los años ochenta se dio un proceso de descentralización de este tipo de desarrollo, en los estados (países) generalmente de América Latina, y fue en ese entonces cuando el tema del desarrollo económico tomó mayor relevancia, siendo necesario anexarlo a los currículos de los centros de educación superiores, como las universidades, de esta manera poder tener resultados positivos frente a desafíos propios del desarrollo, los cuales se generan en la práctica, es así como el autor presenta teorías de desarrollo a escala nacional (las cuales mayormente sirvieron como instrumento para evaluar el progreso económico de lugares determinados, como en el caso del Perú), expresamente señalan que las áreas geográficas, los servicios públicos, y disposiciones de las personas que intervienen en el desarrollo son equitativas en toda la extensión del espacio de un país. No obstante en la práctica, esto no ocurre, ya que existe una serie de factores que provocan desigualdad, por razones como el lugar donde están situados algunos

pueblos, ya que las propias áreas geográficas son determinantes para que los pueblos sean beneficiados por el desarrollo, del mismo modo se pueden evidenciar contrastes en la calidad de las obras ejecutadas por el gobierno, así como los servicios públicos, al momento de comparar una carretera interregional frente a una local, otorgados por el Gobierno Central que son medios para el desarrollo económico de las áreas locales. Por otra parte, el desacuerdo de decisiones e interacciones de los agentes, que vienen a ser los llamados como la estructura de la sociedad y que por tal motivo son los que forman parte de todo lo relacionado a las gestiones de tipo económico, político, social y ambiental del territorio en específico. Es así que el autor resume las más resaltantes teorías enfocadas en alcanzar un progreso económico a escala local. La primera teoría expuesta tiene que ver con la Localización, Espacio Geográfico y Desarrollo Regional, la cual establece que el progreso de un territorio específico depende de las actividades hechas en el lugar por los llamados sectores básicos (los cuales viene a ser los encargados de la exportación de recursos) sobre los sectores no básicos. De esta manera si los sectores básicos mejoran, se producirá desarrollo como consecuencia, ya que los insumos de este sector serán requeridos esencialmente por los países extranjeros; de acuerdo a lo establecido por esta teoría dos conjuntos de factores son los que deciden la prosperidad de este sector (exportador) en un territorio en específico. El primer factor alberga: Todo lo concerniente a espacio geográfico, así también tiene relación con el abastecimiento de productos al exterior, con el espacio donde se encuentra situado el sector básico (exportador), con el requerimiento de los bienes y servicios originados en ésta, y del mismo la distancia entre estas ubicaciones. El segundo factor tiene que ver con los sectores externos, es decir aquellos que se ubican fuera del territorio local, por lo tanto, son aquellos que establecen el desarrollo las regiones locales, abasteciendo con los productos provenientes de estas regiones a otros territorios que requieran de estos productos. La siguiente teoría, habla acerca de las acciones de las personas que intervienen en el desarrollo o también conocidas como agentes, donde señala que un agente del desarrollo económico local que cumple un papel fundamental, es la mujer y por lo tanto el género femenino. El tema de Género y desarrollo es una cuestión tomada en cuenta por los organismos internacionales, quienes apoyan para alcanzar el desarrollo, para tal fin han abocado sus esfuerzos recientemente, incluyendo en sus agendas al género femenino, dada sus destrezas y eficacia, enfocándolo como un medio para lograr el progreso en los territorios que sufren situación de pobreza. La información literaria en cierto porcentaje que habla acerca del tema género – desarrollo, se ha desarrollado principalmente en el marco de las realidades poco equitativas entre hombres y mujeres relacionado a las oportunidades que tiene uno con respecto al otro en el proceso del desarrollo. A pesar de todo ello, las distintas labores ejecutadas por el género femenino, fueron las causantes de una mejoría en el desarrollo económico local de un territorio en específico y como

consecuencia se alcanzaría minimizar el índice de pobreza tan alto que actualmente existe en muchos países en desarrollo, todos estos resultados serían gracias al mejor rendimiento de ellas mismas. (OECD, 1998; Blumenberg, 1998), por otra parte, el autor indica que otro agente que interviene en el desarrollo económico local vienen a ser entidades como centros de formación académica superior (universidades) y centros de investigación. La característica que distingue a las entidades cuya función es lograr el desarrollo económico de áreas geográficas locales de aquellas cuya función es alcanzar un progreso en todo un territorio nacional, viene a ser los esfuerzos establecidos por las entidades locales para conseguir principalmente buenos resultados de las estrategias políticas, sociales y económicas, instaurados en la localidad y por lo tanto se beneficiaría la población local. Por su parte Malta (2007), en libro titulado Principios para la Promoción del Desarrollo Económico Local, señala que aun cuando el desarrollo económico local requiere estar ligado a nivel regional y nacional, éste no pierde su propia independencia, ni tampoco sus recursos y objetivos; son necesarios procedimientos y políticas propias. Este tipo de desarrollo viene a ser aquel cambio en las situaciones que vive la población. No significa un cambio completo de las condiciones de vida, hacia un desarrollo total, consiste en una evolución progresiva orientada a lograr superiores niveles de vida de las que tienen actualmente y al mismo tiempo la lucha permanente con problemas pasados, actuales y escenas futuras. Básicamente para alcanzar el desarrollo, son necesarios los recursos de la localidad, de este modo se origina un desarrollo propio del municipio. El principio y eje del desarrollo es el aspecto económico, sin embargo, todo esto es con el propósito de satisfacer de las necesidades de la población. Así también, para que este desarrollo no se focalice únicamente en el aspecto económico se añade una visión de integralidad, la que da respuesta a la: Mejora de la infraestructura básica para la población y así también al desarrollo de la infraestructura productiva para la promoción de las actividades económicas, y del mismo modo lograr el desarrollo sostenible, para que así siempre se pueda contar con los recursos naturales, cuyas características aporten también a lograr el desarrollo. El autor indica que lo principal al buscarse desarrollo, es lograr alcanzar el desarrollo productivo de comercialización; con el que se busca disminuir la condición de pobreza, mejorando la vida, como también la productividad comprometida con la sociedad, prevaleciendo el bien común. Es debido recordar que se está hablando de todo tipo de municipio, y por consiguiente de sus pueblos; buscando el afianzamiento de las grandes urbes. Así es como también menciona teorías del desarrollo, una de ellas es la teoría establecida por Denis Goulet, la cual habla de la Ética del Desarrollo, en la que señala que el desarrollo también es un asunto esencial de valores y por tanto el comienzo de una nueva civilización. Menciona que las sociedades llegan a desarrollarse y son más humanas no cuando poseen más, sino cuando consiguen ser más. El desarrollo de acuerdo a la teoría ética está guiado por

los siguientes principios, los cuales son: Tener más bienes; ser más cualitativamente y humanidad. De tal manera que se alcance una "vida digna" (que no tiene que ver con cantidad de bienes); significa el: Sustento de la Vida, La estima y La libertad; mientras que por el lado del desarrollo económico tradicional se busca el incremento económico y los aumentos cuantitativos, a pesar de ello para la teoría de la ética del desarrollo, el desarrollo económico es también relevante, no obstante no es cualquier tipo de desarrollo económico, es decir, no deber ser aquel en el que se busque el desarrollo lo más rápido posible sin tomar en consideración los costos sociales; y por el contrario sea un tipo de desarrollo económico que otorgue buenas condiciones de vida y progreso hacia la protección de los valores culturales. Así mismo otra teoría presentada, es la del Desarrollo Humano Sostenible, donde se menciona que existe desarrollo humano cuando existe potencialización de las destrezas de las personas, ya sea a nivel social e individual. Sin embargo, en nuestras sociedades se da un considerable derroche humano. Por tanto, debería medirse el coste del desempleo, de la pobreza, de la exclusión, para que de esta forma sea posible observar el insoportable derroche humano que existe en nuestras sociedades. Sacar al hombre de las condiciones de pobreza extrema hacia la pobreza no tiene nada que ver con desarrollarlas, esto más bien significa liberarlas de la muerte. Por otro lado, al momento de gestionar el desarrollo humano sostenible, es necesario que se determinen unas metas específicas. Esto quiere decir que cuando se gestione el desarrollo humano sostenible, no se debe mandar, ni siquiera dirigir. Se tiene que animar, orientando procesos para llegar a acuerdos. Mientras que, al generarse desarrollo, se tiene que tener en cuenta cinco aspectos: Debe ser primero Sostenible, respetando la condición humana futura de las personas; ser Consciente, es decir facilitar mayores y mejores oportunidades en educación, salud, etc.; también debe ser Sustentable, que consiste en tener en cuenta las consecuencias ante el medio ambiente; así también Legítimo, quiere decir que exista un proceso libre e interactivo y finalmente tiene que ser Lícito, que significa evitar arriesgar la integridad física del hombre. El autor indica que es importante que el municipio sea autónomo, pero al mismo tiempo, dando respuesta a planes nacionales. En este marco de desarrollo, se necesita un trabajo en equipo con el gobierno central, estableciéndose responsabilidades, y evitando los enfrentamientos y por consiguiente hechos que trunquen los procesos de descentralización. Aunque por un lado la descentralización probablemente fraccione a la estructura orgánica encargada de la gestión, por otro lado, unifica a los pueblos, siendo parte del objetivo común del país; así también, distribuye el poder y promueve la democracia popular. Por otro lado, el desarrollo por su propia naturaleza debe ser local, ya que si cumple con esta característica y también con el estar distribuido y extendido a todas las municipalidades, siendo a la vez para la población, resultaría siendo también nacional, causando progreso; ya que se tiene entendido que a las compañías extranjeras no tienen ninguna intención de generar desarrollo

local; el cual únicamente podrá progresar a partir de empresas locales, además si es más pequeña la empresa, mayor será su compromiso con el pueblo. Por tal razón es imprescindible que las estrategias de desarrollo local deban ser promovidas por empresas pequeñas y propuestas de la localidad; otro aspecto a tener pendiente es organizar ambientes, en los cuales la mujer y la juventud, puedan desarrollar actividades que les permitan emprender, por tal motivo es importante aprovechar las habilidades de la mujer y la energía propia de los jóvenes). Esto no quiere decir que se pondrá a un lado a las empresas grandes; consiste más bien en ubicar por encima de cualquier tipo de interés a los objetivos principales del desarrollo local.

1.3.4. MARCO ANÁLOGO

1.3.4.1. CASO ANÁLOGO NACIONAL

Circuito turístico de Campo Santo en Yungay – Perú

UBICACIÓN GEOGRÁFICA

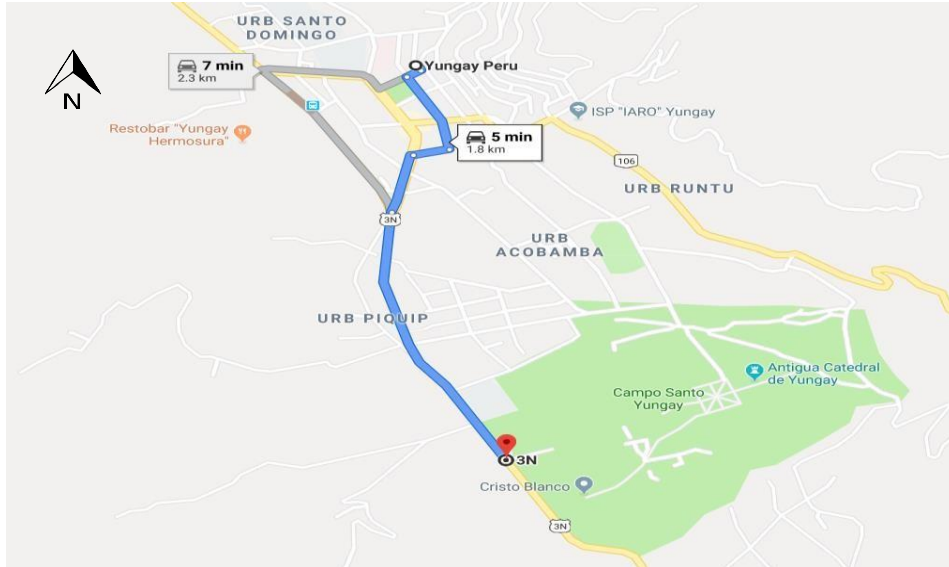
Se encuentra a 2542 m.s.n.m., a 55 km de Huaraz, durante el viaje 45 minutos, así mismo con referencia a Yungay está ubicado a 8 kilómetros al sur de la provincia de Yungay, y tomando un tiempo aproximado de 5 minutos, donde el primer atractivo turístico que se visita, son los arcos ubicados en la misma entrada.

Campo Santo es una ciudad de Yungay sepultada el 31 de Mayo de 1970, debido a una avalancha inmensa producida por un terremoto. En la actualidad quedan como testigos mudos cuatro palmeras, el cementerio y el Cristo Redentor con las manos extendidas en signo de piedad.

ANÁLISIS FÍSICO

CLIMA				
MESES	CLIMA	TEMPERATURA MIN. (C°)	TEMPERATURA MAX. (C°)	PRECIPITACIONES (MM)
AGOSTO	LLUVIAS	2.6°		202
ENERO	SECO		27.3°	23
JUNIO	LLUVIAS			276

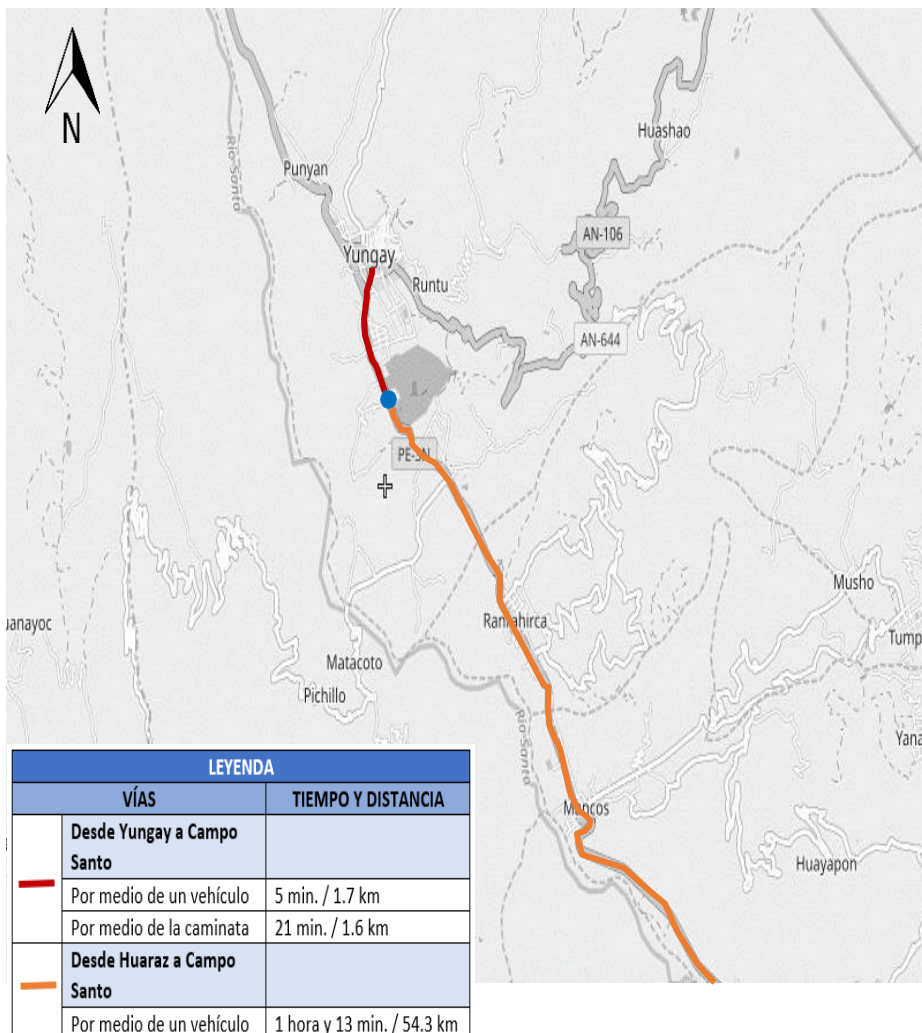
El clima aquí es templado, con una temperatura promedio de 12.3°



ALTITUD	
ATRACTIVO TURÍSTICO	ALTITUD
ANTIGUA CATEDRAL DE YUNGAY	2552 msnm
OBELISCO	2540 msnm
PLAZA	2546 msnm
CRISTO BLANCO	2575 msnm
RÉPLICA DE LA ANTIGUA CATEDRAL	2558 msnm

La altitud de cada atractivo turístico que conforma el circuito turístico varía con respecto al otro, sin embargo en promedio es de 2542 msnm, 49 metros más alto que la ciudad de Yungay.

ACCESIBILIDAD



MEDIOS PARA VISITARLO

En un día: Si está en Yungay, puede ir caminando o con un colectivo. Desde Huaraz está aproximadamente a 45 min. Ya en Campo Santo, ingresará por el pórtico, levantado en conmemoración a los fallecidos por el alud de 1970, posteriormente se llega al Obelisco, a las Ruinas de la Antigua Iglesia hasta llegar a la Réplica de la Catedral, así también se puede dirigir al Cementerio de Yungay, que en la parte más alta se encuentra la estatua del Cristo, una ocasión para visitarlo es durante el 30 y 31 de mayo, que es cuando se realiza el Festival del Shika – Shika.

En auto: Se dirige por la carretera central pavimentada desde Huaraz a Campo Santo.

Por bus turístico: Inicia también Huaraz, siendo Campo Santo uno de los lugares turísticos que visitará en el Callejón de Huaylas.

En el transporte público (combi): Inicia en Huaraz, desde el paradero Huaraz – Caraz, vehículo que lo llevará directamente hasta Campo Santo siguiendo la carretera central.

ATRATIVOS TURÍSTICOS SITUADOS EN EL CIRCUITO DE CAMPO SANTO EN YUNGAY

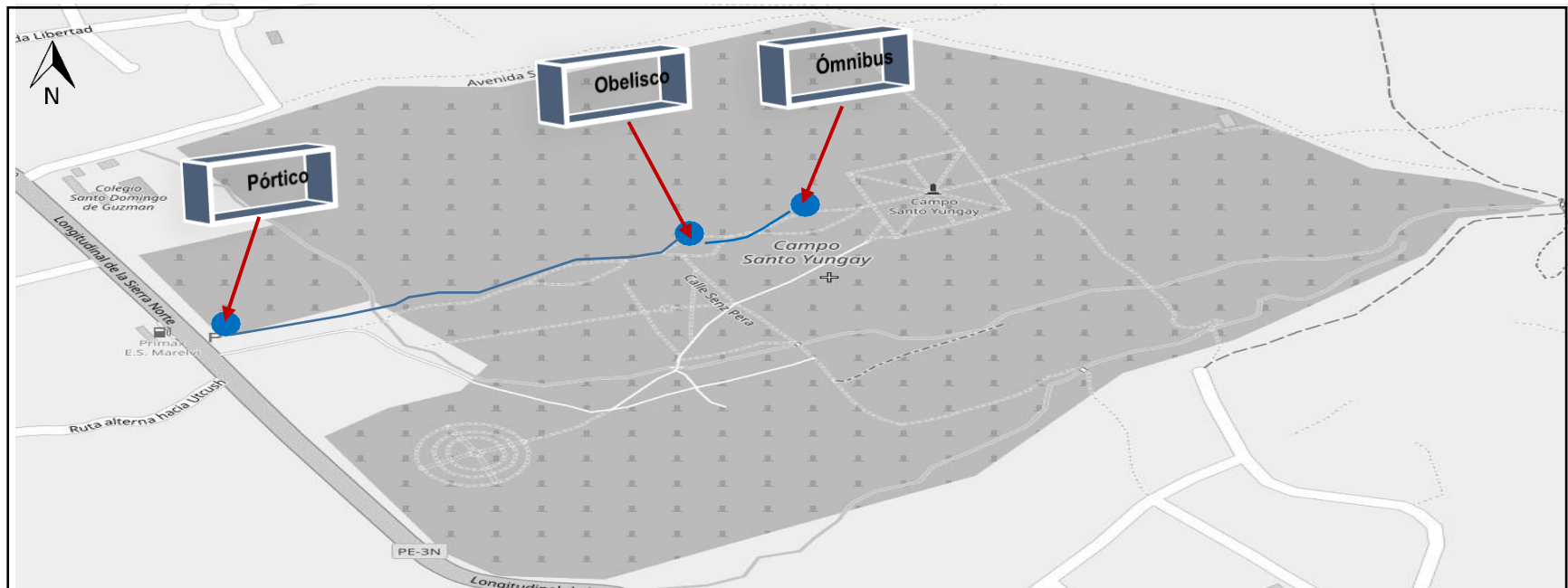


Ilustración 17: Pórtico, Obelisco y Ómnibus ubicados en el circuito turístico de Campo Santo en Yungay.

PÓRTICO

Situado a 1.7 km de la ciudad de Yungay, viene a ser el primer atractivo turístico que se puede visitar, fue levantado en conmemoración a las personas que desaparecieron y quedaron sepultadas por el alud; mostrando la siguiente inscripción "CAMPO SANTO YUNGAY". Además a un lado del pórtico se encuentra la boletería, ayudando a controlar a las personas que desean visitarlo.

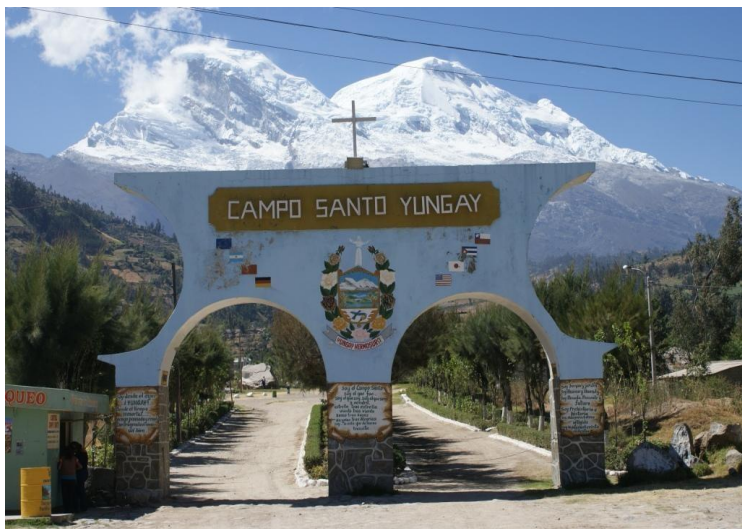


Ilustración 18: Pórtico de ingreso a Campo Santo en Yungay. Fuente: ancashtemira.blogspot.com, 2011.

TIPO DE ACCESO:

Previa presentación de boleto o ticket.

TARIFA:

Adultos S/5.00 nuevos soles.

Estudiantes S/3.00 nuevos soles.

OBELISCO

Situado a 419 m del Pórtico, es un monumento construido en conmemoración de las personas que fallecieron en el alud de 1970. Actualmente se encuentra en estado regular, es decir presenta algunos deterioros pero leves, los cuales se produjeron por las lluvias y acción del sol.



Ilustración 19: Monumento del Obelisco. Fuente: Página web Mapio.net.

OMNIBÚS

Saliendo del Campo Santo se muestran los restos de un bus, de la empresa Expreso Ancash, el cual fue alcanzado, junto a sus ocupantes, por el alud.



Ilustración 20: Restos del autobús en Campo Santo en Yungay. Fuente: Página web Mapio.net.

ATRATIVOS TURÍSTICOS SITUADOS EN EL CIRCUITO DE CAMPO SANTO EN YUNGAY

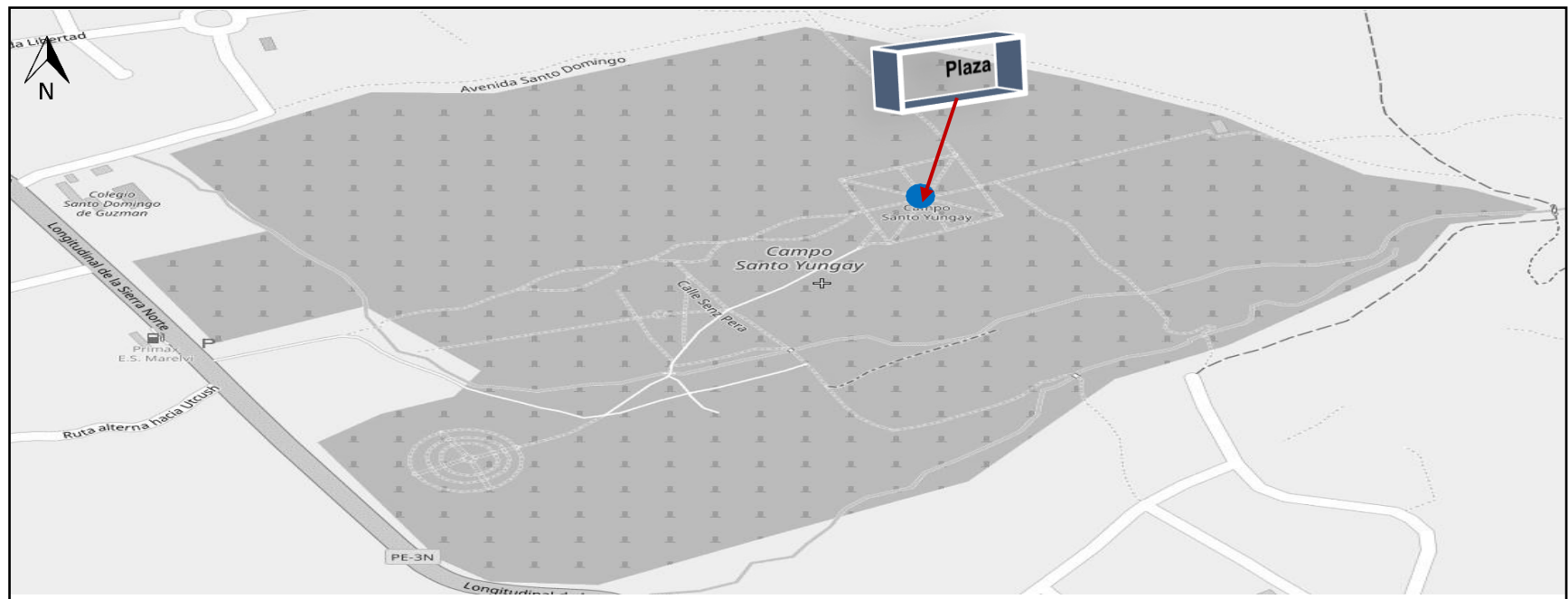


Ilustración 21: Plaza ubicada en el circuito turístico de Campo Santo en Yungay.

PLAZA

En el lugar donde estuvo la plazoleta aún se pueden observar las cuatro palmeras que caracterizaban el ornato del Antiguo Yungay. Frente a este, aún se puede observar el fragmento, incrustado en el suelo, del arco de la iglesia.



Ilustración 22: Plaza de Campo Santo ubicada al centro del circuito en Yungay. Fuente: Página web Mapio.net.

Según cuentan los pobladores de Yungay, las palmeras protegieron a la Antigua Catedral de Yungay del alud, actualmente solo dos de las cuatro quedan en pie, y aunque ya no están vivas, ayudan a sensibilizar a la población sobre el acontecimiento ocurrido en 1970.

Antes de ingresar al centro de la plaza, se puede encontrar con un monumento, que también viene a ser un Obelisco, en memoria de los fallecidos.



Ilustración 23: Monumento de un Obelisco ubicado en la entrada a la Plaza. Fuente: Página web Mapio.net.

ATRATIVOS TURÍSTICOS SITUADOS EN EL CIRCUITO DE CAMPO SANTO EN YUNGAY

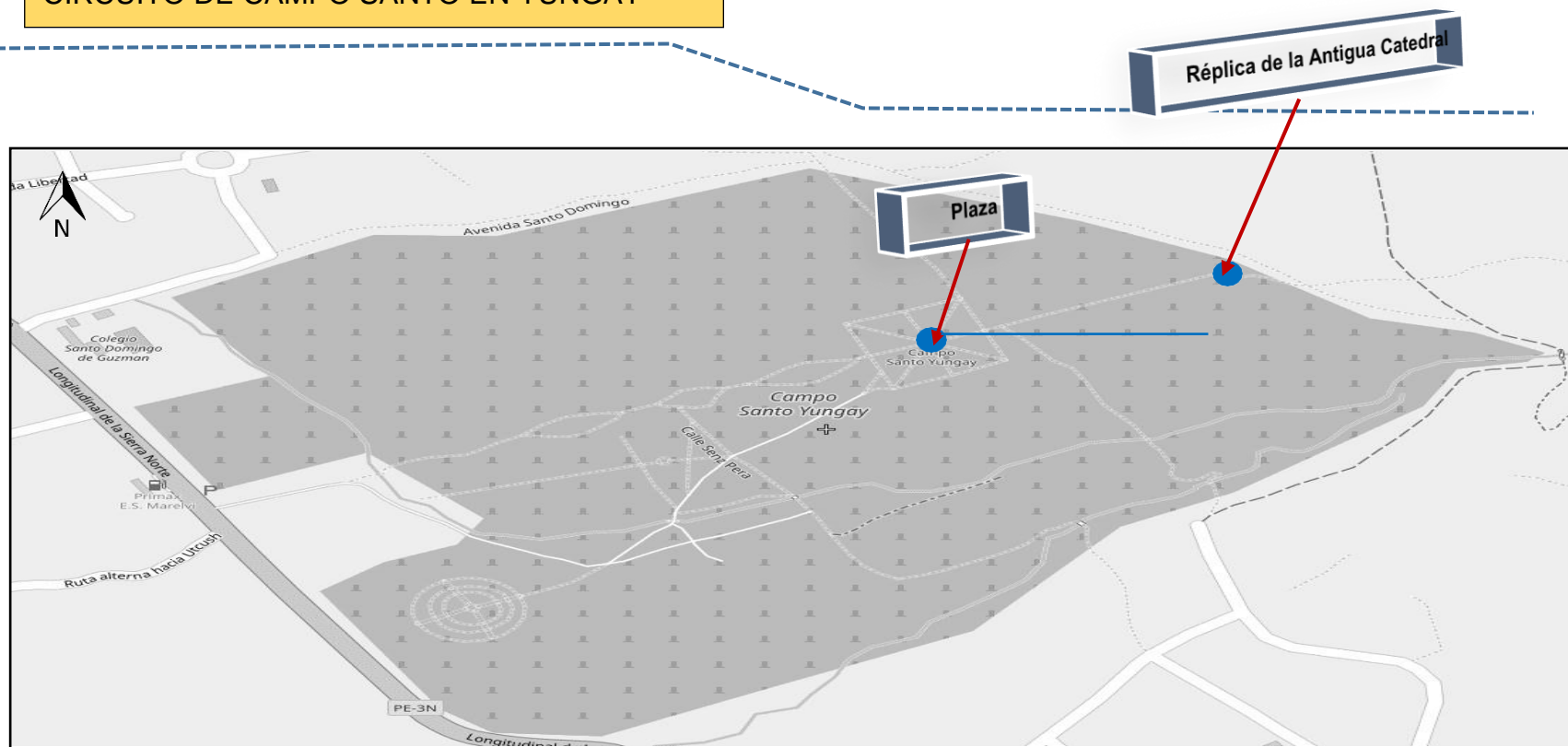


Ilustración 24: Plaza y Réplica de la Antigua Catedral ubicadas en el mapa del circuito turístico de Campo Santo en Yungay.

PLAZA

Frente a la plaza, aún se puede observar el fragmento, incrustado en el suelo, del arco de la iglesia; 50 metros hacia el lado este de estas palmeras se localiza un mirador construido replicando el frontis de la iglesia principal.



Ilustración 25: Restos de la Catedral ubicado en Campo Santo en Yungay. Fuente: Página web Mapio.net.

RÉPLICA DE LA ANTIGUA CATEDRAL

A 50 metros hacia el lado este de las palmeras se localiza la Réplica de la Antigua Catedral de Yungay, la cual fue construida con el objetivo de ser un mirador, sin embargo, hace algunos años, dejó de funcionar de esta manera, y actualmente se encuentra restringida para el acceso del público, además de que se encuentra en abandono.



Ilustración 26: Réplica de la fachada de la Antigua Iglesia de Yungay. Fuente: Página web Mapio.net.

ATRATIVOS TURÍSTICOS SITUADOS EN EL CIRCUITO DE CAMPO SANTO EN YUNGAY

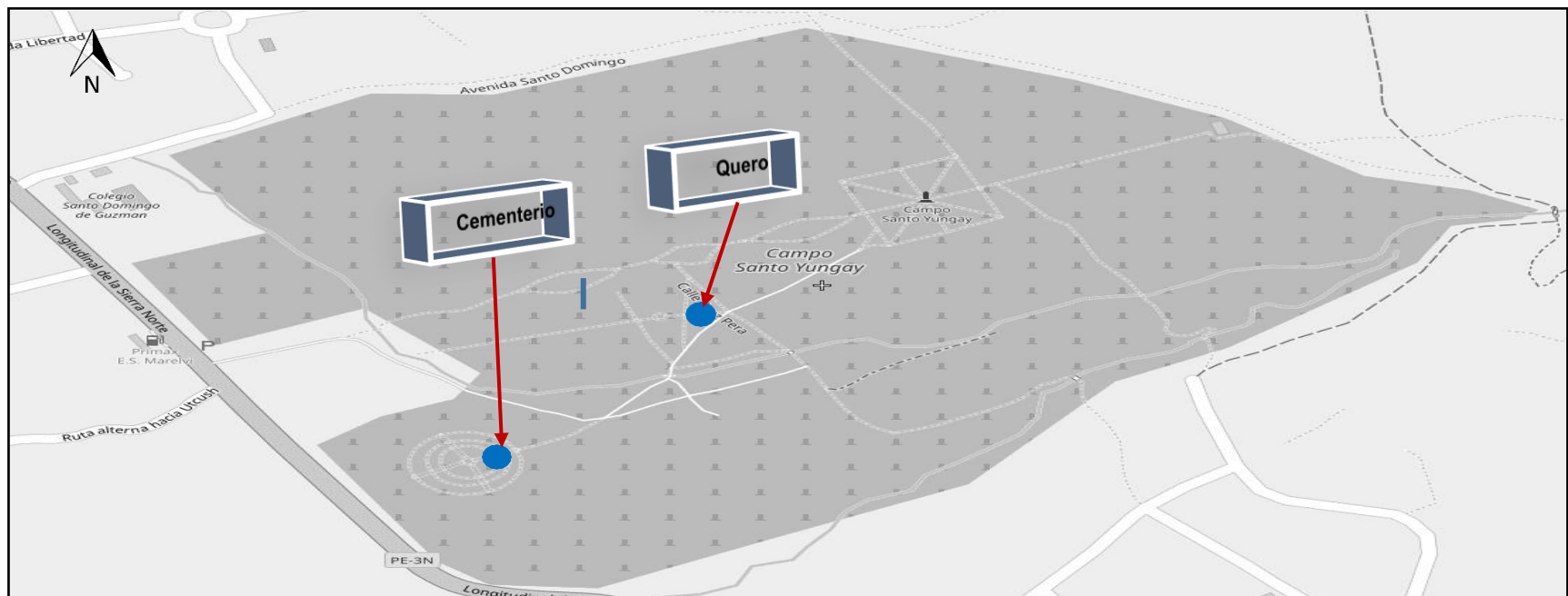


Ilustración 27: Cementerio y Quero ubicados en el mapa del circuito turístico de Campo Santo en Yungay.

QUERO

Este enorme quero, se ubica en el trayecto hacia el cementerio de Campo Santo, al cual también se puede acceder antes de llegar al Obelisco, tomando el camino hacia la derecha. Cada 30 y 31 de mayo se celebra el Festival del Shika – Shika, en conmemoración de los fallecidos por el alud de 1970, y es cuando se llena todo este quero con hielo de los nevados cercanos, y posteriormente se lo cubre con los dulces de fruta de distintos sabores, para que luego sea degustada esta enorme raspadilla por todos los participantes del Festival. Precisamente por esta enorme raspadilla los habitantes de Yungay ingresaron al libro de los Récord Guinnes con 'La raspadilla más grande del mundo'.



Ilustración 28: Quero ubicado en Campo Santo. Fuente: Página web Mapio.net.

CEMENTERIO DE YUNGAY

El cementerio está ubicado hacia el sudoeste de la antigua ciudad y está construido sobre una colina artificial (castillo preinca) de forma cónica llamado cerro Huansakuy.



Ilustración 29: Cementerio de Yungay. Fuente: Página web

CAMINOS PARA LLEGAR

Se puede llegar al cementerio por dos caminos:

- Por el camino directamente desde el ingreso a Campo Santo.
- Por el camino desde la ubicación de la Antigua Plaza de Yungay.

PERSONAJES INTERVINIENTES EN SU CONSTRUCCIÓN

El cementerio fue construido por el Arquitecto Arnoldo Ruska, en la cima del cementerio se encuentra erigido una gran escultura de Cristo Redentor diseñado por el Artesano Yungaino Melgarejo en el año de 1963.

EL CRISTO REDENTOR

Se encuentra con los brazos extendidos, en conmovedor gesto de piedad, hacia el Nevado Huascarán. Desde este punto se puede obtener una magnífica vista panorámica de la Cordillera Blanca, y de la Campiña de Yungay.



Ilustración 30: Estatua del Cristo Redentor en Campo Santo. Fuente: Fotógrafo Martín Collazos.

VISTAS

Desde la cima, se pueden ver vistas:

- Hacia el norte: A la actual ciudad de Yungay.
- Hacia el sur: Al Callejón de Huaylas.
- Hacia el este: Al nevado Huascarán.
- Hacia el oeste: A la Cordillera Negra.

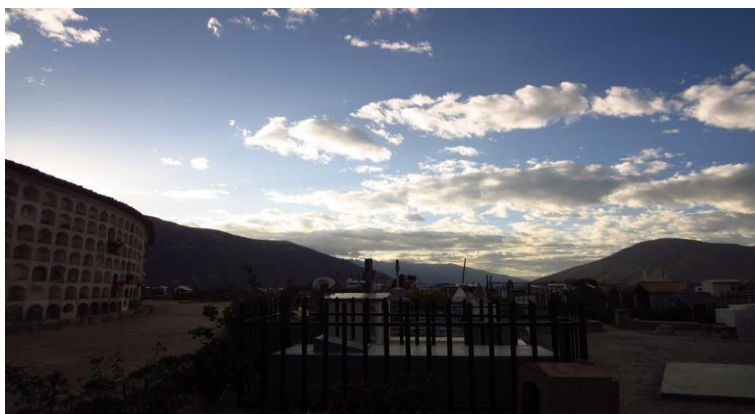


Ilustración 31: Vista desde el cementerio de Yungay en Campo Santo Fuente: Página web Mapio.net.

DETALLES DEL CIRCUITO

TIPO DE VISITANTE

TIPO DE VISITANTE	GRADO DE AFLUENCIA
REGIONAL	3
EXTRANJERO	2
NACIONAL	4
LOCAL	1

El grado de afluencia mayor es del turista nacional, así como del regional, sin embargo, es mínimo el del turista local, por distintas razones, como son: El mantenimiento que no se da permanentemente, por esta razón es que actualmente gran parte de toda la superficie de Campo Santo se encuentra cubierta por hierbas. Durante todo el año puede ser visitado.

ÉPOCA PARA VISITARLO

- Durante todo el año puede ser visitado, los horarios son:
- De 8:00 am a 5:00 pm.



Ilustración 32: Turistas que visitan Campo Santo Fuente: Página web Mapio.net.

ACTIVIDADES DESARROLLADAS EN CAMPO SANTO

ACTIVIDAD	TIPO	
DEPORTES / AVENTURA	CAMINATA O TREKING	
PASEOS	EXCURSIONES	
NATURALEZA	OBSERVACIÓN DE FLORA	
OTROS	TOMA DE FOTOGRAFÍAS Y FILMACIONES	

SERVICIOS ACTUALES DENTRO DEL RECURSO

- Servicio de Guiado.
- Servicio de Estacionamiento.
- Venta de Material Informativo (libro, revistas, postales, videos, etc.).

ANÁLISIS DEL CIRCUITO TURÍSTICO DE CAMPO SANTO EN YUNGAY

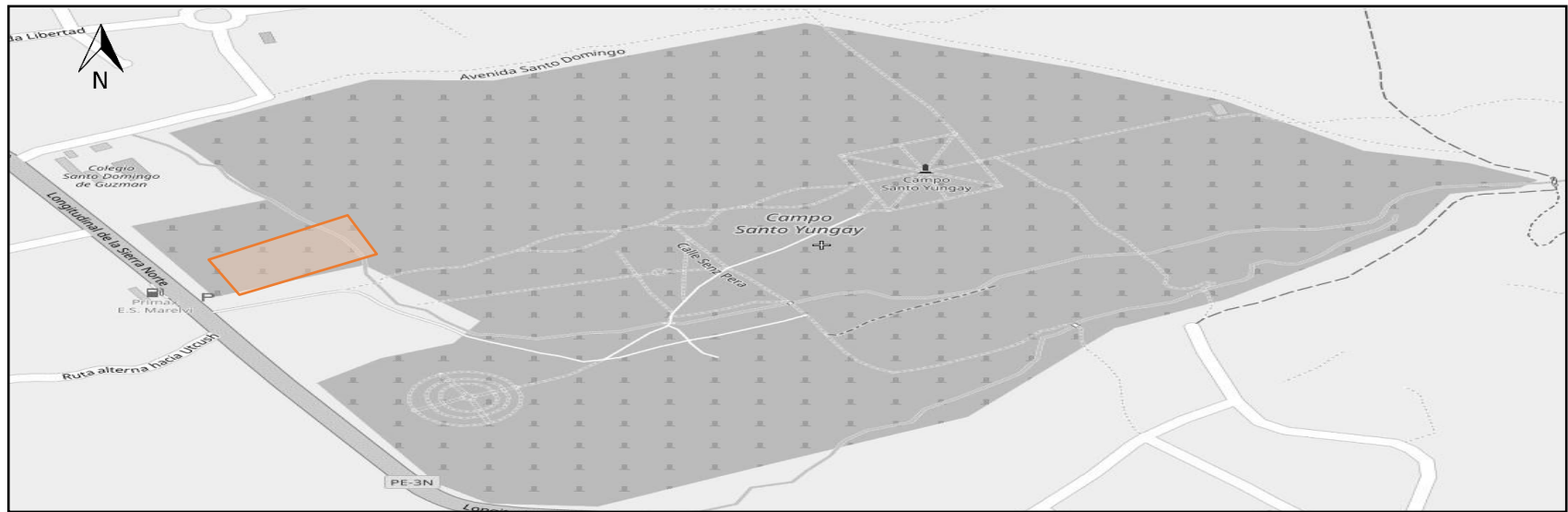


Ilustración 33: Mapa del circuito turístico de Campo Santo en Yungay.

PRIMER TRAMO



Así también, se controla con un cerco de seguridad, el cual se abre cuando los vehículos ingresan al estacionamiento.



Antes de ingresar a Campo Santo, se ubica una caseta de control para el ingreso, el cual también controla el parqueo de automóviles en el estacionamiento.

Así también, se encuentran algunas señales que indican el ingreso a Campo Santo ubicados en el Pórtico.



El primer tramo se encuentra definido por filas de árboles de pino, indicando el camino que se debe seguir.

ANÁLISIS DEL CIRCUITO TURÍSTICO DE CAMPO SANTO EN YUNGAY

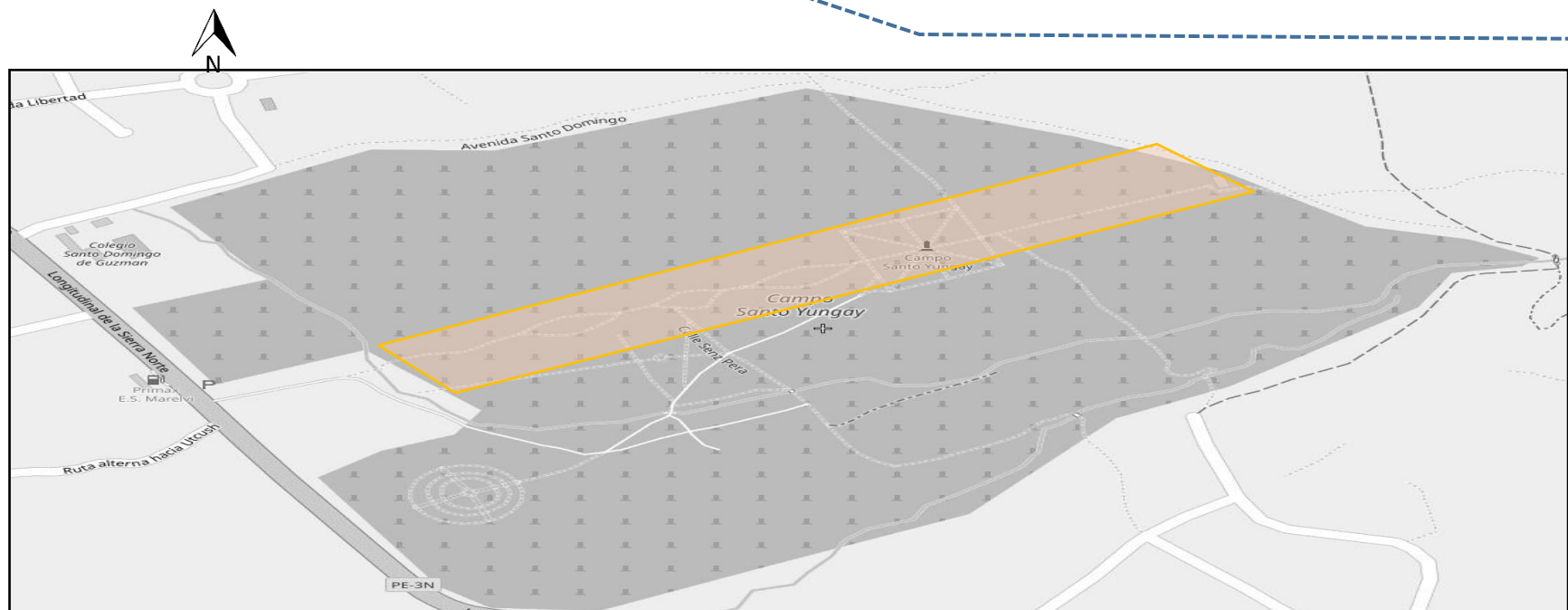


Ilustración 34: Mapa del circuito turístico de Campo Santo en Yungay.

SEGUNDO TRAMO



- Cada cierta distancia se encuentran ubicadas un par de bancas frente a frente a cada lado del camino, las cuales están hechas de piedra.
- Están hechas de este material para mantener la armonía del circuito.
- Los senderos aproximadamente tienen 5 metros de ancho.

- En la periferia de la Plaza, están ubicadas una serie de bancas también de piedra, pero en este caso protegidas por una cubierta a dos aguas, usando tejas, material usado comúnmente en los techos de las viviendas de Antigua Ciudad de Yungay, de tal manera que de este modo también se conserve relación entre los mobiliarios y el circuito.
- También en algunos senderos se ubican bancas y mesas de piedra, ubicados estratégicamente bajo la sombra de árboles, con el objetivo de poderlos usar para comer o leer.



ANÁLISIS DEL CIRCUITO TURÍSTICO DE CAMPO SANTO EN YUNGAY

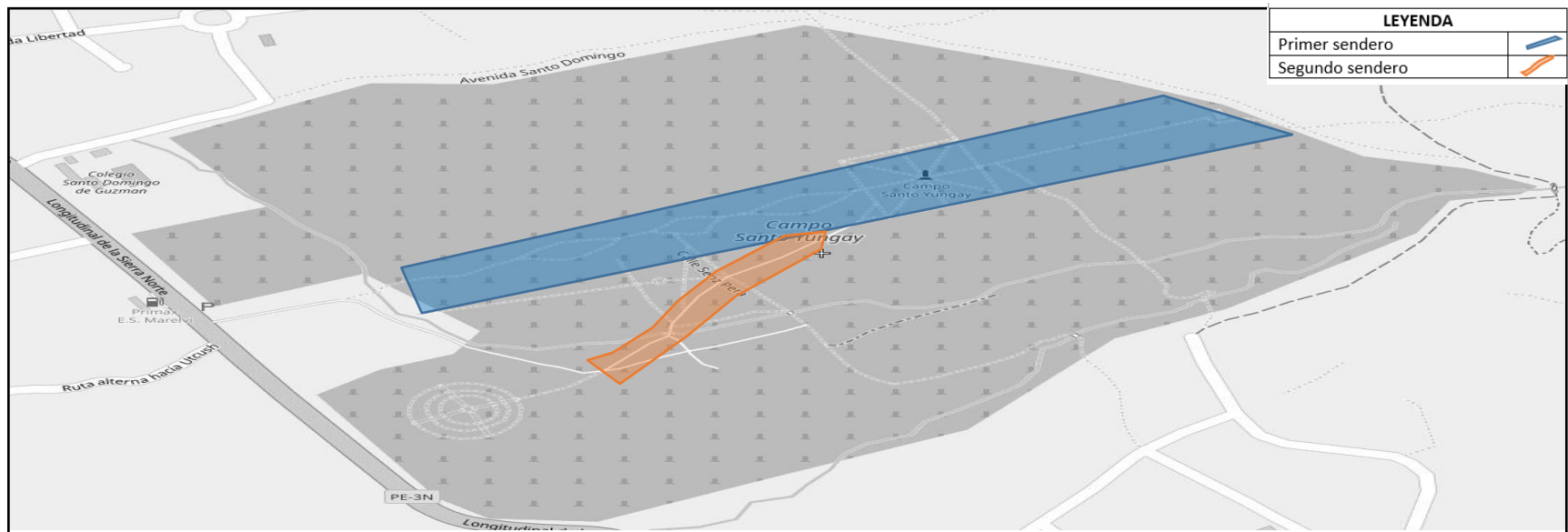


Ilustración 35: Mapa del circuito turístico de Campo Santo en Yungay.

SENDERO

- El primer sendero por el que se recorre generalmente, se encuentra mejor conservado y mucho más definido donde es que se debe caminar.
- Por la parte final de este sendero se llega a un camino con árboles que delimitan el camino, camino que indica al final al mirador de Campo Santo, que viene a ser la Réplica de la fachada de la Antigua Catedral de Yungay.

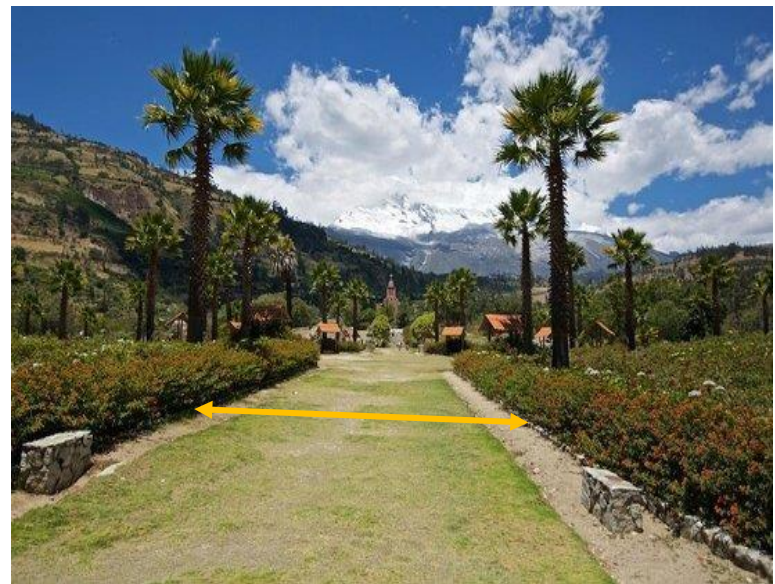


Ilustración 37: Ancho del primer sendero en el recorrido del circuito de Campo Santo. Fuente: TripadvisorPERÚ, 2014



Ilustración 36: Sendero delimitado por árboles a los lados. Fuente: Página de fotografías Alamy, 2019

- El segundo sendero es mucho más angosto, y ya no se encuentra con césped en el piso, sino viene a ser tierra, sin embargo algunas partes de este sendero se encuentran desatendidas por el crecimiento descontrolado de la vegetación.



Ilustración 38: Segundo sendero en el recorrido del circuito de Campo Santo. Fuente: Página web Mapio.net.

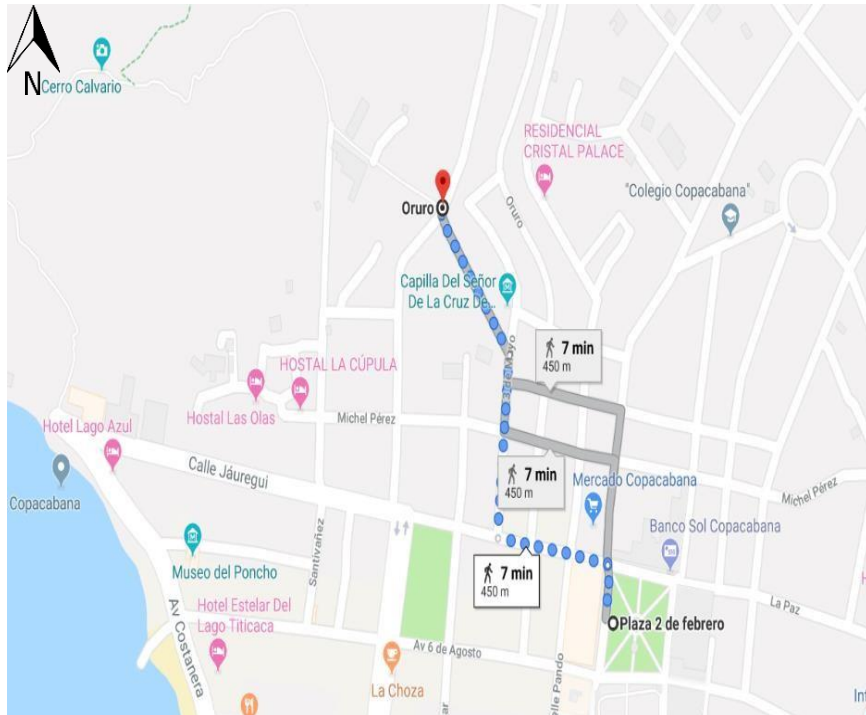
1.3.4.2. CASO ANÁLOGO INTERNACIONAL

Circuito turístico del cerro Calvario en Copacabana – Bolivia

UBICACIÓN GEOGRÁFICA

El circuito del cerro Calvario se encuentra ubicado dentro de la ciudad de Copacabana, donde desde la Plaza 2 de febrero hasta el inicio del circuito se encuentra a 450 metros y a un tiempo de 3 min., Copacabana está ubicada a 156 km de La Paz, a una altitud de 3,840 msnm.

El Cerro Calvario está ubicado al noroeste de la ciudad de Copacabana, con 120 metros de altura aproximadamente, cuenta con un terreno rocoso y escarpado. En el sendero de subida están ubicados monumentos representativos a las estaciones del vía crucis de Cristo.



ANÁLISIS FÍSICO

CLIMA				
Estaciones	Clima	Temperatura min. °C	Temperatura max. °C	Humedad
Época de Lluvias (Diciembre a Marzo)	Lluvioso	6	17	65%
Época de Estiaje (Abril a Octubre)	Seco	0	15	46%

La temperatura varía de los 0°C a los 17°C.

ALTITUD	
LUGAR	ALTITUD
CIUDAD DE COPACABANA	3840 msnm
CIMA DEL CERRO EL CALVARIO	3971 msnm
MIRADOR SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS	3950 msnm

La cima del cerro Calvario se encuentra a una altitud de 3971 msnm.

ACCESIBILIDAD



LEYENDA	
VÍAS	TIEMPO Y DISTANCIA
Desde la Plaza 2 de febrero al cerro Calvario	
Por medio de un vehículo	3 min. / 450 metros
Por medio de la caminata	7 min. / 450 metros
Desde La Paz al cerro el Calvario	
Por medio de un vehículo	3 horas y 24 min. / 155 km

MEDIOS PARA VISITARLO

En un día: Si está en Copacabana, puede ir caminando o con un colectivo. Desde Huaraz está aproximadamente a 45 min. Ya en el inicio del recorrido, se encontrará con un pórtico. Así mismo, a lo largo del circuito, se encontrarán doce monumentos, los cuales representan las doce estaciones del vía crucis de Cristo. Lo tradicional en este recorrido es que se pongan pequeñas piedras sobre el pedestal de cada monumento, mientras se dirige a la cima.

En auto: Se dirige por la vía Michel Pérez, y luego en dirección a la vía 3 de mayo, hasta llegar a la entrada del cerro Calvario.

En el transporte público: Inicia en la Plaza 2 de febrero, desde aquí se dirige a la vía Michel Pérez y posteriormente a la vía 3 de mayo.

Por medio de la caminata: Se dirige siguiendo las mismas vías indicadas anteriormente, iniciando en la Plaza 2 de febrero.

ATRATIVOS TURÍSTICOS SITUADOS EN EL CIRCUITO DEL CERRO CALVARIO EN COPACABANA

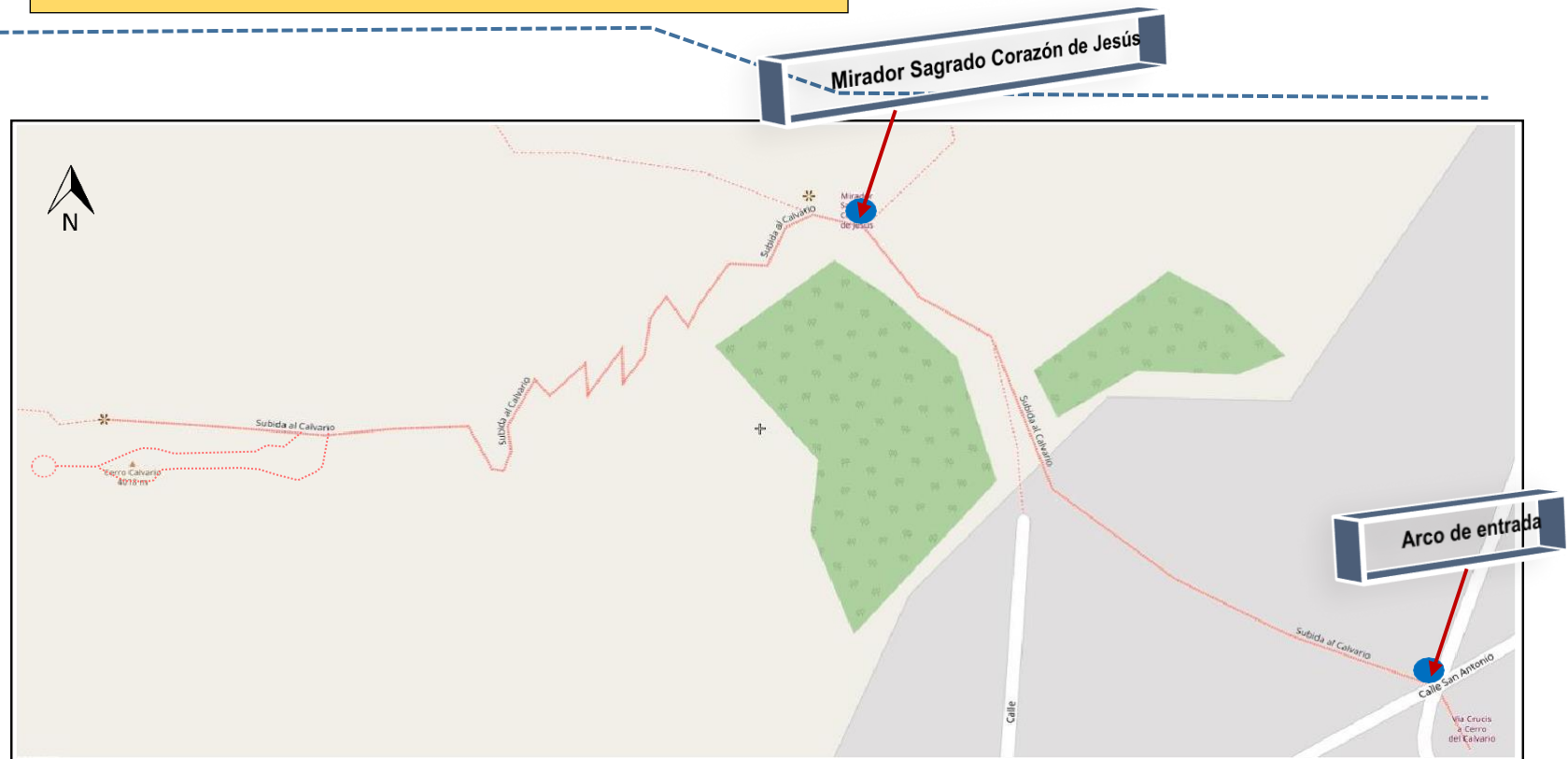


Ilustración 39: Mapa del circuito turístico del cerro Calvario en Copacabana.

ARCO DE ENTRADA

El arco a modo de ingreso se ubica a pocos metros de la calle San Antonio, subiendo algunas escalinatas, por lo tanto, es el inicio del circuito, y en cuya parte más alta se puede encontrar escrito las palabras “BIENVENIDO AL CALVARIO”.



Ilustración 40: Street view del arco de entrada al cerro Calvario. Fuente: Software Google Maps, 2019.

El ingreso es gratuito, ya que se pudo evidenciar que no existe algún tipo de puesto de control (boletería), que exija comprar una entrada para poder recorrer el circuito.

MIRADOR SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS

El mirador, se encuentra ubicado a 242 m aproximadamente desde el arco de entrada, a una altitud de 3950 msnm.



Ilustración 41: Street view del mirador Sagrado Corazón de Jesús. Fuente: Software Google Maps, 2019.

Desde aquí es posible apreciar vistas espectaculares del lago Titicaca y las montañas que lo rodean.



Ilustración 42: Street view de la vista al lago Titicaca desde el mirador. Fuente: Software Google Maps, 2019.

ATRATIVOS TURÍSTICOS SITUADOS EN EL CIRCUITO DEL CERRO CALVARIO EN COPACABANA

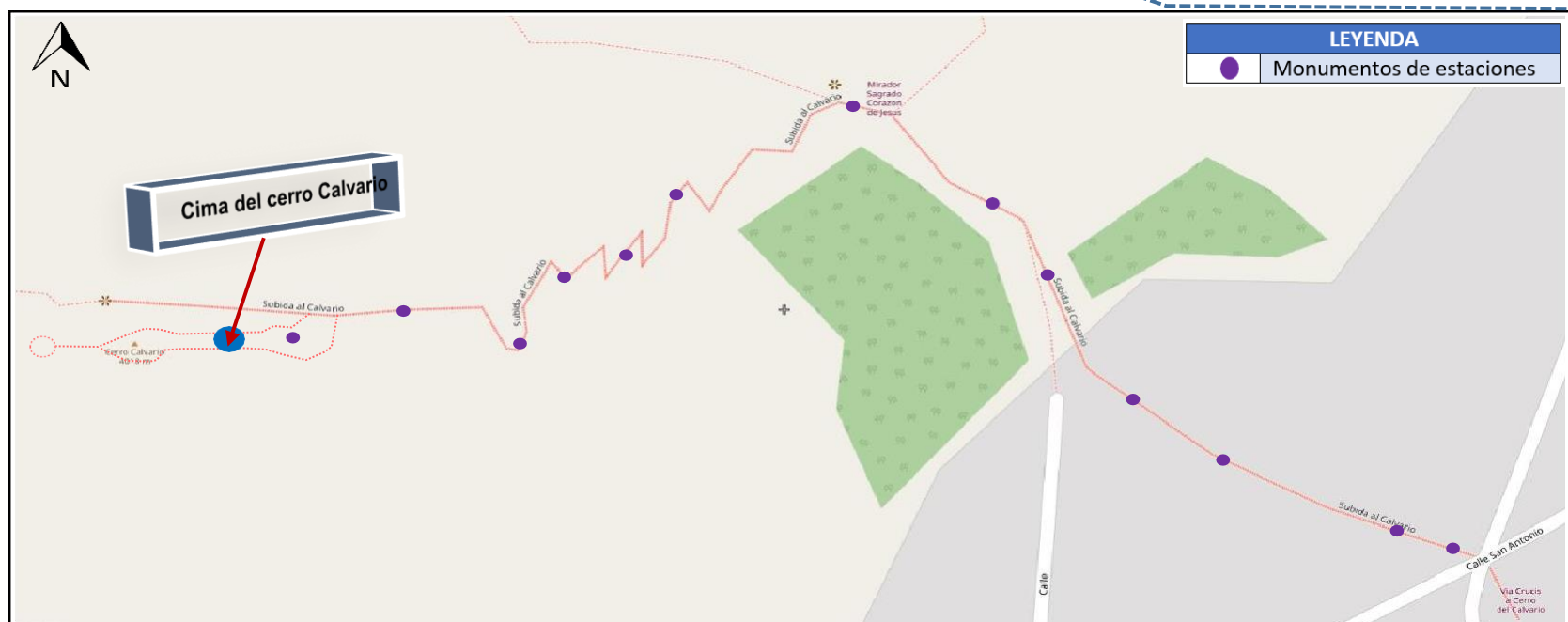


Ilustración 43: Mapa del circuito turístico del cerro Calvario en Copacabana.

MONUMENTOS DE LAS DOCE ESTACIONES

Cada monumento representa a cada estación del vía crucis de Cristo, en los cuales las personas que recorren este circuito, se detienen a hacer una oración en cada monumento, y posteriormente dejan una piedra sobre el pedestal de cada cruz.



Ilustración 44: Street view del monumento de Estación. Fuente: Software Google Maps,

Los monumentos están situados a lado del camino, con una distancia entre sí que varía de uno con respecto al otro en todo el circuito, así mismo se puede encontrar al primer monumento pasando al arco, ya que se encuentra junto a este.



Ilustración 45: Virgen de Copacabana. Fuente: TripadvisorESPAÑA, 2019.

Los monumentos tienen el propósito de guiar a las personas hasta la cima, donde podrán llegar a la Virgen de Copacabana, muy milagrosa para todos los que llegan hasta este lugar.

CIMA DEL CERRO CALVARIO

Al llegar a la cima, se encontrará con un monumento, el cual es una cruz sobre un pedestal y a sus lados dos obeliscos que lo acompañan.



Ilustración 46: Street view de los monumentos ubicados en la llegada a la cima. Fuente: Software Google Maps, 2019.

Al pasar este monumento, se llega a unos siete monumentos, que llevan una cruz en la parte superior, alineadas de tal manera que indican la ubicación de la virgen de Copacabana.



Ilustración 47: Street view de los monumentos ubicados en la cima del cerro Calvario. Fuente: Software Google Maps, 2019.

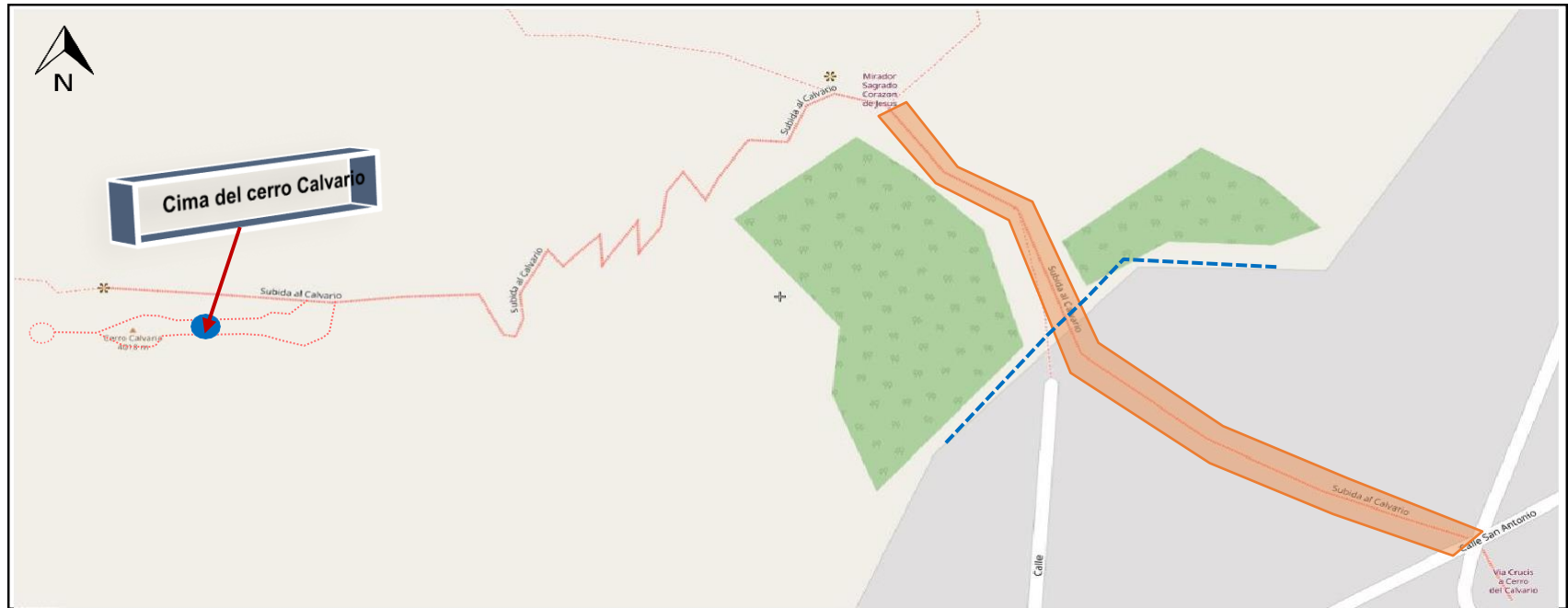


Ilustración 48: Mapa del circuito turístico del cerro Calvario en Copacabana.

CIMA DEL CERRO CALVARIO

En la cima se encuentra dentro de un monumento a la virgen de Copacabana, a la cual llega muchas personas que buscan ayuda en la virgen, por eso es que hacen largas filas para poder tocar su manto y recibir curación.



Ilustración 49: Street view de la Virgen de Copacabana. Fuente: Software Google Maps, 2019.

Desde aquí el paisaje que se puede observar es maravilloso, por un lado, hacia la ciudad de Copacabana y por el otro hacia el lago Titicaca.

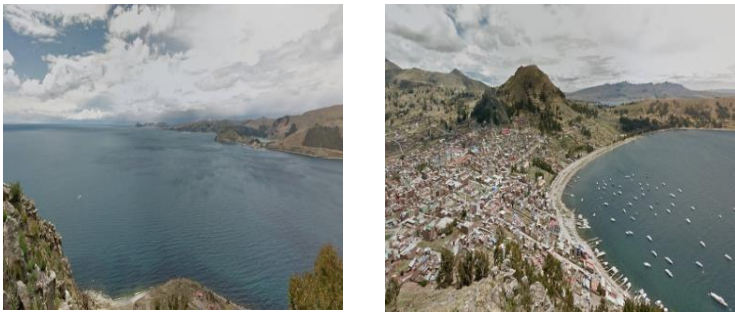


Ilustración 50: Street view de las vistas del lago Titicaca. Fuente: Software Google Maps, 2019.

ANÁLISIS DEL CIRCUITO TURÍSTICO DEL CERRO CALVARIO EN COPACABANA

SENDERO

En el recorrido del circuito se identificaron dos tipos de senderos claramente diferenciados, es decir, el primer sendero se encuentra en mejores condiciones que el otro, viniendo a ser los siguientes:



Ilustración 51: Street view del primer sendero del circuito turístico del cerro Calvario. Fuente: Software Google Maps, 2019.

El primer sendero se encuentra mejor conservado, con piso empedrado, escalones a cierta distancia, y un ancho aproximado de 13 metros, el cual en cierto punto se angosta a 6.45 metros. Por otro lado, a cada lado del camino se ubican edificaciones como restaurantes, viviendas, etc., hasta el límite urbano. Así mismo se venden en puestos en el camino, objetos en miniatura de casas, automóviles, etc. para llevarlos a la virgen de Copacabana y pedirle que se haga realidad.

ANÁLISIS DEL CIRCUITO TURÍSTICO DEL CERRO CALVARIO EN COPACABANA

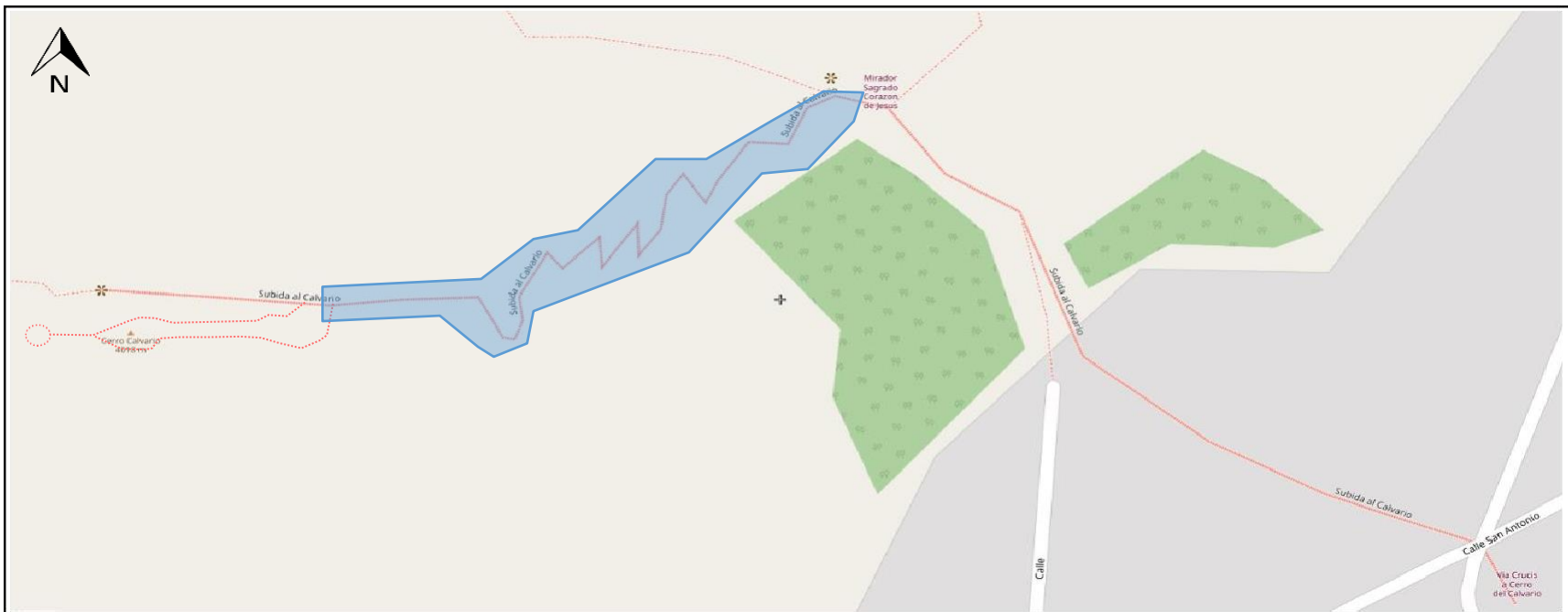


Ilustración 52: Mapa del circuito turístico del cerro Calvario en Copacabana.

SENDERO

El segundo sendero se encuentra más descuidado, ya que todo este trayecto en partes se hace muy angosto, de aproximadamente 1.5 metros, además de que es muy accidentado. A pesar de contar con escaleras de rocas, estas no se encuentran en las mejores condiciones.



Ilustración 53: Street view del segundo sendero del circuito turístico del cerro Calvario.
Fuente: Software Google Maps, 2019.

MOBILIARIO

En el circuito se pudo identificar tres tipos de mobiliarios, viniendo a ser los siguientes:

- Tachos de basura.
- Postes de luz.
- Bancas.

Los mobiliarios se encuentran ubicados solo en ciertas partes del circuito, más no en todo el trayecto.

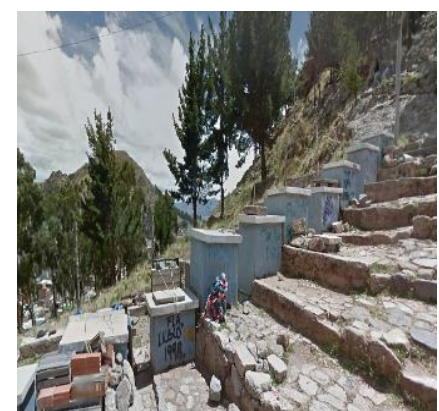
MOBILIARIO

Los tachos de basura se encuentran principalmente en espacios representativos del circuito, es decir tienen mayor presencia en el mirador Sagrado Corazón de Jesús y en la cima del cerro Calvario.



Los postes por su lado se encuentran ubicados en todo el trayecto del circuito. La distancia entre ellos depende, ya que varía en algunas partes del circuito.

Las bancas se ubican de la misma manera como los tachos de basura en espacios representativos generalmente.



1.4.FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cuáles son las características principales del circuito turístico al cerro Llusho y cuál es su contribución al desarrollo económico del Distrito de Mancos, 2019?

1.5.JUSTIFICACIÓN DEL ESTUDIO

La razón principal para llevar a cabo esta investigación, es el hecho de que a nivel de la región Ancash, el porcentaje de turistas que arriban a la región es mínima, apenas llegando a los 7%, y esto principalmente porque no se promocionan y aprovechan los recursos turísticos de la forma más adecuada, sabiéndose que la región posee variados sitios turísticos, de tipo natural, arqueológico, etc., como el Monumento Arqueológico Chavín de Huántar, el cual registró 79,286 visitantes durante ese año (Portal del Turismo, 2018), así mismo según una encuesta hecha por Turismo in y PROMPERÚ (2017), a visitantes nacionales, la principal razón que motivó su viaje a la región Ancash fue el de relajarse con un 30%, el aspecto que consideró para viajar fue el observar los paisajes con un 51% y generalmente el mes que eligió para viajar fue en Enero con un 16%, este último pudiendo ser aprovechado, porque es un mes que forma parte de las vacaciones de verano, y por tanto es más factible el arribo de turistas. Mientras que, a nivel de Mancos, esta riqueza de lugares turísticos no es la excepción, ya que es un distrito ideal que conocer si se tiene interés por el turismo rural, vivencial, por el turismo ecológico y de aventura, ya que en su territorio se encuentran bravos ríos e imponentes montañas, es considerado "el corazón" del Callejón de Huaylas por estar situado justo en el centro del mismo. Está ubicado al pie del nevado de Huascarán lo que llama la atención de viajeros interesados en ascender por sus espléndidas paredes. Las visitas al nevado son además una estupenda ruta de trekking para los interesados en esta práctica, así también es conveniente mencionar que según el Portal del Turismo (2018), indica que el Parque Nacional Huascarán tuvo 283,369 visitas, 8,5% más que el 2017, debido a una mayor presencia de turistas nacionales (1,4%) y extranjeros (29,4%), índices bastante significantes para ser tomados en cuenta por el distrito porque de esta manera mejorar el desarrollo económico del lugar ya que como se explicó, es necesario pasar por Mancos para llegar al nevado Huascarán; sin duda existen casos exitosos llevados a cabo en otras ciudades como Pomabamba y que podrían ser replicadas en el área de estudio, donde según Meza (2015), concluye en su investigación, mencionando que lograr potenciar los recursos turísticos del lugar aumentará los ingresos económicos de cada familia en un 61%, así como el bienestar ambiental y social. Por otro lado, también encontramos en el distrito al Río Santa, un sitio ideal de conocer, si se tiene inclinación por el canotaje, el kayak, o simplemente por la navegación, y la contemplación de la riqueza ecológica de la zona. El visitante tiene la oportunidad de participar en actividades como el labrado de la tierra, la siembra y la cosecha. Del mismo modo Mancos conserva sus costumbres típicas, y una de las más importantes es la que se lleva a cabo cada mes de agosto, cuando se celebra la patronal de San Roque, cuando durante una semana se realizan distintas festividades. Teniendo en cuenta todo el

potencial turístico que posee Mancos, se puede dar cuenta de que en la actualidad aún no se ha aprovechado totalmente, ya que un tipo de turismo bastante relevante está siendo ignorado que es el trekking, el cual a nivel nacional según un estudio hecho por la Adventure Travel Trade Association (ATTA) (2018), durante el 2019 y 2020 un total de 7 millones de *trekkers*, procedentes de Estados Unidos, Reino Unido, Australia, Brasil, Francia y Alemania estarían “muy interesados” en venir al Perú para realizar esta actividad. Brasil y Estados Unidos registran el mayor número de *trekkers* “muy interesados” en visitar nuestro país. Resultado de gran relevancia, ya que ambos mercados representan el 91% del flujo total estimado. Cabe resaltar que, en el 2017, alrededor de 700 mil vacacionistas visitaron el Perú y realizaron *trekking*, estas cifras demuestran que el Perú tiene un gran mercado de turistas *trekkers* por captar, lo que en el caso de Mancos no se ha adoptado alguna política para aprovechar este enorme flujo de turistas interesados en el turismo de aventura.

1.6.HIPÓTESIS

El análisis del Circuito Turístico al Cerro Llusho identificará su contribución al desarrollo económico del distrito de Mancos, 2019

1.7.OBJETIVOS Y PREGUNTAS

1.7.1. OBJETIVO GENERAL

Analizar el circuito turístico al Cerro Llusho para identificar su contribución al desarrollo económico del distrito de Mancos, 2019.

1.7.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Identificar el estado de los atractivos y servicios turísticos que se encuentran en el circuito turístico del Cerro Llusho.

Analizar el desarrollo económico del distrito de Mancos.

Analizar la actividad de la gestión municipal del distrito de Mancos con referencia al circuito turístico del Cerro Llusho.

Identificar el flujo de turistas que actualmente visita el Cerro Llusho.
Analizar la funcionalidad de los circuitos turísticos.

1.7.2. PREGUNTAS DERIVADAS

¿Cuál es el estado de los atractivos y servicios turísticos que se encuentran en el circuito turístico del Cerro Llusho?

¿Cómo se encuentra el desarrollo económico del distrito de Mancos?

¿Cuál es la actividad de la gestión municipal del distrito de Mancos con referencia al circuito turístico del Cerro Llusho?

¿Cuál es el flujo de turistas que actualmente visita el Cerro Llusho?

¿Cuál es la funcionalidad de los circuitos turísticos?

II. MÉTODO

2.1 DISEÑO DE INVESTIGACIÓN

Tipo De Investigación

Como lo indica Hernández, (2010) La presente Investigación es de tipo descriptiva no experimental, ya que no se manipula ninguna variable y solo se observan y analizan los fenómenos y variables estudiadas en su estado natural para posteriormente analizarlos.

Diseño De Investigación

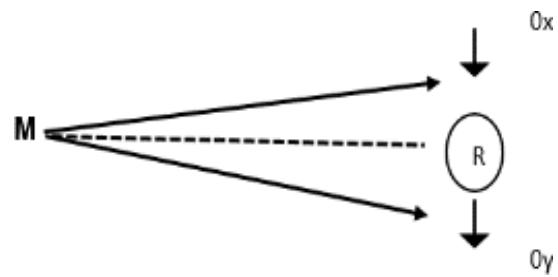
Según Hernández, (2003) El diseño de la investigación se define como el planeamiento de las estrategias que se llevarán a cabo con la finalidad de lograr los objetivos de la Tesis.

El diseño de la investigación es Correlacional-Transversal, ya que el propósito principal de un estudio correlacional es conocer cómo se puede comportar una variable sabiendo el comportamiento de las variables relacionadas. Esta correlación puede ser negativa o positiva. El diseño Transversal es el diseño de investigación que recolecta datos de un solo momento y en un tiempo único. El propósito de este método es describir variables y analizar su incidencia e interrelación en un momento dado.

Se aplicará los siguientes diseños:

- ✓ Diseños transversales descriptivos: son aquellos que tienen como objetivo indagar la incidencia y los valores en que se manifiesta una o más variables.
- ✓ Diseños transversales correlacionales: se encargan de describir relaciones entre dos o más variables en un momento determinado.

La representación para este diseño de investigación es el que se muestra:



Dónde:

M: muestra seleccionada (pobladores del distrito de mancos) (turistas que visitan el cerro Llusho)

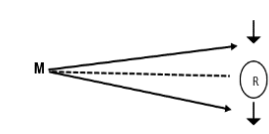
Ox: observación de la variable independiente V_x = circuito turístico al cerro Llusho.

Oy: observación de la variable dependiente V_y = desarrollo económico del distrito de mancos.

R: relación de causalidad de las variables.

2.2 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

PROBLEMA	OBJETIVOS	VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DIMENSIONES	INDICADORES	INSTRUMENTOS	METODOLOGÍA
¿Cuáles son las características principales del circuito turístico al cerro Llusho y cuál es su contribución al desarrollo económico del distrito de Mancos, 2019?	Analizar el desarrollo económico del distrito de Mancos.	VARIABLE INDEPENDIENTE Circuito Turístico	Según Ortiz (2006) en su libro "Breve Diccionario de Turismo", define a los circuitos turísticos como un conjunto de espacios territoriales que forman una misma oferta de bienes y servicios turísticos.	ATRATIVOS Y SERVICIOS TURÍSTICOS	Estado de Atractivos Turísticos	Cuadernillo de Observación	ENFOQUE METODOLÓGICO: ENFOQUE: CUALITATIVO TIPO: DESCRIPTIVO NO EXPERIMENTAL. DISEÑO: TRANSVERSAL – CORRELACIONAL DONDE: M: muestra seleccionada (pobladores del distrito de mancos) (turistas que visitan el Cerro Llusho) Ox: observación de la variable independiente Vx = circuito turístico al Cerro Llusho. Oy: observación de la variable dependiente Vy = desarrollo económico del distrito de mancos. R: relación de causalidad de las variables.
					Tipos de atractivos turísticos	Cuadernillo de Observación	
					Servicios Turísticos	Entrevista	
				FUNCIONALIDAD DE UN CIRCUITO TURÍSTICO	Funcionalidad	Entrevista	
					Iluminación	Ficha documental	
					Señalética	Ficha documental	
					Recorrido	Casos	
					Mobiliario	Casos	
					Sendero	Casos	
				Analizar la actividad de la gestión municipal del Distrito de Mancos con referencia al circuito turístico del Cerro de Llusho.	Analizar el desarrollo económico del distrito de Mancos.	VARIABLE DEPENDIENTE Desarrollo Económico	
Tiempo de Estadía del Turista	Entrevista						
Apreciación del Turista	Entrevista						
Obras de Infraestructura	Entrevista						
Planeamiento Turístico	Entrevista						
Agencias de viajes y turismo	Ficha documental						
Prestación del servicio turístico de aventura	Ficha documental						
Canotaje turístico	Ficha documental						
Eventos de interés turístico	Ficha documental						
Guías de Montaña	Ficha documental						
Identificar el flujo de turistas que actualmente visita el Cerro de Llusho	Analizar la funcionalidad de los circuitos turísticos.	VARIABLE DEPENDIENTE Desarrollo Económico	De acuerdo a Tomás, Vaquero y Valle, (2003), p.68, es un tipo de desarrollo que debe ser sostenible, teniendo en consideración al aspecto económico, social y medioambiental. Implica un aumento cuantitativo económico, logrando una mejora en la calidad de vida de la gente.	DESARROLLO ECONÓMICO	Guía de turismo	Ficha documental	
					Restaurantes	Ficha documental	
					Desarrollo económico	Entrevista	
					Calzadas, aceras y sendas	Cuadernillo de Observación	
					Bancas y tachos de basura	Cuadernillo de Observación	
					Faros	Cuadernillo de Observación	
					Áreas de recreación	Cuadernillo de Observación	
					Servicios básicos	Cuadernillo de Observación	



2.3 POBLACIÓN, MUESTRA Y MUESTREO

Se tendrá dos tipos de población, una infinita (turistas) y otra finita (población local). El primer tipo de población se tomará ya que no es posible determinar un número exacto, debido a que los turistas ya sean nacionales y extranjeros (que vienen a ser parte de nuestra población) no visitan constantemente al distrito de Mancos y solo arriban en determinadas fechas, como son durante Semana Santa (en el mes de marzo, cuando llegan más turistas nacionales), durante los meses de junio y julio (tiempo en el cual llegan turistas extranjeros con el objetivo de escalar al nevado Huascarán, y necesariamente pasan por Mancos para llegar, al ser este la entrada principal al nevado) y en el mes de agosto (fechas, días en los cuales se percibe una mayor afluencia de turistas nacionales). Por tanto, se llega a la conclusión de que el porcentaje de turistas nacionales que serán encuestados será de 30%, mientras que el porcentaje de turistas extranjeros será de 20%. Cada porcentaje será equivalente a la muestra calculada. Por tanto, de acuerdo a Arias et al. (2016), la población infinita es aquella donde los elementos que lo conforman no tienen límite o en términos prácticos, cuando no es posible determinar su magnitud debido al tamaño.

Población

Se ha determinado la población de 02 estratos según los siguientes criterios de selección.

- ✓ Población Local del Distrito de Mancos
- ✓ Turistas Nacionales y Extranjeros

Entonces estudiando las 02 Poblaciones determinadas:

1. Población Local del Distrito de Mancos:

INEI: Población según el Censo 2017: 6336 habitantes
INEI: Tasa de Crecimiento Poblacional de Ancash: 0.2%

Para determinar la población actual del Distrito de Mancos al año 2019. Se aplica la fórmula de proyección de población:

$$P_n = P_0 * (1 + TCP/100)^n$$

Dónde:

P_n =Población Proyectada (al 2019)
 P_0 =Población Base (2017)
 TCP =Tasa de Crecimiento Poblacional
 n =Número de Años

Reemplazando:

$$P_{2019} = P_{2017} * (1 + 0.2/100)^2$$

$$P_{2019} = 6336 * (1 + 0.002)^2$$

$$P_{2019} = 6336 * (1.002)^2$$

$$P_{2019} = 6336 * 1.004004$$

$$P_{2019} = 6361.369344$$

Redondeando:

$$P_{2019} = 6362$$

Población Proyectada del Distrito de Mancos al 2019: 6362 Habitantes.

- 2. Población de Turistas Nacionales y Extranjeros:** La población de este estrato es indeterminada sin tener un cálculo exacto del número total, por lo que se aplicará el muestreo aleatorio simple para poblaciones infinitas.

Muestreo

- ✓ **Población Local del Distrito de Mancos:** Muestreo Aleatorio Probabilístico para Poblaciones finitas.
- ✓ **Turistas Nacionales y Extranjeros:** Muestreo Aleatorio Probabilístico para Poblaciones infinitas.

Muestreo Probabilístico Población Local del Distrito de Mancos:

La Muestra de la Investigación será elegida en forma aleatoria probabilística, puesto que todos los individuos pertenecientes a la población tendrían las mismas posibilidades de ser escogidos en la muestra, en este caso se determinará la muestra mediante el Método Estadístico del Muestreo Aleatorio Simple aplicado en poblaciones finitas, siendo la fórmula:

- Fórmula:

$$n = \frac{N * Z_{\alpha}^2 * p * q}{d^2 * (N - 1) + Z_{\alpha}^2 * p * q}$$

Dónde:

N = Población/Universo.

Z = Nivel de confianza (Distribución Normal)

p = Proporción Esperada.

q = Proporción no Esperada.

d = Precisión.

n = Tamaño de la muestra.

Muestra

Empleando la fórmula en nuestra población: **Población Local del Distrito de Mancos:**

$$n = \frac{N * Z^2 * p * q}{d^2 * (N - 1) + Z^2 * p * q}$$

Entonces dando valores a las variables:

N = 6362 → Población.
Z = 1.96 → Nivel de Confianza del 95%.
p = 0.5 → Proporción Esperada 50%.
q = 0.5 → Proporción de fracaso 50%.
d = 0.05 → Precisión 5%.

Considerando un valor proporcional de éxito y de fracaso del 50%.

Reemplazando:

$$\begin{aligned} n &= \frac{(6362) * (1.96^2) * (0.5) * (0.5)}{0.05^2 * (6362 - 1) + (1.96^2 * 0.5 * 0.5)} \\ n &= \frac{6110.0648}{15.9025 + 0.9604} \\ n &= \frac{4330.13625}{16.8629} \\ n &= 362.337724 \end{aligned}$$

Redondeando:

$$n = 362$$

-Nuestra muestra es **n = 362** Habitantes del Distrito de Mancos

Muestreo Probabilístico Turistas Nacionales y Extranjeros:

La Muestra de la Investigación será elegida en forma aleatoria probabilística, puesto que todos los individuos pertenecientes a la población tendrían las mismas posibilidades de ser escogidos en la muestra, en este caso se determinará la muestra mediante el Método Estadístico del Muestreo Aleatorio Simple aplicado en poblaciones infinitas, siendo la fórmula:

- Fórmula:

$$n = \frac{Z^2 P Q}{E^2}$$

Dónde:

Z = Nivel de confianza (Distribución Normal)
p = Proporción Esperada.
q = Proporción no Esperada.
E = Error Muestral.
n= Tamaño de la muestra.

Muestra

Empleando la fórmula en nuestra población: **Turistas Nacionales y Extranjeros:**

$$n = \frac{Z^2PQ}{E^2}$$

Entonces dando valores a las variables:

Z = 1.96 → Nivel de Confianza del 95%.
p = 0.5 → Proporción Esperada 50%.
q = 0.5 → Proporción de fracaso 50%.
d = 0.05 → Error Muestral 5%.

Considerando una Proporción de fracaso y de éxito del 50% para cada uno.

Reemplazando los Valores:

$$n = \frac{(1.96^2) * (0.5) * (0.5)}{0.05^2}$$
$$n = \frac{0.9604}{0.0025}$$
$$n = 384.16$$

-Muestra 384 Turistas Nacionales y Extranjeros

Muestra

	<u>POBLACIÓN LOCAL DEL DISTRITO DE MANCOS</u>	<u>TURISTAS NACIONALES Y EXTRANJEROS</u>
POBLACION	6336	Infinita*
MUESTRA	362	384
MUESTREO	Aleatorio Simple Para Pob. Finitas	Aleatorio Simple Para Pob. Infinitas

*Población Infinita, puesto que no se puede hacer un cálculo exacto u aproximado de la población.

2.4 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
ENTREVISTA	Glosario de preguntas (Abiertas)
OBSERVACIÓN	Cuadernillo de observación
FOTOGRAFÍA	Ficha de fotografías
DOCUMENTAL	Ficha documental
ESTUDIO DE CASOS	Casos

ENTREVISTA: Según Bravo et al. (2013), la entrevista viene a ser un diálogo, realizado con el objetivo de no solo conversar, y más que eso, consiste en es una herramienta técnica muy empleada en las investigaciones con enfoque cualitativo, para conseguir información.

OBSERVACIÓN: De acuerdo a (Hernández et al, 2003), consiste en el reconocimiento consecuente, de naturaleza confiable acerca de la conducta expresa, la cual se puede usar en una variedad de contextos.

FOTOGRAFÍA: Según Jiménez (s.f.), la fotografía en una técnica en las investigaciones de carácter exploratorio el cual estudia aspectos sociales, es decir, estudia a los actores y acontecimientos que forman parte de un conjunto social, sirviendo como presentación de información.

DOCUMENTAL: Ortiz. (2013), menciona que, la ficha documental se parece mucho a la bibliográfica, sin embargo, se distingue porque esta contiene información sobre documentos, además de contar con las ideas más importantes de la investigación y el sitio de archivo. Esta puede contener los nombres de los autores, número de ficha, de expediente, Instancia encargada, etc.

ESTUDIO DE CASOS: De acuerdo a Stake (1994), estudia detalladamente a un objeto, el cual puede ser un individuo, una familia o una entidad. Así también Muñiz (s.f.), señala que este puede tener una investigación profunda o sencilla, no obstante, siempre tiene que ser una unidad. En otros casos se analizan más de una unidad, aunque también son estudiadas independientemente.

2.5. MÉTODO DE ANÁLISIS DE DATOS

DISEÑO DE RECOLECCION DE DATOS								
METODO DE RELACIÓN		INSTRUMENTOS						
HERRAMIENTA DE RECOLECCIÓN		ENTREVISTA		CUADERNILLO DE OBSERVACIÓN	FICHA DE FOTOGRAFÍAS	FICHA DOCUMENTAL	CASOS	
OBJETIVO GENERAL	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	USUARIO	EXPERTO	VARIABLE INDEPENDIENTE				
		VARIABLE INDEPENDIENTE						
Analizar el circuito turístico al Cerro Llusho para identificar su contribución al desarrollo económico del Distrito de Mancos, 2019.	Identificar el estado de los atractivos y servicios turísticos que se encuentran en el circuito turístico del cerro Llusho.	Servicios Turísticos		Estado de Atractivos Turísticos				
				Tipos de atractivos turísticos				
	Analizar el desarrollo económico del distrito de Mancos.			VARIABLE DEPENDIENTE	VARIABLE DEPENDIENTE			
					Caminos y veredas			
					Bancas y tachos de basura			
					Faros			
					Áreas de recreación			
		Servicios básicos						
	Analizar la actividad de la gestión municipal del Distrito de Mancos con referencia al circuito turístico del cerro Llusho.		Obras de Infraestructura	VARIABLE DEPENDIENTE				VARIABLE DEPENDIENTE
					Agencias de viajes y turismo			
					Prestación del servicio turístico de aventura			
					Canotaje turístico			
				Eventos de interés turístico				
				Guías de Montaña				
				Guía de turismo				
	Restaurantes							
Identificar el flujo de turistas que actualmente visita el cerro Llusho.			VARIABLE INDEPENDIENTE					
				Flujo Mensual de Turistas				
				Tiempo de Estadía del Turista				
				Apreciación del Turista				
Analizar la funcionalidad de los circuitos turísticos.			VARIABLE INDEPENDIENTE				VARIABLE INDEPENDIENTE	
				Funcionalidad				
				Iluminación				
							Señalética	
							Recorrido	
							Mobiliario	
							Sendero	

2.6 ASPECTOS ÉTICOS

Teniendo como referencia al código de ética del colegio de arquitectos del Perú, la investigación se desarrolla en el conjunto de preceptos y normas que servirá para orientar y asegurar el ejercicio profesional con una conducta honesta y digna y una práctica correcta de calidad, siguiendo la resolución del consejo universitario N° 0126-2017/UCV de fecha 23 de mayo. Por lo que tendremos en consideración los siguientes aspectos éticos al realizar la presente investigación:

- Respeto por la vida, la salud y la integridad de las personas, sin afectar ni realizar experimentación alguna en seres humanos.
- Respeto a la libertad de decisión si las personas seleccionadas en la muestra no desean ser partícipes de la presente investigación, en este caso se procederá a elegir un nuevo miembro de la muestra.
- No se pondrá en riesgo ninguna vivienda ni ninguna persona.
- No se hará mofa, ni difamación alguna sobre alguna persona, lugar, o característica particular de algún elemento inmerso en la investigación, o fuera de ella.
- Se respetarán todos los derechos fundamentales y avalados por las normas legales, de las personas, y del ambiente.
- Se maximizarán los beneficios y se nulificará todo perjuicio que atente contra las personas, o su medio y/o habitad de vida.
- Respeto a las personas en su integridad u autonomía.
- Respeto por la libertad de expresión y opinión sobre toda respuesta y pensamiento obtenido en el ejercicio de recopilación de datos.

III. RESULTADOS

Los resultados fueron organizados de acuerdo a los objetivos específicos de la investigación:

OBJETIVO 1

Identificar el estado de los atractivos y servicios turísticos que se encuentran en el circuito turístico del Cerro Llusho.

ENTREVISTA A POBLADORES

OBJETIVO: Identificar el estado de los atractivos y servicios turísticos que se encuentran en el circuito turístico del cerro Llusho.	VARIABLE: Circuito Turístico	N° DE ENTREVISTADOS: 200
	DIMENSIÓN: Atractivos y Servicios Turísticos	INDICADOR: Servicios Turísticos

PREGUNTA 01:

Tabla 1
Agencias de turismo en el Distrito de Mancos para desarrollar el circuito turístico al cerro Llusho, 2019.

N°	CRITERIOS	COINCIDENCIAS	PORCENTAJE %
01	No existen agencias de Turismo	82	41
02	Existen Agencias Informales	34	17
03	No existen agencias de turismo solo guías locales	23	12
04	Cree que no existen agencias de turismo	18	9
05	No está seguro si no existen agencias de turismo	14	7
06	No se tiene conocimiento del tema	21	11
07	No existen en Mancos, pero llegan algunas agencias de Huaraz.	8	4
	TOTAL	200	100

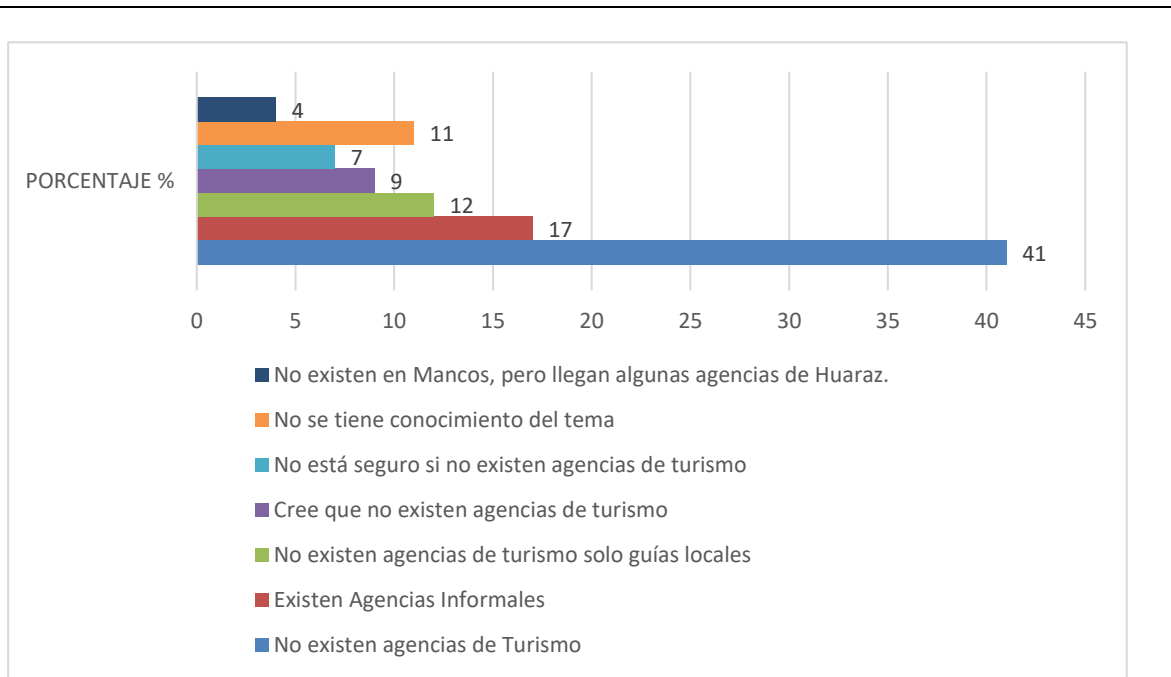


Gráfico 1: Agencias de Turismo en el Distrito de Mancos.

Interpretación:

Una gran mayoría de los entrevistados (41%) concuerda con el criterio N° 01 identificado, el cual indica que hacen referencia a que No existe ningún tipo de agencias de Turismo en el Distrito de Mancos, es decir es un servicio turístico del que carece el Distrito, lo que limita muy drásticamente su potencial turístico.

Solo una minoría identificó que existen agencias informales (17%), y otro porcentaje mínimo (12%) que identificó que solo existen guías locales, quienes no brindan un servicio adecuado por la carencia de movilidad, mobiliario, equipos, etc.

El resto un 9% cree que no existen agencias de turismo, pero no podría asegurarlo, de igual manera un 7% no está seguro si no existen agencias de turismo, un 11% manifestó no tener conocimiento del tema y finalmente un 4% indicó que no existen Agencias de Turismo en Mancos, pero llegan algunas agencias de Huaraz.

OBJETIVO: Identificar el estado de los atractivos y servicios turísticos que se encuentran en el circuito del cerro Llusho.	VARIABLE: Circuito Turístico	N° DE ENTREVISTADOS: 200
	DIMENSIÓN: Atractivos y Servicios Turísticos	INDICADOR: Servicios Turísticos

PREGUNTA 02:

Tabla 2

Opinión acerca de los servicios de Alojamiento para Turistas, 2019.

N°	CRITERIOS	COINCIDENCIAS	PORCENTAJE %
01	Son buenos y adecuados para el turista	53	27
02	Son regulares, cuentan con instalaciones mínimas de confort y atención	34	17
03	Existen Servicios de Alojamiento en pésimas condiciones.	27	14
04	Los servicios de Alojamiento son variados según el alcance económico del turista	22	11
05	La mayoría son buenos y de buen servicio, pero existen algunos poco recomendables.	20	10
06	Muchos de los alojamientos no son adecuados	18	9
07	Hay déficit de alojamientos para el turista por su reducido número	14	7
08	Hay alternativas de alojamientos pero podrían mejorar	12	6
TOTAL		200	100

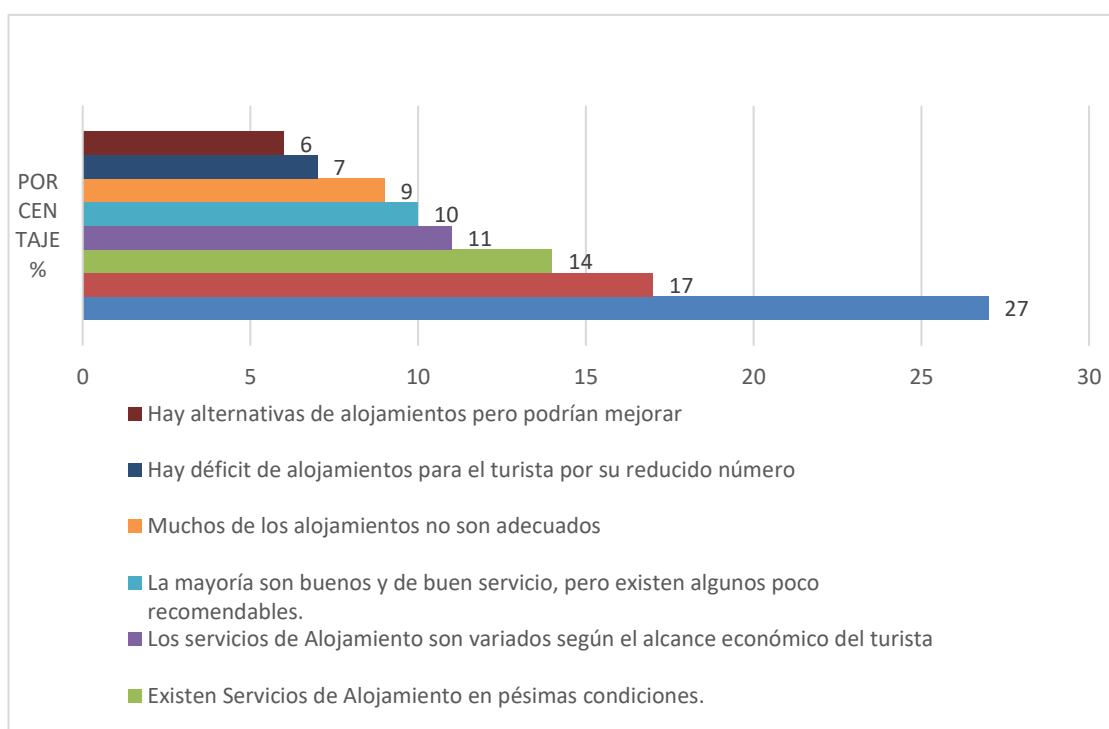


Gráfico 2: Servicios de Alojamiento para el Turista.

Interpretación:

Con respecto a esta interrogante en la entrevista, se pueden apreciar en los resultados obtenidos que un 27% de los entrevistados manifiestan que existen buenos y adecuados servicios de alojamiento turístico para turistas, por lo que es un servicio del cual podríamos inferir que se brinda de manera adecuada.

Mientras que el 17% de los entrevistados indicó que los servicios de alojamiento son regulares, contando con condiciones mínimas de habitabilidad. Luego con un 14% indicaron que los servicios turísticos de alojamiento se encuentran en pésimas condiciones, y otro 11% indicó que existen servicios variados según el presupuesto del turista.

Un 10% indicó que la mayoría son buenos, pero existen algunos pocos no recomendables, opinión similar al 9% que solo indicó que muchos no son adecuados, un 7% que indicó que existe un déficit de este servicio. Y un 6% precisó que Hay alternativas de alojamientos, pero podrían mejorar.

OBJETIVO: Identificar el estado de los atractivos y servicios turísticos que se encuentran en el circuito del cerro Llusho.	VARIABLE: Circuito Turístico	N° DE ENTREVISTADOS: 200
	DIMENSIÓN: Atractivos y Servicios Turísticos	INDICADOR: Servicios Turísticos

PREGUNTA 03:

Tabla 3

Opinión acerca de los servicios de Alimentación para Turistas, 2019.

N°	CRITERIOS	COINCIDENCIAS	PORCENTAJE %
01	Existen múltiples alternativas gastronómicas para los turistas.	55	28
02	Existen buenos servicios gastronómicos regionales.	32	16
03	No existen servicios de Alimentación Adecuados para los turistas en Mancos, pero si fuera del Distrito.	25	13
04	El servicio se alimentación para turistas es estándar y regular.	15	8
05	Existen servicios de alimentación según el nivel económico del turista	23	12
06	Muy probablemente los servicios de alimentación sean buenos.	26	13
07	La gastronomía y la atención siempre es buena para el turista.	24	12
TOTAL		200	100

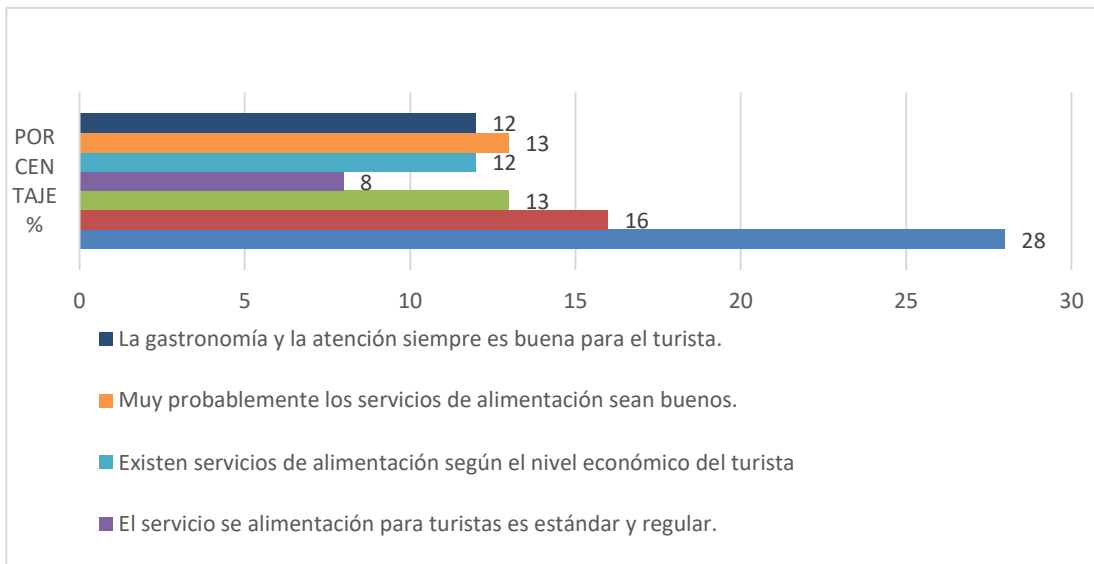


Gráfico 3: Servicios de Alimentación para el Turista.

Interpretación:

En esta interrogante se pueden vislumbrar opiniones más divididas con una mayoría un 28% de pobladores que opinan que en Mancos hay múltiples alternativas gastronómicas para turistas, mientras un 16% indican que existen buenos servicios gastronómicos regionales, un 13% indica que muy probablemente los servicios de alimentación sean buenos y un 8% precisó que la atención y la gastronomía siempre es buena para el turista siendo estos porcentajes opiniones positivas con respecto al servicio de alimentación sumando un 65%.

Solo un 12% indicó que no existen servicios de alimentación en Mancos, pero sí fuera del Distrito, un 13% indicó que el servicio es de acuerdo al nivel económico y un 12% indicó que el servicio es estándar y regular. Por lo que en términos generales no se aprecia opiniones negativas con respecto a este servicio.

OBJETIVO: Identificar el estado de los atractivos y servicios turísticos que se encuentran en el circuito del cerro Llusho.	VARIABLE: Circuito Turístico	N° DE ENTREVISTADOS: 200
	DIMENSIÓN: Atractivos y Servicios Turísticos	INDICADOR: Servicios Turísticos

PREGUNTA 04:

Tabla 4

Trato adecuado que se debería tener con los turistas, 2019.

N°	ALTERNATIVAS	CANTIDAD	PORCENTAJE %
01	Muy bueno	119	60
02	bueno	41	21
03	Regular	23	12
04	Malo	10	5
05	Muy Malo	7	4
TOTAL		200	100

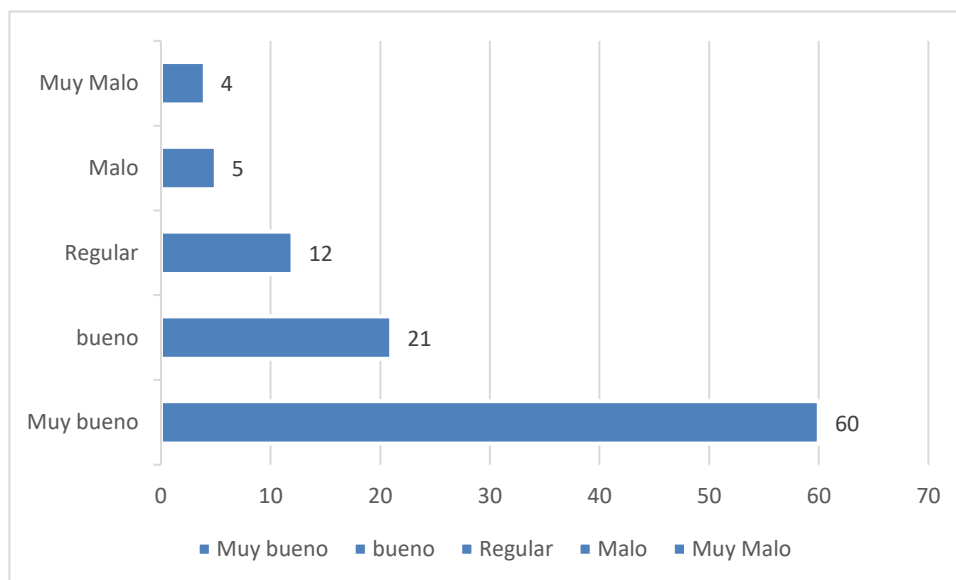


Gráfico 4: Trato que se le debe de dar al Turista %.

Interpretación:

Analizando las respuestas de esta interrogante se puede apreciar que las opiniones están más agrupadas en cuanto a las respuestas, ya que la mayoría de personas es decir un 60% precisó que se debe de dar un muy buen trato al turista, no solo por un tema de respeto, sino también porque es un motivo a promocionar Mancos como un buen destino turístico, lo que implica un mayor ingreso de capital. Así también un 21% indicó que se debe de tener un buen trato al turista.

Un 12% que indicaron que el trato debe de ser regular argumentando que se le debe de dar respeto, pero no brindarle ningún trato preferencial, idea que no es mala, ya que se centra en el respeto entre todos.

Solo un 5% indicó que el trato debe de ser mal y el 4% indicó que el trato debe de ser muy malo, sin argumentar razón de sus respuestas.

CUADERNILLO DE OBSERVACIÓN APLICADA EN LA INVESTIGACIÓN**PROYECTO DE INVESTIGACIÓN**

TEMA: ANÁLISIS DEL CIRCUITO TURÍSTICO AL CERRO LLUSHO PARA IDENTIFICAR SU CONTRIBUCIÓN AL DESARROLLO ECONÓMICO DEL DISTRITO DE MANCOS, 2019



FECHA: 13 de junio del 2019 / 20 de junio del 2019

ALUMNOS (A):

- Real Calvo Joseph Matheus
- Pecho Tahua Nataly

Indicaciones: Escribir en los recuadros en blanco las características observadas específicamente.

ITEM	ATRATIVOS Y SERVICIOS TURÍSTICOS
------	----------------------------------

1	Estado de Atractivos Turísticos
----------	--

En la actualidad se encuentran abandonados, es decir no han recibido ningún tipo de mantenimiento o acondicionamiento con una intención de convertirlo en turístico. Al iniciar el recorrido, primero se debe pasar por un puente peatonal de aproximadamente 3.00 de ancho x 7.00 de largo, hecho de concreto armado, sin embargo se pudo verificar que no ha recibido ningún mantenimiento hace mucho tiempo, ya que el concreto se encuentra desgastado, además de que no cuenta con barandas de seguridad, un peligro que es necesario resaltar, ya que a través de este transitan las personas que viven en el cerro Llusho, así también lo utilizan las personas que van a visitar a sus familiares en el cementerio, ubicado en el mismo cerro Llusho, por otro lado se observó mucha basura tirada por el puente, así como en las riberas del río Mancos, dando una mala impresión al que camina por el lugar; en el otro extremo del puente se pudo observar que la maleza ha crecido descontroladamente. Ya habiendo pasado por el puente, se llega a una explanada desde donde nacen las dos rutas pensadas inicialmente, en la explanada se encontraron varios montículos de tierra, y es posible que estén hace mucho tiempo, por consiguiente, no ayudan mucho con embellecer al lugar, además de la maleza que se ha extendido en gran parte de la explanada, así también la gruta se encuentra abandonada, porque la maleza la ha invadido, siendo difícil caminar por esta. Ya hablando de la primera ruta que va paralela al río Mancos, es una ruta mucho más plana a diferencia de la segunda ruta, siendo más cómodo caminar, sin embargo se encuentra desatendida porque el camino en sí, se enloda cuando el agua pasa por esta, dificultándose la caminata, así mismo se encuentra con desmontes, además se pudo observar gran cantidad de basura tirada por esta, como bolsas de plástico, botellas de gaseosas, empaques de galletas, etc., que según lo observado llevan tiradas mucho tiempo y hasta ahora no se han descompuesto. Lo interesante de esta ruta es que uno puede caminar junto al río mientras avanza, además al inicio de la ruta, existen árboles sembrados de tal manera que te indican por donde ir y desde los cuales se tienen vistas atractivas del río Mancos, a medida que se avanza se pueden apreciar un gran número de árboles de eucalipto que están los extremos de la ruta, en cierta parte de la ruta se puede encontrar una vivienda y un poco más adelante otra. Al haber atravesado por todo esto se llega a un camino que ya no va paralelo al río Mancos y por el contrario se introduce al cerro Llusho en dirección sureste, este tramo se encuentra constantemente enlodado a causa del riego de los sembríos al extremo derecho del camino, por esa razón al caminar por allí uno probablemente se llegue a ensuciar todo el zapato, además de que la maleza se ha extendido por prácticamente todo este tramo, mientras que al extremo izquierdo del camino se encuentra toda una fila de árboles de eucalipto que lo acompañan hasta el punto de intersección donde se encuentra con la segunda ruta. La segunda ruta empieza desde la explanada en la parte inferior del cerro, entonces se inicia subiendo una pendiente de 8% aproximadamente, por una distancia de 10.00 m, hasta llegar a un nivel más alto donde la pendiente disminuye y ya no se hace mucho esfuerzo al caminar, es un tramo que llega hasta una acequia, donde a partir de esta, ya se comienza con un descenso no muy pronunciado, acompañando por sus extremos por tierras de cultivo y algunos árboles de eucalipto, todo este tramo llega hasta un punto donde se encuentra con otro camino más angosto, el cual desciende en dirección a la carretera Huaraz – Caraz. Regresando a la segunda ruta, como se explicaba, a partir de este punto, el camino es mucho más plano, pero cuando se riega a los sembríos, todo este tramo se enloda además de la maleza que ha crecido, complicando la caminata, hasta llegar a un punto donde todo el camino se vuelve muy accidentado, ya que se tiene que pasar a través de una serie de rocas que terminan en punta y ubicadas de manera ascendente, por ese motivo se debe caminar con mucho cuidado. Al haber pasado por este lugar, el camino es otra vez ascendente estando lleno de maleza, hasta que se vuelve angosto, siendo prácticamente solo para dos personas, además de que, en cierta parte, es muy accidentado por las piedras que hay en el camino; habiendo pasado todo este tramo, se llega a una vivienda y a otra un poco más adelante, las cuales tienen puertas de madera a modo de cercos, paredes de adobe, techos de teja y calamina, ambas de un solo piso. De vuelta en el camino, pasando por las viviendas, la segunda ruta llega al punto donde se intersecta con la primera, además existe una acequia, que va de manera descendente desde este punto de intersección hasta la parte donde el camino es más angosto, como ya se explicó, estando al extremo derecho de este, cual nace de una acequia de mayor dimensión, ubicada en el mismo punto de intersección, en dirección norte – sur. A partir de esta intersección se tiene que pasar por un pequeño puente que va sobre la acequia mencionada, desde aquí se puede tomar el camino hacia el cementerio y en otra dirección también tomar la tercera ruta propuesta, que mediante ella es posible llegar hasta la cima del cerro Llusho, este camino en la actualidad es estrecho teniendo un ancho de 2.00 m, estado solo afirmado en todo su trayecto, el cual rodea al cementerio de manera ascendente, atravesando dos curvas en su recorrido; además a medida que se asciende uno puede ir observando la vegetación propia de la zona, como el Zecse; la penca; flores silvestres de colores como el amarillo, blanco, morado, azul; arbustos, etc., que durante la época de verano entre los meses de noviembre hasta mediados de abril, meses en los cuales comienzan las lluvias, todo el cerro Llusho así como las demás montañas de la zona y la propia cordillera negra reverdecen, dando un espectáculo paisajístico maravilloso, a la fecha que se recolectó toda esta información, no se coincidió con la época indicada, y más bien fue durante la época de estiaje (es decir, tiempo de la disminución de humedad), por lo tanto no se registró verdor en la vegetación. La fauna también propia de la zona, vienen a ser principalmente lagartijas de color tierra, insectos como hormigas, alacranes, etc. Finalmente, habiendo llegado a la cima del cerro Llusho, desde aquí es posible observar al Callejón de Huaylas, que nace gracias a cómo se extiende la cordillera negra, así como la cordillera blanca, de la cual resalta el nevado Huascarán, el más alto del Perú y además es el que se encuentra más próximo al cerro Llusho, pudiéndose apreciar toda su monumentalidad

y belleza natural, mostrando sus dos cimas características; un nevado que también se puede observar claramente es el Huandoy, cercano al Huascarán, el cual se caracteriza por su forma puntiaguda. Con respecto al estado de conservación de la cima, se ubican aquí nichos abandonados, y tan solo está afirmado el piso.

FOTOGRAFÍAS



Ilustración 55: Primera ruta que va paralela al río Mancos, sin ningún tipo de mantenimiento.



Ilustración 56: Segundo ruta, la cual es más usada por la población, tampoco sin ningún mantenimiento.



Ilustración 57: Basura tirada en los extremos del camino del segundo circuito.

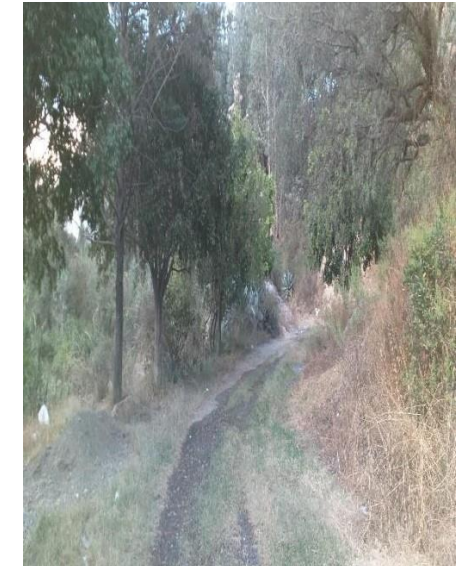


Ilustración 58: Sendero de la segunda ruta, atractiva por la naturaleza que la envuelve.

2 Tipos de atractivos turísticos

- Ruta N° 1: Es la que va paralela al río Mancos.
- Ruta N° 2: Es la usada frecuentemente por la población, pero también es la más accidentada.
- Ruta N° 3: Nace a partir de la intersección de los dos rutas anteriores, es la ruta que rodea al cementerio.
- Flora y fauna del lugar: Árbol de eucalipto, el zecse; la penca; flores silvestres, arbustos, lagartijas, hormigas, alacranes, etc.
- Cima del cerro: Desde aquí se observa la extensión del Callejón de Huaylas.

FOTOGRAFÍAS



Ilustración 59: Entrada del primer circuito.



Ilustración 60: Entrada del segundo circuito.



Ilustración 61: Árbol con flores ubicado en el primer circuito.

OBJETIVO 2

Analizar el desarrollo económico del distrito de Mancos.

ENTREVISTA A EXPERTOS

OBJETIVO: Analizar el desarrollo económico del distrito de Mancos.	VARIABLE: Desarrollo Económico	N° DE ENTREVISTADOS: 08
	DIMENSIÓN: DESARROLLO ECONÓMICO	INDICADOR: Desarrollo económico

PREGUNTA 06:

Tabla 5

Cómo se relaciona un circuito turístico con el desarrollo económico de la localidad donde se encuentra, 2019.

N°	CRITERIOS	COINCIDENCIAS	PORCENTAJE %
01	Mayor desarrollo económico	5	63
02	Mayor desarrollo social	2	25
03	Mayor desarrollo cultural	1	12
TOTAL		8	100

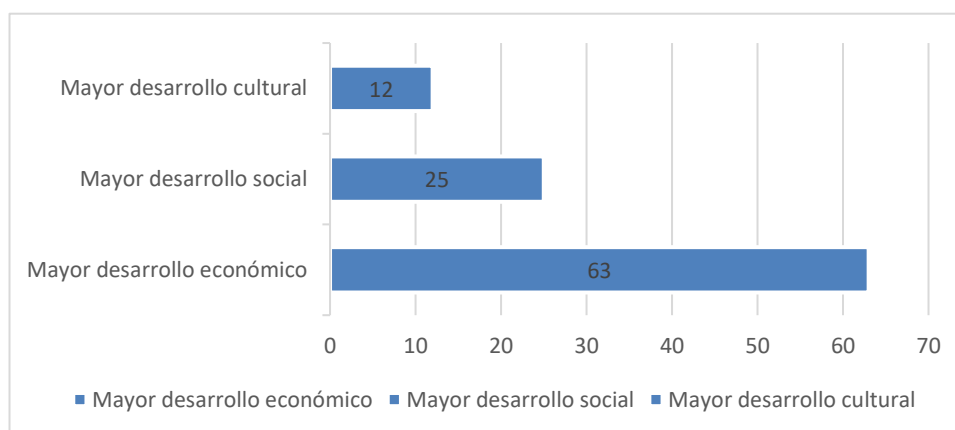


Gráfico 5: Relación entre un Circuito Turístico con el Desarrollo Económico

Interpretación:

Los expertos coincidieron en su mayoría (63%) que un circuito turístico desarrollado adecuadamente en una localidad aporta un mayor desarrollo económico a la misma, siendo un plus de fuentes de ingreso a su economía, mientras un 25% indicó que un circuito turístico implica un mayor desarrollo social y solo un 12% manifestó la idea de que un circuito turístico está relacionado con el desarrollo económico de una localidad aumentando su desarrollo cultural.

Por lo que se concluye de estas respuestas que un circuito turístico siempre aporta un mayor desarrollo a una localidad, sea en los ámbitos económicos, sociales y culturales.

OBJETIVO: Analizar el desarrollo económico del distrito de Mancos.	VARIABLE: Desarrollo económico	N° DE ENTREVISTADOS: 08
	DIMENSIÓN: Desarrollo económico	INDICADOR: Desarrollo económico

PREGUNTA 09:

Tabla 6

De qué manera el sector turismo contribuye al desarrollo económico, 2019.

N°	CRITERIOS	COINCIDENCIAS	PORCENTAJE %
01	Llevado a cabo de forma correcta, el sector turismo contribuye al desarrollo económico generando ingresos económicos aportados por los turistas de distintas partes del mundo a la localidad en donde se desarrolla la actividad turística	2	25
02	El sector turismo contribuye al desarrollo económico generando puestos de empleo en agencias turísticas, guías y mediante la venta de productos.	4	50
03	El turismo es un sector económico que contribuye al desarrollo económico mediante el consumo de los servicios turísticos: como el alojamiento, alimentación, transporte, etc.	2	25
TOTAL		8	100

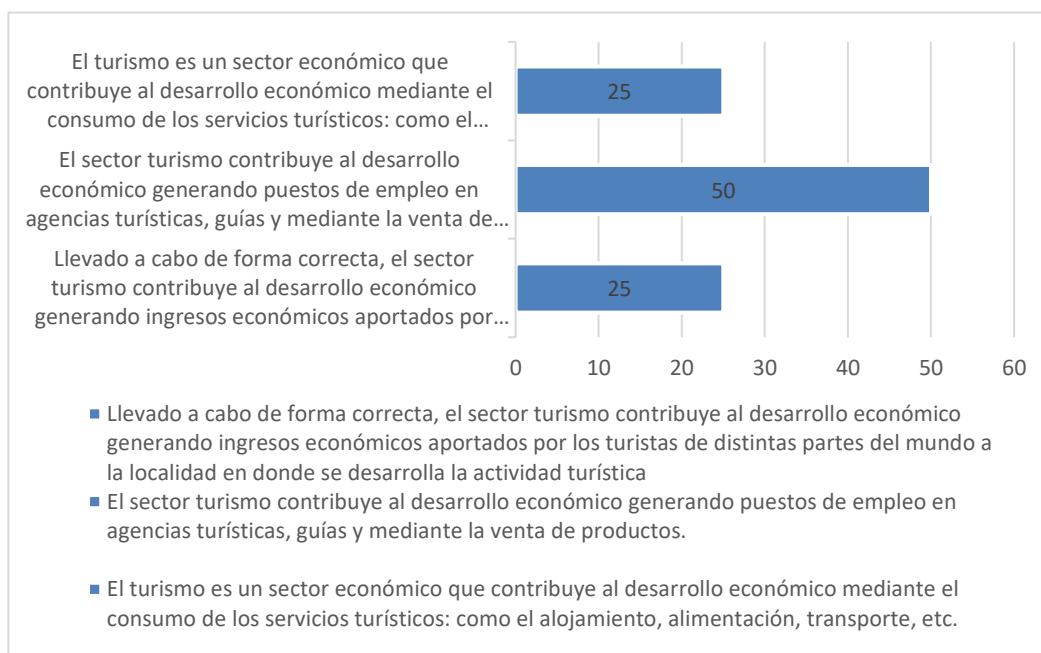


Gráfico 6: De qué manera el turismo contribuye al desarrollo económico.

Interpretación:

Frente a esta interrogante, se tienen 03 criterios muy similares entre sí, en los cuales los expertos manifiestan las múltiples formas en que el sector turismo contribuye al desarrollo económico, ya que el 25% indicó que: llevado a cabo de forma correcta, el sector turismo contribuye al desarrollo económico generando ingresos económicos aportados por los turistas de distintas partes del mundo a la localidad en donde se desarrolla la actividad turística. El 50% manifestó: que el sector turismo contribuye al desarrollo económico generando puestos de empleo en agencias turísticas, guías y mediante la venta de productos. Y finalmente el 25% precisó que el turismo es un sector económico que contribuye al desarrollo económico mediante el consumo de los servicios turísticos: como el alojamiento, alimentación, transporte, etc.

OBJETIVO: Analizar el desarrollo económico del distrito de Mancos.	VARIABLE: Desarrollo económico	Desarrollo	N° DE ENTREVISTADOS: 08
	DIMENSIÓN: Desarrollo económico	Desarrollo	INDICADOR: Desarrollo económico

PREGUNTA 10:

Tabla 7

Considera que el desarrollo económico originado por una buena administración del sector turismo beneficiaría a los distintos estratos sociales de la población de Mancos, 2019.

N°	CRITERIOS	COINCIDENCIAS	PORCENTAJE %
01	Si, ya que los turistas aportan económicamente en todo su recorrido mediante los diversos bienes y servicios que consumen.	3	37
02	Definitivamente, si una localidad gestiona adecuadamente su oferta turística, maximiza sus ingresos.	2	25
03	Si, puesto que el turismo es una actividad económica que tiene diversos actores que interrelacionan con el turista, quienes se benefician económicamente de la actividad.	2	25
04	Sí, pero es necesario administrar adecuadamente los servicios turísticos para lograr sus beneficios, y permitir que este llegue a la población.	1	13
TOTAL		8	100

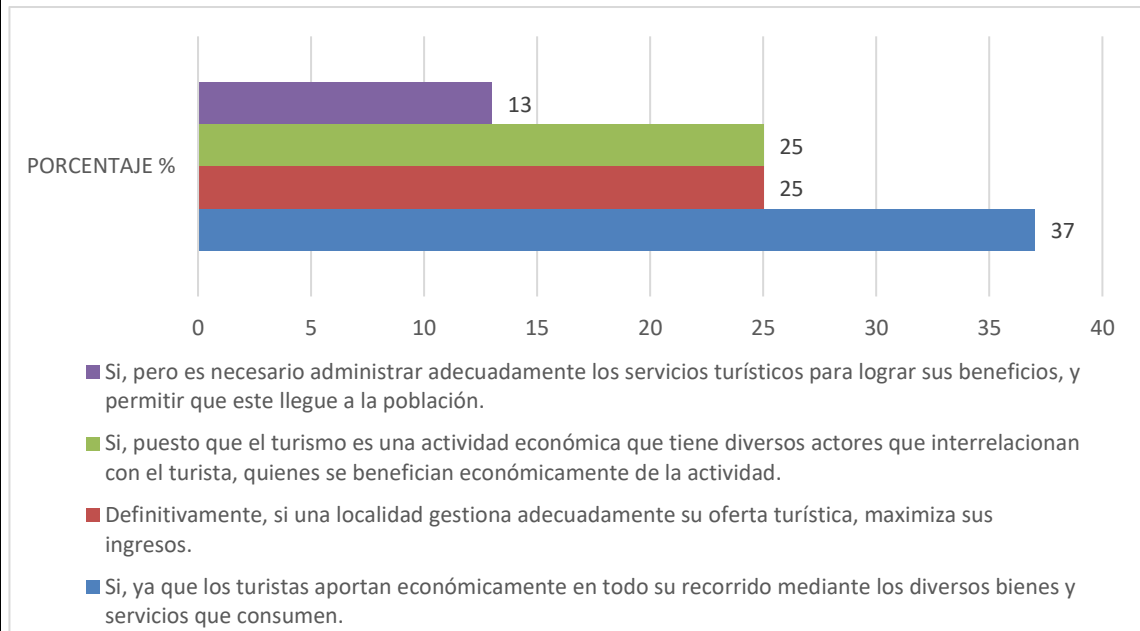


Gráfico 7: Considera que el desarrollo económico originado por una buena administración del sector turismo beneficiaría a los distintos estratos sociales de la población de Mancos.

Interpretación:

Los expertos consideran afirmativo el hecho de que el desarrollo económico originado por el sector turismo beneficia a la población en sus distintos estratos sociales, ya que el 37% indica que: los turistas aportan económicamente en todo su recorrido mediante los diversos bienes y servicios que consumen, mientras un 25% dijo que, si una localidad gestiona adecuadamente su oferta turística, maximiza sus ingresos. Luego otro 25% indicó que que el turismo es una actividad económica que tiene diversos actores que interrelacionan con el turista, quienes se benefician económicamente de la actividad. Y finalmente un 13% consideró que si, pero es necesario administrar adecuadamente los servicios turísticos para lograr sus beneficios, y permitir que este llegue a la población.

CUADERNILLO DE OBSERVACIÓN APLICADA EN LA INVESTIGACIÓN



PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

TEMA: ANÁLISIS DEL CIRCUITO TURÍSTICO AL CERRO LLUSHO PARA IDENTIFICAR SU CONTRIBUCIÓN AL DESARROLLO ECONÓMICO DEL DISTRITO DE MANCOS, 2019

FECHA: 13 de junio del 2019 / 20 de junio del 2019

ALUMNOS (A):

- Real Calvo Josseph Matheus
- Pecho Tahua Nataly

Indicaciones: Escribir en los recuadros en blanco las características observadas específicamente.

ITEM DESARROLLO ECONÓMICO

1 Calzadas, aceras y sendas

En ciertas calles se encuentran aún conservadas, así como sus rompe muelles, sin embargo también existen lugares donde se encuentran en pésimas condiciones, ya que presentan grietas, en una calle que rodea a la plaza de armas se encuentran dos baches, así mismo las sendas de la plaza de armas ya están desgastadas, por el mismo uso durante aproximadamente 15 años, según el testimonio de un poblador, no recibiendo ningún tipo de mantenimiento, además de que en algunos caminos de la plaza el concreto se ha desprendido y en otros se presencian rajaduras, por otro lado las rampas también muestran deterioro por las grietas en sus superficies, así como las escaleras agrietadas. El camino construido con concreto que sube por el Barrio Huascarán es reciente, hecho hace poco tiempo, sin embargo solo llega hasta la mina de cal, ubicada en dirección al nevado Huascarán, desde ese lugar el camino es solo trocha y al momento en que los camiones de la mina transitan por esa carretera, levantan el polvo descontroladamente ensuciando a los vehículos, es importante señalar que esta carretera es usada por los turistas para llegar hasta el Centro Poblado de Musho y desde aquí comienza la caminata al nevado Huascarán. Otra carretera que actualmente se encuentra como trocha, es la que se extiende por afueras del pueblo, la cual lleva a sectores como Chimpa mancos, siendo el más utilizado por los camiones de la mina de cal.

FOTOGRAFÍAS

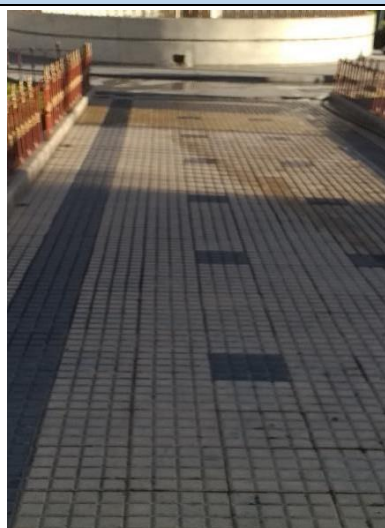


Ilustración 62: Material de los caminos de la plaza de armas desgastado por el pasar del tiempo.

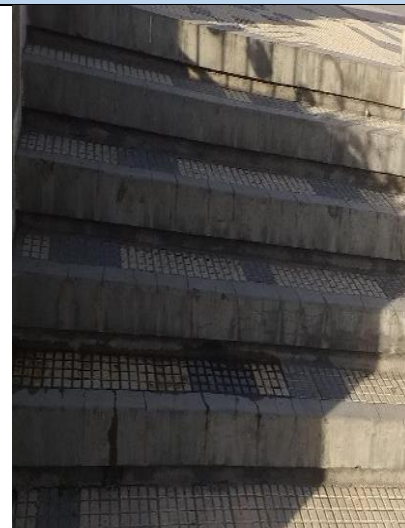


Ilustración 63: Escalera ubicada en la plaza de armas, afectada por grietas.

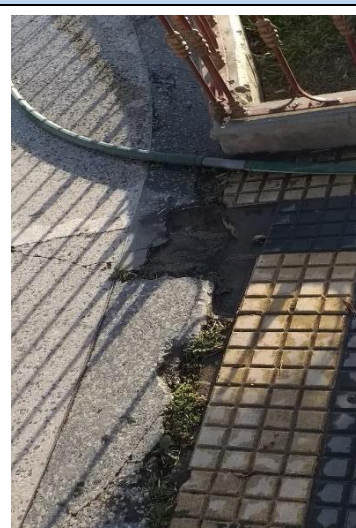


Ilustración 64: Bache ubicado en un camino de la plaza de armas.



Ilustración 65: Grietas en un camino de la plaza de armas.



Ilustración 66: Rampa ubicada en la plaza de armas con presencia de grietas.

				
Ilustración 67: Bache en uno de los caminos vehiculares que rodean la plaza de armas.	Ilustración 68: Grietas en uno de los caminos de la plaza de armas.	Ilustración 69: Desprendimiento del concreto en uno de los caminos de la plaza de armas.	Ilustración 70: Camino usado por vehículos de carga pesada, actualmente como trocha.	Ilustración 71: Camino que sube por una de las esquinas de la plaza de armas actualmente solo como trocha.

2 Bancas y tachos de basura

El mobiliario urbano del distrito se encuentra en la plaza de armas, aproximadamente tienen una antigüedad de 15 años, por esa razón es que los tabloncillos de madera de las bancas se encuentran pandeadas, agrietadas y despintadas (a la fecha que se recolectó la información, se encontraban despintadas, pero según el testimonio de un poblador son pintadas en fechas determinadas), teniendo esta situación la mayoría de las bancas, aunque la estructura de acero aún se encuentra en mejores condiciones, ya que estas si se encuentran pintadas; por otro lado las bancas de piedra granito ubicadas en la calle principal de acceso peatonal al distrito, que vienen a ser blancas se muestran sucias, en toda su superficie, pero mucho más en la parte inferior, donde la suciedad es evidente, así mismo, los árboles que estaban sembrados a los dos lados de cada banca, en la actualidad no están, y solo está presente la tierra. En cuanto a los tachos de basura, se pudo evidenciar el mal estado de conservación de uno de estos, ya que la base al estar oxidada, se desprendió dejando caer la basura en la misma plaza de armas, una escena muy desagradable para la población misma y turistas; en los demás tachos de basura no se observó lo mismo, sin embargo, si hay presencia de óxido, aunque no se pueda ver por la pintura que reviste a cada tacho de basura.

FOTOGRAFÍAS

			
Ilustración 72: Banca ubicada en la plaza de armas con los tabloncillos de madera pandeados.	Ilustración 73: Banca con tabloncillos de madera despintados.	Ilustración 74: Banca ubicada en la calle principal de acceso peatonal al distrito, con presencia de suciedad en su superficie.	Ilustración 75: Tacho de basura sin base ubicado en la plaza de armas, por lo tanto la basura quedó regada en el piso.

3 Faros

de los ubicados en la plaza de armas, en algunos de ellos la pintura que reviste a la estructura metálica se ha desprendido, pasando lo mismo con la base de otros, además de que la base en sí que está hecha de concreto presenta grietas en algunos, así mismo se pudo evidenciar en otras bases que el concreto se ha desprendido, y por esa situación la parte inferior de la estructura metálica de ese faro se ha oxidado; por otro lado un problema grave que se identificó fue el hecho de que en la base de otro faro los cables de las instalaciones eléctricas se encuentran expuestos a ser manipulados por cualquier persona, otro problema grave es que algunos faros no tienen los vidrios que aíslan al foco del exterior, situación que podría provocar algún corto circuito, aunque en la actualidad estos faros no son encendidos durante la noche.

FOTOGRAFÍAS



Ilustración 76: Faros ubicados en la plaza de armas, sin vidrios en los focos y sin cubierta para estos.

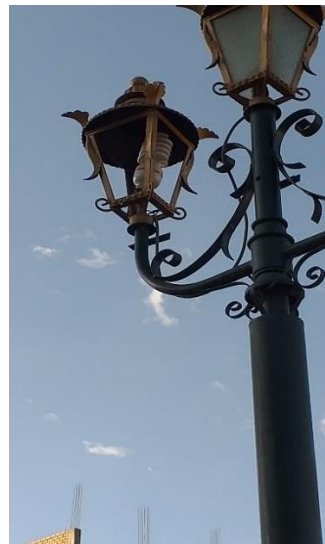


Ilustración 77: Base de faro, despintado y con una grieta en su superficie.



Ilustración 78: Cables expuestos en un faro.



Ilustración 79: Parte inferior de faro oxidada, y con desprendimiento de concreto en su base.

4 Áreas de recreación

El espacio de recreación más concurrido es la plaza de armas, en este lugar las áreas verdes hace 5 años atrás aproximadamente, fueron rediseñadas, por lo tanto se mantienen hasta ahora en adecuadas condiciones, contando con rosas de distintos colores, así como con una pileta construida hace 15 años aproximadamente, ubicada en el centro de la plaza, no obstante se pudo observar que no funcionaba, ya que el estanque a su alrededor se encontraba vacío, además de que el material de sus caminos se encontraba desgastado y algunas partes con grietas y baches, lo mismo sucediendo con las escaleras y rampas en ciertas zonas. Otro espacio de recreación es un campo de fútbol situado frente a la mina de cal, pero también está descuidado ya que al ser de gas natural, es necesario mantenerlo regado, pero no sucede eso y por tal razón el gras en algunos puntos nada más se mantiene, aunque habiendo crecido descontroladamente y otros solo es tierra, además de no contar con arcos. El estadio de Mancos también es otro espacio de recreación, construido hace algunos años, sin embargo, no siempre está abierto, por dentro solo tiene espacio para algunas tribunas, pero no rodean a todo el campo de fútbol porque no hay mucho espacio. Y finalmente el último espacio de recreación en uno construido recientemente, localizado donde antes fue el coso taurino, ahora es un lugar que cuenta con dos canchas sintéticas para fútbol y vóley, aunque no muy amplio, pero en mejores condiciones que el estadio de Mancos.

FOTOGRAFÍAS



Ilustración 80: Camino de la plaza de armas desgastado.



Ilustración 81: Plaza de armas del distrito de Mancos.

5 Servicios básicos

Cuentan con todos los servicios básicos (es decir, agua potable, energía eléctrica, desagüe y alumbrado público), gran parte de los barrios que componen Mancos, dispuestos entre el área urbana y rural, sin embargo existen sectores específicos que no cuentan el servicio de desagüe, según el testimonio de un poblador, y de acuerdo a ello, se puede mencionar que aquellas viviendas ubicadas pasando la toma(acequia principal para el riego), en dirección hacia el cerro en el barrio Huamayoc, no cuentan con este servicio y en la actualidad solo cuentan silos; lo mismo sucede con las viviendas ubicadas en el mismo cerro Llusho, como se explicó antes, hay alrededor de 4 viviendas en el cerro, más las viviendas del barrio Huamayoc, por mucho tiempo no han contado con el servicio de desagüe.

FOTOGRAFÍAS



Ilustración 82: Tapa de caja de servicio de desagüe.



Ilustración 83: Tapa de caja de servicio de agua.

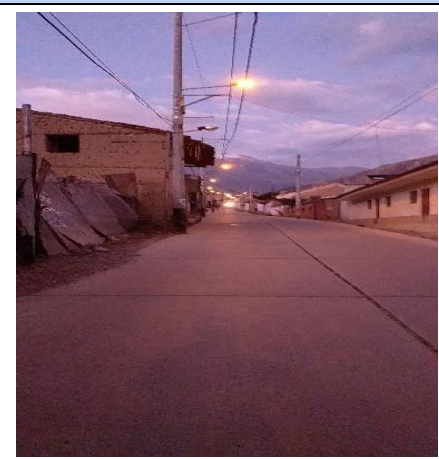


Ilustración 84: Servicio de alumbrado público en las calles.

OBJETIVO 3

Analizar la actividad de la gestión municipal del Distrito de Mancos con referencia al circuito turístico del cerro Llusho.

ENTREVISTA A POBLADORES

OBJETIVO: Analizar la actividad de la gestión municipal del distrito de Mancos con referencia al circuito turístico del cerro Llusho.	VARIABLE: Desarrollo Económico	N° DE ENTREVISTADOS: 200
	DIMENSIÓN: Gestión Municipal	INDICADOR: Obras de infraestructura

PREGUNTA 05:

Tabla 8

Por qué considera que no hay ningún tipo de infraestructura turística en el circuito de Llusho, 2019.

N°	CRITERIOS	COINCIDENCIAS	PORCENTAJE %
01	Las autoridades no le toman importancia	83	42
02	No existe financiamiento para realizarlas	22	11
03	Ya Existe infraestructura antigua como rutas y caminos	15	8
04	No es necesario que exista	21	11
05	La población nunca le tomó importancia	28	14
06	No se valora adecuadamente el cerro de Llusho	19	10
07	Sería un gasto en vano inversión en el cerro de Llusho.	12	6
TOTAL		200	100

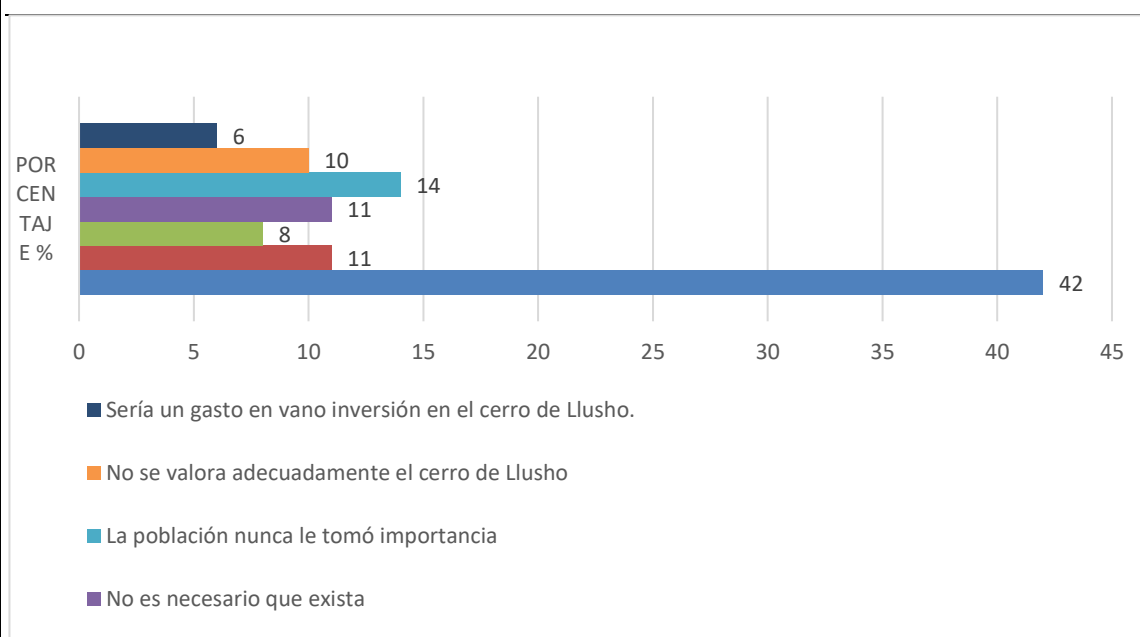


Gráfico 8: Razones por qué no existe infraestructura turística en el Circuito del cerro Llusho.

Interpretación:

Observando las respuestas, el 42% de los entrevistados otorgan la responsabilidad a las autoridades que han abandonado el circuito turístico del Cerro de Llusó, mientras un 11% de los pobladores manifiesta que es debido a que no se cuenta con el financiamiento respectivo, un 8% indica que, si existe, pero reconocen que es infraestructura antigua, mientras un 11% considera que no es necesario que exista dicha infraestructura, por eso no existe.

Así también un 14% indica que es debido a que la población nunca le tomó importancia, un 10% considera por que no se valora adecuadamente el cerro de Llusó y un 6% indica que sería un gasto en vano de inversión.

OBJETIVO: Analizar la actividad de la gestión municipal del distrito de Mancos con referencia al circuito turístico del cerro Llusho.	VARIABLE: Desarrollo Económico	N° DE ENTREVISTADOS: 200
	DIMENSIÓN: Gestión Municipal	INDICADOR: Obras de infraestructura

PREGUNTA 06:

Tabla 9

Principales necesidades de infraestructura turística que usted puede Identificar en Mancos, 2019.

N°	CRITERIOS	COINCIDENCIAS	PORCENTAJE %
01	Mobiliario (Caminos, bancas, señalizaciones) e instalaciones de asistencia al turista	44	22
02	Museos, plazas, edificaciones ornamentales	34	17
03	Viviendas y edificaciones de la Ciudad	20	10
04	Parques recreacionales	27	14
05	Boulevards y parques temáticos.	22	11
06	Edificaciones diversas con motivos pre incas.	17	9
07	Estadios y coliseos para apreciar festivales costumbristas y tradicionales.	12	6
08	No se necesita implementar Infraestructura	15	8
09	Implementar teleféricos desde el Cerro de Llusho	9	5
TOTAL		200	100

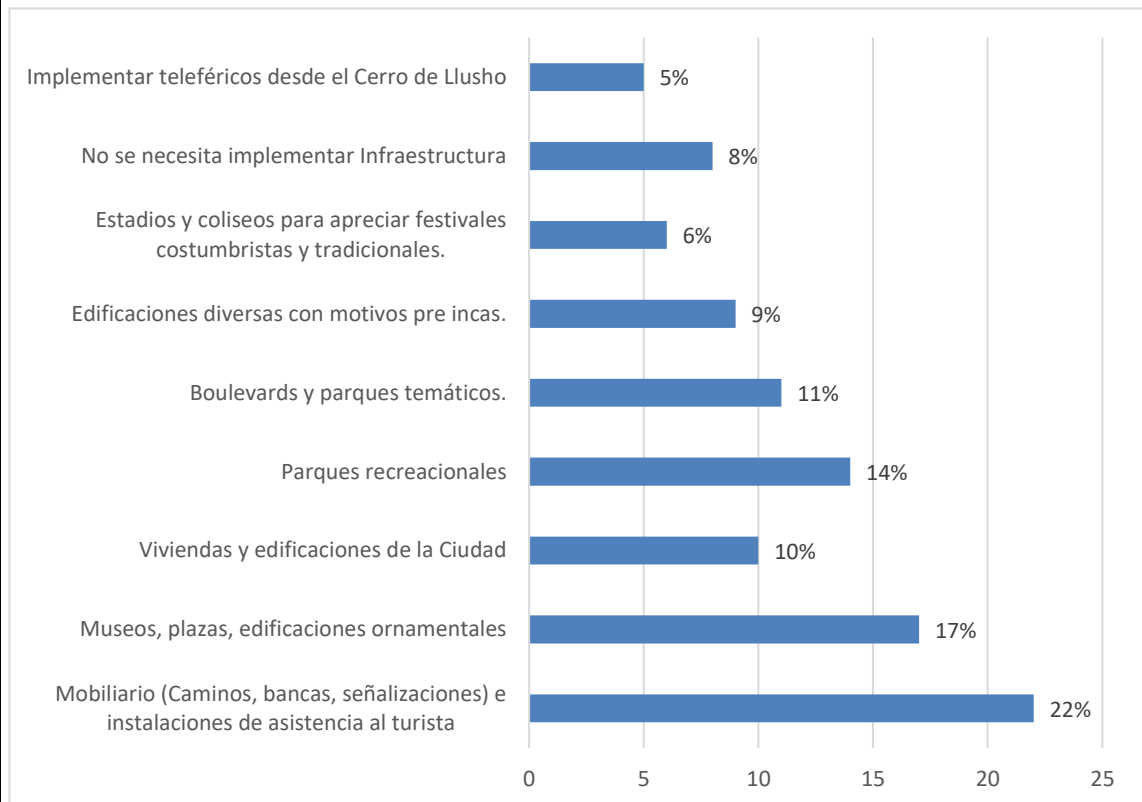


Gráfico 9: Principales Necesidades de Infraestructura Turística en Mancos.

Interpretación:

Observando las respuestas a esta interrogante, se puede apreciar que las opiniones se encuentran divididas, un 22% considera que hace falta la implementación de mobiliarios y centros de atención al turista, un 17% indicó que se requieren plazas, museos, y otros edificios, un 10% indicó que se debe implementar mejores viviendas y edificaciones en Mancos, un 14% señaló la falta de parques recreacionales, un 11% consideró la falta de Boulevards y parques temáticos, un mínimo 9% indicó que se requieren edificaciones diversas con motivos pre incas, un 6% indicó que hace falta estadios y coliseos para festivales costumbristas y un 5% indicó que se deberían de implementar teleféricos desde el cerro de Llusho siendo un total del 92% quienes reconocen que se debe de realizar implementación de infraestructura turística.

Solo un 8% indicó que no se necesita realizar implementación alguna.

OBJETIVO: Analizar la actividad de la gestión municipal del distrito de Mancos con referencia al circuito turístico del cerro Llusho.	VARIABLE: Desarrollo Económico	N° DE ENTREVISTADOS: 200
	DIMENSIÓN: Gestión Municipal	INDICADOR: Obras de infraestructura

PREGUNTA 08:

Tabla 10

Está de acuerdo con que las autoridades deberían tomar mayor interés por revalorizar el cerro Llusho como circuito turístico sabiendo que es una zona arqueológica, 2019.

N°	CRITERIOS	COINCIDENCIAS	PORCENTAJE %
01	Las autoridades deberían de atender el Cerro Llusho, por su potencial turístico	85	43
02	No se debería de atender al Cerro Llusho	19	10
03	Estoy de acuerdo pero deberían de buscar financiación externa	14	7
04	No deberían de hacerlo las autoridades sino empresas privadas.	19	10
05	Deberían de ser atendidas por las autoridades y por los mismo pobladores	18	9
06	No está seguro de su decisión	33	17
07	Si se debería financiar proyectos de mejora del Cerro Llusho pero deberían ser financiados por el Gobierno Central del Perú.	12	6
TOTAL		200	100

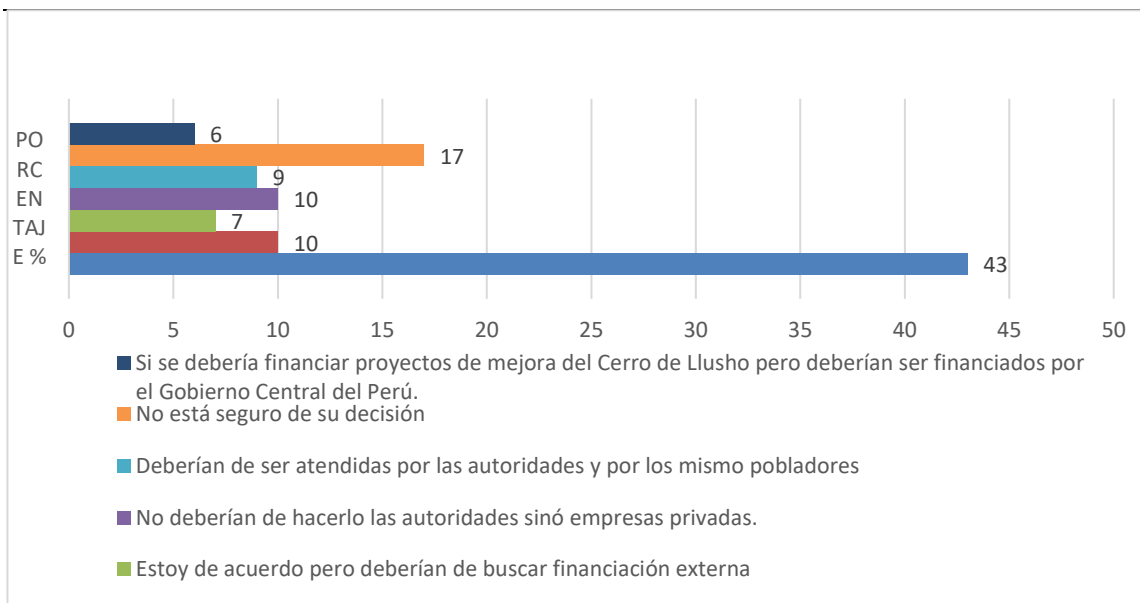


Gráfico 10: Las autoridades deben de tomar mayor interés por revalorizar el cerro de Llusho.

Interpretación:

Analizando las respuestas de esta pregunta es evidente que una gran mayoría de pobladores opinan que las autoridades deben de prestar mayor interés por el circuito de Llusho (43%) sumado a un 7% que está de acuerdo, pero indica que se debería de buscar financiación externa, y un 9% que indican que debería de ser un trabajo conjunto entre el gobierno y el pueblo.

Solo un 10% indicó que no se debe de prestar atención al cerro de Llusho, no reconociendo su potencial turístico, siendo una minoría del total de los entrevistados. Así también un 10% indicó que debería de ser rol de la empresa privada atender los destinos turísticos, un 6% indicó que se debería financiar proyectos de mejora del Cerro de Llusho pero estos deberían ser financiados por el Gobierno Central de la Presidencia del Perú. y finalmente un 17% de entrevistados no está seguro de su respuesta.

OBJETIVO: Analizar la actividad de la gestión municipal del distrito de Mancos con referencia al circuito turístico del cerro Llusho.	VARIABLE: Desarrollo Económico	N° DE ENTREVISTADOS: 200
	DIMENSIÓN: Gestión Municipal	INDICADOR: Obras de Infraestructura

PREGUNTA 09:

Tabla 11

Beneficios que tendría la ejecución de un proyecto de obra para mejorar y estructurar un circuito turístico al cerro de Llusho, 2019.

N°	CRITERIOS	COINCIDENCIAS	PORCENTAJE %
01	Mayor afluencia de turistas y mayores ingresos económicos.	67	34
02	Mejoraría la vista del Cerro de Llusho	39	20
03	Primero se debe diagnosticar el proyecto ideal.	10	5
04	Mejoraría el ordenamiento del circuito turístico y su diversidad como atractivo turístico	40	20
05	Mejoraría las opciones de recreación del Distrito de Mancos	16	8
06	Perjudicaría la naturaleza del cerro de Llusho	8	4
07	No mejoraría en nada el Cerro de Llusho	20	10
TOTAL		200	100

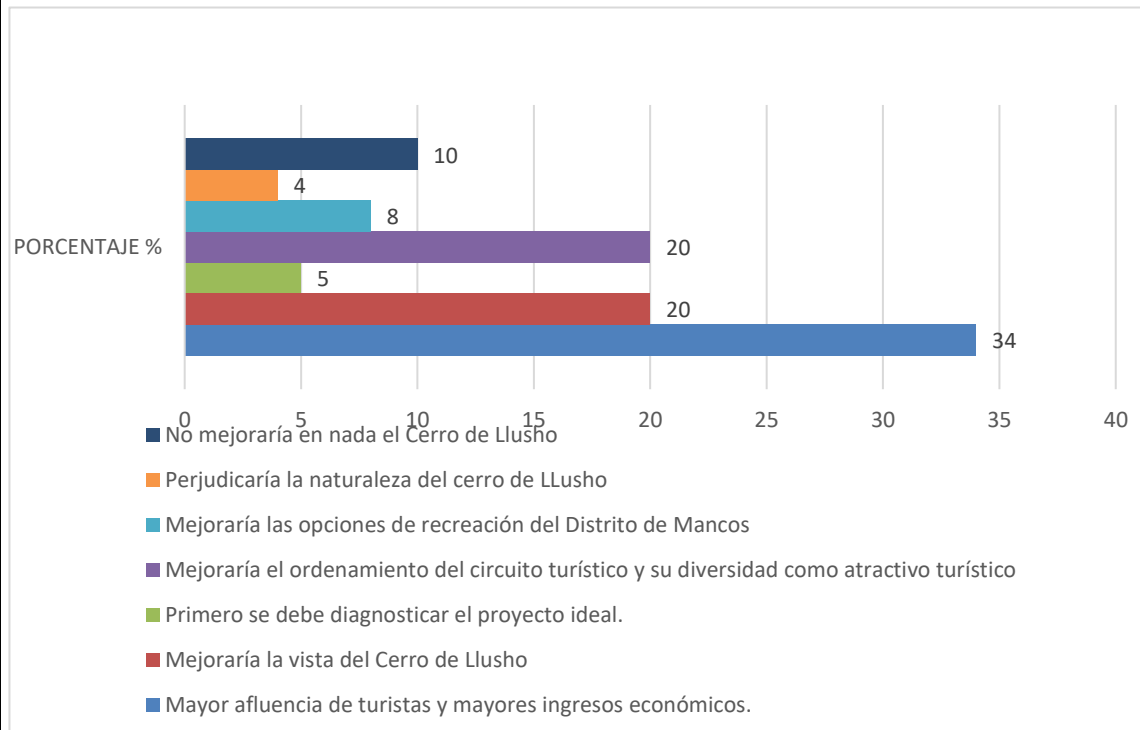


Gráfico 11: Beneficios de Ejecutar un Proyecto de Obra para mejorar el Circuito Turístico del cerro Llusho.

Interpretación:

En cuanto a esta pregunta, una mayoría del 34% de los entrevistados opina que se tendría mayor afluencia turística la ejecución de un proyecto de obra para mejorar el Circuito Turístico del Cerro de Llusho, Mientras un 20% opina que mejoraría el aspecto de este circuito turístico, un 20% indicó que mejoraría el ordenamiento del circuito turístico y su diversidad como atractivo turístico y un 8% indicó que mejoraría las opciones de recreación del Distrito de Mancos sumando un total de 82% de opiniones positivas.

Solo un 5% indicó que primero se debería de diagnosticar un buen proyecto, pero no se negaron a realizarlo, sino a estudiarlo bien.

Y una minoría del 4% señaló que perjudicaría la naturaleza, y un 10% indicó que no mejoraría en nada el Cerro de Llusho.

OBJETIVO: Analizar la actividad de la gestión municipal del distrito de Mancos con referencia al circuito turístico del cerro Llusho.	VARIABLE: Desarrollo Económico	N° DE ENTREVISTADOS: 200
	DIMENSIÓN: Gestión Municipal	INDICADOR: Obras de Infraestructura

PREGUNTA 10:

Tabla 12

Opinión de los pobladores de Mancos acerca de tener un negocio relacionado con el turismo, 2019.

N°	CRITERIOS	COINCIDENCIAS	PORCENTAJE %
01	Si, los beneficios serían buenos ingresos económicos	45	23
02	Si, como negocio alternativo	39	20
03	Si, para obtener diversas fuentes de ingresos.	34	17
04	Si, para probar la rentabilidad del turismo.	29	15
05	Si, por la posibilidad de tener buenos ingresos compartiendo con gente de diversas culturas.	19	10
06	No lo he considerado	34	17
TOTAL		200	100

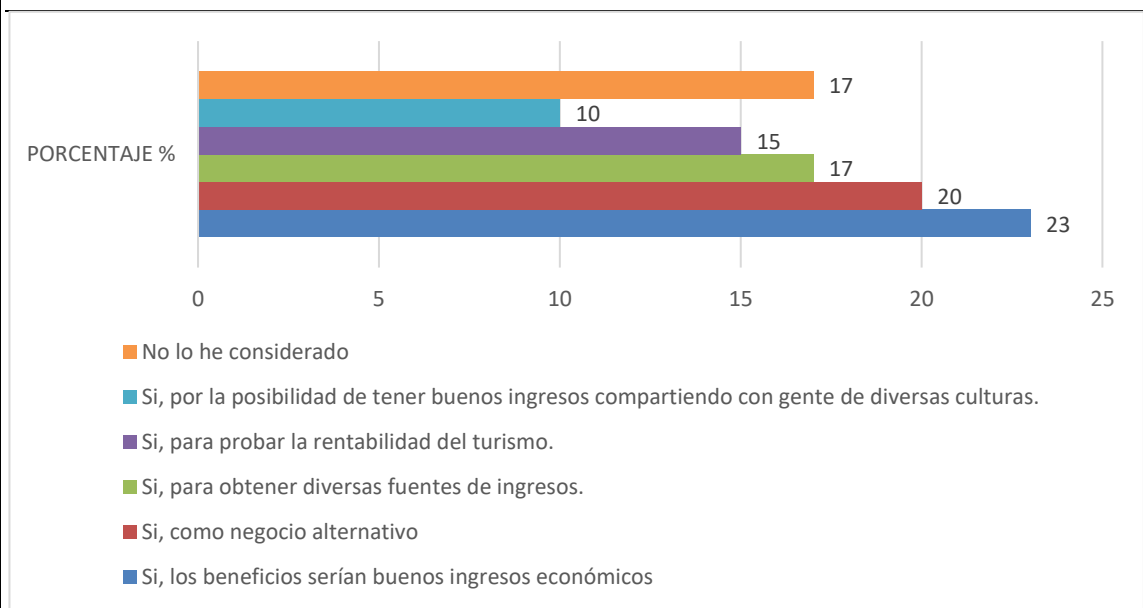


Gráfico 12: Beneficios de tener un negocio relacionado al turismo.

Interpretación:

Analizando estas respuestas, un 23% indica que, si ha considerado tener un negocio relacionado con el turismo, por los buenos ingresos económicos, un 20% lo ve como una alternativa de negocio. Un 17% precisa que si para obtener diversas fuentes de ingresos, un 15% indicó que si por la rentabilidad del negocio del turismo y un 10% indicó que si por la posibilidad de compartir con diversas personas ganando un buen dinero. Mientras un 17% indicó que no lo ha considerado.

FICHA DOCUMENTAL 1

OBJETIVO	Analizar la actividad de la gestión municipal del Distrito de Mancos con referencia al circuito turístico del cerro Llusho.
DIMENSIÓN	Gestión municipal
INDICADOR	Agencias de viajes y turismo

FUENTE: NORMAS LEGALES DEL MINCETUR

DECRETO SUPREMO: N° 004 -2016-MINCETUR

Están sujetos a las normas del presente Reglamento las personas naturales o jurídicas que presten servicios de Agencia de Viajes y Turismo en el territorio nacional.

La Agencia de Viajes y Turismo presta sus servicios considerando las siguientes clasificaciones:

Operador de Turismo:

- a) Promoción del turismo y de los servicios turísticos que presta en los ámbitos nacional y/o internacional.
- b) Organización, promoción y operación de congresos, convenciones y otros eventos similares.
- c) Brindar orientación, información y asesoría al turista.

Mayorista:

- a) Promoción del turismo y de los servicios turísticos que presta en los ámbitos nacional y/o internacional.
- b) Fletamento de servicios de transporte aéreo, terrestre, marítimo, fluvial o lacustre y otros medios de transporte.
- c) Proyección, elaboración, organización y comercialización de programas y demás servicios turísticos, a nivel nacional e internacional.

Minorista:

- a) Promoción del turismo y de los servicios turísticos que presta en los ámbitos nacional y/o internacional.
- b) Intermediación del servicio de alquiler de vehículos con y sin conductor.
- c) Fletamento de servicios de transporte aéreo, terrestre, marítimo, fluvial o lacustre y otros medios de transporte.
- d) Brindar orientación, información y asesoría al turista.
- e) Alquiler y/o venta de útiles y equipos para la práctica de diversas modalidades de turismo, así como venta de souvenirs o artesanías.

Requisitos mínimos para la prestación del servicio

a) Contar con un establecimiento, que deberá reunir las características siguientes:

1. Contar con un local de libre acceso al público, apropiado para atender al turista y dedicado a prestar el servicio de Agencia de Viajes y Turismo. Excepcionalmente, la actividad podrá ser desarrollada en centros comerciales, recepción de establecimientos de hospedaje, o en terminales de servicios públicos de transporte terrestre o aéreo, siempre que se diferencie el área dedicada a la prestación del servicio.
2. Estar independizados de los locales de negocio colindantes.
3. Contar con equipo de cómputo.
4. Contar con conexión a internet y correo electrónico.
5. Contar con teléfono.
6. Contar con equipo de impresora y escáner.

b) Contar con personal calificado para atender al público.

FICHA DOCUMENTAL 2

OBJETIVO	Analizar la actividad de la gestión municipal del Distrito de Mancos con referencia al circuito turístico del cerro Llusho.
DIMENSIÓN	Gestión municipal
INDICADOR	Prestación del servicio turístico de aventura

FUENTE: NORMAS LEGALES DEL MINCETUR

DECRETO SUPREMO: N° 005-2016-MINCETUR

Requisito para prestar el servicio

El servicio de turismo de aventura es prestado únicamente por Agencias de Viajes y Turismo, las que deberán contar con el Certificado de Autorización otorgado por el Órgano Competente, así como cumplir con las disposiciones establecidas en el presente Reglamento y en el Reglamento de Agencias de Viajes y Turismo vigente.

Obligaciones (Art. 10)

La Agencia de Viajes y Turismo que presta el servicio de turismo de aventura, está obligada a:

- a) Cumplir con las normas de salubridad, higiene, protección y conservación del medio ambiente.
- b) Contar con un Equipo de Primeros Auxilios.
- c) Contar con un Manual Interno de Operación.
- d) Contar con un Programa de Manejo de Riesgos y Atención de Emergencias.
- e) Contar con un Programa de Mantenimiento de Equipos.

De la información proporcionada al turista

Deberá especificar en todo documento, contrato, folleto y/o proforma, información sobre los lugares y modalidades del turismo de aventura en las que prestará el servicio; el equipamiento a utilizar, así como las medidas de prevención y seguridad que proporcionará al turista, así mismo entregará al turista un texto impreso que contenga el contenido del artículo 10 del presente Reglamento.

Charla de información y orientación proporcionada a los turistas

Deberá brindar a los turistas en forma previa a la práctica de la modalidad de turismo de aventura, una charla de información y orientación, la que deberá considerar como mínimo lo siguiente:

- a) Condiciones físicas mínimas necesarias para la práctica de la actividad, considerando la edad mínima necesaria para la realización de la modalidad de turismo de aventura.
- b) Riesgos que se pueden presentar durante su desarrollo.
- c) Condiciones bajo las cuales se podrá desarrollar la modalidad de turismo de aventura (clima, horarios, otros).
- d) Comportamiento que se debe guardar durante el desarrollo de la actividad.
- e) Medidas de seguridad que debe cumplir mientras se presta el servicio.
- f) Información sobre el lugar en el que se desarrollará la actividad.
- g) Información sobre el personal especializado con el cual se prestará el servicio.
- h) Información sobre el equipo necesario y autorizado para desarrollar.
- i) Información sobre el Registro de Incidentes y/o Accidentes,
- j) Desarrollo del Programa de Manejo de Riesgos y Atención de Emergencias.

FICHA DOCUMENTAL 3

OBJETIVO	Analizar la actividad de la gestión municipal del Distrito de Mancos con referencia al circuito turístico del cerro Llusho.
DIMENSIÓN	Gestión municipal
INDICADOR	Canotaje turístico

FUENTE: NORMAS LEGALES DEL MINCETUR

DECRETO SUPREMO: N° 006-2016-MINCETUR}

Establecimiento de lugares y secciones de río para el canotaje turístico

Para la evaluación de los lugares y secciones de río, así como su correspondiente zona de embarque integrada por el Órgano Competente, quien la presidirá; un representante de la Municipalidad del Distrito donde se desarrolla la actividad de canotaje turístico; un representante de las asociaciones de turismo de aventura, canotaje y/o agencias de viajes y Turismo de la región, un representante del Servicio Nacional de Meteorología e Hidrología del Perú – SENAMHI y un representante del MINCETUR. La Comisión Técnica se encargará de identificar los lugares y secciones de ríos aptos para la práctica del canotaje turístico, así como los lugares de embarque y desembarque y su señalización correspondiente.

DE LAS AGENCIAS DE VIAJES Y TURISMO AUTORIZADAS COMO PRESTADORES DE SERVICIO DE CANOTAJE TURÍSTICO

Requisito para prestar el servicio

El servicio de canotaje turístico es prestado en el país, únicamente por la Agencia de Viajes y Turismo que cuente con el Certificado de Prestador de Servicio de Canotaje Turístico, otorgado por el Órgano Competente.

Obligaciones

- a) Efectuar el recorrido únicamente en lugares y secciones de río establecidos por el Órgano Competente.
- b) Efectuar el embarque y desembarque sólo en los lugares establecidos por el Órgano Competente.
- c) Prestar el servicio utilizando únicamente las embarcaciones de canotaje, embarcaciones de seguridad y demás equipos autorizados por el Órgano Competente.
- d) Cumplir con las normas de salubridad, higiene, protección y conservación del medio ambiente)
- e) Contar con un Manual Interno de Operación.
- f) Contar con un Programa de Manejo de Riesgos y Atención de Emergencias.
- g) Contar con un Programa de Mantenimiento de Equipos) Contar con un Registro de Incidentes y/o Accidentes.

DE LOS CONDUCTORES DE CANOTAJE TURÍSTICO

Requisitos para prestar el servicio

La persona que pretenda desempeñarse como Conductor de Canotaje Turístico debe contar con el Carné de Conductor de Canotaje Turístico, otorgado por el Órgano Competente.

FICHA DOCUMENTAL 4

OBJETIVO	Analizar la actividad de la gestión municipal del Distrito de Mancos con referencia al circuito turístico del cerro Llusho.
DIMENSIÓN	Gestión municipal
INDICADOR	Eventos de interés turístico

FUENTE: NORMAS LEGALES DEL MINCETUR

DECRETO SUPREMO: N° 019-2010-MINCETUR

Establece los criterios y procedimientos para declarar eventos de interés turístico nacional y regional que se desarrollen en el país y que tengan por finalidad promover la diversificación de la oferta turística nacional, propiciando el desplazamiento de flujos de turismo interno y receptor. Están sujetos al presente Reglamento las personas naturales o jurídicas, es de alcance nacional y es de obligatorio cumplimiento.

Criterios para la declaración

Eventos de interés turístico regional

- a) Que promueva el desarrollo de atractivos turísticos de un departamento o de alguna localidad del mismo, y que incentive el desplazamiento de visitantes dentro del ámbito regional.
- b) Que promueva el desarrollo de los recursos humanos del departamento vinculados directa e indirectamente al turismo.
- c) Que promueva la investigación, innovación y desarrollo tecnológico para la preservación, conservación, aprovechamiento y manejo sostenible de los atractivos turísticos del departamento.
- d) Que promueva en los prestadores de servicios turísticos del departamento el desarrollo de buenas prácticas y/o el uso de tecnologías limpias.
- e) En el caso de seminarios, exposiciones, bolsas, ferias u otros eventos de carácter turístico y afines, se deberá justificar su aporte al desarrollo del turismo del departamento.

Eventos de interés turístico nacional

- a) Que promueva el desarrollo de atractivos turísticos de dos o más departamentos del país, que incentive el desplazamiento de visitantes dentro del territorio nacional.
- b) Que contribuya a mejorar y afianzar dentro del territorio nacional, la imagen del país.
- c) Que promueva el desarrollo de los recursos humanos del país, vinculados directa e indirectamente al turismo.

FICHA DOCUMENTAL 5

OBJETIVO	Analizar la actividad de la gestión municipal del Distrito de Mancos con referencia al circuito turístico del cerro Llusho.
DIMENSIÓN	Gestión municipal
INDICADOR	Guías de Montaña

FUENTE: NORMAS LEGALES DEL MINCETUR

DECRETO SUPREMO: N° 028-2004-MINCETUR

El Guía de Montaña se encuentra capacitado para desempeñarse como Guía de Caminata y conducir a los turistas con seguridad y bajo responsabilidad en el ejercicio de la actividad de escalada en roca y/o hielo.

DE LA AUTORIZACIÓN PARA EL EJERCICIO DE LA ACTIVIDAD

Requisitos y Procedimiento de Autorización

Para que la actividad de Guía de Montaña pueda desarrollarse, los prestadores de servicios turísticos deberán contar con la autorización expresa del Órgano Regional Competente, además de la inscripción previa en el Registro Único de Contribuyentes (RUC), de conformidad con la Ley N° 26935.

DEL EJERCICIO DE LA ACTIVIDAD

Ejercicio de la Actividad por parte del Guía de Montaña

El Guía de Montaña debe ejercer la actividad de escalada en roca y/o hielo de manera que contribuya con el desarrollo del turismo y la seguridad de los turistas. Para dichos efectos, el Guía de Montaña deberá:

- a) Portar su Credencial de Identificación en forma visible cuando esté prestando el servicio.
- b) Contar con un plan de trabajo en el que se indiquen las medidas de seguridad necesarias para la prestación del servicio.
- c) Velar por la conservación e integridad del patrimonio cultural y natural, encontrándose obligado a poner en conocimiento de las autoridades cualquier transgresión a las disposiciones legales vigentes, bajo responsabilidad.
- d) Fomentar la conciencia turística y contribuir con el reconocimiento del turismo como herramienta importante del desarrollo económico y social del país.

FICHA DOCUMENTAL 6

OBJETIVO	Analizar la actividad de la gestión municipal del Distrito de Mancos con referencia al circuito turístico del cerro Llusho.
DIMENSIÓN	Gestión municipal
INDICADOR	Guía de turismo

FUENTE: NORMAS LEGALES DEL MINCETUR

Ley N° 28529: Ley del Guía de Turismo

Están sujetos a las normas del presente Reglamento todas las personas naturales que desarrollan la actividad de Guía de Turismo, quienes, para tal efecto, deberán cumplir con lo establecido en los artículos 2º y 6º de la Ley N° 28529, Ley del Guía de Turismo y el presente Reglamento.

Definiciones

- a) **Guía Oficial de Turismo:** La persona natural acreditada con el título de Guía Oficial de Turismo otorgado a nombre de la Nación, por institutos superiores y centros de formación superior oficialmente reconocidos, después de haber cursado y aprobado estudios por un lapso mínimo de seis semestres académicos.
- b) **Licenciado en Turismo:** La persona natural que ostenta el título de Licenciado en Turismo expedido por las universidades del país, o revalidado conforme a ley, si el título hubiera sido otorgado por una universidad extranjera, inscrito en el Colegio de Licenciados en Turismo.

DEL EJERCICIO DE LA ACTIVIDAD

De la prestación de los servicios

El Guía Oficial de Turismo y el Licenciado en Turismo, inscritos en el Registro, podrán prestar sus servicios en forma independiente o mediante otros prestadores de servicios turísticos. 14.2 Las funciones, derechos y obligaciones del Guía Oficial de Turismo y del

Licenciado en Turismo son los establecidos en los artículos 3º, 4º y 5º de la Ley. 14.3 Para el ejercicio de sus funciones, el Guía Oficial de Turismo y el Licenciado en Turismo; de conformidad con lo establecido en el artículo 6º de la Ley, deberá portar permanentemente el carné que lo identifique como tal, siendo este el único documento exigible para la prestación de sus servicios.

FICHA DOCUMENTAL 7

OBJETIVO	Analizar la actividad de la gestión municipal del Distrito de Mancos con referencia al circuito turístico del cerro Llusho.
DIMENSIÓN	Gestión municipal
INDICADOR	Restaurantes

FUENTE: NORMAS LEGALES DEL MINCETUR

DECRETO SUPREMO: N° 025-2004-MINCETUR

Están sujetos a las normas del presente Reglamento, todos los establecimientos que prestan el servicio de restaurante. Los establecimientos de hospedaje que a su vez prestan el servicio de restaurante, en forma integrada, tanto a sus huéspedes como al público en general, están sujetos al presente Reglamento, en cuanto concierne, a la prestación del servicio de restaurante.

DE LA AUTORIZACIÓN Y FUNCIONAMIENTO

Requisitos para el inicio de actividades

Los Restaurantes para el inicio de sus actividades deberán encontrarse inscritos en el Registro Único de Contribuyentes (RUC) a que se refiere la Ley N° 26935, Ley sobre Simplificación de Procedimientos para Obtener los Registros Administrativos y las Autorizaciones Sectoriales para el Inicio de las Actividades de las Empresas, normas complementarias y modificatorias. Asimismo, deberán contar con la Licencia Municipal de Funcionamiento y cumplir con las demás disposiciones municipales correspondientes.

DE LOS RESTAURANTES CALIFICADOS COMO TURÍSTICOS

Calificación de restaurante como turístico

Se podrá solicitar la calificación especial de "Restaurante Turístico", para los restaurantes de tres (3), cuatro (4) o cinco (5) tenedores, que cumplan con alguna de las condiciones siguientes:

- a) Se ubiquen en inmuebles declarados Patrimonio Cultural de la Nación.
- b) Se dediquen principalmente a la explotación de recursos gastronómicos de alguna o varias regiones del país o de la gastronomía Peruana.
- c) Cuenten con salas que difundan muestras culturales del Perú (pictóricas, artesanales y afines) en forma permanente.
- d) Ofrezcan espectáculos de folklore nacional.

Restaurantes de cinco tenedores calificados como turísticos

Los restaurantes de cinco tenedores calificados como "Restaurantes Turísticos", cuando presten servicios adicionales complementarios o no, deberán garantizar la atención de por lo menos cuarenta (40) comensales en forma simultánea.

OBJETIVO 4

Identificar el flujo de turistas que actualmente visita el cerro Llusho.

ENTREVISTA A POBLADORES

OBJETIVO: Identificar el flujo de turistas que actualmente visita el cerro Llusho.	VARIABLE: Circuito Turístico	N° DE ENTREVISTADOS: 200
	DIMENSIÓN: Afluencia Turística	INDICADOR: Flujo Mensual de Turistas

PREGUNTA 07:

Tabla 13

Percepción de los pobladores de Mancos sobre el número de turistas que visitan mensualmente el circuito turístico del Cerro Llusho, 2019.

N°	CRITERIOS	COINCIDENCIAS	PORCENTAJE %
01	Aproximadamente 100	55	28
02	Aproximadamente 150	35	18
03	Aproximadamente 200	30	15
04	Aproximadamente 300	21	11
05	Aproximadamente 500	15	8
06	Aproximadamente 700	19	10
07	Aproximadamente 1000	16	8
08	Muchos más de 1000	9	5
TOTAL		200	100

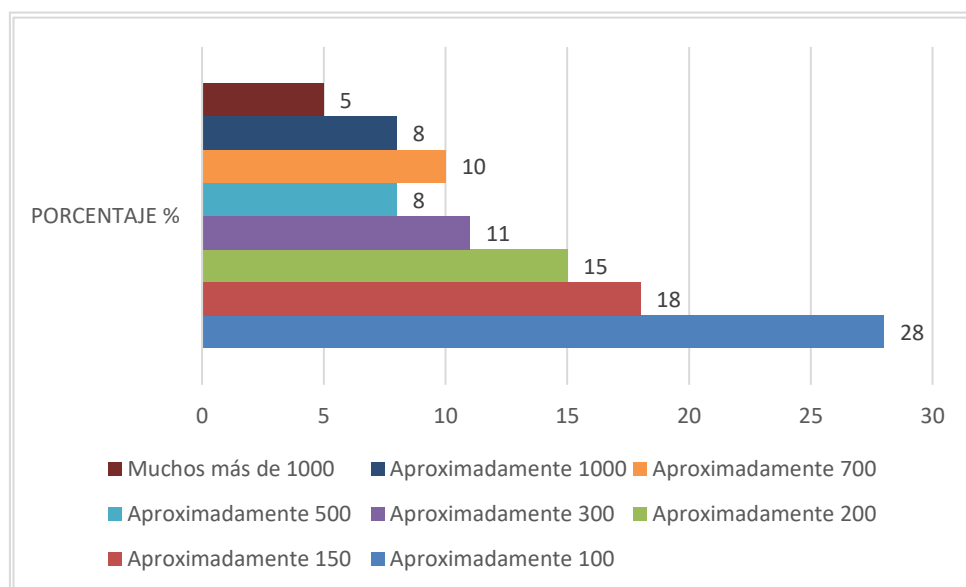


Gráfico 13: Flujo Mensual de Turistas al cerro de Llusho.

Interpretación:

Inesperadamente las respuestas concernientes a esta pregunta manejan rangos cercanos de flujos de turistas mensuales apreciados por los pobladores, donde un 28% indican que llegan alrededor de 100 turistas mensuales, mientras un porcentaje menor del 18% aprecian la llegada de 150 mensuales, un 15% ha apreciado la llegada de 200 turistas mensuales, solo un 11% ha apreciado la llegada de 300 turistas, y la cifra porcentual del 8% ha podido observar 500 turistas aproximadamente mensualmente.

Un 10% indicó haber presenciado la llegada de 700 turistas mensuales, un 8% asegura que en promedio 1000 y solo un 5% aseguró haber presenciado la llegada de más de 1000 turistas mensuales

Siendo números pequeños, para ser un flujo mensual de turismo en un Distrito, lo que indica que se podrían mejorar con iniciativas de impulsos turísticos.

ENTREVISTA A TURISTAS

OBJETIVO: Identificar el flujo de turistas que actualmente visita el cerro Llusho.	VARIABLE: Circuito Turístico	N° DE ENTREVISTADOS: 180
	DIMENSIÓN: Afluencia Turística	INDICADOR: Apreciación del Turista

PREGUNTA 01:

Tabla 14

Conocimiento y opinión del turista acerca del circuito turístico al cerro Llusho, 2019.

N°	CRITERIOS	COINCIDENCIAS	PORCENTAJE %
01	Si, le hace falta señalizaciones, y mobiliarios.	38	21
02	Si, le hace falta iluminación	24	13
03	Si, le hace falta definir y organizar mejor las rutas	19	11
04	Si, le hace falta brindarle mantenimiento general	30	17
05	Si, le hace falta implementar seguridad y resguardo en el área.	25	14
06	Si, le hace falta el servicio de guías	27	15
07	Si, le hace falta venta de Souvenirs	17	9
TOTAL		180	100

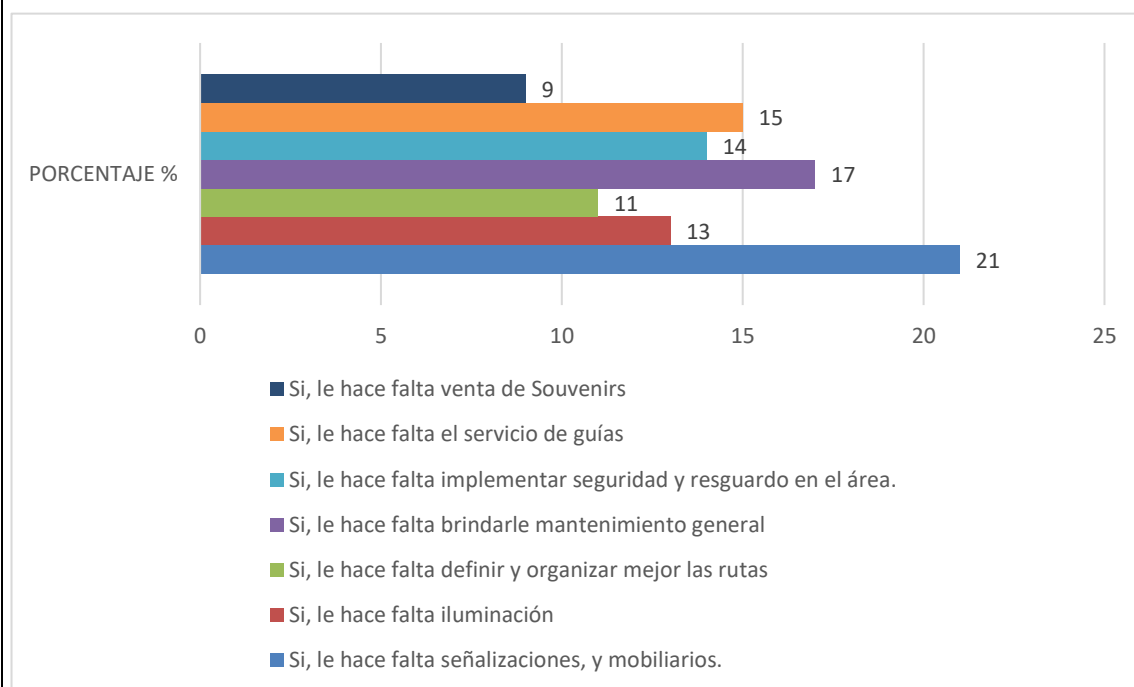


Gráfico 14: Carenzas del Cerro Llusho como zona Turística.

Interpretación:

Analizando las respuestas, podemos apreciar que un 21% indicó que al Cerro de Llusho le hace falta señalizaciones y mobiliario, mientras un 13% indicó que hace falta iluminación, un 11% de los entrevistados indicó que falta definir mejor los caminos. Un 17% precisó que hace falta mantenimiento en general, mientras un 14% manifestó que le hace falta implementar seguridad y resguardo en el área. Finalmente, un 15% señaló que el Circuito turístico carece del servicio de guías. Y un 9% indicó que hace falta el servicio de venta de Souvenirs.

Por lo que se debe de tener en cuenta que todos los entrevistados identificaron que hacen falta todos estos criterios para el Circuito del cerro de Llusho.

OBJETIVO: Identificar el flujo de turistas que actualmente visita el cerro Llusho	VARIABLE: Circuito Turístico	N° DE ENTREVISTADOS: 180
	DIMENSIÓN: Afluencia Turística	INDICADOR: Apreciación del Turista

PREGUNTA 02:

Tabla 15

Gasto promedio del turista al realizar una visita turística, 2019.

N°	CRITERIOS	COINCIDENCIAS	PORCENTAJE %
01	Entre S/ 500 a S/ 1 000.00	66	37
02	Entre S/ 1 000.00 a S/ 1 500.00	51	28
03	Entre S/ 1 500.00 a S/ 2 000.00	22	12
04	Entre S/ 2 000.00 a S/ 2 500.00	16	9
05	Entre S/ 2 500.00 a S/ 3 000.00	12	7
06	Entre S/ 3 000.00 a más	13	7
TOTAL		180	100

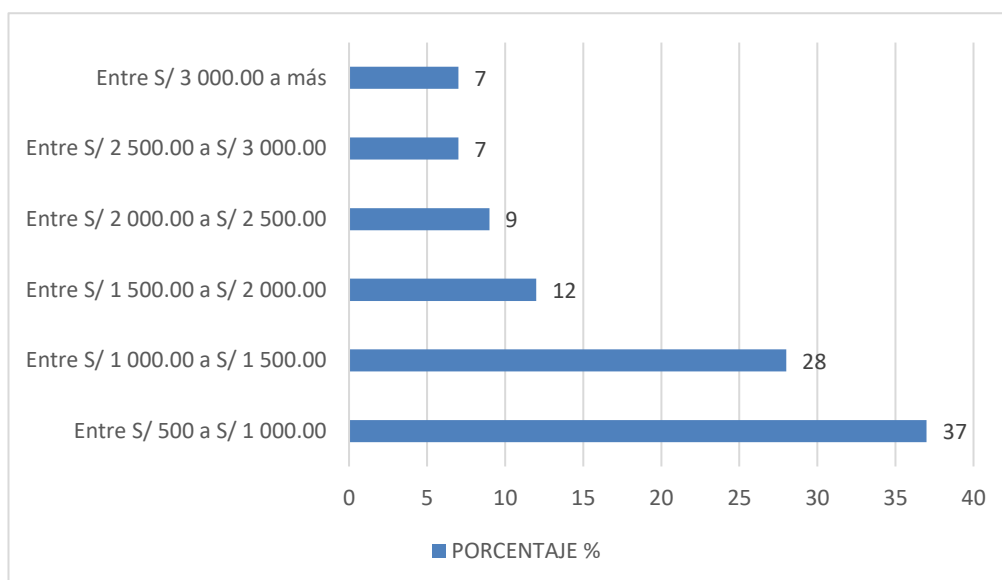


Gráfico 15: Gasto Promedio al Realizar una Visita Turística.

Interpretación:

Analizando las respuestas, podemos apreciar que un 37% indicó que para realizar la visita turística el gasto promedio es de S/500 a S/1000.00. Mientras un 28% gasta entre S/1000.00 a S/1500.00 un 12% de los entrevistados indicó que gasta entre S/1500.00 a S/2000.00.

Solo un 9% gasta entre S/2000.00 a S/2500.00, un 7% gasta entre S/2500.00 a S/3000.00 y un 7% restante gasta de S/3000.00 a más

Por lo que se debe de tener en cuenta que la mayoría de turistas que va a realizar su visita turística gasta entre S/500.00 a S/1000.00. Sin embargo, muchos turistas tienen niveles de gasto altos y muy altos desde S/1500.00, S/2000.00 a más por cada visita turística.

OBJETIVO: Identificar el flujo de turistas que actualmente visita el cerro Llusho	VARIABLE: Circuito Turístico	N° DE ENTREVISTADOS: 180
	DIMENSIÓN: Afluencia Turística	INDICADOR: Tiempo de Estadía del Turista

PREGUNTA 03:

Tabla 16

Tiempo promedio de visita del turista al cerro de Llusho, 2019.

N°	CRITERIOS	COINCIDENCIAS	PORCENTAJE %
01	Menos de 4 horas	49	27
02	En promedio 4 horas	42	23
03	En promedio 7 horas	34	19
04	Alrededor de 12 horas	19	11
05	01 día completo	17	9
06	02 días	12	7
07	03 días	7	4
TOTAL		180	100

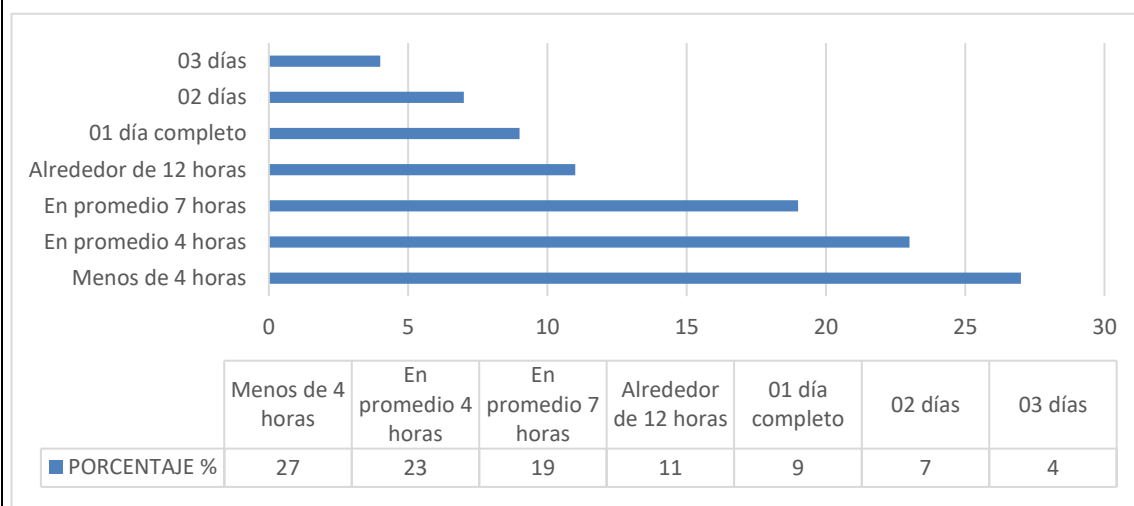


Gráfico 16: Tiempo Promedio de Visita al Cerro de Llusho.

Interpretación:

Observando las respuestas, el 27% de los encuestados indica que el tiempo promedio de su visita al Cerro de Llusho fue menor a 4 horas, mientras un 23% indicó que su visita duró en promedio 04 horas.

De la misma manera un 19% precisó que en promedio su visita tuvo un tiempo de duración de 7 horas, un 11% indicó que alrededor de 12 horas, y un 9% manifestó que su recorrido fue de un día completo.

Solo un 7% manifestó que su visita promedio fue de 02 días, y un 4% restante indicó que su visita duró 3 días.

OBJETIVO: Identificar el flujo de turistas que actualmente visita el cerro Llusho	VARIABLE: Circuito Turístico	N° DE ENTREVISTADOS: 180
	DIMENSIÓN: Afluencia Turística	INDICADOR: Apreciación del Turista

PREGUNTA 04:

Tabla 17

Atractivo turístico que interesa más al turista en el circuito turístico al cerro Llusho, 2019.

N°	CRITERIOS	COINCIDENCIAS	PORCENTAJE %
01	Las Ruinas Arqueológicas	47	26
02	Las vistas paisajísticas	33	18
03	La flora y Fauna	26	14
04	El recorrido de ascenso del Cerro de Llusho	25	14
05	Realizar deportes de aventura	22	12
06	Acampar en la naturaleza.	17	9
07	El City Tours a la Ciudad de Mancos	10	6
TOTAL		180	100

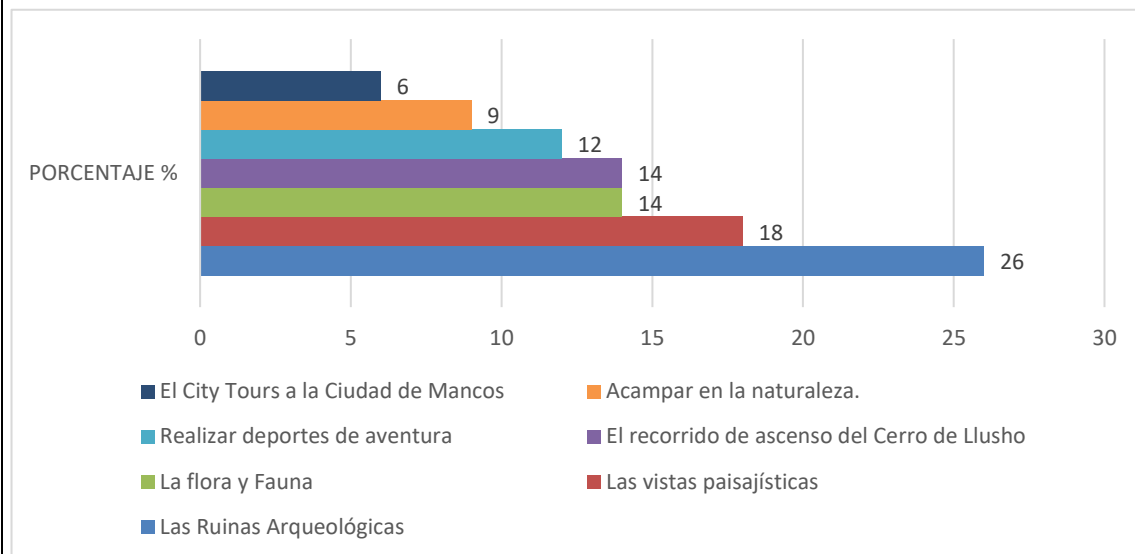


Gráfico 17: Atractivos Turísticos que le interesa más al turista para permanecer en el Circuito Turístico del Cerro Llusho.

Interpretación:

En cuanto a esta pregunta, el 26% de los entrevistados opina que el atractivo turístico que le interesa más para permanecer en el circuito son Las Ruinas Arqueológicas, Mientras un 18% le interesa más las vistas paisajísticas, un 14% indicó que le interesa La flora y Fauna, así mismo también un 14% dijo que le interesa el recorrido de ascenso a la cima del cerro, un 12% indicó que lo que más le interesó fue realizar deportes de aventura, un 9% mencionó que lo más llamativo fue acampar en la naturaleza. Y un 6% indicó que le interesa más el City tours a la ciudad de Mancos.

OBJETIVO: Identificar el flujo de turistas que actualmente visita el cerro Llusho	VARIABLE: Circuito Turístico	N° DE ENTREVISTADOS: 180
	DIMENSIÓN: Afluencia Turística	INDICADOR: Apreciación del Turista

PREGUNTA 05:

Tabla 18
Estado en el que se encuentra el circuito turístico al cerro Llusho, 2019.

N°	CRITERIOS	COINCIDENCIAS	PORCENTAJE %
01	Estado regular	67	37
02	Estado abandonado	52	29
03	Buen estado en general	17	9
04	Estado poco conservado	14	8
05	Estado natural sin intervención humana	13	7
06	Estado excelente	8	4
07	Mal estado	9	5
TOTAL		180	100

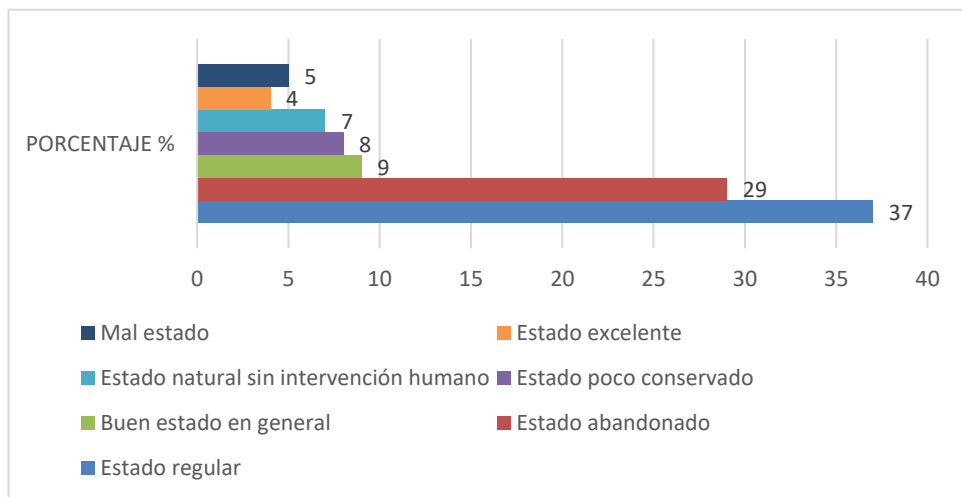


Gráfico 18: Estado del Circuito Turístico del Cerro Llusho.

Interpretación:

De los resultados obtenidos podemos apreciar que un 37% indicó que el circuito del cerro de Llusho se encuentra en estado regular, mientras un 29% indicó que se encuentra abandonado, así mismo un 9% manifestó que se encuentra en buen estado, un 8% precisó que se encuentra poco conservado, un 7% indicó que se encuentra en un estado natural, un 4% manifestó que se encuentra en estado excelente, y un 5% finalmente manifestó que se encuentra en mal estado el circuito turístico al cerro de Llusho.

OBJETIVO: Identificar el flujo de turistas que actualmente visita el cerro Llusho	VARIABLE: Circuito Turístico	N° DE ENTREVISTADOS: 180
	DIMENSIÓN: Afluencia Turística	INDICADOR: Apreciación del Turista

PREGUNTA 06:

Tabla 19
Que opina el turista sobre recomendar a sus amigos y/o conocidos visitar el Circuito Turístico del Cerro Llusho, 2019.

N°	CRITERIOS	COINCIDENCIAS	PORCENTAJE %
01	Si, lo recomendaré	55	31
02	No lo recomendaré	37	21
03	Probablemente no lo recomiende	25	14
04	Creo que lo recomendaré	23	13
05	No estoy seguro de recomendarlo	18	10
06	Aún no decido si lo recomendaré	13	7
07	Ya lo he recomendado	9	5
TOTAL		180	100

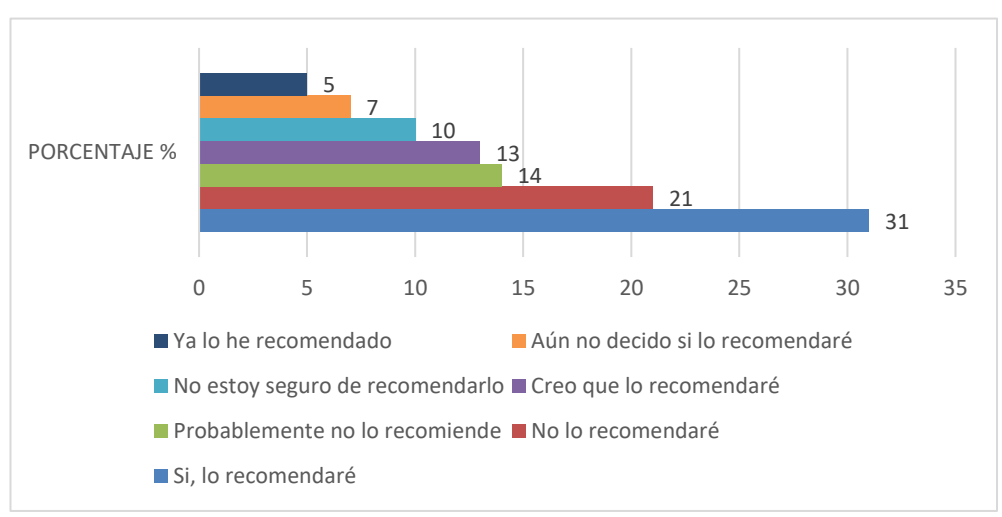


Gráfico 19: Considera Recomendar el Circuito Turístico del Cerro LLusho.

Interpretación:

Frente a esta consulta tenemos opiniones muy divididas, puesto que 31% indica que si lo recomendará, mientras un 21% no lo recomendará, ya en duda un 14% probablemente no lo recomiende mientras un 13% cree que sí lo recomendará, un 10% aún no está seguro de recomendarlo, un 7% aún no decide si recomendarlo o no. Y finalmente un 5% ya lo ha recomendado.

OBJETIVO: Identificar el flujo de turistas que actualmente visita el cerro Llusho	VARIABLE: Circuito Turístico	N° DE ENTREVISTADOS: 180
	DIMENSIÓN: Afluencia Turística	INDICADOR: Apreciación del Turista

PREGUNTA 07:

Tabla 20

Recomendaciones de los turistas para implementar servicios que mejoren el turismo en el Distrito de Manco, 2019.

N°	CRITERIOS	COINCIDENCIAS	PORCENTAJE %
01	Servicios de Transporte	33	18
02	Servicios Médicos	26	14
03	Servicios de Hotelería	24	13
04	Servicios de Agencias de viaje Turísticos	21	12
05	Servicios de Guías de Turismo	19	11
06	Servicios de Centros de Orientación al turista.	22	12
07	Servicios de Resguardo y seguridad	16	9
08	Servicios de Deportes de Aventura guiados.	19	11
TOTAL		180	100

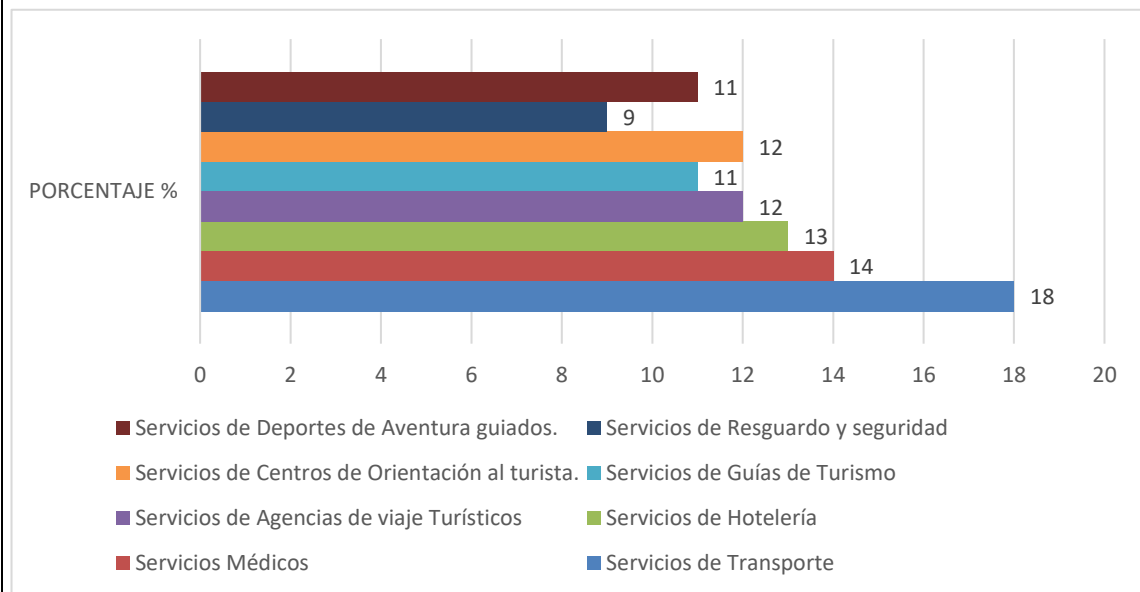


Gráfico 20: Servicios que mejoraría o implementaría para mejorar el Turismo en Mancos.

Interpretación:

Los turistas indicaron que requieren servicios de transportes 18%, servicios médicos 14%, servicios de Hotelería 13%, servicios de Agencias de viajes turísticos 12%, Servicios de Guías de Turismo 11%, Servicios de Centros de Orientación al turista: 12%, servicios de resguardo y seguridad 9% y servicios de deportes de aventura guiados: 11%.

Por lo que podemos concluir que los turistas requieren diversos servicios que deberían de ser implementados en el Distrito de Mancos para mejorar su servicio turístico.

OBJETIVO: Identificar el flujo de turistas que actualmente visita el cerro Llusho	VARIABLE: Circuito Turístico	N° DE ENTREVISTADOS: 180
	DIMENSIÓN: Afluencia Turística	INDICADOR: Apreciación del Turista

PREGUNTA 08:

Tabla 21

Otras actividades turísticas que opina el turista para realizar en el circuito al Cerro Llusho, 2019.

N°	CRITERIOS	COINCIDENCIAS	PORCENTAJE %
01	Turismo de Aventura	38	21
02	Se puede organizar parques temáticos	29	16
03	Escalada en Roca	26	14
04	Recorridos de reconocimiento de flora y fauna	19	11
05	Recorridos de estudios Arqueológicos	22	12
06	Realizar meditaciones en lugares acondicionados	18	10
07	Saltos en parapente	17	9
08	Deslizamientos en Zipline	11	6
TOTAL		180	100

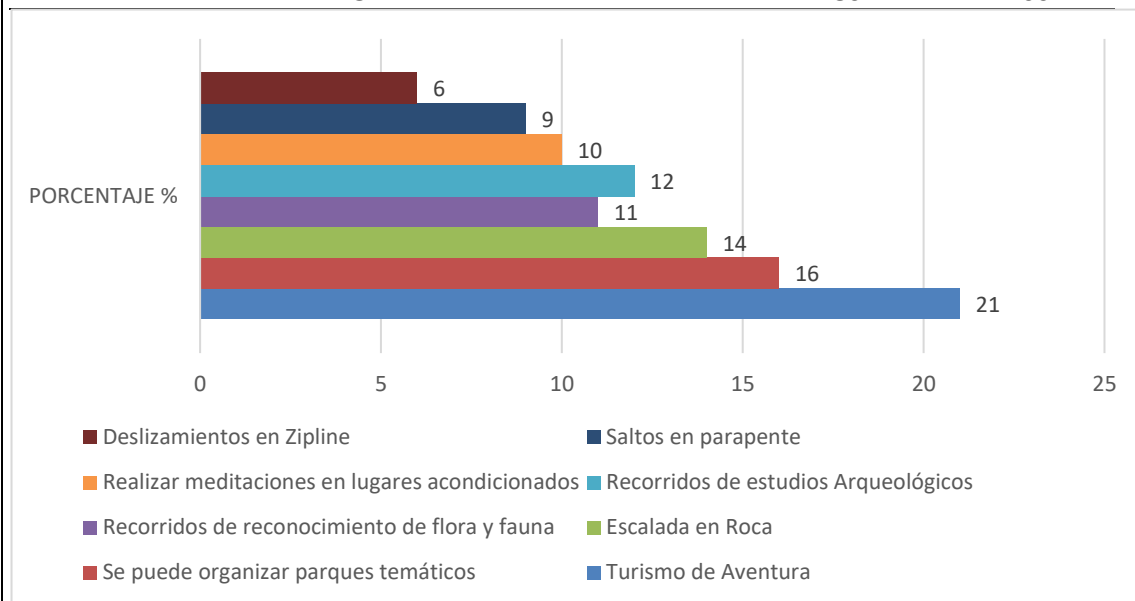


Gráfico 21: Actividades que se pueden realizar en el Circuito Turístico del Cerro Llusho.

Interpretación:

En esta interrogante se pueden vislumbrar opiniones más divididas con 21% de turistas que indican que se puede realizar turismo de aventura, mientras un 16% indican que se puede organizar como parques temáticos, por otro lado, el 14 % piensa que debería realizar escaladas en roca, otro 11% indica que se deberían realizar Recorridos de reconocimiento de flora y fauna, así mismo un 12% dijo que se debería hacer recorridos de estudios arqueológicos. Un 10% indican que se deberían de realizar meditaciones en lugares acondicionados en el cerro de Llusho, otro 9% indicó como actividad alternativa los saltos en parapente desde la cima, y un 6% final propuso los deslizamientos en Zipline desde la cima. Por lo que en términos generales no se aprecia opiniones negativas con respecto a las actividades que se pueden realizar en el circuito al cerro de Llusho.

OBJETIVO 5

Analizar la funcionalidad de los circuitos turísticos.

ENTREVISTA A EXPERTOS

OBJETIVO: Analizar la funcionalidad de los circuitos turísticos	VARIABLE: Circuito Turístico	N° DE ENTREVISTADOS: 08
	DIMENSIÓN: Funcionalidad de un Circuito Turístico	INDICADOR: Funcionalidad

PREGUNTA 01:											
Tabla 22 Cómo considera el experto que debería ser un circuito turístico local, 2019.											
N°	CRITERIOS	COINCIDENCIAS	PORCENTAJE %								
01	Debería ser bien definido de acorde a una temática central establecida por sus principales atractivos turísticos	4	50								
02	Debe tener demanda turística y por ello paquetes turísticos establecidos	2	25								
03	Estará limitado por restricciones jurisdicciones	2	25								
TOTAL		8	100								
<table border="1"> <caption>Datos del Gráfico 22</caption> <thead> <tr> <th>Criterio</th> <th>Porcentaje</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Debería ser bien definido de acorde a una temática central establecida por sus principales atractivos...</td> <td>50</td> </tr> <tr> <td>Debe tener demanda turística y por ello paquetes turísticos establecidos</td> <td>25</td> </tr> <tr> <td>Estará limitado por restricciones jurisdicciones</td> <td>25</td> </tr> </tbody> </table>				Criterio	Porcentaje	Debería ser bien definido de acorde a una temática central establecida por sus principales atractivos...	50	Debe tener demanda turística y por ello paquetes turísticos establecidos	25	Estará limitado por restricciones jurisdicciones	25
Criterio	Porcentaje										
Debería ser bien definido de acorde a una temática central establecida por sus principales atractivos...	50										
Debe tener demanda turística y por ello paquetes turísticos establecidos	25										
Estará limitado por restricciones jurisdicciones	25										
Gráfico 22: Cómo debería de ser un circuito turístico según los expertos.											
Interpretación:											
De los expertos consultados un 50 % coincidió en que quienes oferten un circuito turístico deben definirlo y delimitarlo con precisión en torno a una temática central establecida, la cual tendrá como ejes centrales sus principales atractivos turísticos. Mientras que solo un 25 % priorizó que un circuito turístico local debe en primer lugar tener demanda turística y por ello paquetes turísticos establecidos, por otro lado el 25 % restante indicó que el circuito turístico debe estar limitado por restricciones jurisdicciones.											

OBJETIVO: Analizar la funcionalidad de los circuitos turísticos	VARIABLE: Circuito Turístico	N° DE ENTREVISTADOS: 08
	DIMENSIÓN: Funcionalidad de un Circuito Turístico	INDICADOR: Funcionalidad

PREGUNTA 02:			
Tabla 23			
Elemento de mayor importancia en un circuito turístico, 2019.			
N°	CRITERIOS	COINCIDENCIAS	PORCENTAJE %
01	El espacio a ser recorrido	1	13
02	Un patrimonio natural o cultural	2	25
03	La temática a desarrollar	2	25
04	Servicios a prestar	2	25
05	Actividades a realizar	1	12
TOTAL		8	100

Gráfico 23: Elemento más Importante de un Circuito Turístico.

Interpretación:

En base a las respuestas de los expertos un 13% coincide que los elementos más importantes es el espacio a ser recorrido, mientras un 25% indicó que es tener un patrimonio natural o cultural, otro 25% manifestó que lo más importante es la temática a desarrollar, así también un 25% indicó que lo más importante son los servicios a prestar, y finalmente un 12% indicó que el elemento más importante son las actividades a realizar en el circuito turístico.

OBJETIVO: Analizar la funcionalidad de los circuitos turísticos	VARIABLE: Circuito Turístico	N° DE ENTREVISTADOS: 08
	DIMENSIÓN: Funcionalidad de un Circuito Turístico	INDICADOR: Funcionalidad

PREGUNTA 03:

Tabla 24
Principales tipos de circuitos turísticos, 2019.

N°	CRITERIOS	COINCIDENCIAS	PORCENTAJE %
01	Circuito local	2	25
02	Circuito regional	1	12
03	Circuito temático	2	25
04	Circuito lineal	1	13
05	Circuito circular	2	25
TOTAL		8	100

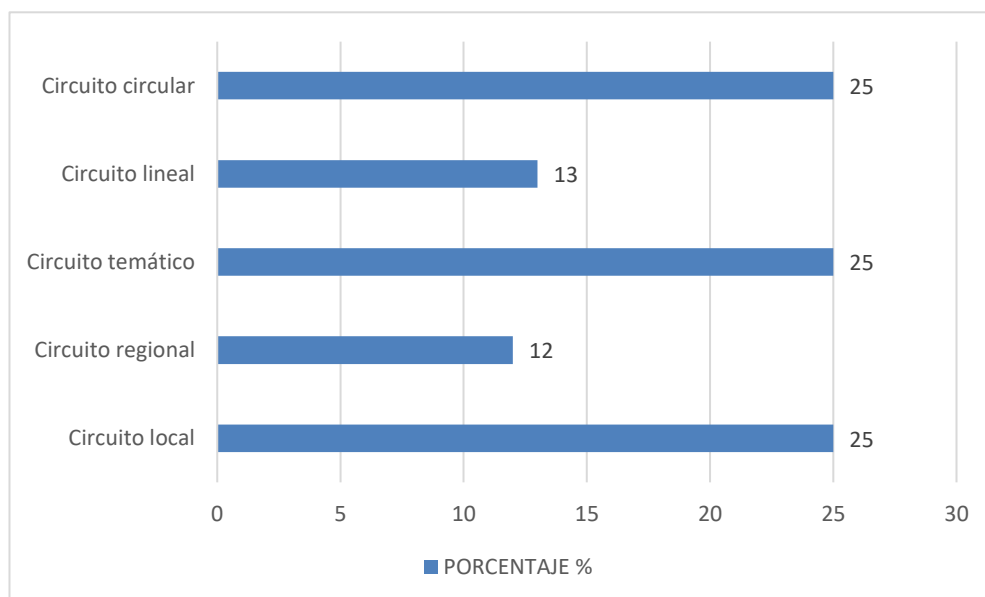


Gráfico 24: Principales tipos de Circuitos Turísticos.

Interpretación:

Los expertos consultados afirman que los principales circuitos turísticos son los circuitos locales (25%), los circuitos regionales (12%), los circuitos temáticos (25%), los circuitos lineales (13%) y los circuitos circulares (25%), por lo que podemos analizar posiciones divididas respecto a esta interrogante.

OBJETIVO: Analizar la funcionalidad de los circuitos turísticos	VARIABLE: Circuito Turístico	N° DE ENTREVISTADOS: 08
	DIMENSIÓN: Funcionalidad de un Circuito Turístico	INDICADOR: Funcionalidad

PREGUNTA 04:

Tabla 25

Diferencias entre un circuito turístico temático de uno general, 2019.

N°	CRITERIOS	COINCIDENCIAS	PORCENTAJE %
01	En el circuito temático hay actividades determinadas, en el general se realizan distintas actividades	5	63
02	El temático es más especializado que el general.	3	37
TOTAL		8	100

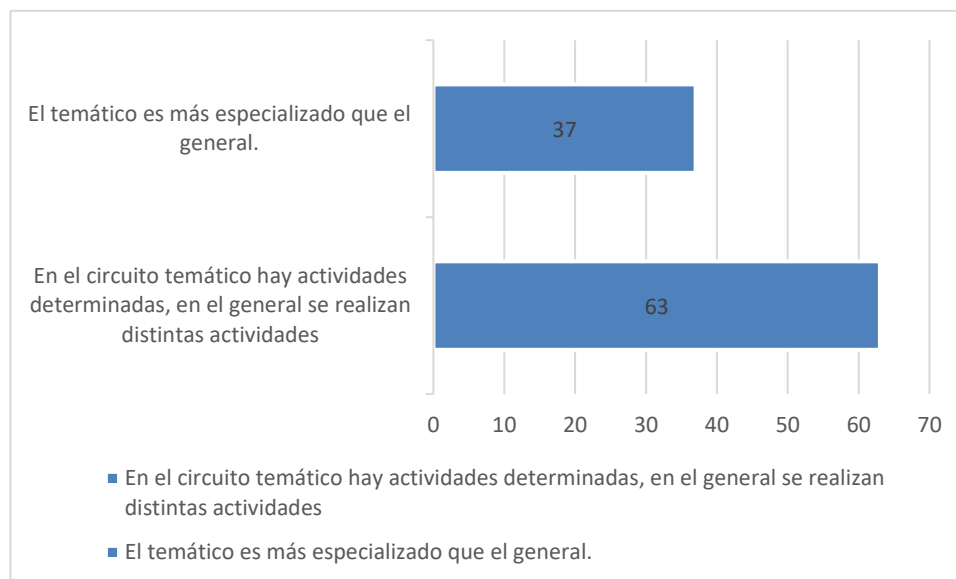


Gráfico 25: Diferencias entre Un Circuito Temático y un Circuito Turístico General.

Interpretación:

En cuanto a esta consulta de la entrevista la mayoría de los expertos, es decir un 63% indicó que las diferencias entre un circuito turístico temático y uno general es que en el circuito temático hay actividades determinadas, mientras que en el circuito turístico general se realizan distintas actividades. Y una minoría del 37% indicó que el circuito turístico temático es más especializado y centrado en un tema específico.

OBJETIVO: Analizar la funcionalidad de los circuitos turísticos	VARIABLE: Circuito Turístico	N° DE ENTREVISTADOS: 08
	DIMENSIÓN: Funcionalidad de un Circuito Turístico	INDICADOR: Funcionalidad

PREGUNTA 05:

Tabla 26
Tiempo conveniente para un circuito turístico local, 2019.

N°	CRITERIOS	COINCIDENCIAS	PORCENTAJE %
01	2 hora	2	25%
02	2 horas y media	2	25%
03	3 horas y media	3	38%
04	4 horas	1	12%
TOTAL		8	100

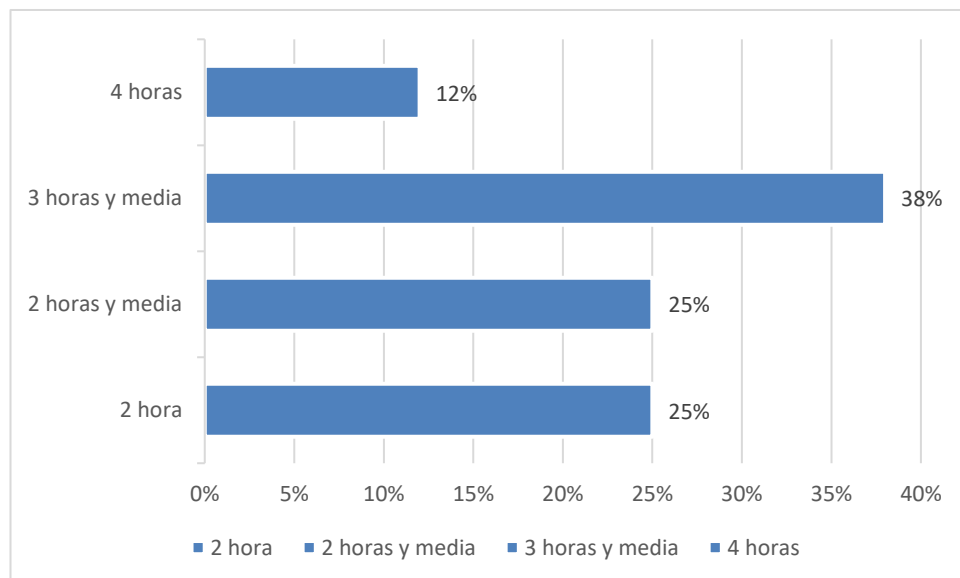


Gráfico 26: Tiempo Conveniente de Recorrido Circuito Turístico Local.

Interpretación:

Según las respuestas vertidas por los expertos, el 25% de ellos indicaron que el tiempo conveniente para recorrer un circuito turístico local es de 2 horas, otro 25% indicó que el tiempo debería de ser 2 horas y media, un 38% indicó que el tiempo conveniente debería de ser de 3 horas y media, y solo un 12% precisó que el tiempo ideal de recorrido de un circuito turístico debería de ser de 4 horas.

OBJETIVO: Analizar la funcionalidad de los circuitos turísticos	VARIABLE: Circuito Turístico	N° DE ENTREVISTADOS: 08
	DIMENSIÓN: Funcionalidad de un Circuito Turístico	INDICADOR: Funcionalidad

PREGUNTA 07:

Tabla 27

El tipo de circuito turístico que recibe mayor flujo de turistas, 2019.

N°	CRITERIOS	COINCIDENCIAS	PORCENTAJE %
01	Circuito turístico regional	4	50%
02	Circuito turístico local	3	38%
03	Circuito turístico temático	1	12%
TOTAL		8	100

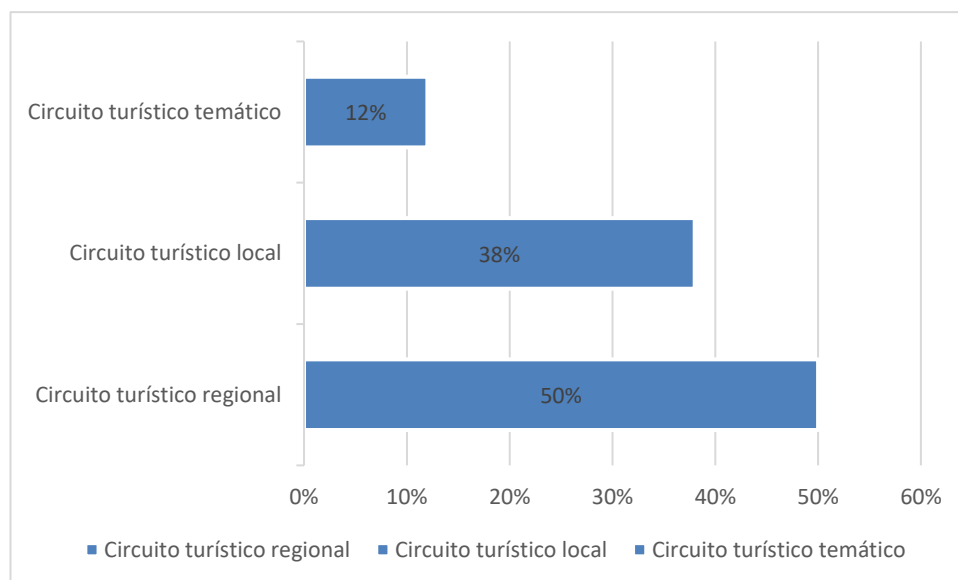


Gráfico 27: Tipo de Circuito Turístico con Mayor Afluencia Turística.

Interpretación:

En cuanto a esta interrogante un 50% de expertos indicó que un Circuito turístico regional es el que recibe el mayor flujo de entrada de turistas, mientras un 38% indicó que los circuitos turísticos locales son quienes reciben el mayor flujo de turistas, finalmente un 12% indicó que los circuitos turísticos temáticos son quienes reciben más turistas.

Siendo así según los expertos podemos afirmar que los circuitos turísticos regionales y locales, en ese orden tienen muchas posibilidades de atraer turistas en mayor proporción.

OBJETIVO: Analizar la funcionalidad de los circuitos turísticos	VARIABLE: Circuito Turístico	N° DE ENTREVISTADOS: 08
	DIMENSIÓN: Funcionalidad de un Circuito Turístico	INDICADOR: Funcionalidad

PREGUNTA 08:

Tabla 28
¿Influencian los atractivos turísticos en el diseño del circuito turístico?, según expertos, 2019.

N°	CRITERIOS	COINCIDENCIAS	PORCENTAJE %
01	Si, los atractivos turísticos son lo más importante de un circuito turístico.	6	75
02	Si, el diseño de un circuito turístico depende de muchas variables, siendo los atractivos turísticos, el acceso, la seguridad y la sostenibilidad los más importantes	2	25
TOTAL		8	100

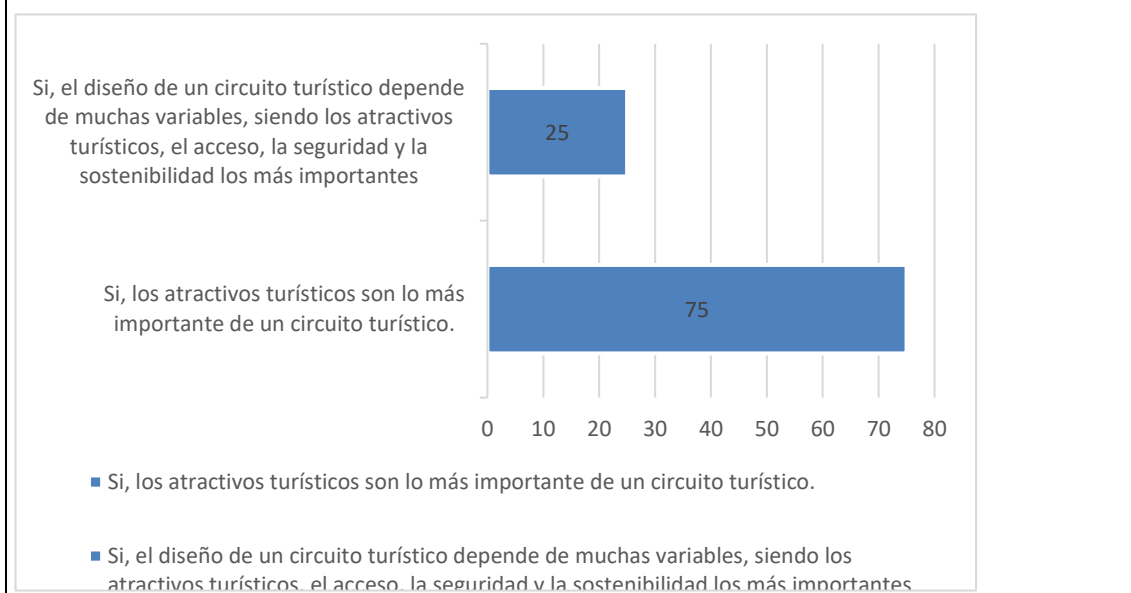


Gráfico 28: ¿Influencian los atractivos turísticos en el diseño del circuito turístico?, según expertos.

Interpretación:

Frente a esta interrogante, tenemos 02 criterios en los cuales los expertos coincidieron, ambos de ellos indicando la importancia de los atractivos turísticos en el diseño de un circuito turístico, donde el 75% indicó que los atractivos turísticos son lo más importante de un circuito turístico y el 25% manifestó que el diseño de un circuito turístico depende de muchas variables, siendo los atractivos turísticos, y también el acceso, la seguridad y la sostenibilidad como puntos igualmente importantes.

FICHA DOCUMENTAL 1

OBJETIVO	Analizar la funcionalidad de los circuitos turísticos.
DIMENSIÓN	Funcionalidad de un circuito turístico
INDICADOR	Iluminación

FUENTE: REGLAMENTO NACIONAL DE EDIFICACIONES

**NORMA EC020 - LEY DE CONCESIONES ELÉCTRICAS D.L. 25884 –
CÓDIGO NACIONAL DE ELECTRICIDAD**

El alumbrado público tiene por objeto brindar los niveles lumínicos en las vías y lugares públicos, proporcionando seguridad al tránsito vehicular y peatonal. Comprende las vías y lugares públicos tales como, las avenidas, jirones, calles, pasajes, plazas, parques, paseos, puentes, caminos, carreteras, autopistas, pasos a nivel o desnivel, etc.

La Norma DGE “Alumbrado de Vías Públicas en Zonas de Concesión de Distribución”, reglamenta los parámetros lumínicos mínimos a ser aplicados en los diferentes tipos de vías. La Norma DGE “Alumbrado de Vías Públicas en Áreas Rurales”, establece los requerimientos mínimos que deben cumplir las instalaciones de alumbrado de vías públicas en zonas que se desarrollen proyectos y obras de electrificación rural.

Redes de Distribución de Energía Eléctrica

30 metros para senderos y caminos no urbanos.

FICHA DOCUMENTAL 2

OBJETIVO	Analizar la funcionalidad de los circuitos turísticos.
DIMENSIÓN	Funcionalidad de un circuito turístico
INDICADOR	Señalética

FUENTE: NORMAS LEGALES MINCETUR

MANUAL: DE SEÑALIZACIÓN TURÍSTICA DEL PERÚ, aprobado a través de R. M. N° 202 -2011-MINCETUR/DM.

Circuito turístico:

Es el itinerario de viaje de duración variable que por lo general parte y llega al mismo sitio, luego de circundar y/o bordear una zona. Provee la visita de una o más atractivos turísticos o centros soporte.

Señales Turísticas:

Las señales turísticas, son aquellas que se utilizan para indicar a los usuarios con anticipación la aproximación de lugares de interés turístico, así como actividades, servicios turísticos y relacionados. Esta información se realiza a través de pictogramas, íconos y palabras organizadas en un letrero. Los íconos son signos que mantiene una relación de semejanza con el objeto representado. Los pictogramas son signos de la escritura de figuras o símbolos (letras, flechas, etc.).

Función de las Señales Turísticas:

Las señales turísticas, además de poseer un significado convencional, responden a un idioma universal para informar al turista sobre los sitios, atractivos, servicios y actividades que podrá realizar. Las señales turísticas deberán ser usadas de acuerdo a las recomendaciones de los estudios técnicos realizados, de manera que los íconos y letreros sean fácilmente reconocidos y comprendidos.

Consideraciones Generales para el Diseño de Señales

- **Diseño.** - Debe ser tal que la combinación de sus dimensiones, colores, forma, composición y visibilidad llamen apropiadamente la atención del turista, de modo que el mensaje sea recibido con claridad y pueda ser respondido debidamente.
- **Ubicación.** - Debe tener una posición que llame la atención del conductor y turista dentro de su ángulo de visión.
- **Uso.** - La aplicación de la señalización turística debe ser tal que esté de acuerdo con la naturaleza de la actividad turística.
- **Uniformidad.** - Constituye una condición indispensable para que los usuarios puedan reconocer e interpretar adecuadamente el mensaje de la señalización.
- **Mantenimiento.** - Condición de primera importancia para la operación eficiente y legible de la señalización turística.
- **Mensaje.** - El conjunto de señales turísticas deben orientar al visitante durante su recorrido desde los centros de soporte hasta los sitios de visita; por tanto, se debe considerar señales de ida y retorno.

Ubicación de Señales

En este punto no existen reglas escritas, cada región, cada país, cada parque nacional y natural decide sobre el sitio ideal en donde tendrá más efecto la señal. Sin embargo, son pocos los sitios en donde el dilema entre el emplazamiento del mejor sitio y la apreciación del paisaje se resuelven convenientemente. Las señales mal colocadas no solo van en detrimento del sitio turístico o de la limpieza del paisaje, sino que tampoco cumplen con su función informativa.

CASO NACIONAL

CASO 1: CIRCUITO TURÍSTICO DE CAMPO SANTO EN YUNGAY – PERÚ

OBJETIVO	Analizar la funcionalidad de los circuitos turísticos
DIMENSIÓN	Funcionalidad de un circuito turístico
INDICADOR	Recorrido



Ilustración 85: Ubicación de los atractivos turísticos del circuito de Campo Santo en Yungay.

Durante el recorrido se visitarán ocho atractivos turísticos representativos, que vienen a ser:

- **Pórtico:** Situado a 1.7 km de la ciudad de Yungay, viene a ser el primer atractivo turístico que se puede visitar, fue levantado en conmemoración a las personas que desaparecieron y quedaron sepultadas por el alud.
- **Obelisco:** Situado a 419 m del Pórtico, es un monumento construido en conmemoración de las personas que fallecieron en el alud de 1970. Actualmente se encuentra en estado regular, es decir presenta algunos deterioros pero leves.

CASO 1: CIRCUITO TURÍSTICO DE CAMPO SANTO EN YUNGAY – PERÚ

OBJETIVO	Analizar la funcionalidad de los circuitos turísticos
DIMENSIÓN	Funcionalidad de un circuito turístico
INDICADOR	Mobiliario

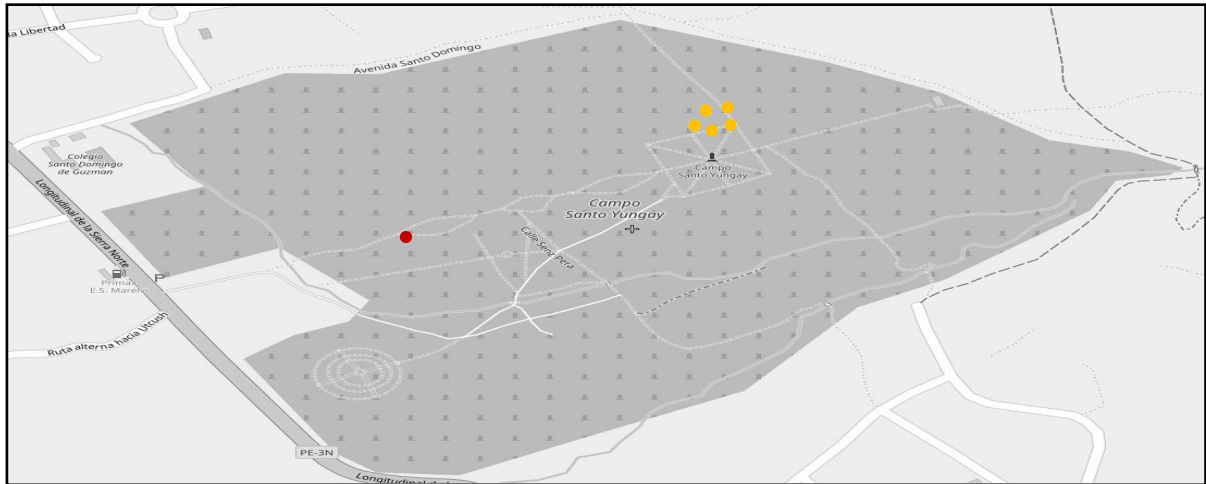


Ilustración 86: Ubicación de los mobiliarios del circuito de Campo Santo en Yungay.



Ilustración 87: Senderos del Campo Santo

- Cada cierta distancia se encuentran ubicadas un par de bancas frente a frente a cada lado del camino, las cuales están hechas de piedra.
- Están hechas de este material para mantener la armonía del circuito.
- En la periferia de la Plaza, están ubicadas una serie de bancas también de piedra, pero en este caso protegidas por una cubierta a dos aguas, usando tejas, material usado comúnmente en los techos de las viviendas de Antigua Ciudad de Yungay, de tal manera que de este modo también se conserve relación entre los mobiliarios y el circuito. También en algunos senderos se ubican bancas y mesas de piedra, ubicados estratégicamente bajo la sombra de árboles, con el objetivo de poderlos usar para comer o leer.



Ilustración 88: Bancas con cubierta en la plaza de Campo Santo



Ilustración 89: Banca con cubierta en la plaza de Campo Santo

CASO 1: CIRCUITO TURÍSTICO DE CAMPO SANTO EN YUNGAY – PERÚ

OBJETIVO	Analizar la funcionalidad de los circuitos turísticos
DIMENSIÓN	Funcionalidad de un circuito turístico
INDICADOR	Sendero

- El primer sendero por el que se recorre generalmente, se encuentra mejor conservado y mucho más claro por donde se debe caminar.
- Por la parte final de este sendero se llega a un camino con árboles que delimitan el camino, camino que indica al final al mirador de Campo Santo, que viene a ser la Réplica de la fachada de la Antigua Catedral de Yungay.
- El segundo sendero es mucho más angosto, y ya no se encuentra con césped en el piso, sino viene a ser tierra, sin embargo algunas partes de este sendero se encuentran desatendidas por el crecimiento descontrolado de la vegetación.



Figura 90: Ancho del primer sendero de Campo Santo.
Fuente: Página de fotografías Alamy, 2019

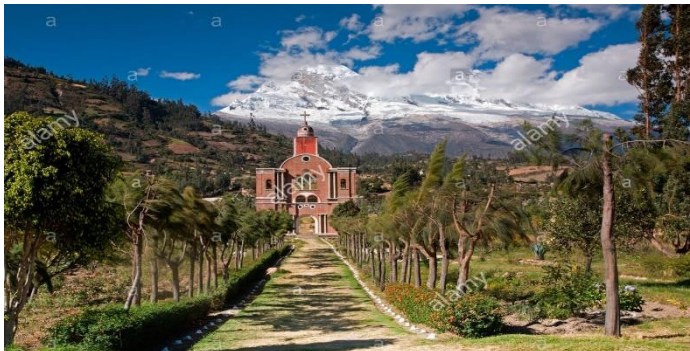


Figura 91: Sendero delimitado por árboles a los lados.
Fuente: TripadvisorPERÚ, 2014



Figura 92: Segundo sendero en el recorrido del circuito de Campo Santo.
Fuente: Página web Mapio.net.

CASO INTERNACIONAL

CASO 2: CIRCUITO TURÍSTICO DEL CERRO CALVARIO EN COPACABANA - BOLIVIA

OBJETIVO	Analizar la funcionalidad de los circuitos turísticos
DIMENSIÓN	Funcionalidad de un circuito turístico
INDICADOR	Recorrido

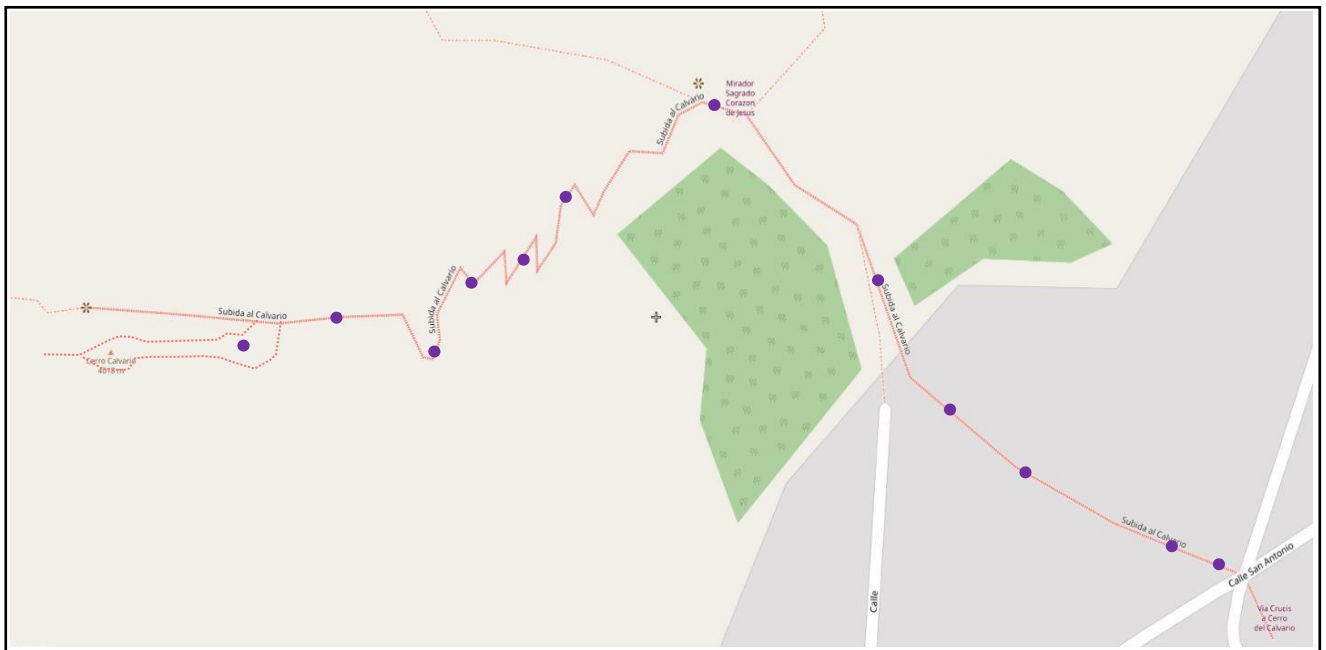


Ilustración 93: Ubicación de los atractivos turísticos del circuito del cerro Calvario en Copacabana.

ATRATIVOS TURÍSTICOS

Durante el recorrido se visitarán tres atractivos turísticos representativos, pero también doce monumentos que representan las estaciones del vía crucis de Cristo, que vienen a ser:

- **Arco de entrada:** El arco a modo de ingreso se ubica a pocos metros de la calle San Antonio, subiendo algunas escalinatas, por lo tanto, es el inicio del circuito, y en cuya parte más alta se puede encontrar escrito las palabras “BIENVENIDO AL CALVARIO”.



Ilustración 95: Arco de entrada.
Fuente: Software Google Maps, 2019.



Ilustración 94: Monumento de Estación.
Fuente: Software Google Maps, 2019

Desde aquí es posible apreciar vistas espectaculares del lago Titicaca y las montañas que lo rodean.

- **Mirador Sagrado Corazón de Jesús:** El mirador, se encuentra ubicado a 242 m aproximadamente desde el arco de entrada, a una altitud de 3950 msnm.
- **Monumentos de las Doce Estaciones:** Cada monumento representa a cada estación del vía crucis de Cristo, en los cuales las personas que recorren este circuito, se detienen a

hacer una oración en cada monumento, y posteriormente dejan una piedra sobre el pedestal de cada cruz. Los monumentos tienen el propósito de guiar a las personas hasta la cima, donde podrán llegar a la Virgen de Copacabana, muy milagrosa para todos los que llegan hasta este lugar.

- **Cima del cerro Calvario:** Al llegar a la cima, se encontrará con un monumento, el cual es una cruz sobre un pedestal y a sus lados dos obeliscos que lo acompañan. Al pasar este monumento, se llega a unos siete monumentos, que llevan una cruz en la parte superior, alineadas de tal manera que indican la ubicación de la virgen de Copacabana. En la cima se encuentra dentro de un monumento a la virgen de Copacabana, a la cual llega muchas personas que buscan ayuda en la virgen, por eso es que hacen largas filas para poder tocar su manto y recibir curación.



Ilustración 96: Vista hacia el Lago Titicaca.

Fuente: Software Google Maps, 2019.

CASO 2: CIRCUITO TURÍSTICO DEL CERRO CALVARIO EN COPACABANA - BOLIVIA

OBJETIVO	Analizar la funcionalidad de los circuitos turísticos
DIMENSIÓN	Funcionalidad de un circuito turístico
INDICADOR	Mobiliario

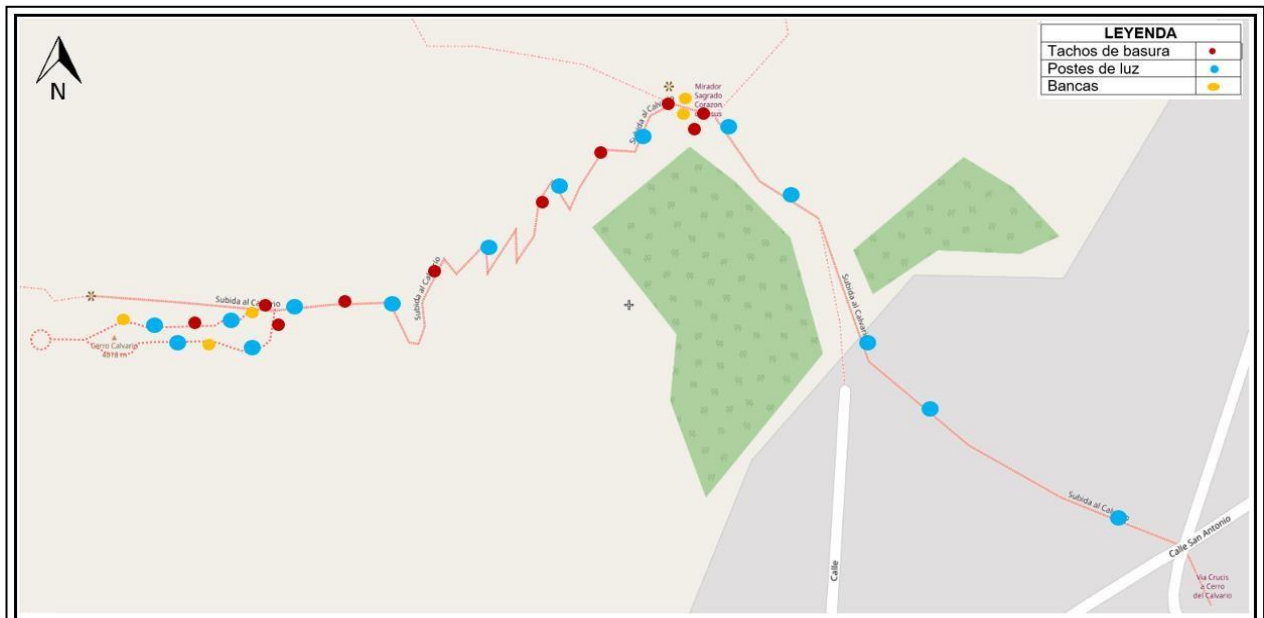


Ilustración 97: Ubicación de los mobiliarios del circuito del cerro Calvario en Copacabana.

- Los tachos de basura se encuentran principalmente en espacios representativos del circuito, es decir tienen mayor presencia en el mirador Sagrado Corazón de Jesús y en la cima del cerro Calvario.
- Los postes por su lado se encuentran ubicados en todo el trayecto del circuito. La distancia entre ellos depende, ya que varía en algunas partes del circuito.
- Las bancas se ubican de la misma manera como los tachos de basura en espacios representativos generalmente.



Ilustración 98: Bote de basura en el cerro Calvario
Fuente: Software Google Maps,



Ilustración 99: Poste de luz en el cerro Calvario
Fuente: Software Google Maps,

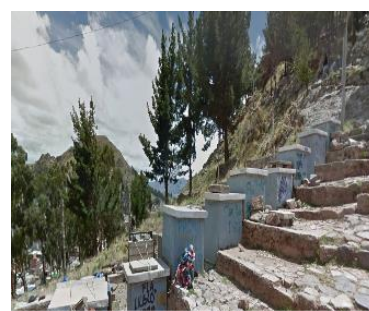


Ilustración 100: Bancas en el cerro Calvario
Fuente: Software Google Maps,

CASO 2: CIRCUITO TURÍSTICO DEL CERRO CALVARIO EN COPACABANA - BOLIVIA

OBJETIVO	Analizar la funcionalidad de los circuitos turísticos
DIMENSIÓN	Funcionalidad de un circuito turístico
INDICADOR	Sendero

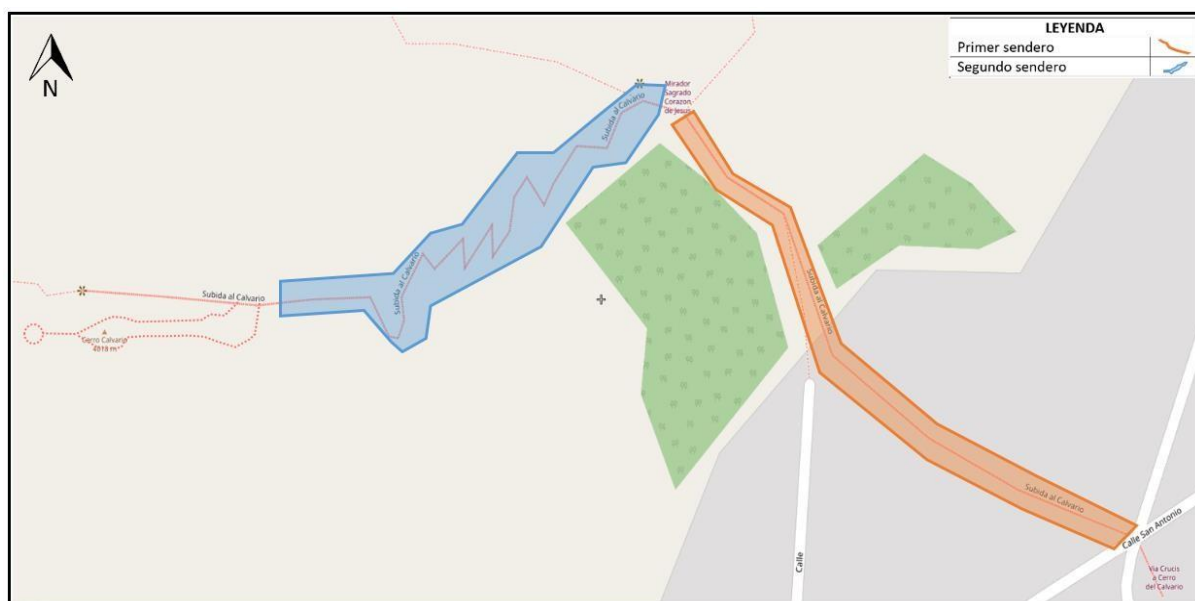


Ilustración 101: Senderos del circuito turístico del cerro Calvario en Copacabana.

En el recorrido del circuito se identificaron dos tipos de senderos claramente diferenciados, es decir, el primer sendero se encuentra en mejores condiciones que el otro, viniendo a ser los siguientes:

- El primer sendero se encuentra mejor conservado, con piso empedrado, escalones a cierta distancia, y un ancho aproximado de 13 metros, el cual en cierto punto se angosta a 6.45 metros. Por otro lado, a cada lado del camino se ubican edificaciones como restaurantes, viviendas, etc., hasta el límite urbano. Así mismo se venden en puestos en el camino, objetos en miniatura de casas, automóviles, etc. para llevarlos a la virgen de Copacabana y pedirle que



Ilustración 102: Primer sendero del circuito turístico del cerro Calvario.
Fuente: Software Google Maps, 2019.



Ilustración 103: Segundo sendero del circuito turístico del cerro Calvario.
Fuente: Software Google Maps, 2019.

se haga realidad.

- El segundo sendero se encuentra más descuidado, ya que todo este trayecto en partes se hace muy angosto, de aproximadamente 1.5 metros, además de que es muy accidentado. A pesar de contar con escaleras de rocas, estas no se encuentran en las mejores condiciones.

CUADRO DE COMPARACIÓN DE CASOS

DIMENSIÓN	INDICADOR	CASO 1	CASO 2
Funcionalidad de un circuito turístico	Recorrido	Se recorre un sendero lineal, con una circulación en forma de rombo, de manera que en el centro de los rombos se ubican algunos atractivos turísticos, de esta manera hasta llegar a un espacio amplio y desde aquí nacen dos caminos, uno que continua con el sendero lineal hasta un mirador y el otro que se desvía hasta otro atractivo turístico representativo del circuito.	Todo el recorrido es de subida, ya que el circuito se encuentra en un cerro, al inicio da la bienvenida un arco, posteriormente se llega a un mirador y finalmente a la cima donde se encuentra la virgen de Copacabana además de algunos monumentos. Así mismo en el recorrido se ubican doce esculturas que representan a las estaciones del vía crucis de Cristo.
	Mobiliario	El mobiliario que se identificó fueron bancas de piedra, que se sitúan en el recorrido hasta el espacio amplio donde las bancas llevan coberturas.	Se identificaron tres tipos de mobiliarios, postes de luz, tachos de basura y bancas. Los postes de luz se ubican en todo el circuito, sin embargo, los tachos de basura y bancas solo se ubican en el mirador y en la cima del cerro en mayor número, aunque en el circuito también se ubican pero muy escasos.
	Sendero	Se identificaron dos senderos, el primero que va desde el inicio del circuito, el cual se encuentra mejor conservado y además es mucho más amplio, mientras que el segundo sendero, nace a partir del espacio amplio y desde aquí se direcciona hasta un atractivo turístico representativo, el segundo sendero se encuentra menos conservado que el primero y más angosto.	Existen dos senderos, el primero que va hasta la mitad del circuito está mejor conservado y más amplio para poderlo recorrer ya que se encuentra empedrado, sin embargo, el segundo sendero es mucho más accidentado y angosto por partes, ya que el piso presenta muchas piedras y muchas de estas se usan como escaleras, aunque también muy desatendidas, por otro lado, a pesar de la pendiente no existen barandas de seguridad.

IV. DISCUSIÓN

TEMA 1

Atractivos y servicios turísticos. Circuito turístico del Cerro Llusho.

Según los datos obtenidos de la entrevista a los turistas se puede apreciar que el estado de conservación y mantenimiento de los atractivos turísticos del Circuito turístico al Cerro Llusho se encuentran en estado abandonado y en mal estado, así mismo se identifican carencias de mobiliarios, iluminación, rutas adecuadas, seguridad, y mantenimiento en general, como se evidencian en los ítems 01 y 05 de las entrevistas aplicadas a los turistas. Además, en las entrevistas aplicadas a los pobladores, el 75% manifestó que sus atractivos turísticos han sido abandonados por el estado, el municipio, por las organizaciones gubernamentales gestoras del sector turismo y por los mismos capitales privados. Por lo que, aunque los turistas hayan reconocido que el Circuito Turístico al cerro Llusho tiene un potencial turístico importante, este se ve mermado por el estado de conservación de sus atractivos turísticos, ya que un circuito turístico al que se le da un buen mantenimiento e inversión puede ser muy provechoso y rentable, caso similar al manifestado por Ramos, Barreto y Troncos (2015) quienes procuraron un uso sostenible del circuito turístico del Puerto Salaverry Bahía de Guañape (La Libertad - Perú) propiciando el mantenimiento y cuidado de los atractivos turísticos y de la fauna y flora de este circuito turístico ya que de forma similar al Cerro Llusho encontraron que los principales atractivos del puerto de Salaverry estaban en estado de abandono. Es decir, no han recibido ningún tipo de mantenimiento o acondicionamiento con una intención de convertirlo en turístico. Al iniciar el recorrido, se atraviesa un puente peatonal el cual lamentablemente no ha recibido ningún tipo de mantenimiento hace mucho tiempo, ya que el concreto se encuentra desgastado, además de que no cuenta con barandas de seguridad, un peligro que es necesario resaltar, ya que a través de este transitan las personas que viven en el Cerro Llusho. Los dos caminos propuestos que se recorrieron inicialmente se encuentran llenos de maleza, además de que ciertos sectores se enlodan y son muy accidentadas para caminar. El tercer camino que ya rodea al cementerio también se encuentra en un estado regular, así mismo es posible observar la flora y fauna propia de la zona en el transcurso del trayecto, finalmente la cima que se propone como mirador, también se encuentra con restos de basura y maleza en gran parte de este. Entonces, los atractivos turísticos que se identificaron son: La Ruta N° 1: usado frecuentemente por la población, la Ruta N° 2: que va paralelo al río Mancos, la Ruta N° 3: que rodea al cementerio, la Flora y fauna del lugar y la cima del cerro Llusho como mirador. Es por esto que, en los resultados de las entrevistas, tanto a turistas como a pobladores resaltaron la necesidad

de tener un trabajo de mantenimiento integral del cerro de LLusho. Así como lo indica Nelida Chan (2005) quien argumenta sobre la importancia de los Atractivos Turísticos como activo fundamental de un circuito turístico ya que estos atractivos son los recursos que influyen al turista a realizar el viaje en dirección a ellos, por lo que se entiende que un atractivo turístico tendrá la capacidad inherente de motivar el viaje de muchas personas de su habitad natural hacia el atractivo turístico. En cuanto a los servicios turísticos, se cuenta con servicios básicos de Hospedaje, y alimentación, señalados por los turistas y los pobladores, de los cuales los pobladores en un 88% argumentan que se tiene una buena gastronomía, pero tienen opiniones muy divididas en cuanto a los servicios de hospedaje que presentan. Así también los turistas y pobladores reconocen que existe un déficit de servicios turísticos en cuanto a agencias turísticas consolidadas y formales en el Distrito de Mancos, así también la carencia de centros de orientación al turista, del servicio de seguridad al turista y atención médica en el recorrido del circuito turístico. Situación similar a la que hallaron Ramos, Barreto y Troncos (2015) quienes identificaron que la actividad turística y la recreación en el distrito de Salaverry no contaba con equipamiento ni servicios turísticos adecuados para el trabajo adecuado del sector turismo, lo que ocasionaba el que no se pueda desarrollar sus potencialidades turísticas como paisaje natural biótico y paisajístico. Es por ello que Ortiz (2006) señala que un adecuado circuito turístico debe de agrupar en su oferta turística tanto bienes como servicios correctamente planificados para atender todas las necesidades del turista cumpliendo sus expectativas.

TEMA 2

Desarrollo económico del distrito de Mancos.

En cuanto al Sector Turismo, Mancos solo en fechas determinadas como abril y agosto recibe gran afluencia de turistas como extranjeros y nacionales, y por lo tanto únicamente en estos meses tiene la oportunidad de generar ganancias económicas provechosas para el desarrollo económico del Distrito, esto porque Mancos, como centro poblado, no ofrece alguna actividad o sitio de interés turístico que atraiga a los visitantes y que lo caracterice de los demás distritos, por lo tanto al terminar las actividades, todos los turistas deciden viajar de regreso a sus ciudades, quedando el Distrito con una afluencia turística bastante menor durante los demás meses del año, esta situación evidentemente no beneficia económicamente en nada al distrito, lo que se traduce a que el poder presupuestal de Mancos solo dependa en gran porcentaje del canon minero, un monto específico otorgado cada cierto tiempo a las provincias y distritos del Callejón de Huaylas, para que estas puedan desarrollar sus proyectos planeados. Algunas carencias identificadas en la zona céntrica de Mancos son las malas condiciones de

conservación de algunas calles por las grietas y baches, así mismo los pisos de la Plaza de Armas, bancas, tachos de basura y faroles no han sido cambiados por cerca de 15 años, tiempo en el cual se han desgastado por el mismo uso y acción del tiempo, así mismo los espacios de recreación son limitados y con relación a servicios básicos, algunos sectores como es el de las viviendas en el cerro Llusho no cuentan con desagüe. Por ello los expertos del sector turismo en los resultados de su entrevista, el 100% manifiesta que está de acuerdo con que un circuito turístico de calidad e implementado adecuadamente incrementa notablemente sus ingresos económicos, y también aporta a mejorar la cultura y el conocimiento de sus pobladores por lo que el beneficio de desarrollar un buen servicio turístico no solo repercute en la economía del lugar donde se desarrolle, sino también aporta en gran medida al ámbito social y cultural, esto mismo ha sido evidenciado en los antecedentes en los que la implementación de un circuito turístico diseñado adecuadamente ha logrado el crecimiento económico de sus localidades, al igual que como se evidencia en el Marco Análogo de las Bases Teóricas en los que circuitos turísticos similares al del Cerro de Llusho, son ahora referentes importantes de sus países con visitas turísticas en ingentes cantidades, y con reconocimientos a nivel mundial. Así como lo indica Chávez y Reynel (2016) quienes elaboraron su investigación con el propósito de generar un mejor progreso de la actividad turística del Distrito de Huarango – San Ignacio, Cajamarca-Perú ya que tenían admirables recursos de tipo arqueológico y también natural, por lo que realizaron un trabajo integral de determinar los principales atractivos turísticos del Distrito, los cuales luego articularon mediante un Circuito Turístico, logrando financiación, optimizaron y articularon rutas que los interconecte, así como la inversión en servicios turísticos de calidad, lo cual finalmente trajo resultados favorables para la economía local. Ya que actualmente el turismo es una actividad económica, pero también social.

TEMA 3

Gestión municipal del Distrito de Mancos con referencia al circuito turístico del Cerro de Llusho.

Luego de haber recopilado información de los instrumentos de gestión Municipal, en las fichas de recolección de datos documentales. Es muy preocupante el indicar y precisar que la actual gestión Municipal en cuanto al sector Turismo es prácticamente nula, ya que no hay planes de gestión ni mucho menos disposiciones ni ordenanzas municipales con respecto a la gestión y/o administración del Circuito Turístico del Cerro de Llusho que se estén elaborando o ejecutando así tampoco para gestionar atractivos turísticos de la misma ciudad de Mancos ni de sus alrededores. Se gestó un Plan de Desarrollo Turístico Local, (Equipo Meta 38 – MINCETUR, 2017). en

la Meta 38, para propiciar la el buen manejo del gobierno distrital para el año 2017, del Ministerio de Economía y Finanzas, al haber calificado para concursar en la meta 38 por el incentivo a la Gestión Municipal de ese año, sin embargo luego de ser analizado este plan se concluyó que, presentaba deficiencias en el análisis y a su vez presentaba ausencia en el desarrollo de algunos de los ítems, ello debido a la no efectiva utilización de los lineamientos expresados en la “Guía para el cumplimiento de la Meta 38”. Por lo que finalmente este plan no llegó a ejecutarse. Es por esta inactividad municipal en primera instancia que los atractivos turísticos del Cerro de Llusho se encuentran en estado de abandono, y esto es corroborado por Pobladores y Turistas, como se puede evidenciar en la mayoría de resultados de las preguntas de sus entrevistas concerniente a estas temáticas. Esto se puede evidenciar con lo expresado por Salazar (2017), donde en el Caso Parroquia El Triunfo, Cantón Patate se logró la asistencia participativa del Gobierno Autónomo Descentralizado de la Parroquia del Triunfo para lograr el análisis del patrimonio natural y cultural del Circuito Turístico de la Parroquia El triunfo, logrando resultados positivos al tener la asistencia de inversión de los gobiernos locales para la mejora de sus patrimonios culturales. Por lo que se pueden apreciar las grandes diferencias en los resultados entre un Distrito como el de Mancos en el cual el gobierno Municipal ha abandonado todo esfuerzo por gestionar e invertir en la mejora y cuidado de sus atractivos turísticos con respecto a los buenos resultados del caso de la Parroquia El Triunfo en el cual se trabajó por el mejoramiento de su circuito turístico gestionando su trabajo bajo los lineamientos y el financiamiento de las autoridades locales. Este concepto desde un enfoque social es afirmado por Altimira y Muñoz (2007), quien a la vez señala que el sector del turismo se encuentra en un muy buen momento de crecimiento y desarrollo destacable y los estados y ciudades que invierten más en su desarrollo obtienen un mejor desarrollo económico. Por lo que se puede apreciar que existen notables diferencias entre el actual desarrollo económico del Distrito de Mancos en el Sector Turismo, en relación a los datos obtenidos de los antecedentes y las bases teóricas, identificando estas diferencias principalmente en que no se está gestionando adecuadamente el Circuito Turístico del Cerro Llusho ni sus atractivos turísticos.

TEMA 4

Flujo de turistas que actualmente visita el Cerro Llusho.

El medio que se empleó para realizar la estimación del flujo de turistas al Cerro Llusho fue determinado mediante la entrevista aplicada a los pobladores, ya que no existe ningún registro de llegadas de turistas al Distrito. Donde las respuestas concernientes a esta pregunta manejan rangos cercanos de flujos de turistas mensuales apreciados por los

pobladores, donde el mayor porcentaje de entrevistados indicó que la afluencia de turistas al distrito es de 100 turistas mensualmente, mientras solo un 5% aseguró haber presenciado la llegada de más de 1000 turistas mensuales siendo números pequeños, para ser un flujo mensual de turismo en un Distrito, estos datos pueden ser confirmados por experiencia propia de los investigadores, ya que únicamente se presencia mayor número de visitantes en fechas específicas como son durante la Semana Santa en el mes de marzo y en la Fiesta de Patronal de San Roque realizada en el mes de agosto, razón por la cual en los demás meses del año la afluencia disminuye considerablemente. Situación similar a la expuesta por Ramos (2018) quién en su investigación realizó un Diseño de una Ruta de Turismo de Montaña en el distrito de Chicla identificando en el 2017 365 visitantes turistas mensuales al Distrito de Chilca por lo que decidió diseñar esta ruta para incrementar de esta manera la llegada mensual de turistas. Así mismo refiere Chan Nélica (2005) que es necesario considerar que los atractivos turísticos son los recursos que influyen al turista a realizar el viaje en dirección a ellos, por lo que se entiende que un atractivo turístico tendrá la capacidad inherente de motivar el viaje de muchas personas de su habitad natural hacia el atractivo turístico, consecuentemente se debe de publicitar y recomendar los principales atractivos turísticos de una localidad iniciando con el diseño y creación de un Circuito Turístico Adecuado que genere el interés turístico. Por lo que se aprecian similitudes entre el flujo de turistas actual del Cerro de LLusho con el de otras zonas del Perú, los cuales mediante la diagramación, ordenamiento e inversión en sus Atractivos Turísticos, rutas y servicios es que ese flujo de turistas ha podido incrementarse.

TEMA 5

Funcionalidad de los circuitos turísticos.

En cuanto a los resultados obtenidos por las entrevistas a los expertos sobre los “Aspectos Generales de los Circuitos Turísticos” Un 50% de los expertos coincidió en que quienes oferten un circuito turístico deben definirlo y delimitarlo con precisión en torno a una temática central establecida, la cual tendrá como ejes centrales sus principales atractivos turísticos. Mientras que solo un 25 % priorizó que un circuito turístico local debe en primer lugar tener demanda turística y por ello paquetes turísticos establecidos, por otro lado, el 25 % restante indicó que el circuito turístico debe estar limitado por restricciones jurisdiccionales. Siendo los elementos más importantes de los circuitos turísticos: tener un patrimonio natural o cultural, tener una temática a desarrollar, identificar las rutas a recorrer, determinar las actividades a realizar y asegurar buenos servicios de calidad a prestar, con un tiempo prudencial para el recorrido de 3 horas y media. Por lo tanto, se analizó el

Circuito Turístico de Campo Santo en Yungay, se identificó que el ingreso es previa compra de boleto, así también que el recorrido que se realiza es lineal, con caminos definidos claramente, por otro lado la forma de circulación es perpendicular de tal manera que los caminos formen rombos y en el centro de estos estén ubicados los atractivos turísticos, conformando en conjunto la forma de una cruz, vista desde arriba, la cual en su centro se ubica un espacio amplio y a partir de este, se puedan tomar dos caminos uno que remata en un mirador en la parte final y otro que se desvía hacia un cementerio arquitectónicamente diseñado la cual en su cima se ubica una estatua representativa del circuito. Los mobiliarios están dispuestos en parte del circuito, hechos de materiales que guardan relación con este, de tal manera que estén vinculados. En cuanto a los “Aspectos Técnicos de los Circuitos Turísticos” en las fichas documentales se pudo analizar la información de la normatividad vigente sobre pautas para desarrollar adecuadamente un circuito turístico y la infraestructura que se requiera implementar (caminos, vías, edificaciones, iluminación, mobiliarios, etc.). Para implementar iluminación exterior para los circuitos turísticos se debe respetar el Reglamento Nacional de Edificaciones, y el Código Nacional de Electricidad del Perú, en los que según las especificaciones técnicas se debe de instalar las luminarias a un mínimo de 30 metros entre sí para senderos y caminos no urbanos. Así mismo el realizar caminos adecuados está en función del Ministerio de Transportes y Comunicaciones que indica que mínimamente las Trochas Carrozables son vías transitables, que no alcanzan las características geométricas de una carretera, que por lo general tienen un IMDA menor a 200 veh/día. Sus calzadas deben tener un ancho mínimo de 4.00 m, en cuyo caso se construirá ensanches denominados plazoletas de cruce, por lo menos cada 500 m. La superficie de rodadura puede ser afirmada o sin afirmar. Y las Trochas No Carrozables No precisan en el presente reglamento, ni en ningún otro a nivel del estado peruano. Dimensiones o consideraciones mínimas. Así mismo según el MANUAL DE SEÑALIZACIÓN TURÍSTICA DEL PERÚ se deben de implementar señaléticas en los circuitos turísticos. Las señales turísticas, son aquellas que se utilizan para indicar a los usuarios con anticipación la aproximación de lugares de interés turístico, así como actividades, servicios turísticos y relacionados. Esta información se realiza a través de pictogramas, íconos y palabras organizadas en un letrero. Los íconos son signos que mantiene una relación de semejanza con el objeto representado. Los pictogramas son signos de la escritura de figuras o símbolos (letras, flechas, etc.). Por otro lado la misma institución, brinda las características mínimas para consolidar adecuadas agencias de viajes de turismo en su DECRETO SUPREMO N° 004 -2016-MINCETUR y también las especificaciones mínimas del perfil de un guía de turistas oficial. Los cuáles deberían de cumplir estos requerimientos mínimos para brindar un servicio de calidad. La funcionalidad

de los Circuitos turísticos también es descrita por Chan Nelida (2005) quien define la Funcionalidad de un Circuito Turístico como la estructura para la programación, producción y la ejecución de paquetes turísticos y/o recorridos guiados planificados. Articulado desde una simple visita guiada a algún atractivo turístico de un determinado lugar, hasta los más completos, organizados y sistematizados viajes hacia destinos turísticos planificados en grandes parques temáticos, o rutas elaboradas. Como es el caso del Circuito Turístico del cerro Calvario en Copacabana, donde el ingreso es libre, ya que no existe un control (boletería), por otro lado, el recorrido es de subida, esta situación se asemeja mucho al circuito planteado en la investigación. De tal manera que se recorre al inicio por un sendero ancho y empedrado y posteriormente se llega a un segundo sendero más angosto y accidentado; en todo el recorrido se sitúan los doce monumentos que representan a las estaciones del vía crucis de Cristo. Al centro del circuito se ubica el mirador con bancas para poder sentarse, tachos de basura y postes de luz, en el trayecto del circuito los tachos de basura están ubicados a los lados del camino, aunque son pocos, finalmente en la cima, se encuentran distintos monumentos que dibujan un sendero hacia la virgen de Copacabana. En la cima existen barandas en todo el perímetro, desde aquí se tienen vistas atractivas del paisaje. Así también, Meza (2015) sostiene que, en cuanto a la funcionalidad de un circuito turístico este debe fomentar la inmersión de la actividad turística en una localidad, mediante la promoción de esta, en un ambiente de sostenibilidad y de preservación del ambiente sin perder de vista el enfoque comercial que este tiene así se logre optimizar el turismo ecológico, obteniendo el apoyo de la comunidad por su participación en un panorama prósperamente económico, social y sosteniblemente ambiental de la localidad. Por lo que podemos observar que, en cuanto a las respuestas brindadas por los expertos, los datos recolectados por las fichas documentales, los antecedentes y las bases teóricas son similares y a la vez complementan entre si sus definiciones en lo concerniente a la funcionalidad de un circuito turístico para lo cual brindan una serie de parámetros que deben de ser respetados y aplicados como ya han sido descritos previamente.

V. CONCLUSIONES

TEMA 1:

Atractivos y servicios turísticos.

Circuito turístico del Cerro Llusho.

- Luego de toda la información recabada, se concluye que el estado de conservación de los atractivos turísticos del cerro Llusho es decadente ya que están abandonados hace mucho tiempo, con senderos llenos de vegetación, estando por lo tanto poco definidos y algunos casos enlodados, por lo que se dificultada el tránsito de las personas, por otro lado no existen servicios turísticos en el distrito, como agencias de turismo, sin embargo se asevera que sí cuenta con hospedajes y restaurantes, aunque bastantes limitados.

TEMA 2:

Desarrollo económico del distrito de Mancos.

Con relación al desarrollo económico, Mancos depende en gran medida del canon minero, el cual no es aprovechado en parte para el mantenimiento de las rutas planteadas en el cerro Llusho, y de su mobiliario urbano, así como de algunas en sus principales calles, ya que se evidenció un mal estado de conservación de los mismos.

TEMA 3:

Gestión municipal del Distrito de Mancos con referencia al circuito turístico del Cerro de Llusho.

- Actualmente no existen ningún tipo de gestiones referidas a fomentar el turismo en el cerro Llusho por parte de la municipalidad, sin embargo, en el año 2017 se gestó un Plan de Desarrollo Turístico Local, como parte del programa meta 38, con el cual recibiría un incentivo económico, sin embargo, no fue aprobado por MINCETUR. Por otro lado, tampoco el gobierno regional y nacional han llevado a cabo gestiones relacionadas a promocionar turísticamente al cerro Llusho.

TEMA 4:

Flujo de turistas que actualmente visita el Cerro Llusho.

- Luego de analizar los resultados obtenidos se logró determinar que durante todo el año existe un flujo mensual de turistas que visitan el Circuito turístico del cerro Llusho, el cual varía aproximadamente entre 100 a 1000 turistas mensuales, observando que se aprecia la llegada de turistas en mayor volumen en los meses de temporadas altas, es decir en los meses de marzo y agosto, ya que en estos meses se realizan celebraciones típicas.

TEMA 5:

Funcionalidad de los circuitos turísticos.

- Finalmente, luego de haber realizado un exhaustivo análisis de los circuitos turísticos, se ha logrado definir que la funcionalidad de un circuito turístico

está estructurada y delimitada en base a los siguientes elementos: una temática central, y el atractivo o atractivos turísticos principales (elementos que motivan al turista a realizar la visita hacia el circuito turístico). Luego se suman a la composición de los atractivos turísticos: las rutas, mobiliarios, servicios y actividades programadas en el recorrido del circuito turístico.

VI. RECOMENDACIONES

TEMA 1:

Atractivos y servicios turísticos. Circuito turístico del Cerro Llusho.

- Se recomienda que se consideren alternativas para mejorar el estado de conservación de los atractivos turísticos por parte de la municipalidad de Mancos, ya que el lugar en donde se ubican viene a ser el Cerro Llusho, espacio geográfico que brinda condiciones favorables para el planteamiento de un circuito turístico atractivo para el visitante local, nacional y extranjero, por sus atractivos de flora y fauna, así como de tipo paisajístico y para la práctica del *trekking*, motivos que deben ser tomados en cuenta para aprovechar el potencial turístico de la zona. Al no existir servicios turísticos adecuados para los visitantes se tomó en cuenta las siguientes normas del RNE, norma a.030, capítulo II. Se recomienda la siguiente programación para el circuito turístico; inicialmente se sugiere un área recreativa como una plaza principal que sea una gran explanada por medio de la cual se acceda a todas las unidades arquitectónicas como: Área de información turística y recepción de visitantes, área administrativa, área vehículos livianos, área de servicio carga y descarga, área administrativa, restaurante, cafetería, servicios higiénicos, duchas, etc. Además de distribuir a las dos rutas existentes, en las cuales se recomienda ubicar mobiliario urbano, arborizaciones, tratamiento de pisos y vistas hacia espacios abiertos o áreas verdes, cuyo ancho no sea menor de 5.00 m al mismo tiempo que guíen hacia la cima del Cerro Llusho, donde se recomienda usarlo como mirador. El área total de los servicios higiénicos privados o comunes debe tener como mínimo 2m². La edificación debe guardar armonía con el entorno en el que se ubica; con existencia de servicios básicos como: agua para consumo humano, evacuación de aguas residuales, electricidad, accesos diferenciados y estacionamientos. El cálculo de los ambientes se considera en base al análisis antropométrico de NEUFERT así como la referencia mínima según el RNE. Es por ello que el mobiliario constara de una mesa con 4 o 5 sillas, según sea el uso. Cálculo cocina: se prevé una cocina para restaurante y una adicional para el desayunador, donde funciona como un complemento. Se considera para el cálculo un número de empleados óptimos para suplir las necesidades: (8 empleados) x (10 m²/empleado, según RNE) = 80 m² área requerida para cocina. El Sistema de vegetación

está en relación con los (árboles) se ubican de manera lineal tanto en los accesos como en la plaza principal, marcando el camino al usuario desde fuera hacia dentro del circuito turístico. Además, es imprescindible considerar lo normado por el Manual de Señalización Turística del Perú, ya que en las rutas analizadas del Cerro Llusho, no existen ningún tipo de señalizaciones.

TEMA 2:

Desarrollo económico del distrito de Mancos.

- Es necesario dirigir cierto porcentaje del canon minero en la promoción turística de los atractivos turísticos del Cerro Llusho, de esta manera contar con una fuente de ingreso económico propio del distrito para su desarrollo económico, beneficiando a la población local con mayores ingresos económicos por el incremento del flujo turístico que se experimentaría, así mismo se contaría con un nuevo espacio público para la recreación de los pobladores y turistas.

TEMA 3:

Gestión municipal del Distrito de Mancos con referencia al circuito turístico del Cerro Llusho.

- Que la municipalidad de Mancos gestione medidas para plantear un circuito turístico en el Cerro Llusho, sin embargo, si su presupuesto es limitado, gestionar el apoyo al gobierno provincial, regional o nacional, o en otras opciones a organismos como el MINCETUR.

TEMA 4:

Flujo de turistas que actualmente visita el Cerro Llusho.

- Se recomienda brindar mayor difusión de las bondades del circuito turístico del Cerro Llusho a los visitantes que recorren el Callejón de Huaylas, así como servicios de atención y orientación dedicados al turista, para poder incrementar el flujo de turistas que actualmente visita el Cerro Llusho brindando servicios de calidad, de tal manera se recomienda para el cuadro de necesidades del usuario ambientes como: Área servicio al público, Área de Parqueo, Área Administrativa, Área de Comunicaciones. Servicios Generales.

TEMA 5:

Funcionalidad de los circuitos turísticos.

- Se recomienda implementar las rutas a recorrer, los servicios turísticos y las actividades a realizar en el recorrido de los circuitos turísticos en función de los principales atractivos turísticos con que cuente el circuito, además en la medida de lo posible se debe de contemplar recorrer atractivos turísticos secundarios que puedan complementar el atractivo turístico principal.

Principalmente buscamos Crear una arquitectura simple y clara que le confiera unidad y continuidad al hecho Arquitectónico, espacios. Planteamos; aterrizados en los equipamientos de 2 niveles de tal forma que se aprovechen las visuales existentes hacia la zona tradicional urbana, lomas, terrenos de cultivo. (Funcionalidad). Tomar en cuenta las ventajas de los espacios cubiertos frente al clima de mancos, ya que estos ofrecen mejores condiciones tecnológicas, ambientales y espaciales, Utilizando la inclinación en techos ya que ofrecen una mejor evacuación de lluvias y Demás fenómenos naturales. Los accesos y plaza principal son los que organizarán al conjunto estableciendo un dominio total del terreno, permitiendo recorridos a todas las instalaciones de la Propuesta Turística desde todas las calles que rodean el complejo (movimiento). Los equipamientos propuestos deberán formar un conjunto homogéneo, con espacios ordenadores y articuladores. (Espacios) Proponemos la ubicación de acuerdo a la intensidad del dominio de usos, utilizando la vegetación como elemento de filtro, Planteando las alturas de edificación no mayores a 2 niveles, estas determinarán la Imagen del proyecto integrado al entorno urbano. Además, Contara con garita de control de ingreso peatonal ubicándose estratégicamente conforme a características de funciones Definiendo el ingreso con elementos arquitectónicos y/o naturales que inviten a su visita. El ingreso peatonal tendrá comunicación directa con las señalizaciones, así como banquetas de uso público, los senderos serán de materiales regionales y decorativos sin alterar su color y textura, de manera que sean agradables a la vista y a la estancia en caso de las áreas de descanso además de una buena señalización. Las Plazas estarán libres de obstáculos para tener uso en caso de emergencia. Existencia de iluminación artificial en todo el centro especialmente en los senderos y plazas. Se utilizará vegetación que provea sombra y áreas jardineadas, para efectos de control de radiación, confort, integración y visuales agradables.

REFERENCIAS

- Oxford Economics, Euromonitor Internacional, MINCETUR y PROMPERÚ. (2017). Reporte de Estados Unidos, Chile, España, Japón y Australia. Perú: *Comisión de la Promoción de Perú para la Exportación y el Turismo PROMPERÚ*. Recuperado de www.promperu.gob.pe
- Villegas, O. (2015). El desafío del turismo en el Perú (Primera parte). Perú: *Huachos.com*. Recuperado de <https://www.huachos.com/detalle/el-desafio-del-turismo-en-el-peru-primera-parte-noticia-1636>
- Portal del Turismo. (2018). Más de 6 millones de turistas visitaron las regiones del centro del país en 2017. Perú: *CANATUR*. Recuperado de <http://www.portaldeturismo.pe/noticia/mas-de-6-millones-de-turistas-visitaron-las-regiones-del-centro-del-pais-en-2017>
- Turismo in y PROMPERÚ. (2017). Perfil del Turista Extranjero de EEUU, Chile, España y Australia – 2017. Perú: *PROMPERÚ*. Recuperado de www.promperu.gob.pe
- Glasse, J., P. (2015). Turismo en Ancash retrocede no avanza. Urgente reingeniería antes de desaparecer. Huaraz: Huaraz Noticias. Recuperado de <https://huaraznoticias.com/titulares/turismo-en-ancash-retrocede-no-avanza>
- Equipo Meta 38. MINCETUR. (2017). Evaluación del Diagnóstico del Plan de Desarrollo Turístico Local del distrito de Mancos, provincia de Yungay, región Ancash; en el marco de la Meta 38 del programa de incentivos a la mejora de la Gestión Municipal para el 2017 (Nº 397). Recuperado de https://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:TsNgOk-_PMIJ:https://www.mincetur.gob.pe/Meta38/documentos/diagnostico/397-ANCASH-YUNGAY-MANCOS.docx+&cd=1&hl=es&ct=clnk&gl=pe
- Ramos, J. N., Barreto, R., y Troncos., D. (2015). Circuito eco turístico marino costero: Puerto Salaverry - Bahía de Guañape (La Libertad - Perú). *Sagasteguiana*, 3(2). Recuperado de <http://revistas.unitru.edu.pe/index.php/REVSAGAS/article/view/2053>

- Meza, L., A. (2015). *Clusters potencializadores del turismo vivencial en la provincia de Pomabamba, Ancash, Perú* (Tesis de maestría). Universidad nacional agraria la molina, Perú, Lima. Recuperado de <http://repositorio.lamolina.edu.pe/bitstream/handle/UNALM/2045/E20-N3-T.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Pariente, E., Chávez, J., y Reynel, C. (2016). Evaluación del potencial turístico del distrito de Huarango - San Ignacio, Cajamarca-Perú. *Ecología Aplicada*, 15(1), 37-46. Recuperado en 15 de marzo de 2019, de http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1726-22162016000100005&lng=es&tlng=es.
- Ramos, P. L. (2018). *Diseño de una ruta de turismo de montaña en el distrito de Chicla*. (Tesis de maestría). Universidad San Martín de Porres, Perú, Lima. Recuperado de http://www.repositorioacademico.usmp.edu.pe/bitstream/usmp/4293/3/pizarro_rpl.pdf
- Michel, J. P., y Valdez, M. (2016). Rutas turísticas sustentables como alternativa para el desarrollo de comunidades rurales. SSRN. Estudios Turísticos en Regiones de México, 2016. Recuperado de <https://ssrn.com/abstract=3064290>
- Toselli, C., Ten Hoeve, A., y Mahieu, G. (2015). Propuesta de circuito turístico-cultural en el Corredor del río Uruguay, Entre Ríos, Argentina. Relato de una experiencia. *PASOS. Revista de Turismo y Patrimonio Cultural*, 13 (5), 1229-1246.
- Salazar A. D., Herrera, R., Pulloquina, M., y Zambrano, N. (2018). Valoración del potencial, para el diseño de rutas turísticas: caso parroquia El Triunfo, cantón Patate. *UTCENCIA*, 4(3). Recuperado de <http://investigacion.utc.edu.ec/revistasutc/index.php/utciencia/article/view/85>
- Polanco, J., F. (2015), *Circuito de turismo de naturaleza enmarcado en el café y culturas de la Sierra Nevada de Santa Marta* (Tesis de maestría). Universidad Tecnológica de Bolívar, Colombia, Cartagena de Indias D.T.C. Recuperado de <http://biblioteca.utb.edu.co/notas/tesis/0068934.pdf>

Turismo in y PROMPERÚ. (2017). Perfil del Vacacionista Nacional que visita Áncash – 2017. Perú: PROMPERÚ. Recuperado de https://www.promperu.gob.pe/TurismoIN/sitio/VisorDocumentos?titulo=Lugar%20Ovisitado%20-%20%C3%81ncash&url=~/Uploads/perfiles_vacac_nac/1039/tips/2202/PVN17VacacionistaQueVisitaAncash.pdf&nombObjeto=PerfVacacionistaNac&back=/TurismoIN/sitio/PerfVacacionistaNac&peso=87960

Adventure Travel Trade Association (ATTA). (2018). El perfil del potencial turista de aventura: El trekker. Perú: PROMPERÚ. Recuperado de <https://www.promperu.gob.pe/TurismoIN/sitio/VisorDocumentos?titulo=El%20perfil%20del%20potencial%20turista%20de%20aventura:%20El%20trekker&url=Uploads/publicaciones/2030/PotencialTuristaAventuraTrekker2019.pdf&nombObjeto=Publicaciones&back=/TurismoIN/sitio/ReporteTuristaExtranjero&issuuid=0>

MEF (2019). Estimación de recursos determinados que los gobiernos regionales y locales considerarán en el presupuesto institucional de apertura 2019. Perú: *Dirección General de Política Macroeconómica y Descentralización Fiscal*. Recuperado de https://www.mef.gob.pe/contenidos/presu_publ/anexos/anexo_RD013_2018EF5001.pdf

OECD, 1998, “Gender and Economic Development”. Preparada por Diane Elson.

Altimira V. y Muñoz V. (2007). *El turismo como motor de crecimiento económico*. Madrid, España: San Lorenzo de Escorial.

Nelida C. (2005). *Circuitos Turísticos – Programación y Cotización*. Buenos Aires, Argentina: Ediciones Turísticas.

Tello, M., (2008). *Desarrollo Económico Local, Descentralización Y Clusters: Teoría, Evidencia Y Aplicaciones*, Lima, Perú, Biblioteca Nacional del Perú

Malta, J., (2007). *Principios para la Promoción del Desarrollo Económico Local*, Honduras, Ideas Litográficas

Vidal, M., (s.f.). *Cómo elaborar un marco conceptual*. [PDF file]. Pontificia Universidad Católica de Chile. Recuperado de http://comunicacionacademica.uc.cl/images/recursos/espanol/escritura/recurso_en_pdf_extenso/15_Como_elaborar_un_marco_conceptual.pdf

Godines, O. (2006). *Breve Diccionario de Turismo*. Ciudad de México DF. México: Editorial Umbral.

Tomás, S., Vaquero, E., y Valle, J. (2003). *El día de Europa: presente y futuro de la Unión Europea*, Universidad Pontificia Comillas.

Vázquez, A. (2006). Primera parte: marco de análisis. El enfoque y la política. [PDF file]. Recuperado de https://flacso.edu.ec/cite/media/2016/02/Vazquez-A_2000_La-politica-de-desarrollo-economico-local.pdf

Rendón, J. A., Forero, J. D. (2014). Sistemas productivos locales: estrategias empresariales para el desarrollo. *Scielo*, 17 (35), 75-94. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/seec/v17n35/v17n35a4.pdf>

Estado de la Nación (s.f.). ¿Qué es desarrollo humano sostenible? [PDF file]. Recuperado de https://estadonacion.or.cr/files/biblioteca_virtual/educacion/b_modulo_desarrollo_humano_sostenible.pdf

Marban, V. (s.f.). *Desarrollo sostenible. Conceptos básicos y criterios operativos de sostenibilidad*. [PDF file]. Recuperado de http://www3.uah.es/vicente_marban/ASIGNATURAS/EIA%20II/curso%202011%202012/TEMA%203.pdf

Moreira, M. E. (2003). ¿Qué es la sociedad? [PDF file]. Recuperado de <http://www.biblioteca.org.ar/libros/89004.pdf>

Lara, C. (2015). El subdesarrollo económico como problema ético. *Academia Latinoamericana de Humanidades y Editorial Abierta FAIA*, 1(1), 160. Recuperado de <http://www.analectica.org/wp-content/uploads/2016/03/El-subdesarrollo-economico-como-problema-etico.pdf>

Benavides, L. H. (2011). Gestión, liderazgo y valores en la administración de la unidad educativa "San Juan de Bucay" del Cantón general Antonio Elizalde (Bucay). Durante periodo 2010 -2011 (Tesis doctoral). Universidad Técnica Particular de Loja, Centro universitario Guayaquil, Ecuador. Recuperado de http://dspace.utpl.edu.ec/bitstream/123456789/2039/3/Benavides_Gaibor_Luis_Hernan.pdf

Jiménez, W. G. (2012). El concepto de política y sus implicaciones en la ética pública: reflexiones a partir de Carl Schmitt y Norbert Lechner. *CLAD Reforma y Democracia*, 53, 215-238. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/3575/357533685008.pdf>

Monteros, E. (2005). Manual de gestión Microempresarial. Editorial universitaria. Ecuador.

Bogotá, 100(35), 75-94. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/seec/v17n35/v17n35a4.pdf>

Porter, M. E. (1999). Los clusters y la competencia. [PDF file]. Recuperado de <https://www.academia.edu/2918006/Clusters?auto=download>

Enciclopedia de Características (2017). Características. Desarrollo Económico. Recuperado de <https://www.caracteristicas.co/desarrollo-economico/>

Wikipedia. (2019). *Distrito de Mancos*. Recuperado de https://es.wikipedia.org/wiki/Distrito_de_Mancos#Historia

Weather Spark. (1 de enero de 1980 al 31 de diciembre de 2016). El clima promedio en Mancos. Recuperado de <https://es.weatherspark.com/y/20504/Clima-promedio-en-Mancos-Per%C3%BA-durante-todo-el-a%C3%B1o#Sections-BestTime>

INEI. (2018). *Perú: Perfil Sociodemográfico. Informe Nacional. Censos Nacionales 2017: XII de Población, VII de Vivienda y III de Comunidades Indígenas*. [PDF file]. Lima. Recuperado de https://www.inei.gob.pe/media/MenuRecursivo/publicaciones_digitales/Est/Lib1539/libro.pdf

101viajes. (2019). Valle Sagrado de los Incas. Recuperado de <https://www.101viajes.com/cusco/valle-sagrado-inkas>

SunEarthTools. (14 de abril del 2019). Carta solar de Mancos. Recuperado de https://www.sunearthtools.com/dp/tools/pos_sun.php?lang=es#form

Meteoblue. (12 – 04 – 2019 al 19 – 04 – 2019). Rosa de los vientos Mancos. Recuperado de https://www.meteoblue.com/es/tiempo/archive/windrose/mancos_per%C3%BA_3694999

Cuscoperu. (2018). Valle Sagrado de los Incas. Recuperado de <https://www.cuscoperu.com/es/viajes/valle-sagrado-de-los-incas>

Boleto Machu Picchu. (2019). Las Ruinas de Pisac en el Valle Sagrado de los Incas. Recuperado de <https://www.boletomachupicchu.com/ruinas-pisac-valle-sagrado/>

Boleto Machu Picchu. (2019). Urubamba en el Valle Sagrado de los Incas. Recuperado de <https://www.boletomachupicchu.com/urubamba-valle-sagrado-incas/>

Boleto Machu Picchu. (2019). Ollantaytambo. Recuperado de <https://www.boletomachupicchu.com/ollantaytambo/>

Wikipedia. (2019). Machu Picchu. Recuperado de https://es.wikipedia.org/wiki/Machu_Picchu

Sancho, A., (1998). *Introducción al Turismo*, Organización Mundial de Turismo.

Vargas, V., CEPLAN (2016). *El Futuro del Turismo*, Lima, Perú, Centro Nacional de Planeamiento Estratégico.

Ibarra, B., (2004). *Arqueología De La Sierra De Ancash – Propuestas y Perspectivas*, Lima, Perú, Instituto Cultural Rvna.

Herrera, A., (2016). *Turismo patrimonial, identidad y desarrollo en el Perú*, Bogotá Colombia, Ibero-Amerikanisches Institut Preussischer Kulturbesitz.

Google (2019). Tomas Satelitales de Mapas del Mundo. Recuperado de:
<https://www.google.com/maps/place/Copacabana,+Bolivia/@-16.174529,-69.1320497,13z/data=!3m1!4b1!4m5!3m4!1s0x915dcd7e020a5f2f:0x5ff56029fdb79a4a!8m2!3d-16.1662935!4d-69.0861568>

Calancha, F., (2011). *Historia del santuario de Nuestra Señora de Copacabana*, La Paz, Bolivia, Universidad Católica de Bolivia.

Ramos, A., (2015). *Historia Del Célebre Santuario De Nuestra Señora De Copacabana Y Sus Milagros, E Invención De La Cruz De Carabuco*, La Paz, Bolivia, Biblioteca Nacional de Bolivia.

Aruquipa, M., (2014). *Competitividad Del Destino Turístico Copacabana Del Departamento De La Paz*, La Paz, Bolivia, Instituto De Investigación, Consultoría Y Servicios Turísticos Gestión 2014 Universidad Mayor De San Andrés.

Delgado, R., (2000). *Turismo en Copacabana*, La Paz, Bolivia, Universidad Mayor de San Andres.

Bolivia Turística (2019). Copacabana Bolivia 2019. Bolivia: *Bolivia Turística Guía De Turismo En Bolivia*. Recuperado de <https://boliviaturistica.com/la-paz/copacabana/>

Bravo, L., García, U., Hernández, M., y Ruiz, M. (2013). La entrevista, recurso flexible y dinámico, *Investigación en Educación Médica*, 2(7), 162-167.

Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C. y Baptista Lucio, P. (2003) *Metodología de la investigación* (3a ed.). México: McGraw-Hill.

Jiménez. (s.f.). La Fotografía como herramienta en la investigación exploratoria de un fenómeno social [archivo PDF]. Recuperado de http://catarina.udlap.mx/u_dl_a/tales/documentos/ldf/jimenez_r_mc/capitulo3.pdf

Ortiz, J. Z. (2013). Fichas de Investigación: Academia.edu. Recuperado de https://www.academia.edu/4949524/FICHAS_DE_INVESTIGACION

Stake, R.E. (1994). Case studies. En N.K. Denzin y Y.S. Lincoln (Dirs.). *Handbook of qualitative research* (pags. 236-247). London: Sage.

Muñiz, M. (s.f.). Estudios de caso en la investigación cualitativa [archivo PDF]. Recuperado de https://psico.edu.uy/sites/default/files/cursos/1_estudios-de-caso-en-la-investigacion-cualitativa.pdf

ANEXOS

1.- Entrevista Dirigida a los Pobladores del Distrito de Mancos



ENTREVISTA N° 01

DIRIGIDA A LOS POBLADORES DEL DISTRITO DE MANCOS

Apellidos Y Nombre: _____

Fecha: ____/____/____

A continuación, encontrará una serie de preguntas destinadas a conocer su opinión sobre diversos aspectos del Proyecto de tesis, Análisis del Circuito Turístico al cerro Llusho para identificar su contribución al desarrollo económico del Distrito de Mancos, 2019.

La entrevista contiene una serie de preguntas, en la cual le solicitamos complete las respuestas, registrando las respuestas que usted considere pertinente en sus respectivos casilleros, las cuales serán confidenciales y de uso estrictamente académico. Muchas gracias.

ENTREVISTA N° 01 DIRIGIDA A LOS POBLADORES DEL DISTRITO DE MANCOS	
1. ¿Existen agencias de turismo en el Distrito de Mancos para desarrollar el circuito turístico al cerro Llusho?	
indíquenos cuales son:	
Rpta:.....	
.....	
.....	
2. ¿Que opina acerca de los Servicios de Alojamiento para Turistas?	
Rpta:.....	
.....	
.....	
3. ¿Qué opina acerca de los servicios de Alimentación para Turistas?	
Rpta:.....	
.....	
.....	
4. ¿Cuál es el trato adecuado que usted considera que se debería tener con los turistas?	
Rpta:.....	
.....	
.....	
5. ¿Por qué considera que no hay ningún tipo de infraestructura turística en el circuito de Llusho ?	
Rpta:.....	
.....	
.....	

6. ¿Cuáles son las principales necesidades de infraestructura turística que usted puede identificar en Mancos?

Rpta:.....
.....
.....

7. ¿Cuántos turistas aprecia que llegan mensualmente a visitar el circuito turístico del Cerro de Llusho?

Rpta:.....
.....
.....

8. ¿Está de acuerdo con que las autoridades deberían tomar mayor interés por revalorizar el cerro de Llusho como circuito turístico sabiendo que es una zona arqueológica?

Rpta:.....
.....
.....

9. ¿Cuáles serían los beneficios que tendría la ejecución de un proyecto de obra para mejorar y estructurar un circuito turístico al cerro de Llusho?

Rpta:.....
.....
.....

10. ¿Usted ha considerado tener un negocio relacionado con el turismo?

Rpta:.....

Si Ud, considera que si cuales serían esos beneficios :

Rpta:.....
.....
.....

2.- Entrevista Dirigida a los Turistas Visitantes del Distrito de Mancos



ENTREVISTA N° 02

DIRIGIDA A LOS TURISTAS DEL DISTRITO DE MANCOS

Apellidos Y Nombre: _____

Fecha: ____ / ____ / ____

A continuación encontrará una serie de preguntas destinadas a conocer su opinión sobre diversos aspectos del Proyecto de tesis, Análisis del Circuito Turístico al cerro Llusho para identificar su contribución al desarrollo económico del Distrito de Mancos, 2019

La entrevista contiene una serie de preguntas, en la cual le solicitamos complete las respuestas, registrando las respuestas que usted considere pertinente en sus respectivos casilleros, las cuales serán confidenciales y de uso estrictamente académico. Muchas gracias.

ENTREVISTA N° 02 DIRIGIDA A LOS TURISTAS DEL DISTRITO DE MANCOS

1.- ¿Conoces el circuito turístico al cerro de Llusho?

Rpta:.....

¿Qué crees que le hace falta como zona turística?

Rpta:.....

.....

.....

2.- ¿Cuál es el gasto promedio que tiene al realizar una visita turística?

Rpta:.....

.....

.....

3.- ¿Cuál fue el tiempo promedio de su visita al cerro de Llusho?

Rpta:.....

.....

.....

4.- ¿Qué atractivo turístico le interesa más para permanecer en el circuito turístico al cerro de Llusho?

Rpta:.....

.....

.....

5.- ¿En qué estado se encuentra el circuito turístico al cerro de Llusho ?

Rpta:.....

.....

.....

6.- ¿Considera recomendar a sus amigos y/o conocidos visitar el Circuito Turístico del Cerro Llusho?

Rpta:.....

¿Por qué?

.....

.....

7.- ¿Qué servicios mejoraría o implementaría en el Distrito de Mancos Para Mejorar el Turismo? (Elija un máximo de 03 servicios)

Rpta:.....

.....

.....

8.- ¿Qué otras actividades turísticas piensa que puede realizar en el circuito al Cerro de Llusho?

Rpta:.....

.....

.....

3.- Entrevista Dirigida a los Expertos del sector turismo



ENTREVISTA
DIRIGIDA A LOS EXPERTOS DEL SECTOR TURISMO

Apellidos y nombre:

Fecha: ____ / ____ / ____

A continuación encontrará una serie de preguntas destinadas a conocer su opinión sobre diversos aspectos del Proyecto de tesis, Análisis del Circuito Turístico al cerro Llusho para identificar su contribución al desarrollo económico del Distrito de Mancos, 2019

La entrevista contiene una serie de preguntas, en la cual le solicitamos complete las respuestas. Muchas gracias.

ENTREVISTA DIRIGIDA A LOS EXPERTOS DEL SECTOR TURISMO	
1.- ¿Cómo cree que debe ser un circuito turístico local?	
Rpta.....
.....
.....
.....
2.- ¿Qué elementos debe componer un circuito turístico?	
Rpta.....
.....
.....
.....
3.- ¿Cuáles son los principales tipos de circuitos turísticos?	
Rpta.....
.....
.....
.....
4.- ¿Cuáles son las diferencias entre un circuito turístico temático con uno general?	
Rpta.....
.....
.....
.....
5.- ¿Cuánto tiempo es el conveniente para un circuito turístico local?	

Rpta.....
.....
.....
.....

6.- ¿Cómo se relaciona un circuito turístico con el desarrollo económico de la localidad donde se encuentra?

Rpta.....
.....
.....
.....

7.- Según usted, ¿qué tipo de circuito turístico es el que recibe mayor flujo de turistas?

Rpta.....
.....
.....
.....

8.- ¿Cree que los atractivos influyen en el diseño del circuito turístico?, ¿de qué manera?

Rpta.....
.....
.....
.....

4.- Cuadernillo de Observación



CUADERNILLO DE OBSERVACIÓN APLICADA EN LA INVESTIGACIÓN	
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN	
TEMA: ANÁLISIS DEL CIRCUITO TURÍSTICO AL CERRO LLUSHO PARA IDENTIFICAR SU CONTRIBUCIÓN AL DESARROLLO ECONÓMICO DEL DISTRITO DE MANCOS, 2019	
FECHA:	
ALUMNO (A):	
Indicaciones: Detallar las características de cada indicador específicamente.	
ITEM	ATRATIVOS Y SERVICIOS TURÍSTICOS
1	Estado de Atractivos Turísticos
2	FOTOGRAFÍAS
2	Tipos de atractivos turísticos
2	FOTOGRAFÍAS
ITEM	DESARROLLO ECONÓMICO

1	Calzadas, aceras y sendas
	FOTOGRAFÍAS
2	Bancas
	FOTOGRAFÍAS
3	Faros
	FOTOGRAFÍAS
4	Áreas de recreación
	FOTOGRAFÍAS
5	Servicios básicos
	FOTOGRAFÍAS

5.- Ficha documental

FICHA DOCUMENTAL 1	
OBJETIVO	
DIMENSIÓN	
INDICADOR	

6.- Casos

CASO 1	
OBJETIVO	
DIMENSIÓN	
INDICADOR	

7.- Ficha de fotografías

FICHA DE FOTOGRAFÍAS APLICADA EN LA INVESTIGACIÓN			
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN			
TEMA: ANÁLISIS DEL CIRCUITO TURÍSTICO AL CERRO LLUSHO PARA IDENTIFICAR SU CONTRIBUCIÓN AL DESARROLLO ECONÓMICO DEL DISTRITO DE MANCOS, 2019			
ITEM	FOTOGRAFÍAS TOMADAS EL 30 DE MAYO DEL 2019		
1	ATRATIVOS TURÍSTICOS DEL CERRO LLUSHO		
		<p>Imagen 1: Puente peatonal para poder atravesar el río Mancos y llegar al cerro Llusho.</p> <p>Imagen 2: Fotografía tomada desde el puente peatonal al río Mancos.</p>	
		<p>Imagen 3: Escalera para acceder a la gruta desde la explanada al inicio del recorrido.</p> <p>Imagen 4: Segundo camino planteado como circuito turístico, más accidentado, que nace desde la explanada.</p>	
			<p>Imagen 5: Explanada al inicio del recorrido, ocupado por desmontes de tierra y en estado de abandono.</p>



Imagen 6: Primer camino planteado como circuito turístico, el cual es menos accidentado, nace de la explanada y va paralelo al río Mancos.



Imagen 7: Basura tirada en los extremos del camino del primer camino.



Imagen 8: Entrada del primer camino.



Imagen 9: Árbol con flores ubicado en el primer camino.



Imagen 10: Acequia que atraviesa el segundo camino propuesto.

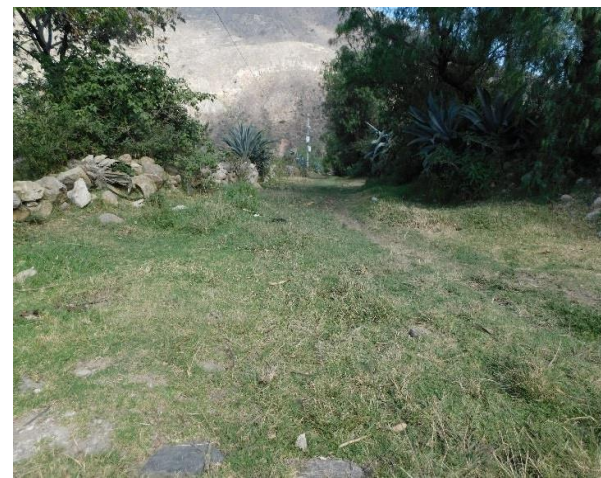


Imagen 11: Tramo del segundo camino que desciende a partir de la acequia.

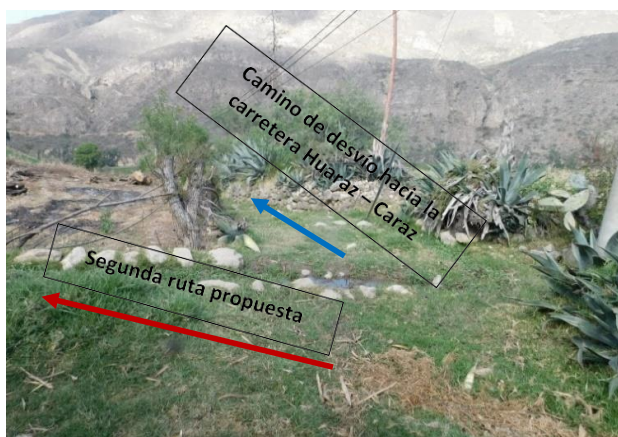


Imagen 12: Camino de desvío hacia la carretera Huaraz - Caraz.



Imagen 13: Parte del segundo camino propuesto deteriorado por el agua.



Imagen 14: Parte del segundo camino propuesto muy accidentado por la presencia de rocas.



Imagen 15: Parte del segundo camino propuesto con presencia de hierbas.



Imagen 16: Sendero en subida del segundo camino propuesto.



Imagen 17: Acequia a un lado del segundo camino propuesto.



Imagen 18: Parte del segundo camino propuesto, angosto y accidentado.



Imagen 19: Escalera de piedras en mal estado en el segundo camino propuesto.



Imagen 20: Vivienda con muros de adobe ubicada en el recorrido del segundo camino propuesto.



Imagen 21: Vivienda con muros de adobe ubicada en el recorrido del segundo camino propuesto.



Imagen 22: Vivienda ubicada en el segundo camino propuesto.



Imagen 23: Vivienda ubicada en el segundo camino propuesto.



Imagen 24: Segundo camino propuesto con presencia de hierbas.



Imagen 25: Segundo camino propuesto con presencia de hierbas.



Imagen 26: Intersección entre los dos caminos iniciales en el recorrido.



Imagen 27: Intersección entre los dos caminos iniciales en el recorrido sin leyenda



Imagen 28: Sendero entre árboles de eucalipto, del primer camino propuesto.



Imagen 29: Puente ubicado en la intersección entre los dos caminos propuestos.



Imagen 30: Inicio del tercer camino propuesto.



Imagen 31: Vivienda a un lado del tercer camino propuesto.



Imagen 32: Vista hacia el lado este desde el tercer camino propuesto.

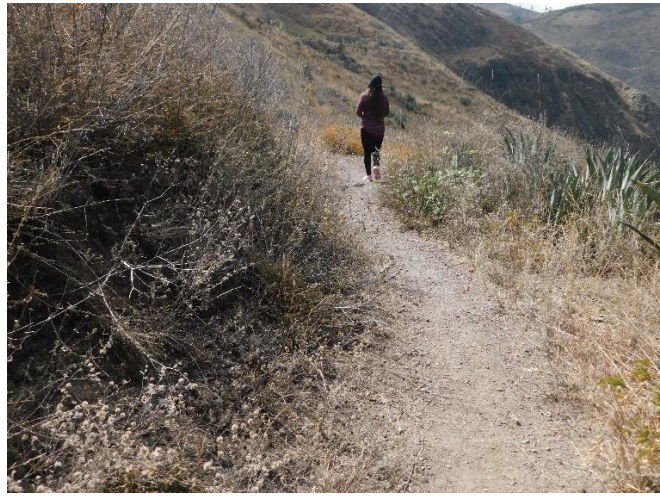


Imagen 33: Trayecto del tercer camino propuesto.



Imagen 34: Sendero estrecho en el tercer camino propuesto.



Imagen 35: Tramo del tercer camino propuesto entre arbustos angosto.



Imagen 36: Tramo del tercer camino propuesto más amplio.



Imagen 37: Parte del tercer camino poco definido por la presencia de hierbas.



Imagen 38: Basura tirada en el tercer camino propuesto.



Imagen 39: Basura tirada en el tercer camino propuesto.

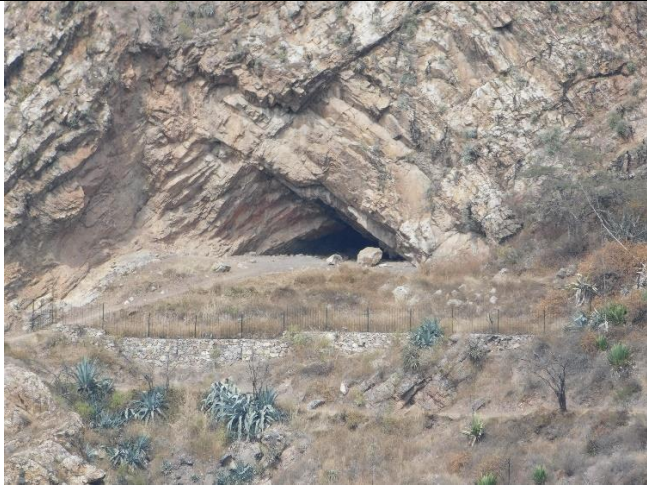


Imagen 40: Vista de la cueva del guitarrero desde el tercer camino propuesto.



Imagen 41: Vista del cementerio de Mancos desde el tercer camino propuesto.



Imagen 42: Vista de Mancos desde el tercer camino propuesto.



Imagen 43: Vista de Mancos desde el tercer camino propuesto.



Imagen 44: Flor ubicada en el recorrido del tercer camino propuesto.



Imagen 45: Flor ubicada en el recorrido del tercer camino propuesto.



Imagen 46: Arbusto ubicado en el recorrido del tercer camino propuesto.



Imagen 47: Árbol de penca ubicado en el recorrido del tercer camino propuesto.



Imagen 48: Flor ubicada en el recorrido del tercer camino propuesto.



Imagen 49: Penca ubicada en el recorrido del tercer camino propuesto.



Imagen 50: Penca ubicada en el recorrido del tercer camino propuesto.



Imagen 51: Cactus ubicado en el recorrido del tercer camino propuesto.



Imagen 52: Planta ubicada en el recorrido del tercer camino propuesto.



Imagen 53: Flor ubicada en el recorrido del tercer camino propuesto.



Imagen 54: Flor ubicada en el recorrido del tercer camino propuesto.



Imagen 55: Planta ubicada en el recorrido del tercer camino propuesto.



Imagen 56: Saltamontes en el recorrido del tercer camino propuesto.



Imagen 57: Lagartija en el recorrido del tercer camino propuesto.



Imagen 58: Caparazón de caracol ubicado en la cima del cerro Llusho.



Imagen 59: Mariposa ubicada en la cima del cerro Llusho.



Imagen 60: Subida a la cima del cerro Llusho.

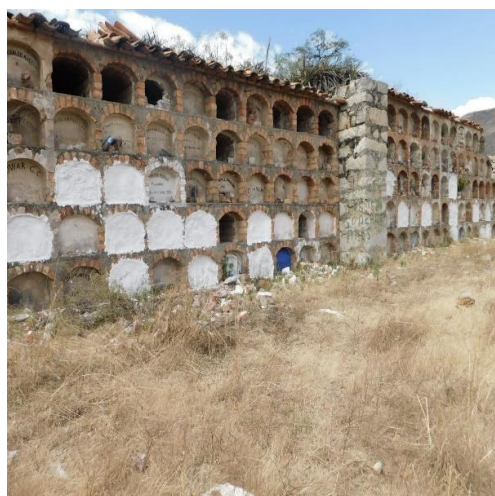


Imagen 61: Nichos ubicados en la cima del cerro Llusho.



Imagen 62: Explanada de la cima del cerro Llusho.



Imagen 63: Vista de la Cordillera Blanca desde la cima del cerro Llusho.



Imagen 64: Vista del Callejón de Huaylas desde la cima del cerro Llusho.



Imagen 65: Basura tirada en la cima del cerro Llusho.

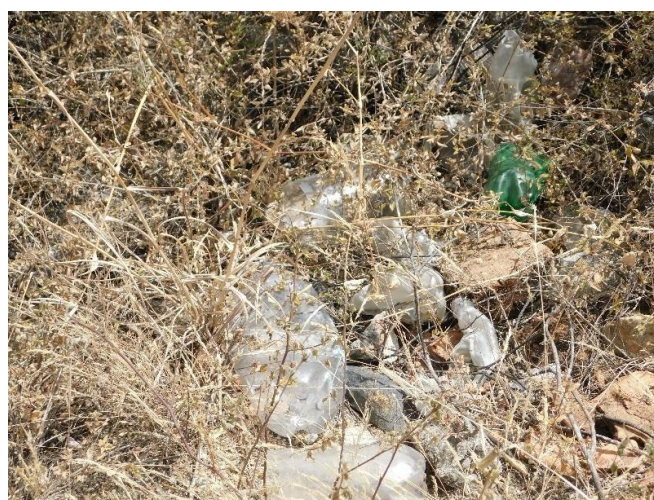


Imagen 66: Basura tirada en la cima del cerro Llusho.

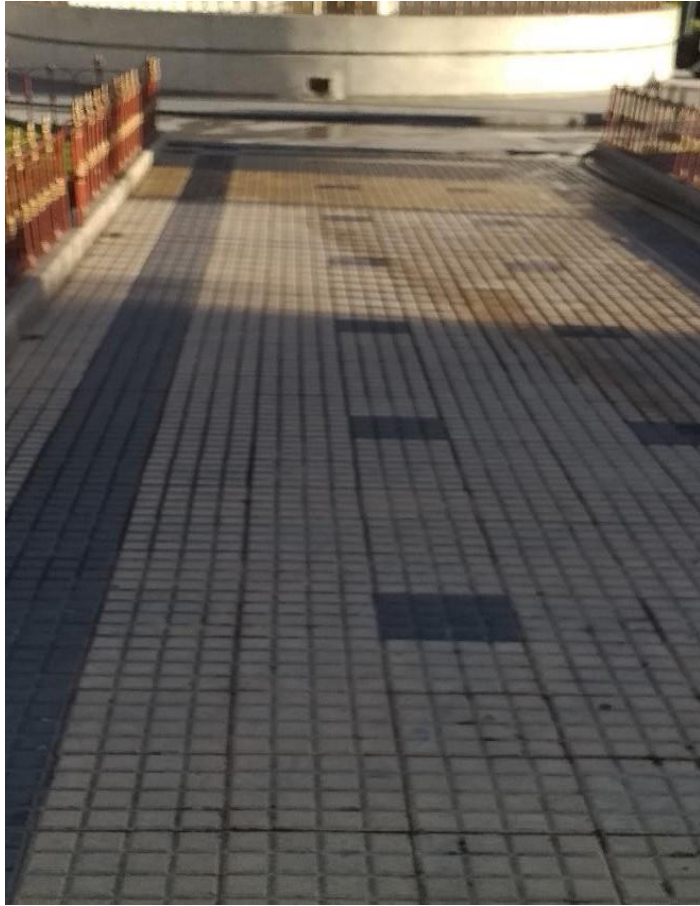


Imagen 67: Material de los caminos de la plaza de armas desgastado por el pasar del tiempo.

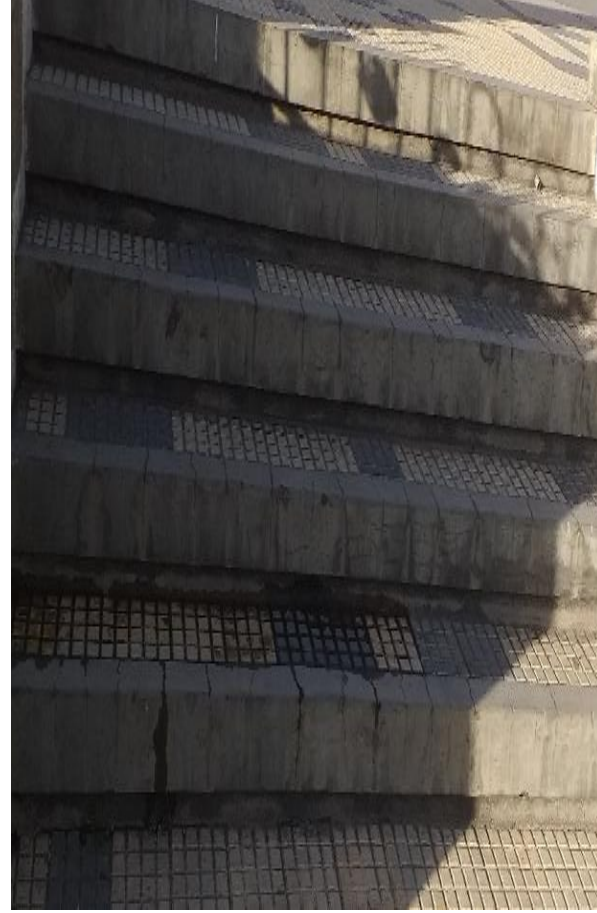


Imagen 68: Escalera ubicada en la plaza de armas, afectada por grietas.



Imagen 69: Bache ubicado en un camino de la plaza de armas.



Imagen 70: Grietas en un camino de la plaza de armas.



Imagen 71: Rampa ubicada en la plaza de armas con presencia de grietas.



Imagen 72: Bache en uno de los caminos vehiculares que rodean la plaza de armas.



Imagen 73: Grietas en uno de los caminos de la plaza de armas.



Imagen 74: Desprendimiento del concreto en uno de los caminos de la plaza de armas.

3

MONUMENTO Y MOBILIARIOS URBANOS UBICADOS EN EL DISTRITO DE MANCOS



Imagen 75: Banca ubicada en la plaza de armas con los tablonos de madera pandeados.



Imagen 76: Banca con tablonos de madera despintados.



Imagen 77: Banca ubicada en la calle principal de acceso peatonal al distrito, con presencia de suciedad en su superficie.



Imagen 78: Tacho de basura sin base ubicado en la plaza de armas, por lo tanto la basura quedó regada en el piso.



Imagen 79: Faros ubicados en la plaza de armas, sin vidrios en los focos y sin cubierta para estos.

Imagen 80: Base de faro, despintado y con una grieta en su superficie.



Imagen 81: Cables expuestos en un faro.

Imagen 82: Parte inferior de faro oxidada, y con desprendimiento de concreto en su base.

Imagen 83: Pileta ubicada en el centro de la plaza de armas.

4

SERVICIOS BÁSICOS (AGUA POTABLE, ENERGÍA ELÉCTRICA, SERVICIO DE DESAGUE Y ALUMBRADO PÚBLICO) UBICADOS EN MANCOS



Imagen 84: Tapa de caja de servicio de desagüe.

Imagen 85: Tapa de caja de servicio de agua.

Imagen 86: Servicio de alumbrado público en las calles.



Imagen 87: Camino de acceso peatonal principal al distrito de Mancos.



Imagen 88: Camino que sube por una de las esquinas de la plaza de armas actualmente solo como trocha.



Imagen 89: Vía de acceso vehicular alterna, usada frecuentemente por los colectivos con ruta Mancos –Musho – Tumpa.



Imagen 90: Alcantarilla para el desfogue de aguas pluviales.



Imagen 91: Camino que va por la parte posterior de la Iglesia de Mancos, de la Municipalidad de Mancos y del Salón de Actos.



Imagen 92: Vía mediante la cual se llega al cerro Llusho, desde la plaza de armas.



Imagen 93: Camino usado por vehículos de carga pesada, actualmente como trocha.



Imagen 94: Camino usado por vehículos pesados desde la carretera central Huaraz – Caraz.



Imagen 95: Camino que sube hacia la plaza de armas, desde el camino para vehículos pesados.



Imagen 96: Fotografía tomada desde el camino para vehículos pesados al Puente Mancos.

6

INFRAESTRUCTURA URBANA EN EL DISTRITO DE MANCOS



Imagen 97: Alojamiento "La Plaza", en la plaza de armas.



Imagen 98: Restaurante "La Plaza", al lado del alojamiento con el mismo nombre.



Imagen 99: Edificio de la Municipalidad Distrital de Mancos.



Imagen 100: Ingreso al mercado del distrito de Mancos.



Imagen 101: Fachada de antigua casona, con muros y puerta en estado de deterioro, ubicada cerca a la plaza de armas.



Imagen 102: Avenida por la que se dirige al cerro Llusho, conformada por casonas, y que actualmente algunas son habitadas aún.



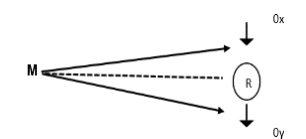
Imagen 103: Fachada de casona, con muros y puertas deterioradas, ubicada en la avenida usada para llegar al cerro Llusho.



Imagen 104: Casonas, con muros deteriorados, ubicadas en una esquina de la plaza de armas.

8.- Matriz de Consistencia

PROBLEMA	OBJETIVOS	VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DIMENSIONES	INDICADORES	INSTRUMENTOS	METODOLOGÍA
¿Cuáles son las características principales del circuito turístico al cerro Llusho y cuál es su contribución al desarrollo económico del distrito de Mancos, 2019?	Analizar el desarrollo económico del distrito de Mancos.	VARIABLE INDEPENDIENTE Circuito Turístico	Según Ortiz (2006) en su libro "Breve Diccionario de Turismo", define a los circuitos turísticos como un conjunto de espacios territoriales que forman una misma oferta de bienes y servicios turísticos.	ATRATIVOS Y SERVICIOS TURÍSTICOS	Estado de Atractivos Turísticos	Cuadernillo de Observación	ENFOQUE METODOLÓGICO: ENFOQUE: CUALITATIVO TIPO: DESCRIPTIVO NO EXPERIMENTAL. DISEÑO: TRANSVERSAL – CORRELACIONAL DONDE: M: muestra seleccionada (pobladores del distrito de mancos) (turistas que visitan el Cerro Llusho) Ox: observación de la variable independiente Vx = circuito turístico al Cerro Llusho. Oy: observación de la variable dependiente Vy = desarrollo económico del distrito de mancos. R: relación de causalidad de las variables.
					Tipos de atractivos turísticos	Cuadernillo de Observación	
					Servicios Turísticos	Entrevista	
				FUNCIONALIDAD DE UN CIRCUITO TURÍSTICO	Funcionalidad	Entrevista	
					Iluminación	Ficha documental	
					Señalética	Ficha documental	
					Recorrido	Casos	
					Mobiliario	Casos	
					Sendero	Casos	
				AFLUENCIA TURÍSTICA	Flujo Mensual de Turistas	Entrevista	
					Tiempo de Estadía del Turista	Entrevista	
					Apreciación del Turista	Entrevista	
					Obras de Infraestructura	Entrevista	
					Planeamiento Turístico	Entrevista	
					Agencias de viajes y turismo	Ficha documental	
Prestación del servicio turístico de aventura	Ficha documental						
Canotaje Turístico	Ficha documental						
Eventos de interés turístico	Ficha documental						
GESTIÓN MUNICIPAL	Guías de Montaña	Ficha documental					
	Guía de turismo	Ficha documental					
	Restaurantes	Ficha documental					
	Desarrollo económico	Entrevista					
	DESARROLLO ECONÓMICO	Calzadas, aceras y sendas	Cuadernillo de Observación				
		Bancas y tachos de basura	Cuadernillo de Observación				
Faros		Cuadernillo de Observación					
Identificar el flujo de turistas que actualmente visita el Cerro de Llusho	Económico	VARIABLE DEPENDIENTE Desarrollo Económico	De acuerdo a Tomás, Vaquero y Valle, (2003), p.68, es un tipo de desarrollo que debe ser sostenible, teniendo en consideración al aspecto económico, social y medioambiental. Implica un aumento cuantitativo económico, logrando una mejoría en la calidad de vida de la gente.	Áreas de recreación	Cuadernillo de Observación		
				Servicios básicos	Cuadernillo de Observación		
				Servicios básicos	Cuadernillo de Observación		



MEMORIA DESCRIPTIVA

1.1. ANTECEDENTES

1.1.1. Concepción de la Propuesta Urbano Arquitectónica

1.1.2. Definición de los usuarios (síntesis de las necesidades sociales)

Población

Se ha determinado la población de 02 estratos según los siguientes criterios de selección.

- ✓ Población Local del Distrito de Mancos
- ✓ Turistas Nacionales y Extranjeros

Entonces Estudiando las 02 Poblaciones determinadas:

3. Población Local del Distrito de Mancos:

INEI: Población según el Censo 2017: 6336 habitantes

INEI: Tasa de Crecimiento Poblacional de Ancash: 0.2%

Para determinar la población actual del Distrito de Mancos al año 2019. Se aplica la fórmula de proyección de población:

$$P_n = P_0 * (1 + TCP/100)^n$$

Donde:

P_n =Población Proyectada (al 2019)

P_0 =Población Base (2017)

TCP =Tasa de Crecimiento Poblacional

n =Número de Años

Reemplazando:

$$P_{2019} = P_{2017} * (1 + 0.2/100)^2$$

$$P_{2019} = 6336 * (1 + 0.002)^2$$

$$P_{2019} = 6336 * (1.002)^2$$

$$P_{2019} = 6336 * 1.004004$$

$$P_{2019} = 6361.369344$$

Redondeando:

$$P_{2019} = 6362$$

Población Proyectada del Distrito de Mancos al 2019: 6362
Habitantes.

- 4. **Población de Turistas Nacionales y Extranjeros:** La población de este estrato es indeterminada sin tener un cálculo exacto del número total, por lo que se aplicará el muestreo aleatorio simple para poblaciones infinitas.

Muestreo Probabilístico Población Local del Distrito de Mancos:

La Muestra de la Investigación será elegida en forma aleatoria probabilística, puesto que todos los individuos pertenecientes a la población tendrían las mismas posibilidades de ser escogidos en la muestra, en este caso se determinará la muestra mediante el Método Estadístico del Muestreo Aleatorio Simple aplicado en poblaciones finitas, siendo la fórmula:

- Fórmula:

$$n = \frac{N * Z_{\alpha}^2 * p * q}{d^2 * (N - 1) + Z_{\alpha}^2 * p * q}$$

Dónde:

N = Población/Universo.

Z = Nivel de confianza (Distribución Normal)

p = Proporción Esperada.

q = Proporción no Esperada.

d = Precisión.

n= Tamaño de la muestra.

- Muestra
Empleando la fórmula en nuestra población: **Población Local del Distrito de Mancos:**

$$n = \frac{N * Z^2 * p * q}{d^2 * (N - 1) + Z^2 * p * q}$$

Entonces dando valores a las variables:

N = 6362 → Población.
Z = 1.96 → Nivel de Confianza del 95%.
p = 0.5 → Proporción Esperada 50%.
q = 0.5 → Proporción de fracaso 50%.
d = 0.05 → Precisión 5%.

Considerando un valor proporcional de éxito y de fracaso del 50%.

✓ Reemplazando:

$$n = \frac{(6362) * (1.96^2) * (0.5) * (0.5)}{0.05^2 * (6362 - 1) + (1.96^2 * 0.5 * 0.5)}$$

$$n = \frac{6110.0648}{15.9025 + 0.9604}$$

$$n = \frac{4330.13625}{16.8629}$$

$$n = 362.337724$$

✓ Redondeando:

$$n = 362$$

Nuestra muestra es **n = 362** Habitantes del Distrito de Mancos

Muestreo Probabilístico Turistas Nacionales y Extranjeros:

La Muestra de la Investigación será elegida en forma aleatoria probabilística, puesto que todos los individuos pertenecientes a la población tendrían las mismas posibilidades de ser escogidos en la muestra, en este caso se determinará la muestra mediante el Método Estadístico del Muestreo Aleatorio Simple aplicado en poblaciones infinitas, siendo la fórmula:

• Fórmula:

$$n = \frac{Z^2PQ}{E^2}$$

Dónde:

Z = Nivel de confianza (Distribución Normal)
 p = Proporción Esperada.
 q = Proporción no Esperada.
 E = Error Muestral.
 n= Tamaño de la muestra.

- Muestra

Empleando la fórmula en nuestra población: **Turistas Nacionales y Extranjeros:**

$$n = \frac{Z^2PQ}{E^2}$$

Entonces dando valores a las variables:

Z = 1.96 → Nivel de Confianza del 95%.
 p = 0.5 → Proporción Esperada 50%.
 q = 0.5 → Proporción de fracaso 50%.
 d = 0.05 → Error Muestral 5%.

Considerando una Proporción de fracaso y de éxito del 50% para cada uno.

Reemplazando los Valores:

$$n = \frac{(1.96^2) * (0.5) * (0.5)}{0.05^2}$$

$$n = \frac{0.9604}{0.0025}$$

$$n = 384.16$$




Muestra 384 Turistas Nacionales y Extranjeros

Muestra

	<u>POBLACIÓN LOCAL DEL DISTRITO DE MANCOS</u>	<u>TURISTAS NACIONALES Y EXTRANJEROS</u>
POBLACION	6336	Infinita*
MUESTRA	362	384
MUESTREO	Aleatorio Simple Para Pob. Finitas	Aleatorio Simple Para Pob. Infinitas

NÚMERO DE PARTICIPANTES

Se realizó un cálculo representativo de porcentajes a números, los cuales sumados equivalen a la muestra determinada por la fórmula de poblaciones finitas e infinitas:

• Población local influenciada	:100%		(362)
• Turista Nacional	: 60%		(230)
• Turista Extranjero	: 40%		(154)

1.2. OBJETIVOS DE LA PROPUESTA URBANO ARQUITECTÓNICA

1.2.1. Objetivo General

Contribuir al desarrollo de la actividad turística sostenible en el Distrito de Mancos, 2019.

1.2.2. Objetivos específicos

Satisfacer las necesidades de alojamiento de calidad en el Distrito de Mancos para los turistas.

Promover el desarrollo de circuitos turísticos en el cerro LLusho, Distrito de Mancos.

Fomentar el turismo vivencial en el Distrito de Mancos para turistas nacionales y extranjeros.

1.3. ASPECTOS GENERALES

1.3.1. Ubicación

Departamento: Ancash.

Provincia : Yungay.

Distrito : Distrito.

MZ : _____

Lote : _____

Nro. : S/N.

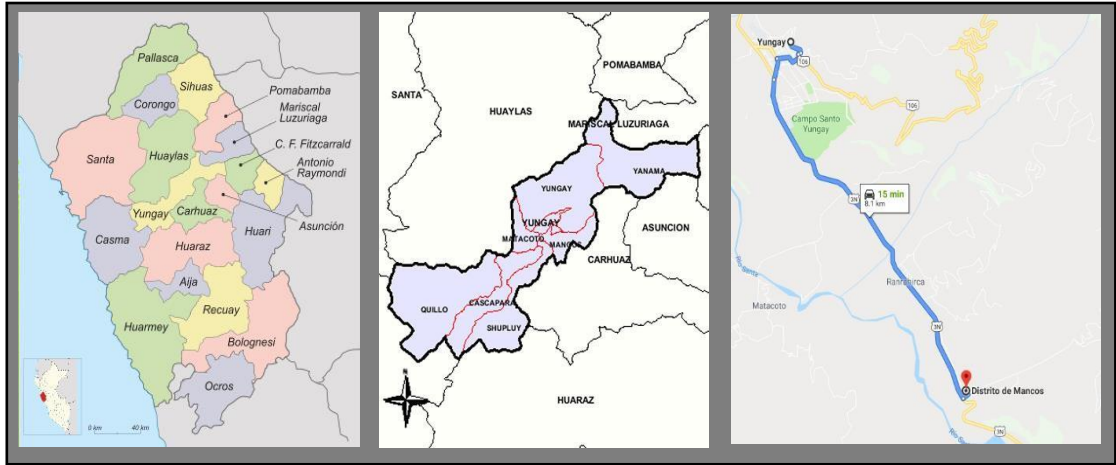


Figura 1: Mapa de ubicación del departamento de Ancash. Fuente: Página web mapas de ciudad, 2017

Figura 2: Mapa de ubicación de la provincia de Yungay. Fuente: Página web mapas de ciudad, 2017.

Figura 3: Mapa de la distancia entre Mancos y Yungay. Fuente: Página web mapas de ciudad, 2017.

Linderos del lote:

LINDEROS	COLINDANTE	LONGITUD
FRENTE	Colinda con la trocha de acceso en 12 tramos de: 15.87 ml, 21.36 ml, 24.74 ml, 3.27 ml, 5.94 ml, 19.43 ml, 11.30 ml, 2.80 ml, 20.25 ml, 12.77 ml, 7.17 ml y 3.29 ml, con:	148.19 ml
DERECHA	Colinda con un terreno de cultivo en 4 tramos de: 35.24 ml, 6.53 ml, 5.43 ml y 26.21 ml, con:	73.41 ml
IZQUIERDA	Colinda con un terreno de cultivo, con:	95.04 ml
FONDO	Colinda con un terreno de cultivo en 5 tramos de: 40.94 ml, 17.36 ml, 26.35 ml, 18.84 ml y 18.20 ml, con:	121.69 ml

Área: 11420.27 m²

Perímetro: 438.33 ml

1.3.2. Características del Área de Estudio (Síntesis del Análisis del Terreno)

El terreno se encuentra ubicado en una zona rural, en una de las laderas del cerro Llusho, en donde actualmente se ubicada el cementerio del distrito de Mancos; por lo tanto, en el contexto mediato del terreno existen árboles (eucaliptos) y tierra de cultivo, mientras que en el contexto

inmediato se encuentran algunas viviendas, así como el cementerio del distrito de Mancos.

Con respecto al relieve, el terreno tiene un desnivel de 14.00 m desde el nivel más bajo al nivel más alto, mientras que el lugar posee un clima generalmente templado durante todo el año, aunque entre los meses de noviembre a marzo las lluvias se presentan.

Temperatura

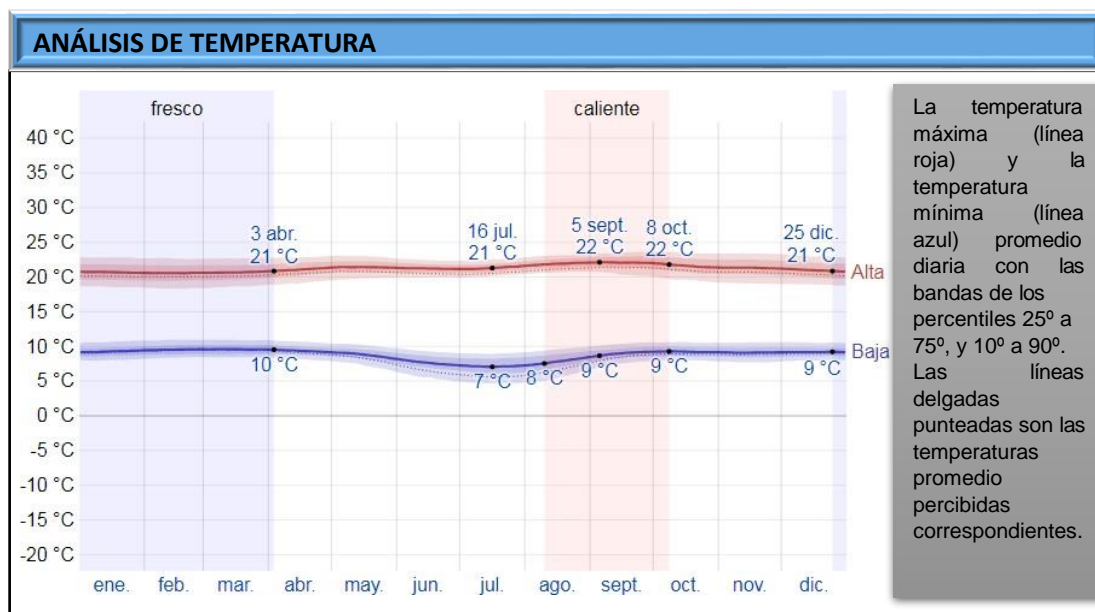


Figura 4: Temperatura máxima y mínima promedio en el distrito de Mancos.
Fuente: Informe meteorológico del clima típico de Mancos del software Weather Spark, 2019.

El clima a causa de su relieve es excelente, proporcionando vida sana a sus habitantes y origina la variedad de sus productos agrícolas. Varía según sus diversas alturas entre el valle y la cordillera. Pero se caracteriza especialmente por tener un clima templado, el cual de acuerdo a la figura 14 y cuyo análisis fue hecho por Weather Spark (del 1 de enero de 1980 al 31 de diciembre de 2016), se puede ver que dura 2,0 meses, del 10 de agosto al 8 de octubre, y la temperatura máxima promedio diaria es más de 22 °C. El día más caluroso del año es el 5 de septiembre, con una temperatura máxima promedio de 22 °C y una temperatura mínima promedio de 9 °C. y seco en la época de estiaje (quiere decir, periodo en el que disminuye la humedad) y tornándose relativamente algo caluroso y un tanto húmedo, en la temporada de lluvias, dejándose sentir en el SE. El frío de la puna, en cambio en el NO. El calor sofocante de la proximidad de la costa. Durante el transcurso del año, la temperatura generalmente varía

de 7 °C a 22 °C y rara vez baja a menos de 5 °C o sube a más de 24 °C. La temporada fresca dura 3,3 meses, del 25 de diciembre al 3 de abril, y la temperatura máxima promedio diaria es menos de 21 °C. El día más frío del año es el 16 de julio, con una temperatura mínima promedio de 7 °C y máxima promedio de 21 °C. La temperatura máxima (línea roja) y la temperatura mínima (línea azul) promedio diario con las bandas de los percentiles 25° a 75°, y 10° a 90°.

Precipitación

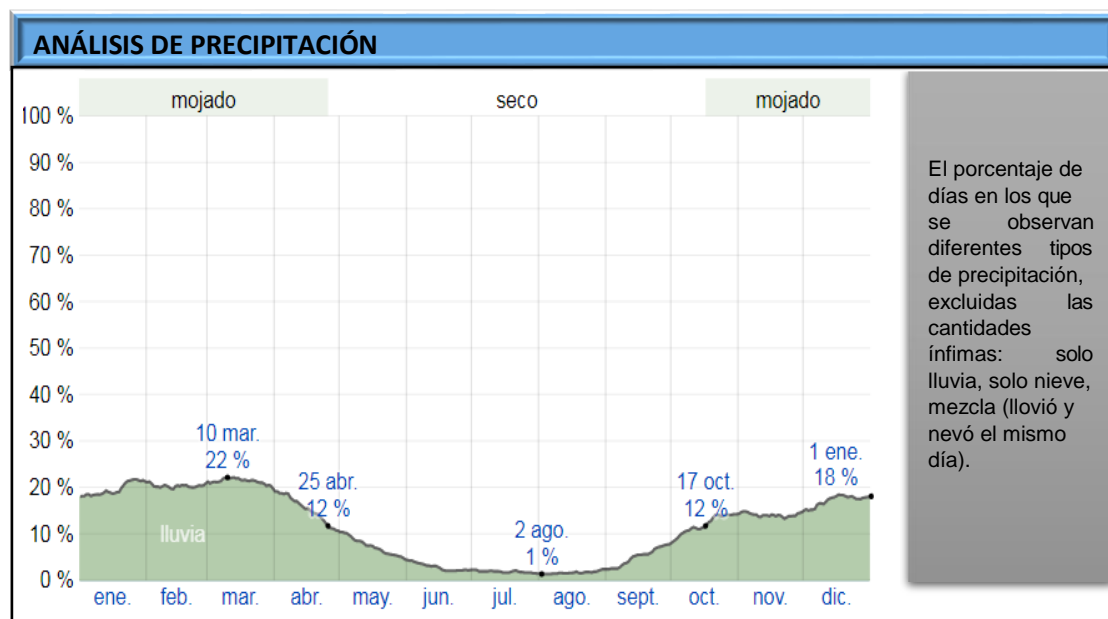


Figura 5: Probabilidad diaria de precipitación en el distrito de Mancos.
Fuente: Informe meteorológico del clima típico de Mancos del software Weather Spark, 2019.

En cuanto a las precipitaciones, el tipo más común de precipitación durante el año es solo lluvia, con una probabilidad máxima del 22 % el 10 de marzo. La temporada húmeda dura 6,3 meses, de 17 de octubre a 25 de abril, con una probabilidad de más del 12 % de que cierto día será un día mojado. La temporada más seca dura 5,7 meses, del 25 de abril al 17 de octubre. La probabilidad mínima de un día mojado es del 1 % el 2 de agosto.

De acuerdo a las investigaciones realizadas previamente, el distrito no posee ningún tipo de plano de zonificación del lugar, tampoco algún plano de riesgo y de vulnerabilidad del distrito, según Defensa Civil, sin embargo, la zonificación del terreno se podría considerar como una zona de recreación y con respecto a la vulnerabilidad, el terreno al estar ubicado en la parte alta

del cerro Llusho, y así mismo alejado de la quebrada más cercana que es el río Mancos, no presenta algún tipo de vulnerabilidad.

✓ 1.3.3. Análisis del entorno

El área de Mancos en un radio de 3 *kilómetros* está cubierta de *arbustos* (78 %) y *tierra de cultivo* (17 %), en un radio de 16 *kilómetros* de *arbustos* (52 %) y *pradera* (17 %) y en un radio de 80 *kilómetros* de *arbustos* (37 %) y *pradera* (22 %).

✓ 1.3.4. Estudio de casos análogos

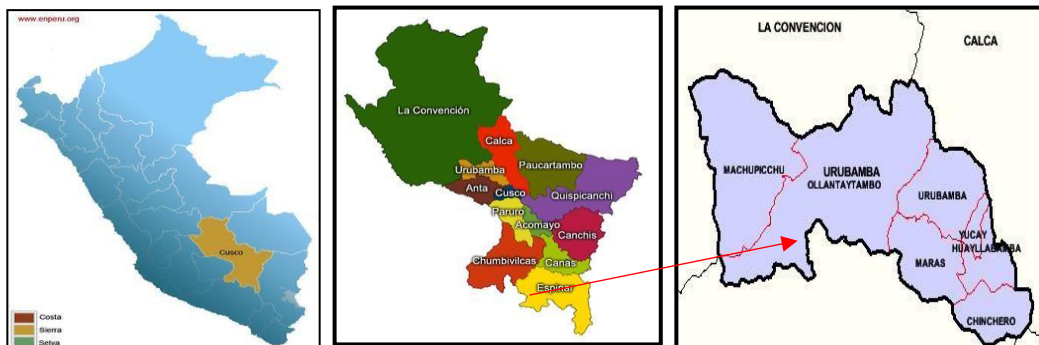
Análisis de caso: Hotel Boutique Río Sagrado

Ubicación: Sector Río grande, Urubamba, Urubamba, Cusco.

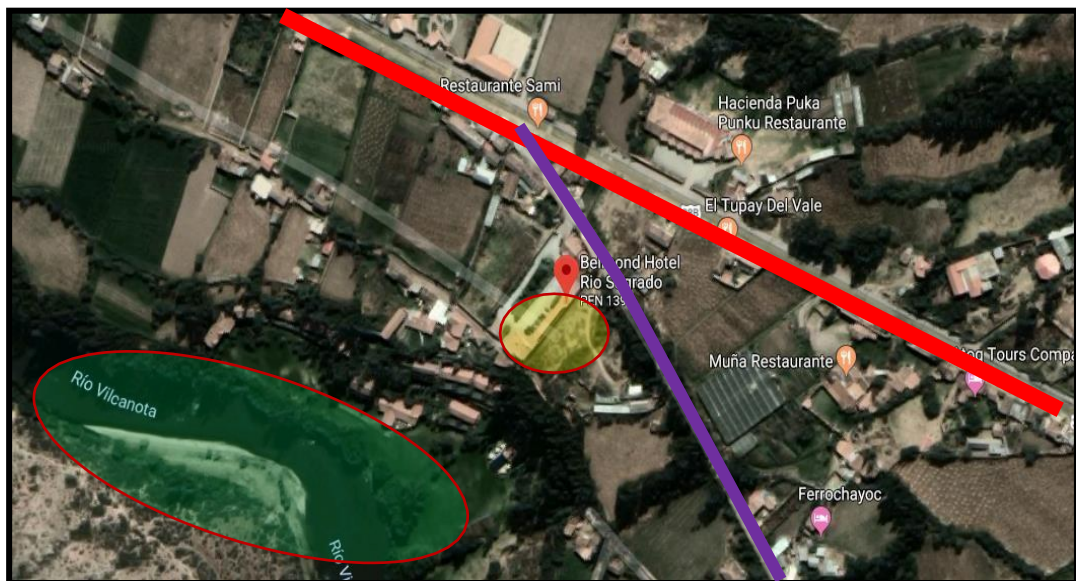
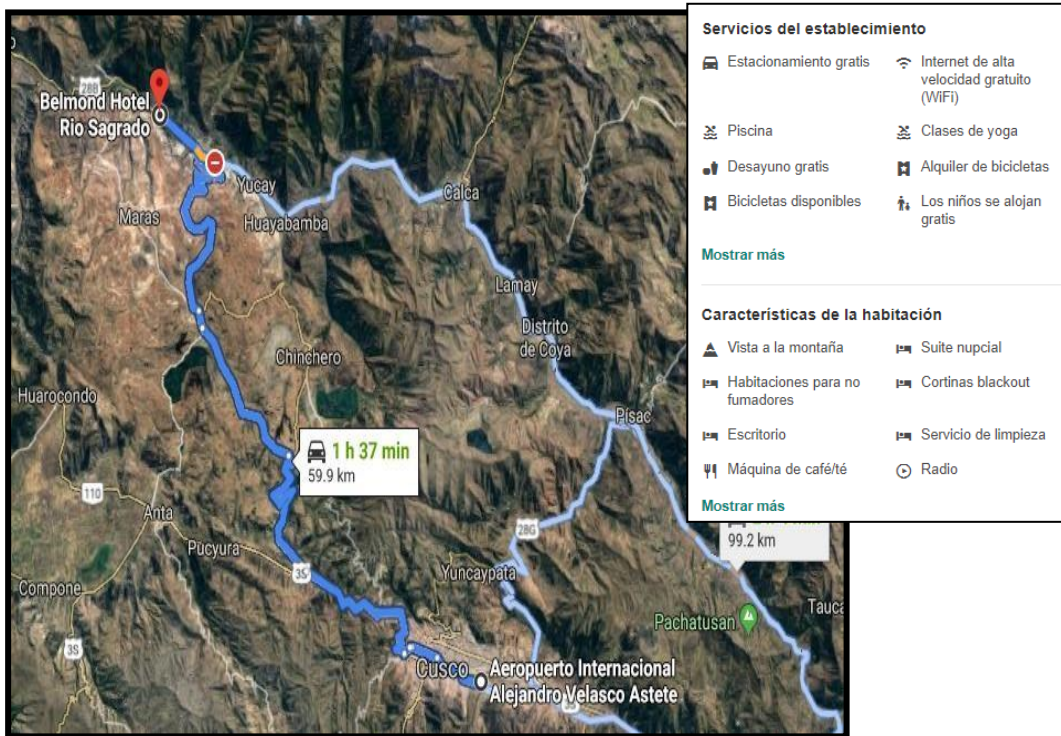
Área: 1278,65 m².

Proyectistas: Arq. Carlos Rey Daly

Arq. José Parra Hernández



Accesibilidad:



Vía Principal — Vía Secundaria — Área De Recepción — Hotel

Y Turismo

Concepción del proyecto:

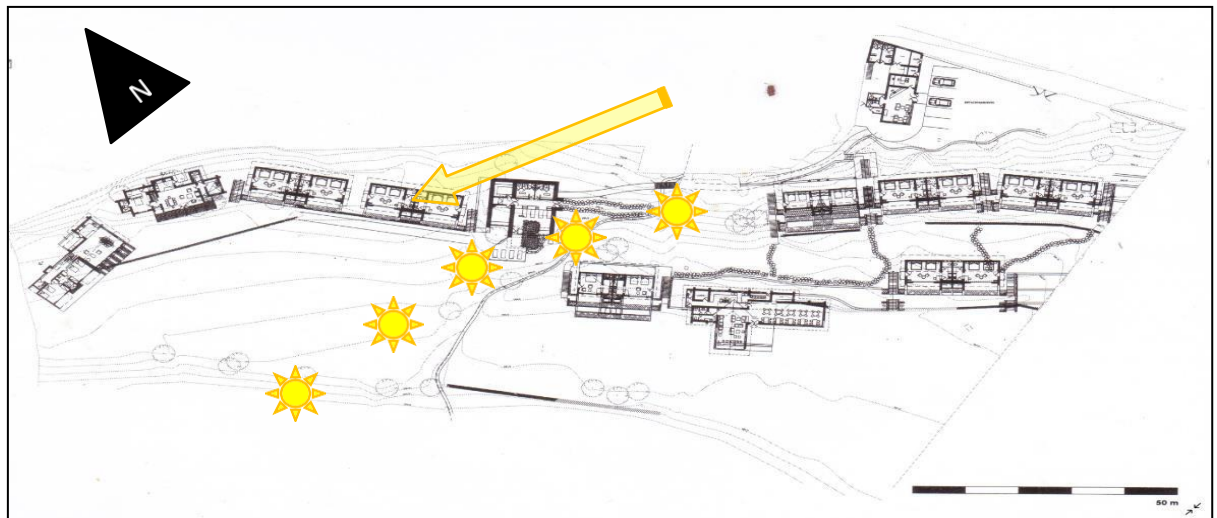
El hotel está concebido como bloques en gradientes unidos por callejuelas de piedra. La adaptación al terreno, el protagonismo de los muros de

contención de concreto ciclópeo y el respeto por la vegetación existente fueron el núcleo conceptual del proyecto.

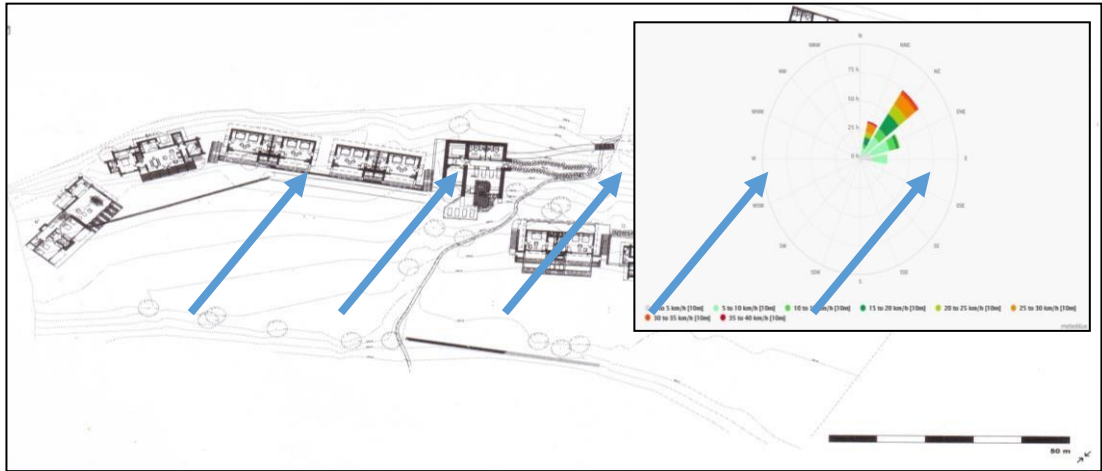


Asoleamiento:

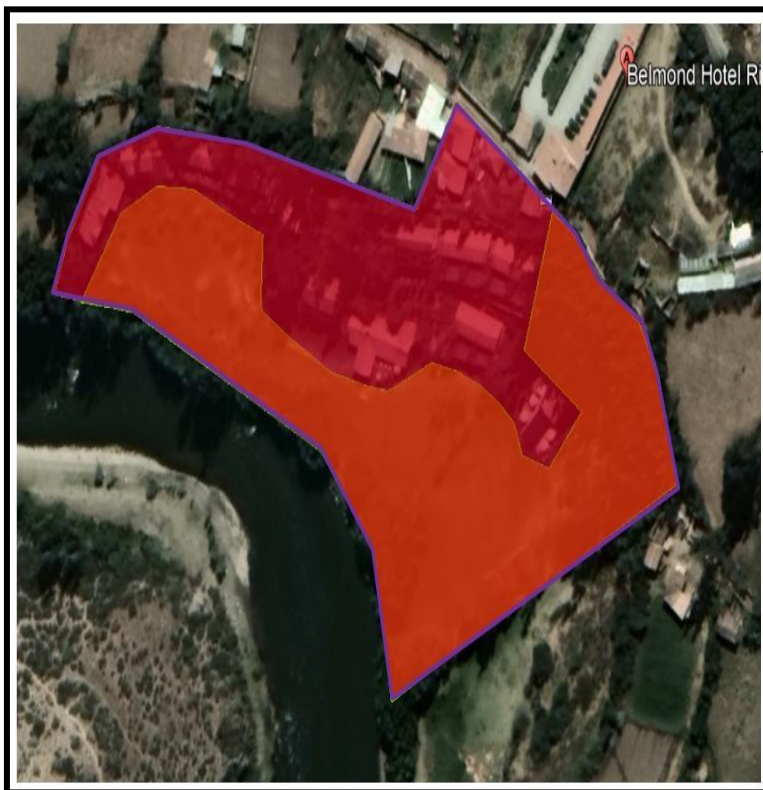
El proyecto recibe la iluminación solar, del lado este a oeste, por lo tanto, los ambientes, se encuentran rotados una cara hacia el este de modo que por las mañanas puedan recibir la iluminación del sol, mientras que por la tarde, del mismo modo puedan recibirlo.



Vientos: El viento llega generalmente durante todo el año desde el noreste, y por tal motivo, los ambientes del proyecto están rotados en dirección al viento, de modo que se mantengan ventilados.



Análisis Funcional:



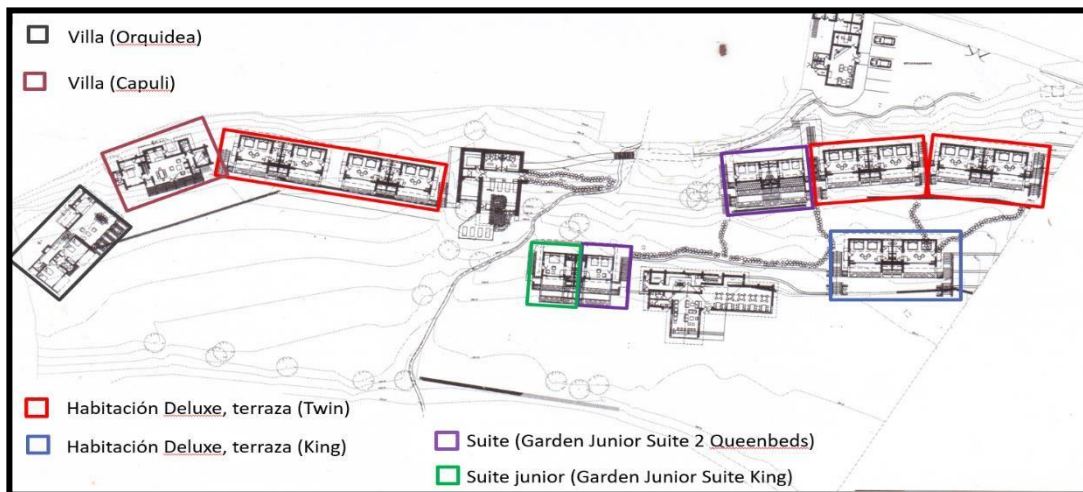
Tipo De Áreas:

Áreas:

- AREA CONSTRUIDA (41%)
- AREA LIBRE (59%)
- AREA TOTAL 22 000m2

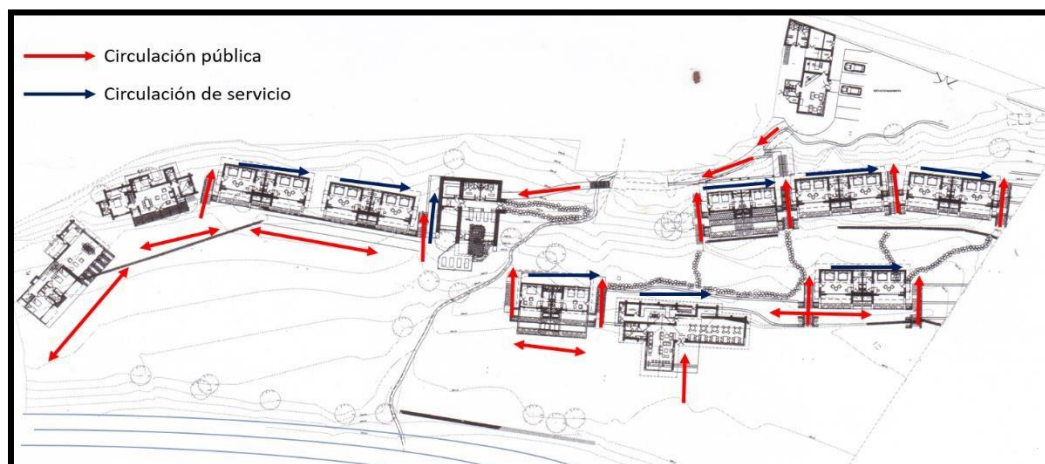


Áreas:

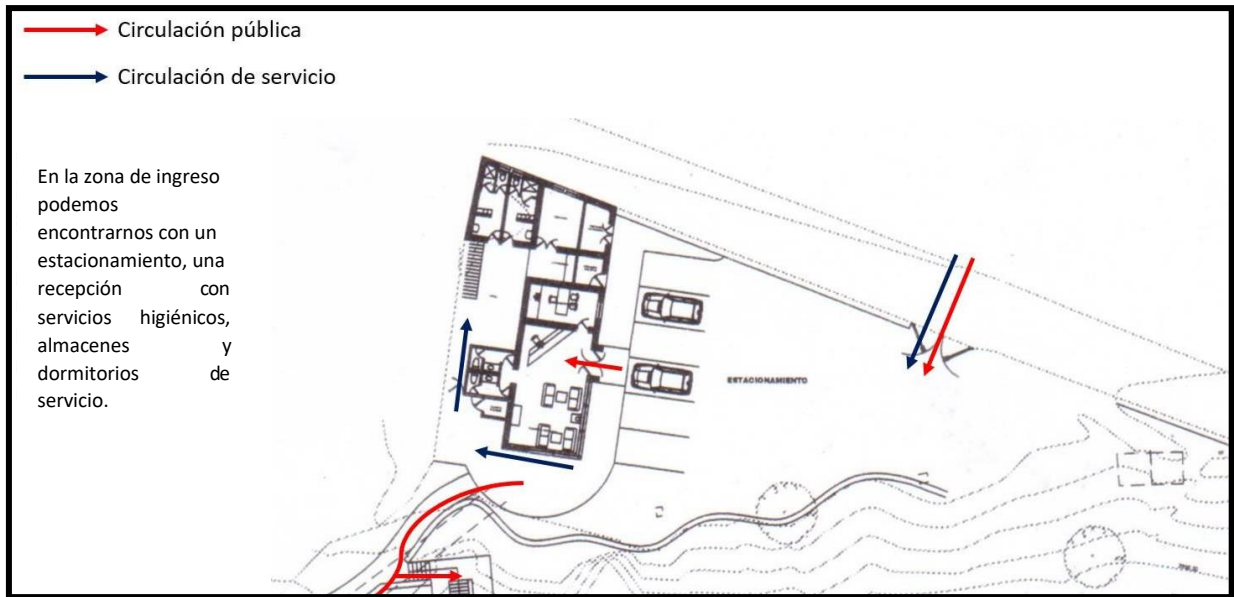


Circulación:

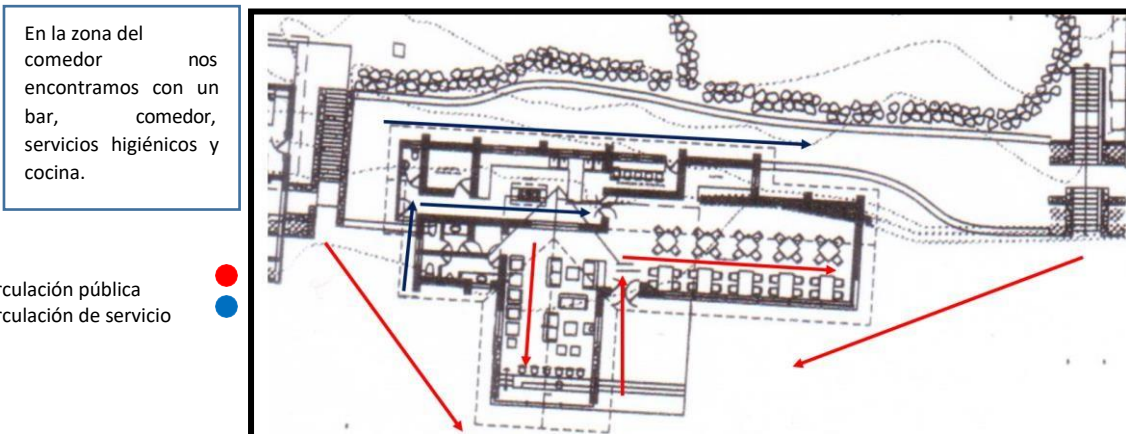
● Circulación pública
● Circulación de servicio



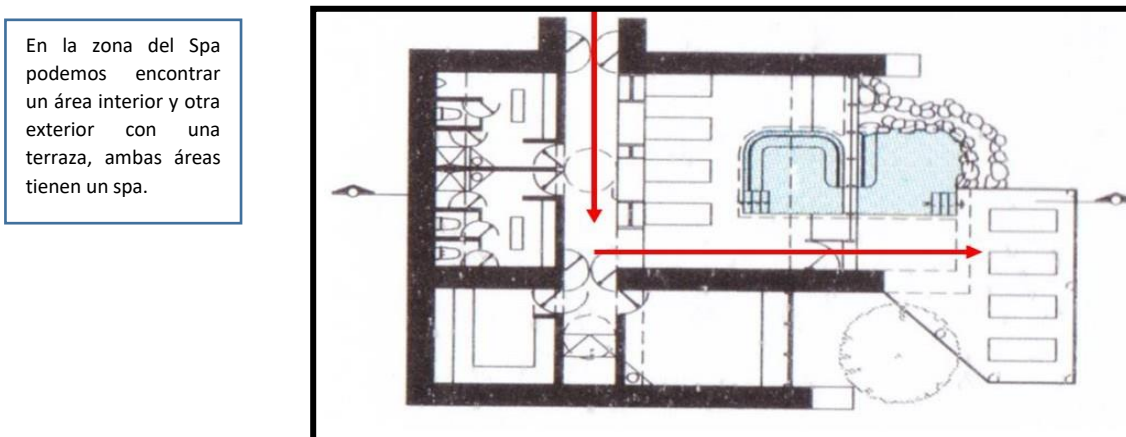
Función – Área de servicio:



Función – Área social – Lobby:



Función – Área social – Spa:



Función – Área social – Piscina:

La piscina está ubicada lejos de los cuartos y las áreas comunes.

Circulación pública ●

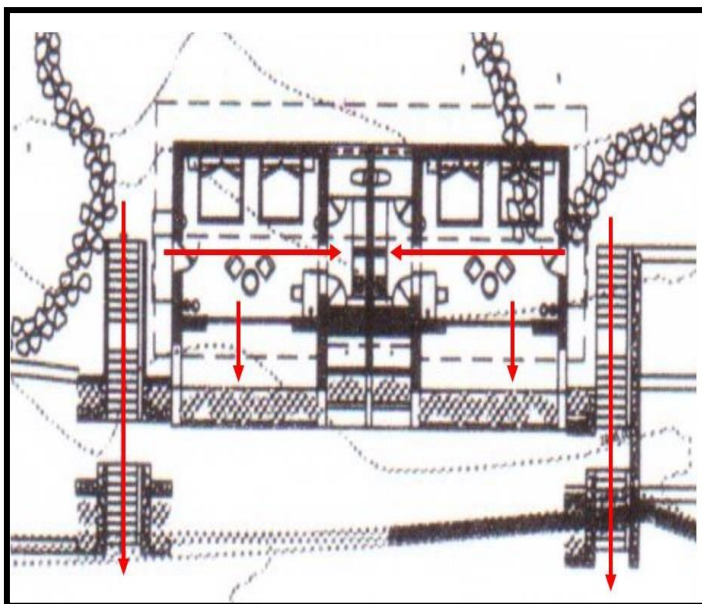


Función – Área privada – Módulos de dormitorios matrimoniales o dobles:

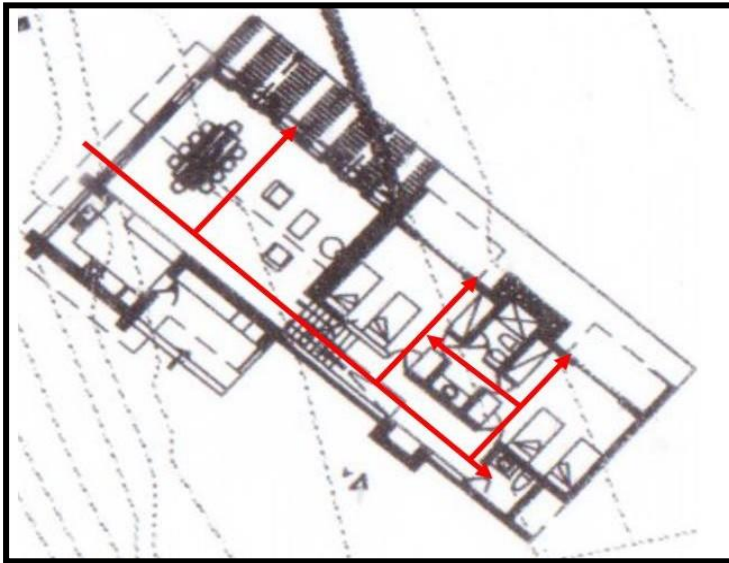


Se distribuyen con 2 dormitorios por nivel y en 2 o 3 niveles dependiendo de la pendiente.

Circulación privada ●



Función – Área privada – Villa Orquídea:

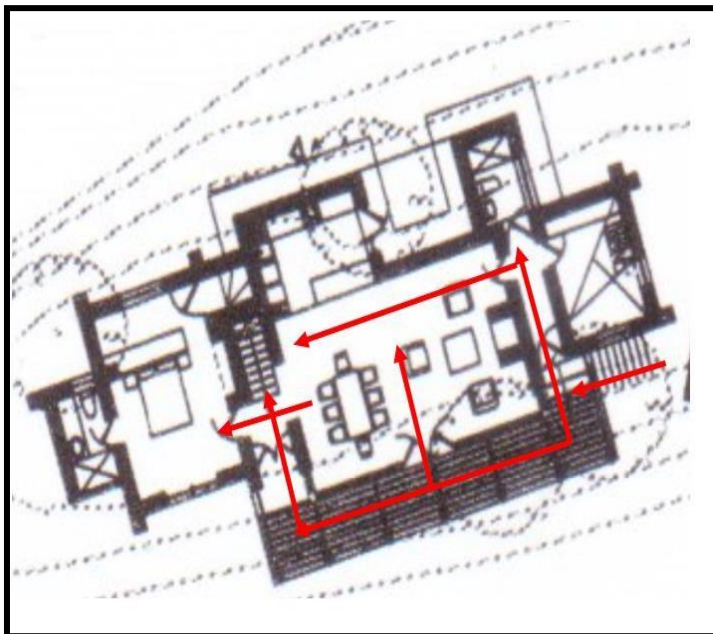


Circulación privada ●

Cuentan con una cocina, comedor, sala, terrazas y dos dormitorios dobles en una parte superior a media altura. Las habitaciones dobles comparten un baño común



Función – Área privada – Villa Capulí:



Circulación privada ●

Cuentan con una cocina, comedor, sala, terrazas y dos dormitorios dobles en una parte superior a media altura. Las habitaciones dobles comparten un baño común.

Espacios exteriores:





Los espacios exteriores, son áreas extensas, con presencia de vegetación local, en las cuales además se ubican algunos mobiliarios y cubiertas temporales, que sirvan como espacios de reunión para las personas, siempre priorizando mantener esa espacialidad y relación con la naturaleza.

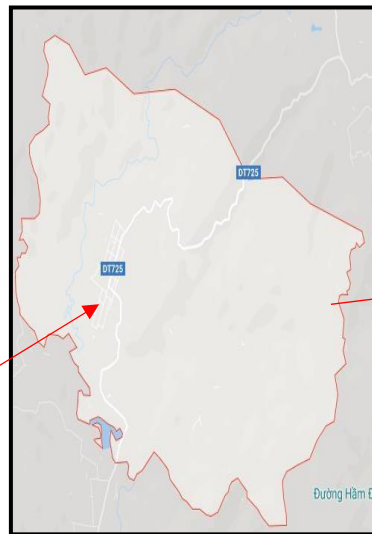


Análisis de caso: Oficinas Ejecutivas de Ta Nung Homestay

Ubicación: Ta Nung, Thành phố Đà Lạt, Lâm Đồng, Vietnam.

Área: 500.00 m².

Proyectistas: MyAn Architects.



El complejo de oficinas ejecutivas de Ta Nung Homestay se encuentra en el valle de Ta Nung, ubicado hacia el oeste de Vietnam a 18 kilómetros del centro de Dalat. Aquí se encuentra una pequeña ciudad que también es conocida como la tierra del campo de flores y la granja de café interminable.

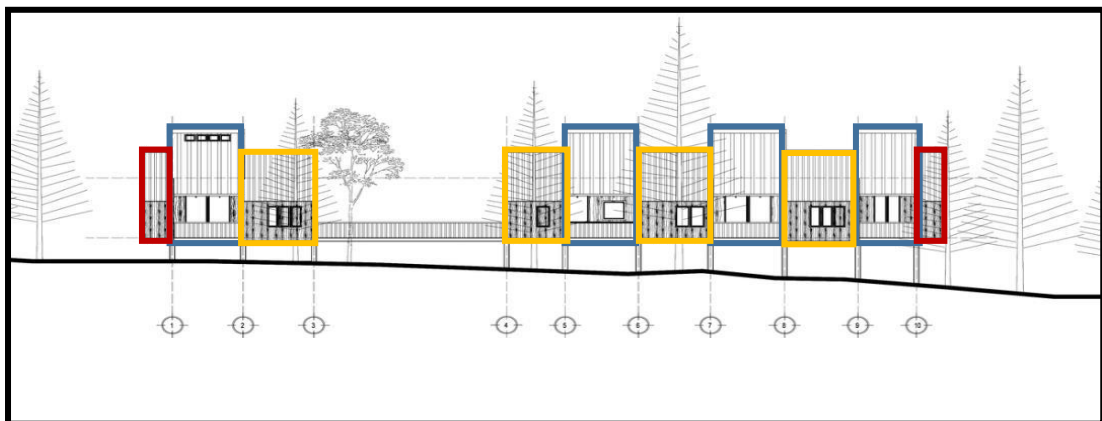
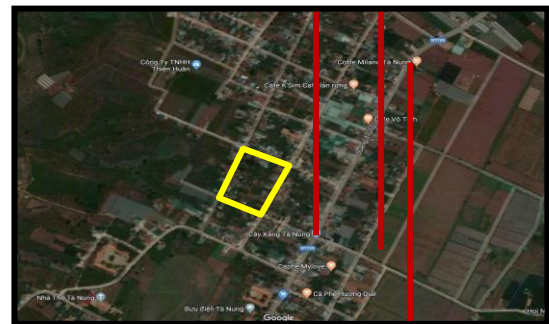
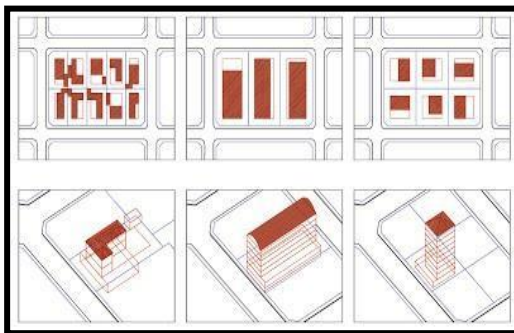
El complejo, cubierto por la niebla de Dalat, ofrece un espacio de trabajo respetuoso con el medio ambiente para 8-10 trabajadores, que ayudan a ejecutar todo el sistema de administración de Ta Nung Homestay.

Análisis Contextual:

Contexto mediato:

Volumetría:

El lugar está dividido en manzanas rectangulares las cuales se interconectan y se distribuyen alrededor de áreas verdes irregulares



Los volúmenes en perfil, van jugando con el entorno con la altura que posee cada uno, así como los árboles que se ubican en su contexto con distintas alturas.

Integración al entorno:

Diseñado para la transparencia y la colaboración, tomando siempre en cuenta la naturaleza del sitio, este espacio de trabajo equilibra un área abierta ubicada en el centro, que es una terraza comunitaria, con una variedad de áreas de trabajo más íntimas. El espacio de la oficina principal está ubicado en el lado este, donde las personas pueden reunirse, trabajar, socializar y estar rodeadas por la magnífica vista y la atmósfera húmeda y apenas fría del bosque de pinos.



Ubicada en el centro del complejo, la terraza comunitaria actúa como una zona de amortiguación cuando se ingresa a la oficina, convirtiéndose en un lugar perfecto de reunión a la hora de almorzar, mejorando la interacción de los trabajadores. También se convierte en un testimonio de conservación de la naturaleza al hacer parte de la terraza a un pino existente de la zona.



Así mismo, la terraza también cumple la función de puente al conectar la oficina principal con la suite principal, que cuenta con un dormitorio, sala de estar y otras instalaciones. Las vistas y la abundante luz del día son celebradas y democratizadas. Los grandes paneles de vidrio de piso a techo están alineados y combinados con material vernáculo, rico y texturado, como la madera de pino para el techo, difuminan la fuerte luz solar del sur y del norte al tiempo que mantienen las vistas y crean límites indistinguibles entre el espacio interior y el exterior.



El proyecto sigue los mismos patrones de diseño, pero con un aspecto más moderno siendo así un jerarquizador por su diseño original. Al ser un lugar sub urbano la mayoría de las viviendas son de 1 a 2 niveles, por tal razón, el proyecto sigue las mismas condiciones y permanece solo con 1 nivel, pero con techo altos

Análisis Funcional:

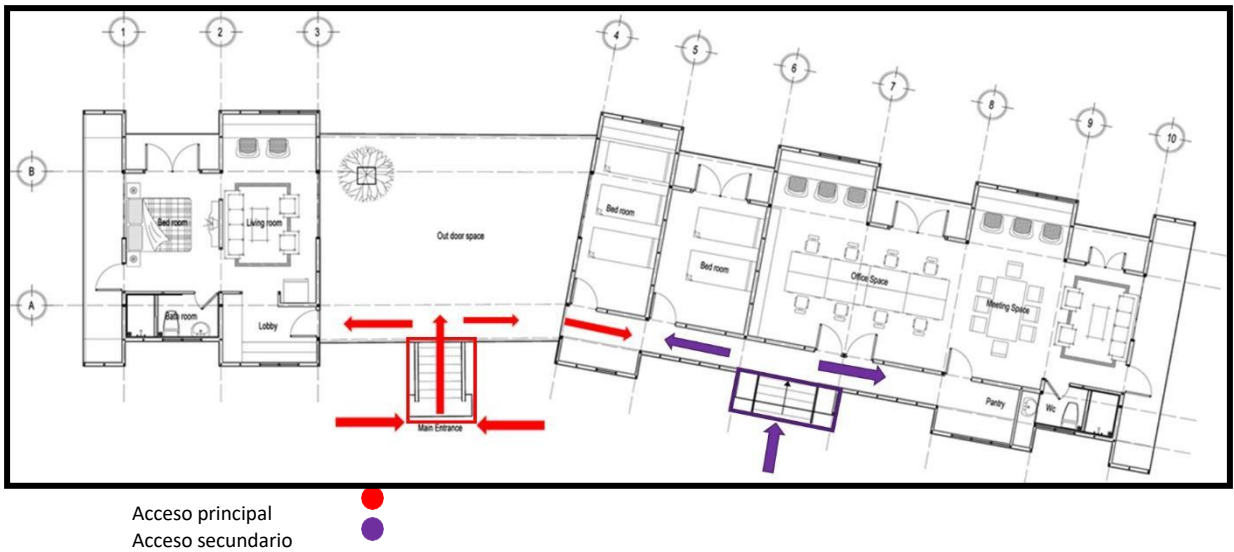
Usuario:

Ofrece un espacio de trabajo respetuoso con el medio ambiente para 8-10 trabajadores, que ayudan a ejecutar todo el sistema de administración de Ta Nung Homestay.

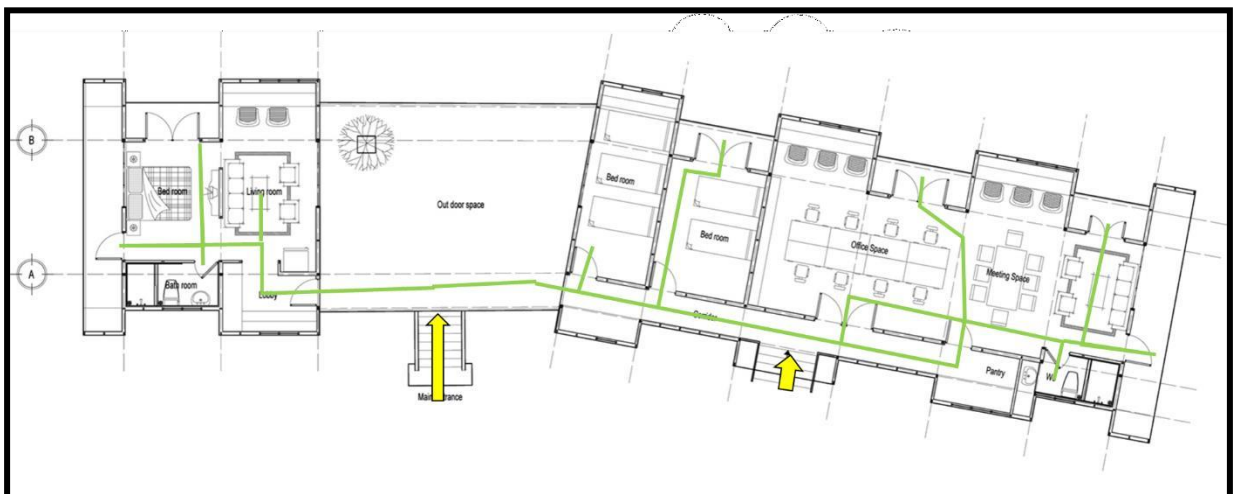
La terraza comunitaria actúa como una zona de amortiguación cuando se ingresa a la oficina, convirtiéndose en un lugar perfecto de reunión a la hora de almorzar, mejorando la interacción de los trabajadores.



Accesos:



Circulación:



VERTICAL. - Es la forma en que las personas se mueven hacia arriba y hacia abajo dentro del edificio, por lo que incluye cosas como escaleras, ascensores, rampas

HORIZONTAL. - puede incluir pasillos, atrios, caminos, entradas y salidas. También se ve afectado por el diseño del mobiliario u otros objetos en el espacio, como columnas, árboles

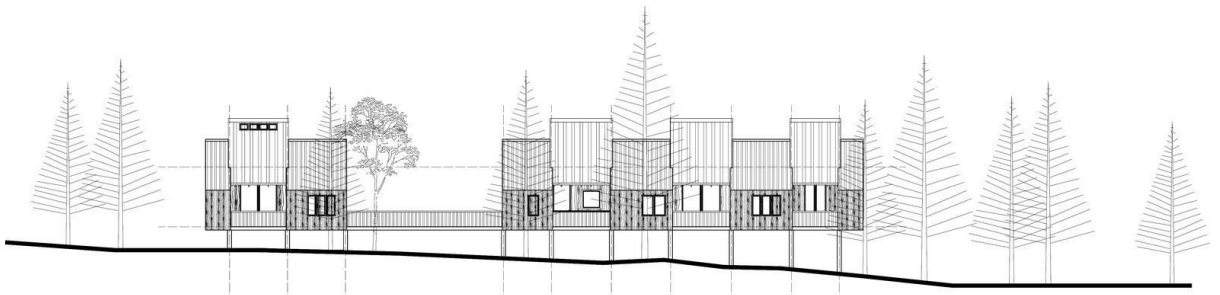
Zonificación:



Área	Espacios (Ambientes)
Zona social	Sala
	Hall
Zona privada	Dormitorios
	Estar
Zona de servicio	SS.HH.
	Espacio de oficinas
	Espacio de reuniones

Análisis Espacial:

Posee una organización lineal es esencialmente una serie de espacios. Estos espacios pueden estar interrelacionados directamente, o bien estar enlazados por otro espacio lineal independiente y distinto.



Sistema estructural:

Estructuras de entramados: Están conformadas básicamente por barras de madera que pueden ser vigas, columnas o pilares, las cuales se entrelazan entre sí de forma especial para levantar una estructura.

- Sistema Plataforma
- Sistema Balloon Frame
- Pilar Y Viga
- Viga Sobre Pilar
- Viga Contra Pilar
- Poste Y Viga
- Doble Viga
- Doble Pilar
- Estructuras A Base De Paneles

• punto de apoyo de vigas



• encuentro entre estructuras modulares



✓ 1.3.5. Leyes, Normas y Reglamentos aplicables en la Propuesta Urbano Arquitectónica.

Se ha considerado para este capítulo como normas que se puedan aplicar en la Propuesta Urbano Arquitectónica el Manual para la Creación de un Ecolodge (2013) y el Reglamento Nacional de Edificaciones:

Los criterios de desarrollo de los Ecolodges se agrupan bajo nueve rubros principales

- La concepción y el desarrollo arquitectónico de toda construcción ubicada dentro de un área protegida u otro destino ecoturístico deberán insertarse dentro de la filosofía que podemos denominar como el “ecodiseño”. Éste se define como “cualquier forma de diseño que, al integrarse al ecosistema circundante, minimiza sus impactos ambientales negativos” (Ceballos-Lascuráin, 1997). El ecodiseño es una disciplina del diseño integradora y ecológicamente responsable.

- En cuanto a la definición de criterios de arquitectura ambiental, ecotécnicas y energías alternas, dividiremos estos criterios en los siguientes nueve rubros principales:

- Lineamientos generales de planeación física.
- Lineamientos generales de diseño arquitectónico y construcción.
- Lineamientos generales de instalaciones y fuentes de energía alternas.
- Lineamientos generales de tratamiento de desechos en ANPs.
- Lineamientos generales de manejo de la biodiversidad (flora y fauna).
- Lineamientos generales de la cadena de suministros.
- Lineamientos generales de la gestión socio-cultural.
- Lineamientos generales de la gestión hotelera.
- Lineamientos específicos para ecolodges especializados.
- Se incluyen recomendaciones para cada uno de los lineamientos, así como técnicas innovadoras para su aplicación.

Lineamientos de Planificación Física (I)

General para la ubicación, construcción y edificación

- ✓ Ante todo, conservar al máximo la integridad física de los ecosistemas contenidos en el área de ubicación del Ecolodge (que puede ser un área natural protegida – ANP – ya sea pública o privada), minimizando los impactos negativos causados por la acción humana
- ✓ Ubicar edificios y demás estructuras de manera que se evite el corte de árboles significativos y minimizar la disrupción de otros rasgos naturales
- ✓ Utilizar, siempre que sea posible, árboles que hayan caído por causas naturales (por viento, erosión fluvial, etc .)

Deberán proporcionarse controles de la erosión para todos los edificios y senderos

- ✓ Mantener áreas de vegetación adyacentes a lagunas, ríos y arroyos continuos o intermitentes como elementos de filtro para minimizar escurrimiento de sedimentos y desechos
- ✓ Los edificios deberán estar suficientemente espaciados para permitir el crecimiento natural de la vegetación y el movimiento de la fauna
- ✓ Las pasturas o corrales para caballos u otro ganado (en caso de existir) deberán estar localizados lejos de las fuentes naturales de agua potable.
- ✓ Evitar fuentes de sonidos u olores desagradables cerca de las instalaciones turísticas.
- ✓ El diseño arquitectónico y de conjunto deberá tomar en cuenta las variaciones estacionales (lluvias, ángulo solar, etc.).
- ✓ La iluminación artificial del conjunto deberá ser estrictamente limitada y controlada, a fin de evitar interrupción de los ciclos vitales nocturnos de plantas y animales.
- ✓ Evitar la construcción de edificios altos para alojamiento (máximo dos niveles) y buscar siempre un diseño de conjunto que tenga formas orgánicas (en armonía con el medio ambiente), evitando el exceso de ángulos rectos.
- ✓ Diseñar y construir un número apropiado de miradores y torres de observación de fauna silvestre (tipo "escondite", es decir, camuflados), sobre todo a la orilla de senderos de la naturaleza

Para senderos y tránsito

La comunicación con el Ecolodge (camino, carretera, muelle, pista aérea, medios diversos de transportación) debe ser relativamente adecuada, pero sin llegar a extremos que faciliten un flujo excesivo de visitantes o de equipamiento físico turístico que puede poner en grave riesgo la integridad ecológica o sociocultural del destino. Por ejemplo, es más conveniente, en general, que el acceso a una ANP o un centro ecoturístico sea mediante un camino de terracería (trocha) bien mantenido que mediante una autopista de cuatro carriles

- ✓ Los senderos deberán siempre respetar los patrones de movimiento y los hábitats de la fauna silvestre y no deberán exceder de un ancho de 1,30 metros.
- ✓ Desviar el flujo de agua fuera de caminos y senderos antes de que tome demasiada intensidad y velocidad y genere problemas de erosión.
- ✓ Minimizar los cruces de senderos y caminos con ríos y arroyos.
- ✓ El uso de automóviles y otros vehículos motorizados deberá ser estrictamente limitado. Es preferible impulsar el recorrido peatonal, por bicicleta, por caballo o por bote de remos.
- ✓ Se sugiere imponer zonas con diferentes límites de velocidad (por ejemplo, 80, 50 y 30 km/h) para vehículos motorizados en los distintos caminos y carreteras que puedan atravesar un área protegida, para lo cual en cada caso específico se requerirá de un estudio detallado de vialidad, en coordinación con las autoridades competentes.

Lineamientos generales de diseño arquitectónico y construcción (I)

Para el diseño

- ✓ El diseño de los edificios deberá utilizar técnicas y formas constructivas locales y emplear imágenes culturales autóctonas, en la medida de lo posible. Emplear formas arquitectónicas en armonía con el paisaje natural, diseñando con criterios ambientales a largo plazo y evitando lo superfluo y las comodidades y lujos excesivos. Se recomienda el uso de materiales innovadores y alternativos sostenibles.
- ✓ Aplicar lo que de manera genérica podemos denominar 'ecotécnicas'* en el diseño arquitectónico y la construcción. Estas ecotécnicas incluyen el uso de energía alterna, captación y reutilización de agua pluvial (y donde esté disponible, de agua fluvial y lacustre), reciclaje de todo tipo de desechos y basuras, ventilación natural cruzada en lugar de aire acondicionado, un alto nivel de autosuficiencia alimentaria (a través de acuicultura, huertos,

'granjas ecológicas', etc.), el uso de materiales de construcción locales y técnicas autóctonas (pero donde haga falta, modernizadas, a fin de lograr una mayor eficiencia), la adaptación de las formas arquitectónicas al entorno natural (los edificios no deben dominar al paisaje y la vegetación circundantes sino, al revés, supeditarse a ellos, ya que éstos constituyen el atractivo principal, junto con la fauna silvestre y, cuando se presenta el caso, el entorno cultural autóctono), etc.

- ✓ Deberán tomarse en cuenta en el diseño los aspectos relativos a control de insectos, reptiles y roedores. El enfoque correcto es minimizar las oportunidades de intrusión (utilizando mallas mosquiteras, por ejemplo), más que recurrir a matar a la fauna nociva.
- ✓ En caso de proceder, se tomarán consideraciones sísmicas en el diseño y previsiones contra tormentas tropicales y huracanes.

Lineamientos generales de manejo de la biodiversidad (flora y fauna) (I)

Lineamientos para el manejo de la flora

- ✓ Llevar a cabo una intensa campaña educativa y de concientización ambiental con la población en general (local y visitante), mostrándole la fragilidad e importancia ecológica de las plantas y orientándole a su respeto contando con la participación de toda la cadena de valor turística
- ✓ Conservar al máximo la vegetación nativa del lugar, evitando la introducción de especies exóticas.
- ✓ Si es el caso, llevar a cabo una labor de reforestación con especies nativas.
- ✓ Habrá que concientizar a visitantes y lugareños a fin de que ejerzan la mayor cautela en el encendido y extinción de fogatas, a fin de evitar incendios sobre la vegetación nativa.

Lineamientos generales de la gestión socio - cultural

- ✓ Considerar el patrimonio natural del entorno como un activo más de la comunidad
- ✓ Garantizar los derechos de los trabajadores y condiciones laborales seguras
- ✓ Realizar programas de capacitación a la comunidad acerca del proyecto turístico
- ✓ Emplear mano de obra local
- ✓ Realizar programas de capacitación para clientes acerca de la comunidad local, de la cultura y de sus tradiciones
- ✓ Realizar programas para aliviar la pobreza que pueda existir en la zona y que beneficien a la comunidad
- ✓ Crear un código ético de conducta tanto para trabajadores como empleados
- ✓ Ofrecer programas de atención médica a los empleados locales
Habrá de aplicarse criterios de rotación y moratoria en sitios de camping, a fin de permitir la regeneración tanto de suelos como de la vegetación.
- ✓ Deberá establecerse, de manera estricta y esquemática, un programa de monitoreo de impactos turísticos sobre la vegetación.
- ✓ Como indicador visual de límite de cambio aceptable (LCA) a verificarse periódicamente (con intervalos máximos de seis meses), se empleará el que en ningún caso aparezca en un m² de sendero más de un 30 % de superficie correspondiente a raíces de árbol expuestas. Asimismo, en ningún caso se permitirá que más del 30 % de las raíces expuestas muestren más de la mitad de su sección transversal a la intemperie.

Reglamento Nacional de Edificaciones (Norma A.030)

INFRAESTRUCTURA MÍNIMA PARA UN ESTABLECIMIENTO DE HOSPEDAJE CLASIFICADO COMO ECOLOGDES

No. De cabañas o bungalows independientes	12
Ingreso suficientemente Amplio para el transido de huéspedes y personal de servicio	Obligatorio
Recepción	Obligatorio
Dormitorios simples (m ²) Dormitorios dobles (m ²)	11 m ² 14 2
-Terraza	6 m ²
-Cantidad de servicios higienicos por cabana o bungalow -Area mínima (m ²)	1 privado – con ducha 4 m ²
-Las paredes del área de ducha deben estar revestidas con material impermeable de calidad comprobada	1.80 m de altura
Servicios y equipos para las cabañas y bungalows	
-Ventilador -Estufa (tomándose en cuenta la temperatura promedio de la zona)	Obligatorio Obligatorio
Agua debidamente procesada	Obligatorio
Agua caliente de acuerdo a horarios establecidos y excepcionalmente a pedido del huésped (no se aceptan sistemas activados por el usuario)	Obligatorio
Servicios higiénicos públicos, los cuales se ubicarán en el hall de recepción o en zonas adyacentes al mismo	Obligatorio diferenciados por sexo
Generación de energía eléctrica para emergencia en los lugares que cuentan con energía eléctrica	Obligatorio
Sala de interpretación	Obligatorio
Oficio central	Obligatorio
Equipo de comunicación en casos de emergencia	Obligatorio
Extintores de incendios	Obligatorio
Oficio central	Obligatorio

✓ 1.3.6. Procedimientos Administrativos aplicables a la Propuesta Urbano Arquitectónica.

El terreno elegido se encuentra ubicado en una zona rural del distrito de Mancos, y según la información que se pudo obtener, la municipalidad de Mancos no exige ningún tipo documentación para la construcción de algún proyecto cuando este se ubica en una zona rural, por lo tanto, tampoco existen Parámetros Urbanísticos de terreno.

1.4. PROGRAMA URBANO ARQUITECTÓNICO

1.4.1. Descripción de Necesidades Arquitectónicas

1.4.2. Cuadro de Ambientes y Áreas

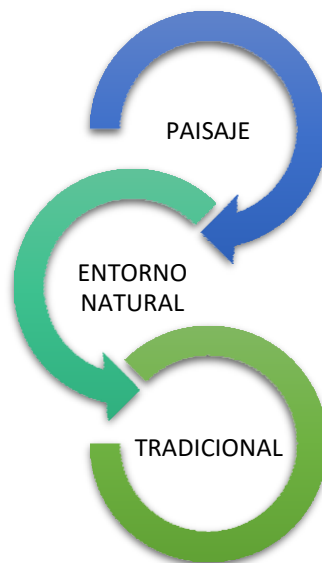
PROGRAMA ARQUITECTONICO							
ECOLOGDGE EN MANCOS							
ZONAS	AMBIENTES	SUB-AMBIETES	AREAS				
ZONA ADMINISTRATIVA	RECEPCION Y ATENCION AL TURISTA	Hall Lobby Recepción. telecomunicaciones control y vigilancia cajeros Sala de Interpretación Deposito de Equipaje Servicios Higienicos Publicos. Hombres 1L, 1U, 1L Uso simultaneo. Mujeres 1L, 1L. Uso simultaneo. Discapacitados. 1L, 1L. Uso simultaneo.	24.00 30.00 14.00 8.00 12.00 4.00 100.00 4.00 7.50 6.00 6.50	216.00	319.00		
	ADMINISTRACION	Secretaria general+archivo Oficina de Administrador + Sala de Juntas+ss.hh Oficina gerencia General +ss.hh marketing contabilidad logistica Servicios Higienicos de personal. topico	15.00 28.00 12.00 9.00 9.00 9.00 6.00 15.00	103.00			
ZONA DE SERVICIOS COMPLETOS	RESTAURANTE	Hall de Acceso. Caja y Barra de Atención. Salon Comedor - Area de mesas. (80 pers.) Terraza - Area de Mesas+bar Servicios Higienicos Publicos. Hombres 2L, 2U, 2L. Uso simultaneo. Mujeres 3L, 3L. Uso simultaneo. Discapacitados. 2L, 1L. Uso simultaneo. Deposito de limpieza de SS. HH. Cocina Despensa. Servicios Higienicos de Personal. Cajet de Utensilios.	9.00 10.00 84.00 75.00 13.00 15.00 7.50 2.00 35.00 10.00 4.00 1.00	265.50	841.50		
	S.U. M	Foyer 40.00 ss.hh 20.00 sala 100.00 (100pers)	160.00	160.00			
	SALA DE EXPOSICIONES	GIMNASIOS	Area de Aerobicos	63.00		174.00	
			Area de Maquinas	63.00			
				242			
CAPACITACIÓN	PROGRAMAS	Promoción ecoturismo Productos agropecuarios	20.00 20.00	300.00	300.00		
	TALLERES	Taller de Telares Taller de tallado de piedra	100.00 100.00				
	ZONA COMERCIAL	Tiendas 3 tiendas de 20 m2	60.00				
SERVICIOS GENERALES	SERVICIOS GENERALES	Caseta de Guardian. Almacen General. Deposito de Basura. Deposito de Limpieza. Cuarto de bombas Estacion electrica Grupo electrogeno Talleres de Mantenimiento. Lavanderia. Lavado. Secado. Planchado. Almacen de Ropa Limpia. Cuarto de limpieza 01 de habitaciones. 01 De Bungalows. Caballertza. Deposito de Paja. Area de Lavado y Sombra. Area de Entrenamiento. Patio de Maniobras, Carga y Descarga. Estacionamiento de Servicio.	4.00 63.00 4.00 4.00 10.00 20.00 20.00 20.00 30.00 25.00 15.00 10.00 10.00 10.00 10.00 10.00 10.00 162.00 200.00 406.00 90.00	1,113.00	1,870.00		
		SERVICIO PARA EL PERSONAL	Estar de personal de servicio. Servicios Higienicos de personal de Servicio. Hombres 1L, 1U, 1L, 1D. Uso simultaneo. Mujeres 1L, 1L, 1D. Uso simultaneo.	10.00 10.00 7.00	32.00		
		ESTACIONAMIENTO	Estacionamiento ecolodge 13 autos + 2 custer Patio de maniobras Estacionamiento GIMNASIO 4 autos	255.00 406.00 64.00	725.00		
		BUNGALOWS	8 Suits Bungalows (24 personas) Sala - Estar. Kitchenet. Dormitorio Servicios Higienicos Terraza	12.00 9.00 15.00 7.00 9.00	52.00	260.00	
		HABITACIONES	Simples (16 Dormitorios)	Dormitorio+CL	20.00	720.00	
				Servicios Higienicos	4.00		
		Dobles (16 Dormitorios)		Dormitorio+CL	25.00	870.00	
				Servicios Higienicos	4.00		
		TOTAL					5,180.50

1.5. CONCEPTUALIZACIÓN DEL OBJETO URBANO ARQUITECTÓNICO

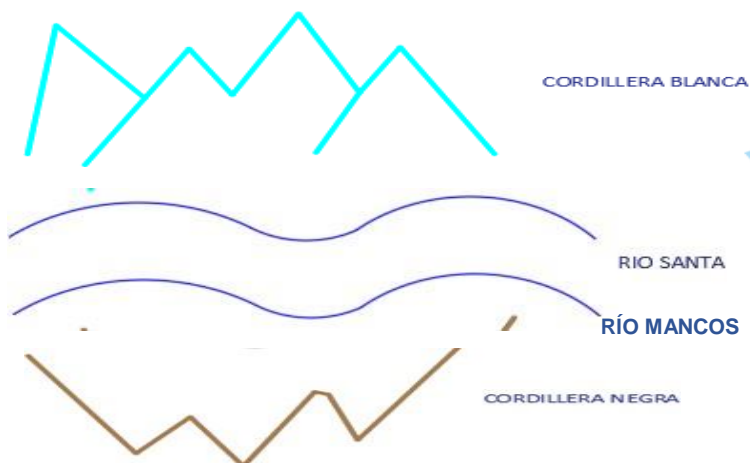
1.5.1. Esquema conceptual

1.5.2. Idea rectora y partido arquitectónico

IDEAS GENERATRICES



MORFOLOGÍA DE VISUALES



CONCEPTUALIZACIÓN

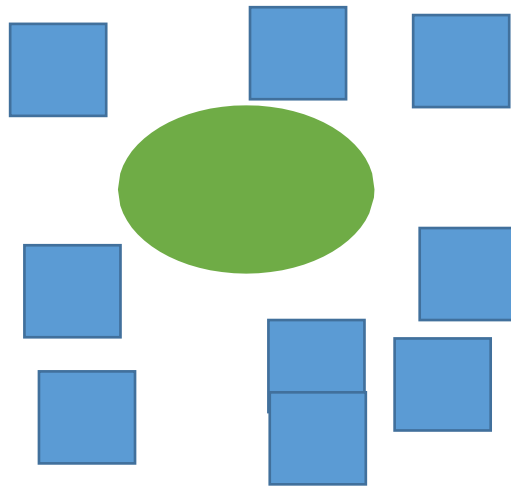
La forma del proyecto inicia con la etapa de valoración del entorno, como son las visuales paisajísticas: La Cordillera Negra, la Cordillera Blanca, El río Mancos y una visión panorámica del distrito de Mancos.

CRITERIOS DE EMPLAZAMIENTO

Se busca valorar el entorno propio del lugar de intervención mediante un emplazamiento abierto, que priorice la existencia de abundante espacio abierto, así mismo estando conectado con el distrito de Mancos mediante una trocha que llega a la parte elevada del terreno. Las formas del conjunto seleccionado se mimetizan por la naturaleza del lugar, estas a su vez generan paisajes integradores entre el conjunto propuesto que refleja un emplazamiento amigable con el entorno natural.

DESCOMPOSICIÓN DE FORMAS

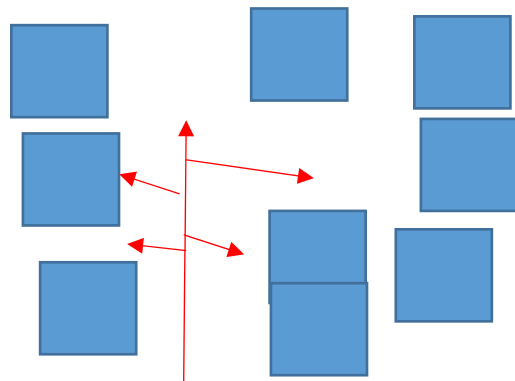
Las formas reflejan la integración con el entorno natural y así mismo generan entre sí un espacio central abierto para el público. secuencial de calles urbanas.



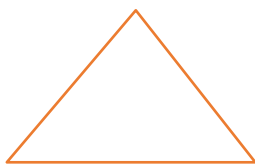
PROCESO DE CONCEPTUALIZACIÓN

Por medio de la disposición de estas formas se logra un solo conjunto, generando la unión y dando como resultado la base de la conceptualización.

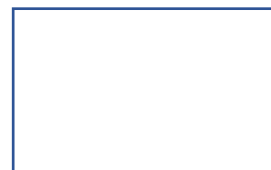
La ubicación de las formas busca dar una secuencia de circulación descendente de tal manera que se genere un eje, se extienda en varias direcciones a medida que avanza.



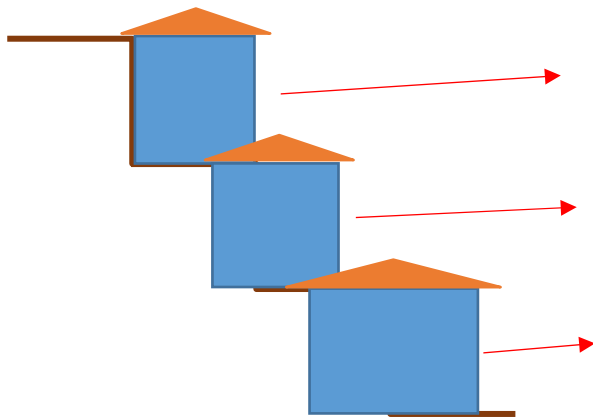
FORMAS PUNTIAGUDAS



FORMAS CUADRADAS



Ambas formas fueron elegidas ya que representan a las viviendas tradicionales del lugar, como son las viviendas de adobe, cuyas cubiertas son a dos aguas a causa de la lluvia en una época del año.



PRINCIPIOS ORDENADORES

RITMO

SECUENCIA

UNIÓN

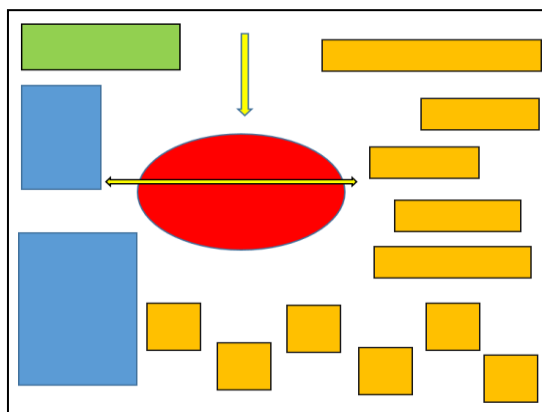
MOVIMIENTO

EJE

Ambas formas se unen, generando de manera escalonada, visuales del paisaje del lugar, manteniendo la morfología tradicional de las construcciones locales.

1.6. CRITERIOS DE DISEÑO

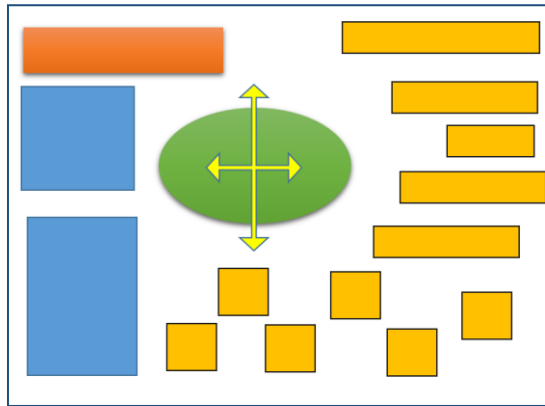
1.6.1. Funcionales



EL RECORRIDO DEL PROYECTO ES LINEAL HASTA QUE REMATA EN UN ESPACIO CENTRAL.

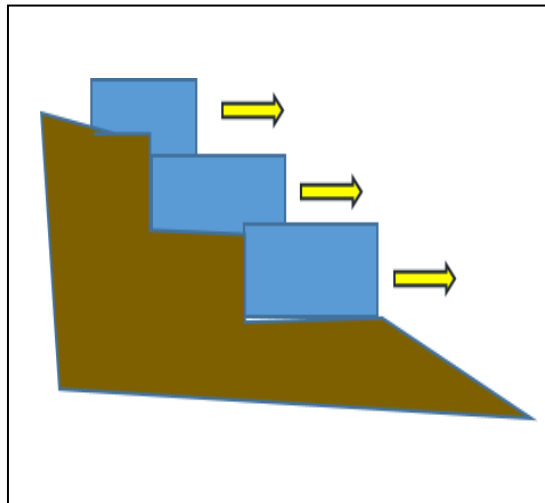
LAS HABITACIONES SE UBICAN A UN LADO DE LA ORGANIZACIÓN PARA QUE MANTENGAN SU PRIVACIDAD COMO TAL, MIENTRAS POR EL LADO IZQUIERDO TODOS LOS SERVICIOS SE MANTIENEN AISLADOS DE LOS AMBIENTES SOCIALES, EVITANDO ASI SU CONTACTO DIRECTO POR OTRO LADO, LOS AMBIENTES SOCIALES SE UBICAN CERCANOS A LOS ESPACIOS PUBLICOS AL AIRE LIBRE.

1.6.2. Espaciales



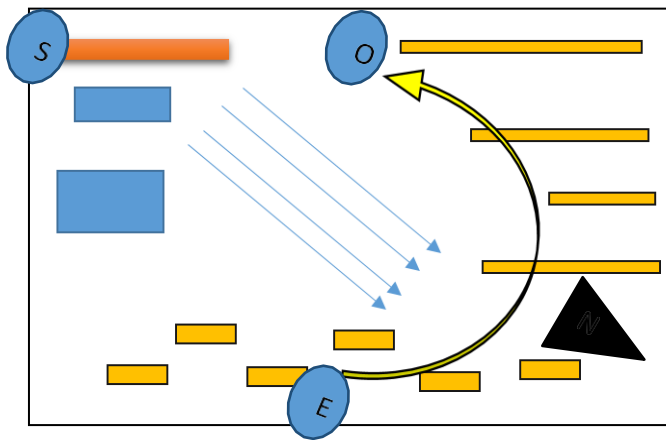
ESPECIALMENTE EL PROYECTO SE HA DESARROLLADO DE TAL MANERA QUE ENTRE TODAS LAS EDIFICACIONES SE GENERE UN GRAN ESPACIO CENTRAL, QUE SIRVA PARA LA RECREACION DE TODOS LOS USUARIOS, ASIMISMO, QUE SIRVAN COMO ESPACIO ARTICULADOR DE TODO EL PROYECTO.

1.6.3. Formales



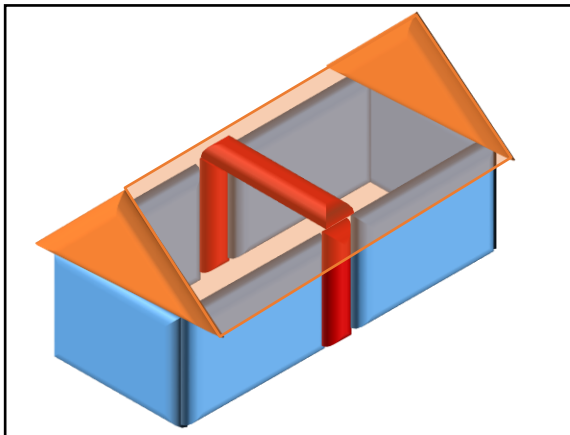
CON RESPECTO A LO FORMAL, SE HA CONSIDERADO SOLO UN CRITERIO DE COMPOSICION VOLUMETRICA, QUE VIENE HACER LA UNION, DE ESTA MANERA SE HA TRABAJADO DE PERFIL UN PROYECTO ESCALONADO, RESPETANDO ESTE MODO LA TOPOGRAFIA PROPIA DE TERRENO, Y AL MISMO TIEMPO PRIORISANDO VISUALES DE LOS PAISAJES A LOS ESPACIOS SOCIALES, COMO RESTAURANTE, GIMNASIO, PROGRAMAS, ETC

1.6.2. Tecnológico – Ambientales

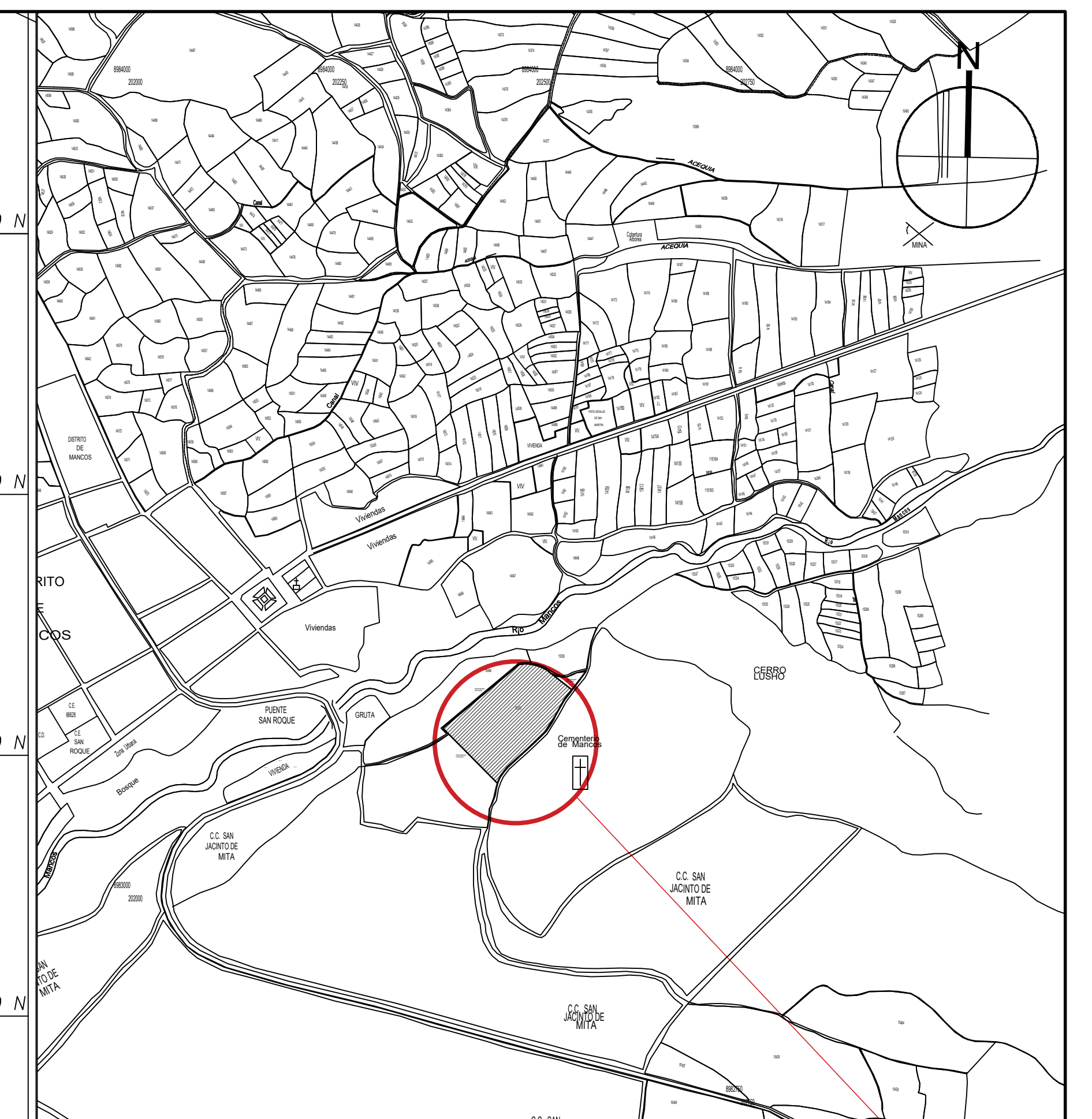
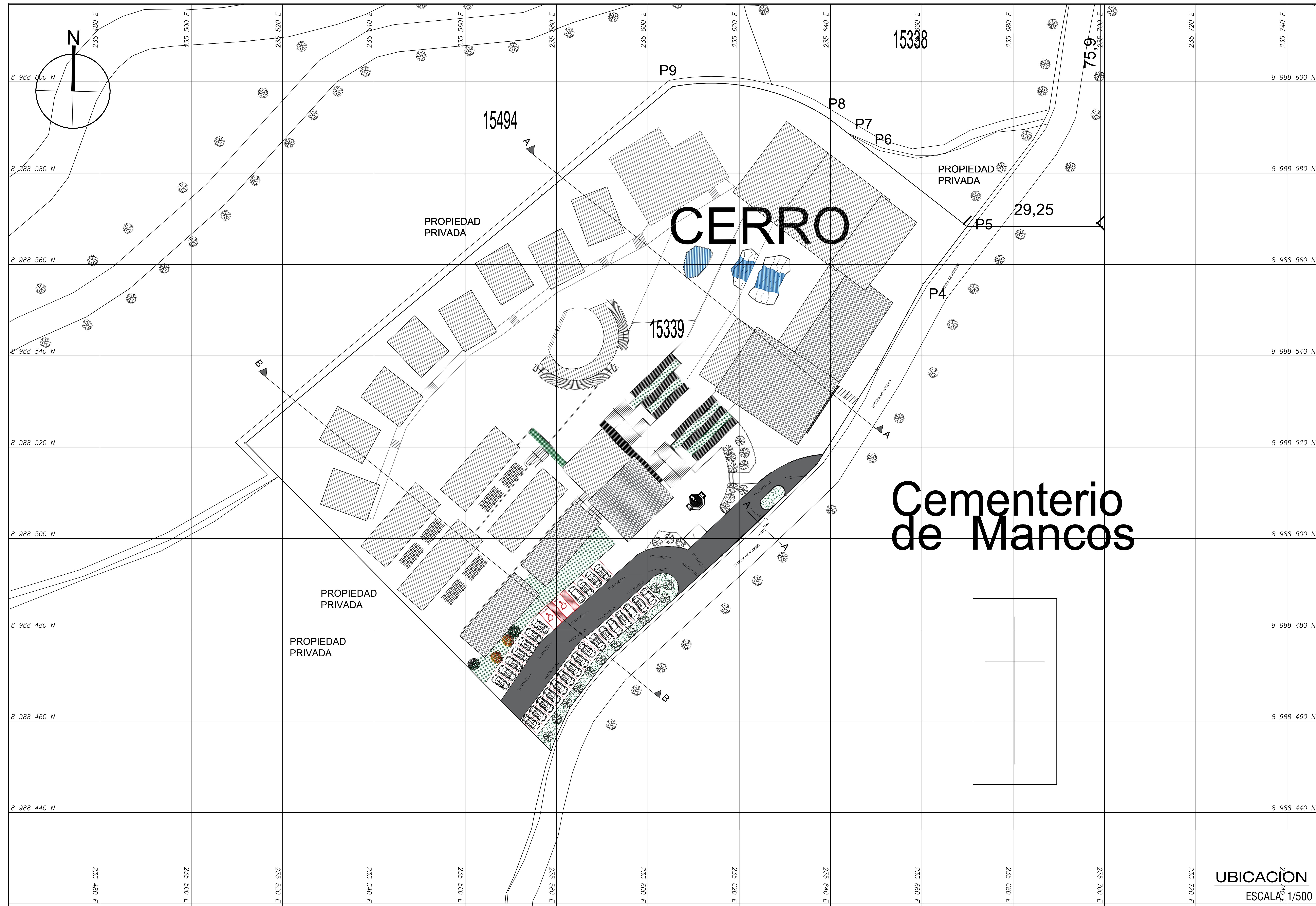


LOS VOLÚMENES ESTÁN ORIENTADOS EN DIRECCIÓN AL RECORRIDO DEL SOL DE ESTE A OESTE, RECIBIENDO AL AMANECER LOS RAYOS SOLARES (APROXIMANDAMENTE 7:00 AM) Y AL ATARDECER DEL MISMO MODO. CON REFERENTE A LA VENTILACIÓN LOS VIENTOS DOMINANTES LLEGAN DEL SUR, SIENDO POSIBLE LA VENTILACIÓN CONSTANTE DE LOS AMBIENTES.

1.6.3. Constructivos - Estructurales



EN ESTE CRITERIO SE CONSIDERARON PARA TODOS LOS EDIFICIOS FORMAS ORTOGONALES QUE MANTENGAN LA SENCILLES DE LAS CONSTRUCCIONES LOCALES DE ADOBE, ASÍ COMO EL USO DE CUBIERTAS INCLINADAS POR LAS LLUVIAS, POR OTRO LADO, PERMITIENDO ESTRUCTURAR A LAS EDIFICACIONES DE MANERA MÁS ORGANIZADA.



ESQUEMA DE LOCALIZACIÓN
ESCALA 1/5000

DEPARTAMENTO: ANCASH
 PROVINCIA : YUNGAY
 DISTRITO : MANCOS
 MANZANA : ---
 LOTE : ---
 CALLE : ---
 Nro. : S/N

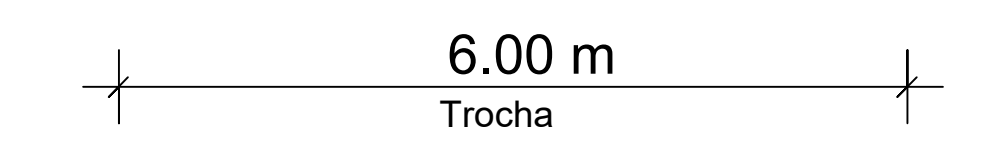


UBICACIÓN
ESCALA: 1/500

CUADRO NORMATIVO


CUADRO DE AREAS

PARAMETROS	R.N.E	EXISTENTES	AREA CONSTRUIDA	AREA (M ²) TOTAL
ZONIFICACION	---		5,180.50 m ²	11420.27 m ²
AREA DE LOTE			AREA LIBRE	
USOS COMPATIBLES	---		6,239.77 m ² (54.64 %)	
FRENTE MINIMO				
AREA LIBRE	50%			
RETIRO FRONTAL				
ALTURA DE EDIFICACION			AREA TOTAL DEL TERRENO	11420.27 m ²
ESTACIONAMIENTO			AREA CEDIDA A VIA	-----



SECCIÓN DE CAMINO (A-A)

ALTURA DE EDIFICACIÓN	LEYENDA
1° PISO	ÁRBOLES
2° PISOS	RÍO
3° PISOS	

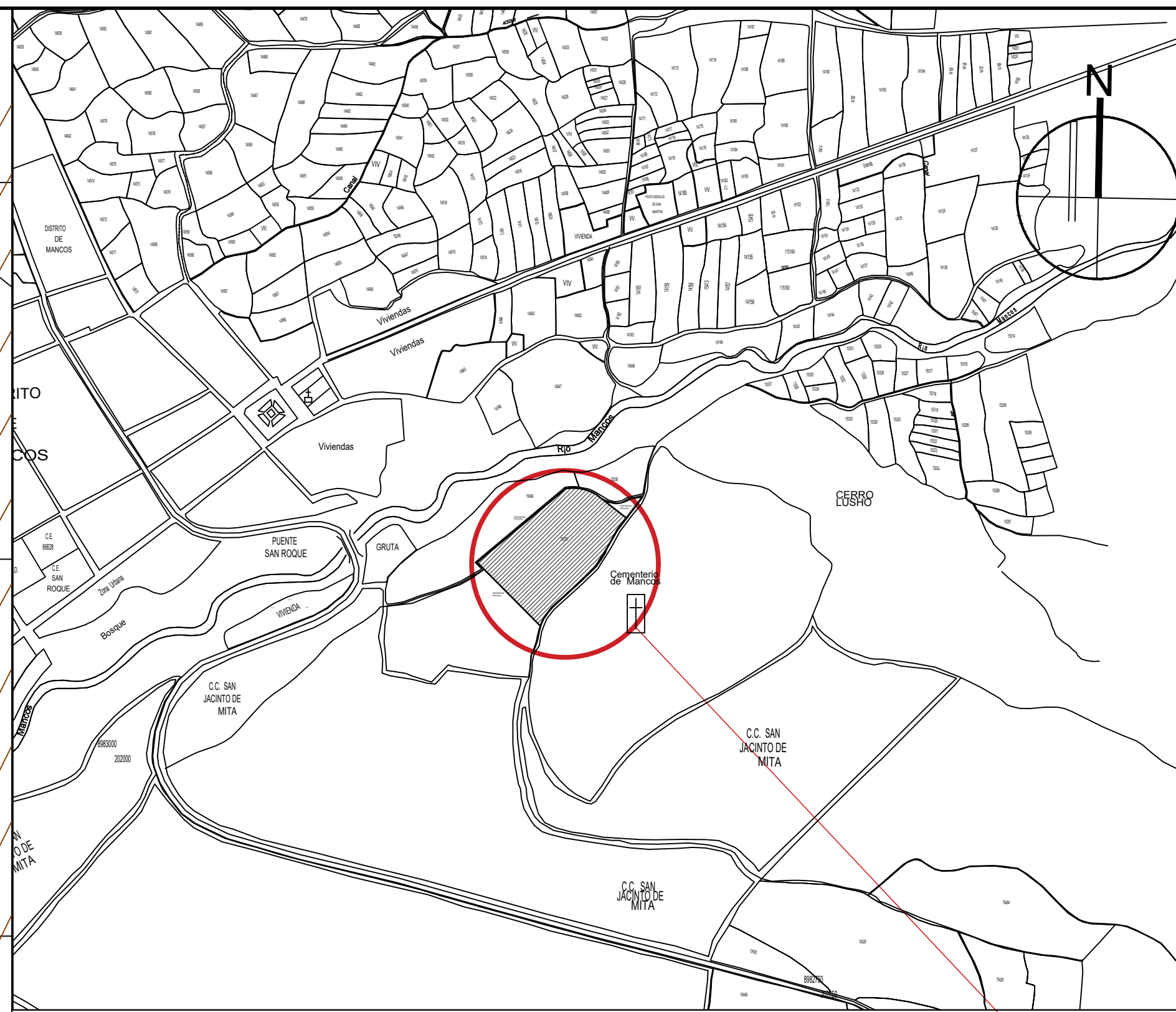
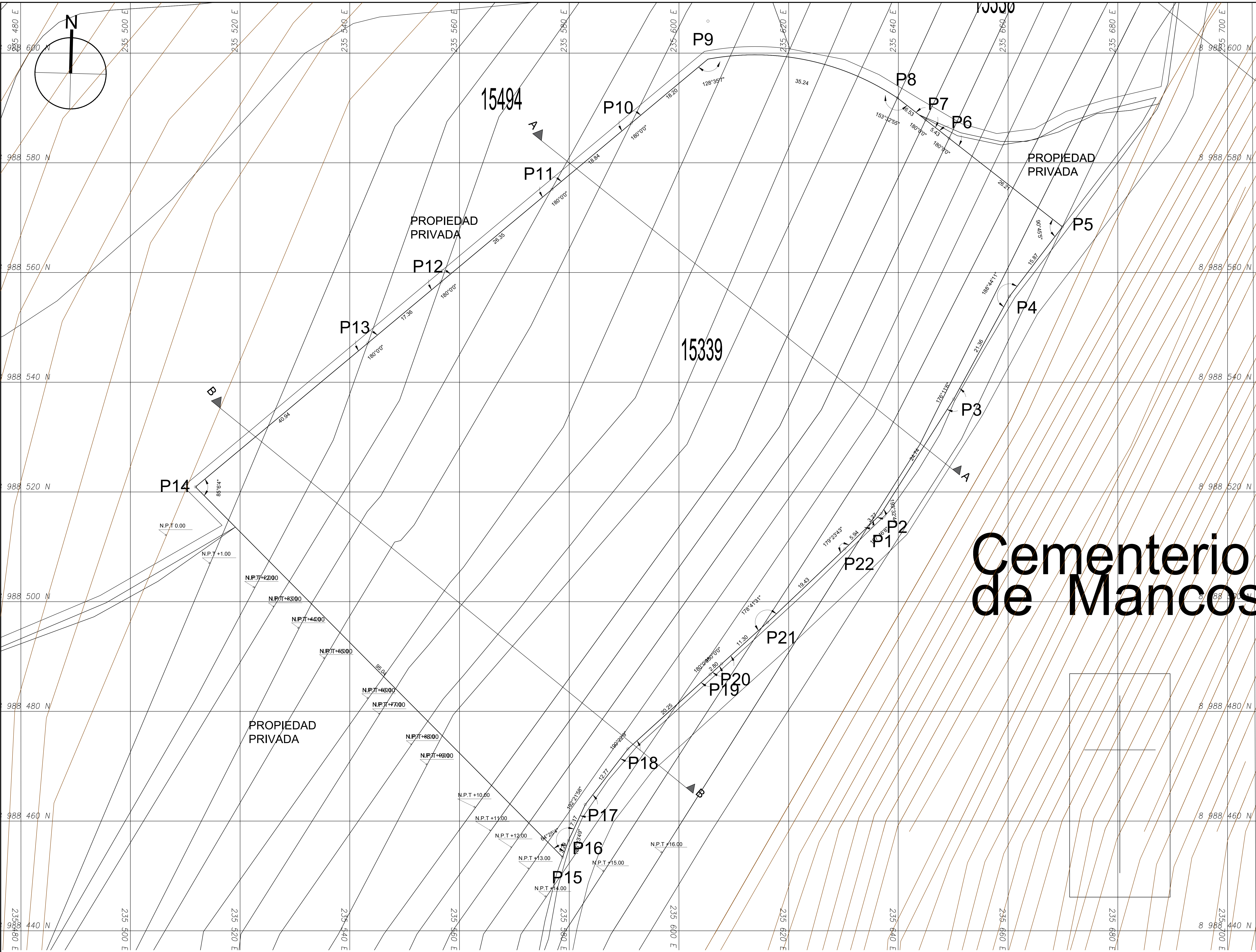

PROYECTO: Ecologize en Mancos, Yungay, Ancash, 2019
TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO
PU-01

FACULTAD DE ARQUITECTURA
ESCUELA DE ARQUITECTURA
 HUARAZ - PERÚ

PLANO: UBICACIÓN Y LOCALIZACIÓN
AUTORES: PECHO TANUA, Claudia Nataly
 REAL CALVO, Joseph Mathus

DOCENTE: Arq. Robinson Constantino Ortiz Agaña
ASESOR: Arq. Victor Augusto Ramirez Mendoza

ESCALA: INDICADA
LUGAR Y FECHA: Huaraz, Perú
 Febrero de 2020



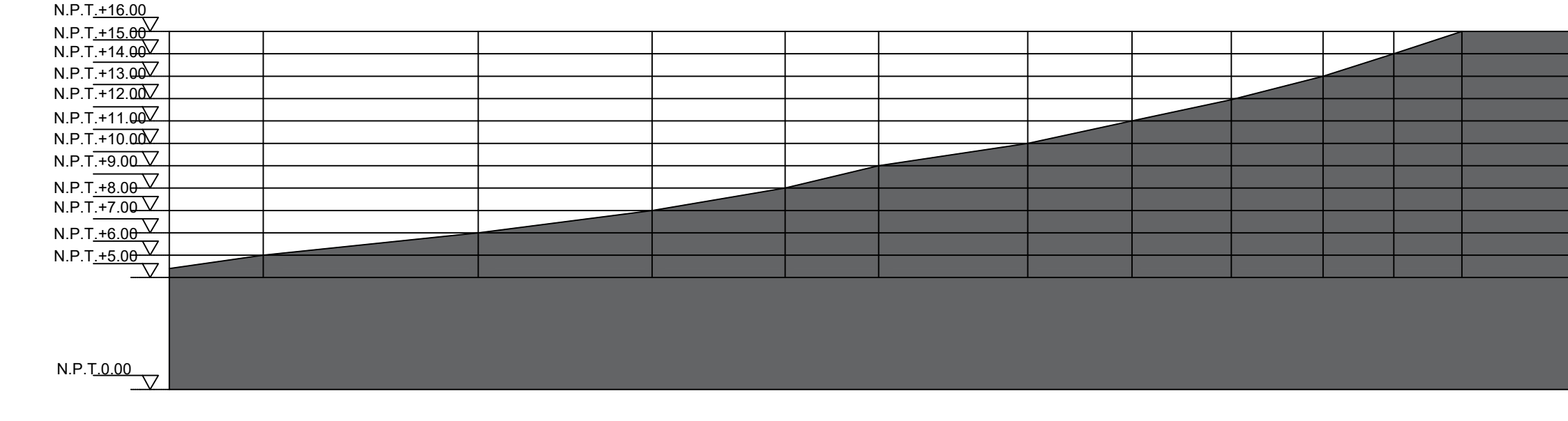
ESQUEMA DE LOCALIZACIÓN
ESCALA 1/5000

DEPARTAMENTO: ANCASH
 PROVINCIA : YUNGAY
 DISTRITO : MANCOS
 MANZANA : ---
 LOTE : ---
 CALLE : ---
 Nro. : S/N

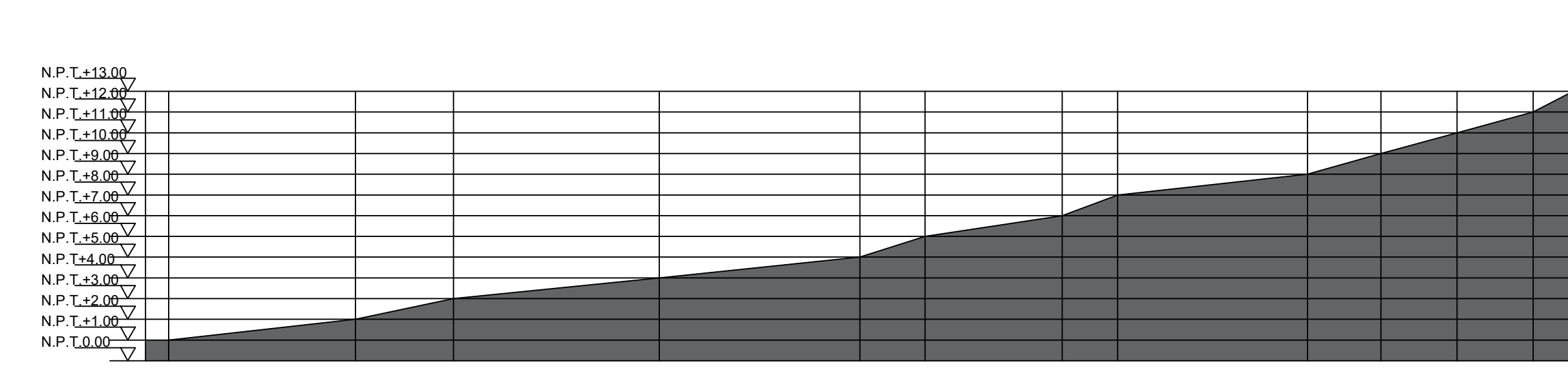
Cementerio de Mancos

CUADRO DE CONSTRUCCION					
VERTICE	LADO	DIST.	ANGULO	ESTE	NORTE
P1	P1 - P2	3.27	180°0'0"	235634.50	8988513.75
P2	P2 - P3	24.74	166°27'16"	235636.85	8988516.03
P3	P3 - P4	21.36	176°11'6"	235650.09	8988536.93
P4	P4 - P5	15.87	188°44'11"	235660.29	8988555.70
P5	P5 - P6	26.21	90°45'5"	235669.90	8988568.33
P6	P6 - P7	5.43	180°0'0"	235649.25	8988584.47
P7	P7 - P8	6.53	180°0'0"	235644.97	8988587.81
P8	P8 - P9	35.24	153°32'55"	235639.82	8988591.84
P9	P9 - P10	18.20	128°35'7"	235605.30	8988598.90
P10	P10 - P11	18.84	179°59'60"	235591.33	8988587.24
P11	P11 - P12	26.35	179°59'60"	235576.86	8988575.16
P12	P12 - P13	17.36	180°0'0"	235556.63	8988558.28
P13	P13 - P14	40.94	180°0'0"	235543.31	8988547.16
P14	P14 - P15	95.04	85°6'4"	235511.88	8988520.92
P15	P15 - P16	3.29	64°25'4"	235578.79	8988453.43
P16	P16 - P17	7.17	185°23'49"	235579.90	8988456.52
P17	P17 - P18	12.77	192°21'58"	235582.93	8988463.02
P18	P18 - P19	20.25	190°22'9"	235590.70	8988473.16
P19	P19 - P20	2.80	179°59'60"	235605.70	8988486.76
P20	P20 - P21	11.30	180°0'0"	235607.78	8988488.65
P21	P21 - P22	19.43	178°41'31"	235616.15	8988496.24
P22	P22 - P1	5.94	179°23'43"	235630.24	8988509.62

Area: 11420.27 m²
 Area: 1.14203 ha
 Perimetro: 438.33 ml

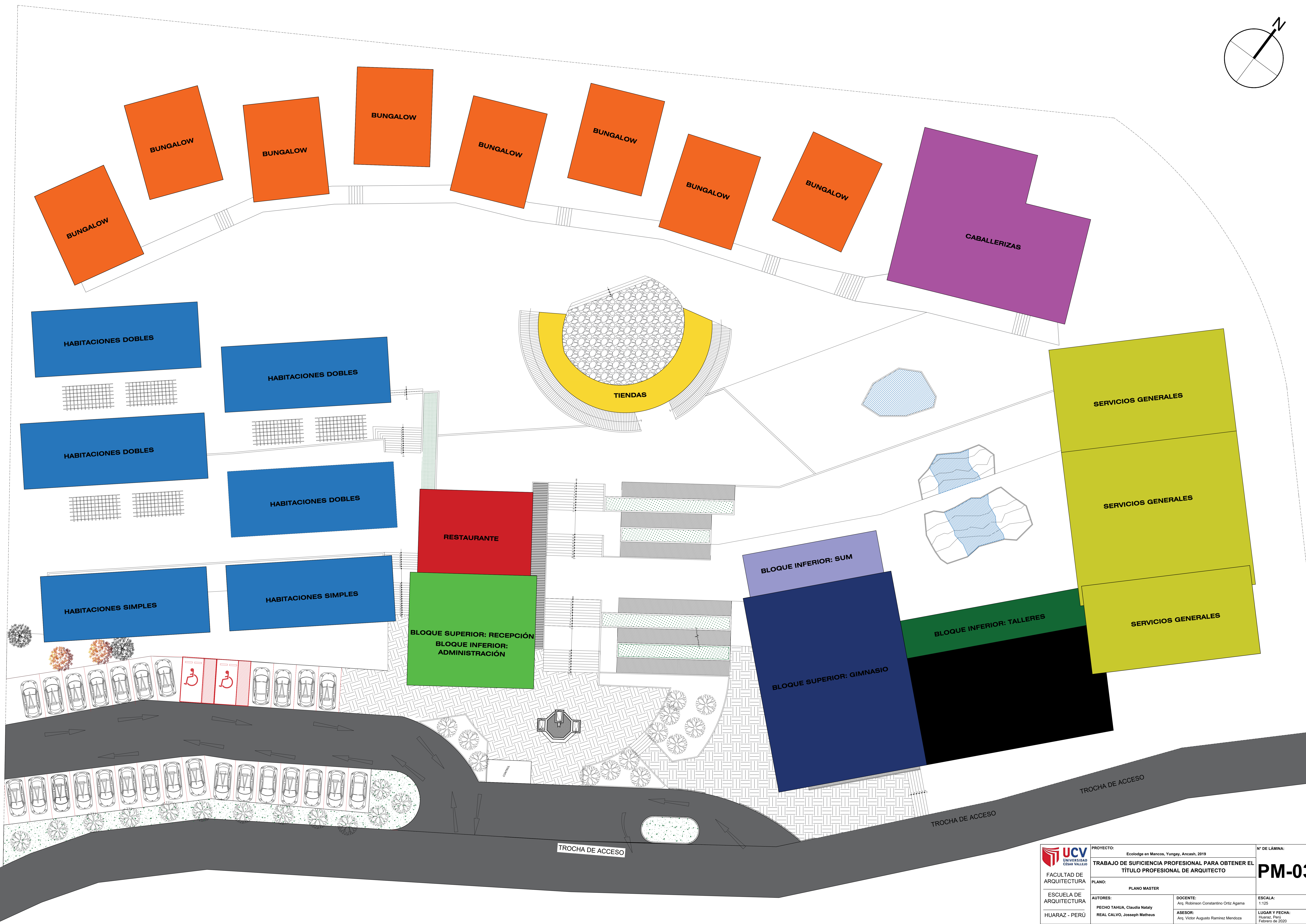
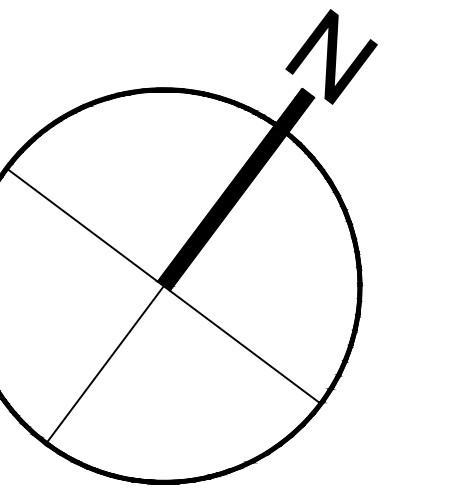



SECCIÓN DE TERRENO
A - A

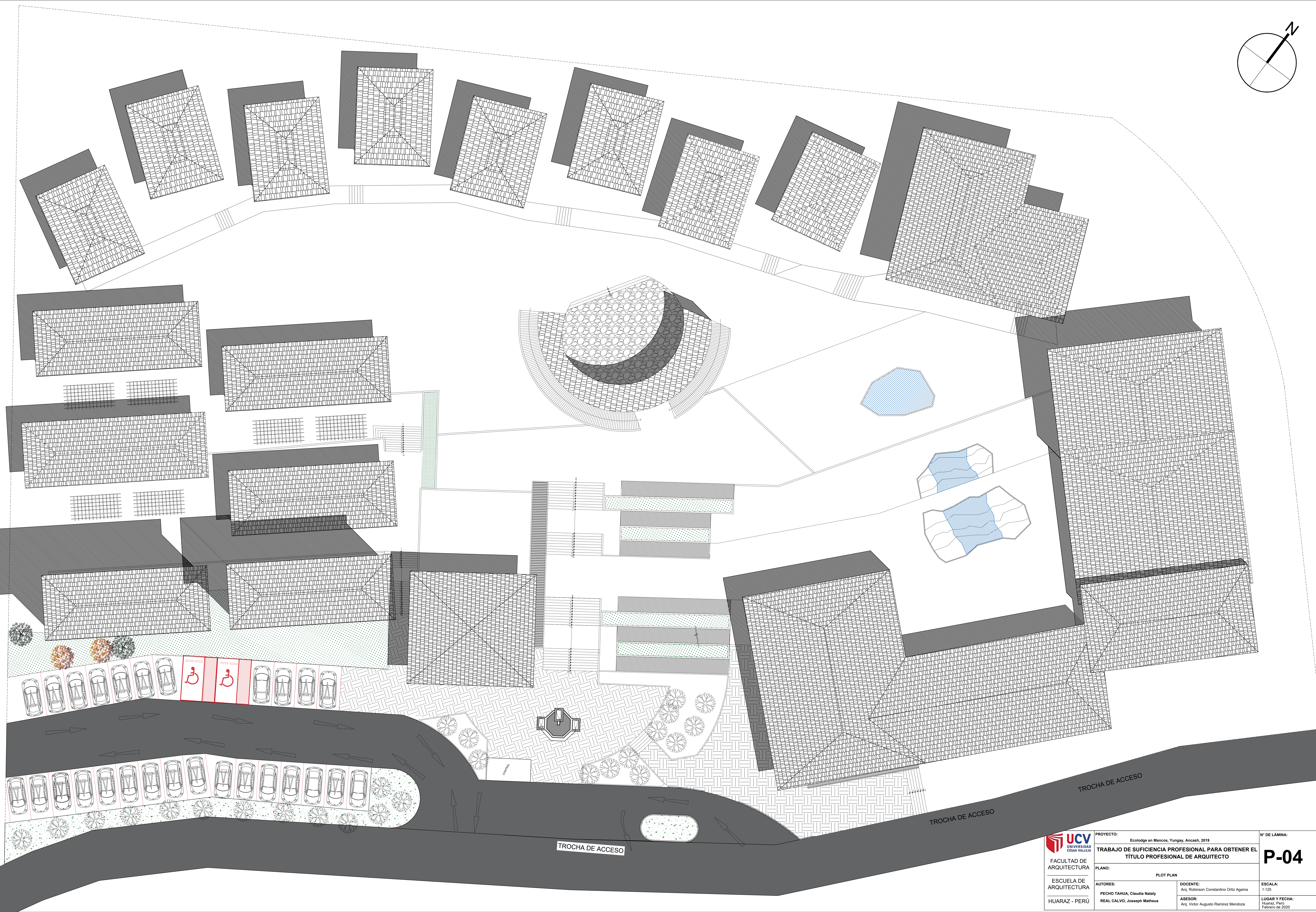
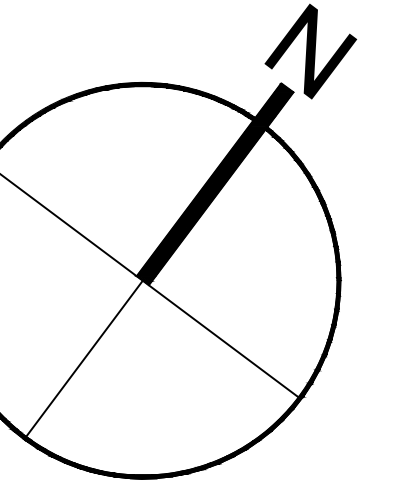



SECCIÓN DE TERRENO
B - B

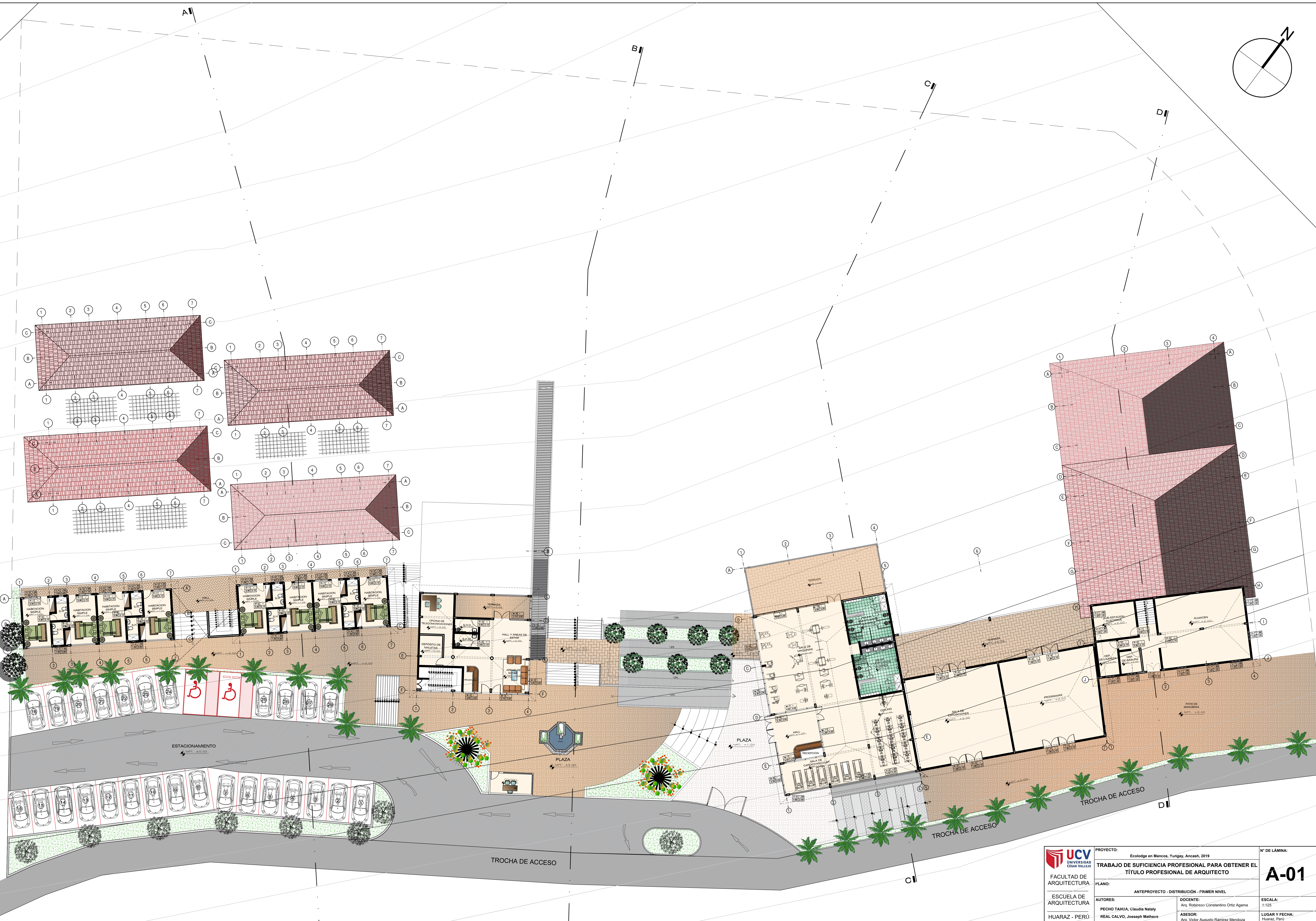
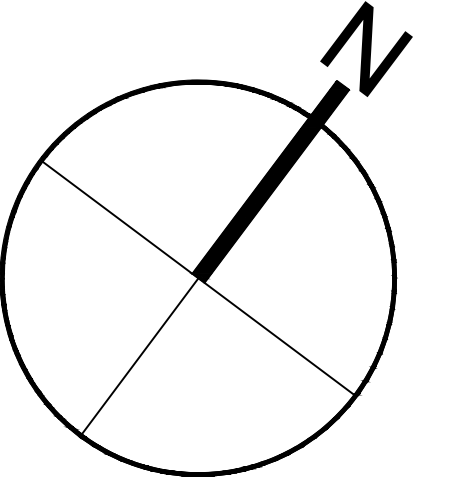
FACULTAD DE ARQUITECTURA ESCUELA DE ARQUITECTURA HUARAZ - PERÚ	PROYECTO: Ecoturismo en Mancos, Yungay, Ancash, 2019 TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO	Nº DE LÁMINA:
	PLANO: PERIMÉTRICO Y TOPOGRÁFICO AUTORES: PECHO TAHUA, Claudia Nataly REAL CALVO, Joseph Matheus	DOCENTE: Arq. Robinson Constantino Ortiz Agaña ASESOR: Arq. Victor Augusto Ramirez Mendoza




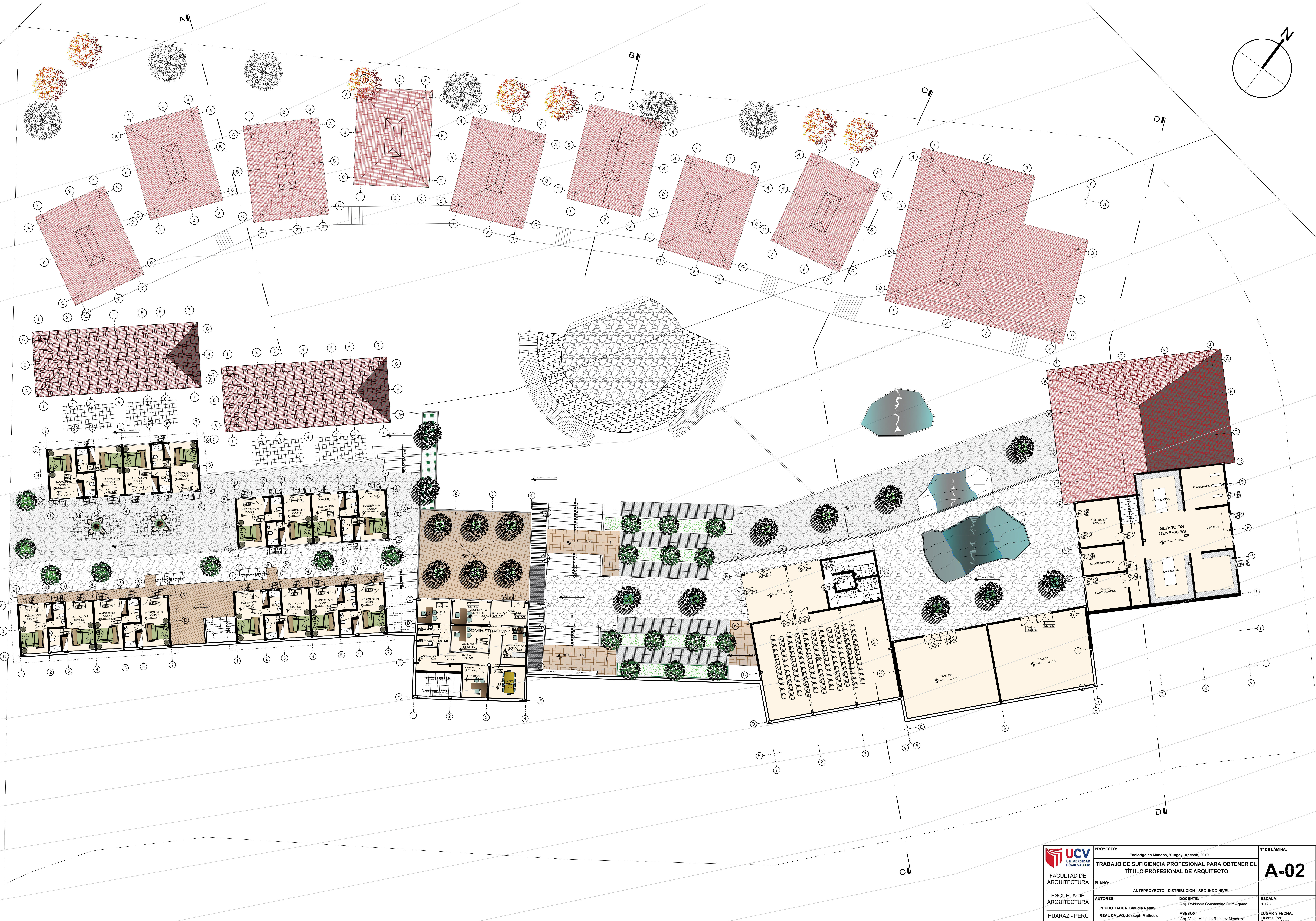
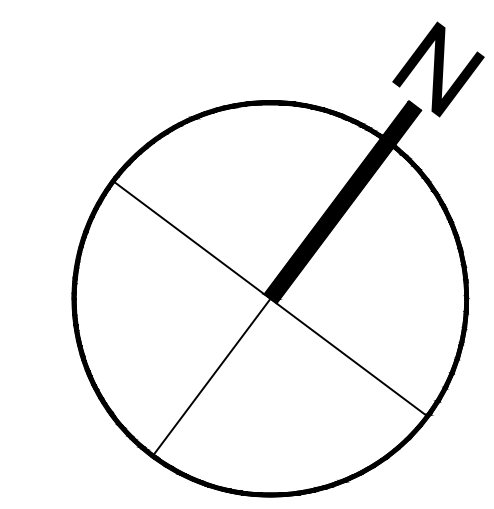
 UCV UNIVERSIDAD CESAR VALLES FACULTAD DE ARQUITECTURA	PROYECTO:	Ecologde en Mancos, Yungay, Ancash, 2019	N° DE LÁMINA:
		TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO	PM-03
	PLANO:	PLANO MASTER	ESCALA:
	AUTORES:	DOCENTE:	1:125
ESCUELA DE ARQUITECTURA	PECHO TAHUA, Claudia Nataly	Arq. Robinson Constantino Ortiz Agama	LUGAR Y FECHA:
HUARAZ - PERÚ	REAL CALVO, Joseph Matheus	ASESOR: Arq. Victor Augusto Ramirez Mendoza	Huaraz, Perú Febrero de 2020




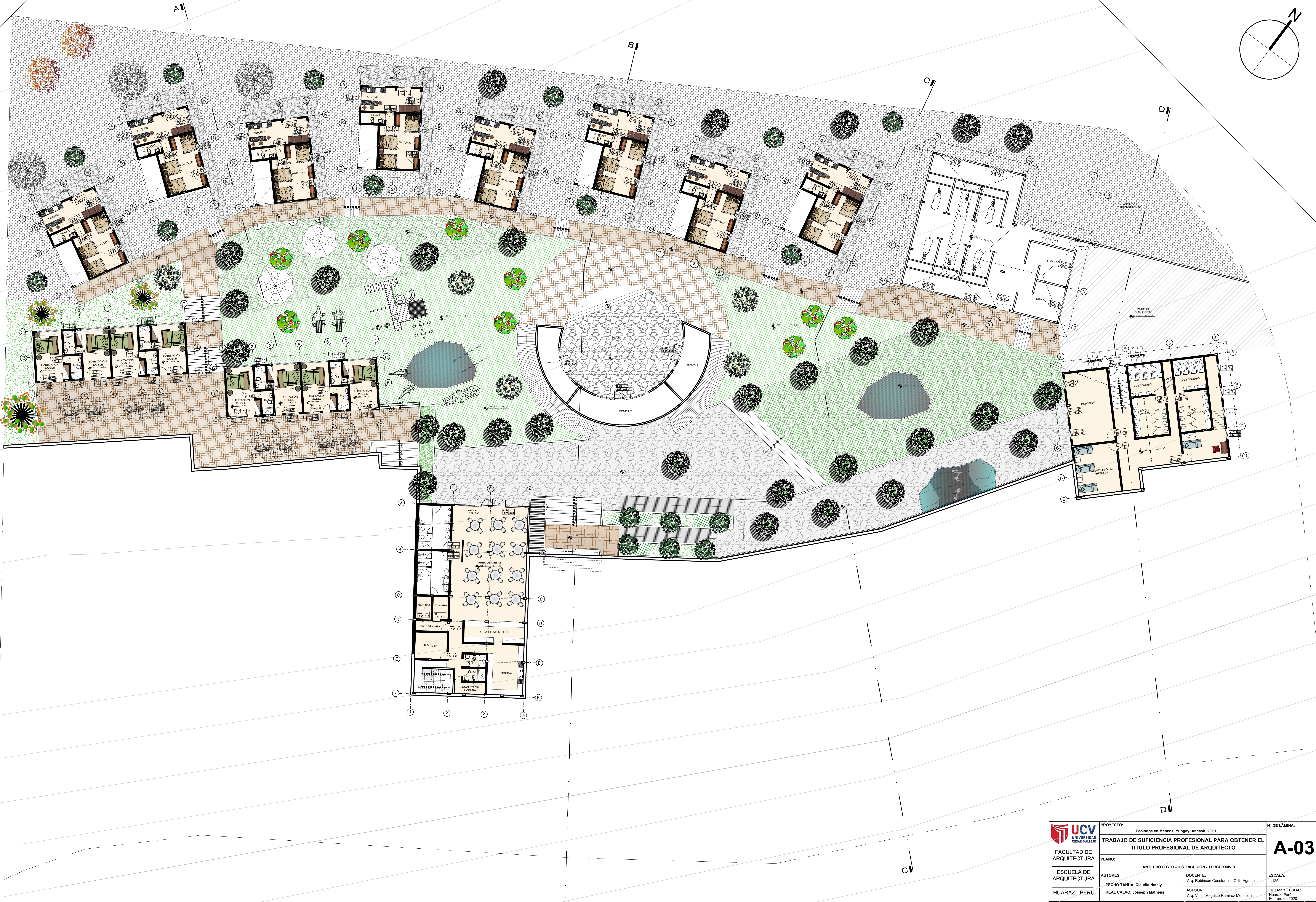
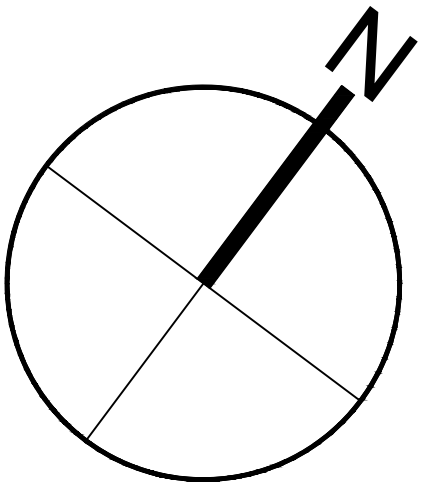
 FACULTAD DE ARQUITECTURA ESCUELA DE ARQUITECTURA HUARAZ - PERÚ	PROYECTO: Ecodge en Mancos, Yungay, Ancash, 2019	N° DE LÁMINA: P-04
	TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO	ESCALA: 1:125
	PLANO: PLOT PLAN	LUGAR Y FECHA: Huaraz, Perú Febrero de 2020
	AUTORES: PECHO TAHUA, Claudia Nataly REAL CALVO, Joseph Matheus	DOCENTE: Arq. Robinson Constantino Ortiz Agama ASESOR: Arq. Victor Augusto Ramirez Mendoza



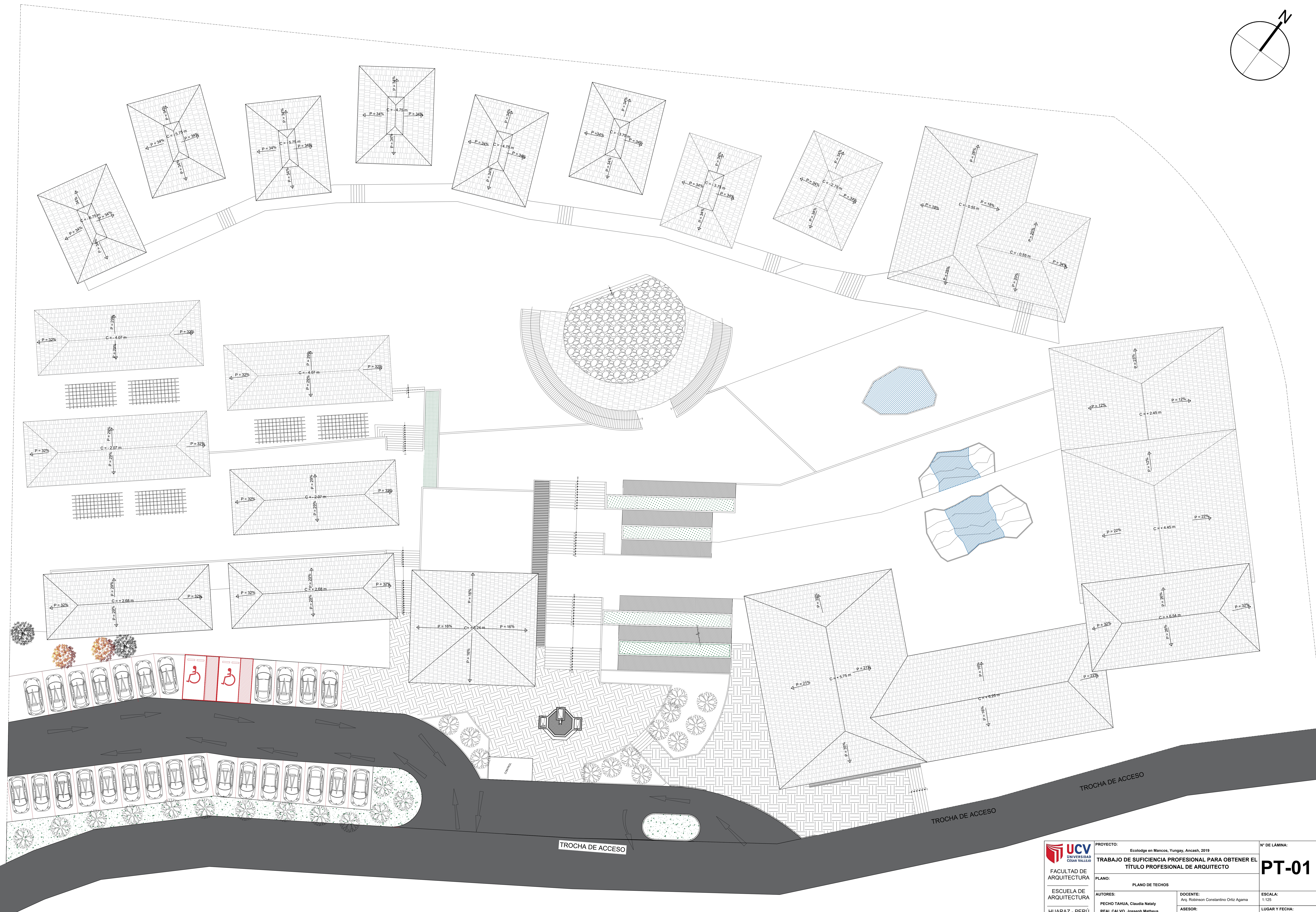
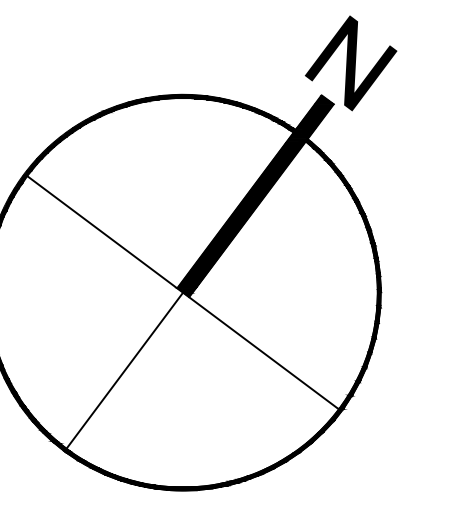
 <p>UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO</p> <p>FACULTAD DE ARQUITECTURA</p> <p>ESCUELA DE ARQUITECTURA</p> <p>HUARAZ - PERÚ</p>	<p>PROYECTO:</p> <p>Ecologde en Mancos, Yungay, Ancash, 2019</p>	<p>N° DE LÁMINA:</p> <p>A-01</p>
	<p>TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO</p>	<p>ESCALA:</p> <p>1:125</p>
	<p>PLANO:</p> <p>ANTEPROYECTO - DISTRIBUCIÓN - PRIMER NIVEL</p>	<p>LUGAR Y FECHA:</p> <p>Huaraz, Perú Febrero de 2020</p>
	<p>AUTORES:</p> <p>Arq. Robinson Constantino Ortiz Agama</p> <p>PECHO TAHUA, Claudia Nataly</p> <p>REAL CALVO, Joseph Mathews</p>	<p>DOCENTE:</p> <p>Arq. Victor Augusto Ramirez Mendoza</p>




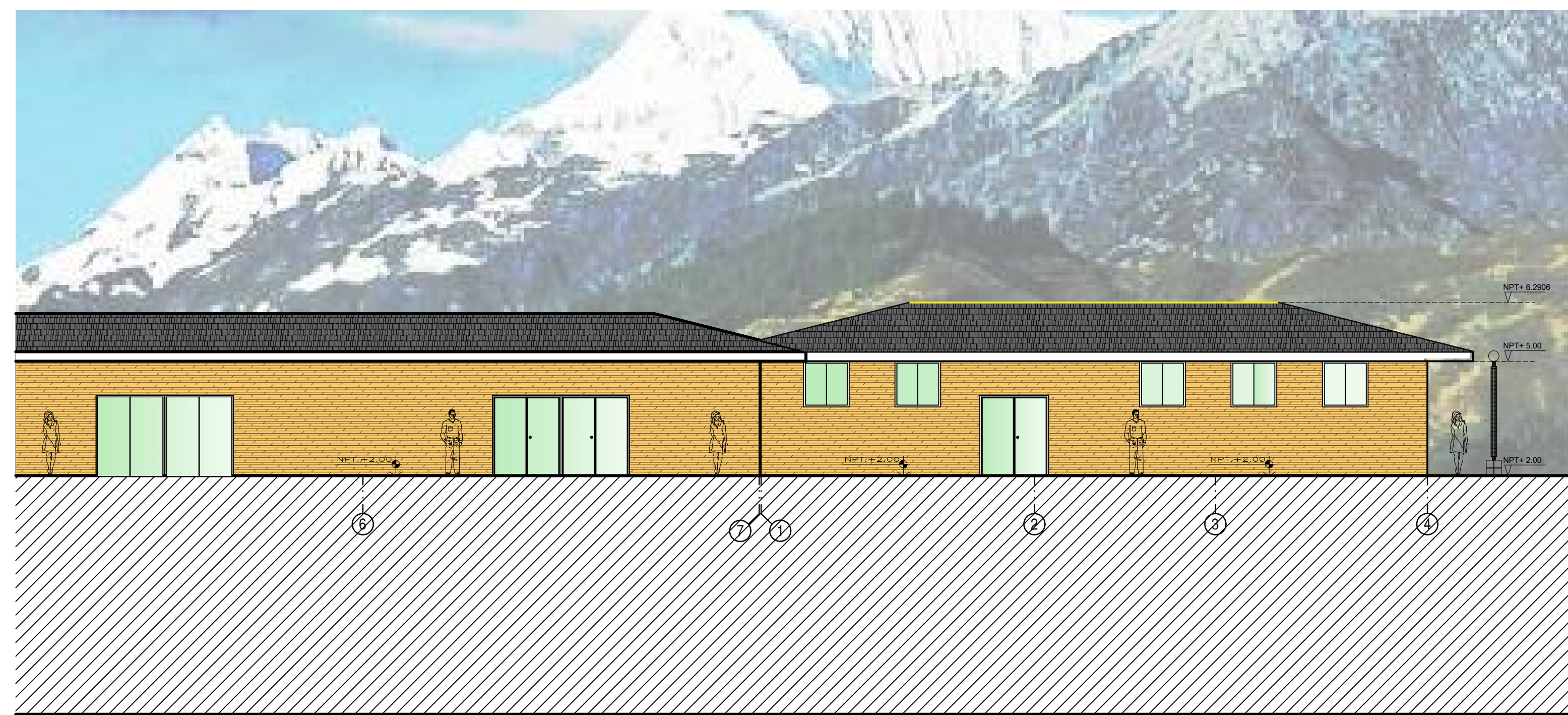
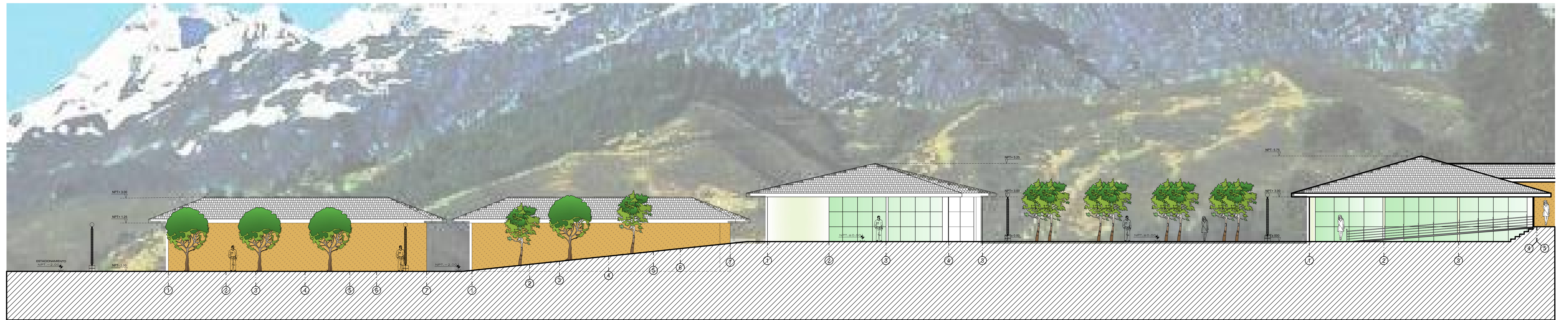
 <p>UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO</p> <p>FACULTAD DE ARQUITECTURA</p> <p>ESCUELA DE ARQUITECTURA</p> <p>HUAZAS - PERÚ</p>	<p>PROYECTO: Ecoblog en Mancos, Yungay, Ancash, 2019</p> <p>TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO</p>	<p>N° DE LÁMINA: A-02</p>
	<p>PLANO: ANTEPROYECTO - DISTRIBUCIÓN - SEGUNDO NIVEL</p>	<p>ESCALA: 1:125</p>
	<p>AUTORES: PECHO TAHUA, Claudia Nataly REAL CALVO, Joseph Matheus</p>	<p>DOCENTE: Arq. Robinson Constantino Giliz Agama</p> <p>ASESOR: Arq. Victor Augusto Ramirez Mendoza</p>
	<p>LUGAR Y FECHA: HUAZAS - PERÚ, Febrero de 2020</p>	



 UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO FACULTAD DE ARQUITECTURA ESCUELA DE ARQUITECTURA HUARAZ - PERÚ	PROYECTO: Ecologde en Mancos, Yungay, Ancash, 2019	N° DE LÁMINA: A-03
	TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO	
	PLANO: ANTEPROYECTO - DISTRIBUCIÓN - TERCER NIVEL	
	AUTORES: PECHO TAHUA, Claudia Nataly REAL CALVO, Joseph Matheus	DOCENTE: Arq. Robinson Constantino Ortiz Agama ASESOR: Arq. Victor Augusto Ramirez Mendoza




 UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO FACULTAD DE ARQUITECTURA ESCUELA DE ARQUITECTURA HUARAZ - PERÚ	PROYECTO:	Ecology in Mancos, Yungay, Ancash, 2019	Nº DE LÁMINA:
		TRABAJO DE SUFFICIENCIA PROFESIONAL PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO	PT-01
	PLANO:	PLANO DE TECHOS	ESCALA:
	AUTORES:	DOCENTE:	1:125
	PECHO TAHUA, Claudia Nataly	Arq. Robinson Constantino Ortiz Agama	LUGAR Y FECHA:
	REAL CALVO, Joseph Matheus	Arq. Víctor Augusto Ramírez Mendoza	Huaraz, Perú, Febrero de 2020

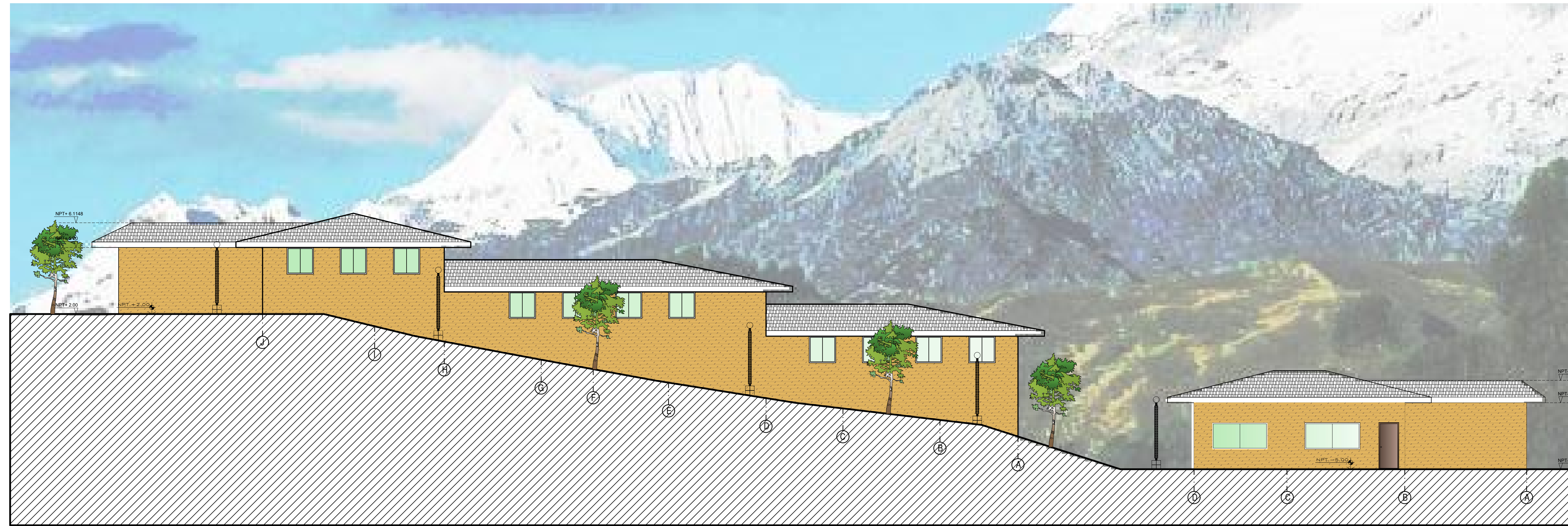


ELEVACIÓN PRINCIPAL

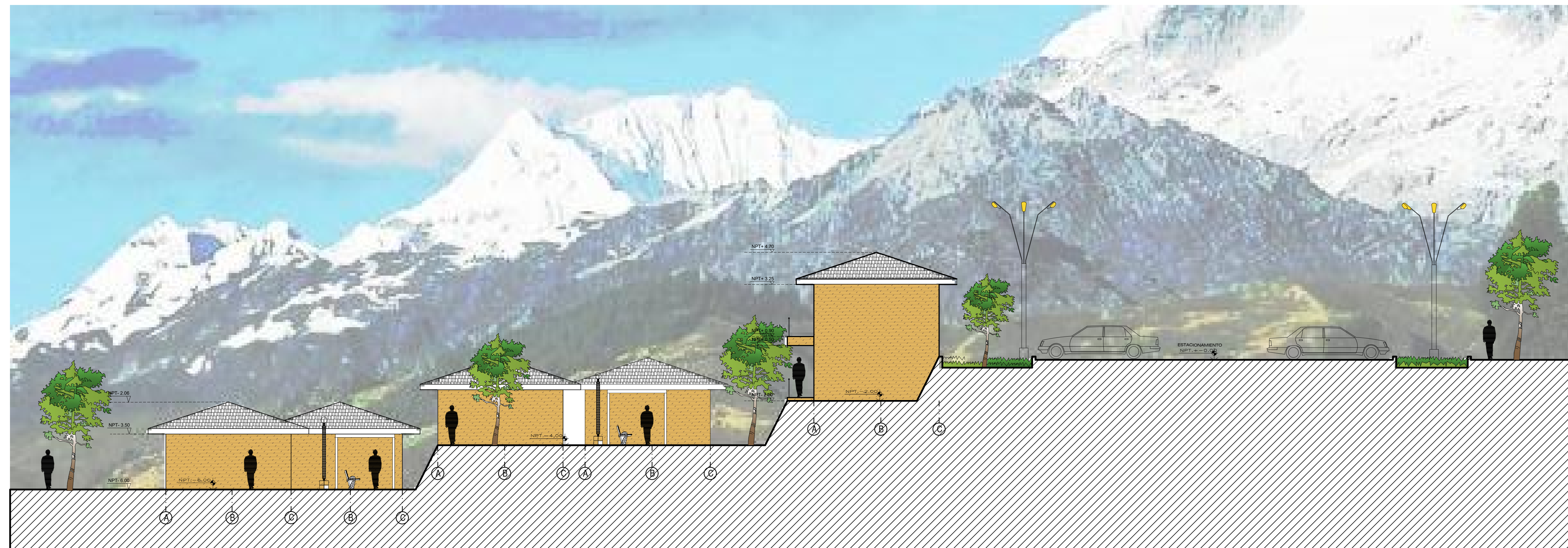


ELEVACIÓN POSTERIOR


 UCV UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO FACULTAD DE ARQUITECTURA	PROYECTO: Ecolodge en Mancos, Yungay, Ancash, 2019 TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO	N° DE LÁMINA: E-01
	PLANO: ELEVACIONES	AUTORES: PECHO TAHUA, Claudia Nataly REAL CALVO, Joseph Matheus

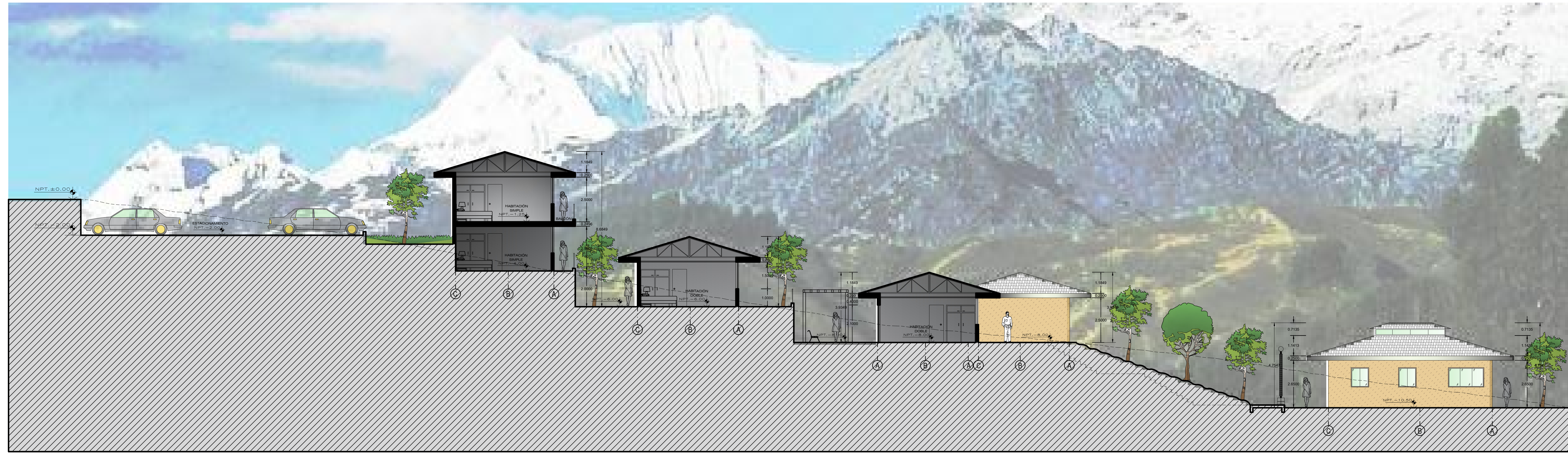


ELEVACIÓN LATERAL DERECHA



ELEVACIÓN LATERAL IZQUIERDA


 FACULTAD DE ARQUITECTURA ESCUELA DE ARQUITECTURA HUARAZ - PERÚ	PROYECTO: Ecolodge en Mancos, Yungay, Ancash, 2019 TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO	N° DE LÁMINA: E-02
	PLANO: ELEVACIONES AUTORES: Arq. Pecho Tahua, Claudia Nataly REAL CALVO, Joseph Matheus	DOCENTE: Arq. Robinson Constantino Ortiz Agama ASESOR: Arq. Victor Augusto Ramirez Mendoza

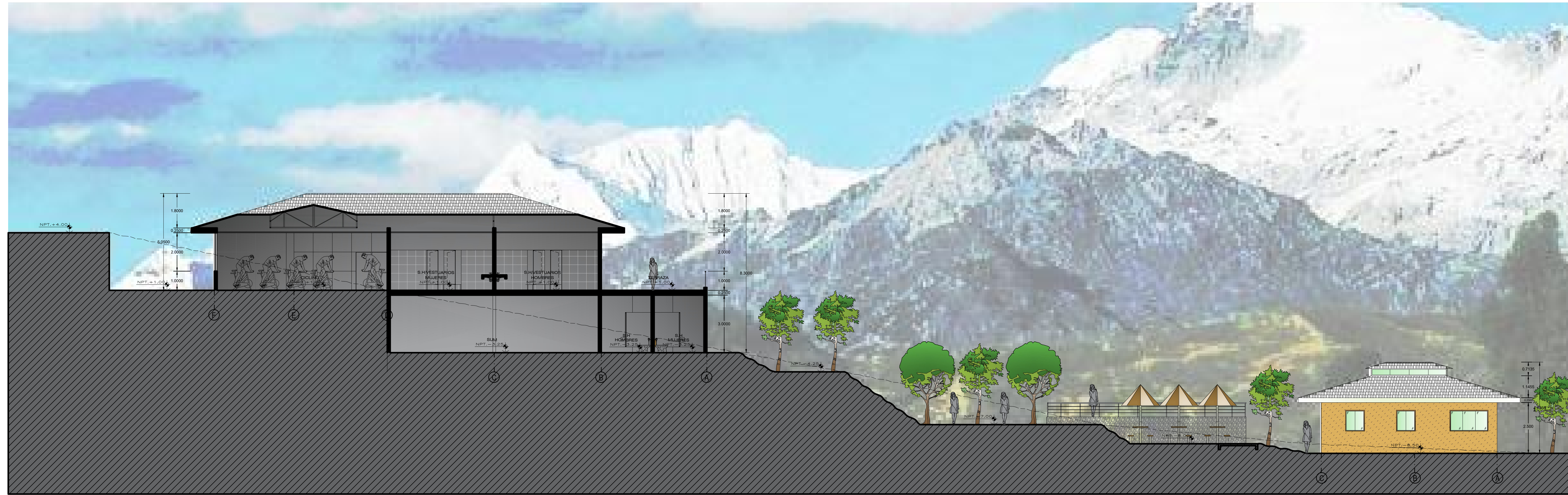


SECCIÓN A-A



SECCIÓN B-B


 UCV UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO FACULTAD DE ARQUITECTURA	PROYECTO: Ecologde en Mancos, Yungay, Ancash, 2019	N° DE LÁMINA: S-01
	TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO	
ESCUELA DE ARQUITECTURA HUARAZ - PERÚ	PLANO: SECCIONES	ESCALA: 1:100
	AUTORES: PECHO TAHUA, Claudia Nataly REAL CALVO, Josepeth Matheus	DOCENTE: Arq. Robinson Constantino Ortiz Agama
	ASESOR: Arq. Victor Augusto Ramirez Mendoza	LUGAR Y FECHA: Huaraz, Perú Febrero de 2020



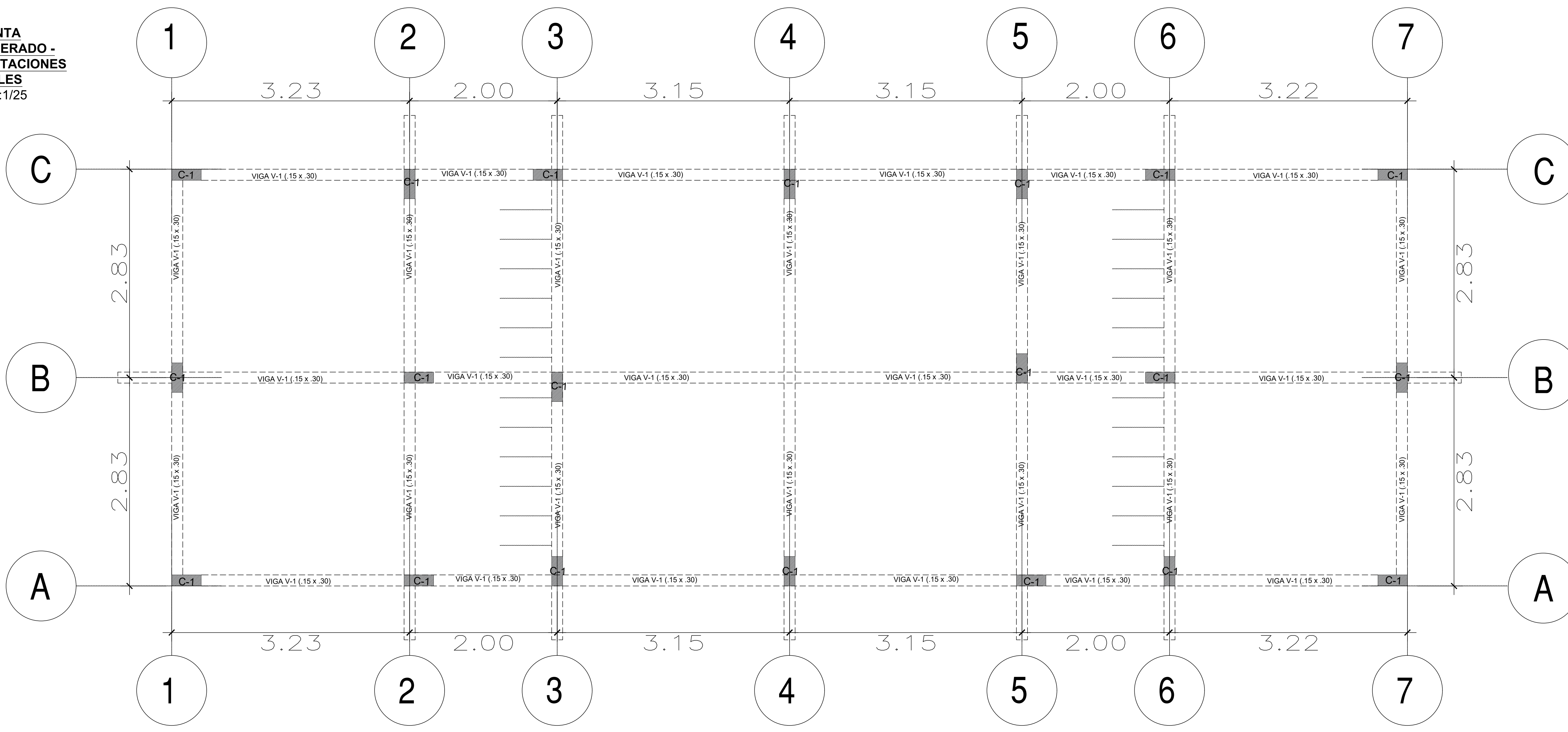
SECCIÓN C-C



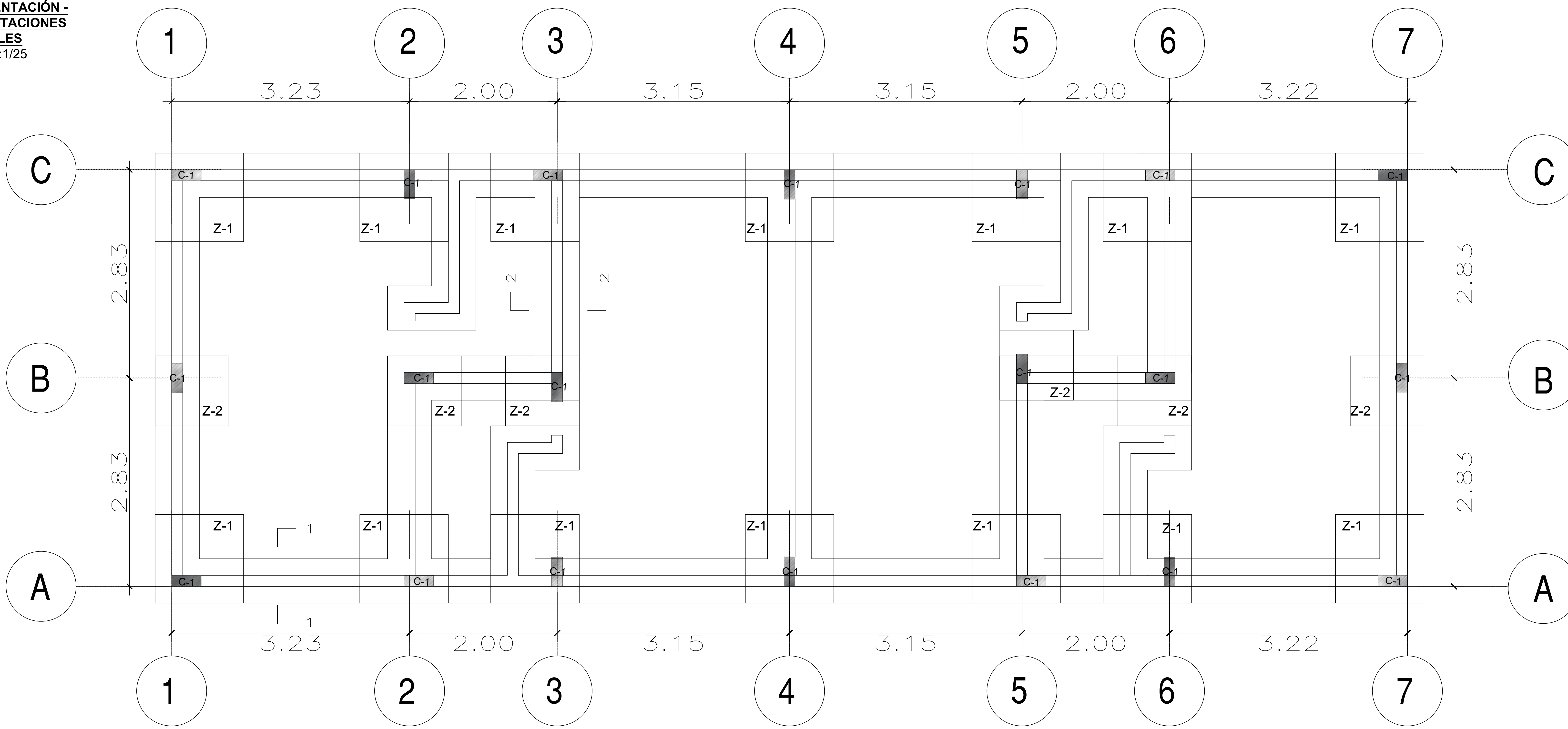
SECCIÓN D-D

 UCV UNIVERSIDAD CECILIA VALLEJO	PROYECTO: Ecolodge en Mancos, Yungay, Ancash, 2019	Nº DE LÁMINA:
	TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO	S-02
FACULTAD DE ARQUITECTURA	PLANO: SECCIONES	ESCALA: 1:100
ESCUELA DE ARQUITECTURA	AUTORES: PECHO TAHUA, Claudia Nataly REAL CALVO, Joseph Matheus	DOCENTE: Arq. Robinson Constantino Ortiz Agama
HUARAZ - PERÚ	ASESOR: Arq. Victor Augusto Ramirez Mendoza	LUGAR Y FECHA: Huaraz, Perú Febrero de 2020

PLANTA ALIGERADO - HABITACIONES DOBLES ESC.:1/25

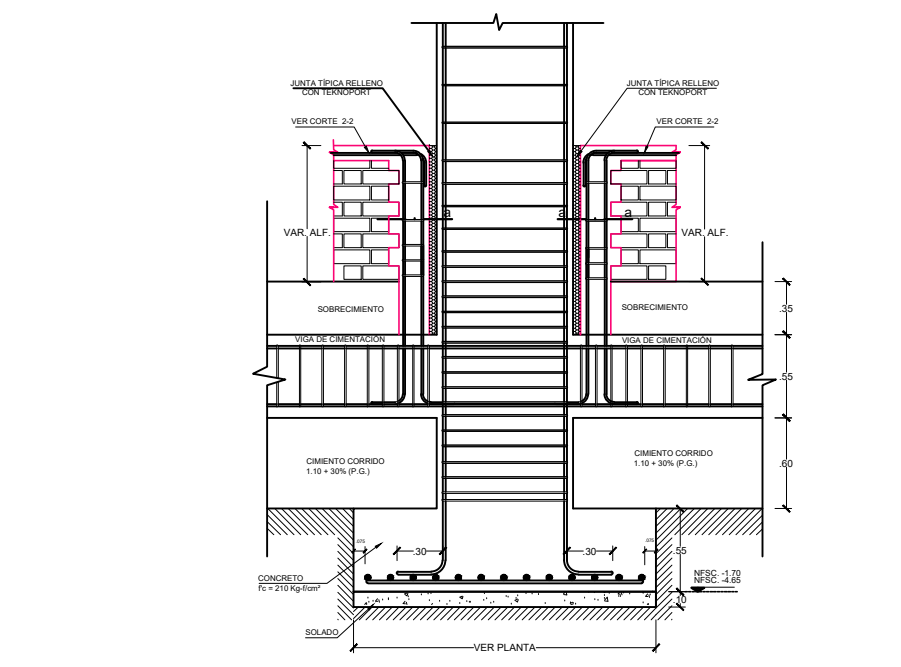
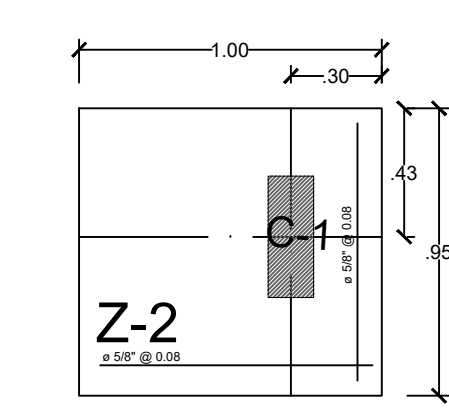
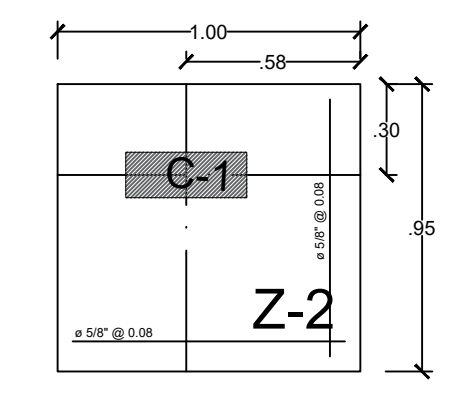
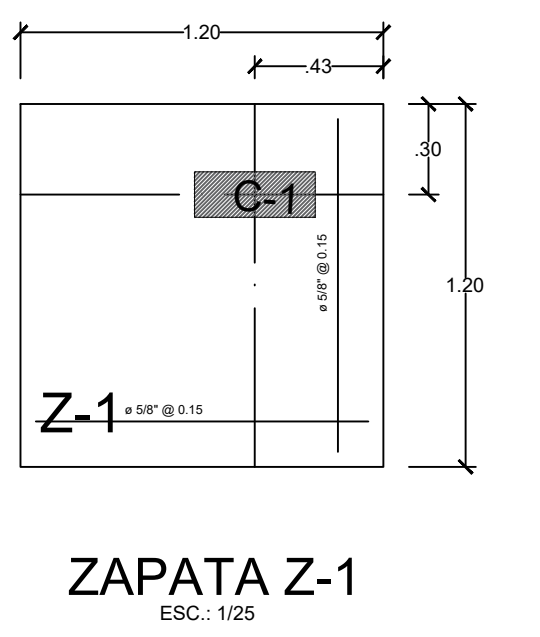
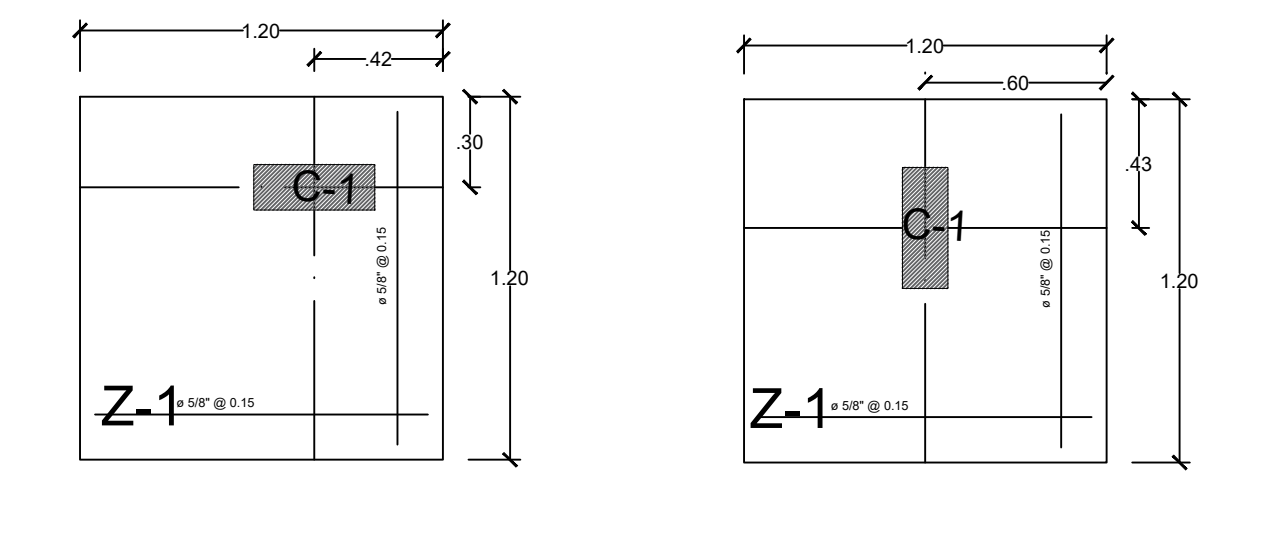
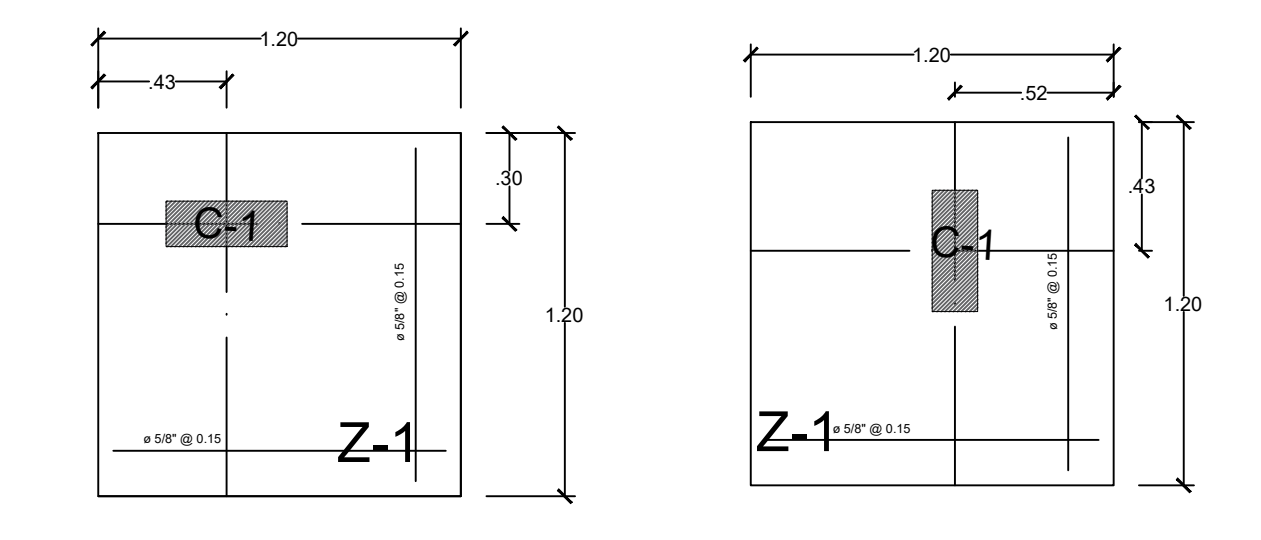
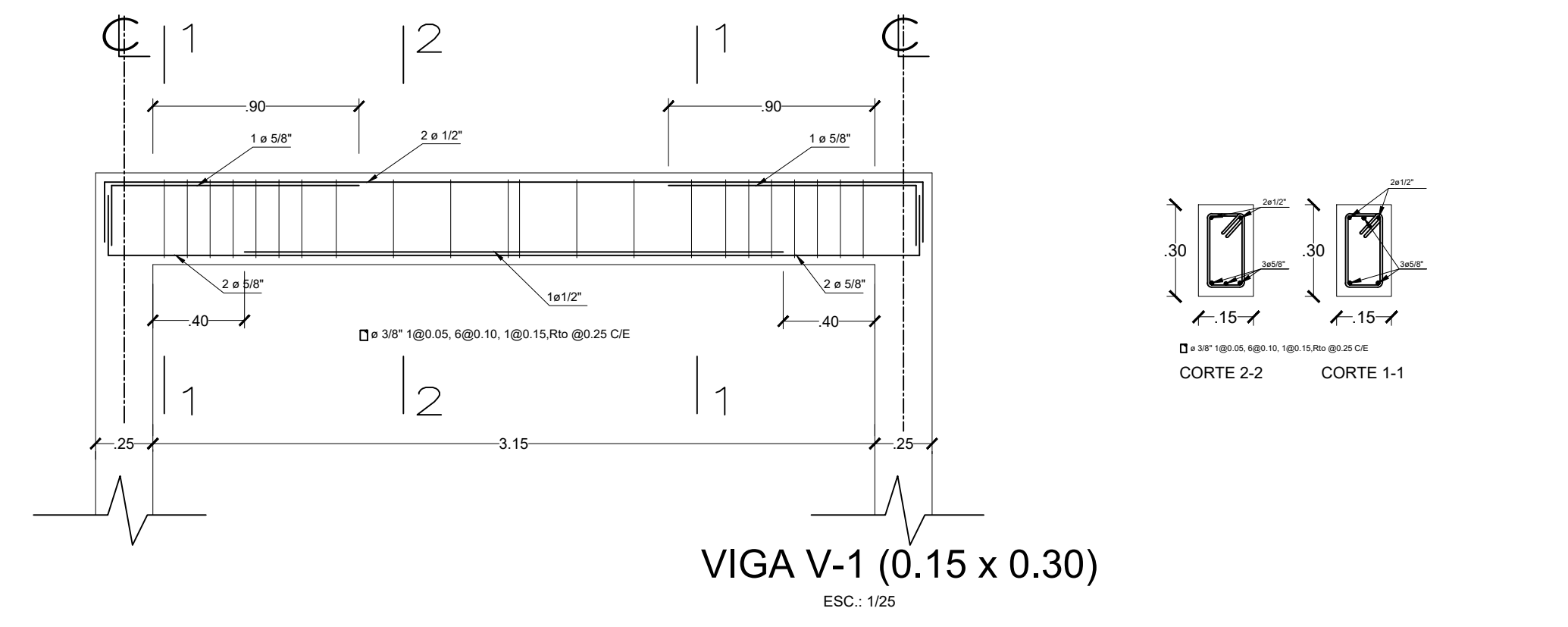


PLANTA CIMENTACIÓN - HABITACIONES DOBLES ESC.:1/25



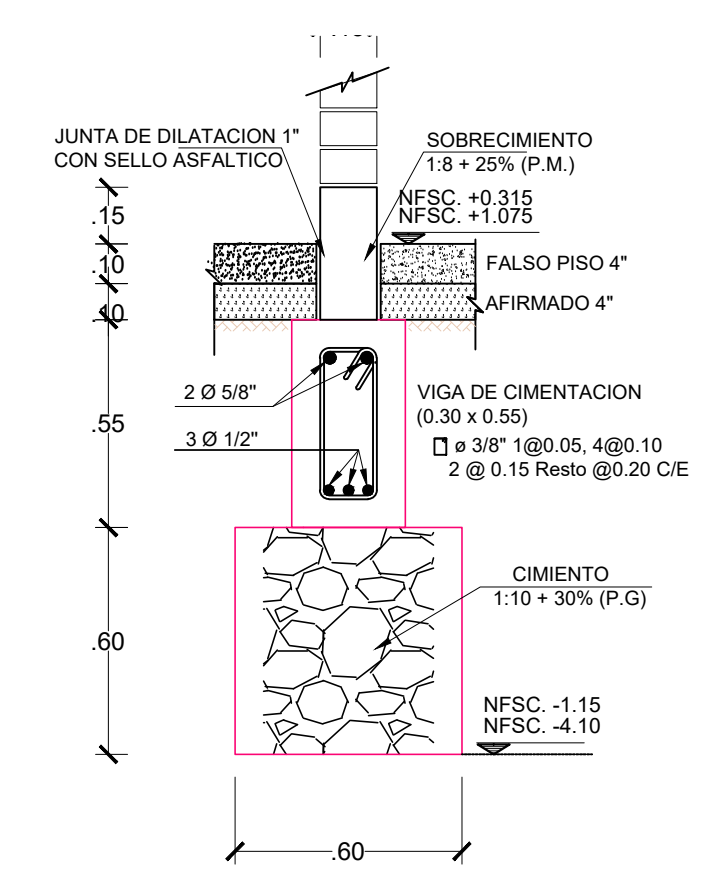
CUADRO DE COLUMNAS

TIPO	SECCIÓN	1º PISO	2º PISO	REFUERZO TRANSVERSAL	f _c (Kg-f/cm ²)
C-1		4 ø 58" + 2 ø 12"	4 ø 58" + 2 ø 12"	ø 38" 180.05.480.10 Rb @ 0.25 C/E	210

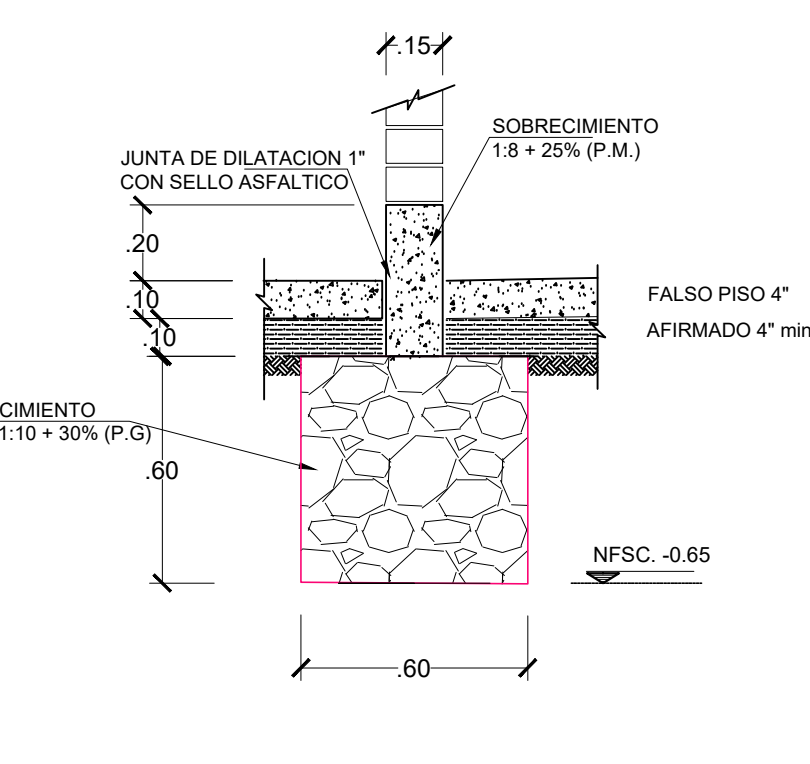


DETALLE DE ZAPATA - COLUMNA ESC.: 1/50

ZAPATA Z-2 ESC.: 1/25



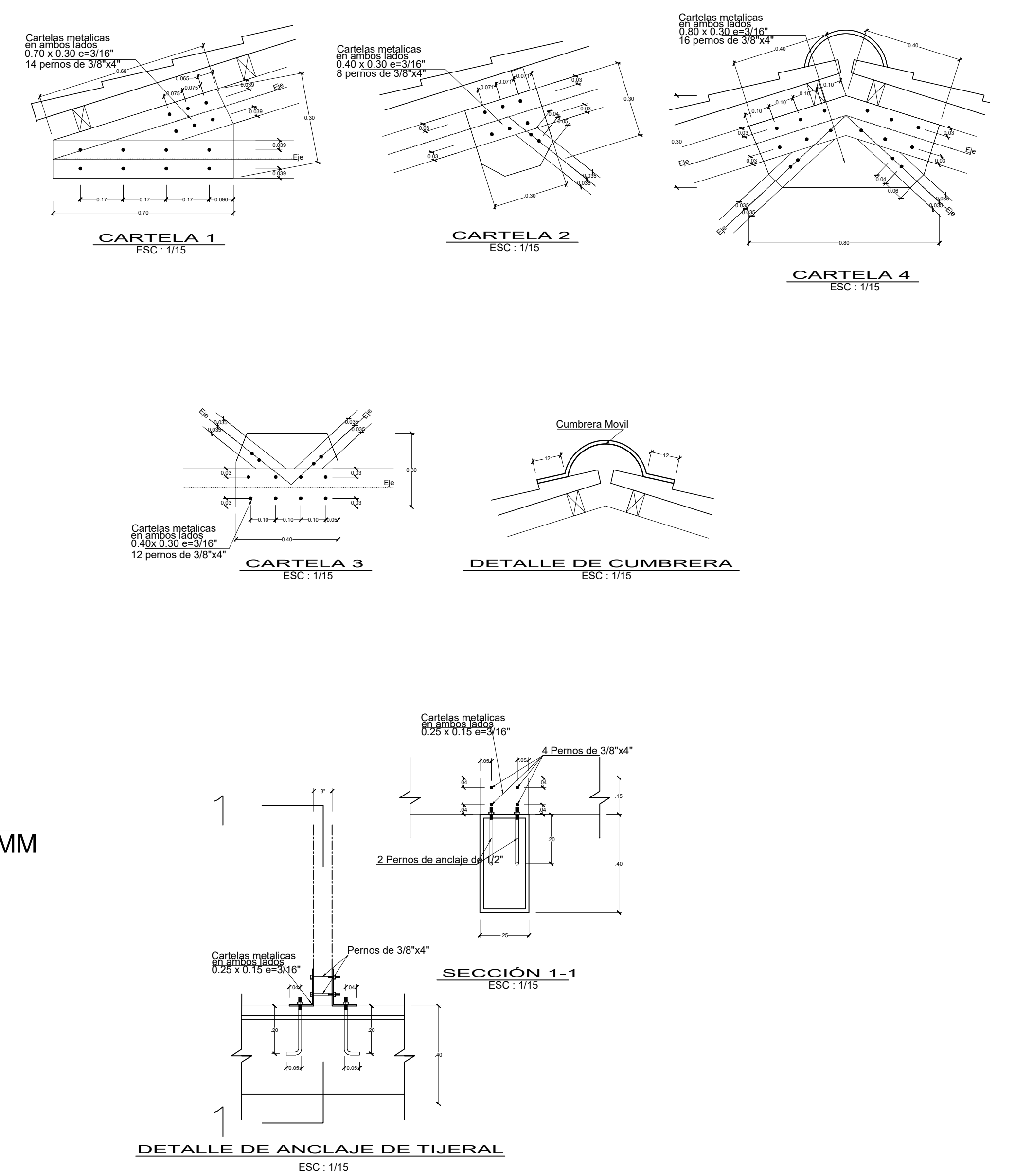
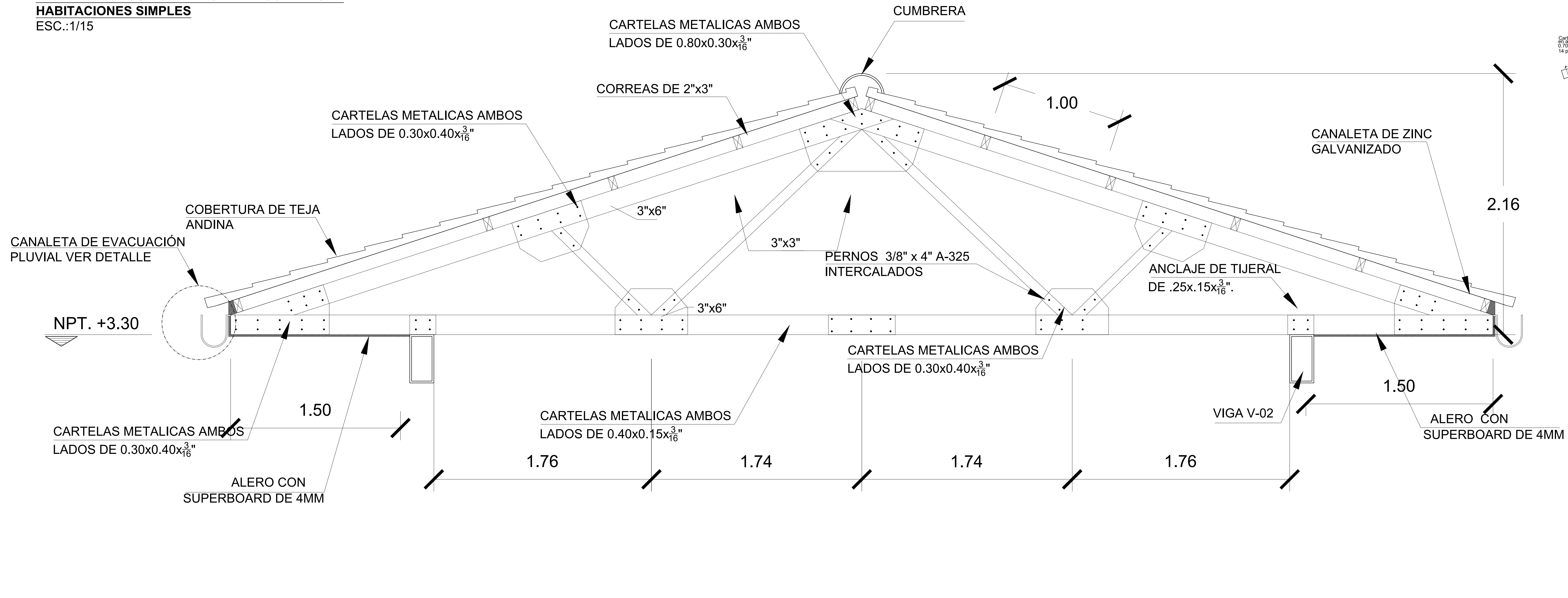
CORTE 1 - 1 ESC.: 1/20



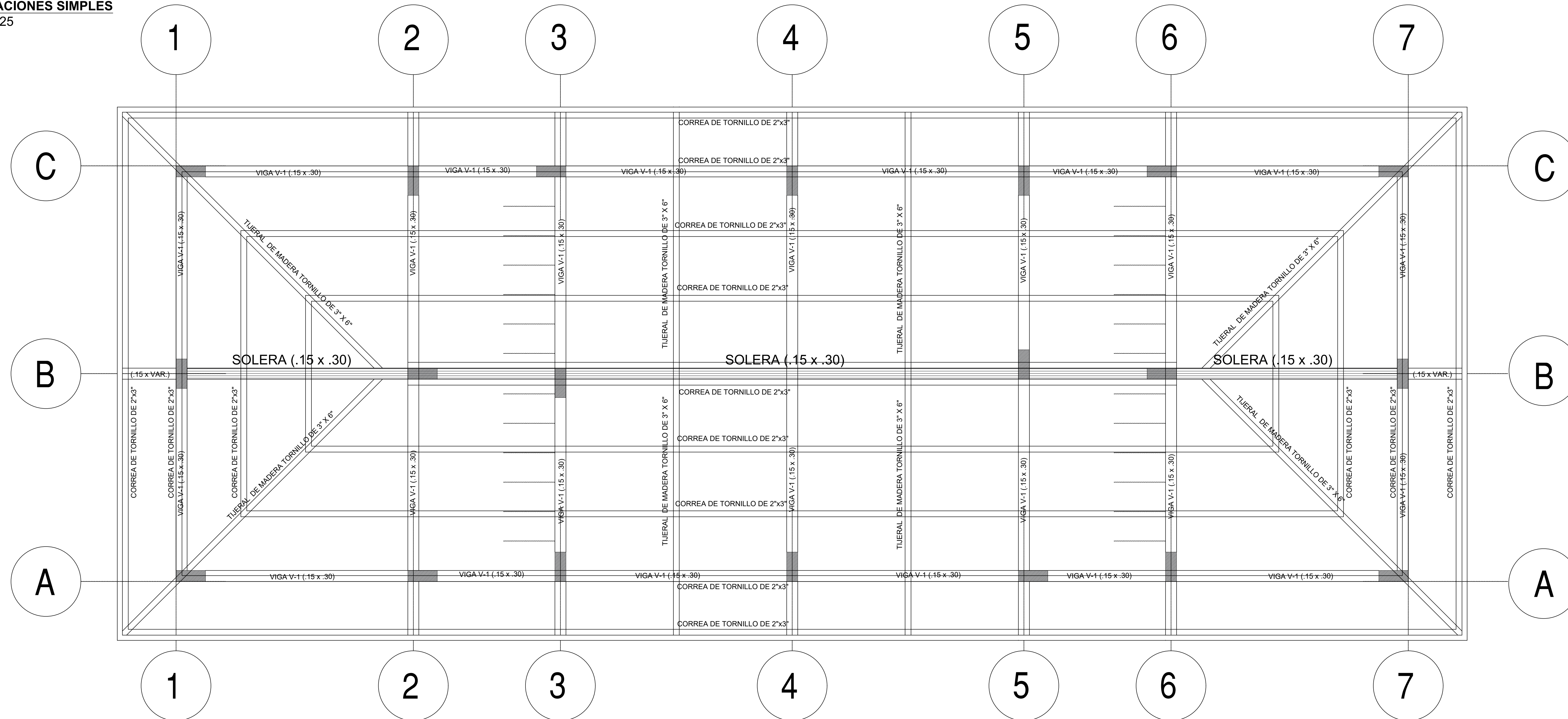
CORTE 2 - 2 ESC.: 1/20

<p>UNIVERSIDAD César Vallejo FACULTAD DE ARQUITECTURA</p>	<p>PROYECTO: Ecologde en Mancos, Yungay, Ancash, 2019</p>	<p>Nº DE LÁMINA:</p>
	<p>TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO</p>	<p>ES-01</p>
<p>PLANO: ESQUEMA ESTRUCTURAL - HABITACIONES SIMPLES</p>	<p>AUTORES: Pecho Tahua, Claudia Nataly REAL CALVO, Joseph Matheus</p>	<p>ESCALA: INDICADA</p>
<p>ESCUELA DE ARQUITECTURA HUARAZ - PERÚ</p>	<p>DOCENTE: Arq. Robinson Constantino Ortiz Agama ASESOR: Arq. Victor Augusto Ramirez Mendoza</p>	<p>LUGAR Y FECHA: Huaraz, Perú Febrero de 2020</p>

**DETALLE DE LOS TIJERALES EN LA COBERTURA
HABITACIONES SIMPLES**
ESC.:1/15

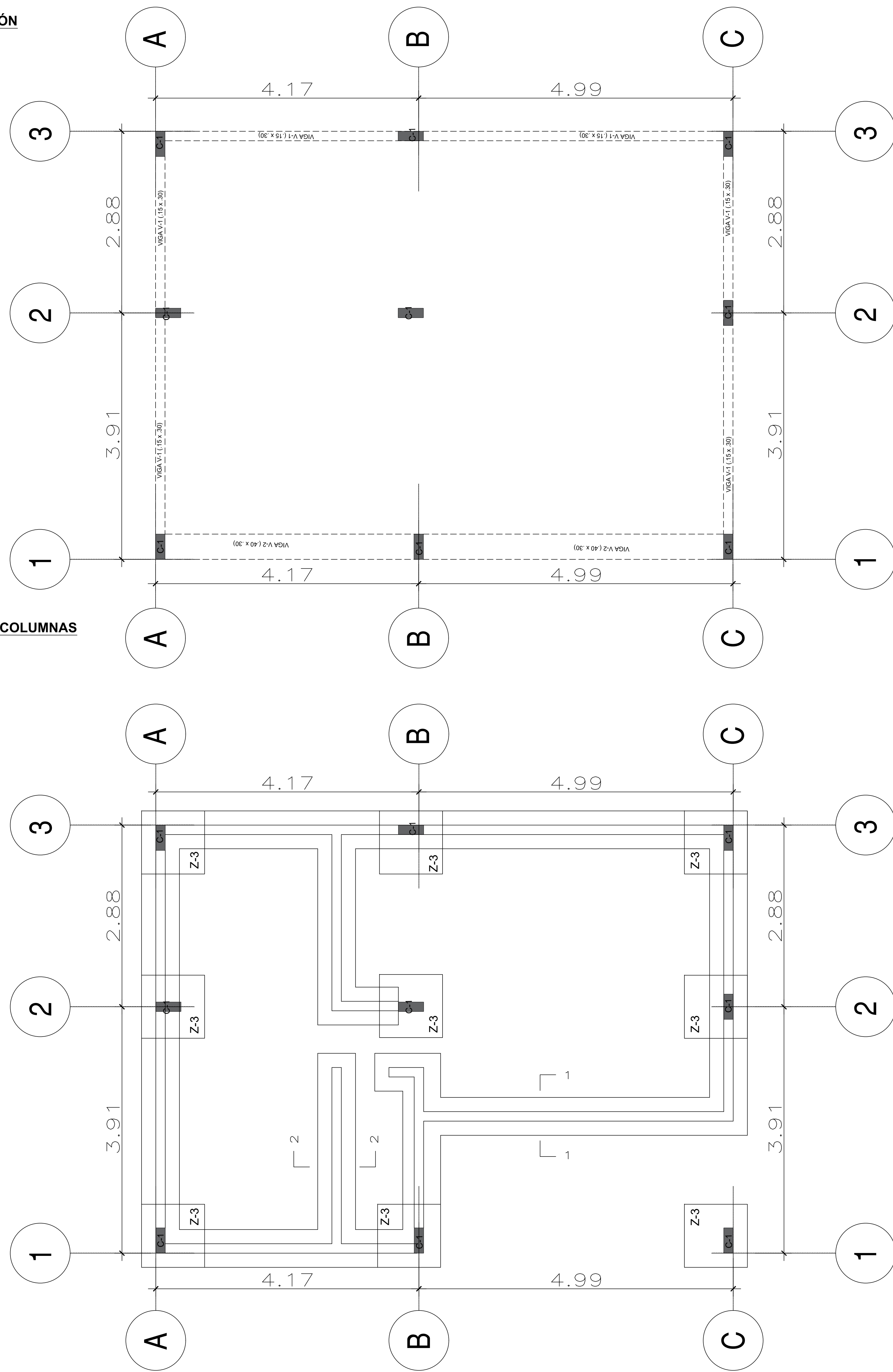


**ESTRUCTURAS ENTRAMADO DE COBERTURA
HABITACIONES SIMPLES**
ESC.:1/25

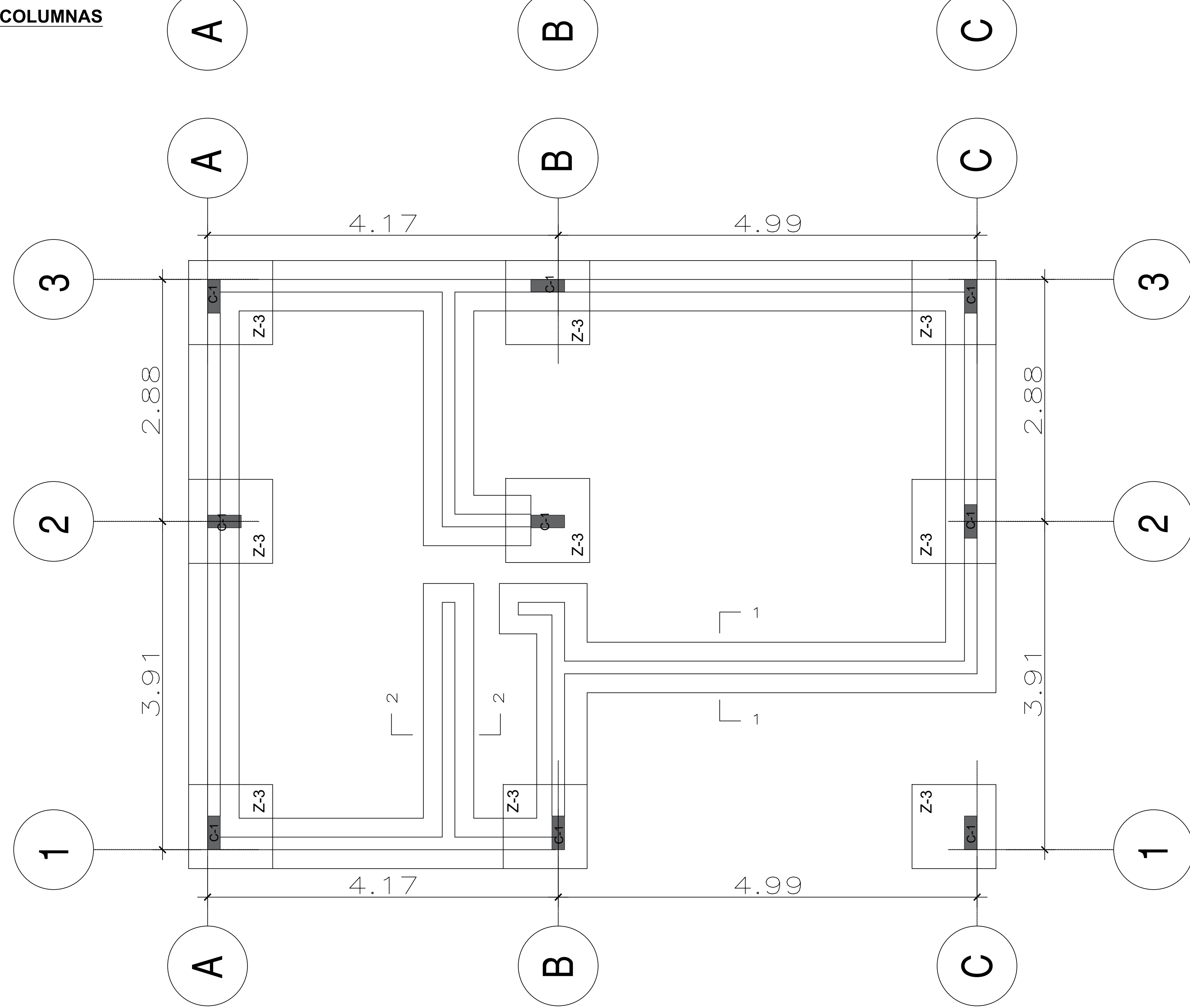


<p>UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO</p> <p>FACULTAD DE ARQUITECTURA</p> <p>ESCUELA DE ARQUITECTURA</p> <p>HUAZAR - PERÚ</p>	<p>PROYECTO: Ecologie en Mancos, Yungay, Ancash, 2019</p> <p>TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO</p>	<p>N° DE LÁMINA: ES-02</p>
	<p>PLANO: PLANO DE ESTRUCTURAS DE COBERTURA DE LAS HABITACIONES SIMPLES Y DETALLE DE TIJERALES</p>	<p>AUTORES: PECHO TAHUA, Claudia Nataly REAL CALVO, Joseph Matheuz</p> <p>DOCENTE: Arq. Robinson Constantino Ortiz Agama</p> <p>ASESOR: Arq. Victor Augusto Ramirez Mendoza</p>

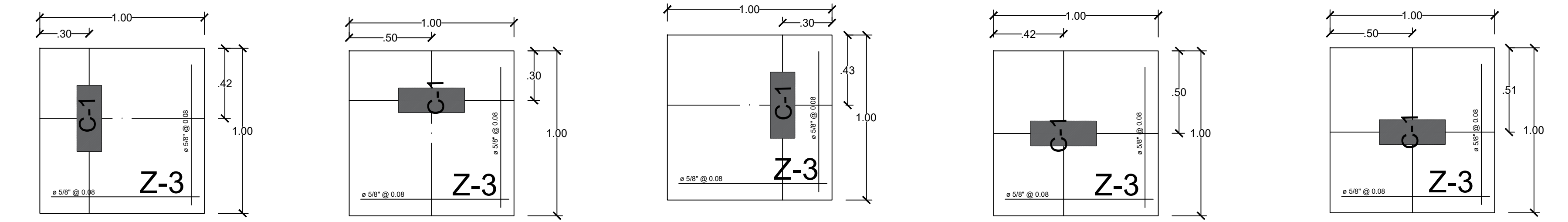
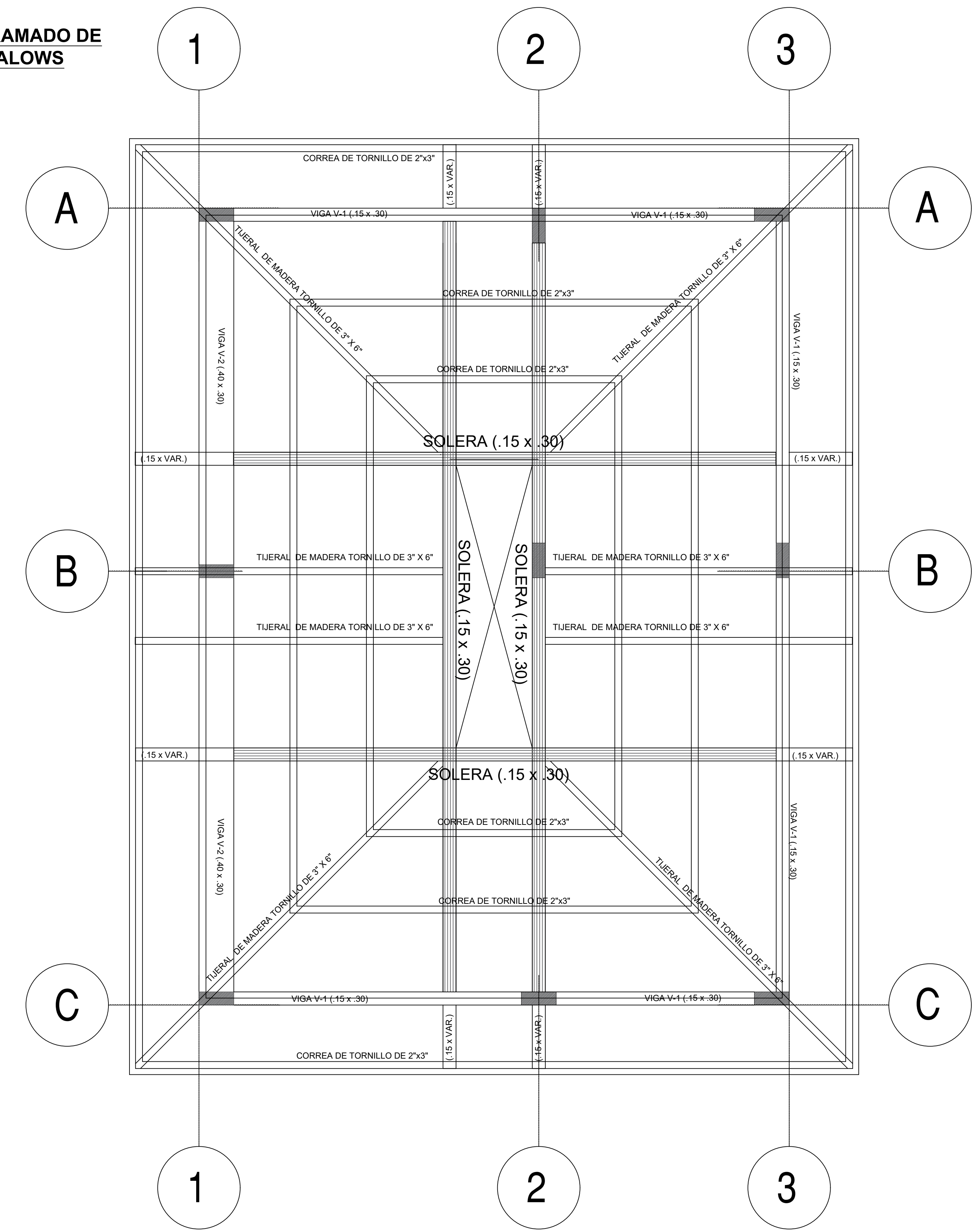
PLANTA CIMENTACIÓN
BUNGALOWS
ESC.:S/C



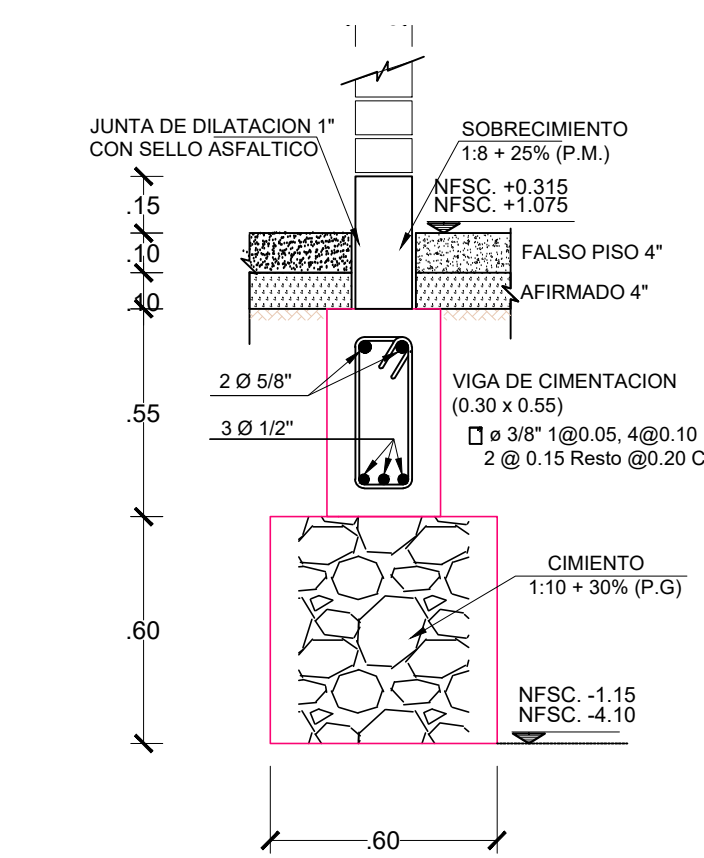
PLANTA DE VIGAS Y COLUMNAS
BUNGALOWS
ESC.:S/C



ESTRUCTURAS ENTRAMADO DE
COBERTURA - BUNGALOWS
ESC.:S/C

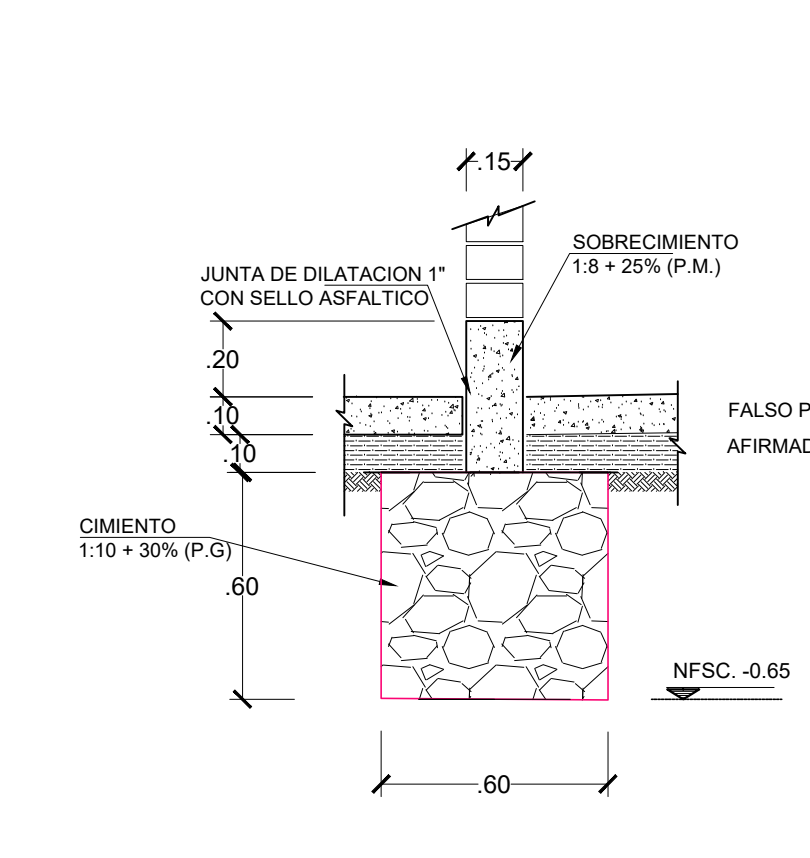


ZAPATA Z-3
ESC: 1/20



CORTE 1 - 1

ESC: 1/20

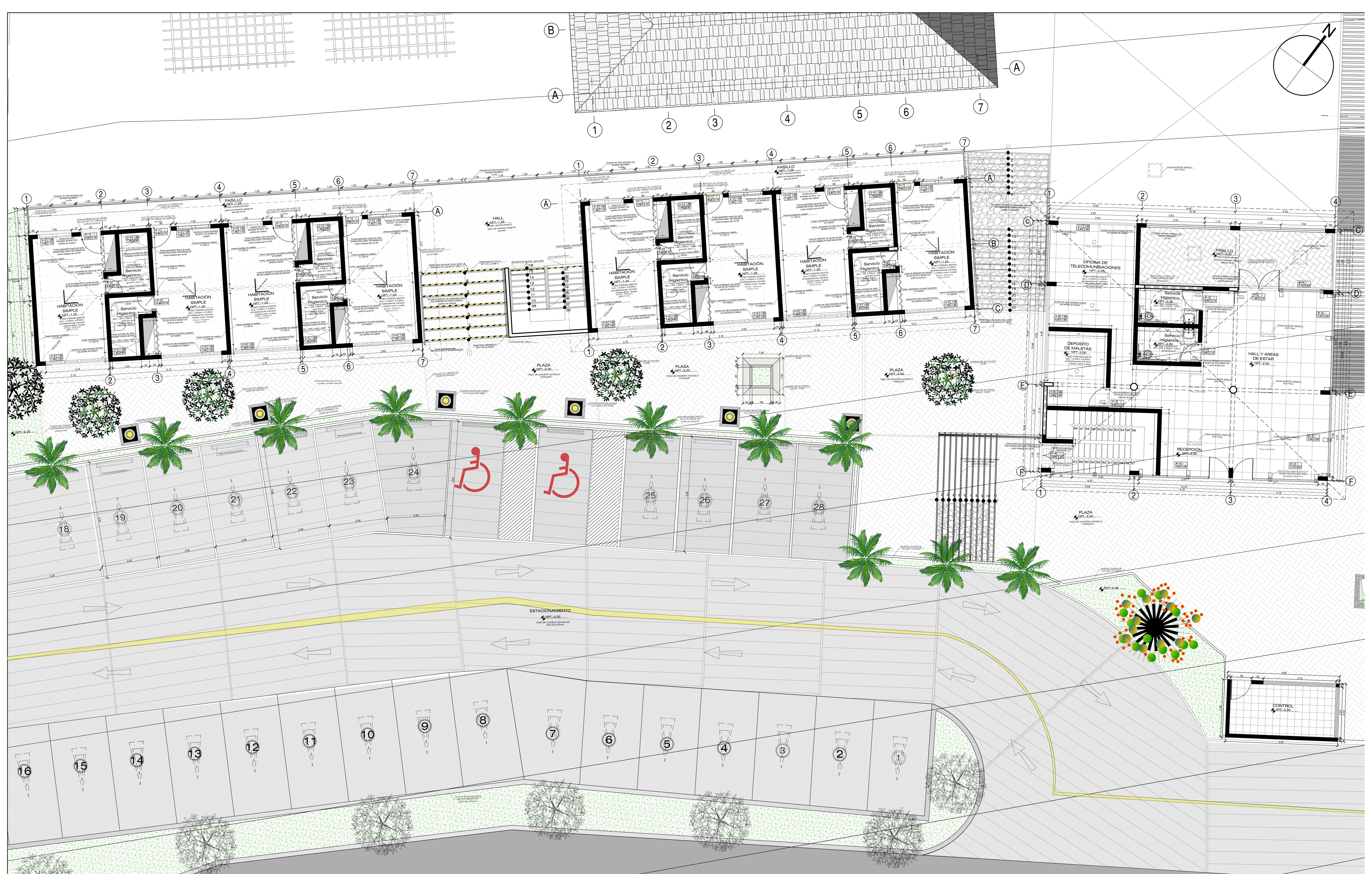
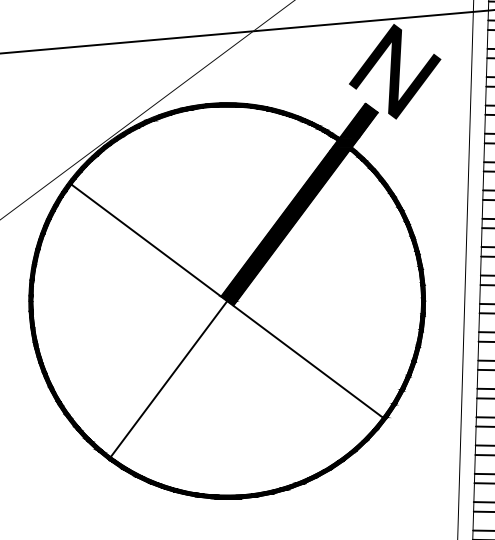



CORTE 2 - 2

CUADRO DE COLUMNAS

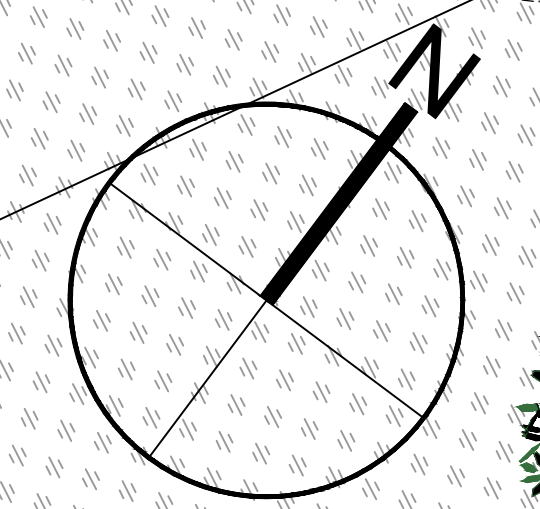
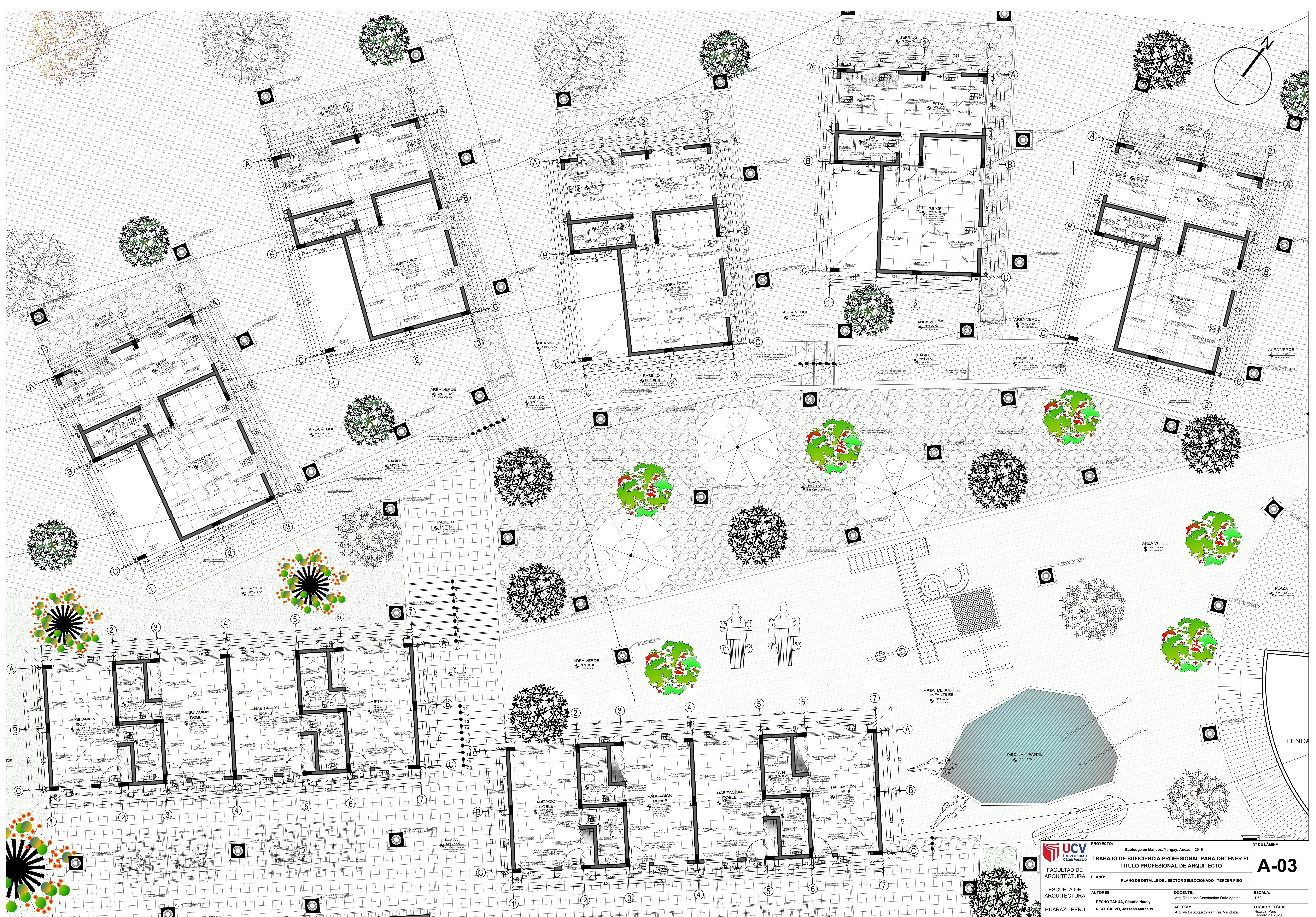
TIPO	SECCIÓN	1º PISO	REFUERZO TRANSVERSAL	f _c (Kg-f/cm ²)
C-1		4 Ø 5/8 2 Ø 1/2	Ø 3/8 180.05.5Ø.10 Rto ØØ.25 C.E	210


<p>UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO</p> <p>FACULTAD DE ARQUITECTURA</p> <p>ESCUELA DE ARQUITECTURA</p> <p>HUARAZ - PERÚ</p>	<p>PROYECTO: Ecologde en Mancos, Yungay, Ancash, 2019</p> <p>TRABAJO DE SUFFICIENCIA PROFESIONAL PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO</p> <p>PLANO: PLANO DE ESTRUCTURAS DE BUNGALOWS Y DETALLE DE TIJERALES</p>	<p>Nº DE LÁMINA:</p> <p>ES-03</p>
	<p>AUTORES: PECHO TAHUA, Claudia Nataly REAL CALVO, Joseph Matheus</p> <p>DOCENTE: Arq. Robinson Constantino Ortiz Agama</p> <p>ASESOR: Arq. Victor Augusto Ramirez Mendoza</p>	<p>ESCALA: INDICADA</p> <p>LUGAR Y FECHA: Huaraz, Perú Febrero de 2020</p>

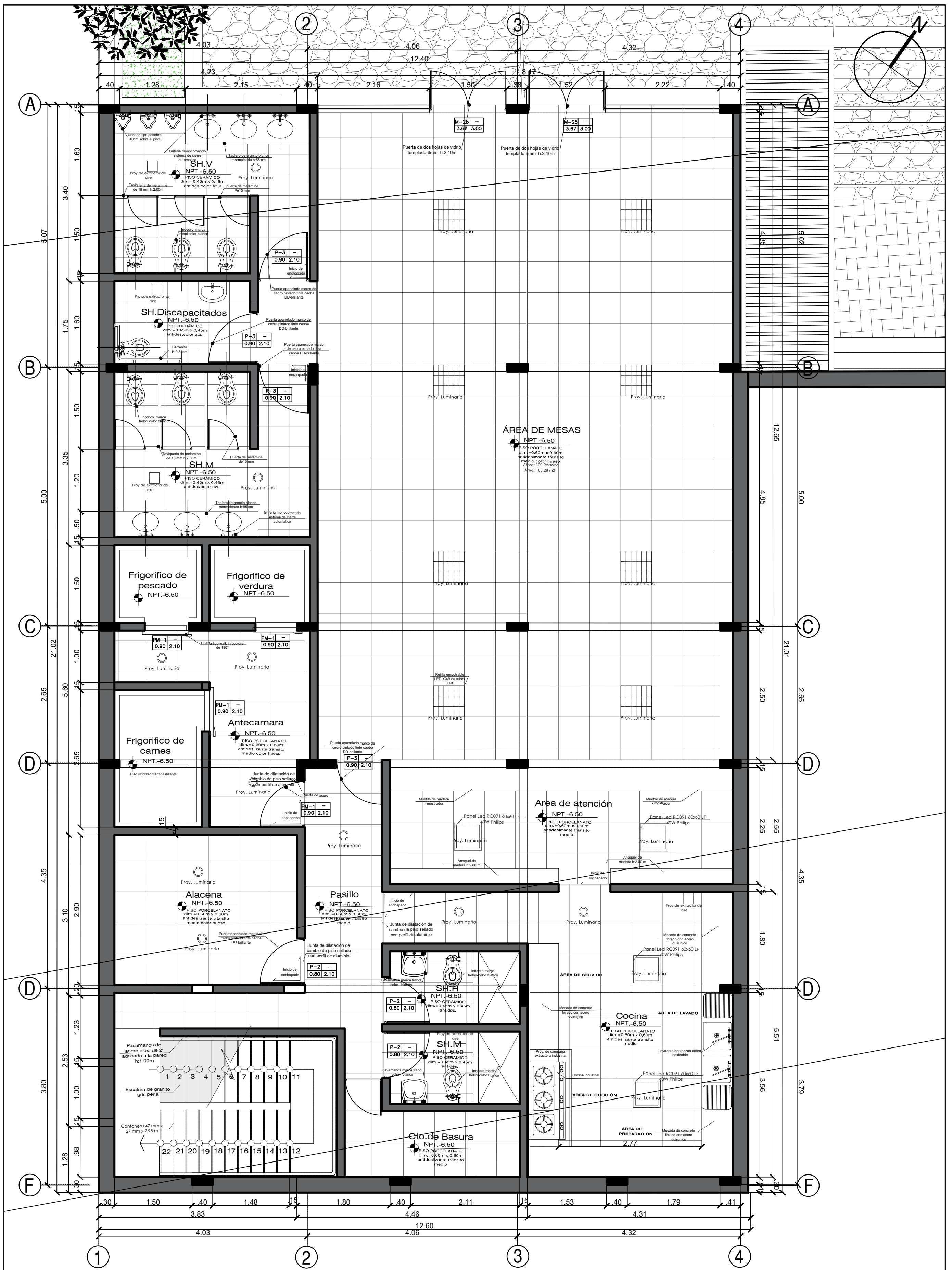


 UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO FACULTAD DE ARQUITECTURA ESCUELA DE ARQUITECTURA HUARAZ - PERÚ	PROYECTO: Ecologue en Mancos, Yungay, Ancash, 2019	N° DE LÁMINA:
	TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO	A-01
	PLANO: PLANO DE DETALLE DEL SECTOR SELECCIONADO - PRIMER PISO	ESCALA: 1:50
	AUTORES: Arq. Robinson Constantino Ortiz Agama REAL CALVO, Joseph Matheus	ASESOR: Arq. Victor Augusto Ramirez Mendoza





 UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO FACULTAD DE ARQUITECTURA ESCUELA DE ARQUITECTURA HUARAZ - PERÚ	PROYECTO: Ecólogo en Mancos, Yungay, Ancash, 2019 TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO	N° DE LÁMINA: A-03	
	PLANO: PLANO DE DETALLE DEL SECTOR SELECCIONADO - TERCER PISO	AUTORES: PECHO TAHUA, Claudia Nataly REAL CALVO, Joseph Matheus	ESCALA: 1:50
	DOCENTE: Arq. Robinson Constantino Ortiz Agama	ASESOR: Arq. Victor Augusto Ramirez Mendoza	LUGAR Y FECHA: Huaraz, Perú Febrero de 2020



UCV
UNIVERSIDAD
CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE
ARQUITECTURA

ESCUELA DE
ARQUITECTURA

HUARAZ - PERÚ

PROYECTO:
Ecolodge en Mancos, Yungay, Ancash, 2019

TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL PARA OBTENER EL
TÍTULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO

PLANO:
PLANO DE DETALLE DEL SECTOR SELECCIONADO - RESTAURANTE

AUTORES:
PECHO TAHUA, Claudia Nataly
REAL CALVO, Joseph Matheus

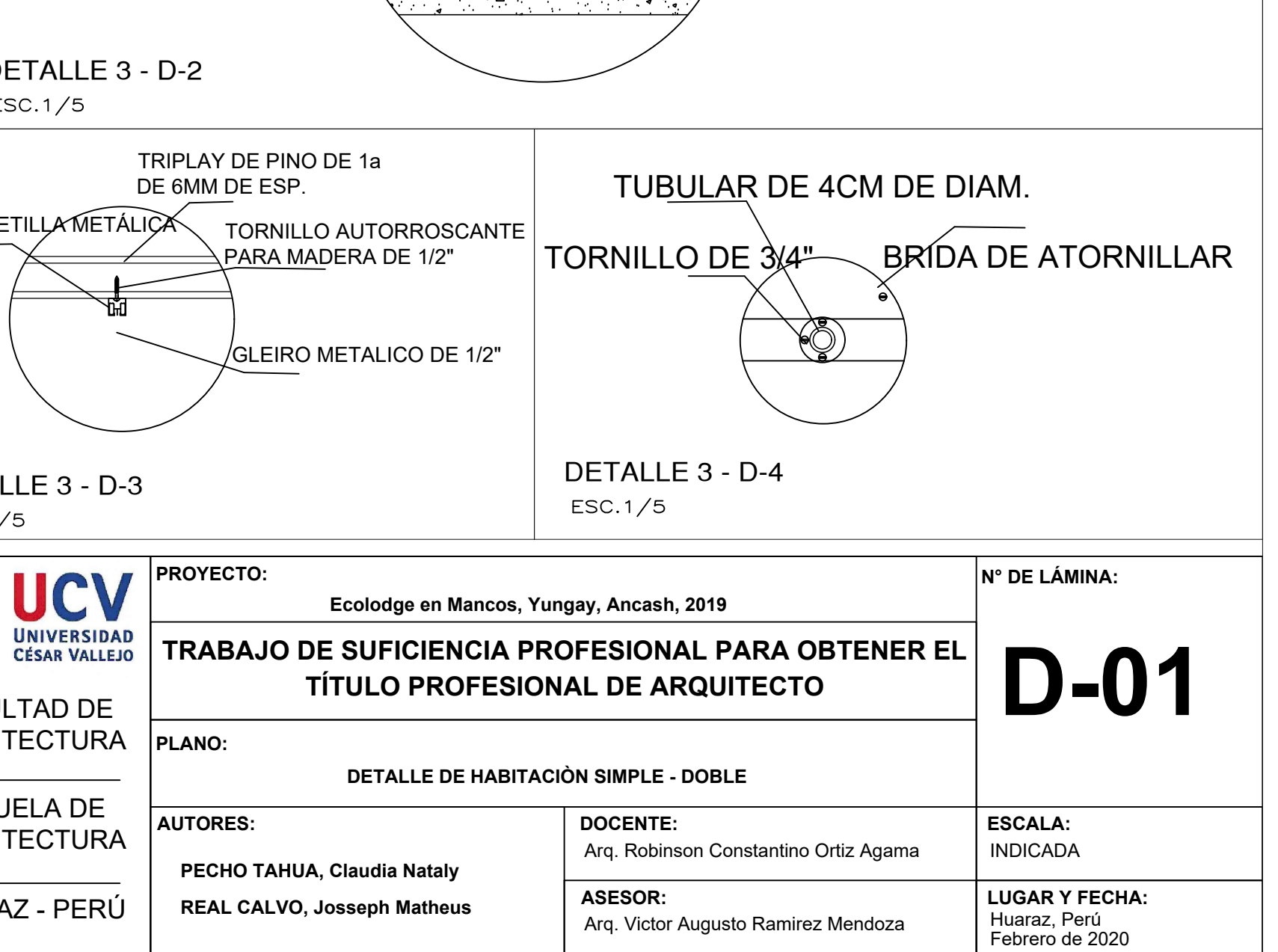
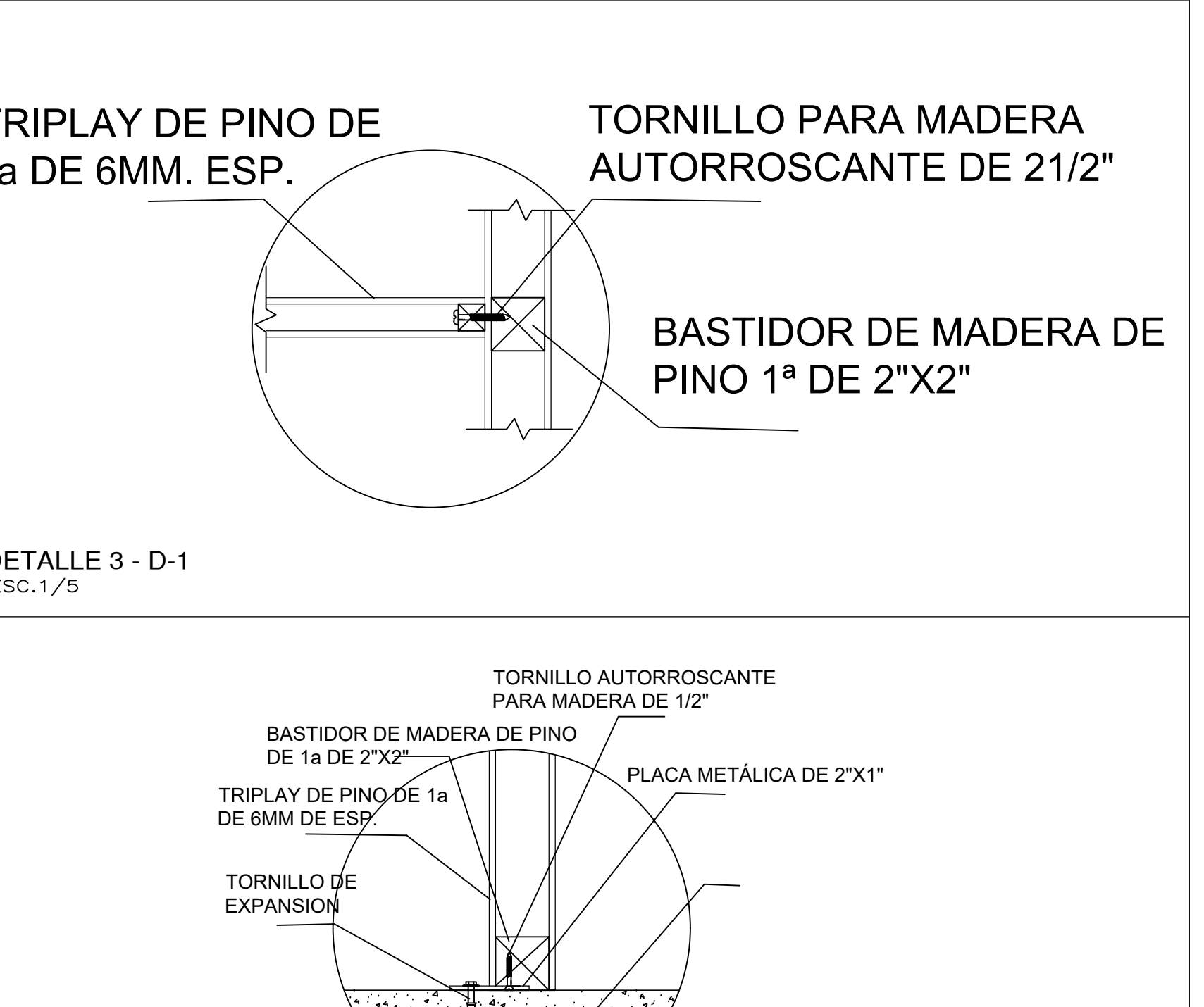
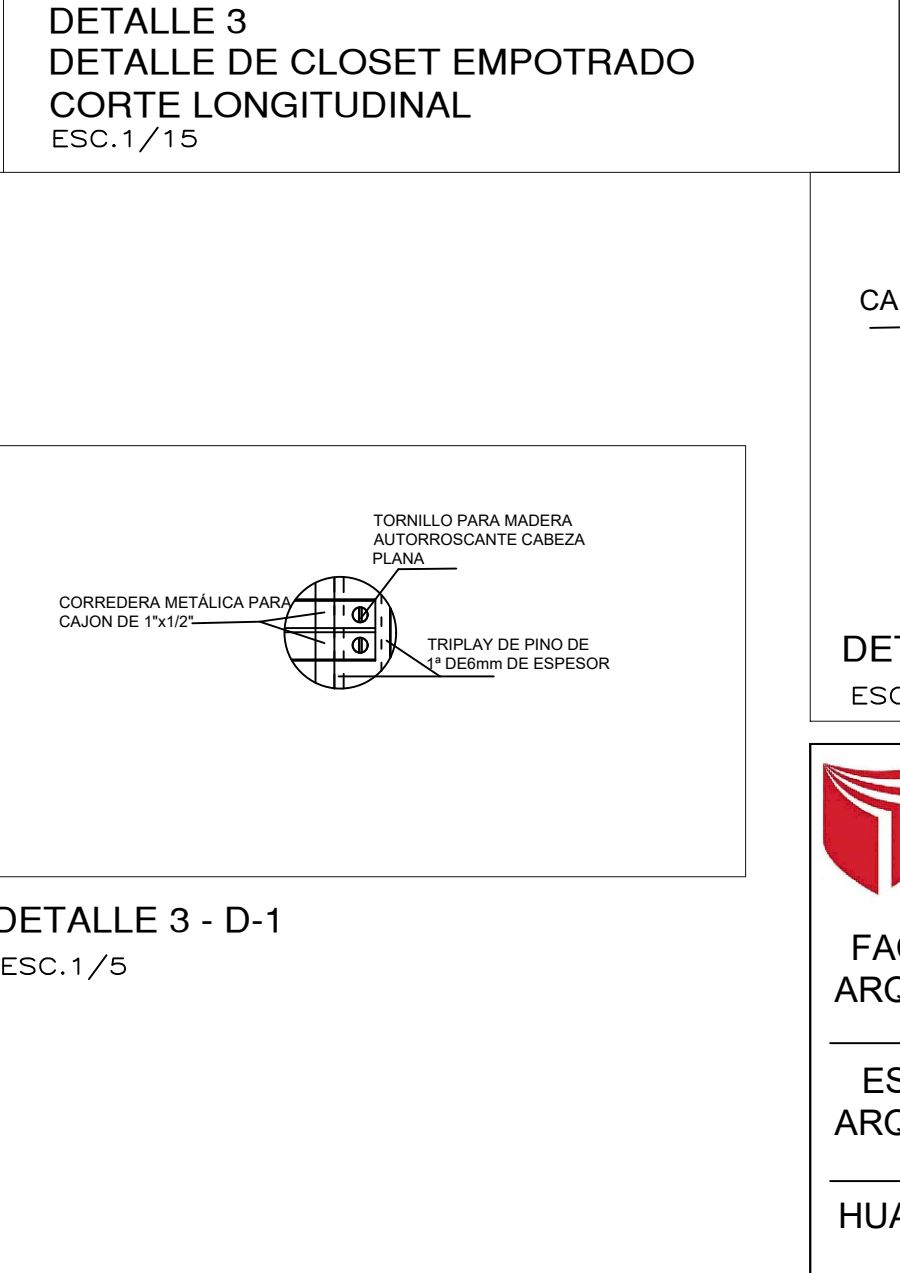
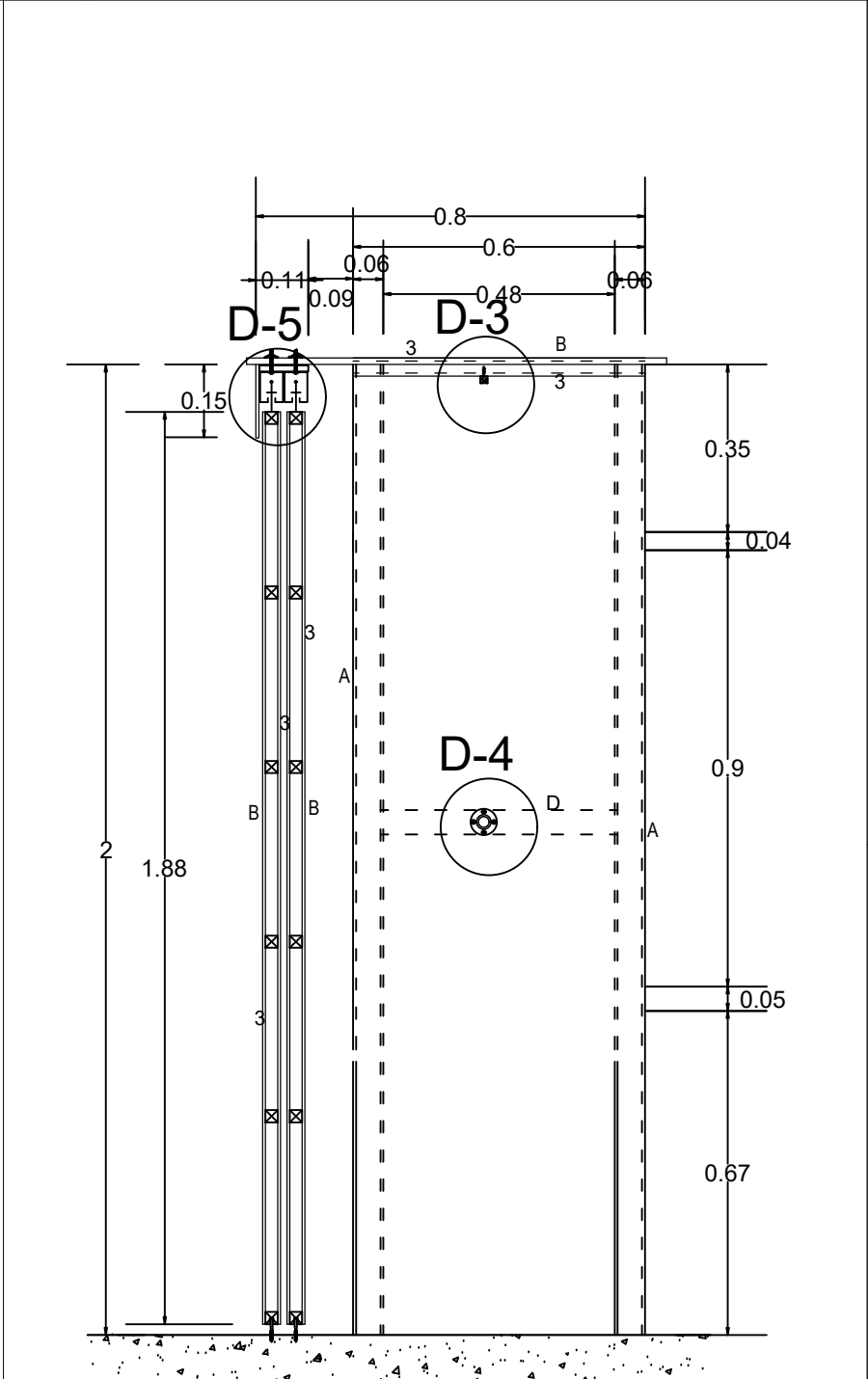
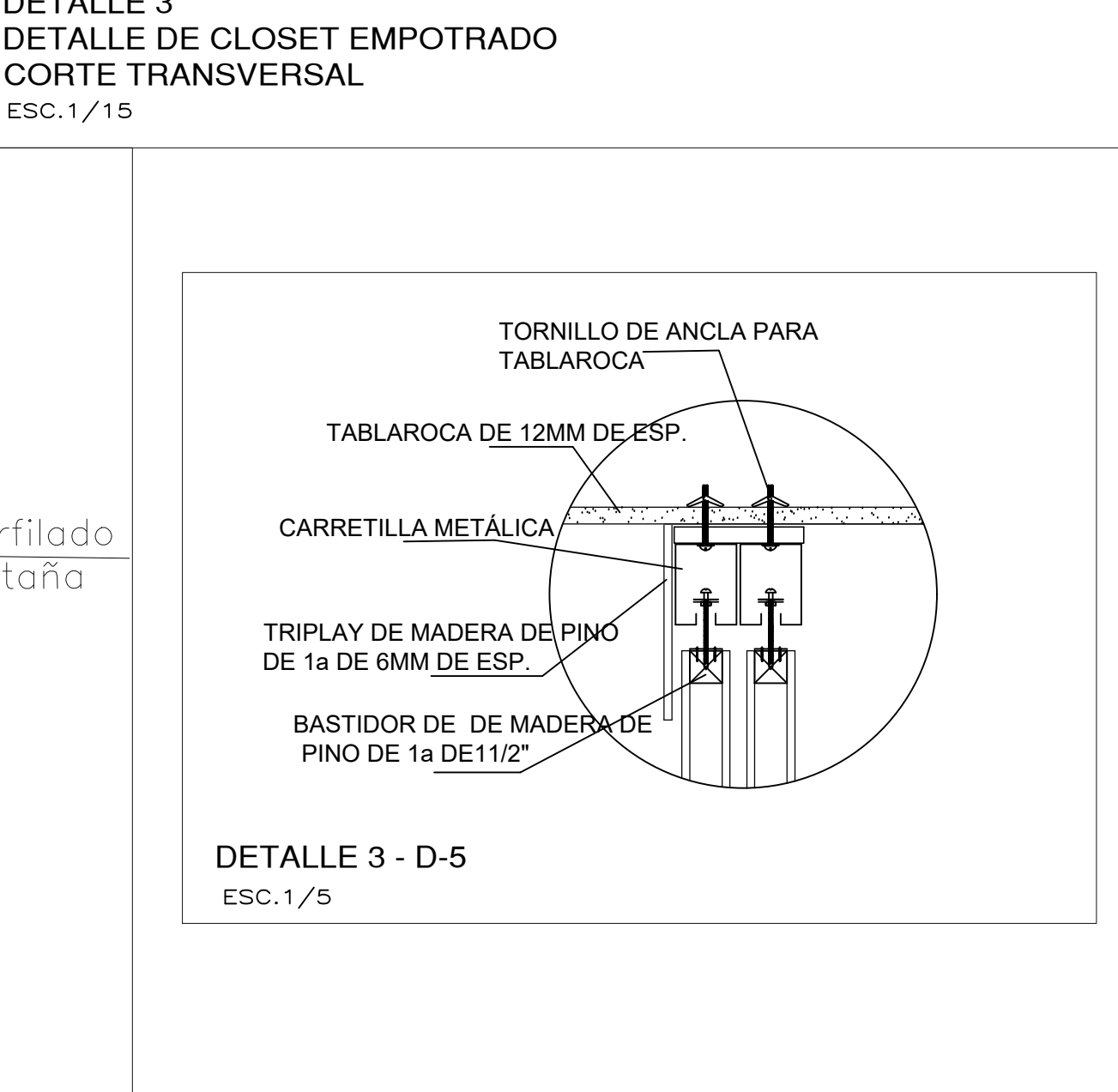
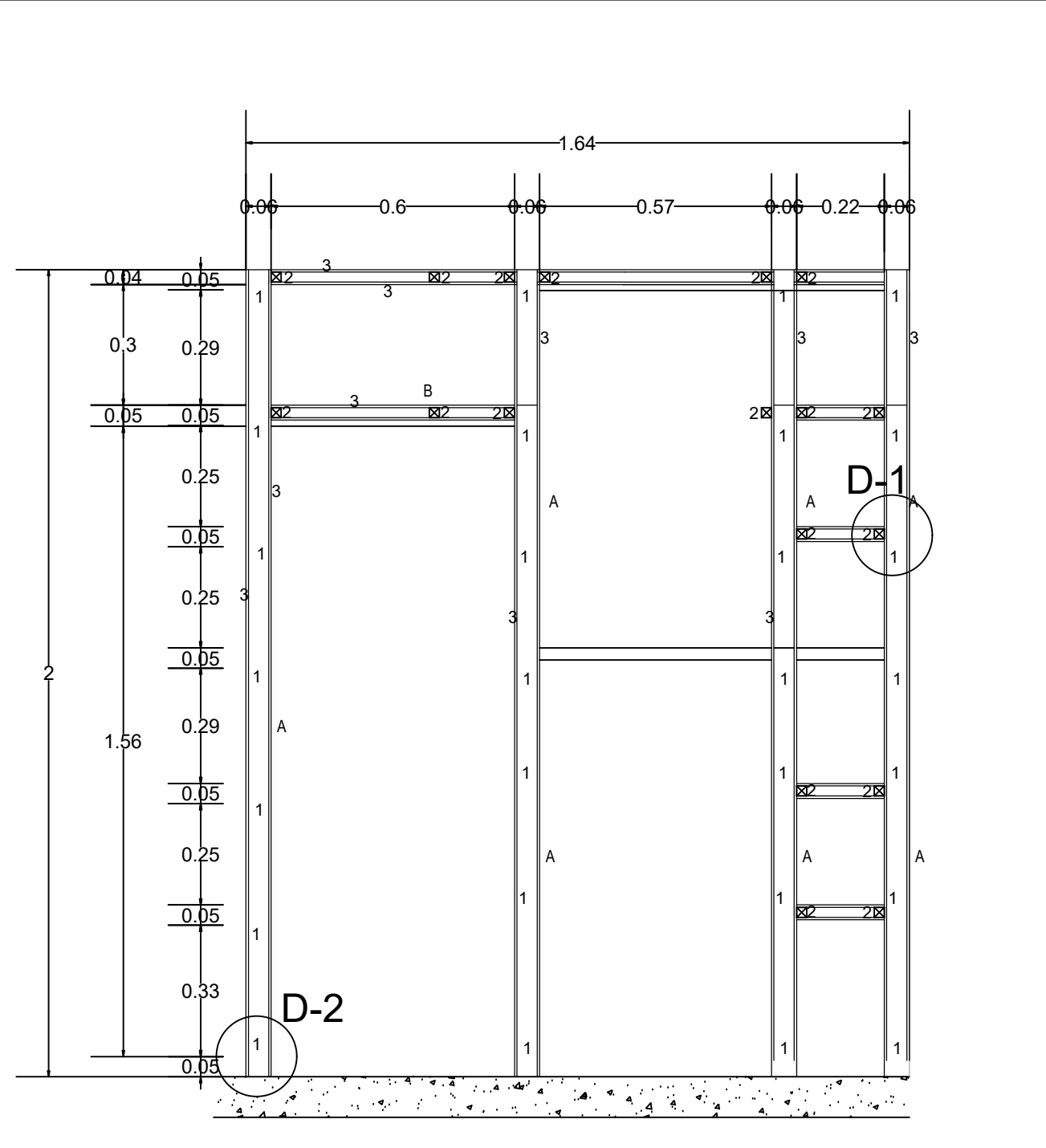
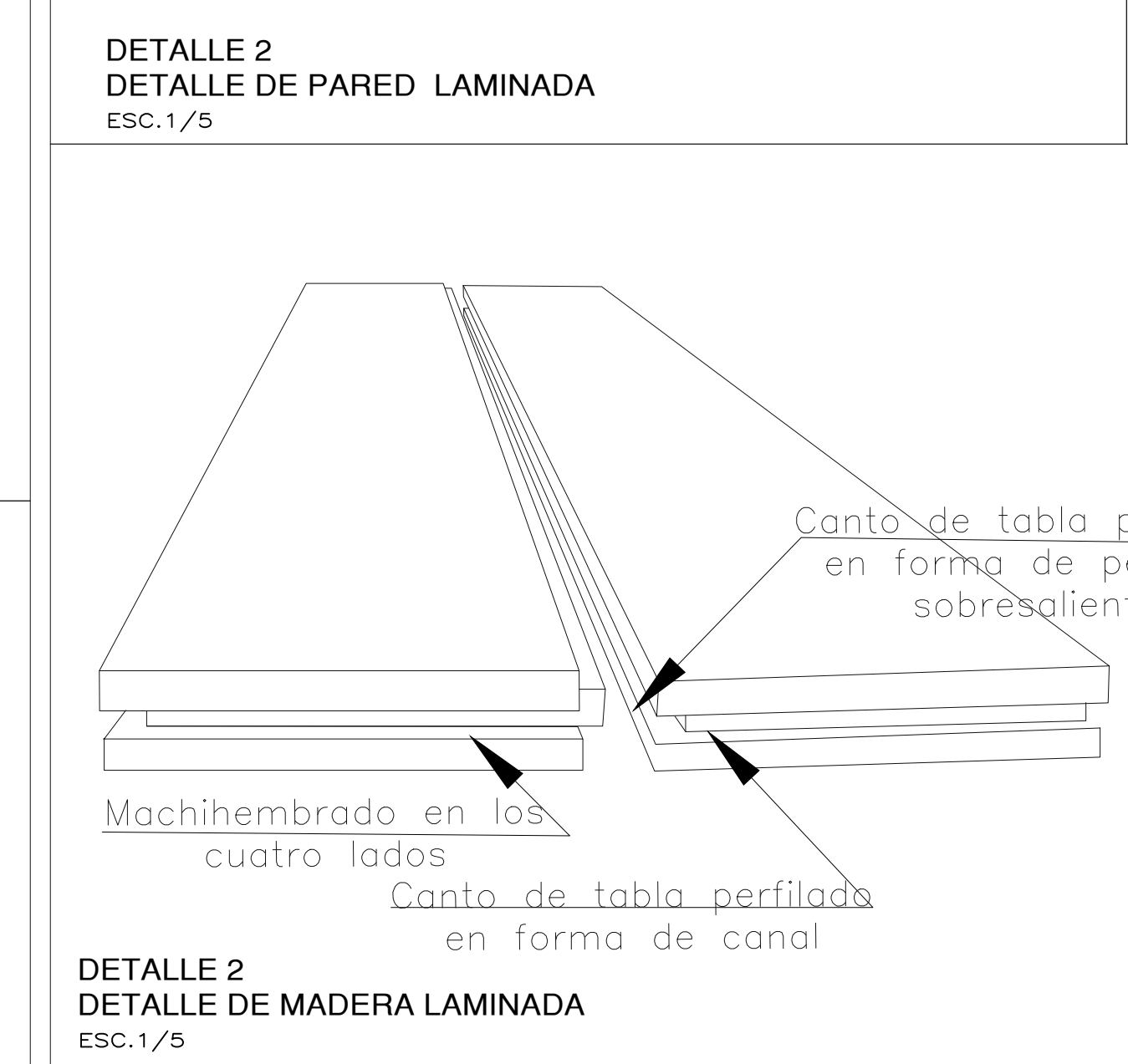
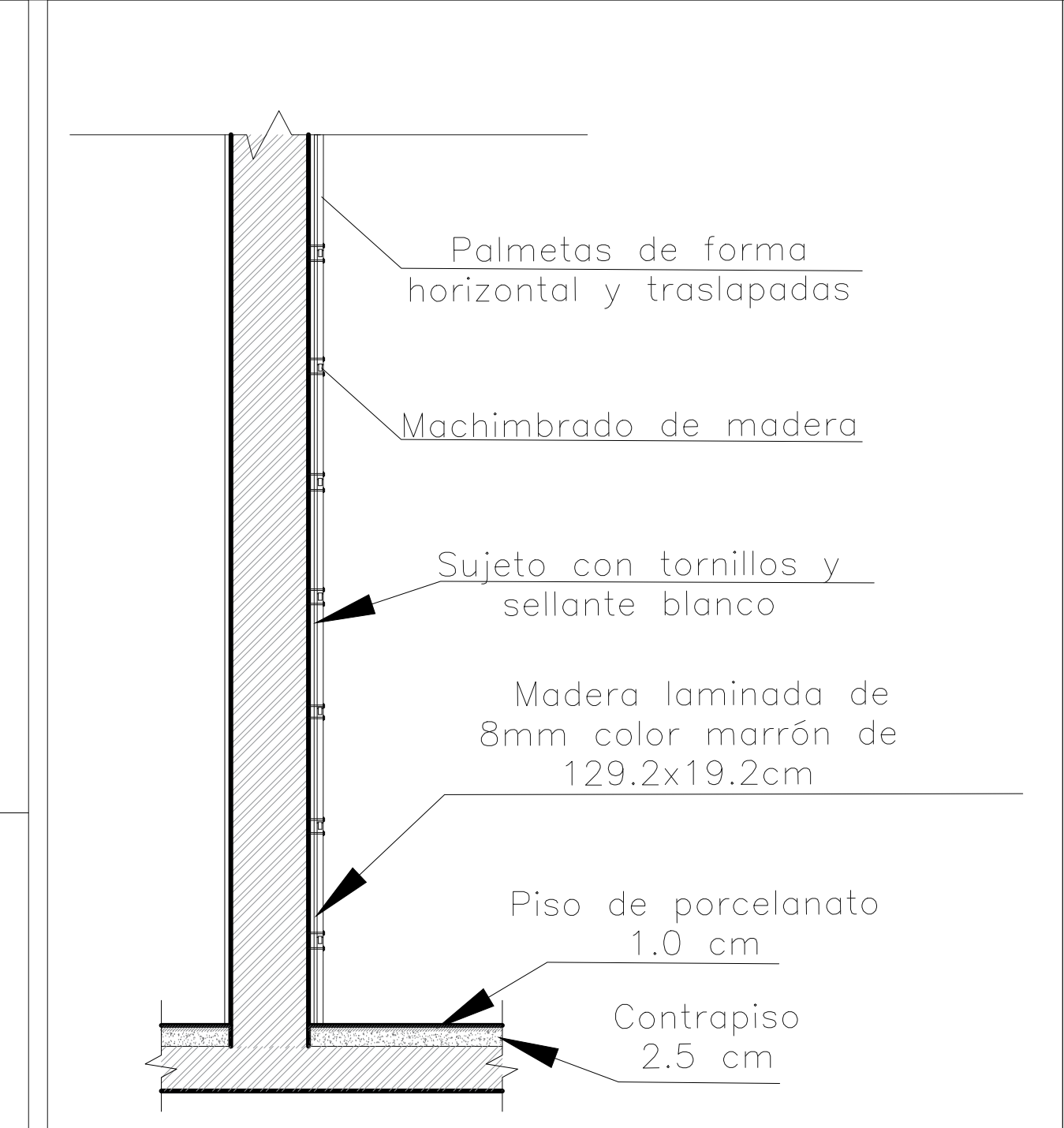
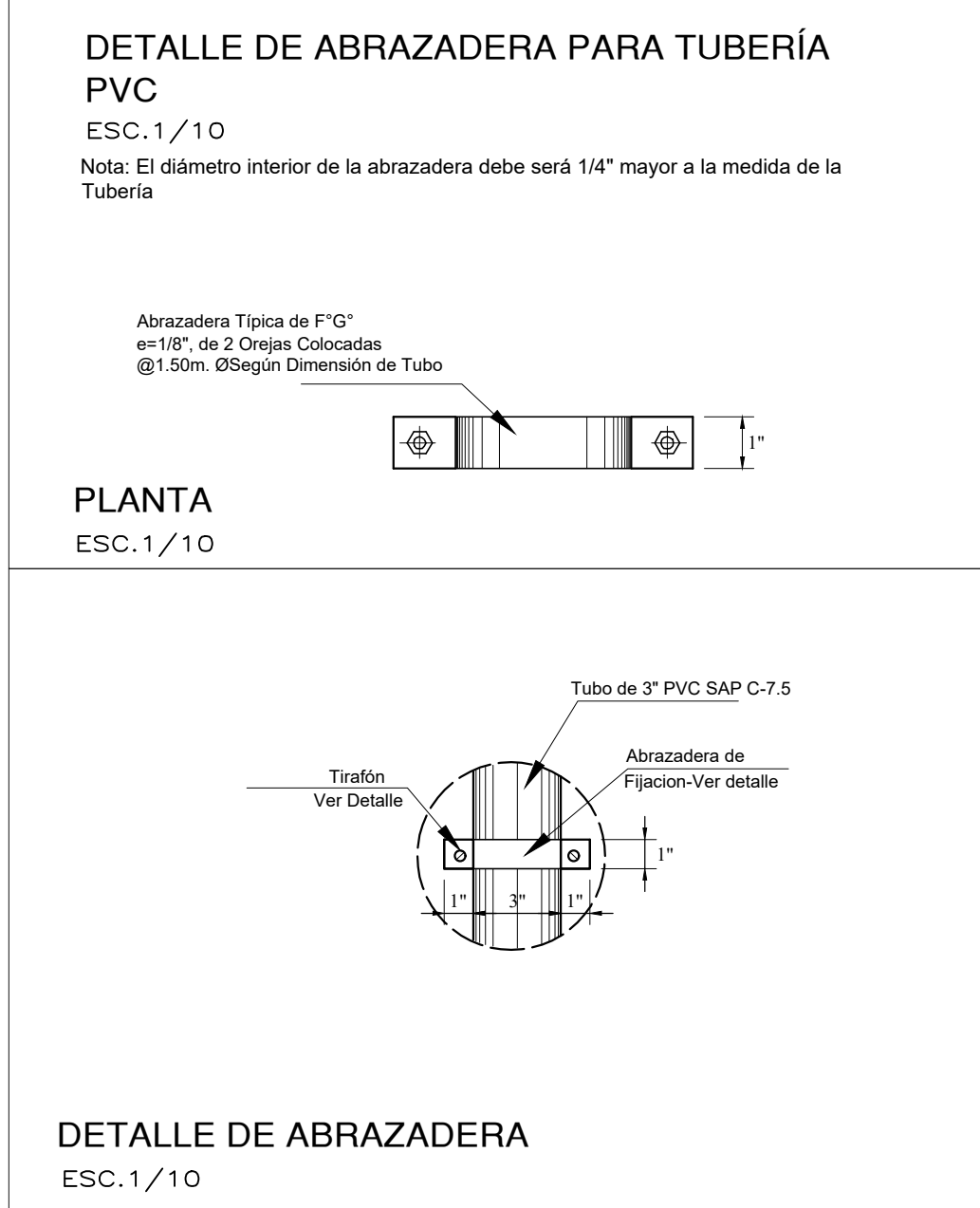
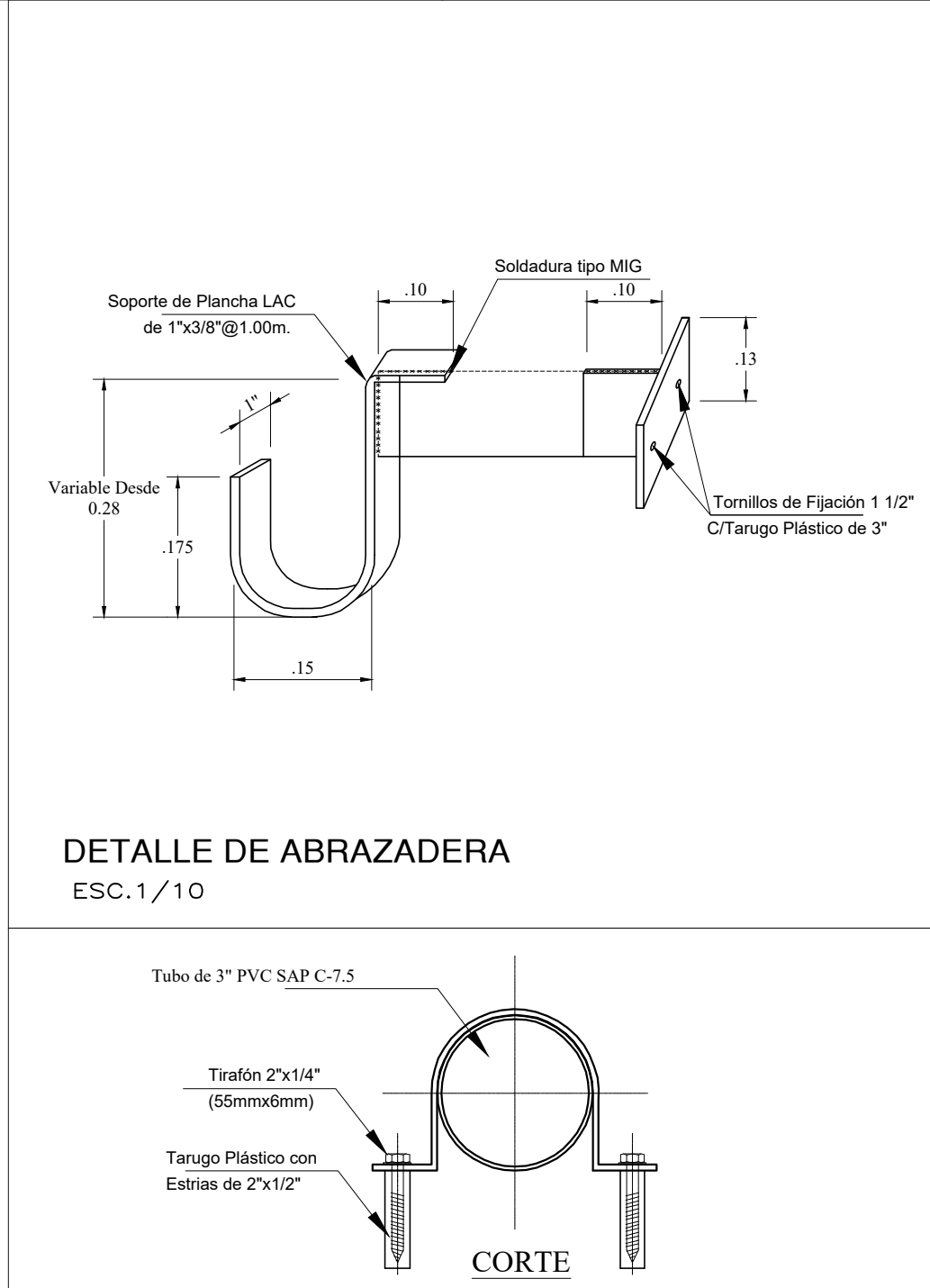
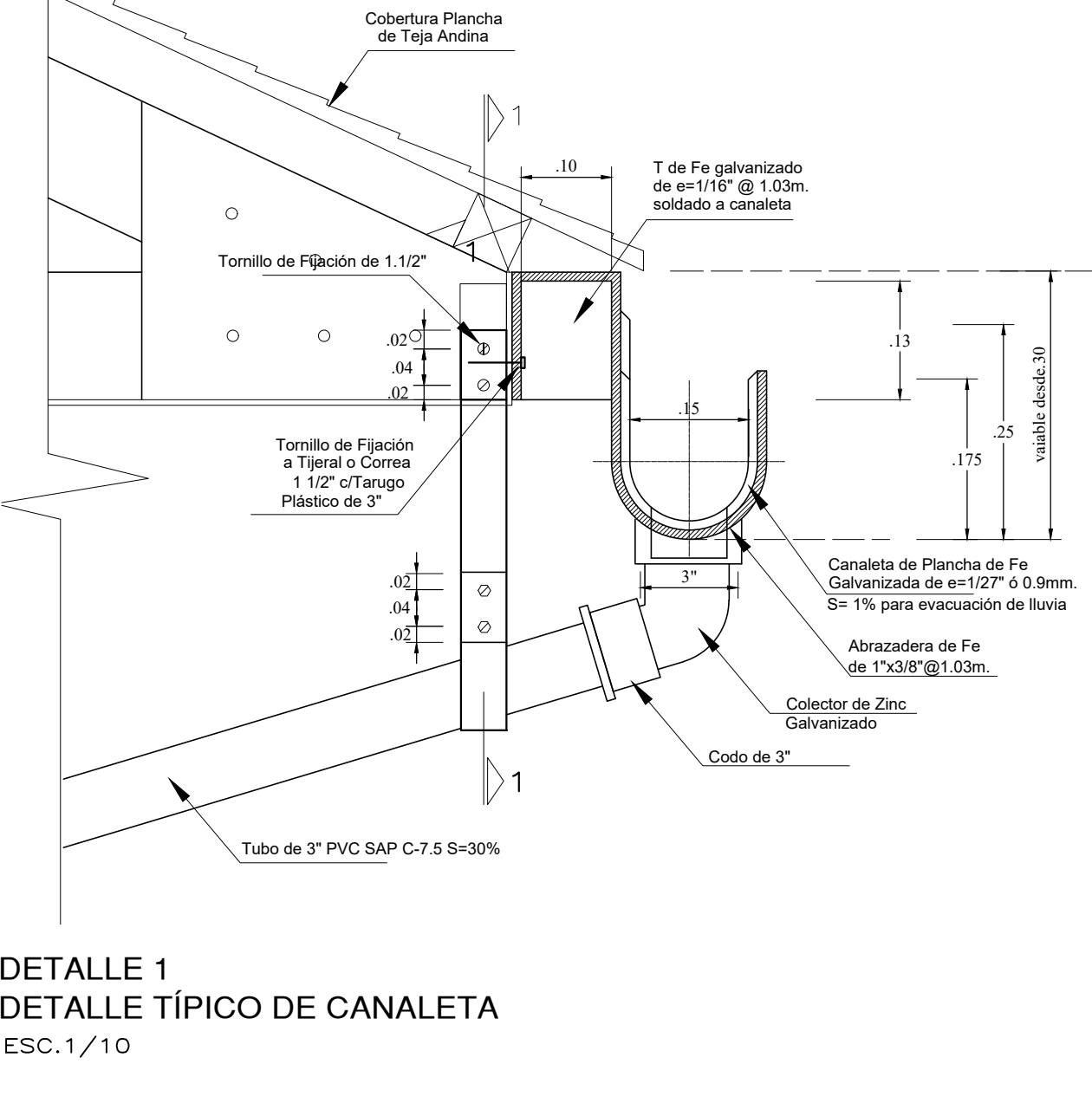
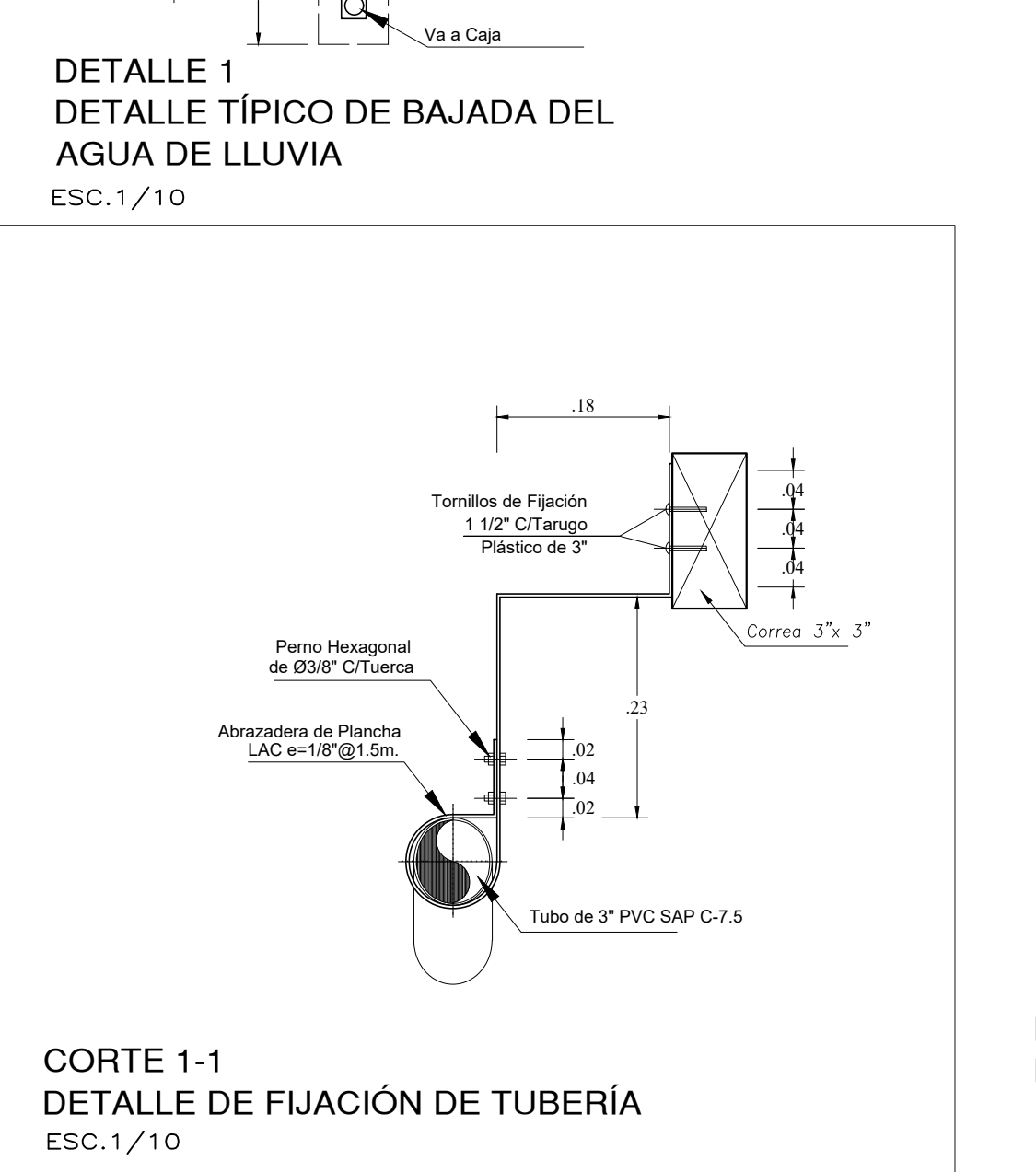
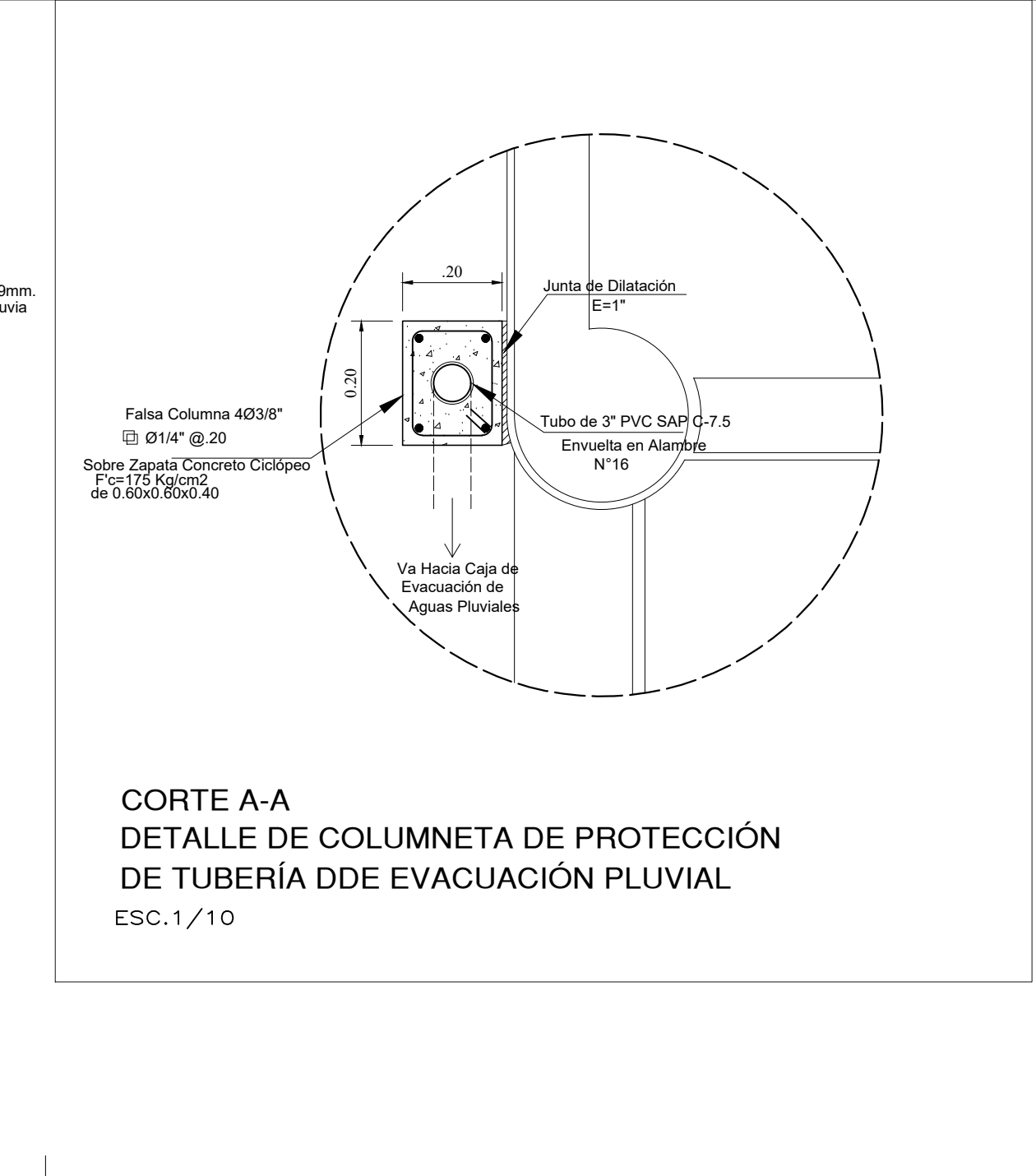
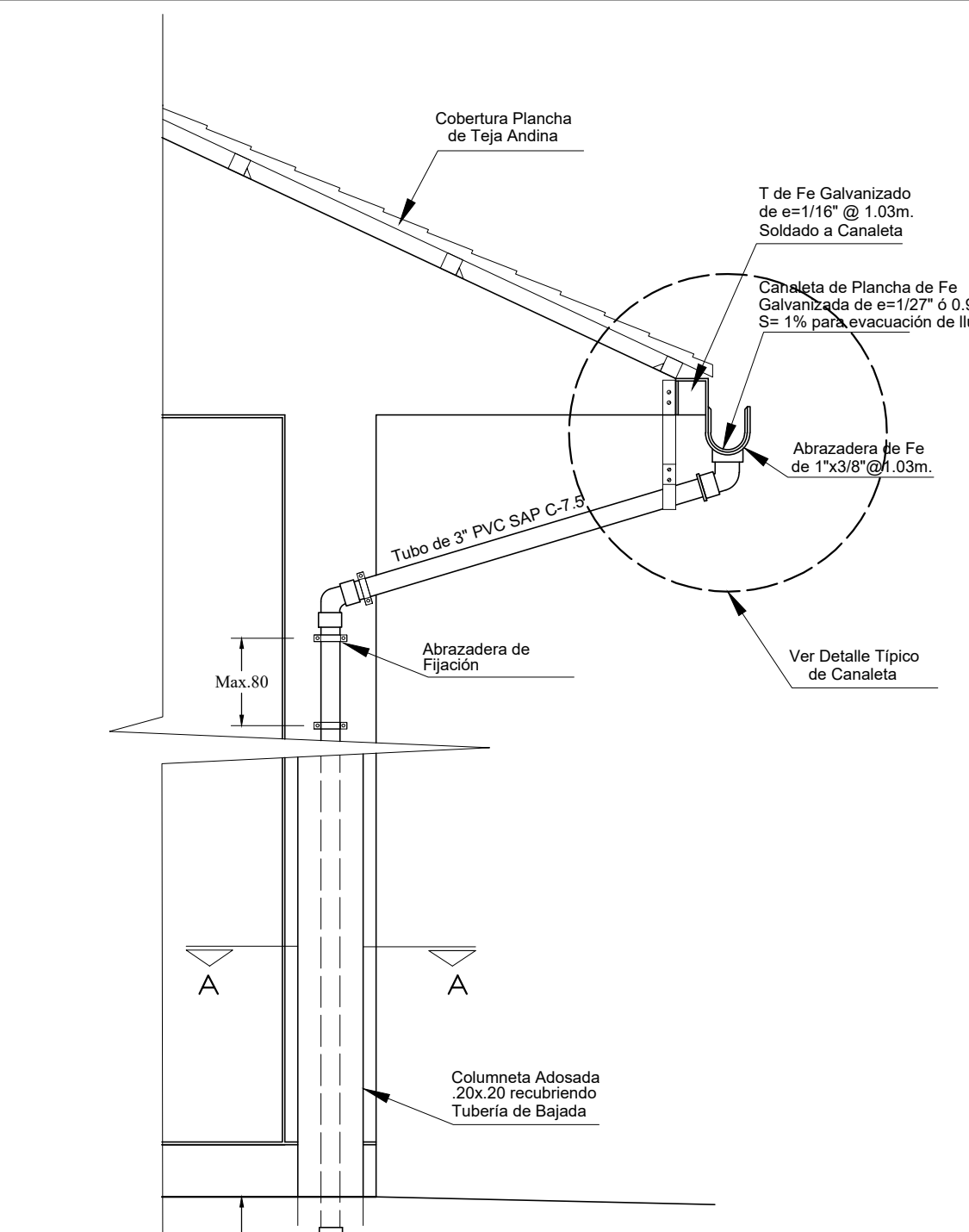
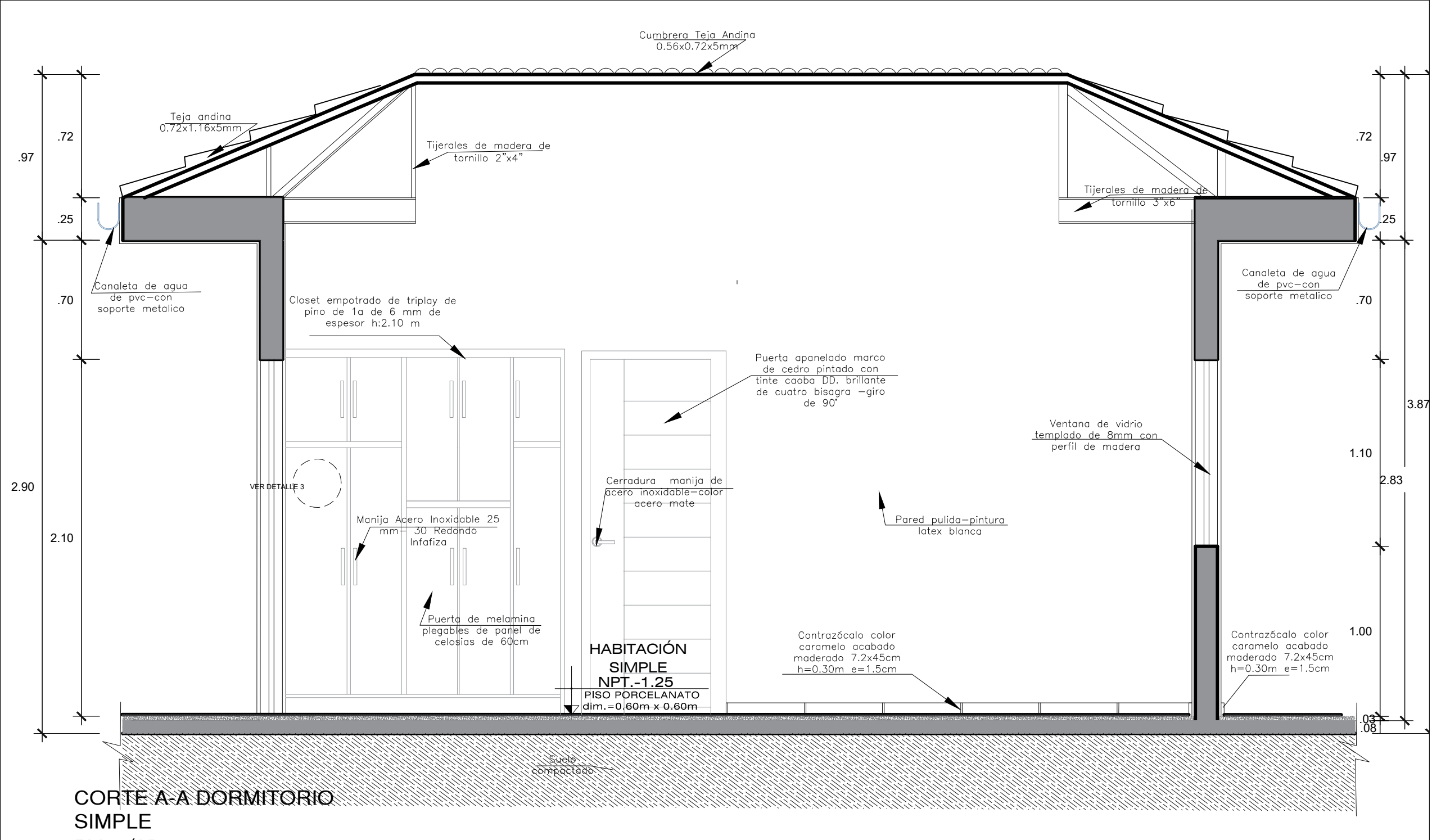
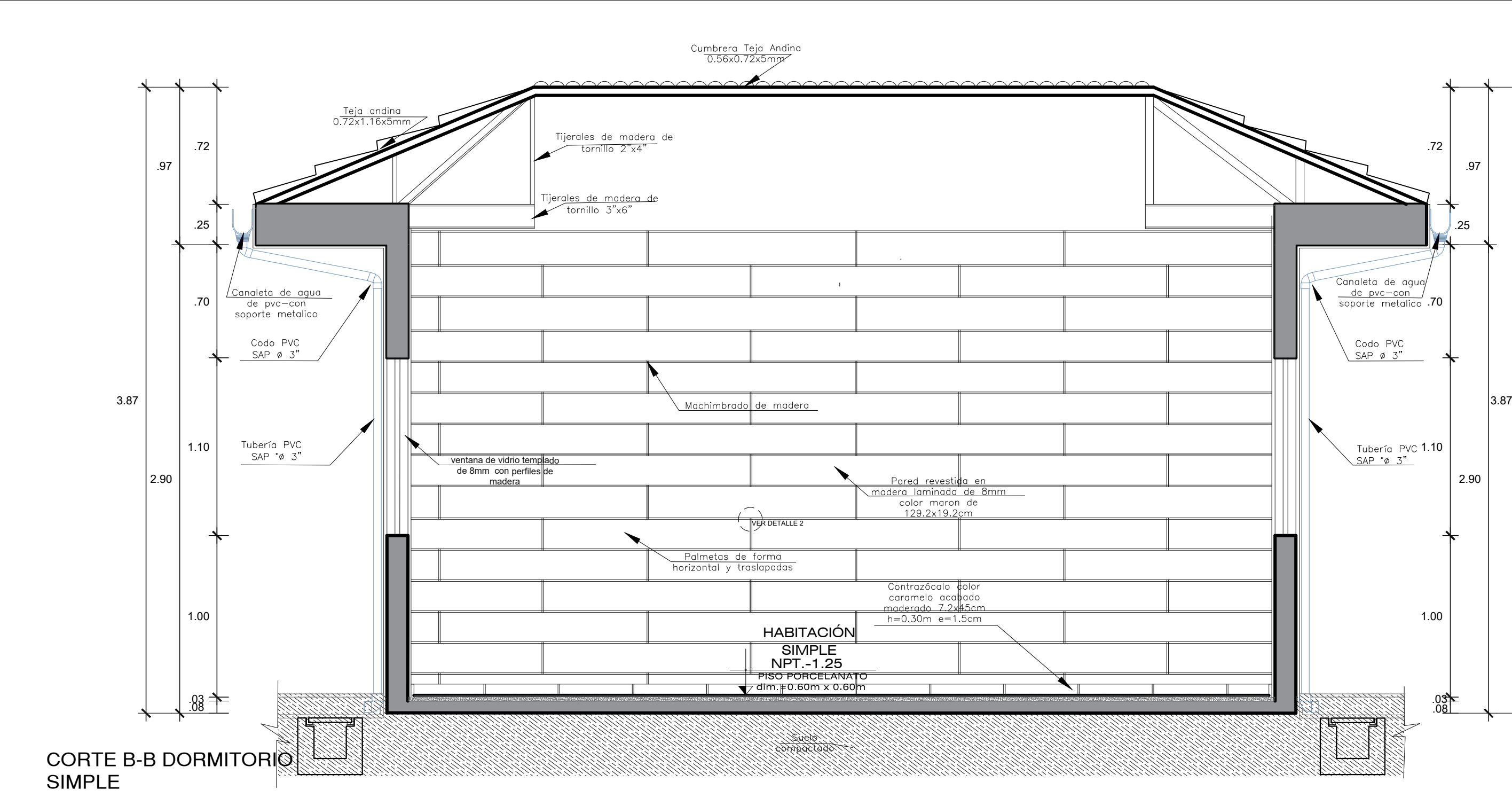
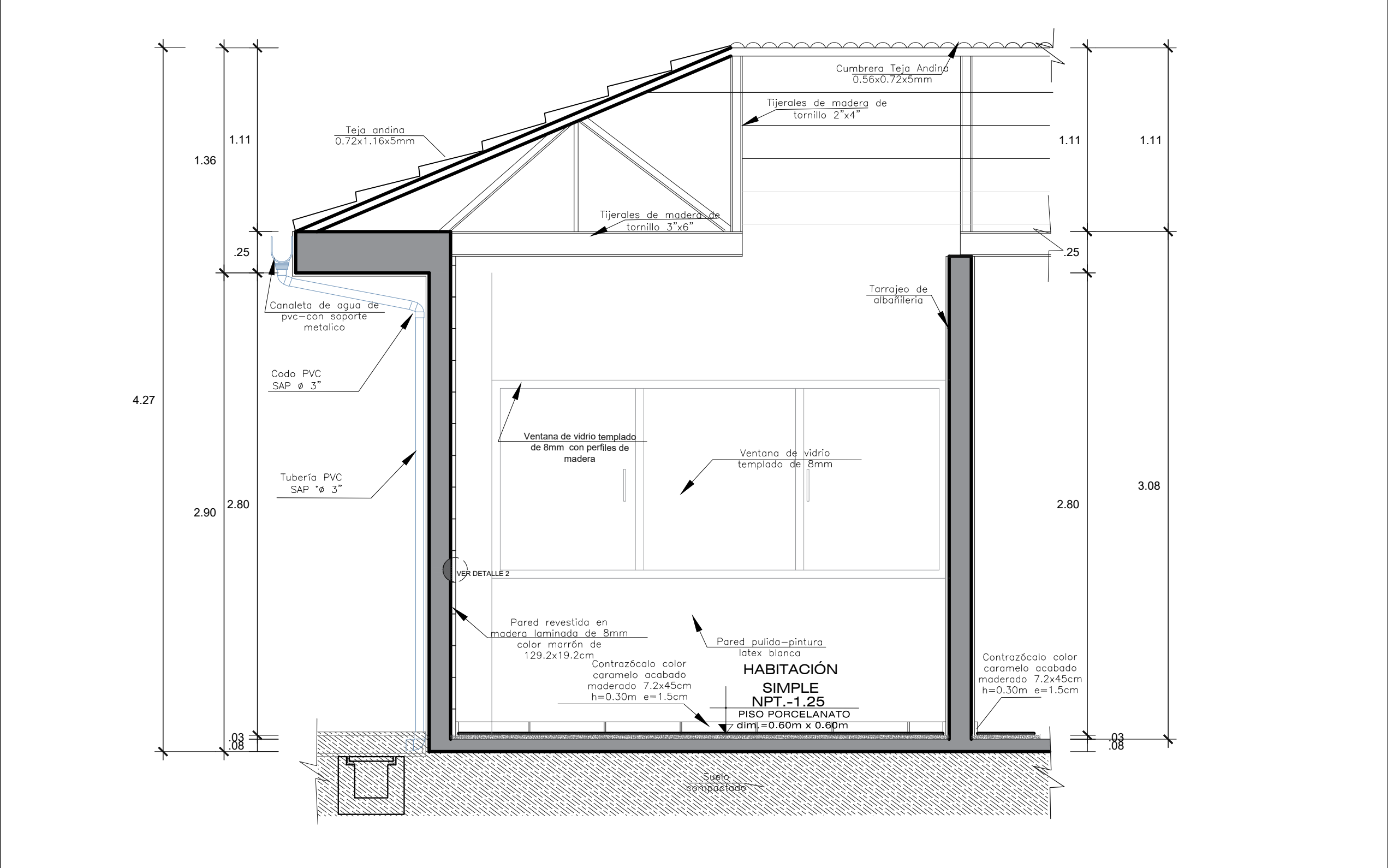
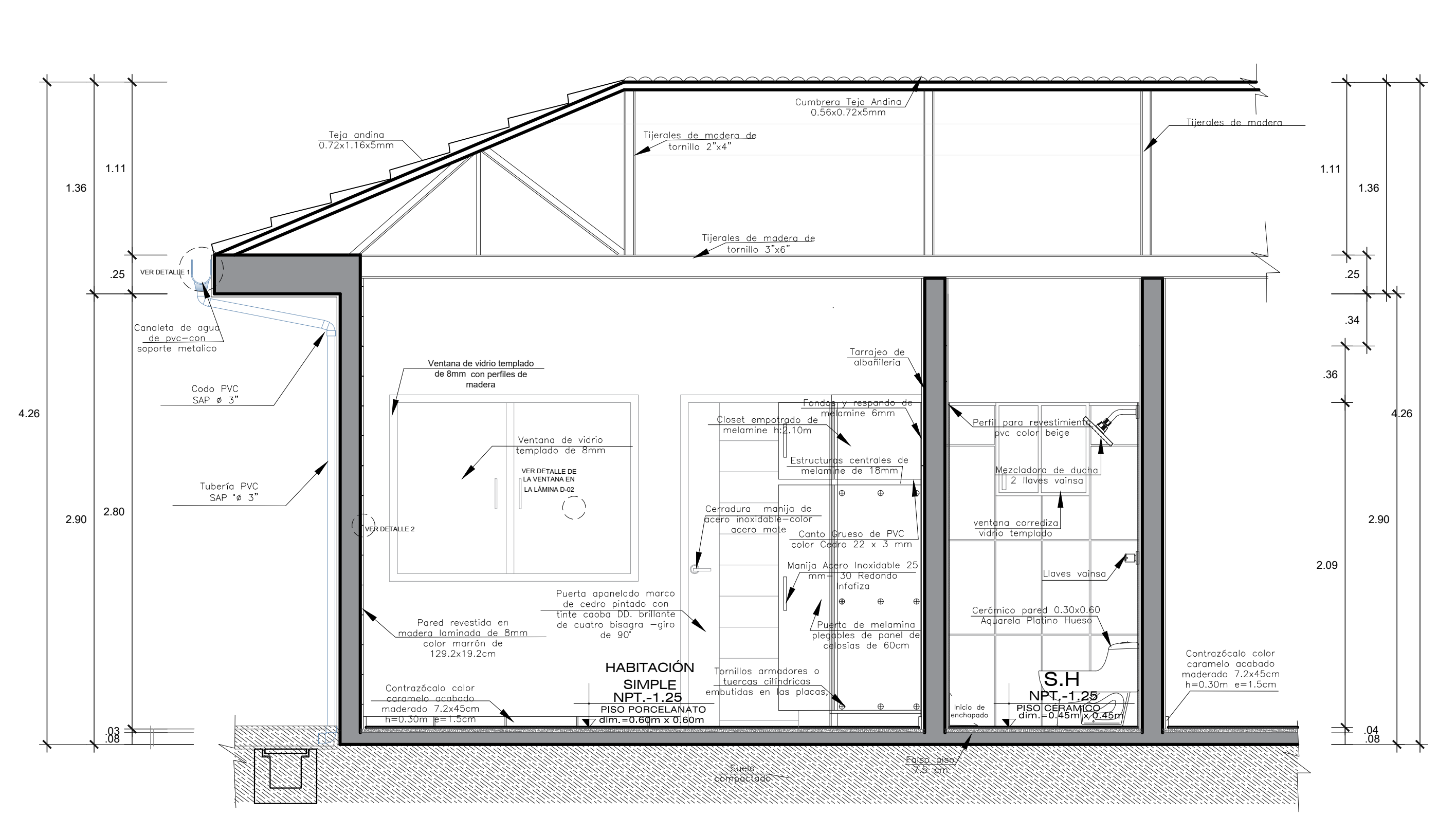
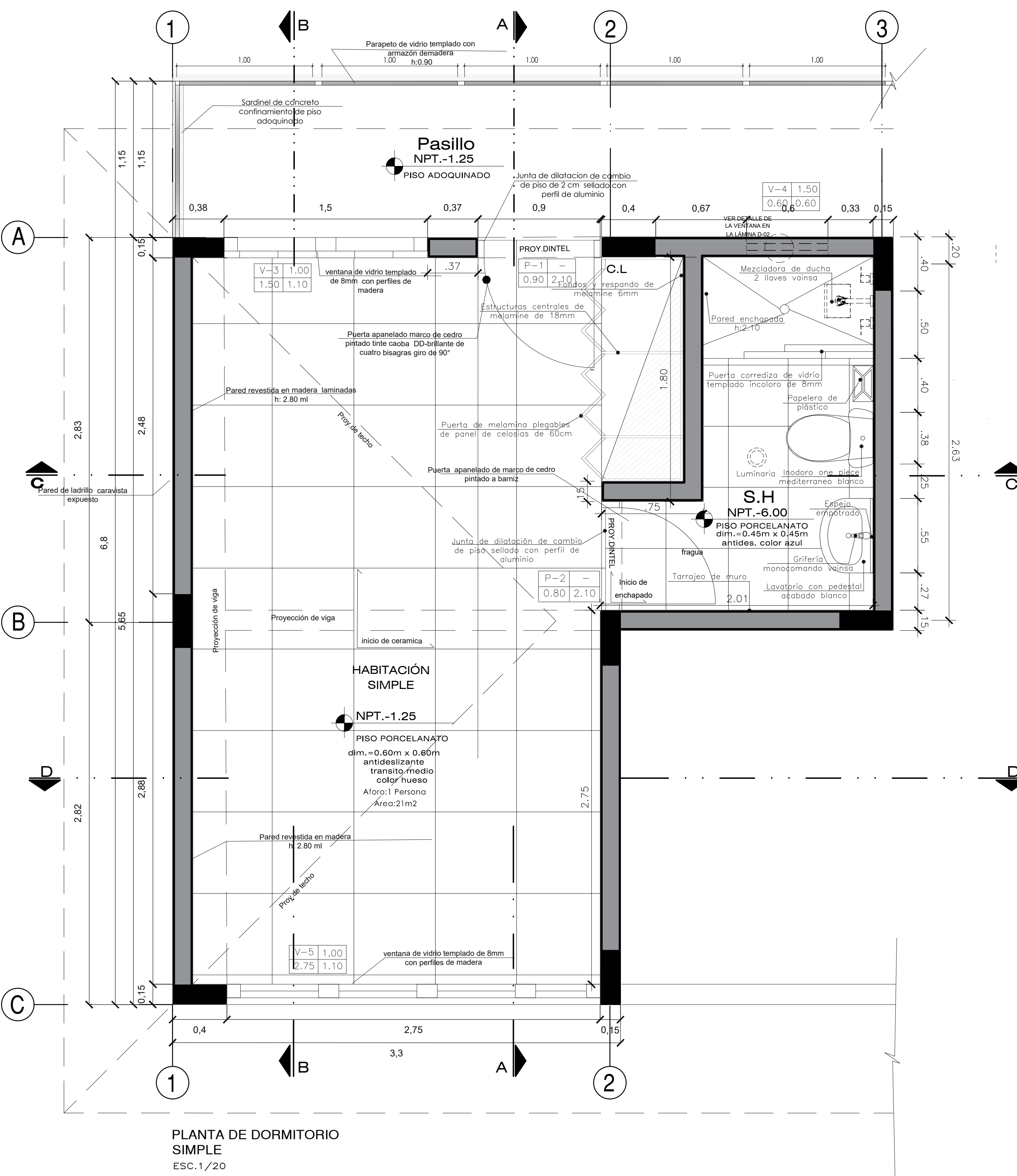
DOCENTE:
Arq. Robinson Constantino Ortiz Agama

ASESOR:
Arq. Víctor Augusto Ramirez Mendoza

Nº DE LÁMINA:
A-04

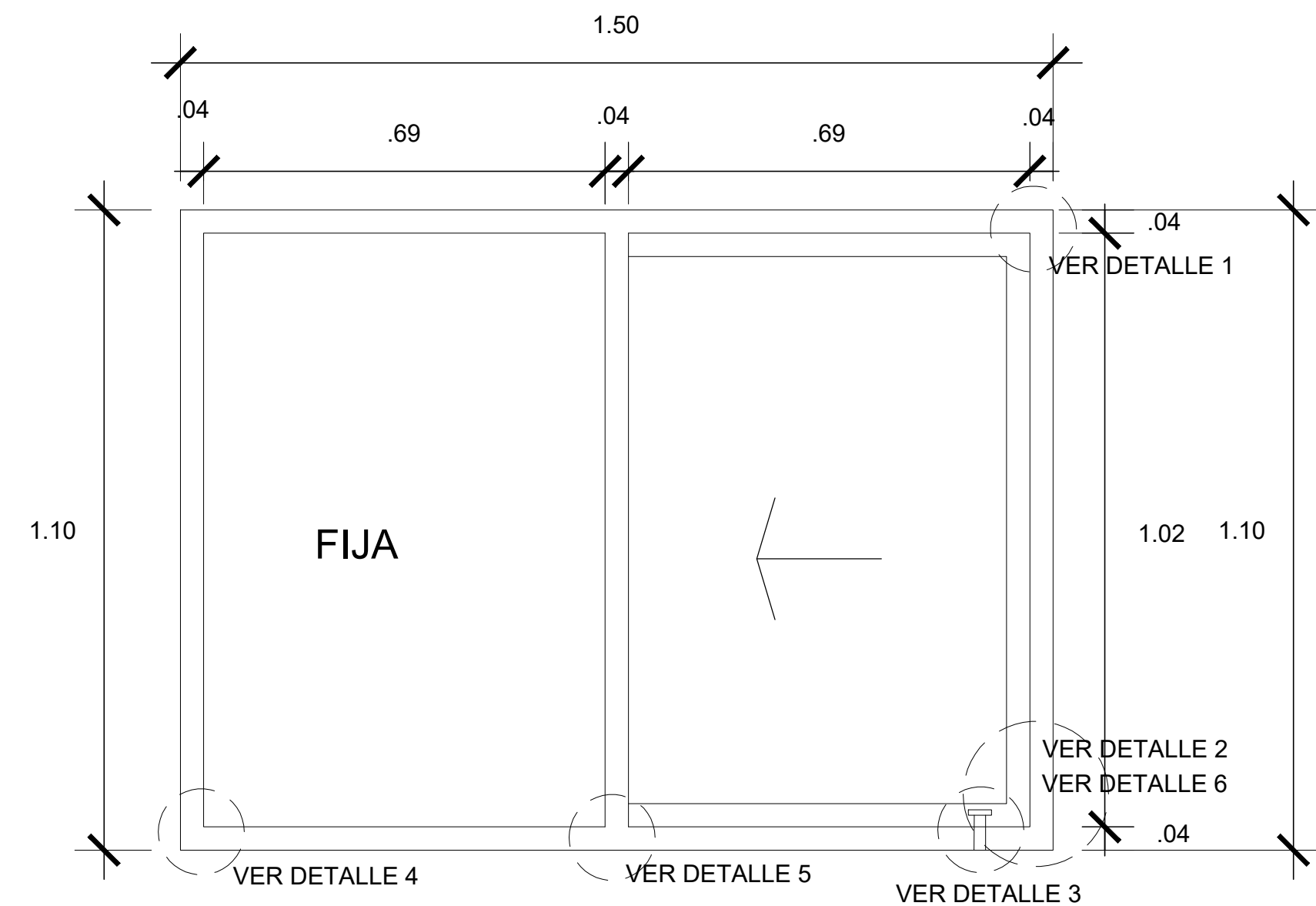
ESCALA:
1:50

LUGAR Y FECHA:
Huaraz, Perú
Febrero de 2020



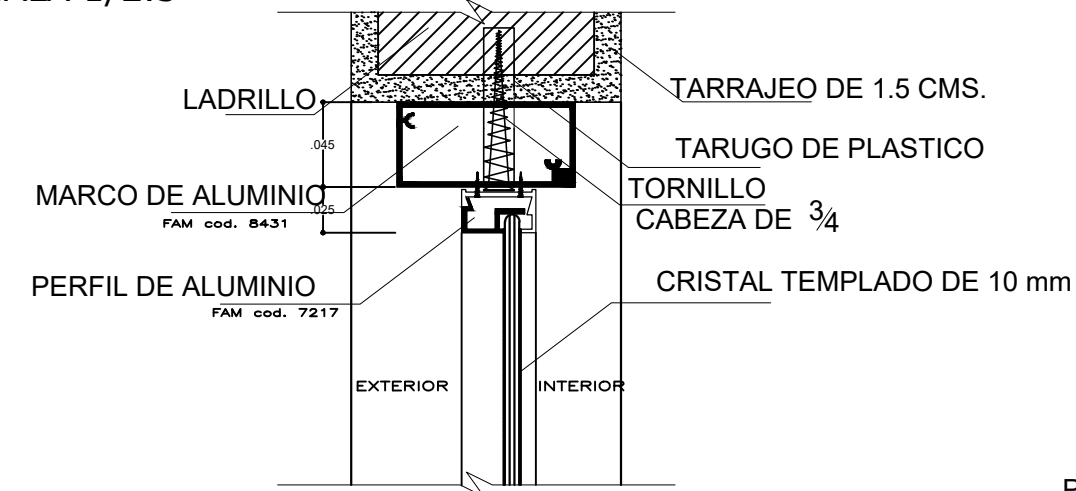
<p>UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO</p> <p>FACULTAD DE ARQUITECTURA</p> <p>ESCUELA DE ARQUITECTURA</p> <p>HUARAZ - PERÚ</p>	<p>PROYECTO: Ecologde en Mancos, Yungay, Ancash, 2019</p> <p>TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO</p>	<p>N° DE LÁMINA: D-01</p>
	<p>PLANO: DETALLE DE HABITACIÓN SIMPLE - DOBLE</p>	<p>ESCALA: INDICADA</p>
	<p>AUTORES: PECHO TAHUA, Claudia Nataly</p> <p>REAL CALVO, Joseph Mathus</p>	<p>DOCENTE: Arq. Robinson Constantino Ortiz Agaña</p> <p>ASESOR: Arq. Víctor Augusto Ramírez Mendoza</p>
	<p>LUGAR Y FECHA: Huánuco, Perú</p> <p>Febrero de 2020</p>	

DETALLES DE VENTANA BAJA DE LAS HABITACIONES SIMPLES

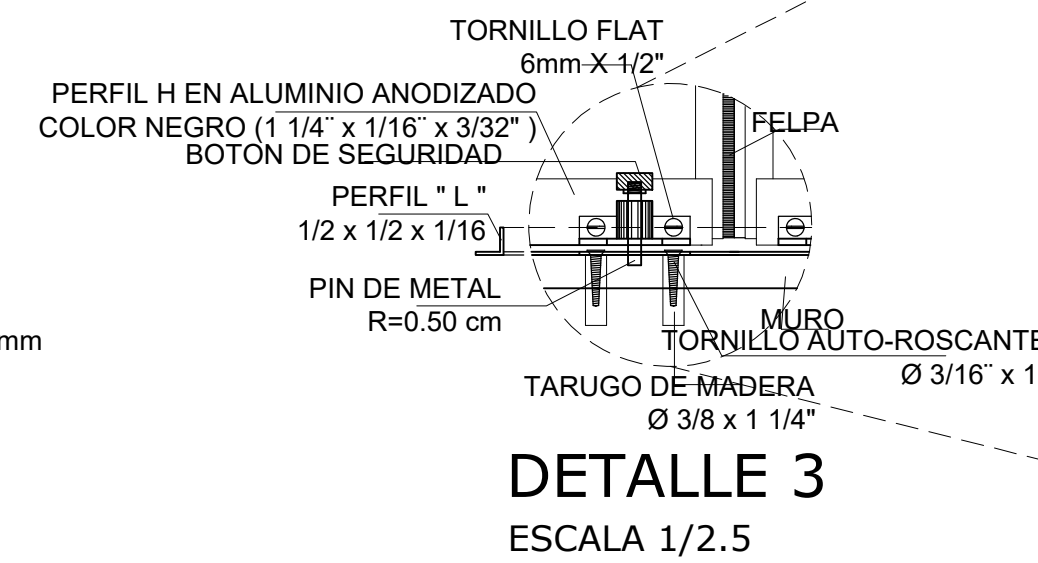
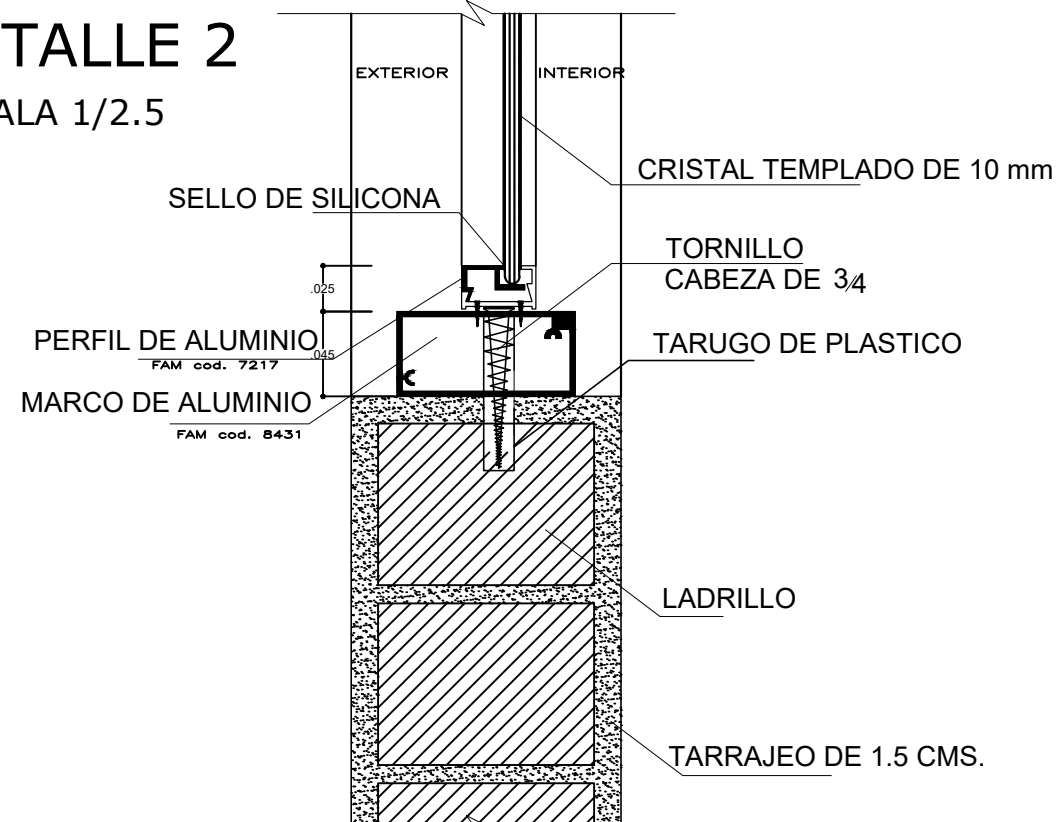


ELEVACION VENTANA CORREDIZA TIPICA EN OFICINAS
Esc: 1/20

DETALLE 1
ESCALA 1/2.5

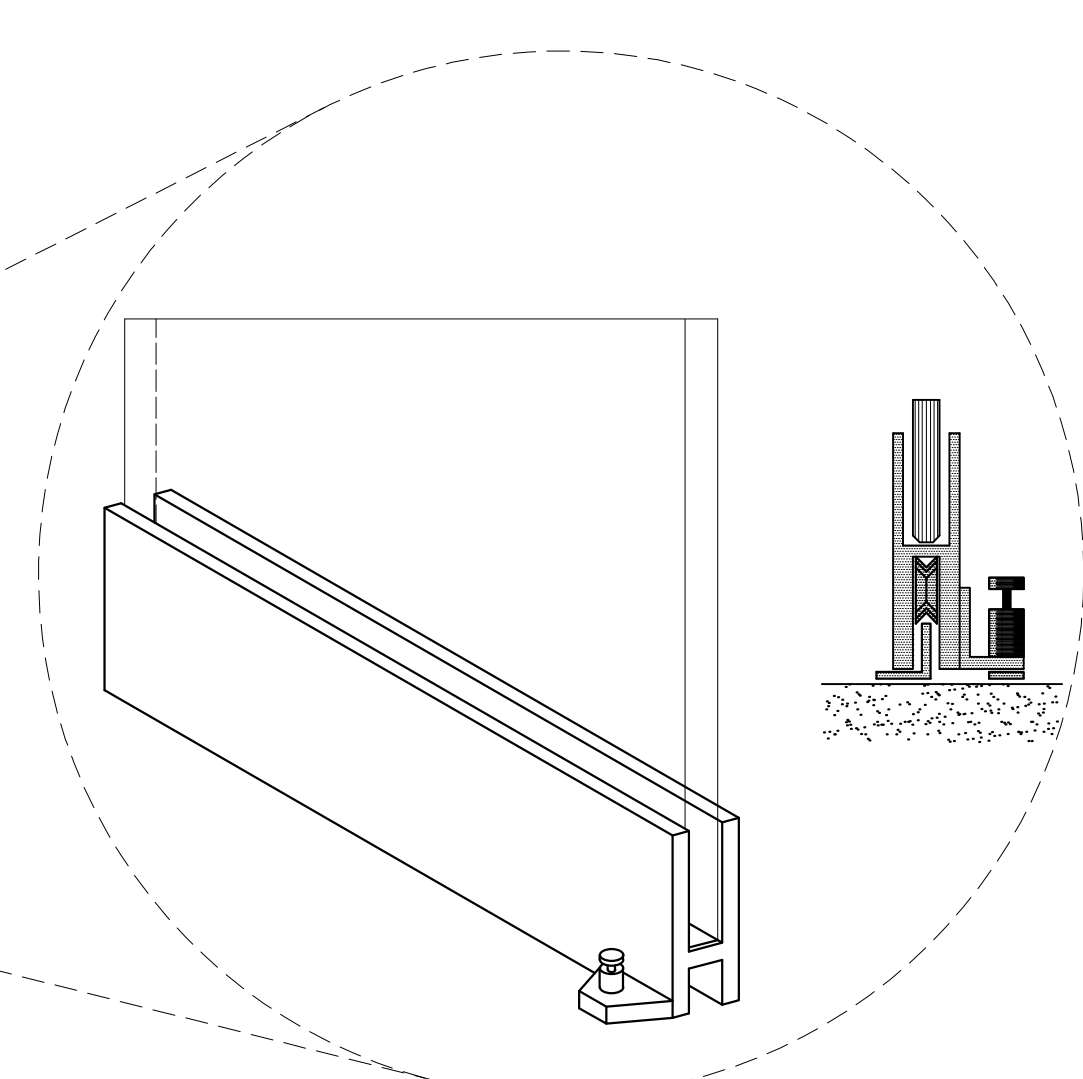


DETALLE 2
ESCALA 1/2.5

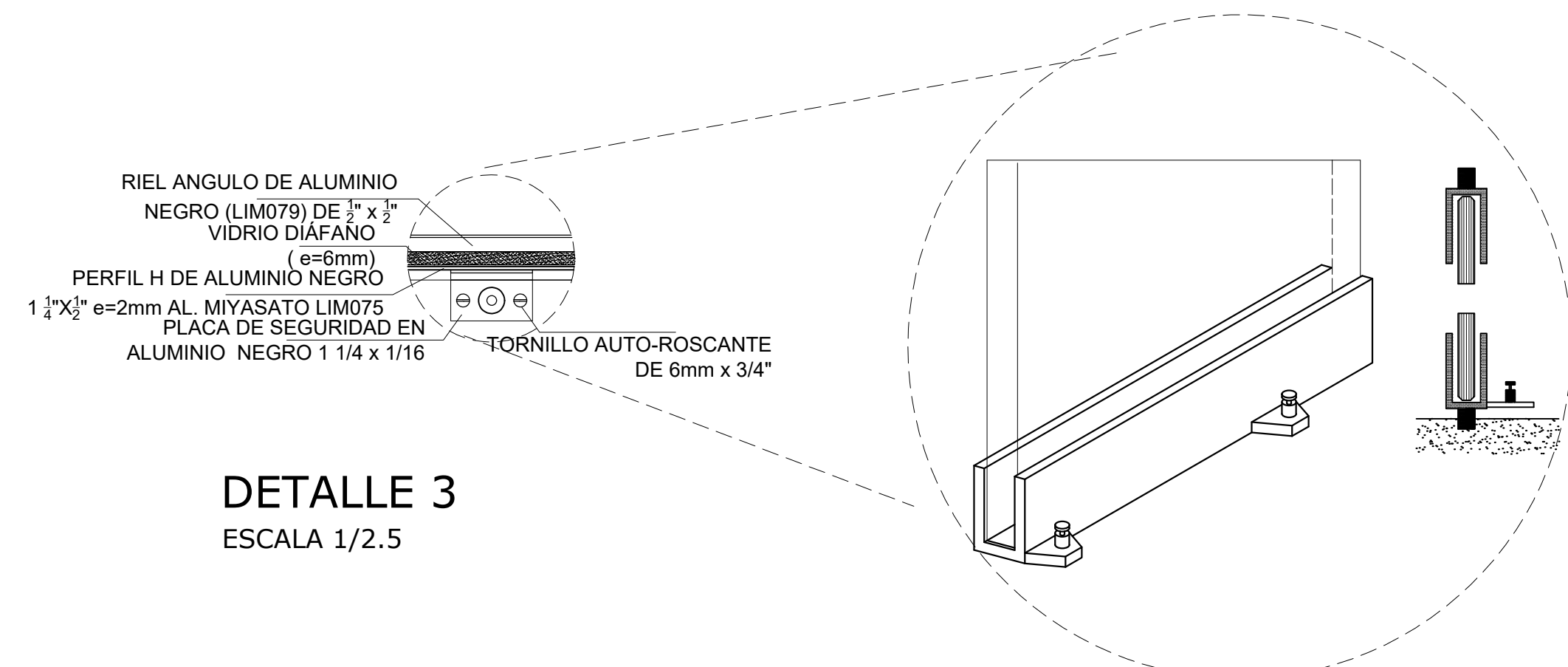


DETALLE 3
ESCALA 1/2.5

Zocalo para Ventana Corrediza



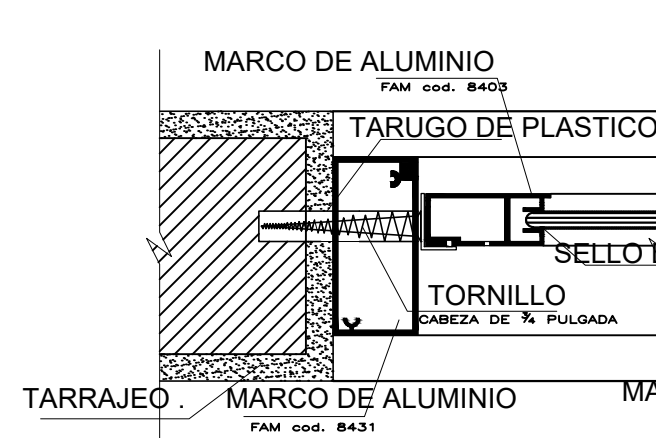
DETALLE VENTANA FIJA
ESCALA: 1/5



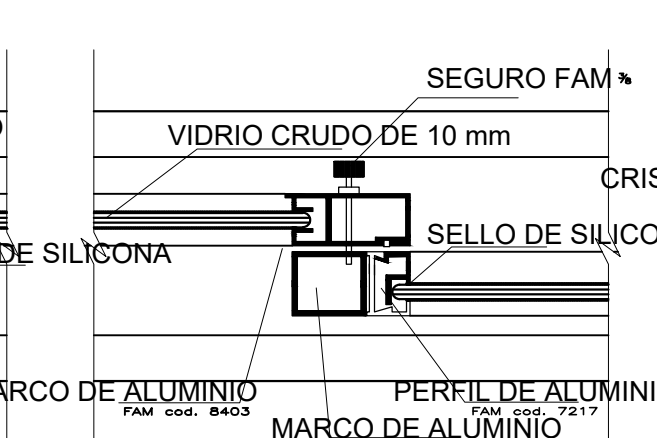
DETALLE 3
ESCALA 1/2.5

Zocalo para Ventana Pivoteante

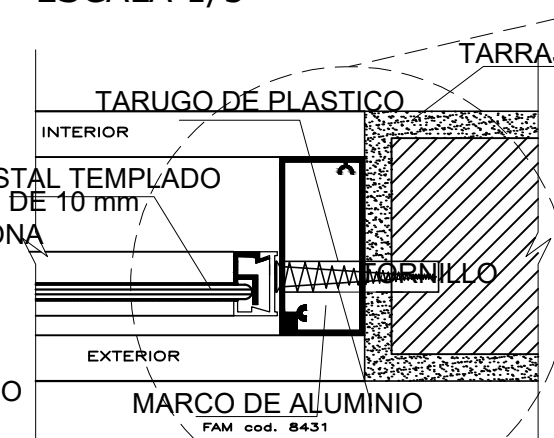
DETALLE 4
ESCALA 1/5



DETALLE 5
ESCALA 1/5

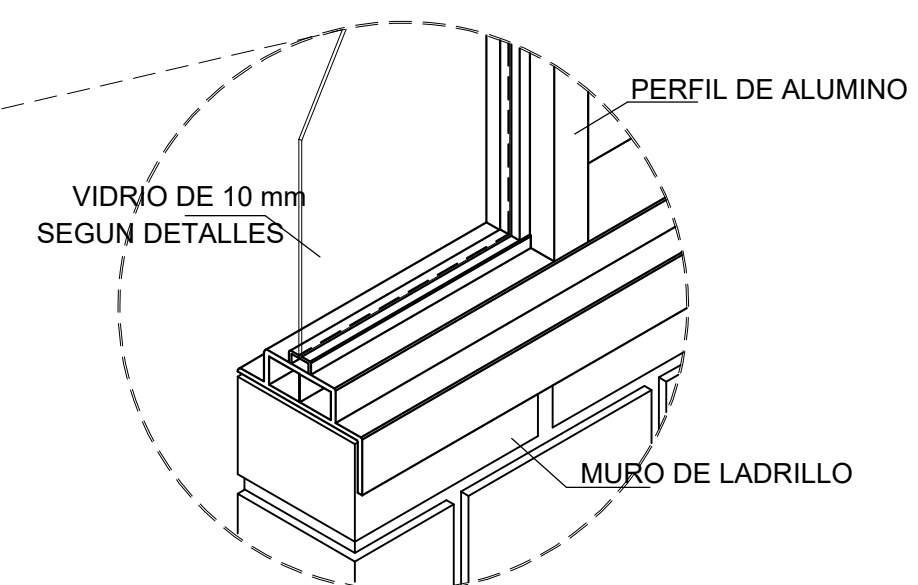


DETALLE 6
ESCALA 1/5

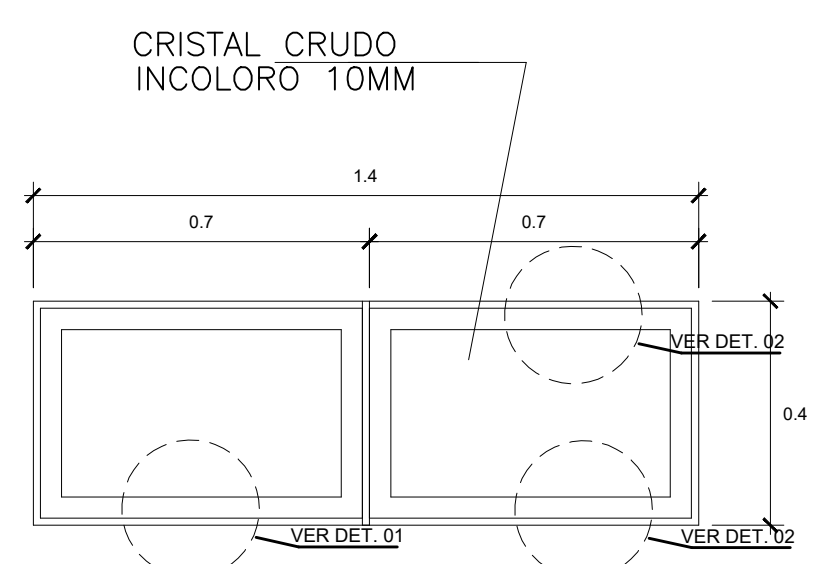


DETALLE VENTANA CORREDIZA
ESCALA: 1/5

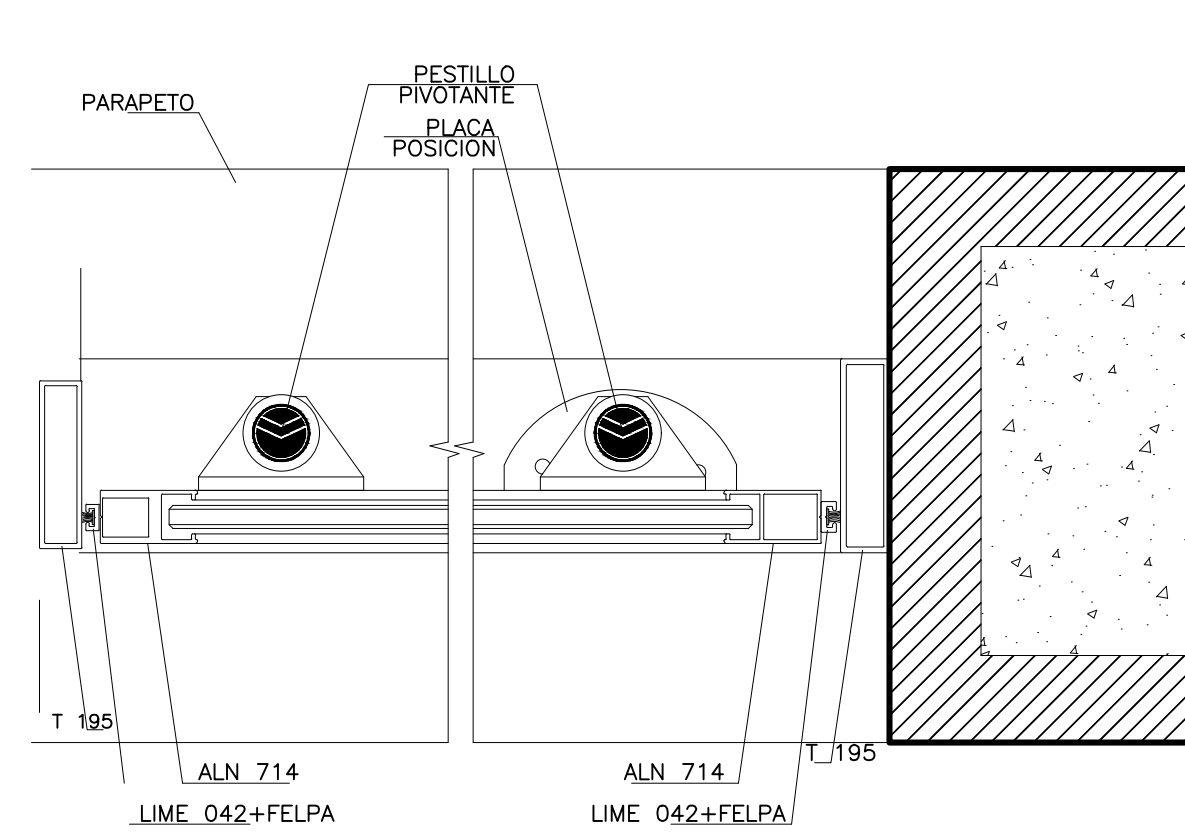
Sección de Ventana y Muro



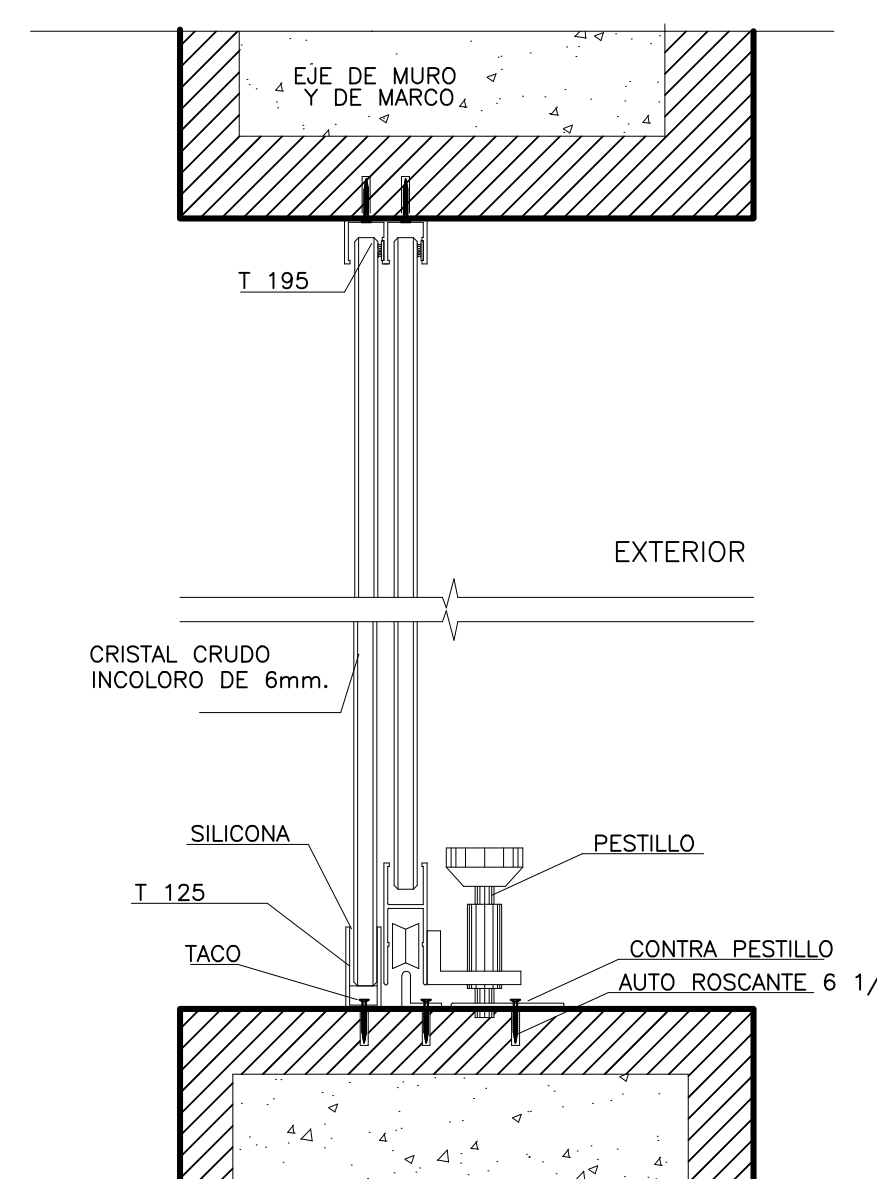
DETALLES DE VENTANA ALTA



ELEVACION VENTANA CORREDIZA -ALTA

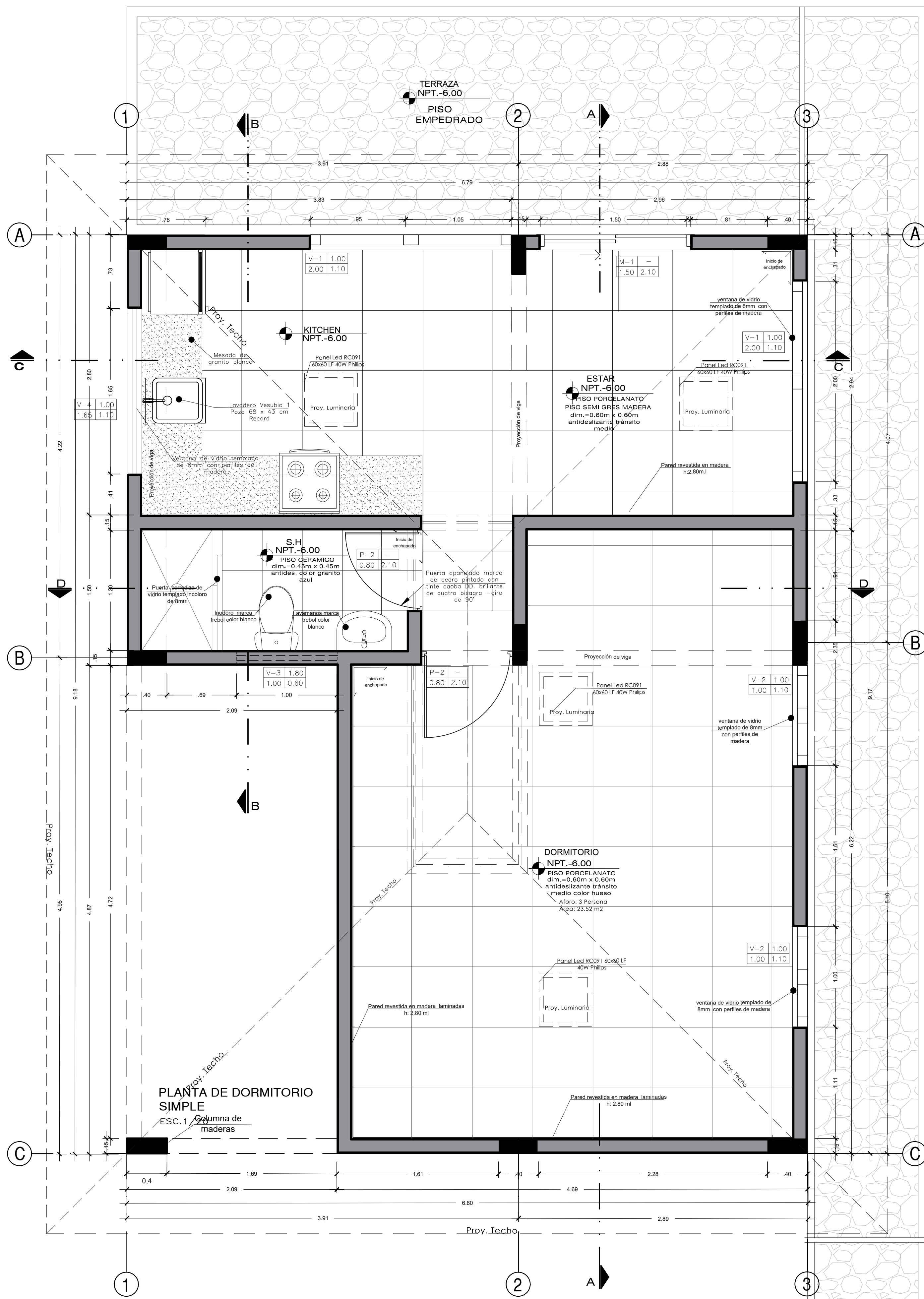


DETALLE 1
ESCALA 1/2.5

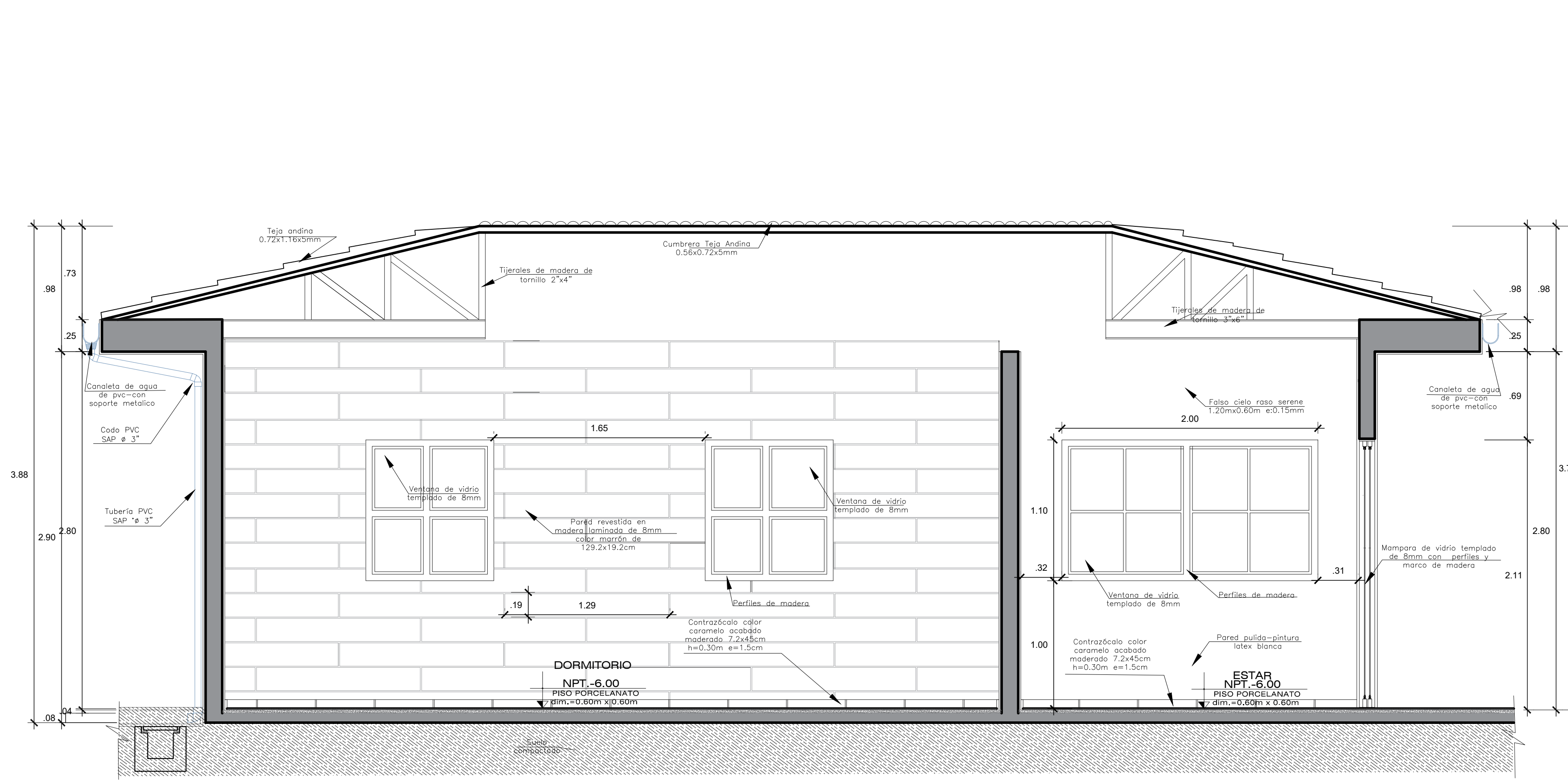


HABITACIONES SIMPLES Y DOBLES					
CUADRO DE VANOS - VENTANAS					
TIPO	ANCHO	ALTO	ALF.	CANT.	MATERIALES
V3	1.50	1.10	1.00	24u	VENTANA CORREDIZA DE VIDRIO TEMPLADO DE 10mm
V4	0.60	0.60	1.50	32u	VENTANA PIVOTEANTE DE VIDRIO TEMPLADO DE 10mm

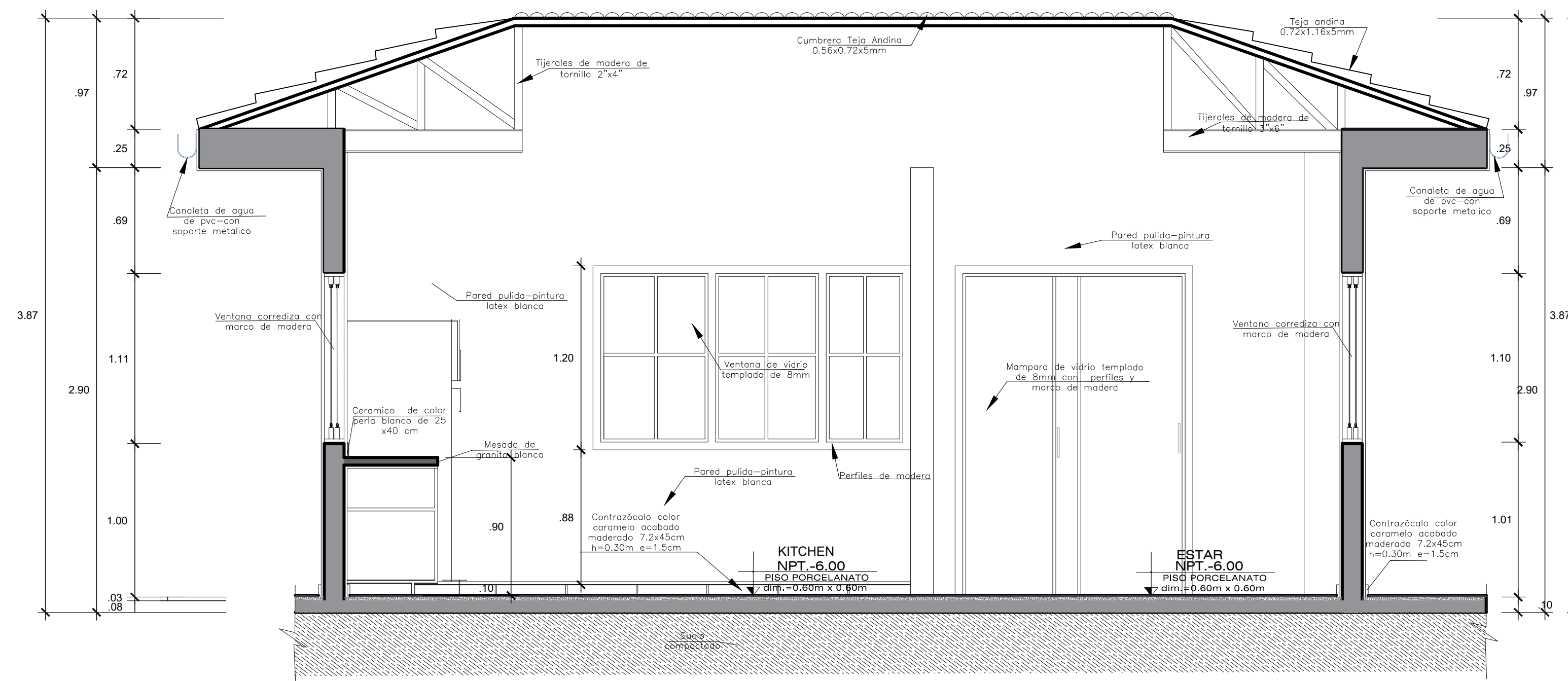
<p>UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO</p> <p>FACULTAD DE ARQUITECTURA</p> <p>ESCUELA DE ARQUITECTURA</p> <p>HUARAZ - PERÚ</p>	<p>PROYECTO: Ecolodge en Mancos, Yungay, Ancash, 2019</p> <p>TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO</p> <p>PLANO: DETALLE DE VENTANAS DE LAS HABITACIONES SIMPLES</p>	<p>N° DE LÁMINA: D-02</p>	
	<p>AUTORES: PECHO TAHUA, Claudia Nataly</p> <p>REAL CALVO, Joseph Matheus</p>	<p>DOCENTE: Arq. Robinson Constantino Ortiz Agama</p> <p>ASESOR: Arq. Victor Augusto Ramirez Mendoza</p>	<p>ESCALA: INDICADA</p> <p>LUGAR Y FECHA: Huaraz, Perú Febrero de 2020</p>



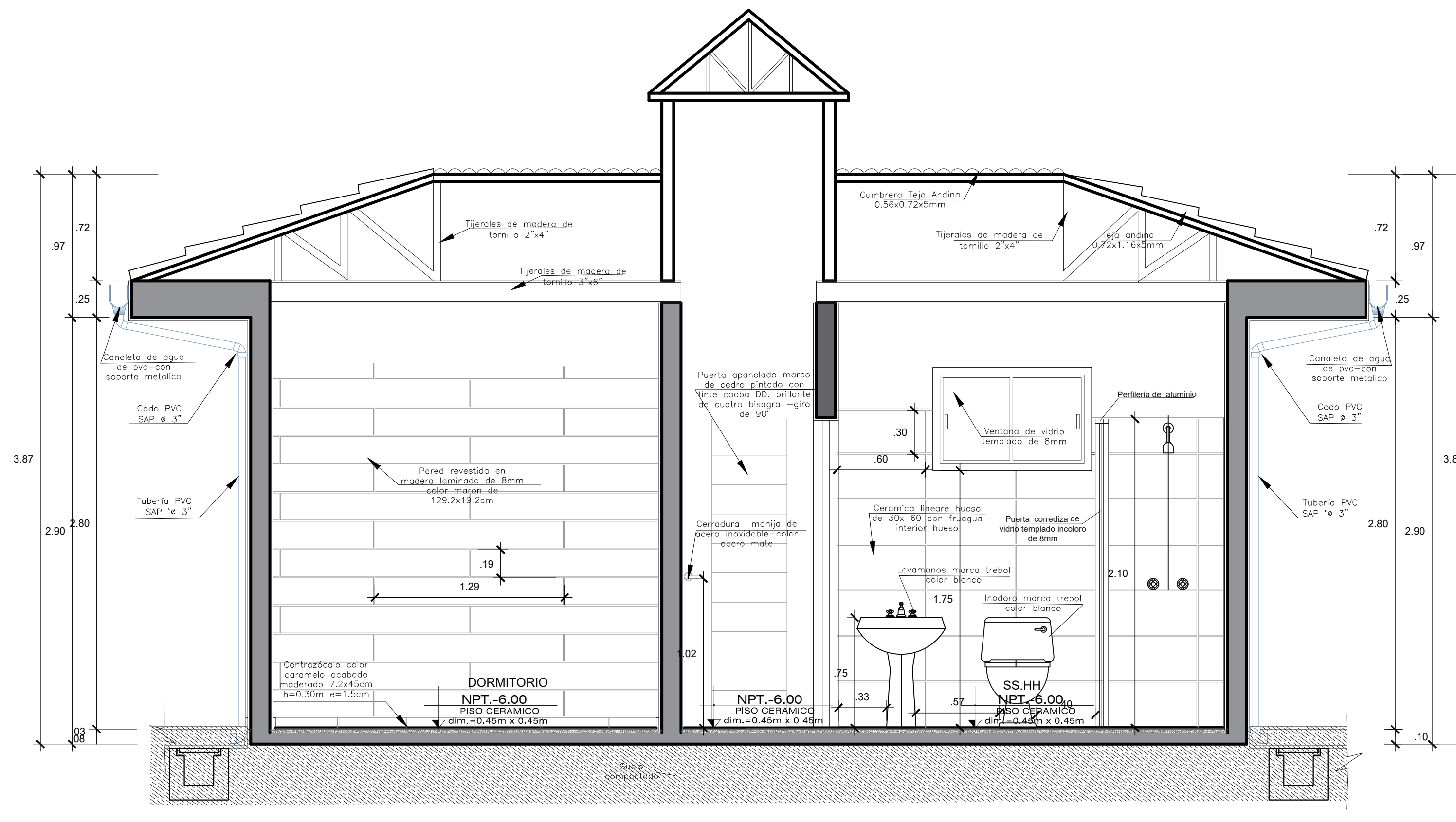
PLANTA DE BUNGALOWS
ESC. 1/20



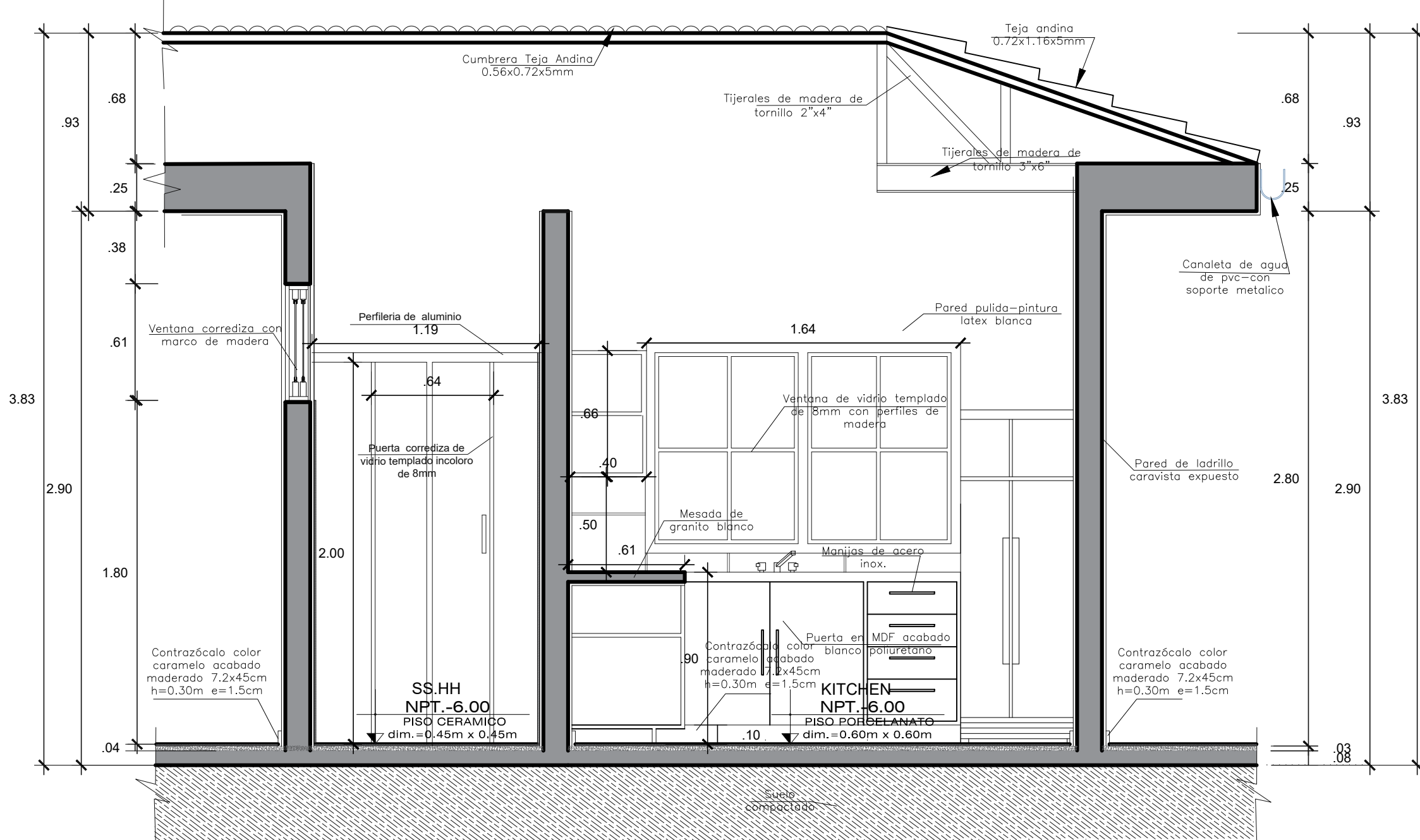
CORTE A-A DORMITORIO/
SALA
ESC. 1/25



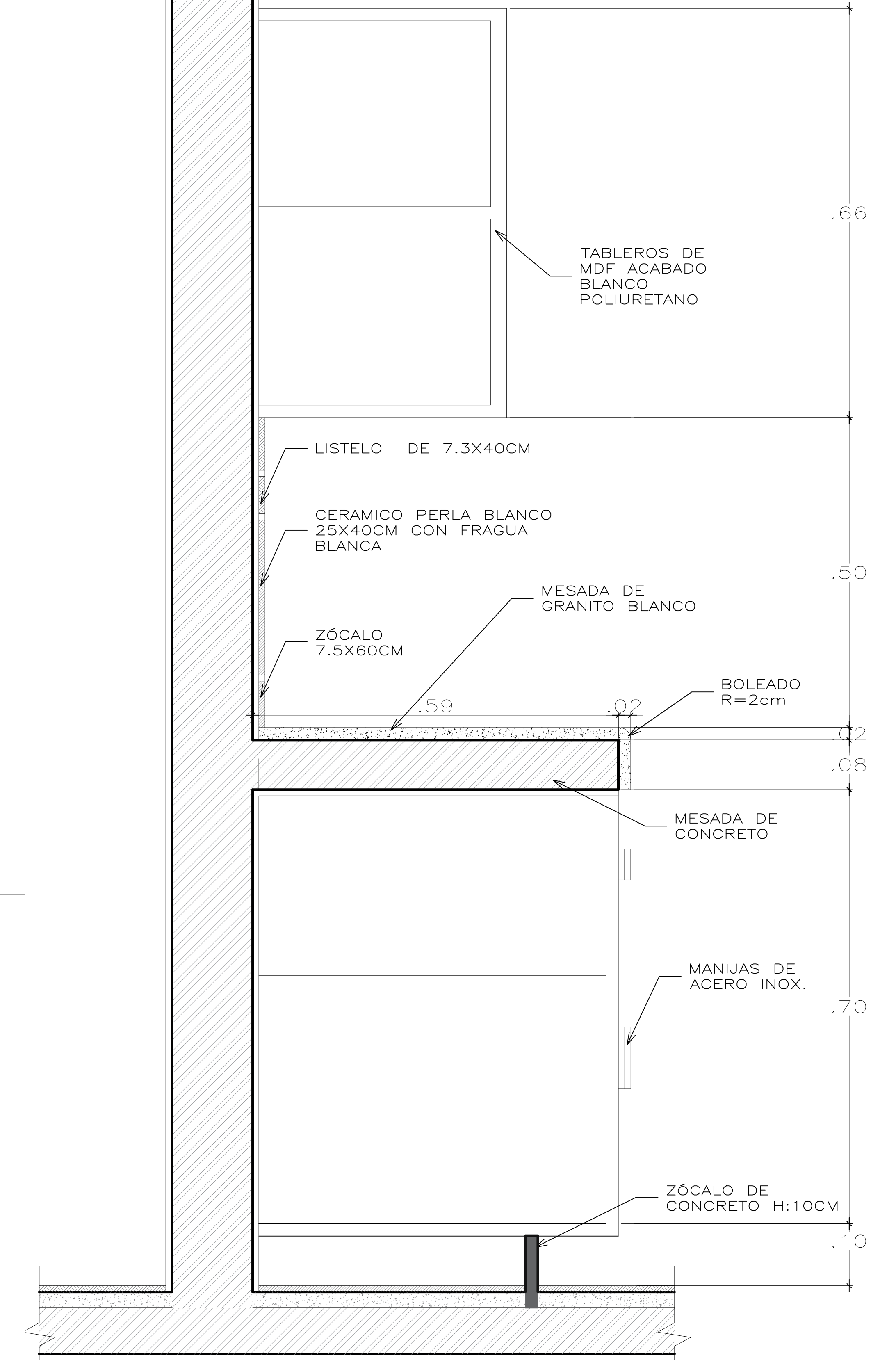
CORTE C-C KITCHEN/
ESTAR
ESC. 1/25



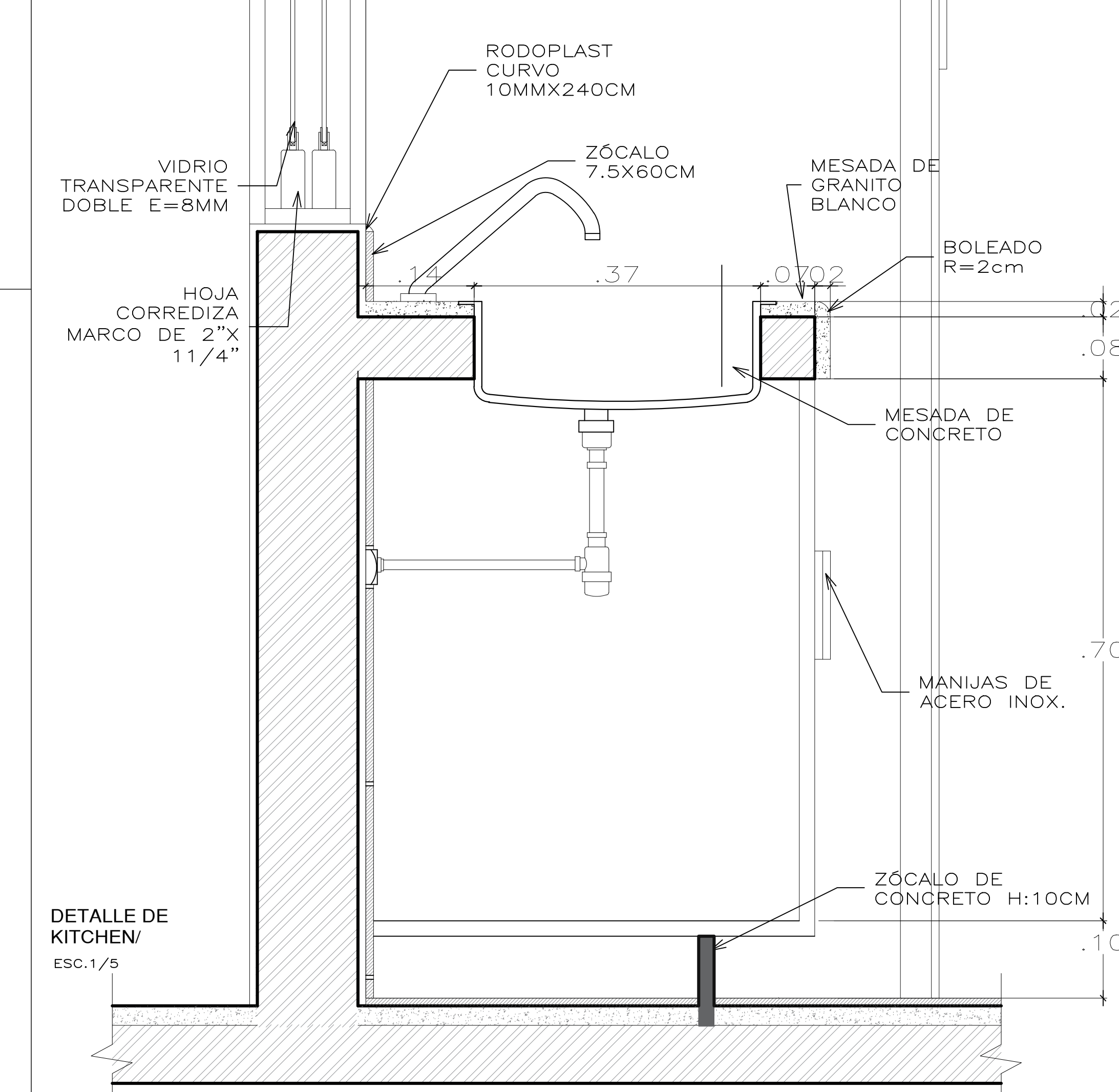
CORTE D-D DORMITORIO / S.S.HH
ESC. 1/25



CORTE B-B S.S.HH / KITCHEN
ESC. 1/25

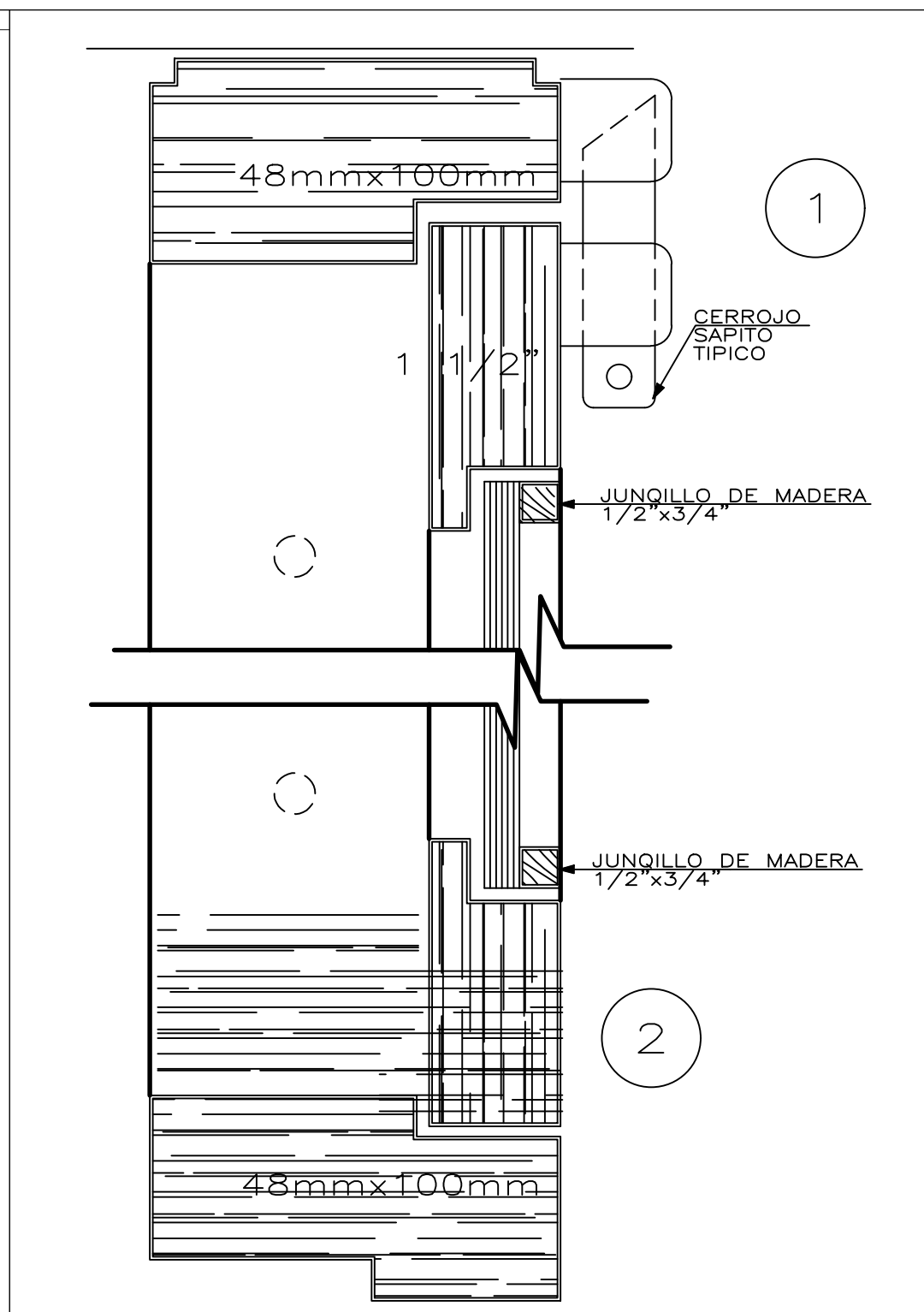
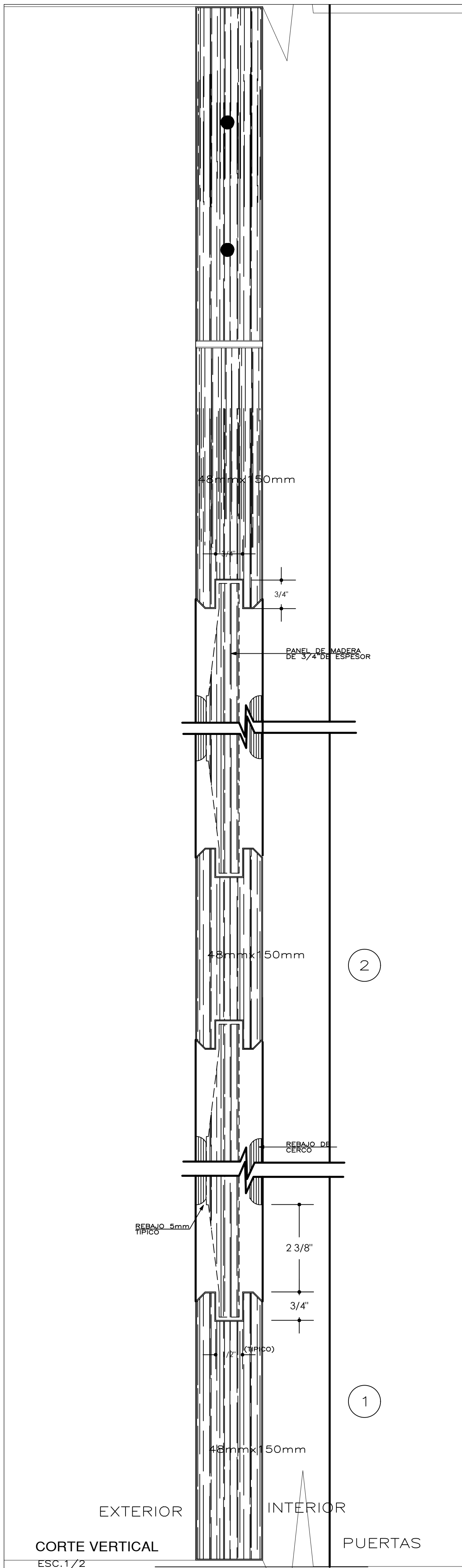


DETALLE DE KITCHEN/
ESC. 1/5

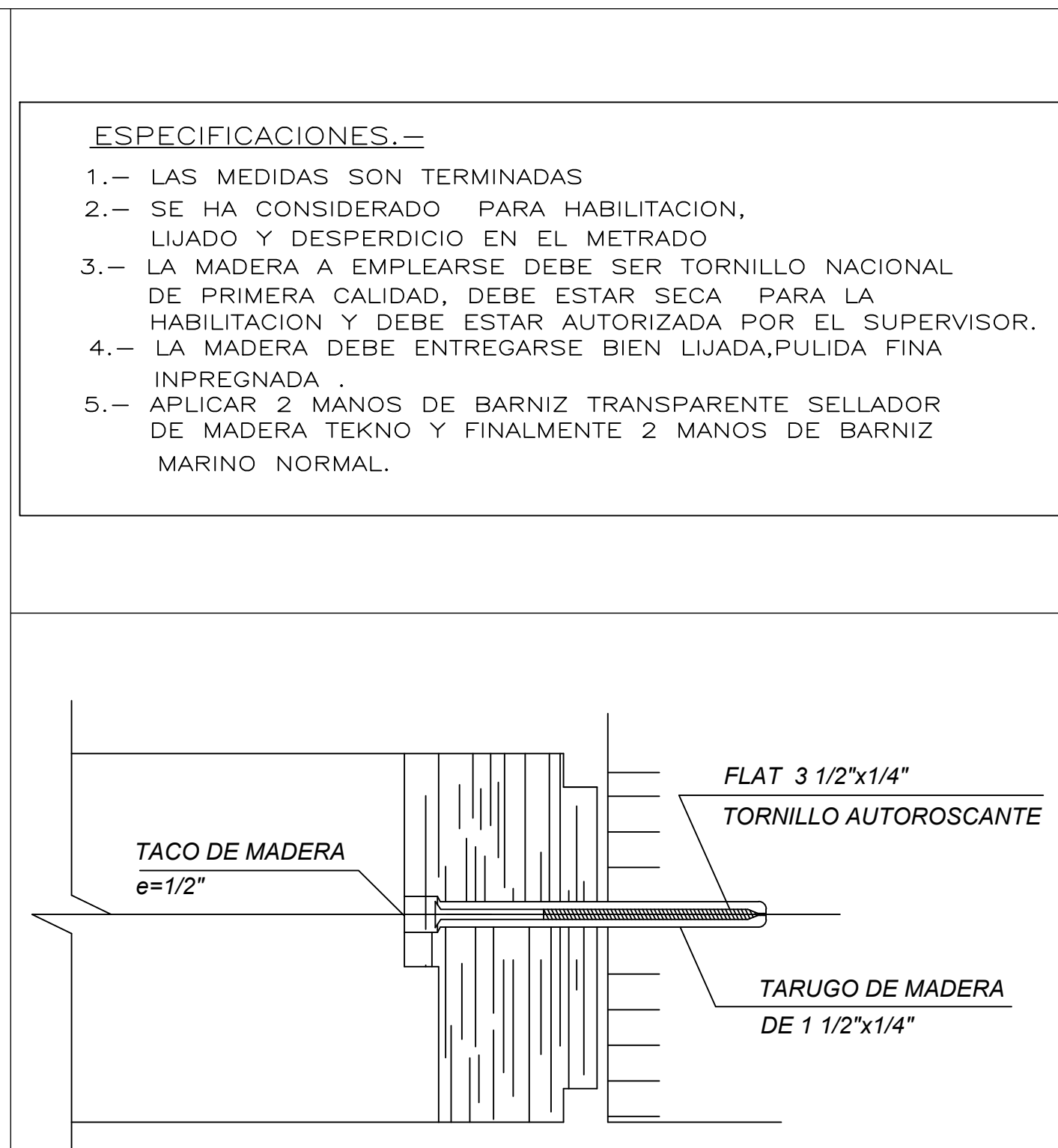


DETALLE DE KITCHEN/
ESC. 1/5

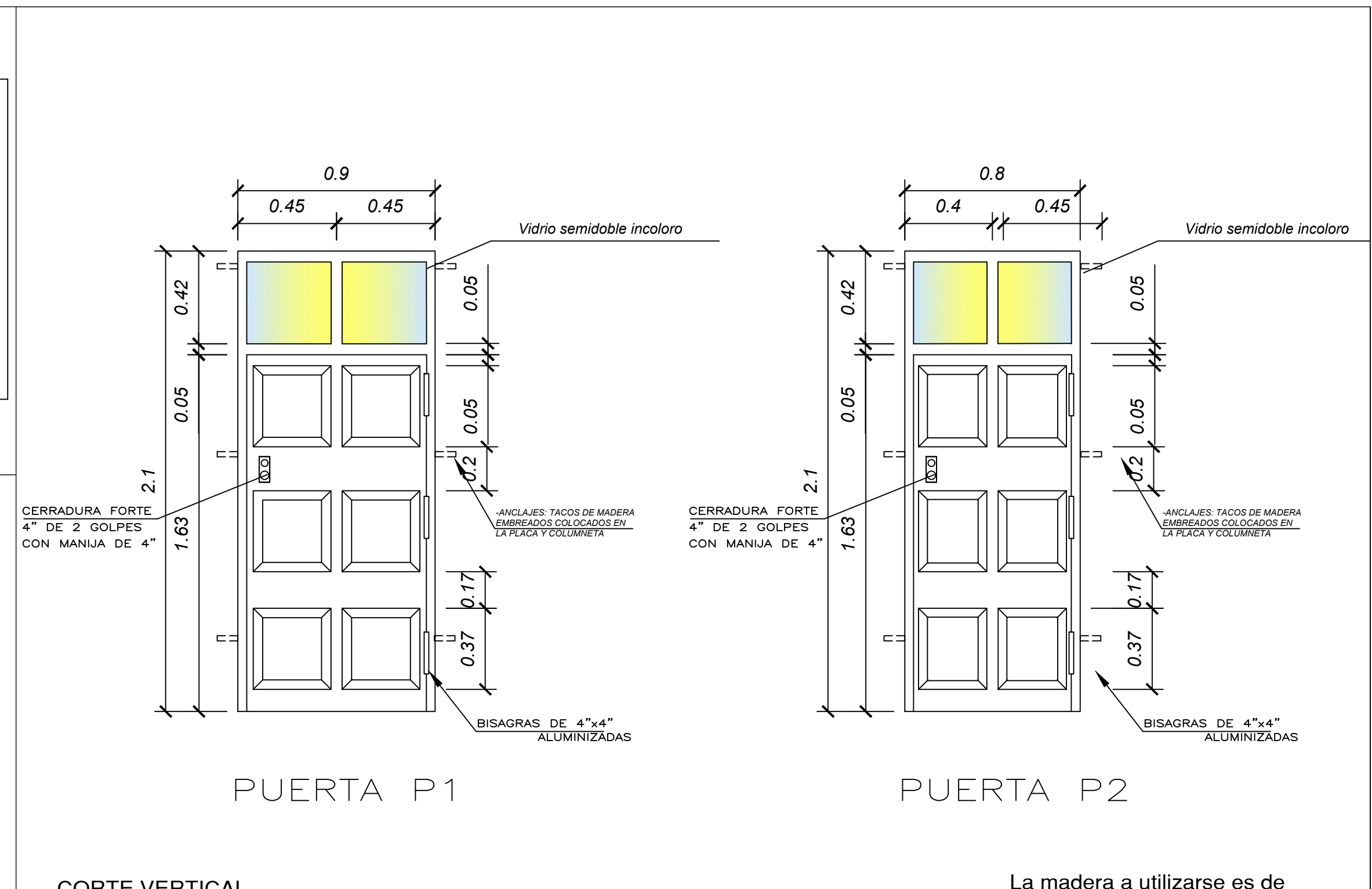
<p>UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO</p> <p>FACULTAD DE ARQUITECTURA</p> <p>ESCUELA DE ARQUITECTURA</p> <p>HUARAZ - PERÚ</p>	<p>PROYECTO: Ecologde en Mancos, Yungay, Ancash, 2019</p> <p>TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO</p>	<p>N° DE LAMINA: D-03</p>	
	<p>PLANO: DETALLE DE BUNGALOW</p>	<p>DOCENTE: Arq. Robinson Constantino Ortiz Agana</p>	<p>ESCALA: INDICADA</p>
	<p>AUTORES: PECHO TAHUA, Claudia Nataly</p>	<p>ASESOR: Arq. Victor Augusto Ramirez Mendoza</p>	<p>LUGAR Y FECHA: Huazra, Perú, Febrero de 2020</p>
	<p>REAL CALVO, Josep Mathaus</p>		



CORTE VERTICAL
ESC. 1/2



CORTE VERTICAL
ESC. 1/2

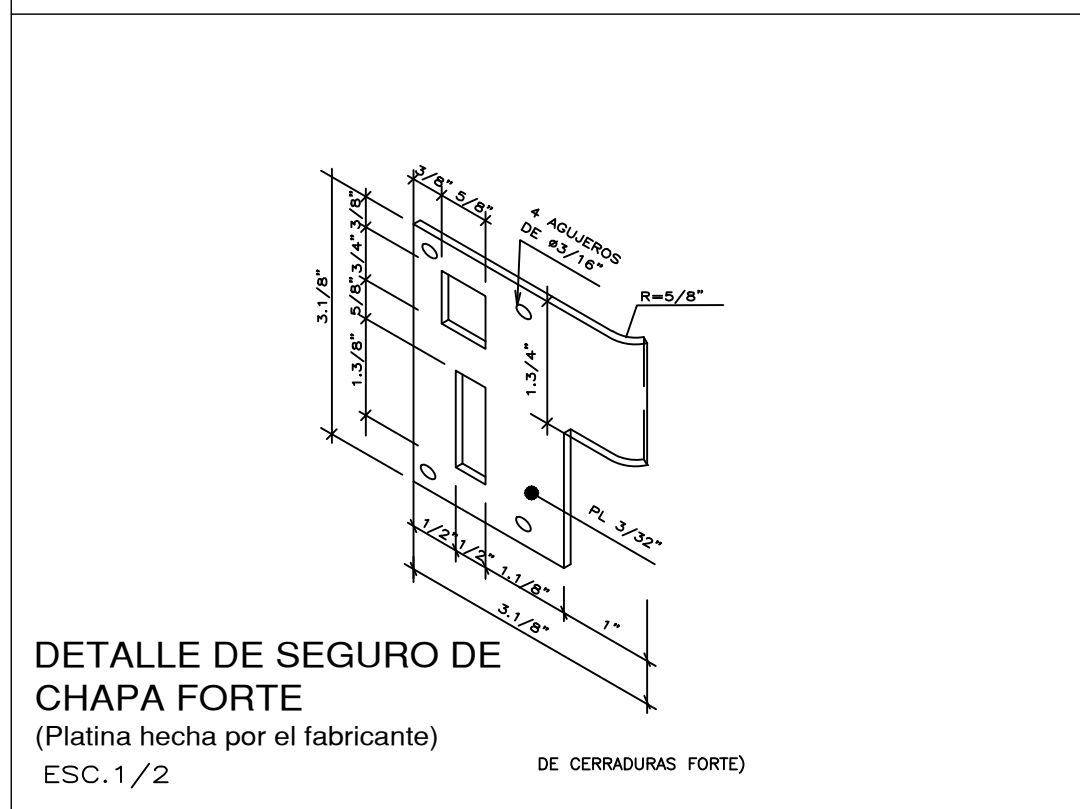


CORTE VERTICAL
ESC. 1/20

PUERTA P1

PUERTA P2

La madera a utilizarse es de tornillo de primera calidad



DETALLE DE SEGURO DE CHAPA FORTE
ESC. 1/2

DETALLE TIPICO 1

DETALLES :

- ANCLAJES : LOS MARCOS DE TODOS LOS VANOS FIJADOS HACIA PLACAS, COLUMNETAS Y MUROS A TRAVES DE TORNILLOS AUTOROSCANTES DE 3 1/2"x1/4" Y TARUGOS DE MADERA DE 1 1/2"x1/4"

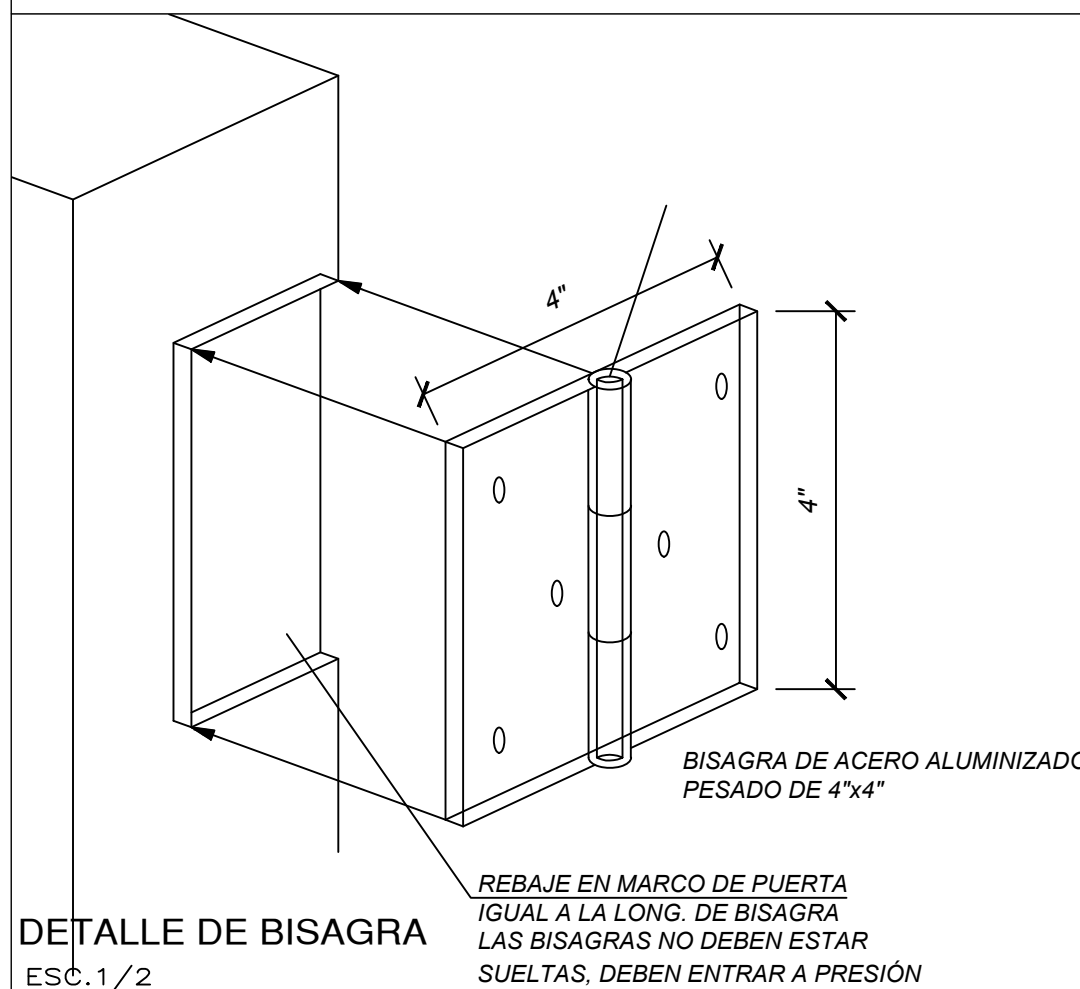
LAS PERFORACIONES EN LOS MARCOS SE TAPARAN CON TACOS REDONDOS DE MADERA.

Cuadro de Vanos Habitaciones simples y dobles

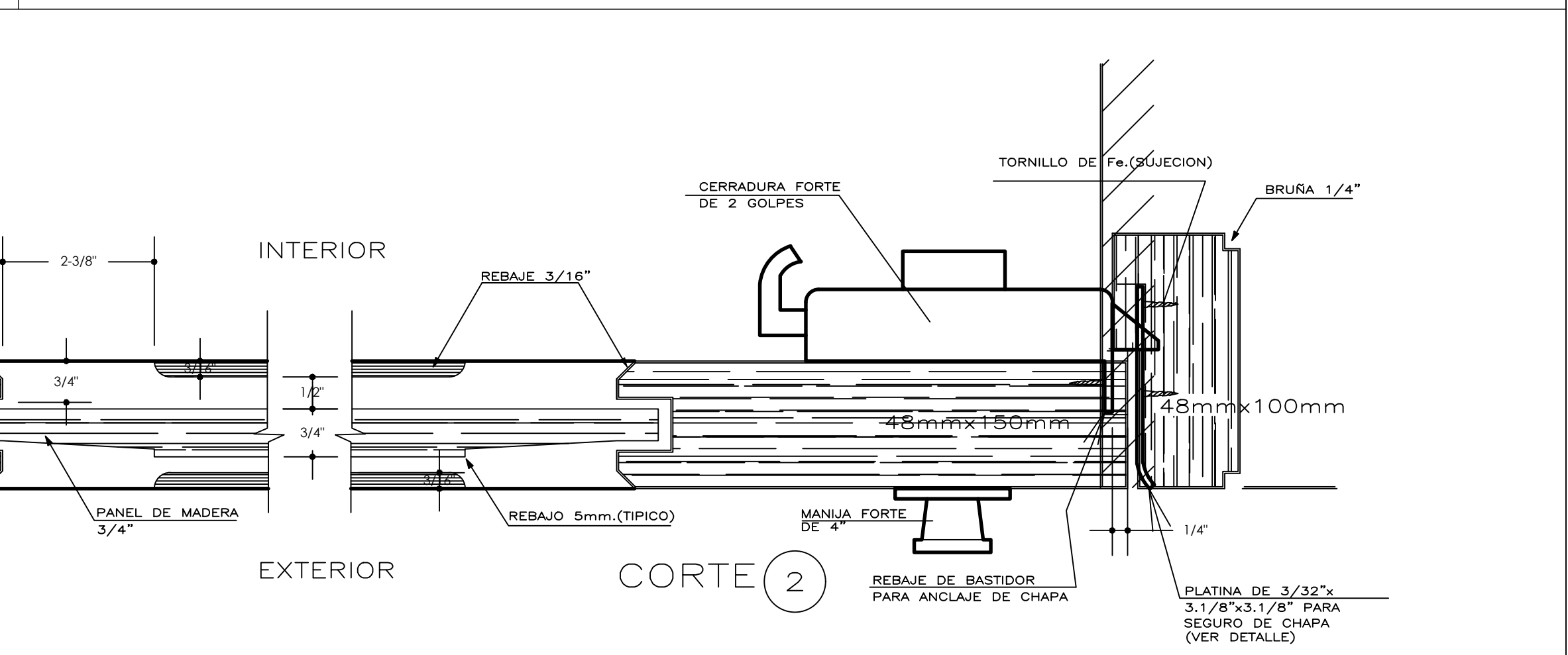
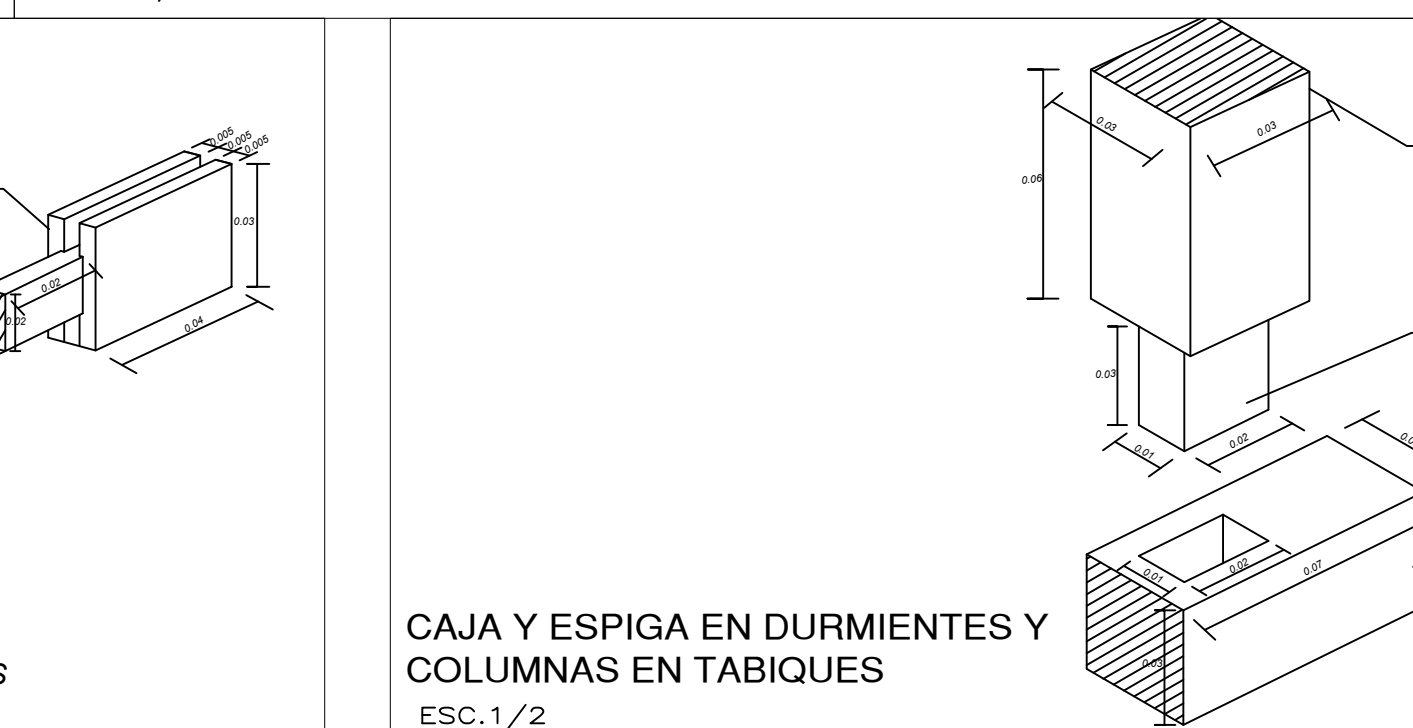
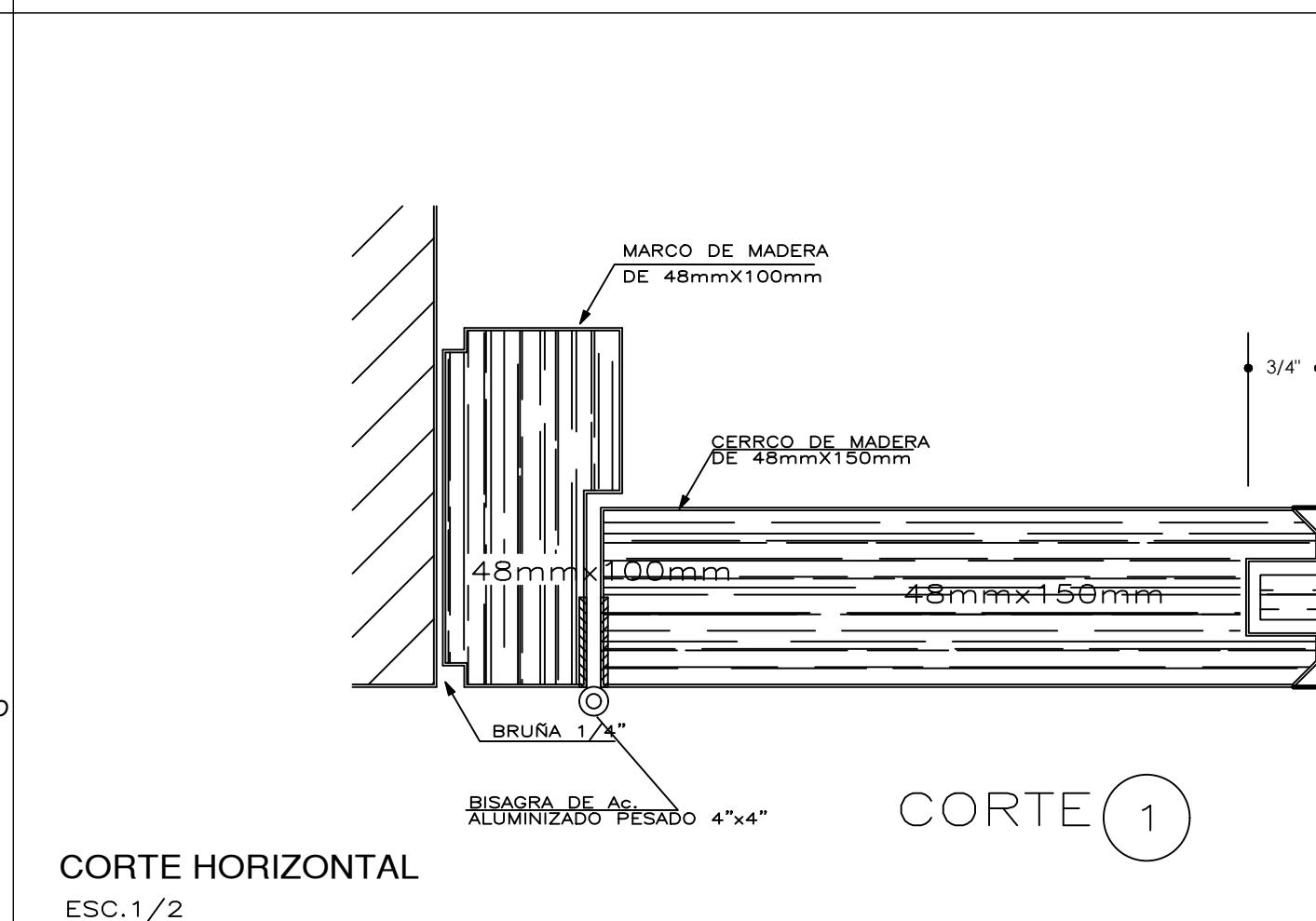
	Tipo	Ancho	Alto	Alf.	Cantidad
PUERTAS	P - 1	0.90	2.10	----	24
	P - 2	0.80	2.10	----	24

Cuadro de Vanos Bungalows

	Tipo	Ancho	Alto	Alf.	Cantidad
PUERTAS	P - 1	0.90	2.10	----	8
	P - 2	0.80	2.10	----	8



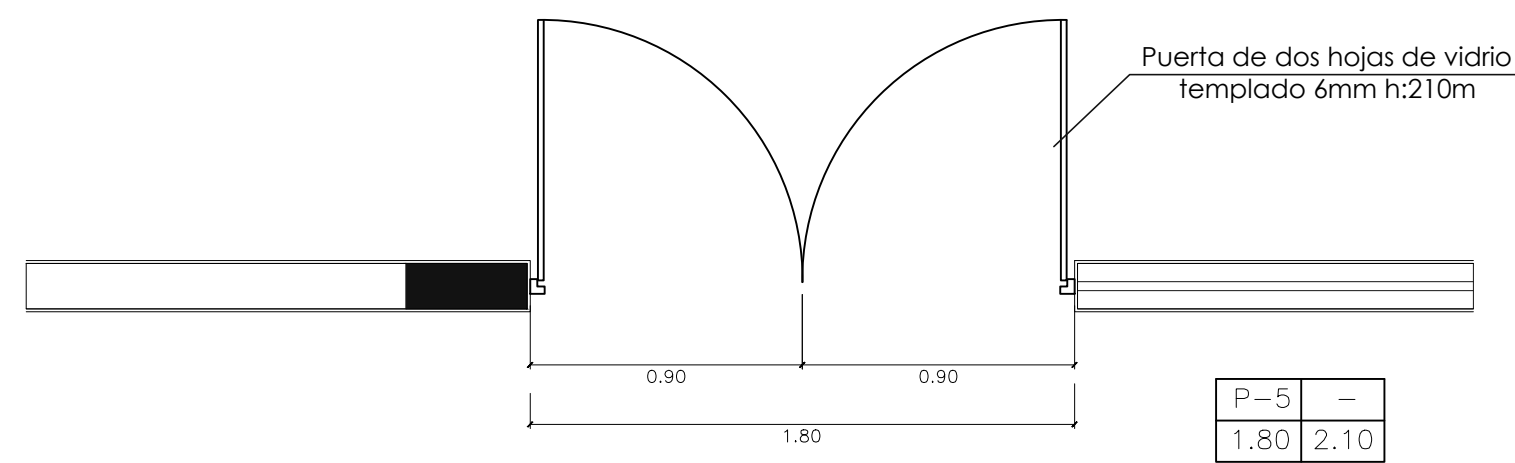
CORTE HORIZONTAL DE TABIQUES
ESC. 1/2



<p>UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO</p> <p>FACULTAD DE ARQUITECTURA</p> <p>ESCUELA DE ARQUITECTURA</p> <p>HUARAZ - PERÚ</p>	<p>PROYECTO: Ecólogo en Mancos, Yungay, Ancash, 2019</p> <p>TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO</p>	<p>Nº DE LÁMINA: D-04</p>
	<p>PLANO: DETALLE DE PUERTAS DE LAS HABITACIONES SIMPLES, DOBLES Y BUNGALOWS</p>	<p>AUTORES: PECHO TAHUA, Claudia Nataly REAL CALVO, Joseph Matheus</p>

DETALLE DE PUERTA

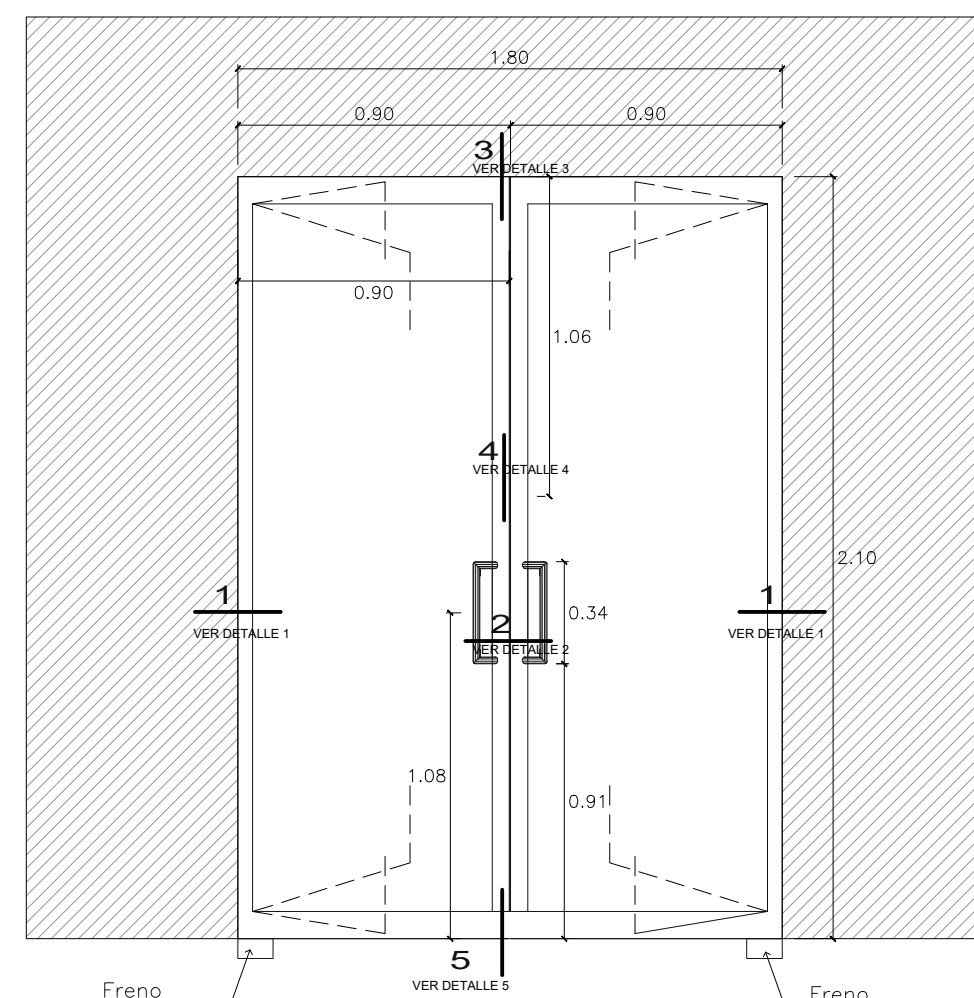
PUERTA PRINCIPAL DE LA RECEPCIÓN



PLANTA

ESC.1/25

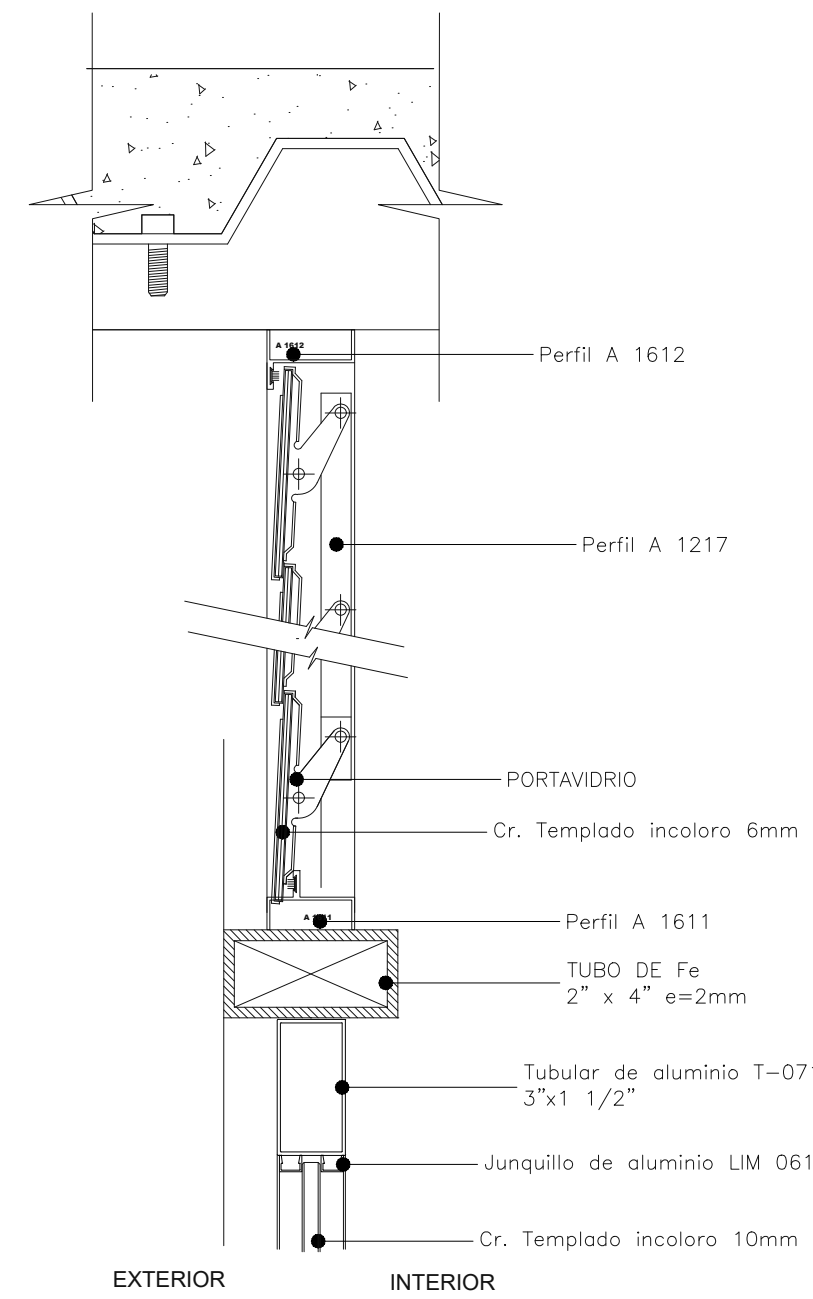
PUERTA DE DOS HOJAS DE VIDRIO
 VIDRIO: Templado 10mm
 CERRADURA: CERRADURA ARROW E62MA
 BISAGRAS: Capuchinas aluminizadas de 3 1/2" x 3 1/2"
 TOPE: Vano



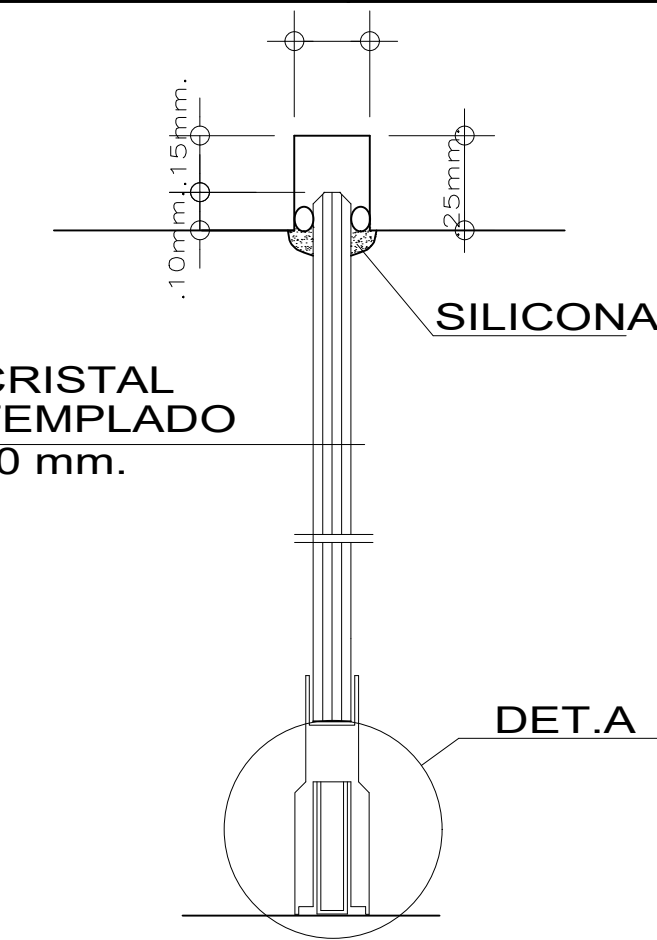
ELEVACIÓN

ESC.1/25

PUERTA DE DOS HOJAS DE VIDRIO
 VIDRIO: Templado 10mm
 CERRADURA: CERRADURA ARROW E62MA
 BISAGRAS: Capuchinas aluminizadas de 3 1/2" x 3 1/2"
 TOPE: Vano

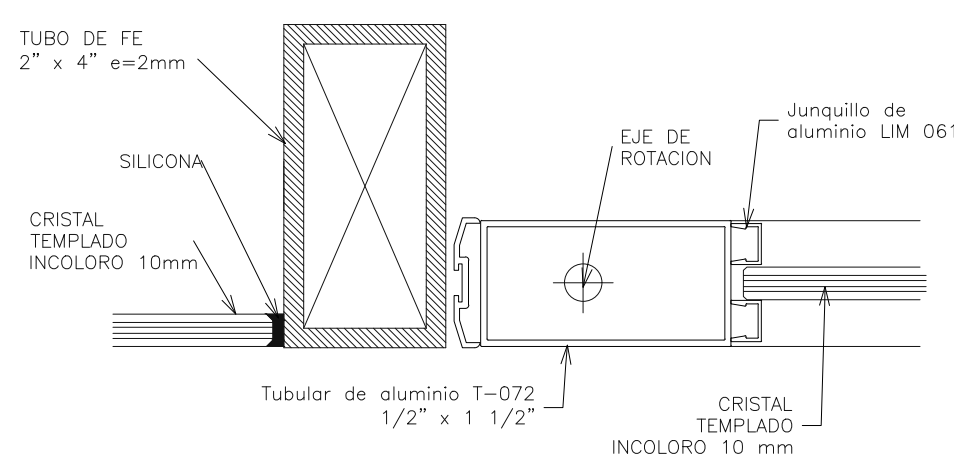
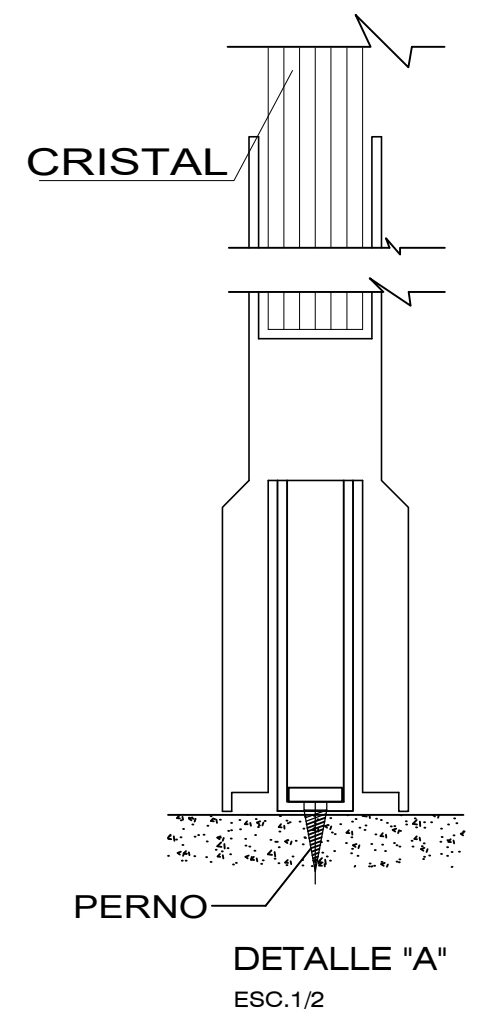


DET.3
ESC.1/5

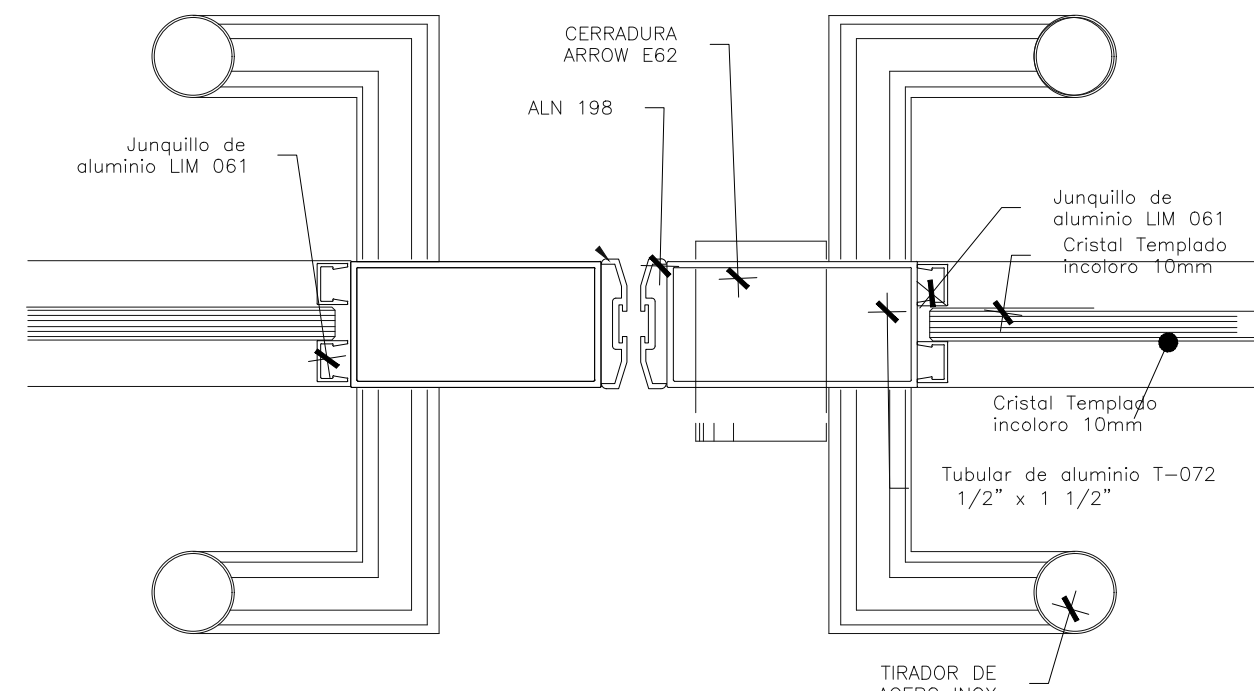


DETALLE DEL CRISTAL TEMPLADO

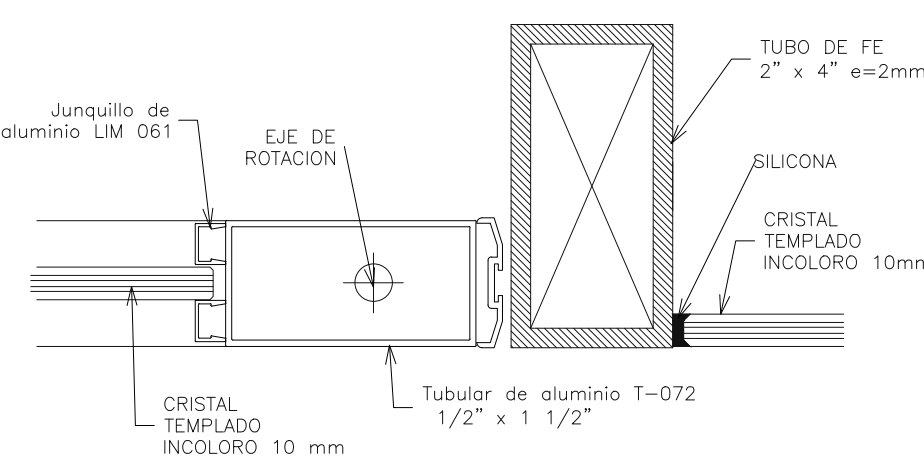
ESC.1/2



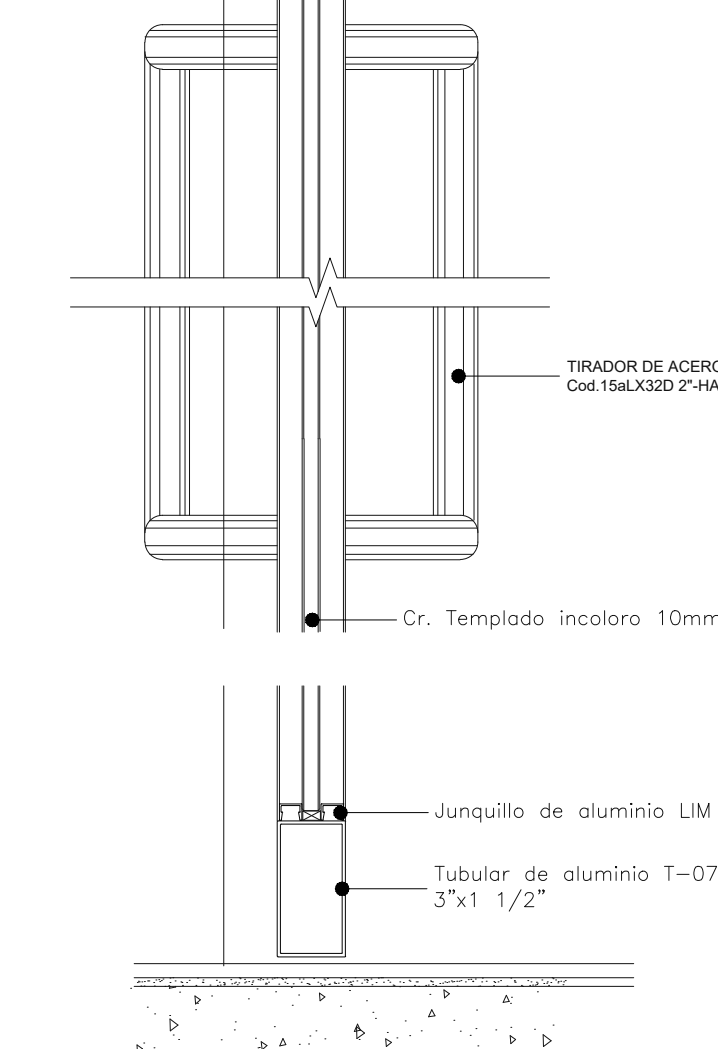
DET.1
ESC.1/5



DET.2
ESC.1/5



DET.1
ESC.1/5



DET.4
ESC.1/5

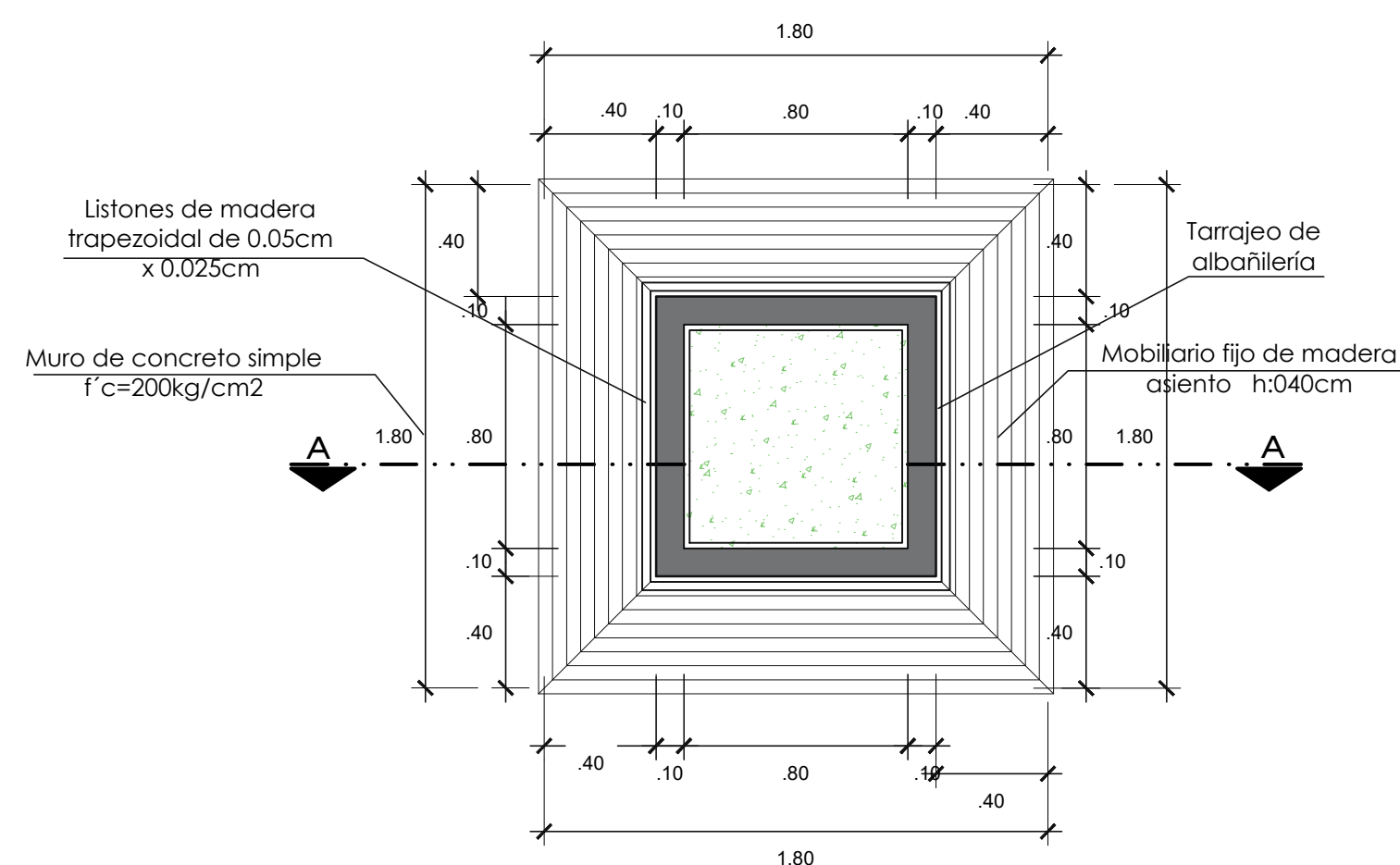
ESC.1/5

DET.5
ESC.1/5

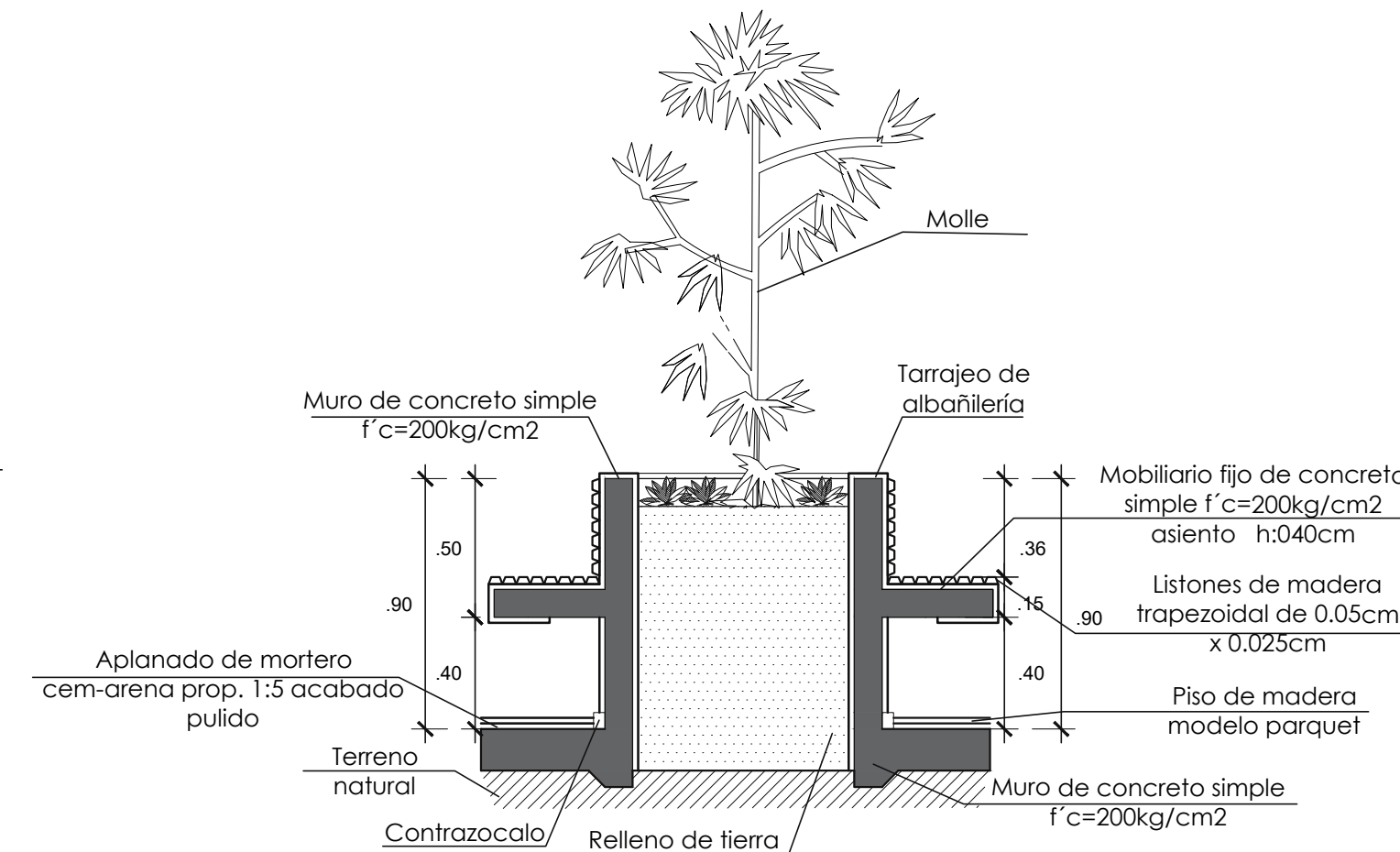
ESPECIFICACIONES.-

- 1.- LAS MEDIDAS SON TERMINADAS
- 2.- SE HA CONSIDERADO PARA HABILITACION, LIJADO Y DESPERDICIO EN EL METRADO
- 3.- LA MADERA A EMPLEARSE DEBE SER TORNILLO NACIONAL DE PRIMERA CALIDAD, DEBE ESTAR AUTORIZADA POR EL SUPERVISOR.
- 4.- LA MADERA DEBE ENTREGARSE BIEN LIJADA, PULIDA FINA INPREGNADA
- 5.- APLICAR 2 MANOS DE BARNIZ TRANSPARENTE SELLADOR DE MADERA TEKNO Y FINALMENTE 2 MANOS DE BARNIZ MARINO NORMAL.

DETALLE DE JARDINERA



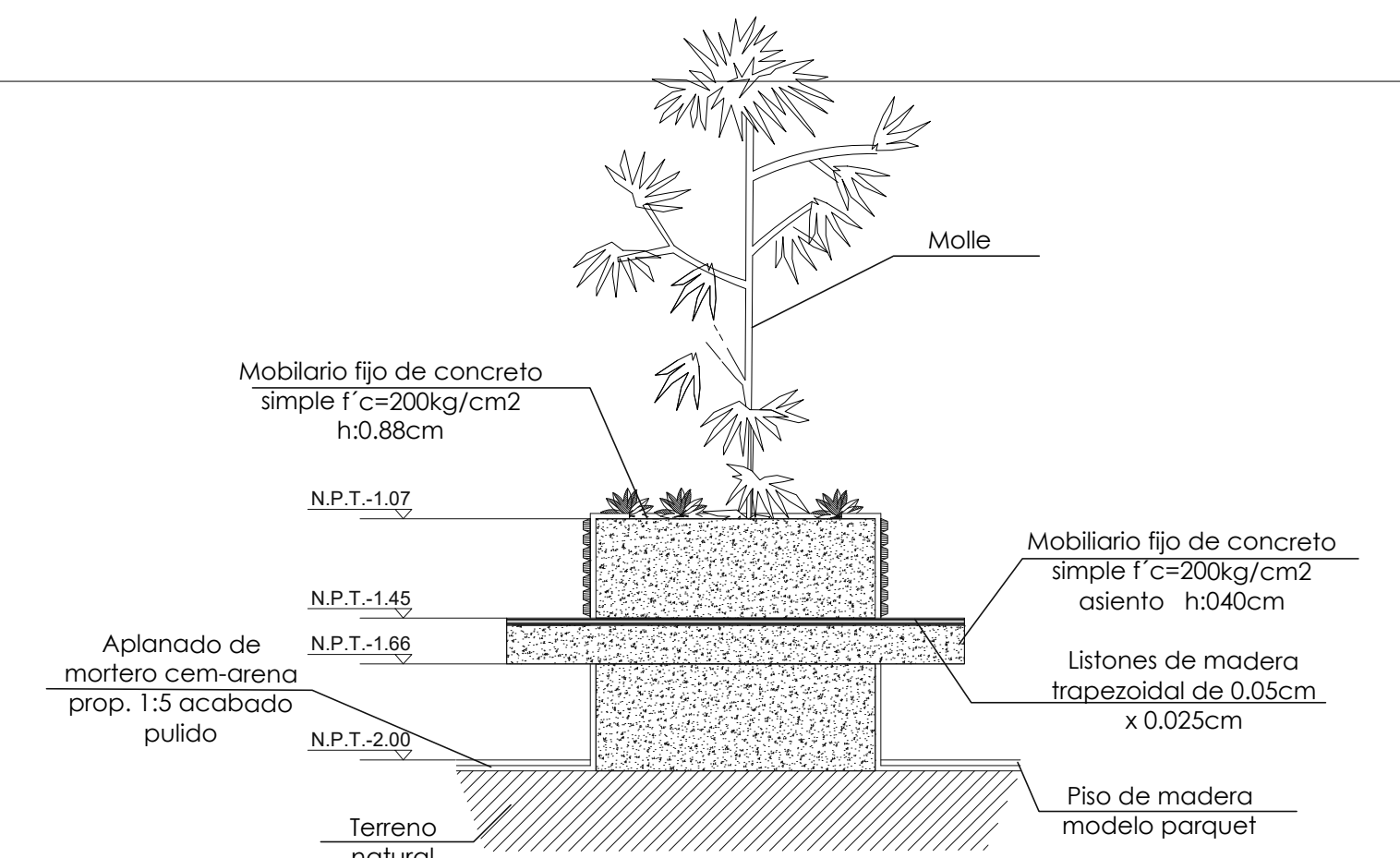
PLANTA
ESC.1/25



CORTE A-A CONSTRUCTIVO
ESC.1/25

ESPECIFICACIONES.-

- 1.- SE RECUBRIRAN LOS LISTONES DE MADERA CON LACA DE BUENA CALIDAD COMBINADO CON TINER DE BUENA CALIDAD.
- 2.- EL LAQUEADO COMO MÍNIMO TENDRÁ TRES MANOS.
- 3.- QUE LOS LISTONES SE ENCUENTRAN OPTIMAMENTE EMPERNADOS AL CONCRETO, CON TARUGOS TIPO FISHER.



ELEVACIÓN PRINCIPAL
ESC.1/25



FACULTAD DE ARQUITECTURA

ESCUELA DE ARQUITECTURA

HUARAZ - PERÚ

PROYECTO: Ecologde en Mancos, Yungay, Ancash, 2019
 TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO

PLANO: DETALLE DE PUERTA-JARDINERA

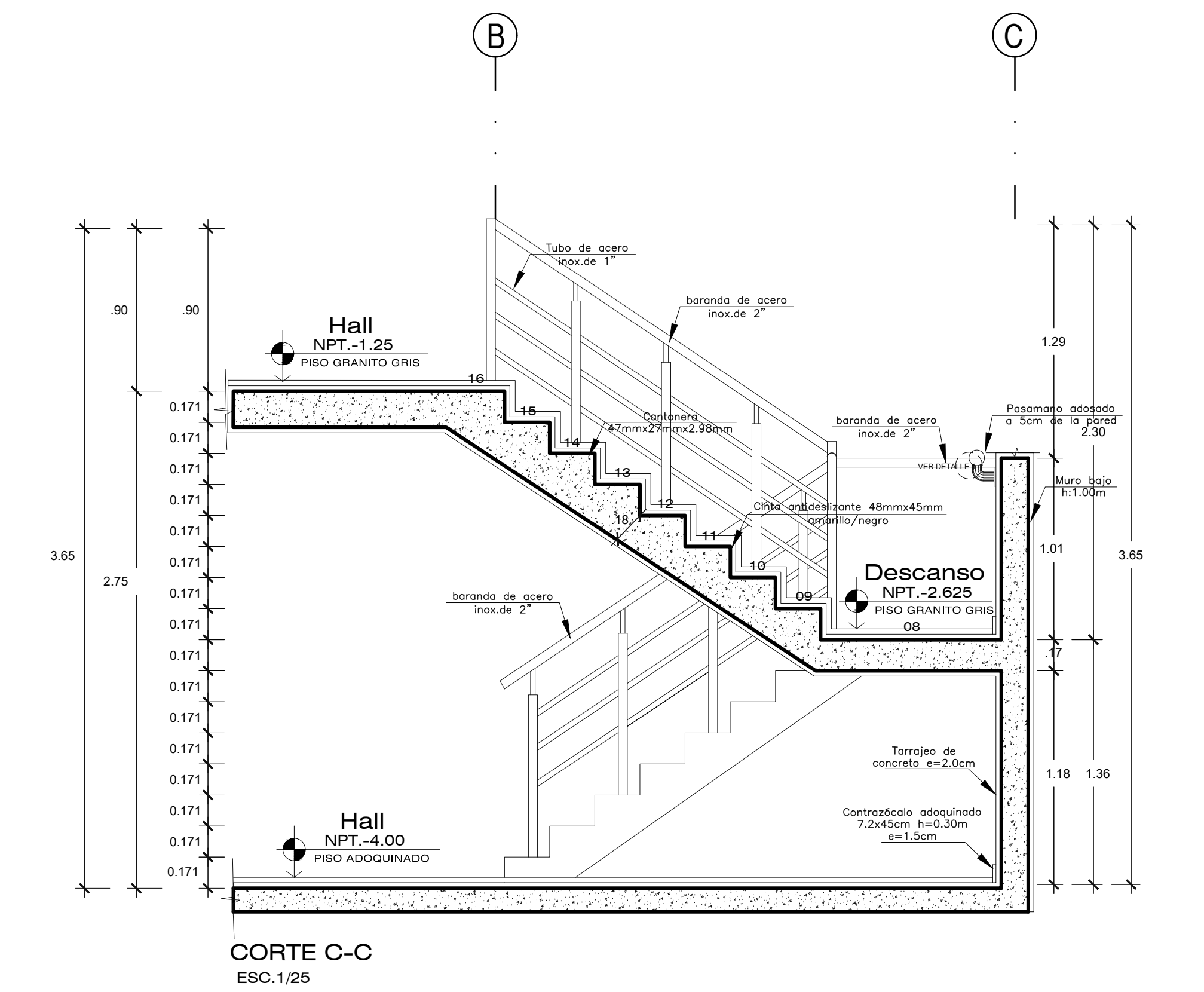
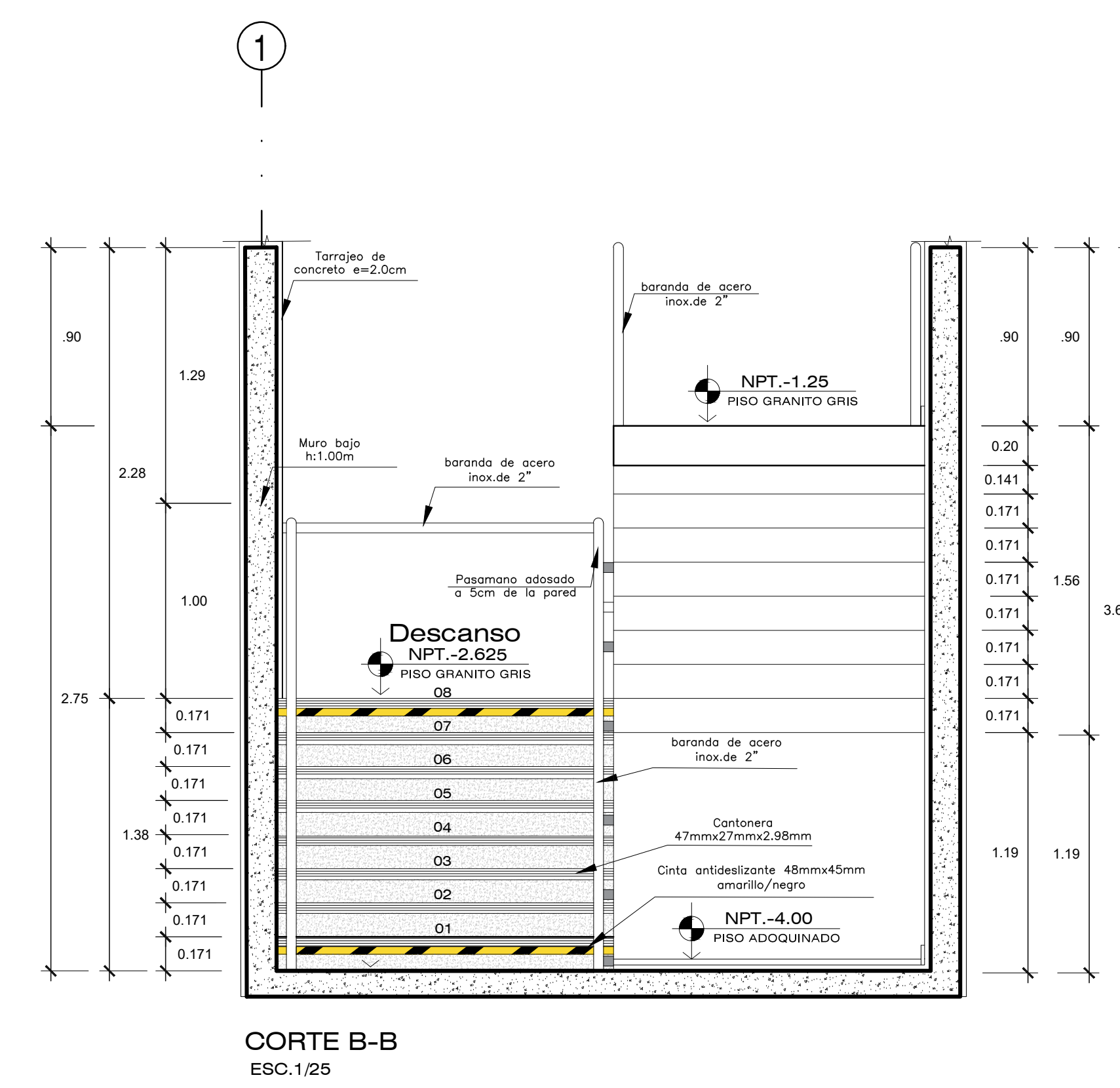
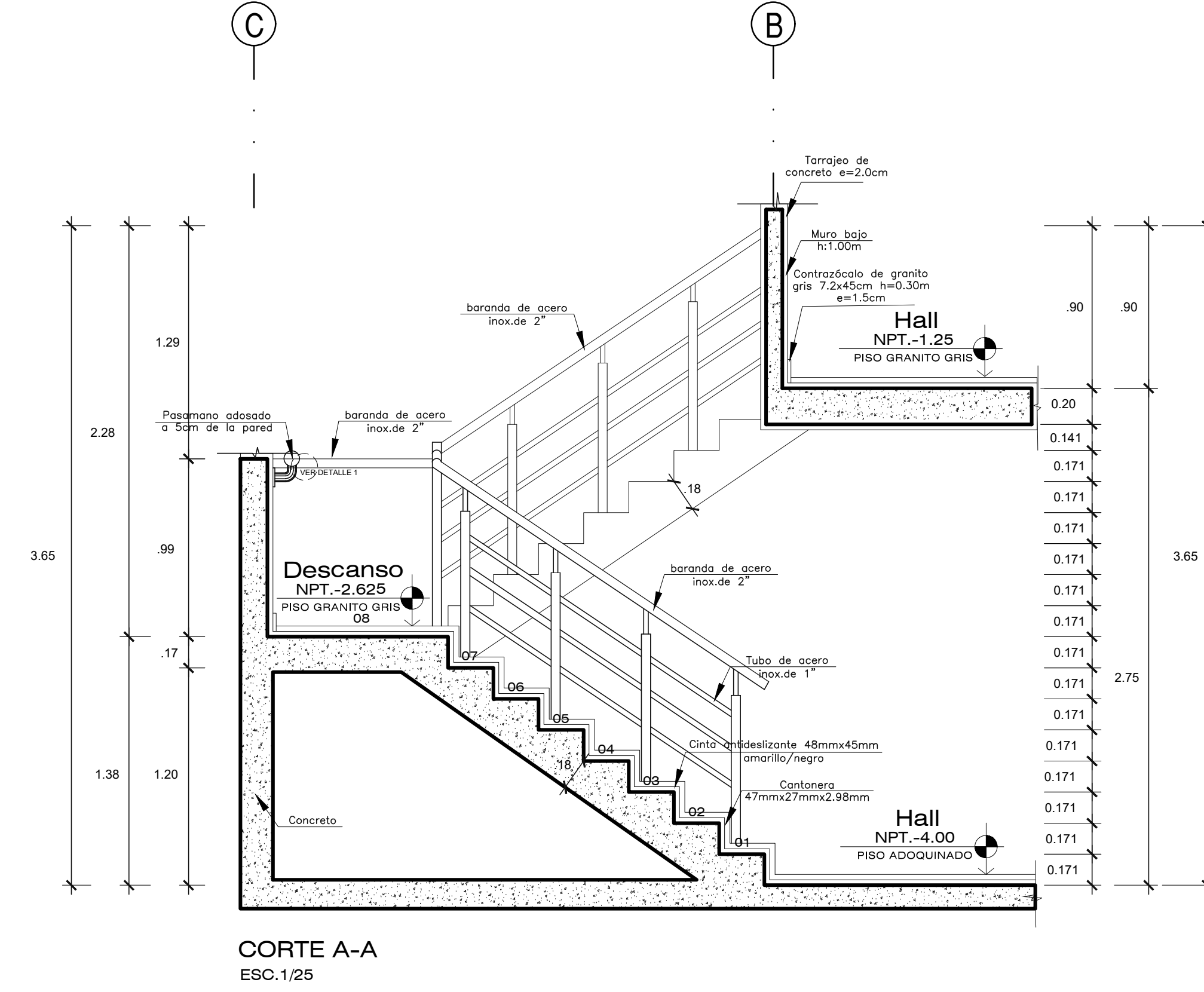
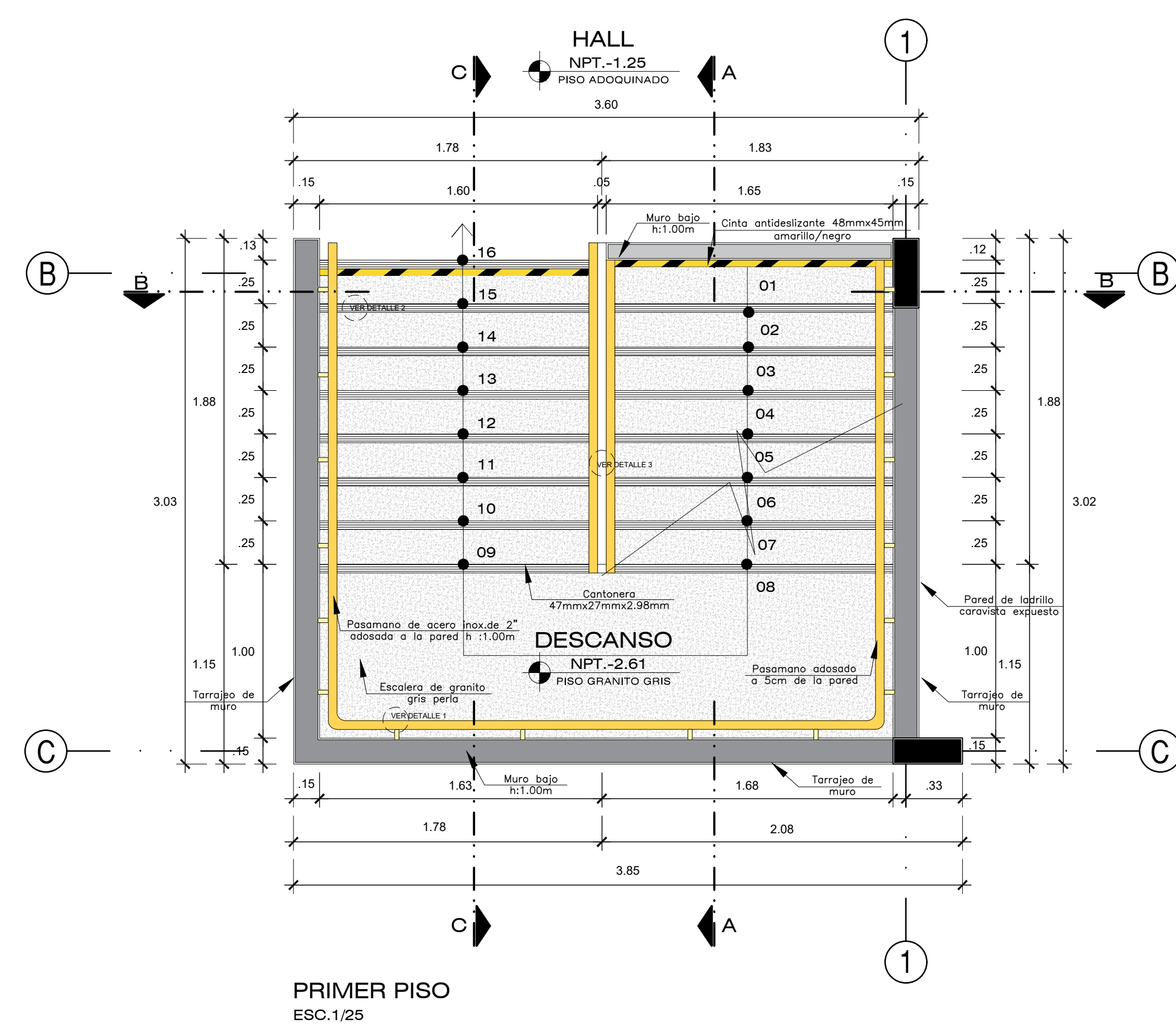
AUTORES: PECHO TAHUA, Claudia Nataly
 REAL CALVO, Josep Matheus

DOCENTE: Arq. Robinson Constantino Ortiz Agama
 ASESOR: Arq. Victor Augusto Ramirez Mendoza

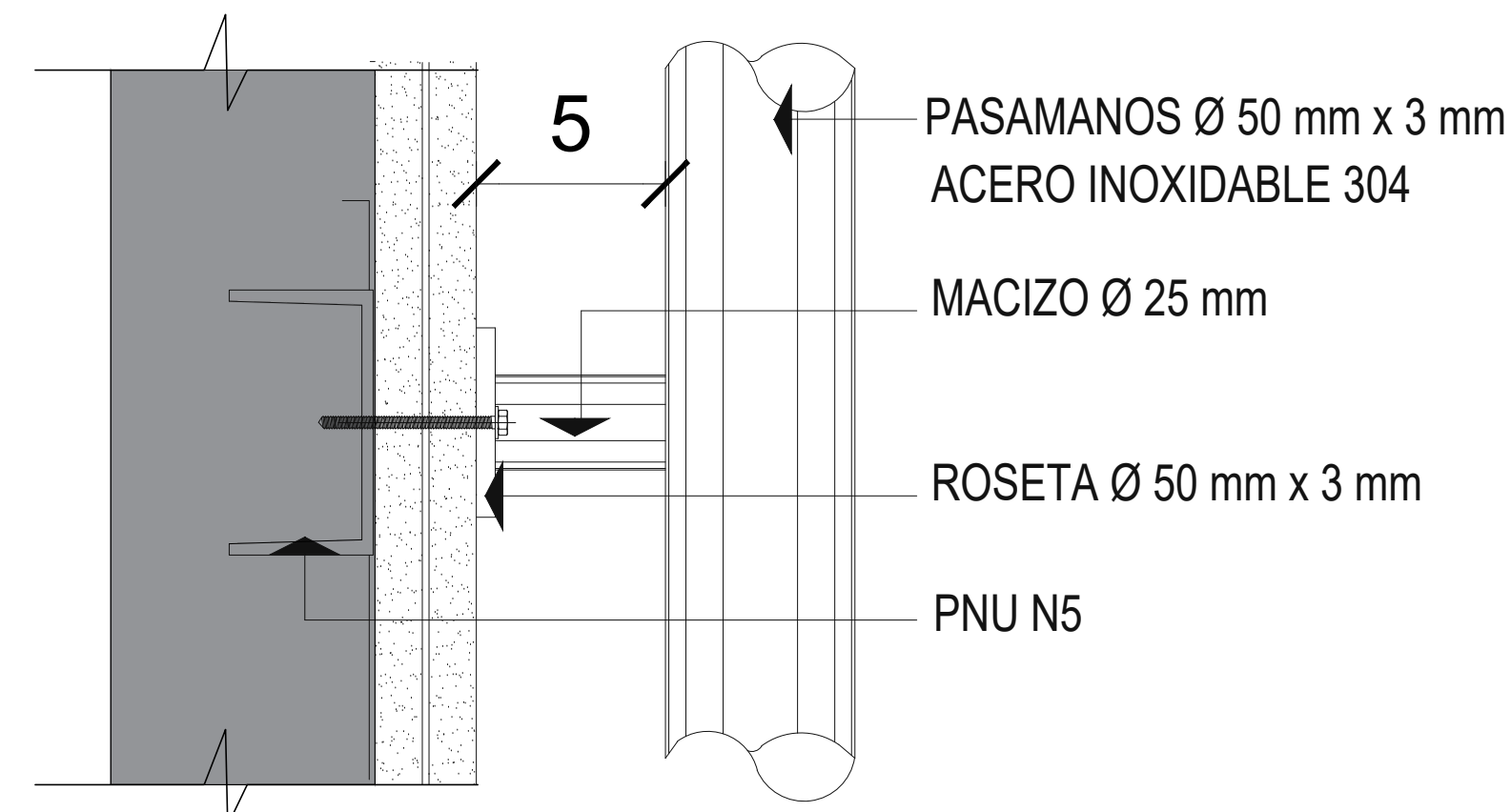
N° DE LÁMINA:

D-05

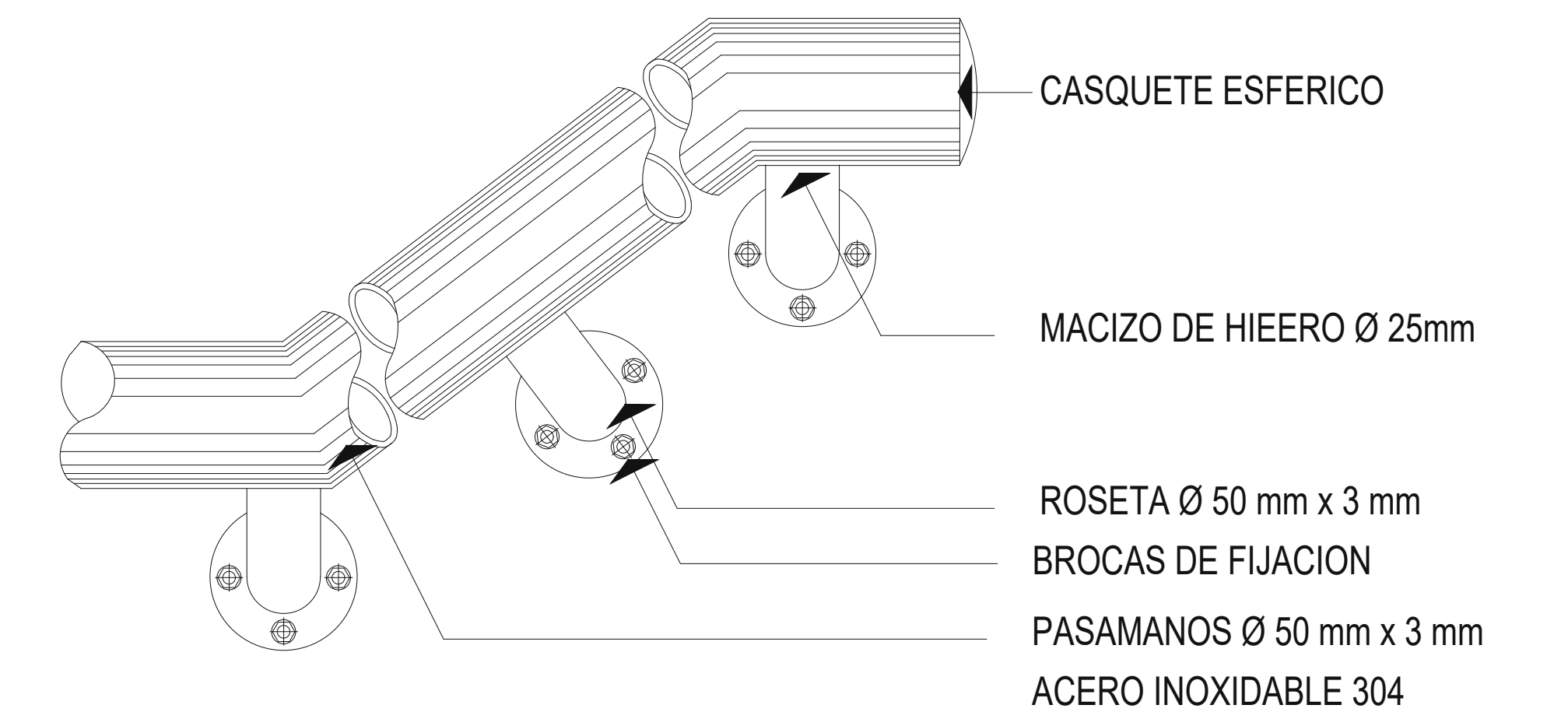
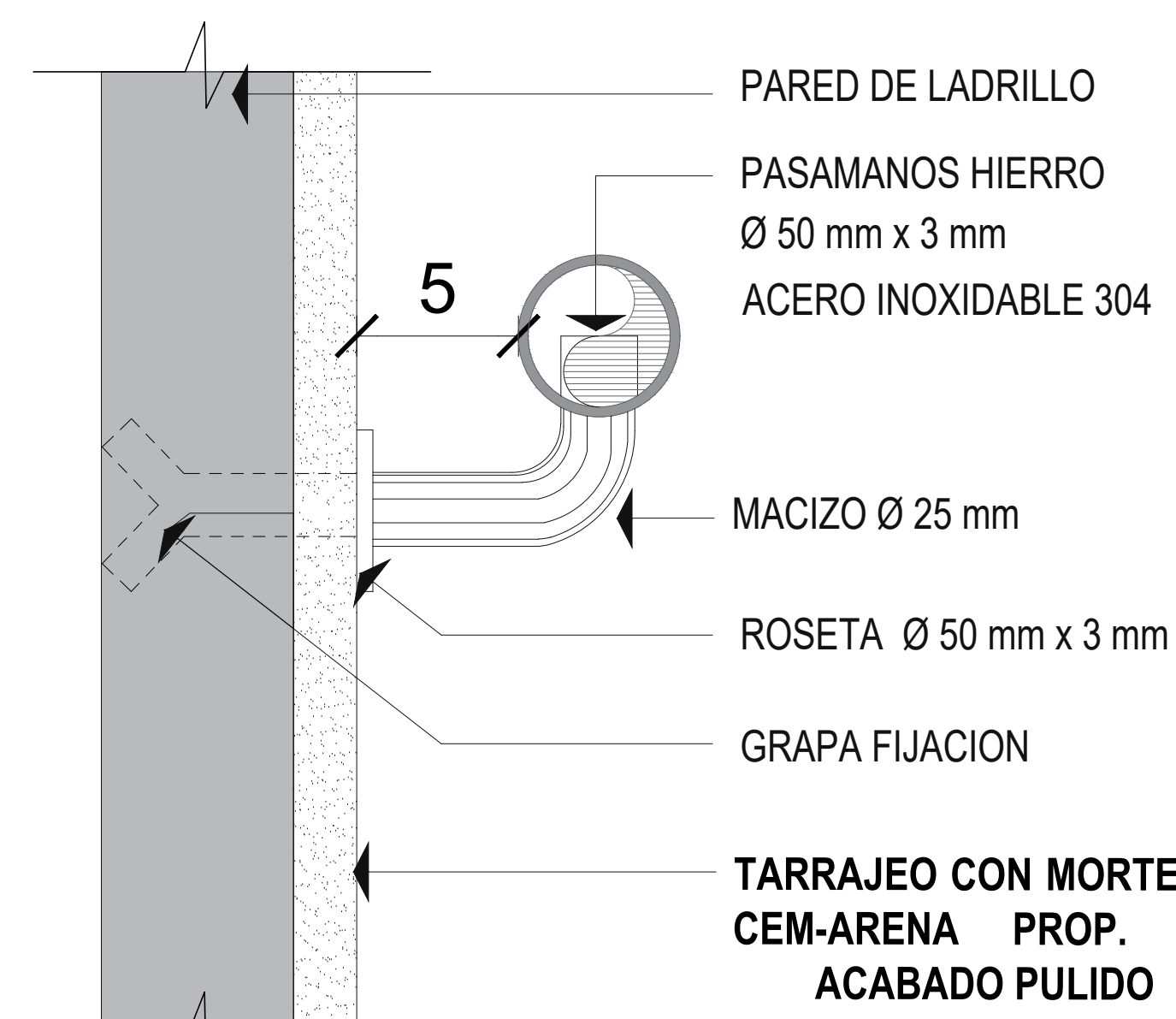
ESCALA: INDICADA
 LUGAR Y FECHA: Huaraz, Perú
 Febrero de 2020



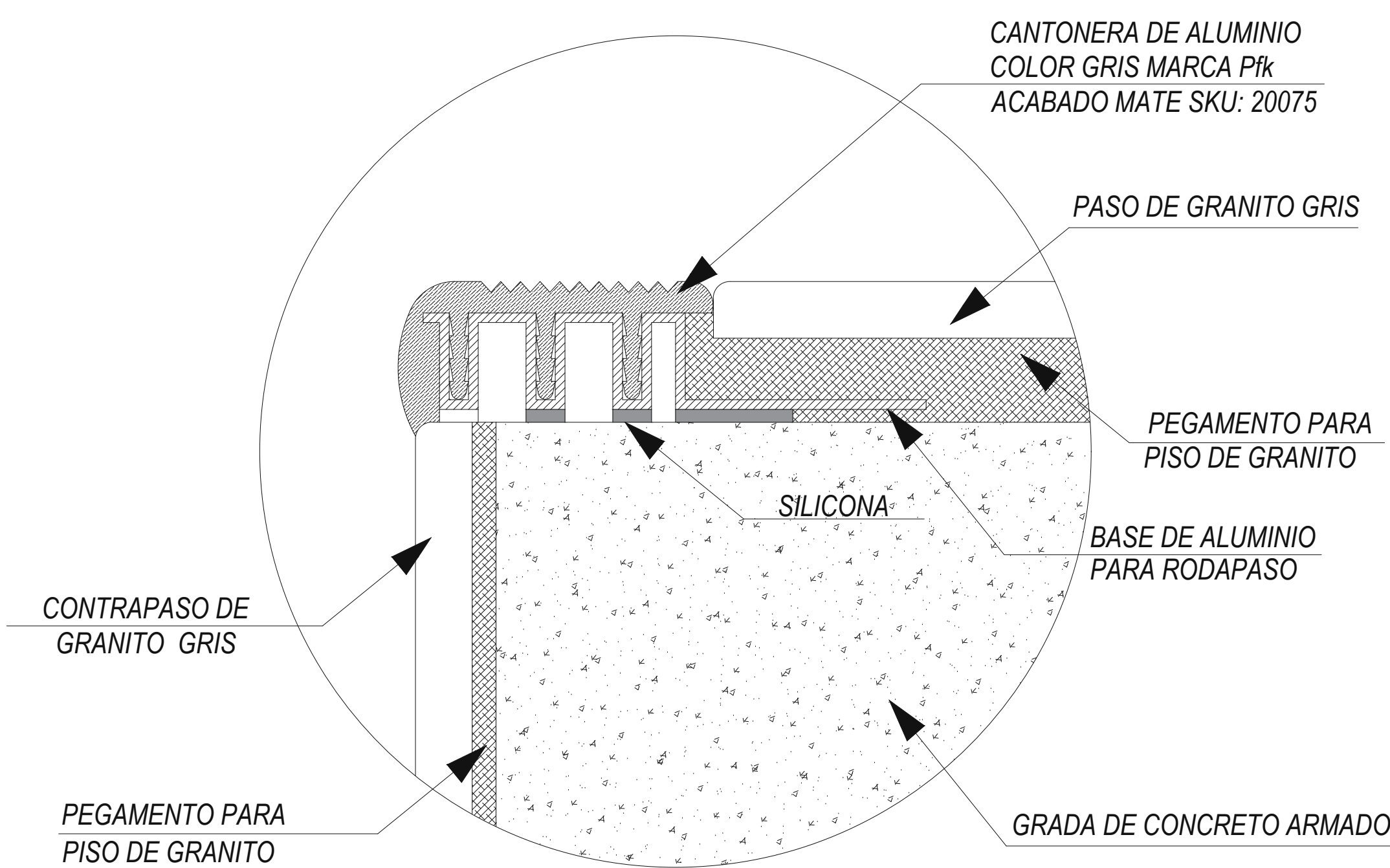
PLANTA



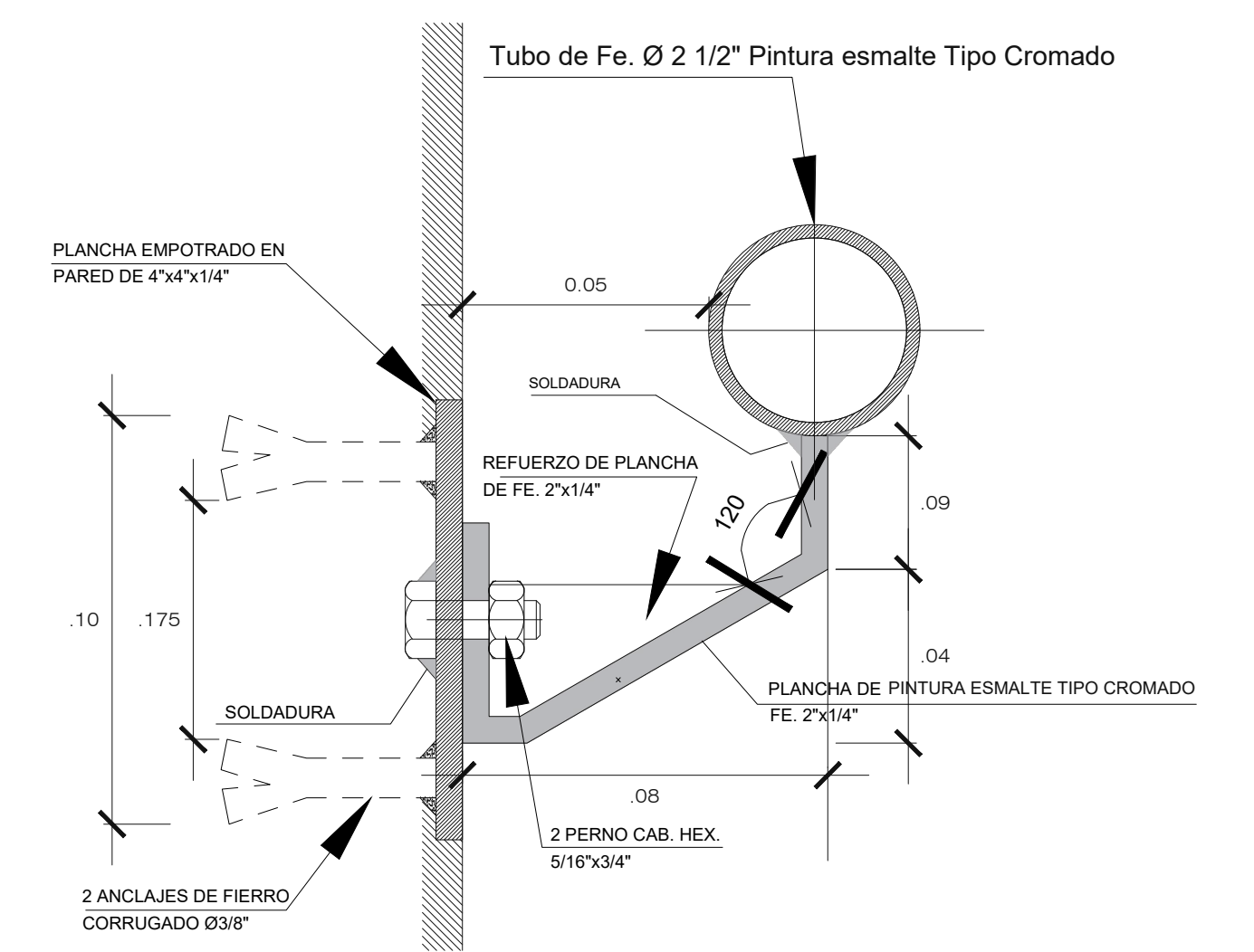
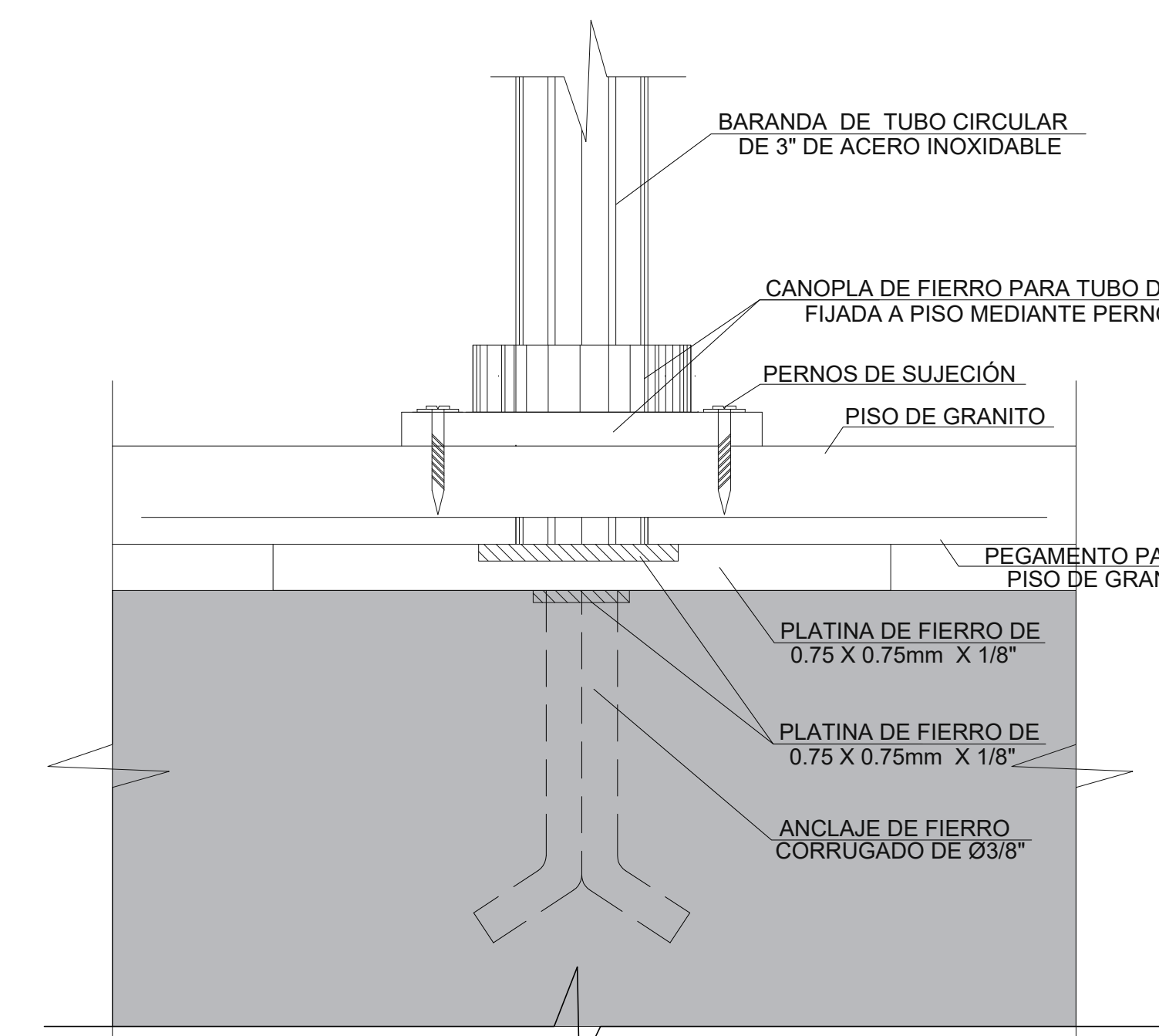
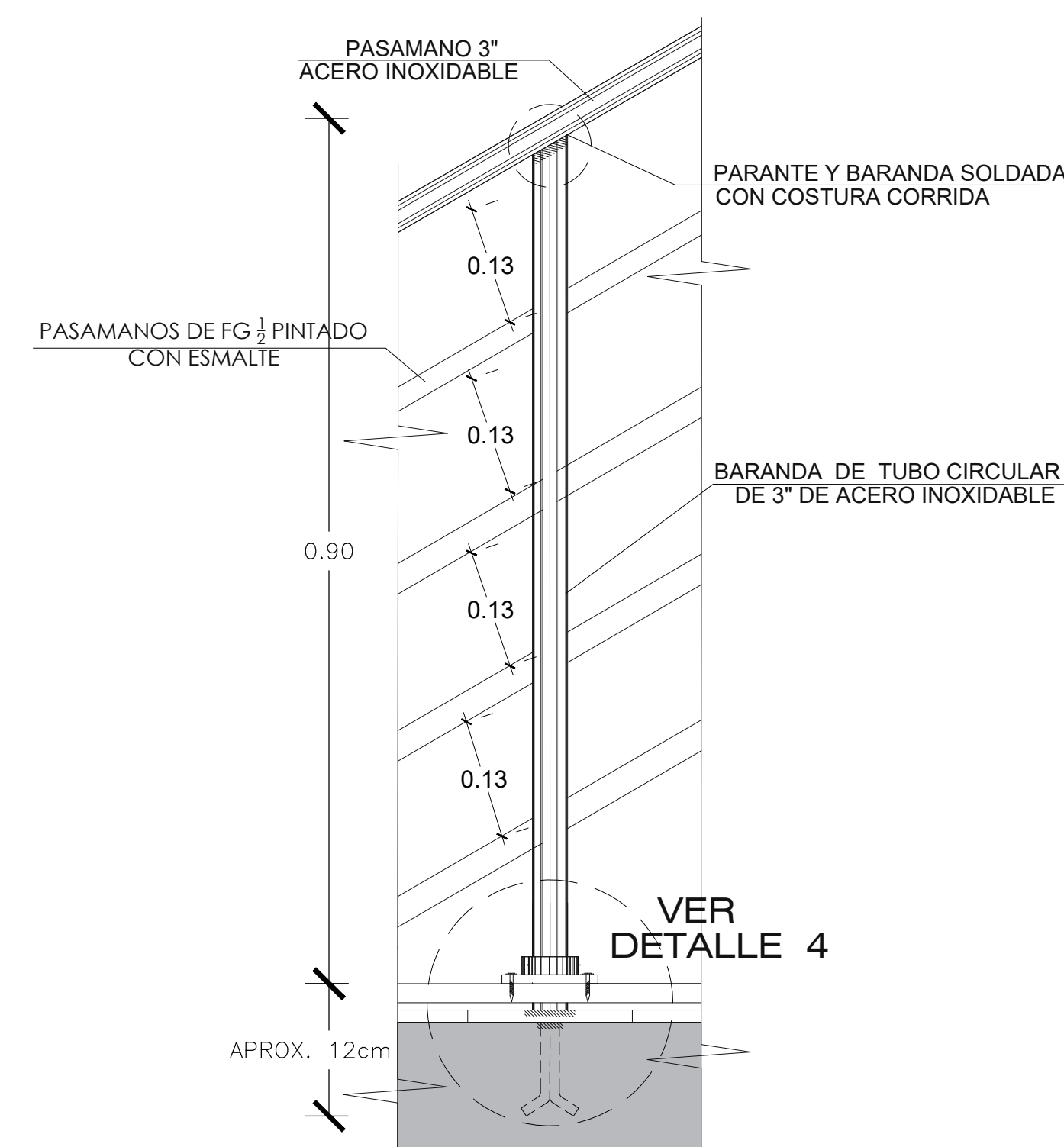
BARANDA ADOSADA A LA PARED



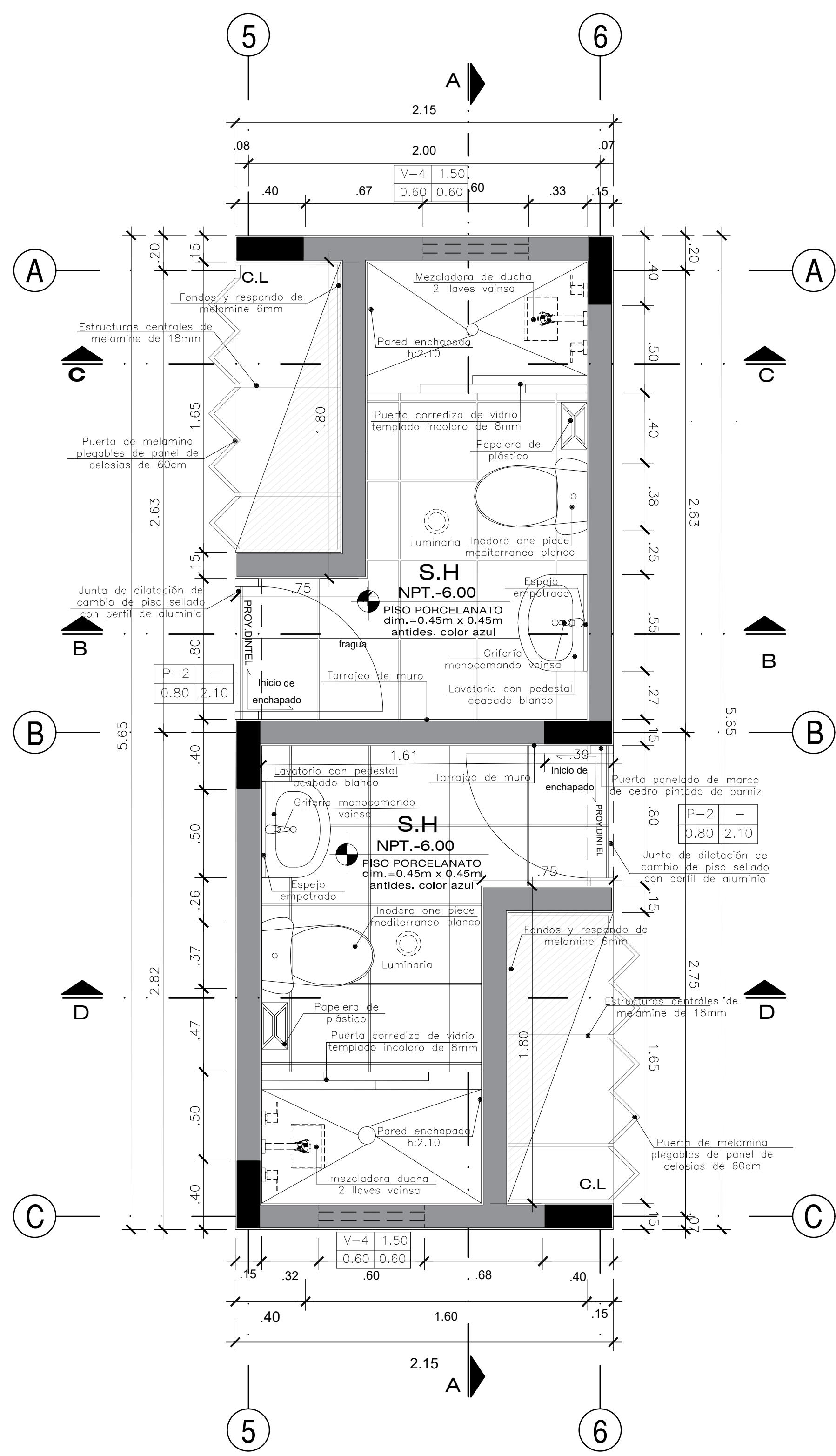
DETALLE CANTONERA EMPOTRADA



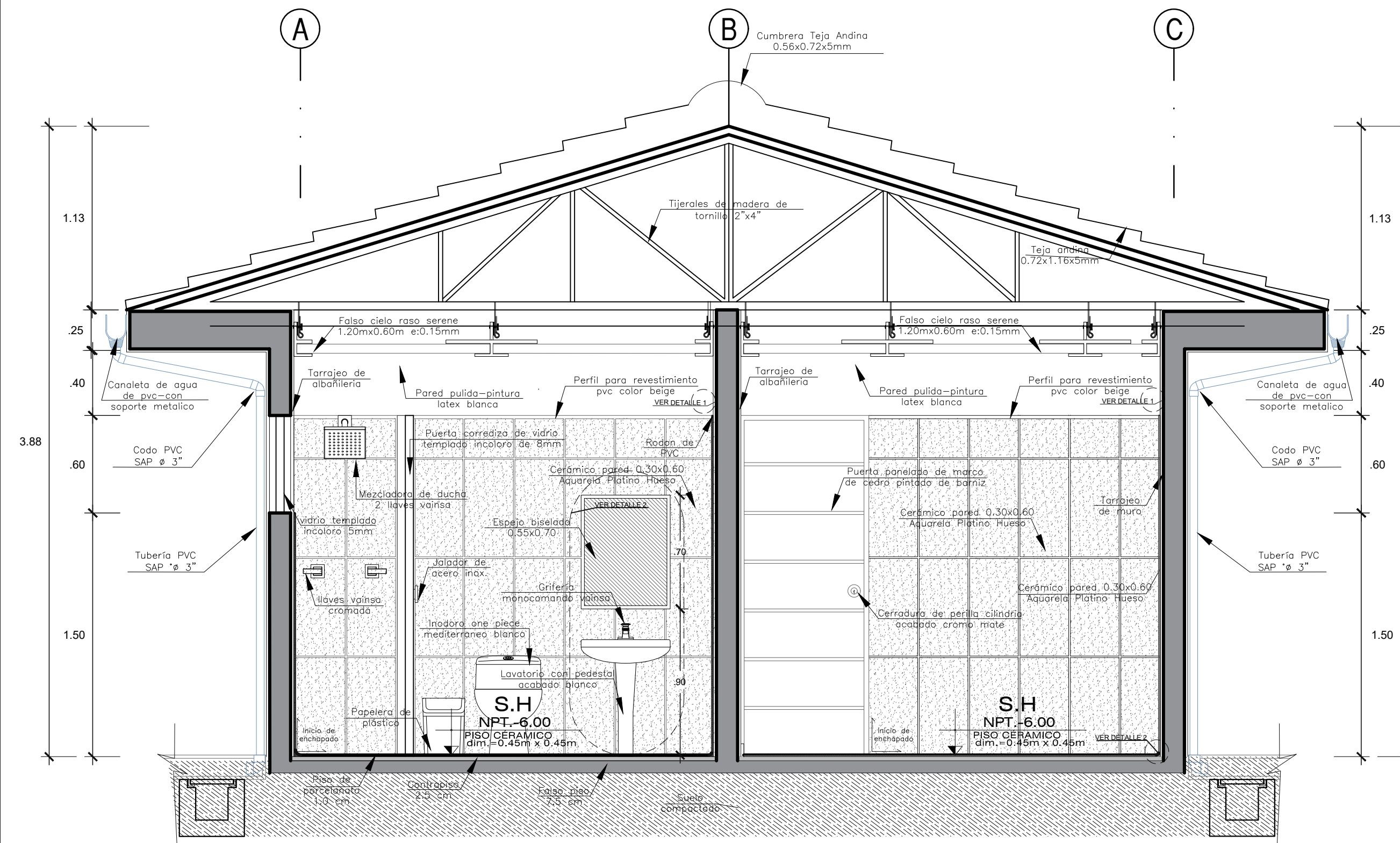
BARANDA ANCLADA AL PISO



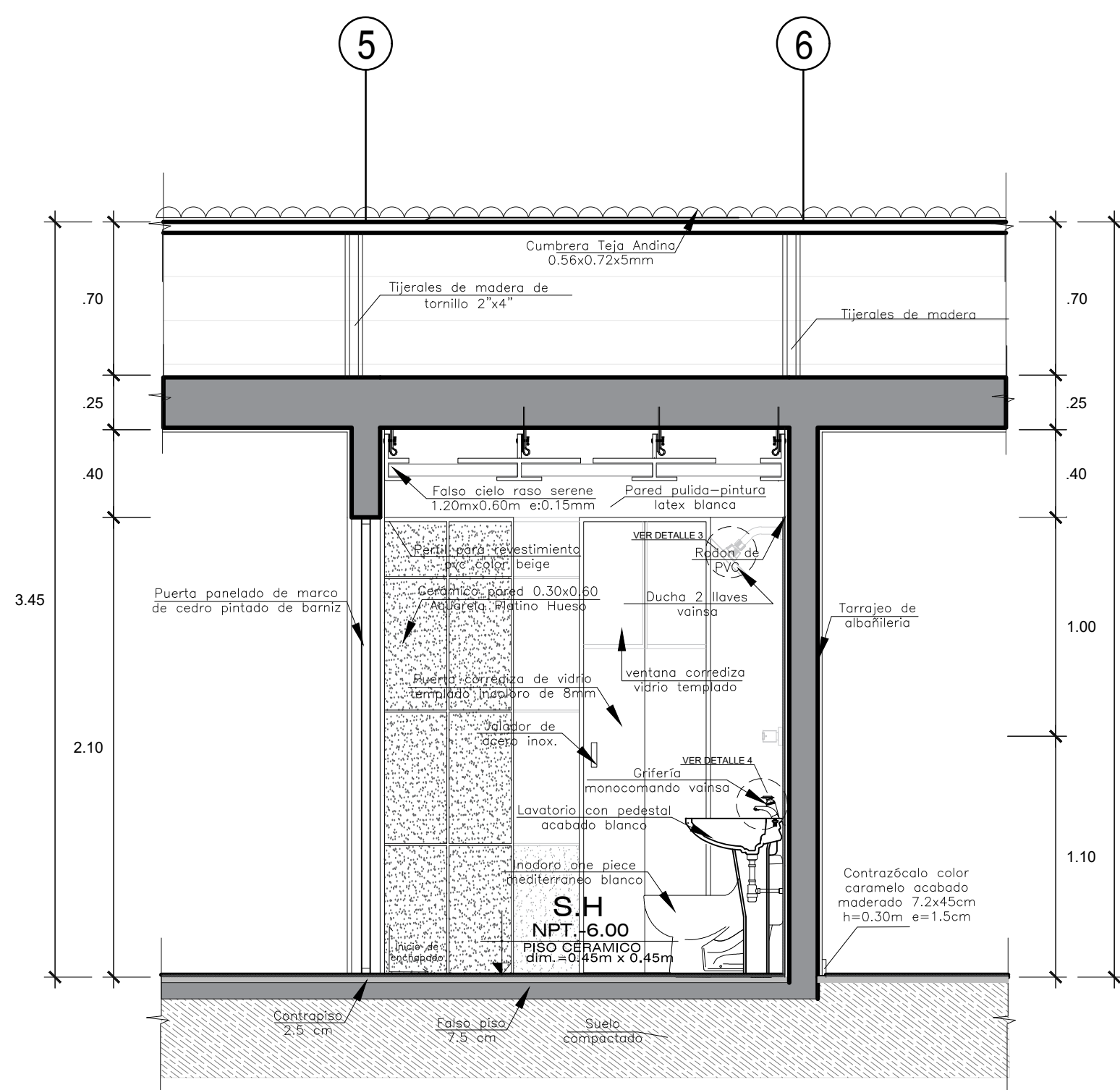
<p>FACULTAD DE ARQUITECTURA ESCUELA DE ARQUITECTURA HUARAZ - PERÚ</p>	<p>PROYECTO: Ecologé en Mancos, Yungay, Ancash, 2019</p>	<p>Nº DE LÁMINA:</p>
	<p>TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO</p>	<p>D-06</p>
	<p>PLANO: DETALLE DE ESCALERA</p>	<p>ESCALA: INDICADA</p>
	<p>AUTORES: PECHO TAHUA, Claudia Nataly REAL CALVO, Joseph Mathus</p>	<p>DOCENTE: Arq. Robinson Constantino Ortiz Agana ASESOR: Arq. Victor Augusto Ramirez Mendoza</p>



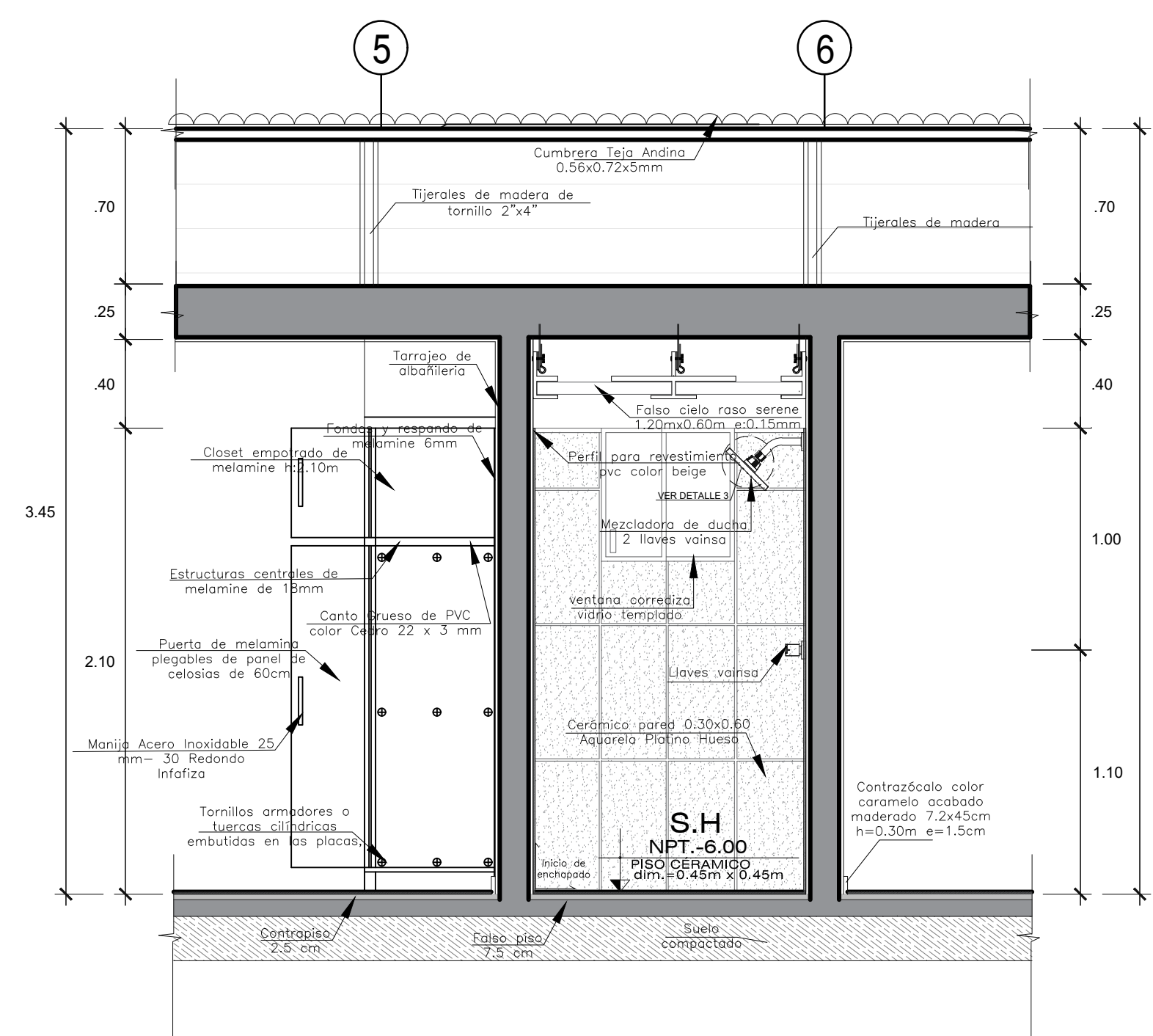
PLANTA DE SERVICIOS HIGIÉNICOS
ESC. 1/20



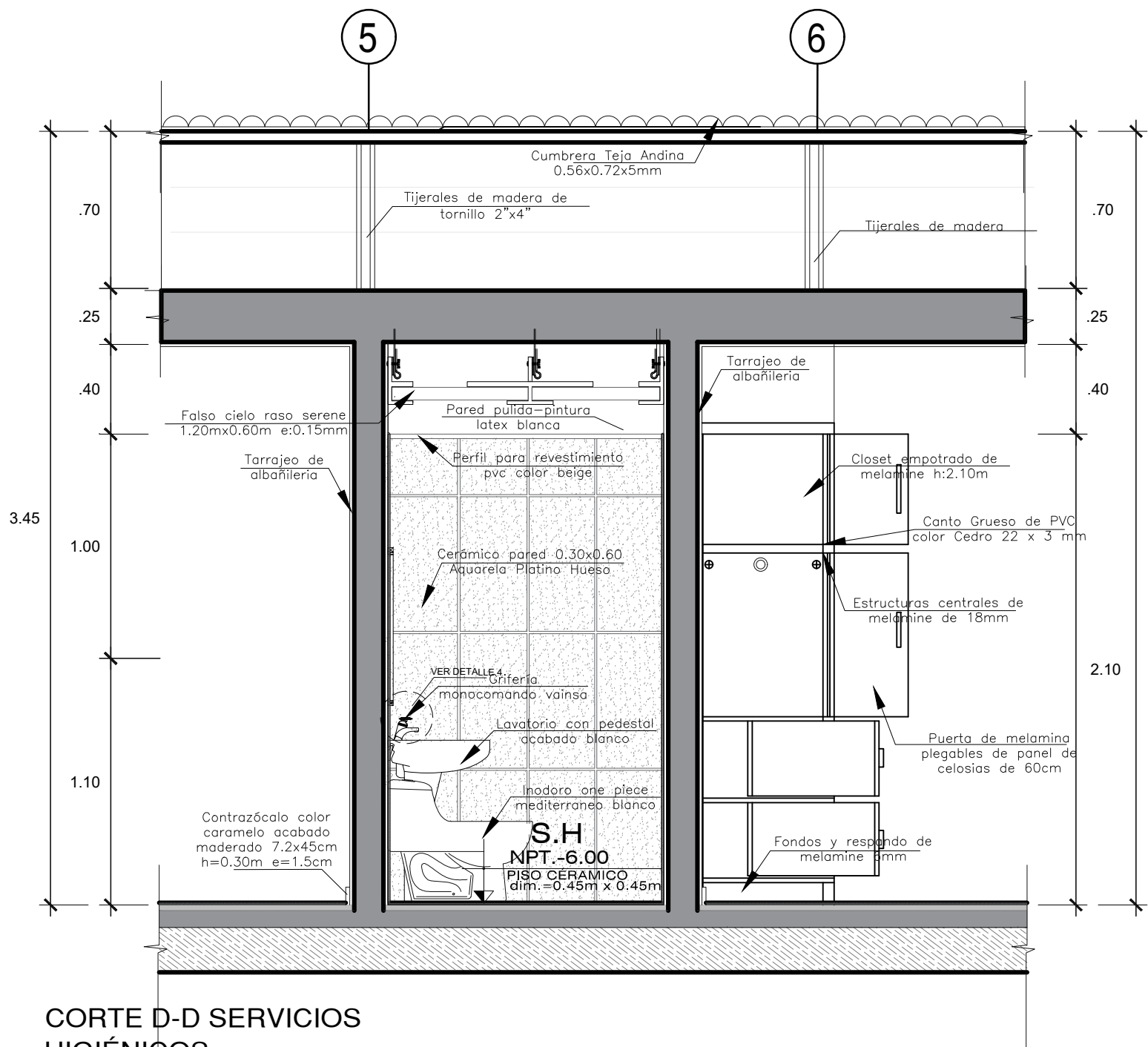
CORTE A-A SERVICIOS HIGIÉNICOS
ESC. 1/25



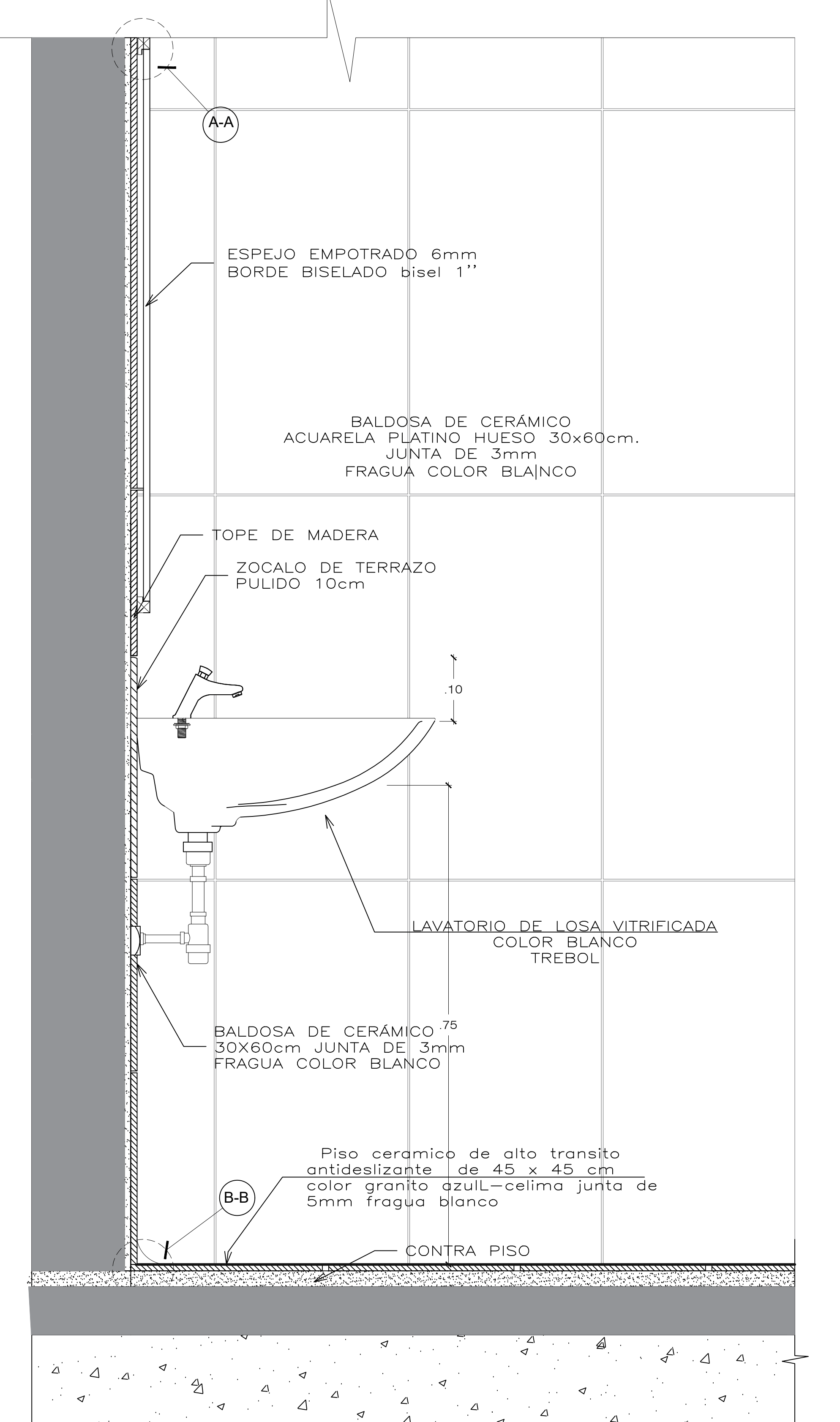
CORTE B-B SERVICIOS HIGIÉNICOS
ESC. 1/25



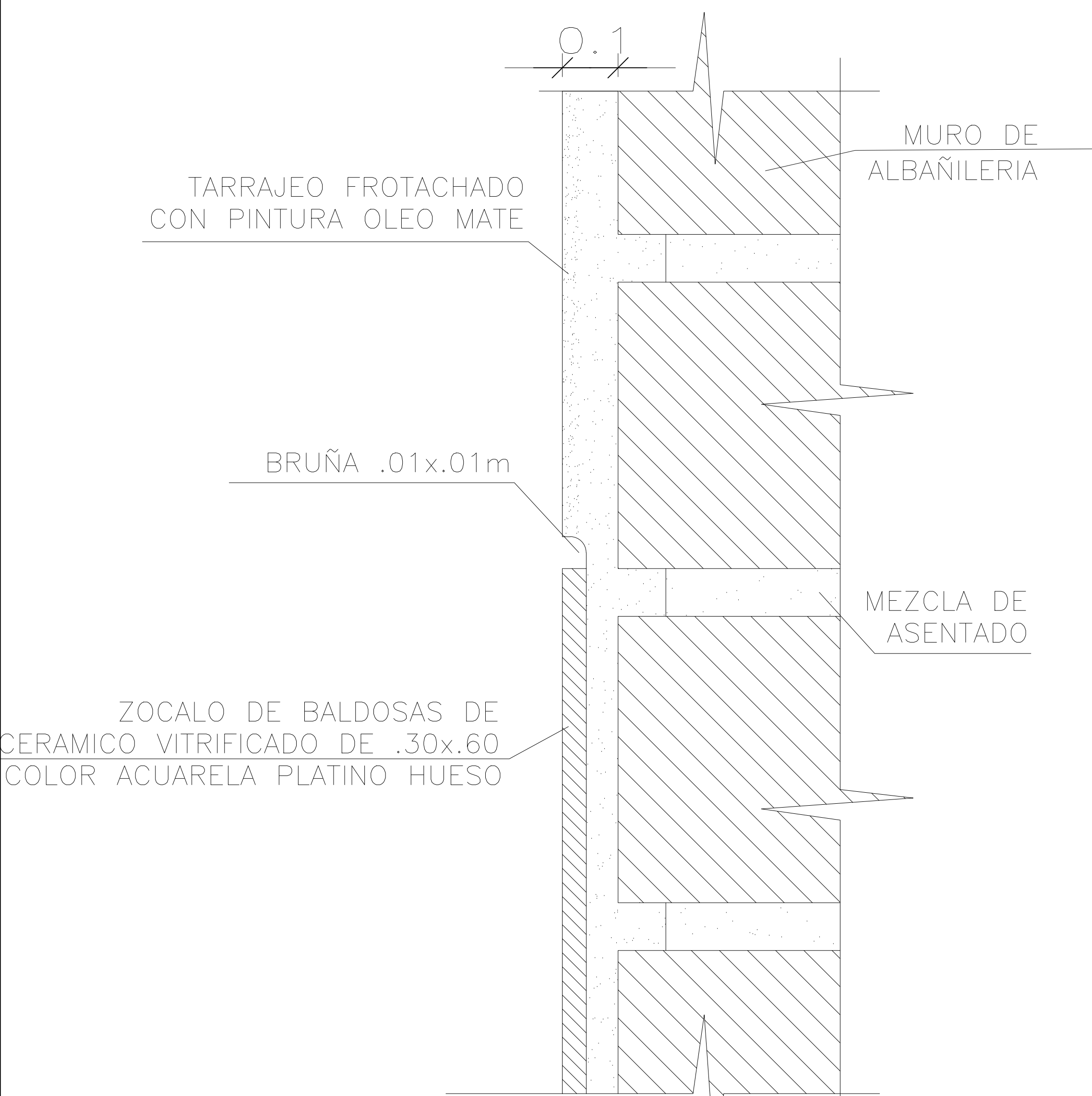
CORTE C-C SERVICIOS HIGIÉNICOS
ESC. 1/25



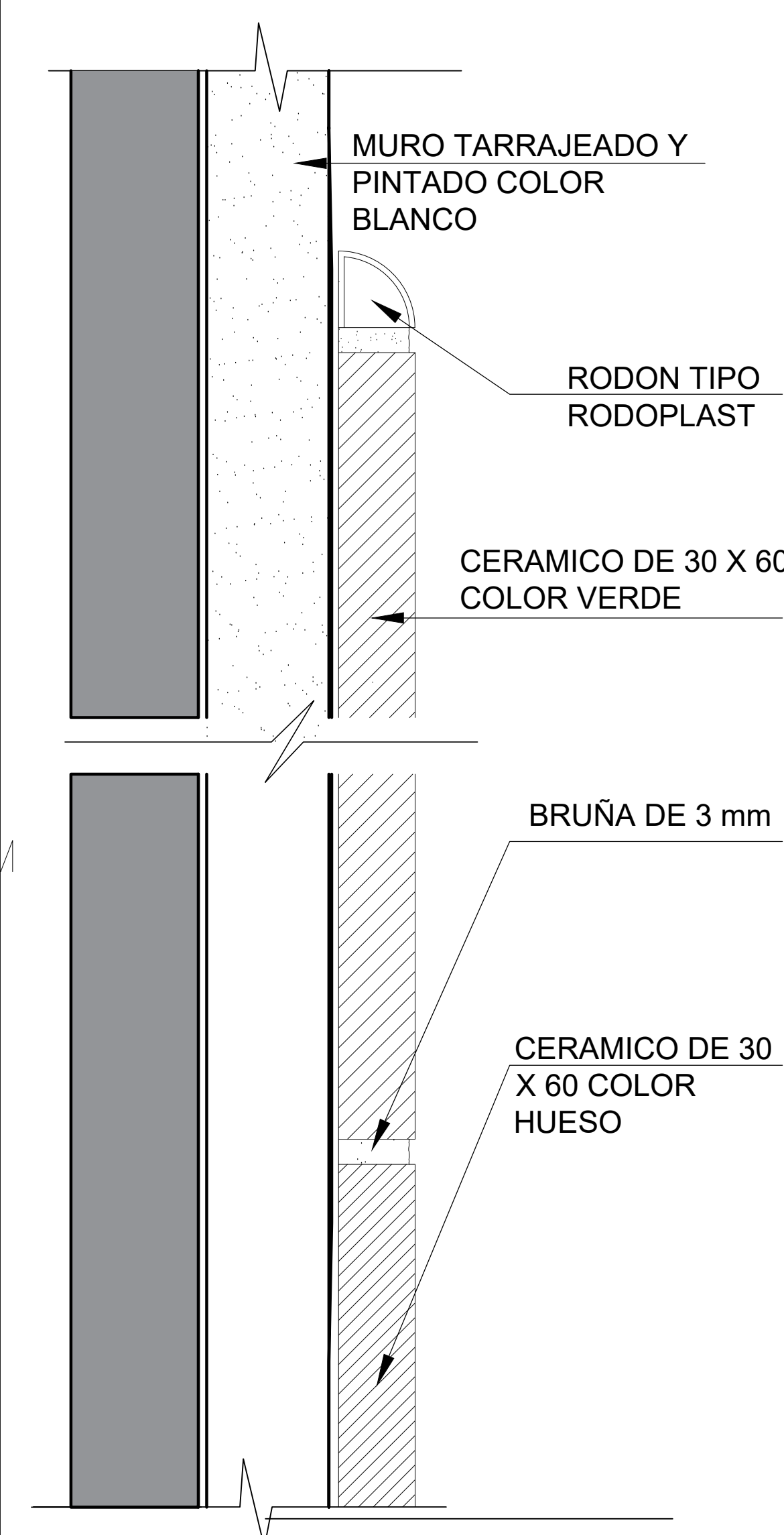
CORTE D-D SERVICIOS HIGIÉNICOS
ESC. 1/25



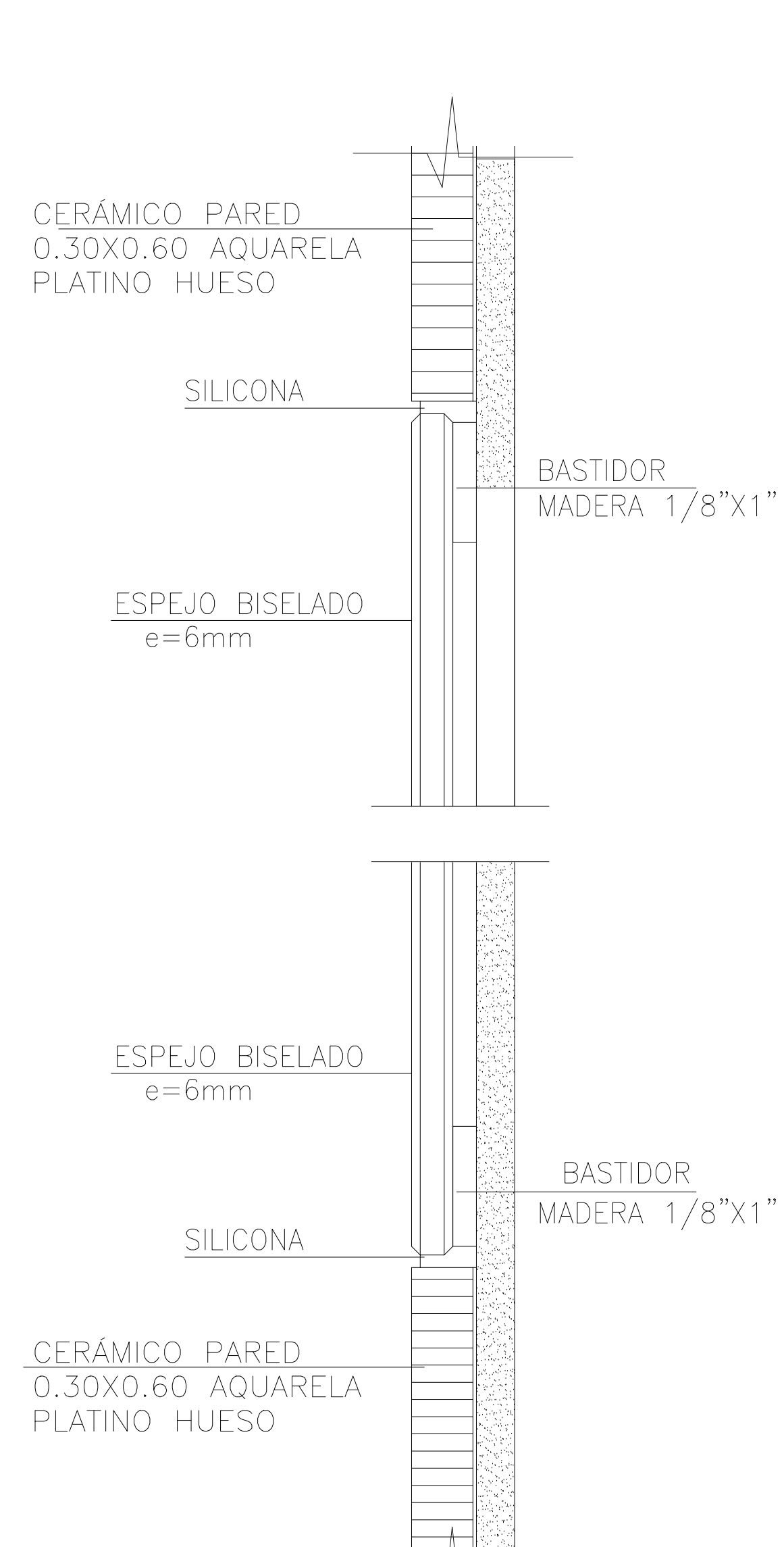
DETALLE 2 - (DETALLE DE LAVATORIO)
ESC. 1/5



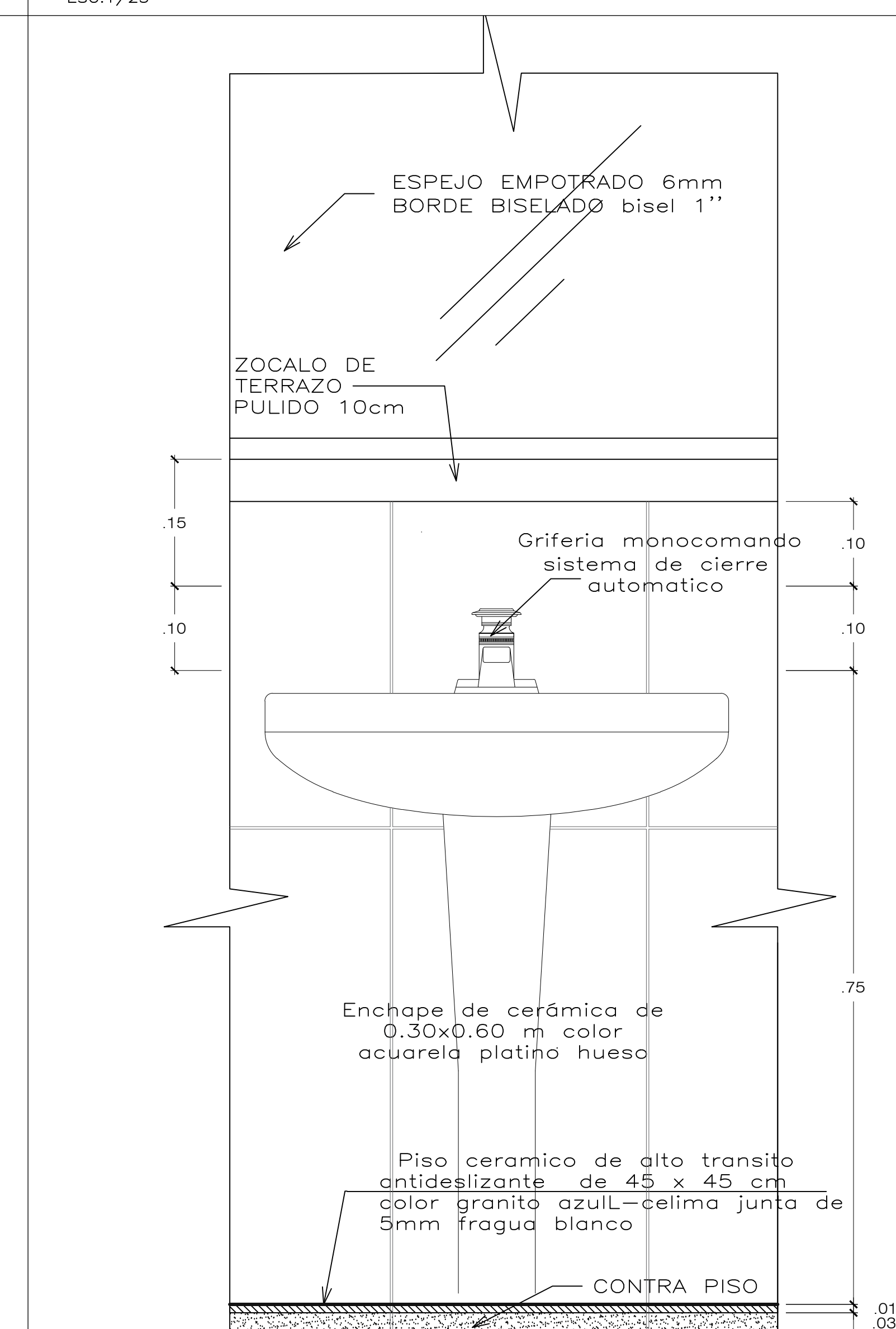
DETALLE DE TARRAJEO
ESC. 1/5



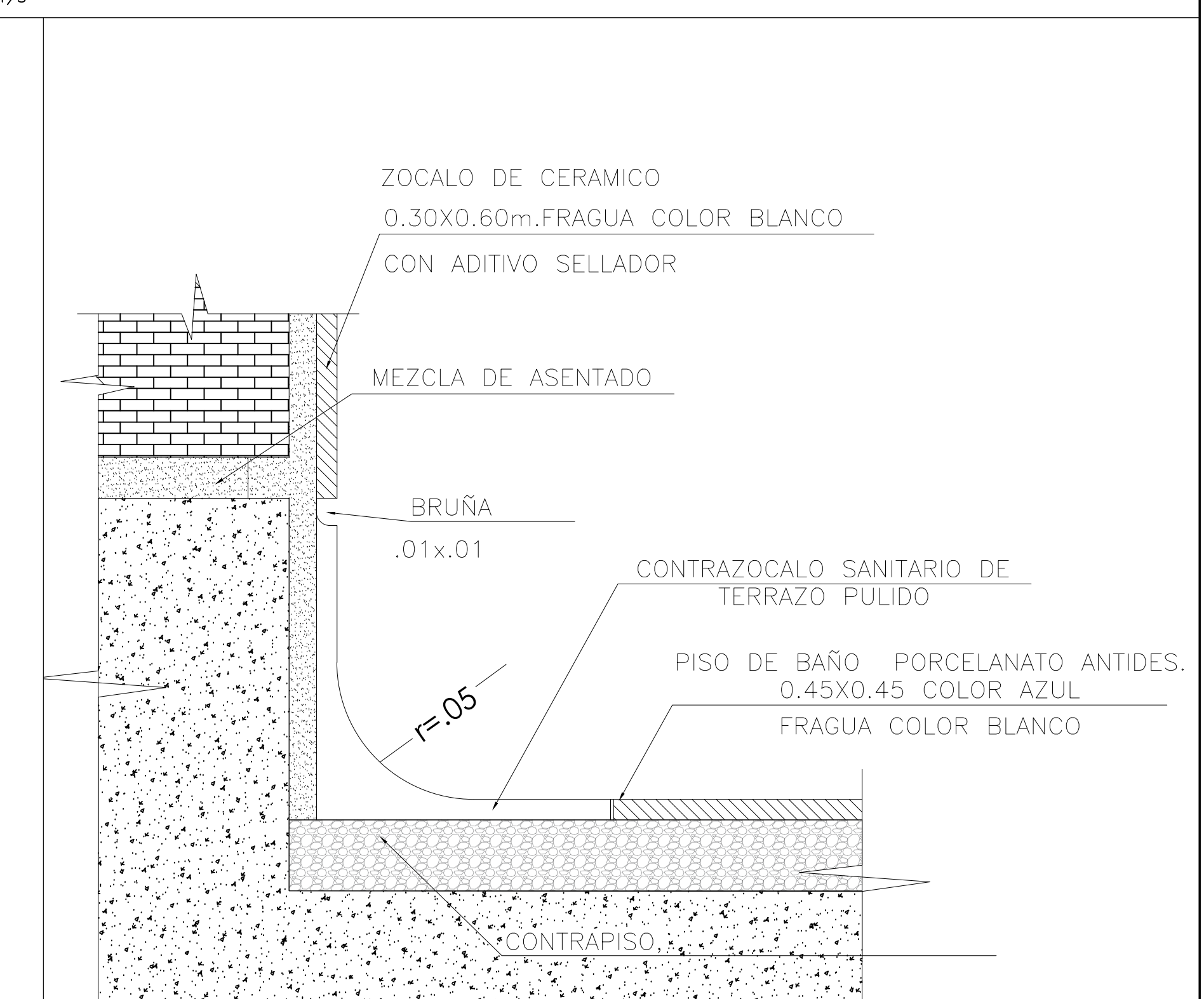
DETALLE 1 (DETALLE DE PORCELANATO)
ESC. 1/10



DETALLE (A-A) EMPOTRADO DE ESPEJO
ESC. 1/10

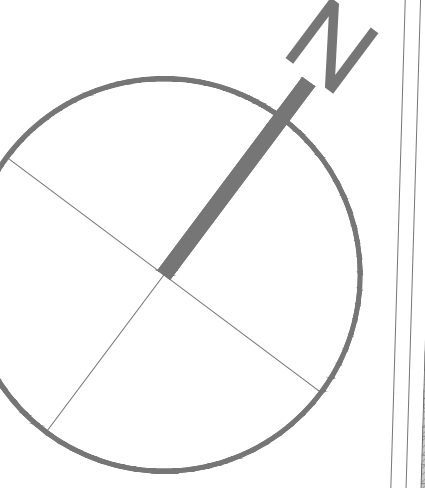


DETALLE 2 - (DETALLE DE LAVATORIO)
ESC. 1/5



CONTRAZÓCALO SANITARIO
DETALLE (B-B)
ESC. 1/10

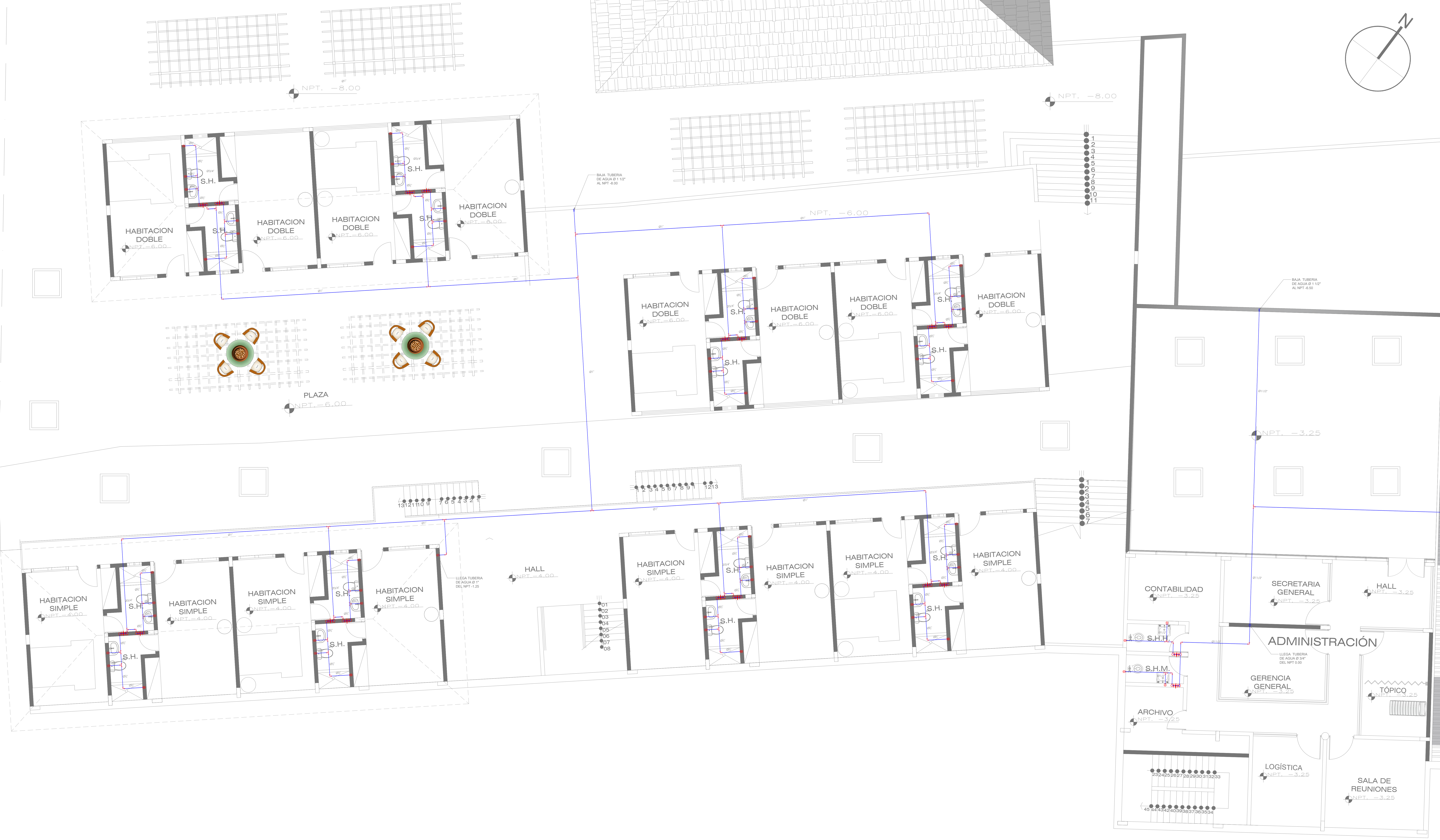
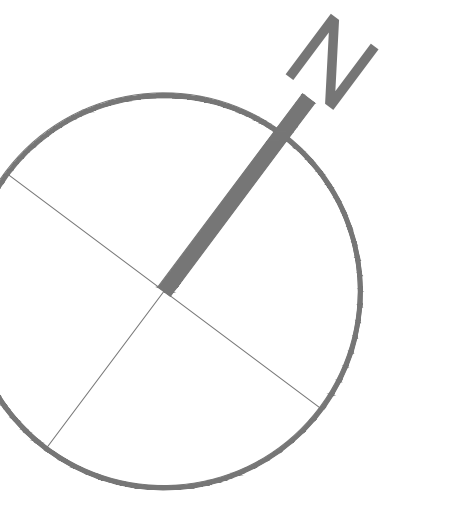
<p>UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO</p> <p>FACULTAD DE ARQUITECTURA</p> <p>ESCUELA DE ARQUITECTURA</p> <p>HUARAZ - PERÚ</p>	<p>PROYECTO: Ecologde en Mancos, Yungay, Ancash, 2019</p> <p>TRABAJO DE SUFFICIENCIA PROFESIONAL PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO</p> <p>PLANO: DETALLE DE SS.HH</p>	<p>N° DE LÁMINA: D-07</p>
	<p>AUTORES: PECHO TAHUA, Claudia Nataly REAL CALVO, Joseph Matheus</p> <p>DOCENTE: Arq. Robinson Constantino Ortiz Agama</p> <p>ASESOR: Arq. Víctor Augusto Ramírez Mendoza</p>	<p>ESCALA: INDICADA</p> <p>LUGAR Y FECHA: Huaraz, Perú Febrero de 2020</p>



LEYENDA	
BLOQUE	DESCRIPCIÓN
	TUBERIA DE PVC CLASE 10 P/AGUA FRIA
	TEE SIMPLE
	CODO 90°
	TEE BAJA
	CODO 90° BAJA TUBERIA
	CODO 90° SUBE TUBERIA
	VALVULA DE INTERRUPCIÓN (CONTROL) HORIZONTAL
	VALVULA DE INTERRUPCIÓN (CONTROL) VERTICAL
	UNIÓN UNIVERSAL
	CRUCE DE TUBERIA SIN CONECCION
	MEDIDOR AGUA PROYECTADO

TROCHA DE AC

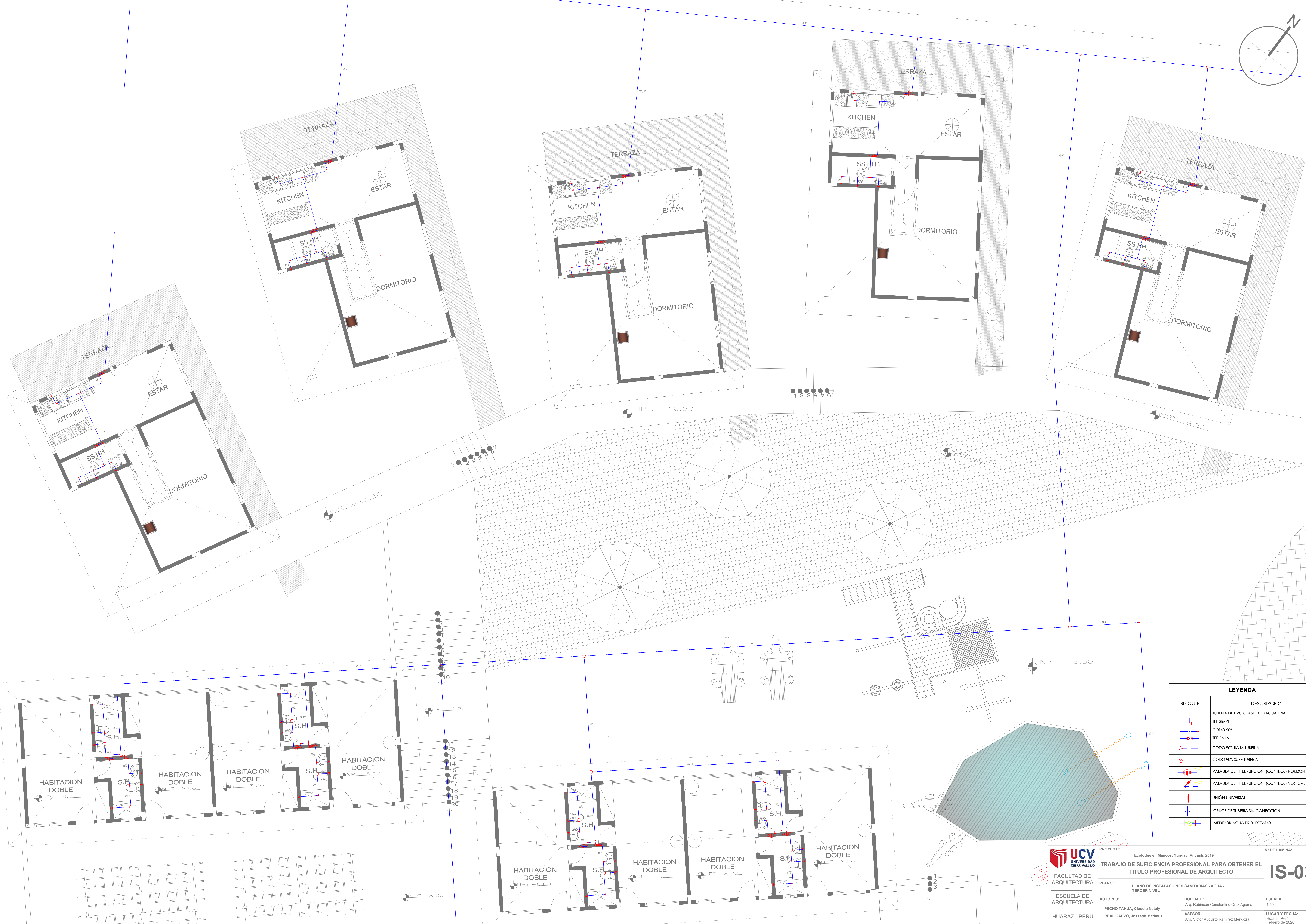
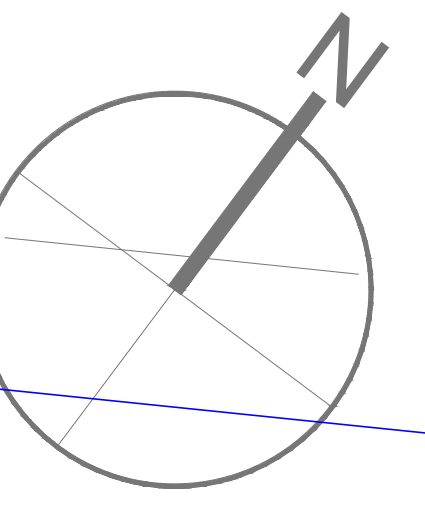
UCV UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO	PROYECTO: Ecologic en Manicós, Yungay, Ancash, 2019	Nº DE LÁMINA:
	TRABAJO DE SUFFICIENCIA PROFESIONAL PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO	IS-01
FACULTAD DE ARQUITECTURA ESCUELA DE ARQUITECTURA HUÁRAZ - PERÚ	PLANO: PLANO DE INSTALACIONES SANITARIAS - AGUA - PRIMER NIVEL AUTORES: PECHO TAHUA, Claudia Nataly REAL CALVO, Joseph Matheus	DOCENTE: Arq. Robinson Constantino Ortiz Agama ASESOR: Arq. Víctor Augusto Ramirez Mendoza ESCALA: 1:50 LUGAR Y FECHA: Huaraz, Perú Febrero de 2020



LEYENDA	
BLOQUE	DESCRIPCIÓN
	TUBERÍA DE PVC CLASE 10 P/A AGUA FRIA
	TEE SIMPLE
	CODO 90°
	TEE BAJA
	CODO 90° BAJA TUBERIA
	CODO 90° SUBE TUBERIA
	VALVULA DE INTERRUPCIÓN (CONTROL HORIZONTAL)
	VALVULA DE INTERRUPCIÓN (CONTROL VERTICAL)
	UNIÓN UNIVERSAL
	CRUCE DE TUBERIA SIN CONECCION
	MEDIDOR AGUA PROYECTADO

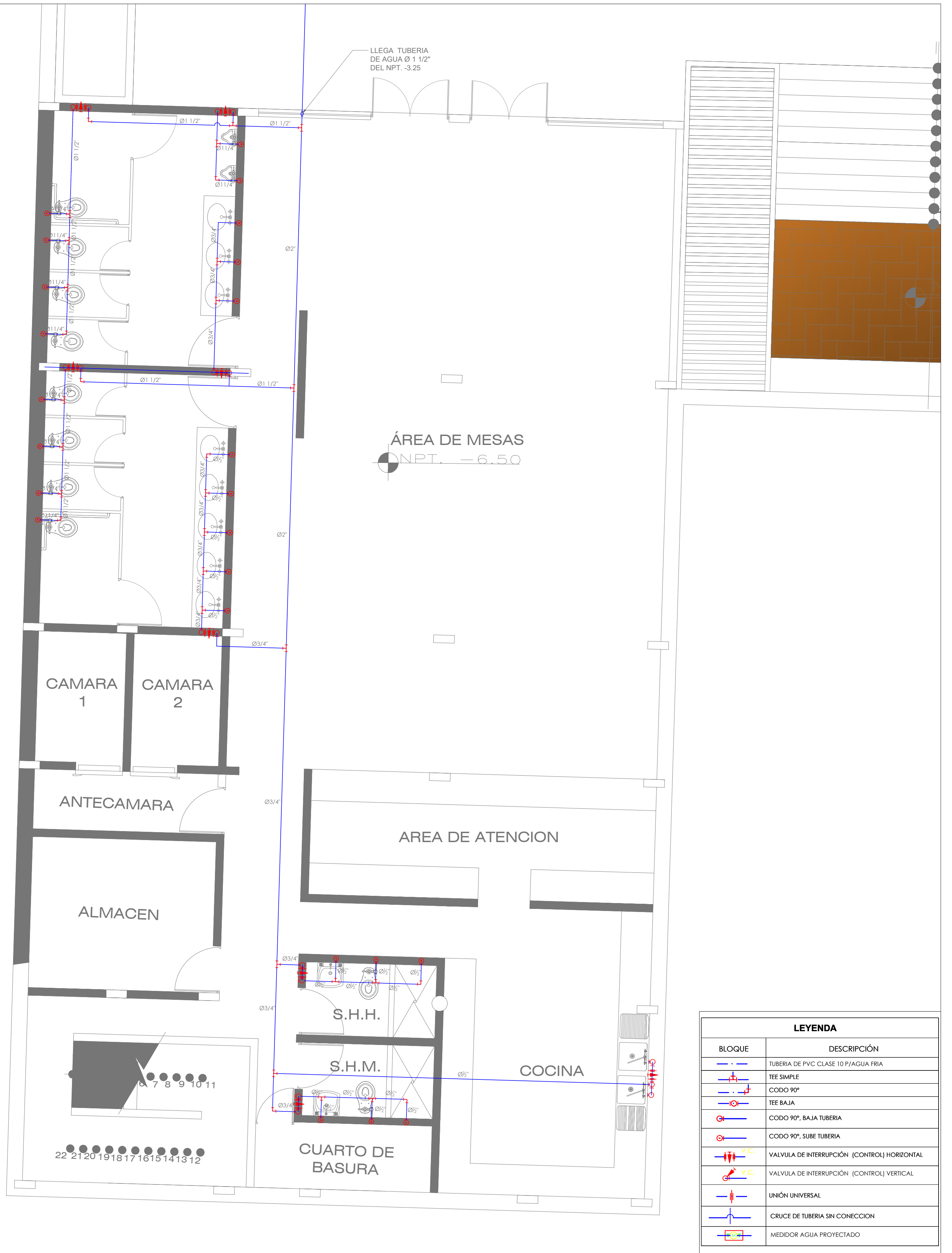
UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO FACULTAD DE ARQUITECTURA ESCUELA DE ARQUITECTURA HUARAZ - PERÚ	PROYECTO: Ecologde en Mancos, Yungay, Ancash, 2019 TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO	N° DE LÁMINA:
	PLANO: PLANO DE INSTALACIONES SANITARIAS - AGUA - SEGUNDO NIVEL	AUTORES: PECHO TAHUA, Claudia Nataly REAL CALVO, Joeseph Matheus
	DOCENTE: Arq. Robinson Constantino Ortiz Agana	LUGAR Y FECHA: Huaraz, Perú Febrero de 2020

IS-02



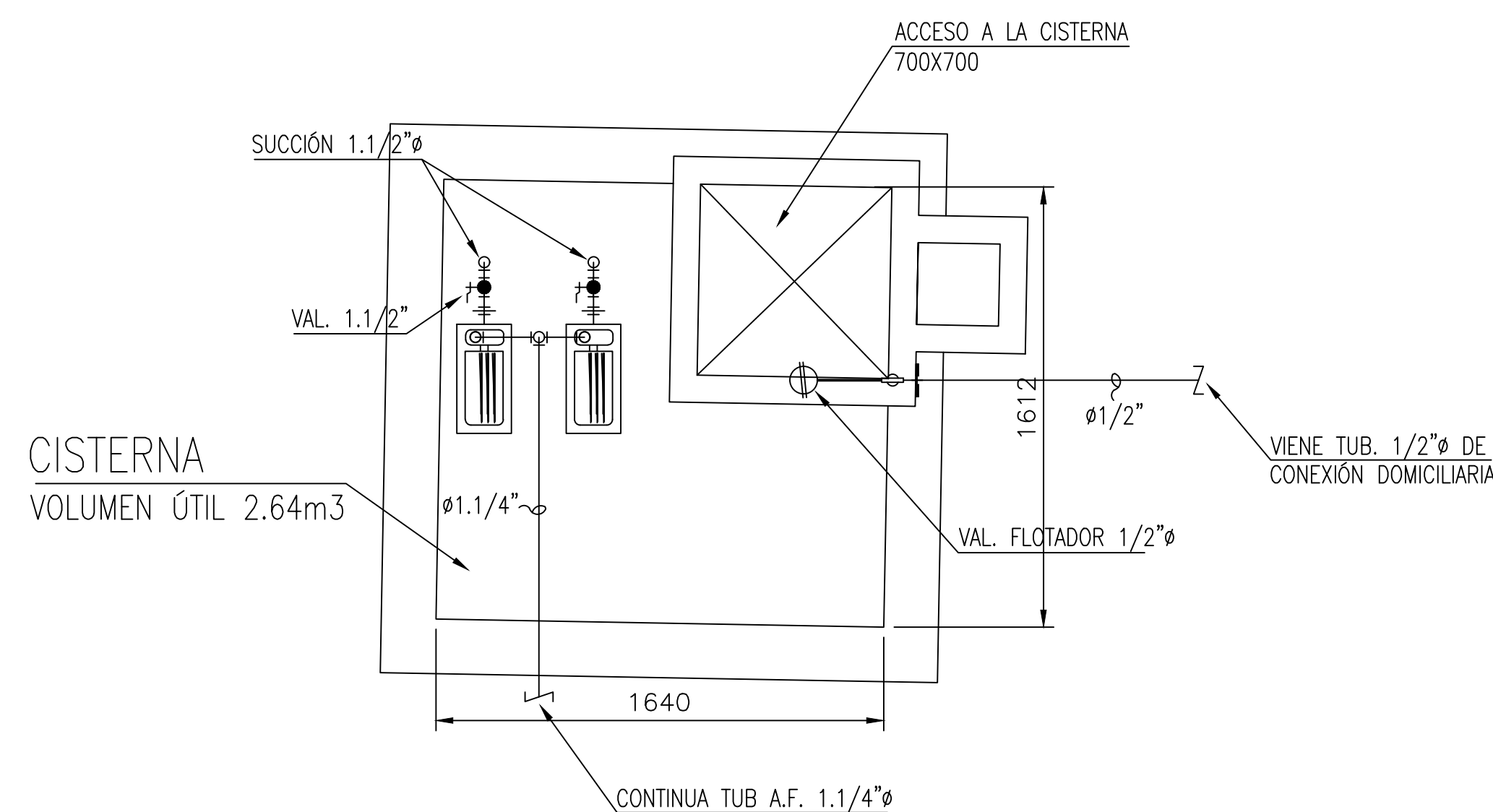
LEYENDA	
BLOQUE	DESCRIPCIÓN
	TUBERIA DE PVC CLASE 10 P/AGUA FRIA
	TEE SIMPLE
	CODO 90°
	TEE BAJA
	CODO 90° BAJA TUBERIA
	CODO 90° SUBE TUBERIA
	VALVULA DE INTERRUPCIÓN [CONTROL] HORIZONTAL
	VALVULA DE INTERRUPCIÓN [CONTROL] VERTICAL
	UNIÓN UNIVERSAL
	CRUCE DE TUBERIA SIN CONECCION
	MEDIDOR AGUA PROYECTADO

FACULTAD DE ARQUITECTURA ESCUELA DE ARQUITECTURA HUARAZ - PERÚ	PROYECTO: Ecologde en Mancos, Yungay, Ancash, 2019 TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO	N° DE LÁMINA: IS-03
	PLANO: PLANO DE INSTALACIONES SANITARIAS - AGUA - TERCER NIVEL	AUTORES: PECHO TAHUA, Claudia Nataly REAL CALVO, Joseph Matheus
	DOCENTE: Arq. Robinson Constantino Ortiz Agama	
	ASESOR: Arq. Víctor Augusto Ramírez Mendoza	



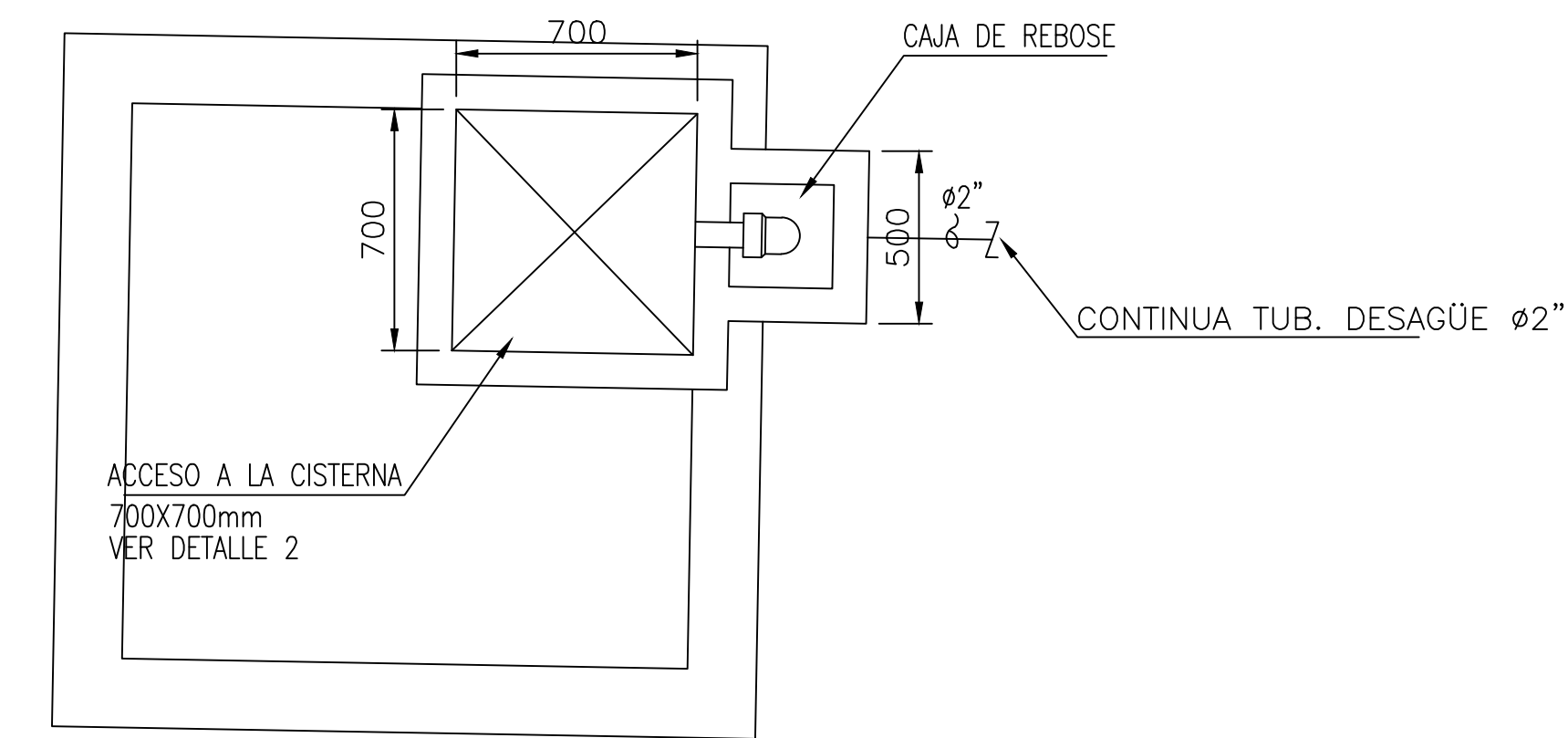
LEYENDA	
BLOQUE	DESCRIPCIÓN
	TUBERIA DE PVC CLASE 10 P/AGUA FRIA
	TEE SIMPLE
	CODO 90°
	TEE BAJA
	CODO 90°, BAJA TUBERIA
	CODO 90°, SUBE TUBERIA
	VALVULA DE INTERRUPCIÓN (CONTROL) HORIZONTAL
	VALVULA DE INTERRUPCIÓN (CONTROL) VERTICAL
	UNIÓN UNIVERSAL
	CRUCE DE TUBERIA SIN CONECCION
	MEDIDOR AGUA PROYECTADO

<p>UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO</p> <p>FACULTAD DE ARQUITECTURA</p> <p>ESCUELA DE ARQUITECTURA</p> <p>HUARAZ - PERÚ</p>	<p>PROYECTO:</p> <p>Ecologde en Mancos, Yungay, Ancash, 2019</p>	<p>N° DE LÁMINA:</p> <p>IS-04</p>	
	<p>TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO</p>		
	<p>PLANO:</p> <p>PLANO DE INSTALACIONES SANITARIAS - AGUA - RESTAURANTE</p>	<p>DOCENTE:</p> <p>Arq. Robinson Constantino Ortiz Agama</p>	<p>ESCALA:</p> <p>1:50</p>
	<p>AUTORES:</p> <p>PECHO TAHUA, Claudia Nataly</p> <p>REAL CALVO, Joseph Matheus</p>	<p>ASESOR:</p> <p>Arq. Victor Augusto Ramirez Mendoza</p>	<p>LUGAR Y FECHA:</p> <p>Huaraz, Perú</p> <p>Febrero de 2020</p>



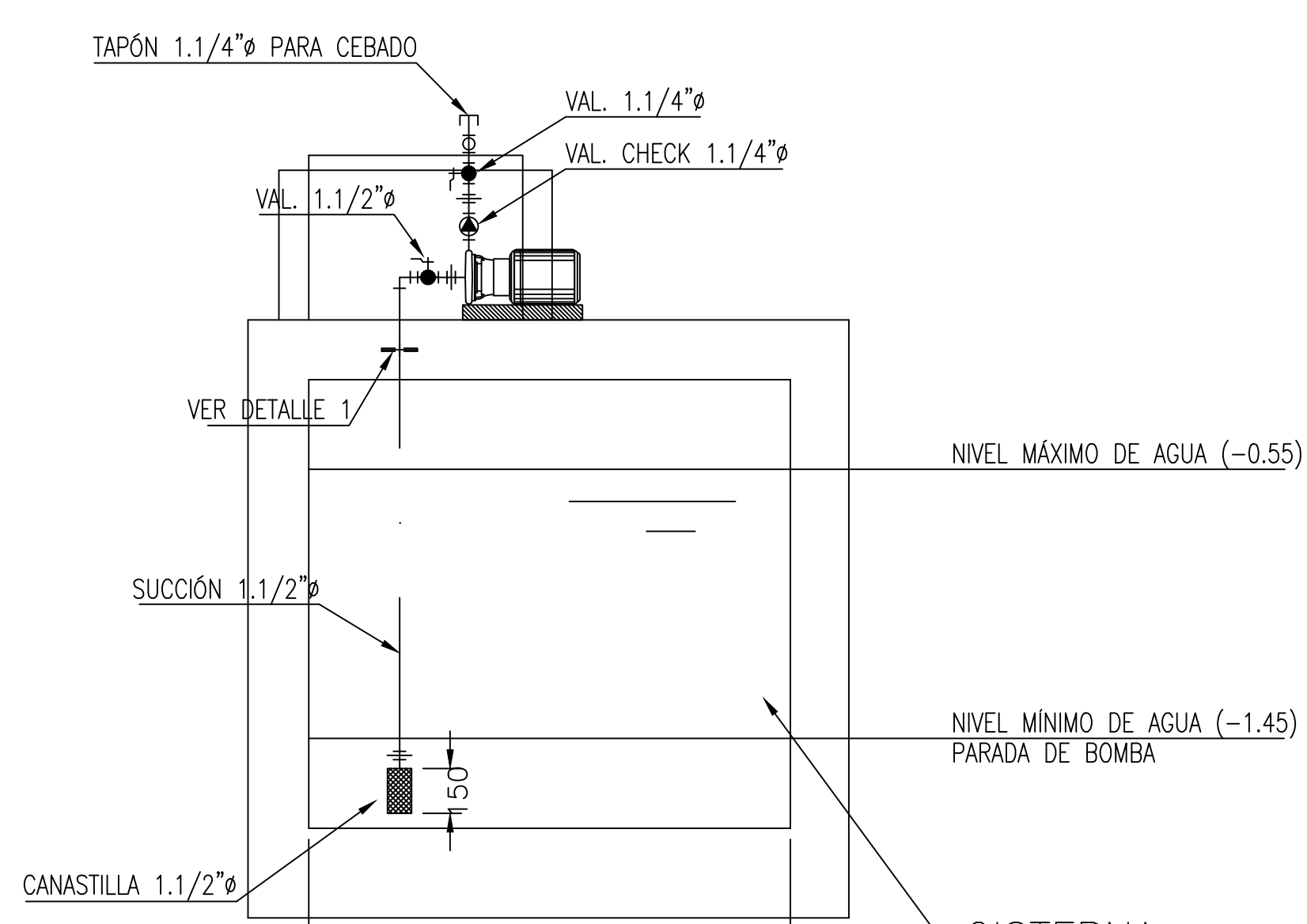
PLANTA CUARTO DE BOMBAS-CISTERNA (AGUA)

ESC: 1/50



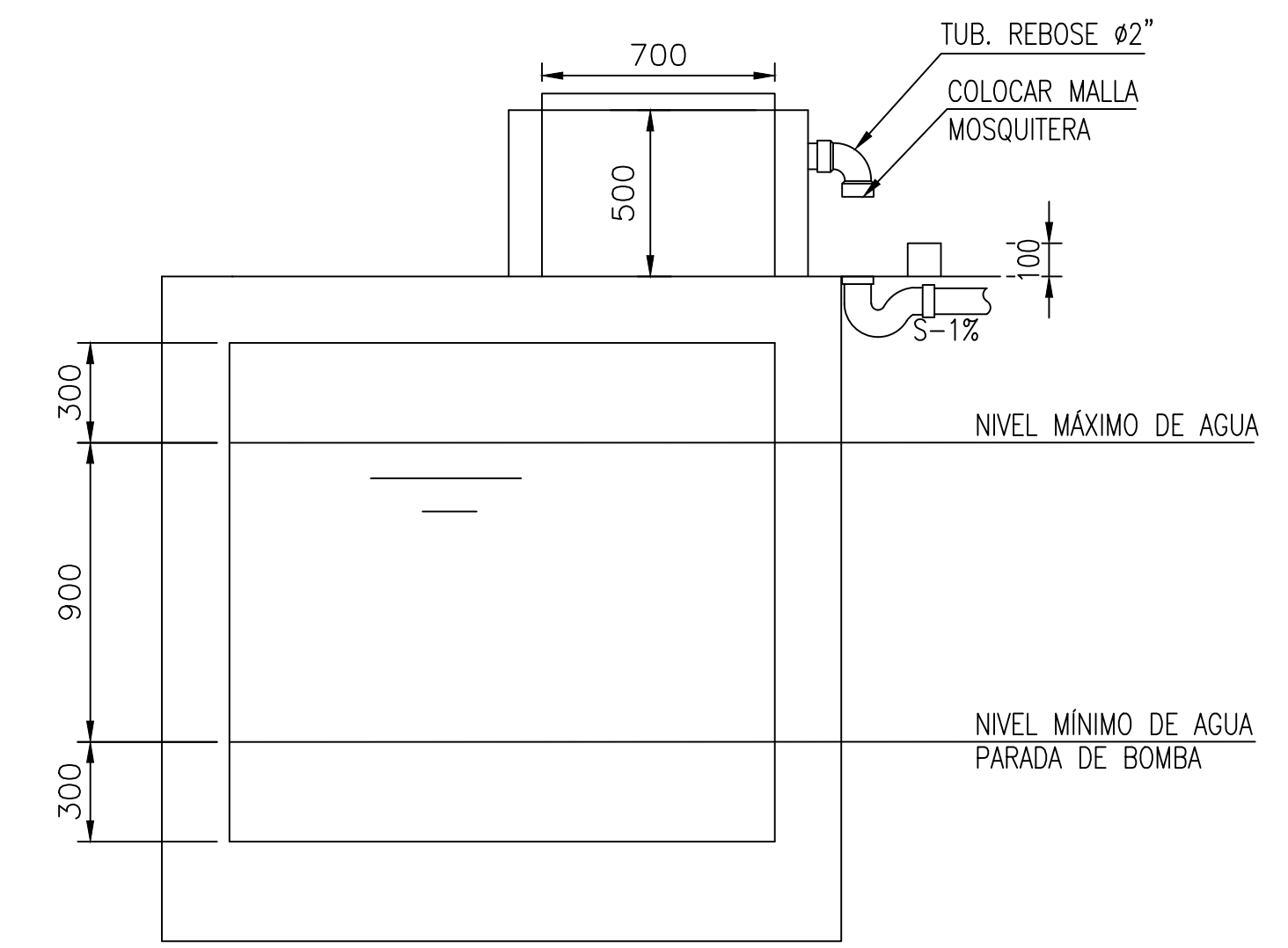
PLANTA CUARTO DE BOMBAS-CISTERNA (DESAGÜE)

ESC: 1/50



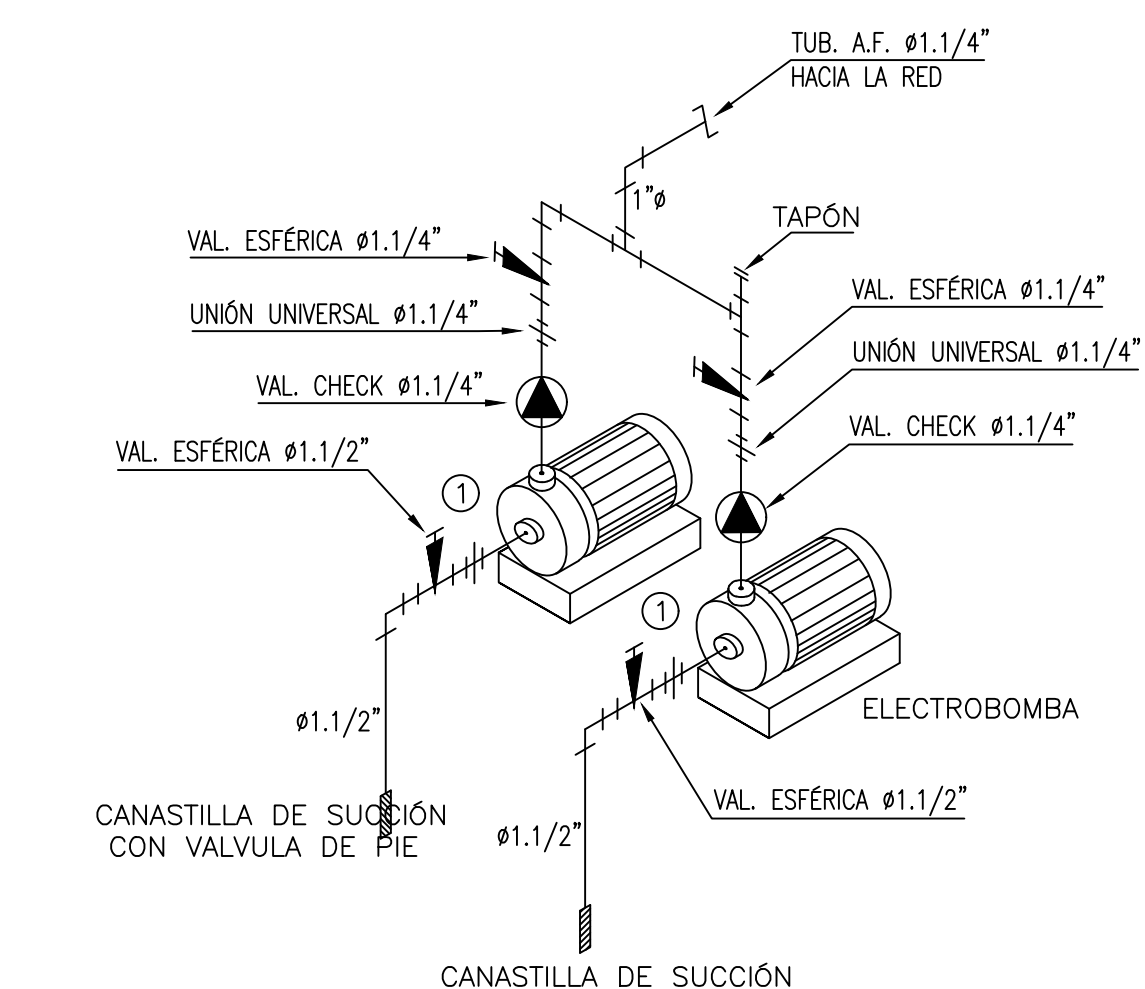
SECCIÓN A

ESC: 1/50



SECCIÓN B

ESC: 1/50

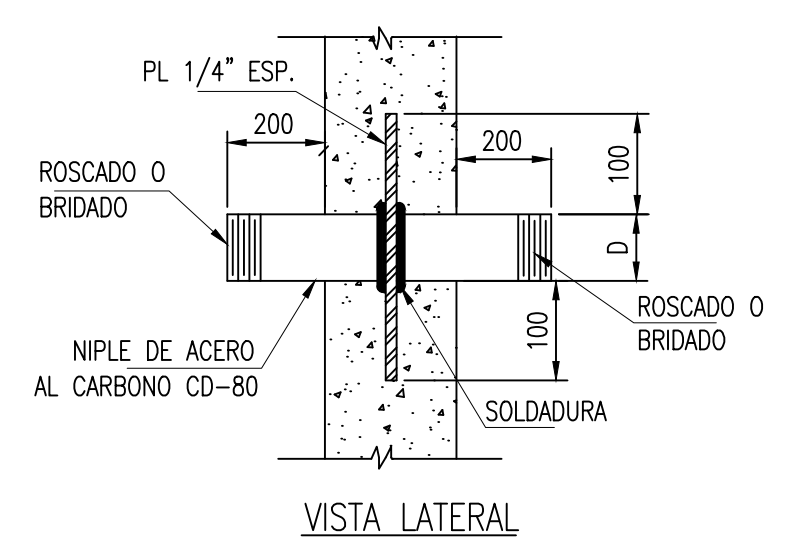


ISOMÉTRICO - BOMBAS DE AGUA

ESC: 1/50

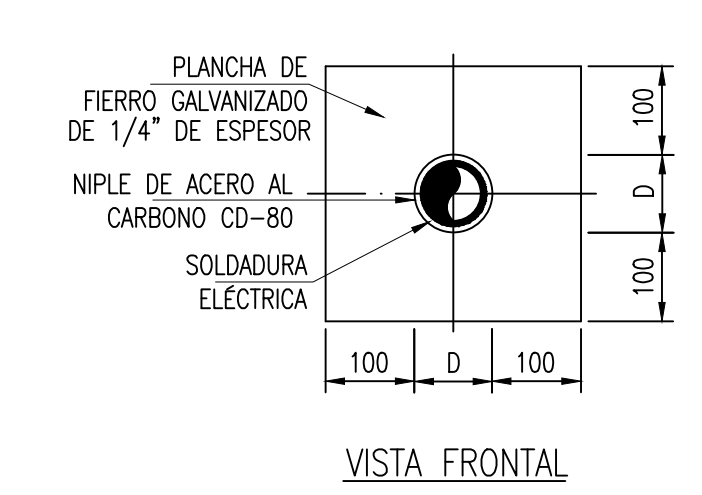
CARACTERÍSTICAS EQUIPO DE BOMBEO DE AGUA	
ELECTROBOMBAS DE EJE HORIZONTAL DE PRESIÓN CONSTANTE Y VELOCIDAD VARIABLE CON TABLERO DE CONTROL PARA FUNCIONAMIENTO ALTERNADO. EL TABLERO DEBE INCLUIR BORNERAS PARA EMPALMAR LOS CONTROLES DE NIVEL DE LA CISTERNA.	
① ELECTROBOMBA:	
CANTIDAD	: 02 UNIDADES
CAUDAL	: 0.82 L.P.S.
A.D.T.	: 15.00 m
POT. APROX. MOT.	: 1.00 H.P.-1Ø-220v.-60cps.

NOTAS:
1. LAS DIMENSIONES SE ENCUENTRAN EXPRESADAS EN MILÍMETROS Y LOS NIVELES EN METROS, SALVO INDICACIÓN CONTRARIA.



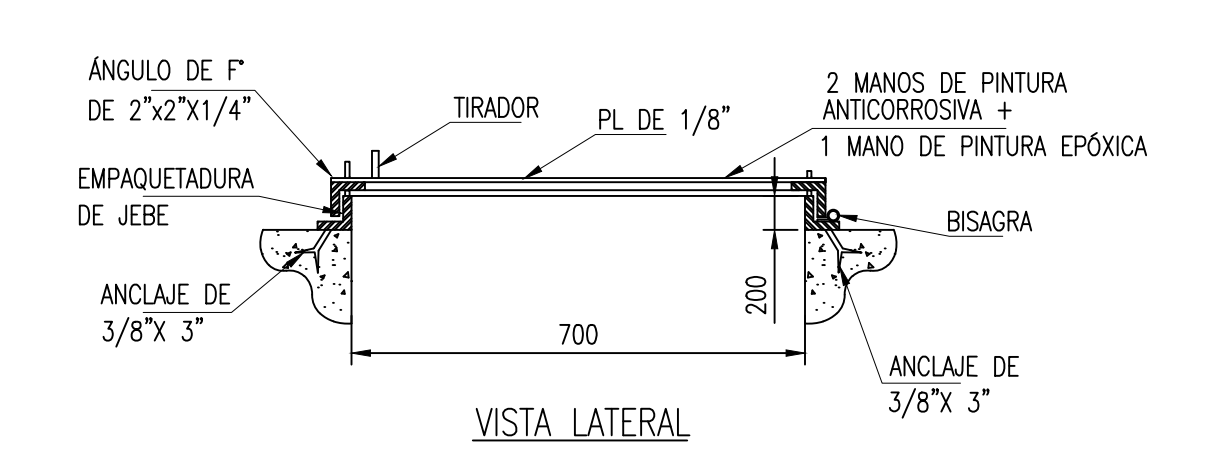
DET. 1

ESC: 1/20

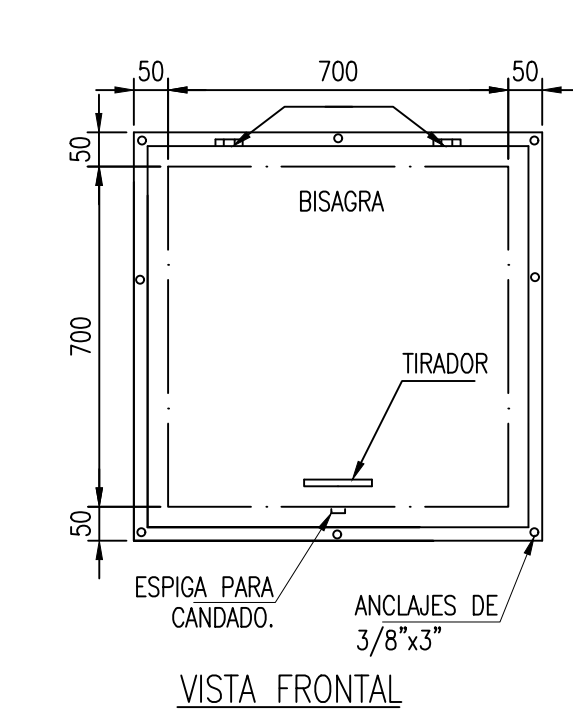


DET. 2

ESC: 1/20

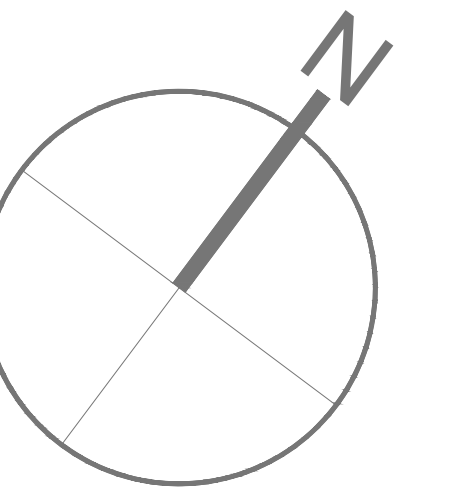


DETALLE DE TAPA DE REGISTRO DE CUARTO DE BOMBAS



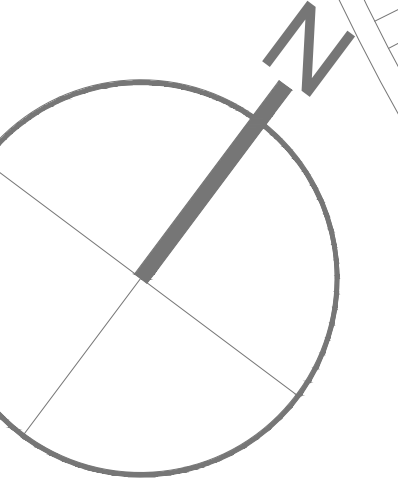
VISTA FRONTAL

<p>UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO</p> <p>FACULTAD DE ARQUITECTURA</p> <p>ESCUELA DE ARQUITECTURA</p> <p>HUARAZ - PERÚ</p>	<p>PROYECTO: Ecolodge en Mancos, Yungay, Ancash, 2019</p> <p>TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO</p>	N° DE LÁMINA:
	<p>PLANO: DETALLE DE BOMBA DE AGUA</p>	<p>IS-05</p>
<p>AUTORES: PECHO TAHUA, Claudia Nataly REAL CALVO, Joseph Matheus</p>	<p>DOCENTE: Arq. Robinson Constantino Ortiz Agama</p> <p>ASESOR: Arq. Victor Augusto Ramirez Mendoza</p>	<p>ESCALA: INDICADA</p> <p>LUGAR Y FECHA: Huaraz, Perú Febrero de 2020</p>



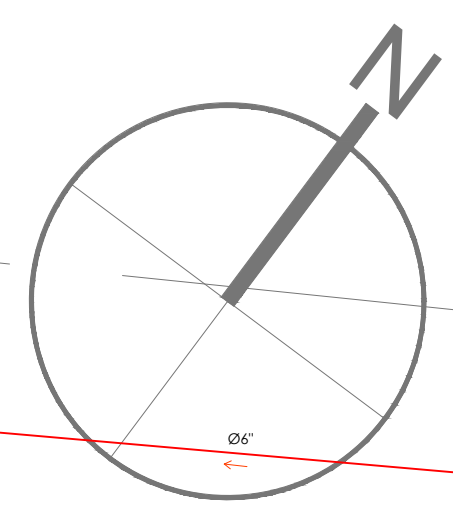
LEYENDA	
	TUBERIA DESAGUE EMPOTRADA
	TUBERIA PARA VENTILACIÓN
	CODO DE 90°: SUBE/BAJA
	TRAMPA T ^o
	SUMIDERO REJILLA BRONCE
	REGISTRO ROSCADO BRONCE (RR)
	YEE SIMPLE
	CODO DE 45°
	SUBE VENTILACIÓN / LLEGA VENTILACIÓN Ø..
	CAJA DE REGISTRO CIEGA
	CAJA DE REGISTRO (CR)
	COTA DE TAPA / COTA DE FONDO
	PROFUNDIDAD
	COTA DE LLEGADA
	CAJA DE REGISTRO

UCV UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO	PROYECTO: Ecologic en Mancos, Yungay, Ancash, 2019	N° DE LÁMINA:
	TRABAJO DE SUFFICIENCIA PROFESIONAL PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO	IS-06
FACULTAD DE ARQUITECTURA	PLANO: PLANO DE INSTALACIONES SANITARIAS - DESAGUE - PRIMER NIVEL	
ESCUELA DE ARQUITECTURA	AUTORES: PECHO TAHUA, Claudia Nataly REAL CALVO, Joseph Matheus	DOCENTE: Arq. Robinson Constantino Ortiz Agama
HUARAZ - PERÚ	ASESOR: Arq. Victor Augusto Ramirez Mendoza	ESCALA: 1:50 LUGAR Y FECHA: Huaraz, Perú Febrero de 2020



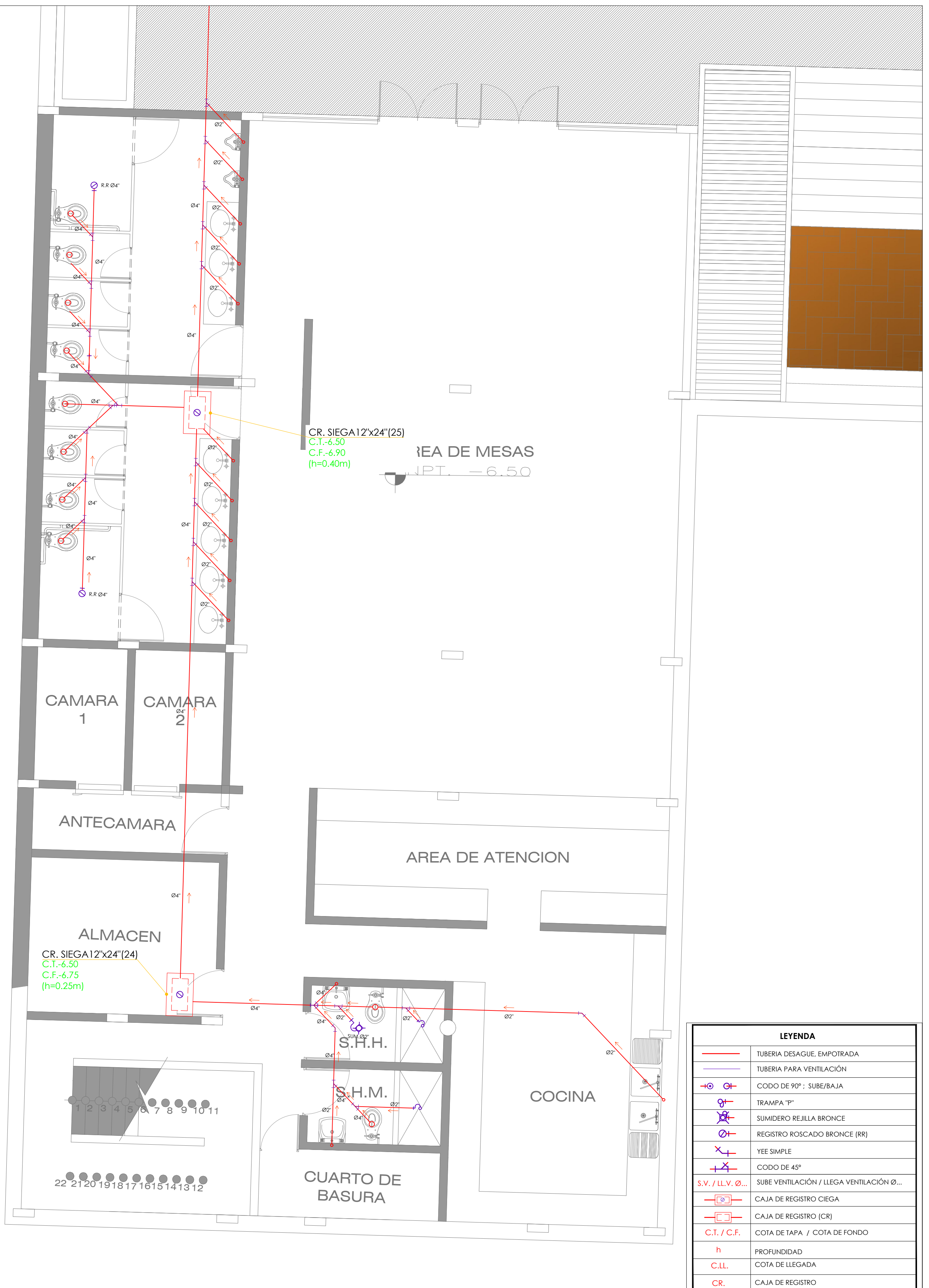
LEYENDA	
	TUBERIA DESAGUE, EMPOTRADA
	TUBERIA PARA VENTILACION
	CODO DE 90°: SUBE/BAJA
	TRAMPA "P"
	SUMIDERO REJILLA BRONCE
	REGISTRO ROSCADO BRONCE (RR)
	VEE SIMPLE
	CODO DE 45°
	S.V. / LL.V. Ø...
	CAJA DE REGISTRO CIEGA
	CAJA DE REGISTRO (CR)
	C.T. / C.F.
	PROFUNDIDAD
	C.O.T.A DE LLEGADA
	CAJA DE REGISTRO

FACULTAD DE ARQUITECTURA ESCUELA DE ARQUITECTURA HUARAZ - PERÚ	PROYECTO: Ecologide en Mancos, Yungay, Ancash, 2019 TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO	Nº DE LÁMINA:
	PLANO: PLANO DE INSTALACIONES SANITARIAS - DESAGUE - SEGUNDO NIVEL	AUTORES: Arq. Robinson Constantino Ortiz Agana REAL CALVO, Joseph Matheus



LEYENDA	
	TUBERIA DESAGÜE EMPOTRADA
	TUBERIA PARA VENTILACIÓN
	CODO DE 90°: SUBE/BAJA
	TRAMPA "P"
	3/4" MIDEROS REILLA BRONCE
	REGISTRO ROSCADO BRONCE (RR)
	YEE SIMPLE
	CODO DE 45°
	SUBE VENTILACIÓN / LLEGA VENTILACIÓN Ø
	S.V. / L.L.V. Ø
	CAJA DE REGISTRO CIEGA
	CAJA DE REGISTRO (CR)
	C.I. / C.F.
	COTA DE TAPA / COTA DE FONDO
	h
	PROFUNDIDAD
	C.L.L
	COTA DE LLEGADA
	CR
	CAJA DE REGISTRO

<p>FACULTAD DE ARQUITECTURA</p> <p>ESCUELA DE ARQUITECTURA</p> <p>HUARAZ - PERÚ</p>	<p>PROYECTO: Ecologie en Mancos, Yungay, Ancash, 2019</p> <p>TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO</p>	Nº DE LÁMINA:	
	<p>PLANO: PLANO DE INSTALACIONES SANITARIAS - DESAGÜE - TERCER NIVEL</p>	<p>DOCENTE: Arq. Robinson Constantino Ortiz Agama</p>	<p>ESCALA: 1:50</p>
	<p>AUTORES: PECHO TAMHA, Claudia Nataly REAL CALVO, Joseph Matheus</p>	<p>ASESOR: Arq. Victor Augusto Ramirez Mendoza</p>	<p>LUGAR Y FECHA: Huaraz, Perú Febrero de 2020</p>
	<p>IS-08</p>		



LEYENDA	
	TUBERIA DESAGUE, EMPOTRADA
	TUBERIA PARA VENTILACIÓN
	CODO DE 90° : SUBE/BAJA
	TRAMPA "P"
	SUMIDERO REJILLA BRONCE
	REGISTRO ROSCADO BRONCE (RR)
	YEE SIMPLE
	CODO DE 45°
	SUBE VENTILACIÓN / LLEGA VENTILACIÓN Ø...
	CAJA DE REGISTRO CIEGA
	CAJA DE REGISTRO (CR)
	COTA DE TAPA / COTA DE FONDO
	PROFUNDIDAD
	COTA DE LLEGADA
	CAJA DE REGISTRO

UCV
UNIVERSIDAD
CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE
ARQUITECTURA

ESCUELA DE
ARQUITECTURA

HUARAZ - PERÚ

PROYECTO: Ecologde en Mancos, Yungay, Ancash, 2019

TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO

PLANO: PLANO DE INSTALACIONES SANITARIAS - DESAGUE - RESTAURANTE

AUTORES: PECHO TAHUA, Claudia Nataly
REAL CALVO, Josseph Matheus

DOCENTE: Arq. Robinson Constantino Ortiz Agama

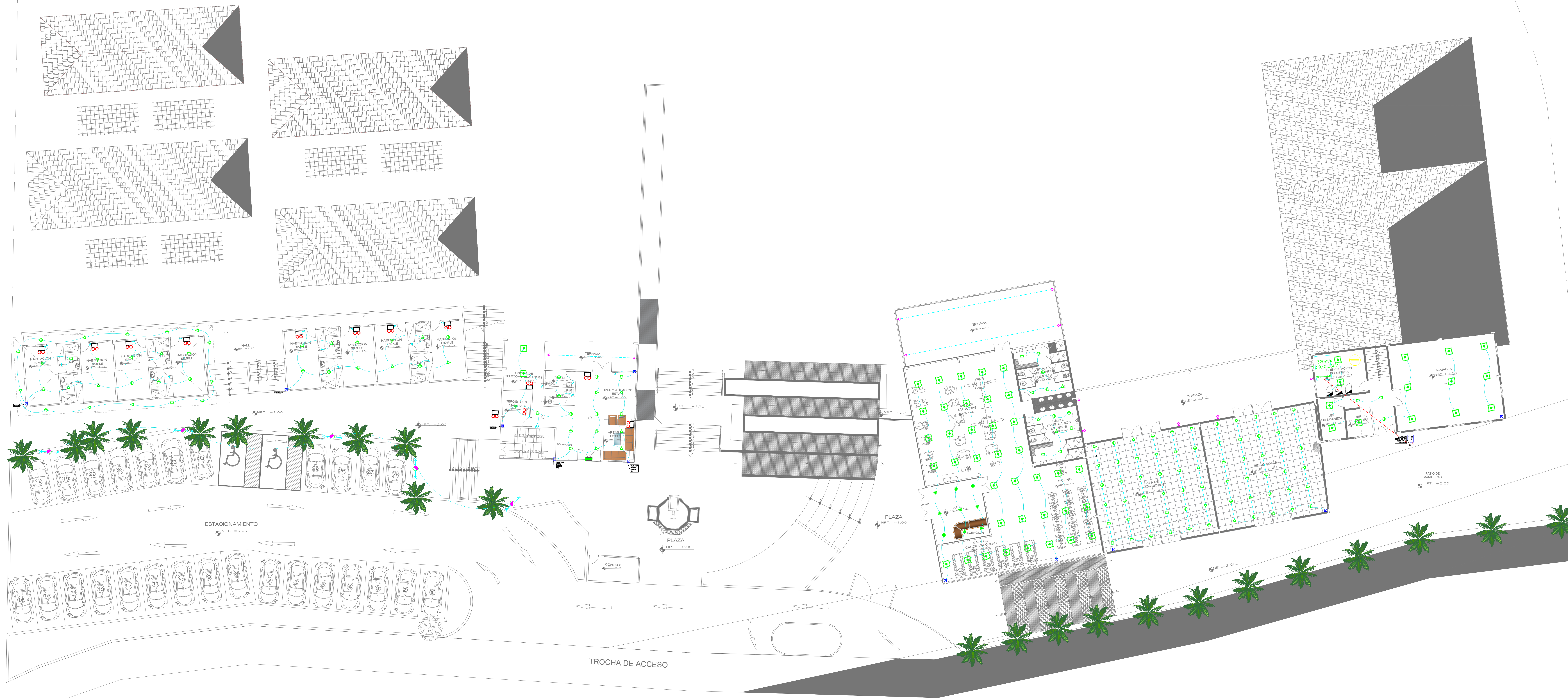
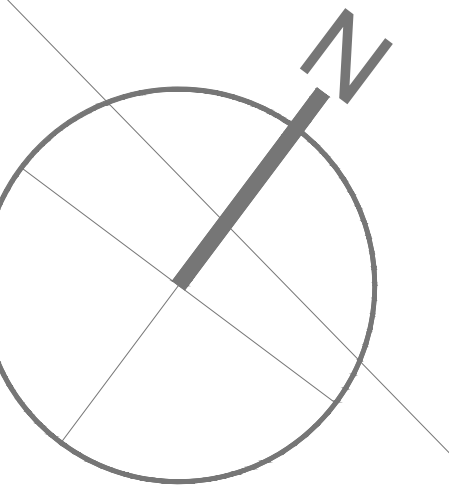
ASESOR: Arq. Victor Augusto Ramirez Mendoza

Nº DE LÁMINA:

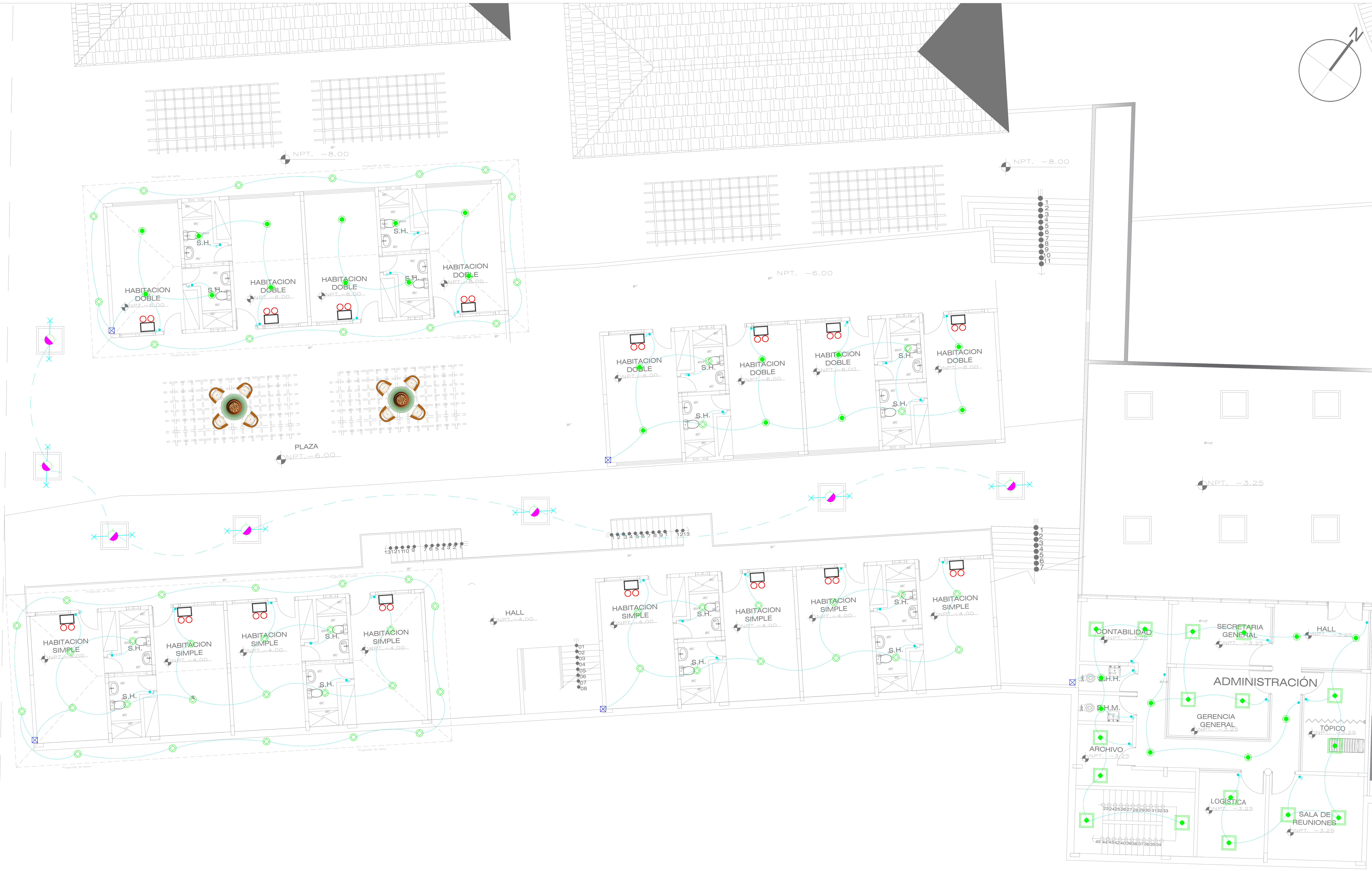
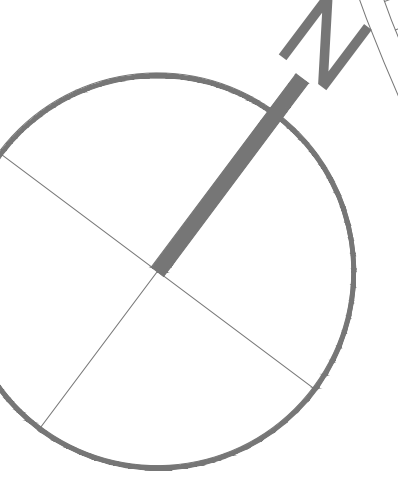
IS-09


ESCALA: 1:50

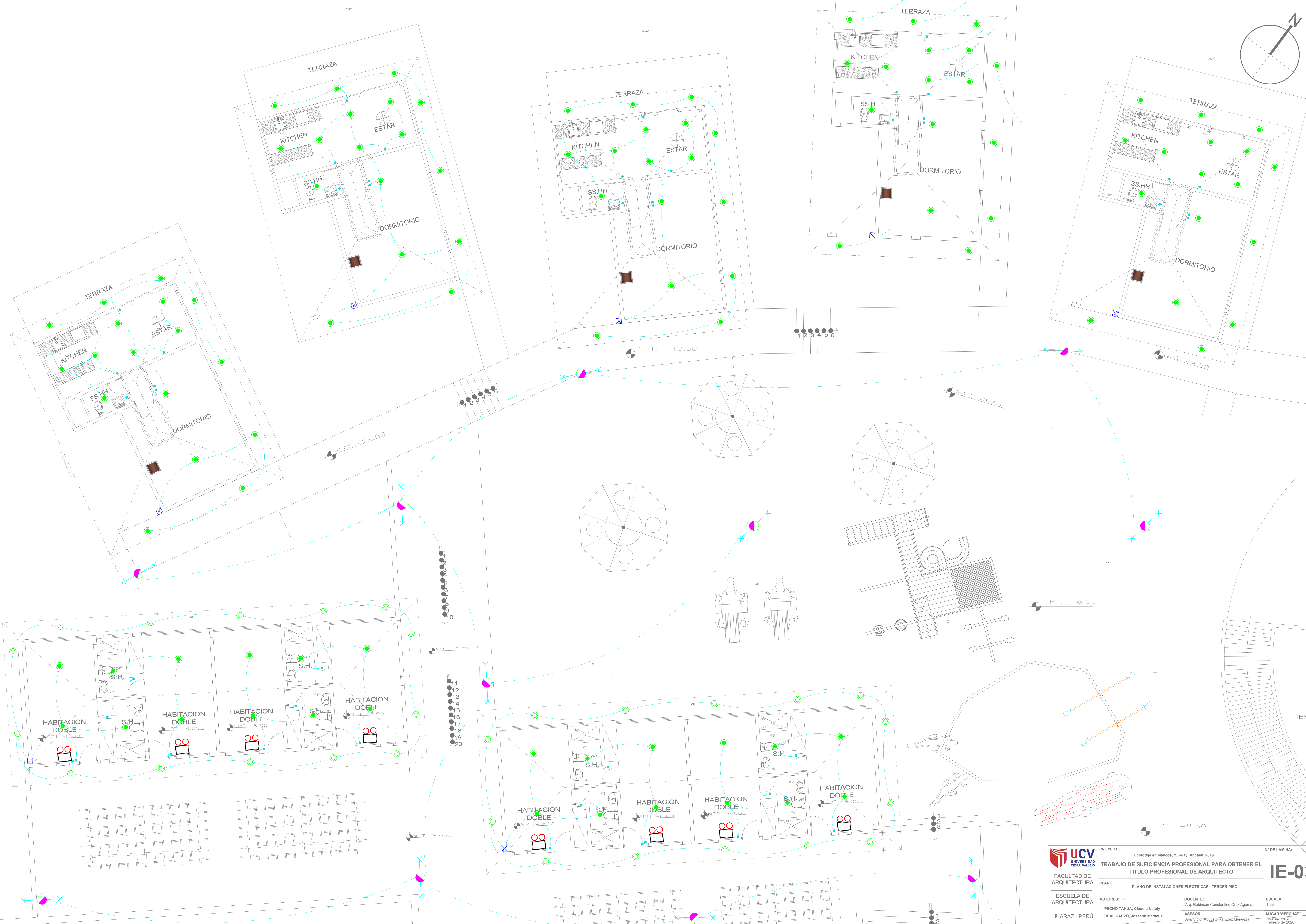
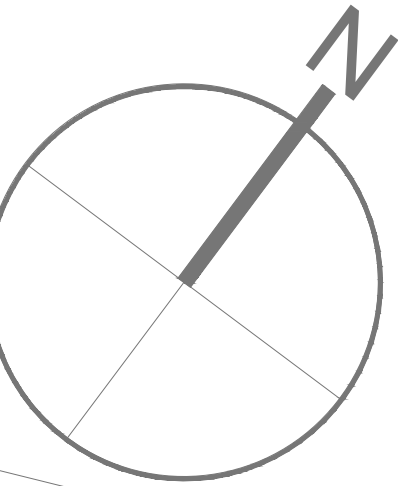
LUGAR Y FECHA: Huaraz, Perú
Febrero de 2020




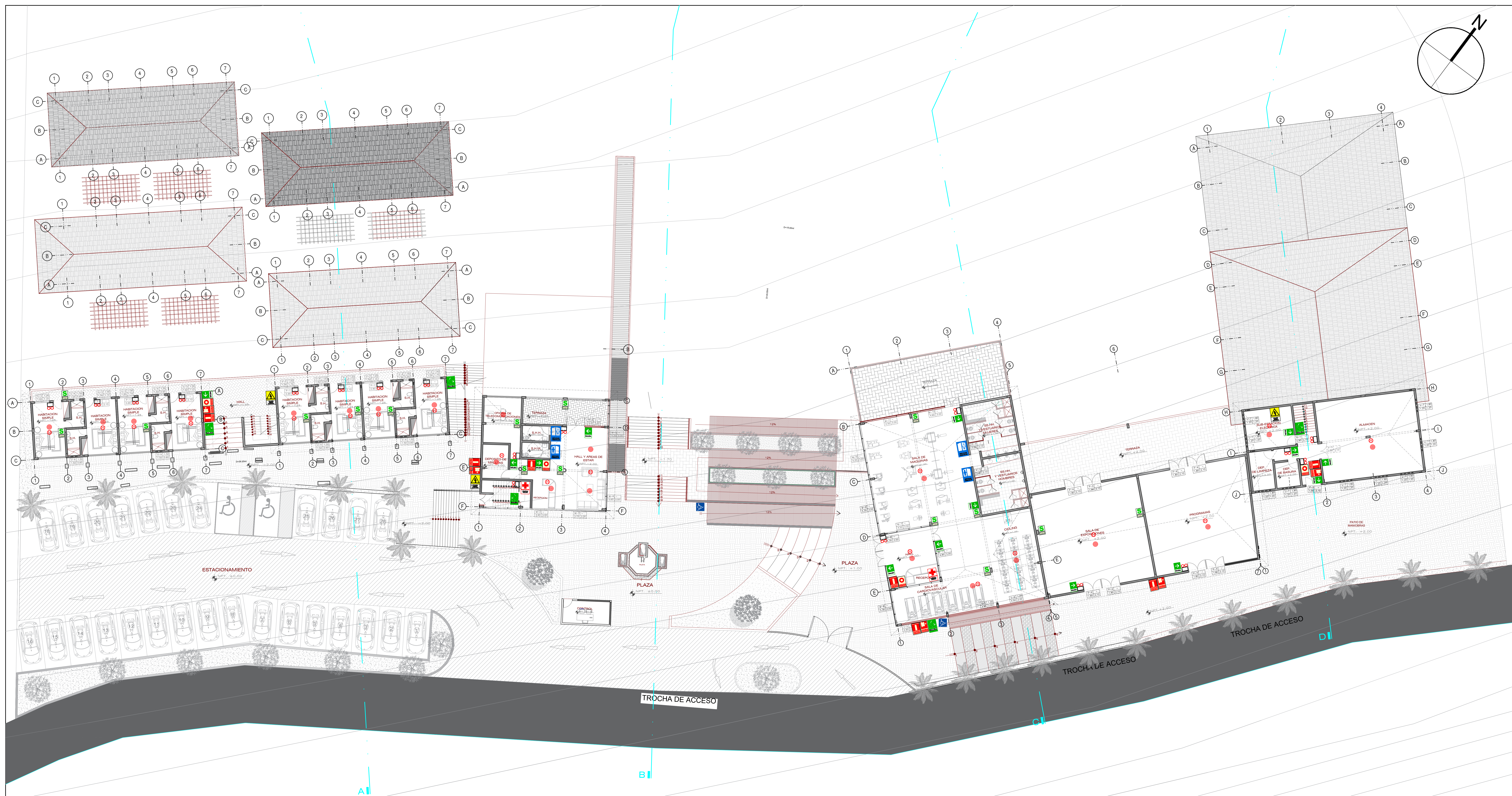
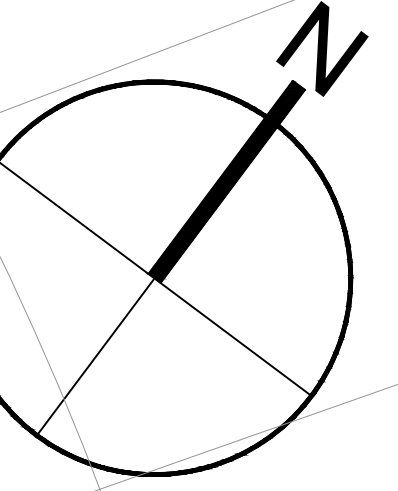
<p>FACULTAD DE ARQUITECTURA ESCUELA DE ARQUITECTURA HUARAZ - PERÚ</p>	<p>PROYECTO: Ecodge en Mancos, Yungay, Ancash, 2019</p> <p>TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO</p>	<p>Nº DE LÁMINA: IE-01</p>
	<p>PLANO: PLANO DE INSTALACIONES ELÉCTRICAS - PRIMER PISO</p>	<p>ESCALA: 1:50</p>
	<p>AUTORES: PECHO TAHUA, Claudia Nataly</p>	<p>DOCENTE: Arq. Robinson Constantino Ortiz Agama</p>
	<p>ASesor: REAL CALVO, Joseph Matheus</p>	<p>ASesor: Arq. Víctor Augusto Ramírez Mendoza</p>
	<p>LUGAR Y FECHA: Huaraz, Perú Febrero de 2020</p>	



 UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO FACULTAD DE ARQUITECTURA ESCUELA DE ARQUITECTURA HUARAZ - PERÚ	PROYECTO: Ecologde en Mancos, Yungay, Ancash, 2019	Nº DE LÁMINA:	
	TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO	IE-02	
	PLANO: PLANO DE INSTALACIONES ELÉCTRICAS - SEGUNDO PISO	AUTORES: Arq. Robinson Constantino Ortiz Agana REAL CALVO, Joseph Matheus	ESCALA: 1:50
	DOCENTE: Arq. Victor Augusto Ramirez Mendoza	LUGAR Y FECHA: Huaraz, Perú Febrero de 2020	

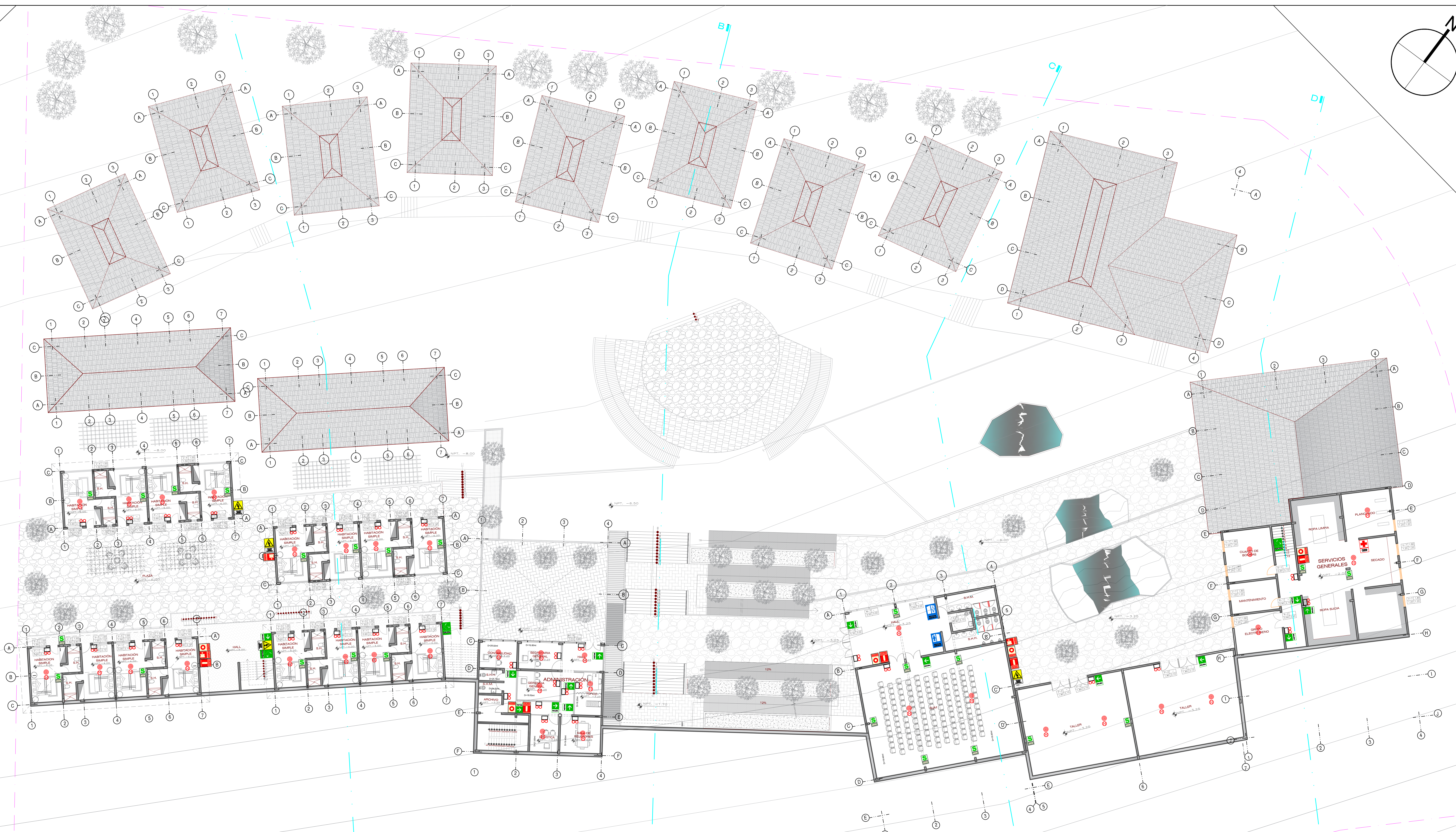
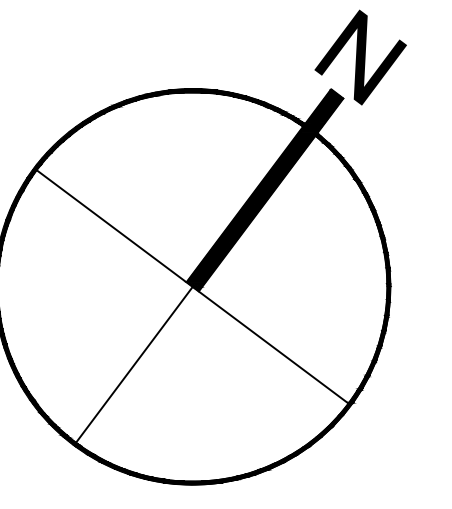


 UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO FACULTAD DE ARQUITECTURA ESCUELA DE ARQUITECTURA HUARAZ - PERÚ	PROYECTO: Ecologide en Mancos, Yungay, Ancash, 2019	Nº DE LÁMINA: IE-03
	TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO	ESCALA: 1:50
	PLANO: PLANO DE INSTALACIONES ELÉCTRICAS - TERCER PISO	LUGAR Y FECHA: Huáraz, Perú Febrero de 2020
	AUTORES: PECHO TAHUA, Claudia Nataly REAL CALVO, Joseph Matheus	DOCENTE: Arq. Robinson Constantino Ortiz Agama ASESOR: Arq. Víctor Augusto Ramírez Mendoza



LEYENDA					
SALIDA DE EMERGENCIA H=2.20M	SALIDA H=2.20M	SALIDA H=2.20M	DETECTOR DE HUMOS H=1.70M	ALARMA CONTRA INCENDIOS H=2.00M	EXTINTOR DE CO2 H=1.20M
ZONA SEGURA H=1.70	SALIDA DE ESCALERA H=1.70	ALARMA CONTRA INCENDIOS H=2.00	EXTINTOR DE CO2 H=1.20	EXTINTOR DE CO2 H=1.20	EXTINTOR DE CO2 H=1.20
RODADONES H=1.70	SANOS H=1.70	BARRA PARA DISCAPACITADOS H=1.70	EN ZONA DE TUBERIAS ELECTRICAS H=2.30	LUCES DE EMERGENCIA ZONA HALL/ESCALERA PASADIZO H=2.30	CAJON DE AFORO H=1.70M

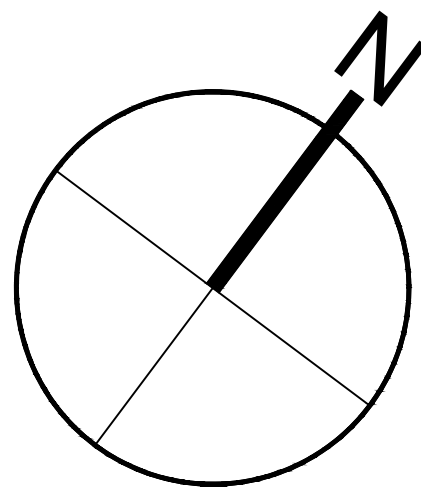
UCV UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO FACULTAD DE ARQUITECTURA ESCUELA DE ARQUITECTURA HUARAZ - PERU	PROYECTO: Ecologde en Mancos, Yungay, Ancash, 2019 TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO	N° DE LÁMINA: S-01	
	PLANO: PROYECTO-PLANO DE SEÑALÉTICA-PRIMER PISO	AUTORES: PECHO TAHUA, Claudia Nataly REAL CALVO, Josepeth Matheus	ESCALA: 1:125 LUGAR Y FECHA: Huaraz, Perú Febrero de 2020
	DOCENTE: Arq. Robinson Constantino Ortiz Agama	ASESOR: Arq. Victor Augusto Ramirez Mendoza	



LEYENDA

SALIDA DE EMERGENCIA	SALIDA	SALIDA	DH	ALARMA CONTRA INCENDIOS	PROHIBIDO FUMAR
SALIDA DE EMERGENCIA H=2.20M	Salida de Pasillos #4 Espesor: 20mm	Ingreso de Pasillos #4 Espesor: 20mm	DETECTOR DE FUMOS	Botiquín RECEPCION H=1.140	PROHIBIDO FUMAR H=1.20M
SALIDA DE EMERGENCIA H=2.20M	SALIDA	SALIDA	ALARMA CONTRA INCENDIOS H=2.00	Botiquín RECEPCION H=1.140	PROHIBIDO FUMAR H=1.20M
ZONA SEGURA H=1.70	SALIDA DE ESCALERA H=1.70	ALARMA CONTRA INCENDIOS H=2.00	Botiquín RECEPCION H=1.140	PROHIBIDO FUMAR H=1.20M	PROHIBIDO FUMAR H=1.20M
ROCADORES	BARROS H=1.70	RAMPA PARA DISCAPACITADOS H=1.70	EN ZONA DE TALLERES ZONA HALL ESCUELA PASAJAZO H=2.30	LUCES DE EMERGENCIA ZONA HALL ESCUELA PASAJAZO H=2.30	CARTEL DE AFORO MAXIMO

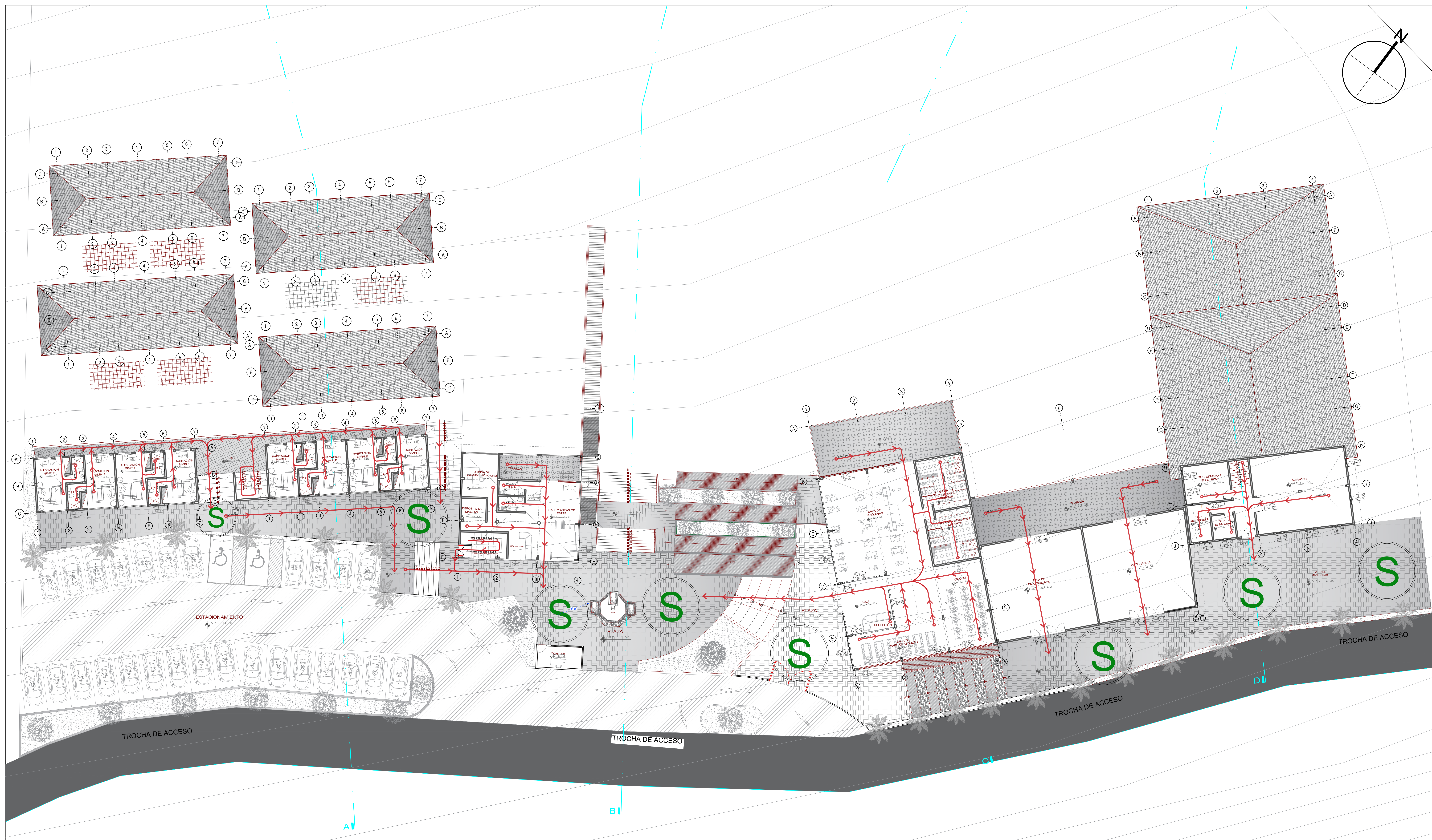
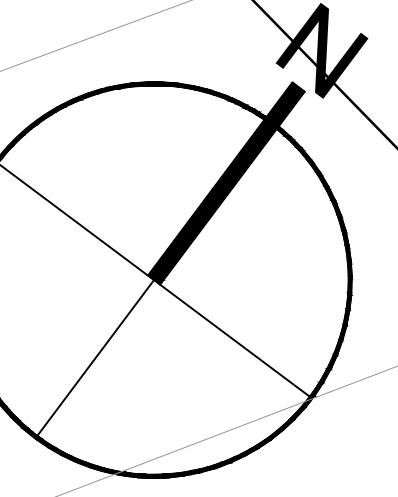
<p>UNIVERSIDAD César Vallejo</p> <p>FACULTAD DE ARQUITECTURA</p> <p>ESCUELA DE ARQUITECTURA</p> <p>HUARAZ - PERÚ</p>	<p>PROYECTO: Ecologde en Mancos, Yungay, Ancash, 2019</p> <p>TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO</p>	Nº DE LÁMINA:	
	<p>PLANO: PROYECTO-PLANO DE SEÑALÉTICA-SEGUNDO PISO</p>	<p>ESCALA: 1:125</p>	<p>S-02</p>
	<p>AUTORES: Arq. Robinson Constantino Ortiz Agama</p> <p>PECHO TAHUA, Claudia Nataly</p> <p>REAL CALVO, Josephe Matheus</p>	<p>DOCENTE: Arq. Victor Augusto Ramirez Mendoza</p> <p>ASESOR: Arq. Victor Augusto Ramirez Mendoza</p>	
	<p>LUGAR Y FECHA: Huaraz, Perú</p> <p>Febrero de 2020</p>		




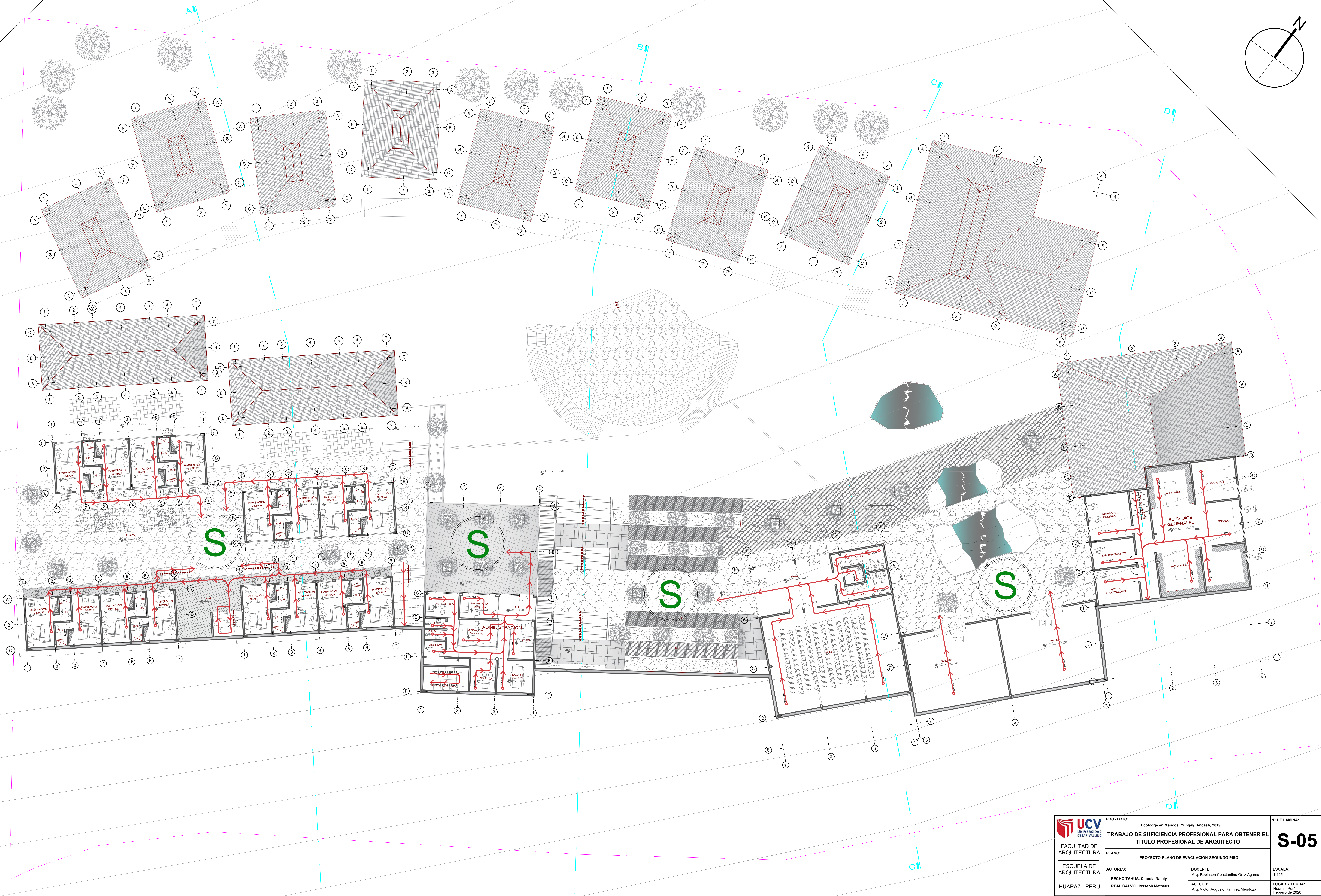
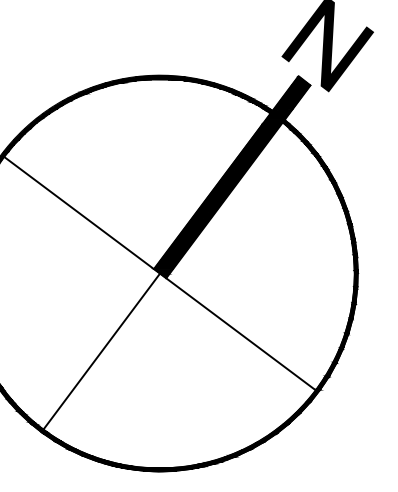
LEYENDA

SALIDA DE EMERGENCIA H=2.20M	Salida de Pasillos H=2.20M	Ingreso de Pasillos H=2.20M	DETECTOR DE FUMOS	PUNTO DE REUNION REFERENCIAL A 5M DE CADA PUNTO DE REUNION H=2.20M	ESTRUCTURA CUBIERTA H=2.20M
SALIDA	SALIDA	SALIDA	ALARMA CONTRA INCENDIOS H=2.20M	PUNTO DE REUNION REFERENCIAL A 5M DE CADA PUNTO DE REUNION H=2.20M	PUNTO DE REUNION REFERENCIAL A 5M DE CADA PUNTO DE REUNION H=2.20M
ZONA SEGURA H=1.70	SALIDA DE ESCALERA H=1.70	ALARMA CONTRA INCENDIOS H=2.20M	BOTON DE REVISION H=1.40	PROHIBIDO FUMAR H=1.70M	PROHIBIDO FUMAR H=1.70M
ROCADORES H=1.70	SALIDA H=1.70	SALIDA H=1.70	EN ZONA DE TENSION ELECTRICAS H=1.70	LUCES DE EMERGENCIA ZONA VALLISTORCA H=2.20	AFORO MAXIMO H=1.70M

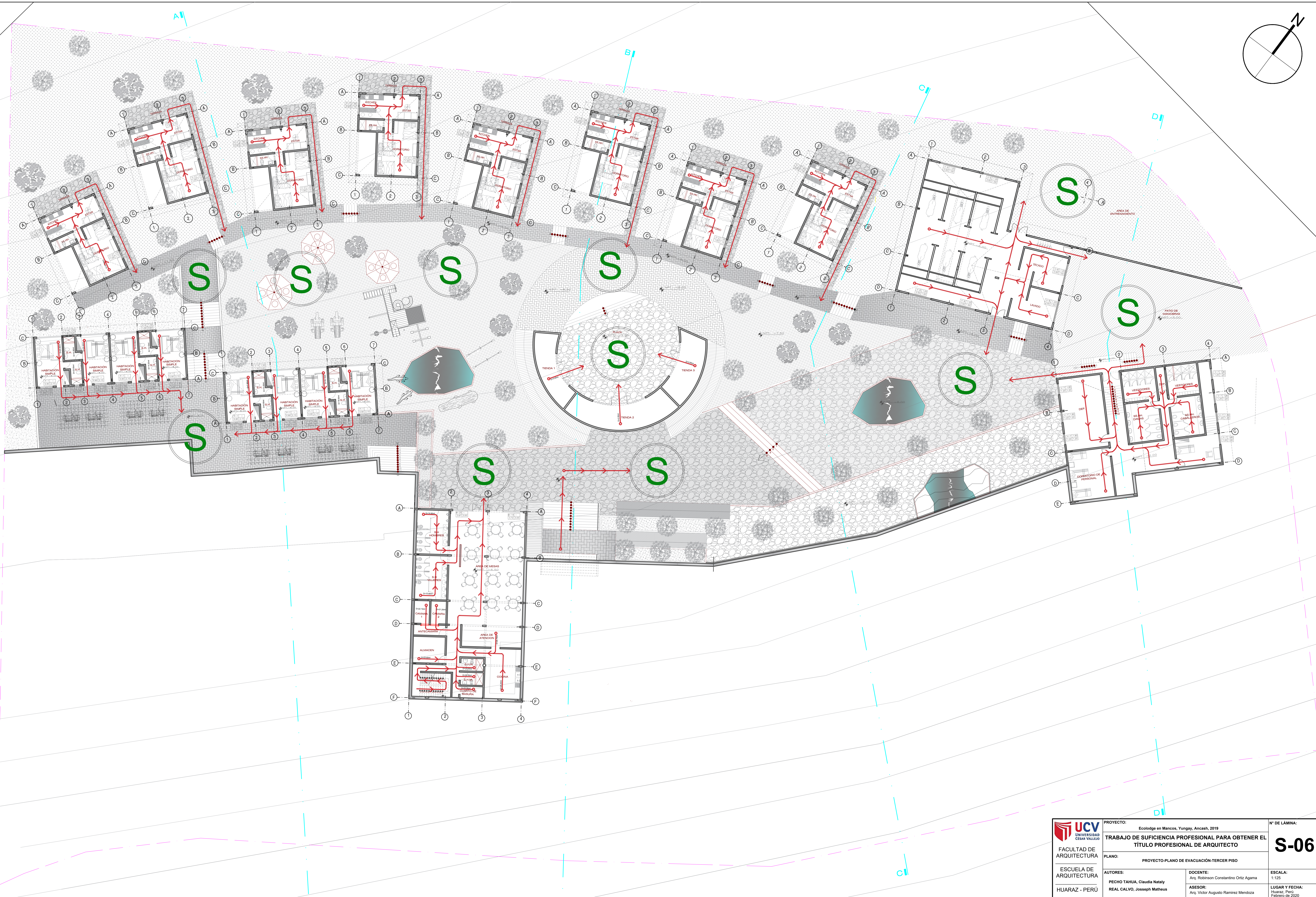
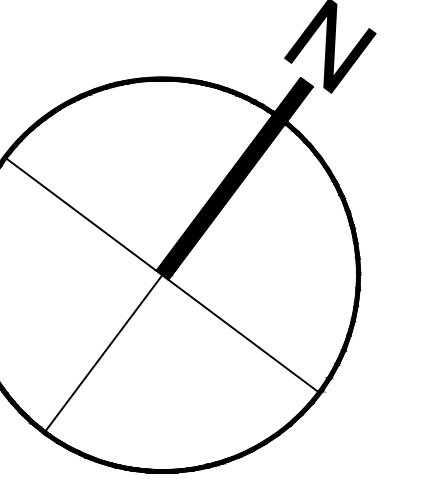
<p>UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO</p> <p>FACULTAD DE ARQUITECTURA</p> <p>ESCUELA DE ARQUITECTURA</p> <p>HUARAZ - PERU</p>	<p>PROYECTO: Ecologe en Mancos, Yungay, Ancash, 2019</p> <p>TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL PARA OBTENER EL TITULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO</p>	<p>N° DE LÁMINA: S-03</p>
	<p>PLANO: PROYECTO-PLANO DE EVACUACIÓN-TERCER PISO</p>	<p>ESCALA: 1:125</p>
	<p>AUTORES: PECHO YAHUA, Claudia Nataly REAL CALVO, Joseph Matheus</p>	<p>DOCENTE: Arq. Robinson Constantino Ortiz Agama</p> <p>ASESOR: Arq. Victor Augusto Ramirez Mendoza</p>
	<p>LUGAR Y FECHA: Huaraz, Perú Febrero de 2020</p>	



 UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO FACULTAD DE ARQUITECTURA ESCUELA DE ARQUITECTURA HUARAZ - PERÚ	PROYECTO:	Ecologde en Mancos, Yungay, Ancash, 2019	N° DE LÁMINA:	S-04	
	TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO	PLANO:	PROYECTO-PLANO DE EVACUACIÓN-PRIMER PISO	ESCALA:	1:125
	AUTORES:	DOCENTE:	Arq. Robinson Constantino Ortiz Agama	LUGAR Y FECHA:	Huaraz, Perú Febrero de 2020
	REAL CALVO, Joseph Matheus	ASESOR:	Arq. Victor Augusto Ramirez Mendoza		



 UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO FACULTAD DE ARQUITECTURA ESCUELA DE ARQUITECTURA HUARAZ - PERÚ	PROYECTO: Ecologde en Mancos, Yungay, Ancash, 2019	N° DE LÁMINA: S-05
	TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO	ESCALA: 1:125
	PLANO: PROYECTO-PLANO DE EVACUACIÓN-SEGUNDO PISO	LUGAR Y FECHA: Huaraz, Perú Febrero de 2020
	AUTORES: PECHO YAHUA, Claudia Nataly REAL CALVO, Joseph Matheus	DOCENTE: Arq. Robinson Constantino Ortiz Agama ASESOR: Arq. Victor Augusto Ramirez Mendoza



 UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO FACULTAD DE ARQUITECTURA ESCUELA DE ARQUITECTURA HUARAZ - PERÚ	PROYECTO: Ecologde en Mancos, Yungay, Ancash, 2019	N° DE LÁMINA: S-06
	TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO	PLANO: PROYECTO-PLANO DE EVACUACIÓN-TERCER PISO
	AUTORES: PECHO YAHUA, Claudia Nataly REAL CALVO, Joseph Matheus	DOCENTE: Arq. Robinson Constantino Ortiz Agama ASESOR: Arq. Victor Augusto Ramirez Mendoza
	ESCALA: 1:125 LUGAR Y FECHA: Huaraz, Perú Febrero de 2020	