



**ESCUELA DE POSTGRADO**

UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

Identidad y talento humano en estudiantes de la Universidad

Nacional San Antonio Abad del Cusco 2015

TESIS PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE

MAGÍSTER EN EDUCACIÓN

AUTOR:

Br. Cristóbal Ormachea Céspedes

ASESORA:

Dra. Gliria Susana Méndez Ilizarbe

SECCIÓN

Educación e Idiomas

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Gestión y calidad educativa

PERÚ – 2016

**Página de jurado**

---

Dra. Luzmila Garro Aburto

**Presidente**

---

Dr. Luis Núñez Lira

**Secretario**

---

Dra. Gliria Susana Méndez Ilizarbe

**Vocal**

**Dedicatoria**

Este trabajo está dedicado a Dios por darme la oportunidad de vivir y disfrutar de mis metas.

A mis padres por hacer un alto en el camino de sus sabios consejos. A mi futura esposa por su apoyo incondicional, paciencia y amor.

**Agradecimiento**

A todos mis maestros de esta casa

Superior de estudios, en especial a mí

Asesora Dra. Gliria Susana Méndez Ilizarbe

### **Declaratoria de autenticidad**

Yo, Cristóbal Ormachea Céspedes estudiante del Programa de Maestría en Educación de la Escuela de Postgrado de la Universidad César Vallejo, identificado con DNI 23982932, con la tesis titulada Identidad y Talento Humano de los Estudiantes de la Universidad Nacional San Antonio Abad del Cusco.

Declaro bajo juramento que:

- 1) La tesis es de mi autoría.
- 2) He respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas. Por lo tanto, la tesis no ha sido plagiada total ni parcialmente.
- 3) La tesis no ha sido auto plagiado; es decir no ha sido publicada ni presentada anteriormente para obtener algún grado académico previo o título profesional.
- 4) Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falseados, ni duplicados ni copiados y por tanto los resultados que se presenten en la tesis se constituirán en aportes a la realidad investigada.

De identificarse la falta de fraude (datos falsos), plagio (información sin citar a autores), auto plagio (presentar como nuevo algún trabajo de investigación que ya ha sido publicado), piratería (uso ilegal de información ajena) o falsificación (presentar falsamente las ideas de otros), asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a la normatividad vigente de la Universidad César Vallejo.

Los Olivos, mayo 2016

.....  
Cristóbal Ormachea Céspedes

DNI N° 23982932

## **Presentación**

A los Señores Miembros del Jurado de la Escuela de Postgrado de la Universidad César Vallejo, filial Los Olivos presento la tesis titulada: “Identidad y Talento humano en estudiantes de la Universidad Nacional San Antonio Abad del Cusco” en cumplimiento del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo, para obtener el grado de: Magister en Educación.

La presente investigación está estructurada en siete capítulos. En el primero se expone los antecedentes de investigación, la fundamentación científica de las dos variables y sus dimensiones, la justificación, el planteamiento del problema, los objetivos y las hipótesis. En el capítulo dos se presenta las variables en estudio, la operacionalización, la metodología utilizada, el tipo de estudio, el tipo de estudio, el diseño de investigación, la población, la muestra, la técnica e instrumento de recolección de datos, el método de análisis utilizado y los aspectos éticos. En el tercer capítulo se presenta el resultado descriptivo y el tratamiento de hipótesis. El cuarto capítulo está dedicado a la discusión de resultados. El quinto capítulo está refrendado a las conclusiones de la investigación. En el sexto capítulo se fundamenta las recomendaciones y en el séptimo capítulo se presenta las referencias bibliográficas. Finalmente se presentan los anexos correspondientes.

Espero cumplir con los requisitos de aprobación.

El investigador.

**Tabla de contenidos**

<b>Carátula</b>	i
<b>Páginas preliminares</b>	
Página del Jurado	ii
Dedicatoria	iii
Agradecimiento	iv
Declaración de autenticidad	v
Presentación	vi
Lista de contenidos	vii
Resumen	xii
Abstract	xiii
<b>I. Introducción</b>	15
1.1. Antecedentes	16
1.1.1. Antecedentes internacionales	16
1.1.2. Antecedentes nacionales	20
1.2. Fundamentación científica, técnica y humanística	24
1.2.1. Bases teóricas de la variable identidad	27
1.2.2. Bases teóricas de la variable talento humano	35
1.3. Justificación	50
1.4. Problema	52
1.5. Hipótesis	54
1.6. Objetivos	55

<b>II. Marco metodológico</b>	56
2.1 Variables	56
2.2 Operacionalización de variables	57
2.3 Metodología	58
2.4 Tipo de estudio	59
2.5 Diseño	60
2.6 Población, muestra y muestreo	61
2.7 Técnicas e instrumentos de recolección de datos	64
2.8 Métodos de Análisis de datos	70
2.9 Aspectos éticos	72
<b>III. Resultados</b>	74
<b>IV. Discusión</b>	85
<b>V. Conclusiones</b>	89
<b>VI. Recomendaciones</b>	92
<b>VII. Referencias bibliográficas</b>	95
<b>VIII. Apéndice</b>	100
Matriz de consistencia	
Cuestionarios 1 y 2	
Certificados de validación	
Base de datos	
Constancia de aplicación de cuestionarios	

## Lista de tablas

	Pág.
Tabla1.-Matriz de la operacionalización de la variable identidad	58
Tabla 2.-Matriz de operacionalización de la variable talento humano	59
Tabla 3.-Distribución de la población	62
Tabla 4.-Sub muestras de los estudiantes de la escuela profesional de Matemática de la Universidad Nacional San Antonio Abad del Cusco.	64
Tabla 5.-Validación de expertos cuestionario identidad	68
Tabla 6.-Validación de expertos cuestionario talento humano	68
Tabla7.- Nivel de confiabilidad del instrumento de la variable: Identidad	70
Tabla 8.-Nivel de confiabilidad de la variable: Talento humano	70
Tabla 9.-Escala de interpretación del valor/grado de las correlaciones de Spearman	72
Tabla 10.-Distribución de frecuencias entre la identidad y el talento humano en estudiantes de la Universidad Nacional San Antonio Abad del Cusco	74
Tabla 11.-Distribución de frecuencias entre la identidad personal y el talento humano en estudiantes de la Universidad Nacional San Antonio Abad del Cusco	75
Tabla 12.-Distribución de frecuencias entre la identidad social y el talento humano en estudiantes de la Universidad Nacional San Antonio Abad del Cusco	76
Tabla 13.-Distribución de frecuencias entre la identidad cultural y el talento humano en estudiantes de la Universidad Nacional San Antonio Abad del Cusco	77
Tabla 14.- Distribución de frecuencias entre cultivo de valores y el talento humano en estudiantes de la Universidad Nacional San Antonio Abad del Cusco	78
Tabla15.-Grado de correlación y nivel de significación entre la identidad y el	79

talento humano en estudiantes de la Universidad Nacional San Antonio Abad del Cusco	
Tabla 16.-Grado de correlación y nivel de significación entre la identidad personal y el talento humano en estudiantes de la Universidad Nacional San Antonio Abad del Cusco - 2 015	80
Tabla 17.-Grado de correlación y nivel de significación entre la identidad social y el talento humano en estudiantes de la Universidad Nacional San Antonio Abad del Cusco	81
Tabla 18.-Grado de correlación y nivel de significación entre la identidad cultural y el talento humano en estudiantes de la Universidad Nacional San Antonio Abad del Cusco	82
Tabla 19.-Grado de correlación y nivel de significación entre cultivo de valores y el talento humano en estudiantes de la Universidad Nacional San Antonio Abad del Cusco.	82

## Lista de figuras

	Pág.
Figura 1. Niveles entre la identidad y el talento humano en estudiantes de la Universidad Nacional San Antonio Abad del Cusco	70
Figura 2. Niveles entre la identidad personal y el talento humano en estudiantes de la Universidad Nacional San Antonio Abad del Cusco	75
Figura 3. Niveles entre la identidad social y el talento humano en estudiantes de la Universidad Nacional San Antonio Abad del Cusco	76
Figura 4. Niveles entre la identidad cultural y el talento humano en estudiantes de la Universidad Nacional San Antonio Abad del Cusco	77
Figura 5. Niveles entre cultivo de valores y el talento humano en estudiantes de la Universidad Nacional San Antonio Abad del Cusco	78

## Resumen

Este trabajo de investigación titulada “Identidad y el Talento Humano en los estudiantes de la Universidad Nacional San Antonio Abad del Cusco” de la ciudad del Cusco, Tiene como finalidad determinar la relación existente entre la Identidad y el talento Humano de los estudiantes de esta casa superior de estudios, en lo cual los docentes estamos comprometidos en el desarrollo intelectual de nuestros estudiantes.

El tipo de investigación es básico de diseño correlacional descriptivo la población está compuesta por 187 estudiantes de la facultad de Ciencias Matemáticas, Físicas y Químicas de la Universidad Nacional San Antonio Abad del Cusco de la escuela profesional de Matemática. El instrumento aplicado a los estudiantes fueron 2, el primero se refiere a la variable 1, Identidad constituido por 36 preguntas en la Escala de Likert (Totalmente en desacuerdo, en desacuerdo, ni de acuerdo ni en desacuerdo, de acuerdo, totalmente de acuerdo) y el segundo referido a la variable 2, Talento humano constituido por 40 preguntas en la Escala de Likert (Siempre, casi siempre, a veces, casi nunca, nunca), Que da información sobre la Identidad y el Talento Humano, a través de la evaluación de sus distintas dimensiones cuyos resultados se presentan gráfica y textualmente.

De igual manera desarrollado la investigación y aplicado los instrumentos, se realizó el procesamiento estadístico, por lo que se concluye que si existe relación entre las variables identidad y talento humano en los estudiantes de la Universidad Nacional San Antonio Abad del Cusco.

Palabras claves: Identidad y el Talento Humano

### **Abstract**

This research paper entitled "Identity and Human Talent students of the National University San Antonio Abad del Cusco University" of Cusco, aims to determine the relationship between identity and human talent of the students in this house higher studies in which teachers are committed to the intellectual development of our students.

The research is descriptive correlational design basic population is mad up of 187 students from the Faculty of Mathematics Chemistry, Physics and National San Antonio Abad del Cusco University of vocational school mathematics. The instrument applied students were 2, the first relates to variable 1, Identity consists of 36 questions in Likert scale (strongly disagree, disagree, neither agree nor disagree, agree, strongly agree) and the second based on variable 2, human Talent consists of 40 questions in Likert scale (always, often, sometimes, rarely, never), which gives information on Identity and human Talent, through the evaluation of its different dimensions whose results are presented graphically and textually. Similarly developed and applied research instruments, statistical processing is performed, so it is concluded that the correlation between the variables identity and human talent in students from the San Antonio Abad National University of Cusco.

Keywords: Identity and human talent