



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES  
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE CIENCIAS DE  
LA COMUNICACIÓN**

Análisis del tratamiento periodístico de Ojo y La República web sobre la  
cobertura de la muerte de Alan García, abril 2019

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:**

Licenciada en Ciencias de la Comunicación

**AUTORA:**

Br. Gallegos Gonzáles, Lessly Nataly (ORCID: 0000-0003-3460-3080)

**ASESOR:**

Mg. Matías Cristóbal, Obed Isaías (ORCID: 0000-0001-6378-0719)

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Procesos Comunicacionales de la Sociedad Contemporánea

**LIMA - PERÚ**

2019

## **Dedicatoria**

Dedicado a mi mamá, mis hermanas Ingrid y Marilyn y mi sobrina Gilihan, quienes me apoyaron cada vez que lo necesité, me dieron fuerzas y motivos para seguir luchando por mis metas.

## **Agradecimiento**

Agradezco a los docentes de la facultad de Ciencias de la Comunicación por haberme guiado durante toda la carrera y en especial durante la realización de mi trabajo de investigación, por su dedicación y enseñanza, gracias.

## PÁGINA DEL JURADO

	<b>ACTA DE APROBACIÓN DE LA TESIS</b>	Código : FO7-PP-PR-02.02 Versión : 09 Fecha : 23-03-2018 Página : 1 de 1
---	---------------------------------------	---

El Jurado encargado de evaluar la tesis presentada por don(a):

**GALLEGOS GONZALES, LESSLY NATALY**

Cuyo título es:

**ANÁLISIS DEL TRATAMIENTO PERIODÍSTICO DE OJO Y LA REPÚBLICA WEB SOBRE LA COBERTURA DE LA MUERTE DE ALAN GARCÍA, ABRIL 2019.**

Reunido en la fecha, escuchó la sustentación y la resolución de preguntas por el estudiante, otorgándole el calificativo de: **12** (número) **DOCE** (letras).

Los Olivos, 13 de diciembre del 2019

  
.....  
PRESIDENTE  
**MG. CASTILLO HILARIO, MARIO**

  
.....  
SECRETARIO  
**MG. ARGOTE MOREAU, JAVIER**

  
.....  
VOCAL  
**MG. PÉREZ TERRONES, JOSÉ**



Elaboró	Dirección de Investigación	Revisó	Responsable del SGC	Aprobó	Vicerrectorado de Investigación
---------	----------------------------	--------	---------------------	--------	---------------------------------

## DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

### DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD

Yo **Lessly Nataly Gallegos Gonzáles** con D.N.I. N° **76225929**, a efecto de cumplir con las disposiciones vigentes consideradas en el Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo, Facultad de **Ciencias de la Comunicación**, Escuela de **Ciencias de la Comunicación**, declaro bajo juramento que toda la documentación que acompaño es veraz y auténtica.

Así mismo, declaro también bajo juramento que todos los datos e información que se presenta en la presente tesis son auténticos y veraces. En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas de la Universidad César Vallejo.

Lima, 13 de diciembre del 2019



---

Lessly Nataly Gallegos Gonzáles

D.N.I. N° 76225929

## ÍNDICE

Dedicatoria.....	ii
Agradecimiento.....	iii
Página del jurado.....	iv
Declaratoria de autenticidad.....	v
Índice.....	vi
RESUMEN.....	vii
ABSTRACT.....	viii
I. INTRODUCCIÓN.....	1
II. MÉTODO .....	15
2.1. Tipo y diseño de investigación.....	15
2.2. Métodos de muestreo.....	16
2.3. Rigor científico.....	18
2.4. Análisis cualitativo de los datos.....	21
2.5. Aspectos éticos .....	22
III. RESULTADOS .....	23
IV. DISCUSIÓN .....	29
V. CONCLUSIONES.....	32
VI. RECOMENDACIONES.....	34
REFERENCIAS.....	36
ANEXOS.....	48

## RESUMEN

La presente investigación tuvo como objetivo analizar cómo se presenta el tratamiento periodístico de los diarios Ojo y La República web sobre la cobertura de la muerte de Alan García, 2019. Para dicho efecto, se tomó como referencia dos teorías, la teoría del Newsmaking y la teoría del Framing o encuadre. El enfoque es cualitativo – aplicada de nivel hermenéutico. Se trabajó analizando 28 notas periodísticas mediante el criterio de la semana compuesta, sobre las ediciones en digital de diario Ojo y La República durante el mes de abril en el año 2019. Para realizar el análisis se aplicó la ficha de observación. La principal conclusión fue que diario digital Ojo tiene un tratamiento periodístico poco apropiado en cuanto al contenido informativo a comparación de La República, que en su mayoría utiliza términos formales, adecuados y precisos al contar los hechos, por tratarse de una figura política que demanda un adecuado tratamiento. Por otro lado, se considera que dichos diarios digitales tienen un diferenciado tratamiento en cuanto a la utilización de soportes gráficos en el que destaca en su mayoría La República al utilizar como apoyo herramientas propias de este tipo de plataformas informativas. Sin embargo, en ninguno de los casos se está aprovechando en su totalidad y de manera adecuada los elementos interactivos que permiten una mayor ampliación de la noticia al tratarse, además, de un tema polémico que tiene mayor posibilidad de desarrollarse mejor al emitirse por medio de una plataforma digital.

**Palabras claves:** Tratamiento periodístico, muerte de Alan García, diario digital Ojo, diario digital La República

## ABSTRACT

The present investigation intends to analyze how the journalistic treatment of the Ojo and La República web newspapers is presented on the coverage of the death of Alan García, 2019. For this purpose, two theories, the Newsmaking theory and the Framing theory could be referenced or frame. The approach is qualitative - applied at the hermeneutical level. Twenty journalistic notes were analyzed using the compound week criteria, on the digital editions of Ojo and La República newspaper during the month of April in the year 2019. To perform the analysis, the observation sheet was applied. The main conclusion was that Ojo digital newspaper has an inappropriate journalistic treatment regarding the informative content compared to La República, which mostly uses formal, adequate and precise terms when telling the facts, since it is a political figure that demands a proper treatment. On the other hand, it considers that these digital newspapers have a differentiated treatment in terms of the use of graphic media in which the Republic stands out in its majority by using tools of this type of information platforms as support. However, in none of the cases the interactive elements that allow a greater extension of the news are being fully and adequately taken advantage of, in addition to dealing with a political issue that is more likely to develop better when issued through A digital platform.

**Keywords:** Journalistic treatment, death of Alan García, Ojo digital newspaper, La República digital newspaper.