



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA

ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

“Espacios arquitectónicos para la atención integral de las mujeres víctimas de violencia, Pacasmayo 2020”

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:

Arquitecto

AUTORES:

Cruz Amayo, Jesús Wilfredo (Orcid: 0000-0002-0441-8637)

Gamboa Carbonel, Tatiana Jocelyn (Orcid: 0000-0003-1377-4833)

ASESOR:

Mg. Yanavilca Anticona, Omar Cristhian (Orcid: 0000-0002-8144-2518)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Arquitectura

TRUJILLO – PERÚ

2020

Dedicatoria

A Dios: mi padre celestial, el que me acompaña y siempre me levanta de mi continuo tropiezo, con mi más sincero amor.

A Carlos Gamboa y Isabel Carbonel: mis padres, porque hacen tuyas mis metas y su apoyo incondicionalmente en todo momento, son mi inspiración y lucha constante.

Tatiana

A mis padres por haberme inculcado valores y brindarme su apoyo en cualquier decisión que eh tomado, son mi motivo de seguir adelante.

A mis hermanos y demás familia en general por el apoyo día a día en el transcurso de cada año de la universidad.

Jesús

Agradecimiento

Nuestra vida están plagadas de retos y uno de ellos es la universidad, gracias a Dios que nos permitió terminar esta etapa muy importante para nosotros.

Agradecemos a nuestros padres por el apoyo y cariño que nos brindaron en todo momento.

A nuestros docentes por el conocimiento que adquirimos durante nuestra carrera universitaria y en especial a nuestros asesores por la paciencia y dedicación en guiarnos en la realización de este proyecto de tesis.

Los autores

Índice de contenidos

Carátula.....	i
Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Índice de contenidos.....	vii
Índice de tablas	viii
Índice de figuras	ix
RESUMEN	x
ABSTRACT	xi
I. INTRODUCCIÓN:	1
II. MARCO TEÓRICO.....	6
III. METODOLOGÍA.....	15
3.1. Diseño de Investigación	15
3.2. Variables, Operacionalización.....	15
3.3. Población, muestra y muestreo.....	19
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	19
3.5. Método de análisis de datos.....	20
3.6. Aspectos éticos	20
IV. RESULTADOS:	21
V. DISCUSIÓN:.....	41
VI. CONCLUSIONES:.....	48
VII. RECOMENDACIONES:	50
REFERENCIAS	52
ANEXOS.....	58

Índice de tablas

Tabla 1. Operacionalización de variable dependiente	15
Tabla 2 Operacionalización de variable independiente	17

Índice de figuras

Figura 1.Criterios de diseño para los espacios abiertos	21
Figura 2.Criterios de diseño para los espacios cerrados.....	22
Figura 3.Criterios de diseño para los talleres	23
Figura 4.Tipos de zonas	24
Figura 5.Criterios de diseño para una organización espacial	25
Figura 6.Criterios de diseño para las terapias	26
Figura 7.Criterios morfológicos para la volumetría	27
Figura 8.Criterios para materiales a utilizar en espacios abiertos y cerrados ..	28
Figura 9.Tipo de sistema constructivo	29
Figura 10.Tipo de colores en espacios exteriores	30
Figura 11.Tipo de colores en espacios interiores	31
Figura 12.Tipo de actividades para prevenir la violencia intrafamiliar	32
Figura 13.Tipos de terapias para intervención	33
Figura 14.Ambientes sicoterapéuticos	34
Figura 15.Procesos de tratamientos psicológicos	35
Figura 16.Tipos de actividades.....	36
Figura 17.Características de los ambientes de terapia	37
Figura 18.Tipo de actividades para el proceso de tratamiento psicológico	38
Figura 19.Tipo de talleres.....	39
Figura 20.Características del ambiente de intervención.....	40

RESUMEN

El presente proyecto de investigación denominado “Espacios arquitectónicos para la atención integral de las mujeres víctimas de violencia, Pacasmayo 2020” tiene como finalidad determinar las características de los espacios arquitectónicos de las mujeres víctimas de violencia, lo cual se enfoca en la población que se enmarco en el Centro de Emergencia Mujer – Comisaría de Pacasmayo, por lo tanto se tomó como muestra debido a que no se tiene acceso a las mujeres víctimas de violencia del Centro de Emergencia Mujer – Comisaría de Pacasmayo, los participantes que se tomarán en cuenta para este trabajo son los especialistas como los psicólogos y arquitectos que tengan conocimientos sobre los CEM, con el objetivo de profundizar en las características de los espacios arquitectónicos que se necesitan para la atención integral. Para ello se aplicaron entrevistas dirigidas a 6 especialistas relacionados al tema. Tales respuestas obtenidas sobre las interrogantes planteadas permitieron resolver cada uno de los objetivos trazados. Por tanto de los resultados se obtuvo los servicios que se requieren, los ambientes y características necesarios para su atención integral y tratamiento. También las principales zonas a considerar como zona médica, zona de talleres y actividades y la zona de apoyo infantil con mayor relevancia. Según las conclusiones y recomendaciones obtenidas se determinaron los talleres y ambientes más importantes que requieren las mujeres víctimas de violencia.

Palabras claves: Espacios arquitectónicos, atención integral, talleres, ambientes, mujeres víctimas de violencia.

ABSTRACT

The present research project called "Architectural spaces for the comprehensive care of women victims of violence, Pacasmayo 2020" aims to determine the characteristics of the architectural spaces of women victims of violence, which focuses on the population that is framed in the Woman Emergency Center - Pacasmayo Police Station, therefore it was taken as a sample due to the lack of access to women victims of violence from the Woman Emergency Center - Pacasmayo Police Station, the participants that will be taken into account for this work are specialists such as psychologists and architects who have knowledge about EMF, with the aim of delving into the characteristics of architectural spaces that are needed for comprehensive care. For this, interviews were applied to 6 specialists related to the subject. Such answers obtained on the questions posed allowed to solve each one of the objectives set. Therefore, from the results, the services that are required, the environments and characteristics necessary for their comprehensive care and treatment were obtained. Also the main areas to consider as a medical area, a workshop and activities area and the most relevant child support area. According to the conclusions and recommendations obtained, the most important workshops and environments required by women victims of violence were determined.

Keywords: Architectural spaces, comprehensive care, workshops, environments, women victims of violence.

I. INTRODUCCIÓN:

En la actualidad, el problema de la violencia contra la mujer viene siendo un tema muy alarmante a nivel mundial, a raíz de esto la ONU en el año 2010 crea ONU mujeres. La organización tiene en diferentes países del mundo centros que según los espacios arquitectónicos cuentan con: albergues (ambientes de dormitorios, comedores, áreas recreativas, áreas administrativas), también centros multisectoriales con acceso a servicios de salud (consultorios psicológicos, terapias grupales, consultorios de medicina general, consultorios de medicina interna, consultorio médico legal, enfermería, traje), servicios legales (oficina de abogado y de oficio, oficina de investigación de delitos, oficina de asesoría legal, departamento policial o de denuncias, área de interrogatorio), servicios sociales (ambientes para dictar talleres o realizar actividades), permitiéndoles aprender oficios que posteriormente les ayude a solventarse económicamente; además de brindarles protección, seguridad y una recuperación total hasta conseguir su empoderamiento. Asimismo ha creado espacios públicos seguros para estas mujeres, en donde puedan interactuar de manera libre en espacios abiertos como plazuelas, parques temáticos entre otros con la finalidad de reunirse entre ellas u familiares, teniendo la seguridad debida hasta que puedan estar totalmente recuperadas y conseguir su reinserción en la sociedad. No obstante, con todos estos esfuerzos la ONU Mujeres (2019), manifiesta que los establecimientos actuales no son suficientes para cubrir la cantidad de mujeres violentadas a nivel mundial, ya que los datos indican que el 35% de las mujeres de todo el mundo ha sufrido violencia física y/o sexual, y la IFEA (2019), demuestran que el 70% de las mujeres ha experimentado violencia físico o sexual, quiere decir que hubo un aumento del 35% de las mujeres violentadas.

Por otro lado, en algunos países de Latinoamérica según el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (2019), ha ido creando establecimientos multisectoriales en donde se les brinda tratamiento para cada tipo de violencia; agrupando los ambientes o espacios por zonas según los servicios a proporcionar (salud, legal, social, alojamiento, talleres y actividades, entre

otras) que permitan a la mujer valerse por sí misma al momento de salir de dicho establecimientos; pero aun así los centros con los que se cuentan no son suficientes para brindar atención a las víctimas que cada día van en aumento. Puesto que, la INEI (2017), manifiesta que hay un total de 1 841 mujeres violentadas, teniendo en cuenta que es por cada cien mil mujeres, ocupando el sexto lugar con un alto índice de violencia el país de Perú. (Ver anexo 5)

En el Perú la violencia contra la mujer se viene dando desde tiempos antiguos y para procurar erradicar la violencia, se creó la Ley 30364 para proteger a las mujeres y sancionar a los que les hacen daño. Asimismo el MIMP crea a nivel nacional los CEM con la finalidad de brindar servicios de administración, orientación psicológica, orientación legal y orientación social; los cuales se dan por sesiones en base de un horario, ya que en algunos casos los CEM están mal ubicados dentro de otros establecimientos como son comisarías o municipalidades, por ende estos no pueden brindar alojamiento a las violentadas ni pueden brindar servicios de salud o algún labor que les permita poderse valer por sí mismas, tanto que las víctimas regresan a sus hogares continuando con el ciclo de violencia. Además, según datos del CEM (2020), algunos centros cuentan sólo con 2 o 3 ambientes dentro de la institución donde se los establezca; los cuáles no tienen las dimensiones o medidas de circulación y solo pueden ingresar mobiliarios básicos como: escritorios, sillas, armario; ubicando servicios distintos en un mismo ambiente y no contando con una diferenciación de zonas, siendo así que no hay privacidad al momento de brindar la orientación o atención a la víctima. También si las mujeres necesitan algún tratamiento psicológico, físico o de salud, se los deriva al hospital; los talleres o alguna actividad se los hace al aire libre, en algún parque o cancha deportiva, en algunos casos por convenios de instituciones reciben talleres como manualidades, repostería entre otros para que aprendan algún oficio. Lamentablemente todas estas actividades se realizan fuera del CEM, ya que este no tiene su propio establecimiento, ni la cantidad de ambientes requeridos para brindar todos estos servicios de atención integral, sino está inmerso dentro de otra institución del estado. Además estos centros no

llegan a cubrir la demanda de casos por lo que muchas de ellas ni siquiera pueden acceder a una atención u orientación, esta situación hace que muchas mujeres no logren rehabilitarse adecuadamente. Es así que el MIMP (2019), reporta 181 885 mujeres víctimas de violencia, de los cuáles según el tipo de violencia 90 235 mujeres recibieron violencia psicológica, 72 582 recibieron violencia física, 18 044 recibieron violencia sexual y 1 024 violencia económica patrimonial. (Ver anexo N° 06)

Según el MIMP (2019), la región La Libertad cuenta con 23 CEM habilitados; 8 están ubicados dentro de comisarías y 15 en establecimientos de municipalidades; donde funcionan en ambientes reducidos y con medidas de circulación reducidas que no permite la atención de mujeres violentadas al mismo tiempo, limitando que la atención sea por sesiones y en base a un horario. Se disponen de 2 o 3 ambientes para establecer sus servicios que consisten en brindar sólo orientación psicológica y legal, también tiene un área administrativa, que por las condiciones de los espacios se tienen que ubicar juntos; sin contar con una organización o una separación por zonas; no cuenta con la privacidad necesaria para atender a cada uno de los casos de violencia, tampoco se puede brindar servicios de albergue, alimentación, salud, entre otros. Siendo consecuencia de la insuficiencia de espacios primarios que se tiene para la atención, además de no conseguir la recuperación total de la víctima. Según el MINP (2019), en la región La Libertad en el año 2019 se presentaron 7 818 mujeres víctimas de violencia, que según su tipo, 3 547 fueron de violencia psicológica, 3 156 violencia física, 1 090 violencia sexual y 25 violencia económica o patrimonial, sin contar las mujeres que sufren violencia pero no lo comunican. (Ver anexo 7)

Según el MIMP (2019), en la ciudad de Pacasmayo existe solo 1 Centro de Emergencia Mujer para atender todos los tipos de violencia contra la mujer, ubicado dentro de la comisaría de esta localidad. El CEM funciona en 2 ambientes improvisados que antes eran parte de la comisaría y fueron cedidos para poder activar este centro, donde se lleva a cabo los servicios de: orientación psicológica, orientación legal, orientación social, oficinas

administrativas y que por las condiciones de los espacios estos servicios se tienen que mezclar; siendo inoportuno para atender cada situación del usuario, ya que no permite tener la privacidad del caso. También no se pueden implementar más servicios que son necesarios como la atención médica tanto física como sexual, la atención psicológica ya sea por los tipos de afectación (cognitiva, emocional, conductual y sicofisiológica), las sesiones de terapias y entre otros que son imprescindibles para un servicio integral de las mujeres víctimas de violencia. El CEM Pacasmayo (2019), indica que la atención de las víctimas se da según un cronograma y se tienen que asistir a sesiones en el mismo ambiente donde se realiza la asesoría psicológica y social, en caso el maltrato psicológico sea medio o alto será derivada a clínicas privadas con su respectivos gastos económicos por su propia cuenta, también se están obligadas a retornar en algunos casos a la misma casa con el agresor o en otros casos a un familiar, ya que el CEM no cuenta con ambientes donde albergar a estas mujeres; además los talleres o actividades que el CEM necesita realizar para reactivar a las víctimas los tiene que hacer en ambientes alquilados o en áreas públicas, como parques o canchas deportivas según la actividad que se requiera, las cuáles pueden ser: charlas, terapias de relajación, actividades deportivas entre otros. Asimismo si llegan mujeres con agresiones físicas o sexuales ya sean primer, segundo y tercer grado no pueden ser atendidas sino son referidas a una posta u hospital para que se realicen la evaluación pertinente, por lo que el CEM no brinda todos sus servicios dentro del establecimiento donde se encuentra y esto se debe a que en el lugar donde funciona no tiene los espacios o ambientes necesarios para realizar todos estos servicios. Incluso en la localidad no se cuenta con entidades privadas que puedan brindar atención a la mujer violentada y que puedan contar con espacios exclusivamente diseñados y zonificados para proporcionar servicios de salud, legal, alojamiento, recreación, talleres, entre otros; para así poder realizar todo el proceso de readaptación y recuperación de la mujer violentada hasta conseguir su empoderamiento y reinserción con la sociedad. Debido a esto en la actualidad en la ciudad de Pacasmayo según datos del CEM (2019), de enero a mayo del 2019 se han registrado 142

casos de violencia física y sexual contra la mujer; viendo que se ha incrementado considerablemente ya que en el 2018 en todo el año solo se registraron 219 casos de violencia contra la mujer; siendo que el CEM Pacasmayo solo puede atender un promedio de 40 víctimas al mes, pero con una atención por sesiones y horarios sin internarlas, ni brindarles todo un tratamiento privado para su recuperación tanto psicológica – física – sexual, por lo que el CEM no se abastece para cubrir la demanda, sin considerar los casos de violencia contra la mujer que no son detectados.

Relacionado todo lo expuesto anteriormente, se formula el problema ¿Cómo deberían ser los espacios arquitectónicos para la atención integral de las mujeres víctimas de violencia psicológica, física y sexual en el distrito de Pacasmayo en el año 2020?

La presente investigación se realiza con el único propósito de brindar y contribuir; la ayuda contra la violencia y mejorando la calidad de vida de las mujeres maltratadas; mediante un equipamiento con espacios arquitectónicos necesarios para la atención integral en cada tipo de violencia hacia la víctima y a su vez el desarrollo de talleres y capacitación para el desenvolvimiento de sus habilidades para que puedan salir adelante, compitiendo en el campo laboral por si mismas sin dependencia de nadie.

Para ello nos planteamos como objetivo general: Establecer las características de los espacios arquitectónicos para la atención integral de las mujeres víctimas de violencia psicológica, física y sexual en el distrito de Pacasmayo, 2020. Del cual se desprenden los objetivos específicos como:

Determinar la tipología de espacios para la atención integral de las mujeres víctimas de violencia psicológica, física y sexual en el distrito de Pacasmayo 2020.

Determinar la organización espacial para la atención integral de las mujeres víctimas de violencia psicológica, física y sexual en el distrito de Pacasmayo 2020.

Determinar el envolvente espacial para la atención integral de las mujeres víctimas de violencia psicológica, física y sexual en el distrito de Pacasmayo 2020.

Determinar el acondicionamiento espacial para la atención integral de las mujeres víctimas de violencia psicológica, física y sexual en el distrito de Pacasmayo 2020.

Lo presentado, lleva a suponer la siguiente hipótesis de investigación: La tipología, organización, envolvente y acondicionamiento son las características de los espacios arquitectónicos para la atención integral de las mujeres víctimas de violencia psicológica, física y sexual en el distrito de Pacasmayo 2020. Y, por consecuencia la siguiente hipótesis nula: La tipología, organización, envolvente y acondicionamiento NO son las características de los espacios arquitectónicos para la atención integral de las mujeres víctimas de violencia psicológica, física y sexual en el distrito de Pacasmayo 2020.

II. MARCO TEÓRICO

El presente estudio tiene como primera referencia a Canaza (2017), Centro de refugio temporal para mujeres afectadas por violencia familiar y/o sexual con atención física y psicológica en la región de Tacna 2017, tesis para optar título de arquitecto, Universidad Privada de Tacna - Perú, la metodología empleada para este trabajo es cualitativa por lo cual se utilizó el método no experimental descriptiva – proyectiva. Tuvo como objetivo principal crear espacios de acogida temporal para las mujeres que son víctimas de violencia familiar en la región de Tacna. La muestra se obtuvo del estudio de todas las mujeres violentadas a nivel del Perú, registrándose en Tacna 1490 mujeres maltratadas en toda la región. Se concluyó contar con dos aspectos muy importantes: la cual fue contar con una infraestructura que trabaje en su totalidad la caracterización formal utilizando celosías que a su vez contrasten el asoleamiento que se produce en el terreno y al mismo tiempo se busca la privacidad o limitar las visuales al interior; además se buscó la conexión espacio interior (cerrado) y espacio exterior (abierto) con el fin de generar sensaciones que ayuden al usuario en su rehabilitación, asimismo

se buscó la continuidad espacial y arquitectónica para favorecer la circulación, se utilizaron puentes para conectar bloques y tener una relación entre espacios. También dentro de los ambientes se trabajó el uso del color, la iluminación natural y artificial para generar sensaciones en las víctimas y que así puedan sentirse seguras y tranquilas, utilizaron cortinas verdes, y vegetación que nos permita controlar visuales, vientos, temperatura generando en el aspecto urbano una agradable percepción del entorno. Se utilizó el juego de niveles (planos deprimidos, elevados) con cortes y rellenos debido a la topografía del terreno. Finalmente como segundo aspecto contar con una relación directa entre las zonas de administración, habitación, atención, capacitación, cultura; así como también una relación directa entre habitación y servicios, relación directa entre social, cultura y servicios; una relación indirecta entre habitaciones y capacitaciones; los principales ambientes a considerar fueron los talleres para las mujeres violentadas y los talleres para los infantes los cuales fueron diseñados según la actividad que se iba a desarrollar teniendo en cuenta las distancias entre una área de trabajo y la otra dentro de un taller, la circulación (ancho) que permita con libertad transitar y desarrollar la actividad dentro del taller, la altura del espacio del taller el cual permita sentir amplitud, libertad, creando un espacio confortable donde desarrollar el taller, también conto con zonas de oratoria, comedores, guardería, habitaciones, recreación activa y pasiva, entre otros. Asimismo se consideró un sistema de evacuación fácil de acceder con escaleras amplias y muros cortafuego, con circulaciones de tramos cortos que conduzcan directamente a un espacio abierto, facilitando el desplazamiento de las personas de una forma rápida y segura en caso de una evacuación. Brindarles “Lineamientos para la atención adecuada y funcionamiento del centro de ayuda a la mujer” como es la capacitación en talleres: pintura, artesanía, bisutería, charlas informativas, y de esta manera hagan valer sus derechos y fortalezcan su autoestima con la asistencia de profesionales adecuados como la asesoría psicológica, asesoría legal.

Asimismo, Elida (2018) Centro integral para mujeres vulnerables en la ciudad de Huánuco 2018, tesis para optar el título de arquitectura, Universidad Ricardo Palma, la metodología empleada fue de carácter cualitativa teniendo

como instrumento de medición un cuestionario donde se aplica a la comunidad afectada por esta causa. Como objetivo principal este trabajo de tesis se enfoca en contribuir de manera integral el estado de la mujer vulnerable de la región Huánuco, en los aspectos que más inciden de manera degradante es en su calidad de vida, riesgos obstétricos y violencia física y psicológica hacia ellas, buscando ofrecer espacios arquitectónicos que transmitan tranquilidad y seguridad, a su vez reforzar ciertos aspectos importantes como la salud, vivienda y educación. Este presente trabajo concluye en diseñar una arquitectura imponente que brinde protección, confort y tranquilidad a la mujeres víctimas de violencia mediante espacios abiertos que conecten con la naturaleza y cerrados para su protección integral facilitando así la rehabilitación y el proceso de empoderamiento; tomando en cuenta los criterios de diseño al entender las necesidades de las mujeres vulnerables y las secuencia que requiere su recuperación; para esto debe existir una interacción entre todos los ambientes, lo que generará un mayor movimiento y actividad en los usuarios. Además, simplifica y materializa la funcionalidad del centro integral con una adecuada jerarquización de las circulaciones de las zonas de rehabilitación.

Por otro lado, Castro (2017) Estudio arquitectónico de una casa de acogida para mujeres maltratadas en la ciudad de Ambato, tesis para optar título de arquitecto, Universidad Tecnológica Indoamericana, Ambato-Ecuador. La metodología empleada de este trabajo de investigación es cualitativa ya que se recolecto datos estadísticos de diversas fuentes para determinar la necesidad de una casa de acogida, también se hizo uso de la técnica de observación para estudiar la conducta y las necesidades de las mujeres maltratadas y responder el objetivo del presente estudio, se acudió a las oficinas de denuncia contra el maltrato hacia la mujer para aplicar el instrumento de las encuestas. Para fijar los aspectos de diseño de una casa de acogida de mujeres maltratadas se contrasto tipos de centros de atención con el objetivo de tomar diferentes referencias para el proceso de diseño, donde se obtuvo que lo más importante es brindar seguridad y una atención integral (departamento de asesoría legal, departamento médico, departamento educacional, departamento de trabajo social). Se concluye

que el proyecto arquitectónico implica tomar en cuenta los requerimientos y necesidades de la mujer víctima de violencia, transformándolos en espacios funcionales, ergonómicos y estéticos para conseguir su rehabilitación. Asimismo para la zonificación y la relación funcional entre ambientes, también determinar los espacios y áreas requeridos se consideró el ciclo de atención que debe tener en una casa de acogida el cual empieza por el ingreso, planificación de acciones a tomar juntamente con el equipo de apoyo de la casa de acogida, el empoderamiento de los tipos de capacidades que se van a implementar para reintegrar a la mujer a la sociedad, la salida de la mujer del centro y finalmente el seguimiento. Se comprobó que debe estar dotado de espacios abiertos para que las víctimas de violencia no se sientan encerradas, espacios verdes, espacios de juegos para sus hijos, y talleres ocupacionales tales como manualidades, espacios de actividad física y también las secuencias de terapias para el comportamiento de cada usuario. Por otro lado que cuente con todos los servicios de atención médica tanto física como sexual, psicológica, infantil, asesoría legal en cada tipo de actividades que dicte la ley, asesoría social y asilo temporal, que son servicios necesarios para atender adecuadamente la violencia psicológica – física – sexual de las mujeres.

Finalmente, Forero (2017) Situación actual de la mujer en estado de violencia para la creación del centro de apoyo integral para la mujer centro de capacitación, difusión y defensa, tesis para optar el título de arquitectura, Universidad Privada de Ciencias Aplicadas. Este tipo de investigación se centra en las mujeres en circunstancia de violencia residentes en el centro poblado de Villa El Salvador, empleando antecedentes estadísticos, locales, entre otros. Hace relatos a distintas actividades económicas en las cuales puede desarrollarse una mujer. Tuvo como objetivo, debido a un índice elevado de analfabetismo que reside en las mujeres de esta localidad, crear espacios donde las mujeres perjudicadas puedan aceptar educación técnica u oficios, considerando también el nivel económico del distrito. Concluye en la necesidad de impartir cursos de preparación familiar, ya que mayormente son mujeres jóvenes que tienen de 2 a 3 hijos. También delimita la necesidad de ejecutar comedores asequibles a las mujeres y sus hijos. De acuerdo a

las diversas instituciones que atienden los casos de violencia se obtuvo que la ayuda brindada no es integral y que se debería ofrecer de manera simultánea y más efectiva, servicios de asesoría legal, asistencia social, atención psicológica y médica, además con mayor importancia las áreas de oficios o talleres ocupacionales para mujeres (repostería, manualidades, costurería, bisutería en entre otros), para lograr una restauración total, los cuales deben estar diseñados según el mobiliario a utilizar en cada una de las actividades, considerando la separación entre ellos que permita circular y trabajar de manera libre sin chocarse, además es importante que los talleres tengan mayor altura para que se sienta un espacio amplio y libre y también tenga mejor iluminación y ventilación. Por otro lado se indagaron distintos proyectos edificados, donde se observaron sus particularidades arquitectónicas y los ambientes que conformarían este centro de apoyo, que define que la volumetría debe diferir las distintas funciones y zonas, tanto materiales como la madera y los espacios abiertos con iluminación natural y ajardinados para mantener el contacto con la naturaleza, contribuyendo en beneficio de la terapia psicológica.

Algunos autores desarrollaron las siguientes teorías:

Lloyd (2018) La arquitectura moderna surge al interpretar claramente el espacio interior con el espacio exterior y la relación que se produce entre estos; el espacio entonces viene a ser la continuidad lograda entre el afuera y el adentro en razón del hombre. “El espacio interior ha nacido, el edificio no es más un bloque de material de construcción a tratar artificialmente desde afuera”, sino que se logra una continuidad entre el interior de la edificación y el paisaje circundante en donde el espacio contenido y el espacio envolvente se funden en uno solo, transfigurando su concepción inicial, convirtiendo los espacios interiores en exteriores; o su inverso, al hacer de un exterior un interior.

Asimismo manifiesta que los espacios parten desde el centro y así articula los espacios hacia el exterior, con límites ciegos, regulando escalonadamente las áreas privadas, el clima, y con los límites transparentes

y espacios de transición, gradúa la relación con la luz y la integración con el paisaje.

Meissner (2018) El espacio viene a ser el ámbito tridimensional en el que se definen y transmiten las formas volumétricas; es “El medio de expresión propia de la arquitectura y no es proveniente accidental de la orientación tridimensional de planos y volúmenes”, igualmente también está constituido por el color, la superficie, la textura, que vienen a ser el apoyo configurador del espacio de la arquitectura.

Meissner (2018), el espacio se constituye:

Físicamente: las proyecciones direccionales de su dimensión se puntualizan y cuantifican con una precisión física (distancias, ángulos, áreas).

Acondicionamiento: el espacio entrega una información diferenciada de su dimensión, impacta nuestros sentidos a través de su particularidad óptico-visual.

Estructuralmente: el espacio está establecido en función de ciertas dominantes instruidas estructuralmente. Se encuentra a menudo subdividido, articulado, organizado en partes interrelacionadas entre sí. “Una composición espacial es, sin duda, una estructura espacial.”, la cual puede estar constituida por concreto armado, por estructura lúvida como madera, estructura metálica, o sistemas aporricado, entre otros.

Envolvente: el espacio configurado, está determinado por limitantes físicas y/o perceptuales, por lo que es comprender progresivamente en el tiempo, como una totalidad coherente y armónica, como un espacio conformado estéticamente.

Guerra (2012) Identifica cuáles son los espacios que requieren las casas de refugio para albergar a las mujeres y empoderarlas. “Para la Red Nacional, cada casa debe contar con espacios confortables y acogedores que garanticen total independencia. Su acondicionamiento no deben estar contaminados por ruidos ni factores que puedan afectar la concentración de las mujeres que están siendo acogidas y de las personas responsables del

equipo, por lo que se debe creando barreras anti ruidos haciendo uso de elementos vegetales dispuesto en franjas, drywall, madera, entre otros materiales acústicos, los cuales se pueden utilizar como recubrimiento o acabados consiguiendo contener los ecos u reverberaciones del sonido, también se pueden hacer falsos techos rasos porosos, paneles micro perforado, entre otros.

Casas (2012) Espacios de servicio de atención integral: Se enfoca en los espacios especializados de atención que son todos aquellos lugares destinados hacia la mujer que ha sufrido algún tipo de violencia, ya sean pequeños o grandes. Para la operatividad de una atención integral es necesario diseñar espacios para cada tipo como atención legal, psicológica, médica y social; las cuales deben reunir las siguientes características como iluminación natural, ventilación, colores pasteles que transmitan seguridad y tranquilidad, cuidado de la privacidad, espacios abiertos de reflexión y estimulación, talleres para mejorar su autoestima de sentirse empoderadas, permitiendo la recuperación física y psicológica en un corto tiempo y con menos medicamentos.

La Organización Mundial de la Salud (2018) referente a la salud mental indica que la exposición a eventos traumáticos como el de violencia contra la mujer, “puede causar estrés, miedo y desolación, lo que puede provocar depresión e intentos de suicidios.” El que una mujer haya estado expuesta a algún tipo de violencia, hace que muchas veces lleguen a adoptar pensamientos negativos, siendo uno de ellos y de los más frecuentes el suicidio, llegando a creer que es su única opción de salida ante estos maltratos, es por ello que toda mujer necesita atención integral para conseguir su empoderamiento.

Goodman (2016) El problema con respecto a la atención integral de las mujeres violentadas no puede ser solo centrándose en lo legal, sino también a través de sus necesidades de recuperación tanto psicológico, médico y social, para ello se tiene en cuenta: trabajar dentro de un equipo multidisciplinar como talleres de artesanía o manualidades con espacios adecuados donde puedan realizar sus actividades de forma libre, con

mobiliarios adecuados, iluminación natural, amplitud en los ambientes, colores cálidos, permitiéndoles aprender oficios con los cuales puedan ser capaces de valerse por sí mismas, además estas actividades también van a influir en su recuperación. Posteriormente para el servicio de atención que se requiere se tendrá en cuenta: datos de identificación de la persona atendida donde se realizará el número de informe (expediente), nombre de la víctima atendida y ayuntamiento que deriva. Luego la evaluación del tipo de violencia: violencia psicológica (afectación cognitiva, afectación emocional, afectación conductual y sicofisiológica), violencia económica/patrimonial, violencia física y violencia sexual. Después la frecuencia e intensidad del maltrato y la duración, cerciorarse la magnitud del trauma de los miembros de la casa; esta identificación va a permitir al especialista establecer el problema causado de forma precisa; brindando alternativa de solución con lo que se logrará detallar en la intervención. Seguidamente, la evaluación de la situación de riesgo: aquí se tiene que tener en cuenta la prevención de riesgo de suicidio o intentos que pueda llegar a tener la víctima. Y por último, la fase de evaluación: sesiones de terapia.

Matud, Fortes & Medina (2014) proponen el siguiente programa de tratamiento por medio de actividades como capacitaciones y talleres: “Fase psicoeducativa a mujeres violentadas. Reducción y/o eliminación de síntomas, para lo cual se utilizan distintas estrategias y técnicas terapéuticas, tales como reestructuración cognitiva, parada de pensamiento, técnicas de manejo del estrés y entrenamiento en relajación. Estrategias y técnicas para aumentar su autoestima y autoeficacia. Fomentar una comunicación y habilidades sociales adecuadas”, para ellos se contará con ambientes bien iluminados que permitan brindar las terapias según las necesidades de los pacientes para conseguir lo antes mencionado.

FIORI SANTA MARÍA (2014) “La teoría de color demuestra que los colores son un verdadero lenguaje del sentimiento. Las sensaciones que provocan los colores son mucho más poderosas de lo que cada uno de nosotros se puede imaginar”.

PÉREZ, (2011) Los colores influyen en el estado de ánimo de las mujeres víctimas de violencia según la actividad que realicen.

Colores claros: transparencia, ligereza, claridad, descanso y fluidez.

Colores pálidos: suavidad, dulzura y romanticismo. El rosa, la lavanda, el durazno sugieren días frescos y primaverales, ramos de flores.

Colores cálidos: (amarillos y rojos) tienen un efecto estimulante y dan la impresión de que avanzan, que se adelantan de la superficie que los contiene. Esto provoca sensación de cercanía. Son colores vitales, alegres y activos.

Los enfoques conceptuales donde se enmarca la investigación son las siguientes:

Espacios arquitectónicos: La organización espacial influye en la conducta humana. Además se descubren diversos factores que determinan la forma final: abierto, cerrado, cubierta o envolvente convirtiéndose en un componente privilegiado de cualquier obra arquitectónico, en estas condiciones el acondicionamiento del espacio es indispensable (Robina, 1959).

Atención Integral: Centro de atención integral donde se solicita apoyo cuando es identificada como posible víctima de violencia .La atención brindada a las usuarias deberá cubrir las áreas de atención médica, psicológica , legal , social y protección a las mujeres resguardándolas en un refugio. (CEM, 2012)

Según (guía de atención integral de los centros de emergencia mujer, 2016), existe una diversidad de formas de discriminar, maltratar y violentar a las mujeres, pero los tipos de violencia más relevantes son mediante:

Violencia Psicológica: Es todo acto o conducta de agresión verbal, tendiente a manipular y aislar a la persona contra su voluntad, humillándola y avergonzándola ocasionándole daños psíquicos, que determina un

menoscabo temporal o permanente, reversible o irreversible en su integridad.

Violencia Física: Es todo acto o conducta que causa daño a la integridad corporal o a la salud.

Violencia Sexual: Es todo acto de naturaleza sexual que cometen contra una persona sin su consentimiento o bajo coacción, contacto sexual o actos que involucran penetración y que vulneran el derecho de la personas a decidir voluntariamente acerca de su vida sexual, a través de amenazas o uso de la fuerza.

III. METODOLOGÍA

3.1. Diseño de Investigación

Por su tipo:

Será básica puesto que se dirige al aporte de conocimiento científico, teórico y conceptual, referente a los espacios arquitectónicos para mejorar la atención integral planteados en el problema de estudio. (Sánchez, 2018)

Por su diseño:

Se usará el diseño de investigación no experimental – transversal, exploratorio secuencial y el enfoque será mixto.

3.2. Variables, Operacionalización

Tabla 1

Operacionalización de la variable independiente

VARIABLE INDEPENDIENTE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	SUB DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA DE MEDICIÓN	
ESPACIOS ARQUITECTÓNICOS	La organización espacial influye en la conducta humana.	Por medio de la tipología de espacios, la organización espacial, el envolvente espacial y el acondicionamiento espacial se medirán los	Tipología de espacios	Espacios Abiertos	Tipo de parques y plazuelas según su cerramiento	NOMINAL	
	Además se descubren diversos factores que determinan la forma final:				Tipos de dimensiones	NOMINAL	
					Espacios Cerrados		NOMINAL
						Tipo de escala	NOMINAL

abierto, cerrado, espacios cubierta o arquitectónicos envolvente para obtener un convirtiéndose ambiente de en un acogida hacia el componente usuario. privilegiado de cualquier obra arquitectónico, en estas condiciones el acondicionamiento del espacio es indispensable. (Robina, 1959)	Organización espacial	Ambientes	Tipos de ambientes según su uso	NOMINAL
		Zonificación	Tipos de zonas según su actividad	NOMINAL
		Relación entre espacios	Tipos de espacios según su relación	NOMINAL
		Muro	Tipo de color según su actividad	NOMINAL
			Tipo de revestimientos según su actividad	NOMINAL
		Cobertura	Tipo de estructuras según zonas	NOMINAL
			Tipo de material según zonas	NOMINAL
			Tipo de geometría	NOMINAL
		Piso	Tipo de recubrimientos según ambientes	NOMINAL
			Acústico	-% de rebote del material del muro
-Grado de absorción del material del piso y techo				
Acondicionamiento espacial	Térmico	Grado de temperatura según el material del muro, piso y cobertura	ORDINAL	

Visual -Nivel de contraste según ambientes ORDINAL
 -Nivel de percepción según usuario

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 2
Operacionalización de la variable dependiente

VARIABLE DEPENDIENTE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	SUB DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA DE MEDICIÓN
ATENCIÓN INTEGRAL	Centro de atención integral donde se solicita apoyo cuando es identificada como posible víctima de violencia .La atención brindada a las usuarias deberá cubrir las áreas de atención médica , psicológica , legal , social y protección a las mujeres resguardándolas en un refugio. (CEM, 2012)	Se busca implementar un sistema de atención que mejore el servicio del usuario en la atención legal, médica, psicológica y social ayudando así a fortalecer sus distintas capacidades para poder desenvolverse en un entorno más participativo e integral	VIOLENCIA	Psicológica	Afectación cognitiva, afectación emocional, afectación conductual y sicofisiológica.	ORDINAL
				Física	Daño corporal	ORDINAL
				Sexual	Actos sexuales en contra de su voluntad, contacto físico	ORDINAL
				Jurídico	-Número de procedimientos de material civil o laboral	ORDINAL
					-Número de expedientes por auditorias hacia la víctima	
					Número de expedientes por casos de violencia tentativas o femicidas	
				Penal	Número de expedientes por casos de violencia tentativas o femicidas	ORDINAL
					NIVEL DE SANGRADOS	NOMINAL

ATENCIÓN MÉDICA	Tipos de atención física	NIVELES DE CONTUSIÓN	NOMINAL
	Tipos de agresión sexual	NIVELES DE ACOSO TIPOS DE ABUSO SEXUAL: -Por contacto físico -Sin contacto físico	NOMINAL
ATENCIÓN PSICOLÓGICA	Psiquiátrica	TIPOS DE ANSIEDAD: -Generalizada -Obsesiva-compulsiva -Fóbica	ORDINAL
		GRADO DE TRASTORNO: -Afectivos -Psicóticos	ORDINAL
	Neurológica	Nivel de autoestima	ORDINAL
ATENCIÓN SOCIAL	Capacitación	Nivel de grado académico	ORDINAL
	Programas de inducción	Nivel sociocultural	ORDINAL
	Capacidades	Tipos de talleres Tipos de actividades sicomotrices	NOMINAL

Fuente: Elaboración propia.

3.3. Población, muestra y muestreo

Población: El presente proyecto de investigación la enmarcamos en el Centro de Emergencia Mujer – Comisaría Pacasmayo.

Muestra: Debido a que no se tiene acceso a las mujeres víctimas de violencia del Centro de Emergencia Mujer – Comisaría de Pacasmayo, los participantes que se tomarán en cuenta para este trabajo son los especialistas profesionales como los psicólogos y arquitectos que tengan conocimientos sobre los CEM.

Muestreo: El tipo de muestreo que se aplicó en esta investigación es no probabilístico por conveniencia, porque no se tiene acceso a las mujeres víctimas de violencia del Centro de Emergencia Mujer de Pacasmayo, por ende no se conoce la probabilidad de cada uno de ellos para la muestra.

Unidad de análisis: Centro de Emergencia Mujer – Comisaría Pacasmayo.

3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

- **Técnica:**

Entrevista, se requiere este tipo de técnica respecto a la variable independiente para poder determinar las características de los espacios arquitectónicos que se necesitan en un Centro de Emergencia Mujer, que será aplicado mediante un especialista relacionado al tema como lo es un arquitecto.

También se requiere este tipo de técnica respecto a la variable dependiente para poder determinar la atención integral que se necesita en un Centro de Emergencia Mujer, que será aplicado mediante un especialista relacionado al tema como lo es un psicólogo.

- **Instrumento:**

Guía de entrevista, este instrumento está elaborado por un conjunto de preguntas abiertas; teniendo en cuenta las dimensiones y sus indicadores; de modo que serán aplicadas a los especialistas tanto

para el arquitecto que se obtendrá información respecto a la variable independiente espacios arquitectónicos, así como también el psicólogo respecto a la variable dependiente atención integral.

- **Validez y confiabilidad:**

La validación de los instrumentos de la recolección de datos para la presente investigación, se determinó por especialistas con la finalidad de dar la aprobación al instrumento; el juicio de expertos es de total importancia en el aspecto metodológico puesto que contribuyo tanto al planteamiento del contenido como la redacción; garantizándose la conformidad del instrumento.

En conclusión los datos obtenidos serán validados por 2 especialistas en el área de arquitectura y psicología realizados por: Mg. Arq. Roxana Elizabeth Casanova Pita (validación de la guía de entrevista y la ficha de análisis documental) y Psi. Claudia Lizeth Chumacero Zegarra (validación de la guía de entrevista). Cabe recalcar que la validación se desarrollará constatándose al mismo tiempo según el instrumento.

3.5. Método de análisis de datos

Los métodos que se utilizarán para analizar los datos con respecto a los instrumentos de investigación serán realizados mediante la narración o descripción (situaciones, comportamientos, entre otros), asimismo para la ficha de análisis documental se utilizará el programa de Excel, permitiéndonos observar las características de la variable independiente (espacios arquitectónicos), dimensiones e indicadores de manera rápida y simple.

3.6. Aspectos éticos

El proyecto de investigación se realizó de manera ético profesional, mediante el cumplimiento de las normas y la responsabilidad que se exige para conseguir un trabajo de calidad, por ello se garantiza la confiabilidad y veracidad de la información del proyecto.

IV. RESULTADOS:

O1: Determinar la tipología de espacios para la atención integral de las mujeres víctimas de violencia psicológica, física y sexual en el distrito de Pacasmayo 2020.

Previamente se recopiló información brindada de especialistas por medio de una entrevista con respecto a los arquitectos. (VER ANEXO 03)

O1: ¿Qué criterios deben considerarse para generar espacios abiertos que ayuden a las víctimas de violencia a relajarse dentro de un CEM?

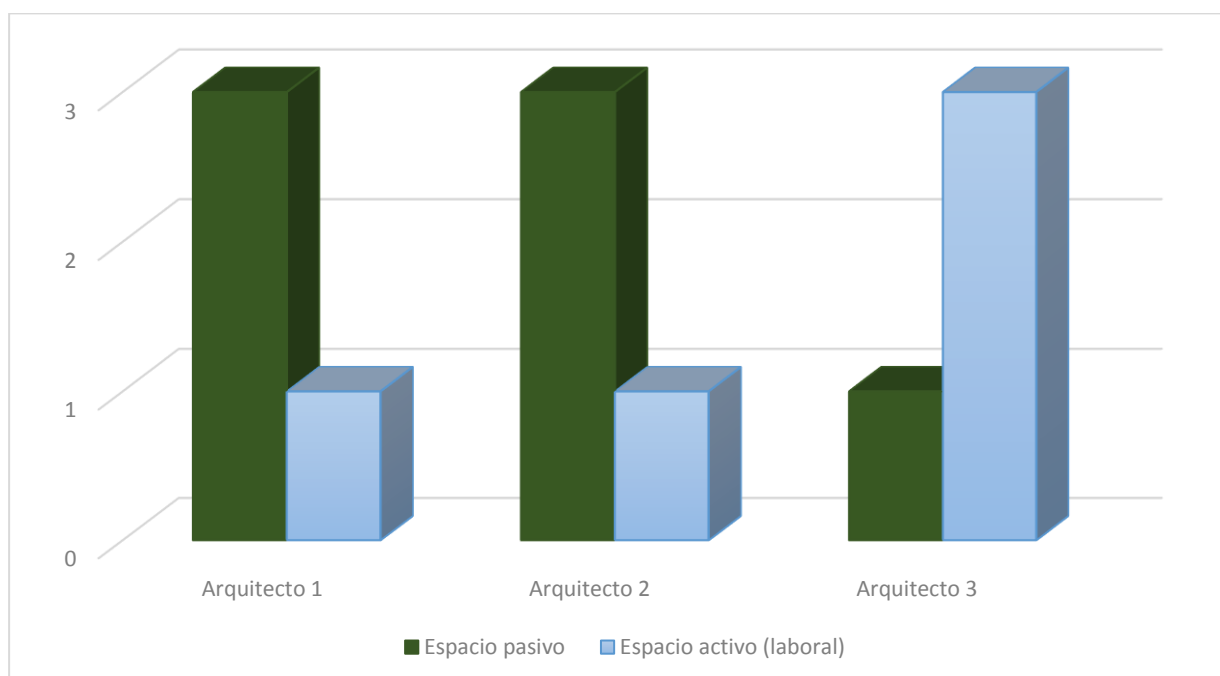


Figura 1. Criterios de diseño para los espacios abiertos (parques temáticos).

Fuente: Propia.

Interpretación: Se observó que los arquitectos 01, 02 y 03 tienen como criterio relevante los parques temáticos donde las víctimas puedan salir a interactuar, lo cual se dividió en dos tipos de espacios pasivo y activo; el arquitecto 01 y 02 se refieren más a las actividades pasivas como pérgolas, bancas, espacios con virtuales de madera y

enredaderas que generen sombra, y tranquilidad, lagunas artificiales, caídas de agua, yoga, taichí etc. Por otro lado el arquitecto 03 se refiere dar mayor importancia a las actividades laborales como son los biohuertos, cabalgata, ciclismo, etc.

02: ¿Qué criterios deben considerarse para generar espacios cerrados que ayuden en el tratamiento de la mujer víctima de violencia dentro de un CEM?

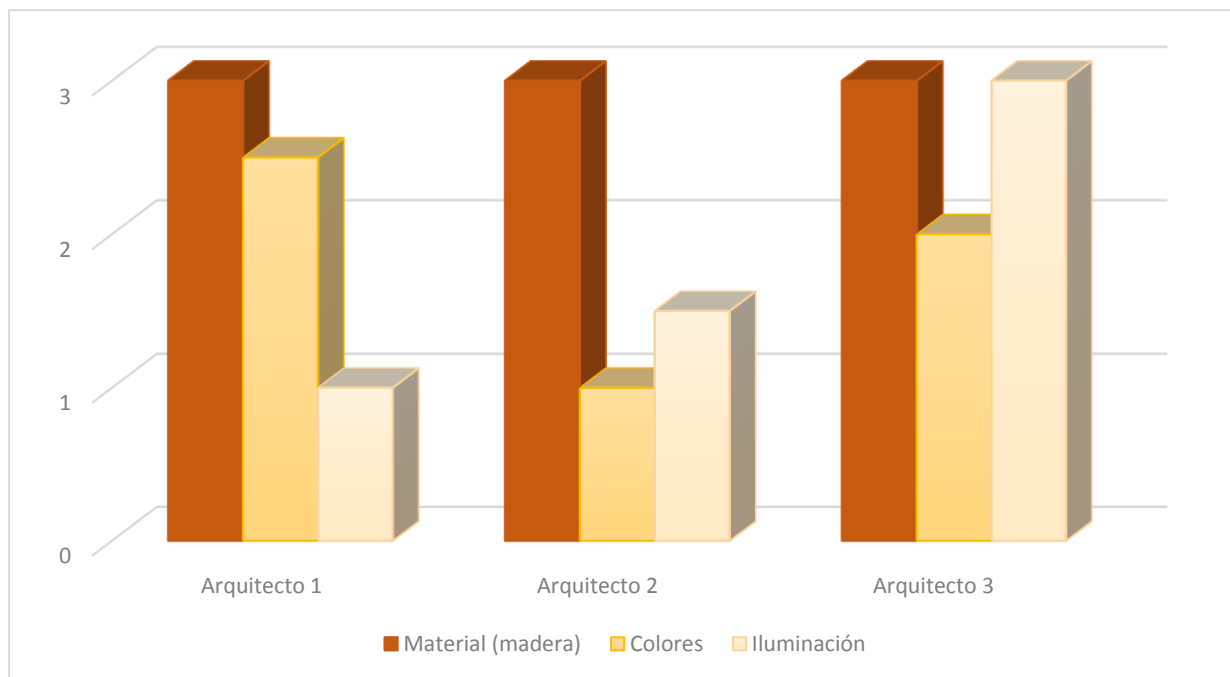


Figura 2. Criterios de diseño para los espacios cerrados.

Fuente: Propia.

Interpretación: Los arquitectos 01, 02 y 03 tienen como criterio común utilizar la madera como elemento primordial y de mayor relevancia al momento de realizar un espacio cerrado, lo cual se considera un material sumamente ergonómicamente y terapéutico que ayude a la víctima. Por otro lado los arquitectos 01 y 03 concuerdan que el uso de colores cálidos y claros también forma parte importante dentro de los ambientes cerrados porque ayudan a la recuperación de la mujer. Por último el arquitecto 03 considera que la iluminación es un criterio imprescindible para crear espacios con

sensaciones tanto visuales como emocionales según la víctima lo requiera.

03: ¿Qué criterios de diseño se debe tener en cuenta para los espacios en donde se desarrollen los talleres considerando que su usuario será una mujer víctima de violencia?

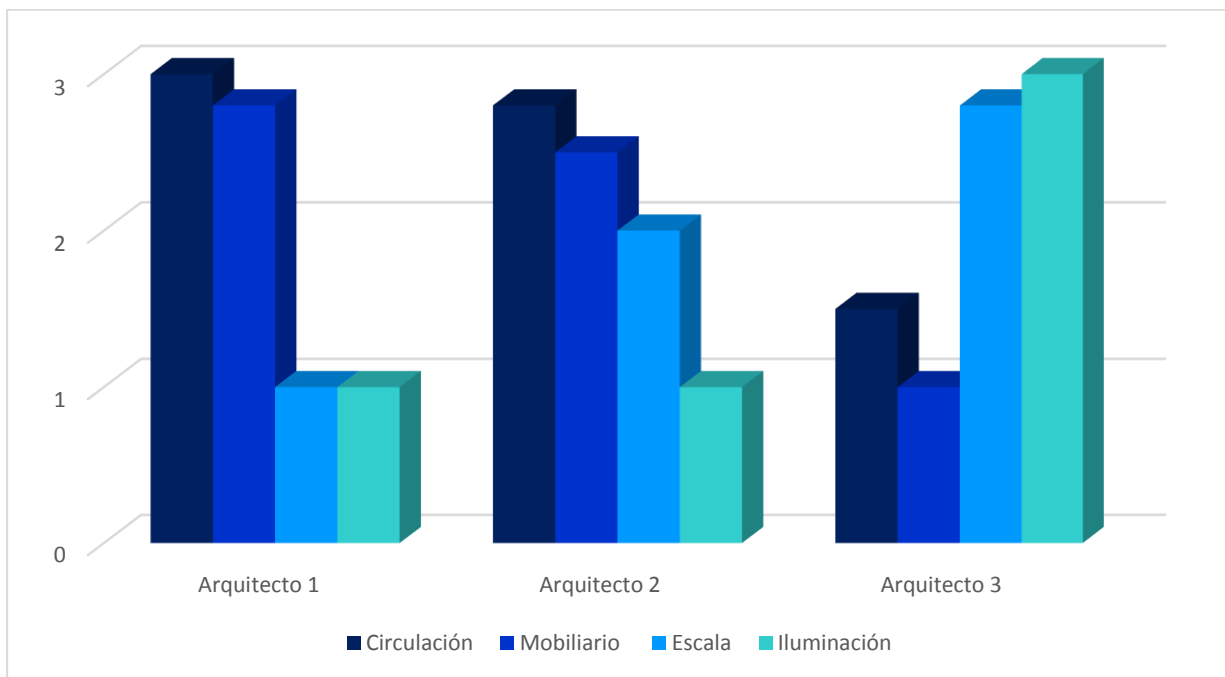


Figura 3. Criterios de diseño para los talleres.

Fuente: Propia.

Interpretación: Los arquitectos 01 y 02 por criterio común precisan para los espacios donde se desarrollen los talleres tener en cuenta fundamentalmente la fluidez en las circulaciones entre los talleres y las herramientas de trabajo que utilizan para su desarrollo, asimismo facilita el desplazamiento de un ambiente a otro; también es sustancial el uso de mobiliarios diseñados según las necesidades y actividades recurrentes en el espacio. Por lo tanto el arquitecto 03 nos menciona que la escala es un factor determinante al planificar un espacio donde se realice actividades de autoayuda o emprendimiento, ya que depende notablemente la sensación y percepción de la víctima al hacer uso de esos ambientes; así como también es crucial el uso de

la iluminación mediante grandes ventanales que permite así un límite difuso entre la naturaleza y el espacio.

O2: Determinar la organización espacial para la atención integral de las mujeres víctimas de violencia psicológica, física y sexual en el distrito de Pacasmayo 2020.

O4: ¿Qué criterios tomaría usted para conseguir una zonificación óptima en un CEM?

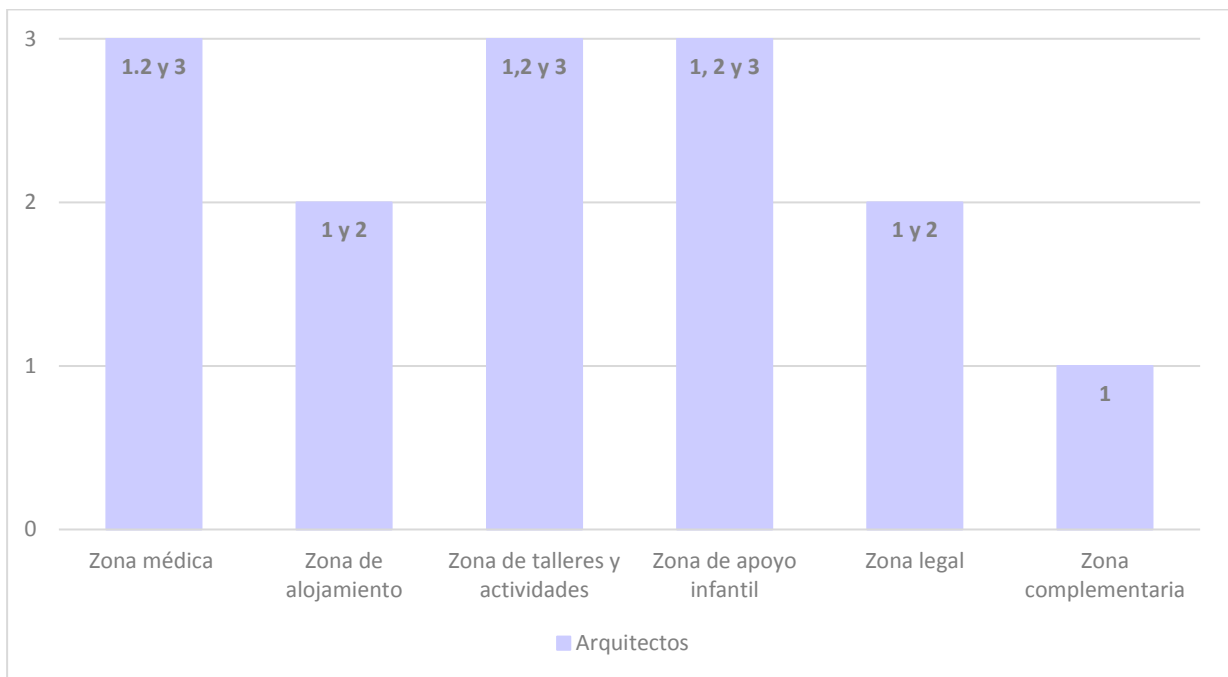


Figura 4. Tipos de zonas.

Fuente: Propia.

Interpretación: Se determinaron que los arquitectos 01,02 y 03 tienen como criterio común contar con las principales e imprescindibles zonas tales como: la zona médica, la zona de talleres y actividades, y la zona de apoyo infantil con mayor relevancia; posteriormente la zona legal, la zona de alojamiento y la zona complementaria.

O5: ¿Qué criterios consideraría usted para conseguir una organización espacial óptima en un CEM?

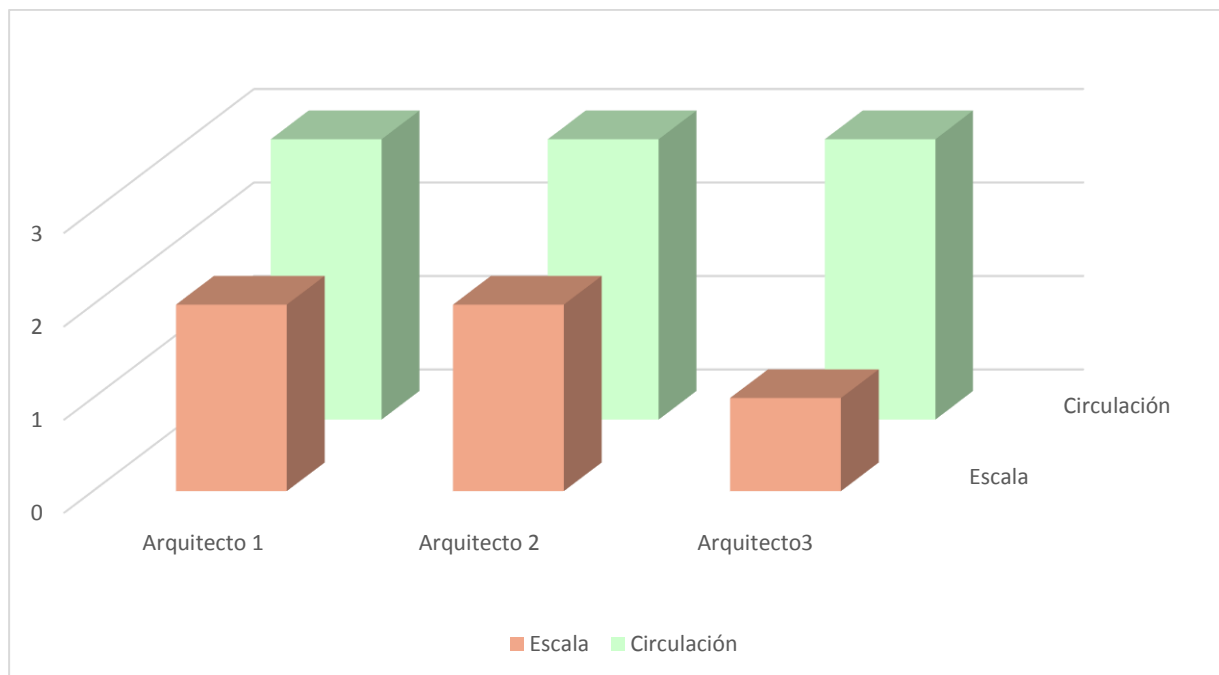


Figura 5. Criterios de diseño para una organización espacial.

Fuente: Propia.

Interpretación: Los arquitectos 01, 02 y 03 precisan de manera común la diferenciación de accesos y circulaciones internas por tipo de usuario, agrupándolos hasta en 03 grupos: grupo a (personal administrativo, personal de salud, especialistas), grupo b (víctimas) y grupo c (personal de servicio), consiguiendo así un flujo predeterminado al momento de realizar las actividades. Asimismo el arquitecto 01 y 02 señalan a considerar la escala dentro del espacio tales como doble altura, espacialidad, entre otros.

06: ¿Qué criterios de diseño se debe tener en cuenta para los espacios en donde se desarrollen las terapias?

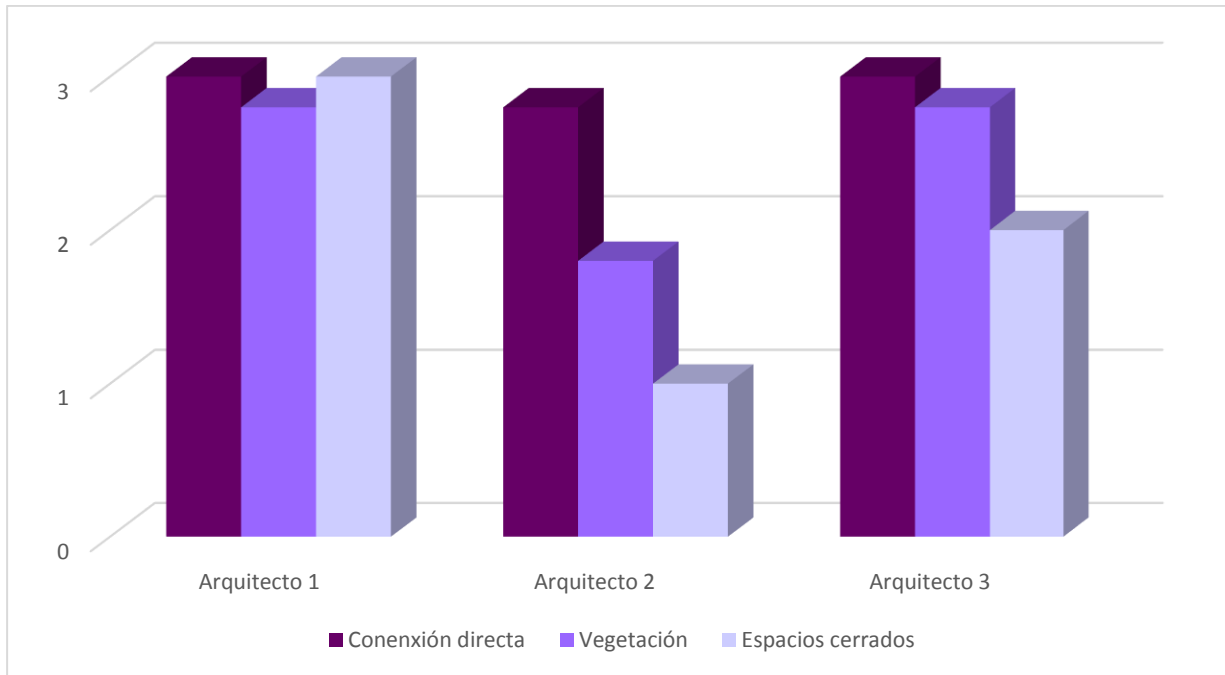


Figura 6. Criterios de diseño para las terapias.

Fuente: Propia.

Interpretación: Los arquitectos 01, 02 y 03 concuerdan como criterio de diseño para los espacios en donde se desarrollen las terapias deben contar indispensablemente la conexión directa con la naturaleza, debido que habitualmente las terapias se realizan y fortalecen en un espacio natural como las sesiones de relajación o tratar todo tipo de trastorno psicotraumático de las víctimas. Por otro lado el arquitecto 02 y 03 por criterio común precisan que los espacios cerrados forman parte importante dentro del tratamiento de la violencia, lo cual se busca la confiabilidad y seguridad puesto que los diálogos se realizan a puertas cerradas buscando la privacidad del paciente. También el arquitecto 01 nos menciona convenientemente sobre la vegetación dentro del espacio a desarrollarse las terapias, ya que al tener lugares con árboles frondosos se busca captar la atención de la mujer violentada mediante el paisaje.

O3: Determinar el envolvente espacial para la atención integral de las mujeres víctimas de violencia psicológica, física y sexual en el distrito de Pacasmayo 2020.

07: ¿Qué criterios morfológicos se deben tener en cuenta para la volumetría de un centro de emergencia mujer teniendo en cuenta que esta se desarrollará en la ciudad de Pacasmayo?

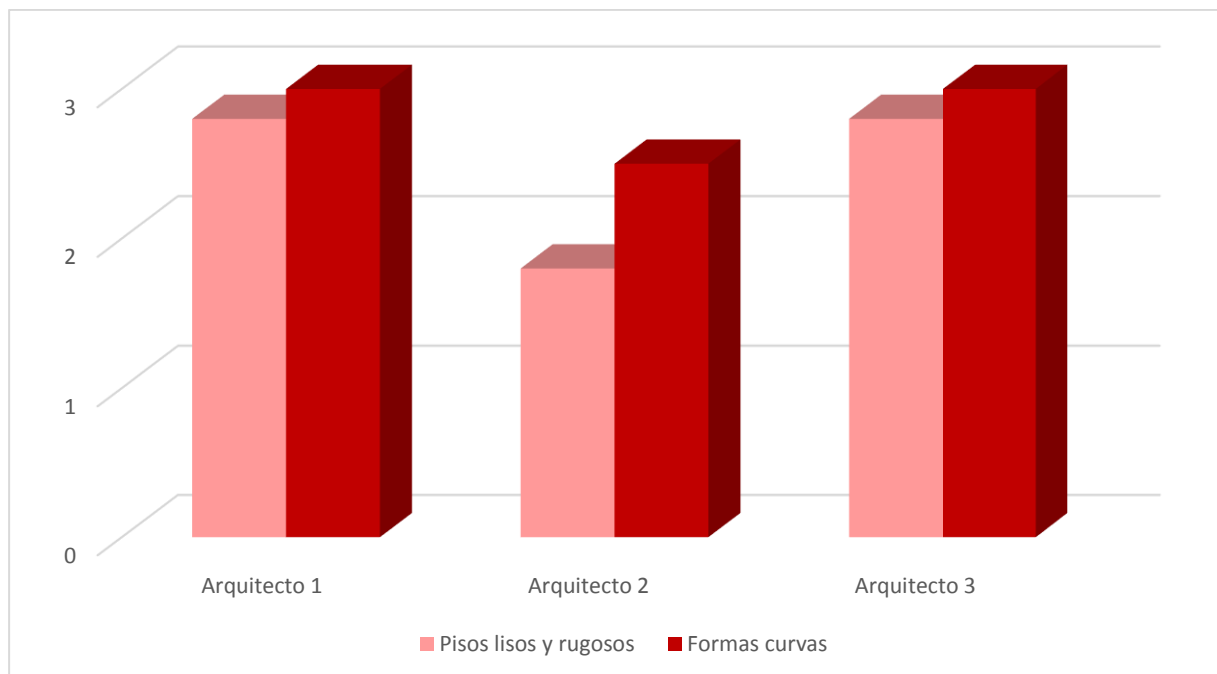


Figura 7. Criterios morfológicos para la volumetría.

Fuente: Propia.

Interpretación: Los arquitectos 01, 02 y 03 consideran como criterio común usar formas curvas en fachadas, revestimientos, volumetría sinuosa ya que estas formas dan fluidez y no rigidez, ayudan en la percepción psicológica de la mujer víctima de violencia sintiéndose seguras al no encontrar elementos en ángulos, o puntiagudos que puedan dar una sensación de agresividad. Asimismo los arquitectos 01 y 03 precisan crucialmente que los pisos deben trabajarse según el espacio entre lisos y rugosos, es importante que las formas de los pisos también tengan líneas curvas o figuras sinuosas ya que esto contribuye a la libertad y a las sensaciones que se pueden crear.

08: ¿Qué criterios se deben de tener en consideración en la selección de los materiales para utilizar en los espacios tanto abiertos como cerrados, considerando que será en Pacasmayo,

sabiendo que se busca conseguir la rehabilitación de las mujeres víctimas de violencia y su reinserción en la sociedad?

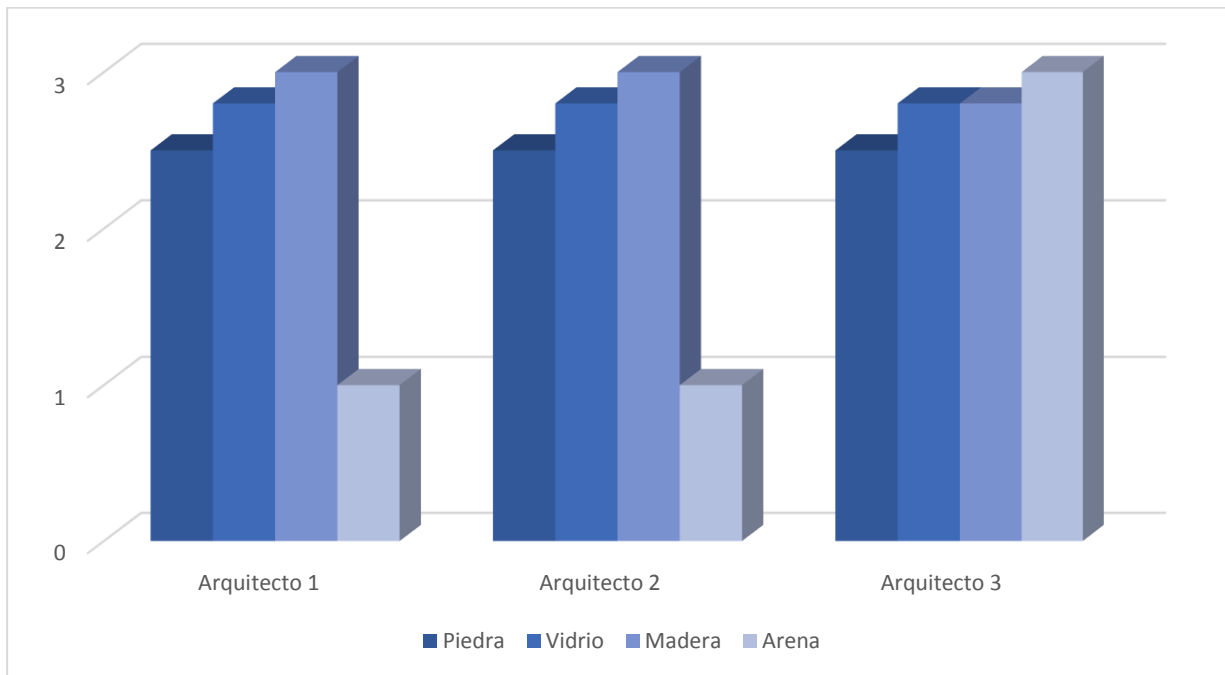


Figura 8. Criterios para materiales a utilizar en espacios abiertos y cerrados.

Fuente: Propia.

Interpretación: Los arquitectos 01, 02 y 03 por criterio común al seleccionar los materiales a utilizar tanto en espacios abiertos como cerrados consideran prioritarios la madera, la piedra y el vidrio; lo cual contribuye a la integración del proyecto con su contexto y la sociedad y sobre todo con las sensaciones que éstos transmiten a las víctimas. Por lo contrario el arquitecto 03 menciona también el uso de la arena como un material importante que brinda diferentes tipos de aspectos psicoemocionales para el tratamiento de las mujeres víctimas de violencia.

09: ¿Qué aspectos se deben de tener en consideración en la selección del sistema constructivo para un CEM en Pacasmayo,

sabiendo que se busca conseguir la rehabilitación de las mujeres víctimas de violencia y su reinserción en la sociedad?

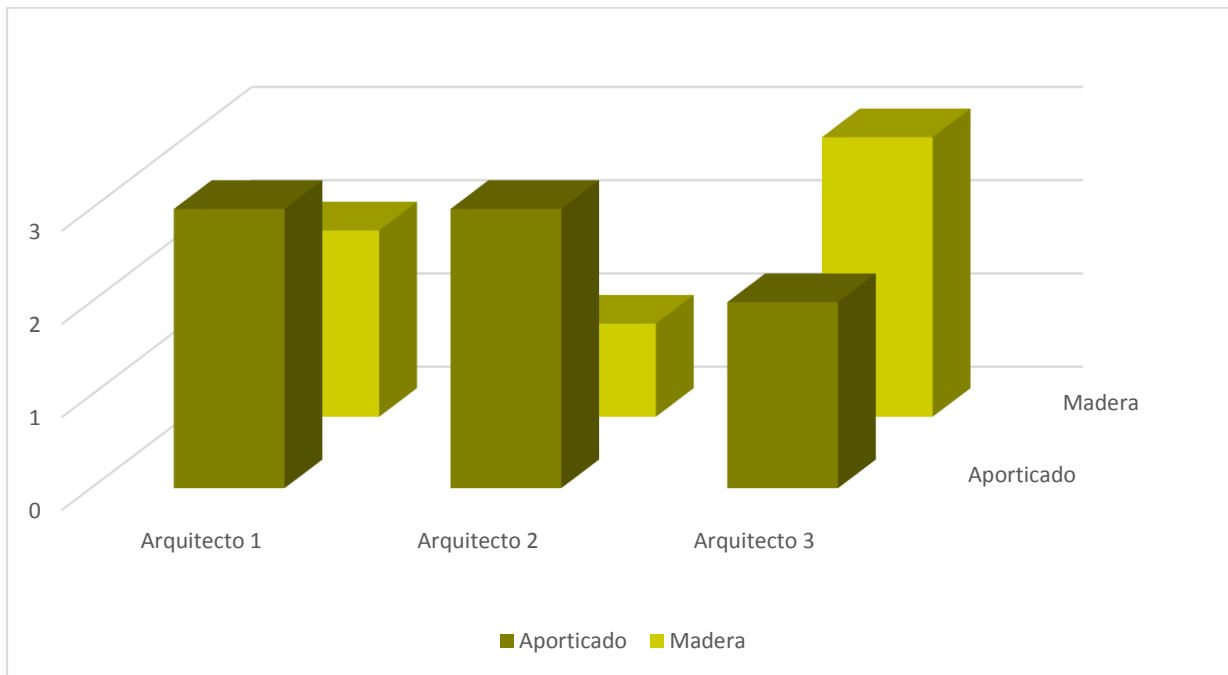


Figura 9. Tipo de sistema constructivo.

Fuente: Propia.

Interpretación: Los arquitectos 01 y 02 consideran que el sistema constructivo óptimo para el CEM deberá ser aporticado, lo cual forma parte de la estructura formal del sitio, asimismo beneficiando de trabajar grandes luces y soportar mayor cargas unitarias. Por lo contrario el arquitecto 03 nos dice que el sistema constructivo de madera es importante también ya que brinda beneficios terapéuticos, estéticos y formales por lo que permite ser moldeable sin romper el contexto del lugar o la actividad que se pueda a utilizar.

O4: Determinar el acondicionamiento espacial para la atención integral de las mujeres víctimas de violencia psicológica, física y sexual en el distrito de Pacasmayo 2020.

10: ¿Qué factores se deben de tener en consideración en la selección de los colores para utilizar en los espacios tanto interior como exterior si se busca generar espacios de paz, tranquilidad, armonía que ayuden en la rehabilitación de las mujeres víctimas de violencia?

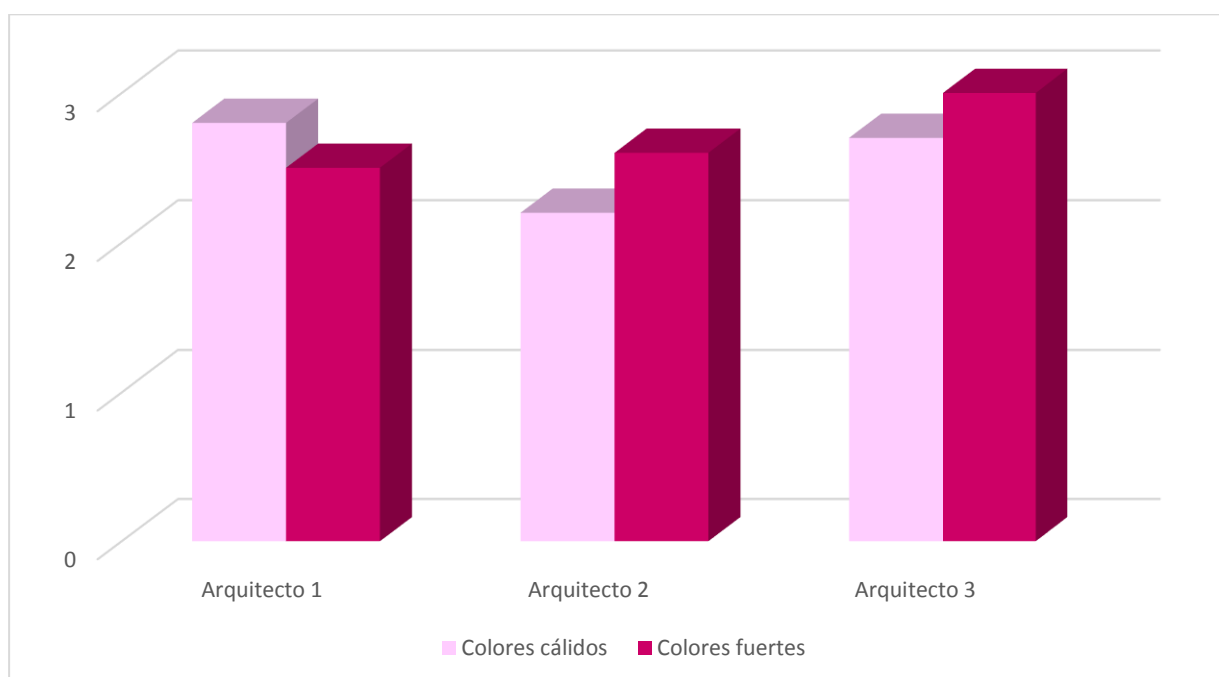


Figura 10. Tipos de colores en espacios exteriores.

Fuente: Propia.

Interpretación: Los arquitectos 01 y 02 por factor común consideran en las fachadas o espacios exteriores tener una mixtura entre colores fuertes y resaltantes y colores suaves, si en los parques o espacios pasivos se va a hacer uso de la madera se debe utilizar colores cálidos y claros para los mobiliarios (banacas) o muros cercanos. Asimismo el arquitecto 03 precisa que en los espacios exteriores se debe utilizar colores llamativos y representativos lo cual reflejen autoestima, seguridad, empoderamiento, fortaleza de la víctima; es por ello que se puede utilizar los colores morado, lila, blanco, azul, rojo.

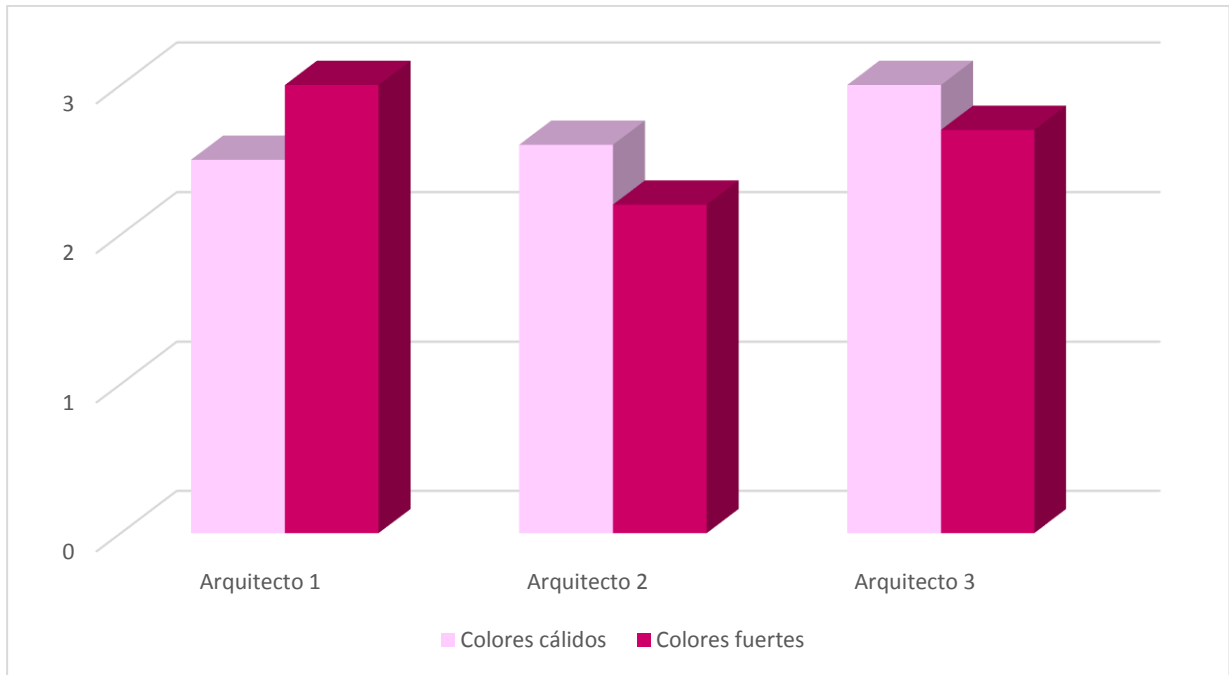


Figura 11. Tipos de colores en espacios interiores.

Fuente: Propia.

Interpretación: Por otro lado los arquitectos 01 y 02 consideran en los espacios interiores el color según el uso que se le dé a cada espacio como los talleres de cocina o manualidades usar color naranja, verde limón, rojo, etc., matizados que son tonos fuertes. Asimismo en terapias usar colores cálidos como blanco y tonos arenas que generen luz y tranquilidad. Por lo contrario el arquitecto 03 considera importante utilizar en los espacios interiores para los talleres colores cálidos y claros como el amarillo, naranja, lo cual estimula la capacidad intelectual y relaja las tensiones nerviosas y musculares. También en la zona médica, legal, administrativa se pueden utilizar los colores cálidos como el crema, blanco humo, celeste claro, otros. Asimismo en el alojamiento es crucial utilizar colores como el blanco, marfil, arena, crema, beige, teja, niebla, entre otros, que son tonos cálidos que ayudan al descanso, se conectan con la naturaleza, dan claridad, son acogedores.

Previamente se recopiló información brindada de especialistas por medio de una entrevista con respecto a los psicólogos. (VER ANEXO 03)

11: ¿Qué tipo de actividades realiza el CEM para poder prevenir la violencia intrafamiliar?

Tipo de actividades para prevenir la violencia intrafamiliar

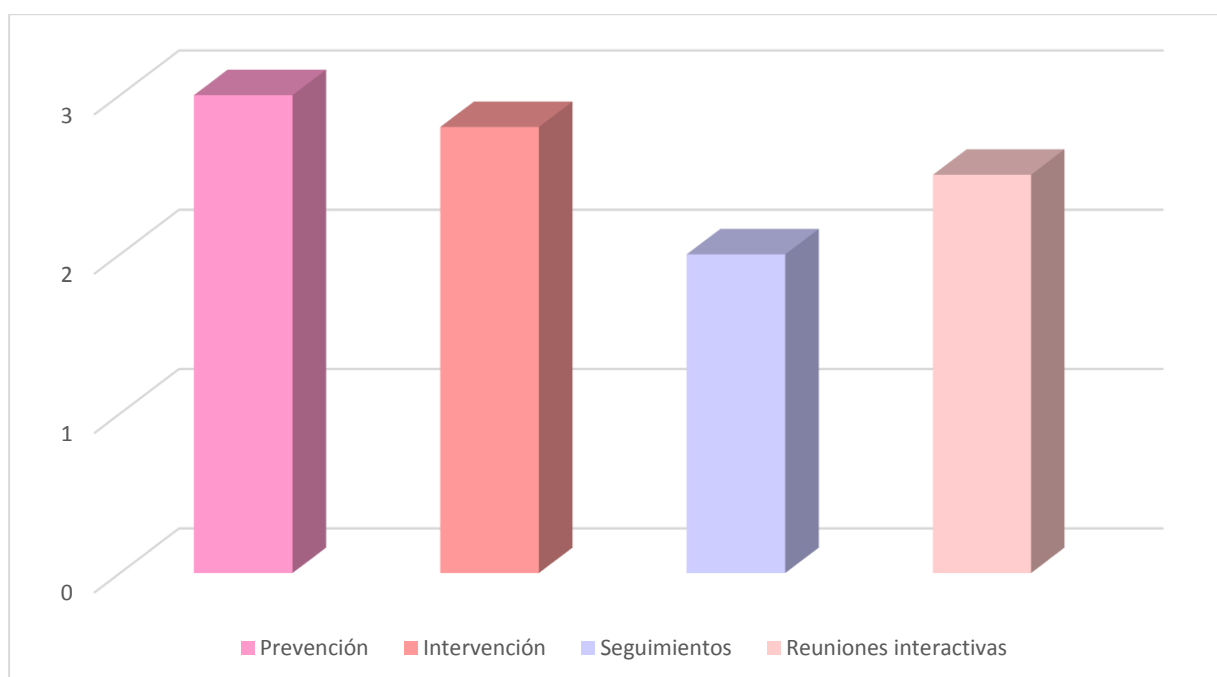


Figura 12. Tipo de actividades para prevenir la violencia intrafamiliar.

Fuente: Propia.

Interpretación: EL psicólogo 01 nos menciona para prevenir la violencia intrafamiliar como una de las actividades de mayor importancia a realizar es la prevención, dada a que se busca concientizar a la población y darle a conocer todos los sistemas de autoayuda y métodos a utilizar en posibles atentados de violencia, asimismo considerar dos aspectos muy importantes en el desarrollo de este tipo de actividades como son la intervención y seguimiento. Por otro lado el psicólogo 02 nos menciona que una de las formas en que el CEM realiza sus actividades para prevenir la violencia intrafamiliar es las reuniones interactivas lo cual se desarrolla de

manera sistemática siendo fundamental con reforzar el vínculo familiar y el autovaloración.

12: ¿Con qué tipo de terapias son intervenidas las mujeres víctimas de violencia en el Centro de Emergencia Mujer – Comisaría Pacasmayo?

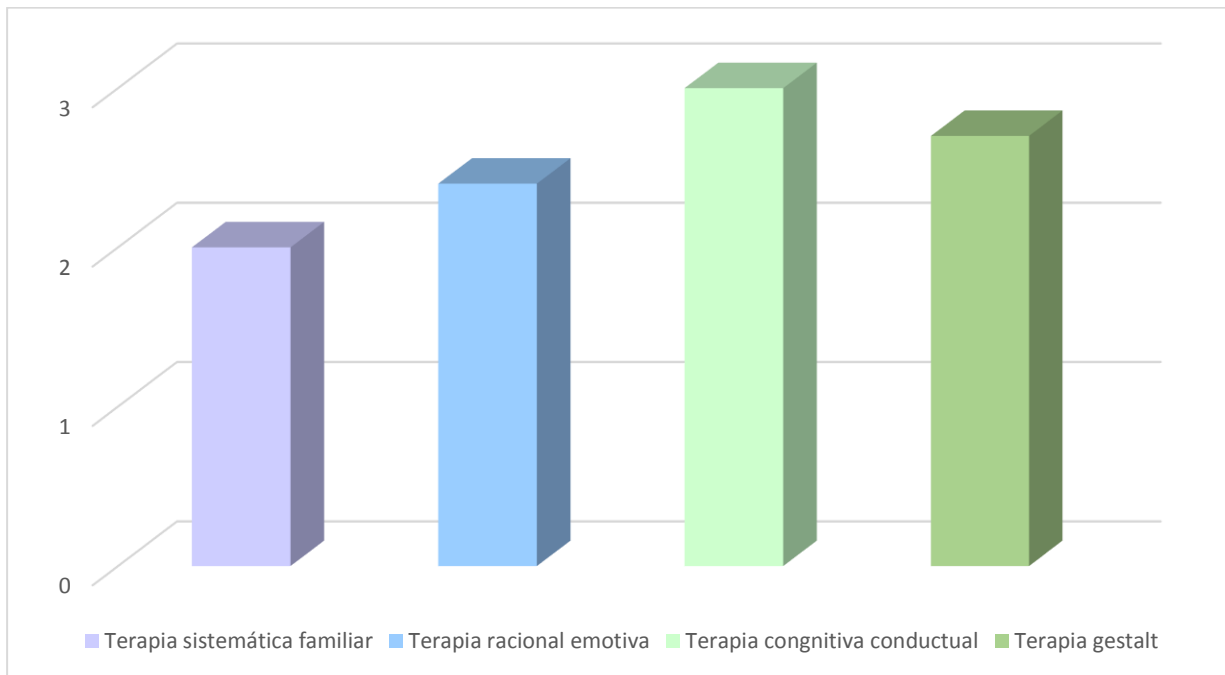


Figura 13. Tipos de terapias para intervención.

Fuente: Propia.

Interpretación: El psicólogo 01 y 02 tiene como criterio común un factor determinante al mencionar las terapias en las que son intervenidas las mujeres víctimas de violencia por lo que consideran que la terapia con mayor importancia y de carácter predominante para la ayuda de las mujeres víctimas de violencia es la terapia cognitiva conductual ya que nos especifica un aspecto muy para medir la percepción del paciente luego de sufrir de violencia dado que esta terapia se enfoca en las forma de comportamiento espontaneo y emocional después de haber sufrido un maltrato psicológico, por lo consiguiente nos aclaran también que existen 3 terapias de suma importancia en conjunto con esta la cual vendrían a ser la terapia

sistemática familiar, racional emotiva y Gestalt en donde nos ayuda a la victima de desarrollar el potencial humano.

13: Para los tratamientos psicológicos de las mujeres víctimas de violencia, ¿Qué se recomienda hacer para que el ambiente psicoterapéutico sea confortable para la víctima?

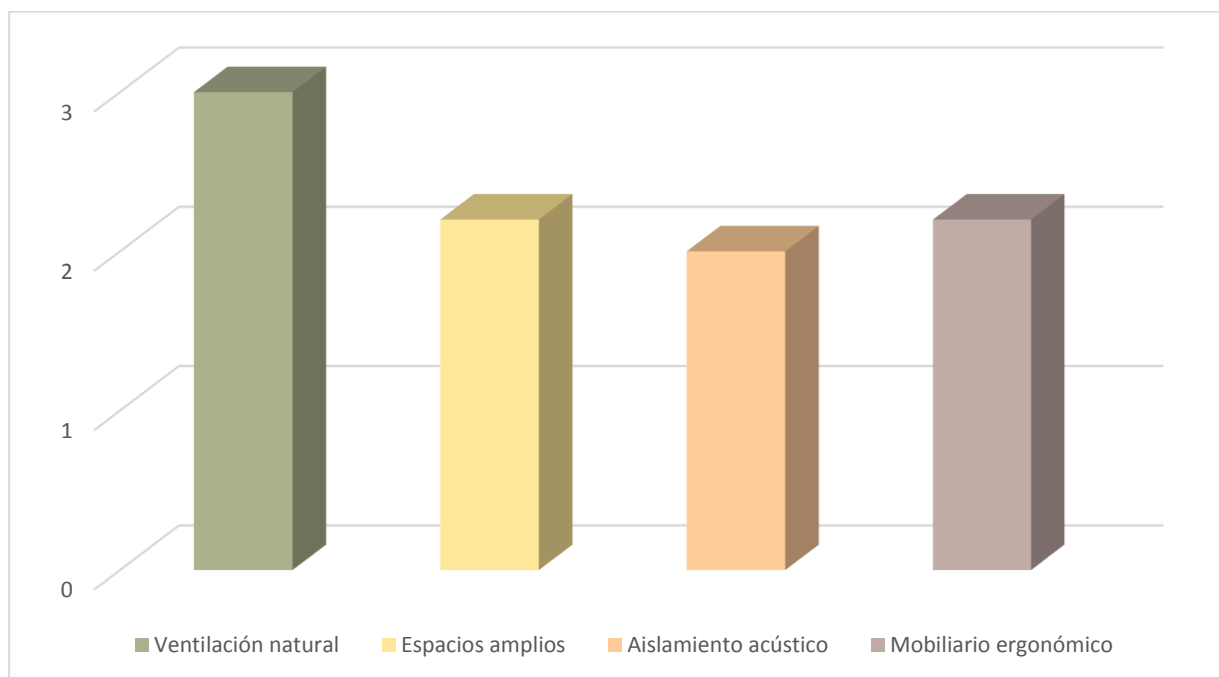


Figura 14. Ambiente psicoterapéutico.

Fuente: Propia.

Interpretación: Los psicólogos 01 y 02 recomiendan por criterio común que los ambientes psicoterapéuticos sean confortables deben tener como parte fundamental y principal la ventilación natural por lo que muchos de estos espacios suelen trabajarse en base a la respiración concentrada muy seguido a eso el psicólogo 01 define también 3 recomendaciones para este tipo de ambientes tales como son los espacios amplios, el aislamiento acústico y el mobiliario ergonómico conformando así un ambiente ideal y planificado para trabajar actividades de sonido, percepción y confort para los pacientes.

14: ¿Cuáles son los procesos para determinar el tratamiento psicológico que se desarrollan en el CEM para lograr la recuperación de mujeres víctimas de violencia?

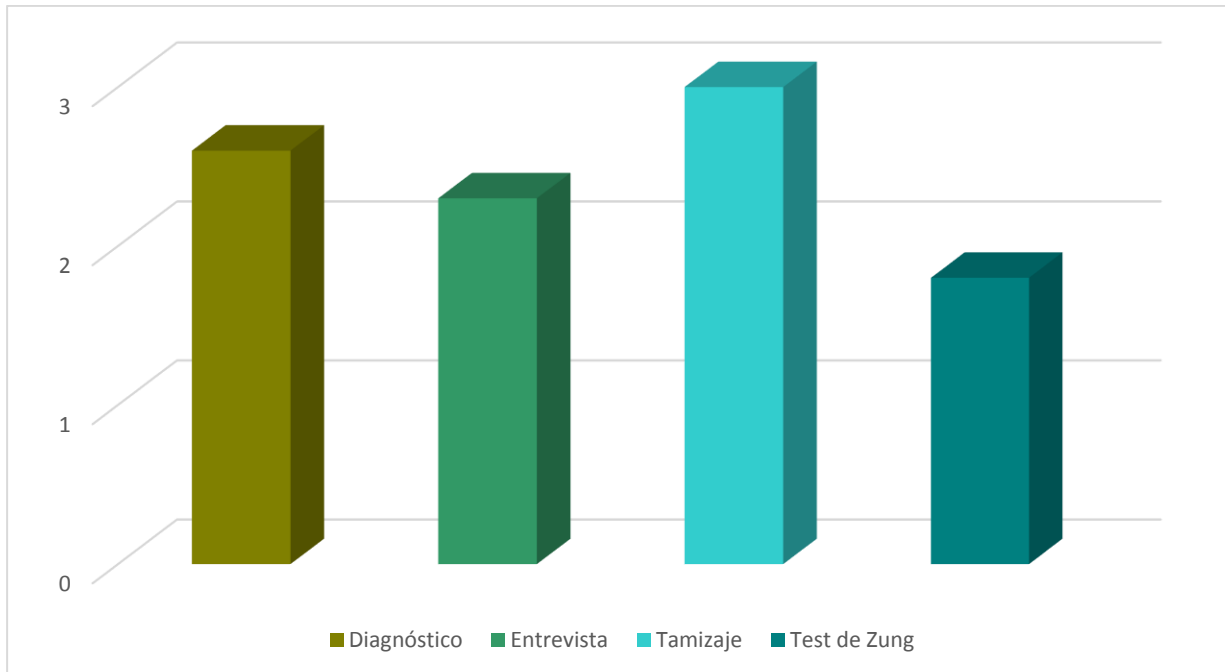


Figura 15. Procesos de tratamiento psicológico.

Fuente: Propia.

Interpretación: Los psicólogos 01 y 02 concuerdan por criterio común que para determinar el tratamiento psicológico que se da en un CEM es de suma importancia contar con un proceso de tamizaje en donde se podrá descartar diferentes problemas emocionales o trastornos que pueda sufrir la víctima. Por otro lado el psicólogo 01 menciona el diagnóstico como uno de los procesos más relevantes al intervenir en el tratamiento; ya que no sólo valida y certifica el grado que se encuentra la víctima sino que también ayuda a prevenir y anticiparse a futuras complicaciones que pueda sufrir la mujer; continuo a esto es crucial desarrollar una serie de entrevistas y test de zung.

15: ¿Que otro tipo de actividad o servicio cree que el CEM deba brindar al público en general?

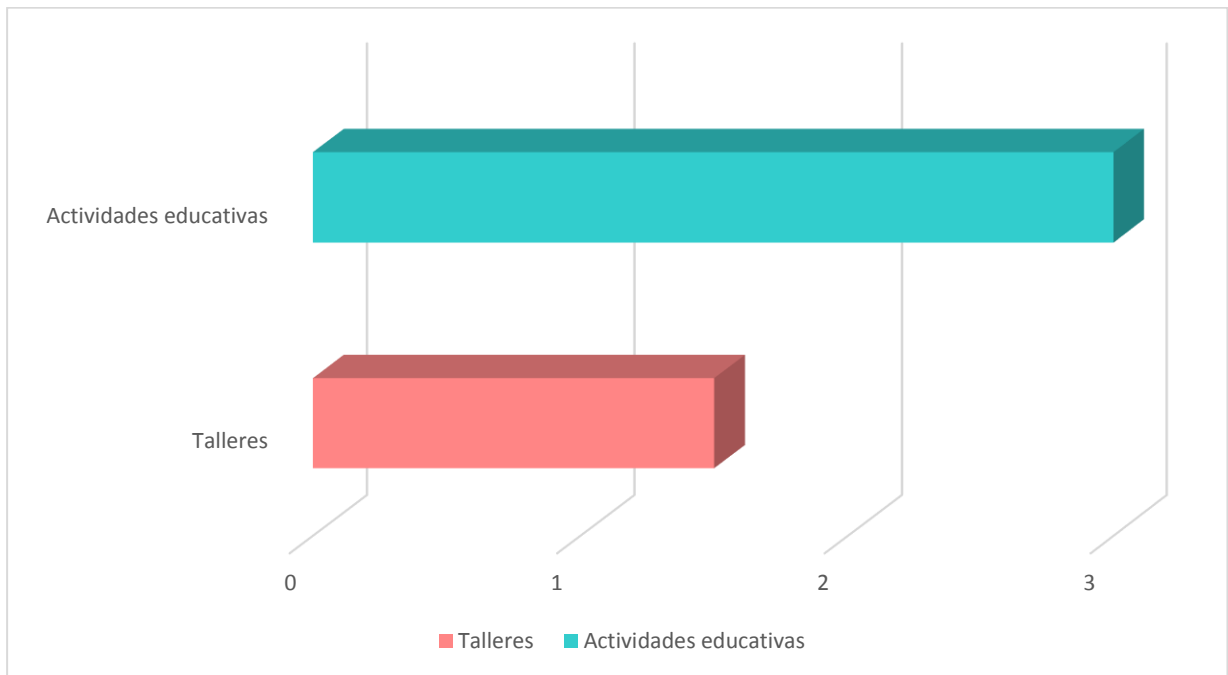


Figura 16. Tipos de actividades.

Fuente: Propia.

Interpretación: Los psicólogos 01 y 02 concuerdan con dos actividades que el CEM debería brindar al público en general como los talleres donde se busca mejorar aún más la calidad de vida de las mujeres violentadas fortaleciendo su potencial humano, y las actividades educativas en donde buscan formar y culturizar a las víctimas para así puedan ejercer sus derechos.

16: ¿Qué características deben tener los ambientes de terapias para conseguir la rehabilitación de las mujeres víctimas de violencia?

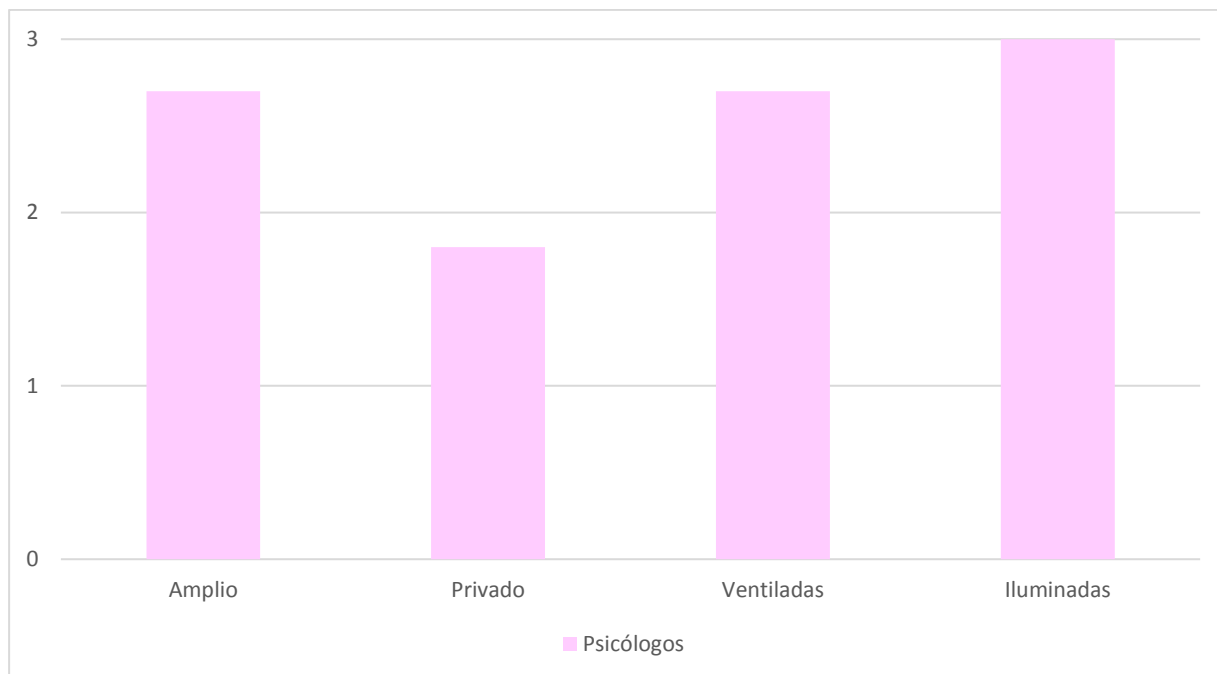


Figura 17. Características de los ambientes de terapias.

Fuente: Propia.

Interpretación: Los psicólogos 01 y 02 por criterio común destacan que es necesario contar con dos características importantes como los ambientes amplios para mejorar la percepción del paciente y ventilados, ya que suele trabajarse con diferentes métodos de calibrar la respiración. También el psicólogo 01 nos menciona que la iluminación juega un papel fundamental al desarrollar estas terapias, ya que permite que el paciente sienta la calidez del ambiente bajo una percepción natural por lo que también nos menciona que la privacidad y confiabilidad del ambiente forma parte del proceso psicomotor y emocional de la víctima.

17: ¿Cuáles son las actividades que se desarrollan para el proceso de tratamiento psicológico hacia la mujer víctima de violencia?

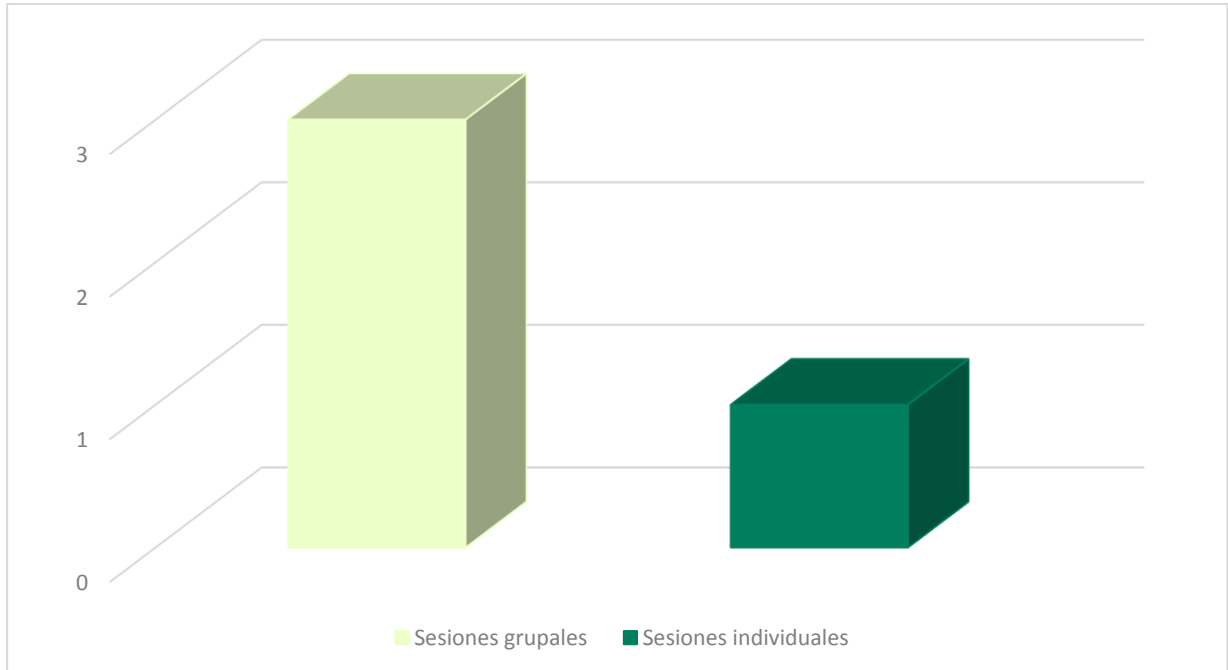


Figura 18. Tipo de actividades para el proceso de tratamiento psicológico.

Fuente: Propia.

Interpretación: Por criterio común los psicólogos 01 y 02 determinan que para desarrollar el proceso de tratamiento psicológico es de suma importancia implementar sesiones grupales dado que contribuye a la aceptación, la confianza y la estabilidad emocional que necesita la víctima; consecuentemente a esto se trabaja un aspecto fundamental en cuanto al empoderamiento de la mujer al desarrollarse actividades grupales como es la interacción. Por otro lado el psicólogo 02 menciona que las sesiones individuales aportan al proceso de desarrollo emocional y cognitivo de la persona, por ende se trabaja de forma paralela a las sesiones grupales con la finalidad de graduar su proceso de recuperación.

18: ¿Cómo se denominan los talleres que ayudan en la recuperación de las mujeres víctimas de violencia?

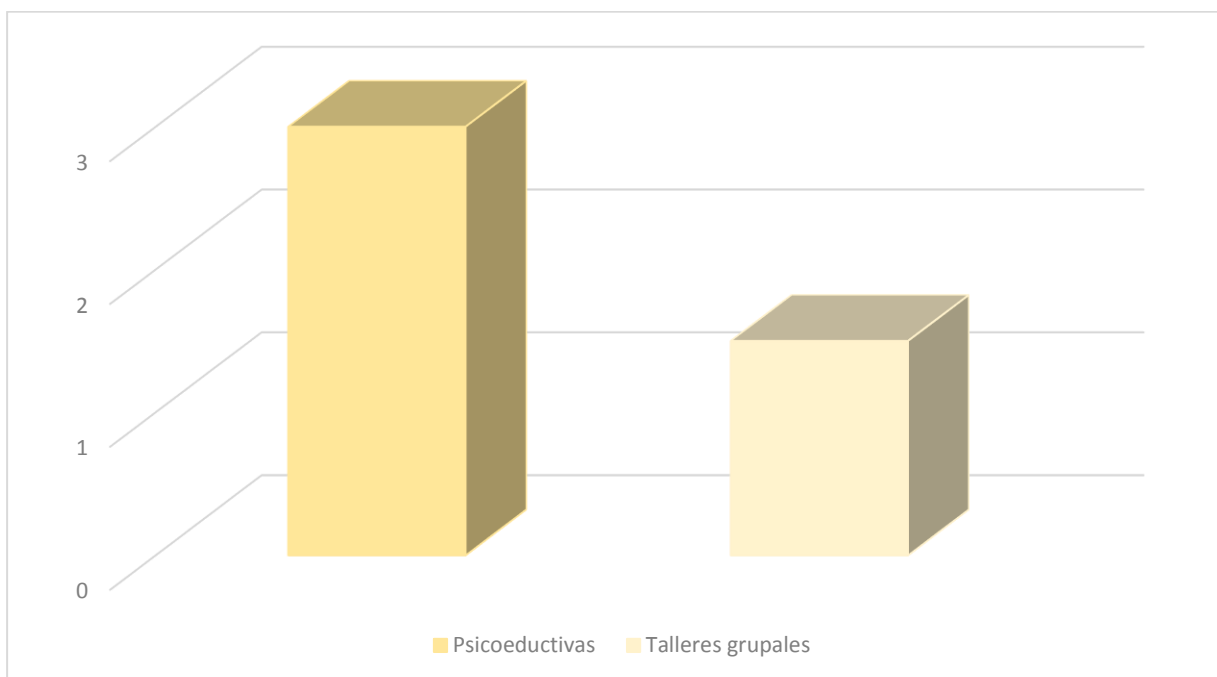


Figura 19. Tipo de talleres.

Fuente: Propia.

Interpretación: Los psicólogos 01 y 02 denominan que los talleres que ayudan a la recuperación de las mujeres víctimas de violencia son los talleres grupales en donde se desarrolla con una experiencia o problemática común que requiera reunirse para compartir sus vivencias, así como también ofrecer apoyo para superar o hacer frente a la situación contribuyendo a la mejoría del paciente y reforzando su empatía con la sociedad. Por otro lado el psicólogo 02 nos dice que los talleres psicoeducativos resultan de suma importancia porque están diseñados con el objetivo de perfeccionar las habilidades y restablecer la calidad de vida tanto como persona y profesional.

19: ¿Qué características deben tener el ambiente de intervención para el desarrollo y tratamiento de la mujer víctima de violencia intrafamiliar?

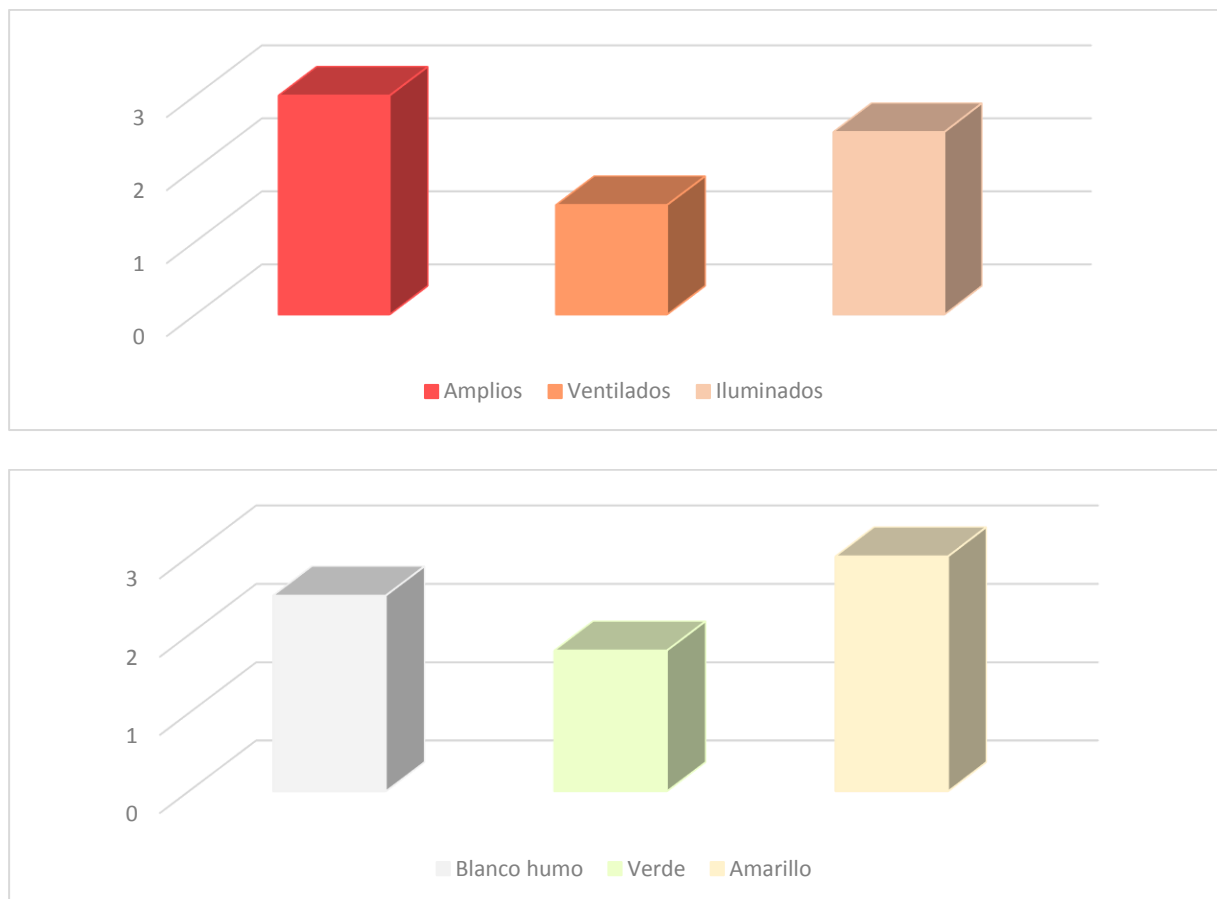


Figura 20. Características del ambiente de intervención.

Fuente: Propia.

Interpretación: Los psicólogos 01 y 02 por criterio común nos mencionan que es crucial contar con un ambiente amplio, ya que en este ambiente se desarrolla terapias familiares, grupales y sociales; asimismo si la víctima se encuentra en una situación delicada con miedo, ansiedad y perjuicios por tanto el ambiente debe ser cómodo para que la víctima no se sienta hostil en el espacio. Por otra lado nos dice que es importante contar con una ventilación e iluminación cálida denotando suavidad y brillo al reflejar la luz indirectamente hacia el espacio en su totalidad, por consiguiente precisa los tipos de colores que debería predominar en esta clase de ambientes como el amarillo

que denota confiabilidad y alegría que impulsa su autoestima y seguridad, como también el verde y el blanco humo que denotan tranquilidad y equilibrio.

V. **DISCUSIÓN:**

En esta etapa se procederá a hacer la discusión, en donde se explicarán y discutirán los resultados de la investigación las cuales se trabajaron con dimensiones, sub dimensiones e indicadores; y se compararan con las teorías, trabajos previos, marco conceptual, entre otros.

OBJETIVO 1: Determinar la tipología de espacios para la atención integral de las mujeres víctimas de violencia psicológica, física y sexual en el distrito de Pacasmayo 2020.

Los resultados obtenidos en la gráfica 01 los arquitectos coincidieron que el espacio abierto debe trabajarse con parques temáticos (espacios pasivos); en donde manifiestan que se trabajan mejor las actividades psicoemocionales y del mismo modo mencionan dar mayor importancia a las actividades laborales (espacios activos) como son los biohuertos; con el fin de la recuperación física y motriz de las víctimas ayudando al fortalecimiento sensorial. Asimismo en los datos obtenidos en la gráfica 02 utilizar la madera como elemento primordial al momento de realizar un espacio cerrado, con el uso de colores cálidos que también forman parte importante dentro de los ambientes cerrados porque ayudan a la rehabilitación de la mujer como trastornos postraumático o traumatismo físico, así como también es primordial la iluminación para crear espacios con sensaciones tanto visuales como emocionales según la víctima lo requiera. Los datos se reafirman con Canaza, (2017) en su tesis “Centro de refugio temporal para mujeres afectadas por violencia familiar y/o sexual con atención física y psicológica en la región de Tacna 2017”, menciona la conexión espacio interior (cerrado) y espacio exterior (abierto) con el fin de generar sensaciones que ayuden a la mujer en su rehabilitación, asimismo en los ambientes (espacios cerrados) se trabajó el uso del color, la iluminación natural y artificial para generar sensaciones en las víctimas y que así puedan sentirse seguras y tranquilas, utilizaron cortinas verdes, y vegetación que permitió controlar visuales,

vientos, temperatura generando en el aspecto urbano una agradable percepción del entorno; por otro lado Castro (2017) en su “Estudio arquitectónico de una casa de acogida para mujeres maltratadas en la ciudad de Ambato”, indica que el establecimiento debe estar dotado de espacios abiertos para que las víctimas de violencia no se sientan encerradas, estos espacios deben estar conformados por áreas verdes, espacios de juegos para sus hijos, espacios de actividad física al aire libre; además Lloyd (2018) en su teoría indica que el espacio cerrado con el espacio abierto debe estar relacionados; el espacio entonces viene a ser la continuidad lograda entre el afuera y el adentro, consiguiendo una continuidad entre el interior de la edificación y el paisaje circundante; asimismo Meissner (2018) en su teoría considera que el espacio viene a ser el ámbito tridimensional en el que se definen y transmiten las formas volumétricas; además está constituido por el color, la superficie, la textura, que vienen a ser el apoyo configurador del espacio de la arquitectura. Entonces se afirma de acuerdo a las teorías relacionadas con respecto a los resultados recolectados que si son necesarios los espacios abiertos y los espacios cerrados porque ayudan al desarrollo tanto fisioterapéutico como neurológico en la rehabilitación de la mujer víctima de violencia, lo cual dependerán relevantemente del tipo de tratamiento ya sea psicológico, físico o sexual realizado por el especialista, así como también se diagnosticará el grado por cada tipo de violencia de la víctima.

OBJETIVO 2: Determinar la organización espacial para la atención integral de las mujeres víctimas de violencia psicológica, física y sexual en el distrito de Pacasmayo 2020.

Los resultados obtenidos en la gráfica 04 el 100% de los arquitectos manifiestan que es importante generar una organización lineal porque goza de mayor percepción visual al tener un solo flujo espacial, dado que ayuda a la concentración del usuario. También las principales zonas a considerar son: zona médica, zona de talleres y actividades, zona de apoyo infantil con mayor relevancia. Además, en la gráfica 05 precisan de manera común la diferenciación de accesos y circulaciones internas por tipo de usuario,

agrupándolos hasta en 03 grupos: grupo a (personal administrativo, personal de salud, especialistas), grupo b (víctimas) y grupo c (personal de servicio), consiguiendo así un flujo predeterminado al momento de realizar las actividades. También en la gráfica 06 el 100% de los arquitectos manifiestan que debe haber fluidez en la circulación entre los talleres y las herramientas de trabajo que utilizan para su desarrollo motor y la percepción visual de las mujeres víctimas de violencia física. Asimismo, determinan que es importante la escala como un factor determinante al planificar un espacio donde se realice actividades de autoayuda o emprendimiento, ya que depende notablemente el tipo de organización espacial que se emplee para poder captar sensación y percepción para la mejoría de la víctima al encontrarse en espacios predominantes continuos siguiendo un solo flujo espacial. De modo que el espacio de las terapias debe tener conexión directa con el exterior, debido que habitualmente se realizan y fortalecen en un espacio natural como las sesiones de relajación o tratar todo tipo de trastorno psicotraumático de las víctimas. Los datos se ven plasmados también con Canaza, (2017) en su tesis “Centro de refugio temporal para mujeres afectadas por violencia familiar y/o sexual con atención física y psicológica en la región de Tacna 2017”, en la que manifiesta que es importante contar con una organización directa entre las zonas de administración, habitación, atención, capacitación, cultura; así como también una entre habitación y servicios, entre social, cultura y servicios; además menciona que debe existir una organización lineal en donde se emplace cada espacio en conjunto con su entorno fomentando así un mayor dictamen visual y emocional para las mujeres afectadas en donde indirectamente se percibe sentir amplitud mediante espacios organizados linealmente generando, libertad dentro un espacio confortable donde desarrollan diversas actividades asimismo estos datos se complementan con Robina (1959) quien indica en su teoría que la organización espacial influye en la conducta humana de tal manera que el usuario percibe emociones distintas de acuerdo al espacio, entonces se determinó que contar con una organización espacial continua o lineal forma parte del proceso terapéutico de la víctima, lo cual es importante para el proceso de concentración en las mujeres y

trabajando los espacios tanto perspectivas como transparentes. La organización espacial está constituida de manera jerárquica y de forma lineal por lo que resulta bastante favorable en los procesos de rehabilitación emocional, dictaminando una percepción muy comprometida con la víctima de tal forma que esto contribuye a la caracterización del espacio según su emplazamiento territorial, con una clara objetividad al buscar un eje continuo con los espacios relacionados a las actividades psicológica y física. Por otro lado la conectividad espacial mediante la organización en las zona de atención sexual no deberían de tener una conexión directa por lo que son espacios más íntimos, lo cual se afirmó que lo óptimo es una organización más centralizada ya que este tipo de espacios resultaría más beneficioso para tratar de rehabilitar a las mujeres víctimas de violencia, por lo que su espacialidad es más confidencial. Por otro lado en cuanto al entorno espacial es importante contar con espacios de carácter predominante o a doble altura, con el fin de crear espacios de amplitud y sensaciones que ayudan a la percepción motora, emocional y la recuperación inmediata de la mujer.

OBJETIVO 3: Determinar el envolvente espacial para la atención integral de las mujeres víctimas de violencia psicológica, física y sexual en el distrito de Pacasmayo 2020.

Los resultados obtenidos en la gráfica 07 el 100% de los arquitectos consideran que se debe usar las formas curvas en fachadas, revestimientos, volumetría sinuosa ya que estas formas dan fluidez y no rigidez, ayudan en la percepción psicológica de la mujer víctima de violencia sintiéndose segura al no encontrar elementos en ángulos, o puntiagudos que puedan dar una sensación de agresividad todo esto formando parte de los espacios como los talleres y zona médica. Por otro lado también se acata que las formas rectas en los ambientes de atención física son más dinámicos y organizados en cuestión de funcionalidad, por lo que ayuda con el ciclo de recuperación del paciente como los talleres de rehabilitación que forman parte de un proceso en donde ayuda a la percepción visual y la espacialidad. También en la gráfica 08 podemos ver que el 100% de los arquitectos consideran que los materiales a utilizar tanto en espacios de rehabilitación psicológica y

física deben ser la madera, la piedra y el vidrio; lo cual contribuye a la integración del proyecto con su contexto y la sociedad y sobre todo con las sensaciones que éstos transmiten a las víctimas; haciendo énfasis en utilizar la madera como un objeto de recuperación sensorial y relajante en cuanto a las zonas de internamiento o de acogida. Asimismo, en la gráfica 09, consideran que el sistema constructivo óptimo para los talleres de las salas de expresión deberá de ser aporticadas, revestido acústicamente y térmicamente ya que en esos espacios se desarrollan diversas actividades de sonido y de actuación, de tal forma que este sistema beneficia el uso de trabajar grandes luces ya que forma parte de la formación empresarial y de empoderamiento. Los datos se ven complementados con Canaza, (2017) en su tesis “Centro de refugio temporal para mujeres afectadas por violencia familiar y/o sexual con atención física y psicológica en la región de Tacna 2017” manifiesta que en el proyecto se buscó contar con un envolvente que trabaje en su totalidad con la caracterización formal utilizando formas curvas, formas sinuosas o celosías que a su vez contrasten el asoleamiento que se produce en el terreno y al mismo tiempo brinde la privacidad o limite las visuales al interior; en donde consigue la continuidad espacial a partir de la envolvente formal caracterizando un la forma del espacio como una proceso de tratamiento que denote fluidez visual y no genere un distorsión visual Meissner (2018) en su teoría indica que el espacio viene a ser el ámbito tridimensional en el que se definen y transmiten las formas volumétricas en donde el material el medio de expresión propia de la envolvente y la arquitectura; además el espacio Envolvente, está determinado por limitantes físicas y/o perceptuales que impacta nuestros sentidos a través de su particularidad óptico-visual y perceptiva ya sea mediante los materiales que se dan dentro del espacio envolvente, por lo que el espacio formalmente está establecido en función de ciertas dominantes instruidas estructuralmente. En donde la configuración interna de un ambiente de acuerdo a característica formal del espacio es de suma importancia es uso del material como la madera en las zonas de atención psicológica donde es mucho más eficiente por su grado de percepción visual estimulando la tranquilidad que transmite, por otro lado el sistema vidriado

se compromete más con las zonas de talleres y atención física ya que esta parte del envolvente espacial se concentra más en la captación de sensorial y búsqueda del fortalecimiento mecánico del usuario en donde este tipo de material permite estas distinciones. Entonces se afirma que el envolvente espacial debe estar conformado con elementos curvos en los espacios de terapias pese a su característica visual y fluidez volumétrica, consecuentemente con esto es importante también las formas y los envolventes de carácter rectas que permitan una mayor apreciación del espacio, contemplando así una mejora en el comportamiento emocional y privado de las mujeres. Además debe trabajarse con materiales acústicos como la madera que no solo vendría a formar parte de la condicionante del espacio, sino que también como parte fundamental del proceso del tratamiento de las víctimas por sus diferentes propiedades del material, haciéndose moldeable y adaptable en diferentes tipos de ambientes, en donde su finalidad es conectar con el entorno natural ofreciendo así una recuperación total en cuanto a la rehabilitación física y psicológica. Por otra parte el vidrio como envolvente favorece de manera lumínica, acústica y visual a los diferentes espacios donde se necesite mayor concentración y mejoramiento sensorial emotivo.

OBJETIVO 4: Determinar el acondicionamiento espacial para la atención integral de las mujeres víctimas de violencia psicológica, física y sexual en el distrito de Pacasmayo 2020.

Los resultados obtenidos en la gráfica 10 con respecto a los tipos de colores que se consideran relevante para el acondicionamiento de las fachadas y espacios interiores en un ambiente de rehabilitación psicológica es tener una mixtura entre colores suaves como el azul, verde, amarillo y violeta que ayudan a la percepción psicoemocional de la víctima. Por otro lado en los espacios exteriores se debe utilizar colores característicos lo cual reflejen autoestima, seguridad, empoderamiento en la víctima; es por ello que se puede utilizar el color morado, lila, blanco, azul, rojo. Asimismo es importante la relación del espacio según su tipo de cerramiento como el ambiente de rehabilitación física donde es necesario un acondicionamiento vidriado

dentro de un espacio de transición vegetal a medida de la recuperación de la víctima, así como también de formas concretas cerradas lo cual ayudan con la evolución de la mujer tanto psicológica como sensorial, adicionalmente los expertos psicólogos consideran que los ambientes psicoterapéuticos deben tener como parte principal la ventilación natural. También en el grafico 08 menciona fundamentalmente los materiales en el acondicionamiento espacial de un ambiente de rehabilitación física utilizar la madera, ya que brindan mayor progreso durante el tratamiento, dado que estos tipos de materiales causa al espacio una mayor calidad térmica y aislamiento acústica. Por último es crucial el mobiliario ergonómico conformando así un ambiente ideal y planificado para trabajar actividades de sonido, percepción y confort para las víctimas. Los datos se ven complementados por Guerra (2012) quien indica que los espacios que albergan a las mujeres deben contar con espacios confortables y acogedores que garanticen total independencia. Su acondicionamiento no debe estar contaminados por ruidos ni factores que puedan afectar la concentración de las mujeres que están siendo acogidas y de las personas responsables del equipo, por lo que se debe crear barreras anti ruidos haciendo uso de elementos vegetales dispuesto en franjas, drywall, madera, entre otros materiales acústicos, los cuales se pueden utilizar como recubrimiento o acabados consiguiendo contener los ecos u reverberaciones del sonido, también se pueden hacer falsos techos rasos porosos, paneles micro perforado, entre otros; para Pérez, (2011) los colores influyen en el estado de ánimo de las mujeres víctimas de violencia según la actividad que realicen; los colores claros transmiten transparencia, ligereza, claridad, descanso y fluidez; los colores pálidos transmiten suavidad, dulzura y romanticismo. El rosa, el durazno transmiten protección y activa los impulsos creativos y los colores cálidos (amarillos y rojos) tienen un efecto estimulante y dan sensaciones de alegría y energía. Entonces se afirma para el acondicionamiento espacial que los tipos de colores provocan una serie de sensaciones como seguridad, energía, empoderamiento, etc., que forman parte fundamental en la rehabilitación de la mujer víctima de violencia, por ello el color se debe manejar según el uso como en el ambiente de

rehabilitación psicológico utilizar el color amarillo que transmite tranquilidad en la víctima durante el tratamiento. Además para los ambientes de terapias tanto físicas como psicológicas y talleres, el uso del material es la madera ya que funciona tanto como elemento acústico y térmico, adicionalmente mediante el acondicionamiento vidriado permite conectar el ambiente interior con la naturaleza, lo cual transmiten libertad y paz.

VI. CONCLUSIONES:

DEL OBEJTIVO 1: Determinar la tipología de espacios para la atención integral de las mujeres víctimas de violencia psicológica, física y sexual en el distrito de Pacasmayo 2020.

Se concluyó que la tipología de espacios en los ambientes de tratamiento psicológicos como son las terapias cognitivas conductuales, psicoanalíticas y humanistas, asimismo las terapias de rehabilitación física como son las terapias fisioterapéuticas y motoras, se concordó que es importante que se desarrollen en espacios abiertos ya sean con espacios que contengan calidad visual, confort térmico o conectividad ambiental mediante la captación del espacio con la naturaleza, por otro lado en los espacios para la atención sexual que se desarrollarán en espacios cerrados con una sola visual hacia el exterior para que se pueda trabajar de manera más discreta los diferentes tipos de terapias familiares, grupales e individuales para la recuperación óptima de los pacientes.

DEL OBEJTIVO 2: Determinar la organización espacial para la atención integral de las mujeres víctimas de violencia psicológica, física y sexual en el distrito de Pacasmayo 2020.

Se concluyó que la organización espacial para la atención integral en los espacios psicológicos, físicos y sexual deben estar configuradas linealmente constituyéndose mediante un eje central con espacios consecutivos, teniendo principalmente los ambientes de terapias cognitivas conductuales, terapias de reconocimientos personal y de rehabilitación física,

contribuyendo así algunos aspectos importantes, como la conexión directa con los espacios de rehabilitación donde deben ser continuos conformadas por una misma direccionalidad espacial, conllevando así que forme parte de un progreso médico como también arquitectónico al establecerse una organización espacial lineal predominante que distribuya todos los espacios para la atención, formando parte tanto de un proceso de transición emocional como un orden espacial.

DEL OBEJTIVO 3: Determinar el envolvente espacial para la atención integral de las mujeres víctimas de violencia psicológica, física y sexual en el distrito de Pacasmayo 2020.

Se concluyó en 3 aspectos muy importantes en el envolvente espacial lo cual se determinó que las formas curvas y sinuosas forman parte sustancial para la rehabilitación de la mujer, ya que cuentan con características que brindan tranquilidad y confiabilidad mediante una captación visual y física, por lo que también se afirmó que las envolventes de forma recta ayudan a captar mejor el espacio y trabajarlo de acuerdo a las necesidades del ambiente; asimismo el material de la madera como envolvente interno tiene como beneficios tanto terapéuticos como físicos captando así diferentes percepciones visuales y cognitivas, contribuyendo así a la mejoría de la víctimas; también el vidrio es importante como un envolvente que permite desarrollar actividades de captación y concentración emocional creándose un espacio con las características de una visualización de un límite difuso; por último el sistema constructivo donde el sistema aporticado es el más óptimo para el desarrollo de las actividades de expresión, artes y talleres de emprendimiento por su facilidad y adaptabilidad de modificaciones o formas en su interior, también otorga distintas funciones en un mismo espacio en donde el envolvente interno de este tipo de actividades se emplea la madera y la piedra como aislantes acústicos.

DEL OBEJTIVO 4: Determinar el acondicionamiento espacial para la atención integral de las mujeres víctimas de violencia psicológica, física y sexual en el distrito de Pacasmayo 2020.

Se concluyó en dos condicionantes importantes del acondicionamiento espacial para la atención psicológica, física y sexual, en donde determina que la tipología del color según el espacio a emplearse desarrolla un avance progresivo en la víctima como en los espacios de terapias donde se deberían utilizar colores cálidos como morado, lila, blanco, azul y rojo siendo un factor importante en el acondicionamiento interno del espacio; por otro lado proponiéndose como material primordial para los espacios de atención integral se tiene la madera y el vidrio que son más factibles en los ambientes de atención psicológica y sexual, por lo que resulta que estos tipos de revestimientos favorecen a la mejora emocional y cognitiva de la mujer, ya que funcionan como elemento acústico y térmico, asimismo permitiendo conectar el ambiente interior con la naturaleza, lo cual transmiten distintas sensaciones mediante el grado de percepción visual y el tipo de textura ayudando a compenetrar más el espacio interior con el exterior.

VII. RECOMENDACIONES:

DEL OBEJTIVO 1: Determinar la tipología de espacios para la atención integral de las mujeres víctimas de violencia psicológica, física y sexual en el distrito de Pacasmayo 2020.

Se recomienda 2 tipologías de espacios para la atención integral,¹ deben configurarse espacios abiertos activos para los ambientes de tratamientos psicológicos como las terapias cognitivas conductuales, psicoanalíticas y humanistas en donde la calidad del espacio vendría a trabajarse de diferentes formas tanto como la percepción emocional del espacio mediante un tratamiento paisajístico en el exterior ² por otro lado se recomienda utilizar espacios semicerrados para la atención sexual ya que este tipo de ambientes buscan más la confiabilidad y la privacidad por lo que sugerimos que debería trabajarse con una visual al exterior en donde el usuario pueda comprometerse más con la naturaleza fortaleciendo su empoderamiento por lo que utilizando los espacios semicerrados vendrían a ser un componente importante en la configuración tipológica de los espacios.

DEL OBEJTIVO 2: Determinar la organización espacial para la atención integral de las mujeres víctimas de violencia psicológica, física y sexual en el distrito de Pacasmayo 2020.

Se recomienda que la organización espacial dentro de estos centros se configuren de manera lineal ya que optando por este tipo de emplazamiento espacial consecutivo forma parte del proceso de rehabilitación progresiva que necesitaría el usuario consecuente a esta configuración vendría a trabajar espacios de doble altura ya que trabajando este tipo de espacios ayuda a la percepción y empoderamiento del usuario por lo que se ah determinando que que los espacios amplios y predominante ayudan a la confianza y fortalecimiento emocional, por otro lado se recomienda trabajar el impacto visual mediante un tratamiento paisajístico a lo largo de una organización lineal para poder trabajar con diferentes sanciones tanto emocionales como perceptibles por otro lado recomendamos que los ambientes dedicados para la atención sexual sean de organizadas de formas céntrica ya que esta configuración contempla más la privacidad y confiabilidad de la víctima.

DEL OBEJTIVO 3: Determinar el envolvente espacial para la atención integral de las mujeres víctimas de violencia psicológica, física y sexual en el distrito de Pacasmayo 2020.

Se recomienda que se debería emplear como envolvente espacial las formas curvas en los ambientes de atención psicológica, ya que permitiría captar mejor la percepción de la víctima bajo varios métodos que ayuden a la recuperación progresiva de la mujer; también se debería emplear formas lineales para las terapias físicas, ya que este tipo de ambientes se trabaja mejor en espacios amplios teniendo una mejor organización funcional dentro del área. Por otro lado se deberá considerar el uso de los siguientes materiales como parte del envolvente: la madera como un aislante térmico y acústico y con un alto grado de eficiencia para la recuperación emocional de la mujer; el vidrio como un envolvente significativo para desarrollar las actividades físicas de rehabilitación y el manejo de visuales agradables para

el manejo de diversas terapias intrafamiliares que se originan dentro de estos ambientes.

DEL OBEJTIVO 4: Determinar el acondicionamiento espacial para la atención integral de las mujeres víctimas de violencia psicológica, física y sexual en el distrito de Pacasmayo 2020.

Se recomienda que el acondicionamiento espacial para la atención integral en los ambientes psicológicos, físicos y sexuales se constituyan los siguientes colores: amarillo y verde en los espacios de atención psicológica, el blanco y morado en los espacios de atención física y alojamiento, amarillo y rojo para espacios de atención sexual en donde se busca conseguir un grado de empoderamiento en la mujer. Por otro lado se recomienda que el material a utilizar debe ser la madera tanto en los ambientes de atención psicológica y sexual, ya que este tipo de material permite conectar el ambiente interior con la naturaleza muy aparte de que posee características acústicas y térmicas, lo cual ayuda a transmitir distintas sensaciones ya sea por el grado de percepción visual o el tipo de textura, ayudando a compenetrar más el espacio interior con el exterior.

REFERENCIAS

- Aldana, J. (setiembre de 2011). Propuesta arquitectónica del centro de capacitación y atención integral para la mujer Esquipulas, Chiquimula. (Tesis de licenciatura, Universidad de San Carlos de Guatemala, Guatemala). Recuperado de: http://biblioteca.usac.edu.gt/tesis/02/02_3038.pdf
- Aliaga, M. & Ayuque, F. (2016). Complejo para la atención de la mujer en estado de vulnerabilidad en la región de Huancavelica. (Tesis de licenciatura, Universidad de Ricardo Palma, Perú). Recuperada de: [file:///C:/Users/ASUS/Downloads/aliaga_m-Ayuque_f%20\(2\).pdf](file:///C:/Users/ASUS/Downloads/aliaga_m-Ayuque_f%20(2).pdf)
- Arenas, S. (19 de abril de 2019). Requerimientos físico – espaciales para proponer un centro de empoderamiento de la mujer violentada en el Distrito de Tumbes. (Tesis de licenciatura, Universidad Cesar Vallejo, Perú).

Repositorio

institucional:

[file:///C:/Users/ASUS/Downloads/arenas_ms%20\(14\).pdf](file:///C:/Users/ASUS/Downloads/arenas_ms%20(14).pdf)

Avendaño, O. & Veramatus, L. (2017). Casa refugio para mujeres en situación de riesgo en el Distrito de Villa el Salvador. (Tesis de licenciatura, Universidad Femenina del Sagrado Corazón, Perú). Repositorio institucional: http://repositorio.unife.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.11955/336/Avenda%c3%b1o%20Quino_Veramatus%20Mamani_2017.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Beguiristain, V. & González, A. (10 de agosto de 2017). Centro de atención integral para mujeres víctimas de violencia Intrafamiliar. (Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Rosario, Argentina). Recuperado de: <https://issuu.com/valentinabeguiristain/docs/libro2>

Blas, E. (diciembre de 2018). Centro integral para mujeres vulnerables en la ciudad de Huánuco. (Tesis de licenciatura, Universidad Ricardo Palma, Perú). Recuperado de: <file:///C:/Users/ASUS/Downloads/MONOGRAF%C3%8DA-CENTRO%20INTEGRAL%20PARA%20MUJERES%20VULNERABLES%20EN%20LA%20CIUDAD%20DE%20HU%C3%81NUCO%20-%20BLAS.pdf>

Bravo, A. (octubre de 2008). Albergue temporal y de apoyo integral para mujeres víctimas de violencia intrafamiliar Purulhá, Baja Verapaz. (Tesis de licenciatura, Universidad de San Carlos de Guatemala, Guatemala). Recuperado de: http://biblioteca.usac.edu.gt/tesis/02/02_2122.pdf

Canaza, M. (marzo de 2018). Centro de refugio temporal para mujeres afectadas por violencia familiar y/o sexual con atención física y psicológica en la región de Tacna. (Tesis de licenciatura, Universidad Privada de Tacna, Perú). Recuperado de: file:///C:/Users/ASUS/Downloads/Canaza_Machaca_Mihidwar.pdf

Chavarría, R. (25 de setiembre de 2014). Anteproyecto: Albergue para mujeres víctimas de violencia intrafamiliar en la ciudad de Masaya. (Tesis de

- licenciatura, Universidad Nacional de Ingeniería, Perú). Recuperado de:
<http://ribuni.uni.edu.ni/1001/1/40029.pdf>
- Cornejo, K. (3 de junio de 2019). Requerimientos arquitectónicos para la propuesta de un centro de atención, capacitación laboral y albergue para mujeres violentadas – El Porvenir. (Tesis de licenciatura, Universidad César Vallejo, Perú). Repositorio institucional:
[file:///C:/Users/ASUS/Downloads/cornejo_chk%20\(3\).pdf](file:///C:/Users/ASUS/Downloads/cornejo_chk%20(3).pdf)
- De Parnaíba, S. (23 de febrero de 2019). Casa Lar para mulheres vítimas de violência. (Tesis de licenciatura, Universidade Paulista, Brasil). Recuperado de:
https://issuu.com/paloma.slima/docs/tc_paloma_lima_c223gg3_unip_alpha_2
- Durán, V. (Abril 2011). Casas refugio para mujeres víctimas de violencia Intrafamiliar: Un complejo sistema de comunidad e intimidad. Recuperado de: https://issuu.com/vanessaduransanabria/docs/casas_refugio
- Flores, H. (2018). Centro de atención integral y refugio temporal para las víctimas de violencia familiar en la ciudad de Tacna. (Tesis de licenciatura, Universidad Privada de Tacna, Perú). Repositorio Institucional:
http://repositorio.upt.edu.pe/bitstream/UPT/476/1/Flores_Ramos_Herly.pdf
- Forero, M. (junio de 2007). Centro de apoyo integral para la mujer, capacitación, difusión y defensa. (Tesis de licenciatura, Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas, Perú). Repositorio institucional:
[file:///C:/Users/ASUS/Downloads/MForero%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/ASUS/Downloads/MForero%20(1).pdf)
- Gonzales, R. (2018). Diseño de un centro de salud mental comunitario para la atención y rehabilitación psicosocial de mujeres violentadas en Tacna. (Tesis de licenciatura, Universidad Privada de Tacna, Perú). Recuperado de:
[file:///C:/Users/ASUS/Downloads/Gonzales-Gavelan-Romelia%20\(2\).pdf](file:///C:/Users/ASUS/Downloads/Gonzales-Gavelan-Romelia%20(2).pdf)
- Hernández, L. (febrero de 2017). Centro de apoyo integral para la mujer sobreviviente a la violencia, Zona 18 Capitalina. (Tesis de licenciatura,

- Universidad de San Carlos de Guatemala, Guatemala). Recuperado de:
<https://core.ac.uk/download/pdf/129372766.pdf>
- Hernández, M. (noviembre de 2006). Centro de atención para mujeres víctimas de violencia intrafamiliar para la ciudad capital de Guatemala. (Tesis de licenciatura, Universidad Rafael Landívar, Guatemala). Recuperada de:
<http://biblio3.url.edu.gt/Tesis/lote01/Hernandez-Mildred.pdf>
- Hurtado, K. (2016). Centro integral de refugio para fortalecer la reinserción social de mujeres víctimas de violencia en la ciudad de Tacna. (Tesis de licenciatura, Universidad Nacional Jorge Basadre Grohmann, Perú). Recuperado de:
[file:///C:/Users/ASUS/Downloads/995_2016_hurtado_lombardi_kl_fiag_arquitectura%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/ASUS/Downloads/995_2016_hurtado_lombardi_kl_fiag_arquitectura%20(1).pdf)
- Jibaja, M. (5 de setiembre de 2018). Análisis arquitectónico de un centro de capacitación de la mujer, para mejorar su calidad de vida en Nueva Cajamarca. (Tesis de licenciatura, Universidad César Vallejo, Perú). Repositorio institucional: file:///C:/Users/ASUS/Downloads/jibaja_gm.pdf
- Mejía, M. (2014). Centro de formación integral para mujeres maltratadas en el distrito de Ancón. (Tesis de licenciatura, Universidad de San Martín de Porres, Perú). Repositorio institucional: [file:///C:/Users/ASUS/Downloads/mejia_lmt%20\(4\).pdf](file:///C:/Users/ASUS/Downloads/mejia_lmt%20(4).pdf)
- Ministerio de la Mujer y Poblaciones Vulnerables. (diciembre de 2016). Guía de Atención Integral de los Centros Emergencias Mujer. Recuperado de:
<https://repositoriopncvfs.pe/wp-content/uploads/2019/01/MIMP-Guia-de-Atencion-CEM-web.pdf>
- Ministerio de la Mujer y Poblaciones Vulnerables. (2020). Programa Nacional para la Prevención y Erradicación de la Violencia contra las Mujeres e Integrantes del Grupo Familiar AURORA. Recuperado de:
<https://www.mimp.gob.pe/contigo/contenidos/pncontigo-articulos.php?codigo=17>

- Paredes, C. (febrero de 2018). La arquitectura como herramienta terapéutica: casas – refugio para mujeres violentadas. (Tesis de licenciatura, Universidad de Lima, Perú). Recuperado de: https://issuu.com/carolinaparedespalomino/docs/paredes_vicente
- Ramírez, C. (16 de setiembre de 2016). Análisis de necesidades físico espaciales de un centro de atención integral y capacitación para mujeres víctimas de violencia, El Milagro – Huanchaco. (Tesis de licenciatura, Universidad César Vallejo, Perú). Repositorio institucional: http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/20905/Ram%20C%20adrez_PCE.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Ruiz, B. & Barba, G. (14 de octubre de 2019). Hogar de refugio temporal para mujeres víctimas de violencia intrafamiliar en la provincia de Trujillo. (Tesis de licenciatura, Universidad Privada de Antenor Orrego, Perú). Recuperado de: [file:///C:/Users/ASUS/Downloads/RE_ARQ_BRUNO.RUIZ_GABRIEL.BARBA_REFUGIO.VIOLENCIA.INTRAFAMILIAR.MUJER%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/ASUS/Downloads/RE_ARQ_BRUNO.RUIZ_GABRIEL.BARBA_REFUGIO.VIOLENCIA.INTRAFAMILIAR.MUJER%20(1).pdf)
- Saavedra, M. (25 de noviembre de 2019). Criterios de la neuroarquitectura para la recuperación psicológica de mujeres víctimas de violencia familiar y sexual en el distrito de Piura. (Tesis de licenciatura, Universidad César Vallejo, Perú). Repositorio institucional: http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/41766/Saavedra_LME.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Salazar, M. (2017). Centro de atención integral para mujeres violentadas en el distrito de Ventanilla – Lima. Recuperado de: http://www.repositorioacademico.usmp.edu.pe/bitstream/handle/usmp/3435/salazar_qmy.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Sobrino, S. (2014). Creación de un centro de atención a mujeres víctimas de violencia del crimen organizado en Honduras. Recuperado de: http://repositori.uji.es/xmlui/bitstream/handle/10234/109318/TFM_2013_sobrinoS.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Unidad de la Mujer en el Desarrollo. (2001). Refugios para mujeres en situación de violencia doméstica. Recuperado de: <https://publications.iadb.org/publications/spanish/document/Violencia-dom%C3%A9stica-Intervenciones-para-su-prevenci%C3%B3n-y-tratamiento-5-Refugios-para-mujeres-en-situaci%C3%B3n-de-violencia-dom%C3%A9stica.pdf>

Vásquez, A. (14 de abril de 2003). Hogares de acogida, una urgencia para mujeres que son maltratadas. Recuperado de: http://www4.congreso.gob.pe/historico/cip/materiales/vfamiliar/Albergues_Santo_Domingo1.pdf

ANEXOS

Anexo 1. Operacionalización de Variables

VARIABLE INDEPENDIENTE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	SUB DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA DE MEDICIÓN
ESPACIOS ARQUITECTÓNICOS	<p>La organización espacial influye en la conducta humana. Además se descubren diversos factores que determinan la forma final: abierto, cerrado, cubierta o envolvente convirtiéndose en un componente privilegiado de cualquier obra arquitectónica, en estas condiciones el acondicionamiento del espacio es indispensable. (Robina, 1959)</p>	<p>Por medio de la tipología de espacios, la organización espacial, el envolvente espacial y el acondicionamiento espacial se medirán los espacios arquitectónicos para obtener un ambiente de acogida hacia el usuario.</p>	<p>Tipología de espacios</p> <p>Organización espacial</p> <p>Envolvente espacial</p>	Espacios Abiertos	Tipo de parques y plazuelas según su cerramiento	NOMINAL
				Espacios Cerrados	Tipos de dimensiones	NOMINAL
					Tipo de escala	NOMINAL
						NOMINAL
				Ambientes	Tipos de ambientes según su uso	NOMINAL
				Zonificación	Tipos de zonas según su actividad	NOMINAL
				Relación entre espacios	Tipos de espacios según su relación	NOMINAL
					Tipo de color según su actividad	NOMINAL
				Muro	Tipo de revestimientos según su actividad	NOMINAL
					Tipo de estructuras según zonas	NOMINAL
				Cobertura	Tipo de material según zonas	NOMINAL

Acondicionamiento espacial		Tipo de geometría	NOMINAL
	Piso	Tipo de recubrimientos según ambientes	NOMINAL
	Acústico	-% de rebote del material del muro	ORDINAL
		-Grado de absorción del material del piso y techo	
	Térmico	Grado de temperatura según el material del muro, piso y cobertura	ORDINAL
	Visual	-Nivel de contraste según ambientes	ORDINAL
		-Nivel de percepción según usuario	

Fuente: Elaboración propia.

VARIABLE DEPENDIENTE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	SUB DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA DE MEDICIÓN	
ATENCIÓN INTEGRAL	Centro de atención integral donde se solicita apoyo cuando es identificada como posible víctima de violencia .La atención brindada a las usuarias deberá cubrir las áreas de atención médica , psicológica , legal , social y protección a las mujeres resguardándolas en un refugio. (CEM, 2012)	Se busca implementar un sistema de atención que mejore el servicio del usuario en la atención legal, médica, psicológica y social ayudando así a fortalecer sus distintas capacidades para poder desenvolverse en un entorno participativo e integral	VIOLENCIA	Psicológica	Afectación cognitiva, afectación emocional, afectación conductual y sicofisiológica.	ORDINAL	
				Física	Daño corporal	ORDINAL	
				Sexual	Actos sexuales en contra de su voluntad, contacto físico	ORDINAL	
				Jurídico	-Número de procedimientos de material civil o laboral	ORDINAL	
					-Número de expedientes por auditorias hacia la víctima		
				Penal	Número de expedientes por casos de violencia tentativas o femicidas	ORDINAL	
					NIVEL DE SANGRADOS	NOMINAL	
					Tipos de atención física	NIVELES DE CONTUSIÓN	NOMINAL
					Tipos de agresión sexual	NIVELES DE ACOSO	NOMINAL
						TIPOS DE ABUSO SEXUAL: -Por contacto físico -Sin contacto físico	NOMINAL

ATENCIÓN PSICOLÓGICA	Psiquiátrica	TIPOS DE ANSIEDAD:	
		-Generalizada	ORDINAL
		-Obsesiva-compulsiva -Fóbica	
ATENCIÓN SOCIAL	Neurológica	GRADO DE TRASTORNO:	ORDINAL
		-Afectivos -Psicóticos	
	Capacitación	Nivel de grado académico	ORDINAL
	Programas de inducción	Nivel sociocultural	ORDINAL
Capacidades		Tipos de talleres	NOMINAL
		Tipos de actividades sicomotrices	NOMINAL

Fuente: Elaboración propia.

Anexo 2. Formatos e instrumentos de Investigación

Modelo de entrevista.



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

GUÍA DE ENTREVISTA DIRIGIDO AL PSICÓLOGO ESPECIALISTA DEL CEM

Como tema de investigación de la facultad de Ingeniería y Arquitectura de la Universidad César Vallejo, se realizará la tesis denominada: **“Espacios arquitectónicos para la atención integral de las mujeres víctimas de violencia, Pacasmayo 2020”**, es por ello que solicito responda a las siguientes preguntas de forma detallada y veraz para poder enriquecer la investigación.

Datos del entrevistado:

Nombres y Apellidos	:
Ocupación	:
Cargo	:

1. ¿Qué tipo de actividades realiza el CEM para poder prevenir la violencia intrafamiliar?

2. ¿Con qué tipo de terapias son intervenidas las mujeres víctimas de violencia en el Centro de Emergencia Mujer – Comisaría Pacasmayo?

3. Para los tratamientos psicológicos de las mujeres víctimas de violencia, ¿Qué se recomienda hacer para que el ambiente psicoterapéutico sea confortable para la víctima?

4. ¿Cuáles son los procesos de tratamiento que se desarrollan en el CEM para lograr la recuperación de mujeres víctimas de violencia?

5. ¿Cuáles son las actividades que se desarrollan para los procesos de tratamiento físico en el CEM hacia las mujeres víctimas de violencia?

6. ¿Qué características deben tener los ambientes de terapias para conseguir la rehabilitación de las mujeres víctimas de violencia?

7. ¿Cuáles son las actividades que se desarrollan para el proceso de tratamiento psicológico hacia la mujer víctima de violencia?

8. ¿Cómo se desarrollan los talleres que ayudan en la recuperación de las mujeres víctimas de violencia? ¿Y cómo se llaman los talleres?

9. ¿El CEM hace actividades de prevención de la violencia contra la mujer? ¿Cuáles son y donde las realiza?



**GUÍA DE ENTREVISTA DIRIGIDO AL ARQUITECTO ESPECIALISTA DEL
CEM.**

Como tema de investigación de la facultad de Arquitectura de la Universidad César Vallejo, realizaré la tesis: “*Espacios arquitectónicos para la atención integral de las mujeres víctimas de violencia, Pacasmayo 2020*”, es por ello que solicito responda a las siguientes preguntas de forma detallada y veraz para poder enriquecer la investigación.

Datos del entrevistado:

<i>Nombres y Apellidos</i>	<i>:</i>
<i>Ocupación</i>	<i>:</i>
<i>Cargo</i>	<i>:</i>

1. ¿Qué criterios tomaría usted para conseguir una zonificación óptima en un CEM?

2. ¿Qué criterio considera usted para conseguir una organización espacial óptima en un CEM?

3. ¿Qué criterios deben considerarse para generar espacios abiertos que ayuden a las víctimas de violencia a relajarse dentro de un CEM?

4. ¿Qué criterios deben considerarse para generar espacios cerrados que ayuden en el tratamiento de la mujer víctima de violencia dentro de un CEM?

5. ¿Qué criterios morfológicos se deben tener en cuenta para la volumetría de un centro de emergencia mujer teniendo en cuenta que esta se desarrollará en la ciudad de Pacasmayo?

6. ¿Qué aspectos se deben de tener en consideración en la selección de los materiales para utilizar en los espacios tanto abiertos como cerrados, considerando que será en Pacasmayo, sabiendo que se busca conseguir la rehabilitación de las mujeres víctimas de violencia y su reinserción en la sociedad?

7. ¿Qué factores se deben de tener en consideración en la selección de los colores para utilizar en los espacios tanto interior como exterior si se busca generar espacios de paz, tranquilidad, armonía que ayuden en la rehabilitación de las mujeres víctimas de violencia?

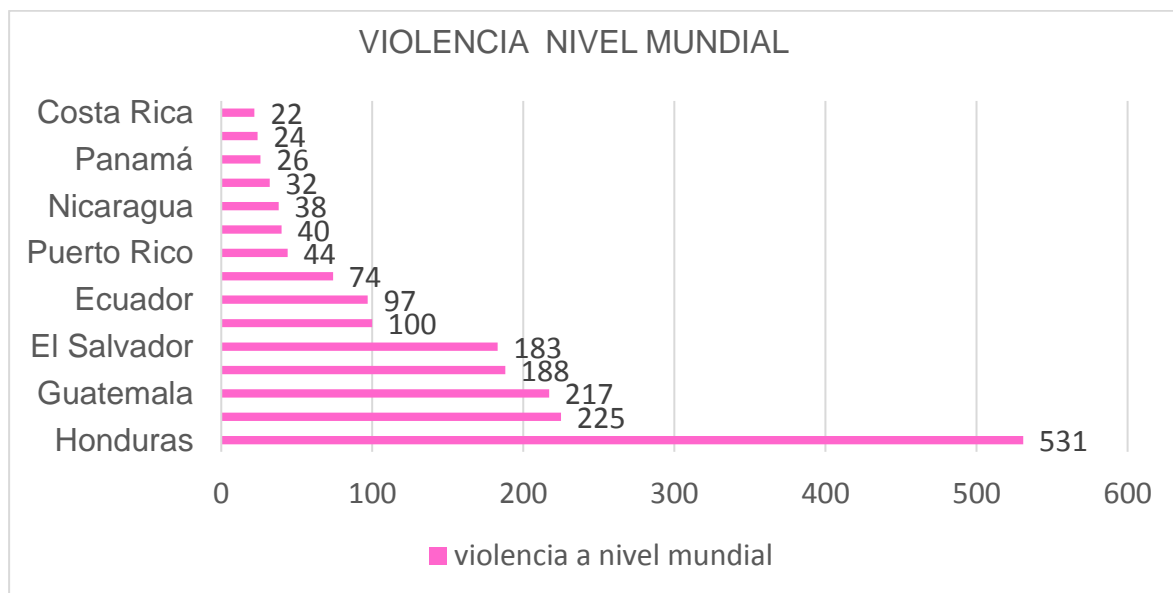
8. ¿Qué aspectos se deben de tener en consideración en la selección del sistema constructivo para un CEM en Pacasmayo, sabiendo que se busca conseguir la rehabilitación de las mujeres víctimas de violencia y su reinserción en la sociedad?

9. ¿Qué criterios de diseño se debe tener en cuenta para los espacios en donde se desarrollen los talleres considerando que su usuario será una mujer víctima de violencia?

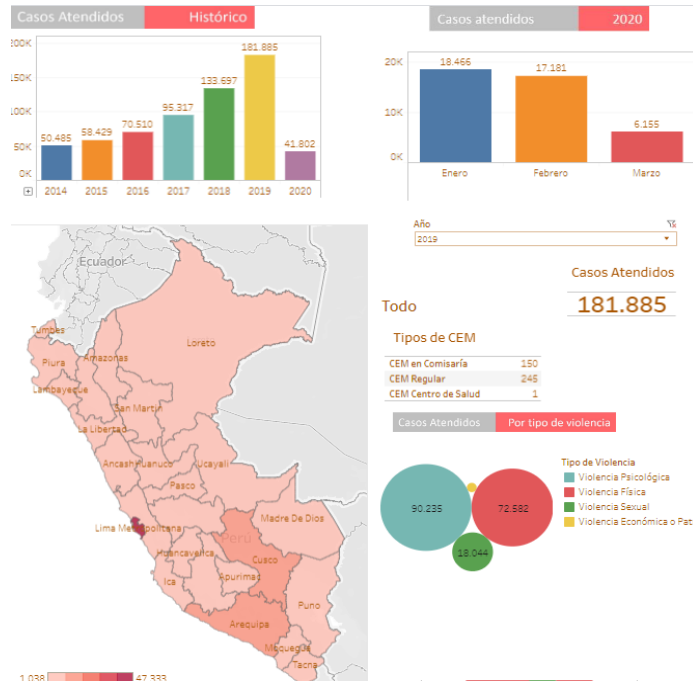
10. ¿Qué criterios de diseño se debe tener en cuenta para los espacios en donde se desarrollen las terapias? ¿Por qué?

11. ¿Qué criterios de diseño se debe tener en cuenta para los espacios de alojamiento o albergue considerando que su usuario será una mujer víctima de violencia y que en algunos casos también sus hijos?

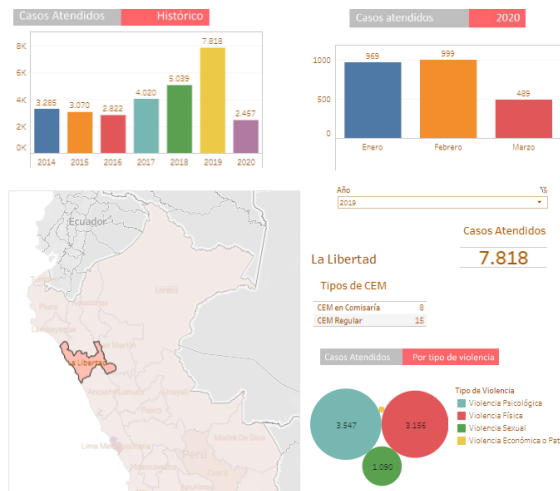
Anexo 3. Registro de Gráficos e Imágenes

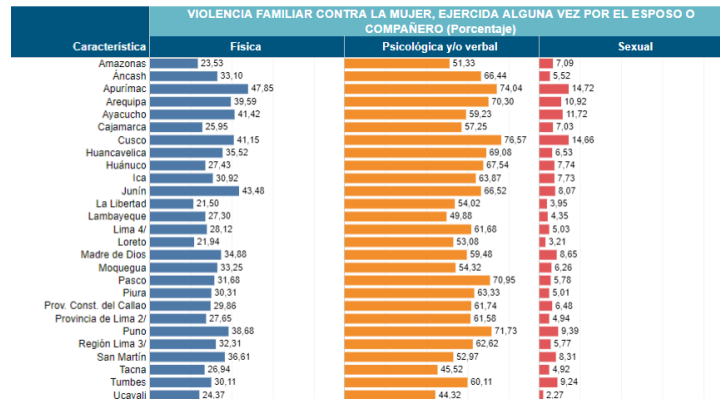


Fuente: internet. Tomado del INEI-cifras oficiales de los países a nivel Mundial 2019. Figuras. Web: <https://www.inei.gob.pe/>



Fuente: internet. Tomado del Ministerio de la Mujer y Poblaciones Vulnerables (agosto de 2019). Figuras. Web:https://www.inei.gob.pe/media/MenuRecursivo/publicaciones_digitales/Est/Lib1686/libro.pdf





Fuente: internet. Tomado por el Ministerio de la Mujer y Poblaciones Vulnerables 2019. Figuras. Web: <http://m.inei.gob.pe/estadisticas/indice-tematico/violencia-de-genero-7921/>