



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL**

**Nivel de expresión corporal de los niños de cinco años
de la Institución Educativa 1564 – Trujillo**

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:
Licenciada en Educación Inicial

AUTORAS:

Rodríguez Rodríguez, Asunción Sofía (ORCID: 0000-0002-9360-7316)
Villar González, Melva Maricé (ORCID: 0000-0003-0721-2930)

ASESOR:

Dr. Rojas Ríos, Víctor Michael (ORCID: 0000-0003-1125-4519)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Atención Integral del Infante Niño y Adolescente

TRUJILLO - PERÚ

2020

Dedicatoria

Dedicado a mi padre celestial que me acompaña a seguir levantándome de cada obstáculo. A mi familia por depositar su confianza y brindarme a diario su amor y apoyo incondicional y a mis amigas por sus palabras motivadoras les agradezco de todo corazón.

Sofía.

A Dios, por darme la vida y las ganas de superarme cada día y a su vez a mi hijo que es mi motor y motivo para salir adelante ante las adversidades. A mi familia por confiar en mí y apoyarme de manera incondicional y a mis amigas por ser como mis hermanas y motivarme a seguir luchando. A mi novio por ser mi soporte en tiempos difíciles y a mis amigos en Cristo que fortalecen mi espíritu y me contagian de paz interior y mucho amor para servir a nuestro prójimo.

Maricé.

Agradecimiento

Ante todo, agradecemos a Dios y nuestra familia por el apoyo incondicional que nos brindan día a día, a su vez por la confianza depositada en nosotras.

A la universidad por apoyarnos a desarrollar nuestros conocimientos y nuestros talentos, fortalecer nuestros valores y la calidad de personas que somos en nuestra sociedad.

A todos mis maestros que, con su ejemplo y sabiduría, han sabido guiarnos en este proceso educativo y mostrarnos lo que es ser una Maestra con vocación.

Las Autoras

Índice de contenidos

Carátula.....	i
Dedicatoria.....	ii
Agradecimiento.....	iii
Índice de contenidos.....	iv
Indice de tablas.....	v
Resumen.....	vi
Abstract.....	vii
I. INTRODUCCIÓN.....	1
II. MARCO TEÓRICO.....	4
III. METODOLOGÍA.....	12
3.1. Tipo y diseño de investigación:.....	12
3.2. Variables y operacionalización.....	12
3.3. Población (criterios de selección), muestra, muestreo, unidad de análisis.....	13
3.4. Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos:.....	14
3.5. Procedimientos:.....	15
3.6. Métodos de análisis de datos:.....	15
3.7. Aspectos éticos.....	15
IV. RESULTADOS.....	16
V. DISCUSIÓN.....	21
VI. CONCLUSIONES.....	25
VII. RECOMENDACIONES.....	26
REFERENCIAS.....	27
ANEXOS.....	34

Índice de tablas

Tabla 1 Población de niños de cinco años de la I.E. Radiantes Capullitos	13
Tabla 2 Muestra de niños de cinco años de la I.E Radiantes Capullitos.....	13
Tabla 3 Nivel de expresión corporal en los niños de 5 años.....	16
Tabla 4 Dimensión Expresividad en los niños de cinco años	17
Tabla 5 Dimensión comunicación en los niños de cinco.....	18
Tabla 6 Dimensión creación en los niños de cinco años	19
Tabla 7 Dimensión Estética en los niños de cinco años	20

Resumen

En la siguiente investigación, el objetivo general fue determinar el nivel de la expresión corporal en los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 1564 “Radiantes Capullitos”. La metodología empleada fue un tipo de investigación no experimental con un diseño descriptivo simple, el tipo de muestreo es no probabilístico, teniendo una población de 171 niños y una muestra de 26 niños del aula rosas, para la recolección de datos se empleó el instrumento denominado “Escala valorativa para evaluar la expresión corporal”, luego se procesó la información en el programa estadístico SPSS, obteniendo como resultados que en el nivel de expresión corporal de los niños de cinco años es de 0,87 una confiabilidad muy buena.

Por lo tanto, Llegamos a la conclusión que la expresión corporal está en un nivel alto que representa el 92.3% del total de niños. Asimismo, en referencia al primer objetivo específico, dimensión expresividad está en el nivel alto con un 80.77% del total. Sobre el segundo, la dimensión comunicación está en un nivel alto con un 88.46% del total. Sobre el tercer, la dimensión creación se encuentra en un nivel alto con un 84.6% del total. Finalmente, sobre el cuarto, la dimensión estética se encuentra en un nivel alto con un 76.9% en su totalidad.

Palabras claves: expresión corporal, juego, movimiento, comunicación, cuerpo.

Abstract

In the following investigation, the general objective was to identify the level of body expression in 5-year-old children from Educational Institution No. 1564 "Radiant Capullitos". The methodology used was a type of non-experimental investigation with a simple descriptive design, the type of sampling is non-probabilistic, having a population of 171 children and a sample of 26 children from the pink classroom, for data collection the instrument called "Assessment scale to assess body expression", then the information was processed in the SPSS statistical program, obtaining as results that the level of body expression of five-year-old children is 0.87, with very good reliability.

Therefore, we conclude that body expression is at a high level representing 92.3% of all children. Likewise, referring to the first specific objective, expressiveness dimension is at the high level with 80.77% of the total. Regarding the second, the communication dimension is at a high level with 88.46% of the total. On the third, the creation dimension is at a high level with 84.6% of the total. Finally, on the fourth, the aesthetic dimension is at a high level with 76.9% in its entirety.

Keywords: body expression, game, movement, communication, body.



FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL

Declaratoria de Autenticidad del Asesor

Yo, **ROJAS RIOS VICTOR MICHAEL**, docente de la FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES y Escuela Profesional de EDUCACIÓN INICIAL de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO, asesor(a) del Trabajo de Investigación / Tesis titulada: "NIVEL DE EXPRESIÓN CORPORAL DE LOS NIÑOS DE CINCO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA 1564- TRUJILLO", del (los) autor (autores) **RODRIGUEZ RODRIGUEZ ABUNCION SOFIA, VILLAR GONZALEZ MELVA MARICE**, constato que la Investigación cumple con el índice de similitud establecido, y verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender el Trabajo de Investigación / Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponde ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

Trujillo, 30 de julio de 2020

Apellidos y Nombres del Asesor:	Firma
ROJAS RIOS VICTOR MICHAEL DNI: 40211008 DIRECC: 0000-0003-1125-4519	Firmado digitalmente por: VMROJASR el 30 Jul 2020 15:58:03