



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**ESCUELA DE POSGRADO**

**PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA  
EDUCATIVA**

**Incidencia del juego en desarrollo motriz en niños de inicial de la  
Escuela Dra. Guadalupe Larriva del Azuay Ecuador 2018**

**TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:  
Maestra en Psicología Educativa**

**AUTORA:**

Valencia Panezo, María Angélica (ORCID: 0000-0002-8449-5113)

**ASESORA:**

Dra. Merino Salazar, Teresita del Rosario (ORCID: 0000-0001-8700-1441)

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Evaluación y Aprendizaje

**PIURA – PERÚ**

**2019**

## **DEDICATORIA**

A Dios por permitirme la dicha de ser parte de esta maestría.

A mis adorados hijos Bryan y Joel por ser esa fuerza que me animan e inspiran cada día para seguir luchando por mejores días.

A mi querido sobrino Jenner Aguilar (-) que por cosas del destino ya no está entre nosotros, pero siempre estás presente en nuestros corazones.

**VALENCIA PANEZO, María Angélica**

## **AGRADECIMIENTO**

A todos quienes conforman la Universidad César Vallejo por la oportunidad que se les ha da a los ecuatorianos de poderse educar en este país a un nivel superior.

A la Dra. Teresita Merino por ser una destacada docente que se ha preocupado por enseñar con mucha paciencia a cada uno de los docentes.

A mi compañera Leticia Aguirre quien ha sido participe de muchas batallas perdidas y ganadas y quien me animo para estudiar la maestría.

También los niños de la institución por su colaboración, a los docentes y padres de familia que fuero un apoyo importante en el desarrollo de este trabajo.

**VALENCIA PANEZO, María Angélica**

## PÁGINA DEL JURADO

## DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

Yo, María Angélica Valencia Panezo, estudiante de Maestría de la Escuela de Posgrado de la Universidad Cesar Vallejo, identificada con N° DNI. 070399480-6 con la tesis titulada: Incidencia del juego en desarrollo motriz en niños de inicial de la escuela Dra. Guadalupe Larriva del Azuay Ecuador 2018.

Declaro bajo juramento que:

- 1) La tesis es de mi autoría.
- 2) He respetado las normas internacionales de cita y referencias para las fuentes consultadas. Por tanto, la tesis no ha sido plagiada ni total ni parcialmente.
- 3) La tesis no ha sido auto plagiado; es decir, no ha sido publicada ni presentada anteriormente para obtener algún grado académico previo al título profesional.
- 4) Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falseado, ni duplicado, ni copiados por lo tanto los resultados que se presenten en la tesis se constituirán en aporte a la realidad investigada.

De identificarse fraude (datos falsos) plagio (información sin citar a autores), auto plagio (presentar como nuevo algún trabajo de investigación propio que ya haya sido publicado), piratería (uso ilegal de información ajena) o falsificación (representar falsamente las ideas de otros), asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a la normativa vigente de la Universidad César Vallejo.

Tumbes, 11 de Abril del 2019

  
María Angélica Valencia  
C.I. 070399480-6

## ÍNDICE

Dedicatoria .....	ii
Agradecimiento .....	iii
Página del Jurado .....	iv
Declaratoria de Autenticidad .....	v
Índice .....	vi
RESUMEN .....	ix
ABSTRACT .....	x
<b>I. INTRODUCCIÓN .....</b>	<b>1</b>
<b>1.1. Realidad problemática .....</b>	<b>1</b>
<b>1.2. Trabajos previos .....</b>	<b>1</b>
<b>1.3. Teorías relacionadas al tema:.....</b>	<b>3</b>
<b>1.3.1. El juego González, &amp; Solovieva, Y. (2016), tomando el enfoque             Histórico-Cultural de Vygotsky, refiere que el juego y la ejecución de acciones             con gestos representativos son necesarios para que un niño pase de un             estadio de aprendizaje a otro, pues la interacción social que se establece con             su entorno y los adultos a través de este medio es de suma importancia. (pág.             81) .....</b>	<b>3</b>
<b>1.3.1.1. Evolución del juego durante el desarrollo infantil:.....</b>	<b>4</b>
<b>A. EL JUEGO FUNCIONAL O DE EJERCICIO.....</b>	<b>5</b>
<b>A. EL JUEGO SIMBÓLICO.....</b>	<b>5</b>
<b>A. EL JUEGO DE REGLAS. ....</b>	<b>6</b>
<b>A. EL JUEGO DE CONSTRUCCIÓN. ....</b>	<b>6</b>
<b>1.3.1.2. Otros tipos de juegos.....</b>	<b>7</b>
<b>A. JUEGOS TRADICIONALES .....</b>	<b>7</b>
<b>A. JUEGOS CON DIBUJOS Y FIGURAS.....</b>	<b>7</b>
<b>A. JUEGOS DIDÁCTICOS .....</b>	<b>7</b>

A. JUEGOS PSICOMOTRICES .....	7
A. JUEGOS DE COMPETICIÓN.....	8
1.3.1.3. Clasificación del juego según su finalidad.....	8
A. JUEGOS DE COORDINACIÓN MOTRIZ.....	8
B. JUEGOS DE ESTRUCTURACIÓN PERCEPTIVA.....	8
C. JUEGOS DE ESTRUCTURACIÓN ESPACIO-TEMPORAL .....	8
D. JUEGOS DE PERCEPCIÓN ESPACIO-VISUAL .....	8
E. JUEGOS DE PROEZA EN SOLITARIO. ....	9
1.3.1.4. Características del juego .....	10
1.3.1.5. Aportaciones del juego en el desarrollo.....	10
A. APORTACIONES AL DESARROLLO MOTOR.....	10
1.3.1.6. El adulto y la estimulación del juego.....	11
1.3.1.7. El juego en la primera infancia.....	11
1.3.1.8. El juego en el nivel inicial .....	11
1.3.2. Desarrollo motriz .....	12
1.3.2.1. La motricidad.....	12
A. MOTRICIDAD GRUESA Y FINA.....	13
B. DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA Y GRUESA .....	14
1.3.2.2. Conducta motriz según la teoría de Piaget. ....	15
A. PERIODO SENSORIOMOTRIZ. ....	15
B. PERIODO PREOPERACIONAL. ....	15
C. PERIODO DE OPERACIONES CONCRETAS.....	16
D. PERIODO DE OPERACIONES FORMALES.....	16
1.3.2.3. Etapas del desarrollo de la motricidad. ....	16
1.3.2.4. La evaluación motora en la primera infancia.....	17
1.3.2.5. Ejercicios para desarrollar la motricidad.....	18
A. EJERCICIOS DE MOTRICIDAD FINA .....	18

<b>B. EJERCICIOS DE MOTRICIDAD GRUESA.....</b>	<b>18</b>
<b>1.4. Formulación del problema .....</b>	<b>19</b>
<b>1.5. Justificación del estudio .....</b>	<b>20</b>
<b>1.6. Hipótesis .....</b>	<b>21</b>
<b>1.7. Objetivos .....</b>	<b>22</b>
<b>II. MÉTODO.....</b>	<b>23</b>
<b>2.1. Diseño de investigación.....</b>	<b>23</b>
<b>2.2. Variables, operacionalización.....</b>	<b>23</b>
<b>2.2.1. Variable 1:.....</b>	<b>23</b>
<b>2.2.2. Variable 2:.....</b>	<b>24</b>
<b>2.2.3. Operacionalización de variables:.....</b>	<b>25</b>
<b>2.3. Población y muestra.....</b>	<b>27</b>
<b>2.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y     confiabilidad: .....</b>	<b>27</b>
<b>2.5. Métodos de análisis de datos .....</b>	<b>29</b>
<b>2.6. Aspectos éticos .....</b>	<b>29</b>
<b>III. RESULTADOS.....</b>	<b>30</b>
<b>IV. DISCUSIÓN.....</b>	<b>36</b>
<b>V. CONCLUSIONES.....</b>	<b>38</b>
<b>VI. RECOMENDACIONES.....</b>	<b>38</b>
<b>REFERENCIAS .....</b>	<b>39</b>
<b>ANEXOS .....</b>	<b>41</b>



## RESUMEN

La presente investigación tuvo como objetivo el Determinar si existe relación entre el juego y el desarrollo motriz en los niños de inicial de la Escuela Dra. Guadalupe Larriva del Azuay Ecuador 2018. Se trata de una investigación descriptiva - correlacional, la muestra es de 70 niños del nivel inicial, se utilizó la Encuesta Juego Motriz para la variable juego y el Currículo Educación – Desarrollo Motriz para la variable desarrollo motriz, ambas pruebas constan con 18 ítems. Se empleó el coeficiente de correlación de Pearson.

En cuanto a los resultados se obtuvo una alta relación directa ( $r = 0.784$ ), con un nivel de significancia ( $p=0.022$ ), demostrando que, si existe relación entre el juego y el desarrollo motriz en los niños de inicial, en lo que respecta a las dimensiones coordinación global ( $p=0.030$ ); Lateralidad ( $p=0.004$ ); Organización ( $p=0.019$ ) y su relación con el desarrollo motriz, se concluye que si existe relación.

A su vez, respecto a los niveles de juego se aprecia que el 80% de dichos niños se ubican en un nivel medio; por otro lado, en los niveles de desarrollo motriz, el 71% de dichos niños se ubican en proceso.

Palabras clave: Juego, Desarrollo Motriz, Niveles.

## ABSTRACT

The objective of this research was to determine if there is a relationship between play and motor development in the initial children of the School Dra. Guadalupe Larriva del Azuay Ecuador 2018. It is a descriptive - correlational research, the sample is 70 children from the initial level, the Motor Game Survey was used for the game variable and the Education - Motor Development Curriculum for the motor development variable, both tests consist of 18 items. The Pearson correlation coefficient was used.

As for the results, a high direct relationship was obtained ( $r = 0.784$ ), with a level of significance ( $p = 0.022$ ), demonstrating that, if there is a relationship between the game and motor development in the initial children, in which Regarding the global coordination dimensions ( $p = 0.030$ ); Laterality ( $p = 0.004$ ); Organization ( $p = 0.019$ ) and its relationship with motor development, it is concluded that there is a relationship.

At the same time, regarding the levels of play, it can be seen that 80% of said children are located at a medium level; On the other hand, at the levels of motor development, 71% of said children are in process.

Krywords: Game, Motor Development, Levels

## **I. INTRODUCCIÓN**

### **1.1. Realidad problemática**

Iniciales y kinder se han limitado a secuencias asistenciales, y a lineamientos inducidos de escolarización temprana que confunden, limitan, aceleran y distorsionan el normal proceso de secuencia y adquisición de destrezas del niño, debido a la mala aplicación por el desconocimiento de las diferentes fases. “La operación didáctica del docente se disminuye a tareas encaminadas de orden instrumental, sin tomar en cuenta la serie de métodos que respondan a necesidades infantiles y educativas”.

Así mismo es necesario mencionar que si bien el estado está promoviendo el juego dentro de las aulas, en la escuela Dra. Guadalupe Larriva del Azuay se puede evidenciar cierta resistencia, ya que en su afán de acelerar el desarrollo del niño para que al término de la educación inicial éste salga escribiendo, leyendo y hasta contando, olvidan o le restan importancia al uso de esta estrategia previa a la adquisición de la escritura. Por lo tanto, el presente estudio pretende buscar que todos los que conforman la comunidad educativa se concienticen en lo indispensable que es el juego en el desarrollo motor de los niños, ayudando en el desarrollo integral de habilidades y destrezas, además será un referente que servirá de base para futuras investigaciones, así como para el diseño y realización de presentaciones que ayuden a la inserción del juego dentro de las aulas de dicha escuela de inicial.

### **1.2. Trabajos previos**

Vidarte & Orozco (2015), en su informe, tuvo como aspecto primordial observar la relación existente entre el desarrollo psicomotor y el rendimiento escolar, de tipo cuantitativa – descriptiva, la muestra fue de 87 niños de etapa preescolar, utilizando un muestreo probabilístico, para dicha investigación se utilizó el test TEPSI (para medir el desarrollo psicomotor). Los resultados arrojados demuestran que el rendimiento académico se relaciona con la coordinación del lenguaje con valores estadísticamente significativos, a su vez los niveles de motricidad, coordinación y

lenguaje, se encuentran en un estimado de normalidad con un avance del 96,6%, en cuanto al rendimiento académico, se demuestra que los niños se encuentran dentro de los rangos adecuados”.

Chambi, F & Macedo, K. (2014), este estudio tuvo como objetivo establecer la relación entre variables, Mediante el utilizó en método descriptivo correlacional, en 23 niños, la herramienta utilizado fue el test EPP (Escala de Evaluación de la Psicomotricidad). Los resultados esperados refieren a la correlación de Pearson se obtuvo que los juegos motores con el desarrollo psicomotriz tienen una relación directa y fuerte ( $r = +0,522$ ), a su vez respecto nivel de desarrollo psicomotriz es del 78,2% ubicándose dentro de la categoría “bueno”, el nivel de desarrollo psicomotriz relacionado a la ejecución de juegos motores es del 100%, ubicándose dentro de la categoría “muy bueno”, concluyendo que los niños experimentan un buen desarrollo psicomotriz por medio de las vivencias de las actividades motoras”.

Briceño (2017), destaca en su informe que la metodología empleada en este trabajo fue cuantitativa, explicativa y aplicada de tipo descriptivo, diseño pre experimental; para medir la motricidad fina, se utilizó la lista de cotejo que constaba de 20 ítems. Los resultados obtenidos son: el 61% de los niños obtuvo un logro previsto respecto a la motricidad fina, el 36,6% se encuentra en proceso, finalmente el 2.4% se halla en nivel inicial. En conclusión, hay relación significativa entre las variables.

Alvear (2013) tuvo como propósito concientizar a toda la comunidad educativa sobre la indispensable necesidad del juego para el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de dicha institución de estudio, los métodos utilizados fueron de tipo científico, analítico y descriptivo. En cuanto a los instrumentos empleados tenemos: la encuesta para docentes y auxiliares, la cual se basaba en conocer si utilizan el juego dentro de sus jornadas diarias y el test de Ozeretskyel. Los resultados obtenidos arrojan que el 60% de las docentes utilizan el juego dentro de su planificación diaria con sus alumnos, considerándolo fundamental para el desarrollo de la motricidad gruesa. Por otro lado, el 85% de los niños posee un nivel

excelente de motricidad gruesa, el 12% muestra buen nivel de desarrollo motor grueso, finalmente el 3% se ubican dentro del ítem regular de su motricidad gruesa”.

Perez (2015) su investigación estuvo basada en optimar el progreso de la motricidad gruesa en los niños, aplicando los juegos tradicionales. Para ello se diseñó una guía de estimulación para dichos juegos que fue dirigida a los maestros de nivel inicial siendo esta aplicada en su jornada educativa diaria. De tipo cuali – cuantitativo, la población estuvo constituida por un total de 61 participantes, divididos en: 30 padres de familia, 15 niños con los que se trabajó los juegos tradicionales y 15 niños con los que no se trabajó los juegos tradicionales., 1 docente relacionada directamente en la Unidad Educativa. Al realizar la comprobación de hipótesis se verificó que la práctica de los juegos tradicionales en los niños de 4 años va a formar en ellos el seguir reglas, someterse a una secuencia respetar un orden un espacio un lineamiento”.

Ferreira (2015), este informe tuvo una metodología de tipo cualitativa – descriptiva, la población estudiantil conformada por 180 niños, se obtuvo como muestra a 30 niños y 2 docentes, se empleó la Guía Portage y la lista de cotejo para medir los indicadores. Los resultados obtenidos determinan la necesidad de implementar diversos mecanismos lúdicos dentro de las aulas, es importante que los padres participen en la realización de dichas actividades. Por otro lado, se pudo constatar que los docentes no utilizan el juego psicomotriz como un medio para la adquisición de experiencias en los niños, viéndose afectadas las capacidades de desarrollo del niño y el potencial del aprendizaje”.

### **1.3. Teorías relacionadas al tema:**

**1.3.1. El juego** González, & Solovieva, Y. (2016), tomando el enfoque Histórico-Cultural de Vygotsky, refiere que el juego y la ejecución de acciones con gestos representativos son necesarios para que un niño pase de un estadio de aprendizaje a otro, pues la interacción social que se establece con su entorno y los adultos a través de este medio es de suma importancia. (pág. 81)

Huizinga (2015) define al juego como: el ejercicio o trabajo facultativa que se ejecuta intrínsecamente en los límites de tiempo como de espacio, la cual posee reglas establecidas, y tienen un objetivo en sí mismas y se ve acompañado de emociones como la ansiedad y alegría.

Zapata (1989), expone que: al juego como un ejercicio complementario en la formación de todas las destrezas y habilidades del niño, definiendo la postura de que el niño a través de él adquiere la capacidad de conservar y renovar competencias, destrezas y hábitos, así como también perfecciona aquellas construcciones que ya posee”.

Garabaya (2013), menciona al Juego como la primera experiencia por la que pasa todo niño y la que le permite que el interactue y vivencie todo su ambiente de manera extendida, dicha experiencia asimilada la acomodara y adaptada a según sus condiciones, esta sería la manera indicada que el tiene para establecer su raciocinio, por eso el juego se convierte en parte de su desarrollo, crecimiento y aprendizaje integral.

#### **1.3.1.1. Evolución del juego durante el desarrollo infantil:**

En la manera que avanzan los niños en su crecimiento y desarrollo podemos observar que la forma de jugar va cambiando. Por tanto, podemos decir que el juego va a ir evolucionando conforme el niño va creciendo y sus intereses también. Respecto a esto (Piaget, 1946), “investigo sobre los tipos de juego que nacen de forma ordenada en la niñez, fijando unos estadios evolutivos en los que se puede observar un juego determinado y sus características. Además, hace mención que de manera simultánea a diversos tipos de juego surge el de edificación, generalmente se ve en los primeros años de vida y va a desarrollarse a lo largo de los siguientes años.

Entonces considera 4 tipos de juegos durante el desarrollo del niño, los cuales se detallan a continuación”:

#### **A. EL JUEGO FUNCIONAL O DE EJERCICIO.**

Este es un juego propio del estadio sensoriomotor que va desde los 0 a 2 años de edad y consisten en repetir varias veces una acción simplemente por la gratificación de conseguir las respuestas inmediatas. Dichas actividades se pueden ejecutar con objetos o sin ellos.

Los juegos funcionales o de ejercicio son indudablemente un aporte esencial en el desarrollo y crecimiento sensorial de todo infante, la coordinación de los movimientos y desplazamientos, la coordinación óculo – manual, la comprensión del entorno que rodea, la auto superación y la interacción social con el adulto ayudaran directamente al desarrollo integral de todas sus funciones motrices y cognitivas.

#### **A. EL JUEGO SIMBÓLICO.**

Esta aparece de manera preoperacional y va desde los 2 hasta los 6 o 7 años de edad aproximadamente, se refiere que aquí el niño va a simular escenarios, objetos y protagonistas que no se encuentran dentro del juego.

“Estos juegos simbólicos estimulan al niño a comprender e interiorizar el contexto que le rodea, al desarrollar su lenguaje, van a desarrollar y fortalecer su imaginación, creatividad, además aprenderán y practicarán conocimiento sobre los roles establecidos por los adultos”.

Los niños en el juego simbólico ponen de manifiesto el escenario de la realidad de su entorno inmediato y mientras más variada sea esta, más variadas también serán sus experiencias, siendo los más utilizados el jugar a la familia, la casita a la cocina, la tiendita, al médico, a la princesa, a los superhéroes y a las bailarinas.

La relación que se establece entre los niños antes de llegar a un juego compartido es el juego simbólico este sigue un proceso determinado, primero tenemos el juego individual, pues en su inicio el niño está jugando solo, luego está la otra etapa el juego paralelo donde parecen que los niños están jugando juntos, pero en realidad

no tiene relación alguna. Finalmente tenemos el juego compartido, aquí los niños juegan juntos de manera organizada, “Conselleria (2010).”

#### **A. EL JUEGO DE REGLAS.**

Una vez que el niño pasa la fase en la que los juegos de desorden y arrebatos son la actividad principal en ellos, se estudió más el período donde empiezan a estructurarse bajo un procedimiento operativo, las reglas desde ese momento toman un papel diferente. Los juegos bajo reglas son actividades socialmente transmitidas bajo un conjunto de normas que los integrantes deben de seguir, las reglas son las que definen los límites en las que se ejecutara el juego.

Los juegos de reglas aportan directamente a la formación del carácter, personalidad y actitud del niño, así mismo, ayudan al desarrollo del lenguaje, razonamiento, memoria, atención y reflexión. Además, son importantes en el aprendizaje de diferentes características de conocimiento y destrezas.

#### **A. EL JUEGO DE CONSTRUCCIÓN.**

“Hace su aparición en el primer año, los niños comienzan con movimientos un poco torpes en sus inicios, pero con el pasar del tiempo van tomando un sentido se modifican hasta ir perfeccionándose y posteriormente van apareciendo otros juegos que ayudaran al desarrollo cognitivo y físico a lo largo del tiempo”.

.

En primer lugar, los niños van a apilar objetos uno encima del otro simplemente para perfeccionar la acción, luego esta acción se hará para lograr una forma simbólica, por ejemplo: un estacionamiento para autos, un barco, etc. Y aproximadamente a los 6 años de edad suelen construir para desarrollar otras capacidades a nivel cognitivo.

En su inicio la construcción se hará individualmente y ya cuando se tenga más edad podrán participar de manera grupal en un proyecto para construir de manera conjunta.



Los juegos de construcción ayudan a la formación del desarrollo cognitivo en los niños puesto que potencia la inteligencia la imaginación la creatividad, desarrolla la coordinación viso – manual, la motricidad fina, aumenta la vigilancia de los movimientos y de los ejercicios habituales, además, el área socio afectiva, la capacidad de análisis y síntesis y facilita el juego compartido.

### **1.3.1.2. Otros tipos de juegos.**

#### **A. JUEGOS TRADICIONALES**

“Aparte de generar diversión estos juegos son un conjunto rico en vivencias, experiencias y aprendizaje que se van divulgando de a través de los años” y que perduran a través del tiempo estos a su vez refleja de nuestros antepasados, valores, costumbres, tradiciones que aportan directa o indirectamente cantidad de información.

#### **A. JUEGOS CON DIBUJOS Y FIGURAS**

Son estrategias lúdicas que se efectúan a través de iconografías y a partir de relatos, propia del niño en donde ellos narran ideas y demuestran en una hoja de papel por medio de diseños, letras o garabatos propios de su edad que tienen sentido para ellos un significado especial.

#### **A. JUEGOS DIDÁCTICOS**

Básicamente se da por la manipulación de juegos actuales diseñados con distintos materiales, siempre con un fin, donde los maestros lo utilizan como herramienta pedagógica en el desarrollo sensorial, motor y verbal, también lo aplican en actividades donde lo asocien con el entorno, experiencias diarias como parte de su desarrollo integral físico y psicológico.

#### **A. JUEGOS PSICOMOTRICES**

La finalidad de estos juegos es la de estimular todos los movimientos que involucran los músculos para lograr un objetivo propuesto, ya que se apoya de varios materiales.

#### **A. JUEGOS DE COMPETICIÓN**

La práctica de estos, permite que haya un ganador y un perdedor, dando una desventaja entre los contrincantes, en donde el perder puede ser una desilusión para él mismo el cual le permitirá sentir y experimentar diversas emociones que son parte de la formación de su actitud, carácter y temperamento, entonces para que el juego se desarrolle con tranquilidad es necesario explicar bien las reglas.

#### **1.3.1.3. Clasificación del juego según su finalidad.**

##### **A. JUEGOS DE COORDINACIÓN MOTRIZ**

De forma general, se puede decir que, “La coordinación motriz es el suceso de establecer operaciones que implican una gama de distintos movimientos en los que interviene la actividad de determinados segmentos, órganos o grupos musculares y la inhibición de otras partes del cuerpo” (Mélích, 1994).

##### **B. JUEGOS DE ESTRUCTURACIÓN PERCEPTIVA**

Son juegos que van a potenciar su desarrollo cerebral lo que repercutirá favorablemente en situaciones de su cotidianidad el niño será capaz de discriminar, asociar, distinguir, emparejar, relacionar, ordenar, comprender seguir secuencias, construir perceptiva juegos con agilidad de mediana complejidad.

##### **C. JUEGOS DE ESTRUCTURACIÓN ESPACIO-TEMPORAL**

“Estos juegos se inician cuando los niños tienen la capacidad de identificar, reproducir, garabatear, formas, figuras”, también cuando tienen bien instaurada la percepción de su lateralidad que su cuerpo tiene dos lados la derecha y la izquierda, a más de estos tiene conciencia de las nociones.

##### **D. JUEGOS DE PERCEPCIÓN ESPACIO-VISUAL**

Esta clase toma en cuenta la percepción visual. También son de percepción rítmico-temporal y finalmente de organización perceptiva.

## **E. JUEGOS DE PROEZA EN SOLITARIO.**

(Jacquin, 2011) “Manifiesta que a los tres años los juegos simbólicos que practican espontáneamente los niños al comenzar el año poseen las siguientes características”:

Efectúa de manera independiente diversas actividades.

El juego a esta edad no se presenta como algo organizado con reglas o socializado cada uno juega separadamente como crea conveniente divertirse es la intención, tal cual como en un “monólogo colectivo”.

En esta situación no existe precepto ni proceso entendimiento ni relación, mucho menos series de las acciones.

No hay conciencia de casualidad interviene por el placer de jugar, sin preocuparse por la consecuencia.

El juego simbólico va desplegando y va obteniendo más significancia en su formación psicológica y física, favorecido las técnicas de su pensamiento, y desplazando el interés ya que va en aumento de socialización. Durante los cuatro años aproximadamente, siendo estas:

Varían los roles el juego es más variado, este es más socializado grupal y compartido, se observa mayor orden y organización.

Existe una cierta intencionalidad en el juego, este no se ejecuta por el simple placer: siempre existirá un motivo una intención un porqué del juego propuesto.

El juego de los niños a los cuatro años es más una actividad constructiva acompañada de una gran carga imaginativa y representativa, esto es posible a esta edad por las funciones y conexiones organizadas internas de su cerebro que se están formando en su cabeza, manifestándose de varias entre ellas el juego, donde él es capaz de transformarlo mentalmente un palo de escoba en un caballo, una caja de cartón en un carro, un pedazo de vara en una pistola, etc.

Las características que determinan la actividad lúdica en esta edad son:

La imitación de la realidad en cuanto a veracidad y exactitud es un tema que no deja de sorprender la capacidad de atracción que demuestran.

La utilidad lograda a mediante la actividad adquiere un valor emocional, más que la actividad misma.

El juego siempre estará ligado a normas, reglas, orden, secuencia y continuidad.

Finalmente, a los cinco años inicia el gusto por los juegos de reglas, de igual manera la competitividad se torna fuerte. Los niños por su naturaleza son inquietos, y encuentran gran goce en compartir juegos con sus pares. El juego se vuelve más organizado, siguen reglas, incorporaran gran parte del aprendizaje mediante los medios digitales lo que les ha permitido ampliar la adquisición de un amplio lenguaje oral y visual.

#### **1.3.1.4. Características del juego**

Es una actividad innata que todo niño posee y se va incrementando conforme va creciendo esta actividad tiene la capacidad de hacer que los pequeños desarrollen capacidades y destrezas, pone todo el ingenio en juego lo que le permite inventar, pues posee, la singularidad, la capacidad intelectual e imaginativa y el movimiento para su desarrollo integral. Posee un claro valor social, puesto que le ayuda a la formación de hábitos de normas, reglas, orden cooperación y solidaridad, de hacerle frente a situaciones cotidianas reales y, por tanto, a una comprensión más real del mundo en el que habita.

#### **1.3.1.5. Aportaciones del juego en el desarrollo.**

El juego no solo aporta gratificación y espacios de distracción al niño, sino que es una actividad exige y estimula distintas partes del desarrollo infantil, es el contexto donde todos los niños van a poder ejercitar la experiencia de calcular sus posibilidades en las diferentes áreas de su vida.

#### **A. APORTACIONES AL DESARROLLO MOTOR.**

El juego constituye en el desarrollo motor la fuerza para impulsar a que los niños realicen la acción deseada. Podemos dar como ejemplo a los infantes de 5 a 7 meses que cuando están sentando quieren agarrar un objeto que está lejos de ellos, tiene que esforzarse gateando hasta alcanzarlo, haciendo uso de su

motricidad gruesa y para agarrarlo deberá utilizar su motricidad fina; de igual manera va a desarrollar su coordinación óculo – visual para visualizar el objeto y llegar a cogerlo con la mano.

Conforme el niño va desarrollándose, el juego de ejercicio permanece junto con otros juegos posteriores como es el juego simbólico, y se va ejercitando y perfeccionando contribuyendo a mejorar los movimientos y entendimiento de la realidad tangible.

#### **1.3.1.6. El adulto y la estimulación del juego.**

La figura del adulto está presente desde los primeros meses de vida del niño, ya que desde los 4 meses el adulto comienza a realizar juego con él bebe como las cinco lobitos, el dónde está él bebe, etc. En los que se da una interacción mutua positiva entre ambos.

Recordemos que jugar es una experiencia tanto social como emocional que va a producir alegría y entusiasmo y en la que tanto educadores, cuidadores y padres de familia proporcionaran y estimularan las situaciones de juego que forman parte de su desarrollo.

#### **1.3.1.7. El juego en la primera infancia.**

El desarrollo psicomotor de un niño le debe gran parte de sus actividades al juego, esta potencia el desarrollo del cuerpo y la fuerza de los sentidos, ayuda al control del tono muscular, el equilibrio, la percepción y la confianza en el uso de todos los movimientos que el cuerpo requiere, el juego en si están presentes en las actividades lúdicas y se incrementan con la práctica y a medida que crece el niño. Toda esta gama de juegos fomenta directamente el desarrollo de las funciones psicomotrices del niño, es decir, va de la coordinación corporal a la estructuración perceptiva.

#### **1.3.1.8. El juego en el nivel inicial**

Es una de las primeras experiencias que el niño experimenta en este largo recorrido llamado infancia, es el primer eslabón en la larga trayectoria académica del niño, pero no todos lo reconocen como tal. Los niños desarrollan aproximadamente a los

dos años un juego mayormente funcional este por lo general se basa en y acciones reflejas. Entre los dos y los seis años, comenzará a establecer acciones y reacciones, lo que dará lugar a la comprensión de la causa- efecto, en ese momento comienza una nueva forma de jugar, como es el apareamiento del juego simbólico, que es un juego de «como si». Otra teoría interesante que centra, a diferencia de otros, en la potencialidad del juego los procesos de aprendizaje es Bruner quien analiza la relación entre el juego y las estrategias de resolución de problemas.

Se realizaron estudios con niños de edad preescolar en diferentes contextos con un fin específico de comprobar cuáles eran las situaciones más eficaces desde el punto de vista social y cognitivo presentes en ellos. Determinaron que los juegos más estructurados presentan un mayor grado de complejidad cognitiva y pueden ser propuestas a los niños para motivarlos en la búsqueda y la investigación de estrategias de resolución de problemas. La actividad innata del juego le permite al niño conocer su mundo, descubrir su cuerpo, conocer a otras personas y relacionarse con estas, desarrollar vocabulario e imitar roles de adultos, este es un medio primordial en el aprendizaje de los niños de nivel inicial.

### **1.3.2. Desarrollo motriz**

#### **1.3.2.1. La motricidad.**

De acuerdo con lo descrito por (León, 2011) manifiesta que: la actividad motriz se produce por un conjunto de ocupaciones nerviosas y musculares que permiten el movimiento y la coordinación de múltiples músculos, el desarrollo de la motricidad es básicamente movimientos de todo el cuerpo, este desarrollo motor comienza mucho antes de los cinco meses de gestación cuando la madre empieza a sentir los primeros movimientos dentro de su vientre, avisándole a esta que empezó el momento de la estimulación.

Así mismo, (Feitosa, 2011), indica que la motricidad es: la que potencia el movimiento; el acto, por lo tanto, es la expresión del agente revelador de la intencionalidad. Además, insiste en que esta etapa debe ser estimulada con la finalidad de potencializar todo su intelecto, a partir del año y medio los niños/as

empiezan a garabatear sin ningún aprendizaje, demostrando un alto nivel de maduración, la cual se ejecuta por movimientos relacionados con las manos.

Para (Wallon, 2010), define la motricidad como la primera manifestación de comunicación, que adquiere sentido en el niño por sus diversos significados durante el transcurso del cambio de las diversas etapas en vida el niño los medios de expresión, que a su vez servirán, para su proceso de maduración de la estructura biológica en acción mutua con el entorno, en el cual va a experimentar “el movimiento, relacionándose a niveles funcionales superiores (tónico emocional, sensorio motriz, perceptivo motriz, ideo motriz) permite integrar las destrezas ya adquiridas bajo el dominio de las nuevas, de maneras más avanzadas y con mayor grado de dificultad.

En relación con lo anterior expuesto los movimientos que el niño experimenta desde sus inicios de vida serán el punto de partida de una serie de reflejos que se irán incrementando conforme pasen las diferentes etapas las cuales definirán la buena formación física y cerebral que le permitirá cada vez realizar actividades más complejas

(Jiménez, 2010), Indica que debido a las contracciones y relajación de diversos grupos de músculos se da el movimiento y por ello plantea que: Se da el funcionamiento los receptores sensoriales que constan en la piel junto con los receptores propioceptivos de músculos y tendones.

#### **A. MOTRICIDAD GRUESA Y FINA.**

El buen funcionamiento del desarrollo motor en los niños depende especialmente de la maduración global de su sistema nervioso y desarrollo esquelético y neuromuscular. Los avances de los movimientos motores que los niños realizan son importantes para la independencia de su cotidianidad estos les permiten prepararse para la vida escolar ya que tendrá un mayor dominio del cuerpo y el entorno.

Para comprender un poco como funciona el desarrollo motor general de los niños se pueden mencionar dos grandes categorías: motricidad gruesa locomoción y desarrollo postural y m habilidades motoras finas se relacionan con los músculos más pequeños del cuerpo.

Por eso se le da gran importancia al desarrollo de estas habilidades que incluyen cada vez un mayor grado de coordinación y complejidad del ojo y mano. Al momento de dominar el control de la manipulación y desplazamiento, los niños adquieren competencia e independencia porque pueden hacer muchas cosas por sí mismos.

## **B. DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA Y GRUESA**

La motricidad fina.

La motricidad fina hace referencia a un nivel elevado de maduración y aprendizaje largo para la dotación plena de cada uno de sus aspectos, ya que este presenta distintos grados de dificultad y precisión, y para superarlos se tiene que seguir un proceso cíclico organizado: que empieza desde que el niño es capaz de ser independiente. (Camels, 2013, pág. 6)

Estas se desarrollan de manera ordenada, pero de forma desigual se establece por avances apresurados y en ocasiones, causa demoras que resultan en situación pacíficos si son atendidos a tiempo, pero que no deben de perder de vista.

Motricidad gruesa:

Con respecto a la motricidad gruesa la psicomotricidad pasa a ser una habilidad que aporta al dominio del movimiento de la interacción y coordinación de la mente con el cuerpo y el entorno, este se convierte en su campo de experimentación y aprendizaje dotándole al niño un desarrollo integral y estructural de movimiento y pensamiento, de acción y reacción, de espacio y tiempo de constructos de vínculos afectivos que completaran su formación y desarrollo, la motricidad gruesa está estrechamente concebida a todo movimiento y marcha de las partes gruesas del cuerpo.



Por lo que, es importante un proceso experimentación mediante el cuerpo. No en vano, el accionar psicomotor es la síntesis que debe producirse, desde el origen gestacional, de las vivencias sensoriales, motrices, intelectuales y afectivas, para dar inicio a la cimentación de los aprendizajes a través de la cotidianidad de los niños en cualquier actividad espontánea.

Es tan necesario que el niño tenga bien claro el esquema de su cuerpo hacia los objetos y viceversa esto ayudara al desarrollo del área motriz y a una vida escolar futura, tienen la facilidad de interactuar en su totalidad de forma simultánea para una mayor comprensión del entorno.

### **1.3.2.2. Conducta motriz según la teoría de Piaget.**

(Piaget, 1946) Pretende explicar cómo los niños tienen acceso al conocimiento, por este motivo detalla cómo los movimientos infantiles forman parte del desarrollo cognitivo y que su importancia aumenta en la medida en que el niño tiene mayores posibilidades de abstracción.

Según Piaget la motricidad va a interferir a distintos niveles en cuanto al desarrollo de las funciones cognitivas concluyendo que todos los mecanismos descansan en la motricidad. Es por ello que llega a clasificar el desarrollo cognitivo en una serie de estadios, los cuales se detallan a continuación:

#### **A. PERIODO SENSORIOMOTRIZ.**

Este estadio va desde 0 – 2 años y se caracteriza porque aparece las capacidades sensomotoras, lingüísticas, perceptivas, manipulativas y locomotrices, además aprende a establecer habilidosamente la información sensorial. Esta es la etapa en la que obtiene una primitiva idea del yo, causalidad, espacio y tiempo.

#### **B. PERIODO PREOPERACIONAL.**

Se inicia desde los 2 – 7 años y es considerado como el momento donde los procesos cognitivos y conceptuales trabajan por primera vez, aparece también la imitación, el juego simbólico, y el lenguaje.

### **C. PERIODO DE OPERACIONES CONCRETAS.**

Aquí surge la tendencia indeterminada que induce al niño a la ejecución de sistematizaciones lógicas básicas y también el mantenimiento y reversibilidad. Este estadio comprende desde los 7 – 11 años.

### **D. PERIODO DE OPERACIONES FORMALES.**

Este estadio va de los 11 años en adelante, aquí el pensamiento puede darse independientemente de la acción, permitiéndole a las operaciones mentales aumentar su complejidad.

#### **1.3.2.3. Etapas del desarrollo de la motricidad.**

La motricidad gruesa es la primera en aparecer, aunque con movimientos bruscos y descontrolados, pero estos irán tomando coordinación a medida que el niño va pasando de una etapa a otra empezará a demostrar avances notorios en su independencia como sostener la cabeza, mover los brazos con una intencionalidad, erguir el tronco signo de que comenzará el desplazamiento, gatear, andar y seguidamente tener más precisión en todos sus movimientos, fuerza, velocidad, control y agilidad. Con todos estos ejercicios de ensayo y error el infante va a poder agarrar objetos y usarlos a su gusto, consiguiendo experimentar con su entorno y estimular el desarrollo de su inteligencia.

A continuación, se dará a conocer cómo se va desarrollando la motricidad fina según la edad del niño.

#### **A. Características motrices en la etapa de 4 a 5 años**

Antes de que se dé cuenta, el niño que se mostraba calmado a sus tres años se vuelve todo un cúmulo de energía, con carácter, personalidad y comportamiento fuera de límites.

Es posible que recuerde los inconvenientes por los que pasó el niño cuando tenía dos años de edad, durante este tiempo también se hace evidente las ideas imaginativas que salían de su mente y boca, todo este cambio de comportamiento y forma de actuar y pensar le ayudará al niño a crear cimientos seguros a medida que se involucra al mundo del nivel inicial.

Todo este cambio le representa un gran esfuerzo al niño y no se caracteriza por tener paciencia el que debe tenerla es el adulto. Evite los enojos, anímelo siempre y celebre sus logros por pequeños que sean, porque para ellos representa todo su esfuerzo.

El tiempo sigue pasando y el niño va avanzando para este tiempo ya dibuja diferenciando partes del cuerpo, colores y pequeños detalles, corta y pega con autonomía.

.

#### **1.3.2.4. La evaluación motora en la primera infancia**

Maganto (2000), refiere “que la edad marca una diferencia muy notable en la evaluación del individuo. Cuando se evalúa a un niño en edades temprana, resulta que el evaluador como la situación del examen debe reunir una serie de condiciones”:

Con relación al examinador se requiere:

Experiencia en el trato con niños pequeños, debe estar atento cuando el niño presente síntomas de cansancio, debe dar tiempo para entablar la confianza necesaria antes de iniciar la prueba, debe dominar algunas estrategias oportunas para captar la atención y motivación del niño durante el examen.

Debe tener amplios y acertados conocimiento sobre el desarrollo y la evolución infantil, ya que en los más pequeños algunas conductas se pueden apreciar fuera de la situación del examen en un momento circunstancial de la situación y se podrían dar por válidas sin haber la necesidad y volver al examen a fin de evitar el cansancio en el niño. En la evaluación por lo general suele estar presente la madre y hay que tener la capacidad de tener relación simultánea con ambos, así como saber reducir la ansiedad ante los test (actitud tranquilizadora)

En cuanto a la toma de examen se aconseja:

Actuar con total normalidad, mantener la calma para que el niño no se altere, interrumpir el proceso si el niño necesita ir al baño o alimentarse, observar minuciosamente la conducta del niño para tener un registro del comportamiento del niño. Esta observación es de vital importancia en la evaluación debido a que las

conductas cualitativas, en ocasiones, aportan más información que las cuantitativas.

### **1.3.2.5. Ejercicios para desarrollar la motricidad.**

#### **A. EJERCICIOS DE MOTRICIDAD FINA**

Adivina objetos con los ojos cubiertos, sujeta con fuerza una pelota en la mano, reproduce la secuencia de la construcción con legos, realizadas torres con bloques didácticos de madera, abre y cierra botellas tarros, modela con masilla, arcilla o plastilina, mete bolas perforadas en una cuerda o piola, pasa las páginas de un texto de una a una las hojas, troza papel en tamaño pequeño, arruga papel con sus dedos, recorta con la tijera líneas recta, curvas, ondas, zigzagueadas, ensarta dentro del agujero siguiendo el dibujo, punza sobre el borde de la figura, separa granos utilizando la pinza digital, colorear utilizando la yema de sus dedos, arma y desarma rompecabezas.

#### **B. EJERCICIOS DE MOTRICIDAD GRUESA**

**Coordinación de pies.** - Subir y bajar escaleras sin ayuda de un adulto, saltar en dos pies cayendo en el mismo lugar desde una altura promedio, camina sobre una línea recta manteniendo el equilibrio, sigue la marcha hacia delante y atrás manteniendo un ritmo rápido, camina sobre un bordillo sin perder la estabilidad, saltar la cuerda, se para en un pie por un determinado tiempo, salta dentro y fuera del aro seguido, pateo el balón hacia un punto fijo.

**Coordinación de brazos.** - Botar una pelota y la agarra, lanza la pelota en la pared y no la deja caer, tira el globo hacia arriba y lo recibe, lanza objetos dentro de un cesto desde una corta distancia, derriba con un balón las botellas que están en fila, desenreda un ovillo de hilo de su carrete.

**Ejercicios para dar un mejor desarrollo de la destreza de las manos.** – Dar palmadas a su gusto siguiendo un ritmo, realiza ejercicio de equilibrio llevando un

objeto en la palma de la mano, manipulándolo haciéndolo sonar o golpear sobre cualquier superficie, también empezará a imitar gestos con su rostro y manos, las canciones infantiles son su mejor aliado para la realización de movimientos siguiendo lo que indique la canción, el agarrar, soltar y lanzar los juguetes es otro ejercicio que le ayudara a tener coordinación, visual, espacial y la percepción de la permanencia de los objetos.

### **Ejercicios para dar un mejor desarrollo de la destreza de los dedos. –**

Es muy importante que el niño realice ejercicios que le ayuden de manera lúdica al desarrollo de las destrezas motriz fina y al desarrollo integral de su crecimiento por tal motivo se recomienda que haga las siguientes actividades enroscar, desenroscar, tapar, destapar, encajar, armar y desarmar, amasar plastilinas, pasar un pasador por agujeros, ensartar rosetas, cuentas, tubos, poner bolillas dentro de una botella, romper papel, pasar las hojas de un libro de una en una, cerrar la mano en puño y abrirla, se parar frejoles diferentes.

### **Actividades para desarrollar la coordinación viso-manual.**

El echar objetos como una pelota con una y otra mano, lanzar hacia un punto fijo, lanzar la pelota hacia arriba y agarrarla, encestar en un cartón, cocer con agujeta y lana, encajar y desencajar, tapar y destapar una botella, enroscar una tuerca, ensartar bolas perforada, doblar papel, recortar papel, asociar y discriminar objetos por color y forma.

## **1.4. Formulación del problema**

¿Existe relación significativa entre el juego y el desarrollo motriz en los niños de inicial de la Escuela Dra. Guadalupe Larriva del Azuay Ecuador 2018?

## **1.5. Justificación del estudio**

Este estudio tiene relevancia social porque se ha podido determinar la existencia del problema de desarrollo de la motricidad en los niños y niñas de Educación Inicial de la Escuela “Dra. Guadalupe Larriva” del Cantón Camilo Ponce Enríquez, Provincia del Azuay, este se constituye en el principal motivo para desarrollar esta investigación, ya que tanto padres de familia como docentes han expresado su preocupación y deseo por disminuir las manifestaciones de estas limitaciones y deficiencias, que afectan de manera consecuente al desarrollo integral del infante.

De esta manera ayuda porque da posibles alternativas de solución ya que los beneficiarios directos son los estudiantes de inicial de 3 a 5 años en la cual se crea la propuesta de ejecución de actividades con juegos en los procedimientos y procesos en su plan de trabajo en esta institución, implementación de materiales que les permitan incrementar las prácticas lúdicas lo que mejorara el dominio de las capacidades corporales, destrezas y habilidades de las extremidades, del desarrollo del lenguaje, y la sociabilidad, derivando en problemas como baja autoestima, obesidad, escasa creatividad e inclusive pérdida de la salud infantil.

Con esta propuesta se pretende reducir las deficiencias motrices, provocando una toma de conciencia en padres y docentes sobre la importancia que tiene el juego en el desarrollo motriz de los niños, partiendo de la necesidad que significa establecer un compromiso en la búsqueda del bienestar de los estudiantes. Este esfuerzo debe estar planificado, dirigido e incorporado a los objetivos educativos de la institución a fin de lograr cambios significativos en la autoestima y desarrollo motriz del niño.

Los métodos utilizados fueron de tipo cuantitativo, descriptivo-correctivo sus resultados y aportes, serán una contribución al sistema educativo, tratando de encontrar fundamentos teóricos y prácticos para lograr cambios relevantes en la promoción del desarrollo integral del niño, favoreciendo sobre todo el logro de un

desarrollo motriz que permita adquirir seguridad de sí mismo, y así aumentar su autoconfianza y autoestima.

El fin de la investigación y sus logros, es contribuir desde el ámbito socioeducativo a nuevas formas educativas, dirigidas al mejoramiento de la concepción en los procedimientos de enseñar de acuerdo a las necesidades evolutivas que el niño manifiesta en cada etapa de su vida. Se presenta en estas estrategias y metodologías para alcanzar altos niveles del desarrollo motriz a través de una práctica lúdica en la educación inicial.

## **1.6. Hipótesis**

Existe relación entre el juego y el desarrollo motriz en los niños de inicial de la Escuela Dra. Guadalupe Larriva del Azuay Ecuador 2018.

### ***Hipótesis Específicas:***

H<sub>1</sub>: El nivel del juego es bajo en los niños de inicial de la Escuela Dra. Guadalupe Larriva del Azuay Ecuador 2018.

H<sub>01</sub>: El nivel del juego no es bajo en los niños de inicial de la Escuela Dra. Guadalupe Larriva del Azuay Ecuador 2018.

H<sub>2</sub>: El nivel del desarrollo motriz es bajo en los niños de inicial de la Escuela Dra. Guadalupe Larriva del Azuay Ecuador 2018.

H<sub>02</sub>: El nivel del desarrollo motriz no es bajo en los niños de inicial de la Escuela Dra. Guadalupe Larriva del Azuay Ecuador 2018.

H<sub>3</sub>: Existe relación significativa entre la dimensión Juegos Didácticos y el Desarrollo Motriz en los niños de inicial de la Escuela Dra. Guadalupe Larriva del Azuay Ecuador 2018.

H<sub>03</sub>: No existe relación entre la dimensión Juegos Didácticos y el Desarrollo Motriz en los niños de inicial de la Escuela Dra. Guadalupe Larriva del Azuay Ecuador 2018.

H<sub>4</sub>: Existe relación significativa entre la Juegos Psicomotor y el Desarrollo Motriz en los niños de inicial de la Escuela Dra. Guadalupe Larriva del Azuay Ecuador 2018.

H<sub>04</sub>: No Existe relación significativa entre la dimensión Juegos Psicomotor y el Desarrollo Motriz en los niños de inicial de la Escuela Dra. Guadalupe Larriva del Azuay Ecuador 2018.

H<sub>5</sub>: Existe relación significativa entre la dimensión Juego Competición de y el Desarrollo Motriz en los niños de inicial de la Escuela Dra. Guadalupe Larriva del Azuay Ecuador 2018.

H<sub>05</sub>: No Existe relación significativa entre la dimensión Juego de Competición y el Desarrollo Motriz en los niños de inicial de la Escuela Dra. Guadalupe Larriva del Azuay Ecuador 2018.

## **1.7. Objetivos**

### **1.7.1. Objetivo General:**

- Determinar si existe relación entre el juego y el desarrollo motriz en los niños de inicial de la Escuela Dra. Guadalupe Larriva del Azuay Ecuador 2018.

### **1.7.2. Objetivos Específicos:**

- Determinar los niveles del juego en los niños de inicial de la Escuela Dra. Guadalupe Larriva del Azuay Ecuador 2018.

- Determinar los niveles del desarrollo motriz en los niños de inicial de la Escuela Dra. Guadalupe Larriva del Azuay Ecuador 2018.

- Determinar si existe relación entre la dimensión Juegos Didácticos y el Desarrollo Motriz en los niños de inicial de la Escuela Dra. Guadalupe Larriva del Azuay Ecuador 2018.

- Determinar si existe relación entre la dimensión Juego Psicomotriz y el Desarrollo Motriz en los niños de inicial de la Escuela Dra. Guadalupe Larriva del Azuay Ecuador 2018.

- Determinar si existe relación entre la dimensión Juegos de Competencia y el Desarrollo Motriz en los niños de inicial de la Escuela Dra. Guadalupe Larriva del Azuay Ecuador 2018.

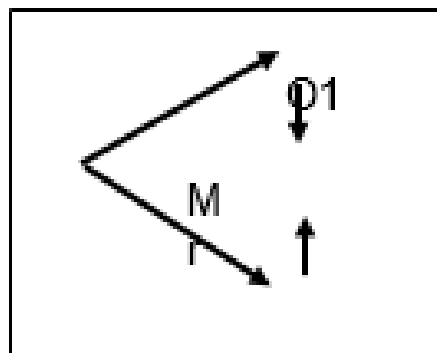
-



## II. MÉTODO

### 2.1. Diseño de investigación

Esta propuesta investigativa empleó el diseño correlacional; debido a que examina la relación o asociación existente entre dos o más variables, en la misma unidad de investigación o sujetos de estudio. El esquema de dicho diseño es el siguiente:



Dónde

M = Niños de inicial de la Escuela Dra. Guadalupe Larriva del Azuay Ecuador 2018.

O<sub>1</sub> = Juego

O<sub>2</sub> = Desarrollo Motriz

r = Relación entre el juego y el desarrollo motriz.

### 2.2. Variables, operacionalización

#### 2.2.1. Variable 1:

##### El juego.

“El Juego es la primera experiencia del niño que consiguen que aprenda y que conozca todo su entorno, de una forma distendida ya adaptada a sus necesidades y la mejor forma de que el niño vaya formando su cerebro, creando una realidad que es la que le rodeará el resto de su vida. (Garabaya, 2013)

Por eso el juego se considera la actividad más importante durante toda la infancia.

### **2.2.2. Variable 2:**

#### Desarrollo motriz

La actividad motriz se da por un conjunto de funciones nerviosas y musculares que permiten el movimiento y la coordinación de diversos músculos, la motricidad se presenta por medio de movimientos del cuerpo humano, el desarrollo motor empieza mucho antes de los cinco meses de gestación cuando la madre comienza a sentir los primeros movimientos dentro de su vientre, avisándole a la madre que empezó el momento de la estimulación (León, 2011).

### 2.2.3. Operacionalización de variables:

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA DE MEDIACIÓN
Variable 1: El juego	El Juego es la primera experiencia del niño que logran aprender además, de conocer el medio que lo rodea. Es por ello, que el juego se considera una actividad importante durante la infancia. (Garabaya, 2013)	El juego es la capacidad innata de todo niño, da la oportunidad de emplearlo con fines pedagógicos para el desarrollo motor.	Juego didáctico	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Arma y desarma rompecabezas.</li> <li>• Forma torres altas de cubos.</li> <li>• Ensarta hilo en una agujeta.</li> <li>• Sigue la secuencia de las imágenes de las fichas.</li> </ul>	Nominal
			Juego psicomotor	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ordena en secuencia una rutina.</li> <li>• Arma torres de legos y distingue donde hay más y menos.</li> <li>• Realiza figuras con plastilina siguiendo un modelo.</li> <li>• Pedalea una bicicleta sin ayuda.</li> </ul>	

			Juego de competencia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Juega saltando dentro de un costal y llega a la meta.</li> <li>• Juega futbol siguiendo las reglas del mismo.</li> <li>• Corre, salta, reptar siguiendo un circuito.</li> <li>• Sigue la secuencia de un juego de posta.</li> </ul>	
<b>Variable 2: Desarrollo motriz</b>	La actividad motriz permite el movimiento y la coordinación de diversos músculos. El desarrollo motor inicia antes de los cinco meses de gestación cuando la madre comienza a sentir los primeros movimientos dentro de su vientre. (León, 2011)	El desarrollo motriz es la evolución del movimiento del cuerpo y el dominio del mismo.	Ejercicio para desarrollar la motricidad fina	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordina los brazos al rodar en la colchoneta.</li> <li>• Lanza la pelota cerca y lejos.</li> <li>• Rasga, troza y arruga papel.</li> </ul>	Nominal
			Ejercicio para el desarrollo la motricidad gruesa	<p>Se desplaza arrastrando su cuerpo por el piso.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gatea esquivando obstáculos puesto en el piso.</li> </ul> <p>Salta con los dos pies juntos por encima de una cuerda a 30 cm de altura.</p>	

### 2.3. Población y muestra

La población de estudio estuvo compuesta por 70 niños de nivel inicial de la de la Escuela Dra. Guadalupe Larriva del Azuay Ecuador 2018, para dicha investigación se empleó la población en su totalidad.

### 2.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad:

*Técnica:*

- Aplicación de cuestionarios:

*Instrumentos:*

**Test 1: Encuesta sobre el Juego (Anexo 1)**

*Ficha técnica:*

<b>Nombre:</b>	: Encuesta Juego Motriz
<b>Autor</b>	: Ministerio de Educación del Ecuador
<b>Año</b>	: 2014
<b>Lugar de origen</b>	: Ecuador
<b>Aplicación</b>	: Individual.
<b>Edades</b>	: Niños de nivel inicial.
<b>Tiempo aplicación</b>	: 20 a 25 minutos.
<b>Finalidad</b>	: Medir el nivel de juego en los niños.
<b>Conformado</b>	: 18 Ítems.

- *Confiabilidad:*

La confiabilidad de la encuesta del juego se realizó a través del SPSS 25, con el coeficiente de Alfa de Cronbach, empleándose la escala de Likert.

#### Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
0.802	<b>18</b>

*Criterio de decisión: El valor de alfa debe estar entre 0.8 a 1 para que sea confiable.*

*Conclusión:* El valor de alfa de Cronbach dio como resultado 0.802, por lo cual se concluye que la herramienta del juego es confiable

**Test 2:** Encuesta sobre el desarrollo motriz (Anexo 2)

*Ficha técnica:*

<b>Nombre</b>	: Currículo Educación – Desarrollo Motriz
<b>Autora</b>	: Ministerio de Educación
<b>Año</b>	: 2014
<b>Lugar de origen</b>	: Ecuador
<b>Aplicación</b>	: Individual
<b>Edades</b>	: Niños en edad preescolar
<b>Tiempo de aplicación</b>	: 25 a 30 minutos
<b>Finalidad</b>	: Medir el desarrollo motriz en el niño desde sus primeros años de estudio.
<b>Conformado</b>	: 18 Ítems.

- *Confiabilidad:*

La confiabilidad de la encuesta del desarrollo motriz se realizó a través del SPSS 25, con el coeficiente de Alfa de Cronbach, empleándose la escala de Likert.

**Estadísticas de fiabilidad**

Alfa de Cronbach	N de elementos
0.840	<b>18</b>

*Criterio de decisión:* El valor de alfa debe estar entre 0.8 a 1 para que sea confiable.

*Conclusión:* El valor de alfa de Cronbach obtuvo como resultado 0.840, por lo cual se concluye que el instrumento del desarrollo motriz es confiable.

## **2.5. Métodos de análisis de datos**

La información se procesó mediante el software estadístico SPS versión 25, los cuales fueron presentados en tablas simples y de doble entrada.

## **2.6. Aspectos éticos**

Se requirió la autorización de la directora de la institución educativa donde se hizo la investigación, asimismo se garantizó la confidencialidad de los participantes y de los resultados, para ello se le generará un número a cada participante siendo su identidad anónima.

Por otro lado, se informó a los docentes de las aulas a trabajar para que puedan tener conocimiento de lo que se realizará.

Finalmente se tomó en consideración a los diferentes autores, siendo estos citados en la referencia bibliográfica de la investigación.

### III. RESULTADOS

Tabla 1:

Relación entre el juego y el desarrollo motriz en los niños de inicial de la Escuela Dra. Guadalupe Larriva del Azuay Ecuador 2018.

Análisis	Desarrollo Motriz	
	Juego	
correlacional de Pearson	Correlación de Pearson	0,784
	(r)	
	Significancia	0.022
	N	70

*Fuente: Base de datos de los niños de inicial de la Escuela Dra. Guadalupe Larriva del Azuay Ecuador 2018.*

*H0: No existe relación entre el juego y el desarrollo motriz en los niños de inicial de la Escuela Dra. Guadalupe Larriva del Azuay Ecuador 2018.*

*H1: Existe relación entre el juego y el desarrollo motriz en los niños de inicial de la Escuela Dra. Guadalupe Larriva del Azuay Ecuador 2018.*

**Interpretación:** En la tabla 1 se observa que el coeficiente de correlación de Pearson es ( $r = 0.784$ ) demostrando una alta relación directa, a su vez el nivel de significancia es menor al 5% ( $p=0.022$ ), rechazándose la hipótesis H0, concluyendo que si existe relación entre el juego y el desarrollo motriz en los niños de inicial de la Escuela Dra. Guadalupe Larriva del Azuay Ecuador 2018.

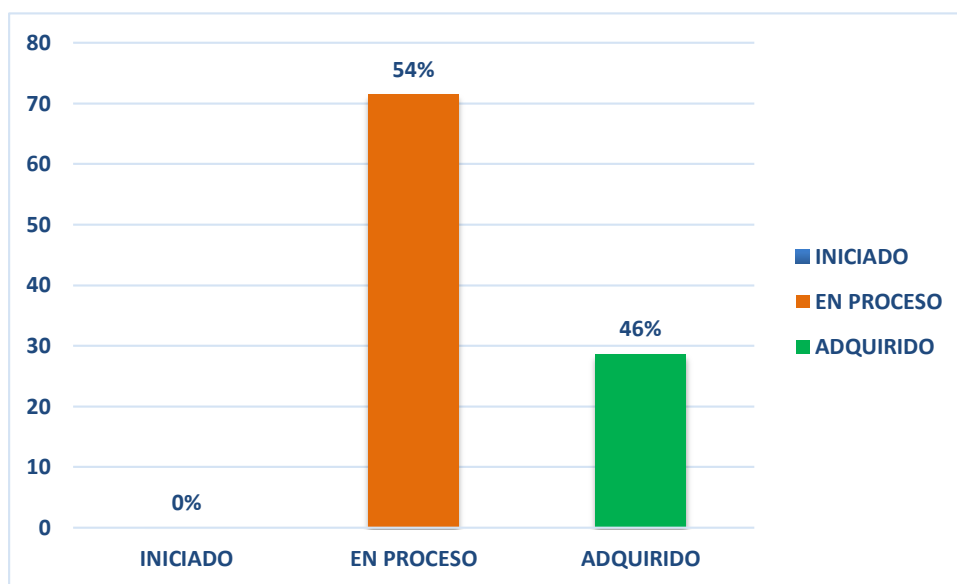


**Tabla 2:**

**Niveles del juego en los niños de inicial de la Escuela Dra. Guadalupe Larriva del Azuay Ecuador 2018.**

<b>NIVEL</b>	<b>NIÑOS</b>	<b>%</b>
<b>INICIADO</b>	0	0%
<b>EN PROCESO</b>	45	54%
<b>ADQUIRIDO</b>	35	46%
<b>TOTAL</b>	<b>80</b>	<b>100%</b>

*Fuente: Base de datos de la encuesta de juego aplicada a los niños de inicial de la Escuela Dra. Guadalupe Larriva del Azuay Ecuador 2018.*



**Interpretación:**

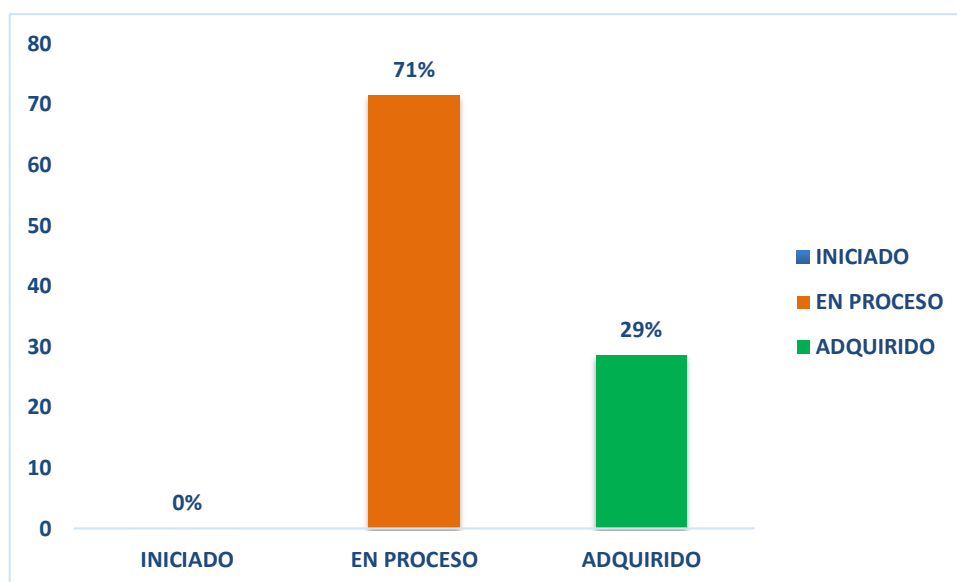
En la Tabla 2, de acuerdo a la escala del juego, se puede ver que, el 54% de los niños están “en proceso del juego”, mientras que un 46% “lo han adquirido”.

**Tabla 3:**

**Niveles del desarrollo motriz en los niños de inicial de la Escuela Dra. Guadalupe Larriva del Azuay Ecuador 2018.**

NIVEL	NIÑOS	%
INICIADO	0	0%
EN PROCESO	50	71%
ADQUIRIDO	20	29%
<b>TOTAL</b>	<b>70</b>	<b>100%</b>

*Fuente: Base de datos de la escala del desarrollo motriz aplicada a los niños de inicial de la Escuela Dra. Guadalupe Larriva del Azuay Ecuador 2018.*



**Interpretación:**

En la Tabla 3, de acuerdo a la escala del desarrollo motriz, el 71% de los niños se encuentran en proceso, mientras que un 29% ya han adquirido el desarrollo motriz de manera adecuada.

**Tabla 4:**

**Relación entre la dimensión Coordinación del juego y el Desarrollo Motriz en los niños de inicial de la Escuela Dra. Guadalupe Larriva del Azuay Ecuador 2018.**

	<b>Desarrollo Motriz</b>	
	<b>Coordinación del juego</b>	
<b>Análisis correlacional de Pearson</b>	Correlación de Pearson	
	(r)	0,125*
	Significancia	0.030
	N	70

*Fuente: Base de datos de los niños de inicial de la Escuela Dra. Guadalupe Larriva del Azuay Ecuador 2018.*

*H<sub>0</sub>: No existe relación entre la dimensión Coordinación del juego y el Desarrollo Motriz en los niños de inicial de la Escuela Dra. Guadalupe Larriva del Azuay Ecuador 2018.*

*H<sub>1</sub>: Existe relación entre la dimensión Coordinación del juego y el Desarrollo Motriz en los niños de inicial de la Escuela Dra. Guadalupe Larriva del Azuay Ecuador 2018.*

**Interpretación:** En la tabla 4 se observa que el coeficiente de correlación de Pearson es ( $r = 0.125$ ), con un nivel de significancia ( $p=0.030$ ) siendo este menor al 5%, por lo cual se rechaza la hipótesis  $H_0$ , concluyendo que si existe relación entre la dimensión Coordinación del juego y el Desarrollo Motriz en los niños de inicial de la Escuela Dra. Guadalupe Larriva del Azuay Ecuador 2018.

**Tabla 5:**

**Relación entre la dimensión el juego en la primera infancia y el Desarrollo Motriz en los niños de inicial de la Escuela Dra. Guadalupe Larriva del Azuay Ecuador 2018.**

	<b>Desarrollo Motriz</b>	
	<b>El juego en la primera infancia</b>	
<b>Análisis correlacional de Pearson</b>	Correlación de Pearson	
	(r)	0,196
	Significancia	0.004
	N	70

*Fuente: Base de datos de los niños de inicial de la Escuela Dra. Guadalupe Larriva del Azuay Ecuador 2018.*

*H<sub>0</sub>: No existe relación entre la dimensión el juego en la primera infancia y el Desarrollo Motriz en los niños de inicial de la Escuela Dra. Guadalupe Larriva del Azuay Ecuador 2018.*

*H<sub>1</sub>: Existe relación entre la dimensión el juego en la primera infancia y el Desarrollo Motriz en los niños de inicial de la Escuela Dra. Guadalupe Larriva del Azuay Ecuador 2018.*

**Interpretación:** En la tabla 5 se observa que el coeficiente de correlación de Pearson es ( $r = 0.196$ ), con un nivel de significancia ( $p=0.004$ ) siendo este menor al 5%, por lo cual se rechaza la hipótesis H<sub>0</sub>, concluyendo que si existe relación entre la dimensión el juego en la primera infancia y el Desarrollo Motriz en los niños de inicial de la Escuela Dra. Guadalupe Larriva del Azuay Ecuador 2018.

**Tabla 6:**

**Relación entre la dimensión el juego en inicial y el Desarrollo Motriz en los niños de inicial de la Escuela Dra. Guadalupe Larriva del Azuay Ecuador 2018.**

	<b>Desarrollo Motriz</b>	
	<b>El juego en inicial</b>	
<b>Análisis correlacional de Pearson</b>	Correlación de Pearson	
	(r)	0,157
	Significancia	0.019
	N	70

*Fuente: Base de datos de los niños de inicial de la Escuela Dra. Guadalupe Larriva del Azuay Ecuador 2018.*

*H<sub>0</sub>: No existe relación entre la dimensión el juego en inicial y el Desarrollo Motriz en los niños de inicial de la Escuela Dra. Guadalupe Larriva del Azuay Ecuador 2018.*

*H<sub>1</sub>: Existe relación entre la dimensión el juego en inicial y el Desarrollo Motriz en los niños de inicial de la Escuela Dra. Guadalupe Larriva del Azuay Ecuador 2018.*

**Interpretación:** En la tabla 5 se observa que el coeficiente de correlación de Pearson es ( $r = 0.157$ ), con un nivel de significancia ( $p=0.019$ ) siendo este menor al 5%, por lo cual se rechaza la hipótesis H<sub>0</sub>, concluyendo que si existe relación entre la dimensión el juego en inicial y el Desarrollo Motriz en los niños de inicial de la Escuela Dra. Guadalupe Larriva del Azuay Ecuador 2018.

#### **IV. DISCUSIÓN**

En este apartado se procederá a dar soporte a los antecedentes que se han obtenido en el presente investigación, para ello se contó con antecedentes previos, los cuales van a enriquecer la investigación para darle validez a las variables Juego y el desarrollo motriz, todo ello será explicado y debatido a continuación.

Dando respuesta a la hipótesis general que se creó en la presente investigación, se obtuvo que existe una alta relación directa entre el juego y el desarrollo motriz en los niños de inicial de la Escuela Dra. Guadalupe Larriva del Azuay Ecuador 2018; es decir, que el juego tiene un papel protagónico en el desarrollo motriz de los niños, ya que, a través de este, van a ejercitar, desarrollar y potenciar habilidades motrices necesarias para un desempeño adecuado. Así mismo, podemos corroborar con la investigación realizada por (Chambi, F & Macedo, K., 2014), quienes investigaron sobre los juegos motores y su relación con el desarrollo psicomotriz de los niños de 3 años, quienes concluyen que los juegos motores con el desarrollo psicomotriz tienen una relación directa y fuerte; podemos decir que los niños van a experimentar mejor su desarrollo psicomotriz a través del juego.

Por otra parte, en lo que respecta a niveles del Juego, se observa que el 80% de los niños “a veces” optan por el juego, mientras que un 20% “siempre” hace uso del juego, indicando que la mayor parte de los niños juegan poco ya que no se les brinda el acceso necesario para esta actividad. (Garabaya, 2013), menciona al juego como la primera experiencia del niño que logra que aprenda y que conozca todo su ambiente de una forma extendida ya adaptada a sus necesidades y es la mejor forma que él tiene para establecer su raciocinio, por eso el juego es una actividad muy significativa en el desarrollo el niño. Sin embargo, en esta escuela inicial no se le está dando la importancia debida al juego para el desarrollo motriz.

En lo que respecta a niveles del Desarrollo Motriz, se observa que el 71% de los niños se encuentran en proceso, mientras que un 29% ya han adquirido el desarrollo motriz de manera adecuada. Por tanto, podemos concluir que la mayoría

de los niños de la escuela Dra. Guadalupe Larriva del Azuay Ecuador aún no han conseguido un desarrollo motriz óptimo, encontrándose en proceso para el logro de estas funciones necesarias para adquirir de habilidades cognitivas indispensables para el aprendizaje, siendo necesario considerar lo que nos menciona (Piaget, 1946) “cuando refiere que la motricidad va a interferir a distintos niveles en cuanto al desarrollo de las funciones cognitivas concluyendo que todos los mecanismos descansan en la motricidad”.

En cuanto a las dimensiones del juego: tenemos juegos didácticos, psicomotor y por competencia, se obtiene como resultado que, si existe relación entre la dimensión el Juego y el Desarrollo Motriz en los niños de inicial de la institución educativa de estudio, esto nos indica que el juego es fundamental y necesario para que los niños puedan desarrollar funciones básicas como la sensorial, motora, verbal, de movimientos musculares de coordinación y de actitudes como compartir y divertirse, que son indispensables para potenciar su desarrollo y su aprendizaje. A su vez podemos contrastar con la investigación de (Briceño, 2017), quien realizó su investigación sobre los juegos Lúdicos basados en el enfoque significativo para mejorar el desarrollo de la motricidad fina en niños de 5 años, concluyendo que los juegos lúdicos contribuyen a mejorar el desarrollo de la motricidad, basándose en el aprendizaje significativo.

Por ende, el juego en la actualidad adquiere un papel importante en el proceso de desarrollo del niño, pues va a potenciar de manera integral todas las funciones motrices, necesarias para un buen aprendizaje.

## **V. CONCLUSIONES**

1. El coeficiente de correlación de Pearson es  $r = 0.784$ , demostrando una alta relación directa, con un nivel de significancia  $p = 0.022$ , siendo este menor al 5%.
2. En cuanto al juego, el 80% se encuentra dentro del rango “a veces”, mientras que un 20% de dichos niños se ubican en el nivel “Siempre”.
3. En lo que respecta al desarrollo motriz, el 71% se encuentra en el nivel “en proceso”, mientras que un 29% de dichos niños se ubican en un nivel “adquirido”.
4. El nivel de significancia  $p = 0.030$ , siendo este menor al 5%, es decir; existe relación entre la dimensión Juegos Didácticos y el Desarrollo Motriz.
5. El nivel de significancia  $p = 0.004$ , siendo este menor al 5%, es decir; existe relación entre la dimensión Juegos Psicomotriz y el Desarrollo Motriz.
6. El nivel de significancia  $p = 0.019$ , siendo este menor al 5%, es decir; existe relación entre la dimensión Juegos por Competencia y Desarrollo Motriz.

## **VI. RECOMENDACIONES**

- Elaborar y desarrollar programas que incentiven la utilización del juego dentro de las aulas, de manera que ayudemos a potenciar el desarrollo motriz en los niños Dra. Guadalupe Larriva del Azuay Ecuador.
- Elaborar y realizar talleres vivenciales para los docentes y administrativos de la escuela Dra. Guadalupe Larriva del Azuay Ecuador con la finalidad de motivar y proporcionarles herramientas lúdicas, las cuales puedan ser utilizadas en el desarrollo de sus sesiones de aprendizaje.
- Realizar talleres lúdicos con los niños de la escuela Dra. Guadalupe Larriva del Azuay Ecuador para ayudar a desarrollar de manera integral todas sus funciones motrices, las cuales le serán de mucha ayuda en un futuro.
- Implementar espacios donde los niños puedan dedicar tiempo a jugar libremente, pero monitoreados y dirigidos por el docente para un objetivo específico.
- Realizar otras investigaciones con las mismas variables de estudio, pero aplicadas en distintos contextos culturales, realidades problemáticas, en poblaciones con características distintas a la estudiada, de modo que se enriquezca los resultados obtenidos.



## REFERENCIAS

- Alvear, A. (2013). *El juego y su incidencia en el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de 5 a 6 años de edad de la institución educativa particular "Albert Einstein"*. Riobamba - Ecuador.: Tesis pregrado.
- Briceño, G. (2017). *Juegos Lúdicos basados en el enfoque significativo para mejorar el desarrollo de la motricidad fina en niños de 5 años de la institución educativa N° 406 Sarita Colonia*. Pucallpa - Perú: Tesis de pregrado.
- Camels. (10 de Noviembre de 2013). *"El juego corporal: el cuerpo en los juegos de crianza"*. Obtenido de <http://www.semjuegosyjuguetes.com.ar>
- Chambi, F & Macedo, K. (2014). *Los juegos motores y su relación con el desarrollo psicomotriz de los niños de 3 años de la institución educativa inicial "Alto Jesús" - Paucarpata*. Arequipa - Perú: Tesis de Licenciatura.
- Feitosa. (2011). *Contribuciones de Tomas Kuhn para una Epistemología de la motricidad humana*. Lisboa: Instituto de Piaget.
- Ferreira, B. (2015). *Estudio del juego psicomotor en el desarrollo lógico - matemático de los niños de 3 a 5 años de la unidad educativa "Esperanza Eterna"*. Sangolchi - Ecuador: Tesis pregrado.
- Garabaya, C. (7 de Mayo de 2013). El juego como medio de aprendizaje en los niños. *TRIBUNA SALAMANCA BLOG*. Obtenido de <https://www.tribunasalamanca.com/blogs/entre-ninos-con-celia-garabaya/posts/el-juego-como-medio-de-aprendizaje-en-los-ninos>
- García, E. (2013). *La psicología de Vigotsky en el aprendizaje preescolar*. Trillas - México.
- Gil, P., Contreras, O., & Gómez, I. (2008). Habilidades motrices en la infancia y su desarrollo desde una educación física animada. *Revista iberoamericana de Educación*, 71 - 96.
- González, C. & Solovieva, Y. (2016). Caracterización del nivel de desarrollo de la función simbólica en niños preescolares. *CES PSicología*, 80-99.
- Huizinga, J. (2015). *Homo Luden*. Madrid: Edición Original De Anaya Comercial.
- Jacquin. (2011). *La educación por el juego*. Madrid: : Atena.

- Jiménez. (2010). *Educación por medio del movimiento y expresión corporal*. . San José: EUED.
- León. (2011). *La educación motriz para niños de 0 a 6 años*. . Madrid : Biblioteca Nueva.
- Martín y Soto. (2009). *Psicomotricidad e intervención educativa*. . Madrid: Ediciones Pirámide.
- Perez, C. (2015). *Los juegos tradicionales infantiles y su influencia en el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de 4 años de la unidad educativa Hispano América*. Ambato - Ecuador: Tesis de pregrado.
- Piaget, J. (1946). *La formación del símbolo en el niño*. . México: F.C.E.
- Rodriguez, P. & Flores, S. (2013). *Estrategias para contribuir con el desarrollo de la motricidad fina en niños de 4 a 5 años*. Cuenca - Ecuador: Tesis de especialización.
- Sarle, P., Ivaldi, E., & Hernández, L. (2014). *Arete, Educación y primera infancia: Sentidos y Experiencias*. Madrid - España: Organización de Estados Iberoamericanos .
- Simón, T. & Lores, A. (2013). *Juegos en la estimulación a la psicomotricidad en niños y niñas con necesidades educativas especiales*. EduSol.
- Vidarte & Orozco. (2015). Relaciones entre el desarrollo psicomotor y el rendimiento académico en niños de 5 y 6 años de una institución educativa de la Virginia. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, 2(11), 190 - 204.
- Villaroel, P. (2015). *Recorrido metodológico en educación inicial*. Cuenca: Sophia, Colección de Filosofía de la Educación.
- Wallon. (2010). *Psicología y educación del niño. Una comprensión dialéctica del desarrollo y la Educación Infantil*. . Madrid: Visor-Mec.
- Zapata, O. (1989). *El aprendizaje por el juego en la escuela primaria*. . México Pax México. .

## ANEXOS

### ENCUESTA SOBRE EL JUEGO

N°	ÍTEMS	NUNCA	AVECES	SIEMPRE
1	Se desplaza arrastrando su cuerpo por el piso			
2	Gatea sorteando obstáculo puesto en el piso			
3	Salta con los dos pies juntos por encima de una cuerda a 30 cm de altura			
4	Corre sorteando obstáculo			
5	Mantiene el equilibrio sorteando obstáculos			
6	Mantiene el equilibrio al caminar con un objeto sobre la cabeza			
7	Realiza movimientos con las articulaciones de la pierna utilizando aros			
8	Camina coordinadamente al subir escaleras			
9	Camina con precisión sobre una línea marcada en el piso			
10	Coordina los brazos al rodar en la colchoneta			
11	Identifica el lado derecho de su cuerpo utilizando el aro			
12	Identifica el lado izquierdo de su cuerpo utilizando el pañuelo			
13	Describe objetos con relación a sí mismo usando la expresión derecha-izquierda			
14	Reconoce el lado derecho- izquierdo de su compañero			
15	Camina con pasos largos y cortos			
16	Corre lento y rápido			
17	Lanza la pelota lejos y cerca			
18	Camina delante o detrás del compañero			

## Anexo 2

### Validez de la encuesta del Juego

#### MATRIZ DE VALIDACIÓN

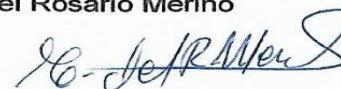
**TÍTULO:** Incidencia del juego en desarrollo motriz en niños de inicial de la escuela Dra. Guadalupe Larriva del Azuay Ecuador 201

**AUTOR(A):** Lic. Valencia Panezo María Angélica

**ASESOR:** Dra. Teresita del Rosario Merino Salazar

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	SIEMPRE	A VECES	NUNCA	RELACIÓN ENTRE LA VARIABLE Y LA DIMENSIÓN		RELACIÓN ENTRE LA DIMENSIÓN Y EL INDICADOR		RELACIÓN ENTRE EL INDICADOR Y EL ÍTEM		RELACIÓN ENTRE EL ÍTEM Y LA OPCIÓN DE RESPUESTA	
							SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
Variable 1: Juego	Clasificación del juego	Por frases.	¿Las actividades lúdicas que realiza en su hora clase están clasificadas según la destreza que se va a desarrollar?				✓		✓		✓		✓	
		En la primera infancia.	¿Dentro de sus actividades planificadas el juego esta como su prioridad?				✓		✓		✓		✓	
		Simbólico	¿Ha recibido talleres de actualización en el área de inicial por parte del ministerio de educación en este año?				✓		✓		✓		✓	
		Pre-social	¿La institución en la que labora cuenta con los espacios necesarios para la práctica de diferentes juegos?				✓		✓		✓		✓	
		El juego en el nivel inicial	¿Se ha capacitado por sus propios medios en el último año?				✓		✓		✓		✓	
		Según Piaget, sensorial-motor	¿Prefiere utilizar otros espacios fuera del aula para trabajar con los niños?				✓		✓		✓		✓	
	Características	El juego por etapa de 3 a 5 años	¿De acuerdo a su experiencia considera usted que el juego es un facilitador de aprendizaje?				✓		✓		✓		✓	
			¿Se guía usted con algún curricular para la planificación de destrezas?				✓		✓		✓		✓	
			¿Cree usted que el juego es un distractor en el área educativa?				✓		✓		✓		✓	
		El juego simbólico declinación (4-7 años)	¿Para realizar sus actividades diaria con los niños prefiere trabajar en hojas?				✓		✓		✓		✓	
			¿En las actividades que usted realiza toma en cuenta la edad de los niños?				✓		✓		✓		✓	
			¿Cree usted que el juego logra el desarrollo integral?				✓		✓		✓		✓	
	El juego y el desarrollo infantil	Desarrollar área cognitiva	¿Planifica juegos que desarrollen el área cognitiva?				✓		✓		✓		✓	
			¿Tiene el apoyo de los padres de familia en las diferentes actividades propuesta?				✓		✓		✓		✓	
		Desarrollar área motriz	¿Cuenta usted con el material indicado para el desarrollo de destrezas motrices?				✓		✓		✓		✓	
			¿Dentro de sus actividades planificadas propone juegos que desarrollen el área socio afectiva?				✓		✓		✓		✓	
		Desarrollar área socio afectiva	¿Considera usted que el juego ayuda al desarrollo integral del niño?				✓		✓		✓		✓	

Dra. Teresita del Rosario Merino



### Anexos 3

MATRIZ DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS				
NOMBRE DEL INSTRUMENTO	ENCUESTA			
OBJETIVO	Determinar la incidencia del juego en desarrollo motriz en niños de inicial de la escuela Dra. Guadalupe Lariva del Azuay Ecuador 2018.			
DIRIGIDO A	DOCENTES			
APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR	Dra. TERESITA MERINO SALAZAR			
GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR	DOCTORADO			
VALORACIÓN	<table border="1"><tr><td>SIEMPRE</td><td>A VECES</td><td>NUNCA</td></tr></table>  FIRMA DEL EVALUADOR	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
SIEMPRE	A VECES	NUNCA		

**Anexo 4**  
**ENCUESTA SOBRE EL DESARROLLO MOTRIZ**

N°	Ítems	Niveles		
		Inicio	Proceso	Adquirido
1	Camina y corre con soltura y seguridad manteniendo el equilibrio a diferentes distancias.			
2	Salta obstáculos de 20 a 30 cm de altura y en sentido horizontal longitudes de aproximadamente 50 a 70 cm.			
3	Salta de un pie a otro alternadamente, de manera autónoma.			
4	Sube y baja escaleras alternando los pies.			
5	Trepa y rept a diferentes ritmos y en posiciones corporales diversas (cúbito ventral y cúbito dorsal).			
6	Salta coordinadamente con obstáculos ejecutando circuitos.			
7	Ejecuta actividades coordinadamente y con un control adecuado de fuerza y tonicidad muscular como lanzar, atrapar y patear objetos y pelotas			
8	Mantiene el equilibrio al caminar sobre líneas rectas, curvas y quebradas con altura (aprox. 20 cm) logrando un adecuado control postural.			
9	Realiza ejercicios que involucran movimientos segmentados de partes gruesas y finas del cuerpo (cuello, hombro, codo, muñeca, dedos, cadera, rodilla, tobillo, pie).			
10	Utiliza la pinza digital para coger lápices, marcadores, pinceles y diversos tipos de materiales.			
11	Realiza representaciones gráficas utilizando el dibujo con detalles que le dan intencionalidad y sentido para identificarlos.			
12	Realiza movimientos para la coordinación de ojo y pie como: patear pelotas hacia un punto fijo determinado.			
13	Identifica en su cuerpo y en el de los demás partes y articulaciones del cuerpo humano, así como partes finas de la cara, a través de la exploración sensorial.			

<b>14</b>	Representa la figura humana utilizando el monigote e incorporando detalles según la interiorización de su imagen corporal.			
<b>15</b>	Emplea su lado dominante en la realización de la mayoría de las actividades que utilice la mano, ojo y pie.			
<b>16</b>	Realiza movimientos diferenciados con los lados laterales del cuerpo (un lado y otro lado).			
<b>17</b>	Realiza desplazamientos y movimientos combinados utilizando el espacio total y parcial a diferentes distancias (largas cortas).			
<b>18</b>	Realiza varios movimientos y desplazamientos combinados a diferentes velocidades (rápido, lento). Duración (largos y corto).			



## Anexo 5

### VALIDEZ DEL TEST DE DESARROLLO MOTRIZ

#### MATRIZ DE VALIDACIÓN

**TITULO:** Incidencia del juego en desarrollo motriz en niños de inicial de la escuela Dra. Guadalupe Larriva del Azuay Ecuador 2018

**AUTOR(A):** Lic. Valencia Panezo María Angélica

**ASESOR:** Dra. Teresita del Rosario Merino Salazar

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	SIEMPRE	A VECES	NUNCA	RELACIÓN ENTRE LA VARIABLE Y LA DIMENSIÓN		RELACIÓN ENTRE LA DIMENSIÓN Y EL INDICADOR		RELACIÓN ENTRE EL INDICADOR Y EL ÍTEM		RELACIÓN ENTRE EL ÍTEM Y LA OPCIÓN DE RESPUESTA	
							SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
Variable 2: Desarrollo motriz	Motricidad	Motricidad gruesa y fina Etapas del desarrollo de la motricidad fina y gruesa. Características motrices en la etapa de 4 a 5 años.	Camina y corre con soltura y seguridad manteniendo el equilibrio a diferentes distancias.				✓		✓		✓		✓	
			Trepa y reptar a diferentes ritmos y en posiciones corporales diversas (cúbito ventral y cúbito dorsal).				✓		✓		✓		✓	
			Realiza ejercicios que involucran movimientos segmentados de partes gruesas y finas del cuerpo (cuello, hombro, codo, muñeca, dedos, cadera, rodilla, tobillo, pie).				✓		✓		✓		✓	
			Utiliza la pinza digital para coger lápices, marcadores, pinceles y diversos tipos de materiales.				✓		✓		✓		✓	
			Realiza representaciones gráficas utilizando el dibujo con detalles que le dan intencionalidad y sentido para identificarlos.				✓		✓		✓		✓	
			Realiza movimientos para la coordinación de ojo y pie como: patear pelotas hacia un punto fijo determinado.				✓		✓		✓		✓	
			Emplea su lado dominante en la realización de la mayoría de las actividades que utilice la mano, ojo y pie.				✓		✓		✓		✓	
	Desarrollo psicomotriz	Aspectos del desarrollo psicomotor. Técnicas de evaluación psicomotoras.	Salta obstáculos de 20 a 30 cm de altura y en sentido horizontal longitudes de aproximadamente 50 a 70 cm.				✓		✓		✓		✓	
			Salta de un pie a otro alternadamente, de manera autónoma.				✓		✓		✓		✓	
			Sube y baja escaleras alternando los pies.				✓		✓		✓		✓	



	La evaluación psicomotora en la primera infancia.	Mantiene el equilibrio al caminar sobre líneas rectas, curvas y quebradas con altura (aprox. 20 cm) logrando un adecuado control postural.				✓		✓		✓		✓		
		Realiza movimientos diferenciados con los lados laterales del cuerpo (un lado y otro lado).				✓		✓		✓		✓		
		Representa la figura humana utilizando el monigote e incorporando detalles según la interiorización de su imagen corporal.				✓		✓		✓		✓		
		Identifica en su cuerpo y en el de los demás partes y articulaciones del cuerpo humano, así como partes finas de la cara, a través de la exploración sensorial.				✓		✓		✓		✓		
	Características motrices en la etapa de 3 a 5 años	Ejercicio para desarrollar la motricidad en la etapa de 3 a 5 años	Galopa y salta coordinadamente con obstáculos ejecutando circuitos.				✓		✓		✓		✓	
			Ejecuta actividades coordinadamente y con un control adecuado de fuerza y tonicidad muscular como lanzar, atrapar y patear objetos y pelotas.				✓		✓		✓		✓	
			Realiza desplazamientos y movimientos combinados utilizando el espacio total y parcial a diferentes distancias (largas cortas).				✓		✓		✓		✓	
			Realiza varios movimientos y desplazamientos combinados a diferentes velocidades (rápido, lento). Duración (largos y corto).				✓		✓		✓		✓	

Dra. Teresita del Rosario Merino

*T. del R. Merino*

## Anexos 6

### MATRIZ DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS

NOMBRE DEL INSTRUMENTO

ESCALA DE ESTIMACIÓN

OBJETIVO

Determinar la incidencia del juego en desarrollo motriz en niños de inicial de la escuela  
Dra. Guadalupe Larriva del Azuay Ecuador 2018.

DIRIGIDO A

NIÑOS DE INICIAL

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR

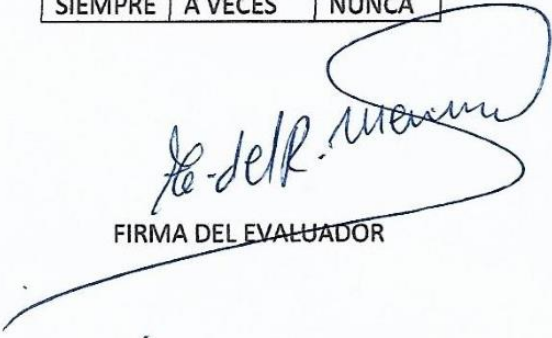
Dra. TERESITA MERINO SALAZAR

GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR

DOCTORADO

VALORACIÓN

SIEMPRE | A VECES | NUNCA

  
FIRMA DEL EVALUADOR

## Anexo 7

### AUTORIZACIÓN PARA REALIZACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN



ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA

“DRA. GUADALUPE LARRIVA”

Ciudadela Galo Anselmo – Camilo Ponce Enríquez



#### AUTORIZACIÓN

**DIRECTORA DE LA ESCUELA “DRA. GUADALUPE LARRIVA” DEL CANTÓN  
CAMILO PONCE ENRÍQUEZ, PROVINCIA DEL AZUAY.**

#### AUTORIZA

A la licenciada María Angélica Valencia Panezo, para que aplique los instrumentos (escala de estimación a los estudiantes de inicial, y cuestionario a las docentes) para la elaboración del trabajo investigativo titulado: “Incidencia del juego en desarrollo motriz en niños de inicial de la escuela Dra. Guadalupe Larriva del Azuay Ecuador 2018”.

Se expide la siguiente autorización a fin de que se le otorgue las facilidades correspondientes.

Camilo Ponce Enríquez 3 de Julio del 2018

LCD. Lourdes Rivas Rodríguez  
Directora (e)

**Anexos 8**  
**CERTIFICADO DE REALIZACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN**



**ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**“DRA. GUADALUPE LARRIVA”**

Ciudadela Galo Anselmo – Camilo Ponce Enríquez



**CERTIFICACIÓN**

Yo, Lourdes Rivas Rodríguez Directora (e) de la Institución Educativa DRA. Guadalupe Larriva perteneciente al Cantón Camilo Ponce Enríquez provincia del Azuay Ecuador, otorgo el permiso correspondiente a la Lic. María Angélica Valencia Panezo docente de la institución con C.I. 0703994806, para que realice su trabajo de investigación titulado “Incidencia del juego en desarrollo motriz en niños de inicial de la escuela Dra. Guadalupe Larriva del Azuay Ecuador 2018”.

Cuyos resultados serán un gran aporte para mejorar la calidad educativa de la institución.

Particular que comunico para fines pertinentes.

Atentamente.

  
LCD. Lourdes Rivas Rodríguez  
Directora (e)



Camilo Ponce Enríquez 3 de Julio del 2018

## Anexos 9

### Matriz 1 PROBLEMATIZACIÓN

**TÍTULO:** Incidencia del juego en desarrollo motriz en niños de inicial de la Escuela Dra. Guadalupe Larriva del Azuay Ecuador 2018

**AUTOR(A):** Br. VALENCIA PANEZO, María Angélica

**ASESOR:** Dra. Teresita del Rosario Merino Salazar

SITUACIÓN PROBLEMÁTICA	FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	JUSTIFICACIÓN
<p>Dentro del campo socio educativo el ser humano, ha sido y será siempre motivo de análisis constante, pues a través del tiempo se han realizado infinidad de estudios científicos cuyos aportes han servido como fundamento de diferentes teorías; siendo el juego uno de los temas importantes a estudiar ya que repercute en el desarrollo del niño.</p> <p>El juego es un factor fundamental para el desarrollo integral de las distintas funciones motrices del niño durante sus primeros años de aprendizaje, porque contribuirá con el progreso de la parte afectiva, cognitiva y social del niño.</p> <p>Si bien es cierto el juego va a implicar movimientos, acciones y situaciones, las</p>	<p>¿Existe relación significativa entre el juego y el desarrollo motriz en los niños de inicial de la Escuela Dra. Guadalupe Larriva del Azuay Ecuador 2018?</p>	<p><b>Objetivo General:</b></p> <p>Determinar si existe relación entre el juego y el desarrollo motriz en los niños de inicial de la Escuela Dra. Guadalupe Larriva del Azuay Ecuador 2018.</p>	<p><b>Hipótesis General:</b></p> <p>Existe relación entre el juego y el desarrollo motriz en los niños de inicial de la Escuela Dra. Guadalupe Larriva del Azuay Ecuador 2018.</p>	<p>Esta investigación tiene relevancia social porque que se ha podido determinar la existencia del problema de desarrollo de la motricidad en los niños y niñas de Educación Inicial de la Escuela “Dra. Guadalupe Larriva” del Cantón Camilo Ponce Enríquez, Provincia del Azuay, este se constituye en el principal motivo para desarrollar esta investigación, ya que tanto padres de familia como docentes han expresado su preocupación y deseo por disminuir las manifestaciones de estas limitaciones y</p>
		<p><b>Objetivos Específicos:</b></p> <p>Determinar los niveles del juego en los niños de inicial de la Escuela Dra. Guadalupe Larriva del Azuay Ecuador 2018.</p> <p>Determinar los niveles del desarrollo motriz en los niños de inicial de la Escuela Dra.</p>	<p><b>Hipótesis Específicas:</b></p> <p>H<sub>1</sub>: El nivel del juego es bajo en los niños de inicial de la Escuela Dra. Guadalupe Larriva del Azuay Ecuador 2018.</p> <p>H<sub>01</sub>: El del juego no es bajo en los niños de inicial de la Escuela Dra. Guadalupe Larriva del Azuay Ecuador 2018.</p> <p>H<sub>2</sub>: El nivel del desarrollo motriz es bajo en los niños de inicial de la Escuela Dra. Guadalupe</p>	

<p>cuales van a permitir que el niño descubra, experimente y aprenda, contribuyendo de manera satisfactoria en el crecimiento y progreso de la parte afectiva, cognitiva y social. Es por ello que la vida infantil no puede concebirse sin el juego, ya que es una de las principales actividades innata en todos los niños.</p> <p>(Gil, P., Contreras, O., &amp; Gómez, I, 2008), definen el juego como una posibilidad que posee el niño para aumentar todas sus capacidades dirigiéndose hacia el descubrimiento y logro de su madurez y eficiencia motriz.</p> <p>Por tanto, La ausencia de la práctica lúdica, provocan en los niños un desarrollo deficiente de sus habilidades, viéndose afectadas la coordinación, el equilibrio, la lateralidad y una escasa ubicación temporo – espacial, generando que el niño no logre alcanzar un desarrollo gradual, esto debe principalmente a la falta de estimulación y la poca trascendencia de los docentes, especialmente en los primeros años escolares donde deben de apuntar al logro del desarrollo adecuado de la motricidad dentro de su trabajo de aula.</p>		<p>Guadalupe Larriva del Azuay Ecuador 2018.</p> <p>Determinar si existe relación entre la dimensión Coordinación Global y el Desarrollo Motriz en los niños de inicial de la Escuela Dra. Guadalupe Larriva del Azuay Ecuador 2018.</p> <p>Determinar si existe relación entre la dimensión Lateralidad y el Desarrollo Motriz en los niños de inicial de la Escuela Dra. Guadalupe Larriva del Azuay Ecuador 2018.</p> <p>Determinar si existe relación entre la dimensión Organización y el Desarrollo Motriz en los niños de inicial de la Escuela Dra. Guadalupe Larriva del Azuay Ecuador 2018.</p>	<p>Larriva del Azuay Ecuador 2018.</p> <p>H<sub>02</sub>: El nivel del desarrollo motriz no es bajo en los niños de inicial de la Escuela Dra. Guadalupe Larriva del Azuay Ecuador 2018.</p> <p>H<sub>3</sub>: Existe relación significativa entre la dimensión Coordinación Global y el Desarrollo Motriz en los niños de inicial de la Escuela Dra. Guadalupe Larriva del Azuay Ecuador 2018.</p> <p>H<sub>03</sub>: No existe relación entre la dimensión Coordinación Global y el Desarrollo Motriz en los niños de inicial de la Escuela Dra. Guadalupe Larriva del Azuay Ecuador 2018.</p> <p>H<sub>4</sub>: Existe relación significativa entre la dimensión Lateralidad y el Desarrollo Motriz en los niños de inicial de la Escuela Dra. Guadalupe Larriva del Azuay Ecuador 2018.</p> <p>H<sub>04</sub>: No Existe relación significativa entre la dimensión Lateralidad y el Desarrollo Motriz en los niños de inicial de la Escuela Dra. Guadalupe Larriva del Azuay Ecuador 2018.</p> <p>H<sub>5</sub>: Existe relación significativa entre la</p>	<p>deficiencias, que afectan de manera consecuente al desarrollo integral del infante.</p> <p>De esta manera ayuda porque da posibles alternativas de solución ya que los beneficiarios directos son los estudiantes de inicial de 3 a 5 años en la cual se crea la propuesta de ejecución de actividades con juegos en los procedimientos y procesos en su plan de trabajo en esta institución, implementación de materiales que les permitan incrementar las prácticas lúdicas lo que mejorara el dominio de las capacidades corporales, destrezas y habilidades de las extremidades, del desarrollo del lenguaje, y la sociabilidad, derivando en problemas como baja autoestima, obesidad, escasa creatividad e inclusive pérdida de la salud infantil.</p>
---	--	---	---	---

<p>La pedagoga argentina (Sarle, P., Ivaldi, E., &amp; Hernández, L., 2014) realizó una investigación cuyo propósito era describir, caracterizar y construir categorías didácticas que le permitieran analizar cómo aparecía el juego en las escuelas infantiles estatales de la Ciudad de Buenos Aires, logrando obtener resultados reveladores tanto así que se extendió a Santiago de Chile, llegando a concluir que el juego no se emplea con la fuerza y frecuencia que corresponde, a pesar que el juego es medio y contenido curricular.</p> <p>En Ecuador el sistema educativo en su afán de aportar a la calidad educativa planteó varios retos, dentro de ellos tenemos el darle prioridad a la educación inicial, tomando como iniciativa el juego, este es sugerido en diversas propuestas educativas ya que se le atribuyen diversos beneficios como: la motivación, cooperación de los educando, socialización, progreso del pensamiento lógico y la creatividad, creando soluciones creativas a los inconvenientes que puedan presentarse, así como el desarrollo de su motricidad.</p> <p>Con este fin el Ministerio de Educación, cada año incluye dentro de su programación</p>			<p>dimensión Organización y el Desarrollo Motriz en los niños de inicial de la Escuela Dra. Guadalupe Larriva del Azuay Ecuador 2018.</p> <p>H<sub>05</sub>: No Existe relación significativa entre la dimensión Organización y el Desarrollo Motriz en los niños de inicial de la Escuela Dra. Guadalupe Larriva del Azuay Ecuador 2018.</p>	<p>Con esta propuesta se pretende reducir las deficiencias motrices, provocando una toma de conciencia en padres y docentes sobre la importancia que tiene el juego en el desarrollo motriz de los niños, partiendo de la necesidad que significa establecer un compromiso en la búsqueda del bienestar de los estudiantes. Este esfuerzo debe estar planificado, dirigido e incorporado a los objetivos educativos de la institución a fin de lograr cambios significativos en la autoestima y desarrollo motriz del niño.</p> <p>Los métodos utilizados fueron de tipo cuantitativo, descriptivo-correccional sus resultados y aportes, serán una contribución al sistema educativo, tratando de encontrar fundamentos teóricos y prácticos para lograr</p>
---	--	--	---	---

<p>educativa, actividades lúdicas recreativas que involucran a los estudiantes, padres de familia y docentes, la cual deben ser desarrolladas dentro del periodo lectivo, el objetivo fundamental de esta propuesta es de no olvidarnos de nuestras raíces, fomentar la unión familiar, rescatar nuestra identidad, no generar violencia a través de juegos competitivos, disfrutar de una recreación llena de valores.</p> <p>Por ello (Villarreal, 2015) refiere que: "En el Ecuador, durante las últimas décadas, la intervención educativa en los niños de 0 a 6 años se ha limitado a procedimientos asistenciales, y a mecanismos de escolarización temprana que aceleran o limitan el desarrollo del niño, debido al desconocimiento de esta etapa evolutiva. La acción pedagógica del docente se reduce a tareas dirigidas de orden instrumental, sin considerar la secuencia de procesos metodológicos que respondan a necesidades infantiles y educativas".</p> <p>Así mismo es necesario mencionar que si bien el estado está promoviendo el juego dentro de las aulas en escuela Dra. Guadalupe Larriva del Azuay se puede</p>				<p>cambios relevantes en la promoción del desarrollo integral del niño, favoreciendo sobre todo el logro de un desarrollo motriz que permita adquirir seguridad de sí mismo, y así aumentar su autoconfianza y autoestima.</p> <p>El fin de la investigación y sus logros, es contribuir desde el ámbito socioeducativo a nuevas formas educativas, dirigidas al mejoramiento de la concepción en los procedimientos de enseñar de acuerdo a las necesidades evolutivas que el niño manifiesta en cada etapa de su vida. Se presenta en estas estrategias y metodologías para alcanzar altos niveles del desarrollo motriz a través de una práctica lúdica en la educación inicial.</p>
--	--	--	--	---



<p>evidenciar cierta resistencia, ya que en su afán de acelerar el desarrollo del niño para que al término de la educación inicial este salga escribiendo, leyendo y hasta contando, olvidan o le restan importancia al uso de esta estrategia como es el juego para el desarrollo de habilidades motoras tanto gruesas como finas previas a la adquisición de la escritura. Es por ello que el presente estudio busca que tanto los directivos como los docentes reconozcan la importancia que tiene el juego en el desarrollo motor de los niños, ya que esta destreza ayudara notablemente en la adquisición de la escritura y sirva a demás como base para futuras investigaciones, así como para la elaboración y ejecución de programas que ayuden a la inserción del juego dentro de las aulas de dicha escuela de inicial.</p>				
--	--	--	--	--

## Anexos 10

### Matriz 2: MATRIZ DE CONSISTENCIA

**TÍTULO:** Incidencia del juego en desarrollo motriz en niños de inicial de la Escuela Dra. Guadalupe Larriva del Azuay Ecuador 2018

**AUTOR(A):** Br. VALENCIA PANEZO, María Angélica

**ASESOR:** Dra. Teresita del Rosario Merino Salazar

PROBLEMA	HIPÓTESIS	OBJETIVO	VARIABLE	MARCO TEÓRICO	DIMENSIONES	MÉTODO
¿Existe relación significativa entre el juego y el desarrollo motriz en los niños de inicial de la Escuela Dra. Guadalupe Larriva del Azuay Ecuador 2018?	<p>H<sub>1</sub>: Existe relación entre el juego y el desarrollo motriz en los niños de inicial de la Escuela Dra. Guadalupe Larriva del Azuay Ecuador 2018.</p> <p>H<sub>0</sub>: No existe relación entre el juego y el desarrollo motriz en los niños de inicial de la Escuela Dra. Guadalupe Larriva del Azuay Ecuador 2018.</p>	<p><b>Objetivo General:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Determinar si existe relación entre el juego y el desarrollo motriz en los niños de inicial de la Escuela Dra. Guadalupe Larriva del Azuay Ecuador 2018.</li> </ul> <p><b>Objetivos Específicos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Determinar los niveles del juego en los niños de inicial de la Escuela Dra. Guadalupe Larriva del Azuay Ecuador 2018.</li> <li>- Determinar los niveles del desarrollo motriz en los niños de inicial de la Escuela Dra. Guadalupe Larriva del Azuay Ecuador 2018.</li> </ul>	<b>V1: JUEGO</b>	<p><b>Definición Conceptual:</b></p> <p>El Juego es la primera experiencia del niño que consiguen que aprenda y que conozca todo su entorno, de una forma distendida ya adaptada a sus necesidades y la mejor forma de que el niño vaya formando su cerebro, creando una realidad que es la que le rodeará el resto de su vida. Por eso el juego se considera la actividad más importante durante toda la infancia. (Garabaya, 2013)</p> <p><b>Definición operacional:</b></p>	<p>Coordinación Global</p> <hr/> <p>Lateralidad</p> <hr/> <p>Organización</p>	<p><b>Diseño:</b> Correlacional</p> <p><b>Población:</b> :</p> <p>70 niños de nivel inicial.</p> <p><b>Técnica:</b> La encuesta.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Determinar si existe relación entre la dimensión Coordinación Global y el Desarrollo Motriz en los niños de inicial de la Escuela Dra. Guadalupe Larriva del Azuay Ecuador 2018.</li> <li>- Determinar si existe relación entre la dimensión Lateralidad y el Desarrollo Motriz en los niños de inicial de la Escuela Dra. Guadalupe Larriva del Azuay Ecuador 2018.</li> <li>- Determinar si existe relación entre la dimensión Organización y el Desarrollo Motriz en los niños de inicial de la Escuela Dra. Guadalupe Larriva del Azuay Ecuador 2018.</li> </ul>	<b>V2: DESARROLLO MOTRIZ</b>	<p>El juego es una capacidad innata de todo niño, da la oportunidad de emplearlo con fines pedagógicos para el desarrollo motor, para el proceso de aprendizaje y el desarrollo de diversas habilidades y destrezas.</p>		<p><b>Método de análisis de datos:</b> Se realizó a través del SPSS 25.</p>
<p><b>Definición conceptual:</b> La motricidad y su desarrollo es la potencia, y el movimiento es el acto, lo actual, la expresión de la motricidad, es el agente revelador de la intencionalidad. (Feitosa, 2011)</p>	<p>Desarrollo de la motricidad fina y gruesa</p>	<p><b>Definición Operacional:</b> El desarrollo motriz es la evolución del movimiento del cuerpo y el dominio del mismo.</p>	<p>Características motrices en la etapa de 4 a 5 años</p>			

## Anexo 11

### Matriz 3: ÍTEMS

**TÍTULO:** Incidencia del juego en desarrollo motriz en niños de inicial de la Escuela Dra. Guadalupe Larriva del Azuay Ecuador 2018

**AUTOR(A):** Br. VALENCIA PANEZO, María Angélica

**ASESOR:** Dra. Teresita del Rosario Merino Salazar

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADORES
<b>Variable 1: El juego</b>	<b>Coordinación Global</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Se desplaza arrastrando su cuerpo por el piso</li> <li>2. Gatea sorteando obstáculo puesto en el piso</li> <li>3. Salta con los dos pies juntos por encima de una cuerda a 30 cm de altura</li> <li>4. Corre sorteando obstáculo</li> <li>5. Mantiene el equilibrio sorteando obstáculos</li> <li>6. Mantiene el equilibrio al caminar con un objeto sobre la cabeza</li> </ol>
	<b>Lateralidad</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>7. Realiza movimientos con las articulaciones de la pierna utilizando aros</li> <li>8. Camina coordinadamente al subir escaleras</li> <li>9. Camina con precisión sobre una línea marcada en el piso</li> <li>10. Coordina los brazos al rodar en la colchoneta</li> <li>11. Identifica el lado derecho de su cuerpo utilizando el aro</li> <li>12. Identifica el lado izquierdo de su cuerpo utilizando el pañuelo</li> </ol>
	<b>Organización</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>13. Describe objetos con relación a sí mismo usando la expresión derecha- izquierda</li> <li>14. Reconoce el lado derecho- izquierdo de su compañero</li> <li>15. Camina con pasos largos y cortos</li> <li>16. Corre lento y rápido</li> <li>17. Lanza la pelota lejos y cerca</li> <li>18. Camina delante o detrás del compañero</li> </ol>
<b>Variable 2: Desarrollo motriz</b>	<b>Desarrollo de la motricidad fina y gruesa</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Camina y corre con soltura y seguridad manteniendo el equilibrio a diferentes distancias.</li> <li>5. Trepa y rept a diferentes ritmos y en posiciones corporales diversas (cúbito ventral y cúbito dorsal).</li> <li>9. Realiza ejercicios que involucran movimientos segmentados de partes gruesas y finas del cuerpo (cuello, hombro, codo, muñeca, dedos, cadera, rodilla, tobillo, pie).</li> </ol>

		<p>10. Utiliza la pinza digital para coger lápices, marcadores, pinceles y diversos tipos de materiales.</p> <p>11. Realiza representaciones gráficas utilizando el dibujo con detalles que le dan intencionalidad y sentido para identificarlos.</p> <p>12. Realiza movimientos para la coordinación de ojo y pie como: patear pelotas hacia un punto fijo determinado.</p> <p>14. Representa la figura humana utilizando el monigote e incorporando detalles según la interiorización de su imagen corporal.</p>
	<p><b>Características motrices en la etapa de 4 a 5 años</b></p>	<p>2. Salta obstáculos de 20 a 30 cm de altura y en sentido horizontal longitudes de aproximadamente 50 a 70 cm.</p> <p>3. Salta de un pie a otro alternadamente, de manera autónoma.</p> <p>4. Sube y baja escaleras alternando los pies.</p> <p>6. Salta coordinadamente con obstáculos ejecutando circuitos.</p> <p>7. Ejecuta actividades coordinadamente y con un control adecuado de fuerza y tonicidad muscular como lanzar, atrapar y patear objetos y pelotas</p> <p>8. Mantiene el equilibrio al caminar sobre líneas rectas, curvas y quebradas con altura (aprox. 20 cm) logrando un adecuado control postural.</p> <p>13. Identifica en su cuerpo y en el de los demás partes y articulaciones del cuerpo humano, así como partes finas de la cara, a través de la exploración sensorial.</p> <p>15. Emplea su lado dominante en la realización de la mayoría de las actividades que utilice la mano, ojo y pie.</p> <p>16. Realiza movimientos diferenciados con los lados laterales del cuerpo (un lado y otro lado).</p> <p>17. Realiza desplazamientos y movimientos combinados utilizando el espacio total y parcial a diferentes distancias (largas cortas).</p> <p>18. Realiza varios movimientos y desplazamientos combinados a diferentes velocidades (rápido, lento). Duración (largos y corto).</p>

## Anexos 12

### Matriz 4: INSTRUMENTOS

**TÍTULO:** Incidencia del juego en desarrollo motriz en niños de inicial de la Escuela Dra. Guadalupe Larriva del Azuay Ecuador 2018

**AUTOR(A):** Br. VALENCIA PANEZO, María Angélica

**ASESOR:** Dra. Teresita del Rosario Merino Salazar

VARIABLE	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS	CÓMO SE APLICÓ
V1. El Juego	Encuesta	Encuesta sobre el juego	Para medir la variable JUEGO, se aplicó la encuesta a los alumnos de nivel inicial de la institución educativa en mención, para ello se necesitó la ayuda de la docente a cargo ya que cierta pregunta se necesitó de la opinión de la maestra a cargo.
V2. Desarrollo Motriz	Encuesta	Encuesta sobre el Desarrollo Motriz	