



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE CIENCIAS EMPRESARIALES
ESCUELA PROFESIONAL DE ADMINISTRACIÓN EN
TURISMO Y HOTELERÍA

Evaluación de los aspectos socioculturales para el desarrollo del turismo rural
comunitario en Ragash, provincia de Sihuas, región Ancash 2019

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:

Licenciado en Administración en Turismo y Hotelería

AUTOR:

Huiza Flores, Luis Alexis (ORCID: 0000-0001-9961-8780)

ASESOR:

Mg. Tovar Zacarías, Carlos (ORCID: 0000-0003-0115-221X)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Patrimonio y Recursos Turísticos

LIMA – PERÚ

2019

Dedicatoria

Dedico esta tesis a los pobladores de Ragash, ya que esta investigación habla de lo hermoso de sus paisajes y lo grandioso que son sus costumbres a los turistas.

Agradecimiento

Agradezco a mi padre y madre por el apoyo incondicional a mi carrera quienes estuvieron en todo momento aconsejándome para no rendirme y poder seguir con mis sueños. Así mismo, agradezco a los ángeles que se cruzaron en mi camino cuando fui a conocer el distrito de Ragash, tales como el señor Fausto Fernández, al joven Ronald Acuña Quezada, quienes me apoyaron incondicionalmente desde el momento que llegué al lugar, ellos no dudaron en brindarme su ayuda, desde el momento que les mencioné mi proyecto. Esta experiencia fue placentera gracias a los pobladores de Ragash, quienes me brindaron alojamiento, experiencias de actividades rurales, así como también poder disfrutar del paisaje del lugar.

También, agradezco a mi compañera Sasha Pereira Ducos y mi compañero Dionicio Cruz por estar siempre conmigo durante la investigación, demostrando amistad absoluta y dando alientos para poder seguir adelante y cumplir nuestros sueños.

Agradezco también a mi asesor Carlos Tovar Zacarías y a Robert Jara porque fueron quienes me apoyaron en realizar la tesis y no dejar que me rinda.

Índice de contenidos

Carátula	i
Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Índice de contenidos	iv
RESUMEN	v
ABSTRACT	vi
I. INTRODUCCIÓN	11
II. MÉTODO	33
2.1. Tipo y diseño de investigación	34
2.2. Escenario de Estudio	34
2.3. Participantes	35
2.4. Técnicas e instrumento de recolección de datos	35
2.5. Procedimiento	36
2.6. Método de análisis de información	36
2.7. Aspectos éticos	36
III. RESULTADOS	37
3.1. Medio	38
3.1.1. Conservación	38
3.1.2. Acceso	39
3.1.3. Centro poblado	42
3.1.4. Actividad agricultora	44
3.1.5. Actividad ganadera	46
3.2. Identidad	48
3.2.1. Autodefinición	48
3.2.2. Orgullo	51
3.2.3. Idioma	53
3.2.4. Gastronomía	54
3.2.5. Fiestas	56

3.3. Organización	58
3.3.1. Organismos	58
3.3.2. Participación.	60
IV. DISCUSIÓN	63
4.1. Medio rural	64
4.2. Identidad cultural	66
4.3. Organización social	69
V. CONCLUSIONES	71
VI. RECOMENDACIONES	73
VII. REFERENCIAS	75
ANEXOS	82
ANEXO 1 GUIA DE ENTREVISTA	83
ANEXO 2 MATRIZ DE CONSISTENCIA	86
ANEXO 3 TABLA DE EVALUACIÓN DE EXPERTOS	89
ANEXO 4 TRANSCRIPCIÓN DE ENTREVISTAS	94
ANEXO 5 FICHA DE OBSERVACIÓN	151
ANEXO 6 FOTOS	159
ANEXO 7 Acta de aprobación de originalidad de trabajos académicos de la UCV	177

Resumen

El trabajo de investigación es el resultado de un estudio que se realizó en el distrito de Ragash, provincia de Sihuas, región Ancash – Perú. Se evaluó los aspectos socioculturales para poder saber si se puede implementar el turismo rural comunitario en dicho distrito. Para ello, se desarrolló estudios de campo con dos instrumentos como la recolección de datos, guía de entrevista y la ficha de observación, siendo aplicadas en un tipo de investigación básica, con enfoque cualitativo, de nivel descriptivo y diseño de investigación fenomenológica. Se tomó conciencia que los aspectos socioculturales del distrito de Ragash está aún conservado, sin perder su originalidad; así mismo, los pobladores están entusiasmados de poder recibir turistas al lugar para poder enseñar las costumbres que aprendieron desde sus ancestros. Por lo tanto se debe considerar éste trabajo de investigación como incentivo al distrito de Ragash, para poder desarrollar el turismo rural comunitario y mostrar a los turistas que el Perú es rico en turismo, además que la investigación sirva como sustento para investigaciones posteriores.

Palabras Clave: Turismo rural comunitario, aspectos socio culturales, medio rural, identidad cultural y organización social.

ABSTRACT

The research work is the result of a study of an investigation that was conducted in the district of Ragash, province of Sihuas, region Ancash – Peru. The socio-cultural aspects were evaluated in order to know if community rural tourism can be implemented in said district. For this, field studies were developed with two instruments such as data collection, interview script and the observation card, which have been applied to a type of basic research, with a qualitative approach, descriptive level and design of phenomenological research. It was realized that the social-cultural aspects of the district of Ragash are still preserved without losing their originality; likewise, the residents are excited to receive tourists to the place to show the customs they learned from their ancestors. Therefore, this research should be considered as an incentive to the district of Ragash, to be able to develop rural community tourism and show tourists that Peru is rich in tourism; in addition, that research serves as a basis for further research.

Keywords: Community rural tourism, socio-cultural aspects, rural environment, cultural identity and social organization.

I. Introducción

En la actualidad el turismo rural es una actividad vivencial que acepta a los turistas a involucrarse y realizar las actividades tradicionales de la comunidad tales como la agricultura, ganadería, textilera, entre otros. Esto, a su vez, se puede desarrollar en espacios rurales que están relacionados con el país, por los caminos o carreteras accidentadas o muy estrechas. Lastimosamente éste es una de las razones del porque los turistas se desaniman y deciden recurrir a los lugares con mejor acceso y poder hacer tour por esos lugares.

Según Cañada (2015) indicó que el turismo rural comunitario en América Latina tiene mucha diversidad en todo su aspecto. Es por ello que en cada lugar la oferta y las probabilidades de lo que alguien puede realizar y visitar son muy diversas. Habrá pueblos donde se podrá conocer la preparación del café o el cacao; mientras que en otros pueblos encontrará ambientes naturales únicos (lagos, volcanes, páramos, entre otros), conocer las tradiciones y cultura de los pueblos, o convivir con familias campesinas. Pero cada lugar es especial y único. (p. 3)

En el Perú, el Ministerio de Comercio Exterior (MINCETUR) tiene un programa desarrollado para dar apoyo a más de 75 empresas turísticas con iniciativas de turismo rural comunitario que existen en el país, apoyando desde la logística hasta la creación de proyectos para obtener apoyo económico.

Asimismo, las personas aprovechan los feriados largos para poder realizar visitar otros lugares, fuera de su entorno cotidiano. El feriado más aprovechado es Semana Santa, uno de los cuáles se puede realizar turismo rural comunitario. Por tal motivo, algunas regiones abren sus puertas para los turistas que desean realizar este tipo de actividad; siendo uno de ellos la región Ancash.

Las comunidades de Humacchuco (Yungay) y Vicos (Carhuaz) son más representativas en el turismo rural comunitario en la región de Ancash, porque están más organizados y preparados para recibir a los turistas. Estas comunidades tienen sus planes, objetivos y metas bien planteadas y organizadas por los mismos pobladores y las empresas que los apoyan.

Teniendo conocimiento de ello, proponer el turismo rural comunitario en el distrito de Ragash, no será muy fácil, ya que, los pobladores que quisieran participar en esta actividad, tendrán que pasar por muchos desafíos. Uno de los desafíos más grande

será el adaptar a las personas que gestionan las manifestaciones culturales en el lugar con la comunidad de Ragash.

Si una empresa turística desea implementar el turismo rural comunitario primero debe tener como objetivo el espacio de relaciones entre la comunidad y la empresa, para no producir un fracaso general en futuros proyectos de emprendimiento. Por tal motivo, lo primero que se tiene que hacer es tener una buena relación con los miembros locales. La empresa o persona que se quiera dedicar en esta actividad tiene que tener una buena comunicación y plan de negocio, así como una visión estratégica, para lograr un avance en el turismo, ya que la situación lo requiere.

Por otra parte, otro gran reto que se debe dedicar la empresa turística es el no perder las costumbres propias de los lugareños, ya que, con la llegada de los turistas, las ganancias y globalización, los mismos pobladores pueden cambiar, en modo de querer evolucionar, perdiendo así su forma de vivir.

En el distrito de Ragash, los pobladores deben estar dispuestos a realizar el turismo rural comunitario, aceptando a personas de diferentes culturas, ya que esta actividad puede mejorar la comunidad tanto económica como socialmente; pero la mayoría de los pobladores no cuentan con conocimiento alguno, o les da miedo el no poder hacer bien el trabajo, tanto en el hogar, donde se alojarían los turistas, como en las actividades que podrían realizaran.

La empresa turística que desea apoyar con la implementación del turismo rural comunitario debe realizar capacitaciones, seguimientos y hasta alentar a los pobladores para poder ejecutar este tipo de turismo. Ellos ya tienen un pequeño conocimiento porque existe el turismo rural en la época de sus fiestas (Agosto y Setiembre), por lo que llegan turistas locales, sin embargo, no se sienten preparados para las otras fechas del año.

Los pobladores del distrito de Ragash, mantienen aún viva sus costumbres. También tienen el deseo de compartir sus conocimientos a los turistas, para que se sientan orgullosos de lo que se tiene en su región.

Además de mantener las costumbres de sus ancestros, aún vivas, también mantienen sus mitos y leyendas, los cuáles son contados a las nuevas generaciones, para que no pueda perderse con el tiempo. Algunos pobladores cuentan que hasta el día de hoy aún se pueden vivir algunos mitos.

Una de las principales actividades que se puede disfrutar cuando se realiza turismo rural comunitario son sus fiestas principales, que se festejan en los meses de Agosto y Setiembre. En estas fiestas todo el pueblo se une para poder festejarlo a lo grande, además de preparar comidas, bebidas y postres del lugar para poder degustarlo en el desayuno, almuerzo y cena.

A pesar de eso, se tiene miedo que con la llegada de los turistas puedan cambiar algunas cosas en su pueblo, además de sus costumbres, están viviendo en estos momentos los grandes cambios con la globalización y la tecnología, los cuales los jóvenes de estos tiempos, migran a diferentes regiones, perdiendo parte de sus costumbres y raíces.

La infraestructura de hoy en día es mucho mejor que la de años atrás, los cuales ya existen vías seguras para poder ingresar a esta provincia; aunque es un tramo medio largo, vale la pena ir a este lugar para poder disfrutar de su naturaleza, sus fiestas, costumbres, su gastronomía, sus cuentos, sus músicas, entre otras cosas más. Además de contar con otros tipos de infraestructuras que se han implementado para el bien y mejoramiento de los pobladores.

Los pobladores del distrito de Ragash, estarían dispuestos a dar las buenas experiencias a los turistas nacionales e internacionales durante su estadía como Turismo Rural Comunitario, para que regresen y ser recomendado.

El turismo rural comunitario puede ayudar a mejorar en el aspecto económico, social, cultural y ambiental de un pueblo y/o comunidad, haciendo conocer el lugar, las costumbres y el ambiente. Anteriormente, se realizaron estudios relacionado al turismo rural comunitario de manera internacional como nacional:

Blanquicett y Yépez (2017) en su tesis: Diseño de una propuesta de turismo comunitario en el barrio Getsemaní de Cartagena de Indias, distrito turístico y cultural; de Colombia, mencionó que su objetivo fue diseñar una propuesta de turismo comunitario en el barrio Getsemaní, para diversificar la oferta local. Para obtener los resultados utilizaron el método cuantitativo y las técnicas de recolección de información de fuentes primarias (observación directa) y fuentes secundarias (información adquirida de documentos, referencias bibliográficas, entre otros). Teniendo como resultado que para ejecutar el proyecto de turismo comunitario primero se debe examinar un grupo de operaciones para poder realizar de manera sostenible en el lugar. Algo no se debe obviar

y tomar mucho en cuenta es la vinculación de las personas del poblado en los planes, gestión y ejecución de los trabajos turísticos del sector, después se planifica un objetivo de crecimiento turístico imparcial para el pueblo, sin obviar su ecosistema, cultura e historia. Después de ello, se debe efectuar un plan de capacitación para las personas del lugar donde se instruirá a los pobladores la parte ambiental, turística, cultural, la realización de empresas, además de enseñar diferentes idiomas con intención de brindar un producto de calidad.

Patiño (2016) en su tesis: Turismo rural comunitario como estrategia de desarrollo local para el Municipio de Mejía de la Universidad de Buenos Aires de Argentina, indicó que el objetivo fue formular una estrategia turística comunitario dentro de una visión de desarrollo local para las áreas rurales del municipio de Mejía. Utilizó el método mixto y las herramientas de encuestas, entrevistas y recopilaciones bibliográficas; teniendo como resultado que el turismo rural comunitario es una estrategia oculta del lugar para poder trabajar en un desarrollo local y una mejor calidad de vida, ya que el turismo al instalarse realmente en la comunidad como una alternativa de mejoría, promoverá a una agradable organización, para examinar los principios del pueblo y así poder admirar el medio ambiente y su cultura, obteniendo como consecuencia una identidad pura, puesta en valor con un simbolismo a la población, interesándose más en preservar y mejorar la calidad de vida y de servicio.

Tarabini (2016) en su tesis: El turismo comunitario en pequeñas localidades rurales: Análisis de los impactos económicos en Carlos Keen a partir de la implementación del Programa “Pueblos Turísticos”, de Argentina, indicó que el objetivo fue evaluar los impactos económicos asociados a la actividad turística en Carlos Keen a partir de la implementación del programa “Pueblos Turísticos” entre los años 2008 y 2016; utilizando la metodología Mixta y los instrumentos de encuestas y entrevistas. Se obtuvo como resultado que un 85% de los trabajos son hecho por los mismos habitantes de Luján o Carlos Keen, lo que involucra a un trabajo propio en aumentando el desarrollo laboral; así mismo, se crean oficios para los jóvenes para que así puedan ocupar en áreas de cocina, salón, entre otros. También, se consiguió un resultado de 65% de los comercios que iniciaron hace 10 años a más, a pesar que la masa de turistas estuvo estable, a pesar de eso, llegan a tener 300 turistas aproximadamente, como resultado de sus gastos han hecho ver la nivelación de la declinación.

Huertas (2015) en su tesis: Turismo rural comunitario como una propuesta metodológica de innovación social para comunidades en conflicto. Caso Montes de María, de España, mencionó que el objetivo fue diseñar una propuesta de desarrollo turístico sustentada en su riqueza natural y cultural para la Región Montes de María, utilizando una metodología que conlleva cuatro etapas (revisión de literatura, análisis de casos nacionales e internacionales, valoración de atractivos turísticos de los Montes de María y diseño de la propuesta para la zona de estudio), teniendo como resultado que el turismo rural comunitario no solo es vinculado con comercio, sino también como una ocupación para poder mejorar la calidad de vida con un modelo de sostenibilidad, adicionando la sobrevivencia; también se utiliza para poder recuperar la cultura y la percepción del medio ambiente.

Navas (2015) en su tesis: Turismo Comunitario y Desarrollo Humano Sostenible en el Agroparque Los Soches. Evaluación de una experiencia a través del Estudio de Casos”, de España, indicó que el objetivo fue evaluar a través del estudio de caso una experiencia de turismo comunitario como mecanismo para impulsar, o no, el desarrollo humano y sostenible de una agrupación de personas pertenecientes a un contexto específico, utilizando el método cualitativo se obtuvo como resultado que el turismo comunitario no solo se usa para suprimir la pobreza de la población, sino también como una ocasión para que las mujeres del pueblo puedan obtener poder e independencia; para obtenerlo, se debe tener un plan continuo y de mejoría, y así lograr obtener resultados positivos en un determinado tiempo, haciendo ver un cambio y progreso positivo.

Acero (2017) en su tesis: La mujer rural en el desarrollo del turismo rural comunitario en el distrito de Atuncolla – Puno 2016, de Arequipa, mencionó que el objetivo del trabajo fue determinar el grado de relación de la mujer rural en el desarrollo del turismo rural comunitario en el distrito de Atuncolla – Puno 2016. Se utilizó el método de investigación mixta y la técnica de encuesta, teniendo como resultado que la participación de la mujer rural en el desarrollo del turismo rural comunitario en el distrito de Atuncolla, es notable en las labores brindadas a los visitantes nacionales y extranjeros, porque hacen ver el talento de liderazgo, autonomía económica, seguridad, visibilización, controlando los modelos existentes de la distinción de género, la desigualdad y la aproximación de los servicios sociales.

Córdova, Crisóstomo, Salazar y Zárate (2017) en su tesis: El Turismo Rural Comunitario y el Ecoturismo como alternativas para el desarrollo local de Tupe, de Lima, mencionó que el objetivo de la tesis fue el análisis del contexto situacional de la localidad de Tupe respecto a la actividad turística, y de como el turismo rural y el ecoturismo pueden servir como alternativas para el desarrollo local, se utilizó el método de investigación cualitativa y el instrumento de entrevista en profundidad. Como resultado se determinó que el agroturismo, el turismo cultural y el turismo de naturaleza son características del turismo rural comunitario, incluyendo al turista en las labores cotidianas del campo, poder aprender las costumbres, tradiciones y poder contemplar el paisaje. De esta manera el turismo rural comunitario permite a los pobladores guiar a los turistas, sintiéndose orgulloso de lo que tienen y de donde viven, además de poder producir sus propios recursos, además de cuidar su medio rural de sus alrededores.

Idone y Huamán (2017) en su tesis: El turismo rural comunitario y su contribución a la economía de las familias del comité de turismo Sinchimarka del distrito de Laraos, Yauyos – 2016, de Junín, indicó que el objetivo fue el conocer como contribuye el turismo rural comunitario en la economía. Se utilizó el método de investigación cualitativa y los instrumentos usados fueron las entrevistas y las revisiones de documentos. Se obtuvo como resultado que el turismo rural comunitario colabora para desarrollar el nivel de ingreso y la capacidad de gastos de los hogares rurales del comité de turismo en el distrito de Laraos y de muchas familias, dejando que las personas logren solventar los problemas de la educación y alimentación.

Mamani (2016) en su tesis: Impacto socio económico del turismo rural comunitario de Karina- Chucuito, de Puno, mencionó que el objetivo fue el conocer los impactos socioeconómicos que generan del turismo rural de la comunidad de Karina – Chucuito, utilizando el método cuantitativo y los instrumentos de guía de entrevista, encuestas impresas, material de imágenes e interpretación, cartografía y/o cartas geográficas y equipo de filmación. Se obtuvo como resultado que el turismo no solo es un atributo para la sociedad, sino también apoya produciendo empleo a los ciudadanos, y en un largo tiempo, puede proveer sustituto para las exportaciones tradicionales. El turismo internacional puede verse como una actividad de exportación no visible de los productos y servicios turísticos de parte de la sociedad que recibe a los turistas y/o visitantes, con la peculiaridad que ellos hacen consumos de bienes y servicios de la sociedad receptora.

Reyes (2016) en su tesis: Turismo rural comunitario y su relación con el medio ambiente del distrito de la Pólvora – Tocache 2016 de la escuela de Pregrado de la Universidad Nacional Hermilio Valdizan de Huánuco, indicó que su objetivo fue conocer la relación del turismo rural comunitario con el medio ambiente del distrito de la Pólvora, utilizando el método cuantitativo y método de la investigación con la ayuda de la revisión bibliográfica para el desarrollo del proyecto, además de ello se utilizó encuestas y ficha de observación. Teniendo como resultado que la variable de territorio y el medio ambiente del distrito de la Pólvora. Hay una conformidad positiva con más de 70% por el medio geográfico, las vías de acceso y el espacio que tiene el distrito de la Pólvora para producir los trabajos turísticos.

El distrito de Ragash cuenta con sus actividades rurales, su medio rural conservado, su identidad cultural bien definido y organismos para poder tener una mejor calidad de vida, se hará una investigación de los aspectos socioculturales para poder tener un conocimiento previo sobre el proyecto y poder verificar con certeza y veracidad si está apto para poder realizar este tipo de turismo.

En este trabajo se da a conocer puntos importantes del turismo para así poder abordar y saber que es el turismo rural comunitario ayudando a fundamentar la relevancia del problema, dando énfasis en las dimensiones tomadas y elegidas, entre otras cosas.

Para ellos se debe tener conocimiento de algunos temas principales. Un tema primordial para poder hablar sobre turismo rural comunitario es el saber el concepto sobre el turismo. Según UNWTO (2010) define el turismo como las funciones que realiza una persona como visitante. Un visitante es una persona que elabora un viaje a un lugar principal fuera de su ambiente habitual en menos de un año para cualquier finalidad, ya sea por vacaciones, ocio y recreaciones, negocios, salud, educación, entre otros.

Además de ello, la OMT (2010) indicó que el turismo es una maravilla social, cultural y económica, vinculada con el desplazamiento de personas a lugares diferentes a su entorno habitual por razones personales o de trabajo/estudios. Aquellas personas son llamados visitantes (Turistas y/o excursionistas; residentes o no residentes) y el turismo tiene se lleva de la mano con las actividades que realizan, ya que implican un gasto turístico.

El turismo es la base de todo el crecimiento económico, ya que es un fenómeno social, económico y cultural que se ubica fuera del lugar de residencia habitual por vacaciones o por negocios. Además de las personas que realizan actividades dentro del ambiente que está fuera de su ámbito habitual, también se está incluyendo a las personas que viajan solo por placer o diversión.

El espacio turístico es uno de los puntos importantes para el turismo rural comunitario, como mencionó Framke (2001), citado en Zemila (2016) que el destino turístico es un lugar geográfico, que tiene paisajes con características culturales, localizándolo en una buena perspectiva para poder brindar un producto turístico, el cual representa una amplificación en el medio de transporte – hospedajes – gastronomía, además de una experiencia destacada.

Por otro lado, Boullón (1986), citado en Angulo (2002) define el espacio turístico como el resultado de la existencia y la participación del territorio de los atractivos turísticos, que son los elementos primordiales en el turismo. Estos elementos del patrimonio turístico, además de la planta turística, son adecuados para poder tener una definición del espacio turístico de los países.

El espacio turístico es el lugar donde se puede encontrar los atractivos y productos turísticos que se puede ofrecer a los turistas de cualquier nacionalidad. Gracias a esto se puede localizar más fácilmente un lugar donde se puede visitar.

El espacio rural es lo que vuelve singular a cada lugar visitado. Por ello, Davis (2003) mencionó que lo que es llamado rural es en realidad el espacio geográfico, que no sé lo que se define como las actividades económicas, porque en las zonas rurales, los trabajos pueden ser agrícolas o no agrícolas. Por otro lado, Cortés (2013) indicó que el espacio rural es una zona donde se realiza una secuencia de dinamismos y singularidades concretas que son enlazados con la presencia de una escasa asignación de la comunidad en un entorno donde las zonas no construidas son la valoración predominante. Igualmente, se califica por el uso de las tierras para las actividades agrícolas, ganaderas y la actividad de forestación.

El espacio rural es un espacio geográfico donde se puede realizar actividades ganaderas, agricultura, pesca, entre otros. Este territorio esta visto mayormente en poblados fuera de la ciudad, además de ser trabajados por la misma población usando técnicas aprendidas de sus antepasados.

Los tipos de turismo que se ve en el turismo rural comunitario son: el turismo de masa, el turismo alternativo, y turismo solidario, ya que menciona los pensamientos modernos de los turistas.

El turismo de masa, fue originado hace mucho tiempo, y gracias a ello, el turismo ha tenido un incremento fascinante, es por ello que Acero (2017) dijo que el turismo de masa es un fenómeno que inició en la década de los 50, tras finalizar la Segunda Guerra Mundial. Pero esto se desarrolló en los años 60 teniendo como resultado ser una de las primeras industrias del panorama mundial. Por otro lado, se debe saber que en los últimos años de los 60 se amoldan una cadena de fuerzas que están desarrollando un cambio en la industria turística, uno de ellos es el avance tecnológico, nuevos operadores turísticos, nuevos sistemas de gestión, y, sobre todo, un nuevo consumidor.

Hoy en día los turistas tienen experiencias al momento de viajar, teniendo como disposición la información que desean. Se trata de un individuo con más conocimiento, más exigente, más sabio, más preocupado y sensibilizado con los impactos sociales, económicos y ambientales. Los turistas ya están cansados de las mismas ofertas tradicionales han dejado de lado las ofertas tradicionales, convirtiéndolos en personas más activas y participativo en el ámbito turístico.

Por otro lado, Theng, Qiong and Tatar (2015) mencionaron que el turismo de masa se amolda con la aparición de la clase media y la democratización del turismo en el mundo. Se concentra en determinados destinos internacionales de renombre. Existiendo resultados económicos, sociales, culturales y ecológicas a causa de las grandes masas turísticas.

El turismo de masas empezó después de la segunda guerra mundial, haciendo que las personas de gran poder y con grandes ingresos de dinero migren a diferentes lugares, es por eso que estuvo entre las tres primeras industrias en el mundo. Además de eso, la tecnología hizo que el turismo tenga un mayor impulso en los años próximo, agregando así los operadores turísticos, nuevos métodos de gestión y, más que nada, un nuevo usuario. Los turistas de hoy en día son más exigentes, más inteligentes, más preocupados y sensibilizados en el medio ambiente, social y económico. Éstos cansados de los mismos programas o lugares de viajes, están dejando de lado el turismo tradicional para poder visitar lugares más tranquilos y dinámicos para obtener una nueva experiencia turística.

El turismo alternativo es un cambio que se obtiene con el transcurso del tiempo por los visitantes, ya que buscan una forma distinta de poder conocer el lugar, y poder disfrutarlo a su manera. Según Brolihan (1996), citado en Domínguez et al (1998) no se puede encontrar un significado concreto sobre el turismo alternativo, pero se puede ver algunos conceptos de algunos fundamentos que podrían ayudar a tener un concepto general. El primer fundamento es que el turismo alternativo es para formarse en pequeña escala. En la mayoría de los casos, estos avances se encuentran esparcidos, son sistematizados y ubicados en comunidades o aldeas, teniendo como expectativa promover una interacción significativa entre el residente local y el turista, sin tener un gran impacto negativo tanto social como cultural. El segundo fundamento, es que el turismo alternativo se sostiene en favor de la participación local, pueden ser negocios familiares, que son negocios en pequeñas escalas. Esta singularidad concede al turismo alternativo que se amplíe y expanda su objetivo principal en la población anfitriona y poder evitar algunos problemas, como pérdida económica. El tercer fundamento menciona que el turismo alternativo anima a la intervención de la población local y regional en la planificación relacionado al crecimiento turístico, además de ello, la colaboración de los pobladores locales en desarrollo de la planificación considerará que el crecimiento turístico sea recibido de forma positiva por los habitantes. El cuarto fundamento indica que el turismo alternativo resalta el turismo sostenible. El concepto de turismo tiene que ser ecológico para poder impedir la contaminación y daño del medio ambiente y mantener sus recursos naturales que cuenta la población. Y, por último, el quinto fundamento menciona que el turismo alternativo no tiene que agravar ni perjudicar a la cultura del pueblo, sino todo lo contrario, porque esto trata de incentivar a la sensibilidad, la admiración a la cultura y las tradiciones mediante la innovación de oportunidades para intercambios de educación y cultura a través de interacciones interpersonales y reuniones organizadas.

Por otro lado, Theng, Qiong & Tatar (2015) indicaron que el turismo alternativo tiene una diversidad de opciones para poder disfrutar del lugar, tales como: agroturismo, ecoturismo, turismo comunitario, turismo ético, entre otros. Hay mucha variedad de enfoques alternos que permiten escapar de la matriz del turismo masivo dominante.

El turismo alternativo da mucha variedad a los turistas para que puedan elegir qué tipo de actividades desean realizar y/o que tipo de lugares desean visitar. Es por ello que las personas dedicadas al turismo deben estar renovando e implementando para llamar la atención de los turistas.

El turismo solidario es otro de los puntos más importantes del turismo rural comunitario ya que es la interrelación entre las poblaciones comprometidas, locales y los turistas. El turismo solidario es un punto importante del turismo rural comunitario porque conlleva el apoyo de los turistas a las poblaciones rurales. Por ello, según López, Millán & Melián (2007) mencionaron que el turismo solidario es toda actividad económica en que la causa del desarrollo se elaboran esencialmente en privilegio de las comunidades que se encuentran en caminos de desarrollo, contando con 2 hipótesis: la primera hipótesis es que el turismo debe minimizar los impactos sobre el ambiente, tratando de mantener el patrimonio local, las culturas, las tradiciones, el medio ambiente, entre otras cosas; mientras que la segunda hipótesis menciona que el turismo debe fortalecer las comunidades locales, a merced de las trabajos económicos independientes. Esto conlleva que debe haber un vínculo fuerte y delgado entre el turista y las personas de la sociedad local, ya que, el visitante ejerce un tipo de labor en la misma sociedad local.

Adicionalmente, Pingel (2007) mencionó que el turismo solidario ubica familiarizado junto a la contribución del desarrollo. Este vínculo tiene que ser analizada, examinada y usada con precaución; puesto que la solidaridad es un elemento basado del turismo solidario, pero no todo acto de colaboración al desarrollo tiene que ser componente solidario.

El turismo solidario es un componente importante ya que es el apoyo de todo turista en las comunidades locales que desean superar y mejorar su calidad de vida. El turismo solidario empieza desde que el turista llega al lugar, ya que desde la más mínima actividad y/o compra de un producto local, ya está ayudando a la población.

El turismo y cultura son puntos más importantes para para poder realizar el turismo rural comunitario, ya que se puede conocer cosas diferentes de la vida cotidiana. Es por ello que Fuller (2009) mencionó que la cultura son los valores y creencias con los que conviven cada persona de una comunidad en común, es un patrón que organiza el comportamiento e interacción y el capital que realizan. Una motivación primordial de las personas que viajan, es conocer las culturas y estilo de vida de otros

lugares, ya sea por interés de ampliar sus perspectivas, como también por una melancolía de una realidad perdida.

A veces se dice que el turismo puede opacar la cultura, pero en realidad estos van de la mano, por el motivo que las personas que hacen turismo van a lugares para aprender y conocer lo que es diferente a su vida cotidiana y lugar de residencia.

La cultura es la raíz y el cimiento de lo que somos desde que nacemos, por las enseñanzas de la madre, padre y/o familia, desde en un comienzo hasta nuestro a futuro, el cual será enseñando a nuestras futuras generaciones.

Según Kroeber & Kluckhohn (1952), quienes fueron citados en Center for advanced research on language acquisition (2019) indicó que la cultura reside de una guía, explícito e implícito, de y para la conducta que se obtuvo y difundido por símbolos, que establecen los resultados distintivos de la comunidad, incluyendo sus trabajos en artefactos; la esencia de la cultura radica de las ideas tradicionales y especialmente en sus valores adheridos. La organización cultural puede ser tomada en cuenta como un interés de acción, y, por otro lado, como un componente primordial de acciones futuras

Además, la doctora Portugal (2007) mencionó que la cultura es lo que reconoce a un grupo de personas (ya sea por sus creencias, valores, comportamientos y objetos concretos) y sobresalen de sus creencias en una determinada realidad. La cultura es un modo de como las personas perfeccionamos nuestras vidas y edificamos nuestro mundo, o parte de ella; por tanto, la cultura es el progreso, intelectual o artístico.

Por otro lado, Harris (2000) define que la cultura es una forma, socialmente asimilada, de vida que se encuentra en la sociedad y que comprende toda la presencia de la vida social implicando los comportamientos y pensamientos

La cultura es la parte viva de nuestros ancestros enseñados por sus hijos, nuestros padres y/o abuelos, éstas enseñanzas empiezan desde que nacemos y sigue en el transcurso del tiempo sin perder lo nuestra identidad. La cultura es el elemento primordial de nosotros mismo, que identifica en la sociedad.

Los aspectos socioculturales son muy importantes al querer hablar del turismo rural comunitario, ya que de ello se basa este turismo. Zhuang, Yao & Li (2019), indicaron que los impactos socioculturales es igual que los impactos humanos de la industria turística, con un realce en los cambios de la calidad de vida diaria de los

pobladores con cambios en los valores, normas e identidades tradicionales que se manifiesta del turismo.

Por otro lado, Fuller (2008) indicó que el turismo simboliza una competencia sociocultural ya que es uno de los elementos que más predomina en la evolución de los sistemas económicos, del espacio, del ambiente y de la vida social de los poblados receptores. En realidad, no existe otra industria simultánea que ha obtenido un impacto tan grande en muchos aspectos de la vida social como el turismo.

Los impactos socioculturales deben ser cuidadosamente aceptados en una comunidad, ya que ello podría llevar a grandes cambios en dicho lugar, afectando las costumbres. Por otro lado, es una gran oportunidad para que puedan sobrellevarse 2 culturas de diferentes lugares.

Existe una diferencia entre turismo vivencial y el turismo rural comunitario. El turismo vivencial es un tipo de turismo donde las familias que realizan actividades tradicionales alojan a los turistas en sus viviendas dándoles una vida diferente a su rutina. Además de ello, se realizan actividades que son diferentes a las de la ciudad, como situaciones exóticas, románticas, entre otras de su estilo de vida.

Mientras tanto, turismo rural comunitario es una actividad organizada con los mismos pobladores, que forman las gestiones de los servicios desarrollando una parte dinámica donde se trabaja un producto turístico, participando las familias y/o comunidades de la localidad.

Gracias a estos puntos importantes se puede tener una idea de lo que es el turismo rural comunitario. Pero, para poder definir exactamente que es realmente el turismo rural comunitario, existen algunos autores y/o organizaciones que ayuda a definirlo, tales como MINCETUR (2015) menciona que el turismo rural comunitario en el Perú es una actividad turística que se desplaza en el medio rural, de forma planificada y sostenible, apoyándose de la colaboración de los pobladores locales organizados para el bien de la comunidad, siendo la cultura rural uno de los componentes importantes del producto.

Por otro lado, García (2017) indicó que el turismo rural comunitario es una actividad turística que se realiza en el medio rural, de una forma planificada y sostenible, basada en la colaboración activa de los pobladores locales, para que puedan beneficiarse del crecimiento turístico. Además de ello, el turismo rural comunitario se

convierte en una opción económica a los poblados rurales, campesinas, indígenas, mestizas o afro-descendientes propias de un país, permitiéndoles producir ingresos complementarios a las actividades económicas del día a día que se desenvuelve en la sociedad y poder conservar los recursos culturales y naturales del lugar.

Además de ello, Gisolf (2012) mencionó que el turismo rural comunitario es un tipo de turismo vinculada con las actividades que se distingue de la producción agrícola o manufacturera y el involucramiento del turismo en los lugares rurales, esto significa tener un producto nuevo que ofrecer. Este producto debe ser algo innovador, sin desviarse de las prácticas de hoy en día, mientras que el desarrollo de las actividades con relación al servicio significa una originalidad radical desde todos los puntos de vista. Esta originalidad o innovación radical reclaman variaciones en las actitudes y las gestiones empresariales.

Por ello, el turismo rural comunitario es una actividad realizada por los mismos pobladores, con apoyo de una empresa turística, enseñando las actividades, cultura y costumbres a las personas que van a visitar su pueblo. Además de ello, están organizados mutuamente para poder brindar un buen servicio.

El turismo rural comunitario debe considerar algunas categorías importantes para poder realizar sus actividades de forma innovadora, original y sustentable. Estas categorías serán consideradas en el trabajo de investigación para poder tener un resultado bueno sobre la intención del desarrollo del mismo.

Uno de ellos es la cultura rural, ya que es llamado como los comportamientos, las costumbres y/o aprendizajes de las personas de las comunidades que mantienen sus actividades en el campo, alejados de la ciudad. Estos conocimientos son aprendidos de generación en generación gracias al desarrollo intelectual. Ventura (2015) indicó que la cultura rural es muy importante porque se ha constituido por la integración de experiencias de los antepasados, la inteligencia y mucho sentido común, así como también otros principios propios que han sido desarrollados o absorbido del exterior, originado de la comunidad científica y académica. Sin dudar, es una cultura de síntesis, diversa y rica; como resultado es una de las potencias del mundo rural que no debe estar alejado, no obviado de los planes de desarrollo, especialmente si se desea impedir que los lugares rurales se conviertan en urbanas y globalizantes. Se desea un crecimiento donde se respete la identidad, con patrones sostenibles, con una maya social, industrial y comercial, creativo y original que se pueda mantener los principios de bienestar y

avance social, basado fundamentándose en la cultura de la solidaridad entre las comunidades como una procedencia del desarrollo.

Por otro lado, Rodríguez (2011) definió que la cultura rural es un grupo de todas las formas, modelos o patrones, explícitos o implícitos, que una comunidad no urbanizada vea la conducta de los individuos que lo conforman. Esto también incluye las costumbres, prácticas, códigos, normas y reglas del comportamiento, vestimenta, religión, rituales, normas de comportamiento y sistemas de creencias. También es definido como las habilidades que tienen las personas que habitan las zonas rurales.

Además de ello, Evers, Gorman-Murray & Potter (2010) mencionó que la variedad de investigaciones sobre la cultura rural, dan como resultado el comprender los ambientes interiores y costeros, las intranquilidades climáticas, las historias de los indígenas y los colonos, las disputas de infraestructuras, las conexiones emocionales y el vínculo del poder social dentro las sociedades rurales como los intereses rurales y urbanos.

El medio rural es una categoría importante que se debe contar, ya que es el espacio geográfico que un pueblo o comunidad se acondiciona para construir viviendas, entre otras infraestructuras utilizando los recursos otorgados por la naturaleza de forma sustentable para que puedan extender la existencia de la flora y fauna del lugar.

Según la Diputación de Albacete (2013) menciona que el medio rural ha sido un ejemplo de unificación de las actividades de la ganadería, la agricultura y las labores forestales, estableciendo un entorno natural en excelente conservación. La evolución del crecimiento, de la mano con el desarrollo urbano, ha inducido al despoblamiento y envejecimiento de las comunidades, de los que no han sido indiferentes de muchos pueblos.

Por otro lado, IEF (2008) menciona que la mayoría de los ambientes rurales obtienen una relación de recursos ambientales, tales como tierras utilizadas para la agricultura y la obtención de los alimentos, pastizales para animales, bosques o campos, áreas naturales como vegetación nativa y animales, así como también las peculiaridades de aguas dulces como arroyos, ríos o lagos, y para las zonas de la costa el océano o mar. Además, hay pueblos donde se centralizan las actividades humanas.

Además de ellos, Roca (1997) indica que el medio rural ha sido tradicionalmente determinado en la ocupación del número de habitantes, eludiendo las singularidades de los socioculturales. Estos ambientes son más variados que el urbano, encontrándose una gran diversidad entre centros aislados de pocos habitantes y comunidades que están cerca de la ciudad.

El medio rural es lo más importante que tiene una comunidad ya que sin ella no pueden realizar ningún tipo de actividades que le generan ingresos económicos. Además de ello, se puede utilizar de manera sustentable para el uso doméstico y/o empresarial.

Otra categoría importante es la identidad cultural, porque es la mezcla de cosas en común que se tiene con un individuo de su lugar de origen, familia o grupo de conocidos, que les permite definirse como un integrante más de la comunidad, además de diferenciarse de los otros tipos de grupo que hay alrededor. Esto incluye el idioma, las creencias, los ritos, tradiciones, comportamientos, costumbres, entre otros.

Según Serai (2018) indica que la identidad cultural es una enorme variedad de hábitos de vida, raza, nacionalidad, herencia, creencias, idioma, costumbres y cosmovisión de una persona. Entender y elogiar la identidad cultural incrementa el orgullo y la autoestima. En una comunidad muy cambiante y un mundo globalizado, el estimular la identidad cultural es muy importante para la interacción intercultural efectiva. La identidad cultural está al acecho de las discusiones en educación, política, medicina, política social, negocios y vínculos internacionales.

Además, Molano (2007) explicó que la definición de la identidad cultural engloba un significado de propiedad a un grupo social con el cual intervienen los rasgos culturales, como costumbres, valores y creencias. La identidad no tiene una definición fija, sino que se reproduce por sí mismo y colectivamente y se sustenta continuamente del exterior.

A su vez Olivera (2005) menciona que cuando se sugiere que la definición de identidad cultural es de carácter sociopsicológica, se refiere a los hechos culturales de conciencia, sean conscientes, subconscientes o inconscientes; por lo tanto, el desarrollo identitario se considera desde la circunstancia de la comunicación de una persona de la cultura para el resultado. La identidad cultural tiene que ser establecida a partir de la muestra de la vida cotidiana de la comunidad.

Por ello, la identidad cultural es lo que hace sentir orgullosos de donde provenimos, de mencionar con la frente en alto el nombre de nuestro país o residencia. Sin una identidad cultural vive con nosotros hasta los últimos días de nuestras vidas, porque fue enseñado desde que éramos bebés, sin ella no se sentiría a gusto de lo que somos o hacemos.

Otra categoría son las fiestas patronales, éstos son modos de catarsis sociales y están vinculados a tiempo preliminar cuando la persona renuncia de hacer lo mismo todos los días para poder celebrar, recordar, añorar, renovar o modificar momentos o situaciones trascendentes de su vida que ocasionan los momentos de angustia que son inevitables afrontarlos o asumirlos de un modo especial.

Según Ramírez (2015) menciona que las fiestas patronales son demostraciones de singularidad de la cultura, dando como resultado la identidad, por ello, sigue siendo un elemento de estudio muy importante, a pesar de estar viviendo en una comunidad muy cambiante y en una situación en que el trayecto de investigación se dirigen por otras rutas.

Además, Agüello & Gonzales (2000) indicaron que las fiestas patronales permiten meditar sobre las tradiciones de las comunidades, la historia y en la separación de la unión del calendario laboral. Las diferentes culturas y visiones saben que las fiestas patronales simbolizan distintos significados. Las fiestas son equivalentes al descanso y relajación después de arduo trabajo; es momento de reflexión, de rezos, es un momento alejado del estrés laboral, lo que permite conectar la fiesta al momento de desvincularse con el tiempo del trabajo.

Por otro lado, Armentrout & Boak (2000), indicaron que las fiestas patronales son fiestas del santo patrono o título de una iglesia, escuela, orden religiosa y otras organizaciones. La tradición de tener un santo patrón se origina a la práctica de cimentar iglesias encima de las tumbas de los mártires. Los santos patronos son elegidos por diferentes razones. La fiesta patronal puede ser por la fiesta del título de la iglesia u organización, sin embargo, en algunas ocasiones el patrón no se nombra en el título de la iglesia u organización. La fiesta del santo patrón o título de una iglesia se festeja en su día o puede ser movido a un domingo, considerando la antelación sobre el cambio a la fecha del domingo en el calendario del año de la iglesia.

Las fiestas patronales son días importantes de un lugar, porque pueden celebrar sus costumbres, historia y cultura, el cual siempre se tiene presente en cada uno de ellos. Lo celebran con fiestas, reuniones o hasta con quinquenios.

Otra categoría importante es la organización social, para poder saber qué grupo de personas trabajan en la comunidad, cuáles son sus tareas con relación al medio rural, a la identidad y la interacción. Teniendo en cuenta que en estas organizaciones deben integrarse personas que sabe sobre sus rubros. Según Farooq (2014) todas las sociedades son organizaciones grandes en las que participan personas, grupos e instituciones. Es una amplia red de vínculos social. Los grupos se acondicionan a la vinculación con otros grupos, dando una apariencia a una comunidad por organismos: la técnica de organización se parece a un cuerpo humano, una máquina, una fábrica, una oficina, un banco y la sociedad humana.

Además de ello, Román (2011) indicó que la organización social es una estructura inserta de otro más extenso, que es la comunidad y con ella convive; además que ambas se respaldan mutuamente. Lo que singulariza a las organizaciones sociales es que, para poder lograr las metas, cada uno de los miembros tiene que ejercer una labor o cumplir con el papel particular diferente a los demás. Cada uno de los integrantes debe desenvolverse en sus papeles y desempeñarse en ellos para tener un vínculo entre sí. Este vínculo se singulariza por la interdependencia.

Por otro lado, Navarro (2009) mencionó que una organización social es una agrupación de individuos que se constituyen a partir de labores compartidos, ideas en común, formas idénticas de ver el mundo. Así mismo, es primordial saber que para ser apreciado como una organización social tiene que tener una meta a realizar, sea este en conjunto o individual. Esto debe ser así porque una organización social tiene que tener una meta o finalidad y no por coincidencias de variables causales.

La organización social es una relación de personas que cumplen funciones distintas, el cual están organizadas para poder cumplir una meta singular. Cada uno de ellos debe cumplir con sus trabajos para que puedan tener buenos resultados y mejor ambiente laboral, por ello se debe tener una buena comunicación desde el comienzo del proyecto.

La última categoría viene a indicar sobre la infraestructura tradicional, ya que son las estructuras físicas y organizadas muy necesarias para el beneficio de una sociedad y su economía. Estos pueden ser realizados por el sector público o privado, dependiendo como son administrados o regulados.

Según DNP (2016), especificó que el levantamiento de infraestructuras tradicionales tiene como finalidad incrementar la difusión de las tradiciones y conocimientos ancestrales en pueblos de indígenas. La infraestructura tradicional abarca espacios importantes de la ocupación cultural, social, político y espiritual de las comunidades indígenas. Este propósito se debe agregar con la expansión de las prácticas tradicionales ancestrales.

Por otro lado, el banco mundial (1994), citado de Aparicio, Jaramillo & San Román (2011) menciona que la infraestructura es una herramienta principal para reducir la pobreza en el corto y largo plazo, permitiendo el aumento en la producción de los trabajadores, la disminución de los gastos que afrontan los hogares, el incremento de oportunidades, entre otros.

Por ello, es muy importante tener en cuenta la infraestructura del lugar, ya que, sin ellos, no se podría llegar, observar y/o disfrutar de una experiencia turística para cumplir las expectativas del visitante o turistas tal y como ellos lo desean. Además de ello, ofrecen lugares para el quehacer político, cultural, espiritual y cultural para los pueblos donde suceden sucesos importantes, se transfieren conocimientos, toma de decisiones y se tiene relación con el mundo espiritual.

Para poder saber si se puede desarrollar el turismo rural comunitario evaluando los aspectos socioculturales, se debe realizar unos pasos importantes. El primero es tener un problema general y problemas específicos; y segundo es obtener un objetivo general y objetivos específicos.

El problema general es el saber cómo los aspectos socioculturales desarrollan el turismo rural comunitario en Ragash. Teniendo también problemas específicos que se obtuvieron de las categorías que fueron evaluadas para el desarrollo de la tesis, estos son: ¿De qué manera el medio rural desarrolla del turismo rural comunitario en Ragash?, ¿De qué manera la identidad cultural desarrolla el turismo rural comunitario en Ragash? y ¿Cómo la organización social desarrolla el turismo rural comunitario en Ragash?

Hoy en día los turistas nacionales e internacionales buscan algo novedoso al momento de viajar, en el cuál quieren aprender cosas nuevas en su vida, poder cambiar su rutina del día a día y así poder disfrutar del destino. Además de querer cambiar su rutina diaria, cambiar la vista de la ciudad y estar relajado en el campo, cambiar los ruidos molestos de los carros y de la gente, con el cantar de las aves y del viento; por un momento estar en un lugar tranquilo y relajado, no estar preocupado por el trabajo y estar todo el tiempo bajo el estrés.

El turismo rural comunitario es una buena opción para las personas que desean realizar ese tipo de actividad, para ello, se debe tener una buena organización con el distrito de Ragash, para poder aceptar a los turistas en el lugar, además de tener un plan adecuado para poder desarrollar y obtener una gran demanda turística explotando las actividades rurales que realizan los pobladores y así poder generar un gran bienestar para las familias. Una vez que empiece a generar ganancias y beneficios, los mismos pobladores empezarán a valorar lo que ellos tienen, tanto en costumbres como en sus productos. Con cada turista que se va satisfecho por obtener una buena calidad de servicios, éstos recomendarán a sus amigos, familiares y alrededores la experiencia maravillosa experiencia que vivió, teniendo como resultado un gran número de turistas que prefieren visitar un lugar mejor cuidado y tranquilo, con buenos espacios, conservados y con un contexto cultural, natural e histórico bien rígido y duradero.

La elaboración de y aplicación de un plan de capacitación para que los pobladores puedan saber sus ámbitos culturales, naturales e históricos pueden servirles para que puedan tener la confianza e interés de poder realizar ésta actividad, sin que tengan algún inconveniente. Se podría utilizar durante su tiempo de fiestas, momento en el cual llegan los turistas, y poder brindarles un servicio único y de buena calidad.

En el distrito de Ragash, los pobladores están dispuestos a realizar turismo rural comunitario ya que ellos quieren que sus costumbres sean extendidas y conocidas por los turistas nacionales e internacionales. Además, de tener una cultura viva, teniendo sus costumbres aún existentes, los procesos de las actividades de agricultura y ganadería, como también de realizar a lo grande sus fiestas de sus santos. Además de eso, existe una fortaleza antigua llamada “Fortaleza de Sipa”, el cual los mismos pobladores tienen conocimiento del tiempo, a quienes perteneció y porque están ahí; los cuales están dispuestos a explicarlo a los turistas para que puedan saber más sobre nuestra historia peruana y sentirse orgullosos de serlo.

Para poder ayudar a los pobladores de dicho distrito, se podrían implementar capacitaciones a los pobladores que se quieran incluir en el turismo rural comunitario para que puedan realizar un turismo sostenible, no maltraten, ni destruyan el ecosistema que los mismos pobladores se encargan de mantenerlo limpio y hermoso. Esto les ayudaría a ellos mismo y a sus familiares a mejorar, no solo económicamente sino también socialmente, también se podría implementar y mejorar las infraestructuras y cambiar, de una forma y otra, la calidad de vida, pero sin perder sus costumbres.

El objetivo general del trabajo para poder responder el problema general es evaluar los aspectos socioculturales para el desarrollo del turismo rural comunitario en Ragash. Teniendo también objetivos específicos como describir el medio rural del distrito de Ragash, describir la identidad cultural del distrito de Ragash, y conocer la organización social del distrito de Ragash.

II. Método

2.1 Tipo y diseño de investigación

El diseño de investigación es el apoyo que se usa para poder responder al problema general, el mismo que guiará para alcanzar los objetivos plantados.

El nivel de la investigación que se usó fue descriptivo, ya que se describió las situaciones, eventos, al individuo, grupos o sociedades que se evaluó y se tuvo que estudiar. Fernández, Hernández & Baptista (2014) mencionó que:

Con los estudios descriptivos se busca especificar las propiedades, las características y los perfiles de personas, grupos, comunidades, procesos, objetos o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis. Es decir, únicamente pretenden medir o recoger información de manera independiente o conjunta sobre los conceptos o las variables a las que se refieren, (...) (p. 125).

Por otro lado, se eligió usar el diseño fenomenológico, ya que según Reeder (2011), la metodología fenomenológica es:

La fenomenología se interesa en las características generales de la evidencia vivida; esta es la razón por la cual debemos dirigirnos a las estructuras de una experiencia, más que a la experiencia por sí misma [...] Una estructura, entonces, es una característica encontrada en un campo común a varios casos o ejemplos experimentados de ella. (Citado en Aguirre, J. y Jaramillo, L., 2012, p. 7)

Por ello se utilizó éste diseño porque se evaluó la experiencia de los pobladores en sus actividades tradicionales y los aspectos socioculturales para saber si están preparados para desarrollar el turismo rural comunitario.

2.2 Escenario del estudio

Las entrevistas y la guía de observación se realizaron en el distrito de Ragash, provincia de Sihuas, región de Ancash. Ya sea en las casas de los entrevistados, en el campo o plaza.

Éste distrito está a 14 horas de la región Lima. En este lugar se puede disfrutar del paisaje y de la vida cotidiana de las personas de la parte sierra del Perú. Las temporadas de lluvias son a partir de Setiembre hasta Abril, y las temporadas de sol es de Mayo hasta Agosto.

2.3 Participantes

Para esta investigación se eligió como sujetos de la investigación a los pobladores y/o personas nacidas en la provincia de Sihuas, y que aún viven en el distrito de Ragash, además de algunas autoridades que están libres en su momento.

Se utilizó criterios para poder seleccionar a las personas que se hará la entrevista, utilizando la guía de observación.

Las personas que fueron entrevistas son: el presidente de las organizaciones del JASS, presidente del comité pro templo católico de Ragash, un ex-regidor de la municipalidad, ex-miembro del JASS, y ex-miembro de la junta vecinal, el jefe personal de la municipalidad, el alcalde, dos regidores de la municipalidad, al vice-presidente del comité 19 del barrio Señor de los Milagros, a la tesorera del Cuna Mas y promotora del comité de salud y a un pionero de la apicultura.

2.4 Técnicas e instrumento de recolección de datos.

Se usó un guión de entrevistas dirigidas a personas que están informadas o tengan conocimiento sobre los aspectos socioculturales del lugar, brindando información de calidad; además de ello, se usó una ficha de observación, para poder verificar la infraestructura, las actividades y como realizan sus trabajos de campo, obteniendo resultados más eficaces de manera reflexiva y consciente.

Se tomó en cuenta el aspecto físico, describiendo el tamaño, las señales, accesos, entre otros. También se tomó en cuenta el ambiente social y humano, tales como: formas de organización de la localidad, patrones de interacción o vinculación.

Hoy en día, existen varios tipos de muestreos no probabilísticos, el cuál en este trabajo solo se usó el método por conveniencia. El señor Ochoa (2015) mencionó que el método de convivencia es una técnica que se usa comúnmente en trabajos cualitativos, éste permite seleccionar personas que están disponibles en el momento de realizar la investigación. Es decir, las personas que se eligieron durante la investigación han tenido tiempo suficiente para poder apoyar con ello, sin haber sido elegidos por criterios estadísticos. Éste método es fácil de operarlo y es usado en bajo costos de muestreo.

Los instrumentos y el método por conveniencia se usaron cuando se visitó el lugar en determinadas oportunidades, al llegar al lugar, se hizo una evaluación visual e informática sobre la localidad. Por otro lado, se eligió a 10 personas de la población

para poder realizar las entrevistas que fueron aprobados por 4 expertos de la universidad Cesar Vallejo.

2.5 Procedimiento

Teniendo en cuenta los objetivos de la investigación, se realizó un guion de entrevista semi-estructurado, que gracias a ello, se pudo recopilar información de primera mano, flexible y amplia, obteniendo confiabilidad a la investigación.

Las preguntas elaboradas respondieron al problema general y problemas específicos de la investigación, así como también, el saber, a más profundidad, el contexto y la realidad del distrito de Ragash, la percepción de los pobladores y también el conocer las partes técnicas brindadas por los especialistas para poder saber el desarrollo de Turismo en un lugar con características únicas.

2.6 Método de análisis de información

La presentación de los resultados del análisis e interpretación de entrevistas se hizo desde la perspectiva de las categorías.

La profundidad del análisis es descriptiva, el cual se requirió organizar el material disponible y los datos recolectados. El proceso dependió de las transcripciones, codificaciones y comparación de los datos emergentes para identificar las similitudes o divergencias de un análisis reflexivo de los testimonios, discursos, entre otros.

El análisis se empleó de forma inductiva, de manera individual con cada uno de las entrevistas y testimonios; además de ello, se hizo el análisis de manera grupal, el cual dará un entendimiento del estudio.

2.7 Aspectos éticos

Se tomó en cuenta que las entrevistas realizadas, así como también, las grabaciones y fichas observación en el distrito de Ragash, fueron con mucho respeto a los pobladores del distrito, además de convivir con ellos y poder saber más sobre su cultura. Las observaciones se realizaron durante la estadía en el mes de Mayo y Junio; en las cuales, se recibió apoyo de los mismos pobladores, pactando citas anticipadas a los mismos pobladores para conocer la realidad. Se participó en actividades rurales, como el trasquilado de lana, recolección de miel, pastoreo de vacas y ovejas, visita a las ruinas cercanas al distrito, así como también estar presente en la preparación de las comidas, aprendiendo a cortar y prender la leña, y su manera de cocinar.

III. Resultados

En esta parte del documento se analizó los resultados de las entrevistas realizadas a los pobladores del distrito de Ragash; con la intención de responder las preguntas de la investigación, que fueron mencionados en el capítulo anterior.

3.1. Medio

En este punto estaremos respondiendo y analizando las respuestas recibidas de los pobladores sobre la conservación, accesos, centro poblado, actividades agrícolas y actividades ganaderas. Ya que es un punto importante del poblado mantener en buen estado su medio rural

3.1.1. Conservación.

La conservación y el cuidado del lugar es un punto muy importante para poder saber si se puede desarrollar el turismo rural comunitario sin ningún problema, teniendo en cuenta que los que conservan los caminos y medios rurales son los mismos pobladores.

Cuidado del medio rural.

De acuerdo con las entrevistas que se realizó en el distrito de Ragash el cuidado del medio rural está encargado por el Alcalde Abanto Chavarry Estrada, quien pide apoyo a los pobladores para poder realizar este tipo de actividad, que es importante, porque de ello viven. “Sobre el cuidado del medio rural está encargado el alcalde del distrito de Ragash, él es el máximo que ordena a la población para que haya ese tipo de limpieza.” (Sr. Fausto Fernández Asencio, Presidente del JASS)

El Alcalde, el Sr. Abanto Chavarry Estrada, mencionó que, a pesar de pedir ayuda, a las personas le falta mayor interés en el cuidado del medio rural, a pesar que es algo muy importante para ellos. “No hay ningún motivo, sino que falta impulsar esa importancia, pero falta impulsar.” (Sr. Abanto Chavarry Estrada, Alcalde del distrito de Ragash)

Se llegó a observar que su medio rural está bien conservado, manteniéndose en buen estado para que puedan usarlo en sus actividades sin tener ningún problema, además de estar bien estructurados.

A pesar de eso, los pobladores mencionaron que ellos mismos realizan las actividades de limpieza del medio rural, cada semana durante el mes de Mayo, utilizando rastrillo, lampa y picote. Ellos mismo hacen muros en forma de taludes para

cortar el viento. Tienen un proyecto de forestación, el cual se hace un mantenimiento 1 vez al año (mes de Mayo). Los pobladores están en cargados de mantener limpio su sitio cuidándolo y manteniéndolo en buen estado, para sus actividades. “Los taludes o laderas son para hacer la conservación de tierras para que no se degraden muy rápido. Después hacemos ciertas forestaciones con árboles nativos, para protegernos del viento.” (Sr. Andrés Vega Chuquino, Ex-regidor de la municipalidad, Ex-JASS, Ex-representante de la junta vecinal)

En la actualidad, el distrito de Ragash tiene su medio rural conservado, sin tener problemas de contaminación. Todos los pobladores saben que, mediante esto, ellos pueden sobresalir y mantener su forma de vida.

El turista que desea visitar el distrito de Ragash, podrá sentir el aire puro y fresco del lugar, olvidándose de la contaminación sonora y visual de la ciudad; además de poder gozar lo limpio que está el distrito. “Nosotros cuidamos sin hacer quemasones, regamos, sembramos plantas, reforestamos y tenemos bien ordenado el lugar.” (Sr. Gabriel Vega Carrillo, Regidor de la Municipalidad)

Cada persona da sus opiniones para poder hacer la conservación de su medio rural y poder vivir tranquilos y felices.

Cuando se habla de turistas, las personas se emocionan diciendo que les encantará porque tienen un medio rural único, además de tener el lugar con proyectos forestales. “Bueno nosotros aquí, como acá es zona sierra, es un poco más tranquilo las zonas, porque no hay tráfico, no tenemos cosas como las ciudades, aquí son cosas diferentes que vivir en ciudad.” (Sr. Sabino Mendoza, Víctor, Jefe de personal)

3.1.2. Acceso.

Todo lugar debe tener sus caminos bien cuidados porque con ellos podrán estar comunicados con los demás lugares de su alrededor y fuera de la provincia, ciudad o países. Tienen sus medios de transporte, ya sea caminando, con autos o incluso con animales de carga. Por ello es un punto muy importante el tocar para hacer esta investigación.

Movilización

El distrito de Ragash se divide en 3 zonas (Ragash centro, Esperanza y Milagros) contando con 16 caseríos, en dichas zonas, los cuales, en su mayoría, están a una corta distancia, facilitando a los pobladores las llegadas al lugar. “Ragash tiene 16 caseríos: Quingao Bajo, Quingao Alto, Huallyapampa, Paccha, Huansa, Tucush, Collota, Manta, Paicaran, Esperanza, Lachoj, San Juan, Milagro, Ragash Centro, Calliap, Ayaviña y Cueva” (Sr. Fausto Fernández Asencio, presidente del JASS).

Por ello, los pobladores pueden movilizarse caminando sin ningún problema o también usando sus animales (burros y/o caballos). Los caminos que tienen son rurales y en algunas zonas son rípiadas. Algunos pobladores deciden movilizarse con combis, autos alquilados y/o autos propios. El Sr. Martín Acuña Trujillo, indicó: “Nos vamos con los burros y los caballos y también nos vamos caminando”. Mientras que el señor Víctor Alejandro Sabino Mendoza, Jefe del personal de la municipalidad de Ragash, mencionó: “Cuando es algo cercano, se van caminando, lo más lejano utilizamos movilidad, lo que es auto propio y combis; también, con caballos”.

Uno de los caseríos más lejanos es Quingao, el cual se puede llegar o caminando, con carro o animales de cargar; mientras que los caseríos más cercanos son Ayaviña, La Esperanza, Lachoj y Cueva, los cuales se puede llegar caminando en menos tiempo. También utilizan como movilidad los animales de carga como los burros y caballos, llevando consigo los toros para poder arar sus tierras. Aunque la gente no usa mucho los carros, ya que al momento de hacer sus actividades rurales no tienen donde estacionarlos, por ello eligen los animales de carga para movilizarse. El lugar se encuentra en buen estado, los caminos asfaltados y sus caminos rurales y/o tradicionales. El Señor Pedro Gabriel Vega Carrillo, regidor de la municipalidad, indicó: “Quingao está por lo menos a 4 horas caminando y en carro entre 1 hora hasta 2 horas; los caseríos más cercanos son Ayaviña, La esperanza, Lachoj y Cueva que están entre media hora a una hora caminando.” Además de ello, el señor Andrés Vega Chuquino, mencionó: “Nos vamos con los burros, con los caballos y con los toros también para arar”.

Durante la estadía se observó que las personas prefieren movilizarse caminando o con animales de carga para los lugares cercanos, porque no quieren contaminar su ambiente, además de no malograr sus caminos. Cuando se necesita ir a lugares lejanos, recién usan los carros, o sino sus animales de carga.

Mantenimiento y reconstrucción de los caminos

Las reconstrucciones y/o mantenimientos de los caminos son proyectos y actividades muy importantes para los pobladores porque pueden llegar a su destino deseado. Para ello, los mismos pobladores y el comité 19 realizan faenas comunales para poder informar a la gente sobre el estado de los caminos para poder realizar sus mantenimientos. El Señor Fausto Fernández Asensio, presidente del JASS, mencionó: “Nosotros como pobladores hacemos una faena, para hacer la limpieza, y con medio de eso, el apoyo viene parte de la municipalidad, para el almuerzo, pero los pobladores si acudimos a esa limpieza del camino rural”. Existen personas que están encargados de hacer las faenas comunales, cuando hay derrumbes o para la misma limpieza; el señor Fausto Fernández Asensio, dijo: “Eso lo hace el presidente de Junto vecinal, Ragash Centro, convoca a la población para que hagan esa faena”. Por otro lado, el señor Mauro Diestra Ponce, indicó: “Se realizan mediante proyectos que presentan al ministerio de transporte y luego hacen una limpieza de carretera. Hay asociación que se encargan del mantenimiento de carreteras que están conformado en el distrito y la provincia de Sihuas”. Además de ello, el señor Martín Acuña Trujillo, aclaró: “Se hace unas faenas comunales con los trabajadores del comité 19 del distrito de Ragash para hacer las limpiezas”.

Los jefes de las faenas comunales de cada caserío piden apoyo y hacen una convocatoria a la municipalidad para poder realizarlo. Los que están involucrados para esta actividad. Son las personas mayores de edad (18 años) hasta los 65 (Máximo). El señor Andrés Vega Chuquino, dijo: “Eso lo hacemos con faenas comunales, convocando a todos los pobladores, a los ciudadanos mayores de 18 años que pueden participan hasta 65 años, que es obligatorio, luego de eso ya es facultativo”.

Estos utilizan las herramientas como barretas, lampas, picotes, palanas, machetes, entre otras cosas. “Nosotros utilizamos palana, picota, machete, barreta y el rastrillo”. (Sr. Fausto Fernández Asensio, presidente del JASS)

Estos mantenimientos lo realizan 1 vez al año, cada 8 meses, entre los meses Abril y Mayo. “Eso lo hacemos anualmente en Abril y Mayo”. (Sr. Pedro Gabriel Vega Carrillo, Regidor de la municipalidad de Ragash)

Durante la estadía se observó que el lugar se encuentra en buen estado, los caminos asfaltados, en algunas partes, y caminos rurales, en la mayor parte, y/o tradicionales.

3.1.3. Centro poblado

Todo centro poblado debe tener sus servicios básicos para que las personas puedan vivir más cómodas y tranquilas. Estos servicios son gracias a los proyectos y pedidos de los organismos que tienen el pueblo.

En cada lugar, las infraestructuras son diferentes, los cuales les hacen únicos, más si esas infraestructuras son de la zona sierra del país. Por ello les consultará a los mismos pobladores sus conocimientos sobre sus servicios y la infraestructura del lugar.

Servicios básicos

Los servicios del distrito de Ragash, son básicas ya que es una zona de la sierra y una comunidad rural. Estos servicios son la luz, agua (en baja proporción), teniendo problemas en los meses de setiembre y octubre (donde no hay), también cuentan con desagües y alcantarillado. A pesar que hay algunos caseríos que no cuentan con algunos estos servicios, la municipalidad tiene proyectos para que puedan llegar a ellos. Cuentan con servicios de saneamiento (Posta). El Señor Mauro Diestra Ponce, presidente del comité Pro-Templo católico de Ragash, mencionó: “Tienen desagüe, agua, que no hay en cantidad, están en proyecto para que construyan una represa para que tengan agua continuamente. En el tiempo de Setiembre, Octubre y noviembre no hay mucha agua”. Además de esos servicios, el señor Andrés Vega Chuquino, agregó: “Tenemos servicio de agua, también saneamiento (posta), luz, después recojo de basura 1 vez a la semana”, además el señor Víctor Alejandro Sabino Mendoza, recalcó: “Bueno acá es el casco urbano, lo que es el alcantarillado, los servicios básicos más importantes como la luz, agua”.

La municipalidad envía un camión de basura en el distrito (no en caseríos) para poder recolectar los desperdicios de los pobladores, siendo solamente 1 vez a la semana, los días lunes. El señor Víctor Alejandro Sabino Mendoza, Jefe del Personal de la Municipalidad de Ragash, aclaró: “eso lo hacemos nosotros como municipalidad cada 8 días”. Además de ello, el señor Pedro Gabriel Vega Carrillo, agregó: “1 vez a la semana, los días lunes recogen la basura en el mismo distrito, en los caseríos no”.

El servicio de internet solo está establecido en la municipalidad y el colegio, pero a pesar que no cuentan, los pobladores, con este servicio, ya sea por modem o wifi, ellos aprovechan la tecnología de los celulares para que puedan navegar en ella y estar al tanto en lo que pasa en el país y el mundo, El señor Andrés Vega Chuquino, alegó: “Internet personal no tenemos, pero la municipalidad y el colegio si cuenta”; además el señor Pedro Gabriel Vega Carrillo, aclaró: “No tenemos internet, bueno normalmente por los celulares”. Al consultar en el distrito sobre los operadores, me di cuenta que los únicos operadores que funcionan en el lugar son claro y movistar. Así lo aclaró el Sr. Pedro Gabriel Vega Carrillo: “Los operadores que trabajan son solo movistar y claro”; adicionándose el señor Andrés Vega Chuquino, quien dijo: “De movistar, más que todo. Claro también está entrando”.

No cuentan con bancos en el distrito, más si en la provincia de Sihuas, el cual está a 30 minutos en carro. El señor Andrés Vega Chuquino, mencionó: “No, en Sihuas todavía”. Tampoco cuentan con comisarias, el señor Mauro Diestra Ponce, mencionó: “No, debe haber claro, pero no hay”. El motivo es porque en ese lugar no existe delincuencia alguna, porque los pobladores hacen rondas campesinas, bien organizadas, para poder controlar los malos comportamientos de los mismos pobladores. Así lo mencionó el señor Andrés Vega Chuquino: “No existe delincuencia porque nosotros siempre hemos estado organizados en rondas campesinas, por esas organizaciones hemos controlado toda esa delincuencia, hasta malos comportamientos de los mismos pobladores”.

En el distrito de Ragash se observó que se puede caminar tranquilamente sin temor a que alguien pueda atacar, o robar; éste distrito está organizada para mantener los buenos hábitos y no caer en un lugar de delincuencia.

Características y construcción de las infraestructuras

Las infraestructuras más mencionadas en el distrito son la municipalidad, la plaza, un pequeño estadio (loseta), una casa cultura, una posta y un colegio. El señor Mauro Diestra Ponce, mencionó: “Tienen el colegio, la municipalidad, la plaza de armas, que es chiquita; tienen un pequeño estadio, hay una pequeña casa cultura, y hay una posta médica.”. Además de él, el señor Martín Acuña Trujillo, agregó: “Las casas están contruidos de puro adobe, antes todo era puro adobe, pero ahora no”. Así mismo, el señor Andrés Vega Chuquino, adicionó: “Mayormente es con adobe, las cosas son de adobes, algunas casas con tejas y otras con calamina”.

Solo la plaza, la municipalidad y el colegio están contruidos de materiales nobles, como los ladrillos, cementos, fierros, entre otros. Mientras que la posta, la casa cultura y los hogares están contruidos de material rural (adobe).El señor Mauro Diestra Ponce, dijo: “El colegio es de material noble, la municipalidad también y la plaza de armas”; Además el señor Víctor Alejandro Sabino Mendoza, también dijo: “Eso utiliza solo el palacio municipal y el colegio”.

Hoy en día hay unos cuantos hogares que usan material noble, mientras que la mayoría está contruida de material rural (adobe), además de utilizar tejas o calaminas. El señor Pedro Gabriel Vega Carrillo, indicó: “Las casas, la mayor parte, son de adobe, la mayoría entre 98% a 99% porque con material noble solo unas cuantas casitas nomás”

Al ir a visitar al distrito se nota que las casas están hechas de material de adobe, y efectivamente solo son unos cuantos hogares que están hecho de material noble (Ladrillos, cemento, fierros, entre otros), la plaza del lugar está asfaltado y hecho con cemento para que pueda tener una mejor vista, así como la municipalidad. Estos hogares con material de adobe, están hecho desde sus descendientes, sin haber sufrido algún daño con el tiempo, porque les hacen sus mantenimientos, y/o mejoras con el mismo material.

3.1.4. Actividad agrícola

Esta actividad es muy común en las zonas alejadas de las ciudades; están realizada por los pobladores, se tiene diferentes temporadas, ya sea por sembrío como también en las cosechas, los cuales, ellos mismos saben cuándo sembrar sus productos para que no puedan perder los frutos.

Descripción de las actividades agrícolas

La producción de las actividades agrícolas, son el resultado del esfuerzo y trabajo de las personas que trabajan en las chacras, estos aran, siembran y cosechan productos tales como la papa, el maíz, el trigo, la cebada, las arvejas, las habas y el tarwi (chochos). También hay otros productos que son producidos en los caseríos aledaños tales como el olluco, la oca, la quinua y el lino (linaza); además de la mashua en las partes altas. El señor Martín Acuña Trujillo, indicó: “El agricultor siembra sus verduras y siembra todas las comidas, cereales, trigos y papas”. Así mismo, el señor Mauro Diestra Ponce, agregó: “Las actividades agrícolas son la siembra de papa, maíz, trigo,

cebada, arvejas, habas, también hay otros productos como el olluco, la oca, pero son aledaños”. El señor Fausto Fernández Asencio, también agregó: “Acá se siembra mayormente el maíz, papa, olluco, oca, cebada, trigo, arvejas, chocho. Acá de todo se produce quinua y lino”. Además de ello, el señor Víctor Alejandro Sabino Mendoza, mencionó: “Acá mayormente es la papa, maíz; después tenemos trigo, cebada y en las partes altas tenemos la mashua, la oca”. Así mismo, el señor Abanto Chavarry Estrada, indicó: “Los productos que sembramos acá son la papa, la oca, el tarwi (chocho), tenemos también el maíz, sembrado el trigo, la cebada”.

Para poder realizar este tipo de actividades, se utilizan algunas técnicas tradicionales que fueron aprendidos por sus ancestros, usando la yunta con los toros para el arado, usando el abono orgánico de sus animales (cuyes y ganados lanares), además de usar las barretas, lampas y la picota. Usan también animales como el caballo y burros. El Señor Fausto Fernández Asencio, aludió: “Utilizamos todo a lo natural, sin ser técnicos, usamos una yunta y hacemos el sembrío. Primero se cosecha y después se vuelve a sembrar con la yunta misma”. Así mismo el señor Martín Acuña Trujillo, agregó: “He aprendido hacer el manejo de la tierra para producir y cultivar en la chacra, manejando el abono orgánicamente de mis propios animales, usar la yunta con toros, y ahora hay riego técnico, con aspersores que funcionan, eso también tengo”. Así mismo el señor Andrés Vega Chuquino, agregó: “Utilizamos Los toros para arar, los caballos para trillar y los burros para las cargas”.

Las temporadas de sembrío son variados, ya que todos usan el agua de las lluvias, pero cuando es temporada de verano, solo algunos usan los riegos técnicos con aspersores funcionales para poder seguir sembrando y cosechando.

La papa es el producto que mayor producción tienen ya que son sembrados, en su mayoría, los meses de abril, mayo, junio, octubre, noviembre y diciembre; mientras que la cebada es en el mes de Julio, el trigo en los meses de Julio y diciembre, el maíz en los meses de setiembre y octubre, el tarwi (chochos) en el mes de octubre y los cereales en el mes de diciembre; los demás productos se siembran de manera dispersa durante el año, sin tener una temporada fija. El señor Fausto Fernández Asencio, dijo: “Acá son variados; el maíz se siembra en octubre, la papa se siembra en mes de Junio, los trigos es en Diciembre; todo es a lo natural, con lluvias.”; además el señor Víctor Alejandro Sabino Mendoza, dijo: “las siembras son en mes de Mayo y Junio, la papa. La cebada y trigo en Julio. El maíz se siembra en Setiembre u octubre. Los chochos en octubre”; por

otro lado, el señor Martin Acuña Trujillo, mencionó: “Todo el tiempo, ahora hay riego técnico, con aspersores que funcionan”.

Además de ello, las temporadas de cosechas varían, ya que dependen de los sembríos, aunque en su mayoría son desde Mayo hasta Agosto, por otro lado la cosecha de las papas es casi permanente (Todo el año), mientras que otros productos varían, tal es el caso del trigo y la cebada que es en Diciembre, y los demás pueden variar dependiendo del clima y del cuidado de la tierra y sembrío. El señor Andrés Vega Chuquino, indicó: “La temporada de cosecha de papas es casi permanente ahora porque sembramos escaladamente. Los cereales se siembran en Diciembre y Enero y se cosechan en Junio, Julio hasta Agosto”. Además de ello, el señor Víctor Alejandro Sabino Mendoza, mencionó: “Las cosechas son en el mes desde Mayo – Julio y el trigo y cebada es en Diciembre”. Por otro lado, el señor Pedro Gabriel Vega Carrillo, agregó: “Las cosechas son entre Mayo hasta Agosto; bueno la papa es casi permanente, en cambio los otros 1 vez al año”

Para esta actividad se tiene que tener un cuidado permanente, ya que pueden aparecer plagas y/o desastres naturales que pueden afectar en la producción y crecimiento de las plantas y poder perder las cosechas.

3.1.5. Actividad ganadera

La actividad ganadera se puede observar y vivir en el distrito de Ragash, ya que la mayoría de los pobladores realizan esta actividad. Se puede utilizar dicha actividad para el turismo rural comunitario, ya que los pobladores tienen técnicas rurales para criar animales, el pastoreo, para ordeñar vacas, apicultura, entre otro.

Descripción y realización de las actividades ganaderas

La actividad ganadera de los pobladores del distrito de Ragash es muy variable, ya que es dependiendo de las familias la crianza de los animales, algunos crían cuyes, galpones (gallos y/o gallinas), pero en su mayoría crían el ganado vacuno, lanar u ovino, porcino y, rara vez, caprino (cabras, alpacas, entre otros), en muy poca dimensión, ya que no hay muchas personas que realizan esta actividad; pero aún se conserva estas actividad en los caseríos dentro de Ragash, como Esperanza, Quingao y Paccha ya que tienen las tierras más extensas. Existe la crianza de los caballos y burros, pero éstos son llevados a la puna para que puedan estar libres y puedan tener libertad de caminar y correr.

El señor Andrés Vega Chuquino, mencionó: “Aquí las actividades ganaderas lo hacemos de pequeña escala, criamos cuy, gallina, los ganados lanares, vacunos y otros animales como caballos y burros”. Además el señor Pedro Gabriel Vega Carrillo, dijo: “Criamos ganado vacuno, ovino y caprino, además de cabras, alpacas y esos, pero esos pocos son los que crían en Quingao”; adicionándose el señor Martín Acuña Trujillo, comentó: “Me he dedicado a criar la granja de cuy, galpones (pollos), ganado (ovejas) y porcinos”.

Los pobladores al querer dejar libres a los ganados, deben llevarlos a la puna, realizando la actividad del pastoreo, tomándoles todo el día, ya que deben cuidar que coman bien y no puedan ingerir plantas con malas sustancias para que no puedan enfermarse. Esta actividad normalmente lo realizan los jóvenes ya que pueden subir sin cansancio y/o dificultad en dichas zonas, casi todos los días, hay momentos que, por falta de tiempo, solo van a la puna o zonas altas para poder recoger los pastos entre otros para poder alimentarlo. El señor Abanto Chavarry Estrada, indicó: “Lo que es vacuno y ovino lo pastorean”, así mismo el señor Fausto Fernández Asencio, agregó: “Eso lo hacen todo el día, hasta las 4 de la tarde, todos los días”.

En algunos caseríos, como Ayaviña, crían vacas y toros, donde realizan la actividad de ordenamiento de vacas, realizándolo de forma tradicional, sin maquinas, a mano limpia. Estos animales son criados en establos o los dejan en las punas para que puedan alimentarse y no mantenerlos encerrados. El señor Fausto Fernández Asencio, agregó: “Sí, hay animales para ordeñar pero en el caserío de Ayaviña tienen esos, eso lo hacemos a pura mano”.

Además de ello, al tener animales de diferentes géneros (hembra y macho) están atentos, para saber cuándo nacen las crías ya que en algunas ocasiones necesitan ayuda de un técnico veterinario, sino, éstos amanecen con las crías sin ayuda alguna. Pero mencionan que es un momento único y espectacular, porque te hace ver la vida de otra forma al ver el proceso del parto. El señor Fausto Fernández Asencio, también dijo: “Para eso viene un técnico (veterinario), a veces cuando no puede dar la cría, sino también el mismo animal en la casa amanece con la cría nacida”.

Adicionado sobre las actividades agricultoras, hay pocas personas que se dedican a la crianza de abejas, para poder sacar miel natural de forma tradicional, con protección. Aunque hoy en día solo son pocos lo que se dedican a esta actividad, aún se puede observar dicha actividad en zonas medias alejadas para que no pueda haber un

accidente, como picaduras de abejas. El señor Andrés Vega Chuquino, dijo: “Muy poco, hay unas cuantas personas que se dedican a criar las abejas”.

Otra de las actividades turísticas es la realización del trasquilado de lana, hay personas que realizan este tipo de actividad para poder entregarlo a las personas que hacen tejidos tradicionales. Utilizan sus propios animales, o contratan a personas que sepan hacerlo, ya que pueden lastimar a los animales, causándoles heridas mortales. Utilizan unas tijeras especiales para poder cortar la lana, demorándose un tiempo variable, ya que depende de cuanta lana tiene el animal. El señor Martín Acuña Trujillo, mencionó: “Yo me dedico al trasquilado de lana”. Así se observó y vivió, obteniendo una experiencia maravillosa al aprender como cortar la lana directamente de una oveja.

A los animales porcinos, de pequeños lo tienen o sueltos o amarrados en las chacras para que puedan alimentarse por ellos mismos; cuando ya están grandes lo ponen en corrales para darles de comer y cuidarles para que no se hagan daño, tanto en los corrales como en sus cuerpos. El señor Pedro Gabriel Vega Carrillo, aclaró: “Algunos criamos en estacas o potreros, estocadas. El ganado ovino aparte está en la puna pastando.” Observándose que algunos animales están en sus respectivos corrales, y algunos los sacan a pastear para que puedan alimentarlos.

Estas actividades, entre otras cosas más, hacen que el distrito de Ragash sea único, porque en la mayor parte del Perú ya no se ve mucho, por la globalización.

3.2. Identidad

En este punto se verá la cultura de los pobladores, sus conocimientos, sus festividades un poco más a fondo. Además de tener en cuenta que cada persona se siente orgulloso de su lugar de nacimiento y donde vive. Ellos lo demuestran con su comportamiento y su pensar.

3.2.1. Autodefinición

Todas las personas saben la historia del lugar donde residen, además de saber sus costumbres y tradiciones. Los ragashinos conocen su historia, viven y enseñan sus costumbres y tradiciones a los jóvenes y visitantes. Cada poblador está orgulloso de ser Ragashino porque es un lugar natural donde se puede vivir tranquilo, en paz y sin delincuencia.

Descripción de su cultura

La cultura de Ragash es aprendida desde los ancestros hasta el día de hoy, aunque la educación ha cambiado, algunos aún tienen sus costumbres y tradiciones presentes. El señor Fausto Fernández Asencio, mencionó: “todo lo que sé me enseñó mi padre, las costumbres me enseñó a agarrar puntilla, barreta, la yunta, para hacer el adobe lo hago yo mismo, para picar la casa, yo lo hago”. Además el señor Víctor Alejandro Sabino Mendoza, mencionó: “La cultura de Ragash, mayormente viven con lo que tienen, las siembras que ellos mismo producen, y sus animales”.

La cultura de los ragashinos inicia desde los más antiguos, ya que ellos enseñaron a sus hijos sobre los trabajos rurales para poder sobrevivir. Los antiguos decían que se debe agradecer a la pachamama para poder tener buena cosecha y pedir a Dios para que pueda ir todo bien con las actividades. Nadie en el lugar se siente solo, ya que todos son solidarios con todos. El señor Fausto Fernández Asencio, dijo: “Yo solo sé por los conocidos, los tíos, unos cuantos, por los antiguos”. Así mismo, el señor Martín Acuña Trujillo, agregó: “Yo a los 8 años quede huérfano, quedándome en mi casa con mis propios animales. Mis tíos me enseñaron a criar mis animales.”

Los ragashinos son unidos, sin discriminar, apoya, aconseja y guían donde se desea ir, sin esperar nada a cambio, porque sus padres le enseñaron que si alguien necesita ayuda, se le debe brindar la ayuda. Estas costumbres ya no se ven mucho en la capital.

Costumbres y festividades

Ragash tiene fechas importantes para poder celebrar sus fiestas tradicionales, la mayoría son religiosas, mientras que también celebran el aniversario de la creación del distrito y del colegio. Una de las fechas importantes es en Setiembre ya que se celebra “Santa Cruz de Ragash”, en estas fechas representan sus bailes típicos, sus músicas, reparten comida cocinada por los mismos pobladores, así como la chicha de jora. Esta costumbre también se celebra en Lima, por los mismos ragashinos que migraron en el pasado en la capital. El señor Andrés Vega Chuquino, mencionó: “Aquí en el distrito la fiesta patronal es “Santa Cruz” que es en el mes de Setiembre. Del 24 de setiembre al 28”. Así mismo, el señor Pedro Gabriel Vega Carrillo, aclaró: “Santa cruz de Ragash se celebra del 24 al 28 de Setiembre”.

Otra de las fechas más importantes es en el mes de Diciembre, ya que celebran la creación del distrito de Ragash, ese día se celebra con música, bailes y gastronomía. Así como también en Julio el aniversario de la creación del colegio; además de la “Cruz de Mayo”. El señor Martín Acuña Trujillo, agregó: “Tenemos el aniversario del colegio, el 14 de Julio y el aniversario del distrito de Ragash, el 12 de Diciembre. Así mismo, el señor Fausto Fernández Asencio, agregó: “En Ayaviña “Cruz de Mayo”. Están del 1ro hasta el 04 de Mayo”.

También están las fiestas de semana santa, pascuas, señor de los milagros, navidad, año nuevo, entre otros. El señor Andrés Vega Chuquino, mencionó: “Después hacemos fiestas de carnavales, que es fecha movable ¿No? A veces en Febrero o Marzo. También semana santa”. Además, el señor Fausto Fernández Asencio, agregó: “En Abril, las pascuas, Semana Santa, Sábado de Gloria, entre otras cosas”.

Las costumbres en sus fiestas, son respetadas, además de mostrar sus bailes típicos, música, haciendo degustar sus comidas y bebidas típicas. El señor Fausto Fernández Asencio, mencionó: “Las costumbres en las fiestas es la banda con las Pallas; después del colegio sacan Huanquilla, después también hay costumbres de carrera con Caballo”.

Se observó que todos los ragashinos son unidos en cualquier sentido de la palabra, ya que están apoyándose en la vida cotidiana, como en las fiestas, celebrándolo sin problemas, ya que todos disfrutan de ello.

Mitos y leyendas

La mayoría de las personas (jóvenes) no tienen mucho conocimiento sobre las leyendas, mientras que las personas de la tercera edad mencionan que anteriormente vivían los incas, dejándoles unas ruinas donde se encuentran sus tesoros. Hay otros que mencionan que el nombre del distrito proviene de una palabra antigua. Eso viene sucediendo porque la mayoría de los jóvenes ya no le dan mucha importancia sobre ese tema. El señor Andrés Vega Chuquino, mencionó: “Bueno las leyendas. El nombre del distrito sale de una leyenda. Aquí hay una zona donde han vivido los Incas que han dejado unas ruinas y en Quechua se llama, esos caserones, “Ragá” y ahí sale el nombre del distrito Ragash”. Así mismo, el señor Martín Acuña Trujillo, aclaró: “La leyenda que tenemos, es de lo que hablamos de las ruinas”.

Sobre los mitos, tienen conocimiento sobre uno llamado “Encanto”, esto sucede en la puna, en altas horas de la noche. Hoy en día ya no sucede, porque la mayoría de los jóvenes ya no van por esos lugares en altas horas de la noche, por temor o porque ya no hacen la actividad de pastoreo. El señor Mauro Diestra Ponce, mencionó: “Si, hay uno llamado “Encanto” pero en un lugar específico no hay ... Hay unas ruinas de los incas en ciertos lugares”. Así mismo, el señor Martín Acuña Trujillo, agregó: “El “Encanto” es un maligno, maligno es cuando te espera un mal espíritu. Los encantos que se producen es a nivel de la sierra; es como seres humanos; y a través de eso son los malos espíritus.”

Existen dos ruinas en diferentes sitios, dejados por los antiguos, estas ruinas hoy en día están descuidadas y sin ser reconocidas por ninguna entidad, hay una que está empezando a ser reconocido por la municipalidad del distrito, mientras que el otro aun está en estado de abandono. Dichas ruinas están alejadas de la ciudad. El señor Mauro Diestra Ponce, mencionó: “Eso están a 4 o 5 Kilómetros, hay uno a 1 kilómetro”. Mientras que el señor Martín Acuña Trujillo, agregó: “Están a 1 hora del distrito, éstos se llaman “La ruina del campanario” y “Poblazón””. Además también, el señor Andrés Vega Chuquino, aclaró: “La ruinas se llama “Poblazón””.

Se llegó a observar que las personas de tercera edad hablan mucho sobre sus ancestros, además de conocer sobre los mitos. Los jóvenes están ocupados estudiando en el colegio, así como también en otras actividades, pero también están empezando a escuchar a dichas personas. Los mitos siguen siendo el mismo, sin haber sido alterado con el tiempo. Las dos ruinas del distrito que están alejados de la ciudad son la viva imagen y pruebas que existían incas.

3.2.2. Orgullo.

Cada persona se siente orgullosa de su lugar de origen, dando detalles de lo que tiene, lo que hacen y como es la gente, los ragashinos tienen costumbres y festividades únicas que se pueden disfrutar desde que se llega hasta el último momento de la despedida.

Orgullo de ser Ragashino

Todos los pobladores de Ragash, se sienten orgullosos de ser de ese lugar, porque tienen todo. Tengan sangre por madre o padre, sienten que ser Ragashino es lo mejor que puede pasar. El pueblo tiene zonas verdes por todas partes, sus costumbres son

únicas, sus tradiciones originales, y se mantienen seguros de todo desastre. Todas las personas son unidas, solidarias y no discriminan. Les gusta el lugar porque no tienen que lidiar con la delincuencia y los problemas de ciudad como el tráfico. El señor Andrés Vega Chuquino, mencionó: “Me siento bastante orgulloso porque nuestro ambiente es muy bonito, produce de todo y estamos seguros de los Huaicos y todo eso por los cerros que nos rodea el lugar, entonces esos nos mantienen seguros y por eso estamos felices de estar acá”. Además, el señor Abanto Chavarry Estrada, aclaró: “Es mi pueblo, porque nosotros como ragashinos estamos al frente de todo, y más que todo vivir aquí es más natural, más orgánico”. Así mismo, el señor Martín Acuña Trujillo, agregó: “Claro que sí, porque yo me siento un hijo Ragashino, y siento orgullo haber crecido en el propio pueblo de las personas que me dio la vida”.

Se observó que todos los pobladores se sienten orgullosos de ser ragashinos, trabajando en sus tierras, teniendo sus costumbres y tradiciones a flote. Este orgullo hace sentir un ambiente muy confortable, ya que todos hablan muy alegres y optimistas, sin discriminar a nadie.

Vestimenta típica

La vestimenta típica de la población era en los varones: el pantalón bayeta, camisa, sombrero de lana y yanquis, mientras que en las mujeres las blusas blancas o rosadas, las polleras, sombrero de lana y la lliclla. El señor Andrés Vega Chuquino, mencionó: “El traje típico es el poncho en los varones hecho de lana de oveja y en las mujeres las polleras y los sombreros de lana”. Así mismo el señor Pedro Gabriel Vega Carrillo, agregó: “Las mujeres usaban el sombrero de lana, las polleras. En los varones ponchos de lana, sombrero de lana”.

Pero lastimosamente hoy en día la vestimenta típica ha cambiado por motivos que los jóvenes viajan a otros pueblos, ciudades, regiones o hasta incluso viendo la televisión, ven que tienen otra cultura, haciendo que se avergüencen de lo que visten y puedan cambiarlo. El señor Mauro Diestra Ponce, mencionó: “Bueno eso ya, se acomplejan, la juventud ya no utiliza eso, la juventud ahora ya utilizan como limeño”. Además de ello, Abanto Chavarry Estrada, agregó: “Es que hoy en día la juventud ya no quiere ponerse, miran en la televisión que la gente ya está en otra cultura y siguen el mismo paso perdiendo las costumbres de nuestro distrito”.

Por ello, se está queriendo realizar un proyecto para que puedan volver a vestirse de manera típica, para que se sientan orgullosos de lo que son, sin importar lo que digan la gente de las ciudades. El señor Víctor Alejandro Sabino Mendoza, mencionó: “Claro, pero eso se necesita promocionar mucho, porque necesitamos alguien que nos instruya nuevamente para poder revertir ese problema”. Además de ello, el señor Abanto Chavarry Estrada, aclaró: “Esa es la idea que nosotros consultamos y estamos iniciando un proyecto turístico y ahí hablar un poco de la vestimenta típica”.

Se observó que hoy en día las personas de tercera edad y unos cuantos jóvenes usan las vestimentas típicas, pero la mayoría de los jóvenes, usan ropa de ciudad, mencionando que ahora es la moda usar ese tipo de ropa.

3.2.3. Idioma

El idioma es un punto muy importante de un lugar ya que representa, de forma antigua, el lugar. El idioma origen seguir, como también puede cambiar con el tiempo, ya que los jóvenes no le dan mucha importancia, es por ello que se hizo esta averiguación.

Conservación de la lengua madre

La lengua madre del distrito de Ragash es el Quechua. Este idioma único en el mundo y hablado de los incas, es uno de los idiomas que se habla en la parte sierra del Perú. Pero lastimosamente hoy en día, en el distrito de Ragash ya no se habla con frecuencia, solo las personas de tercera edad son los que hablan, ya que los jóvenes no le tienen mucha importancia. El señor Mauro Diestra Pone, mencionó: “En poca cantidad. Los antiguos nomas hablan más, ahora no hablan quechua”. Además de ello, el señor Andrés Vega Chuquino, agregó: “Se habla en muy poca escala el Quechua, los mayores todavía habla quechua, pero la juventud ya no quiere hablar”.

La mayoría de las personas hablan el idioma castellano, dejando de lado el Quechua, solo las personas de tercera edad o los viejos son los que hablan y/o entienden. El señor Abanto Chavarry Estrada, mencionó: “Los jóvenes casi ya no hablamos mucho, la mayoría de las personas antiguas podría decirse un 50%”. Por otro lado, el señor Pedro Gabriel Vega Carrillo, aclaró: “Quechua, aquí en Ragash casi el 5% nada más porque de ahí todo es castellano”.

Los pobladores del distrito quieren que el idioma Quechua resurja en el lugar, haciéndoles conocer y saber a los jóvenes y niños que es un idioma de los incas y se

debe estar orgulloso de usarlo. Además de ello, se podrá impulsar el proyecto para que puedan enseñar en el colegio este idioma, y así puedan estar a la par con el idioma Inglés que ya están enseñando. El señor Andrés Vega Chuquino, mencionó: “Claro porque si hubiera alguna entidad que pudiera enseñar en la escuela, tener una clase de edad idiomas, sería muy bueno porque es una cultura ancestral y muy bonito”. Además de ello, el señor Abanto Chavarry Estrada: “Claro, esa es la idea porque es importante saber así como el quechua, el inglés. Yo creo que esa es la idea de poder impulsar”.

Durante la estadía en el distrito de Ragash, se conoció personas que hablaban el Quechua, además de tener la preocupación que el idioma se pierda por completo, por ello se está haciendo proyectos para poder integrar profesores en el colegio para que puedan enseñar a los jóvenes y así pueda resurgir sin problemas.

3.2.4. Gastronomía

Algo que se puede disfrutar al viajar a Ragash son sus comidas, cocinado por leñas, usando sus insumos naturales, productos de sus propias tierras y las carnes de sus propios animales. Esta gastronomía es de la zona sierra, haciéndose única en el mundo.

Comidas Típicas

Las gastronomía del lugar es muy variado, tanto en sus comidas de fondos, como sus sopas y postres. Unas de las comidas de fondo son: Papa con Cuy, chicharrón de chanco, la pachamanca y el ceviche de chocho. El señor Fausto Fernández Asencio, mencionó: “Acá mayormente es el cuy: “Cuy con papa” “Picante de Cuy”, “Cuy chactado”, “Chicharrón de chanco”, después hacen pachamanca”. Así mismo, el señor Andrés Vega Chuquino, agregó: “el chocho, la papa con cuy, los motes y las harinas para el pan, la cancha”.

En las sopas están el caldo de res, el Shambar, que es la sopa de trigo, la sopa de papa, sopa de chochoca, la sopa de Huacho, las sopas de cremas, como la sopa de crema de arvejas. El señor Fausto Fernández Asencio, mencionó: “Sopa de trigo, sopa de papa, chochoca, arvejas. Sopa de Huacho”. Así mismo, el señor Pedro Gabriel Vega Carrillo, agregó: “Sopa de papa y sopa de cremas, crema de arvejas”.

En los postres podemos degustar el dulce Chiclayo, que es la mazamorra o dulce de calabaza, la mazamorra de cebada, mazamorra de quinua, el Goyllmi, el más conocido y primordial el tocosh o chuño. El señor Fausto Fernández Asencio, dijo: “Tenemos Mazamorra de cebada, mazamorra de quinua y el chuño”. Así mismo, el

señor Andrés Vega Chuquino, agregó: “tenemos el chuño y Goyllmi”. Además el señor Pedro Gabriel Vega Carrillo, indicó: “Tenemos Mazamorra de calabaza y tocosh”

Este último está hecho de la misma papa, maíz o de olluco (éste último, recién están mencionándolo, porque antes no era muy conocido). La preparación parece algo simple, pero se debe de esperar el tiempo para madurar, en la papa dentro de los 3 a 4 meses, en el maíz es 2 meses y el olluco 1 mes. El señor Mauro Diestra Ponce, mencionó: “El chuño está hecho de De papa, de maíz de olluco”; además agregó: “La papa tiene que tener 3 a 4 meses en el agua, en cambio el olluco 1 mes nomás. El maíz es de 2 meses.”

Se degustó la gastronomía del distrito, durante el tiempo de estadía, el cual las personas que se les entrevisto, preparaban las comidas invitando sin compromiso para poder probar la sazón única que se tiene.

Técnicas tradicionales de la gastronomía

Las técnicas tradicionales de los ragashinos vienen de los antiguos. Sus formas de cocinar, y sus sazones fueron enseñados de sus ancestros. Usando utensilios de barro, entre otras cosas más. El señor Pedro Gabriel Vega Carrillo, mencionó: “Casi la mayor parte es lo tradicional”. Así mismo, el señor Abanto Chavarry Estrada, agregó: “Aquí lo preparan en una olla de barro, echo de arcilla”.

Una de las mazamorras que preparan es el Goyllmi, que está hecho de cebada molida para poder cocinarlo. El señor Andrés Vega Chuquino, mencionó: “Es la cebada tostada, se muele un poco granuladito y eso hacemos como mazamorra”. Otra de las mazamorras más conocidas es el tocosh, esta mazamorra está hecho de papa, que esta remojada por un tiempo, al verla madura en el agua lo sacan para poder exprimirlo y poder cocinarlo. El tiempo de espera es dentro de 3 a 6 meses. El señor Andrés Vega Chuquino, agregó: “El chuño es de papas más pequeñas, se seleccionan limpias. Nosotros tenemos pozos donde hay aguas, ahí se echa para que se madure para que este remojado. De ahí se saca y lo aplastamos, lo hacemos escurrir, asentar, y lo espeso se asienta y el agua flota. Entonces el espeso lo exprimimos y lo hacemos como pancitos; eso ya lo tenemos seco y otra parte lo comemos hirviendo con cascara y todo lo hervimos y lo comemos”. Además de ello, Víctor Alejandro Sabino Mendoza, agregó: “El chuño es más sencillo, ya que la papa lo cosechamos y se echa en unos pozos de agua; y se saca ya cuando está madura (Como fruta madura), entonces al sacar ya se

sancocha. También en la preparación se echa su azúcar y canela, y esas cositas”. Así mismo, el Abanto Chavarri Estrada, mencionó: “El chuño lo primero la papa lo remojan en el agua, de ahí se vuelve suave, y después se saca para el consumo. Lo sancochan y le echan el azúcar en forma de dulce. O hay algunos que el chuño lo exprimen y lo desparraman todo, después lo dejan escurrir en un saco todo el agua y solo queda el almidón, y de ahí forman unas papas y con eso lo hacen dulce de chuño”.

El plato de fondo, papa con cuy, el cuy es frito en una cacerola, y la papa se sancocha en una olla de barro, a veces se utiliza las flores de la planta “Amor seco”, mientras algunos ya usan el ají amarillo. El señor Andrés Vega Chuquino, aclaró: “Eso es picante de papa con el colorantito de... Más antes se hacía con las flores de la plantita “Amor seco”, con eso se hacía el colorante de forma natural, pero ahora ya usan el ají panca para el colorcito”. Además de ello, el señor Abanto Chavarri Estrada, agregó: “La papa lo pelan y lo sancochan y lo echan el ají colorado (Ají amarillo), el cuy lo fríen y lo ponen encima, algo típico”.

Se degustó estas comidas, preparados por los mismos ragashinos, que tienen un sabor único e incomparable, que da ganas de repetir sin dejar nada en el plato.

3.2.5. Fiestas

Todo Ragashino es devoto de algunos santos, los cuales saben las fechas exactas de poder celebrarlo. Éstas fiestas están organizadas por personas voluntarias para poder celebrarlo de muy buena manera, con sus músicas, bailes, comidas y bebidas que ellos mismos preparan. Tienen un proceso de elección de mayordomos, y los cumplen sin poner excepciones, no postergaciones de fechas.

Preparación de las fiestas patronales

Los ragashinos tienen todo organizado para sus fiestas, ya que eligen a una persona cada año para que se pueda hacer cargo de ello. El señor Mauro Diestra Ponce, mencionó: “Hay 1 personas, el mayordomo (Los pachaques), cada uno se compromete a realizar una fiesta tradicional”. Así mismo, el señor Andrés Vega Chuquino, agregó: “Los mayordomos que tienen el cargo hacen la fiesta Primero se prepara leña faltando 6 meses o 5 meses, convocando a toda la población para prepararse. Esa es la primera preparación, seguido ya faltando unas semanas empiezan hacer la chicha para que pueda fermentarse bien, se hace anticipar. Eso son los preparativos previos”.

Esta persona está encargada de buscar los bailarines para tus bailes típicos, criar los animales y tener una buena cosecha para las comidas, además de buscar a las personas que se encargan de poner la música. Los chirocos solo tocan los expertos y conocedores de los instrumentos.

Los mayordomos son voluntarios, e incluso puede ser personas de otras provincias; aunque mayormente son los mismos ragashinos ya que deben hacer las organizaciones, alquileres de ropas, y cocinar las comidas en una casa cercana de la fiesta. El señor Víctor Alejandro Sabino Mendoza, mencionó: “Eso puede ser cualquier persona que tenga voluntad de recibir ese cargo”. Así mismo, el señor Fausto Fernández Asencio, agregó: “Ya uno de voluntad recibes el guion y realizas la fiesta”. Por otro lado, el señor Pedro Gabriel Vega Carrillo, mencionó: “Puede ser cualquier provincia también”. Así mismo, el señor Andrés Vega Chuquino, agregó: “Pueden ser cualquier persona, ya que es voluntad. Pero mayor parte son ragashinos”.

La elección de los mayordomos es durante la fiesta principal, en la fecha central, hacen una procesión con bailes en ronda, el mayordomo se quita el guion y se lo pasa al nuevo mayordomo que se encargará para el siguiente año. Llegando a la iglesia con el nuevo mayordomo. El señor Fausto Fernández Asencio, dijo: “En la fiesta del día central, ahí se reúnen varios, ahí los señores hablan para apoyar a la persona que recibe la fiesta”. Además, el señor Víctor Alejandro Sabino Mendoza, mencionó: “Eso lo hacen el día central de la fiesta, ahí posiblemente el mayordomo tiene que invitar bastante gente”. Así mismo, el señor Andrés Vega Chuquino, agregó: “En el momento de la procesión, en la mitad de la vuelta de la procesión ahí es donde se cambia el guion que lo lleva, el que ya está terminando la fiesta lleva hasta la media plaza y por ahí hay un voluntario, recibe el guion todo y ya llega a la iglesia el nuevo ya, el elegido”.

Los bailes típicos que presentan en las fiestas son las pallas (Por mujeres) y Huanquilla (Por hombres) acompañado de los chirocos y/o bandas, así como la preparación de las comidas típicas. El señor Fausto Fernández Asencio, dijo: “Ahí se preparan comida, ahí preparan sopa de fideo o de arroz; papa con carne de Huacho o preparar una olla de col después maíz o mote”. Además, el señor Víctor Alejandro Sabino Mendoza, mencionó: “Las comidas que hacen son un caldo de cabeza de carnero, la papa con cuy, y también hacen el chocho. la chicha de jora”. Así mismo, el señor Andrés Vega Chuquino, agregó: “Los bailes que se presentan son Las pallas con bandas y también las pallas con chiroco, también se presenta “La Huanquilla”.

Elección de las personas para los bailes típicos

Las personas que bailan en las fiestas son elegidos por los mismos mayordomos, éstos pueden ser del mismo distrito, o también de otras provincias. Solo se les pide que tengan la voluntad y puedan cumplir en las fechas principales, ya que algunos, por tiempo de trabajos, pueden faltar. El señor Fausto Fernández Asencio, indicó: “La persona que recibe la fiesta busca las pallas (Primas o tías) y se le dice que pasaran fiesta para que bailen”. Así como también, el señor Andrés Vega Chuquino, agregó: “El que tiene cargo ya busca a sus bailarines (Pallas) y el sargento se llama un varón va en cada fila, un varón adelante, él ya busca el que tiene cargo, elige a sus familiares, busca señoritas que ya mas o menos son conocidas las que bailen”.

Estas personas pueden participar de manera voluntaria, sin obligación de nada, incluyendo a personas fuera de la provincia o ciudad, ya que ellos mismos les enseñan a bailar, les muestran los pasos a seguir con la música incluida. El señor Víctor Alejandro Sabino Mendoza, aclaró: “Es voluntario. Pueden ser de otras provincias también”. Así mismo, el señor Abanto Chavarry Estrada, agregó: “Cualquiera puede bailar, pero la mayoría le dan prioridad a los ragashinos porque son de aquí del pueblo”.

3.3. Organización

Un punto importante es saber las organizaciones que tiene el distrito para poder saber si están organizados para poder tener una mejor calidad de vida, sabiendo que pueden acudir por si pasa algunos desastres o simplemente para poder tener conocimiento de sus servicios básicos.

3.3.1. Organismos y asociaciones comunales

El distrito de Ragash tienen organizaciones que le permiten vivir mejor y con buena calidad de vida, estos organismos varían dependiendo a la necesidad de las personas. El señor Mauro Diestra Ponce, mencionó: “Son asociaciones por barrios, hay comités, gestión por cada necesidad. Ellos hacen ese requerimiento a través de la municipalidad”. Además, el señor Abanto Chavarry Estrada, dijo: “Acá hay organizaciones como rondas campesinas de cada pueblo que está organizado, el JASS y la municipalidad”. Así mismo, el señor Martín Acuña Trujillo, agregó: “Tenemos comunidades campesinas, Promadre, JASS, la municipalidad. Yo soy vicepresidente del comité 19”.

Por ejemplo, tienen el JASS (Junta de Administración y Servicios de Saneamiento), que tienen como presidente al señor Fausto Fernández Asencio, esta organización está encargada de verificar si el pueblo cuenta con el servicio de agua todos los días, si tienen alguna ruptura de tubos, o hacer mantenimiento de los pozos, entre otras cosas que se dedican al servicio de agua. El señor Fausto Fernández Asencio, mencionó: “yo reúno a mi gente, a toda la población de acá, para donde haya rotura de agua, yo hago participar a esa gente para comprar los materiales para ir un día a arreglar el agua”.

Tienen el comité 19, que tienen como presidente al señor Martín Acuña Trujillo, está encargado de hacer proyectos de galpones, y poder ayudar a los pobladores que se dedican a la agricultura. El señor Martín Acuña Trujillo, mencionó: “Hacemos proyectos para hacer galpones, para mejorar los caminos y la agricultura”.

Está la municipalidad, quien tienen como alcalde al señor Abanto Chavary Estrada y al jefe de personal al señor Víctor Alejandro Sabino Menciona, quienes trabajan junto con todas las organizaciones para poder gestionar los proyectos y poder realizarlos verazmente, éstos proyectos están generados para los jóvenes y los pobladores. El señor Víctor Alejandro Sabino Mendoza, mencionó: “La municipalidad hace gestiones para traer proyectos, caso de las instituciones, enseñar a los niños como deben ser. Cumplir todos los horarios y funciones. Tenemos un cano minero (Altamina), que se distribuye de acuerdo a los electores de cada caserío”. Así mismo el señor Abanto Chavary Estrada, agregó: “Hay tenientes, agentes en cada caseríos, son autoridades que están nombrados por el mismo pueblo, ellos son quienes vienen a la municipalidad diciendo que quieren una obra y ya nosotros designamos el presupuesto”.

Están las juntas vecinales, el cual están conformado por un miembro de cada hogar del distrito para poder generar proyectos, o hacer faenas comunales. El señor Fausto Fernández Asencio, mencionó: “Ellos hacen llamar a una reunión para determinar qué día se hacen las faenas de los caminos o que día se hacen limpieza de las calles, cuando se hacen limpieza del cementerio. Cada 3 meses nos reunimos”.

Están las rondas campesinas para poder verificar que todo está tranquilo y sin problemas; a pesar que en el distrito no tienen delincuencia, siempre se tiene que estar atento por si un animal se pierde, o una persona tiene algún problema. El señor Abanto Chavary Estrada, mencionó: “Ellos ponen orden, así como ponen orden hacen trabajos comunales. Esas actividades son de ellos”.

Lastimosamente el distrito de Ragash no recibe turistas, ni tienen organismos de turismo; pero si recibe visitantes durante sus fiestas. El señor Andrés Vega Chuquino, aclaró: “No hay turismo. Ni nacionales ni internacionales”.

A pesar de eso, los ragashinos desean recibir turistas para poder mostrar a las personas lo que tienen, sus costumbres, tradiciones, así como también hacer degustar sus comidas y hacer participar en sus actividades rurales. Sirviendo como puntos importantes para el turismo rural comunitario.

3.3.2. Participación.

Con la participación de los pobladores, los turistas pueden llevarse una buena experiencia, tener conocimientos más verás, además de poder saber sus actividades rurales, y participar en sus fiestas.

Participación a los turistas en las actividades rurales

Las personas están dispuesta hacer participara los turistas en sus actividades, ya que saben que el turismo es sinónimo de crecimiento, mejoramiento de vida y de evolución. El señor Mauro Diestra Ponce, mencionó: “Los turistas son beneficios del pueblo”. Así como también, el señor Andrés Vega Chuquino, agregó: “Si claro, nos gustaría. Si sabemos que el turismo deja crecimiento”. Así mismo, el señor Abanto Chavarry Estrada, aclaró: “Claro, sería importante porque creo que promover el turismo es un desarrollo o un bienestar; nosotros estamos viendo de hacer un proyecto de eso”.

Les harían participar en sus actividades ganaderas (Crianzas, pastoreo, parto animal) y en sus actividades agricultoras (temporadas de sembrío y temporadas de cosechas), así como también en sus fiestas. El señor Pedro Gabriel Vega Carrillo, dijo: “Bueno se les invitaría a llevarles al terreno, explicarles en que terrenos producimos, que producimos y eso”. Así mismo, el señor Martín Acuña Trujillo, agregó: “Yo tengo mis carneritos, quizás cuando cortemos sus lanas, le podemos enseñar como cortarlo, o llevarlos a la puna para pastar. Yo tengo mis animales, me pueden ayudar a criarlos.”

Estarían dispuestos en hacer entrar a sus casas para que puedan aprender de sus costumbres, así como también de sus enseñanzas. Además de ello, hay sitios, que hoy en día están siendo llamados zonas turísticas, tales como Callampita, que es un terreno lleno de árboles como si fuera un bosque por la forestación, además de contar con lagunas con truchas. El señor Víctor Alejandro Sabino Mendoza, mencionó: “En la zona Quingao, hay un sector llamado “Callampita”. Tenemos un enorme bosque que están

los pinos grandes, que fue declarado zona turística”. Así mismo, el señor Abanto Chavarry Estrada, agregó: “Hay un lugar llamado “Callampita”, y hay una laguna con sus truchas, tradicionalmente”.

También les podrían llevar en las zonas donde están las ruinas de los antiguos incas, hasta el momento de hoy no se sabe a qué cultura perteneció pero, se sabe que viene de esa época. El señor Martín Acuña Trujillo, mencionó: “Podemos llevarlos a las ruinas de Poblazon y el que está arriba del campanario”.

Participación a los turistas en un parto animal.

Los ragashinos están dispuestos en hacer participar a los turistas en un parto animal, ya que es un momento único en la vida que hace cambiar el pensamiento de cada persona, además de hacer cambiar su pensamiento. Los turistas vienen con otras costumbres, otras ideologías y al participar en esa actividad, le hace olvidar de sus problemas y otras cosas más. Para realizar este tipo de actividad se debe hablar con los pobladores, así como la misma municipalidad, ya que ellos son los que llevan el control de los animales. El señor Mauro Diestra Ponce, indicó: “Los pobladores quieren demostrar su conocimiento, se ponen de acuerdo con la municipalidad y la municipalidad promueve a sus comunidades para que hagan, los enseñen como se puede salvar un parto de un animal”. Así mismo, el señor Andrés Vega Chuquino, mencionó: “Claro, sería muy bueno porque aquí hay crianza de animales y eso sería bueno”. Así como también, el señor Martín Acuña Trujillo, agregó: “Claro, estos momentos son únicos, te cambian la vida al ver nacer un animal; así como cuando nace un hijo”.

La temporada de partos es durante todo el año, pero dependiendo de los animales que están por parir. Ya que no es algo seguro en las fechas deseadas, los mismo pobladores mencionan que es depende de cada animal, ya que se puede tener una fecha exacta para el parto pero a veces se adelanta o se retrasa. Así lo indicó el señor Andrés Vega Chuquino al mencionar: “Es casi todo el tiempo. Dependiendo del animal”. Así mismo, el señor Víctor Alejandro Sabino Mendoza, aclaró: “Eso casi no tiene una fecha principal”.

A parte del parto animal, también realizan la preparación de miel, puede ser en el mismo distrito, pero alejado del centro y/o diferentes caseríos como Ayaviña, Paicaran y Manta, ya que las abejas pueden picar a los niños y/o personas del lugar. Las temporadas de preparación de miel es en Mayo, Julio y Diciembre. El señor Andrés,

mencionó: “Si hay poco, hay caseríos alejaditos que crían abeja en Paicaran y Manta”. Así mismo el señor Fausto Fernández Asencio, agregó: “Claro, en Ayaviña, para que vean como lo hacen. Sus temporadas son en Mayo y se les pueden llevar para que puedan participar y grabar”

Participación y degustación de las comidas típicas con los turistas

Los ragashinos están dispuestos a enseñar a los turistas a preparar su gastronomía, ya que tienen una sazón única de la provincia. Ellos utilizan los productos de sus propias tierras, las carnes de sus animales, y los insumos de su vegetación. El señor Andrés Vega Chuquino, mencionó: “Sí, es interesante, para que conozcan nuestras comidas típicas y lo importante que prueban y lleven el conocimiento de cómo se prepara”. Así mismo el señor Martín Acuña Trujillo, agregó: “Se les puede hacer degustar porque una vez que lo prueba, querrán repetir”.

Estas comidas típicas normalmente se preparan, en gran cantidad, durante las fiestas, el cual podrán disfrutar de la mayoría de las comidas; pero también lo cocinan como una comida cotidiana, el cual pueden disfrutarlo en cada momento. El señor Mauro Diestra Ponce, mencionó: “Claro, en su debido tiempo, en las fiestas más que nada. En la fiestas patronales, ahí podrían degustar porque en el colegio hacen una quemes, ellos hacen los platos típicos allá el colegio con los alumnos”.

Una de las comidas que desean enseñan a preparar son el chuño de papa, la mazamorra de cebada y la papa con cuy. Así lo aclaró el señor Fausto Fernández Asencio, al mencionar: “Se les puede enseñar el chuño, la mazamorra de cebada”.

Se observó el entusiasmo de los ragashinos al mencionar que se puede aceptar a los turistas en sus actividades rurales, involucrarlos en sus fiestas y enseñares sus costumbres y tradiciones para que fueran aprendidos por sus ancestros, para que puedan ver que el orgullo que tienen, viene desde la niñez.

IV. Discusión

A partir de los resultados que se obtuvo de las entrevistas y de la ficha de observación se evaluó los aspectos socioculturales para saber si se puede desarrollar el turismo rural comunitario en Ragash, éstos resultados se compararon con otros trabajos para poder saber si obtiene relaciones positivas o negativas.

Teniendo en cuenta que el turismo rural comunitario es una actividad que puede generar ingresos en la comunidad, mostrando y haciendo vivir a los turistas y/o visitantes una nueva experiencia, tomando en cuenta el medio rural, la identidad cultural y las organizaciones sociales.

Los resultados de las entrevistas a los pobladores dan puntos positivos para poder desarrollar el turismo rural comunitario ya que ellos conservan su medio rural de manera sustentable, tienen accesos viables, sus infraestructuras están bien conservados y contruidos de materiales rurales de la zona sierra, realizan sus actividades agrícolas de manera sustentable y sus actividades ganaderas de manera amigable con los animales.

Saben y conocen su cultura, sintiéndose orgullosos de donde son, y de lo que aprendieron, teniendo en cuenta su idioma, sus vestimentas típicas, ya que es la viva imagen de sus ancestros. Además de sus fiestas patronales, los cuales son muy devotos, más en el mes de Setiembre.

Tienen organismos que les ayudan a mejorar la calidad de vida del ellos mismos y del pueblo, además están muy interesados en recibir a los turistas ya que saben que eso puede generar más ingresos y poder enseñarles sobre sus tradiciones y costumbres.

4.1 Medio Rural

Los ragashinos conservan su medio rural de manera sustentable, manteniéndolo en buen estado realizando actividades de limpieza, utilizando herramientas y animales para facilitarles el trabajo, no contaminan ni generan desechos tóxicos en el lugar, ya que saben que si malogran las tierras, no podrán realizar ninguna actividad rural.

Este resultado guarda relación con Tarabini (2016), Blanquicett & Yépez (2017) Córdova, Crisóstomo, Salazar & Zarate (2017) y al mencionar que el turismo rural comunitario incentiva a la comunidad con la concientización de la conservación y protección de los recursos naturales garantizando una permanencia de la cultura y tradiciones. El progreso de esta actividad contando con el ecoturismo contribuye al desarrollo local sostenible con alternativas para poder realizar lo mencionado ya que la localidad está ubicada en un espacio rural, poseyendo recursos naturales como lagos,

ríos, riachuelos, entre otros que pueden ser considerados como atractivo turístico sin contraminar el ambiente y teniendo armonía con el lugar. El turismo rural comunitario no solo es visto como una visión mercantil-productivista, sino como un manejo sostenible de los recursos y responsabilidad del entorno social. Además de ello, esta actividad debe establecer algunos estándares de calidad. Teniendo compatibilidad con los resultados que se halló en las entrevistas y ficha de observación.

Los caminos del distrito son caminos rurales, ripiados y bien conservados, estos caminos han sido hechos por ellos mismos para que puedan movilizarse a diferentes sitios y/o caseríos. Teniendo sitios asfaltados en el centro, se pueden movilizar con autos para lugares lejanos y caminando o con animales de carga en lugares cercanos.

Los resultados tienen concordancia con Huertas (2015) y Reyes (2016) porque mencionan que para poder considerar el turismo rural comunitario en una localidad existe un vínculo entre la variable del territorio y el medio ambiente por el entorno geográfico, las vías de acceso y el área del lugar, ya que es la única forma de poder movilizarse en otros lugares, además de agregar la importancia del desarrollo humano sostenible a la planeación del territorio, teniendo en cuenta los impactos económicos en conjunto con los impactos ambientales y socio-culturales. Siendo compatible con los resultados que se halló en las entrevistas y ficha de observación.

El centro poblado de Ragash cuenta con los servicios básicos como la luz, agua y desagüe, así como también, contar con postas médicas e internet por celulares. Además de ello, se puede observar las casas que están construidas de material de adobe, lo que es característico de la zona sierra.

Teniendo en cuenta los resultados, se llega a implementar un punto importante, que es el centro poblado, ya que es importante para el turismo rural comunitario por qué es lo que caracteriza a una comunidad que realiza o desea realizar este tipo de actividad, además de saber si cuentan con los servicios básicos para mejor comodidad del pueblo.

Todos los pobladores conocen sus actividades agrícolas, además de sus temporadas de sembrío y cosecha. Ésta actividad lo realizan con las técnicas que fueron aprendidas de sus antepasados, utilizando herramientas que les facilita el trabajo.

Obtenido los resultados, se verifica que tiene relación con Acero (2017) y Córdova, Crisóstomo, Salazar y Zárate (2017) porque mencionan que una de las ocupaciones de los pobladores para el desarrollo del turismo rural comunitario es la de la agricultura, que son realizadas por personas mayores de edad, sabiendo que parte de sus ingresos monetarios y no monetarios provienen de esta actividad por el cultivo de sus tierras comunales como sus cosechas. Los pobladores al permitir a los turistas participar en estas actividades, hacen conocer sus costumbres, tradiciones y técnicas tradicionales aprendidas por sus ancestros. Teniendo así concordancia con los resultados que se halló de las entrevistas y ficha de observación.

Las actividades ganaderas varían dependiendo de los pobladores, porque algunos crían animales solo en casa, mientras que otros llevan a pastar en la puna, apicultura. La crianza de los animales es dependiendo de cómo les enseñaron sus raíces, ya que tienen diferentes formas de criar a los animales.

Los resultados obtenidos tienen una correlación con los conceptos de Acero (2017) y Córdova, Crisóstomo, Salazar y Zárate (2017) porque mencionan que para lograr la mejoría en las comunidades campesinas es desarrollar del turismo rural comunitario. Gran parte de sus ganancias monetarias y no monetarias de los pobladores en las comunidades lejanas de la ciudad, se originan de las actividades que laboran en el campo como la crianza de los animales pecuarios. Por lo tanto, permitir a los turistas participar en sus actividades de campo cotidiano, hacen conocer sus costumbres, tradiciones, técnicas de crianzas, pastoreo, apicultura, entre otros; además de hacer admirar los paisajes naturales del lugar. Obteniendo un vínculo con los resultados que se halló de las entrevistas y ficha de observación.

4.2 Identidad Cultural

La identidad cultural es un punto importante para que se pueda realizar el turismo rural comunitario, ya que es la esencia de la persona, la originalidad de la costumbre y la diferencia de tradiciones de una zona que lejano de la ciudad.

Todos ragashino conocen su cultura, tiene sus costumbres aprendidas de sus antepasados, saben que tienen que hacer, donde ir y porque lo tienen que hacer y cuando, ya que han sido inculcados desde pequeños. Teniendo presente su respeto hacia los demás, además de ser empáticos y poder brindar un buen servicio o ayuda a quien lo necesite.

Los resultados obtenidos guarda relación con Navas (2015), Patiño (2016) y Córdova, Crisóstomo, Salazar y Zárate (2017), mencionando que lo que contribuye para el mejoramiento de la comunidad como grupo social son las raíces culturales, familiares, raciales, religiosas y territoriales lo que logran consolidar un grupo de desarrollo comunitario para el turismo rural comunitario. El poblador realiza un proceso de procedimiento de identificación, poniendo en valor y una simbología al territorio donde viven, preocupándose en preservarlo y mejorando la calidad de vida. La interacción que se ofrece al turista es para involucrarlo en la realización de las actividades que forman en su vida cotidiana haciéndole conocer sus costumbres y tradiciones. Teniendo relación con los resultados que se halló de las entrevistas y fichas de observación.

Cada ragashino se siente orgullo de lo que son, aman el lugar donde residen y les gusta realizar sus actividades, sin ningún problema, además de ser respetuosos y no discriminan a nadie.

Obtenido los resultados, se verificó que hay correlación con Navas (2015), Tarabini (2016) y Córdova, Crisóstomo, Salazar y Zárate (2017) porque mencionan que una de las grandes fortalezas del turismo rural comunitario es que hay una historia en cada lugar que se visita, y los habitantes son la vereda para que ese potencial se muestre frente a los turistas dejando ver que la comunidad es un ejemplo de desarrollo a partir de sus ideales. Además de ellos, según especialistas, los pobladores son la base principal del turismo rural comunitario y el ecoturismo ya que cuentan con una cultura única y original, porque tienen vestimentas que solo se puede observar en zonas alejadas de la ciudad, en un entorno natural para poder brindar experiencias únicas a los turistas obteniendo principales beneficios económicos. Por otro lado, considerando a los pobladores y los programas para fortalecer la autoestima en la sociedad sobre el sustento de la identidad cultura, se llegó a evidenciar que es necesario las actitudes, conductas y destrezas por parte de los funcionarios para poder mejorar una relación de vínculos que en su mayoría se ha evidenciado la dependencia. Teniendo una relación con los resultados que se halló de las entrevistas y ficha de observación.

El idioma es algo que se está perdiendo en el distrito, ya que los jóvenes no les ponen mucha importancia, pero esto no es impedimento para poder disfrutar del lugar, ya que tienen un plan para que resurja el idioma Quechua en los jóvenes.

Los resultados obtenidos tienen una relación con Córdova, Crisóstomo, Salazar y Zárate (2017) porque mencionan que la base del turismo rural comunitario y el ecoturismo tiene una cultura auténtica, ya que tienen un idioma que solo se escucha y conoce cuando se está en comunidades alejadas de la ciudad, brindando a los turistas experiencias únicas en un entorno natural, siendo, solamente ellos, quienes gozan de esta cultura. Teniendo vínculo con los resultados obtenidos de las entrevistas y fichas de observación.

La gastronomía del lugar tiene sabores únicos ya que utilizan sus productos e insumos que ellos mismo siembran y cosechan (papa, oca, olluco, maíz, entre otros); además de las carnes de los animales que ellos crían (cuy, cerdo, oveja, carnero, pollos, entre otros), cocinándolo de forma tradicional, ya que sus ancestros le enseñaron desde pequeños, usando insumos naturales, únicos de la zona sierra.

Los resultados que se obtuvo tiene relación con Patiño (2016), Tarabini (2016) y Córdova, Crisóstomo, Salazar y Zárate (2017) mencionando que el emprendimiento a empezando a funcionar con el turismo, y uno de ellos es la gastronomía, convirtiéndose un punto importante en la comunidad en los últimos años. Los turistas se emocionan al tener la expectativa de obtener experiencias vivenciales únicas, y una de estas experiencias es el poder degustar la gastronomía del lugar, permitiéndoles aprender parte de la sociedad; tomando en cuenta que el turismo rural comunitario es una maniobra para poder generar ingresos económicos y el bienestar de la comunidad. Obteniendo un vínculo con los resultados que se obtuvo de las entrevistas y fichas de observación.

Sus fiestas son en fechas específicas y por creencias, el cual lo celebran con mucha música, bailes, comidas típicas y bebidas. Sus celebraciones lo organizan durante un año, siendo una persona voluntaria que se encargada de buscar donadores o personas que lo apoyen, teniendo una fase de elección de mayordomos para que las fiestas se realicen sin problema alguna.

Analizando los resultados, se toma en cuenta una vinculación con Patiño (2016) al mencionar que el turismo rural comunitario es una alternativa para mejorar la economía y la calidad de vida de la comunidad. Adicionando que a los turistas les encanta obtener nuevas experiencias vivenciales disfrutando de los bailes típicos, maravillándose de sus artesanías y gozando de las fiestas de la comunidad, sintiéndose que son parte de ella porque aprenden, conocen y comparan con su cultura, para que después puedan compartir sus nuevas experiencias con sus colegas. Teniendo un vínculo con los resultados que se obtuvo de las entrevistas y fichas de observación.

4.3 Organización Social

Ragash cuenta con organizaciones para su mejoría y comodidad local. Además de tener el entusiasmo de recibir a los turistas para poder enseñarles su cultura y así puedan sentirse maravillados del Perú.

En Ragash existen organismos que les ayudan a resolver algunos pendientes o problemas para poder vivir más cómodos y con mejor calidad de vida. Lastimosamente no hay organismos de turismo, pero están en planes agregarlo.

Los resultados que se obtuvo tiene relación con Navas (2015), Tarabini (2016) y Córdova, Crisóstomo, Salazar y Zárate (2017) que es muy importante que la comunidad cuente con una gestión compartida entidades involucrados en la actividad, ya sea por ONGs, sector privado, sector público, entre otros, para poder realizar un marco cultura, legislativo, político y socioeconómico. Estas entidades gubernamentales mencionan una relación de la comunidad con actividades turísticas; además de contar con el apoyo de especialistas, el alcalde y los mismos pobladores se puede tener una buena relación para el turismo rural comunitario y el ecoturismo. Teniendo un vínculo con los resultados que se obtuvo de las entrevistas y fichas de observación.

Cada poblador está dispuesto a recibir con entusiasmo a los turistas y/o visitantes, dándoles una gran bienvenida, y hacerles participar en sus actividades rurales, enseñándoles sus técnicas tradicionales, así como también involucrarles en sus fiestas. Además de ello, saben que es un surgimiento al desarrollo de la localidad y hacer ver que Ragash es un lugar muy hermoso que al visitarlo, no querrán marcharse.

Los resultados que se obtuvo tiene relación con Patiño (2016), Blanquicett y Yépez (2016) y Córdova, Crisóstomo, Salazar y Zárate (2017) ya que mencionan que se debe involucrar a los pobladores en la planificación, gestión y ejecución de dichas actividades del sector, para poder obtener un plan turístico equitativo teniendo en cuenta los aspectos ambientales, culturales e históricos; pero se sabe que es la comunidad quienes deciden que productos y actividades se puede brindar a los turistas, como y cuando lo realizarán, además de hospedarlos, brindarles alimentación para poder desarrollar el turismo rural comunitario mediante los emprendimientos locales recibiendo un intercambio cultural diferente. Siendo así, que la participación de la comunidad cumple un papel importante brindándoles beneficios socioeconómicos. Obteniendo un vínculo con los resultados que se obtuvo de las entrevistas y fichas de observación.

V. Conclusiones

Obteniendo resultados eficientes y veraces, concordando con algunos autores sobre las actividades, costumbres y tradiciones se llega a la conclusión que el turismo rural comunitario puede desarrollarse en el distrito de Ragash por tales motivos:

Ragash tiene un medio rural conservado, único y en buen estado, para ello, los mismos pobladores cuidan el medio ambiente sin generar desechos, ni contaminación en toda la zona; cuenta con caminos rurales y tradicionales en buen estado. Ellos mismos realizan sus trabajos de conservación, de limpieza y mantenimiento, ya que saben que el medio rural donde viven es único. En dicho distrito, se puede observar que todas las personas realizan la actividad agrícola y ganadera, ya que desde sus raíces aprendieron sus técnicas tradicionales para poder obtener una buena cosecha, y las técnicas de crianza de animales.

Además de ello, la identidad cultural es lo que caracteriza al distrito, porque todo poblador conoce su historia, son solidarios, no discriminan, no hacen ni desean cosas malas, por todo el contrario, éstos pobladores apoyan a toda persona que vive y/o visita dicho distrito, para que puedan llevarse un buen aspecto del lugar. Cuentan con festividades en diferentes épocas del año, realizando sus fiestas con música, bailes típicos y gastronomía. Hay leyendas que provienen de la época de los incas y también cuentan con mitos que hasta el día de hoy existen. Cada ragashino se siente orgulloso de vivir en ese lugar. Su gastronomía, aún sigue siendo preparada como lo hacían sus raíces, cocinan en leña y utilizan los productos de sus siembras y las carnes de sus animales, teniendo un sabor diferente y único.

Para finalizar, la organización social en el distrito de Ragash está integrado por los mismos pobladores quienes se preocupan por las diferentes necesidades de la población, tales como el agua, la educación, la salud, la limpieza de los caminos, la reforestación, entre otras más. Cumplen con las reglas, además de estar siempre comunicados, no existe delincuencia en el distrito porque todos se apoyan entre sí. Todos los pobladores están dispuestos a recibir a turistas y/o visitantes, para poder brindarles su cariño, solidaridad, mostrando su educación y costumbre hasta el final de su estadía.

El turismo rural comunitario puede ser una forma de ayuda en el distrito de Ragash para poder mejorar la calidad de vida de las personas, participando en esta actividad, aceptando a los turistas en sus hogares y actividades tradicionales. Cuenta con un medio rural conservado, una identidad cultural estable y organizaciones que ayudan a tener un distrito único, limpio y unido.

VI. Recomendaciones

1. Los pobladores del distrito de Ragash están aptos para recibir turistas y/o visitantes al lugar; pero necesitan de una organización profesional de turismo que los capacite para poder desarrollar el turismo rural comunitario, así como también hacerles participar en las gestiones y planificación de la actividad.
2. Se debe restablecer el quechua en el lugar, para que no se pierda el idioma madre; para ello se necesita rescatar personas quechua hablantes del distrito e integrarlos en el centro educativo para que puedan enseñar a los jóvenes y niños. Además de apoyar e incentivar a los pobladores para que enseñen a sus hijos en sus hogares.
3. Se debe restablecer la vestimenta típica del lugar porque esta es la imagen viva de sus raíces, dando así mayor atracción a los turistas. Para ello, se debe realizar eventos y/o desfiles donde se demuestre la vestimenta típica del lugar, mostrando a los jóvenes y niños que al vestirse de esa manera les hacen sentir únicos y diferentes a los demás.
4. Se debe reforestar el distrito con plantas típicas del lugar y no de otras regiones, ya que puede ocasionar plagas con insectos que pueden destruir las plantaciones, las vestimentas e incluso los materiales de trabajo, además que dichos insectos puedan invadir las casas de los pobladores.

VII. BIBLIOGRAFÍA

- Acero, Y., (2017). *La mujer rural en el desarrollo del turismo rural comunitario en el distrito de Atuncolla – Puno 2016* (Tesis de Maestría) Recuperada de <http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/UNSA/4573/THMacapyr.pdf?sequence=1>
- Aguirre, J. y Jaramillo, L., (2012). *Aporte del método fenomenológico a la investigación educativa*. Vol. 8, N° 2. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/1341/134129257004.pdf>
- Angulo, G., (2002). *El espacio turístico y las zonas y centros de interés turístico nacional*. Recuperado de http://www.gestionturistica.cl/biblioteca/tesis/pregrado/uach/doc/ga_cuerpo.pdf
- Aparicio, C., Jaramillo, M., San Román, C. (2011). *Desarrollo de la infraestructura y reducción de pobreza: caso perano**. Recuperado de <http://www.cies.org.pe/sites/default/files/investigaciones/resumen-cies.pdf>
- Arévalo, J. (2004). *La tradición, el patrimonio y la identidad*. Recuperada de <http://sgpwe.izt.uam.mx/files/users/uami/mcheca/GEOPATRIMONIO/LECTUR A2E.pdf>
- Armentrout, D. & Boak, R. (2000). *Patronal feast*. New York, United States: January, 2000. ISBN-13: 9780898692112. Recuperada de <https://www.episcopalchurch.org/library/glossary/patronal-feast>
- Blanquicett, M., Yopez, Y., (2017) *Diseño de una propuesta de turismo comunitario en el barrio Getsemaní de Cartagena de indias, D.T. y C.* (Tesis de Licenciatura) Recuperada de <https://repositorio.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/1320/blanquicettmar ia2017.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Cañada, E., (2015). *Catálogo Latinoamericano de turismo rural comunitario. Conoce Latinoamérica de la mano de las comunidades rurales organizadas*. Barcelona: Septiembre 2015. Recuperado de <http://www.albasud.org/publ/docs/70.ca.pdf>
- Center for advanced research on language acquisition (CARLA), (2019). *What is culture?* Minnesota. Recuperada de <https://carla.umn.edu/culture/definitions.html>
- Chacín, L., (2012). *¿Qué es autenticidad?*. Recuperada de <https://www.aporrea.org/actualidad/a149682.html>

- Córdova, K., Crisóstomo, M., Salazar, D., Zárate, J., (2017). *El Turismo Rural Comunitario y el Ecoturismo como alternativas para el desarrollo local de Tupe* (Tesis de Licenciatura) Recuperada de https://repositorioacademico.upc.edu.pe/bitstream/handle/10757/621923/C%F3rdova_pk.pdf;jsessionid=277F6C9D408B416ACE19CAEF394B8EE4?sequence=1
- Cortés, C., (2013). *Estrategias de desarrollo rural en la UE: definición de espacio rural, ruralidad y desarrollo rural*. Recuperado de https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/26548/2/Dossier_teorico.pdf
- Davis, B, (2003). *Food, Agriculture and rural development*. Volume I: Latin America and the Caribbean. Recuperada de <http://www.fao.org/3/y4940e/y4940e00.htm#Contents>
- Diferentes *Definiciones de Cultura*. (2018). Recuperado de <https://es.scribd.com/doc/28343960/Diferentes-Definiciones-de-Cultura>
- Diputación de Albacete. *Desarrollo del Medio Rural y Sostenible (2013)*. Recuperado de <http://www.absostenible.es/index.php?id=81>
- DNP (2016). *Lineamientos para la construcción de infraestructura tradicional. Mayo, 2016*. Recuperado de https://proyectostipo.dnp.gov.co/index.php?option=com_k2&view=item&id=148:23-construccion-de-infraestructura-tradicional&Itemid=110
- Domínguez, P., Bernard, A., Burguete, E. (1998). *Turismo Alternativa y tecnología: Promoción de la Sierra Mágica por medio de Internet*. Recuperada de <http://mingaonline.uach.cl/pdf/gestur/n2/art02.pdf>
- Evers, C., Gorman-Murray, A. & Potter, E., (2010). *Introduction: Doing Rural Cultural Studies*. Volumen 16, N° 1. March 2010. Recuperada de https://www.academia.edu/2979330/Introduction_Doing_Rural_Cultural_Studies
- Flores, B. (2006). *Las fiestas populares en la modernidad: celebración y sufrimiento en la fiesta mayor de García de Barcelona*. Revista mal Estar e Subjetividad e, v.6, 201-218. Recuperado de

http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1518-61482006000100011

- Farooq, U. (2014). *What is social organization? Meaning & Definition of social organization*. Recuperada de <http://www.studylecturenates.com/basics-of-sociology/what-is-social-organization-meaning-definition-of-social-organization>
- Fuller, N. (Marzo, 2008). *Turismo y Cultura. Entre el entusiasmo y el recelo*. Lima, Perú: *Deposito legal en la Biblioteca Nacional del Perú* (2008)
- Fuller, N. (Julio, 2009). *Turismo y Cultura. Entre el entusiasmo y el recelo*. Lima, Perú: Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú (2009)
- García, R (2017). *Turismo Rural Comunitario*. 7 de Setiembre del 2017. Recuperada de <https://www.aprendedeturismo.org/turismo-rural-comunitario-trc/>
- Gisolf, M., (2012) *Rural community tourism as learning experience*. San José, Costa Rica: November 25, 2012. Recuperada de <http://www.tourismtheories.org/?p=1582>
- Harris, M., (2000) *Teorías sobre la cultura en la era posmoderna*. Recuperada de https://www.academia.edu/5178821/Harris_Marvin_Teorias_Sobre_La_Cultura_En_La_Era_Posmoderna_DOC
- Hernández, R., Fernández & C., Baptista, M., (2014) *Metodología de la investigación (6ta Edición)*. Ciudad de México, México, 2014. ISBN: 978-1-5462-2396-0. Recuperada de <http://observatorio.epacartagena.gov.co/wp-content/uploads/2017/08/metodologia-de-la-investigacion-sexta-edicion.compressed.pdf>
- Huertas, N., (2015) *Turismo rural comunitario como una propuesta metodológica de innovación social para comunidades en conflicto. Caso montes de María* (Tesis de Doctorado) Recuperada de <https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/378657/tnch1de1.pdf>
- Idone, M., Huaman, R. (2017). *El turismo rural comunitario y su contribución a la economía de las familias del comité de turismo Sinchimarka del distrito de*

Laraos, Yauyos – 2016 (Tesis de licenciatura) Recuperada de <http://repositorio.uncp.edu.pe/bitstream/handle/UNCP/1687/TESIS-EL-TURISMO-RURAL-COMUNITARIO-Y-SU-CONTRIBUCI%C3%93N-A-LA-ECONOMIA-DE-LAS-FAMILIAS-DEL-COMITE-DE-.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

López, T., Millán, G., Melián, A. (2007). *Turismo solidario. Una expectativa desde la unión europea*. Gestión turística, (8), 85 – 104. ISSN: 0717 – 1811. Recuperada de <http://www.redalyc.org/pdf/2233/223314983007.pdf>

Mamami, L. (2016). *Impacto socio económico del turismo rural comunitario de Karina- Chucuito* (Tesis de Licenciatura) Recuperada de http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/1802/MAMANI_ORCCO_LISBETH_CORINA.pdf?sequence=2&isAllowed=y

Middleton, V. (2015). *Tourism Definitions*. Recuperada de <http://www.tourismsociety.org/page/88/tourism-definitions.htm>

Mincetur (2018). *Turismo Rural Comunitario*. Recuperada de <https://www.mincetur.gob.pe/producto-turistico/turismo-rural-comunitario/>

Molano, O, (Mayo 2007). *Identidad Cultural: Un concepto que evoluciona*. Revista Opera, 16 (7), 5.

Navarro, J. (2009). *Definición de organización social*. Fecha: 15/12/2009. Recuperado de <https://www.definicionabc.com/social/organizacion-social.php>

Navas, J. (2015) *Turismo Comunitario y Desarrollo Humano y Sostenible en el Agroparque Los Soches. Evaluación de una experiencia a través del Estudios de Casos* (Tesis de Doctorado) Recuperada de <https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/16537/1/Tesis908-160311.pdf>

Ochoa, C. (2015). *Muestreo no probabilístico: muestreo por conveniencia*. Recuperado de <https://www.netquest.com/blog/es/blog/es/muestreo-por-conveniencia>

Olivera, O. (2005). *Identidad Cultural en el Caribe*. Recuperado de https://www.montraykreyol.org/sites/default/files/identidad_cultural_en_el_caribe.pdf

OMT (2008). *Entender el turismo: Glosario Básico*. Recuperada de <http://media.unwto.org/es/content/entender-el-turismo-glosario-basico>

- Patiño, A. (2016) *Turismo Rural Comunitario como estrategia de desarrollo local para el Municipio de Mejía* (Tesis de Maestría) Recuperada de http://base.socioeco.org/docs/1502-1055_patinoa.pdf
- Pérez, J., Gardey, A., (2008). *Definición de Autenticidad*. Recuperada de <https://definicion.de/autenticidad/>
- Pingel, C. (2007) *Turismo solidario en el marco del turismo responsable. Contextos, conceptos y aplicaciones*. Recuperada de http://nulan.mdp.edu.ar/1406/1/pingel_c.pdf
- Portugal, M. (2007) *Concepto Cultura*. Recuperado de <https://www.promonegocios.net/mercadotecnia/cultura-concepto.html>
- Ramrez, Y. (2015). *Las fiestas populares tradicionales, reflejo de la identidad cultural de las comunidades*. Revista Caribeña de ciencias sociales. Mayo, 2015. Recuperado de <http://www.eumed.net/rev/caribe/2015/05/fiestas.html>
- Reyes, C., (2016) *Turismo rural comunitario y su relación con el medio ambiente del distrito de la Pólvara – Tocache. 2016* (Tesis de licenciatura) Recuperada de <http://repositorio.unheval.edu.pe/bitstream/handle/UNHEVAL/1463/TTH%2000036%20R47.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Roca, R., López, C., Burriel, L., Fajardo, A., Carrillo, P., Ornia, S., Reguant, M. y Vela, P. (1997). *El medio rural: Una visión mirando al futuro*. Recuperado de http://projectes.camfic.cat/CAMFiC/Seccions/GrupsT treball/Docs/Medicina_Rural/medio_rural.pdf
- Rodríguez, C. (2011) *Cultura Rural*. Recuperado de <https://es.scribd.com/document/271617774/Cultura-Rural>
- Román, A., (2011). *La organización social: función y características*. Recuperada de <https://www.medwave.cl/link.cgi/Medwave/Series/GES01/5267>
- Salvador, V. (2014). *Naturaleza, cultura y desarrollo endógeno: Un nuevo paradigma del turismo sustentable. Una experiencia con el grupo étnico teenek en la Huasteca potosina, México*. Recuperado de <http://www.eumed.net/libros-gratis/2014/1377/turismo-rural-europeo.html>
- Serai, Y. (2018). *What is culture identity?*. June 25, 2018. Recuperada de <https://classroom.synonym.com/what-is-culture-identity-12082328.html>

- Tarabini, V. (2016). *El turismo Comunitario en pequeñas localidades rurales: Análisis de los impactos económicos en Carlos Keen a partir de la implementación del Programa "Pueblos Turísticos"*. (Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional de la Plata) (Acceso el 8 de noviembre de 2016). Recuperado de http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/61223/Documento_completo.%20El%20turismo%20comunitario%20en%20peque%C3%B1as%20localidades%20rurales.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Theng, S., Qiong, X. & Tatar, C., (2015). *Mass Tourism vs Alternative Tourism? Challenges and New positionings*. Recuperada de <https://journals.openedition.org/etudescaribeennes/7708?lang=en>
- Ventura, L., (Abril, 2015) *La cultura rural. Revista ABC (2005)*. Recuperado de <https://www.abc.es/toledo/20150402/abcp-cultura-rural-20150402.html>
- Zemila, M., (December 31, 2015). *Tourism destination: The networking approach. Czech Republic*. Recuperada de https://www.geonika.cz/EN/research/ENMGRCIanky/2016_4_ZEMLA.pdf
- Zhuang, X., Yao, Y., Li, J., (2019) *Sociocultural impacts of tourism on residents of world cultural heritage sites in China*. Guangzhou, China: January 31, 2019. MDPI

ANEXOS

Anexo 1
Guía de Entrevista

**Entrevista a los pobladores del Distrito de Ragash para la evaluación
de los aspectos socioculturales para el desarrollo del turismo rural
comunitario**

Entrevista N^a

Entrevistador:.....

Entrevistado:

Cargo:

Fecha:

Lugar:

Recolección de datos: Grabador (Previamente consultado) y/o escrito

Presentación:

Buenos días/tardes/noches estoy realizando una investigación sobre los aspectos socioculturales en el distrito de Ragash, para poder evaluar si aquí se puede desarrollar el turismo rural comunitario. Por ello, acudo a usted para su colaboración respondiendo las preguntas de la entrevista, de ante mano se le agradece anticipadamente.

	Categorías	Entrevista
Medio	Conservación	¿Cómo cuida usted su medio rural?
	Acceso	¿Cómo se movilizan para ir a otros lugares?
		¿Cómo realizan la reconstrucción y/o mantenimiento de sus caminos?
	Centro Poblado	¿Qué tipo de servicios cuenta?
		¿Cuáles son las características de la infraestructura y construcciones del distrito?
	Actividades Agricola	¿Podría describirme las actividades agrícolas?
Actividad Ganadera	¿Cuáles son sus actividades ganaderas? ¿Cómo los realiza?	

Identidad	Autodefinición	¿Podría describirme su cultura?
		¿Cuáles son las costumbres y festividades del distrito de Ragash?
		¿Cuáles son sus mitos y leyendas?
	Orgullo	¿Se siente usted orgulloso de ser Ragashino? ¿Por qué?
		¿Cuál era la vestimenta típica del distrito? ¿Por qué cambió? ¿Cuál sería la razón?
	Idioma	¿Aún se conserva la lengua madre?
	Gastronomía	¿Cuáles son las comidas típicas de la provincia?
		¿Cuáles son las técnicas tradicionales en la gastronomía?
	Fiestas	¿Cómo se preparan para sus fiestas patronales?
		¿Cómo eligen a las personas para que bailen en sus bailes típicos?
Organización		¿Cuáles son los organismos o asociaciones comunales de Ragash? ¿Qué hacen?
	Participación	¿Cómo haría participar a los turistas en sus actividades rurales?
		¿Haría participar a los turistas en un parto animal?
		¿Le gustaría hacer degustar a los turistas los platos típicos del lugar?

ANEXO 2
Matriz de consistencia

MATRIZ DE CONSISTENCIA

TÍTULO: EVALUACIÓN DE LOS ASPECTOS SOCIOCULTURALES PARA EL DESARROLLO DEL TURISMO RURAL
COMUNITARIO EN RAGASH 2019

PROBLEMA	OBJETIVOS	DEFINICIÓN TEÓRICA	METODOLOGÍA	CATEGORÍAS	SUBCATEGORIAS
<p>General: ¿Cómo los aspectos socioculturales desarrollan el turismo rural comunitario en Ragash, 2019?</p> <p>Específicos: 1. ¿De qué manera el medio rural desarrolla el turismo rural comunitario en Ragash, 2019?</p>	<p>General: Evaluar los aspectos socioculturales para el desarrollo del turismo rural comunitario en Ragash 2019.</p> <p>Específico: 1. Describir el medio rural para el desarrollo del turismo rural comunitario en Ragash, 2019.</p>	<p>En la actualidad el turismo rural es una actividad vivencial mayor organizada con los pobladores y organizaciones</p>	<p>Tipo de Investigación: Cualitativo</p> <p>Nivel de Investigación: Descriptivo</p> <p>Diseño de Investigación: Fenomenológico</p> <p>Población: Pobladores</p>	<p>MEDIO RURAL</p>	<p>Conservación</p> <p>Acceso</p> <p>Centro Poblado</p> <p>Actividad Agrícola</p>

<p>2. ¿De qué manera la identidad cultural desarrolla el turismo rural comunitario en Ragash, 2019?</p>	<p>2. Describir la identidad cultural para el desarrollo del turismo rural comunitario en Ragash, 2019.</p>	<p>que aceptan a los turistas a involucrarse y realizar las actividades tradicionales de la comunidad tales como la agricultura, ganadería, textilería, entre otros.</p>	<p>Muestra De acuerdo a la exigencia de proceso de la investigación</p> <p>Técnicas: Observación y entrevista</p>	<p>IDENTIDAD CULTURAL</p>	<p>Actividad Ganadera</p> <p>Autodefinición</p> <p>Orgullo</p> <p>Idioma</p> <p>Gastronomía</p> <p>Fiestas</p>
<p>3. ¿Cómo la organización social desarrolla el turismo rural comunitario en Ragash, 2019?</p>	<p>3. Conocer la organización social para el desarrollo del turismo rural comunitario en Ragash, 2019.</p>		<p>Instrumentos: Guía de observación y entrevista</p>		<p>ORGANIZACIÓN SOCIAL</p>

Fuente: Elaboración propia

ANEXO 3
Tabla de evaluación de expertos

ESCUELA DE ADMINISTRACIÓN EN TURISMO Y HOTELERÍA
TABLA DE EVALUACIÓN DE EXPERTOS

 Lima, 19 de noviembre del 2018

 Apellido y nombres del experto: García Ipanaque Luisa Isabel

 DNI: 16788827 Teléfono: 979818107

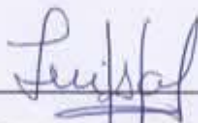
 Título/grados: Magister

 Cargo e institución en que labora: Docente / UCV

Mediante la tabla de evaluación de expertos, usted tiene la facultad de evaluar cada una de las preguntas marcando con "x" en cada una de las celdas.

ITEM	INACEPTABLE					ACEPTABLE					OBSERVACIONES	
	0	10	20	30	40	50	60	70	80	90		100
1										X		
2											X	
3										X		
4										X		
5										X		
6											X	
7											X	
8										X		

Promedio de valoración: _____



FIRMA DEL EXPERTO

ESCUELA DE ADMINISTRACIÓN EN TURISMO Y HOTELERÍA
TABLA DE EVALUACIÓN DE EXPERTOS

 Lima, 19 / 11 del 2018

 Apellido y nombres del experto: Enamados Maguino Mauro

 DNI: 004411605 Teléfono: 951692134

 Título/grados: Lic. en Turismo / Dr. en Educación

 Cargo e institución en que labora: Docente / UCV

Mediante la tabla de evaluación de expertos, usted tiene la facultad de evaluar cada una de las preguntas marcando con "x" en cada una de las celdas.

ITEM	INACEPTABLE					ACEPTABLE					OBSERVACIONES		
	0	10	20	30	40	50	60	70	80	90		100	
1									X				
2									X				
3									X				
4									X				
5									X				
6									X				
7									X				
8									X				

 Promedio de valoración: 80

 FIRMA DEL EXPERTO

ESCUELA DE ADMINISTRACIÓN EN TURISMO Y HOTELERÍA
TABLA DE EVALUACIÓN DE EXPERTOS

Lima, _____ del 2018

 Apellido y nombres del experto: Miranda Guevara Beitha.

 DNI: 09081950 Teléfono: 994562127

 Título/grados: Dra en Administración

 Cargo e institución en que labora: Docente UCV

Mediante la tabla de evaluación de expertos, usted tiene la facultad de evaluar cada una de las preguntas marcando con "x" en cada una de las celdas.

	ITEM	INACEPTABLE					ACEPTABLE					OBSERVACIONES	
		0	10	20	30	40	50	60	70	80	90		100
1	¿El instrumento de recolección de datos está formulado con lenguaje apropiado y comprensible?											x	
2	¿El instrumento de recolección de datos guarda relación con el título de la investigación?											x	
3	¿El instrumento de recolección de datos facilitará el logro de los objetivos de la investigación?											x	
4	¿Las preguntas del instrumento de recolección de datos se sostienen en un marco teórico?											x	
5	¿Las preguntas del instrumento de recolección de datos se sostienen en antecedentes relacionados con el tema?											x	
6	¿El diseño del instrumento de recolección de datos facilitará el análisis y el procesamiento de los datos?											x	
7	¿El instrumento de recolección de datos tiene una presentación ordenada?											x	
8	¿El instrumento guarda relación con el avance de la ciencia, la tecnología y la sociedad?											x	

Promedio de valoración: _____



FIRMA DEL EXPERTO

TABLA DE EVALUACIÓN DE EXPERTOS

 Lima, 11 DE NOVIEMBRE del 2018

 Apellido y nombres del experto: Zevallos Galardo, Z. Verónica

 DNI: 41726975 Teléfono: 932371609


 Título/grados: Mg. Docencia Universitaria

 Cargo e institución en que labora: UCV

Mediante la tabla de evaluación de expertos, usted tiene la facultad de evaluar cada una de las preguntas marcando con "x" en cada una de las celdas.

	ITEM	INACEPTABLE					ACEPTABLE					OBSERVACIONES	
		0	10	20	30	40	50	60	70	80	90		100
1	¿El instrumento de recolección de datos está formulado con lenguaje apropiado y comprensible?											/	
2	¿El instrumento de recolección de datos guarda relación con el título de la investigación?											/	
3	¿El instrumento de recolección de datos facilitará el logro de los objetivos de la investigación?										/		
4	¿Las preguntas del instrumento de recolección de datos se sostienen en un marco teórico?										/		
5	¿Las preguntas del instrumento de recolección de datos se sostienen en antecedentes relacionados con el tema?											/	
6	¿El diseño del instrumento de recolección de datos facilitará el análisis y el procesamiento de los datos?											/	
7	¿El instrumento de recolección de datos tiene una presentación ordenada?											/	
8	¿El instrumento guarda relación con el avance de la ciencia, la tecnología y la sociedad?											/	

Promedio de valoración: _____



FIRMA DEL EXPERTO

ANEXO 4
Transcripción de entrevistas

DESARROLLO DE LA ENTREVISTA
Entrevista a los pobladores del Distrito de Ragash para la evaluación de los aspectos socioculturales para el desarrollo del turismo rural comunitario

Entrevista N° 01

Entrevistador: Luis Alexis Huiza Flores

Entrevistado: Mauro Diestra Ponce

Cargo: Presidente del Comité Pro Templo Católico de Ragash

Fecha: 28/04/2019

Lugar: Casa del Sr. Mauro Diestra Ponce

Recolección de datos: Grabador (Previamente consultado) y/o escrito

Presentación:

Buenos días/tardes/noches estoy realizando una investigación sobre los aspectos socioculturales en el distrito de Ragash, para poder evaluar si aquí se puede desarrollar el turismo rural comunitario. Por ello, acudo a usted para su colaboración respondiendo las preguntas de la entrevista, de ante mano se le agradece anticipadamente.

1. ¿Cómo cuida usted su medio rural?

Eso está a cargo la Municipalidad, son los que ven todas las necesidades, prioridades, a cambio del consejo municipal del distrito.

2. ¿Cómo se movilizan para ir a otros lugares?

Por movilidad (Carro). Por carros propios e independientes.

Yo: ¿También utilizan animales de carga o solo con carros?

Si, ya que en algunos lugares donde no entra el vehículo

3. ¿Cómo realizan la reconstrucción y/o mantenimiento de sus caminos?

Eso mediante proyectos que presentan al ministerio de transporte y luego también hace una limpieza de carretera con una Hay un ... una asociación de mantenimiento de la carretera que está conformado por el distrito y la provincia de Sihuas.

4. ¿Qué tipo de servicios cuenta?

Tienen desagüe, agua, que no hay en cantidad ... Están en proyecto para que construyan una represa para que tengan agua continuamente, actualmente ahora hay, en el tiempo de Setiembre, Octubre; 3 meses que no hay agua ... Poca agua.

Yo: ¿También tienen lo que es el servicio eléctrico?

Si, falta internet, no hay. Canal de televisión tampoco hay, hay pero creo 1 sola red. Eso también le corresponde a la municipalidad ... Ellos son los que tienen que armar.

5. ¿Cuáles son las características de la infraestructura y construcciones del distrito?

Tienen el colegio, la municipalidad, la placita de armas que es chiquita; después tienen un pequeño estadio, hay una pequeña casa cultura, nada más. Hay una posta médica.

Yo: ¿Lo que es comisaria?

No, debe haber claro, pero no hay ... eso también tiene que ver la municipalidad

6. ¿De qué materiales están construidas la infraestructura?

El colegio es de material noble, la municipalidad también igual.

Yo: ¿Los hogares y/o casas?

Son de adobe la mayor parte.

Yo: ¿Lo que es sobre las plazas? ¿Cuántas plazas hay en el distrito?

1 nomas hay, una chiquita. La plaza de armas de la municipalidad.

Yo: ¿También de material noble?

Si ahora han hecho una con cemento con un pequeño jardincito.

7. ¿Podría describirme las actividades agrícolas?

Las actividades agrícolas, bueno la siembra de papa, maíz, trigo, cebada, arvejas, habas. Son los que más constantemente siembran, también hay otros productos ... Olluco, la oca, son aledaños, no son del mismo Ragash Los anexos.

Yo: ¿Cuándo son las siembras?

Temporales, solamente el mes de Setiembre el maíz, y luego en Octubre, Noviembre siembran la papa.

Yo: Y ¿Las cosechas?

En mayo, Junio y Julio.

8. ¿Cuáles son sus actividades ganaderas? ¿Cómo los realiza?

Vacuno, ganado, pero en poca dimensión, no hay pastaje. No tienen, algunos anexos si claro pero en el mismo Ragash, el distrito no. Los anexos de Ragash algún lugar como Quingao, Paccha, eso si tienen más extensión de tierra para el pastoreo, el vacuno ... ganado.

9. ¿Podría describirme su cultura?

La cultura ... se puede hablar lo tradicional, el colegio, no hay universidad no hay nada. Ninguno de esas actividades a nivel profesional no hay, se tiene que ir a otra provincia, solamente de la cultura es la cultura primaria y secundaria.

10. ¿Cuáles son las costumbres y festividades del distrito de Ragash?

Las fiestas patronales en Setiembre ... 24 de Setiembre (Santa Cruz de Ragash) ... Otros anexos tienen otra época, 24 de Junio ... El señor de los Milagros es en Octubre.

Yo: ¿El 24 de Junio es la fiesta de Virgen de las Nieves?

No, Virgen de la Nieves es en Sihuas el 05 de Agosto. Eso ya es en la provincia.

11. ¿Cuáles son sus mitos y leyendas?

Leyendas no tiene, los mitos ¿a qué se refiere?

Yo: Los mitos como por ejemplo, escuche uno llamado “Encanto”

A si, hay en ciertos lugares, pero “Encanto” en lugar específico no hay ... Hay unas ruinas de los incas en ciertos lugares ... Ahí están, nadie los toca.

Yo: ¿A qué distancia están las ruinas?

Eso están a 4 o 5 Kilometros, hay uno a 1 kilómetro.

12. ¿Se siente usted orgulloso de ser Ragashino? ¿Por qué?

Claro, yo soy Ragashino por mi mamá, yo soy de la provincia de Sihuas del distrito de Huayllabamba por mi padre, por mi mamá me siento Ragashino, ¿no? Por la familia Ponce.

Yo: ¿Por solo tener sangre Ragashino se siente orgulloso?

Si claro, yo he nacido en Huayllabamba y la infancia en el distrito de Ragash.

13. Veo que las personas ya no usan el traje típico ¿Cuál sería la razón? ¿Por qué?

Bueno eso ya, se acomplejan, la juventud ya no utiliza eso, la juventud ahora ya utilizan como limeño. Al tiempo, sin querer quieren ser criollos, quieren ser Limeños, quieren ser costeño, por eso. Hay ciertas personas utilizan sus trajes, allá que utilizan pero es muy poco, ahora la mayor parte es otra vestimenta.

Yo: Digamos que las personas de edad son las que utilizan el traje típico.

A eso sí, algunos que son viejitos. Su poncho, su sombrero, pero otros que van a decir ...Inclusive hasta en la comida dicen no me gusta, esos son así, son medio graciosos.

14. ¿Aún se conserva la lengua madre?

Mmmm, En poca cantidad. Los antiguos nomas hablan más, ahora no hablan quechua. Antiguamente, los antiguas personas si practicaban el quechua, no tampoco totalmente, también solamente el castellano. Pero algunas personas hablan quechua, las antiguas personas. Mayormente hablan el castellano.

15. ¿Cuáles son las comidas típicas de la provincia?

Allá, el caldo de cabeza, picante de cuy ... Esos son los más típicos ¿No? El chicharron

Yo: ¿Alguna otra sopa, postre, bebidas?

Puede ser el dulce de calabaza, el tocosh.

Yo: ¿El tocosh lo hacen de papa o de maíz?

De papa, de maíz de olluco. Aunque no he probado pero me han dicho que lo hacen, es como una goma, excelente producto, dicen que es más rápido que la papa. Dicen que la papa tiene que tener 3 a 4 meses en el agua, en cambio el olluco 1 mes nomás. El maíz es de 2 meses.

16. ¿Cuáles son las técnicas tradicionales en la gastronomía?

No tienen, habrá en el colegio, debe haber ya que es mas moderno la gente que le enseñan en el colegio. Pero la gente así, toda la vida han cocinan como los antiguos, algo normal. Ahora en el colegio si, creo enseñan un poco de gastronomía.

Yo: ¿O sea no tienen técnicas como por ejemplo, la pachamanca que se cocina bajo tierra?

No ya no hay, antes creo que había, pero ahora harán, no lo he notado. La pachamanca es de otro lugar.

Yo: Claro, pero digo ... Esa técnica que aún existe. ¿Allá no hay?

No hay de eso

Yo: ¿Tampoco para la preparación del Tocosh?

Eso sí, eso lo procesan todavía. Después también preparan el queso. Pero todos no lo preparan, solo los lugares donde tienen sus vacas.

17. ¿Cómo se preparan para sus fiestas patronales?

Hay 1 personas, el mayordomo (Los pachaquis), cada uno se compromete a realizar una fiesta tradicional para el mes de Setiembre.

Yo: ¿Cómo eligen a los mayordomos para que puedan realizarlo?

Son voluntarios.

Yo: ¿Pero cualquier persona puede hacerlo?

Claro, por ejemplo Luis entra allá queriendo ser mayordomo, pero tienen que tener dinero. Son caprichos personales, le gente que desea participar, debe tener esa voluntad de su pueblo, algo emocional. Claro depende si quiere llevar una buena música le cuesta caro. ¿Qué fiesta no tiene que llevar música? Tiene que llevar música, sino como va ser.

Yo: ¿Cuáles son los bailes típicos del lugar?

Allá, las pallas, después no hay más. Antiguamente había “la carrera”, “Huanquilla”, pero ahora no hay. Ya no hacen el baile de la Huanquilla, solo las pallas, actualmente.

18. ¿Cómo eligen a las personas para que bailen en sus bailes típicos? (Pallas)

Buscan voluntario, les dicen si quieren participar, si voluntariamente. Lo buscan a las personas a veces, hay gentes que quieren bailar, por ejemplo para las pallas. Se busca gente queriendo ser la pallas. Si quieren participar, que participen, no se debe obligar.

19. ¿Cuáles son los organismos o asociaciones comunales de Ragash?

Son asociaciones por barrios, hay comités, gestión por cada necesidad. Quieren agua, quieren una cisterna, un colegio o algo, hay comités por cada sector. Por ejemplo son 16 sectores, del distrito, y cada sector tiene un problema y ellos piden a la municipalidad. Ellos hacen ese requerimiento a través de la municipalidad.

¿Quieren un reservorio? Entonces la municipalidad lo aprueba: ¿Cuánto cuesta ese reservorio? tanto, eso le tiene que dar al que ha pedido si ha sido aprobado, si hay plata, y si no hay, ya en otro momento será.

20. ¿Cómo haría participar a los turistas en sus actividades rurales?

Los turistas son beneficios del pueblo. Para que vayan a participar como turismo solamente podrían ir a las fiestas, eso es más atractivos donde va a bailar, donde va a tomar algo así. Pero otras cosas es totalmente muerto, no hay, solamente los que viven ahí están, la rutina del día, pero cuando es fiesta ya tienen donde vayan a un baile, participan los colegios (los alumnos), la misa, la procesión, lo tradicional.

Yo: Por ejemplo, ¿Le gustaría enseñarle como hacen las siembras allá, las cosechas?

No, eso ya tiene que hacer las personas de allá, los que practican, los que viven allá en la sierra. Yo no podría hacer participar ahí.

O sea esa participación les toca a los que están viviendo en el campo, los pobladores.

21. ¿Haría participar a los turistas en un parto animal?

Claro, si los pobladores quieren demostrar su conocimiento, se ponen de acuerdo con la municipalidad y la municipalidad promueve a sus comunidades para que hagan, los enseñen como se puede salvar un parto de un animal, eso ya es a

través de la municipalidad. O sea, los que saben las técnicas que vayan porque otra persona ¿Quién sabe no? Pero si sería bueno si es que alguien hace. Pero eso siempre va de la mano con la municipalidad, la municipalidad es quien tiene que ver eso, debe haber un técnico que se va a dedicar para crianzas de cuyes, de ganado, de chanchos, vacuno, todo esas cosas ¿no?

22. ¿Le gustaría hacer degustar a los turistas los platos típicos del lugar?

Claro, en su debido tiempo, en las fiestas mas que nada. En la fiestas patronales, ahí podrían degustar porque en el colegio hacen una quemes, ellos hacen los platos típicos allá el colegio con los alumnos, ahí pueden degustar. Hay diferentes platitos que comienzan a enseñarles ¿No? Entonces ahí pueden degustar eso.

Yo: Buenos Sr. Diestra muchas gracias por responder las preguntas.

Sr. Diestra: No, cualquier cosa estamos para colaborar y me alegra que hagas esa investigación porque de esa manera puede conocer muchas cosas las necesidades, las bondades de ese distrito porque si no hay esa investigación nunca saben nada de lo que falta, que cosa podemos sorprender, que podemos vender, que podemos imaginar lo que realmente uno vive.

De Lima es lejos saber lo que hay allá, es una provincia, un distrito, anexos peor no conocen nada; pero si hay alguien que lleve un proyecto mejor, una cosa que vamos aprender; los que están allá van aprender, a buena hora.

Yo: Buenos Señor Diestra, muchas gracias

Sr. Diestra: Muchas gracias también por la visita.

DESARROLLO DE LA ENTREVISTA
Entrevista a los pobladores del Distrito de Ragash para la evaluación de los aspectos socioculturales para el desarrollo del turismo rural comunitario

Entrevista N° 02

Entrevistador: Luis Alexis Huiza Flores

Entrevistado: Fausto Fernández Asencio

DNI: 33253752

DNI: 33253752

Cargo: Presidente del JASS (Junta de Administración de Servicios y Saneamiento)

Fecha: 02/05/2019

Lugar: Jr. Atahualpa s/n (Casa del Sr. Fausto)

Recolección de datos: Grabador (Previamente consultado) y/o escrito

Presentación:

Buenos días/tardes/noches estoy realizando una investigación sobre los aspectos socioculturales en el distrito de Ragash, para poder evaluar si aquí se puede desarrollar el turismo rural comunitario. Por ello, acudo a usted para su colaboración respondiendo las preguntas de la entrevista, de ante mano se le agradece anticipadamente.

1. ¿Cómo cuida usted su medio rural?

Un descuido acá es por medio de una diligencia, no acuden hacer una limpieza; mayormente hacer la limpieza de las calles, después un descuido de uno mismo de lo mismo pobladores no acudimos en esos tipos de hacer una buena ordenanzas.

Yo: ¿Quién está encargado del cuidado?

Esto, está encargado el alcalde del distrito de Ragash, él es el máximo que ordena a la población para que haya ese tipo de limpieza.

Yo: ¿Cada cuánto hacen el cuidado del medio rural?

Acá hacen una limpieza cada semana.

Yo: ¿Utilizan alguna herramienta?

Si, utilizamos, para la basura, rastrillo; utilizamos lampa y un picote.

Yo: ¿Eso lo hace la municipalidad o los mismos pobladores?

Trabajamos los pobladores.

2. ¿Cómo realizan la reconstrucción y/o mantenimiento de sus caminos?

Eso también, de los caminos rurales, nosotros como pobladores hacemos una faena, para hacer la limpieza, y con medio de eso, el apoyo viene parte de la municipalidad, para el almuerzo nos da la municipalidad, pero los pobladores si nosotros acudimos a esa limpieza del camino rural.

Yo: ¿Qué tipo de herramientas utilizan?

Ahí utilizamos palana, picota, machete, barreta y el rastrillo, eso utilizamos en la limpieza del camino.

Yo: ¿Cada cuánto hacen esa limpieza?

Eso hacemos cada 8 meses.

Yo: Y cuando hay caminos obstruidos para Ragash ¿Quién está encargado de esa limpieza?

Eso lo hace el presidente de Junto vecinal, Ragash Centro, hay un presidente de Junto vecinal de Ragash Centro, ese lo convoca a la población para que hagan esa faena.

3. ¿Cómo se movilizan para ir a otros lugares?

Bueno acá nosotros nos movilizamos caminando, cerca de los caminos. Nos vamos para la faena, nos vamos para abajo, para Sihuas, nos vamos caminando y venimos caminando y trabajando

Yo: ¿Aparte de caminar ¿Usan otro tipo de movilidad?

Para todo caminamos.

Yo: ¿Cuántos caseríos tiene Ragash?

Ragash tiene 16 caseríos.

Yo: ¿Me podría mencionarlos por favor?

Quingao bajo, Quingao alto, Huallaypampa, Paccha, Huansa, Tucush, Collota, Manta, Paicaran, Esperanza, Lchoj, San Juan, Milagro, Ragash Centro, Calliapo, Ayaviña y Cueva, el otro no me acuerdo.

Yo: ¿A qué distancias están estos caseríos?

Bueno a Quingao, de aquí con carro es 5 horas, a Tucush tiene 4 horas en carro, Paccha tiene 2 horas en carro; después son cercanos, son media hora a 20 minutos en carro.

Yo: ¿Y también utilizan caballos para ir a otros caseríos?

Si también utilizamos caballos para movilizarnos.

Yo: ¿En qué caseríos usan los caballos?

Cercanos acá. Te vas caminando de aquí para Ayaviña, 20 minutos está, si quieres ir a Lchoj está en 20 minutos.

Ragash era solo un solo distrito, pero se han dividido porque era bastante gente, se dividieron 3 barrios, San Juan, Milagros y Ragash Centro.

4. ¿Qué tipo de servicios cuenta?

Luz tenemos, agua tenemos, desagüe tenemos.

Yo: ¿Cuentan con internet?

Internet personal no tenemos, pero la municipalidad y el colegio si cuenta.

Yo: ¿Cuentan con algún banco?

No, eso no tenemos acá.

Yo: ¿Cuentan con comisarias?

Tampoco.

Yo: ¿Existe delincuencia?

Acá, no existe, matones no hay.

5. ¿Cuáles son las características de la infraestructura y construcciones del distrito?

Acá todas las casas de las personas son de adobe, solo el colegio y el colegio es material noble.

Yo: ¿La plaza de que material esta hecho?

También es de material noble.

6. ¿Podría describirme las actividades agrícolas?

Acá se siembra mayormente el maíz, papa, olluco, oca, cebada, trigo, arvejas, chocho. Acá de todo se produce quinua y lino.

Yo: ¿Qué técnicas utilizan para hacer estas actividades?

Bueno, para eso utilizamos todo a lo natural, sin ser técnicos, usamos una yunta y hacemos el sembrío.

Yo: yo le menciono el tipo de técnica, para el sembrío ¿Qué utilizan, como lo hacen?

Acá usamos la yunta, con eso aramos el terreno y lo sembramos.

Yo: ¿Y para las siembras?

Igual con la yunta nomás. Primero se cosecha y después se vuelve a sembrar con la yunta misma.

Yo: ¿Cuál es la temporada de sembrío y de cosecha?

Bueno, acá son variados. El maíz se siembra en octubre, la papa se siembra en mes de Junio, los trigos es en Diciembre. No hay un solo tiempo, como no hay riego, todo es a lo natural, con lluvias.

Yo: ¿Y la temporada de cosecha?

La cosecha de papa es en Abril o Mayo. El maíz es en Julio, los trigos también en Julio, también la oca.

7. ¿Cuáles son sus actividades ganaderas? ¿Cómo los realiza?

Ganaderas no se cría mucho por aquí. En el caserío de la Esperanza, ahí crían ganado por la puna, unos cuantos nomas, no son todos, hay 2 o 3 personas que tienen por la puna. Por acá crían pero 2 o 3 por sus charas, pero no crían en mayoría.

Yo: ¿Realizan el pastoreo?

Si pastean.

Yo: ¿Cuándo hacen el pastoreo?

Eso lo hacen todos los días.

Yo: ¿Cuánto tiempo se demoran en el pastoreo?

Eso lo hacen todo el día, hasta las 4 de la tarde, desde temprano.

Yo: ¿Ordeñan vacas?

Sí, pero en el caserío de Ayaviña, tienen esos animales para ordeñar.

Yo: ¿Y sobre el parto animal?

Para eso viene un técnico (veterinario), a veces cuando no puede dar la cría, lo llaman para que pueda ayudar. Sino también el mismo animal en la casa amanece con la cría nacida.

Yo: ¿Entonces no hay una fecha específica para esa actividad?

No hay tiempo específico. Se sabe cuándo nace la cría, pero a veces se adelanta el animal y amanece con la cría; y a veces sufre el animal, para eso ya se hace llamar al veterinario para dar el visto bueno.

Yo: ¿Hay algunas técnicas para ordeñar la vaca?

No, eso lo hacemos a pura mano.

Yo: ¿Aquí preparan la miel?

Si hay, en todos lados.

8. ¿Podría describirme su cultura?

Bueno, todo lo que sé me enseñó mi padre, las costumbres me enseñó a agarrar puntilla, barreta, la yunta, para hacer el adobe lo hago yo mismo, para picar la casa, yo lo hago.

Estas costumbres lo conocemos por los padres, además por los tíos.

Yo: ¿Tienen alguna cultura que han venido por aquí como la cultura Chavín o Moche?

No nada.

Yo: ¿Cómo han venido a poblar Ragash?

Bueno, yo solo sé por los conocidos, los tíos, unos cuantos, por los antiguos.

9. ¿Cuáles son las costumbres y festividades del distrito de Ragash?

Aquí, tenemos Santa Cruz de Ragash en Setiembre del 24 hasta el 28.

Yo: ¿Qué otras festividades tienen?

En Abril, las pascuas, Semana Santa, Sábado de Gloria, entre otras cosas.

Yo: ¿Hoy (02/05/19) están celebrando algo?

Hoy celebran en Ayaviña “Cruz de Mayo”. Están del 1ro hasta el 04 de Mayo.

Yo: ¿Cuál es la costumbre?

Acá las costumbres en las fiestas aquí en Ragash es la banda con las Pallas; después del colegio sacan Huanquilla, después también hay costumbres de carrera con Caballo.

Yo: ¿Qué distancia corren los caballos?

De la plaza se dan la vuelta por la carretera hasta entrar al estadio, serán 1 kilómetro.

10. ¿Cuáles son sus mitos y leyendas?

No tenemos leyendas.

Yo: ¿Sobre mitos?

A que te refieres con eso.

Yo: Yo averigüe sobre “Encanto”.

Encanto si hay pero en la puna. Unos pozos, huecos grandes pasan.

Yo: ¿En qué parte sucede el “Encanto”?

Por acá hay ojunales, mal sitio, donde sale bastante agua debajo de la tierra, hierve el agua, mayormente sucede “Encanto” sucede en la puna. Donde hay huecos, pasan las vacas, se resbalan y se caen y ni más lo ven.

Yo: ¿Hay otro tipo de mitos o leyendas?

No de ahí no conozco más.

Yo: ¿Qué sabe sobre “Virgen de las Nieves”?

A eso es en Sihuas, no he visto pero he escuchado, es algo antiguo. Donde es la iglesia de Ragash, antes había un monte, pura rama, ahí encontraron a la virgen y esa virgen lo había traído al pueblo de Maraybamba, le hicieron una iglesia y todo pero desaparecía y aparecía abajo en Sihuas.

Yo: ¿Usted ha tenido alguna experiencia con el “Encanto”?

No.

Yo: ¿El “Encanto” viene de los ancestros o es algo moderno?

Claro, eso viene de los ancestros.

Yo: ¿Hubo algún cambio o sigue igual?

Sigue igual, no hay cambios.

Yo: ¿Usted cree que ese tipo de mito “Encanto” podría interesar a los turistas para poder saber y/o tener experiencia sobre eso?

Puede ser, llevarlos y hacerlos saber, verificar y aprender algo.

11. ¿Se siente usted orgulloso de ser Ragashino? ¿Por qué?

Claro. Porque yo nací aquí, el pueblo me gusta, el pueblo es todo verde. Todo hay aquí, por las tradiciones, costumbres que tenemos en el pueblo.

12. ¿Cuál es la vestimenta típica de la persona?

Es algo normal. Las mujeres usan la rurimpa, eso está hecho de lana con una chompa. Los varones utilizamos pantalón.

Yo: ¿Algún sombrero?

Sombrero de lana.

Yo: ¿Tanto varón como mujer?

Si, los 2 usamos sombrero.

Yo: ¿Utilizan los yanquis?

No, acá normalmente utilizamos zapatos o zapatillas. Antes utilizaban eso, los chiquillos ya no usan eso; los viejos si han utilizado yanquis, solo algunos usan eso.

Yo: ¿Por qué cree usted que hoy en día las personas, los jóvenes, ya no quieren utilizar ese tipo de vestimenta?

Eso también no me explico porque. Supongo que, se le ve a la gente que cuando va a la costa, ya le gusta vestirse con zapatilla, ya no le gusta los anteriores como los viejos usan yanquis. Esas costumbres mayormente se va dejando de lado, ya la costumbre que se van a la costa, eso ya viene de la nueva generación, de la juventud, ya prácticamente cambia. Por ejemplo, anteriormente los viejos tienen muchos recuerdos de todo, había buenos recuerdos. Utilizaban yanquis, utilizaban pantalón de bayeta de lana, de huacho, preparado de eso se ponían, ahora la juventud ya no se quiere poner eso.

Yo: ¿Usted cree que es por vergüenza?

Al parecer sí, porque dicen: “¿Por qué me voy a poner eso?”; así hablan.

Yo: ¿Usted se ha vestido con el traje típico?

Sí, yo me vestí con pantalón de bayeta, con yanqui también anduve.

Yo: ¿Usted qué haría o qué opinión daría para poder volver a ver ese tipo de vestimenta aquí?

Yo, a los chicos les digo, a veces quieren tener una ropa buena, o tener una buena zapatilla, a veces cuando no se tiene dinero no se puede comprar, y que se va hacer pues, los anteriores con sus pequeñas cosas que se tenía, debemos volver a hacer eso, pero sí los chicos que estudian en los colegios. Hacen todavía su actividad como los antes, a los viejos que han visto vestido, con los yanquis, con su pantalón, con sombrero y con todo se visten; así hacen su fiestitas; si todavía lo hacen porque legalmente han visto a los viejos andar con yanqui, y eso también los chicos siempre tienen eso sus metas. pero para decirte que acá lo que es antes, no se va a poder volver, difícil, aunque uno le explique a su hijo, amigos, pero la juventud ya no, la juventud ya cambio total, los mayores ya se acabaron, ya murieron, prácticamente ya no hay quien expliquen: “No, yo fui así, o porque son así”; ya no, ya cambio total.

13. ¿Aún se conserva la lengua madre?

El quechua, si hablan y entienden todo. El castellano también, prácticamente. Quechua claro no hablan mucho pero pocos hablan.

Yo: ¿Pocas personas hablan quechua?

Si, pocos nomas hablan quechua, mayormente hablan el castellano.

Yo: Me estaría diciendo que el idioma madre “Quechua” estaría muriendo.

Claro, lo que hablan quechua si hablan en Pasacancha hablan pura quechua, no hablan castellano. Todos, hasta pequeños pura quechua. En cambio estas zonas de Sihuas para esta zona de Ragash es puro castellano. Hay unos cuantos nomas (Viejitos) hablan. Por ejemplo, en Ayaviña, hay una casa al pie de la carretera de una señora que tiene 90 años, eso te habla puro quechua.

Yo: ¿Cuánto por ciento de la población habla quechua?

Lo que más o menos hablan son unos 50%, pocos nomas hablan, unas cuantas palabras. Por ejemplo yo también hablo quechua, y lo comprendo también lo

que hablan lo que me dicen. Sino no se entiende, puede ser alguien que habla para su mal.

Yo: ¿A usted le gustaría que le quechua sea expandido y regresar en este lugar o piensa que el quechua solo es para mayores y que los jóvenes hablen solo español?

Así es, porque los chicos no te hablan de aquí, mayormente los jóvenes no hablan quechua, es puro castellano. Quechua solo unos cuantos viejitos que se encuentra. Si el turismo viene y pregunta si habla quechua y se le responde que no, solo castellano. Salvo que en unas casas va a preguntar si habla quechua, te darán 2 a 3 palabras diciendo que hablan quechua.

Yo: ¿Pero le gustaría que el quechua vuelva?

Claro que si, nos gustaría. Es un modo de hablar quechua y el castellano todo. A veces es bueno hablar los dos idiomas.

14. ¿Cuáles son las comidas típicas de la provincia?

Bueno, acá mayormente es el cuy “Cuy con papa”, después las típicas siempre hacen el pollo “Pollada”, “Chicharron de chanco”, después hacen pachamanca,

Yo: ¿El cuy con papa? ¿Cuy chactado?

Si eso también.

Yo: ¿Alguna sopa típica?

Sopa de trigo, sopa de papa, chochoca, arvejas, eso mayormente.

Yo: ¿Sopa de cabeza de res?

Claro, sopa de Huacho.

Yo: ¿A qué se refiere con sopa de Huacho?

De ganado, eso le decimos aca Huacho, o también de mondongo.

Yo: Me habían mencionado que aquí también hacen “papa con linaza.

Claro eso se llama graneadito de cebada con cebada. Mazamorra de cebada, mazamorra de quinua.

Yo: ¿Algún postre?

El chuño.

Yo: ¿Chuño de que producto?

De papa.

Yo: ¿De maíz? ¿De olluco?

Maíz, hay pero nunca hemos hecho en casa.

15. ¿Cuáles son las técnicas tradicionales en la gastronomía?

Hacemos pachamanca bajo tierra, hacemos con las piedras con un horno, hacemos un hueco, pircamos con las piedras y ahí echamos leña, después volvemos a tapar con la misma piedra, las ramas y el costalillo. Tapamos y los echamos tierra y ahí lo dejamos salir el humo.

Después también hacemos pachamanca en la olla.

Yo: ¿Cuál es la técnica para cocinar el cuy?

El cuy se fríe en la cazuela, la pachamanca se hace con cuy también. Pero eso también lo hacen con la papa, lo entreveran y el cuy lo pone sobre la piedra, y lo tapan y sale la pachamanca con todo; con papa, pollo, carne, cuy, con todo ya. En una olla también todo lo hacen hervir con pollo, carne y cuy saliendo otra sazón. Otra sazón del cuy también se fríe en una cazuela. Ahí están las 3 sazones.

Yo: ¿Cuál es la técnica para preparar el chuño?

Es normal, se saca del pozo y lo vuelven a lavar y con la cascara lo echan la olla y lo hierven; o bien lo exprimen todo el blanquito, el jugo nomas lo hacen hervir y lo hacen como mazamorra y la cascara lo botan.

Yo: ¿A qué se refiere con “Sacar del pozo”? ¿Está remojado?

Si.

Yo: ¿Cuánto tiempo?

El chuño se remoja 6 meses. Pero para sacar del pozo solo 20 minutos para cocinarlo.

Yo: ¿Qué hay del olluco? ¿Del Maíz?

El maíz es menos, es solo 1 mes, es más rápido. Y el olluco 6 meses.

Yo: ¿Hay alguna técnica para preparar la sopa de Huacho o de res?

Caldo de Huacho es muy diferente de res.

Yo: ¿Cuál es la diferencia?

El de Huacho las menudencias es más delgada, de la vaca es otro sabor. El caldito del Huacho es diferente del res, no es igual.

El del caldo que preparan tanto de la vaca como del Huacho, lo despansan, lo lavan, lo vuelven a poner la papa con la olla como de Huacho, es igual.

Yo: ¿Y el graneado de cebada?

La cebada lo tuestan y lo llevan a un molino y ahí lo hacen preparar ya partidito y acá lo cierne con un sedazo, todo sudadolo dejan para mazamorra lagransoso, y eso lo dejan para un graneado y ahí lo hacen como arroz.

16. ¿Cómo se preparan para sus fiestas patronales?

Ahí se preparan comida, ahí preparan sopa de fideo o de arroz; papa con carne de Huacho o preparar una olla de col (Repollo), eso es costumbre, después maíz o mote. Eso preparan las costumbres de las fiestas grandes.

Yo: ¿Cómo eligen a las personas encargados?

Ahí hay una persona que recibe la fiesta. Esta persona tiene que hacer el gasto, él solo, habrá casual 1 o 2 que ayuden, después él solo prepara, compra carne, compra papa, todo y yo mismo preparo. Después las tías cercanas ya vienen a preparar.

Yo: ¿Cómo hacen las elecciones para las personas que reciben las fiestas?

Bueno eso, en la fiesta del día central, ahí se reúnen varios, ahí los señores hablan para apoyarte para que recibas la fiesta, así dicen, entonces te juntan y te obsequian, prácticamente, para que este año se pueda recibir. Y ya uno de voluntad recibes el guion y realizas la fiesta.

17. ¿Cómo eligen a las personas para que bailen en sus bailes típicos?

La palla, Huanquilla y también Chiroques, este con la misma palla bailan

Yo: ¿Cómo eligen a las personas para que bailen los bailes típicos?

A eso, la persona que recibe la fiesta busca las pallas (Primas o tias) y se le dice que pasaran fiesta para que bailen.

Yo: ¿Puede ser cualquier persona o debe ser exclusivamente Ragashino?

Si, cualquiera. Si tienes familia en Lima que quiera bailar, que bailen. Desean bailar, y te dicen que quieren bailar que bailen. Que sea voluntad y con ganas.

18. ¿Cuáles son los organismos o asociaciones comunales de Ragash?

¿Cómo es eso?

Yo: O sea, usted es Presidente del JASS ¿Qué hacen?

Bueno, yo reúno a mi gente, a toda la población de acá, para donde haya rotura de agua, yo hago participar a esa gente para comprar los materiales para ir un día a arreglar el agua. Para eso reúno a la población.

Yo: ¿Cada cuando hacen esas reuniones?

Cada 3 meses nos reunimos.

Yo: ¿Qué otras asociaciones u organizaciones hay aquí?

Aquí hay del mismo barrio, pero diferente; “Junto Vecinal” eso tiene su presidente, ellos hacen llamar a una reunión para determinar que día se hacen las faenas de los caminos o que día se hacen limpieza de las calles, cuando se hacen limpieza del cementerio.

Yo: ¿Qué otro tipo de organización?

Bueno el colegio y la posta son muy aparte. La municipalidad tiene su alcalde, él tiene sus personales determinados que tienen sus actividades donde acuden en el parque un guardián, en el parque hay un personal de servicios que todos los días hacen limpieza y ve las plantas.

19. ¿Cómo haría participar a los turistas en sus actividades rurales?

Claro, cuando vienen le decimos que hacemos para que estén mirando, verificando.

Yo: Haciéndoles participar.

Para hacer participar, claro que sí.

Yo: Como las actividades ganaderas, pastoreo entre otros.

Claro, para la puna se van todo el día.

20. ¿Haría participar a los turistas en un parto animal?

Bueno si se le puede llevar donde tienen otros animales se pregunta y se les puede llevar para que participen, para que vean y verifiquen.

Nosotros tenemos nuestros animales pero tenemos lejos, por la puna, llamado Huarirca, lejos, el camino es de las 6:00 am hasta las 5:00 pm con carro 6 horas aproximadamente. Pero mayormente por acá cerca tienen animales (Caseríos) ahí se les puede decir que vayan.

Yo: ¿Y la preparación de miel?

Claro, en Ayaviña, para que vean como lo hacen.

Yo: ¿Ahora está en los tiempo de preparación de miel?

Si, ahora en Mayo todo está lleno de flor, en Ayaviña se le puede llevar para que puedan participar y grabar.

21. ¿Le gustaría hacer degustar a los turistas los platos típicos del lugar?

Claro, el Chuño, la mazamorra de cebada.

Yo: Muchas gracias Sr. Fausto por su tiempo y colaboración, espero que siga adelante.

Sr. Fausto: A usted, como primera vez que viene, al ver nuestro distrito, cuando llega y ve nuestra costumbre, lo que tenemos aquí en nuestro lugar; no es mucho como irse por otros sitios que hay minas, como en otros distritos. Magnifico, bienvenido a nuestro distrito, que esta viniendo hacer este tipo de trabajo.

DESARROLLO DE LA ENTREVISTA
Entrevista a los pobladores del Distrito de Ragash para la evaluación de los aspectos socioculturales para el desarrollo del turismo rural comunitario

Entrevista N° 03

Entrevistador: Luis Alexis Huiza Flores

Entrevistado: Andrés Vega Chuquino

DNI: 33252979

DNI: 33252979

Cargo: Ex-regidor Municipal – Ex-dirigente de JASS – Ex-dirigente de Junta vecinal

Fecha: 02/05/2019

Lugar: Av. Atahualpa s/n – Centro Ragash (Casa del Sr. Andrés)

Recolección de datos: Grabador (Previamente consultado) y/o escrito

Presentación:

Buenos días/tardes/noches estoy realizando una investigación sobre los aspectos socioculturales en el distrito de Ragash, para poder evaluar si aquí se puede desarrollar el turismo rural comunitario. Por ello, acudo a usted para su colaboración respondiendo las preguntas de la entrevista, de ante mano se le agradece anticipadamente.

1. ¿Cómo cuida usted su medio rural?

Bueno, hacemos conservación de suelos con muros secos, como los taludes.

Yo: ¿A qué se refiere con taludes?

Los taludes son para hacer la conservación de tierras para que no se degraden muy rápido. Después hacemos ciertas forestaciones con árboles nativos, también, para los vientos para protegernos.

Yo: ¿Cada cuánto hacen las conservaciones?

Eso lo hacemos, avanzando poco a poco en diferentes terrenos. Mayormente a partir del mes de Mayo, cuando ya paso las temporadas de lluvias.

2. ¿Cómo realizan la reconstrucción y/o mantenimiento de sus caminos?

Eso lo hacemos con faenas comunales, convocando a todos los pobladores, ya ciudadanos mayores de 18 años ya participan, también señores, madres solteras y algunos también hacen nuestros almuerzos, para almorzar nuestros alimentos.

Yo: ¿Hasta qué edad hacen el llamado?

Hasta 65 años es obligatorio, luego de eso ya es facultativo. Las personas que tienen voluntad aportan con su trabajo.

Yo: ¿Utilizan algunas herramientas para las reconstrucciones y mantenimientos de los caminos?

Sí, palanas, barretas y machetes para recortar los ramos que han crecido al costado del camino.

3. ¿Cómo se movilizan para ir a otros lugares?

A lugares cercanos a pie y con las acémilas para llevar las herramientas, las semillas, esas cosas ¿No? Ya en lugares un poco más alejados ya con carro porque ya tenemos carreteras.

Yo: ¿También van con animales de carga como caballos o burros?

Sí, sí. Eso utilizamos cuando hacemos trabajos en el campo, nos vamos con los burros, con los caballos y con los toros también para arar. Con esos hacemos los trabajos.

Yo: ¿Igual para movilizarse a los caseríos se van a pie o se van con carro?
Si a pie, mayormente a pie porque son cercanos los caseríos.

4. ¿Qué tipo de servicios cuenta?

Tenemos servicio de agua, también saneamiento (posta) , luz, después recojo de basura 1 vez a la semana la municipalidad auspicia con la movilidad.

Yo: ¿Tienen internet?

Solamente en el colegio.

Yo: ¿Qué operadores están trabajando acá sobre el internet?

De movistar, más que todo. Claro también está entrando.

Yo: ¿Tienen bancos?

No, en Sihuas todavía.

Yo: ¿Comisarias?

Tampoco hay acá.

Yo: ¿Eso es porque la zona es segura verdad?

Sí, sí.

Yo: ¿No hay delincuencia?

No tanto porque nosotros siempre hemos estado organizados en rondas campesinas, por esas organizaciones hemos controlado toda esa delincuencia, hasta malos comportamientos de los mismos pobladores por el tema deseado tenemos esa seguridad.

5. ¿Cuáles son las características de la infraestructura y construcciones del distrito?

Mayormente es con adobe, las cosas son de adobes, algunas casas con tejas y otras con calamina.

Yo: ¿Cuáles son las infraestructuras que utilizan el material noble?

Material noble aquí no utilizamos para domicilio, solo lo que es el colegio está hecho con material noble.

6. ¿Podría describirme las actividades agrícolas?

Sí, tenemos el sembrío de papas, maíz, trigo, arvejas, habas, chochos; también las cebadas.

Yo: ¿Cuáles son las temporadas de sembríos y las temporadas de cosecha?

La temporada de cosecha de papas es casi permanente ahora porque sembramos escaladamente. Los cereales se siembran en Diciembre y Enero y se cosechan en Junio, Julio hasta Agosto.

Yo: ¿Tienen alguna técnica para hacer la cosecha y el sembrío?

No, sembramos así de forma tradicional, a lo antiguo. No tenemos algunas maquinarias, nada.

Yo: O sea utilizan los toros.

Los toros para arar, los caballos para trillar y los burros para las cargas.

7. ¿Cuáles son sus actividades ganaderas? ¿Cómo los realiza?

Aquí las actividades ganaderas lo hacemos de pequeña escala, así como familiares ¿no? Desde animales menores ¿no? Como cuy, gallina; después los ganados lanares, vacunos y otros animales como caballos y burros. Pero así en forma artesanal, personal.

Yo: ¿Hacen las actividades de pastoreo?

Si, pastoreo de ganado, también vacunos.

Yo: ¿Cada cuánto hacen el pastoreo?

El pastoreo es en el campo, es todo el tiempo.

Yo: ¿Realizan la preparación de miel?

Muy poco, hay unas cuantas personas que se dedican a criar las abejas.

Yo: ¿Y sobre los partos animales?

Es naturalmente esa parte.

8. ¿Podría describirme su cultura?

Las culturas mantenemos de nuestros mayores, haciendo las fiestas con música de Chirocos, bandas; también los conjuntos de cuerdas ¿No?

9. ¿Cuáles son las costumbres y festividades del distrito de Ragash?

Aquí en el distrito la fiesta patronal es “Santa Cruz” que es en el mes de Setiembre.

Yo: ¿En qué fecha?

Del 24 de setiembre al 28.

Después hacemos fiestas de carnavales, que es fecha movible ¿No? A veces en Febrero o Marzo.

Yo: ¿Semana Santa también celebran?

Si, también se llega a mantenerse.

10. ¿Cuáles son sus mitos y leyendas?

Bueno las leyendas. El nombre del distrito sale de una leyenda. Aquí hay una zona donde han vivido “Los Incas” posiblemente que han dejado unas ruinas y en Quechua se llama, esos caserones, “Ragá” y ahí sale el nombre del distrito Ragash. Y acá cerquita había una zona donde habían habitado los antepasados ¿No? Y es “Poblazón”, así se llama. Ahí tenían muros.

Yo: ¿En qué parte es?

Arriba hay una antena para retransmitir la televisión, al costado. Arriba nomás el cementerio un poco más arriba.

Yo: ¿Cómo se llama esas ruinas?

Justo se llama “Poblazón”

Yo: ¿Eso perteneció a los Incas?

Si

Yo: ¿A qué cultura le perteneció?

No sabemos que cultura es.

Yo: ¿Y usted conoce algún mito?

No me acuerdo.

Yo: Por ejemplo, yo leí algo sobre “Encanto”.

Bueno, hay creencias que hay sobre duendes, en lugares alejados donde no hay mucha población donde hay troncos grandes, maderas silvestres grandes, por ahí dicen que hay. Pero ya eso no lo vemos ahora.

11. ¿Se siente usted orgulloso de ser Ragashino? ¿Por qué?

Si, bastante porque nuestro ambiente es muy bonito, produce de todo y estamos seguros de los Huaicos y todo eso por los cerros que nos rodea el lugar, entonces esos nos mantienen seguros y por eso estamos felices de estar acá.

12. ¿Cuál es el traje típico del lugar?

El traje típico es el poncho en los varones hecho de lana de oveja y en las mujeres las polleras y los sombreros de lana.

Yo: ¿Todo está hecho de lana?

Si de lana, esos son las tradiciones.

Yo: ¿Con yanquis o zapatos?

Si yanquis; zapatos ya usamos ahora.

Yo: Hoy en día la mayoría de las personas ya no usan el traje típico, ¿Algún motivo?

Bueno, por lo que ya otros se van a otros pueblos, ya buscan otros trabajos y entonces ya van cambiando y van dejando las costumbres y vestimentas anteriores. Pero los mayores deberían mantener esto.

Yo: ¿Le gustaría que ese tipo de vestimenta vuelva o que cambie?

Sí, eso quisiéramos, pero la misma sociedad, ynuestras nuevas vestimentas ya van cambiando, pero sin ver quisiéramos que se mantenga de esas ropas porque son naturales, son buenas.

13. ¿Aún se conserva la lengua madre?

Muy poca escala el Quechua, los mayores todavía habla quechua, pero la juventud ya no quiere hablar.

Yo: ¿Le gustaría que eso sea aprendido para que resurja el idioma Quechua en Ragash?

Sí, claro porque si hubiera alguna entidad que pudiera enseñar en la escuela, tener una clase de edad idiomas, sería muy bueno porque es una cultura ancestral y muy bonito. Para hablar el quechua es muy adornado, su canto.

Yo: ¿Usted habla quechua?

Sí, yo hablo quechua bien, pero necesito estar con alguien que entienda para intercambiar la conversación.

14. ¿Cuáles son las comidas típicas de la provincia?

Bueno el chocho, la papa con cuy, los motes y las harinas para el pan, la cancha. Esos son los más típicos que tenemos.

Yo: ¿También el chuño?

Si también. El chuño de papa.

Yo: ¿Solo es de papá o también hacen de otro producto?

Solo de papa hacemos acá. Después el Goyllmi.

15. ¿Cuáles son las técnicas tradicionales en la gastronomía?

¿De cuál quieres saber?

Yo: ¿Cómo es la preparación del Goyllmi?

Es la cebada tostada, se muele un poco granuladito y eso hacemos como mazamorra.

Yo: ¿Esta mazamorra se toma con azúcar o sin azúcar?

Acá tomamos sin azúcar, pero ya a quien le gusta le echan la azúcar.

Yo: ¿Cómo hacen la preparación del chuño?

El chuño es de papas más pequeñas, se seleccionan limpias. Nosotros tenemos pozos donde hay aguas, ahí se echa para que se madure para que este remojado.

Yo: ¿Cuánto tiempo se deja remojado?

Tres meses, sale el chuño bien maduro.

Yo: ¿Después que hacen?

De ahí se saca y lo aplastamos. De ahí lo hacemos escurrir, asentar, y lo espeso se asienta y el agua flota. Entonces el espeso lo exprimimos y lo hacemos como pancitos; eso ya lo tenemos seco y otra parte lo comemos hirviendo con cascara y todo lo hervimos y lo comemos.

Yo: Entonces ¿una parte lo hacen como pancito y lo demás lo hacen para mazamorra?

Si el pancito es para guardar, y lo demás para comer. El pancito hasta 1 año se conserva, como es seco.

Yo: ¿Y papa con Cuy?

Eso es picante de papa con el colorantito de... Más antes se hacía con las flores de la plantita “Amor seco”, con eso se hacía el colorante de forma natural, pero ahora ya usan el ají panca para el colorcito.

Yo: ¿Pero el sabor es diferente o igual?

Si es diferente.

16. ¿Cómo se preparan para sus fiestas patronales?

Primero se prepara leña faltando 6 meses o 5 meses, convocando a toda la población para prepararse. Esa es la primera preparación, seguido ya faltando unas semanas empiezan hacer la chicha para que pueda fermentarse bien, se hace anticipar. Eso son los preparativos previos.

Yo: ¿Hay alguna persona encargada para hacer esos preparativos?

Si, los mayordomos que tienen el cargo hacen la fiesta.

Yo: ¿Cómo son elegidos los mayordomos?

Es voluntario, voluntariamente se ofrecen para que asuman el cargo de la fiesta.

Yo: ¿Los mayordomos deben ser exclusivamente Ragashinos y pueden ser de otras provincias?

Pueden ser cualquier persona, ya que es voluntad. Pero mayor parte son Ragashinos porque se necesita una casa, ya que en otro sitio es poco difícil que se alojen y poner todas las cosas que son necesarios.

Yo: Para elegir a los mayordomos ¿Cómo es el proceso?

Bueno antes de elegir otros mayordomos ... también hay capitanes, a veces, pero en estos años ya no hay los capitanes. Capitanes también es para otro grupo, hay otro entrante, eso se llama los capitanes; pero ya se está perdiendo estas costumbres, solamente el mayordomo se mantiene

Yo: ¿Y cómo se eligen los mayordomos?

Ellos mismos se ofrecen en la misma fiesta. En el momento de la procesión, en la mitad de la vuelta de la procesión ahí es donde se cambia el guion que lo lleva, el que ya está terminando la fiesta lleva hasta la media plaza y por ahí hay un voluntario, recibe el guion todo y ya llega a la iglesia el nuevo ya, el elegido.

Yo: ¿Y qué comida preparan para estas fiestas?

Como estaba diciendo papa con cuy, el repollo, y preparado ya el repollo es el puchero.

Yo: ¿También preparan la chicha?

Si, la chicha.

Yo: ¿Qué bailes típicos presentan en estas fechas?

Las pallas con bandas y también las pallas con chiroco.

Yo: ¿Solo bailan las pallas?

Si. A veces, también se presenta “La Huanquilla”. Esos son los bailes más típicos.

17. ¿Cómo eligen a las personas para que bailen en sus bailes típicos?

El que tiene cargo ya busca a sus bailarines (Pallas) y el sargento se llama un varón va en cada fila, un varón adelante, él ya busca el que tiene cargo, elige a sus familiares, busca señoritas que ya mas o menos son conocidas las que bailen.

Yo: ¿Los que bailan debe ser Ragashino exclusivamente?

Puede ser cualquier persona, eso sí, a veces vienen de Lima, las amistades de los Ragashinos también le gustan bailar y bailan. Se alquilan sus vestimentas cada uno y las pallas, los agasajan con comida, esa es la recompensa.

Yo: ¿Les pagan algo?

No, no se les paga, es voluntario. Si alquilan su ropa para bailar.

18. ¿Cuáles son los organismos o asociaciones comunales de Ragash?

Comunidades campesinas.

Yo: ¿Qué hacen?

Adminstran sus comunidades, tienen sus dirigentes propios, hacen trabajos comunales.

Yo: ¿Cómo cuáles trabajos?

Forestaciones, las conservaciones de suelo y sembríos también.

Yo: Aparte de las comunidades campesinas ¿Qué otras comunidades o asociaciones tienen?

Buenos asociaciones no tenemos porque aca son juntas vecinales, nada más. Esos son los que me acuerdo.

Yo: ¿Hay organizaciones que se encargan de agua, la luz?

Para el agua si hay, se llama JASS (Junta de Administración de Servicios y Saneamiento)

Yo: ¿Hay algún organismo que se encarga de turismo?

No, eso si no hay; y la luz como es privada hay una empresa encargado de hacer la lectura, la función de recibo y cobranzas, también aquí mimo se separa.

Yo: ¿Aquí existe el turismo aquí en Ragash?

No, no hay turismo.

Yo: Ni nacionales, ni internacionales.

No, no hay hasta ahora.

19. ¿Cómo haría participar a los turistas en sus actividades rurales?

Si claro, nos gustaría. Si sabemos que el turismo deja crecimiento ... o sea que en el negocio nos favorecería.

Yo: ¿Esperan un crecimiento económico y mejora de calidad de vida?

Si claro, cambiaria todo.

Yo: ¿Qué actividades rurales se le podría brindar?

A los turistas, solo llevarlos a ver a ciertos lugares donde hay ruinas, donde hay bastante forestación. Después por acá no hay mucho como para zonas turísticas.

Yo: Claro, pero le haría participar en los sembríos, las cosechas, enseñarles sus tradiciones, sus técnicas.

Claro esas cositas me gustaría enseñarles, y en las épocas de fiestas también que vean estas fiestas patronales.

20. ¿Haría participar a los turistas en un parto animal?

Claro, sería muy bueno porque aquí hay crianza de animales y eso sería bueno. Actividades donde puedan estar presente ellos ¿No?

Yo: ¿Qué temporada es el parto animal?

Es casi todo el tiempo. Dependiendo del animal.

Yo: ¿Aquí hacen la preparación de miel?

Si hay poco, hay caseríos alejaditos que crían abeja; pero acá mismo no, por la misma población por que las abejas son un poco peligrosos porque atacan.

Yo: ¿En qué caseríos crían las abejas?

Paicaran y Manta.

Yo: ¿A usted le gustaría que ellos aprendan las técnicas que usan para hacer la miel?

Sí, claro que sí, me gustaría porque es rentable la crianza de abejas.

21. ¿Le gustaría hacer degustar a los turistas los platos típicos del lugar?

Sí, es interesante, para que conozcan nuestras comidas típicas y lo importante que prueban y lleven el conocimiento de cómo se prepara.

Yo: Bueno Sr. Andrés, muchas gracias le agradezco por su tiempo y respuestas, que me serán muy útil.

Sr. Andrés: Gracias más bien por entrevistarme, y ha sido un gusto compartir los pequeños conocimientos que tengo.

DESARROLLO DE LA ENTREVISTA
Entrevista a los pobladores del Distrito de Ragash para la evaluación de los aspectos socioculturales para el desarrollo del turismo rural comunitario

Entrevista N° 04

Entrevistador: Luis Alexis Huiza Flores

Entrevistado: Victor Alejandro Sabino Mendoza

DNI: 33252829

DNI: 33252829

Cargo: Jefe de Personal (Municipalidad de Ragash)

Fecha: 02/05/2019

Lugar: Municipalidad de Ragash.

Recolección de datos: Grabador (Previamente consultado) y/o escrito

Presentación:

Buenos días/tardes/noches estoy realizando una investigación sobre los aspectos socioculturales en el distrito de Ragash, para poder evaluar si aquí se puede desarrollar el turismo rural comunitario. Por ello, acudo a usted para su colaboración respondiendo las preguntas de la entrevista, de ante mano se le agradece anticipadamente.

1. ¿Cómo cuida usted su medio rural?

Bueno nosotros aquí, como acá es zona sierra, es un poco más tranquilo las zonas, porque no tenemos mucho tráfico, no tenemos cosas como las ciudades, aquí son cosas diferentes que vivir en ciudad.

Yo: ¿Cómo cuida las zonas verdes, los árboles?

Ya bueno, cuestión de las zonas verdes y bosques, cada uno tiene su dueño y ellos ya lo ven y de que forman lo destinan.

2. ¿Cómo realizan la reconstrucción y/o mantenimiento de sus caminos?

En faenas se mantiene esos caminos, faenas comunales de los diferentes caseríos y/o comunidades.

Yo: ¿Utilizan algunas herramientas para los mantenimientos y/o reconstrucciones?

Principalmente son las barretas, las lampas, picotas.

Yo: ¿Esta actividad lo realizan con los pobladores?

Así es, hacemos los mismos pobladores.

3. ¿Cómo se movilizan para ir a otros lugares?

Cuando es algo cercano, se van caminando.

Yo: Además de caminar, ¿Utilizan alguna movilidad?

Lo más lejano utilizamos movilidad, lo que es auto propio y combis.

Yo: ¿Utilizan animales de carga para moverse?

Claro también, con caballos.

4. ¿Qué tipo de servicios cuenta?

Bueno acá es el casco urbano, lo que es el alcantarillado, los servicios básicos más importantes como la luz, agua.

Yo: ¿Tienen bancos? ¿Comisarias?

No, eso no tenemos.

Yo: ¿Hacen recolección de basura?

Sí, eso lo hacemos nosotros como municipalidad cada 8 días.

5. ¿Cuáles son las características de la infraestructura y construcciones del distrito?

Bueno, como se ve, las infraestructuras son de adobe, la mayoría.

Yo: ¿Qué infraestructura utilizan el material noble?

Eso utiliza solo el palacio municipal y el colegio que ahorita tenemos. Eso nomás estamos utilizando.

6. ¿Podría describirme las actividades agrícolas?

Claro.

Yo: ¿Cuáles son?

Acá mayormente es la papa, maíz; después tenemos trigo, cebada; esos son el sustento del distrito; el chocho. En las partes altas tenemos la mashua, la oca, esos son lo que sembramos.

Yo: ¿Usan alguna técnica para hacer los sembríos y/o cosechas?

No, todo lo hacemos de manera tradicional.

Yo: ¿A qué se refiere con lo tradicional?

Con los mismos de la zona, usan sus animales.

Yo: ¿Cuál es la temporada de sembrío y cosecha?

Ya, las siembras son en mes de Mayo y Junio, la papa. La cebada y trigo en Julio. El maíz se siembra en Setiembre u octubre. Los chochos en octubre.

Yo: ¿Y cuándo es la cosecha?

Este mes desde Mayo – Julio; papa si desde Mayo. El trigo y cebada es en Diciembre.

7. ¿Cuáles son sus actividades ganaderas? ¿Cómo los realiza?

Mayormente eso se cría en las punas, y eso es individual, cada poblador.

Yo: ¿Qué animales?

Más el vacuno y ganado lanar, en su mayoría.

8. ¿Podría describirme su cultura?

La cultura de Ragash, mayormente viven con lo que tienen, las siembras que ellos mismo producen, y sus animales. Aquí no hay fuentes de trabajo, mayormente con eso es con lo que se vive.

9. ¿Cuáles son las costumbres y festividades del distrito de Ragash?

Bueno las fiestas es en cada año, la mayor grande fiesta es el 26 de Setiembre al 29

Yo: ¿Qué fiesta celebra en esa fecha?

“Santa Cruz de Ragash”

Yo: ¿En esas fechas representan los bailes típicos?

Si también, eso lo promociona los colegios y la municipalidad para que haya más realce.

Yo: ¿Qué bailes típicos representan?

Más son las pallas y Huanquilla, son los más típicos de aquí.

10. ¿Cuáles son sus mitos y leyendas?

Las leyendas, no tengo información sobre eso.

Yo: ¿Y sobre los mitos?

Si hay, pero no tengo conocimiento de los nombres.

Yo: ¿Usted ha vivido, o tenido experiencia de la gente de su alrededor sobre ello?

No, no he vivido, solo escuchado.

11. ¿Se siente usted orgulloso de ser Ragashino? ¿Por qué?

Claro, por supuesto. Acá tenemos todo, aunque no haya mucho dinero, pero al menos tenemos el sustento del lugar y tranquilidad.

12. Veo que las personas ya no usan el traje típico ¿Cuál sería la razón? ¿Por qué?

Bueno ahora en estos tiempos ya han cambiado casi la mayoría. Pero más antes se utilizaban la lana de la oveja, tanto varones como mujeres, usaban todo lo que es lana. Pero ahora con esta generación ya se está perdiendo.

Yo: ¿Cuál era la vestimenta típica del lugar?

Utilizaban el poncho, llamado “Reboso (Varón) o Lliclla (Mujer)”, sombrero de lana, pantalón de balleta y su yanqui.

Yo: ¿Por qué cree usted que la nueva generación ya no usa su vestimenta típica?

Será porque en este tiempo, la juventud sale en otros sitios y ven ese cambios, entonces ya no quieren utilizar eso ¿No?

Yo: ¿A usted le gustaría que las personas vuelvan a vestirse así?

Claro, sería muy excelente porque cuando los antepasados, los viejos y abuelos, ellos utilizaban estas vestimentas y ellos hasta ahora viven casi con 95 a 100 años, yo tengo una tía que recién a fallecido y tenía 110 años.

Yo: ¿tienen algún plan o proyecto para que la generación vuelva a usar el traje típico?

Claro, pero eso se necesita promocionar mucho, porque necesitamos alguien que nos instruya nuevamente para poder revertir ese problema.

Yo: ¿Usted llegó a vestirse con el traje típico?

Sí, yo he estudiado con mi casaca tejido por mi papá en su telar, el tejía pantalones, casacas, camisas.

Yo: ¿Tienen alguna técnica para poder tejer sus vestimentas?

Si, tenía mi papá su telar, pero es antes, muy poca gente usa eso. Algunas viejitas utilizan el telar para tejer todavía.

13. ¿Aún se conserva la lengua madre?

Si.

Yo: ¿Cuánto de porcentaje habla la lengua madre en toda la población del distrito?

Digamos un 40% a lo mucho.

Yo: ¿Cuál es su lengua madre?

El quechua.

Yo: ¿Por qué cree que el 40% de la población solo habla quechua?

Eso es porque ya la juventud ya no practica este idioma.

Yo: ¿No les enseñan o no quieren aprender?

Posiblemente no hay enseñanza, esa fuerza de enseñanza para poder continuar.

Yo: ¿En el colegio están enseñando el quechua?

No, no hay quien les enseñen.

Yo: ¿Qué idiomas están enseñando en el colegio?

Lo que enseñan ahora es el inglés. Pero el que habla quechua lo traduce rápido.

Yo: ¿Tienen algún plan para que pueda conservarse la lengua madre “El Quechua”?

Claro, sería necesario porque esas costumbres ya no hay, esos talentos antes eran buenos.

Yo: ¿Usted habla quechua?

Muy poco.

14. ¿Cuáles son las comidas típicas de la provincia?

Más es el papa con cuy, que es lo más tradicional y los chochos, “Ceviche de chochos” lo llamamos acá.

Yo: ¿Una sopa típica?

Sopa, hacen el Shambar,

Yo: ¿Cómo es el shambar?

Está hecho de trigo con su oreja de chanco, el cuero de chanco. Pero aparte del trigo le echan habas, maíz, arvejas; todo combinado ya sale el shambar.

Yo: ¿Tienen otras sopas típicas?

Sí, pero esto es lo más tradicional.

Yo: ¿Y tienen algún postre típico?

Postres, no tenemos.

Yo: ¿Nada de mazamoras o dulces?

Claro, eso lo hacen de la cebada, una mazamorra.

Yo: ¿Qué hay del chuño?

Si eso también tenemos.

Yo: ¿Chuño de que producto lo hacen?

De papa, de oca también.

15. ¿Cuáles son las técnicas tradicionales en la gastronomía?

No tengo mucha información sobre eso.

Yo: Sobre las comidas, ¿Cómo hacen la preparación? Por ejemplo, la pachamanca se cocina bajo tierra ... ¿Cómo se prepara el ceviche de chocho, la papa con cuy, el shambar o el chuño?

Claro, eso por ejemplo para hacer la pachamanca se tiene que condimentar con las ramas que tenemos, como el chinchó o el guacatay; según la comida se va preparando, esas verduras se echan.

Yo: ¿Me podría mencionar la preparación del chuño?

El chuño es más sencillo, ya que la papa lo cosechamos y se echa en unos pozos de agua; y dentro de 5 a 6 meses se saca y ya está madura (Como fruta madura), entonces al sacar ya se sancocha.

También en la preparación se echa su azúcar y canela, y esas cositas.

Yo: Y sobre la oca ...¿También se deja 5 o 6 meses?

Si, un poco más, dura un poco más de 8 meses a un año.

16. ¿Cómo se preparan para sus fiestas patronales?

Asu, eso es largo. Para eso, el mayordomo se prepara 1 año o antes, todo el año tiene que trabajar para hacer esas fiestas, porque esos son personales que pasan.

Yo: ¿Cómo hacen la elección del mayordomo? ¿Debe ser Ragashino o pueden ser de otras provincias?

Eso puede ser cualquier persona que tenga voluntad de recibir ese cargo. Eso lo hacen el día central de la fiesta, ahí posiblemente el mayordomo tiene que invitar bastante gente; ahí debe hacerles un poco emborrachar para que se animen y acepten el cargo.

Yo: ¿Entonces tienen un año para hacer esa preparación los mayordomos?

Claro.

Yo: ¿Qué hacen en las fiestas patronales? ¿Qué presentan?

La chicha de jora principalmente es la tradicional que se utiliza ahí.

Yo: ¿Qué comida hacen?

Las comidas que hacen por ejemplo un caldo de cabeza de carnero, la papa con cuy, y también hacen el chocho.

Yo: ¿Algún baile típico que presentan?

Bueno el mayordomo, antes era más tradicional porque tocaban los Chirocos, con ellos pasaban las fiestas; en cambio ahora todos los músicos que vienen pasan las fiestas.

Yo: ¿Ellos hacen la música de las Pallas y Huanquilla?

Así es, el mayordomo saca su palla, contrata a los paisanos o la gente de aquí mismo que alquilan la ropa de palla, porque aquí no hay, se tiene que alquilar, lo alquilan y presentan el baile.

Yo: ¿La elección de los bailarines es voluntarias o pagadas?

Es voluntario.

Yo: ¿Deben ser exclusivamente ragashinos o pueden ser de otras provincias?

No, pueden ser de otras provincias también.

Yo: Si es de otra provincia ¿Los pasos son enseñados aquí?

Así es.

17. ¿Cómo eligen a las personas para que bailen en sus bailes típicos?

Es voluntario.

Yo: ¿Deben ser exclusivamente ragashinos o pueden ser de otras provincias?

No, pueden ser de otras provincias también.

Yo: Si es de otra provincia ¿Los pasos son enseñados aquí?

Así es.

18. ¿Cuáles son los organismos o asociaciones comunales de Ragash? ¿Qué hacen?

Los organismos, principalmente trabajan cada uno en su área, de acuerdo en lo que le corresponde y que tiene que hacer, todo eso. Cada área, cada organismo se dedica a su función.

Yo: ¿Cómo cuáles?

Por ejemplo, en la municipalidad de Ragash nos compete hacer gestiones para traer proyectos, caso de las instituciones, enseñar a los niños como deben ser. Cumplir todos los horarios y funciones.

Yo: ¿Qué proyectos está trayendo la Municipalidad?

Por ejemplo para este año, con el Alcalde durante los 4 meses de gestión sacó 2 obras de 1 proyecto del gobierno central. Entonces, las pistas y veredas ya se van a construir en este mes (Mayo)

Yo: ¿Entonces ya van a estar asfaltado las pistas y puesto las veredas?

Así es. Y otra obra que ha salido para el caserío de Huayllapampa y Huansa, también es poner un canal enorme, grande que va a favorecer a los agricultores. Son proyectos que se están viniendo.

Aparte de ello tenemos un cano minero, que se distribuye de acuerdo a los electores de cada caserío; eso es muy diferente de sacar proyectos. Ellos por ejemplo con el cano minero, ya ellos, las reuniones que tienen cada caserío dicen que obras necesitan y eso ya se tiene que hacer.

Yo: ¿Tienen algún organismo o asociación dirigido al turismo?

No, no tenemos.

Yo: ¿A qué empresa pertenece el Cano minero?

Es Altamina.

Yo: ¿Reciben turistas?

No, turistas no vienen por aquí.

19. ¿Cómo haría participar a los turistas en sus actividades rurales?

Claro, sería bonito hacerles participar, porque ahora con esta forestación que tenemos es una zona turística, ha sido declarado turístico.

Yo: ¿Qué zona es declarado turístico?

Es la zona Quingao, el sector llamado Callampita. Tenemos un enorme bosque que están los pinos grandes; por ello se ha declarado zona turística, del distrito de Ragash a nivel provincial.

20. ¿Haría participar a los turistas en un parto animal?

Claro que sí, sería bueno.

Yo: ¿Cuál es la temporada de partos animales?

Bueno eso casi no tiene una fecha principal.

Yo: ¿Entonces puede ser por coincidencia?

Claro, puede encontrar cuando vienen.

Yo: ¿Tiene técnicas de preparación de miel?

No, tampoco tenemos eso.

Yo: ¿Qué hay del pastoreo?

Eso tampoco, eso lo maneja cada uno (Poblador)

Yo: ¿Pero si se habla a los mismos pobladores para hacer participar a los turistas?

Claro, puede haber un diseño, y sería excelente.

21. ¿Le gustaría hacer degustar a los turistas los platos típicos del lugar?

Claro, que haya valor a la comida.

Yo: ¿Les enseñaría como preparar las comidas?

Así es, algunas cosas quizás nos falta y ellos ya lo completan.

Yo: Bueno Sr. Victor, muchas gracias por las respuestas, esperemos que todo salga bien en el futuro y que sigan los proyectos. ¿Algo más que desea agregar?

Sr. Victor: Más que nada agradecerle, de repente tener esta entrevista, que no estamos muy preparado, pero quisiera de repente que estas cositas que está promocionando, que nos lleve a la realidad y que llegue al distrito de Ragash algunas cosas nuevas que podemos aprender para poder salir adelante. Como ustedes ven que acá somos poca población pero tenemos ideas de prosperar más allá. Y agradecerle por ello.

DESARROLLO DE LA ENTREVISTA
Entrevista a los pobladores del Distrito de Ragash para la evaluación de los aspectos socioculturales para el desarrollo del turismo rural comunitario

Entrevista N° 05

Entrevistador: Luis Alexis Huiza Flores

Entrevistado: Abanto Chavarry Estada

DNI: 41074108

DNI: 41074108

Nacido: Caserío de Coyota – distrito de Ragash – Provincia de Sihuas

Cargo: Alcalde de Ragash

Periodo: 2018 – 2022

Fecha: 02/05/2019

Lugar: Municipalidad de Ragash

Recolección de datos: Grabador (Previamente consultado) y/o escrito

Presentación:

Buenos días/tardes/noches estoy realizando una investigación sobre los aspectos socioculturales en el distrito de Ragash, para poder evaluar si aquí se puede desarrollar el turismo rural comunitario. Por ello, acudo a usted para su colaboración respondiendo las preguntas de la entrevista, de ante mano se le agradece anticipadamente.

1. ¿Cómo cuida usted su medio rural?

Bueno, eso tenemos un proyecto, es el proyecto forestal, eso es que están en plantación, pero nosotros para cuidar el medio ambiente, para ser sincero, casi no lo hacemos acá. Acá en el distrito de Ragash no lo hacen, ni en cualquier distrito no lo hacen.

Yo: ¿Algún motivo?

No hay ningún motivo, sino que falta impulsar esa importancia, pero falta impulsar.

2. ¿Cómo realizan la reconstrucción y/o mantenimiento de sus caminos?

Eso es en forma de faenas con los mismos pobladores.

Yo: ¿Utilizan algunas herramientas?

Lampa, barreta, picota, eso utilizamos.

Yo: ¿Cada cuánto tiempo hacen las reconstrucciones del mantenimiento?

Cada año hacemos, justo en el mes de Mayo comenzamos.

3. ¿Cómo se movilizan para ir a otros lugares?

Lo que son rurales a través de las acémilas, lo que es el burro o caballos. Y lo que tiene carretera ya con autos.

Yo: ¿Son autos propios o alquilados?

Si hay combis que hacen uso público, entonces por ahí vamos.

4. ¿Qué tipo de servicios cuenta?

Tenemos agua, luz, es lo más importante.

Yo: ¿Hay desagüe o alcantarillado?

Desagüe que tiene el distrito, pero hay comunidades que no tienen. La mayoría de las casas no tienen, estamos en proyecto recién.

Yo: ¿Tienen bancos? ¿Comisarias?

No tenemos ninguno.

Yo: ¿Tienen internet?

Por celular nomás.

5. ¿Cuáles son las características de la infraestructura y construcciones del distrito?

Las características la mayoría son de adobe, material rustico.

Yo: ¿Hay alguna infraestructura que usan material noble?

La municipalidad.

Yo: Aparte de la municipalidad ¿Hay otras infraestructuras que fueron construidos de material noble?

Casi la mayoría son rústicos, son de adobe.

6. ¿Podría describirme las actividades agrícolas?

Acá la mayoría para preparar el terreno de la actividad agrícola es con arados, con bueyes, con toros; con eso labramos la tierra. De ahí con la barreta, la picota y la lampa.

Yo: ¿Qué productos siembran en el distrito?

Los productos que sembramos acá son la papa, la oca, el tarwi, tenemos también el maíz, sembrado el trigo, la cebada.

Yo: ¿Que es el tarwi?

El chocho.

Yo: ¿Cuál es la temporada de sembríos y la temporada de cosechas?

La temporada de sembrío es variado, por ejemplo lo que es papa siembran en mes de Noviembre o Diciembre, algunos están sembrando en Abril. Tiene varias temporadas, no tienen un periodo fijo.

Yo: ¿Las cosechas es variado igual?

Las cosechas son iguales, de 4,5 a 6 meses. Por periodo.

7. ¿Cuáles son sus actividades ganaderas? ¿Cómo los realiza?

Acá la ganadería es el ganado ovino, vacuno, y porcino. Son las que más crían.

Yo: ¿Realizan la actividad del pastoreo?

Claro, lo que es vacuno y ovino lo pastorean. Aunque el vacuno lo tienen más amarrado.

8. ¿Podría describirme su cultura?

Eso no te puedo decir exactamente, en cambio los pobladores que conocen acá, ellos si saben exactamente.

9. ¿Cuáles son las costumbres y festividades del distrito de Ragash?

Aca las fiestas nada más, por ejemplo Santa Cruz de Ragash

Yo: ¿Cuándo es la fiesta?

En setiembre creo ... No sé exactamente, el 27 creo.

Yo: Aparte de Santa Cruz ¿Qué fiestas tiene?

No tienen, no conozco. Porque de ahí son actividades religiosas, de la gente.

10. ¿Cuáles son sus mitos y leyendas?

No, para ser sincero no sé.

11. ¿Se siente usted orgulloso de ser Ragashino? ¿Por qué?

Claro, es mi pueblo, porque nosotros como Ragashinos estamos al frente de todo, y más que todo vivir aquí es más natural, más orgánico; más que todo no hay muchos secuestros, más libres porque si se vive en la costa es más difícil.

12. ¿Cuál es el traje típico del lugar?

Aca, la pollera, con un bordado, el sombrero con cinta negra y más que todo, la chompa rosada y la blusa blanca.

Y los varones más que nada, ahora se está perdiendo la costumbre, todos usábamos yanqui, ahora zapatillas o zapatos.

Yo: ¿Usted sabe el motivo del porque ya no usan esa vestimenta?

Es que hoy en día la juventud ya no quiere ponerse. Por ejemplo, en las niñas ya no quieren ponerse polleron, miran en la televisión que la gente ya está en otra cultura, en otra cosa y ya ellas siguen el mismo paso perdiendo las costumbres de nuestro distrito.

Yo: ¿Usted se llegó a vestir con la vestimenta típica?

Sí, yo si me llegue a vestir así.

Yo: ¿Tienen algún plan o proyecto para que vuelva la vestimenta típica?

Esa es la idea que nosotros consultamos y estamos iniciando un proyecto turístico y ahí hablar un poco de la vestimenta típica, eso estamos nosotros promoviendo pero recién estamos comenzando.

13. ¿Aún se conserva la lengua madre?

Claro, es el Quechua y el Castellano.

Yo: En todo el distrito ¿Cuánto de porcentaje habla el Quechua?

Bueno. Acá los jóvenes casi ya no hablamos mucho, la mayoría de las personas antiguas podría decirse un 50%, ahora la juventud ya no quiere hablar ese idioma; pero es necesario hablar sobre ese tema ¿Verdad?

Yo: ¿Usted sabe hablar Quechua?

Solo algunas cosas que sí sé pero casi la mayor parte no.

Yo: ¿Hay algún proyecto para poder conservar el quechua? Por ejemplo en el colegio pueden enseñar quechua.

Claro, esa es la idea porque es importante saber así como el quechua, el inglés.

Yo creo que esa es la idea de poder impulsar.

Yo: ¿Entonces no están enseñando el Quechua en el colegio?

No, no están enseñando.

Yo: ¿Qué idioma están enseñando en el colegio?

Acá el inglés.

14. ¿Cuáles son las comidas típicas de la provincia?

Acá es la papa con cuy, el chuño de papas, el dulce de calabaza.

15. ¿Cuáles son las técnicas tradicionales en la gastronomía?

Si, por ejemplo aquí lo preparan en una olla de barro, echo de arcilla.

Yo: ¿Y alguna técnica para preparar el chuño de papa?

Por ejemplo el chuño lo primero la papa lo remojan en el agua, más o menos 2 a 3 meses, de ahí se vuelve suave, y después se saca para el consumo. Lo sancochan y le echan el azúcar en forma de dulce. O hay algunos que el chuño lo exprimen y lo desparraman todo, después lo dejan escurrir en un saco todo el

agua y solo queda el almidón, y de ahí forman unas papas y con eso lo hacen dulce de chuño.

Yo: ¿Qué hay de la papa con cuy?

La papa lo pelan y lo sancochan y lo echan el ají colorado (Ají amarillo), el cuy lo fríen y lo ponen encima, algo típico.

16. ¿Cómo se preparan para sus fiestas patronales?

Acá, se preparan, como veo, cada año entra un mayordomo, y él se encarga de invitar a la gente que puedan hacer un aporte o caso contrario piden colaboración a sus hijos residentes, por ejemplo del distrito de Ragash que viven en Lima, diferentes países, ya ellos aportan para la fiesta.

Ellos vienen para la fiesta faltando 15 a 8 días ya están llegando, también terminan las fiestas y se van, son costumbres.

Además de ello, tienen que prepararse un año, tienen rajar la leña, tienen que criar cuyes, criar animales para la carne. Así es para la comida.

Yo: ¿Tienen algún baile típico el distrito?

Si, aquí el baile típico es las bandas con pallas.

Yo: ¿Es el único o hay otros?

Si hay varios, pero la prioridad es las bandas con pallas.

17. ¿Cómo eligen a las personas para que bailen en sus bailes típicos? ¿Deben ser Ragashinos exclusivamente?

No, cualquiera puede ser, pero la mayoría le dan prioridad a los Ragashinos porque son de aquí del pueblo, porque la gente que no son del pueblo y se pueden ir. De repente se va y ya no pasan la fiesta, y por eso dudan y eligen más a las personas conocidas para poder presionarlos.

Yo: ¿Igual pasa con los mayordomos?

Si igualito nomas.

18. ¿Cuáles son los organismos o asociaciones comunales de Ragash?

Acá hay organizaciones como rondas campesinas de cada pueblo que está organizado.

Yo: ¿Qué hacen las rondas campesinas?

Ellos ponen orden, así como ponen orden hacen trabajos comunales. Esas actividades son de ellos.

Yo: Aparte de las rondas campesinas ¿Qué otras organizaciones o asociaciones existen?

De acá, hay comités de JASS que se dedican del agua, de regantes. También, hay tenientes, agentes en cada caseríos, son autoridades que están nombrados por el mismo pueblo, ellos son quienes vienen a la municipalidad diciendo que quieren una obra y ya nosotros designamos el presupuesto.

19. ¿Le gustaría hacer participar a los turistas en sus actividades rurales?

Claro, sería importante porque creo que promover el turismo es un desarrollo o un bienestar, sino que aquí no le dan mucha importancia acá, la gente desconoce el turismo. Pero nosotros estamos viendo de hacer un proyecto de eso.

Yo: ¿Hay algún organismo relacionado al turismo en el distrito?

Sí, hay por ejemplo un lugar llamado “Callampita”, hay una laguna con sus truchas, tradicionalmente.

Yo: ¿Aquí en la municipalidad hay un organismo relacionado con el turismo?

No, nada.

20. ¿Haría participar a los turistas en un parto animal? ¿Preparación de miel?

Claro, que sí.

Yo: ¿Qué temporada es un parto animal?

Mira acá los ovinos a partir de Abril o Mayo, los vacunos la mayoría en esos meses.

21. ¿Le gustaría hacer degustar a los turistas los platos típicos del lugar?

Claro, que sí.

Yo: Bueno muchas gracias por haberme aportado con las respuestas de la entrevista Sr. Alcalde.

Sr. Abanto: No se preocupe, estamos para servirle.

Yo: ¿Le gustaría agregar algo más en la entrevista?

Sr. Abanto: Yo creo que de repente, ya que estas haciendo este estudio, esta tesis. De repente cuando termine la tesis, cuando hay un documento formal con resultado, nos pueda informar para poder tener un conocimiento.

Yo: Claro que si Sr. Abanto, le estaré informando cuando tenga el resultado. Muchas gracias.

DESARROLLO DE LA ENTREVISTA
Entrevista a los pobladores del Distrito de Ragash para la evaluación de los aspectos socioculturales para el desarrollo del turismo rural comunitario

Entrevista N° 06

Entrevistador: Luis Alexis Huiza Flores

Entrevistado: Pedro Gabriel Vega Carrillo

Cargo: Regidor de la Municipalidad de Ragash

Fecha: 02/05/2019

Lugar: Casería Ayaviña

Recolección de datos: Grabador (Previamente consultado) y/o escrito

Presentación:

Buenos días/tardes/noches estoy realizando una investigación sobre los aspectos socioculturales en el distrito de Ragash, para poder evaluar si aquí se puede desarrollar el turismo rural comunitario. Por ello, acudo a usted para su colaboración respondiendo las preguntas de la entrevista, de ante mano se le agradece anticipadamente.

1. ¿Cómo cuida usted su medio rural?

Nosotros cuidamos sin hacer quemasones, regamos, sembramos plantas, reforestamos y tenemos bien ordenado el lugar.

Yo: ¿Cada cuánto hacen el cuidado?

Lo hacemos siempre.

Yo: ¿Quiénes hacen el cuidado?

La misma población.

2. ¿Cómo realizan la reconstrucción y/o mantenimiento de sus caminos?

Con faenas y todo.

Yo: ¿Con los mismos pobladores?

Si, con los mismos pobladores.

Yo: ¿Cada cuánto hacen las reconstrucciones y/o mantenimientos de los caminos?

Eso lo hacemos anualmente.

Yo: ¿En qué mes hacen estas reconstrucciones y/o mantenimientos?

En Abril y Mayo.

3. ¿Cómo se movilizan para ir a otros lugares?

Eso es con carro, o en caso contrario caminando.

Yo: ¿Cuántos caseríos tiene Ragash?

Tiene 16.

Yo: ¿Cuál es el caserío más lejano?

Es Quingao.

Yo: ¿A cuánto tiempo está?

Esta por lo menos a 4 horas caminando.

Yo: ¿Y en carro?

1 hora hasta 2 horas.

Yo: ¿Cuál es el más cercano?

Bueno los más cercanos son Ayavina, La esperanza, Lachoj y Cueva.

Yo: ¿Cuánto tiempo están para llegar?

Entre media hora a una hora caminando.

4. ¿Qué tipo de servicios cuenta?

Agua y desagüe, luz.

Yo: ¿Qué otro tipo de servicios cuenta?

No tenemos internet, bueno normalmente por los celulares.

Yo: ¿Qué operadores existen en Ragash?

Solo movistar y claro.

Yo: ¿El recojo de basura en que tiempo es?

1 vez a la semana en el mismo distrito, en los caseríos no.

Yo: ¿Qué día?

Los días lunes.

5. ¿Cuáles son las características de la infraestructura y construcciones del distrito?

Bueno el colegio es último.

Yo: ¿Qué tipo de material está construido?

Todo con material noble, cemento, fierro, ladrillos, y más.

Yo: ¿Hay otra infraestructura que está hecho con material noble?

La municipalidad, nada más.

Yo: ¿De qué materiales están construidas las casas?

Bueno, la municipalidad están hecho con ladrillos, pero las casas la mayor parte con adobe.

Yo: ¿Cuánto por ciento de toda la población usa adobe?

La mayoría entre 98% a 99% porque con material noble solo 2 casitas.

6. ¿Podría describirme las actividades agrícolas?

Tenemos papa, maíz, trigo, cebadas, arvejas y habas.

Yo: ¿Cuál es la temporada de sembríos?

Bueno la papa casi permanente, en cambio los otros 1 vez al año. Anual.

Yo: ¿Y la temporada de cosecha?

Entre Mayo hasta Agosto.

Yo: ¿Qué material usan para las actividades agrícolas?

Las yuntas con toros, bueno normalmente es de manera tradicional.

7. ¿Cuáles son sus actividades ganaderas? ¿Cómo los realiza?

Ganado vacuno, ovino y caprino.

Yo: ¿A qué se refiere con caprino?

Cabras, alpacas y esos. Pero esos pocos son los que crían, no es en general.

Yo: ¿Aquí en Ragash que crían normalmente?

Ganado vacuno y ovino, nada más.

Yo: ¿La crianza de cabras y alpacas en que caserío está?

Quingao.

Yo: ¿Cómo realizan la criada del ganado vacuno u ovino?

Algunos criamos en estacas o potreros, estocadas. El ganado ovino aparte esta en la puna pasteando.

Yo: ¿Entonces realizan la actividad de pastoreo?

Si.

Yo: ¿En qué caserío realizan esa actividad?

Eso es en Ragah, en la mayoría de los caseríos.

Yo: ¿Realizan el parto animal?

Es algo normal.

Yo: ¿Tiene alguna temporada en específico?

No, es casi permanente, dependiendo del animal.

8. ¿Podría describirme su cultura?

Bueno nosotros acá nacimos en una hacienda y de ahí se volvió una comunidad.

Yo: ¿Hay alguna costumbre que ha sido enseñado sus padres y/o ancestros?

Bueno como digo; cultivamos con arados, todo lo que es herramientas de máquinas.

9. ¿Cuáles son las costumbres y festividades del distrito de Ragash?

Las fiestas.

Yo: ¿Qué fechas tradicionales tienen?

Santa cruz de Ragash.

Yo: ¿En qué fechas?

En Setiembre

Yo: ¿Qué días?

Del 24 al 28.

Cada caserío tiene sus costumbres, diferentes imágenes que celebrar

Yo: ¿Celebran las pascuas? ¿Semana Santa?

Si también.

10. ¿Cuáles son sus mitos y leyendas?

En general del distrito casi no.

Yo: ¿Tiene conocimiento de alguna leyenda el distrito?

Bueno solo sé que fueron tierras de las monjas antiguamente, tenían sus bienes y fue cambiando con el tiempo.

Yo: ¿Algún mito que conozca de Ragash?

Bueno lo que colindamos es con la provincia de Corongo y con Conchucos.

Yo: Bueno, quisiera saber si existen mitos, tales como “Encanto” ...

Eso ya no hay, antes nomas había ... ahora ya no.

11. ¿Se siente usted orgulloso de ser Ragashino? ¿Por qué?

Si. Porque he nacido y crecido y pues ya estoy acostumbrado, y más por sus fiestas.

12. ¿Cuál es la vestimenta típica del distrito de Ragash?

Bueno, ahora ya cambió mucho la costumbre. Por ejemplo las mujeres usaban el sombrero de lana, las polleras. En los varones ponchos de lana, sombrero de lana.

Yo: ¿Cuánto por ciento de la población usa la vestimenta típica?

Los viejos usan nada más.

Yo: Usted me menciona que ya no usan mucho la vestimenta típica, ¿Por qué razón?

Por motivo de la fabricas, comienza el negocio libre.

Yo: ¿Algún plan o proyecto que tenga en mente para poder hacer volver la costumbre de la vestimenta típica?

Difícil ya.

13. ¿Aún se conserva la lengua madre?

Si.

Yo: ¿Qué idiomas hablan aquí?

Castellano

Yo: ¿Hablan el quechua?

Solo algunos, no todos.

Yo: ¿Cuánto por ciento de la población?

Quechua, aquí en Ragash casi el 5% nada más porque de ahí todo es castellano.

Yo: ¿Algún otro idioma que están enseñando en el distrito?

No.

Yo: ¿Usted habla Quechua?

Un poco, no en general.

Yo: ¿A usted le gustaría que la lengua madre resurja en el lugar, para que las personas tanto jóvenes como niños aprendan el quechua?

Claro, porque es necesario.

Yo: ¿Algún plan para que pueda pasar eso?

No nada.

14. ¿Cuáles son las comidas típicas de la provincia?

De aquí la típica es el cuy con papa.

Yo: ¿Alguna sopa típica?

La sopa de papa y también las cremas, crema de arvejar y eso.

Yo: ¿Algún dulce o postre?

El Chiclayo o mazamorra de calabaza

Yo: ¿El chuño?

Si también.

Yo: ¿De qué producto lo hacen?

De la papa

Yo: ¿Solo de la papa?

Si.

15. ¿Cuáles son las técnicas tradicionales en la gastronomía?

Bueno, casi la mayor parte es lo tradicional.

Yo: ¿Y sobre el chuño de papa?

A lo remoamos pues, especialmente hacemos unos pozos y ahí lo remoamos.

Yo: ¿Cuánto tiempo?

Depende, medio año, 3 a 4 meses.

Yo: ¿Y de ahí que hacen?

Lo hervimos y lo cocinamos, y a veces lo preparamos en pan, lo exprimén y lo preparan también.

16. ¿Cómo se preparan para sus fiestas patronales?

Bueno haciendo nuestras actividades, criando los animales.

Yo: ¿Eligen alguna persona para realizar esas fiestas?

Si

Yo: Esa elección de personas ¿Es voluntario u obligatoria?

Voluntaria es.

Yo: ¿La persona debe ser exclusivamente Ragashino o puede ser de otras provincias?

Puede ser cualquier provincia también.

Yo: ¿Cuáles son los bailes típicos del lugar?

Las pallas y Huanquilla, los más conocidos

17. ¿Cómo eligen a las personas para que bailen en sus bailes típicos? (Pallas)

Bueno eso se selecciona, a veces por familia o amistad.

Yo: ¿Puede bailar cualquier persona o deben ser exclusivamente Ragashinos?

Si, normal, cualquier provincia también.

18. ¿Cuáles son los organismos o asociaciones comunales de Ragash?

Tenemos el JASS, agentes municipales, tenientes, ellos son los que organizan todas las faenas.

19. ¿Le gustaría hacer participar a los turistas en sus actividades rurales?

Si, porque llegamos a conocer más, por ejemplo que venga una persona desconocida, ya nos da otras mentalidades e ideas.

Yo: ¿Cómo le haría hacer participar las actividades rurales?

Bueno en eso ya invitarles, llevarles al terreno, explicarles en que terrenos producimos, que producimos y eso.

20. ¿Haría participar a los turistas en un parto animal?

Claro, eso sería muy importante. Por ejemplo, ellos tienen otra ideología, otra costumbre de participar y cría ¿No?

21. ¿Le gustaría hacer degustar a los turistas los platos típicos del lugar?

Claro también porque ellos también nos pueden enseñar otra preparación, y eso sería mejor para nosotros porque en estos tiempos siempre se tiene que aprender algo ¿No? También tenemos que darnos ideas para sacar conclusión para lo más importante.

Yo: Bueno Sr. Gabriel, muchas gracias por haber respondido las preguntas. ¿Desea agregar algo más?

Sr. Gabriel: Nada más quisiera felicitarte, que sigas adelante en el estudio y que haya un deseo que te sientas feliz en tu estudio y agradecer por la visita que ha brindado.

DESARROLLO DE LA ENTREVISTA
Entrevista a los pobladores del Distrito de Ragash para la evaluación de los aspectos socioculturales para el desarrollo del turismo rural comunitario

Entrevista N° 07

Entrevistador: Luis Alexis Huiza Flores

Entrevistado: Martin Acuña Trujillo

DNI: 33253757

DNI: 33253757

Cargo: Vicepresidente del barrio Señor de los Milagros Comité 19

Fecha: 02/05/2019

Lugar: Casa del Sr. Martin Acuña Trufilio (Señor de los milagros)

Recolección de datos: Grabador (Previamente consultado) y/o escrito

Presentación:

Buenos días/tardes/noches estoy realizando una investigación sobre los aspectos socioculturales en el distrito de Ragash, para poder evaluar si aquí se puede desarrollar el turismo rural comunitario. Por ello, acudo a usted para su colaboración respondiendo las preguntas de la entrevista, de ante mano se le agradece anticipadamente.

1. ¿Cómo cuida usted su medio rural?

Es algo netamente de nosotros mismos, siendo agricultor como campesino, que se dedica en el área de sus animales, la agricultura y la ganadería, protegiendo los lugares.

2. ¿Cómo realizan la reconstrucción y/o mantenimiento de sus caminos?

Se hace unas faenas comunales.

Yo: ¿Quiénes hacen estas faenas?

Con los trabajadores del comité 19 del distrito de Ragash.

Yo: ¿En estas faenas también involucran a la municipalidad?

Si, también.

Yo: ¿Qué herramientas utilizan para el mantenimiento?

Acá utilizamos barreta y lampa.

3. ¿Cómo se movilizan para ir a otros lugares?

Nos vamos con los burros y los caballos.

Yo: ¿Usted tiene caballo?

Tengo burro.

Yo: ¿Van a otros lugares caminando?

Si, también nos vamos caminando.

4. ¿Qué tipo de servicios cuenta?

Servicio en la zona de la sierra es más básico y rural. Mayormente aca en la zona sierra es el servicio de la agricultura.

Yo: ¿Tienen internet?

Si tenemos. Por celular.

Yo: ¿Qué operadores cuentan?

Solo claro.

Yo: ¿Cuentan con celular?

Si.

5. ¿Cuáles son las características de la infraestructura y construcciones del distrito?

Están contruidos de material noble, antes era puro adobe, pero ahora no.

Yo: ¿Qué hay de las casas?

Las casas están contruidos de puro adobe.

Yo: ¿Adobe con qué más?

El adobe se construye en todo sector sierra, hecho con barro.

6. ¿Podría describirme las actividades agrícolas?

Actualmente la zona sierra, se maneja con pura práctica. Entonces, el agricultor siembra sus verduras y siembra todas las comidas, cereales, trigos y papas.

Yo: ¿Usted que siembra en su chacra?

Yo siembro papa, cebada, trigo y todos los productos que siembran en la sierra.

Yo: ¿Cuál es la temporada de sembrío y cosecha?

Todo el tiempo, ahora hay riego técnico, con aspersores que funcionan.

Yo: ¿Siempre está en cosecha porque tiene su riego técnico?

Así es.

Yo: ¿Qué técnicas usa?

He aprendido hacer el manejo de la tierra para producir y cultivar en la chacra, manejando el abono orgánicamente de mis propios animales.

Yo: ¿Abono de sus ovejas, cuyes?

Así es.

Yo: ¿Qué técnica usa para el arado?

Con la yunta.

Yo: ¿Con algún animal?

Si, la yunta con toros.

7. ¿Cuáles son sus actividades ganaderas? ¿Cómo los realiza?

Me he dedicado a cría la granja de cuy, galpones.

Yo: ¿Qué otros animales está criando?

Estoy criando ganado.

Yo: ¿A qué se refiere con ganado?

Lanares, o sea las ovejas.

Yo: ¿Los porcinos?

Si también eso.

Yo: ¿Realizan la actividad de parto animal?

Eso es con ayuda del veterinario.

Yo: ¿Tienen alguna temporada cuando nacen los animales?

Es en cualquier tiempo.

Yo: ¿Pero tienen una fecha específica?

Es como si fuera humano.

Yo: ¿Hacen la realización de la miel?

Si.

Yo: ¿Hacen el trasquilado de ovejas?

También.

Yo: ¿Realizan la actividad de tejidos?

Acá eso son artes, mi esposa hace bordados en las polleras (Talco-polleras)

Yo: ¿Ella misma hace su tejido de la vestimenta?

Si.

8. ¿Podría describirme su cultura?

Yo a los 8 años quede huérfano, quedándome en mi casa con mis propios animales

Yo: ¿A usted le enseñaron sobre la crianza animal?

Si, de chiquito.

Yo: ¿Quién le lleo enseñar sobre la crianza de animales?

Mis tíos, me enseñaron todo.

9. ¿Cuáles son las costumbres y festividades del distrito de Ragash?

El 24 de Setiembre, celebrando 8 días.

Yo: ¿Qué fiesta se celebra ese día?

Santa cruz de Ragash.

Yo: ¿Qué otras fiestas tienen?

Tenemos el aniversario del distrito de Ragash

Yo: ¿Qué fecha es?

Es el 12 de Diciembre.

Yo: ¿Qué otras fechas?

El aniversario del distrito del colegio.

Yo: ¿Qué fecha es?

El 14 de Julio.

10. ¿Cuáles son sus mitos y leyendas?

La leyenda que tenemos, es de lo que hablamos de las ruinas.

Yo: ¿Estas ruinas tienen algún nombre?

Si, son arqueológicos.

Yo: ¿Cuál es su nombre?

Eso están hecho de los incas.

Yo: ¿Esas ruinas como se llaman?

Eso se llama las ruinas de las zonas turísticas, ya que los incas han dejado sus casas, hechas de pura piedra.

Yo: ¿Y a que distancia esta del distrito?

De aquí está a una hora.

Yo: Entonces no tiene un nombre, como la fortaleza de Sipa.

Se llama “La Ruina de campanario y Poblazon”.

Yo: ¿Tienen algún mito?

Antes el Encanto es un maligno, maligno es como cuando te espera un mal espíritu. Los encantos que se producen es a nivel de la sierra; es como seres humanos; y a través de eso son los malos espíritus.

Yo: ¿Cómo inicia el encanto?

Normalmente esto ocurre cerca a las ruinas arqueológicas cuando hace y empieza a llover gotas gruesas; eso por decir son los encantos que producen en mal sitio, por ejemplo en los ojunales (Puquio, lugar donde nace el agua) y eso atrae al encanto.

Yo: ¿Y hay alguien que cure el “Encanto”?

Al encanto también se le llama mal campo; el cuerpo se hincha. Nosotros vamos a los doctores en Lima y no pueden detectar la enfermedad, a pesar que está el cuerpo hinchado; pero se sabe que es a través de malos espíritus de esas zonas que nosotros, a través de nuestros antepasados, nuestros abuelos; conocemos la trayectoria del “Encanto”

Yo: ¿Cómo se cura “El encanto”?

Eso se hace un compuesto de todo a través de los curanderos, hacen todos los compuestos para que pueda tomar y botan las frustraciones.

Yo: ¿Usted ha tenido alguna experiencia con “Encanto”?

Sí, claro que sí

Yo: ¿Nos podría contar su experiencia?

Así es

Yo: Me podría contar sobre esa experiencia.

Esa experiencia que pasa, una tía, se ha aparecido un tumor. Aquí en la zona sierra hay un ave que, si te picotea todos tus huesos, Esos huesos se acaban al toque como huecos, todo se lo acaba, a través de eso la enfermedad se mete a tu cuerpo.

o: ¿Se ha llegado a curarse?

Si se ha recuperado.

Yo: ¿Este mito ha cambiado a través del tiempo o se ha mantenido?

Sigue siendo el mismo, a ese nivel de la sierra existe.

Yo: ¿A partir de qué hora pasa el “Encanto”?

Bueno eso es a partir de la 1 a 2 de mañana. Ahí tienen que andar solo si tienes valor.

11. ¿Se siente usted orgulloso de ser Ragashino? ¿Por qué?

Claro que sí, porque yo me siento un hijo Ragashino, y siento orgullo haber crecido en el propio pueblo de las personas que me dio la vida.

12. ¿Cuál es la vestimenta típica del distrito?

Acá la vestimenta es ponerse poncho para varón y la lliclla para las mujeres.

Yo: ¿Cómo se vestían los hombres y las mujeres?

Los hombres se vestían con poncho, sombrero de lana, yanquis o botas.

Y las mujeres vestían con Lliclla, sombrero de lana, zapatos.

Pero hoy en día los jóvenes ya no se visten así.

Yo: ¿Por qué cree que está sucediendo eso?

Esto sucede porque ya las costumbres cambian, los jóvenes no quieren usar eso, quieren alimeñarse.

Yo: ¿Le gustaría que esa vestimenta regrese?

Claro que sí, porque es algo de nosotros, regresar en los tiempos que se vestían y se sentían orgullosos.

Yo: ¿Cómo le gustaría que vuelva?

En el colegio pueden poner un curso para enseñarles a los jóvenes como eran las vestimentas.

13. ¿Aún se conserva la lengua madre?

No, hoy en día ya no hay gente que habla Quechua, solo los ancianos, los antiguos nomas.

Yo: De toda la comunidad ¿Cuántas personas hablan quechua y cuantos español?

El 95% de los pobladores hablan castellano y el 5% solo habla quechua.

Yo: ¿Le gustaría que la lengua madre vuelva?

Claro que sí, eso es de nosotros.

Yo: ¿Cómo le gustaría que vuelva?

Se puede enseñar en el colegio ¿No? Los viejos que saben pueden ser los profesores y enseñar a los jóvenes todo de eso.

14. ¿Cuáles son las comidas típicas de la provincia?

Tenemos el chicharrón de chanco, el chicharrón de cuy, la mermelada de Yacón, sopa de mote, los chochos y el chuño.

Yo: ¿El chuño de que está hecho?

De papa y de oca

15. ¿Cuáles son las técnicas tradicionales en la gastronomía?

Aca utilizamos las técnicas de los antiguos, ellos mismos nos enseñaron como cocinar y nuestras actividades.

Yo: ¿Cómo está hecho el chuño?

Eso lo remoja en un pozo, después se exprime y se deja secar en un costal en forma de pancitos. Una vez seco se puede cocinar para la mazamorra.

Yo: ¿Cuánto tiempo se deja en los pozos remojando?

Dentro de 2 a 3 meses.

16. ¿Cómo se preparan para sus fiestas patronales?

Hay 1 mayordomo que se encarga de contratar a personas para que puedan cocinar, bailar y poner música.

Yo: ¿Y ellos son los que ponen los animales y productos?

No, ellos solo apoyan, si desean ponen si no, no. El mayordomo contrata un cocinero para que pueda preparar el chicharrón o papa con cuy. Hay algunos que contratan gente para criar vacas y ovejas para las fiestas.

Yo: ¿Qué otras comidas hacen?

Hornean panes, hacen puchero (col con carne), picante de cuy y lo infaltable Chicha de jora.

Yo: ¿Qué bailes típicos presentan en sus fiestas?

Ese día están

17. ¿Cómo eligen a las personas para que bailen en sus bailes típicos?

Hay 1 mayordomo que se encarga de todo. De todos los 17 caseríos, se elige a uno.

Yo: ¿Qué hace el mayordomo?

Él se encarga de encargarse de ver la música, los bailes, las comidas, todo.

Yo: ¿Qué bailes presentan en esas fechas?

Están la cosecha de trigo, que viene con orquestas, bailan con oz, trillas. Tenemos la Huanquilla y las pallas con chiroco.

18. ¿Cuáles son los organismos o asociaciones comunales de Ragash?

Tenemos comunidades campesinas, Promadre, JASS, la municipalidad.

Yo soy vicepresidente del comité 19.

Yo: ¿Qué hace el comité 19?

Hacemos proyectos para hacer galpones, para mejorar los caminos y la agricultura.

Yo: ¿Qué hacen las demás organizaciones?

Las comunidades campesinas forman sus grupos e instituciones para crear proyectos para el bien de la comunidad. JASS es quienes se encargan del mantenimiento del agua.

19. ¿Cómo haría participar a los turistas en sus actividades rurales?

Claro que si, yo tengo mis carneritos, quizás cuando cortemos sus lanas, le podemos enseñar como cortarlo, o llevarlos a la puna para pastar. Yo tengo mis animales, me pueden ayudar a criarlos, (risas).

Yo: ¿Qué más se le podría mostrar a los turistas?

Podemos llevarlos a las ruinas de Poblazon y el que está arriba del campanario.

Yo: ¿A quién perteneció esas ruinas?

No lo sabemos, pero esos vienen de los incas.

20. ¿Haría participar a los turistas en un parto animal?

Claro, estos momentos son únicos, te cambian la vida al ver nacer un animal; así como cuando nace un hijo.

Yo: ¿Cuándo es la temporada de parto animal?

Eso es depende, es como la persona tiene fecha aproximada pero quizás se adelanta. Pero es todo el año.

Yo: ¿Tienen alguna técnica para el parto animal?

No, eso es depende del animal, a veces el animal ya amanece con su cría y a veces necesita ayuda y llamamos a un técnico o veterinario.

21. ¿Le gustaría hacer degustar a los turistas los platos típicos del lugar?

Si, porque una vez que lo prueba, querrán repetir.

DESARROLLO DE LA ENTREVISTA
Entrevista a los pobladores del Distrito de Ragash para la evaluación de los aspectos socioculturales para el desarrollo del turismo rural comunitario

Entrevista N° 08

Entrevistador: Luis Alexis Huiza Flores

Entrevistado: Juana Andrea Aguirre Quezada

DNI: 42333998

Cargo: Tesorera Santa Rosa de Lima, tesorera en Cuna Mas, promotora de salud, y más

Fecha: 01/06/2019

Lugar: Casa del Sr.

Recolección de datos: Grabador (Previamente consultado) y/o escrito

Presentación:

Buenos días/tardes/noches estoy realizando una investigación sobre los aspectos socioculturales en el distrito de Ragash, para poder evaluar si aquí se puede desarrollar el turismo rural comunitario. Por ello, acudo a usted para su colaboración respondiendo las preguntas de la entrevista, de ante mano se le agradece anticipadamente.

1. ¿Cómo cuida usted su medio rural?

Todos cuidamos nuestro entorno porque de eso vivimos, trabajamos. Incluso los días lunes la municipalidad trae un camión para botar nuestros desperdicios.

2. ¿Cómo se movilizan para ir a otros lugares?

Nos movilizamos caminando o con carro.

Yo: ¿Utilizan algún animal de carga?

Claro, también con burro o caballo para ir a las cosechas.

3. ¿Cómo realizan la reconstrucción y/o mantenimiento de sus caminos?

Hacemos faenas comunales con los pobladores de cada caserío para saber quiénes se unen.

Yo: ¿Cada cuánto tiempo se reúnen?

Eso es depende. A veces nos reunimos cada 3 meses, medio año. Todo depende de las lluvias como lo dejan.

4. ¿Qué tipo de servicios cuenta?

Contamos con Luz, desagüe, agua potable.

Yo: ¿Cuentan con internet?

No, no tenemos internet.

Yo: ¿Y tienen internet por celular?

Sí, tenemos movistar.

Yo: ¿Cuándo es el recojo de basura?

Los días lunes.

5. ¿Cuáles son las características de la infraestructura y construcciones del distrito?

Todas las casas están construidas de adobe y calamina. Antes había con paja pero ya no.

Yo: ¿Por qué ya no usan la paja?

Porque se malograban en las lluvias, entonces teníamos que cambiarlo todos los años. Ya con la calamina nos refugiamos bien en estas temporadas.

Yo: ¿Hay alguna infraestructura que está construido con material noble?

Si, el colegio y la municipalidad.

6. ¿Podría describirme las actividades agrícolas?

Claro que sí, sembrado el maíz, el trigo, la papa, cereales, y más.

Yo: ¿Cuándo es la temporadas de sembrío?

Eso es algo temporal, por ejemplo el maíz es en setiembre o Enero.

Yo: ¿Y la papa?

Eso es ya constantemente porque ya se tiene el regadío artificial que nos ayuda mucho.

Yo: ¿Cuándo es la temporada de cosecha?

En Agosto está el trigo y cebada.

Yo: ¿Utilizan algunas herramientas para estas actividades?

Sí, usamos la puntilla, el pico, la lampa y la oz.

Yo: ¿Utilizan algún animal?

Claro, lo tradicional la yunta con el toro.

Yo: ¿Utilizan alguna técnica tradicional?

Si, usamos nuestras técnicas.

Yo: ¿Cuál sería?

Lo que nos enseñaron nuestros padres y abuelos.

7. ¿Cuáles son sus actividades ganaderas? ¿Cómo los realiza?

Nosotros criamos los cuyes, gallinas, ovejas, chanchos, burros, vacas, y más.

Yo: ¿Tiene alguna técnica tradicional para la crianza de los animales?

Lo hacemos todo de forma tradicional

8. ¿Podría describirme su cultura?

Todo lo que sé, lo sé por mis abuelos, ellos me enseñaron todo. Desde sembrar una papa hasta de criar una vaca, incluso me enseñó hablar Quechua.

Yo: ¿Usted habla Quechua?

Si sé, pero poco.

9. ¿Cuáles son las costumbres y festividades del distrito de Ragash?

Nuestra fiesta principal es en Setiembre.

Yo: ¿Cuál es esa fecha?

Celebramos Santa Cruz de Ragash.

Yo: ¿Qué otras fiestas celebran?

Celebramos navidad, semana santa, sábado de gloria.

10. ¿Cuáles son sus mitos y leyendas?

Leyendas no tenemos.

Yo: ¿Qué hay de los mitos?

Si eso tenemos el encanto y Yarohuy

Yo: ¿A qué se refiere con Yarohuy?

Es una mujer gringa que se lleva a los hombres que están borrachos.

11. ¿Se siente usted orgulloso de ser Ragashino? ¿Por qué?

Sí, claro que sí porque las costumbres de Ragash son bien bonitas, sus comidas ricas y sus lugares hermosos. Nuestras costumbres aún lo tenemos presente y lo tratamos de enseñar a los niños.

12. ¿Cuál es la vestimenta típica del lugar?

En las mujeres está la Lullimpa, pollera, sombrero de lana y la lliclla. En los hombres el pantalón bayeta, sombrero y yanqui. Pero eso ya no usan hoy en día los jóvenes.

Yo: ¿Por qué cree que pasa eso?

Ya no quieren porque miran la televisión y ven que los artistas usan otra ropa y quieren copiarse.

Yo: ¿Usted quiere que vuelva esa costumbre de vestirse con el traje típico?

Claro que si me gustaría.

Yo: ¿Tiene algún plan o proyecto para que vuelva la vestimenta típica?

Eso debemos hacerlo nosotros mismos, educar a nuestros niños para que se vistán así.

13. ¿Aún se conserva la lengua madre?

No.

Yo: ¿Por qué lo dice?

Aca ya hablan todos castellano.

Yo: ¿Pero si hay personas que hablan quechua?

Sí, pero son pocos.

Yo: De toda la población ¿Cuántas personas?

Digamos que el 95% de las personas hablan castellano y solo el 5% quechua, pero eso solo es en la zona Cueva.

Yo: ¿Le gustaría que vuelva el idioma?

Claro que sí, porque eso es de nuestros ancestros.

14. ¿Cuáles son las comidas típicas de la provincia?

Tenemos la papa con yuyo, tacape, puchero.

Yo: ¿Algún postre?

La mazamorra de calabaza, dulce de trigo y el chuño.

Yo: ¿De qué producto está hecho el chuño?

De papa, eso lo remoamos 1 mes en el pozo.

15. ¿Cuáles son las técnicas tradicionales en la gastronomía?

Eso lo aprendimos de nuestras madres, ella nos enseñó como cocinar y todo.

Yo: ¿Cómo preparan el chuño?

Eso lo remoamos 1 mes en el pozo, después lo sacamos y lo escurrimos, lo hacemos como pan para que seque y después lo cocinamos.

16. ¿Cómo se preparan para sus fiestas patronales?

Hay una persona que se encarga de todo. Él se pone a trabajar para contratar banda, traer la carne, preparar la comida.

Yo: ¿Alguien le ayuda con eso?

No, el solo hace todo eso. Bueno hay gente que colabora, pero es para facilitar el trabajo.

Yo: ¿Cuáles son los bailes típicos que se presentan en las fiestas?

Tenemos las pallas con chiroco, Huanquilla.

Yo: ¿Quiénes bailan en las pallas?

Son solo mujeres, y quienes les guían son dos varones llamados sargentos. Pero eso de los sargentos ya está cambiando, porque ahora solo ponen uno.

17. ¿Cómo eligen a las personas para que bailen en sus bailes típicos?

Eso es voluntario.

Yo: ¿Debe ser exclusivamente Ragashino o puede ser de otras provincias?

No, pueden ser amistades de nosotros mismos que son de otras provincias. Si tienen la voluntad, bienvenidos sean.

18. ¿Cuáles son los organismos o asociaciones comunales de Ragash?

Tenemos Junta Vecinal, el comité de agua potable (JASS), comité de salud y cuna más.

Yo: ¿Qué hacen estas organizaciones?

Junta vecinal está constituida por una cabeza por casa del distrito, para ver los presupuestos tributarios, así como las faenas.

Yo: ¿Qué hace el JASS?

Ellos se encargan de arreglar las tuberías, de ver que nos llegue el agua a todos los pobladores.

Yo: ¿Qué hace cuna más?

Nosotros estamos encargados de hacer llegar la educación a los niños, desde pequeños.

Yo: ¿Y el comité de salud?

Ahí vemos que medicinas necesitamos y que haya alguien que nos atienda cuando lo necesitamos.

Yo: ¿Existe algún organismo sobre turismo?

No, eso no tenemos aquí.

Yo: ¿Existe turismo aquí en Ragash?

No, tampoco tenemos turistas.

19. ¿Cómo haría participar a los turistas en sus actividades rurales?

Les podemos llevar a las ruinas que tenemos, "Ushu". Estos son de los mismos incas.

Yo: ¿Qué actividad podría hacer participar a los turistas?

Le podría enseñar como guiar al ganado cuando vamos a ir a pastorear.

Yo: ¿También les ayudaría en la agricultura?

Claro, enseñarles todo.

20. ¿Haría participar a los turistas en un parto animal?

Si, pero eso depende del animal, puede ser una vez al año.

21. ¿Le gustaría hacer degustar a los turistas los platos típicos del lugar?

Claro que sí, una vez lo prueban, van a querer repetir.

Yo: ¿Qué le gustaría enseñarles a cocinar primero?

Puede ser papa con cuy o papa con yuyo.

Yo: ¿Qué hay del chuño?

Claro eso también, es indispensable.

Yo: Bueno muchas gracias Sra. Juanita por sus respuestas, esperemos que todo vaya en buen camino y todo salga bien.

Sra. Juanita: Gracias a usted joven por hacer este trabajo, haciendo ver lo grandioso que es Ragash, tenemos mucho que mostrar, que enseñar. Esto del turismo es algo bueno para todos. Gracias

DESARROLLO DE LA ENTREVISTA

Entrevista a los pobladores del Distrito de Ragash para la evaluación de los aspectos socioculturales para el desarrollo del turismo rural comunitario

Entrevista N° 09

Entrevistador: Luis Alexis Huiza Flores

Entrevistado: Javier Vega Diestra

DNI: 41945038

Cargo: Regidor de la municipalidad.

Fecha: 01/06/2019

Lugar: Casa del Sr. Javier

Recolección de datos: Grabador (Previamente consultado) y/o escrito

Presentación:

Buenos días/tardes/noches estoy realizando una investigación sobre los aspectos socioculturales en el distrito de Ragash, para poder evaluar si aquí se puede desarrollar el turismo rural comunitario. Por ello, acudo a usted para su colaboración respondiendo las preguntas de la entrevista, de ante mano se le agradece anticipadamente.

1. ¿Cómo cuida usted su medio rural?

Hacemos faenas 2 a 3 vez al año para poder coordinar sobre las limpiezas del camino.

Yo: ¿Quiénes están organizando estas faenas?

Las autoridades, presidente de las organizaciones.

Yo: ¿Quiénes participan en estas limpiezas?

Los varones y mujeres

Yo: ¿A qué edad pueden participar en estas limpiezas?

De los 18 hasta los 60 años.

2. ¿Cómo se movilizan para ir a otros lugares?

Hay carros, motos y combis.

Yo: ¿Utilizan animales también?

Claro que sí, los caballos y burros. Pero los burros utilizamos más para traer pasto del campo, y otras cosas.

3. ¿Cómo realizan la reconstrucción y/o mantenimiento de sus caminos?

Nosotros tenemos canales para la limpieza, cunetas. Eso más que nada nos ayuda en las lluvias y sequías.

Yo: ¿Quiénes participan en estas actividades?

Todos los pobladores participamos.

Yo: ¿Cuándo realizan estas actividades?

Cuando es temporada de lluvia.

Yo: ¿Cuándo es temporada de lluvia?

De Diciembre a Marzo.

4. ¿Qué tipo de servicios cuenta?

Contamos con agua, luz, baños, desagües.

Yo: ¿Cuentan con internet?

No tenemos internet.

Yo: Veo que usan celulares, ¿Qué operadores usan aquí?
Hay Movistar, Bitel y Claro, ahí usamos datos para el internet.

5. ¿Cuáles son las características de la infraestructura y construcciones del distrito?

Todas las casas de aquí están hechas de adobe.

Yo: ¿Solo de adobe o tienen algo más?

Si, adobe y Quincha.

Yo: ¿Hay alguna infraestructura hecha de material noble?

Si, la municipalidad y el colegio.

6. ¿Podría describirme las actividades agrícolas?

Nosotros sembramos trigo, maíz, cebada, oca.

Yo: ¿Qué herramientas usan en estas actividades?

Para arar la tierra usamos la yunta con bueyes o toros, además de picos.

Yo: ¿Y qué herramientas usan en las cosechas?

La oz y puntillas.

7. ¿Cuáles son sus actividades ganaderas? ¿Cómo los realiza?

Criamos ganados vacunos y lanares, pero los vacunos son en otro lado.

Yo: ¿Qué animales lanares crían?

Solo ovejas.

Yo: ¿Qué lugares crían los animales vacunos?

En ayaviña y cueva.

Yo: ¿Qué animales vacunos crían?

Toros y vacas.

8. ¿Podría describirme su cultura?

Todo lo que sé es por mi mama y papá , me ha enseñado a sembrar y criar mis animales.

9. ¿Cuáles son las costumbres y festividades del distrito de Ragash?

Nosotros celebramos en Setiembre “Santa Cruz de Ragash”

Yo: ¿Qué fechas celebran esa festividad?

Del 24 al 27 de Setiembre.

Yo: ¿Qué otras festividades celebran?

Celebramos semana santa, pascuas, sábado de gloria, navidad y los pastorcitos.

10. ¿Cuáles son sus mitos y leyendas?

No se me las leyendas.

Yo: ¿Y los mitos?

Eso ya no hay, y si existe es en la puna.

11. ¿Se siente usted orgulloso de ser Ragashino? ¿Por qué?

Claro que si, es mi tierra natal, aquí tengo todo, vivo de lo que me brinda la pachamama.

12. ¿Cuál es la vestimenta típica del lugar?

En las mujeres está la llullimpa y la lliclla; y los varones el sombrero, pantalón de lana. Pero aquí los jóvenes ya no se visten así.

Yo: ¿Por qué cree usted que pase eso?

No sabría decirte, ahora la juventud es diferente.

Yo: ¿Usted quiere que esa vestimenta vuelva al distrito?

Claro que sí pero es imposible.

13. ¿Aún se conserva la lengua madre?

No, eso no, ahora la mayoría solo habla castellano.

Yo: ¿Hay personas que hablan quechua?

Sí, solo de la tercera edad.

Yo: ¿Quisiera que vuelva el idioma en el lugar?

Sí, claro que sí.

Yo: ¿Tiene algún plan para que vuelva?

Podrían enseñar en el colegio, así como están enseñando Inglés, pueden enseñar Quechua.

14. ¿Cuáles son las comidas típicas de la provincia?

Tenemos papa con cuy, tacape y la chica de jora.

15. ¿Cuáles son las técnicas tradicionales en la gastronomía?

No hay ninguna técnica, todo lo cocinamos de modo tradicional y nuestras comidas son orgánicas.

16. ¿Cómo se preparan para sus fiestas patronales?

Eso se prepara durante un año.

Yo: ¿Hay alguien que se encarga de eso?

Sí, una persona (Mayordomo), el trabaja para que todo salga bien.

Yo: ¿Deben ser exclusivamente ragashino para que sean mayordomos?

No, eso puede ser cualquiera pero que tenga voluntad.

Yo: ¿Qué bailes presentan durante sus fiestas?

Está la Huanquilla, que bailan los varones; y las pallas, que bailan las mujeres.

17. ¿Cómo eligen a las personas para que bailen en sus bailes típicos?

Para eso se busca.

Yo: ¿Deben ser exclusivamente ragashino o puede ser de cualquier provincia?

Puede ser de cualquier provincia, con tal que bailen y tengan las ganas de disfrutar las fiestas.

18. ¿Cuáles son los organismos o asociaciones comunales de Ragash?

Tenemos el JASS.

Yo: ¿Qué hacen los del JASS?

Ellos ven el todos tengan agua potable.

Yo: ¿Hacen reuniones para hacer eso?

Sí, nos reunimos mensualmente cada medio año.

19. ¿Cómo haría participar a los turistas en sus actividades rurales?

Claro que sí, les llevaríamos a las ruinas del “Campanario” y las de “Poblazon”, que están hecho por los incas.

20. ¿Haría participar a los turistas en un parto animal?

El parto animal es cada nueve meses. Pero no hay tiempo determinado.

21. ¿Le gustaría hacer degustar a los turistas los platos típicos del lugar?

Claro que sí.

Yo: ¿Qué le gustaría enseñar a cocinar primero?

La mazamorra de calabaza.

Yo: Muchas gracias Sr. Javier por las respuestas, esto me servirá para la investigación que se está realizando, gracias por hacerme conocer más de ustedes y abrirme las puertas de sus casas.

Sr. Javier: Gracias a ti, por hacer que Ragash sea conocido y pueda ser visitado por turistas. Esperamos que todo salga bien y que Dios te bendiga.

DESARROLLO DE LA ENTREVISTA
Entrevista a los pobladores del Distrito de Ragash para la evaluación de los aspectos socioculturales para el desarrollo del turismo rural comunitario

Entrevista N° 10

Entrevistador: Luis Alexis Huiza Flores

Entrevistado: Jhon Edwin Vega Diestra

DNI: 43332043

Cargo: Apicultor

Fecha: 01/06/2019

Lugar: Casa de su madre la Sra. Petronila

Recolección de datos: Grabador (Previamente consultado) y/o escrito

Presentación:

Buenos días/tardes/noches estoy realizando una investigación sobre los aspectos socioculturales en el distrito de Ragash, para poder evaluar si aquí se puede desarrollar el turismo rural comunitario. Por ello, acudo a usted para su colaboración respondiendo las preguntas de la entrevista, de ante mano se le agradece anticipadamente.

1. ¿Cómo cuida usted su medio rural?

Nosotros cuidamos el medio rural forestando árboles, sin contaminar el medio ambiente, ni botando basura al suelo.

Yo: ¿Quiénes están encargado del cuidado?

La municipalidad, de vez en cuando y el poblador.

2. ¿Cómo se movilizan para ir a otros lugares?

Utilizamos carros y caballos.

Yo: ¿Utilizan otras movilidades?

Hay combis que hacen movilidad al público.

3. ¿Cómo realizan la reconstrucción y/o mantenimiento de sus caminos?

Hacemos faenas comunales con las autoridades correspondientes.

Yo: ¿Quiénes están encargados de la reconstrucción y/o mantenimiento de los caminos?

Los pobladores, más que nada.

Yo: ¿Utilizan algunas herramientas?

Usamos lampas, picos, barretas y hachas

Yo: ¿Cada cuánto hacen las reconstrucciones y/o mantenimientos?

1 vez al año. Entre el mes de Mayo, más o menos.

4. ¿Qué tipo de servicios cuenta?

Tenemos luz, agua, desagüe.

Yo: ¿Tienen bancos?

No, no tenemos.

Yo: ¿Tienen comisaria?

No, tampoco tenemos eso.

Yo: ¿Tenemos posta médica?

Sí, eso tenemos.

- Yo: ¿Hacen recojo de basura?**
Si, una vez a la semana, solo los lunes.
- 5. ¿Cuáles son las características de la infraestructura y construcciones del distrito?**
La mayoría de las casas tienen el material de adobe, y solo unos cuantos tienen el material noble.
Yo: ¿Qué material tienen material noble?
La municipalidad y el colegio.
Yo: De toda la población, ¿Cuántas casas están hecho de adobe?
El 90%.
- 6. ¿Podría describirme las actividades agrícolas?**
Aca se siembra el maíz, la papa y las verduras.
Yo: ¿Cuándo son las temporadas de sembrío?
El maíz es en Octubre.
Yo: ¿Cuándo son las temporadas de cosecha?
En Junio.
Yo: ¿Qué herramientas usan en las siembras?
Nosotros utilizamos el arado, las puntillas y los picos.
Yo: ¿Qué herramientas usan en las cosechas?
Utilizamos la oz para el maíz.
- 7. ¿Cuáles son sus actividades ganaderas? ¿Cómo los realiza?**
Aca criamos el ganado vacuno y ovino.
Yo: ¿A qué se refiere con ganado vacuno?
A las vacas.
Yo: ¿Y el ganado ovino?
A las ovejas.
Yo: ¿Utilizan alguna técnica?
No, todo es tradicional.
- 8. ¿Podría describirme su cultura?**
Nuestra cultura viene de nuestros ancestros. Mis abuelos me enseñaron a sembrar, a criar animales, la historia del lugar, a todo. Por ellos nosotros celebramos nuestras fiestas.
- 9. ¿Cuáles son las costumbres y festividades del distrito de Ragash?**
Las festividades tenemos Santa Cruz de Ragash, Navidad, Pascuas, Año nuevo.
Yo: ¿Cuándo se celebra “Santa Cruz de Ragash”?
En Setiembre, del 24 al 28.
- 10. ¿Cuáles son sus mitos y leyendas?**
Leyendas no me acuerdo bien.
Yo: ¿Qué hay de los mitos?
Si hay, pero no he vivido eso.
Yo: ¿Usted se sabe de alguno’
Si, pero eso lo saben más los ancianos.

- 11. ¿Se siente usted orgulloso de ser Ragashino? ¿Por qué?**
Claro que sí, tenemos una cultura única en el país, además de tener un hermoso lugar donde vivimos. Aquí tenemos todo, no nos podemos quejar de nada.
- 12. ¿Cuál es la vestimenta típica del lugar?**
En las mujeres están la pollera y el sombrero de lana y en los hombres, el pantalón de lana, la camisa y el poncho. Pero eso lo usan los ancianos, la juventud ya no.
Yo: ¿Y eso a que se debe?
Por la juventud, ellos ya no quieren usar eso, por que viajan a la capital u otros sitios y ya cambian sus pensamientos.
Yo: ¿Le gustaría que esa vestimenta vuelva al lugar?
Claro que sí.
Yo: ¿Cómo podría volver?
Se puede enseñar a los niños a usar, lo que usaban nuestros ancestros.
Yo: ¿Usted a vestido con la vestimenta típica?
Si, de niño, ahora ya no.
- 13. ¿Aún se conserva la lengua madre?**
No, aquí se habla es castellano, pocos nomas hablan el Quechua.
Yo: ¿Quiénes solo hablan el quechua?
Los de la tercera edad, digamos el 5%.
Yo: ¿Le gustaría que el quechua vuelva a ser hablado en el distrito?
Claro que sí, esa es parte de nuestra identidad.
Yo: ¿Usted habla Quechua?
No, solo unas cuantas palabras.
Yo: ¿Cómo podría volver el Quechua al lugar?
Esto se podría enseñar en el colegio. Ahora están enseñando solo inglés, pero pueden implementar profesores de Quechua.
- 14. ¿Cuáles son las comidas típicas de la provincia?**
Tenemos papa con cuy, la sopa de papa, el Goyllmi y el tocosh.
Yo: ¿De qué está hecho el tocosh?
De papa. Eso se remoja entre 4 a 6 meses.
- 15. ¿Cuáles son las técnicas tradicionales en la gastronomía?**
¿De cual quieres saber?
Yo: ¿Cómo se prepara el tocosh de papa?
La papa se pone en agua para que se descomponga, entre 4 a 6 meses, después se saca para que se seque en forma de pan y después se cocina.
- 16. ¿Cómo se preparan para sus fiestas patronales?**
Se raja a leña, se siembra papa, y se crían animales.
Yo: ¿Quién está encargado de realizar las fiestas?
El que tiene el cargo, un mayordomo.
Yo: ¿Cómo eligen al mayordomo?
Eso es por voluntad propia.
Yo: ¿Debe ser exclusivamente Ragashino o puede ser de cualquier otro distrito o provincia?
Puede ser cualquier persona, pero tiene que tener voluntad y fe.

Yo: ¿Qué bailes típicos presentan en sus fiestas?

Está las pallas y la Huanquilla.

Yo: ¿Quiénes bailan las pallas?

Solamente mujeres.

Yo: ¿Y quienes bailan Huanquilla?

Solo hombres.

Yo: ¿Qué platos típicos preparan para sus fiestas?

El puchero, chicha de jora.

Yo: ¿Qué otras comidas?

Está el caldo de cabeza de carnero y tamales de maíz relleno de chocho.

17. ¿Cómo eligen a las personas para que bailen en sus bailes típicos?

Esto es por voluntad propia, pueden ser amigos, familiares o conocidos de la persona que está encargada.

Yo: ¿Deben ser Ragashinos o pueden ser de otros lados?

Pueden ser de otros lados, pero no deben de fallar al mayordomo, deben tener voluntad.

18. ¿Cuáles son los organismos o asociaciones comunales de Ragash?

Tenemos JASS, Cuna Mas y programa Juntos.

Yo: ¿Qué hace el JASS?

Eso está encargado de hacer llegar el agua potable a todos los hogares de aquí.

Yo: ¿Qué hace Cuna Mas?

Eso hacen capacitaciones para las mujeres, cuando están embarazadas o cuando ya nacen sus niños.

Yo: ¿Y qué hace el programa juntos?

Esa organización pide apoyo al estado para los niños, cuando se enferman y eso.

19. ¿Cómo haría participar a los turistas en sus actividades rurales?

Claro que sí, les podríamos llevar a las punas para que vean las lagunas. De paso para que nos ayuden al pastoreo y otras cosas.

20. ¿Haría participar a los turistas en un parto animal?

Claro que sí para que puedan aprender nuestras costumbres.

Yo: ¿Utilizan alguna técnica para el parto animal?

No, eso es algo natural del animal.

Yo: ¿Cuáles son las fechas para el parto animal?

Entre Mayo, Junio, Julio y Agosto.

Yo: ¿Qué otras actividades se podría hacer participar.

Podríamos hacer que ordeñen vacas y yo que tengo mis abejas puedo enseñarles como saco la miel.

Yo: ¿Usted es apicultor?

Claro que sí.

Yo: ¿Cuánto tiempo se está dedicando a esta actividad?

Ya tengo 5 años.

Yo: ¿Cuántas colmenas de abejas tiene?

Tengo 5 colmenas llenas.

Yo: ¿Hay otra persona que es apicultor?

Aquí, no, solo estoy yo. Hay en otros caseríos si, pero aquí solo yo.

Yo: ¿Estaría dispuesto a recibir a turistas para enseñarles y/o hacer participar en esta actividad?

Claro que sí, con gusto les haría participar.

21. ¿Le gustaría hacer degustar a los turistas los platos típicos del lugar?

Por supuesto que sí.

Yo: ¿Qué comida le gustaría hacer enseñar primero?

Podríamos empezar con el picante de cuy con refresco de poroto (Planta silvestre)

Yo: ¿Y algún postre?

Claro el chuño de papa que es tradicional aquí.

Yo: Buenos señor Jhon, muchas gracias por el apoyo brindado y por haberme hecho participar en el recojo de la miel, fue una experiencia maravillosa.

Sr. Jhon: Claro que sí, no hay problema. Gracias a ti, por habernos visitado y estar haciendo que Ragash sea conocido para que puedan venir turistas.

ANEXO 5
FICHA DE OBSERVACIÓN

Ficha de observación para la evaluación de los aspectos socioculturales para el desarrollo del turismo rural comunitario						
Nombre del Distrito / Caserío:		Ragash		Periodo de Observación: 5 días		Fecha: Del 1 al 5 de Mayo
Ubicación / Medio de Acceso						
Región de Ancash / Medio de transporte terrestre						
Cantidad / Variedad de servicios Prestados / Aspectos socioculturales						
Cantidad de plazas	1 a 5	x		Alojamientos	Hoteles	
	6 a 10				Hostales	x
	Más de 10				Hogares	x
Tipo de Hogares	Rurales	x		Movilidad	Campamentos	
	Edificadas				Autos	x
Idioma	Quechua				Bicicletas	
	Castellano			Animales de carga	x	
	Ambos	x				
	Otros Idiomas	x				
Vestimenta	Típica					
	De Ciudad					
	Ambos	x				
Gastronomía	Criolla	x				
	Casera	x				
	Internacional					
Acceso						
Estado del camino	Buenas condiciones	x		Distancia de Sihuas	1 a 5 Kilometros	x
	Malas condiciones				6 a 10 Kilometros	
Tipo de camino	Asfalto	x			Más de 10 kilometros	
	Ripio	x		Menos de 1 Kilometro		
	Consolidado	x		1 a 5 Kilometros		
	Carrozable		Más de 5 kilometros			

Ficha de observación para la evaluación de los aspectos socioculturales para el desarrollo del turismo rural comunitario							
Nombre del Distrito / Caserío:		Ragash		Periodo de Observación: 5 días		Fecha: Del 1 al 5 de Mayo	
Comunicación							
Telefonía	Satelital			Pozos	Si posee	x	
	Celular	x			No posee		
	Teléfono fijo			Televisión	Si posee	x	
Internet	Satelital	No posee					
Radio	Red de datos	x		Si posee	x		
	No posee				No posee		
Red de Agua	Si posee	x		No posee			
	No posee						
Actividades							
Agricultura	Tierra Arada	x			Actividades rurales	Lacteos	x
	Tierra sembrada	x	Miel				
	Cosecha	x	Esquilar lana				
Ganadería	Pastoreo	x	Pesca		Deportiva		
	Crianza	x			Por Terceros		
	Ordeñar las vacas	x			Con insectos		
	Ayuda del nacimiento de las crías de animales	x	Fiestas tradicionales		Si Posee	x	
Cabalgatas	1 a 5 caballos	x			No posee		
	6 a 10 caballos				Bailes típicos	Si posee	x
	Más de 10 caballos					No posee	
Caminata al campo	Individual	x					
	De 2 a 5 personas	x					
	De 5 a 10 Personas						
	Más de 10 personas						

FICHA DE FICHA DE OBSERVACION DETALLADO

La ficha de observación detallada servirá para obtener mayor información deseada, obteniendo información extra de lo que se está investigando.

Ficha de observación para la evaluación de los aspectos socioculturales para el desarrollo del turismo rural comunitario		
Nombre del Distrito / Caserío:	Ragash	Periodo de Observación: 5 días
Fecha: Del 1 al 5 de Mayo		
Ubicación / Medio de Acceso		
Región de Ancash / Medio de transporte terrestre		
Cantidad / Variedad de servicios Prestados / Aspectos socioculturales		
Infraestructura		Observación
	¿Se encuentra en buen estado?	Los hogares, municipalidad, plaza, loza deportiva, colegio, posta médica, entre otros se encuentran en buen estado y conservado.
	¿Tiene áreas verdes?	Todo el distrito de Ragash está rodeado de áreas verdes, ya que una de sus actividades rurales es la agricultura, que aún no se pierde. Además de contar, hoy en día, con el programa forestación.
	¿Qué tipo de viviendas hay?	En su gran mayoría las viviendas son rurales, ya que solo existen unos cuantos construidos con material noble.
	¿Qué tipo de caminos existen?	Los caminos son ripiados y caminos rurales. Solo alrededor de la plaza está asfaltado.
	¿En qué estado se encuentran los caminos?	Los caminos están en buena condición, además de bien conservado, ya que los mismos pobladores lo cuidan y le hacen mantenimiento.

	¿Cuántas y que tipo de infraestructura cuentan?	Cuenta con 1 municipalidad, 1 plaza, 1 colegio, 1 posta médica, 1 loseta deportiva, 1 iglesia pequeña y 1 lugar donde hacen sus reuniones.
	¿Qué tan distante se encuentran los caseríos y la provincia?	La mayoría de los caseríos están a 30 minutos como máximo caminando, y solo unos cuantos están a 2 horas; el máximo que es caminando es 4 horas.
Cantidad / Variedad de servicios Prestados / Aspectos socioculturales		
Idioma		Observación
	¿Qué idiomas hablan?	Hoy en día los idiomas que hablan es el Castellano y Quechua. Mientras que en el colegio les están enseñando Inglés.
	¿A qué edad aprenden la lengua madre?	La lengua madre hoy en día, que es el Quechua, lo enseñan cuando son pequeños, pero con el transcurso del tiempo, para poder comunicarse, hablan el español.
Vestimenta	¿Cuál es el traje típico del lugar?	Hombres: Pantalón bayeta, camisa de franela, yanquis, sombrero de lana, faja de lana y poncho. Mujeres: Blusa (Monillo), enagüe (ropa debajo de la pollera), polleras, Lliclla (manta), sombrero de lana y yanquis. En tiempo de fiestas o en ocasiones especiales se vestían con Talcopollera (Vestimenta que viene encima de la pollera)
	¿Qué tipo de vestimenta utilizan actualmente?	Hombres: Polo, pantalón jean o buzo, shorts, gorra, zapatillas o zapatos, sandalias. Mujeres: polo, o blusa, pantalón jean o leggins, valerinas o zapatillas.
Movilidad	¿Qué tipo de movilidad utilizan?	Los pobladores utilizan sus animales de carga (Caballo y/o burros) para movilizarse, además de contar con carros y/o combis para poder ir a otros caseríos, estos pueden ser alquilados o propios, también se movilizan caminando.

FICHA DE FICHA DE OBSERVACION DETALLADO

La ficha de observación detallada servirá para obtener mayor información deseada, obteniendo información extra de lo que se está investigando.

Ficha de observación para la evaluación de los aspectos socioculturales para el desarrollo del turismo rural comunitario		
Nombre del Distrito / Caserío:	Ragash	Periodo de Observación: 5 días
Fecha: Del 1 al 5 de Mayo		
Ubicación / Medio de Acceso		
Región de Ancash / Medio de transporte terrestre		
Cantidad / Variedad de servicios Prestados / Aspectos socioculturales		
Servicios		Observación
	¿Qué tipo de servicios cuentan?	Cuentan con luz eléctrica, agua potable, desagüe, alcantarillado, servicios médicos, y educación. Además de terminar de implementar un estadio para que puedan realizar las actividades deportivas.
	¿Los servicios dura todo el día?	Si, todos los servicios básicos como luz eléctrica y agua potable duran todo el día. El servicio médico esta disponible todo el día, por si se tiene una emergencia.
	¿Hay algún problema sobre los servicios?	No, por el momento todo esta marchando en excelentes condiciones.
Actividades rurales (Agricultura)	¿Qué herramientas utilizan en épocas de sembrío?	Utilizan la lampa, la yunta con toros, rastrillos y picos.

	¿Qué herramientas utilizan en épocas de cosecha?	La oz, lampas y machetes.
	¿Cuáles son las épocas de sembrío y de cosecha?	Las épocas de sembrío son de Noviembre a Enero
	¿Realizan la actividad de agricultura con alguna técnica?	Las técnicas de agricultura son tradicionales.
	¿Qué productos alimenticios siembran?	Tubérculos y cereales.
Cantidad / Variedad de servicios Prestados / Aspectos socioculturales		
		Observación
Actividades rurales (Ganadería)	¿Cuáles son los animales que crían?	Los animales son cuyes, cerdos, ovejas, carneros, gallos y gallinas, burros y/o caballos, vacas, toros, entre otros.
	¿Usan algún tipo de técnicas para las actividades ganaderas?	La crianza de los animales son al aire libre, pero algunos son encerrados por su tamaño y/o comportamiento. Esta crianza es de manera tradicional.
	¿Hacen pastoreo?	Todos los días 1 miembro de cada familia se dirige a la puna con los animales para poder pastarlos.
Actividades rurales (Cabalgatas)	¿Usan animales de carga para movilizarse?	Si, para poder movilizarse más rápido.

	¿Qué animales de carga usan para movilizarse?	utilizan más a los burros y caballos.
	¿Utilizan alguna técnica para cabalgar a los animales?	Les ponen unas mantas y/o llicllas con soga para poder cabalgarlos, ya que dicen que los fierros les pueden hacer daño.
	¿Hacen pastoreo con estos animales?	Utilizan los animales de carga para poder movilizarse, raramente lo utilizan para el pastoreo.
	¿Realizan estas actividades solo o acompañado?	Hay momentos que están solos, y otras veces acompañados de los niños para que puedan aprender a pastorear.
Cantidad / Variedad de servicios Prestados / Aspectos socioculturales		
Cultura		Observación
	¿Realizan sus fiestas patronales?	Todo poblador sabe cuando y qué se celebran sus fiestas, ya que son días especiales para el distrito.
	¿Realizan sus bailes típicos?	En cada fiesta realizan sus bailes típicos. Estos bailes son practicados con tiempo anticipado.
	¿Utilizan alguna técnica para su gastronomía?	Los pobladores cocinan con leña para que pueda salir más rico su comida, ya que con gas no están acostumbrados.
	¿Cocinan gastronomía típica?	Todos los pobladores cocinan sus comidas típicas.
	¿Cocinan otro tipo de gastronomía?	No.

ANEXO 6

Fotos



Casa de la Sra. Petronila, construido con adobe



Cocina tradicional de Ragash



Sra. Petronila cocinando con leña



Centro Educativo de Ragash (Primaria – Secundaria)



Camino ripiado en Ragash



Sra. Paulina Flores parada en camino ripiado



Diseño de Vicuña en la casa frontal en Ragash



Diseño de truchas en la casa frontal en Ragash



Combi que traslada a los profesores de Sihuas a Ragash



Moto particular de un poblador de Ragash



Municipalidad de Ragash



Parte frontal de la Municipalidad de Ragash



Sr. Victor Alejandro Sabino Mendoza
Jefe de Personal de la Municipalidad



Sr. Abanto Chavarry Estrada
Alcalde de Ragash



Bienvenido a Ragash



Plaza de Ragash



Iglesia de Ragash



Loza deportiva de Ragash



Cielo de Ragash



Riachuelo en Ragash



Tierra arada de la chacra de la Sra. Petronila



Camino tradicional de Ragash



Camino ripiado para dirigirse a Ayaviña



Vista panorámica de Ragash - Lado izquierdo



Pequeña caída de agua en el camino hacia Ayaviña



Fiesta "Cruz de Mayo" en Ayaviña



Banda Ragashina en la Fiesta "Cruz de Mayo"



Reunión de los bailarines con la banda en la casa del mayordomo



Vestimenta típica de las Pallas



Sr. Pedro Gabriel Vega Carrillo



Toros pasteando en la zona Milagro de Ragash



Vestimenta típica de Ragash –
Sra. Petronila



Picante de cuy preparado por la Sra.
Petronila



Sopa de Criadilla preparada de la casa
de la Sra. Angelina



Camino rural en Ragash guiado
por el Sr. Silverio y la Sra. Paulina



Parte de la casa del Sr. Martín



Cementerio de Ragash



Sr. Silverio, Sra. Paulina y Sr. Martín



Corral de cerdos del Sr. Martín



Cerdos del Sr. Martín



Ovejas del Sr. Martín



Trasquilado de lana



Horno tradicional en la casa del Sr. Martín



Chacra del Sr. Martín con regadío mecánico



Machulin – Burro del Sr. Martín



Camino rural con dirección a la casa de la Sra. Angelina y Sr. Martin



Sr. Angelina cocinando con leña



Cenando en la casa de la Sra. Angelina con el Sr. Silverio, Sr. Martín, la Sra. Paulina y el Joven Ronald



Sr. Andrés Vega Chuquino



Goyllmi preparado en la casa del Sr. Andrés



Santa Cruz de Ragash



Dentro de la Iglesia de Ragash



Ropa de Santa Cruz de Ragash



Sr. Fausto Fernández guiando para llegar a las ruinas de Poblazón



Camino rural para llegar a las ruinas de Poblazón



Escaleras antiguas de las ruinas de Poblazón



Vista panorámica desde las ruinas de Poblazón



Casa de seguridad de la antena telefónica en las ruinas de Poblazón



Restos de la ofrenda para la Pachamama, por los pobladores



Ruinas de Poblazón



Muro de las ruinas de Poblazón



Perta de las ruinas de Poblazón



Restos de muro de las ruinas de Poblazón



Restos de muro de las ruinas de Poblazón



Lugar donde se encontró huacos de los antiguos pobladores



Camino ripiado – Parte superior de la plaza de Ragash



Moledora – Propiedad del Sr. Fausto Fernández



Cocinando con leña de forma tradicional



Plantación de maíz en la chacra del Sr. Fausto Fernández



Riachuelo en plena calle de Ragash



Plantación de sábila en Ragash



Lana acumulada para hilar



Hilo en ovillo listo para los tejidos



Forma tradicional de tejer fajas



Sra. Petronila tejiendo de forma tradicional



Pozo donde se remoja la papa para la mazamorra de Tocosh



Parte de la reforestación en Ragash



Camino con dirección a las ruinas de Campanario



Muros de piedras levantados por los pobladores como corral para los animales



Ruinas de campanario



Foto panorámica de las ruinas de campanario



Joven Ronald Acuña hablando sobre las ruinas



Vista panorámica del caserío Esperanza



Restos de las ruinas de Campanario



Restos de las ruinas de Campanario



Restos de las ruinas de Campanario



Restos de las ruinas de Campanario



Restos de las ruinas de Campanario



Restos de las ruinas de Campanario



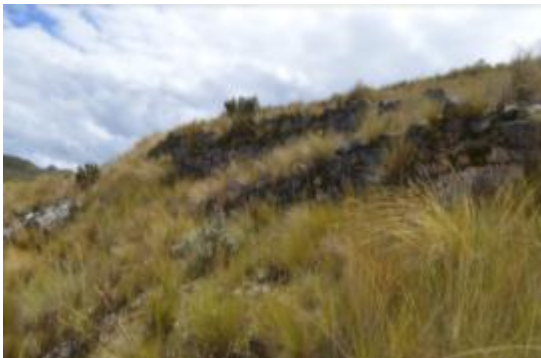
Restos de las ruinas de Campanario



Restos de las ruinas de Campanario



Restos de las ruinas de Campanario



Pircas antiguas en las ruinas de Campanario



Pircas antiguas en las ruinas de Campanario



Pircas antiguas en las ruinas de Campanario



Pircas antiguas en las ruinas de Campanario



Pircas antiguas en las ruinas de Campanario



Pastoreando ovejas en la puna



Lagunas engañosas en la Puna



Vista panorámica de la puna



Toros y vacas pastoreando en la puna



Vacas con un becerro nacido pocos días



Joven Ronald Acuña con los toros y vacas



Montando burros regresando de la puna



Recogiendo pasto para los animales



Recogiendo pasto para los animales



Pasto listo para los animales



Vista panorámica de Sihuas



Familia Acuña Quezada con el Sr. Silverio y la Sra. Paulina



Familia Acuña Quezada con la Sra. Paulina



Sra. Petronila avivando el fuego para hacer el desayuno



Sr. Jhon preparando los instrumentos para sacar la miel de los panales de abeja



Lugar de crianza de abejas



Humeando el panal de abejas



Sacando panal de las abejas



Panal de abeja lista para ser preparada



Sacando la cera del panal para suelte la miel



Miel chorreando del panal de abejas



Mecanismo de vueltas para sacar la miel



Familia Vega Diestra y la Sra. Paulina



Familia Vega Diestra



Fenómeno climatológico – Dos arcoíris en un solo lugar



Vista panorámica de Ragash