



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**ESCUELA DE POSGRADO**

**PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA  
EDUCATIVA**

**Cuentos infantiles para mejorar la atención en niños  
de inicial de Huanchaco en época de pandemia por  
COVID-19-2020**

TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:

Maestra en Psicología Educativa

**AUTORA:**

Paitán Araujo, Marimalet Aurora (ORCID: 0000-0002-0564-2171)

**ASESOR:**

Ms. Villacorta Valencia, Henry (ORCID: 0000-0002-2982-3444)

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Atención integral del infante, niño y adolescente

TRUJILLO-PERÚ

2020

## **Dedicatoria**

A mi papito Dios, que siempre me da las fuerzas que necesito para alcanzar mis metas y realizar mis sueños.

A mi madre Elcira y mis hijos Luciana, Pierina, Luis y Mariapaula, que son la motivación para crecer profesionalmente y como ser humano cada día.

A mi compañero de vida, Pablo Salcedo quien fue mi apoyo constante para continuar con mi crecimiento profesional y personal.

## **Agradecimiento**

A la Universidad César Vallejo, por ser una Institución que se caracteriza por brindar enseñanza de calidad en apoyo a la mejora de la educación y se solidarizó con sus estudiantes en esta época de pandemia.

A todos los docentes, que con gran empatía y sabiduría lograron orientarnos hasta llegar a la culminación de mis estudios, en especial al profesor Henry Villacorta Valencia quien sin medir su horario nos brindó su asesoramiento constante y paciente.

A los profesionales, quienes participaron contribuyendo con sus conocimientos y experiencia para enriquecer el presente trabajo de investigación.

## Índice de contenidos

<b>Carátula</b> .....	i
<b>Dedicatoria</b> .....	ii
<b>Agradecimiento</b> .....	iii
<b>Índice de contenidos</b> .....	iv
<b>Índice de tablas</b> .....	v
<b>Resumen</b> .....	vi
<b>Abstract</b> .....	vii
<b>I. INTRODUCCIÓN</b> .....	1
<b>II. MARCO TEÓRICO</b> .....	5
<b>III. METODOLOGÍA</b> .....	12
3.1. Tipo y diseño de investigación.....	12
3.2. Categorías, Subcategorías y matriz de categorización apriorística .....	12
3.3. Escenario de estudio .....	13
3.4. Participantes.....	13
3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos Técnicas.....	13
3.6. Procedimiento .....	14
3.7. Rigor Científico.....	14
3.8. Método de análisis de datos .....	14
3.9. Aspectos éticos .....	15
<b>IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN</b> .....	16
<b>V. CONCLUSIONES</b> .....	23
<b>VI. RECOMENDACIONES</b> .....	25
<b>REFERENCIAS</b> .....	26
<b>ANEXOS</b> .....	32

## Índice de tablas

Tabla 1. Cuadro triple entrada para construir el instrumento de recolección de datos .....	38
Tabla 2. Matriz de categorías y sub categorías.....	47
Tabla 3. Matriz de triangulación N°1 .....	48
Tabla 4. Matriz de triangulación N°2 .....	49
Tabla 5. Matriz de triangulación N°3 .....	51
Tabla 6. Matriz de triangulación N°4 .....	52
Tabla 7. Matriz de triangulación N°5 .....	53
Tabla 8. Matriz de triangulación N°6 .....	54
Tabla 9. Matriz de triangulación N°7 .....	55
Tabla 10. Matriz de triangulación N°8 .....	56
Tabla 11. Matriz de triangulación N° 9 .....	57
Tabla 12. Matriz de triangulación N°10 .....	58

## Resumen

La investigación tuvo como objetivo Conocer como los Cuentos infantiles promueven la atención en niños del nivel inicial de Huanchaco en época de pandemia por COVID-19. La metodología desarrollada concierne al tipo de investigación básica de diseño interpretativo, asimismo se utilizó como instrumento la entrevista sobre cuentos infantiles para desarrollar la atención en niños de elaboración propia al cual fue aplicada a 3 expertos. Los resultados obtenidos concluyen que los docentes deben facilitar la construcción de conocimientos mediante la vivencia propia del niño acorde a la edad e intereses, siendo importante hacer partícipe al niño del cuento, los cuentos infantiles se deben plantear a partir de experiencias cotidianas, utilizar los medios virtuales para mediante el uso de material audio-visual, asimismo la utilización de, muñecos, imágenes, entre otros, de igual manera el uso de cuentos infantiles debe considerar diversas entonaciones, el conocer a profundidad la historia, finalmente se debe considerar la activa participación de los padres para que los cuentos infantiles tengan un impacto significativo.

Palabras clave: Cuentos, infantiles, COVID-19, educación, distancia.

## **ABSTRACT**

The objective of the research was to find out how Children's Stories promoted attention in children of the initial level of Huanchaco during the COVID-19 pandemic. The methodology developed in janitor to the type of basic research of interpretive design, specifically, is found as an instrument the interview on children's stories to develop attention in children of own elaboration to which it was applied to 3 experts. The results that conclude that teachers should facilitate the construction of knowledge through the child's own experience according to age and interests, being important to involve the child in the story, children's stories should be raised from daily experiences, use the virtual means to use the use of audiovisual material, as well as the use of, dolls, images, among others, in the same way the use of children's stories must consider various intonations, know the depth of the story, finally the participation activation must be considered from parents so that children's stories have a significant impact.

Keywords: Children, stories, COVID-19, distance, education.

## I. INTRODUCCIÓN

El desarrollo de la atención, como la capacidad para la recepción de información, constituye un atributo de suma importancia para los niños y niñas, debido que mejora el aprendizaje, de esta manera, se vuelve necesario su progreso mediante diversas estrategias, con el propósito de lograr abordar la problemática, caracterizada por la presencia del continuo déficit de atención en la niñez, en este sentido, los cuentos infantiles como la sucesión de hechos, con personajes y una historia atrayente, se convierte en una metodología propicia para desarrollar la atención durante la niñez, al conseguir estimular la imaginación, la creatividad y la disposición hacia la educación, tanto escolar como en valores humanísticos.

De esta manera, la escolaridad es uno de los desafíos presentes en la niñez, como una etapa de formación de las destrezas académicas y las habilidades de interacción (Estevez y Musitu, 2016), donde la capacidad de atención, como el proceso cognitivo asociado al aprendizaje, que suministrar información a otras funciones básicas y superiores, se posiciona como una actividad cognitiva importante para el aprendizaje escolar desde la niñez temprana (Maldonado, 2018; Albornoz y Guzmán, 2016)

En cuanto a este desarrollo educativo durante la niñez, la problemática reporta que entre el 2 al 5% de los niños presenta dificultades en la atención, debido a deficiencia en orientar la actividad atencional a uno o más estímulos de forma prolongada, manteniéndose en el 80% de los casos en la adolescencia, y del 30 al 65% de los casos hasta la adultez, (Federación Española de asociaciones de ayuda al déficit de atención e hiperactividad, Feaadah, 2020).

Realidad que también es reflejada en el Perú, donde se evidencia como el déficit de atención es una problemática vigente, al reportar que la población de niños representa el 50% del total de casos, (Ministerio de Salud, MINSA, 13 de julio,

2019). De igual manera, en el contexto local, la investigación de Díaz (2016) resalta en una muestra de niños de Huanchaco la prevalencia del nivel muy bajo en el 36.7% del total de casos, seguido por el nivel bajo en el 30%, a continuación de posiciona el nivel alto en el 16.7%, lo cual destaca de forma notable como el déficit de atención afecta de forma notable a la población estudiantil del nivel inicial.

A partir de la realidad problemática antes mencionada, se debe resaltar que los datos descritos estarían presentando una mayor tasa de afectación en la niñez, como resultado del estado de emergencia mundial, atribuido a la enfermedad infecciosa por Coronavirus (COVID-19), declarado como pandemia, que, a pesar de afectar principalmente a la salud del ser humano, tiene implicaciones en la economía, la ecología, y la educación (Wanderley, Losantos, Tito y Arias, 2020). En cuanto a la educación, actualmente las clases de aprendizaje son distintas, al ser no presenciales existe una alta probabilidad que el alumno no preste atención a la enseñanza, debido a su realización mediante la tecnología de la informática y la comunicación (TICS), la cual no permite un desarrollo de sesiones como la metodología presencial, donde el docente guía y participa en el proceso formativo, por ello, frente a la pandemia actual por COVID-19, se requiere de la intervención de nuevas metodologías de enseñanza, debido que la forma como los niños reciben la información educativa es distinta, al usarse medios como los televisores, las tablets, los celulares, entre otros, medios de comunicación (Brítez, 2020).

Entonces, frente al déficit de atención en la niñez que se ve más afectado por la metodología actual de educación por el COVID-19, se hace indispensable implementar nuevas metodologías de enseñanza, que respondan a la necesidad de una educación no presencial, como los cuentos infantiles, que constituyen una herramienta de enseñanza eficiente, debido que logra captar la atención de los niños al narrar historias, las cuales generan un interés natural del niño, al incitar a la curiosidad e interés, por ende su utilización en la educación genera resultados favorables, mediante el uso de una metodología recreativa y al mismo tiempo educativa (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la

Ciencia y la Cultura, 06 marzo, 2018). Al mismo tiempo, que conforma una metodología que tiene una alta aceptación en la niñez por la curiosidad de conocer el desenlace de una determinada historia, logrando infundir conocimientos educativos y facilitando la socialización (Marín-Díaz y Sánchez-Cuenca, 2015).

Por tanto, para responder a esta problemática, es pertinente realizar una investigación de tipo básica, que permite un análisis del conocimiento de forma amplia, mediante la comprensión del fenómeno, que permite incrementar el conocimiento para una práctica posterior (Consejo Nacional de Ciencia, Tecnología e innovación tecnológica, CONCYTEC, 2018), bajo el diseño interpretativo, que refiere a la interpretación realizada sobre una fuente de expertos, que además se corrobora mediante la evidencia teórica, a través del enfoque fenomenológico, que hace referencia al abordaje de un fenómeno social (Sánchez, Reyes y Mejía, 2018),

En este sentido se formula la pregunta de investigación ¿Cómo los cuentos infantiles mejoran la atención en niños del nivel inicial de Huanchaco en época de pandemia por COVID-19-2020?

Su desarrollo se justifica según: su aporte metodológico, contribuye con un estudio escasamente realizado en nuestro contexto, de tal manera que conforma un antecedente relevante, por su aporte teórico describe teorías actuales que logran una mayor comprensión de las variables, relevante al campo académico, por su aporte práctico, posterior a su desarrollo, permitirá perfilar como se deben usar los cuentos infantiles para propiciar la atención en los niños, de tal manera que se favorezca al proceso de educación en época de pandemia por COVID, por su aporte social, al utilizarse la información proporcionada por el estudio, se lograra generar un impacto en el contexto de interés referente a los niños de Huanchaco.

En este sentido se plantea como objetivo general Conocer como los cuentos infantiles promueven mejoran la atención en niños del nivel inicial de Huanchaco en época de pandemia por COVID-19-2020

Asimismo, los objetivos específicos señalan: Identificar las formas de enseñanza aprendizaje, Conocer cómo se genera el aprendizaje mediante los cuentos infantiles, Conocer como es el desarrollo de la atención a distancia, Conocer el uso de los cuentos infantiles, identificar los riesgos de los cuentos infantiles, conocer la enseñanza en época de pandemia, y conocer la enseñanza mediante los cuentos infantiles en época de pandemia.

## II. MARCO TEÓRICO

Las investigaciones referidas a los cuentos infantiles y la atención son diversas, entre estas tenemos a, Chávez, Ramos y Velásquez (2017) analizaron las estrategias docentes para promover la convivencia, la disciplina y la atención en el nivel de educación preescolar, participaron 14 docentes con edades entre 35 a 50 años que laboran en escuelas públicas de la Ciudad de México, a quienes se les entrevistó en los años 2014 y 2015. El enfoque del estudio es cualitativo, para la recolección de información se usó entrevistas semiestructuradas, donde aborda temas sobre la escuela, sobre grupo o grupos escolares y concepción de convivencia. La temática se centró en tres grupos: de contención, pedagógicas, y de abordaje psicológico. Se llega a la siguiente conclusión que ciertas entrevistas indican que el uso de metodologías vivenciales como las historias narradas acorde a la edad escolar, conlleva a mantener la atención en los niños, además, mediante el mensaje que concibe la narración, se logra propiciar la disciplina de forma no agresiva, de tal manera que se promueve una cultura estudiantil caracterizada por estar en silencio, en su sitio y evitar circunstancias de disrupción en el salón, manteniendo el foco atencional al desarrollo de clases.

Mejía (2016) en su investigación tuvo como finalidad describir la forma como los cuentos infantiles tradicionales influyen en el desarrollo de las dimensiones comunicativa y socio afectiva en niños de nivel preescolar. El enfoque del estudio es cualitativo. La muestra lo conforma estudiantes de grado preescolar de una institución educativa del municipio de Titiribí – Colombia, para la medición de la variable se realizó las siguientes técnicas: grupo focal, análisis documental, actividades grupales, y como técnicas: guía de observación, registro y sistematización de información. Se concluyó que se halló que el rol de los cuentos tradicionales infantiles influye en el fortalecimiento de las dimensiones comunicativas y socioafectivas de los participantes evaluados.

Soares y Correa (2011) evaluaron la estrategia de humanización en el cuidado del niño encamado en unidad de hospitalización pediátrica a partir de la lectura

de las historias infantiles. El estudio es de enfoque cualitativo, para la recolección de la información se usó la entrevista individual, encuesta, dibujos e historias elaboradas por los menores antes y posterior a la 4 lectura de cuentos infantiles. Las evidencias recolectadas señalan que en plenas sesiones de lectura se apreció, un aumento de la atención a las actividades escolares asimismo aquellas de gratificación personal, además, una mejoría en la reacción de los menores, al mostrarse más atentos, participativos, entusiastas y contentos. De otro lado, los acompañantes también se mostraron cómodamente con tal intervención. Finalmente, al analizar la información de la entrevista, la encuesta, la narrativa y los dibujos, incentivó a la práctica de la lectura en los niños hospitalizados.

Asimismo, es importante delimitar aspectos teóricos, la niñez se enmarca como una de las primeras etapas del ciclo vital del ser humano, por tanto, destaca el inicio del crecimiento y maduración, que se encuentra influida de forma significativa por factores externos, en tal sentido, se convierte en una población que requiere del soporte funcional, para conllevar un desarrollo adaptativo, que responda tanto a las exigencias del medio como aquellas provenientes del propio niño (Papalia, Martorell y Duskin, 2017).

En cuanto a la variable Cuentos infantiles, se define como la estrategia lúdica de enseñanza mediante el uso del lenguaje y con frecuencia de material visual, acorde a las necesidades educativas o formativas del niño, de tal manera que facilita significativamente el proceso de enseñanza-aprendizaje debido a su impacto en la niñez (Gómez, 2017).

Por su parte, Acosta (2015) define a los cuentos infantiles como la didáctica de desarrollo interactivo entre el espectador y la historia, donde el lenguaje se hace una vía para transmitir mensajes y los cuentos una forma para que el mensaje logre alcanzar un impacto representativo sobre el oyente, logrando el cometido de difusión de la información, que concierne a uno de los objetivos centrales de la educación, el difundir conocimientos para su aprendizaje.

En este sentido, los cuentos infantiles son una metodología lúdica e interactiva de enseñanza, la cual logra que los niños capten y adquieran los conocimientos requeridos, debido que su realización se genera en una plataforma atrayente en base a historias que concuerdan con la experiencia infantil, logrando un aprendizaje significativo (Ferrer, 2012).

En cuanto a las características de los cuentos infantiles Nikolajeva (2014) engloba a 4 atributos principales, el primero resalta el ajuste del cuento a la etapa del desarrollo del niño, de tal manera que la historia concibe un lenguaje oral o escrito que sea comprensible para el nivel cognitivo del infante, el segundo atributo señala el objetivo delimitado del cuento, es decir que la narración presenta un propósito claramente determinado, es decir a donde apunta el desarrollo de la historia, si a enseñar algún valor, una conducta, un conocimiento específico, u otro fin, como tercera característica el cuento tiene tres partes el inicio seguidamente el desarrollo y por último el cierre, que permite concebir el desenlace de la historia de forma lógica, para que el niño la logre comprender, y la cuarta característica describe el uso de personajes llamativos, por lo general ficticios que permite atraer la atención del niño.

Además, los cuentos infantiles son de suma importancia, porque permiten el desarrollo del lenguaje a partir del dialogo narrativo, asimismo ejercitan la creatividad e imaginación, que sucede en resultado de escuchar el cuento, asimismo, permite generar enseñanzas significativas tanto académicas como humanísticas de impacto a largo plazo, también genera un desarrollo de la lecto-escritura cuando la narrativa es leída por el propio niño, finalmente predispone el desarrollo de la atención, ya que el propio infante direcciona su interés hacia el cuento, ante la curiosidad de conocer su desenlace, de tal manera que ejercita el foco atencional, como la capacidad cognitiva para la ejecución otras funciones mentales y motoras (Castro, 2015).

Asimismo, Conde (2016) resalta que los cuentos infantiles son una metodología que logra el desarrollo emocional del niño, debido que expone escenarios donde se describe su expresión, sus consecuencias y posteriormente su manejo,

igualmente logra un desarrollo motor del niño cuando las historias son vivenciadas en primera persona o durante la narrativa se ejerce movimientos motores como forma de expresión lúdica y de interés sobre la historia.

De forma resaltante, los cuentos conciben una metodología para promover la atención en la niñez, debido a sus características, al ser ilustrativa, de interés, participativa, lúdica e instructiva, logra tener un impacto significativo en la enseñanza de impartida a los niños, al captar su foco atencional, que facilita la adquisición de conocimientos, al mismo tiempo que desarrolla la capacidad cognitiva de la atención, teniendo un doble beneficio para la educación infante (Gómez, 2014).

Como metodología, los cuentos infantiles se centran en la teoría del aprendizaje social, el cual es estipulado por Bandura (2000), dentro de este enfoque teórico el aprendizaje es el resultado de la observación de determinadas conductas y escenarios que figuras representativas, también denominadas como de deseabilidad social, expresan, en un medio donde la interacción conlleva un mensaje, teniendo un emisor y un receptor.

Al respecto, Martínez (2011) señala que los cuentos infantiles tienen un impacto significativo en el aprendizaje de los niños, debido que se sustentan en el enfoque de aprendizaje por observación, también denominado aprendizaje vicario, de esta manera, al generar una atención sostenida sobre estos escenarios, conlleva a la asimilación de la información de forma satisfactoria, en un proceso donde el conocimiento se acumula, para posteriormente ponerse en práctica, acorde a las exigencias del medio escolar.

En este sentido, el enfoque de aprendizaje social, resulta el modelo de mayor sustento para el desarrollo de los cuentos en la etapa infantil, debido que se ajusta a una enseñanza didáctica y al mismo tiempo atrayente, por lo cual tiene altas implicaciones en el desarrollo del conocimiento, teniendo en cuenta los procesos psicológicos y cognitivos que están vinculados, como la atención, concentración memoria, que en su conjunto logran un desarrollo fructífero del

aprendizaje en diversos escenarios, teniendo como principio, exponer la información mediante un modelo representativo y/o de jerarquía social, como son los padres en el sistema familiar, o los docentes, en el entorno educativo (Bandura, 2006).

En cuanto a la atención, Téllez (2016) la define como la capacidad básica de orden cognitivo, que permite captar la información proveniente del exterior mediante diversas vías, como la auditiva y visual, logrando así, que la información se capte, para su posterior procesamiento en otras estructuras cognitivas básicas y superiores, como la memoria, la comprensión, el lenguaje, la percepción, entre otras, que permite el desarrollo del niño.

De igual manera, la atención es una capacidad de alta relevancia para el niño, debido que logra la adquisición de conocimientos, los cuales son indispensables no solo para el desarrollo escolar, también tiene implicancias representativas en la socialización, debido que la atención logra el aprendizaje (Zuluaga y López, 2017; Posner y Rothbart, 2014).

Simultáneamente, la atención se puede caracterizar por cuatro tipos, la primera hace referencia a una atención selectiva, la cual conlleva una focalización intencionada los sentidos a favor de la captación de la información de interés para el sujeto, asimismo puede ser una atención dividida, cuando el foco atencional está orientado a dos o más estímulos, de tal manera que busca la recepción de la mayor cantidad de información, un tercer tipo es la atención alternada, que destaca el cambio del foco atencional de un estímulo a otro de forma consecutiva, luego está la atención sostenida que refiere mantener el foco atencional en un solo estímulo por un largo periodo de tiempo, en cualquiera de los casos caracteriza el proceso de recepción de la información para su posterior procesamiento en otras estructuras cognitivas, y finalmente su expresión en conductas externas (Richard's, Canet-Juric, Introzzi y Urquijo, 2014; Arnsten y Rubia, 2012).

En relación a las funciones de la atención, se resalta, el control de la cognición, es decir al centrar el foco atencional en un determinado estímulo, se propicia el ajuste de las funciones hacia este propósito, asimismo permite activar el organismo, debido que la atención logra captar información indispensable para el funcionamiento psicofisiológico, de ello se desprende la función adaptativa, ya que la atención facilita un aprendizaje situacional, para un posterior despliegue de habilidades para el desarrollo, de esta manera asegura el despliegue de otras capacidades y destrezas motoras (Ramos, 2016).

Por otro lado, el enfoque que sustenta la atención, corresponde al modelo de la neuropsicología, el cual se sustenta en las vertientes de la neurología y la psicología para explicar esta capacidad cognitiva, en este sentido, la base biológica plantea que la atención es el resultado de la conservación de estructuras internas donde se realiza este proceso, como en los circuitos de la zona frontal y pre-frontal de la corteza cerebral, asimismo el sistema visual, auditivo, táctil, olfativo e incluso el gustativo que juegan un rol importante durante la atención (Portellano, 2015).

Que posteriormente se genera su procesamiento en otros organismos los cuales también deben caracterizarse por su conservación, entonces, la atención es el resultado del mantenimiento de estructuras físicas que disponen su desarrollo, en cuanto a la base de la psicología, concierne a una capacidad cognitiva básica (Gaddis, Rosch y Dirlikov, 2015).

Como tal, desarrollo está sujeto a la estimulación mediante la práctica y continuos ejercicios mentales, que conlleven a su desarrollo, de esta forma, desde la perspectiva psicológica la atención es una capacidad que requiere de entrenamiento para su perfeccionamiento, además de estructuras orgánicas conservadas (Zhu, Yang y Ji, 2016).

En este sentido, el enfoque neuropsicológico sustenta que la atención es el resultado de estructuras cerebrales conservadas y el ejercicio a nivel cognitivo del foco atención, que en su conjunto logran propiciar la capacidad para la

captación de información, teniendo en cuenta que una afectación neurológica, (a pesar de la existencia de una intervención farmacológica) generara un mayor impedimento para el desarrollo de la atención, a diferencia de la limitación psicológica, la cual mediante la intervención que conlleva un entrenamiento especializado, permite su adquisición progresiva (Petersen y Posner, 2012).

### III. METODOLOGÍA

#### 3.1. Tipo y diseño de investigación

La investigación es de tipo básica, al permitir un análisis del conocimiento de forma amplia, incrementando el conocimiento para un fin práctico posterior, sin aplicar ninguna actividad (Consejo Nacional de Ciencia, Tecnología e Innovación Tecnológica, CONCYTEC, 2018).

Asimismo, el diseño es interpretativo, que hace referencia a un proceso de interpretación que es realizado sobre una fuente proveniente de expertos, que además presenta un aval basado en la evidencia teórica previamente fundamentada, de esta manera, se realizará mediante el enfoque fenomenológico, que hace referencia al abordaje de un fenómeno social (Sánchez, Reyes y Mejía, 2018).

#### 3.2. Categorías, Subcategorías y matriz de categorización apriorística

**Categoría 1:** Cuentos infantiles para desarrollar la atención en niños.

**Definición Conceptual:** didáctica de desarrollo interactivo entre el espectador y la historia, donde el lenguaje se hace una vía para transmitir mensajes y los cuentos una forma para que el mensaje logre alcanzar un impacto representativo sobre el oyente, logrando el cometido de difusión de la información (Acosta, 2015)

**Definición Operacional:** Se operacionaliza a partir de las partes del cuento, que corresponde al inicio, el desenlace, el cierre y la retroalimentación

**Subcategorías:** Se consideran como subcategorías, enseñanza aprendizaje, aprendizaje mediante los cuentos infantiles, Desarrollo de la atención a distancia, Uso de los cuentos infantiles, riesgos de los cuentos infantiles, Enseñanza en época de pandemia, y Enseñanza mediante los cuentos infantiles.

Teniendo en cuenta que la categorización apriorística, corresponde a la categoría y las sub categorías relacionadas, construidas previo al proceso de recogida de información, conllevando una indagación de la categorización según el eje investigativo, para el desarrollo de conceptos que propicien el desarrollo de los objetivos planteados (Herrera, Guevara y Munster, 2015)

### **3.3. Escenario de estudio**

El escenario de estudio general, corresponde al estado de emergencia sanitaria, por la Pandemia de COVID-19 que engloba al sistema educativo, el cual se desarrolla en un entorno virtual, mediante el uso de las tecnologías de la informática y la comunicación, asimismo, el escenario de estudio específico, corresponde al ámbito educativo de una institución pública de Huanchaco, conformada por alumnos, de ambos sexos, del nivel de inicial, que conllevan una educación mediante vías virtuales, debido al estado de emergencia sanitaria por COVID-19.

### **3.4. Participantes**

3 especialistas en el área de pedagogía educativa en situaciones extraordinarias, que hayan realizado un ejercicio práctico, teórico o investigativo sobre la eficacia de los cuentos infantiles en el proceso del desarrollo de la atención en poblaciones de niños.

### **3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos Técnicas**

La técnica que se utilizará es la entrevista, la cual es un proceso donde el entrevistador haciendo uso de preguntas estandarizadas, en un formato de entrevista abierta o cerrada, recopila información de un especialista en la temática de interés, para un posterior análisis, según los objetivos que persigue la entrevista (Martínez, 2002).

El instrumento a utilizar, corresponde a una Guía de entrevista abierta semiestructurada, la cual, proviene de la categorización apriorística, que será validado por el criterio de jueces expertos, para su posterior uso, acorde a los objetivos del estudio.

### **3.6. Procedimiento**

Inicialmente se elabora el formato de la entrevista, posterior a ello se identificó los especialistas de la categoría de estudio apriorística, a continuación, se solicitó su consentimiento a cada uno, para continuar con cada pregunta de la entrevista, la cual, con una base conceptual y normativa, permite la recopilación de la información desde un enfoque especializado, para continuar con su registro, posterior a ello, cada entrevista se codifica, para proseguir con el análisis cualitativo de cada entrevista, con la finalidad de responder a los objetivos planteados.

### **3.7. Rigor Científico**

Dentro de los criterios de rigor científico planteados en el estudio, se destaca la credibilidad de la información, la cual se respalda por ser proveniente de un grupo de especialistas en la categoría de estudio apriorística, asimismo el criterio de transferibilidad de los resultados, es decir que se logran transferir a la realidad socio-educativa de interés, la confortabilidad que destaca la neutralidad de los datos, presentando de esta manera criterios que aseguran la veracidad y objetividad de los hallazgos de la investigación, en correspondencia a lo teórico-epistemológico

### **3.8. Método de análisis de datos**

Para el análisis de la información se utilizará la técnica de la categorización, la cual comprende el categorizar la información cualitativa recolectada, que incluso puede conllevar a una codificación, para asignar un mismo significado o atributo a diversas fuentes de información, con la finalidad de generar una clasificación ordenada de la misma, que permite un análisis factible de los datos obtenidos, permitiendo eliminar información innecesaria, y centrarse en los datos de mayor relevancia, realizando de esta manera una triangulación de la información, para lograr responder a la formulación del problema, así como los objetivos planteados (Cisterna, 2005).

### **3.9. Aspectos éticos**

Se asume como principios éticos la beneficencia hacia el contexto de interés, de tal manera, que los resultados de la investigación propicien un beneficio desde lo teórico a lo fenomenológico, evitando la maleficencia al contexto de interés, asimismo el principio de justicia, que corresponde al respeto por las personas referidos al aspecto fenomenológico, asimismo el planteamiento equilibrado de riesgos y beneficios de la información.

#### **IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN**

El desarrollo de la investigación tuvo como objetivo general Conocer como los cuentos infantiles mejoran la atención en niños del nivel inicial de Huanchaco en época de pandemia por COVID-19-2020, de forma específica, asimismo, como objetivos específicos, Identificar las formas de enseñanza aprendizaje, Conocer cómo se genera el aprendizaje mediante los cuentos infantiles, Conocer como es el desarrollo de la atención a distancia, Conocer el uso de los cuentos infantiles, identificar los riesgos de los cuentos infantiles, conocer la enseñanza en época de pandemia, y conocer la enseñanza mediante los cuentos infantiles en época de pandemia.

La tesis surge a partir del interés de conocer el importante papel de los cuentos infantiles en el desarrollo del aprendizaje actual, teniendo en cuenta la pandemia que afecta a toda la población, en este sentido, es indispensable contar con recursos viables para usar en el proceso de enseñanza, que hoy en día se realiza de forma virtual, por tanto, requiere de lineamientos adecuados, resultado los cuentos infantiles una forma que merece su estudio para su posterior uso.

En este sentido, se caracteriza por presentar una justificación teórica, pues su desarrollo conlleva a contribuir con la revisión de conocimientos existentes, además de tener una relevancia pedagógica, al contribuir con evidencia adecuada para el ejercicio docente, que posteriormente lograra contribuir a la población de niños, abarcando la relevancia social, por ultimo también cuenta con un alcance metodológico, al terminar como un antecedente al campo de la investigación actual frente a la pandemia.

En cuanto a cómo los cuentos infantiles se relacionan con la atención, Mejía (2016), indico que la utilización en el campo pedagógico, permite captar la atención de los niños, debido al uso de material llamativos, por tanto, tendría implicancias favorables en el desarrollo de la comunicación, ya que abarca diversos ámbitos lingüísticos y atencionales, resultando importante su

estudio para su posterior utilización acorde a las edad y contexto donde se requiera.

Posterior al registro de las entrevistas, se continuo con su transcripción para la elaboración de la matriz de triangulación basada en las subcategorías, teniendo en consideración la realización de un resumen del conjunto de datos prioritarios, asimismo los conceptos recolectados en base a la experiencia y la teoría que manifiestan los entrevistados, quienes cumplían el rol de especialistas, frente a cada pregunta vinculada a las sub-categoría previamente planteadas.

En cuanto al 1 objetivo específico, referente a la subcategoría enseñanza aprendizaje, se planteó como interrogante ¿Cómo debe ser la forma de enseñanza de los docentes para que el aprendizaje sea significativo?, de las respuestas recolectadas mediante la entrevista, se obtuvo un resumen proveniente de la matriz de triangulación 1 (ver anexo 6), el E1 indica que el docente debe proporcionar espacios y materiales para la construcción del conocimiento para que el alumno construya su propio aprendizaje, el E2 manifiesta que la enseñanza debe ser estructurada con coherencia a la edad del alumno, y el E3 refiere que debe generarse a partir de la experiencia directa. Por lo expuesto, se deduce que la forma de enseñanza de los docentes, debe proporcionar espacios, así como materiales que faciliten la construcción del conocimiento, con una estructura acorde a la edad del alumno, y basándose en el proceso de experiencia propia, lo cual permitirá que el aprendizaje sea significativo.

En el objetivo 2, que corresponde a la sub-categoría aprendizaje mediante los cuentos infantiles, se planteó como interrogante ¿Cómo los cuentos infantiles permiten el desarrollo del aprendizaje significativo?, el resumen de las respuestas derivadas de la matriz de triangulación 2 (ver anexo 6), según E1, los cuentos infantiles permiten desarrollar el aprendizaje significativo debido al desarrollo de la comunicación escrita, asimismo la expresión oral, gestual y corporal, que estimula la creatividad así como el pensamiento, con

consecuencias en el aprendizaje, asimismo la E2 también indica que el aprendizaje significativo se logra porque se estimula la imaginación y la creatividad del niño, mediante el uso del lenguaje expresivo que tiene un impacto en los niños debido al uso de experiencias cotidianas, en tanto el E3 manifiesta que el aprendizaje será significativo cuando los cuentos infantiles se desarrollen acorde a la edad de los niños, además que su desarrollo tenga en consideración estimular la participación mediante preguntas y respuestas. De esta manera, lo recolectado permite deducir, que, los cuentos infantiles al estimular la creatividad e imaginación, mediante una participación activa con preguntas, respuestas y opiniones, acordes a experiencias cotidianas, que conlleva a sostener la atención de los niños hacía el cuento, propicia un aprendizaje significativo favorable.

En el objetivo 3, que corresponde a la categoría aprendizaje mediante los cuentos infantiles, se planteó como pregunta, ¿Qué otras capacidades permiten desarrollar los cuentos infantiles?, el resumen de las entrevistas planteada en la matriz de triangulación 3 (ver anexo 6), acorde al E1, permite desarrollar capacidad para afrontar una determinada situación, asimismo habilidades sociales, cognitivas y motoras, además de la comunicación, así como la comprensión, por estimular la imaginación, la creatividad y el pensamiento, de igual manera la E2 indica que favorece no solo a las áreas comunicativas, además al apartado de matemática, junto a los aspectos emocionales, asimismo creatividad e imaginación, por último la E3, destaca la implicancia no solo en la creatividad, también la memoria, la percepción y comprensión del medio. Lo manifiesto por las especialistas, indican que además de permitir un aprendizaje significativo, los cuentos infantiles permiten el desarrollo de la creatividad, la memoria, la imaginación, asimismo en áreas como la comunicativa, la matemática, la emoción, y en aspectos de socialización, acorde a los aprendizajes provenientes del cuento

A continuación, el objetivo 4, referente a la sub-categoría Desarrollo de la atención a distancia, se planteó como interrogante ¿Cómo la educación a distancia permite desarrollar la atención en niños? y ¿qué recomendaciones

brindaría?, se obtuvo de la matriz de triangulación 4 (ver anexo 6), en cuanto a la E1 manifiesta que los niños están conllevando el desarrollo de la atención mediante la televisión, y recomienda el uso de toda la creatividad posible por parte de los docentes, asimismo grabar videos adicionales para compartir vía WhatsApp y el uso de esta plataforma para encuentros no presenciales, asimismo la E2, refiere que el desarrollo de la atención se está generando por vías virtuales, debido al vínculo previo que tienen los niños con la tecnología, lo cual debe ser aprovechado por la docente, recomendando el uso de material audio visual y reuniones virtuales en compañía de sus padres, por último la E3, refiere que se genera el desarrollo de la atención debido al uso adecuado de las herramientas digitales, las cuales son de interés para los niños, por tanto recomienda que las enseñanzas deben ser llamativas, según la edad del niño, desarrollar competencias, y se debe contar con la compañía de un adulto para asegurar el desarrollo de actividades. Lo referido por los especialistas, destaca que la educación a distancia permite desarrollar la atención, debido al uso apropiado de las tecnologías, las cuales permiten tener un impacto en la niñez, por tener un interés natural por estas herramientas, por lo cual es recomendable el uso de la creatividad, para generar material audiovisual de interés del niño, de tal manera que sea llamativo, y lo vincule al proceso educativo, teniendo en cuenta la presencia de un adulto para asegurar la realización de las tareas.

En el objetivo 5, acorde a la sub-categoría Uso de los cuentos infantiles, se planteó como pregunta ¿Cómo se pueden utilizar los cuentos infantiles para el desarrollo de la atención en niños?, lo recolectado en la matriz de triangulación 5 (ver anexo 6), según la E1 se debe grabar a la maestra desarrollando el cuento, usando material didáctico, y luego siendo mostrado a los estudiantes, la E2 indica se debe utilizar títeres, lo cual ayudaría a mantener la atención, además deben ser narrados utilizando la impostación de voz, también considerar la lectura de los cuentos, de tal manera que se estimule la comprensión lectora, como resultado del uso de la imaginación y la creatividad, por su parte la E3 indica que se deben utilizar mediante videos

y audios didácticos, que sean de interés, junto al uso de títeres, muñecos, imágenes, entre otros materiales acorde a los recursos del docente. Por lo mencionado, los cuentos infantiles se pueden utilizar en el desarrollo de la atención, mediante el uso de recursos audio-visuales, asimismo la estructuración de cuentos acorde a la edad del niño, además de considerar los intereses del grupo objetivo, dando lugar al uso de materiales didácticos, como títeres, muñecos, imágenes, y cartillas para el inicio de la lectura, que desarrolla la comprensión, así como la imaginación y creatividad de los niños.

Para el objetivo 6, que constituye la sub-categoría riesgos de los cuentos infantiles, se estructuró como interrogante ¿En qué situaciones los cuentos infantiles no lograrían el desarrollo de la atención en niños?, lo recolectado en la matriz de triangulación 6 (ver anexo 6), para la E1, los cuentos no lograrían el desarrollo de la atención en niños, cuando la especialista no los conoce, no utiliza recursos, no genera énfasis o entonaciones diversas, la E2, señala que esto sucede cuando los cuentos no están acorde a la edad y al contexto de los sujetos, lo cual provocaría una atención dispersa, mientras que la E3, señala que se daría cuando el estudiante está dentro de un sistema socio-familiar caracterizado por el conflicto, impidiendo que la atención se desarrolle. En consecuencia, los cuentos infantiles no logran el desarrollo de la atención, cuando el especialista no los conoce, por tanto, no logra generar una narración con diversidad de entonaciones, asimismo, cuando no está acorde a la edad del niño, o el infante se encuentra en un medio socio-familiar disfuncional, lo cual impediría que el niño preste atención al cuento, limitando esta capacidad.

En el objetivo 7, de la sub categoría Enseñanza en época de pandemia, se describió como pregunta ¿Qué estrategias metodológicas se ha implementado para desarrollar la atención en niños en época de pandemia?, lo recolectado en la matriz de triangulación 7 (ver anexo 6), según el E1 se ha implementado la metodología aprendo en casa mediante tres escenarios, la radio, la televisión, y la web, donde se desarrolla las actividades

académicas plasmadas mediante la exposición de audios, en otros escenarios videos, e imágenes, para cumplir con los objetivos académicos, la E2 coincide con la metodología implantada referida a la modalidad aprendo en casa, que utiliza diversos canales, radio, televisión y web, donde los medios virtuales como el WhatsApp, Zoom, Facebook, aplicativos como class room, son los más utilizados, asimismo la E3, señala el uso de la modalidad Aprendo en casa para la enseñanza en épocas de pandemia, que concierne la elaboración de videos, canciones, textos, entre otros materiales que se exponen en medios audio-visuales a distancia. De esta manera se destaca la metodología aprendo en casa, vía radio, televisión o web, como principal implementación, para el desarrollo de actividades visuales, auditivas y kinestésicas.

En el siguiente objetivo, concerniente al 8, de la sub categoría, Enseñanza en época de pandemia, se planteó ¿Cuál o cuáles ha sido de mayor utilidad para el desarrollo de la atención en los niños?, lo recolectado en la matriz de triangulación 8 (ver anexo 6), acorde a la E1, genera énfasis en medidas de higiene preventivas, las cuales, permitirían conservar la salud, y por ende lograr el proceso educativo, por su parte, la E2 refiere que las estrategias de mayor utilidad han sido el continuo contacto de la docente con el alumno, a pesar de la distancia, la conexión se debe mantener, teniendo que actualmente el rol que cumplen es de acompañantes, por su parte la E3, señala las estrategias audio-visuales, mediante el uso de videos didácticos, sean creados o elegidos de la web, pero que estén conforme a la edad del niño. En este sentido, de lo expuesto por las entrevistadas, se destaca que las estrategias de mayor utilidad es la enseñanza de higiene, asimismo la supervisión o contacto virtual continuo de la docente al alumno, y el uso de recursos audio-visuales.

Para el objetivo 9, de la sub-categoría, Enseñanza mediante los cuentos infantiles en época de pandemia, se planteó como interrogante ¿En niños de Huanchaco, de 3 a 5 años, que estrategias específicas se pueden complementar a los cuentos infantiles?, lo recolectado en la matriz de

triangulación 9 (ver anexo 6), según la E1, se debe conllevar un proceso donde el niño narre la historia a partir de imágenes, de tal manera que se estimula el aprendizaje, asimismo la E2, manifiesta la lectura gradual mediante la selección de cuentos según el interés del niño, además, la producción de cuentos, según sus propias vivencias, y el uso de espacios de estimulación neuromotora para el aprendizaje significativo, por último la E3, manifiesta como estrategias el uso indispensable de materiales visuales, y auditivos, que sean llamativos para los niños. De lo obtenido, según las entrevistadas, se logra distinguir que las estrategias específicas se orientan al uso de materiales visuales, así como auditivos, donde el propio niño narre la historia, según experiencias individuales, la selección de cuentos según su interés o el uso de una guía de imágenes, para que se estimule la capacidad de creatividad, narración y comprensión, que impulsa al aprendizaje.

Para el objetivo 10, de la sub-categoría Enseñanza mediante los cuentos infantiles en época de pandemia, se planteó la pregunta ¿Qué recomendaciones específicas puede brindar a los docentes en la aplicación de cuentos infantiles para el desarrollo de la atención en niños de Huanchaco en época de pandemia?, lo recolectado en la matriz de triangulación 10 (ver anexo 6), para la E1 recomienda, la grabación de videos con la participación activa de la docente para generar entusiasmo al compartir aspectos de interés, asimismo la E2 resalta a los cuentos infantiles como la estrategia por excelencia, recomendando de forma específica, la sensibilización a los padres para el uso de los cuentos, donde la narración debe continuar en casa, teniendo en cuenta la importancia de las inflexiones de voz, en un intercambio de roles, por su parte, la E3 recomienda la participación de los padres cuando se envíe el material de cuentos infantiles. Acorde a lo señalado por las entrevistadas, se recomienda la participación activa tanto de la docente como de los padres, en cuanto a la narración de los cuentos infantiles, donde el adulto debe participar en la mayor medida posible, para que los niños se sientan vinculados con la enseñanza.

## **V. CONCLUSIONES**

Conclusión 1: La forma de enseñanza de los docentes debe proporcionar espacios, así como materiales que faciliten la construcción del conocimiento, con una estructura acorde a la edad, y basándose en el proceso de experiencia propia, lo cual permitirá que el aprendizaje sea significativo.

Conclusión 2: Los cuentos infantiles al estimular la creatividad e imaginación, mediante una participación activa con preguntas, respuestas y opiniones, acordes a experiencias cotidianas, que conlleva a sostener la atención de los niños hacia el cuento, propicia un aprendizaje significativo favorable.

Conclusión 3: Los cuentos infantiles además de permitir un aprendizaje significativo, permiten el desarrollo de la creatividad, la memoria, la imaginación, asimismo en las áreas, comunicativa, matemática, emocional, y social.

Conclusión 4: La educación a distancia permite desarrollar la atención, debido al uso apropiado de las tecnologías, las cuales permiten tener un impacto en la niñez, por tener un interés natural por estas herramientas, por lo cual es recomendable el uso de material audiovisual llamativo, y que vincule al proceso educativo, teniendo en cuenta la presencia de un adulto para asegurar la realización de las tareas.

Conclusión 5: Los cuentos infantiles se pueden utilizar en el desarrollo de la atención, mediante el uso de recursos audio-visuales, asimismo la estructuración acorde a la edad del niño, además de considerar los intereses, dando lugar al uso de materiales didácticos, como títeres, muñecos, imágenes, y cartillas para el inicio de la lectura, que desarrolla la comprensión, así como la imaginación y creatividad.

Conclusión 6: Los cuentos infantiles no logran el desarrollo de la atención, cuando el especialista no los conoce, por tanto, no logra generar una

narración con diversidad de entonaciones, cuando no está según la edad del niño, o el infante se encuentra en un medio socio-familiar disfuncional.

Conclusión 7 La metodología aprendo en casa, vía radio, televisión o web, como principal implementación, para el desarrollo de actividades visuales, auditivas y kinestésicas.

Conclusión 8: Las estrategias de mayor utilidad es la enseñanza de higiene, asimismo la supervisión o contacto virtual continuo de la docente al alumno, y el uso de recursos audio-visuales.

Conclusión 9: Las estrategias específicas se orientan al uso de materiales visuales, así como auditivos, donde el propio niño narre la historia, según experiencias individuales, la selección de cuentos según su interés o el uso de una guía de imágenes, para que se estimule la capacidad de creatividad, narración y comprensión, que impulsa al aprendizaje.

Conclusión 10: La participación activa tanto de la docente como de los padres, en cuanto a la narración de los cuentos infantiles, donde el adulto debe participar en la mayor medida posible, logra que los niños se sientan vinculados con la enseñanza.

## **VI. RECOMENDACIONES**

Los docentes deben facilitar la construcción de conocimientos mediante la vivencia propia del niño, de tal manera que los aprendizajes estén acorde a la edad y el interés del estudiante

Utilizar los cuentos infantiles para estimular la creatividad e imaginación en los niños, teniendo en cuenta que se deben plantear a partir de experiencias cotidianas.

Utilizar de forma adecuada las tecnologías de la informática y la comunicación, mediante el uso de material audio-visual que sea llamativo para el niño, mediante el uso de títeres, muñecos, imágenes, entre otras, además de considerar la continua supervisión de un adulto.

Utilizar los cuentos infantiles mediante el uso de diversas entonaciones, asimismo tener en cuenta el conocer el desenlace de cada cuento, lo cual permite su correcto manejo.

Implementar a la metodología aprendo en casa, el uso de los cuentos infantiles para impartir diversas materias escolares.

Conllevar el uso de los cuentos infantiles mediante la narración de la historia por parte del niño, haciendo uso de imágenes o videos, que permita desarrollar un interés por la narración y al mismo tiempo propiciar el foco atencional.

Los cuentos infantiles deben constituir una metodología que utilice tanto el docente como el padre de familia, lo cual asegura su impacto positivo en el proceso de enseñanza.

## REFERENCIAS

- Acosta, R. (2015). *Didáctica interactiva de lenguas* (2da ed.). La Habana: Félix Varela.
- Arnsten, A. & Rubia K. (2012). Neurobiological circuits regulating attention, cognitive control, motivation and emotion: disruption in neurodevelopmental psychiatric disorders. *Child Adolesc Psychiatry*, 51(1),356–67. Recuperado de: <https://pubmed.ncbi.nlm.nih.gov/22449642/?dopt=Abstract>
- Albornoz, E. & Guzmán, M. (2016). Desarrollo cognitivo mediante estimulación en niños de 3 años. Centro desarrollo infantil Nuevos Horizontes. Quito, Ecuador. *Universidad y Sociedad*, 8(4), 186-192. Recuperado de: <http://scielo.sld.cu/pdf/rus/v8n4/rus25416.pdf>
- Andonovska-Trajkosvska, D. (2012). Propp's functions recognized in the children's perceptions of the fairy tales. *Procedia Social and Behavioral Sciences*, 46(1), 1695-1700. Recuperado de: [https://www.researchgate.net/publication/263551120\\_Propp's\\_Functions\\_Recognized\\_in\\_the\\_Children's\\_Perceptions\\_of\\_the\\_Fairy\\_Tales](https://www.researchgate.net/publication/263551120_Propp's_Functions_Recognized_in_the_Children's_Perceptions_of_the_Fairy_Tales)
- Bandura, A. (2006). Toward a psychology of human agency. *Perspectives on Psychological Science*, 1(2), 164-180.
- Bandura, A. (2000). *Control of human behavior, mental processes and consciousness*. UK: Lawrence Erlbaum.
- Brítez, M. (2020). La educación ante el avance del COVID-19 en Paraguay. *Preprint*, 22(1), 1-15. Recuperado de: <https://preprints.scielo.org/index.php/scielo/preprint/view/22/579>
- Castro, P. (2015). *El maestro y la familia del niño con dificultades*. La Habana: Savethechildren.

- Chávez, M., Ramos, A. & Velásquez, P. (2017). Análisis de las estrategias docentes para promover la convivencia y disciplina en el nivel de educación preescolar. *Educación*, 51, 55-78. <https://doi.org/10.18800/educacion.201702.003>
- Cisterna, F. (2005). Categorización y triangulación como procesos de validación del conocimiento en investigación cualitativa. *Theoria*, 14(1), 61-71. Recuperado de: [ubiobio.cl/theoria/v/v14/a6.pdf](http://ubiobio.cl/theoria/v/v14/a6.pdf)
- Conde, J. (2016). Cuentos motores (2da ed.). España: Paidotribo.
- Consejo Nacional de Ciencia, Tecnología e innovación tecnológica (2018). *Reglamento de calificación, clasificación y registro de los investigadores del sistema nacional de ciencia, tecnología e innovación tecnológica-reglamento RENACYT*. Lima: CONCYTEC. Recuperado: <https://portal.concytec.gob.pe/index.php/informacion-cti/reglamento-del-investigador-renacyt>
- Díaz (2016). Funciones básicas y atención - concentración en niños y niñas del 2° grado de una i.e. estatal distrito de Huanchaco de la provincia de Trujillo. (Tesis para obtener el grado de maestra en educación). Universidad Privada Antenor Orrego, Trujillo, Perú. Recuperado de: [http://repositorio.upao.edu.pe/bitstream/upaorep/2295/1/RE\\_MAESTRIA-EDU\\_ANITA.DIAZ\\_FUNCIONES.BASICAS.Y.ATENCION.CONCENTRACION.EN.NI%C3%91OS.Y.NI%C3%91AS\\_DATOS.PDF](http://repositorio.upao.edu.pe/bitstream/upaorep/2295/1/RE_MAESTRIA-EDU_ANITA.DIAZ_FUNCIONES.BASICAS.Y.ATENCION.CONCENTRACION.EN.NI%C3%91OS.Y.NI%C3%91AS_DATOS.PDF)
- Herrera, J., GuevaraG. & Munster, H. (2015). Los diseños y estrategias para los estudios cualitativos. Un acercamiento teórico metodológico. *Gaceta Médica Espirituana*, 17(2), 1-14. Recuperado de: <http://scielo.sld.cu/pdf/gme/v17n2/GME13215.pdf>
- Estevez, E. & Musitu, G. (2016). *Intervención psicoeducativa en el ámbito familiar, social y comunitario*. Madrid, Paraninfo

Federación Española de asociaciones de ayuda al déficit de atención e hiperactividad (2020). Sobre el TDAH: Datos y cifras. *Feaadah*. Recuperado de: <http://www.feaadah.org/es/sobre-el-tdah/datos-y-cifras.htm>

Ferrer, A. (2012). *Lenguaje infantil*. McGraw-Hill Interamericana (2da ed.). Lima: Universal.

Gaddis, A., Rosch, K. & Dirlikov, B. (2015). Motor overflow in children with attention-deficit/hyperactivity disorder is associated with decreased extent of neural activation in the motor cortex. *Psychiatry Res*, 1(1), 488–495. Recuperado de: <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC4554770/>

Gómez, Á. (2014). *Interrelación de la escuela y la familia desde la diversidad educativa. Acciones prácticas. Actualidad de la atención educativa a los niños y adolescentes con necesidades educativas especiales*. La Habana, Cuba: Editorial Pueblo y Educación.

Gómez, A. (2017). *Narración de cuentos como recurso educativo para la familia*. Ediciones Universidad de Camagüey.

Maldonado, C. (2018). *La atención como proceso cognitivo en una plataforma LMS*. Córdoba: Universidad Siglo 21. Recuperado de: <https://repositorio.uesiglo21.edu.ar/handle/ues21/14399>

Marín-Díaz, V. & Sánchez-Cuenca, C. (2015). Formación en valores y cuentos tradicionales en la etapa de educación infantil. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 13(2), 1093-1106. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=77340728038>

Martínez, U. (2011). El cuento como instrumentos educativos. *Innovación y experiencias educativas*, 39(1), 1-8. Obtenido de <http://www.csi->

csif.es/andalucia/modules/mod\_ense/revista/pdf/Numero\_39/NATALIA\_MARTINEZ\_URBANO\_01.pdf

Martínez, F. (2002). *El cuestionario. Un instrumento para la investigación en las ciencias sociales*. Barcelona: Laertes Psicopedagogía.

Mejía, Y. (2016). *La influencia de los cuentos tradicionales en el fortalecimiento de las dimensiones del desarrollo en niñas y niños del nivel preescolar*. (Tesis de Maestría). Universidad de Antioquía, Medellín, Colombia.

Ministerio de Salud (13 de julio, 2019). Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad afecta más a hombres que a mujeres. *Gobierno del Perú MINSA*. Recuperado de: <https://www.gob.pe/institucion/minsa/noticias/45683-trastorno-por-deficit-de-atencion-e-hiperactividad-afecta-mas-a-hombres-que-a-mujeres>

Nikolajeva, M. (2014). *Retórica del personaje en la literatura para niños*. México: Fondo de Cultura Económica

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (06 marzo, 2018). *Empoderar a niñas y mujeres mediante los cuentos*. Francia: UNESCO. Recuperado de: <https://es.unesco.org/news/empoderar-ninas-y-mujeres-mediante-cuentos>

Papalia, D., Martorell, G. & Duskin, R. (2017). *Desarrollo humano*. (13 ed). México D.F.: McGrawHill

Petersen, S. & Posner, M. (2012). The attention system of the human brain: 20 years after. *Annual Review of Neuroscience*, 35(1), 73-89. doi:10.1146/annurev-neuro-062111-150525

- Portellano, J. (2015). *Cómo desarrollar la inteligencia: entrenamiento neuropsicológico de la atención y las funciones ejecutivas* (2da ed.). Madrid: Somos.
- Posner, M. & Rothbart, M. (2014). Attention to learning of school subjects. *Trends in Neuroscience and Education*, 3(1), 14-17. Recuperado de: doi:10.1016/j.tine.2014.02.003
- Ramos, C. (2016). La cara oculta del TDAH. *Psicología, Conocimiento y Sociedad*, 6(1), 226-253. Recuperado de: [http://www.scielo.edu.uy/scielo.php?pid=S1688-70262016000100011&script=sci\\_arttext#delapena\\_2010\\_2](http://www.scielo.edu.uy/scielo.php?pid=S1688-70262016000100011&script=sci_arttext#delapena_2010_2)
- Richard's, M., Canet-Juric, L., Introzzi, I. & Urquijo, S. (2014). Intervención diferencial de las funciones ejecutivas en inferencias elaborativas y puente. *Avances en Psicología Latinoamericana*, 32(1), 5-20. Recuperado de: doi:10.12804/apl32.1.2014.01
- Sánchez, C., Reyes, M. & Mejía, K. (2018). *Manual de términos de investigación científica, tecnológica y humanística*. Lima: Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Recuperado de: <http://repositorio.urp.edu.pe/bitstream/handle/URP/1480/libro-manual-de-terminos-en-investigacion.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Soares, M. & Correa, I. (2011). Lectura de cuentos infantiles como estrategia de humanización en el cuidado del niño encamado en ambiente hospitalario. *Inves Educ Enferm*, 29(3), 370-380.
- Téllez, M. (2016). *Neuropsicología de los trastornos del neurodesarrollo: Diagnóstico, evaluación e intervención*. Editorial El Manual Moderno.
- Wanderley, F., Losantos, M., Tito, C. & Arias, A. (2020). Serie Reflexiones sobre la Pandemia en Bolivia. Red de observatorio de la deuda social en América

Latina desde sus Universidades Católicas, 3(1), 1-12. Recuperado de:  
[http://repositorio.ucb.edu.bo/xmlui/bitstream/handle/UCB/247/iisec\\_3.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.ucb.edu.bo/xmlui/bitstream/handle/UCB/247/iisec_3.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Zuluaga, J. & López, E. (2017). Evolución del estilo cognitivo en niños con TDAH bajo tres tipos de intervención junto a un grupo sin ningún tipo de tratamiento. *KATHARSIS*, 24(1), 23-46. Recuperado de:  
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6134478.pdf>

Zhu, Y., Yang, D. & Ji, W. (2016). The relationship between neurocircuitry dysfunctions and attention deficit hyperactivity disorder: a review. *BioMed Res Intt*, 1(1), 1–7. Recuperado de: <http://dx.doi.org/10.1155/2016/3821579>.

## ANEXOS

### Anexo 1

#### Matriz de categorización apriorística

Tabla 1

*Cuadro triple entrada para construir el instrumento de recolección de datos de la investigación Cuentos infantiles para mejorar la atención en niños del nivel inicial de Huanchaco en época de pandemia por COVID-19*

Fuente	Realidad-Especialista	Relación	
Instrumento	Entrevista	Base-teórica-normativa	
Constructo		Contenido	Marco
<p>Para que el aprendizaje hoy en día tenga un impacto en la niñez, es importante que la forma en la cual se enseña sea significativa para el niño así lo sustenta Castro (2015), desde su experiencia...</p> <p>¿Cómo debe ser la forma de enseñanza de los docentes para que el aprendizaje sea significativo?</p>	X	<p>Según Castro (2015), los cuentos infantiles son importantes para el desarrollo no solo del conocimiento, además propician el lenguaje, la atención, la concentración, el interés por los estudios, entre otras cualidades; los cual, para Estevez y Musitu (2016) conlleva a la necesidad de desarrollar nuevas metodologías para la enseñanza, teniendo en cuenta que la atención es uno de los principales desafíos educativos, En este contexto, se puede resaltar que los cuentos infantiles contribuyen al desarrollo de la atención en los niños, así lo afirman algunos autores como Mejía (2016).</p>	Marco teórico
<p>Asimismo, entre las diversas formas de enseñanza que tiene el docente, la didáctica de los cuentos infantiles, según Mejía (2016) conforman una herramienta que contribuye al desarrollo del aprendizaje significativo, desde su experiencia....</p> <p>¿Cómo los cuentos infantiles permiten el desarrollo del aprendizaje significativo?</p>	X		

Comente su experiencia			
<p>Entonces, frente a la pandemia por COVID-19 que actualmente ha conllevado a una educación a distancia, algunos autores como Estevez y Musitu (2016) señalan algunos riesgos de la enseñanza no presencial, como la escasa atención del alumno, desde su experiencia...</p> <p>¿Cómo la educación a distancia permite desarrollar la atención en niños? Y ¿qué recomendaciones brindaría?</p>	X		
<p>En esta perspectiva, donde la educación se mantendrá a distancia, según Mejía (2016) los cuentos infantiles es una alternativa viable para impulsar la atención, en su experiencia...</p> <p>¿Cómo se pueden utilizar los cuentos infantiles para el desarrollo de la atención en niños?</p>	X		
<p>Asimismo, si bien los cuentos infantiles desarrollan la atención, en su experiencia...</p> <p>¿Qué otras capacidades permite desarrollar los cuentos infantiles?</p>			
<p>Sin embargo, se debe considerar que en algunos escenarios la enseñanza no logra los</p>	X		

objetivos propuestos, según su experiencia... ¿En qué situaciones los cuentos infantiles no lograrían el desarrollo de la atención en niños?			
Asimismo, al considerar según el Gobierno del Perú (2020) que la educación será desde casa debido a la pandemia por COVID-19, en su experiencia ¿Qué estrategias metodológicas se ha implementado para desarrollar la atención en niños en época de pandemia?	X	RESOLUCIÓN VICEMINISTERIAL N° 079-2020-MINEDU, adaptar nuevas metodologías de enseñanza para el niño RESOLUCIÓN VICEMINISTERIAL N° 090-2020-MINEDU, Disponer la apertura de servicios educativos de instituciones de régimen particular, teniendo en cuenta la implementación de metodologías de enseñanza acordes a la situación actual.	Normativa
Asimismo, frente a la RESOLUCIÓN VICEMINISTERIAL N° 079-2020-MINEDU, de adaptar nuevas formas de enseñanza para el niño, según su experiencia... ¿cuál o cuáles ha sido de mayor utilidad para el desarrollo de la atención en los niños?	X	RESOLUCIÓN VICEMINISTERIAL N° 090-2020-MINEDU, Mantener la educación no presencial durante todo el año	
Por tanto, si los cuentos infantiles resultan de impacto, en su experiencia ¿En niños de Huanchaco, de 3 a 5 años, que estrategias específicas se pueden complementar a los cuentos infantiles para el desarrollo de la atención?	X		
Finalmente, acorde a la RESOLUCIÓN	X		

<p>VICEMINISTERIAL N° 090-2020-MINEDU, la cual señala que la educación no presencial será durante todo el año 2020, en su experiencia...</p> <p>¿Qué recomendaciones específicas puede brindar a los docentes en la aplicación de cuentos infantiles para el desarrollo de la atención en niños de Huanchaco en época de pandemia?</p>			
--	--	--	--

Anexos 2

*Instrumento de recolección de datos*

## **ENTREVISTA SOBRE CUENTOS INFANTILES PARA DESARROLLAR LA ATENCIÓN EN NIÑOS**

### **PRESENTACIÓN**

Tenga usted muy buenas tardes, a fecha del \_\_\_\_\_ en el mes de \_\_\_\_\_ del año 2020, mi nombre es Lic. Marimalet Aurora Paitán Araujo, docente de profesión, actualmente estoy cursando la maestría en psicología educativa, en la Universidad César Vallejo, filial de Trujillo, y me encuentro realizando el estudio “Cuentos infantiles para mejorar la atención en niños de inicial de Huanchaco en época de pandemia por COVID-19”, con la finalidad de conocer como la metodología de cuentos infantiles pueden ayudar al desarrollo de la atención en niños de educación inicial de Huanchaco, como respuesta metodológica a la época de pandemia que actualmente estamos viviendo.

En esta medida, tenga la libertad de expresar sus ideas, preguntas u opiniones, como especialista en el área de metodologías de enseñanza (cuentos infantiles), tenga en cuenta que no se realizará ningún juicio de valor en cuanto a si es correcto o incorrecto alguna de sus juicios, lo que prevalecerá siempre es su punto de vista.

Por otro lado, para fines tanto de codificación como de análisis de la información posterior a la entrevista, se solicita su consentimiento para que esta sea grabada de inicio a fin, de tal manera que la cámara registrará su consentimiento, mencionando “acepto participar en la investigación Cuentos infantiles y atención en niños del nivel inicial de Huanchaco en época de pandemia por COVID-19, realizada por la Lic. Marimalet Aurora Paitán Araujo, teniendo en cuenta que mi participación es voluntaria, y los datos serán utilizados solo por la investigadora, asumiendo ella la confidencialidad de los mismos”, agradezco de antemano su participación. A continuación, llenaremos algunos datos personales, para generar le registro de la entrevista.

Nombres y apellidos: \_\_\_\_\_

Cuál es su profesión: \_\_\_\_\_

Grado profesional: \_\_\_\_\_

Años de experiencia con las variables: \_\_\_\_\_

En qué lugar labora actualmente: \_\_\_\_\_

A continuación, realizare una serie de preguntas, siéntase en la libertad de explayarse, todo lo que desee, así como aclarar puntos, discrepar, y opinar acorde a su experiencia.

Fuente	Realidad-Especialista
Pregunta	Respuesta
Para que el aprendizaje hoy en día tenga un impacto en la niñez, es importante que la forma en la cual se enseña sea significativa para el niño así lo sustenta Castro (2015), desde su experiencia... ¿Cómo debe ser la forma de enseñanza de los docentes para que el aprendizaje sea significativo?	
Asimismo, entre las diversas formas de enseñanza que tiene el docente, la didáctica de los cuentos infantiles, según Mejía (2016) conforman una herramienta que contribuye al desarrollo del aprendizaje significativo, desde su experiencia....	

<p>¿Cómo los cuentos infantiles permiten el desarrollo del aprendizaje significativo? Comente su experiencia</p>	
<p>Entonces, frente a la pandemia por COVID-19 que actualmente ha conllevado a una educación a distancia, algunos autores como Estevez y Musitu (2016) señalan algunos riesgos de la enseñanza no presencial, como la escasa atención del alumno, desde su experiencia... ¿Cómo la educación a distancia permite desarrollar la atención en niños? Y ¿qué recomendaciones brindaría?</p>	
<p>En esta perspectiva, donde la educación se mantendrá a distancia, según Mejía (2016) los cuentos infantiles es una alternativa viable para impulsar la atención, en su experiencia... ¿Cómo se pueden utilizar los cuentos infantiles para el desarrollo de la atención en niños?</p>	
<p>Asimismo, si bien los cuentos infantiles desarrollan la atención, en su experiencia...</p>	

<p>¿Qué otras capacidades permite desarrollar los cuentos infantiles?</p>	
<p>Sin embargo, se debe considerar que en algunos escenarios la enseñanza no logra los objetivos propuestos, según su experiencia... ¿En qué situaciones los cuentos infantiles no lograrían el desarrollo de la atención en niños?</p>	
<p>Asimismo, al considerar según el Gobierno del Perú (2020) que la educación será desde casa debido a la pandemia por COVID-19, en su experiencia ¿Qué estrategias metodológicas se ha implementado para desarrollar la atención en niños en época de pandemia?</p>	
<p>Asimismo, frente a la <b>RESOLUCIÓN VICEMINISTERIAL N° 079-2020-MINEDU</b>, de adaptar nuevas formas de enseñanza para el niño, según su experiencia... ¿cuál o cuáles ha sido de mayor utilidad para el desarrollo de la atención en los niños?</p>	

<p>Por tanto, si los cuentos infantiles resultan de impacto, en su experiencia</p> <p>¿En niños de Huanchaco, de 3 a 5 años, que estrategias específicas se pueden complementar a los cuentos infantiles para el desarrollo de la atención?</p>	
<p>Finalmente, acorde a la <b>RESOLUCIÓN VICEMINISTERIAL N° 090-2020-MINEDU</b>, la cual señala que la educación no presencial será durante todo el año 2020, en su experiencia...</p> <p>¿Qué recomendaciones específicas puede brindar a los docentes en la aplicación de cuentos infantiles para el desarrollo de la atención en niños de Huanchaco en época de pandemia?</p>	

Anexo 3

Matriz de categoría y sub-categorías

Tabla 2

Matriz de categorías y sub categorías

Tema	Problema de Investigación	Objetivo general	Objetivos específicos	Categorías	Subcategorías
Cuentos infantiles y atención en niños del nivel inicial de Huanchaco en época de pandemia por COVID-19- 2020	¿Cómo los cuentos infantiles promueven la atención en niños del nivel inicial de Huanchaco en época de pandemia por COVID-19?	Conocer como los Cuentos infantiles promueven la atención en niños del nivel inicial de Huanchaco en época de pandemia por COVID-19	Conocer las formas de enseñanza-aprendizaje	Cuentos infantiles para desarrollar la atención en niños.	Formas de enseñanza-aprendizaje
			<i>Aprendizaje mediante los cuentos infantiles</i>		<i>Aprendizaje mediante los cuentos infantiles</i>
			Conocer el desarrollo de la atención a distancia		el desarrollo de la atención a distancia
			Conocer el uso de los cuentos infantiles		el uso de los cuentos infantiles
			Conocer los riesgos de los cuentos infantiles		riesgos de los cuentos infantiles
			Conocer la enseñanza en época de pandemia		Enseñanza en época de pandemia
			Conocer la enseñanza mediante los cuentos infantiles en época de pantemia		Enseñanza mediante los cuentos infantiles en época de pandemia

Fuente: Elaboración propia

## Anexo 4

### *Matrices de triangulación de la categoría Cuentos infantiles para desarrollar la atención en niños.*

La información fue recolectada mediante el instrumento denominado Entrevista sobre cuentos infantiles para desarrollar la atención en niños, que reconoce la categoría Cuentos infantiles para desarrollar la atención en niños, con las subcategorías: Formas de enseñanza-aprendizaje, la finalidad de los cuentos infantiles, el desarrollo de la atención a distancia, el uso de los cuentos infantiles, los riesgos de no lograr el desarrollo educativo, Enseñanza en época de pandemia, y enseñanza mediante los cuentos infantiles en época. Con una organización concerniente a la categoría y sus sub-categorías.

La información que se presenta, es el resultado del análisis de la entrevista aplicada a 3 expertas educadoras, quienes brindaron información altamente valiosa, para lograr el desarrollo de los objetivos planteados, a continuación, se presentan los hallazgos:

Tabla 3

#### *Matriz de triangulación N°1*

**Sub Categoría:** Enseñanza-aprendizaje

**Objetivo específico:** Identificar las formas de enseñanza aprendizaje

**Pregunta específica:** ¿Cómo debe ser la forma de enseñanza de los docentes para que el aprendizaje sea significativo?

PREGUNTA	Entrevistado 1 (J. P. R. M.) E1	Entrevistado 2 (S.M.V.G.) E2	Entrevistado 3 (H.J. M.G.) E3
¿Cómo debe ser la forma de enseñanza de los docentes para que el aprendizaje sea significativo?	Respetando las características de los niños que se atiende, generando los espacios y materiales para que sean los niños quienes construyan sus propios aprendizajes	Para que un aprendizaje sea significativo la forma de enseñanza de un docente debe basarse en el conocimiento de sus estudiantes: debe conocer las características de la edad de niños y niñas con las que va a trabajar,	La enseñanza de hoy en día debe ser a partir de experiencias directas sobre temas propuestos por los estudiantes, de tal manera que el aprendizaje sea significativo.

		<p>conocer sus necesidades educativas, sus intereses y el contexto en él se encuentran; ya que el aprendizaje para que sea significativo debe tener sentido para el alumno y la información que se le presenta debe ser estructurada con cierta coherencia interna, es decir con significatividad lógica.</p>	
<p><b>E1</b> Proporcionar espacios y materiales para que el alumno construya su propio aprendizaje.  <b>E2</b> manifiesta que la enseñanza debe ser estructurada con coherencia a la edad.  <b>E3</b> Debe generarse a partir de la experiencia directa.  <b>Conclusión 1</b> La forma de enseñanza de los docentes debe proporcionar espacios, así como materiales que faciliten la construcción del conocimiento, con una estructura acorde a la edad, y basándose en el proceso de experiencia propia, lo cual permitirá que el aprendizaje sea significativo.</p>			

*Fuente:* Resultados de la entrevista a los expertos – Elaborado por la investigadora

Tabla 4

*Matriz de triangulación N°2*

**Sub Categoría:** Aprendizaje mediante los cuentos infantiles

**Objetivo específico:** Conocer cómo se genera el aprendizaje mediante los cuentos infantiles

**Pregunta específica:** ¿Cómo los cuentos infantiles permiten el desarrollo del aprendizaje significativo?

PREGUNTA	Entrevistado 1 (J. P. R. M.) E1	Entrevistado 2 (S.M.V.G.) E2	Entrevistado 3 (H.J. M.G.) E3
¿Cómo los cuentos infantiles permiten el desarrollo del aprendizaje significativo?	<p>Permiten el desarrollo de la comunicación asertiva, escucha activa, expresión oral y gestual, su creatividad, el pensamiento.</p> <p>En mi experiencia como docente atendiendo a niños del II ciclo de la EBR, es de suma importancia el cómo se narran los cuentos infantiles, para que estos tengan significatividad en el aprendizaje, de los estudiantes. El maestro debe conocer primeramente el cuento, conocer los personajes, los movimientos que ellos realizan, durante la narración del cuento impostar las voces y desplazarse en el espacio, además que el tiempo que dure la narración no sea de mucho tiempo, porque por las características que los niños tienen en la edad de 3 a 5 años los momentos de atención son cortos de 15 a 20 minutos aproximadamente. Como acompañante pedagógica tuve la oportunidad de ser testigo de lo significativo del aprendizaje y del desarrollo de la comprensión lectora en una Institución Educativa Unidocente, donde la maestra</p>	<p>En mi experiencia profesional cuando he utilizado cuentos infantiles para mi labor pedagógica con mis niños y niñas de 3 a 5 años de edad, ha sido un recurso muy valioso en su aprendizaje ya que a través de ellos han podido expresar con mucha facilidad sus sentimientos, vivencias e ideas, como también les facilita representar hechos de la vida cotidiana, permite mejorar el lenguaje del niño, ya que posibilita que se exprese con claridad, fluidez y enriquecer su vocabulario, además aprender la escucha activa (esperar su turno para hablar, levantar la mano para participar y respetar las opiniones de sus compañeros), desarrollar además su imaginación y creatividad. También debo precisar que me facilita mucho el establecer un</p>	<p>Definitivamente los cuentos infantiles son una herramienta para que el aprendizaje sea significativo, pero esto va a depender de la manera en cómo se narre, el tipo de cuento, si es propio para su edad, realizando tanto las preguntas, antes, durante y después, estas pueden ser de manera literal, inferencial y criterial. El año pasado les conté el cuento del gato asustadizo a los niños de 4 años a 27 niños, iniciamos la lectura mostrándole las imágenes, preguntando , que será, de que tratará el texto...los niños respondían e iniciamos la lectura del cuento con subidas y bajadas de</p>

	<p>contaba un cuento de aproximadamente 5 minutos, desplazándose por los diferentes espacios del aula, imitando voz, imitando movimientos, luego de ello hacia preguntas referidas al cuento; y los niños tenían mucha facilidad en su comunicación, participaban respetando espacios y tiempo, respondían preguntas con seguridad.</p>	<p>dialogo con los pequeños y a ellos con sus pares y proporcionando seguridad y confianza al momento de realizarlo; para realizar con éxito es recomendable una buena selección de cuentos infantiles, el uso apropiado de ellos y la organización del espacio.</p>	<p>voz y diferentes voces, de acuerdo a los personajes del cuento... en el cual estuvieron muy atentos</p>
<p><b>E1</b> Al desarrollar la comunicación escrita, la expresión oral, gestual y corporal, estimula la creatividad, así como el pensamiento, que en consecuencia logra un aprendizaje significativo.</p> <p><b>E2</b> Se logra porque se estimula la imaginación y la creatividad del niño, mediante el uso del lenguaje expresivo.</p> <p><b>E3</b> Será significativo cuando los cuentos infantiles se desarrollen acorde a la edad, además que su desarrollo tenga en consideración estimular la participación mediante preguntas y respuestas.</p> <p><b>Conclusión 2</b> Los cuentos infantiles al estimular la creatividad e imaginación, mediante una participación activa con preguntas, respuestas y opiniones, acordes a experiencias cotidianas, que conlleva a sostener la atención de los niños hacia el cuento, propicia un aprendizaje significativo favorable.</p>			

*Fuente:* Resultados de la entrevista a los expertos – Elaborado por la investigadora

Tabla 5

*Matriz de triangulación N°3*

**Sub Categoría:** Aprendizaje mediante los cuentos infantiles

**Objetivo específico:** Conocer cómo se genera el aprendizaje mediante los cuentos infantiles

**Pregunta específica:** ¿Qué otras capacidades permiten desarrollar los cuentos infantiles?

PREGUNTA	Entrevistado 1 (J. P. R. M.) E1	Entrevistado 2 (S.M.V.G.) E2	Entrevistado 3 (H.J. M.G.) E3
¿Qué otras capacidades permiten desarrollar los cuentos infantiles?	Considerando que las capacidades son recursos para actuar de manera competente. Estos recursos son los conocimientos, habilidades y actitudes que los estudiantes utilizan para afrontar una situación determinada. Las habilidades pueden ser sociales, cognitivas, motoras. Considero que además de la atención se desarrolla habilidades comunicativas como: la comprensión, la expresión tanto oral como corporal, escucha activa, se enriquece el vocabulario y desarrollo de la imaginación, la creatividad y el pensamiento.	En el nivel inicial trabajamos las áreas curriculares de manera integrada, por ende los cuentos infantiles ayudan a desarrollar capacidades: matemáticas, comunicativas, comprensión, motrices, autorregulación emocional, de indagación, además de la creatividad e imaginación	Se estimula la creatividad, hábitos; como también la memoria y las capacidades de percepción y comprensión de los niños y niñas.
<p><b>E1</b> Desarrolla la capacidad para afrontar una determinada situación, asimismo habilidades sociales, cognitivas y motoras, además de la comunicación, así como la comprensión, por estimular la imaginación, la creatividad y el pensamiento.</p> <p><b>E2</b> Favorece no solo a las áreas comunicativas, además al apartado de matemática, junto a los aspectos emocionales, asimismo creatividad e imaginación.</p> <p><b>E3</b> Tiene implicancia no solo en la creatividad, también la memoria, la percepción y comprensión del medio.</p> <p><b>Conclusión 3</b> Los cuentos infantiles además de permitir un aprendizaje significativo, permiten el desarrollo de la creatividad, la memoria, la imaginación, asimismo en las áreas, comunicativa, matemática, emocional, y social.</p>			

*Fuente:* Resultados de la entrevista a los expertos – Elaborado por la investigadora

Tabla 6

*Matriz de triangulación N°4*

**Sub Categoría:** Desarrollo de la atención a distancia

**Objetivo específico:** Conocer como es el desarrollo de la atención a distancia

**Pregunta específica:** ¿Cómo la educación a distancia permite desarrollar la atención en niños? Y ¿qué recomendaciones brindaría?

PREGUNTA	Entrevistado 1 (J. P. R. M.) E1	Entrevistado 2 (S.M.V.G.) E2	Entrevistado 3 (H.J. M.G.) E3
¿Cómo la educación a distancia permite desarrollar la atención en niños? Y ¿qué recomendaciones brindaría?	En definitiva, en nuestro nivel es preponderante la interacción entre niños y maestra, lo que de alguna manera se ve limitada en esta educación a distancia. Sin temor a equivocarme puedo asegurar que los niños estarían desarrollarían su atención al ver a su maestra en una pantalla dirigiéndose a ellos; por lo que recomiendo a las maestras de inicial que utilicen toda la creatividad que les caracteriza, los recursos con los que puedan contar y graben videos que se puedan compartir en los grupos de whatsapp con los que cuentan, así como realicen encuentros no presenciales entre estudiantes.	En la actualidad estamos atravesando momentos difíciles la única alternativa posible es la educación a distancia, sabemos que nuestros niños y niñas les hace falta el contacto directo, pero también conocemos que nuestros estudiantes son nativos digitales por cuento las docentes debemos usar estos recursos digitales para generar su atención a través de interacciones de calidad haciendo uso de videos, audios, llamadas, video llamadas, reuniones virtuales, claro está en compañía de sus padres o de un adulto cuidador. Las recomendaciones giran en torno a las interacciones las cuales deben ser de calidad no en cantidad, al conectarse con ellos y los integrantes de su familia.	Así es el uso de las herramientas digitales permiten desarrollar la atención la atención en nuestros niños y niñas para esto los programas deben ser llamativos para poder captar la atención de los estudiantes como, por ejemplo: Narración de cuentos, canciones, show de títeres, etc. Las recomendaciones serian: - Tener en cuenta la edad de los niños. - Planificar las actividades con las competencias a desarrollar. - Cuando el niño observe el texto, debe estar acompañado con un adulto.

**E1** Los niños están conllevando el desarrollo de la atención mediante la televisión, recomienda el uso de toda la creatividad posible por parte de los docentes, para grabar videos adicionales, compartirlos vía WhatsApp y el uso de esta plataforma para encuentros no presenciales.

**E2** Se está generando por vías virtuales, favorecido por el vínculo que tienen los niños con la tecnología, recomendando el uso de material audio visual y reuniones virtuales en compañía de sus padres,

**E3** Se genera por el uso de las herramientas digitales, las cuales son de interés para los niños, por tanto, recomienda que las enseñanzas deben ser llamativas, según la edad del niño y se debe contar con la compañía de un adulto para asegurar el desarrollo de actividades.

**Conclusión 4** La educación a distancia permite desarrollar la atención, debido al uso apropiado de las tecnologías, las cuales permiten tener un impacto en la niñez, por tener un interés natural por estas herramientas, por lo cual es recomendable el uso de material audiovisual llamativo, y que vincule al proceso educativo, teniendo en cuenta la presencia de un adulto para asegurar la realización de las tareas.

*Fuente:* Resultados de la entrevista a los expertos – Elaborado por la investigadora

Tabla 7

*Matriz de triangulación N°5*

**Sub Categoría:** Uso de los cuentos infantiles

**Objetivo específico:** Conocer el uso de los cuentos infantiles

**Pregunta específica:** ¿Cómo se pueden utilizar los cuentos infantiles para el desarrollo de la atención en niños?

PREGUNTA	Entrevistado 1 (J. P. R. M.) E1	Entrevistado 2 (S.M.V.G.) E2	Entrevistado 3 (H.J. M.G.) E3
¿Cómo se pueden utilizar los cuentos infantiles para el desarrollo de la atención en niños?	Insisto en que la maestra es quien debe de grabar videos contando el cuento infantil, ayudado por imágenes que sean parte de este cuento y compartirlo con sus estudiantes.	Los cuentos infantiles se pueden utilizar para el desarrollo de la atención en los niños de diferente manera: las docentes podemos narrar los cuentos utilizando títeres ya que en la edad en la que se encuentran los pequeños una de sus características es el animismo, eso ayuda significativamente a mantener la atención al momento de narrarlos, otro aspecto importante es la comprensión lectora que se genera una vez concluida la narración, despertando la creatividad e imaginación. Otra forma es que los cuentos infantiles deben ser narrados por las docentes y padres utilizando impostación de voz.	Los textos infantiles se pueden aplicar a través de videos, audios, etc., en la cual sean de interés para los estudiantes. Se podría utilizar de diversas maneras como, por ejemplo: Textos, narrados por su profesora, utilizando diversos materiales como imágenes, títeres, disfraces, etc.
<p><b>E1</b> Se debe grabar a la maestra desarrollando el cuento, usando material didáctico, y luego siendo mostrado a los estudiantes</p> <p><b>E2</b> Se debe utilizar títeres, además deben ser narrados utilizando la impostación de voz, también considerar la lectura de los cuentos, de tal manera que se estimule la comprensión lectora, como resultado del uso de la imaginación y la creatividad.</p> <p><b>E3</b> Se deben utilizar mediante videos y audios didácticos, junto al uso de títeres, muñecos, imágenes, entre otros materiales.</p> <p><b>Conclusión 5</b> Los cuentos infantiles se pueden utilizar en el desarrollo de la atención, mediante el uso de recursos audio-visuales, asimismo la estructuración acorde a la edad del niño, además de considerar los intereses, dando lugar al uso de materiales didácticos, como títeres, muñecos, imágenes, y cartillas para el inicio de la lectura, que desarrolla la comprensión, así como la imaginación y creatividad.</p>			

Fuente: Resultados de la entrevista a los expertos – Elaborado por la investigadora

Tabla 8

*Matriz de triangulación N°6*

**Sub Categoría:** Riesgos de los cuentos infantiles

**Objetivo específico:** Identificar los riesgos de los cuentos infantiles

**Pregunta específica:** ¿En qué situaciones los cuentos infantiles no lograrían el desarrollo de la atención en niños?

PREGUNTA	Entrevistado 1 (J. P. R. M.) E1	Entrevistado 2 (S.M.V.G.) E2	Entrevistado 3 (H.J. M.G.) E3
¿En qué situaciones los cuentos infantiles no lograrían el desarrollo de la atención en niños?	Dejan de ser significativos cuando la persona que los cuenta no los conoce y lo narrar como cualquier texto, sin énfasis, entonación y recursos innovadores.	Los cuentos infantiles deben ser seleccionados de acuerdo a la edad y características de los niños y niñas, a su contexto. Por cuanto si los cuentos no son seleccionados de manera adecuada para la edad y el contexto provocarían en nuestros estudiantes que su atención se disperse o sea nula.	Depende mucho del contexto en el que se encuentra el estudiante, de acuerdo a la coyuntura, si el niño se encuentra en un ambiente donde está rodeado de personas conflictivas, donde hay mucho ruido, etc.
<p><b>E1</b> Cuando la especialista no los conoce, no utiliza recursos, no genera énfasis o entonaciones diversas</p> <p><b>E2</b> Cuando los cuentos no están acorde a la edad y al contexto de los sujetos, lo cual provocaría una atención dispersa</p> <p><b>E3</b> Cuando el estudiante está dentro de un sistema socio-familiar caracterizado por el conflicto, impidiendo que la atención se desarrolle</p> <p><b>Conclusión 6</b> Los cuentos infantiles no logran el desarrollo de la atención, cuando el especialista no los conoce, por tanto, no logra generar una narración con diversidad de entonaciones, cuando no está según la edad del niño, o el infante se encuentra en un medio socio-familiar disfuncional.</p>			

*Fuente:* Resultados de la entrevista a los expertos – Elaborado por la investigadora

Tabla 9

*Matriz de triangulación N°7*

**Sub Categoría:** Enseñanza en época de pandemia

**Objetivo específico:** Conocer la enseñanza en época de pandemia

**Pregunta específica:** ¿Qué estrategias metodológicas se ha implementado para desarrollar la atención en niños en época de pandemia?

PREGUNTA	Entrevistado 1 (J. P. R. M.) E1	Entrevistado 2 (S.M.V.G.) E2	Entrevistado 3 (H.J. M.G.) E3
¿Qué estrategias metodológicas se ha implementado para desarrollar la atención en niños en época de pandemia?	Bueno la ya conocida de alguna manera que es el Aprendo en Casa mediante tres escenarios, en la radio que permite que los niños imaginen lo que se les relata desarrollando en ellos precitada habilidad, en la televisión, las canciones, el que la maestra salude y presente los videos o cuentos y escenas que crean para hacerles llegar la información, en la web las guías diarias que deben de ser adecuadas por las maestras para atender a los grupos que atiende y es allí donde las maestras graban videos, audios, crean secuencias de imágenes con sonidos para llegar a los niños y niñas y cumplir así con lo planificado.	La estrategia que el gobierno del Perú a través del ministerio de educación es la estrategia de aprendo en casa a través de diferentes canales como son las radio, televisión y la plataforma; así mismo se puede observar como las docentes se están ingeniando para tender a los estudiantes que no tienen conectividad: descargan el material de la plataforma enviándolo por WhatsApp, envían videos y audios contextualizando el programa televisivo de la estrategia, trabajando a través de la literatura infantil los hábitos y valores a los niños, realizan reuniones Zoom con niños y niñas y padres para la contención emocional, han implementado aplicativos como class room, hacen uso de plataformas digitales como los Facebook privados para que los niños puedan subir sus videos.	Estrategias: Como el programa Aprendo en casa por la TV, por la radio o por la Web, por el MINEDU Algunas docentes elaboramos videos con narración de textos infantiles de diversas maneras y utilizando diversos materiales.
<p><b>E1</b> Se ha implementado la metodología aprendo en casa (radio, televisión, y web).</p> <p><b>E2</b> Implemento la modalidad aprendo en casa, que utiliza diversos canales, radio, televisión y web, donde los medios virtuales como el WhatsApp, Zoom, Facebook, aplicativos como class room.</p> <p><b>E3</b> Uso de la modalidad aprendo en casa para la enseñanza en épocas de pandemia, que usa la elaboración de videos, canciones, textos, entre otros materiales que se exponen en medios audio-visuales a distancia</p> <p><b>Conclusión 7</b> La metodología aprendo en casa, vía radio, televisión o web, como principal implementación, para el desarrollo de actividades visuales, auditivas y kinestésicas.</p>			

*Fuente:* Resultados de la entrevista a los expertos – Elaborado por la investigadora

Tabla 10

*Matriz de triangulación N°8*

**Sub Categoría:** Enseñanza en época de pandemia

**Objetivo específico:** Conocer la enseñanza en época de pandemia

**Pregunta específica:** ¿Qué estrategias metodológicas se ha implementado para desarrollar la atención en niños en época de pandemia?

PREGUNTA	Entrevistado 1 (J. P. R. M.) E1	Entrevistado 2 (S.M.V.G.) E2	Entrevistado 3 (H.J. M.G.) E3
¿Cuál o cuáles ha sido de mayor utilidad para el desarrollo de la atención en los niños?	Promover el lavado de manos por segundos, que no se toquen la nariz, la boca, cubrirse la nariz al estornudar, no compartir sus utensilios, mantener los ambientes ventilados, que haya limpieza y desinfección en los diferentes espacios. Finalmente, todas estas recomendaciones no fueron usadas en las aulas, pero han sido compartidas con las familias para que a su vez lo hagan con sus hijos y se convierta en una nueva forma de vida que contribuya a la prevención de la enfermedad COVID 19.	Las formas de enseñanza de mayor utilidad en la población escolar de los niños y niñas en el nivel inicial es la de estar en contacto con ellos, pero por la situación de la pandemia la que más da resultado en nuestro contexto es la estrategia aprendo en casa transmitido por televisión, y la otra estrategia es la conexión directa con las docentes sea por el medio que usen para conectarse con los pequeños ya que no se puede perder las interacciones con ellos y sus familias que ahora están haciendo el rol de acompañantes del proceso de aprendizaje de sus hijos.	Los videos realizados por las docentes para sus alumnos contando diferentes textos infantiles y también los elegidos de la web teniendo en cuenta las características de los estudiantes.
<p><b>E1</b> Énfasis en medidas de higiene preventivas, las cuales, permitirían conservar la salud, y por ende lograr el proceso educativo.</p> <p><b>E2</b> Las estrategias de mayor utilidad han sido el continuo contacto de la docente con el alumno, a pesar de la distancia, la conexión se debe mantener, teniendo que actualmente el rol que cumplen es de acompañantes.</p> <p><b>E3</b> Las estrategias audio-visuales, mediante el uso de videos didácticos, sean creados o elegidos de la web, pero que estén conforme a la edad del niño.</p> <p><b>Conclusión 8</b> Las estrategias de mayor utilidad es la enseñanza de higiene, asimismo la supervisión o contacto virtual continuo de la docente al alumno, y el uso de recursos audio-visuales.</p>			

*Fuente:* Resultados de la entrevista a los expertos – Elaborado por la investigadora

Tabla 11

*Matriz de triangulación N° 9*

**Sub Categoría:** Enseñanza mediante los cuentos infantiles en época de pandemia

**Objetivo específico:** Conocer la enseñanza mediante los cuentos infantiles en época de pandemia.

**Pregunta específica:** ¿En niños de Huanchaco, de 3 a 5 años, que estrategias específicas se pueden complementar a los cuentos infantiles?

PREGUNTA	Entrevistado 1 (J. P. R. M.) E1	Entrevistado 2 (S.M.V.G.) E2	Entrevistado 3 (H.J. M.G.) E3
¿En niños de Huanchaco, de 3 a 5 años, que estrategias específicas se pueden complementar a los cuentos infantiles?	En la medida que los niños hayan adquirido la práctica de escuchar los cuentos siempre que estos hayan sido contados con todas las características mencionadas anteriormente, es un desafío que los niños empiecen a contar los cuentos en sus propias palabras a partir de las imágenes que se les pueda brindar para ello.	Otras estrategias son los la lectura por sí mismos, donde los estudiantes son los que eligen los cuentos infantiles de su agrado y realizan una lectura silenciosa pudiendo de manera voluntaria comentar su experiencia; la producción de cuentos a través de vivencias realizadas con los propios niños; la maleta viajera que contiene desde cuentos hasta juegos que deben ser compartidos por las familias de los estudiantes el fin de semana y el día lunes los estudiantes narran sus experiencias; los cuentos motores y los circuitos neuromotores ya que además de usar la imaginación utilizan el cuerpo para vivenciarlo de manera integral.	Serían los cuentos narrados por la propia docente utilizando diversos materiales: imágenes, disfraces, títeres, etc.
<p><b>E1</b> Se debe conllevar un proceso donde el niño narre la historia a partir de imágenes, de tal manera que se estimula el aprendizaje</p> <p><b>E2</b> La lectura gradual mediante la selección de cuentos según el interés del niño, además, la producción de cuentos, según sus propias vivencias, y el uso de espacios de estimulación neuromotora para el aprendizaje significativo,</p> <p><b>E3</b> El uso indispensable de materiales visuales, y auditivos, que sean llamativos para los niños</p> <p><b>Conclusión 9</b> Las estrategias específicas se orientan al uso de materiales visuales, así como auditivos, donde el propio niño narre la historia, según experiencias individuales, la selección de cuentos según su interés o el uso de una guía de imágenes, para que se estimule la capacidad de creatividad, narración y comprensión, que impulsa al aprendizaje.</p>			

Fuente: Resultados de la entrevista a los expertos – Elaborado por la investigadora

Tabla 12

Matriz de triangulación N°10

**Sub Categoría:** Enseñanza mediante los cuentos infantiles en época de pandemia

**Objetivo específico:** Conocer la enseñanza mediante los cuentos infantiles en época de pandemia.

**Pregunta específica:** ¿Qué recomendaciones específicas puede brindar a los docentes en la aplicación de cuentos infantiles para el desarrollo de la atención en niños de Huanchaco en época de pandemia?

PREGUNTA	Entrevistado 1 (J. P. R. M.) E1	Entrevistado 2 (S.M.V.G.) E2	Entrevistado 3 (H.J. M.G.) E3
¿Qué recomendaciones específicas puede brindar a los docentes en la aplicación de cuentos infantiles para el desarrollo de la atención en niños de Huanchaco en época de pandemia?	La Normatividad citada refiere a Instituciones Educativas Privadas, por lo que no está relacionada de forma específica con lo dispuesto para las Instituciones Educativas Públicas, sin embargo, insisto en la grabación de los videos con la participación de la docente para que los niños se entusiasmen al verla compartiendo con ellos aspectos de su interés.	Las recomendaciones serían que el uso de los cuentos infantiles han sido y serán una estrategia por excelencia para lograr la atención en los niños y niñas, que debemos agenciarnos de los cuentos adecuados y pertinentes para el grupo que atendemos, que debemos sensibilizar a los padres para que apoyen en casa en la narración de cuentos a sus hijos, que debemos usar inflexiones de voz al narrar los cuentos infantiles, usar los títeres para narrar los cuentos infantiles, invitar a otras colegas a narrar los cuentos a nuestros niños o también a los padres, intercambiando roles.	Después de aplicada la encuesta ver la herramienta digital de acceso para los padres de familia y coordinar el horario para poder enviar los videos con los cuentos elaborados por la maestra o seleccionados por la misma.
<p><b>E1</b> Recomienda, la grabación de videos con la participación activa de la docente para generar entusiasmo al compartir aspectos de interés</p> <p><b>E2</b> Resalta a los cuentos infantiles como a la estrategia por excelencia, recomendando de forma específica, la sensibilización a los padres para el uso de los cuentos, donde la narración debe continuar en casa, teniendo en cuenta la importancia de las inflexiones de voz, en un intercambio de roles</p> <p><b>E3</b> Recomienda la participación de los padres cuando se envíe el material de cuentos infantiles.</p> <p><b>Conclusión 10</b> Recomienda la participación activa tanto de la docente como de los padres, en cuanto a la narración de los cuentos infantiles, donde el adulto debe participar en la mayor medida posible, para que los niños se sientan vinculados con la enseñanza.</p>			

Fuente: Resultados de la entrevista a los expertos – Elaborado por la investigadora

## Anexo 5

### Consentimientos informados

#### CONSENTIMIENTO INFORMADO DE PARTICIPANTE

El propósito de este documento es proporcionar al participante una clara explicación de la naturaleza del estudio, así como hacerle de conocimiento su rol como participante en este estudio.

Esta investigación es realizada por la docente Marimalet Aurora Paitán Araujo, estudiante de la maestría en Psicología Educativa de la Universidad César Vallejo-Sede Trujillo, la meta de esta investigación con enfoque cualitativo con un diseño interpretativo-fenomenológico, es conocer la relación entre los cuentos infantiles y la atención en los estudiantes del nivel inicial de Huanchaco.

Si usted accedió a participar en esta investigación como lo ha expresado al llenar el anexo A, se le pedirá responder preguntas en una entrevista semiestructurada, la cual tendrá una duración aproximada de 40 minutos, siendo grabada por el investigador para que luego pueda transcribirse las ideas que usted haya expresado, codificar la información identificando las categorías y subcategorías en componentes que dimensionen y estructuren las variables de estudio.

La participación en este estudio es voluntaria, la información que se recoja será netamente para la investigación, ya que no se utilizará para otro propósito, sus respuestas serán codificadas y pasará a ser parte de los resultados de la investigación.

Por lo anterior, acepto participar voluntariamente en esta investigación, conducida por la docente Marimalet Aurora Paitán Araujo. He sido informado(a) de la meta de estudio, su enfoque y diseño, igualmente se me ha indicado que deberé de responder las preguntas en una entrevista semiestructurada que servirá para la investigación.

Reconozco que la información que proporcione será usada para esta investigación y no para otros propósitos y que puedo pedir información sobre los resultados de este estudio cuando este haya concluido.

HAYDEE JACKELIN MARIN GUEVARA

Nombre completo del participante



Mg. Haydee J. Marin Guevara  
DIRECTORA  
I.E.L. N° 2027

Firma del participante

DNI:40435782

## ANEXO A

### FORMATO DE INFORMACIÓN DEL EXPERTO

#### I. DATOS GENERALES DEL EXPERTO

1.1 Apellidos y nombres: Marin Guevara, Haydeé Jackelin

1.2 DNI: 40435782

1.3 Grado académico: Magíster en Psicología Educativa.

1.4 Profesión: Profesora de Educación Inicial

1.4. Experiencia en el área:

Profesora de educación Inicial

1.5. Institución donde labora: I.E.I N° 2027 “Dulce Divino Niño Corazón de Jesús”

1.6. Cargo que desempeña: Profesora y directora

1.7. Dirección: Mz J Lote. I Miguel Grau –El Porvenir-Trujillo.

1.8. Teléfono/celular: 991208839

1.9. Correo: marinhayde@hotmail.com

#### II. DATOS DE LA INVESTIGACIÓN

2.1 Título: Cuentos infantiles y la atención en niños del nivel inicial de una Institución de Huanchaco época de pandemia por COVID-19- 2020.

2.2 Autor o investigador: Docente Marimalet Aurora Paitán Araujo

2.3 Programa de postgrado: Maestría en Psicología Educativa

2.4 Institución: Universidad César Vallejo



MINISTERIO DE EDUCACIÓN  
DIRECCIÓN  
I.E.I N° 2027 "D.D.N.C.S."  
Mg. Haydeé V. Marin Guevara  
DIRECTORA  
I.E.I N° 2027

---

FIRMA DEL EXPERTO

DNI: 40435782

## CONSENTIMIENTO INFORMADO DE PARTICIPANTE

El propósito de este documento es proporcionar al participante una clara explicación de la naturaleza del estudio, así como hacerle de conocimiento su rol como participante en este estudio.

Esta investigación es realizada por la docente Marimalet Aurora Paitán Araujo, estudiante de la maestría en Psicología Educativa de la Universidad César Vallejo-Sede Trujillo, la meta de esta investigación con enfoque cualitativo con un diseño interpretativo-fenomenológico, es conocer la relación entre los cuentos infantiles y la atención en los estudiantes del nivel inicial de Huanchaco.

Si usted accedió a participar en esta investigación como lo ha expresado al llenar el anexo A, se le pedirá responder preguntas en una entrevista semiestructurada, la cual tendrá una duración aproximada de 40 minutos, siendo grabada por el investigador para que luego pueda transcribirse las ideas que usted haya expresado, codificar la información identificando las categorías y subcategorías en componentes que dimensionen y estructuren las variables de estudio.

La participación en este estudio es voluntaria, la información que se recoja será netamente para la investigación, ya que no se utilizará para otro propósito, sus respuestas serán codificadas y pasará a ser parte de los resultados de la investigación.

Por lo anterior, acepto participar voluntariamente en esta investigación, conducida por la docente Marimalet Aurora Paitán Araujo. He sido informado(a) de la meta de estudio, su enfoque y diseño, igualmente se me ha indicado que deberé de responder las preguntas en una entrevista semiestructurada que servirá para la investigación.

Reconozco que la información que proporcione será usada para esta investigación y no para otros propósitos y que puedo pedir información sobre los resultados de este estudio cuando este haya concluido.

Jhanet Patricia Rivera Muguerza

Nombre completo del participante



Firma del participante

DNI:27144362

## ANEXO A

### FORMATO DE INFORMACIÓN DEL EXPERTO

#### I. DATOS GENERALES DEL EXPERTO

1.1 Apellidos y nombres: Jhanet Patricia Rivera Muguerza

1.2 DNI: 27144362

1.3 Grado académico: Magíster

1.4 Profesión: Profesora de Educación Inicial

1.4. Experiencia en el área:

20 años de servicio en la carrera de Educación Inicial: Directora Unidocente I.E.N° 340 - La Florida - Tembladera - Yonán – Contumazá – Cajamarca durante los años de 1995 a 2000; docente de aula de I.E. N° 110 – Tembladera Yonán – Contumazá – Cajamarca, año 2001; docente de aula de I.E. N° 77 “Niño Jesús de Praga” de Contumazá – Cajamarca, año 2002-2007; Directora de I.E. N° 77 “Niño Jesús de Praga” de Contumazá – Cajamarca 2008-2009, Acompañante Pedagógico de Educación Inicial UGEL Contumazá 2010-2012, Docente de Aula de I.E. N° 77 “Niño Jesús de Praga” de Contumazá – Cajamarca año 2013, Especialista en Educación Inicial UGEL Contumazá año 2014, Directora de I.E. N° 1602 “Nuevo Perú” – Trujillo 2015-2016, Especialista en Educación Unidad de Gestión Educativa Local N° 03 Trujillo Nor Oeste 2017-2020 – Trujillo – La Libertad.

1.5. Institución donde labora: UGEL 03 Trujillo Nor Oeste.

1.6. Cargo que desempeña: Especialista en Educación

1.7. Dirección: Manzana G – Lote 1 – Urb. San Isidro – Calle Oro. Residencial Los Jardines de San Isidro C- 201

1.8. Teléfono/celular: 976634941

1.9. Correo: patyegat@gmail.com

#### II. DATOS DE LA INVESTIGACIÓN

2.1 Título: Cuentos infantiles y la atención en niños del nivel inicial de una Institución de Huanchaco época de pandemia por covid-19- 2020.

2.2 Autor o investigador: Docente Marimalet Aurora Paitán Araujo

2.3 Programa de postgrado: Maestría en Psicología Educativa

2.4 Institución: Universidad César Vallejo



FIRMA DEL EXPERTO

DNI: 27144362

## CONSENTIMIENTO INFORMADO DE PARTICIPANTE

El propósito de este documento es proporcionar al participante una clara explicación de la naturaleza del estudio, así como hacerle de conocimiento su rol como participante en este estudio.

Esta investigación es realizada por la docente Marimalet Aurora Paitán Araujo, estudiante de la maestría en Psicología Educativa de la Universidad César Vallejo-Sede Trujillo, la meta de esta investigación con enfoque cualitativo con un diseño interpretativo-fenomenológico, es conocer la relación entre los cuentos infantiles y la atención en los estudiantes del nivel inicial de Huanchaco.

Si usted accedió a participar en esta investigación como lo ha expresado al llenar el anexo A, se le pedirá responder preguntas en una entrevista semiestructurada, la cual tendrá una duración aproximada de 40 minutos, siendo grabada por el investigador para que luego pueda transcribirse las ideas que usted haya expresado, codificar la información identificando las categorías y subcategorías en componentes que dimensionen y estructuren las variables de estudio.

La participación en este estudio es voluntaria, la información que se recoja será netamente para la investigación, ya que no se utilizará para otro propósito, sus respuestas serán codificadas y pasará a ser parte de los resultados de la investigación.

Por lo anterior, acepto participar voluntariamente en esta investigación, conducida por la docente Marimalet Aurora Paitán Araujo. He sido informado(a) de la meta de estudio, su enfoque y diseño, igualmente se me ha indicado que deberé de responder las preguntas en una entrevista semiestructurada que servirá para la investigación.

Reconozco que la información que proporcione será usada para esta investigación y no para otros propósitos y que puedo pedir información sobre los resultados de este estudio cuando este haya concluido.

SONIA MARIELA VARGAS GÓMEZ  
Nombre completo del participante



REGISTRO NACIONAL DE PROFESIONES  
GERENCIA REGIONAL DE EDUCACIÓN  
Prof. Sonia Mariela Vargas Gómez  
ESPECIALISTA EN EDUCACIÓN  
BOLETÍN 03 - TRUJILLO NOR OESTE

Firma del participante

DNI: 27080296

TRUJILLO, 10 JULIO DEL 2020

FECHA

Anexo 6  
Entrevistas

**ENTREVISTADA 1**

*Nombres y apellidos:* Haydeé Jacckelin Marin Guevara

*Cuál es su profesión:* Profesora de Educación Inicial

*Grado profesional:* Maestría

*Años de experiencia con las variables:* \_\_\_\_\_

*En qué lugar labora actualmente:* En el Porvenir

A continuación, realizare una serie de preguntas, siéntase en la libertad de explayarse, todo lo que desee, así como aclarar puntos, discrepar, y opinar acorde a su experiencia.

Para que el aprendizaje hoy en día tenga un impacto en la niñez, es importante que la forma en la cual se enseña sea significativa para el niño así lo sustenta Castro (2015), desde su experiencia...

¿Cómo debe ser la forma de enseñanza de los docentes para que el aprendizaje sea significativo?

Constructo	Respuesta
Para que el aprendizaje hoy en día tenga un impacto en la niñez, es importante que la forma en la cual se enseña sea significativa para el niño así lo sustenta Castro (2015), desde su experiencia... ¿Cómo debe ser la forma de enseñanza de los docentes	La enseñanza de hoy en día debe ser a partir de experiencias directas, sobre temas propuestos por los estudiantes, de tal manera que el aprendizaje sea significativo.

<p>para que el aprendizaje sea significativo?</p>	
<p>Asimismo, entre las diversas formas de enseñanza que tiene el docente, la didáctica de los cuentos infantiles, según Mejía (2016) conforman una herramienta que contribuye al desarrollo del aprendizaje significativo, desde su experiencia....</p> <p>¿Cómo los cuentos infantiles permiten el desarrollo del aprendizaje significativo? Comente su experiencia</p>	<p>Definitivamente los cuentos infantiles son una herramienta para que el aprendizaje sea significativo, pero esto va a depender de la manera en cómo se narre el tipo de cuento, si es propio para su edad, realizando tanto las preguntas, antes, durante y después, estas pueden ser de manera literal, inferencial y criterial.</p> <p>El año pasado les conté el cuento del gato asustadizo a los niños de 4 años a 27 niños, iniciamos la lectura mostrándole las imágenes, preguntando, qué será, de qué tratará el texto...los niños respondían e iniciamos la lectura del cuento con subidas y bajadas de voz y diferentes voces, de acuerdo a los personajes del cuento... en el cual estuvieron muy atentos</p>
<p>Entonces, frente a la pandemia por COVID-19 que actualmente ha conllevado a una educación a distancia, algunos autores como Estevez y Musitu (2016) señalan algunos riesgos de la enseñanza no presencial, como la escasa atención del alumno, desde su experiencia...</p> <p>¿Cómo la educación a distancia permite desarrollar la atención</p>	<p>Así es el uso de las herramientas digitales permiten desarrollar la atención la atención en nuestros niños y niñas para esto los programas deben ser llamativos para poder captar la atención de los estudiantes como, por ejemplo: Narración de cuentos, canciones, show de títeres, etc.</p> <p>Las recomendaciones serian:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Tener en cuenta la edad de los niños.</li> </ul>

<p>en niños? Y ¿qué recomendaciones brindaría?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Planificar las actividades con las competencias a desarrollar.</li> <li>➤ Cuando el niño observe el texto, debe estar acompañado con un adulto.</li> </ul>
<p>En esta perspectiva, donde la educación se mantendrá a distancia, según Mejía (2016) los cuentos infantiles es una alternativa viable para impulsar la atención, en su experiencia... ¿Cómo se pueden utilizar los cuentos infantiles para el desarrollo de la atención en niños?</p>	<p>Los textos infantiles se pueden aplicar a través de videos, audios, etc., en la cual sean de interés para los estudiantes. Se podría utilizar de diversas maneras como, por ejemplo: Textos, narrados por su profesora, utilizando diversos materiales como imágenes, títeres, disfraces, etc.</p>
<p>Asimismo, si bien los cuentos infantiles desarrollan la atención, en su experiencia... ¿Qué otras capacidades permite desarrollar los cuentos infantiles?</p>	<p>Se estimula la creatividad, hábitos; como también la memoria y las capacidades de percepción y comprensión de los niños y niñas.</p>
<p>Sin embargo, se debe considerar que en algunos escenarios la enseñanza no logra los objetivos propuestos, según su experiencia... ¿En qué situaciones los cuentos infantiles no lograrían el desarrollo de la atención en niños?</p>	<p>Depende mucho del contexto en el que se encuentra el estudiante, de acuerdo a la coyuntura, si el niño se encuentra en un ambiente donde está rodeado de personas conflictivas, donde hay mucho ruido, etc.</p>

<p>Asimismo, al considerar según el Gobierno del Perú (2020) que la educación será desde casa debido a la pandemia por COVID-19, en su experiencia ¿Qué estrategias metodológicas se ha implementado para desarrollar la atención en niños en época de pandemia?</p>	<p>Estrategias: Como el programa Aprendo en casa por la TV, por la radio o por la Web, por el MINEDU</p> <p>Algunas docentes elaboramos videos con narración de textos infantiles de diversas maneras y utilizando diversos materiales.</p>
<p>Asimismo, frente a la RESOLUCIÓN VICEMINISTERIAL N° 079-2020-MINEDU, de adaptar nuevas formas de enseñanza para el niño, según su experiencia... ¿Cuál o cuáles ha sido de mayor utilidad para el desarrollo de la atención en los niños?</p>	<p>Los videos realizados por las docentes para sus alumnos contando diferentes textos infantiles y también los elegidos de la web teniendo en cuenta las características de los estudiantes.</p>
<p>Por tanto, si los cuentos infantiles resultan de impacto, en su experiencia ¿En niños de Huanchaco, de 3 a 5 años, que estrategias específicas se pueden complementar a los cuentos infantiles para el desarrollo de la atención?</p>	<p>Serían los cuentos narrados por la propia docente utilizando diversos materiales: imágenes, disfraces, títeres, etc.</p>
<p>Finalmente, acorde a la RESOLUCIÓN VICEMINISTERIAL N° 090-2020-MINEDU, la cual señala</p>	<p>Después de aplicada la encuesta ver la herramienta digital de acceso para los padres de familia y coordinar el horario para poder</p>

<p>que la educación no presencial será durante todo el año 2020, en su experiencia...</p> <p>¿Qué recomendaciones específicas puede brindar a los docentes en la aplicación de cuentos infantiles para el desarrollo de la atención en niños de Huanchaco en época de pandemia?</p>	<p>enviar los videos con los cuentos elaborados por la maestra o seleccionados por la misma.</p>
---	--

Agradezco su tiempo y participación en la presente investigación.

## ENTREVISTADA 2

*Nombres y apellidos:* Jhanet Patricia Rivera Muquerza

*Cuál es su profesión:* Docente de Educación Inicial

*Grado profesional:* Magíster en Psicología Educativa

*Años de experiencia con las variables:* \_\_\_\_\_

*En qué lugar labora actualmente:* UGEL 03 Trujillo Nor Oeste

A continuación, realizare una serie de preguntas, siéntase en la libertad de expresarse, todo lo que desee, así como aclarar puntos, discrepar, y opinar acorde a su experiencia.

Para que el aprendizaje hoy en día tenga un impacto en la niñez, es importante que la forma en la cual se enseña sea significativa para el niño así lo sustenta Castro (2015), desde su experiencia...

¿Cómo debe ser la forma de enseñanza de los docentes para que el aprendizaje sea significativo?

Constructo	Respuesta
Para que el aprendizaje hoy en día tenga un impacto en la niñez, es importante que la forma en la cual se enseña sea significativa para el niño así lo sustenta Castro (2015), desde su experiencia... ¿Cómo debe ser la forma de enseñanza de los docentes para que el aprendizaje sea significativo?	Respetando las características de los niños que se atiende, generando los espacios y materiales para que sean los niños quienes construyan sus propios aprendizajes
Asimismo, entre las diversas formas de enseñanza que tiene el docente, la didáctica de los cuentos infantiles, según Mejía (2016) conforman una herramienta que contribuye al desarrollo del aprendizaje significativo, desde su experiencia....	Permiten el desarrollo de la comunicación asertiva, escucha activa, expresión oral y gestual, su creatividad, el pensamiento. En mi experiencia como docente atendiendo a niños del II ciclo de la EBR, es de suma importancia el cómo se narran los cuentos

<p>¿Cómo los cuentos infantiles permiten el desarrollo del aprendizaje significativo? Comente su experiencia</p>	<p>infantiles, para qué estos tengan significatividad en el aprendizaje, de los estudiantes. El maestro debe conocer primeramente el cuento, conocer los personajes, los movimientos que ellos realizan, durante la narración del cuento imitar las voces y desplazarse en el espacio, además que el tiempo que dure la narración no sea de mucho tiempo, porque por las características que los niños tienen en la edad de 3 a 5 años los momentos de atención son cortos de 15 a 20 minutos aproximadamente. Como acompañante pedagógica tuve la oportunidad de ser testigo de lo significativo del aprendizaje y del desarrollo de la comprensión lectora en una Institución Educativa Unidocente, donde la maestra contaba un cuento de aproximadamente 5 minutos, desplazándose por los diferentes espacios del aula, imitando voz, imitando movimientos, luego de ello hacía preguntas referidas al cuento; y los niños tenían mucha facilidad en su comunicación, participaban respetando espacios y tiempo, respondían preguntas con seguridad.</p>
<p>Entonces, frente a la pandemia por COVID-19 que actualmente ha conllevado a una educación a distancia, algunos autores como Estevez y Musitu (2016) señalan algunos riesgos de la enseñanza no presencial, como la escasa atención del alumno, desde su experiencia... ¿Cómo la educación a distancia permite desarrollar la atención en niños? Y ¿qué recomendaciones brindaría?</p>	<p>En definitiva, en nuestro nivel es preponderante la interacción entre niños y maestra, lo que de alguna manera se ve limitada en esta educación a distancia. Sin temor a equivocarme puedo asegurar que los niños estarían desarrollando su atención al ver a su maestra en una pantalla dirigiéndose a ellos; por lo que recomiendo a las maestras de inicial que utilicen toda la creatividad que les caracteriza, los recursos con los que puedan contar y graben videos que se puedan compartir en los grupos de whatsapp con los que cuentan, así como realicen encuentros no presenciales entre estudiantes.</p>
<p>En esta perspectiva, donde la educación se mantendrá a distancia, según Mejía (2016) los cuentos infantiles es una alternativa</p>	<p>Insisto en que la maestra es quien debe grabar videos contando el cuento infantil, ayudado por</p>

<p>viable para impulsar la atención, en su experiencia...</p> <p>¿Cómo se pueden utilizar los cuentos infantiles para el desarrollo de la atención en niños?</p>	<p>imágenes que sean parte de este cuento y compartirlo con sus estudiantes.</p>
<p>Asimismo, si bien los cuentos infantiles desarrollan la atención, en su experiencia...</p> <p>¿Qué otras capacidades permite desarrollar los cuentos infantiles?</p>	<p>Considerando que las capacidades son recursos para actuar de manera competente. Estos recursos son los conocimientos, habilidades y actitudes que los estudiantes utilizan para afrontar una situación determinada. Las habilidades pueden ser sociales, cognitivas, motoras. Considero que además de la atención se desarrolla habilidades comunicativas como: la comprensión, la expresión tanto oral como corporal, escucha activa, se enriquece el vocabulario y desarrollo de la imaginación, la creatividad y el pensamiento.</p>
<p>Sin embargo, se debe considerar que en algunos escenarios la enseñanza no logra los objetivos propuestos, según su experiencia...</p> <p>¿En qué situaciones los cuentos infantiles no lograrían el desarrollo de la atención en niños?</p>	<p>Dejan de ser significativos cuando la persona que los cuenta no los conoce y lo narra como cualquier texto, sin énfasis, entonación y recursos innovadores.</p>
<p>Asimismo, al considerar según el Gobierno del Perú (2020) que la educación será desde casa debido a la pandemia por COVID-19, en su experiencia</p> <p>¿Qué estrategias metodológicas se ha implementado para desarrollar la atención en niños en época de pandemia?</p>	<p>Bueno la ya conocida de alguna manera que es el Aprendo en Casa mediante tres escenarios, en la radio que permite que los niños imaginen lo que se les relata desarrollando en ellos precitada habilidad, en la televisión, las canciones, el que la maestra salude y presente los videos o cuentos y escenas que crean para hacerles llegar la información, en la web las guías diarias que deben de ser adecuadas por las maestras para atender a los grupos que atiende y es allí donde las maestras graban videos, audios, crean secuencias de imágenes con sonidos para llegar a los niños y niñas y cumplir así con lo planificado.</p>
<p>Asimismo, frente a la RESOLUCIÓN VICEMINISTERIAL N° 079-2020-MINEDU,</p>	<p>La Resolución citada no habla precisamente de adaptar nuevas formas de enseñanza, pospone el</p>

<p>de adaptar nuevas formas de enseñanza para el niño, según su experiencia...</p> <p>¿Cuál o cuáles ha sido de mayor utilidad para el desarrollo de la atención en los niños?</p>	<p>inicio del año escolar a partir del 30 de marzo, y que se deben promover el lavado de manos por segundos, que no se toquen la nariz, la boca, cubrirse la nariz al estornudar, no compartir sus utensilios, mantener los ambientes ventilados, que haya limpieza y desinfección en los diferentes espacios. Finalmente, todas estas recomendaciones no fueron usadas en las aulas, pero han sido compartidas con las familias para que a su vez lo hagan con sus hijos y se convierta en una nueva forma de vida que contribuya a la prevención de la enfermedad COVID 19.</p>
<p>Por tanto, si los cuentos infantiles resultan de impacto, en su experiencia</p> <p>¿En niños de Huanchaco, de 3 a 5 años, que estrategias específicas se pueden complementar a los cuentos infantiles para el desarrollo de la atención?</p>	<p>En la medida que los niños hayan adquirido la práctica de escuchar los cuentos siempre que estos hayan sido contados con todas las características mencionadas anteriormente, es un desafío que los niños empiecen a contar los cuentos en sus propias palabras a partir de las imágenes que se les pueda brindar para ello.</p>
<p>Finalmente, acorde a la RESOLUCIÓN VICEMINISTERIAL N° 090-2020-MINEDU, la cual señala que la educación no presencial será durante todo el año 2020, en su experiencia...</p> <p>¿Qué recomendaciones específicas puede brindar a los docentes en la aplicación de cuentos infantiles para el desarrollo de la atención en niños de Huanchaco en época de pandemia?</p>	<p>La Normatividad citada refiere a Instituciones Educativas Privadas, por lo que no está relacionada de forma específica con lo dispuesto para las Instituciones Educativas Públicas, sin embargo, insisto en la grabación de los videos con la participación de la docente para que los niños se entusiasmen al verla compartiendo con ellos aspectos de su interés.</p>

Agradezco su tiempo y participación en la presente investigación.

### ENTREVISTADA 3

*Nombres y apellidos:* **Sonia Mariela Vargas Gómez**

*Cuál es su profesión:* **Docente en educación inicial**

*Grado profesional:* **Licenciada en educación inicial**

*Años de experiencia con las variables:* **22 años de docente de inicial.**

*En qué lugar labora actualmente:* **Unidad de gestión Educativa Local N° 03 Trujillo Nor Oeste**

A continuación, realizare una serie de preguntas, siéntase en la libertad de explayarse, todo lo que desee, así como aclarar puntos, discrepar, y opinar acorde a su experiencia.

Para que el aprendizaje hoy en día tenga un impacto en la niñez, es importante que la forma en la cual se enseña sea significativa para el niño así lo sustenta Castro (2015), desde su experiencia...

¿Cómo debe ser la forma de enseñanza de los docentes para que el aprendizaje sea significativo?

Constructo	Respuesta	Retroalimentación
Para que el aprendizaje hoy en día tenga un impacto en la niñez, es importante que la forma en la cual se enseña sea significativa para el niño así lo sustenta Castro (2015), desde su experiencia... ¿Cómo debe ser la forma de enseñanza de los docentes para que el aprendizaje sea significativo?	Para que un aprendizaje sea significativo la forma de enseñanza de un docente debe basarse en el conocimiento de sus estudiantes: debe conocer las características de la edad de niños y niñas con las que va a trabajar, conocer sus necesidades educativas, sus intereses y el contexto en que se encuentran; ya que el aprendizaje para que sea significativo debe tener sentido para el alumno y la información que se le presenta debe ser estructurada con cierta	

	coherencia interna, es decir con significatividad lógica.	
Asimismo, entre las diversas formas de enseñanza que tiene el docente, la didáctica de los cuentos infantiles, según Mejía (2016) conforman una herramienta que contribuye al desarrollo del aprendizaje significativo, desde su experiencia.... ¿Cómo los cuentos infantiles permiten el desarrollo del aprendizaje significativo? Comente su experiencia	En mi experiencia profesional cuando he utilizado cuentos infantiles para mi labor pedagógica con mis niños y niñas de 3 a 5 años de edad, ha sido un recurso muy valioso en su aprendizaje ya que a través de ellos han podido expresar con mucha facilidad sus sentimientos, vivencias e ideas, como también les facilita representar hechos de la vida cotidiana, permite mejorar el lenguaje del niño, ya que posibilita que se exprese con claridad, fluidez y enriquecer su vocabulario, además aprender la escucha activa (esperar su turno para hablar, levantar la mano para participar y respetar las opiniones de sus compañeros), desarrollar además su imaginación y creatividad. También debo precisar que me facilita mucho el establecer un dialogo con los pequeños y a ellos con sus pares y proporcionando seguridad y confianza al momento de realizarlo; para realizar con éxito es recomendable una buena selección de cuentos infantiles, el uso apropiado de ellos y la organización del espacio.	
Entonces, frente a la pandemia por COVID-19 que actualmente ha	En la actualidad estamos atravesando momentos difíciles la única alternativa posible es la	

<p>conllejado a una educación a distancia, algunos autores como Estevez y Musitu (2016) señalan algunos riesgos de la enseñanza no presencial, como la escasa atención del alumno, desde su experiencia...</p> <p>¿Cómo la educación a distancia permite desarrollar la atención en niños? Y ¿qué recomendaciones brindaría?</p>	<p>educación a distancia, sabemos que nuestros niños y niñas les hace falta el contacto directo, pero también conocemos que nuestros estudiantes son nativos digitales por cuento las docentes debemos usar estos recursos digitales para generar su atención a través de interacciones de calidad haciendo uso de videos, audios, llamadas, video llamadas, reuniones virtuales, claro está en compañía de sus padres o de un adulto cuidador. Las recomendaciones giran en torno a las interacciones las cuales deben ser de calidad no en cantidad, al conectarse con ellos y los integrantes de su familia.</p>	
<p>En esta perspectiva, donde la educación se mantendrá a distancia, según Mejía (2016) los cuentos infantiles es una alternativa viable para impulsar la atención, en su experiencia...</p> <p>¿Cómo se pueden utilizar los cuentos infantiles para el desarrollo de la atención en niños?</p>	<p>Los cuentos infantiles se pueden utilizar para el desarrollo de la atención en los niños de diferente manera: las docentes podemos narrar los cuentos utilizando títeres ya que en la edad en la que se encuentran los pequeños una de sus características es el animismo, eso ayuda significativamente a mantener la atención al momento de narrarlos, otro aspecto importante es la comprensión lectora que se genera una vez concluida la narración, despertando la creatividad e imaginación. Otra forma es que los cuentos infantiles deben ser narrados por las</p>	

	docentes y padres utilizando impostación de voz.	
Asimismo, si bien los cuentos infantiles desarrollan la atención, en su experiencia... ¿Qué otras capacidades permite desarrollar los cuentos infantiles?	En el nivel inicial trabajamos las áreas curriculares de manera integrada, por ende los cuentos infantiles ayudan a desarrollar capacidades: matemáticas, comunicativas, comprensión, motrices, autorregulación emocional, de indagación, además de la creatividad e imaginación	
Sin embargo, se debe considerar que en algunos escenarios la enseñanza no logra los objetivos propuestos, según su experiencia... ¿En qué situaciones los cuentos infantiles no lograrían el desarrollo de la atención en niños?	Los cuentos infantiles deben ser seleccionados de acuerdo a la edad y características de los niños y niñas, a su contexto. Por cuanto si los cuentos no son seleccionados de manera adecuada para la edad y el contexto provocarían en nuestros estudiantes que su atención se disperse o sea nula.	
Asimismo, al considerar según el Gobierno del Perú (2020) que la educación será desde casa debido a la pandemia por COVID-19, en su experiencia ¿Qué estrategias metodológicas se ha implementado para desarrollar la atención en niños en época de pandemia?	La estrategia que el gobierno del Perú a través del ministerio de educación es la estrategia de aprendo en casa a través de diferentes canales como son las radio, televisión y la plataforma; así mismo se puede observar como las docentes se están ingeniando para tender a los estudiantes que no tienen conectividad: descargan el material de la plataforma enviándolo por WhatsApp, envían videos y audios contextualizando el programa televisivo de la estrategia, trabajando a través de	

	<p>la literatura infantil los hábitos y valores a los niños, realizan reuniones Zoom con niños y niñas y padres para la contención emocional, han implementado aplicativos como class room, hacen uso de plataformas digitales como los Facebook privados para que los niños puedan subir sus videos.</p>	
<p>Asimismo, frente a la RESOLUCIÓN VICEMINISTERIAL N° 079-2020-MINEDU, de adaptar nuevas formas de enseñanza para el niño, según su experiencia... ¿Cuál o cuáles ha sido de mayor utilidad para el desarrollo de la atención en los niños?</p>	<p>Las formas de enseñanza de mayor utilidad en la población escolar de los niños y niñas en el nivel inicial es la de estar en contacto con ellos, pero por la situación de la pandemia la que más da resultado en nuestro contexto es la estrategia aprendo en casa transmitido por televisión, y la otra estrategia es la conexión directa con las docentes sea por el medio que usen para conectarse con los pequeños ya que no se puede perder las interacciones con ellos y sus familias que ahora están haciendo el rol de acompañantes del proceso de aprendizaje de sus hijos.</p>	
<p>Por tanto, si los cuentos infantiles resultan de impacto, en su experiencia ¿En niños de Huanchaco, de 3 a 5 años, que estrategias específicas se pueden complementar a los cuentos infantiles para</p>	<p>Otras estrategias son los la lectura por sí mismos, donde los estudiantes son los que eligen los cuentos infantiles de su agrado y realizan una lectura silenciosa pudiendo de manera voluntaria comentar su experiencia; la producción de cuentos a través de vivencias realizadas con los propios niños; la maleta viajera que</p>	

<p>el desarrollo de la atención?</p>	<p>contiene desde cuentos hasta juegos que deben ser compartidos por las familias de los estudiantes el fin de semana y el día lunes los estudiantes narran sus experiencias; los cuentos motores y los circuitos neuromotores ya que además de usar la imaginación utilizan el cuerpo para vivenciarlo de manera integral.</p>	
<p>Finalmente, acorde a la RESOLUCIÓN VICEMINISTERIAL N° 090-2020-MINEDU, la cual señala que la educación no presencial será durante todo el año 2020, en su experiencia... ¿Qué recomendaciones específicas puede brindar a los docentes en la aplicación de cuentos infantiles para el desarrollo de la atención en niños de Huanchaco en época de pandemia?</p>	<p>Las recomendaciones serían que el uso de los cuentos infantiles han sido y serán una estrategia por excelencia para lograr la atención en los niños y niñas, que debemos agenciarnos de los cuentos adecuados y pertinentes para el grupo que atendemos, que debemos sensibilizar a los padres para que apoyen en casa en la narración de cuentos a sus hijos, que debemos usar inflexiones de voz al narrar los cuentos infantiles, usar los títeres para narrar los cuentos infantiles, invitar a otras colegas a narrar los cuentos a nuestros niños o también a los padres, intercambiando roles.</p>	

Agradezco su tiempo y participación en la presente investigación.