



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**ESCUELA DE POSGRADO
PROGRAMA ACADÉMICO DE DOCTORADO
EN EDUCACIÓN**

**Programa de canciones basado en el proceso metacomprendivo
para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de formación
inicial docente**

TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:

Doctor en Educación

AUTOR:

Mg. López Segura, Carlos Ibán (ORCID: 0000-0002-0425-2681)

ASESORA:

Dra. Fernández Otoya, Fiorela Anaí (ORCID: 0000-0003-0971-335X)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Innovaciones Pedagógicas

CHICLAYO – PERÚ

2020

Dedicatoria

*A mi madre, esposa y mis hijos, con
gratitud y amor por el apoyo constante
que siempre me brindan.*

Carlos.

Agradecimiento

A las alumnas del segundo ciclo
por estar siempre dispuestas
al cambio positivo.

El autor

Índice de contenidos

Carátula	i
Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Índice de contenidos	iv
Índice de tablas	v
Resumen	vi
abstract	vii
I. INTRODUCCIÓN	1
II. MARCO TEÓRICO	6
III. METODOLOGÍA	21
3.1. Tipo y diseño de investigación	21
3.2. Variables y operacionalización	22
3.3. Población, muestra y muestreo	24
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	25
3.5. Procedimientos	26
3.6. Métodos de análisis de datos	26
3.7. Aspectos Éticos	26
IV. RESULTADOS	27
V. DISCUSIÓN	31
VI.CONCLUSIONES	36
VII.RECOMENDACIONES	37
VIII.PROPOSTA	38
REFERENCIAS	41
ANEXOS	49

Índice de tablas

Tabla 1: Distribución de la población de estudiantes de Inicial II Ciclo	24
Tabla 2: Muestra de los estudiantes de Inicial II Ciclo	24
Tabla 3: Estadística de fiabilidad.....	25
Tabla 4: Resultados del pre test grupo experimental de comprensión lectora en estudiantes de formación inicial docente	27
Tabla 5: Resultados del pre test grupo experimental y control de comprensión lectora en estudiantes de formación inicial docente	28
Tabla 6: Resultados del pos test grupo control de comprensión lectora en estudiantes de formación inicial docente	28
Tabla 7: Resultados del pos test grupo experimental de comprensión lectora en estudiantes de formación inicial docente	29
Tabla 8: Resultados del pos test grupo experimental y control de comprensión lectora en estudiantes de formación inicial docente	30
Tabla 9: Resultados del pos test grupo experimental y control de comprensión lectora en estudiantes de formación inicial docente	31

Resumen

La investigación tuvo como fin principal diseñar y aplicar un programa de canciones basado en el proceso metacomprendivo para mejorar la comprensión lectora en estudiantes del II ciclo de formación inicial docente de la Región Lambayeque. La investigación fue de tipo pre experimental cuyo diseño de dos grupos antes y después. La muestra correspondió a 30 estudiantes a quienes se les aplicó la prueba de comprensión lectora. Al inicio de la investigación los estudiantes de los dos grupos (experimental y control) mostraron semejanzas en el desarrollo de habilidades ubicándose en su mayoría en la categoría bajo y un grupo significativo en la categoría medio. Por ello se planeó un programa centrado en estrategias metacomprendivas dirigido al grupo experimental quienes participaron activamente. Consecuencia de ello la contrastación de la hipótesis demostró que el grupo experimental es significativamente mayor que el grupo de control. Por lo que el diseño y aplicación del programa de canciones basado en el proceso metacomprendivo mejoró la comprensión lectora en los estudiantes del grupo experimental que alcanzó el 63,33% en el nivel alto, frente al grupo control que mantuvo similar porcentaje del pretest con 43,33% en el nivel bajo demostrándose la eficacia del estímulo.

Palabras clave: Programa, canciones, proceso, metacomprendivo.

Abstract

The main objective of the research was to design and apply a song program based on the metacomprehensive process to improve reading comprehension in students of the II cycle of initial teacher training in the Lambayeque Region. The research was of a pre-experimental type whose design of two groups before and after. The sample corresponded to 30 students to whom the reading comprehension test was applied. At the beginning of the investigation the students of the two groups (experimental and control) showed similarities in the development of skills, being mostly in the low category and a significant group in the middle category. Therefore, a program focused on metacompressive strategies aimed at the experimental group who actively participated was planned. As a result, the hypothesis test showed that the experimental group is significantly larger than the control group. So the design and application of the song program based on the metacompressive process improved reading comprehension in the students of the experimental group that reached 63,33% at the high level, compared to the control group that maintained a similar percentage of the pretest with 43,33% at the low level demonstrating the effectiveness of the stimulus. **Keywords:** Program, songs, process, metacomprehensive.

Keywords: Program, songs, process, metacomprehensive.

I. INTRODUCCIÓN

Hoy en día, la lectura se ha convertido en una competencia que es indispensable para que una persona tenga éxito en las diversas actividades laborales y estudiantiles de nuestra sociedad moderna. Por cuanto los países a nivel mundial observan que estas capacidades miden el desarrollo intelectual de un país. Tal es así que en la evaluación **PISA** (2015) de acuerdo al informe que emite la secretaría de la **OCDE** (2016), los países que alcanzaron los más altos niveles de ciencia, lectura y matemática fueron: “Singapur que alcanzó una mayor puntuación en ciencias, lectura y matemática.

Williams (2013) desde una perspectiva norteamericana, sostuvo que un estudiante para que alcance el éxito económico y socialmente requiere alcanzar altos estándares de comprensión. Ser competente en lectura implica tener muchas experiencias de aprendizaje como estudiante lo que implica también el buen rendimiento en la escuela y en los estudios cuando se forja una profesión.

Para **Baier** (2005) los estudiantes que desarrollaron sus habilidades de comprensión utilizaron estrategias de lectura mientras leen de manera eficaz; más por el contrario aquellos que no utilizaron adecuadamente una estrategia lectora tuvieron muchas dificultades para alcanzar altas representaciones de la comprensión de la lectura. Por eso recomendó periodos de entrenamiento de lectura para alcanzar alto nivel de comprensión

Huemer (2009) a partir de sus estudios en Finlandia sostuvo que los métodos que se utilizaron en lectura condujeron a mejores condiciones de las habilidades lectoras de los estudiantes. Para ello recomendó que se debe utilizar la lectura asistida y repetida por tereas para que se mejore la competencia lectora. Recomendó que se debe cimentar el desarrollo de habilidades de lectura a partir del contexto, con estrategias pertinentes de alto grado cognitivo.

Para **Akiol, Çakıroğlu, Gül**, (2014) en su estudio desarrollado en Turquía sostuvo que los buenos lectores alcanzaron un alto grado de automatismo en habilidades comprensivas de reconocimiento, discriminación y toma de posición frente al texto. Por otro lado, los lectores noveles que mostraron dificultades para el

reconocimiento de significados, uso de estrategias y relacionar el texto con conocimientos previos. Los estudiantes de bajo nivel fueron muy proclives a distraerse o perder la atención, tienen ansiedad.

Yalcin y Sengul (2004) plantea que la lectura no está apoyando a la mayoría de los procesos de aprendizaje sobre todo a los logros significativos y críticos. Las actividades académicas en formación superior sólo se realizan para aprender conceptos, materiales o marcos de referencia siendo estos complejos con muchos conceptos y la lectura antes de la clase no está dando resultados por los volúmenes de información para tan débiles estrategias y habilidades que tiene el estudiante (**Sheltón**, 2006). Por ello se hace necesario que los estudiantes mejoren sus estrategias de comprensión para que adquieran habilidades para recordar puntos clave, seleccionar y discriminar información necesaria como ideas centrales, comentar, subrayar, tomar notas, resaltar, evaluar el aprendizaje, anticipar, determinar propósitos (**El-Kaomy**, 2004).

Para **Susar** (2006) los problemas de la comprensión lectora se encuentran en las deficiencias de manejo de las estrategias metacognitivas como en la planificación (no se determinan propósitos), no hay un control consciente de las estrategias y procesos, poco se autoevalúan de manera consciente para realizar mejoras en las estrategias durante los procesos de lectura. Visto así, según **Eilers y Pinkley** (2006) demostró que las estrategias metacognitivas de lectura mejora la comprensión de textos en estudiantes.

En América, según **Villarroel** (2017), los estudiantes que ingresaron a las universidades el 50% concluyeron su carrera en el tiempo reglamentario. De este grupo el 20% alcanzaron a titularse y uno de los problemas limitantes para los estudiantes fue la deficiente comprensión lectora que incidió de manera directa y negativa en el aprendizaje de las diferentes materias. Las actividades mentales de interacción entre lector y texto facilitaron alcanzar alta comprensión literal, inferencial y criterial. **Llanos** (2013) en su investigación sostuvo que los discentes que empezaron sus estudios superiores no alcanzaron a desarrollar sus potencialidades en la capacidad de comprensión textual. Asimismo, afirmó que existe un 20% que no logra en toda su vida de estudiante de superior las capacidades básicas para una exigencia académica universitaria.

Según **PISA** (2016), en Latinoamérica la comprensión lectora presenta entre 2009 y 2015, una proporción prevalente donde aproximadamente el 20% de estudiantes que forman parte de la OCDE no tienen las competencias lectoras básicas. Asimismo, el Perú respecto a los países que participan de la evaluación, en 2015 sigue con puntajes bajos en relación a los países americanos. Por cuanto se infiere que la educación superior que recibe a los estudiantes de la educación básica presentan dificultades.

De acuerdo a **PISA** 2015 (evaluación internacional de estudiantes) en el informe que emitió la OCDE de 70 países evaluados a nivel mundial el Perú ocupó el puesto 64 y sigue en los últimos lugares en lectura. Esta prueba tuvo su aplicación entre agosto y setiembre del 2015 donde fueron evaluados 281 instituciones educativas y 6971 estudiantes de 15 años de las diferentes regiones del Perú que fueron seleccionados aleatoriamente. Como conclusión a esta prueba se reveló que los estudiantes mejoraron en los últimos tres años, considerado como el país de mejor crecimiento en américa latina; sin embargo, seguimos ubicados en los últimos de la lista. Cabe indicar que el Perú en el 2002 ocupó en último lugar y el 2009 el penúltimo.

Asimismo, la comprensión lectora en los diversos países latinoamericanos ha sufrido la influencia del enfoque de codificación como lo explica **Silva** (2014), quien indica que pocos son los países e investigaciones que se orientan a desarrollar las habilidades de comprensión; por el contrario, la mayoría de investigaciones se ha centrado en determinar cómo se adquiere códigos de los textos que leen.

Para **Silva** (2014) la práctica de la decodificación encuentra sus razones, como:

- a) se piensa que la lectura se adquiere si se maneja con solvencia el código. Por el contrario, debe ser que la comprensión tenga consigo el dominio de estrategias que faciliten la comprensión del texto escrito como el resumen, las interrogaciones anteladas a la lectura, determinan propósitos sobre la lectura que se leerá. Se tiene la mala idea que si un lector no comprende es porque tiene dificultades para decodificar. Por cuanto primero decodifican y luego comprenden.
- b) Es más fácil hacer un seguimiento a las dificultades de decodificación.

Para **Abanto** (2017) la problemática del Perú pasa porque los procesos de aprendizaje tienen carencias de estrategias en los diferentes espacios y niveles de formación de aplicación. Tal es así que el nivel primario debe desarrollar los procesos comprensivos con estrategias formativas, el nivel secundario debe profundizar los procesos y desarrollo cognitivo para subsanar los procesos posibles de comprensión que puedan tener los estudiantes en el nivel superior.

La problemática de la comprensión lectora analizada líneas arriba, también se percibe en los estudiantes de formación inicial docente del IESPP “Sagrado Corazón de Jesús”, especialmente en las áreas básicas de comunicación. Al ingresar a la carrera de docencia los discentes, hoy en II ciclo, muestran serias dificultades para reconocer información literal, ahondándose en el reconocimiento de información implícita; así como cuando toman posición o criterio frente al texto en la comprensión crítica. Tal es así que, en la base de datos de ingreso del examen de admisión del **IESPP “Sagrado Corazón de Jesús”** (2018) se evidencia que el 51,58% se ubica en la categoría bajo, el 31,58% en la categoría medio y el 16,84% en la categoría alto. Similares porcentajes se repiten en la evaluación de competencias en las áreas de comunicación del año 2019.

Estos índices reflejan que las dificultades en las capacidades comprensivas del estudiantado que recibe el ESPP “Sagrado Corazón de Jesús” y Monseñor Francisco Gonzales Burga para iniciar los estudios de pedagogía de modo general es bajo. Los saberes previos que traen consigo los estudiantes son escasos y poco desarrollados para asumir la comprensión como eje básico de la vida académica en la formación inicial docente; las dificultades se evidencian en falta de hábito para leer volúmenes de información y comprenderlo, procesar información, organizar, resumir, resolver interrogantes textuales, dificultad en el proceso metacomprendivo de lectura, dificultades en la atención, codificación, asimilación y recuperación del material informativo. Esta situación facilita que los estudiantes tengan dificultades en las materias que desarrollan. Algunos estudiantes no se adaptan a la exigencia de la vida académica y terminan por retirarse de la carrera. Otros se adaptan con dificultades, pero salen desaprobados en las materias. Los que alcanzan a adecuarse a la exigencia lo

logran con mucho esfuerzo haciendo un desgaste físico y mental para suplir las dificultades (**Neira**, 2015).

Un factor decisivo para nivelar a los estudiantes que ingresan, es que la institución, por ser del estado, sólo brinda nivelación académica en ocho semanas en los meses de enero a febrero a todos los que desean postular, pero no existe un ciclo cero o propedéutico para desarrollar habilidades académicas (razonamiento matemático, lógico y lectura y sus procesos) de aquellos estudiantes que ingresaron a estudiar. Por cuanto se percibe que el filtro de desarrollo de habilidades queda incompleto; razón por la cual se observa las dificultades en los estudiantes en las materias de formación básica.

En este sentido, los estudiantes en el proceso del desarrollo de las materias se observan que tienen dificultades para secuenciar información específica de los textos que leen. Reconocer detalles específicos y tópicos expresos del material informativo. La comprensión inferencial es el nivel más difícil en los estudiantes. La causa de las debilidades de este nivel se determina en las carencias de saberes previos por la falta de lectura. Por cuanto se observa que los estudiantes tienen dificultades para determinar el destinatario discursivo, reconocer sentidos de los términos, frase e ideas teniendo en cuenta el contexto verbal del texto, reconocer causas y consecuencias, generalizar información, entre otras. En la comprensión crítica los estudiantes tienen dificultades para determinar la consistencia de las ideas, determinar actitudes positivas y negativas, enjuiciar aspectos temáticos y de valores presentes en el texto.

Por esta razón, persiste el interés por mejorar esta realidad presente en los estudiantes a fin de revertir las dificultades localizadas para que los estudiantes sean analíticos y reflexivos y comprendan los textos que leen para afrontar este mundo complejo como lo explica **Pinzas** (2006) cuando la persona que comprende contextos ejecuta procesos representativos, metacognitivos, estratégicos y constructivo. Para revertir las dificultades **Solé** (2006) plantea que se aplique estrategias de metacognición con objetivos definidos para alcanzar altos niveles de comprensión. Por esta razón los estudiantes deben planificar su lectura, ejecutarlo y tener un control hasta alcanzar la evaluación para luego determinar los logros y cumplimiento de los procesos.

II. MARCO TEÓRICO

Entre los **antecedentes internacionales** tenemos a **Ahmed** (2018) que ejecutó una investigación en la universidad de Ciencia y tecnología Nawabshah de Pakistan denominada “Comprensión de lectura y estrategias metacognitivas en primer año”. El informe tuvo como fin desarrollar la comprensión textual teniendo en cuenta un plan de estrategias para estudiantes de ingeniería. La información fue recogida a través de la entrevista en focus group.

Alí (2019) ejecutó una investigación en la University of Sindh de Pakistán, denominada Exploring problems in reading text comprehension and discourse understanding of learners at intermediate level. La investigación abordó las limitaciones y obstáculos de la comprensión discursiva en los estudiantes de las universidades de Sindh. La investigación tuvo por finalidad reconocer las causas de las dificultades de comprensión en estudiantes de niveles intermedios. La muestra correspondió a 14 estudiantes a quienes se les aplicó los cuestionarios con alto grado de confiabilidad conteniendo dimensiones de obstáculos de lectura, comprensión y temática relacionada con el discurso.

Adrianatos (2018) ejecutó una investigación en Sudáfrica denominada Reading strategies and comprehension of first-year university students: implications for academic support for reading. La investigación buscó recoger información sobre las estrategias de lectura y la comprensión textual. Para ello se valió de los enfoques cualicuantitativos con la finalidad de fusionar dos enfoques investigativos en la investigación por la naturaleza cualitativa de la comprensión asociadas a las estrategias. El diseño correspondió a un método mixto paralelo convergente. La problemática encontrada en los estudiantes radica que al ingresar a la universidad no llevan consigo habilidades lectoras básicas que se requieren para afrontar la vida universitaria; situación que tiene consecuencias negativas como la deserción.

Wing (2017) ejecutó una investigación en la Universidad de Portland de Estados Unidos denominada A Study of the Effects of Metacognitive Instruction on Reading Comprehension in the Primary Classroom. La investigación tuvo como objetivo determinar si existía vinculación entre la instrucción metacognitiva y el

crecimiento del aprendizaje de los estudiantes. Esta fue de tipo cuantitativa de alcance pre experimental. Para ello utilizó dimensiones como fluidez, precisión, autocorrección y comprensión. La muestra correspondió a 16 estudiantes a quienes se les aplicó tres cuestionarios. Al comparar los resultados se estableció una correlación positiva entre las dos variables (instrucción metacognitiva y el éxito de los estudiantes).

De Lera (2017) realizó una investigación en la universidad de León en España denominado "Estudio de la instrucción en comprensión lectora: ámbito educativo y científico". La investigación tuvo como propósito promover la competencia lectora en los estudiantes mejorando los procesos y los cambios de la valoración educativa que se obtengan. La investigación fue cuantitativa, pues buscó mejorar la comprensión textual. En las conclusiones determina los efectos de la instrucción en la comprensión textual. Los hallazgos no facilitan que el estudiante comprenda de manera inequívoca. La instrucción estratégica demostró un efecto significativamente mayor a la instrucción directa en el uso de estrategias.

En los **antecedentes nacionales** tenemos a **Cañuchi y Leyva** (2018) quienes ejecutaron una investigación en la universidad La Cantuta cuya denominación fue "Comprensión lectora y el aprendizaje en el área de Comunicación Integral en los estudiantes de Educación Básica Alternativa de las instituciones educativas del distrito de Chaclacayo UGEL 06 Ate Vitarte año." El informe tuvo como propósito vincular las dos variables a fin de encontrar el comportamiento de las mismas. El trabajo es de tipo cuantitativo en su nivel descriptivo de alcance correlacional. Los estudiantes participantes del grupo muestral estuvo integrado por 120 participantes. A estos se les administró dos cuestionarios correspondientes a las variables de estudio. Dentro de los hallazgos se pudo determinar que el tipo de correlación encontrada es alta. Por cuanto se verificó que a mayor comprensión textual mayor fue el aprendizaje de los estudiantes.

Gómez (2018) ejecutó un estudio denominado El desarrollo de la Comprensión Lectora en el Nivel Secundario a partir del uso del Software Cmap – Tools. El trabajo buscó desarrollar los niveles comprensivos utilizando soporte de tecnologías de información. El trabajo correspondió al tipo cualitativo en el nivel descriptivo. La muestra fue de 22 estudiantes a quienes se les observó y se les

hizo un seguimiento sobre el desarrollo de la comprensión. En la evaluación inicial los participantes evidenciaron dificultades relacionados con las estrategias de aprendizaje que no les permitía comprender los textos que leían debido que les limitaban para la resolución de interrogantes de los niveles de la comprensión lectora.

Moreno (2018) trabajó una investigación denominada Proyecto de Innovación Educativa: Capitanes de la Lectura: Desarrollando estrategias de lectura para la vida en ambientes lúdicos desde sesiones de clase motivadoras. El trabajo buscó desarrollar actividades de aprendizaje divertidas orientadas a generar ambientes acogedores en los estudiantes. El desarrollo de investigación fue de alcance cualitativa. La implementación del proyecto se desarrolló con sesiones de aprendizaje teniendo en cuenta los niveles e indicadores de logro desarrollados en la operacionalización.

Villarreal (2017) realizó un informe de investigación en la universidad vallejana cuya denominación fue comprensión lectora en los estudiantes de una universidad privada y estatal, 2017. El informe tuvo como fin realizar una comparación de las habilidades comprensivas en los niveles de comprensión lectora en dos grupos de instituciones superiores. El trabajo correspondió al tipo descriptivo comparativo. Los participantes como grupo muestral estuvieron integrados por 556 participantes de dos universidades. A estos se les administró un cuestionario que se validó por expertos y con índices de confiabilidad correspondientes a los niveles comprensivos.

Cáceres (2016) trabajó una investigación en la Universidad los Ángeles denominada Implementación y aplicación de estrategias didácticas para la mejora los niveles de Comprensión Lectora en los estudiantes del Primer ciclo del Instituto Superior Tecnológico Particular Pablo Casals. El informe tuvo como fin establecer la comprensión textual en los estudiantes. El trabajo fue de tipo descriptivo correlacional. La muestra correspondió a 120 estudiantes a quienes se les aplicó dos cuestionarios. En el nivel literal el grupo obtuvo 33% de logro y de deficiencia el 70%; en el nivel inferencial 23% de logro y 59% de dificultades y en el nivel criterial el 34% de logro y un 66% de no logro. Con esto se demuestra que los discentes reflejan dificultades en la comprensión de textual. La

investigación contribuyó a la investigación porque sirvió de base para el trabajo de los niveles de comprensión y la evaluación respectiva.

Montoya (2019) realizó una investigación denominada “Modelo de estrategias cognitivas y metacognitivas en el desarrollo de la capacidad de comprensión inferencial de los alumnos del III ciclo de la especialidad de educación física en el área de comunicación.” El objetivo del informe fue organizar un modelo estratégico para elevar las habilidades de comprensión inferencial. La investigación correspondió a un trabajo investigativo de tipo cuantitativo con un diseño pre experimental de un sólo grupo antes y después del estímulo. La muestra correspondió a 26 discentes de la carrera de Educación Física. El grupo participante recibió la aplicación de un cuestionario correspondiente a las habilidades comprensivas inferenciales de textos correspondiente. En las conclusiones sostiene que cuando se inició la investigación, el grupo mostró dificultades para completar espacios del texto con un resultado de 9,07 puntos en la escala vigesimal en comprensión inferencial. Razón por la cual, se diseñó una propuesta con estrategias de tipo cognitivas y metacognitivas. La evaluación de salida el grupo alcanzó un promedio de 16,14 puntos demostrando que las estrategias seleccionadas de la propuesta fueron efectivas. La investigación contribuyó a ampliar el horizonte de la problemática regional e institucional de la comprensión lectora en una institución superior de la región.

El enfoque teórico de la metacompreensión lectora incide directamente en el proceso lector, es necesario explicar que el conocimiento metacompreensivo es entendido como conocimiento en torno al mismo conocimiento de los procesos de desarrollo de la lectura. La persona almacena información estable en la memoria a largo plazo. Ahora bien, tener un conocimiento consciente de lo que conocemos nos facilita y nos da la posibilidad de mejorar nuestro conocimiento. Esto se debe a que tenemos un control de nuestros procesos que utilizamos para alcanzar un conocimiento. En este sentido un aprendiz al aprender tiene que hacer consciencia de sus procesos del aprendizaje a fin de mejorar para llegar a la meta. En este sentido, la metacognición involucra el control y conocimiento de los procesos cognitivos en el aprendizaje.

El enfoque teórico de la instrucción en la lectura propuesto por **Fountas, y Su Pinnell** (2013) que es una forma de lectura innovadora, lectura que tiene una guía. Las acciones estratégicas que realiza la persona se desarrolla de manera simultánea cerebro – lectura. Esto es cuando se lee se construye a través de imágenes que se relacionan para hacer una red de conexiones hasta alcanzar la comprensión. De aquí que el cerebro se desarrolla cuando hace nuevas conexiones con frecuencia se expande al sistema. Para estas autoras el significado es producto de secuencias del manejo de los diferentes niveles del discurso donde los aspectos gramaticales, fonológico y el vocabulario generan nuevos significados para el uso de contextos semánticos de la oración.

Los **modelos interactivos según De Lera** (2017) surgen con el propósito de brindar una propuesta y explicación más comprensiva del proceso de comprensión. Es una síntesis de los enfoques descendente y ascendente. Incluyen los supuestos básicos de ambos modelos. Este modelo tiene su base en el contenido textual y las representaciones previas del lector (esquemas). Este modelo propone un análisis paralelo teniendo en cuenta los dos modelos que le sirven de fuente. Centra su atención en el material informativo que tiene consigo el texto a diferentes niveles teniendo en cuenta los propósitos del estudiante y los saberes previos. En esta postura, el lector se entiende como procesador activo. Para ello necesita lo que se llama esquemas para utilizarlos en la comprensión como saberes previos.

El **término estrategia** no es propio del ámbito educativo sino militar. **Coll** (1987) sostenía que las estrategias son pasos o procedimientos ordenados por acciones y dirigidas a alcanzar una meta. Esta afirmación lo refuerza **Jones** (1997) quien sostiene que son procedimientos específicos y reglas cuando se ejecuta una habilidad determinada. Así como **García, Cordero y Moreno** (1995) quienes están de acuerdo con estos conceptos al indicar que son acciones conducentes a una meta. Es **Beltrán** (1993) quien sostiene que son un conjunto de procedimientos que permiten alcanzar objetivos. Asimismo, este autor es quien clasifica las estrategias como cognitivas y metacognitivas. Las primeras orientadas a los procesos cognitivos y alcanzar productos, y las segundas orientadas al control y regulación de los procesos de aprendizaje.

La canción desde el punto de vista de la **Rale** (2012) es un término polisémico. Indica que es un texto en verso que se entona acompañado de música o sonidos. Estos textos en verso y los sonidos para **Santos** (2016) desarrollan una vinculación mágica. Por cuanto **Bird** (2017) explica que el estudiante que tiene familiaridad con la música en cualquier materia o situación de aprendizaje que fuere se creará una atmósfera positiva con estados de ánimo y buen humor que facilitará recordar mejor los aprendizajes construidos. Estos estados de ánimo para **Stalinski y Schellenberg** (2013) se asocian a los recuerdos de una secuencialidad narrativa de la información que se ha trabajado. En esta razón los discentes que asocian la música y la comprensión les será más fácil la comprensión de cualquier material informativo. Por su parte los maestros que generan espacios positivos en base a la canción serán de buen agrado para sus estudiantes.

Flavell (1979) definió **la metacognición** como el conocimiento y regulación del proceso del aprendizaje en el estudiante. Siguiendo concepto, **Puente, Poggiolo y Navarro** (1995) amplían la concepción indicando la existencia procesos como la metatención (control de los procesos en la percepción de estímulos), la metacompreensión (conocimiento de procesos de lectura y regulación de errores) y la metamemoria (conocimiento de los procesos de memoria y sistema de autorregulación). A partir del estudio de los procesos, **Burón** (1996) indica que el término “metacognición” es el conocimiento y control del propio conocimiento y de los procesos que ejecuta la mente para desarrollar la lectura. Reforzándose con **Pinzás** (2006) que indica que la metacognición son los procesos que la mente ejecuta para guiar a las actividades o tareas como escribir un texto, diseñar un boceto, resolver ejercicios de matemática, construir un discurso, entre otros, llegando a lo que explica **Rimari** (2007) que la metacognición aplicado a la lectura es la metacompreensión. Para **Askill – Williams, et al** (2013) plantean que estos procesos de autocontrol se deben formar desde tempranas edades en las instituciones educativas para mejorar las capacidades comprensivas.

Según **De La Roca y Zabala** (2014) plantean que **la comprensión lectora** consiste en procesos donde la persona elabora significados a partir de la comprensión de ideas relevantes del material informativo del texto para vincularlas con elementos conceptuales que ya posee. Para alcanzar la comprensión

HorowitzKraus y Hutton (2014) sostiene que el estudiante debe dominar habilidades de nivel superior que en los lectores novatos no se desarrollan. Por ello, **De Lera** (2017) plantea que la comprensión lectora son habilidades que posee el estudiante para reconocer significados de los textos que se lee y sea útil para enfrentar al mundo que le rodea. En este sentido, los estudiantes tienen que utilizar funciones ejecutivas que tienen que ver con la memoria de trabajo y procesos de autocontrol de los procesos metacomprendivos como atender, procesar, retener.

Para **Rimari** (2007), un aprendiz construye un aprendizaje y refuerza el aprendizaje con una reflexión que realiza sobre cómo lo aprendió. Los estudiantes tienen conciencia de los recursos y procesos y estrategias que utilizan cuando aprende. A partir de lo explicado la metacognición aplicado a la comprensión de textos se entiende como metacomprensión. En conjunto de procesos de lectura se inscriben en el proceso metacomprendivo del proceso lector: planificación, control y evaluación. Esto es, el conocimiento del estudiante teniendo como base el propio conocimiento de los procesos. La regulación utiliza estrategias que le sirven la realizar la supervisión del aprendizaje. Está constituida por actividades que identifican los errores y reorientan la comprensión y solución de problemas. El autor dividió el conocimiento metacognitivo en tres dimensiones las personas, las tareas y las estrategias.

Por otro lado, **Areiza y Henao** (2000) sostiene que los procesos metacognitivos de lectura se desarrollan cuando el estudiante tiene la capacidad de pensar sobre su propio proceso y conocimiento que va logrando; donde la reflexión es un instrumento fundamental para alcanzar las metas, reconociendo los errores y regulando procesos que no se realizó adecuadamente y logrando el sentido de la información. Asimismo, **Vallés** (2002) expresa que la metacognición se debe enseñar y aprender en el aula para que los estudiantes controlen sus propios procesos de lectura. Para ello se debe tener en cuenta dos elementos fundamentales como son la metamemoria y la meta atención que deben estar vinculadas a la metacomprensión. Al fin de cuentas, se busca el desarrollo de las funciones que son superiores acordes con lo que propone **Vigotsky** (1991).

La función que cumple la canción en el aula según **Ríos y Rojas** (2018) lleva consigo un desarrollo sensorial, auditivo, intelectual. Representa el desarrollo

sensorial, sensitivo, intelectual, auditivo y del habla del niño, adolescente, joven adulto y anciano. El joven vive, transcurre su vida, sus relaciones en contacto con la música. La música es un recurso sensible de comunicación armoniosa con las personas. La etapa juvenil es donde se percibe a estos con sus celulares escuchando música a través de sus audífonos. Es la etapa de formación de un oficio o profesión o bien en un ambiente laboral; pero siempre acompañado de música. En las aulas el joven vive tarareando, mustiando o entonando canciones que le gustan. Por tanto, la música forma parte de su vida, de su pasión, de su mundo. No aprovechar este recurso sería dejar de lado un saber previo, un recurso inmediato del aprendizaje situado, una necesidad imperativa del estudiante.

La importancia que fomenta una canción hoy en día, según **Aguilera** (1996) es la siguiente: Cotidianidad pues acompaña a las actividades diarias de la vida del hombre. Estimulación radica que es capaz de despertar la emoción, la sensibilidad, entre otras. Motivación, pues desarrolla la participación, interés, expectativa, voluntad y las actitudes positivas. La integración pues une los aspectos musicales con lo socioemocional de la persona. Desarrolla la comunicación, el lenguaje, lo afectivo, creativo, el pensamiento, entre otras. Activa la autorrealización, las habilidades individuales y colectivas. Se valora la conciencia de las personas, la identidad sociocultural del entorno inmediato, mediato y lejano. Es una forma relajante y anti estresante y ayuda a organizar el pensamiento.

La canción en el aula facilitaría a los estudiantes a ser más sensibles, más analíticos, más compenetrados con la sensibilidad emotiva, facilitaría el diálogo sobre los tópicos de las canciones, el reconocimiento de información expresa y latente, mejoraría la capacidad de análisis y reflexión sobre los textos próximos a los estudiantes. En fin, este recurso en los jóvenes es fundamental porque forma parte de su mundo, un mundo que lo envuelve al joven en sus emociones, proyecciones al mundo y facilitaría, incluso, la salud de su mente.

Según **Register, Darrow, Standley y Swedberg** (2007) plantea que los estudiantes que tienen dificultades de lectura no salen bien en las materias del currículo. Sin embargo, la experiencia musical y lectura son dos categorías que se asocian como elementos de alfabetización en la comprensión de la información. Es necesario entender que existe inteligencia musical de Garner

que sugiere que deben ser asociadas con la inteligencia lingüística para la comprensión lectora (**Kennedy y Scott** (2005). Para **Anderson y Fuller** (2010) sostiene que existen evidencias que una comprensión auditiva (música) y comprensión lectora (información) siguen procesos cognitivos similares y es enriquecedora en los procesos de aprendizaje de comprensión de textos.

Por la década del sesenta, teóricos y estudiosos del aprendizaje empiezan a utilizar el término metacognición. Este concepto cobra vigor en el ámbito de las ciencias con las investigaciones de **Flavell**. Este lo emplea como adquisición de estrategias de la memoria y control de los aprendizajes logrados o no logrados. **Flavell** (1993) conceptúa como un conocimiento personal sobre el proceso y producto del desarrollo de un aprendizaje. En este sentido, el término alude a tres aspectos: control, regulación y ordenación de procesos de los aprendizajes. Otro lado **Beltrán y Genoverd** (2000) sostienen que estos aspectos sirven a las metas o propósitos concretos “la metacomprensión es una capacidad que permite el reconocimiento y control de propios procesos y estados cognitivos (p. 364).

Para **Prat tan Urbanowski** (2016) la metacognición incluye las habilidades del estudiante para el reconocimiento de brechas en los procesos de aprendizaje. En los estudiantes de formación superior el dominio de estrategias y el autocontrol debe ser parte de las capacidades que posee. Por su parte, **Shiu y Chen** (2013) explican que la metacomprensión está compuesto por procesos dinámicos lo que hace que el estudiante sea más activo con dominio del control de sus estrategias de los procesos lectores.

Los beneficios de uso de las estrategias metacognitivas, según **Butler et al**, (2011) radican en el dominio de la autoexplicación y autocontrol de las acciones en el desarrollo de sus aprendizajes solucionando los problemas con mayor eficacia. Los estudiantes que alcanzan a explicar con más precisión y detalle sus aprendizajes son capaces de ejecutar sus actividades de autocontrol y solucionaron sus dificultades. Cuando se habla de metacognición aplicado a la lectura se tiene en cuenta los procesos del pensamiento que sirven para el control de los procesos cognitivos de los estudiantes cuando comprenden textos.

La planificación como primer proceso de la metacognición implica el desarrollo de subprocesos o actividades estratégicas como el planteamiento de propósitos,

las anticipaciones y las predicciones que facilitan el desarrollo de esta etapa. En el proceso de monitoreo se usan estrategias de lectura para una eficaz lectura y comprensión. En esta fase el estudiante se plantea interrogantes para llevar el hilo lector de manera activa. Si hubiese errores es capaz de localizarlos regularlos y controlarlos. El proceso de evaluación tiene que ver con que el lector tenga conciencia del resultado alcanzado en los procesos; pues acorde a estos serán el producto (**Rimari, 2007**).

Para **Rimari (2007)** el dominio de la comprensión de un texto se da a partir de procesos metacomprendivos (la metacognición aplicado a la lectura) que son tres: planificación, monitoreo y evaluación. En estos procedimientos el estudiante tiene la oportunidad de utilizar estrategias metacomprendivas o bien cognitivas a fin de comprender mejor lo que se lee. Según este autor en la planificación incide que se deben aplicar estrategias de tipo predictivas, de saberes previos, lectura a vuelo de pájaro y planteamiento de objetivos. En el monitoreo las estrategias cognitivas y autopreguntas; y, en la evaluación, estrategias de medición, reflexión que es el balance de lo comprendido.

La predicción es una estrategia que partiendo de un paratexto del texto se proyecta al contenido, acciones, hechos, temas, finales, entre otras. Esta estrategia cumple la función de construir el texto en la mente del estudiante. En la lectura, una predicción se entiende como la capacidad que hace posible que suceda lo que se predice. Los saberes previos es una estrategia que apoya la comprensión desarrollando la capacidad inferencial de los estudiantes. Estos se hallan almacenados en la memoria almacén o llamada de largo plazo. No sería posible construir ningún sentido del texto porque estos sirven para conectar con la experiencia anterior y establecer relaciones para construir una representación u organización del texto. El planteamiento de los objetivos son actividades básicas para la guía y evaluación de la comprensión. Los propósitos son diferentes en razón de los lectores, los motivos o razones (**Rimari, 2007**).

El monitoreo tiene estrategias de tipo ejecutivas de la lectura como son las auto preguntas. Las auto preguntas cumplen el papel de la generación y promoción de acciones para la comprensión. De aquí que los estudiantes se autopreguntan con el fin de encontrar soluciones a sus objetivos. Es en esta fase donde se aplica

la metodología de acercamiento psicocrítico para encontrar el sentido del texto. Las autopreguntas sirven de guías hacia la meta propuesta (**Rimari**, 2007).

La fase de evaluación significa que es el balance de los procesos, la medición o valoración de productos. Para ello, se debe tener en cuenta dos direcciones. Por un lado, se debe medir cuanto se ha alcanzado en razón de los objetivos; y por otro, se debe reflexionar haciendo consciencia de los procesos que se ha seguido son los correctos o no. De aquí que se entiende por evaluar al contraste entre las estrategias planificadas y el resultado obtenido; de igual modo la valoración y cuanto es capaz e trascender lo que se ha logrado (**Rimari**, 2007).

Según **Shokouhi y Jamali** (2013) sostienen que las estrategias que se utilizan en la metacomprensión se relacionan con los procesos de planificación (previsión de forma del abordaje del texto), el monitoreo que es la comprensión del texto y evaluación correspondiente a la determinación del logro la comprensión. Sin embargo, en las estrategias también influye la motivación que puede hacer variar la comprensión del texto. De tal suerte que un estudiante que no está motivado es posible que su comprensión sea baja. En fin estas las estrategias, de uno u otro modo, se orientan a aumentar las capacidades comprensivas de los discentes; atendiendo al nivel de motivación que reciban.

Para el proceso de análisis de la canción se hace necesario una secuencia metodológica que según **Literary Somnia** (2018) plantea que un método de análisis se define como estrategias que se utilizan para encontrar el sentido de un texto. Los métodos de análisis trascendentes consideran al texto como un conjunto de estructuras que van más allá de la composición lingüística. Analizan al texto a partir de componentes extratextuales. Entre estos métodos tenemos el hermenéutico que analiza el corpus informativo atendiendo el contenido.

La psicocrítica se define como método de análisis crítico literario que busca estudiar y descubrir las relaciones que no se pensaron ni fueron queridas de manera consciente por el autor. (**Mauron**, 1948). Según su creador el análisis psicocrítico es un aporte al análisis de la literatura. Siendo un método plantear analizar e interpretar la información textual sobre el cúmulo de relaciones que posiblemente ni siquiera han pasado por la consciencia, ni menos querida por el

escritor. Por tanto, consiste en el estudio del subconsciente de un escritor, pero a través de lo que ha producido.

Según **Gallardo** (2011) plantea una rama de estudio que se centra en el texto concreto y se conoce como psicocrítica. El máximo exponente de la psicocrítica fundamenta su propuesta en las ideas de mimesis. Según esta toda creación lo determina el medio social, el lenguaje y la personalidad del creador. Mauron trabaja su propuesta desde una base estructuralista, no busca el significado implícito, lo simbólico o temático; más por el contrario busca establecer redes textuales y asociaciones y relaciones entre las palabras. La base del análisis es un sistema de relaciones de las palabras o imágenes cuando se evidencian en el momento que se superpone varios textos.

Según **Girardo** (2014) la propuesta para analizar un texto se desarrolla en cuatro procesos: a) la superposición aleatoria de textos. La subconsciencia se evidencia en la obra literaria por la superposición de textos, símbolos y metáforas. Por medio de las comparaciones se evidencian la relación inconsciente de las redes que constituyen asociaciones donde los símbolos y las metáforas guían y llevan a una realidad al interior de la obra. b) Establecimiento de metáforas obsesivas. A través del proceso de lectura se analiza las redes que se perciben de modo frecuente en la obra; como hay una combinación de símbolos y metáforas existe yuxtaposición en las obras. c) Establecimiento de las figuras mítica. Se identifican un sistema de redes metafóricas que facilitan el reconocimiento del mito personal del autor. Esto lo define el autor como “el fantasma más frecuente de un escritor”

El discurso figurado de la personalidad inconsciente del autor presente en la obra. Es la frecuencia de hechos o situaciones que preocupan y obsesionan al escritor. d) el reconocimiento del mito personal y colectivo del escritor.

Las categorías de evaluación de la comprensión lectora se seleccionó los aportes de **Catalá, Molina & Monclus** (2001) quienes indican que en el nivel de comprensión se encuentra el literal o expreso. Este presta su atención en el desarrollo de ideas expresas del texto. El reconocimiento de la información puede corresponder a nombres, detalles, tiempo, lugares, secuencias. Este nivel se

constituye en una habilidad básica que permite extrapolar el aprendizaje con otros niveles que están por encima del literal.

En el nivel inferencial se elaboran conclusiones, buscándose relaciones más allá de lo que se lee, se explica la lectura ampliamente, se rellena información agregando al texto, se utiliza los saberes previos y experiencias a fin de completar la información textual, se utiliza las partes del texto para que se infiera información. (Pinzás, 2001). En este nivel se construyen habilidades en los niños relacionados con: la predicción de resultados, la inferencia de la enseñanza textual, la rotulación del leído, planteamiento de ideas fuerza, recomposición textual el lugar, las acciones, entre otros. Se infiere significados, se deduce temas y subtemas, se elaboran resúmenes, previsión de finales distintos, secuenciar atendiendo a la historia, interpretación de lenguaje figurativo, elaboración de organizadores, entre otros **Catalá et al.** (2001).

Nivel crítico. Desde su naturaleza, subyace la capacidad de evaluación y reflexión. En este nivel influye con fuerza los esquemas del lector. Por esquemas del lector se entiende como todas aquellas experiencias vividas que forman parte de su formación cultural. Estos serán el criterio que le permita emitir los juicios de valor. Este nivel forma a los discentes a tomar posición frente a un hecho, situación o acontecimiento informativo; esto es la actuación de los actores del texto, el lenguaje utilizado, los comportamientos, la estructura textual, los esquemas que subyacen a la sociedad que presenta el texto **Catalá, Molina & Monclus** (2001). Esto implica que los estudiantes tienen la oportunidad de formarse un juicio crítico personal teniendo en cuenta el lenguaje, las situaciones, los hechos, la información textual. En conclusión, un lector debe saber inferir, expresar opiniones y tomar posición frente al texto.

El problema queda enunciado del siguiente modo ¿Cómo mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del II ciclo de formación inicial docente del IESPP “Sagrado Corazón de Jesús” de la ciudad de Chiclayo?

El presente trabajo encuentra su justificación y es relevante por las siguientes razones: de modo práctico adquirió importancia porque aportó una forma de trabajo novedosa para que el estudiante pueda exhibir su comprensión en la vida

cotidiana. Esto es comprenda lo que lea, situaciones de su entorno, situaciones de la vida actual y se proyecte soluciones pertinentes para la solución de las dificultades de tipo académico. De aquí que los discentes de formación inicial docente fueron capaces de utilizar procesos metacomprendivos para aplicarlo a su vida diaria para comprender y tomar posición de las actividades académicas y planteen soluciones a las dificultades.

A nivel didáctico se buscó la solución de dificultades de comprensión partiendo de procesos sencillos para que el fortalecimiento de su capacidad comprensiva. Estos procesos son metacomprendivos donde el estudiante pudo utilizar en las fases de planificación, monitoreo y evaluación brindando soluciones a los problemas de comprensión. El primero responde a las condiciones que se propusieron como forma de planeación de la comprensión lectora. Se incluyó una motivación, el propósito, exploración de saberes previos, generación del conflicto cognitivo y enunciado de la clase. En el monitoreo se planteó un trabajo académico relacionado con los contenidos, contrastación de hipótesis, análisis del texto leído desde un punto de vista psicocrítico y práctica de la comprensión. En la evaluación se estableció dos líneas de trabajo: la verificación de los logros y la reflexión de los procesos desarrollados.

Desde un punto de vista social se buscó que el estudiante adquiriera las capacidades de análisis y reflexión con la finalidad que comprenda los textos, situaciones y acciones con el firme propósito de buscar la solución a las dificultades que se presenten. El perfil social que muestre el estudiante se correspondió con la mejora continua de los rasgos sociales que tiene un estudiante que conoce y ha desarrollado la comprensión de textos. Las habilidades alcanzadas, el estudiante lo puede aplicar en cualquier momento de su vida con el firme propósito de comprender el signo escrito hecho texto en cualquier contexto sociocultural.

Desde un punto académico la investigación se justifica porque los estudiantes mejoraron sus capacidades comprensivas, situación que les permitirá utilizar estas habilidades en otras áreas del currículo de manera interdisciplinar para mejorar su rendimiento académico. Estas capacidades comprensivas que se traducen en reconocer información explícita, implícita adoptando un punto de vista

frente al texto sirve como recurso humano para el mejoramiento de la persona social. Esto es de las futuras generaciones que sean crítico y comprendan los textos cual fuere su naturaleza.

Desde el punto de vista cultural reviste un abanico de posibilidades que se abren al estudiante ducho en la comprensión debido que puede comprender, analizar, organizar conocimientos variados que se encuentran en una diversidad de fuentes de información en los diferentes medios de tipo tecnológico sincrónico o asincrónico, virtual o físico. El manejo de volúmenes de información le permitirá tener una mejor comprensión y valoración del mundo, de la vida y conocerse a sí mismo y los demás sin distinción alguna, como ser inteligente integrante de este mundo junto con otros seres vivientes con quienes cohabita.

El objetivo general es diseñar y aplicar un programa de canciones basado en el proceso metacomprendivo para mejorar la comprensión lectora en estudiantes del II ciclo de formación inicial docente de la Región Lambayeque. Los objetivos específicos plantean reconocer el nivel de comprensión lectora a través de un pre test en los grupos experimental y control de los estudiantes del II ciclo del IESPP “Sagrado Corazón de Jesús”. Diseñar un programa de canciones basado en el proceso metacomprendivo para mejorar la comprensión lectora en el grupo experimental. Evaluar a través de un post test la comprensión lectora en los estudiantes de los grupos control y experimental del II ciclo de formación inicial docente. Reconocer la significación en los resultados del pre y post test teniendo en cuenta la aplicación de la propuesta didáctica de canciones en el proceso metacomprendivo.

Finalmente, la hipótesis se plantea en términos condicionales: si se aplica un programa de canciones basado en el proceso metacomprendivo entonces se mejora la comprensión lectora en estudiantes del II ciclo de formación inicial docente del IESPP “Sagrado Corazón de Jesús” de la Región Lambayeque.

III. METODOLOGÍA:

3.1. Tipo y diseño de investigación

El presente estudio según **Hernández *et al.*** (2014) se desarrolló dentro del paradigma positivista, con un enfoque cuantitativo en el nivel explicativo considerando un diseño cuasi experimental el que se aprecia en el siguiente esquema

G.E: O1..... X..... O2

G.C: O3..... O4

Dónde:

G.E: Grupo experimental

G.C: Grupo control

O1 y O3: pruebas de entradas

O2 y O4: pruebas de salida para ambos grupos

X: Variable Independiente Propuesta didáctica en canciones en el proceso metacomprendiv

3.2. Variables y operacionalización

Variable Independiente: Propuesta didáctica en canciones en el proceso metacomprendivo.

Variable Dependiente: Comprensión lectora.

VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	INSTRUMENTO
Propuesta didáctica en canciones en el proceso metacomprendivo	Es la secuencia de procesos instruccionales que lleva consigo actividades que se ejecutan en forma sistemática conjuntamente con estrategias centradas en los procesos de metacomprensión que estimulen y desarrollen procesos comprensivos. Comprenden las estrategias para el conocimiento de la cognición (qué, cómo, cuándo, dónde) y las estrategias para la regulación de la cognición (planificación, aplicación, monitoreo, supervisión y evaluación). (Pressley, 2000).	Es el conjunto de estrategias de planificación, monitoreo y evaluación que permiten guiar los propósitos al logro de los fines propuestos.	Planificación	▪ Organiza el tiempo en razón de mis tareas.	Cuestionario
				▪ Determina objetivos antes de iniciar una tarea.	
				▪ Piensa y lee para previamente de resolver las dificultades de una tarea..	
			Monitoreo	▪ Se hace preguntas si está logrando las metas en comprensión del texto..	
				▪ Sigue la secuencia psicocrítica para encontrar l sentido..	
				▪ Análisis psicocrítico de canciones juveniles.	
			Evaluación	▪ Mientras lee se da cuenta que las estrategias permiten comprende el nuevo texto	
				▪ Cuando termina un examen o tarea es consciente como le ha ido.	
				▪ Cuando termina de leer es consciente de haber alcanzado el máximo de mis objetivos ´propuestos.	
				▪ Al término de la lectura elabora productos como resúmenes, síntesis.	

VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	INSTRUMENTO
Comprensión lectora	Es la capacidad que dispone alguien de entender aquello que lee, ya sea el significado de las palabras que componen un texto como el texto todo en general. Es un proceso intelectual recurrente entre los seres humanos y que permite elaborar un significado a través de la aprensión de las ideas más importantes de un texto y luego de la vinculación de estas con conceptos que en el lector en cuestión ya disponen de un significado. (Mormontoy, 2018).	Son las habilidades para el reconocimiento de información expresa, latente y toma de posición frente al texto que le permiten la construcción del sentido.	Comprensión literal Comprensión Inferencial Comprensión Crítica	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reconoce detalles que presenta el texto ▪ Reconoce tiempos, lugares o personajes. ▪ Reconoce la organización y secuencias del texto . ▪ Reconoce la intencionalidad que tiene el texto. ▪ Sustituye información textual por otra propuesta. ▪ Resume fragmentos del texto leído. ▪ Reconoce el tipo de texto leído. Identifica la idea principal. ▪ Reconoce valores presentes en el texto ▪ Opina sobre el texto leído. ▪ Enjuicia actitudes y conductas que se presentan en el texto 	Cuestionario

3.3. Población, muestra y muestreo

La población de la presente investigación, estuvo constituida por 120 estudiantes del Nivel Inicial “A”, “B” y “C” del Instituto Superior Pedagógico “Sagrado Corazón de Jesús” de Chiclayo; y, 30 estudiantes de IESPP “Monseñor Francisco Gonzales Burga” de Ferreñafe la cual presenta las siguientes características: Son señoritas y jóvenes de 18 a 24 años y proceden de zonas urbano marginales de los de las instituciones aludidas.

Tabla 1. *Distribución de la población de estudiantes de Inicial II ciclo*

Institución	Turno	Grado	Secciones	Nº de alumnos
“Sagrado Corazón de Jesús”		II	A	30
	Mañana	II	B	30
		II	C	30
Mons. Fco Gonzales Burga	Mañana	II	A	30
		Total	4	120

Nómina de matrícula con fecha Marzo del 2019.

Tabla 2. *Muestra de los estudiantes de Inicial II ciclo.*

Institución	Grupo	Grado	Secciones	Nº de alumnos
“Sagrado Corazón de Jesús”	Experimental	II	C	30
Mns. Fco Gonzales Burga	Control	II	A	30
		Total	2	60

Nómina de matrícula con fecha Marzo del 2019.

El muestreo fue no probabilístico orientado; mientras que la unidad de análisis estuvo conformada por cada estudiante de formación inicial docente de la especialidad de Educación Inicial II B del IESPP “Sagrado Corazón de Jesús” como grupo experimental y la sección II “A” del IESPP “Monseñor Francisco Gonzales Burga” como grupo de control.

3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.

3.4.1. Técnicas de recolección de datos

Cómo técnicas de Investigación tenemos a la técnica de gabinete y de campo, en la primera se utilizó el fichaje para la recopilación de la información en la Introducción y Marco Teórico; y en la técnica de campo se utilizó el cuestionario de comprensión lectora para luego proceder a elaborar tablas, gráficos y pruebas de hipótesis como técnicas estadísticas.

3.4.2. Instrumentos de recolección de datos

Como instrumento de Investigación tenemos al cuestionario de Comprensión lectora

Validez y Confiabilidad

Para la validez del instrumento y programa se utilizó el criterio de juicio de 3 expertos que son doctores en la especialidad de comunicación cuyos reportes de validación lo ubicamos en los anexos del presente estudio.

Para la confiabilidad se aplicó el cuestionario de comprensión lectora a una muestra piloto conformada por estudiantes de Inicial II C conformada por 30 estudiantes, cuyos resultados son los siguientes:

Tabla 3.

Estadístico de Confiabilidad

Alfa	de N	de
<u>Cronbach</u>	<u>elementos</u>	
<u>,743</u>	<u>20</u>	

Interpretación: Como vemos el coeficiente es mayor que 0,70 por tanto el instrumento es confiable.

3.5. Procedimientos

Para la recolección de datos se procedió a solicitar la autorización de la directora de la Institución Educativa, mediante una constancia de permiso formal emitida por la Universidad para la aplicación del proyecto. De igual forma, mediante autorizaciones y un acta, se pidió el consentimiento a los padres de familia para proceder a la aplicación de los test, antes y después del estímulo en los estudiantes del grupo experimental y grupo control; y solo el cuestionario al grupo control.

3.6. Métodos de análisis de datos

Para el procesamiento estadístico se utilizó tanto la estadística descriptiva como la estadística inferencial, en la primera se hizo uso de tablas, gráficos, medidas de tendencia central y de dispersión, mientras que en la estadística inferencial se utilizó las pruebas de hipótesis respectivas, todo con el uso de las herramientas de Excel y SPSS en versión 25.

3.7. Aspectos éticos

Los principios éticos que se tendrán en consideración en esta investigación son:

Responsabilidad: relacionado a lineamientos éticos relacionados con el desarrollo de la investigación.

Sinceridad y honestidad: referido a la seriedad del investigador con respecto a si es necesario ocultar la información para no perjudicar con los resultados que se obtendrán en la investigación.

Consentimiento: relacionado a la autorización que se solicitó a los participantes de la investigación.

IV. RESULTADOS

En este capítulo se presentan los resultados obtenidos de la aplicación del Pre-Test al grupo control y al grupo experimental en estudio, considerando para la calificación las siguientes categorías: Bajo, Medio y Alto. También mediante tablas estadísticas, que a continuación se detallan con sus respectivos análisis e interpretación en el siguiente orden: Al aplicar el Test para valorar la comprensión lectora a las dos secciones "A" (Grupo Control) y "B" (Grupo experimental) se obtuvieron los siguientes resultados que se detallan a continuación.

4.1. Resultados pretest Grupo experimental

Tabla 4.

Resultados del pretest grupo experimental de comprensión lectora en estudiantes de formación inicial docente

N	C. Literal		C. Inferencial		C. Crítica	
	f	%	f	%	f	%
Bajo	16	53.33	15	50.00	12	40.00
Medio	11	36.67	14	46.67	14	46.67
Alto	3	10.00	1	3.33	4	13.33
Total	30	100.00	30	100.00	30	100.00

Fuente: aplicación de cuestionario a los alumnos

Interpretación: En la Tabla 4 indica según sus dimensiones de los resultados de acuerdo al **pre test del grupo experimental**, en donde la dimensión comprensión literal tenemos con la categoría Bajo de 16 alumnos representado por el 53.33% encontrándose en un nivel bajo en los estudiantes, en la dimensión comprensión inferencial de la variable hábitos de lectura, tenemos la categoría bajo de 15 alumnos representado por el 50% encontrándose en un nivel bajo en los estudiantes, en donde la dimensión comprensión crítica tenemos con la categoría bajo de 14 alumnos representado por el 46.67% encontrándose en un nivel medio en los estudiantes, en donde encontramos que las dimensiones deben ser mejoradas a través de un programa.

4.2. Resultados Pretest Grupo control

Tabla 5.

Resultados del pre test grupo control de comprensión lectora en estudiantes de formación inicial docente

N	Literal		Inferencial		Crítica	
	f	%	f	%	f	critica
Bajo	9	30.00	15	50.00	12	40.00
Medio	18	60.00	14	46.67	14	46.67
Alto	3	10.00	1	3.33	4	13.33
Total	30	100.00	30	100.00	30	100.00

Fuente: aplicación de cuestionario a los alumnos

Interpretación: En la Tabla 5 indica según sus dimensiones de los resultados de acuerdo al **pre test del grupo control**, en donde la dimensión comprensión literal tenemos en la categoría medio a 18 alumnos representado por el 60% en los estudiantes, en la dimensión comprensión inferencial de la variable hábitos de lectura tenemos la categoría bajo con un total de 15 alumnos representado por el 50% en los estudiantes, en la dimensión comprensión crítica tenemos la categoría bajo de 14 alumnos representado por el 46.67%, en donde encontramos que las dimensiones deben ser mejoradas a través de un programa.

4.3. Resultado de la Variable Pre Test Grupo Experimental y Control

Tabla 6.

Resultados del pre test grupo experimental y control de comprensión lectora en estudiantes de formación inicial docente

Categoría	Experimental		Control	
	f	%	f	%
Bajo	15	50.00	15	50.00
Medio	13	43.33	14	46.67
Alto	2	6.67	1	3.33
Total	30	100.00	30	100.00

Fuente: aplicación de cuestionario a los alumnos

Interpretación: En la Tabla 6 indica según resultados de **la variable pre test grupo experimental y control** en los estudiantes, en el grupo experimental se ubica en la categoría bajo con 15 personas con un porcentaje de 50%, en el grupo control se ubica en la categoría bajo con 14 personas teniendo un porcentaje de 46.67% en los estudiantes en donde encontramos que las dimensiones deben ser mejoradas a través de un programa.

4.4. Resultados Pos Test Grupo experimental

Tabla 7.

Resultados del post test grupo experimental de comprensión lectora en estudiantes de formación inicial docente

N	f	literal	f	inferencial	f	critica
Bajo	16	53.33	15	50.00	12	40.00
Medio	11	36.67	12	40.00	14	46.67
Alto	3	10.00	3	10.00	4	13.33
Total	30	100.00	30	100.00	30	100.00

Fuente: elaboración según instrumento

Interpretación: En la Tabla 7 indica según sus dimensiones de los resultados de acuerdo al **pos test del grupo experimental**, en donde la dimensión comprensión literal tenemos con la categoría Bajo de 16 alumnos representado por el 53.33% encontrándose en un nivel bajo en los estudiantes, en la dimensión comprensión inferencial de la variable hábitos de lectura tenemos con la categoría bajo de 15 alumnos representado por el 50% encontrándose en un nivel bajo en los estudiantes, en donde la dimensión comprensión crítica tenemos con la categoría medio de 14 alumnos representado por el 46.67% encontrándose en un nivel medio en los estudiantes, en donde encontramos que las dimensiones deben ser mejoradas a través de un programa.

4.5. Resultados Pos Test Grupo control

Tabla 8.

Resultados del post test grupo control de comprensión lectora en estudiantes de formación inicial docente

N	f	literal	f	inferencial	f	crítico
Bajo	3	10.00	4	13.33	2	6.67
Medio	18	60.00	17	56.67	16	53.33
Alto	9	30.00	9	30.00	12	40.00
Total	30	100.00	30	100.00	30	100.00

Fuente: aplicación de cuestionario a los alumnos.

Interpretación: En la Tabla 8 indica según sus dimensiones de los resultados de acuerdo al **pos test del grupo control**, en donde la dimensión comprensión literal tenemos con la categoría medio de 18 alumnos representado por el 60%, en la dimensión comprensión inferencial de la variable hábitos de lectura tenemos con la categoría medio de 17 alumnos representado por el 56.67%, la dimensión

comprensión crítica tenemos con la categoría medio de 16 alumnos representado por el 53.33% encontrándose en un nivel medio en los estudiantes, en donde encontramos que las dimensiones deben ser mejoradas a través de un programa.

4.6. Resultado de la Variable Pos Test Grupo Experimental y Control

Tabla 9.

Resultados del postest grupo experimental y control de comprensión lectora en estudiantes de formación inicial docente

N	f	experimental	f	control
Bajo	15	50.00	6	20.00
Medio	10	33.33	15	50.00
Alto	5	16.67	9	30.00
Total	30	100.00	30	100.00

Fuente: aplicación de cuestionario a los alumnos.

Interpretación: En la Tabla 9 indica según resultados de **la variable pos test grupo experimental y control** en los estudiantes, en el grupo experimental se ubica en la categoría bajo con 15 personas con un porcentaje de 50%, en el grupo control se ubica en la categoría medio con 15 personas teniendo un porcentaje de 50% en los estudiantes en donde encontramos que las dimensiones deben ser mejoradas a través de un programa.

V. DISCUSIÓN

Para el presente trabajo de investigación titulado Programa de canciones basado en el proceso metacomprendivo para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de formación inicial docente. Un factor decisivo para nivelar a los estudiantes que ingresan es que la institución, por ser del estado, sólo brinda nivelación académica en ocho semanas en los meses de enero a febrero a todos los que desean postular. Pero no existe un ciclo cero o propedéutica para desarrollar las habilidades académicas (razonamiento matemático y lógico y lectura y sus procesos) de aquellos estudiantes que ingresaron a estudiar. Por cuanto se percibe que el filtro de desarrollo de habilidades queda incompleto; razón por la cual se observa las dificultades en los estudiantes en las materias de formación básica.

Por esta razón, persiste el interés por mejorar esta realidad presente en los estudiantes a fin de revertir las dificultades localizadas para que los estudiantes sean analíticos y reflexivos y comprendan los textos que lean para afrontar este mundo complejo. Para revertir las dificultades **Solé** (2006) plantea que se aplique estrategias de metacognición con objetivos definidos, Para ello indica que se debe planificar las actividades, ejecutar la supervisión y alcanzar la evaluación para determinar los logros y cumplimiento de los procesos. Estas estrategias corresponden a procesos intelectuales que el lector utiliza para cumplir con la interactividad texto – lector y comprender lo que lee. “son un conjunto de pasos o habilidades que el alumno posee y puede emplear para mejorar su aprendizaje” (p.41).

Otras de las razones por la cual me he propuesto desarrollar la presente investigación el accionar del investigador para realizar la recolección de datos ya sean escritos u orales; posteriormente pasarán a ser estandarizadas y brindarán al investigador, los datos y resultados necesarios sobre la institución educativa. El instrumento que se utilizó para ambas variables fue el cuestionario. Con respecto al juicio de expertos, la validación estuvo a cargo de docentes altamente capacitados de la Universidad San Martín de Porres, César Vallejo - Filial Chiclayo, a través de una ficha de validación de instrumentos.

La presente investigación tendrá el carácter de confiable, puesto que se aplicará los requisitos, normativas y estándares requeridos por la universidad para sustentar una tesis de este nivel académico, al procedimiento a seguir por parte del investigador, en primera instancia se procederá de la población a seleccionar la muestra, de los cuales de forma ordenada y con tiempos adecuados, se aplicará el cuestionario respectivo, que permita brindar la información necesaria y los resultados esperados descritos en la investigación. Mi calidad de investigador y de acuerdo a los estándares publicados por la misma universidad para sustentar la presente investigación, me comprometo a defender y amparar la veracidad de los resultados y datos obtenidos dentro de la institución pública elegida para investigar, respetando los valores éticos y profesionales con respecto a asumir las responsabilidades y consecuencias de lo investigado; en razón a definiciones o conceptos utilizados en la presente investigación, y de no ser de autoría propia, han sido debidamente citados de acuerdo a las normas APA publicados en las guías metodológicas de la propia universidad, garantizando la transparencia y rigurosidad del aspecto científico a favor de la sociedad civil y las futuras generaciones de investigadores.

Se detalló cada resultado de las dimensiones, además se determinó el nivel de cada variable y se identificó que en diversas investigaciones por diferentes autores se encontró similitud con esta presente investigación donde tenemos:

Los resultados de acuerdo al **pre test del grupo control**, en donde la dimensión comprensión literal tenemos con la categoría medio de 18 alumnos representado por el 60% en los estudiantes, en la dimensión comprensión inferencial de la variable hábitos de lectura tenemos con la categoría bajo de 15 alumnos representado por el 50% en los estudiantes, en donde la dimensión comprensión crítica tenemos con la categoría bajo de 14 alumnos representado por el 46.67%, en donde encontramos que las dimensiones deben ser mejoradas a través de un programa. Tenemos a **Cañuchi y Leyva** (2018) desarrolló una investigación en la universidad Enrique Guzmán y Valle denominada “Comprensión lectora y el aprendizaje en el área de Comunicación Integral en los estudiantes de Educación Básica Alternativa de las instituciones educativas del distrito de Chaclacayo UGEL

06 AteVitarte año.” La investigación tuvo como propósito vincular las dos variables a fin de encontrar el comportamiento de las mismas. El trabajo fue de tipo básica con un diseño correlacional. La muestra se constituyó de 120 participantes a quienes se les aplicó dos cuestionarios correspondientes a las variables de estudio. Dentro del hallazgo se puede determinar que el tipo de correlación encontrada es alta. Por cuanto se verifica que a mayor nivel de comprensión lectora mayor será el aprendizaje de los estudiantes.

Moreno (2018) desarrolló una investigación denominada “Proyecto de Innovación Educativa: “Capitanes de la Lectura: Desarrollando estrategias de lectura para la vida en ambientes lúdicos desde sesiones de clase motivadoras”. El trabajo buscó desarrollar actividades de aprendizaje divertidas orientadas a generar ambientes acogedores en los estudiantes. La investigación fue de tipo cualitativa. La implementación del se realizó con sesiones de aprendizaje teniendo en cuenta los niveles e indicadores de logro desarrollados en la operacionalización. En las conclusiones expresa que la aplicación del proyecto fue eficiente por cuanto se desarrolló las capacidades que se planteó.

Villaruel (2017) desarrolló una investigación en la universidad César Vallejo denominada “Comprensión lectora en los estudiantes de una universidad privada y estatal, 2017” La investigación buscó realizar una comparación de comprensión lectora en los niveles literal, inferencial y crítico en dos grupos de dos centros superiores. La investigación es de tipo descriptivo comparativo con un diseño no experimental. La muestra fue de 556 participantes de dos universidades a quienes se les aplicó un cuestionario de comprensión de textos teniendo en cuenta los niveles literal inferencial y crítico. En las conclusiones expresa que no existe diferencias significativas en los niveles de comprensión lectora en los participantes de los dos grupos de universidades encuestadas. En el nivel literal los dos grupos alcanzaron promedios de 7,45 y 7,19 en la escala vigesimal no existiendo diferencias significativas. En el nivel inferencial los dos grupos alcanzaron promedios de 5,15 y 5,06 puntos cada una no existiendo diferencias significativas. En el nivel criterio alcanzaron promedios de 7,62 y 7,77 indicando que no presenta diferencias en los promedios.

Los resultados de acuerdo al **postest del grupo control**, en donde la dimensión comprensión literal tenemos con la categoría medio de 18 alumnos representado por el 60%, en la dimensión comprensión inferencial de la variable hábitos de lectura tenemos con la categoría medio de 17 alumnos representado por el 56.67%, la dimensión comprensión crítica tenemos con la categoría medio de 16 alumnos representado por el 53.33% encontrándose en un nivel medio en los estudiantes, en donde encontramos que las dimensiones deben ser mejoradas a través de un programa. **Cáceres** (2016) desarrolló una investigación en la universidad Los Ángeles denominada “Implementación y aplicación de estrategias didácticas para la mejora de los niveles de Comprensión Lectora en los estudiantes del 1 ciclo del Instituto Superior Tecnológico Particular Pablo Casals”. La investigación tuvo como propósito determinar la comprensión en los estudiantes partir de un diagnóstico. El trabajo fue de tipo descriptivo correlacional. La muestra correspondió a 120 estudiantes a quienes se les aplicó dos cuestionarios. En el nivel literal el grupo obtuvo 33% de logro y de deficiencia el 70%; en el nivel inferencial 23% de logro y 59% de dificultades y en el nivel criterial el 34% de logro y un 66% de no logro. Lo que demuestra que los estudiantes tienen dificultades para comprender textos.

Montoya (2019) desarrolló una investigación en la Universidad Pedro Ruiz Gallo denominada “Modelo de estrategias cognitivas y metacognitivas en el desarrollo de la capacidad de comprensión inferencial de los alumnos del III ciclo de la especialidad de educación física en el área de comunicación del ISEP “Sagrado Corazón de Jesús” del distrito de José Leonardo Ortiz de la provincia de Chiclayo.” El propósito de la investigación fue Organizar modelo de estrategias cognitivas y metacognitivas para desarrollar la capacidad de comprensión inferencial. La investigación fue de tipo cuantitativa con diseño de un solo grupo. La muestra correspondió a 26 estudiantes de la carrera de Educación Física a quienes se les aplicó un cuestionario de preguntas correspondiente a la capacidad de comprensión inferencial.

En las conclusiones sostiene que el inicio de la investigación los estudiantes mostraron dificultades pues el pre test dio como resultado unos 9,07 puntos en la

escala vigesimal en comprensión inferencial; mientras que en el pos test el grupo alcanzó un promedio de 16,14 puntos demostrando que las estrategias que diseño fueron efectivas.

Entre los antecedentes internacionales tenemos a **Ahmed** (2018) que desarrolló una investigación en la universidad de Ciencia y tecnología Nawabshah de Pakistan denominada “Comprensión de lectura y estrategias metacognitivas en primer año”. La investigación tuvo como propósito desarrollar la comprensión lectora teniendo en cuenta un plan de estrategias para estudiantes de ingeniería. La información fue recogida a través de la entrevista en focus group. La investigación fue una contribución teórica puesto que a partir de los resultados donde se evidenció que la mitad del grupo usó estrategias metacognitivas en las prácticas de estudio en el aula. La otra mitad no utilizó las estrategias continuando siendo pobre la comprensión de texto.

Akiol, Çakiroğlu, Gül (2014) presentó una investigación en el congreso nacional educativo de ciencia desarrollado en Turquía relacionado sobre desarrollo de habilidades de lectura en estudiantes con dificultades para leer. El propósito fue el mejoramiento de las habilidades en lectura. El tipo de investigación fue cualitativa. Correspondiendo a una muestra dirigida de tres estudiantes con dificultades para la comprensión de lectura. Para recoger la información aplicó un cuestionario denominado prueba de comprensión de lectura de Ekwall y Shanker. El programa aplicado a los estudiantes correspondió a 11 semanas de actividades pedagógicas. Los hallazgos encontrados fue que es posible desarrollar las capacidades de lectura dado que se produjeron avances en reconocimiento de palabras, desarrollo de habilidades de lectura veloz y lectura en voz alta. La cantidad de debilidades de los estudiantes se redujeron notablemente en relación al tiempo y precisión. Asimismo, recomienda para que se desarrollen las habilidades es necesario de un entorno apropiado y una buena implementación de una propuesta de lectura efectiva.

VI. CONCLUSIONES

1. La variable pre test grupo experimental y control en los estudiantes, en el grupo experimental se ubica en la categoría bajo con 15 personas con un porcentaje de 50%, en el grupo control se ubica en la categoría bajo con 14 personas teniendo un porcentaje de 46.67% en los estudiantes en donde encontramos que las dimensiones deben ser mejoradas a través de un programa.
2. La variable pos test grupo experimental y control en los estudiantes, en el grupo experimental se ubica en la categoría bajo con 15 personas con un porcentaje de 50%, en el grupo control se ubica en la categoría medio con 15 personas teniendo un porcentaje de 50% en los estudiantes en donde encontramos que las dimensiones deben ser mejoradas a través de un programa.
3. Se aplicó un programa de canciones basado en el proceso metacomprendivo para mejorar la comprensión lectora en estudiantes del II ciclo de formación inicial docente del IESPP "Sagrado Corazón de Jesús" de la Región Lambayeque en donde se realizó sesiones de aprendizaje, en la cual resultó ser positivo en el grupo control aplicado en su pos test.

VII. RECOMENDACIONES

1. Se sugiere, encargar a las autoridades de la Institución Educativa revisar la currícula existente, delimitando las dificultades, para plantear nuevas estrategias a fin de mejorar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes.
2. Se sugiere coordinar con los docentes y generalizar el programa a fin de mejorar sustancialmente a nivel institucional, los niveles de comprensión lectora de los estudiantes.
3. El docente debe seleccionar lecturas que tengan un valor significativo con el contexto donde se desenvuelve y tratar de dosificar el nivel de complejidad de la lectura de acuerdo al desarrollo psicológico de los estudiantes en formación.

VIII. PROPUESTA

1. Datos generales:

Nombre de la Institución de formación	: IESPP Sagrado Corazón de Jesús
Directora	: Angélica Vásquez Vásquez
Investigador (a) (s)	: Carlos Ibán López Segura
Email del (la) Investigador (a) (s)	: lopez-777@hotmail.com
Horario	: 8:00 am – 1:00 pm
Número de Sesiones de Aprendizaje	10
Total de horas por día	: 04 horas
Duración	: 40 horas
Año	2019

2. Fundamentación

:

A través de la evaluación del pre test los estudiantes exhibieron resultados que lo ubicaron en la escala bajo, evidenciando dificultades para reconocer información expresa, latente y tomar una posición frente al texto. Razón por la cual, se toma la decisión de intervenir a través de un programa de canciones basado en el proceso metacomprendivo para desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes de II ciclo de formación inicial docente. El programa busca que los estudiantes mejoren sus habilidades comprensivas de reconocimiento de información textual, infieran información a partir de ciertos indicios que presenta el texto y adopten una posición frente al texto. Estas habilidades facilitarán que los estudiantes adquieran una formación integral, sean autónomos, analíticos, reflexivos y críticos frente a los textos que lean.

3. Objetivos

Diseñar un programa de canciones siguiendo el proceso metacomprendivo con el fin de aplicarlo para desarrollar la comprensión lectora.

Aplicar el programa a través de sesiones de aprendizaje con el fin de mejorar las habilidades comprensivas de los estudiantes.

Evaluar sostenidamente la comprensión lectora con el fin de mejorar las habilidades de reconocimiento y reflexión frente a los textos que lee.

4. Sesión

Sesión	Actividades	Estrategias	Tiempo
<p>Comprendo el sentido de la canción.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ☒ Se da la bienvenida a los estudiantes y se ejecutan las actividades de rutina. Se presenta el programa que se desarrollará en los estudiantes de IV ciclo. Se plantean los acuerdos de convivencia en razón de las necesidades de los estudiantes. ☒ Observan un video sobre la perseverancia en el enlace https://www.youtube.com/watch?v=LQ-Ziu3nbh0 ☒ Se dialoga sobre el valor de persistencia para alcanzar los objetivos que uno se traza. ☒ Se activan los saberes previos sobre que es la perseverancia, han observado personas que han sido perseverantes. ☒ Se les presenta el título “No me doy por vencido” de Luis Fonsi. Y se les preguntas: ¿Qué entienden por ese título? ¿Qué significa vencer? ☒ Se plantean el propósito de analizar y comprender la canción aludida. Se presenta la canción, en el enlace de internet los estudiantes escuchan y ☒ luego entonan siguiendo la melodía y armonía del cantante. Luego reciben una ficha para analizar el texto teniendo en cuenta aspectos: datos informativos, conexión texto - ☒ vivencias, texto – paratexto, texto . contexto. ☒ Analizan la información atendiendo a un desarrollo de actividades de tipo inferencial: léxica, causa efecto, temática y contextual. ☒ Reconocen y comentan las metáforas obsesivas, las figuras míticas y el mito personal y colectivo. ☒ Adoptan un punto de vista frente a los temas que aborda la canción. Reflexionan sobre lo trabajado y se comprometen a seguir comprendiendo el sentido de las canciones. 	<p>Palabra oral Video Cartel léxico Ficha de trabajo</p>	<p>4 horas</p>

REFERENCIAS:

- Abanto, C. (2017). Estrategias de metacomprensión de lectura en el rendimiento académico de los estudiantes del primer año de educación secundaria de la Institución Educativa N° 119 "Canto Bello". San Juan de Lurigancho. Lima, Perú: UNE.
<http://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/1708/TD%20CE%201804%20A1%20-%20Abanto%20Aliaga.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Adrianatos, K. (2018). Reading strategies and comprehension of first-year university students: implications for academic support for reading. <https://repository.nwu.ac.za/handle/10394/28756>
- Akiol, H. Çakiroğlu, A. & Gül, H. (2014). A Study on the Development of Reading Skills for Students Who Have Difficult Reading: Reading Enrichment Program. Turquía: Congreso nacional Educativo de Ciencia. Revista Electrónica Internacional de Educación Elemental educación, 2014, 6 (2), 199-212.
https://www.researchgate.net/publication/262289985_A_Study_on_the_Development_of_Reading_Skills_of_the_Students_Having_Difficulty_in_Reading_Enrichment_Reading_Program
- Aguilera, B. (1996). Alternativas para Activar la Educación Musical en los Niveles de Preescolar y Educación Básica del Sector Urbano, Municipio Benítez, Estado Sucre. Tesis de Grado. Barcelona, España: U.G.M.A.
- Ahmed, M. (2018). Reading comprehension and metacognitive strategies in the first year. Pakistan: University of Engineering, Science, and Technology, Nawabshah. Revista Internacional de Lingüística Inglesa; Vol. 8, núm. 6; 2018. ISSN 1923-869X E-ISSN 1923-8703.
<https://pdfs.semanticscholar.org/c4f7/ed2502a32f94ee95481b349e3330c6d76300.pdf>
- Alí, S. (2019). Exploring problems in reading text comprehension and discourse understanding of learners at intermediate level. Pakistán: University of Sindh.
https://www.researchgate.net/publication/324132980_M_Phil_THESIS_E

XPLORING_PROBLEMS_IN_READING_TEXT_COMPREHENSION_A
ND_DISCOURSE_UNDERSTANDING_OF_LEARNERS_AT_INTERME
DIATE_LEVEL

- Areiza, R. & Henao, L. (2000). Memoria a largo plazo y comprensión lectora. *Revista de Ciencias Humanas* 18. <http://www.utp.edu.co/~chumanas/revistas/revistas/rev18/areiza.html>
- Askell-Williams, H., Lawson, M. J. & Skrzypiec, G. (2012). Scaffolding cognitive and metacognitive strategy instruction in regular class lessons. *Instructional Science*, 40(2), 413-443.
- Beltrán, J. (1993). *Procesos, estrategias y técnicas de aprendizaje* Madrid: Síntesis.
- Beltrán, J.A. & Genovard, C. (1999). *Psicología de la Instrucción. Áreas curriculares*. Madrid: Síntesis.
- Baier, R. (2005). *Reading comprehension and reading strategies*. EEUU: University of Wisconsin-Stout. <https://core.ac.uk/download/pdf/5066651.pdf>
- Bird, J. (2017). Listen Up! The Impact of Music on Students' Reading Comprehension. *Education and Human Development*. Master's Theses. 771. https://digitalcommons.brockport.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1803&context=ehd_theses
- Butler, D. L., Cartier, S. C., Schnellert, L., Gagnon, F. & Giammarino, M. (2011). Secondary students' self-regulated engagement in reading: researching self-regulation as situated in context. *Psychological Test and Assessment Modeling*, 53(1), 73-105.
- Burón, J. (1996). *Enseñar a aprender: Introducción a la Metacognición*. España: Mensajero.
- Cáceres, J. (2016). *Implementación y aplicación de estrategias didácticas para la mejora de los niveles de Comprensión Lectora en los estudiantes del 1 ciclo del Instituto Superior Tecnológico Particular Pablo Casals*. Para obtener el grado de Magister en Educación, Universidad Católica Los Ángeles, Trujillo –Lima

- Cañuchi, G. & Leyva, G. (2018). Comprensión lectora y el aprendizaje en el área de Comunicación Integral en los estudiantes de Educación Básica Alternativa de las instituciones educativas del distrito de Chaclacayo UGEL 06 AteVitarte año. Lima, Perú: UNE Enrique Guzmán y Valle.
<http://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/1335/TESIS%20COMPRESION%20LECTORA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Catalá G., Catalá M., Molina & Monclús (2001). Evaluación de la comprensión lectora. Editorial GRAO. Barcelona.
- Coll, C. (1997). Un marco de referencia psicológico para la educación escolar: la concepción constructivista del aprendizaje y la enseñanza. Barcelona: Editorial Graó.
- De Lera (2017). Estudio de la instrucción en comprensión lectora: ámbito educativo y científico. España: Universidad de León.
<https://buleria.unileon.es/bitstream/handle/10612/6941/Tesis%20Patricia%20de%20Lera.pdf?sequence=1>
- De La Roca, M. & Zabala, Y. (2014). El TIM en la comprensión lectora de los estudiantes de la institución educativa 30211 de Saños Grande – Distrito De El Tambo – Huancayo. Huancayo, Perú: Universidad Nacional del Centro del Perú.
<http://repositorio.uncp.edu.pe/bitstream/handle/UNCP/2867/De%20La%20Roca%20Mucha-Zavala%20Pariona.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- El-Kaomy, A. S. A. K. (2004). Metacognition and reading comprehension: current trends in theory and research. ED490569. (www.eric.ed.gov. Date: 24.01.2008, 11:29).
- Eilers, H. L. and Pinkley, C. (2006). Metacognitive strategies help students to comprehend all text. *Reading Improvement*, 43(1), 13-29.
- Hernández, R., Fernández, C. & Baptista, P. (2014). Metodología de la Investigación (5ta. Ed.). México: Editorial Mc Graw Hill.
- Huemer, S. (2009). Reading skills training. Towards fluency. Finlandia: Universidad de Jyväskylä.
<https://pdfs.semanticscholar.org/039a/432b0a26fe6f8dbec94dc62ff4aba8af9bb1.pdf>

- Flavell, J. H. (1979). Metacognition and cognitive monitoring: A new area of cognitive-developmental inquiry. *American Psychologist*, 34(10), 906-911. <https://doi.org/10.1037/0003-066X.34.10.906>
- Flavell, J. (1993). *El desarrollo cognitivo*. Madrid: Visor Distribuciones.
- Fountas, I. & Su Pinnell, G. (2013). Guided Reading. *Reprinted with permission from Reading Teacher*, 66(4). https://debbiedraper-educationalconsultant.vpweb.com.au/FP_GR_Article_Guided-Reading-The-Romance-and-the-Reality-for-IRA-attendees_v2014-07.pdf
- Gallardo, E. (2011). *Literatura y Psicología*. <https://peripoietik.es/hypotheses.org/tag/charles-mauron>
- García, J., Cordero, M., Vilaseca, L. & Moreno, S. (1995). *Comprensión y adquisición de conocimientos a partir de textos*. Madrid: Siglo XXI
- Giraldo, A. (2014). *El discurso literario y la Psicrítica*. <https://melany4demayo.wordpress.com/el-discurso-literario-y-la-psicocritica-nucleo-2/>
- Gómez, A. (2018). *El desarrollo de la Comprensión Lectora en el Nivel Secundario a partir del uso del Software Cmap - Tools*. Resistencia, Argentina: Universidad Tecnológica Nacional. http://ria.utn.edu.ar/bitstream/handle/123456789/3024/G%C3%B3mez%20Gabriela%20anah%C3%AD%20_LTE.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Hernández, R., Fernández, C. & Baptista, P. (2014). *Metodología de la Investigación* (5ta. Ed.). México: Editorial Mc Graw Hill.
- Horowitz-Kraus, T. and Hutton, J. S. (2015), From emergent literacy to reading: How learning to read changes a child's brain. *Acta Paediatrica*, 104, 648–656. doi: 10.1111/apa.13018
- IESPP “Sagrado Corazón de Jesús” (2018). Proyecto Educativo Institucional al 2020.
- IESPP “Sagrado Corazón de Jesús” (2018). Reporte de ingresantes 2018.
- Jones, B. (1997). *Estrategias para enseñar a aprender*. Buenos Aires: Aique

- Kennedy, R. & Scott, A. (2005). A pilot study: The effects of music therapy interventions on middle school students' ESL skills. *Journal of Music Therapy*, 42(4), 244-261.
- Literary Somnia, (2018). *Los métodos de análisis literario*.
<https://www.literarysomnia.com/articulos-literatura/los-metodos-de-analisis-literarios/>.
- Llanos, O. (2013). *Nivel de Comprensión Lectora en estudiantes del I ciclo de la carrera universitaria*. [tesis de maestría, Universidad de Piura – Lima]. Repositorio Institucional UDEP.
- Moreno, G. (2018). Proyecto de Innovación Educativa: Capitanes de la Lectura: Desarrollando estrategias de lectura para la vida en ambientes lúdicos desde sesiones de clase motivadoras. Perú: PUCP.
http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/13225/Moreno_Gonzales_Capitanes_lectura_desarrollando1.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Montoya, N. (2019). Modelo de estrategias cognitivas y metacognitivas en el desarrollo de la capacidad de comprensión inferencial de los alumnos del III ciclo de la especialidad de educación física en el área de comunicación del ISEP "Sagrado Corazón de Jesús" del distrito de José Leonardo Ortiz de la provincia de Chiclayo. Lambayeque, Perú: Universidad Pedro Ruiz Gallo.
<http://repositorio.unprg.edu.pe/handle/UNPRG/4103>
- Mormontoy, V. (2018). *Estrategias metacognitivas para mejorar la comprensión lectora de los alumnos de los cuatro primeros semestres de la Carrera Profesional de Historia de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco*. Perú [tesis de maestría, Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo]. Repositorio Institucional UNPRG.
<http://repositorio.unprg.edu.pe/bitstream/handle/UNPRG/1502/BC-TES-TMP-337.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Mouron, C. (1948). *La psicocrítica y su método*. Madrid, Gredos.
- Neira, G. L. (2015). Actitud de los alumnos hacia la asignatura de Química en el rendimiento académico [tesis de maestría, Universidad del Bio-Bio, Chile].

- Organización para la cooperación y el desarrollo económico (2016). PISA 2015. Resultados. Secretaría de la OCDE: Chile.
- Organización para la cooperación y el desarrollo económico (2019), PISA 2018. Secretaría de la OCDE: Chile.
- Pinzas J. (2001). *Leer pensando, Introducción a la visión contemporánea de la lectura*. Fondo editorial Pontificia Universidad Católica del Perú. Lima
- Pinzás, J. (2006). *Guía de estrategias metacognitivas para desarrollar la comprensión lectora*. Pueblo Libre: Firmart S. A. C.
- Pratt, S. & Urbanowski, M. (2016). Teaching early readers to self-monitor and selfcorrect. *The Reading Teacher*, 69(5), 559-567. doi: 10.1002/trtr.1443
- Pressley, M. (2000). Comprehension instruction: What makes sense now, what might make sense soon. In Pearson, & Barr, Handbook of Reading Research. New York.
- Puente, A., Poggioli, L. & Navarro, A. (1995). *Psicología Cognoscitiva: Desarrollo y Perspectivas*. Venezuela: McGraw – Hill/Interamericana.
- Real Academia Española de la Lengua, (2012). Diccionario. Madrid, España: RAE.
- Register, D., Darrow, A.A., Standley, J. & Swedberg, O. (2007). The use of music to enhance the reading skills of second grade students and students with reading disabilities. *Journal of Music Therapy*, 44(1), 23-37.
- Rimari, W. (2007). *Qué es y cómo desarrollar la comprensión lectora*. Lima: Asociación Cultural “San Jerónimo”
http://enlasescardenal.bligoo.cl/media/users/17/859943/files/166073/COM-LEC_QUE_ES_Y_COMO_DESARROLLARLA.pdf
- Ríos, I. & Rojas, J. (2018). La canción como estrategia didáctica para el logro del desarrollo de la expresión oral en los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa Mi Pequeño Genio de Vitarte-2017, UGEL 06. Lima: UNE.
- Santos, J. (2016). *De la música contemporánea a la didáctica de E/LE. En XI Encuentro Práctico de Profesores de ELE*. La canción: Un excelente texto y pretexto para su explotación didáctica. Barcelona, España.

- Shokouhi, H. & Jamali, R. (2013). *Metacognitive reading strategies and the type of text*. Tehran, Iran: Shahid Beheshti University.
https://www.academia.edu/29016084/Metacognitive_reading_strategies_and_the_text_type
- Shelton, E. D. (2006). *A comparison of the awareness of developmental reading students and non-developmental reading students with regards to their use of reading strategies while attempting to read academic materials assigned by their instructors in a college setting*. Unpublished Doctorate Thesis, University of Houston, Graduate Faculty of the College of Education, Houston.
- Shiu, L. & Chen, Q. (2013). Self and external monitoring of reading comprehension. *Journal of Educational Psychology*, 105(1), 78-88. doi: <http://dx.doi.org.cupdx.idm.oclc.org/10.1037/a0029378>
- Silva, M. (2014). *El estudio de la comprensión lectora en Latinoamérica: necesidad de un enfoque en la comprensión*. Santiago: Universidad de Chile.
Recuperado de: <http://www.scielo.org.mx/pdf/ie/v14n64/v14n64a5.pdf>
- Stalinski, S.M. & Schellenberg, E.G. (2013). Listeners remember music they like. *Journal of Experimental Psychology: Learning, Memory, and Cognition*, 39(3), 700-716.
- Solé, I (2006). *Estrategias de lectura*. España: Grao.
- Susar, F. (2006). Los efectos del método de aprendizaje cooperativo basado en la teoría de la inteligencia múltiple sobre el éxito, las actitudes, las estrategias de aprendizaje y los múltiples dominios de inteligencia en la enseñanza del turco al cuarto grado de la escuela primaria. [tesis de doctorado, Universidad Dokuz Eylul].
- Valles, A. (2002). *El aprendizaje de estrategias metaatencionales y de metamemoria. Algunas propuestas y ejemplificaciones para el aula*. Valencia, España: Universidad de Alicante
- Vygotsky, L. (1991). *Pensamiento y Lenguaje*. Buenos Aires: Lautaro
- Villarroel, M. (2017). *Comprensión lectora en los estudiantes de una universidad privada y estatal*. Perú: Universidad César Vallejo.

http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/8613/Villarroel_MML.pdf?sequence=1&isAllowed=y

- Williams, J. (2013). *Construction Reading Proficiency: Foundational Skill Activities for Primary Readers*. Stanislaus, EEUU: Universidad Estatal de California. <https://pdfs.semanticscholar.org/27ab/adb23460ba97d0180dbec99f0d35fb2d3145.pdf>
- Wing, S. (2017). *A Study of the Effects of Metacognitive Instruction on Reading Comprehension in the Primary Classroom*. Ed.D. Dissertations. 48. <https://commons.cu-portland.edu/edudissertations/4>
- Yalcin, S. K. & Sengul, M. (2004). A model proposal prepared for developing reading and comprehension skills. *Journal of National Education*, 164. (<http://yayim.meb.gov.tr>. Date: 18.05.2007, 16:24).

Anexo 01: CUESTIONARIO DE COMPRENSIÓN LECTORA

Presentación:

Querido estudiante te saludo muy cordialmente. El siguiente cuestionario tiene como objetivo reconocer el nivel de comprensión con el propósito de mejorarlo a través de estrategias que serán trabajadas para desarrollar las habilidades comprensivas. Agradezco tu apoyo anticipadamente.

Información General

Apellidos y nombres: _____

Sexo: M () F ()

Institución Formadora: _____

Ciclo: _____

Especialidad: _____ Fecha: _____

Objetivo: recoger información sobre el desarrollo de la comprensión lectora en docentes de II ciclo de Formación Inicial Docente de los IESPP “Sagrado Corazón de Jesús” y Francisco Gonzales Burga.

Instrucción: Lee detenidamente las preguntas que te presento, comprende y luego marca una alternativa que consideras respuesta correcta.

Texto N° 01: Libre
Autor: Nino Bravo.
Tiene casi veinte años y ya está
Cansado de soñar,
Pero tras la frontera está su hogar,
Su mundo, su ciudad.
Piensa que la alambrada sólo es
Un trozo de metal,
Algo que nunca puede detener
Sus ansias de volar.
Libre,
Como el sol cuando amanece,
Yo soy libre como el mar
Libre,
Como el ave que escapó de su prisión
Y puede, al fin, volar
Libre,
Como el viento que recoge mi lamento
Y mi pesar,
Camino sin cesar
Detrás de la verdad
Y sabré lo que es al fin, la libertad.
Con su amor por banderas se marchó
Cantando una canción,
Marchaba tan feliz que no escuchó
La voz que le llamó,
Y tendido en el suelo se quedó
Sonriendo y sin hablar,
Sobre su pecho flores carmesí,
Brotaban sin cesar
Libre, ... (se repite 2 veces). -

Cuestionario:

Reconoce detalles que presenta el texto

1. El protagonista, literalmente, tenía al otro lado:
 - a. La esperanza
 - b. Hogar, mundo y ciudad.
 - c. La libertad
 - d. A sus seres queridos.

Reconoce tiempos, lugares o personajes.

2. Cuantos años tenía encerrado:
 - a. 18 años
 - b. 20 años
 - c. 15 años
 - d. Toda una vida.

Reconoce la organización y secuencias del texto

3. La secuencia en que aparece la información es la siguiente: (anota con números del 1 al 4).
 - _____ Sueña con ser libre
 - _____ Muere soñando con ser libre.
 - _____ Hace comparaciones con el sol y la mar.
 - _____ Sabe a conciencia lo que es la libertad.

Reconoce valores presentes en el texto

4. El valor que se presenta con mayor frecuencia en el texto es:
 - a. El patriotismo
 - b. La libertad
 - c. La felicidad.
 - d. La verdad.

Opina sobre el texto leído.

5. Cuál crees que es la opinión más acertada sobre el texto leído.
 - a. El hombre nace libre la sociedad lo limita.
 - b. La libertad es un bien que ninguna alambrada lo puede limitar.
 - c. Ser libre es una forma de vivir sin que nadie nos llame la atención.
 - d. La libertad forma parte de nuestra naturaleza como seres humanos.

Enjuicia actitudes y conductas que se presentan en el texto

6. Según el protagonista la actitud que muestra siempre es de:
 - a. Expresión que la libertad es un sueño.
 - b. Explicación que él sueña con ser libre.
 - c. Complacencia que la libertad se canta para ser libre.
 - d. Enjuiciamiento a la falta de libertad.

Texto N° 02: Caudillo

Empezó haciendo panfletos con consignas populares

Un letrero: patria o muerte; en la pared y el Che Guevara

Defendía el capital de Carlos Marx con argumentos colosales

Así lo conocí años atrás a los dieciocho

Enemigo de la radio y la canción con estribillo

El entorno le ayudaba pa' engordar tantos rencores

No perdía la ocasión pa' hacer valer sus argumentos de caudillo

Y el futuro se asomaba con sorpresas tras la esquina

Caudillo

Tatuarte en la piel lo que prometas

Que el tiempo puede hacerte un mercenario

Y ser tan solo otro falso profeta

Caudillo

De la revolución a la avaricia

Hay solo un par de pasos en la brecha

Cuidado y te resbalas por lo fácil

Se graduó de abogado un abril y en proceso

Los ideales empezaron a sufrir reumas y achaques

Reclutado en un partido liberal fue diputado en el congreso

Su oratoria se hizo experta en la mentira y en el debate

Yo lo vi haciendo grafitis "patria o muerte" donde quiera

Yo era el flaco con guitarra no se bien si se recuerde

Se ve raro con corbata ferragamo y louis vuitton en la cartera

Que fácil se acomodan los ideales a capricho

Caudillo

Hoy silbas las canciones de la radio

El che ya no es la foto en tu castillo

Hoy eres de ti mismo el mercenario

Caudillo

Se te olvidó tatuarte las promesas


A donde fue el muchacho solidario

¿Que dividía el pan que hubo en su mesa?

Hay manifestación frente al palacio de gobierno

El tipo en el balcón presidencial

Se le parece a aquel muchacho

Compositor Ricardo Arjona  (Ctrl) ▾

Reconoce detalles que presenta el texto

7. En el inicio del texto, el enunciador expresa que conoció a una persona que no le gustaba:
 - a. Los panfletos y frases populares.
 - b. La radio y la canción con estribillo
 - c. El libro de Carlos Marx
 - d. El Che Guevara

Reconoce tiempos, lugares o personajes.

8. El enunciador conoció al protagonista del texto cuando tenía:
 - a. 20 años
 - b. 18 años
 - c. 19 años
 - d. 30 años

Reconoce la organización y secuencias del texto

9. La secuencia de la información del protagonista que aparece según el texto es la siguiente:
 - a. Era un muchacho solidario, elaboraba panfletos, leía y defendía a Marx, se graduó de abogado, se olvidó de las promesas, vivía en entorno pobre, fue diputado y se convirtió en presidente.
 - b. Elabora panfletos, entorno pobre, olvida sus promesas, se graduó de abogado, olvida sus ideales, diputado en el congreso, Manifestaciones frente a palacio.

- c. Entorno pobre, fue diputado y se convirtió en presidente, elaboraba panfletos, leía y defendía a Marx, se gradúa de abogado, se olvidó de las promesas, se convierte en mercenario.
- d. Muchacho solidario, vivía en entorno pobre, fue diputado y se convirtió en presidente, olvida sus promesas, se gradúa de abogado, olvida sus ideales, diputado en el congreso, Manifestaciones frente a palacio.

Reconoce la intencionalidad que tiene el texto.

10. La intencionalidad del texto es:

- a. Describir poéticamente rasgos de la vida de un personaje que fue pobre.
- b. Informar que la riqueza cambia a las personas y las vuelven indiferentes.
- c. Denunciar que el poder y riqueza cambian a las personas pobres.
- d. Enjuiciar que el poder hace olvidar los compromisos y los valores.

Sustituye información textual por otra propuesta.

11. En la siguiente frase: **Los ideales empezaron a sufrir reumas y achaques.** ¿Cuál de las alternativas sustituye lo sustituye mejor?

- a. Olvido para siempre de sus principios.
- b. Los principios directrices fueron cambiados por otros.
- c. Los principios orientadores se fueron debilitando.
- d. Los principios guías los fue apartando.

Resume fragmentos del texto leído.

12. Lee el siguiente párrafo y luego marca la alternativa que resume el fragmento.

Caudillo
Tatúate en la piel lo que prometas
Que el tiempo puede hacerte un mercenario
Y ser tan solo otro falso profeta

- a. Un caudillo debe cumplir con las promesas hechas.
- b. Una promesa hecha debe ser el estigma del caudillo.
- c. El ser profeta debe cumplir las promesas.
- d. Se debe tatuar en el alma una promesa para que se cumpla.

Reconoce el tipo de texto leído.

13. El texto es un:

- a. Una noticia
- b. Un cuento
- c. Un poema
- d. Una canción.

Enjuicia actitudes y conductas que se presentan en el texto

14. La actitud del caudillo del texto se puede expresar a través del siguiente tópico:

- a. Promete, promete que ellos votarán por ti
- b. Las promesas son buenas pero la ganancia mejor.
- c. Las palabras son aire y van al aire.
- d. La vaca se olvida que fue ternero.

Texto N° 03: Hay que romper el bolero de Ravel

Una tarde de lluvias torrenciales, María una joven casada de veinticinco años, viajaba por una carretera de poco tránsito cuando se le estropeó el coche. Al cabo de una hora de señales inintiles a los vehículos que pasaban, logró que el conductor de un autobús se compadeciese de ella. No iba muy lejos, pero a María le bastaba con encontrar un sitio donde hubiera un teléfono para pedirle a su marido que fuese a recogerla. Nunca se le habría ocurrido *gag* en aquel autobús, ocupado en su totalidad por un grupo de mujeres atónitas, había empezado para ella un drama absurdo y surrealista que le cambió la vida para siempre.

Al anochecer, el autobús entró en un patio de un enorme y sombrío edificio situado en un descampado. La mujer que mandaba a las demás las hizo descender con órdenes un poco infantiles, es decir, como si se tratara de niños, aunque todas eran mayores. María fue la última que descendió. La encargada del grupo se lo encomendó a otras personas que salieron a recibirlo y se fue sin más en el vehículo. Hasta ese momento María no se dio cuenta de que aquellas mujeres eran 32 locas pacíficas que se iban a internar en un manicomio.

Dentro ya del edificio, María se separó del grupo y preguntó a una empleada dónde había un teléfono. Una de las enfermeras que conducía a los pacientes, la hizo volver al grupo mientras le decía de un modo dulce: "Por aquí, linda, por aquí hay un teléfono". María siguió, junto con las otras mujeres, por un corredor tenebroso, y al final entró en un dormitorio colectivo donde las enfermeras empezaron a repartir camas. A María le asignaron también la suya. Un poco nerviosa ya con el equívoco, explicó que su coche se había estropeado en la carretera y que lo único que quería era un teléfono para prevenir a su esposo. La enfermera fingió escucharla con atención y le dijo que se metiera a la cama y que al día siguiente podría llamar. Comprendiendo de pronto que estaba a punto de caer en una trampa mortal, María escapó corriendo del dormitorio. Pero antes de llegar a la puerta, un guardián corpulento le dio alcance, le aplicó una llave maestra, y otros dos le ayudaron a ponerla una camisa de fuerza. Después, como no dejaba de gritar, le inyectaron un somnífero. Al día siguiente, como persistía en su actitud insensata, la trasladaron al pabellón de los locos furiosos y la sometieron hasta el agotamiento con una manguera de agua helada a alta presión.

El marido de María, preocupado por su tardanza, denunció su desaparición. El automóvil de María fue encontrado abandonado y desmantelado por los ladrones. Al cabo de dos semanas, la policía declaró cerrado el caso y se tuvo por buena la explicación de que María, desilusionada por su breve experiencia matrimonial, se había fugado con otro. María tardó en adaptarse a la vida del manicomio, pero su carácter rebelde se fue doblegando paulatinamente. Aunque se negaba a participar en los juegos de las restantes enfermas, ya nadie la forzaba. Al fin y al cabo, decían los médicos, así empezaban todas, y tarde o temprano terminaban por incorporarse a la vida de la comunidad.

Jorge de Estéba: "Hay que romper el bolero de Ravel", en El País, 23 de octubre de 1981. Este texto es un resumen escrito de otro texto anterior, original de Gabriel García Márquez, titulado "María de mi corazón" y aparecido en El País el 3 de mayo de 1981. El escritor colombiano revisaría el texto posteriormente en el relato "Sólo vine a hablar por Teléfono", incluido en sus Doce cuentos peregrinos, 1992. Texto extraído de: Lomas, Carlos, Tusón Amparo. (2009). Enseñanza del lenguaje, emancipación comunicativa y educación crítica. El aprendizaje de competencias en el aula. Ed. **Odega**, México. P. 122- 123.

Questionario:

Reconoce la idea principal y secundarias.

15. La mejor frase que resume la idea central es...

- Los trabajadores del manicomio son malos, emplea el engaño y el maltrato habitual y no entienden.
- María no tuvo que ser confiada cuando subió al autobús pues cambio toda su vida.
- A veces un acontecimiento trivial cambia de pronto la vida cotidiana transformándolo en dramáticas.
- Hay situaciones que no resistimos la tentación y la curiosidad cambia nuestra vida.

Reconoce la intencionalidad que tiene el texto.

16. El propósito del autor del texto es:

- Mostrar que un acontecimiento trivial cambia el destino de una persona.
- Criticar a la protagonista por su resignación ante tal situación absurda.

- c. Advertir que existe peligros en las carreteras que corren las personas al pedir ayuda.
- d. Entretener con un texto cuyo tema es curioso.

Sustituye información textual por otra propuesta.

17. ¿Cual frase sustituye mejor al texto siguiente: “Aunque se negaba a participar en los juegos de las restantes enfermas, ya nadie la forzaba”

- a. Nadie le exigía que participe en los juegos.
- b. Las enfermas se negaban a participar de los juegos forzados.
- c. Nadie exigía que juegue con las enfermas del hospital.
- d. Las enfermas no obligan a que participe en el juego.

Resume fragmentos del texto leído.

18. ¿Qué frase resume las ideas esenciales del texto?

- a. Teléfono, autobús, tránsito, edificio.
- b. Pistas, médicos, María, juego.
- c. Manicomio, absurdo, drama, equívoco.
- d. Guardián, policía, encardado, presión.

Reconoce la organización y secuencias del texto

19. Reconoce la organización textual.

- a. Inicio (1,2), desarrollo (3,4 y6) cierre (5).
- b. Inicio (1,2,3 y 4), desarrollo (5) cierre (6).
- c. Inicio (1), desarrollo (2,3,4, y 6) cierre (5)
- d. Inicio (1), desarrollo (2, 3,4 y5) cierre (6).

Reconoce el tipo de texto leído.

20. Por sus características, este texto es:

- a. Narrativo ya que nos cuenta una serie de cosas que le ocurren a un personaje a la que confunden con una loca.
- b. Expositivo ya que nos informa sobre cómo es la vida cotidiana en un manicomio.
- c. Argumentativo porque la finalidad del autor del texto es convencer al lector de que la finalidad de los manicomios no es curar a los enfermos mentales sino someterlos a la disciplina y doblegar “su carácter rebelde”.
- d. Instructivo porque su finalidad es dar una serie de instrucciones de tipo práctico con el fin de evitar este tipo de situaciones”.

Gracias por tu colaboración.

Anexo 02: Validez y confiabilidad del instrumento

GUÍA, JUICIO DE EXPERTOS (1)

1. DATOS GENERALES

- 1.1. Apellidos y nombres del experto: Celso Delgado Uriarte
- 1.2. Grado académico: Doctor en Educación
- 1.3. Documento de identidad: DNI N° 16629497
- 1.4. Centro de labores: Universidad San Martín de Porres
- 1.5. Denominación de los instrumentos motivo de validación: Cuestionarios de comprensión lectora
- 1.6. Título de la Investigación:

PROGRAMA DE CANCIONES BASADO EN EL PROCESO
METACOMPRESIVO PARA MEJORAR LA COMPRESIÓN LECTORA
EN ESTUDIANTES DE FORMACIÓN INICIAL DOCENTE

- 1.7. Autor del instrumento:
Carlos Iban López Segura

En este contexto lo(a) he considerado como experto(a) en la materia y necesito sus valiosas opiniones. Evalúe cada aspecto con las siguientes categorías:

MB	: Muy Bueno	(18-20)
B	: Bueno	(14-17)
R	: Regular	(11-13)
D	: Deficiente	(0-10)

2. ASPECTOS DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO:

Nº	INDICADORES	CATEGORÍAS			
		MB	B	R	D
01	La redacción empleada es clara y precisa		✓		
02	Los términos utilizados son propios de la investigación científica	✓			
03	Está formulado con lenguaje apropiado		✓		
04	Está expresado en conductas observables		✓		
05	Tiene rigor científico	✓			
06	Existe una organización lógica		✓		
07	Formulado en relación a los objetivos de la investigación	✓			
08	Expresa con claridad la intencionalidad de la investigación		✓		
09	Observa coherencia con el título de la investigación				
10	Guarda relación con el problema e hipótesis de la investigación		✓		
11	Es apropiado para la recolección de información		✓		
12	Están caracterizados según criterios pertinentes	✓			
13	Adecuado para valorar aspectos de las estrategias		✓		
14	Consistencia con las variables, dimensiones e indicadores		✓		
15	La estrategias responde al propósito de la investigación		✓		
16	El instrumento es adecuado al propósito de la investigación	✓			
17	Los métodos y técnicas empleados en el tratamiento de la información son propios de la investigación científica		✓		
18	Proporciona sólidas bases teóricas y epistemológicas	✓			
19	Es adecuado a la muestra representativa		✓		
20	Se fundamenta en bibliografía actualizada		✓		
VALORACIÓN FINAL					

Adaptado por el (la) investigador(a)

3.- OPINIÓN DE APLICABILIDAD

- (X) El instrumento puede ser aplicado tal como test elaborado
 () El instrumento debe ser mejorado antes de ser aplicado

Lugar y fecha. Chiclayo, 05 de Julio de 2019.



DNI N° 40380483

GUÍA, JUICIO DE EXPERTOS (2)

I. DATOS GENERALES

1.1. Apellidos y nombres del experto: William Piscoya Chicoma

1.2. Grado académico: Doctor en Educación

1.3. Documento de identidad: DNI N° 03701438

1.4. Centro de labores:

1.5. Denominación de los instrumentos motivo de validación:

Cuestionarios de comprensión lectora

1.6. Título de la Investigación:

PROGRAMA DE CANCIONES BASADO EN EL PROCESO
METACOMPRESIVO PARA MEJORAR LA COMPRESIÓN LECTORA
EN ESTUDIANTES DE FORMACIÓN INICIAL DOCENTE

1.7. Autor del instrumento:

Carlos Iban López Segura

En este contexto lo(a) he considerado como experto(a) en la materia y necesito sus valiosas opiniones. Evalúe cada aspecto con las siguientes categorías:

MB	: Muy Bueno	(18-20)
B	: Bueno	(14-17)
R	: Regular	(11-13)
D	: Deficiente	(0-10)

2. ASPECTOS DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO:

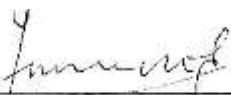
Nº	INDICADORES	CATEGORÍAS			
		MB	B	R	D
01	La redacción empleada es clara y precisa		✓		
02	Los términos utilizados son propios de la investigación científica	✓			
03	Está formulado con lenguaje apropiado	✓			
04	Está expresado en conductas observables		✓		
05	Tiene rigor científico	✓			
06	Existe una organización lógica		✓		
07	Formulado en relación a los objetivos de la investigación		✓		
08	Expresa con claridad la intencionalidad de la investigación		✓		
09	Observa coherencia con el título de la investigación		✓		
10	Guarda relación con el problema e hipótesis de la investigación		✓		
11	Es apropiado para la recolección de información		✓		
12	Están caracterizados según criterios pertinentes	✓			
13	Adecuado para valorar aspectos de las estrategias	✓			
14	Consistencia con las variables, dimensiones e indicadores		✓		
15	La estrategias responde al propósito de la investigación		✓		
16	El instrumento es adecuado al propósito de la investigación		✓		
17	Los métodos y técnicas empleados en el tratamiento de la información son propios de la investigación científica		✓		
18	Proporciona sólidas bases teóricas y epistemológicas	✓			
19	Es adecuado a la muestra representativa		✓		
20	Se fundamenta en bibliografía actualizada		✓		
VALORACIÓN FINAL					

Adaptado por el (la) investigador(a)

3. OPINIÓN DE APLICABILIDAD

- (X) El instrumento puede ser aplicado tal como está elaborado
 () El instrumento debe ser mejorado antes de ser aplicado

Lugar y fecha: Chiclayo, 06 de Julio de 2019.



 DNI N° 77441693

GUÍA, JUICIO DE EXPERTOS (3)

1.- DATOS GENERALES

- 1.1. Apellidos y nombres de la experta: Flor de María Campos Bustamante
- 1.2. Grado académico: Doctorado en Educación
- 1.3. Documento de identidad: DNI N° 16629497
- 1.4. Centro de labores: Subdirectora I.E.N11524 - Cayaltí
- 1.5. Denominación de los instrumentos motivo de validación:
Cuestionarios de comprensión lectora
- 1.6. Título de la Investigación:

PROGRAMA DE CANCIONES BASADO EN EL PROCESO
METACOMPRESIVO PARA MEJORAR LA COMPRESIÓN LECTORA
EN ESTUDIANTES DE FORMACIÓN INICIAL DOCENTE

- 1.7. Autor del instrumento:
Carlos Ibán López Segura

En este contexto lo(a) he considerado como experto(a) en la materia y necesito sus valiosas opiniones. Evalúe cada aspecto con las siguientes categorías:

MB	: Muy Bueno	(18-20)
B	: Bueno	(14-17)
R	: Regular	(11-13)
D	: Deficiente	(0-10)

2. ASPECTOS DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO:

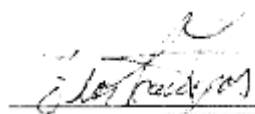
Nº	INDICADORES	CATEGORÍAS			
		MB	B	R	D
01	La redacción empleada es clara y precisa		✓		
02	Los términos utilizados son propios de la investigación científica		✓		
03	Está formulado con lenguaje apropiado		✓		
04	Está expresado en conductas observables	✓			
05	Tiene rigor científico	✓			
06	Existe una organización lógica		✓		
07	Formulado en relación a los objetivos de la investigación		✓		
08	Expresa con claridad la intencionalidad de la investigación		✓		
09	Observa coherencia con el título de la investigación	✓			
10	Guarda relación con el problema e hipótesis de la investigación		✓		
11	Es apropiado para la recolección de información		✓		
12	Están caracterizados según criterios pertinentes		✓		
13	Adecuado para valorar aspectos de las estrategias		✓		
14	Consistencia con las variables, dimensiones e indicadores		✓		
15	La estrategias responde al propósito de la investigación	✓			
16	El instrumento es adecuado al propósito de la investigación		✓		
17	Los métodos y técnicas empleados en el tratamiento de la información son propios de la investigación científica		✓		
18	Proporciona sólidas bases teóricas y epistemológicas		✓		
19	Es adecuado a la muestra representativa		✓		
20	Se fundamenta en bibliografía actualizada		✓		
VALORACIÓN FINAL					

Adaptado por el (la) investigador(a)

3.- OPINIÓN DE APLICABILIDAD

- (X) El instrumento puede ser aplicado tal como está elaborado
 () El instrumento debe ser mejorado antes de ser aplicado

Lugar y fecha Chiclayo, 09 de Julio de 2019.


 DNI N° 76029497

Anexo 03:



“AÑO DE LA UNIVERSALIZACIÓN DE LA SALUD”

José Leonardo Ortiz, 31 de julio del 2020

OFICIO N° 197-2020-GREL/IESPPSCJ-CH/DG.

SEÑOR : Mg. CARLOS IBÁN LÓPEZ SEGURA

ASUNTO: AUTORIZACIÓN DE APLICACIÓN DE INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

REFERENCIA: SOLICITUD DE AUTORIZACIÓN DE APLICACIÓN DE INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

Tengo el agrado de dirigirme a usted, con la finalidad de expresar mi cordial saludo y asimismo indicarle que mi Despacho le autorizó aplicar el instrumento de investigación cuyo título se denominó **“Programa de canciones basado en el proceso metacomprendivo para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de formación inicial docente”** con las alumnas de Educación Inicial II ciclo, aplicando el instrumento Pre test, solicitado según el documento de la referencia; por lo que a la fecha ha dado cumplimiento a lo estipulado en el trabajo de investigación, haciéndose acreedor a un reconocimiento especial por el aporte brindado a la institución.

Es propicia la oportunidad para expresar las muestras de mi especial consideración y estima personal.

Atentamente



Formamos profesionales líderes en el marco de una educación de calidad

Carreras Profesionales Pedagógicas

- Educación Inicial
- Educación Primaria
- Comunicación
- Ciencias Sociales

- Computación e Informática
- Idiomas: Inglés
- Educación Física

www.iesppscj.edu.pe

Calle Cahuide N° 427 - José L. Ortiz / Telf.: 074 - 251246 - 074 - 251247

Anexo 04: Consentimiento Informado para Participantes de Investigación

El propósito de esta ficha de consentimiento es proveer a los participantes en esta investigación con una clara explicación de la naturaleza de la misma, así como de su rol en ella como participantes.

La presente investigación es conducida por Carlos Ibán López Segura, de la Escuela de posgrado y Programa Académico de Doctorado en Educación de la Universidad César Vallejo. La meta de este estudio es evaluar el nivel de comprensión lectora.

Si usted accede a participar en este estudio, se le pedirá responder preguntas en una encuesta. Esto tomará aproximadamente 40 minutos de su tiempo.

La participación en este estudio es estrictamente voluntaria. La información que se recoja será confidencial y no se usará para ningún otro propósito fuera de los de esta investigación.

Si tiene alguna duda sobre este proyecto, puede hacer preguntas en cualquier momento durante su participación en él. Igualmente, puede retirarse del proyecto en cualquier momento sin que eso lo perjudique en ninguna forma. Desde ya le agradezco su participación.

Acepto participar voluntariamente en esta investigación, conducida por el investigador Carlos Ibán López Segura. He sido informado de que la meta de este estudio es evaluar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes.

Anexo 05: Matriz de desarrollo de la propuesta

Sesión	Actividades	Estrategias	Tiempo
<p>Comprendemos la canción mejorando los niveles de comprensión</p>	<p>Se da la bienvenida a los estudiantes y se ejecutan las actividades de rutina.</p> <p>Se analizan los acuerdos de convivencia en razón de las necesidades de los estudiantes.</p> <p>☒ Observan un video sobre un testimonio de injusticia.</p> <p>Se dialoga sobre las personas que han sufrido injusticias. Participan comentando algún tipo de injusticia.</p> <p>Se activan los saberes previos sobre las personas que han superado las injusticias.</p> <p>Se les presenta el título “Piedra negra sobre una piedra blanca” de César Vallejo cantado por Luis Enrique Alvizuri y se les preguntas: ¿Qué entienden por ese título? ¿Qué significa Piedra blanca sobre una piedra negra?</p> <p>☒ Se plantean el propósito de analizar y comprender la canción aludida.</p> <p>Se presenta la canción, en el enlace de internet. Los estudiantes escuchan y luego entonan siguiendo la melodía y el tono del cantante.</p> <p>Luego reciben una ficha para analizar el texto teniendo en cuenta aspectos: datos informativos, conexión texto - vivencias, texto – para texto, texto . contexto.</p> <p>Analizan la información atendiendo a un desarrollo de actividades de tipo inferencial: léxica, causa efecto, temática y contextual.</p> <p>☒ Reconocen y comentan las metáforas obsesivas, las figuras míticas y el mito personal y colectivo.</p> <p>☒ Adoptan un punto de vista frente a los temas que aborda la canción.</p> <p>☒ Exponen sus comentarios sobre la ficha trabajada.</p> <p>Reflexionan sobre el lo trabajado y se comprometen a seguir comprendiendo el sentido de las canciones.</p>	<p>Palabra oral Video Cartel léxico Ficha de trabajo</p>	<p>4 horas</p>
<p>Reconocemos información textual</p>	<p>Se da la bienvenida a los estudiantes y se ejecutan las actividades de rutina.</p>	<p>Palabra oral Video Cartel léxico</p>	<p>4 horas</p>

	<p>Se analizan los acuerdos de convivencia en razón de las necesidades de los estudiantes.</p> <p>Observan un video sobre la labor del papá en el hogar.</p> <p>Se dialoga sobre los padres y las experiencias se viven con ellos.</p> <p>Participan comentando sobre las experiencias con sus padres.</p> <p>Se activan los saberes previos sobre que ¡qué es ser padre? El valor del padre dentro de la familia. Reconocimiento a los buenos padres. Se les presenta el título “Mi viejo” de Piero y se les preguntas: ¿Qué entienden por ese título? ¿Qué significado tiene el término viejo?</p> <p>Se plantean el propósito de analizar y comprender la canción aludida. Se presenta la canción, en el enlace de internet. Los estudiantes escuchan y luego entonan siguiendo la melodía y el tono del cantante.</p> <p>Luego reciben una ficha para analizar el texto teniendo en cuenta aspectos: datos informativos, conexión del texto - vivencias, texto – paratexto, texto- contexto.</p> <p>Analizan la información atendiendo a un desarrollo de actividades de tipo inferencial: léxica, causa efecto, temática y contextual.</p> <p>Reconocen y comentan las metáforas obsesivas, las figuras míticas y el mito personal y colectivo.</p> <p>Adoptan un punto de vista frente a los temas que aborda la canción.</p> <p>Exponen sus comentarios sobre la ficha trabajada.</p> <p>Reflexionan sobre lo trabajado y se comprometen a seguir comprendiendo el sentido de las canciones.</p>	Ficha de trabajo	
Valorando el texto para comprenderlo	<p>Se da la bienvenida a los estudiantes y se ejecutan las actividades de rutina.</p> <p>Se analizan los acuerdos de convivencia en razón de las necesidades de los estudiantes.</p> <p>Observan un video sobre la condición del indígena en el Perú.</p> <p>Se dialoga sobre la condición del hombre andino. Participan comentando sobre cómo vive las personas de la sierra.</p> <p>Se activan los saberes previos sobre que es ser un cholo.</p>	Palabra oral Video Cartel léxico Ficha de trabajo	4 horas

	<p>Se les presenta el título “Cholo soy” de Luis Abanto Morales y se les preguntas: ¿Qué entienden por ese título? ¿Qué significado tiene el término cholo?</p> <p>Se plantean el propósito para analizar y comprender la canción aludida. Se presenta la canción, en el enlace de internet. Los estudiantes escuchan y luego entonan siguiendo la melodía y el tono del cantante.</p> <p>Luego reciben una ficha para analizar el texto teniendo en cuenta aspectos: datos informativos, conexión del texto - vivencias, texto – paratexto, texto- contexto.</p> <p>Analizan la información atendiendo a un desarrollo de actividades de tipo inferencial: léxica, causa efecto, temática y contextual.</p> <p>Reconocen y comentan las metáforas obsesivas, las figuras míticas y el mito personal y colectivo.</p> <p>Adoptan un punto de vista frente a los temas que aborda la canción.</p> <p>Exponen sus comentarios sobre la ficha trabajada.</p> <p>Reflexionan sobre lo trabajado y se comprometen a seguir comprendiendo el sentido de las canciones.</p>		
<p>Infiriendo información de las canciones.</p>	<p>Se da la bienvenida a los estudiantes y se ejecutan las actividades de rutina.</p> <p>Se analizan los acuerdos de convivencia en razón de las necesidades de los estudiantes.</p> <p>Observan un video sobre la condición social del hombre de la sierra del Perú.</p> <p>Se dialoga sobre la condición del hombre andino. Participan comentando sobre cómo la lucha social las personas de la sierra.</p> <p>Se activan los saberes previos sobre que es flor y que es retama.</p> <p>Se les presenta el título “Flor de retama” de Martina Portocarrero y se les preguntas: ¿Qué entienden por ese título? ¿Qué connotación tienen los términos flor y retama?</p> <p>Se plantean el propósito para analizar y comprender la canción aludida. Se presenta la canción, en el enlace de internet. Los estudiantes escuchan y luego entonan siguiendo la melodía y el tono del cantante.</p>	<p>Palabra oral Video Cartel léxico Ficha de trabajo</p>	<p>4 horas</p>

	<p>Luego reciben una ficha para analizar el texto teniendo en cuenta aspectos: datos informativos, conexión del texto - vivencias, texto – paratexto, texto- contexto.</p> <p>Analizan la información atendiendo a un desarrollo de actividades de tipo inferencial: léxica, causa efecto, temática y contextual.</p> <p>Reconocen y comentan las metáforas obsesivas, las figuras míticas y el mito personal y colectivo.</p> <p>Adoptan un punto de vista frente a los temas que aborda la canción.</p> <p>Exponen sus comentarios sobre la ficha trabajada.</p> <p>Reflexionan sobre lo trabajado y se comprometen a seguir comprendiendo el sentido de las canciones.</p>		
<p>Comprendemos información implícita del texto.</p>	<p>Se da la bienvenida a los estudiantes y se ejecutan las actividades de rutina.</p> <p>Se analizan los acuerdos de convivencia en razón de las necesidades de los estudiantes.</p> <p>Se dialoga sobre la condición social y política de nuestra nación. Participan comentando sobre las condiciones de Perú y de algunos países que están viviendo hoy en día como el caso de Venezuela, Bolivia y Chile.</p> <p>Se activan los saberes previos sobre baile, sobran.</p> <p>Se les presenta el título “El baile de los que sobran” de Los prisioneros y se les preguntan: ¿Qué entienden por ese título? ¿Qué connotación tienen los términos los que sobran.</p> <p>Se plantean el propósito para analizar y comprender la canción aludida.</p> <p>Se presenta la canción, en el enlace de internet. Los estudiantes escuchan y luego entonan siguiendo la melodía y el tono del cantante.</p> <p>Luego reciben una ficha para analizar el texto teniendo en cuenta aspectos: datos informativos, conexión del texto - vivencias, texto – paratexto, texto- contexto.</p> <p>Analizan la información atendiendo a un desarrollo de actividades de tipo inferencial: léxica, causa efecto, temática y contextual.</p> <p>Reconocen y comentan las metáforas obsesivas, las figuras míticas y el mito personal y colectivo.</p>	<p>Palabra oral Video Cartel léxico Ficha de trabajo</p>	<p>4 horas</p>

	<p>¿ Adoptan un punto de vista frente a los temas que aborda la canción.</p> <p>¿ Exponen sus comentarios sobre la ficha trabajada.</p> <p>Reflexionan sobre lo trabajado y se comprometen a seguir comprendiendo el sentido de las canciones.</p>		
Comprendemos el sentido connotativo de la canción	<p>Se da la bienvenida a los estudiantes y se ejecutan las actividades de rutina.</p> <p>Se analizan los acuerdos de convivencia en razón de las necesidades de los estudiantes.</p> <p>¿ Se dialoga sobre la figura de Jesús, qué saben, qué importancia tiene para la humanidad.</p> <p>¿ Se activan los saberes previos sobre Jesús, verbo, sustantivo.</p> <p>Se les presenta el título “Jesús, verbo, no sustantivo” de Ricardo Arjona y se les preguntas: ¿Qué entienden por</p> <p>¿ ese título? ¿Qué connotación tienen los términos verbo y no sustantivo.</p> <p>¿ Se plantean el propósito para analizar y comprender la canción aludida.</p> <p>Se presenta la canción, en el enlace de internet. Los estudiantes escuchan</p> <p>¿ y luego entonan siguiendo la melodía y el tono del cantante.</p> <p>Luego reciben una ficha para analizar el texto teniendo en cuenta aspectos: datos informativos, conexión del</p> <p>¿ texto - vivencias, texto –paratexto, texto- contexto.</p> <p>Analizan la información atendiendo a un desarrollo de actividades de tipo</p> <p>¿ inferencial: léxica, causa efecto, temática y contextual.</p> <p>Reconocen y comentan las metáforas</p> <p>¿ obsesivas, las figuras míticas y el mito personal y colectivo.</p> <p>¿ Adoptan un punto de vista frente a los temas que aborda la canción.</p> <p>¿ Exponen sus comentarios sobre la ficha trabajada.</p> <p>Reflexionan sobre lo trabajado y se comprometen a seguir comprendiendo el sentido de las canciones.</p>	Palabra oral Video Cartel léxico Ficha de trabajo	4 horas
	<p>Se da la bienvenida a los estudiantes</p> <p>¿ y se ejecutan las actividades de rutina.</p> <p>Se analizan los acuerdos de convivencia en razón de las necesidades de los estudiantes.</p> <p>¿ Se dialoga sobre la solidaridad entre los hombres.</p>	Palabra oral Video Cartel léxico Ficha de trabajo	4 horas

	<p>Se activan los saberes previos sobre poema y los vínculos de familiaridad que existen entre los hermanos.</p> <p>Se les presenta el título “A mi hermano Miguel” de César Vallejo y se les preguntas: ¿Qué entienden por ese título? ¿Qué connotación tienen los términos oraciones vespertinas?</p> <p>Se plantean el propósito para analizar y comprender la canción aludida.</p> <p>Se presenta la canción, en el enlace de internet. Los estudiantes escuchan y luego entonan siguiendo la melodía y el tono del cantante.</p> <p>Luego reciben una ficha para analizar el texto teniendo en cuenta aspectos: datos informativos, conexión del texto - vivencias, texto – paratexto, texto- contexto.</p> <p>Analizan la información atendiendo a un desarrollo de actividades de tipo inferencial: léxica, causa efecto, temática y contextual.</p> <p>Reconocen y comentan las metáforas y figuras literarias presentadas en el texto.</p> <p>Adoptan un punto de vista frente a los temas que aborda la canción.</p> <p>Exponen sus comentarios sobre la ficha trabajada.</p> <p>Reflexionan sobre lo trabajado y se comprometen a seguir comprendiendo el sentido de las canciones.</p>		
<p>Recuperamos información del texto</p>	<p>Se da la bienvenida a los estudiantes y se ejecutan las actividades de rutina.</p> <p>Se analizan los acuerdos de convivencia en razón de las necesidades de los estudiantes.</p> <p>Se dialoga sobre las obligaciones de los padres. Las obligaciones van más allá de lo material sino la comunicación, diálogo y solución de problemas de los hijos.</p> <p>Se activan los saberes previos sobre los términos No basta.</p> <p>Se les presenta el título “No basta” de Franco de Vita y se les preguntas: ¿Qué entienden por ese título? ¿Qué connotación tienen los términos No basta?</p> <p>Se plantean el propósito para analizar y comprender la canción aludida.</p> <p>Se presenta la canción, en el enlace de internet. Los estudiantes escuchan y luego entonan siguiendo la melodía y el tono del cantante.</p>	<p>Palabra oral Video Cartel léxico Ficha de trabajo</p>	<p>4 horas</p>

	<p>Luego reciben una ficha para analizar el texto teniendo en cuenta aspectos: datos informativos, conexión del texto - vivencias, texto – paratexto, texto- contexto.</p> <p>Analizan la información atendiendo a un desarrollo de actividades de tipo inferencial: léxica, causa efecto, temática y contextual.</p> <p>Reconocen y comentan las metáforas obsesivas, las figuras míticas y el mito personal y colectivo.</p> <p>Adoptan un punto de vista frente a los temas que aborda la canción.</p> <p>Exponen sus comentarios sobre la ficha trabajada.</p> <p>Reflexionan sobre lo trabajado y se comprometen a seguir comprendiendo el sentido de las canciones.</p>		
<p>Valoramos la información textual</p>	<p>Se da la bienvenida a los estudiantes y se ejecutan las actividades de rutina.</p> <p>Se analizan los acuerdos de convivencia en razón de las necesidades de los estudiantes.</p> <p>Se dialoga sobre las generaciones y los cambios que se perciben. Dialogan sobre los cambios que no sólo se dan en las generaciones sino también en la naturaleza, las cosas, las personas, las ciudades entre otras.</p> <p>Se activan los saberes previos sobre el término aborto.</p> <p>Se les presenta el título “Cuando agosto era 21” de Fernando Ubierno y se les pregunta: ¿Qué entienden por ese título? ¿Qué connotación tienen los términos Y salía del colegio con siete en la libreta y en el vientre una cometa que pronto querrá volar.</p> <p>Se plantean el propósito para analizar y comprender la canción aludida. Se presenta la canción entonada por el docente. Los estudiantes escuchan y luego entonan siguiendo la melodía y el tono del profesor.</p> <p>Luego reciben una ficha para analizar el texto teniendo en cuenta aspectos: datos informativos, conexión del texto - vivencias, texto – paratexto, texto- contexto.</p> <p>Analizan la información atendiendo a un desarrollo de actividades de tipo inferencial: léxica, causa efecto, temática y contexto.</p>	<p>Palabra oral Video Cartel léxico Ficha de trabajo</p>	<p>4 horas</p>

	<ul style="list-style-type: none">☐ Reconocen y comentan las metáforas presentadas en la canción.☐ Adoptan un punto de vista frente a los temas que aborda la canción.☐ Exponen sus comentarios sobre la ficha trabajada. <p>Reflexionan sobre lo trabajado y se comprometen a seguir analizando e investigando sobre la temática y el sentido de las canciones.</p>		
--	--	--	--

Anexo 06: Aplicación del programa de canciones. Evidencias.



Ilustración 1. Coordinación con el Director del I.E.S.P.P. “Monseñor Francisco Gonzales Burga” – Ferreñafe.



Ilustración 2. Coordinación aplicación pretest.



Ilustración 3. Aplicación del pretest a los alumnos del I.E.S.P.P. “Monseñor Francisco Gonzales Burga” – Ferreñafe.



Ilustración 4. Aplicación del pretest con el docente de aula del I.E.S.P.P. “Monseñor Francisco Gonzales Burga” – Ferreñafe.



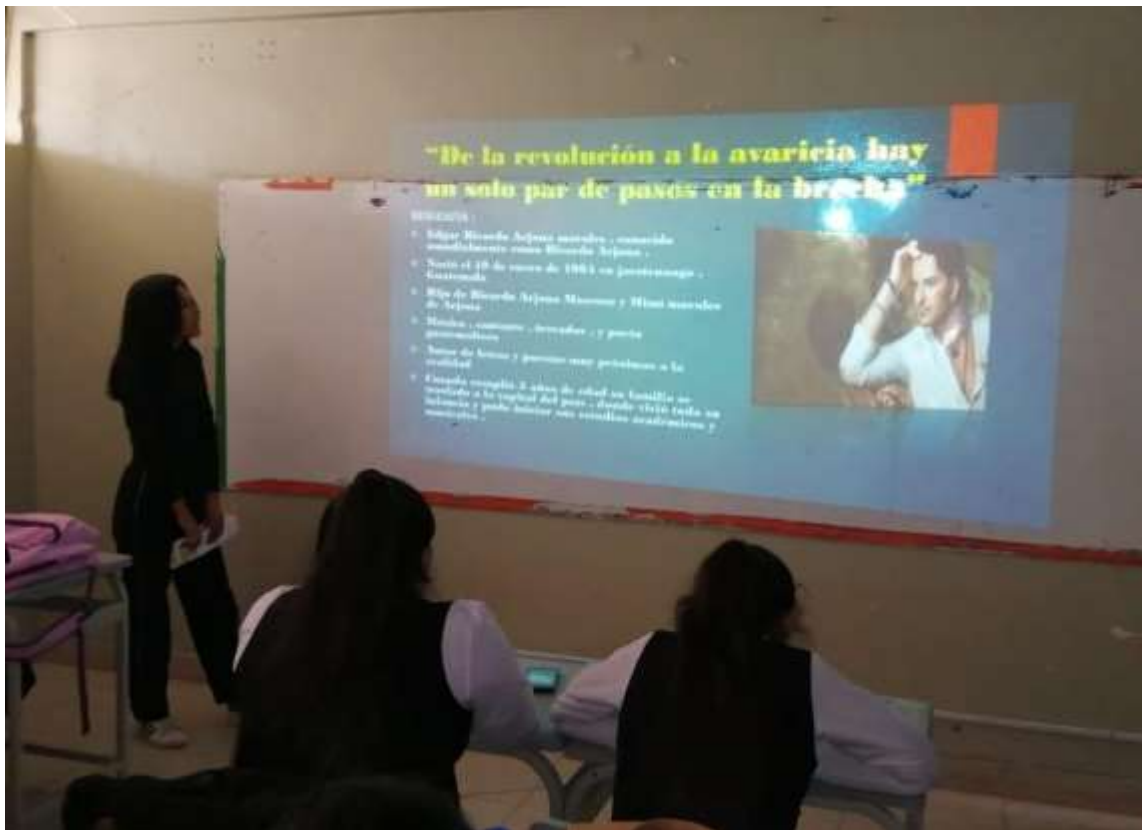
Ilustración 5. Comprendemos la canción mejorando los niveles de comprensión.



Ilustración 6. Reconocemos información textual.



Comprendemos el sentido connotativo de la canción.



Recuperación de la información textual