



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE CIENCIAS EMPRESARIALES

ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE CONTABILIDAD

CULTURA TRIBUTARIA Y CUMPLIMIENTO

**DE LAS OBLIGACIONES TRIBUTARIAS DE LOS PROFESIONALES
INDEPENDIENTES DEL DISTRITO DE SAN JUAN DE LURIGANCHO- 2016**

**TESIS PARA OBTENER DEL TÍTULO PROFESIONAL DE CONTADOR
PÚBLICO**

AUTOR:

DORA QUISPE CACERES

ASESOR:

Mg. ARTURO JAIME ZUÑIGA CASTILLO

LINEA DE INVESTIGACIÓN:

TRIBUTACIÓN

LIMA-PERU

2016

PÁGINA DEL JURADO

Mg. Arturo Jaime Zuñiga Castillo
Presidente

Dr. Ambrocio Estévez Pairazaman
Secretario

Mg. Esther Saenz Arenas
Vocal

DEDICATORIA

Dedico mi trabajo de investigación a mi hijo Cesar el cual amo con todo mi corazón y es el motivo que me impulsa a superarme y ser cada día mejor.

AGRADECIMIENTO

Agradezco a mis
profesores, amigos,
compañeros de trabajo,

DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

Yo Dora Quispe Cáceres, con DNI N° 41213953, a efectos de cumplir con las disposiciones vigentes considerados en el reglamento de Grados y Títulos de la Universidad Cesar Vallejo, de la Facultad de Ciencias Empresariales, Escuela Profesional de Contabilidad, declaro bajo juramento que toda la documentación que acompaño es veraz y autentica.

Así mismo declaro bajo juramento que todos los datos e información que se presenta en la presente tesis son auténticos y veraces.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas de la Universidad Cesar Vallejo.

Lima, 01 de Diciembre, 2016

Dora Quispe Cáceres

PRESENTACIÓN

Señores miembros del Jurado:

En cumplimiento del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad Cesar Vallejo presento ante ustedes la tesis titulada Cultura tributaria y cumplimiento de las obligaciones tributarias de los profesionales independientes del distrito de San Juan de Lurigancho 2016, la misma que someto a vuestras consideración y espero que cumpla con los requisitos de aprobación para obtener el título profesional de Contador Público.

Dora Quispe Cáceres

Índice

PÁGINA DEL JURADO	ii
DEDICATORIA	iii
AGRADECIMIENTO	iv
DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD	v
PRESENTACIÓN	vi
ÍNDICE	vii
ÍNDICE DE TABLAS	viii
ÍNDICE DE GRÁFICOS	viii
RESUMEN	
ABSTRACT	
I. INTRODUCCIÓN.....	1
1.1 Realidad problemática.....	1
1.2 Trabajos previos.....	3
1.3 Teorías relacionadas al tema.....	5
1.4 Formulación al problema.....	19
1.5 Justificación del estudio.....	20
1.6 Hipótesis.....	20
1.7 Objetivos.....	21
II. MÉTODO.....	22
2.1 Diseño de la investigación.....	22
2.2 Variables, operacionalización.....	23
2.3 Población y muestra.....	26
2.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad.....	27
2.5 Métodos de análisis de datos.....	30
2.6 Aspectos éticos.....	30
III. RESULTADOS.....	31

IV. DISCUSIÓN.....	46
V. CONCLUSIONES.....	48
VI. RECOMENDACIONES.....	49
VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	50
ANEXOS.....	53
Instrumentos.....	54
Validación de instrumentos.....	56
Matriz de antecedentes.....	63
Matriz de consistencia.....	68

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Escala de valores del coeficiente de Crombach.....	28
Tabla 2. Prueba de confiabilidad.....	29
Tabla 3. Prueba de normalidad cultura tributaria y obligaciones tributarias...	31
Tabla 4. Correlación cultura tributaria y obligaciones tributarias.....	33
Tabla 5. Correlación cultura tributaria y obligaciones formales.....	35
Tabla 6. Correlación cultura tributaria y obligaciones sustanciales.....	36
Tabla 7. Descriptivo cultura tributaria.....	37
Tabla 8. Descriptivo valores tributarios.....	38
Tabla 9. Descriptivo conocimientos tributarios.....	39
Tabla 10. Descriptivo conciencia tributaria.....	40
Tabla 11. Descriptivo cumplimiento de obligaciones tributarias.....	41
Tabla 12. Descriptivo obligaciones formales.....	42
Tabla 13. Descriptivo obligaciones sustanciales.....	43
Tabla 14. Tabla cruzada cultura tributaria y obligaciones tributarias.....	44
Tabla 15. Tabla cruzada cultura tributaria y obligaciones formales.....	44
Tabla 16. Tabla cruzada cultura tributaria y obligaciones sustanciales.....	45

ÍNDICE DE GRAFICOS

Gráfico 1. Cálculo del impuesto a la renta de cuarta categoría.....	18
Gráfico 2. Fórmula de la muestra.....	26
Gráfico 3. Validación de instrumento de expertos.....	28
Gráfico 4. Gráfico Q-Q normal cultura tributaria.....	32
Gráfico 5. Gráfico Q-Q normal cumplimiento de obligaciones tributarias.....	32
Gráfico 6. Cultura tributaria.....	37
Gráfico 7. Valores tributaria.....	38
Gráfico 8. Conocimientos tributarios.....	39
Gráfico 9. Conciencia tributaria.....	40
Gráfico 10. Cumplimiento de obligaciones tributarios.....	41
Gráfico 11. Cumplimiento de obligaciones formales.....	42
Gráfico 12. Cumplimiento de obligaciones sustanciales.....	43

RESUMEN

La presente investigación tiene como objetivo determinar la relación que existe entre cultura tributaria y cumplimiento de las obligaciones tributarias de los profesionales independientes del distrito de San Juan de Lurigancho 2016, para lo cual se han descrito diversas teorías y concepciones acerca de las variables ya mencionadas. La presente investigación consideró el enfoque cuantitativo, de tipo descriptivo correlacional y enfoque no experimental de corte transversal. Para el levantamiento de la data se aplicó la técnica de la encuesta en base a las dimensiones de cada variable, La misma que fue procesada utilizando el programa estadístico SPSS versión 22. Como parte del proceso de análisis e interpretación de la data recolectada, se practicó la prueba de normalidad, para determinar si las observaciones siguen o no una distribución normal, esto nos permitió comprobar la hipótesis utilizando la prueba estadística Rho de Spearman, así mismo la población elegida fue de 50 profesionales independientes que brindan sus servicios en el distrito de San Juan de Lurigancho, con una muestra seleccionada aleatoriamente de 35 profesionales independientes, la investigación realizada fue de tipo básica debido a lo que se busca es ayudar a solucionar un problema basándonos en investigaciones.

Finalmente, los resultados probaron que existe una relación fuerte y directa entre Cultura tributaria y cumplimiento de las obligaciones tributarias de los profesionales independientes del distrito de San Juan de Lurigancho -2016.

Palabras claves: Cultura tributaria, obligación tributaria, contribuyentes, tributos, profesionales independientes.

ABSTRACT

The present research has as object to determine the relationship between the tax culture and the compliance with the tax obligations of the independent professionals in the district of San Juan de Lurigancho 2016, for which several theories and conceptions about the mentioned variables have been described. The present research considered the quantitative approach, descriptive correlational type and non experimental cross sectional approach. For data collection, the survey technique was applied based on the dimensions of each variable, which was processed using the statistical program SPSS 22 version. As part of the process of analysis and interpretation of the data collected, the normality test, to determine whether or not the observations follow a normal distribution, this allowed us to test the hypothesis using the Spearman Rho statistical test, as well. The population selected was 50 independent professionals who provide their services located in the district of San Juan de Lurigancho, with a randomly selected sample of 35 professionals, the research was of basic type because what is sought is to help solve a problem based on researching.

Finally, the results proved that there is a strong and direct relationship between the tax culture and the compliance of the tax obligations in the independent professionals of San Juan de Lurigancho 2016.

Keywords: culture tax, tax obligations, tax payers, tributes, independent professionals