



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA  
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA**

**Calidad físico espacial y actividades recreativas infantiles en el  
distrito de San Juan de Miraflores, 2020**

**Estudio del caso: zonas de recreación pública en la zona “C”**

**Centro recreativo polifuncional en el distrito de San Juan de  
Miraflores**

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:

Arquitecto

**AUTORES:**

Br. Carbajal Campomanes, Antony Willian (ORCID: 0000-0002-0821-2353)

Br. Carrasco Puente, Isabel Azalia (ORCID: 0000-0002-1617-7877)

**ASESORES:**

Mg. Chincaro Miljanovich, Siljha Alicia (ORCID: 0000-0003-4598-2194)

Mg. Vergel Polo, Jorge Luis (ORCID: 0000-0002-0881-5410)

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Arquitectónico

LIMA – PERÚ

2020

## **Dedicatoria**

Dedico este trabajo de investigación en primer lugar a Dios, por haberme dado la oportunidad de estudiar esta carrera, a mi madre Eva y a mi padre Armando, quienes siempre me animaron a seguir adelante a pesar de los problemas, hermanos y a todas las personas con las que puedo contar en cualquier momento, a ellos con mucho cariño y respeto.

Antony Carbajal Campomanes

Dedico el presente trabajo de investigación a mis padres, Juana y Luis; y a mi hermana por brindarme su apoyo y darme la oportunidad de seguir estudiando para desarrollarme a nivel profesional y personal.

Isabel Carrasco Puente

## Presentación

Señores miembros del Jurado, se presenta ante ustedes la Tesis titulada:

**“CALIDAD FISICO ESPACIAL Y ACTIVIDADES RECREATIVAS INFANTILES EN EL DISTRITO DE SAN JUAN DE MIRAFLORES, 2020. Estudio del caso: zonas de recreación pública en la zona “C”. Centro recreativo Polifuncional en el distrito de San Juan de Miraflores.** Con la finalidad de cumplir el reglamento para obtener el Título profesional de Arquitecto, esperando cumplir con los requisitos de aprobación.

Así mismo, espero que este trabajo merezca la crítica de vuestra parte y todos aquellos que tengan a bien revisarlo, la misma que servirá como estímulo para seguir investigando un tema tan importante.

Los Autores

## Índice de contenidos

<b>Carátula</b> .....	<b>i</b>
<b>Dedicatoria</b> .....	<b>ii</b>
<b>Presentación</b> .....	<b>iii</b>
<b>Índice de contenidos</b> ..	<b>iv</b>
Índice de tablas.....	x
Índice de figuras .....	xii
<b>Resumen</b> .....	<b>xvi</b>
<b>Abstract</b> .....	<b>xviii</b>
<b>I. Introducción</b> .....	<b>1</b>
1.1. Realidad Problemática .....	3
A nivel Internacional.....	3
A nivel Nacional .....	4
A nivel local .....	6
1.2. Trabajos Previos.....	17
Antecedentes nacionales .....	17
Antecedentes internacionales .....	18
1.3. Marco Referencial .....	20
1.3.1. Marco histórico.....	20
1.3.2. Marco teórico. ....	23
1.3.3. Marco conceptual. ....	39

1.3.4.	Referentes Arquitectónicos.....	42
a.	Proyecto: Centro Comunitario San Antonio de Prado, Medellín- Colombia	42
b.	Proyecto Centro de Desarrollo Comunitario Los Chocolates – México	43
c.	Proyecto: Pabellón deportivo Rotebro (2015) Suecia. ....	43
d.	Proyecto: Parque Flor de Amancaes (2015) / Perú.....	43
1.4.	Teorías Relacionadas al Tema .....	48
1.4.1.	Recreación como agente contra los problemas físico-mentales.	48
1.4.2.	La ciudad de los niños, Francesco Tonucci, 2009.....	48
1.4.3.	La humanización del espacio urbano Jan Gehl (2006).....	49
1.4.4.	Espacios públicos.....	50
1.5.	Formulación del Problema.....	54
1.5.1.	Problema general. ....	54
1.5.2.	Problemas específicos.....	54
1.6.	Justificación de la investigación.....	55
1.7.	Objetivos.....	56
	Objetivo general.....	56
	Objetivos específicos .....	56
1.8.	Hipótesis .....	57
	Hipótesis general.....	57

Hipótesis específicas .....	57
1.9. Alcances y Limitaciones de la Investigación.....	57
1.9.1. Alcances.....	57
1.9.2. Limitaciones.....	58
<b>II. Metodología .....</b>	<b>59</b>
2.1. Diseño de Investigación .....	60
Tipo de investigación .....	61
Enfoque de la investigación.....	61
2.2. Estructura Metodológica .....	62
2.3. Variables, Operacionalización de Variables .....	62
2.3.1. Variable de estudio. ....	63
2.3.2. Definición conceptual.....	63
2.3.3. Definición operacional. ....	63
2.3.4. Operacionalización de variables. ....	64
2.4. Población y Muestra .....	65
2.4.1. Población. ....	65
2.4.2. Muestra. ....	66
2.5. Técnicas e Instrumento de Recolección de Datos, Medición de Datos, Validez y Confiabilidad.....	69
2.5.1. Técnica de recolección de datos. ....	70
2.5.2. Instrumento de recolección de datos. ....	70
2.5.3. Confiabilidad de instrumento .....	71

2.5.4. Validez de instrumento.....	72
2.6.    Métodos de Análisis de Datos.....	73
2.7.    Aspectos éticos.....	73
<b>III. Aspectos Administrativos .....</b>	<b>75</b>
3.1.    Recursos y presupuestos .....	76
3.2.    Financiamiento .....	77
3.3.    Cronograma de Ejecución .....	78
<b>IV. Resultados .....</b>	<b>79</b>
4.1.    Análisis descriptivo.....	80
4.1.1. Análisis descriptivo del objetivo general .....	80
4.1.2. Análisis descriptivo de los objetivos específicos .....	81
4.2.    Análisis inferencial .....	85
4.2.1. Prueba de hipótesis general .....	85
4.2.2. Prueba de hipótesis específicas. ....	86
4.2.3. Resultados de las entrevistas.....	89
<b>V. Discusión .....</b>	<b>93</b>
<b>VI. Conclusión.....</b>	<b>97</b>
<b>VII.Recomendaciones .....</b>	<b>104</b>
<b>VIII.    Propuesta de intervención .....</b>	<b>109</b>
<b>IX. Factores Vínculo entre Investigación y Propuesta Solución – Análisis Urbano.....</b>	<b>111</b>
9.1. Datos Geográficos.....	112

9.1.1. Ubicación y Localización de la propuesta. ....	112
9.1.2. Límites del distrito. ....	112
9.1.3. Relieve. ....	113
9.1.6. Tipo de Suelo. ....	114
9.2. Análisis Territorial / Urbano. ....	116
9.2.1. Ámbito, escala y dimensión de aplicación. ....	116
9.2.2. Estructura Urbana. ....	117
9.2.3. Sistema urbano. ....	128
9.2.4. Vialidad, accesibilidad y transporte Vialidad. ....	137
9.2.5. Morfología urbana Trama Urbano. ....	140
9.2.6. Economía urbana. ....	146
9.2.7. Dinámica y tendencias. ....	153
9.3. Estructura poblacional. ....	155
9.3.1. Niveles Socioeconómicos. ....	157
9.4. Recursos. ....	158
9.5. Organización Política, Planes, Gestión. ....	158
9.6. Caracterización Urbana. ....	163
9.7. Teorías Aplicadas. ....	164
9.9. Visión de Intervención. ....	167
9.10. Conclusiones y recomendaciones. ....	167
9.10.1. Conclusión. ....	167
9.10.2. Recomendaciones. ....	168



**Referencias ..... 170**

**Anexos ..... 176**

## Índice de tablas

<b>Tabla 1</b>	Cuadro de metros cuadrados de áreas verdes por habitantes.....	5
<b>Tabla 2</b>	Cuadro de áreas y referencias viales de parques urbanos en la zona...	8
<b>Tabla 3</b>	Cuadro de parques seleccionados.....	11
<b>Tabla 4</b>	La representación para este diseño de investigación.....	61
<b>Tabla 5</b>	Tabla de operacionalización de variables.....	64
<b>Tabla 6</b>	Población por estratos zona 3 de San Juan de Miraflores.....	66
<b>Tabla 7</b>	Criterios de selección de muestra.....	67
<b>Tabla 8</b>	Técnica e instrumento aplicados.....	69
<b>Tabla 9</b>	Resumen confiabilidad del instrumento.....	71
<b>Tabla 10</b>	Estadístico de fiabilidad del instrumento de la variable 1 y 2.....	71
<b>Tabla 11</b>	Estadístico de fiabilidad del instrumento de la variable 1.....	71
<b>Tabla 12</b>	Estadístico de fiabilidad del instrumento de la variable 2.....	72
<b>Tabla 13</b>	Tabla de valores del coeficiente Alfa de Cronbach.....	72
<b>Tabla 14</b>	Validación por juicio de expertos.....	73
<b>Tabla 15</b>	Gasto de educación.....	76
<b>Tabla 16</b>	Gasto de servicios.....	76
<b>Tabla 17</b>	Gastos materiales.....	77
<b>Tabla 18</b>	Resumen de presupuesto.....	77
<b>Tabla 19</b>	Tabla de cronograma de investigación.....	78
<b>Tabla 20</b>	Relación de calidad físico-espacial zonas de recreación pública y actividad recreativa.....	80
<b>Tabla 21</b>	Relación de calidad físico-espacial en zonas de recreación y participación.....	82
<b>Tabla 22</b>	Relación de calidad físico-espacial de parques públicos y el desarrollo infantil.....	83
<b>Tabla 23</b>	Relación de calidad físico-espacial de parques públicos y las tendencias recreativas.....	84
<b>Tabla 24</b>	Coeficiente de correlación de Spearman prueba de hipótesis general.....	85

<b>Tabla 25</b> Coeficiente de correlación de Spearman prueba de hipótesis específica 1.....	86
<b>Tabla 26</b> Coeficiente de correlación de Spearman prueba de hipótesis específica 2.....	87
<b>Tabla 27</b> Coeficiente de correlación de Spearman prueba de hipótesis específica 3.....	88
<b>Tabla 28</b> Actividades por edad.....	98
<b>Tabla 29</b> Cuadro de elementos hallados en espacios de recreación en la zona “C” .....	100
<b>Tabla 30</b> Zonas de preferencia para realizar actividades de recreación.....	102
<b>Tabla 31</b> Zonas de preferencia para realizar actividades de recreación.....	103
<b>Tabla 32</b> Cuadro de relieves.....	114
<b>Tabla 33</b> Tipos de suelo y vulnerabilidad.....	115
<b>Tabla 34</b> Cuadro de zonas, S.J.M.....	122
<b>Tabla 35</b> Tipología de agrupación en San Juan de Miraflores.....	124
<b>Tabla 36</b> Viviendas censadas en San Juan de Miraflores.....	128
<b>Tabla 37</b> Material predominante en S.J.M.....	128
<b>Tabla 38</b> Cuadro de instituciones educativas públicas.....	130
<b>Tabla 39</b> Centros educativos I.....	131
<b>Tabla 40</b> Centros educativos II.....	131
<b>Tabla 41</b> Nombres Centros de educación Básica.....	132
<b>Tabla 42</b> Vías de San Juan de Miraflores.....	137
<b>Tabla 43</b> Tramas Urbanas en S.J.M.....	141
<b>Tabla 44</b> Actividades económicas principales.....	147
<b>Tabla 45</b> Planes estratégicos de S.J.M.....	160
<b>Tabla 46</b> Comisarías de San Juan de Miraflores.....	161

## Índice de figuras

<b>Figura 1</b>	Ubicación de la zona de estudio: Zona “C” de S.J.M.....	7
<b>Figura 2</b>	Parques Representativos de la zona C.....	9
<b>Figura 3</b>	Zonas de recreación pública de San Juan de Miraflores, zona “C”...	12
<b>Figura 4</b>	Árbol de problema zona “C” San Juan de Miraflores.....	13
<b>Figura 5</b>	Vista aérea de parque Arica en San Juan de Miraflores.....	14
<b>Figura 6</b>	Condiciones espaciales de Parque Arica en la zona “C” S.J.M.....	14
<b>Figura 7</b>	Vista aérea de parque Ramón Castilla en San Juan de Miraflores...	15
<b>Figura 8</b>	Condiciones espaciales de Parque Ramón Castilla en la zona “C” S.J.M.....	15
<b>Figura 9</b>	Vista aérea de parque Mariano Santos en San Juan de Miraflores..	16
<b>Figura 10</b>	Condiciones espaciales de Mariano Santos Castilla en la zona “C” S.J.M.....	16
<b>Figura 11</b>	Esquema de la Variable 1.....	25
<b>Figura 12</b>	Esquema de confort en un espacio público.....	26
<b>Figura 13</b>	Esquemas condicionantes un espacio público óptimo.....	28
<b>Figura 14</b>	Funciones de los parques urbanos.....	30
<b>Figura 15</b>	Esquema de espacio apropiado según su función.....	31
<b>Figura 16</b>	Espacio con ambientes óptimos.....	32
<b>Figura 17</b>	Expresión cultural.....	32
<b>Figura 18</b>	Posibilidad para la recreación.....	33
<b>Figura 19</b>	Presencia de seguridad.....	33
<b>Figura 20</b>	Esquema de la Variable 2.....	344

<b>Figura 21</b>	Diagrama de sistema general de recreación.....	36
<b>Figura 22</b>	Ficha del Centro Recreativo San Antonio de Prado.....	44
<b>Figura 23</b>	Ficha del Centro de desarrollo comunitario Los Chocolates.....	45
<b>Figura 24</b>	Ficha del Pabellón deportivo Rotebro.....	46
<b>Figura 25</b>	Ficha del Parque Flor de Amancaes.....	47
<b>Figura 26</b>	Diagrama del diseño de investigación.....	60
<b>Figura 27</b>	Diagrama de la estructura metodológica.....	62
<b>Figura 28</b>	Selección de Muestra estratificada de población infantil.....	65
<b>Figura 29</b>	Marco muestral y tamaño de muestra estratificada.....	69
<b>Figura 30</b>	Relación de la calidad físico-espacial de los parques públicos y la actividad recreativa infantil.....	81
<b>Figura 31</b>	Relación de la calidad físico-espacial y la participación infantil.....	82
<b>Figura 32</b>	Relación de la calidad físico-espacial y el desarrollo integral infantil.....	83
<b>Figura 33</b>	Relación de la actividad recreativa y las tendencias recreativa.....	84
<b>Figura 34</b>	Resultados de actividades recreativas de preferencia.....	89
<b>Figura 35</b>	Resultados de tipos de juegos en zonas recreativas.....	90
<b>Figura 36</b>	Resultados de actividades de acompañantes.....	90
<b>Figura 37</b>	Resultados de actividades de acompañantes.....	91
<b>Figura 38</b>	Resultados de actividades de acompañantes.....	92
<b>Figura 39</b>	Ubicación de propuesta.....	112
<b>Figura 40</b>	Límites del distrito San Juan de Miraflores.....	113
<b>Figura 41</b>	Mapa de relieves de S.J.M.....	114
<b>Figura 42</b>	Indicador de Atención del Equipamiento Recreativo /deportivo.....	117

<b>Figura 43</b>	Coremas estructura urbana.....	119
<b>Figura 44</b>	Primeras Invasiones, S.J.M.....	120
<b>Figura 45</b>	Expansión Urbana, S.J.M.....	121
<b>Figura 46</b>	Plano de zonificación de zona 3 S.J.M.....	123
<b>Figura 47</b>	Agrupamiento de equipamientos.....	125
<b>Figura 48</b>	Hitos de S.J.M.....	126
<b>Figura 49</b>	Nodos de S.J.M.....	127
<b>Figura 50</b>	Mapa de Centro de Salud en San Juan de Miraflores.....	130
<b>Figura 51</b>	Museo y Biblioteca Los Héroes.....	133
<b>Figura 52</b>	Parque Zonal Huayna Cápac.....	133
<b>Figura 53</b>	Parque alameda salvador allende, San Juan de Miraflores.....	133
<b>Figura 54</b>	Parque alameda salvador allende, San Juan de Miraflores.....	135
<b>Figura 55</b>	Mapa de estado de conservación de áreas verdes en S.J.M.....	136
<b>Figura 56</b>	Mapa de estado de conservación de áreas verdes en zona C.....	136
<b>Figura 57</b>	Sección vial de la Panamericana sur.....	138
<b>Figura 58</b>	Sección vial Av. Los Héroes.....	138
<b>Figura 59</b>	Sección vial Av. San Juan.....	138
<b>Figura 60</b>	Sección vial Av. Salvador Allende.....	139
<b>Figura 61</b>	Ubicación de zonas del distrito S.J.M.....	140
<b>Figura 62</b>	Textura de la Zona “C” de San Juan de Miraflores.....	144
<b>Figura 63</b>	Textura de la Zona de Pamplona alta (Av. San Juan).....	144
<b>Figura 64</b>	Textura del AA.HH. Pamplona Alta.....	145
<b>Figura 65</b>	Simbología de la Av. San Juan.....	145

<b>Figura 66</b>	Simbología de la Av. Los Héroes.....	146
<b>Figura 67</b>	Ubicación marcada con rojo del comercio en S.J.M.....	148
<b>Figura 68</b>	C.C. Mall del Sur.....	148
<b>Figura 69</b>	Mercado Ciudad de Dios.....	149
<b>Figura 70</b>	C.C. Atocongo Plaza.....	149
<b>Figura 71</b>	Luz del Sur.....	150
<b>Figura 72</b>	Electro Luz.....	150
<b>Figura 73</b>	Ingresos per capital de S.J.M.....	151
<b>Figura 74</b>	Plano estratificado a nivel de manzana por ingreso per cápita.....	152
<b>Figura 75</b>	Nivel socioeconómico por sectores.....	153
<b>Figura 76</b>	Distritos con mayor población en Lima.....	154
<b>Figura 77</b>	Comercio informal en la Av. San Juan.....	154
<b>Figura 78</b>	Edades por grupos del distrito de S.J.M.....	156
<b>Figura 79</b>	Niveles de educación.....	156
<b>Figura 80</b>	Niveles socioeconómicos en S.J.M.....	157
<b>Figura 81</b>	Estructura orgánica de S.J.M.....	159
<b>Figura 82</b>	Comisarias San Juan de Miraflores.....	162
<b>Figura 83</b>	Av. San Juan / Comercio Zonal.....	163
<b>Figura 84</b>	Av. San Juan con Av. Los Héroes / Comercio Zonal.....	163
<b>Figura 85</b>	Alameda Salvador Allende.....	164
<b>Figura 86</b>	Parque Zonal Huayna Cápac.....	164
<b>Figura 87</b>	Importancia del juego exterior.....	165
<b>Figura 88</b>	Conexión entre actividad y calidad espacial.....	166

## Resumen

La investigación realizada tuvo como objetivo conocer la relación entre la calidad físico-espacial en parques públicos y las actividades recreativas infantiles, entendiendo a la actividad recreativa como un conjunto de actividades físicas, sociales e intelectuales, que se pueden desarrollar. En esta investigación damos énfasis a las necesidades recreativas de niños entre 6 a 11 años, con el fin de conocer las limitaciones que existe para poder participar de estos espacios destinados a la recreación pública, acción que no se da a causa de las deficiencias que presentan estos espacios urbanos. Esto con el fin de generar conocimiento de cuáles son los factores de diseño que contribuyan a mejorar dichas deficiencias para que mediante una propuesta arquitectónica podamos garantizar el desarrollo de actividades recreativas, que permita el acceso a personas sin restricciones, reforzando el desarrollo integral de los niños, mediante dichas actividades, la participación y las relaciones comunitarias en la zona “C” del distrito San Juan de Miraflores. Para ello se aplicaron teorías basadas en Calidad de espacios públicos, parques urbanos y actividades recreativas, utilizando el diseño de investigación no experimental, transversal, correlacional y de enfoque mixto. Por consiguiente se seleccionó una población de 10,395 niños de edades entre 6 y 11 años, de los cuales se sacó una muestra estratificada de 40 niños, para realizarles encuestas y entrevistas tanto a ellos como a sus padres o apoderados, así también se recolecto datos cualitativos y cuantitativo mediante encuestas y entrevistas a especialistas en el tema de recreación, y espacio urbanos dando como resultado la necesidad de implementar áreas acondicionadas para desarrollar



actividades de recreación y todas las que en ella conciernen. Es por ello que se planteó priorizar el desarrollo de estas actividades mediante una propuesta (equipamiento recreativo) aplicando los factores y criterios de diseño que garanticen la motivación principalmente del niño a participar de estos espacios, así mismo que contribuya a su desarrollo integral y para la integración de los demás pobladores.

En Conclusión: El resultado que se ha obtenido durante el proceso investigativo determina que existe una relación positiva entre Calidad físico espacial en zonas de recreación pública y las actividades recreativas infantiles y que un equipamiento recreativo polifuncional aplicando criterios y factores de calidad soluciona el problema en el distrito.

**Palabras claves:** Calidad, Espacio público, Parques, Recreación.

## **Abstract**

The research carried out was aimed at knowing the relationship between physical-spatial quality in public parks and children's recreational activities, understanding recreational activity as a set of physical, social and intellectual activities that can be developed. In this research we emphasize the recreational needs of children between 6 and 11 years old, in order to know the limitations that exist to participate in these spaces for public recreation, an action that does not occur because of the deficiencies they present these urban spaces. This in order to generate knowledge of what are the design factors that contribute to improve these deficiencies so that through an architectural proposal we can guarantee the development of recreational activities, which allows access to people without restrictions, reinforcing the integral development of children , through these activities, participation and community relations in the “C” zone of the San Juan de Miraflores district. For this, theories based on Quality of public spaces, urban parks and recreational activities were applied, using the design of non-experimental, cross-sectional, correlational research and mixed focus. Therefore, a population of 10,395 children between 6 and 11 years of age was selected, from which a stratified sample of 40 children was taken, to conduct surveys and interviews with both themselves and their parents or guardians, as well as qualitative data and quantitative through surveys and interviews with specialists in the area of recreation, and urban spaces, resulting in the need to implement conditioned areas to develop recreation activities and all those that concern it. That is why it was proposed to prioritize the development of these activities through a proposal (recreational equipment)

applying the design factors and criteria that guarantee the motivation mainly of the child to participate in these spaces, as well as contributing to its integral development and for the integration of the other settlers.

In Conclusion: The result obtained during the research process determines that there is a positive relationship between physical physical quality in public recreation areas and children's recreational activities and that a multifunctional recreational equipment applying quality criteria and factors solves the problem in the district.

**Keywords:** Quality, Public space, Parks, Recreation.

## **I. Introducción**

El presente trabajo de investigación parte de una interrogante; ¿Por qué no se observa actividad recreativa en los parques del distrito de San Juan de Miraflores?; en el distrito donde se desarrolla el proyecto de investigación existen considerables áreas destinadas para parques urbanos, no obstante, en ellos no se observa a la población infantil realizar actividades de recreación a pesar que muchos de estos parques han sido renovados por la municipalidad, es por ello que se decidió analizar la calidad físico espacial y las actividades de recreación que se dan en las zonas recreativas de la zona C de San Juan de Miraflores, pues al ser zonas recreativas se espera la concurrencia de la población, específicamente de niños y niñas de 6 a 11 años de edad, que son la población objetiva de la investigación.

El objetivo de la investigación es conocer la relación que existe entre la calidad físico-espacial con las actividades recreativas infantiles en las zonas de recreación pública de la zona “C” en el Distrito de San Juan de Miraflores, con la finalidad de brindar a la población infantil una solución a sus necesidades de recreación.

La investigación tiene un enfoque mixto el cual nos permite analizar la problemática de una manera más amplia y profunda, ya que no solo se comprueban las hipótesis, si no también se realiza un análisis descriptivo e inferencial que permite entender con mayor claridad las necesidades y percepción de la población acerca de la falta de espacios recreativos.

En el desarrollo de la investigación se plantea la hipótesis general, donde se afirma que la calidad físico-espacial se relaciona considerablemente con las actividades recreativas infantiles en las zonas de recreación pública de la zona “C”, dando como resultado la afirmación de esta hipótesis, en base a resultados según las encuestas aplicadas a la población, por otro lado los resultados cualitativos indican que la población infantil, requiere espacios recreativos que cumplan con los indicadores de calidad físico-espaciales puesto que se ha identificado la falta de calidad al no contar elementos físicos que benefician a la población, así mismo el tema espacial, la conservación de los espacios, la falta de áreas verdes, en la zona de estudio existen parques enrejados que limita el acceso a las personas, falta de coberturas para generar sombra, mobiliarios, basureros, rampas de acceso, casetas de seguridad, implementación de elementos para la recreación infantil, son algunas de las características que no permiten a estos espacios

tener una buena calidad tanto físico como espacial, no existe garantía de la participación de la población si no consideramos sus necesidades.

También como se indica líneas más arriba al tener un enfoque mixto nos permite analizar, mediante la entrevista, como percibe la población las áreas recreativas de su zona, dando como resultado que la población infantil de la Zona C necesita zonas de recreación para el desarrollo de actividades que garanticen el desarrollo integral de los niños, como lo menciona Núñez, S. (2017) en su tesis *“Características en el espacio arquitectónico de un centro de estimulación temprana y desarrollo infantil para el mejoramiento de calidad de vida Tarapoto- San Martín.”* Donde afirma que la calidad de los espacios públicos es fundamental para que los niños puedan desarrollarse adecuadamente, estudiando el comportamiento y las necesidades habituales de los niños, los cuales según su investigación tienen la necesidad de contar con un equipamiento para su desarrollo integral.

Por lo tanto, resulta conveniente la implementación de un equipamiento recreativo polifuncional que atienda las necesidades recreativas, culturales y deportivas de la población objetiva, entendiendo a las necesidades culturales y deportivas como una tipología de recreación.

## **1.1. Realidad Problemática**

### **A nivel Internacional**

Actualmente en el mundo se da una tendencia de privatización e individualización de los espacios públicos, que estaban destinados a la recreación , a la sociabilización, al descanso entre otras actividades necesarias para el hombre, puesto que en algunos casos estos espacios públicos se han convertido en zonas de comercios ocupados por terrazas de restaurantes o bares que son limitados por mamparas o jardineras , los cuales restringen el espacio público y el desarrollo de actividades de recreación para convertirlo en un zonas privadas que condicionan al usuario a comprar algún artículo para disfrutar del espacio.

Según Montaner J. (2014) los espacios públicos en España se han homogenizado para el negocio, estos hechos se repiten en distintas ciudades, donde los espacios que

eran de dominio público, espacios de acercamiento e interacción, están pasando a ser, espacios de individualismo, además los mobiliarios empleados en estos nuevos espacios privatizados son bancos aislados que apartan a las personas, de igual manera se da en los juegos infantiles y áreas de recreación que segrega a los niños quienes no pueden ingresar a disfrutar de un ambiente de diversión. (Diario el País, 2014 ¶1).

Por otra parte, en Sevilla en el Patio de los Naranjos que pertenece a la Catedral de Sevilla, que funciono durante siglos como espacio público fue restringido exclusivamente para la visita de turistas, ocupado por casetas y tiendas que restringen el libre acceso a esta plaza simbólica para la provincia como lo menciona Vázquez Guillermo en una entrevista para el diario El País (2014).

En conclusión, esta tendencia contemporánea limita la interacción y la recreación libre de los usuarios, actividades que deberían desarrollarse en un espacio público sin ninguna restricción.

### **A nivel Nacional**

En el Perú los espacios públicos urbanos que son zonas de recreación para la población se ven afectados por diversas invasiones y privatizaciones que limitan las actividades de sociabilización y recreación, como se dio en la ciudad de Chiclayo, donde los parques urbanos se encuentran en estado de abandono y deterior por parte de las autoridades que los gobiernan y pobladores de la zona, siendo utilizados como fumadero o excusados, según Gonzales Demetrio, sub gerente de ecología y medio ambiente, menciona que 40 parques en la ciudad de Chiclayo se encuentran en estado de abandono (2003). Por consiguiente, en estos parques los usuarios y niños no puede realizar actividades de recreación y sociabilización.

Por otra parte, en Lima también se da la privatización e invasión de espacios públicos que traen consigo la falta de recreación de la población, puesto que los distritos de Lima Sur se formaron mediante invasiones y sin ninguna planificación debido a la inmigración que se dio desde los años setenta (Sabogal y Cuentas, 2016), Lima tiene 3.1 m<sup>2</sup> de áreas verdes por habitante siendo un porcentaje bajo ya que la Organización Mundial de la Salud establece que para que exista bienestar en la población debe haber 9 m<sup>2</sup> por habitante, no obstante, las áreas verdes no son sinónimo de espacios públicos, pero es un referente para conocer cómo se están desarrollando las ciudades, actualmente en el

país no se le da la importancia a estos espacios públicos urbanos, donde la población puede realizar actividades de ocio e interacción con los demás, también salta a la vista la relación directa que se da entre el nivel económico de la población con la calidad de los parques de la ciudad. Esto se observa por ejemplo en algunos distritos con mayor nivel económico que cuentan con parques y áreas verdes con una mayor calidad por habitante (m<sup>2</sup> /hab.) como se dan en los parques de distritos como, San Isidro, Miraflores y Jesús María, los cuales, a diferencia de distritos ubicados en los conos del Lima, presentan características que permite notar el cuidado y calidad del espacio público.

**Tabla 1**

*Cuadro de metros cuadrados de áreas verdes por habitantes.*

<b>Distritos</b>	<b>M<sup>2</sup>/ habitantes</b>	<b>Distritos</b>	<b>M<sup>2</sup>/ habitante</b>
San Isidro	22.09 m <sup>2</sup> /hab.	San Juan de Miraflores	1.06 m <sup>2</sup> /hab.
Miraflores	13.84 m <sup>2</sup> /hab.	San Juan de Lurigancho	1.05 m <sup>2</sup> /hab.
Jesús María	9.27 m <sup>2</sup> /hab.	Villa María del Triunfo	0.37 m <sup>2</sup> /hab.

Fuente: MINAM 2018

Los datos mostrados en la Tabla 1 detallan la cantidad de metros cuadrados de áreas verdes por habitante en algunos distritos, los cuales evidencian el contraste que existe en los distritos de mayor y menor nivel socio económico y esto se ve reflejado en la calidad que pueden ofrecer estos espacios públicos, sean parques, plazas o alamedas, para el uso de ciudadanos. Esto se debe que en algunos municipios se da una mayor recaudación tributaria que permite la construcción y correcto mantenimiento a los parques de los distritos, además en los distritos de Lima Sur existe mucha informalidad en las edificaciones, comercio, etc. y las autoridades públicas, no se encuentran enfocadas en promover mejoras en las áreas verdes, parques urbanos o equipamientos urbanos que siempre han sido necesarios para el desarrollo de la población.

Estudios realizados por Lima como vamos (2018) menciona que solo el 16.5% de limeños se mostró satisfecho con las actividades culturales y recreativas ofertadas, esto



se puede comprobar asistiendo a los distintos parques de la ciudad y ver la poca o nula participación de la población. Este hecho a su vez repercute en la intervención de la población infantil en los parques, quienes deberían ser llevados por sus padres o familiares que, al ver ciertas condiciones, no participan en ellas.

En Lima existen un 10.8 % de población infantil entre 6 a 11 años los cuales al no contar con un espacio que permita su recreación, buscan diferentes alternativas de recreación en otros distritos, donde existan las condiciones necesarias para participar de ellas y disfrutar (Lima cómo vamos, 2018).

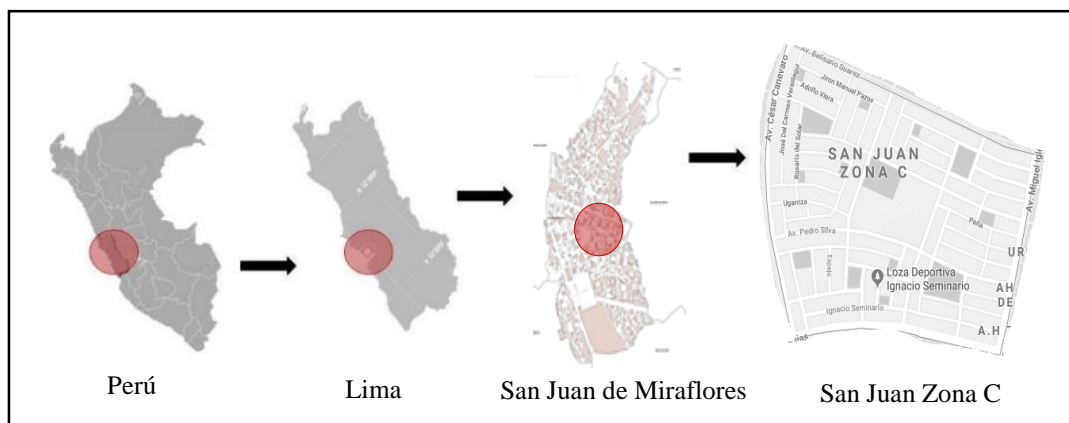
### **A nivel local**

En San Juan de Miraflores existen considerables áreas destinadas para parques urbanos los cuales presentan mucha similitud en cuanto a diseño y condiciones, esto causa que nos preguntemos cuales son las limitaciones que presentan estos espacios para la participación y el desarrollo que se les está brindando a los niños y niñas.

Los parques que deberían ser un punto de encuentro y el medio principal para el desarrollo de actividades recreativas, muestran que la participación de la población infantil es casi nula, esto genera que sean espacios perdidos e inseguros para los ellos. Es por ello que los padres o tutores optan por trasladar a otros lugares incluso fuera del distrito para permitir que sus hijos desarrollen sus actividades recreativas, tanto físicas y sociales. Si observamos la participación recreativa de los niños en los parques de la zona "C" de San Juan de Miraflores nos daremos cuenta que existen ciertas limitaciones para que la participación de los niños sea más activa en cuanto a la recreación. En la zona de investigación no existen espacios públicos de calidad que permitan el desarrollo integral de los niños los cuales requieren espacios o ambientes para desarrollar habilidades físicas, cognitivas, culturales y sociales, que no sean solo en sus viviendas o fuera de ellas. Si bien es cierto los espacios públicos existen, las condiciones de calidad no son las adecuadas para que se pueda realizar las actividades recreativas infantiles, más adelante veremos la situación actual de los parques de la zona "C" de San Juan de Miraflores y así poder tener un mayor conocimiento del problema de calidad físico-espacial en cuanto a los parques de la zona de estudio.

Las actividades recreativas en una comunidad son muy importantes, aporta al desarrollo mental, físico y social los cuales brindan herramientas necesarias para un desarrollo integral de los niños (Osorio, 2005).

El área de estudio se encuentra ubicada en el distrito de San Juan de Miraflores al sur de Lima Metropolitana la cual limita con los distritos de Surco al oeste, la Molina al norte, Villa María al este y Villa el Salvador y Chorrillos ambos al sur. En el distrito existen 6 zonas territoriales, dentro de las cuales se encuentra la zona “C”, esta zona presenta una extensión de terreno aproximado de 700,000 m<sup>2</sup> en la cual también se encuentra ubicado la municipalidad distrital de San Juan de Miraflores.



**Figura 1.** Ubicación de la zona de estudio: Zona “C” de S.J.M.  
Fuente: elaboración propia.

La zona “C” de San Juan de Miraflores es un conector entre habitantes de las zonas elevadas del distrito y la zona central, cuenta con parques urbanos, sin embargo, presentan también ciertas características que generan poca motivación por parte de los ciudadanos y tampoco permiten que el usuario las disfrute o participe de ellas satisfactoriamente. En este caso nos estamos enfocando

a la población infantil, quienes son los que de cierta forma dan vida a estos parques, su participación es fundamental para analizar la calidad de estos espacios, ya que son los niños quienes más disfrutan y se sienten en libertad al salir de sus casas a recrearse e interactuar con los demás niños, por consecuencia la afluencia de los padres o cuidadores aumenta y hace ver que el lugar es un espacio activo en la cual hay participación y se vuelven es zonas más seguras para el distrito. La zona “C” es una de las urbanizaciones más consolidadas del distrito, asimismo cuenta con 10 parques

urbanos los cuales presentan características similares en cuanto a diseño y cuidado, tanto parques como avenidas presentan nombres de personajes que defendieron Lima contra la invasión chilena en el año 1881. A continuación, detallamos los parques de la zona, área y referencia vial.

**Tabla 2.**

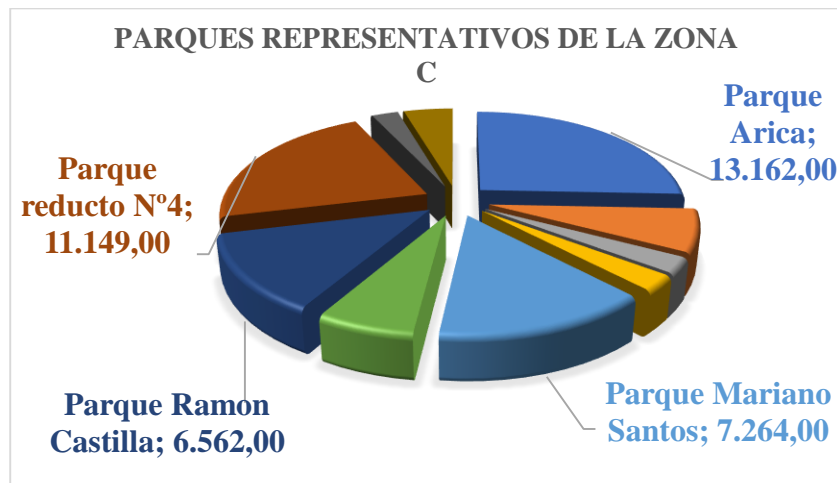
*Cuadro de áreas y referencias viales de parques urbanos en la zona*

<b>Nombre del parque</b>	<b>M<sup>2</sup></b>	<b>Referencia vial</b>
Parque Ramón Castilla	6,562	Jr. Manuel Pasoz con Felipe Arancibia
Parque reducto N°4	11,149	Av. Tomas Guzmán con Jr. Buenaventura.
Parque Sagrada familia	1,266	Jr. Manuel Pasoz y Jr. Manuel Espejo
Parque Santa Rosa	2,351	Jr. Buenaventura con Jr. Manuel Portocarrero.
Parque Arica	13,162	Jr. Baltazar con Av. Pedro Silva
Parque Cáceres	3,602	Av. Tomas Guzmán con Jr. Bejarano
Parque Cruz del trabajo	1,313	Jr. Bejarano con Jr. Máximo Gorbitz
Parque Las palmeras	1,316	Jr. Adolfo Viera con Av. José Verastegui.
Parque Mariano Santos	7,264	Jr. Buenaventura con Jr. Manuel Velarde.
Parque Micaela Bastidas	3,332	Jr. Manuel Velarde con Jr. E. Oppenheimer.

Fuente: Elaboración propia a base de información de la municipalidad de S.J.M. 2019

En la Tabla 2 se muestra los parques ubicados dentro de la zona de estudio, vemos que, de los 10 parques mencionados, 6 presentan un máximo de 6,500m<sup>2</sup>, sin embargo, vemos que los otros 4 presentan dimensiones superiores alcanzando unos 13,162 m<sup>2</sup>. En los cuales podremos obtener mejor información para nuestra investigación acerca de los indicadores que presentan estos espacios urbanos. Estos espacios en todos los distritos son de suma importancia tanto para el desarrollo de la ciudad como para el desarrollo de cada uno de los habitantes. Sin embargo, cuando estos parques no presentan ciertas características o indicadores que faciliten la participación de los ciudadanos, se está generando que las personas pierdan cada vez más el interés por

participar en lugares públicos, y permanecer en sus hogares, satisfaciendo la necesidad de recrearse de manera tecnológica o virtual. Al seleccionar estos parques, no pretendemos aminorar la utilidad y la importancia de los demás parques, porque como ya hemos mencionado todo espacio público, parques en este caso, son de suma importancia en la ciudad y para la población. Los parques seleccionados para esta investigación los detallaremos a continuación:



**Figura 2.** Parques Representativos de la zona C.  
Fuente: Elaboración propia en base de información de la municipalidad de S.J.M.

En la figura 2 se detalla el área por metros cuadrados de los parques con mayor extensión por lo tanto los más representativos de la zona C, zona de estudio para nuestra investigación, se han considerado estos parques de los demás existentes los cuales exceden los 6,000 m<sup>2</sup> lo cual permitirá analizar y comparar de una forma más amplia el tema de calidad físico-espacial y la recreación infantil. Cabe mencionar que los parques en la zona de estudio, son unos de los más grandes del distrito solo por debajo de parques como: el parque América y el parque zonal Huayna Capac ambos ubicados en la parte sur del distrito y limitando con el distrito de Villa el Salvador y Chorrillos.

Habiendo sido considerados los siguientes parques, describiremos sus ubicaciones respectivas y situación actual para evidenciar los problemas y reconocer los indicadores de calidad físico-espacial y la participación de la población infantil en estos espacios públicos.





Los parques Mariano Santos, Arica, Ramón Catilla y Reducto N°4 son los parques más grandes dentro de la zona "C", por lo tanto, se tuvo que realizar las visitas a campo

para poder reconocer y tener evidencia de los objetos de análisis. Empezaremos con el parque Mariano Santos, el cual está ubicado en el cruce del Jr. Buenaventura con el Jr. Manuel Velarde y cuenta con 7,264 m<sup>2</sup>. Este parque tiene por característica un monumento en la plaza central en homenaje al General, Mariano Santos Mateos, denominado Héroe de la Policía Nacional del Perú” El Valiente de Tarapacá”, sus características ambientales, no se encuentran en buen estado, las áreas verdes, las veredas, los mobiliarios y demás elementos, no presentan un atractivo que permita al ciudadano participar de manera activa en estos espacios públicos. Existen limitaciones para un desenvolvimiento del niño, (Gehl, J., 2006) refiere que la calidad de los espacios públicos se puede medir según las actividades y el tiempo de permanencia que se realicen en ellos. En estos tipos de parques, refiriéndonos a sus características, las actividades a realizar son básicas, las que Gehl considera que son necesarias, su uso es casi de cruce peatonal, es decir trasladarse de un lugar a otro sin tener mayor actividad. Esto se repite en los demás parques que presentan características similares, tales como el Parque Ramón Castilla, el cual presenta en su plaza central un monumento al Héroe Nacional mencionado y las demás características son similares a las del parque Mariano Santos.

Los otros dos Parque Arica y el Parque Reducto N°4 presentan dimensiones más amplias, el parque Arica con 13,200 m<sup>2</sup> es el de mayor espacio, sin embargo, es también uno de los más descuidados. Presente grandes espacios convertidos en arenales por la falta de tratamiento, a su vez este parque cuenta con muy poca participación de niños, los cuales habitan alrededor de este gran parque, sin embargo casi nunca hay actividad, si no fueran por la losa de fútbol en la cual las personas mayores acuden a realizar deportes, en la parte superior del parque Arica presenta una especie de altar a una virgen, la cual se encuentra en un pésimo estado, con vidrios rotos, muros con pintas y un lugar accesible a cualquier tipo de grupos sociales, para este caso, los vecinos han denunciado y exigido a la municipalidad de San Juan de Miraflores hacer algún proyecto ya que la zona se convirtió en un lugar muy inseguro.

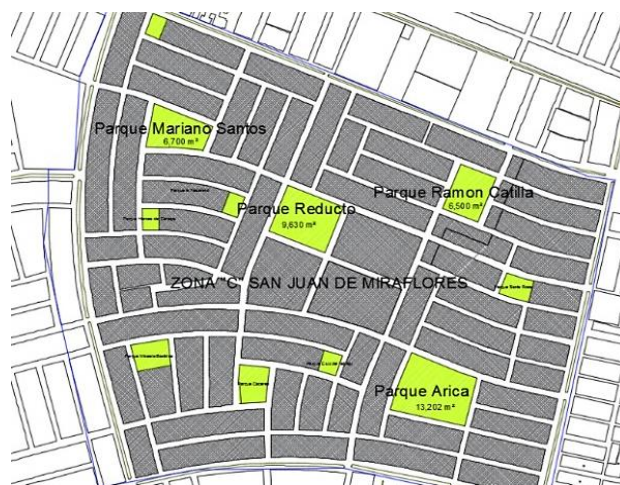
**Tabla 3.**

*Cuadro de parques seleccionados.*

<b>PARQUE MARIANO SANTOS</b>	
	<p><b>Área (M<sup>2</sup>) aproximada:</b> 7, 264 m<sup>2</sup></p> <p><b>Referencias viales:</b> Cruce Jr. Buenaventura con Jr. Manuel Velarde</p>
<b>PARQUE ARICA.</b>	
	<p><b>Área (M<sup>2</sup>) aproximada:</b> 13, 162 m<sup>2</sup></p> <p><b>Referencias viales:</b> Cruce Jr. Baltazar con Av. Pedro Silva</p>
<b>PARQUE RAMÓN CASTILLA</b>	
	<p><b>Área (M<sup>2</sup>) aproximada:</b> 6,562 m<sup>2</sup></p> <p><b>Referencias viales:</b> Cruce Jr. Manuel Pasoz con Felipe Arancibia</p>
<b>PARQUE REDUCTO N°4</b>	
	<p><b>Área (M<sup>2</sup>) aproximada:</b> 11,149 m<sup>2</sup></p> <p><b>Referencias viales:</b> Cruce Av. Tomas Guzmán con Jr. Buenaventura</p>

Fuente: Elaboración propia a base de información de la municipalidad de S.J.M. y Google Earth 2019

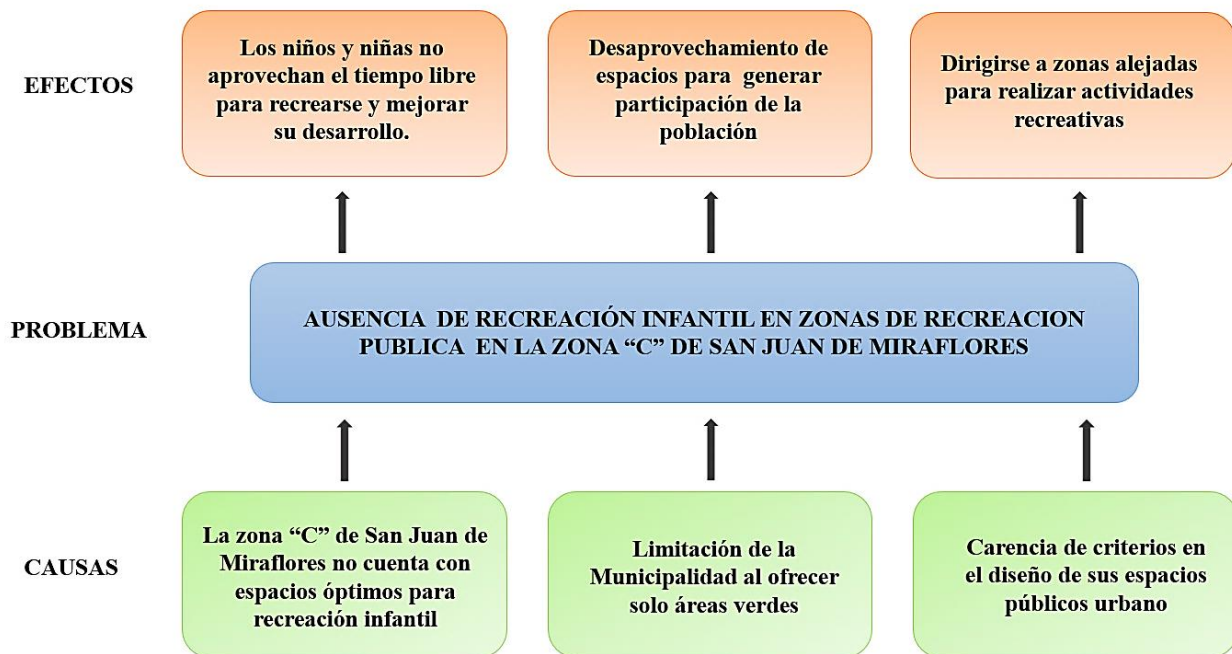
En el cuadro podemos observar de manera general el estado de los parques de la zona "C", así también ver la similitud en el diseño y la falta de tratamiento en algunos de ellos, la cercanía que estos parques presentan con las viviendas de los vecinos es muy cercana, sin embargo, una participación distanciada. Los parques en esta zona tienen una cercanía entre 200 a 300 metros lineales, por consiguiente, debería presentar una mayor participación en la actividad recreativa de los niños al existir una cercanía con las viviendas, sin embargo, sucede lo contrario. En los distintos parques de la zona definidos como zonas recreativas públicas (ZRP) notamos características similares, a pesar de ubicarse en una zona urbanizada del distrito presenta características espaciales que no satisfacen las necesidades del público, los parques presentan deficiencia en cuanto a su diseño, la calidad espacial y el mobiliario, si es que algunos cuentan con ello y sobre todo la participación de los niños en estos espacios.



**Figura 3.** Zonas de recreación pública de San Juan de Miraflores, zona "C".

Fuente: Elaboración propia en base a información de la Municipalidad de San Juan de Miraflores (2019)

En la Figura 3 podemos apreciar la cercanía de los parques de la zona "C" de San Juan de Miraflores, estos parques además de la diferencia de áreas entre ellos, siendo los más resaltantes los parques seleccionados para nuestra investigación, parque Arica, Parque Mariano Santos, Parque Reducto y el parque Ramón Castilla. Los cuales, como y hemos mencionado antes, no presentan actividades recreativas en sus espacios, los niños no acuden a estos parques en sus ratos de ocio, al terminar el colegio, prefieren permanecer en sus hogares, al no existir atributos o elementos que permitan la visita de los más pequeños, a su vez a los padres y cuidadores.



**Figura 4.** Árbol de problema zona "C" San Juan de Miraflores.  
Fuente: Elaboración Propia

En la figura 4 mostramos la conclusión del problema en cuanto a las deficiencias que muestran los áreas de recreación de la zona "C" para con las actividades recreativas de los niños, hemos visto como de desaprovecha tanto espacio disponible para generar actividad y cohesión por parte de los pobladores, sin embargo presentan, un estado de abandono y de poco compromiso por parte de la Municipalidad con los vecinos de la zona, de tal manera que los niños puedan acceder y realizar sus actividades según sea las necesidades que presenten.

A continuación, presentaremos algunas imágenes que nos muestran la situación actual de las zonas destinadas a la recreación pública, como lo son los parques de la zona "C".



**a) Parque Arica.**



**Figura 5.** Vista aérea de parque Arica en San Juan de Miraflores.  
Fuente: Google Maps, 2019



**Figura 6.** Condiciones espaciales de Parque Arica en la zona "C" S.J.M.  
Fuente: Elaboración Propia, 2019

El Parque Arica en la zona "C" del distrito de San Juan de Miraflores presenta dentro de sus características espaciales:

- Falta de tratamiento y mantenimiento para el correcto acceso y circulación en las veredas.
- Acceso limitado, sin considerar rampas para personas discapacitadas.
- Escases de áreas verdes, abundancia de arena.
- Circuitos peatonales que no llevan a nada.

En conclusión, un espacio urbano con deficiencias y no cumple su función de generar participación de la población.

## b) Parque Ramón Castilla



**Figura 7.** Vista aérea de parque Ramón Castilla en San Juan de Miraflores.  
Fuente: Google Maps, 2019.



**Figura 8.** Condiciones espaciales de Parque Ramón Castilla en la zona "C" S.J.M.  
Fuente: Elaboración Propia, 2019.

El parque Ramón Castilla, cuenta con un área mejor tratada, aportando con su cantidad de áreas verdes a un espacio más saludable, es decir en cuestiones ambientales, es uno de los parques con mejor aporte, sin embargo presenta otras características que no son muy favorables para los pobladores de la zona, escasos de mobiliarios, falta de iluminación, es decir es un espacio por donde las personas pueden transitar y realizar sus actividades necesarias, las cuales según Gehl, 2006 son actividades que las personas están as o menos obligadas a hacer, es decir tareas cotidianas , transitar para ir al colegio, al trabajo, de compras etc., es decir circular por el espacio.

### c) Parque Mariano Santos



**Figura 9.** Vista aérea de parque Mariano Santos en San Juan de Miraflores.  
Fuente: Google Maps, 2019



**Figura 10.** Condiciones espaciales de Mariano Santos Castilla en la zona “C” S.J.M.  
Fuente: Elaboración Propia, 2019.

En este espacio urbano cuenta con áreas verdes en un estado medio, sin embargo, existe impedimento para su acceso, mediante mallas, evitando el ingreso a estos espacios, cuenta con mobiliarios deteriorados, sin presentar algún atractivo más allá de un monumento Mariano Santos, personaje que participo en la guerra con Chile.

Estos son unos de los parques más representativos de la zona “C” del distrito, al contar con grandes terrenos, sin embargo, la falta de cuidado e implementación de mobiliarios salta a la vista, es el típico problema que se ha podido observar en los demás parques de la zona, son espacios de recreación, sin embargo, las personas no participan, mucho menos los niños.

## 1.2. Trabajos Previos

Los siguientes trabajos previos han sido escogidos por su contenido, debido a que cuenta con temas relacionados a las variables utilizadas en la presente investigación puesto que en ellas se impulsa o fortalece la recreación para contribuir en el desarrollo infantil, además brindaran un aporte al desarrollo de la investigación.

Por otro lado, los trabajos previos han sido separados en dos grupos, internacionales y nacionales, de esta manera comprenderemos sobre las realidades problemáticas de otras ciudades del mundo similares a la problemática nacional, así tendremos una visión más clara y amplia para abordar nuestra problemática y dar una posible solución.

### **Antecedentes nacionales**

Arrunátegui, J. (2018). *Niñez y espacio público: un estudio de la experiencia ciudadana de niñas y niños en el Parque de la Amistad de Surco*. Tesis para obtener el grado académico de magister en la Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima, Perú. El objetivo del proyecto fue identificar el rol que asume la población infantil limeña en los espacios públicos, además de analizar las restricciones y oportunidades que existen para realizar actividades ciudadanas infantiles y como interviene el municipio en la disminución del carácter público en los parques, la investigación concluyó en que las autoridades municipales mediante su gestión incrementan las situaciones de vulnerabilidad de la población infantil, además menciona que existe un carácter consumista entre los padres e hijos, y estas están acompañados con actividades de recreación. Este proyecto de investigación se enfoca en la intervención de la población infantil en los espacios públicos urbanos, en este caso se refiere al distrito de surco, en el cual el autor tiene un acercamiento con los niños quienes a través de preguntas y algunas actividades, dan muestra de lo importante y necesario que es la recreación en sus vidas. Viéndolo desde otra perspectiva, los niños que tienen la libertad de acudir a un espacio público a recrearse y a interactuar con los demás niños, muestran cierta ventaja para sociabilizar con los demás niños del entorno.

Núñez, S. (2017). *Características en el espacio arquitectónico de un centro de estimulación temprana y desarrollo infantil para el mejoramiento de calidad de vida Tarapoto- San Martín*. Tesis para obtener el título de arquitecto en la Universidad Cesar

Vallejo, Tarapoto, Perú. Su objetivo fue establecer las condiciones necesarias que requiere un centro de estimulación para brindar un bienestar social en la población generando un desarrollo cultural y educativo en la zona de estudio. La metodología de la investigación fue no experimental, finalmente se concluye que en la zona de estudio se requiere centros estimulación por el crecimiento constante de la población, que incluya todas las condiciones necesarias para cubrir la demanda de bienestar social además de contar con ambientes idóneos para la población infantil de 0 a 5 años. En este proyecto de investigación, se observó las necesidades de la población infantil (0-5 años) en cuanto a las condiciones necesarias para que los niños puedan desarrollarse adecuadamente, estudiando el comportamiento y las necesidades habituales de los niños, los cuales según su investigación tienen la necesidad de contar con un equipamiento para su desarrollo psicomotriz.

Jauregui, C. (2019). *Calidad del espacio público de estancia en los parques urbanos Túpac Amaru y Andrés Avelino Cáceres en la ciudad metropolitana de Huancayo – 2018*. Tesis para obtener el título de arquitecto en la Universidad Peruana Los Andes, Huancayo, Perú. El objetivo del proyecto fue establecer si se da diferencias importantes con relación a la sensación de calidad del espacio público en el área de estudio, y concluye demostrando que, si existe una diferencia significativa entre la calidad del espacio público de los parques urbanos Túpac Amaru y Andrés Avelino Cáceres en la Ciudad Metropolitana de Huancayo, Departamento de Junín. Como aporte para el presente trabajo, la investigación menciona que existen diferencias importantes en cuanto a la apreciación de la población sobre los parques, con relación a las condiciones de calidad que presentan estos espacios.

### **Antecedentes internacionales**

Yagual, M. (2018). *El juego imaginativo: Espacios públicos para niños y centro de desarrollo infantil en el valle de Tumbaco*. Tesis para obtener el título de arquitecta en la Universidad San Francisco de Quito, Ecuador. El objetivo del proyecto fue conocer las deficiencias en los espacios públicos para los niños y las oportunidades que existen en cuanto a espacios vacíos para generar espacios recreativos. Es por ello que se realizó un proyecto orientado en el juego imaginativo. Finalmente, el Autor concluye que el

elemento arquitectónico se transforma en un objeto de juego que desarrolla de manera efectiva las capacidades cognoscitivas de los niños. Por otro lado, brindar infraestructura adecuada es necesaria ya que los niños pueden aprender, transmitir y aplicar dichos conocimientos en un futuro. Como se mencionó en un inicio, el juego es un medidor cultural. Al igual que los trabajos anteriores, esta investigación se enfoca en las carencias de calidad de los espacios públicos y en el poco aprovechamiento de los espacios vacíos que existen en la ciudad, pudiendo ser estos lugares, espacios oportunos para la recreación de los más vulnerables. Este trabajo aporta mucho a nuestra presente investigación puesto que nuestro principal problema tiene que ver con la baja participación recreativa de los niños en los espacios públicos (parques urbanos) nos muestra una serie de elementos que podemos utilizar en una futura propuesta para mejorar la situación actualmente en evidencia, la falta de actividad recreativa en los parques urbanos.

Aldana, J. (2014). *Análisis de la calidad del espacio público en el conjunto centro internacional Tequendama, desde los conceptos de espacio público, de Carrión (2007) y cualidades del espacio, de Mehta (2014)*. Tesis para obtener el título profesional en Gestión y Desarrollo Urbanos en la Universidad Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario en Bogotá, Colombia. El objetivo fue estudiar la calidad del espacio público, basándose en la teoría de Carrión (2007) y Mehta (2004) sobre las dimensiones del espacio público, el estudio fue descriptivo, y finalmente concluyo que las principales características de un espacio público se van transformando con forme transcurren los años, evolucionando en un elemento central adquiriendo las condiciones de calidad necesaria para el disfrute de la población, en el caso del Centro Internacional menciona que posee un carácter privado con uso público. En este proyecto de investigación, se observó que las características de un espacio van cambiando de acuerdo a los años que transcurren, y que depende de la calidad la asistencia del público usuario.

Gómez, W. (2015). *La recreación infantil en el desarrollo de la coordinación motriz de los niños de la escuela “Tres de Noviembre” del Cantón Ambato provincia de Tungurahua*. Tesis para obtener el título de Licenciado en Ciencias de la Educación en la Universidad Técnica de Ambato, Ecuador. El objetivo fue estudiar la actividad recreativa y como está influye en el aprendizaje motriz de la población infantil del centro

educativo “Tres de Noviembre”. El enfoque de la investigación fue mixto y concluye determinando que las funciones recreativas que realizan en la escuela no son adecuadas para los niños, por tal razón los docentes deben implementar nuevos métodos de aprendizaje. En este proyecto de investigación, se observó que no todas las actividades recreativas van a ser idóneas para los alumnos, puesto que para el desarrollo de actividades recreativas se venen usar herramientas didácticas que contribuyan en el aprendizaje motriz de los alumnos.

### **1.3. Marco Referencial**

#### **1.3.1. Marco histórico.**

##### ***1.3.1.1. Marco histórico de espacios públicos urbanos.***

El hombre y los espacios públicos se han desarrollado a través del tiempo, aunque no eran conocidos con ese nombre, pero la utilización de estos espacios era necesaria puesto que el hombre tiene una necesidad de sociabilizar. La cultura griega ha sido reconocida por la búsqueda del pensamiento racional además la poli se interesaba en las relaciones sociales pues habían escuelas y era fundamental trasmitir sus teorías e ideas a los demás, los espacios utilizados para relacionarse eran el ágora, el teatro, los gimnasios. En el imperio romano los espacios públicos eran principalmente el foro, templos, palacios, anfiteatros. (Amado, 2012, párr. 5). Los espacios públicos en la época medieval fueron principalmente espacios religiosos pues en esta época la religión toma un papel importante, por esa razón la gente acude a los templos en busca de congregación, por otro lado, en las plazas centrales de la ciudad también se daban actividades sociales al igual que los caminos por ser donde transitaban todos los comerciantes por ser considerados trascendentes en la sociedad feudal. (Amado, 2012, párr. 6)

En el siglo XIX los espacios públicos eran producto de la necesidad de relacionarse socialmente es así como las plazas, las ferias de artesanos toman importancia en la ciudad. Es una época de crecimiento urbano en la ciudad además de la construcción de equipamientos civiles. También la calle empieza a toma una nueva forma y cambia a bulevar, con características de amplitud con alumbrado público, mobiliarios urbanos y accesibles a los ciudadanos, es así que el bulevar empieza a transformarse en un

espacio donde la gente concurre a realizar actividades de sociabilización pues en el bulevar se observa la presencia de comercio. (Gamboa, 2003, pg. 14)

En el proceso industrial los espacios públicos empiezan a perder sus características sociales y se convierten netamente en espacios de circulación, además de la aparición del ferrocarril como un medio colectivo. Pero las pésimas condiciones en las fábricas en cuanto a labores, la formación de barrios obreros, fomentaron la aparición de espacios verdes como necesidad de aire libre para poder respirar, los espacios verdes eran una solución saludable. (Gamboa, 2003, p. 15).

En los espacios públicos del siglo XIX los protagonistas eran los peatones pero en el siglo XX hay un cambio y se toma al automóvil en representación del movimiento, entonces todo cambia pues es la época donde aparecen edificios modernos, barrios residenciales, edificios como centros de oficinas, centros comerciales e hipermercados, por otra parte la ciudad moderna ya no se recorre como en el siglo anterior donde una podía recorrer los bulevares, la ciudad moderna empieza a atravesarse debido a que los espacios públicos se reducen y las amplias vías empiezan a ser más importantes que estos espacios. No obstante, el movimiento moderno empieza a sufrir una crisis donde se retoman los modelos históricos del pasado, es por ello que la ciudad vuelve a tener un estilo tradicional en cuanto a la arquitectura (se retoman la plaza, el parque, la calle) en la urbanística (vuelven a usarse elementos como arborización, separadores andenes), con la finalidad de que en la ciudad vuelva a percibirse arquitectura. (Gamboa, 2003, p. 18).

### ***1.3.1.2. Marco histórico de la recreación.***

A través del tiempo la recreación ha contribuido a cambios en cada cultura o época para el desarrollo del hombre. Desde tiempos de la Prehistoria donde los habitantes tenían baja producción y no podían tomarse el tiempo necesario para su recreación, sin embargo usaban los lugares de actividades de trabajo para recrearse en la naturaleza, en los ríos o montañas, sin tener en cuenta los horarios, a través de sus batallas para la caza y pesca ellos se recreaban y mediante estas actividades mezclando el trabajo con la recreación, aumentaba el poder de quien más casa, es decir quien cazaba más, era el más fuerte.



- En épocas de la esclavitud,(V a.C.) usual en la antigua Grecia y Roma, los esclavos no tenían derechos, sin embargo buscaban la forma de como recrearse al ser esta una necesidad fundamental, lo buscaban según posibilidades y disposición, Los amos descansaban mientras los esclavos obedecen mientras al terminar sus labores buscan la manera de agruparse en familias y realizar actividades de compensación ante tan arduo trabajo, los cantos y las danzas, la creación de sus propios mitos y leyendas para distraerse, entre otras actividades. Se creaba una división abismal entre la forma de como los amos se recreaban y como los esclavos lo intentaban.
- Los griegos, (1200 a. C. - 146 a.C.) por otro lado, mostraban su interés de generar hombres integrales, una combinación de atletas políticos, filósofos y artistas, es por eso que antes de obtener algún conocimiento los niños eran sometidos a una preparación física, mental y moral, combinando los juegos de recreación con las actividades de escultura, poesía, música, teatro entre otros, sin embargo, esta actividad no estaba habilitada para todos ya que algunos se dedicaban al trabajo pleno.
- Los romanos, (24 a.C. - siglo V), tomaron la recreación como una actividad muy importante para ellos, refiriendo el Otium, como tiempo libre de descanso y recreación. Ellos consideraban que el trabajo era una finalidad y para llegar a ello, era necesario el Otium, como un medio para llegar al objetivo o cumplir metas, aplicando nuevas disciplinas como la natación, las luchas, carreras, además de recreación pasiva, lo que consistían en apreciar obras de teatros, circos, entre otros. (Villena A., 2013)
- En el feudalismo también estuvo marcada el tema de la recreación, ya que se volvió en un espíritu clasista ya que la clase dominante tenía abstención de trabajo, por lo tanto, eran ellos los que podían recrearse de una forma distinta a los siervos, pues mientras ellos se recreaban desarrollando actividades socioculturales, los Feudales lo hacían explotando y poseer nuevas tierras.
- En la edad contemporánea después de la revolución francesa (Siglo XVIII) a la actualidad se toma el tema recreativo como fin productivo y económico, la necesidad del hombre por recrearse hace que asistamos a centros recreacionales,

invertir de nuestra economía para lograr acceder a unos de estos centros y obtener una mejor calidad de vida, por lo mismo es que se formaron una serie de leyes que garanticen el correcto desarrollo de actividades recreativas y trasciendan en la sociedad para encontrar el equilibrio entre el trabajo y el descanso. Entre algunas leyes que promocionan la recreación, tenemos las siguiente:

- ARTÍCULO 24, en la cual la O.N.U. declara el derecho a la utilización y disfrute del tiempo libre y a una limitación razonable en el tiempo empleado al trabajo.
- Como hemos visto, desde tiempos antiguos a la actualidad los seres humanos de alguna u otra manera hemos estado vinculados a la recreación expresadas a través del tiempo en diversas disciplinas, las cuales eran consideradas fundamentales en el desarrollo integral de hombre y en el año 1948 ya es reconocida como derecho de todos ser humano.

### **1.3.2. Marco teórico.**

Las teorías mencionadas, contribuirán en esta investigación para conocer el estudio de diferentes autores a cerca de la variable 1 calidad físico-espacial en los espacios público, considerado a las zonas de recreación pública como parte de estos espacios y la variable 2 actividad recreativa de los niños, en este caso, nos enfocaremos a un tipo de espacio público como son los parques urbanos, y por medio de dichas teorías se podrá identificar las dimensiones e indicadores de cada variable de nuestro tema de investigación.

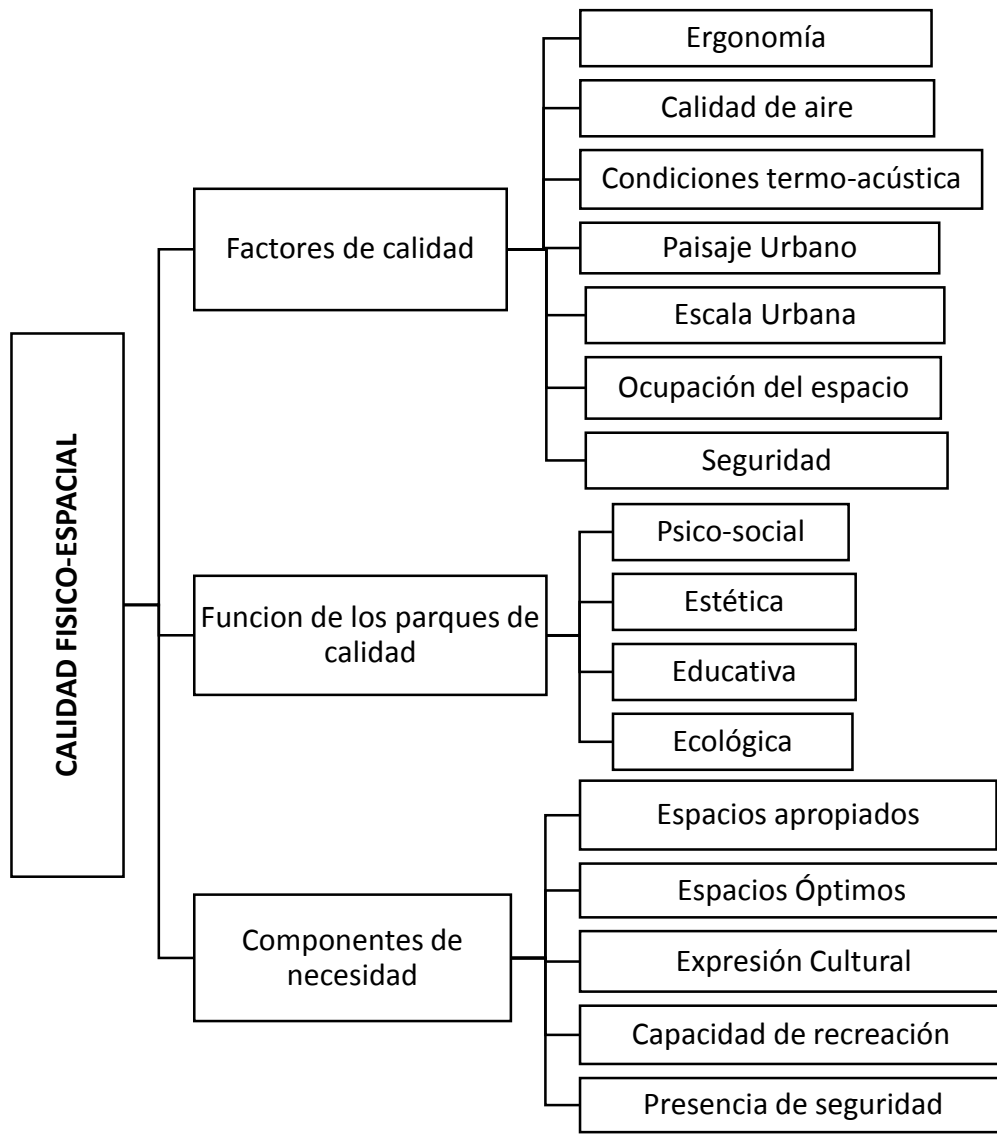
Para la investigación se ordenó de la siguiente las variables, dimensiones e indicadores:

#### ***1.3.2.1. Teoría de calidad físico-espacial.***

Los espacios públicos urbanos según Rangel (2009) deben ser tomados con gran importancia puesto que, son espacios que generan desarrollo de distintas necesidades recreativas que el ser humano busca satisfacer, lugares que generen identidad de la gente y sus dinámicas, además de ser invariable con la naturaleza, y su paisaje. Asimismo, Rangel promueve la investigación y el análisis de la situación de la ciudad, para el desarrollo de los espacios y para poder lograr reconocer los indicadores específicos para medir su calidad y aplicarlos según las necesidades de la sociedad.

Por otra parte, muchos son los determinantes para el uso de los parques urbanos y numerosos factores observables que pueden influir en su uso. De la literatura de Broomhall (2006) citado en la investigación de Berguerand F., Felipea X., Azevedo A. (2018). Incluyó los siguientes factores: Características del Parque: Calidad y cantidad de espacio disponible; acceso a instalaciones locales como son las losas deportivas y centros de ocio; la relación entre los atributos del parque y las necesidades del usuario local; el mantenimiento del parque, e incluso los factores de seguridad percibidos. Acá entra a tallar también el tema de percepción, los adultos con el fin de proteger al menor, no permite que su asistencia se realice por su propia cuenta, incluso parques que se encuentran frente a sus viviendas. Ese freno que impide que los niños salgan libremente a recrearse tiene que ver con la percepción de los padres y de los niños en cuanto a seguridad de los parques urbanos.

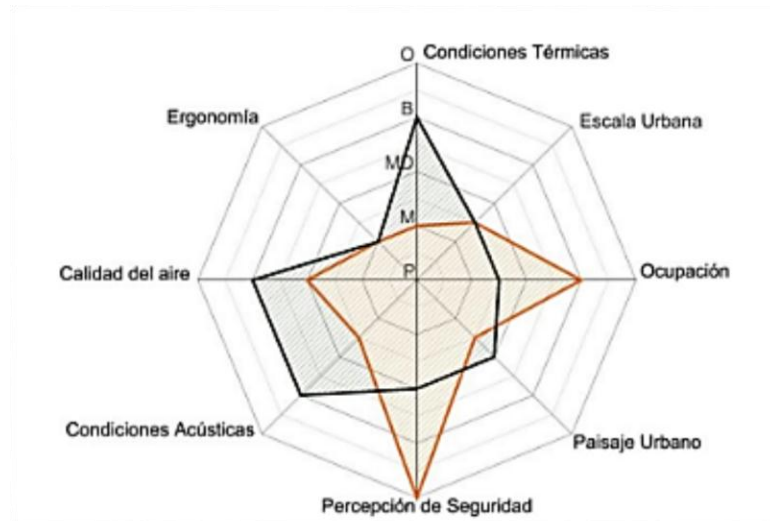
Los parques urbanos responden a las necesidades de los ciudadanos, sus diversas funciones para satisfacer las demandas, hace de estos espacios públicos un elemento de suma importancia en la ciudad, si vemos las distintas funciones que tienen, podremos notar que a estos espacios debemos enriquecerlo de tal forma que se pueda dar un máximo aprovechamiento para un mejor desarrollo en distintos aspectos de la vida.



**Figura 11.** Esquema de la Variable 1  
Fuente: Elaboración Propia, 2019

1.3.2.1.1. *Factores de calidad del espacio público.*

Mínguez, Martínez, Martí y Vera M. (2013) definen estos factores para generar una satisfacción por parte de los usuarios. Estos factores deben ser aplicados en espacios públicos según sea el caso, al no tener todas las mismas necesidades en cuanto a función, además estos factores pueden ir modificándose en el tiempo, según el momento y la actividad.



**Figura 12.** Esquema de confort en un espacio público.  
Fuente: Mínguez E., Martínez P., Martí C. y Vera M. (2013)

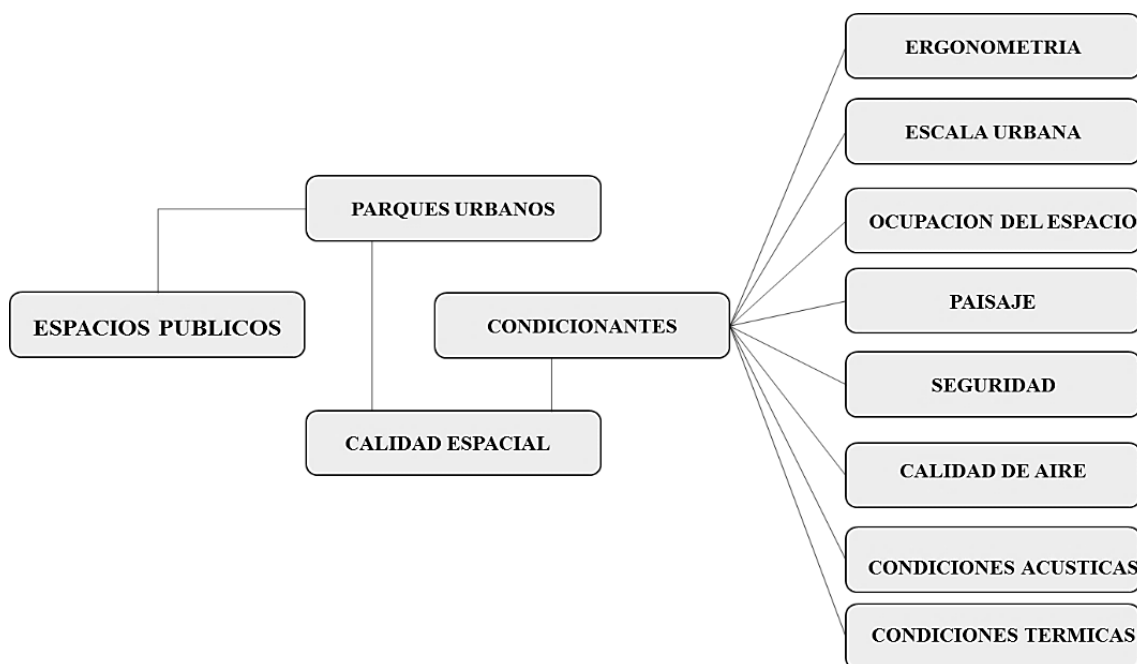
En la figura 12 observamos la manera que estos factores del espacio público actúan en el bienestar de los ciudadanos al acudir a un espacio público. A continuación, mencionaremos los factores que se deben considerar un espacio público para mejorar su calidad y mejorar la participación de la población:

- a)** Condiciones térmicas: Los investigadores (Mínguez E., Martínez P., Martí C. y Vera M., 2013) refieren que los espacios públicos deben presentar óptimas condiciones para trabajar con las diferentes temperaturas, de acuerdo a las características bioclimáticas de la zona, el espacio público deberá considerar ciertos criterios, tales como: la orientación, temperatura, temporada del año, humedad, viento, vegetación, entre otras. (Mínguez et al., 2013) Para esto se debe aplicar al diseño, elementos naturales para generar espacios con climas diferentes que aporten a la comodidad del usuario.
- b)** Escala urbana: Los autores mencionan que es necesario que exista una relación entre los elementos del entorno diseñado y el usuario, implica colocar elementos con las dimensiones correctas para no generar una saturación ya sea del tema ambiental como los árboles o temas arquitectónicos, ya que estos no deben de sobre pasar el campo de visión del usuario y esforzar para su correcta observación. Para ellos se debe desarrollar en el diseño de espacios, una escala correcta, ya que esta mejoraría la sensación de los visitantes, se rompería la percepción de estar atrapados por los

volúmenes fuera de contexto, analizar la altura adecuada de los elementos y de tal modo que sea visible todo el conjunto con facilidad.

- c) Ocupación del espacio:** Las actividades a realizar en estos espacios son un factor que determina el diseño, dimensión y capacidad de los ambientes en los cuales se van a desarrollar. Ocupando los espacios de una manera equilibrada, ocupen los espacios según las funciones a realizar, establecer límites de funciones y una correcta diferenciación visual.
- d) El Paisaje Urbano:** Debe ser considerado como una perspectiva estética, el paisaje sea de cualquier forma, es un factor que envuelve a los espacios públicos y genera percepciones distintas según las características aplicadas en ellas y tiene por objetivo principal generar un bienestar o una sensación de bienestar por el entorno agradable dentro de un espacio público. Es por eso que, al momento de diseñar un espacio público, considerar el entorno y sus características que sumen al este espacio, sobre todo en los accesos y los atributos de paisaje que se le apliquen al diseño. (Mínguez et al., 2013).
- e) Percepción de seguridad:** Otro factor importante en un espacio urbano, se potencia al contar con la participación activa de los ciudadanos y presentar principalmente, visibilidad en su diseño, generando que entre los usuarios existe un nivel de protección y seguridad de una forma natural. Esto se puede lograr al utilizar elementos naturales del terreno para producir espacios donde sea fácil la interacción y la vigilancia, esto va de la mano con los diferentes espacios diseñados para una afluencia positiva de los ciudadanos, asimismo el diseño del espacio público debe garantizar una vista general.
- f) Confort acústico:** Si hablamos de confort acústico se debería contrarrestar los sonidos realizados por motores los cuales han ido invadiendo el entorno de los espacios públicos, estos a medida que se pronuncia más, no permite una interacción y un diálogo fluido por parte de los usuarios. Es por eso que los investigadores refieren incluir en el diseño, elementos anti ruidos, aplicando árboles como pantallas acústicas, aumentar las distancias para los peatones, logrando ampliar el espacio público, además considerar la disminución de Km/h. de los vehículos en el entorno.

- g)** Calidad del aire: En la ciudad es uno de los factores que influye de forma directa en la salud de la población, es por eso que contar con amplios espacios verdes, no implica solo un tema estético en una ciudad sino temas que vinculan la salud y calidad de vida de los pobladores. Existen muchas estrategias para reducir el impacto ambiental y para poder generar una buena calidad de aire a los pobladores, por ejemplo, la disminución de vehículos y el aumento del espacio para el peatón, otro ejemplo es la elección correcta de los árboles, que cuenten con la correcta capacidad de absorber el CO2.
- h)** Ergonomía: Todo espacio público urbano necesita ergonomía para el correcto uso y comodidad de los usuarios, tanto en los mobiliarios como como en todo el diseño del espacio públicos, distribuyéndolo de manera adecuada y según el número de visitantes. Antes de aplicar elementos en el espacio público de debe analizar donde serán ubicados (por temas climatológicos, duración de elementos) y al público al que será dirigido (niños, jóvenes adultos, etc.). (Mínguez et al., 2013) (Ver Figura 13)



**Figura 13.** Esquemas condicionantes un espacio público óptimo.  
Fuente: Mínguez E., Martínez P., Martí C. y Vera M. (2013)

#### 1.3.2.1.2. Funciones de los parques urbanos según (Bargos, D., 2010).

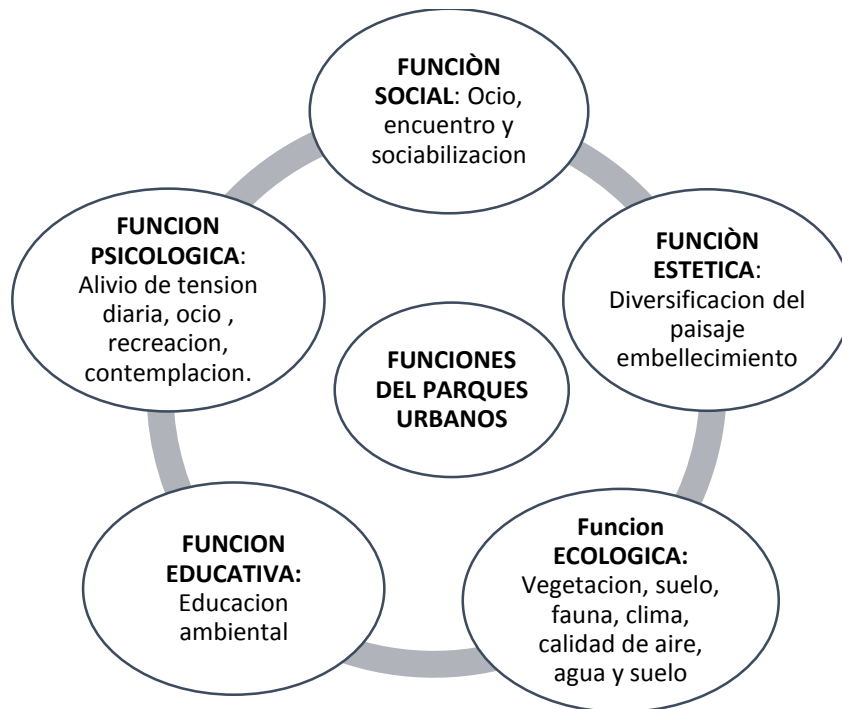
Los parques urbanos en la actualidad son vistos como un elemento que cumple una única función de presentar áreas verdes dentro de una ciudad, sin embargo, esta no es

la única función para la cual estos parques son ubicados estratégicamente en una zona, a continuación, veremos las diferentes funciones de un parque urbano dentro de la ciudad, las cuales tienen más que solo una relación con el medio ambiente, y esto es con la población.

- a)** Función social: es fundamental que en estos espacios abiertos al público exista una interacción entre los usuarios, la comunicación las opiniones, así también la posibilidad de ocio de sus visitantes estos espacios permiten que las personas salgan de sus casas conozcan las actividades de los demás intercambiar ideas, conocer su ciudad y sus habitantes, costumbres, fiestas según sus costumbres, es decir todo lo que permita un enriquecimiento sociocultural para la población.
- b)** Función estética: el diseño de los parques no solo debe limitarse a grandes espacios verdes con ciertos mobiliarios, diversificación del paisaje construido generan embellecimiento a la ciudad. Relacionado con este aspecto se debe hacer un hincapié en la importancia de la vegetación, colocadas adecuadamente para lograr una atracción visual por parte de los visitantes.
- c)** Función ecológica: Los parques urbanos deben proporcionar mejoras en el clima de la ciudad y calidad del aire, el agua y el suelo, lo que resulta en el bienestar de los habitantes, debido a la presencia de vegetación, suelo no sellado y una mayor diversidad de fauna en estas áreas. Aportar contra el impacto ambiental en con sus elementos instalados, generar más con menos recursos.
- d)** Función educativa: en estos espacios debe existir la posibilidad de desarrollar actividades educativas, extracurricular y programas de educación ambiental, así mismo, talleres que promuevan cultura y el aprendizaje de los niños los cuales son los que más participan en estos espacios públicos.
- e)** Función psicológica: posibilidad de realizar ejercicios, ocio y actividades recreativas que actúan como actividades "antiestrés" y relajación a medida que las personas entran en contacto con sus elementos naturales de estas zonas.

Es importante destacar que el mantenimiento de las áreas verdes es extremadamente importante para que cumplan sus funciones y se debe considerar, conservarse adecuadamente.





**Figura 14.** Funciones de los parques urbanos.  
Fuente: Bargos, D. (2010)

La Figura 14, muestra las diferentes funciones que un parque urbano cumple como espacio público, es en estos lugares donde las personas llegan a aliviar tensiones, a recrearse, a sociabilizar, etc. Los parques urbanos según (Bargos, D., 2008) son esenciales en el funcionamiento de la ciudad, abarca distintos ámbitos en los cuales los ciudadanos que participan de ellos, lograr desarrollar diversas actividades necesarias para su desarrollo integral siempre y cuando, estos espacios cumplan con ciertos factores que permitan su correcto uso.

En la Investigación de Rangel (2002) refiere los tipos de espacios públicos mencionando dentro de ellas a los parques, acotando que son elementos donde la actividad recreativa es una de las más expresadas al igual que el descanso y el contacto con la naturaleza, sin embargo, no deja de lado que los parques sirven de manera estética a la ciudad, creando espacios para contemplar y embellecer el entorno en donde se habita.

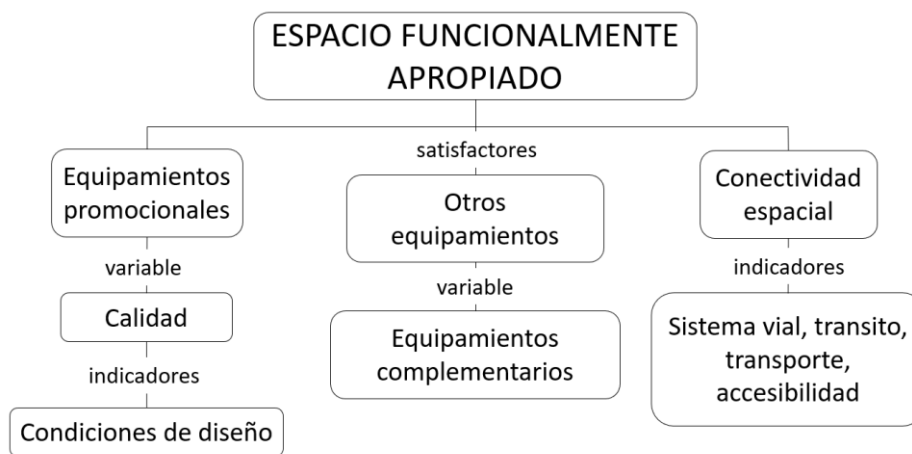
Según Rangel, 2002 la función de los parques urbanos, son similares a los que menciona Bargos, 2010, ellos coinciden en que los parques urbanos son espacio libre destinado, el embellecimiento espacial, el descanso, el contacto con la naturaleza y la

sociedad, además agrega que los parques están destinados a la recreación y al deporte, los cuales presentan mucha actividad por parte de los niños y jóvenes en la sociedad.

1.3.2.1.3. *Componentes de necesidad de un espacio público.*

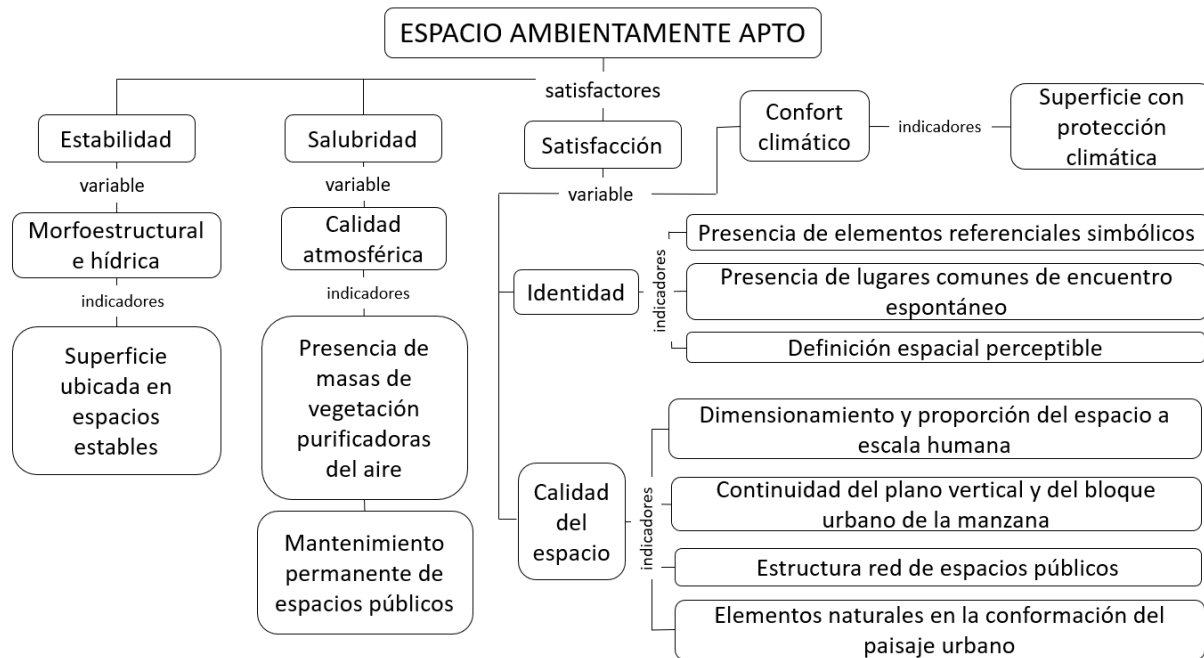
A continuación, definiremos estos componentes según Rangel, M. (2009):

- a) Espacio apropiado según su función: Los espacios públicos deben de contar con espacios adecuados para el desarrollo de diversas actividades que satisfaga las necesidades de los usuarios, respondiendo a las necesidades por la cual los pobladores acuden a estos espacios.



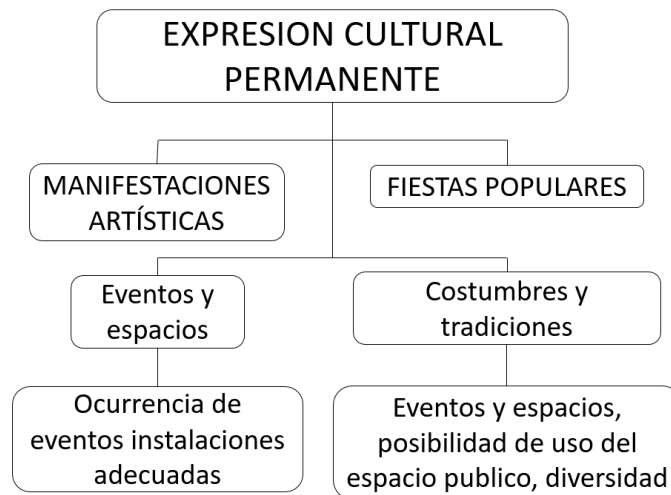
**Figura 15.** Esquema de espacio apropiado según su función  
Fuente: Rangel M. (2009)

- b) Espacio con ambientes óptimos: Rangel (2009) menciona en este punto que los espacios destinados a responder las necesidades de los usuarios, deben permanecer en condiciones que permitan sumar participación, en base a su calidad que el usuario percibe a través de sus sentidos.



**Figura 16.** Espacio con ambientes óptimos.  
Fuente: Rangel M. (2009)

c) **Expresión cultural:** Para enriquecer estos espacios públicos, es necesario contar con espacios que permitan difundir cultura representativa de la comunidad. Esto con el fin de generar identidad e inclusión.



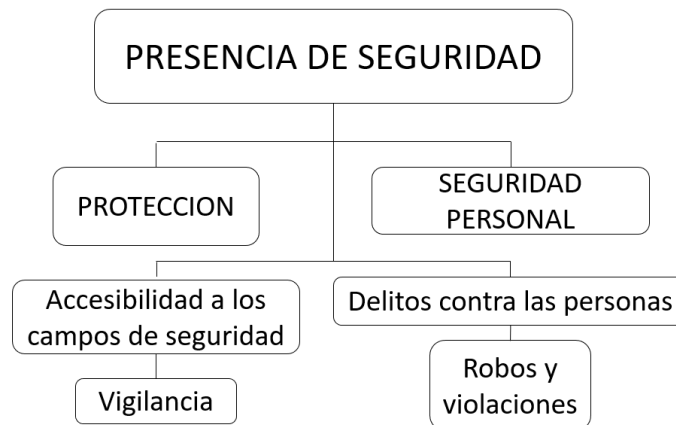
**Figura 17.** Expresión cultural  
Fuente: Rangel M. (2009)

d) Capacidad para la recreación: Los espacios publico deben permitir el desarrollo de actividades según las necesidades de la sociedad, permitiendo el descanso, y el desarrollo físico y mental.



**Figura 18.** Posibilidad para la recreación.  
Fuente: Rangel M. (2009)

e) Presencia de seguridad: Debe existir una evaluación previa de las condiciones actuales del entorno en las cuales se van a desarrollar actividades recreativas, buscando principalmente la seguridad de los usuarios.



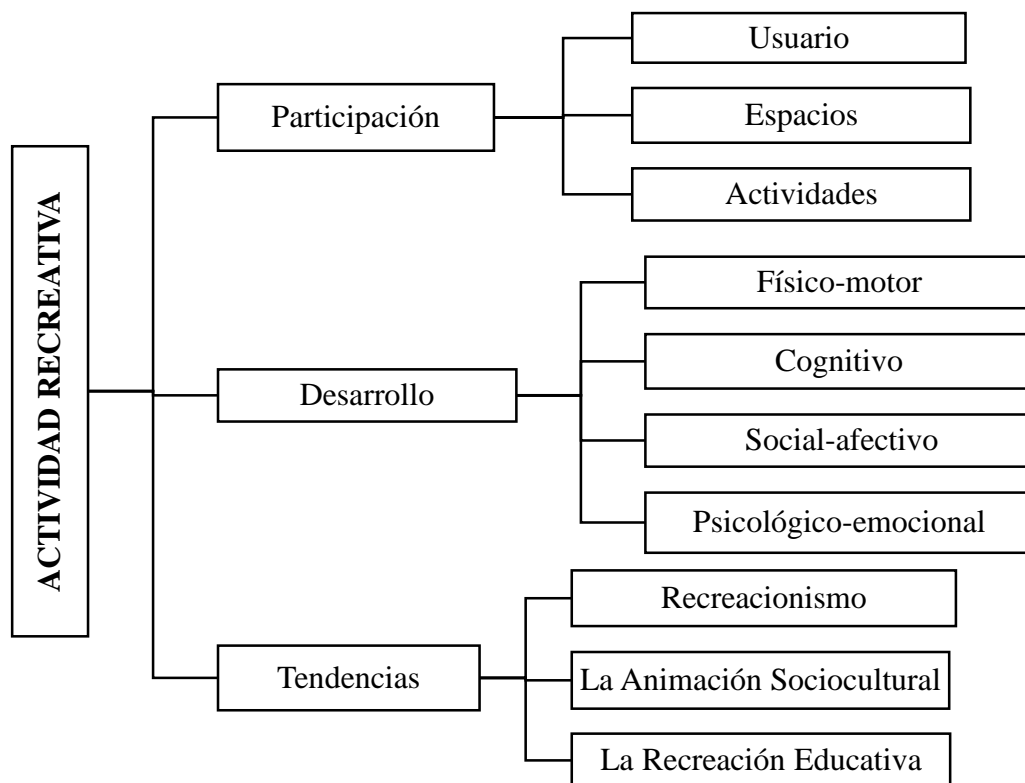
**Figura 19.** Presencia de seguridad  
Fuente: Rangel M. (2009)

Los componentes de necesidad son fundamentales para poder disfrutar de una adecuada, prolongada y efectiva presencia de vida social en los parques y demás espacios públicos urbanos, los cuales deben permanecer en un cuidado óptimo para el

servicio de los visitantes, para que sus ciudadanos dispongan de una enriquecedora vida social y cultural.

### 1.3.2.2. Teoría de actividad recreativa.

La actividad recreativa es fundamental para el desarrollo integral del ser humano, pues como lo menciona (Rodríguez, J. 2006) la actividad recreativa puede ser dinámica que consiste en el desarrollo de actividades físicas en el cual el individuo mismo es quien actúa para su disfrute y desarrollo físico y mental; así también la actividad pasiva que consiste en ser más observador que participante de los espacios o atractivos del lugar.



**Figura 20.** Esquema de la Variable 2.  
Fuente: Elaboración Propia, 2019

#### 1.3.2.2.1. La Participación en los espacios públicos.

Los espacios destinados a la recreación pública en la ciudad están limitando sus funciones con la sociedad a causa de diferentes factores, sobre todo municipales, la falta de compromiso con los pobladores, no permite que se realicen espacios aptos para el aprovechamiento de sus ratos libres. Si revisamos conceptos, teorías de diferentes autores, veremos fácilmente cuan necesario son estos espacios y la utilización de estos

para el desarrollo de la sociedad sobre todo la infantil, la participación en los espacios públicos es fundamental para la medición de su calidad con tal, y según Rodríguez, J., 2006 se debe considerar ciertos indicadores para una correcta planeación entre espacio y población.

**a) Usuarios:** En los diferentes grupos etarios existentes, nuestra investigación se enfoca a niños entre 6 y 11 años de edad, los cuales ya tienen ciertas capacidades para separarse de su ambiente familiar por tiempos más largos, en las instituciones educativas los niños de esa edad permanecen una buena cantidad de horas separados de sus padres, es una edad en la cual pueden participar de estos espacios públicos (parques de la zona) para recrearse y empezar una etapa de conocimiento social, la interacción al jugar con los demás niños es un factor esencial en su desarrollo como futuro ciudadano.

Rodríguez, los separa por grupos de 4 a 6 años y de 7 a 12, dentro de los cuales surge la importancia de estimular ciertos aspectos para el desarrollo integral de los niños, cognoscitivo, motriz y afectivo, así como su participación en actividades recreativas deportivas y educativas.

**b) Actividades:** Las actividades necesarias están comprendidas según la edad del participante así también dependen del medio en el cual realice estas actividades o lo que le permita desarrollar, esto también se ve delimitado por los niveles socio económico y cultural. También Rodríguez menciona que las actividades recreativas pueden agruparse de la siguiente manera: Juegos, deporte recreativo, actividades al aire libre, actividades artísticas, culturales y recreativas, actividades sociales.

**c) Espacios:** La zona para la recreación al estar configuradas espacialmente y adecuadamente según los usuarios permiten el aprovechamiento y llegar a la finalidad de estos espacios, para lo cual fueron hechos, deben comprender de ciertas instalaciones las cuales satisfagan las necesidades tanto recreativas como sociales.

c.1) Instalaciones Recreativas: o áreas recreativas, son espacios los cuales están insertados y comprendidos de una estructura regional los cuales deben permanecer disponibles para el recreo, buena parte de su superficie carece de edificaciones, encontrándose ocupadas por vegetación, bosques, jardines, etc.

c.2) Áreas deportivas: zonas dedicadas especialmente al deporte, los diferentes tipos de deporte por su nivel de especialización será el deporte para todos es decir la “no competencia”. Para el presente proyecto, se aplicará entonces la actividad deportiva como parte del concepto de recreación y no como parte de una dinámica profesional. Ya que se evitarán competencias y prevalecerá el esparcimiento. (Rodríguez, J., 2006)



**Figura 21.** Diagrama de sistema general de recreación.  
Fuente: (Rodríguez, J. 2006)

Las actividades recreativas se pueden desarrollar tanto en espacios abiertos como en espacios con algún elemento arquitectónico según sea la actividad necesaria. La configuración de los espacios debe estar ligados netamente a la función a realizar, acatando las necesidades de los usuarios y responder de manera arquitectónica, ya sea en espacios construidos o al aire libre.

Existen diferentes grupos sociales, para los cuales se deberá considerar los tipos de espacio que se les brinda, según la composición de su sociedad y trata de orientar de alguna forma los ambientes para brindarle un lugar acogedor tanto de manera personal como grupal.

#### 1.3.2.2.2. La recreación y el desarrollo integral del niño.

Para un mejor análisis del desarrollo del niño se pueden plantear las distintas áreas; sin embargo, existe una estrecha relación entre los aspectos intelectual, afectivo-social,

psicológico y motor. Aquello que ocurra en un área va a influir directamente el desarrollo en las otras, ya sea facilitándolo o frenándolo o incluso anulándolo, y provocando el regreso del niño a conductas o actitudes ya superadas.

- a) **Desarrollo Físico Motor:** La actividad recreativa genera desarrollo social del ser humano, mediante el surgimiento del juego puesto que es la respuesta a las necesidades que surgen con el tiempo del ser humano, y esa necesidad de estar en comunidad generar roces con otras personas, conocer, conversar, apoyar, etc. Por otro lado, también menciona que al tener estos roces o relación con otros niños el desarrollo personal del niño se complementa de tal manera que puede alcanzar la satisfacción a sus necesidades. Además de resaltar la imaginación del niño al jugar, esa creatividad que es tan importante que le permite realizar la transformación de objetos en lo que el niño necesite y supla la falta de algo. (Gregorio, A., 2008)
- b) **Desarrollo en el área cognitiva:** Los niños a los 7 años tienen la capacidad de evaluar las relaciones de las cosas, las causas y los efectos resultantes de cada acción su pensamiento se vuelve más flexible llegando a cierta complejidad capaz de analizar las cosas. Los niños aprenden y disminuyen el egocentrismo que hasta los 6 años lo llevaban consigo, sobre todo en la etapa escolar donde aprenderá que los demás niños tienen otra forma de ver las cosas, esto se vincula con una mayor movilidad cognitiva para entender las cosas.
- c) **El Desarrollo del Área Social – Afectiva:** El niño al desarrollarse se va insertando a la cultura de la familia, dándose cuenta indirectamente de su singularización y de la socialización, es decir se reconoce como un objeto singular y a su vez va tomando esos valores, creencias, normas de su entorno, dentro de esto reconocimiento social del niño se distingues en dos niveles:
  - c.1) Socialización primaria:** es aquella que se da en el seno familiar, es en ella que crea su primer mundo personal y también se convierte en un miembro más de la sociedad.
  - c.2) Socialización secundaria:** esta se produce cuando el niño explora y conoce nuevos sectores de su mundo original, tiene que ver con submundos en los lugares exteriores de su hogar.



El niño va ampliando sus relaciones interpersonales, como son los amigos de la familia, amigos del barrio y la escuela.

“Uno de los aspectos que influye de forma decisiva en la capacidad de relación social del niño es el establecimiento de sólidos vínculos afectivos. El hecho de que un niño haya establecido fuertes vínculos afectivos en la infancia facilitará sus relaciones sociales posteriores”. (Gregorio, A., 2008, p. 26)

- d)** Desarrollo del Área Psicológica – Emocional: Existe un riesgo en esta etapa de la niñez, consiste en que el niño se perciba como incapaz o que experimente el fracaso en forma sistemática, ya que esto va dando lugar a la aparición de sentimientos de inferioridad, los cuales van consolidándose. Sin embargo en los inicios de esta etapa infantil, el niño puede aprender a conocerse como una persona que tiene ciertas habilidades y no otras, es en ese momento en el que se empieza a conocer y tienen la capacidad de reflexionar sobre sí mismos y todo lo que pueden hacer, es decir empieza a conocer el yo verdadero y el yo ideal.

#### *1.3.2.2.3. Tendencias de la recreación.*

Según Gregorio, A, 2008 los indicadores de la recreación son los siguientes:

- a)** El Recreacionismo: para Gregorio la recreación tiene un único fin el cual permite compensar el tiempo de trabajo y las tareas realizadas en el día para aprovechar el tiempo libre realizando una serie de actividades que se dan al finalizar cada día al terminar la semana o en días de vacaciones, de preferencia se realizan estas actividades espontáneamente.
  
- b)** La Animación Sociocultural: consiste en que cada ciudadano se sienta motivado para movilizarse hacia un lugar o un punto a recrearse, esta motivación se da mediante elementos naturales o arquitectónicos, los cuales respondan a las inquietudes de las personas según sus necesidades las cuales se pueden desarrollar dentro de un espacio determinado, existe la posibilidad de ser los mismos elementos físicos como personas que motiven a la concurrencia de la población en un espacio público.

- c) La Recreación Educativa: No es lo mismo decir educación recreativa que recreación educativa, muchos docentes aplican la recreación para que los alumnos puedan comprender de manera didáctica el tema, sin embargo, la recreación educativa consiste en que a través del ejercicio lúdico el niño puede desarrollar conocimientos, creatividad y desarrollo de sus valores.

En resumen, el recreacionismo, busca que el usuario se divierta, se distraiga y regenere sus energías, la animación sociocultural pretende que los sujetos participen de las modificaciones sociales de una manera consciente y la recreación educativa favorece a que los sujetos alcancen un mayor grado de autonomía a partir de la recreación, pretende generar un individuo consciente y comprometido, actor y protagonista de su propio hacer.

### **1.3.3. Marco conceptual.**

En este capítulo se analizará algunos conceptos teóricos los cuales nos ayudará a tener una clara idea de las variables estudiadas.

#### ***Conceptos de espacios públicos.***

El concepto de espacios públicos coincide para muchos autores, a continuación, se muestra los conceptos definidos por autores a cerca de los espacios públicos urbanos. Los espacios públicos representan un lugar abierto y apto para el desarrollo de necesidades colectivas que se presenta en una sociedad. El espacio público urbano debería responder a estas necesidades, pero no solo de forma individual sino en forma colectiva, también menciona que debe contar con accesibilidad sin condiciones (Rangel, 2009).

Los espacios públicos, entre ellos los parques, deben cumplir con las necesidades de la población visitante con espacios verdes bien pronunciados, con zonas que contribuyan al deporte y recreación. Estas características permite al parque generar un nivel de confort a los usuarios y a la vez brindar calidad y bienestar. (Sabogal y Cuentas, 2016).

#### ***Conceptos de parques públicos.***

Constituidos por las áreas libres, abiertas al acceso, destinados a suplir las necesidades de recreación por parte de los pobladores. El estado tiene el control de ellos

y es quien debe organizarse para brindar o constatar que se encuentren en buen estado y sea espacios de calidad para en confort de los pobladores. En estos se encuentran los zoológicos, plazas, parques, etc. (Rodríguez, J. 2006).

(Lugo M., 2017) afirma, que los parques están orientados al esparcimiento, y Polifuncional, es decir a que se pueda realizar diversas actividades recreativas en un mismo punto y a su vez estos parques deben cumplir con las exigencias de los pobladores, esto es atractivo a la población y genera participación activa.

### ***Conceptos de recreación.***

Es un conjunto de acciones que se pueden planificar y construir diversos espacios para su correcto desarrollo, por ejemplo, la música, los juegos, deportes, donde un grupo de personas, en este caso niños, pueden intercambiar e interactuar y también aprender. Dependerá básicamente de las preferencias del niño para optar por la actividad recreativa que necesite sean estas de carácter cultural social o que incluyan movimiento.

Los siguientes conceptos aportaran a una mejor comprensión del tema de recreación:

- a) La Real Academia Española define recreación como divertir alegrar o deleitar, con la finalidad de aliviar las tensiones de las cargas laborales entre otras. (RAE, 2018).
- b) Involucra el desarrollo de actividades físicas ejercidas en los momentos que se dispone de tiempo libre y es voluntario, esencial para poder desarrollarse individualmente y no excluye a personas. (López, 1980)
- c) Es necesaria para todo ser humano, para aminorar tensiones provocados por diferentes motivos de la vida diaria, y darle un mejor aprovechamiento al tiempo que se dispone (Velásquez, 1987).
- d) Conjunto de actividades tendientes a proporcionar al hombre los medios de expresión natural con la finalidad de satisfacer las necesidades recreativas involucrando positivamente al cuerpo y mente sin dejar de lado el tema social (Carrillo, 1980).

### ***Conceptos de recreación infantil.***

La recreación se toma como referencia, que es el medio por el cual se generan las situaciones para que la población cree espacios de sociedad, las municipalidades hacen parques mas no se considera a los niños para intervenir en sus proyectos de diseño, generando que estos espacios sean espacios obsoletos para la sociedad sobre todo para

los niños, El gobierno pretende crear más áreas verdes sin embargo estas propuestas no responden a lo que se necesita obtener de esos espacios, si bien es cierto que aporta contra el impacto ambiental, no lo está haciendo con la participación de los niños, queremos muchas veces recuperar los juegos tradicionales y evitar de alguna forma reducir el sedentarismo y el uso excesivo de la tecnología, sin embargo no involucramos al niño en su recuperación ni estimulamos que salgan a la calle a realizar sus diversas actividades.

Medeiros, E. (1995) en su libro "Juegos de Recreación" menciona que, existe un sin número de actividades que permiten a las personas recrearse, hace énfasis en las comparaciones de los intereses por parte de las personas para recrearse, y menciona que si bien para una persona es recreo para la otra puede ser algo muy difícil y pesado de realizar, sin embargo muestra que cada persona tiene formas diferentes de pasar el rato libre, pero coincide en que las personas necesitan ese recreo en sus vidas y que ellos son libres de elegir la manera que mejor le parezca para desarrollar alguna actividad recreativa, y logre satisfacer esa necesidad íntima para liberar tensiones.

De esta manera los conceptos definidos anteriormente nos permiten tener más claridad acerca de los términos empleados en nuestra investigación. Para una mejor precisión de nuestro enfoque y lo que queremos investigar y resolver.

### ***Juegos simbólicos.***

El juego simbólico, en el cual el niño atraviesa situaciones reales en un juego simulado. Esta actividad logra aumentar la capacidad de innovar, crear otras formas de ver las situaciones y hasta lograr darle alguna solución. Los niños juegan a ser personajes e imaginan que ya han alcanzado otra etapa de sus vidas.

Los niños poseen esa capacidad de simbolizar, lo que significa que crea circunstancias mentales y mezcla con hechos. Es muy útil para explotar su imaginación y creatividad, divirtiéndose entre la vida real y lo imaginario, de esta manera las actividades realizadas con juegos simbólicos servirán de mucho cuando el niño se encuentre en situaciones futuras en su vida y pueda darle una solución.

### **1.3.4. Referentes Arquitectónicos**

Los referentes arquitectónicos seleccionados, nos permite analizar la forma de como con proyectos arquitectónicos se puede lograr cambiar, la percepción de la gente, asimismo la participación mediante actividades físicas, mentales, logrando finalmente aprovechar estos espacios y el contexto para generar sociedad y mejorar la calidad de vida de los habitantes.

A continuación, analizamos 4 proyectos referentes a nuestro tema de investigación, los cuales presentan las mismas características en cuanto al aprovechamiento de espacios donde no existe la actividad recreativa, y las han convertido en escenarios de gran concurrencia y en algunos casos con ingresos económicos, mejorando la situación en la forma de ver los espacios públicos, que son tan importantes en nuestra ciudad y para cada ciudadano. Los proyectos que mostraremos son a nivel de nacional e internacional, los cuales han mostrado una gran aceptación por parte de la población, sobre todo la participación de los niños, los cuales presentan necesidades de recreación para generar un desarrollo integral, ya que según teorías estudiadas el realizar las actividades recreativas, aporta mucho al crecimiento del niño.

#### **a. Proyecto: Centro Comunitario San Antonio de Prado, Medellín- Colombia**

Unidades de Vida Articulada, UVA

Área: 3,879.0 m<sup>2</sup>

Año: 2015

Este proyecto crea espacios públicos y semi públicos, promoviendo servicios a nivel de barrio y a nivel de ciudad con la finalidad de generar integración social en la comunidad.

En cuanto a la arquitectura, presenta la reutilización de espacios en desuso, y reúne tres actividades importantes la cultural, recreativa y deportiva en un solo proyecto el cual es beneficios para la población. (Ver figura de N.º 22)

#### **b. Proyecto Centro de Desarrollo Comunitario Los Chocolates – México**

Es un proyecto que responde a las necesidades de su población, con espacios de cultura, recreación y deporte con la finalidad de corregir la segregación social, además posee un foro multiusos y flexible para cualquier actividad. (Ver figura de N.º 23)

#### **c. Proyecto: Pabellón deportivo Rotebro (2015) Suecia.**

Área Construida: 2,000 M<sup>2</sup>

En este proyecto es un modelo que se puede implementar en colegios, centro deportivo o recreativo, puesto que está diseñado para la realización de actividades sean dentro y fuera del pabellón.

Este proyecto es importante porque brinda a la población la facilidad de desarrollar actividades deportivas que son consideradas actividades recreativas, las cuales permiten a los menores satisfacer sus necesidades aprovechadas en su momento de ocio para tomar un descanso y empezar de nuevo. (Ver figura N° 24)

#### **d. Proyecto: Parque Flor de Amancaes (2015) / Perú.**

Área de proyecto: 74,163.85 m<sup>2</sup>

Este proyecto contempla el desarrollo de tres actividades las actividades culturales, recreativas y deportivas con la finalidad de generar igualdad y desarrollo de la población. El desarrollo del proyecto se da bajo el concepto de crear ciudad mediante la implementación de espacios públicos y recreativos, los cuales permitan desarrollar diversas actividades que la población lo requiera. (Ver figura N° 25)





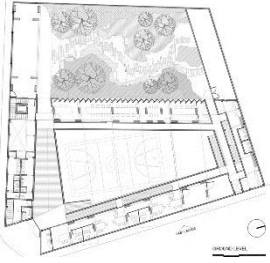

CASO 01				
<b>REFERENTE ARQUITECTONICO:</b>	CENTRO COMUNITARIO SAN ANTONIO DE PRADO	<b>UBICACIÓN:</b>	MEDELLÍN- COLOMBIA	
<b>AÑO DEL PROYECTO:</b>	2015	<b>AREA DEL PROYECTO:</b>	3879 M <sup>2</sup>	
  <p>Espacio público = Cubierta Parque</p>  <p>Oferta Programática</p>  <p>Respeto por el entorno</p>	<p><b>APORTE ALPROYECTO:</b> ES UN PROYECTO QUE REÚNE TRES ACTIVIDADES EN UN SOLO EQUIPAMIENTO CON LA FINALIDAD DE BRINDAR A LA COMUNIDAD UN ESPACIO DE INTEGRACIÓN QUE DINAMICE LA VIDA URBANA, OFRECIENDO A LOS POBLADORES ESPACIOS LIBRES PARA LA RECREACIÓN, ADEMÁS ES LA EDIFICACIÓN SE ADAPTA AL ENTORNO</p>			
	<b>ZONA PUBLICA</b>		<p><b>AMBIENTES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• CUENTA CON UN INGRESO Y ESTACIONAMIENTOS</li> <li>• CAMPO DE FUTBOL</li> <li>• TERRAZA- MIRADOR</li> <li>• ZONA DE JUEGOS</li> <li>• GIMNASIO AL AIRE LIBRE</li> <li>• CAFÉ</li> <li>• SKATE PARK</li> <li>• JUEGOS DE AGUA</li> </ul>	<p><b>MATERIALES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• SISTEMA DE CUBIERTA VERDE SOBRE LOSA, TIPO HIDROTECH</li> <li>• SUSTRATO NATURAL</li> <li>• BANCAS DE CONCRETO VACIADO CON REFUERZO</li> <li>• JARDINERA EN CONCRETO VACIADO</li> <li>• LOSA ALIGERADA EN CONCRETO CON REFUERZO ESTRUCTURAL</li> </ul>
	<b>ZONA SEMIPUBLICA</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• CUENTA CON UN INGRESO Y ESTACIONAMIENTOS</li> <li>• CAMPO DE FUTBOL</li> <li>• TERRAZA- MIRADOR</li> <li>• SALÓN DE JUEGOS</li> <li>• GIMNASIO BAJO TECHO</li> <li>• AULAS DE APRENDIZAJE</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• IMPERMEABILIZACIÓN CON MANTO GEO TEXTIL</li> <li>• MURO DE CONCRETO VACIADO CON REFUERZOS ESTRUCTURALES</li> <li>• PANEL TIPO PERSIANA EN LAMINA METÁLICA.</li> </ul>
<p><b>CONCLUSIÓN:</b>  LAS DIFERENTES ACTIVIDADES QUE SE REALIZAN EN EL CENTRO COMUNITARIO CUMPLEN CON SATISFADER LAS NECESIDADES RECREATIVAS DE LA POBLACIÓN, LA VARIEDAD ES UN FACTOR EN EL CUAL POCOS ESPACIOS URBANOS TOMAN EN CUENTA, LOS NIÑOS SON QUIENES MÁS DISFRUTAN DE ESTOS ESPACIOS, A LA VEZ REFUERZAN Y MEJORAN SU DESARROLLO INTEGRAL, A TRAVÉS DEL CONOCIMIENTO DEL JUEGO DE SOCIALIZAR, ETC. LAS CIUDADES NECESITAN MÁS DE ESTOS ESPACIOS QUE GENEREN INTEGRIDAD Y PARTICIPACIÓN, APROVECHANDO ESPACIOS QUE ESTÁN SIN USO Y DÁNDOLE LA CALIDAD FÍSICO ESPACIAL QUE LA COMUNIDAD REQUIERE.</p>				

Figura 22. Ficha del Centro Recreativo San Antonio de Prado.  
Fuente: Archdaily

CASO 02			
<b>REFERENTE ARQUITECTONICO</b>	GENTRO DE DESARROLLO COMUNITARIO LOS CHOCOLATES	<b>UBICACION</b>	CUERNAVACA, MÉXICO
<b>AÑO DEL PROYECTO</b>	2018	<b>AREA DEL PROYECTO</b>	1 763 M <sup>2</sup>
	<p><b>APORTE ALPROYECTO:</b> ES UN PROYECTO QUE RESPONDE A LAS NECESIDADES DE SU POBLACIÓN, CON ESPACIOS DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE CON LA FINALIDAD DE CORREGIR LA SEGREGACIÓN SOCIAL, ADEMÁS POSEE UN FORO MULTIUSOS Y FLEXIBLE PARA CUALQUIER ACTIVIDAD,</p>	<p><b>AMBIENTES</b></p> <p><b>ÁREA SOCIAL,</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• EXPLANADA DE USOS MÚLTIPLES</li> <li>• UN JARDÍN</li> <li>• TERRAZAS</li> </ul> <p><b>ESPACIOS DE ENSEÑANZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• TALLER DE IMAGEN EN MOVIMIENTO</li> <li>• TALLER DE GRÁFICA DIGITAL</li> <li>• TALLER DE ELECTRÓNICA Y PROGRAMACIÓN</li> <li>• TALLER DE EXPLORACIÓN SONORA Y CABINA DE GRABACIÓN</li> <li>• ESPACIO DE ARTES VIVAS</li> </ul> <p><b>ÁREAS DE ESTUDIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• BIBLIOTECA</li> <li>• CENTRO DE CONSULTA CON MATERIALES AUDIOVISUALES Y DIGITALES</li> <li>• CENTRO DE DOCUMENTACIÓN QUE PRESERVARÁ LA MEMORIA COLECTIVA DEL BARRIO</li> <li>• UN ARCHIVO VIVO QUE ACUMULA Y RECUPERA IMÁGENES SONIDOS Y LITERATURA PRODUCIDOS EN LA ZONA.</li> </ul>	
	<p><b>CARACTERISTICAS ARQ.</b></p> <p>EL CENTRO COMUNAL ESTÁ CONSTRUIDO CON CONCRETO APARENTE Y TEPETATE COLOR CHOCOLATE. ADEMÁS, EL MATERIAL POSEE PROPIEDADES TÉRMICA Y ACÚSTICAS, TAMBIÉN ES UN MATERIAL QUE NO REQUIERE DE MANTENIMIENTO.</p> <p>EL CENTRO COMUNAL TIENE AMBIENTE FLEXIBLE DONDE SE PUEDEN DAR DESDE CONCIERTOS HASTA PARTIDOS DE FUTBOL, Y SEDE A LA POBLACIÓN UN ÁREA VERDE PARA LA RECREACIÓN DEL VECINDARIO.</p>		
			
	<p><b>CONCLUSIÓN:</b></p> <p>LAS DIFERENTES ACTIVIDADES QUE SE REALIZAN EN EL CENTRO COMUNITARIO CUMPLEN CON SATISFACER LAS NECESIDADES DE LA POBLACIÓN, ADEMÁS LOS TALLERES QUE SE BRINDAN A LA POBLACIÓN FUERON SUGERIDOS POR ELLOS MISMO, DONDE LA POBLACIÓN TOMA UNA PARTICIPACIÓN EN LA ELABORACIÓN DEL PROYECTO</p>		

**Figura 23.**Ficha del Centro de desarrollo comunitario Los Chocolates  
Fuente: Archdaily



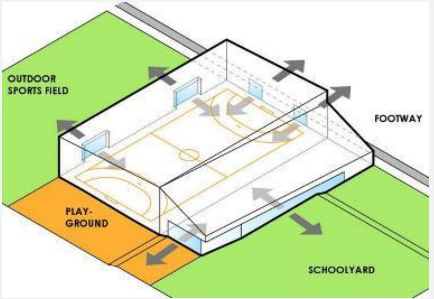


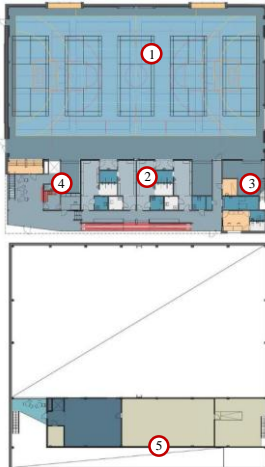
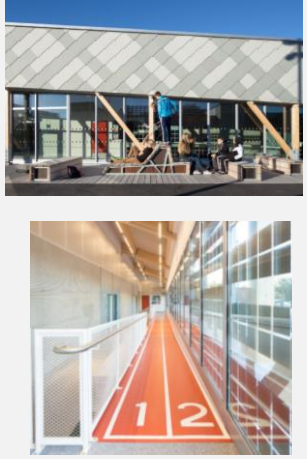

CASO 03			
REFERENTE ARQUITECTONICO	PABELLON DEPORTIVO ROTEBRO	UBICACION	HAITI
AÑO DEL PROYECTO	2015	AREA DEL PROYECTO	2000M <sup>2</sup>
	<p><b>APORTE ALPROYECTO:</b> EL PROYECTO ES UN PABELLÓN DE 20 X 40 M, ES UN PROTOTIPO O MODELO QUE SE PUEDE CONSTRUIR FÁCILMENTE EN ESCUELAS O CENTROS DEPORTIVOS DONDE SE REQUIERE LA REALIZACIÓN DE EDUCACIÓN FÍSICA.</p>		
	<p><b>CONSTRUCCIÓN Y PARTICULARIDAD</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• CUENTA CON SALAS ADICIONALES SE PUEDE LEVANTAR FÁCILMENTE EN DISTINTOS LUGARES DONDE SE REQUIERAN REALIZAR ACTIVIDADES DE EDUCACIÓN FÍSICA.</li> <li>• ES EL PRIMER LUGAR EN SER CONSTRUIDO Y PUESTO EN USO.</li> <li>• CUENTA CON PANELES SOLARES LOS CUALES SE INCORPORAN EN EL EDIFICIO</li> <li>• EL TECHO ESTÁ CUBIERTO CON SEDUM, UNA ESPECIE DE PLANTAS SUCULENTAS.</li> </ul>	<p><b>AMBIENTES DEL VOLUMEN:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. SALÓN DE DEPORTES</li> <li>2. VESTUARIOS</li> <li>3. TIENDA DE EQUIPOS</li> <li>4. CAFÉ</li> <li>5. SALÓN DE BAILE</li> </ol>	<p><b>MATERIALES CONSTRUCTIVOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• CUENTA CON MARCO ESTRUCTURAL DE MADERA</li> <li>• LAS PAREDES EXTERNAS SON DE CEMENTO RELLENO DE MADERA Y LANA</li> <li>• CONSTRUIDO PRINCIPALMENTE CON MATERIAL RENOVABLE</li> </ul>
			
	<p><b>CONCLUSIÓN:</b>            EL PABELLÓN DEPORTIVO ROTEBRO NOS DEMUESTRA QUE EN ESCASOS METROS SE PUEDEN APLICAR EDIFICIOS QUE RESUELVAN PROBLEMAS DE POCOS ESPACIOS PARA LA RECREACIÓN Y EL DEPORTE, SI BIEN ES CIERTO ROTEBRO FUE CREADA PARA ESCUELAS Y CLUBES DEPORTIVOS, HOY EN DÍA ES UNA BUENA ALTERNATIVA PARA APLICARLOS EN EQUIPAMIENTOS Y ESPACIOS QUE NO ESTÁN APROVECHADOS POR EL ESTADO.</p>		

Figura 24. Ficha del Pabellón deportivo Rotebro.  
 Fuente: Archdaily

CASO 03			
REFERENTE ARQUITECTONICO	PARQUE ZONAL FLOR DE AMANCAES	UBICACION	LIMA - PERU
AÑO DEL PROYECTO	2015	AREA DEL PROYECTO	74 163M <sup>2</sup>
  	<p><b>APORTE ALPROYECTO:</b> EL PROYECTO TIENE COMO OBJETIVO CONSTRUIR UNA SOCIEDAD A TRAVÉS DE LA IMPLEMENTACIÓN Y CREACIÓN DE ESPACIOS PÚBLICOS CON LA FINALIDAD DE GENERAR EL DESARROLLO DE DIVERSAS ACTIVIDADES, CULTURALES, RECREATIVAS Y DEPORTIVAS.</p>		
	<p><b>CONSTRUCCIÓN Y PARTICULARIDAD</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• CENTRO CULTURAL CREA</li> <li>• PASEO DE LAS CULTURAS</li> <li>• UN POLIDEPORTIVO TECHADO</li> <li>• BIKEPARK</li> <li>• UNA PLAZA DE NIÑOS</li> <li>• UNA LUDDOTECA</li> <li>• UNA ZONA DE VIVERO LLAMADA LA PLAZUELA DE LAS FLORES.</li> </ul>	<p><b>MATERIALES CONSTRUCTIVOS</b></p> <p>LAS PLAZAS PRESENTAN BALDOSAS DE HORMIGÓN CAMINO AL CENTRO DEL PARQUE FLOR DE AMANCAES. EL MATERIAL PREDOMINANTE ES EL HORMIGÓN ARMADO, LAS CUALES FUERON ACOMPAÑADAS POR BLOQUETAS Y CELOSÍAS DE CONCRETO.</p> <p>LOS CERRAMIENTOS SUPERIORES SE APLICARON PANELES DE YESO Y CEMENTO SUPERBOARD CON UN ACABADO TARTAJEADO Y SOLAQUEADO, DE TAL MANERA QUE SEAN TODOS LOS MATERIALES CARA VISTA.</p>	
			
<p><b>CONCLUSIÓN:</b> EL PARQUE ZONAL AMANCAES ESTA DISEÑADO PENSADO EN GENERAR EL DESARROLLO DE DIVERSAS ACTIVIDADES, Y PENSANDO EN CÓMO LA CIUDAD SE DISUELVE EL PARQUE. ADEMÁS LOS MATERIALES CONSTRUCTIVOS FUERON PENSADOS EN EL BAJO COSTO Y FÁCIL MANTENIMIENTO Y FÁCIL EJECUCIÓN</p>			

**Figura 25.** Ficha del Parque Flor de Amancaes  
Fuente: Archdaily

## **1.4. Teorías Relacionadas al Tema**

### **1.4.1. Recreación como agente contra los problemas físico-mentales.**

La recreación ha formado y forma parte de nuestra vida, existe la necesidad del hombre a la recreación, para el desarrollo de esta actividad es importante contar con espacios que presenten ciertos indicadores que garanticen la calidad del espacio público.

Estudios confirman que, aunque existe una conexión lógica de la promoción para desarrollar actividades corporales y los parques y la recreación, el rol de los parques públicos y los entornos para la recreación ha sido reconocido recientemente por las profesiones de salud pública. Además, un estudio mostró que la mayoría de los administradores de la ciudad en los EE. UU. Creían que los departamentos de parques y recreación debería ser la principal agencia gubernamental trata el problema de la obesidad y el sobrepeso. (Bocarro, Casper, Henderson, Karla, Floyd, Moore, Roger, Michael, Laven, Edwards, Michael, 2009).

Asimismo, otro estudio de los parques, espacios abiertos o áreas verdes (realizado por Shuib, Hashim y Nasir, 2015) menciona que las cualidades de un parque público, mejora notablemente las condiciones de vida de las personas y mejora notablemente la calidad ambiental en la ciudad, al contar estos parques con indicadores que avalan una calidad del espacio.

#### **Beneficios del contacto con la naturaleza para niños**

Deben integrarse a múltiples escalas, desde paisajismo alrededor de hogares, escuelas y centros de cuidado infantil, hasta sistemas vinculados de senderos urbanos, vías verdes, parques y "terrenos difíciles" para el juego creativo de los niños. (Chawla. L, 2015).

### **1.4.2. La ciudad de los niños, Francesco Tonucci, 2009.**

Para Tonucci, ver una ciudad sin niños es como ver una ciudad enferma, sin vida sin alegría, menciona que se les está privando a los niños esa libertad de encontrarse con los demás niños para disfrutar de sus tiempos libres, desconectados de las redes que causan el individualismo, sin embargo, se sabe que es importante la interacción para un correcto desarrollo social del menor.

Tonucci resalta el tema de inseguridad en los espacios públicos, tanto el acceso para llegar a uno de ellos, así como al estar dentro. Los padres tienen formas distintas de ver las cosas a comparación de los niños los padres mencionan que, si la ciudad presenta ciertas deficiencias, por lo tanto, el niño no debe salir de su casa, sin embargo, lo que el niño no se resigna ni prefiere cambiar un rato de recreo por la tranquilidad se du casa. Es por eso que Tonucci propone que se parta desde las necesidades de los niños, escuchar sus inquietudes, porque ellos son capaces de aportar al cambio situacional de una ciudad. (Tonucci, 2009)

Es importante que los infantes puedan jugar, no es un tema únicamente de recreo, sino más bien de desarrollo y si una ciudad está llena de niños significa que es una ciudad sana y trae consigo una serie de ventajas para la sociedad.

Mediante estas teorías relacionadas, podemos tener una visión más amplia a cerca de lo que abarca los temas de espacios públicos, parques urbanos y recreación, de tal manera que aporten a nuestro tema de estudio y poder acudir a ellos para reforzar los conocimientos adquiridos y aplicarlos para la resolución de los problemas planteados en nuestra investigación.

#### **1.4.3. La humanización del espacio urbano Jan Gehl (2006).**

Hace mención de la existencia de tipos de actividades que se dan en un espacio público, y menciona que se puede medir la calidad de este espacio según las actividades y las frecuencias que se desarrollan en estos espacios. Las divide en tres actividades:

##### ***Las actividades necesarias:***

Son aquellas que se podrían decir se están obligadas a realizar, por la rutina diaria que implica tomar estos espacios públicos, sean parques o plazas, como unos crucesos peatonales, los pobladores lo utilizan simplemente para trasladarse de un lugar a otro sin mayo actividad, a pesar que se realizan por largos periodos de la vida del poblador, al no contra estos espacios con mayores atractivos que una vereda y cierta cantidad de áreas verdes, no hay interés mayor de participar de ellos y menos contemplar estos espacios.

### ***Las actividades opcionales:***

Gelh menciona estas actividades como algo opcional, dependiendo de la disposición de tiempo y de la disponibilidad de estos espacios para que se pueda desarrollar sobre este alguna actividad distinta a solo caminar para cruzar, implica actividades de recreación pasiva sin necesidad de contar con elementos construidos para su disfrute, el caminar o sentarse y respirar aire renovado, van a depender de que tan preparado este el lugar para que las personas se tomen el tiempo de realizar estas actividades.

### ***Las actividades sociales:***

Abarca los temas de sociabilidad, de interacción con los demás pobladores, también incluyen la participación de toda la familia y en esto los espacios públicos deben responder las necesidades de los diferentes grupos etarios para su recreación y vinculación con los demás. (Gelh, J., 2006).

#### **1.4.4. Espacios públicos.**

Takano y Tokeshi (2007) afirman que el espacio público, se caracteriza por tener una adecuada visibilidad y accesibilidad, el cual permite que la población pueda reconocer fácilmente estos espacios, además la población es quien asigna a estos espacios un uso sin restricciones y de uso diario, por otro lado si las personas no usan estos espacios de manera directa, de igual forma han de tener una identificación con ellos como parte de la ciudad, que en algún momento podría acogerlos sin restricción alguna. Estos espacios deben ser flexibles acoger las diversas necesidades para el desarrollo de actividades así mismo el uso y la adaptación a nuevas funciones que van surgiendo con el paso del tiempo. Los espacios públicos generan una expresión de dialogo entre la administración pública y la ciudadanía, dado que los municipios facultan el dominio del suelo y garantizan su uso y los ciudadanos ejercen el uso de estos espacios, dándole un carácter de dominio públicos el cual consiste en la apropiación cultural colectiva. La calidad del espacio público, se da por la apropiación de los mismos, al encontrarse mejor equipadas permiten que más personas acudan a ellos y sea un indicador de calidad. Takano y Tokeshi (2007)

### ***Aspecto físico-territorial:***

El espacio público posee características que lo definen como un espacio físico y territorial debido a que son visibles y accesibles para todos los pobladores, además es un elemento central en la ciudad con la capacidad de adaptación de diversas actividades a través del tiempo, por otro lado, el espacio público puede ser identificado por las personas para darle un uso cotidiano o de lo contrario solo reconocerlo como parte de la ciudad. (Takano y Tokeshi, 2007, p. 17).

Los autores definen características propias de un espacio público, y a la vez estas características son fundamentales para que los usuarios reconozcan y acepten estos espacios como suyos, como parte de su entorno además puedan identificarse y de esa forma crear un vínculo para mantener en buen estado estos espacios, otro punto importantes es que los usuarios identifiquen la capacidad de adaptación y encuentren diversas actividades, de esa forma los usuarios concurrirán por la multifuncionalidad del espacio y así se creara la cotidianidad de uso del espacio público.

***La accesibilidad:*** Para Huaylinos, (2015), la accesibilidad es una característica importante del espacio público, además es vital que no exista impedimento para la utilización de dichos espacios, pues el carácter de accesibilidad marca que no deben existir restricciones físicas ni legales, además es importante resaltar que las personas pueden hacer uso de estos espacios sin la necesidad de realizar un pago, de lo contrario perdería la definición de público. El artículo sobre la ciudadanía y sus derechos de la ONU (2004) constituye el derecho a la ciudadanía sin excepciones por género, edad, raza u orientación sexual; a su vez el espacio será infrautilizado y perderá calidad democrática si la accesibilidad no es buena. (Huaylinos, 2015, p. 6)

Por otro lado, Borja y Muxi (2000, p. 36) menciona la accesibilidad no solo depende de transportes que generen facilidades para la llegada de los usuarios a dichos espacios, sino también del diseño de las centralidades pues no es lo mismo que, las personas visiten un espacio público que se encuentra en la ciudad y un espacio público que se encuentra en un lugar con poca accesibilidad por la topografía del lugar u otros factores, son puntos diferentes pero nos demuestran como la accesibilidad buena o mala a un espacio puede garantizar la afluencia de dichos lugares.

**La visibilidad:** Una condición ciudadana es el derecho a la visibilidad, y la visibilidad al igual que la accesibilidad define un espacio público, es por ello que estos espacios deben ser espacios abiertos, al aire libre, sin elementos de cerramiento que impidan al público sentirse invitados a formar parte de ellos, además que cuenten con los elementos necesarios. Es fundamental mencionar que los usuarios se identifiquen con estos espacios y solo sucederá cuando se les brinde un espacio de calidad con elementos que favorezcan a la preservación y garanticen la visibilidad, esto se da por medio de una iluminación, iluminación no solo en el sentido de que exista iluminación artificial, si no también que exista una “iluminación” o reconocimiento del lugar como un elemento trascendental en la zona que llene de orgullo a los usuarios al recorrer y disfrutar de ellos.

**Aspecto social:**

Para Delgado (1999), citado por Takano y Tokeshi (2007, p.19), sostiene que: Los espacios públicos constituyen la ciudad y son escenarios del anonimato que se basan en diferentes formas de incorporación social, donde todos los ciudadanos tienen derecho al uso del espacio sin importar el origen, condición social, ingresos económicos, etc. Con una función de otorgar una condición equitativa, además estos espacios tienen como función de promover el encuentro, la recreación, el deporte, etc.

**Ciudadanía:** La ciudadanía es el conjunto de personas que viven en una determinada zona con características y actividades similares, con derecho y deberes. (Borja y Muxi, 2000, p. 64). Cuando hablamos de ciudadanía es importante identificar primero al ciudadano como el elemento principal de manera que si no existiera un ciudadano no tendría sentido la existencia de un espacio público. Hacer ciudadanía requiere que como ciudadanos sepamos reconocer nuestros deberes y derechos, de esa manera podremos rechazar cualquier situación de marginación o discriminación que son aspectos que no hacen ciudadanía si no lo contrario, el hecho de hacer ciudadanía es unificar características fundamentales de los espacios públicos, como la visibilidad, la accesibilidad, la autoestima de los habitantes, etc.; puesto que la ciudadanía es el conjunto de actividades que un ciudadano realiza día a día. (Borja y Muxi, 2000, p. 73).

**Seguridad Urbana:** La seguridad es un derecho primordial y si se da la inseguridad es porque hay una escasez de democracia, y la inseguridad es un problema que se da habitualmente en un espacio público, fundamentalmente a consecuencia de la falta de

plurifuncionalidad que a su vez limite el uso de los ciudadanos en dichos espacios. Borja y Muxi (2000, p.58). Según los dos autores el problema de inseguridad se deberían erradicar con educación no con soluciones que prohíban la circulación de los habitantes rompiendo la relación que debe existir entre los ciudadanos y el espacio públicos, pues este es un problema social, y refleja una falta de interés por parte de las autoridades que gobiernan.

### ***Dimensión económica***

Esta dimensión se basa en los intercambios que se dan en los espacios públicos; se considera que el comercio forma parte del espacio público por naturaleza y necesidad, es por ello que las avenidas, calles, parques, plazas hasta el transporte público son escenarios típicos de comercio por ser la actividad que sostiene a la población, pues los espacios públicos son donde los ciudadanos encuentran oportunidades laborales. (Takano y Tokeshi, 2007, Pg.20).

Privatización de espacio: La privatización como su nombre lo dice nos priva de la utilización de un elemento, y la privatización del espacios público atenta contra el uso de los espacios públicos, y una de las razones es el aspecto económico pero también social pues muchas veces es una consecuencia del problema de inseguridad y la solución más rápida es restringir el espacio para algunos y privilegiar a otros, según Borja y Muxi (2000, p. 54) es una forma de “limpiar” la ciudad de los otros, pero eso va contra el derecho ciudadano. Por ejemplo, en el distrito de Barranco una parte del balneario es ocupado por un restaurante y es evidente que la municipalidad es quien autoriza la privatización de esa zona, donde se excluyen los ciudadanos en dos grupos, los que pueden ingresar y consumir y los que no pueden ingresar por una carencia económica.

La privatización de los espacios públicos transgrede el derecho a la libre circulación y eso se debe a los encargados del mantenimiento de dichos espacios, pues ellos se encargan de restringir el uso del espacio por diversas razones, tal como el comercio informal, que se consideran como inseguras e inapropiadas pero que posteriormente se formalizan a pesar de la clara ilegalidad, y eso se debe a que las municipalidades no tienen estrategias para acabar o frenar con este tipo de comercios (Takano y Tokeshi, 2007, p.31)



Otro tipo de privatización como lo describen los dos autores es la que se da como consecuencia de la inseguridad, en Lima, se observa en muchos distritos de Lima la presencia de rejas en las calles, donde se restringe el uso del espacio público, según ASPEC (Asociación Peruana de Consumidores y Usuarios) en su estudio a 18 distritos de Lima encontraron 1 263 rejas , pero el 91% de las rejas encontradas fueron instaladas de forma ilegal por no contar con el permiso municipal, en total 1 147 rejas ilegales, a pesar de que existe La Ordenanza Municipal N° 690 desde el 2004 , pero es evidente que los municipios no fiscalizan las instalaciones de rejas y esto limita al ciudadano , y va contra el derecho a la circulación libre.

### **1.5. Formulación del Problema**

Tomando partida de la realidad problemática y el árbol de problemas (Figura N°4) en la cual hemos mostrado la falta de participación de la población infantil y adulta en espacios destinados a zonas de recreación pública, a pesar de existir amplios espacios no vemos participación activa, convirtiéndose en espacios perdidos, ante la necesidad y demanda de la población en cuanto a la recreación. Esto nos lleva a plantearnos preguntas, a cerca de cuanta relación existe entre un espacio con calidad físico espacial y las actividades recreativas

#### **1.5.1. Problema general.**

¿De qué manera se relaciona la calidad físico-espacial con las actividades recreativas infantiles en las zonas de recreación pública de la zona “C” en el distrito de San Juan de Miraflores 2020?

#### **1.5.2. Problemas específicos**

- ¿De qué manera se relaciona la calidad físico-espacial con la participación de la población infantil en las zonas de recreación pública de la zona “C” en el distrito de San Juan de Miraflores 2020?
- ¿De qué manera se relaciona la calidad físico espacial con el desarrollo integral de la población infantil en las zonas de recreación pública de la zona en la zona “C” en el distrito de San Juan de Miraflores 2020?

- ¿De qué manera se relaciona la calidad físico-espacial con las tendencias recreativas de la población infantil en zonas de recreación pública de la zona de la zona “C” en el distrito de San Juan de Miraflores 2020?

### **1.6. Justificación de la investigación**

Se propone la presente investigación debido a que existe un déficit de participación de parte de los niños y población en general en cuanto a recreación en los espacios que han sido destinados y “diseñados” para realizar las diversas actividades recreativas para su desarrollo físico y mental. Hacemos énfasis en los niños por lo mismo que son quienes en estos tiempos necesitan despejarse del sedentarismo permaneciendo el mayor tiempo de sus días en las escuelas y en sus viviendas. Así mismo la asistencia de un niño en un espacio urbano genera que uno o dos adultos asistan con él, de esa manera es un motivador para disminuir la falta de participación de los pobladores del distrito en espacios de recreación. Uno de los aspectos que influye de forma decisiva en la capacidad de relación social del niño es el establecimiento de sólidos vínculos con la sociedad. El hecho de que un niño haya establecido fuertes vínculos en la infancia facilitará sus relaciones sociales posteriores”. (Gregorio, A., 2008, p. 26)

Es conveniente realizar un estudio para conocer las necesidades recreativas de la población infantil en los parques urbanos de la zona “C” en San Juan de Miraflores. Por lo mismo que la recreación es un derecho según la Convención sobre los Derechos del Niño, mencionado en su artículo 31 y una actividad fundamental para desarrollo del niño, En la actualidad los juegos recreativos han dejado de ser naturales y espontáneos, Los niños cada vez conviven con el aprendizaje escolar, y existe la necesidad de asistir a espacios que permitan la libertad de participar y explorar sus habilidades creativas, deportivas y demás. Estudiaremos temas de calidad físico-espacial de los parques urbanos y lo que impide al niño participar en ellos, buscando herramientas para integrar y motivar a la participación recreativa de los niños. Así también servirá para complementar otros estudios referentes al nuestro tema de investigación.

El principal tema a resolver sería, el por qué los niños de la zona “C” de San Juan de Miraflores no participan en las zonas de recreación pública, al ser estos tan necesarios para ellos. Al resolver esta pregunta, podremos llegar a conocer las razones que impiden esta baja participación y poder trabajar en ellas para futuros proyectos que promuevan

la participación recreativa tanto infantil como de los demás grupos etarios en los parques y equipamientos públicos.

Los niños entre los 6 a 11 años están en constante actividad, ya sea física, mental o actividades sociales, en las que empiezan a desarrollarse y a tener cierta vinculación con los demás niños, aprenden a interactuar y sociabilizar y a su vez participan en conjunto. La población joven y adulta acuden a estos espacios por responsabilidad al tener a un niño a quien acompañar y cuidar. Esto genera que existe una mayor afluencia de público y su máximo aprovechamiento y disfrute de estos espacios.

La investigación sería fundamental para la toma de decisiones al momento de proponer espacios públicos (Parques), no solo en el lugar de estudio, sino en las demás zonas y distritos, es así que mediante esta investigación, realizaremos un estudio detallado de los tipos de parques de la zona, análisis de las necesidades de los niños, el estado actual de los parques urbanos, estudios de mobiliarios, accesos, equipamientos, áreas verdes, entre otros y la recolección de datos que nos faciliten para obtener respuestas y futuras propuestas de solución.

## **1.7. Objetivos**

### **Objetivo general**

Determinar el grado de relación que existe entre la calidad físico-espacial con las actividades recreativas infantiles en las zonas de recreación pública de la zona “C” en el Distrito de San Juan de Miraflores, 2020.

### **Objetivos específicos**

- Conocer la relación entre la calidad físico-espacial con la participación de población infantil en las zonas de recreación pública de la zona “C” en el Distrito de San Juan de Miraflores, 2020
- Demostrar la relación entre la calidad físico-espacial con el desarrollo de la población infantil en las zonas de recreación pública en la zona “C” en el distrito de San Juan de Miraflores 2020

- Conocer la relación que existe entre la calidad físico-espacial con las tendencias recreativas de la población infantil en las zonas de recreación pública de la zona “C” en el distrito de San Juan de Miraflores 2020.

## **1.8. Hipótesis**

### **Hipótesis general**

La calidad físico-espacial se relaciona considerablemente con las actividades recreativas infantiles en las zonas de recreación pública de la zona “C” en el Distrito de San Juan de Miraflores, 2020.

### **Hipótesis específicas**

- La calidad físico-espacial en las zonas de recreación pública de la zona “C” se relaciona significativamente con la participación de población infantil en la en el distrito de San Juan de Miraflores, 2020.
- La calidad físico-espacial en las zonas de recreación pública de la zona “C” se relaciona significativamente con el desarrollo integral de la población infantil en la en el distrito de San Juan de Miraflores, 2020.
- La calidad físico-espacial en las zonas de recreación pública de la zona “C” se relaciona significativamente con las tendencias recreativas de la población infantil en el distrito de San Juan de Miraflores, 2020

## **1.9. Alcances y Limitaciones de la Investigación**

### **1.9.1. Alcances**

La investigación busca conocer el grado de relación entre la calidad físico-espacial en las zonas de recreación pública con las actividades recreativas de la población infantil en la zona “C” en el distrito de San Juan de Miraflores para posteriormente generar una propuesta que impacte en las deficiencias que causa la poca participación de los pobladores en estos espacios urbanos.

### 1.9.2. Limitaciones

Al realizar la presente investigación se presentaron algunas limitaciones:

**Limitación teórica:** recopilando información para el proyecto de investigación, las bibliotecas visitadas no contaban con libros modernos sobre los temas de la variable.

**Limitación Social:** durante la aplicación del instrumento de investigación, algunos pobladores no deseaban participar, es por ello que aumento el grado de dificultad al recopilar datos.

**Limitación económica:** Para el desarrollo de la investigación existió una limitación financiera para la adquisición de material actualizado y moderno.

## **II. Metodología**

## 2.1. Diseño de Investigación

En la investigación se observa la relación de la calidad físico-espacial de las zonas recreativas con la actividad recreativa infantil, sin manipular las variables, analizándolas en su condición natural, asimismo se recogió información en un periodo específico mediante una encuesta para poder ser procesada estadísticamente con la finalidad de conocer la correlación entre las variables.

El diseño de la investigación es:



**Figura 26.** Diagrama del diseño de investigación.  
Fuente: Hernández, Fernández y Baptista (2010)

Para el desarrollo de la investigación se optó por el diseño no experimental puesto que las variables se observarán y estudiarán en su condición natural mediante la recopilación de los fenómenos o hechos. Hernández, Fernández y Baptista (2010, p.149)

Es transversal ya que la investigación recoge información en un periodo específico, así mismo es correlacional porque se medirá la correlación positiva o negativa con el fin de corroborar o negar las hipótesis planteadas, y la relación entre dos variables y conceptos. (Hernández et al., 2010, p.155)

**Tabla 4.**

*La representación para este diseño de investigación*

---

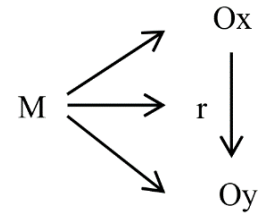
Donde:

---

**M:** Muestra (población infantil de la zona “C” San Juan de Miraflores)

**Ox:** variable independiente: Calidad físico-espacial

**Oy:** variable dependiente: Actividad recreativa



---

**r:** Relación de causalidad de las variables

---

Fuente: Hernández, Fernández y Baptista, 2010. Libro Metodología de la investigación.

**Tipo de investigación**

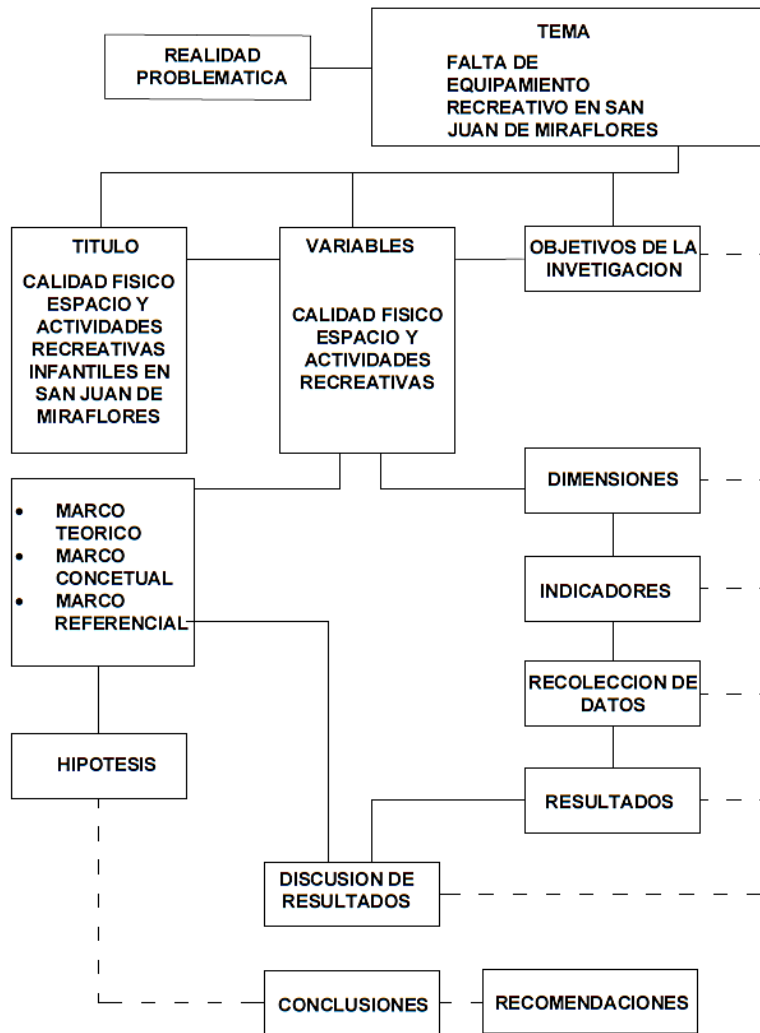
Es una investigación aplicada porque se utilizó conocimientos de diversos autores para la elaboración de la presente investigación, con la finalidad de generar nuevos conocimientos referentes al tema.

**Enfoque de la investigación**

La investigación desarrollada presenta un enfoque mixto, porque posee una estructura sistemática, se recoge información medible en un tiempo determinado para ser procesada y analizada mediante estadística con el fin de probar las hipótesis planteadas. Así mismo también es cualitativa por que se analiza múltiples realidades subjetivas. (Hernández, Fernández y Baptista, 2010, p. 4)



## 2.2. Estructura Metodológica



**Figura 27.** Diagrama de la estructura metodológica.  
Fuente: Elaboración propia, 2019

## 2.3. Variables, Operacionalización de Variables

Según Hernández, Fernández y Baptista (2010, p. 93), definen variables como: “una propiedad que puede fluctuar y cuya variación se puede medir u observar, estas adquieren un valor para la investigación cuando llegan a relacionarse con otras variables, es decir si forman parte de una teoría o hipótesis”.

### **2.3.1. Variable de estudio.**

**Variable 1:** Calidad físico-espacial = variable independiente

D1: Factores de calidad

D2: Funciones

D3: Componentes de necesidad

**Variable 2:** Actividad recreativa = variable dependiente

D1: Participación

D2: Desarrollo infantil

D3: Tendencias Recreativas

### **2.3.2. Definición conceptual.**

#### ***Calidad físico-espacial.***

Calidad: Conjunto de propiedades pertenecientes a algo, lo cual permite ser evaluado y juzgado por su valor. (RAE, 2019)

#### ***Actividad recreativa.***

Son actividades que involucra el desempeño del ejercicio físico, mental, y social las cuales son realizadas libremente en el momento que uno disponga de tiempo y según el interés y motivación de la población, (López, 1980).

### **2.3.3. Definición operacional.**

Actividad recreativa: esta variable se medirá con 3 dimensiones, 10 indicadores. La técnica aplicada en esta investigación fue la encuesta con su instrumento el cuestionario conformado por 10 ítems, de tipo Likert.

La calidad físico-especial: esta variable se medirá con 3 dimensiones, 17 indicadores. La técnica aplicada en esta investigación fue la encuesta y el instrumento, el cuestionario conformado con 10 ítems, de tipo Likert.

### 2.3.4. Operacionalización de variables.

**Tabla 5.**

*Tabla de operacionalización de variables*

Variable	Definición Conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Técnica e instrumento	Escala
<b>ACTIVIDAD RECREATIVA</b>	Son actividades que involucran el desempeño del ejercicio físico, mental, y social las cuales son realizadas libremente en el momento que uno disponga de tiempo y según el interés y motivación de la población, (López, 1980).	Esta variable se medirá con 3 dimensiones y 10 indicadores. La técnica aplicada en esta investigación fue la encuesta con su instrumento el cuestionario conformado por 10 ítems, con tipo Likert	Participación	Usuario	Observación, entrevista y encuesta	Ordinal
				Espacio		
			Desarrollo Infantil	Actividades		
				Físico-motor		
				Cognitivo		
				Social-Afectivo		
Tendencias recreativas	Psicológico -Emocional					
	Recreacionismo					
<b>CALIDAD FISICO-ESPACIAL</b>	Conjunto de propiedades pertenecientes a algo, lo cual permite ser evaluado y juzgado por su valor. (RAE, 2019)	Esta variable se medirá con 3 dimensiones y 17 indicadores. La técnica aplicada en esta investigación fue la encuesta con su instrumento el cuestionario conformado por 14 ítems, con tipo Likert	Componentes de necesidad	Animación socio-cultural	Observación, entrevista y encuesta	Ordinal
				Recreación educativa		
				Espacios apropiados		
			Factores de calidad	Espacios óptimos		
				Expresión cultural		
				Capacidad de recreación		
				Presencia de seguridad		
				Ergonomía		
				Calidad de aire		
				Condiciones termo-acústicas		
Paisaje urbano						
Funciones	Escala urbana					
	Ocupación del espacio					
	Seguridad					
	Psico-social					
Funciones	Estética					
	Educativa					
	Ecológica					

Fuente: Elaboración propia

## 2.4. Población y Muestra

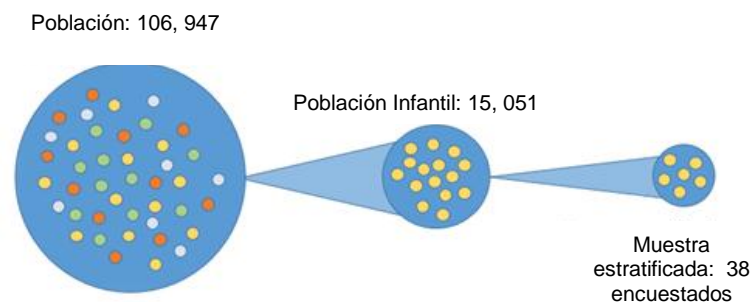
### 2.4.1. Población.

Para La zona “C” de San Juan de Miraflores está dentro de la zona central urbana del distrito (Zona 3) el cual presenta una población infantil de 10395 niños y niñas entre 3 y 14 según el último Censo, 2007 de los cuales la mayoría son estudiantes del nivel primaria que han sido seleccionados estratificadamente de una población de 106,947 habitantes según el Instituto Nacional de Estadística e Informática (INEI) - Censos Nacionales 2007. Sin embargo, al darle énfasis a la población infantil, emplearemos algunas fórmulas para determinar de manera estratificada el tamaño muestral aplicadas en la población infantil en un rango de entre 6 a 11 años. El resultado fue de 38 niños.

¿Por qué niños entre 6 a 11 años?

“Uno de los aspectos que influye de forma decisiva en la capacidad de relación social del niño es el establecimiento de sólidos vínculos con la sociedad. El hecho de que un niño haya establecido fuertes vínculos en la infancia facilitará sus relaciones sociales posteriores”. (Gregorio, A., 2008, p. 26)

Nuestra investigación se enfoca a niños entre 6 y 11 años los cuales ya tienen ciertas capacidades para vincularse en un ambiente social, en las instituciones educativas los niños de esa edad permanecen una buena cantidad de horas separados de sus padres, es una edad en la cual pueden participar de estos espacios (parques de la zona) para recrearse y empezar una etapa de conocimiento social, la interacción al jugar con los demás niños es un factor esencial en su desarrollo como futuro ciudadano. (Iglesias, 2005)



**Figura 28.** Selección de Muestra estratificada de población infantil en la zona “C”  
Fuente: Elaboración Propia

En la Zona C, existen Instituciones Educativas, en la cual la mayoría de niños de esta zona estudian en sus instalaciones, por lo cual decidimos realizar nuestras encuestas y entrevistas a niños y niñas con sus padres o apoderados, al ser estas instituciones educativas mixta cuentan con nivel primaria, ya que alberga niños de la edad que buscamos para la investigación.

La selección de la población para nuestra investigación, tiene como prioridad conocer las necesidades de los niños en este rango de edad para realizar sus actividades recreativas en las zonas de recreación pública de la zona “C” así mismo conocer las condiciones de calidad tanto físico como espacial de los parques en la zona, de esta manera al seleccionar nuestra población al ser esta aun irregular por los diferentes grupos etarios, fue necesario aplicar fórmulas para obtener una muestra de pobladores que cumplan con las características necesarias para la evaluación.

#### **2.4.2. Muestra.**

Se seleccionó una muestra probabilística estratificada, la cual según Hernández, Fernández y Baptista (2010, p. 182) la población se divide en segmentos cada segmento arroja una muestra, en este caso se debe a que estamos considerando solo a niños de 6 a 11 años.

#### **Tabla 6.**

*Población por estratos zona 3 de San Juan de Miraflores*

<b>ZONA 3- URBANA SAN JUAN DE MIRAFLORES</b>					
Pre infante	Infantil (5-12)	Joven	Adulto Joven	Adulto	Adulto mayor
6556	10395	20120	25000	29150	11070
23	40	72	90	104	40

Fuente: Elaboración propia en base al PDC de San Juan de Miraflores

Se obtuvo la muestra la cual estuvo constituida por 20 niños y 20 niñas, También se considera el aporte y el conocimiento del tema de investigación con padres de familia, dirigentes, docentes y expertos en temas de espacios públicos y recreación infantil.

**Tabla 7.**

*Criterios de selección de muestra*

<b>Criterios de Selección de Muestra</b>			
<b>Nº</b>	<b>Participantes</b>	<b>Cantidad</b>	<b>Criterios de selección</b>
1	Niños y niñas	40	De 5a 12 años de edad. 50% niños y 50% niñas.
2	Padres o madres	20	Que tengan hijos/as entre 5 a 12 años. 05 años viviendo en la zona como mínimo.
3	Dirigentes comunales	1	Que sean o hayan sido dirigentes. Que tengan hijos/as entre 5 a 12 años.
4	Docentes de I.E.	2	05 años instruyendo a niños y niñas. Que actualmente trabajen el tema de recreación. Que desarrolle un programa de recreación.
5	Expertos	2	Que sean reconocidos como expertos en la temática. Que desarrolle un programa de recreación.
6	Arquitectos	1	Que sean reconocidos como expertos en la temática.

Fuente: Elaboración Propia

**Marco Muestral (N):** la población de la zona 3 en la cual se encuentra la zona C es de 106,947 hab.

**Unidad de muestreo:** 68 pobladores entre padres de familia apoderados, niños entre 6 a 11 años de edad y expertos del tema.

**Unidad de análisis:** niños de 6 a 11, padres de familia o apoderados, dirigentes comunales, docentes y expertos de la zona "C" de San Juan de Miraflores.

**Método de muestreo:** Aleatorio Simple.

Para la determinar el tamaño demuestra se da los siguientes valores:

$$n = \frac{N Z^2 p 1 - p}{N - 1 e^2 + Z^2 p 1 - p}$$

N = tamaño de la población: 106,947

Z = nivel de confianza: 95%

p = probabilidad de éxito, o proporción esperada: 50%

1 - p = probabilidad de fracaso: 50%

e = precisión (Error máximo admisible en términos de proporción): 5%

n= tamaño de la muestra: 383

Dónde:

- El nivel de confianza, se puede tomar el 95%, al cual se le considera un valor estándar de 1,96.
- El valor de “p” se considera p = 0,50 como valor estándar.
- Cuando se desconoce el error, se considera un 5% (0,05).

**Aplicación de la fórmula:**

$$n = \frac{N Z^2 p 1 - p}{(N - 1) e^2 + Z^2 p 1 - p} = \frac{106947 (1.96)^2 (0.50)(0.50)}{10395 (0.05)^2 + 1.96^2 (0.50)(0.50)} = 383$$

**Tamaño Muestral (n):** se obtuvo un tamaño muestral de 383, aplicamos a este resultado una **muestra probabilística estratificada**, para identificar la cantidad de habitantes de la zona ya que la población no es homogénea y nuestro estudio se enfoca a un sector de grupos etarios (niños y niñas entre 6 a 11 años). Para ello, aplicamos la siguiente formula:

$$\Sigma fh = \frac{n}{N} = ksh$$

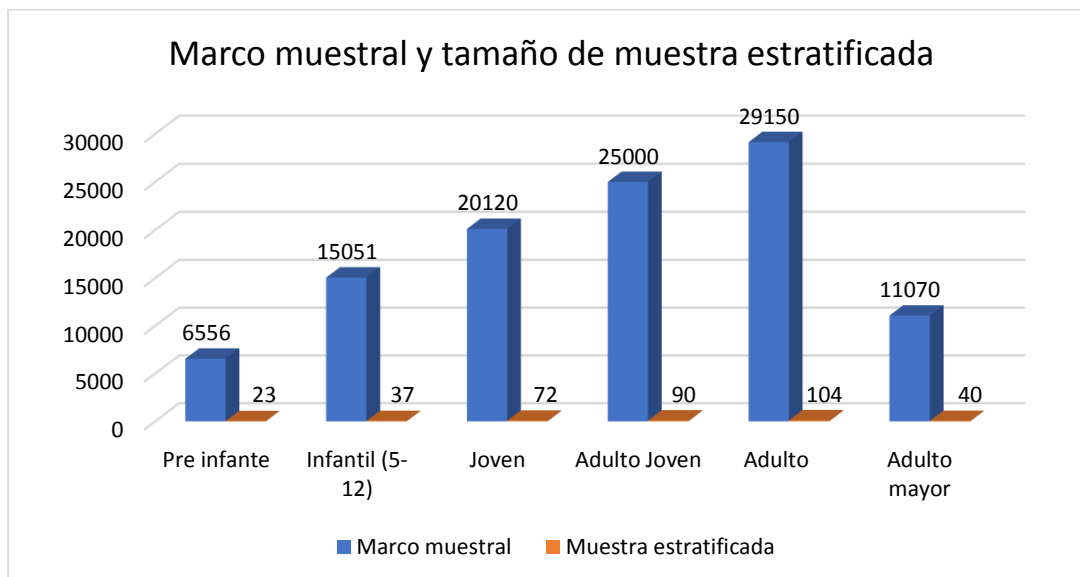
N= Marco muestral (Población)  
muestral

n = Tamaño

De esta manera determinamos el tamaño muestral estratificado, dividiendo el tamaño muestral general (383) entre el marco muestral general (106,947 hab.)

$$\frac{383}{106,947} = 0.0035$$

El factor constante resultó (0.0035), y al multiplicar por el marco muestral (10395) resultó 37 redondeado a 40 el cual es el tamaño muestral por estratos (infantil de 6 a 11 años).



**Figura 29.** Marco muestral y tamaño de muestra estratificada.  
Fuente: Elaboración propia en base a datos de INEI (2007).

Por lo tanto: 37 personas serán encuestadas

$$0.0035 \times 10395 = 40$$

## 2.5. Técnicas e Instrumento de Recolección de Datos, Medición de Datos, Validez y Confiabilidad.

Para el desarrollo de la investigación se utilizaron tres técnicas y tres instrumentos, los cuales ayudaron en la recopilación de información, con la finalidad de responder a las interrogantes formuladas.

**Tabla 8.**

*Técnica e instrumento aplicados*

Técnicas	Instrumentos
Encuesta	Cuestionario
Entrevista	Guía estructurada
Observación	Guía de observación

Fuente: elaboración propia (2019)



### **2.5.1. Técnica de recolección de datos.**

#### ***Encuesta***

Es una técnica cuyo fin es recolectar información de un grupo, además por ser más breve tiene mayor alcance (Niño, 2012). Para la investigación se encuestaron a 38 personas, con el fin de conocer la relación de la variable 1 y variable 2.

#### ***Entrevista***

Es una técnica basada en el diálogo entre el entrevistado y el entrevistador (Niño, 2012). Para el desarrollo de la presente investigación se entrevistó a seis personas, entre ellos un dirigente comunal, dos docentes de una I.E., un arquitecto y 2 expertos en recreación.

#### ***Observación***

Es una técnica que consiste en observar un fenómeno en la naturaleza o en la sociedad (Niño, 2012). Este recurso fue empleado para la observación de los espacios de recreación de la zona C de San Juan de Miraflores, con la finalidad de captar si en estos espacios eran usados por la población para realizar alguna actividad recreativa.

### **2.5.2. Instrumento de recolección de datos.**

#### ***Cuestionario.***

Se realizó la medición de la variable calidad físico-espacial de los parques públicos utilizando como instrumento el cuestionario de escala Likert de preguntas cerradas, con cinco niveles de respuesta: 5) Siempre, 4) Casi siempre, 3) A veces, 2) Casi nunca, 1) Nunca, esta escala permite medir tanto el grado positivo, neutral y negativo de cada afirmación, por lo tanto, el cuestionario mide la relación de las actividades recreativas con la calidad físico-espacial de los parques públicos.

Se realizó la medición de la variable actividades recreativas utilizando como instrumento el cuestionario de escala Likert de preguntas cerradas, con 5 niveles de respuesta: 5) Siempre, 4) Casi siempre, 3) A veces, 2) Casi nunca, 1) Nunca., por lo tanto, el cuestionario mide la relación de la calidad físico-espacial de los parques públicos con las actividades recreativas.

### 2.5.3. Confiabilidad de instrumento

Para que el instrumento presente confiabilidad, se realizó una encuesta piloto a diez personas de la muestra las cuales presentaron características similares. Al obtener los resultados se realizó el análisis estadístico con el coeficiente Alfa de Cronbach, puesto que la escala de medición es ordinal.

**Tabla 9.**

*Resumen confiabilidad del instrumento.*

		N	%
Casos	Válido	10	100,0
	Excluido	0	,0
100,0	Total	10	

**Tabla 10.**

*Estadístico de fiabilidad del instrumento de la variable 1 y 2.*

Estadísticas de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	Nº de elementos
,769	10

#### ***Interpretación***

La confiabilidad del instrumento para la variable1: calidad físico-espacial en los parques públicos y la variable 2: actividad recreativa es de 0.769, según el rango de la tabla de valores del coeficiente Alfa de Cronbach, nos muestra el instrumento de medición tiene un nivel de confiabilidad alta.

**Tabla 11.**

*Estadístico de fiabilidad del instrumento de la variable 1.*

Estadísticas de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N de elementos
,707	10

Fuente: SPS

El instrumento para la variable calidad físico-espacial en los parques públicos tiene una confiabilidad de 0.707, según el rango de la tabla de valores del coeficiente Alfa de Cronbach, nos muestra que el instrumento de medición tiene un nivel de confiabilidad alto.

**Tabla 12.**

*Estadístico de fiabilidad del instrumento de la variable 2.*

Estadísticas de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N de elementos
,741	10

Fuente: SPS

La confiabilidad del instrumento para la variable actividad recreativa es de 0.741, según el rango de valores del coeficiente Alfa de Cronbach, nos demuestra que el instrumento de medición tiene un nivel de confiabilidad alto.

**Tabla 13.**

*Tabla de valores del coeficiente Alfa de Cronbach.*

Rangos Magnitud	Confiabilidad
0,81 a 1,00	Muy Alta
0,61 a 0,80	Alta
0,41 a 0,60	Moderada
0,21 a 0,40	Baja
0,01 a 0,20	Muy Baja

Fuente: Libro Proyecto de investigación, Derrama Magisterial.

**2.5.4. Validez de instrumento.**

Para evaluar el instrumento utilizado acudió a juicio de expertos; 3 Mg. Arquitectos, los cuales después de analizar la tabla de operacionalización de las variables y sus referidos ítems darán validez del instrumento.

**Tabla 14.**

*Validación por juicio de expertos.*

N°	ESPECIALISTA	ESPECIALIDAD	VALORACIÓN
1	Mg. Arquitecto Kcomt Rivadeneira Pedro Miguel	Maestro en gestión pública	Aplicable
2	Mg. Arquitecto Utia Chirinos, Fernando	Doc. Arquitectura Arte y Filosofía	Aplicable
3	Mg. Arquitecto Lazarte Reategui Henry Daniel	Tecnólogo	Aplicable

### ***Interpretación***

El resultado instrumento por juicio de expertos es aplicable a nivel de claridad, pertinencia y relevancia, lo cual indica que los ítems propuestos muestran suficiencia para medir las dimensiones de cada variable.

### **2.6. Métodos de Análisis de Datos**

Los datos obtenidos fueron procesados y los mostramos de forma específica con números, a través de un análisis que describe el comportamiento de las variables, en este proyecto de investigación aplicamos estadística, procesando la información a nivel de gráficos y tablas desarrollados en los programas IBM SPSS y Ms. Excel.

### **2.7. Aspectos éticos**

La presente investigación se enfoca en el estudio de la calidad físico-espacial de las zonas de recreación pública, con el fin de evidenciar las deficiencias para que los niños y niñas de la zona puedan desempeñar actividades que necesitan para poder recrearse y participar en estos parques de la zona “C” en San Juan de Miraflores, para posteriormente mediante el análisis realizado, realizar una propuesta que pueda aportar a la recreación, participación, desarrollo y bienestar de la población infantil. Por esta razón fue útil recurrir a las distintas fuentes para generar información del tema. Para

empezar, se acudió a las I.E. del sector, para poder encuestar a los tutores o padres de los niños y niñas entre 6 y 11 años de edad, teniendo en consideración, diferentes puntos que puedan generar algún tipo de rechazo por parte del encuestado. Se tuvo en cuenta la confianza por parte de los encuestados, para finalizar es importante mencionar que todos los datos recopilados en nuestro proyecto de investigación son auténticos, libre de plagios y sin adulterar información ni resultados.

### **III. Aspectos Administrativos**

### 3.1. Recursos y presupuestos

Para el desarrollo de la presente investigación se requirieron los siguientes recursos:

**Tabla 15.**

*Gasto de educación*

	<b>Descripción</b>	<b>Clasificación</b>	<b>Dedicación</b>	<b>Period.</b>	<b>Mensualidad</b>	<b>Costo total</b>
Alumno 1	IX Ciclo de la universidad	Bachiller en arquitectura	Parcial	6 meses	370	2,220.00
Alumno 2	IX Ciclo de la universidad	Bachiller en arquitectura	Parcial	6 meses	370	2,220.00
<b>TOTAL</b>						<b>4,440.00</b>

**Tabla 16.**

*Gasto de servicios.*

<b>N°</b>	<b>Item</b>	<b>Cantidad</b>	<b>Precio unitario</b>	<b>Precio total</b>
<b>I. Movilidad local</b>				
1.1.	Pasajes de salidas al campo ida y vuelta	5 veces	10 x 2 personas	100.00
1.2.	Pasaje a la universidad ida y vuelta	varias	120 x 2 personas	500
<b>II. Viáticos</b>				
2.1.	Servicios de impresión	500 hojas	0.10	50.00
2.2.	Hojas	1000	0.02	20.00
2.3.	Anillado	1	5.00	5.00
2.4.	Útiles de escritorio	Varios	30	30.00
<b>TOTAL</b>				<b>1,645.00</b>

**Tabla 17.**  
*Gastos materiales.*

N°	Item	Cantidad	Precio unitario	Precio total
I. Mobiliario				
1.1.	Escritorio	2 unidades	200	400.00
II. Equipos				
2.1.	Pc	1 unidad	1500	1,500.00
2.2.	Laptop	1 unidad	2500	2,500.00
2.3.	Memoria USB	2 unidades	30	60.00
TOTAL				4,460.00

**Tabla 18.**  
*Resumen de presupuesto.*

N°	Descripción	total
01	Gasto total de educación	2,400.00
02	Gastos totales de servicios	1,645.00
03	Gasto total de materiales	4,460.00
TOTAL		8,505.00

### 3.2. Financiamiento

#### Alumno 1

El modo de financiamiento fue por autofinanciamiento a través de trabajos relacionados a la carrera.

#### Alumno 2

El modo de financiamiento fue por autofinanciamiento a través de trabajos relacionados a la carrera.



### 3.3. Cronograma de Ejecución

**Tabla 19.**

*Tabla de cronograma de investigación.*

Actividades	Meses					
	Set	Oct	Nov	Dic	Ene	feb
Elaboración del proyecto	■					
Recolección de datos	■	■				
Procesamiento y análisis de datos		■				
Redacción del informe		■				
Sustentación de Tesis		■	■			
Análisis urbano			■	■		
Propuesta de intervención				■	■	
Conceptualización					■	■

Fuente: Elaboración Propia

## **IV. Resultados**

#### 4.1. Análisis descriptivo

Para poder evaluar la relación entre calidad físico espacial y las actividades recreativas, fue necesario realizar encuestas a los pobladores para que en conjunto con sus hijos puedan opinar y darnos a conocer las actividades que prefieren realizar o realizarían en los espacios destinados a la recreación (parques públicos urbanos) así también a la vez conocer las inquietudes de los adultos para conocer sus necesidades recreativas, si bien es cierto las preguntas dan énfasis a niños y niñas de 6 y 11 años. Así también se realizó entrevistas a directores de instituciones de educación primaria para conocer las necesidades de los niños entre 6 y 11 años, de los cuales se obtuvo lo siguiente:

Objetivo General:

Determinar el grado de relación que existe entre la calidad físico-espacial con las actividades recreativas infantiles en las zonas de recreación pública de la zona “C” en el Distrito de San Juan de Miraflores, 2020.

##### 4.1.1. Análisis descriptivo del objetivo general

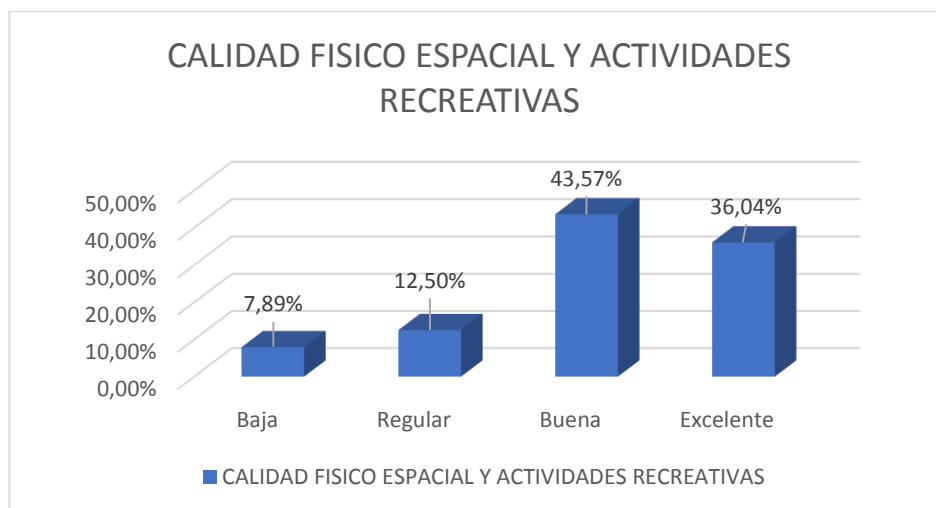
Relación de la calidad físico-espacial y la actividad recreativa infantil de la zona “C” en San Juan de Miraflores, 2020.

**Tabla 20.**

*Relación de calidad físico-espacial zonas de recreación pública y actividad recreativa.*

		ACTIVIDAD RECREATIVA				
		Baja	Regular	Buena	Excelente	TOTAL
CALIDAD	Recuento	3	5	17	13	38
FISICO- ESPACIAL	% del total	7,89%	12,5%	43,57%	36,04%	100,0%
Total	Recuento	3	5	17	13	38
	% del total	7,89%	12,5%	43,57%	36,04%	100,0%

Fuente: Elaboración propia, 2019



**Figura 30.** Relación de la calidad físico-espacial de los parques públicos y la actividad recreativa infantil.

Fuente: Elaboración Propia, 2019

**Interpretación:**

En la tabla 20 y la figura 30 se observa que, de 38 personas encuestadas entre niños y adultos para conocer la relación existente entre la calidad físico-espacial en las zonas de recreación y actividad recreativa, el 7,89% manifiesta que hay una baja la relación; el 12,5 % manifiesta que existe una relación regular; el 43,57% manifiestan que existe una buena relación.; el 36,04% manifiesta que existe una excelente relación. Se puede concluir que el 92.89% de los encuestados afirman que la relación es considerable.

**4.1.2. Análisis descriptivo de los objetivos específicos**

**Objetivo específico 1:** Conocer la relación existente entre la calidad físico-espacial con la participación de población infantil en las zonas de recreación publica de la zona “C” en el Distrito de San Juan de Miraflores, 2020

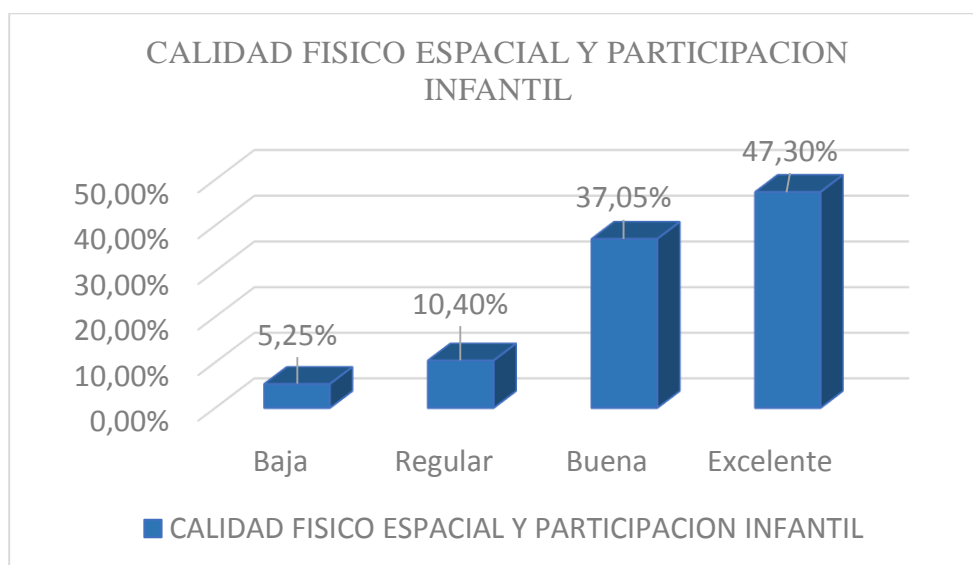
**a) Análisis descriptivo del primer objetivo específico:** Relación entre la calidad físico-espacial de las zonas recreativas y la participación de la población infantil en la zona “C” en San Juan de Miraflores, 2020.

**Tabla 21.**

*Relación de calidad físico-espacial en zonas de recreación y participación.*

		PARTICIPACION INFANTIL				
		Baja	Regula	Buena	Excelente	TOTAL
CALIDAD	Recuento	2	4	14	18	38
FISICO- ESPACIAL	% del total	5,25%	10,40%	37,05 %	47,30%	100,0%
Total		2	4	14	18	38
		5,25%	10,40%	37,05 %	47,30%	100,0%

Fuente: Elaboración Propia, 2019



**Figura 31.** Relación de la calidad físico-espacial y la participación infantil.

Fuente: Elaboración Propia, 2019

**Interpretación:**

En la tabla 21 y la figura 31 podemos ver que de 38 personas encuestadas entre niños y adultos para conocer el grado de relación que existe entre la calidad físico-espacial de las zonas recreativas y participación, el 5,25% manifiesta que hay una baja la relación; el 10,40 % manifiesta que existe una relación regular; el 37,5% manifiestan que existe una buena relación.; el 47,30% manifiesta que existe una alta relación. Se puede decir que el 94,75% de la población afirman que la relación es aceptable.

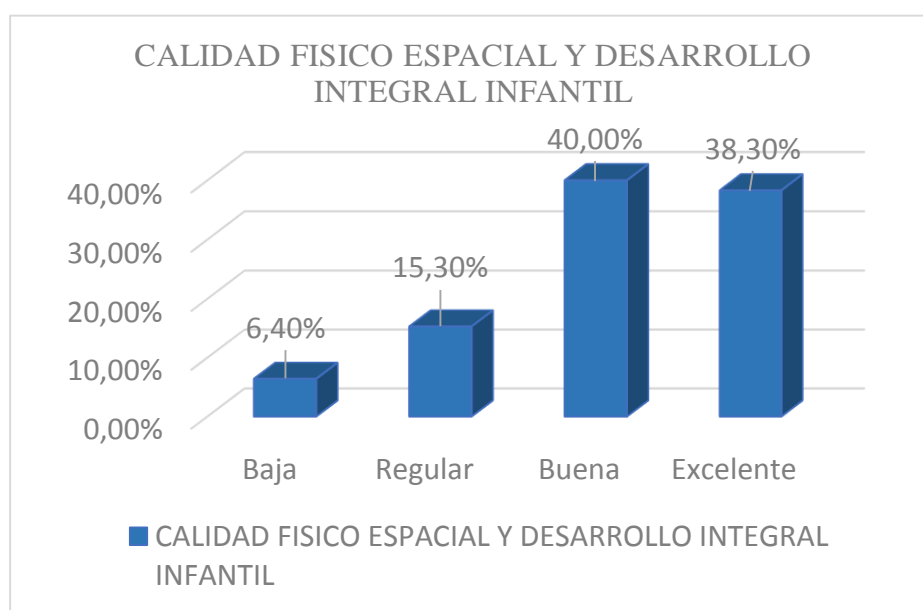
**b) Análisis descriptivo del segundo objetivo específico:** Conocer la relación que existe entre la calidad físico-espacial y el desarrollo infantil en las zonas recreativas de la zona “C” en San Juan de Miraflores, 2020.

**Tabla 22.**

*Relación de calidad físico-espacial de parques públicos y el desarrollo infantil.*

		DESARROLLO INFANTIL				
		Baja	Regula	Buena	Excelente	Total
CALIDAD	Recuento	2	9	15	14	38
FISICO- ESPACIAL	% del total	6,4%	15,3%	40,0%	38,3%	100,0%
Total	Recuento	2	9	15	14	38
	% del total	6,4%	15,3%	40,0%	38,3%	100,0%

Fuente: elaboración Propia, 2019



**Figura 32.** Relación de la calidad físico-espacial y el desarrollo integral infantil.

Fuente: Elaboración Propia, 2019

**Interpretación:**

En la tabla 22 y la figura 32 podemos ver que, de 38 personas encuestadas entre niños y adultos para conocer la relación existente entre la calidad físico-espacial de las zonas recreativas y el desarrollo integral infantil, el 6,4% manifiesta que hay una mala la

relación; el 15,3% manifiesta que existe una relación regular; el 40,0% manifiestan que existe una buena relación.; el 38,3% manifiesta que existe una excelente relación. Se puede concluir que el 94,0% de los encuestados afirman que la relación es aceptable.

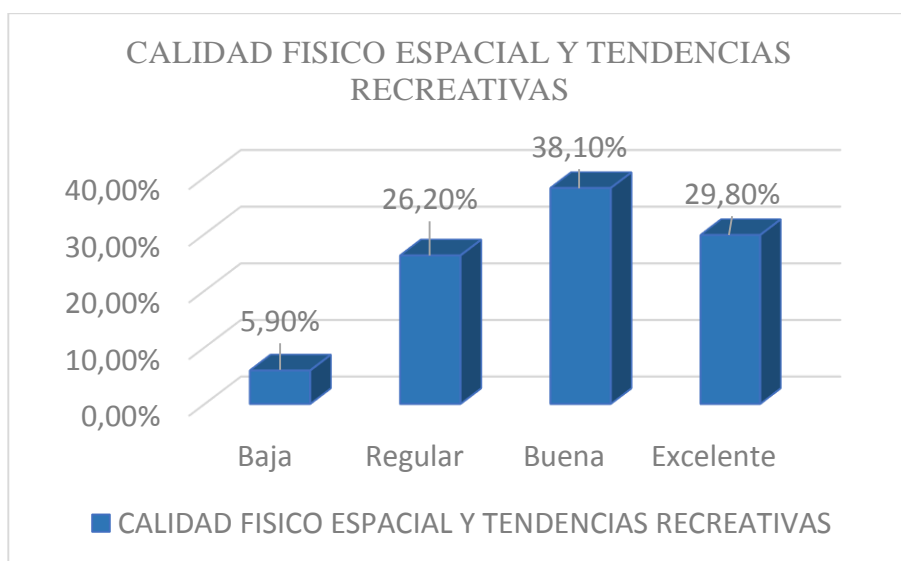
**c) Análisis descriptivo del tercer objetivo específico:** Conocer la relación que existe entre la calidad físico-espacial y tendencias recreativas en las zonas recreativas de la zona “C” en el distrito de San Juan de Miraflores, 2020.

**Tabla 23.**

*Relación de calidad físico-espacial de parques públicos y las tendencias recreativas.*

		TENDENCIAS RECREATIVAS				
		Baja	Regula	Buena	Excelente	
CALIDAD FÍSICO-ESPACIAL	Recuento	2	10	14	12	38
	% del total	5,9%	26,2%	28,1%	29,8%	100,0%
Total	Recuento	2	10	14	12	38
	% del total	5,9%	26,2%	38,1%	29,8%	100,0%

Fuente: Elaboración Propia, 2019



**Figura 33.** Relación de la actividad recreativa y las tendencias recreativa.

Fuente: Elaboración Propia, 2019

### **Interpretación:**

En la tabla 23 y la figura 33 se observa que, de 38 personas encuestadas entre niños y adultos para conocer la relación existente entre la calidad físico-espacial de las zonas recreativas y las tendencias recreativas, el 5,9 % manifiesta que existe una relación baja; el 26,2% manifiestan que existe una regular relación; el 38,1% manifiesta que existe una buena relación. Mientras que el 29,8, manifiesta que existe una excelente te relación. Se puede concluir que el 94,1% de los encuestados afirman que la relación es aceptable.

## **4.2. Análisis inferencial**

### **4.2.1. Prueba de hipótesis general**

Formulamos las hipótesis estadísticas:

H1: La calidad físico-espacial de las zonas recreativas se relaciona considerablemente con la actividad recreativa infantil de la zona “C” de San Juan de Miraflores 2020.

H0: La calidad físico-espacial de las zonas recreativas no se relaciona considerablemente con la actividad recreativa infantil en la zona “C” en San Juan de Miraflores 2020.

### **Tabla 24.**

*Coefficiente de correlación de Spearman prueba de hipótesis general.*

			CALIDAD ESPACIAL	FISICO- ACTIVIDAD RECREATIVA
Rho de Spearman	de CALIDAD FISICO- ESPACIAL (agrupado)	Coefficiente de correlación	de 1,000	,530**
n		Sig. (bilateral)	.	,001
		N	38	38
	ACTIVIDAD RECREATIVA (agrupado)	Coefficiente de correlación	de ,530**	1,000
		Sig. (bilateral)	,001	.
		N	38	38

Fuente: Elaboración Propia, 2019

### **Interpretación:**



La medición mediante Rho de Spearman resultó un coeficiente de correlación de ,530 y según el Baremo de estimación de la correlación de Spearman, establece que las variables tienen correlación positiva moderada. Como el nivel de significancia es menor a 0.05 (0.001) se rechaza la Hipótesis Nula y se acepta la hipótesis alterna. Entonces podemos afirmar que: La calidad físico-espacial de las zonas recreativas se relaciona considerablemente con la actividad recreativa infantil en la zona “C” de San Juan de Miraflores, 2020.

#### 4.2.2. Prueba de hipótesis específicas.

##### a) *Formulamos la hipótesis específica 1:*

H1: La calidad físico-espacial de las zonas recreativas se relaciona considerablemente con la participación infantil en la zona “C” de San Juan de Miraflores, 2020.

H0: La calidad físico-espacial de las zonas recreativas no se relaciona considerablemente con la participación infantil en la zona “C” de San Juan de Miraflores, 2020.

#### Tabla 25.

*Coefficiente de correlación de Spearman prueba de hipótesis específica 1.*

			CALIDAD FISICO- ESPACIAL	PARTICIPACIÓN INFANTIL
Rho de Spearman	CALIDAD FISICO- ESPACIAL	Coeficiente de correlación	1,000	,413**
		Sig. (bilateral)	.	,041
		N	38	38
	PARTICIPACION INFANTIL	Coeficiente de correlación	,413**	1,000
		Sig. (bilateral)	,041	.
		N	38	38

#### Interpretación:

La medición mediante Rho de Spearman resultó un coeficiente de correlación de 0,413 y según el Baremo de estimación de la correlación de Spearman, indica que las variables tienen correlación positiva moderada. Como el nivel de significancia es menor a 0.05

(0.041) se rechaza la Hipótesis Nula y se acepta la hipótesis alterna. Entonces podemos afirmar que: La calidad físico-espacial de las zonas recreativas se relaciona considerablemente con la participación infantil en la zona “C” de San Juan de Miraflores, 2020.

**b) Formulamos la hipótesis específica 2:**

H1: La calidad físico-espacial de las zonas recreativas se relaciona considerablemente con el desarrollo integral infantil en la zona “C” en San Juan de Miraflores, 2020.

H0: La calidad físico-espacial de las zonas recreativas no se relaciona considerablemente con la configuración espacial de la zona “C” de San Juan de Miraflores, 2020.

**Tabla 26.**

*Coefficiente de correlación de Spearman prueba de hipótesis específica 2.*

			CALIDAD FISICO- ESPACIAL	DESARROLLO INT. INFANTIL
Rho de Spearman	de ACTIVIDAD RECREATIVA	Coefficiente de correlación	1,000	,543**
		Sig. (bilateral)	.	,004
		N	38	38
	DESARROLLO INT. INFANTIL	Coefficiente de correlación	,543**	1,000
		Sig. (bilateral)	,004	.
		N	38	38

**Interpretación:**

La medición mediante Rho de Spearman resultó un coeficiente de correlación de 0,543 y según el Baremo de estimación de la correlación de Spearman, indica que las variables tienen correlación positiva moderada. Como el nivel de significancia es menor a 0.05 (0.04) se rechaza la Hipótesis Nula y se acepta la hipótesis alterna. Entonces podemos afirmar que: La calidad físico-espacial de las zonas recreativas se relaciona

considerablemente con el desarrollo integral infantil en la zona “C” de San Juan de Miraflores, 2020.

**c) Formulamos la hipótesis específica 3:**

H1: La calidad físico-espacial de las zonas recreativas se relaciona considerablemente con las tendencias recreativas en la zona “C” de San Juan de Miraflores, 2020.

H0: La calidad físico-espacial de las zonas recreativas no se relaciona considerablemente con las tendencias recreativas en la zona “C” de San Juan de Miraflores, 2020.

**Tabla 27.**

*Coefficiente de correlación de Spearman prueba de hipótesis específica 3.*

		CALIDAD FÍSICO- ESPACIAL	FÍSICO- TENDENCIAS RECREATIVAS
Rho de Spearman	CALIDAD FÍSICO- ESPACIAL	Coefficiente de correlación	1,000
		Sig. (bilateral)	,507**
		N	38
	TENDENCIAS RECREATIVAS	Coefficiente de correlación	,507**
		Sig. (bilateral)	1,000
		N	38

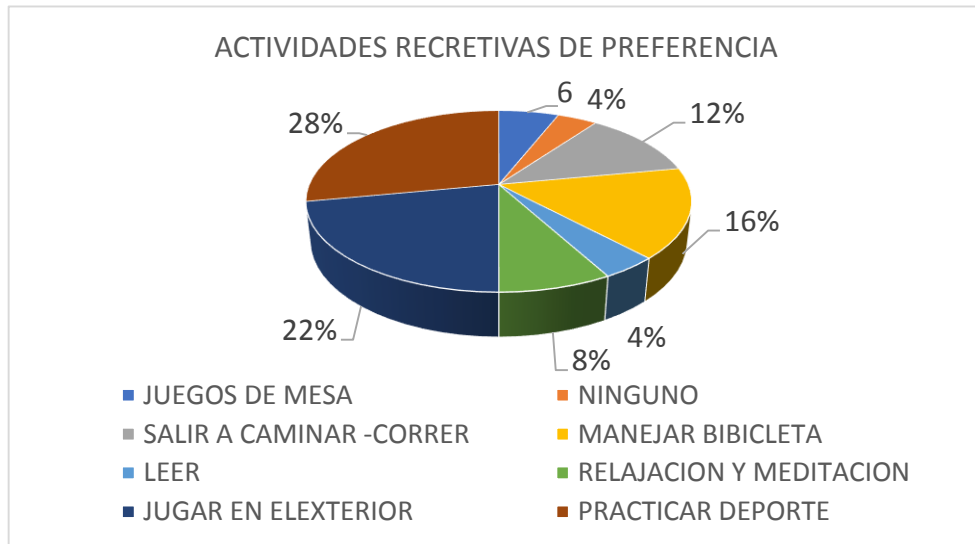
**Interpretación:**

La medición mediante Rho de Spearman resultó un coeficiente de correlación de 0,507 y según al Baremo correlación de Spearman, indica que las variables tienen correlación positiva moderada.

Como el nivel de significancia es menor a 0.05 (0.000) se rechaza la Hipótesis Nula y se acepta la hipótesis alterna. Entonces podemos afirmar que: La calidad físico-espacial de las zonas recreativas se relaciona considerablemente con las tendencias recreativas en la zona “C” de San Juan de Miraflores, 2020.

### 4.2.3. Resultados de las entrevistas

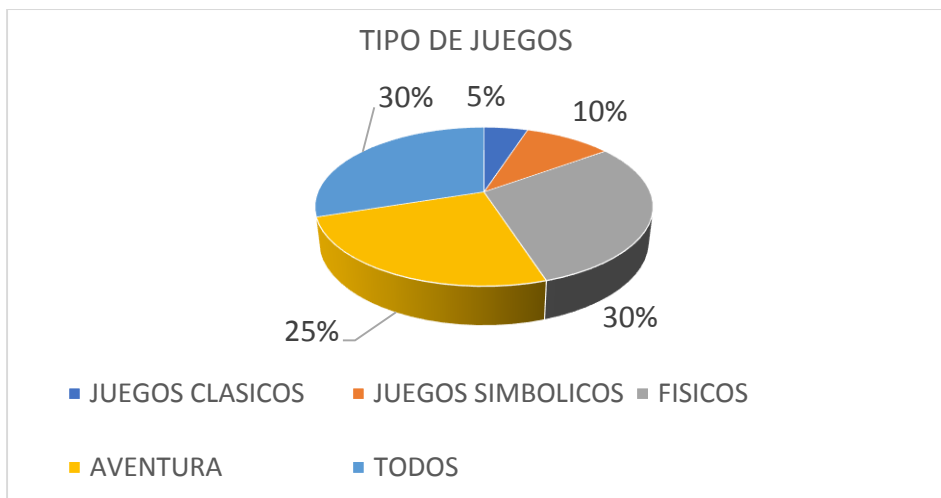
Posteriormente obtuvimos datos mediante las entrevistas y las fichas de observación para conocer los mecanismos de recreación dados en la zona de estudio y lo que debería tener para generar que la población puede concurrir a estos espacios de recreación publica como son los parques urbanos.



**Figura 34.**Resultados de actividades recreativas de preferencia.

Fuente: Elaboración propia, 2019

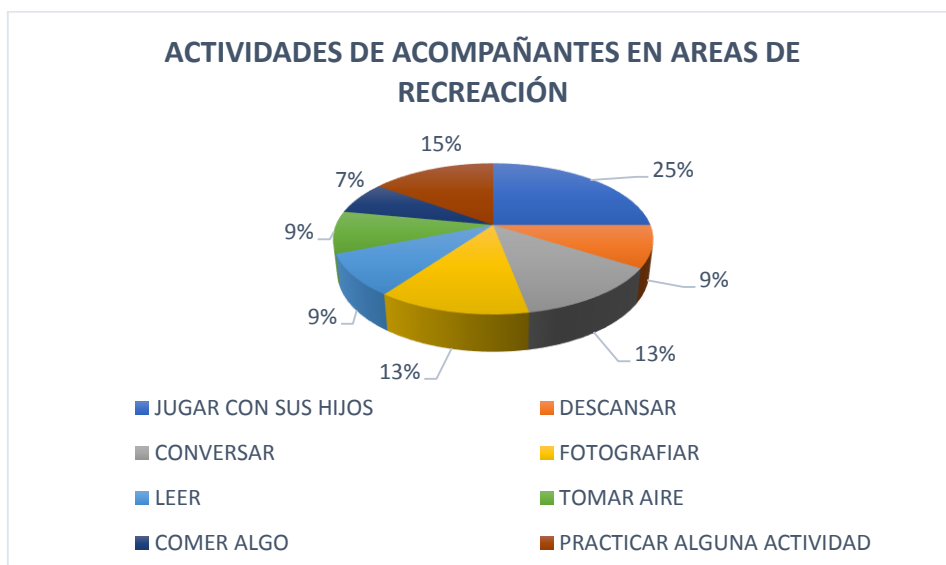
Los niños de edad escolar prefieren realizar actividades fuera de sus viviendas, practicar algún deporte, fulbito vóley básquet etc., sin embargo, también refieren a que no existe variedad para practicar diferentes deportes, poco vistos en el distrito. El 50% de los entrevistados menciona que prefiere realizar sus actividades recreativas fuera de casa. En el caso de niños menores de 5 años, en la zona ellos se recrean en las zonas de colegios, en sus viviendas con sus padres, por un tema de control y cuidado.



**Figura 35.** Resultados de tipos de juegos en zonas recreativas.

Fuente: Elaboración propia, 2019

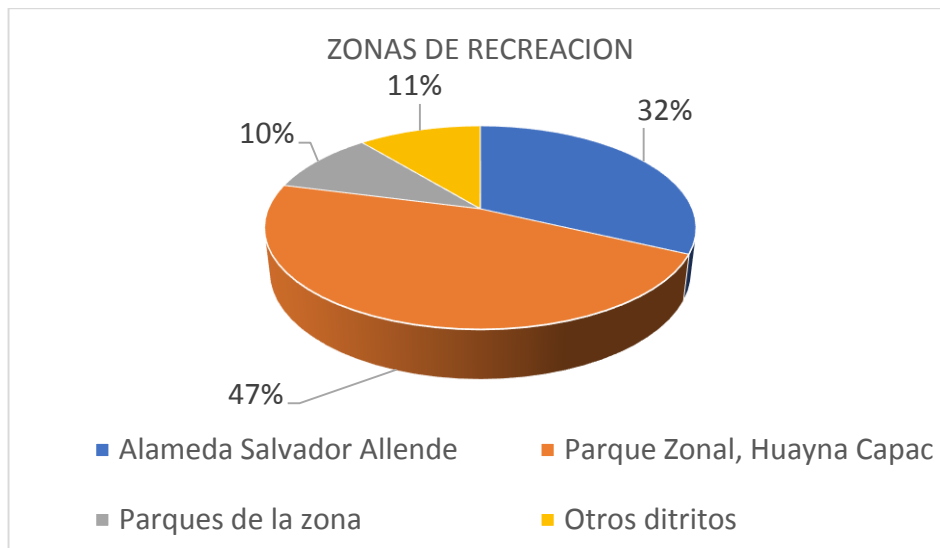
La figura 35 nos muestra que el 95% de la población prefiere juegos para los menores que sean innovadores en el distrito, que ayuden a desarrollarse integralmente, tanto físico, mental y social, sin embargo, aún existen gustos por los juegos clásicos ya que es algo tradicional en un espacio de recreo infantil. Sin embargo, cada vez están más van desapareciendo incluso los juegos clásicos que se instalaban en los parques de las zonas.



**Figura 36.** Resultados de actividades de acompañantes.

Fuente: Elaboración propia, 2019

Las actividades acostumbradas a hacer o lo que harían los acompañantes al participar en estos espacios de recreación, según la figura 36 es principalmente jugar con sus hijos, el 25% de los entrevistados lo haría, otros 13% prefiere fotografiar a los niños mientras entran en estos espacios, el 13% prefiere conversar en espacios abiertos, es decir sociabilizar y conocer con que personas estaría interactuando, el 9% prefiere tomar un descanso acompañando al menor a estos espacios, sobre todo si existe áreas verdes donde poder relajarse y descansar. Un 7 % prefieren entre comer algo dentro de estos lugares y leer mientras están cuidando a sus menores, un 9% acude para tomar aire fresco y despejar el estrés del trabajo, mientras que un 15% de acompañantes preferiría realizar alguna actividad recreativa mientras acompaña al menor.



**Figura 37.** Resultados de actividades de acompañantes.

Fuente: Elaboración propia, 2019

Los pobladores de la zona “C” del distrito San Juan de Miraflores, tienen preferencias para acudir a espacios de recreación, siendo una de las más visitada, el Parque alameda Salvador Allende, el cual une San Juan de Miraflores y Villa María del triunfo, es un parque metropolitano, en el cual aplicaron criterios de diseño y responde a las necesidades de los pobladores sobre todo infantiles, sin embargo la ubicación es un atenuante para que no existe una mayor participación de los vecinos de la zona C, al encontrarse en medio de dos vías arteriales, son mayormente utilizados por pobladores de otras zonas, pertenecientes a pampolona alta y pampolona

baja. Aún sigue siendo la primera alternativa el parque zonal Huayna Capac que, a pesar de la distancia, cuenta con muchos espacios recreativos, para satisfacer las necesidades de los usuarios. El uso de los parques de la zona, implica una visita corta puesto que no cumple con los elementos básicos que deberían haberse instalado en estos espacios.



**Figura 38.** Resultados de actividades de acompañantes.

Fuente: Elaboración propia, 2019

Existen diferentes motivadores que permiten la mayor participación de la población en los espacios urbanos, el 35% prefiere la implementación de áreas para diversos deportes, el 19% prefiere la implementación de juegos simbólicos para sus hijos de etapa escolar y pre escolar, el 18% prefiere que se implementen juegos de aventura, mientras que un 15 % sugiere los biohuertos para una mejor relación del niño con la naturaleza, el 13% de pobladores se preocupa también en implementar energía renovable y el ahorro energético en futuros proyectos para contrarrestar el impacto ambiental.

## **V. Discusión**



En este capítulo discutiremos la información obtenida en los resultados de cada objetivo de la investigación y compararemos con los antecedentes y teorías mencionados en el marco teórico.

- Considerado los resultados obtenidos, aceptamos la hipótesis general alterna la cual indica una relación aceptable entre las variables: Calidad físico-espacial y la actividad recreativa infantil, estos resultados manifiestan la necesidad de contar con espacios suficientes y con indicadores que garanticen la calidad del espacio para el máximo aprovechamiento de los niños y acompañantes en sus actividades recreativas.

Estos resultados guardan relación con los de Núñez, S. (2017). En su tesis: ***Características en el espacio arquitectónico de un centro de estimulación temprana y desarrollo infantil para el mejoramiento de calidad de vida Tarapoto- San Martín.***

En este proyecto de investigación, se observó las deficiencias de la calidad de los espacios públicos para que los niños puedan desarrollarse adecuadamente, estudiando el comportamiento y las necesidades habituales de los niños, los cuales según su investigación tienen la necesidad de contar con un equipamiento para su desarrollo integral, que cumpla con los criterios de diseño óptimos para el uso y aprovechamiento de los usuarios.

- Asimismo, según los resultados obtenidos se acepta la hipótesis específica alterna nº1 el cual indica una relación aceptable entre las variables: Calidad físico-espacial y participación infantil la cual manifiesta que la actividad recreativa en Infantil entre niños de 6 a 11 años de edad es básicamente practicar actividades recreativas, físicas, de conocimientos, juegos para el desarrollo psicomotriz, cognitivo y emocional, los cuales son escasos o nulos en la zona estudiada.

Estos resultados los podemos comparar con los de Arrunátegui, J. (2018). En su tesis: ***Niñez y espacio público: un estudio de la experiencia ciudadana de niñas y niños en el Parque de la Amistad,*** en la cual se exploró la situación actual de las niñas y los niños en cuanto al papel que ejercen como parte de ciudadanos en la ciudad. Así mismo se orientó en el juego y el uso infantil del espacio público en el diseño y la gestión del Parque, hace mención en las interacciones entre adultos y niños en los parques públicos y los espacios que se requiere para tal caso. En esta

investigación el autor ve como principal interés del niño el participar como ciudadano dentro de espacios urbanos, además de generar opiniones por parte de ellos para generar nuevos espacios en función a sus necesidades.

- En lo que respecta a la hipótesis específica nº2 se acepta la hipótesis alterna la cual indica una relación aceptable entre las variables: Calidad físico-espacial y el desarrollo integral infantil, este resultado manifiesta que el desarrollo de los aspectos físicos, cognitivos, mentales y sociales están reforzados al integrarse con estos espacios habilitados y correctamente zonificados para el desarrollo de estas distintas funciones que en general aportan al bienestar y al crecimiento integral del niño.

Estos resultados los podemos comparar con los de Gómez, W. (2015) en su Tesis:

***La recreación infantil en el desarrollo de la coordinación motriz de los niños de la escuela “Tres de Noviembre” del Cantón Ambato provincia de Tungurahua.***

En el cual concluye determinando que las actividades recreativas que realizan en la escuela no son adecuadas para los niños, por tal razón los docentes deben implementar nuevos métodos de aprendizaje. El crecimiento y desarrollo integral del niño, no solo se ven en espacios públicos, abiertos, sino que también en los centros educativos sin embargo no cumplen con un estudio adecuado de las necesidades del niño y se ven limitados a aplicar elementos para un correcto desarrollo.

- En lo que respecta a la hipótesis específica nº3 se acepta la hipótesis alterna la cual indica una relación aceptable entre las variables: Calidad físico-espacial y las tendencias recreativas, el cual manifiesta el aprovechamiento del tiempo libre, en espacios motivadores para la población, los cuales cumplan con estrategias lúdicas para el aprovechamiento y uso de los espacios urbanos.

Estos resultados los podemos comparar con los de Yagual, M. (2018). ***El juego imaginativo: Espacios públicos para niños y centro de desarrollo infantil en el valle de Tumbaco.*** Tesis para obtener el título de arquitecta en la Universidad San Francisco de Quito, Ecuador. El cual concluye que el elemento arquitectónico se transforma en un objeto de juego que desarrolla de manera efectiva en las capacidades cognoscitivas de los niños. Por otro lado, brindar infraestructura

adecuada es necesaria para que incentive a los niños participar en ellos y puedan aprender, transmitir y aplicar dichos conocimientos en un futuro.

## **VI. Conclusión**

### Primera:

Referente a los resultados de encuesta tipo cuantitativa:

La investigación realizada determina que, coeficiente de correlación de Spearman, aplicada en estas variables (calidad físico espacial-actividad recreativa infantil) fue de 0.480 lo cual indica que las variables tienen correlación positiva moderada. Como el nivel de significancia es menor a 0.05 (0.00) se rechaza la Hipótesis Nula y se acepta la hipótesis alterna. Por lo tanto, existe evidencia estadística para afirmar que: La calidad físico-espacial de las zonas recreativas en la zona “C” se relaciona considerablemente con las actividades recreativas infantiles en el distrito de San Juan de Miraflores 2020.

Referente a los resultados de entrevistas encuestas y fichas de observación, tipo cualitativa:

Se concluye que la población infantil, requiere espacios recreativos que cumplan con los indicadores físico-espaciales para un correcto diseño de proyectos de espacios de recreación en la zona “C”, se ha identificado la falta de calidad al no contar elementos físicos que beneficien a la población, así mismo el tema espacial, la conservación de los espacios, la falta de áreas verdes, en la zona de estudio existen parques enrejados limitando el acceso a las personas, falta de coberturas para generar sombra, mobiliarios, basureros, rampas de acceso, casetas de seguridad, implementación de elementos para la recreación infantil, son algunas de las características que no permiten a estos espacios tener una buena calidad tanto físico como espacial, no existe garantía de la participación de la población si no consideramos sus necesidades.

### Tabla 28.

*Actividades por edad*

ETAPAS- GRUPO ETARIO	ACTIVIDAD RECREATIVA	PREFERENCIA SEGÚN GÉNERO
<b>Niños (6 a 11 años)</b>	Juegos de mesa	Hombres y mujeres
	Encuentro con amigos	Hombres y mujeres
	Leer	Hombres y mujeres
	Jugar en el exterior	Hombres y mujeres
	Manejar bicicleta	Hombres y mujeres

<b>Jóvenes y adultos</b>	Practicar algún deporte	Hombres y mujeres
	Salir a caminar- correr	
	Conversar	
	Toma fotos	Hombres y mujeres
	Comer algo	
	Practicar alguna otra actividad	
	Tomar aire	
	Leer	Hombres y mujeres
	Gimnasio	
	Descansar- relajarse	

Fuente: Elaboración propia, 2019

Las actividades recreativas que se muestran en la tabla 29 son el resultado de las encuestas y entrevistas, principales actividades a realizar en un espacio de recreación.

Se ha considerado también a los jóvenes y adultos, quienes acompañaran a los niños o simplemente desean asistir por cuenta propia a un centro de recreación.

### **Segunda:**

Referente a los resultados de encuesta tipo cuantitativa:

La investigación realizada determina que el coeficiente de correlación de Spearman para las variables (calidad físico espacial - participación infantil), resultó 0.480 indica que las variables tienen relación positiva moderada. Como el nivel de significancia es menor a 0.05 (0.00) se rechaza la Hipótesis Nula y se acepta la hipótesis alterna. Por lo tanto, existe evidencia estadística para afirmar que: La calidad físico-espacial de las zonas recreativa en la zona "C" se relaciona considerablemente con la participación de la población infantil en el distrito de San Juan de Miraflores 2020.

Referente a los resultados de entrevistas y encuestas y fichas de observación tipo cualitativa

Se concluye que la población infantil, requiere de espacios públicos que cumplan con los indicadores de calidad físico espacial, para garantizar la participación de los niños y sus acompañantes, si el espacio a ocupar cuenta con características que permitan su comodidad, tranquilidad y seguridad, así como el poder realizar actividades de

recreación, resulta fundamental para la participación activa en estos espacios, ya que la zona “C” de San Juan de Miraflores cuenta con 14 parques que no ofrecen a los visitantes elementos básicos ni ningún factor de calidad más allá del factor ambiental por las áreas verdes que en algunos casos se encuentran enrejados o con mallas, evitando el fácil y libre acceso a las zonas de esparcimiento. Además, la zona solo cuenta con 4 losas deportivas en los cuales muchos niños realizan actividades que no se deberían desarrollar en estos espacios, los cuales son de uso deportivo usado por los jóvenes y adultos. Entonces al no existir estos espacios ni equipamientos para el desarrollo de actividades recreativas, disminuye notablemente la participación de los pobladores. Sobre todo, de los niños, quienes se ven obligados a permanecer en casa y realizar ahí sus actividades recreativas.

**Tabla 29.**

*Cuadro de elementos hallados en espacios de recreación en la zona “C”.*

<b>Elementos en espacios de recreación</b>		
Bancas		SI
Luminarias		SI
Basureros		NO
Pérgolas		NO
Rejas		SI
Casetas de seguridad		NO
SS.HH.		NO
Áreas verdes		SI
Monumentos		SI
Coberturas		NO
Juegos infantiles básicos	Tobogán Columpio Sube y baja	No en la zona
Áreas deportivas		losas
Rampas de acceso		NO

Fuente: Elaboración propia, 2019

De la anterior tabla podemos acotar que los elementos en mención han sido repetitivos en la mayoría de espacios de recreación, en el distrito, se limita a ofrecer espacios de permanencia corta o nula por parte de los pobladores, al no contar con el total de elementos básicos.

### **Tercera:**

Referente a los resultados de encuesta tipo cuantitativa:

La investigación realizada determina que el coeficiente de correlación de Spearman para las variables (calidad físico espacial – desarrollo integral infantil), resultó 0,543 lo cual indica que las variables tienen relación positiva moderada, además, como el nivel de significancia es menor a 0.05 (0.00) se rechaza la Hipótesis Nula y se acepta la hipótesis alterna. Por lo tanto, existe evidencia estadística para afirmar que: La calidad físico-espacial de las zonas recreativas en la zona “C” se relaciona considerablemente con el desarrollo integral infantil en San Juan de Miraflores, 2020.

Referente a los resultados de entrevistas y encuestas tipo cualitativa:

- Se concluye que la población infantil, requiere de espacios en los cuales puedan desarrollar la mayoría de sus capacidades de manera integral, ofrecer espacios para su desarrollo, pero también juegos innovadores, áreas que permitan realizar diversidad de actividades, puesto que hoy en día desea experimentar nuevos juegos que no son muy comunes en el distrito, fuera de los columpios el correr en los parques.
- Espacios especiales para aprender a resolver situaciones, donde puedan sociabilizar y trabajar en conjunto con los demás niños, resolviendo situaciones que más adelante se presentaran en su vida, el desarrollo integral involucra el desarrollo de todos los aspectos de la vida, si bien es cierto mucho tendrá que ver la situación del menor dentro de su hogar, pero el participar en un espacio recreativo, puede aportar mucho en su desarrollo.

### **Cuarta:**

Referente a los resultados de encuesta tipo cuantitativa:

La investigación realizada determina que el coeficiente de correlación de Spearman para las variables (calidad físico espacial – tendencias recreativas), resultó 0,507 lo cual indica que las variables tienen relación positiva moderada, además, como el nivel de significancia es menor a 0.05 (0.00) se rechaza la Hipótesis Nula y se acepta la hipótesis alterna. Por lo tanto, existe evidencia estadística para afirmar que: La calidad físico-espacial de las zonas recreativas en la zona “C” se relaciona considerablemente con las tendencias recreativas en la zona “C” en San Juan de Miraflores, 2020.



Referente a los resultados de entrevistas y encuestas y fichas de observación tipo cualitativa:

- Se concluye que la población infantil, requiere espacios motivadores en los cuales puedan realizar destrezas que los juegos y espacios tradicionales no les permitiría, la necesidad de aprovechar su tiempo libre, ocasiona que los niños improvisen lugares, fuera de sus casas, usando incluso las vías mientras no circulan vehículos. La necesidad de un Equipamiento recreativo es algo en lo que todos los pobladores de la zona “C” están de acuerdo, el cual contenga como espacios principales los juegos y deportes los cuales son muy requeridos por los menores, así también como de aventura.
- Así también manifiestan que, entre los espacios recreativos visitados fuera de la zona de estudio, no presentan relación con la tecnología, el uso de tecnología para contrarrestar el tema de impacto ambiental, es un tema importante en los espacios urbanos hoy en día. La energía renovable en los espacios públicos urbanos, es un tema que no es muy discutido en el distrito, menos aplicado en sus parques, por lo cual es necesario empezar a cambiar esa cultura de consumo y empezar a aplicar tecnologías para el ahorro energético en espacios de mayor demanda.
- La implementación de un espacio para niños, lo cual permita la siembra y cultivo de vegetales, hierbas hortalizas de diferentes tipos, con la intención de darle identidad a estos espacios con la población mediante las actividades que se realicen.

**Tabla 30.**

*Zonas de preferencia para realizar actividades de recreación.*

<b>Zonas de recreación de preferencia</b>	
Lugar	Actividad
Alameda Salvador Allende	Recreación infantil
Parque Zonal Huayna Cápac	Recreación familiar
Parques de la zona	Tomar aire- caminar
Otros distritos	Recreación

Fuente: Elaboración propia, 2019

De la anterior tabla, vemos las preferencias para realizar actividades recreativas de los pobladores de la zona C, las cuales están colocadas según orden de preferencia, cabe resaltar que las actividades que realizan en los parques de la zona, al no existir elementos que aporten a un mayor tiempo de estadía y a la realización de actividades, cumple la función de ejercitarse y tomar aire, para de alguna forma contrarrestar o encontrar el equilibrio entre el trabajo y el descanso.

Los pobladores optan por dirigirse a otras zonas o distritos donde puedan responder a sus necesidades, tanto de los niños como de jóvenes y adultos.

**Tabla 31.**

*Zonas de preferencia para realizar actividades de recreación.*

<b>Tendencias recreativas</b>	
<b>Áreas</b>	<b>Edad</b>
Áreas de deporte	Niños 6 y 11 años de edad
Juegos simbólicos	Niños pre escolar
Huerto para niños	Niños 6 y 11 años de edad
Juegos de aventura	Niños 6 y 11 años de edad
Energía renovable	General
Gimnasio	Jóvenes y adultos

Fuente: Elaboración propia, 2019

## **VII. Recomendaciones**

**Primera:**

Considerando la discusión realizada y la conclusión para el objetivo general, se recomienda destacar lo siguiente:

- Atender los requerimientos físico espaciales de la población infantil para realizar sus actividades recreativas, mediante equipamientos recreativos que integren a la comunidad teniendo como motivador principal, la participación infantil, se debe considerar la presente investigación para poder aplicar factores que brinden calidad a los espacios a diseñar, no se debe continuar con los diseños y elementos que imposibiliten el uso y el acceso de estos espacios de recreación, los niños necesitan espacios óptimos según las necesidades señaladas y factores que mencionaremos a continuación:
- Los espacios públicos deben presentar óptimas condiciones para trabajar con las diferentes temperaturas según la estación de acuerdo a las características bioclimáticas de la zona, el espacio público deberá considerar ciertos criterios, tales como: la orientación, temperatura, temporada del año, humedad, viento, vegetación, entre otras.
- Es necesario que exista una relación entre los elementos del entorno diseñado y el usuario, implica colocar elementos con las dimensiones correctas para no generar una saturación ya sea del tema ambiental como los árboles o temas arquitectónicos, ya que estos no deben de sobre pasar el campo de visión del usuario y esforzar para su correcta observación.
- Los espacios se deben diseñar de tal manera que los visitantes ocupen los espacios según las funciones a realizar, establecer límites de funciones y una correcta diferenciación visual.
- El Paisaje Urbano debe ser considerado como una perspectiva estética, el paisaje sea de cualquier forma, es un factor que envuelve a los espacios y genera percepciones distintas según las características aplicadas en ellas y tiene por objetivo principal generar un bienestar o una sensación de bienestar por el entorno agradable dentro de un espacio.
- La percepción de seguridad, un espacio público urbano, se potencia al contar con la participación activa de los ciudadanos y presentar principalmente, visibilidad en su

diseño, generando que entre los usuarios existe un nivel de protección y seguridad de una forma natural.

- El confort acústico se debería contrarrestar los sonidos realizados por motores los cuales han ido invadiendo el entorno de los espacios públicos, estos a medida que se pronuncia más, no permite una interacción y un dialogo fluido por parte de los usuarios. Es por eso que los investigadores refieren incluir en el diseño, elementos anti ruidos, aplicando arboles como pantallas acústicas, aumentar las distancias para los peatones, logrando ampliar el espacio público, además considerar la disminución de Km/h. de los vehículos en el entorno.
- La calidad del aire en la ciudad es uno de los factores que influye de forma directa en la salud de la población, es por eso que contar con amplios espacios verdes, no implica solo un tema estético en una ciudad sino temas que vinculan la salud y calidad de vida de los pobladores.
- Así también la ergonomía al diseño del espacio público, todo espacio público necesita ergonomía para el correcto uso y comodidad de los usuarios, tanto en los mobiliarios como como en todo el diseño del espacio públicos, distribuyéndolo de manera adecuada y según el número de visitantes. Antes de aplicar elementos en el espacio público de debe analizar donde serán ubicados (por temas climatológicos, duración de elementos) y al público al que será dirigido (niños, jóvenes adultos, etc.)

### **Segunda:**

Considerando la discusión realizada y la conclusión para el objetivo específico 1, se recomienda destacar lo siguiente:

- Se recomienda Instalar elementos básicos dentro de los espacios públicos en la zona "C", esto permitirá que los pobladores participen de otra manera, y puedan permanecer en estos espacios por un tiempo más prolongado, los pobladores afirman y solicitan a las autoridades que mejoren de una manera sencilla pero eficiente estos espacios de la zona, en los cuales, no en todos pero la mayoría, tiene carencia de alumbrado por las tardes noches, por lo que se vuelve en un espacio inseguro y poco transitado, los mobiliarios también cumplen una función básica, muchos prefieren tomar un descanso si no es en el césped en las bancas bajo las

pérgolas cubriéndose del sol. Por eso la importancia de equipar estos espacios, mejorando la participación de los pobladores.

**Tercera:**

Considerando la discusión realizada y la conclusión para el objetivo específico 2, se recomienda destacar lo siguiente:

- Se recomienda generar espacios didácticos, donde los niños puedan no solo jugar sino aprender a resolver distintas situaciones, la implementación de una Ludoteca la cual actualmente está recomendada por la UNESCO presentaría un aporte para el conocimiento y desarrollo integral del niño, Sus espacios deben ser organizados, destinados para el juego, dirigido por algún animador infantil y donde se trabaja la psicomotricidad, pedagogía y participación individual y en conjunto de los niños.
- Los juegos simbólicos, son apropiados para las ludotecas, en ellas se pueden simular situaciones reales, y los niños pueden imaginar ser grandes, simular un trabajo o alguna profesión. creando de esta manera un espacio para el juego interactivo, orientado a la educación y el desarrollo integral (físico, emocional e intelectual) del participante, siendo los juegos y las actividades, objetos de aprendizaje. Lo cual va facilitar que los niños puedan explorar, descubrir y solucionar cualquier inconveniente en el momento, a en la vida como tal.

**Cuarta:**

Considerando la discusión realizada y la conclusión para el objetivo específico 3, se recomienda destacar lo siguiente:

- La implementación de un equipamiento recreativo que contenga, espacios multifuncionales, para el desarrollo de diferentes tipos de deporte, fulbito, vóley básquet, tenis, frontón, ping pong, mini golf, entre otros, así como espacios donde se puedan aplicar los juegos tradicionales, sube y baja, columpios, tobogán, entre otros,
- Zonas multiaventuras, espacios donde los niños puedan participar de puentes colgantes, saltos, escalada simulando un campamento, son actividades que generan el esfuerzo y un espíritu competitivo y de superación. así también circuitos para bicicletas (ciclo vías) para el paseo y disfrute de todos los visitantes.
- Se Recomienda la aplicación de un huerto para niños, con lo cual aprenderán las propiedades de la naturaleza Los expertos explican que los niños que crecen con el

mínimo contacto con el medio natural, llegan a verse a sí mismos como separados y no como una parte del mundo natural, se sienten alejados del medio natural alcanzando incluso a desarrollar biofobia.

## **VIII. Propuesta de intervención**



Una vez realizada la investigación metodológica en la zona “C” en San Juan de Miraflores, aplicamos las encuestas y entrevistas a los niños, padres de familia de niños con edad entre 6 y 11 años y expertos del tema, para poder conocer diversos aspectos de la zona de estudio y necesidades de la población infantil, referente a los espacios de recreación en los parques públicos para realizar sus actividades, para posteriormente analizarlos y realizar una propuesta de intervención de acorde con los resultados.

Según el análisis de nuestra investigación, se determinó la existencia de una relación significativa entre nuestras dos variables, calidad físico-espacial de las zonas de recreación pública y actividades recreativas infantiles, por lo cual vemos necesario desarrollar un Parque Recreativo Polifuncional que ayude a fortalecer la participación y recreación de los niños la cual según los estudios revisados es fundamental para obtener un desarrollo integral.

Propuesta: “CENTRO RECREATIVO POLIFUNCIONAL”

Objetivo de la propuesta: Fortalecer la participación y recreación de los pobladores de la zona y zonas aledañas dando énfasis a la participación infantil y mejorar así su desarrollo mediante la práctica de actividades recreativas, deportivas y sociales, las cuales según los estudios revisados es fundamental para el desarrollo integral de los niños y el equilibrio entre el trabajo y descanso de los Jóvenes y adultos.

## **IX. Factores Vínculo entre Investigación y Propuesta Solución – Análisis Urbano**

## 9.1. Datos Geográficos

### 9.1.1. Ubicación y Localización de la propuesta.

El proyecto “Centro recreativo Polifuncional” estará situado en el distrito de San Juan de Miraflores que está ubicado en la zona sur de Lima Metropolitana, y forma parte de los distritos de lima Sur. Es un distrito histórico por ser uno de los escenarios de la batalla de San Juan en 1881. El distrito de San Juan de Miraflores se promulgo en 1965 mediante la Ley N° 15382.

El distrito de San Juan de Miraflores tiene una la altitud de 141 m.s.n.m., aunque hay zonas del distrito que superan los 600 m.s.n.m. y tiene una superficie geográfica de 23.98 km2. (Plan de Desarrollo Concertado 2012-2021 Distrito de San Juan de Miraflores, 2012, p.10)

La Propuesta está ubicado en la zona C dentro de la zona urbana del Distrito.



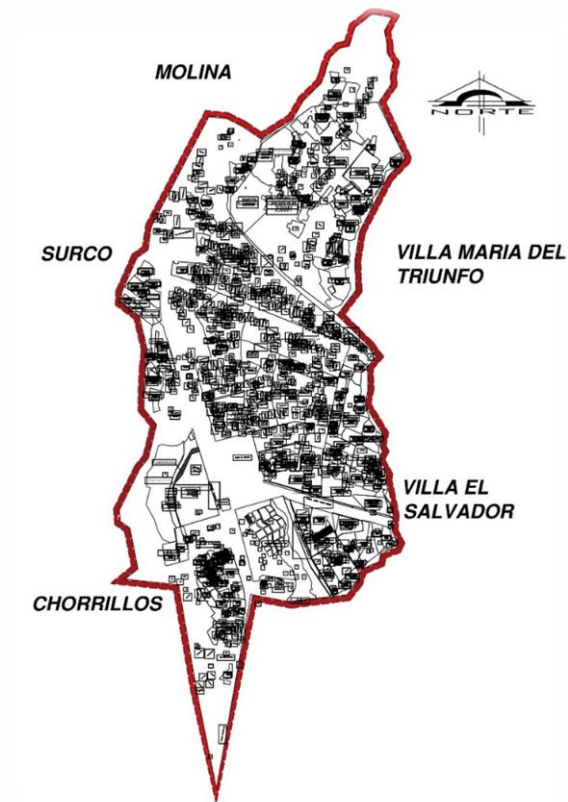
**Figura 39.** Ubicación de propuesta

Fuente: Elaboración propia 2019

### 9.1.2. Límites del distrito.

El distrito de San Juan de Miraflores limita

- Por el norte: con el distrito de La Molina
- Por el este: con el distrito de Villa María del Triunfo
- Por el sur: con el distrito de Villa el Salvador y el distrito de Chorrillos.
- Por el oeste: con el distrito de Santiago de Surco



**Figura 40.** Límites del distrito San Juan de Miraflores

Fuente: Elaboración propia en base a PDC, M.D.S.J.M. 2012-2021

El distrito limita con otros cinco distritos, de los cuales por la distancia y ubicación su población para trasladarse a sus centros de trabajo se ven en la necesidad de pasar por San Juan de Miraflores y en muchos casos quedarse a trabajar, ya que la economía ha aumentado mucho en el distrito por los centros comerciales y las diferentes empresas que albergan, San Juan de Miraflores está ubicada en una zona estratégica para el comercio y diferentes equipamientos por su centralidad y accesibilidad.

### **9.1.3. Relieve.**

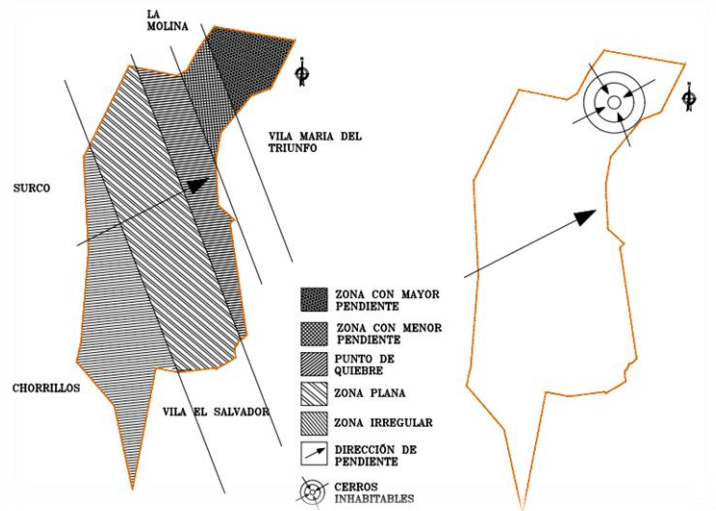
El distrito de San Juan de Miraflores presenta 3 tipos de relieve, en la mayor parte del distrito se presenta un relieve plano el cual permitió la rápida expansión de las barriadas o invasiones en todo el distrito, y el relieve más alto se presenta en las lomas que se ubican al noreste del distrito. El terreno seleccionado se encuentra en zona de altitud baja perteneciente a la parte central del distrito.

**Tabla 32**

*Cuadro de relieves*

Altitud Baja	Altitud Mediana	Altitud Alta
<p>El punto de altitud más bajo del distrito de San Juan de Miraflores se localiza en la parte central por la zona que limita al oeste con los distrito de Chorrillos y Santiago de Surco, la altitud varía entre 70 m.s.n.m. y 120 m.s.n.m.</p>	<p>El punto de altitud medio del distrito es de 135 m.s.n.m. a 275m.s.n.m. , ubicado en la parte norte del distrito colindante con el distrito de Surco y al límite sur que limita con el distrito de Villa el Salvador</p>	<p>El punto de altitud más alto es de 4600 m.s.n.m. donde se observa la presencia de lomas, que en los meses de invierno se caracteriza por la presencia de un manto verde compuesto por vegetación por la humedad presente en las lomas.</p>

Fuente: Elaboración Propia, 2019



**Figura 41.** Mapa de relieves de S.J.M

Fuente: Elaboración propia, 2019

**9.1.6. Tipo de Suelo.**

En el plano de riesgo de Lima se observa que en el distrito de San Juan de Miraflores existen cuatro tipos de calidad del suelo. Lo cual permite tener conocimiento a cerca de donde está ubicado el distrito, y los posibles riesgos de edificar en zonas que no están

aptas para edificar, a continuación, mostramos la tabla de tipos de suelo y vulnerabilidad a continuación explicaremos según sea su tipo y la ubicación de las zonas.


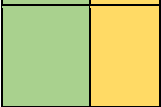


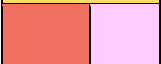
El tipo I representada de color verde predomina al noroeste (zona 1 y 2) del distrito abarcando Pamplona Alta, Ciudad de Dios, Pamplona Baja y Monterrico Sur, este tipo de suelo está conformado por afloramientos rocosos, y tiene un comportamiento rígido, por lo cual se presenta apto para construir.




El tipo 2 representada de color amarillo predomina en la parte central del distrito la zona 3 y abarca Pamplona Alta, Ciudad de Dios, Pamplona Baja, Zona Urbana y María Auxiliadora, este tipo de terreno está conformado por un suelo granulado fino y suelos arcillosos, por lo cual se presenta apto para construir.

El tipo 3 representada de color rojizo predomina en la parte sur del distrito (zona 5 y 6) y abarca Pampas de San Juan y la Panamericana Sur, este tipo de terreno está conformado por un suelo con depósito de arenas eólicas de gran espesor y sueltas, por lo cual se presenta como suelo no recomendable.

Por último, el tipo IV representada de color rosa predomina también en la parte sur del distrito (zonas 5 y 6) y abarca también Pampas de San Juan y la Panamericana Sur, este tipo de terreno está conformado por un suelo con depósitos de rellenos sueltos de desmonte heterogéneos, por lo cual se presenta como suelo no apto para vivir. (Centro peruano Japonés de Investigaciones sísmicas y desastres, 2019) (Ver Tabla 3 y Lámina 05)

**Tabla 33**  
*Tipos de suelo y vulnerabilidad*

ZONA	SECTOR	TIPOS DE SUELO
ZONA 1	Pamplona alta	
ZONA 2	Ciudad de dios, pamplona baja	
ZONA 3	Zona urbana	
ZONA 4	María auxiliadora	
ZONA 5	Pampas de san juan	

<b>ZONA 6</b>	Panamericana sur		
<b>ZONA 7</b>	Monterrico sur (en disputa)		

Fuente: Centro peruano Japonés de Investigaciones sísmicas y desastres, 2019

## 9.2. Análisis Territorial / Urbano

### 9.2.1. Ámbito, escala y dimensión de aplicación.

El proyecto “Centro recreativo Polifuncional” pretende cubrir el déficit en cuanto a equipamiento recreativo para la población de San Juan de Miraflores y usar los criterios de diseño para generar calidad físico espacial, espacios tanto públicos como semi públicos, el proyecto beneficiará no solo a los pobladores de la zona “C” del distrito sino de también de zonas aledañas según su cercanía, es por ello que se identifica los límites del distrito para definir el ámbito.

Según el sistema de estándares de urbanismo (2016) en Equipamientos de recreación y deporte, nos menciona el tema recreativo como actividades que pueden estar vinculadas al campo cultural, motriz, o social, asimismo que para determinar el equipamiento de tipo recreativo, está vinculado al rango de población en un sector urbano determinado. (250000-500000 Hab.), ya que San Juan de Miraflores cuenta con una población superior a los 400,000 Habitantes, para los cuales solo existe equipamientos de parques y jardines, en lo que es recreativo y en lo deportivo solo el IPD el cual es un complejo deportivo y losas deportivas las cuales son escasas y se encuentran en mal estado para el uso de la población, asimismo el equipamiento pretende dar aportes al tema cultural y deportivo, lo cual está vinculado a tema recreativo, es por eso que planteamos un centro recreativo polifuncional, abordando no solo temas de juegos sino también deporte y cultura.

JERARQUÍA URBANA	EQUIPAMIENTOS REQUERIDOS
Áreas Metropolitanas / Metrópoli Regional: 500,001 - 999,999 Hab.	Parques locales y vecinales Parques zonales Parques Metropolitanos Canchas de usos múltiples Estadios Complejo Deportivo Centros recreacionales Coliseos Polideportivos Hipódromos Velódromos Clubes Metropolitanos
Ciudad Mayor Principal 250,001 - 500,000 Hab.	Parques locales y vecinales Parques zonales Canchas de usos múltiples Estadios Complejo Deportivo Centros recreacionales Coliseos Polideportivos
Ciudad Mayor 100,001 - 250,000 Hab.	Parques locales y vecinales Parques zonales Canchas de usos múltiples Estadios Complejo Deportivo
Ciudad Intermedia Principal 50,001 - 100,000 Hab.	Parques locales y vecinales Parques zonales
Ciudad Intermedia: 20,001 - 50,000 Hab.	Canchas de usos múltiples Estadios
Ciudad Menor Principal: 10,000 - 20,000 Hab.	Parques locales y vecinales
Ciudad Menor: 5,000 -9,999 Hab.	Canchas de usos múltiples

**Figura 42.** Indicador de Atención del Equipamiento Recreativo /deportivo

Fuente: Sistema Nacional de Estándares de Urbanismo, 2011

### 9.2.2. Estructura Urbana.

La estructura urbana es el conjunto que se compone por sistemas de relación, donde se observa la organización del distrito, la forma del crecimiento urbano a lo largo de los años y los distintos sistemas que componen el distrito.

#### ***Estructura urbana vista por Coremas.***

El distrito de San Juan de Miraflores está dividido en siete zonas, siendo la zona 3, conocida como la zona urbana, el punto satélite del distrito, de donde se desprende ejes de propagación hacia las seis zonas restantes, por otra parte, es importante mencionar que las zona I y V son las zonas menos urbanizadas pero con tendencia a ser urbanizadas en un futuro.

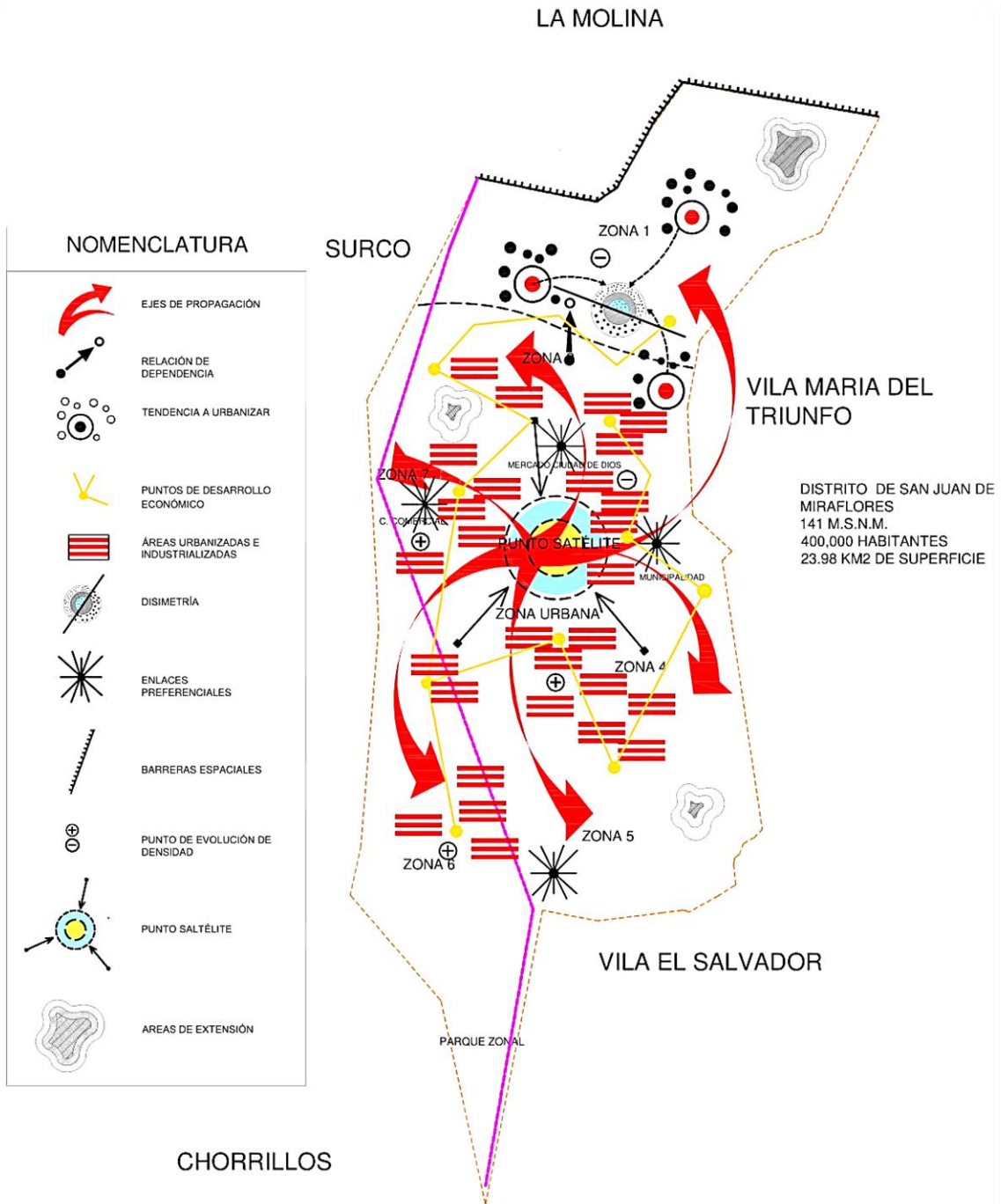
Los puntos de desarrollo económico se localizan en las avenidas principales del distrito y en los puntos de intersección de las zonas del distrito, los principales puntos de desarrollo económico son los centros comerciales del distrito como el Mall del Sur, Open Plaza de Atocongo y el gran mercado Cooperativa Ciudad de Dios, así también son



tomados como enlaces preferenciales donde los pobladores prefieren acudir por temas de distracción, comercio o gestiones administrativas.

En cuanto a los puntos de evolución, el distrito ha ido mejorando a través de los años y se puede ver como en las zonas 5 y 6 se están desarrollando mejoras viales que contribuirán con los pobladores. En el distrito de San Juan de Miraflores se da la disimetría en la zona I (Pamplona Alta), por el crecimiento descontrolado sin planificación donde la población construye sus viviendas en laderas, sin embargo, con el tiempo estas zonas tienden a ser urbanizadas.

El distrito de San Juan de Miraflores creció por medio de invasiones que se llamaron pueblos jóvenes, la primera invasión que se dio fue la de Ciudad de Dios en los 50', pero el crecimiento urbano se dio de una forma desordenada siendo ocupados los terrenos por viviendas, es por ello que el distrito no es un centro fabril y no tiene muchas zonas industriales como otros distritos. (Plan de Desarrollo Concertado 2012-2021 Distrito de San Juan de Miraflores, 2012, p.15)



**Figura 43.** Coremas estructura urbana  
 Fuente: Elaboración propia, 2019

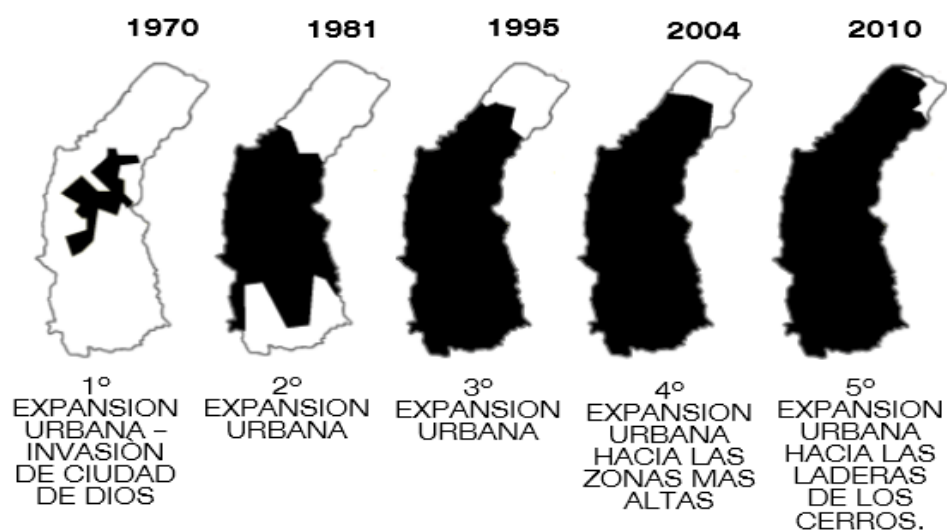


**Figura 44.** Primeras Invasiones, S.J.M  
Extraído de: P.D.C. 2012-2021 Distrito de San Juan de Miraflores

Para la expansión de Lima sur la principal vía utilizada fue la Av. Los Héroes, según el Plan de Desarrollo de Lima 2012-2025, en el distrito de San Juan de Miraflores la expansión urbana empezó con las invasiones, las zonas de Pamplona Baja y Ciudad de Dios se formaron por las primeras invasiones en 1970 y se localizaron en la parte central del distrito que hoy se conoce como las Zona II de San Juan de Miraflores (Ministerio de Vivienda, Construcción y Saneamiento.2014)

En 1981 el distrito empieza crecer, ocupando más del 50% del territorio, formándose las zonas urbanas de San Juan, 1995 el distrito se empieza a expandir hacia el sur y norte.

En 2004 y 2010 el distrito se empieza a formar por un patrón de invasiones informales en laderas de fuerte pendiente, en las invasiones las edificaciones son construidas quebrantando las normas de construcción, y sin parámetros de ocupación, a este tipo de construcción se le conoce como una ocupación “tipo hormiga”. (Plan de Desarrollo Concertado 2012-2021 Distrito de San Juan de Miraflores, 2012, p.34)



**Figura 45.** Expansión Urbana, S.J.M.

Fuente: Ministerio de Vivienda, Construcción y Saneamiento.2014

**Tabla 34**  
*Cuadro de zonas, S.J.M.*

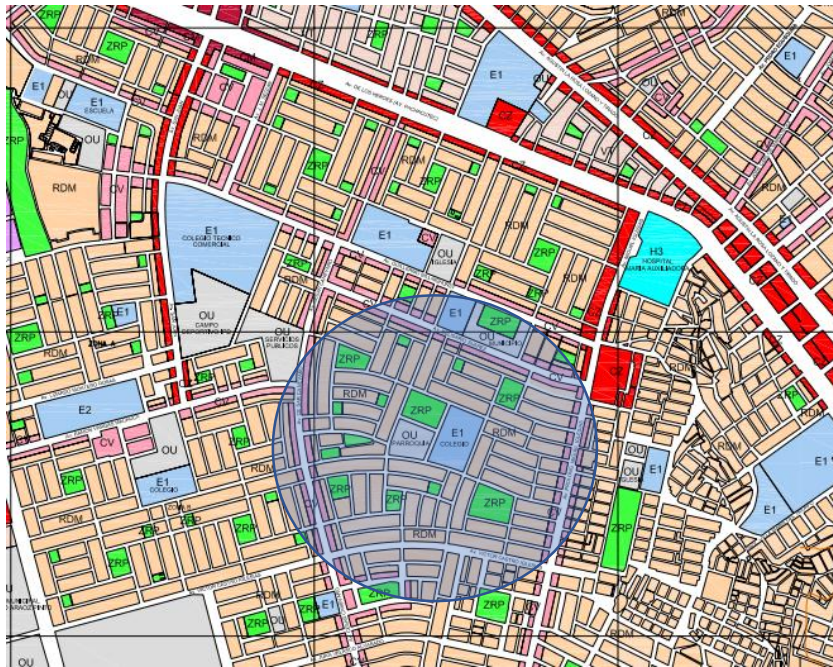
Zona I	Pamplona Alta
Zona II	Ciudad de Dios – Pamplona Baja
Zona III	Zona Urbana – Cercado
Zona IV	María Auxiliadora
Zona V	Pampas de San Juan
Zona VI	Panamericana Sur
Zona VII	Zona de tratamiento especial Urb. San Juan

Fuente: Elaboración propia, 2019

### **Zonificación – Uso de Suelo**

En San Juan de Miraflores lo que más observa son las zonas residenciales, ya que el distrito empezó a crecer sin ninguna planificación y los terrenos fueron usados principalmente para vivienda. Las zonas de comercio están ubicadas en las avenidas principales como la av. Los héroes, av. San Juan, av. Salvador Allende, av. Miguel Iglesias. Las zonas industriales del distrito se ubican en la av. Pedro Miotta, San Juan de Miraflores no es un distrito fabril como otros.

En las zonas de equipamiento se encuentra los centros educativos, el distrito tiene diversos centros educativos de nivel básico y nivel superior. Además, tiene centros de salud y hospitales como el hospital María Auxiliadora que atiende a nivel interdistrital. Y por último las zonas de recreación, en el distrito existen diversos terrenos destinados a la recreación pública, pero mucho de ellos están en mal estado, sin embargo, el distrito cuenta con un parque zonal Huayna Cápac que se encuentra en buen estado.



**Figura 46.** Plano de zonificación de zona 3 S.J.M

Fuente: I.M.P., 2019

Como se puede apreciar en la figura 46, En el distrito de San Juan de Miraflores, en la Zona 3 predomina la zona de residencia de densidad media, su crecimiento se observa de manera vertical llegando a construirse hasta 4 y 5 pisos según la zona en los últimos años. Las actividades económicas en el distrito han generado este crecimiento en las edificaciones. Las viviendas ubicadas en al alrededor de la municipalidad distrital presenta en su mayoría zona de comercio (CV) que se muestra como tendencia en el desarrollo del distrito, estas residencias dedicadas al comercio se han desarrollado y crecido verticalmente con el pasar del tiempo.




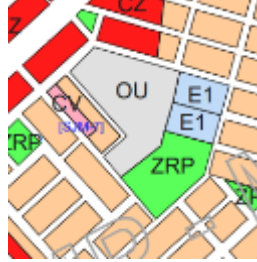
En la zona C del distrito cuenta con 16 parques públicos con diferentes dimensiones, siendo la de mayor área el parque Arica con 1,3000 m2. También cerca al terreno seleccionado se encuentra el palacio municipal y la plaza cívica que además de ser territorio de diferentes actividades cívicas permite el encuentro y recreación de niños y jóvenes al contar con un “skate-park”

La elección del terreno se debe a la importancia que ha dado el crecimiento urbano de la zona el cual ha generado un lenguaje de patrón que no es muy convencional en otros distritos, hablando en usos de suelo, la agrupación de (ZRP, OU E1 y CV) es muy repetitivo en los diferentes sectores del distrito. Es por eso que vemos conveniente

respetar esas agrupaciones e instalar nuestro proyecto en uno de esos conjuntos evitando el rompimiento de dicho lenguaje.

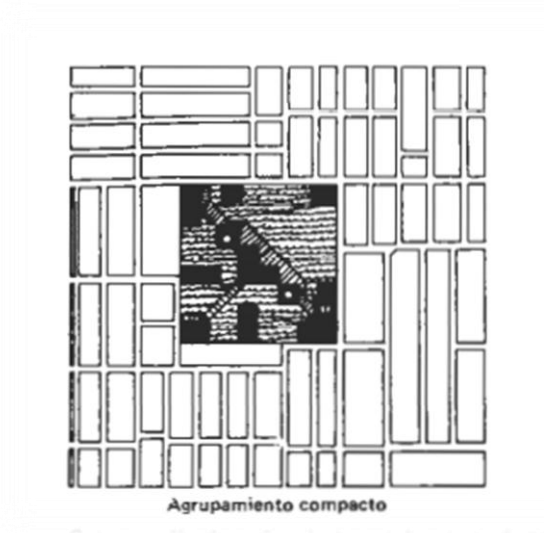
**Tabla 35**

*Tipología de agrupación en San Juan de Miraflores*

			
<b>ZONA 3</b>	<b>ZONA 3</b>	<b>ZONA 4</b>	<b>ZONA 2</b>
E1- ZRP- OU - CZ	E1- ZRP- OU - CV	E1- ZRP- OU	E1- ZRP- OU - CV

Fuente: elaboración propia en base a zonificación IMP, 2019

El distrito ha promovido una zonificación agrupada, adaptadas a las necesidades de los pobladores, como espacios públicos, junto a instituciones educativas y algún equipamiento, que es su mayoría es religioso, así también, la existencia de zonas de comercio a los alrededores de esta agrupación, al parecer ha dado resultados, en el crecimiento del distrito, si bien es cierto, cuenta con los espacios, requeridos, no es así con el tratamiento de cada espacio. Ya que presenta deficiencias para ser usados por los pobladores, las zonas de recreación pública (Parques, jardines, plazas, etc.) no cuentan con la debida atención de las autoridades encargadas.



**Figura 47.** Agrupamiento de equipamientos

Fuente: Jan Bazant, 1984

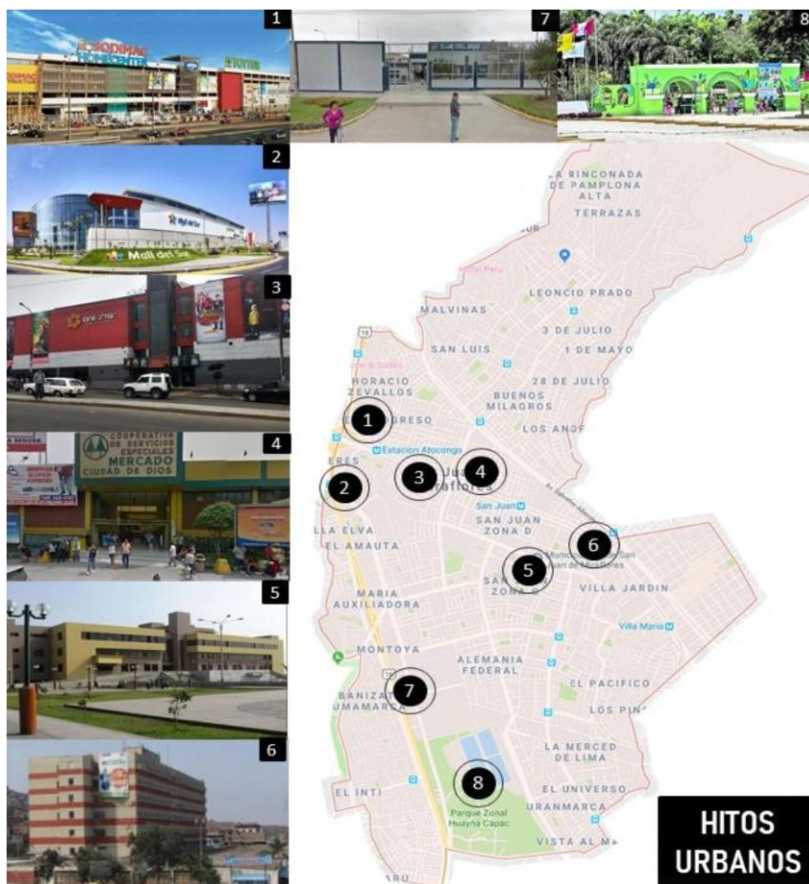
Jan Bazant Menciona los agrupamientos compactos, es la concentración de equipamientos, la cual ofrece la ventaja de que por su ubicación y agrupación es fácilmente identificable por la población, además los usuarios pueden emplear diferentes servicios sin la necesidad de desplazarse a otro lugar. Jan Bazant recomienda que la circulación interior sea peatonal mientras que la circulación en el perímetro puede ser vehicular, con este criterio se hace necesario tener varios núcleos de equipamiento en la ciudad o sub centros.

Esta alternativa de agrupación o concentración de equipamientos genera ventajas e una ciudad grande o extendida dado que facilita que la población recurra a los servicios que tiene más próximos, evitándose con ellos largos recorridos intraurbanos, además un núcleo de servicio ayuda a definir funcionalmente la zona de la ciudad en que se encuentra y a darle identidad propia , más aun si el tratamiento arquitectónico de cada uno de los equipamientos es congruente con las características físico espaciales del entorno urbano.



## **Hitos de San Juan de Miraflores**

Los hitos son elementos de referencia en la ciudad, con los que los ciudadanos se pueden orientar dentro del espacio urbano. Los Hitos urbanos en el distrito de San Juan de Miraflores son:



**Figura 48.** Hitos de S.J.M.

Fuente: Elaboración propia, 2019

1. Mall del sur
2. El centro comercial Atocongo Open Plaza
3. Multicines Cine Star Sur
4. El mercado Cooperativa Ciudad de Dios
5. Palacio Municipal
6. Hospital María Auxiliadora
7. Planta eléctrica de Electro Perú
8. El parque zonal de Huayna Cápac

### ***Nodos de San Juan de Miraflores***

Los nodos son los puntos de conexión e intersección de calles y avenidas, habitualmente estas son usadas por los ciudadanos, y conforman una red en el espacio urbano. En el distrito de San Juan de Miraflores los nodos son:



**Figura 49.** Nodos de S.J.M.

Fuente: Elaboración propia, 2019

1. Av. San Juan con la Av. Los Héroes
2. Av. San Juan con Av. Salvador Allende
3. Av. Los Héroes con la Av. Miguel Iglesias
4. Av. Billingurst con la Av. Miguel Iglesias
5. A. San Juan con la Av. Vargas Machuca
6. Av. Los Héroes con la Panamericana Sur
7. Av. Vargas Machuca con Av. Pedro Miotta

### 9.2.3. Sistema urbano.

#### **Vivienda**

En San Juan de Miraflores se observa que las zonas residenciales ocupan gran parte del distrito, puesto que el distrito empezó a crecer sin ninguna planificación y la mayoría de terrenos fueron usados principalmente para vivienda. Según el INEI el 91.40% de la población vive en casas independientes y el 5.20% en departamentos en edificio.

**Tabla 36**

*Viviendas censadas en San Juan de Miraflores*

<b>Vivienda</b>	<b>Nº</b>	<b>%</b>
Viviendas particulares censadas	72,189	99.8
Viviendas particulares con ocupantes presentes	69,942	96.9
Tipo de Vivienda		
Casa Independiente	65,989	91.4
Departamento en edificio	3,750	5.2

Fuente: INEI censo distrital 2007

**Tabla 37**

*Material predominante en S.J.M.*

<b>Material predominante</b>	<b>N</b>	<b>%</b>
Paredes de ladrillo o bloques de cemento	28,804	84,1
Paredes de adobe o Tapia	352	0.5
Paredes de madera	8,856	12.7
Paredes de quincha	70	0.10
Paredes de estera	843	1.20
Paredes de piedra con barro	21	0.0
Paredes de piedra o sillar con cal o cemento	95	0.1
Otro	901	1.3

Fuente: INEI censo distrital 2007

También se muestra que el material que prefiere usar la población para la construcción de sus viviendas es el material noble con un 84.10% de preferencia, mientras que el 15.9% de la población tiene una situación precaria, Esto ocurre en su mayoría en las invasiones o ampliaciones que se siguen realizando las cuales pasan de las de esteras(A) a la construcción de madera(B), cuando ya existe cierta consolidación y habitabilidad (ocupación permanente), para luego pasar al ladrillo y cemento(C) cuando ya existen algunos servicios. Esto depende de la capacidad de ahorro de las familias y del tiempo de que dispongan para la autoconstrucción, que es la forma más usada de edificación de viviendas en el Distrito.

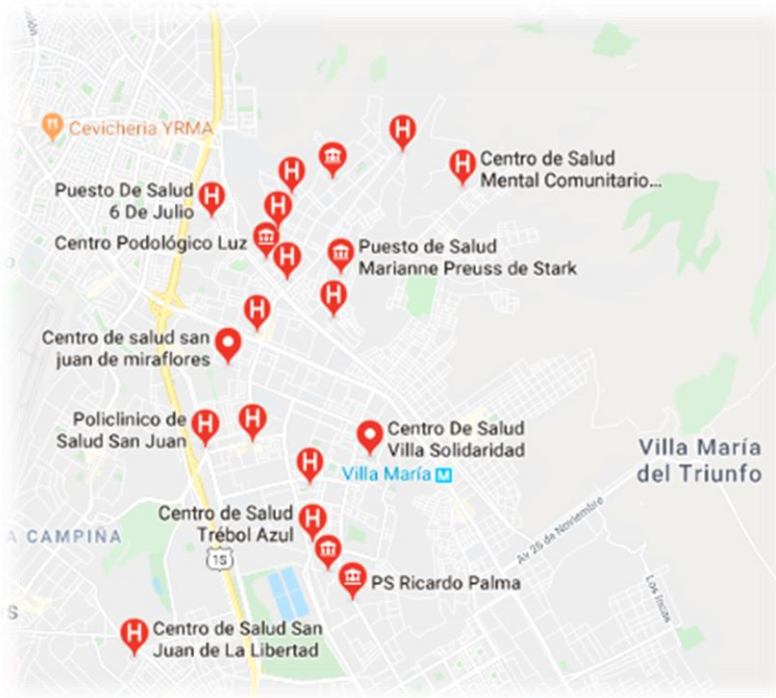
### ***Equipamiento Urbano***

En el distrito de San Juan de Miraflores se localizan diversos equipamientos entre equipamiento educativo, equipamiento de salud, equipamiento cultural, religioso etc. Sin embargo, en el tema recreativo solo cuenta con un parque zonal Huayna Capac y el nuevo parque alameda Salvador Allende que un San Juan de Miraflores y Villa María del triunfo hecho por la Municipalidad de Lima.

### ***Equipamiento de Salud***

Según el Plan de Desarrollo Concertado del distrito de San Juan de Miraflores menciona que los servicios de salud del distrito son dirigidos por el MINSA, son 22 puestos de salud, no obstante, estos equipamientos no son suficientes para abastecer a toda la población.

Además, es importante mencionar que en el distrito de San Juan de Miraflores se encuentra el Hospital María Auxiliadora, que es el hospital base de todo Lima Sur nivel IV, que atiende a los ciudadanos de varios distritos.



**Figura 50.** Mapa de Centro de Salud en San Juan de Miraflores

Fuente: Google Maps, 2019

### ***Equipamiento de Educación***

En el distrito de S.J.M. existen muchas instituciones educativas de nivel básico y nivel superior. La UGEL N°01 de San Juan de Miraflores cuenta con 128 Instituciones Educativas públicas distribuidas de la siguiente forma:

**Tabla 38**

*Cuadro de instituciones educativas públicas*

Inicial	Primaria	Secundaria	Centro	Cebes	Cebas	Total
44	41	32	04	03	04	128

Fuente: Unidad de Gestión Educativa Local N° 01

Según el plan distrital de seguridad ciudadana del 2016 menciona que hay 625 centros educativos entre instituciones estatales y privadas.

**Tabla 39***Centros educativos I*

Nivel	Gestión		Total
	Estatal	Privada	
Inicial – Jardín	42	183	225
Inicial- Cuna – Jardín	7	28	35
Primaria	43	163	206
Secundaria	34	81	115
Educación Especial	3	1	4
CETPRO	4	14	18
Educación básica Alternativa	4	18	22
<b>TOTAL</b>	<b>137</b>	<b>488</b>	<b>625</b>

Fuente: Plan Distrital de Seguridad Ciudadana, 2016

**Tabla 40***Centros educativos II*

Educación superior	
• Instituto Superior Tecnológico Gilda Ballivian Rosado	• Instituto CESSAG Instituto Latino
• Instituto SISE Instituto CESCA Instituto CICEX Instituto IDAT	• Instituto Arzobispo Loayza Instituto Wiener
• IEST Fe y Alegría 75	• Instituto Sergio Bernales SENATI

Fuente: Plan Distrital de Seguridad Ciudadana, 2016

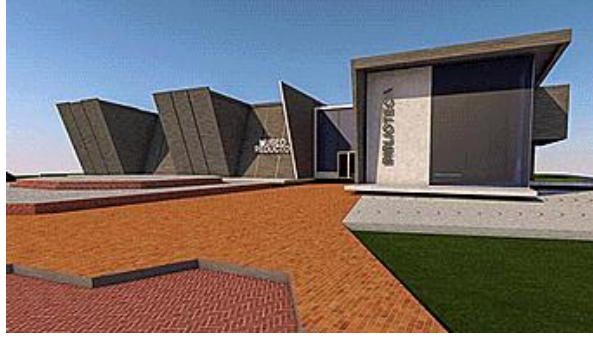
**Tabla 41***Nombres Centros de educación Básica*

<b>Educación básica</b>	
• I.E. Emblemática Javier Heraud	• I.E. Héroes de San Juan
• I.E.P. Manuel Antónimo Ramírez B.	• I.E. La Inmaculada 7074
• I.E. Inca Pachacútec	• I.E. Leoncio Prado
• I.E. Andrés Avelino Cáceres	• I.E. Toribio Seminario
• I.E. Mariscal Ramón Castilla	• I.E. Fe y Alegría N.º 3
• I.E. Antonio Raimondi	• I.E. Fe y Alegría N.º 65
• I.E. Julio César Escobar	• I.E.P. Nuestra Señora De La Asunción
• I.E. José Antonio Encinas Franco	• I.E.P. Andrés Bello
• I.E. Monte Carmelo	• I.E.P. Sofía Victoria
• I.E. Jorge Basadre	• I.E.P. San Marcos
• I.E. María Reiche	• I.E.P. Reynaldo de Vivanco
• I.E. César Vallejo	• I.E.P. Niño Jesús
• I.E.P. Prolog	• I.E.P. Pascual Saco Oliveros
• I.E. Dolores Caverio de Grau	• I.E. Aristóteles 7219
• I.E.P. Luz y Esperanza	• I.E.P. Miguel Grau
• I.E.P Rvdo. Hno. Gastón María	• I.E.P. Cosmos
• I.E.P L´Hermitage	• I.E.P. Leonard Euler
• I.E.P Santo Tomas de Aquino	

Fuente: Plan Distrital de Seguridad Ciudadana, 2016

***Equipamiento de Cultural***

En cuanto a equipamiento cultural en el distrito de San Juan de Miraflores solo existe uno que se inauguró en noviembre del 2018, es un Museo y Biblioteca de Los Héroes, que busca fomentar la cultura en los pobladores con diversas actividades, en el distrito se reservaron terrenos para uso cultural, pero en la actualidad se observa que han sido ocupados por otro tipo de usos.



**Figura 51.** Museo y Biblioteca Los Héroes  
Extraído de: <https://larepublica.pe>. 2018

### ***Equipamiento de Recreación***

El distrito cuenta con parques y áreas de esparcimiento, sin embargo, muchos de ellos se encuentran en mal estado por descuido de la población y del municipio, el distrito cuenta con el parque zonal Huayna Cápac que tiene un área de 168,190.38 m<sup>2</sup>, este parque tiene un impacto interdistrital, puesto que se ubica en el límite con el distrito de Villa el Salvador por lo tanto los pobladores de ambos distritos concurren al parque por encontrarse en buenas condiciones.



**Figura 52.** Parque Zonal Huayna Cápac  
Fuente: Serpar, 2019



**Figura 53.** Parque Alameda Salvador Allende, San Juan de Miraflores  
Fuente: Serpar, 2019

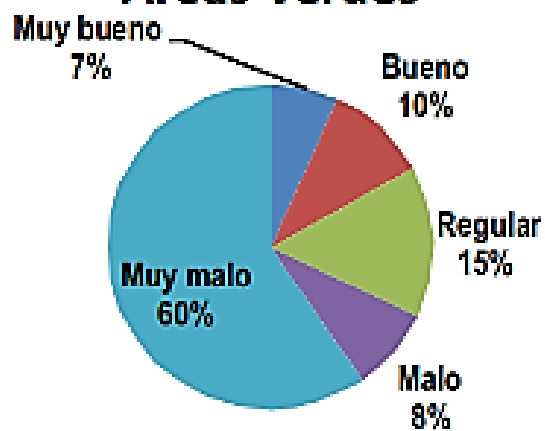


En San Juan de Miraflores, existen muchos parques públicos, de los cuales tendríamos que decir, que pocos cuentan con características apropiadas para que los pobladores puedan asistir y realizar diversas actividades, sin embargo existe un parque metropolitano que cruza por el distrito, además de Surco y Villa María del Triunfo, el cual cumple su función de recreación y lugar de encuentro, sobre todo para la población que pamplona baja y alta, por encontrarse e paralela con la avenida Salvador Allende, sin embargo la atención de este parque alameda se da hasta cierta hora de la tarde, lo cual impide el acceso libre en horario nocturno y manteniendo aun la percepción de inseguridad en esa zona el distrito.

En la zona central del distrito, existen “zonas recreativas” las cuales no cumplen necesariamente esa función, hay un descuido por parte de las autoridades, lo cual no permite que los pobladores acudan a estos espacios, la zona de estudio los espacios están dados y respetados por los vecinos en su mayoría como tal, sin embargo las carencias que presentan estos espacios genera que en vez que la población acuda a recrearse o a sociabilizarse, se sientan inseguros por la delincuencia y la sensación de soledad y ausencia de iluminación por las noches, vuelve estos espacios en zonas muertas, con cero actividad recreativa y de sociedad.

El distrito de San Juan de Miraflores tiene un índice de 1 725 202 m<sup>2</sup> de áreas verdes, por tanto, se infiere que el porcentaje de área verde por habitante es de 4.76 m<sup>2</sup>/hab. Siendo el 50% de lo que la OMS establece que debe ser 10m<sup>2</sup> (destinada para áreas verdes) por habitante para asegurar la calidad ambiental. (Instituto Metropolitano de Planeación, 2010, pg.29)

## Estado de Conservación de las Áreas Verdes



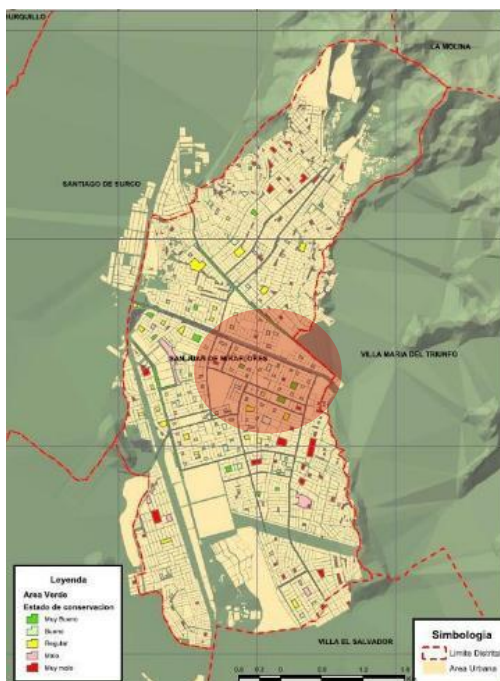
**Figura 54.** Estado de conservación de las áreas verdes en S.J.M.

*Fuente:* Instituto Metropolitano de Planeación (2010, pg.29)

En la figura 55 vemos el porcentaje por estado de conservación de las áreas verdes en el distrito de San Juan de Miraflores teniendo como el porcentaje más alto con un 60% un estado muy malo, seguido por lo regular un 15%, bueno con un 10% y malo en un 8%, esto refleja la situación actual en los parques del distrito.

### **Áreas verdes en San Juan de Miraflores**

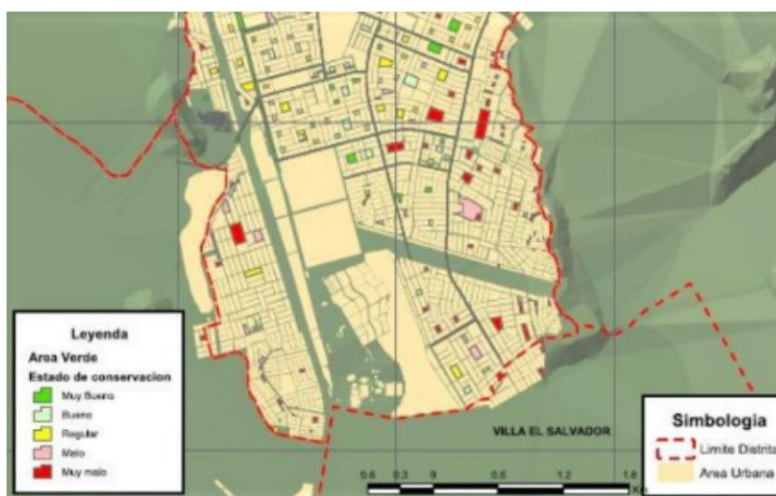
En el distrito el cuidado y atención que requieren los parques públicos presenta cierto descuido por parte de las autoridades responsables, si bien es cierto existen espacios que se encuentran bien situados en las diferentes zonas el tratamiento que se le da no abastece las necesidades de los pobladores ya que hemos visto que es necesario que exista calidad en los espacios para que los pobladores puedan participar de estos lugares que son para la recreación, a continuación mostraremos las tipologías de parques que predominan en el distrito de San Juan de Miraflores.



**Figura 55.** Mapa de estado de conservación de áreas verdes en S.J.M.

*Fuente:* Instituto Metropolitano de Planeación (2010, pg.30)

Como podemos ver en la zona C de San Juan de Miraflores se encuentra nuestra área elegida para el desarrollo de nuestro proyecto, en la cual los parques se encuentran en una situación alarmante (de regular a muy malo) es difícil encontrar parques en buen estado, los cuales puedan cumplir con las necesidades de los usuarios, son espacios perdidos, que los vecinos reclaman que se haga algo.



**Figura 56.** Mapa de estado de conservación de áreas verdes en zona C

*Fuente:* Instituto Metropolitano de Planeación (2010, pg.30)

#### 9.2.4. Vialidad, accesibilidad y transporte Vialidad

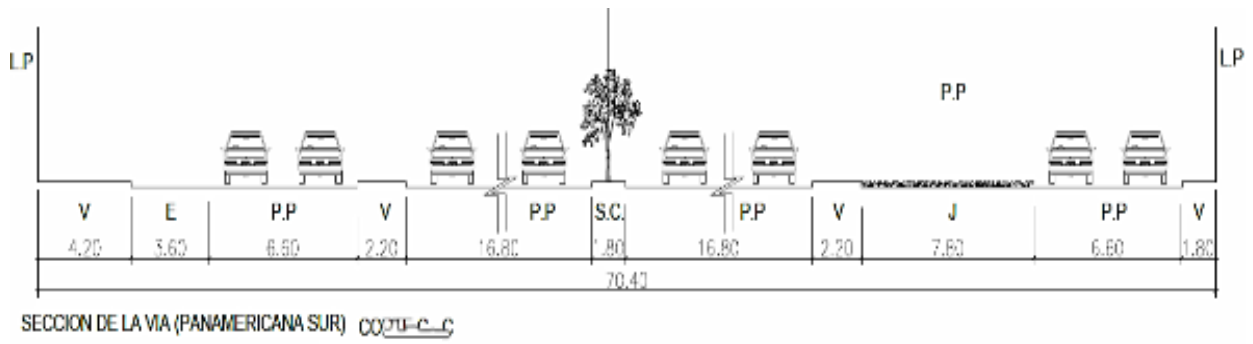
El transporte y la vialidad en el distrito de San Juan de Miraflores se da por su sistema vial que está compuesto por 5 categorías de vías: vías regionales, vías arteriales, vías colectoras, vías preferenciales y vías locales. (Ver Lámina 07)

**Tabla 42**

*Vías de S.J.M.*

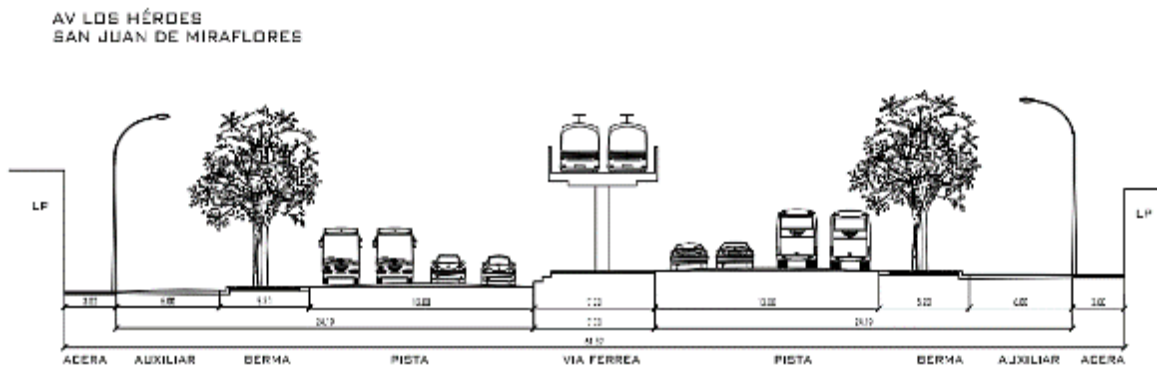
<b>Vía Regional</b>	Carretera panamericana sur	
<b>Vías arteriales</b>	A. Los Héroes	Av. Salvador Allende
	Av. San Juan	Av. Víctor Castro Iglesias
<b>Vías colectoras</b>	Av. Billingurst	Av. El Sol
	Av. Pedro Miotta	Av. Vargas Machuca
	Av. Cesar Canevaro	Av. Miguel Iglesias
	Av. Joaquín Bernal	Av. Buckingham
	Av. Solidaridad	Av. Cesar Vallejo
	Av. Pedro Silva	Av. Tomas Guzmán
	Av. Gabriel Torres	Av. Centenario
<b>Vías preferenciales</b>	Av. Nepomuceno Vargas	Av. José María Seguin
	Av. 6 de Agosto	Av. Vista Alegre
	Av. Los Eucaliptos	Av. San Martin
	Av. Mateo Pumacahua	Av. José Rufino Echenique
	Av. Lizardo Montero	Av. Juan Velasco Alvarado
	Av. Pastor Sevilla	Av. Central

Extraído de: Plan de Desarrollo Concertado 2012-2021 Distrito de S.J.M.



**Figura 57.** Sección vial de la Panamericana sur

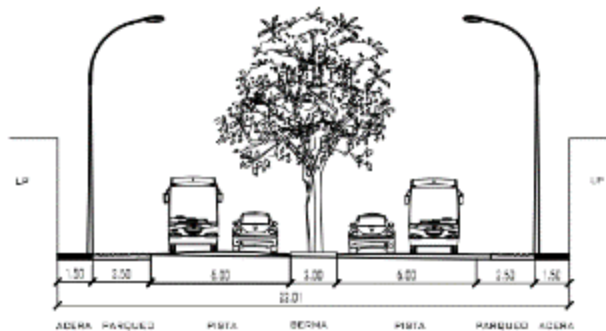
Fuente: Elaboración propia, 2019



**Figura 58.** Sección vial Av. Los Héroes

Fuente: Elaboración propia, 2019

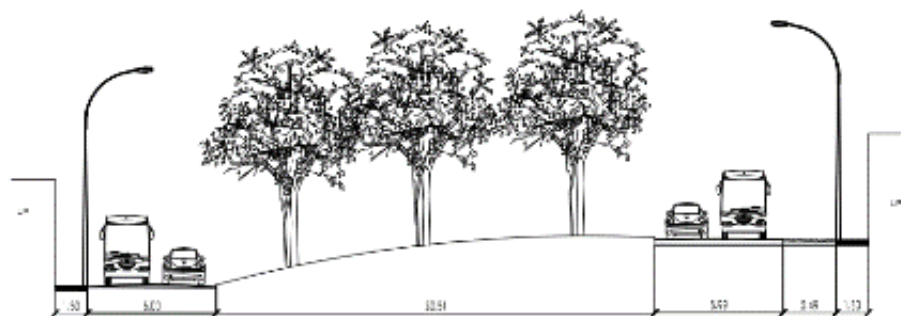
AV SAN JUAN  
SAN JUAN DE MIRAFLORES



**Figura 59.** Sección vial Av. San Juan

Fuente: Elaboración propia, 2019

AV SALVADOR ALLENDE  
SAN JUAN DE MIRAFLORES



**Figura 60.** Sección vial Av. Salvador Allende

Fuente: Elaboración propia, 2019

### **Accesibilidad**

Se puede acceder al distrito de San Juan de Miraflores por diversas vías:

- Santiago de Surco accede al distrito de S.J.M. por medio de la avenida Los Héroes
- Centro de Lima o Lima norte ingresa al distrito de S.J.M. por medio de la avenida Salvador Allende que es conocida como “Pista Nueva”, donde existe un túnel que conecta la Panamericana Sur con Pista Nueva.
- Villa el Salvador accede a S.J.M. por medio de la avenida Miguel Iglesias
- Chorrillos accede a S.J.M. por medio de la avenida Vargas Machuca o por medio del alimentador del metropolitano que te lleva cerca al límite con chorrillos.
- San Juan de Lurigancho accede al distrito de S.J.M. por medio de la Línea 1 del Metro de Lima

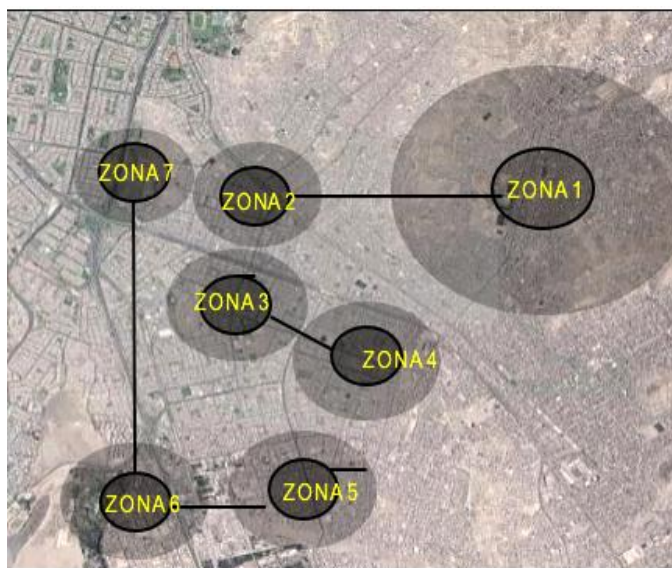
### **Transporte**

El transporte en el distrito de San Juan de Miraflores es variado, al distrito se puede acceder por medio de transporte privado y transporte público. En cuanto a transporte público hay diversas opciones para trasladarse del distrito de S.J.M. a otros distritos, uno de ellos es el sistema vial del metro de Lima que va de sur al centro de Lima y al Este de Lima ofreciendo a los pobladores reducir el tiempo de viaje. También recorren por el

distrito diversas empresas de transporte público que en ocasiones generan caos al igual que la moto taxis que son los más utilizados a nivel distrital

### 9.2.5. Morfología urbana Trama Urbano

El distrito de San Juan de Miraflores como se mencionó anteriormente se formó por medio de barriadas de una manera improvisada y carente de planificación urbana, además a lo largo de los años el distrito ha ido expandiéndose de una forma desordenada hacia las laderas del cerro, que como consecuencia se ha generado diversos tipos de tramas, como tramas irregulares y regulares a lo largo del distrito. Para identificar el tipo de trama del distrito se analizó por zonas.



**Figura 61.** Ubicación de zonas del distrito S.J.M.

Fuente: Elaboración propia, 2019

**Tabla 43**



*Tramas Urbanas en S.J.M*

---

TRAMA	ZONA
	<p>La zona 1 de San Juan de Miraflores sobre todo en las partes más altas presenta una trama urbana irregular, adaptadas a la topografía de la zona con viviendas de baja altura principalmente son viviendas unifamiliares, con calles más angostas y accidentadas.</p> 

---

---

TRAMA	ZONA
	<p>La zona 2 de San Juan de Miraflores presenta una trama urbana ortogonal, con viviendas de mediana altura, con calles más anchas y principalmente con viviendas unifamiliares.</p> <p>En la trama ortogonal predominan las líneas rectas en el trazado de las calles generando una sensación de orden, organiza la ciudad mediante el diseño de sus calles en ángulo recto creando manzanas cuadradas o rectangulares.</p> 

---



---

**TRAMA****ZONA**

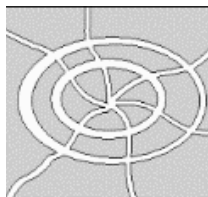
---



La zona 3 es la primera zona urbanizada de San Juan de Miraflores y la más consolidada, la trama urbana presenta una forma ortogonal, con viviendas de mediana altura, con calles estrechas y principalmente con viviendas unifamiliares.



La zona 4 de San Juan de Miraflores presenta una trama urbana radial, con viviendas de mediana altura, con calles angostas, principalmente con viviendas unifamiliares.



---

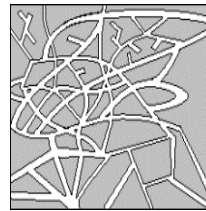
**TRAMA****ZONA**

---

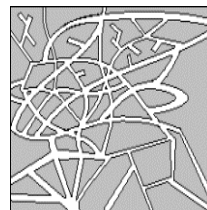


La zona 5 de San Juan de Miraflores presenta en sus manzanas una trama urbana irregular, con viviendas de mediana altura, con calles más anchas y principalmente con viviendas unifamiliares

La trama urbana adaptada a la topografía sin uniformidad porque se abren de acuerdo a los accesos y edificaciones, como consecuencia de la expansión horizontal improvisada.



La zona 6 de San Juan de Miraflores presenta en sus manzanas una trama irregular en forma rectangular, con viviendas de mediana altura, con calles más anchas y principalmente con viviendas unifamiliares.



---

Fuente: elaboración propia, 2019

### **Textura urbana**

En el distrito de San Juan de Miraflores se observa diversas texturas, en la zona urbana se visualiza el uso de texturas como el ladrillo y revoque con pintura.



**Figura 62.** Textura de la Zona "C" de San Juan de Miraflores

Fuente: Elaboración propia, 2019

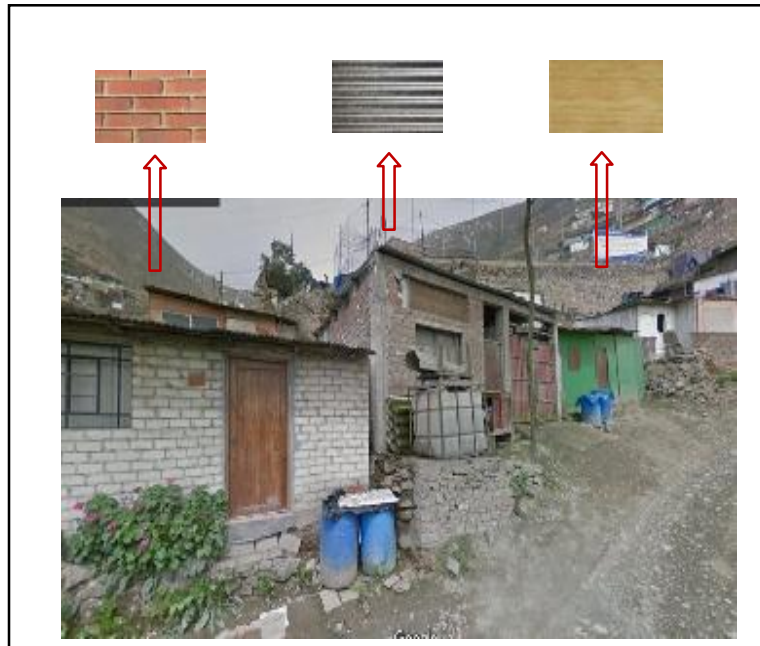
Las texturas presentes en zonas semi-urbanizadas son:



**Figura 63.** Textura de la Zona de Pamplona alta (Av. San Juan)

Fuente: Elaboración propia, 2019

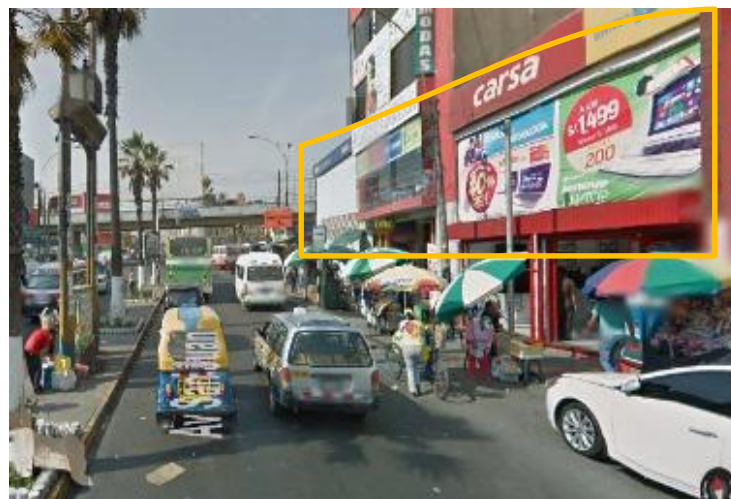
Las texturas presentes en zonas no urbanizadas e invadidas en el 2010 pertenecientes a pamplona alta son las siguientes:



**Figura 64.** Textura del AA.HH. Pamplona Alta  
Fuente: Elaboración propia

### ***Simbología urbana***

En el distrito se observa diversos símbolos que nos ayudan a identificar las zonas más comerciales, que en su mayoría se ubican en las principales avenidas de San Juan de Miraflores.



**Figura 65.** Simbología de la Av. San Juan  
Fuente: Elaboración propia, 2019



**Figura 66.** Simbología de la Av. Los Héroes

Fuente: Elaboración propia

Las simbologías urbanas en el distrito al pasar de los años han ocasionado que los pobladores lo hayan interiorizado, el reconocimiento inmediato a través de una imagen o texto en la ciudad se da al permanecer o al asistir a estos lugares donde existe mucho comercio y actividades, los cuales están representados por grandes carteles publicitarios, con las ofertas en avenidas principales que, de el solo hecho de pasar con el autobús, ya se podría reconocer de qué lugar se trata o por donde se encuentra.

### **9.2.6. Economía urbana**

El distrito cuenta con el transcurso de los años se ha convirtiendo en un distrito que alberga gran comercio, en sus alrededores se encuentran muchos bancos y entidades financieras, y un moderno Palacio Municipal y Plaza de Armas considerada como uno de los mejores del Cono Sur limeño además San Juan de Miraflores por encontrarse en un lugar estratégico, a la entrada de lo que hoy se conoce como Lima Sur se convirtió en un centro de comercio atractivo para los pobladores de diferentes distritos.

En el distrito de San Juan de Miraflores las actividades económicas que se da son por el comercio, por servicios y por industria.

#### **Comercio**

El comercio es la principal actividad económica del distrito, el Plan de Gobierno Distrital de 2011-2014 mencionan que, a nivel de Lima Metropolitana, el distrito de San Juan de Miraflores representa (Pymes):

**Tabla 44***Actividades económicas principales*

<b>Actividades económicas en S.J.M.</b>	
Sector Textil	2.7%
Metalmecánica	3.6 %
Fábricas de Muebles para Vivienda, Oficina y Colchones	3.4%
Mueblería	4.1%
Fábricas de Calzado	4.3%
Zapaterías	1.9%

Fuente: Plan de Gobierno Distrital de 2011-2014

El comercio en el distrito se ubica en las avenidas principales como la Av. San Juan, Av. Los Héroes, Av. Salvador Allende, el comercio es de todo tipo, además el distrito muestra mayor concentración comercial de Lima Sur ya que en el distrito se ubica el gran mercado Cooperativa de Ciudad de Dios y centros comerciales interdistritales como el Open Plaza de Atocongo y el Mall del Sur; estas áreas captan usuarios de diferente distrito que buscan variados productos y espacios de atracción.

También el distrito es uno de los que concentra mayor número de agencias bancarias, y financieras en Lima Sur, según La Súper Intendencia de Banca y Seguros, el distrito en el 2007 ha incrementado el número de agencias bancarias beneficiando a los pobladores con sus trámites bancarios. La tasa de crecimiento de las agencias ha sido de 55.6% entre el 2000 y el 2007. (Plan de Desarrollo Concertado 2012-2021 Distrito de San Juan de Miraflores, 2012, pg. 33)



**Figura 67.** Ubicación marcada con rojo del comercio en S.J.M.

Fuente: Elaboración propia



**Figura 68.**C.C. Mall del Sur

Extraído de: <http://malldelsur.pe/quienes-somos/2019>



**Figura 69.** Mercado Ciudad de Dios

Extraído de: <http://coopciudadededios.blogspot.com/2019>



**Figura 70.** C.C. Atocongo Plaza

Extraído de: <http://coopciudadededios.blogspot.com/2019>

La figura 68, 69, 70 muestran los principales puntos económicos del distrito, que a lo largo del tiempo han presentado gran acogida y el respaldo de la población de los diferentes puntos no solo del distrito, sino también de Surco, Chorrillos, Villa María del Triunfo y Villa el Salvador.

### **Servicios Públicos**

En San Juan de Miraflores también se ubican instituciones que brindan diversos servicios a la población de Lima Sur, entre ellos está la empresa Electro Luz, Tecsur S.A. y Luz del Sur, la empresa Luz del Sur tiene dos locales en el distrito, uno ubicado en la Av. Pedro Miotta y otro ubicada en la Av. San Juan.





**Figura 71.** Luz del Sur

Extraído de: <https://www.google.com/maps>



**Figura 72.** Electro Luz

Extraído de: <https://www.google.com/maps>

### **Industrias**

En el distrito las industrias se ubican principalmente en la av. Pedro Miotta, las diversas industrias vienen progresando en el distrito, es por ello que se ha duplicado el precio del metro cuadrado del distrito.

Se puede decir que el distrito de San Juan de Miraflores es un distrito importante en Lima Sur, por contar con grandes centros comerciales y un gran mercado que abastece a nivel interdistrital, además como ya se mencionó en el distrito hay diversas empresas industriales como empresas que brindan servicios básicos a los pobladores de Lima Sur, todas estas empresas contribuyen con la economía de la zona y sobre todo con la buena imagen del distrito para atraer mayor crecimiento económico.

### ***Economía de la población***

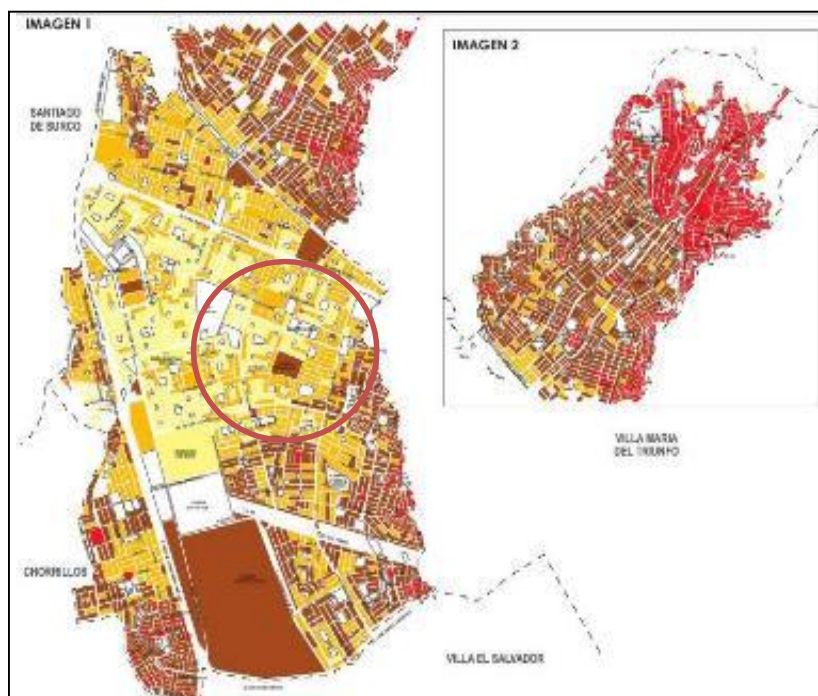
En cuanto a la economía de la población de San Juan de Miraflores según el Ingreso per capital del INEI (2013), se observa que los ingresos de la población varían de acuerdo a la zona en la que viven, puesto que los que se ubican en el centro del distrito tienen un estrato medio de que equivale a 899.00 a 1 330.09 soles al mes como ingreso per cápita que equivale al 31.4 % del distrito, otro punto importante es que el estrato medio bajo tiene un porcentaje más alto en el distrito de 45.1% donde muestra que los ingresos per cápita es de 575.70 a 898.99 soles mensuales. Con respecto a la zona de intervención del proyecto el INEI nos muestra que las personas que habitan la zona tienen un estrato medio alto, con ingresos per cápita de 1330.10 a 2192.19 soles mensuales.

#### **POBLACIÓN Y MANZANAS (PORCENTAJE)**

<b>ESTRATO</b>	<b>INGRESO PER CÁPITA POR HOGARES (Nuevos soles)</b>	<b>PERSONAS (%)</b>	<b>HOGARES (%)</b>	<b>MANZANAS (%)</b>
Alto	2 192,20 a más	0,0	0,0	0,0
Medio alto	1 330,10 - 2 192,19	13,7	14,6	8,9
Medio	899,00 - 1 330,09	31,4	32,1	23,0
Medio bajo	575,70 - 898,99	45,1	43,2	45,2
Bojo	Menor de 575,69	9,9	10,2	22,8
<b>TOTAL</b>		<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>

**Figura 73.** Ingresos per capital de S.J.M

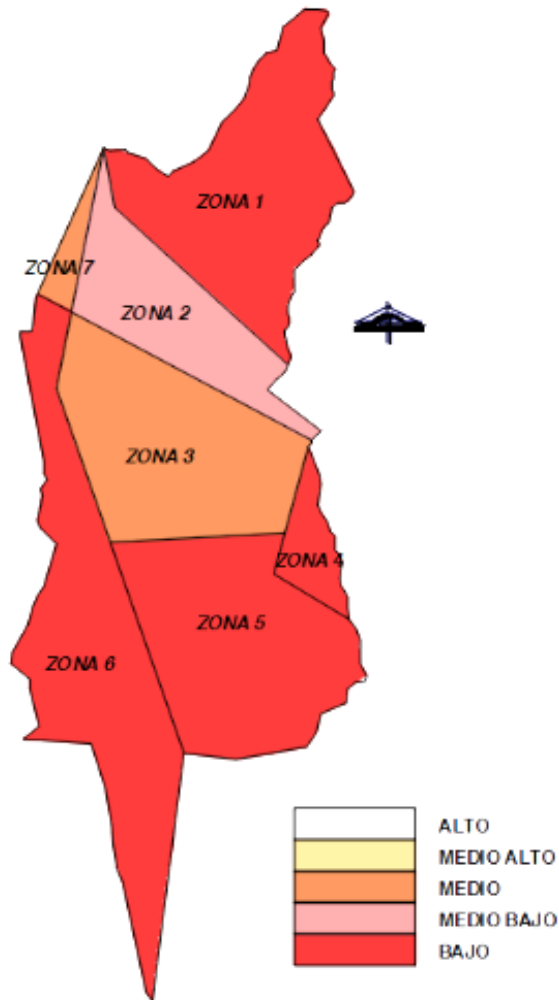
Fuente: INEI - Empadronamiento Distrital de Población y Vivienda, 2013.



**Figura 74.** Plano estratificado a nivel de manzana por ingreso per cápita

Fuente: INEI - Empadronamiento Distrital de Población y Vivienda, 2013.

El último Censo 2007 dejó como resultados el nivel socioeconómico de la población en diferentes distritos, para el caso de San Juan de Miraflores resultó que la población presenta un mayor NSE (medio alto y medio) son los que pertenecen a la zona 7 de Monterrico, en la y las zonas con menor NSE son: zona 1(Pamplona alta) la zona 4(María auxiliadora) la zona 5(Pampas de Sam Juan) y la zona 6(Panamericana sur).

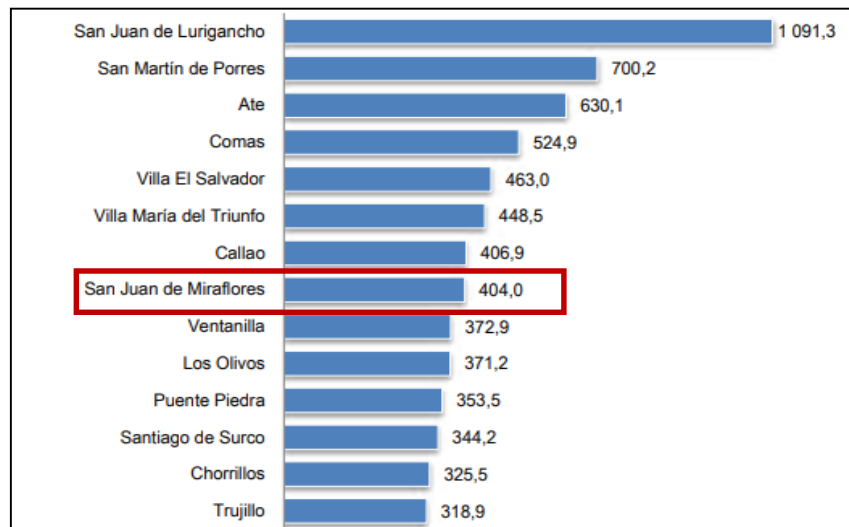


**Figura 75.** Nivel socioeconómico por sectores

Fuente: Gracia y paz, 2016 en base a información Municipalidad de San Juan de Miraflores

### 9.2.7. Dinámica y tendencias

Desde sus inicios el distrito de San Juan de Miraflores se fundó para cubrir las necesidades de vivienda de población proveniente del interior del país y del centro de Lima, con el pasar de los años el distrito ha sido ocupado por viviendas, que en la actualidad son de 2 a 4 pisos en su mayoría. También es el octavo distrito más poblado de Lima según el INEI, otro punto es la división del distrito en 7 zonas, la mayoría de las zonas están urbanizadas, no obstante la zona 1 de Pamplona Alta tiene tendencia a ser urbanizada, puesto que alrededor del año 2000 se invadieron las laderas del cerro de una forma improvisada generando una trama irregular.



**Figura 76.** Distritos con mayor población en Lima  
Fuente: INEI, 2015

Con respecto a la tendencia de la actividad comercial se observa que con los años crece, asimismo con la construcción del Mall del Sur la Av. Los Lirios se ha convertido en una calle comercial, también en las avenidas principales del distrito se aprecia que son zonas comerciales, no obstante, en el distrito también se da el comercio informal que invaden las calles y genera caos e inseguridad, tal como se aprecia en las avenidas San Juan, Salvador Allende y Los Héroes.



**Figura 77.** Comercio informal en la Av. San Juan

Extraído de: <https://www.google.com/maps>

Por otro lado San Juan de Miraflores es un distrito que no cuenta con muchos equipamientos culturales, si bien es cierto cuando se urbanizó se reservaron terrenos para equipamientos culturales, los cuales no fueron respetados y con el tiempo se usaron para otro tipo de uso, en la actualidad el distrito solo cuenta con un museo biblioteca que

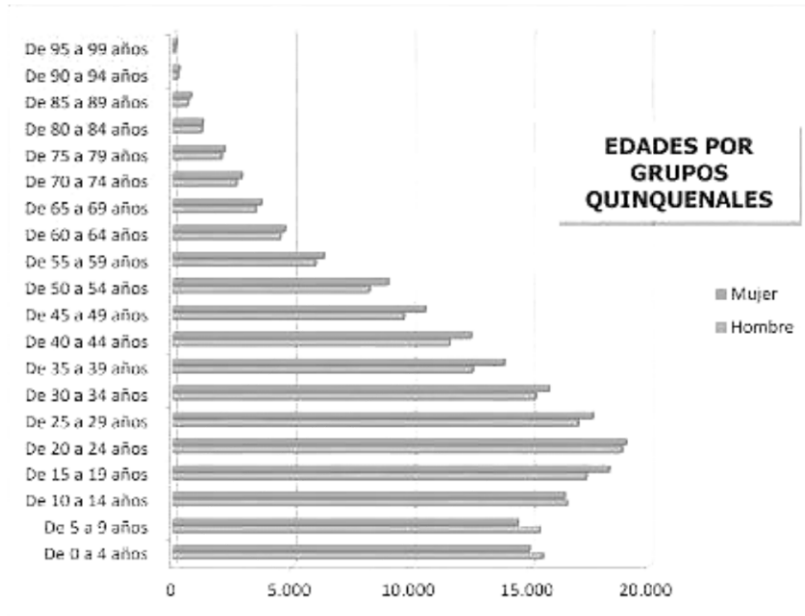
se construyó e inauguró el 2018 por la municipalidad, con la finalidad de que se conozca la historia del distrito, ya que es un distrito histórico por ser escenario de la batalla de San Juan en 1881, además si las personas conocen de su historia empezaran a valorar y mejorar su distrito.

En cuanto a la población del distrito se puede decir que es multicultural pues los que invadieron el distrito provenían del interior del país y de lima centro, la dinámica de la población es invadir y con el tiempo construir viviendas de 2 a 4 pisos para posteriormente alquilar y generar ingresos.

### **9.3. Estructura poblacional**

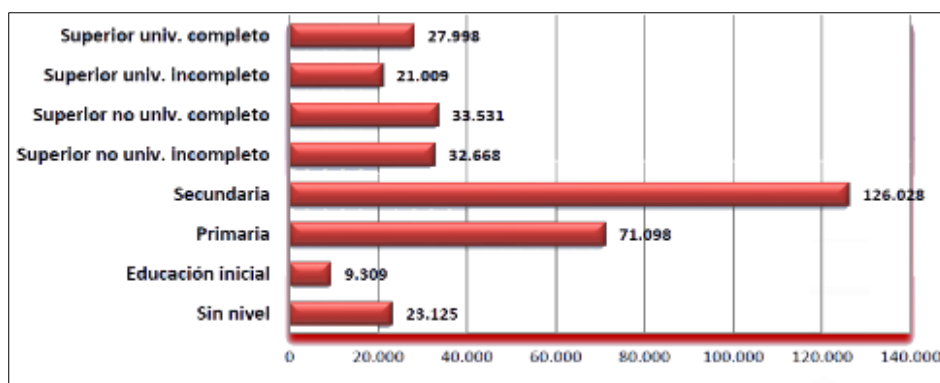
El distrito de San Juan de Miraflores cuenta con 404,4001 habitantes según el INEI por grupos quinquenales cada 30 junio (2007). Siendo el octavo distrito con mayor población en Lima. La superficie del distrito es de 23.98 Km<sup>2</sup> y la densidad es 16 847.41 hab/ km<sup>2</sup>.

Según el censo nacional (2007) se observa la población del distrito por género, entre la población total se aprecia que del total de la población en el 2007, 184,312 son mujeres, que viene a ser el 50.29%, y 178,331 son hombres que equivale a 49.17% de la población. Por otro lado la población femenina es ligeramente mayor desde los 15 años en adelante.



**Figura 78.** Edades por grupos del distrito de S.J.M.  
Fuente: INEI (2007)

San Juan de Miraflores tiene un déficit en cuanto a la educación de sus pobladores. Teniendo uno de los más bajos indicadores. Del siguiente grafico podemos ver como resultado del censo 2007 que 23 125 habitantes no presentan ningún grado de estudio lo que genera una tasa de analfabetismo del 2.38%. También se puede observar que 126 028 de los habitantes si terminaron la secundaria pero solo 61 529 de ellos lograron realizar estudios superiores completos universitarios y no universitarios.



**Figura 79.** Niveles de educación

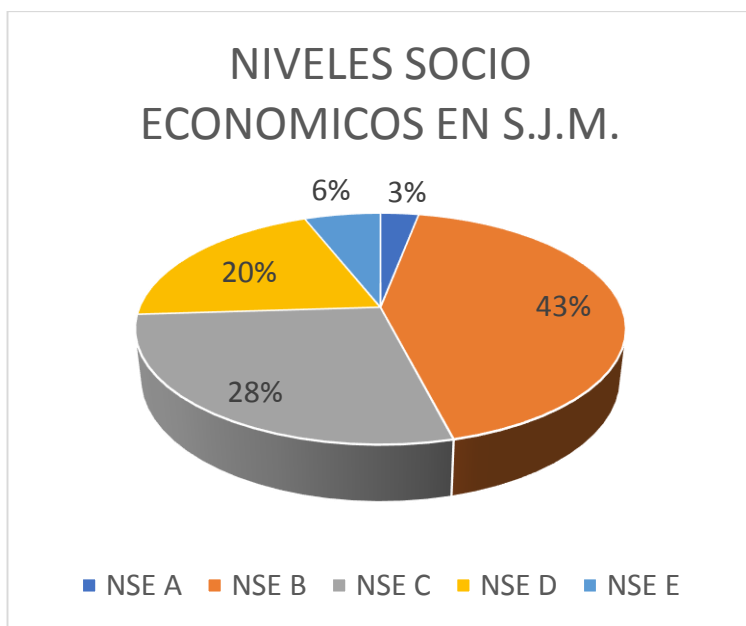
Fuente: INEI censo (2007)

Otro aspecto sobre la población de San Juan de Miraflores es que hay 6 107 desempleados de los cuales 2 496 son mujeres y 3 611 hombres, de la misma manera se puede observar que 158 435 son empleados en diversos rubros.

### 9.3.1. Niveles Socioeconómicos

Según la Asociación Peruana de Empresas de Investigación De Mercados (2016) en el distrito de San Juan de Miraflores se observa que la población de nivel socioeconómico C es mayor en todo el distrito con 43.3 % y los de nivel socioeconómico A son pocos, con un 4.2 % , sin embargo el distrito se ha desarrollado bien económicamente gracias al comercio interdistrital.

También se aprecia que los sectores C y D son donde se concentra la mayor cantidad de la población llegando a pasar el 60%. Por tanto se puede concluir, hasta este momento, que el distrito de San Juan de Miraflores es de condición socioeconómica pobre, con una clase media en proceso de crecimiento.



**Figura 80.** Niveles socioeconómicos en S.J.M.  
Fuente: Asociación Peruana de Empresas de Investigación De Mercados (2016)



#### **9.4. Recursos**

Están definidos por recursos que pueden ser naturales o modificados por la mano del ser humano, los recursos están divididos en dos grupos.

##### ***Recursos renovables***

Los recursos renovables son los recursos que se pueden reutilizar o regenerar gracias a la naturaleza es por ello que se identificó en dos grandes grupos.

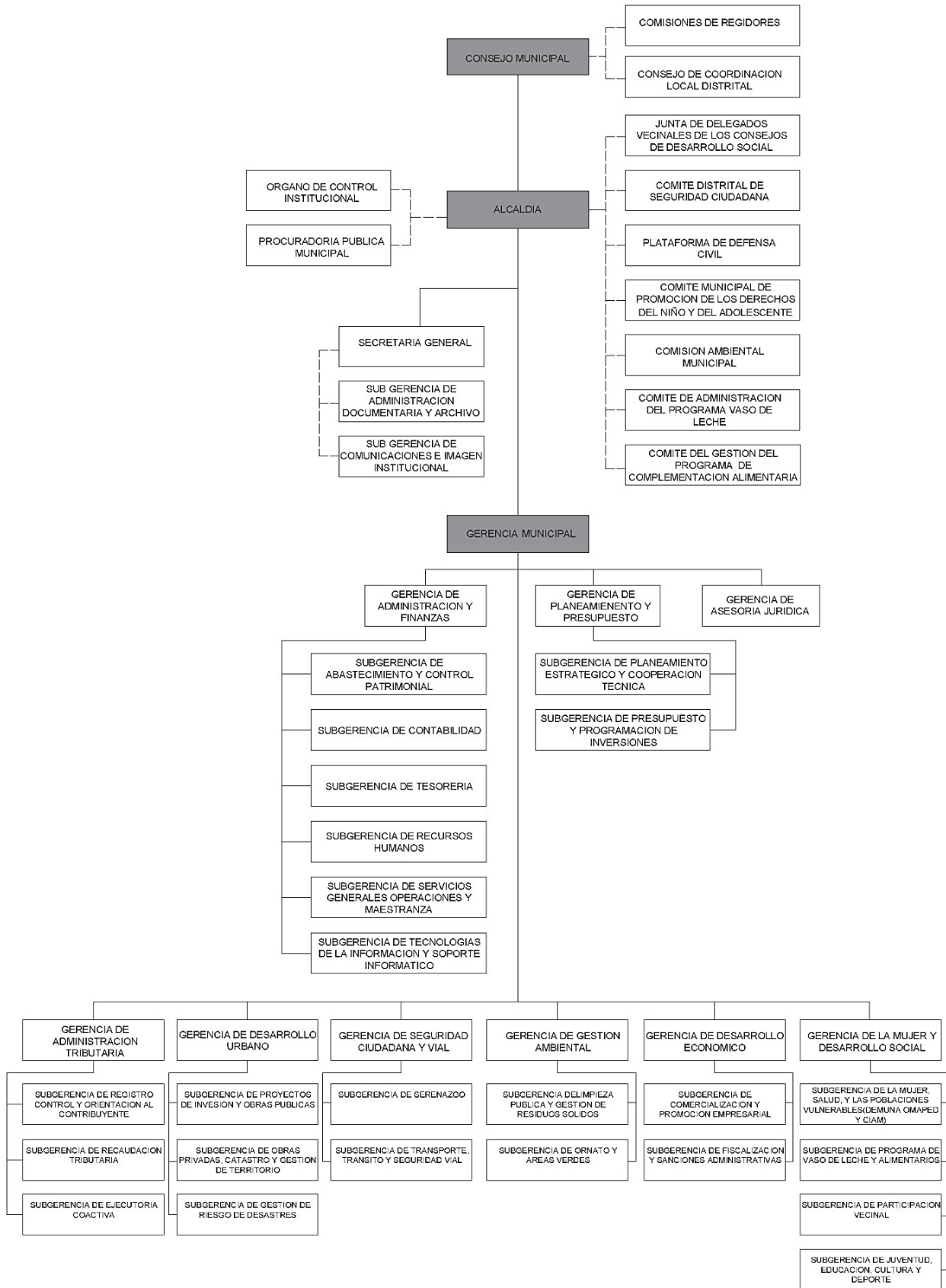
- Flora, se puede identificar áreas verdes a gran escala ubicadas al sur del distrito, también existen algunos huertos, aunque la extensión de esta área está en disminución ya que aumento de la población obliga a lotizar estas áreas para urbanizarlos.
- Fauna, dentro de este ítem se puede identificar a crianza de animales de granja en el parque Zonal Huayna Capac.

##### ***Recursos no renovables***

El distrito no cuenta con recursos renovables ya que no presenta zonas arqueológicas ni de minería.

#### **9.5. Organización Política, Planes, Gestión**

La estructura política del distrito de San Juan de Miraflores está representada por la alcaldesa María Cristina Nina Garnica quien fue elegida democráticamente por la población del distrito, respetándose los derechos de los pobladores. La municipalidad de San Juan de Miraflores tiene una estructura orgánica para delimitar las funciones y poder atender a los pobladores de una forma organizada. Dentro de la estructura orgánica se encuentra la Gerencia de Desarrollo Urbano quien tiene a s cargo cuatro sub gerencias, de las cuales 3 de ellas participarían en el desarrollo del proyecto por ser los encargados de gestionar los proyectos urbanos que se dan en el distrito.



**Figura 81.** Estructura orgánica de S.J.M.  
Fuente: Municipalidad de San Juan de Miraflores

### **Planes de desarrollo concertado 2012-2021**

El plan de desarrollo concertado es un instrumento de gestión y planificación del desarrollo local, mediante este plan garantizara una mejor gobernabilidad, puesto que se constituye como una hoja de ruta,

Este plan tiene 7 líneas de estrategia para convertir al distrito en una ciudad saludable, educadora, segura, inclusiva, competitiva, concertada, ordenada y concertada.

#### **Tabla 45**

*Planes estratégicos de S.J.M.*

<b>líneas estratégicas</b>	<b>concepción estratégica del plan estratégico de desarrollo nacional 2012-2021</b>
Línea 1: ciudad saludable	Desarrollo humano sostenible basado en derechos
Línea 2: ciudad educadora	Desarrollo humano sostenible basado en derechos
Línea 3: ciudad segura	Estado nacional descentralizado y honesto al servicio de la ciudadanía.
Línea 4: ciudad inclusiva.	Inclusión efectiva y reducción de las desigualdades.
Línea 5: ciudad ordenada y sostenible.	Ambiente sostenible, seguridad energética y recursos naturales al servicio de la nación. Integración nacional y desarrollo territorial equilibrado con infraestructura adecuada
Línea 6: ciudad competitiva	Economía competitiva con trabajo decente
Línea 7: ciudad concertadora	Estado nacional descentralizado y honesto al servicio de la ciudadanía.

Fuente: Plan de Desarrollo Concertado 2012-2021 Distrito de S.J.M.

### ***Plan Local de Seguridad Ciudadana 2016***

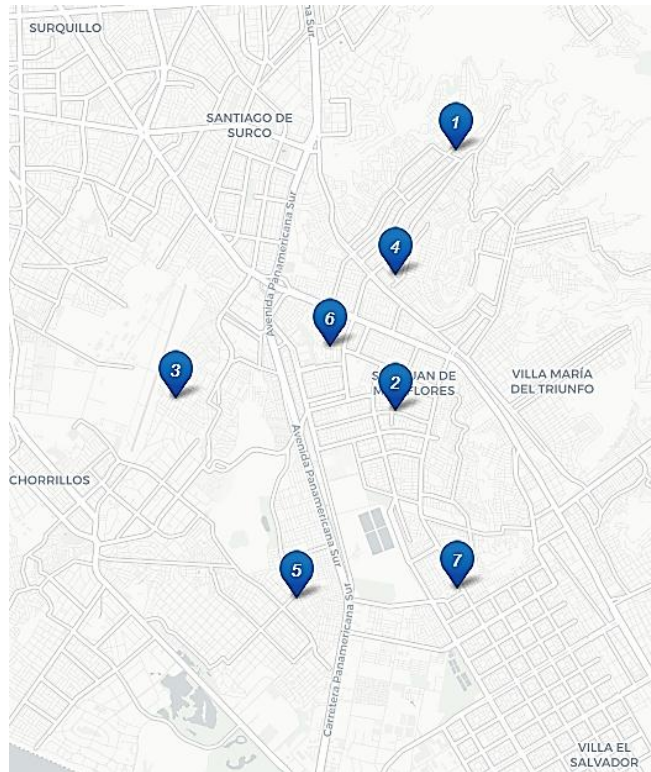
El plan de seguridad se desarrolla con la finalidad de obtener un distrito más seguro para la población puesto que en los últimos años la inseguridad ciudadana se ha incrementado, y actualmente es uno de los principales problemas, el plan local de seguridad contiene información sobre las comisarías y sobre los programas sociales que hay orientados a la seguridad ciudadana. Además de los recursos que tienen para afrontar este problema.

#### **Tabla 46**

##### *Comisarías de San Juan de Miraflores*

<b>N°</b>	<b>Comisaria</b>	<b>Efectivos</b>
01	Pamplona I	85
02	San Juan de Miraflores I	65
03	Sagitario	60
04	Pamplona II	36
05	Laderas de Villa	65
06	San Juan de Miraflores II	50
07	Mateo Pumacahua	82
<b>TOTAL</b>		<b>443</b>

Fuente: Plan Local de Seguridad Ciudadana 2016



**Figura 82.** Comisarias San Juan de Miraflores

Fuente: DIVTERSUR, 2019

### ***Programas Sociales de la municipalidad 2019***

- Programa de Vaso de leche – 177 locales
- Programa de Complementación Alimenticia – 178 locales
- OMAPED (Oficina Municipal de Atención a la Persona con Discapacidad)
- DEMUNA (Defensoría Municipal del Niño , Niña y Adolescente)

## 9.6. Caracterización Urbana

San Juan de Miraflores es un distrito que se creó por medio de invasiones, a estos grupos que buscaban terrenos para vivir se les llamaba barridas, el distrito se expandió en 5 etapas y fue por medio de invasiones, siendo la última el 2010, donde se ocuparon terrenos que se encontraban en las laderas de los cerros, exactamente al norte del distrito, a esa zona se le conoce como Pamplona Alta. San Juan de Miraflores es un distrito que su principal actividad económica es el comercio, además atrae usuarios de los distritos de Lima Sur, por contar con 2 centros comerciales y 1 mercado inter distrital. Cuenta con 404,4001 habitantes, siendo el 50.29% mujeres y 49.17% hombres.

La zona 3 del distrito perteneciente al sector urbano cuenta con una población de 106,947 Hab. Y tiene una densidad 4,459.84

### **Carácter comercial**



**Figura 83.** Av. San Juan / Comercio Zonal

Fuente: <https://www.google.com/maps>, 2019



**Figura 84.** Av. San Juan con Av. Los Héroes / Comercio Zonal

Fuente: <https://www.google.com/maps>, 2019

### **Carácter recreativo**



**Figura 85.** Alameda Salvador Allende

Fuente: <https://www.google.com/maps>,2019



**Figura 86.** Parque Zonal Huayna Cápac

Fuente: <https://www.google.com/maps>,2019

### **9.7. Teorías Aplicadas**

- Jordi Borja y Muxi, espacio público y derecho a la ciudad

La implementación de espacios públicos es importante porque es considerado como un indicador de calidad para la ciudad y cumple una función vital pues es un elemento articulador de zonas urbanas y es considerado por el urbanismo como la máxima expresión y un punto de partida para la estructura de la trama urbana. A su vez también es un espacio colectivo que invita a la socialización y recreación, donde se da la pluralidad en actividades social y cultural. (Borja y Muxi, 2000, p.8).

- La ciudad de los niños, Francesco Tonucci

Para Tonucci, ver una ciudad sin niños es como ver una ciudad enferma, sin vida sin alegría, menciona que se les está privando a los niños esa libertad de encontrarse con los demás niños para disfrutar de sus tiempos libres, desconectados de las redes que causan el individualismo, sin embargo, se sabe que es importante la interacción para un correcto desarrollo social del menor. Tonucci resalta el tema de inseguridad en los espacios públicos, tanto el acceso para llegar a uno de ellos, así como al estar dentro. Los padres tienen formas distintas de ver las cosas a comparación de los niños los padres mencionan que, si la ciudad presenta ciertas deficiencias, por lo tanto, el niño no debe salir de su casa, sin embargo, lo que el niño no se resigna ni prefiere cambiar un rato de recreo por la tranquilidad de su casa. Es por eso que Tonucci propone que se parta desde las necesidades de los niños, escuchar sus inquietudes, porque ellos son capaces de aportar al cambio situacional de una ciudad. (Tonucci, 2009)

Es importante que los infantes puedan jugar, no es un tema únicamente de recreo, sino más bien de desarrollo y si una ciudad está llena de niños significa que es una ciudad sana y trae consigo una serie de ventajas para la sociedad.

Mediante estas teorías relacionadas, podemos tener una visión más amplia a cerca de lo que abarca los temas de espacios públicos, parques urbanos y recreación, de tal manera que aporten a nuestro tema de estudio y poder acudir a ellos para reforzar los conocimientos adquiridos y aplicarlos para la resolución de los problemas planteados en nuestra investigación.



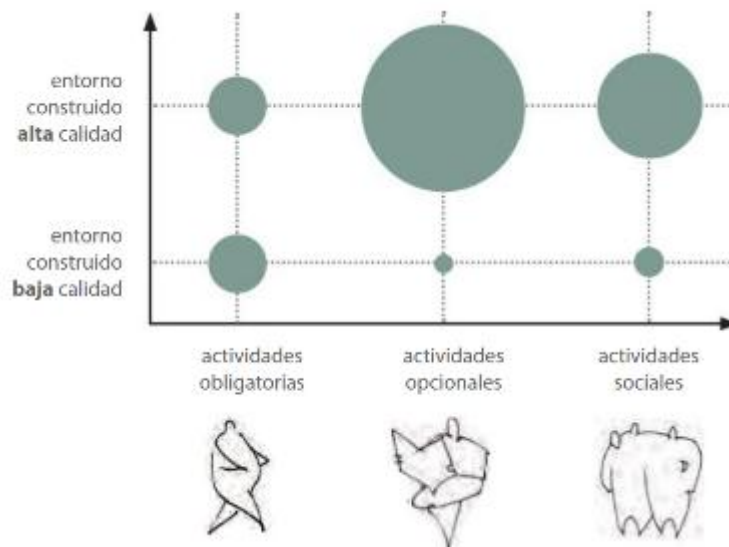
**Figura 87.** Importancia del juego exterior

Fuente: la ciudad de los niños, Tonucci, f. 1996



- Jan Gehl, Ciudades para la gente 2014

En su teoría Jan Gehl menciona que los espacios urbanos mientras ofrezcan mejores ambientes, (calidad) el uso de estos se incrementará fomentando participación de los pobladores esto es en general tanto para los grandes como para los espacios urbanos, donde la gente pueda caminar y permanecer desarrollando diversas actividades esto también es una cuestión ligada a la dimensión humana que se le da al proyecto y si se ofrecen los incentivos adecuados. Gehl menciona las actividades que como ciudadanos realizamos en los espacios urbanos, entre ellos las actividades obligatorias, las cuales están integradas a nuestra vida diaria, frente a tales no tenemos más opción que hacerlas. Por ejemplo: trasladarse para ir a comprar o dirigirse al trabajo o estudiar. También menciona las actividades opcionales que son las recreativas y divertidas para la cual se necesita como pre requisito la calidad del espacio urbano. Por ultimo las actividades Sociales, las cuales incluyen cualquier tipo de contacto con los demás y se dan en todos los espacios de la ciudad. Así mismo el libro nos brinda criterios para el diseño de espacios de calidad para una ciudad vital segura, sana y sostenible. (Gehl, 2014, p.18).



**Figura 88.** Conexión entre actividad y calidad espacial.

Fuente: Ciudades para la gente, Gehl J. 2014

## **9.9. Visión de Intervención**

La visión de la intervención pretende que con el desarrollo equipamiento centro recreativo Polifuncional brindar una opción a la población para poder acceder a espacios en los cuales puedan realizar diferentes actividades recreativas que contrarreste la falta de espacios adecuados de recreación zona, así mismo desarrollar actividades culturales de aprendizaje y deporte, con tal que el Centro recreativo Polifuncional, aborde todos los tipos de recreación necesaria en el distrito de San Juan de Miraflores.

### ***Prognosis***

El proyecto con el tiempo se podría convertir en un hito recreativo, mejorando el entorno, al igual la calidad de vida de los pobladores del distrito, al resolver el caso de la falta de equipamientos recreativos y de espacios urbanos sin calidad físico espacial para su correcto uso y aprovechamiento, el proyecto se conectara a la ciudad y los pobladores, sobre todo infantiles, los cuales podrán mejorar su desarrollo físico, mental y social podrán acceder a un espacio urbano de calidad y satisfacer sus necesidades de recreación en sus diferentes aspectos.

## **9.10. Conclusiones y recomendaciones**

### **9.10.1. Conclusión**

Después de haber realizado el análisis del distrito de San Juan de Miraflores se llega a la conclusión que las características del entorno permitirán el correcto desarrollo del Centro recreativo Polifuncional, puesto que:

- Son favorables las condiciones climáticas, además el terreno presenta un estrato superficial de suelos granulares finos y arcilloso lo que indica que el suelo es bueno y apto para construir.
- La localización del Centro recreativo Polifuncional es Accesible desde diferentes puntos.
- El proyecto está ubicado en la Zona 3 de San Juan de Miraflores, donde se presenta una morfología regular, por ser esta una zona urbana del distrito.
- En cuanto a sistema urbano en el distrito de San Juan de Miraflores existen

diversos equipamientos educativos y de salud, religioso, sin embargo, solo tiene un equipamiento cultural que se inauguró los 2018 y dos centros de recreación que se encuentra en la Av. Salvador Allende el cual es una alameda y conecta San Juan de Miraflores con Villa María del Triunfo y el Parque zonal, Huayna Capac.

- El transporte del distrito es variado, conecta con otros distritos por encontrarse en una zona céntrica.
- El lugar seleccionado para el proyecto, centro recreativo Polifuncional, se encuentra en una zona céntrica del distrito, sobre todo la accesibilidad para el lugar es muy conveniente para que los pobladores de diferentes sectores puedan participar de este equipamiento. Por lo estudiado, la población si bien es cierta cuenta con espacios de recreación pública el tema de calidad está aún pendiente, los parques urbanos, plazas, alamedas no atienden las necesidades sociales ni recreativas de la población.

#### **9.10.2. Recomendaciones**

- Se recomienda a la municipalidad distrital que ejecute proyectos de equipamientos culturales, deportivos y recreativos, puesto que en la zona solo hay uno por cada equipamiento.
- Se le recomienda a la municipalidad permitir la participación de los pobladores en la toma de decisiones para realizar algún proyecto que son hechos para los mismos pobladores.
- Se recomienda a la municipalidad del distrito tomar en cuenta la presente investigación y propuesta ya que el proyecto se basa en fundamentos teóricos y tomadas en campo para realizar espacios de calidad y cubrir las necesidades recreativas de la población del distrito.
- Un proyecto de equipamiento es más conveniente y su ventaja se ve cuando se incluye a la sociedad en proyecto, porque al conocer las necesidades de la población y se puede tomar decisiones a partir de ellas, este hecho hace posible relacionar a las familias y la comunidad con la

propuesta, en este caso un equipamiento que responda a las necesidades de recreación de los niños. El proyecto permitirá que las familias participen en el proceso de desarrollo de los niños a su vez esto es un activador para la participación no solo de los niños sino de la población quienes acompañan y cuidan de los menores, como hemos analizado los espacios establecidos por el distrito San Juan de Miraflores, demuestran su ineficiencia en cuanto a diseño de sus zonas recreativas para satisfacer las necesidades de los pobladores adultos e infantiles.

## **Referencias bibliográficas**

- Bargos, D. C. (2010). Mapeamento e análise das áreas verdes urbanas como indicador da qualidade ambiental urbana: estudo de caso de Paulínia-SP (Dissertação de mestrado). Instituto de Geociências, Universidade Estadual de Campinas, Campinas.
- Bocarro, J.N., Casper, J.M., Henderson, K.A., Floyd, M.F., Moore, R.L., Kanters, M.A., Laven, K., & Edwards, M.B. (2009). Physical Activity Promotion in North Carolina: Perceptions of Public Park and Recreation Directors.
- Borja, J y Muxi, Z (2000) El espacio público, ciudad y ciudadanía. España: Editorial Electa.
- Broomhall, M. H. (2006). Study of the availability and environmental quality of urban open space used for physical activity (Dissertação de mestrado). University of Western Australia, Perth.
- Bauzer M. E., Juegos de recreación. Colombia: Ruy Díaz, 1999. ISBN 950-9023-82-5
- Caquimbo Salazar, S. (2009). La calidad del espacio público en la construcción del paisaje urbano. En busca de un hábitat equitativo. Revista INVI, 23(62)
- Castillo Paisig, C. E. d., & Garibotto Saldaña, G. G. (2017). Regeneración de espacios públicos bajo un enfoque de movilidad sostenible en el distrito de San Miguel.
- Chang, F & Gálvez, L. (2015). Influencia de parques urbanos en la calidad de aire de la ciudad metropolitana de Huancayo, Universidad Nacional del Centro del Perú, Huancayo.
- Chawla, L. (2015). Benefits of nature contact for children. *Journal of Planning Literature*, 30(4), 433-452.  
doi:<http://dx.doi.org/10.1177/0885412215595441>

- Gamonal Chauca, L. G. (2018). "Análisis de los factores urbanos que han propiciado la falta de consolidación de la proyectada vía expresa de Chimbote". Universidad Cesar Vallejo, Nuevo Chimbote.
- Gavin R. McCormack, Melanie Rock, Ann M. Toohey, Danica Hignell (2010) McCormack, G.R., Rock, M.J., Toohey, A.M., & Hignell, D. (2010). Characteristics of urban parks associated with park use and physical activity: a review of qualitative research. *Health & place*, 16 4, 712-26.
- Gregorio, A. (2008) *La Recreación en la Niñez: "Conceptualización, Características y Aportes desde la Recreación al desarrollo de los Niños"* Mar de plata, Argentina.
- Holloway, S., & Valentine, G. (2000). Spatiality and the New Social Studies of Childhood. *Sociology*, 34(4), 763-783. doi:10.1177/S0038038500000468
- Hugo, S. Q. M., & Flores Huañec, C. F. (2017). *Parque Cultural Vivencial para la Reactivación Urbana en el Ex Mercado la Parada - Sachaca/Arequipa*.
- Jan Gehl; Enrique Peñalosa; Julio Pozueta; María Teresa Valcarce, *la humanización del espacio urbano* Editorial: Barcelona : Editorial Reverté, 2006
- Jauregui, C. (2019) *Calidad del espacio público de estancia en los parques urbanos Túpac Amaru y Andrés Avelino Cáceres en la ciudad metropolitana de Huancayo - 2018*, Universidad Peruana de los Andes, Huánuco
- Martínez García, M. I. (2011). *Interconexiones de las áreas verdes urbanas. Estudio de caso: Urbanización Los Cedros de Villa 1a etapa- Distrito de Chorrillos*
- Mínguez, E., Martí, P., Vera M. (2013) *Claves para proyectar espacios públicos confortables: indicador del confort en el espacio público. Equipamiento y servicios municipales*, ISSN 1131-6381, N°. 165 (Julio-Septiembre)

- Montaner, J. (2014, junio, 19) La mutación del espacio público: La ciudad se llena de terrazas parapetadas tras jardineras y paramentos, incluidos elementos que vulneran la ordenanza. *El País*. Recuperado de [https://elpais.com/ccaa/2014/06/18/catalunya/1403115184\\_672543.html](https://elpais.com/ccaa/2014/06/18/catalunya/1403115184_672543.html).
- Montaner, J. (2015) *Arquitectura de la vivienda colectiva*. Editorial: Reverte.
- Ospina, J. (junio 2015). Parques urbanos y colectividad: dos casos de estudio en Barcelona. A: Seminario Internacional de Investigación en Urbanismo. "VII Seminario Internacional de Investigación en Urbanismo, Barcelona-Montevideo, junio 2015". Barcelona: DUOT, 2015.
- Pérez, H. E. (2004) La percepción del espacio público. *Bitácora Urbano Territorial*, Volumen 1 (Número 8), p. 27-31.
- Rangel, M. (Julio 2009) Indicadores de calidad de espacios públicos urbanos, para la vida ciudadana, en ciudades intermedias, 53° Congreso Internacional de Americanistas, Ciudad de México, 2009.
- Rigolon, A. (2017). Parks and young people: An environmental justice study of park proximity, acreage, and quality in Denver, Colorado. *Landscape and Urban Planning*, 165, 73-83. doi:<http://dx.doi.org/10.1016/j.landurbplan.2017.05.00>
- Rivadeneira Huaroto, K. I. (2018). Factores de calidad ambiental urbana para la recuperación del espacio público del centro cívico de Nuevo Chimbote, 2017. Universidad Cesar Vallejo, Nuevo Chimbote.
- Rodríguez S. J. (2006). Propuesta de diseño de un parque recreativo y readecuación del campo de la feria en mazatenango, Suchitepéquez, Universidad San Carlos Guatemala.
- Rosa González, M. L. (2014). Las transformaciones de los espacios públicos ocurridas dentro de los contextos del neoliberalismo y la inseguridad ciudadana: Caso del distrito de Jesús María.



- Salas Romero, E. (2017) Requerimientos físicos-espaciales de un parque educativo y tecnológico que aporte la calidad educativa de la ciudad de Tarapoto, San Martín, universidad Cesar Vallejo, Lima.
- Sanchez , H (2017) Evaluación de la Calidad del Espacio Público (Parques) e Identidad, Caso: Distrito de Nuevo Chimbote. Universidad Cesar Vallejo, Nuevo Chimbote.
- Segovia, O., & Neira, H. (2009). Espacios públicos urbanos: una contribución a la identidad y confianza social y privada. *Revista INVI*, 20(55).
- Segovia, O., & Jordán R. (2005) Espacios públicos urbanos, pobreza y construcción social, Santiago de Chile, Chile, Naciones Unidas
- Takano, G. y Tokeshi, J. (2007) Espacio público en la ciudad popular: reflexiones y experiencias desde el Sur. Lima, Perú: Desco.
- Ter, Ümmügülsüm. (2011). Quality criteria of urban parks: The case of Alaaddi Hill (Konya-Turkey). *African Journal of Agricultural Research*. 6. 5367-5376.
- Tonucci, F. (2009) Ciudades a escala humana: la ciudad de los niños. *Revista de Educación*, 147-168. Recuperado de [https://eva.udelar.edu.uy/pluginfile.php/485052/mod\\_folder/content/0/BIBLIO/La%20ciudad%20de%20los%20ni%C3%B1os-Tonucci.pdf?forcedownload=1](https://eva.udelar.edu.uy/pluginfile.php/485052/mod_folder/content/0/BIBLIO/La%20ciudad%20de%20los%20ni%C3%B1os-Tonucci.pdf?forcedownload=1)
- Uriola Jines,G. M. (2016) Estado ambiental de las áreas recreacionales (Parques) y su impacto en la calidad de vida urbana recreacional de la población aledaña, en San Juan de Lurigancho, 2016, Universidad Vallejo , Lima
- Vázquez, G. (2008, noviembre, 30) La invasión del espacio público amenaza Sevilla. *El País*. Recuperado de [https://elpais.com/diario/2008/11/30/andalucia/1228000928\\_850215.html](https://elpais.com/diario/2008/11/30/andalucia/1228000928_850215.html)

Villanueva, Karen & Badland, Hannah & Hooper, Paula & Koohsari, Javad & Mavoa, Suzanne & Davern, Melanie & Roberts, Rebecca & Goldfeld, Sharon & Giles-Corti, Billie. (2014). Developing indicators of Public Open Space to promote health and wellbeing in communities. *Applied Geography*. 57. 10.1016/j.apgeog.2014.12.003.

## **Anexos**

## **Matriz de consistencia**

## MATRIZ DE CONSISTENCIA

### TITULO: CALIDAD FISICO ESPACIAL Y ACTIVIDADES RECREATIVAS INFANTILES EN EL DISTRITO DE SAN JUAN DE MIRAFLORES, 2020 Estudio de caso: Zonas de recreación publica de la zona "C"

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPOTESIS	VARIABLES	DIMENSIONES
<b>Problema General</b>	<b>Objetivo General</b>	<b>Hipótesis General</b>	<b>Variable independiente</b>	Factores de calidad
¿De qué manera se relaciona la calidad físico-espacial con las actividades recreativas infantiles en las zonas de recreación pública de la zona "C" en el distrito de San Juan de Miraflores, 2020?	Determinar el grado de relación que existe entre la calidad físico-espacial con las actividades recreativas infantiles en las zonas de recreación pública de la zona "C" en el Distrito de San Juan de Miraflores, 2020.	La calidad físico-espacial se relaciona considerablemente con las actividades recreativas infantiles en las zonas de recreación pública de la zona "C" en el distrito de San Juan de Miraflores, 2020.	CALIDAD FISICO ESPACIAL	Componentes de necesidad
				función de los parques urbanos
<b>Problemas específicos</b>	<b>Objetivos específicos</b>	<b>Hipótesis específicas</b>		<b>Variable dependiente</b>
¿De qué manera se relaciona la calidad físico espacial con el desarrollo integral de la población infantil en las zonas de recreación pública de la zona en la zona "C" en el distrito de San Juan de Miraflores 2020?	Conocer la relación existente entre la calidad físico-espacial con la participación de población infantil en las zonas de recreación pública de la zona "C" en el Distrito de San Juan de Miraflores, 2020	La calidad físico-espacial en las zonas de recreación pública de la zona "C" se relaciona significativamente con la participación de población infantil en la en el distrito de San Juan de Miraflores, 2020.	ACTIVIDADES RECREATIVAS	Participación
¿De qué manera se relaciona la calidad físico espacial con el desarrollo integral de la población infantil en las zonas de recreación pública de la zona en la zona "C" en el distrito de San Juan de Miraflores 2020?	Demostrar la relación entre la calidad físico-espacial con el desarrollo de la población infantil en las zonas de recreación pública en la zona "C" en el distrito de San Juan de Miraflores 2020	La calidad físico-espacial en las zonas de recreación pública de la zona "C" se relaciona significativamente con el desarrollo integral de la población infantil en la en el distrito de San Juan de Miraflores, 2020.		Desarrollo Integral infantil
¿De qué manera se relaciona la calidad físico-espacial con las tendencias de la población infantil en las zonas de recreación pública de la zona de la zona "C" en el distrito de San Juan de Miraflores 2020?	Conocer la relación existe entre la calidad físico-espacial con las tendencias recreativas de la población infantil en las zonas de recreación pública de la zona "C" en el distrito de San Juan de Miraflores 2020.	La calidad físico-espacial en las zonas de recreación pública de la zona "C" se relaciona significativamente con las tendencias recreativas de la población infantil en el distrito de San Juan de Miraflores, 2020.		Tendencias recreativas

## **Validación de instrumentos**

**ANEXO N°1**  
**CARTA DE PRESENTACIÓN**

Señor(a)

.....

Presente

Asunto: VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTO

Nos es muy grato comunicarnos con usted para expresarle nuestro saludo y así mismo, hacer de su conocimiento que siendo estudiantes de arquitectura de mención pre grado de la Universidad Cesar Vallejo en la sede Lima Norte, requerimos validar nuestros instrumentos con los cuales recogeremos la información necesaria para poder desarrollar nuestra investigación y con la cual optaremos el grado de Bachiller.

El título de nuestro proyecto de investigación es: **CALIDAD FISICO ESPACIAL Y ACTIVIDADES RECREATIVAS INFANTILES EN EL DISTRITO DE SAN JUAN DE MIRAFLORES, 2020 Estudio del caso: Zonas de recreación pública en la zona “C”** y siendo imprescindible contar con la aprobación de docentes especializados para poder aplicar los instrumentos en mención. Hemos considerado conveniente recurrir a usted ante su connotada experiencia en temas de urbanismo y/o investigación de urbanismo.

El expediente de validación, que le hacemos llegar contiene:

1. Anexo N°1: Carta de presentación
2. Anexo N°2: Matriz de operacionalización
3. Anexo N°3: Definiciones conceptuales de variables
4. Anexo N°4: Certificado de validez de contenido de los instrumentos

Expresándole nuestros sentimientos de respeto y consideración, nos despedimos de usted, no sin antes agradecerle por la atención que dispense a la presente.

Atentamente,

---

Firma  
Antony Willian Carbajal Campomanes  
D.N.I.: 45004331

---

Firma  
Isabel Azalia Carrasco Puente  
D.N.I.:72862154

## ANEXO N°3

### DEFINICION CONCEPTUAL DE LA VARIABLE

#### CALIDAD FISICO ESPACIAL

##### VARIABLE 1:

##### CALIDAD FISICO ESPACIAL

###### **Calidad:**

Propiedad o conjunto de propiedades inherentes a algo, que permiten juzgar su valor. (RAE, 2019)

**Físico-espacial:** (elementos naturales, morfológicos y transitorios) parte de entender que el entorno físico es resultado directo del tipo de sociedad en que se vive y que cada cultura tiene sus propias normas para la forma de la ciudad; es decir debe considerarse el lugar y su gente de un modo conjunto; así, los edificios, y en realidad la arquitectura, participan de las acciones humanas, manifestando significados sociales. (Beatriz Gil Scheuren)

##### **DIMENSIONES DE VARIABLE**

**1) Componentes de necesidad:** Los espacios públicos han de contar con óptimas condiciones en cuanto a espacios y equipamientos, causando un uso fluido y que satisfaga las necesidades de los usuarios, respondiendo a la razón por la cual los pobladores acuden a estos espacios. (Rangel, M. (2009)

**2) Factores de calidad:** definen estos factores para generar una satisfacción por parte de los usuarios. Estos factores deben ser aplicados en espacios públicos según sea el caso, al no tener todas las mismas necesidades en cuanto a función, además estos factores pueden ir modificándose en el tiempo, según el momento y la actividad. (Mínguez, Martínez, Martí y Vera M. (2013)

**3) Funciones:** Los parques urbanos en la actualidad son vistos como un elemento que cumple una única función de presentar áreas verdes dentro de una ciudad, sin embargo, esta no es la única función para la cual estos parques son ubicados estratégicamente en una zona. (Bargos, D., 2010)



## **DEFINICION CONCEPTUAL DE LA VARIABLE ACTIVIDAD RECREATIVA**

### **VARIABLE 2:**

#### **ACTIVIDAD RECREATIVA**

Es toda actividad de carácter físico, mental, y social que se realiza voluntariamente en el tiempo libre para el disfrute y el desarrollo individual y que se dirige a toda clase de población, correspondiente a las motivaciones e intereses de los grupos poblacionales a que se dirige, (López, 1980)

#### **DIMENSIONES DE VARIABLE**

- 1) **Participación:** Los espacios destinados a la recreación pública en la ciudad están limitando sus funciones con la sociedad a causa de diferentes factores, sobre todo municipales, la falta de compromiso con los pobladores, no permite que se realicen espacios aptos para el aprovechamiento de sus ratos libres (Rodríguez, 2006).
- 2) **Desarrollo Infantil:** existe una estrecha relación entre los aspectos intelectual, afectivo-social, psicológico y motor. Aquello que ocurra en un área va a influir directamente el desarrollo en las otras, ya sea facilitándolo o frenándolo o incluso anulándolo, y provocando el regreso del niño a conductas o actitudes ya superadas (Gregorio, A., 2008).
- 3) **Tendencias recreativas:** objetivos que persigue la recreación, hacia donde va tanto las necesidades, requerimientos para satisfacer las necesidades, como las respuestas para resolver dichas necesidades, aquellos motivadores o animadores que permite a la población encontrar el punto de atracción que les permita una permanencia más prolongada al lugar. (Gregorio, A., 2008).

**TABLA DE OPERACIONALIZACIÓN DE LA VARIABLE 2: ACTIVIDAD RECREATIVA**

<b>DIMENSIONES</b>	<b>INDICADORES</b>	<b>ITEMS</b>	<b>CATEGORIA</b>	<b>NIVEL</b>
<b>1) Participación</b>	Usuario	¿Es común ver a los niños participar de los parques de su localidad?	Siempre (5) Casi siempre (4) A veces (3) Casi nunca (2) Nunca (1)	5 4 3 2 1
	Espacio	¿Existen dentro de los parques de la zona espacios diseñados para los niños?		
	Actividades	¿Existen espacios adecuados para que el niño pueda participar de distintas actividades sean dinámicas o pasivas?		
<b>2) Desarrollo integral</b>	Físico-motor	¿Los parques de su localidad presentan espacios construidos para la recreación del niño, que mejore sus capacidades motoras o físicas?	Siempre (5) Casi siempre (4) A veces (3) Casi nunca (2) Nunca (1)	5 4 3 2 1
	Cognitivo	¿Existen en los parques de su zona herramientas para que el niño pueda mejorar su capacidad mental?		
	Social-Afectivo	¿Los niños necesitan socializar con otros de su edad en los parques públicos?		
	Psicológico - Emocional	¿Nota en el niño, un desarrollo emocional- psicológico al acudir a espacios de recreación?		
<b>3) Tendencias recreativas</b>	Recreacionismo	¿Los parques de la zona, responden las necesidades de los niños en sus ratos libres?	Siempre (5) Casi siempre (4) A veces (3) Casi nunca (2) Nunca (1)	<b>5</b> <b>4</b> <b>3</b> <b>2</b> <b>1</b>
	Animación socio-cultural	¿Los parques de su localidad promueven que los niños acudan, mediante eventos, o algún atractivo diferente a lo convencional?		
	Recreación educativa	¿Nota que los niños pueden aprender jugando - recreándose?		

**ANEXO N°2 TABLA DE OPERACIONALIZACIÓN DE LA VARIABLE 1: CALIDAD FISICO ESPACIAL**

<b>DIMENSIONES</b>	<b>INDICADORES</b>	<b>ITEMS</b>	<b>CATEGORIA</b>	<b>NIVEL</b>
<b>1) Componentes de necesidad</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Espacios óptimos</li> <li>• Expresión socio cultural</li> </ul>	¿Los parques de su localidad presentan espacios confortables para los usuarios? ¿Los parques de su localidad permiten la realización de eventos socio cultural?	Siempre (5) Casi siempre (4) A veces (3) Casi nunca (2) Nunca (1)	5 4 3 2 1
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacidad de recreación</li> </ul>	¿Realizan los niños actividades de ocio en los parques de su localidad? ¿Los parques cumplen con su función de recreación para los niños?		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presencia de seguridad</li> </ul>	¿Hay libertad de acudir a los parques de su zona, sin temor a ser víctima de la delincuencia?		
<b>2) Factores de calidad</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Condiciones termo-acústicas</li> </ul>	¿Los parques de su localidad presentan características que aportan el medio ambiente? Y a favor de los usuarios (sombras), áreas verdes		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Paisaje urbano</li> <li>• Escala urbana</li> </ul>	¿Los parques presentan un diseño interesante y agradable a la vista? ¿Cuentan con dimensiones favorables para los usuarios?	Siempre (5) Casi siempre (4) A veces (3) Casi nunca (2) Nunca (1)	5 4 3 2 1
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ergonomía</li> <li>• Ocupación del espacio</li> </ul>	¿Existe mobiliarios y elementos que se adapten a las características físicas del niño? ¿Considera que los parques de su localidad presentan zonas aptas y suficientes para el correcto uso de los niños?		
<b>3) Funciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Psico-social</li> </ul>	¿El diseño del parque permite que los niños asistan se reúnan e intercambien ideas con los demás niños?		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estética</li> </ul>	¿Los parques presentan un diseño interesante y agradable a la vista?	Siempre (5) Casi siempre (4) A veces (3) Casi nunca (2) Nunca (1)	5 4 3 2 1
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Educativa</li> <li>• Ecológica</li> </ul>	Los niños pueden aprender o mejorar de alguna forma su aprendizaje al asistir a los parques de su localidad. ¿Nota que Los niños pueden aprender o mejorar su cultura ambiental al asistir a los parques de su localidad?		

**ANEXO 3**  
**OPERACIONALIZACIÓN DE LA**  
**VARIABLE**

Variable	Definición Conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala
<b>ACTIVIDAD RECREATIVA</b>	Son actividades que involucra el desempeño del ejercicio físico, mental, y social las cuales son realizadas libremente en el momento que uno disponga de tiempo y según el interés y motivación de la población, (López, 1980).	Esta variable se medirá con 3 dimensiones y 9 indicadores. La técnica aplicada en esta investigación fue la encuesta con su instrumento el cuestionario conformado por 10 ítems, con tipo Likert	Participación	Usuario	Ordinal
				Espacio	
				Actividades	
			Desarrollo Infantil	Físico-motor	
				Cognitivo	
				Social-Afectivo	
				Psicológico -Emocional	
			Tendencias recreativas	Recreacionismo	
				Animación socio-cultural	
				Recreación educativa	
<b>CALIDAD FISICO-ESPACIAL</b>	Calidad: Propiedad o conjunto de propiedades inherentes a algo, que permiten juzgar su valor. (RAE, 2019)  Físico-espacial: (elementos naturales, morfológicos y transitorios) parte de entender que el entorno físico es resultado directo del tipo de sociedad en que se vive y que cada cultura tiene sus propias normas para la forma de la ciudad; es decir debe considerarse el lugar y su gente de un modo conjunto; así, los edificios, y en realidad la arquitectura, participan de las acciones humanas, manifestando significados sociales. (Beatriz Gil Scheuren)	Esta variable se medirá con 3 dimensiones y 10 indicadores. La técnica aplicada en esta investigación fue la encuesta con su instrumento el cuestionario conformado por 10 ítems, con tipo Likert	Componentes de necesidad	Espacios apropiados	Ordinal
				Espacios óptimos	
				Expresión cultural	
			Factores de calidad	Capacidad de recreación	
				Presencia de seguridad	
				Ergonomía	
				Calidad de aire	
				Condiciones termo-acústicas	
				Paisaje urbano	
				Escala urbana	
Funciones	Ocupación del espacio				
	Seguridad				
	Psico-social				
	Estética				
				Educativa	
				Ecológica	

## Validación del instrumento

### CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE NIVEL LA VARIABLE: CALIDAD FISICO ESPACIAL

Nº	DIMENSIONES / ítems	Claridad <sup>1</sup>		Pertinencia <sup>2</sup>		Relevancia <sup>3</sup>		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
<b>Funciones</b>								
1	¿El diseño del parque permite que los niños asistan se reúnan e intercambien ideas con los demás niños?	✓		✓		✓		
2	¿Los parques presentan un diseño interesante y agradable a la vista?	✓		✓		✓		
3	Los niños pueden aprender o mejorar de alguna forma su aprendizaje al asistir a los parques de su localidad.	✓		✓		✓		
4	¿Nota que Los niños pueden aprender o mejorar su cultura ambiental al asistir a los parques de su localidad?	✓		✓		✓		
<b>Componentes de necesidad</b>								
5	¿Los parques de su localidad presentan espacios confortables para los usuarios?	✓		✓		✓		
6	¿Los parques de su localidad permiten la realización de eventos socio cultural?	✓		✓		✓		
7	¿Realizan los niños actividades de ocio en los parques de su localidad?	✓		✓		✓		
8	¿Los parques cumplen con su función de recreación para los niños?	✓		✓		✓		
9	¿Hay libertad de acudir a los parques de su zona, sin temor a ser víctima de la delincuencia?	✓		✓		✓		
<b>Factores de calidad</b>								
10	¿Los parques de su localidad presentan características que aportan el medio ambiente? Y a favor de los usuarios (sombras), áreas verdes	✓		✓		✓		
11	¿Los parques presentan un diseño interesante y agradable a la vista?	✓		✓		✓		
12	¿Cuentan con dimensiones favorables para los usuarios?	✓		✓		✓		
13	¿Considera que los parques de su localidad presentan zonas aptas y suficientes para el correcto uso de los niños?	✓		✓		✓		
11	¿Existe mobiliarios y elementos que se adapten a las características físicas del niño?	✓		✓		✓		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Hay suficiencia.....

Opinión de aplicabilidad: Aplicable  No aplicable

Apellidos y nombres del juez evaluador: OTIA CHIRINO, Fernando Hernán..... DNI: 06102532.....

Especialidad del evaluador: ARQUITECTURA, ARTE y FILOSOFIA.....

<sup>1</sup>Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

<sup>2</sup>Pertinencia: Si el ítem pertenece a la dimensión.

<sup>3</sup>Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.



Firma del Experto Informante.

Especialidad

ANEXO 4  
**CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA VARIABLE:  
 ACTIVIDAD RECREATIVA**

N°	DIMENSIONES / ítems	Claridad <sup>1</sup>		Pertinencia <sup>2</sup>		Relevancia <sup>3</sup>		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
<b>Participación</b>								
1	¿Es común ver a los niños participar de los parques de su localidad?	✓		✓		✓		
2	¿Existen dentro de los parques de la zona espacios diseñados para los niños?	✓		✓		✓		
3	¿Existen espacios adecuados para que el niño pueda participar de distintas actividades sean dinámicas o pasivas?	✓		✓		✓		
<b>Tendencias recreativas</b>								
4	¿Los parques de la zona, responden las necesidades de los niños en sus ratos libres?	✓		✓		✓		
5	¿Los parques de su localidad promueven que los niños acudan, mediante eventos, o algún atractivo diferente a lo convencional?	✓		✓		✓		
6	¿Nota que los niños pueden aprender jugando - recreandose?	✓		✓		✓		
<b>Desarrollo Infantil</b>								
7	¿Los parques de su localidad presentan espacios construidos para la recreación del niño, que mejore sus capacidades motoras o físicas?	✓		✓		✓		
8	¿Existen en los parques de su zona herramientas para que el niño pueda mejorar su capacidad mental?	✓		✓		✓		
9	¿Los niños necesitan socializar con otros de su edad en los parques públicos?	✓		✓		✓		
10	¿Nota en el niño, un desarrollo emocional- psicológico al acudir a espacios de recreación?	✓		✓		✓		


Observaciones (precisar si hay suficiencia):..... Hay suficiencia .....

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [  ] No aplicable [  ]

Apellidos y nombres del juez evaluador: UTIA. CHIRINDS, Fernando Hernán ..... DNI: 0.61.025.32 .....

Especialidad del evaluador:..... ARQUITECTURA, ARTE Y FILOSOFIA .....

<sup>1</sup>Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo  
<sup>2</sup> Pertinencia: Si el ítem pertenece a la dimensión.  
<sup>3</sup> Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo  
 Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.

  
 Firma del Experto Informante.  
 Especialidad

**CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE NIVEL LA VARIABLE: CALIDAD FISICO ESPACIAL**

Nº	DIMENSIONES / ítems	Claridad <sup>1</sup>		Pertinencia <sup>2</sup>		Relevancia <sup>3</sup>		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
<b>Funciones</b>								
1	¿El diseño del parque permite que los niños asistan se reúnan e intercambien ideas con los demás niños?	✓		✓		✓		
2	¿Los parques presentan un diseño interesante y agradable a la vista?	✓		✓		✓		
3	Los niños pueden aprender o mejorar de alguna forma su aprendizaje al asistir a los parques de su localidad.	✓		✓		✓		
4	¿Nota que Los niños pueden aprender o mejorar su cultura ambiental al asistir a los parques de su localidad?	✓		✓		✓		
<b>Componentes de necesidad</b>								
5	¿Los parques de su localidad presentan espacios confortables para los usuarios?	✓		✓		✓		
6	¿Los parques de su localidad permiten la realización de eventos socio cultural?	✓		✓		✓		
7	¿Realizan los niños actividades de ocio en los parques de su localidad?	✓		✓		✓		
8	¿Los parques cumplen con su función de recreación para los niños?	✓		✓		✓		
9	¿Hay libertad de acudir a los parques de su zona, sin temor a ser víctima de la delincuencia?	✓		✓		✓		
<b>Factores de calidad</b>								
10	¿Los parques de su localidad presentan características que aportan el medio ambiente? Y a favor de los usuarios (sombras), áreas verdes	✓		✓		✓		
11	¿Los parques presentan un diseño interesante y agradable a la vista?	✓		✓		✓		
12	¿Cuentan con dimensiones favorables para los usuarios?	✓		✓		✓		
13	¿Considera que los parques de su localidad presentan zonas aptas y suficientes para el correcto uso de los niños?	✓		✓		✓		
11	¿Existe mobiliarios y elementos que se adapten a las características físicas del niño?	✓		✓		✓		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Suficiencia

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [  ] No aplicable [ ]

Apellidos y nombres del juez evaluador: Lazarte Redegui Henry David DNI: 16783808

Especialidad del evaluador: tecnólogo

<sup>1</sup>Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

<sup>2</sup>Pertinencia: Si el ítem pertenece a la dimensión.

<sup>3</sup>Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.

Firma del Experto Informante.

Especialidad

ANEXO 4  
**CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA VARIABLE:  
 ACTIVIDAD RECREATIVA**

N°	DIMENSIONES / ítems	Claridad <sup>1</sup>		Pertinencia <sup>2</sup>		Relevancia <sup>3</sup>		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
<b>Participación</b>								
1	¿Es común ver a los niños participar de los parques de su localidad?	✓		✓		✓		
2	¿Existen dentro de los parques de la zona espacios diseñados para los niños?	✓		✓		✓		
3	¿Existen espacios adecuados para que el niño pueda participar de distintas actividades sean dinámicas o pasivas?	✓		✓		✓		
<b>Tendencias recreativas</b>								
4	¿Los parques de la zona, responden las necesidades de los niños en sus ratos libres?	✓		✓		✓		
5	¿Los parques de su localidad promueven que los niños acudan, mediante eventos, o algún atractivo diferente a lo convencional?	✓		✓		✓		
6	¿Nota que los niños pueden aprender jugando - recreandose?	✓		✓		✓		
<b>Desarrollo Infantil</b>								
7	¿Los parques de su localidad presentan espacios construidos para la recreación del niño, que mejore sus capacidades motoras o físicas?	✓		✓		✓		
8	¿Existen en los parques de su zona herramientas para que el niño pueda mejorar su capacidad mental?	✓		✓		✓		
9	¿Los niños necesitan socializar con otros de su edad en los parques públicos?	✓		✓		✓		
10	¿Nota en el niño, un desarrollo emocional- psicológico al acudir a espacios de recreación?	✓		✓		✓		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Suficiencia

Opinión de aplicabilidad: Aplicable []    No aplicable []

Apellidos y nombres del juez evaluador: Lozano Ruttege Henry Denia    DNI: 16 78 3808

Especialidad de evaluador: tecnólogo

<sup>1</sup>Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

<sup>2</sup> Pertinencia: Si el ítem pertenece a la dimensión.

<sup>3</sup> Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.

  
 Firma del Experto Informante.  
 Especialidad



**CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE NIVEL LA VARIABLE: CALIDAD FISICO ESPACIAL**

N°	DIMENSIONES / ítems	Claridad <sup>1</sup>		Pertinencia <sup>2</sup>		Relevancia <sup>3</sup>		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
<b>Funciones</b>								
1	¿El diseño del parque permite que los niños asistan se reúnan e intercambien ideas con los demás niños?							
2	¿Los parques presentan un diseño interesante y agradable a la vista?							
3	Los niños pueden aprender o mejorar de alguna forma su aprendizaje al asistir a los parques de su localidad.							
4	¿Nota que Los niños pueden aprender o mejorar su cultura ambiental al asistir a los parques de su localidad?							
<b>Componentes de necesidad</b>								
5	¿Los parques de su localidad presentan espacios confortables para los usuarios?							
6	¿Los parques de su localidad permiten la realización de eventos socio cultural?							
7	¿Realizan los niños actividades de ocio en los parques de su localidad?							
8	¿Los parques cumplen con su función de recreación para los niños?							
9	¿Hay libertad de acudir a los parques de su zona, sin temor a ser víctima de la delincuencia?							
<b>Factores de calidad</b>								
10	¿Los parques de su localidad presentan características que aportan el medio ambiente? Y a favor de los usuarios (sombras), áreas verdes							
11	¿Los parques presentan un diseño interesante y agradable a la vista?							
12	¿Cuentan con dimensiones favorables para los usuarios?							
13	¿Considera que los parques de su localidad presentan zonas aptas y suficientes para el correcto uso de los niños?							
11	¿Existe mobiliarios y elementos que se adapten a las características físicas del niño?							


Observaciones (precisar si hay suficiencia): Suficiencia

Opinión de aplicabilidad: Aplicable []    Aplicable después de corregir []    No aplicable []

Apellidos y nombres del juez evaluador: PEDRO MIGUEL KCOMT RIVADENEYRA    DNI: 06978876

Especialidad de evaluador: Maestro Gestión Pública

<sup>1</sup>Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo  
<sup>2</sup>Pertinencia: Si el ítem pertenece a la dimensión.  
<sup>3</sup>Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo  
 Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.

  
 Firma del Experto Informante.  
 Especialidad

ANEXO 4

**CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA VARIABLE:  
ACTIVIDAD RECREATIVA**

Nº	DIMENSIONES / ítems	Claridad <sup>1</sup>		Pertinencia <sup>2</sup>		Relevancia <sup>3</sup>		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	<b>Participación</b>							
1	¿Es común ver a los niños participar de los parques de su localidad?	/		/		/		
2	¿Existen dentro de los parques de la zona espacios diseñados para los niños?	/		/		/		
3	¿Existen espacios adecuados para que el niño pueda participar de distintas actividades sean dinámicas o pasivas?	/		/		/		
	<b>Tendencias recreativas</b>							
4	¿Los parques de la zona, responden las necesidades de los niños en sus ratos libres?	/		/		/		
5	¿Los parques de su localidad promueven que los niños acudan, mediante eventos, o algún atractivo diferente a lo convencional?	/		/		/		
6	¿Nota que los niños pueden aprender jugando - recreandose?	/		/		/		
	<b>Desarrollo Infantil</b>							
7	¿Los parques de su localidad presentan espacios construidos para la recreación del niño, que mejore sus capacidades motoras o físicas?	/		/		/		
8	¿Existen en los parques de su zona herramientas para que el niño pueda mejorar su capacidad mental?	/		/		/		
9	¿Los niños necesitan socializar con otros de su edad en los parques públicos?	/		/		/		
10	¿Nota en el niño, un desarrollo emocional- psicológico al acudir a espacios de recreación?	/		/		/		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): ..... Suficiencia .....

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [] Aplicable después de corregir [ ] No aplicable [ ]

Apellidos y nombres del juez evaluador: PEDRO MIGUEL ESCOBAR RIVADENEYRA DNI: 96978876

Especialidad de evaluador: Maestro Gestión Pública

<sup>1</sup>Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

<sup>2</sup>Pertinencia: Si el ítem pertenece a la dimensión.

<sup>3</sup>Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.



Firma del Experto Informante.

Especialidad

## **Instrumento de recolección de datos**

## ENCUESTA

La presente encuesta tiene como fin, conocer las necesidades recreativas considerando el deporte y los talleres de aprendizaje como parte de esta, a la población infantil en la zona "C" en el Distrito de San Juan de Miraflores, para obtener la información requerida para la realización del proyecto que será en beneficio de los niños y de su comunidad, es por ello que se le solicita responder las siguientes preguntas. Las respuestas serán anónimas y serán tomadas con la debida confidencialidad.

SEXO: (M)  (F)  EDAD: a 8 años  9 a 11 años

**INSTRUCCIONES:** A continuación, marque con una "X" y llene los espacios en blanco según corresponda.

1. De las siguientes actividades ¿Cuál realiza o cual realizaría el menor?

Manejar bicicleta  Estancia y lectura al aire libre  Patinar

Juegos de mesa  Usar los Juegos

2. De lo anterior: ¿Que otra actividad le interesa practicar?

\_\_\_\_\_

3. ¿Qué tipo de juegos recreativos infantiles le gustaría que existieran en un área recreativa? ¿Por qué?

Juegos tradicionales (Columpios, tobogán, sube y baja, entre otros)

\_\_\_\_\_

Juegos que estimulen el desarrollo físico y mental de los niños

\_\_\_\_\_

Ambos

4. ¿Qué acostumbra realizar cuando acompaña a su menor hijo a un parque de la zona?

\_\_\_\_\_

5. De las siguientes actividades deportivas ¿Cuál es de su preferencia?

Fútbol  Vóley  Básquet  Otros:

Natación  Tenis  Otros:

6. De los siguientes talleres ¿Cuál es de su preferencia?

Danza  Música  Teatro

Arte y Pintura  Lectura  Manualidades  otros

7. De lo anterior: ¿Que otro taller le interesaría que se promueva?

\_\_\_\_\_

8. Si contara en su zona con un centro recreativo que cumpla las necesidades principalmente de los niños.

¿Qué ambientes serían necesarios para complementar el servicio que le puedan brindar?

Guardería  Tienda Comercial  salon para eventos

Cafetería  biblioteca  restaurante  Otros

## Entrevista N°1

### ENTREVISTA DIRIGIDA DIRECTORES EDUCATIVOS

NOMBRE: \_\_\_\_\_  
CARGO: \_\_\_\_\_  
LUGAR: \_\_\_\_\_  
FECHA: \_\_\_\_\_  
HORA: \_\_\_\_\_

1. ¿Qué actividades recreativas y deportivas practican con mayor frecuencia los niños? ¿Cuántos participan?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2. ¿Qué actividades culturales practican con mayor frecuencia los niños? ¿Cuántos participan?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

3. ¿Qué actividades socioculturales practican con mayor frecuencia los niños? ¿Cuántos participan?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

4. ¿Dónde y cómo realizan las actividades? ¿Qué días por semana lo hace?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

5. ¿Según las necesidades requeridas por los niños ¿Qué tipo de talleres tiene pensado implementar o le gustaría que se realicen para los niños?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## Entrevista N°2

### ENTREVISTA DIRIGIDA A FUNCIONARIO PÚBLICO

NOMBRE: \_\_\_\_\_  
CARGO: \_\_\_\_\_  
LUGAR: \_\_\_\_\_  
FECHA: \_\_\_\_\_  
HORA: \_\_\_\_\_

1. ¿En que se basan las autoridades para la construcción o implementación de espacios públicos para la comunidad ?

---

---

---

2. ¿Cuál es la causa de la falta de tratamiento en algunos espacios públicos?

---

---

3. ¿Tienen conocimiento de las necesidades recreativas y sociales que tiene la población del distrito? ¿Mediante que?

---

---

---

4. ¿La implementación de un equipamiento de recreación en la zona C sería un aporte importante al distrito?

---

---

5. ¿Tienen algún proyecto que considere cubrir las necesidades recreativas de la población del distrito?

---

---

---

6. ¿Qué actividades recreativas y deportivas promueven en la zona "C" del distrito?  
¿Consideran edades?

### ENCUESTA

Instrucciones: Marca con un (X) la casilla correspondiente según creas convenientes acerca del uso de espacios públicos e implementación de mobiliarios urbanos, existen alternativas que puedes elegir que van desde:

**Nunca = 1    Casi nunca =2    A veces = 3    Casi siempre = 4    Siempre = 5**

Nº	DIMENSIONES / ítems	1	2	3	4	5
1	¿El diseño del parque permite que los niños asistan se reúnan e intercambien ideas con los demás niños?					
2	¿Los parques presentan un diseño interesante y agradable a la vista?					
3	Los niños pueden aprender o mejorar de alguna forma su aprendizaje al asistir a los parques de su localidad.					
4	¿Nota que Los niños pueden aprender o mejorar su cultura ambiental al asistir a los parques de su localidad?					
5	¿Los parques de su localidad presentan espacios confortables para los usuarios?					
6	¿Los parques de su localidad permiten la realización de eventos socio cultural?					
7	¿Realizan los niños actividades de ocio en los parques de su localidad?					
8	¿Los parques cumplen con su función de recreación para los niños?					
9	¿Hay libertad de acudir a los parques de su zona, sin temor a ser víctima de la delincuencia?					
10	¿Los parques de su localidad presentan características que aportan el medio ambiente? Y a favor de los usuarios (sombras), areas verdes					
11	¿Los parques presentan un diseño interesante y agradable a la vista?					
12	¿Cuentan con dimensiones favorables para los usuarios?					
13	¿Considera que los parques de su localidad presentan zonas aptas y suficientes para el correcto uso de los niños?					
14	¿Existe mobiliarios y elementos que se adapten a las características físicas del niño?					
15	¿Es común ver a los niños participar de los parques de su localidad?					
16	¿Existen dentro de los parques de la zona espacios diseñados para los niños?					
17	¿Existen espacios adecuados para que el niño pueda participar de distintas actividades sean dinámicas o pasivas?					
18	¿Los parques de la zona, responden las necesidades de los niños en sus ratos libres?					
19	¿Los parques de su localidad promueven que los niños acudan, mediante eventos, o algún atractivo diferente a lo convencional?					
20	¿Nota que los niños pueden aprender jugando - recreándose?					
21	¿Los parques de su localidad presentan espacios construidos para la recreación del niño, que mejore sus capacidades motoras o físicas?					
22	¿Existen en los parques de su zona herramientas para que el niño pueda mejorar su capacidad mental?					
23	¿Los niños necesitan socializar con otros de su edad en los parques públicos?					
24	¿Nota en el niño, un desarrollo emocional- psicológico al acudir a espacios de recreación?					

## Ficha de observación de elementos en espacios de recreación pública

ELEMENTOS DEL PARQUE ARICA								
ELEMENTOS	EXISTE		MATERIALES			ESTADO		
	SI	NO	MADERA	METAL	CONCRETO	M	R	B
BANCAS	X				X	X		
LUMINARIAS	X	X						
BASUREROS		X						
PERGOLAS		X						
REJAS	X			X			X	
CASSETAS DE SEGURIDAD		X						
SS.HH.								
AREAS VERDES	X					X		
MONUMENTOS		X						
COBERTURAS		X						
JUEGOS INFANTILES BASICOS	TOBOGAN		X					
	COLUMPIO		X					
	SUBE Y BAJA		X					
AREAS DEPORTIVAS	X						X	
RAMPAS DE ACCESO		X						

NOMBRE DE PARQUE: PARQUE ARICA

UBICACIÓN: AV. PEDRO SILVA/ROMERO

AREA: 13,162 M<sup>2</sup>

CALIDAD FISICO ESPACIAL DE PARQUES PUBLICOS

ELEMENTOS DEL PARQUE REDUCTO Nº 4								
ELEMENTOS	EXISTE		MATERIALES			ESTADO		
	SI	NO	MADERA	METAL	CONCRETO	M	R	B
BANCAS		X						
LUMINARIAS	X						X	
BASUREROS	X						X	
PERGOLAS								
COBERTURAS		X						
CASSETAS DE SEGURIDAD		X						
SS.HH.								
AREAS VERDES	X						X	
MONUMETOS	X					X		
REJAS	X					X		
JUEGOS INFANTILES BASICOS	TOBOGAN		X					
	COLUMPIO		X					
	SUBE Y BAJA		X					
AREAS DEPORTIVAS		X						
RAMPAS DE ACCESO		X						

NOMBRE DE PARQUE: REDUCTO Nº 4

UBICACIÓN: AV. JR. BUENAVENTURA AGUIRRE Y AV. TOMAS GUZMAN

AREA: 11,149 M<sup>2</sup>

CALIDAD FISICO ESPACIAL DE PARQUES PUBLICOS



ELEMENTOS DEL PARQUE RAMON CASTILLA								
ELEMENTOS	EXISTE		MATERIALES			ESTADO		
	SI	NO	MADERA	METAL	CONCRETO	M	R	B
BANCAS	X				X		X	
LUMINARIAS	X						X	
BASUREROS		X						
PERGOLAS		X						
COBERTURAS		X						
CASETAS DE SEGURIDAD	X						X	
REJAS		X						
SS.HH.		X						
AREAS VERDES	X						X	
MONUMENTOS	X						X	
JUEGOS INFANTILES BASICOS								
TOBOGAN		X						
COLUMPIO		X						
SUBE Y BAJA		X						
AREAS DEPORTIVAS		X						
RAMPAS DE ACCESO	X						X	

NOMBRE DE PARQUE: RAMON CASTILLA

UBICACIÓN: JR. MANUEL PAZOS Y MANUEL PORTOCARRERO

AREA: 6,562 M<sup>2</sup>

CALIDAD FISICO ESPACIAL DE PARQUES PUBLICOS

ELEMENTOS DEL MARIANO SANTOS								
ELEMENTOS	EXISTE		MATERIALES			ESTADO		
	SI	NO	MADERA	METAL	CONCRETO	M	R	B
BANCAS	X				X	X		
LUMINARIAS		X						
BASUREROS		X						
PERGOLAS		X						
COBERTURAS		X						
CASETAS DE SEGURIDAD		X						
SS.HH.		X						
AREAS VERDES	X						X	
MONUMENTOS	X							
REJAS	X							
JUEGOS INFANTILES BASICOS								
TOBOGAN		X						
COLUMPIO		X						
SUBE Y BAJA		X						
AREAS DEPORTIVAS		X						
RAMPAS DE ACCESO		X						

NOMBRE DE PARQUE: MARIANO SANTOS

UBICACIÓN: AV.JR. MANUEL VELARDE Y JR.BUENAVENTURA AGUIRRE

AREA: 7,264 M<sup>2</sup>

## Ficha de Observación

### PARQUE ARICA



Fuente imagen: Propia



Fuente imagen: Propia



Fuente imagen: Propia



Fuente imagen: Propia

**OBSERVACION:**

**OBSERVACION:**

El espacio presenta 35% de área verde el resto es arenal y circuitos de cemento los cuales no llevan a ningún lado, dificultad de acceso, de tránsito y limitación de elementos que permitan la visita de los pobladores, así mismo falta de mobiliarios y juego recreativos para los niños.


**COMENTARIO:**

Tanto los niños como los demás pobladores de la zona, cuentan con espacios abiertos, el problema es la calidad, el parque Arica es uno de los parques más grandes de la zona C, sin embargo no vemos actividad ni participación de los niños a distintas horas del día, este parque presenta la mayor deficiencia en sus espacios y en su función para la recreación de la población de la zona "C"

Componentes del espacio

SUPERFICIE	PISO DURO	ADOQUÍN	●
		CONCRETO	
PORCELANATO			
ARENA			
MARMOL			
PISO Blando	PISO Blando	CÉSPED ARTIFICIAL	●
		CÉSPED NATURAL	
VEGETACIÓN		ARBUSTOS	●
		ÁRBOLES	
		FLORES	
		PLANOS	
		MAPAS	
		INFORMADORES	
		TELÉFONO PÚBLICOS	
		JUEGOS PARA NIÑOS	
		JUEGOS PARA ADULTOS	
		ELEM. DE RECREACIÓN	
PARQUEO DE BICICLETAS			
SURTIDORES DE AGUA			
CASETA DE VENTAS			
ELEM. DE SERVICIO		BAÑOS PÚBLICOS	●
		CASETA DE SALUD	
ELEM. SALUD E HIGIENE		BARANDAS / PASAMANOS	●
		MADERA	
		ACERO	
		CONCRETO	
ELEMENTO DE SEGURIDAD		CÁMARAS DE SEGURIDAD	●
		EQUIPOS CONTRA INCENDIOS	
MOBILIARIO URBANO	BANCAS	MADERA	●
		ACERO	
	CONCRETO		
	LUMINARIAS	MADERA	
		ACERO	
	CONCRETO		
	TACHOS DE BASURA	ACERO	
		CONCRETO	
PLÁSTICO			

● Presenta elementos

 <b>UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO</b>	<b>TÍTULO:</b> CALIDAD FÍSICO ESPACIAL Y LA ACTIVIDAD RECREATIVA EN EL DISTRITO DE SAN JUAN DE MIRAFLORES		<b>CURSO:</b> PROYECTO DE INVESTIGACIÓN	<b>VARIABLE:</b> CALIDAD FÍSICO ESPACIAL		<b>Lámina Nº 1</b>
	<b>ALUMNOS:</b> CARBAJAL CAMPOMANES ANTONY CARRASCO PUENTE ISABEL	<b>CICLO:</b> IX 2019-2	<b>ASESOR:</b> MD. ARQ. SILJHA CHINCARO MILJANOVICH	<b>TEMA:</b> FICHA DE OBSERVACIÓN	<b>CASO:</b> PARQUE ARICA ZONA "C"	

## PARQUE ARICA



Fuente imagen: Propia



Fuente imagen: Propia



Fuente imagen: Propia


### FACTORES DE CALIDAD

APLICANDO TEORIA DE MINGUEZ, MARTINEZ Y VERA, 2013

CONDICIONES TERMO ACUSTICAS:	ERGONOMETRIA	CALIDAD DE AIRE	PAISAJE URBANO	ESCALA URBANA	OCUPACION DEL ESPACIO	SEGURIDAD
El espacio presenta amplios espacios, sin embargo no cuenta con elementos ni arboles que pueden disminuir el asoleamiento directo que recibe el parque durante la mayor parte del día, en la zona no circulan mucho vehículos, así que no es un problema el tema acústico, sin embargo un mejor diseño e implementación vegetal sería fundamental para que los pobladores perciba ese espacio como un refugio ante el clima de verano.	Los elementos del parque Arica no trabajan en armonía con las características de los usuarios las necesidades y limitaciones humanas. Puesto que existe limitación en los mobiliarios y accesibilidad	La áreas verdes en el parque están reducidas a un 30% lo que impide que se respire un mejor aire, por la escases de área verdes, de arboles, y la predominancia de arena.	La perspectiva del parque no suma estética a la zona, no brinda una sensación de bienestar, todo lo contrario, el espacio al tener limitaciones de acceso y áreas verdes, no permite que las personas acudan y participen del parque, la poca área verde que tienen se encuentran enrejadas lo cual hace notar una zona desagregada de la ciudad.	El único elemento que se puede observar es una losa de fulbito, el cual es usado por los mas adultos de la zona, no existes mas elementos que se pueda evaluar si están a escala o no.	El parque Arica, pertenece a unas de las zonas de recreación publica en la zona "C" del distrito, lo cual en primer lugar debería cumplir con su función, sin embargo no existen áreas delimitadas para realizar algún tipo de actividad, no hay una diferenciación visual ni espacios acondicionados para los niños (Juegos)	La percepción de seguridad mejora cuando existe participación en un espacio, los pobladores de la zona no participan del parque Arica por las ineficiencias antes mencionadas, esto trae como consecuencias, que tomen el lugar personas que generan temor en la ciudad. Es decir el parque se potencia al contar con la participación activa de los pobladores.

#### COMENTARIO:

Para que un espacio urbano, sea considerado de calidad, han de presentar mínimo estas características, en el distrito de San Juan de Miraflores, existe falta de criterios para diseñar e implementar elementos que generen confort y participación de las familias, si bien es cierto el problema no es la cantidad de áreas libres que tiene el distrito sino la calidad en sus espacios. Por ende se puede notar la falta de participación de los niños para realizar actividades recreativas.

 <p><b>UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO</b></p>	<b>TITULO:</b> CALIDAD FISICO ESPACIAL Y LA ACTIVIDAD RECREATIVA EN EL DISTRITO DE SAN JUAN DE MIRAFLORES		<b>CURSO:</b> PROYECTO DE INVESTIGACIÓN	<b>VARIABLE:</b> CALIDAD FISICO ESPACIAL Y ACTIVIDAD RECREATIVA		<b>Lámina Nº 2</b>
	<b>ALUMNOS:</b> CARBAJAL. CAMPOMANES ANTONY CARRASCO PUENTE ISABEL	<b>CICLO:</b> IX 2019-2	<b>ASESOR:</b> MD. ARQ. SILJHA CHINCARO MILJANOVICH	<b>TEMA:</b> FICHA DE OBSERVACIÓN	<b>CASO:</b> PARQUE ARICA ZONA "C"	



Fuente imagen: Propia



Fuente imagen: Propia



Fuente imagen: Propia

## COMPONENTES DE NECESIDAD

### Capacidad para la recreación

Los espacios públicos, destinados a la recreación, no cumple con la función de tener esa capacidad, los niños en el distrito se limitan a asistir a estos espacios, ya que son contados los elementos para la recreación, además de el estado en el que se encuentra es peligroso, los niños necesitan seguridad no pueden acudir a espacios donde existan elementos oxidados, rotos, además de contar con la presencia de objetos cortantes en la arena producto de los consumidores de alcohol y otros vicios.

### Expresión cultural

Para Rangel, los espacios públicos deben contar con zonas para la expresión cultural, los niños y jóvenes participan de forma activa en diferentes actividades como la danza y el teatro, en el distrito no se aprecia mucho estas actividades tal vez por la falta de espacios adecuados, sin embargo es una actividad a mantener en cuenta para nuestro proyecto.

### Espacio con ambientes óptimos


El contar con espacios óptimos, es un problema constante en la zona de estudio, no se encuentran en buen estado, la falta de mantenimiento y nuevas ideas son una de las características de los parques de la zona "C" del distrito. Los niños merecen y necesitan espacios óptimos para su buen uso y para su desarrollo integral, en base a su calidad de diseño y elementos que el usuario puede percibir a través de sus sentidos.

### Espacio apropiado según su función

Los ambientes destinados a diferentes actividades deberían contar con lo necesario, por ejemplo: si es un espacio para realizar juegos de actividad pasiva, no debería mezclarse con actividades activas, se deben respetar espacios destinados a su función, así como las dimensiones para su uso.

### COMENTARIO:

Veamos los juegos implementados en parques de la zona "C" en San Juan de Miraflores, juegos peligrosos, adaptados para responder a las necesidades de los pocos niños que asisten a estos espacios, al asistir un niño a un espacio asisten también adultos lo cual mejora la percepción de seguridad, es necesario conocer antes de proponer espacios para los niños, no basta con juegos básicos, o tradicionales, existen equipamientos que pueden fortalecer el desarrollo integral del niño, así como generar en los jóvenes y adultos un equilibrio de entre el trabajo y el descanso.

 <p><b>UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO</b></p>	<b>TITULO:</b> CALIDAD FISICO ESPACIAL Y LA ACTIVIDAD RECREATIVA EN EL DISTRITO DE SAN JUAN DE MIRAFLORES		<b>CURSO:</b> PROYECTO DE INVESTIGACIÓN	<b>VARIABLES:</b> CALIDAD FISICO ESPACIAL Y ACTIVIDAD RECREATIVA		<b>Lámina Nº 3</b>
	<b>ALUMNOS:</b> CARBAJAL CAMPOMANES ANTONY CARRASCO PUENTE ISABEL		<b>ASESOR:</b> MD. ARQ. SILJHA CHINCARO MILJANOVICH	<b>TEMA:</b> FICHA DE OBSERVACIÓN	<b>CASO:</b> PARQUE ARICA ZONA "C"	
<b>CICLO:</b> IX 2019-2						

## PARQUE DE LA AMISTAD

“C”



### Observación:


Veamos los juegos implementados en parques de la zona “C” en San Juan de Miraflores, juegos peligrosos, adaptados para responder a las necesidades de los pocos niños que asisten a estos espacios, al asistir un niño a un espacio asisten también adultos lo cual mejora la percepción de seguridad, es necesario conocer antes de proponer espacios para los niños, no basta con juegos básicos, o tradicionales, existen equipamientos que pueden fortalecer el desarrollo integral del niño, así como generar en los jóvenes y adultos un equilibrio de entre el trabajo y el descanso.

### Comentario:

Veamos los juegos implementados en parques de la zona “C” en San Juan de Miraflores, juegos peligrosos, adaptados para responder a las necesidades de los pocos niños que asisten a estos espacios, al asistir un niño a un espacio asisten también adultos lo cual mejora la percepción de seguridad, es necesario conocer antes de proponer espacios para los niños, no basta con juegos básicos, o tradicionales, existen equipamientos que pueden fortalecer el desarrollo integral del niño, así como generar en los jóvenes y adultos un equilibrio de entre el trabajo y el descanso.

### FUNCION DE LOS PARQUES

Psico-social	Estético	Educativo	Ecológico
El la zona “C” existen pocos espacios en donde la población pueda sentarse y conversar o intercambiar ideas, expresar algún tipo de arte, sin embargo algunos vecinos, han considerado, realizar mejoras de algunos parques que estaban en abandono, dándoles mantenimiento, implementación de mobiliarios y acabados para que vuelva a tomar forma de espacio publico y con una función social, que es fundamental en los parques.	Un espacio urbano, mientras mejor se aprecie estéticamente, atrae la participación de la población, en el parque de la amistad en san juan de Miraflores, a pesar de sus dimensiones, genera atracción de los visitantes, mobiliarios donde sentarse, pisos con texturas, áreas verdes que no se le niegan a los niños, iluminación y elementos que cumplen con su función estética en el distrito.	El contar con espacios óptimos, es un problema constante en la zona de estudio, no se encuentran en buen estado, la falta de mantenimiento y nuevas ideas son una de las características de los parques de la zona “C” del distrito. Los niños merecen y necesitan espacios óptimos para su buen uso y para su desarrollo integral, en base a su calidad de diseño y elementos que el usuario puede percibir a través de sus sentidos.	Los ambientes destinados a diferentes actividades deberían contar con lo necesario, por ejemplo: si es un espacio para realizar juegos de actividad pasiva, no debería mezclarse con actividades activas, se deben respetar espacios destinados a su función, así como las dimensiones para su uso.

 <p><b>UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO</b></p>	<p><b>TITULO:</b> CALIDAD FISICO ESPACIAL Y LA ACTIVIDAD RECREATIVA EN EL DISTRITO DE SAN JUAN DE MIRAFLORES</p>	<p><b>CURSO:</b> PROYECTO DE INVESTIGACIÓN</p>	<p><b>VARIABLE:</b> CALIDAD FISICO ESPACIAL</p>		<p><b>OBJETIVO GENERAL</b></p> <p><b>Lámina Nº 4</b></p>
	<p><b>ALUMNOS:</b> CARBAJAL CAMPOMANES ANTONY CARRASCO PUENTE ISABEL</p>	<p><b>ASESOR:</b> MD. ARQ. SILJHA CHINCARO MILJANOVICH</p>	<p><b>TEMA:</b> FICHA DE OBSERVACIÓN</p>	<p><b>CASO:</b> PARQUE DE LA AMISTAD “C”</p>	

## **MEMORIA DESCRIPTIVA**

# **1. BASES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO URBANO ARQUITECTÓNICO: FACTORES VÍNCULO ENTRE LA INVESTIGACIÓN Y LA PROPUESTA ANTECEDENTES**

## **1.1. ANTECEDENTES**

### **1.1.1.1. Concepción de la Propuesta Urbana Arquitectónica**

En el Perú muchos de los espacios públicos urbanos destinados para la recreación de la población son usurpados por diversas invasiones y privatizaciones que limitan al usuario a desarrollar actividades de sociabilización y recreación.

En Lima también se da la privatización e invasión de espacios públicos que traen consigo la falta de recreación de la población, puesto que los distritos de Lima Sur se formaron mediante invasiones y sin ninguna planificación debido a la inmigración que se dio desde los años setenta (Sabogal y Cuentas, 2016), Lima tiene 3.1 m<sup>2</sup> de áreas verdes por habitante siendo un porcentaje bajo ya que la Organización Mundial de la Salud establece que para que exista bienestar en la población debe haber 9 m<sup>2</sup> por habitante, no obstante, las áreas verdes no son sinónimo de espacios públicos, pero es un referente para conocer cómo se están desarrollando las ciudades, actualmente en el país no se le da la importancia a estos espacios públicos urbanos, donde la población puede realizar actividades de ocio e interacción con los demás, además también se observa una relación directa entre la calidad de los parques en la ciudad con el nivel económico de la población, puesto que en algunos distritos con mayor nivel económico cuentan con parques y áreas verdes con una mayor calidad por habitante (m<sup>2</sup> /hab.) como se dan en los parques de distritos como, San Isidro, Miraflores y Jesús María, los cuales a diferencia de los distritos ubicados en los conos del Lima, cuyos espacios públicos muchas veces carecen de calidad para la población.

**Tabla 01**

*Cuadro de metros cuadrados de áreas verdes por habitantes.*

<b>Distritos</b>	<b>M<sup>2</sup>/ habitantes</b>	<b>Distritos</b>	<b>M<sup>2</sup>/ habitante</b>
San Isidro	22.09 m <sup>2</sup> /hab.	San Juan de Miraflores	1.06 m <sup>2</sup> /hab.
Miraflores	13.84 m <sup>2</sup> /hab.	San Juan de Lurigancho	1.05 m <sup>2</sup> /hab.
Jesús María	9.27 m <sup>2</sup> /hab.	Villa María del Triunfo	0.37 m <sup>2</sup> /hab.

Fuente: MINAM 2018

Los datos mostrados en la Tabla 1 detallan la cantidad de metros cuadrados de áreas verdes por habitante en algunos distritos, los cuales evidencian el contraste que existe en los distritos de mayor y menor nivel socio económico y esto se ve reflejado en la calidad que pueden ofrecer estos espacios públicos, sean parques, plazas o alamedas, para el uso de ciudadanos. Esto se debe que en algunos municipios se da una mayor recaudación tributaria que permite la construcción y correcto mantenimiento a los parques de los distritos, además en los distritos de Lima Sur existe mucha informalidad en las edificaciones, comercio, etc. y las autoridades públicas, no se encuentran enfocadas en promover mejoras en las áreas verdes, parques urbanos o equipamientos urbanos que siempre han sido necesarios para el desarrollo de la población.

Este hecho a su vez repercute en la intervención de la población infantil en los parques, quienes deberían ser llevados por sus padres o familiares que, al ver ciertas condiciones, no participan en ellas.

En Lima existen un 10.8 % de población infantil entre 6 a 11 años los cuales al no contar con un espacio que permita su recreación, buscan diferentes alternativas de recreación en otros distritos, donde existan las condiciones necesarias para participar de ellas y disfrutar (Lima cómo vamos, 2018).

En el distrito de San Juan de Miraflores existen considerables áreas destinadas para parques urbanos los cuales presentan mucha similitud en cuanto a diseño y condiciones, esto causa que nos preguntemos cuales son las limitaciones que presentan estos espacios para la participación y el desarrollo que se les está brindando a los niños y niñas.







Los parques que deberían ser un punto de encuentro y el medio principal para el desarrollo de actividades recreativas, muestran que la participación de la población infantil es casi nula, esto genera que sean espacios perdidos e inseguros para la población infantil. Es por ello que los padres o tutores optan por trasladar a otros lugares incluso fuera del distrito para permitir que sus hijos desarrollen sus actividades recreativas, tanto físicas y sociales. Si observamos la participación recreativa de los niños en los parques de la zona “C” de San Juan de Miraflores nos daremos cuenta que existen ciertas limitaciones para que la participación de los niños sea más activa en cuanto a la recreación. En la zona C del distrito no existen espacios públicos de calidad que permitan el desarrollo integral de los niños los cuales requieren espacios o ambientes para desarrollar habilidades físicas, cognitivas, culturales y sociales, que no sean solo en sus viviendas o fuera de ellas. Si bien es cierto los espacios públicos existen, pero no cumplen con los factores condicionantes para que la población infantil pueda participar en ellos. Por tal motivo existe la necesidad de implementar un centro donde la población pueda acudir a realizar sus actividades recreativas.

En base a resultados de la investigación se propuso un centro recreativo polifuncional, el cual sea un potenciador para la participación y la integración social en el distrito. El proyecto pretende ser un equipamiento que genere sobre todo la participación de los niños, considerando a los niños como motivadores principales para generar la asistencia de jóvenes, adultos y adultos mayores, con ambientes adecuados según las necesidades recreativas y sociales, así también involucrando temas de cultura. El proyecto cuenta con una zonificación de áreas propuesta en la cual se separan según los tipos de actividades. Con el proyecto se busca generar espacios públicos, (espacios abiertos) para que no haya restricciones y a su vez espacios semipúblicos (espacios cerrados) los cuales ofrecerán servicios hasta cierta hora. Lo que se propone es generar espacios de calidad para el uso de los pobladores, y espacios funcionales para satisfacer sus necesidades recreativas en diferentes aspectos.

### **1.1.2. Definición de usuario**

Para conocer el usuario al que está dirigido el proyecto Centro recreativo polifuncional se realiza el siguiente cuadro de características:

**Tabla 02**  
*Características del usuario*

CARACTERÍSTICAS	CENTRO RECREATIVO POLIFUNCIONAL
Socio demográfica	<ul style="list-style-type: none"> <li>Niños, Jóvenes, adultos y adulto mayor</li> <li>Hombres y mujeres</li> </ul> 
Económico	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nivel B</li> <li>Nivel C</li> <li>Nivel D</li> <li>Nivel E</li> </ul> 
Por edad	De 3 a 90 años
Por distancia de recorrido	<ul style="list-style-type: none"> <li>Usuarios que viven cerca de la zona</li> <li>Usuarios que viven en el distrito</li> <li>Usuarios locales</li> <li>Usuarios interdistritales</li> </ul> 
Por hogares	<ul style="list-style-type: none"> <li>Unipersonal</li> <li>Nuclear</li> <li>Extendidos</li> <li>Compuesto</li> <li>Sin núcleo</li> </ul> 

Fuente: Elaboración propia (2020)

### **A. Usuario Permanente:**

Los usuarios considerados como permanentes son aquellas personas que estarán la mayor parte del día en el Centro Recreativo Polifuncional, se dividen en dos los usuarios permanentes.

#### 1. Personal de Servicio:

- Personal de Seguridad y vigilancia  
Son las personas encargadas de la seguridad de los visitantes y del cuidado de los ambientes del centro recreativo polifuncional.
- Personal de Limpieza  
Personal encargado de mantener el centro recreativo polifuncional limpio.

Personal de Mantenimiento

Personal encargado de mantener el centro recreativo polifuncional en optimo estado.

- Personal de Cafetería

Personal encargado de la atención en la cafetería

- Personal de Tópico

Personal encargado de atender a los visitantes ante cualquier accidente.

## 2. Personal Administrativo

- Personal Administrativo

Personal encargado de informar, administrar y coordinar sobre los ambientes.

- Personal Docente de Talleres

Personal encargado de dictar talleres de arte a los niños.

### ***B. Usuarios eventuales:***

Los usuarios eventuales son aquellos que concurren al centro recreativo polifuncional para recrearse en las distintas actividades como las actividades recreativas, culturales, educativas, sociales y deportivas.

#### 1. Usuarios deportistas:

- Gimnasio
- piscina semi olímpica
- Salón de juego de mesas

#### 2. Usuarios escolares

- Biblioteca infantil
- Talleres infantiles

#### 3. Usuario adulto mayor

- Talleres de relajación
- Talleres de aprendizaje y recreación.

#### 4. Usuario social

- Plazas de encuentro y ocio

#### 5. Usuario invitado

- Auditorio

- Restaurante
- Sum

**Actividades de los usuarios en el centro recreativo polifuncional.**



**Figura 01.** Actividades del personal administrativo  
Fuente: Elaboración Propia, 2020



**Figura 02.** Actividades del personal de servicio  
Fuente: Elaboración Propia, 2020



**Figura 03.** Actividades del usuario adulto.  
Fuente: Elaboración Propia, 2020



**Figura 04.** Actividades de usuarios niños y jóvenes.  
Fuente: Elaboración Propia, 2020

### 1.1.3. Objetivo General y Especifico

#### Objetivo general

Ser el primer Centro recreativo polifuncional del distrito de San Juan de Miraflores como foco de recreación, deporte y actividades socioculturales localizado estratégicamente en el centro del distrito, generando una activación en cuanto a la participación de los niños, jóvenes, adultos y adultos mayores en espacios de calidad y según sus necesidades responder con espacios determinados.

#### Objetivos específicos

- Generar cohesión social minimizando la segregación en el distrito a partir de espacios que permitan al usuario tener una respuesta a sus necesidades principalmente de los niños, mejorando así su desarrollo de una manera integral.
- Crear espacios semipúblicos y públicos en espacios estratégicos para permitir un espacio de descanso y de encuentro entre las personas.

- Desarrollar espacios lúdicos, deportivos, sociales, culturales y educativos que contribuyan a mejorar la calidad de vida de los pobladores, asimismo potenciar el talento de los niños y jóvenes.
- Promover actividades productivas para generar una visión de emprendimiento en la población.
- Implementar nueva tecnología para innovar en la infraestructura y en los espacios.

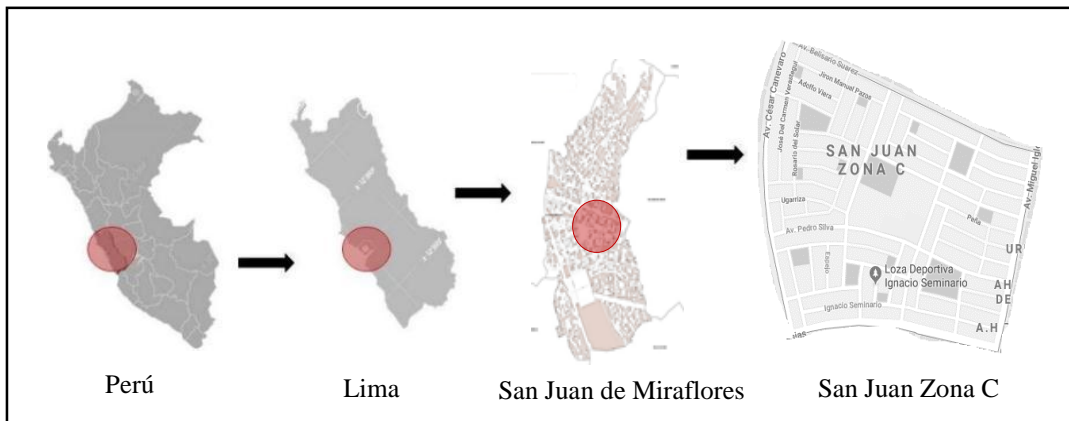
## 2. ASPECTOS GENERALES

### 1.2.1. Ubicación:

El proyecto “Centro recreativo Polifuncional” estará situado en el distrito de San Juan de Miraflores que está ubicado en la zona sur de Lima Metropolitana, y forma parte de los distritos de Lima Sur. Es un distrito histórico por ser uno de los escenarios de la batalla de San Juan en 1881.

El distrito de San Juan de Miraflores tiene una altitud de 141 m.s.n.m., aunque hay zonas del distrito que superan los 600 m.s.n.m. y tiene una superficie geográfica de 23.98 km<sup>2</sup>. (Plan de Desarrollo Concertado 2012-2021 Distrito de San Juan de Miraflores, 2012, p.10)

La Propuesta está ubicado en la zona C dentro de la zona urbana del Distrito.



**Figura 05.** Ubicación de la zona de estudio: Zona “C” de S.J.M.

Fuente: elaboración propia.

**Ubicación del terreno:** (Ver lamina U-01)

Dirección: Jr. Buenaventura con el

Jr Felipe Arancibia

Zona: Zona Urbana, Zona C

Distrito: San Juan de Miraflores

Provincia: Lima

Departamento: Lima

**Límites del terreno:**

El terreno colinda con:

Por el este: Jr. Felipe Arancibia

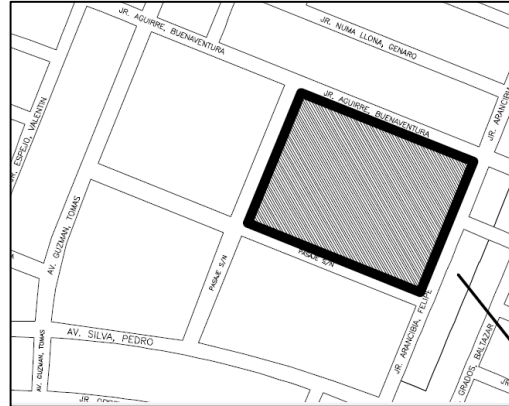
Por el oeste: pasaje sin nombre

Por el norte: Jr. Buenaventura Aguirre

Por el sur: Pasaje sin nombre

**Perímetro:** El perímetro del terreno es de 501.07 ml

**Área del terreno:** El terreno tiene 16 571.81 m<sup>2</sup>



**Figura 06.** Ubicación del terreno  
Fuente: Elaboración propia 2020

**1.2.2. Características del Área de Estudio**

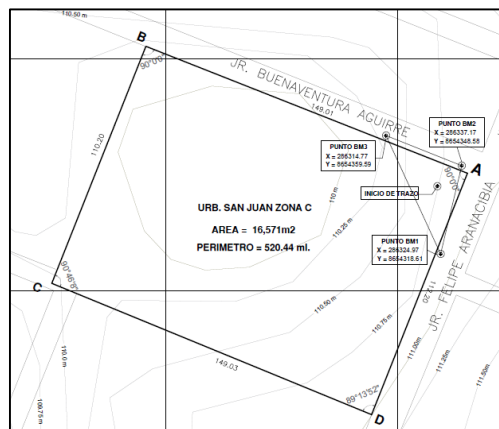
**Accesibilidad:**

Para acceder al distrito de San Juan de Miraflores se desde el centro, norte, sur y este de lima se toman la Vía Panamericana Sur.

Posteriormente para acceder al terreno se toma la vía arterial las Av. Los Héroes y seguir por la vial colectora Av. Miguel Iglesias con la av. Belisario Suarez y Av. Pedro Silva, el terreno se ubica en la zona urbana del distrito, y se puede acceder por diversas vías siendo las principales las antes mencionadas.

**Topografía:**

El terreno está ubicado en la zona céntrica y llana del distrito, y la pendiente es baja con una variación de niveles de 0.90 m de altura del punto de inicio a final del terreno. (Ver lamina T-01)





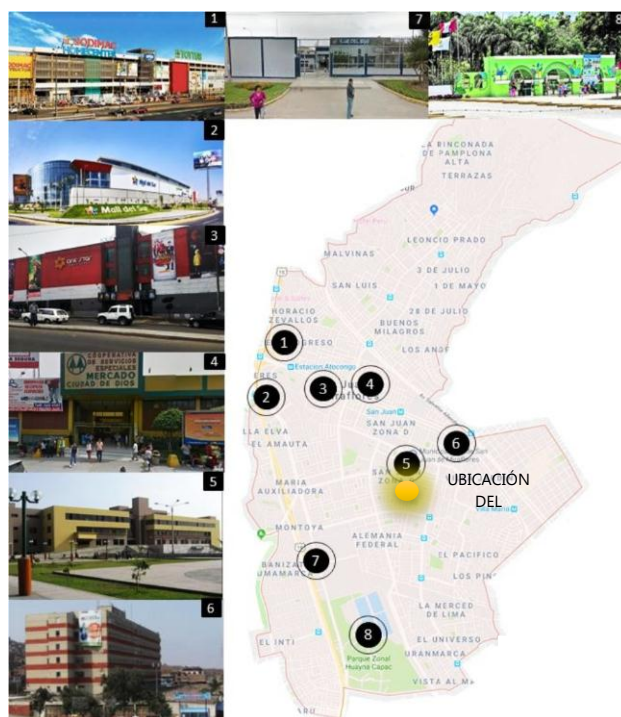
**Figura 07.** Topografía del terreno  
Fuente: Elaboración propia 2020

## Clima

El terreno presenta una influencia climática semi cálido, con un promedio anual de temperatura de 18.5°C con una humedad relativa de 70% y 87%. En época de invierno, el distrito se vuelve húmedo y presenta temperaturas que oscilan entre los 20 y 16 °C; en cuanto al verano, el clima se vuelve caluroso y su temperatura oscila entre los 23 y 25°C. (Plan de Desarrollo Concertado 2012-2021 Distrito de San Juan de Miraflores, 2012, p.42)

### 1.2.3. Análisis del entorno

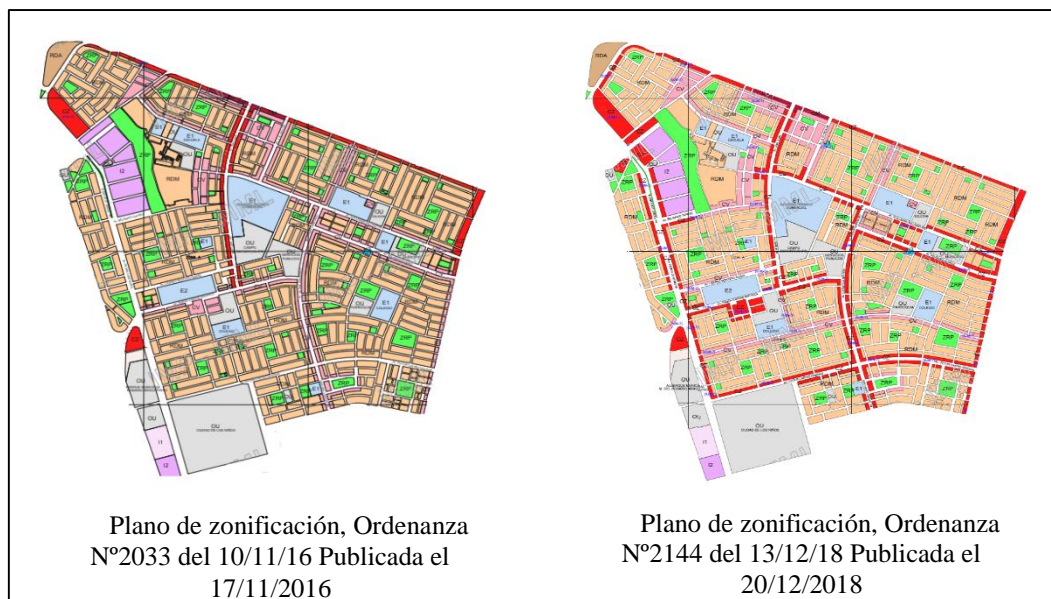
El terreno se ubica en el distrito de San Juan de Miraflores donde se encuentra 3 centros comerciales, (1) open plaza, (2) el mall del Sur , y (04) el Mercado Cooperativa que atienden y abastecen a la población de lima Sur, también se encuentra (06) el hospital María auxiliadora que cuenta con la categoría III-1, asimismo también se encuentra (8) el parque zonal Huayna Cápac y (7) la empresa Luz del sur que atiende a lima sur.



**Figura 08.** Entorno mediato  
Fuente: Elaboración propia 2020

### **Entorno Mediato:**

El Terreno se ubica en la Zona Urbana del distrito, siendo la zona más consolidada, donde se observa un mayor porcentaje de viviendas de Densidad Media, seguido del comercio local y vecinal que en los últimos 5 años se han incrementado, además en la zona existen centros educativos de calidad media, y zonas industriales. También se puede percibir un estatus económico entre B, C y D. La zona Urbana es el sector más consolidado del distrito de San Juan de Miraflores.



**Figura 09.** Zonificación de la Zona Urbana  
Fuente: Elaboración propia 2020

### **Entorno Inmediato:**

El terreno es un campo de canchas de fútbol en la actualidad. El terreno colinda por el frente con la av. Buenaventura de doble sentido y seguido de viviendas de RDM.

Por detrás colinda con un pasaje s/n sin tratamiento, seguido por la I.E. Antonio Raimondi. De nivel primaria

Por la parte derecha colinda con la Av. Felipe Arancibia seguido de viviendas de RDM.

Por la izquierda colinda con el parque Reducto N°4, los antes mencionados se beneficiarán con el desarrollo del proyecto puesto que se propone mejorar las vías y veredas de la zona, así mismo la construcción de alamedas con la finalidad de unir el centro recreativo polifuncional con el parque biblioteca Reducto, al igual que se pretender unir o relacionar al centro educativo con el parque y el centro recreativo polifuncional.



**Figura 10.** Entorno Inmediato


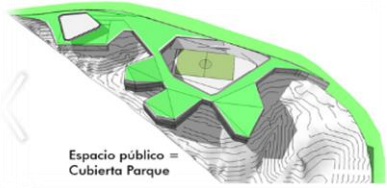
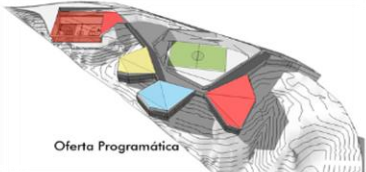
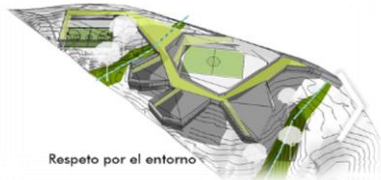


Fuente: elaboración propia en base a imágenes de google (2020).

#### **1.2.4. Análisis de casos análogos**


Se analizaron 4 proyectos, los cuales han logrado cambiar la percepción de la gente y la participación mediante actividades físicas, mentales, logrando finalmente aprovechar espacios y el contexto para generar sociedad y mejorar la calidad de vida de los habitantes.

Además, presentan las mismas características en cuanto al aprovechamiento de espacios donde no existe la actividad recreativa, y las han convertido en escenarios de gran concurrencia y en algunos casos con generando ingresos económicos, mejorando los espacios públicos, que son tan importantes en nuestra ciudad y para cada ciudadano. Los proyectos que mostraremos son a nivel nacional e internacional, los cuales han mostrado una gran aceptación por parte de la población, sobre todo la participación de los niños, los cuales presentan necesidades de recreación para generar un desarrollo integral, ya que las actividades recreativas, aporta mucho al crecimiento del niño.

- a. Proyecto: Centro Comunitario San Antonio de prado, Medellín- Colombia**
- b. Proyecto: Centro de desarrollo Comunitario Los Chocolates – México**
- c. Proyecto: Pabellón Deportivo Rotebro – Suecia.**
- d. Proyecto: Parque zonal Flor de Amancaes- Perú**

CASO 01				
<b>REFERENTE ARQUITECTONICO:</b>	CENTRO COMUNITARIO SAN ANTONIO DE PRADO	<b>UBICACIÓN:</b>	Medellín- Colombia	
<b>AÑO DEL PROYECTO:</b>	2015	<b>AREA DEL PROYECTO:</b>	3879 m <sup>2</sup>	
  <p>Espacio público = Cubierta Parque</p>  <p>Oferta Programática</p>  <p>Respeto por el entorno</p>	<p><b>APORTE ALPROYECTO:</b> es un proyecto que reúne tres actividades en un solo equipamiento con la finalidad de brindar a la comunidad un espacio de integración que dinamice la vida urbana, ofreciendo a los pobladores espacios libres para la recreación, además es la edificación se adapta al entorno</p>			
	<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">ZONA PUBLICA</p>		<p><b>AMBIENTES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuenta con un ingreso y estacionamientos</li> <li>• Campo de futbol</li> <li>• Terraza- mirador</li> <li>• Zona de juegos</li> <li>• Gimnasio al aire libre</li> <li>• Café</li> <li>• Skate park</li> <li>• Juegos de agua</li> </ul>	<p><b>MATERIALES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sistema de cubierta verde sobre losa, tipo Hidrotech</li> <li>• Sustrato natural</li> <li>• Bancas de concreto vaciado con refuerzo</li> <li>• Jardinera en concreto vaciado</li> <li>• Losa aligerada en concreto con refuerzo estructural</li> <li>• Impermeabilización con manto geo textil</li> <li>• Muro de concreto vaciado con refuerzos estructurales</li> <li>• Panel tipo persiana en lamina metálica.</li> </ul>
		<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">ZONA SEMIPUBLICA</p>		
<p><b>Conclusión:</b>  Las diferentes actividades que se realizan en el centro comunitario cumplen con satisfacer las necesidades recreativas de la población, la variedad es un factor en el cual pocos espacios urbanos toman en cuenta, Los niños son quienes más disfrutan de estos espacios, a la vez refuerzan y mejoran su desarrollo integral, a través del conocimiento del juego de socializar, etc. Las ciudades necesitan más de estos espacios que generen integridad y participación, aprovechando espacios que están sin uso y dándole la calidad físico espacial que la comunidad requiere.</p>				

**Figura 11.** Ficha del Centro Recreativo San Antonio de Prado.  
Fuente: Archdaily

CASO 02			
<b>REFERENTE ARQUITECTONICO</b>	CENTRO DE DESARROLLO COMUNITARIO LOS CHOCOLATES	<b>UBICACION</b>	CUERNAVACA, MÉXICO
<b>AÑO DEL PROYECTO</b>	2018	<b>AREA DEL PROYECTO</b>	1763 m <sup>2</sup>
	<p><b>APORTE ALPROYECTO:</b> es un proyecto que responde a las necesidades De su población, con espacios de cultura, recreación y deporte con la finalidad de corregir la segregación social, además posee un foro multiusos y flexible para cualquier actividad,</p> <p><b>CARACTERISTICAS ARQ.</b></p> <p>El centro comunal está construido con Concreto aparente y tepetate color chocolate. Además, el material posee propiedades térmica y acústicas, también es un material que no requiere de mantenimiento.</p> <p>El centro comunal tiene ambiente flexible donde se pueden dar desde conciertos hasta partidos de futbol, y sede a la población un área verde para la recreación del vecindario.</p> 	  	<p><b>AMBIENTES</b></p> <p><b>área social,</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• explanada de usos múltiples</li> <li>• un jardín</li> <li>• terrazas</li> </ul> <p><b>espacios de enseñanza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• taller de imagen en movimiento</li> <li>• taller de gráfica digital</li> <li>• taller de electrónica y programación</li> <li>• taller de exploración sonora y cabina de grabación</li> <li>• espacio de artes vivas</li> </ul> <p><b>áreas de estudio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• biblioteca</li> <li>• centro de consulta con materiales audiovisuales y digitales</li> <li>• centro de documentación que preservará la memoria colectiva del barrio</li> <li>• un archivo vivo que acumula y recupera imágenes sonidos y literatura producidos en la zona.</li> </ul>
 	<p><b>Conclusión:</b></p> <p>Las diferentes actividades que se realizan en el centro comunitario cumplen con satisfacer las necesidades de la población, además los talleres que se brindan a la población fueron sugeridos por ellos mismo, donde la población toma una participación en la elaboración del proyecto</p>		

**Figura 12.** Ficha del Centro de Desarrollo Comunitario Los Chocolates  
Fuente: Arquine y Archdaily

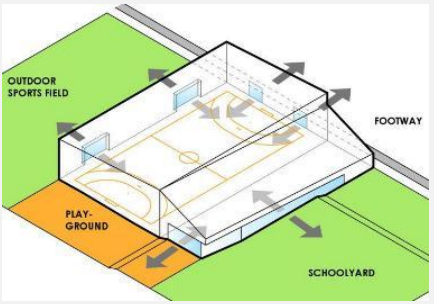


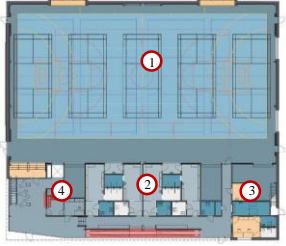


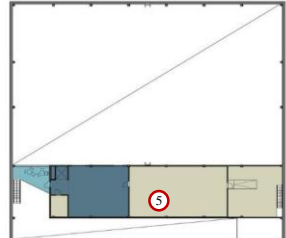

CASO 03			
REFERENTE ARQUITECTONICO	PABELLON DEPORTIVO ROTEBRO	UBICACION	HAITI
AÑO DEL PROYECTO	2015	AREA DEL PROYECTO	2000m <sup>2</sup>
	<p><b>APORTE ALPROYECTO:</b> el proyecto es un pabellón de 20 x 40 m, es un prototipo o modelo que se puede construir fácilmente en escuelas o centros deportivos donde se requiere la realización de educación física.</p>		
	<p><b>Construcción y particularidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuenta con salas adicionales se puedan levantar fácilmente en distintos lugares donde se requieran realizar actividades de educación física.</li> <li>• Es el primer lugar en ser construido y puesto en uso.</li> <li>• Cuenta con paneles solares los cuales se incorporan en el edificio</li> <li>• El techo está cubierto con sedum, una especie de plantas suculentas.</li> </ul>	<p><b>Ambientes del Volumen:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Salón de deportes</li> <li>2. Vestuarios</li> <li>3. Tienda de equipos</li> <li>4. Café</li> <li>5. Salón de baile</li> </ol>	<p><b>MATERIALES CONSTRUCTIVOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuenta con marco estructural de madera</li> <li>• Las paredes externas son de cemento relleno de madera y lana</li> <li>• Construido principalmente con material renovable</li> </ul>
			
	<p><b>Conclusión:</b> El pabellón deportivo Rotebro nos demuestra que en escasos metros se pueden aplicar edificios que resuelvan problemas de pocos espacios para la recreación y el deporte, si bien es cierto Rotebro fue creada para escuelas y clubes deportivos, hoy en día es una buena alternativa para aplicarlos en equipamientos y espacios que no están aprovechados por el estado.</p>		

Figura 13. Ficha del Pabellón deportivo Rotebro.

Fuente: Archdaily

CASO 03			
REFERENTE ARQUITECTONICO	Parque Zonal Flor de Amancaes	UBICACION	LIMA - PERU
AÑO DEL PROYECTO	2015	AREA DEL PROYECTO	74 163m <sup>2</sup>
	<p><b>APORTE ALPROYECTO:</b> El proyecto tiene como objetivo construir una sociedad a través de la implementación y creación de espacios públicos con la finalidad de generar el desarrollo de diversas actividades, culturales, recreativas y deportivas.</p>		
	<p><b>CONSTRUCCIÓN Y PARTICULARIDAD</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• centro cultural crea</li> <li>• paseo de las culturas</li> <li>• un polideportivo techado</li> <li>• bikepark</li> <li>• una plaza de niños</li> <li>• una ludoteca</li> <li>• una zona de vivero llamada la plazuela de las flores.</li> </ul>	<p><b>MATERIALES CONSTRUCTIVOS</b></p> <p>las plazas presentan baldosas de hormigón camino al centro del parque flor de amancaes.</p> <p>el material predominante es el hormigón armado, las cuales fueron acompañadas por bloquetas y celosías de concreto.</p> <p>los cerramientos superiores se aplicaron paneles de yeso y cemento superboard con un acabado tartajado y solaqueado, de tal manera que sean todos los materiales cara vista.</p>	
			
	<p><b>Conclusión:</b> el parque zonal Amancaes esta diseñado pensado en generar el desarrollo de diversas actividades, y pensando en cómo la ciudad se disuelve el parque. Además los materiales constructivos fueron pensados en el bajo costo y fácil mantenimiento y fácil ejecución</p>		

**Figura 14.** Ficha del Parque Zonal Flor de Amancaes  
Fuente: Archdaily



### **1.2.5. Leyes y Normas aplicables en la Propuesta Urbano Arquitectónica.**

- Reglamento Nacional de Edificaciones.
  - Norma A. 040 Educación
  - Norma A. 080 Oficinas
  - Norma A. 090 Servicios Comunes
  - Norma A. 100 Recreación y Deporte
  - Norma A. 130 Requisitos de seguridad
- Condiciones para Discapacitados. RNE
  - Norma A. 120 Accesibilidad Universal en Edificaciones

### **1.2.6. Procedimientos Administrativos aplicables a la Propuesta Urbano Arquitectónica.**

Los procedimientos administrativos que se realizaron fueron:

- **Licencia de Edificación – MODALIDAD C** (Ley 29090, Reglamentos y Modificatorias) Fines: Locales comerciales, culturales, centros de diversión, y salas de espectáculos (que individualmente o en conjunto, cuenten con un máximo de 30,000 m<sup>2</sup> de área construida. No contemplados en las MODALIDADES A, B Y D)
- **Aplicación de Normas y Parámetros Urbanísticos**

El Centro recreativo Polifuncional está considerado como un equipamiento de Servicios Comunes (OU).

"AÑO DEL DIÁLOGO Y LA RECONCILIACIÓN NACIONAL"  
 SUB GERENCIA DE OBRAS PRIVADAS, CATASTRO Y GESTION DEL TERRITORIO  
**FICHA DE PARAMETROS URBANISTICOS Y EDIFICATORIOS**  
 2018 – SGOPCGT - GDU – MDSJM

CERTIFICA LOS SIGUIENTES PARAMETROS:

PARAMETROS URBANISTICOS Y EDIFICATORIOS	
Área Territorial	DISTRITO DE SAN JUAN DE MIRAFLORES
Área de Tratamiento Normativo	I
Zonificación	OU –Usos Especiales
Usos Permitidos	Usos Institucionales referidos a los Servicios Comunales y Sociales se incluye además: Los Centros Cívicos y de Administración Pública. Los Centros Culturales, Locales de Culto, Establecimiento de Beneficencia, Terminales terrestres, Ferroviaria, Marítimos y Aéreos y de Transporte Rápido Masivo, Correo y Telecomunicaciones, Establecimiento para fines de Seguridad (Cuartel de Bomberos, Comisaría, Locales Militares), Campos, Clubes y Centros Deportivos.
Usos Permisibles y Compatibles	Conforme al Índice para la Ubicación de Actividades Urbanas(Educación)
Densidad Normativa	-----
Área Lote Normativo / Frente Mínimo)	Existente o Según Proyecto
Altura de Edificación (máxima)	Será los resultados del Proyecto respectivo y/o aplicación de Reglamento y disposiciones Especiales.
Área Libre (mínima)	No es necesario dejar áreas libres pudiendo edificarse en todo el área del Lote siempre y cuando se solucione adecuadamente la ventilación e iluminación
Retiro Frontal	Se Respetará El Retiro Existente según la Consolidación Urbana.
Índice de espacios de Estacionamientos	Supermercados : 1/100 m2 de área de Venta Tiendas de Autoservicio : 1/100 m2 de área de Venta Mercados : 1/35 Puestos Locales Culturales, clubes,: 1/100 m2 de área techada Instituciones y similares Locales de Culto : 1/50 m2 de área de Culto Locales Deportivos : 1/100 Espectadores Locales de Espectáculos: 1/30 Butacas Coliseos : 1/60 Espectadores
Tipo de Vía	Local
Tratamiento Especial / Otros Particulares	-----

Ley 29090 y su Reglamento D.S. N° 024-2008-VIVIENDA, Reglamento de Zonificación General de Lima Metropolitana, Índice para la ubicación de Actividades Urbanas, D.S. N° 027-2003-VIVIENDA, D.S. 012-2004-VIVIENDA, Plano de Zonificación del Distrito aprobado por Ordenanza N° 1084-MML. En caso de programas Mi Vivienda, se respetará los D.S. N° 053-98-PCM y el D.S. N° 030-2002-MTC. El presente Certificado, Ha sido elaborado de Acuerdo a los Datos Presentados En el Expediente y Según El art. 5° del D.S.008 – 2013 – VIVENDA.

**Figura 15.** Documento de Parámetros Urbanísticos de San Juan de Miraflores  
 Fuente: Municipalidad de San Juan de Miraflores (2018)

### 3. PROGRAMA URBANO ARQUITECTÓNICO

#### 1.3.1. Descripción de anteproyecto

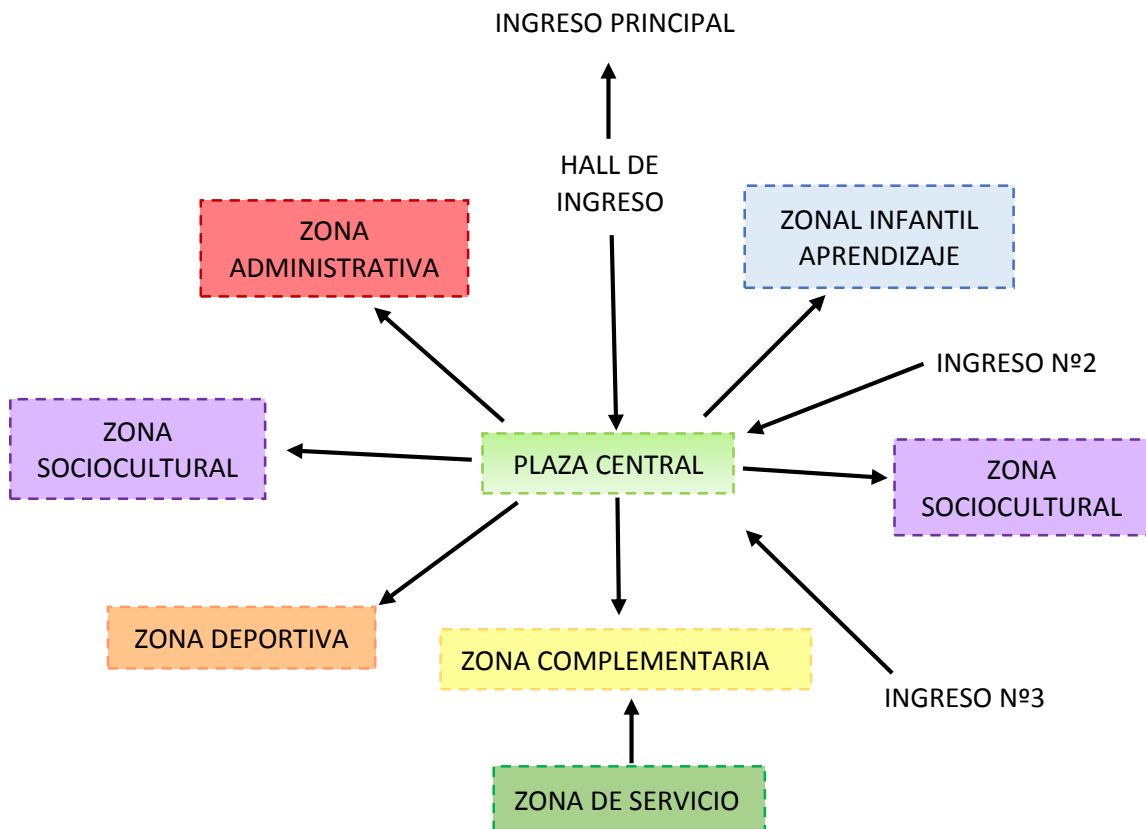
Para el desarrollo del proyecto arquitectónico se ha tomado en cuenta el Reglamento Nacional de Edificaciones donde figuran las Normas Técnicas de diseño universal, Condiciones básica de diseño, norma educación, servicios comunales, recreación y deporte, de accesibilidad, seguridad y evacuación.

El proyecto Centro Recreativo Polifuncional pretende responder las necesidades recreativas, deportivas y socioculturales, teniendo a los niños como motivadores principales de la participación de todas las personas del distrito al generar espacios no solo de recreación sino también de aprendizaje y fortalecimiento de los vínculos sociales.

La propuesta del proyecto arquitectónico está compuesta por 6 zonas, las cuales están distribuidas en cuatro bloques principales donde se realizarán las actividades antes mencionadas.

Un bloque de deportes, un bloque de auditorio, un bloque de talleres infantiles y biblioteca y un bloque para el adulto mayor y talleres productivos, cuenta también con dos bloques más, en los cuales se prestarán servicios para el consumo de alimentos y en el otro, hall de ingreso principal, sala de exhibición y ventas de productos elaborados en los talleres de producción,

Con el proyecto “Centro Recreativo Polifuncional” se pretende activar la participación de la población al considerar que este equipamiento que es muy requerido en la zona de estudio sin embargo no contaba con la atención y el estudio para implementar uno.



**Figura 16.** Esquema de organización espacial general.  
Fuente: Elaboración propia.

### 1.3.2. Cuadro de Áreas por zonas

**Tabla 03**

*Cuadro por áreas*

AEA DEL TERRENO	16,571	AREA LIBRE	8,66829	52%	AREA TECHADA	25,207.81			
NIVEL	AREA TECHADA	AREA TECHADA POR ZONA					AREA SIN TECHAR		
		ZONA SOCIOCULTURAL	ZONA ADMINISTRATIVA	ZONA DEPORTIVA	ZONA COMPLEMENTARIA	ZONA DE SERVICIOS	ZONA INFANTIL - APRENDIZAJE	PLAZA CENTRAL	PATIO DE MANIOBRAS
SÓTANO	4,702.63								
1º PISO	8,684.87	2300	435	3,762	1,012	70	1,105	2,6705	400
2º PISO	7,402.77	2300		285	1,012		1,105		
3º PISO	4,417.54	2300			1,012		1,105		

Fuente: Elaboracion propia (2020)

### 1.3.3. Descripción de Necesidades Arquitectónicas y Cuadro de Ambientes

**Tabla 04**

*Cuadro de necesidades, ambientes y áreas de la zona administrativas*

ZONA	SUB ZONA	AMBIENTE	CANTIDAD DE AMBIENTES	NECESIDAD	COEF. DE OCUPACIÓN (m2 / P)	AFORO	AREA TECHADA m <sup>2</sup>
<b>ZONA ADMINISTRATIVA</b>	ADMINISTRACION	SALA DE ESPERA	1	ESPERAR ATENCION	1.4	15	21
		SECRETARIA- INFORMES	1	ATENCION E INFORMES AL PUBLICO	4	2	15.85
		OFICINA DE DIRECCION GENERAL	1	DIRIGIR EL CENTRO RECREATIVO POLIFUNCIONAL	10	2	21.22
		OFICINA DE CONTABILIDAD	1	CONTABILIZAR Y ADMINISTRAR	10	2	17
		OFICINA DE DIRECCION SOCIO CULTURAL, DE RECREACION Y DE DEPORTE	1	DIRECCION Y PLANIFICACION DE LAS AREAS SOCIOCULTURALES, RECREACION Y DEPORTIVA	10	4	33.01
		OFICINA DE RECURSO HUMANOS	1	DIRIGIR LA CONTRATACION DE EMPLEADOS	10		15
		SALA DE REUNIONES	1	REUNION Y DIALOGO	1.4	15	34.90
		ARCHIVO	1	ALMACENAMIENTO DE ARCHIVO	Según uso	1	3.77
		ESTAR ADMINISTRATIVO	1	ZONA DE DESCANSO Y ESPERA	1,5	9	9.70
		SECRETARIA DE GERENCIA	1	ATENCION E INFORMES DE DIRECCION GENERAL	4	2	16.20
	TÓPICO	1	ASISTECIA MEDICA	9.3	2	17.30	
	SERVICIO	SS.HH. MUJER	1		1i, 1i	1	3.70
		SS.HH. HOMBRE	1	FISIOLOGIAS	1i, 1u, 1i	1	3.70
		SS.HH. DISCAPACITADOS	1		1i, 1u, 1i	1	8.21
NUCLEO DE SERVICIO		1	ALMACENAR LOS UTENCILIOS DE LIMPIEZA	2.5	1	3	
<b>TOTAL</b>							<b>223.56 m2</b>

Fuente: Elaboracion propia (2020)

**Tabla 05**

*Cuadro de necesidades, ambientes y áreas de la zona sociocultural*

ZONA	SUB ZONA	AMBIENTE	NECESIDAD	CANT.	COEF. DE OCUPACION (m2 / persona)	AFORO	AREA TECHADA m <sup>2</sup>
<b>ZONA SOCIO/CULTURAL</b>	<b>TALLERES ADULTO MAYOR</b>	TALLER DE MEMORIA Y DINAMICAS	ENTE LAZAR AREMOCIONES Y SU EXPRESION	1	5	31	76.00
		TALLER DE TAICHI-YOGA	MEDITACION, EXPRESION CORPORAL	1	5	31	76.00
		HEMEROTECA	LEER, APRENDER EN UN LUGAR TRANQUILO	1	-	20	74.00
		TALLER DE INFORMATICA	APRENDER SOBRE TECNOLOGIA	1	-	20	63.00
		SALON DE JUEGOS / AREA SOCIAL	ZONA DE ENCUENTRO Y RECREACCION	1	-	45	215.00
	<b>TALLERES DE PRODUCCION Y CAPACITACION</b>	TALLER DE ARTESANIA	CREACCION Y EXPRESION ARTISTICA	1	3	21	65.00
		TALLER DE BISUTERIA	CREACCION Y EXPRESION ARTISTICA	1	3	21	62.00
		TALLER DE BARBERIA Y ESTILISMO	FORMACION, PRODUCCION Y CAPACITACION	1	3	21	65.00
		TALLER DE COSTURA Y PATRONAJE	FORMACION, PRODUCCION Y CAPACITACION	2	3	21	90 180
		TALLER DE COCINA Y REPOSTERIA	FORMACION, PRODUCCION Y CAPACITACION	1	3	21	100
		TALLER DE TRADUCCION E IDIOMAS	FORMACION, PRODUCCION Y CAPACITACION	2	3	25	75 150.00
		TALLER DE ESCULTURA	FORMACION, PRODUCCION Y CAPACITACION	1	3	25	95
		TALLER DE DIBUJO TECNICO	FORMACION, PRODUCCION Y CAPACITACION	1	3	25	95
		TALLER DE MARKETINK	FORMACION, PRODUCCION Y CAPACITACION	1	3	30	98.00
		TALLER DE SERIGRAFIA	FORMACION, PRODUCCION Y CAPACITACION	1	3	25	90.00
		TALLER DE ESTAMPADOS TEXTILES	FORMACION, PRODUCCION Y CAPACITACION	1	3	25	75
		ESTAR PARA ESTUDIANTES	ESPERA Y ZONA DE ENCUENTRO	2	3	2	60 120.00
		SALA DE DOCENTES/ OPEN OFFICE	AREA PARA DOCENTES	1	10	10	80.00
		SALA DE EXPOSICIONES Y VENTAS	EXPONER LOS TRABAJOS REALIZADOS	1	3	30	
		<b>SERVICIOS</b>	SS. HH MUJER	NECESIDADES FISIOLOGICAS	1	3l, 3i	3
	SS.HH. HOMBRE		NECESIDADES FISIOLOGICAS	1	3l, 3u, 3i	3	
	SS.HH. DISCAPACITADOS		NECESIDADES FISIOLOGICAS	1	1l, 1u, 1i	1	45.00
	NUCLEO DE SERVICIO		ALMACENAR LOS UTENCILIOS DE LIMPIEZA	1	3	1	
	<b>TOTAL</b>						<b>1 824.00</b>

Fuente: Elaboracion propia (2020)

**Tabla 06**
*Cuadro de necesidades, ambientes y áreas de la zona sociocultural- auditorio*

ZONA	SUB ZONA	AMBIENTE	NECESIDAD	CANTIDAD	COEF. DE OCUPACIÓN (m2 / P)	AFORO	AREA TECHADA m <sup>2</sup>	
<b>ZONA SOCIO/CULTURAL</b>	<b>AUDITORIO</b>	FOYER	ESPERAR, CONVERSAR, ORGANIZAR	1	1.2	-	80	
		AREA DE BUTACAS	ESPECTAR, OBSERVAR UN ESPECTACULO O CAPACITACION	1	0,8	300	300	
		ESCENARIO		1	Según uso	15	90	
		SALA DE PROYECCION	PROYECTAR	1	Según uso	3	25	
		VESTIDORES VARONES	VESTIR, CAMBIO DE PRENDAS	1	Según uso	4	20	
		VESTIDORES MIJERES	VESTIR, CAMBIO DE PRENDAS	1	Según uso	4	20	
		CAMERINOS	MAQUILLARSE	2	3 m2 / persona	4	12	
		CUARTO DE UTILERIA	ALMACENAR HERRAMIENTAS	1	Según uso	-	23	
		SS.HH. (HOMBRE Y MUJER)	NECESIDADES FISIOLOGICAS	1	4l, 2u, 4i	4	20	
		BOLETERIA Y RECEPCION	VENTA DE ENTRADAS	1	Según uso	2	5	
	CONFITERIA	VENTA DE SNACKS	1	Según uso	2	20		
	CONTROL PUBLICO	CONTROLAR Y SUPERVISAR AL PUBLICO	1	Según uso	2	7		
	SS.HH. (MUJER)	NECESIDADES FISIOLOGICAS	1	2l, 2i	2	10		
	SS.HH. (HOMBRE)	NECESIDADES FISIOLOGICAS	1	2l, 2u, 2i	2	10		
	SS.HH. DISCAPACITADOS	NECESIDADES FISIOLOGICAS	1	1l, 1u, 1i	1	5		
	DEPOSITO DE LIMPIEZA	ALMACENAR ARTICULOS DE LIMPIEZA	1	3	1	3		
	<b>TOTAL</b>							<b>902.00</b>

Fuente: Elaboracion propia (2020)

**Tabla 07**
*Cuadro de necesidades, ambientes y áreas de la zona deportiva*

ZONA	AMBIENTE	CANTID. DE AMBIENT. T.	NECESIDAD	COEF. DE OCUPACIÓN (M2/P)	AFORO	AREA TECHADA m <sup>2</sup>
<b>ZONA DEPORTIVA</b>	HALL DEPORTIVO 1ER PISO / ZONA SOCIAL	1	RECEPCION Y ARTICULACION A AMBIENTES DEPORTIVOS	Según uso		280.00
	TALLER DE KARATE Y GIMNASIA	1	FORMACION DEPORTIVA	1,5	20	225.00
	GIMNASIO	1	EJERCITACION	4,6	35	320 .00
	PISCINA SEMIOLIMPICA TEMPERADA (12X25)	1	EJERCITARSE, RELAJARSE Y PRACTICAR	4,5	40	1000.00
	VESTIDORES Y SS. HH	1	CAMBIARSE Y NECESIDADES FISIOLOGICAS	-		180.00
	ZONA DE ENTRENADORES	3	CONTROL Y ENSEÑANZA	10		95.00
	SALA DE JUEGOS DE MESA	1	ZONA DE ENCUENTRO Y RECREACCION	1,5	15	240.00
	HALL DEPORTIVO 2PISO /	1	RECEPCION Y ARTICULACION A AMBIENTES DEPORTIVOS			100.00
	LOSA POLIFUNCIONAL PARA TENIS BASQUET FULBITO VOLEY	1	DIVERSIDAD DE ACTIVIDADES EN UN MISMO ESPACIO	Según uso	15	1020.00

VESTIDORES Y SS.HH.	1	CAMBIARSE Y NECESIDADES FISIOLÓGICAS	-		120.00
CANCHA DE SQUASH	1	PRACTICAR DEPORTES	Según uso	8	120.00
CANCHA DE BATMINTON	1	PRACTICAR DEPORTES			120.00
				<b>TOTAL</b>	<b>3 820.00</b>

Fuente: Elaboración propia (2020)

**Tabla 08**

*Cuadro de necesidades, ambientes y áreas de la zona de aprendizaje*

ZONA A	SUB ZONA	AMBIENTE	CANTIDAD	NECESIDAD	COEF. DE OCUPACIÓN (M2/PERS.)	AFORO	AREA TECHADA m²
ZONA DE APRENDIZAJE	ZONA INFANTIL	HALL INFANTIL Y CONTROL	1	RECEPCION Y ARTICULACION A AMBIENTES INFANTILES	-	-	34.00
		ESTAR PARA PADRES	1	ESPERA Y ZONA DE ENCUENTRO	-	25	24.50
		SALON LUDICO DE 3-4 AÑOS	1	RECREACION Y APRENDIZAJE	3	25	33.50
		SALON LUDICO DE 5-7 AÑOS	1	RECREACION Y APRENDIZAJE	3	25	30
		TALLER DE DIBUJO	1	CREACION Y EXPRESION ARTISTICA	3	25	42
		TALLER DE LECTURA	1	CREACION Y EXPRESION ARTISTICA	3	25	42
		TALLER DE ESCULTURA	1	CREACION Y EXPRESION ARTISTICA	3	25	42
		TALLER DE PINTURA	1	CREACION Y EXPRESION ARTISTICA	3	25	42
		BATERIA DE BAÑOS	1	NECESIDADES FISIOLÓGICAS	3l, 3u, 3i	3	25
	BIBLIOTECA INFANTIL	HALL DE BIBLIOTECA INFANTIL	1	RECEPCION Y ARTICULACION A AMBIENTES DE LA BIBLIOTECA	-	-	25
		DEPOSITO BIBLIOGRAFICO	1	ALMACENAMIENTO DE LIBROS	9,3	1	17
		ATENCION DE LIBROS	1	ENTREGA RECEPCION Y PRESTAMOS DE LIBROS	1,5	1	6
		SALA DE LECTURA INFANTIL	1	DESARROLLAR ACTIVIDADES DE LECTURA	4,6	30	65
		SALON DE TRABAJO ESCOLAR GRUPAL	1	DESARRROLLO DE TAREAS ESCOLARES	1,5	30	50
		MEDIATECA (REVISTAS, VIDEOS, MULTIMEDIA)	1	DESARROLLAR ACTIVIDADES DE LECTURA	1,5	30	92
		VIDEOTECA	1	DESARROLLAR ACTIVIDADES DE LECTURA	4	30	42
		BATERIA DE BAÑOS	1	NECESIDADES FISIOLÓGICAS	3l, 3u, 3i	5	25
	TALLERES INFANTILES	HALL DE TALLERES INFANTILES	1	RECEPCION Y ARTICULACION A AMBIENTES DE LA BIBLIOTECA	-	-	25
		TALLER DE DANZA	1	EXPRESION ARTISTICA	3	30	33
		TALLER DE CANTO	1	EXPRESION ARTISTICA	3	30	33
		TALLER DE ORATORIA	1	EXPRESION VERBAL	3	30	42
		TALLER DE CIENCIAS	1	APRENDIZAJE SOBRE CIENCIAS	3	30	50

	TALLER DE CLOW	1	DESARROLLARSE PERSONALMENTE	3	30	45
	TALLER DE TEATRO	1	DESARROLLARSE PERSONALMENTE	3	30	45
	BATERIA DE BAÑOS	1	NECESIDADES FISIOLÓGICAS	3l, 3u, 3i	3	25
	ESTAR DE ALUMNOS	1	ESPERA Y ZONA DE ENCUENTRO	-	20	25
<b>TOTAL A. TECHADA</b>						<b>960.00</b>

Fuente: Elaboración propia (2020)

**Tabla 09**

*Cuadro de necesidades, ambientes y áreas de la zona complementaria*

ZONA	SUB ZONA	AMBIENTE	CANT.	NECESIDAD	COEF. DE OCUPACIÓN (m <sup>2</sup> / P.)	AFORO	AREA TECHADA m <sup>2</sup>
<b>ZONAS COMPLEMENTARIAS</b>	HALL DE INGRESO	RECEPCION - ATENCION AL PUBLICO	1	RECEPCIONAR AL PUBLICO	7,5	2	340
		ESPERA	1	ESPERAR TURNO DE ATENCION	3	10	
		SS.HH. HOMBRE MUJER	1	FISIOLÓGICAS	3	2	
	SUM	SALON	1		1,2	50	645
		SS.HH. HOMBRE MUJER	1				
		DEPOSITO	1		10		
		KITCHENEN					
	RESTAURANTE	COCINA	1	PRAPARACION DE ALIMENTOS	10	5	644
		ALACENA	1		10	1	
		BARRA	1		3	10	
		AREA DE MESAS	1	ZONA DE COMERDO	1,5	150	
		ALMACEN	1	ALMACRNA ALIMENTOS	10		
		SS.HH. HOMBRE MUJER	1	FISIOLÓGICAS	2u,2i,2i		
	ESTACIONAMIENTO	ESTACIONAMIENTO SUBTERRANEO	1	ESTACIONAR VHCULOS	0	60	3595
	AREA RECREATIVA SIN TECHAR	AREA DE JUEGOS INFANTILES	1	JUGAR, RECREARSE, COHESIONAR	4	30	
		TERRAZAS VERDES	1	MEDITACION	-		
		MIRADORES	1	CONTEMPLACION	-		
		AREAS VERDES EXTERIORES	1	PASEO RELAJACION	-		
		ANFITEATRO	1	PRESENTACIONES ARTISTICAS	-		
		PLAZA CIVICA	1	PASEO, COHESION	-		

Fuente: Elaboración propia (2020)

**Tabla 10**

*Cuadro de necesidades, ambientes y áreas de la zona de servicios generales*

ZONA	AMBIENTE	CA NT.	NECESIDAD	COEF. DE OCUP.( m <sup>2</sup> )	AFORO	AREA TECHADA m <sup>2</sup>	
<b>ZONA DE SERVICIO</b>	INGRESO DE SERVICIO	1		1,5	10	15	
	PERSONAL DE SERVICIO	CONTROL DEL PERSONAL	1	CONTROLAR EL INGRESO	12	1	12
	AREA DE LOKER	1	GUARDAR OBJETOS PERSONALES	1,5	10	15	
	SS.HH. Y DUCHAS	1		1l,1i,1u	5	25	

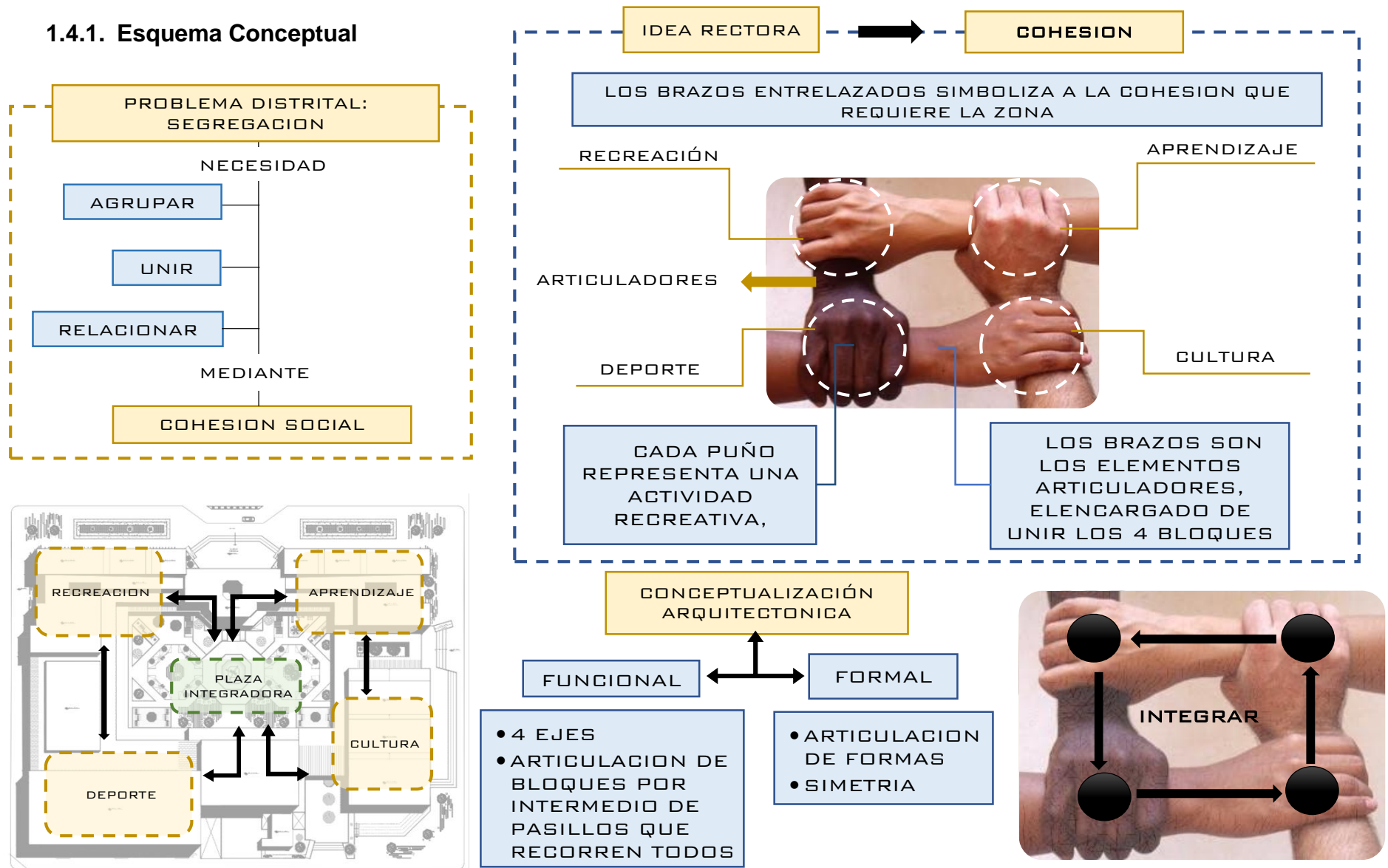


	COMEDOR Y AREA DE DESCANSO	1	ESPACIO PARA COMER	4	10	51
LIMPIEZA	CUARTO DE LIMPIEZA	1	ALMACENAR LOS PRODUCTOS DE LIMPIE	10		10
	DEPOSITO DE BASURA	1	ALMACENAR LOS RESIDUOS SOLIDOS	15		15
MANTENIMIENTO	ALMACEN GENERAL	1	ALMACENAR OBJETOS	80		110
VIGILANCIA	AREA DE CAMARAS Y CONTROL GENERAL	1	CONTROLA Y VIGILAR	7,5	2	15
PATIO DE SERVICIO	PATIO DE MANIOBRAS	1	ABASTECIMIENTO DE MERCADERIA	80		80
	HALL DE CIRCULACION	1	CIRCULAR			50
CUARTO DE MAQUINAS	CISTERNA DE USO DIARIO	1	ABASTECIMIENTO DE AGUA	40		50
	CISTERNA CONTRA INCENDIOS	1	ABASTECIMIENTO DE AGUA	40		100
	CUARTO DE BOMBAS	1	PRECION Y ABASTECIMIENTO DE AGUA	20		50
	GRUPO ELECTROGENO Y TABLERO	1	ABASTECER DE ENERGIA	30		30
	SUBESTACION ELECTRICA	1	ABASTECER DE ENERGIA	30		30
	TABLEROS ELECTRICOS	1	ABASTECER DE ENERGIA	15		15
				<b>TOTAL DE AREA</b>		<b>915.00</b>

Fuente: Elaboracion propia (2020)

## 4. CONCEPTUALIZACIÓN DEL OBJETO URBANO ARQUITECTÓNICO

### 1.4.1. Esquema Conceptual



**Figura 17.** Esquema conceptual  
Fuente: Elaboración Propia

### 1.4.2. Idea Rectora y partido arquitectónico.

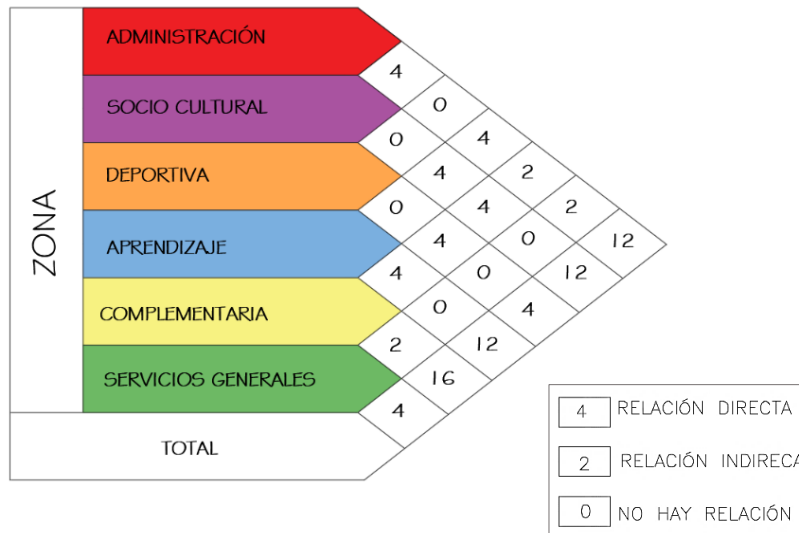
Como idea rectora se ha planteado realizar una propuesta arquitectónica en base a la cohesión, la cual presenta la unión de diferentes elementos en una forma generada a partir de la unión de los cuatro brazos los cuales conforman un espacio central y cada uno representa una fuerza o idea distinta sin embargo se encuentran unidas para generar integridad en una sociedad.

El proyecto representa esta unión, integridad al generar espacios que respondan a las diferentes necesidades de la población del distrito de San Juan de Miraflores generando de esta manera cohesión social.

## 5. CRITERIOS DE DISEÑO

### 1.5.1. Funcionales

**Matriz de relación general:**



**Figura 18.** Matriz de relaciones general  
Fuente: Elaboración propia, 2019

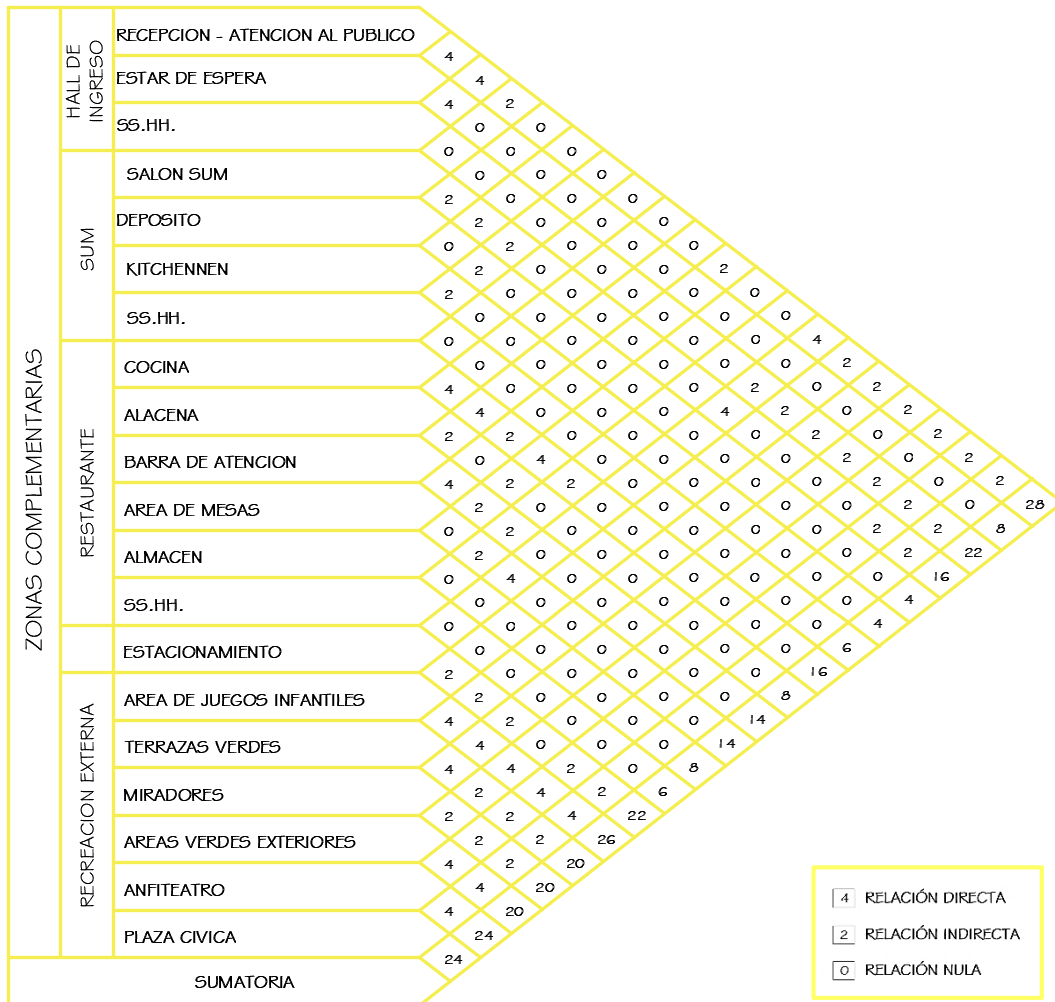








f. Zona Complementaria



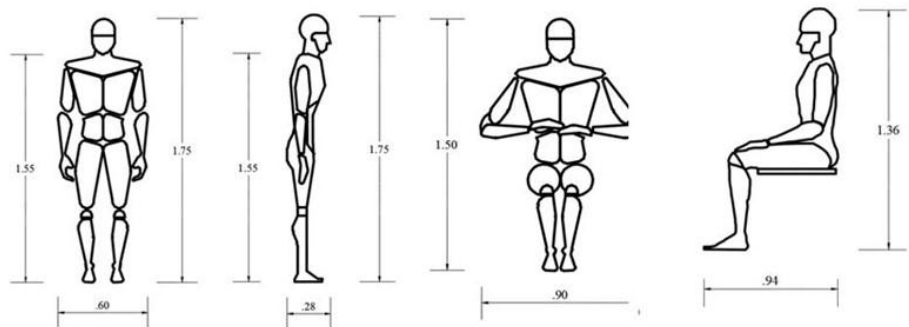
**Figura 25.** Cuadro de relaciones de la zona complementaria  
Fuente: Elaboración propia, 2020

**1.5.2. Espaciales**

Se han considerado una serie de parámetros que aportaran al diseño de la propuesta, como la antropometría tanto de niños como adultos, en diferentes posiciones y realizando algún ejercicio. Las medidas antropométricas son fundamentales para realizar un proyecto ya que nos permite conocer las medidas de las personas y por ende conocer las dimensiones adecuadas de los espacios a diseñar apoyados en la teoría de Neufert, 2013 Y Gómez, 2016

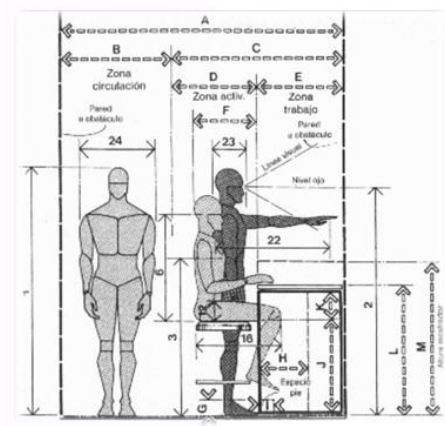
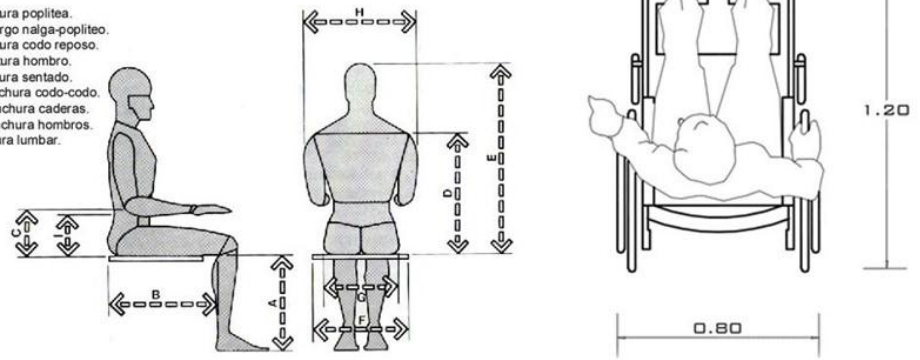


# ANTROPOMETRIA :



### Medidas Antropométricas Fundamentales.

- A. Altura poplitea.
- B. Largo nalga-popliteo.
- C. Altura codo reposo.
- D. Altura hombro.
- E. Altura sentado.
- F. Anchura codo-codo.
- G. Anchura caderas.
- H. Anchura hombros.
- I. Altura lumbar.



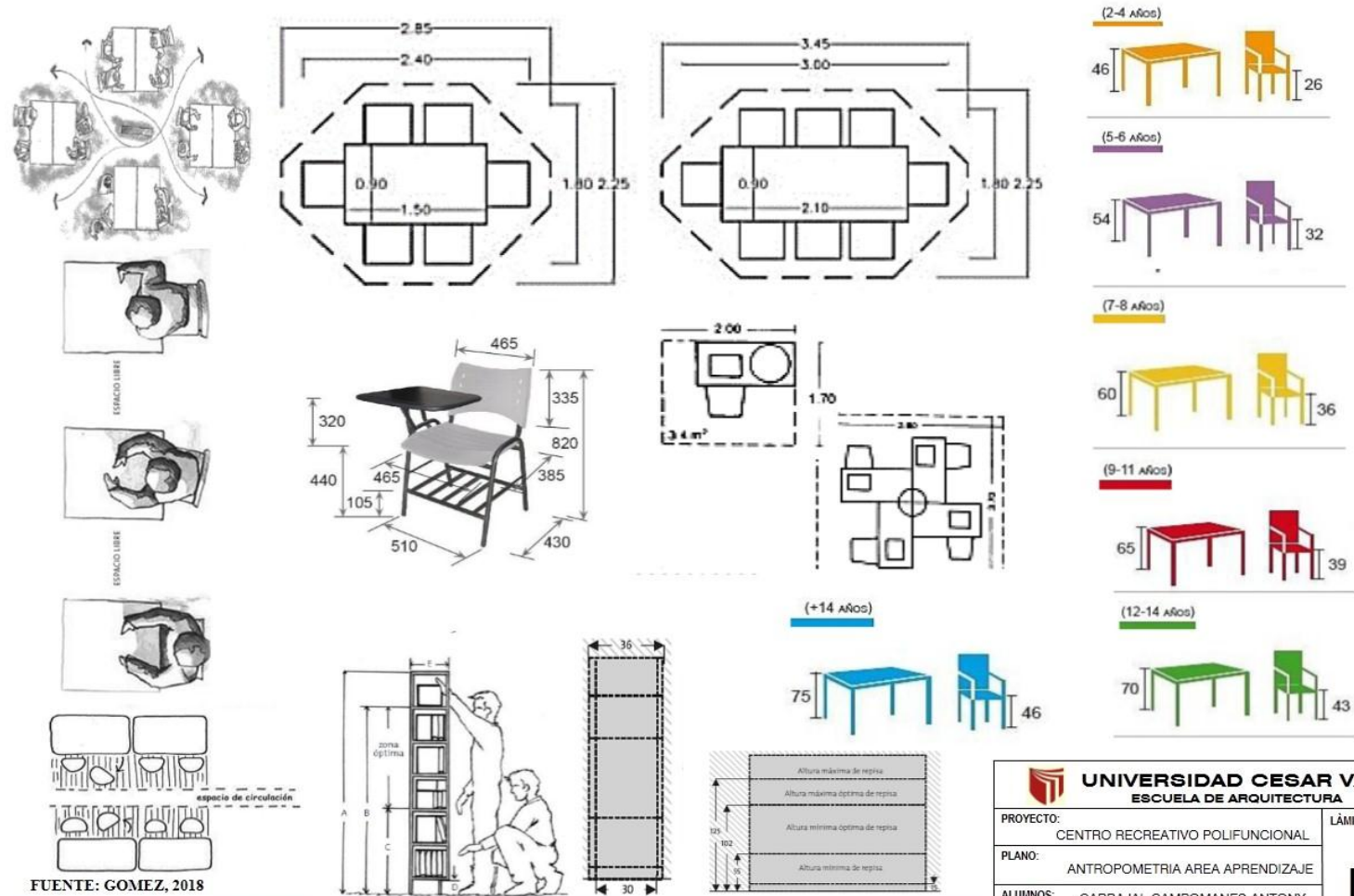
FUENTE: NEUFERT

## CENTRO RECREATIVO POLIFUNCIONAL

 <b>UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO</b> ESCUELA DE ARQUITECTURA		
PROYECTO:	CENTRO RECREATIVO POLIFUNCIONAL	LÁMINA:
PLANO:	ANTROPOMETRIA	L-01
ALUMINOS:	CARBAJAL CAMPOMANES ANTONY CARRASCO PUENTE ISABEL	
ESCALA:	FECHA: ENERO 2020	TURNO: NOCHE

Figura 26. Ficha antropométrica  
Fuente: Neufert, 2013 Y Gómez, 2016

**ANTROPOMETRIA AREAS DE APRENDIZAJE :**



**CENTRO RECREATIVO POLIFUNCIONAL**

<p><b>UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO</b> ESCUELA DE ARQUITECTURA</p>		<p>LÁMINA:</p> <h1>L-02</h1>
PROYECTO:	CENTRO RECREATIVO POLIFUNCIONAL	
PLANO:	ANTROPOMETRIA AREA APRENDIZAJE	
ALUMNOS:	CARBAJAL CAMPOMANES ANTONY CARRASCO PUENTE ISABEL	
ESCALA:	FECHA: ENERO 2020	TURNO: NOCHE

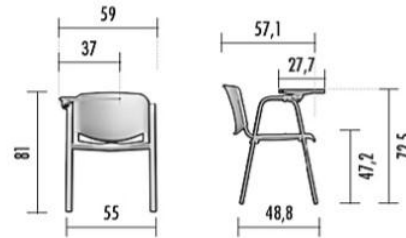
*Figura 27. Ficha antropométrica de zona de aprendizaje*  
Fuente: Neufert, 2013 Y Gómez, 2016

## AULAS DE APRENDIZAJE :

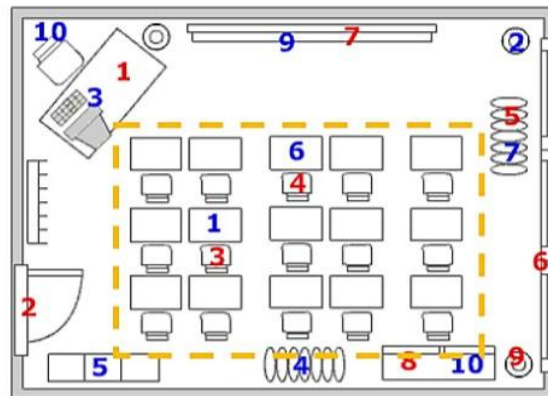
Aula simple



Silla Unipersonal



Aula simple- planta



La Norma técnica hace referencia a la consideración del espacio por persona según el índice de ocupación en aulas simples, se recomienda 1,20 a 1,60 m<sup>2</sup> por persona  
 Aula para 15 Alumnos de contar con un área de 24.00 m<sup>2</sup> solo para el área de estudiantes adicionalmente se debe considerar el 30% de circulación

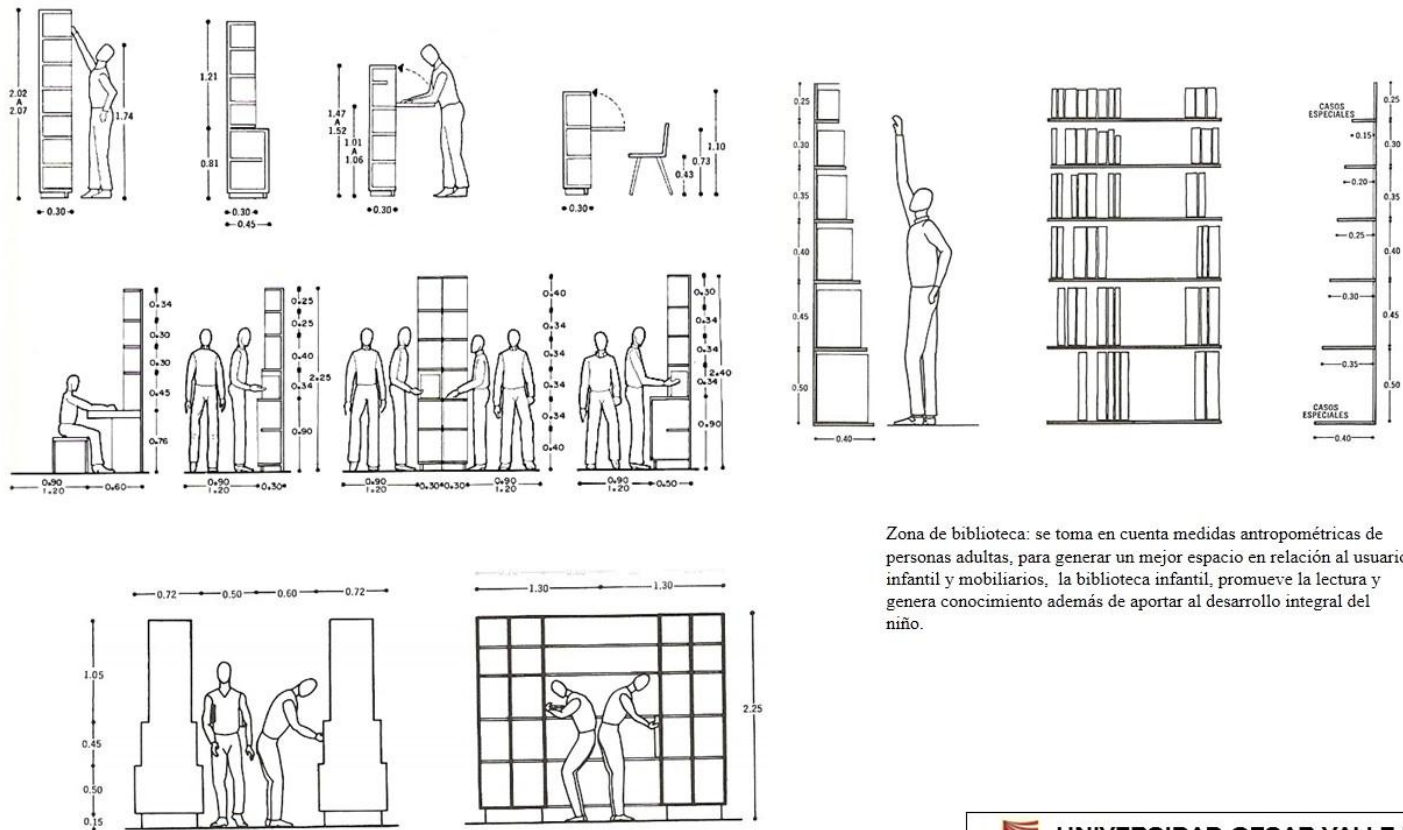
FUENTE: NEUFERT

**CENTRO RECREATIVO POLIFUNCIONAL**

 <b>UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO</b> ESCUELA DE ARQUITECTURA		
PROYECTO:	CENTRO RECREATIVO POLIFUNCIONAL	LÁMINA:
PLANO:	AULAS DE APRENDIZAJE	<b>L-03</b>
ALUMNOS:	CARBAJAL CAMPOMANES ANTONY CARRASCO PUENTE ISABEL	
ESCALA:	FECHA: ENERO 2020	TURNO: NOCHE

**Figura 28.** Ficha antropométrica de zona de aprendizaje - salones  
 Fuente: Neufert, 2013 Y Gómez, 2016

## BIBLIOTECA INFANTIL:



Zona de biblioteca: se toma en cuenta medidas antropométricas de personas adultas, para generar un mejor espacio en relación al usuario infantil y mobiliarios, la biblioteca infantil, promueve la lectura y genera conocimiento además de aportar al desarrollo integral del niño.

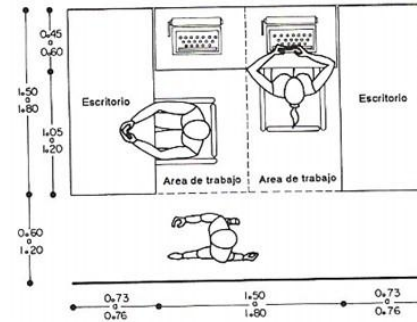
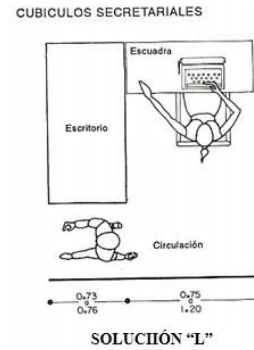
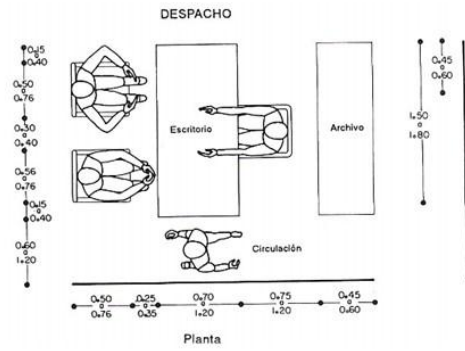
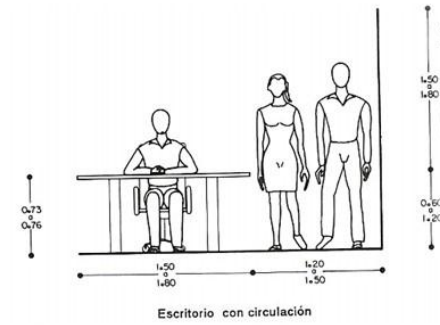
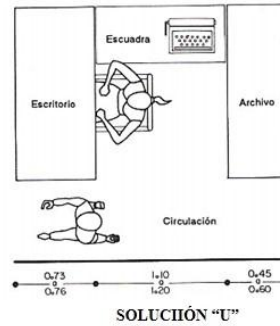
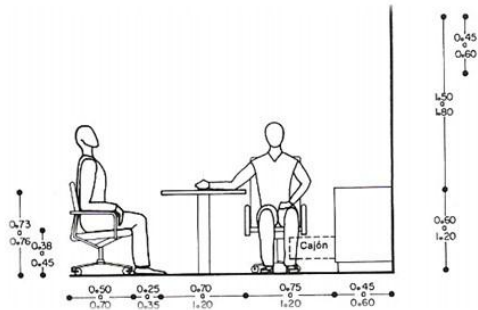
FUENTE: NEUFERT

## CENTRO RECREATIVO POLIFUNCIONAL

 <b>UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO</b> ESCUELA DE ARQUITECTURA		
PROYECTO:	CENTRO RECREATIVO POLIFUNCIONAL	LÁMINA:
PLANO:	BIBLIOTECA INFANTIL	L-04
ALUMNOS:	CARBAJAL CAMPOMANES ANTONY CARRASCO PUENTE ISABEL	
ESCALA:	FECHA: ENERO 2020	TURNO: NOCHE

**Figura 29.** Ficha antropométrica de zona de aprendizaje – Biblioteca infantil  
Fuente: Neufert, 2013 Y Gómez, 2016

## ÁREA ADMINISTRATIVA



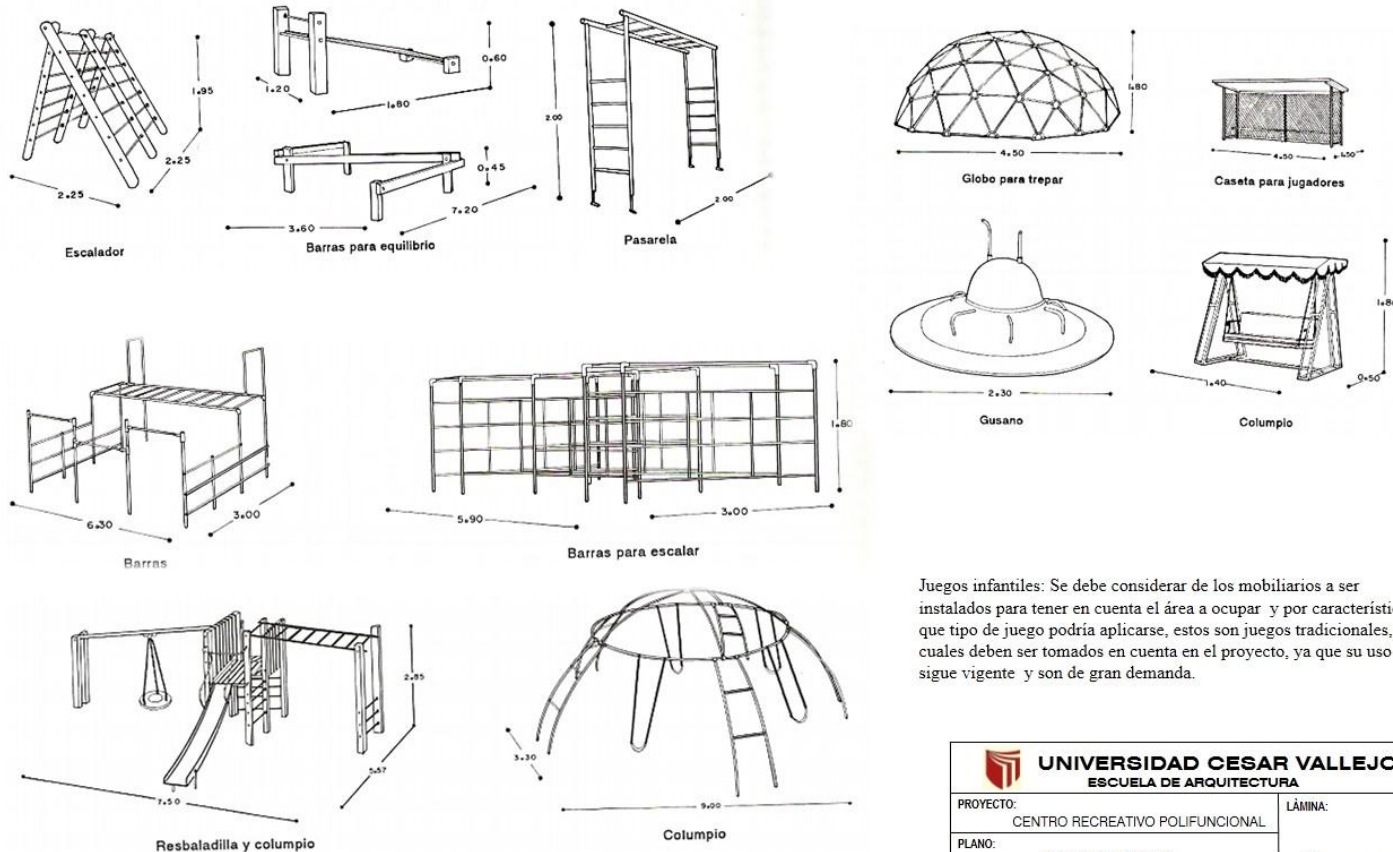
FUENTE: NEUFERT

**CENTRO RECREATIVO POLIFUNCIONAL**

 <b>UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO</b> ESCUELA DE ARQUITECTURA		
PROYECTO:	CENTRO RECREATIVO POLIFUNCIONAL	LÁMINA:
PLANO:	ÁREA ADMINISTRATIVA	<b>L-05</b>
ALUMNOS:	CARBAJAL CAMPOMANES ANTONY CARRASCO PUENTE ISABEL	
ESCALA:	FECHA: ENERO 2020	TURNO: NOCHE

**Figura 30.** Ficha antropométrica de Zona Administrativa  
Fuente: Neufert, 2013 Y Gómez, 2016

## JUEGOS INFANTILES:



FUENTE: NEUFERT

Juegos infantiles: Se debe considerar de los mobiliarios a ser instalados para tener en cuenta el área a ocupar y por características que tipo de juego podría aplicarse, estos son juegos tradicionales, los cuales deben ser tomados en cuenta en el proyecto, ya que su uso sigue vigente y son de gran demanda.

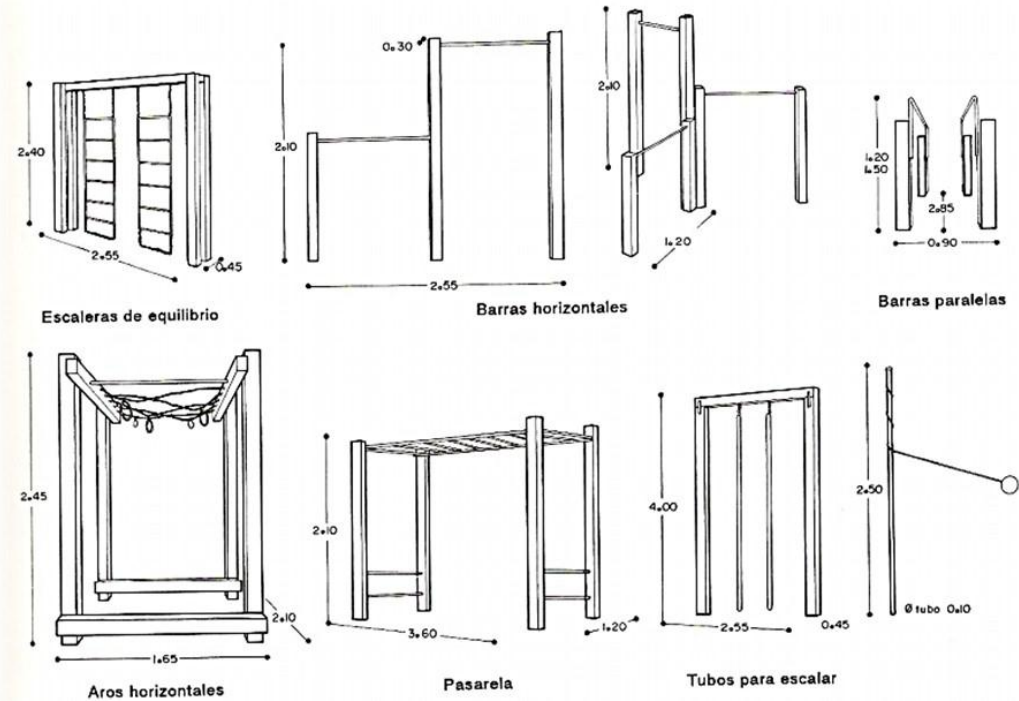
### CENTRO RECREATIVO POLIFUNCIONAL

 <b>UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO</b> ESCUELA DE ARQUITECTURA			<b>L-06</b>
PROYECTO:	CENTRO RECREATIVO POLIFUNCIONAL	LÁMINA:	
PLANO:	JUEGOS INFANTILES		
ALUMNOS:	CARBAJAL CAMPOMANES ANTONY CARRASCO PUENTE ISABEL		
ESCALA:	FECHA: ENERO 2020	TURNO: NOCHE	

**Figura 31.** Ficha antropométrica de Zona Infantil- Juegos I

Fuente: Neufert, 2013 Y Gómez, 2016

## JUEGOS INFANTILES:



Juegos infantiles: Se debe considerar de los mobiliarios a ser instalados para tener en cuenta el área a ocupar y por características que tipo de juego podría aplicarse, estos son juegos tradicionales, los cuales deben ser tomados en cuenta en el proyecto, ya que su uso sigue vigente y son de gran demanda.

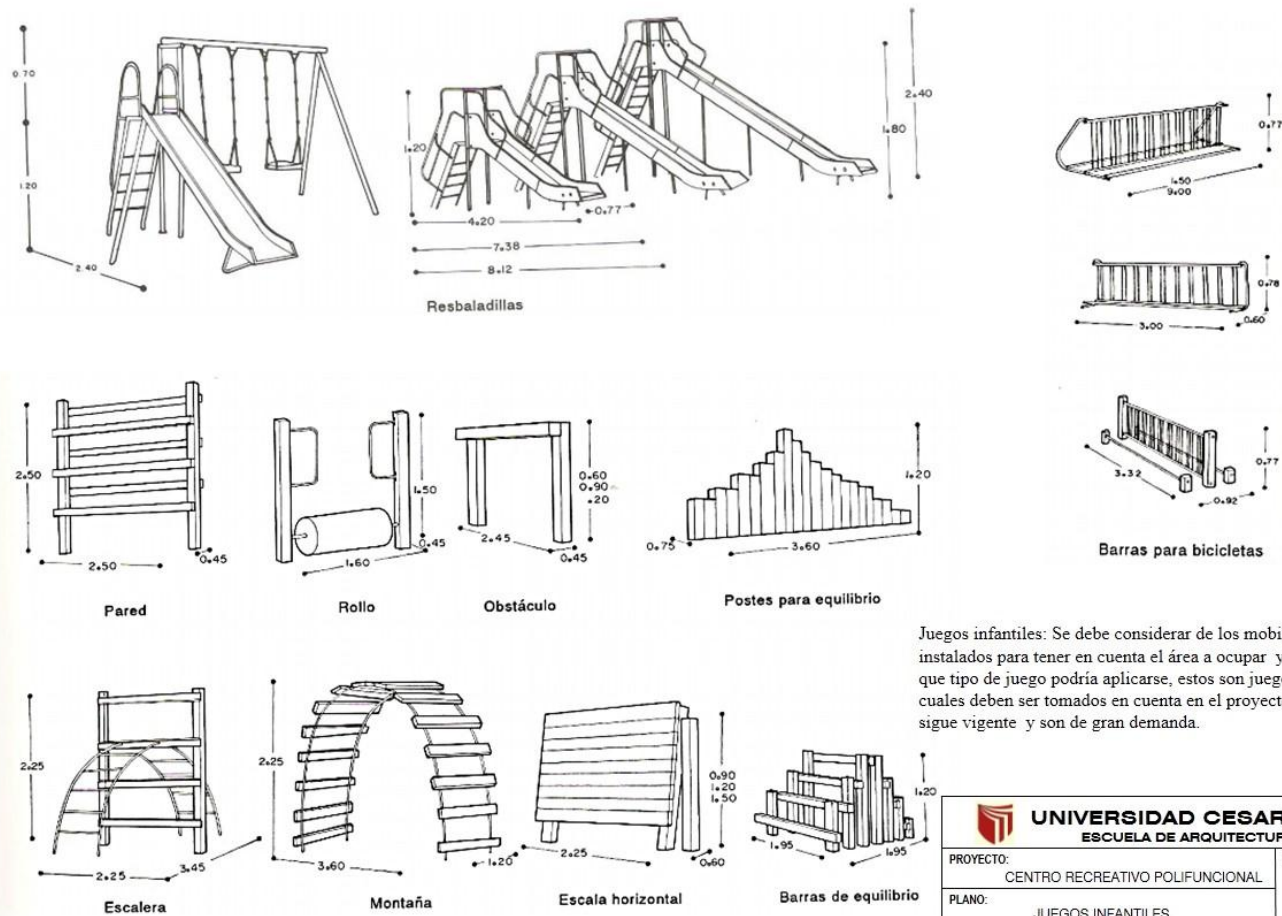
FUENTE: NEUFERT

### CENTRO RECREATIVO POLIFUNCIONAL

 <b>UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO</b> ESCUELA DE ARQUITECTURA		
PROYECTO:	CENTRO RECREATIVO POLIFUNCIONAL	LÁMINA:
PLANO:	JUEGOS INFANTILES	L-07
ALUMNOS:	CARBAJAL CAMPOMANES ANTONY CARRASCO PUENTE ISABEL	
ESCALA:	FECHA: ENERO 2020	TURNO: NOCHE

*Figura 32.* Ficha antropométrica de Zona Infantil- Juegos II  
Fuente: Neufert, 2013 Y Gómez, 2016

## JUEGOS INFANTILES:



Juegos infantiles: Se debe considerar de los mobiliarios a ser instalados para tener en cuenta el área a ocupar y por características que tipo de juego podría aplicarse, estos son juegos tradicionales, los cuales deben ser tomados en cuenta en el proyecto, ya que su uso sigue vigente y son de gran demanda.

FUENTE: NEUFERT

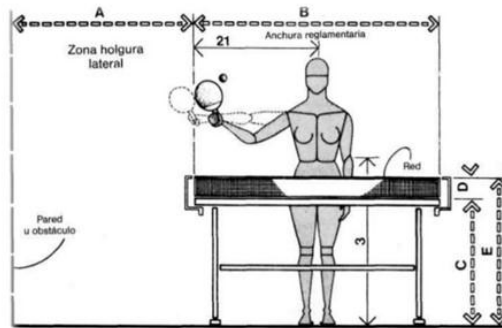
### CENTRO RECREATIVO POLIFUNCIONAL

 <b>UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO</b> ESCUELA DE ARQUITECTURA		
PROYECTO:	CENTRO RECREATIVO POLIFUNCIONAL	LÁMINA:
PLANO:	JUEGOS INFANTILES	<b>L-08</b>
ALUMINOS:	CARBAJAL CAMPOMANES ANTONY CARRASCO PUENTE ISABEL	
ESCALA:	FECHA: ENERO 2020	TURNO: NOCHE

Figura 33. Ficha antropométrica de Zona Infantil- Juegos III  
Fuente: Neufert, 2013 Y Gómez, 2016

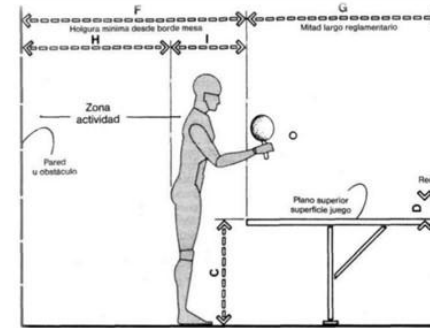


## RECREACION ACTIVA:

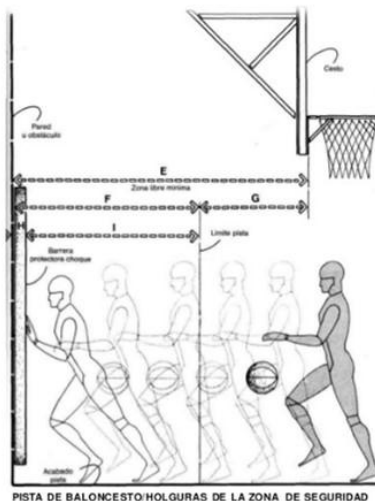


REQUISITOS DEL TENIS DE MESA EN ESPACIOS

	pulg.	cm
A	48-72	121,9-182,9
B	60	152,4
C	30	76,2
D	6	15,2
E	36	91,4
F	84-132	213,4-335,3
G	54	137,2
H	60-96	152,4-243,8
I	24-36	61,0-91,4

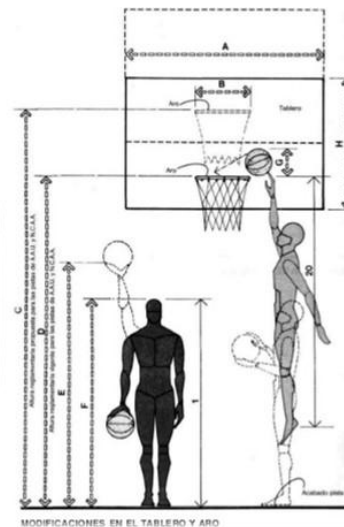


REQUISITOS DEL TENIS DE MESA/ZONA DE HOLGURA POSTERIOR



FUENTE: NEUFERT

	pulg.	cm
A	60-72	152,4-182,9
B	30	76,2
C	30-42	76,2-106,7
D	33-34	83,8-86,4
E	142-172	360,7-436,9
F	94-124	239,8-315,0
G	48	121,9
H	4-8	10,2-20,3
I	90-116	228,6-294,6



MODIFICACIONES EN EL TABLERO Y ARO

	pulg.	cm
A	72	182,9
B	18	45,7
C	144	365,8
D	120	304,8
E	91-115	231,1-292,1
F	72-88	182,9-223,5
G	9,6	24,4
H	48	121,9

Recreación activa: tener en cuenta espacios para el desarrollo de recreación activa y pasiva, considerar medidas reglamentarias y espacios adecuados según antropometría del usuario.

**UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO**  
ESCUELA DE ARQUITECTURA

PROYECTO: CENTRO RECREATIVO POLIFUNCIONAL

LÁMINA:

PLANO: RECREACION ACTIVA

ALUMNOS: CARBAJAL CAMPOMANES ANTONY  
CARRASCO PUENTE ISABEL

**L-09**

ESCALA:

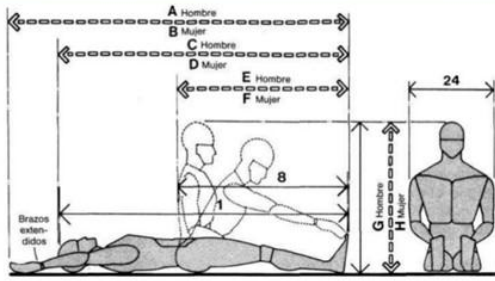
FECHA:  
ENERO 2020

TURNO:  
NOCHE

**CENTRO RECREATIVO POLIFUNCIONAL**

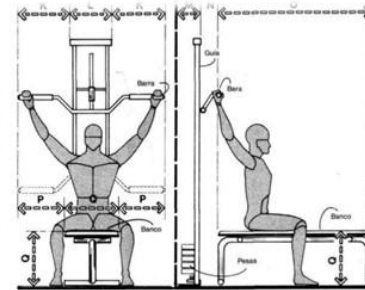
Figura 34. Ficha antropométrica de Zona de recreación.  
Fuente: Neufert, 2013 Y Gómez, 2016

## EJERCICIOS AL AIRE LIBRE:



EJERCICIOS EN EL SUELO

	pulg.	cm
A	83-104	210,8-264,2
B	35-48	88,9-121,9
C	30	76,2
D	18-26	45,7-66,0
E	55-68	139,7-172,7
F	25-30	63,5-76,2
G	30-38	76,2-96,5
H	46	116,8
I	36-48	91,4-121,9
J	58-76	147,3-193,0
K	12-18	30,5-45,7
L	12	30,5
M	6-12	15,2-30,5
N	4-10	10,2-25,4
O	48-54	121,9-137,2
P	9-14	22,9-35,6
Q	18-20	45,7-50,8

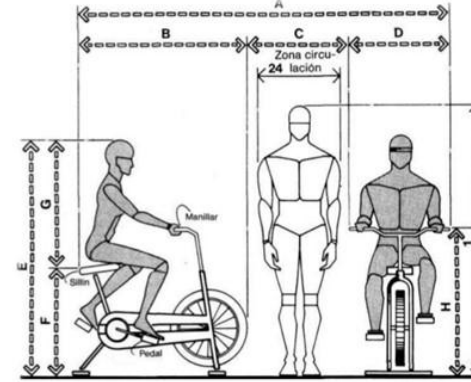


EJERCICIO DE POLEAS

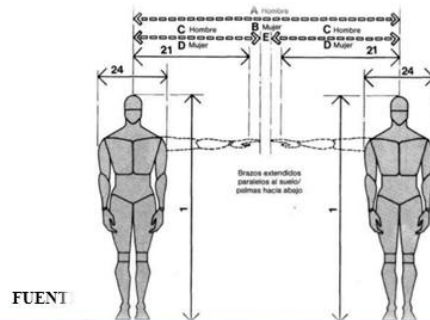
SEPARACIÓN NECESARIA EN CLASE DE GIMNASIA

	pulg.	cm
A	80-91,5	203,2-232,4
B	75-87	190,5-221,0
C	65-74	165,1-188,0
D	60-69	152,4-175,3
E	32-37	81,3-94,0
F	27-37	68,6-94,0
G	33,2-38,0	84,3-96,5
H	30,9-35,7	78,5-90,7
I	58-68	147,3-172,7
J	54-76	137,2-193,0
K	29,7-35,0	75,4-88,9
L	26,6-31,7	67,6-80,5
M	6-12	15,2-30,5
N	63-73	160,0-185,4
O	61-67	154,9-170,2
P	79-85	200,7-215,9
Q	73-79	185,4-200,7
R	23-38	58,4-96,5
S	10-16	25,4-40,6

REQUISITOS DE ESPACIO PARA POSICIONES DE ELEVACIÓN



EJERCICIO EN BICICLETA



FUENTI

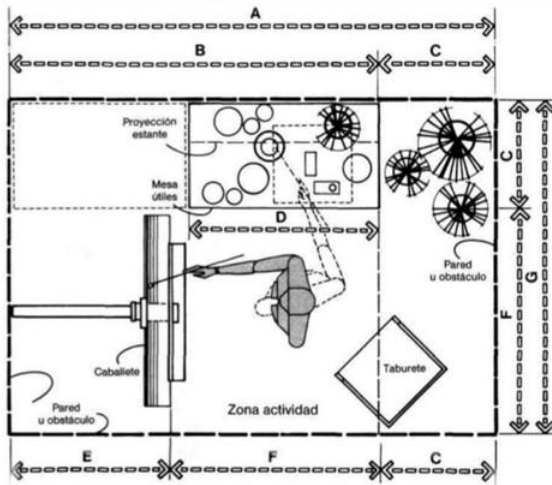
Gimnasio al aire libre. Se debe considerar de los mobiliarios a ser instalados para tener en cuenta el área a ocupar y por características que tipo de mobiliario de gimnasio podría aplicarse, además se debe considerar los ejercicios a realizarse en el suelo y ejercicios de relajación como yoga.

## CENTRO RECREATIVO POLIFUNCIONAL

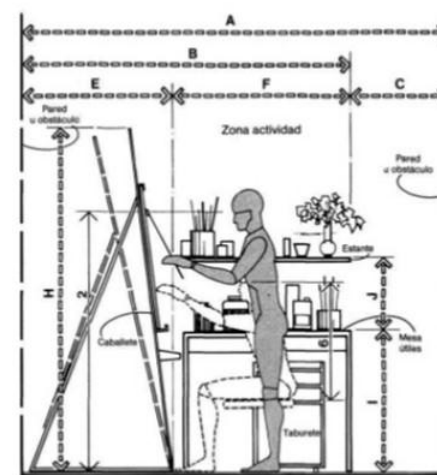
<b>UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO</b> ESCUELA DE ARQUITECTURA		
PROYECTO:	CENTRO RECREATIVO POLIFUNCIONAL	LÁMINA:
PLANO:	EJERCICIOS AL AIRE LIBRE	<b>L-10</b>
ALUMINOS:	CARBAJAL CAMPOMANES ANTONY CARRASCO PUENTE ISABEL	
ESCALA:	FECHA: ENERO 2020	TURNO: NOCHE

Figura 35. Ficha antropométrica de Zona de recreación II  
Fuente: Neufert, 2013 Y Gómez, 2016

**AREAS DE APRENDIZAJE:**

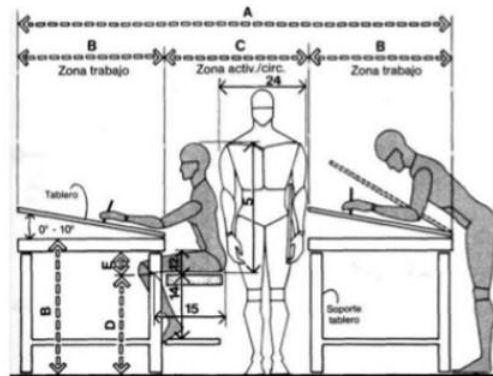


	pulg.	cm
A	108	274,3
B	84	213,4
C	24	61,0
D	42	106,7
E	36	91,4
F	48	121,9
G	72	182,9
H	72-86	182,9-218,4
I	30-36	76,2-91,4
J	18	45,7

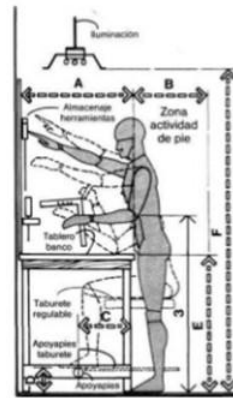


INSTALACIONES PARA PINTURA

INSTALACIONES PARA PINTURA



MESAS DE DIBUJO/HOLGURAS



BANCO DE TRABAJO ALTO



BANCO DE TRABAJO BAJO

	pulg.	cm
A	108-120	274,3-304,8
B	36	91,4
C	36-48	91,4-121,9
D	21-27,5	53,3-69,9
E	7,5	19,1
F	48-60	121,9-152,4
G	36-60	91,4-152,4
H	30	76,2
I	12	30,5
J	54-60	137,2-152,4
K	27-30	68,6-76,2

FUENTE: NEUFERT

**CENTRO RECREATIVO POLIFUNCIONAL**

**UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO**  
ESCUELA DE ARQUITECTURA

PROYECTO: CENTRO RECREATIVO POLIFUNCIONAL

PLANO: AREAS DE APRENDIZAJE

ALUMNOS: CARBAJAL CAMPOMANES ANTONY  
CARRASCO PUENTE ISABEL

ESCALA: FECHA: ENERO 2020 TURNO: NOCHE

LÁMINA:

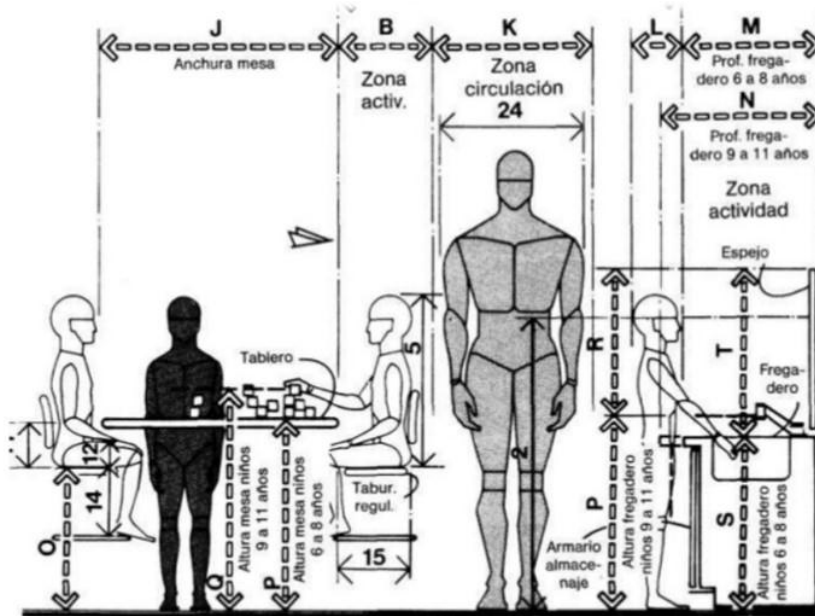
**L-11**

Figura 36. Ficha antropométrica de Zona de Aprendizaje- Talleres

Fuente: Neufert, 2013 Y Gómez, 2016

**ARTES MANUALES**

	pulg.	cm
A	18-36	45,7-91,4
B	18	45,7
C	6-9	15,2-22,9
D	7-9	17,8-22,9
E	34-36	86,4-91,4
F	84	213,4
G	18-24	45,7-61,0
H	29-30	73,7-76,2
I	65	165,1
J	36	91,4
K	30	76,2
L	15	38,1
M	21	53,3
N	24	61,0
O	22-27	55,9-68,6
P	29	73,7
Q	34	86,4
R	33	83,8
S	26	66,0
T	16	40,6



**CENTRO INFANTIL DE TRABAJOS Y ARTES MANUALES**

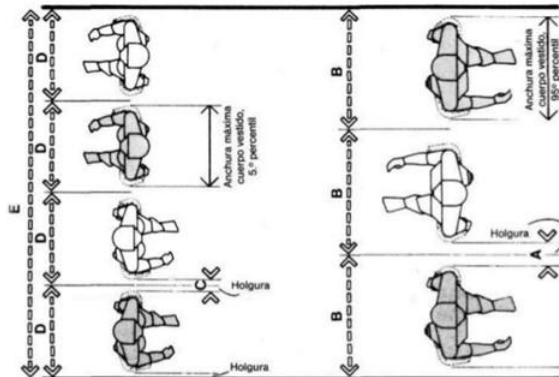
FUENTE: NEUFERT

**CENTRO RECREATIVO POLIFUNCIONAL**

 <b>UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO</b> ESCUELA DE ARQUITECTURA		
PROYECTO:	CENTRO RECREATIVO POLIFUNCIONAL	LÁMINA:
PLANO:	ARTES MANUALES	<b>L-12</b>
ALUMNOS:	CARBAJAL CAMPOMANES ANTONY CARRASCO PUENTE ISABEL	
ESCALA:	FECHA: ENERO 2020	TURNO: NOCHE

**Figura 37.** Ficha antropométrica de Zona de Aprendizaje- Talleres II  
Fuente: Neufert, 2013 Y Gómez, 2016

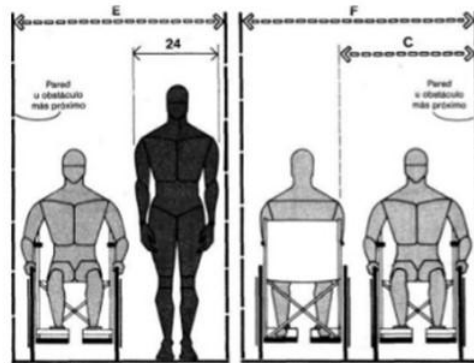
## CIRCULACION HORIZONTAL



ACOMODACIÓN DE USUARIOS DE PEQUEÑO Y GRAN TAMAÑO, CON DESPLAZAMIENTO FRONTAL EN UN PASILLO DE 243,8 cm (96 pulgadas) DE ANCHURA

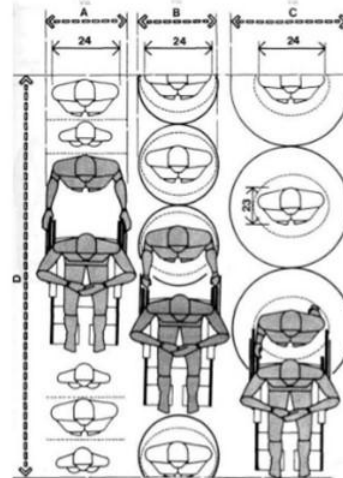
	pulg.	cm
A	4.5	11,4
B	32	81,3
C	1.6	4,1
D	24	61,0
E	96	243,8
F	30	76,2
G	36	91,4
H	120	304,8

	pulg.	cm
A	30	76,2
B	24	61,0
C	36	91,4
D	120	304,8
E	54	137,2
F	60	152,4

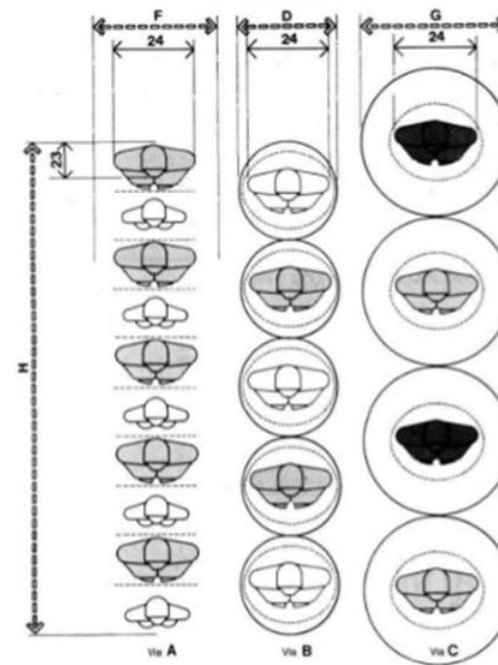


CIRCULACIÓN PARCIAL EN 2 VÍAS  
CIRCULACIÓN EN SILLA DE RUEDAS/PASILLOS Y PASOS

FUENTE: NEUFERT



COLAS VDENSIDADES COMPARATIVAS INCLUYENDO PERSONAS EN SILLA DE RUEDAS



COLAS VDENSIDADES COMPARATIVAS



UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO  
ESCUELA DE ARQUITECTURA

PROYECTO: CENTRO RECREATIVO POLIFUNCIONAL

LÁMINA:

PLANO: CIRCULACION HORIZONTAL

ALUMNOS: CARBAJAL CAMPOMANES ANTONY  
CARRASCO PUENTE ISABEL

ESCALA: FECHA: ENERO 2020 TURNO: NOCHE

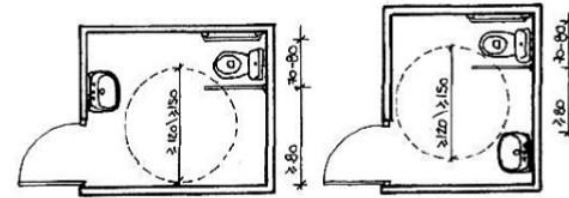
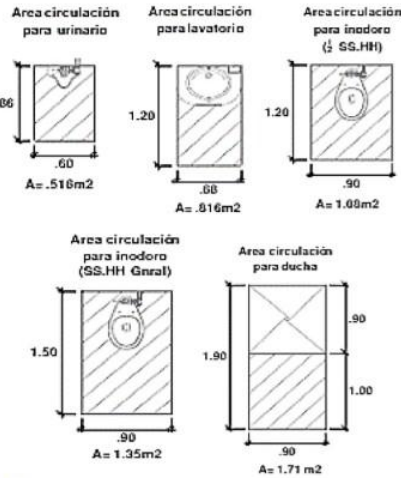
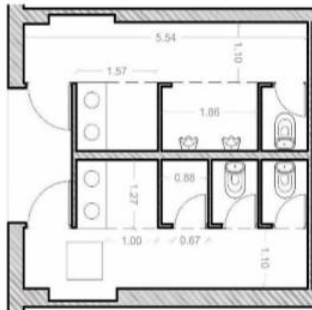
L-13

CENTRO RECREATIVO POLIFUNCIONAL

Figura 38. Ficha antropométrica de circulación  
Fuente: Neufert, 2013 Y Gómez, 2016

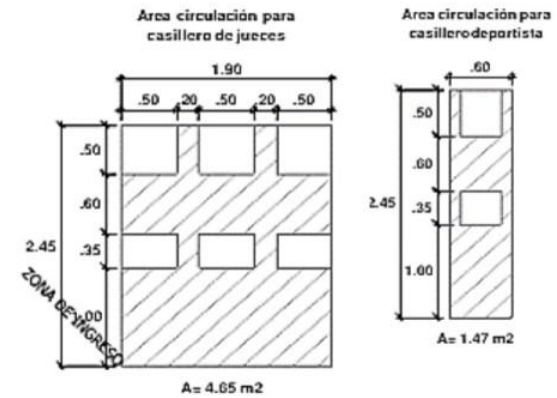
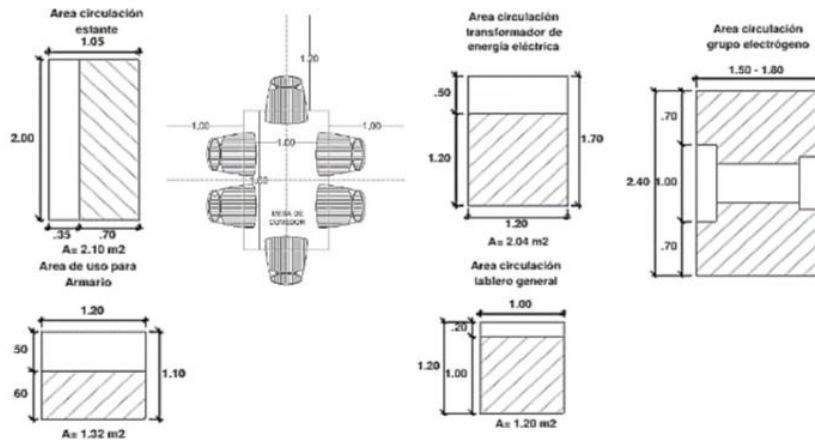
**SERVICIOS GENERALES:**

**AREA DE SS.HH.**



**VESTIDORES**

**DEPOSITO/COMEDOR DE SERVICIO**



FUENTE: GOMEZ, 2018

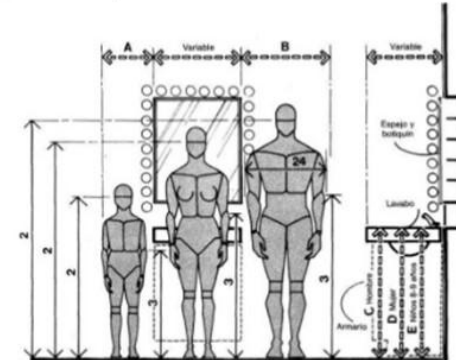
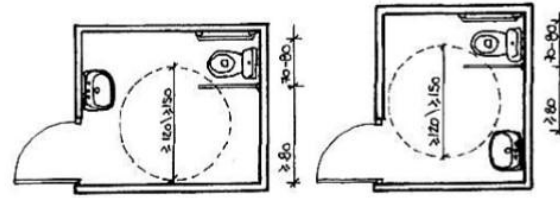
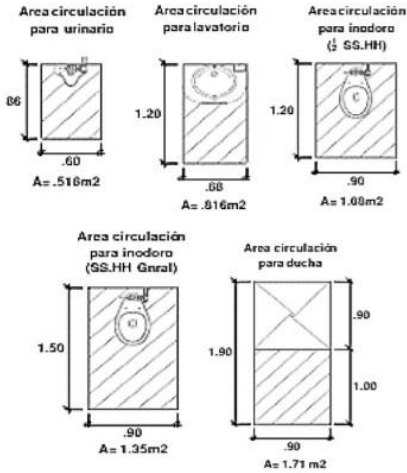
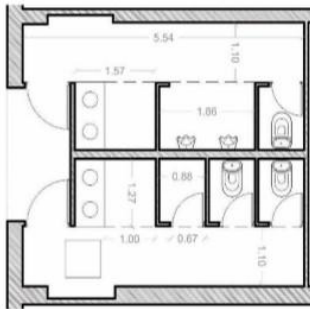
 <b>UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO</b> ESCUELA DE ARQUITECTURA		
PROYECTO:	CENTRO RECREATIVO POLIFUNCIONAL	LÁMINA:
LAMINA:	SERVICIOS GENERALES	<b>L-14</b>
ALUMINOS:	CARBAJAL CAMPOMANES ANTONY CARRASCO PUENTE ISABEL	
ESCALA:	FECHA: ENERO 2020	TURNO: NOCHE

**CENTRO RECREATIVO POLIFUNCIONAL**

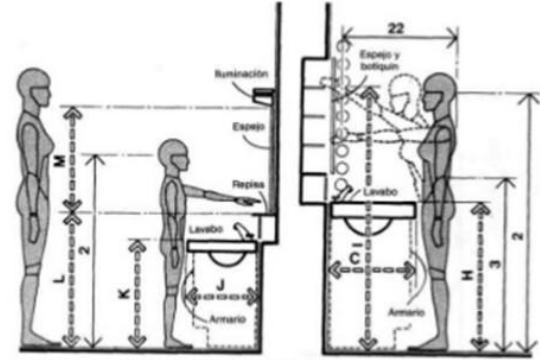
*Figura 39.* Ficha antropométrica de Zona de Servicios Generales  
Fuente: Neufert, 2013 Y Gómez, 2016

**SERVICIOS GENERALES:**

**AREA DE SS.HH.**



LAVABO: CONSIDERACIONES ANTROPOMETRICAS GENERALES



LAVABO / CONSIDERACIONES AMTROPOMETRICAS PARA MUJER Y NIÑOS

	pulg.	cm
A	48	121.9
B	30	76.2
C	19-24	48.3-61.0
D	27 min.	68.6 min.
E	18	45.7
F	37-43	94.0-109.2
G	72 max.	182.9 max.
H	32-36	81.3-91.4
I	69 max.	175.3 max.
J	16-18	40.6-45.7
K	26-32	66.0-81.3
L	32	81.3
M	20-24	50.8-61.0

	pulg.	cm
A	15-18	38.1-45.7
B	28-30	71.1-76.2
C	37-43	94.0-109.2
D	32-36	81.3-91.4
E	26-32	66.0-81.3
F	14-16	35.6-40.6
G	30	76.2
H	18	45.7
I	21-25	53.3-66.0

FUENTE: GOMEZ, 2018

**CENTRO RECREATIVO POLIFUNCIONAL**

**UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO**  
**ESCUELA DE ARQUITECTURA**

PROYECTO: CENTRO RECREATIVO POLIFUNCIONAL LÁMINA:

LAMINA: SERVICIOS GENERALES

ALUMNOS: CARBAJAL CAMPOMANES ANTONY  
 CARRASCO PUENTE ISABEL

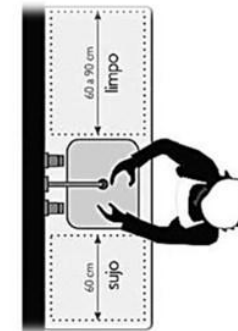
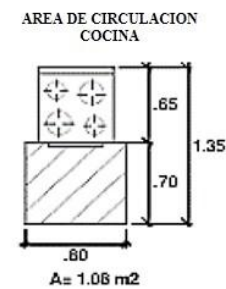
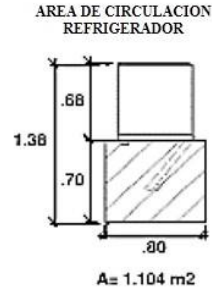
ESCALA: FECHA: ENERO 2020 TURNO: NOCHE

L-15

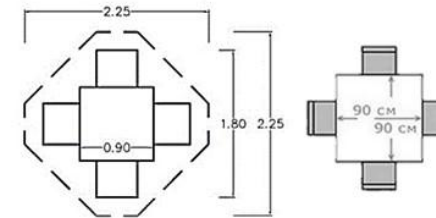
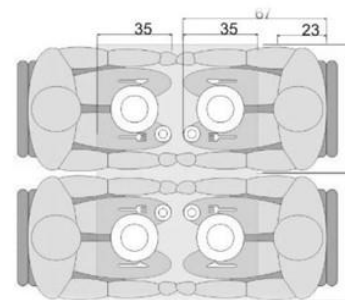
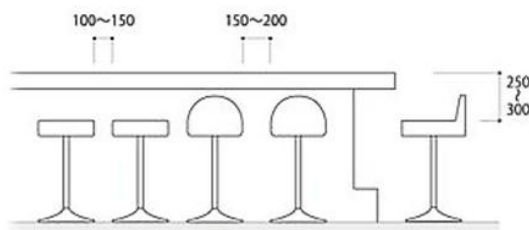
Figura 40. Ficha antropométrica de Zona de Servicios Generales II  
 Fuente: Neufert, 2013 Y Gómez, 2016

## ANTROPOMETRIA CAFETERIA :

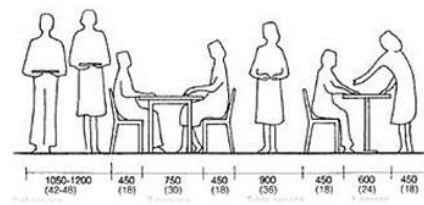
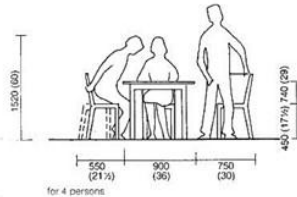
### AREA DE COCINA



### AREA DE MESAS



Altura Bancada	Altura Banqueta
80 a 90cm	60 a 65cm
90 a 100cm	70 a 75cm
100 a 110cm	80 a 85cm



FUENTE: GOMEZ, 2018

## CENTRO RECREATIVO POLIFUNCIONAL

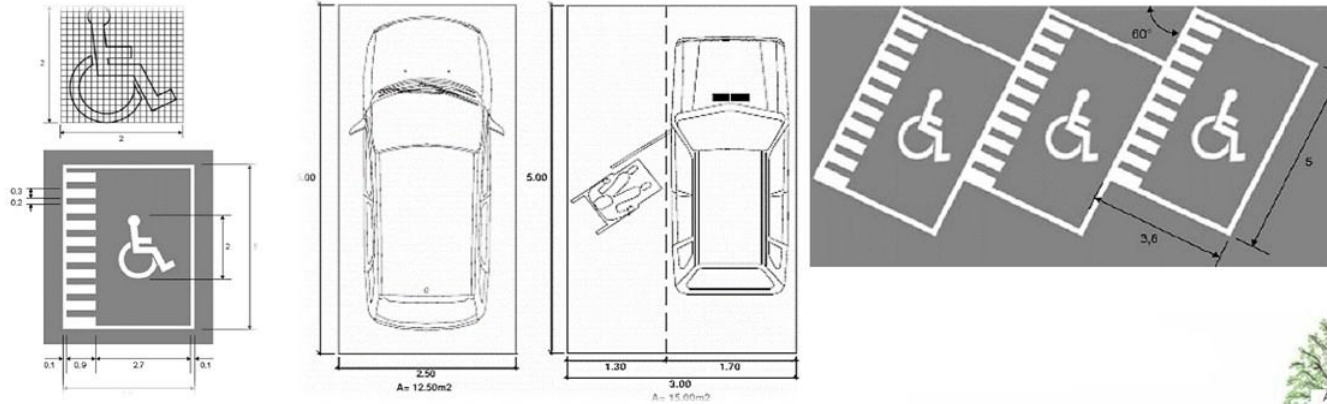
<b>UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO</b> ESCUELA DE ARQUITECTURA			<b>L-16</b>
PROYECTO:	CENTRO RECREATIVO POLIFUNCIONAL	LÁMINA:	
PLANO:	ANTROPOMETRIA CAFETERIA		
ALUMNOS:	CARBAJAL CAMPOMANES ANTONY CARRASCO PUENTE ISABEL		
ESCALA:	FECHA: ENERO 2020	TURNO: NOCHE	

Figura 41. Ficha antropométrica de Cafetería / Restaurante  
Fuente: Neufert, 2013 Y Gómez, 2016

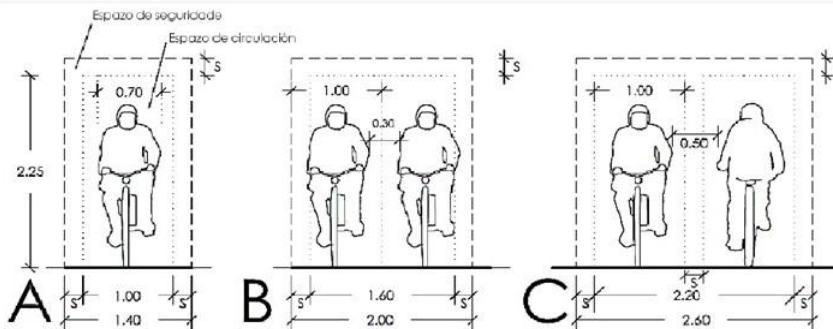


## ANTROPOMETRIA ENTORNO:

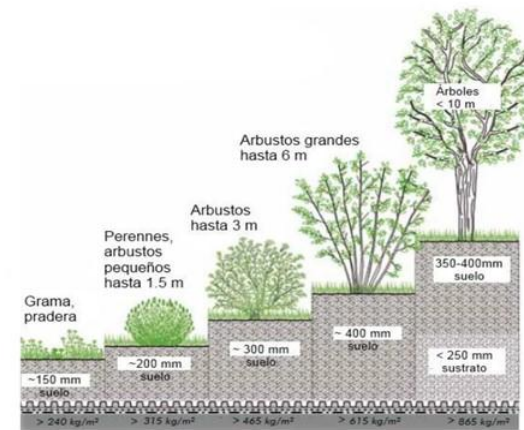
### ESTACIONAMIENTO



### CICLOVIAS/ JARDINERIA



FUENTE: GOMEZ, 2018

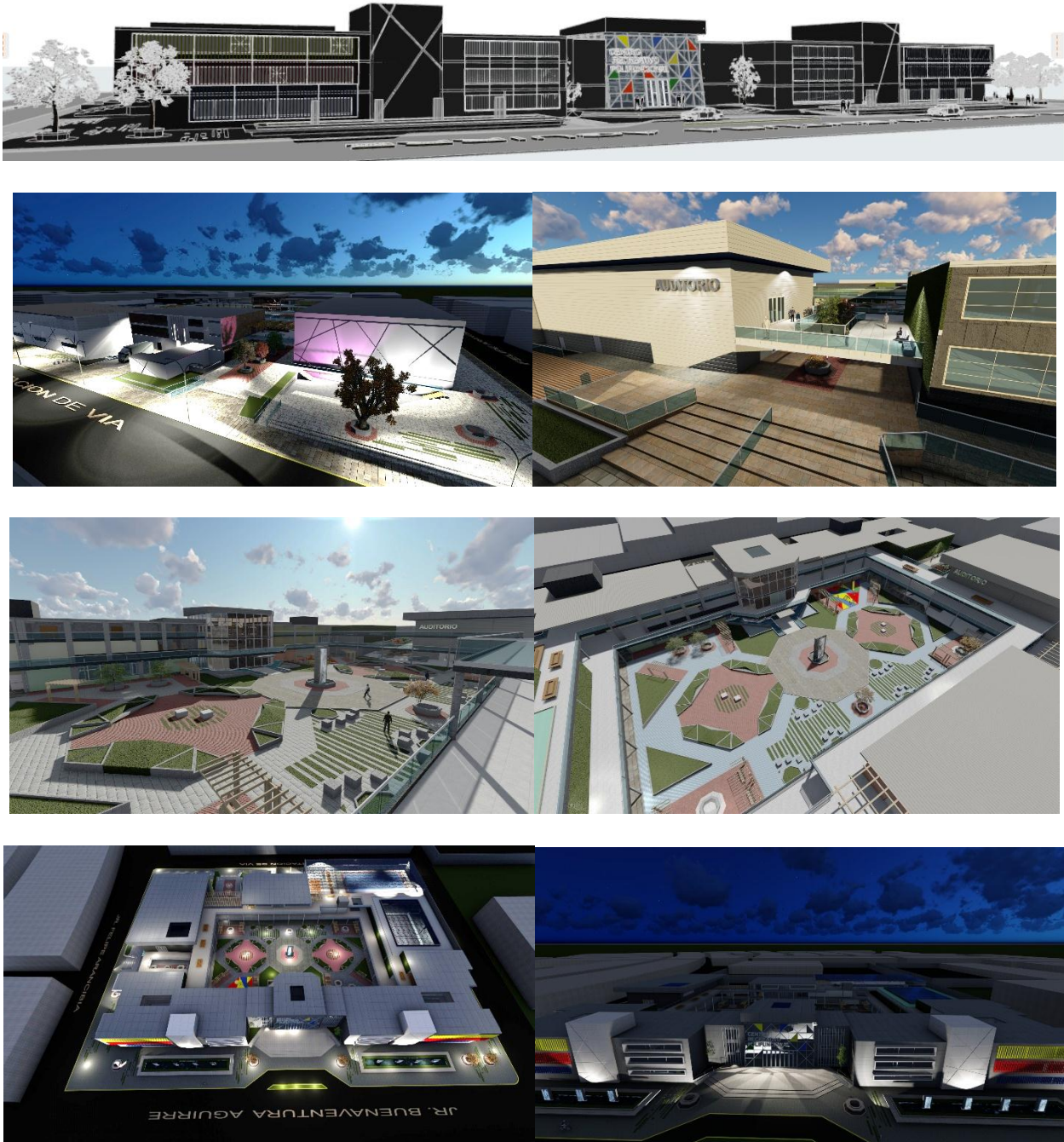


## CENTRO RECREATIVO POLIFUNCIONAL

 <b>UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO</b> ESCUELA DE ARQUITECTURA		
PROYECTO:	CENTRO RECREATIVO POLIFUNCIONAL	LÁMINA:
LÁMINA:	ANTROPOMETRIA ENTORNO	<b>L-17</b>
ALUMINOS:	CARBAJAL CAMPOMANES ANTONY CARRASCO PUENTE ISABEL	
ESCALA:	FECHA:	TURNO:
	ENERO 2020	NOCHE

Figura 42. Ficha antropométrica de entorno  
Fuente: Neufert, 2013 Y Gómez, 2016

### 1.5.3. Formales



**Figura 43.** Centro Recreativo polifuncional  
Fuente: Elaboración propia, 2020

#### 1.5.4. Tecnológico – Ambiental

##### 1.5.4.1. Tecnológico

El proyecto propone la implementación de la tecnología aplicada en los espacios abiertos, generando energía mediante la captación solar, con la finalidad de brindar a los usuarios mobiliarios donde pueden cargar sus dispositivos electrónicos hasta tener iluminación nocturna mediante los paneles led con energía solar, de igual forma los mobiliarios pueden permanecer iluminados en horas de la noche sin utilizar mayores recursos.



**Figura 44.** Mobiliarios iluminados  
Fuente: Google, 2019

##### 1.5.4.2. Ambiental

San Juan de Miraflores. Posee un clima semicálido que se manifiesta durante todo el año, el aporte de la luz natural en el proyecto es básico, puesto que permite de forma natural iluminar los diferentes espacios mediante sus ventanas y mamparas instaladas, aprovechando la iluminación natural los ambientes deberán cumplir con un espacio abierto, ya que se busca una iluminación directa que permita ventilar toda la edificación.

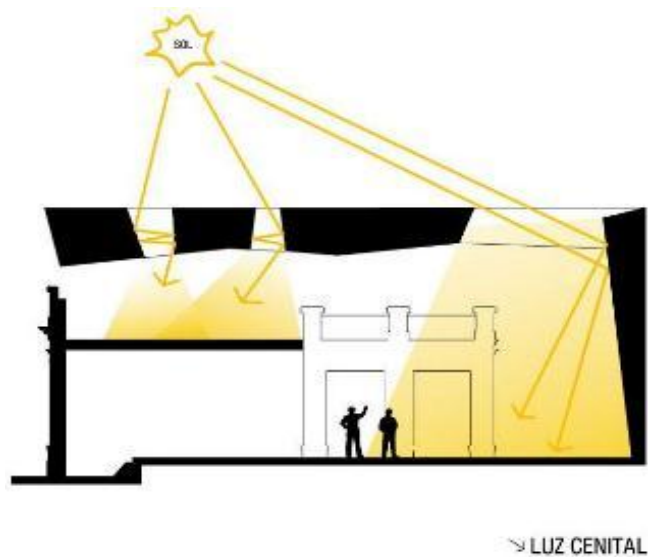
Para el desarrollo del diseño del proyecto se definió la orientación del terreno, la ubicación del proyecto es de oeste a este, estando la fachada orientada al sur.

**Tabla 11**

*Tipos de actividades por orientación solar*

ORIENTACIÓN	ACTIVIDADES
NORTE	Actividades que no requieran tanta luz solar
SUR	Actividades que requieran tanta luz solar
ESTE	Actividades que se realizan por las mañanas.
OESTE	Actividades que se realizan por las tardes.

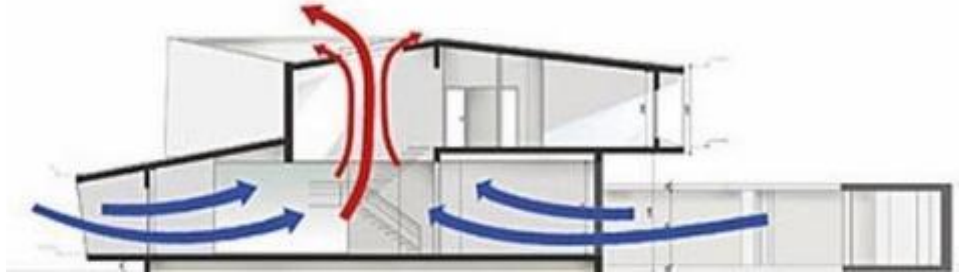
Fuente: Elaboración propia, 2019



**Figura 45.** Condiciones naturales asoleamiento  
Extraído de: <https://www.goconqr.com/flash>

### **Ventilación Natural**

Por la ubicación del terreno, se cuenta con vientos que van de sur a norte, en la zona los vientos alcanzan una velocidad de 15 km/h por encontrarse el terreno en zona plana. Por lo tanto se puede aprovechar los vientos mediante la ventilación cruzada, de esta forma se ahorrara energía en sistemas artificiales de ventilación



**Figura 46.** Ventilación natural y cruzada  
Extraído de: <https://cannova.net/blog>

### **Jardines Verticales**

El proyecto a contemplado la aplicación de jardines verticales por las propiedades que posee como purificador del aire, reductor del ruido ambiental, apoyo en el incremento de la biodiversidad, puesto que se genera un hábitat para especies de aves e insectos. Además, la utilización de estos contribuye con el medio ambiente puesto que se aumenta el porcentaje de m2 de áreas verdes del distrito.



**Figura 47.** Jardinera vertical

Extraído de: [https://plantas.facilísimo.com/jardines-verticales-beneficios-y-caracteristicas\\_1086948.html](https://plantas.facilísimo.com/jardines-verticales-beneficios-y-caracteristicas_1086948.html)

#### **1.5.5. Constructivos- estructurales**

El proyecto arquitectónico Centro Recreativo Polifuncional, contará con:

##### **a. Sistema Constructivo**

**Sistema: Aporticado**

Para el proyecto se ha elegido el sistema Aporticado por ser un sistema que admite las modificaciones en los muros, puesto que los muros no son portantes, al ser un sistema flexible, permitirá el uso de diversos cerramientos como mamparas y ventanales en diversos ambientes.

Sistemas estructurales para el desarrollo del proyecto:

- Losas – Aligeradas.
- Losa Maciza
- Vigas
- Columnas
- Zapatas - Aisladas, corridas y combinadas.
- Falsa zapata
- Placas
- Vigas de cimentación
- Cimentación corrida



**Figura 48.** Sistema Aporticado

Extraído de: <https://twitter.com/norteobras/status>

## **b. Cerramiento:**

### **Mampostería de ladrillo:**

En el proyecto se utiliza la mampostería de ladrillo de cabeza y de soga según el ambiente, además se aprovecha la propiedad del ladrillo como aislante térmico.

### **Mamparas:**

Para el desarrollo del proyecto se aplicó mamparas como cerramiento, con un cristal templado de 8mm y 10mm, con franjas de seguridad y carpintería de aluminio.

### **c. Acabados:**

**Vidrio:** se usará en las ventas un cristal de 8mm, asimismo en las barandas un cristal templado laminado de 10mm.

**Pisos:** Para los pisos del sótano área de Servicios Generales se aplicó piso semi pulido, para el estacionamiento un piso de cemento en doble barrido, primer piso en las zonas de recreación exterior adoquines de 0.20 x 0.20m y piso de cemento texturado, para los pisos interiores se usó porcelanato de 0.60 x 0.60m, piso laminado de 0.19 x 1.21m,

## **6. DESCRIPCION DEL PROYECTO ARQUITECTONICO**

### **1.6.1. Memoria descriptiva de Arquitectura**

- I. **Proyecto:** Centro Recreativo Polifuncional en el Distrito De San Juan De Miraflores
- II. **Ubicación:** Urb. San Juan- Zona C- Jr. Buenaventura Aguirre S/N- San Juan De Miraflores
- III. **Proyecto:** LICENCIA DE CONSTRUCCIÓN 1 SÓTANO, 1º, 2º Y 3º PISO
- IV. **Linderos y Medidas Perimétricas:**
  - Por El Frente: con Jr. Buenaventura Aguirre con 149.51ml.
  - Por Derecha : con Jr. Felipe Arancibia con 111.01ml.
  - Por Izquierda : con Psje. S/N con 110.93ml.
  - Por Fondo : con I.E. Antonio Raimondi con 149.62ml.

## V. Cuadro de Áreas:

**Tabla 12**

*Cuadro de áreas – memoria descriptiva*

<b>CUADRO DE ÁREAS</b>						
<b>PISOS</b>	<b>NUEVA (m<sup>2</sup>)</b>	<b>EXISTENTE (m<sup>2</sup>)</b>	<b>DEMOLICIÓN (m<sup>2</sup>)</b>	<b>AMPLIACIÓN (m<sup>2</sup>)</b>	<b>REMODELACIÓN (m<sup>2</sup>)</b>	<b>SUB TOTAL</b>
<b>SÓTANO</b>	4702,63					4702,63
<b>PRIMER PISO</b>	8684,87					8684,87
<b>SEGUNDO PISO</b>	7402,77					7402,77
<b>TERCER PISO</b>	4417,54					4417,54
<b>ÁREA TECH. PARCIAL</b>	25207,81					25207,81
<b>AREA TECHADA TOTAL</b>						25207,81
<b>ÁREA DE TERENO</b>						16,571
<b>ÁREA LIBRE</b>						8668,29

Fuente: Elaboración propia

## VI. Descripción del Proyecto Arquitectónico

### **Arquitectura:**

El proyecto Centro Recreativo Polifuncional pretende responder las necesidades recreativas, deportivas y socioculturales, teniendo a los niños como motivadores principales de la participación de todas las personas del distrito al generar espacios no solo de recreación sino también de aprendizaje y fortalecimiento de los vínculos sociales.

La propuesta del proyecto arquitectónico está compuesta por cuatro bloques principales en los cuales se realizarán las actividades antes mencionadas. Un bloque de deportes, un bloque de auditorio, un bloque de talleres infantiles y biblioteca y un bloque para el adulto mayor y talleres productivos, cuenta también con dos bloques más, en los cuales se prestarán servicios para el consumo de alimentos y en el otro, hall de ingreso principal, sala de exhibición y ventas de productos elaborados en los talleres de producción,

Con el proyecto “Centro Recreativo Polifuncional” se pretende activar la participación de la población al considerar que este equipamiento que es muy



requerido en la zona de estudio sin embargo no contaba con la atención y el estudio para implementar uno.

A continuación, describiremos de manera general las zonas correspondientes a cada bloque del proyecto y a que población atiende cada uno de ellos:

El proyecto cuenta con espacios para la recreación y aprendizaje infantil, espacios lúdicos para niños tanto interiores como al exterior, ludotecas, talleres, biblioteca, así como áreas deportivas las cuales se comparten y sus usos serán programables para evitar cruces de actividades, para ellos hemos diseñado un bloque deportivo que cuenta con salón de juegos de mesa, salón de karate y gimnasia ,piscina semi olímpica temperada, gimnasio para jóvenes y adultos, los multifuncional, losa de bádminton y squash para promover nuevos deportes en la zona, además de una pequeña pista de trote en la parte superior de la piscina y cuenta con miradores y terrazas.

El proyecto Centro Recreativo Polifuncional pretende generar una reactivación en la economía de los pobladores creando espacios de talleres con lo cual puedan producir y emprender un negocio , para ello también se le brinda espacios de exhibición y venta de sus productos que realicen en los talleres , también para eventos del distrito y del mismo equipamiento se ha planteado un auditorio con una capacidad considerable de espectadores y para actividades urbanas juveniles se plantea un anfiteatro al aire libre el cual conecta directamente con la calle, para la realización de diversas actividades urbanas y culturales. Por otro lado, se ha considerado espacios para los adultos mayores, sabiendo que el distrito no cuenta con ellos sin embargo es importante considerarlo por lo cual se ha generado espacios de juegos, de descanso, de lectura, talleres, área tecnológica, pensando que generar conocimiento al adulto mayor de las tendencias virtuales el cual se encuentra en un desarrollo continuo y necesario para todas las personas.

El proyecto cuenta con un estacionamiento subterráneo con capacidad para 80 vehículos con accesos a los pisos superiores a cada extremo con escaleras y ascensores, y ubicados estratégicamente para que las personas con discapacidad se encuentren a una corta distancia del acceso, también cuenta

con una gran plaza en el centro del proyecto rodeado por todo el edificio y de fácil acceso para la evacuación en caso de emergencia.

Para el tema de consumo de alimentos, el proyecto cuenta con un restaurante ubicado cerca de la plaza central y cuenta con dos pisos lo cual da facilidad de acceso a los pisos superiores, capacidad de restaurante es para 200 personas

Todos los bloques mencionados se vinculan mediante los pasadizos, terrazas y miradores los cuales articulan la circulación peatonal.

El proyecto Centro Recreativo Polifuncional busca de esta manera promover la recreación de otra manera, no solo a través del juego sino también del aprendizaje, así también mejorar la identidad de los pobladores con el distrito y mejorar la calidad de vida de los usuarios al contar con un equipamiento urbano el cual responda a sus necesidades y ayude a complementar su desarrollo integral.

## VII. **Memoria Descriptiva de Arquitectura**

### **a) Sótano (N.P.T. -3.00)**

Llega desde el primer nivel por rampa de acceso, cuenta con:

Estacionamiento subterráneo con capacidad para 78vehículos y 2 para las personas con discapacidad, 2 escaleras integradas con acceso a todos los niveles del proyecto. Una salida orientada hacia el hall de ingreso principal y salas de exhibiciones y venta de productos elaborados en los talleres de producción y otra salida orientada al auditorio y restaurante, 2 ascensores de acceso a los ambientes del mismo modo que las escaleras integradas.

El área de servicios generales: Cuarto de bomba y cisternas de agua contra incendios, cisterna agua uso diario, deposito general, hall de circulación vertical con montacargas y una escalera integrada, así mismo oficinas para los empleados de servicios generales y para personal del restaurante, con vestidores, baños, sala de estar con iluminación y ventilación natural mediante ductos.

### **b) 1er Nivel: Hall de Ingreso Principal (N.P.T. +0.60)**

El proyecto por la parte frontal comprende los siguientes ambientes:

Ingreso principal, Hall de ingreso el cual cuenta con recepción y sala de exposiciones, entrando hacia la derecha: se encuentra el módulo de informes y de control de ingreso de personal administrativo y profesores de talleres, siguiendo hacia la derecha se ubica el área secretaría con sala de espera, siguiendo hacia la derecha se encuentra el área administrativa con 9 oficinas y ss.hh. para personas con discapacidad, ss.hh. para mujeres, ss.hh. para hombres.

Hacia la izquierda: escalera integrada que conecta con el sótano, con el segundo y tercer nivel, 1 ascensor que conecta con el sótano, con el segundo y tercer nivel, y ss.hh. para personas con discapacidad, ss.hh. para mujeres, ss.hh. para hombres.

Por el centro:

Pasando el hall de ingreso y la sala de exposiciones se accede mediante una rampa de 8% de pendiente a la plaza central de la cual se desprenden otras dos plazoletas y estas dan acceso a los diferentes bloques del proyecto. Siguiendo por el centro se encuentra el restaurante **(N.P.T. +0.15)**

### **2do Nivel: Hall de Ingreso Principal (N.P.T. +3.85)**

Llega por el ascensor y escalera integrada de hall principal a sala de exhibición y venta de productos 2º nivel, hacia la derecha: ss.hh. para personas con discapacidad, ss.hh. para mujeres, ss.hh. para hombres, siguiendo hacia la derecha encontramos un pasillo articulador el cual conecta esta zona de exhibición y ventas con la zona de talleres productivos. Hacia la izquierda mediante un pasillo articulador que conecta con la zona de talleres infantiles.

### **3er Nivel: hall de Ingreso Principal (N.P.T. +7.10)**

Llega por el ascensor y escalera integrada a sala de exhibición y venta de productos 3º nivel, hacia la derecha: ss.hh. para personas con discapacidad, ss.hh. para mujeres, ss.hh. para hombres, siguiendo hacia la derecha encontramos un pasillo articulador el cual conecta esta zona de exhibición y ventas con la zona de talleres productivos. Hacia la izquierda mediante un pasillo articulador conecta esta zona con la zona de biblioteca infantil.

De la plaza central hacia la derecha:

**c) 1er Nivel de Bloque de Adulto Mayor: (N.P.T.+0.15)**

Se encuentra el hall de acceso vertical nº1 (N.P.T. +0.15), con e1 ascensor y una escalera de evacuación los cuales conectan a todos los pisos superiores pasando el hall se encuentra una pequeña plaza con jardinera el cual está rodeado por los talleres del adulto mayor, salón de lectura, salón de yoga y taichí, sala de cómputo, taller de memoria y dinámicas, salón de juego y área social, ss.hh. para personas con discapacidad, ss.hh. para mujeres, ss.hh. para hombres.

**2do Nivel de Bloque de Adulto Mayor: (N.P.T.+3.40)**

Llega por el ascensor y escalera de evacuación desde el primer nivel a hall de talleres productivos, hacia la izquierda: taller de dibujo técnico, salón de capacitaciones generales, 2 talleres de idiomas, taller de pintura y ss.hh. para personas con discapacidad, ss.hh. para mujeres, ss.hh. para hombres. Hacia la derecha: taller de bisutería, taller de artesanía, Más adelante encontramos un pasillo articulador el cual conecta esta zona de talleres con la sala de exposiciones y ventas 2º nivel.

**3er Nivel de Bloque de Adulto Mayor: (N.P.T.+3.40)**

Llega por el ascensor y escalera de evacuación desde el primer y el segundo nivel a hall de talleres productivos, hacia la izquierda: taller de estampados textiles, taller de serigrafiado, aula teórica de costura y patronaje, taller de costura y patronaje, taller de cocina y repostería, estar de estudiantes y ss.hh. para personas con discapacidad, ss.hh. para mujeres, ss.hh. Hacia la derecha: aulas teóricas de estilismo y barbería, aula de practica de estilismo y barbería para hombres. Más adelante encontramos un pasillo articulador el cual conecta esta zona de talleres con la sala de exposiciones y ventas 3º nivel.

De la plaza central hacia la izquierda se encuentra

**d) 1er Nivel de Bloque Infantil: (N.P.T.+0.15)**

La zona infantil **(N.P.T. +0.15)** cuenta desde el ingreso con zona de juegos al aire libre, pasando se encuentra el hall e acceso vertical nº2, con 1 ascensor y una escalera de evacuación los cuales conectan a todos los pisos superiores pasando el hall ingresando hacia la izquierda se ubican las ludotecas y zona de juegos para niños, y del hall de acceso vertical nº2 hacia la derecha se ubica zona de talleres de arte para los niños, taller de pintura, taller de escultura, taller de dibujo y ss.hh. para personas con discapacidad, ss.hh. para mujeres, ss.hh. para hombres.

### **2do Nivel de Bloque Infantil: (N.P.T.+3.40)**

Llega por un ascensor y escaleras de evacuación al hall de biblioteca infantil hacia la izquierda la biblioteca infantil con un hall, recepción y préstamos, depósito bibliográfico, área de lectura, área de estantes y área de búsqueda. Del hall hacia la derecha cuenta con videoteca, aulas de cómputo, cubículos de trabajos grupales, mediateca, área de control y préstamos y depósito de elementos audiovisuales, ss.hh. para hombres, ss.hh. mujeres, ss.hh para personas con discapacidad. Más adelante encontramos un pasillo articulador el cual conecta esta zona de talleres con la sala de exposiciones y ventas. 2º nivel

### **3er Nivel de Bloque Infantil (N.P.T.+6.65)**

Llega por un ascensor y escaleras de evacuación al hall de talleres infantiles hacia la derecha se encuentran talleres de aprendizaje: taller de oratoria, taller de ciencias, taller de clown, taller de teatro. Del hall hacia la izquierda talleres de música, canto y taller de danzas para los niños. Más adelante encontramos un pasillo articulador el cual conecta esta zona de talleres con la sala de exposiciones y ventas 3º nivel.

Hacia la derecha de la zona infantil del primer nivel se encuentra el ingreso Nº 2 (Psje. Felipe Arancibia) (N.P.T.+ 0.75) pasando por el ingreso Nº 2 hacia la izquierda se encuentra:

**e) 1er Nivel Auditorio (N.P.T.+0.75)**

El auditorio con un ingreso independiente y también integrado a la plaza central el cual cuenta con dos niveles y tiene una capacidad de 300 personas, al exterior cuenta con una taquilla, ingresando al auditorio, hacia la izquierda: 1 escalera integrada que conecta al segundo nivel del auditorio, hacia la derecha: el foyer, snacks, deposito, ss.hh. para personas con discapacidad, ss.hh. para mujeres, ss.hh. para hombres. Ingresando se encuentra la zona de butacas escenario, tras escenario, almacén, vestidores, ss.hh. y un acceso posterior hacia el anfiteatro.

**2do Nivel Auditorio (N.P.T.+4.00)**

Llega por escalera, se encuentra el foyer, cabina de control de proyección sonido y luces, deposito, ingresando se encuentra la zona de butacas (mezzanine) hacia el exterior, una terraza con mirados al patio central.

En la parte posterior del auditorio se encuentra el ingreso nº3 (N.P.T. +0.60) (Pasaje s/n) al lado de anfiteatro al aire libre para la realización de diversas actividades urbanas y culturales.

Pasando por el ingreso nº 3 hacia la izquierda se encuentra:

**f) 1er Nivel de Restaurante (N.P.T.+0.15)**

El restaurante con capacidad para 200 personas ingresando se ubica el área de comensales hacia la derecha la escalera integrada que conecta al segundo nivel del restaurante, hacia el centro se encuentra la cocina con zona de preparados, almacenamiento, ante cámaras, cámara, cuarto de basura y un acceso hacia el patio de carga y descarga hacia la izquierda el área de caja y ss.hh. para personas con discapacidad, ss.hh. para mujeres, ss.hh. para hombres, por el exterior cuenta con una escalera integrada y 1 ascensor el cual conecta desde el sótano hasta el tercer piso.

**2do Nivel de Restaurante (N.P.T.+3.40):**

Llega por escalera al área de comensales, ss.hh. para personas con discapacidad, ss.hh. para mujeres, ss.hh. para hombres, una cocina en menor

dimensión que el primer piso, con montaplatos y zona de preparación, terraza con vista a ingreso n°3 y plaza central

### **3do Nivel de Restaurante (N.P.T.+6.65):**

Llega por escalera y ascensor a hall de acceso vertical hacia la sala de usos múltiples ingresando se encuentra el área de mesas o carpetas, hacia la derecha: depósito. Hacia la izquierda kitchenette y ss.hh. para personas con discapacidad, ss.hh. para mujeres, ss.hh. para hombres

Hacia el lado izquierdo del ingreso n°3 y posterior al restaurante se encuentra el patio de maniobras y el ingreso al estacionamiento, cuarto de basura, sub estación, cuarto de tableros y sala de grupo electrógeno cerca de la vía, una caseta de control para ingreso de personal de servicio y el ingreso vehicular.

Siguiendo hacia la izquierda del ingreso n°3 se encuentra:

### **g) 1er Nivel De Bloque Deportivo: (N.P.T.+0.15)**

Bloque deportivo, cuenta con un hall de ingreso con una escalera integrada hacia el segundo y tercer piso ingresando hacia la derecha se encuentra la piscina semiolímpica temperada, vestidores, oficinas de entrenadores, ss.hh. para personas con discapacidad, ss.hh. para mujeres, ss.hh. para hombres. Hacia el centro del hall se encuentra los ss.hh. para personas con discapacidad, ss.hh. para mujeres, ss.hh. para hombres. Hacia la derecha: el gimnasio y hacia la izquierda, espacios de juegos de mesa y salón de karate y gimnasia.

### **2do Nivel De Bloque Deportivo: (N.P.T.+3.40)**

Llega por la escalera integrada del hall de ingreso hacia los vestidores y ss.hh. para personas con discapacidad, ss.hh. para mujeres, ss.hh. para hombres, ingresando se encuentra la losa multifuncional un cubículo de squash y una losa de bádminton. Todo esto sobre el área de gimnasio.

### **3er Nivel De Bloque Deportivo: (N.P.T.6.65)**

Llegando por la escalera integrada se accede a los miradores de las actividades deportivas, así como un espacio para trotar o correr sobre el área de la piscina semi olímpica.

Todos los bloques mencionados se vinculan mediante los pasadizos, terrazas y miradores, escaleras y ascensores.

## **1.6.2. Memoria descriptiva de Estructura**

### **1.6.2.1. Introducción**

La presente memoria descriptiva tiene como objetivo desarrollar el diseño y condiciones técnicas de las Estructuras del Proyecto **Centro Recreativo Polifuncional en San Juan de Miraflores.**

### **1.6.2.2. Ubicación**

**Urb. San Juan, Zona C, Jr., Buenaventura Aguirre. Y Felipe Arancibia,** distrito de San Juan de Miraflores, provincia y departamento de Lima.

### **1.6.2.3. Estructuras:**

La construcción del proyecto arquitectónico está compuesta por distintos ambientes en cada nivel, contando cada bloque con escaleras de concreto armado, lo cual conforma una estructura de cuatro pisos desde el sótano hasta el tercer nivel.

Para la edificación del proyecto arquitectónico se cuenta como principales elementos estructurales los siguientes:

Los cimientos corridos y vigas de cimentación que soportan las cargas laterales causados por sismos, así como las cargas de gravedad.

Los elementos que conforman la estructura del proyecto han sido diseñadas, teniendo como base los principios de la mecánica y la resistencia de los materiales, realizando las combinaciones de

Carga muerta, carga viva y cargas laterales dadas por los vientos y sismos.

#### **a. Normativa Aplicada:**

Para el pre dimensionamiento de los elementos estructurales se tomó en cuenta las siguientes normativas:



- Normas de cargas E-020,
- Normas de Diseño Sismo Resistente E-030
- Suelos y cimentaciones E-050
- Norma de Concreto armado
- E-060, Albañilería E-070
- E-090 Estructuras de acero,
- Del Reglamento Nacional de Construcciones.

b. Junta Sísmica

Juntas de separación sísmica

Se ha considerado juntas de separación sísmica según las características de la edificación, según la norma NTE E.030, esta distancia no debe ser menor que los 2/3 de la suma de los desplazamientos máximos de las edificaciones o bloques adyacentes ni menor que:  $S \geq 3$  cm

**Tabla 13**

*Cálculo de junta sísmica*

<b>ALTURA</b>		
Piso	H	
S	3,25	m
1º	3,25	m
2º	3,25	m
3º	3,25	m
H Total	13	m

Fuente: Elaboración propia

Entonces la junta sísmica tendrá una separación de:

**Tabla 14**

*Cuadro de cálculo de junta sísmica para el proyecto*

<b>JUNTA SISMICA</b>		
<b><math>S = 3 + 0,004 * (H - 500)</math></b>		
S=	7,5	cm

Fuente: Elaboración propia

### c. Parámetros De Diseño Adoptados

- Vigas de cimentación: Concreto armado  $f'c = 210 \text{ kg/cm}^2$
- Sobrecimiento: Concreto armado  $f'c = 210 \text{ Kg/cm}^2$ .
- Cimiento corrido Concreto C:H = 1:8 + 30%P.M.
- Zapata aislada: Concreto  $f'c = 210 \text{ kg/cm}^2$
- Zapata corrida: Concreto  $f'c = 210 \text{ kg/cm}^2$
- Zapata combinada: Concreto  $f'c = 210 \text{ kg/cm}^2$
- Falsa zapata: C:H = 1:10 + 30%P.M
- Elementos Estructurales: Concreto  $f'c = 210 \text{ kg/cm}^2$
- Cemento: Cemento Tipo I Portland
- Acero: Corrugado:  $f_y = 4200 \text{ kg/cm}^2$

#### 1.6.2.4. Estructuración Y Materiales:

El edificio estructurado se basa en el sistema de pórticos y placas en las cajas de las escaleras de evacuación y las integradas, en general la resistencia del concreto es de  $f'c = 210 \text{ Kg/cm}^2$ .

##### a. Cimentación

Para el diseño de la cimentación se ha tomado en cuenta lo especificado en el tipo de suelo de la zona del proyecto, considerando de esta manera el nivel de desplante del sótano (N.F.P. -3.05) a una profundidad de -4.50 m. partir del nivel del terreno natural.

Se tuvo que acondicionar falsas zapatas, con concreto C:H = 1:10 + 30%P.M a fin de proporcionar el peso vertical de la estructura directamente al suelo y evitar el encuentro con otras zapatas ubicadas en el sótano.

##### b. Losas

Losas Aligeradas en una dirección  $H=L/25$

Losas macizas  $H=L/30$

Losas aligeradas en doble dirección  $H=L/30$

Para el diseño de las losas aligeradas, aplicamos también la losa aligerada armadas en doble sentido, en luces mayores a 7.00m considerando la luz menor para orientar las viguetas, como resultado del cálculo emplearemos losas de 0.25 m.

en aligerado de sótano y losas de 0.20 en pisos superiores. Así mismo se realizó el cálculo para la instalación del acero de refuerzo tanto para el momento negativo como para el positivo, considerando los siguientes criterios:

1/5 de la luz, en bordes de aligerado, 1/3 de la luz, entre vigas (balancines). Acero de refuerzo para el momento positivo 1/7 de la luz separado de los bordes, acero corrugado de Ø 1/2". Los refuerzos para el momento negativo se anclan en las vigas.

Se usará concreto de  $F_c = 210 \text{ kg/cm}^2$ , que se uniformizara convenientemente mediante el uso de vibradores mecánicos

c. Vigas

Para hallar la altura de peralte de las vigas, aplicamos el siguiente cálculo:

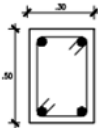
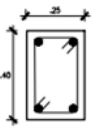
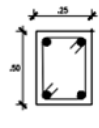
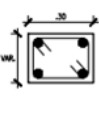
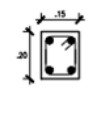
$H=L/10$  de la luz libre, como resultado en la planta de sótano obtuvimos un peralte de 0.80 y 0.70 m. con un ancho de 0.35 y 0.30. Cumpliendo de esta manera con lo normado para una estructura sismorresistente en el E-0.30 se consideró la mayor luz entre columnas para que el resultado sea aplicado en las demás luces de igual manera.

Para los niveles superiores teniendo luces de 4.00m a 6.00 m se consideró peraltes de 0.40 m., 0.50 m. y 0.60 con un ancho mínimo de 0.30 m.

Se usará concreto de  $F_c = 210 \text{ kg/cm}^2$ , que se uniformizara convenientemente mediante el uso de vibradores mecánicos

DESIGNACIÓN	VP- 101 (.35 X .80)	VP-102 (.35X .70)	VP-201 (.30 X .70)
DISEÑO			
SÓTANO	6Ø5/8"+2Ø1/2" 2 Ø1/2" PL. 1Ø2.1Ø, 1Ø1.1Ø, 1Ø2.2Ø	6Ø5/8"+2Ø1/2" 2 Ø1/2" PL. 1Ø2.1Ø, 1Ø1.1Ø, 1Ø2.2Ø	5Ø5/8"+2Ø1/2" 2 Ø1/2" PL. 1Ø2.1Ø, 1Ø1.1Ø, 1Ø2.2Ø
PRIMER PISO	—	—	6Ø5/8" 2 Ø1/2" PL. 1Ø2.1Ø, 1Ø1.1Ø, 1Ø2.2Ø
SEGUNDO Y TERCER PISO	—	—	6Ø5/8" 2 Ø1/2" PL. 1Ø2.1Ø, 1Ø1.1Ø, 1Ø2.2Ø

Figura 49. Cuadro de vigas  
Fuente: Elaboración propia (2020)

<b>VP-202</b> (.30 X .50)	<b>VS-101-201</b> (.25 X .50)	<b>VA-201</b> (.25 X .40)	<b>V V-201</b> (.30 X VAR.)	<b>V-B</b> (.15 X .20)
				
—	4Ø5/8" 2 [ ] 3Ø1/2 @ .05, 6 @ 10 R @ .20	—	—	—
4Ø5/8" 2 [ ] 3Ø1/2 @ .05, 6 @ 10 R @ .20	4Ø5/8" 2 [ ] 3Ø1/2 @ .05, 6 @ 10 R @ .20	—	4Ø5/8" 2 [ ] 3Ø1/2 @ .05, 6 @ 10 R @ .20	4Ø1/2" 1 [ ] 3Ø1/2 @ .05, 6 @ 13 R @ .20
4Ø5/8" 2 [ ] 3Ø1/2 @ .05, 6 @ 10 R @ .20	4Ø5/8" 2 [ ] 3Ø1/2 @ .05, 6 @ 10 R @ .20	4Ø5/8" 2 [ ] 3Ø1/2 @ .05, 6 @ 10 R @ .20	4Ø5/8" 2 [ ] 3Ø1/2 @ .05, 6 @ 10 R @ .20	4Ø1/2" 1 [ ] 3Ø1/2 @ .05, 6 @ 13 R @ .20

**Figura 50.** Cuadro de vigas

Fuente: Elaboración propia (2020)

d. Columnas

Para el cálculo se decidió analizar las columnas correspondientes al eje G11 ubicado en el nivel de sótano. Los datos obtenidos se muestran en las siguientes tablas evaluándolo por cargas:

**Tabla 15**

*Cuadro de predimensionamiento de columnas*

<b>PREDIMENSIONAMIENTO DE COLUMNAS</b>						
COLUMNA	Piso	C.M.	C.V.	A.t(m2)	# pisos	P
C-2	S	1000	500	64	1	96000
P Total						96000

Fuente: Elaboración propia

**Tabla 16**

*Cuadro de área de columna*

<b>AREA DE COLUMNA</b>		
COLUMNA	P	Área Columna (cm2)
C-2	96000	1676,19

Fuente: Elaboración propia

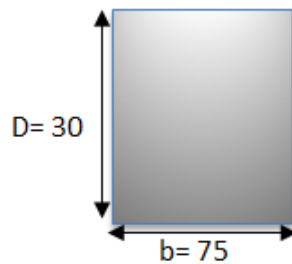
**Tabla 17**

*Cuadro de dimensiones de columnas*

<b>DIMENSIONES A USAR</b>
---------------------------

COLUMNA	B	D
C-2	0,75 cm	0,30 cm
Área de columna	2250 cm <sup>2</sup>	

Fuente: Elaboración propia



**Figura 51.** Dimensión de columna usada

Fuente: Elaboración propia (2020)

Las dimensiones propuestas para las columnas son las siguientes:

- Columnas 0.30 x 0.75

Para el diseño de las demás columnas se aplicó el mismo criterio obteniendo como dimensiones propuestas las siguientes:

- Columnas circulares  $\varnothing$  0.30
- Columnas 0.30 x 0.30 m
- Columnas tipo T en sótano y pisos superiores permitiendo de esta manera minimizar la vulnerabilidad del proyecto ya que mejora su capacidad de resistencia ante desplazamientos horizontales provocados por los movimientos sísmicos.
- Columnas tipo L también aplicados en sótano y pisos del primero al tercer piso del proyecto.

DESIGNACIÓN	C-1	C-2 (30 X 75)	C-3
DISEÑO			
SÓTANO	12Ø5/8" 3 3/8", 1Ø.05, 10Ø.10, 2Ø.15, R.Ø.20	8Ø5/8" 4Ø1/2" 2 3/8", 1Ø.05, 10Ø.10, 2Ø.15, R.Ø.20	—
PRIMER PISO	12Ø5/8" 3 3/8", 1Ø.05, 10Ø.10, 2Ø.15, R.Ø.20	8Ø5/8" 4Ø1/2" 2 3/8", 1Ø.05, 10Ø.10, 2Ø.15, R.Ø.20	10Ø5/8" 3 3/8", 1Ø.05, 10Ø.10, 2Ø.15, R.Ø.20
SEGUNDO Y TERCER PISO	12Ø5/8" 3 3/8", 1Ø.05, 10Ø.10, 2Ø.15, R.Ø.20	8Ø5/8" 4Ø1/2" 2 3/8", 1Ø.05, 10Ø.10, 2Ø.15, R.Ø.20	10Ø5/8" 3 3/8", 1Ø.05, 10Ø.10, 2Ø.15, R.Ø.20

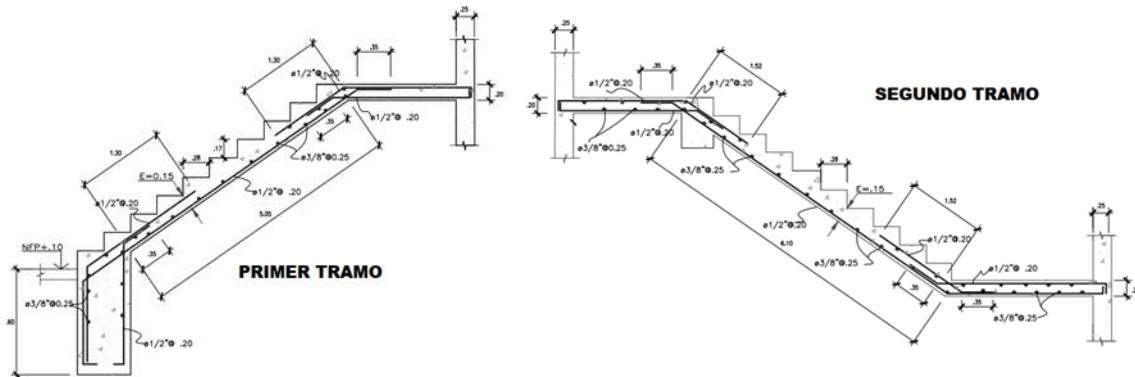
**Figura 52.** Cuadro de columnas I  
Fuente: Elaboración propia (2020)

C-4	C-5	C-6 (Ø.30)	C-7 (30 X 30)
10Ø5/8" 3 3/8", 1Ø.05, 10Ø.10, 2Ø.15, R.Ø.20	—	—	—
10Ø5/8" 3 3/8", 1Ø.05, 10Ø.10, 2Ø.15, R.Ø.20	8Ø5/8" 2 3/8", 1Ø.05, 6Ø.10, R.Ø.20	6Ø5/8" 3/8", 1Ø.05, Zunchado 6Ø.10, R.Ø.20	6Ø5/8" 2 3/8", 1Ø.05, 6Ø.10, R.Ø.20
10Ø5/8" 3 3/8", 1Ø.05, 10Ø.10, 2Ø.15, R.Ø.20	8Ø5/8" 2 3/8", 1Ø.05, 6Ø.10, R.Ø.20	6Ø5/8" 3/8", 1Ø.05, Zunchado 6Ø.10, R.Ø.20	6Ø5/8" 2 3/8", 1Ø.05, 6Ø.10, R.Ø.20

**Figura 53.** Cuadro de columnas II  
Fuente: Elaboración propia (2020)

e. Escalera de concreto armado

Para las escaleras de evacuación e integradas desarrolladas en dos tramos por piso, se consideró la aplicación de acero de  $\varnothing 1/2''$  para la estructura principal de la escalera y de  $\varnothing 3/8''$  para la losa maciza con una doble malla en la parte superior de las escaleras a la llegada de cada piso, así como acero de temperatura, las escaleras tienen un  $e=0.15$



**Figura 54.** Detalle de escalera

Fuente: Elaboración propia (2020)

### 1.6.3. Memoria descriptiva de Instalaciones Eléctricas

#### 1.6.3.1. Generalidades

La Memoria Descriptiva y Especificaciones Técnicas, se refieren al Proyecto de Instalaciones Eléctricas Interiores que incluye diagramas unifilares de los pabellones A y B, así como los circuitos de alumbrado y tomacorrientes, para el proyecto Centro Recreativo Polifuncional el distrito de San Juan de Miraflores de la Provincia y Departamento de Lima.

#### 1.6.3.2. Normas Aplicadas

El diseño se ha realizado conforme a las siguientes disposiciones:

- Código Nacional de Electricidad.
- Reglamento Nacional de Edificaciones. EM.010

#### 1.6.3.3. Suministro eléctrico:

El Proyecto **CENTRO RECREATIVO POLIFUNCIONAL EN EL DISTRITO DE SAN JUAN DE MIRAFLORES**. Se suministra mediante el Concesionario eléctrico el

suministra energía eléctrica en media tensión 22.9 Kv 22900v para lo cual se necesitó construir una subestación eléctrica

#### **1.6.3.4. Subestación eléctrica**

Mediante el cual llega el alimentador a una celda de llegada (CLL) a través de un interruptor de potencia distribuye la energía a unas platinas al lado superior a través de ellas llegan a un transformador de potencia bajando la tensión de 22900v a 230v, a partir de ello va al TG (tablero general) para la distribución a toda la edificación.

#### **1.6.3.5. Grupo electrógeno**

El proyecto también cuenta con una sala de grupo electrógeno, equipo mecánico que produce electricidad la cual alimenta a la edificación en caso de emergencia.

#### **1.6.3.6. Cuarto de tableros**

Comprende los siguientes tableros:

##### **a. TTA (Tablero De Transferencia Automática)**

Mediante un interruptor que censa la llegada de energía en caso de emergencia al no contar o detectar energía del concesionario con energía del proveedor, automáticamente transfiere la energía del grupo electrógeno a la edificación.

##### **b. TG (Tablero General)**

Está compuesto por 3 conductores y una de puesta a tierra, los conductores de fase y neutro serán de tipo LSOH (3-1x70mm<sup>2</sup>) ubicado en un tablero auto soportado, 3Ø, 220v, interruptores en caja moldeable, este tablero esta encargado de distribuir energía a:

##### **c. TSG (Tablero De Servicios Generales)**

Está compuesto por 3 conductores y una de puesta a tierra, los conductores de fase y neutro serán de tipo (3-1X16mm<sup>2</sup>LSOH) Para bombas de cisterna de uso diario y cisterna contra incendios, ascensores, en caso para bombas para agua de áreas verdes etc.



#### **d. TAA (Tablero De Aire Acondicionado)**

Está compuesto por 3 conductores y una de puesta a tierra, los conductores de fase y neutro serán de tipo (3-1X25mm<sup>2</sup>LSOH) Tablero para abastecer energía a los sistemas de aire acondicionado aplicados al proyecto.

#### **e. TDA (Tablero De Distribución)**

Está compuesto por 3 conductores y una de puesta a tierra, los conductores de fase y neutro serán de tipo (3-1X10mm<sup>2</sup>LSOH) Se encuentra ubicado en cada pabellón en el primer piso el cual distribuye energía a los diferentes ambientes así como a los sub tableros de distribución en sótano y pisos superiores, se encuentran empotrados al costado de algún servicio, con una profundidad de 0.20 x 0.40 de ancho y 1.80 de alto este tablero distribuye energía a los STD (Sub tableros de distribución) ubicadas en los diferentes niveles de la edificación y distribuyen energía a todos los ambientes por pabellón.

#### **f. STD (Sub Tablero De Distribución)**

Está compuesto por 3 conductores y una de puesta a tierra, los conductores de fase y neutro serán de tipo 3-1X10mm<sup>2</sup>LSOH + 1X6mm<sup>2</sup> LSOH/T- 20 mm Ø PVC-P Los tableros ubicados en todos los niveles encargados de distribuir energía a cada ambiente se encuentran empotrados al costado de algún servicio, con una profundidad de 0.20 x 0.40 de ancho y 1.80 de alto.

#### **1.6.3.7. Sistema de Puesta A Tierra**

Se ha previsto de pozos a tierra, lo que corresponden a baja tensión (220 V), construido de la siguiente manera:

Con varilla cobre de 5/8" Ø y 2.40 de longitud. Con cable conductor de tierra de 10mm, ira un conductor de protección paralelo a los alimentadores del tablero general y los tableros de distribución y desde estos tableros ira a los circuitos de tomacorriente, que tienen su sistema de protección.

#### **1.6.3.8. Electroductos**

##### a. Tuberías para alimentadores principales

Las tuberías instaladas son de cloruro de polivinilo (PVC), del tipo pesado (P), de acuerdo a las normas aprobadas. Para los alimentadores eléctricos principales. Las tuberías para circuitos derivados de alumbrado y tomacorrientes son del tipo PVC –SEL.

El diámetro mínimo utilizado es de 20mm 0 PVC-L

Los electroductos están empotrados en muros de albañilería, asimismo se encuentran instaladas bandejas porta cables de rejilla soldadas fabricado con hilos de acero soldados juntos y plegados en sus formas finales, con un borde de seguridad longitudinal soldado en T, debidamente adosadas en el techo de estacionamiento en sótano.

La bandeja porta cable y accesorios serán de acero inoxidable 304L

Con las siguientes dimensiones internas:

- Altura útil: 80 mm
- Anchura útil: 300 mm

#### **1.6.3.9. Accesorios de conexión**

##### a. Interruptores Unipolares:

Los interruptores instalados son de 1, 2 golpes y conmutación, del tipo para empotrar, en caja de 100x50x40 mm, con tecla de mando a balancín, silenciosa.

Terminales bloqueados que no dejan expuestas las partes con corriente de 10 amperios-250 V.

##### b. Alumbrado

La iluminación artificial está compuesta por lámparas fluorescentes de 36 watts, distribuidos adecuadamente en todos dos pisos del edificio en las áreas comunes, con sockets de E-27 mm de diámetro.

##### c. Tomacorrientes

En general corresponde a salidas conectadas a los tableros, los tomacorrientes de uso general son simples y dobles de A-220V, contacto tipo universal, y están

instalados a una altura de 0.30 m.s.p.t. en su mayoría en los caso de las cocinas de restaurante a una altura de 1.20 m.s.p.t.

d. Relación de Planos

- IE-1: Diagrama unifilar de Pabellón A
- IE-2: Instalaciones eléctricas Alumbrado nivel sótano
- IE-3: Instalaciones eléctricas alumbrado nivel 1
- IE-4: Instalaciones eléctricas alumbrado nivel 2
- IE-5: Instalaciones eléctricas alumbrado nivel 3
- IE-6: Instalaciones eléctricas tomacorrientes nivel sótano
- IE-7: Instalaciones eléctricas tomacorrientes nivel 1
- IE-8: Instalaciones eléctricas tomacorrientes nivel 2
- IE-9: Instalaciones eléctricas tomacorrientes nivel 3
- IE-10: Diagrama Unifilar Pabellón B
- IE-11: Instalaciones eléctricas Alumbrado nivel sótano
- IE-12: Instalaciones eléctricas alumbrado nivel 1
- IE-13: Instalaciones eléctricas alumbrado nivel 2
- IE-14: Instalaciones eléctricas alumbrado nivel 3
- IE-15: Instalaciones eléctricas tomacorrientes nivel sótano
- IE-16: Instalaciones eléctricas tomacorrientes nivel 1
- IE-17: Instalaciones eléctricas tomacorrientes nivel 2
- IE-18: Instalaciones eléctricas tomacorrientes nivel 3

**1.6.4. Memoria descriptiva de Instalaciones Sanitarias: agua fría y desagüe**

**1.6.4.1. Generalidades**

La presente Memoria Descriptiva está referida al Proyecto de las Instalaciones Sanitarias del PROYECTO CENTRO RECREATIVO POLIFUNCIONAL (sótano y 3 pisos)

**1.6.4.2. Sistema Projectado**

**Agua potable**

Se ha diseñado con el sistema indirecto (Cisterna – Equipo de bombeo) debido a la presión que presenta la red y por prevención de mantenimiento y racionamiento del abastecimiento hacia todo el proyecto al contar este con 3 niveles y un sótano.

**Tabla 18**

*Cuadro de especificaciones técnicas del equipo de bombeo*

Numero de bombas en paralelo	2.00	und
Q b	0.67	LPS
HDT	11.184	mts
Potencia	0.35	HP
Diam succión	1 1/2"	pulg
Diam impulsión	1 1/2"	pulg
Voltaje	220	Voltios.
frecuencia	60	Hz
<b>Asumimos una bomba de 0.75 (1/1/2") HP de potencia</b>		

El sistema comprende a partir de la red pública de agua potable de SEDAPAL, cuyo ingreso de agua se controlará con el medidor general de consumo, seguido de una tubería de alimentación de  $\varnothing$  1 1/2 " que abastecerá al tanque cisterna, desde donde mediante dos equipos de bombeo (funcionamiento alternado) se impulsará el agua para distribuir a toda el proyecto con tuberías alimentadoras de  $\varnothing$  1 1/2" se distribuirá el agua a través de las tuberías ramales de 1 1/2" 1 1/4" 3/4", 1/2", a cada uno de los servicios Higiénicos y demás ambientes que necesiten abastecimiento de agua.

#### **1.6.4.3. Desagüe y Ventilación**

La red de desagüe del 1° piso al 3° piso evacuará por gravedad considerando un 1.5% de pendiente mínima para las tuberías, que permiten de acuerdo al RNE una velocidad suficiente para la descarga y disposición final hasta la red pública de alcantarillado.

Se ha verificado que la red de desagüe existente en la vía pública tiene la suficiente capacidad para recibir las aguas servidas generadas por la actividad de la edificación.

También se ha previsto que las tuberías de ventilación existentes sean prolongadas para que desfoguen en la azotea o sobre los techos y se instalarán ventilaciones para los aparatos sanitarios para mantener los sellos de agua contenido en los sifones y evitar rompimientos.

El piso de las azoteas de contar con ellas, contará con sumideros, para evacuar el agua pluvial y el rebose del tanque elevado.

Los diámetros de las tuberías de las redes de desagüe, se han determinado de acuerdo al número de unidades de descarga de los aparatos sanitarios. Las dimensiones de las cajas de registros se han obtenido de acuerdo a la profundidad de cada uno de ellos según (IS. 010).

Se ha determinado que para la evacuación de los desagües de la edificación se empleará una conexión de 4" Ø con una pendiente de 1.5%.

Las tuberías de ventilación son de Ø2" ubicados preferentemente en muros de tabiquería.

## **1.6.5. Memoria descriptiva de Seguridad**

### **1.6.5.1. Generalidades**

La presente memoria se refiere a la especialidad de Señalética y Evacuación del proyecto denominado "CENTRO RECREATIVO POLIFUNCIONL EN EL DISTRITO DE SAN JUAN DE MIARAFLORES, esta memoria se complementa con la documentación y planos del proyecto.

### **1.6.5.2. Normalidad**

- Norma A.040-RNE
- Norma A.120-RNE
- Norma A.130-RNE
- Técnica de la National Fire Protection Association (NFPA)

### **1.6.5.3. Evacuación**

Cálculo de aforo basado en coeficiente o factores de ocupación

Para el cálculo del aforo se ha considerado lo dispuesto en la norma A.130 Así como lo que indica Cenepred en su anexo 06 el cual indica el coeficiente de ocupación por persona en distintos ambientes con asistencia masiva de personas.

#### **1.6.5.4. Puertas de Acceso y Evacuación**

Las puertas de acceso a los talleres de aprendizaje son de 1.20 m. de ancho. El ancho cumple con la norma del R.N.E. para un aforo por aula de 25 personas. Abren en sentido de la evacuación, las puertas ubicadas en un mismo pasaje deberán abrir a 180° evitando invadir más del 50% de lo calculado como ancho de evacuación.

#### **1.6.5.5. Ancho Libre de Pasajes de Circulación**

Para determinar el ancho libre de los pasadizos de circulación, se ha tomado en cuenta la Norma Técnica para el Diseño de Locales de Educación Básica Regular, el cual indica que el ancho mínimo es de 1.50m. El proyecto contempla las mencionadas medidas en los pasadizos de circulación, cumpliendo también lo establecido en el RNE

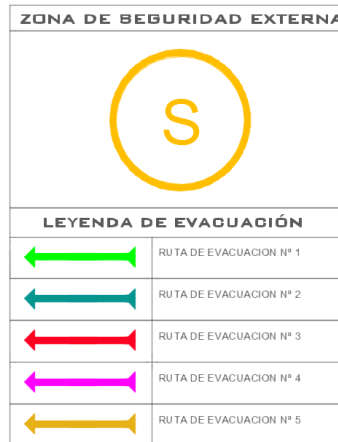
#### **1.6.5.6. Cálculo de Capacidad de Medios de Evacuación**

Los accesos y medios de evacuación, para personas con o sin algún impedimento físico, se han calculado en base a lo establecido en las Normas A.120 y A.130 del Reglamento Nacional de Edificaciones

El ancho mínimo del vano de puerta de los diferentes ambientes de talleres y aulas de aprendizaje con una hoja será de 1.20m, así mismo el ancho libre mínimo de una rampa será de 1.50m.

#### **1.6.5.7. Rutas de Evacuación**

El proyecto en general cuenta con 5 rutas de evacuación las cuales llegan a una zona segura con una distancia máxima de 70 ml



**Figura 55.** Leyenda de evacuación.  
Fuente: Elaboración propia (2020)

### 1.6.5.8. Señalización de Seguridad

La edificación en general presenta señalización colocadas en lugares estratégicos, los aplicados en el presente proyecto son los siguientes:

DESCRIPCIÓN	ZONA SEGURA EN CASO DE SISMO	ZONA DE CONCENTRACIÓN	RUTA DE EVACUACIÓN	UBICACIÓN DE LUCES DE EMERGENCIA	TABLERO GENERAL	UBICACIÓN DE BOTIQUIN	DETECTOR DE HUMO CONECTADOS A UNA CENTRAL
TIPO DE SEÑALÉTICA							
DESCRIPCIÓN	INDICA ZONA SEGURA EN CASO DE SISMO	INDICA ZONA DE CONCENTRACIÓN EXTERNA	INDICA SENTIDO Y RUTA EVACUACIÓN	INDICA UBICACIÓN DE EQUIPOS DE LUCES DE EMERGENCIA	INDICA UBICACIÓN DEL TABLERO ELECTRICO	INDICA UBICACIÓN DE BOTIQUIN	INDICA UBICACIÓN DEL DETECTOR DE HUMO
MATERIAL	PVC AUTOADHESIVO	PVC AUTOADHESIVO	PVC AUTOADHESIVO	VARIABLE SEGUN MODELO	PVC AUTOADHESIVO	PVC AUTOADHESIVO	H=VARIABLE
DIMENSIONES (m)	0.20 x 0.30	0.20 x 0.30	0.20 x 0.30	VARIABLE SEGUN MODELO	0.20 x 0.30	0.20 x 0.30	VARIABLE SEGUN MODELO
BAJA ESCALERA	SUBE ESCALERA	NO FUMAR	UBICACION DE EXTINTOR	UBICACION DE AFORO	UBICACION DE POZO A TIERRA	UBICACION DE SS.HH. VARONES	UBICACION DE SS.HH. DAMAS
INDICA SENTIDO DE ESCALERA	INDICA SENTIDO DE ESCALERA	INDICA PROHIBIDO FUMAR EN ESPACIOS PUBLICOS	INDICA UBICACIÓN Y TIPO DE EXTINTOR	INDICA UBICACION Y TIPO DE EXTINTOR	INDICA UBICACION DE POZO A TIERRA	INDICA UBICACION DE SS.HH. VARONES	INDICA UBICACION DE SS.HH. DAMAS
PVC AUTOADHESIVO	PVC AUTOADHESIVO	PVC AUTOADHESIVO	PVC AUTOADHESIVO	PVC AUTOADHESIVO	PVC AUTOADHESIVO	PVC AUTOADHESIVO	PVC AUTOADHESIVO
0.20 x 0.30	0.20 x 0.30	0.20 x 0.30	0.20 x 0.30	0.20 x 0.30	0.20 x 0.30	0.20 x 0.30	0.20 x 0.30

**Figura 56.** Leyenda de señalización.  
Fuente: Elaboración propia (2020)

Dentro del proyecto Centro Recreativo Polifuncional se han ubicado las señales de evacuación y de seguridad según la norma A. 130 del reglamento Nacional de Edificaciones. De igual manera se ha designado zonas de seguridad con un radio

diámetro de 4m en las plazas internas y externas del proyecto, con la finalidad de salvaguardar la integridad de los usuarios. (Ver Plano SE-01)



**Planos**

<b>INDICE</b>	
<b>ALUMNOS: CARBAJAL CAMPOMANES ANTONY/ CARRASCO PUENTE ISABEL</b>	
<b>01. MEMORIAS DESCRIPTIVAS</b>	
<b>01. ARQUITECTURA</b> <b>02. ESTRUCTURAS</b> <b>03. INSTALACIONES ELECTRICAS</b> <b>04. INSTALACIONES SANITARIAS</b>	
<b>02. ANTEPROYECTO</b>	
<b>PLANTEAMIENTO INTEGRAL</b>	
<b>U-01</b>	PLANO DE UBICACIÓN Y LOCALIZACIÓN
<b>T-01</b>	PLANO TOPOGRAFICO Y PERIMETRICO
<b>T-02</b>	PLANO DE EJES Y TERRAZAS
<b>M-01</b>	MASTER PLAN
<b>ANTEPROYECTO ARQUITECTONICO</b>	
<b>AG-01</b>	PLOT PLAN
<b>AG-02</b>	PLANTA SÓTANO
<b>AG-03</b>	PLANTA GENERAL PISO1
<b>AG-04</b>	PLANTA GENERAL PISO2
<b>AG-05</b>	PLANTA GENERAL PISO3
<b>AG-06</b>	PLANTA GENERAL DE TECHOS
<b>AG-07</b>	CORTES GENERALES A-A, B-B, C-C
<b>AG-08</b>	ELEVACIONES FRONTAL Y POSTERIOR
<b>03. PROYECTO</b>	
<b>SECTOR DE DESARROLLO</b>	
<b>PROYECTO ARQUITECTONICO</b>	
<b>01. ARQUITECTURA SECTOR A</b>	
<b>A-01</b>	PLANTA - SOTANO 1
<b>A-02</b>	PLANTA - PISO 1
<b>A-03</b>	PLANTA - PISO 2
<b>A-04</b>	PLANTA - PISO 3
<b>ARQUITECTURA SECTOR B</b>	
<b>A-05</b>	PLANTA - SOTANO 1
<b>A-06</b>	PLANTA - PISO 1
<b>A-07</b>	PLANTA - PISO 2
<b>A-08</b>	PLANTA - PISO 3
<b>A-09</b>	CORTES A-A, B-B SECTOR A
<b>A-10</b>	CORTES A-A, B-B SECTOR B
<b>A-11</b>	ELEVACION FRONTAL
<b>A-12</b>	ELEVACION LATERAL
<b>INGENIERÍA DEL PROYECTO</b>	
<b>02. ESTRUCTURAS SECTOR A</b>	
<b>E-01</b>	CIMENTACIÓN PISO 1
<b>E-02</b>	CIMENTACIÓN SÓTANO
<b>E-03</b>	ALIGERADO SÓTANO
<b>E-04</b>	ALIGERADO PISO 1
<b>E-05</b>	ALIGERADO PISO 2

<b>E-06</b>	ALIGERADO PISO 3
<b>ESTRUCTURAS SECTOR B</b>	
<b>E-07</b>	CIMENTACIÓN PISO 1
<b>E-08</b>	CIMENTACIÓN SÓTANO
<b>E-09</b>	ALIGERADO SÓTANO
<b>E-10</b>	ALIGERADO PISO 1
<b>E-11</b>	ALIGERADO PISO 2
<b>E-12</b>	ALIGERADO PISO 3

### **03. INSTALACIONES ELÉCTRICAS SECTOR A**

<b>IE-01</b>	DIAGRAMA UNIFILAR
<b>IE-02</b>	ALUMBRADO SÓTANO
<b>IE-03</b>	ALUMBRADO PISO 1
<b>IE-04</b>	ALUMBRADO PISO 2
<b>IE-05</b>	ALUMBRADO PISO 3
<b>IE-06</b>	TOMACORRIENTES PISO 1
<b>IE-07</b>	TOMACORRIENTES PISO 2
<b>IE-08</b>	TOMACORRIENTES PISO 3

### **INSTALACIONES ELÉCTRICAS SECTOR B**

<b>IE-09</b>	DIAGRAMA UNIFILAR
<b>IE-10</b>	ALUMBRADO SÓTANO
<b>IE-11</b>	ALUMBRADO PISO 1
<b>IE-12</b>	ALUMBRADO PISO 2
<b>IE-13</b>	ALUMBRADO PISO 3
<b>IE-14</b>	TOMACORRIENTES PISO 1
<b>IE-15</b>	TOMACORRIENTES PISO 2
<b>IE-16</b>	TOMACORRIENTES PISO 3

### **04. INSTALACIONES SANITARIAS SECTOR A**

<b>IS-01</b>	AGUA FRIA PISO1
<b>IS-02</b>	AGUA FRIA PISO2
<b>IS-03</b>	AGUA FRIA PISO3
<b>IS-07</b>	DESAGUE PISO 1
<b>IS-08</b>	DESAGUE PISO 2
<b>IS-09</b>	DESAGUE PISO 3

### **INSTALACIONES SANITARIAS SECTOR B**

<b>IS-04</b>	AGUA FRIA PISO1
<b>IS-05</b>	AGUA FRIA PISO2
<b>IS-06</b>	AGUA FRIA PISO3
<b>IS-10</b>	DESAGUE PISO 1
<b>IS-11</b>	DESAGUE PISO 2
<b>IS-12</b>	DESAGUE PISO 3

## **PLANOS DE SEGURIDAD**

### **PLANOS DE SEÑALIZACION SECTOR A**

<b>SE-01</b>	SEÑALIZACION SÓTANO
<b>SE-02</b>	SEÑALIZACION PISO 1
<b>SE-03</b>	SEÑALIZACION PISO 2
<b>SE-04</b>	SEÑALIZACION PISO 3

### **PLANOS DE EVACUACIÓN SECTOR A**

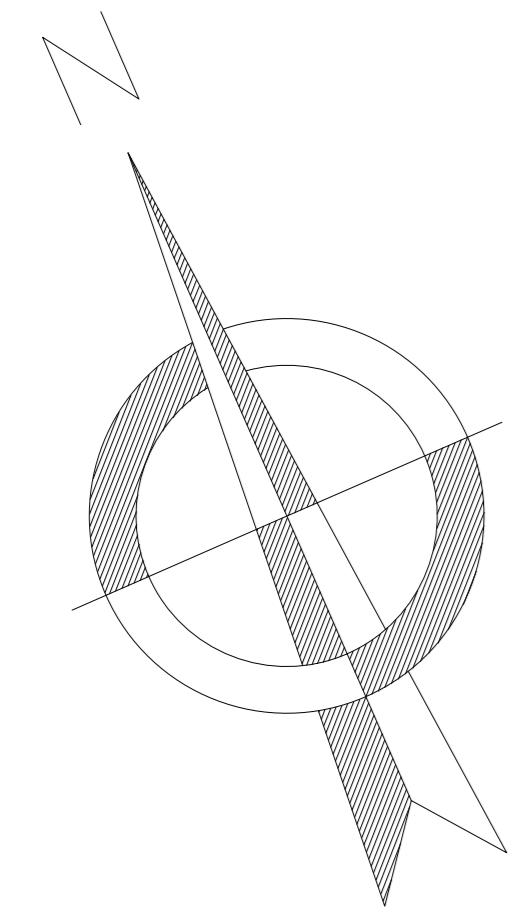
<b>SE-05</b>	EVACUACIÓN SÓTANO
<b>SE-06</b>	EVACUACION PISO 1

<b>SE-07</b>	EVACUACION PISO 2
<b>SE-08</b>	EVACUACION PISO 3
<b>PLANOS DE SEÑALIZACION SECTOR B</b>	
<b>SE-09</b>	SEÑALIZACION SÓTANO
<b>SE-10</b>	SEÑALIZACION PISO 1
<b>SE-11</b>	SEÑALIZACION PISO 2
<b>SE-12</b>	SEÑALIZACION PISO 3
<b>PLANOS DE EVACUACIÓN SECTOR B</b>	
<b>SE-13</b>	EVACUACIÓN SÓTANO
<b>SE-14</b>	EVACUACION PISO 1
<b>SE-15</b>	EVACUACION PISO 2
<b>SE-16</b>	EVACUACION PISO 3

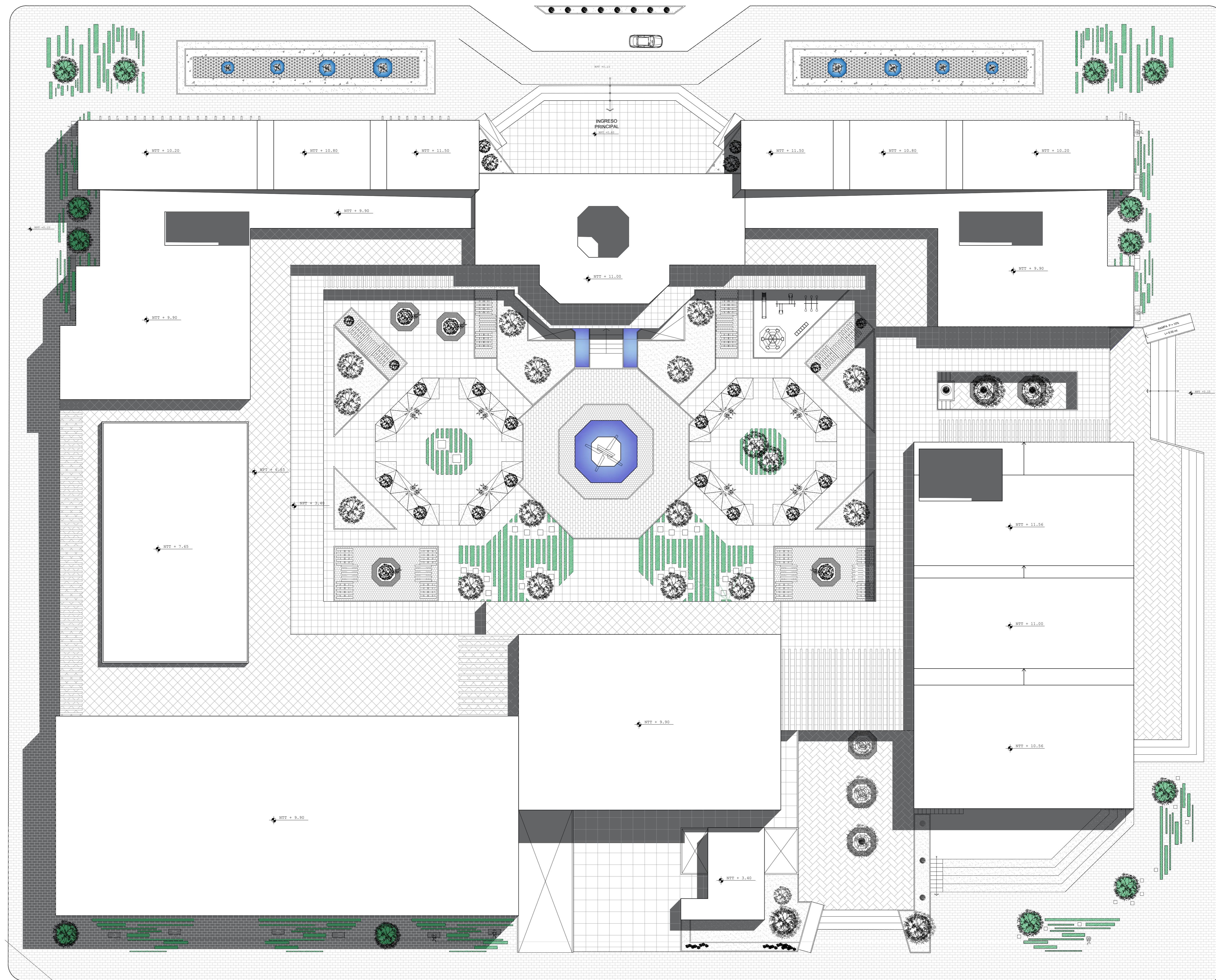
#### **PLANOS DE DETALLES ARQUITECTONICOS**

<b>D-01</b>	DETALLE ESCALERA DE INTEGRADA 1
<b>D-02</b>	DETALLE ESCALERA DE INTEGRADA 1
<b>D-03</b>	DETALLE ESCALERA DE EVACUACIÓN 1
<b>D-04</b>	CORTES ESCALERA DE EVACUACION 1
<b>D-05</b>	CORTES ESCALERA DE EVACUACION 1
<b>D-06</b>	DETALLE DE BAÑOS
<b>D-07</b>	DETALLE DE BAÑOS
<b>D-08</b>	DETALLE DE BAÑOS
<b>D-09</b>	DETALLE DE BAÑOS
<b>D-10</b>	DETALLE DE BAÑOS
<b>D-11</b>	DETALLES DE VANOS Y PUERTAS
<b>D-12</b>	DETALLES DE MAMPARAS
<b>D-13</b>	DETALLES DE MAMPARAS
<b>D-14</b>	DETALLES DE CARPINTERIA
<b>D-15</b>	CUADRO DE ACABADOS
<b>D-16</b>	CUADRO DE ACABADOS

# JR. AGUIRRE, BUENAVENTURA



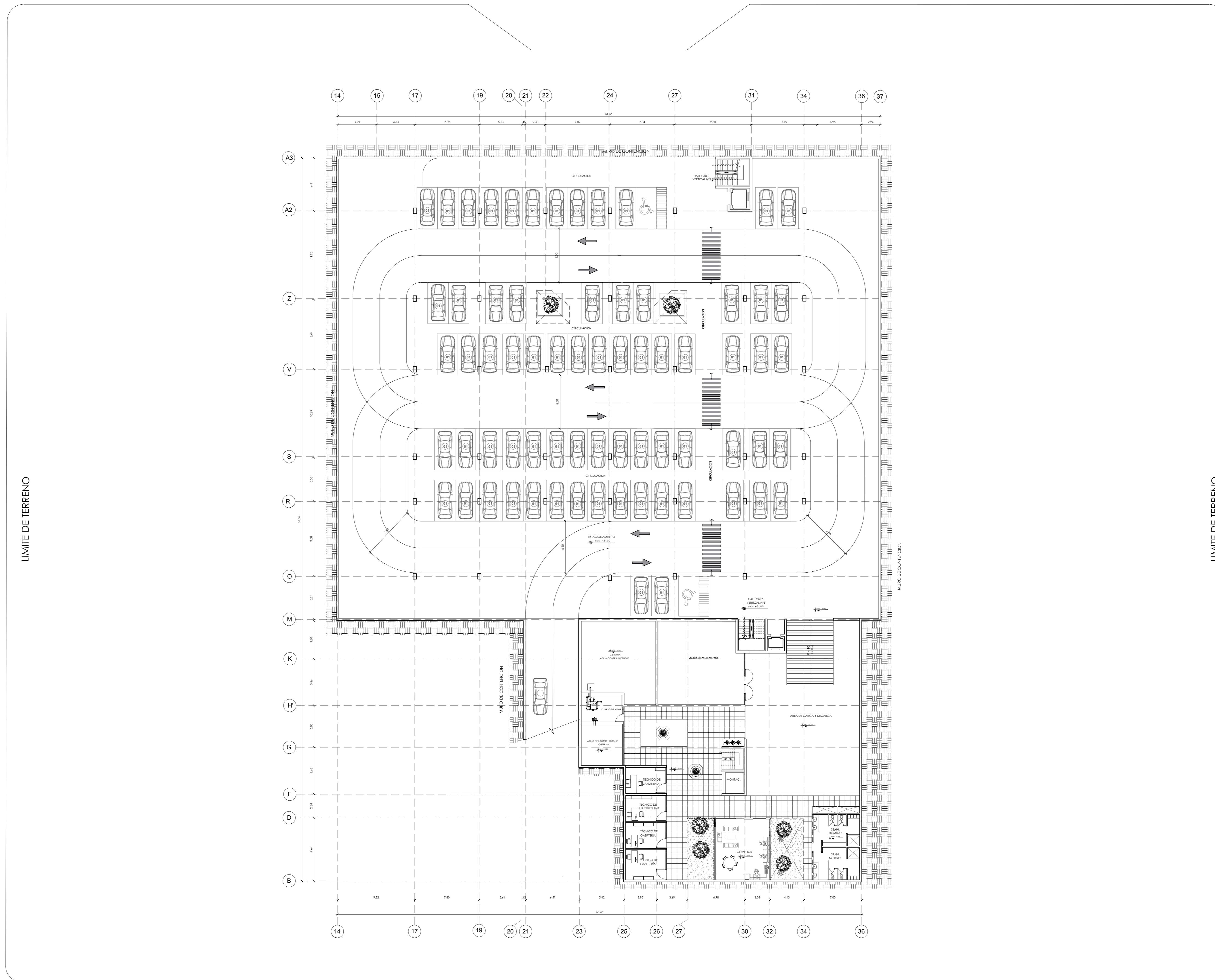
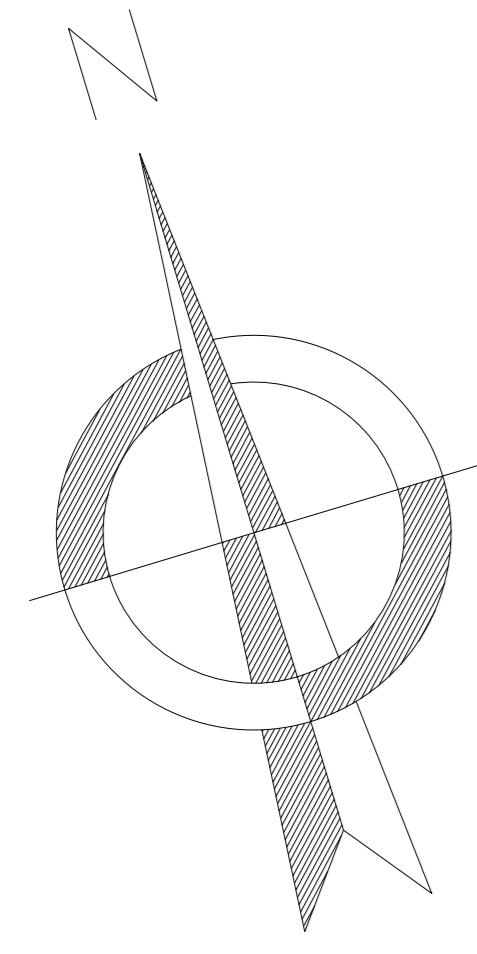
PSJE. S/N




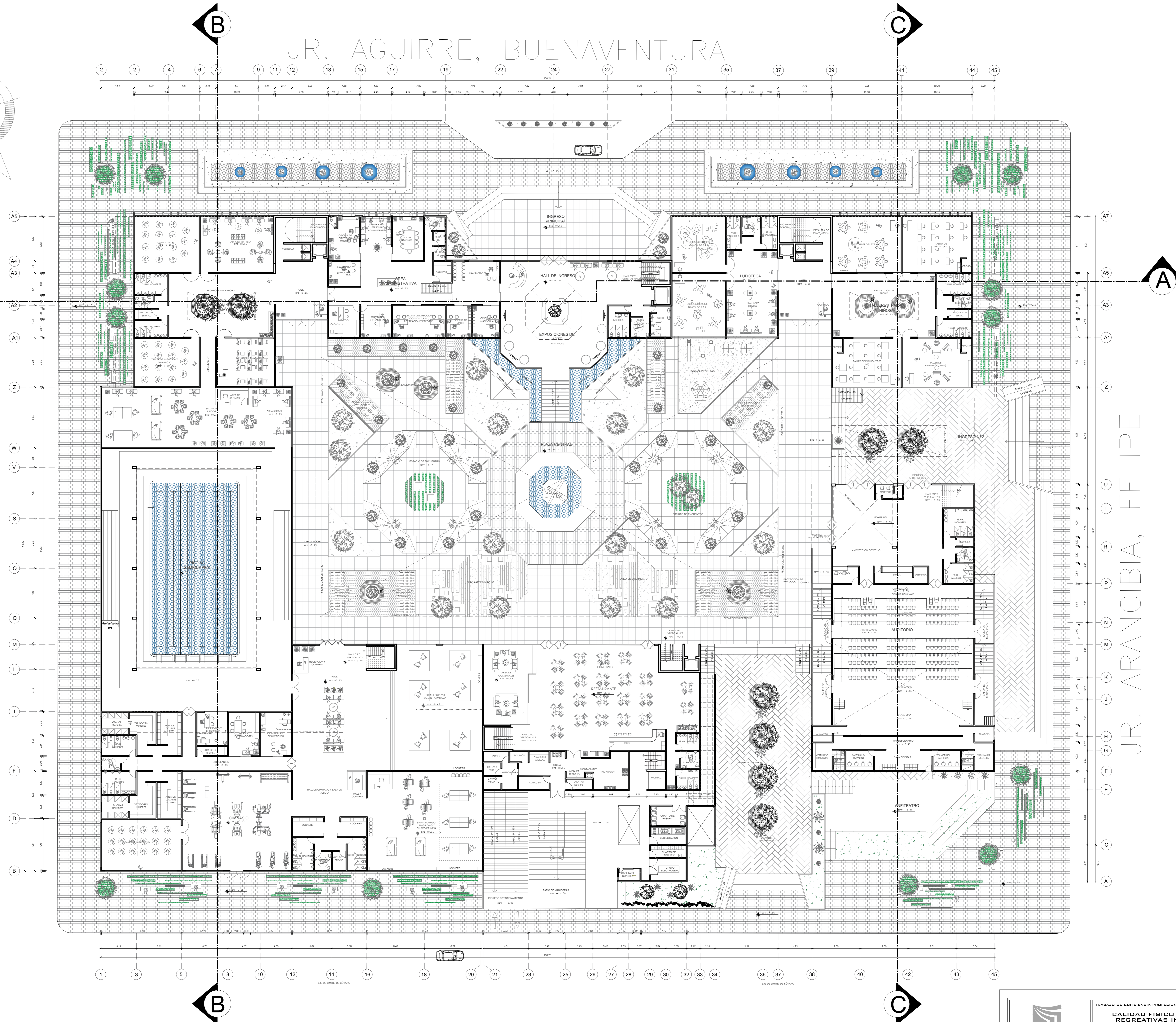
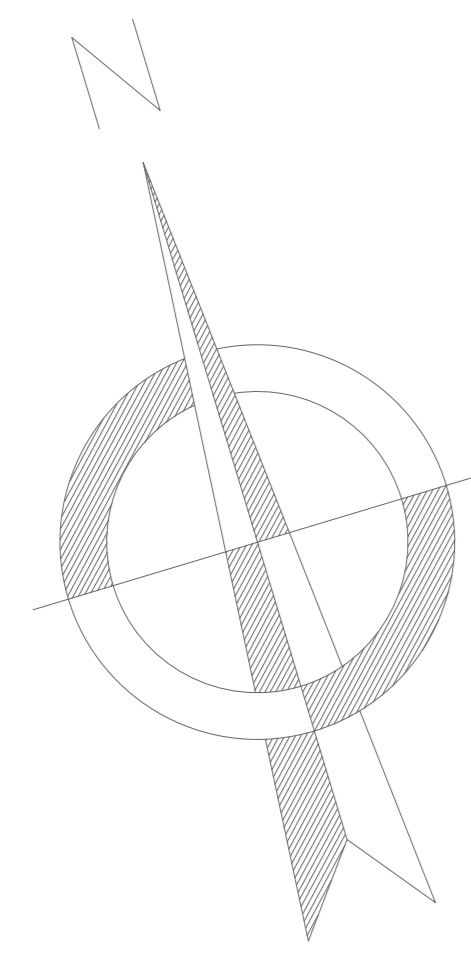
JR. ARANCIBIA, FELIPE

PSJE S/N

 <b>UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO</b>	TRABAJO DE BUFDICIENCIA PROFESIONAL : <b>CALIDAD FISICO ESPACIAL Y ACTIVIDADES RECREATIVAS INFANTILES EN ZONAS DE RECREACION PBLICA EN EL DISTRITO DE SAN JUAN DE MIRAFLORES</b>		TESISISTAS : BACH. ARQ. CARBAJAL CAMPOMANES, ANTONY BACH. ARQ. CARRASCO PUENTE, ISABEL	
	ASesor : ARQ. JORGE LUIS VERGEL POLO		ESCALA : 1/200	COD. DE LAMINA : <b>AG-01</b>
FACULTAD DE ARQUITECTURA ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA	PROYECTO : <b>CENTRO RECREATIVO POLIFUNCIONAL</b>	ESPECIALIDAD : ARQUITECTURA	PLANO : PLOT PLAN	FECHA : MAYO 2020
DEPARTAMENTO : LIMA PROVINCIA : LIMA DISTRITO : SAN JUAN DE MIRAFLORES	ESPECIFICACION : PLOT PLAN	Nº DE LAMINA :	Nº DE LAMINA :	Nº DE LAMINA :



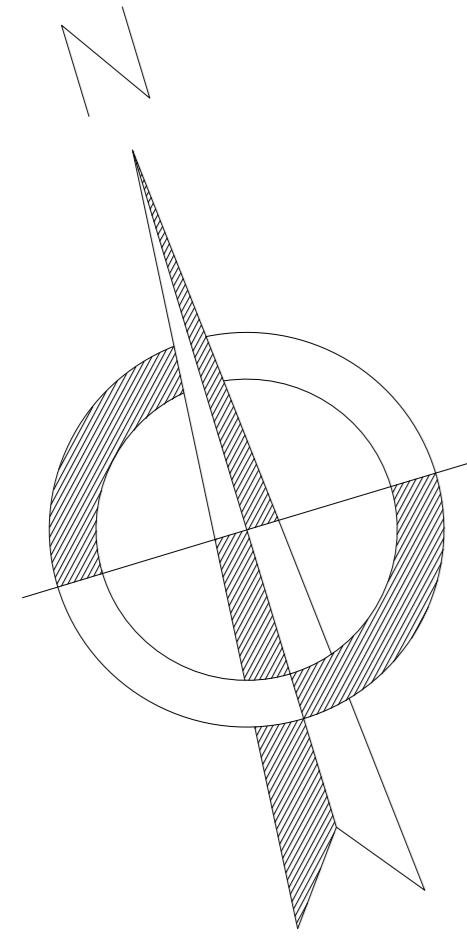
 <b>UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO</b>	TRABAJO DE BUFIENDIA PROFESIONAL : <b>CALIDAD FISICO ESPACIAL Y ACTIVIDADES RECREATIVAS INFANTILES EN ZONAS DE RECREACION PÚBLICA EN EL DISTRITO DE SAN JUAN DE MIRAFLORES</b>		TESISISTAS : BACH. ARQ. CARBAJAL CAMPOMANES, ANTONY BACH. ARQ. CARRASCO PUENTE, ISABEL	
	PROYECTO : <b>CENTRO RECREATIVO POLIFUNCIONAL</b>	ESPECIALIDAD : <b>ARQUITECTURA</b>	ESCALA : <b>1/200</b>	COD. DE LAMINA : <b>AG-02</b>
FACULTAD DE ARQUITECTURA ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA	DEPARTAMENTO : LIMA PROVINCIA : LIMA DISTRITO : SAN JUAN DE MIRAFLORES	PLANO : <b>PLANTAS GENERALES</b>	FECHA : <b>MAYO 2020</b>	
		ESPECIFICACION : <b>PLANTA SÓTANO</b>	Nº DE LAMINA :	



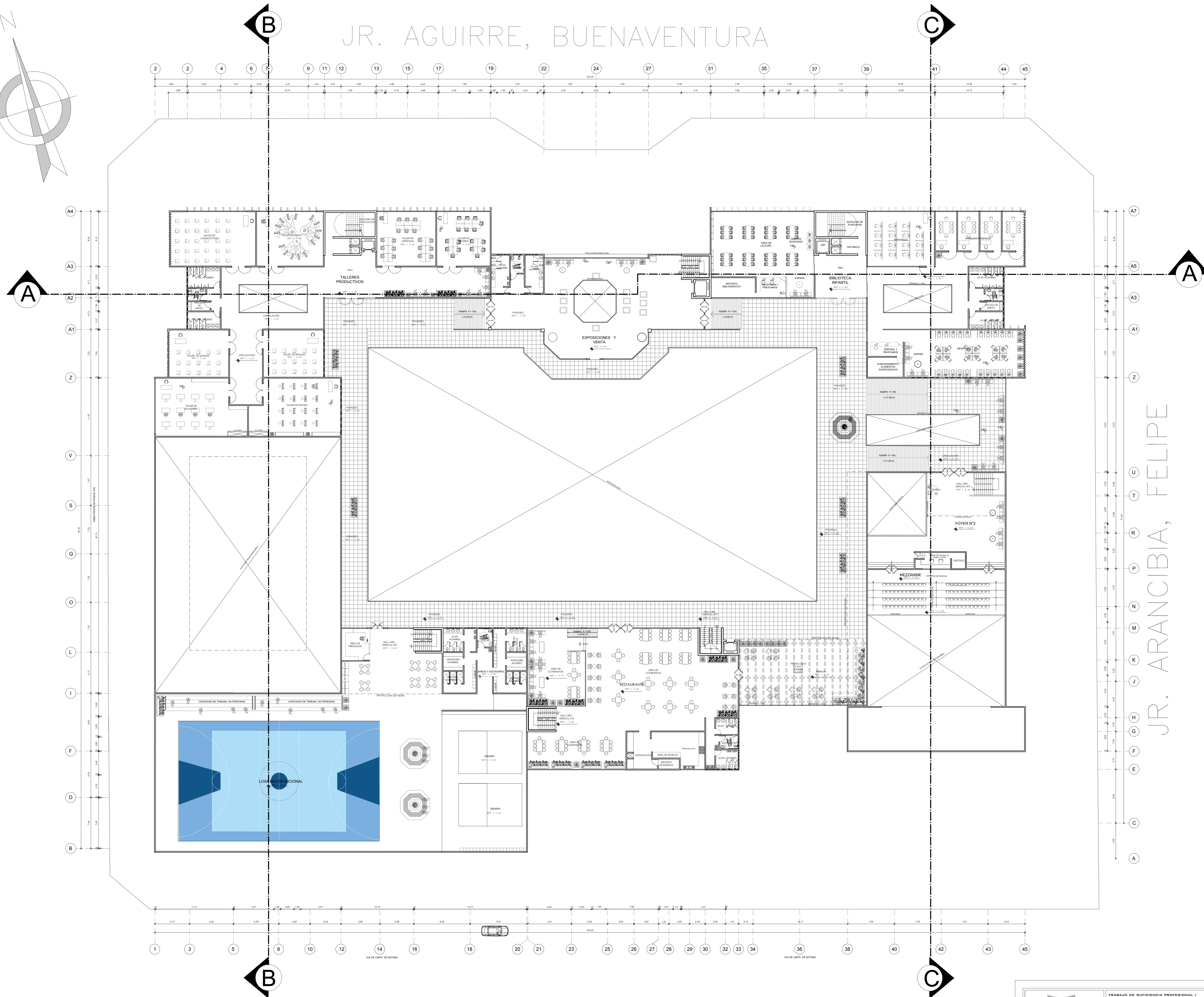
JR. AGUIRRE, BUENAVENTURA

JR. ARANCIBIA, FELIPE

<p><b>UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO</b></p> <p>FACULTAD DE ARQUITECTURA ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA</p>	<p>TRABAJO DE BUENEFIDENCIA PROFESIONAL:</p> <p><b>CALIDAD FISICO ESPACIAL Y ACTIVIDADES RECREATIVAS INFANTILES EN ZONAS DE RECREACION PÚBLICA EN EL DISTRITO DE SAN JUAN DE MIRAFLORES</b></p>		<p>TESISTAS: BACH. ARQ. CARBAJAL CAMPOMANES, ANTONY BACH. ARQ. CARRASCO PUENTE, ISABEL</p> <p>ASESOR: ARQ. JORGE LUIS VERGEL POLO</p>	
	<p>PROYECTO:</p> <p><b>CENTRO RECREATIVO POLIFUNCIONAL</b></p>	<p>ESPECIALIDAD:</p> <p><b>ARQUITECTURA</b></p>	<p>ESCALA:</p> <p><b>1/200</b></p>	<p>COD. DE LAMINA:</p> <p><b>AG-03</b></p>
	<p>DEPARTAMENTO:</p> <p><b>LIMA</b></p>	<p>PLANO:</p> <p><b>PLANTAS GENERALES</b></p>	<p>FECHA:</p> <p><b>MAYO 2020</b></p>	<p>Nº DE LAMINA:</p>
	<p>PROVINCIA:</p> <p><b>LIMA</b></p>	<p>ESPECIFICACION:</p> <p><b>PLANTA PRIMER PISO</b></p>		



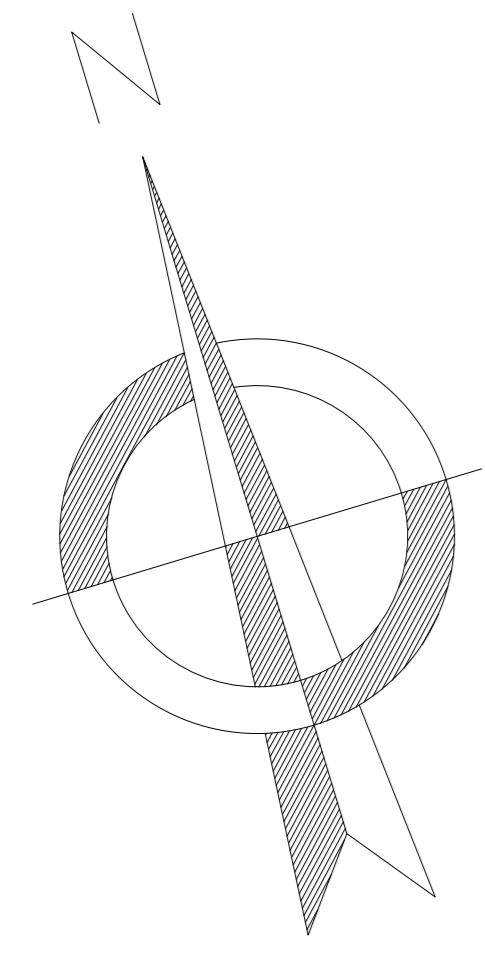
JR. AGUIRRE, BUENAVENTURA



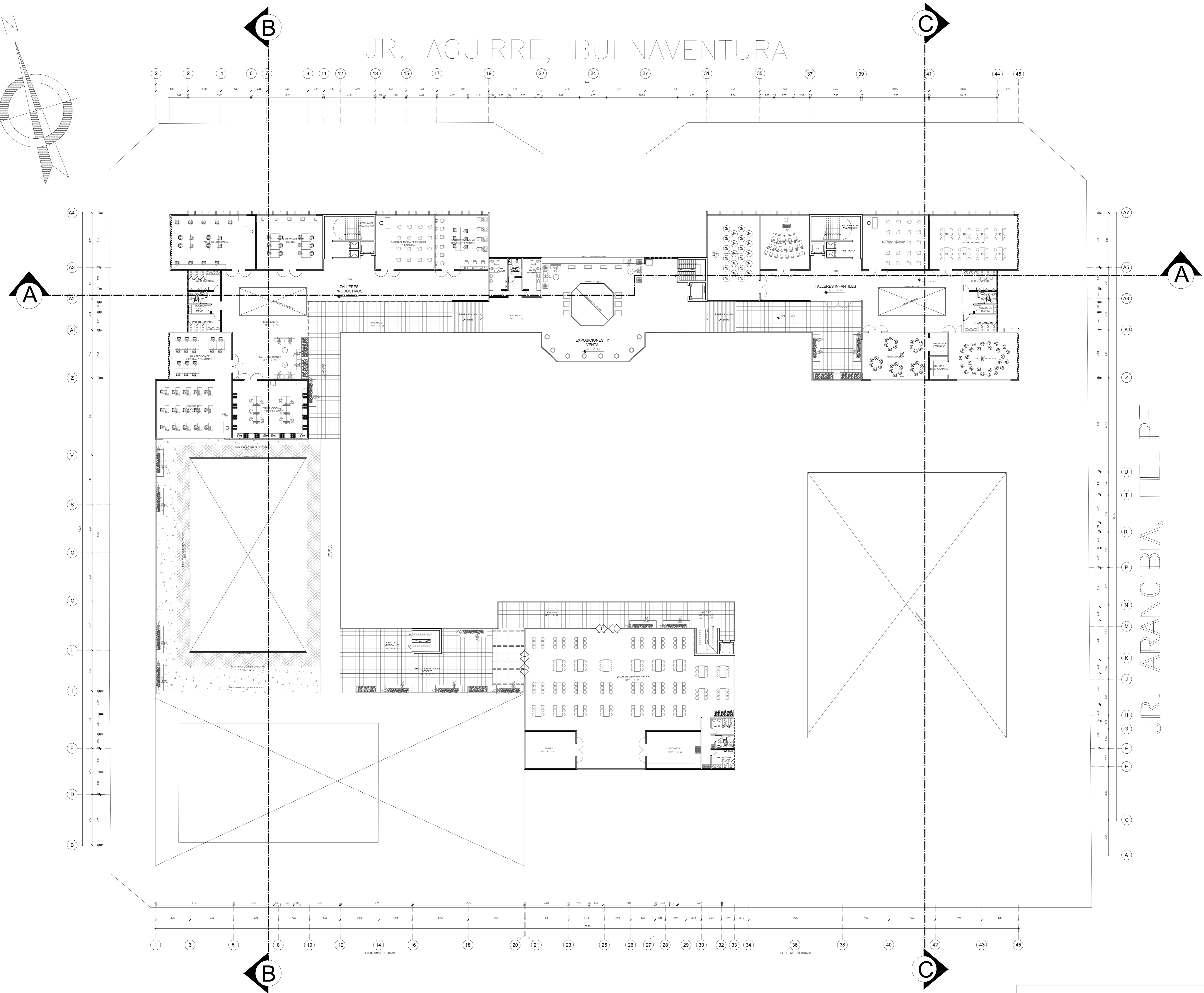
JR. ARANCIBIA, FELIPE

<p><b>UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO</b></p> <p>FACULTAD DE ARQUITECTURA ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA</p>	<p>TRABAJO DE BUFIENDIA PROFESIONAL:</p> <p><b>CALIDAD FISICO ESPACIAL Y ACTIVIDADES RECREATIVAS INFANTILES EN ZONAS DE RECREACION PÚBLICA EN EL DISTRITO DE SAN JUAN DE MIRAFLORES</b></p>		<p>TESISTAS: BACH. ARQ. CARBAJAL CAMPOMANES, ANTONY BACH. ARQ. CARRASCO PUENTE, ISABEL</p> <p>ASESOR: ARQ. JORGE LUIS VERGEL POLO</p>	
	<p>PROYECTO: <b>CENTRO RECREATIVO POLIFUNCIONAL</b></p>	<p>ESPECIALIDAD: <b>ARQUITECTURA</b></p>	<p>ESCALA: <b>1/200</b></p>	<p>COD. DE LAMINA: <b>AG-04</b></p>
	<p>DEPARTAMENTO: <b>LIMA</b></p>	<p>PLANO: <b>PLANTAS GENERALES</b></p>	<p>FECHA: <b>MAYO 2020</b></p>	<p>Nº DE LAMINA:</p>
	<p>PROVINCIA: <b>LIMA</b></p>	<p>ESPECIFICACION: <b>PLANTA SEGUNDO PISO</b></p>	<p>DISTRITO: <b>SAN JUAN DE MIRAFLORES</b></p>	<p>Nº DE LAMINA:</p>



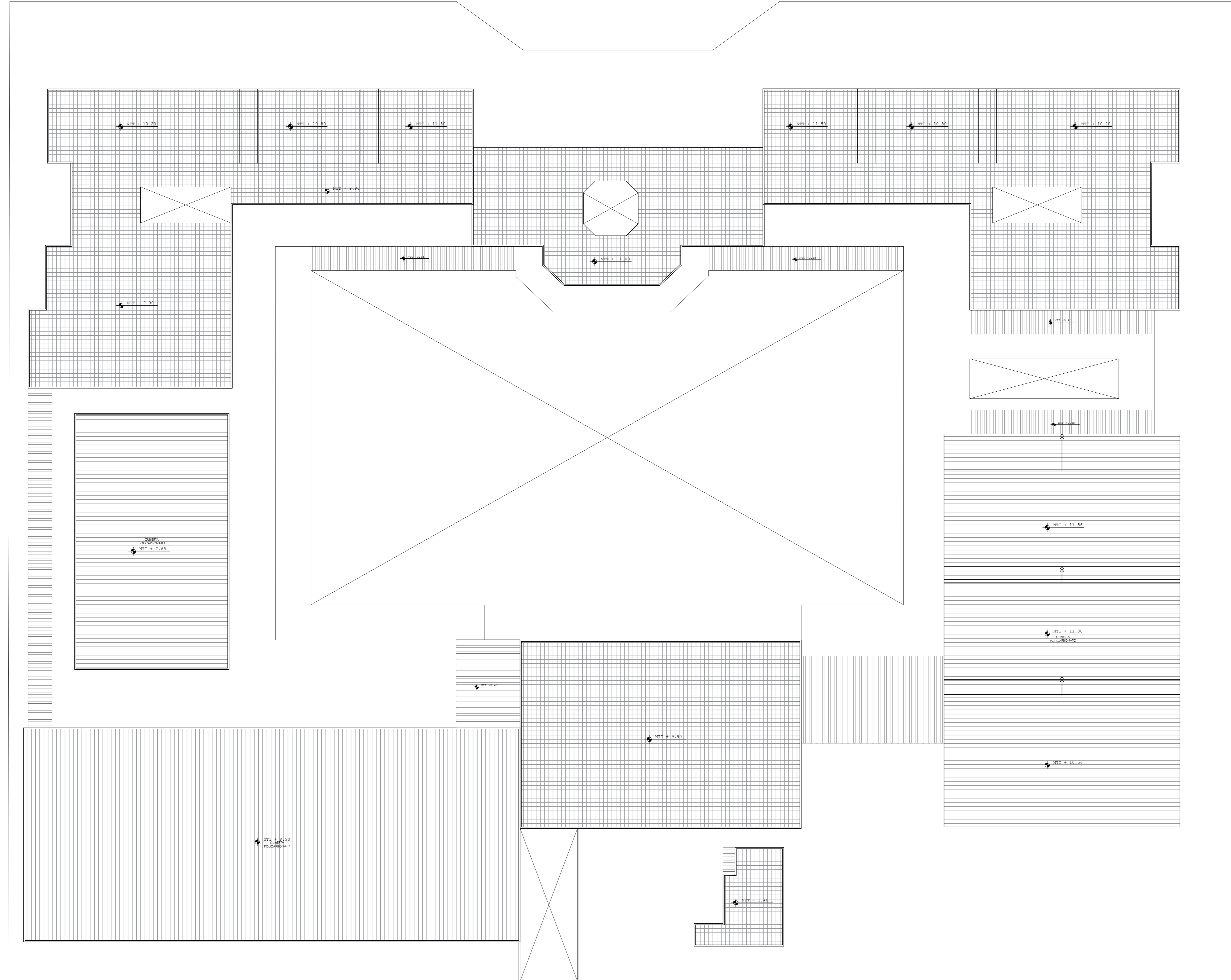
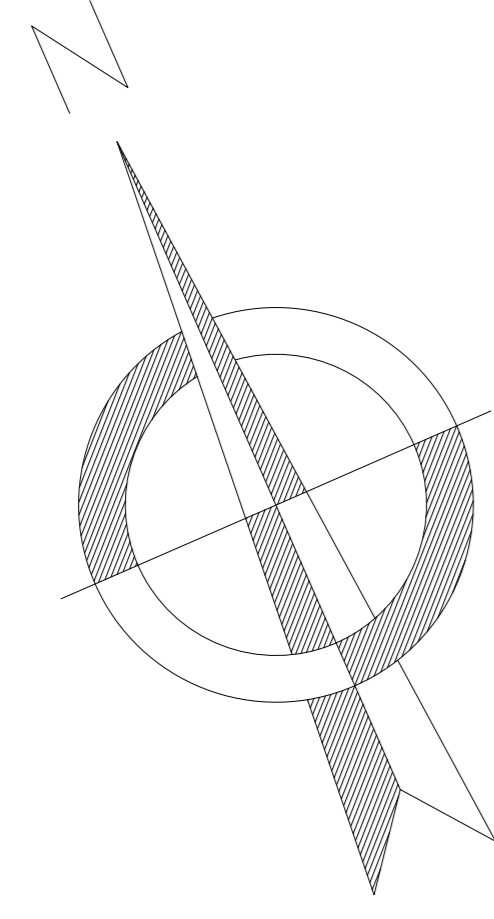


JR. AGUIRRE, BUENAVENTURA

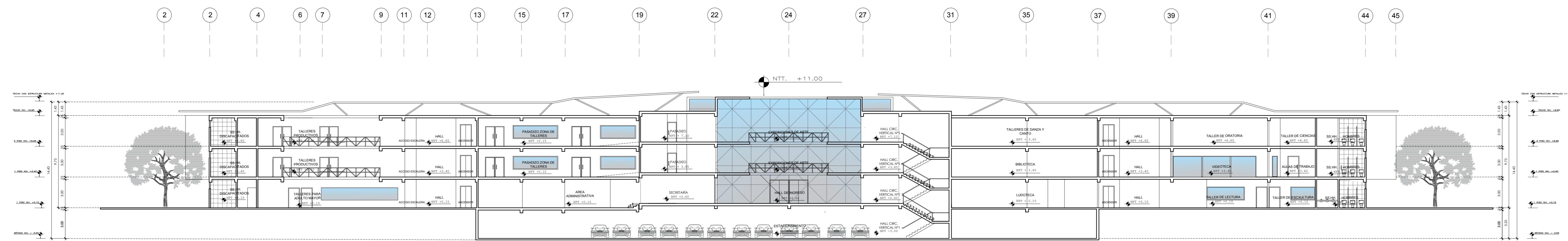


JR. ARANCIBIA, FELIPE

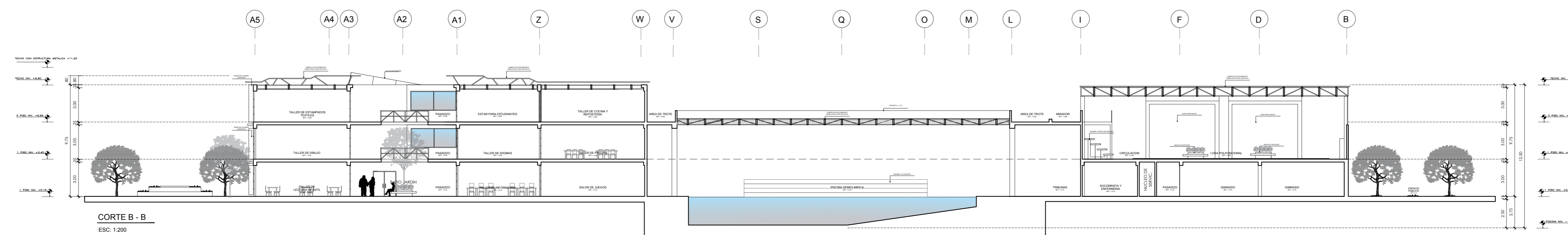
 <b>UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO</b> FACULTAD DE ARQUITECTURA ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA	TRABAJO DE BUFDENCIA PROFESIONAL: <b>CALIDAD FÍSICO ESPACIAL Y ACTIVIDADES RECREATIVAS INFANTILES EN ZONAS DE RECREACION PÚBLICA EN EL DISTRITO DE SAN JUAN DE MIRAFLORES</b>		TESISISTAS: BACH. ARQ. CARBAJAL CAMPOMANES, ANTONY BACH. ARQ. CARRASCO PUENTE, ISABEL ASesor: ARQ. JORGE LUIS VERGEL POLO	
	PROYECTO: <b>CENTRO RECREATIVO POLIFUNCIONAL</b>	ESPECIALIDAD: <b>ARQUITECTURA</b>	ESCALA: <b>1/200</b>	COD. DE LAMINA: <b>AG-05</b>
DEPARTAMENTO: <b>LIMA</b>	PLANO: <b>PLANTAS GENERALES</b>	FECHA: <b>MAYO 2020</b>	Nº DE LAMINA:	
PROVINCIA: <b>LIMA</b>	ESPECIFICACIÓN: <b>PLANTA TERCER PISO</b>			
DISTRITO: <b>SAN JUAN DE MIRAFLORES</b>				



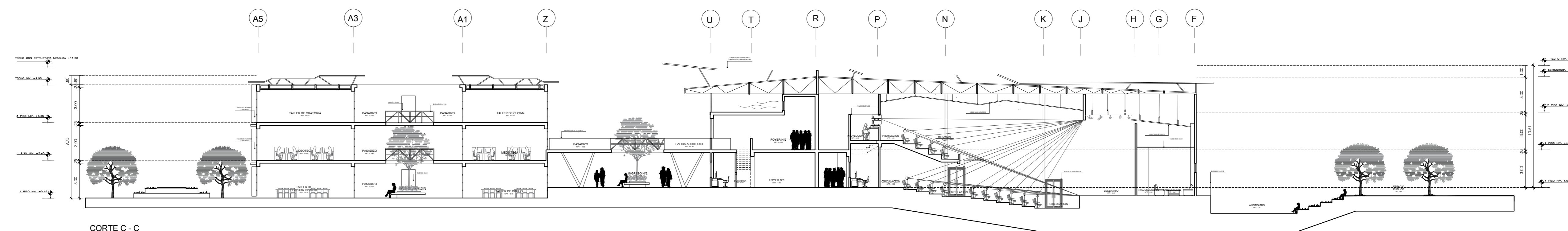
 <b>UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO</b>	TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL : <b>CALIDAD FISICO ESPACIAL Y ACTIVIDADES RECREATIVAS INFANTILES EN ZONAS DE RECREACION PÚBLICA EN EL DISTRITO DE SAN JUAN DE MIRAFLORES</b>		TESISISTAS : BACH. ARQ. CARBAJAL CAMPOMANES, ANTONY BACH. ARQ. CARRASCO PUENTE, ISABEL ASesor : ARQ. JORGE LUIS VERGEL POLO	
	PROYECTO : <b>CENTRO RECREATIVO POLIFUNCIONAL</b>	ESPECIALIDAD : <b>ARQUITECTURA</b>	ESCALA : <b>1/200</b>	COD. DE LAMINA : <b>AG-06</b>
FACULTAD DE ARQUITECTURA ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA	DEPARTAMENTO : LIMA	PLANO : <b>PLANTAS GENERALES</b>	FECHA : <b>MAYO 2020</b>	
PROVINCIA : LIMA	DISTRITO : SAN JUAN DE MIRAFLORES	ESPECIFICACION : <b>PLANTA DE TECHOS</b>	Nº DE LAMINA :	




CORTE A - A  
ESC. 1:200

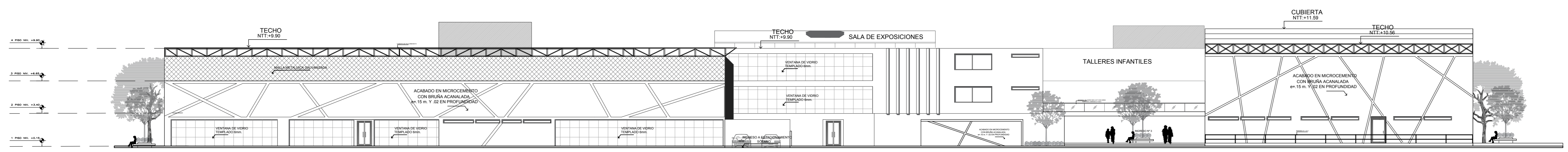


CORTE B - B  
ESC. 1:200

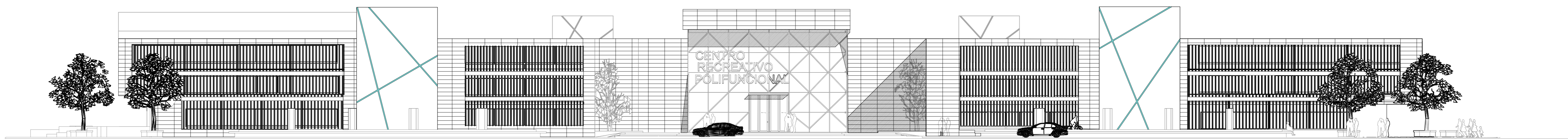


CORTE C - C  
ESC. 1:200

 <b>UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO</b>	TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL: <b>CALIDAD FÍSICO ESPACIAL Y ACTIVIDADES RECREATIVAS INFANTILES EN ZONAS DE RECREACIÓN PÚBLICA EN EL DISTRITO DE SAN JUAN DE MIRAFLORES</b>		REGISTROS: BACH. ARQ. CARBAJAL CAMPOMANES, ANTONY BACH. ARQ. CARRASCO PUENTE, ISABEL ASESOR: ARQ. JORGE LUIS VERGEL POLO	
	PROYECTO: <b>CENTRO RECREATIVO POLIFUNCIONAL</b>	ESPECIALIDAD: <b>ARQUITECTURA</b>	ESCALA: <b>1/200</b>	COD. DE LAMINA: <b>AG-07</b>
FACULTAD DE ARQUITECTURA ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA	DEPARTAMENTO: LIMA PROVINCIA: LIMA DISTRITO: SAN JUAN DE MIRAFLORES	PLANO: <b>CORTES GENERALES</b> ESPECIFICACIÓN: <b>CORTES GENERALES</b>	FECHA: <b>MAYO 2020</b> N° DE LAMINA:	



ELEVACIÓN POSTERIOR  
 FRENTE A PASAJE S/N Y COLEGIO ANTONIO RAIMONDI  
 ESC: 1:200



ELEVACIÓN FRONTAL  
 FRENTE A PASAJE BUENAVENTURA AGUIRRE  
 ESC: 1:200

 UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO	INSTITUCIÓN EDUCATIVA SALVA FIEBRE ESPACIAL Y ACTIVIDADES RECREATIVAS INFANTILES EN ZONA DE RECREACIÓN PÚBLICA, DEL DISTRITO DE SAN JUAN DE MIRAFLORES.	DISEÑADOR RICHY ARO. CARRAZAL GAMBONANÉ, ANTONY	ESCALA 1/200	CÓDIGO DE LÍNEAS AG-08
	DEPARTAMENTO DE ARQUITECTURA	DEPARTAMENTO DE LIMA	ESPECIALIDAD ARQUITECTURA	FECHA 2020
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA	PROVINCIA DE LIMA	TÍTULO ELEVACIONES GENERALES	FECHA 2020	DE LÍNEAS
	DISTRITO DE SAN JUAN DE MIRAFLORES	TÍTULO ELEVACIONES GENERALES	FECHA 2020	DE LÍNEAS

# MASTER PLAN

UBICACION



ANALISIS SECTORIAL

**PROBLEMÁTICA**

1. FALTA DE ESPACIOS RECREATIVOS CON CALIDAD FÍSICO ESPACIAL EN LA ZONA "C" DE SAN JUAN DE MIRAFLORES.
2. FALTA DE PARTICIPACIÓN INFANTIL EN LOS ESPACIOS RECREATIVOS POR FALTA DE TRATAMIENTO Y EQUIPAMIENTOS.
3. DESAPROVECHAMIENTO DE ESPACIOS PARA GENERAR PARTICIPACIÓN DE LA POBLACIÓN.
4. FALTA DE IDENTIDAD CON SUS ESPACIOS PÚBLICOS.



JR. BUENAVENTURA AGUIRRE



JR. FELIPE ARANCIBIA



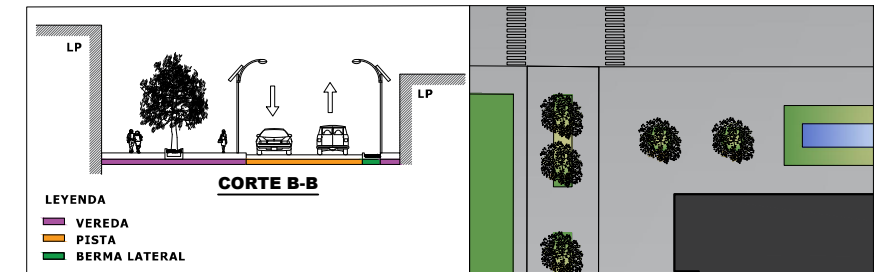
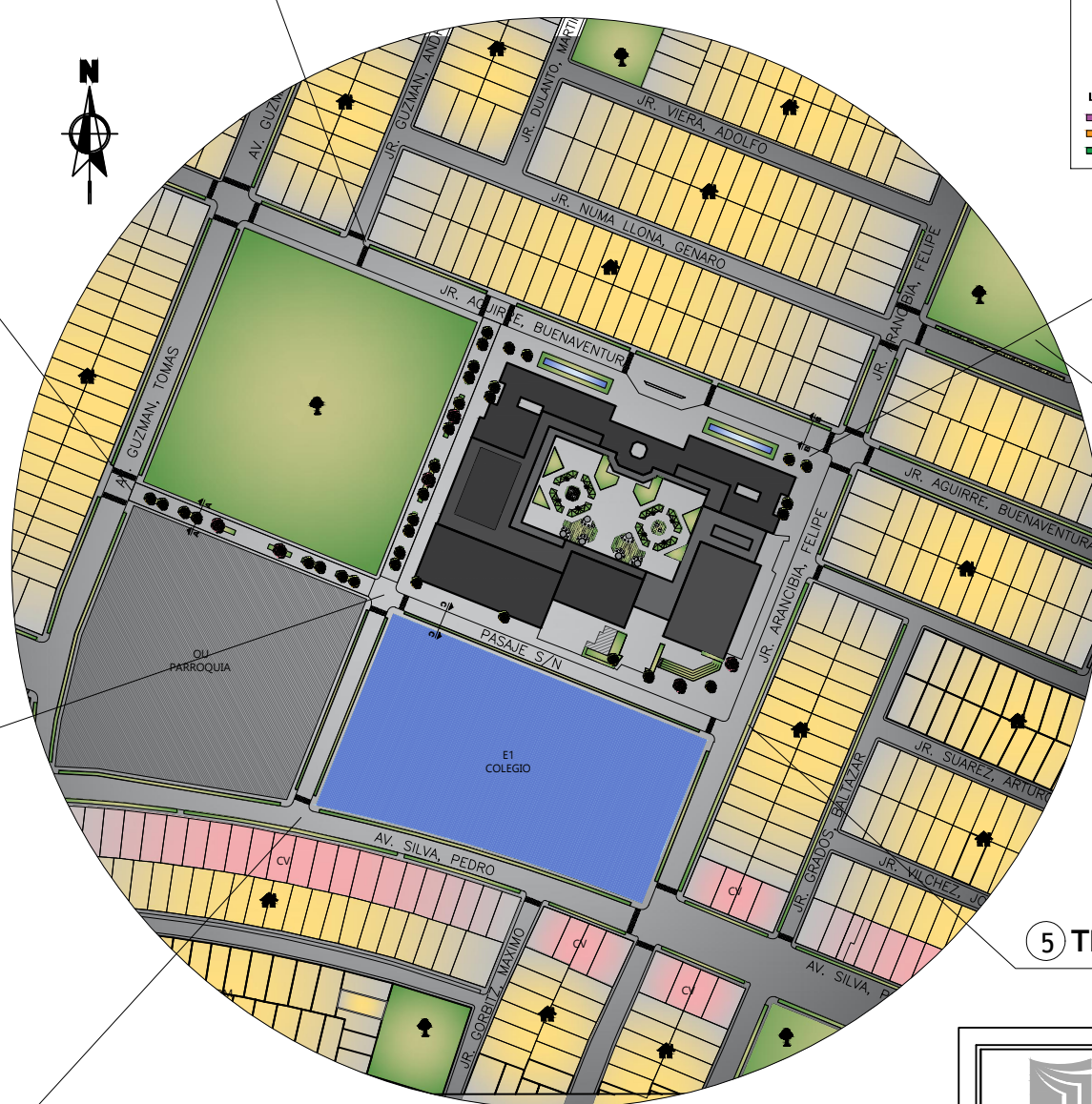
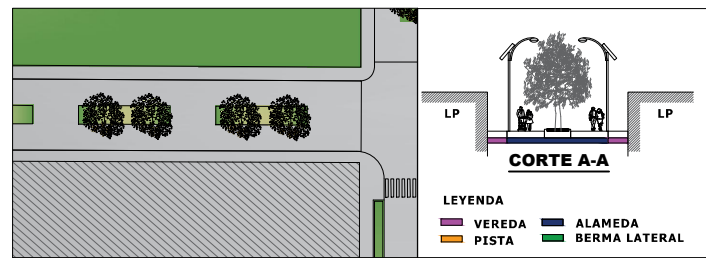
PASAJE S/N

**ASPECTOS DE INTERVENCION**

- a. TRATAMIENTO DE VIAS
- b. TRATAMIENTO DE VEREDAS
- c. TRATAMIENTO PAISAJISTICO EN VIAS
- d. CAMBIO DE PAVIMENTO
- e. INCREMENTAR EL FLUJO PEATONAL

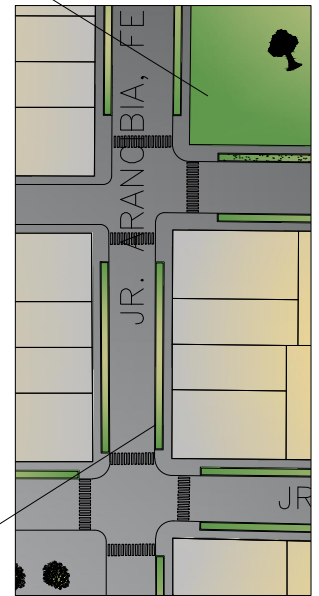
**2 TRATAMIENTO DE VEREDAS**

**1 IMPLEMENTACION DE ALAMEDA**

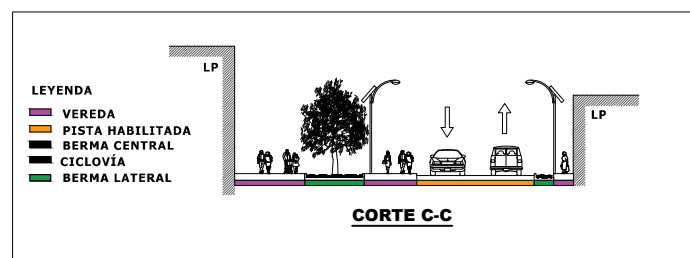


**3 PEATONALIZACION**

**4 PARQUES Y AREAS VERDES**



**7 HABILITACION DE VIA VEHICULAR**



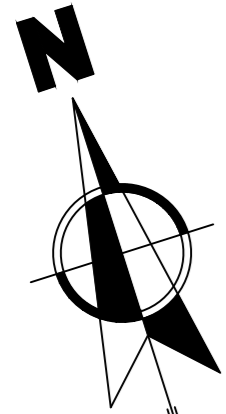
**6 TRATAMIENTO EN VIAS**

**5 TRATAMIENTO EN JARDINERAS**

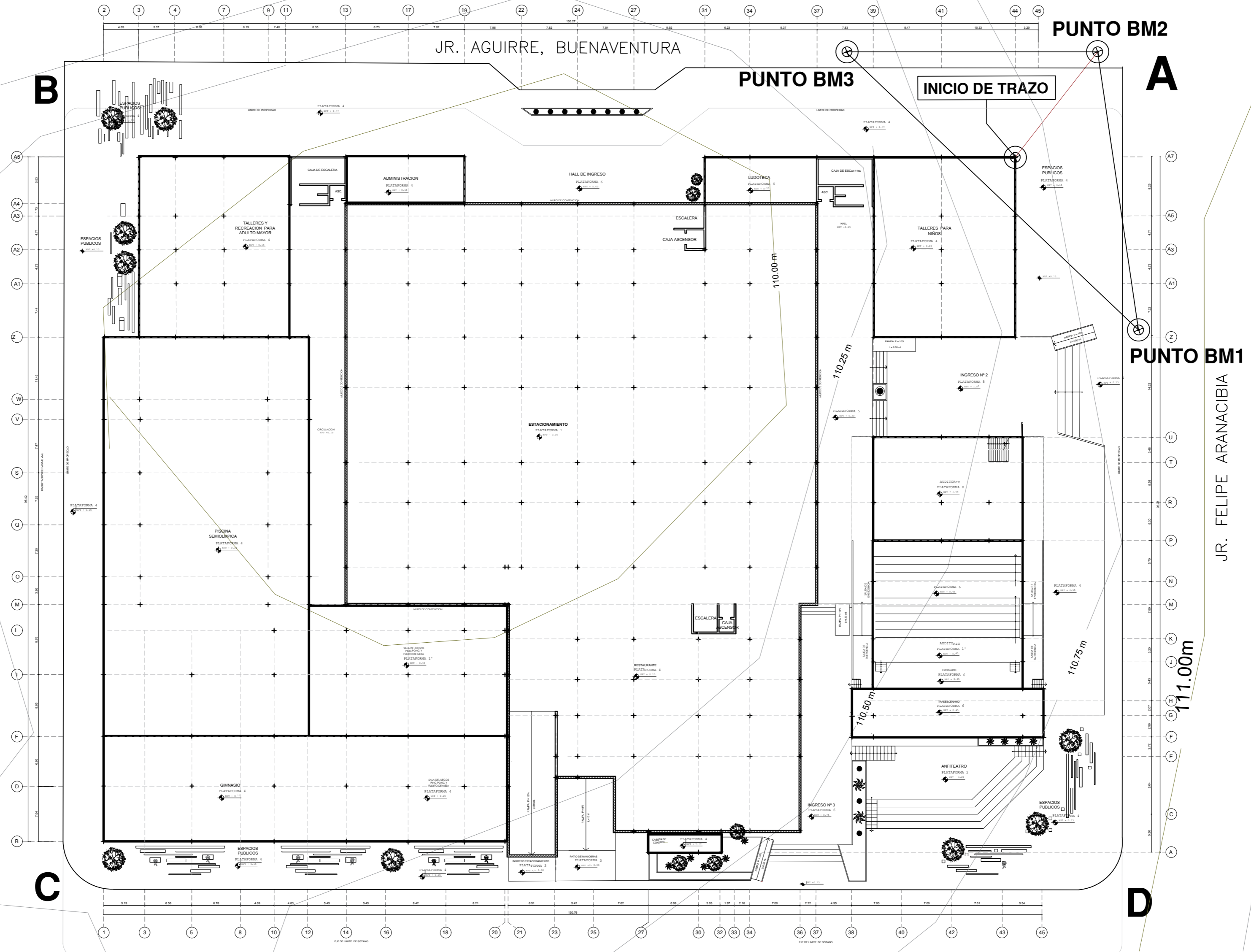
**CENTRO RECREATIVO POLIFUNCIONAL**

<p>UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO</p>	<p>TRABAJO DE SUFFICIENCIA PROFESIONAL:</p> <p><b>CALIDA FISICO ESPACIAL Y ACTIVIDADES RECREATIVAS INFANTILES EN ZONAS DE RECREACION PÚBLICA EN EL DISTRITO DE SAN JUAN DE MIRAFLORES</b></p>		<p>TESISTAS:</p> <p>BACH. ARQ. CARBAJAL CAMPOMANES, ANTONY</p> <p>BACH. ARQ. CARRASCO PUENTE, ISABEL</p> <p>ASESOR:</p> <p>ARQ. JORGE LUIS VERGEL POLO</p>	
	<p>PROYECTO:</p> <p><b>CENTRO RECREATIVO POLIFUNCIONAL</b></p>	<p>ESPECIALIDAD:</p> <p><b>ARQUITECTURA</b></p>	<p>ESCALA:</p> <p><b>1/500</b></p>	<p>COD. DE LAMINA:</p> <p><b>M-01</b></p>
<p>FACULTAD DE ARQUITECTURA</p> <p>ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA</p>	<p>DEPARTAMENTO:</p> <p>LIMA</p>	<p>PLANO:</p> <p><b>MASTER PLAN</b></p>	<p>FECHA:</p> <p><b>MAYO 2020</b></p>	
<p>PROVINCIA:</p> <p>LIMA</p>	<p>DISTRITO:</p> <p>SAN JUAN DE MIRAFLORES</p>	<p>Nº DE LAMINA:</p>		

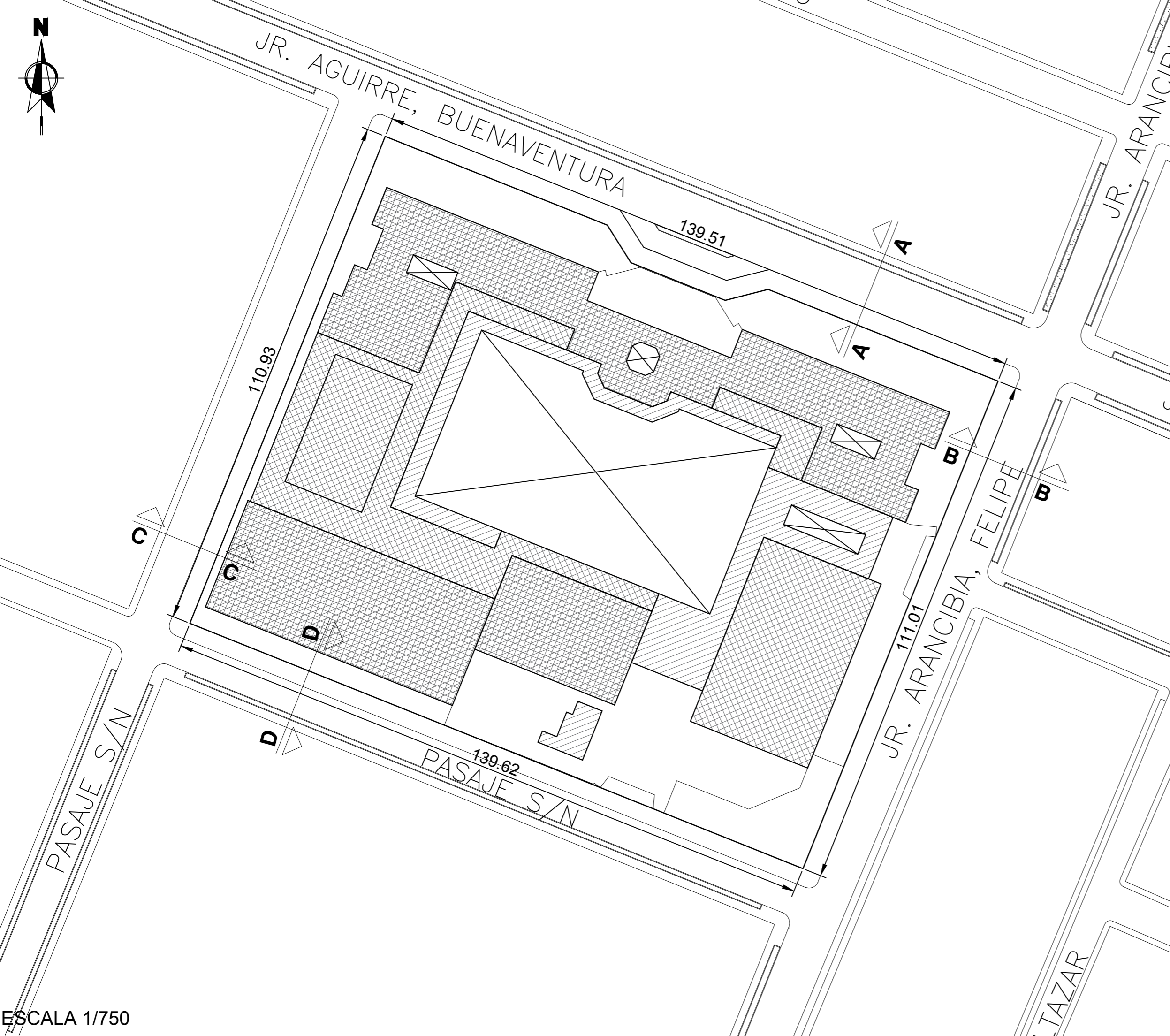




110.50 m



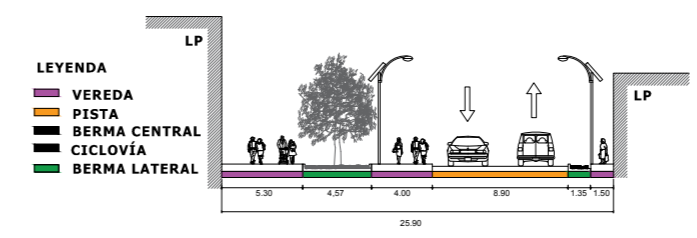
<p>UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO</p>	TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL I <b>CALIDA FISICO ESPACIAL Y ACTIVIDADES RECREATIVAS INFANTILES EN ZONAS DE RECREACION PUBLICA EN EL DISTRITO DE SAN JUAN DE MIRAFLORES</b>		REGISTRO: BACH. ARQ. CARBAJAL CAMPOMANES, ANTONY BACH. ARQ. GARRASCO PUENTE, ISABEL ASESOR: ARQ. JORGE LUIS VERBEL POLO	
	PROYECTO: <b>CENTRO RECREATIVO POLIFUNCIONAL</b>	ESPECIALIDAD: <b>ARQUITECTURA</b>	ESCALA: <b>1/200</b>	COD. DE LAMINA: <b>T-02</b>
FACULTAD DE ARQUITECTURA ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA	DEPARTAMENTO: LIMA	PLANO: <b>EJES Y TERRAZAS</b>	FECHA: <b>MAYO 2020</b>	
	PROVINCIA: LIMA	ESPECIFICACION: <b>EJES Y TERRAZAS</b>	N° DE LAMINA: <b>T-02</b>	
	DISTRITO: SAN JUAN DE MIRAFLORES			



ESCALA 1/750

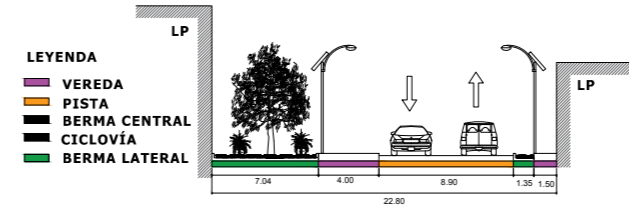
**CORTE A-A (JR.BENAVENTURA)**

(ESCALA 1/500)



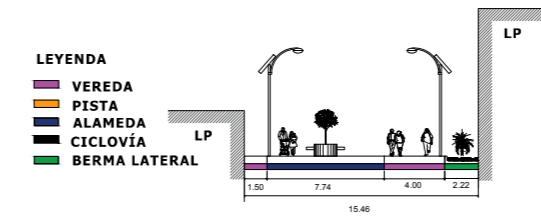
**CORTE B-B (JR. ARANCIBIA)**

(ESCALA 1/500)



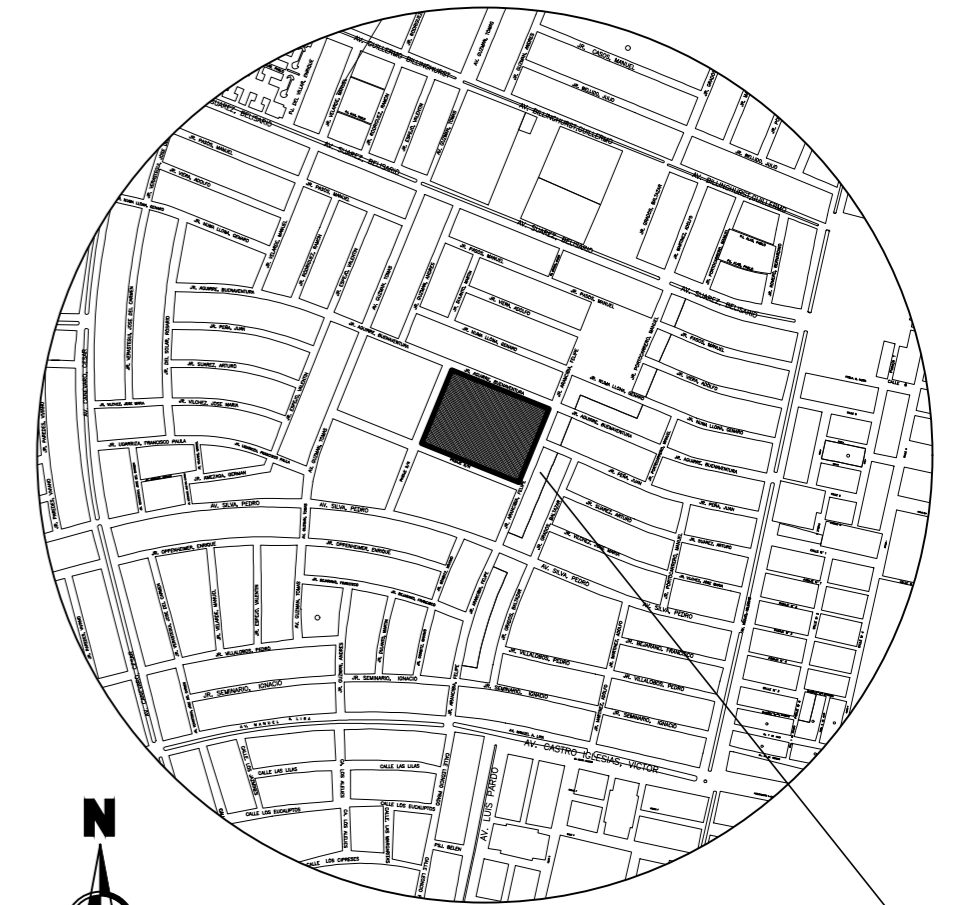
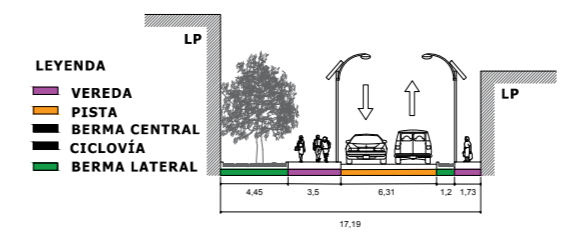
**CORTE C-C (PASAJE S/N)**

(ESCALA 1/500)



**CORTE D-D (PASAJE S/N)**

(ESCALA 1/500)



AREA DE TERRENO

**ESQUEMA DE LOCALIZACIÓN**

(ESCALA 1/10 000)

ZONIFICACIÓN : OU

ÁREA DE ESTRUCTURACIÓN URBANA : I

DEPARTAMENTO : LIMA  
 PROVINCIA : LIMA  
 DISTRITO : SAN JUAN DE MIRAFLORES  
 NOMBRE DE LA VÍA : JR. BENAVENTURA AGUIRRE  
 URBANIZACION : SAN JUAN PARCELA C SUB PARCELA C-1  
 MANZANA : ----  
 LOTE : ---  
 SUB LOTE : ----

**CUADRO NORMATIVO**

**CUADRO DE ÁREAS (m<sup>2</sup>)**

PARAMETROS	NORMATIVO	PROYECTO	PISOS/NIVELES	ÁREAS (m <sup>2</sup> )						TOTAL
				Nueva(*)	Existente	Demolicion(**)	Ampliacion	Remodelacion(***)		
USOS	OTROS USOS	OTROS USOS	SOTANO	4 702.63						4 702.63
DENSIDAD NETA	-----	-----	PRIMER	8 684.87						8 684.87
COEF. DE EDIFICACION	-----	0.50	SEGUNDO	7 402.77						7 402.77
% AREA LIBRE	35 %	48 %	TERCERO	4 417.54						4 417.54
ALTURA MAXIMA	3 - 4 PISOS	3 PISOS								
RETIRO	FRONTAL	3 - 5 ml								25 207.81
	LATERAL	3.00 ml								8 684.87
	POSTERIOR	3.00 ml								16 571.81
ALINEAMIENTO DE FACHADA	-----	-----						(48%)		7 886.94
Nº DE ESTACIONAMIENTO	1C/2 VIV.	80 Estacionamientos								12 229.57

PROYECTO: CENTRO RECREATIVO POLIFUNCIONAL EN EL DISTRITO DE SAN JUAN DE MIRAFLORES, 2020

ALUMNO: CARBAJAL CAMPOMANES ANTONY WILLIAN  
 CARRASCO PUENTE ISABEL AZALIA

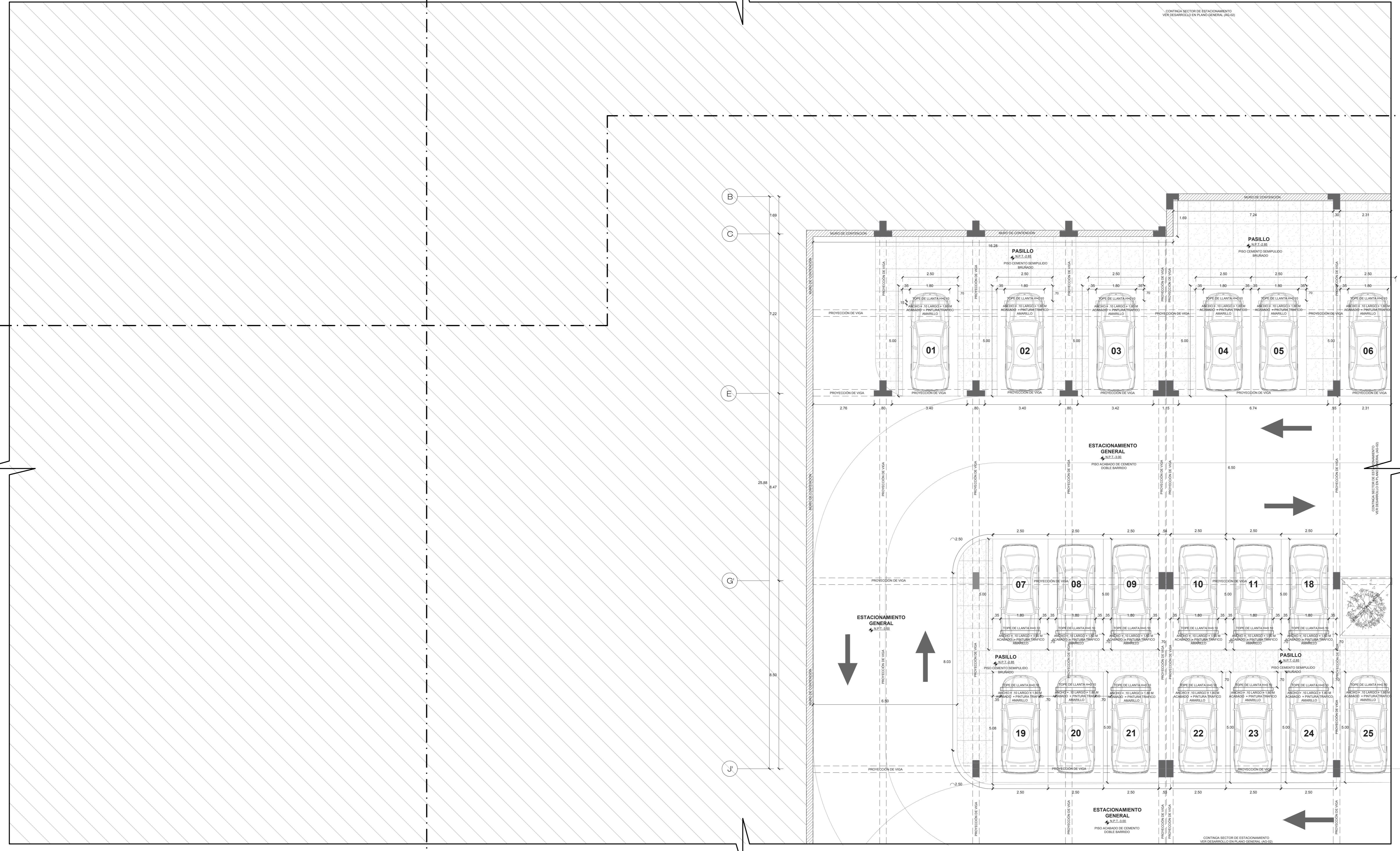
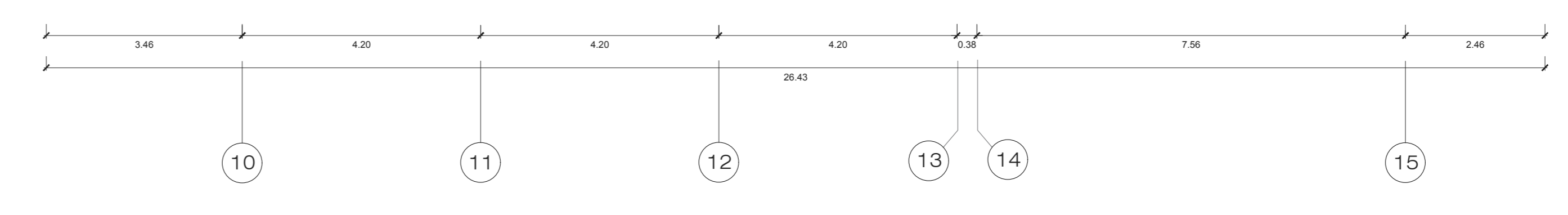
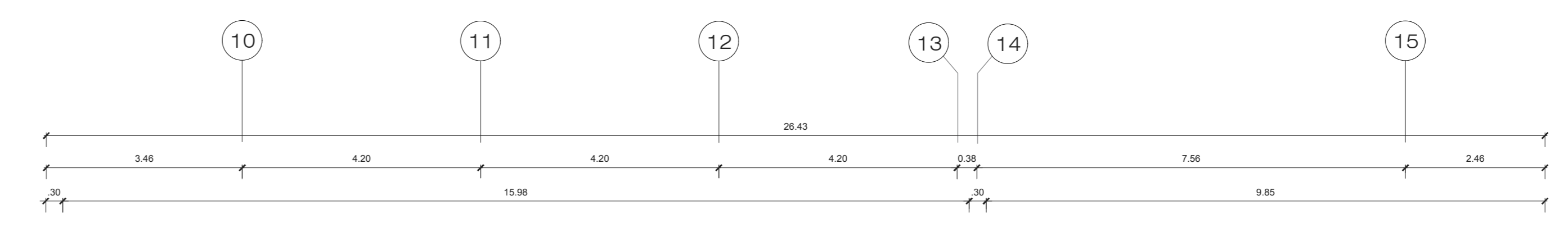
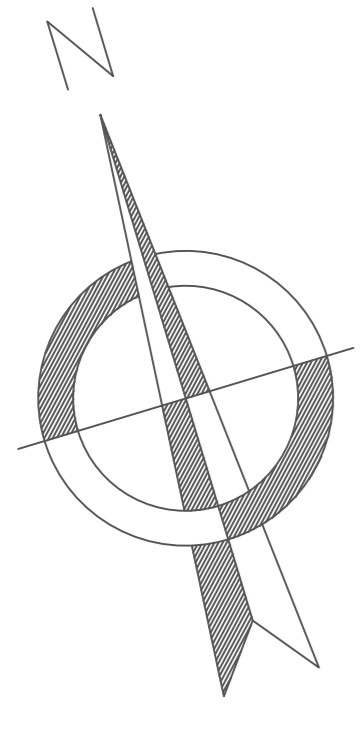
PROFESOR: VERGEL POLO JORGE

UNIVERSIDAD: UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO

PLANO: UBICACIÓN Y LOCALIZACIÓN. LAMINA: U-01

ESCALA: INDICADA FECHA: MAYO 2020





A

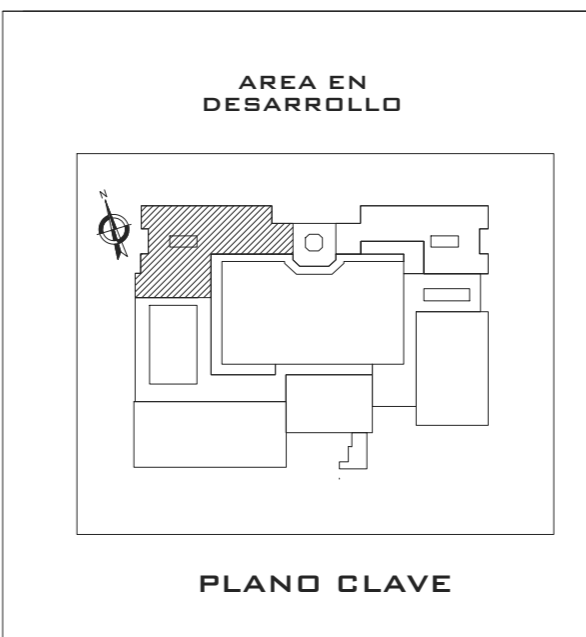
B

A

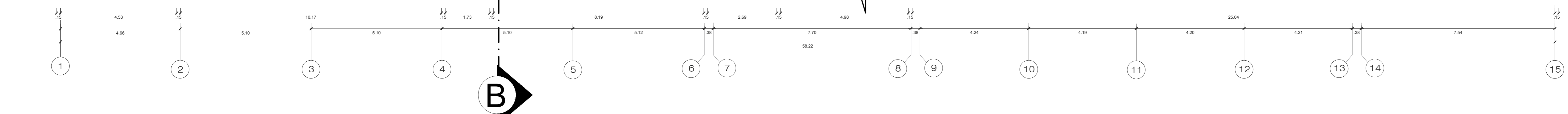
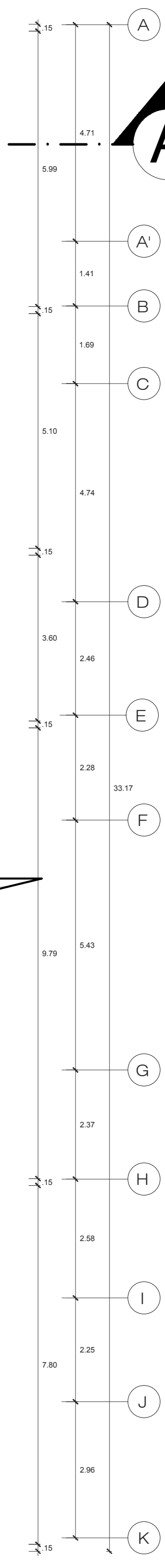
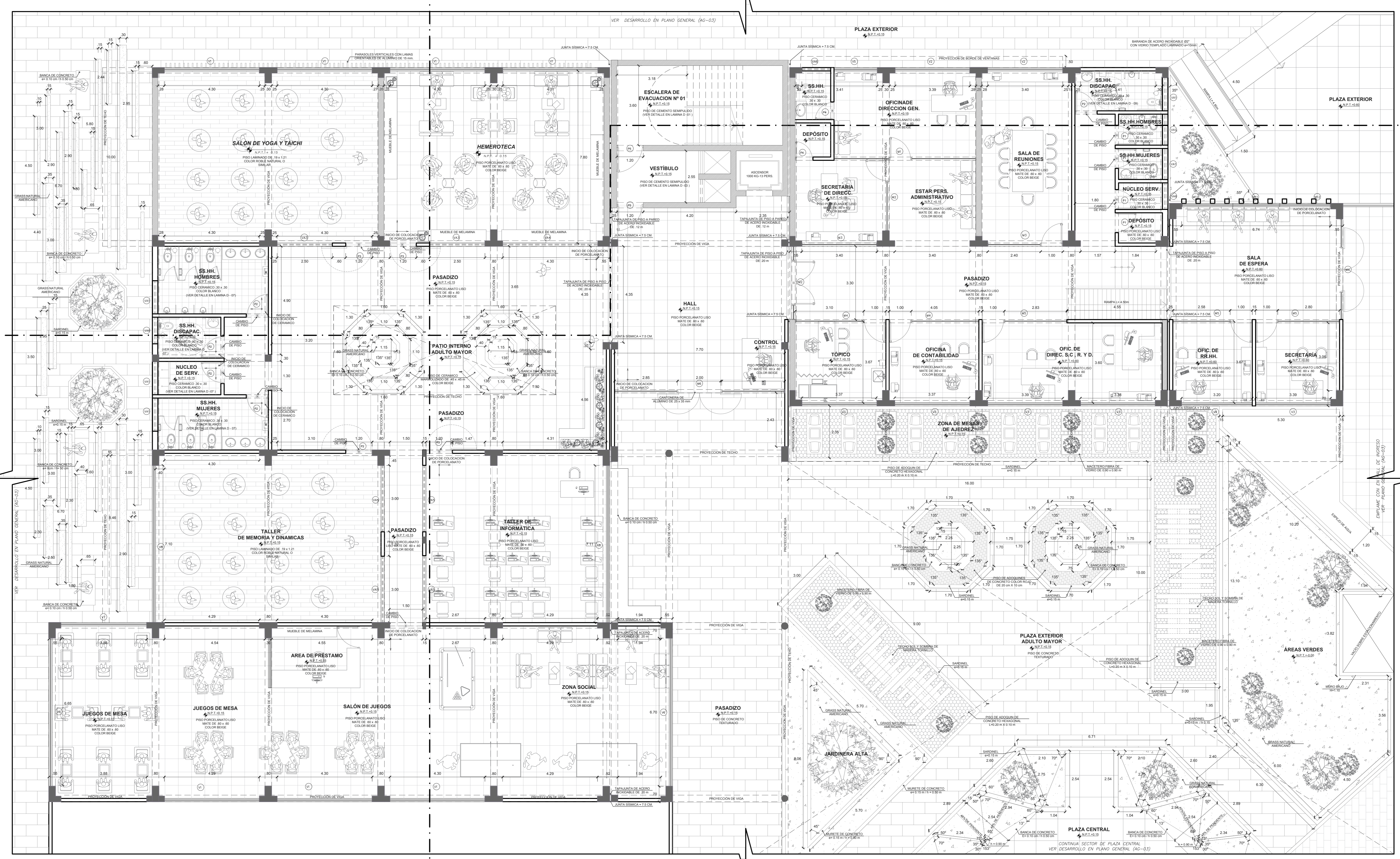
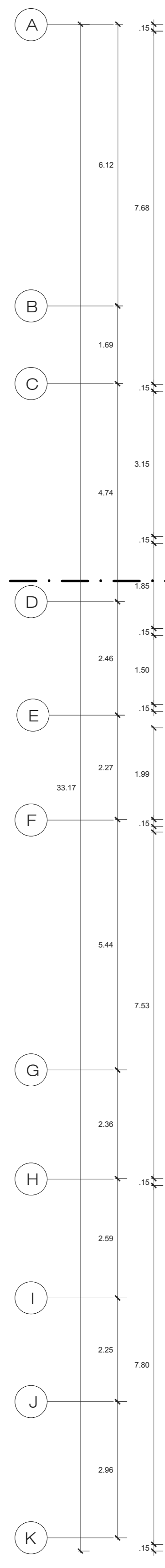
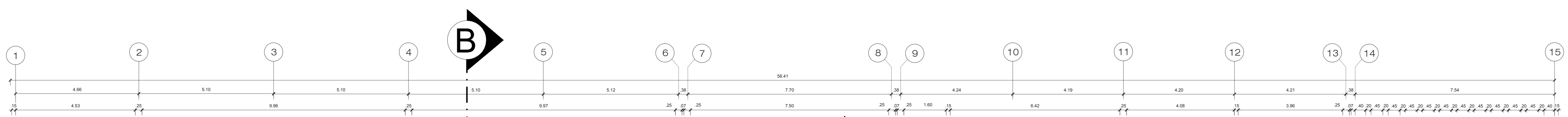
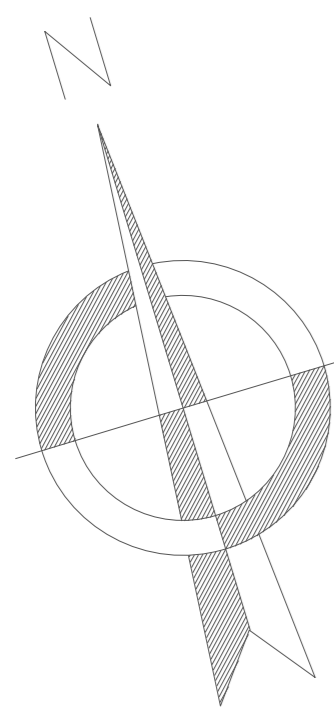
B

**PLANTA SÓTANO**

SECTOR TALLERES Y AREA ADMINISTRATIVA  
ESC: 1/75



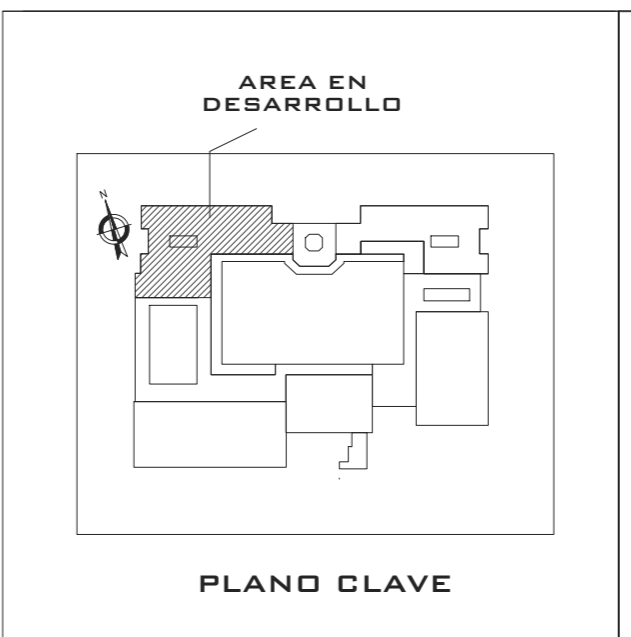
<p><b>UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO</b></p> <p>FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA</p> <p>ESUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA</p>	<p>TRABAJO DE SUFFICIENCIA PROFESIONAL:</p> <p><b>CALIDAD FISICO ESPACIAL Y ACTIVIDADES RECREATIVAS INFANTILES EN ZONAS DE RECREACION PUBLICA EN EL DISTRITO DE SAN JUAN DE MIRAFLORES</b></p>		<p>REGISTRAR:</p> <p>BACH. ARQ. CARBAJAL CAMPOMANES, ANTONY</p> <p>BACH. ARQ. CARRASCO PUENTE, ISABEL</p> <p>ASESOR:</p> <p>MG. JORGE LUIS VERGEL POLO</p>	
	<p>PROYECTO:</p> <p><b>CENTRO RECREATIVO POLIFUNCIONAL</b></p>	<p>ESPECIALIDAD:</p> <p><b>ARQUITECTURA</b></p>	<p>ESCALA:</p> <p><b>1/75</b></p>	<p>COD. DE LAMINA:</p> <p><b>A-01</b></p>
	<p>DEPARTAMENTO:</p> <p>LIMA</p>	<p>PLANO:</p> <p><b>ARQUITECTURA SECTOR A</b></p>	<p>FECHA:</p> <p><b>JUNIO 2020</b></p>	<p>Nº DE LAMINA:</p>
	<p>PROVINCIA:</p> <p>LIMA</p> <p>DISTRITO:</p> <p>SAN JUAN DE MIRAFLORES</p>	<p>ESPECIFICACION:</p> <p><b>PLANTA SÓTANO</b></p>		



**PLANTA PRIMER PISO**  
SECTOR TALLERES Y AREA ADMINISTRATIVA  
ESC. 1/75

TIPO	ANCHO	ALTO	ALFEIZER	CUADRO DE VANOS - PUERTAS Y MAMPARAS			OBSERVACIONES
				CANAL	1º PISO	2º PISO	
P1	0.90	2.10	---	---	---	---	PUERTA CONTRAPLACADA CON MDF 5.5 MM. (1 HOJA)
P2	1.00	2.10	---	---	---	---	PUERTA CONTRAPLACADA CON MDF 5.5 MM. (1 HOJA)
P3	1.20	2.10	---	---	---	---	PUERTA CONTRAPLACADA CON MDF 5.5 MM. (1 HOJA)
P4	0.90	2.10	---	---	---	---	PUERTA CONTRAPLACADA CON MDF 5.5 MM. (1 HOJA)
P5	1.20	2.10	---	---	---	---	PUERTA CONTRAPLACADA CON MDF 5.5 MM. (1 HOJA)
P6	2.00	2.10	---	---	---	---	PUERTA CONTRAPLACADA CON MDF 5.5 MM. (1 HOJA)
M1	6.45	2.55	---	---	---	---	MAMPARA DE VIDRIO TEMPLADO DE 10 MM. (1 HOJA)
M2	3.25	2.55	---	---	---	---	MAMPARA DE VIDRIO TEMPLADO DE 10 MM. (1 HOJA)
M3	3.40	2.55	---	---	---	---	MAMPARA DE VIDRIO TEMPLADO DE 10 MM. (1 HOJA)
M4	4.10	2.55	---	---	---	---	MAMPARA DE VIDRIO TEMPLADO DE 10 MM. (1 HOJA)
M5	3.80	2.55	---	---	---	---	MAMPARA DE VIDRIO TEMPLADO DE 10 MM. (1 HOJA)
M6	7.70	2.55	---	---	---	---	MAMPARA DE VIDRIO TEMPLADO DE 10 MM. (1 HOJA)
M7	6.70	2.55	---	---	---	---	MAMPARA DE VIDRIO TEMPLADO DE 10 MM. (1 HOJA)
M8	7.40	2.55	---	---	---	---	MAMPARA DE VIDRIO TEMPLADO DE 10 MM. (1 HOJA)
M9	4.30	2.55	---	---	---	---	MAMPARA DE VIDRIO TEMPLADO DE 10 MM. (1 HOJA)
M10	6.15	2.55	---	---	---	---	MAMPARA DE VIDRIO TEMPLADO DE 10 MM. (1 HOJA)
M11	2.70	2.55	---	---	---	---	MAMPARA DE VIDRIO TEMPLADO DE 10 MM. (1 HOJA)

TIPO	ANCHO	ALTO	ALFEIZER	CUADRO DE VANOS - VENTANAS			OBSERVACIONES
				CANAL	1º PISO	2º PISO	
V1	4.30	1.95	0.80	---	---	---	VENTANA BAJA CORRIENDA DE VIDRIO TEMPLADO REFLEJANTE DE 6 MM.
V2	3.30	1.95	0.80	---	---	---	VENTANA BAJA CORRIENDA DE VIDRIO TEMPLADO REFLEJANTE DE 6 MM.
V3	3.40	1.95	0.80	---	---	---	VENTANA BAJA CORRIENDA DE VIDRIO TEMPLADO REFLEJANTE DE 6 MM.
V4	3.30	1.95	0.80	---	---	---	VENTANA BAJA CORRIENDA DE VIDRIO TEMPLADO REFLEJANTE DE 6 MM.
V5	2.00	1.95	0.80	---	---	---	VENTANA BAJA CORRIENDA DE VIDRIO TEMPLADO REFLEJANTE DE 6 MM.
V6	6.70	1.95	0.80	---	---	---	VENTANA BAJA CORRIENDA DE VIDRIO TEMPLADO REFLEJANTE DE 6 MM.
V7	3.90	1.95	0.80	---	---	---	VENTANA BAJA CORRIENDA DE VIDRIO TEMPLADO REFLEJANTE DE 6 MM.
V8	7.10	1.95	0.80	---	---	---	VENTANA BAJA CORRIENDA DE VIDRIO TEMPLADO REFLEJANTE DE 6 MM.
V9	4.15	1.95	0.80	---	---	---	VENTANA BAJA CORRIENDA DE VIDRIO TEMPLADO REFLEJANTE DE 6 MM.
V10	2.10	1.95	0.80	---	---	---	VENTANA BAJA CORRIENDA DE VIDRIO TEMPLADO REFLEJANTE DE 6 MM.
V11	7.80	1.95	0.80	---	---	---	VENTANA BAJA CORRIENDA DE VIDRIO TEMPLADO REFLEJANTE DE 6 MM.
V12	2.70	1.95	0.80	---	---	---	VENTANA BAJA CORRIENDA DE VIDRIO TEMPLADO REFLEJANTE DE 6 MM.
V13	1.50	0.50	2.05	---	---	---	VENTANA ALTA CORRIENDA DE VIDRIO TEMPLADO REFLEJANTE DE 6 MM.
V14	1.00	0.50	2.05	---	---	---	VENTANA ALTA CORRIENDA DE VIDRIO TEMPLADO REFLEJANTE DE 6 MM.
V15	2.50	0.50	2.05	---	---	---	VENTANA ALTA CORRIENDA DE VIDRIO TEMPLADO REFLEJANTE DE 6 MM.
V16	4.30	0.50	2.05	---	---	---	VENTANA ALTA CORRIENDA DE VIDRIO TEMPLADO REFLEJANTE DE 6 MM.
V17	3.00	0.50	2.05	---	---	---	VENTANA ALTA CORRIENDA DE VIDRIO TEMPLADO REFLEJANTE DE 6 MM.
V18	1.20	0.50	2.05	---	---	---	VENTANA ALTA CORRIENDA DE VIDRIO TEMPLADO REFLEJANTE DE 6 MM.
V19	3.20	0.50	2.05	---	---	---	VENTANA ALTA CORRIENDA DE VIDRIO TEMPLADO REFLEJANTE DE 6 MM.
V20	3.80	0.50	2.05	---	---	---	VENTANA ALTA CORRIENDA DE VIDRIO TEMPLADO REFLEJANTE DE 6 MM.
V21	3.40	0.50	2.05	---	---	---	VENTANA ALTA CORRIENDA DE VIDRIO TEMPLADO REFLEJANTE DE 6 MM.



**UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO**  
FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA  
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE SUFFICIENCIA PROFESIONAL: CALIDAD FISICO ESPACIAL Y ACTIVIDADES RECREATIVAS INFANTILES EN ZONAS DE RECREACION PUBLICA EN EL DISTRITO DE SAN JUAN DE MIRAFLORES

PROYECTO: CENTRO RECREATIVO PLIFUNCIONAL

DEPARTAMENTO: LIMA

PROVINCIA: LIMA

DISTRITO: SAN JUAN DE MIRAFLORES

REGISTRAR: BACH. ARQ. CARBAJAL CAMPOMANES, ANTONY

BACH. ARQ. CARBAJAL CAMPOMANES, ANTONY

ASesor: MG. JORGE LUIS VERGEL POLO

ESPECIALIDAD: ARQUITECTURA

PLANO: ARQUITECTURA SECTOR A

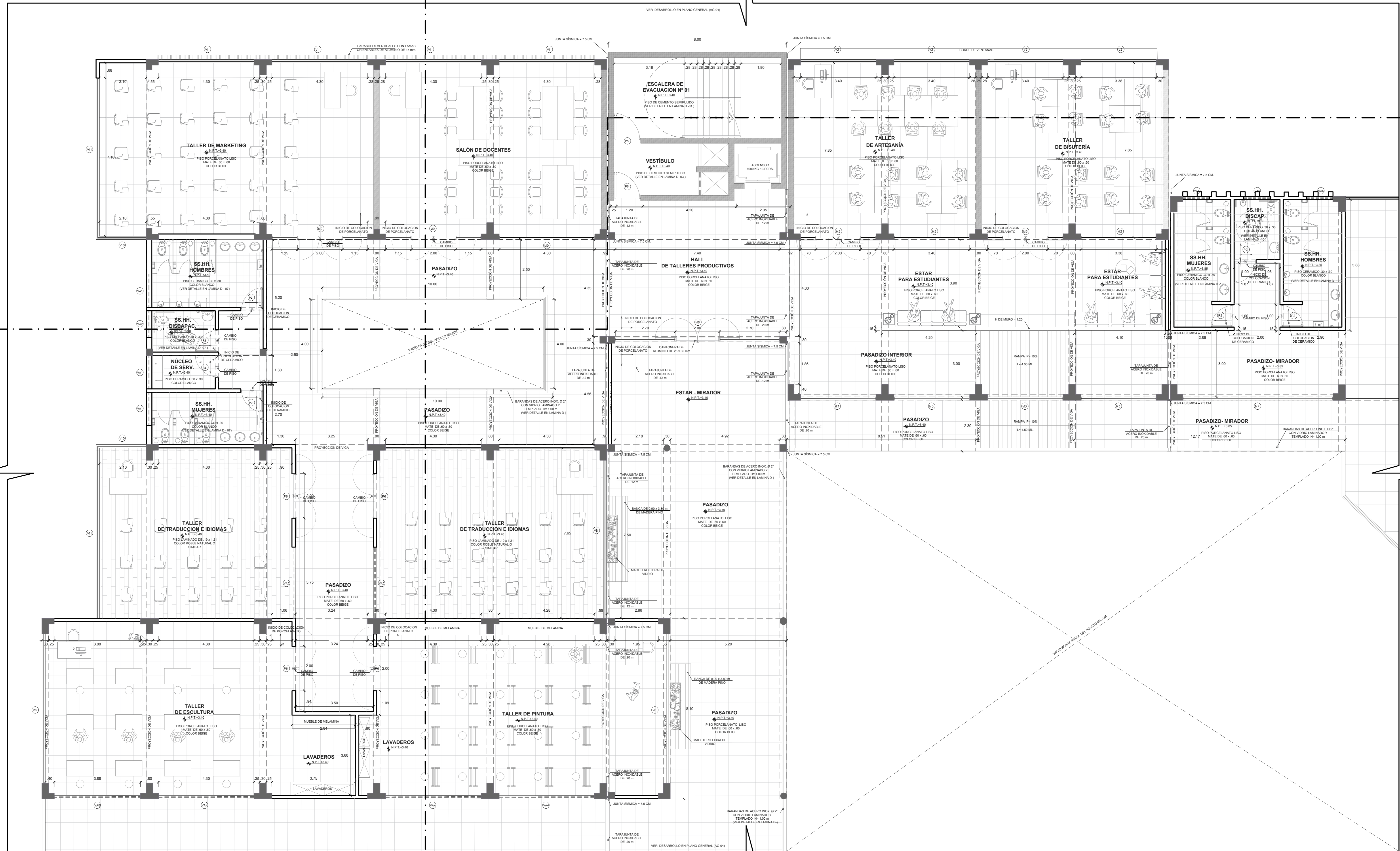
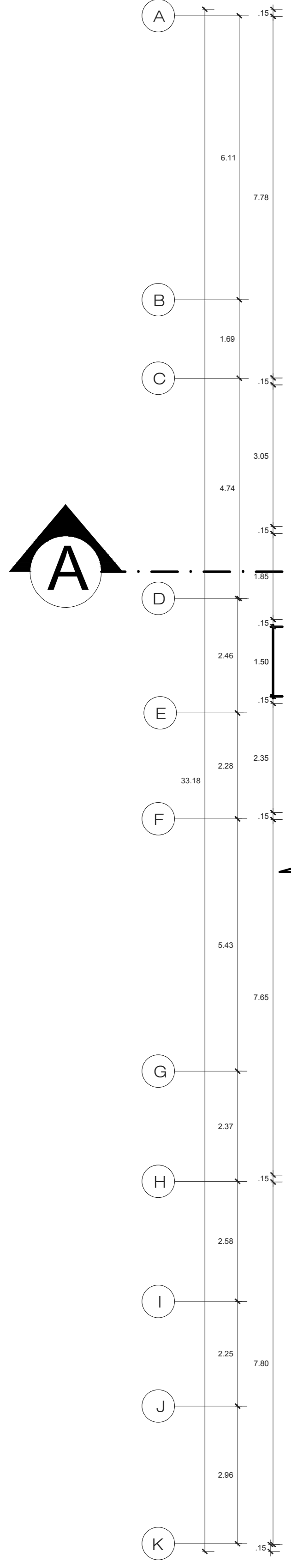
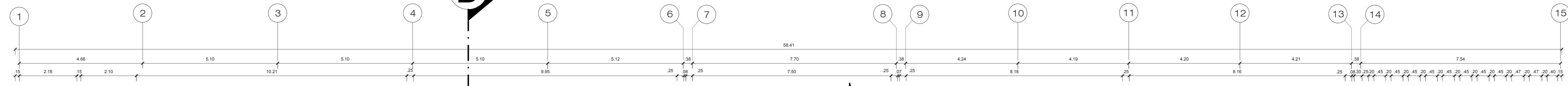
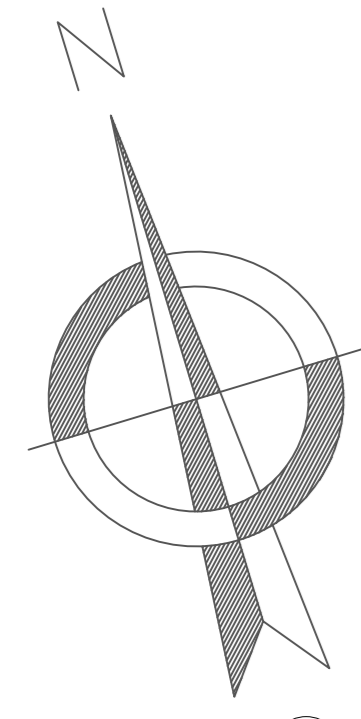
ESPECIFICACION: PLANTA PRIMER PISO

ESCALA: 1/75

FECHA: JUNIO 2020

COD. DE LAMINA: A-02

NO. DE LAMINA:

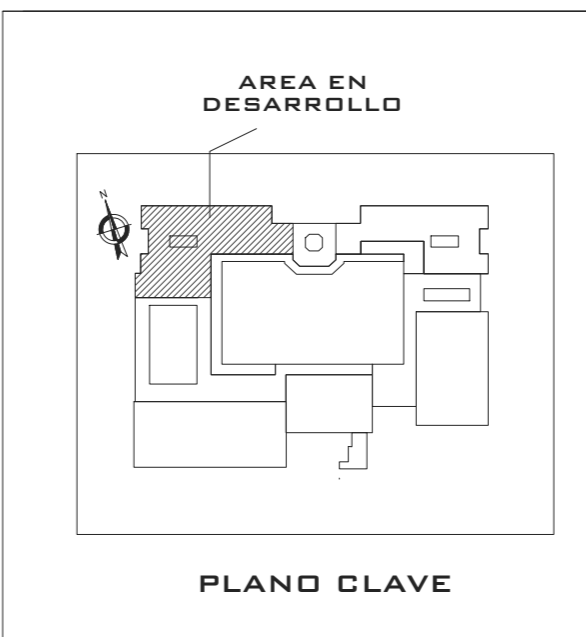


**PLANTA SEGUNDO PISO**

SECTOR TALLERES Y AREA ADMINISTRATIVA  
ESC: 1/75

TIPO	ANCHO	ALTO	ALFEIZER	CANAL			OBSERVACIONES
				SOTANO	1º PISO	2º PISO	
P1	0.90	2.10	...				PUERTA CONTRAPICADA CON MUF 5.5 MM (1 HOJA)
P2	1.00	2.10	...				PUERTA CONTRAPICADA CON MUF 5.5 MM (1 HOJA)
P3	1.20	2.10	...				PUERTA CONTRAPICADA CON MUF 5.5 MM (1 HOJA)
P4	0.90	2.10	...				PUERTA CONTRAPICADA CON MUF 5.5 MM (1 HOJA)
P5	1.20	2.10	...				PUERTA CONTRAPICADA CON MUF 5.5 MM (1 HOJA)
P6	2.00	2.10	...				PUERTA CONTRAPICADA CON MUF 5.5 MM (2 HOJAS)
M1	4.45	2.55	...				MAMPARA DE VIDRO TEMPLADO DE 10 MM (1 HOJA)
M2	3.25	2.55	...				MAMPARA DE VIDRO TEMPLADO DE 10 MM (1 HOJA)
M3	3.40	2.55	...				MAMPARA DE VIDRO TEMPLADO DE 10 MM (2 HOJAS)
M4	4.10	2.55	...				MAMPARA DE VIDRO TEMPLADO DE 10 MM (2 HOJAS)
M5	3.80	2.55	...				MAMPARA DE VIDRO TEMPLADO DE 10 MM (1 HOJA)
M6	2.70	2.55	...				MAMPARA DE VIDRO TEMPLADO DE 10 MM (1 HOJA)
M7	4.75	2.55	...				MAMPARA DE VIDRO TEMPLADO DE 10 MM (1 HOJA)
M8	2.40	2.55	...				MAMPARA DE VIDRO TEMPLADO DE 10 MM (1 HOJA)
M9	4.30	2.55	...				MAMPARA DE VIDRO TEMPLADO DE 10 MM (2 HOJAS)
M10	6.15	2.55	...				MAMPARA DE VIDRO TEMPLADO DE 10 MM (1 HOJA)
M11	2.70	2.55	...				MAMPARA DE VIDRO TEMPLADO DE 10 MM (2 HOJAS)

TIPO	ANCHO	ALTO	ALFEIZER	CANAL			OBSERVACIONES
				SOTANO	1º PISO	2º PISO	
V1	4.30	1.95	0.80				VENTANA BAJA CORREDEJA DE VIDRO TEMPLADO REFLEJANTE DE 6 MM.
V2	3.50	1.95	0.80				VENTANA BAJA CORREDEJA DE VIDRO TEMPLADO REFLEJANTE DE 6 MM.
V3	3.40	1.95	0.80				CANAL
V4	3.20	1.95	0.80				VENTANA BAJA CORREDEJA DE VIDRO TEMPLADO REFLEJANTE DE 6 MM.
V5	2.00	1.95	0.80				VENTANA BAJA CORREDEJA DE VIDRO TEMPLADO REFLEJANTE DE 6 MM.
V6	4.70	1.95	0.80				VENTANA BAJA CORREDEJA DE VIDRO TEMPLADO REFLEJANTE DE 6 MM.
V7	3.90	1.95	0.80				VENTANA BAJA CORREDEJA DE VIDRO TEMPLADO REFLEJANTE DE 6 MM.
V8	2.10	1.95	0.80				VENTANA BAJA CORREDEJA DE VIDRO TEMPLADO REFLEJANTE DE 6 MM.
V9	4.15	1.95	0.80				VENTANA BAJA CORREDEJA DE VIDRO TEMPLADO REFLEJANTE DE 6 MM.
V10	2.25	1.95	0.80				VENTANA BAJA CORREDEJA DE VIDRO TEMPLADO REFLEJANTE DE 6 MM.
V11	7.80	1.95	0.80				VENTANA BAJA CORREDEJA DE VIDRO TEMPLADO REFLEJANTE DE 6 MM.
V12	2.70	1.95	0.80				VENTANA BAJA CORREDEJA DE VIDRO TEMPLADO REFLEJANTE DE 6 MM.
V13	1.50	0.50	2.05				VENTANA ALTA CORREDEJA DE VIDRO TEMPLADO REFLEJANTE DE 6 MM.
V14	1.00	0.50	2.05				VENTANA ALTA CORREDEJA DE VIDRO TEMPLADO REFLEJANTE DE 6 MM.
V15	2.30	0.50	2.05				VENTANA ALTA CORREDEJA DE VIDRO TEMPLADO REFLEJANTE DE 6 MM.
V16	4.20	0.50	2.05				VENTANA ALTA CORREDEJA DE VIDRO TEMPLADO REFLEJANTE DE 6 MM.
V17	1.20	0.50	2.05				VENTANA ALTA CORREDEJA DE VIDRO TEMPLADO REFLEJANTE DE 6 MM.
V18	3.20	0.50	2.05				VENTANA ALTA CORREDEJA DE VIDRO TEMPLADO REFLEJANTE DE 6 MM.
V19	3.40	0.50	2.05				VENTANA ALTA CORREDEJA DE VIDRO TEMPLADO REFLEJANTE DE 6 MM.



**UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO**  
FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA  
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE SUFFICIENCIA PROFESIONAL: CALIDAD FISICO ESPACIAL Y ACTIVIDADES RECREATIVAS INFANTILES EN ZONAS DE RECREACION PUBLICA EN EL DISTRITO DE SAN JUAN DE MIRAFLORES

PROYECTO: CENTRO RECREATIVO POLIFUNCCIONAL

DEPARTAMENTO: LIMA

PROVINCIA: LIMA

DISTRITO: SAN JUAN DE MIRAFLORES

REGISTRO: BACH. ARQ. CARBAJAL CAMPOMANES, ANTONY  
BACH. ARQ. CARRASCO PUENTE, ISABEL  
ASESOR: MG. JORGE LUIS VERGEL POLO

ESPECIALIDAD: ARQUITECTURA

PLANO: ARQUITECTURA SECTOR A

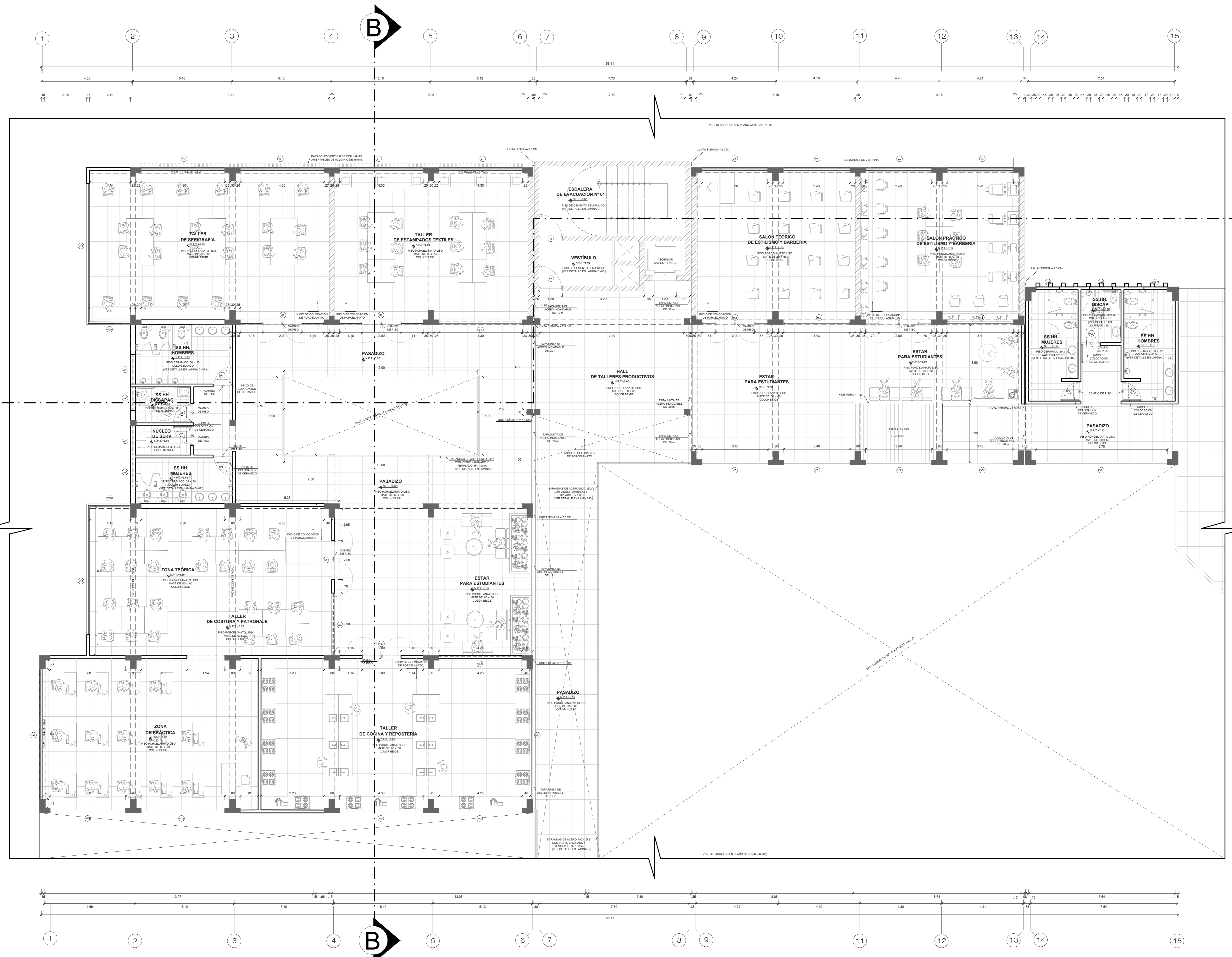
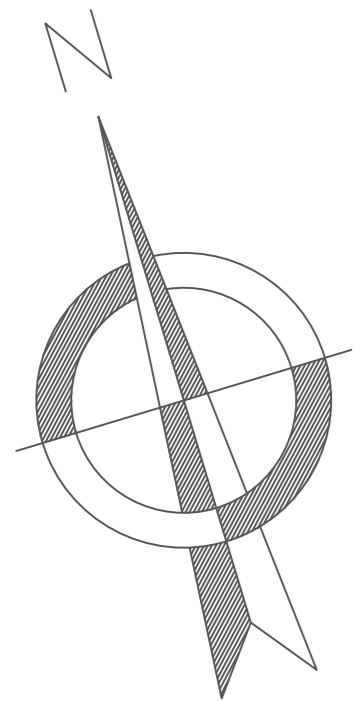
ESPECIFICACION: PLANTA SEGUNDO PISO

ESCALA: 1/75

FECHA: JUNIO 2020

COD. DE LAMINA: A-03

NO. DE LAMINA:



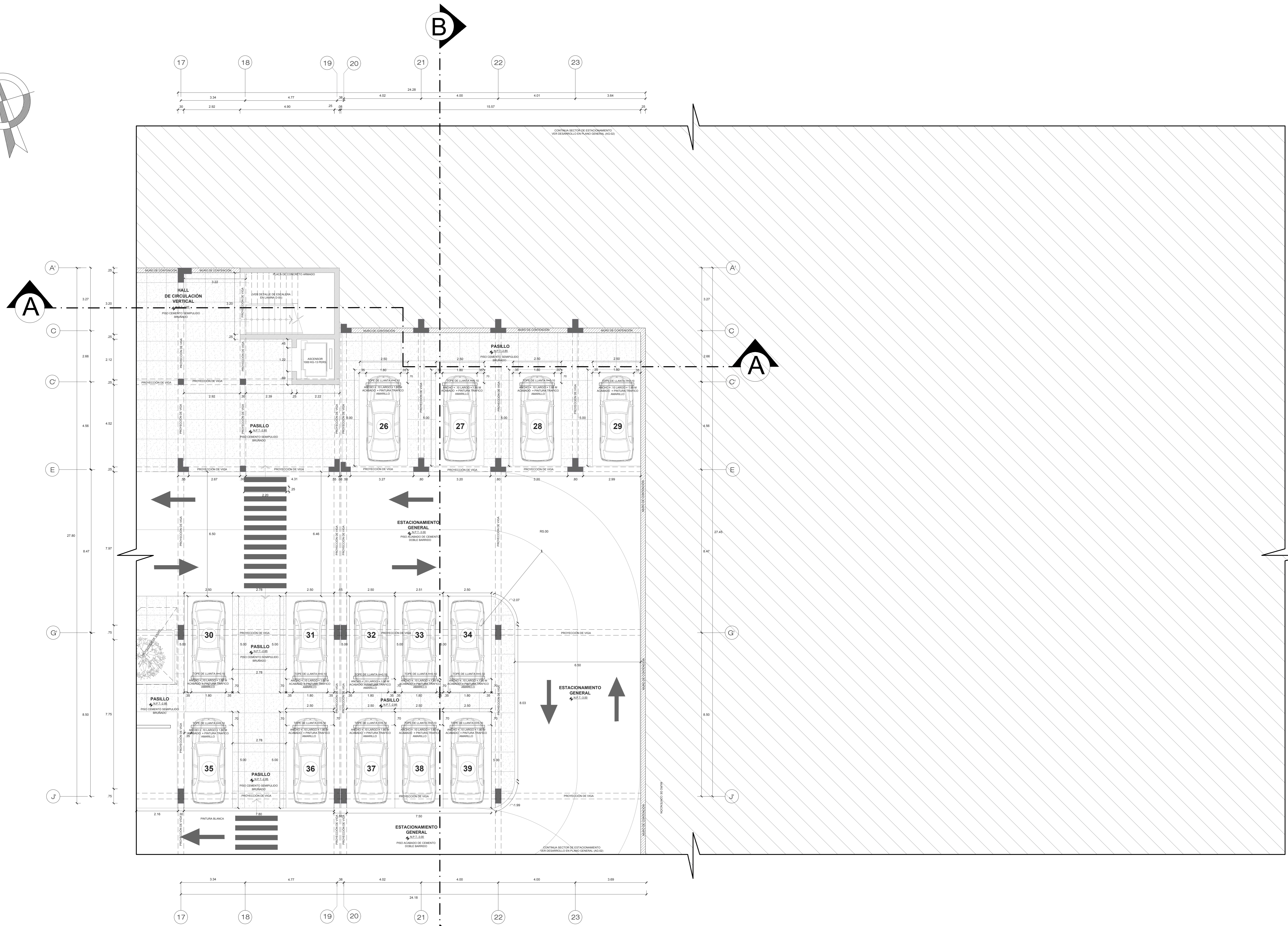
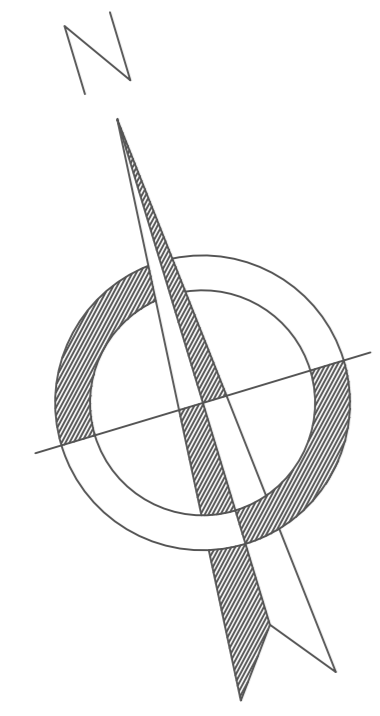
**PLANTA TERCER PISO**  
SECTOR TALLERES Y AREA ADMINISTRATIVA  
ESC: 1/75

TIPO	ANCHO	ALTO	ALFEIZER	CANT.			OBSERVACIONES
				SOTIANO	1º PISO	2º PISO	
P1	0.90	2.10	---	---	---	---	PUERTA CONTRAPLACADA CON MDF 5.5 MM (1 HOJA)
P2	1.00	2.10	---	---	---	---	PUERTA CONTRAPLACADA CON MDF 5.5 MM (1 HOJA)
P3	1.20	2.10	---	---	---	---	PUERTA CONTRAPLACADA CON MDF 5.5 MM (1 HOJA)
P4	0.90	2.10	---	---	---	---	PUERTA CONTRAPLACADA CON MDF 5.5 MM (1 HOJA)
P5	1.20	2.10	---	---	---	---	PUERTA CONTRAPLACADA CON MDF 5.5 MM (1 HOJA)
P6	2.00	2.10	---	---	---	---	PUERTA CONTRAPLACADA CON MDF 5.5 MM (2 HOJAS)
M1	4.40	2.50	---	---	---	---	MAMPARA DE VIERO TEMPADO DE 10 MM (1 HOJA)
M2	3.20	2.50	---	---	---	---	MAMPARA DE VIERO TEMPADO DE 10 MM (1 HOJA)
M3	3.40	2.50	---	---	---	---	MAMPARA DE VIERO TEMPADO DE 10 MM (2 HOJAS)
M4	4.10	2.50	---	---	---	---	MAMPARA DE VIERO TEMPADO DE 10 MM (1 HOJA)
M5	3.80	2.50	---	---	---	---	MAMPARA DE VIERO TEMPADO DE 10 MM (1 HOJA)
M6	7.70	2.50	---	---	---	---	MAMPARA DE VIERO TEMPADO DE 10 MM (1 HOJA)
M7	6.70	2.50	---	---	---	---	MAMPARA DE VIERO TEMPADO DE 10 MM (1 HOJA)
M8	7.40	2.50	---	---	---	---	MAMPARA DE VIERO TEMPADO DE 10 MM (1 HOJA)
M9	4.30	2.50	---	---	---	---	MAMPARA DE VIERO TEMPADO DE 10 MM (2 HOJAS)
M10	6.10	2.50	---	---	---	---	MAMPARA DE VIERO TEMPADO DE 10 MM (1 HOJA)
M11	2.70	2.50	---	---	---	---	MAMPARA DE VIERO TEMPADO DE 10 MM (2 HOJAS)

TIPO	ANCHO	ALTO	ALFEIZER	CANT.			OBSERVACIONES
				SOTIANO	1º PISO	2º PISO	
V1	4.30	1.95	0.80	---	---	---	VENTANA BAJA CORREDA DE VIERO TEMPADO RELEJANTE DE 6 MM
V2	3.50	1.95	0.80	---	---	---	VENTANA BAJA CORREDA DE VIERO TEMPADO RELEJANTE DE 6 MM
V3	3.40	1.95	0.80	---	---	---	VENTANA BAJA CORREDA DE VIERO TEMPADO RELEJANTE DE 6 MM
V4	3.20	1.95	0.80	---	---	---	VENTANA BAJA CORREDA DE VIERO TEMPADO RELEJANTE DE 6 MM
V5	2.00	1.95	0.80	---	---	---	VENTANA BAJA CORREDA DE VIERO TEMPADO RELEJANTE DE 6 MM
V6	6.70	1.95	0.80	---	---	---	VENTANA BAJA CORREDA DE VIERO TEMPADO RELEJANTE DE 6 MM
V7	3.90	1.95	0.80	---	---	---	VENTANA BAJA CORREDA DE VIERO TEMPADO RELEJANTE DE 6 MM
V8	7.10	1.35	0.80	---	---	---	VENTANA BAJA CORREDA DE VIERO TEMPADO RELEJANTE DE 6 MM
V9	4.15	1.95	0.80	---	---	---	VENTANA BAJA CORREDA DE VIERO TEMPADO RELEJANTE DE 6 MM
V10	2.25	1.95	0.80	---	---	---	VENTANA BAJA CORREDA DE VIERO TEMPADO RELEJANTE DE 6 MM
V11	7.80	1.95	0.80	---	---	---	VENTANA BAJA CORREDA DE VIERO TEMPADO RELEJANTE DE 6 MM
V12	2.70	1.95	0.80	---	---	---	VENTANA BAJA CORREDA DE VIERO TEMPADO RELEJANTE DE 6 MM
V13	1.50	0.50	2.05	---	---	---	VENTANA ALTA CORREDA DE VIERO TEMPADO RELEJANTE DE 6 MM
V14	1.00	0.50	2.05	---	---	---	VENTANA ALTA CORREDA DE VIERO TEMPADO RELEJANTE DE 6 MM
V15	2.50	0.50	2.05	---	---	---	VENTANA ALTA CORREDA DE VIERO TEMPADO RELEJANTE DE 6 MM
V16	4.30	0.50	2.05	---	---	---	VENTANA ALTA CORREDA DE VIERO TEMPADO RELEJANTE DE 6 MM
V17	3.00	0.50	2.05	---	---	---	VENTANA ALTA CORREDA DE VIERO TEMPADO RELEJANTE DE 6 MM
V18	1.70	0.50	2.05	---	---	---	VENTANA ALTA CORREDA DE VIERO TEMPADO RELEJANTE DE 6 MM
V19	3.00	0.50	2.05	---	---	---	VENTANA ALTA CORREDA DE VIERO TEMPADO RELEJANTE DE 6 MM
V20	3.80	0.50	2.05	---	---	---	VENTANA ALTA CORREDA DE VIERO TEMPADO RELEJANTE DE 6 MM
V21	3.40	0.50	2.05	---	---	---	VENTANA ALTA CORREDA DE VIERO TEMPADO RELEJANTE DE 6 MM

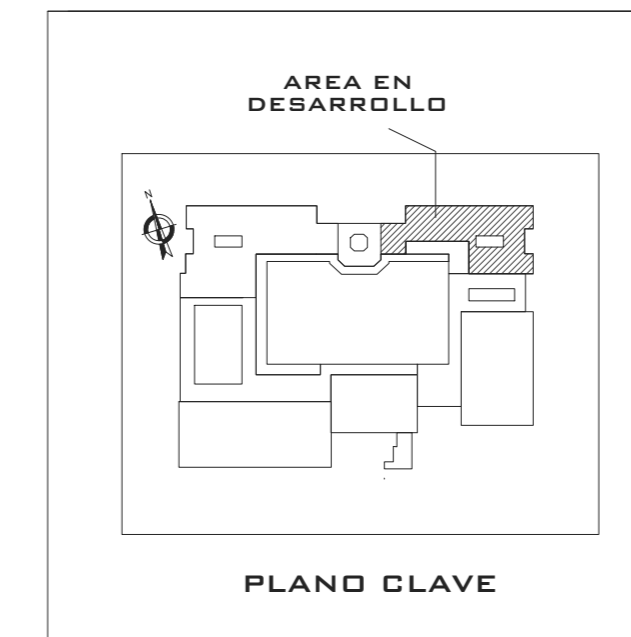


<p>UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO</p> <p>FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA</p> <p>ESUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA</p>	<p>TRABAJO DE SUFFICIENCIA PROFESIONAL: CALIDAD FISICO ESPACIAL Y ACTIVIDADES RECREATIVAS INFANTILES EN ZONAS DE RECREACION PUBLICA EN EL DISTRITO DE SAN JUAN DE MIRAFLORES</p> <p>PROYECTO: CENTRO RECREATIVO POLIFUNCCIONAL</p> <p>DEPARTAMENTO: LIMA</p> <p>PROVINCIA: LIMA</p> <p>DISTRITO: SAN JUAN DE MIRAFLORES</p>	<p>ESPECIALIDAD: ARQUITECTURA</p> <p>PLANO: ARQUITECTURA SECTOR A</p> <p>ESPECIFICACION: PLANTA TERCER PISO</p>	<p>ESCALA: 1/75</p> <p>FECHA: JUNIO 2020</p>	<p>REGISTRAR: BACH. ARQ. CARBAJAL CAMPOMANES, ANTONY</p> <p>BACH. ARQ. CARRASCO PUENTE, ISABEL</p> <p>ASESOR: MG. JORGE LUIS VERGEL POLO</p>
	<p>AREA EN DESARROLLO</p>	<p>PLANO CLAVE</p>	<p>ESCALA: 1/75</p> <p>FECHA: JUNIO 2020</p>	<p>COD. DE LAMINA: A-04</p> <p>NO. DE LAMINA:</p>

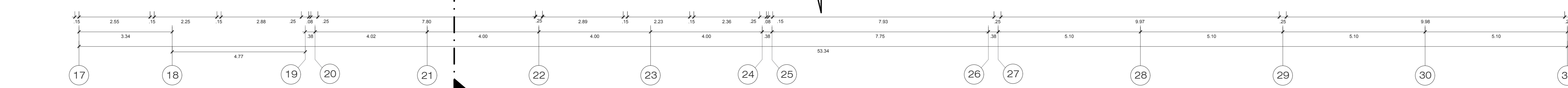
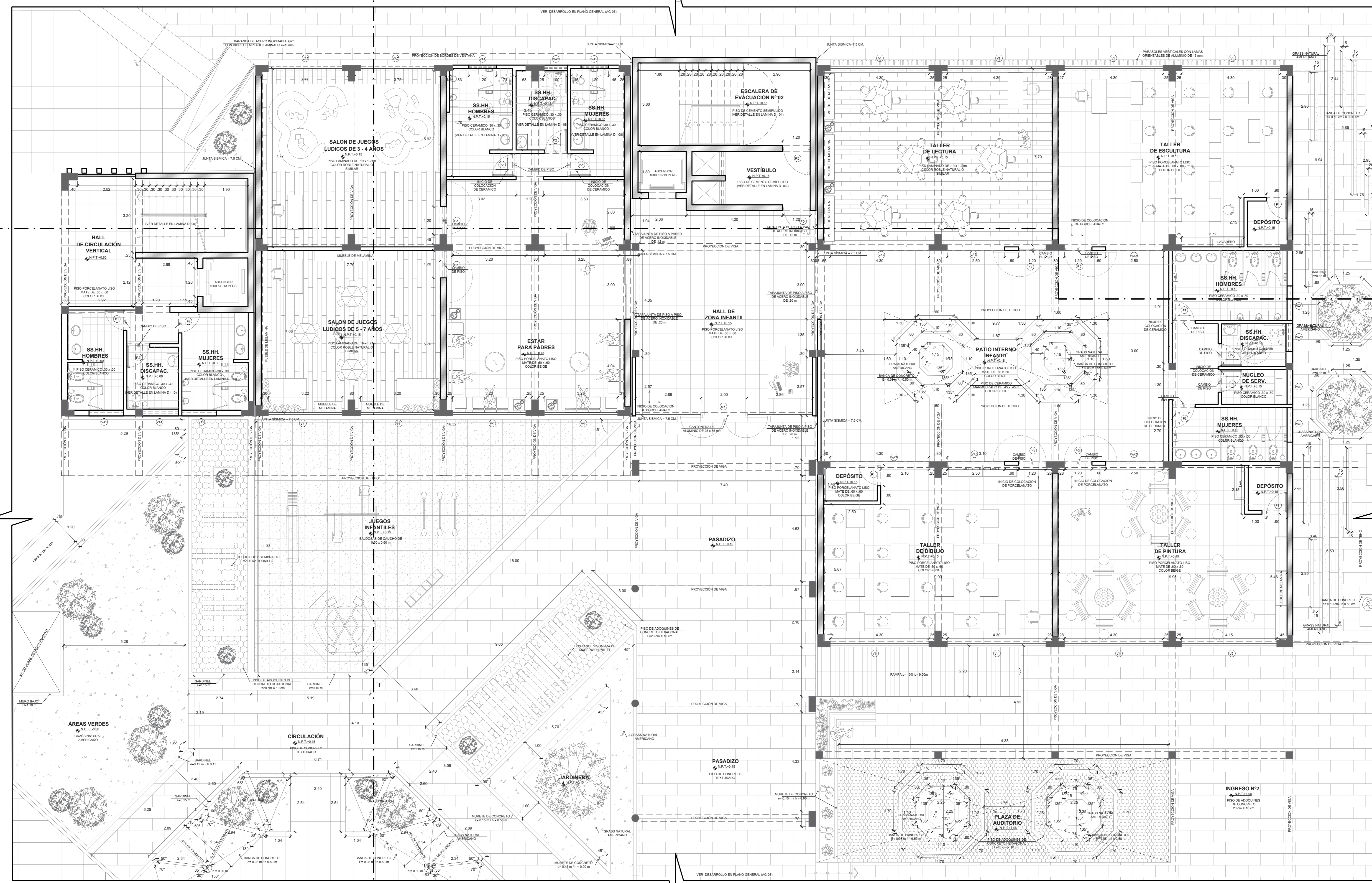
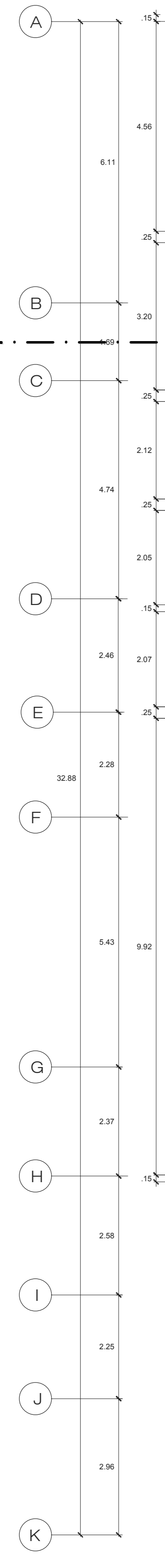
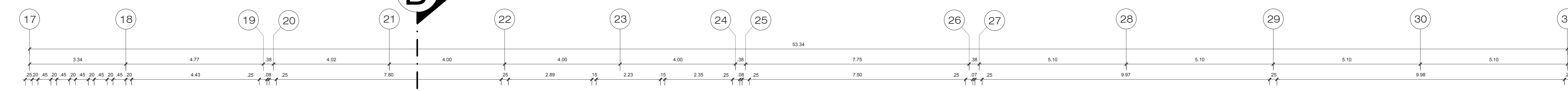
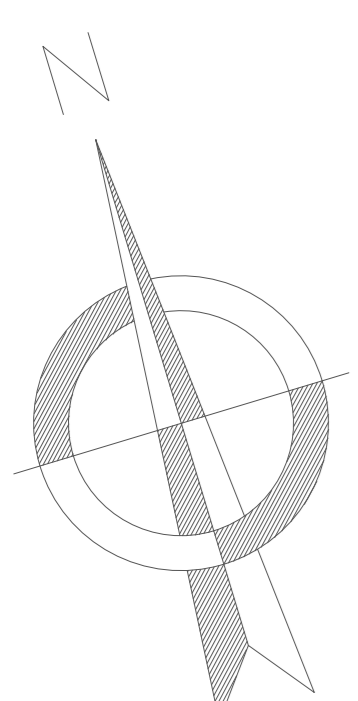


**PLANTA SÓTANO**

SECTOR TALLERES Y BIBLIOTECA INFANTIL  
ESC-1075



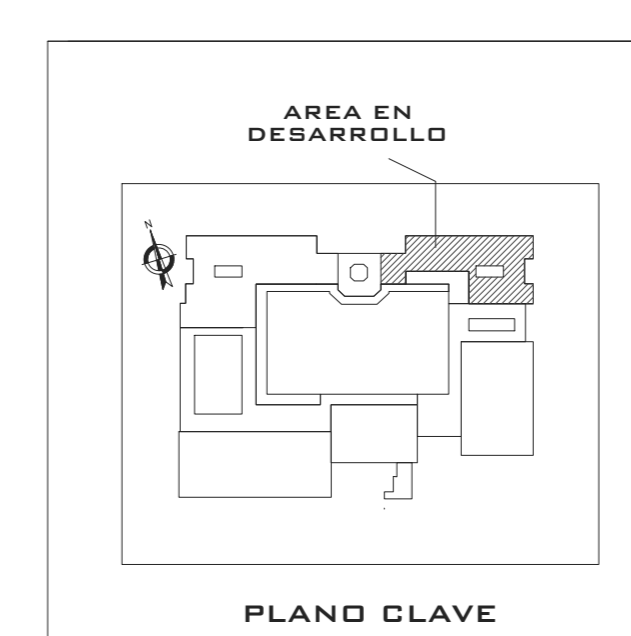
<p><b>UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO</b></p> <p>FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA</p>	<p>TRABAJO DE SUFFICIENCIA PROFESIONAL:</p> <p><b>CALIDAD FÍSICO ESPACIAL Y ACTIVIDADES RECREATIVAS INFANTILES EN ZONAS DE RECREACION PÚBLICA EN EL DISTRITO DE SAN JUAN DE MIRAFLORES</b></p>		<p>REGISTRAR:</p> <p>BACH. ARQ. CARBAJAL CAMPOMANES, ANTONY</p> <p>BACH. ARQ. CARRASCO PUENTE, ISABEL</p> <p>ASESOR:</p> <p>MG. JORGE LUIS VERGEL POLO</p>	
	<p>PROYECTO:</p> <p><b>CENTRO RECREATIVO POLIFUNCIONAL</b></p>	<p>ESPECIALIDAD:</p> <p><b>ARQUITECTURA</b></p>	<p>ESCALA:</p> <p><b>1/75</b></p>	<p>COD. DE LAMINA:</p> <p><b>A-05</b></p>
<p>DEPARTAMENTO:</p> <p>LIMA</p>	<p>PLANO:</p> <p><b>ARQUITECTURA SECTOR B</b></p>	<p>FECHA:</p> <p><b>JUNIO 2020</b></p>	<p>Nº DE LAMINA:</p>	
<p>PROVINCIA:</p> <p>LIMA</p>	<p>ESPECIFICACION:</p> <p><b>PLANTA SÓTANO</b></p>	<p>DISTRITO:</p> <p>SAN JUAN DE MIRAFLORES</p>		



**PLANTA PRIMER PISO**  
SECTOR TALLERES Y BIBLIOTECA INFANTIL  
ESC. 175

TIPO	ANCHO	ALTO	ALFEZER	CUADRO DE VANOS - PUERTAS Y MAMPARAS			OBSERVACIONES
				SOTANO	1º PISO	2º PISO	
P1	0.90	2.10	---	---	---	---	PUERTA CONTRAPLACADA CON MDF 5.5 MM. (1 HOJA)
P2	1.00	2.10	---	---	---	---	PUERTA CONTRAPLACADA CON MDF 5.5 MM. (1 HOJA)
P3	1.20	2.10	---	---	---	---	PUERTA CONTRAPLACADA CON MDF 5.5 MM. (1 HOJA)
P4	0.80	2.10	---	---	---	---	PUERTA CONTRAPLACADA CON MDF 5.5 MM. (1 HOJA)
P5	1.20	2.10	---	---	---	---	PUERTA CONTRAPLACADA CON MDF 5.5 MM. (1 HOJA)
P6	2.00	2.10	---	---	---	---	PUERTA CONTRAPLACADA CON MDF 5.5 MM. (2 HOJAS)
M1	4.40	2.50	---	---	---	---	MAMPARA DE VIDRIO TEMPALADO DE 10 MM. (1 HOJA)
M2	3.25	2.50	---	---	---	---	MAMPARA DE VIDRIO TEMPALADO DE 10 MM. (1 HOJA)
M3	3.40	2.50	---	---	---	---	MAMPARA DE VIDRIO TEMPALADO DE 10 MM. (2 HOJAS)
M4	4.10	2.50	---	---	---	---	MAMPARA DE VIDRIO TEMPALADO DE 10 MM. (1 HOJA)
M5	3.80	2.50	---	---	---	---	MAMPARA DE VIDRIO TEMPALADO DE 10 MM. (1 HOJA)
M6	7.30	2.50	---	---	---	---	MAMPARA DE VIDRIO TEMPALADO DE 10 MM. (1 HOJA)
M7	6.75	2.50	---	---	---	---	MAMPARA DE VIDRIO TEMPALADO DE 10 MM. (1 HOJA)
M8	7.40	2.50	---	---	---	---	MAMPARA DE VIDRIO TEMPALADO DE 10 MM. (1 HOJA)
M9	4.20	2.50	---	---	---	---	MAMPARA DE VIDRIO TEMPALADO DE 10 MM. (2 HOJAS)
M10	6.15	2.50	---	---	---	---	MAMPARA DE VIDRIO TEMPALADO DE 10 MM. (1 HOJA)
M11	2.70	2.50	---	---	---	---	MAMPARA DE VIDRIO TEMPALADO DE 10 MM. (2 HOJAS)

TIPO	ANCHO	ALTO	ALFEZER	CUADRO DE VANOS - VENTANAS			OBSERVACIONES
				SOTANO	1º PISO	2º PISO	
V1	4.30	1.95	0.80	---	---	---	VENTANA BAJA CORREDIZA DE VIDRIO TEMPALADO REFLEJANTE DE 6 MM.
V2	3.50	1.95	0.80	---	---	---	VENTANA BAJA CORREDIZA DE VIDRIO TEMPALADO REFLEJANTE DE 6 MM.
V3	3.40	1.95	0.80	---	---	---	VENTANA BAJA CORREDIZA DE VIDRIO TEMPALADO REFLEJANTE DE 6 MM.
V4	3.20	1.95	0.80	---	---	---	VENTANA BAJA CORREDIZA DE VIDRIO TEMPALADO REFLEJANTE DE 6 MM.
V5	2.00	1.95	0.80	---	---	---	VENTANA BAJA CORREDIZA DE VIDRIO TEMPALADO REFLEJANTE DE 6 MM.
V6	6.70	1.95	0.80	---	---	---	VENTANA BAJA CORREDIZA DE VIDRIO TEMPALADO REFLEJANTE DE 6 MM.
V7	3.90	1.95	0.80	---	---	---	VENTANA BAJA CORREDIZA DE VIDRIO TEMPALADO REFLEJANTE DE 6 MM.
V8	7.10	1.95	0.80	---	---	---	VENTANA BAJA CORREDIZA DE VIDRIO TEMPALADO REFLEJANTE DE 6 MM.
V9	4.15	1.95	0.80	---	---	---	VENTANA BAJA CORREDIZA DE VIDRIO TEMPALADO REFLEJANTE DE 6 MM.
V10	2.25	1.45	0.80	---	---	---	VENTANA BAJA CORREDIZA DE VIDRIO TEMPALADO REFLEJANTE DE 6 MM.
V11	7.80	1.95	0.80	---	---	---	VENTANA BAJA CORREDIZA DE VIDRIO TEMPALADO REFLEJANTE DE 6 MM.
V12	2.70	1.95	0.80	---	---	---	VENTANA BAJA CORREDIZA DE VIDRIO TEMPALADO REFLEJANTE DE 6 MM.
V13	1.50	0.50	2.05	---	---	---	VENTANA ALTA CORREDIZA DE VIDRIO TEMPALADO REFLEJANTE DE 6 MM.
V14	1.00	0.50	2.05	---	---	---	VENTANA ALTA CORREDIZA DE VIDRIO TEMPALADO REFLEJANTE DE 6 MM.
V15	2.50	0.50	2.05	---	---	---	VENTANA ALTA CORREDIZA DE VIDRIO TEMPALADO REFLEJANTE DE 6 MM.
V16	3.00	0.50	2.05	---	---	---	VENTANA ALTA CORREDIZA DE VIDRIO TEMPALADO REFLEJANTE DE 6 MM.
V17	3.20	0.50	2.05	---	---	---	VENTANA ALTA CORREDIZA DE VIDRIO TEMPALADO REFLEJANTE DE 6 MM.
V18	3.80	0.50	2.05	---	---	---	VENTANA ALTA CORREDIZA DE VIDRIO TEMPALADO REFLEJANTE DE 6 MM.
V19	3.40	0.50	2.05	---	---	---	VENTANA ALTA CORREDIZA DE VIDRIO TEMPALADO REFLEJANTE DE 6 MM.



**UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO**  
FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA  
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE SUFFICIENCIA PROFESIONAL: CALIDAD FISICO ESPACIAL Y ACTIVIDADES RECREATIVAS INFANTILES EN ZONAS DE RECREACION PUBLICA EN EL DISTRITO DE SAN JUAN DE MIRAFLORES

PROYECTO: CENTRO RECREATIVO POLIFUNCCIONAL

DEPARTAMENTO: LIMA

PROVINCIA: LIMA

DISTRITO: SAN JUAN DE MIRAFLORES

REGISTRAR: BACH. ARQ. CARBAJAL CAMPOMANES, ANTONY

BACH. ARQ. CARBAJAL PUNTE, ISABEL

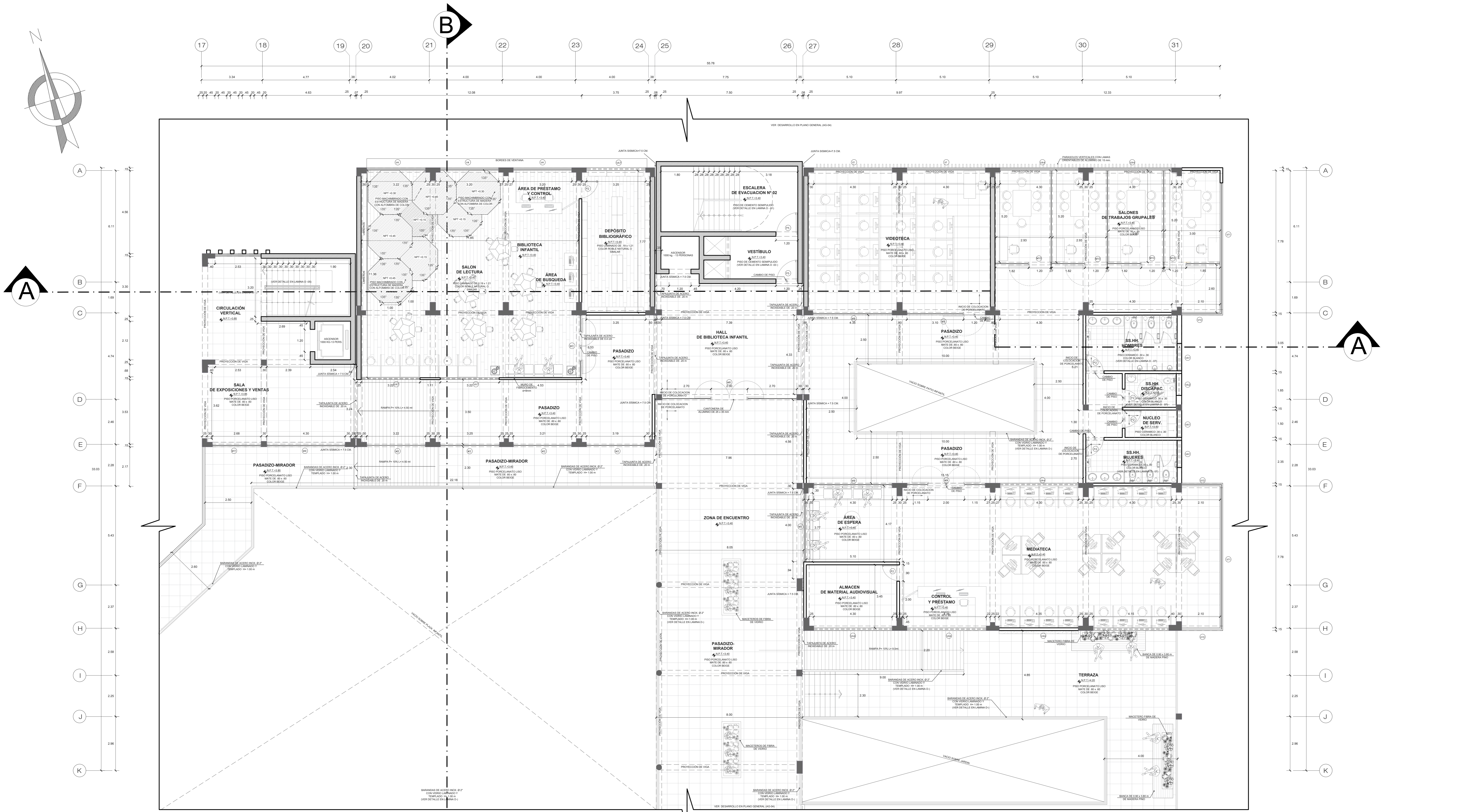
ASESOR: MG. JORGE LUIS VERGEL POLO

ESCALA: 1/75

FECHA: JUNIO 2020

COD. DE LAMINA: A-06

Nº DE LAMINA:

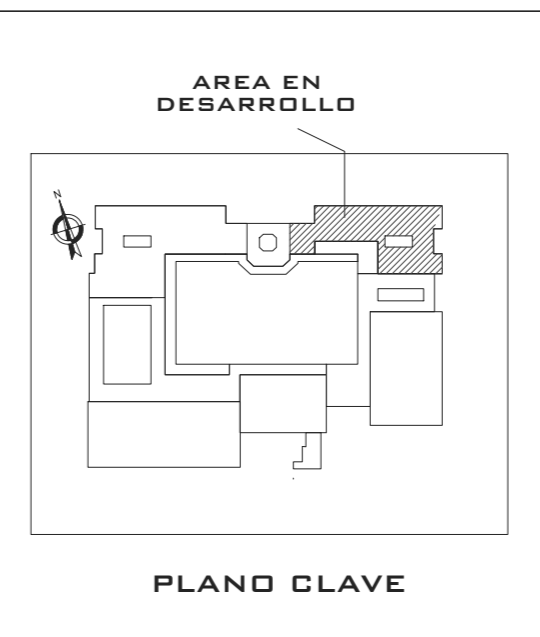


**PLANTA SEGUNDO PISO**

SECTOR TALLERES Y BIBLIOTECA INFANTIL  
ESC: 1/75

TIPO	ANCHO	ALTO	ALFEZER	CUADRO DE VANOS - PUERTAS Y MAMPARAS			OBSERVACIONES
				CANTIL	SOTIANO	1° PISO	
P1	0.90	2.10	...	...	...	...	PUERTA CONTRAPLANADA CON MEF 5.5 MM. (1 HOJA)
P2	1.00	2.10	...	...	...	...	PUERTA CONTRAPLANADA CON MEF 5.5 MM. (1 HOJA)
P3	1.20	2.10	...	...	...	...	PUERTA CONTRAPLANADA CON MEF 5.5 MM. (1 HOJA)
P4	0.80	2.10	...	...	...	...	PUERTA CONTRAPLANADA CON MEF 5.5 MM. (1 HOJA)
P5	1.20	2.10	...	...	...	...	PUERTA CONTRAPLANADA CON MANIL Y BARRA ANTI-PANICO (1 HOJA)
P6	2.00	2.10	...	...	...	...	PUERTA CONTRAPLANADA CON MEF 5.5 MM. (1 HOJA)
M1	6.45	2.55	...	...	...	...	MAMPARA DE VIDRO TEMPLADO DE 10 MM. (1 HOJA)
M2	3.25	2.55	...	...	...	...	MAMPARA DE VIDRO TEMPLADO DE 10 MM. (1 HOJA)
M3	3.40	2.55	...	...	...	...	MAMPARA DE VIDRO TEMPLADO DE 10 MM. (1 HOJA)
M4	4.10	2.55	...	...	...	...	MAMPARA DE VIDRO TEMPLADO DE 10 MM. (1 HOJA)
M5	3.80	2.55	...	...	...	...	MAMPARA DE VIDRO TEMPLADO DE 10 MM. (1 HOJA)
M6	7.70	2.55	...	...	...	...	MAMPARA DE VIDRO TEMPLADO DE 10 MM. (1 HOJA)
M7	6.75	2.55	...	...	...	...	MAMPARA DE VIDRO TEMPLADO DE 10 MM. (1 HOJA)
M8	7.40	2.55	...	...	...	...	MAMPARA DE VIDRO TEMPLADO DE 10 MM. (1 HOJA)
M9	4.30	2.55	...	...	...	...	MAMPARA DE VIDRO TEMPLADO DE 10 MM. (1 HOJA)
M10	6.15	2.55	...	...	...	...	MAMPARA DE VIDRO TEMPLADO DE 10 MM. (1 HOJA)
M11	2.70	2.55	...	...	...	...	MAMPARA DE VIDRO TEMPLADO DE 10 MM. (2 HOJA)

TIPO	ANCHO	ALTO	ALFEZER	CUADRO DE VANOS - VENTANAS			OBSERVACIONES
				CANTIL	SOTIANO	1° PISO	
V1	4.30	1.95	0.80	...	...	...	VENTANA BAJA CORREDIZA DE VIDRO TEMPLADO REFLEJANTE DE 6 MM.
V2	3.50	1.95	0.80	...	...	...	VENTANA BAJA CORREDIZA DE VIDRO TEMPLADO REFLEJANTE DE 6 MM.
V3	3.40	1.95	0.80	...	...	...	VENTANA BAJA CORREDIZA DE VIDRO TEMPLADO REFLEJANTE DE 6 MM.
V4	3.20	1.95	0.80	...	...	...	VENTANA BAJA CORREDIZA DE VIDRO TEMPLADO REFLEJANTE DE 6 MM.
V5	2.00	1.95	0.80	...	...	...	VENTANA BAJA CORREDIZA DE VIDRO TEMPLADO REFLEJANTE DE 6 MM.
V6	6.70	1.95	0.80	...	...	...	VENTANA BAJA CORREDIZA DE VIDRO TEMPLADO REFLEJANTE DE 6 MM.
V7	3.90	1.95	0.80	...	...	...	VENTANA BAJA CORREDIZA DE VIDRO TEMPLADO REFLEJANTE DE 6 MM.
V8	7.10	1.35	0.80	...	...	...	VENTANA BAJA CORREDIZA DE VIDRO TEMPLADO REFLEJANTE DE 6 MM.
V9	4.15	1.95	0.80	...	...	...	VENTANA BAJA CORREDIZA DE VIDRO TEMPLADO REFLEJANTE DE 6 MM.
V10	2.25	1.95	0.80	...	...	...	VENTANA BAJA CORREDIZA DE VIDRO TEMPLADO REFLEJANTE DE 6 MM.
V11	7.80	1.95	0.80	...	...	...	VENTANA BAJA CORREDIZA DE VIDRO TEMPLADO REFLEJANTE DE 6 MM.
V12	2.70	1.95	0.80	...	...	...	VENTANA BAJA CORREDIZA DE VIDRO TEMPLADO REFLEJANTE DE 6 MM.
V13	3.40	1.95	0.80	...	...	...	VENTANA BAJA CORREDIZA DE VIDRO TEMPLADO REFLEJANTE DE 6 MM.
V14	1.00	0.50	2.05	...	...	...	VENTANA ALTA CORREDIZA DE VIDRO TEMPLADO REFLEJANTE DE 6 MM.
V15	2.00	0.50	2.05	...	...	...	VENTANA ALTA CORREDIZA DE VIDRO TEMPLADO REFLEJANTE DE 6 MM.
V16	4.30	0.50	2.05	...	...	...	VENTANA ALTA CORREDIZA DE VIDRO TEMPLADO REFLEJANTE DE 6 MM.
V17	3.00	0.50	2.05	...	...	...	VENTANA ALTA CORREDIZA DE VIDRO TEMPLADO REFLEJANTE DE 6 MM.
V18	1.00	0.50	2.05	...	...	...	VENTANA ALTA CORREDIZA DE VIDRO TEMPLADO REFLEJANTE DE 6 MM.
V19	3.20	0.50	2.05	...	...	...	VENTANA ALTA CORREDIZA DE VIDRO TEMPLADO REFLEJANTE DE 6 MM.
V20	3.60	0.50	2.05	...	...	...	VENTANA ALTA CORREDIZA DE VIDRO TEMPLADO REFLEJANTE DE 6 MM.



**UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO**  
FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA  
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE SUFFICIENCIA PROFESIONAL:  
**CALIDAD FISICO ESPACIAL Y ACTIVIDADES RECREATIVAS INFANTILES EN ZONAS DE RECREACION PUBLICA EN EL DISTRITO DE SAN JUAN DE MIRAFLORES**

PROYECTO: **CENTRO RECREATIVO POLIFUNCCIONAL**

DEPARTAMENTO: LIMA  
PROVINCIA: LIMA  
DISTRITO: SAN JUAN DE MIRAFLORES

ESPECIALIDAD: **ARQUITECTURA**

PLANO: **ARQUITECTURA SECTOR B**

ESPECIFICACION: **PLANTA SEGUNDO PISO**

REGISTRAR: **BACH. ARQ. CARBAJAL CAMPOMANES, ANTONY**  
BACH. ARQ. CARRASCO PUENTE, ISABEL

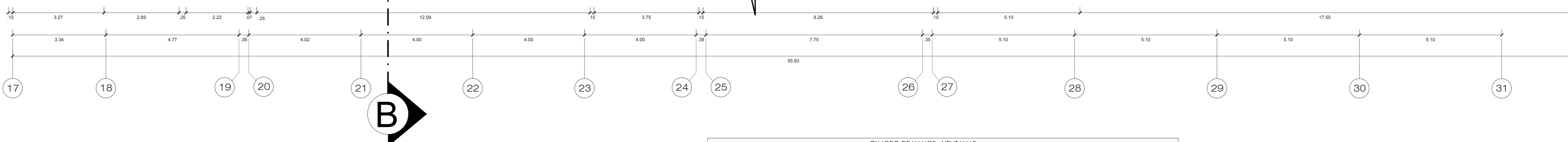
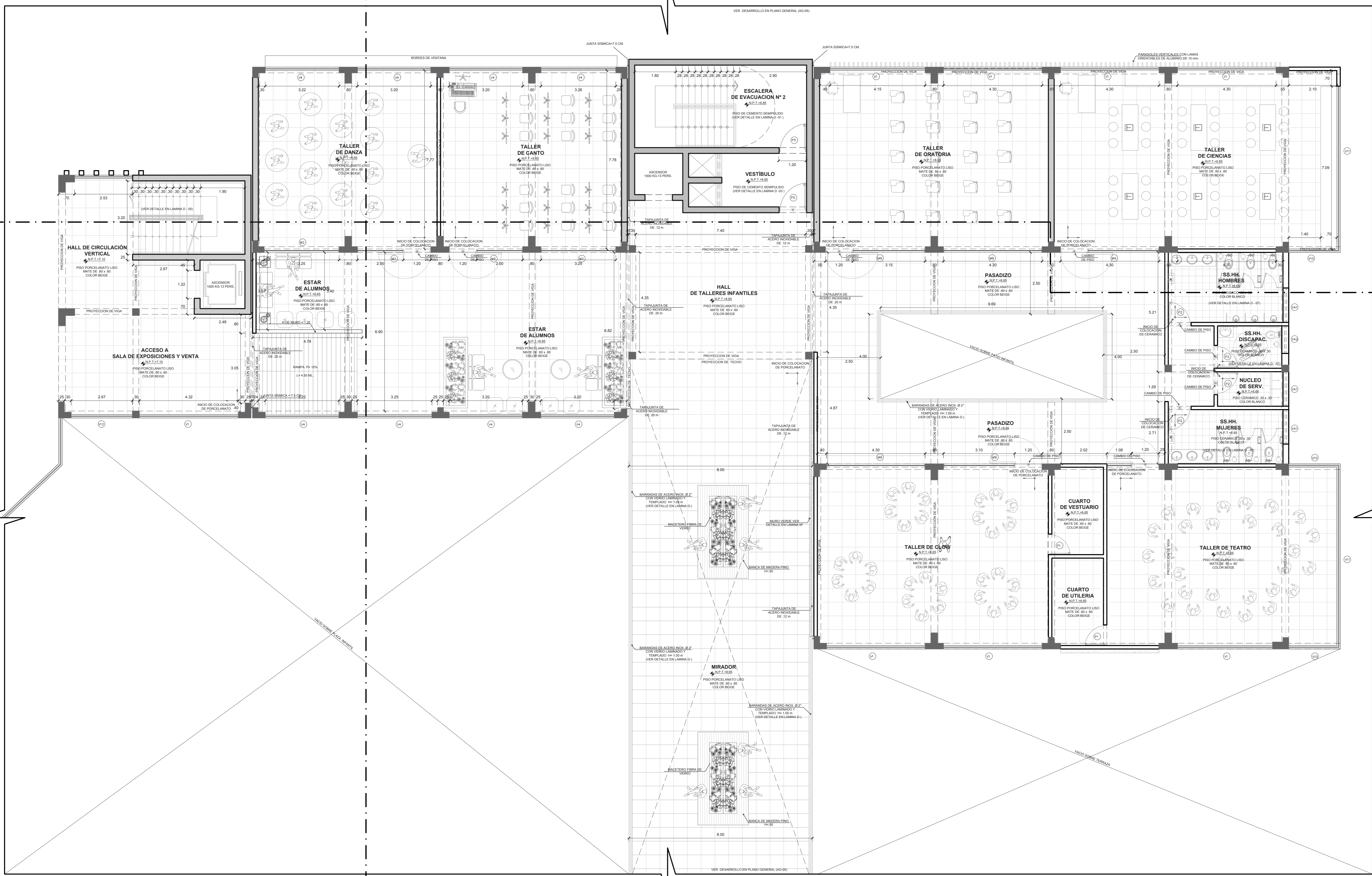
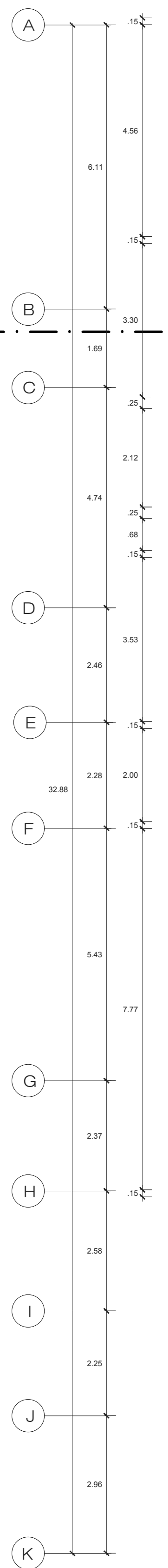
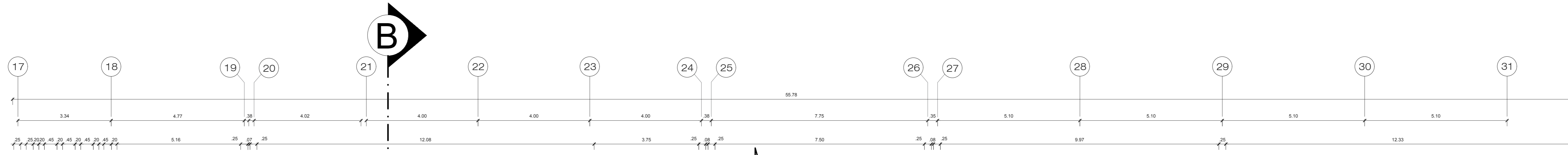
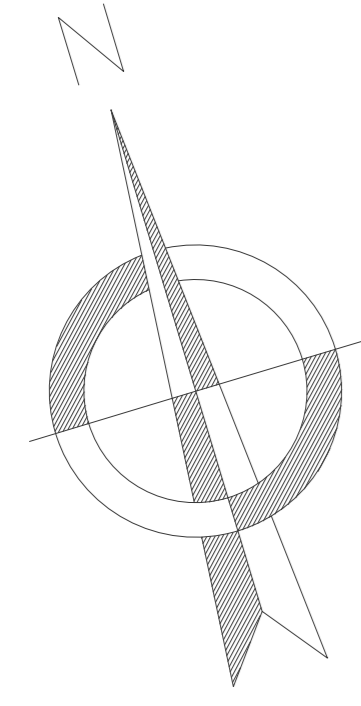
ASESOR: **MG. JORGE LUIS VERGEL POLO**

ESCALA: **1/75**

FECHA: **JUNIO 2020**

COD. DE LAMINA: **A-07**

Nº DE LAMINA:



**PLANTA TERCER PISO**

SECTOR TALLERES Y BIBLIOTECA INFANTIL  
ESC: 1775

TIPO	ANCHO	ALTO	CUADRO DE VANOS - PUERTAS Y MAMPARAS			OBSERVACIONES
			ALFEIZER	CANTIL		
P1	0.90	2.10	---	SOTANO	1º PISO	PUERTA CONTRAPLACADA CON MDF 5.5 MM. (1 HOJA)
P2	1.00	2.10	---	2º PISO	3º PISO	PUERTA CONTRAPLACADA CON MDF 5.5 MM. (1 HOJA)
P3	1.20	2.10	---			PUERTA CONTRAPLACADA CON MDF 5.5 MM. (1 HOJA)
P4	0.80	2.10	---			PUERTA CONTRAPLACADA CON MDF 5.5 MM. (1 HOJA)
P5	1.20	2.10	---			PUERTA CONTRAPLACADA CON MANILLA Y BARRA ANTI-VAQUEO (1 HOJA)
P6	2.00	2.10	---			PUERTA CONTRAPLACADA CON MDF 5.5 MM. (2 HOJAS)
M1	4.45	2.55	---			MAMPARA DE VIDRO TEMPLADO DE 10 MM. (1 HOJA)
M2	3.25	2.55	---			MAMPARA DE VIDRO TEMPLADO DE 10 MM. (1 HOJA)
M3	3.40	2.55	---			MAMPARA DE VIDRO TEMPLADO DE 10 MM. (2 HOJAS)
M4	4.15	2.55	---			MAMPARA DE VIDRO TEMPLADO DE 10 MM. (1 HOJA)
M5	3.80	2.55	---			MAMPARA DE VIDRO TEMPLADO DE 10 MM. (1 HOJA)
M6	7.70	2.55	---			MAMPARA DE VIDRO TEMPLADO DE 10 MM. (1 HOJA)
M7	6.75	2.55	---			MAMPARA DE VIDRO TEMPLADO DE 10 MM. (1 HOJA)
M8	7.40	2.55	---			MAMPARA DE VIDRO TEMPLADO DE 10 MM. (1 HOJA)
M9	4.30	2.55	---			MAMPARA DE VIDRO TEMPLADO DE 10 MM. (2 HOJAS)
M10	6.15	2.55	---			MAMPARA DE VIDRO TEMPLADO DE 10 MM. (1 HOJA)
M11	2.30	2.55	---			MAMPARA DE VIDRO TEMPLADO DE 10 MM. (2 HOJAS)

TIPO	ANCHO	ALTO	ALFEIZER	CUADRO DE VANOS - VENTANAS			OBSERVACIONES
				SOTANO	1º PISO	2º PISO	
V1	4.30	1.95	0.80				VENTANA BAJA CORREDEJA DE VIDRO TEMPLADO REFLEJANTE DE 6 MM.
V2	3.50	1.95	0.80				VENTANA BAJA CORREDEJA DE VIDRO TEMPLADO REFLEJANTE DE 6 MM.
V3	3.40	1.95	0.80				VENTANA BAJA CORREDEJA DE VIDRO TEMPLADO REFLEJANTE DE 6 MM.
V4	3.20	1.95	0.80				VENTANA BAJA CORREDEJA DE VIDRO TEMPLADO REFLEJANTE DE 6 MM.
V5	2.00	1.95	0.80				VENTANA BAJA CORREDEJA DE VIDRO TEMPLADO REFLEJANTE DE 6 MM.
V6	6.70	1.95	0.80				VENTANA BAJA CORREDEJA DE VIDRO TEMPLADO REFLEJANTE DE 6 MM.
V7	3.90	1.95	0.80				VENTANA BAJA CORREDEJA DE VIDRO TEMPLADO REFLEJANTE DE 6 MM.
V8	2.10	1.35	0.80				VENTANA BAJA CORREDEJA DE VIDRO TEMPLADO REFLEJANTE DE 6 MM.
V9	4.15	1.95	0.80				VENTANA BAJA CORREDEJA DE VIDRO TEMPLADO REFLEJANTE DE 6 MM.
V10	2.25	1.95	0.80				VENTANA BAJA CORREDEJA DE VIDRO TEMPLADO REFLEJANTE DE 6 MM.
V11	7.80	1.95	0.80				VENTANA BAJA CORREDEJA DE VIDRO TEMPLADO REFLEJANTE DE 6 MM.
V12	2.70	1.95	0.80				VENTANA BAJA CORREDEJA DE VIDRO TEMPLADO REFLEJANTE DE 6 MM.
V13	1.50	0.50	2.05				VENTANA ALTA CORREDEJA DE VIDRO TEMPLADO REFLEJANTE DE 6 MM.
V14	1.00	0.50	2.05				VENTANA ALTA CORREDEJA DE VIDRO TEMPLADO REFLEJANTE DE 6 MM.
V15	2.50	0.50	2.05				VENTANA ALTA CORREDEJA DE VIDRO TEMPLADO REFLEJANTE DE 6 MM.
V16	4.30	0.50	2.05				VENTANA ALTA CORREDEJA DE VIDRO TEMPLADO REFLEJANTE DE 6 MM.
V17	3.00	0.50	2.05				VENTANA ALTA CORREDEJA DE VIDRO TEMPLADO REFLEJANTE DE 6 MM.
V18	1.20	0.50	2.05				VENTANA ALTA CORREDEJA DE VIDRO TEMPLADO REFLEJANTE DE 6 MM.
V19	3.20	0.50	2.05				VENTANA ALTA CORREDEJA DE VIDRO TEMPLADO REFLEJANTE DE 6 MM.
V20	3.80	0.50	2.05				VENTANA ALTA CORREDEJA DE VIDRO TEMPLADO REFLEJANTE DE 6 MM.
V21	3.40	0.50	2.05				VENTANA ALTA CORREDEJA DE VIDRO TEMPLADO REFLEJANTE DE 6 MM.



**UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO**

FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA  
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE SUFFICIENCIA PROFESIONAL: CALIDAD FISICO ESPACIAL Y ACTIVIDADES RECREATIVAS INFANTILES EN ZONAS DE RECREACION PUBLICA EN EL DISTRITO DE SAN JUAN DE MIRAFLORES

PROYECTO: CENTRO RECREATIVO POLIFUNCCIONAL

DEPARTAMENTO: LIMA

PROVINCIA: LIMA

DISTRITO: SAN JUAN DE MIRAFLORES

REGISTRAR: BACH. ARQ. CARBAJAL CAMPOMANES, ANTONY

BACH. ARQ. CARBAJAL PUNTE, ISABEL

ASESOR: MG. JORGE LUIS VERGEL POLO

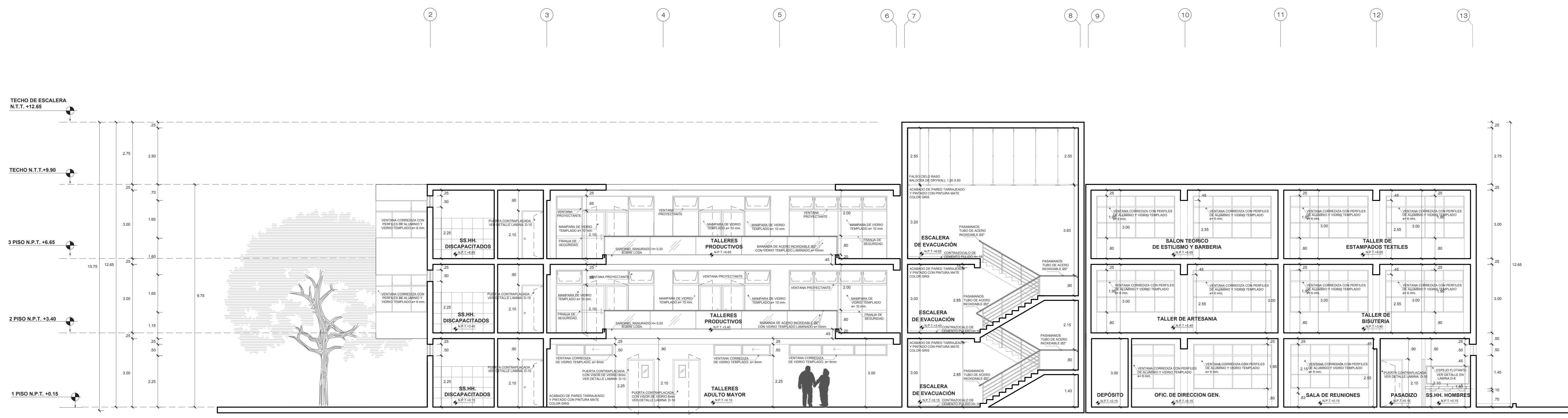
ESCALA: 1/75

FECHA: JUNIO 2020

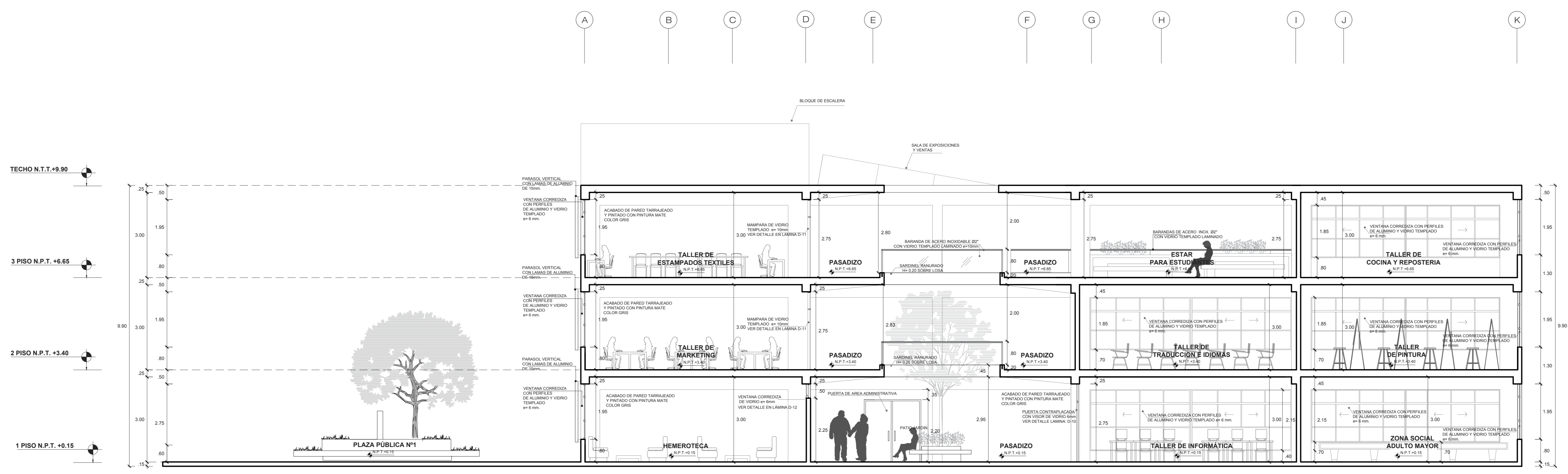
COD. DE LAMINA: A-08

Nº DE LAMINA:

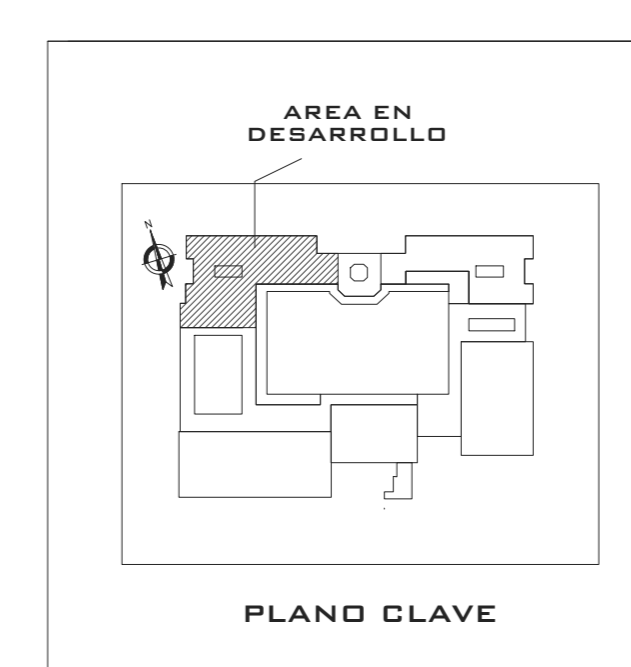




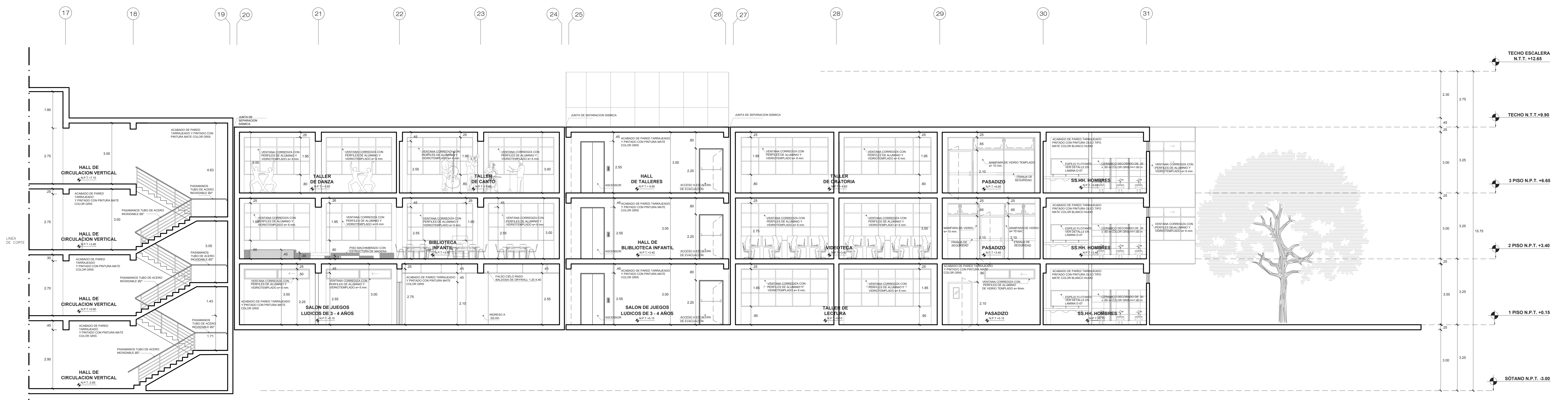
**CORTE A-A**  
SECTOR A  
ESC: 1/75



**CORTE B-B**  
SECTOR A  
ESC: 1/75

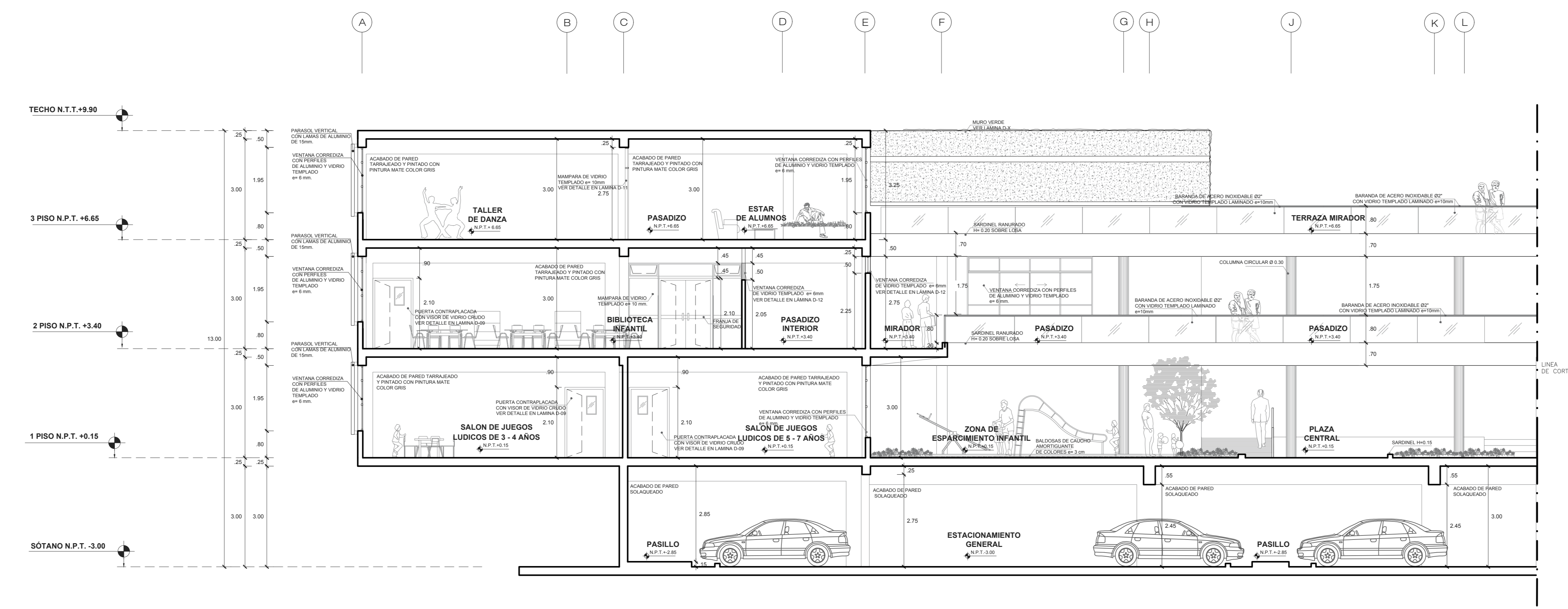


<p>UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO</p> <p>FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA</p> <p>ESUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA</p>	<p>TRABAJO DE SUFFICIENCIA PROFESIONAL:</p> <p><b>CALIDAD FISICO ESPACIAL Y ACTIVIDADES RECREATIVAS INFANTILES EN ZONAS DE RECREACION PUBLICA EN EL DISTRITO DE SAN JUAN DE MIRAFLORES</b></p>		<p>REGISTRAR:</p> <p>BACH. ARQ. CARBAJAL CAMPOMANES, ANTONY</p> <p>BACH. ARQ. CARRASCO PUENTE, ISABEL</p> <p>ASESOR:</p> <p>MG. JORGE LUIS VERGEL POLO</p>	
	<p>PROYECTO:</p> <p><b>CENTRO RECREATIVO POLIFUNCIONAL</b></p>	<p>ESPECIALIDAD:</p> <p><b>ARQUITECTURA</b></p>	<p>ESCALA:</p> <p><b>1/75</b></p>	<p>COD. DE LAMINA:</p>
	<p>DEPARTAMENTO:</p> <p>LIMA</p>	<p>PLANO:</p> <p><b>ARQUITECTURA SECTOR A</b></p>	<p>FECHA:</p> <p><b>JUNIO 2020</b></p>	<p><b>A-09</b></p>
	<p>PROVINCIA:</p> <p>SAN JUAN DE MIRAFLORES</p>	<p>ESPECIFICACION:</p> <p><b>CORTES</b></p>	<p>Nº DE LAMINA:</p>	



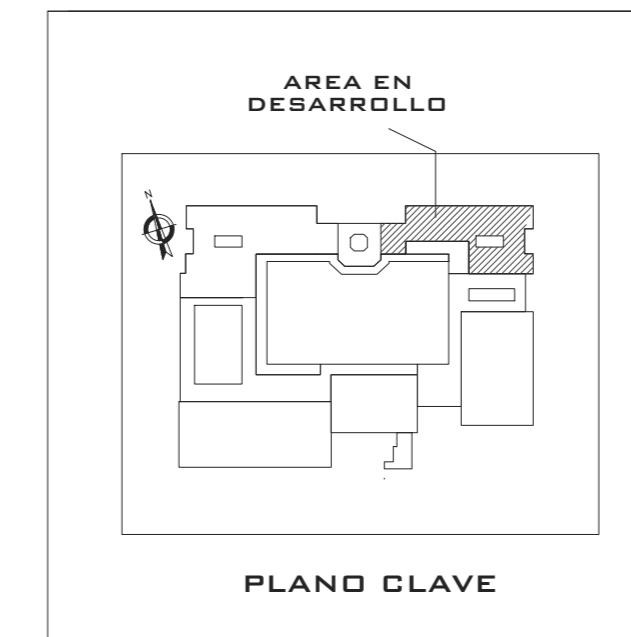
**CORTE A-A**

SECTOR B  
ESC: 1/75

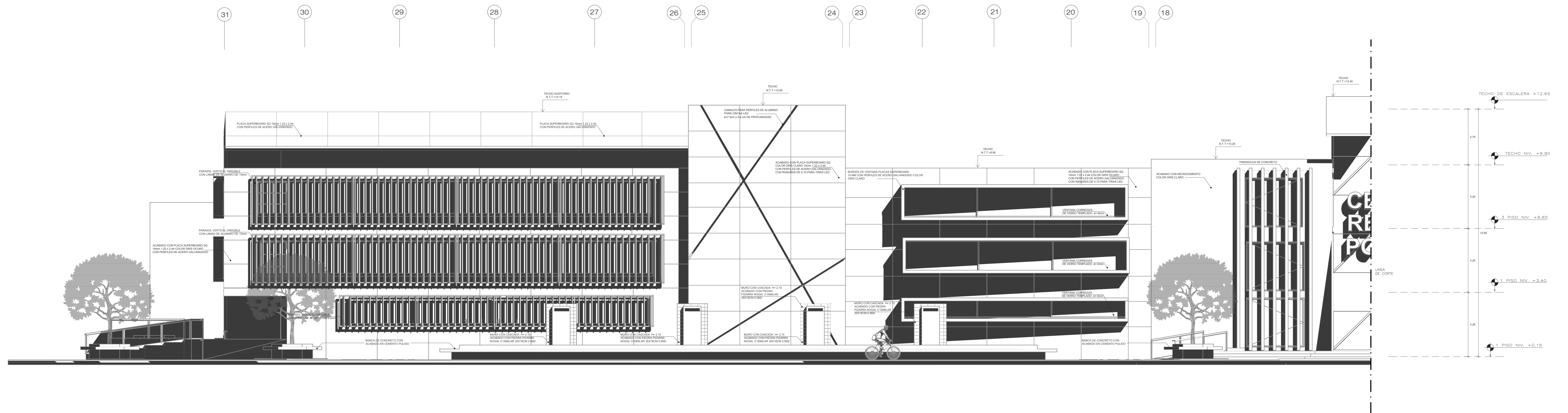


**CORTE B-B**

SECTOR B  
ESC: 1/75

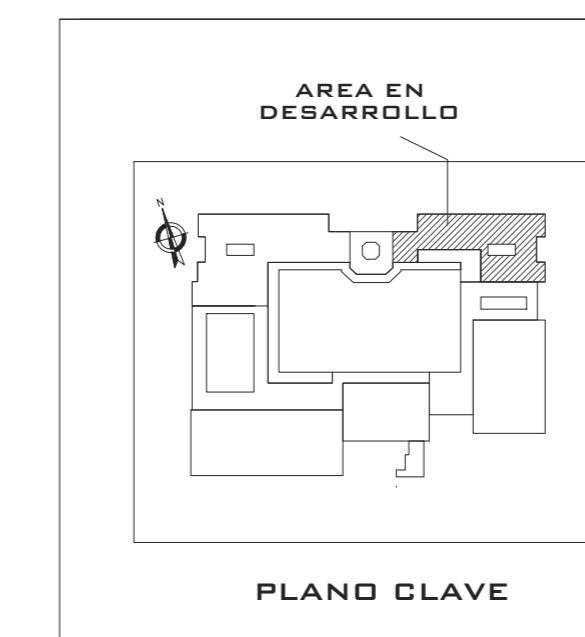


<p><b>UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO</b></p> <p>FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA</p>	<p>TRABAJO DE SUFFICIENCIA PROFESIONAL:</p> <p><b>CALIDAD FISICO ESPACIAL Y ACTIVIDADES RECREATIVAS INFANTILES EN ZONAS DE RECREACION PUBLICA EN EL DISTRITO DE SAN JUAN DE MIRAFLORES</b></p>		<p>REGISTRAR: BACH. ARQ. CARBAJAL CAMPOMANES, ANTONY</p> <p>ASESOR: MG. JORGE LUIS VERGEL POLO</p>	
	<p>PROYECTO:</p> <p><b>CENTRO RECREATIVO POLIFUNCIONAL</b></p>	<p>ESPECIALIDAD:</p> <p><b>ARQUITECTURA</b></p>	<p>ESCALA:</p> <p><b>1/75</b></p>	<p>COD. DE LAMINA:</p>
	<p>DEPARTAMENTO:</p> <p>LIMA</p>	<p>PLANO:</p> <p><b>ARQUITECTURA SECTOR B</b></p>	<p>FECHA:</p> <p><b>JUNIO 2020</b></p>	<p><b>A-10</b></p>
	<p>PROVINCIA:</p> <p>SAN JUAN DE MIRAFLORES</p>	<p>ESPECIFICACION:</p> <p><b>CORTES</b></p>	<p>Nº DE LAMINA:</p>	

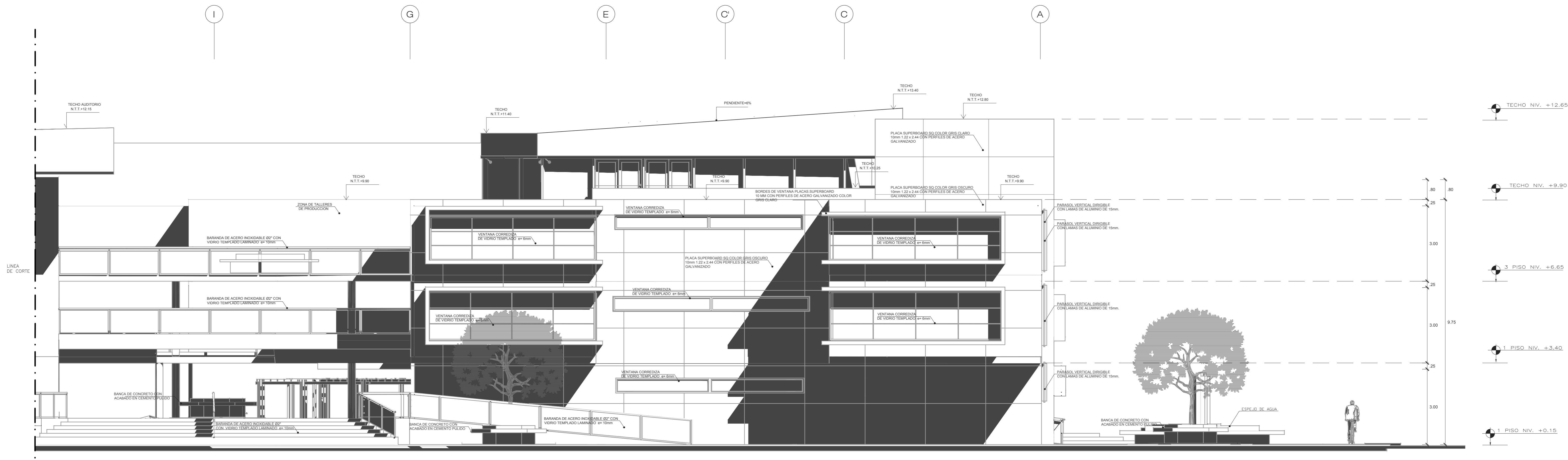


**ELEVACIÓN FRONTAL**

FRENTE A JR. BUENAVENTURA AGUIRRE  
ESC: 1/75

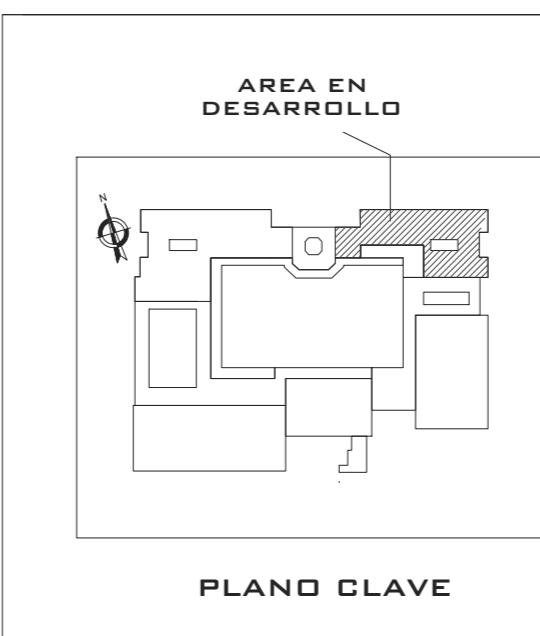


<p><b>UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO</b></p> <p>FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA</p>	<p>TRABAJO DE SUFFICIENCIA PROFESIONAL I</p> <p><b>CALIDAD FÍSICO ESPACIAL Y ACTIVIDADES RECREATIVAS INFANTILES EN ZONAS DE RECREACION PÚBLICA EN EL DISTRITO DE SAN JUAN DE MIRAFLORES</b></p>		<p>REGISTRAR: BACH. ARG. CARBAJAL CAMPOMANES, ANTONY</p> <p>ABESOR: MG. JORGE LUIS VERGEL POLO</p>	
	<p>PROYECTO: CENTRO RECREATIVO POLIFUNCIONAL</p>	<p>ESPECIALIDAD: ARQUITECTURA</p>	<p>ESCALA: 1/75</p>	<p>EDD-DE LAMINA: A-11</p>
<p>DEPARTAMENTO: LIMA</p>	<p>PLANO: ARQUITECTURA SECTOR B</p>	<p>FECHA: JUNIO 2020</p>	<p>Nº DE LAMINA:</p>	
<p>PROVINCIA: SAN JUAN DE MIRAFLORES</p>	<p>ESPECIFICACIÓN: ELEVACIONES</p>			

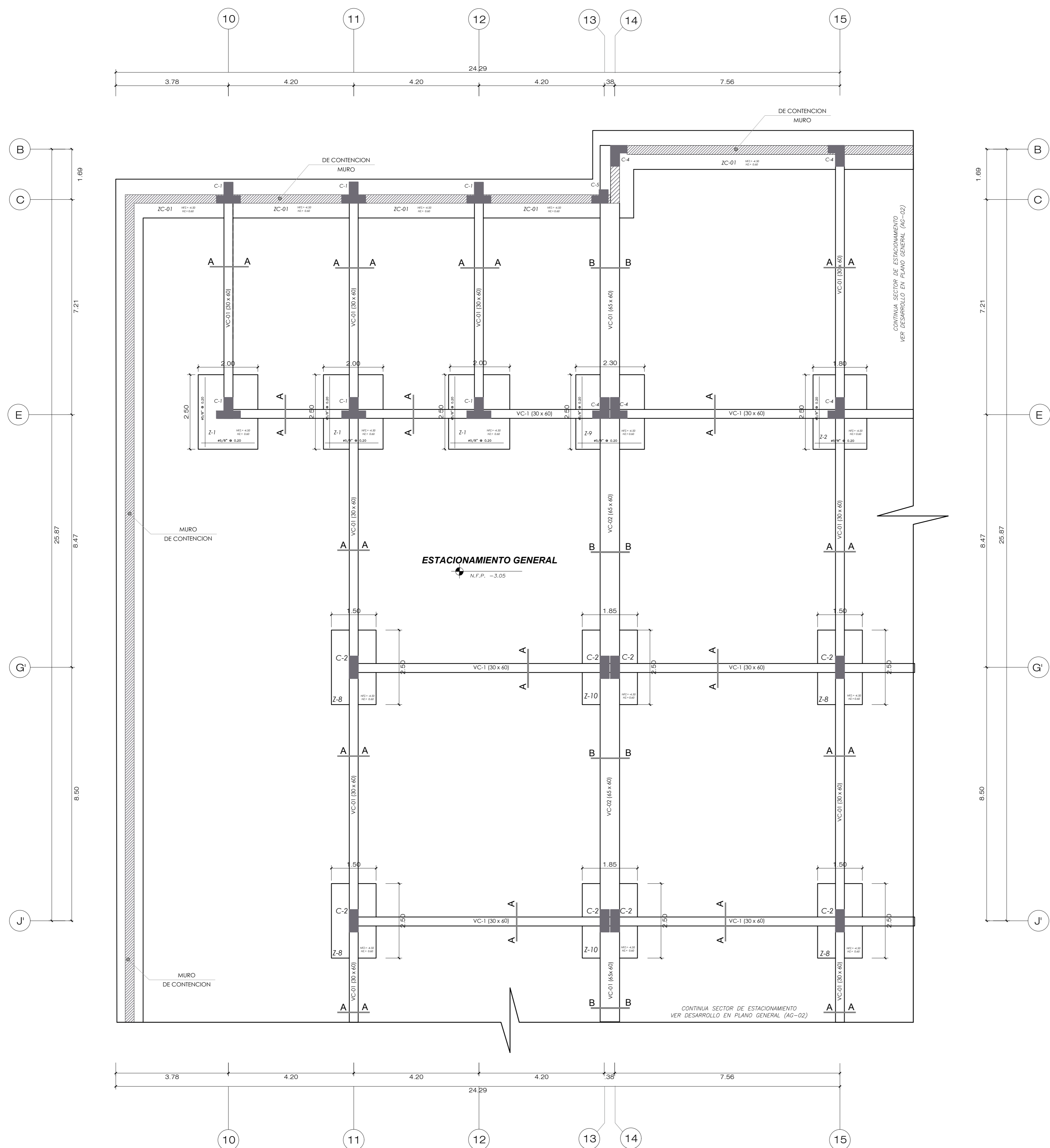


**ELEVACIÓN LATERAL**

FRENTE A JR. BUENAVENTURA AGUIRRE  
ESQ. 1/75



<p><b>UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO</b></p>	TRABAJO DE SUFFICIENCIA PROFESIONAL I <b>CALIDAD FÍSICO ESPACIAL Y ACTIVIDADES RECREATIVAS INFANTILES EN ZONAS DE RECREACION PÚBLICA, EN EL DISTRITO DE SAN JUAN DE MIRAFLORES</b>		TESIS TIT. : <b>BACH. ARG. CARBAJAL CAMPOMANES, ANTONY</b> BACH. ARG. CARRASCO PUENTE, ISABEL ASESOR : <b>MG. JORGE LUIS VERGEL POLO</b>	
	PROYECTO : <b>CENTRO RECREATIVO POLIFUNCIONAL</b>	ESPECIALIDAD : <b>ARQUITECTURA</b>	ESCALA : <b>1/75</b>	CDD. DE LAMINA: <b>A-12</b>
FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA	DEPARTAMENTO : <b>LIMA</b>	PLANO : <b>ARQUITECTURA SECTOR B</b>	FECHA : <b>JUNIO 2020</b>	
	PROVINCIA : <b>LIMA</b>	ESPECIFICACIÓN : <b>ELEVACIONES</b>	Nº DE LAMINA: 	
	DISTRITO : <b>SAN JUAN DE MIRAFLORES</b>			

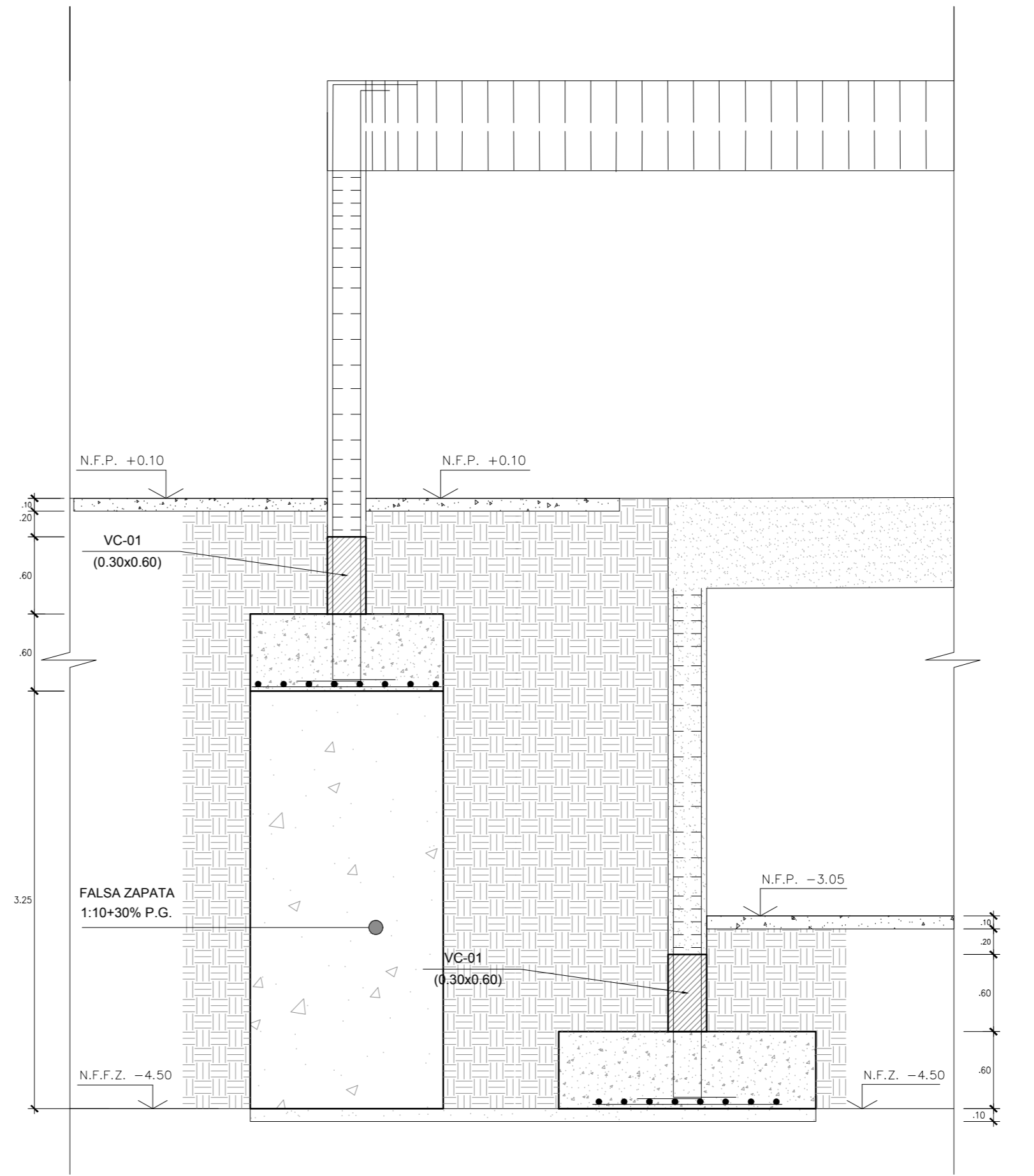
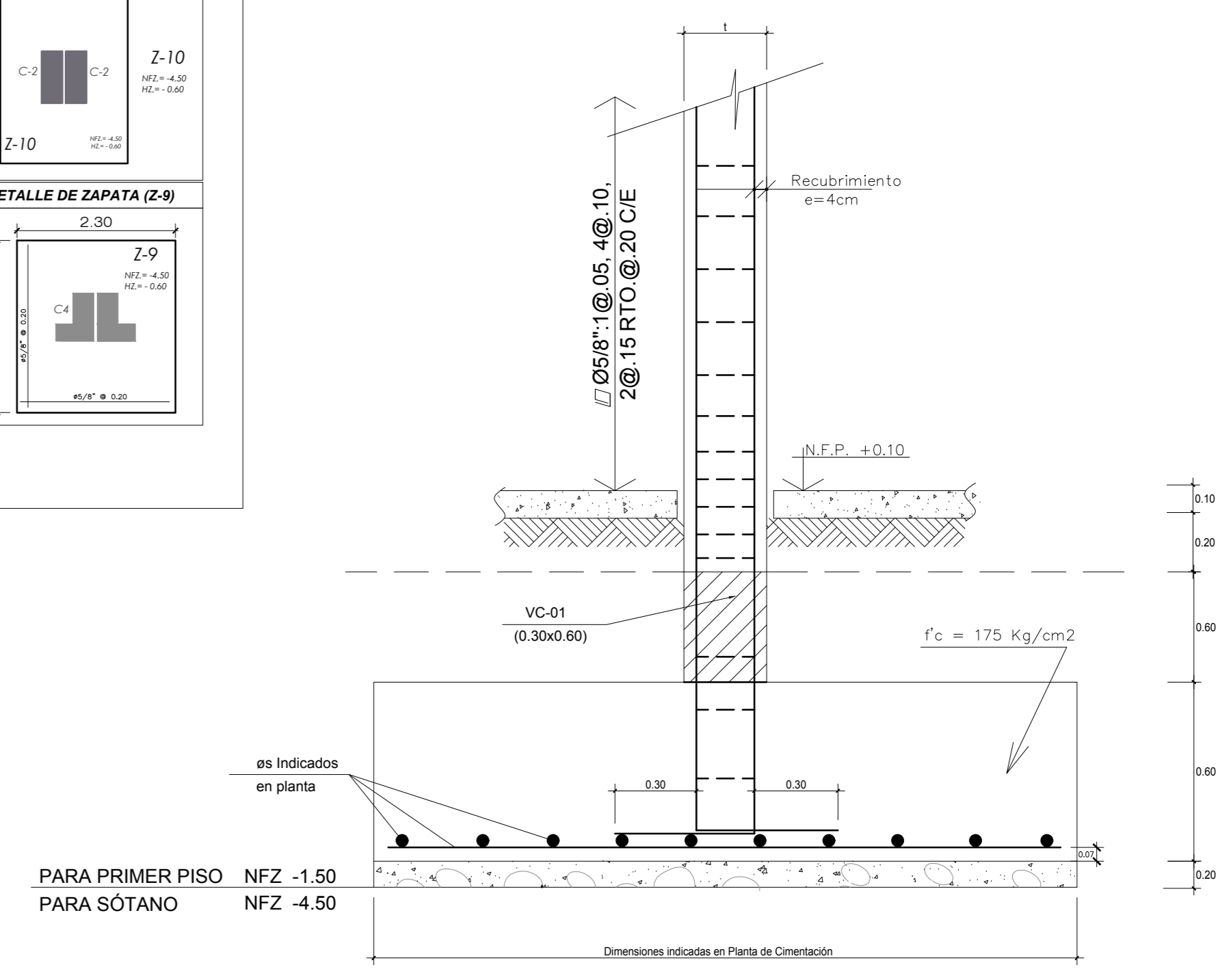


### CUADRO DE COLUMNAS ESC: 1/25

DESIGNACIÓN	C-1	C-2 (30 X 75)	C-3	C-4	C-5	C-6 (30 X 30)	C-7 (30 X 30)
DISEÑO							
SÓTANO	12058"	8058" 401/2"	—	10058"	—	—	—
PRIMER PISO	12058"	8058" 401/2"	10058"	10058"	8058"	6058"	6058"
SEGUNDO Y TERCER PISO	12058"	8058" 401/2"	10058"	10058"	8058"	6058"	6058"

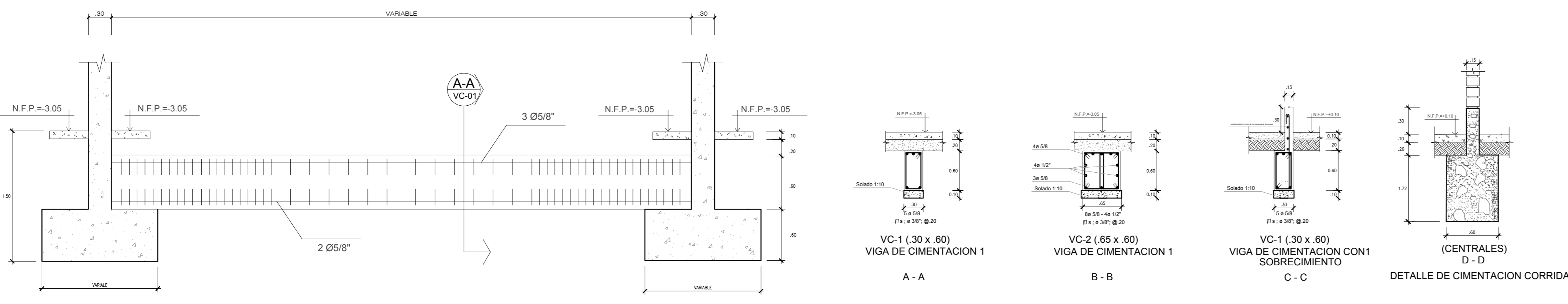
### CUADRO DE ZAPATAS ESC: 1/75

DETALLE DE ZAPATA (Z-1)	DETALLE DE ZAPATA (Z-2)	DETALLE DE ZAPATA (Z-3)	DETALLE DE ZAPATA (Z-4)	DETALLE DE ZAPATA (Z-10)
DETALLE DE ZAPATA (Z-5)	DETALLE DE ZAPATA (Z-6)	DETALLE DE ZAPATA (Z-7)	DETALLE DE ZAPATA (Z-8)	DETALLE DE ZAPATA (Z-9)



#### ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

<b>CONCRETO COLADO:</b> DISEÑO: CONCRETO HORMIGÓN 1:1:4 DE PIEDRA GRANADA 1" MÓDULO EMPLEADO: CONCRETO HORMIGÓN 1:1:4 DE PIEDRA GRANADA 1" MÓDULO	<b>RESUMEN DE CONDICIONES DE CIMENTACIÓN:</b> NIVEL DE CIMENTACIÓN: CIMENTACIÓN HORIZONTAL TIPO DE SUELO DE LA CIMENTACIÓN: GRUPO III ANCHO DE CIMENTACIÓN: 1.00 m (3'3") PROFUNDIDAD DE CIMENTACIÓN: 1.00 m (3'3") TIPO DE CIMENTACIÓN: CIMENTACIÓN HORIZONTAL	<b>RECURRIMIENTO DEL ACERO:</b> NIVEL DE CIMENTACIÓN: CIMENTACIÓN HORIZONTAL TIPO DE SUELO DE LA CIMENTACIÓN: GRUPO III ANCHO DE CIMENTACIÓN: 1.00 m (3'3") PROFUNDIDAD DE CIMENTACIÓN: 1.00 m (3'3") TIPO DE CIMENTACIÓN: CIMENTACIÓN HORIZONTAL	<b>RECURRIMIENTO DEL ACERO:</b> NIVEL DE CIMENTACIÓN: CIMENTACIÓN HORIZONTAL TIPO DE SUELO DE LA CIMENTACIÓN: GRUPO III ANCHO DE CIMENTACIÓN: 1.00 m (3'3") PROFUNDIDAD DE CIMENTACIÓN: 1.00 m (3'3") TIPO DE CIMENTACIÓN: CIMENTACIÓN HORIZONTAL
---	--	--	--



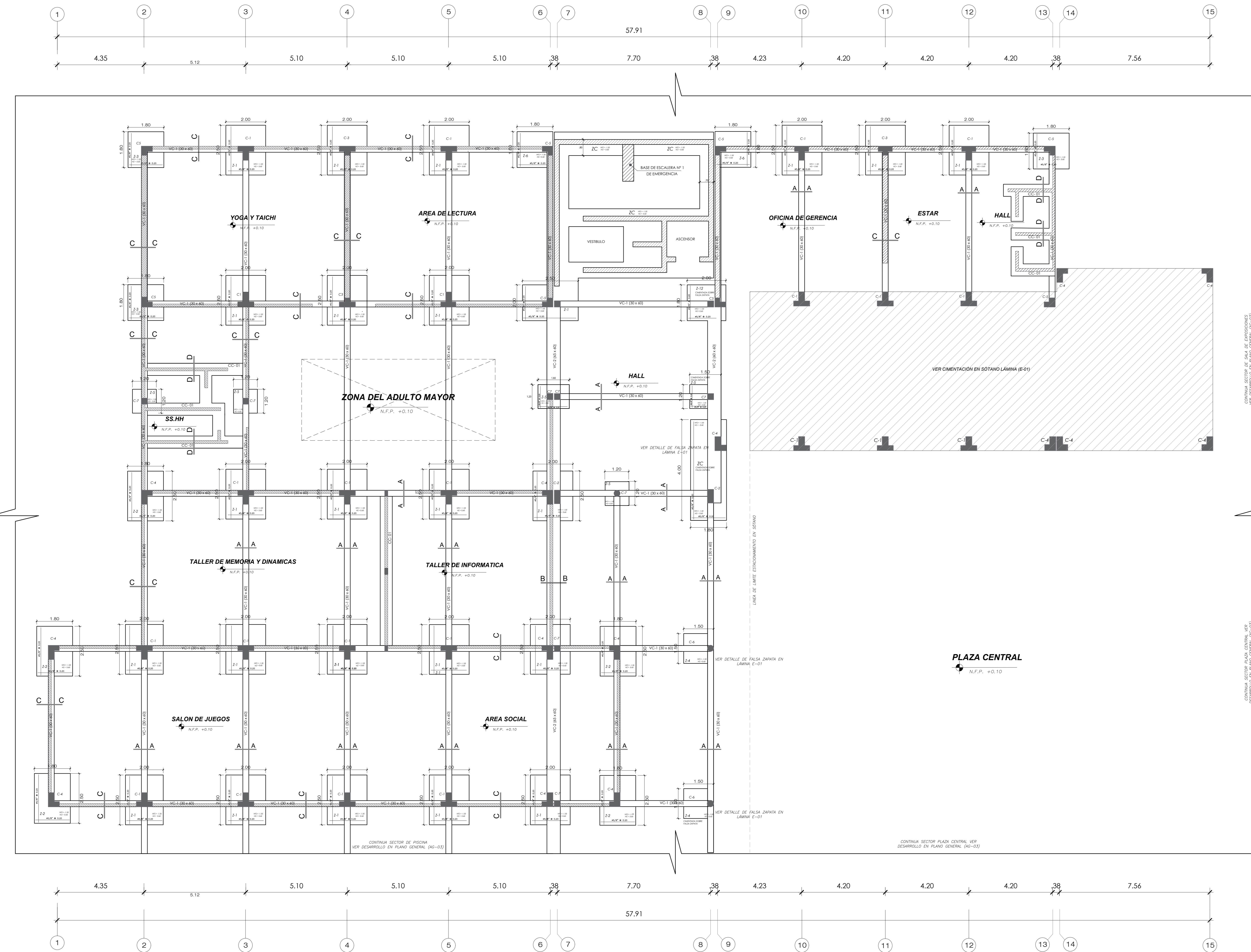
VIGA DE CIMENTACION VC-01.(30 X .60)  
ESC: 1/25

SECCIONES DE VIGA DE CIMENTACIÓN

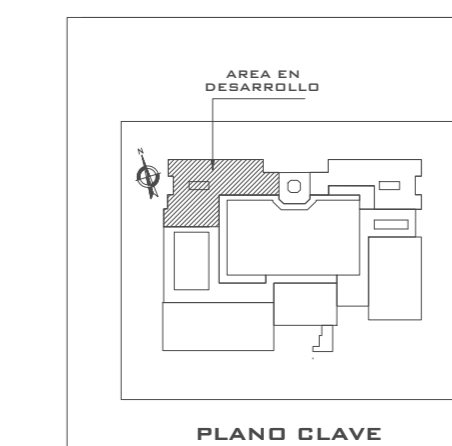
**CIMENTACION SÓTANO**  
SECTOR TALLERES Y AREA ADMINISTRATIVA  
ESC: 1:75

<b>UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO</b> FACULTAD DE INGENIERÍA DE CONSTRUCCIÓN ESCUELA PROFESIONAL DE INGENIERÍA DE CONSTRUCCIÓN	CALIDAD FÍSICO ESPACIAL Y ACTIVIDADES RECREATIVAS INFANTILES EN ZONAS DE RECREACIÓN PÚBLICA, EN EL DISTRITO DE SAN JUAN DE MIRAFLORES	BACH. ARG. CARBAJAL CAMPOHERREROS, ANTONY BACH. ARG. CARBAJAL CAMPOHERREROS, ANTONY BACH. ARG. CARBAJAL CAMPOHERREROS, ANTONY	E-01
---	---	---	------

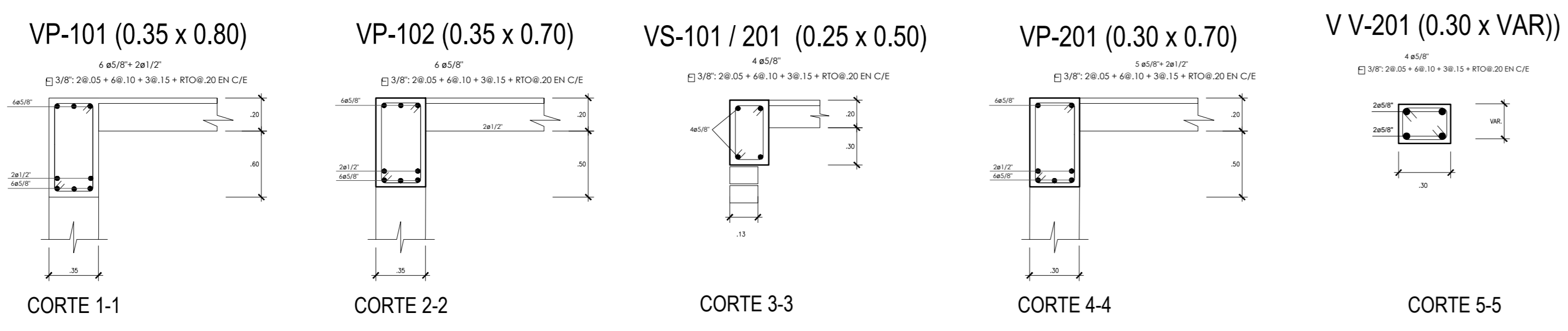
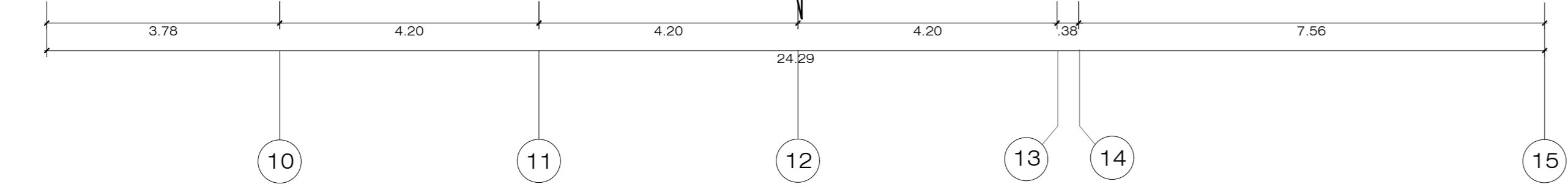
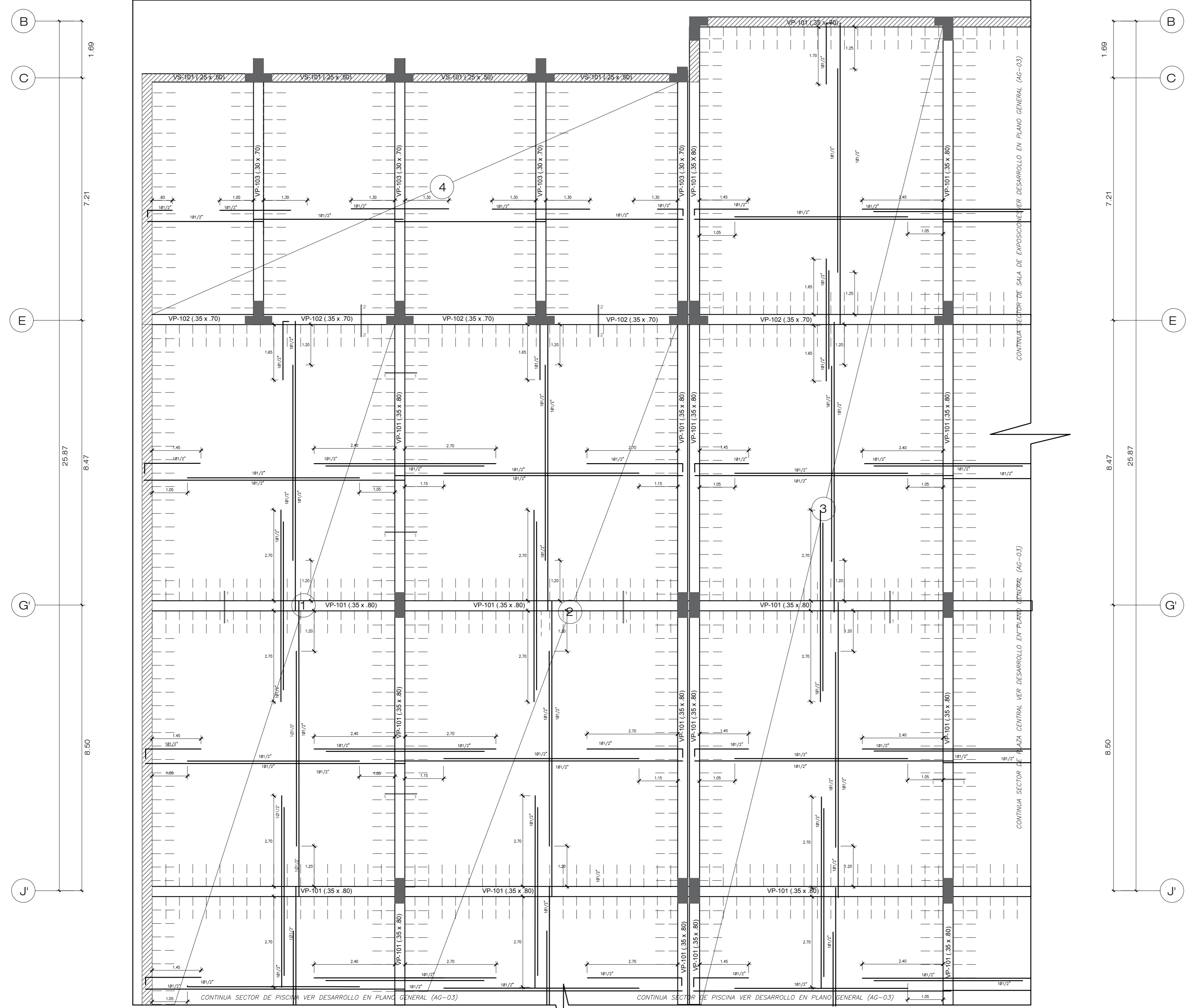
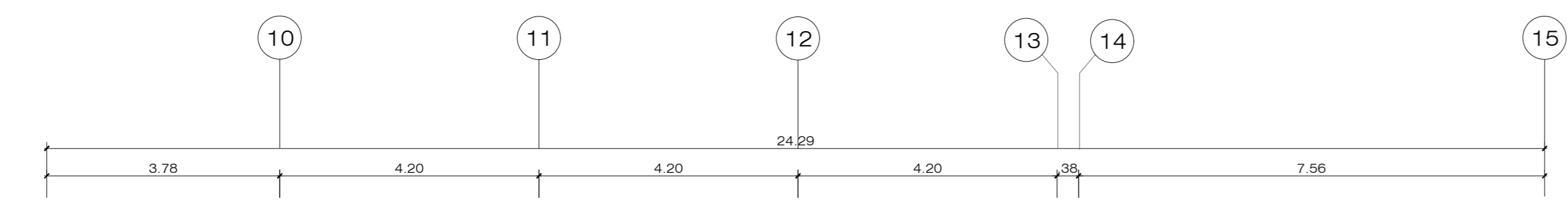
PROYECTO: CENTRO RECREATIVO POLIFUNCCIONAL	ESPECIALIDAD: ESTRUCTURAS	ESCALA: 1/75	EDD. DE LANTAS: 1/75
DEPARTAMENTO: LIMA	PLANO: CIMENTACIÓN	FECHA: 2020	
PROVINCIA: LIMA	DISTRITO: SAN JUAN DE MIRAFLORES		



**CIMENTACIÓN PRIMER PISO**  
 SECTOR TALLERES Y AREA ADMINISTRATIVA  
 ESC: 1:75



<b>UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO</b> FACULTAD DE ARQUITECTURA ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA		CALIDAD FÍSICO ESPACIAL Y ACTIVIDADES RECREATIVAS INFANTILES EN ZONAS DE RECREACIÓN PÚBLICA EN EL DISTRITO DE SAN JUAN DE MIRAFLORES		VISITAS: BACH. ARG. CARBAJAL CAMPOMANES, ANTONY BACH. ARG. CARRASCO PUENTE, ISABEL ARQ. JORGE LUIS VERGEL POLO	
PROYECTO:	CENTRO RECREATIVO POLIFUNCIONAL	ESPECIALIDAD:	ESTRUCTURAS	ESCALA:	1:75
DEPARTAMENTO:	LIMA	PLANO:	CIMENTACIÓN	FECHA:	
PROVINCIA:	SAN JUAN DE MIRAFLORES	EXEQUICIÓN:	PLANTA PRIMER PISO	OTRO:	2020
DISTRITO:					
				E-02	

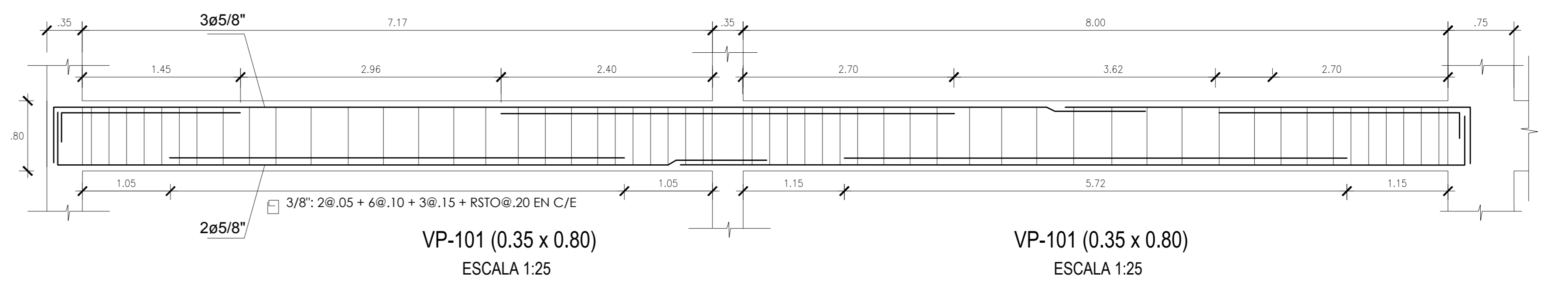
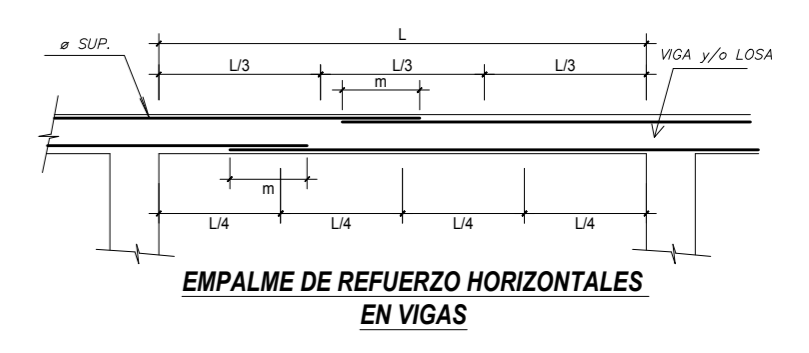
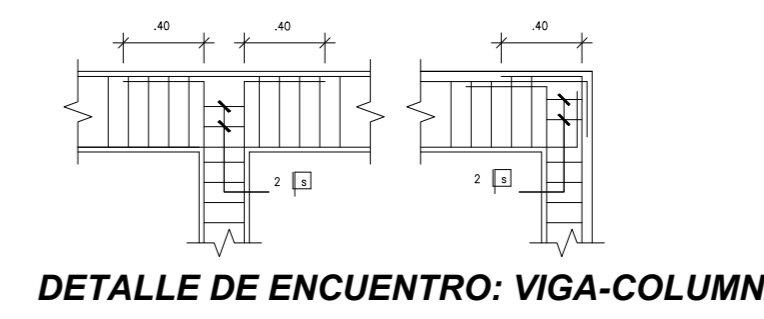
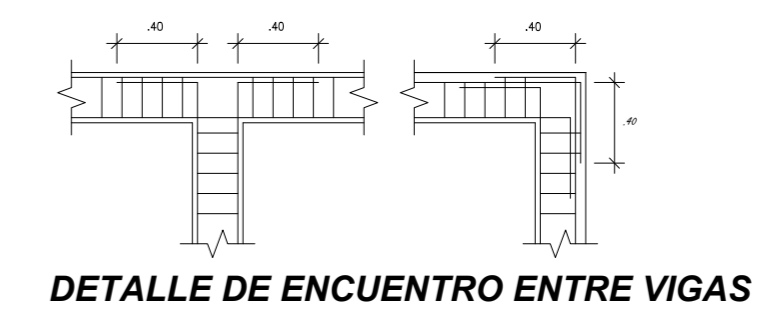
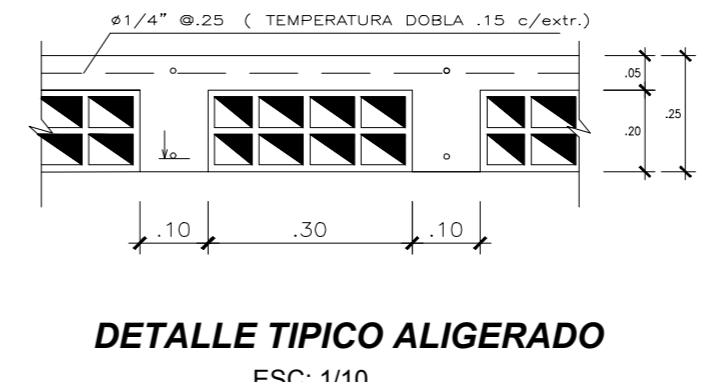
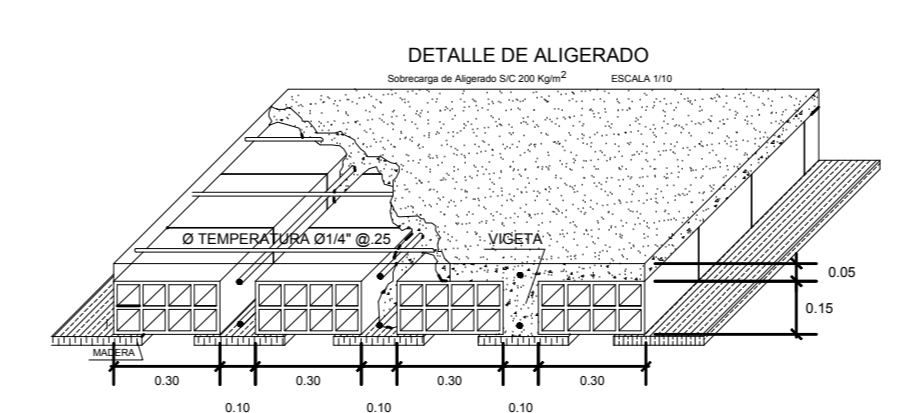


SECCIONES DE VIGAS  
Es: 1/25

**ALIGERADO SÓTANO**  
SECTOR TALLERES Y AREA ADMINISTRATIVA  
ESC: 1:75

**CUADRO DE VIGAS**  
ESC: 1/25

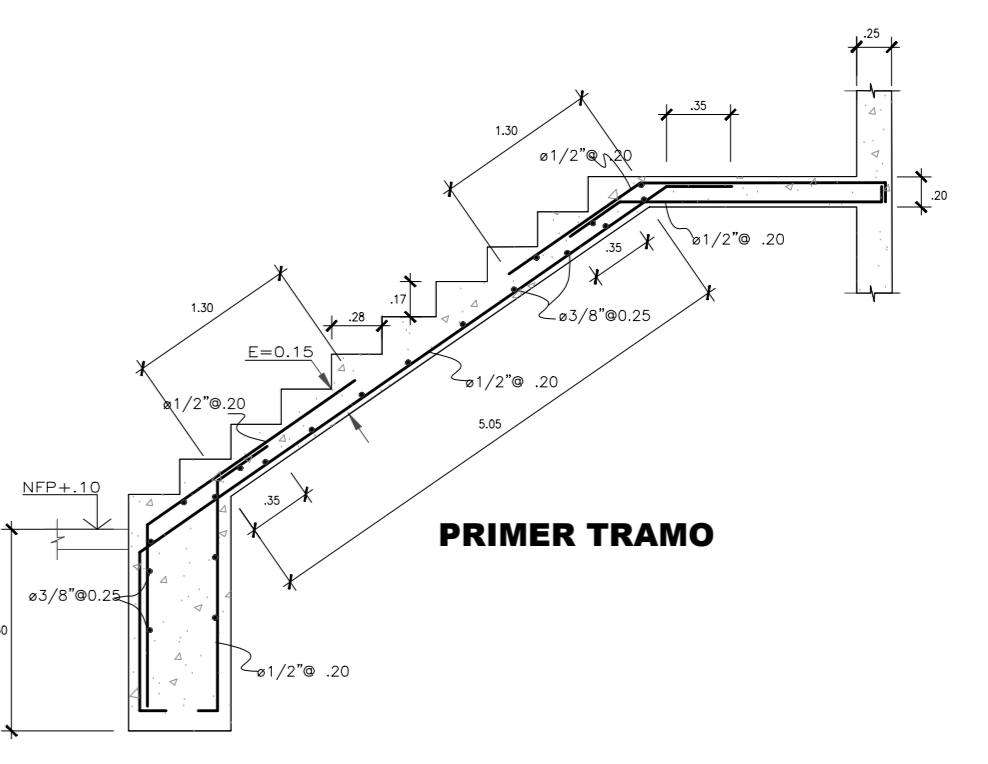
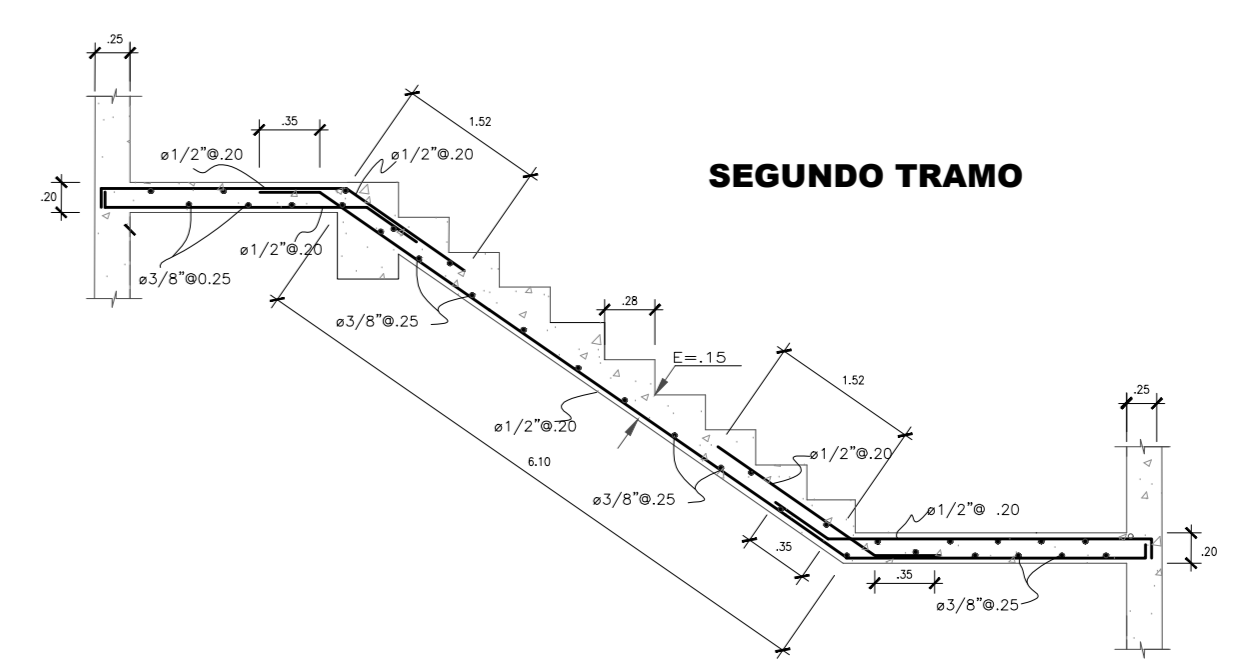
DESIGNACIÓN	VP-101 (35 X 70)	VP-102 (35 X 70)	VP-201 (30 X 70)	VP-202 (30 X 50)	VS-101-201 (25 X 50)	VA-201 (25 X 40)	V V-201 (30 X VAR)	V-B (15 X 20)
DISEÑO								
SÓTANO	605/8" + 201/2" #3 100/100 #4 100/100	605/8" + 201/2" #3 100/100 #4 100/100	605/8" + 201/2" #3 100/100 #4 100/100	—	405/8" #3 100/100 #4 100/100	—	—	—
PRIMER PISO	—	—	605/8" #3 100/100 #4 100/100	405/8" #3 100/100 #4 100/100	405/8" #3 100/100 #4 100/100	—	405/8" #3 100/100 #4 100/100	401/2" #3 100/100 #4 100/100
SEGUNDO Y TERCER PISO	—	—	605/8" #3 100/100 #4 100/100	405/8" #3 100/100 #4 100/100	405/8" #3 100/100 #4 100/100	405/8" #3 100/100 #4 100/100	405/8" #3 100/100 #4 100/100	401/2" #3 100/100 #4 100/100



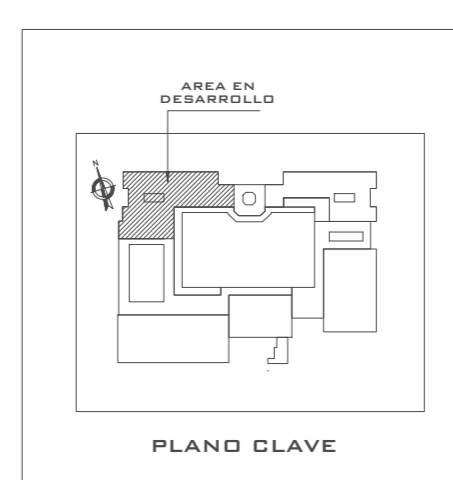
DETALLE DE VIGA SECCION EJE "F"  
Esc: 1/25

**ESPECIFICACIONES TECNICAS**

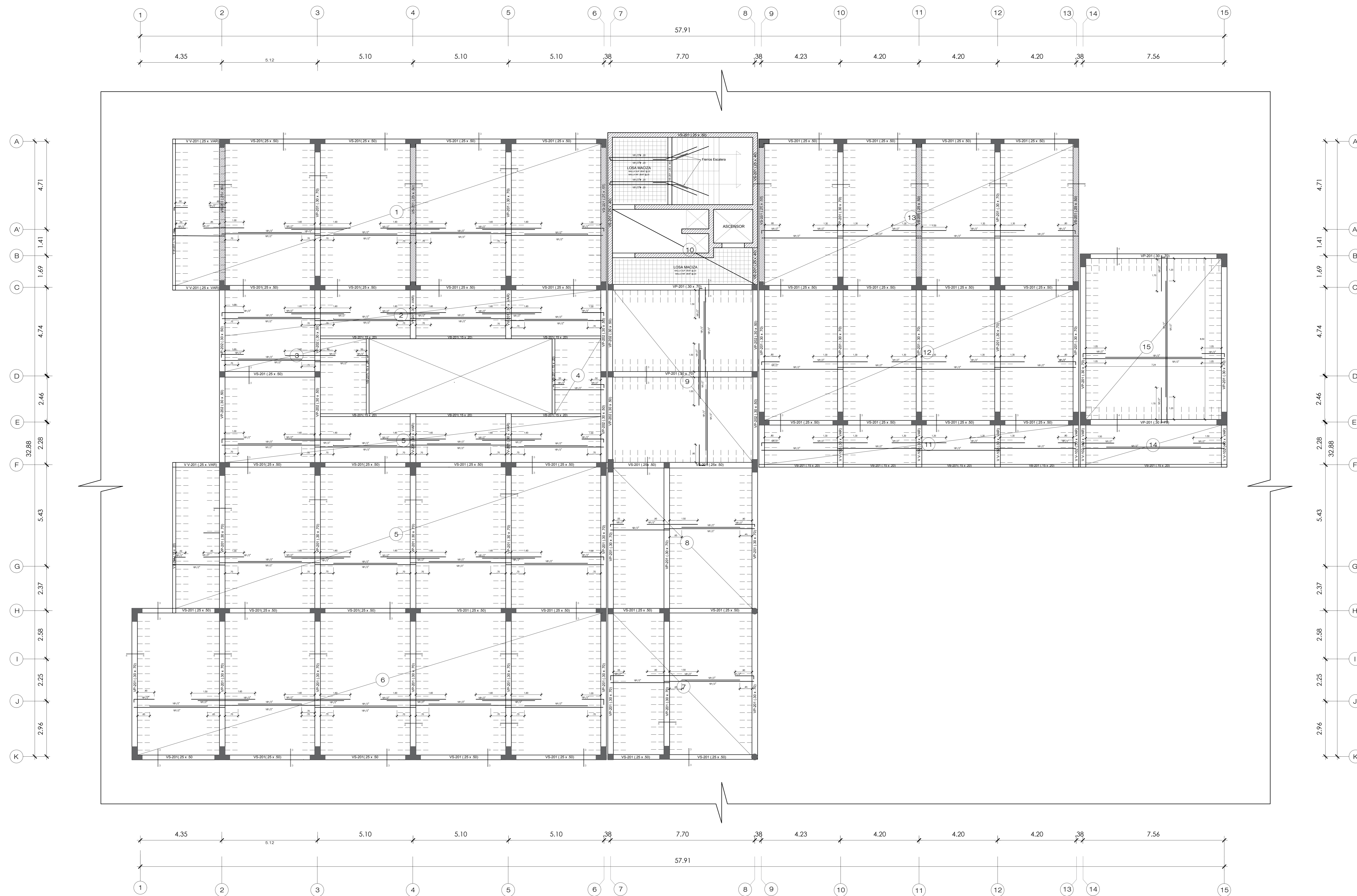
- CONCRETO:
  - FALSO CEMENTOS:  $f_c = 100 \text{ Kg/cm}^2 + 30\% \text{ P.C.}$
  - CIMENTOS:  $f_c = 120 \text{ Kg/cm}^2 + 30\% \text{ P.C.}$
  - SOBRECIMENTOS ARMADOS:  $f_c = 175 \text{ Kg/cm}^2$
  - Resto:  $f_c = 175 \text{ Kg/cm}^2$
  - SE USARA CEMENTO ASTM C-150 MS TIPO I EN TODOS LOS ELEMENTOS
- ACERO:
  - Acero en general sera tipo 4200Kg/cm<sup>2</sup>
  - Acero corrugado de refuerzo para el concreto cumplira con la norma ASTM y sera grado 60 en punto de fluencia  $f_y = 4200 \text{ Kg/cm}^2$
  - Todo refuerzo sera doblado en frio, no se cortaran las barras con asiente ni se harán empalmes soldados.
- RESISTENCIA DEL TERRENO:  $1741.50 \text{ Kg/cm}^2$
- ALBQUELUM:
  - Se usara ladrillo ceramico de 18 alveolos Tipo K-6 en Muro Perforado y de Colocacion
  - Alombras N° 8 cada 3 Hileras
  - Mortero de asiento sera Arena-Arena 1:5
  - Ladrillo Pandorero de Tipo Mochurado que descomponga sobre Elementos Estructurados
- REQUISITOS:
  - ZAPATAS: 7.5cm
  - VIGAS PERALZADAS Y COLUMNAS GRANDES: 4.0cm
  - COLUMNAS CHICAS Y VIGAS CHATAS: 2.5cm
  - LOSAS: 2.5cm
- SOBRECARGAS:
  - 1° al 2° Piso:  $S/C = 200 \text{ Kg/m}^2$
  - AZOTECA:  $S/C = 150 \text{ Kg/m}^2$
  - Escaleras Principal:  $S/C = 200 \text{ Kg/m}^2$
- REQUISITOS:
  - REGlamento NACIONAL DE CONSTRUCCIONES
  - NORMAS E-030, E-050 y E-070
  - CONDICIONES SMI RECORRES:
  - NUMERO DE PISO: 2
  - SISTEMA ESTRUCTURAL: XX - MANTO
  - TIPO DE MANTO: 2000
  - PARAMETRO DE FUERZA SISMICA:  $Z=0.40 \quad U=1.00 \quad S=1.40 \quad T_p=0.60$



DETALLE DE ESCALERA  
Esc: 1/25



<p>UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO</p>	<p>PROYECTO: CENTRO RECREATIVO POLIFUNCCIONAL</p>	<p>ESPECIALIDAD: ESTRUCTURAS</p>	<p>FECHA: 1/75</p>	<p>E-03</p>
	<p>DEPARTAMENTO: LIMA</p>	<p>PLANO: ALIGERADO</p>	<p>TITULO: 2000</p>	
<p>FACULTAD DE ARQUITECTURA</p>	<p>PROVINCIA: LIMA</p>	<p>ESPECIALIDAD: PLANTA SÓTANO</p>	<p>ESPECIALIDAD: PLANTA SÓTANO</p>	<p>EDIFICIO: 03</p>



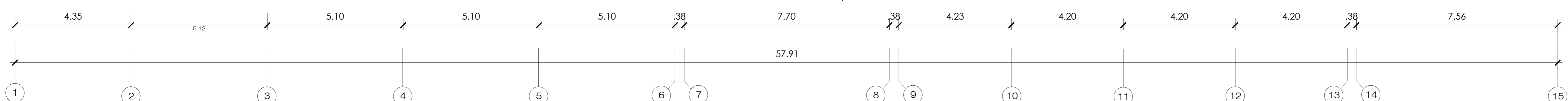
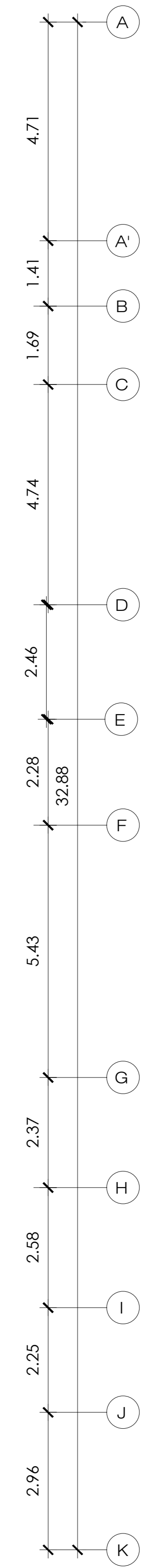
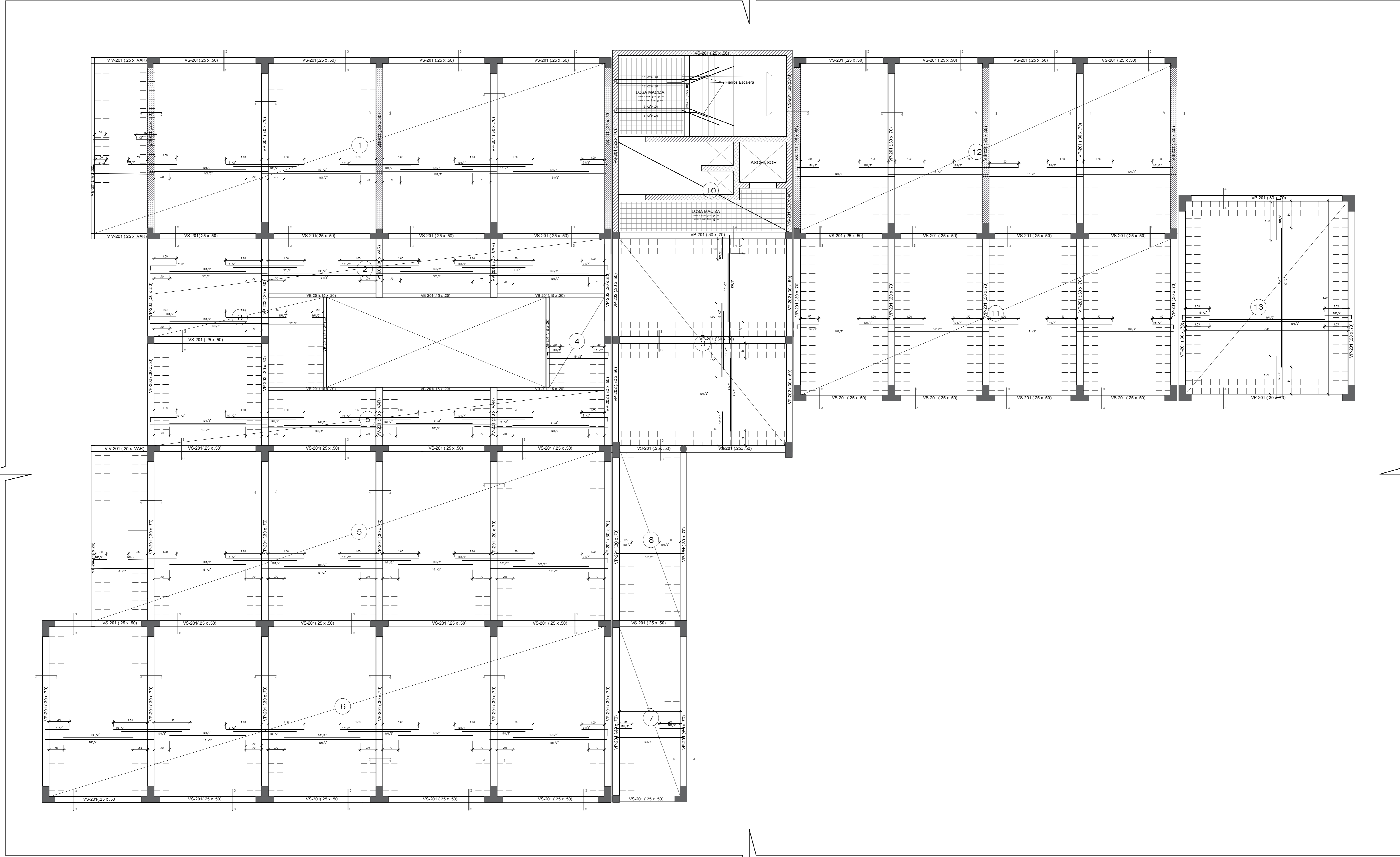
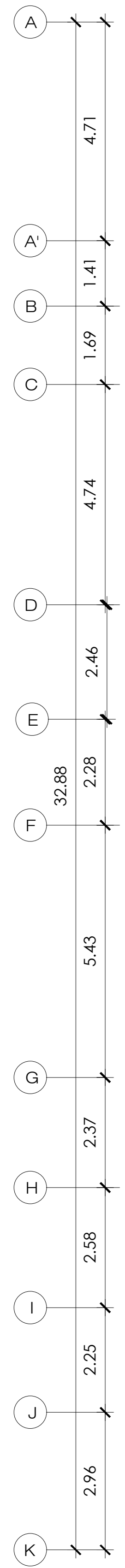
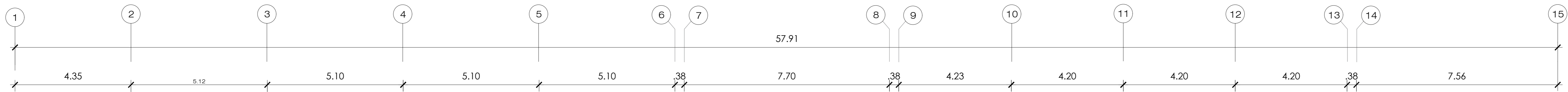
**ALIGERADO PRIMER PISO**  
 SECTOR TALLERES Y AREA ADMINISTRATIVA  
 ESC: 1:75

<p>UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO</p>	CENTRO RECREATIVO POLIFUNCIONAL		ESPECIALIDAD: ESTRUCTURAS	REG. N.º: 1/75
	DEPARTAMENTO: LIMA		PLANO: ALIGERADO	FECHA: 
	PROVINCIA: LIMA		ESPECIFICACION: PLANTA PRIMER PISO	AÑO: 2020
	DISTRITO: SAN JUAN DE MIRAFLORES		AUTOR: ARG. CARBAJAL CAMPOMANES, ANTHONY BACH. ARG. CARRASCO PUNTE, ISABEL ARG. JORGE LUIS VERGEL POLO	

PLANO CLAVE

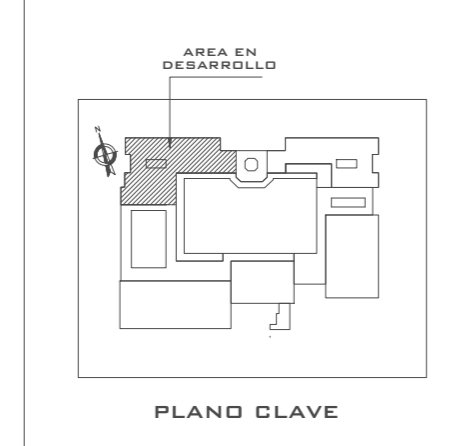
E-04

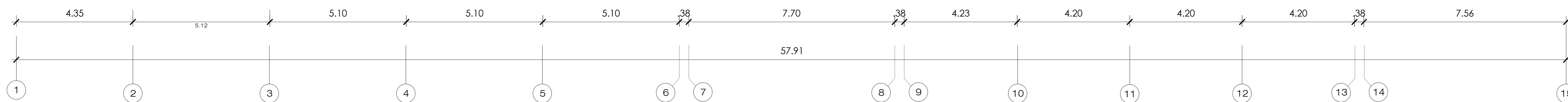
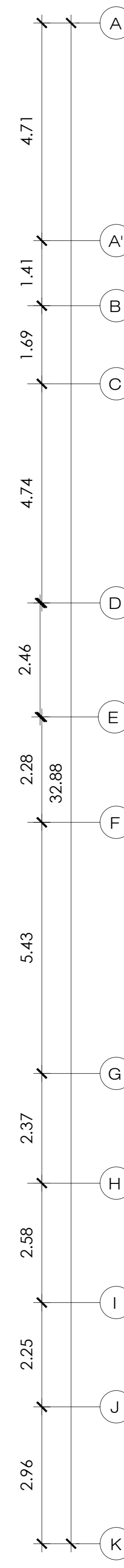
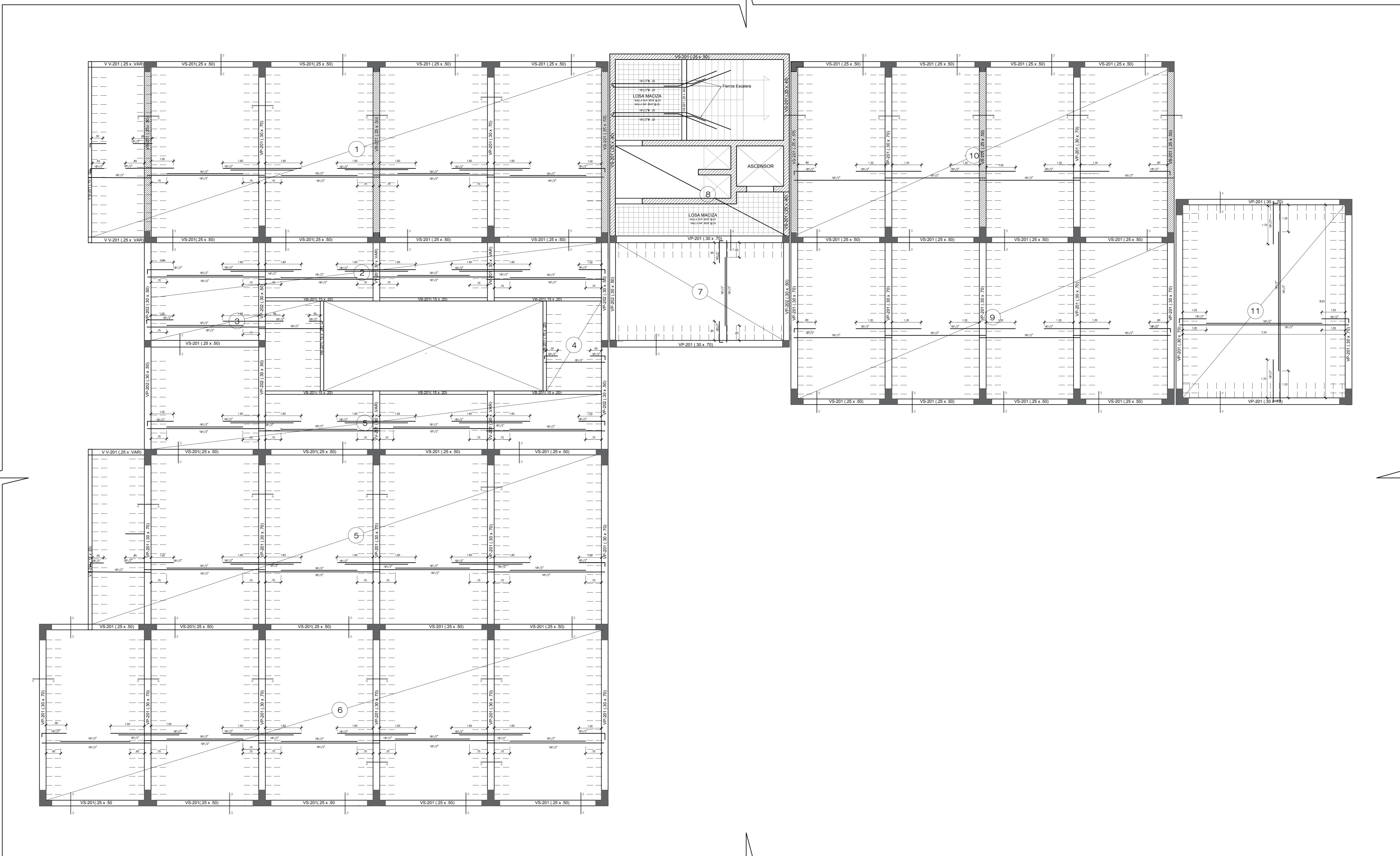
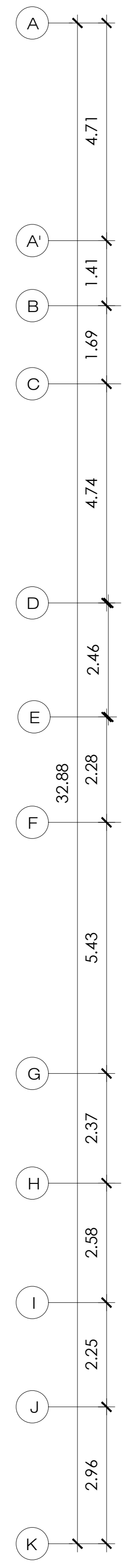
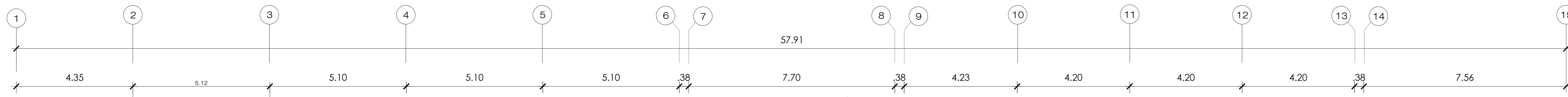




**ALIGERADO SEGUNDO PISO**  
 SECTOR TALLERES Y AREA ADMINISTRATIVA  
 ESC: 1:75

<p>UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO</p>	CALIDA FISICO ESPACIAL Y ACTIVIDADES RECREATIVAS INFANTILES EN ZONAS DE RECREACION PUBLICA EN EL DISTRITO DE SAN JUAN DE MIRAFLORES		TITULOS: BACH. ARG. CARBAJAL CAMPOMANES, ANTHONY BACH. ARG. CARRASCO PUNTE, ISABEL ARQ. JORGE LUIS VERGEL POLO
	CENTRO RECREATIVO POLIFUNCIONAL	ESPECIALIDAD: ESTRUCTURAS	ESCALA: 1/75
	DEPARTAMENTO: LIMA	PLANO: ALIGERADO	FECHA: 2020
	FACULTAD DE ARQUITECTURA PROVINCIA: LIMA ESUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA DISTRITO: SAN JUAN DE MIRAFLORES	ESPECIALIDAD: PLANTA SEGUNDO PISO	E-05 Nº DE LAMINA:



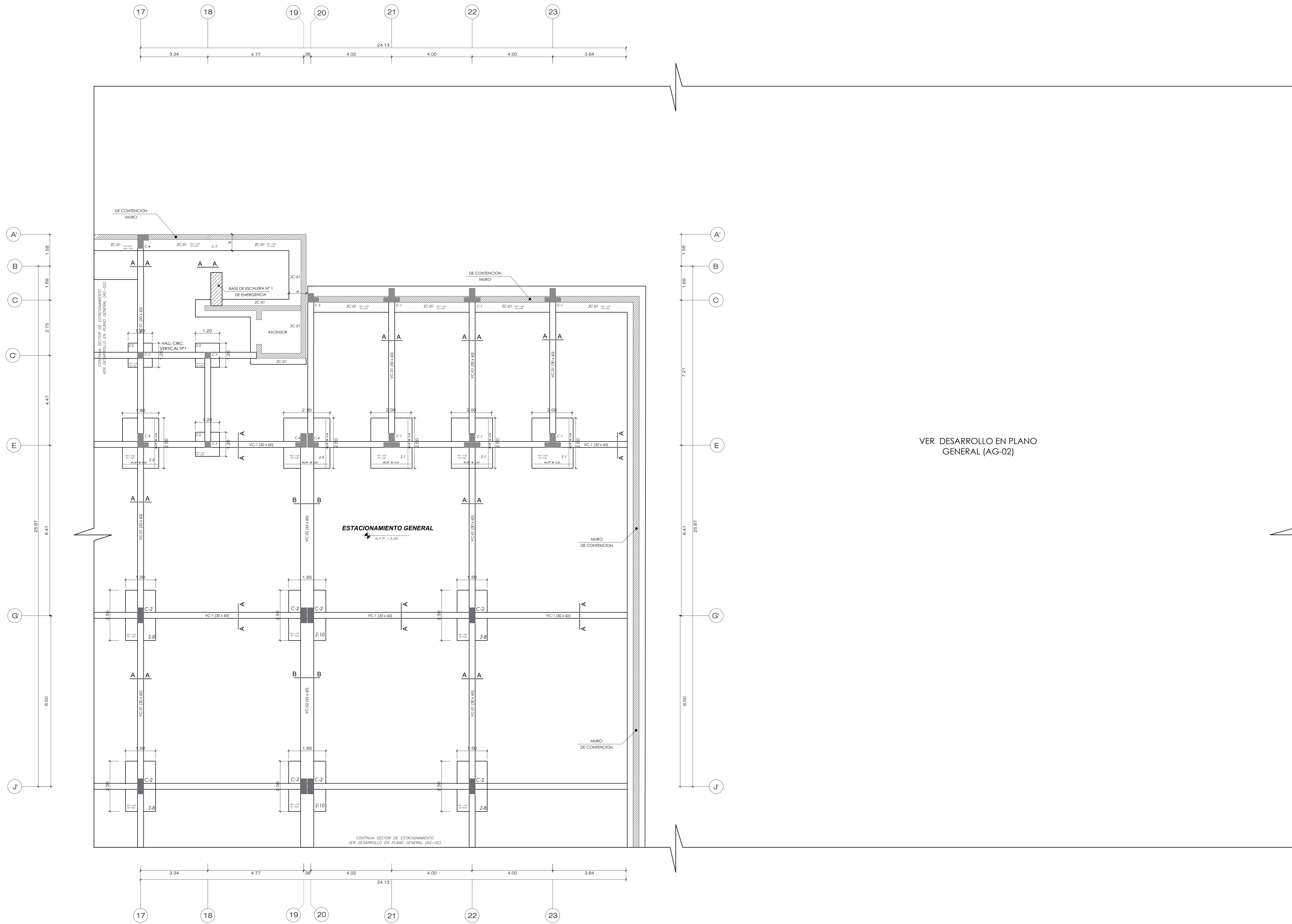


**ALIGERADO TERCER PISO**  
 SECTOR TALLERES Y AREA ADMINISTRATIVA  
 ESC: 1:75

<p>UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO</p>	CALIDA FISICO ESPACIAL Y ACTIVIDADES RECREATIVAS INFANTILES EN ZONAS DE RECREACION PUBLICA EN EL DISTRITO DE SAN JUAN DE MIRAFLORES		TITULOS: BACH. ARG. CARBAJAL CAMPOMANES, ANTONY BACH. ARG. GARRASCO PUENTE, ISABEL ARQ. ARG. JORGE LUIS VERGEL POLO
	DEPARTAMENTO: LIMA	ESPECIALIDAD: ESTRUCTURAS	ESCALA: 1/75
	FACULTAD DE: INGENIERIA CIVIL	PLANEO: ALIGERADO	FECHA: 2020
	ESCUELA PROFESIONAL DE: INGENIERIA CIVIL	DISTRITO: SAN JUAN DE MIRAFLORES	PLANTA TERCER PISO

PLANO CLAVE

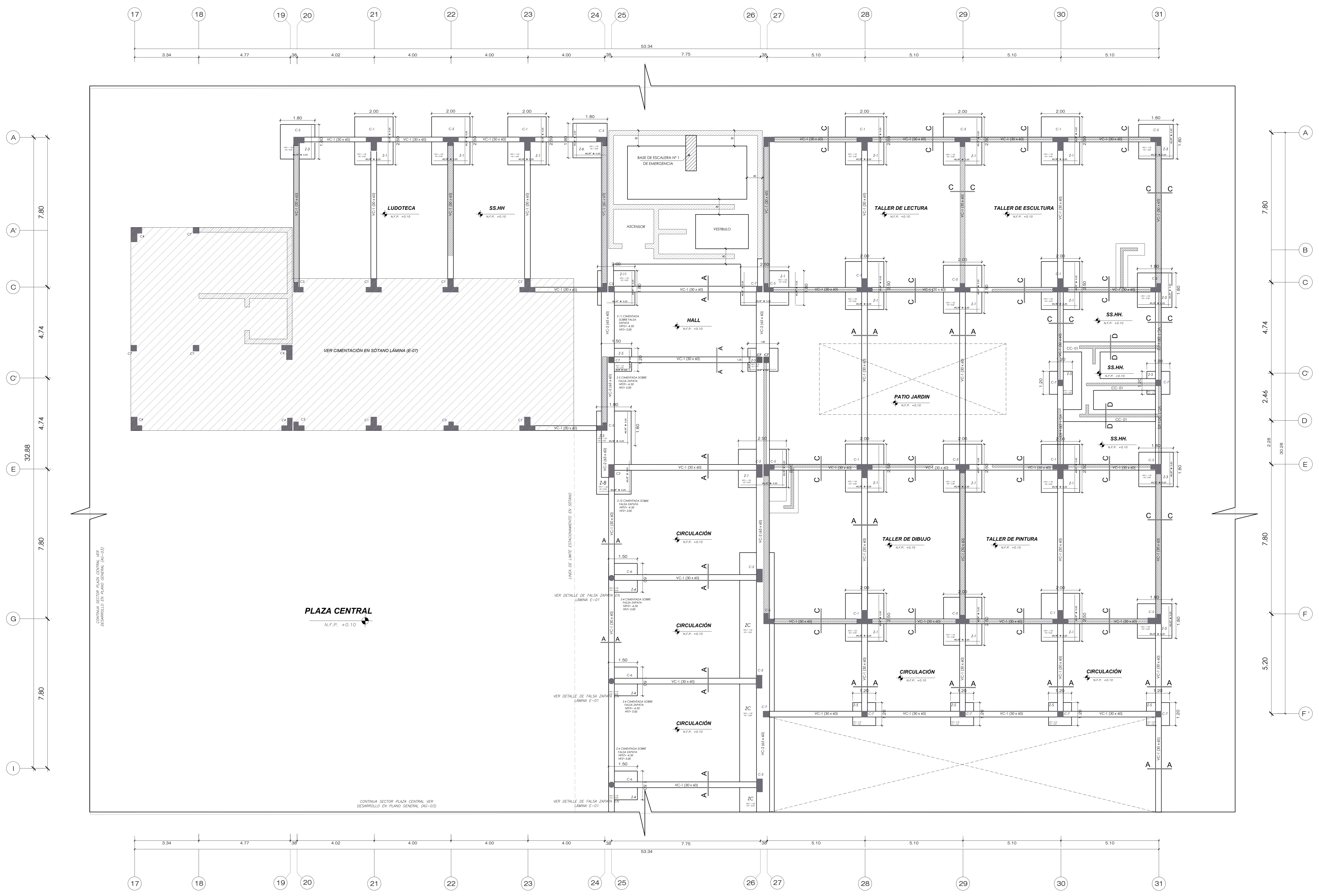
**E-06**



VER DESARROLLO EN PLANO GENERAL (AG-02)

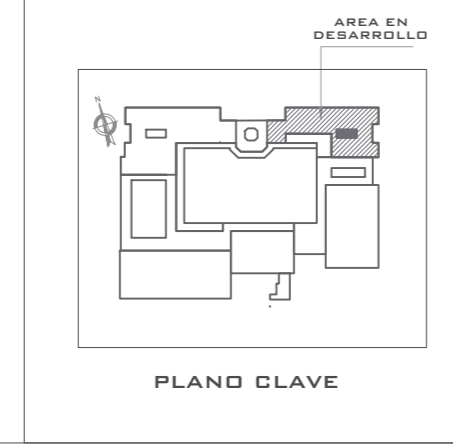
**CIMENTACION SÓTANO**  
 SECTOR TALLERES Y BIBLIOTECA INFANTIL  
 ESC: 1:75

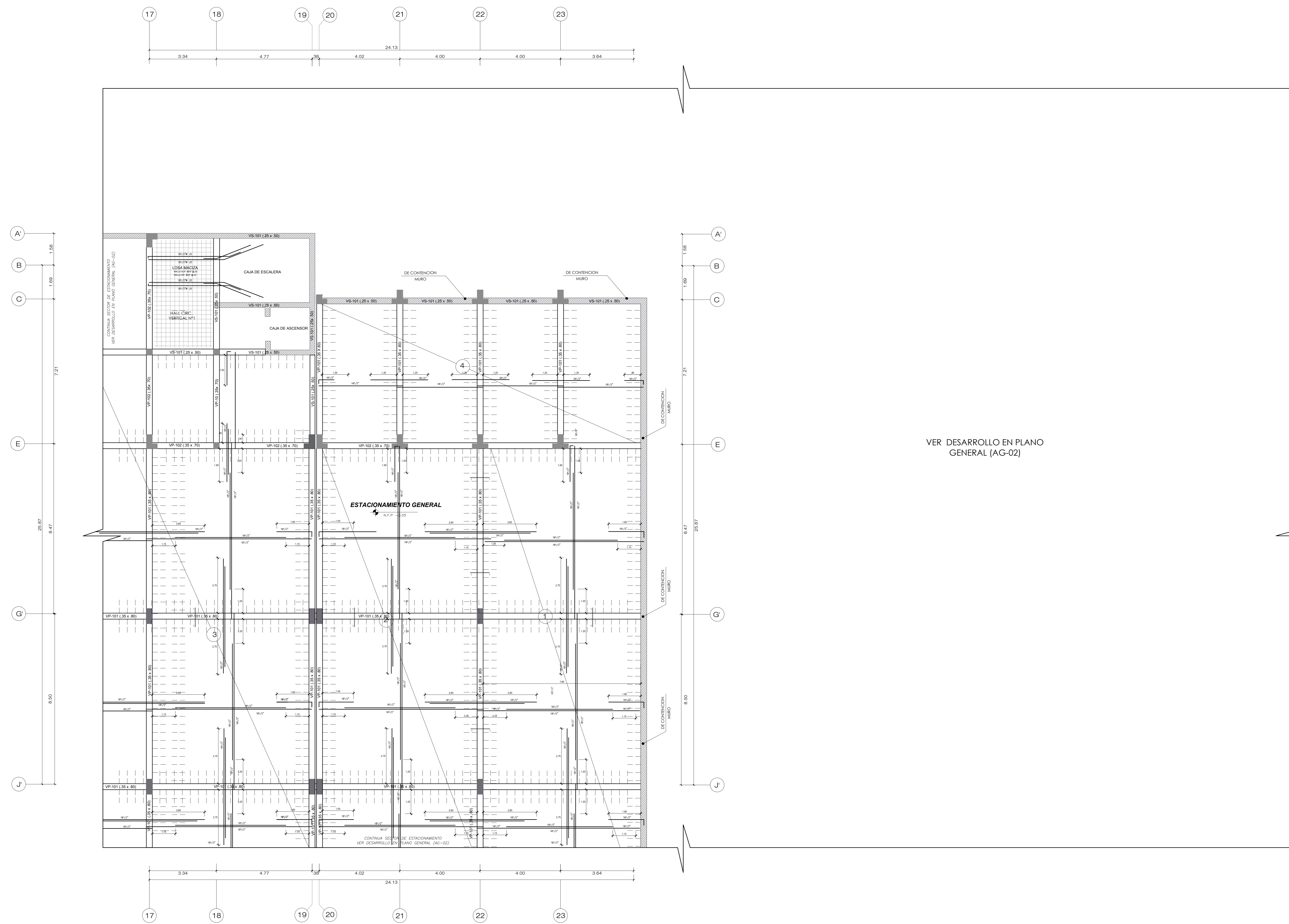
<p><b>UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO</b></p> <p>FACULTAD DE ARQUITECTURA          ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA</p>	<p>PROYECTO: CENTRO RECREATIVO POLIFUNCIONAL</p> <p>DEPARTAMENTO: LIMA</p> <p>PROVINCIA: LIMA</p> <p>DISTRITO: SAN JUAN DE MIRAFLORES</p>	<p>ESPECIALIDAD: ESTRUCTURAS</p> <p>PLANO: CIMENTACION</p> <p>ESPECIFICACION: PLANTA SÓTANO</p>	<p>PROFESOR: BACH. ARG. CARBAJAL CAMPOMANES, ANTONY</p> <p>BACH. ARG. GARRASO PUENTE, ISABEL</p> <p>ARG. JORGE LUIS VERGEL POLO</p>
	<p>FECHA: 1/75</p>	<p>FECHA: 2020</p>	<p>EDD DE LAMINA: 1/75</p>
	<p><b>E-07</b></p>		
	<p>PLANO CLAVE</p>		



**CIMENTACIÓN PRIMER PISO**  
 SECTOR TALLERES Y BIBLIOTECA INFANTIL  
 ESC: 1:75

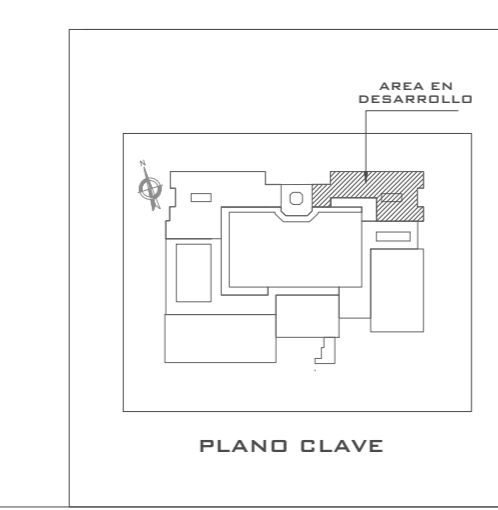
 <b>UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO</b> FACULTAD DE ARQUITECTURA ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA	SALIDAD FISICO ESPACIAL Y ACTIVIDADES RECREATIVAS INFANTILES EN ZONAS DE RECREACION PUBLICA EN EL DISTRITO DE SAN JUAN DE MIRAFLORES		AUTOR: BACH. ARG. CARBAJAL CAMPOMANES, ANTONY BACH. ARG. GARRASCO PUENTE, ISABEL ARQ. ARG. JORGE LUIS VERGEL POLO
	PROYECTO: CENTRO RECREATIVO POLIFUNCCIONAL	ESPECIALIDAD: ESTRUCTURAS	ESCALA: 1/75
	DEPARTAMENTO: LIMA	PLANO: CIMENTACIÓN	FECHA: 2020
	PROVINCIA: SAN JUAN DE MIRAFLORES	ESPECIFICACION: PLANTA PRIMER PISO	E-08 Nº DE LÁMINA:



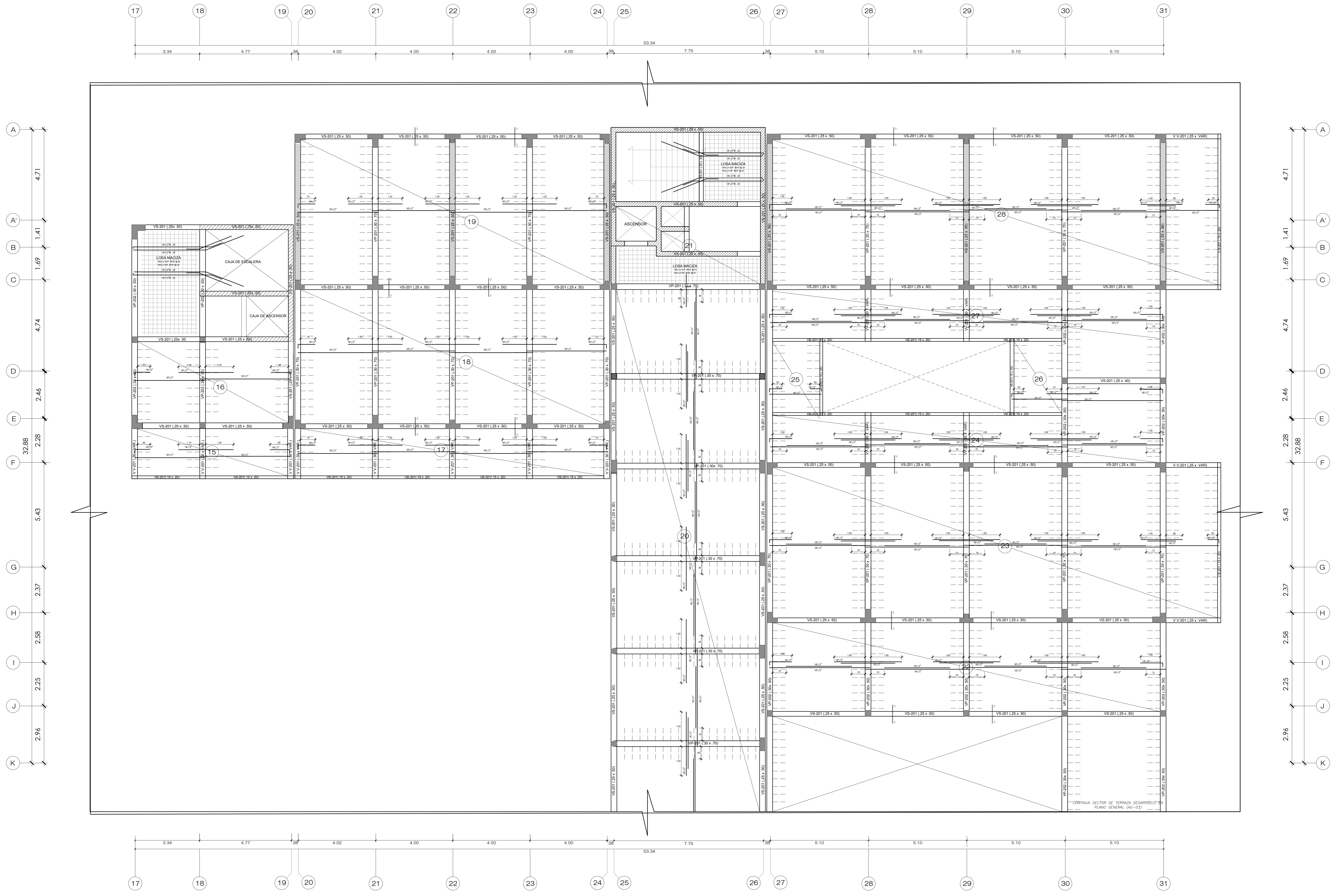


**CIMENTACION SÓTANO**  
 SECTOR TALLERES Y BIBLIOTECA INFANTIL  
 ESC: 1:75

VER DESARROLLO EN PLANO  
 GENERAL (AG-02)



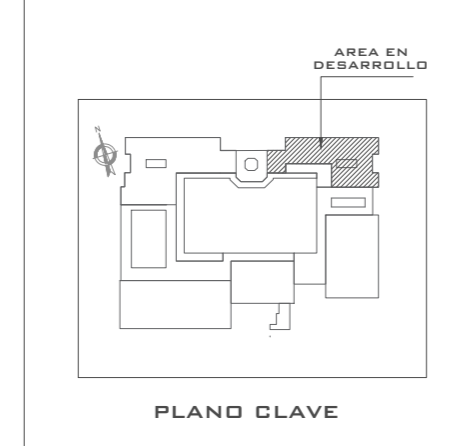
<p><b>UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO</b></p> <p>FACULTAD DE ARQUITECTURA          ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA</p>	PROYECTO: CENTRO RECREATIVO POLIFUNCCIONAL		ESPECIALIDAD: ESTRUCTURAS	ESCALA: 1/75
	DEPARTAMENTO: LIMA		PLANO: ALIGERADO	FECHA: 2020
	PROVINCIA: LIMA		ESPECIALIDAD: PLANTA SÓTANO	EOD DE LAMINA: E-09
	DISTRITO: SAN JUAN DE MIRAFLORES		AUTOR: BACH. ARG. CARBAJAL CAMPOMANES, ANTONY BACH. ARG. CARRASCO PUENTE, ISABEL ARQ. JORGE LUIS VERGEL POLO	EOD DE LAMINA:

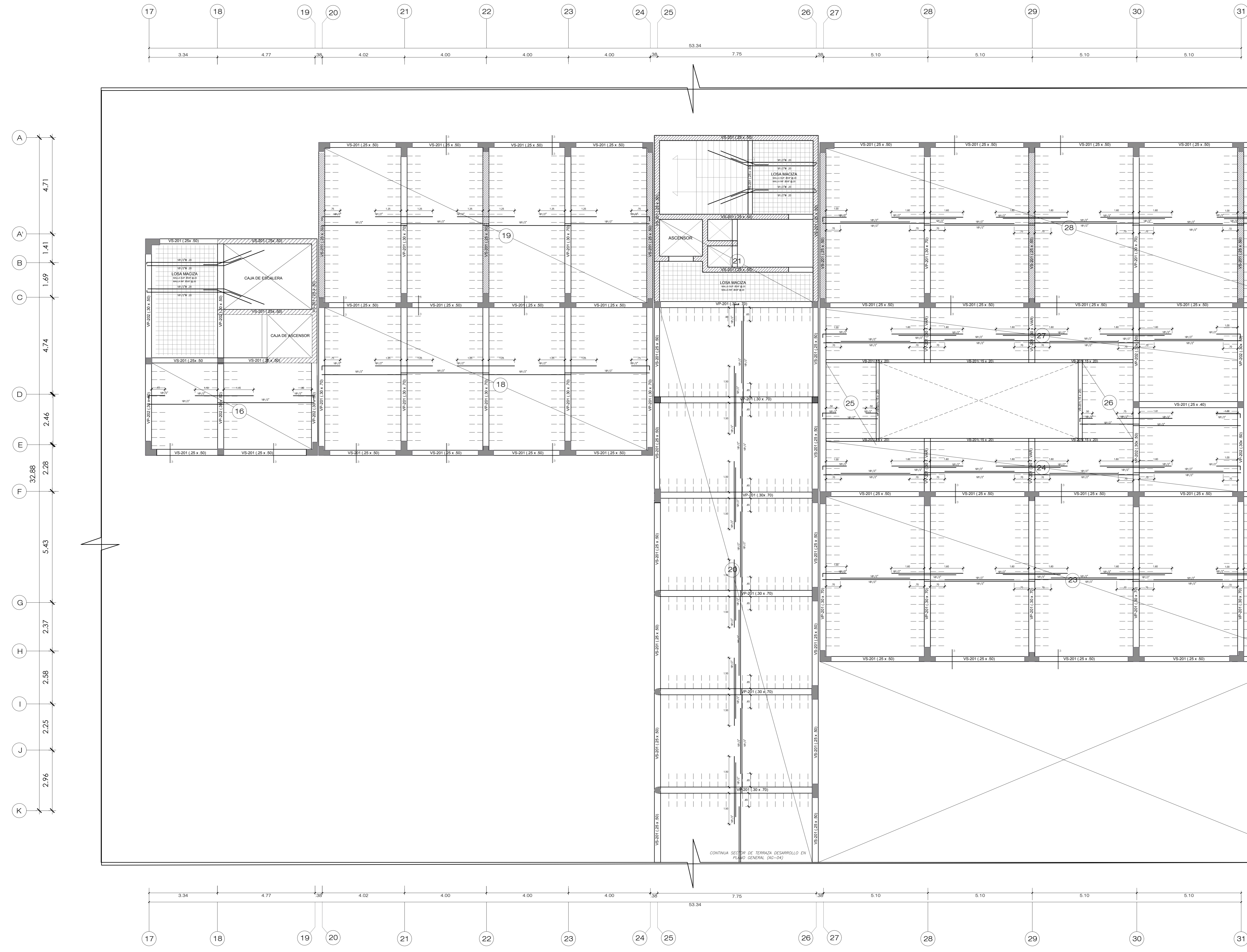


**ALIGERADO PRIMER PISO**

SECTOR TALLERES Y BLBLIOTECA  
 ESC: 1:75

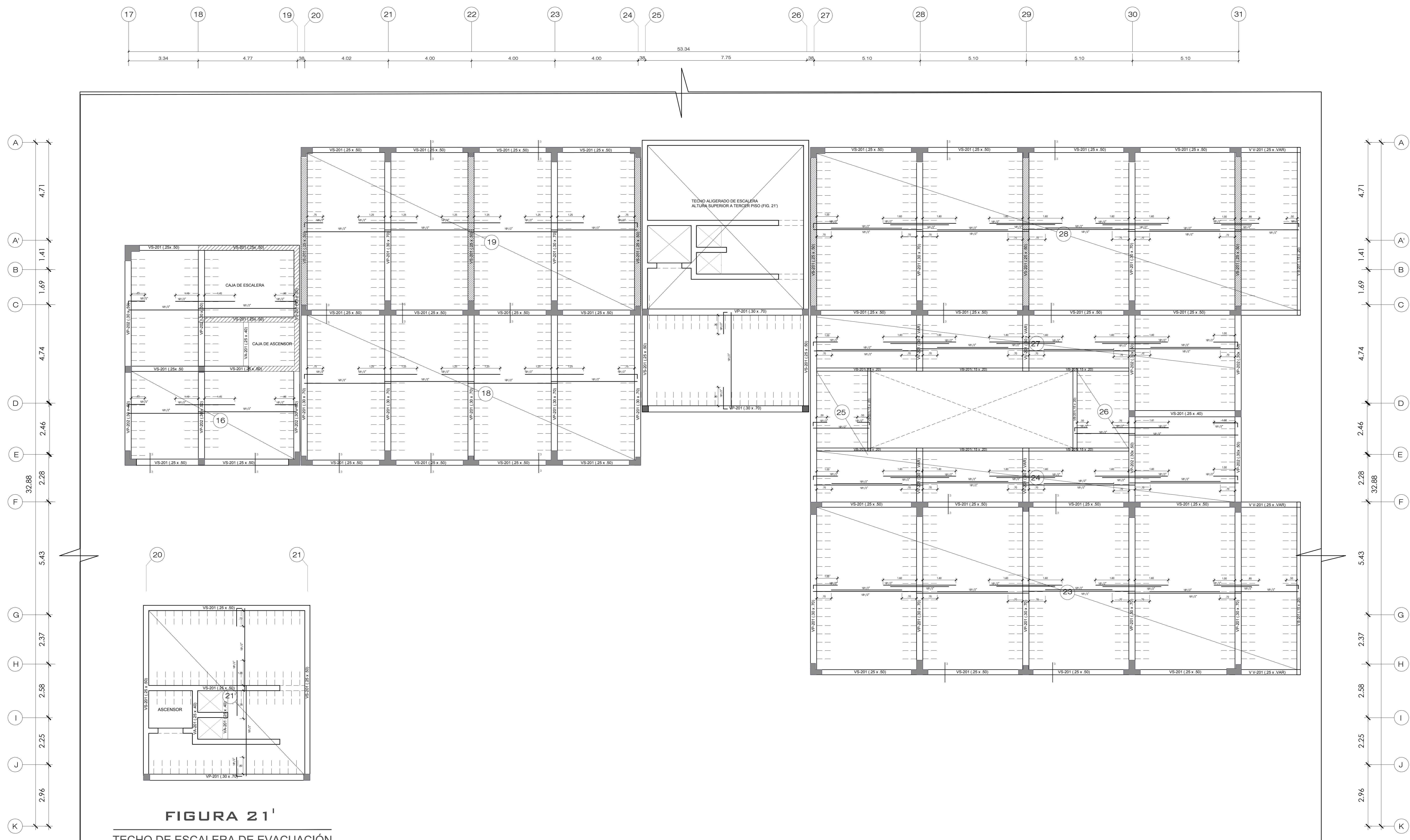
<p>UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO</p>	<p>SALIDAD FISICO ESPACIAL Y ACTIVIDADES RECREATIVAS INFANTILES EN ZONAS DE RECREACION PUBLICA EN EL DISTRITO DE SAN JUAN DE MIRAFLORES</p>		<p>BACH. ARG. CARBAJAL CAMPOMANES, ANTONY        BACH. ARG. GARRASCO PUENTE, ISABEL        ARQ. ARG. JORGE LUIS VERGEL POLO</p>
	<p>PROYECTO: CENTRO RECREATIVO POLIFUNCCIONAL</p>	<p>ESPECIALIDAD: ESTRUCTURAS</p>	<p>ESCALA: 1/75</p>
	<p>DEPARTAMENTO: LIMA</p>	<p>PLANO: ALIGERADO</p>	<p>FECHA: 2020</p>
	<p>PROVINCIA: LIMA</p>	<p>ESPECIFICACION: PLANTA PRIMER PISO</p>	<p>NO. DE LAMINA: E-10</p>
<p>FACULTAD DE INGENIERIA DE ARQUITECTURA</p>	<p>ESUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA</p>	<p>BO. JUAN DE SAN FLORIAN</p>	<p>OF. DE LAMINA:</p>





**ALIGERADO SEGUNDO PISO**  
 SECTOR TALLERES Y BLBIOTECA  
 ESC: 1:75

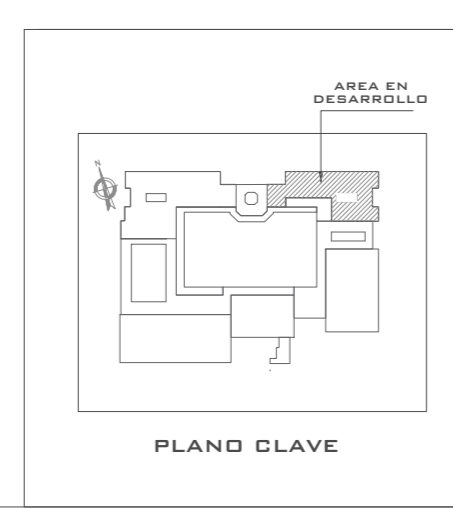
<p><b>UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO</b></p> <p>FACULTAD DE ARQUITECTURA          ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA</p>	<p>PROYECTO: CENTRO RECREATIVO POLIFUNCIONAL</p> <p>DEPARTAMENTO: LIMA</p> <p>PROVINCIA: LIMA</p> <p>DISTRITO: SAN JUAN DE MIRAFLORES</p>	<p>ESPECIALIDAD: ESTRUCTURAS</p> <p>PLANO: ALIGERADO</p> <p>ESPECIFICACION: PLANTA SEGUNDO PISO</p>	<p>VESTIGIO: BACH. ARG. CARBAJAL CAMPOMANES, ANTONY          BACH. ARG. CARBASSO PUNTE, ISABEL          ARQUIT. ARG. JORGE LUIS VERGEL POLO</p> <p>FECHA: 1/75</p> <p>FECHA: 2020</p> <p>NO. DE LAMINA: E-11</p> <p>OF. DE LAMINA:</p>
	<p>PLANO CLAVE</p>		
	<p>CONTINUA SECTOR DE TERRAZA DESARROLLO EN PLANO GENERAL (AG-04)</p>		
	<p>VESTIGIO: BACH. ARG. CARBAJAL CAMPOMANES, ANTONY          BACH. ARG. CARBASSO PUNTE, ISABEL          ARQUIT. ARG. JORGE LUIS VERGEL POLO</p>		



**FIGURA 21<sup>1</sup>**  
**TECHO DE ESCALERA DE EVACUACIÓN**  
 ESC: 1:75

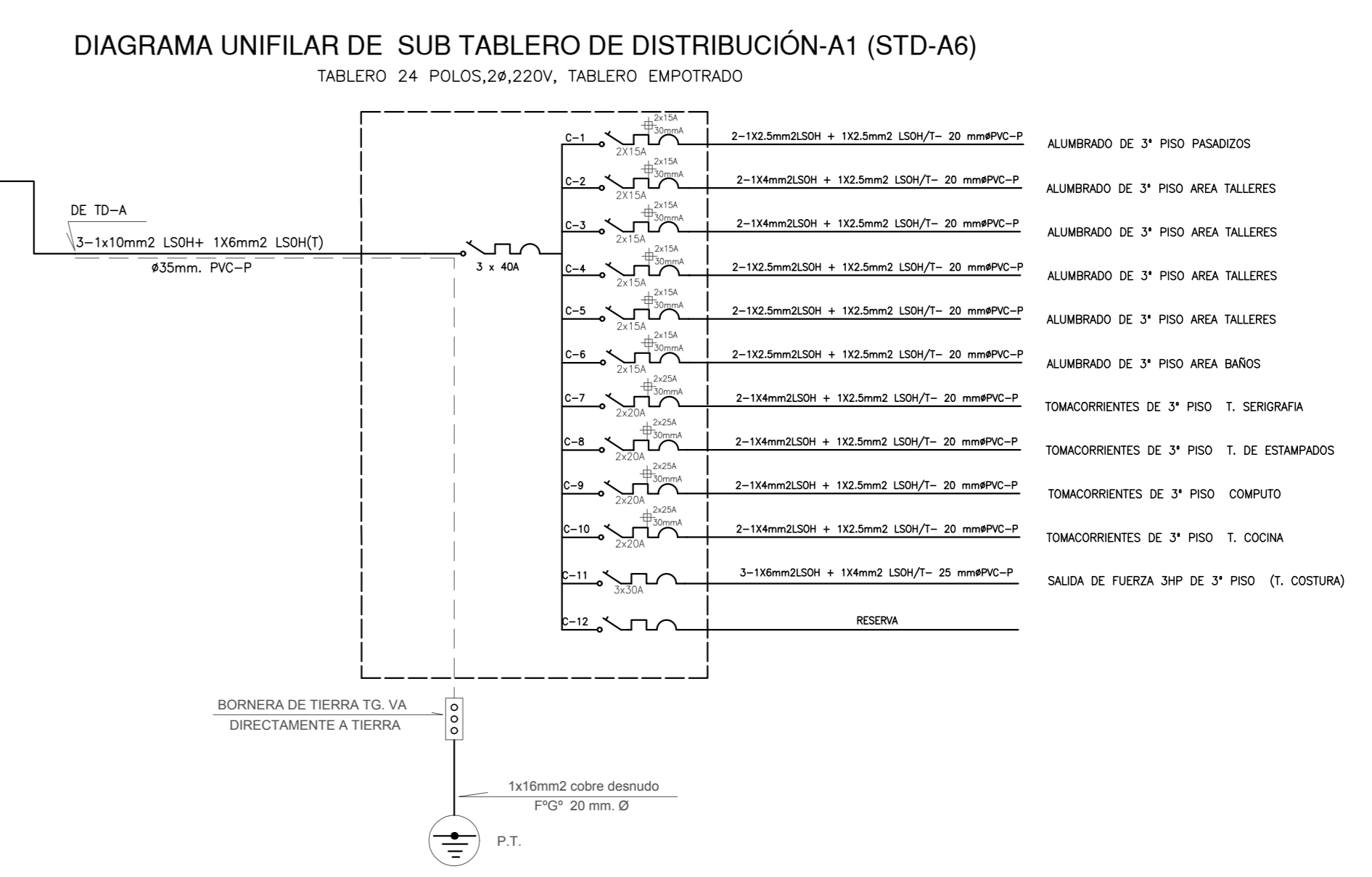
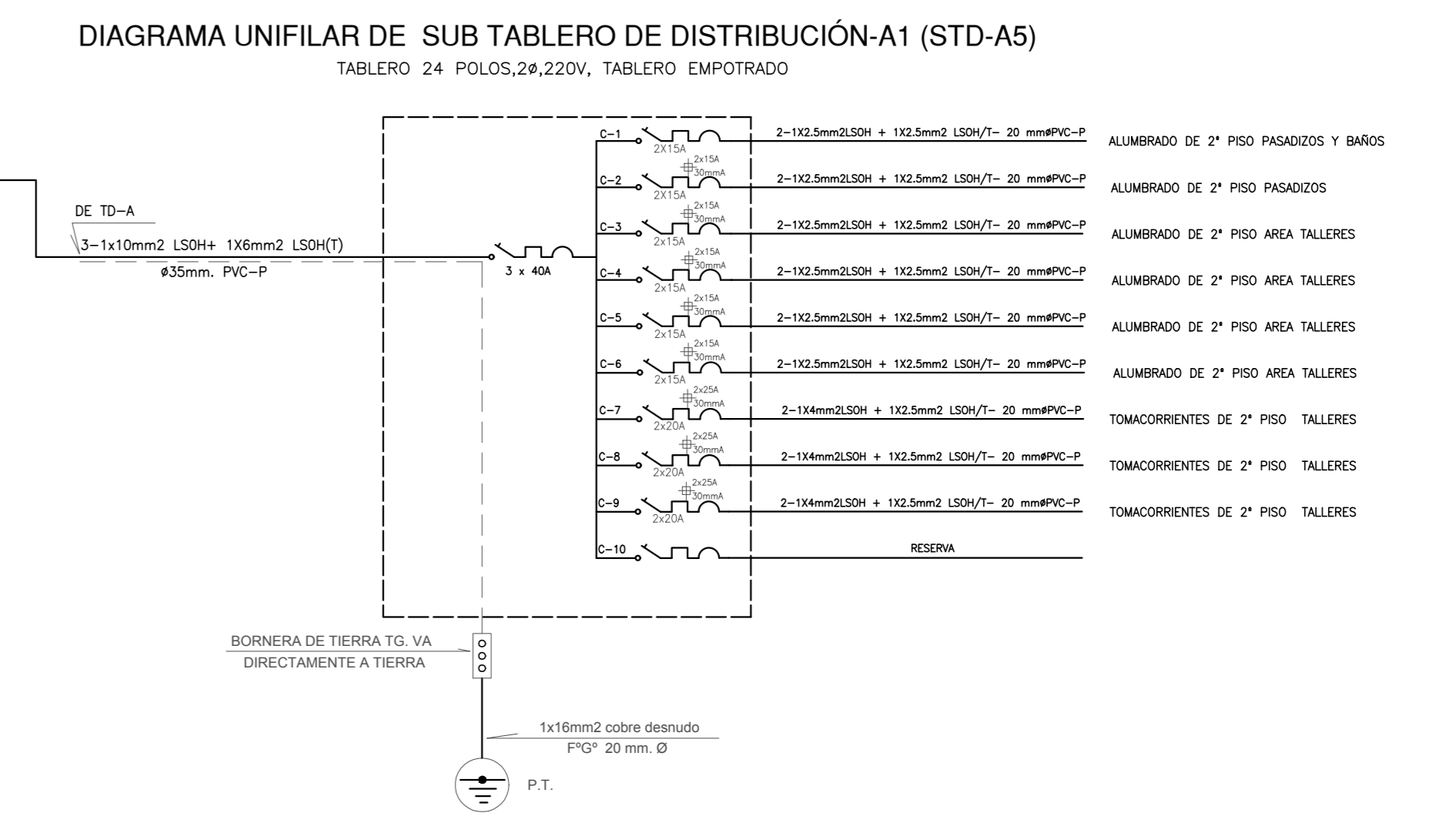
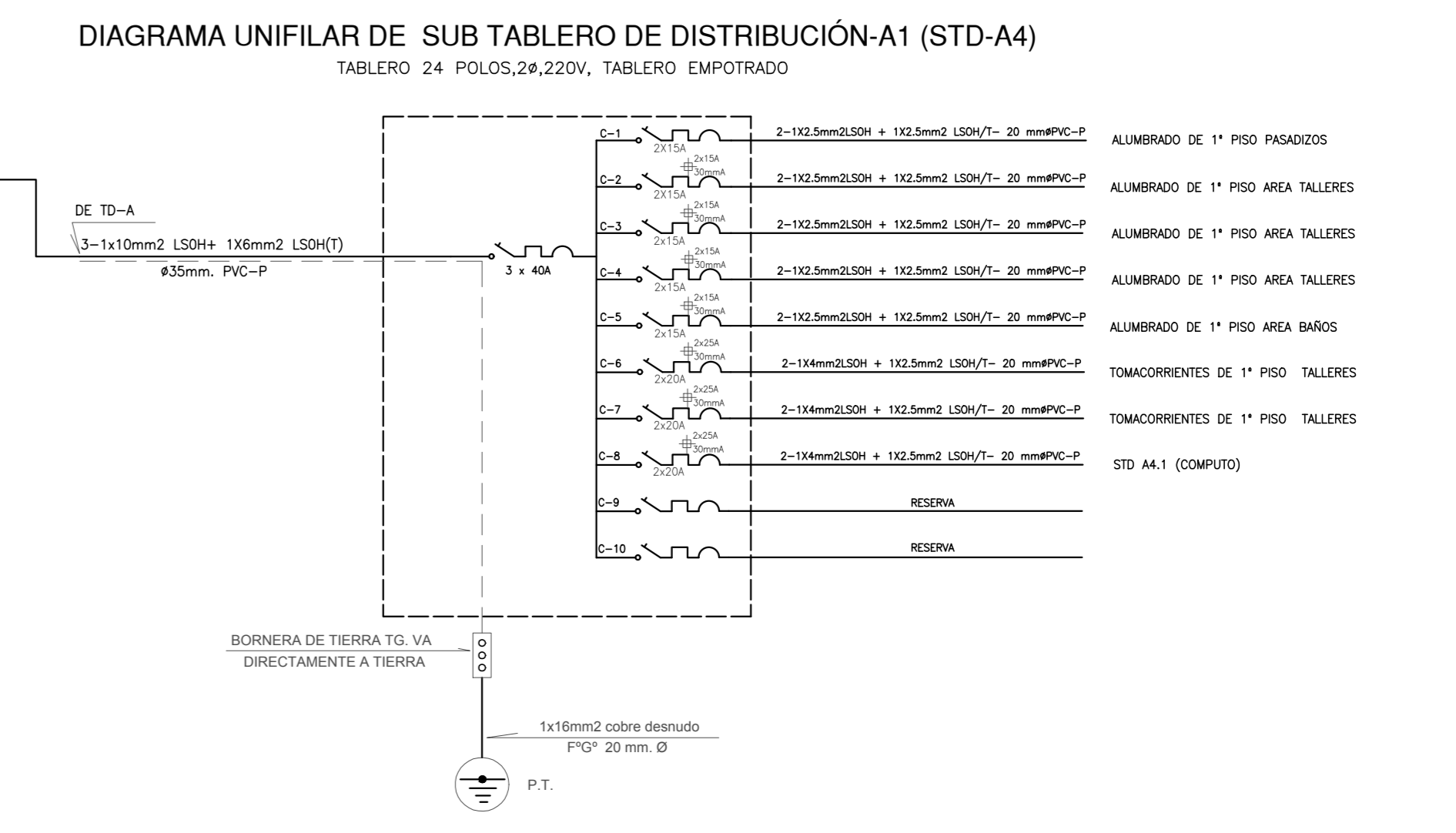
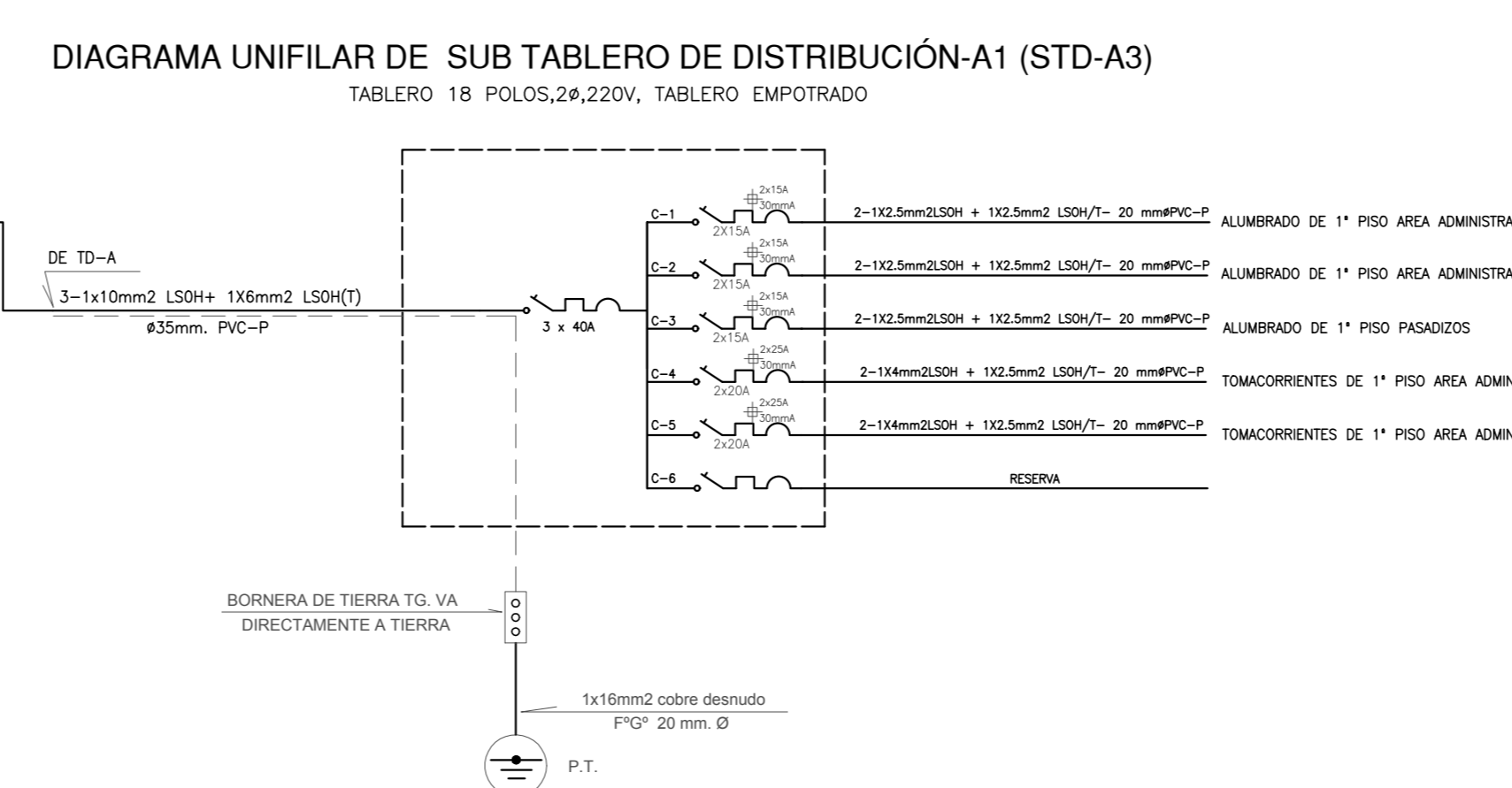
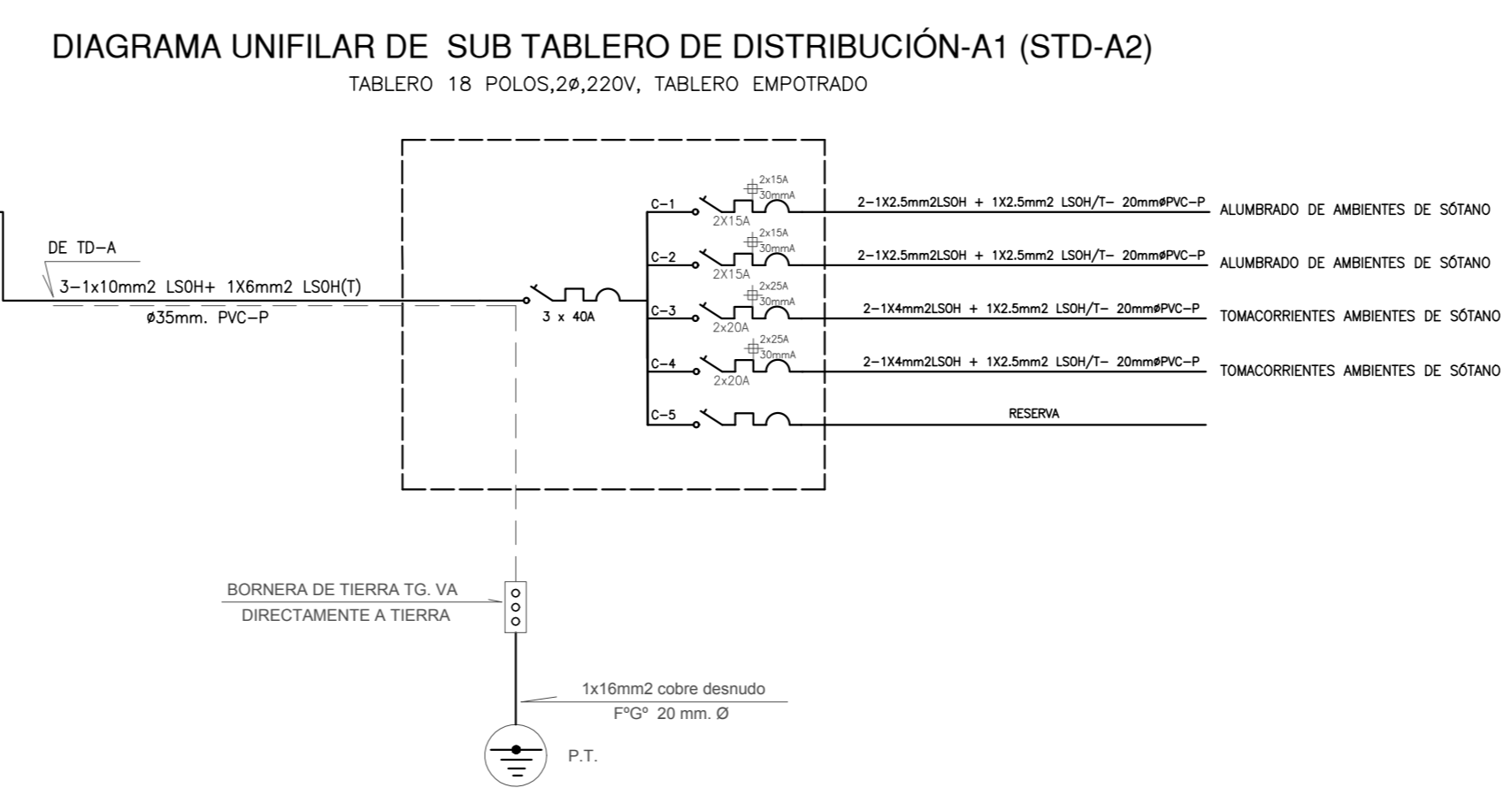
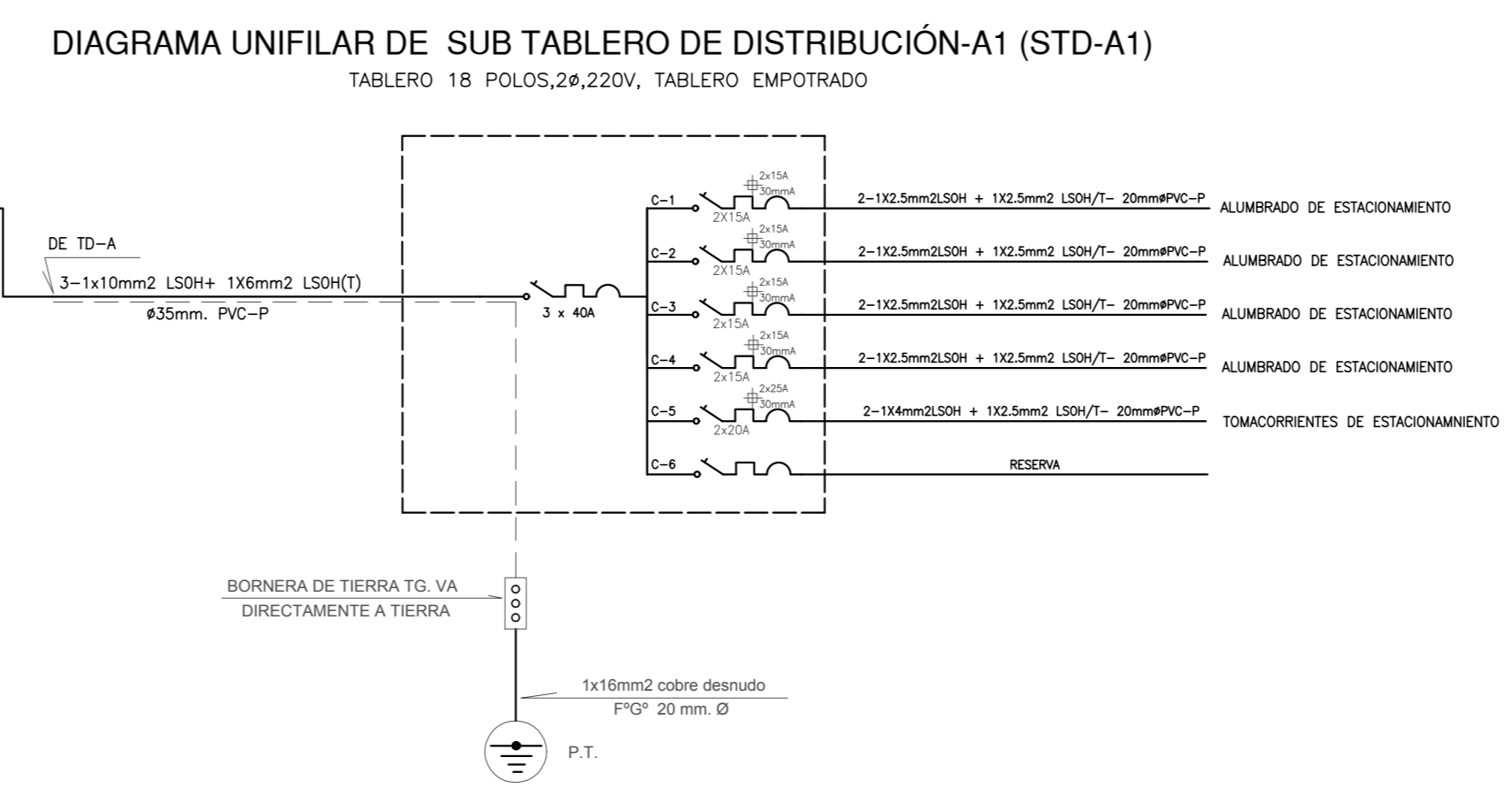
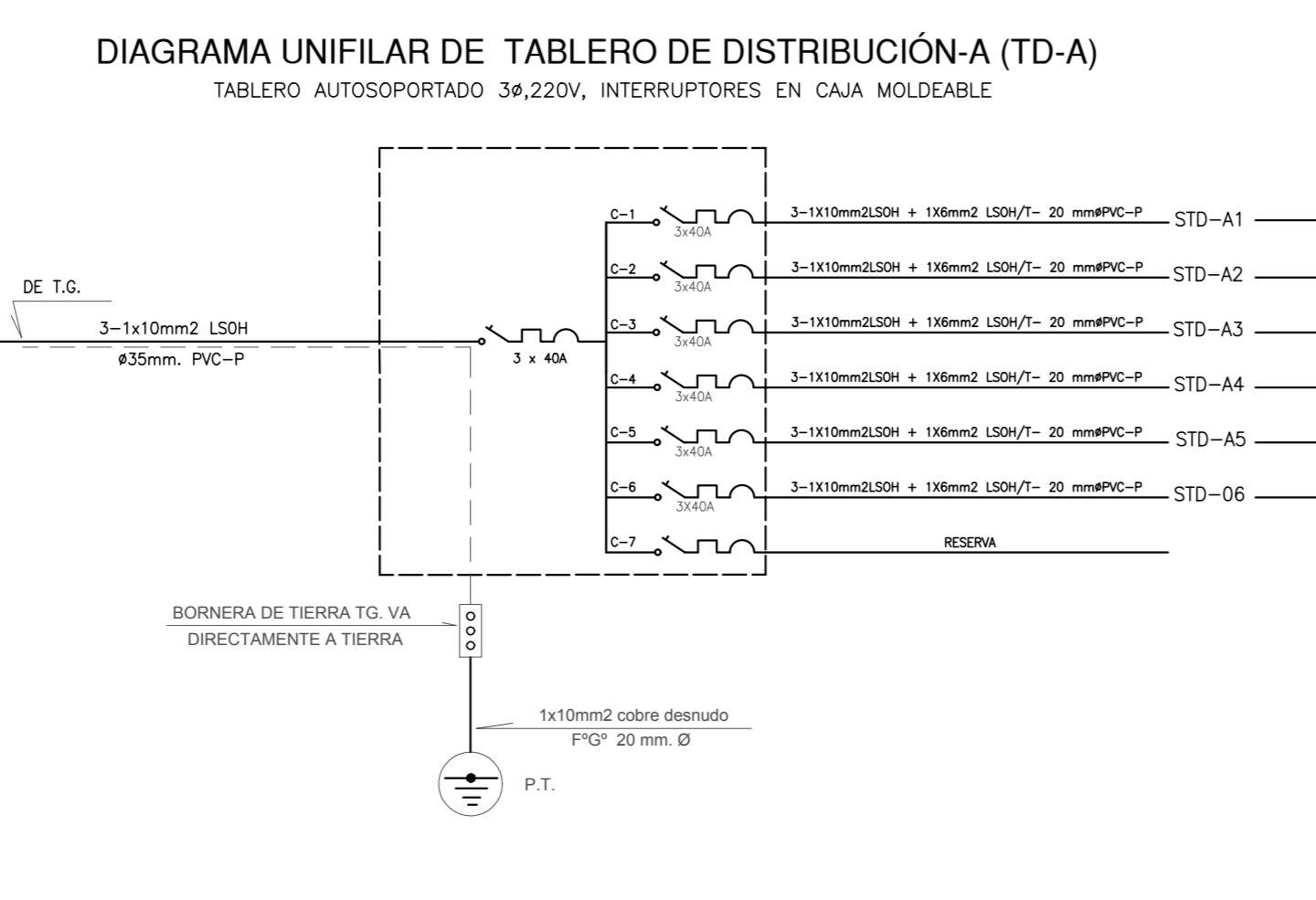
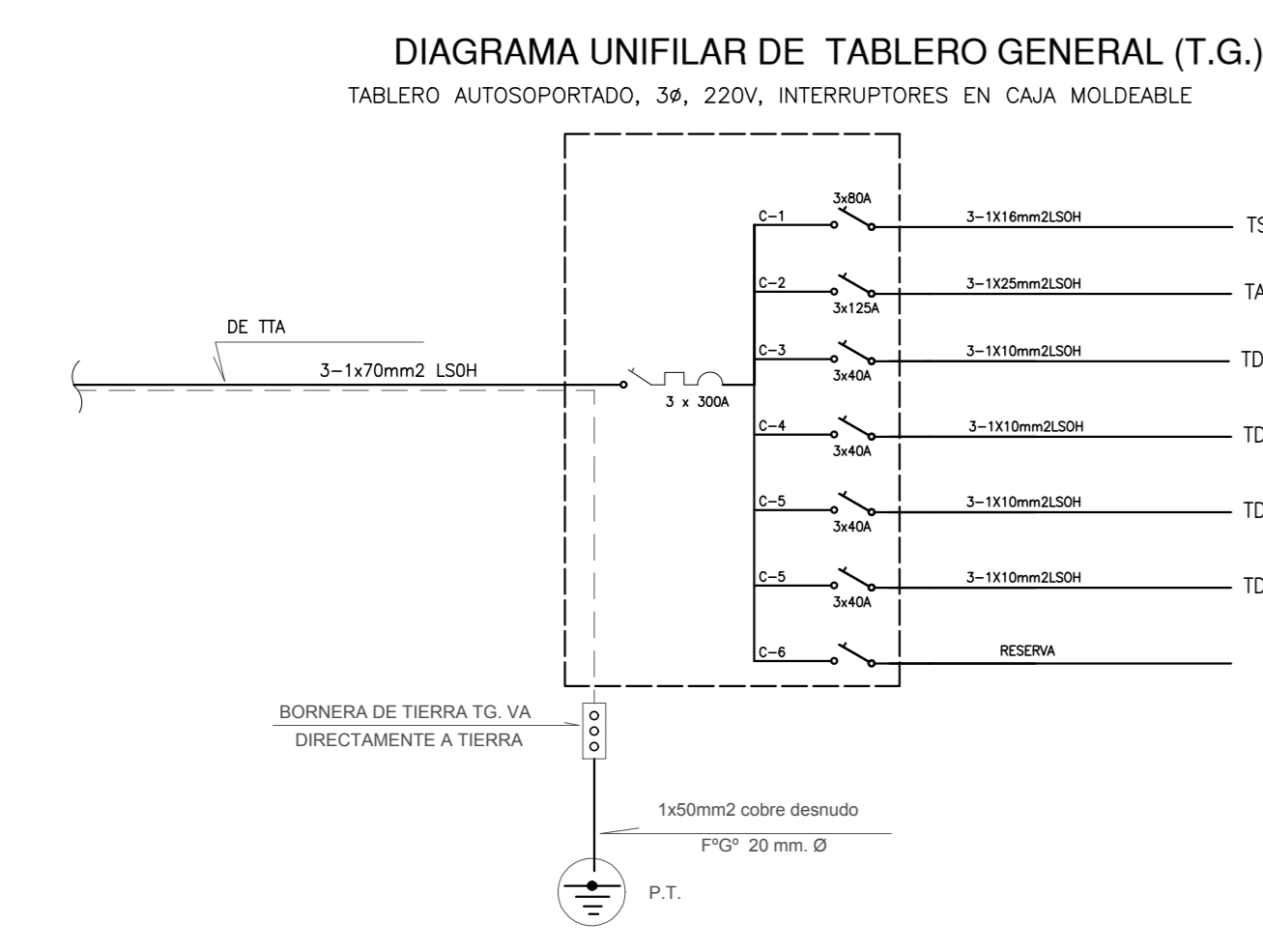
CONTINUA SECTOR DE TERRAZA DESARROLLADO EN PLANO GENERAL (AG-05)

**ALIGERADO TERCER PISO**  
 SECTOR TALLERES Y BLBLIOTECA  
 ESC: 1:75



<p><b>UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO</b></p> <p>FACULTAD DE ARQUITECTURA          ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA</p>	INSTITUCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR <b>CENTRO RECREATIVO POLIFUNCCIONAL</b>		ESPECIALIDAD: <b>ESTRUCTURAS</b>	ESCALA: <b>1/75</b>
	DEPARTAMENTO: <b>LIMA</b>		PLANO: <b>ALIGERADO</b>	FECHA: <b>2020</b>
	PROVINCIA: <b>LIMA</b>		ESPECIALIZACIÓN: <b>PLANTA TERCER PISO</b>	TÍTULO: <b>E-12</b>
	DISTRITO: <b>SAN JUAN DE MIRAFLORES</b>		AUTOR: <b>ARG. JORGE LUIS VERGEL POLO</b>	Nº DE LÁMINA:

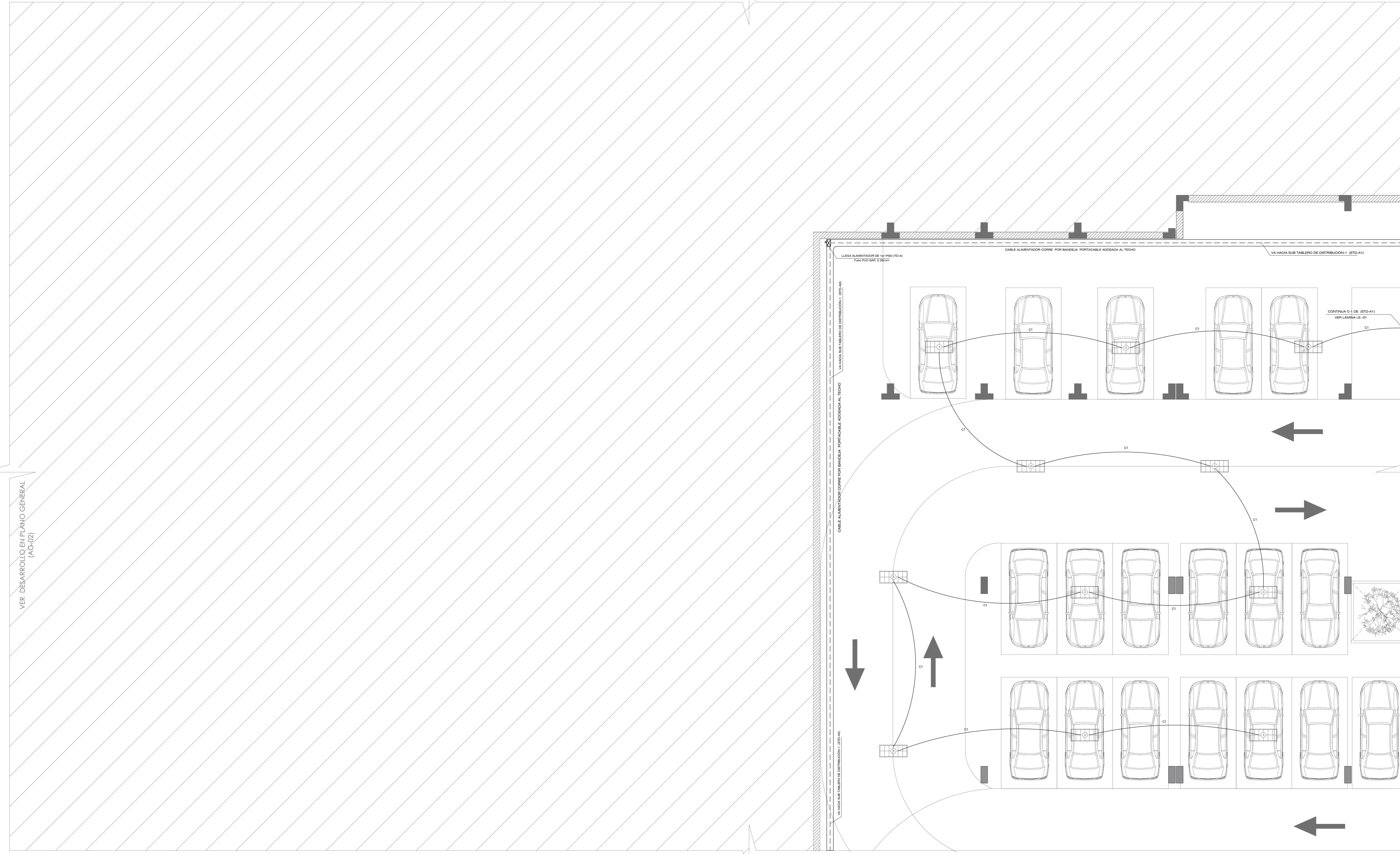




**DIAGRAMA UNIFILAR**  
PABELLÓN "A"  
ESC: 1:75

PLANO CLAVE

<b>UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO</b>		<b>TRABAJO DE BUENOS PROFESIONALES</b>		<b>PROYECTO:</b>	
FACULTAD DE ARQUITECTURA		RECREATIVOS INFANTILES EN ZONAS DE RECREACION PÚBLICA EN EL DISTRITO DE SAN JUAN DE MIRAFLORES		INSTALACIONES ELÉCTRICAS	
DISTRITO:		LIMA		FECHA:	
DISTRITO:		LIMA		2020	
DISTRITO:		LIMA		PABELLÓN A	
DISTRITO:		LIMA		1/75	
DISTRITO:		LIMA		IE-01	



VER DESARROLLO EN PLANO GENERAL (AG-02)

VER DESARROLLO EN PLANO GENERAL (AG-02)

**PLANTA SÓTANO**  
SECTOR TALLERES Y AREA ADMINISTRATIVA  
ESC: 1:75

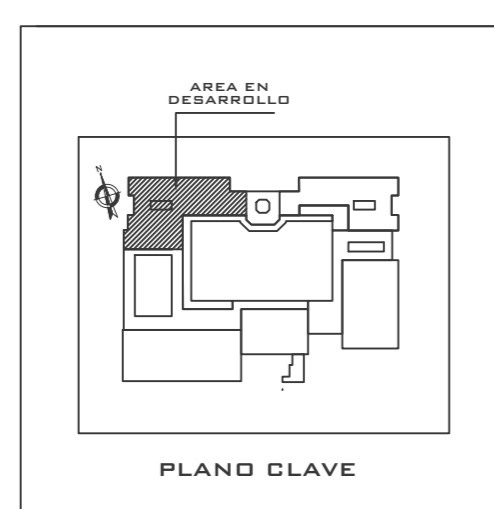
SÍMBOLO	DESCRIPCIÓN	# DE LÁMPARAS
	ARTIFICIO PARA COLGAR DEL TECHO CON BASE DE ALUMINIO CON DOS FLUORESCENTES LED DE 30W Y ORO DE BULBO DE ALUMINIO	20/30W US-BLANCA
	ARTIFICIO ADOSABLE AL TECHO CON BASE DE ALUMINIO CON DOS FLUORESCENTES LED DE 30W Y ORO DE BULBO DE ALUMINIO	20/30W US-BLANCA
	ARTIFICIO ADOSABLE AL TECHO CON BASE DE ALUMINIO CON DOS FLUORESCENTES LED DE 30W Y ORO DE BULBO DE ALUMINIO	20/30W US-BLANCA

**ESPECIFICACIONES TÉCNICAS**

- CONDUCTORES DE COBRE ELECTROLITICO 99.9% SACS 14/16mm<sup>2</sup> - 1000V y 1000V PARA USO EN INTERIORES (CABLEADO INTERIOR) - 1000V PARA USO EN EXTERIORES (CABLEADO EXTERIOR) - 1000V PARA USO EN EXTERIORES (CABLEADO EXTERIOR) - 1000V PARA USO EN EXTERIORES (CABLEADO EXTERIOR)
- TUBERÍAS Y ACCESORIOS EN COLOR NEGRO POLIURETANO 100% P.V.C. (PVC) - 1000V PARA USO EN INTERIORES (CABLEADO INTERIOR) - 1000V PARA USO EN EXTERIORES (CABLEADO EXTERIOR)
- CABLES DE PASO
  - BONDADO EN UN PUNTO DE ENTRADA DE 1000V PARA USO EN EXTERIORES (CABLEADO EXTERIOR) - 1000V PARA USO EN EXTERIORES (CABLEADO EXTERIOR)
  - 1000V PARA USO EN EXTERIORES (CABLEADO EXTERIOR) - 1000V PARA USO EN EXTERIORES (CABLEADO EXTERIOR)
- INTERRUPTORES, TOMACORRIENTES, PULSADOR PARA OPERAR EN PISO DE ALUMINIO (MONTAJE EN PISO) - 1000V PARA USO EN EXTERIORES (CABLEADO EXTERIOR) - 1000V PARA USO EN EXTERIORES (CABLEADO EXTERIOR)
- TOMACORRIENTES EN COLOR NEGRO POLIURETANO 100% P.V.C. (PVC) - 1000V PARA USO EN INTERIORES (CABLEADO INTERIOR) - 1000V PARA USO EN EXTERIORES (CABLEADO EXTERIOR)
- TOMACORRIENTES CON LINEA A TIERRA
  - 1000V PARA USO EN EXTERIORES (CABLEADO EXTERIOR) - 1000V PARA USO EN EXTERIORES (CABLEADO EXTERIOR)
  - 1000V PARA USO EN EXTERIORES (CABLEADO EXTERIOR) - 1000V PARA USO EN EXTERIORES (CABLEADO EXTERIOR)
- TABLEROS
  - 1000V PARA USO EN EXTERIORES (CABLEADO EXTERIOR) - 1000V PARA USO EN EXTERIORES (CABLEADO EXTERIOR)
  - 1000V PARA USO EN EXTERIORES (CABLEADO EXTERIOR) - 1000V PARA USO EN EXTERIORES (CABLEADO EXTERIOR)

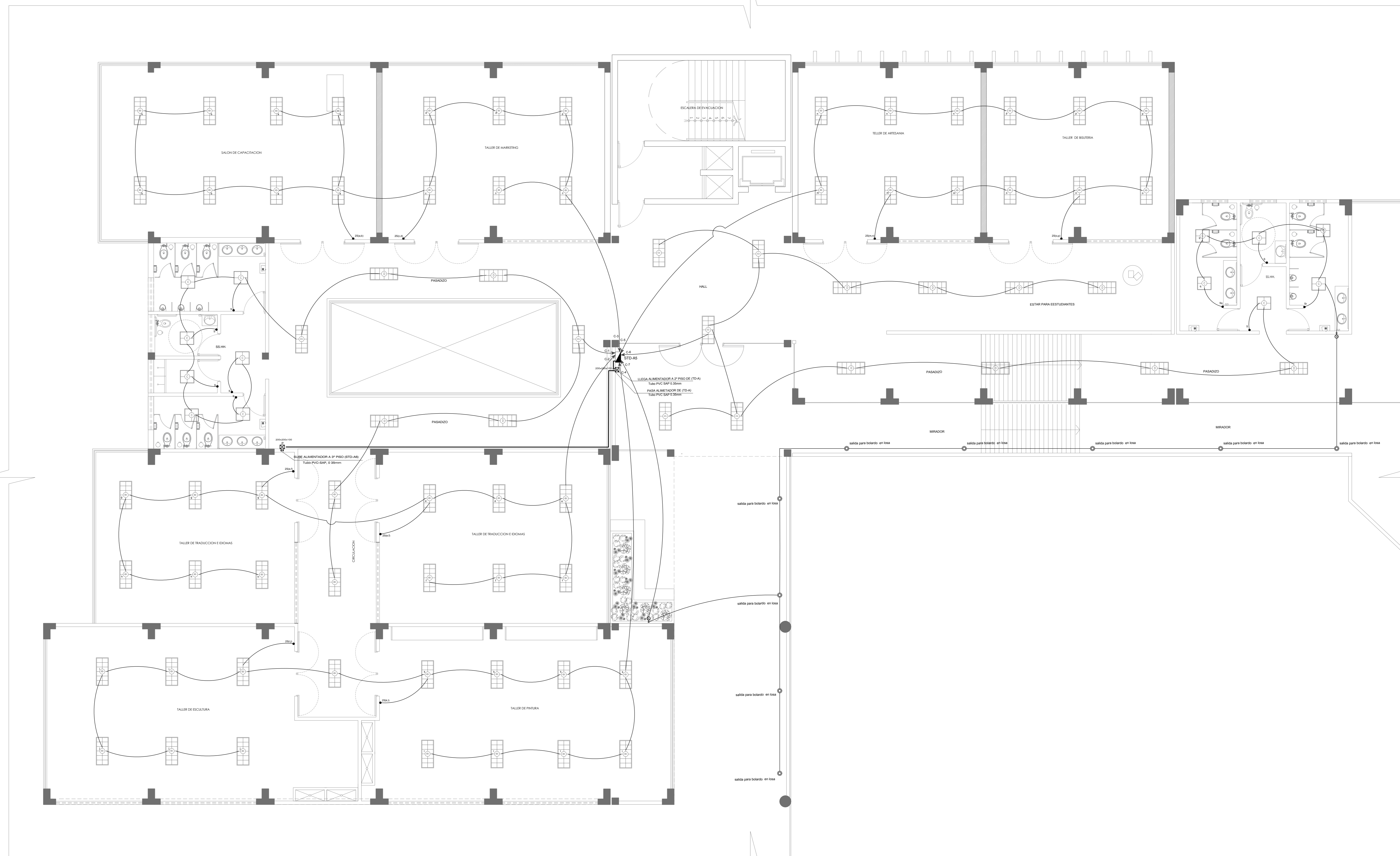
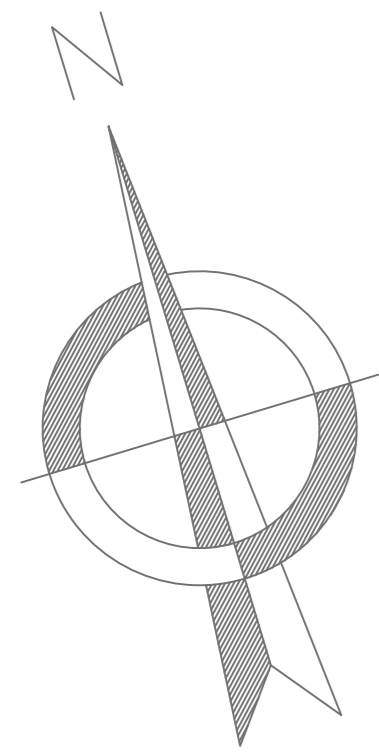
**LEYENDA**

SÍMBOLO	DESCRIPCIÓN	RESERVA DE MATERIALES	ALTIMETRIA
	TABLERO ELECTRICO	RESERVA	1000V
	CAJA DE PASO A EMPALME	RESERVA	1000V
	SALETA PARA ARTIFICIO DE TECHO ADOSADO	RESERVA	1000V
	SALETA PARA ARTIFICIO DE PARED	RESERVA	1000V
	INTERRUPTOR UNIPOLAR SIMPLE 10A/220V	RESERVA	1000V
	INTERRUPTOR UNIPOLAR DOBLE Y TRIPLE 10A/220V	RESERVA	1000V
	INTERRUPTOR DIFERENCIAL DE 30mA/220V	RESERVA	1000V
	SALETA DE TOMACORRIENTE BIPOLAR DOBLE CON TOMA A TIERRA 10A/220V	RESERVA	1000V
	SALETA DE TOMACORRIENTE BIPOLAR DOBLE CON TOMA 10A/220V	RESERVA	1000V
	POZO DE TIERRA SEGUN DETALLE	RESERVA	1000V
	CABLE DE PUESTA A TIERRA	RESERVA	1000V
	CABLEADO EN DUCTO PVC EMPOTRADO EN TECHO O PARED	RESERVA	1000V
	CABLEADO EN DUCTO PVC EMPOTRADO EN PISO	RESERVA	1000V
	CABLEADO EN DUCTO PVC EMPOTRADO EN PISO CON LINEA A TIERRA	RESERVA	1000V
	TUBERIA PARA SISTEMA DE PUESTA A TIERRA 100mm <sup>2</sup> CONDUCT	RESERVA	1000V
	CAJA DE PASO EN MONO	RESERVA	1000V



<p>UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO</p> <p>FACULTAD DE ARQUITECTURA</p> <p>ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA</p>	TRABAJO DE BUENAS PRÁCTICAS PROFESIONALES <b>CALIDAD FÍSICO ESPACIAL Y ACTIVIDADES RECREATIVAS INFANTILES EN ZONAS DE RECREACIÓN PÚBLICA EN EL DISTRITO DE SAN JUAN DE MIRAFLORES</b>		AUTOR: BACH. ARG. CARBAJAL CAMPOMANES, ANTONY ASesor: ARG. JORGE LUIS VERGEL POLO	
	PROYECTO: CENTRO RECREATIVO POLIFUNCIÓNAL	ESPECIALIDAD: INSTALACIONES ELÉCTRICAS	ESCALA: 1/75	<b>IE-02</b> <small>Nº DE LÁMINA</small>
	DEPARTAMENTO: LIMA	PLANO: INSTALACIONES ELÉCTRICAS - ALLIENBERG	FECHA: JUNIO 2020	
	PROVINCIA: SAN JUAN DE MIRAFLORES	ESPECIFICACIÓN: PLANTA SÓTANO	AÑO: 2020	
DISTRITO:	PLANTA SÓTANO	AÑO: 2020		





**PLANTA SEGUNDO PISO**  
**SECTOR TALLERES Y AREA ADMINISTRATIVA**  
**ESC: 1:75**

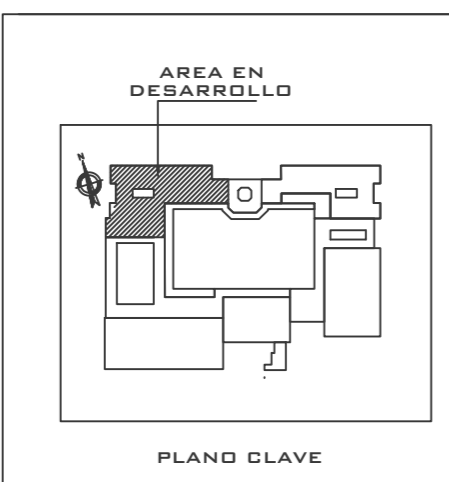
SÍMBOLO	DESCRIPCIÓN	Nº DE LÁMINAS
	ARTIFICIO PARA COLUMNA DEL TECHO CON BARRA DE ALUMINIO CON DOS FLUJOS DE BARRA DE ALUMINIO Y UNO DE BARRA DE BARRA DE ALUMINIO	20/20W 102 BLANCA
	ARTIFICIO ADOSABLE AL TECHO CON BARRA DE ALUMINIO CON DOS FLUJOS DE BARRA DE ALUMINIO Y UNO DE BARRA DE BARRA DE ALUMINIO	20/20W 102 BLANCA
	ARTIFICIO ADOSABLE AL TECHO CON BARRA DE ALUMINIO CON DOS FLUJOS DE BARRA DE ALUMINIO Y UNO DE BARRA DE BARRA DE ALUMINIO	20/20W 102 BLANCA

**ESPECIFICACIONES TECNICAS**

1.- CONDUCTORES DE COBRE ELECTROLITICO 95.5% SACS  
 2.- TUBERIAS Y ACCESORIOS EN COLORADO DE POLIURETANO  
 3.- CAJAS DE PASO  
 4.- INTERRUPTORES, TOMACORRIENTES, PULSADOR  
 5.- TOMACORRIENTE CON LINEA A TIERRA  
 6.- TABLERO  
 7.- TABLERO

**LEYENDA**

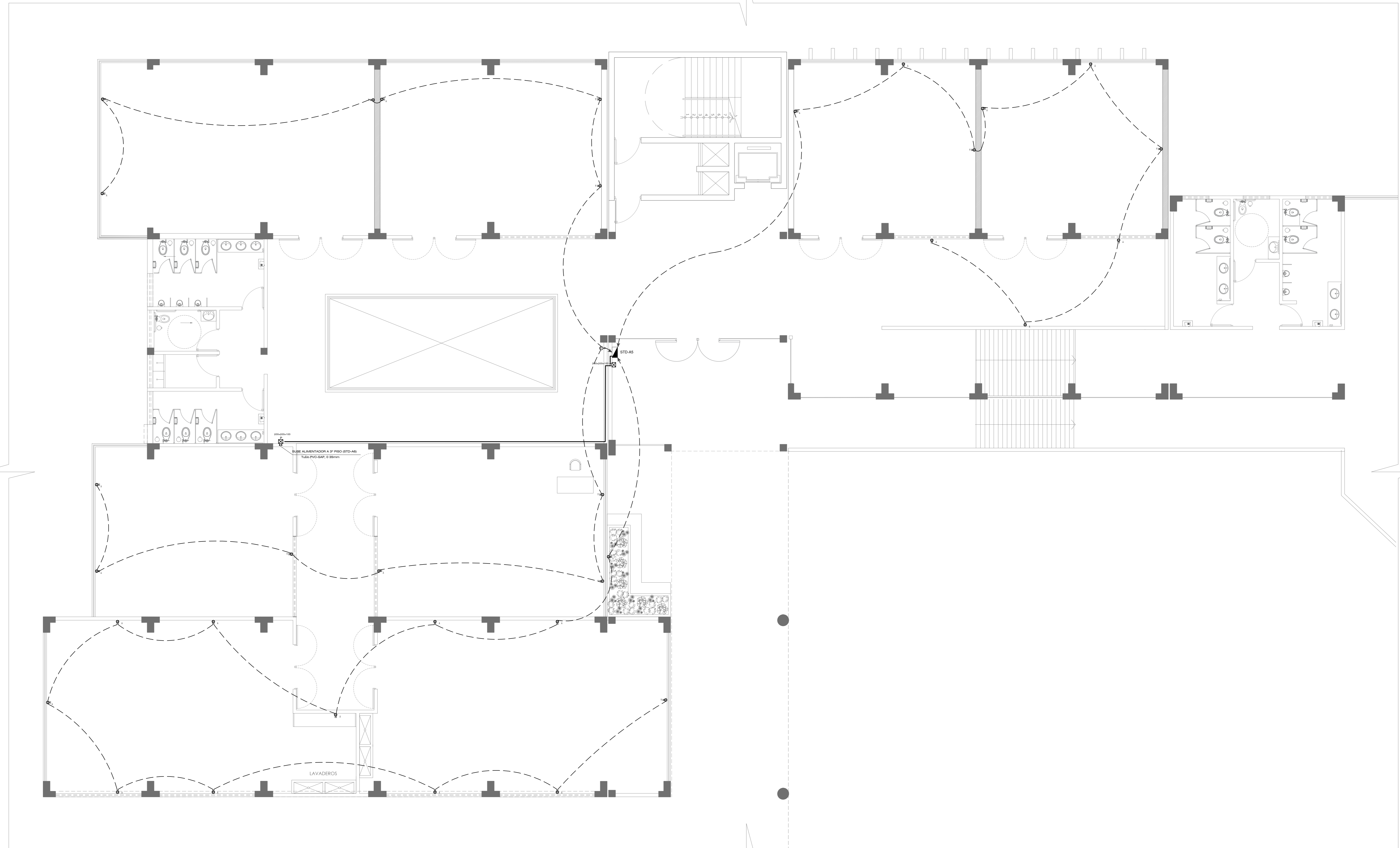
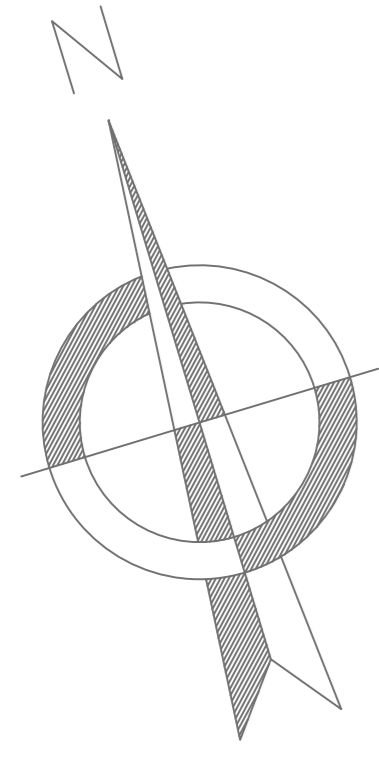
SÍMBOLO	DESCRIPCIÓN	PRESENCIA	ALTIMETRIA
	TABLERO ELECTRICO	ESPECIAL	1.75
	CAJA DE PASO A EMPALME	OCCASIONAL	1.00
	SALEDA PARA ARTIFACTO DE TECHO ADOSADO	OCCASIONAL	1.00
	SALEDA PARA ARTIFACTO DE PARED	OCCASIONAL	1.00
	INTERRUPTOR UNIPOLAR SIMPLE 10A 220V	REGULAR	1.00
	INTERRUPTOR UNIPOLAR DOBLE Y TRIPLE 10A 220V	REGULAR	1.00
	INTERRUPTOR DIFERENCIAL DE 30mA 220V	REGULAR	1.00
	SALEDA DE TOMACORRIENTE BIPOLAR DOBLE CON TOMA A TIERRA 10A 220V	REGULAR	1.00
	SALEDA TOMACORRIENTE BIPOLAR DOBLE CON TOMA A TIERRA 10A 220V	REGULAR	1.00
	POZO DE TIERRA SEGUN DETALLE	REGULAR	1.00
	CABLE DE PUESTA A TIERRA	REGULAR	1.00
	CIRCUITO EN DUCTO PVC-E EMPOTRADO EN TECHO O PARED	REGULAR	1.00
	CIRCUITO EN DUCTO PVC-E EMPOTRADO EN PISO	REGULAR	1.00
	CIRCUITO EN DUCTO PVC-E EMPOTRADO EN PISO CON LINEA DE TIERRA	REGULAR	1.00
	TUBERIA PARA SISTEMA DE PUESTA A TIERRA 1/2" Ø 20mm CONDUIT	REGULAR	1.00
	CAJA DE PASO EN MODO	REGULAR	1.00



<p>UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO</p> <p>FACULTAD DE ARQUITECTURA</p> <p>DISTRITO: MIRAFLORES</p>	<p>PROYECTO: CENTRO RECREATIVO MULTIFUNCIÓNAL</p> <p>DEPARTAMENTO: LIMA</p> <p>PROVINCIA: LIMA</p> <p>DISTRITO: MIRAFLORES</p>	<p>TRABAJO DE SUPERVISIÓN PROFESIONAL</p> <p>CALIDA FÍSICO ESPACIAL Y ACTIVIDADES RECREATIVAS INFANTILES EN ZONA DE RECREACIÓN PÚBLICA EN EL DISTRITO DE SAN JUAN DE MIRAFLORES</p> <p>ESPECIALIDAD: INSTALACIONES ELÉCTRICAS</p> <p>PLANO: INSTALACIONES ELÉCTRICAS - ALLIEMBRADO</p> <p>ESPECIFICACIÓN: PLANTA SEGUNDO PISO</p>	<p>PROFESOR: CARBAJAL CAMPOMANES, ANTONIO</p> <p>ASISTENTE: ARG. GARRASCO PUENTE, ISABEL</p> <p>ASISTENTE: ARG. JORGE LUIS VERGEL POLO</p> <p>ESCALA: 1/75</p> <p>FECHA: 2020</p> <p>TOD. DE LAMINA: IE-04</p> <p>DE LAMINA:</p>
--	--	---	--





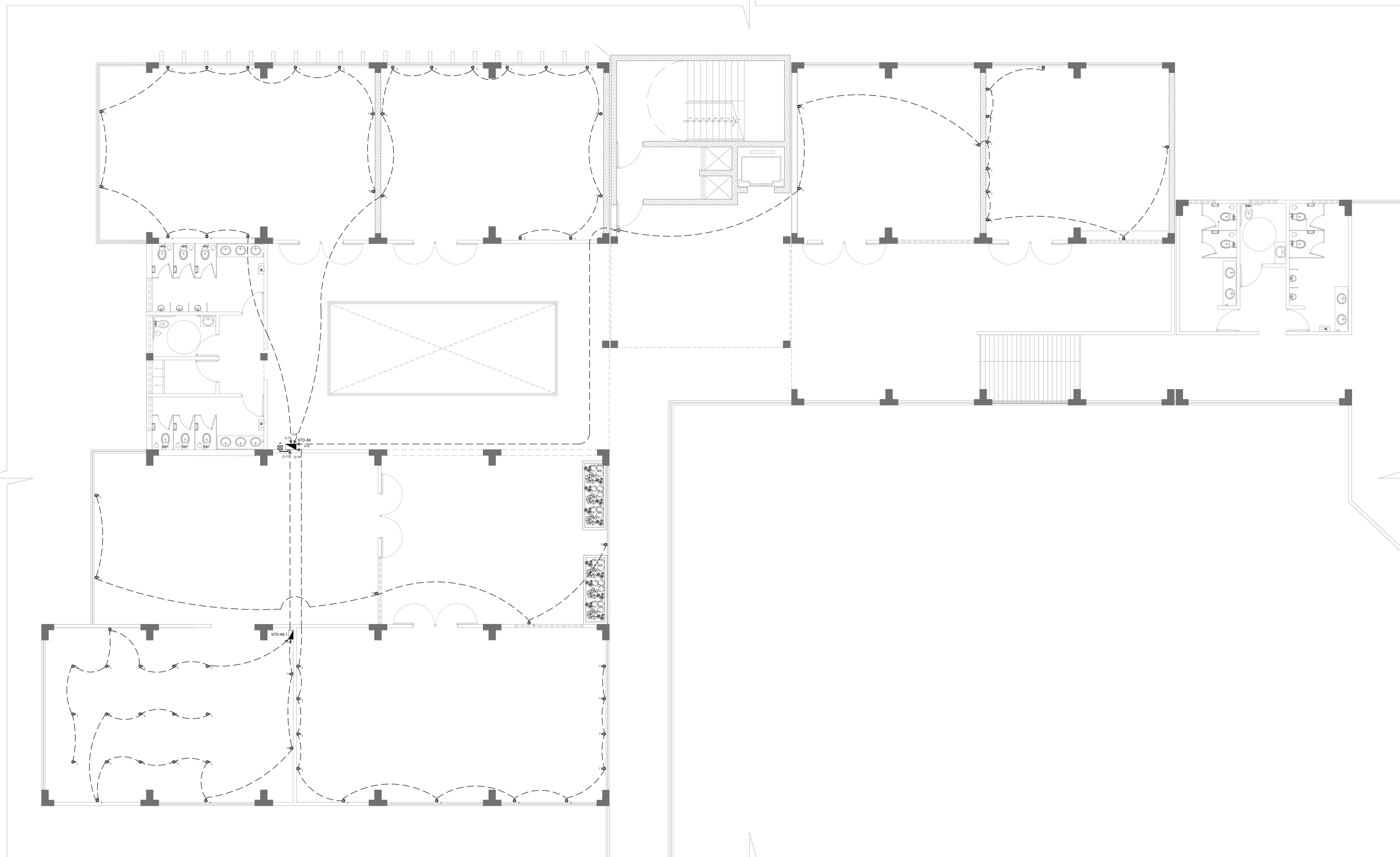
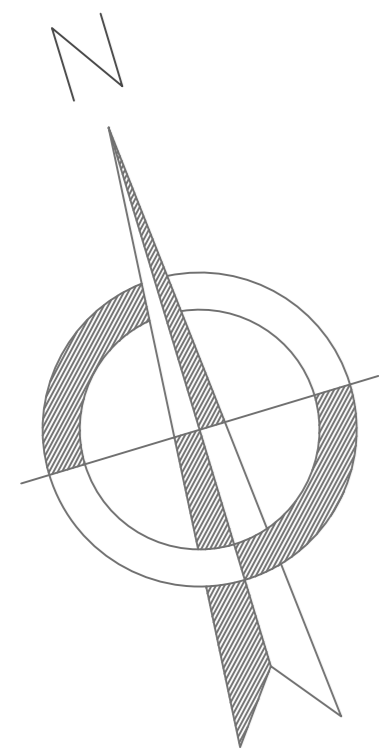


**PLANTA SEGUNDO PISO**  
**SECTOR TALLERES Y AREA ADMINISTRATIVA**  
**ESC: 1:75**

SIMBOLO	DESCRIPCION	# DE LAMINAS
	ARTIFICIO PARA COLGAR DEL TECHO CON BARRA DE ALUMINIO CON DOS FUENTES DE LUZ LED DE 30W Y UNO DE 60W	20/20W 102 BLANCA
	ARTIFICIO ADHESIVO AL TECHO CON BARRA DE ALUMINIO CON DOS FUENTES DE LUZ LED DE 30W Y UNO DE 60W	20/20W 102 BLANCA
	ARTIFICIO ADHESIVO AL TECHO CON BARRA DE ALUMINIO CON DOS FUENTES DE LUZ LED DE 30W Y UNO DE 60W	20/20W 102 BLANCA
	ARTIFICIO ADHESIVO AL TECHO CON BARRA DE ALUMINIO CON DOS FUENTES DE LUZ LED DE 30W Y UNO DE 60W	20/20W 102 BLANCA

**ESPECIFICACIONES TECNICAS**

- CONDUCTORES DE COBRE ELECTROLITICO 99.9% SACS 14/16 - 18/20 - 25/30 - 35/50 - 50/60 - 60/70 - 70/90 - 95/120 - 120/160 - 150/200 - 185/250 - 240/320 - 300/400 - 350/450 - 400/500 - 500/650 - 600/800 - 750/1000 - 950/1250 - 1200/1600 - 1500/2000 - 1850/2500 - 2400/3200 - 3000/4000 - 3500/4500 - 4000/5000 - 5000/6500 - 6000/8000 - 7500/10000 - 9500/12500 - 12000/16000 - 15000/20000 - 18500/25000 - 24000/32000 - 30000/40000 - 35000/45000 - 40000/50000 - 50000/65000 - 60000/80000 - 75000/100000 - 95000/125000 - 120000/160000 - 150000/200000 - 185000/250000 - 240000/320000 - 300000/400000 - 350000/450000 - 400000/500000 - 500000/650000 - 600000/800000 - 750000/1000000 - 950000/1250000 - 1200000/1600000 - 1500000/2000000 - 1850000/2500000 - 2400000/3200000 - 3000000/4000000 - 3500000/4500000 - 4000000/5000000 - 5000000/6500000 - 6000000/8000000 - 7500000/10000000 - 9500000/12500000 - 12000000/16000000 - 15000000/20000000 - 18500000/25000000 - 24000000/32000000 - 30000000/40000000 - 35000000/45000000 - 40000000/50000000 - 50000000/65000000 - 60000000/80000000 - 75000000/100000000 - 95000000/125000000 - 120000000/160000000 - 150000000/200000000 - 185000000/250000000 - 240000000/320000000 - 300000000/400000000 - 350000000/450000000 - 400000000/500000000 - 500000000/650000000 - 600000000/800000000 - 750000000/1000000000 - 950000000/1250000000 - 1200000000/1600000000 - 1500000000/2000000000 - 1850000000/2500000000 - 2400000000/3200000000 - 3000000000/4000000000 - 3500000000/4500000000 - 4000000000/5000000000 - 5000000000/6500000000 - 6000000000/8000000000 - 7500000000/10000000000 - 9500000000/12500000000 - 12000000000/16000000000 - 15000000000/20000000000 - 18500000000/25000000000 - 24000000000/32000000000 - 30000000000/40000000000 - 35000000000/45000000000 - 40000000000/50000000000 - 50000000000/65000000000 - 60000000000/80000000000 - 75000000000/100000000000 - 95000000000/125000000000 - 120000000000/160000000000 - 150000000000/200000000000 - 185000000000/250000000000 - 240000000000/320000000000 - 300000000000/400000000000 - 350000000000/450000000000 - 400000000000/500000000000 - 500000000000/650000000000 - 600000000000/800000000000 - 750000000000/1000000000000 - 950000000000/1250000000000 - 1200000000000/1600000000000 - 1500000000000/2000000000000 - 1850000000000/2500000000000 - 2400000000000/3200000000000 - 3000000000000/4000000000000 - 3500000000000/4500000000000 - 4000000000000/5000000000000 - 5000000000000/6500000000000 - 6000000000000/8000000000000 - 7500000000000/10000000000000 - 9500000000000/12500000000000 - 12000000000000/16000000000000 - 15000000000000/20000000000000 - 18500000000000/25000000000000 - 24000000000000/32000000000000 - 30000000000000/40000000000000 - 35000000000000/45000000000000 - 40000000000000/50000000000000 - 50000000000000/65000000000000 - 60000000000000/80000000000000 - 75000000000000/100000000000000 - 95000000000000/125000000000000 - 120000000000000/160000000000000 - 150000000000000/200000000000000 - 185000000000000/250000000000000 - 240000000000000/320000000000000 - 300000000000000/400000000000000 - 350000000000000/450000000000000 - 400000000000000/500000000000000 - 500000000000000/650000000000000 - 600000000000000/800000000000000 - 750000000000000/1000000000000000 - 950000000000000/1250000000000000 - 1200000000000000/1600000000000000 - 1500000000000000/2000000000000000 - 1850000000000000/2500000000000000 - 2400000000000000/3200000000000000 - 3000000000000000/4000000000000000 - 3500000000000000/4500000000000000 - 4000000000000000/5000000000000000 - 5000000000000000/6500000000000000 - 6000000000000000/8000000000000000 - 7500000000000000/10000000000000000 - 9500000000000000/12500000000000000 - 12000000000000000/16000000000000000 - 15000000000000000/20000000000000000 - 18500000000000000/25000000000000000 - 24000000000000000/32000000000000000 - 30000000000000000/40000000000000000 - 35000000000000000/45000000000000000 - 40000000000000000/50000000000000000 - 50000000000000000/65000000000000000 - 60000000000000000/80000000000000000 - 75000000000000000/100000000000000000 - 95000000000000000/125000000000000000 - 120000000000000000/160000000000000000 - 150000000000000000/200000000000000000 - 185000000000000000/250000000000000000 - 240000000000000000/320000000000000000 - 300000000000000000/400000000000000000 - 350000000000000000/450000000000000000 - 400000000000000000/500000000000000000 - 500000000000000000/650000000000000000 - 600000000000000000/800000000000000000 - 750000000000000000/1000000000000000000 - 950000000000000000/1250000000000000000 - 1200000000000000000/1600000000000000000 - 1500000000000000000/2000000000000000000 - 1850000000000000000/2500000000000000000 - 2400000000000000000/3200000000000000000 - 3000000000000000000/4000000000000000000 - 3500000000000000000/4500000000000000000 - 4000000000000000000/5000000000000000000 - 5000000000000000000/6500000000000000000 - 6000000000000000000/8000000000000000000 - 7500000000000000000/10000000000000000000 - 9500000000000000000/12500000000000000000 - 12000000000000000000/16000000000000000000 - 15000000000000000000/20000000000000000000 - 18500000000000000000/25000000000000000000 - 24000000000000000000/32000000000000000000 - 30000000000000000000/40000000000000000000 - 35000000000000000000/45000000000000000000 - 40000000000000000000/50000000000000000000 - 50000000000000000000/65000000000000000000 - 60000000000000000000/80000000000000000000 - 75000000000000000000/100000000000000000000 - 95000000000000000000/125000000000000000000 - 120000000000000000000/160000000000000000000 - 150000000000000000000/200000000000000000000 - 185000000000000000000/250000000000000000000 - 240000000000000000000/320000000000000000000 - 300000000000000000000/400000000000000000000 - 350000000000000000000/450000000000000000000 - 400000000000000000000/500000000000000000000 - 500000000000000000000/650000000000000000000 - 600000000000000000000/800000000000000000000 - 750000000000000000000/1000000000000000000000 - 950000000000000000000/1250000000000000000000 - 1200000000000000000000/1600000000000000000000 - 1500000000000000000000/2000000000000000000000 - 1850000000000000000000/2500000000000000000000 - 2400000000000000000000/3200000000000000000000 - 3000000000000000000000/4000000000000000000000 - 3500000000000000000000/4500000000000000000000 - 4000000000000000000000/5000000000000000000000 - 5000000000000000000000/6500000000000000000000 - 6000000000000000000000/8000000000000000000000 - 7500000000000000000000/10000000000000000000000 - 9500000000000000000000/12500000000000000000000 - 12000000000000000000000/16000000000000000000000 - 15000000000000000000000/20000000000000000000000 - 18500000000000000000000/25000000000000000000000 - 24000000000000000000000/32000000000000000000000 - 30000000000000000000000/40000000000000000000000 - 35000000000000000000000/45000000000000000000000 - 40000000000000000000000/50000000000000000000000 - 50000000000000000000000/65000000000000000000000 - 60000000000000000000000/80000000000000000000000 - 75000000000000000000000/100000000000000000000000 - 95000000000000000000000/125000000000000000000000 - 120000000000000000000000/160000000000000000000000 - 150000000000000000000000/200000000000000000000000 - 185000000000000000000000/250000000000000000000000 - 240000000000000000000000/320000000000000000000000 - 300000000000000000000000/400000000000000000000000 - 350000000000000000000000/450000000000000000000000 - 400000000000000000000000/500000000000000000000000 - 500000000000000000000000/650000000000000000000000 - 600000000000000000000000/800000000000000000000000 - 750000000000000000000000/1000000000000000000000000 - 950000000000000000000000/1250000000000000000000000 - 1200000000000000000000000/1600000000000000000000000 - 1500000000000000000000000/2000000000000000000000000 - 1850000000000000000000000/2500000000000000000000000 - 2400000000000000000000000/3200000000000000000000000 - 3000000000000000000000000/4000000000000000000000000 - 3500000000000000000000000/4500000000000000000000000 - 4000000000000000000000000/5000000000000000000000000 - 5000000000000000000000000/6500000000000000000000000 - 6000000000000000000000000/8000000000000000000000000 - 7500000000000000000000000/10000000000000000000000000 - 9500000000000000000000000/12500000000000000000000000 - 12000000000000000000000000/16000000000000000000000000 - 15000000000000000000000000/20000000000000000000000000 - 18500000000000000000000000/25000000000000000000000000 - 24000000000000000000000000/32000000000000000000000000 - 30000000000000000000000000/40000000000000000000000000 - 35000000000000000000000000/45000000000000000000000000 - 40000000000000000000000000/50000000000000000000000000 - 50000000000000000000000000/65000000000000000000000000 - 60000000000000000000000000/80000000000000000000000000 - 75000000000000000000000000/100000000000000000000000000 - 95000000000000000000000000/125000000000000000000000000 - 120000000000000000000000000/160000000000000000000000000 - 150000000000000000000000000/200000000000000000000000000 - 185000000000000000000000000/250000000000000000000000000 - 240000000000000000000000000/320000000000000000000000000 - 300000000000000000000000000/400000000000000000000000000 - 350000000000000000000000000/450000000000000000000000000 - 400000000000000000000000000/500000000000000000000000000 - 500000000000000000000000000/650000000000000000000000000 - 600000000000000000000000000/800000000000000000000000000 - 750000000000000000000000000/1000000000000000000000000000 - 950000000000000000000000000/1250000000000000000000000000 - 1200000000000000000000000000/1600000000000000000000000000 - 1500000000000000000000000000/2000000000000000000000000000 - 1850000000000000000000000000/2500000000000000000000000000 - 2400000000000000000000000000/3200000000000000000000000000 - 3000000000000000000000000000/4000000000000000000000000000 - 3500000000000000000000000000/4500000000000000000000000000 - 4000000000000000000000000000/5000000000000000000000000000 - 5000000000000000000000000000/6500000000000000000000000000 - 6000000000000000000000000000/8000000000000000000000000000 - 7500000000000000000000000000/10000000000000000000000000000 - 9500000000000000000000000000/12500000000000000000000000000 - 12000000000000000000000000000/16000000000000000000000000000 - 15000000000000000000000000000/20000000000000000000000000000 - 18500000000000000000000000000/25000000000000000000000000000 - 24000000000000000000000000000/32000000000000000000000000000 - 30000000000000000000000000000/40000000000000000000000000000 - 35000000000000000000000000000/45000000000000000000000000000 - 40000000000000000000000000000/50000000000000000000000000000 - 50000000000000000000000000000/65000000000000000000000000000 - 60000000000000000000000000000/80000000000000000000000000000 - 75000000000000000000000000000/100000000000000000000000000000 - 95000000000000000000000000000/125000000000000000000000000000 - 120000000000000000000000000000/160000000000000000000000000000 - 150000000000000000000000000000/200000000000000000000000000000 - 185000000000000000000000000000/250000000000000000000000000000 - 240000000000000000000000000000/320000000000000000000000000000 - 300000000000000000000000000000/400000000000000000000000000000 - 350000000000000000000000000000/450000000000000000000000000000 - 400000000000000000000000000000/500000000000000000000000000000 - 500000000000000000000000000000/650000000000000000000000000000 - 600000000000000000000000000000/800000000000000000000000000000 - 750000000000000000000000000000/1000000000000000000000000000000 - 950000000000000000000000000000/1250000000000000000000000000000 - 1200000000000000000000000000000/1600000000000000000000000000000 - 1500000000000000000000000000000/2000000000000000000000000000000 - 1850000000000000000000000000000/2500000000000000000000000000000 - 2400000000000000000000000000000/3200000000000000000000000000000 - 3000000000000000000000000000000/4000000000000000000000000000000 - 3500000000000000000000000000000/4500000000000000000000000000000 - 4000000000000000000000000000000/



**PLANTA TERCER PISO**  
SECTOR TALLERES Y AREA ADMINISTRATIVA

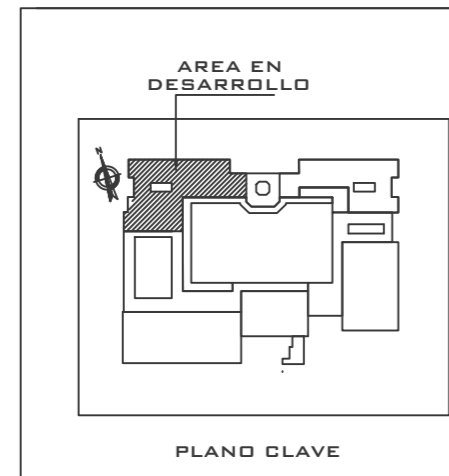
SÍMBOLO	DESCRIPCIÓN	Nº DE LÁMINAS
	ARTIFICIO PARA COLUMNA DEL TECHO CON BARRA DE ALUMINIO CON DOS FLUORESCENTES LED DE 30W Y ORIFICIO DE BUBLA DE ALUMINIO	23/26 US/BLANCA
	ARTIFICIO ADOSABLE AL TECHO CON BARRA DE ALUMINIO CON DOS FLUORESCENTES LED DE 30W Y ORIFICIO DE BUBLA DE ALUMINIO	23/26 US/BLANCA
	ARTIFICIO ADOSABLE AL TECHO CON BARRA DE ALUMINIO CON DOS FLUORESCENTES LED DE 30W Y ORIFICIO DE BUBLA DE ALUMINIO	23/26 US/BLANCA
	ARTIFICIO ADOSABLE AL TECHO CON BARRA DE ALUMINIO CON DOS FLUORESCENTES LED DE 30W Y ORIFICIO DE BUBLA DE ALUMINIO	23/26 US/BLANCA

**ESPECIFICACIONES TÉCNICAS**

- CONDUCTORES DE COBRE ELECTROLITICO 95/5% BACS  
1x100V - 60/60°C - VED PARA USO EN INTERIO (GRUPO COMUNICACIONES)  
1x100V - 60/60°C - VED PARA USO EN INTERIO (GRUPO COMUNICACIONES)  
1x100V - 60/60°C - VED PARA USO EN INTERIO (GRUPO COMUNICACIONES)  
1x100V - 60/60°C - VED PARA USO EN INTERIO (GRUPO COMUNICACIONES)
- TUBERÍAS Y ACCESORIOS EN COLOR NEGRO POLIACRILATO  
1x100V - 60/60°C - VED PARA USO EN INTERIO (GRUPO COMUNICACIONES)
- CAJAS DE PASO  
1x100V - 60/60°C - VED PARA USO EN INTERIO (GRUPO COMUNICACIONES)
- INTERRUPTORES, TOMACORRIENTES, PULSADOR  
1x100V - 60/60°C - VED PARA USO EN INTERIO (GRUPO COMUNICACIONES)
- TOMACORRIENTES EN CUADRO DE POLIACRILATO  
1x100V - 60/60°C - VED PARA USO EN INTERIO (GRUPO COMUNICACIONES)
- TOMACORRIENTE CON LINEA A TIERRA  
1x100V - 60/60°C - VED PARA USO EN INTERIO (GRUPO COMUNICACIONES)
- TABLEROS  
1x100V - 60/60°C - VED PARA USO EN INTERIO (GRUPO COMUNICACIONES)

**LEYENDA**

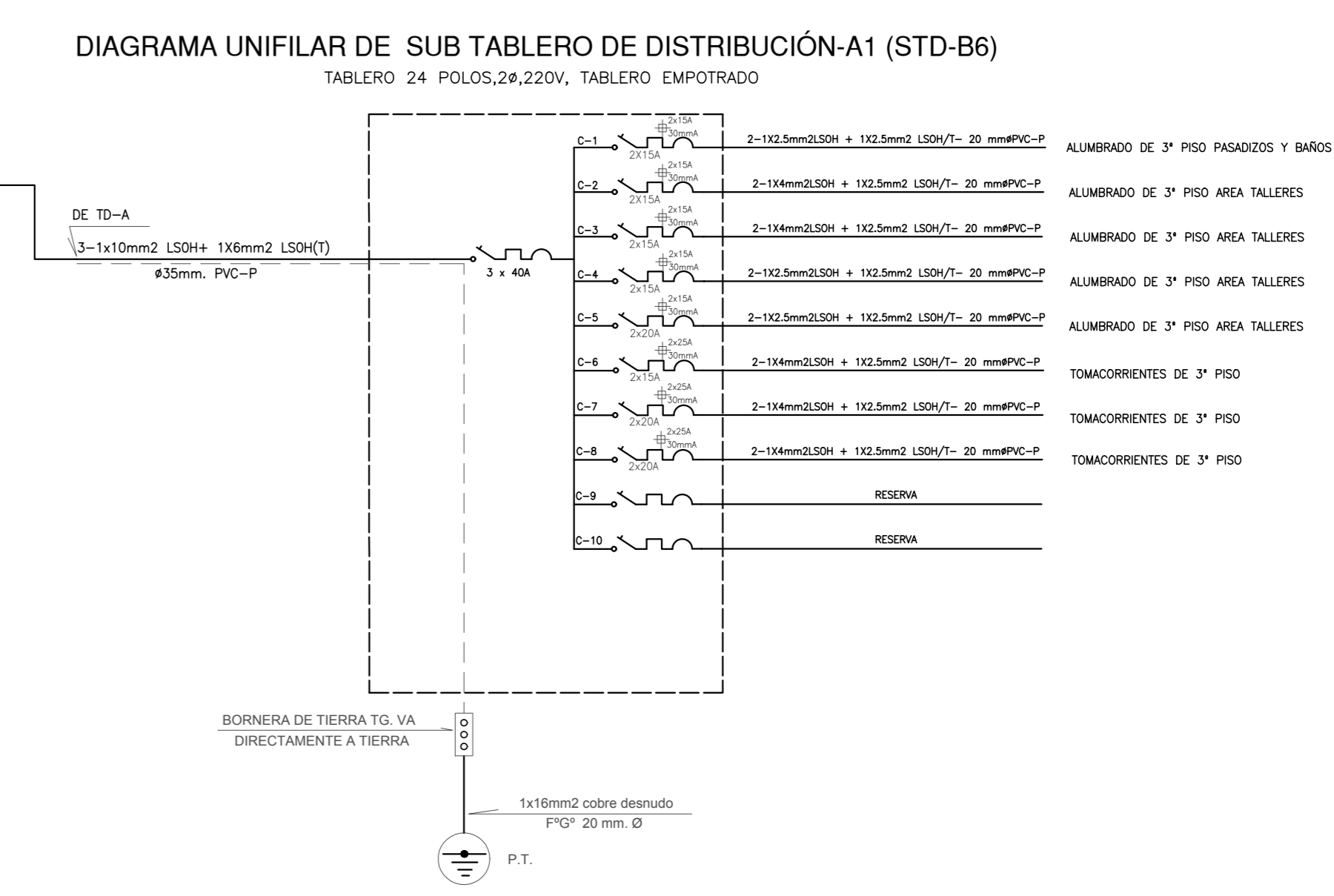
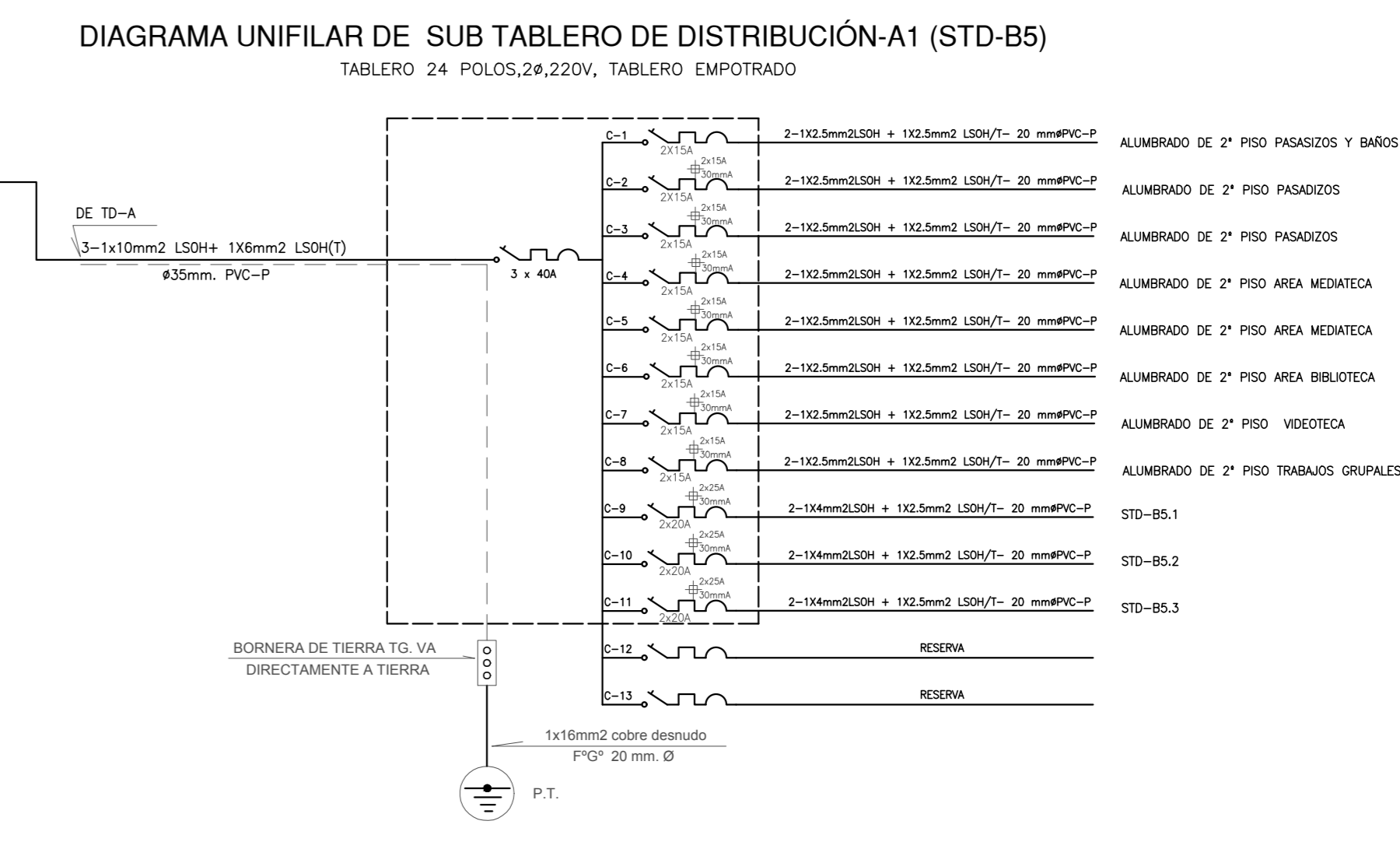
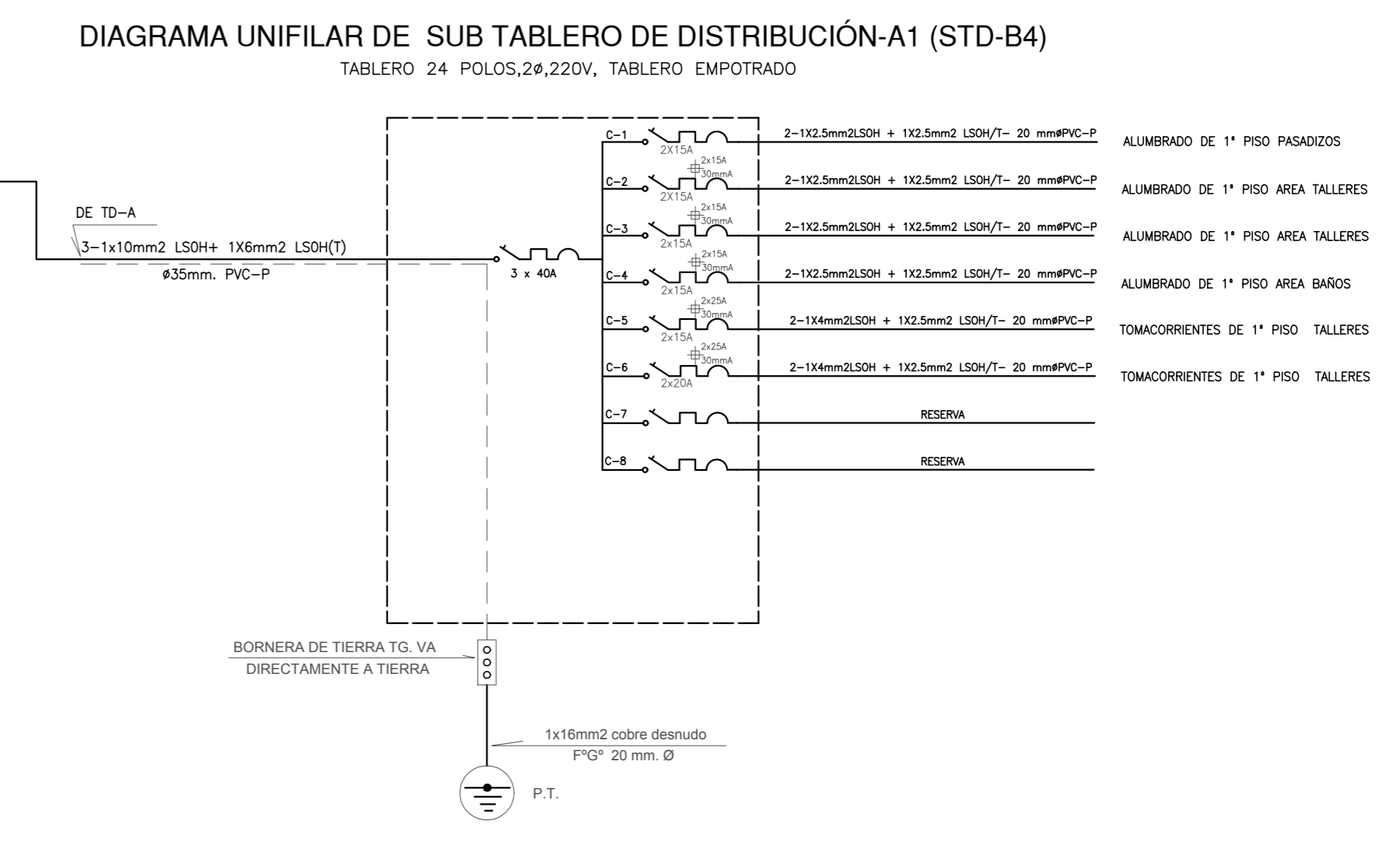
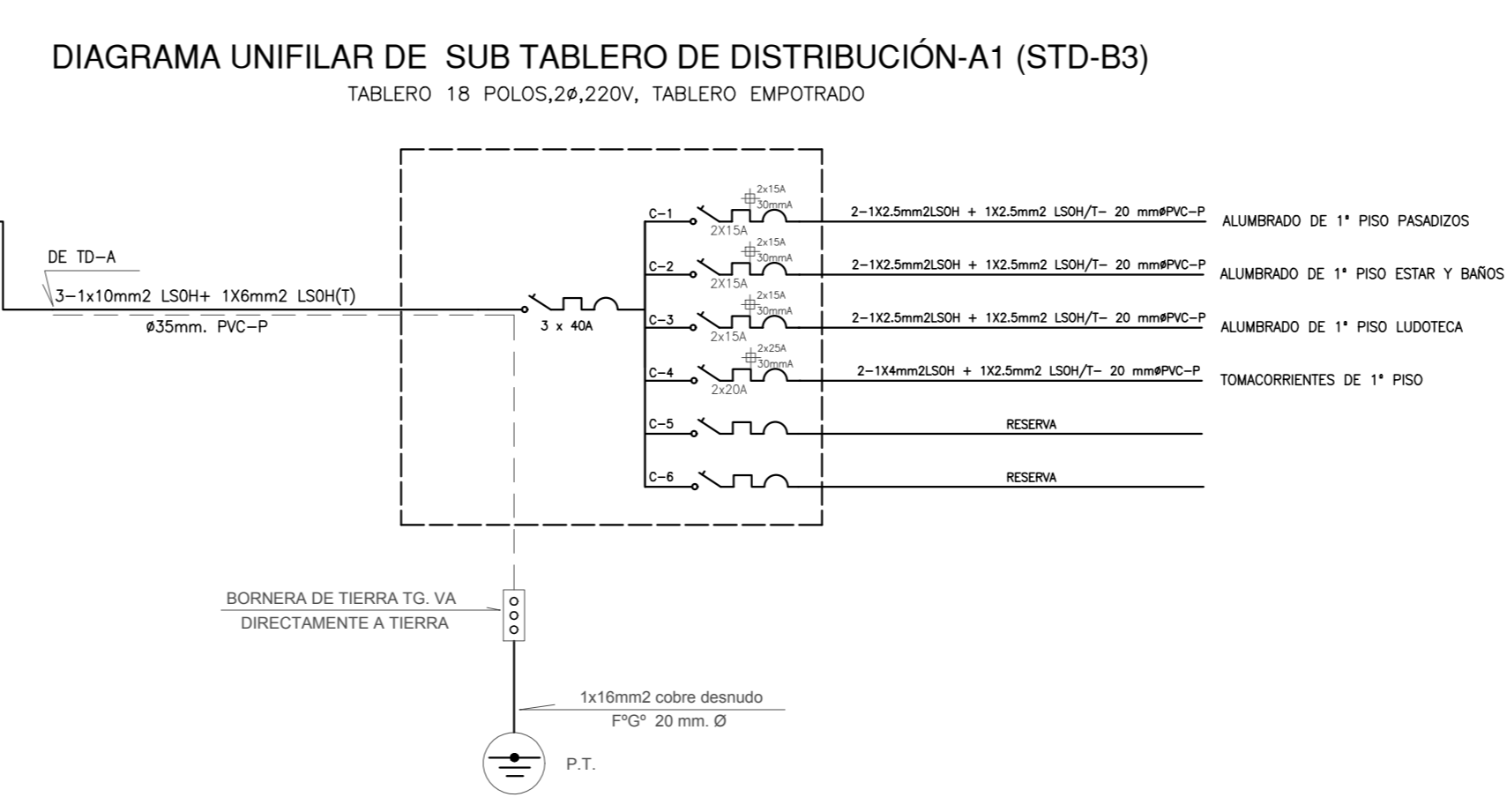
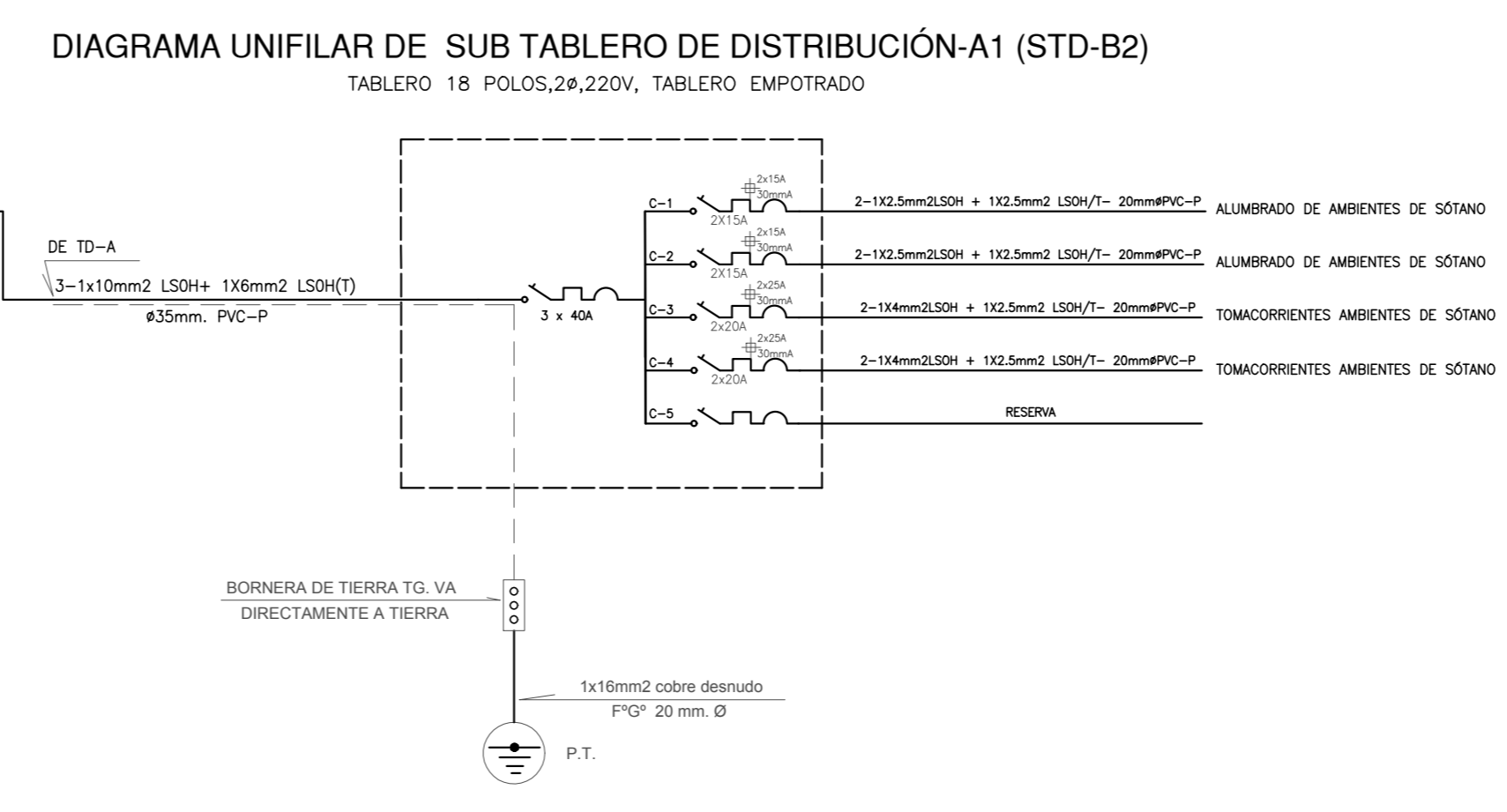
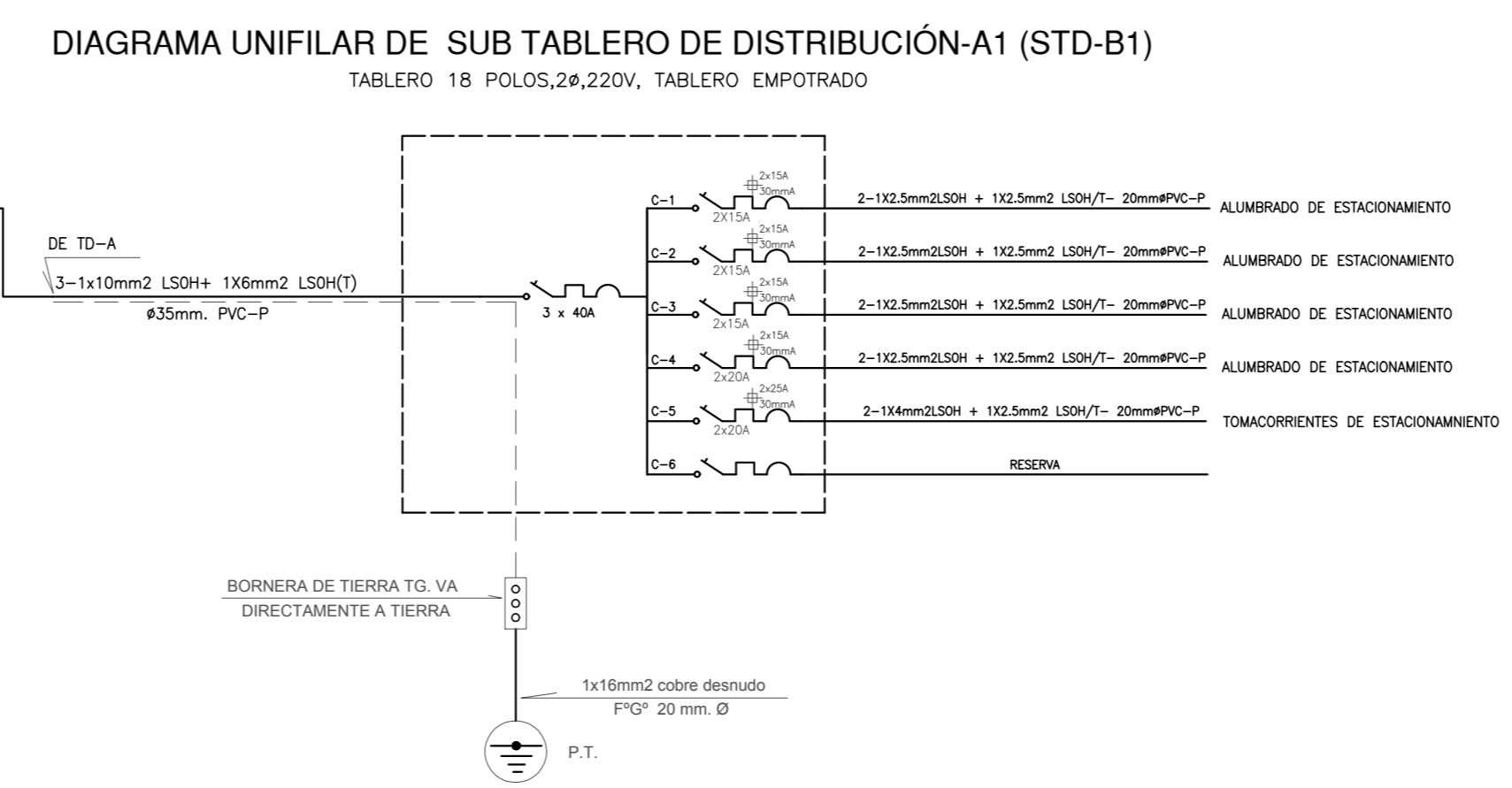
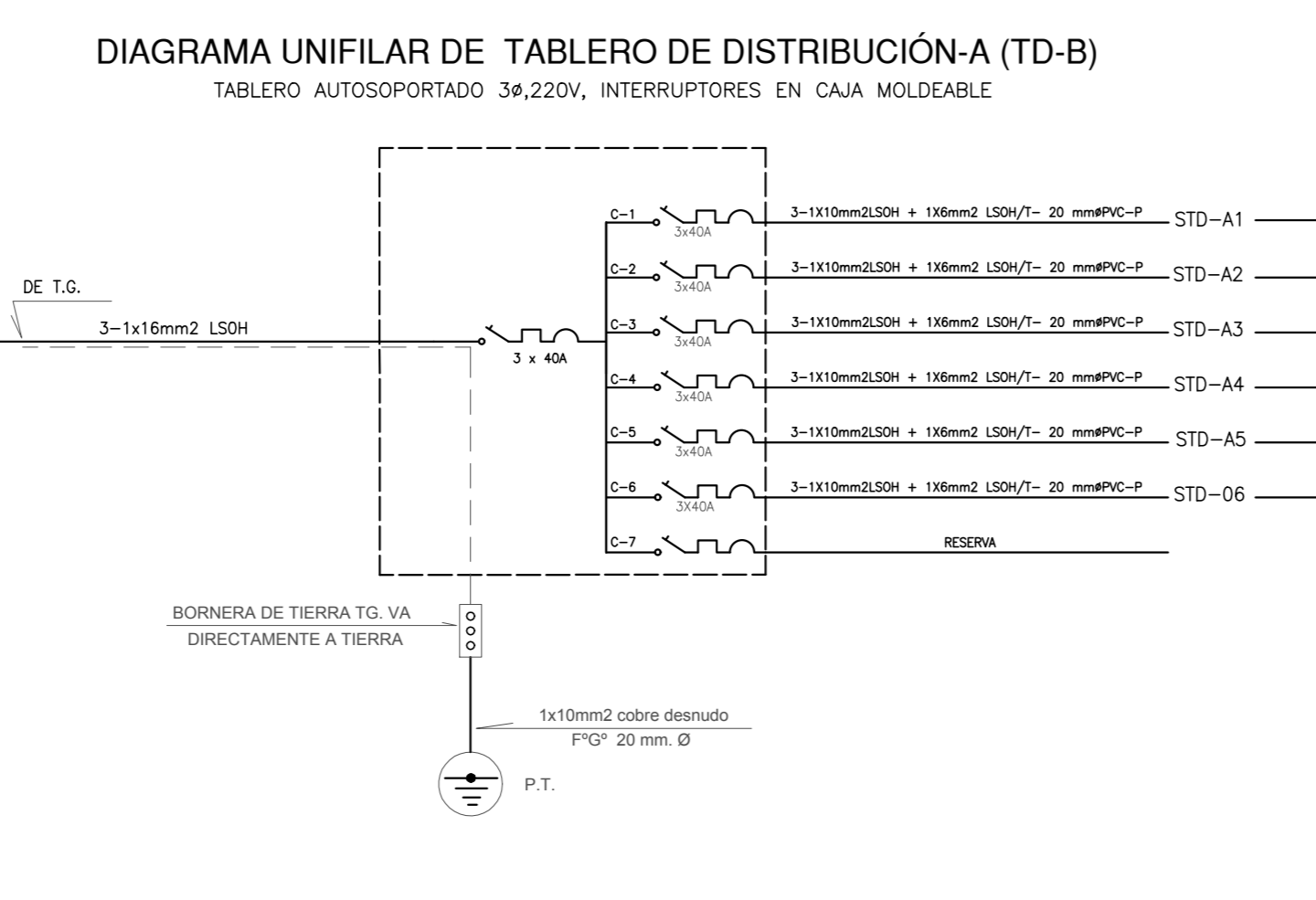
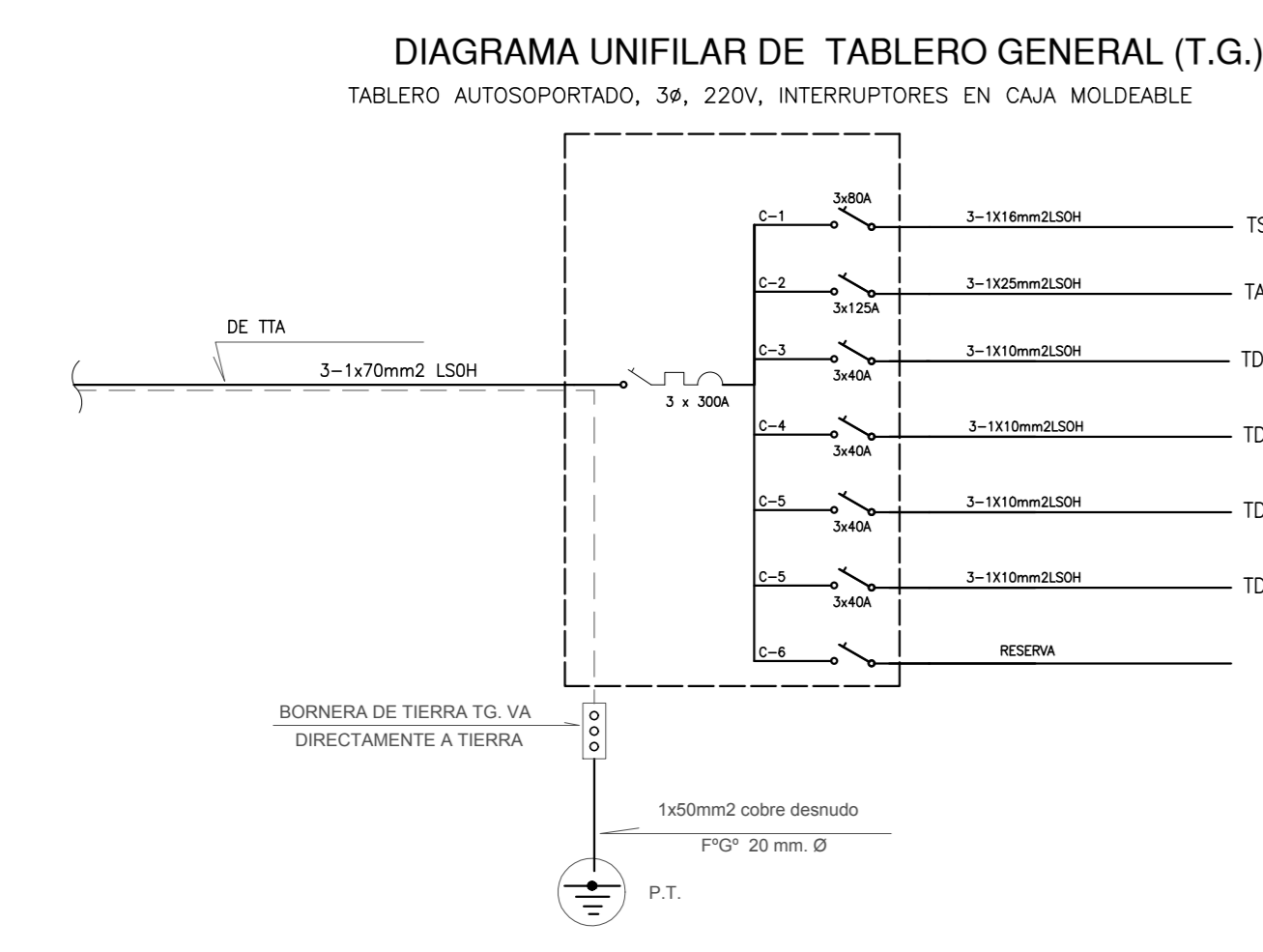
SÍMBOLO	DESCRIPCIÓN	RESERVA DE MATERIALES	ACTIVA
	TABLERO ELÉCTRICO	RESERVA	10/04
	CAJA DE PASO A EMPALME	OCCUPADA	10/04
	SALETA PARA ARTIFICIO DE TECHO ADOSADO	OCCUPADA	10/04
	SALETA PARA ARTIFICIO DE PARED	OCCUPADA	10/04
	INTERRUPTOR UNIPOLAR DOBLE 10A 220V	RESERVA	10/04
	INTERRUPTOR UNIPOLAR DOBLE Y TRIPLE 10A 220V	RESERVA	10/04
	INTERRUPTOR DIFERENCIAL DE 30mA 220V	RESERVA	10/04
	SALETA DE TOMACORRIENTE BIPOLAR DOBLE CON TOMA A TIERRA 10A 220V	RESERVA	10/04
	SALETA TOMACORRIENTE BIPOLAR DOBLE CON TOMA A TIERRA 10A 220V	RESERVA	10/04
	POZO DE TIERRA SEGURO DETALLE	RESERVA	10/04
	CAJAS DE PUESTA A TIERRA	RESERVA	10/04
	CIRCUITO EN DUCTO PVC-P EMPOTRADO EN TECHO O PARED	RESERVA	10/04
	CIRCUITO EN DUCTO PVC-P EMPOTRADO EN PISO	RESERVA	10/04
	CIRCUITO EN DUCTO PVC-P EMPOTRADO EN PISO CON LINEA DE TIERRA	RESERVA	10/04
	TUBERÍA PARA SISTEMA DE PUESTA A TIERRA 1/2" Ø 20mm CONDUIT	RESERVA	10/04
	CAJA DE PASO EN MODO	RESERVA	10/04



	<b>TRABAJO DE SUPERVISIÓN PROFESIONAL</b> <b>CALIDA FÍSICO ESPACIAL Y ACTIVIDADES RECREATIVAS INFANTILES EN ZONA DE RECREACIÓN PÚBLICA EN EL DISTRITO DE SAN JUAN DE MIRAFLORES</b>	<b>PROYECTA:</b> CARBAJAL CAMPOMANES, ANTONY <b>ASISTENTE:</b> ARG. GARRASCO PUENTE, ISABEL <b>ASISTENTE:</b> ARG. JORGE LUIS VERGEL POLO
	<b>PROYECTO:</b> CENTRO RECREATIVO MULTIFUNCIONAL <b>DEPARTAMENTO:</b> LIMA <b>PROVINCIA:</b> LIMA <b>DISTRITO:</b> MIRAFLORES	<b>ESPECIALIDAD:</b> INSTALACIONES ELÉCTRICAS <b>PLANO:</b> INSTALACIONES ELÉCTRICAS - TOMACORRIENTES <b>ESPECIFICACIÓN:</b> PLANTA TERCER PISO







**DIAGRAMA UNIFILAR**

PABELLÓN "B"  
ESC: 1:75

PLANO CLAVE

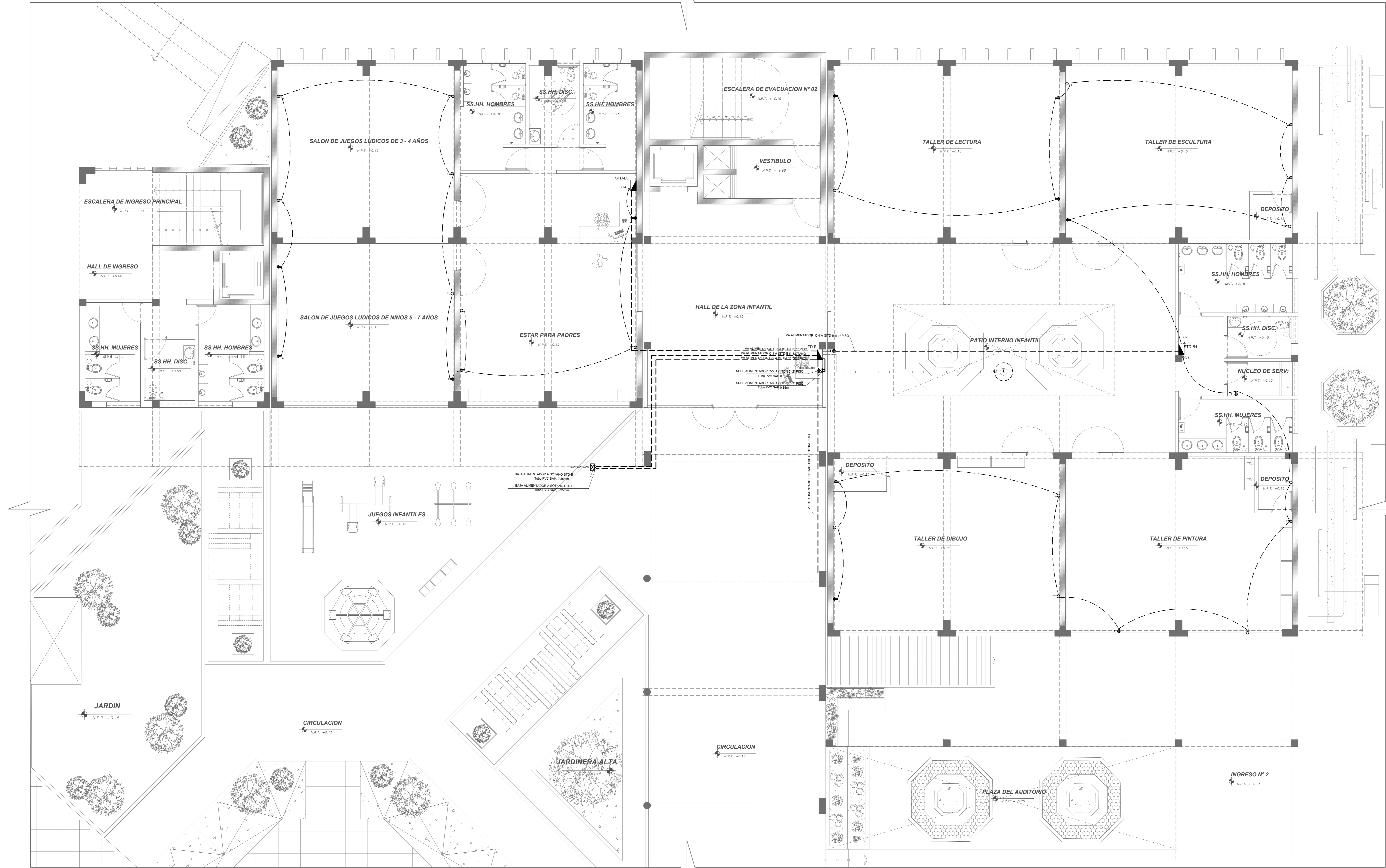
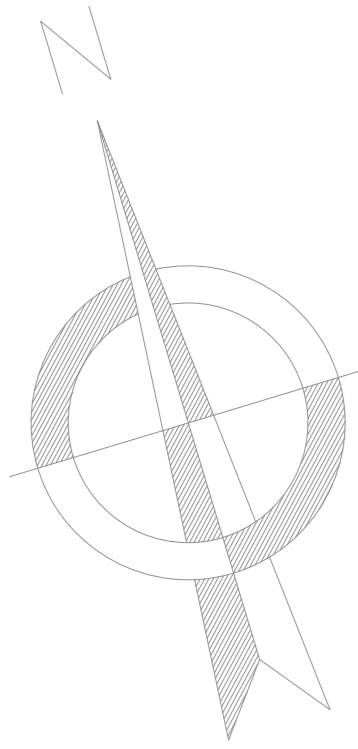
<b>UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO</b>		TRABAJO DE BUENOS DÍAS PROFESIONAL I		AUTOR: BACH. ARG. CARBAJAL CAMPOMANES, ISABEL	
FACULTAD DE ARQUITECTURA		EVALUACIÓN: CALIDAD FÍSICO ESPACIAL Y ACTIVIDADES RECREATIVAS INFANTILES EN ZONAS DE RECREACIÓN PÚBLICA EN EL DISTRITO DE SAN JUAN DE MIRAFLORES		AUTORA: BACH. ARG. CARBAJAL PUEENTE, ISABEL	
PROYECTO: CENTRO RECREATIVO POLIFUNCIÓNAL	ESPECIALIDAD: INSTALACIONES ELÉCTRICAS	FECHA: 1/75	<b>IE-09</b>		
DEPARTAMENTO: LIMA	PLANO: DIAGRAMA UNIFILAR GENERAL	FECHA: 2020			
PROVINCIA: LIMA	ESPECIFICACIÓN: PABELLÓN B	Nº DE LÁMINA:			
DISTRITO: SAN JUAN DE MIRAFLORES					











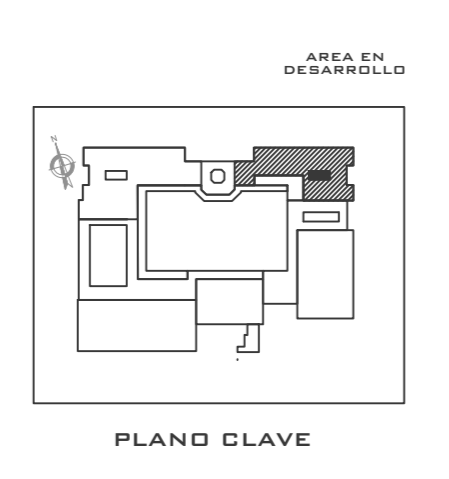
**PLANTA PRIMER PISO**  
**SECTOR TALLERES Y BIBLIOTECA INFANTIL**  
**ESC: 1:75**

SÍMBOLO	DESCRIPCIÓN	N° DE LÁMINAS
	ARTIFICIO PARA COLGAR DEL TECHO CON BARRA DE ALUMINIO CON DOS ALUMBRADOS (SÍMBOLO DE BARRA CON BARRA DE MOVIMIENTO TORCIONAL DE BARRA DE ALUMINIO)	20/20M USO: BARRA
	ARTIFICIO ADHESIVO AL TECHO CON BARRA DE ALUMINIO CON DOS ALUMBRADOS (SÍMBOLO DE BARRA CON BARRA DE MOVIMIENTO TORCIONAL DE BARRA DE ALUMINIO)	20/20M USO: BARRA
	ARTIFICIO ADHESIVO AL TECHO CON BARRA DE ALUMINIO CON DOS ALUMBRADOS (SÍMBOLO DE BARRA CON BARRA DE MOVIMIENTO TORCIONAL DE BARRA DE ALUMINIO)	20/20M USO: BARRA

- ESPECIFICACIONES TÉCNICAS**
- CONDUCTORES DE COBRE ELECTROLITICO 99.9% (SABE)
    - 1x100V - 100MM<sup>2</sup> Y 1x150V - 150MM<sup>2</sup> EN UNICABLES (SABE) CON UNO O DOS ALUMBRADOS (SÍMBOLO DE BARRA CON BARRA DE MOVIMIENTO TORCIONAL DE BARRA DE ALUMINIO)
    - 1x100V - 100MM<sup>2</sup> Y 1x150V - 150MM<sup>2</sup> EN UNICABLES (SABE) CON UNO O DOS ALUMBRADOS (SÍMBOLO DE BARRA CON BARRA DE MOVIMIENTO TORCIONAL DE BARRA DE ALUMINIO)
  - TUBERÍAS Y ACCESORIOS EN COLORADO DE POLIETILENO
    - 1" - 1" (SABE) PARA ALUMBRADO (SABE) EN EL PROYECTO
  - CAJAS DE PASO
    - 300MM X 300MM EN UN PISO (SABE) EN UNO O DOS ALUMBRADOS (SÍMBOLO DE BARRA CON BARRA DE MOVIMIENTO TORCIONAL DE BARRA DE ALUMINIO)
    - 300MM X 300MM EN UN PISO (SABE) EN UNO O DOS ALUMBRADOS (SÍMBOLO DE BARRA CON BARRA DE MOVIMIENTO TORCIONAL DE BARRA DE ALUMINIO)
  - INTERRUPTORES, TOMACORRIENTES, PULSADOR
    - 1000 OPERACIONES POR HORA (SABE) EN UNO O DOS ALUMBRADOS (SÍMBOLO DE BARRA CON BARRA DE MOVIMIENTO TORCIONAL DE BARRA DE ALUMINIO)
    - 1000 OPERACIONES POR HORA (SABE) EN UNO O DOS ALUMBRADOS (SÍMBOLO DE BARRA CON BARRA DE MOVIMIENTO TORCIONAL DE BARRA DE ALUMINIO)
  - TOMACORRIENTES DOBLES A PRESIÓN DEL SUBMARCADO
    - CON PLACA DE VIDRIO (SABE) EN UNO O DOS ALUMBRADOS (SÍMBOLO DE BARRA CON BARRA DE MOVIMIENTO TORCIONAL DE BARRA DE ALUMINIO)
    - CON PLACA DE VIDRIO (SABE) EN UNO O DOS ALUMBRADOS (SÍMBOLO DE BARRA CON BARRA DE MOVIMIENTO TORCIONAL DE BARRA DE ALUMINIO)
  - TABLEROS
    - 1000 OPERACIONES POR HORA (SABE) EN UNO O DOS ALUMBRADOS (SÍMBOLO DE BARRA CON BARRA DE MOVIMIENTO TORCIONAL DE BARRA DE ALUMINIO)
    - 1000 OPERACIONES POR HORA (SABE) EN UNO O DOS ALUMBRADOS (SÍMBOLO DE BARRA CON BARRA DE MOVIMIENTO TORCIONAL DE BARRA DE ALUMINIO)

**LEYENDA**

SÍMBOLO	DESCRIPCIÓN	PROYECTOS	ACTUAL
	TABLERO ELECTRICO	1000MM X 1000MM	1000MM X 1000MM
	CAJA DE PASO A EMPALME	1000MM X 1000MM	1000MM X 1000MM
	SALEDA PARA ARTIFICIO DE TECHO ADHESIVO	1000MM X 1000MM	1000MM X 1000MM
	SALEDA PARA ARTIFICIO DE PARED	1000MM X 1000MM	1000MM X 1000MM
	INTERRUPTOR UNIPOLAR SIMPLE 10A-220V	1000MM X 1000MM	1000MM X 1000MM
	INTERRUPTOR UNIPOLAR DOBLE Y TRIPLE 10A-220V	1000MM X 1000MM	1000MM X 1000MM
	INTERRUPTOR DIFERENCIAL DE 30mA-220V	1000MM X 1000MM	1000MM X 1000MM
	SALEDA DE TOMACORRIENTE BIPOLAR DOBLE CON TOMA A TIERRA 10A-220V	1000MM X 1000MM	1000MM X 1000MM
	SALEDA DE TOMACORRIENTE BIPOLAR DOBLE CON TOMA A TIERRA 10A-220V	1000MM X 1000MM	1000MM X 1000MM
	POZO DE TIERRA SEGUN DETALLE	1000MM X 1000MM	1000MM X 1000MM
	CABLE DE PUESTA A TIERRA	1000MM X 1000MM	1000MM X 1000MM
	CIRCUITO EN DUCTO PVC-P EMPOTRADO EN PARED	1000MM X 1000MM	1000MM X 1000MM
	CIRCUITO EN DUCTO PVC-P EMPOTRADO EN PISO	1000MM X 1000MM	1000MM X 1000MM
	TUBERIA PARA SISTEMA DE PUESTA A TIERRA 100MM <sup>2</sup> CONDUIT	1000MM X 1000MM	1000MM X 1000MM
	CAJA DE PASO EN MODO	1000MM X 1000MM	1000MM X 1000MM

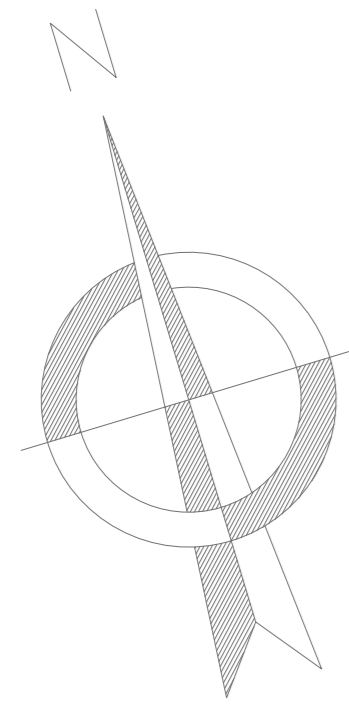


		TRABAJO DE BUENAS PRÁCTICAS PROFESIONALES <b>CALIDAD FÍSICO ESPACIAL Y ACTIVIDADES RECREATIVAS INFANTILES EN ZONAS DE RECREACIÓN PÚBLICA EN EL DISTRITO DE SAN JUAN DE MIRAFLORES</b>		AUTOR: <b>BACH. ARG. CARBAJAL CAMPOMANES, ANTONY</b>	
PROYECTO: <b>CENTRO RECREATIVO POLIFUNCIÓNAL</b>		ESPECIALIDAD: <b>INSTALACIONES ELÉCTRICAS</b>		FECHA: <b>1/75</b>	
DEPARTAMENTO: <b>LIMA</b>		PLANO: <b>INSTALACIONES ELÉCTRICAS - TOMACORRIENTE</b>		AÑO: <b>2020</b>	
PROVINCIA: <b>LIMA</b>		ESPECIALIZACIÓN: <b>PLANTA PRIMER PISO</b>		N° DE LÁMINA: <b>IE-14</b>	
DISTRITO: <b>SAN JUAN DE MIRAFLORES</b>		TÍTULO: <b>PLANTA PRIMER PISO</b>		AUTOR: <b>ARG. CARBAJAL CAMPOMANES, ANTONY</b>	

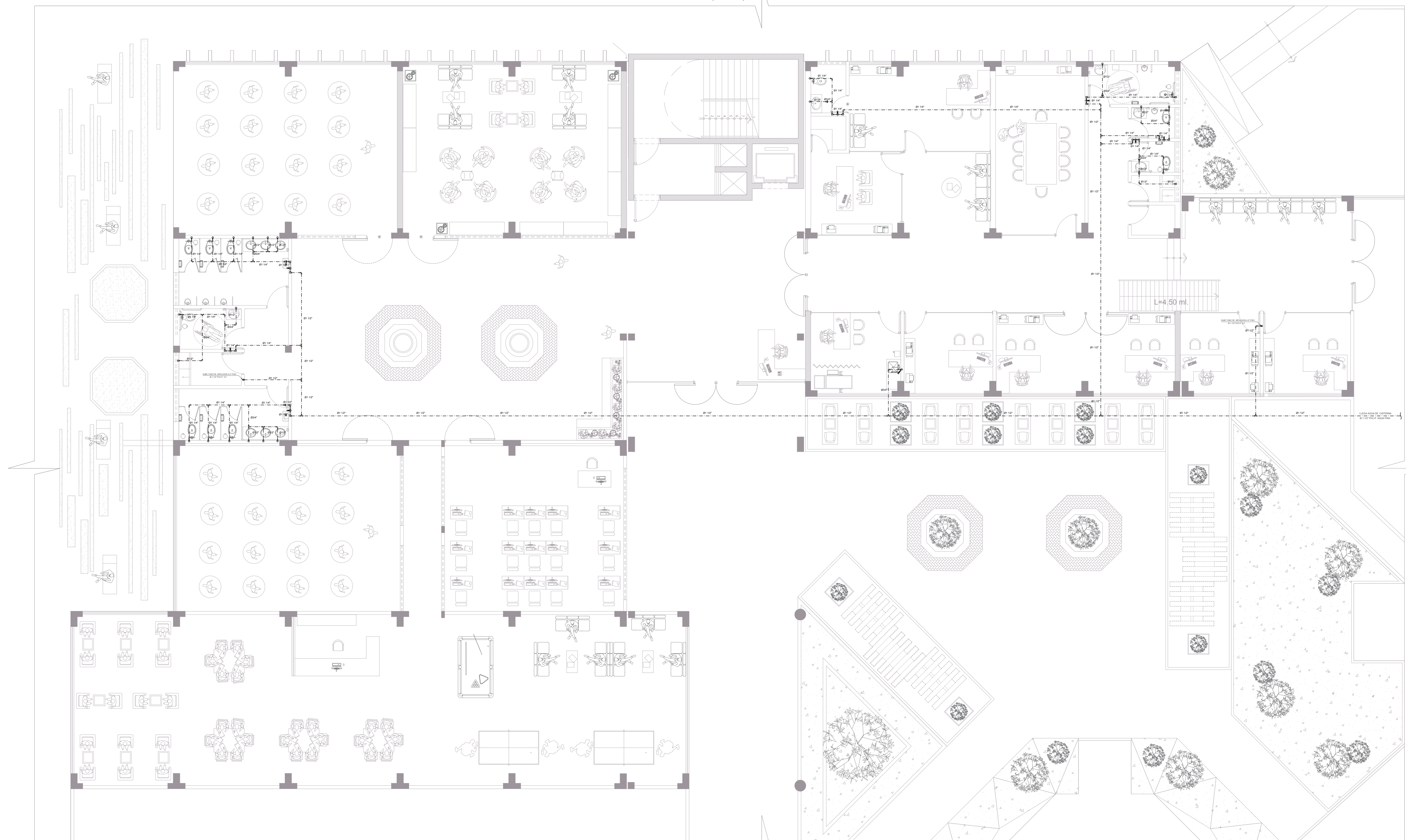








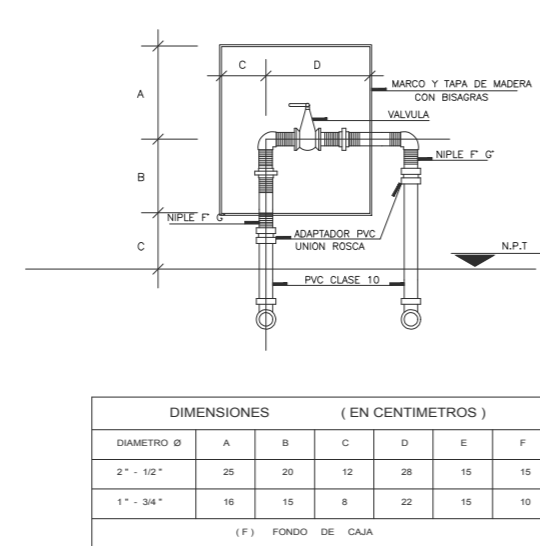
VER DESARROLLO EN PLANO GENERAL (AG-02)



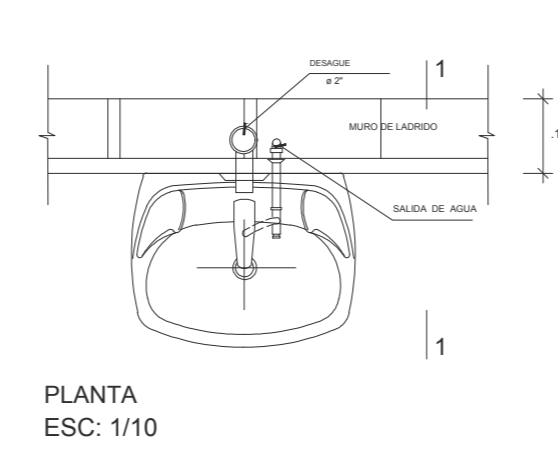
EMPLAME CON EN HALL DE INGRESO  
VER PLANO GENERAL (AG-02)

VER DESARROLLO EN PLANO GENERAL (AG-02)

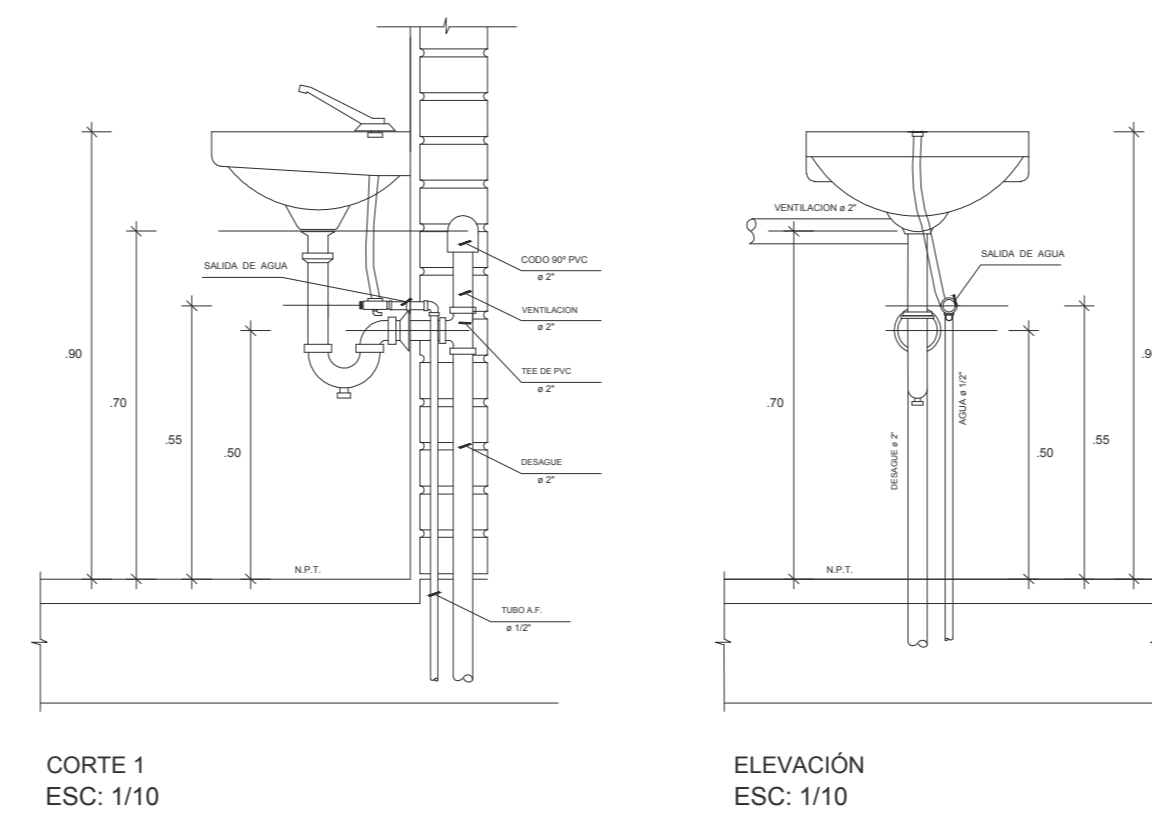
**PLANTA PRIMER PISO**  
SECTOR TALLERES Y AREA ADMINISTRATIVA  
ESC: 1:75



DETALLE TÍPICO DE INSTALACION DE VÁLVULAS

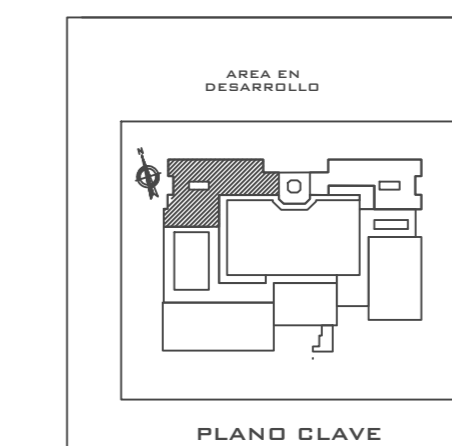


DETALLE DE LAVATORIO



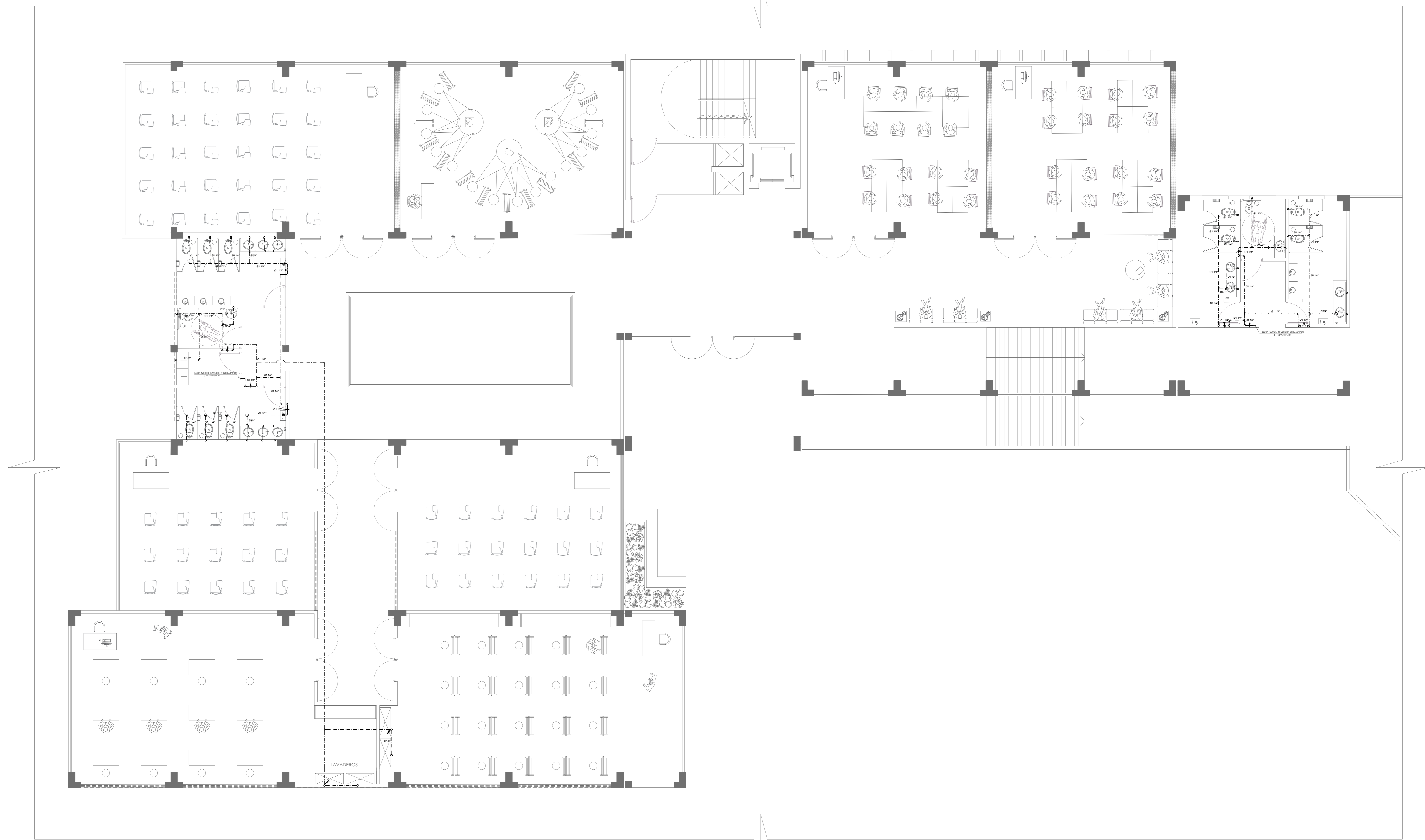
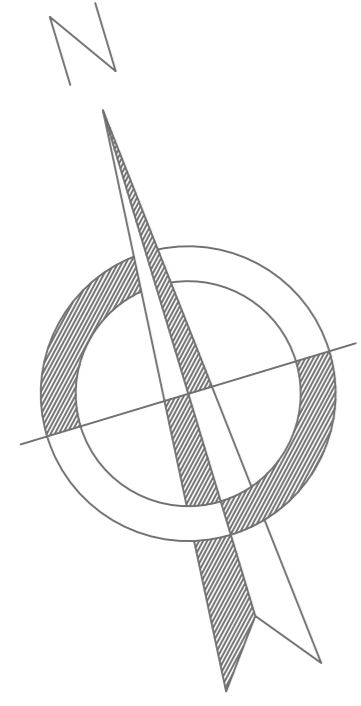
LEYENDA	
SIMBOLO	DESCRIPCION
	TUBERIA AGUA FRIA PVC
	TEE
	CODO DE 90°
	LLAVE COMPUERTA
	TRAMPA "P"
	REDUCCION
	CODO DE 90°, SUBE
	CODO DE 90°, BAJA
	GRIFO DE RIEGO

ESPECIFICACIONES TECNICAS AGUA FRIA	
-	LAS TUBERIAS Y ACCESORIOS PARA AGUA FRIA SERAN DE PVC C-10
-	SALVO LOS INDICADOS EN EL PLANO
-	TODA VALVULA COMPUESTA IRA ENTRE DOS UNIONES UNIVERSALES Y EN NINGUN CASO SOBRE EL N.º 1
-	SE REALIZARAN PRUEBAS DE PRESION A LAS TUBERIAS, ACCESORIOS Y RED EN CAMBIO CONSERVANDO MANUAL DEBENDO DURAR UNA PRESION DE 100 LBS/CM2 DURANTE 15 MINUTOS SIN PRESENTAR FUGAS



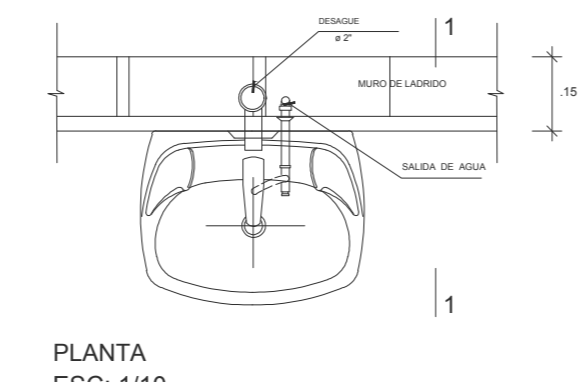
PLANO CLAVE

<p>UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO</p> <p>FACULTAD DE ARQUITECTURA</p> <p>ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA</p>	<p>PROYECTO: CENTRO RECREATIVO POLIFUNCIONAL</p> <p>DEPARTAMENTO: LIMA</p> <p>PROVINCIA: SAN JUAN DE MIRAFLORES</p> <p>DISTRITO: SAN JUAN DE MIRAFLORES</p>	<p>ESPECIFICACION: INSTALACIONES SANITARIAS</p> <p>PLANO: INSTALACIONES SANITARIAS - AGUA</p> <p>ESPECIFICACION: PLANTA PRIMER PISO</p>	<p>FECHA: 1/75</p> <p>NO. DE LAMINA: 2020</p>	<p>FECHA: 1/75</p> <p>NO. DE LAMINA: 2020</p>	<p>IS-01</p>
	<p>PROYECTOS: CALIDA FISIO ESPACIAL Y ACTIVIDADES RECREATIVAS INFANTILES EN ZONAS DE RECREACION PUBLICA EN EL DISTRITO DE SAN JUAN DE MIRAFLORES</p>	<p>PROYECTOS: BACH. ARQ. CARBAJAL CAMPOMANES, ANTONY</p> <p>PROYECTOS: BACH. ARQ. GARRASO PUENTE, ISABEL</p> <p>PROYECTOS: ARQ. JORGE LUIS VERGEL POLO</p>	<p>PROYECTOS: BACH. ARQ. CARBAJAL CAMPOMANES, ANTONY</p> <p>PROYECTOS: BACH. ARQ. GARRASO PUENTE, ISABEL</p> <p>PROYECTOS: ARQ. JORGE LUIS VERGEL POLO</p>	<p>PROYECTOS: BACH. ARQ. CARBAJAL CAMPOMANES, ANTONY</p> <p>PROYECTOS: BACH. ARQ. GARRASO PUENTE, ISABEL</p> <p>PROYECTOS: ARQ. JORGE LUIS VERGEL POLO</p>	<p>PROYECTOS: BACH. ARQ. CARBAJAL CAMPOMANES, ANTONY</p> <p>PROYECTOS: BACH. ARQ. GARRASO PUENTE, ISABEL</p> <p>PROYECTOS: ARQ. JORGE LUIS VERGEL POLO</p>

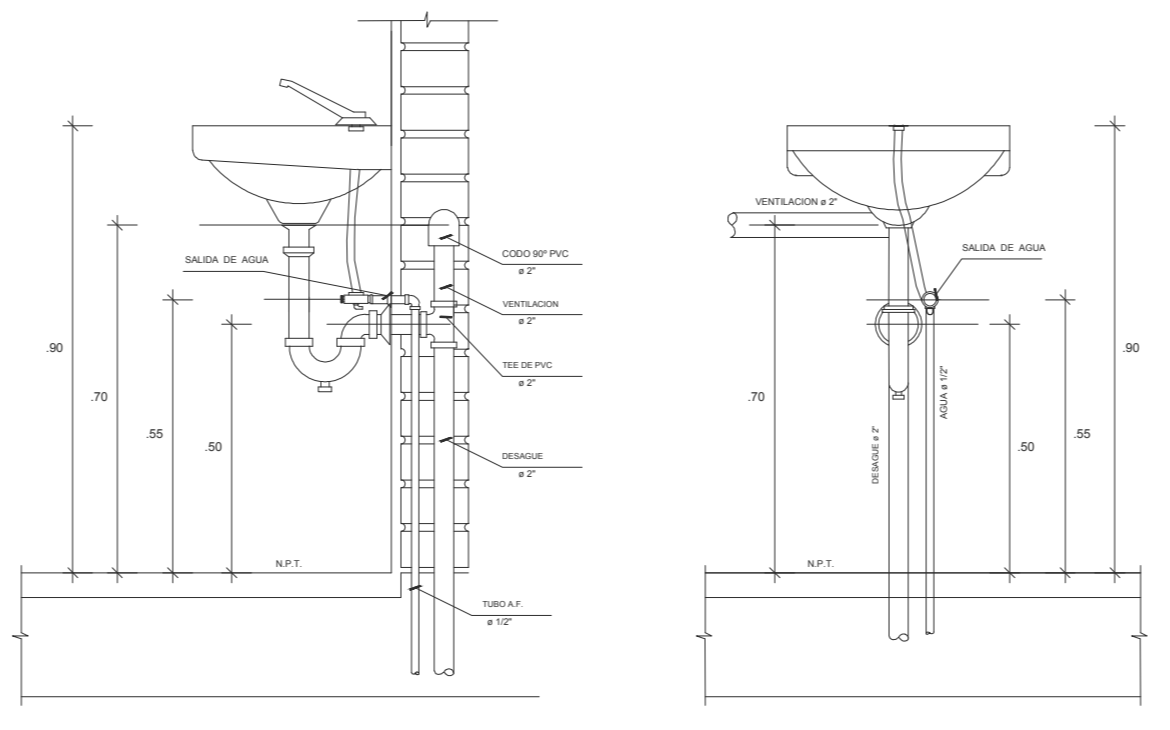


**PLANTA SEGUNDO PISO**  
SECTOR TALLERES Y AREA ADMINISTRATIVA  
ESC: 1:75

DIMENSIONES (EN CENTIMETROS)	
1	2
3	4
5	6
7	8
9	10
11	12
13	14
15	16
17	18
19	20
21	22
23	24
25	26
27	28
29	30
31	32
33	34
35	36
37	38
39	40
41	42
43	44
45	46
47	48
49	50
51	52
53	54
55	56
57	58
59	60
61	62
63	64
65	66
67	68
69	70
71	72
73	74
75	76
77	78
79	80
81	82
83	84
85	86
87	88
89	90
91	92
93	94
95	96
97	98
99	100



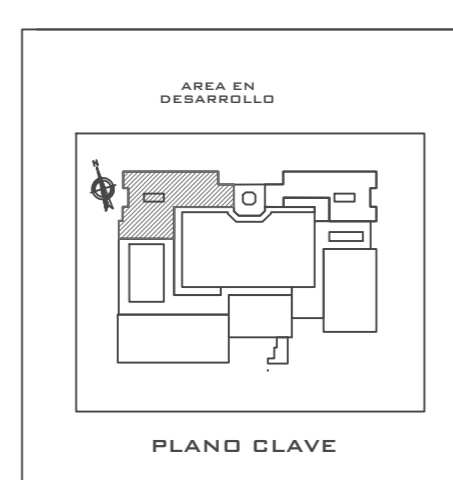
PLANTA  
ESC: 1/10



DETALLE DE LAVATORIO

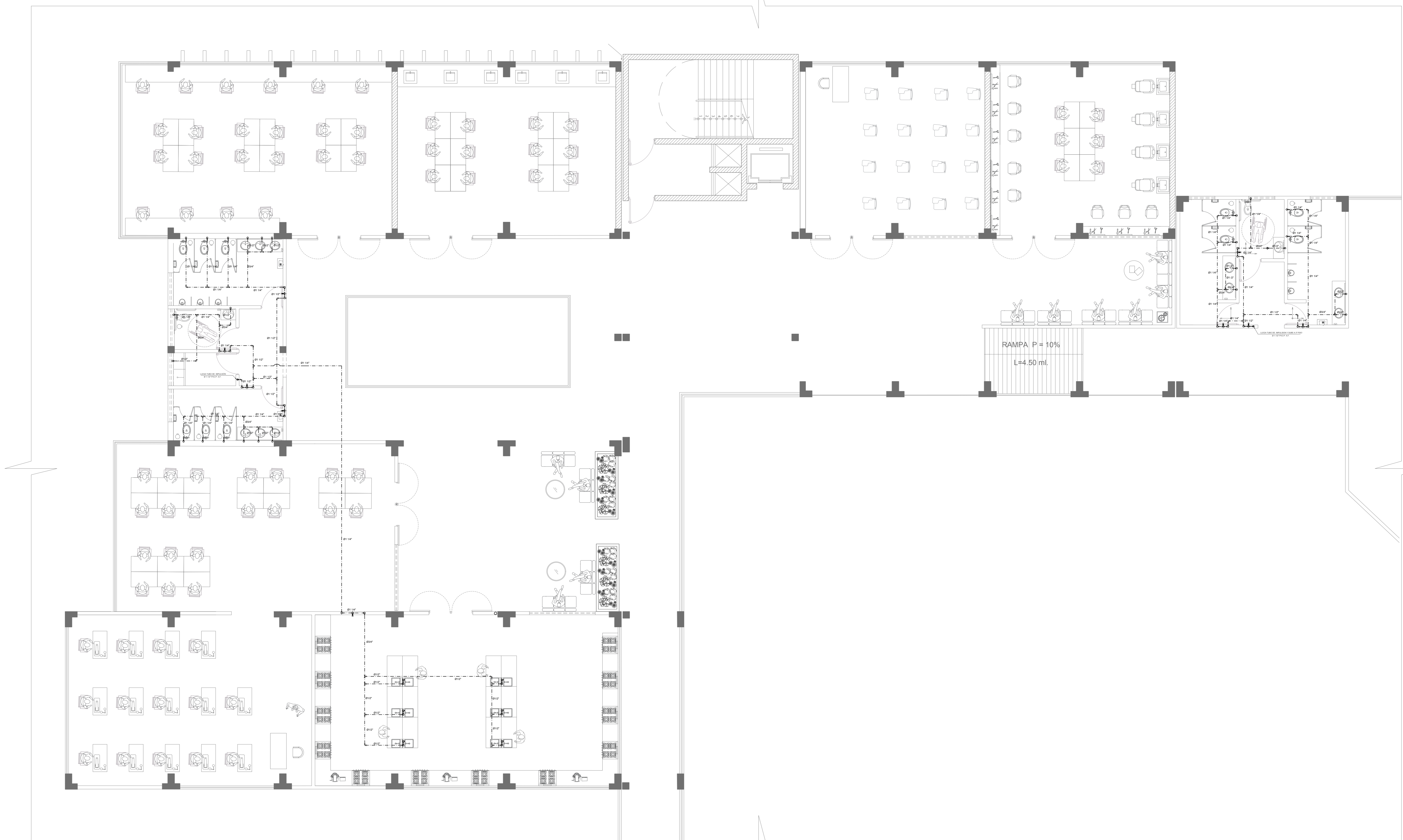
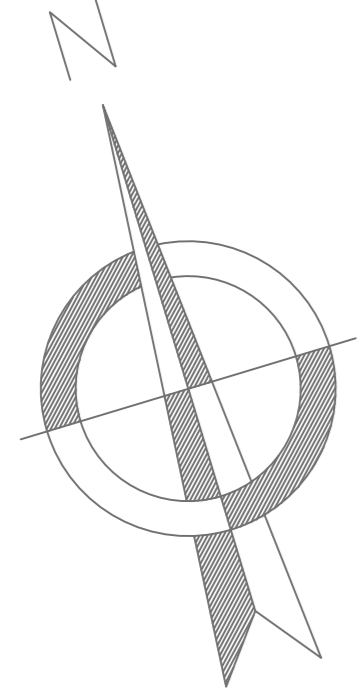
LEYENDA	
SIMBOLO	DESCRIPCION
	TUBERIA AGUA FRIA PVC
	TEE
	CODO DE 90°
	LLAVE COMPUERTA
	TRAMPA "P"
	REDUCCION
	CODO DE 90° SUBE
	CODO DE 90° BAJA
	GRIFO DE RIEGO

ESPECIFICACIONES TECNICAS AGUA FRIA	
* LAS TUBERIAS Y ACCESORIOS PARA AGUA FRIA SON DE PVC D-10	
* SALVO LAS INDICADAS EN EL PLANO	
* TODA VALVULA COMERCIAL DE ENTRE DOS UNIONES UNIVERSALES Y EN NINGUN CASO EN SOBRE EL R.P.T.	
* SE REALIZARA PRUEBA DE PRESION A LAS TUBERIAS ACCESORIOS Y RED EN GENERAL CON BOMBA MANUAL DEBIDO SOPORTAR UNA PRESION DE 100 Lbs/seg2 DURANTE 15 MINUTOS SIN PRESENTAR FUGAS	

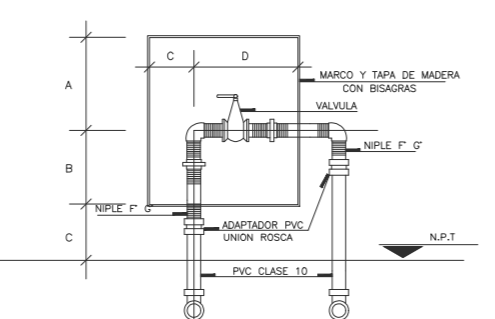


PLANO CLAVE

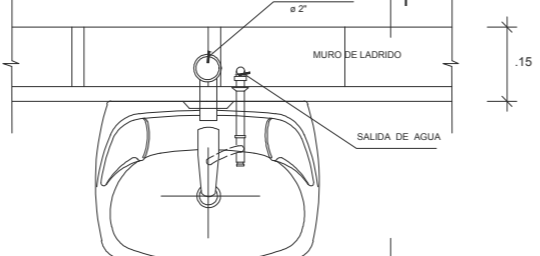
<p><b>UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO</b></p> <p>FACULTAD DE ARQUITECTURA ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA</p>	<p>PROYECTO: CENTRO RECREATIVO POLIFUNCIONAL</p> <p>DEPARTAMENTO: LIMA</p> <p>PROVINCIA: SAN JUAN DE MIRAFLORES</p> <p>DISTRITO: SAN JUAN DE MIRAFLORES</p>	<p>ESPECIALIDAD: INSTALACIONES SANITARIAS</p> <p>PLANO: INSTALACIONES SANITARIAS - AGUA</p> <p>ESPECIFICACION: PLANTA SEGUNDO PISO</p>	<p>FECHA: 1/75</p> <p>NO. DE LAMINA: 2020</p>	<p>EDD. DE LAMINA: IS-02</p> <p>NO. DE LAMINA:</p>
	<p>PROYECTISTA: CALIDA FISIO ESPACIAL Y ACTIVIDADES RECREATIVAS INFANTILES EN ZONAS DE RECREACION PUBLICA EN EL DISTRITO DE SAN JUAN DE MIRAFLORES</p> <p>PROYECTISTA: BACH. ARQ. CARBAJAL CAMPOMANES, ANTONY</p> <p>PROYECTISTA: BACH. ARQ. GARRASO PUENTE, ISABEL</p> <p>PROYECTISTA: ARQ. JORGE LUIS VERGEL POLO</p>	<p>PROYECTISTA: BACH. ARQ. CARBAJAL CAMPOMANES, ANTONY</p> <p>PROYECTISTA: BACH. ARQ. GARRASO PUENTE, ISABEL</p> <p>PROYECTISTA: ARQ. JORGE LUIS VERGEL POLO</p>		



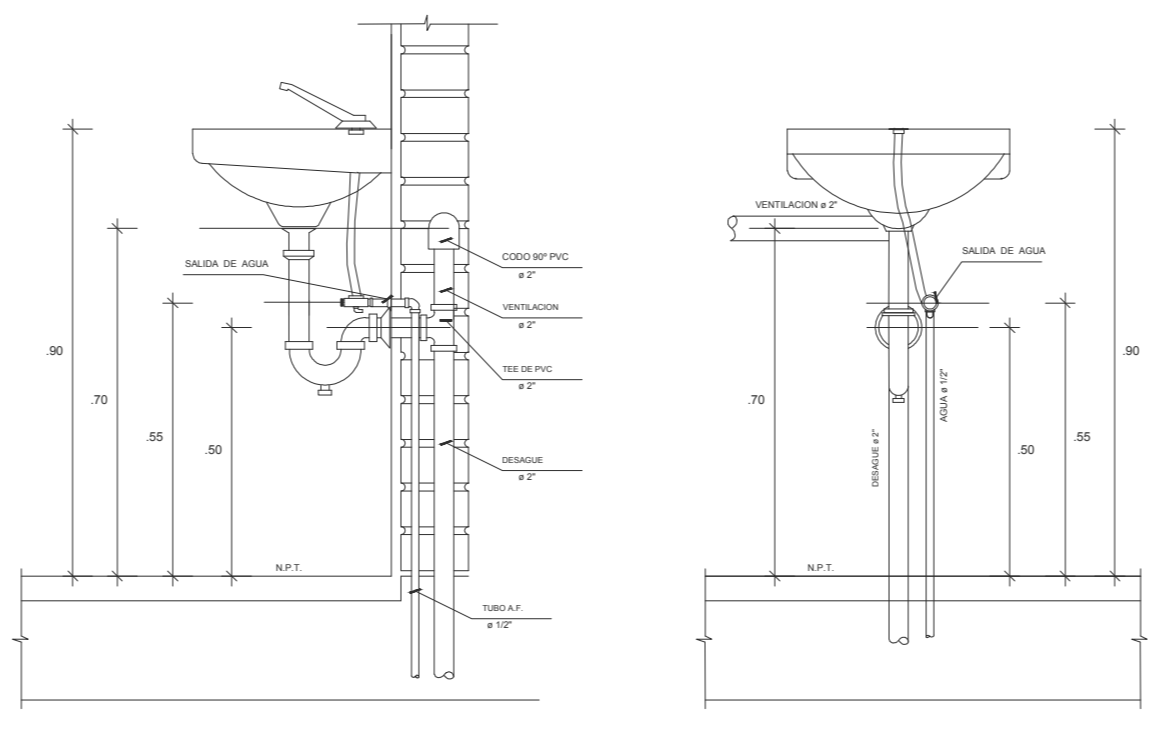
**PLANTA TERCER PISO**  
SECTOR TALLERES Y AREA ADMINISTRATIVA



DIMENSIONES (EN CENTIMETROS)					
1	2	3	4	5	6
100	150	200	250	300	350
400	450	500	550	600	650
700	750	800	850	900	950



PLANTA  
ESC: 1/10



CORTE 1  
ESC: 1/10

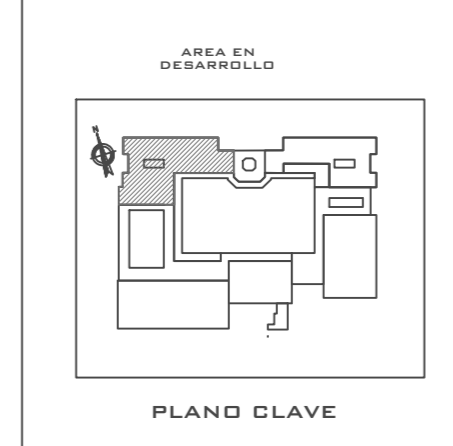
ELEVACION  
ESC: 1/10

DETALLE DE LAVATORIO

LEYENDA	
SIMBOLO	DESCRIPCION
	TUBERIA AGUA FRIA PVC
	TEE
	CODO DE 90°
	LLAVE COMPUERTA
	TRAMPA "P"
	REDUCCION
	CODO DE 90° SUBE
	CODO DE 90° BAJA
	GRIFO DE RIEGO

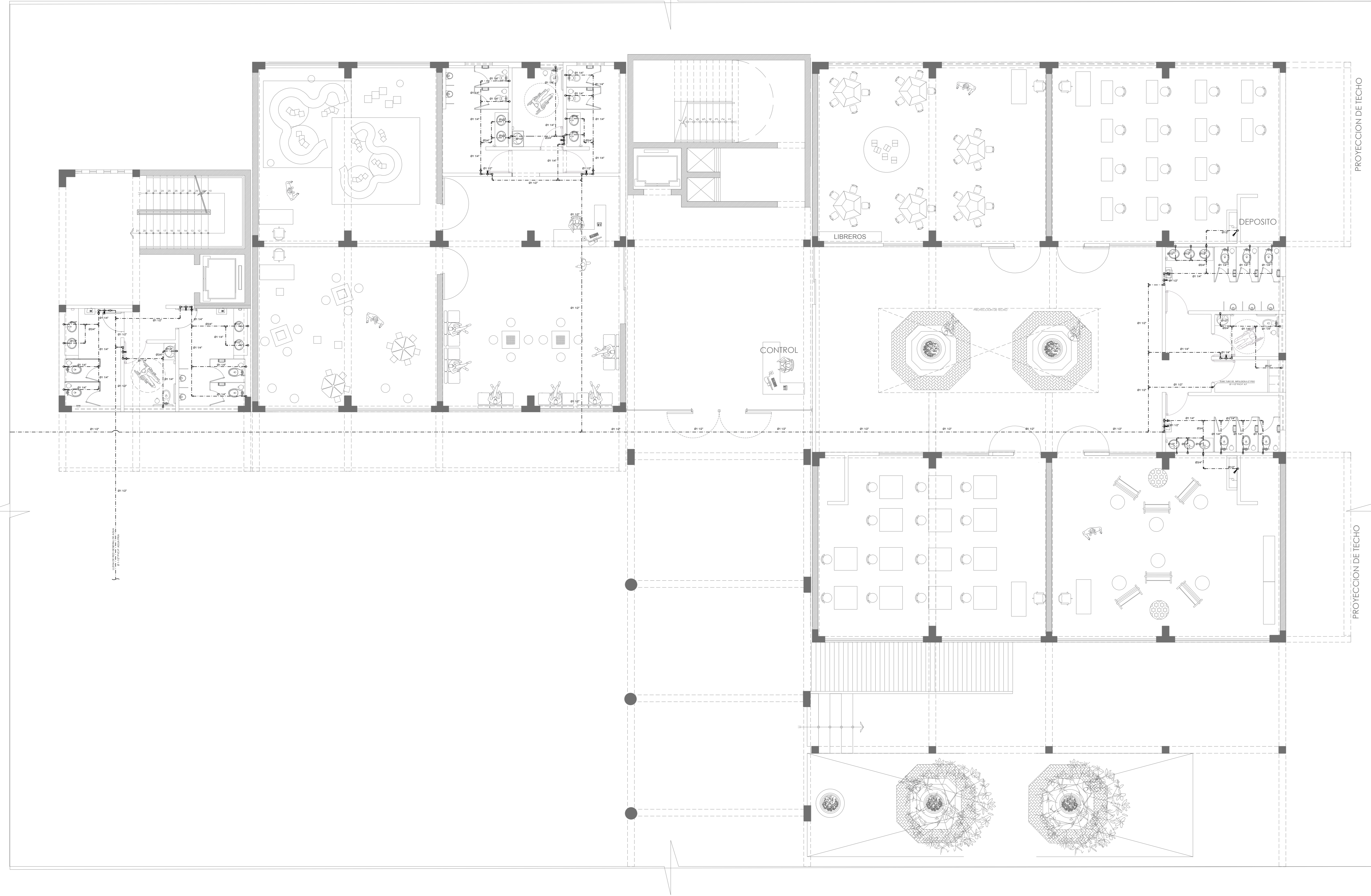
**ESPECIFICACIONES TECNICAS AGUA FRIA**

- LAS TUBERIAS Y ACCESORIOS PARA AGUA FRIA SERAN DE PVC C-10 SALVO LAS INDICADAS EN EL PLANO.  
 - TODA VALVULA COMBIENDE HA ENTRE DOS UNIONES UNIVERSALES Y EN NICHOS A 0.30 m. SOBRE EL N.º P.  
 - SE REALIZARA PRUEBA DE PRESION A LAS TUBERIAS, ACCESORIOS Y RED EN GENERAL CON BOMBA MANUAL DEBIDO SOPORTAR UNA PRESION DE 30 LMPHRS DURANTE 15 MINUTOS EN PRESENCIA DE AGUA.

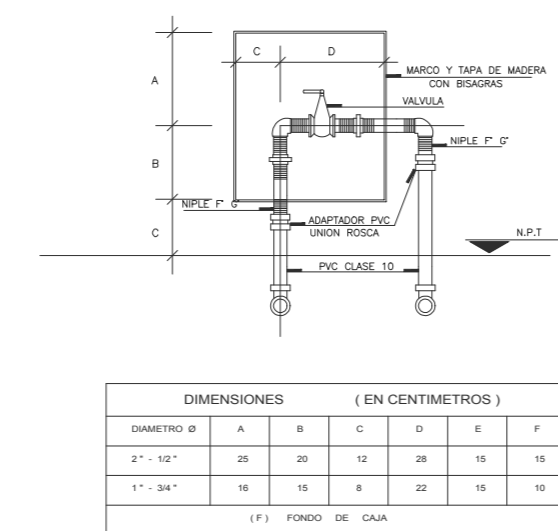


PLANO CLAVE

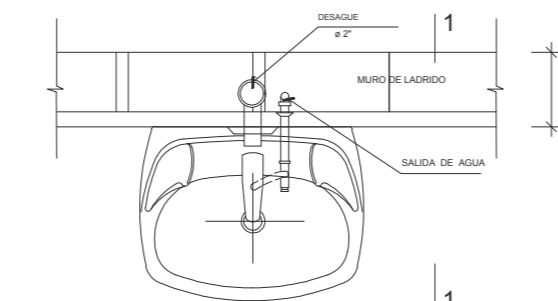
<p><b>UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO</b></p> <p>FACULTAD DE ARQUITECTURA ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA</p>	<p>PROYECTO: CALIDA FISIO ESPACIAL Y ACTIVIDADES RECREATIVAS INFANTILES EN ZONAS DE RECREACION PUBLICA EN EL DISTRITO DE SAN JUAN DE MIRAFLORES</p> <p>DEPARTAMENTO: LIMA</p> <p>PROVINCIA: SAN JUAN DE MIRAFLORES</p> <p>DISTRITO: SAN JUAN DE MIRAFLORES</p>	<p>ESPECIALIDAD: INSTALACIONES SANITARIAS</p> <p>TITULO: INSTALACIONES SANITARIAS - AGUA</p> <p>ESPECIFICACION: PLANTA TERCER PISO</p>	<p>FECHA: 1/75</p> <p>NO. DE LAMINA: 2020</p>	<p>INTEGRANTES: BACH. ARG. CARBAJAL CAMPOMANES, ANTONY BACH. ARG. GARRASO PUNTE, ISABEL ARQ. JORGE LUIS VERGEL POLO</p> <p><b>IS-03</b></p>
	<p>COORD. DE LAMINA: ARQ. JORGE LUIS VERGEL POLO</p>			



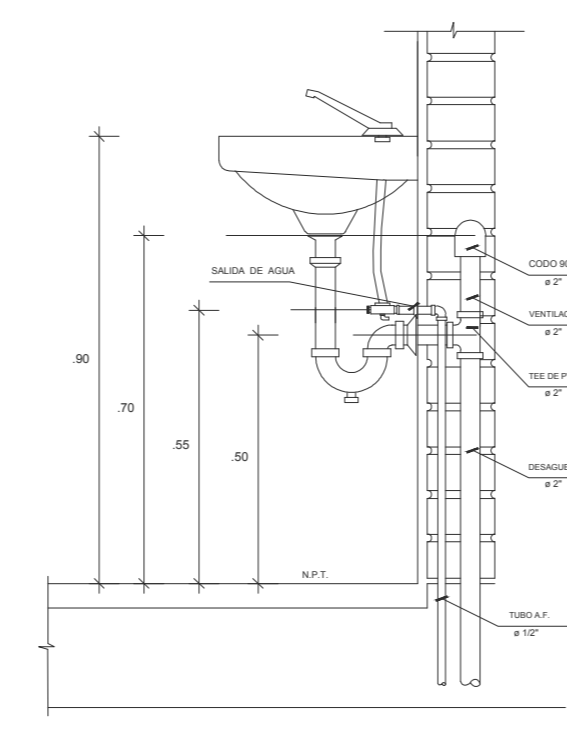
**PLANTA PRIMER PISO**  
SECTOR TALLERES Y BIBLIOTECA INFANTIL  
ESC: 1:75



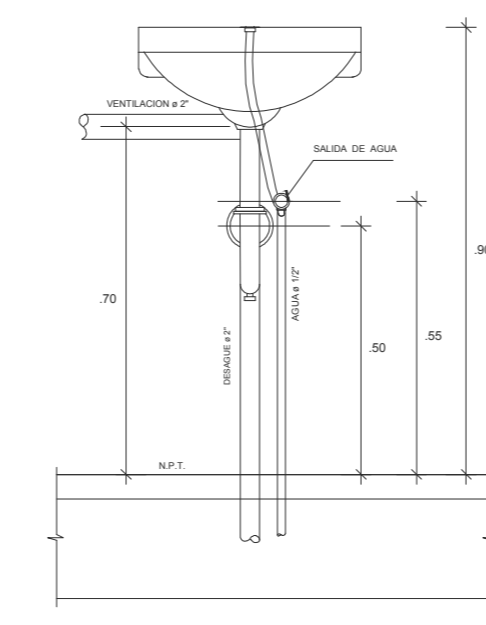
DETALLE TÍPICO DE INSTALACION DE VÁLVULAS



PLANTA  
ESC: 1/10



CORTE 1  
ESC: 1/10

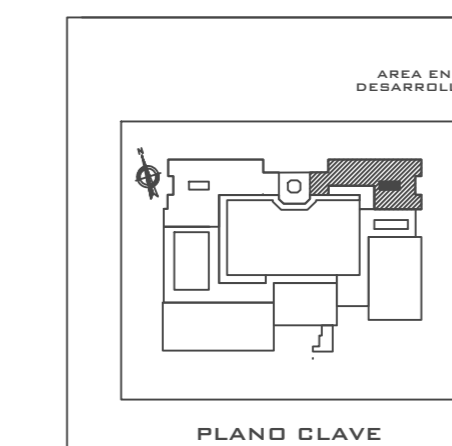


ELEVACION  
ESC: 1/10

DETALLE DE LAVATORIO

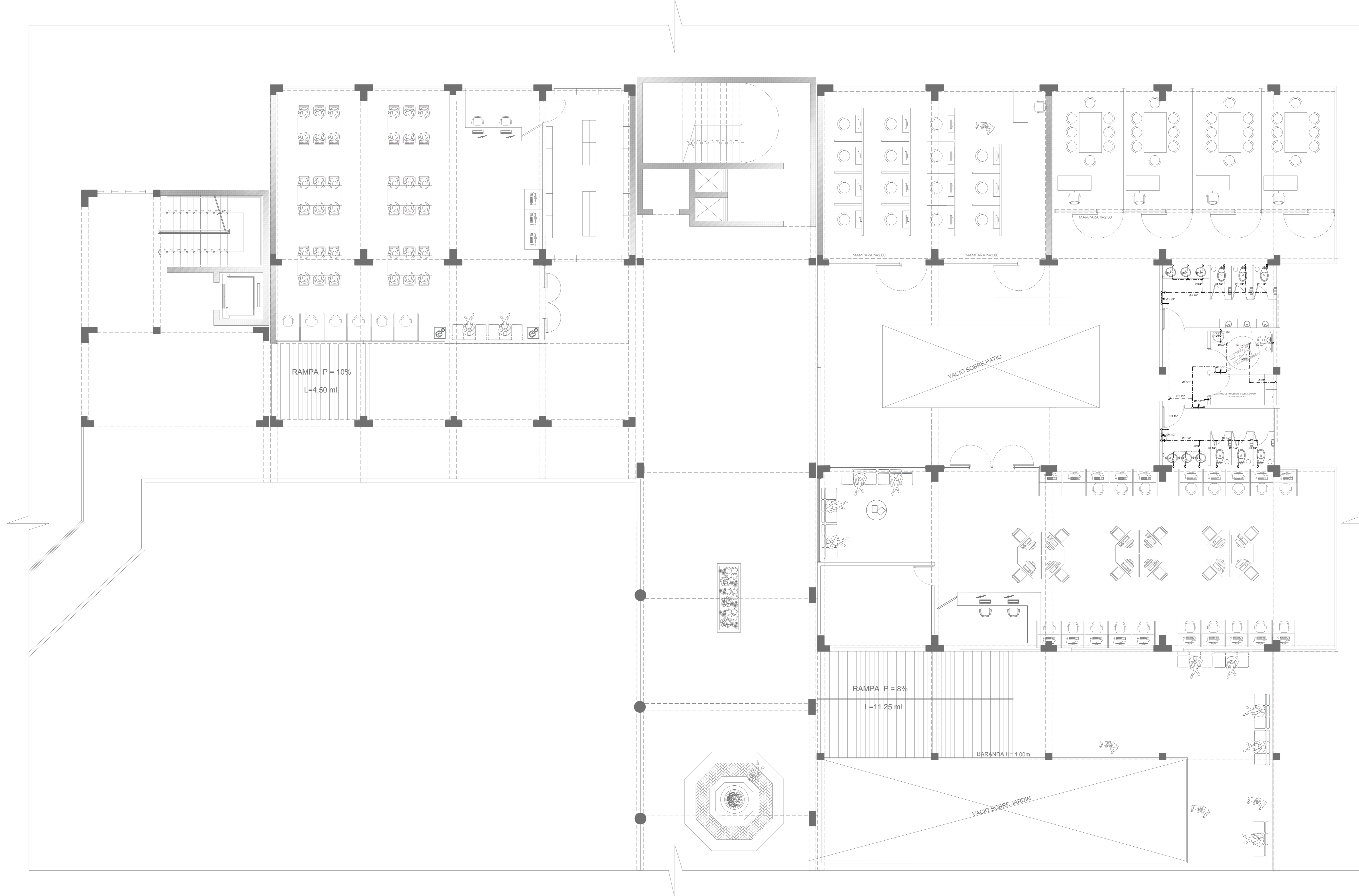
LEYENDA	
SIMBOLO	DESCRIPCION
	TUBERIA AGUA FRIA PVC
	TEE
	CODO DE 90°
	LLAVE COMPUERTA
	TRAMPA "P"
	REDUCCION
	CODO DE 90° SUBE
	CODO DE 90° BAJA
	GRIFO DE RIEGO

ESPECIFICACIONES TECNICAS AGUA FRIA	
- LAS TUBERIAS Y ACCESORIOS PARA AGUA FRIA SERAN DE PVC O-15 SEGUN LAS RECOMENDACIONES DEL FABRICANTE.	
- TODA VALVULA COMPUERTA IRA ENTRE DOS UNIONES UNIVERSALES Y EN RIGIDA A 10 CM. SOBRE EL 90°.	
- SE REALIZARAN PRUEBAS DE PRESION A LAS TUBERIAS ACCESORIOS Y RIEGO EN GENERAL, CON TORNA MANUA, OBSERVANDO ESPECIALMENTE LA PRESION DE TRABAJO DURANTE 15 MINUTOS SIN PRESENTAR FUGAS.	



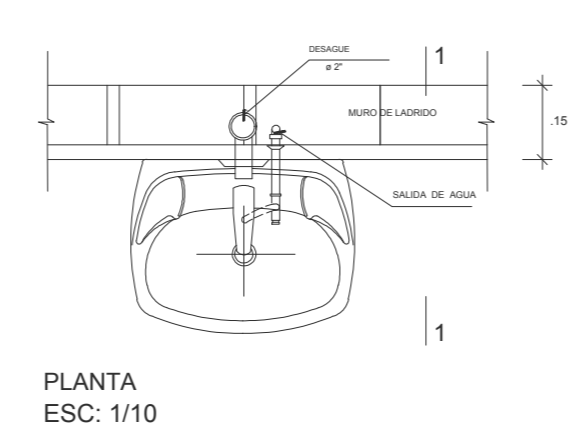
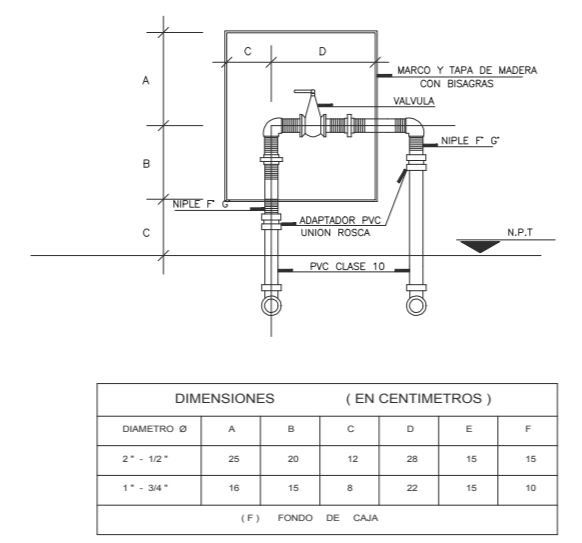
PLANO CLAVE

<p>UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO</p>	<p>CALIDAD FISICO ESPACIAL Y ACTIVIDADES RECREATIVAS INFANTILES EN ZONAS DE RECREACION PUBLICA EN EL DISTRITO DE SAN JUAN DE MIRAFLORES</p>		<p>PROFESOR: BACH. ARG. CARBAJAL CAMPOMANES, ANTONY BACH. ARG. GARRASO PUENTE, ISABEL AYUDANTE: ARQ. JORGE LUIS VERGEL POLO</p>	
	<p>PROYECTO: CENTRO RECREATIVO POLIFUNCIONAL</p>	<p>ESPECIALIDAD: ARQUITECTURA</p>	<p>ESCALA: 1/75</p>	<p>COD. DE LAMINA: IS-07</p>
<p>FACULTAD DE ARQUITECTURA ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA</p>	<p>DEPARTAMENTO: LIMA</p>	<p>PLANO: INSTALACIONES SANITARIAS AGUA</p>	<p>FECHA: 2020</p>	<p>NO. DE LAMINA:</p>

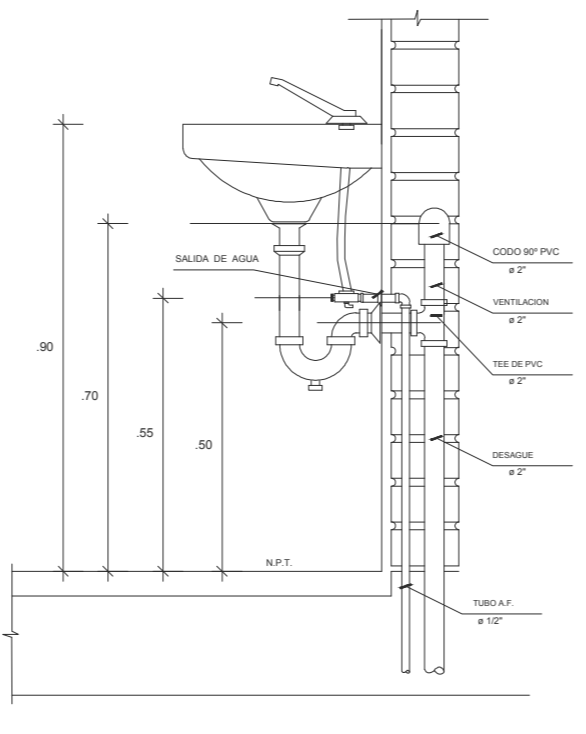


**PLANTA SEGUNDO PISO**

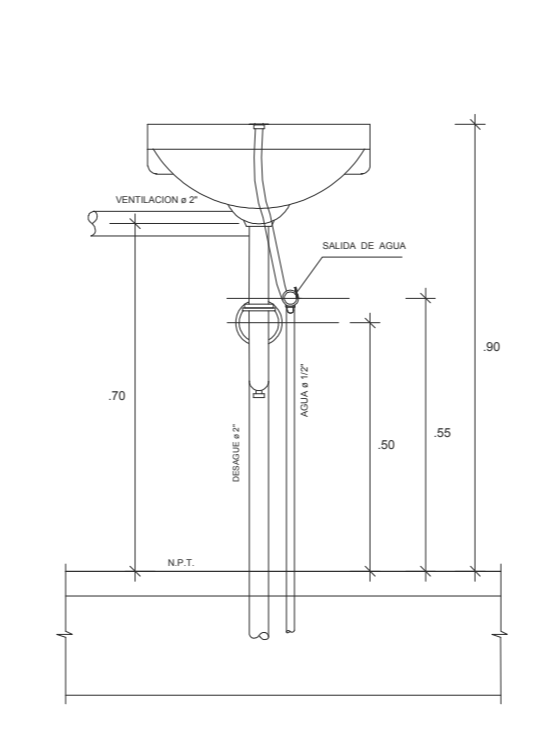
SECTOR BIBLIOTECA INFANTIL  
ESC: 1:75



PLANTA  
ESC: 1/10



CORTE 1  
ESC: 1/10



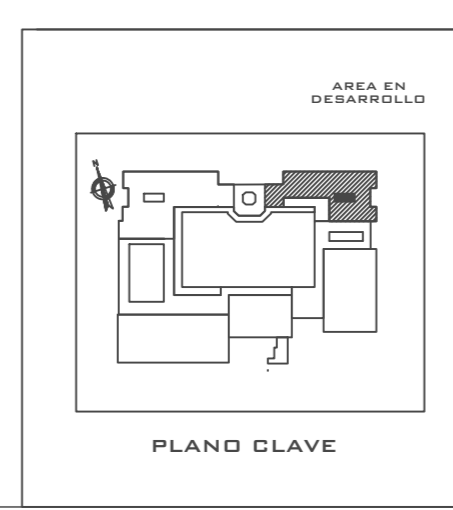
ELEVACION  
ESC: 1/10

DETALLE DE LAVATORIO

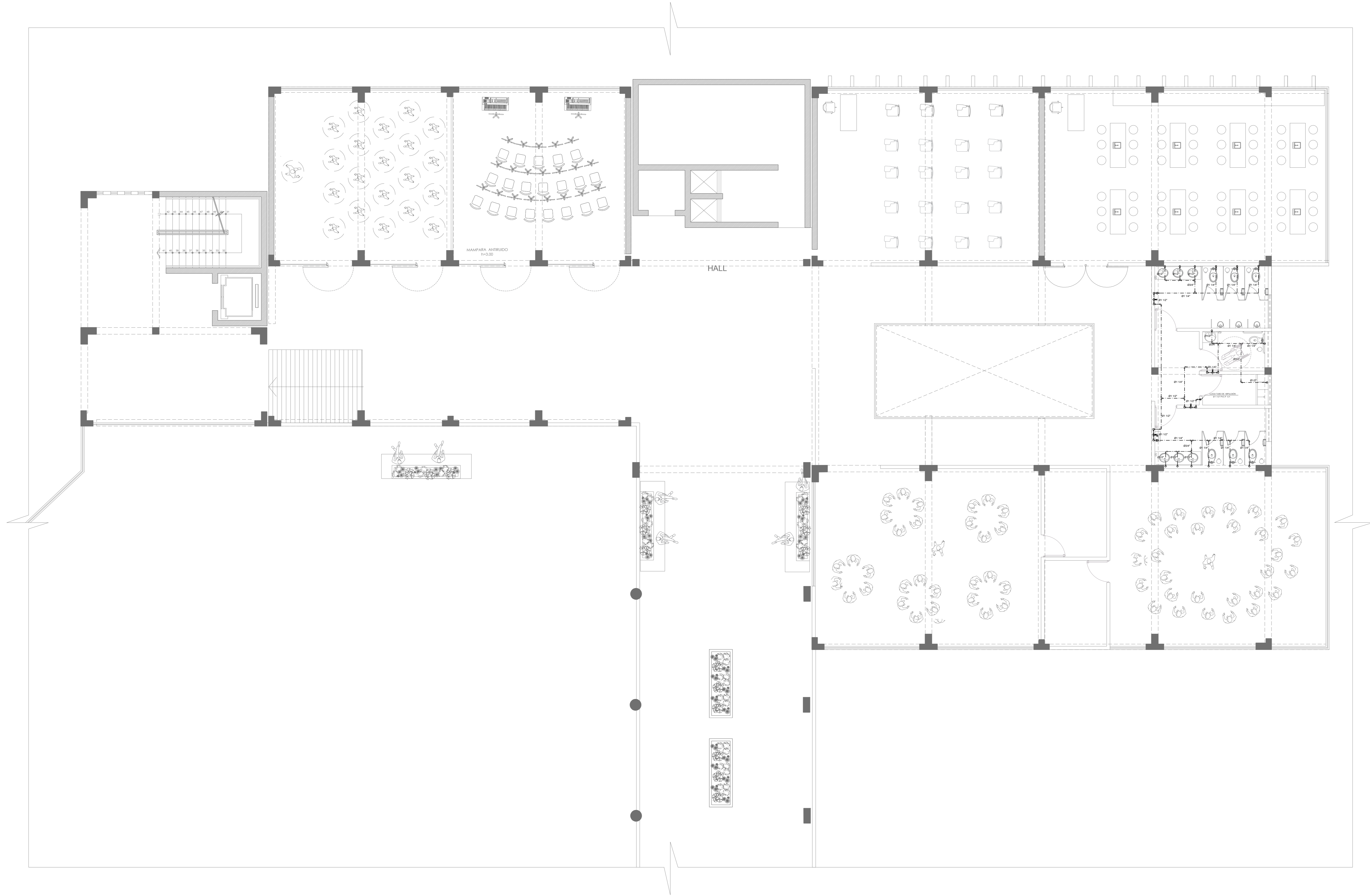
LEYENDA	
SIMBOLO	DESCRIPCION
	TUBERIA AGUA FRIA PVC
	TEE
	CODO DE 90°
	LLAVE COMPUERTA
	TRAMPA "P"
	REDUCCION
	CODO DE 90° SUBE
	CODO DE 90° BAJA
	GRIFO DE RIEGO

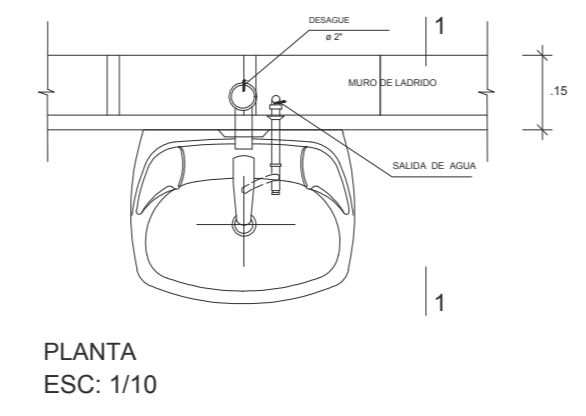
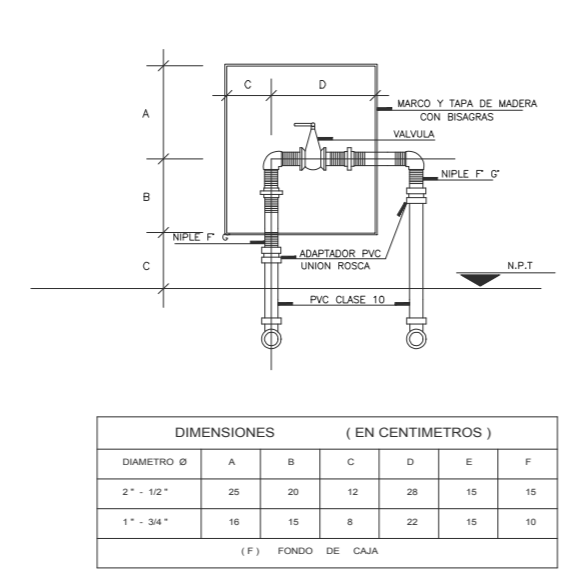
ESPECIFICACIONES TECNICAS AGUA FRIA	
-LAS TUBERIAS Y ACCESORIOS PARA AGUA FRIA SERAN DE PVC C-10	
-SALVO LAS REGIONES DEL TITANIO	
-TODA LA TUBERIA COMPLETA IRA ENTRE DOS UNIONES UNIVERSALES Y	
-SI REQUIERA SER: SOBRE EL TAPET	
-SI REALIZAN PRESION DE PRESION A LAS TUBERIAS ACCESORIOS	
-SE DEBE REALIZAR CON SOMBRA MARCA, DEBEN IDENTIFICAR UNA	
-PRESION DE 100 LPM DURANTE 15 MINUTOS SIN PRESENTAR FUGAS	



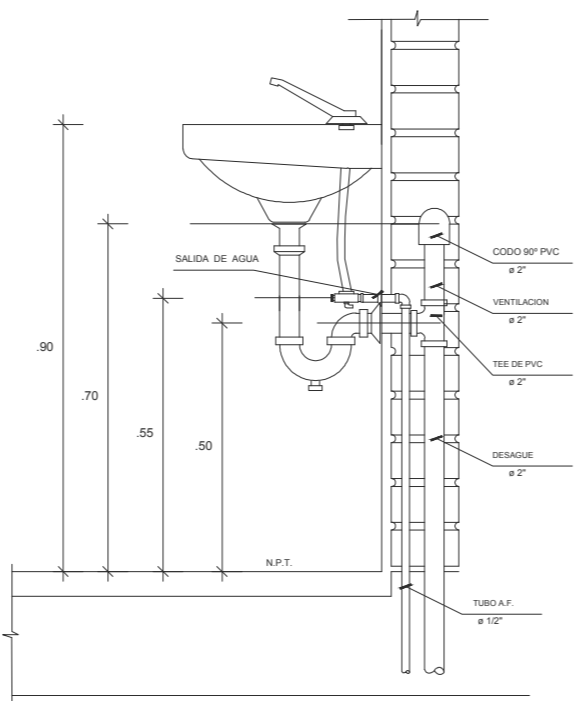
		CALIDAD FISICO ESPACIAL Y ACTIVIDADES RECREATIVAS INFANTILES EN ZONAS DE RECREACION PUBLICA EN EL DISTRITO DE SAN JUAN DE MIRAFLORES		TITULO: BACH. ARG. CARBAJAL CAMPOMANES, ANTHONY BACH. ARG. GARRASO PUENTE, ISABEL PROF: ARG. JORGE LUIS VERGEL POLO	
UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO FACULTAD DE ARQUITECTURA ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA	CENTRO RECREATIVO POLIFUNCCIONAL	ESPECIALIDAD: ARQUITECTURA	ESCALA: 1/75	TITULO: IS-08	COD. DE LAMINA:
DEPARTAMENTO: LIMA PROVINCIA: SAN JUAN DE MIRAFLORES DISTRITO:	PLANO: INSTALACIONES SANITARIAS AGUA	FECHA: 2020	NO. DE LAMINA:		



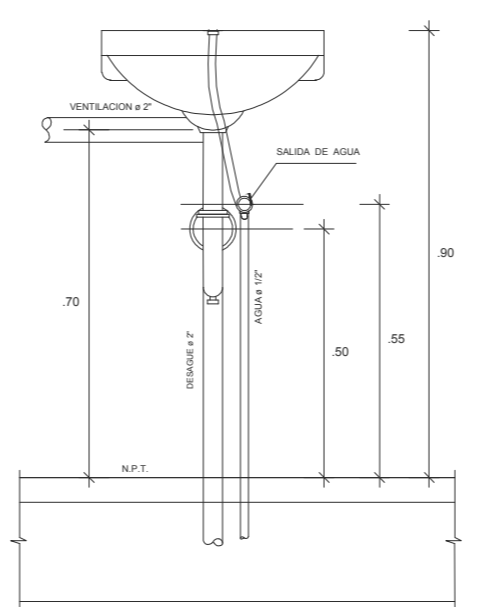
**PLANTA TERCER PISO**  
 SECTOR TALLERES INFANTILES  
 ESC: 1:75



PLANTA  
 ESC: 1/10



CORTE 1  
 ESC: 1/10

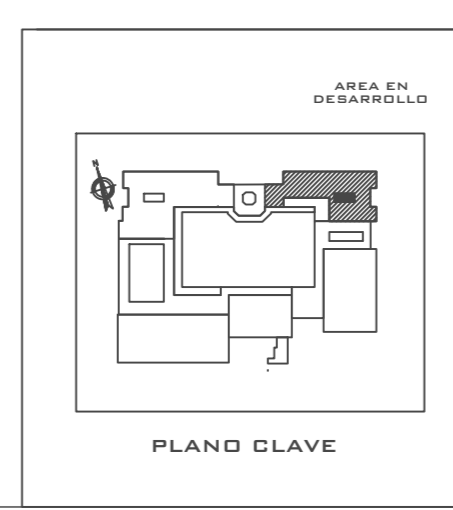


ELEVACION  
 ESC: 1/10

DETALLE DE LAVATORIO

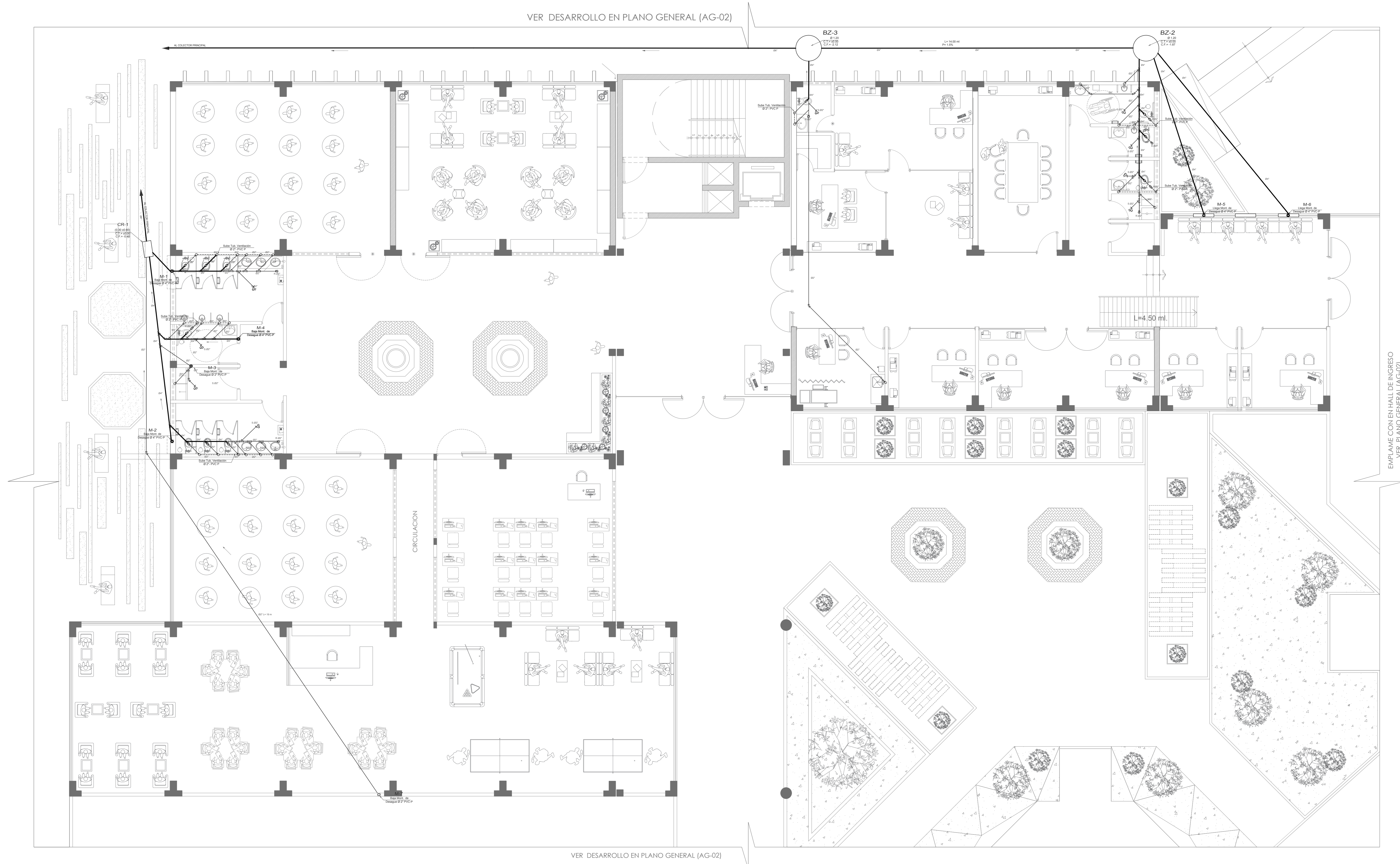
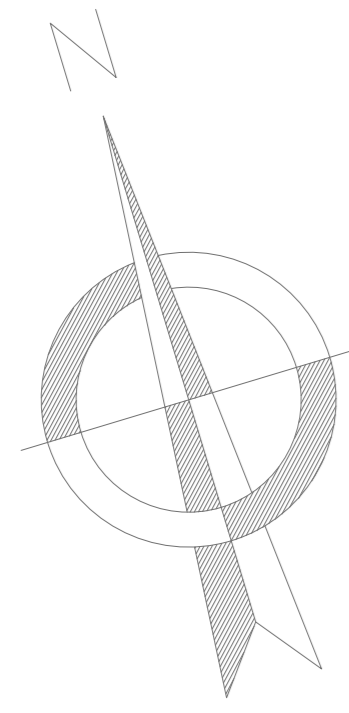
LEYENDA	
SIMBOLO	DESCRIPCION
	TUBERIA AGUA FRIA PVC
	TEE
	CODO DE 90°
	LLAVE COMPUERTA
	TRAMPA "P"
	REDUCCION
	CODO DE 90° SUBE
	CODO DE 90° BAJA
	GRIFO DE RIEGO

ESPECIFICACIONES TECNICAS AGUA FRIA	
- LAS TUBERIAS Y ACCESORIOS PARA AGUA FRIA SERAN DE PVC-C-15 SEGUN LAS RECOMENDACIONES DEL FABRICANTE.	
- TODA VALVULA A COMPUESTA IRA ENTRE DOS UNIONES UNIVERSALES Y EN UNO A OCHO, SOBRE EL PISO.	
- SE REALIZARAN PRUEBAS DE PRESION A LAS TUBERIAS, ACCESORIOS Y PISO EN GENERAL, CON DOWEL MANEJO, OBTENIENDO UN PUNTO DE PRESION DE 100 LMP/CM <sup>2</sup> DURANTE 15 MINUTOS SIN PRESENTAR FUGAS.	

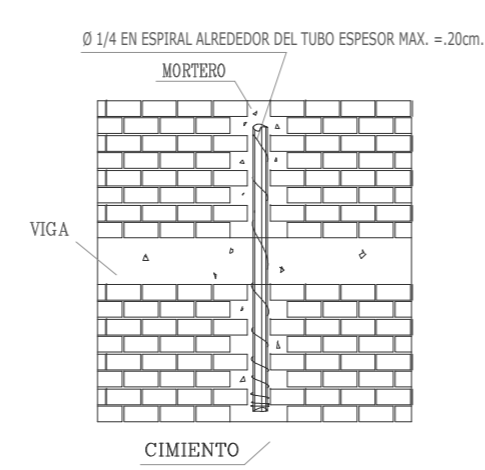


PLANO CLAVE

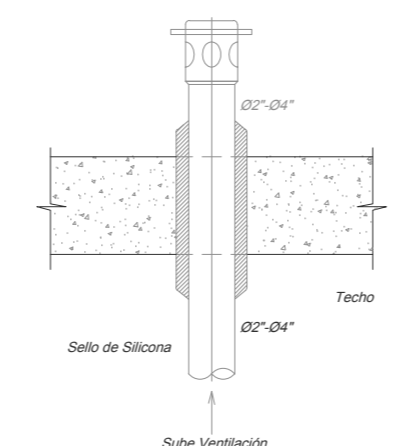
		CALIDAD FISICO ESPACIAL Y ACTIVIDADES RECREATIVAS INFANTILES EN ZONAS DE RECREACION PUBLICA EN EL DISTRITO DE SAN JUAN DE MIRAFLORES		TITULOS: BACH. ARG. CARBAJAL CAMPOMANES, ANTHONY BACH. ARG. GARRASO PUENTE, ISABEL ARQ. JORGE LUIS VERGEL POLO	
UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO FACULTAD DE ARQUITECTURA ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA	CENTRO RECREATIVO POLIFUNCCIONAL	ESPECIALIDAD: ARQUITECTURA	ESCALA: 1/75	FECHA: 2020	COD. DE LAMINA: IS-09
DEPARTAMENTO: LIMA PROVINCIA: SAN JUAN DE MIRAFLORES DISTRITO:	LIMA SAN JUAN DE MIRAFLORES	PLAN: INSTALACIONES SANITARIAS AGUA FRIA	PLANTA TERCER PISO	NÚM. DE LAMINA: 2020	NÚM. DE LAMINA:



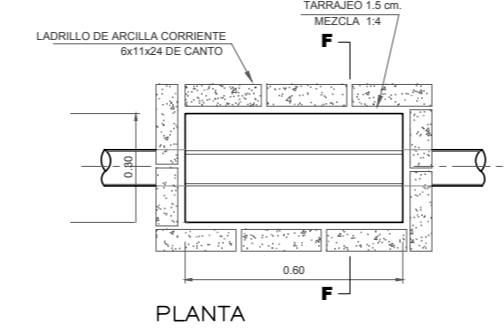
**PLANTA PRIMER PISO**  
SECTOR TALLERES Y AREA ADMINISTRATIVA  
ESC: 1:75



DETALLE DE MURO EMPOTRADO EN MURO DE SOGA



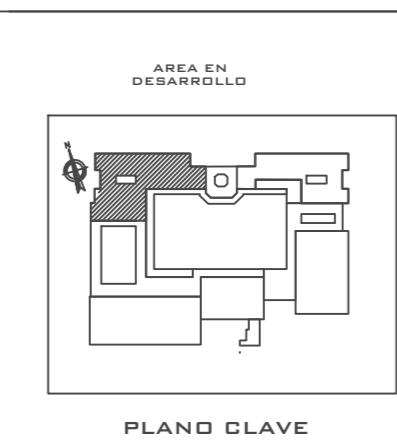
SALIDA DE VENTILACION SANITARIA EN TECHO



DETALLE DE CAJA DE REGISTRO

LEYENDA	
SIMBOLO	DESCRIPCION
[Symbol]	CAJA DE REGISTRO
[Symbol]	CAJA DESEA CON RESERVO ROCCADO
[Symbol]	TUBERIA DE DESAGUE
[Symbol]	VEE
[Symbol]	COUDO DE 45°
[Symbol]	T" SANITARIA
[Symbol]	RESERVO ROCCADO DE BRONCE
[Symbol]	SUMIDERO TIPO "S"
[Symbol]	TUBERIA DE VENTILACION

**ESPECIFICACIONES TECNICAS**  
LAS TUBERIAS Y ACCESORIOS PARA DESAGUE SERAN DE PVC. SALVO LOS DE INGRESO EN EL MURO.  
TODAS LAS TUBERIAS DE DESAGUE DEBEN TENER UN PENDIENTE DE 1% EN SU LONGITUD.  
TODAS LAS TUBERIAS DE VENTILACION DEBEN TENER UN PENDIENTE DE 1% EN SU LONGITUD.  
LA RED DE DESAGUE DEBEN SER COMO MINIMO DE 1/2" PARA TUBERIAS DE 1/2" Y 3/4" EN TUBERIAS DE 3/4" Y 1".  
LA RED DE DESAGUE DEBEN SER COMO MINIMO DE 1/2" PARA TUBERIAS DE 1/2" Y 3/4" EN TUBERIAS DE 3/4" Y 1".  
COMO MINIMO DEBEN TENER UN PENDIENTE DE 1% EN SU LONGITUD.

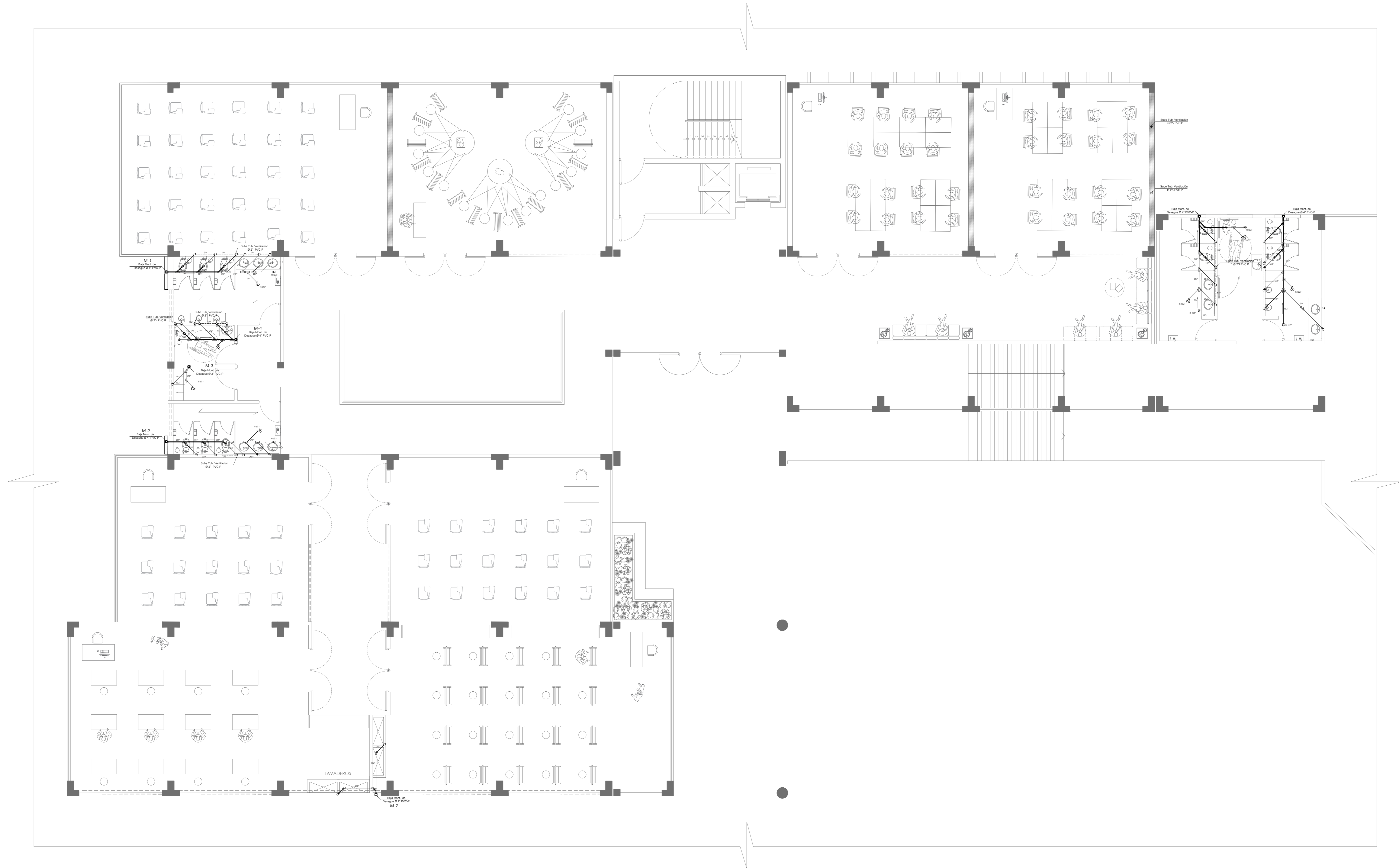
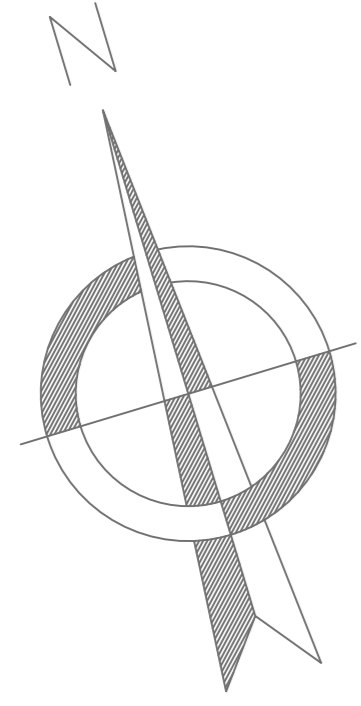


PLANO CLAVE

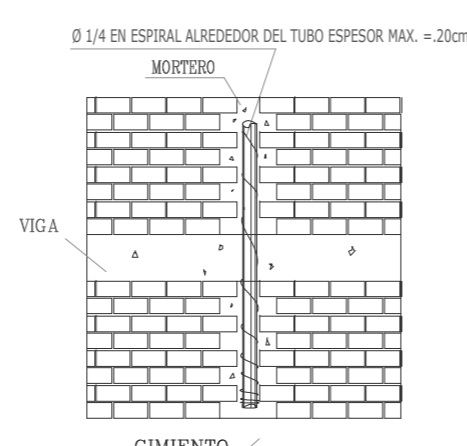
<p>UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO</p>	<p>PROYECTO: CENTRO RECREATIVO POLIFUNCCIONAL</p>	<p>ESPECIALIDAD: INSTALACIONES SANITARIAS</p>	<p>FECHA: 1/75</p>	<p>ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA</p>
	<p>DEPARTAMENTO: LIMA</p> <p>PROVINCIA: SAN JUAN DE MIRAFLORES</p> <p>DISTRITO: SAN JUAN DE MIRAFLORES</p>	<p>PROYECTO: CALDA FISICO ESPACIAL Y ACTIVIDADES RECREATIVAS INFANTILES EN ZONAS DE RECREACION PUBLICA EN EL DISTRITO DE SAN JUAN DE MIRAFLORES</p>	<p>PROYECTO: INSTALACIONES SANITARIAS - DESAGUE</p>	<p>FECHA: 2020</p>

IS-04

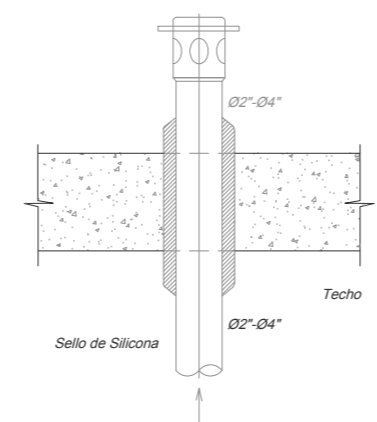




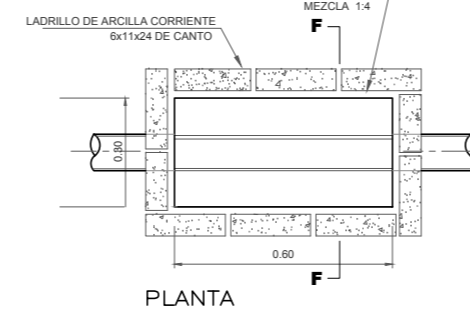
**PLANTA SEGUNDO PISO**  
SECTOR TALLERES Y AREA ADMINISTRATIVA  
ESC: 1:75



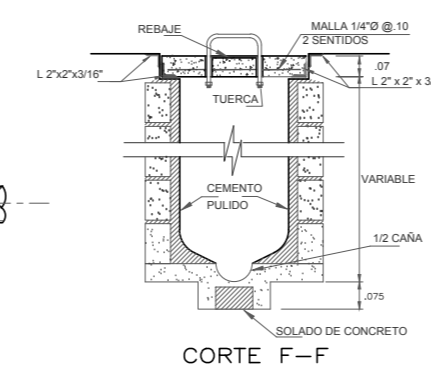
DETALLE DE MURO EMPOTRADO EN MURO DE SOGA



SALIDA DE VENTILACION SANITARIA EN TECHO



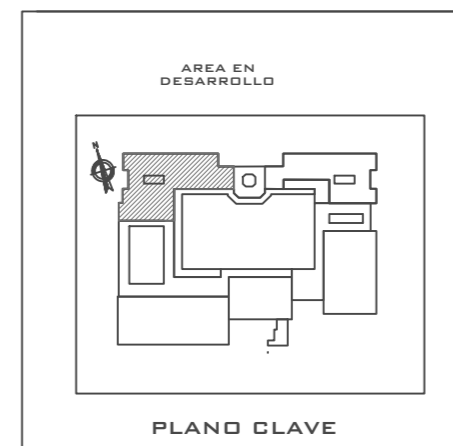
DETALLE DE CAJA DE REGISTRO



LEYENDA	
SIMBOLO	DESCRIPCION
[Symbol]	CAJA DE REGISTRO
[Symbol]	CAJA SECA CON REGISTRO ROSCADO
[Symbol]	TUBERIA DE DECALQUE
[Symbol]	YES
[Symbol]	COUDO DE 45°
[Symbol]	T° SANITARIA
[Symbol]	REGISTRO SOCADO DE BRONCE
[Symbol]	SLANDERO RPO "9"
[Symbol]	TUBERIA DE VENTILACION

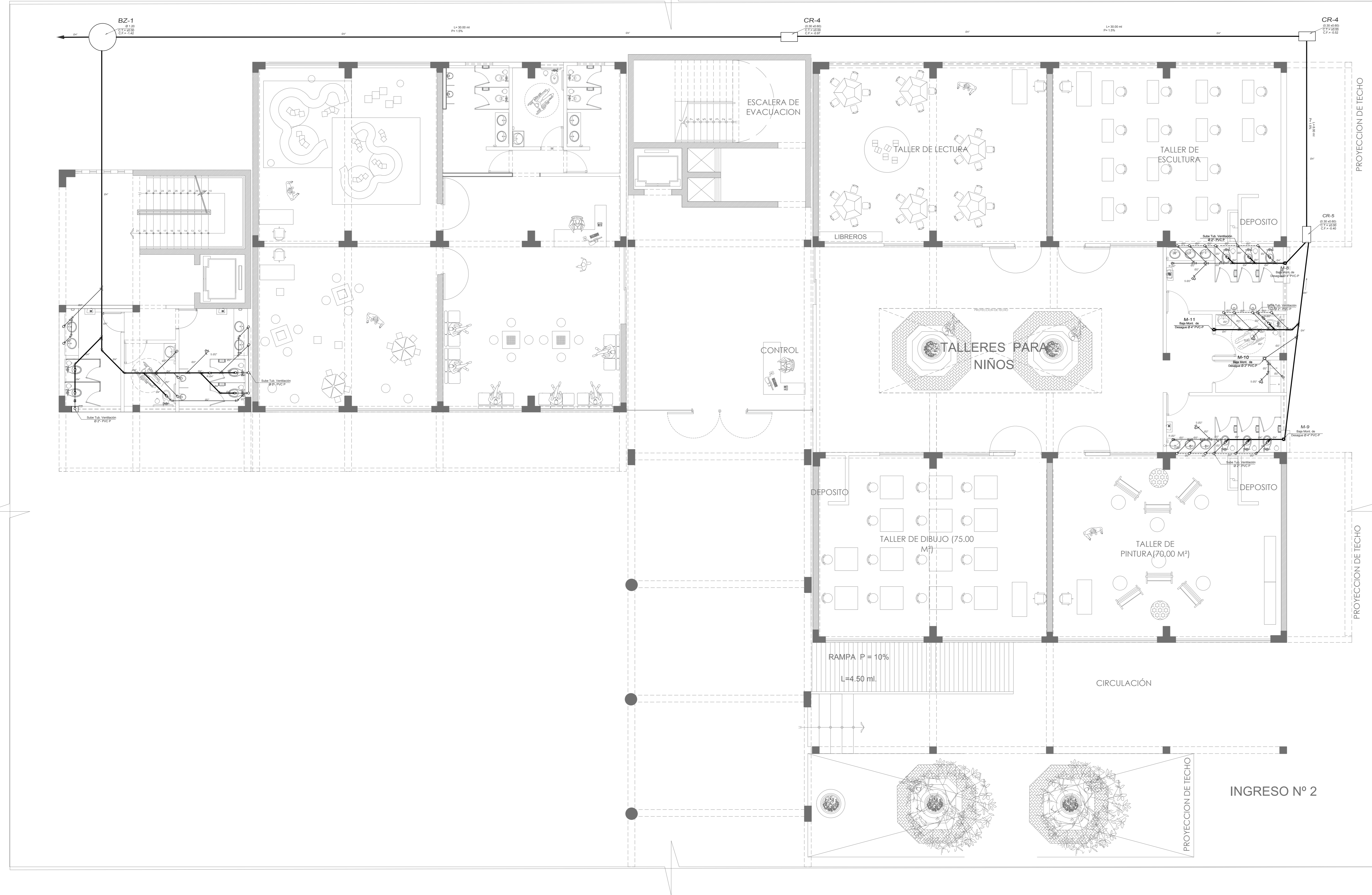
**ESPECIFICACIONES TECNICAS**

- LAS TUBERIAS Y ACCESORIOS PARA DESAGUE SERAN DE PVC - 40L SIN OBTURACIONES EN SU INTERIOR.
- TODAS LAS TUBERIAS DE DESAGUE TERMINARAN EN VENTILACION Y SE DEBE VERIFICAR EL PUNTO DE DESAGUE EN EL TERRENO SI QUE LLEGA.
- TODA VENTILACION LLEVARA SOBRESISTENTE DE VENTILACION.
- LA TUBERIA DE DESAGUE SERA COMPUESTA DE 1/4 PARA TUBERIAS DE 4" Y DE 1/2 PARA TUBERIAS DE 2" Y 3".
- LA RED DE DESAGUE SE PROGRAMARA A TUDO LLENO DURANTE 24 HORAS COMO MÍNIMO DEBEN SER VERIFICADOS LOS PUNTO.

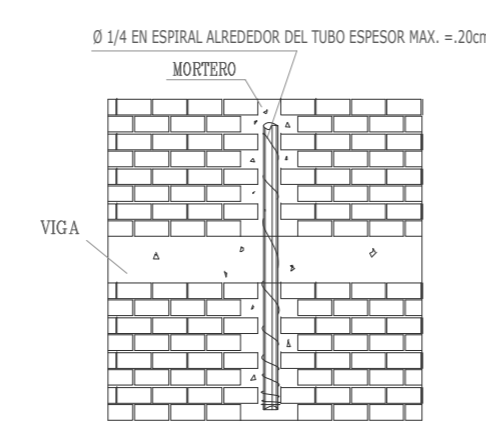


<p>UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO</p> <p>FACULTAD DE ARQUITECTURA</p> <p>ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA</p>	<p>PROYECTO: CENTRO RECREATIVO POLIFUNCCIONAL</p> <p>DEPARTAMENTO: LIMA</p> <p>PROVINCIA: SAN JUAN DE MIRAFLORES</p> <p>DISTRITO: SAN JUAN DE MIRAFLORES</p>	<p>ESPECIALIDAD: INSTALACIONES SANITARIAS</p> <p>TÍTULO: INSTALACIONES SANITARIAS - DESAGUE</p> <p>ESPECIFICACION: PLANTA SEGUNDO PISO</p>	<p>FECHA: 1/75</p> <p>NO. DE LAMINA: 2000</p>	<p>PROFESOR: BACH. ARQ. CARBAJAL CAMPOMANES, ANTONY</p> <p>BACH. ARQ. GARRASO PUENTE, ISABEL</p> <p>ARQ. JORGE LUIS VERGEL POLO</p>
	<p>IS-05</p>			

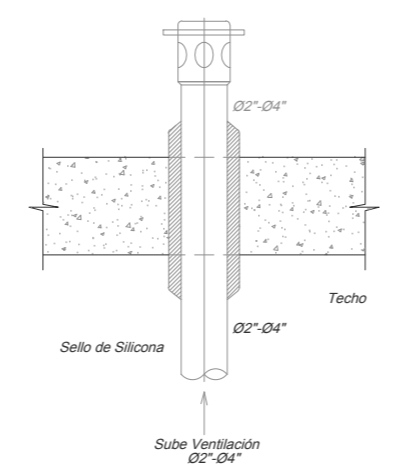




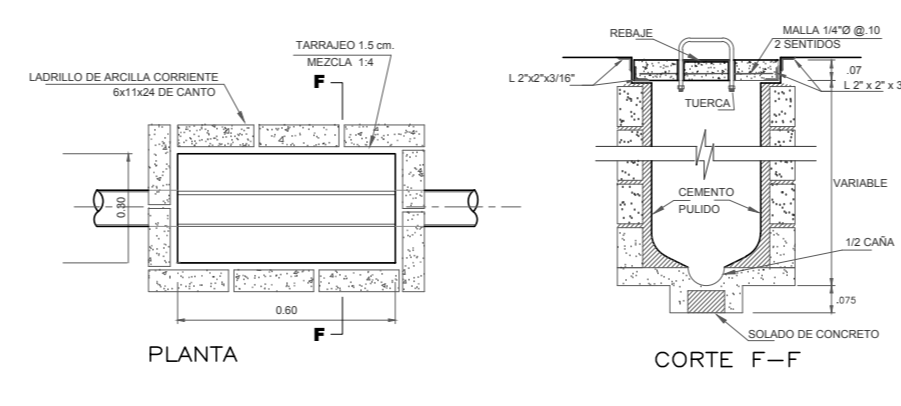
**PLANTA PRIMER PISO**  
 SECTOR TALLERES Y BIBLIOTECA INFANTIL  
 ESC: 1:75



DETALLE DE MURO EMPOTRADO EN MURO DE SOGA



SALIDA DE VENTILACION SANITARIA EN TECHO

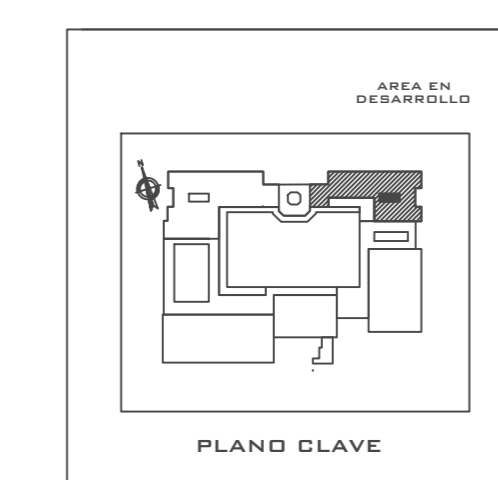


DETALLE DE CAJA DE REGISTRO

LEYENDA	
SIMBOLO	DESCRIPCION
[Symbol]	CAJA DE REGISTRO
[Symbol]	CAJA VEGA CON REGISTRO ROSCADO
[Symbol]	TUBERIA DE DESAGUE
[Symbol]	VEE
[Symbol]	COND. DE 45°
[Symbol]	T" SANITARIA
[Symbol]	REGISTRO ROSCADO DE BRONCE
[Symbol]	SUMIDERO TIPO "H"
[Symbol]	TUBERIA DE VENTILACION

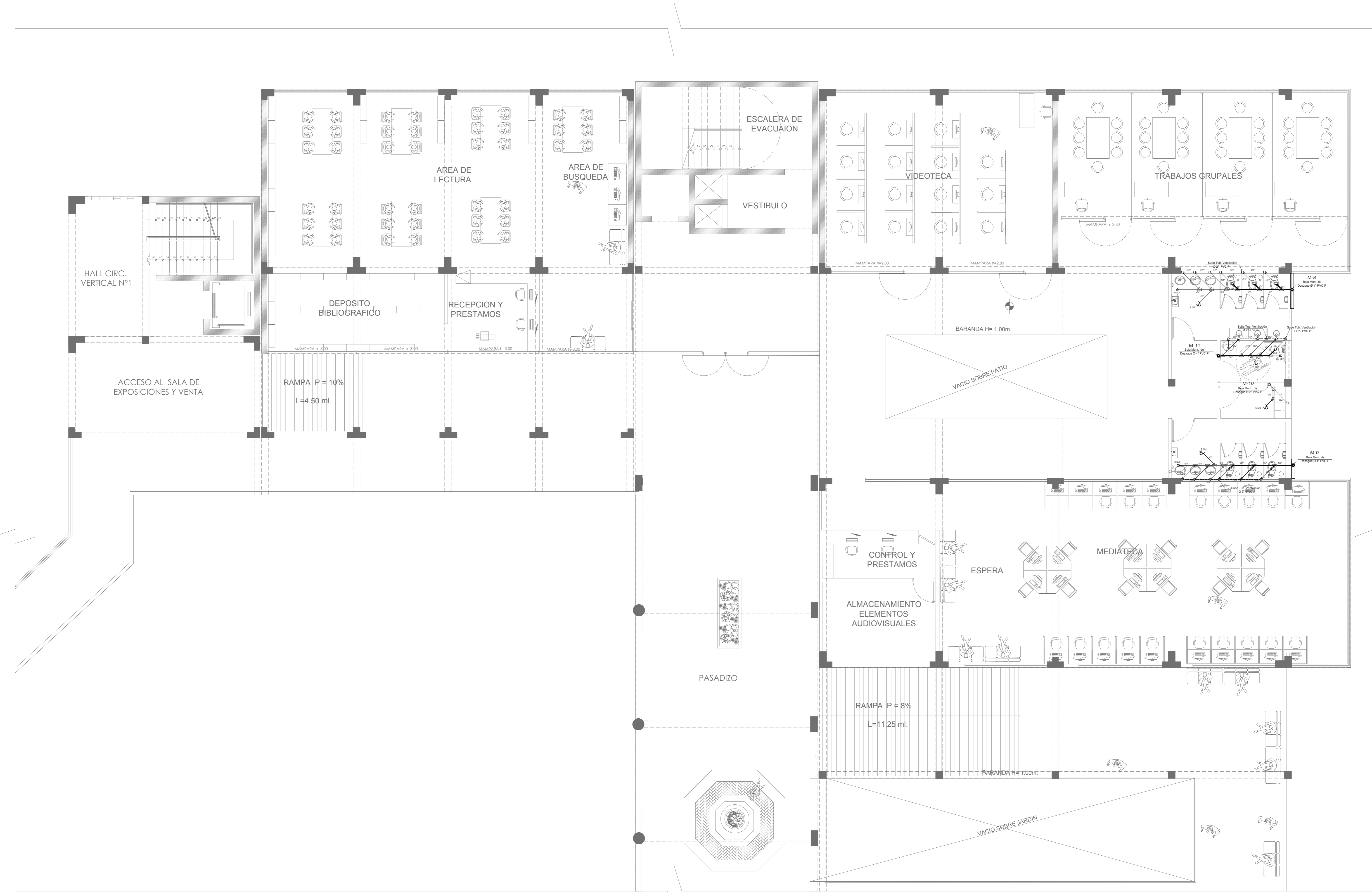
**ESPECIFICACIONES TECNICAS**

- LAS TUBERIAS Y ACCESORIOS PARA DESAGUE SERAN DE PVC. SALVAVOZ DE REGISTRO EN PLASTICO.
- TODA MONTAJE DE DESAGUE FORMARA EN VENTILACION Y DE EDE. PARA SER EN EL TUBO PARA AL QUE LEVANTE.
- TODA VENTILACION LEVANTA SOBRESIETE DE VENTILACION.
- EL DIAMETRO DE DESAGUE SERA COMO SIGUE EN LA TABLA SIGUIENTE DE Ø 4" Y Ø 1" UN PARA TUBERIAS DE Ø 2" Y Ø 3".
- LA RED DE DESAGUE DE PREDIO Y TUBERIAS LEVANTE DE PREDIO COMO SIGUE EN LA TABLA SIGUIENTE DE PREDIO.

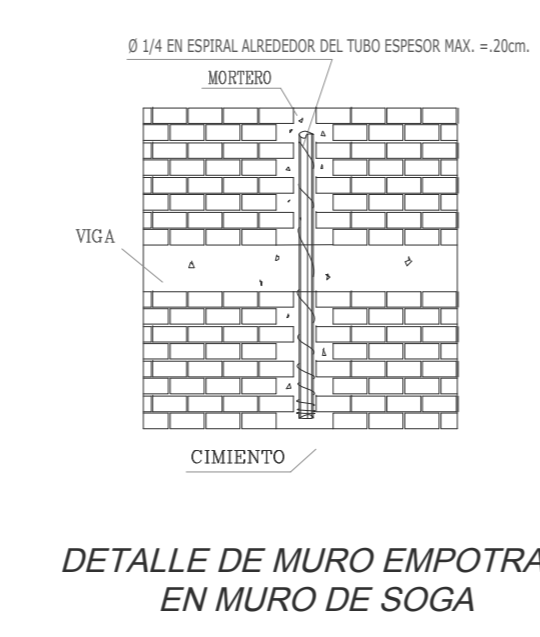


PLANO CLAVE

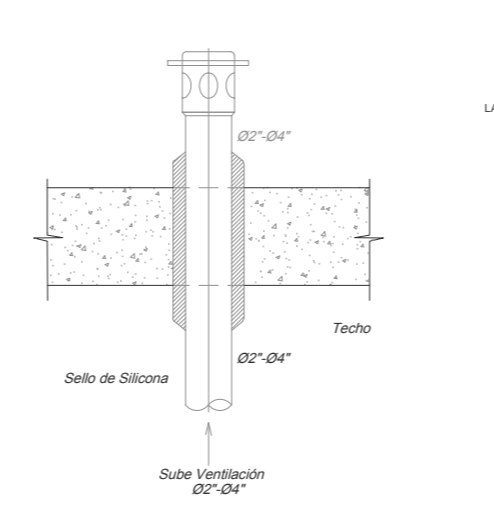
<p>UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO</p>	<p>CALIDAD FISICO ESPACIAL Y ACTIVIDADES RECREATIVAS INFANTILES EN ZONAS DE RECREACION PUBLICA EN EL DISTRITO DE SAN JUAN DE MIRAFLORES</p>		<p>TITULO: BACH. ARG. CARBAJAL CAMPOMANES, ANTHONY BACH. ARG. GARRASO PUENTE, ISABEL PROFESOR: ARG. JORGE LUIS VERGEL POLO</p>
	<p>PROYECTO: CENTRO RECREATIVO POLIFUNCIONAL</p>	<p>ESPECIALIDAD: ARQUITECTURA</p>	<p>FECHA: 1/75</p>
<p>FACULTAD DE ARQUITECTURA</p>	<p>DEPARTAMENTO: LIMA</p>	<p>PLANO: INSTALACIONES SANITARIAS DESAGUE</p>	<p>FECHA: 2020</p>
<p>ESUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA</p>	<p>PROVINCIA: SAN JUAN DE MIRAFLORES</p>	<p>DISTRITO: SAN JUAN DE MIRAFLORES</p>	<p>ESPECIFICACION: PLANTA PRIMER PISO</p>
			<p>IS-10</p>



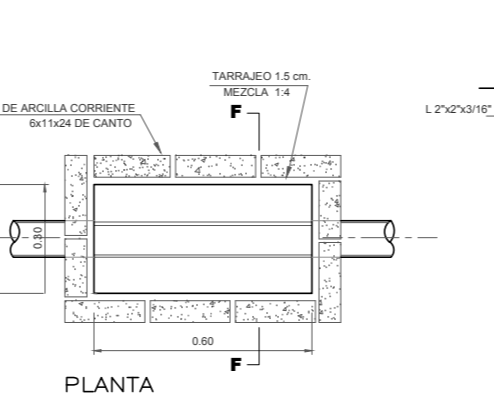
**PLANTA SEGUNDO PISO**  
**SECTOR BIBLIOTECA INFANTIL**  
**ESC: 1:75**



DETALLE DE MURO EMPTRADO EN MURO DE SOGA



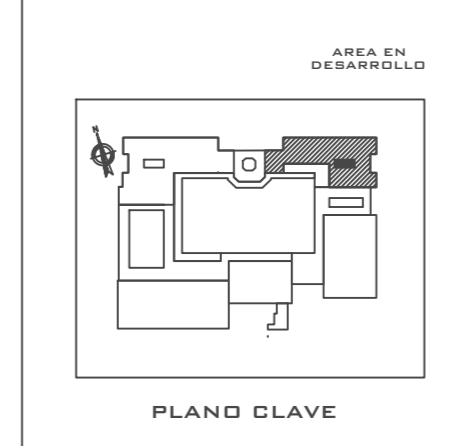
SALIDA DE VENTILACION SANITARIA EN TECHO



DETALLE DE CAJA DE REGISTRO

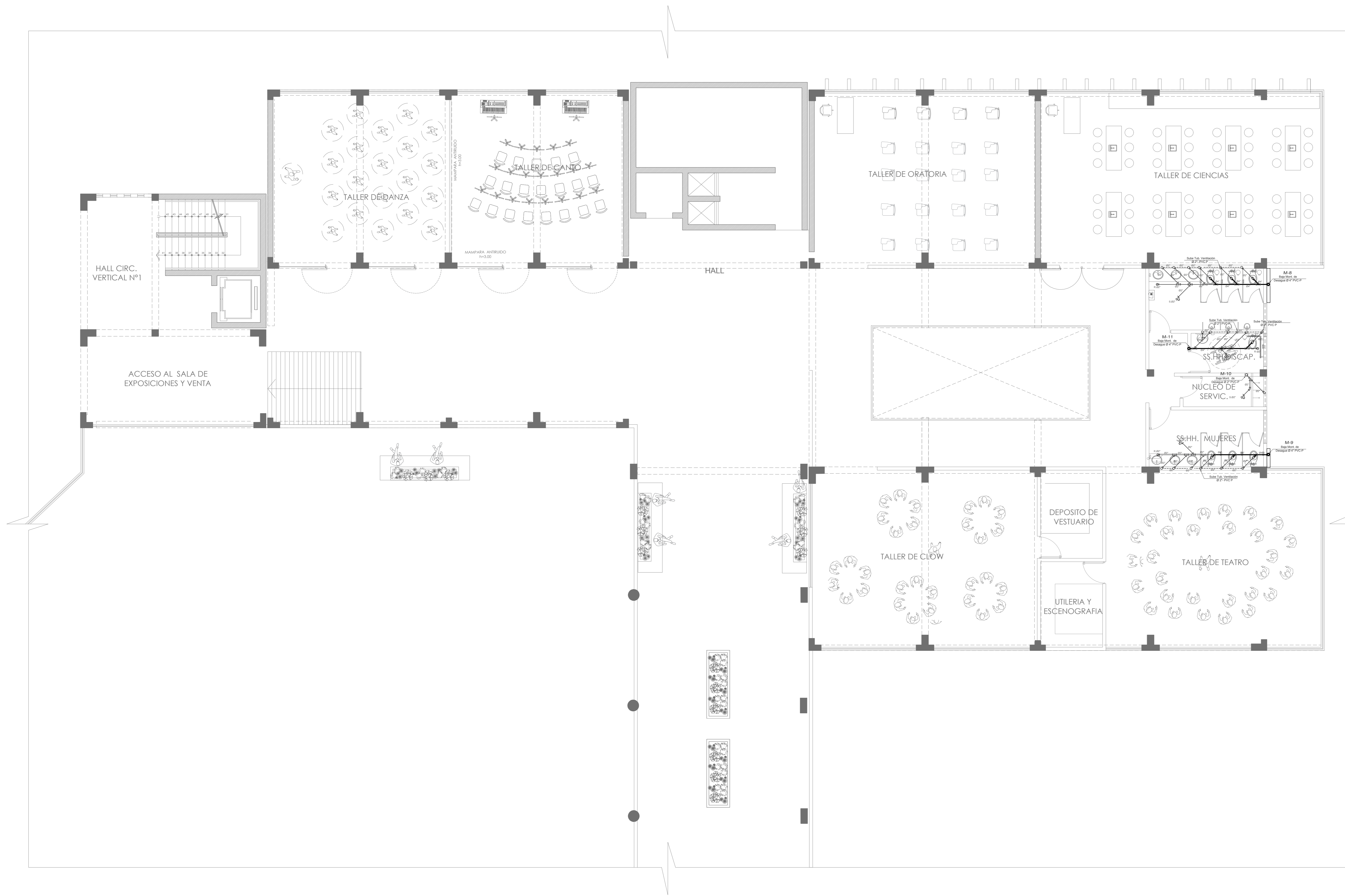
LEYENDA	
SIMBOLO	DESCRIPCION
[Symbol]	CAJA DE REGISTRO
[Symbol]	CAJA OSEA CON REGISTRO RESCUDO
[Symbol]	TUBERIA DE DESAGUE
[Symbol]	YES
[Symbol]	COSEJO DE 45°
[Symbol]	1" SANITARIA
[Symbol]	REGISTRO RESCUDO DE BRONCE
[Symbol]	SUMIDERO TIPO "P"
[Symbol]	TUBERIA DE VENTILACION

ESPECIFICACIONES TECNICAS	
LA TUBERIA Y ACCESORIOS PARA DESAGUE SERAN DE PVC-DAL SIN CLASIFICACION EN EL TIPO.	
LA TUBERIA Y ACCESORIOS PARA VENTILACION SERAN DE PVC-DAL SIN CLASIFICACION EN EL TIPO.	
LA TUBERIA Y ACCESORIOS PARA VENTILACION SERAN DE PVC-DAL SIN CLASIFICACION EN EL TIPO.	
LA TUBERIA Y ACCESORIOS PARA VENTILACION SERAN DE PVC-DAL SIN CLASIFICACION EN EL TIPO.	
LA TUBERIA Y ACCESORIOS PARA VENTILACION SERAN DE PVC-DAL SIN CLASIFICACION EN EL TIPO.	



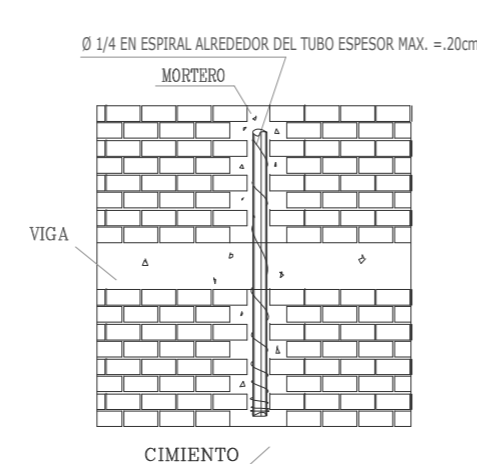
PLANO CLAVE

<p>UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO</p> <p>FACULTAD DE ARQUITECTURA</p> <p>ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA</p>	<p>PROYECTO: CENTRO RECREATIVO POLIFUNCIONAL</p> <p>DEPARTAMENTO: LIMA</p> <p>PROVINCIA: SAN JUAN DE MIRAFLORES</p> <p>DISTRITO: SAN JUAN DE MIRAFLORES</p>	<p>ESPECIALIDAD: ARQUITECTURA</p> <p>PLANO: INSTALACIONES SANITARIAS DESAGUE</p> <p>ESPECIFICACION: PLANTA SEGUNDO PISO</p>	<p>FECHA: 1/75</p> <p>NO. DE LAMINA: IS-11</p> <p>NO. DE LAMINA:</p>
	<p>PROFESOR: BACH. ARG. CARBAJAL CAMPOMANES, ANTONY</p> <p>PROFESOR: BACH. ARG. GARRASO PUENTE, ISABEL</p> <p>PROFESOR: ARQ. JORGE LUIS VERGEL POLO</p>	<p>TITULO: CALIDAD FISICO ESPACIAL Y ACTIVIDADES RECREATIVAS INFANTILES EN ZONAS DE RECREACION PUBLICA EN EL DISTRITO DE SAN JUAN DE MIRAFLORES</p>	<p>FECHA: 2020</p>

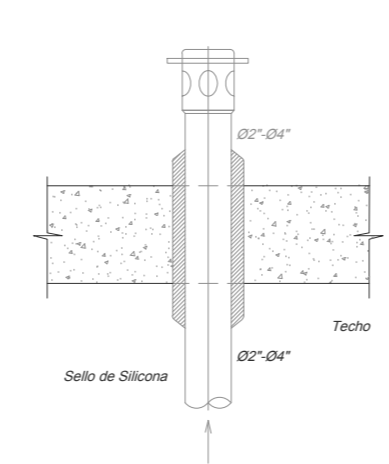


**PLANTA TERCER PISO**

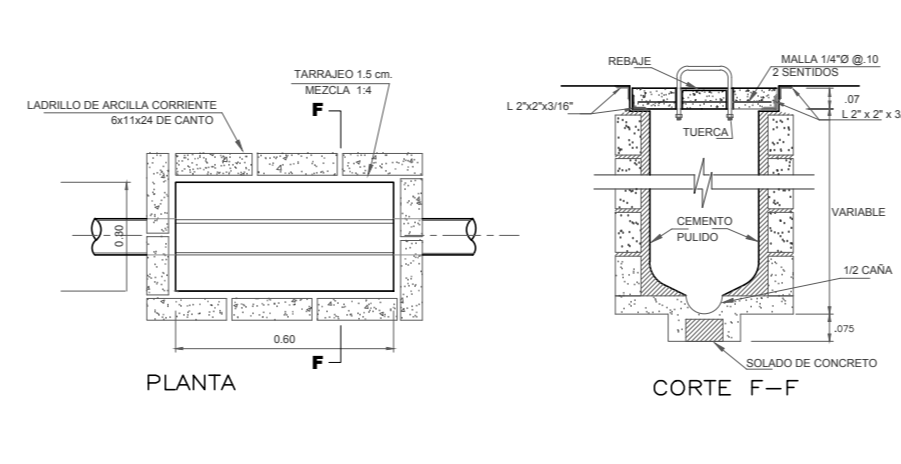
SECTOR TALLERES INFANTILES  
ESC: 1:75



DETALLE DE MURO EMPOTRADO EN MURO DE SOGA



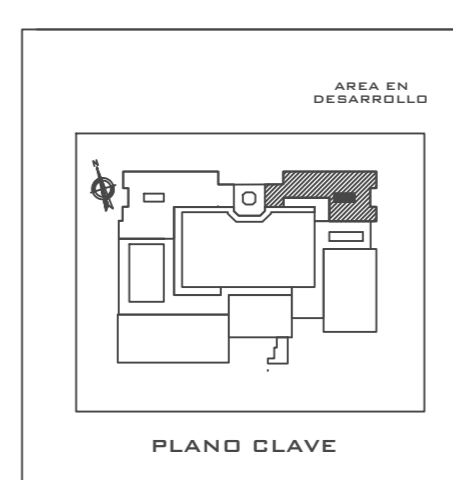
SALIDA DE VENTILACION SANITARIA EN TECHO



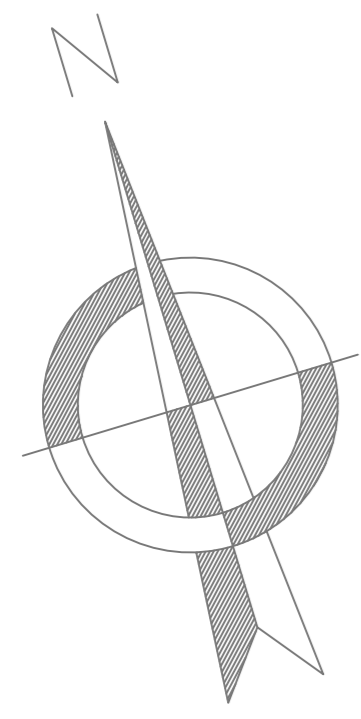
DETALLE DE CAJA DE REGISTRO

LEYENDA	
SIMBOLO	DESCRIPCION
[Symbol]	CAJA DE REGISTRO
[Symbol]	CAJA GEA CON REGISTRO ROSCADO
[Symbol]	TUBERIA DE DESAGUE
[Symbol]	VE
[Symbol]	CODO DE 45°
[Symbol]	1" SANITARIA
[Symbol]	REGISTRO ROSCADO DE BRONCE
[Symbol]	DIAMETRO 100 MM
[Symbol]	TUBERIA DE VENTILACION

**ESPECIFICACIONES TECNICAS**  
 LAS TUBERIAS Y ACCESORIOS PARA INSTALAR SE DEBERAN DE MARCAR EN LOS REGISTROS EN EL PLANO. TODAS LAS TUBERIAS DE DESAGUE TERMINAN EN VENTILACION Y SE DEBE MARCAR EN CADA UNO DE ELLOS EL TIPO DE TUBERIA Y SU DIAMETRO. TODAS LAS VENTILACIONES LLEVEN SOBREPUESTO DE VENTILACION. LA PENDIENTE DE DESAGUE SE MARCARA EN TODAS LAS TUBERIAS DE 45° Y 90° EN UNA TUBERIA DE 100 MM COMO MÍNIMO Y COMO MÁXIMO PENDIENTE DE 1/100.



<p>UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO</p>	<p>CALIDAD FISICO ESPACIAL Y ACTIVIDADES RECREATIVAS INFANTILES EN ZONAS DE RECREACION PUBLICA EN EL DISTRITO DE SAN JUAN DE MIRAFLORES</p>		<p>PROFESOR: BACH. ARG. CARBAJAL CAMPOMANES, ANTONY</p>
	<p>PROYECTO: CENTRO RECREATIVO POLIFUNCIONAL</p>	<p>ESPECIALIDAD: ARQUITECTURA</p>	<p>REGULA: 1775</p>
<p>FACULTAD DE ARQUITECTURA</p>	<p>DEPARTAMENTO: LIMA</p>	<p>PLANO: INSTALACIONES SANITARIAS DESAGUE</p>	<p>FECHA: 2020</p>
<p>ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA</p>	<p>PROVINCIA: SAN JUAN DE MIRAFLORES</p>	<p>ESPECIFICACION: PLANTA TERCER PISO</p>	<p>NO. DE LAMINA: A-12</p>



A

VER DESARROLLO EN PLANO GENERAL (AG-02)

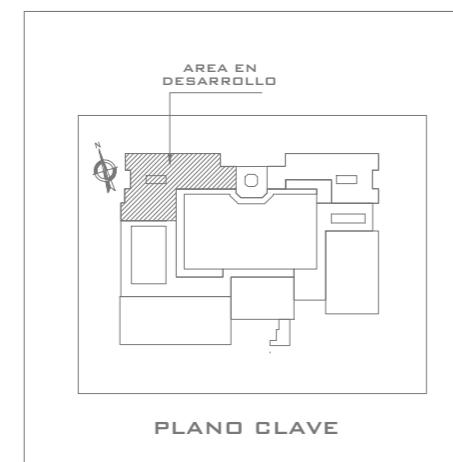
VER DESARROLLO EN PLANO GENERAL (AG-02)



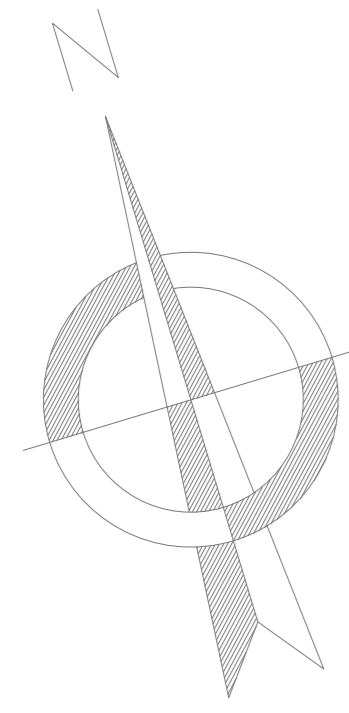
**PLANTA SÓTANO**  
SECTOR TALLERES Y AREA ADMINISTRATIVA  
ESC: 1:75

LEYENDA

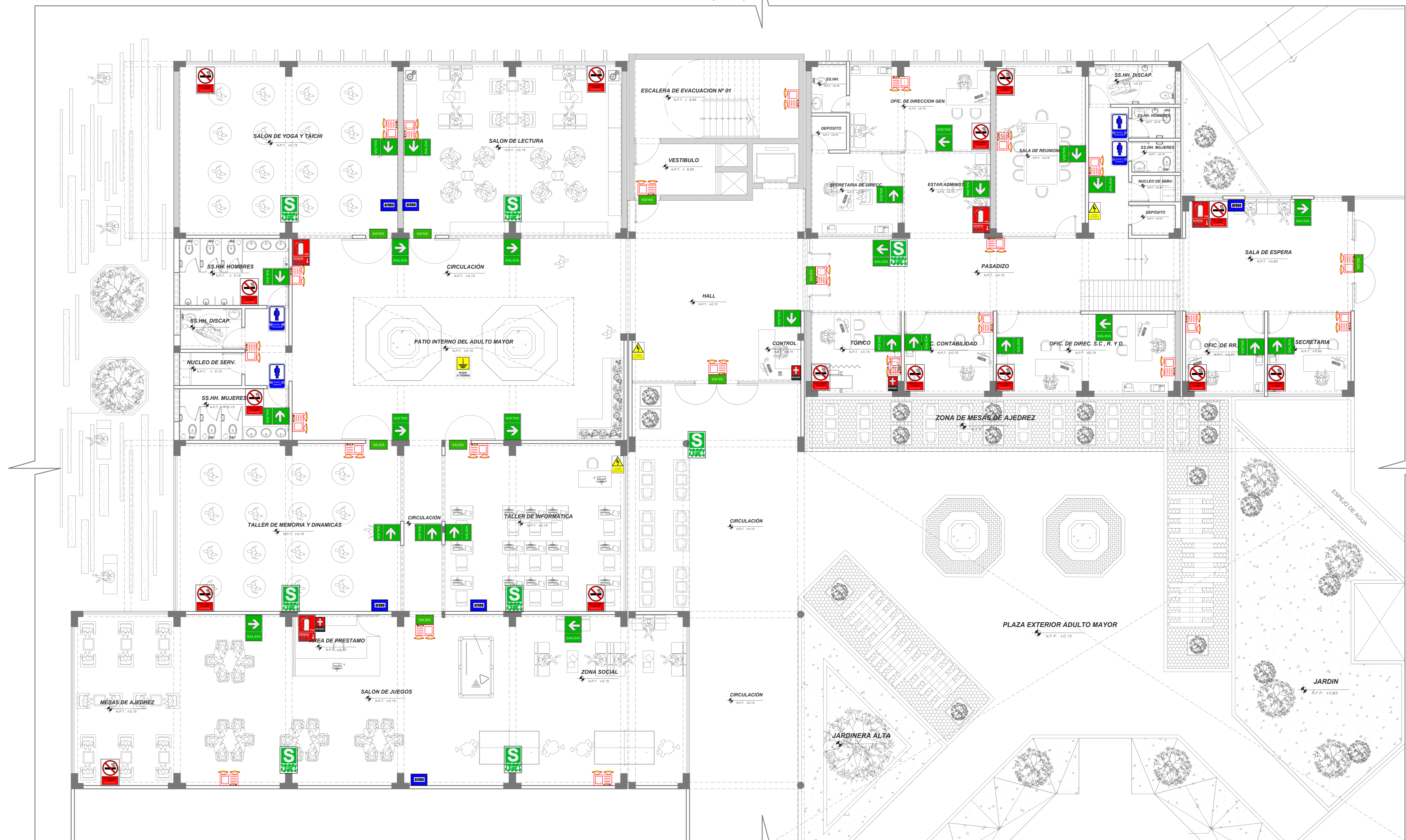
RECEPCIÓN	TIPO DE SEÑALIZACIÓN	SEÑALIZACIÓN DE SEGURIDAD	SEÑALIZACIÓN DE ACCESIBILIDAD	SEÑALIZACIÓN DE PELIGRO	SEÑALIZACIÓN DE OBRAS	SEÑALIZACIÓN DE SALIDA
[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]
[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]
[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]
[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]
[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]
[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]



<p>UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO</p> <p>FACULTAD DE ARQUITECTURA</p> <p>ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA</p>	<p>CALIDAD FISICO ESPACIAL Y ACTIVIDADES RECREATIVAS INFANTILES EN ZONAS DE RECREACION PUBLICA EN EL DISTRITO DE SAN JUAN DE MIRAFLORES</p>		<p>PROFESOR: ARG. CARBAJAL CAMPOMANES, ANTONY</p> <p>ARG. JORGE LUIS VERGEL POLO</p>
	<p>DEPARTAMENTO: LIMA</p>	<p>PROVINCIA: LIMA</p>	<p>DISTRITO: SAN JUAN DE MIRAFLORES</p>
	<p>ESPECIALIDAD: SEGURIDAD</p>	<p>PLANO: SEÑALIZACION</p>	<p>FECHA: 1/75</p>
	<p>EDIFICIO DE LANTAR: SE-01</p>	<p>NO. DE LANTAR: 2020</p>	<p>OF. DE LANTAR:</p>



VER DESARROLLO EN PLANO GENERAL (AG-02)

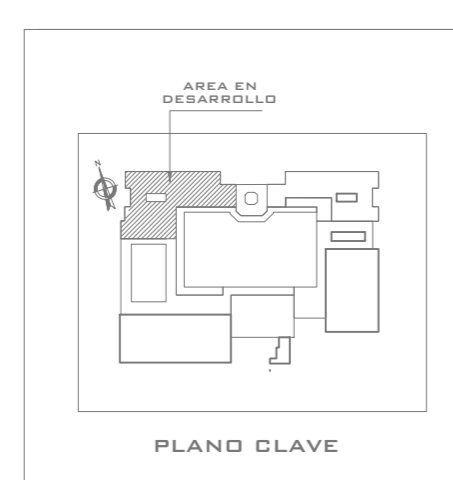


EMPLAME CON EN HALL DE INGRESO  
VER PLANO GENERAL (AG-02)

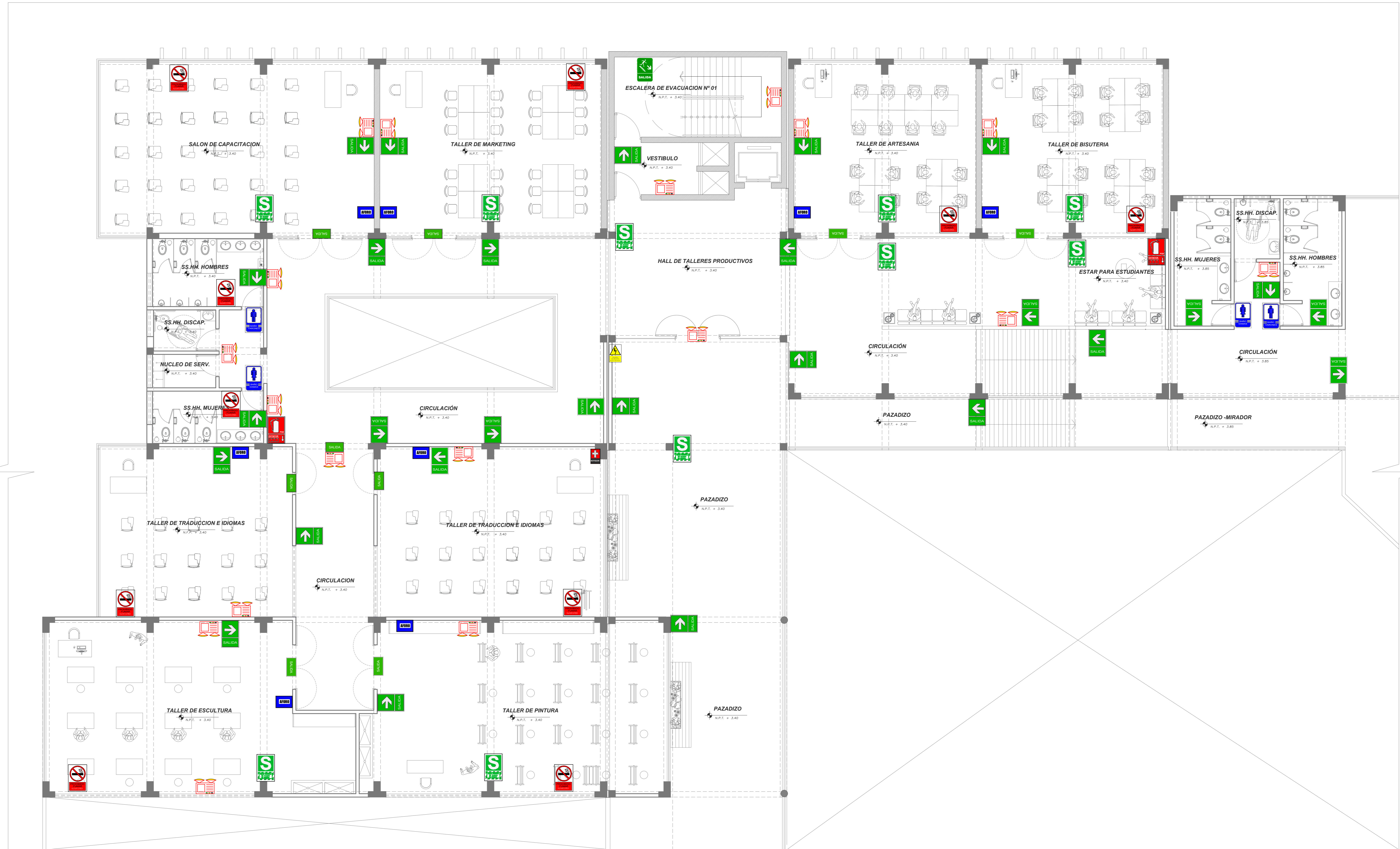
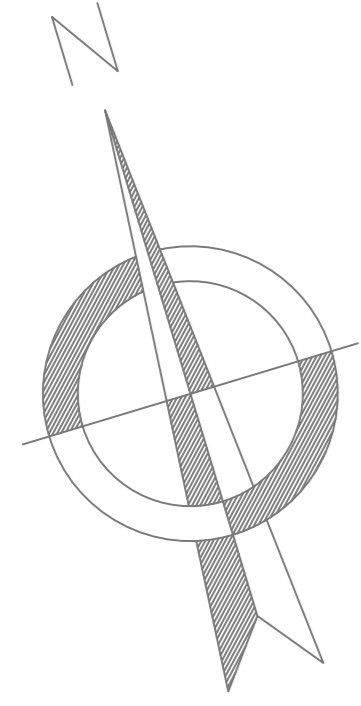
LEYENDA

RECEPCION	OFIC. DE DIRECC.	OFIC. DE DIRECC. GEN.	SECRETARÍA DE DIRECC.	ESTARÍSIMO	SALA DE REUNIÓN	SS.HH. DISCAP.	SS.HH. HOMBRES	SS.HH. MUJERES	NUCLEO DE SERV.	PATIO INTERNO DEL ADULTO MAYOR	HALL	CONTROL	TOPICO	CONTABILIDAD	OPIC. DE DIREC. S.C., R. Y.D.	SECRETARÍA	SALA DE ESPERA	PASADIZO	ZONA DE MESAS DE AJEDREZ	TALLER DE MEMORIA Y DINAMICAS	TALLER DE INFORMÁTICA	CIRCULACIÓN	JARDINERA ALTA	PLAZA EXTERIOR ADULTO MAYOR	JARDIN	ESPEJO DE AGUA	ZONA SOCIAL	SALON DE JUEGOS	LINEA DE PRESTAMO	MESAS DE AJEDREZ
RECEPCION	OFIC. DE DIRECC.	OFIC. DE DIRECC. GEN.	SECRETARÍA DE DIRECC.	ESTARÍSIMO	SALA DE REUNIÓN	SS.HH. DISCAP.	SS.HH. HOMBRES	SS.HH. MUJERES	NUCLEO DE SERV.	PATIO INTERNO DEL ADULTO MAYOR	HALL	CONTROL	TOPICO	CONTABILIDAD	OPIC. DE DIREC. S.C., R. Y.D.	SECRETARÍA	SALA DE ESPERA	PASADIZO	ZONA DE MESAS DE AJEDREZ	TALLER DE MEMORIA Y DINAMICAS	TALLER DE INFORMÁTICA	CIRCULACIÓN	JARDINERA ALTA	PLAZA EXTERIOR ADULTO MAYOR	JARDIN	ESPEJO DE AGUA	ZONA SOCIAL	SALON DE JUEGOS	LINEA DE PRESTAMO	MESAS DE AJEDREZ

**PLANTA PRIMER PISO**  
SECTOR TALLERES Y AREA ADMINISTRATIVA  
ESC: 1:75



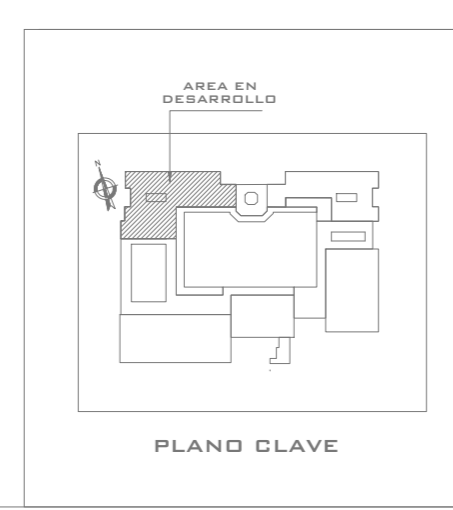
<p>UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO</p>		<p>SALUD FÍSICO ESPACIAL Y ACTIVIDADES RECREATIVAS INFANTILES EN ZONAS DE RECREACION PÚBLICA, EN EL DISTRITO DE SAN JUAN DE MIRAFLORES</p>		<p>INTEGRANTES: BACH. ARG. CARBAJAL CAMPOMANES, ANTONY BACH. ARG. GARRASCO PUENTE, ISABEL ARQ. JORGE LUIS VERGEL POLO</p>	
PROYECTO:	CENTRO RECREATIVO POLIFUNCIONAL	ESPECIALIDAD:	SEGURIDAD	ESCALA:	1/75
DEPARTAMENTO:	LIMA	PLANO:	SERIALIZACION	FOLIO:	SE-02
PROVINCIA:	LIMA	ESPECIALIDAD:	PLANTA PRIMER PISO	FECHA:	2020
DISTRITO:	SAN JUAN DE MIRAFLORES			OF. DE LANTAS:	



**PLANTA SEGUNDO PISO**  
SECTOR TALLERES Y AREA ADMINISTRATIVA  
ESC: 1:75

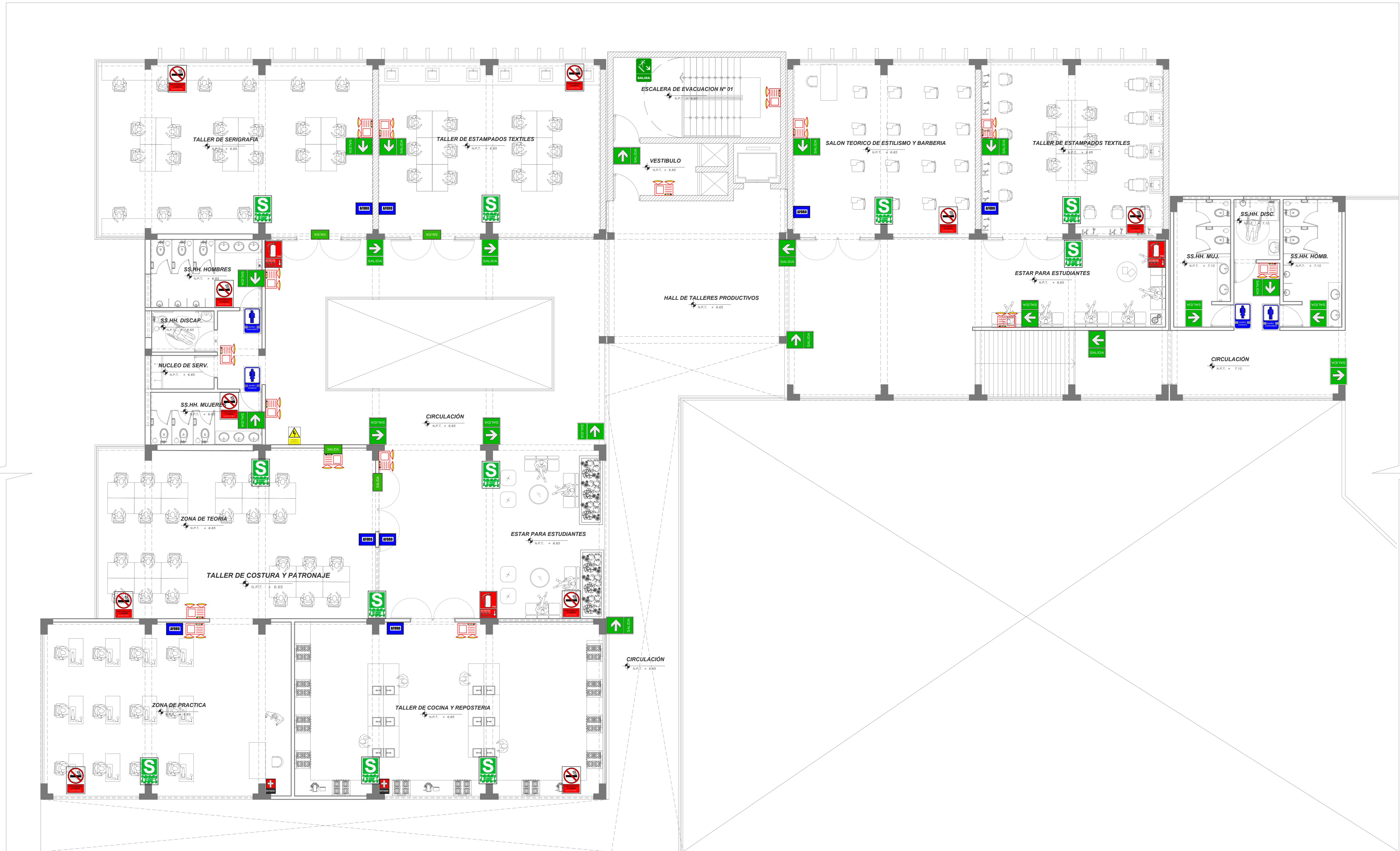
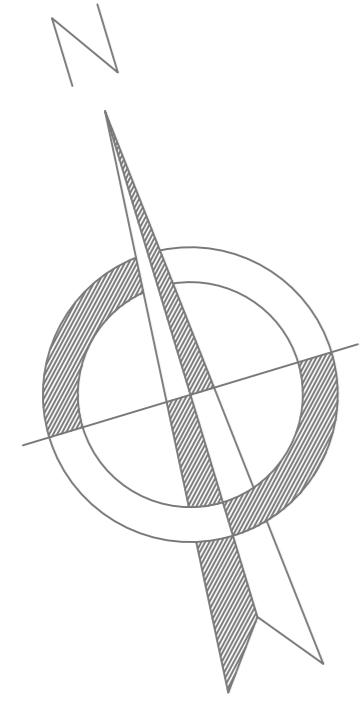
**LEYENDA**

RECEPCION	ESC. DE BARRIO	RECEPCION	RECEPCION	RECEPCION	RECEPCION	RECEPCION	RECEPCION
RECEPCION	RECEPCION	RECEPCION	RECEPCION	RECEPCION	RECEPCION	RECEPCION	RECEPCION
RECEPCION	RECEPCION	RECEPCION	RECEPCION	RECEPCION	RECEPCION	RECEPCION	RECEPCION
RECEPCION	RECEPCION	RECEPCION	RECEPCION	RECEPCION	RECEPCION	RECEPCION	RECEPCION
RECEPCION	RECEPCION	RECEPCION	RECEPCION	RECEPCION	RECEPCION	RECEPCION	RECEPCION
RECEPCION	RECEPCION	RECEPCION	RECEPCION	RECEPCION	RECEPCION	RECEPCION	RECEPCION
RECEPCION	RECEPCION	RECEPCION	RECEPCION	RECEPCION	RECEPCION	RECEPCION	RECEPCION
RECEPCION	RECEPCION	RECEPCION	RECEPCION	RECEPCION	RECEPCION	RECEPCION	RECEPCION
RECEPCION	RECEPCION	RECEPCION	RECEPCION	RECEPCION	RECEPCION	RECEPCION	RECEPCION



<p><b>UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO</b></p> <p>FACULTAD DE ARQUITECTURA ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA</p>	<p>SALIDAD FISICO ESPACIAL Y ACTIVIDADES RECREATIVAS INFANTILES EN ZONAS DE RECREACION PUBLICA, EN EL DISTRITO DE SAN JUAN DE MIRAFLORES</p>		<p>INTEGR. ARG. CARBAJAL CAMPOMANES, ANTONY BACH. ARG. GARRASO PUENTE, ISABEL ARG. JORGE LUIS VERGEL POLO</p>
	<p>PROYECTO: CENTRO RECREATIVO POLIFUNCIONAL</p>	<p>ESPECIALIDAD: SEGURIDAD</p>	<p>ESCALA: 1/75</p>
<p>DEPARTAMENTO: LIMA</p>	<p>PROVINCIA: LIMA</p>	<p>DISTRITO: SAN JUAN DE MIRAFLORES</p>	<p>FECHA: 2020</p>
<p>PLANO: SEÑALIZACION</p>		<p>NO. DE LAMINA: SE-03</p>	

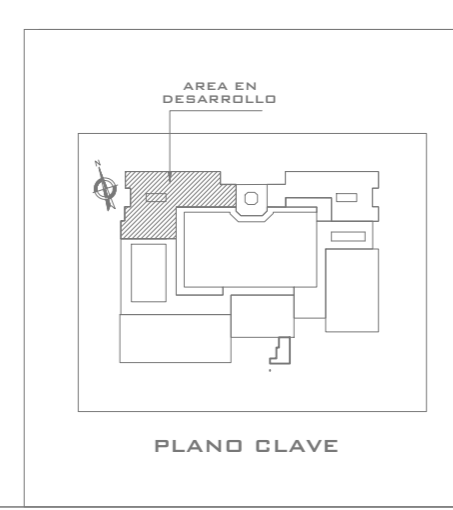




**PLANTA TERCER PISO**  
SECTOR TALLERES Y AREA ADMINISTRATIVA

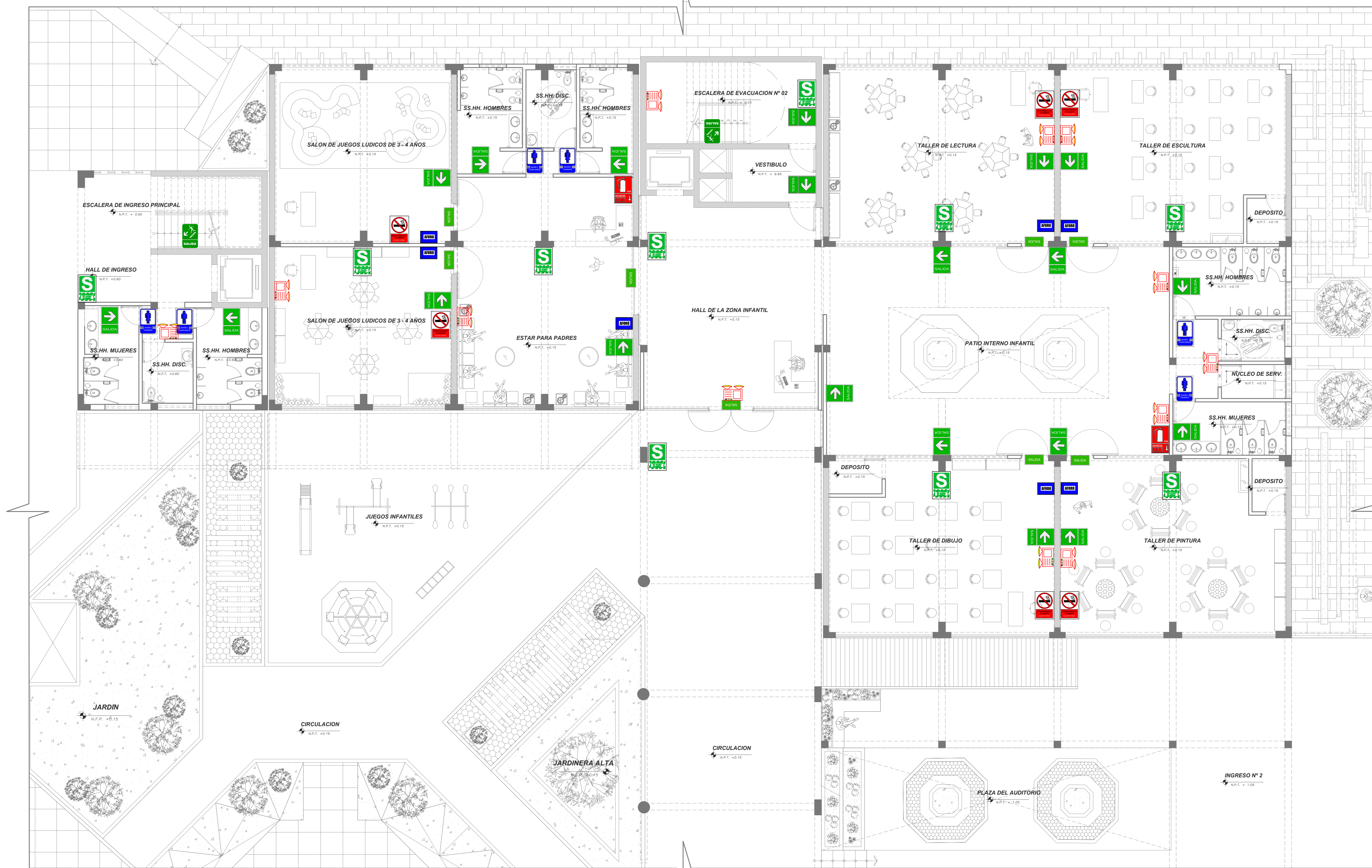
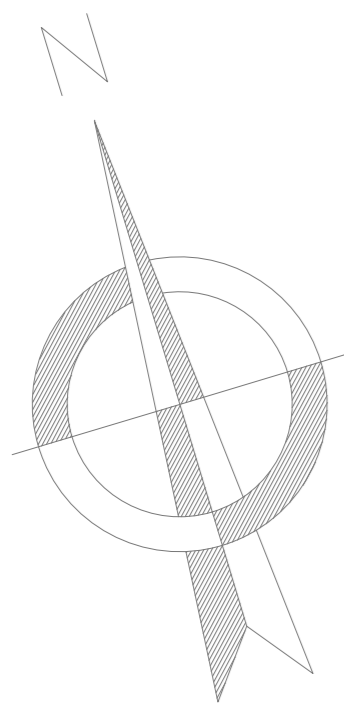
**LEYENDA**

RECEPCION	DEPARTAMENTO	REPOSICION	REPOSICION	REPOSICION	REPOSICION	REPOSICION	REPOSICION	REPOSICION	REPOSICION
INFORMACION	INFORMACION	INFORMACION	INFORMACION	INFORMACION	INFORMACION	INFORMACION	INFORMACION	INFORMACION	INFORMACION
INFORMACION	INFORMACION	INFORMACION	INFORMACION	INFORMACION	INFORMACION	INFORMACION	INFORMACION	INFORMACION	INFORMACION
INFORMACION	INFORMACION	INFORMACION	INFORMACION	INFORMACION	INFORMACION	INFORMACION	INFORMACION	INFORMACION	INFORMACION
INFORMACION	INFORMACION	INFORMACION	INFORMACION	INFORMACION	INFORMACION	INFORMACION	INFORMACION	INFORMACION	INFORMACION



<p>UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO</p> <p>FACULTAD DE ARQUITECTURA</p> <p>ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA</p>	<p>SALIDAD FISICO ESPACIAL Y ACTIVIDADES RECREATIVAS INFANTILES EN ZONAS DE RECREACION PUBLICA EN EL DISTRITO DE SAN JUAN DE MIRAFLORES</p>		<p>INTEGRANTES: BACH. ARG. CARBAJAL CAMPOMANES, ANTONY BACH. ARG. GARRASCO PUENTE, ISABEL ARG. JORGE LUIS VERGEL POLO</p>
	<p>PROYECTO: CENTRO RECREATIVO POLIFUNCIONAL</p>	<p>ESPECIALIDAD: SEGURIDAD</p>	<p>ESCALA: 1/75</p>
<p>DEPARTAMENTO: LIMA</p> <p>PROVINCIA: LIMA</p> <p>DISTRITO: SAN JUAN DE MIRAFLORES</p>	<p>PLANO: SEÑALIZACION</p>	<p>FECHA: 2020</p>	<p><b>SE-04</b></p>





**PLANTA PRIMER PISO**

SECTOR TALLERES Y BIBLIOTECA INFANTIL  
ESC: 1:75

**LEYENDA**

DESCRIPCION	TIPO DE SÍMBOLO	TIPO DE SÍMBOLO	TIPO DE SÍMBOLO	TIPO DE SÍMBOLO	TIPO DE SÍMBOLO	TIPO DE SÍMBOLO	TIPO DE SÍMBOLO
SEÑAL DE SALIDA							
SEÑAL DE PASADIZO							
SEÑAL DE PASADIZO							
SEÑAL DE PASADIZO							
SEÑAL DE PASADIZO							
SEÑAL DE PASADIZO							
SEÑAL DE PASADIZO							
SEÑAL DE PASADIZO							
SEÑAL DE PASADIZO							
SEÑAL DE PASADIZO							

**UNIVERSIDAD  
CESAR VALLEJO**

FACULTAD DE  
ARQUITECTURA  
ESCUELA PROFESIONAL  
DE ARQUITECTURA

**SALIDAD FISICO ESPACIAL Y ACTIVIDADES  
RECREATIVAS INFANTILES EN ZONAS DE  
RECREACION PUBLICA, EN EL DISTRITO DE SAN  
JUAN DE MIRAFLORES**

PROYECTO: CENTRO RECREATIVO  
POLIFUNCIONAL

DEPARTAMENTO: LIMA

PROVINCIA: LIMA

DISTRITO: SAN JUAN DE  
MIRAFLORES

ESPECIALIDAD: SEGURIDAD

PLANO: SEÑALIZACION

PLANTA PRIMER PISO

PROYECTISTA:  
BACH. ARG. CARBAJAL CAMPOMANES,  
ANTHONY

REVISOR:  
BACH. ARG. GARRASCO PUNTE, ISABEL

ELABORADOR:  
ARG. JORGE LUIS VERGEL POLO

ESCALA: 1/75

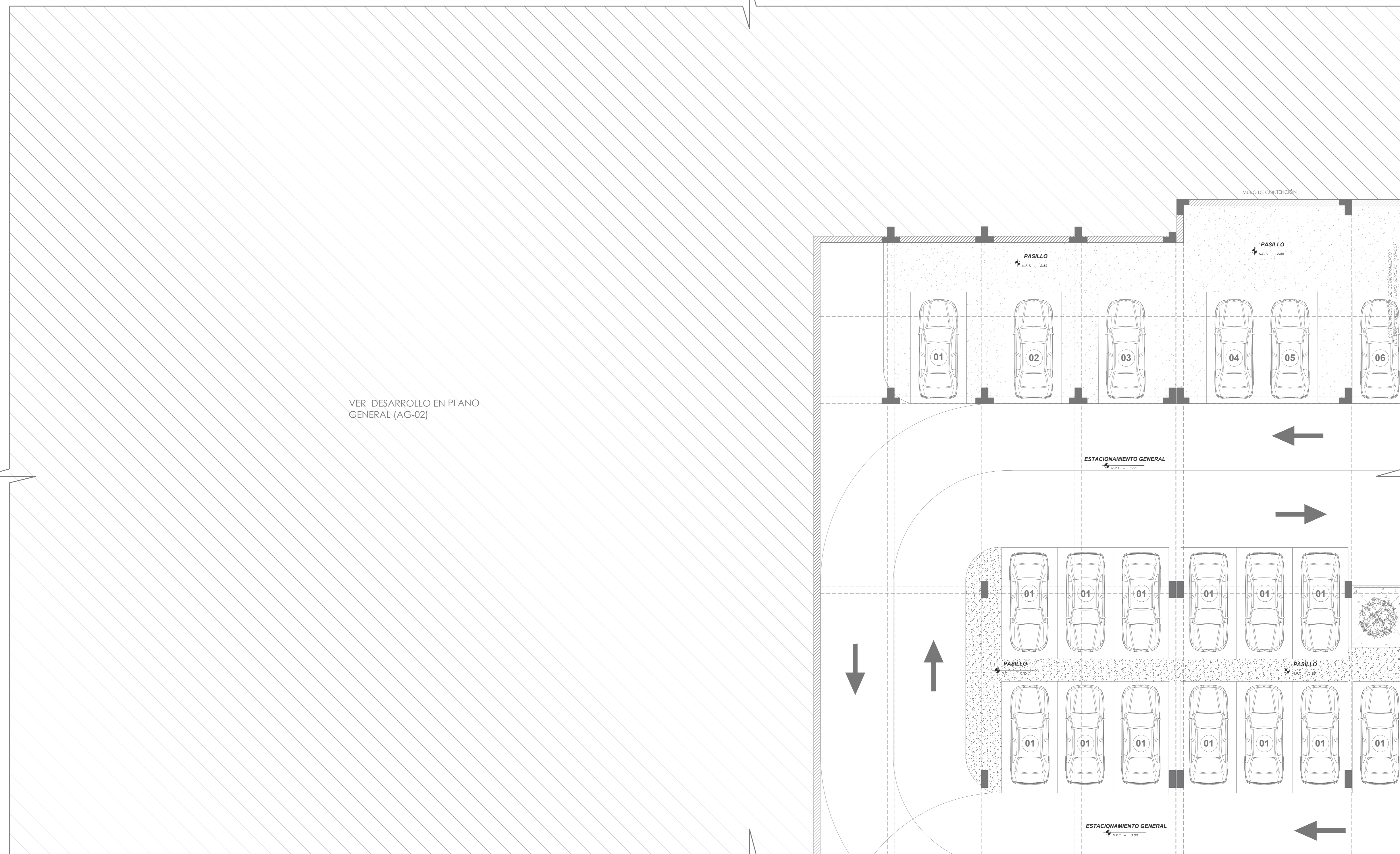
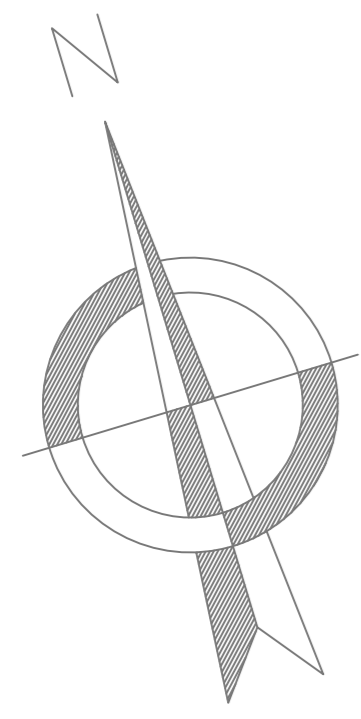
FECHA: 2020

OF. DE LAMINA:  
**SE-06**

PLANO CLAVE







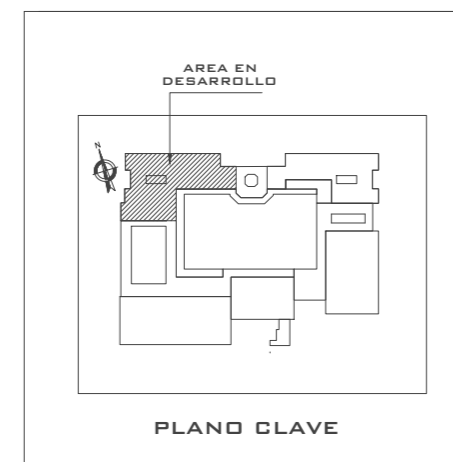
VER DESARROLLO EN PLANO GENERAL (AG-02)

**PLANTA SÓTANO**  
SECTOR TALLERES Y AREA ADMINISTRATIVA  
ESC: 1:75

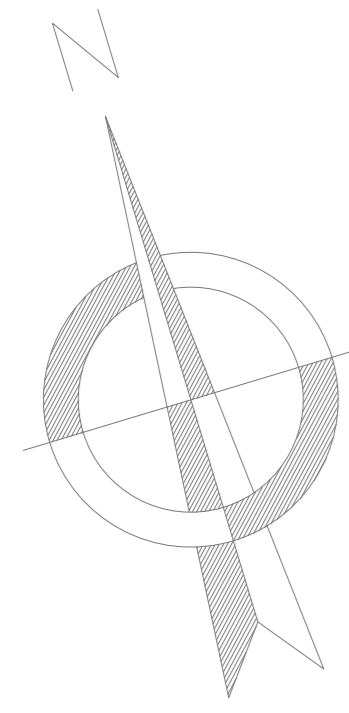
ZONA DE SEGURIDAD EXTERNA

LEYENDA DE EVACUACIÓN

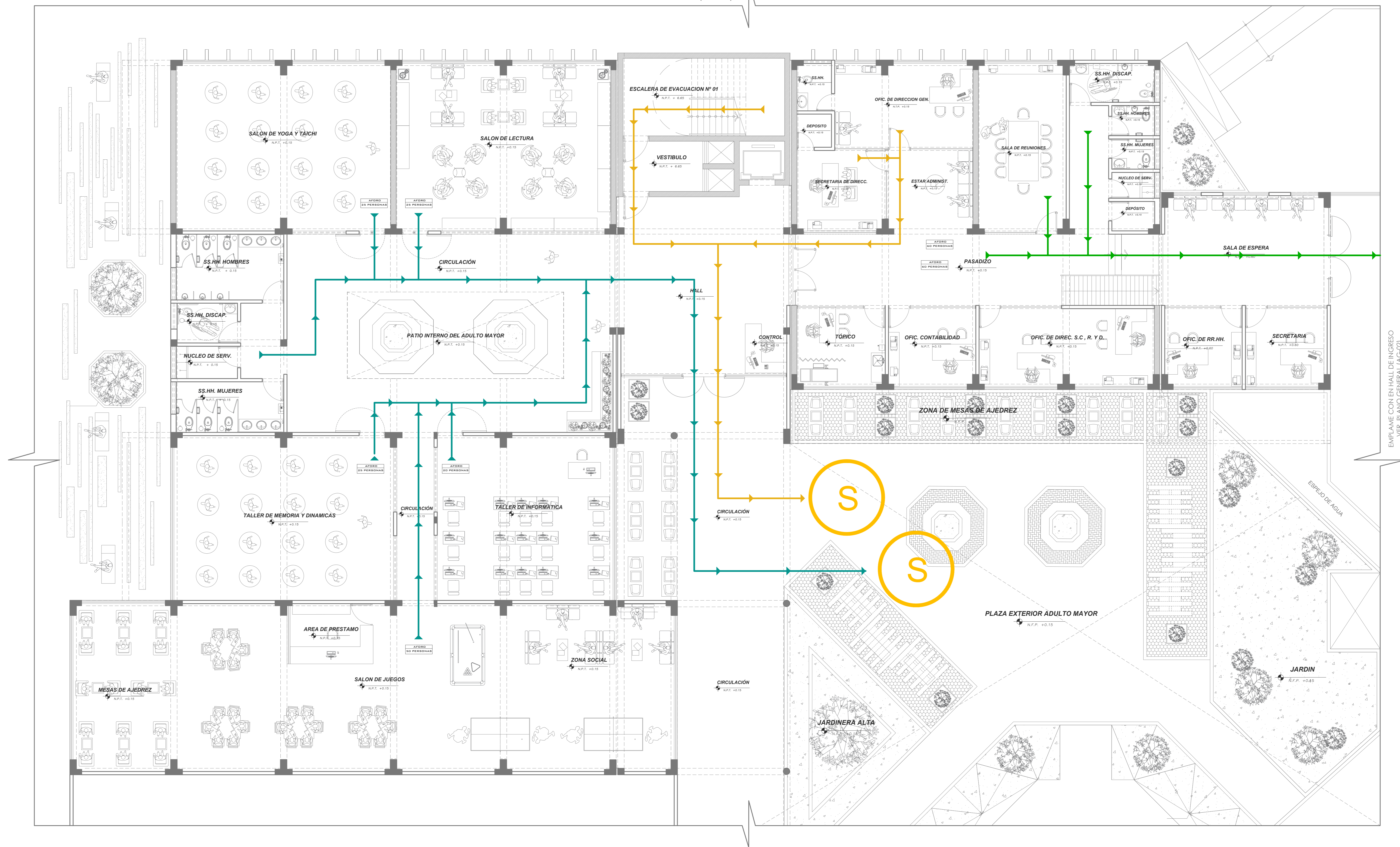
- ZONA DE EVACUACIÓN N° 1
- ZONA DE EVACUACIÓN N° 2
- ZONA DE EVACUACIÓN N° 3
- ZONA DE EVACUACIÓN N° 4
- ZONA DE EVACUACIÓN N° 5



<p><b>UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO</b></p> <p>FACULTAD DE ARQUITECTURA ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA</p>	<p>CALIDAD FÍSICO ESPACIAL Y ACTIVIDADES RECREATIVAS INFANTILES EN ZONAS DE RECREACIÓN PÚBLICA EN EL DISTRITO DE SAN JUAN DE MIRAFLORES</p>		<p>INTEGRANTES: BACH. ARG. CARBAJAL CAMPOMANES, ANTONY BACH. ARG. GARRASCO PUENTE, ISABEL ARG. JORGE LUIS VERGEL POLO</p>
	<p>PROYECTO: CENTRO RECREATIVO POLIFUNCIONAL</p>	<p>ESPECIALIDAD: SEGURIDAD</p>	<p>ESCALA: 1/75</p>
<p>DEPARTAMENTO: LIMA</p>	<p>PLANO: EVACUACIÓN</p>	<p>FOLIO: 2020</p>	<p><b>SE-09</b></p>
<p>PROVINCIA: LIMA</p>	<p>ESPECIFICACIÓN: PLANTA SÓTANO</p>	<p>FECHA: 2020</p>	<p>OT DE LAMINA:</p>



VER DESARROLLO EN PLANO GENERAL (AG-02)



EMPLAME CON EN HALL DE INGRESO  
VER PLANO GENERAL (AG-02)

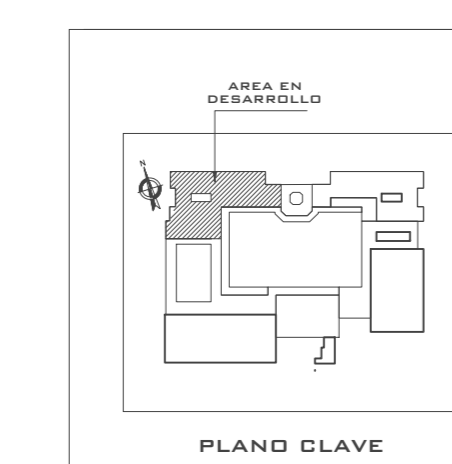
**PLANTA PRIMER PISO**  
SECTOR TALLERES Y AREA ADMINISTRATIVA  
ESC: 1:75

**ZONA DE SEGURIDAD EXTERNA**

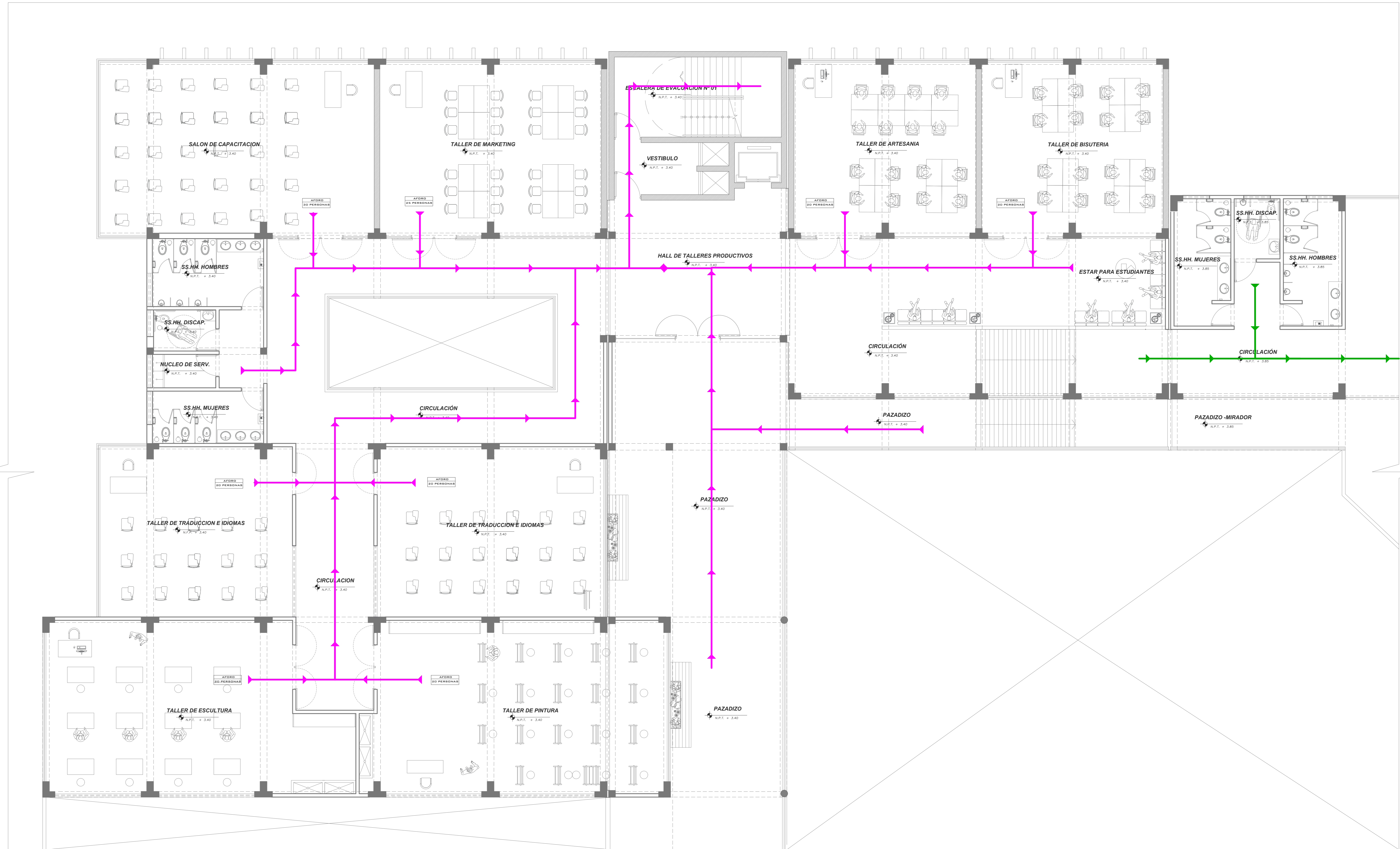
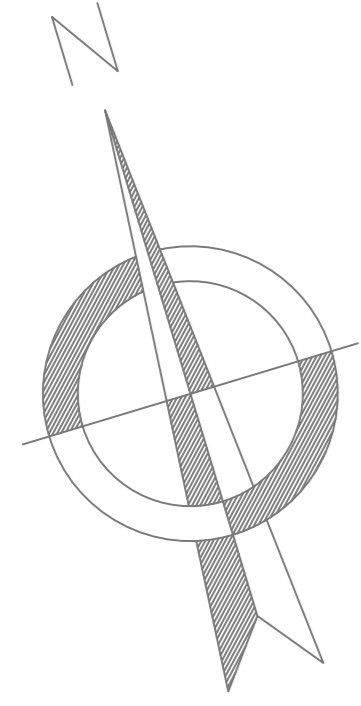
**S**

**LEYENDA DE EVACUACION**

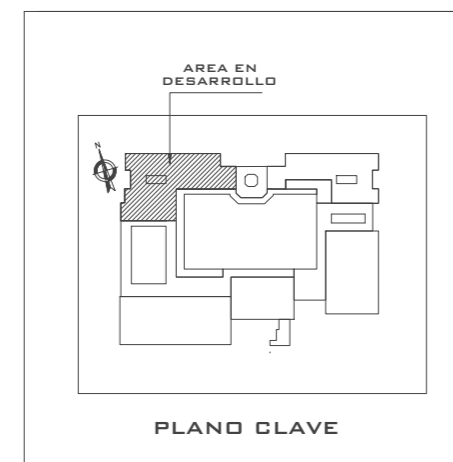
- ➔ RUTA DE EVACUACION Nº 1
- ➔ RUTA DE EVACUACION Nº 2
- ➔ RUTA DE EVACUACION Nº 3
- ➔ RUTA DE EVACUACION Nº 4
- ➔ RUTA DE EVACUACION Nº 5



<p><b>UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO</b></p> <p>FACULTAD DE ARQUITECTURA ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA</p>	<p>SALIDAD FISICO ESPACIAL Y ACTIVIDADES RECREATIVAS INFANTILES EN ZONAS DE RECREACION PUBLICA, EN EL DISTRITO DE SAN JUAN DE MIRAFLORES</p>		<p>PROFESOR: BACH. ARG. CARBAJAL CAMPOMANES, ANTONY BACH. ARG. CARRASCO PUNTE, ISABEL ARQUITECTO: ARG. JORGE LUIS VERGEL POLO</p>
	<p>PROYECTO: CENTRO RECREATIVO POLIFUNCIONAL</p>	<p>ESPECIALIDAD: SEGURIDAD</p>	<p>ESCALA: 1/75</p>
<p>DEPARTAMENTO: LIMA</p>	<p>PLANO: EVACUACION</p>	<p>FOLIO: 1</p>	
<p>PROVINCIA: SAN JUAN DE MIRAFLORES</p>	<p>ESPECIFICACION: PLANTA PRIMER PISO</p>	<p>FECHA: 2020</p>	
		<p><b>SE-10</b></p>	

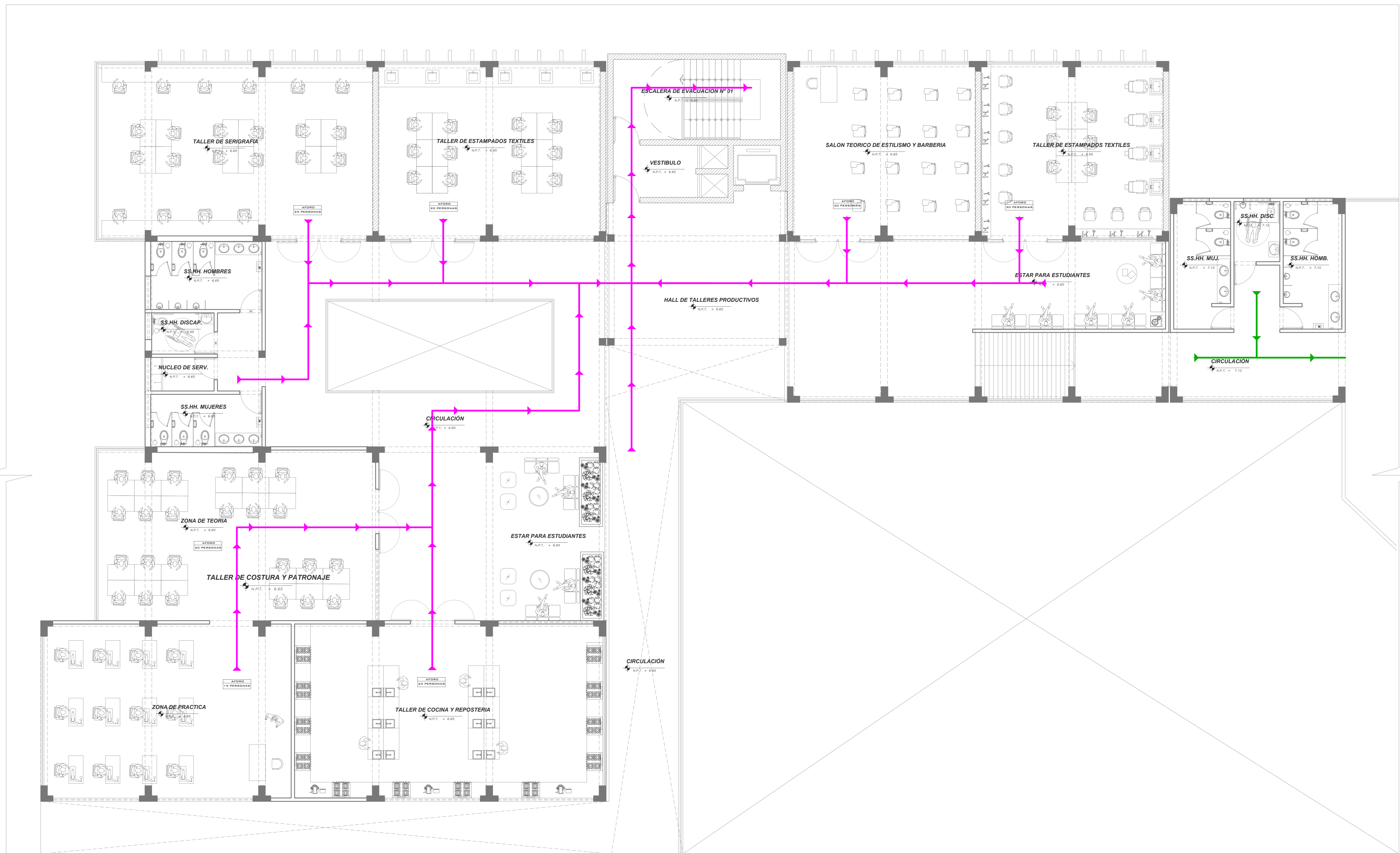
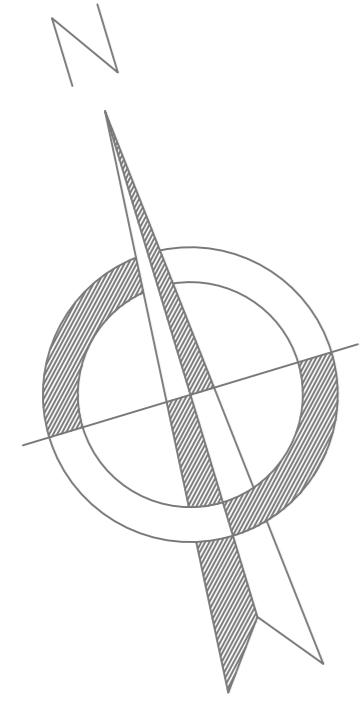


**PLANTA SEGUNDO PISO**  
 SECTOR TALLERES Y AREA ADMINISTRATIVA  
 ESC: 1:75

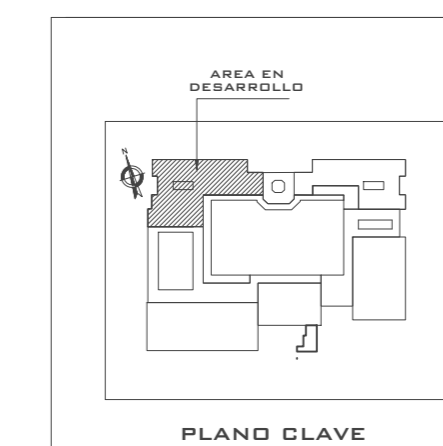


<p>UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO</p>		<p>SALIDAD FISICO ESPACIAL Y ACTIVIDADES RECREATIVAS INFANTILES EN ZONAS DE RECREACION PUBLICA EN EL DISTRITO DE SAN JUAN DE MIRAFLORES</p>		<p>INTEGR. ARG. CARBAJAL CAMPOMANES, ANTONY        BACH. ARG. GARRASO PUENTE, ISABEL        ARG. JORGE LUIS VERGEL POLO</p>	
<p>PROYECTO: CENTRO RECREATIVO POLIFUNCCIONAL</p>	<p>DEPARTAMENTO: LIMA</p>	<p>ESPECIALIDAD: SEGURIDAD</p>	<p>FECHA: 1/75</p>	<p>EDD DE LAMINA: SE-11</p>	
<p>FACULTAD DE ARQUITECTURA</p>	<p>PROVINCIA: LIMA</p>	<p>PLANO: EVACUACION</p>	<p>FECHA: 2020</p>	<p>EDD DE LAMINA: SE-11</p>	
<p>ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA</p>	<p>DISTRITO: SAN JUAN DE MIRAFLORES</p>	<p>ESPECIFICACION: PLANTA SEGUNDO PISO</p>	<p>FECHA: 2020</p>	<p>EDD DE LAMINA: SE-11</p>	

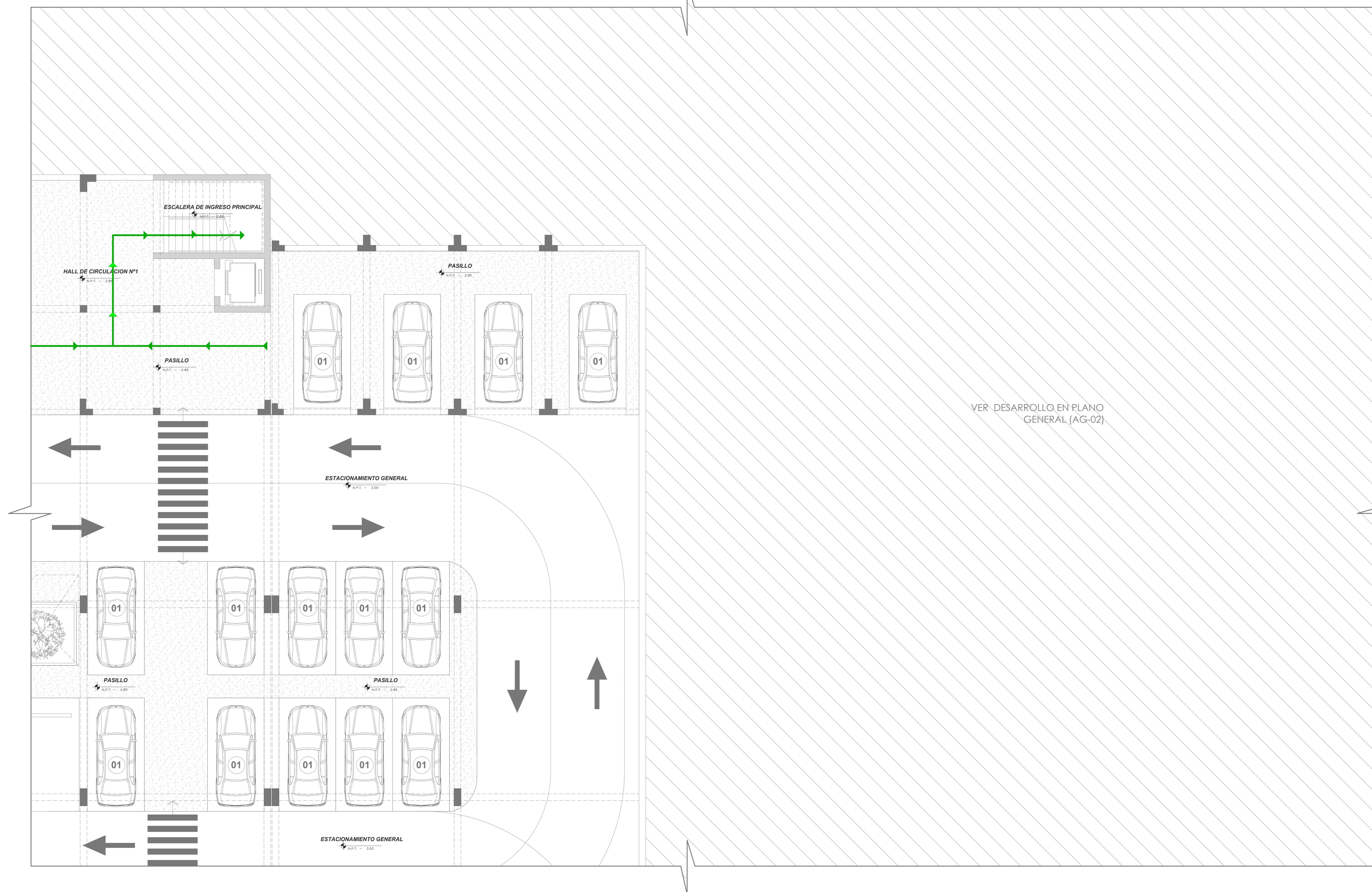
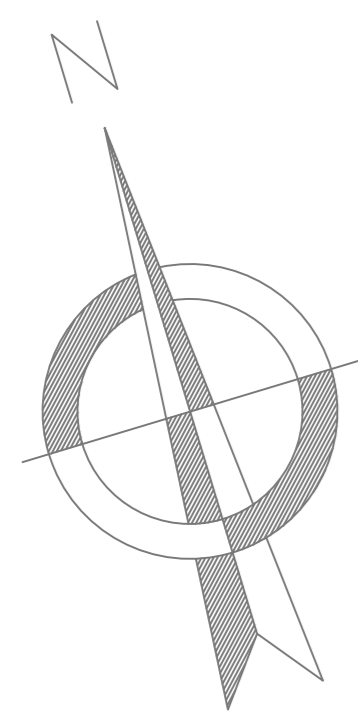




**PLANTA TERCER PISO**  
SECTOR TALLERES Y AREA ADMINISTRATIVA



<p>UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO</p>		<p>SALUD FISICO ESPACIAL Y ACTIVIDADES RECREATIVAS INFANTILES EN ZONAS DE RECREACION PUBLICA EN EL DISTRITO DE SAN JUAN DE MIRAFLORES</p>		<p>INTEGR. ARG. CARBAJAL CAMPOMANES, ANTONY BACH. ARG. GARRASO PUENTE, ISABEL ARQ. ARG. JORGE LUIS VERGEL POLO</p>	
<p>PROYECTO: CENTRO RECREATIVO POLIFUNCIONAL</p>	<p>DEPARTAMENTO: LIMA</p>	<p>ESPECIALIDAD: SEGURIDAD</p>	<p>FECHA: 1/75</p>	<p>EDD DE LAMINA: SE-12</p>	
<p>FACULTAD DE ARQUITECTURA</p>	<p>PROVINCIA: LIMA</p>	<p>PLANO: EVACUACION</p>	<p>FECHA: 2020</p>	<p>EDD DE LAMINA:</p>	
<p>ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA</p>	<p>DISTRITO: SAN JUAN DE MIRAFLORES</p>	<p>ESPECIFICACION: PLANTA TERCER PISO</p>	<p>NO. DE LAMINA:</p>	<p>EDD DE LAMINA:</p>	

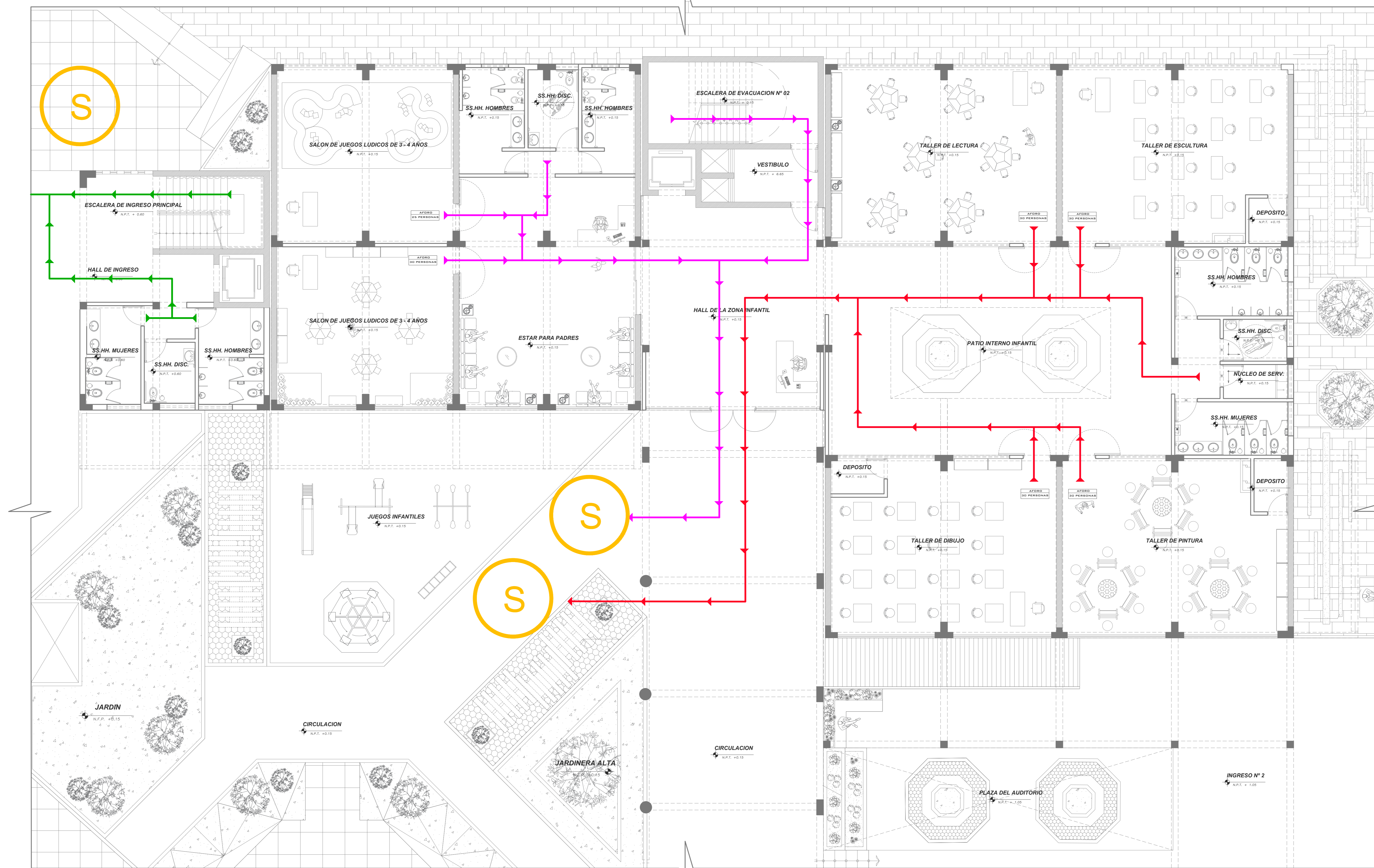
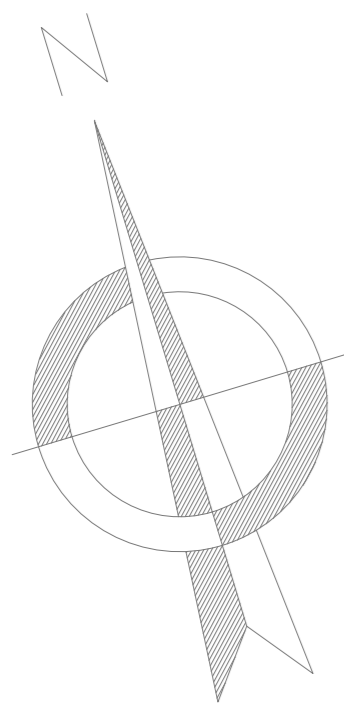


**PLANTA SÓTANO**  
SECTOR BIBLIOTECA INFANTIL  
ESC: 1:75

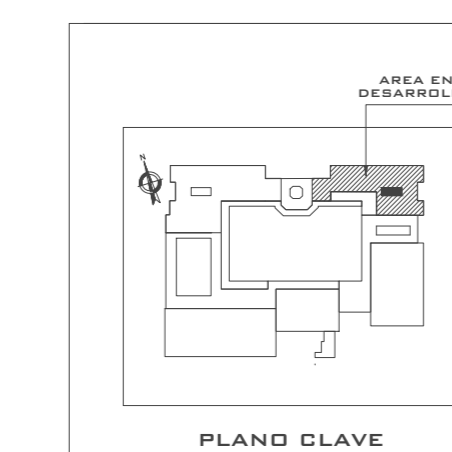


<p>UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO</p>	<p>CALIDAD FÍSICO ESPACIAL Y ACTIVIDADES RECREATIVAS INFANTILES EN ZONAS DE RECREACION PÚBLICA EN EL DISTRITO DE SAN JUAN DE MIRAFLORES</p>		<p>INVESTIG.: BACH. ARG. CARBAJAL CAMPOMANES, ANTONY BACH. ARG. GARRASO PUENTE, ISABEL ARQUIT.: ARG. JORGE LUIS VERGEL POLO</p>
	<p>PROYECTO: CENTRO RECREATIVO POLIFUNCIONAL</p>	<p>ESPECIALIDAD: SEGURIDAD</p>	<p>ESCALA: 1/75</p>
<p>FACULTAD DE ARQUITECTURA ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA</p>	<p>DEPARTAMENTO: LIMA PROVINCIA: LIMA DISTRITO: SAN JUAN DE MIRAFLORES</p>	<p>PLANO: EVACUACIÓN</p>	<p>FECHA: 2020</p>
		<p>PLANTA SÓTANO</p>	<p><b>SE-13</b></p>

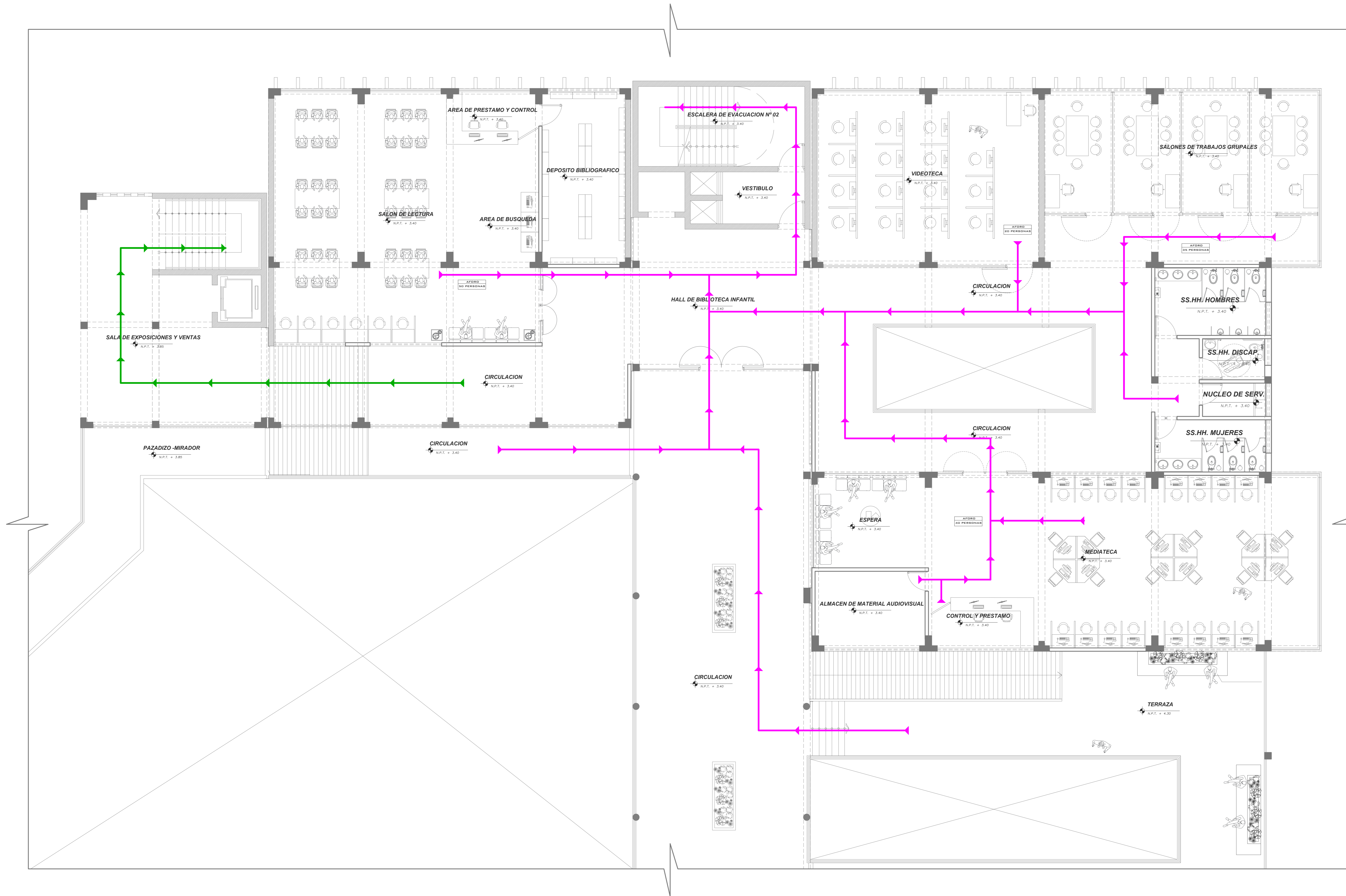
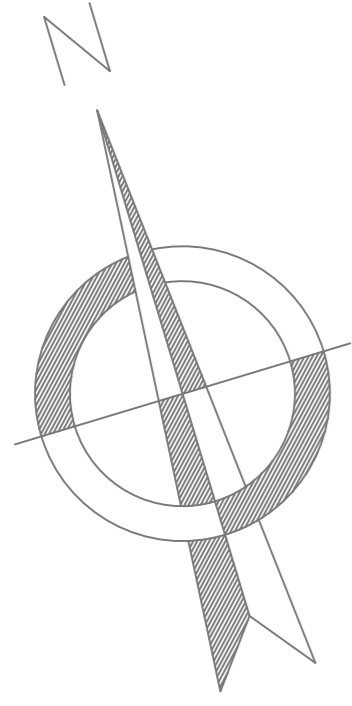
PLANO CLAVE



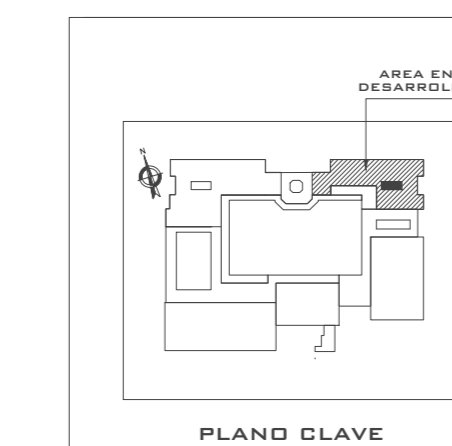
**PLANTA PRIMER PISO**  
 SECTOR TALLERES Y BIBLIOTECA INFANTIL  
 ESC: 1:75



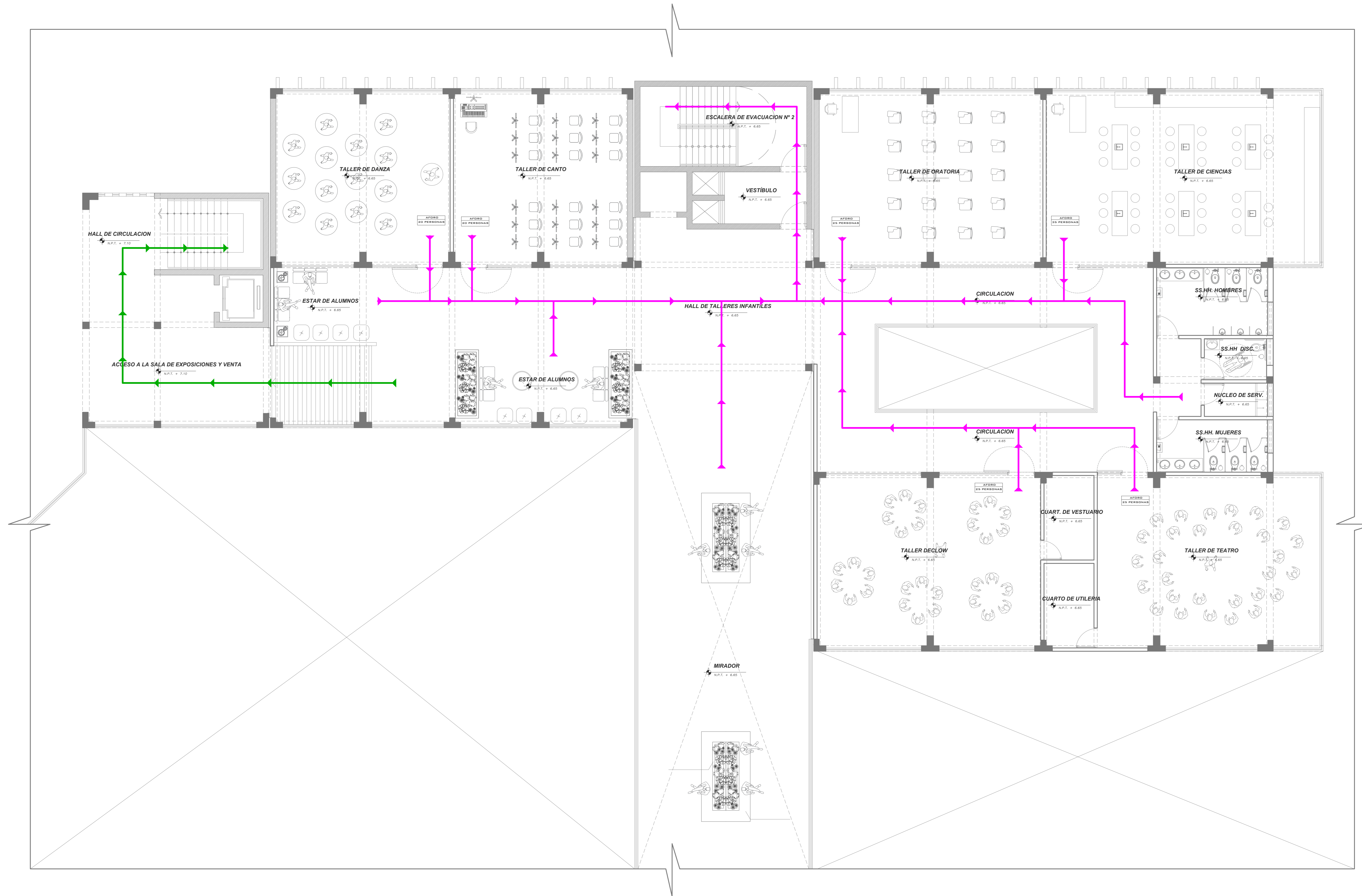
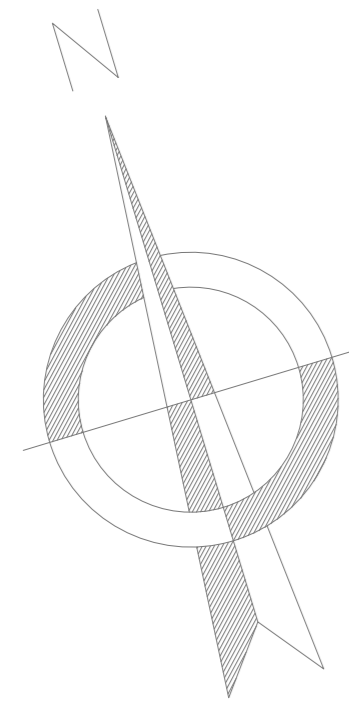
<p>UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO</p> <p>FACULTAD DE ARQUITECTURA</p> <p>ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA</p>	<p>SALIDAD FISICO ESPACIAL Y ACTIVIDADES RECREATIVAS INFANTILES EN ZONAS DE RECREACION PUBLICA EN EL DISTRITO DE SAN JUAN DE MIRAFLORES</p>		<p>INTEGRANTES: BACH. ARG. CARBAJAL CAMPOMANES, ANTONY BACH. ARG. CARRASCO PUENTE, ISABEL ARG. JORGE LUIS VERGEL POLO</p>
	<p>PROYECTO: CENTRO RECREATIVO POLIFUNCIONAL</p>	<p>ESPECIALIDAD: SEGURIDAD</p>	<p>ESCALA: 1/75</p>
	<p>DEPARTAMENTO: LIMA</p>	<p>PLANO: EVACUACION</p>	<p>FECHA: 2020</p>
	<p>PROVINCIA: SAN JUAN DE MIRAFLORES</p>	<p>ESPECIFICACION: PLANTA PRIMER PISO</p>	<p>NÚMERO: SE-14</p>



**PLANTA SEGUNDO PISO**  
 SECTOR BIBLIOTECA INFANTIL  
 ESC: 1:75

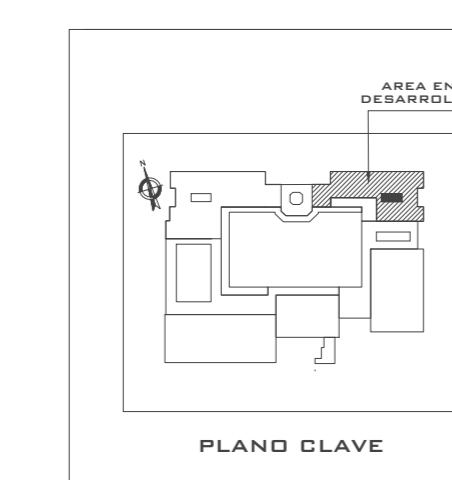


<p>UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO</p>	CALIDAD FÍSICO ESPACIAL Y ACTIVIDADES RECREATIVAS INFANTILES EN ZONAS DE RECREACIÓN PÚBLICA, EN EL DISTRITO DE SAN JUAN DE MIRAFLORES		AUTOR: BACH. ARG. CARBAJAL CAMPOMANES, ANTONY BACH. ARG. CARRASCO PUENTE, ISABEL ARQ. ARG. JORGE LUIS VERGEL POLO
	CENTRO RECREATIVO POLIFUNCIONAL	ESPECIALIDAD: SEGURIDAD	ESCALA: 1/75
FACULTAD DE ARQUITECTURA ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA	DEPARTAMENTO: LIMA PROVINCIA: LIMA DISTRITO: SAN JUAN DE MIRAFLORES	PLANO: EVACUACIÓN	FECHA: 2020 N° DE LAMINA: SE-15

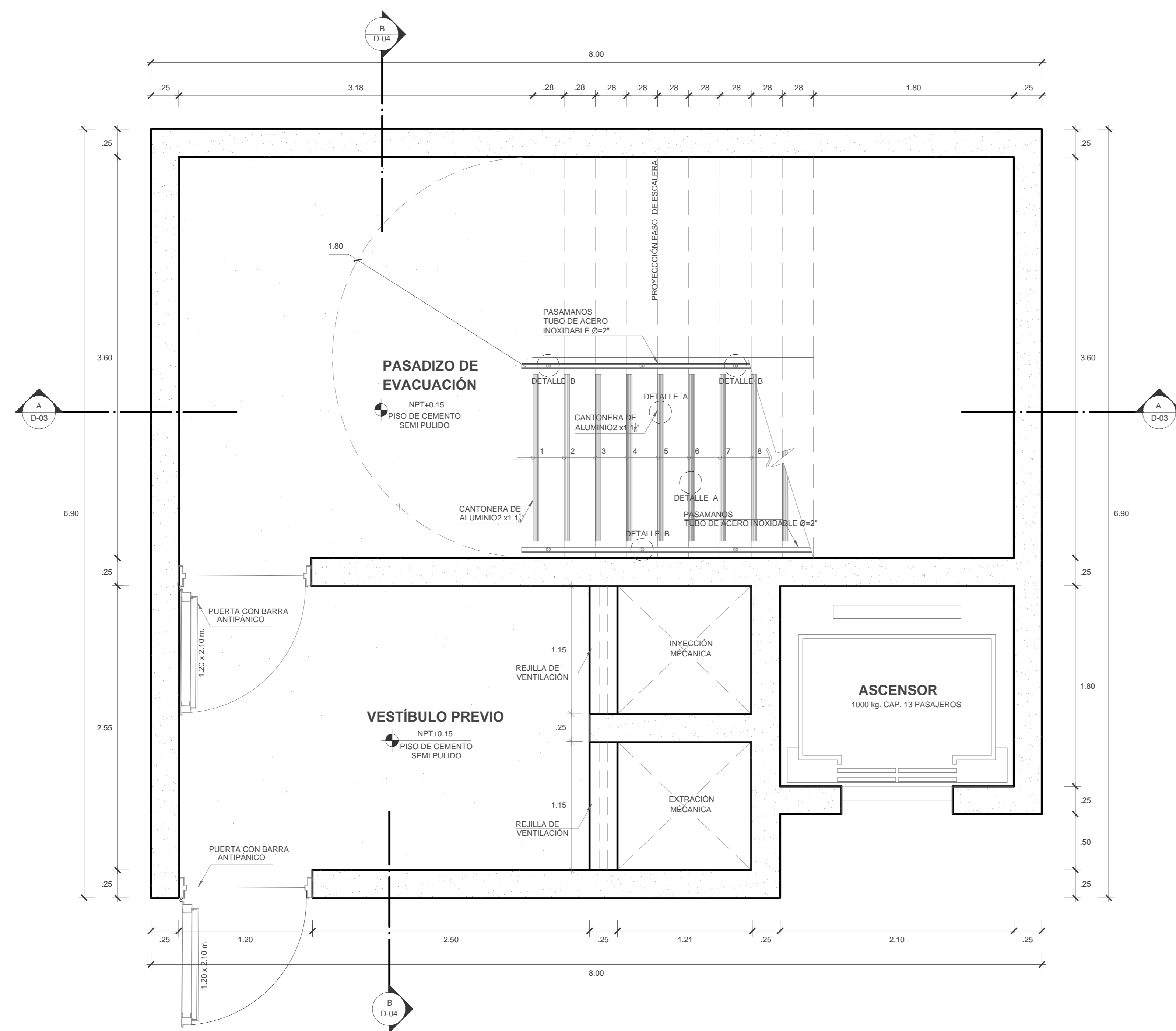


**PLANTA TERCER PISO**

SECTOR TALLERES INFANTILES  
ESC: 1:75

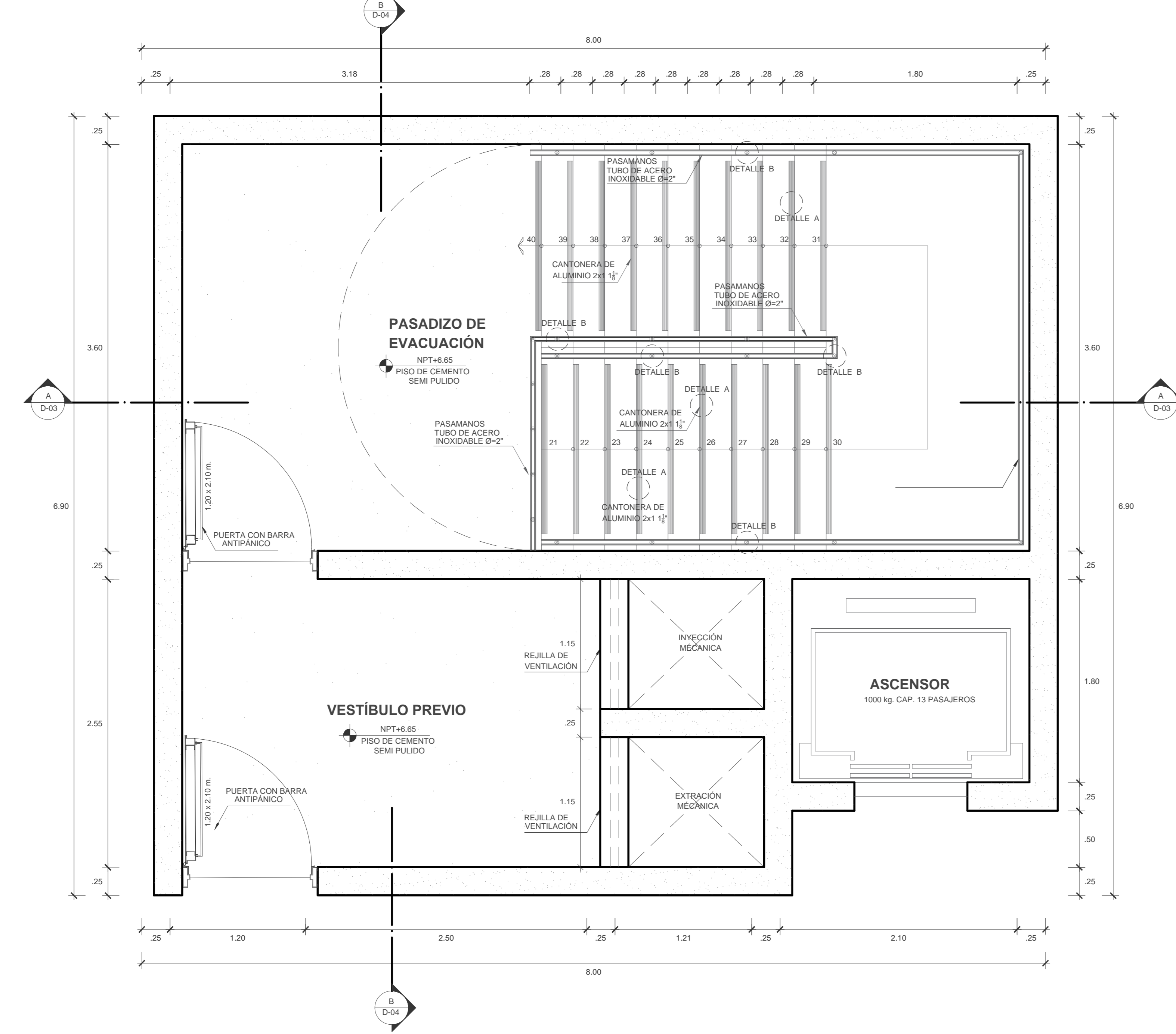


<p><b>UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO</b></p> <p>FACULTAD DE ARQUITECTURA ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA</p>	<p>SALUD FISICO ESPACIAL Y ACTIVIDADES RECREATIVAS INFANTILES EN ZONAS DE RECREACION PUBLICA EN EL DISTRITO DE SAN JUAN DE MIRAFLORES</p>		<p>INTEGRANTES: BACH. ARG. CARBAJAL CAMPOMANES, ANTONY BACH. ARG. CARRASCO PUENTE, ISABEL ARQ. ARG. JORGE LUIS VERGEL POLO</p>
	<p>PROYECTO: CENTRO RECREATIVO POLIFUNCIONAL</p>	<p>ESPECIALIDAD: SEGURIDAD</p>	<p>ESCALA: 1/75</p>
	<p>DEPARTAMENTO: LIMA</p>	<p>PLANO: EVACUACION</p>	<p>FOLIO: SE-16</p>
	<p>PROVINCIA: SAN JUAN DE MIRAFLORES</p>	<p>ESPECIFICACION: PLANTA TERCER PISO</p>	<p>FECHA: 2020</p>



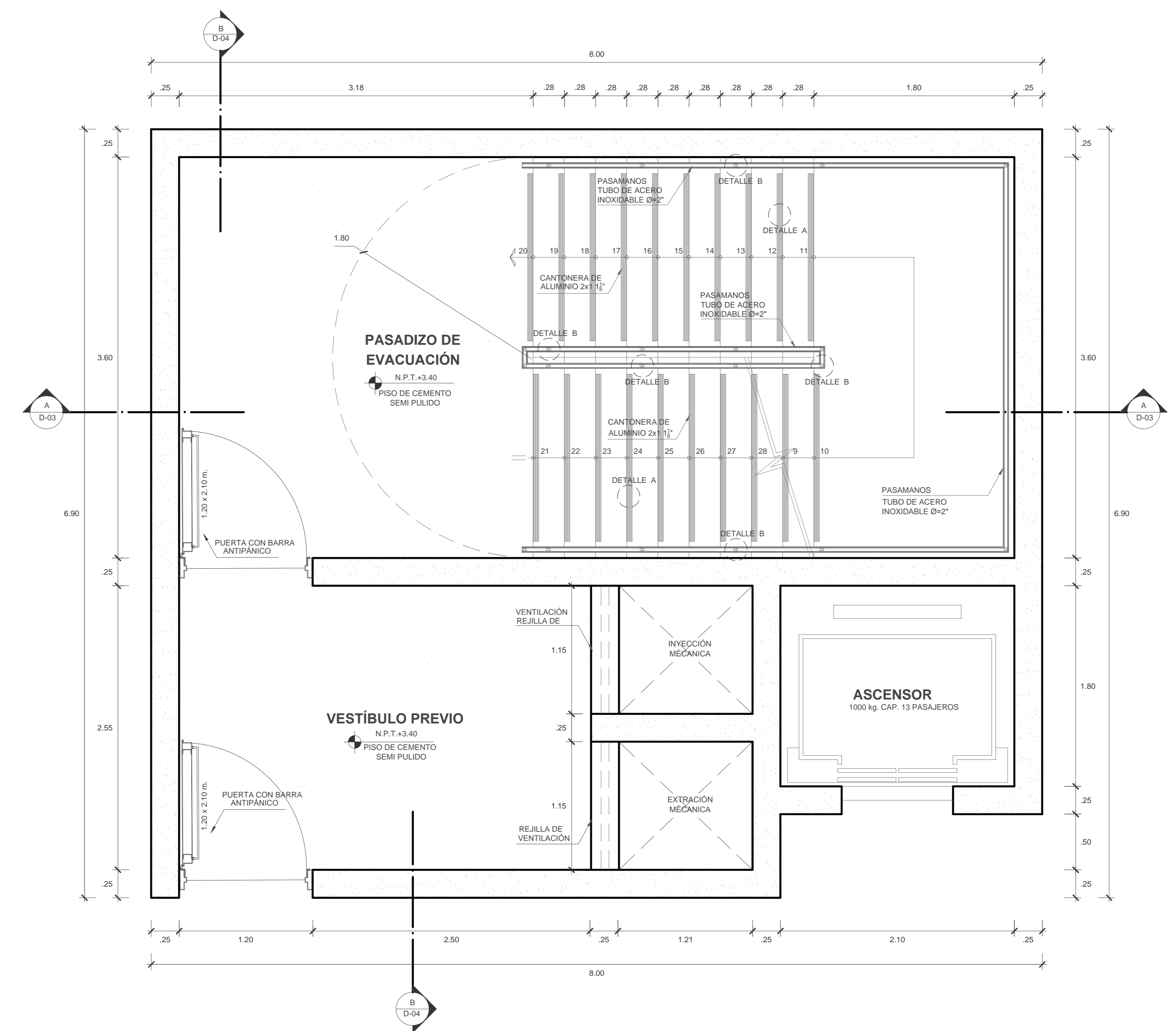
**ESCALERA DE EVACUACIÓN N°1**

PLANTA PRIMER PISO



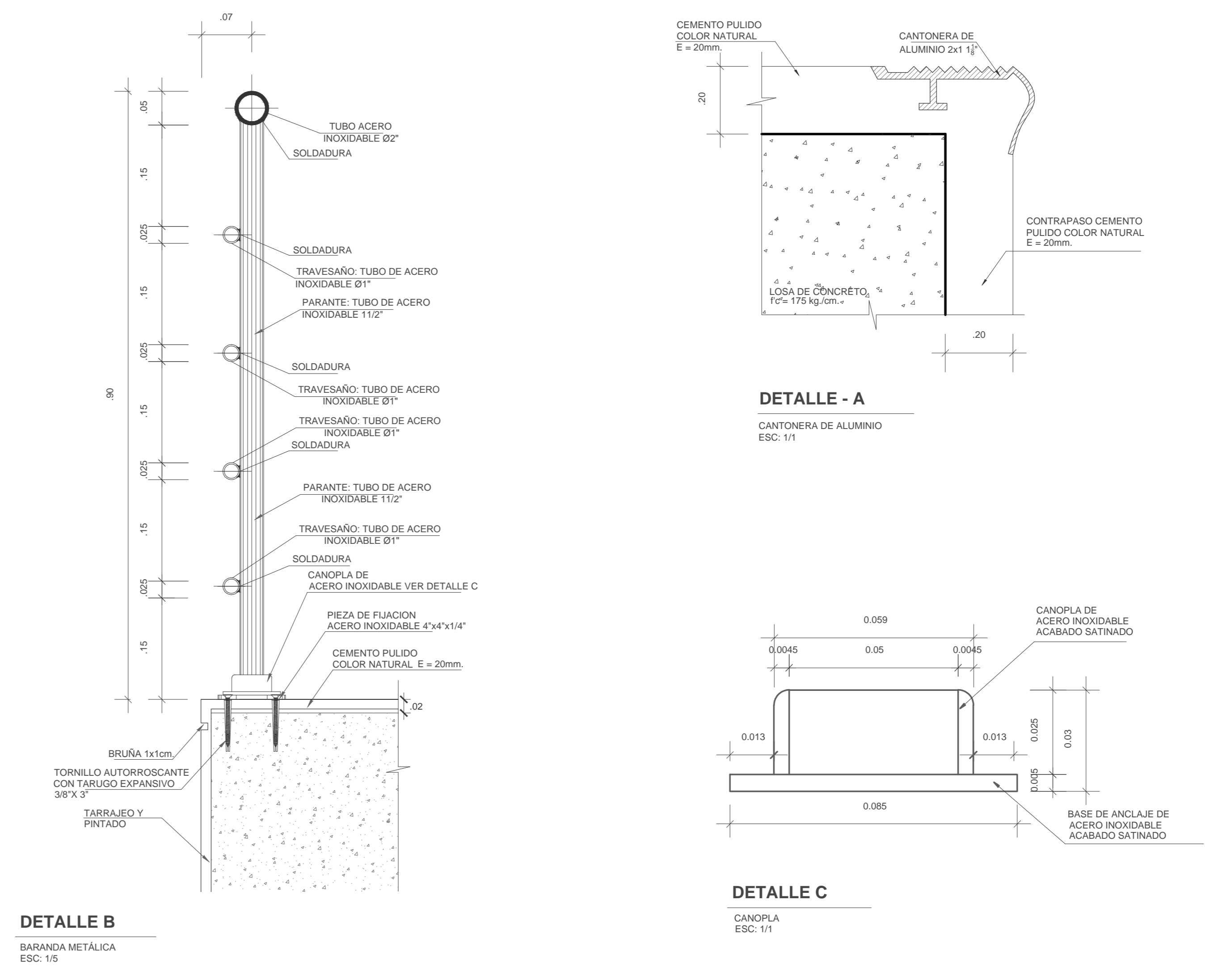
**ESCALERA DE EVACUACIÓN N°1**

PLANTA TERCER PISO

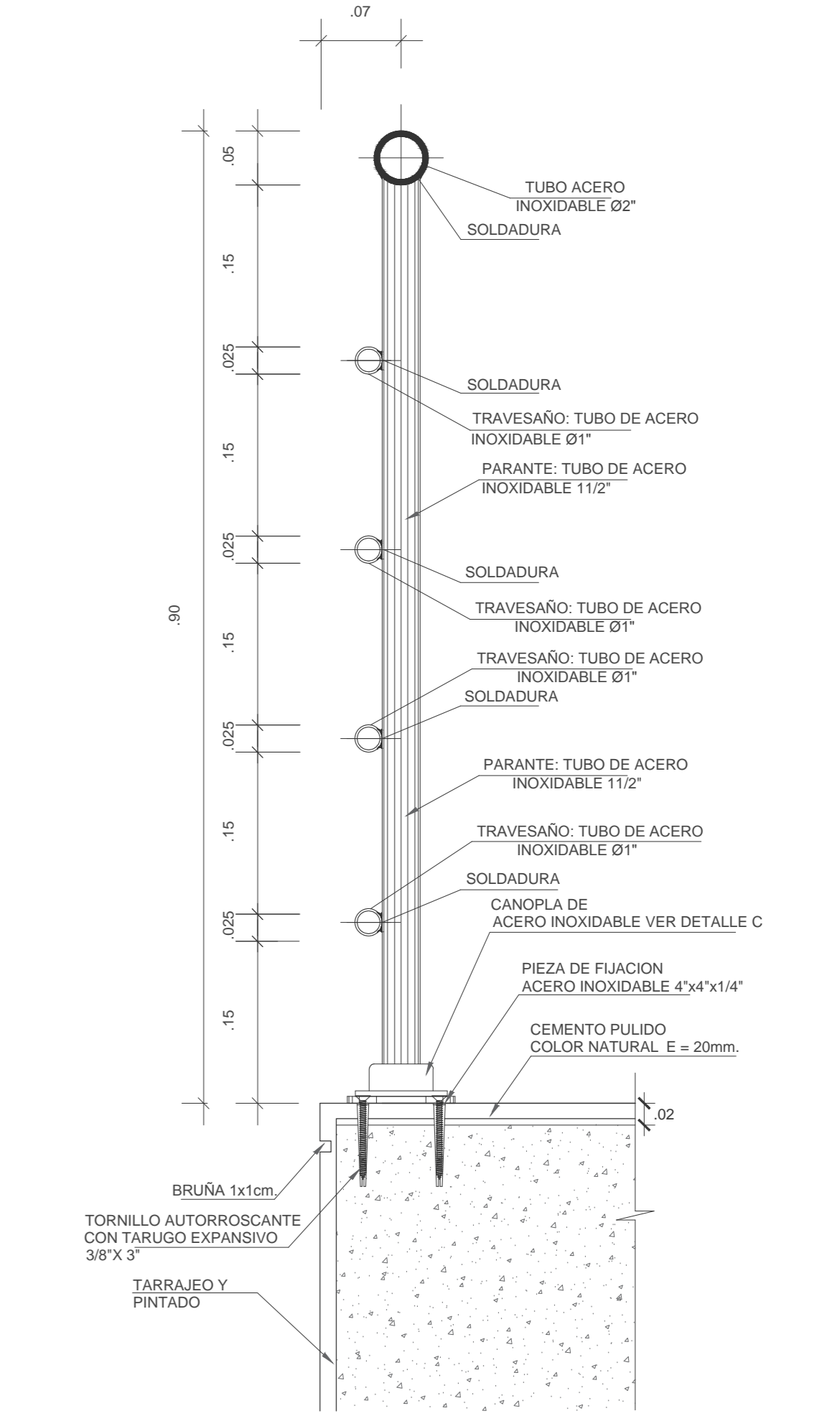
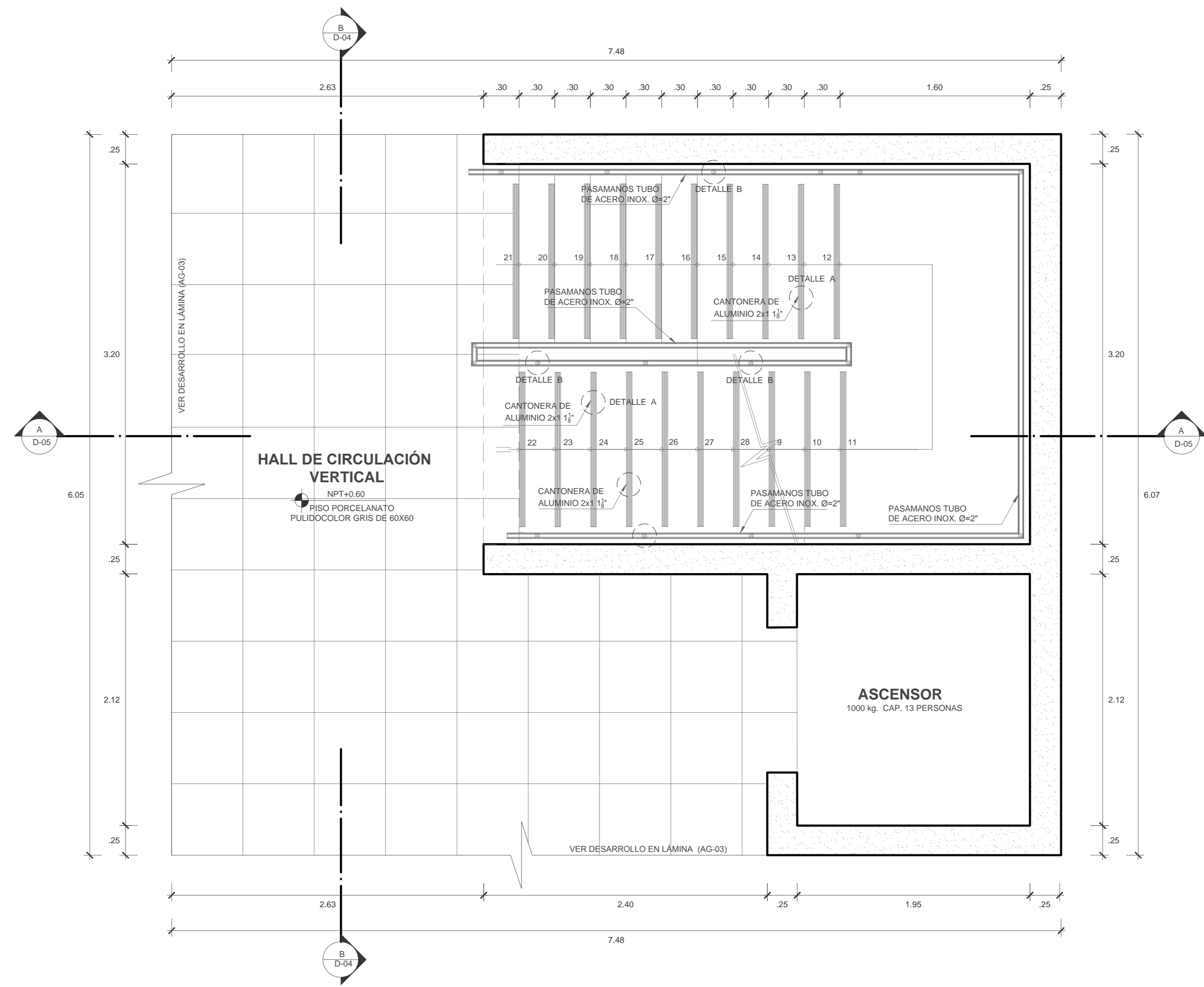
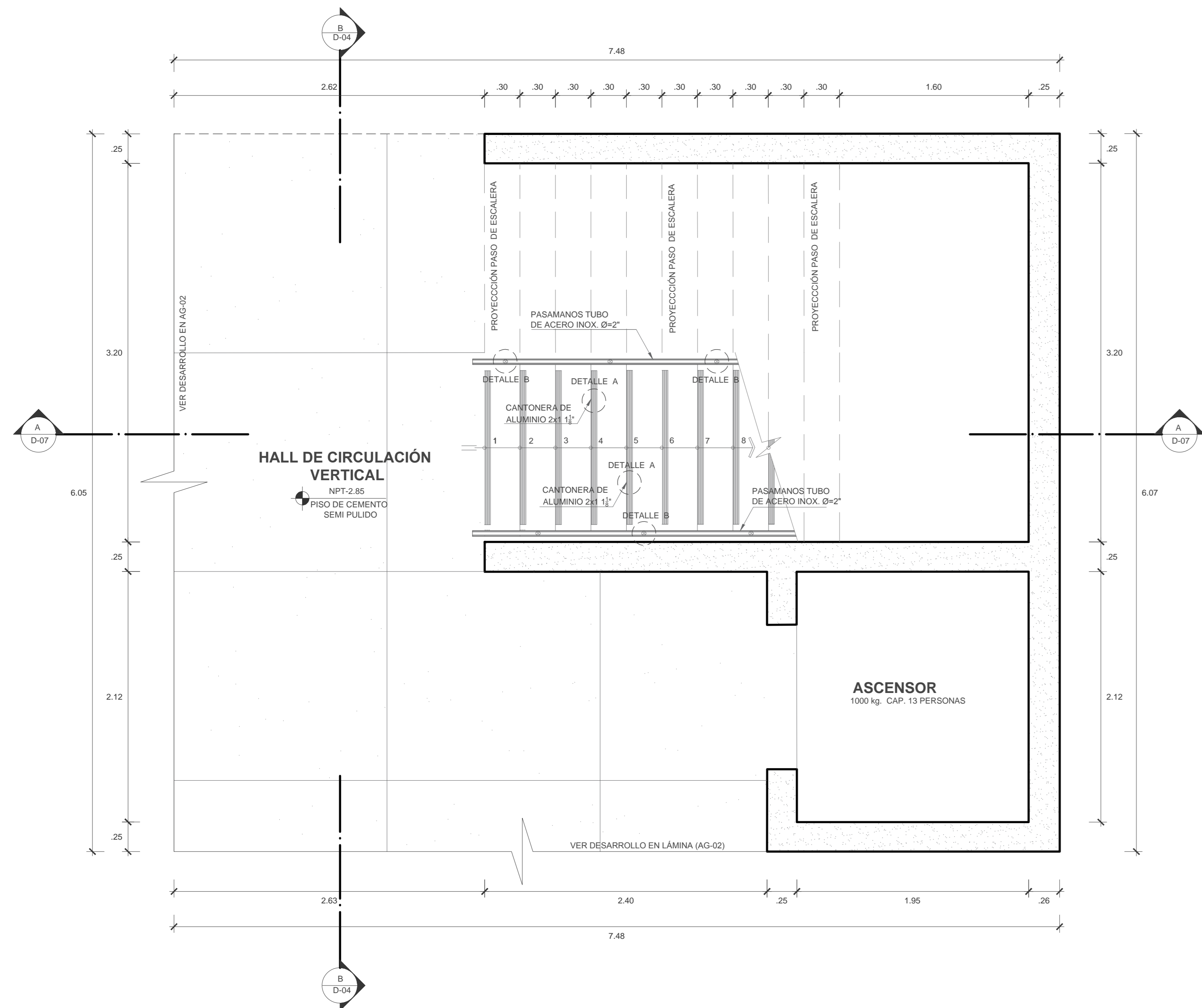


**ESCALERA DE EVACUACIÓN N°1**

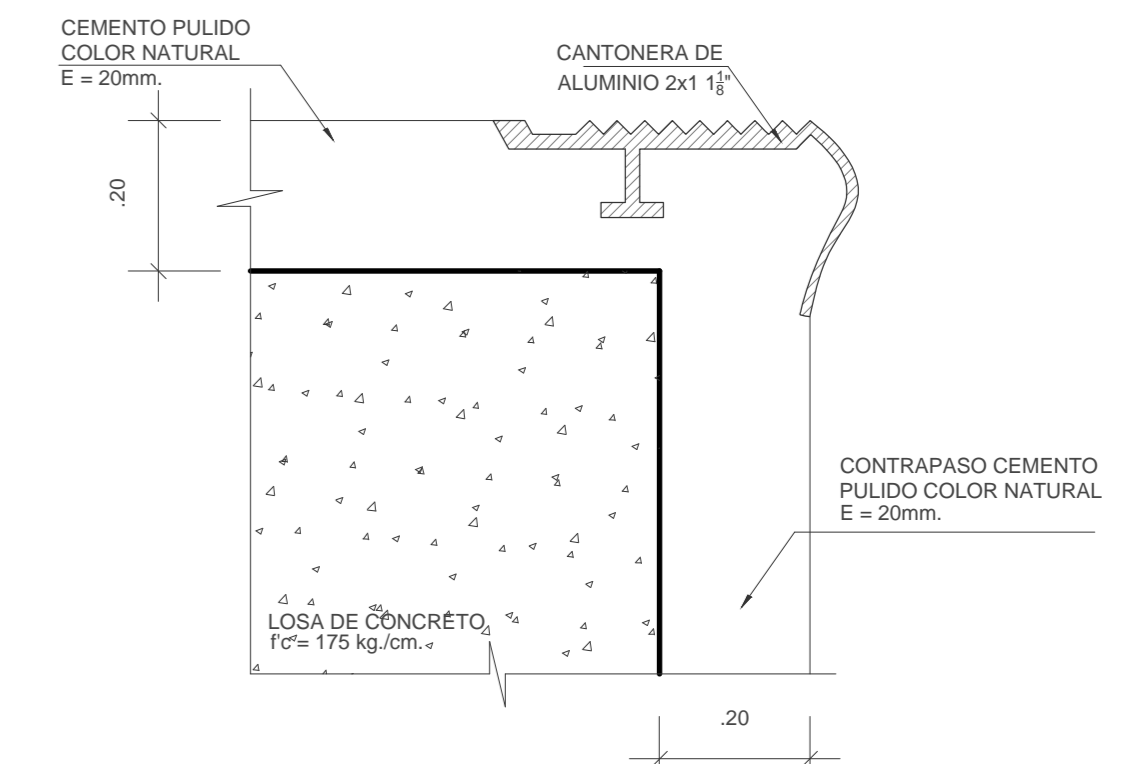
PLANTA SEGUNDO PISO



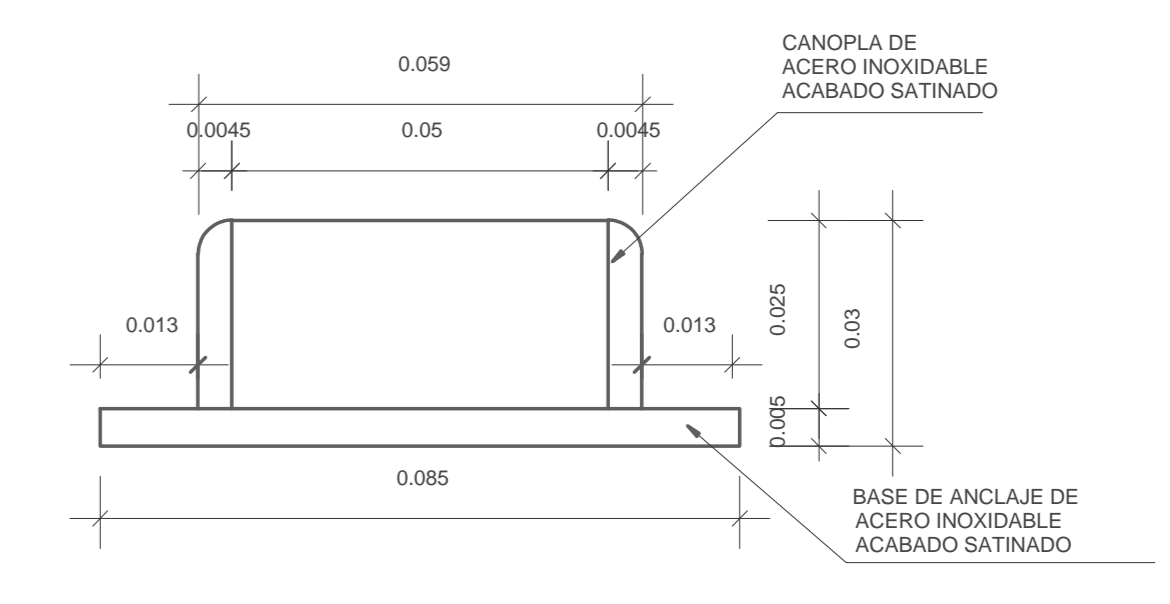
<p><b>UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO</b></p>	TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL I <b>CALIDAD FÍSICO ESPACIAL Y ACTIVIDADES RECREATIVAS INFANTILES EN ZONAS DE RECREACIÓN PÚBLICA EN EL DISTRITO DE SAN JUAN DE MIRAFLORES</b>		TESISISTAS: BACH. ARG. CARBAJAL CAMPOMANES, ANTONY BACH. ARG. CARRASCO PUENTE, ISABEL ASESOR: MG. JORGE LUIS VERGEL POLO	
	PROYECTO: <b>CENTRO RECREATIVO POLIFUNCIONAL</b>	ESPECIALIDAD: <b>ARQUITECTURA</b>	ESCALA: <b>1/25</b>	COD. DE LAMINA: <b>D-01</b>
FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA	DEPARTAMENTO: LIMA	PLANO: <b>DETALLE ESCALERA DE EVACUACIÓN N°1</b>	FECHA: <b>JUNIO 2020</b>	
	PROVINCIA: LIMA	ESPECIALIZACIÓN: <b>PLANTA ESCALERA DE EVACUACIÓN N°1</b>	Nº DE LAMINA: <b>D-01</b>	
	DISTRITO: SAN JUAN DE MIRAFLORES			



**DETALLE B**  
BARANDA METÁLICA  
ESC: 1:5



**DETALLE - A**  
CANTONERÍA DE ALUMINIO  
ESC: 1:1



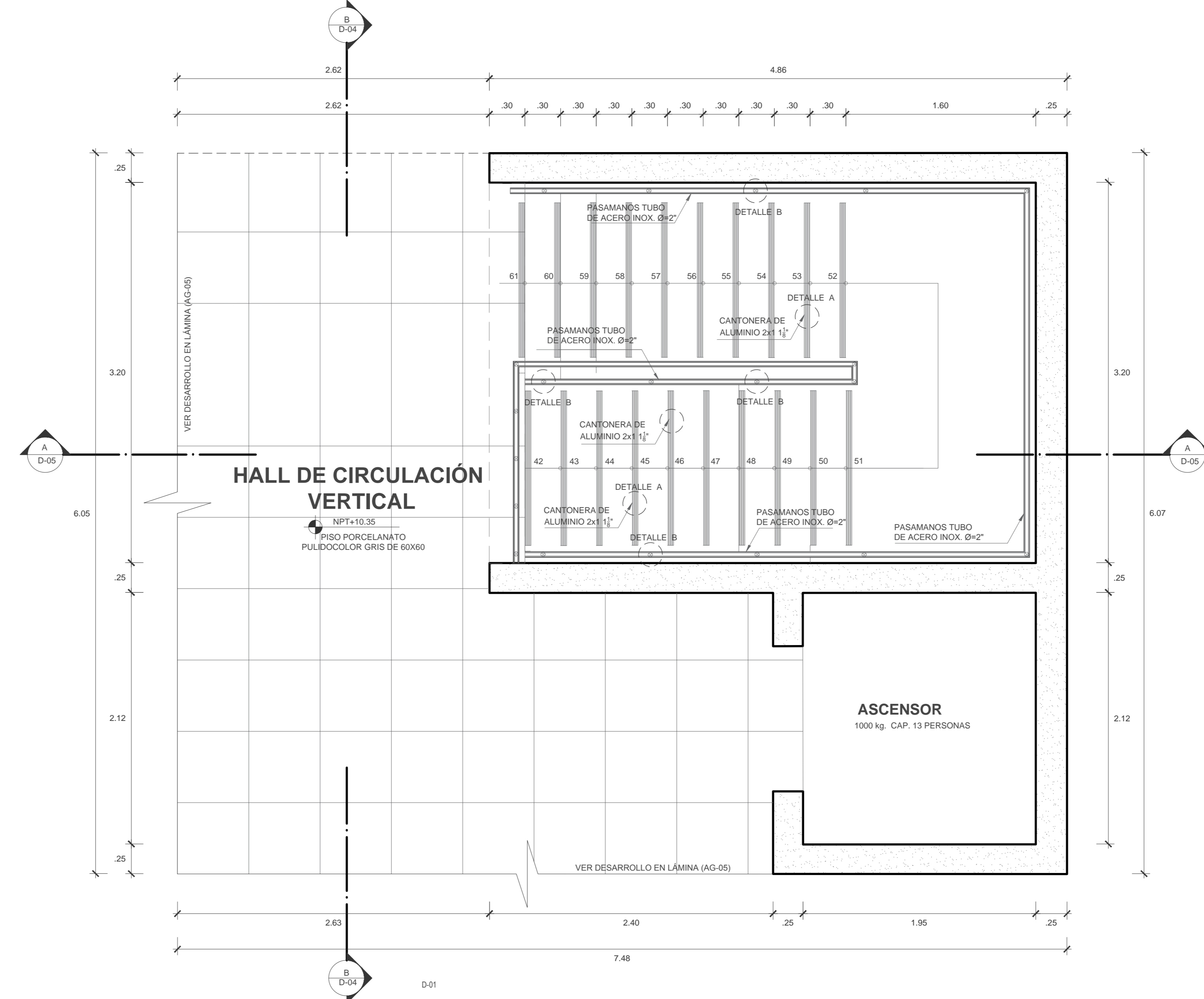
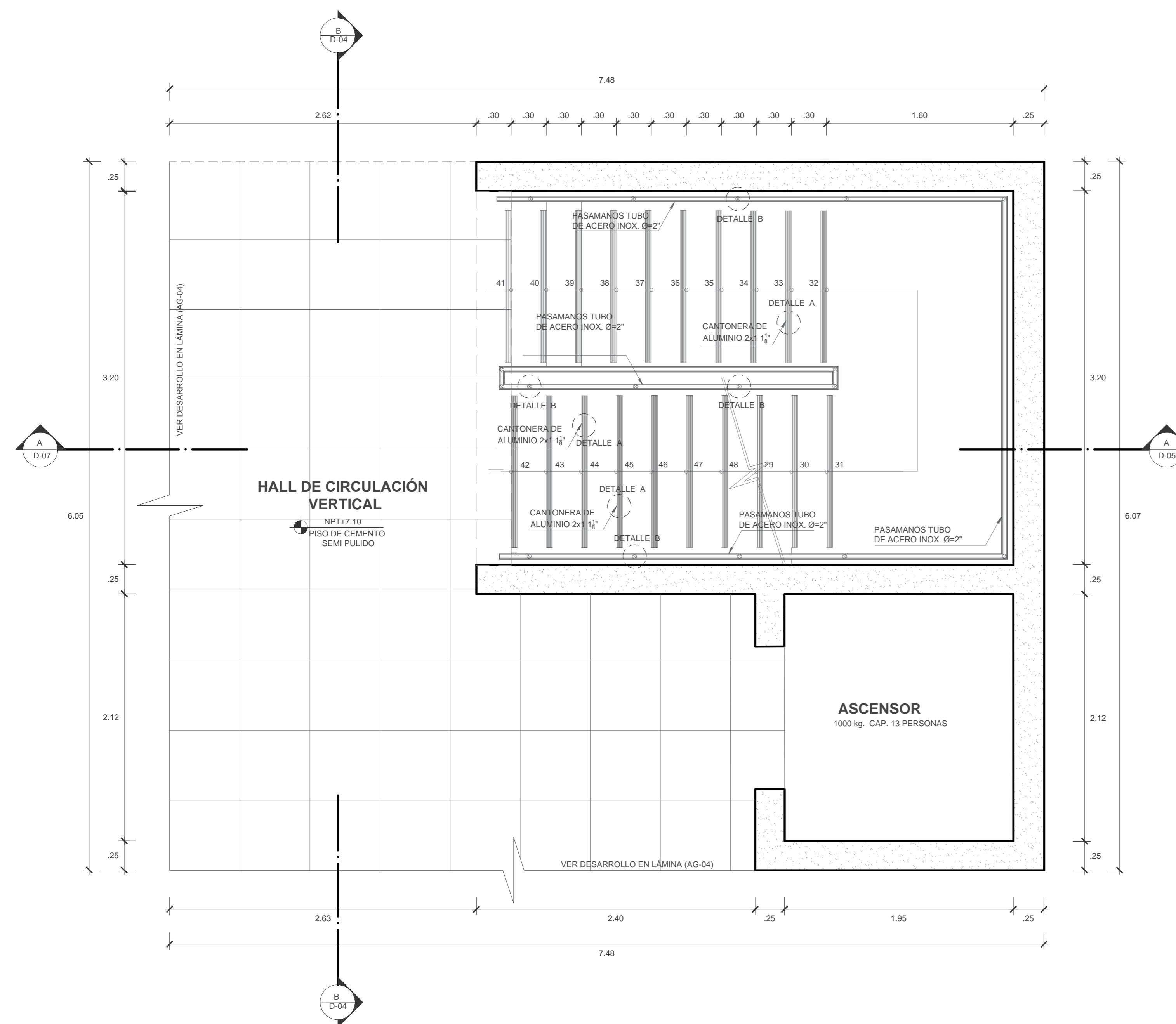
**DETALLE C**  
CANOPIA  
ESC: 1:1

**ESCALERA INTEGRADA N°1**

PLANTA SOTANO  
ESC: 1:25

**ESCALERA INTEGRADA N°1**

PLANTA PRIMER PISO  
ESC: 1:25



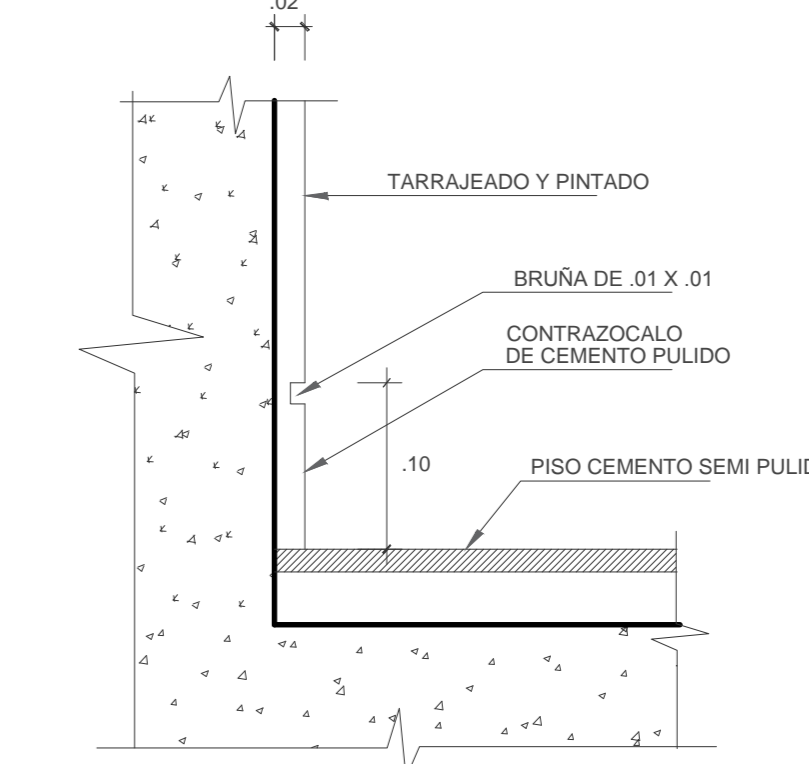
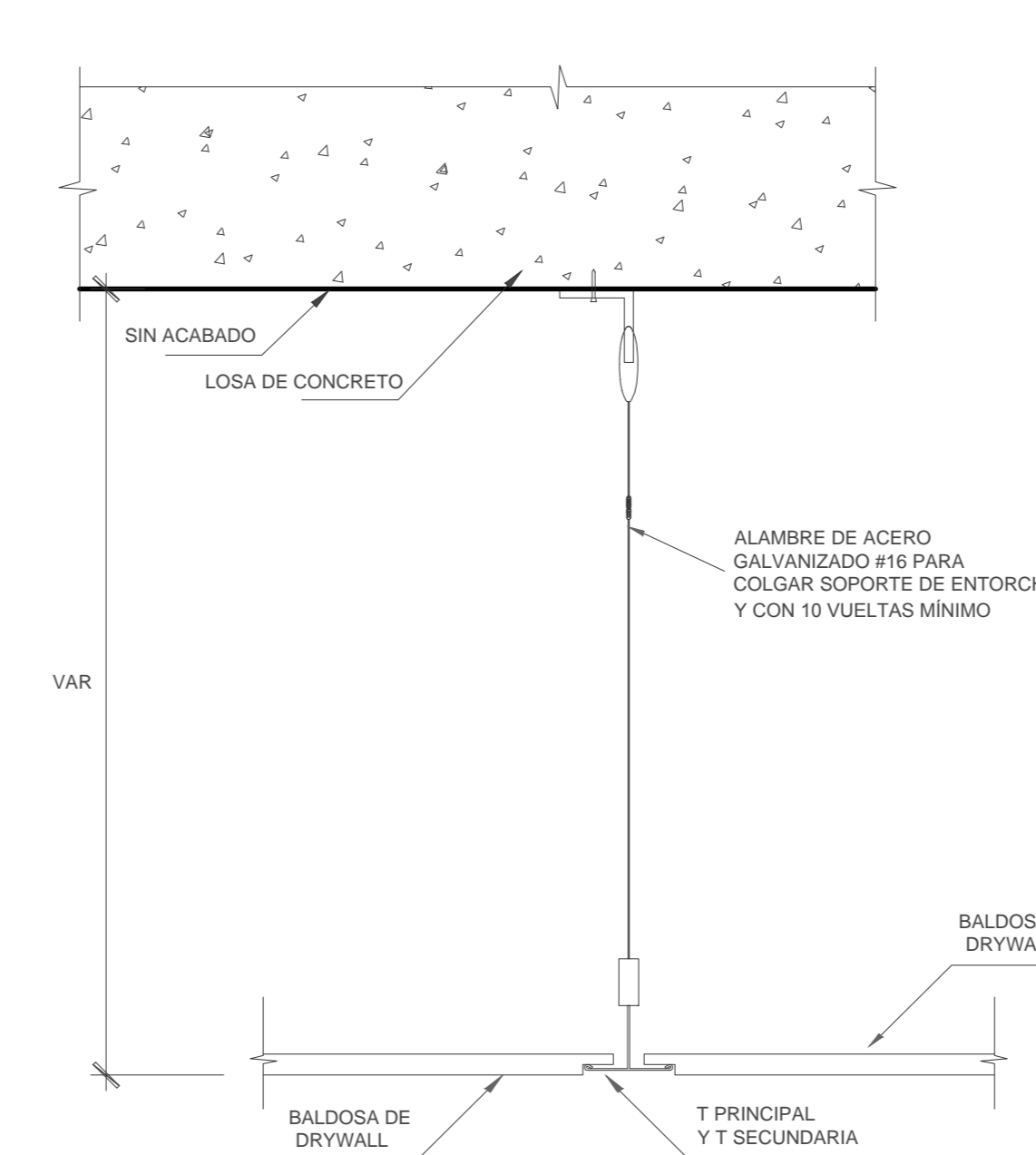
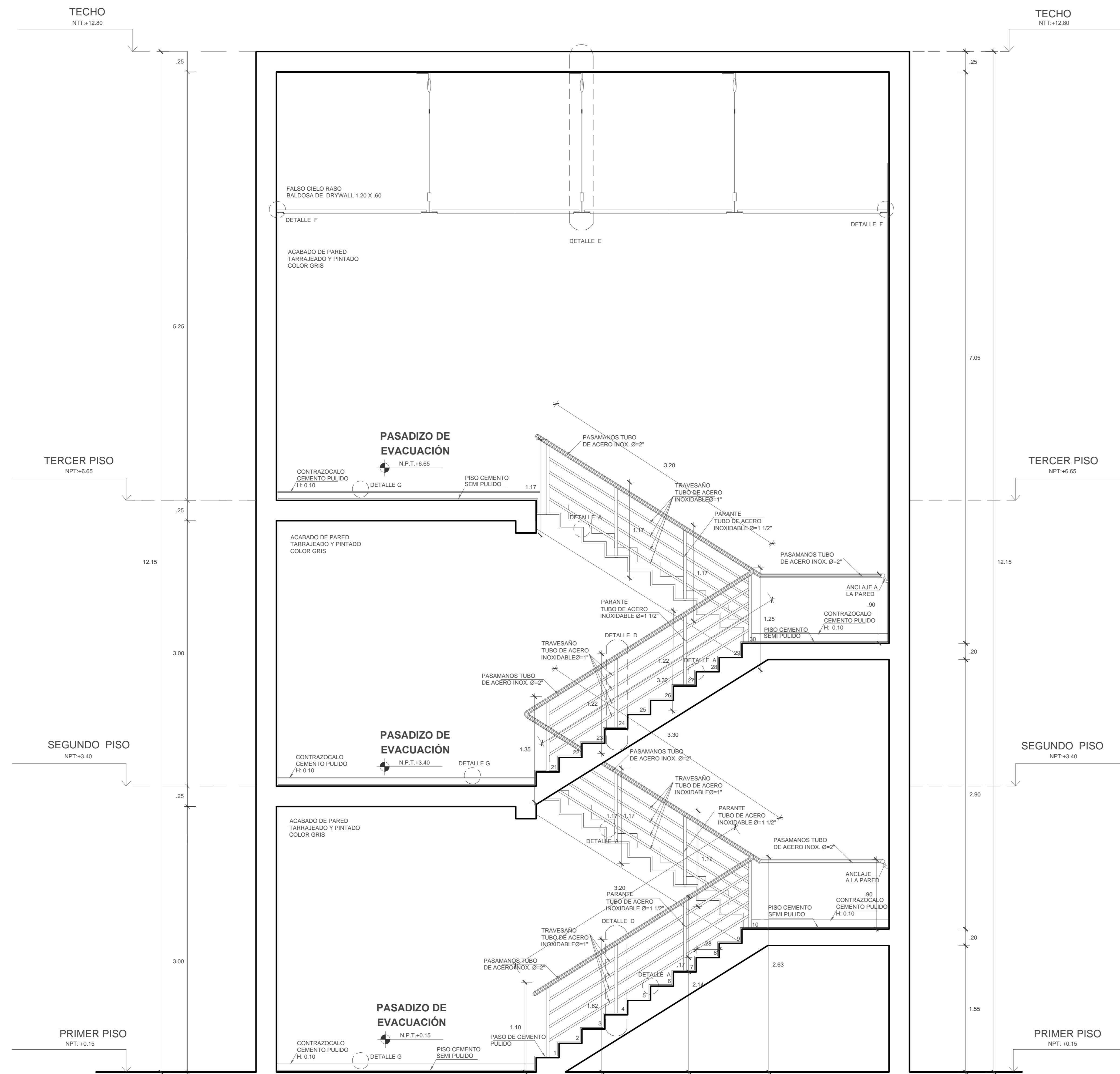
**ESCALERA INTEGRADA N°1**

PLANTA SEGUNDO PISO  
ESC: 1:25

**ESCALERA INTEGRADA N°1**

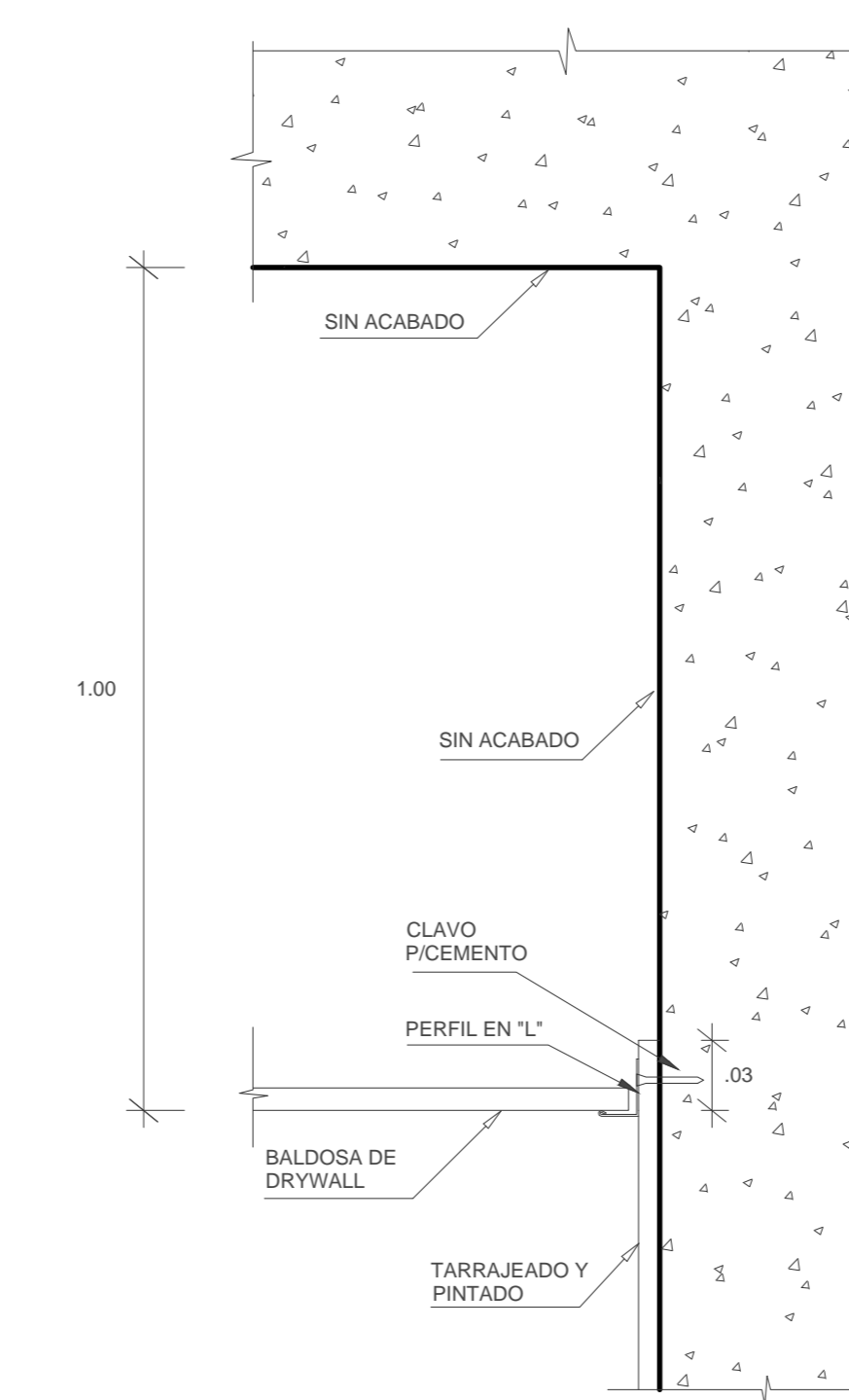
PLANTA TERCER PISO  
ESC: 1:25

<p>UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO</p>	TRABAJO DE SUFFICIENCIA PROFESIONAL: <b>CALIDAD FÍSICO ESPACIAL Y ACTIVIDADES RECREATIVAS INFANTILES EN ZONAS DE RECREACION PÚBLICA EN EL DISTRITO DE SAN JUAN DE MIRAFLORES</b>		TESISISTAS: BACH. ARG. CARBAJAL CAMPOMANES, ANTONY BACH. ARG. CARRASCO PUENTE, ISABEL	
	PROYECTO: <b>CENTRO RECREATIVO POLIFUNCIONAL</b>	ESPECIALIDAD: <b>ARQUITECTURA</b>	ESCALA: <b>1/25</b>	COD. DE LÁMINA: <b>D-02</b>
DEPARTAMENTO: LIMA	PLANO: <b>DETALLE ESCALERA INTEGRADA N°1</b>	FECHA: <b>JUNIO 2020</b>	Nº DE LÁMINA: <b>D-02</b>	
PROVINCIA: LIMA	ESPERIFICACIÓN: <b>PLANTA ESCALERA INTEGRADA N°1</b>			
DISTRITO: SAN JUAN DE MIRAFLORES				

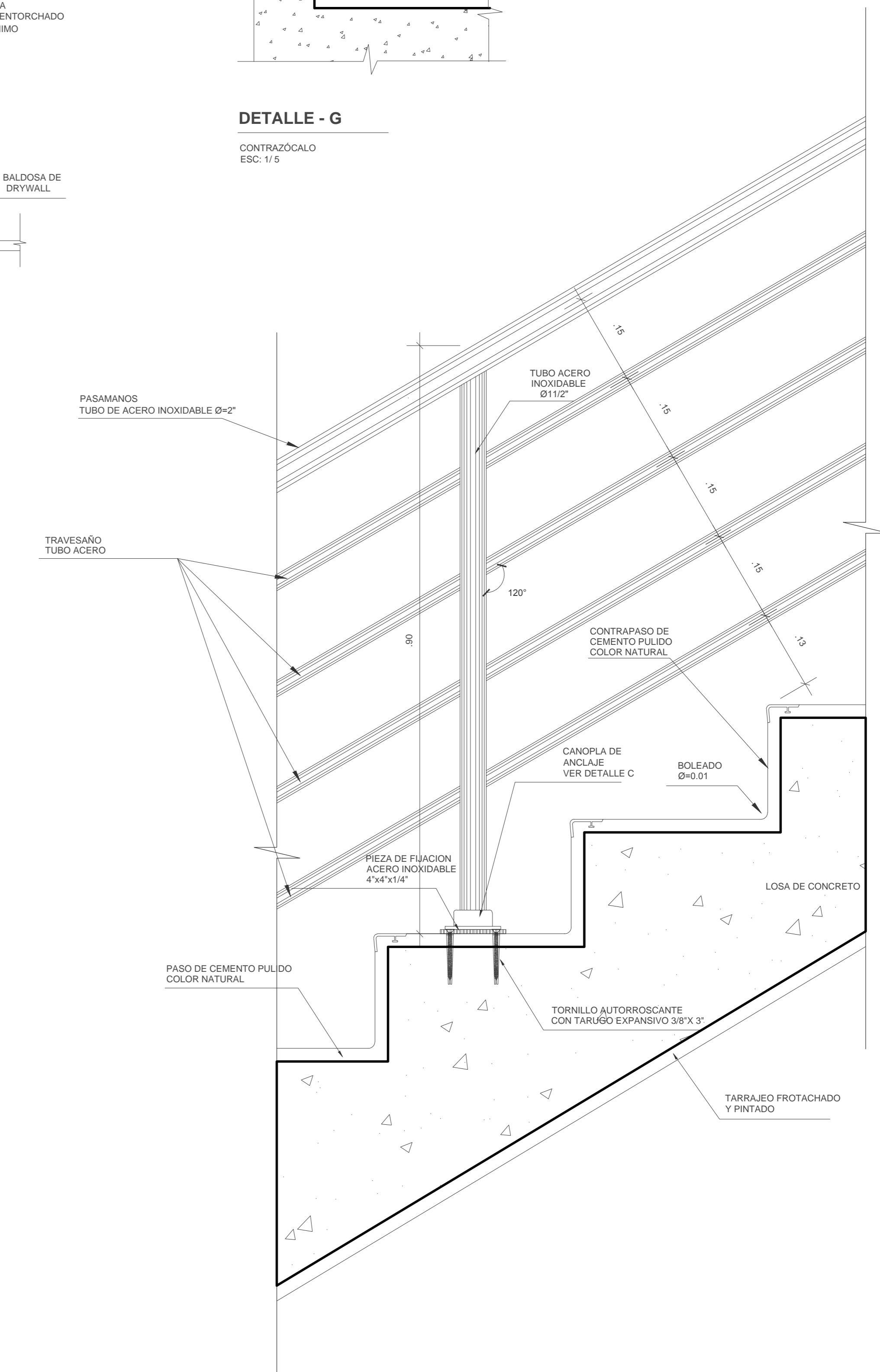


**DETALLE - E**  
ALAMBRES DE SUSPENSIÓN DE CIELO RASO  
ESC: 1/2,5

**DETALLE - G**  
CONTRAZOCALO  
ESC: 1/5



**DETALLE - F**  
ANGLÓ PERIMETRAL PARA CIELO RASO  
ESC: 1/2,5



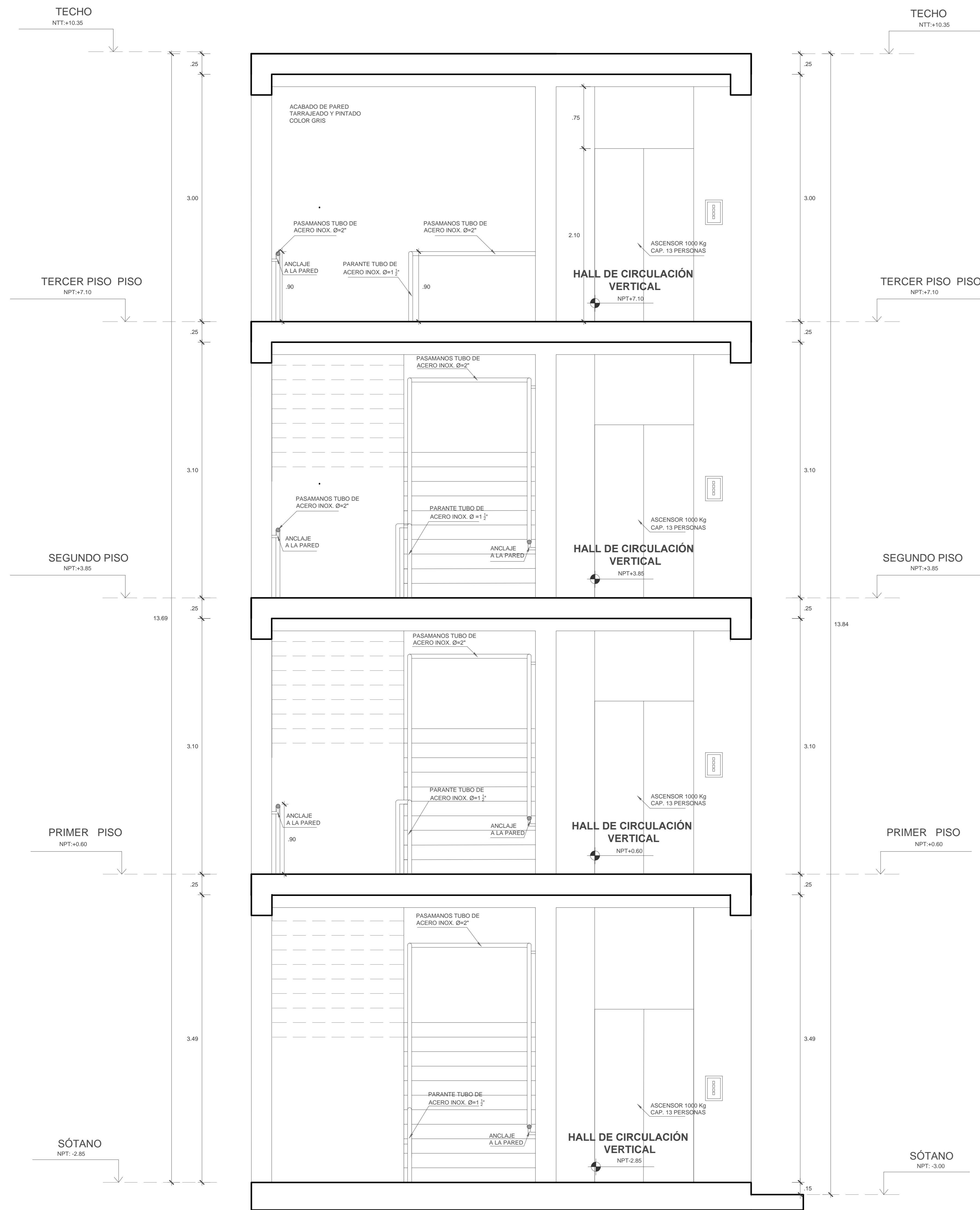
**DETALLE - D**  
ELEVACIÓN TÍPICA DE ESCALERA  
ESC: 1/5

**ESCALERA DE EVACUACIÓN N°1**

CORTE A-A  
ESC: 1/25

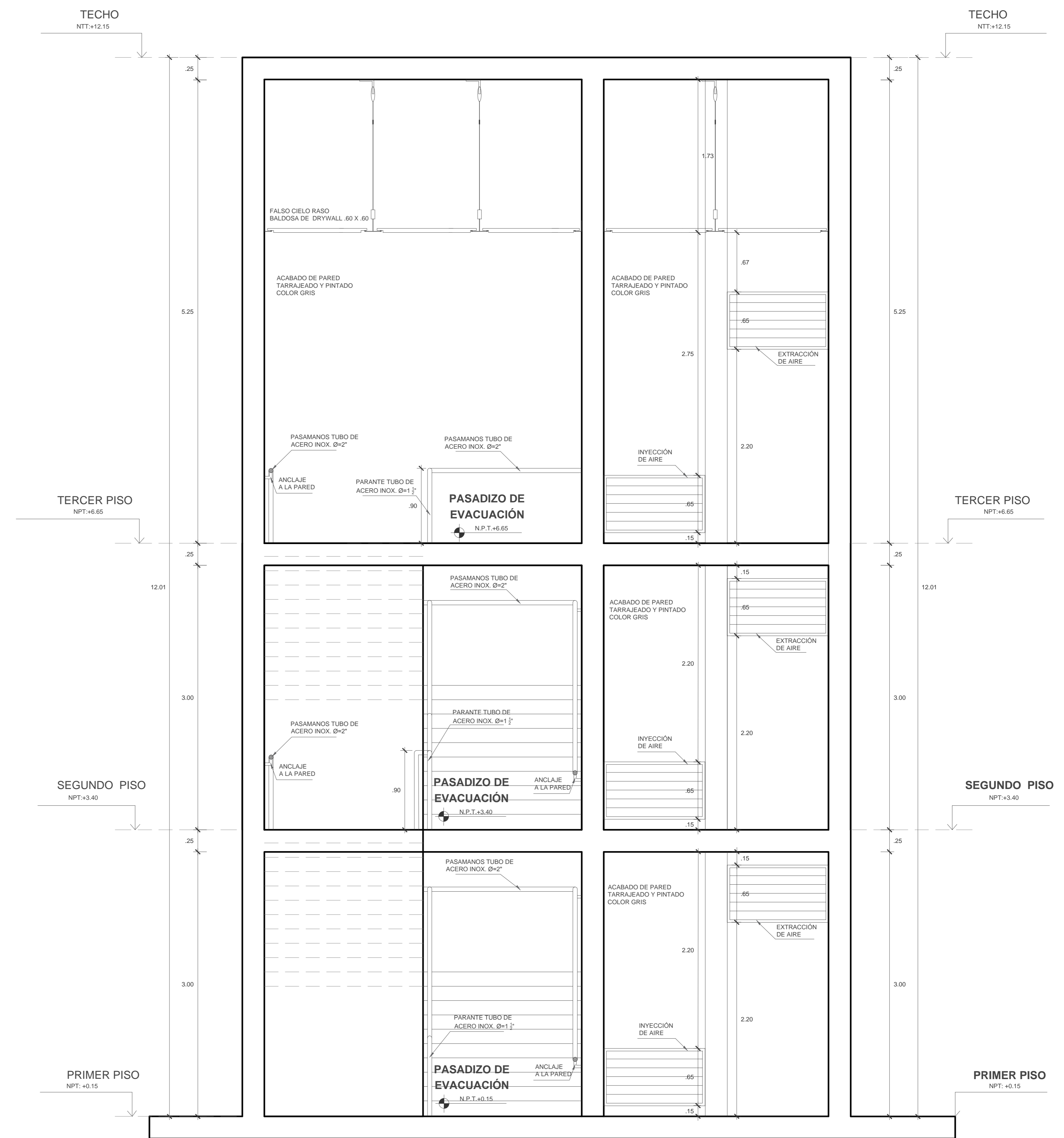
<p>UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO</p>	TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL: <b>CALIDAD FÍSICO ESPACIAL Y ACTIVIDADES RECREATIVAS INFANTILES EN ZONAS DE RECREACIÓN PÚBLICA EN EL DISTRITO DE SAN JUAN DE MIRAFLORES</b>		TESISTAS: BACH. ARG. CARRASCO CAMPOMANES, ANTONY BACH. ARG. CARRASCO PUENTE, ISABEL ASESOR: MG. JORGE LUIS VERGEL POLO	
	PROYECTO: <b>CENTRO RECREATIVO POLIFUNCIONAL</b>	ESPECIALIDAD: <b>ARQUITECTURA</b>	ESCALA: <b>1/25</b>	COD. DE LAMINA: <b>D-03</b>
FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA	DEPARTAMENTO: LIMA	PLANO: <b>DETALLE ESCALERA DE EVACUACIÓN N°1</b>	FECHA: <b>JUNIO 2020</b>	
	PROVINCIA: LIMA	ESPECIALIZACIÓN: <b>CDRTE ESCALERA DE EVACUACIÓN N°1</b>	Nº DE LAMINA: <b>D-03</b>	
	DISTRITO: SAN JUAN DE MIRAFLORES			






**ESCALERA INTEGRADA N°1**

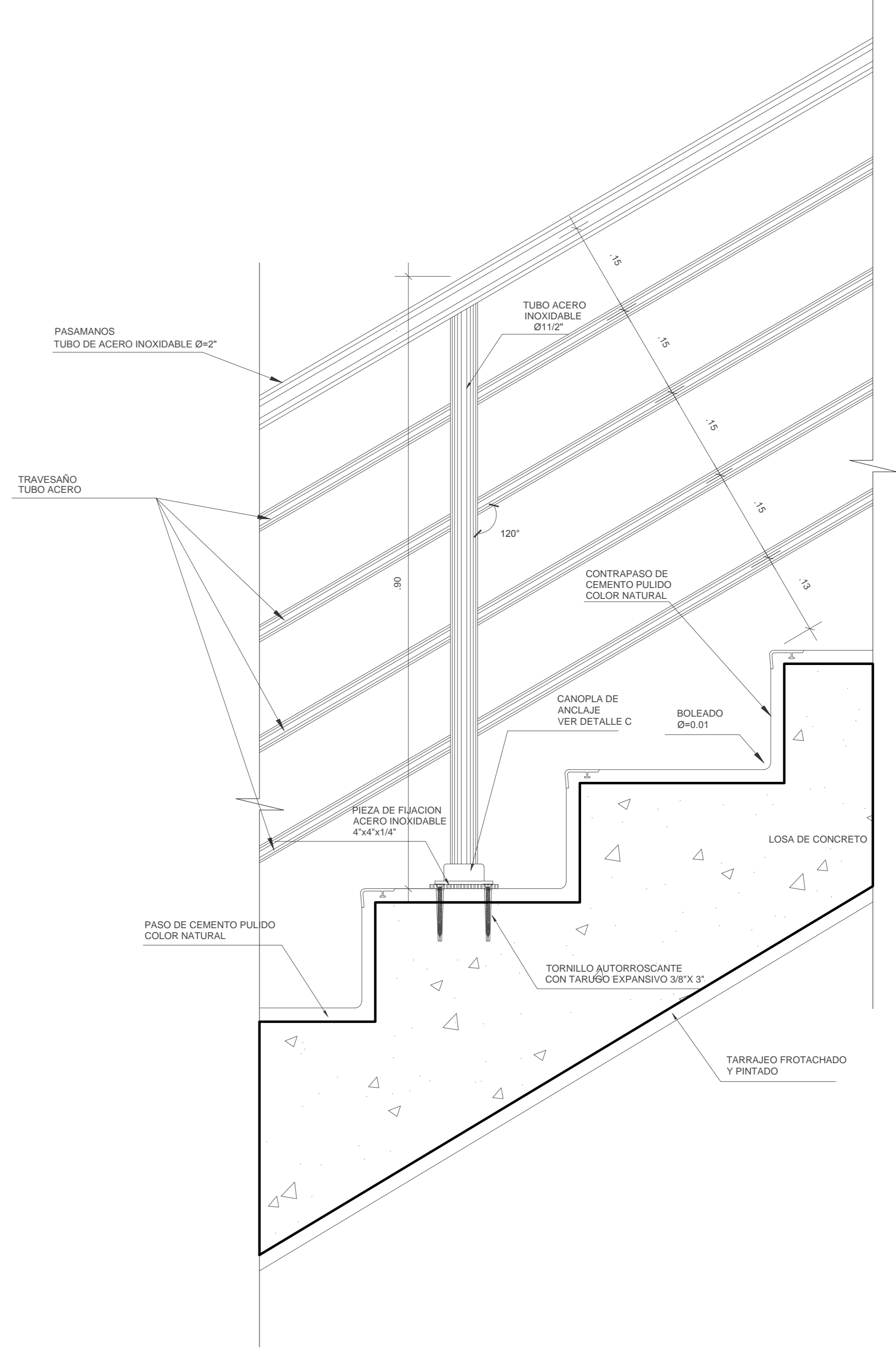
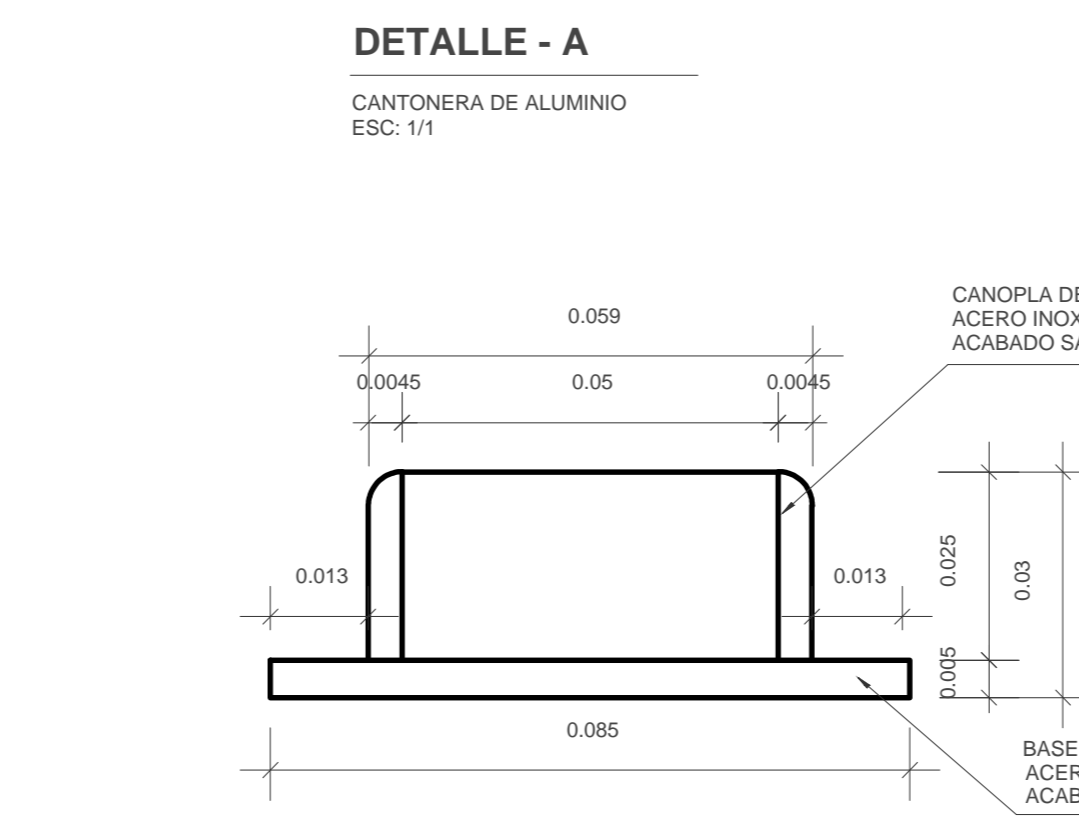
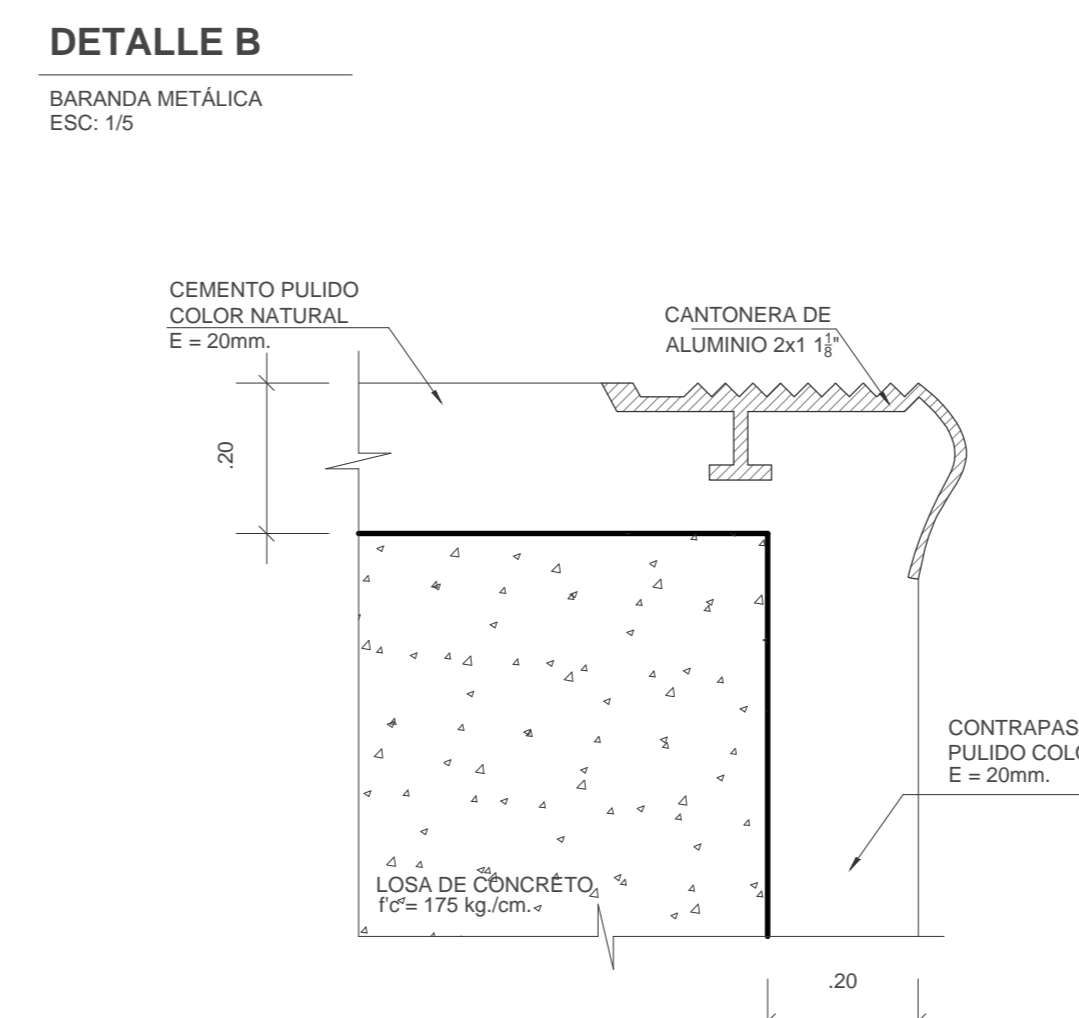
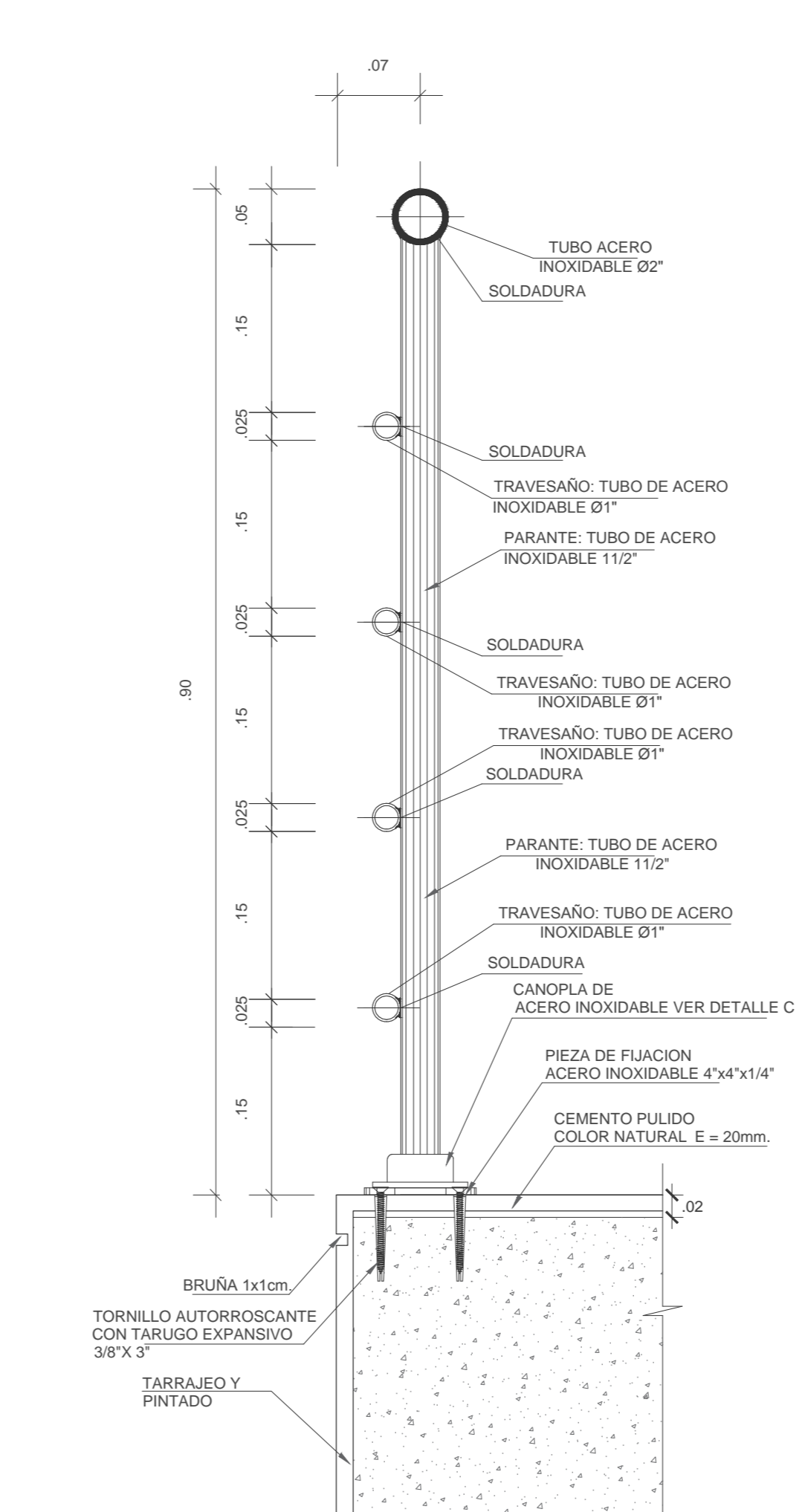
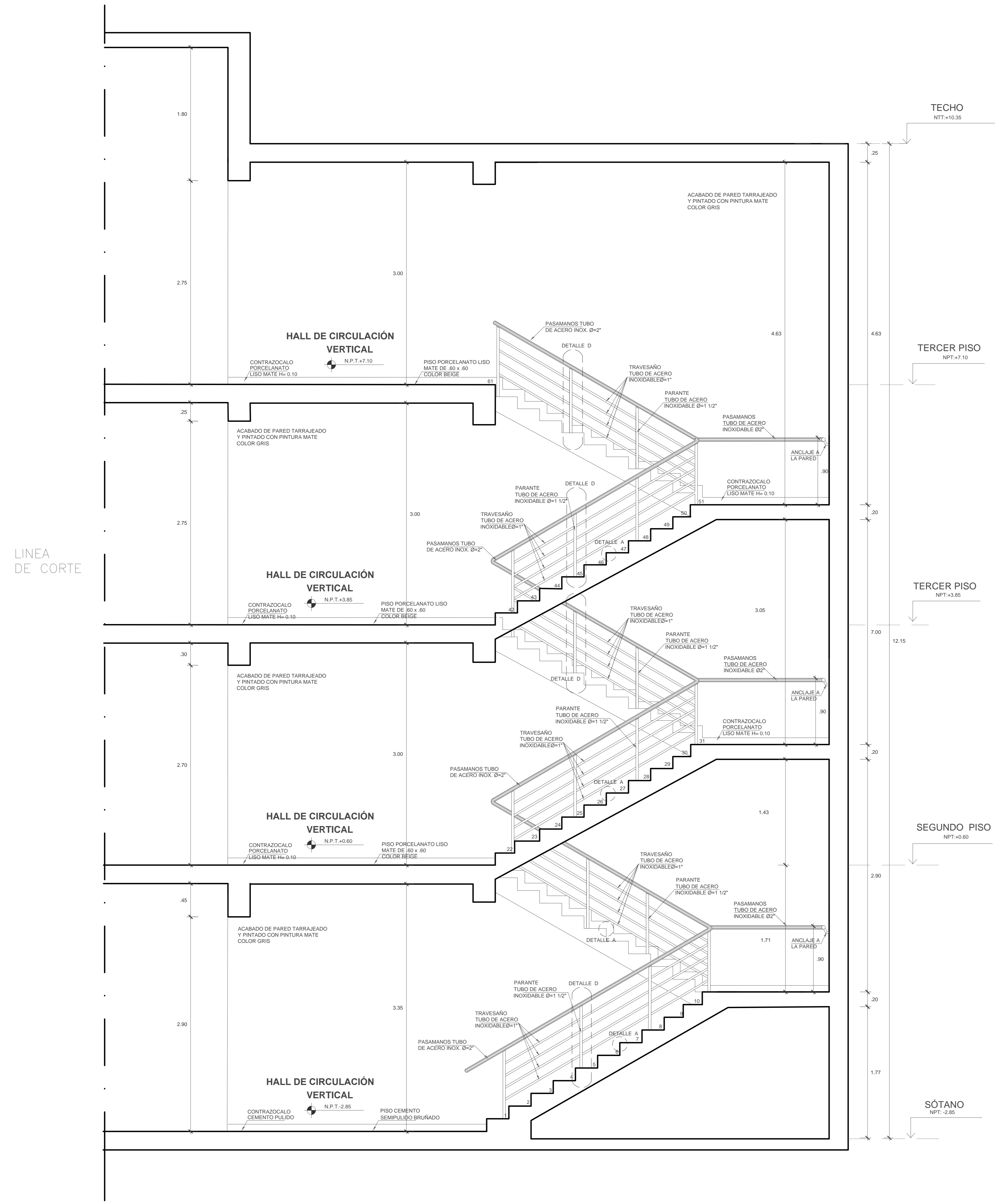
CORTE B-B  
ESC. 1:25



**ESCALERA DE EVACUACIÓN N°1**

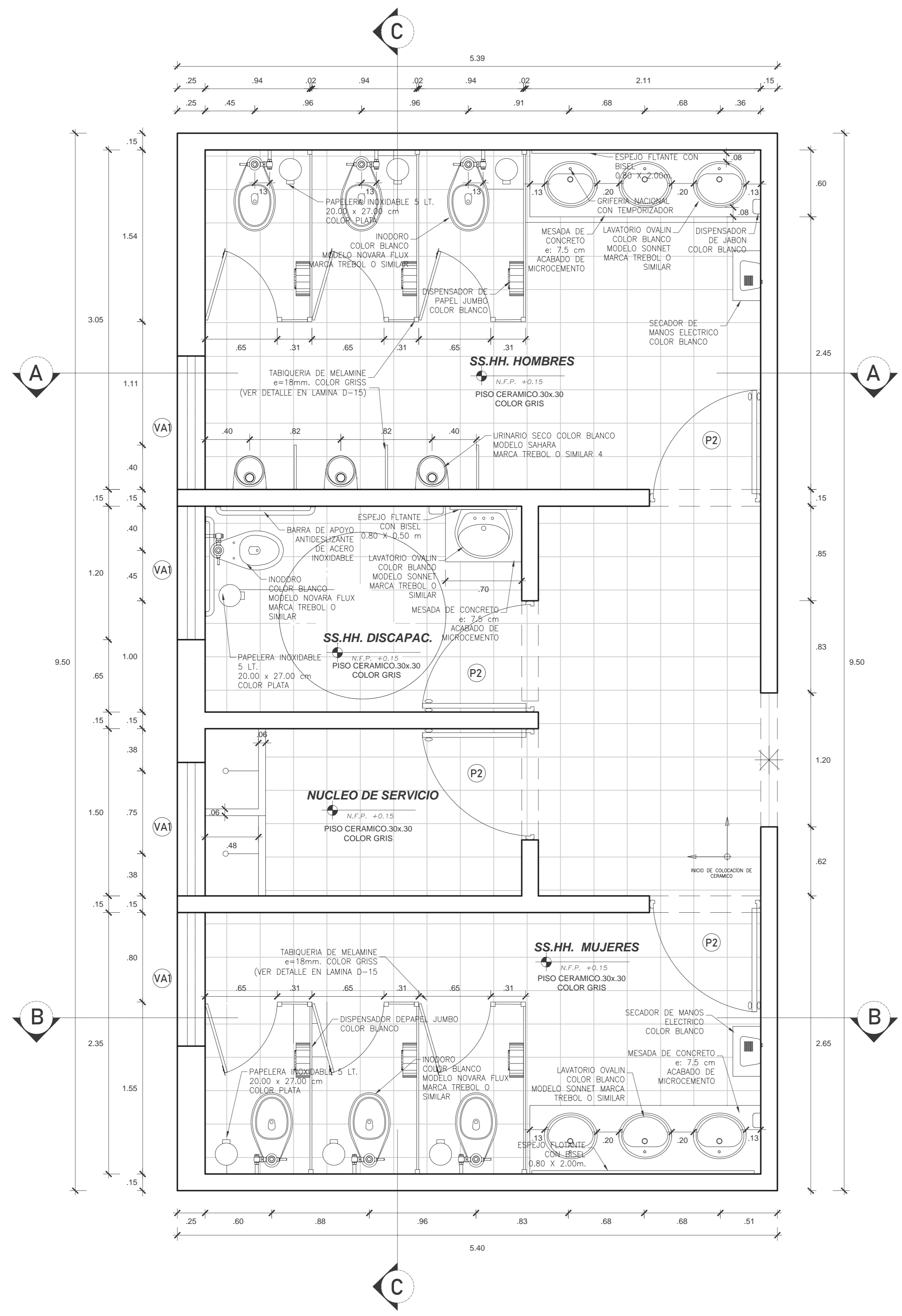
CORTE B-B  
ESC. 1:25

 <b>UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO</b>	TRABAJO DE SUFFICIENCIA PROFESIONAL: <b>CALIDAD FISICO ESPACIAL Y ACTIVIDADES RECREATIVAS INFANTILES EN ZONAS DE RECREACION PÚBLICA EN EL DISTRITO DE SAN JUAN DE MIRAFLORES</b>	TESISISTAS: BACH. ARG. CARBAJAL CAMPOMANES, ANTONY BACH. ARG. CARRASCO PUENTE, ISABEL	ASESOR: MS. JORGE LUIS VERGEL POLO
	PROYECTO: <b>CENTRO RECREATIVO POLIFUNCIONAL</b>	ESPECIALIDAD: <b>ARQUITECTURA</b>	ESCALA: <b>1/25</b>
FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA	DEPARTAMENTO: LIMA	PLANO: <b>DETALLE ESCALERA DE EVACUACIÓN N°1</b>	FECHA: <b>JUNIO 2020</b>
	PROVINCIA: LIMA	ESPERIFICACION: <b>CORTE ESCALERA DE EVACUACIÓN N°1</b>	Nº DE LAMINA: <b>1</b>
	DISTRITO: SAN JUAN DE MIRAFLORES		



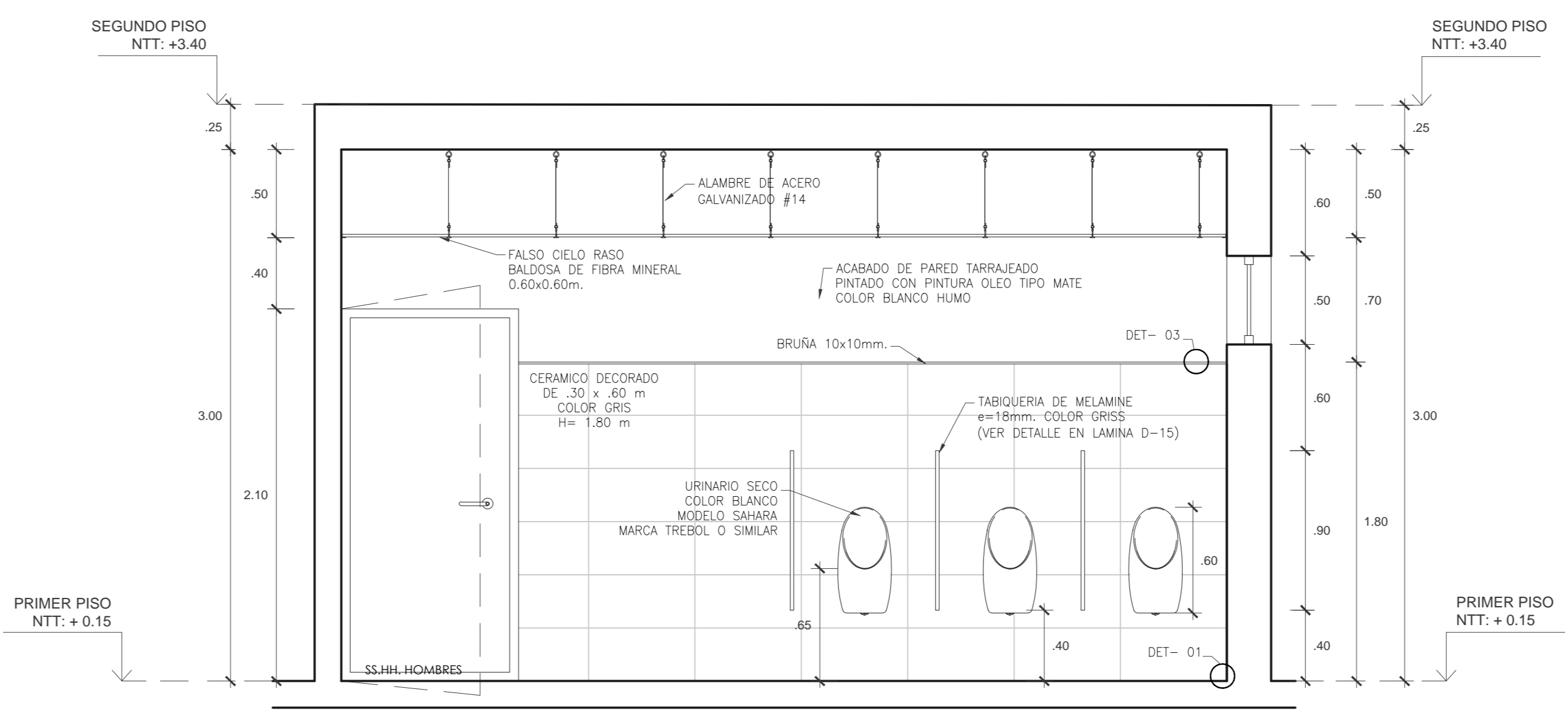
**ESCALERA INTEGRADA N°1**  
CORTE A-A  
ESC: 1/20

<p>UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO</p> <p>FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA</p> <p>ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA</p>	<p>TRABAJO DE SUFFICIENCIA PROFESIONAL I</p> <p><b>CALIDAD FISICO ESPACIAL Y ACTIVIDADES RECREATIVAS INFANTILES EN ZONAS DE RECREACION PÚBLICA EN EL DISTRITO DE SAN JUAN DE MIRAFLORES</b></p>		<p>TESISTAS:</p> <p>BACH. ARG. CARBAJAL CAMPOMANES, ANTONY</p> <p>BACH. ARG. CARRASCO PUENTE, ISABEL</p> <p>ASESOR:</p> <p>MG. JORGE LUIS VERGEL POLO</p>	
	<p>PROYECTO:</p> <p><b>CENTRO RECREATIVO POLIFUNCIONAL</b></p>	<p>ESPECIALIDAD:</p> <p><b>ARQUITECTURA</b></p>	<p>ESCALA:</p> <p><b>1/25</b></p>	<p>COD. DE LÁMINA:</p>
	<p>DEPARTAMENTO:</p> <p>LIMA</p>	<p>PLANO:</p> <p><b>DETALLE ESCALERA INTEGRADA N°1</b></p>	<p>FECHA:</p> <p><b>JUNIO 2020</b></p>	<p><b>D-05</b></p> <p>N° DE LÁMINA:</p>
	<p>PROVINCIA:</p> <p>LIMA</p>	<p>ESPECIALIZACIÓN:</p> <p><b>CORTE ESCALERA INTEGRADA N°1</b></p>	<p>N° DE LÁMINA:</p>	

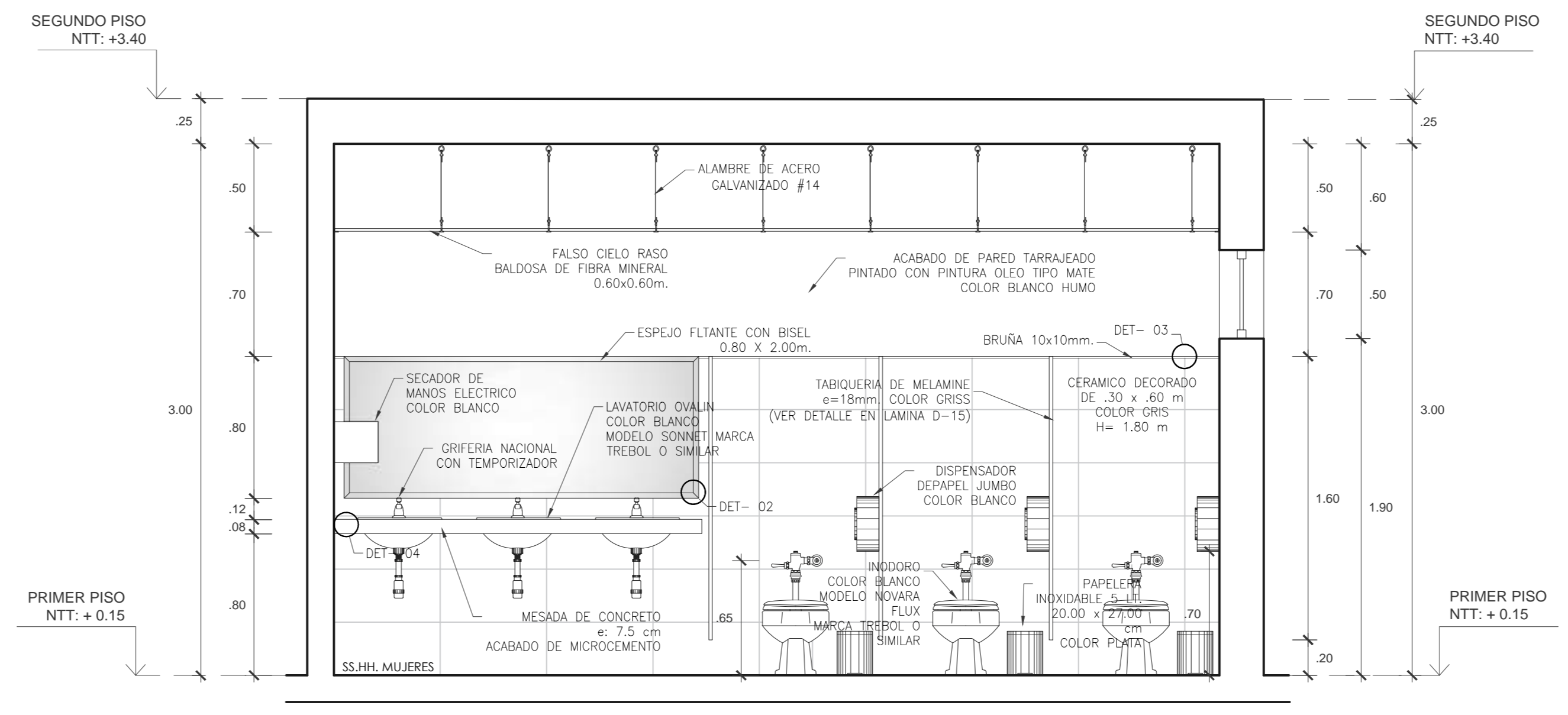


SERVICIOS HIGIÉNICOS - BLOQUE A Y B (TÍPICO)

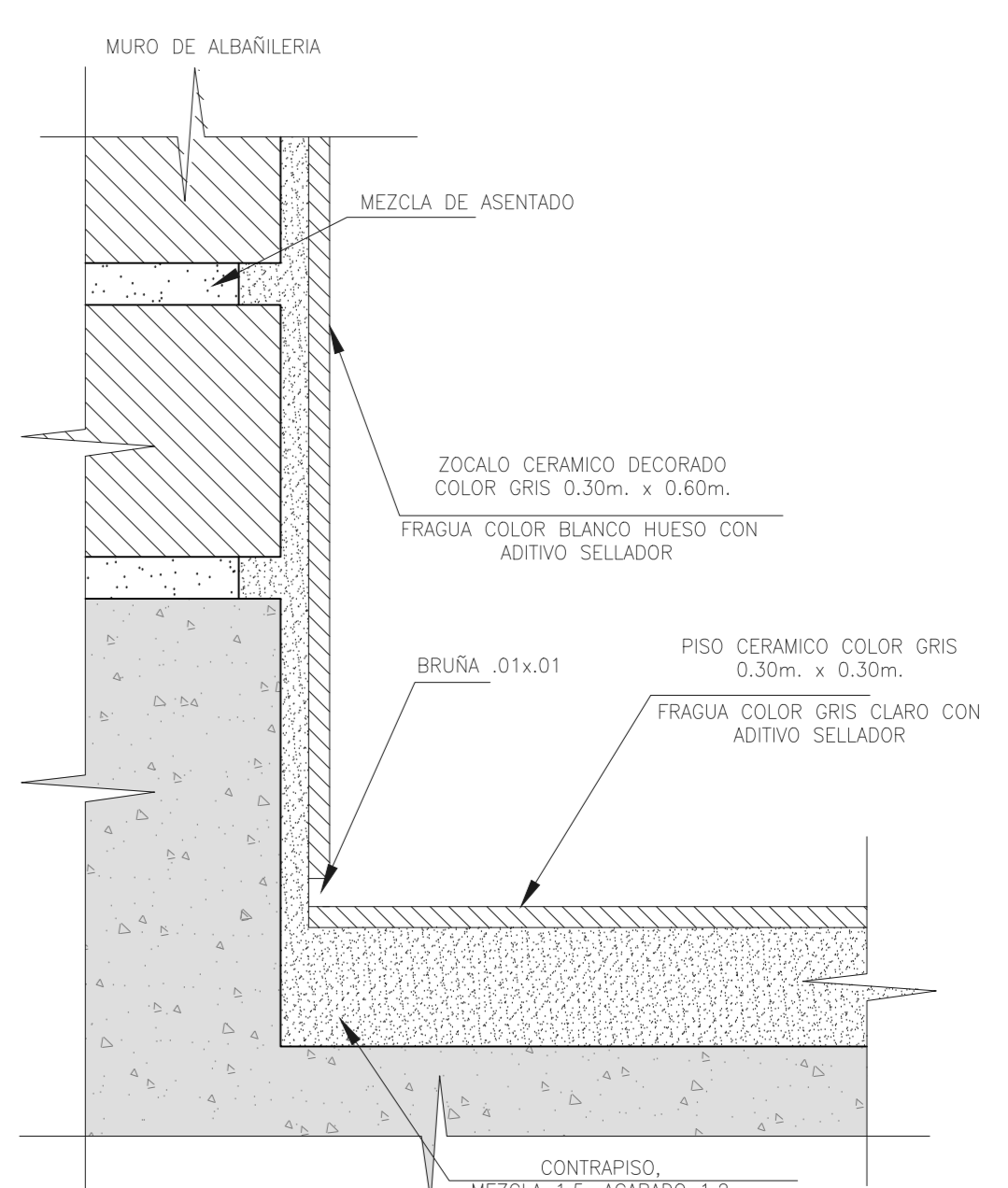
PLANTA  
ESC: 1/25



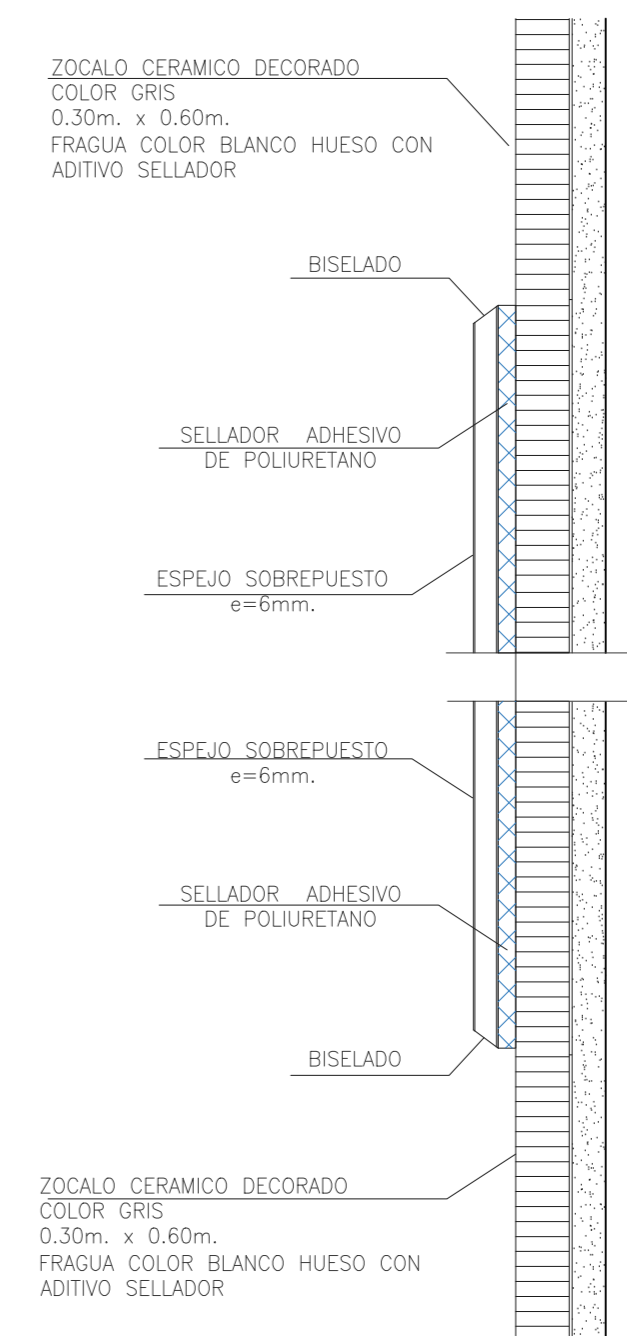
CORTE A-A  
SERVICIOS HIGIÉNICOS - BLOQUE A Y B  
DETALLE TÍPICO  
ESC: 1/25



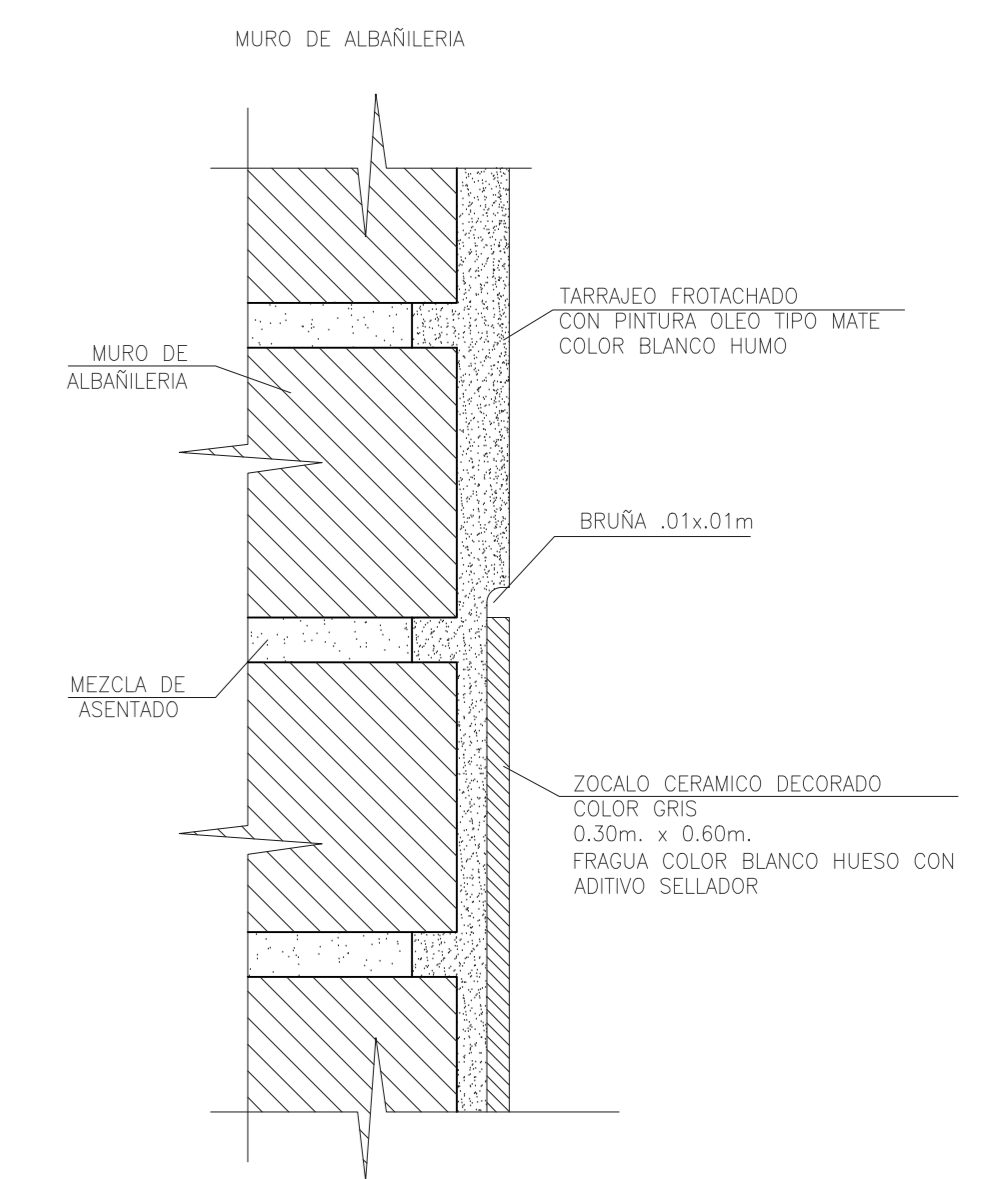
CORTE B-B  
SERVICIOS HIGIÉNICOS - BLOQUE A Y B  
DETALLE TÍPICO  
ESC: 1/25



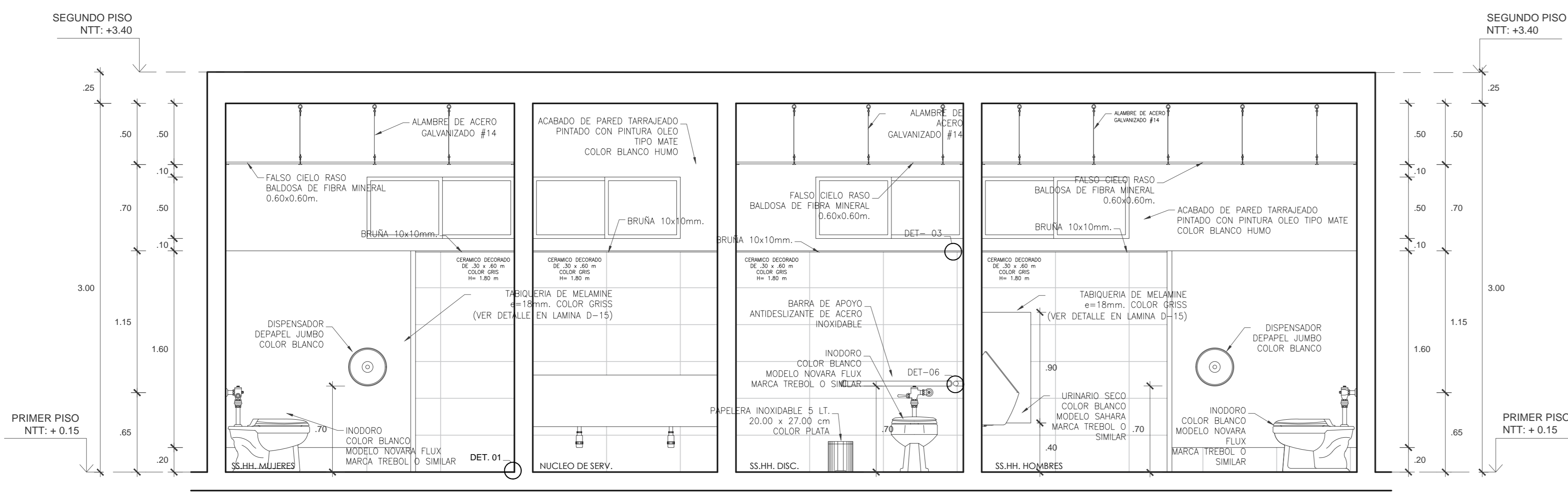
DET-01  
DETALLE TÍPICO  
ESC: 1/2.5



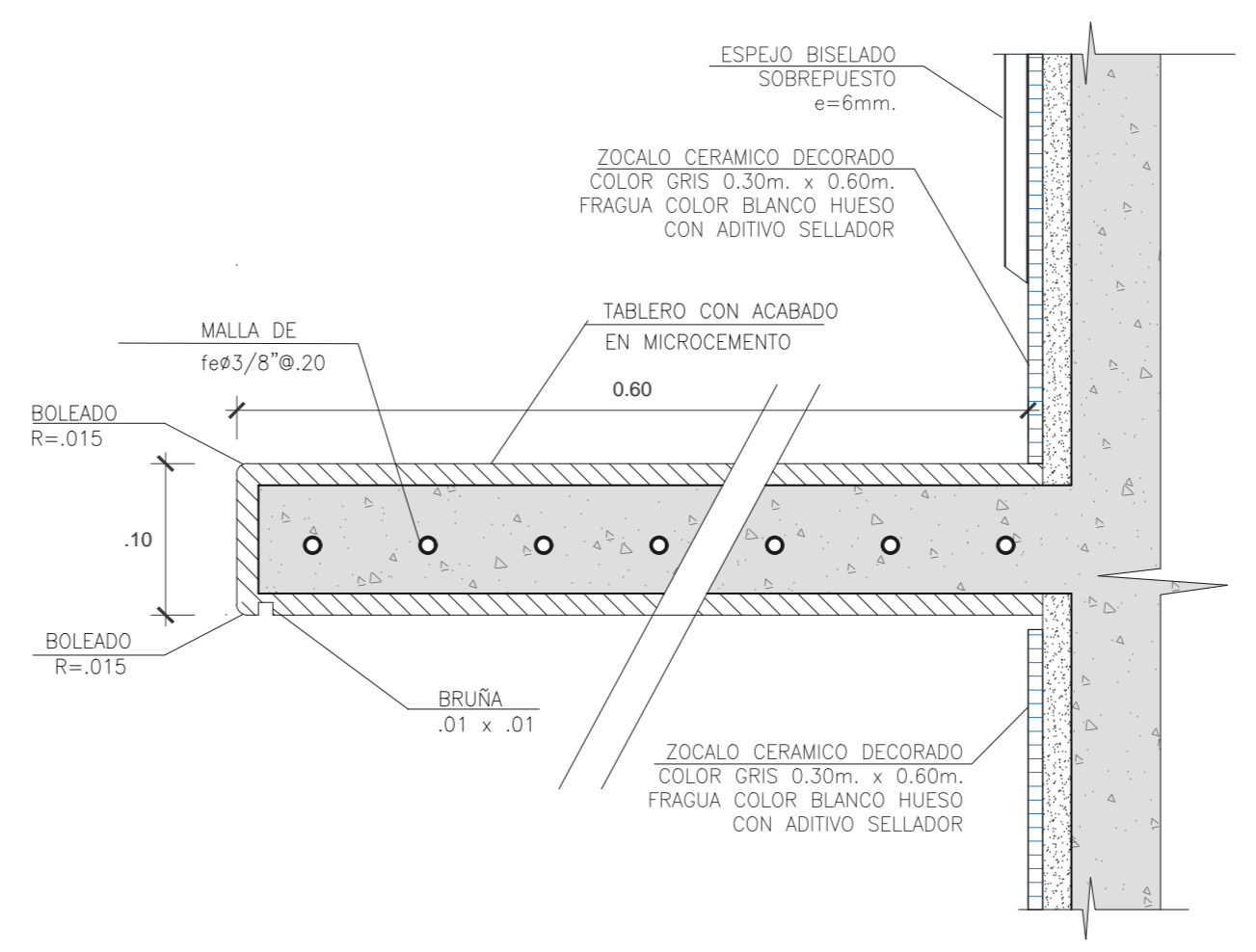
DET-02  
DETALLE TÍPICO  
ESC: 1/2.5



DET-03  
DETALLE TÍPICO DE BRUÑA -  
ENCUENTRO ENTRE PARED Y CERAMICO  
ESC: 1/2.5

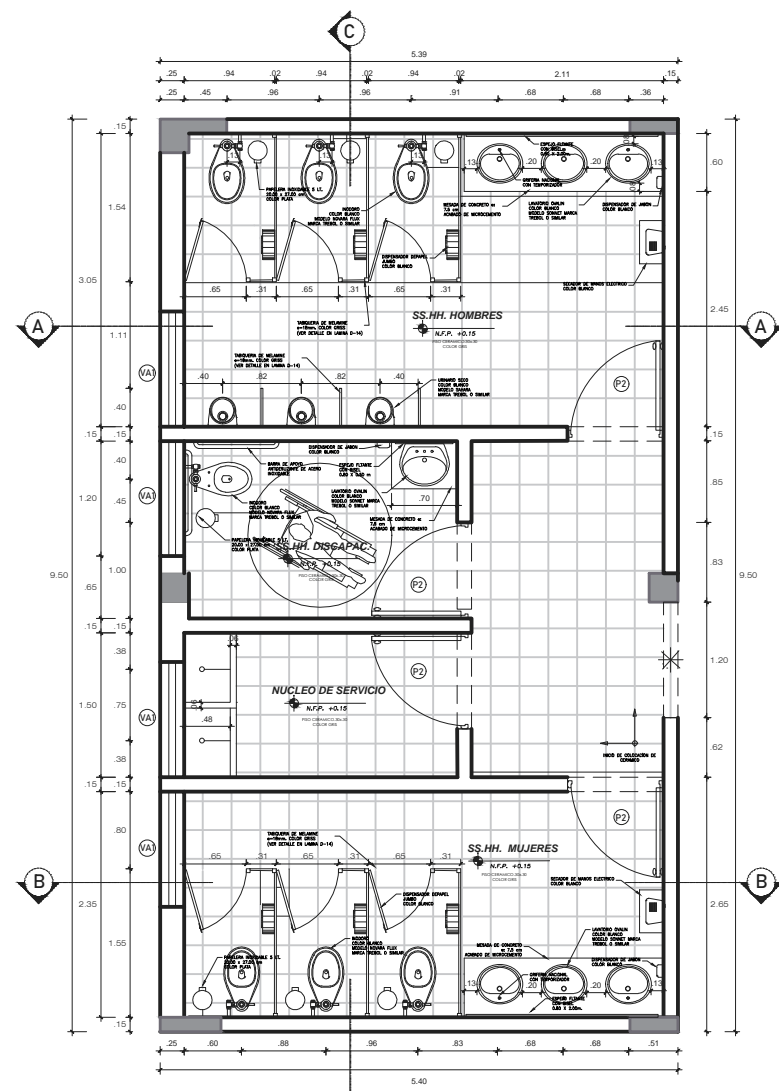


CORTE C-C  
SERVICIOS HIGIÉNICOS - BLOQUE A Y B  
DETALLE TÍPICO  
ESC: 1/25



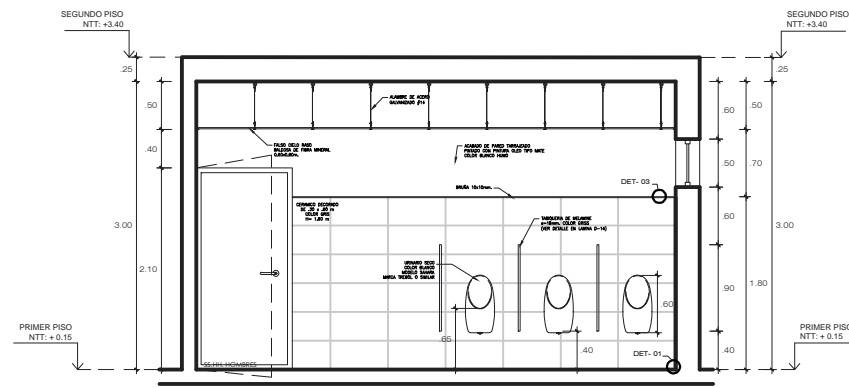
DET-04  
DETALLE TÍPICO DE MESA  
ESC: 1/10

<p>UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO</p>	TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL: <b>CALIDAD FÍSICO ESPACIAL Y ACTIVIDADES          RECREATIVAS INFANTILES EN ZONAS DE          RECREACIÓN PÚBLICA EN EL DISTRITO DE SAN          JUAN DE MIRAFLORES</b>		TITULAR: BACH. ARQ. CARBAJAL CAMPOMANES, ANTONY BACH. ARQ. CARRASCO PUENTE, ISABEL ASesor: MG. JORGE LUIS VERGEL POLO	
	PROYECTO: <b>CENTRO RECREATIVO          POLIFUNCIONAL</b>	ESPECIALIDAD: <b>ARQUITECTURA</b>	ESCALA: <b>1/25</b>	CDO. DE LAMINA: <b>D-06</b>
DEPARTAMENTO: LIMA	PLANO: <b>DETALLE DE BAÑOS</b>	FECHA: <b>JUNIO          2020</b>	Nº DE LAMINA:	
PROVINCIA: LIMA	ESPECIFICACIÓN: <b>DETALLE DE BAÑOS</b>			
DISTRITO: SAN JUAN DE MIRAFLORES				

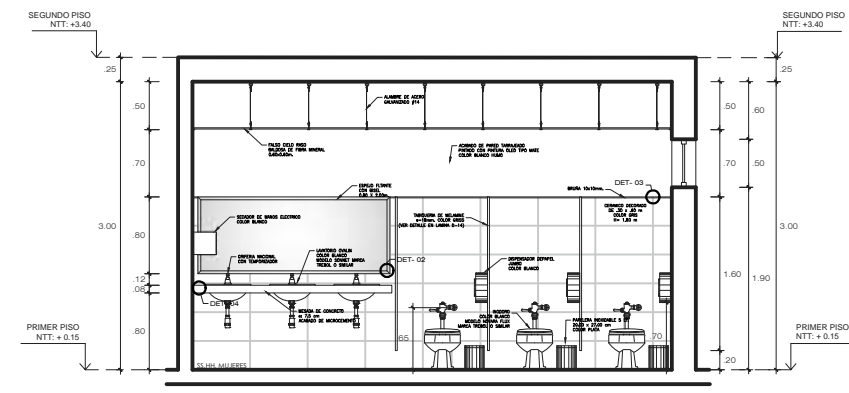


SERVICIOS HIGIÉNICOS - BLOQUE A Y B (TÍPICO)

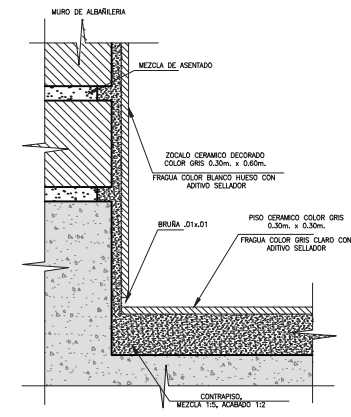
PLANTA  
ESC: 1/25



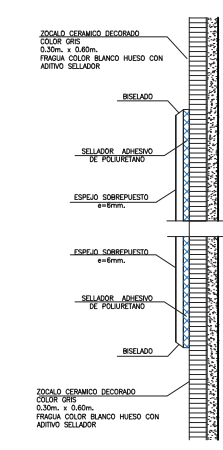
CORTE A-A  
SERVICIOS HIGIÉNICOS - BLOQUE A Y B  
DETALLE TÍPICO  
ESC: 1/25



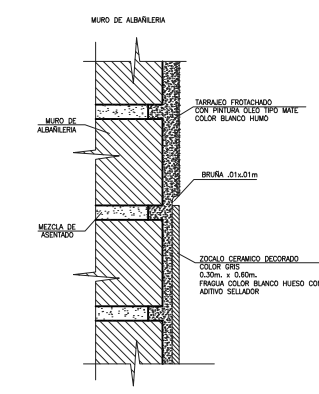
CORTE B-B  
SERVICIOS HIGIÉNICOS - BLOQUE A Y B  
DETALLE TÍPICO  
ESC: 1/25



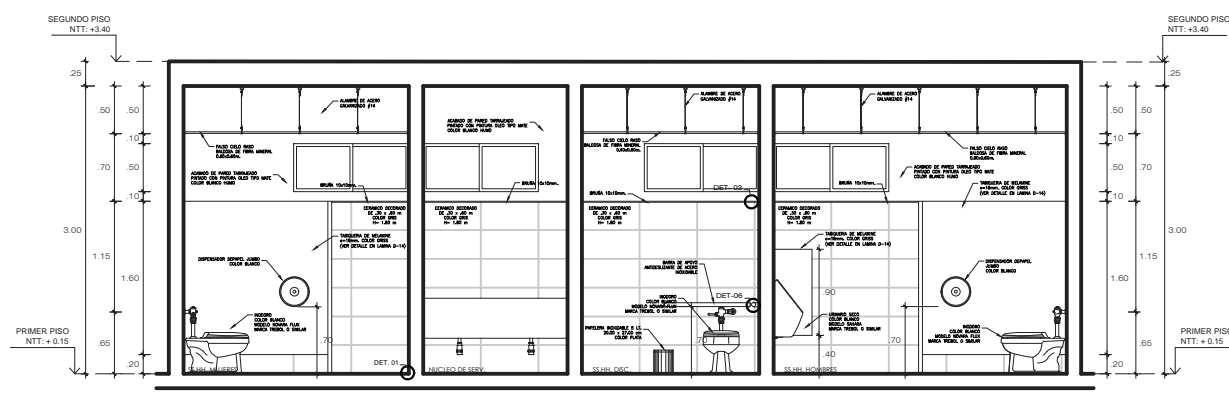
DET-01  
DETALLE TÍPICO  
ESC: 1/2.5



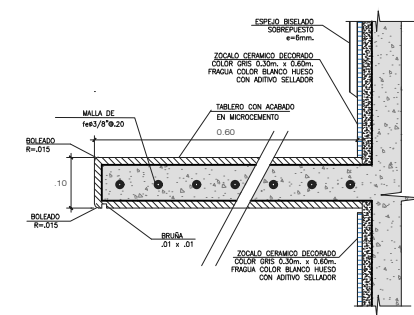
DET-02  
DETALLE TÍPICO  
ESC: 1/2.5



DET-03  
DETALLE TÍPICO DE BRUSA-  
ENCUENTRO ENTRE PARED Y CERAMICO  
ESC: 1/2.5

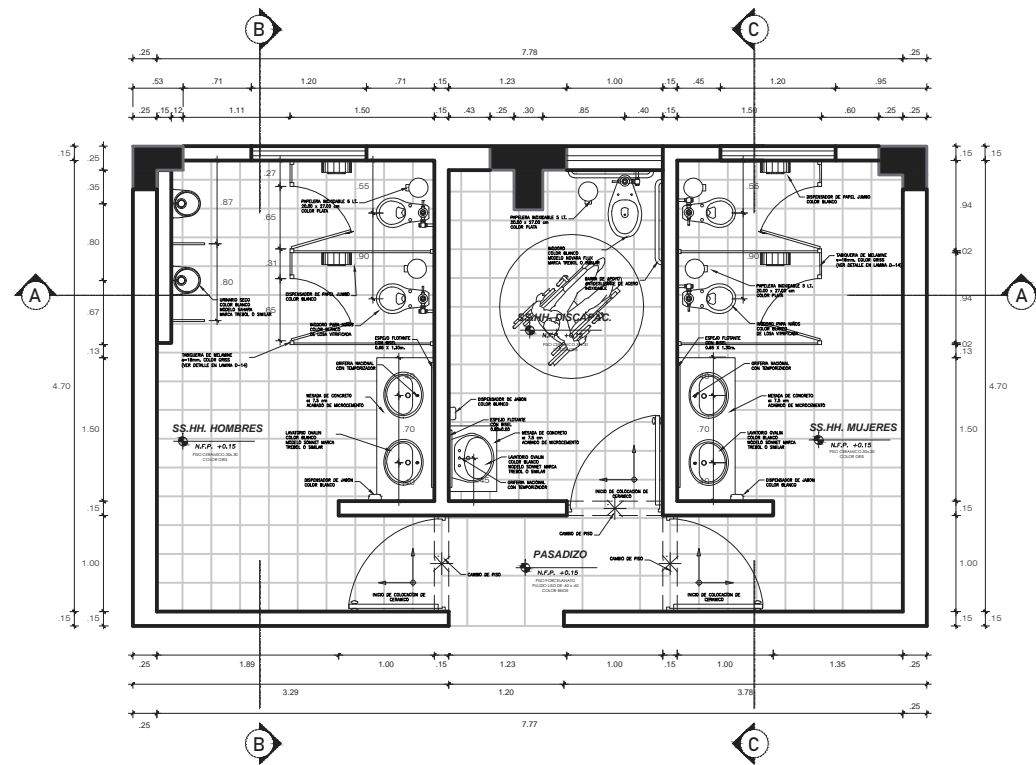


CORTE C-C  
SERVICIOS HIGIÉNICOS - BLOQUE A Y B  
DETALLE TÍPICO  
ESC: 1/25

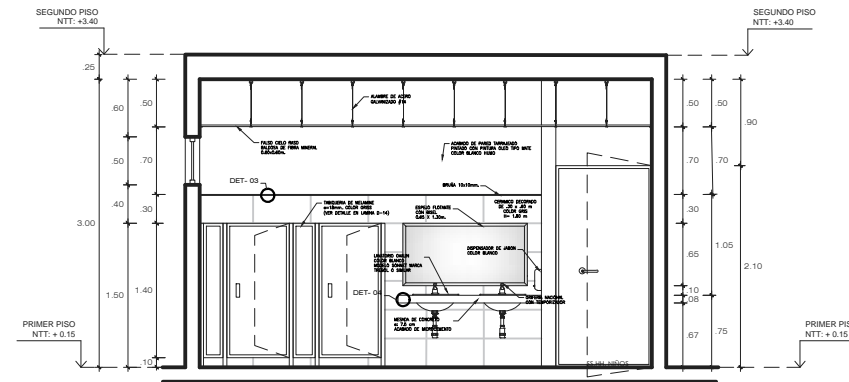


DET-04  
DETALLE TÍPICO DE MESA  
ESC: 1/10

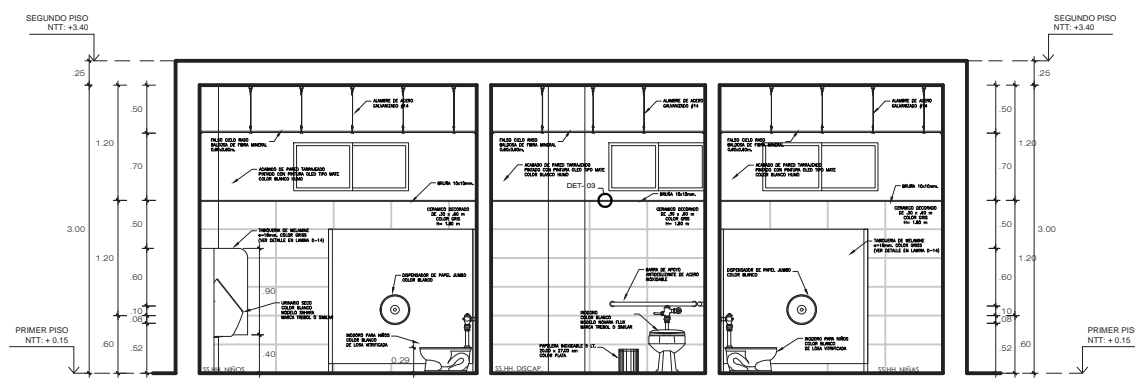
<p>UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO</p>	<p>PROFESOR DE EDUCACIÓN PROFESIONAL I</p> <p>CALIDA FÍSICO ESPACIAL Y ACTIVIDADES RECREATIVAS INFANTILES EN ZONAS DE RECREACIÓN PÚBLICA EN EL DISTRITO DE SAN JUAN DE MIRAFLORES</p>	<p>PROFESOR DE EDUCACIÓN PROFESIONAL I</p> <p>RAÚL A.S.Q. CARBAJAL CAMPOMANES, ANTONY</p> <p>RAÚL A.S.Q. GARRASO PUENTE, ISABEL</p> <p>ARQUITECTO</p> <p>ARG. JORGE LUIS VERBEL POLO</p>	<p>PROYECTO:</p> <p>CENTRO RECREATIVO POLIFUNCIONAL</p>	<p>ESPECIALIDAD:</p> <p>ARQUITECTURA</p>	<p>ESCALA:</p> <p>1/25</p>	<p>EDIFICIO LAMINA:</p> <p>D-07</p>
	<p>FACULTAD DE ARQUITECTURA</p> <p>ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA</p>	<p>DEPARTAMENTO:</p> <p>LIMA</p> <p>PROVINCIA:</p> <p>LIMA</p> <p>DISTRITO:</p> <p>SAN JUAN DE MIRAFLORES</p>	<p>PLANO:</p> <p>DETALLES DE BAÑOS</p> <p>ESPECIFICACIONES:</p> <p>DETALLES</p>	<p>FECHA:</p> <p>JUNIO 2020</p>	<p>OF. DE LAMINA</p>	



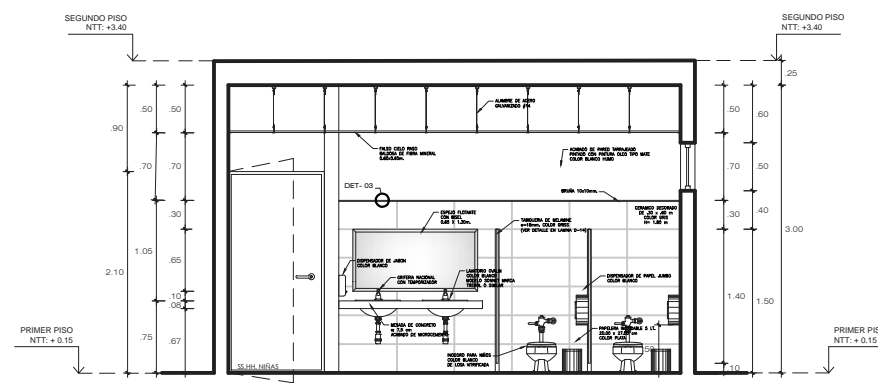
SERVICIOS HIGIÉNICOS - ZONA INFANTIL (BLOQUE B)  
 PLANTA  
 ESC: 1/25



CORTE B-B  
 SERVICIOS HIGIÉNICOS  
 BLOQUE B - ZONA INFANTIL  
 ESC: 1/25

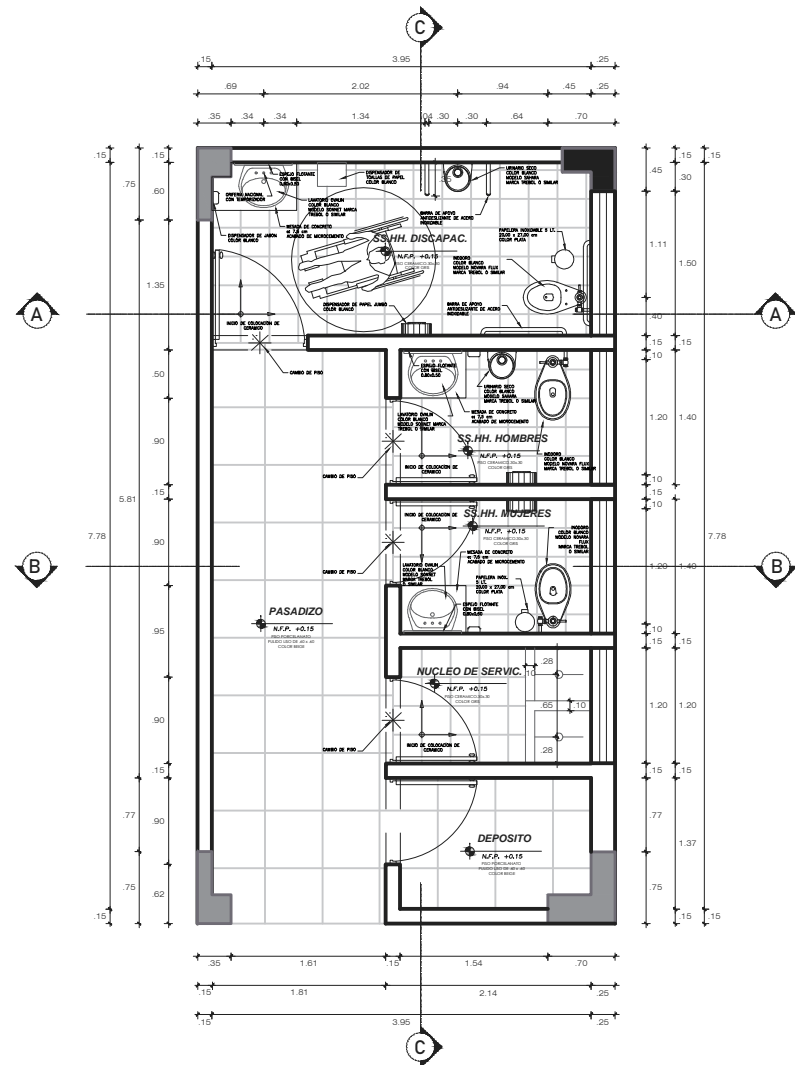


CORTE A-A  
 SERVICIOS HIGIÉNICOS  
 BLOQUE B - ZONA INFANTIL  
 ESC: 1/25



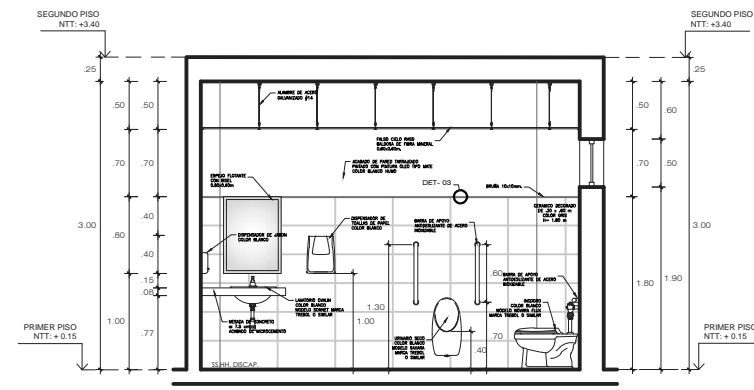
CORTE C-C  
 SERVICIOS HIGIÉNICOS  
 BLOQUE B - ZONA INFANTIL  
 ESC: 1/25

 <b>UNIVERSIDAD          CESAR VALLEJO</b>	TÍTULO DE INGENIERO PROFESIONAL <b>CALIDAD FÍSICO ESPACIAL Y ACTIVIDADES          RECREATIVAS INFANTILES EN ZONAS DE          RECREACIÓN PÚBLICA EN EL DISTRITO DE SAN          JUAN DE MIRAFLORES</b>	TÍTULO DE INGENIERO PROFESIONAL <b>BACH. AÑO. CARBAJAL CAMPANER,          ANTONIO</b>	ESCALA: <b>1/25</b>	BOQUETE LAMINA: <b>D-08</b>
	PROYECTO: <b>CENTRO RECREATIVO          POLIFUNCIONAL</b>	ESPECIALIDAD: <b>ARQUITECTURA</b>		
FACULTAD DE ARQUITECTURA ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA	DEPARTAMENTO: <b>LIMA</b>	PLANTA: <b>DETALLES DE BAÑOS</b>	ESPECIALIDAD: <b>DETALLES</b>	OF. DE LAMINA



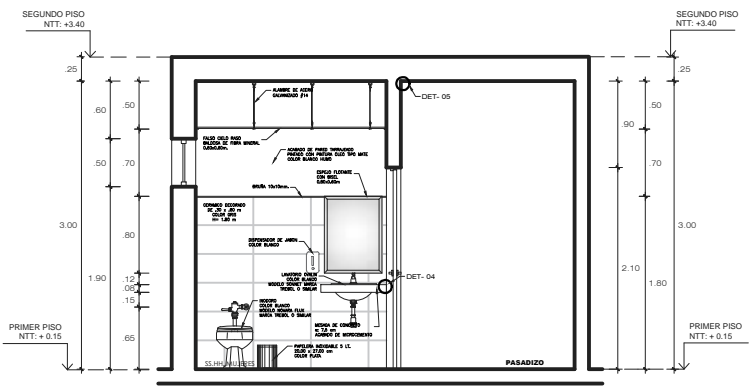
SERVICIOS HIGIÉNICOS - ZONA ADMINISTRATIVA (BLOQUE A)

PLANTA  
ESC: 1/25



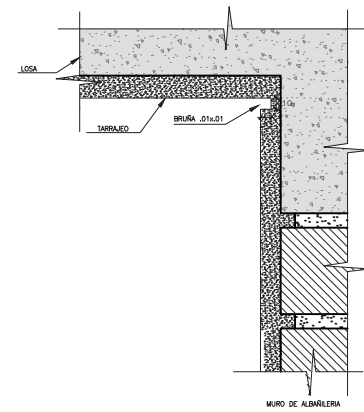
CORTE A-A

SERVICIOS HIGIÉNICOS  
BLOQUE A - ZONA ADMINISTRATIVA  
ESC: 1/25



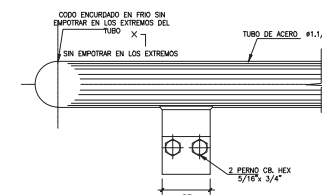
CORTE B-B

SERVICIOS HIGIÉNICOS  
BLOQUE A - ZONA ADMINISTRATIVA  
ESC: 1/25



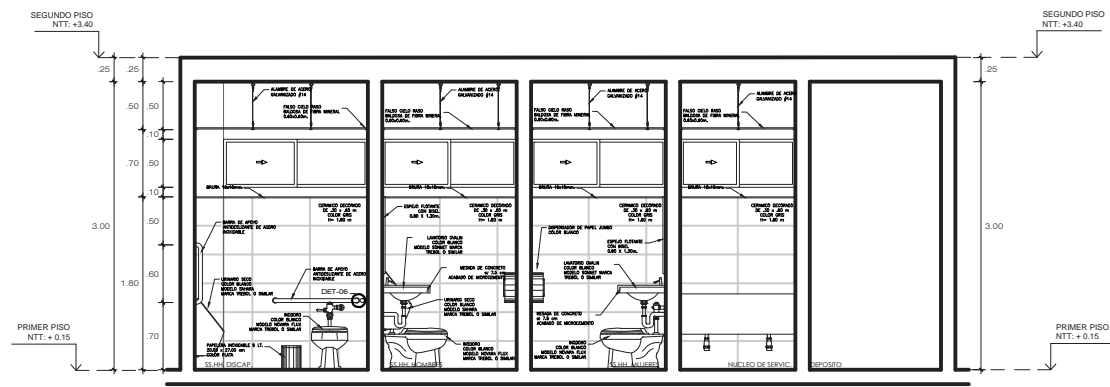
DET-05

DETALLE DE BRUJAS EN  
TECHOS MUROS  
ESC: 1/2.5



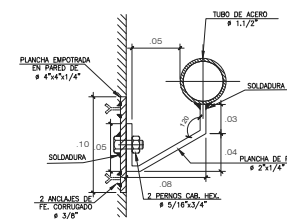
DET-06

DETALLE DE SOPORTE DE BARRANDAS  
ANTIDESLIZANTE  
ESC: 1/10



CORTE C-C

SERVICIOS HIGIÉNICOS  
BLOQUE A - ZONA ADMINISTRATIVA  
ESC: 1/25

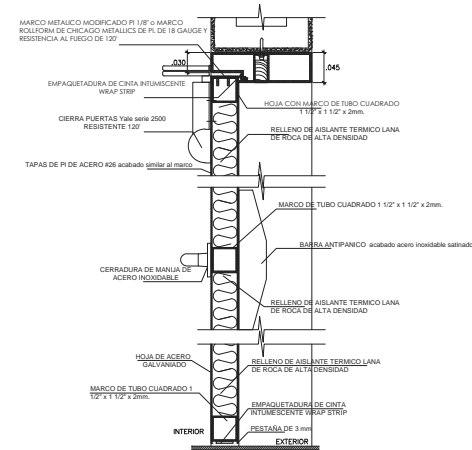
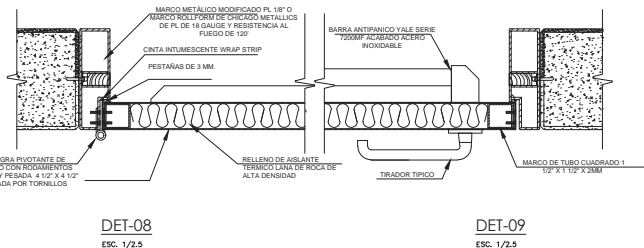
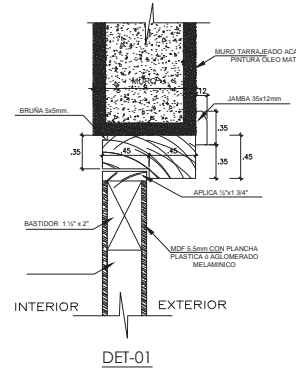
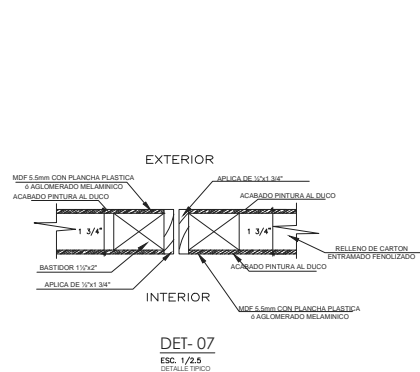
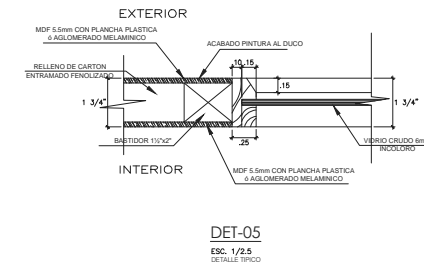
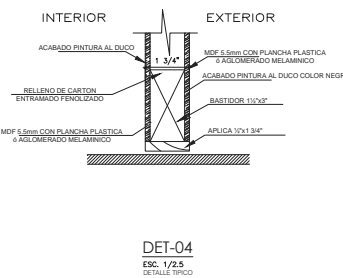
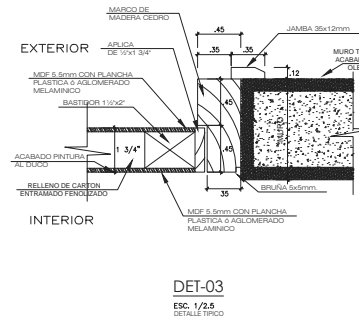
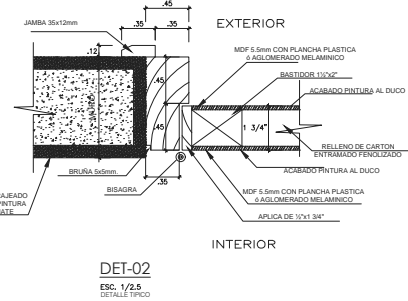
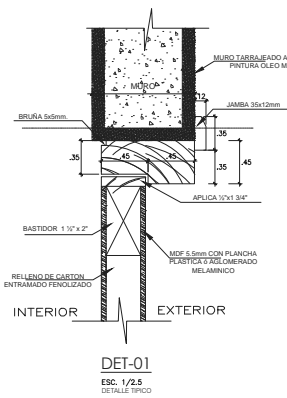
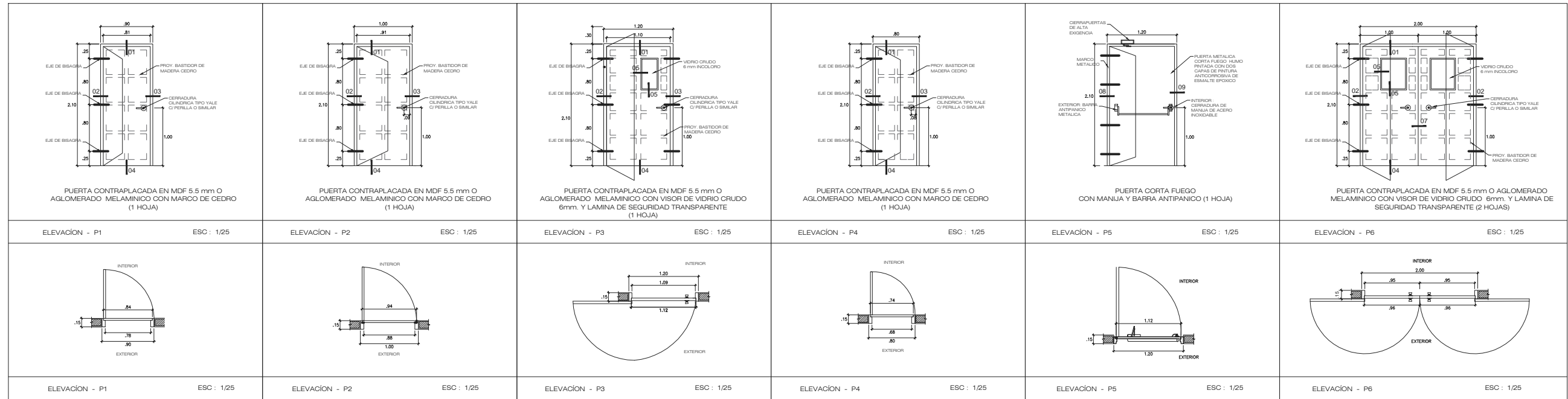


DET-06 a

DETALLE DE SOPORTE DE BARRANDAS  
ANTIDESLIZANTE  
ESC: 1/2.5

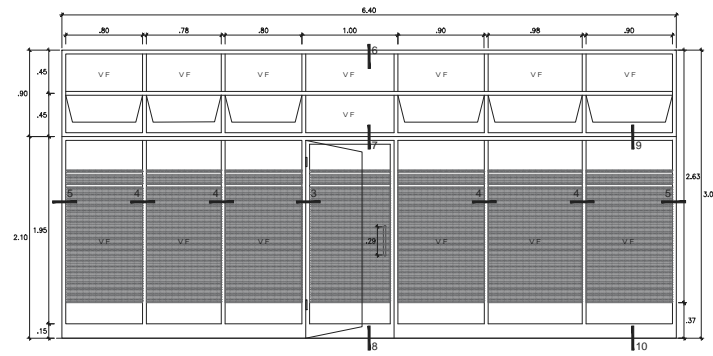
<p>UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO</p>	<p>PROGRAMA DE INGENIERÍA PROFESIONAL</p> <p>CALIDAD FÍSICO ESPACIAL Y ACTIVIDADES RECREATIVAS INFANTILES EN ZONAS DE RECREACIÓN PÚBLICA EN EL DISTRITO DE SAN JUAN DE MIRAFLORES</p>	<p>PROFESOR:</p> <p>ING. ARQ. CARBAJAL CAMPANHER, ANTHONY</p> <p>BAJOS. ARQ. GABRIEL PUENTE, ISABEL</p> <p>AYUDANTE:</p> <p>ING. JORGE LUIS VERBEL PONS</p>	<p>ESCUELA DE INGENIERÍA</p> <p>ARQUITECTURA</p> <p>1/25</p>	<p>PROYECTO:</p> <p>D-09</p>
	<p>FACULTAD DE ARQUITECTURA</p> <p>DEPARTAMENTO: LIMA</p> <p>PROVINCIA: LIMA</p> <p>DISTRITO: SAN JUAN DE MIRAFLORES</p>	<p>PLANTA:</p> <p>DETALLES DE BAÑOS</p> <p>FECHA:</p> <p>MAYO 2020</p>	<p>ESCALA:</p> <p>1/25</p> <p>FECHA:</p> <p>MAYO 2020</p>	



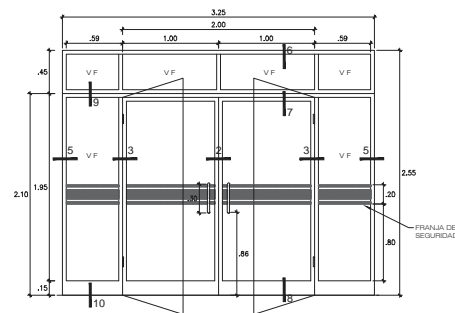


<p>UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO</p>	<p>PROBLEMA DE ASESORIA PROFESIONAL 1</p> <p>CALIDA FÍSICO ESPACIAL Y ACTIVIDADES RECREATIVAS INFANTILES EN ZONAS DE RECREACION PÚBLICA EN EL DISTRITO DE SAN JUAN DE MIRAFLORES</p>	<p>PROFESOR: RASHI, ARO, CARBAJAL CAMPANER, ANTHONY</p> <p>ALUMNO: RASHI, ARO, CARBAJAL PUNTE, ISABEL</p>	<p>FECHA: 1/75</p>	<p>D-11</p>
	<p>DEPARTAMENTO: LIMA</p> <p>PROVINCIA: LIMA</p> <p>DISTRITO: SAN JUAN DE MIRAFLORES</p>	<p>ASIGNATURA: ARQUITECTURA</p> <p>FECHA: 2020</p>	<p>FECHA: 1/75</p> <p>FECHA: 2020</p>	

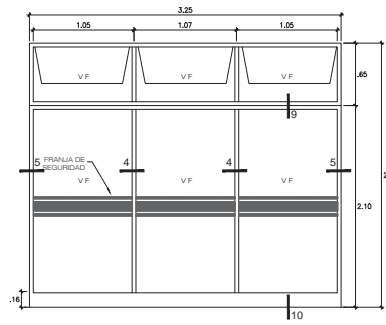




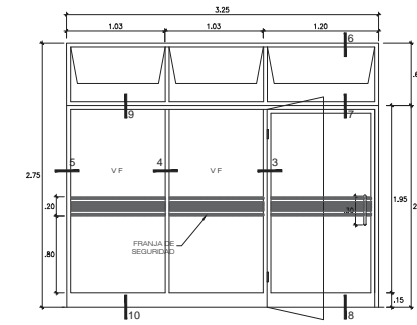
**M-01**  
01 unidad  
CARPINTERIA DE PERFILES DE ALUMINIO PFK CON VIDRIO  
TEMPLADO INCOLORO DE 10mm.  
CON VENTANAS PIVOTANTES DE 4mm.



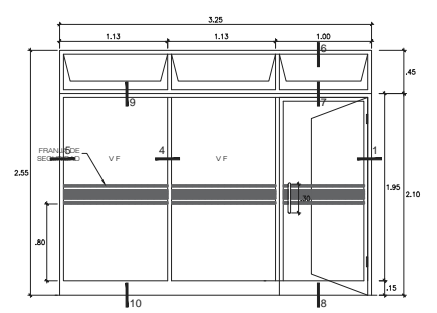
**M-02a**  
01 unidad  
CARPINTERIA DE PERFILES DE ALUMINIO PFK CON VIDRIO  
TEMPLADO INCOLORO DE 10mm.



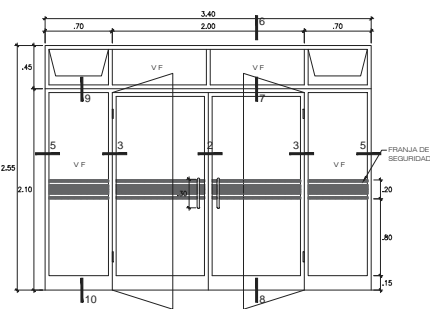
**M-02b**  
06 unidades  
CARPINTERIA DE PERFILES DE ALUMINIO PFK CON VIDRIO  
TEMPLADO INCOLORO DE 10mm.  
CON VENTANAS PIVOTANTES DE 4mm.



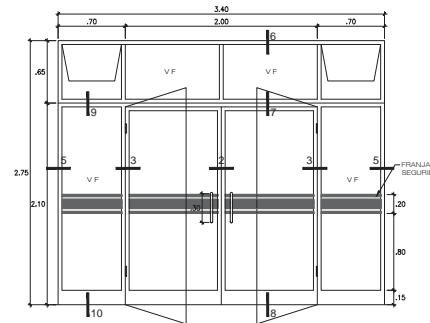
**M-02c**  
02 unidades  
CARPINTERIA DE PERFILES DE ALUMINIO PFK CON VIDRIO  
TEMPLADO INCOLORO DE 10mm.  
CON VENTANAS PIVOTANTES DE 4mm.



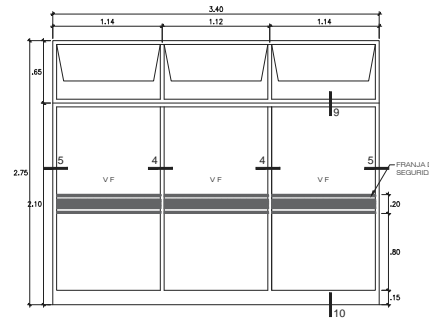
**M-02d**  
01 unidad  
CARPINTERIA DE PERFILES DE ALUMINIO PFK CON VIDRIO  
TEMPLADO INCOLORO DE 10mm.  
CON VENTANAS PIVOTANTES DE 4mm.



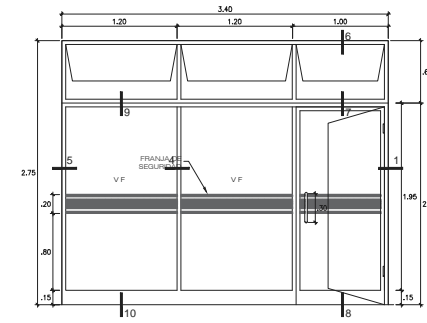
**M-03a**  
01 unidad  
CARPINTERIA DE PERFILES DE ALUMINIO PFK CON VIDRIO  
TEMPLADO INCOLORO DE 10mm.  
CON VENTANAS PIVOTANTES DE 4mm.



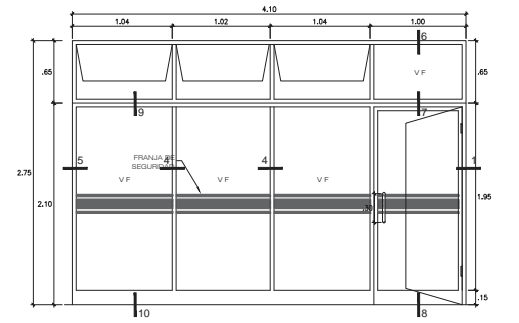
**M-03b**  
04 unidades  
CARPINTERIA DE PERFILES DE ALUMINIO PFK CON VIDRIO  
TEMPLADO INCOLORO DE 10mm.  
CON VENTANAS PIVOTANTES DE 4mm.



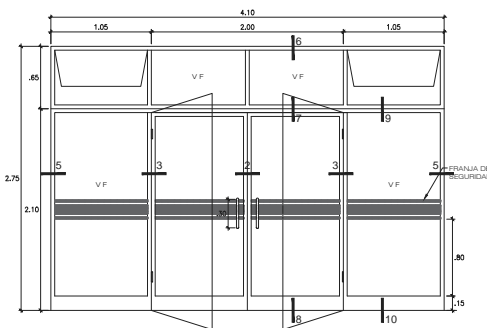
**M-03c**  
09 unidades  
CARPINTERIA DE PERFILES DE ALUMINIO PFK CON VIDRIO  
TEMPLADO INCOLORO DE 10mm.  
CON VENTANAS PIVOTANTES DE 4mm.



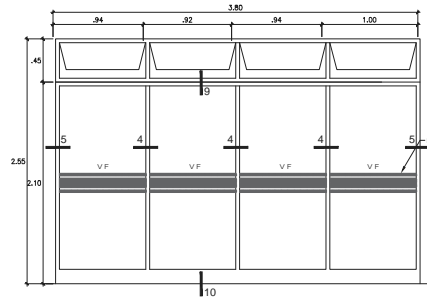
**M-03d**  
01 unidad  
CARPINTERIA DE PERFILES DE ALUMINIO PFK CON VIDRIO  
TEMPLADO INCOLORO DE 10mm.  
CON VENTANAS PIVOTANTES DE 4mm.



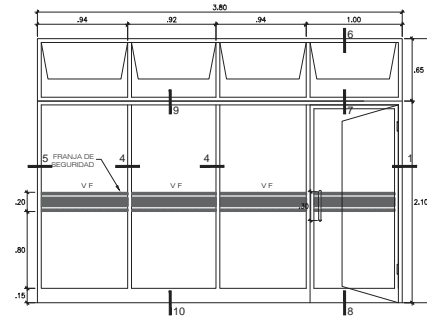
**M-04a**  
02 unidades  
CARPINTERIA DE PERFILES DE ALUMINIO PFK CON VIDRIO  
TEMPLADO INCOLORO DE 10mm.  
CON VENTANAS PIVOTANTES DE 4mm.



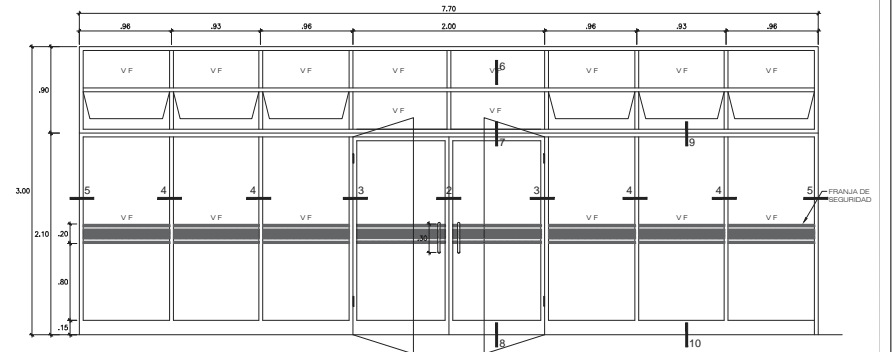
**M-04b**  
01 unidad  
CARPINTERIA DE PERFILES DE ALUMINIO PFK CON VIDRIO  
TEMPLADO INCOLORO DE 10mm.  
CON VENTANAS PIVOTANTES DE 4mm.



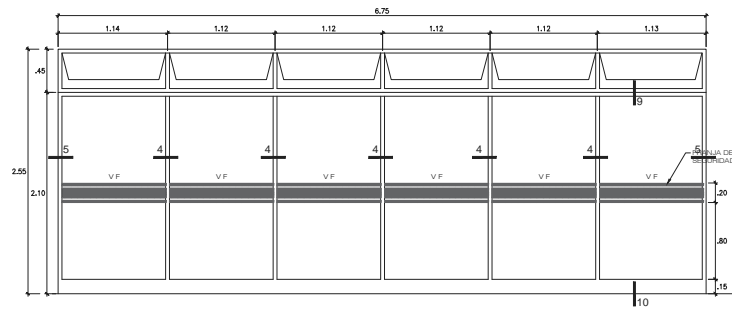
**M-05a**  
01 unidad  
CARPINTERIA DE PERFILES DE ALUMINIO PFK CON VIDRIO  
TEMPLADO INCOLORO DE 10mm.  
CON VENTANAS PIVOTANTES DE 4mm.



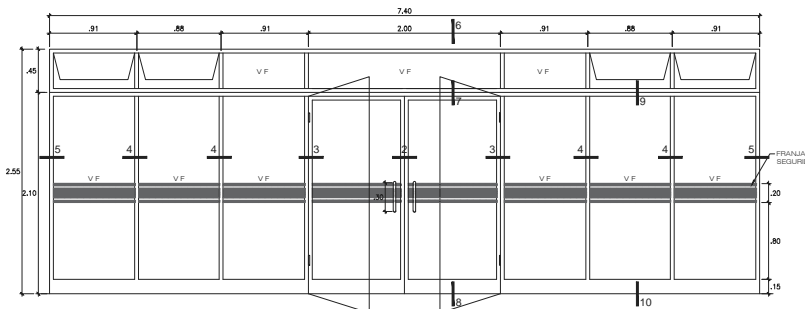
**M-05b**  
03 unidades  
CARPINTERIA DE PERFILES DE ALUMINIO PFK CON VIDRIO  
TEMPLADO INCOLORO DE 10mm.  
CON VENTANAS PIVOTANTES DE 4mm.



**M-06**  
02 unidades  
CARPINTERIA DE PERFILES DE ALUMINIO PFK CON VIDRIO  
TEMPLADO INCOLORO DE 10mm.  
CON VENTANAS PIVOTANTES DE 4mm.

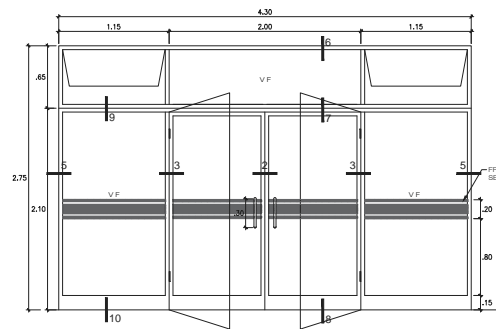


**M-07**  
01 unidades  
CARPINTERIA DE PERFILES DE ALUMINIO PFK CON VIDRIO  
TEMPLADO INCOLORO DE 10mm.  
CON VENTANAS PIVOTANTES DE 4mm.

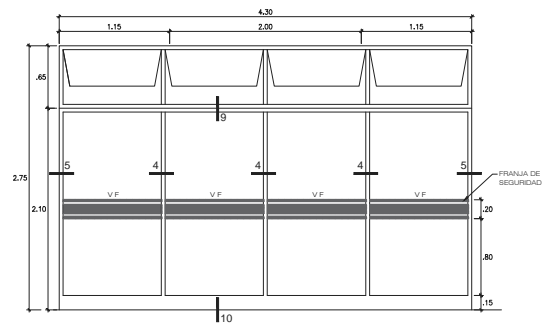


**M-08**  
02 unidades  
CARPINTERIA DE PERFILES DE ALUMINIO PFK CON VIDRIO  
TEMPLADO INCOLORO DE 10mm.  
CON VENTANAS PIVOTANTES DE 4mm.

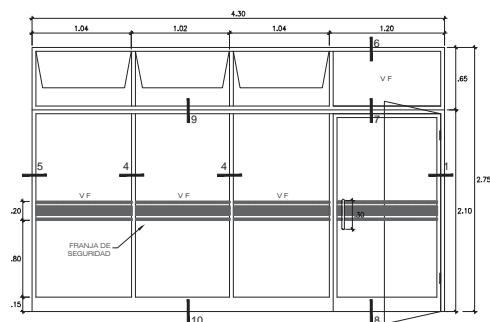
	TÍTULO DE SUPERVISOR PROFESIONAL <b>CALIDAD FÍSICO ESPACIAL Y ACTIVIDADES RECREATIVAS INFANTILES EN ZONAS DE RECREACION PÚBLICA EN EL DISTRITO DE SAN JUAN DE MIRAFLORES</b>	AUTOR BACH. ARQ. CARBAJAL CAMPANER, ISABEL	TÍTULO DE SUPERVISOR PROFESIONAL <b>ARQUITECTURA</b>	ESCALA 1/75	FECHA 2020	DISEÑADA POR D-12
	INSTITUCIÓN UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO	DEPARTAMENTO LIMA	FACULTAD ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA	PLAN DETALLES DE VANDOS I MAMPARAS	DISTRITO SAN JUAN DE MIRAFLORES	DISEÑADO POR D-12



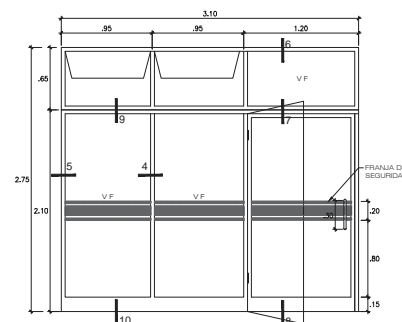
**M-09a**  
05 unidades  
CARPINTERIA DE PERFILES DE ALUMINIO PFK CON VIDRIO  
TEMPLADO INCOLORO DE 10mm.  
CON VENTANAS PIVOTANTES DE 4mm.



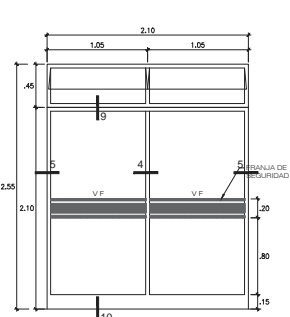
**M-09b**  
07 unidades  
CARPINTERIA DE PERFILES DE ALUMINIO PFK CON VIDRIO  
TEMPLADO INCOLORO DE 10mm.  
CON VENTANAS PIVOTANTES DE 4mm.



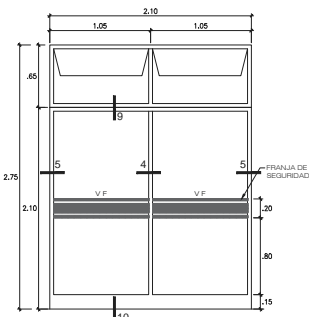
**M-09c**  
04 unidades  
CARPINTERIA DE PERFILES DE ALUMINIO PFK CON VIDRIO  
TEMPLADO INCOLORO DE 10mm.  
CON VENTANAS PIVOTANTES DE 4mm.



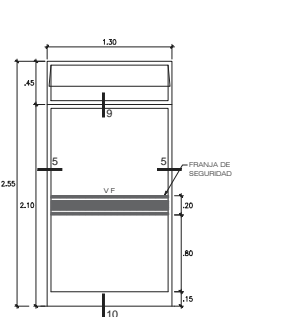
**M-10**  
04 unidades  
CARPINTERIA DE PERFILES DE ALUMINIO PFK CON VIDRIO  
TEMPLADO INCOLORO DE 10mm.  
CON VENTANAS PIVOTANTES DE 4mm.



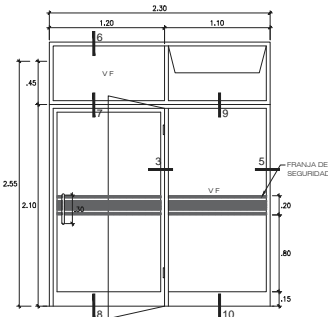
**M-11a**  
01 unidad  
CARPINTERIA DE PERFILES DE ALUMINIO PFK CON VIDRIO  
TEMPLADO INCOLORO DE 10mm.  
CON VENTANAS PIVOTANTES DE 4mm.



**M-11b**  
01 unidad  
CARPINTERIA DE PERFILES DE ALUMINIO PFK CON VIDRIO  
TEMPLADO INCOLORO DE 10mm.  
CON VENTANAS PIVOTANTES DE 4mm.

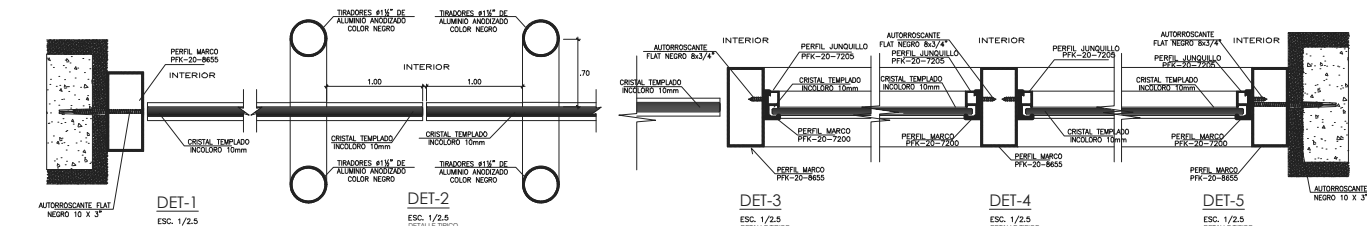
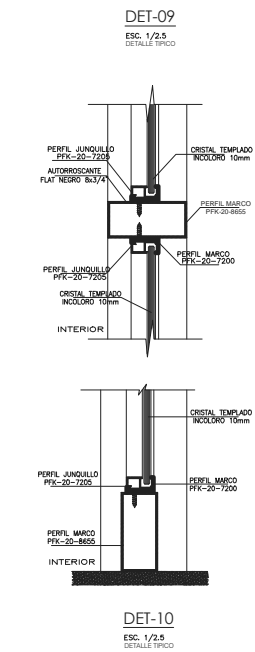
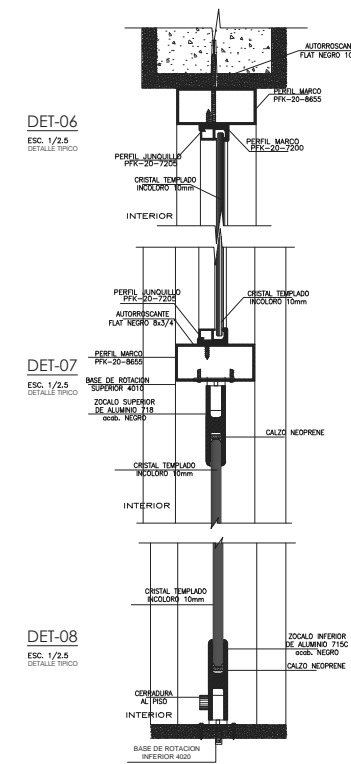


**M-12**  
02 unidades  
CARPINTERIA DE PERFILES DE ALUMINIO PFK CON VIDRIO  
TEMPLADO INCOLORO DE 10mm.  
CON VENTANAS PIVOTANTES DE 4mm.

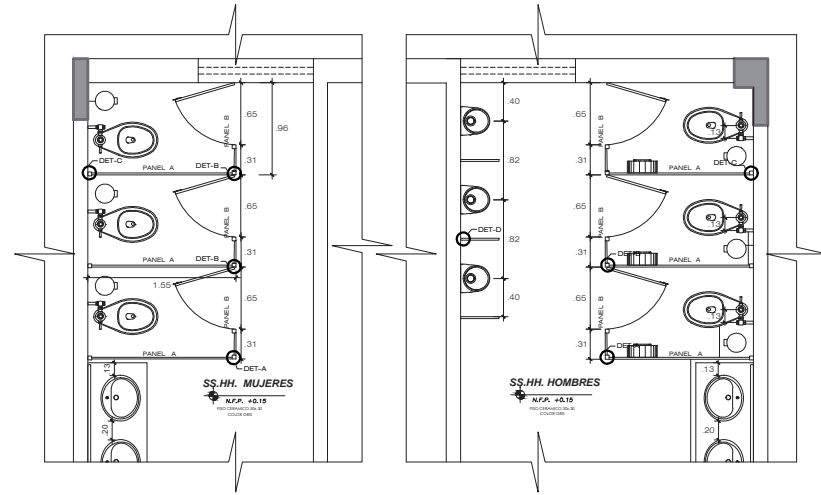


**M-13**  
01 unidad  
CARPINTERIA DE PERFILES DE ALUMINIO PFK CON VIDRIO  
TEMPLADO INCOLORO DE 10mm.  
CON VENTANAS PIVOTANTES DE 4mm.

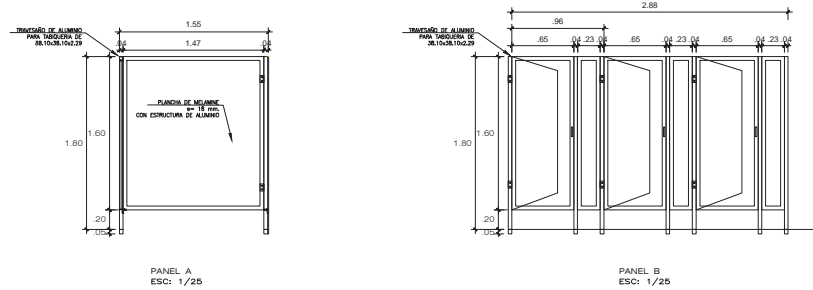
CUADRO DE VANOS - PUERTAS Y MAMPARAS				
TIPO	ANCHO	ALTO	ALFEIZER	OBSERVACIONES
M1	6.40	3.00	---	MAMPARA DE VIDRIO TEMPLADO DE 10mm.(1 HOJA)
M2-a	3.25	2.55	---	MAMPARA DE VIDRIO TEMPLADO DE 10 MM. (2 HOJA)
M2-b	3.25	2.75	---	MAMPARA DE VIDRIO TEMPLADO DE 10 MM.
M2-c	3.25	2.75	---	MAMPARA DE VIDRIO TEMPLADO DE 10 MM. (1 HOJA)
M2-d	3.25	2.55	---	MAMPARA DE VIDRIO TEMPLADO DE 10 MM. (1 HOJA)
M3-a	3.40	2.55	---	MAMPARA DE VIDRIO TEMPLADO DE 10 MM. (2 HOJA)
M3-b	3.40	2.75	---	MAMPARA DE VIDRIO TEMPLADO DE 10 MM. (2 HOJA)
M3-c	3.40	2.75	---	MAMPARA DE VIDRIO TEMPLADO DE 10 MM.
M3-d	3.40	2.75	---	MAMPARA DE VIDRIO TEMPLADO DE 10 MM. (1 HOJA)
M4-a	4.10	2.75	---	MAMPARA DE VIDRIO TEMPLADO DE 10 MM. (1 HOJA)
M4-b	4.10	2.75	---	MAMPARA DE VIDRIO TEMPLADO DE 10 MM. (2 HOJA)
M5-a	3.80	2.55	---	MAMPARA DE VIDRIO TEMPLADO DE 10 MM.
M5-b	3.80	2.75	---	MAMPARA DE VIDRIO TEMPLADO DE 10 MM. (1 HOJA)
M6	7.70	3.00	---	MAMPARA DE VIDRIO TEMPLADO DE 10 MM. (2 HOJA)
M7	6.75	2.55	---	MAMPARA DE VIDRIO TEMPLADO DE 10 MM.
M8	7.40	2.55	---	MAMPARA DE VIDRIO TEMPLADO DE 10 MM. (2 HOJA)
M9-a	4.30	2.75	---	MAMPARA DE VIDRIO TEMPLADO DE 10 MM. (2 HOJA)
M9-b	4.30	2.75	---	MAMPARA DE VIDRIO TEMPLADO DE 10 MM.
M9-c	4.30	2.75	---	MAMPARA DE VIDRIO TEMPLADO DE 10 MM. (1HOJA)
M10	3.10	2.75	---	MAMPARA DE VIDRIO TEMPLADO DE 10 MM. (1 HOJA)
M11-a	2.10	2.55	---	MAMPARA DE VIDRIO TEMPLADO DE 10 MM.
M11-b	2.10	2.75	---	MAMPARA DE VIDRIO TEMPLADO DE 10 MM.
M12	1.30	2.55	---	MAMPARA DE VIDRIO TEMPLADO DE 10 MM.
M13	2.30	2.75	---	MAMPARA DE VIDRIO TEMPLADO DE 10 MM. (1 HOJA)



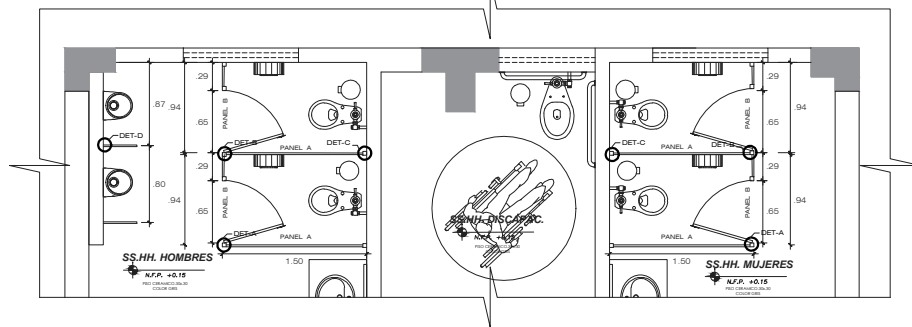
<p>UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO</p>	<p>PROBLEMA DE SUPERVISIÓN PROFESIONAL 1</p> <p>DEPARTAMENTO: CENTRO RECREATIVO POLIFUNCIONAL</p>	<p>PROFESIONAL: ARQUITECTURA</p>	<p>FECHA: 1/75</p>	<p>EDIFICIO: BACH. ARG. CARBAJAL CAMPANER, ANTONY</p> <p>PROYECTO: RECREATIVAS INFANTILES EN ZONAS DE RECREACION PUBLICA EN EL DISTRITO DE SAN JUAN DE MIRAFLORES</p> <p>ARQUITECTO: ARG. JORGE LUIS VERBEL POLO</p>
	<p>FACULTAD DE ARQUITECTURA</p> <p>PROVINCIA: LIMA</p> <p>DISTRITO: SAN JUAN DE MIRAFLORES</p>	<p>PLANO: DETALLES DE VANOS 1 MAMPARAS</p> <p>FECHA: 2020</p>	<p>ESCALA: 1/75</p> <p>DETALLES</p>	



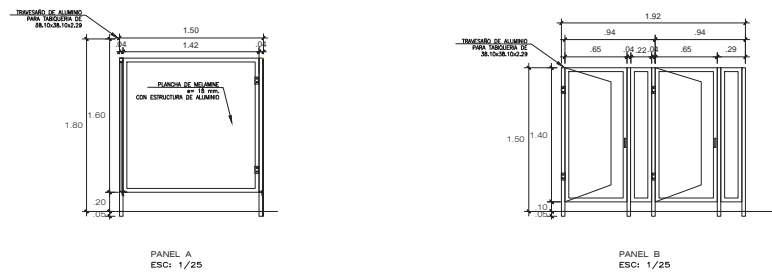
**PLANTA DE MODULO TIPICO N°1**  
SERVICIOS HIGIENICOS - BLOQUE A B (TIPICO)  
ESC: 1/25



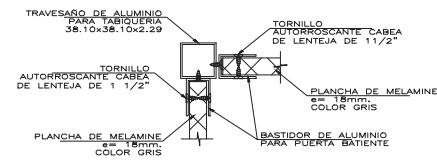
**DETALLE DE MÓDULO DE MELAMINE**  
SERVICIOS HIGIENICOS - BLOQUE A B (TIPICO)  
ESC: 1/25



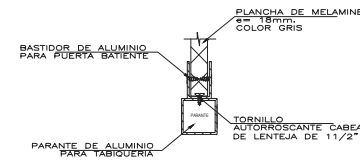
**PLANTA DE MODULO TIPICO N°2**  
SERVICIOS HIGIENICOS - ZONA INFANTIL (BLOQUE B)  
ESC: 1/25



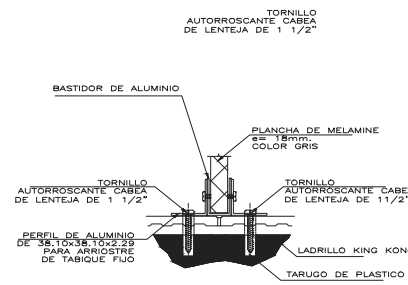
**DETALLE DE MÓDULO DE MELAMINE**  
SERVICIOS HIGIENICOS - ZONA INFANTIL (BLOQUE B)  
ESC: 1/25



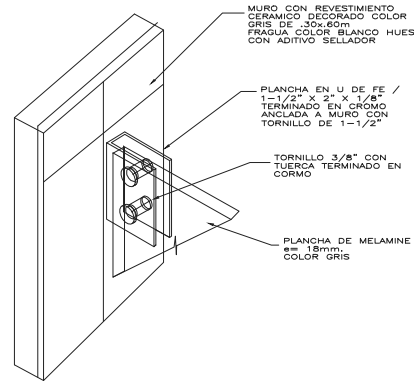
**DETALLE A**  
ENCUENTRO EN ESQUINA  
ESC: 1/25



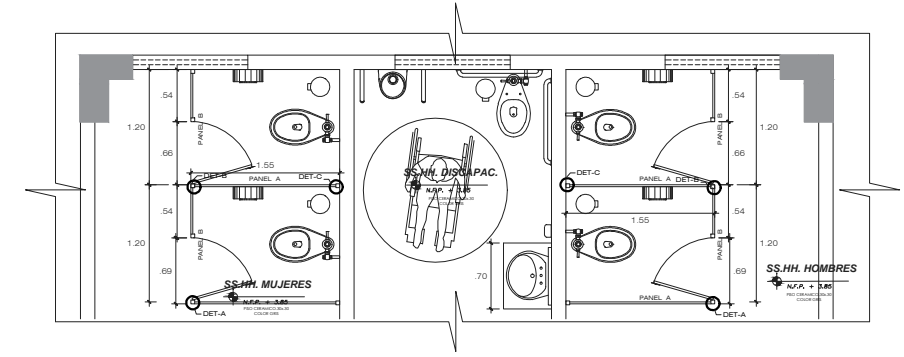
**DETALLE B**  
ENCUENTRO RECTO  
ESC: 1/25



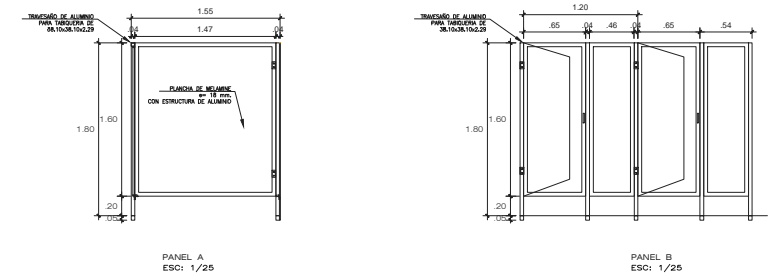
**DETALLE C**  
ENCUENTRO DE TABIQUE CON MURO  
ESC: 1/25



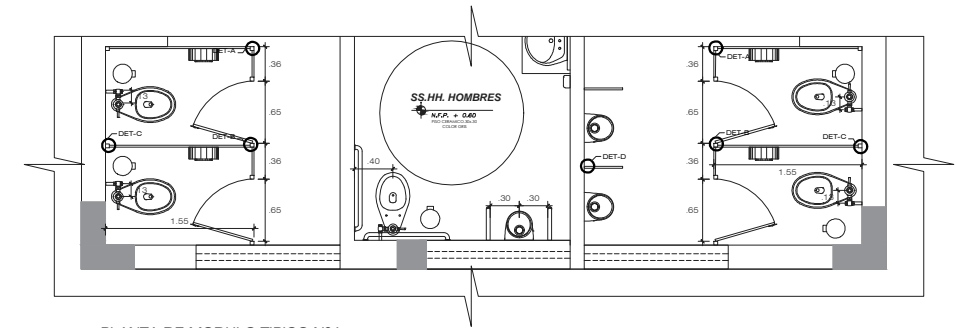
**DETALLE D**  
DETALLE DE SUJECION DE TABIQUERIA  
DE SEPARADORES EN URINARIO  
ESC: 1/25



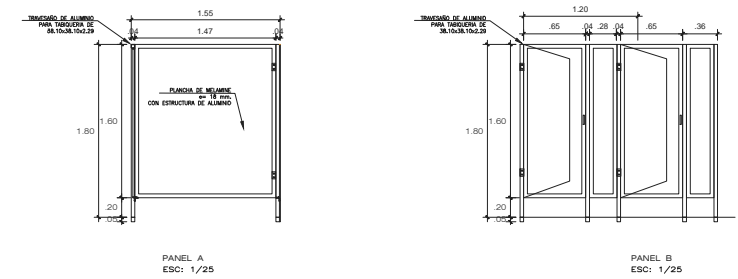
**PLANTA DE MODULO TIPICO N°3**  
SERVICIOS HIGIENICOS - ZONA DE EXHIBICION VENTA(BLOQUE A)  
ESC: 1/25



**DETALLE DE MÓDULO DE MELAMINE**  
SERVICIOS HIGIENICOS - ZONA DE EXHIBICION VENTA(BLOQUE A)  
ESC: 1/25



**PLANTA DE MODULO TIPICO N°4**  
SERVICIOS HIGIENICOS - HALL PRINCIPAL (BLOQUE B)  
ESC: 1/25



**DETALLE DE MÓDULO DE MELAMINE**  
SERVICIOS HIGIENICOS - ZONA DE EXHIBICION VENTA(BLOQUE A)  
ESC: 1/25

<p>UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO</p>	<p>PROBLEMA DE SUPERFICIE PROFESIONAL 1</p> <p>CALIDAD FISICO ESPACIAL Y ACTIVIDADES RECREATIVAS INFANTILES EN ZONAS DE RECREACION PUBLICA EN EL DISTRITO DE SAN JUAN DE MIRAFLORES</p>	<p>PROBLEMA DE SUPERFICIE PROFESIONAL 2</p> <p>BACH. ARQ. CARBAJAL CAMPANER, ANTONY</p> <p>BACH. ARQ. GARRASIDO PUENTE, ISABEL</p> <p>ARRIBA: JORGE LUIS VERBEL POLO</p>	<p>PROBLEMA DE SUPERFICIE PROFESIONAL 3</p> <p>PROFESIONALES: ARQUITECTURA</p> <p>1/25</p>	<p>PROBLEMA DE SUPERFICIE PROFESIONAL 4</p> <p>PROFESIONALES: DETALLE DE CARPINTERIA</p> <p>1/25</p>
	<p>FACULTAD DE ARQUITECTURA</p> <p>DEPARTAMENTO: LIMA</p> <p>PROVINCIA: LIMA</p> <p>DISTRITO: SAN JUAN DE MIRAFLORES</p>	<p>PROBLEMA DE SUPERFICIE PROFESIONAL 5</p> <p>PROFESIONALES: MELAMINE DE SS.HH. Y DETALLES CONSTRUCTIVOS</p> <p>1/25</p>	<p>PROBLEMA DE SUPERFICIE PROFESIONAL 6</p> <p>PROFESIONALES: D-14</p> <p>FECHA: JUNIO 2020</p>	<p>PROBLEMA DE SUPERFICIE PROFESIONAL 7</p> <p>PROFESIONALES: DE LA LAMINA</p>



