



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**ESCUELA DE POSGRADO**

**PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN  
DOCENCIA UNIVERSITARIA**

**Enseñanza virtual y nivel ortográfico en los estudiantes  
del nivel secundario de la I.E Alejandro Sánchez Arteaga.  
Piura, 2020**

TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:

Maestra en Docencia Universitaria

**AUTORA:**

Br. Herrera Sarango, Milagros Isabel (ORCID: 0000-0002-6456-4230)

**ASESOR:**

Dr. Morales Huamán, Humberto Iván (ORCID: 0000-0002-8720-4959)

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Evaluación y Aprendizaje

PIURA – PERÚ

2021

## **Dedicatoria**

Dedico este trabajo a mi padre (Q.E.P.D) que me guía desde el cielo, a mi madre, por el empuje que me da para seguir adelante, al igual que a mis hermanos. A mi hija Annie Luana por saber comprenderme y a mi esposo, que a pesar de los trances de la vida me apoyó incondicionalmente.

A mi compañera Gloria Cercado que partió a la presencia del Señor.

## **Agradecimiento**

A Dios por ser mi gran fortaleza para poder llevar a cabo esta investigación. A la Universidad César Vallejo por acogerme y a sus docentes por impartirme sabias enseñanzas, muy en especial a mi asesor, el Dr. Iván Morales Huamán. A Ever Chávez, por su gran servicio ofrecido en el trabajo estadístico.

A la familia educativa “Alejandro Sánchez Arteaga”, muy en especial a mis estudiantes de primer grado por sumarse al gran trabajo de mejorar la ortografía para lograr una efectiva comunicación.

A una gran amistad, Iris, por la constante comunicación para poder ver cristalizados nuestros grandes anhelos.

**La autora**

## Índice

Carátula.....	i
Dedicatoria .....	ii
Agradecimiento .....	iii
Índice.....	iv
Índice de tablas .....	v
Índice de figuras .....	vi
Resumen.....	vii
Abstract.....	viii
<b>I. INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>1</b>
<b>II. MARCO TEÓRICO.....</b>	<b>4</b>
<b>III. METODOLOGÍA.....</b>	<b>15</b>
3.1. Tipo y diseño de investigación .....	15
3.2. Población y muestra.....	15
3.3. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	16
3.4. Procedimientos .....	18
3.5. Método de análisis de datos.....	18
3.6. Aspectos éticos .....	19
<b>IV. RESULTADOS.....</b>	<b>21</b>
<b>V. DISCUSIÓN.....</b>	<b>29</b>
<b>VI. CONCLUSIONES.....</b>	<b>32</b>
<b>VII. RECOMENDACIONES.....</b>	<b>33</b>
<b>REFERENCIAS.....</b>	<b>34</b>
<b>ANEXOS.....</b>	<b>39</b>

## Índice de tablas

Tabla 1 (Distribución de la muestra en los grupos control y experimental por sexo) .....	16
Tabla 2 (Distribución de la muestra total por sexo) .....	16
Tabla 3 (Validación mediante juicio de expertos) .....	17
Tabla 4. (Análisis de la confiabilidad de los instrumentos) .....	18
Tabla 5 (Variable nivel ortográfico).....	21
Tabla 6 (Dimensiones de la variable nivel ortográfico).....	22
Tabla 7 (Análisis de los indicadores de la variable nivel ortográfico) .....	23
Tabla 8 (Análisis de los indicadores de la variable nivel ortográfico) .....	24
Tabla 9 (Variable enseñanza virtual) .....	25
Tabla 10 (Análisis de las dimensiones de la variable enseñanza virtual) .....	26
Tabla 11 (Análisis de los indicadores de la variable enseñanza virtual).....	27
Tabla 12 (Análisis de los indicadores de la variable enseñanza virtual).....	28
Tabla 13 (Variable nivel ortográfico.....	28

## Índice de figuras

<b>Figura 1</b> Variable nivel ortográfico .....	21
<b>Figura 2</b> Dimensiones de la variable nivel ortográfico .....	22
<b>Figura 3</b> Indicadores de la variable nivel ortográfico .....	23
<b>Figura 4</b> Indicadores de la variable nivel ortográfico .....	24
<b>Figura 5</b> Variable enseñanza virtual .....	25
<b>Figura 6</b> Dimensiones de la variable enseñanza virtual .....	26
<b>Figura 7</b> Indicadores de la variable enseñanza virtual.....	27

## Resumen

El presente trabajo de investigación titulado “La enseñanza virtual y nivel ortográfico en los estudiantes del nivel secundario de la I. E Alejandro Sánchez Arteaga. Piura, 2020 tuvo como objetivo determinar la influencia de las estrategias didácticas en la enseñanza virtual, para mejorar el nivel ortográfico de los estudiantes. La investigación sigue un diseño cuasi experimental, de tipo aplicada.

La población estuvo conformada por 60 alumnos; el instrumento utilizado fue el cuestionario, que permitió obtener resultados relevantes y que permitió responder a las preguntas de investigación. La propuesta didáctica aplicada en el área de Comunicación será el medio para optimizar el nivel de ortografía, que favorecerá a los educandos y mejoraría la calidad de sus escritos.

Al finalizar el estudio se llegó a las siguientes conclusiones: la aplicación de adecuadas estrategias didácticas mediante una enseñanza virtual influye favorablemente para mejorar el nivel ortográfico, otra conclusión es que la enseñanza virtual ha tenido importantes aportes como estrategia de adaptación en el aprendizaje para el alumno y de enseñanza para el docente lo que ha conllevado que diversos estudiantes se adapten a esta nueva forma en la educación

**Palabras claves:** Enseñanza virtual, estrategias didácticas, nivel ortográfico.

## **Abstract**

This current investigation entitled “Virtual learning and orthographic level on students from the secondary level “Alejandro Sánchez Arteaga school” Piura 2020. This has aimed to determine the influence on educational strategies in virtual teaching in order to improve the orthographic level on students. This investigation follows a quasi-experimental design an applied type.

60 students formed the student population; The instrument used was a survey which allowed to get relevant outcomes and also to answer the investigation questions. The educational strategy applied on language course will be the mean to get the orthography better which will help them to improve their writing skills.

At the end of the study. It is concluded that the educational strategies applied on the students throughout virtual teaching influences much, therefore, they improved their orthographic level on them, furthermore, the virtual teaching has been so relevant as adaptation strategies during the learning process for students and the teacher as well. As a consequence, many students get adapted to this kind of education.

**Keywords:** Virtual teaching, educational strategies and orthographic level.



## I. INTRODUCCIÓN

En la actualidad la enseñanza virtual es una de las principales estrategias, que se ha recurrido como fuente de conocimiento, enseñanza y capacitación para diversos sectores tanto educativos, como sectores empresariales. En esta investigación se ha considerado la enseñanza virtual como fuente principal para llegar al estudiante, donde el docente imparte sus conocimientos con el apoyo de medios digitales que permitan hacer una clase dinámica, entendible para el estudiante. Sin embargo, se aprecia diversas deficiencias que se tiene en nuestro país, como la falta de internet, de energía eléctrica en diversos lugares; que ha conllevado que los docentes intenten llegar con estrategias alternas; pero es suficiente para que el estudiante logre un aprendizaje, teniendo en cuenta el nivel ortográfico ya era deficiente antes de la pandemia y continua este problema que afecta al desarrollo de los estudiantes desde sus inicios.

Para Mombach et al. (2020), el análisis de las fases de desarrollo ortográfico de los infantes es una de las operaciones habituales en los salones de clase de alfabetización. Generalmente, los docentes suelen adoptar sesiones de dictados, haciendo uso de metodologías enfocadas en papel y lápiz, debiéndose realizar de manera individual con cada estudiante. Para Asif et al. (2019), la carencia de ortografía se considera como una anomalía natural y también común entre los alumnos de una 2da lengua. No obstante, debido a la disposición de las alternativas de software de correcciones ortográficas, las equivocaciones ortográficas deben de reducirse en lo que refieren las discusiones virtuales. Parenti (2018), los asistentes digitales se encuentran muy presente en los esenciales sistemas operativos móviles de manera de app nativas. El rubro de educación se logra beneficiar del acoplamiento de tal tecnología, puesto que, hace posible que se consiga llegar a cada uno de los estudiantes del curso y apoyarlos dando solución a sus dudas, orientándolos por los contenidos de curso y proyectando actividades.

En Italia, Panconesi & Guida (2017), comentan que si bien es cierto que los métodos de enseñanza se han ido desarrollando a través de los años con sus logros y errores, aún la educación se encuentra entre dos enfoques plenamente diferenciados y opuestos entre sí: por un lado tenemos a la educación rígida de clases controladas y por el otro lado tenemos a la educación versátil guiada por el

alumno, de manera que aún queda por discernir cuál enfoque funcionaría mejor en entornos virtuales. En Estados Unidos, Franks et al. (2016), comentan que la educación es y siempre ha sido uno de los pilares de la sociedad. Por ello, considera fundamental el progresivo avance tecnológico en el campo de la enseñanza y su correcta adopción pues, según los autores, esta tendrá un fuerte impacto sobre ella en los años venideros. Por su parte, Carriquí (2015), menciona que la función primordial de la ortografía es favorecer la comunicación escrita entre los hablantes de una lengua. Esta debe ser eficaz y acorde. Asimismo, la ortografía nos enseña a escribir correctamente y de una forma apropiada

A nivel nacional, el MINEDU, suelen ejecutarse diferentes evaluaciones, como en el 2018, los alumnos de segundo grado de nivel secundario, en la producción escrita, el 38.8% comete de 4 a más equivocaciones por cada diez líneas al utilizarse las grafías y lo que refiere las mayúsculas; y un 64.3% suele equivocarse de cuatro a más veces por cada diez líneas al emplearse las normativas de tildación general. En el espacio educativo, es imprescindible conocer y dominar la ortografía, tanto los educandos como los profesores. Además, fortalecer la producción escrita, bajo la orientación del docente (Ancalle, 2019)

Debido al difícil tiempo que se viene atravesando y el nuevo modo de enseñanza virtual en el ámbito educativo, el pedagogo debería innovar con estrategias didácticas para alcanzar los objetivos curriculares. De modo que las enseñanzas virtuales pueden brindar grandes aportaciones esencialmente beneficiosas para que se desarrolle en los alumnos una apropiada ortografía y las capacidades de utilizarlo en sus vidas cotidianas. (Canasa, 2016)

En la I.E Alejandro Sánchez Arteaga se evidencia una enorme preocupación respecto a la forma cómo escriben los estudiantes. En base a los informes emitidos por los docentes se pone de manifiesto el grave problema que se viene arrastrando por cada grado y la falta de iniciativa para poder buscar alternativas de solución. Con la nueva modalidad de enseñanza remota, donde los estudiantes hacen uso del WhatsApp, se agrava aún más la situación, puesto que se ha evidenciado que el alumno ha optado por una forma muy particular para escribir, sin hacer uso del corrector ortográfico a pesar que se les indica que es una de las normas que deben respetar para lograr una efectiva comunicación. Es por ello, que se plantea como

pregunta ¿Cómo la enseñanza virtual mejora en el nivel ortográfico en los estudiantes del nivel secundario de la I.E Alejandro Sánchez Arteaga. Piura, 2020?

La investigación se justifica desde el punto de vista teórico debido a que se fundamenta y se sustenta bajo grandiosas aportaciones que han contribuido en el proceso de enseñanza-aprendizaje, que si se aplica de forma virtual ayudará a mejorar el nivel ortográfico de los alumnos. Considerando el Enfoque Constructivista permitirá que el educando sea el protagonista de su propio aprendizaje, sin desmerecer la contribución del profesor, cuya función será de orientarlo, guiarlo, proporcionándole los recursos necesarios para que el mismo alcance el objetivo planteado.

Esta investigación se justifica desde el punto de vista práctico porque existe la necesidad de optimizar el nivel ortográfico por medio de una enseñanza virtual que aportará grandes mejorías a los educandos para instruirse de un modo didáctico.

La investigación se justifica desde el punto de vista metodológico, porque mediante una propuesta didáctica se permite trabajar desde otra óptica la enseñanza de la ortografía, una vez que sea demostrado su validez podrá ser utilizado en otros trabajos de investigación y en otras entidades educativas.

El objetivo general que se ha planteado en determinar como la enseñanza virtual mejora en el nivel ortográfico en los estudiantes del nivel secundario de la I.E Alejandro Sánchez Arteaga. Piura, 2020. Entre los objetivos específicos: Diagnosticar el nivel de ortografía literal y acentual mediante un pre test a los estudiantes de la I. E Alejandro Sánchez Arteaga Piura, 2020, Identificar las herramientas y espacios virtuales usados en la enseñanza en el área de comunicación en los estudiantes de la I. E Alejandro Sánchez Arteaga. Piura, 2020 y finalmente verificar los resultados de las estrategias didácticas aplicadas a través de la enseñanza virtual para mejorar el nivel ortográfico de los estudiantes de la I. E Alejandro Sánchez Arteaga. Piura, 2020.

Respecto a la hipótesis general se indica que la aplicación de estrategias de enseñanza virtual mejorará el nivel ortográfico en el área de Comunicación a los estudiantes de primer grado de secundaria de la I. E Alejandro Sánchez Arteaga. Piura, 2020.

## II. MARCO TEÓRICO

A nivel internacional, Dębska et al. (2019), en su estudio “Las habilidades de lectura y ortografía están relacionadas de manera diferencial con el procesamiento fonológico: estudio conductual y fMRI” que consideró una muestra de 170 de niños que conocían el idioma polaco de entre 7 a 13 años con consentimiento escrito de sus padres, tuvo como objetivo conocer la correlación existente entre factores la habilidad de lectura y el conocimiento ortográfico de los niños. Los resultados permitieron concluir que hay una correlación de 0.72 entre las dos variables en términos de factores fonológicos.

En China, Mak et al. (2019), en su estudio "La ortografía L2 (inglés) se correlaciona positivamente con el tamaño del vocabulario L2, pero no con una medida que supuestamente aprovecha el aprendizaje estadístico visual" estudiaron a una muestra de 64 alumnos de psicología de la universidad de Hong Kong, de los cuales 43 fueron mujeres, todos estudiantes de inglés como idioma extranjero y con cantonés como su idioma natal. El estudio buscó encontrar si existe una correlación entre la habilidad y velocidad de aprendizaje de inglés de los estudiantes y su habilidad ortográfico del idioma cantonés. El estudio pudo concluir luego de las evaluaciones que las personas con un alto grado de conocimiento ortográfico de su idioma nativo no solo se desempeñaban mejor en idiomas extranjeros, sino que eran capaces de potenciar su aprendizaje relacionando conceptos lingüísticos preexistentes con nuevas palabras a aprender.

Bastidas (2018), en su trabajo titulado “El M-learning en el aprendizaje de la ortografía propuesta: diseño de una aplicación móvil”, mediante un estudio bibliográfico, análisis estadístico y de campo. La muestra fue de 147 personas. El tipo de investigación fue exploratorio, aplicó la encuesta. Se llegó a concluir que las personas que fueron beneficiadas están a favor del uso de las TIC en el proceso educativo. Cabe recalcar el beneficio de dichas herramientas tecnológicas, que actualmente son parte del trabajo educativo y es importante que los profesores sean partícipes de esta nueva metodología para la enseñanza de la ortografía, puesto que al usar el medio virtual despliega nuevas habilidades y formas de aprendizaje.

Muñoz & Hernández (2018), se planteó como propósito evaluar el desarrollo de la capacidad ortográfica en una cantidad de 60 estudiantes de cuarto y primer grado de nivel secundario obligatorio. En tanto su muestra estuvo compuesta por 60 alumnos. Se utilizó una prueba de competencia ortográfica como instrumento de la investigación. Concluyendo que se genera un retraso en el amaestramiento de la ortografía en el lapso de la fase pedagógica y, en consecuencia, es necesario que se replantee las metodologías que constantemente se utilizan para su enseñanza. El estudio se consideró relevante ya que, lo conveniente al idioma es un cambio de los métodos de instrucción de la ortografía.

Cánovas (2017), en su trabajo titulado “La Ortografía en Secundaria y Bachillerato: Análisis de los errores más frecuentes en letras”, el estudio de tipo descriptivo, se consideró a 113 estudiantes. El estudio se considera de suma importancia, ya que, permitirá estimar la significancia de la ortografía en todo el sistema pedagógico, averiguarse las posibles razones que inciden dichos errores ortográficos entre las que se destacan la hostilidad por la lectura de gran cantidad de alumnos.

Mamani (2016), la finalidad fue definir si la utilidad de entornos virtuales, como una técnica pedagógica, optimice el manejo con referencia a la ortografía de los alumnos que se encuentran en 6to grado de secundaria de la I. E Luis Ernst de la ciudad de La Paz. El estudio explicativo, tuvo una muestra compuesta por 30 individuos a los que se les aplicó una prueba diagnóstica, pruebas objetivas, además se aplicó un cuestionario. Concluyendo que, la utilidad de entornos virtuales, como una técnica pedagógica, incide de una forma positiva y además optimiza la ortografía en los alumnos. Por tal, se consideró adecuado plantear una propuesta, que se diera un curso mediante un entorno virtual de enseñanza para la optimización de la misma.

Colomé (2015), tuvo como objetivo primordial implementar diversas estrategias didácticas para el mejoramiento de la ortografía en los estudiantes de 2do grado “D” primer ciclo, nivel secundario de la Escuela Cristo Rey. Con un diseño cuasi experimental, con un enfoque cuantitativo. La muestra estuvo conformada por 32 estudiantes. Entre los instrumentos utilizados fue un pre y post test. Se concluyó que la ejecución de estrategias didácticas aporta a que disminuya la continuidad

de errores que muestran los estudiantes en diversos aspectos relacionados con esta parte tan significativa de la gramática.

A nivel nacional, Ancalle (2019), presentó la investigación “Influencia del mal uso del whatsapp en la ortografía de los estudiantes de secundaria. La investigación fue descriptiva, la muestra estuvo conformada por 113 estudiantes y 15 profesores, aplicaron un cuestionario. El WhatsApp es la red mayormente usada por los alumnos del mencionado colegio, empleando el aplicativo más de dos horas a diario, una minoría lo utiliza para fines solamente educativos y toman en cuenta las normas ortográficas. Es sumamente importante que desde la I.E se impulse un uso apropiado de este aplicativo móvil, puesto que hoy en día los adolescentes han optado por emplear un modo muy singular para escribir los mensajes.

Ramírez (2019), en su trabajo titulado “La ortografía acentual en los estudiantes de 1er grado del nivel secundario de la IE Experimental Mixto La Molina 1278, el método utilizado fue el etnográfico con enfoque cualitativo. La muestra se trabajó con dos especialistas, dos educadores y dos alumnos. Para recoger datos utilizaron como instrumento la entrevista. Los resultados obtenidos demostraron que el mayor problema que muestran los alumnos está al separar en sílabas las palabras e identificar las sílabas átonas y tónicas al momento de emplear las normas de acentuación general. Dicha investigación enfatiza el aprendizaje de la ortografía acentual, más que todo llevar su enseñanza desde el nivel inicial con el propósito de utilizar correctamente la tildación de las palabras en sus vidas cotidianas.

Cabrera & Delgado (2017), buscaron que un taller basado en la memoria visual mejore la ortografía de la letra en alumnos. La investigación fue aplicada con un diseño cuasi experimental tipo clásico. Se tuvo en cuenta a 34 estudiantes, divididos en partes iguales para el grupo control y experimental respectivamente, para recoger los datos aplicaron un cuestionario. Se logró concluir que el desarrollo de esta clase de taller contribuye a optimizar de una forma relevante la ortografía de las letras en los alumnos que forman parte del primer grado de nivel secundario de estudiantes de esta organización educativa.

Gómez (2015), cuyo propósito fue definir la relevancia de la enseñanza de la ortografía mediante el diseño de estrategias cognitivas para que se desarrolle la

elaboración de textos en los alumnos que pertenecen al 3er grado de secundaria. El estudio descriptivo y su población 40 estudiantes del 3er grado y a los que se les empleo un cuestionario. Concluyendo acerca del dominio y conocimiento de la ortografía, los estudiantes demuestran una gran deficiencia en lo que refiere el uso apropiado de la escritura de términos, generado por la falta de conocimiento de las respectivas normativas de la ortografía.

Patilla (2015), se tuvo como principal objetivo mejorar el nivel de la ortografía en la elaboración de textos en los estudiantes de 3er grado. El estudio fue cualitativo, en tanto su muestra estuvo compuesta por 30 alumnos y se utilizó cuestionarios y diario de campo como instrumentos para recaudar información. Se concluyó que, al emplearse estrategias para que se optimice la ortografía hace posible que se desarrolle las diferentes capacidades de la competencia de la elaboración de textos de los alumnos de un modo creativo y también planeado.

En el ámbito local, Salazar (2015), el propósito fue conocer las deficiencias en ortografía de tercer grado del nivel secundario de una I.E. Se optó por el método observacional de tipo descriptivo, cuya población fue de 47 educandos. El instrumento utilizado fue una prueba objetiva. Se demostró una alta deficiencia frente al escaso conocimiento de las normas ortográficas por parte de los alumnos, en la que se evidencia la apatía y desgano. Mediante este estudio urge trabajar la ortografía de las palabras mediante ejercicios prácticos que beneficien su fortalecimiento. Es propicio la aplicación de estrategias que fortalezcan la ortografía de las letras para que los alumnos no manifiesten apatía por dicha disciplina, y las normas que deben predominar en nuestra sociedad.

**Con respecto a las teorías de la corriente del constructivismo:** Una de las corrientes de enseñanza-aprendizaje que marcaron un hito en la pedagogía fue sin duda alguna el constructivismo. Como señala Guerri (2016), es una posición compartida por diferentes tendencias de la investigación psicológica y educativa. Cabe mencionar las teorías de Piaget, Vygotsky, Ausubel y Bruner, grandes representantes de la corriente constructivista.

De acuerdo a Díaz (2001), en un trabajo teórico, inicio en EE.UU. con la aportación de Jean Piaget. Dio una relevancia muy cuidadosa a la estructura cognoscitiva de la persona, afirmando que es posible que un dato nuevo se

relacione con conocimientos existentes de acuerdo a una aportación a la alineación de las estructuras mentales de la persona, interactuando los diferentes talentos del conocimiento humano con el ambiente que lo rodea (Canasa, 2016). Las corrientes pedagógicas asentadas en el Constructivismo, en su totalidad, la función del educador no se ve limitada a la observación y determinación, también debe establecer un nexo con los educandos mientras están haciendo sus actividades, haciéndoles preguntas para estimular la razón. Los educadores proceden cuando se muestra un problema; sin embargo, ellos absolutamente se encargan de estimular la autorregulación en el alumno para que estén aptos de solucionar las actividades escolares por sí solos.

**Constructivismo en la educación virtual:** Para Navarro & Texeira (2011), el constructivismo “es un programa abierto por el interés, el cual es comenzado por el principiante, y educador y conceptualmente provocador. El alumno trata por sí mismo la sapiencia aplicada en la metodología investigativa”. Los estudiantes adquieren habilidades y conocimientos mediante la red, según su ritmo de aprendizaje y distribuyendo su propio tiempo, convirtiéndose en el gestor de su propio aprendizaje. Indagará por sí mismo el conocimiento, utilizando el método investigativo. Una clase virtual le admitirá diseñar sus propios esquemas, adquiriendo con responsabilidad y libertad la función de comprender la temática, generando una estructura externa que refleja sus conceptualizaciones internas.

Terán (2013), “el educador cumple un rol importante de tutor, orientador y motivador del estudiante, mostrando un entorno virtual de aprendizaje interesante, dinámico e innovador”. Por ello es imprescindible que sostenga una capacitación constante, en el ámbito tecnológico y pedagógico, que continuamente motive a sus alumnos a buscar y manejar las herramientas como un medio para cumplir las metas propuestas, acrecentando sus competencias básicas para emplearlo en su vida diaria.

**Enseñanza virtual:** Es una de las modalidades de enseñanza que está creciendo hoy en día, ya que tiene diversas ventajas para los estudiantes al igual que los educadores (Mogollón, 2019). Asimismo recibe el nombre de E-learning y se vale de medios tecnológicos, la Internet y todos los equipos online para transferir la información precisa para que el alumno aprenda lo que se está abordando en el



tema. La educación virtual se encuentra mediada por el conjunto de técnicas de información y de comunicación. Dicha modalidad hace posible que el aprendizaje sea más flexible, acoplándose a las diferentes circunstancias tanto espacios temporales. La educación virtual respeta el compás de obtención de sapiencias y capacidades del estudiante. (IOE, 2018)

Panconesi & Guida (2017), comentan que la educación a través de medios online se está proliferando pero que aún existen problemas en temas de presencia social, cohesión de grupo y con el desarrollo de la identidad grupal, elementos que tienen roles clave para la experiencia educativa en medios virtuales. Así mismo, Franks, Bell & Trueman (2016), refuerzan esta idea comentando que con la progresiva adopción de novedosas tecnologías en el ámbito educativo usualmente se pierde de vista cuáles podrían ser las mejores prácticas para la instrucción digital puesto que se asume que debería ser manejado como en cualquier otra situación de uso virtual ignorando la naturaleza de la situación.

**Política educativa:** La rápida y alarmante expansión de la covid-19 ha originado un impacto sin precedentes en el desarrollo multidimensional en la población a nivel mundial. Mediante conferencia de prensa sobre la covid-19 realizada en marzo se dio a conocer que se estaba transmitiendo de persona a persona en todas partes del mundo, en la que se le consideró y declaró como una pandemia a través de la Organización Mundial de la Salud (OMS, 2020). Esto trajo como consecuencia que los gobiernos se pronunciaran a favor de adoptar e implantar medidas de emergencia sanitaria, confinamiento y aislamiento social, evitando la expansión del virus a proposición de los órganos globales y ministeriales de salud de los distintos países. Los efectos adversos que ha traído la pandemia han sido devastadores en diversos ámbitos de la existencia de las personas, desde la salud física y mental hasta el económico, cultural y social según datos de organizaciones como la OMS.

Borgobello, Carbonetti, Bertolli, Souza, & Bertucci (2019), como ya se ha indicado inicialmente, el coronavirus viene causando tremendas variaciones en el hábito diario de las personas a nivel mundial, fundamentalmente naciones que se han visto afectadas, así como Paraguay, que han adoptado medidas preventivas extraordinarias con la finalidad de aminorar la expansión. Entre las actividades

diarias que se vieron afectadas está el sector educación; en la que se optó por el cierre temporal de las entidades educativas. Con el transcurrir de los días decidieron apostar en la virtualidad en los diferentes niveles educativos.

El Ministerio de Educación y Ciencias (MEC) por Resolución 308/2020 estableció suspender las clases en los establecimientos de gestión oficial, privada y privada subvencionada, de los niveles y modalidades propias a la cartera de estado, por el plazo de 15 días, en el marco de la ejecución de trabajos preventivos antes el peligro de contagio del coronavirus, en territorio nacional. Y, en su artículo 5º resuelve: FACULTAR la ejecución de un plan de contingencia, acorde a las opciones tecnológicas a ser utilizadas para el desarrollo de las actividades educativas y administrativas. (Ferrari, Martins, & Theodoro, 2020)

**Dimensiones de la enseñanza virtual,** Área y Adell (2009), hacen referencia a cuatro dimensiones del aula virtual, de las cuales para la presente investigación se abordaron tres: Como primera, la dimensión informativa: hace referencia a la agrupación de materiales, elementos o medios que suelen presentar datos o contenidos variados para el estudio libre por parte de los estudiantes” (Área y Adell, p. 8). Refieren a los distintos recursos informativos que contribuyen a que los estudiantes entiendan los contenidos de la materia (redes conceptuales o mapas, documentación bibliográfica o apuntes, videos o animaciones, sitios web, representaciones gráficas que el educador ofrece al alumno mediante hipervínculos, etc.) Esta dimensión comprende un agregado de materiales de diferente naturaleza, que podrían ser de elaboración propia o ajena, que logrará permitir a los educandos tener acceso a los conocimientos desde el aula virtual.

La dimensión comunicativa, tal y como señala Area y Adell (2009) hace mención “a la agrupación de acciones y recursos de interacciones sociales entre alumnos y profesores” (Nieves, 2017, pág. 146) es necesario que se mencione que los instrumentos telemáticos, así como son la mensajería interna, los chats, los e – mail, videoconferencia o audioconferencia. Dichos materiales con aquellos que impiden que las aulas virtuales se terminen convirtiendo en un mero repositorio de diversos ficheros y documentos.

Durante la comunicación con los alumnos se puede presentar a través de dos formas: virtual y real. Nieves (2017) considera para esta variable dos

indicadores con sus correspondientes categorías: la comunicación asincrónica y comunicación sincrónica. Mediante la comunicación asincrónica, Arango (2003) señala que los foros son herramientas de comunicación asincrónica que involucran retos de índole intelectual para los alumnos, incluso de la relación del internet con el uso de la tecnología. Esto admite que los beneficiarios conozcan el proceso y la dinámica de participación del grupo. El propósito por el cual son utilizados es que facilitan la comprensión de los sistemas de trabajo, promueve el desarrollo de la comunicación entre pares y a través de equipos, favorece los procesos de comprensión de textos científicos y admite espacios de expresión personal.

En lo referente a las redes sociales, se convierten en un “espacio alternativo” en la que se puede compartir comentarios, anuncios, videos, poemas, etc., que mantiene la relación entre docentes y alumnos. En lo que se refiere a la comunicación sincrónica, se puede dar mediante telefonía celular, videollamadas, herramientas digitales y encuentros presenciales programados durante el año.

Respecto a la dimensión tutorial: Cada tutor es el que se encarga de acompañar en los procesos de desarrollo de trabajos prácticos de cada equipo, mediante los entornos virtuales y encuentros presenciales, generando devoluciones de evaluación formativa o procesual. Area y Adell (2009), señalan que la presente dimensión toma como indicador las habilidades de refuerzo, orientación acerca de formas de estudio y estimulación. En su mayoría durante las comunicaciones, esencialmente en la devolución de trabajos prácticos, asumiéndose el nivel de responsabilidad del alumno con el mecanismo y, con relación al producto, las debilidades y las fortalezas que manifiesta.

**Teoría del Conectivismo:** Esta teoría se inicia con la aparición de la tecnología. Fue propuesta por George Siemens y Stephen Downes (2004). Facilita al estudiante lograr un acceso al conocimiento y lo orienta en la constante búsqueda de información. Para tener acceso a dicha información es mediante la comunicación e interacción, dicha comunicación puede ser sincrónica o asincrónica. Los docentes, cualquier sea el nivel que enseñe deben estar en constante capacitación con el uso de las Tics, siempre dispuestos para lograr una adaptación a los continuos cambios del entorno virtual. Dejan de ser los meros transmisores de conocimientos, para convertirse en mediadores e interactuar con los estudiantes y

los contenidos. El estudiante se convierte en el protagonista de su aprendizaje y pasa a ser centro del nuevo escenario educativo. (Pérez, 2017)

Dichas peculiaridades conceptualizan al conectivismo como el tipo de aprendizaje indicado para la era digital, y quienes reciben tal beneficio, dan provecho de las posibilidades que le brinda la tecnología para acceder, producir e intercambiar información a través del adelanto de la Web social, al igual que las destrezas y conductas de la llamada generación interactiva. (López & Mata, 2012).

Las redes sociales más populares como You Tube, Facebook y Twitter han pasado a formar parte de las novedosas comunidades de aprendizaje, puesto que cuentan con un gran potencial para innovar los procesos educativos y mejorar la calidad. En consecuencia, en las redes sociales existe un capital social sin precedentes que puede y debe enriquecer el proceso de enseñanza-aprendizaje. Cuando las personas se unen a estos interactivos escenarios virtuales lo hace porque comparte no sólo intereses, gustos y metas comunes, sino además ideas, opiniones, contenidos y su experiencia de vida sin perder su singularidad (López & Mata, 2012)

**La Ortografía:** El Diccionario de la Real Academia Española, la conceptualiza como el agregado de normas que sistematizan la escritura de una lengua y, por consiguiente, es la forma apropiada de escribir respetando dichas pautas (Ríos, 2012, pág. 181). De acuerdo a Julián & Ana (2009), indica que brinda un beneficio a la estandarización de una lengua, cuyo efecto es muy significativo cuando coexisten una diversidad de idiomas en un mismo territorio.

Por su parte, Hathaway (2019), la define como la ciencia y el arte de las letras en el lenguaje que atiende a su naturaleza en el dialecto, su poder y su correcta escritura. Así mismo, The International African Institute (2017), explica que uno de los principios de la ortografía de cualquier lenguaje es que debe existir una letra por cada elemento fonético, de manera que cuando dos palabras suenen diferentes también deberían tener una escritura distinta. El tener una correcta ortografía favorece una adecuada redacción puesto que es la base de una buena producción escrita y más considerando que en estos tiempos y en variadas ocasiones, hay una masiva comunicación por medios escritos que por otros.

### **Procesamiento ortográfico paralelo y lectura de varias palabras:**

Grainger (2018), este proceso se lleva a cabo de manera paralela a lo que respecta la lectura de oraciones inspiradas en evidencias recientes a beneficio de la integración espacial de datos ortográficos que comprende distintos términos. Asimismo, aluden que los datos ortográficos extraídos de diferentes palabras de manera paralela se componen en un único canal de proceso. Como resultado, se determinan normativas de tildación que refieren a las palabras de tipo agudas, llanas o graves, esdrújulas y sobresdrújulas (Hernández, et al., 2017)

No obstante, previamente a que se detallen dichas reglas a la tildación de tales termino, es importante que se aclare el concepto de las propias. Primeramente, se procede a definir aquellas palabras consideradas agudas, como aquellas polisílabas las cuales son que llevan la fuerza de voz en la sílaba última, mejor dicho, su sílaba tónica es la última sílaba. Como segundo paso, se procede a definir las palabras llanas o graves como las que poseen en la penúltima sílaba la fuerza de voz, mejor dicho, su sílaba tónica es la penúltima sílaba. En tercer lugar, se procede a definir pablaras esdrújulas como las que suelen llevar su fuerza de voz en la sílaba penúltima, por ende, su antepenúltima sílaba es la tónica. Como cuarto lugar, se procede definir a las palabras sobresdrújulas como las que en la sílaba anterior a lo que es la antepenúltima lleva la fuerza de voz, entre otras palabras, la sílaba anterior a la antepenúltima sílaba es la sílaba tónica.

**Las dimensiones de la ortografía**, como primeria dimensión ortografía literal: Estudia el empleo adecuado de las letras. Las reglas de este aspecto de la ortografía rigen sobre las letras que se deben utilizar para escribir en cualquier lengua. (RAE, 2010) Por ejemplo, se escriben con “v” detrás de los prefijos: ad-, sub-, ob. La ortografía acentual: La Real Academia Española (2010), considera que se fundamenta en la acentuación de la sílaba, se rigen a un conjunto de normas. Como: la sílaba, la acentuación general y la acentuación especial.

**Estrategias didácticas para la enseñanza de la ortografía:** El método viso- audio- gnóstico- motor se creó el año 1925 por el docente José D. Forgione. Dicha estrategia se basa en que el alumno observe, escuche, comprenda y escriba la palabra (Ramos & Yes enia, 2013). Se inicia con la fase visual, para lo cual el educador muestra la palabra que será objeto de estudio, en esta etapa se debe

despertar el interés de los alumnos, puesto que se podrá obtener mejores resultados. Frente a ello se propone a los educadores, elaborar un cartel ortográfico, en donde se contenga aquellas palabras con mayor dificultad.

Seguidamente viene la fase auditiva que consiste en el docente primero pronuncie la palabra, deberá hacerlo correctamente, puesto que a través de ello se facilitará su escritura y admitirá establecer la correlación que hay entre la palabra hablada y escrita. Inmediatamente viene la fase gnósica que permite comprender lo que significa la palabra que es objeto de estudio. Aquí es muy útil usar el diccionario, herramienta didáctica que ha quedado en el olvido. Se culmina con la fase motriz que es aquella en la que se cumple el período de enseñanza de la ortografía. El alumno procede a escribir la palabra que ha sido estudiada, en oraciones o frases.

**Método lúdico:** Respecto a esta estrategia, Gallardo(2018) señala que los juegos actividades satisfactorias que admiten la recreación a cualquier edad. En los primeros años los infantes juegan para poder divertirse, logrando desarrollar la creatividad, la fantasía y su imaginación. Dichos juegos no presentan normas concretas y se dan de forma abierta. Más adelante iniciarán un juego debidamente con reglas instauradas, que contiene normas, estableciendo las condiciones que se dan al inicio del juego, al igual que regularizan dicho proceso y término del mismo. Este método permite liberarse del estado de monotonía y opresión para llegar a desenvolverse libre expresión y creatividad.

**Método de análisis lingüístico:** En este método se puede incluir el deletreo. Tello (2017), señala que el deletreo radica en pronunciar de forma separada las letras de cada sílaba, comenzando con las sílabas de la palabra y luego la palabra entera.

### **III. METODOLOGÍA**

#### **3.1. Tipo y diseño de investigación**

La presente investigación utiliza un tipo de investigación aplicada, puesto que se pretende dar solución a una problemática (bajo nivel ortográfico de los estudiantes) a través de una propuesta, mediante una enseñanza virtual y con la implementación de variadas estrategias didácticas que favorezcan el nivel de ortografía en los estudiantes de primero grado de secundaria. En cuanto a ello, Hernández et. al (2014), señala que dicha investigación es la que soluciona problemas prácticos.

Tiene un enfoque cuantitativo porque se aportan datos numéricos y estadísticos, también se tendrá en cuenta las interpretaciones cualitativas para el análisis de estos datos.

Dicha investigación es de diseño cuasi-experimental, porque intervienen dos grupos: control y experimental. A ambos grupos se les aplica el pre-test. Después sólo uno recibe el tratamiento (grupo experimental). Al término se procede aplicar el pos-test y lo que afecta en un grupo (control) deberá influir al otro (experimental).

#### **3.2. Población y muestra**

Está conformada por 90 alumnos de 1° grado del secundario de la I.E Alejandro Sánchez Artega, La Arena- Piura, cuyas edades fluctúan entre los 12 y 13 años, de los cuales como población factible se tomó las secciones de 1° grado “A” y “B”, haciendo un total de 60 estudiantes.

#### **Muestra**

Hernández (2014), señala que la muestra “es un subgrupo del universo o población a través del cual se recogen los datos y que debe ser representativo de ésta”. Para la presente investigación se consideró la muestra conformada por los alumnos de 1° A (30 alumnos) y de 1° B (30 alumnos). Para su selección se tuvo en cuenta ciertos criterios. Frente a la actual coyuntura de la pandemia que viene asolando la economía de la mayoría de familias y últimamente la escasa participación de los estudiantes ante las clases remotas al no contar con celulares que les permita ser partícipes durante las interacciones.

**Tabla 1***Distribución de la muestra en los grupos de control y experimental según sexo*

SECUNDARIA	ESTUDIANTES			%	
	HOMBRES	MUJERES	TOTAL		
1° A				100%	
Grupo de control	20	10	30		
1°B				100%	
Grupo experimental	17	13	30		
<b>TOTAL</b>	<b>DE</b>	<b>37</b>	<b>23</b>	<b>60</b>	<b>100%</b>
<b>ESTUDIANTES</b>					

Fuente: Elaboración propia

**Muestreo**

No probabilístico

**Tabla 2***Distribución de la muestra total según sexo*

Unidad de análisis	Cantidad
Hombres	37
Mujeres	23
Total	60

Fuente: Elaboración propia

**3.3. Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

Arias (2012), indica que la técnica es un procedimiento que permite obtener información o datos; en cambio el instrumento viene a ser el recurso, dispositivo o formato, que se utiliza para consignar la información.

Para tal investigación se acudió a la técnica de la encuesta y el instrumento utilizado fue el cuestionario, que estuvo distribuido con interrogantes que responden a cada uno de los indicadores de las variables de estudio.

Respecto a la validación del instrumento, se acudió a tres especialistas quienes emitieron un calificativo a la relación entre las preguntas designadas en el cuestionario, con los indicadores y dimensiones por cada variable de estudio.



## Validez

En la presente investigación, se ha considerado validar los instrumentos aplicados tanto para la variable enseñanza virtual y nivel ortográfico, por profesionales que pertenecen al sector educación y conocen los temas y la metodología de la investigación. Bernal (2010), señala que “un instrumento de medición es efectivo cuando mide aquello para lo cual está destinado” (p 147). Tenemos los siguientes profesionales:

**Tabla 3**

*Validación mediante juicio de expertos*

Experto	Veredicto
Mg. Elmer Augusto Fuentes Ramírez.	Aprobado
Mg. Maramsolanyess Anyork Ramos Mendoza.	Aprobado
MG. Arminda Yovana Castillo Peña.	Aprobado

**Fuente:** Elaboración propia

De esta manera los cuestionarios para enseñanza virtual y el nivel ortográfico fueron validados mediante el juicio de expertos, quienes verificaron e hicieron llegar sus recomendaciones para luego aprobar cada instrumento.

## Confiabilidad

La confiabilidad del instrumento, se verifico mediante la aplicación de una prueba piloto a 18 estudiantes que representa el 30% de la población de estudio, que permitió obtener datos para verificar el nivel de confiabilidad de las preguntas que se han planteado en cada cuestionario. Se puede describir que la confiabilidad de un cuestionario hace referencia a la consistencia de las puntuaciones obtenidas por los mismos individuos, cuando se las examina en diferentes ocasiones con los mismos cuestionarios (Bernal S. , 2010)

**Tabla 4**

*Análisis de la confiabilidad de los instrumentos*

Estadístico	Enseñanza virtual		Nivel ortográfico	
SPSS 25	Alfa de Cronbach	Número de elementos	Alfa de Cronbach	Número de elementos
	0.844	8	0.922	10

**Fuente:** Elaboración propia

Los resultados encontrados en la prueba piloto, permitió determinar el nivel de confiabilidad de cada cuestionario: en la enseñanza virtual se obtuvo un 0.844 en ocho preguntas del instrumento y el cuestionario de nivel ortográfico 0.922 en sus 10 elementos, permitiendo conocer que los instrumentos para medir cada variable son aceptables y se pueden aplicar para recoger la información en la población de estudio.

### **3.4. Procedimientos**

Se determina como un instrumento que se suele poner en práctica en este estudio empleando una encuesta y cuestionario el cual estuvo integrada por interrogantes que permitieron que se obtengan los datos necesarios, acerca de la investigación sobre las sapiencias y las capacidades profesionales.

Por su parte, Bernal (2016), después de aplicarse el instrumento para que se obtenga la información se procedió a la validación, de manera que se buscó la opinión de tres especialistas los mismos que validaron cada una de las interrogantes que se plantearon en el cuestionario. Del mismo modo, se investigó la fiabilidad del instrumento a través del Alfa de Cronbach. Posteriormente a la autorización y permiso para que se acceda a poner en práctica el instrumento a la muestra que se investigará. Después se llevó a cabo la tabulación de la información obtenida en Excel, para después transferirse los datos al programa estadístico SPSS V25 en el cual mediante tablas de frecuencias se pasó a tabular las tablas como los gráficos.

### **3.5. Método de análisis de datos**

Posteriormente a aplicarse el cuestionario a la muestra, se continuará una metodología de verificación de lo que refiere la consistencia de información lograda, que hace posible que se depure la información que por equivocación no han conseguido consignarse por las personas encuestadas, o ya sea por la carencia de respuestas de cierta encuesta, después de continua con la organización y la tabulación para el proceso de información en el estadístico que se seleccionó, permitiendo de esta manera agrupar la información, para lo que respecta la presentación de cada uno de los resultados y se ejecute la contratación de

hipótesis, a través de la prueba seleccionada. El análisis estadístico hará posible que se pruebe la hipótesis en estudios numéricos, induciendo a la utilidad de un programa estadístico en específico. (Valderrama, 2016).

### **3.6. Aspectos éticos**

La Validez se considera como las cualidades primordiales que es necesario que tengan los instrumentos o pruebas de carácter científico para la recoger la información, debido a que avalen los resultados que se presentaran y se consideran como factores de confianza. No obstante, dicho planteamiento sobre la validez es generado desde un paradigma positivista, fundamentando los diferentes criterios que ha permitido el incremento de la veracidad de las investigaciones cualitativas.

En esta investigación se ha determinado la confiabilidad del instrumento de cada una de las variables que hace referencia a la posibilidad que la investigación pueda ser replicada en otro contexto, se caracteriza porque un investigador utiliza las mismas metodologías o las técnicas de recolectar la información que otros investigadores encontraron y comprobar si se llega a los mismos resultados. Dicho criterio asevera que los resultados suelen representar algo real, y que las respuestas que brindan los participantes son netamente independientes a las circunstancias del estudio.

La validez se basa en la interpretación adecuada de los resultados y se vuelve en un soporte esencial de los estudios cualitativos. La manera de recolectar datos, de llegar a captar los hechos y además las experiencias partiendo desde un enfoque, de lograr evaluar cómo interpretar la realidad partiendo de un bagaje experiencial y teórico, el ser cuidadoso en revisar de una manera permanente los resultados, ofreciendo al estudiador un rigor y también una seguridad en sus hallazgos. La validez apropiada da cuenta al nivel de fidelidad con la que se evidencia la anomalía investigada y se puede lograr mediante distintas metodologías, entre los que más se usan: la saturación, la triangulación y el contraste con demás estudiadores.

El criterio de credibilidad o valor de la verdad, se denomina también como autenticidad, siendo un requisito relevante, puesto que, hace posible se evidencia los fenómenos como las vivencias humanas, así como se perciben por los mismos

individuos. Haciendo referencia a la aproximación que los resultados de un estudio deben de tener relación con la anomalía observada, así el estudiaador evita que se realicen conjeturas a priori acerca de la realidad investigada.

#### IV. RESULTADOS

**Objetivo específico:** Diagnosticar el nivel de ortografía literal y acentual mediante un pre test a los estudiantes de la I. E Alejandro Sánchez Arteaga Piura, 2020

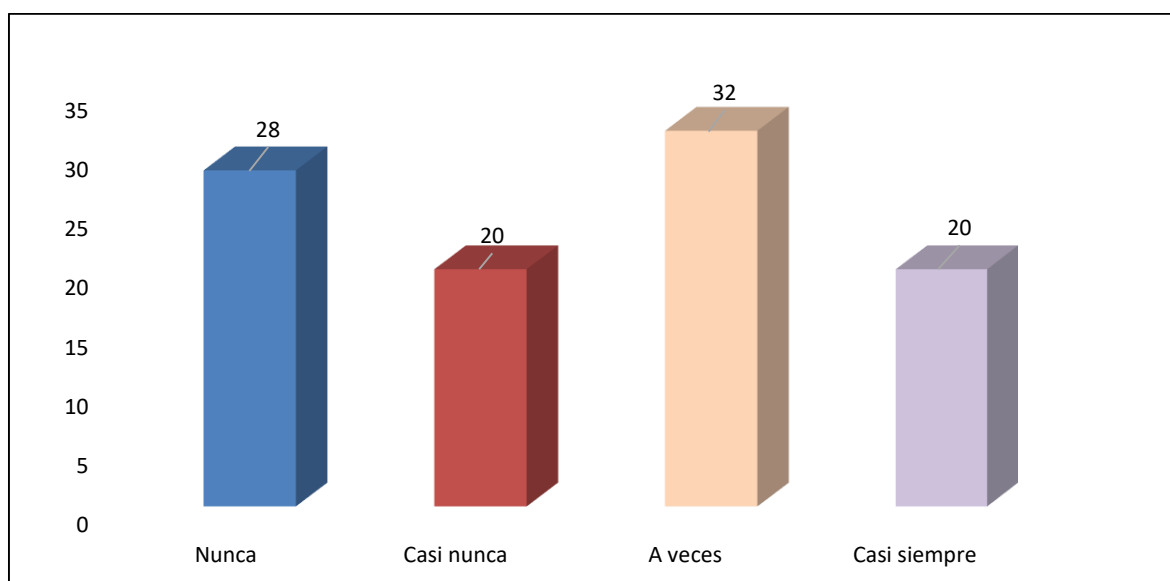
**Tabla 5**

*Variable nivel ortográfico*

Valoración	n	%
Nunca	17	28
Casi nunca	12	20
A veces	19	32
Casi siempre	12	20
Total	60	100.0

Fuente: Elaboración propia

**Figura 1** Variable nivel ortográfico

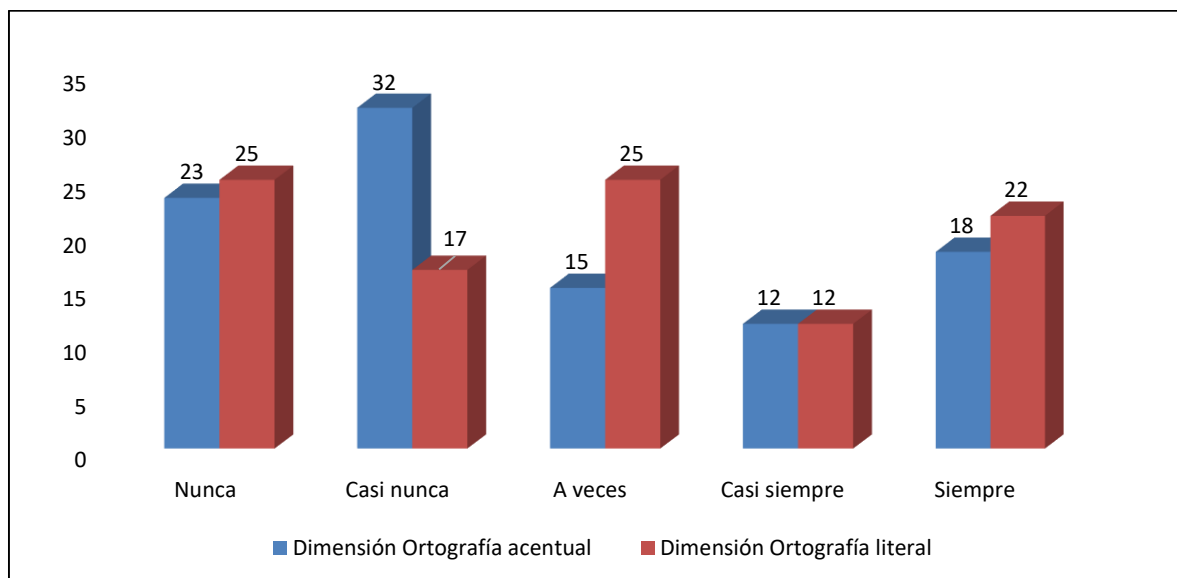


Fuente: Elaboración propia

Con respecto a la Variable nivel ortográfico los resultados determinaron que, el 20% de los encuestados indicaron como respuesta casi siempre, el 32% señalaron que a veces, el 20% manifestó que casi nunca y el 28% señalaron que nunca.

**Tabla 6***Dimensiones de la variable nivel ortográfico*

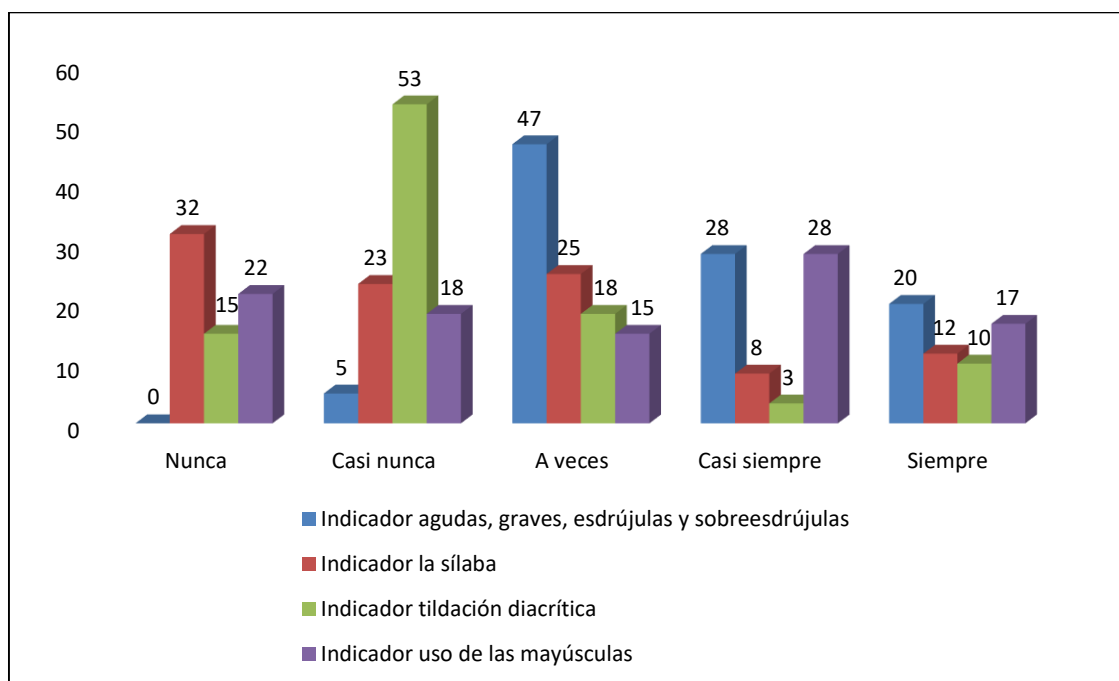
Valoración	Dimensión Ortografía acentual		Dimensión Ortografía literal	
	n	%	n	%
Nunca	14	23	15	25
Casi nunca	19	32	10	17
A veces	9	15	15	25
Casi siempre	7	12	7	12
Siempre	11	18	13	22
Total	60	100	60	100

**Fuente:** Elaboración propia**Figura 2** Dimensiones de la variable nivel ortográfico**Fuente:** Elaboración propia

En el gráfico se observa con respecto a la Dimensión Ortografía acentual que, el 23% indicó que nunca, el 32% señaló que casi nunca, el 15% manifestó que a veces, el 12% aseveró que casi siempre y el 18% aseveró que siempre. En cuanto a la Dimensión Ortografía literal se obtuvo que, el 25% de los encuestados indicaron que nunca, el 17% señaló que casi nunca, el 25% manifestó que a veces, el 12% aludió que casi siempre y el 22% confirmó que siempre.

**Tabla 7***Análisis de los indicadores de la variable nivel ortográfico*

Valoración	Nunca		Casi nunca		A veces		Casi siempre		Siempre	
	n	%	n	%	n	%	n	%	n	%
Agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas	0	0	3	5	28	47	17	28	12	20
La sílaba	19	32	14	23	15	25	5	8	7	12
Tildación diacrítica	9	15	32	53	11	18	2	3	6	10
Uso de las mayúsculas	13	22	11	18	9	15	17	28	10	17

**Fuente:** Elaboración propia**Figura 3** Indicadores de la variable nivel ortográfico**Fuente:** Elaboración propia

En el gráfico se logra observar con respecto a Agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas que, el 5% de los encuestados indicaron que casi nunca, el 47% manifestó que a veces, el 28% señaló que casi siempre y el 20% indicó que siempre. Acerca de indicador La sílaba se determinó que, el 32% de los encuestados señalaron que nunca, el 23% manifestó que casi nunca, el 25% aludió que a veces, el 8% aseveró que casi siempre y el 12% confirmó que siempre. Referente a Tildación diacrítica se pudo establecer que, el 15% manifestó que nunca, el 53% señaló que casi nunca, el 25% aseveró que a veces, mientras que, el 3% indicó que casi siempre y el 10% señaló que siempre. Con relación al Uso de

las mayúsculas se obtiene que, el 22% indicó que nunca, el 18% aseveró que casi nunca, el 15% indicó que a veces, el 28% confirmó que casi siempre y el 17% indicó que siempre.

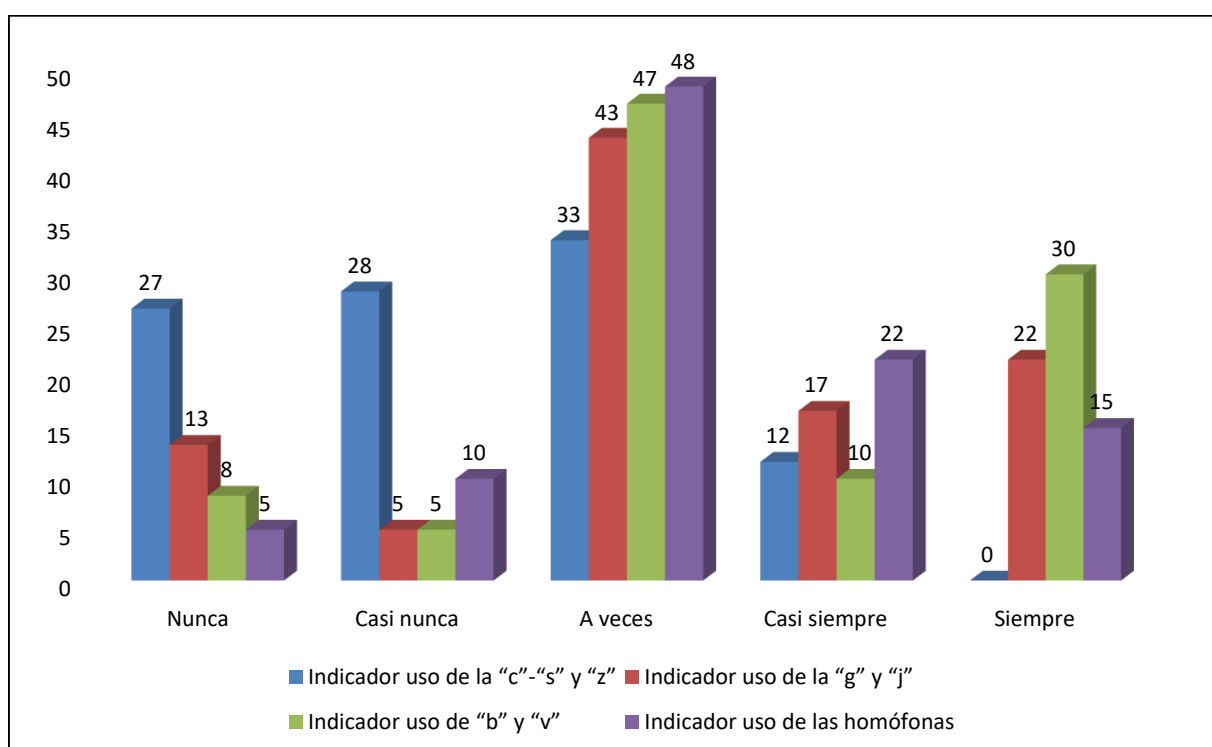
**Tabla 8**

*Análisis de los indicadores de la variable nivel ortográfico*

Valoración	Nunca		Casi nunca		A veces		Casi siempre		Siempre	
	n	%	n	%	n	%	n	%	n	%
Uso de la “c”-“s” y “z”	16	27	17	28	20	33	7	12	0	0
Uso de la “g” y “j”	8	13	3	5	26	43	10	17	13	22
Uso de “b” y “v”	5	8	3	5	28	47	6	10	18	30
Uso de las homófonas	3	5	6	10	29	48	13	22	9	15

Fuente: Elaboración propia

**Figura 4** Indicadores de la variable nivel ortográfico



Fuente: Elaboración propia

En el gráfico se observa con respecto al Uso de la “c”-“s” y “z” que, el 27% de los encuestados indicaron que nunca, 28% indicó que casi nunca, el 33% manifestó que a veces, y el 12% señaló que casi siempre. En cuanto al Uso de la “g” y “j” se obtuvo que, el 13% de los encuestados indicaron que nunca, el 5% señaló que casi



nunca, el 43% manifestó que a veces, el 17% indicó que casi siempre y el 22% confirmó que siempre.

**Objetivo específico:** Identificar las herramientas y espacios virtuales usados en la enseñanza en el área de comunicación en los estudiantes de la I. E Alejandro Sánchez Arteaga. Piura, 2020

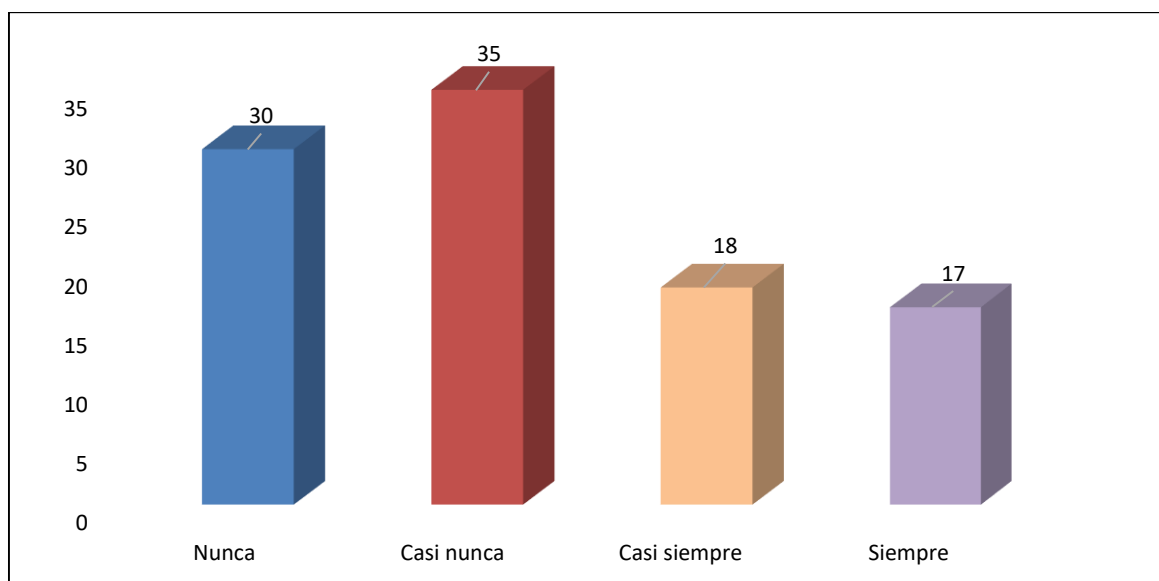
**Tabla 9**

*Variable enseñanza virtual*

	n	%
Nunca	18	30
Casi nunca	21	35
Casi siempre	11	18
Siempre	10	17
Total	60	100

**Fuente:** Elaboración propia

**Figura 5** Variable enseñanza virtual



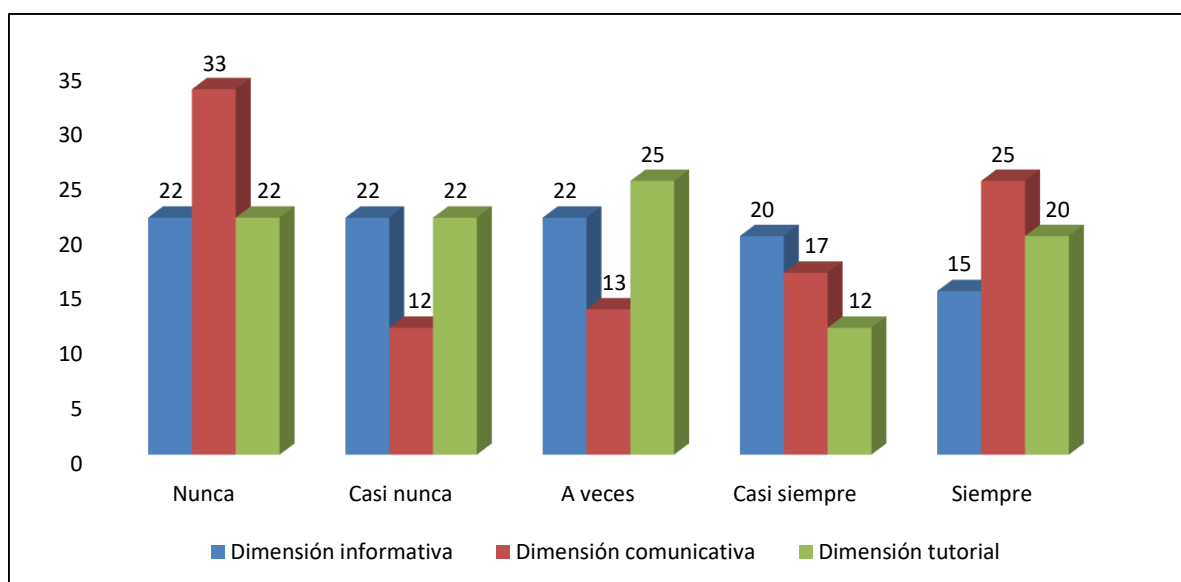
**Fuente:** Elaboración propia

De acuerdo al gráfico con respecto a la Variable enseñanza virtual los resultados determinaron que, el 30% de los encuestados indicaron que nunca, el 35% señaló que casi nunca, el 18% manifestó que casi siempre y el 17% aseveró que siempre.

**Tabla 10***Análisis de las dimensiones de la variable enseñanza virtual*

Valoración	Dimensión informativa		Dimensión comunicativa		Dimensión tutorial	
	n	%	n	%	n	%
Nunca	13	22	20	33	13	22
Casi nunca	13	22	7	12	13	22
A veces	13	22	8	13	15	25
Casi siempre	12	20	10	17	7	12
Siempre	9	15	15	25	12	20
Total	60	100	60	100	60	100

Fuente: Elaboración propia

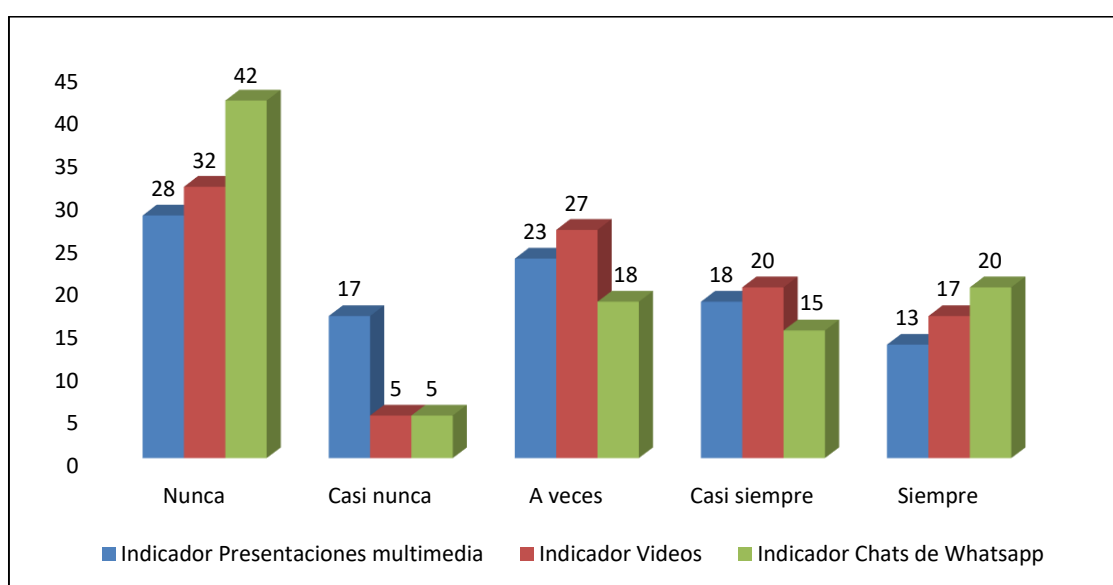
**Figura 6** Dimensiones de la variable enseñanza virtual

Fuente: Elaboración propia

En el gráfico se observa con respecto a la Dimensión informativa que, el 22% de los encuestados indicaron que nunca, el 22% señaló que casi nunca, el 22% manifestó que a veces, en tanto el 20% aseveró que casi siempre y el 15% confirmó que siempre. Acerca de la Dimensión comunicativa se obtuvo que, el 33% de los encuestados indicaron que nunca, 12% manifestó que casi nunca, el 13% señaló que a veces, el 17% indicó que casi siempre y el 25% aseveró que siempre.

**Tabla 11***Análisis de los indicadores de la variable enseñanza virtual*

Valoración	Nunca		Casi nunca		A veces		Casi siempre		Siempre	
	n	%	n	%	n	%	n	%	n	%
Presentaciones multimedia	17	28	10	17	14	23	11	18	8	13
Videos	19	32	3	5	16	27	12	20	10	17
Chats de Whatsapp	25	42	3	5	11	18	9	15	12	20

**Fuente:** Elaboración propia**Figura 7** Indicadores de la variable enseñanza virtual**Fuente:** Elaboración propia

En el gráfico se observa con respecto a las Presentaciones multimedia que, el 28% de los encuestados indicó que nunca, el 17% afirmó que casi nunca, el 23% indicó que a veces, el 18% aludió que casi siempre y el 13% manifestó que siempre. Referente a los videos se obtuvo que, el 32% de los encuestados manifestaron que nunca, el 5% señaló que casi nunca, el 27% aseveró que a veces, el 20% indicó que casi siempre y el 17% aludió que siempre.

**Tabla 12***Análisis de los indicadores de la variable enseñanza virtual*

Valoración	Nunca		Casi nunca		A veces		Casi siempre		Siempre	
	n	%	n	%	n	%	n	%	n	%
Redes Sociales/Facebook	9	15	3	5	21	35	11	18	16	27
Motivación	24	40	0	0	9	15	6	10	21	35
Acompañamiento	17	28	0	0	10	17	5	8	28	47
Orientación	18	30	3	5	20	33	3	5	16	27

**Fuente:** Elaboración propia

En la tabla se observa con respecto a Redes Sociales/Facebook que, el 15% de los encuestados indicaron que nunca, el 5% señaló que casi nunca, el 35% manifestó que a veces, 18% indicó que casi siempre y el 27% aseveró que siempre. Acerca de la Motivación se obtuvo que, el 40% de los encuestados manifestaron que nunca, el 15% indicó que a veces, el 10% señaló que casi siempre y el 35% confirmó que siempre.

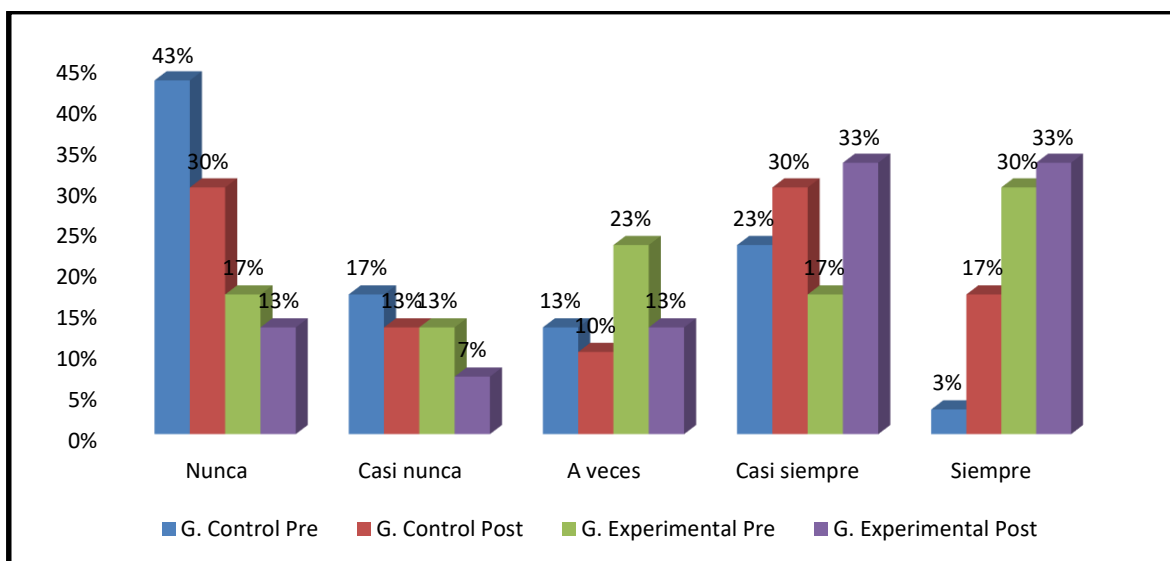
**Tercer objetivo específico:** Verificar los resultados de las estrategias didácticas aplicadas a través de la enseñanza virtual para mejorar el nivel ortográfico de los estudiantes de la I. E Alejandro Sánchez Arteaga. Piura, 2020.

**Tabla 13***Variable nivel ortográfico*

	Grupo control				Grupo experimental			
	Pre test		Post test		pre test		Post test	
	fi	%fi	fi	%fi	fi	%fi	fi	%fi
Nunca	13	43	9	30	5	17	4	13
Casi nunca	5	17	4	13	4	13	2	7
A veces	4	13	3	10	7	23	4	13
Casi siempre	7	23	9	30	5	17	10	33
Siempre	1	3	5	17	9	30	10	33
Total	30	100	30	100	30	100	30	100

**Fuente:** Elaboración propia

**Figura 8** Variable nivel ortográfico



**Fuente:** Elaboración propia

Se determinó que mediante la aplicación de una adecuada propuesta didáctica de enseñanza virtual si contribuye en la mejora del nivel ortográfico como se aprecia en los resultados del pre test, que se tenía 17% casi siempre y siempre 30% pasando a un 33% en casi siempre y siempre pasando al 33% el post test lo que conllevó acertar la hipótesis planteada por la investigador que las estrategias de enseñanza virtual ayuda a mejorar el nivel de ortográfico en los estudiantes de primer grado de secundaria de la I. E “Alejandro Sánchez Arteaga” Piura-2020, corroborando la hipótesis que se ha planteado en la investigación conlleva a determinar el aporte de la educación virtual en beneficio de los estudiantes esta institución.

## V. DISCUSIÓN

Se identificó las herramientas y espacios virtuales usados en la enseñanza en el área de comunicación en los estudiantes de la I. E “Alejandro Sánchez Arteaga” Piura-2020, las dimensiones informativa, comunicativa y tutorial de la variable enseñanza virtual se ha obtenido que el grupo control el 33% precisa que nunca y el 37% casi nunca lo que da entender que hasta el momento no se han adaptado a la enseñanza mediante representación multimedia, videos, mediante chats de WhatsApp, y redes sociales, siendo necesario considerar acciones estratégicas para mejorar esta situación porque solo 20% admite que casi siempre y siempre se

han adaptado a esta forma de enseñanza. No se encontraron cambios considerables en el post test a este grupo de estudiantes.

En esa perspectiva, Terán (2013), afirma que “el docente juega un importante rol de tutor, guía y motivador del alumno, presentando un entorno virtual de aprendizaje atractivo, dinámico e innovador”. Asimismo, la investigación de Bastidas (2018), en su trabajo titulado “El M-learning en el aprendizaje de la ortografía propuesta: diseño de una aplicación móvil”, concluye que las personas que fueron beneficiadas están de acuerdo por una diferencia muy marcada a favor del uso de las TIC en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Cabe destacar la utilidad de dichas herramientas tecnológicas, que hoy en día son parte del quehacer educativo y es de vital importancia que los docentes se involucren con esta nueva metodología para la enseñanza de la ortografía, ya que al usar el medio virtual desarrolla nuevas destrezas y formas de aprendizaje.

Los resultados de grupo experimental de la variable enseñanza virtual se aprecia que al aplicar el cuestionario a los alumnos en el pre test se obtuvo que el 36% indica que nunca y casi nunca, han logrado comprender las estrategias de la enseñanza virtual, mientras que el 50% admite que si ha logrado adaptarse a esta estrategia de enseñanza y en el post test se ha logrado mejoras importantes ya que se mejoró en resultados positivos hasta llegar al 67% mediante las estrategias aplicadas por parte de la investigadora, en los resultados del post test se ha mejorado en un 17%, lo que ha llevado a reducir las personas que no estaban conformes con la enseñanza virtual.

En consecuencia, La enseñanza virtual es una de las modalidades de enseñanza que está creciendo actualmente, ya que muestra muchas ventajas para los alumnos y de igual manera para los profesores. (Mogollón, 2019). También recibe el nombre de E-learning y se vale de medios tecnológicos, la Internet y todos los equipos online para transferir la información indispensable para que el estudiante aprenda lo que se está abordando en el tema. Para Mamani (2016), en su estudio concluye que, la utilidad de entornos virtuales, como una técnica pedagógica, incide de una forma positiva y además optimiza la ortografía en los alumnos. Por tal, se consideró adecuado plantear una propuesta, de emplearse un curso que se diera mediante un entorno virtual de enseñanza para la optimización de la misma.

Se pudo conocer que el nivel de ortografía literal y acentual mediante un pre test a los estudiantes de la I. E “Alejandro Sánchez Arteaga” Piura-2020. Con respecto a la variable nivel ortográfico se obtuvo en el pre test que, un 43% indicó que nunca, el 17% manifestó que casi nunca, el 13% señaló que a veces, mientras que el 23% aseveró que casi siempre y el 3% manifestó que siempre. En el post test se obtuvo que el 30% indicó que nunca, el 13% señaló que casi nunca, el 10% manifestó que a veces, el 30% indicó que casi siempre y el 17% indicó que siempre.

El aporte teórico de Julián & Ana (2009) la ortografía ayuda a la estandarización de una lengua, algo que resulta muy significativo cuando existen una diversidad de dialectos en un mismo territorio. La investigación de Cánovas (2017) en su trabajo titulado “La Ortografía en Secundaria y Bachillerato: Análisis de los errores más frecuentes en letras”, el autor considera de suma importancia, ya que, permitirá estimar la significancia de la ortografía en todo el sistema pedagógico, averiguarse las posibles razones que inciden dichos errores ortográficos entre las que se destacan la hostilidad por la lectura de gran cantidad de alumnos, la manera de aprender en las reglas ortográficas mediante la memoria, y el método usado por algunos docentes en específico.

Mientras que en el grupo experimental en la variable nivel ortográfico se obtuvo en el pre test que, el 17% indicó que nunca, el 13% manifestó que casi nunca, el 23% señaló que a veces, el 17% aseveró que casi siempre y el 30% afirmó que siempre. En el post test se determinó que 13% indicó que nunca, el 7% señaló que casi nunca, el 13% manifestó que a veces, el 33% aseveró que casi siempre y el 33% indicó que siempre. Colomé (2015) en su trabajo titulado “Estrategias didácticas para el mejoramiento de la ortografía de los alumnos de 2do “D” concluye que se pudo llegar a la conclusión de que la implementación de estrategias didácticas contribuye a la disminución en la frecuencia de errores que presentan los alumnos en diversos aspectos relacionados con esta parte tan importante de la gramática.

## **VI. CONCLUSIONES**

Se identificó que la enseñanza virtual ha tenido importantes aportes como estrategia de adaptación en el aprendizaje para el alumno y de enseñanza para el docente lo que ha conllevado que diversos estudiantes se adapten a esta nueva forma en la educación, en el grupo control no se tuvieron variación; pero el grupo experimental se pudo evidencia que el 50% ya se adaptó y mediante la propuesta que se aplicó se ha logrado mejorar en un 17%, contribuyendo a una mejora en la enseñanza mediante medios digitales que ha conllevado continuar con el aprendizaje de los estudiantes de esta institución educativa.

Acerca del nivel ortográfico en el grupo experimental en la variable nivel ortográfico se obtuvo en el pre test que, el 17% indicó que nunca, el 13% manifestó que casi nunca, el 23% señaló que a veces, el 17% aseveró que casi siempre y el 30% afirmó que siempre. En el post test se determinó que 13% indicó que nunca, el 7% señaló que casi nunca, el 13% manifestó que a veces, el 33% aseveró que casi siempre y el 33% indicó que siempre.

Finalmente, mediante la aplicación de una adecuada propuesta didáctica de enseñanza virtual conlleva a mejorar el nivel ortográfico en el área de Comunicación a los estudiantes de primer grado de secundaria de la I. E “Alejandro Sánchez Arteaga” Piura-2020, corroborando la hipótesis que se ha planteado en la investigación conlleva a determinar el aporte de la educación virtual en beneficio de los estudiantes de esta institución.



## **VII. RECOMENDACIONES**

La recomendación que se realiza al docente del curso es hacer un seguimiento continuo a los estudiantes que tienen deficiencias en esta modalidad de estudio, de modo que se mantenga comunicación constante, tanto por medios digitales o por medio de visitas programadas, en caso que no se cuente con señal de internet o baja cobertura de servicio de comunicación.

Con respecto al nivel ortográfico se deben definir estrategias de reforzamiento en todos los grados de la institución educativa, teniendo en cuenta que es una de las deficiencias que se enfrenta en todo el país y esta institución educativa no es la excepción.

Finalmente, es necesario reforzar las estrategias de enseñanza virtual, trabajando de manera coordinada entre los docentes de todos los cursos y los padres de familia para afianzar esta alternativa de estudios y sea provechosa en tiempos de pandemia por el COVID-19.

## REFERENCIAS

- Ancalle, J. (2019). Influencia del mal uso del whatsapp en la ortografía de los estudiantes de secundaria del colegio José María Arguedas, del distrito de paucarpata. tesis de licenciatura, Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa, Facultad de Ciencias de la Educación.
- Andrews, S., & Reichle, E. (2017). La arquitectura cognitiva de la lectura: la organización de una habilidad adquirida. *En Meyer, A., McQueen, JM (Eds.), Lenguaje humano: de genes y cerebros a la conducta. Cambridge, MA : MIT Press* . Obtenido de <https://doi.org/10.1037/a0029492>
- Arango, M. L. (2003) Foros virtuales como estrategia de aprendizaje. Anexo 1. Universidad de los Andes. Departamento de Ingeniería de Sistemas y Computación. LIDIE. Laboratorio de Investigación y Desarrollo sobre Informática en Educación. Bogotá.
- Area M. y Adell, J. (2009) “e-Learning: Enseñar y aprender en espacios virtuales”. En J. De Pablos (Coord.) Tecnología Educativa. La formación del profesorado en la era de Internet. Pp. 391-424. Aljibe: Málaga. Recuperado el 10/02/17 en <http://cmapublic.ihmc.us/rid=1Q09K8F68-1CNL3W8-2LF1/e-learning.pdf>.
- Arias, F. G. (2012). El proyecto de investigación (Sexta ed.). Venezuela: EPISTEME, C. A.
- Asif, M., Zhiyong, D., Azhar, A., & Malik, S. (2019). Spelling Errors Among Online Learners in the Moderated Discussion Board: A Case Study of Virtual University of Pakistan. *Revista europea en línea de ciencias naturales y sociales*, 8(2). Obtenido de <http://european-science.com/eojnss/article/view/5656>
- Bastidas, G. (2018). El m-learning en el aprendizaje de la ortografía. Propuesta: diseño de una aplicación móvil. tesis de licenciatura, Universidad de Guayaquil, Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación. [science.com/eojnss/article/view/5656](http://european-science.com/eojnss/article/view/5656)
- Bernal, C. A. (2016). *Metodología de la Investigación: administración, economía, humanidades y ciencias sociales*. Bogota, Colombia: PEARSON EDUCACIÓN.
- Bernal, S. (2010). *Metodología de la investigación: administración, economía, humanidades y ciencias sociales* . Bogotá, Colombia: Pearson.
- Borgobello, A., Carbonetti, A., Bertolli, F., Souza, C., & Bertucci, L. (2019). Virtual teaching and learning environments. Experiences and expectations of university teachers from Rosario, Argentina. *Revista De Educación*, 1((30)), 41-58. Obtenido de <https://doi.org/https://doi.org/10.37177/UNICEN/EB30-263>
- Cabrera, J. D., & Delgado, M. d. (2017). Taller de memoria visual para mejorar la ortografía de la letra en los estudiantes del primer grado de Educación Secundaria de la I.E "República de Panamá" Trujillo, 2017. tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Trujillo, Facultad de Educación y Ciencias de la Comunicación, Trujillo.

- Callizo, R. (2014). Propuesta Didáctica de Ortografía: intervenciones cognitivas con Inteligencias Múltiples y Programación Neurolingüística. Grado de Maestría, Universidad Internacional de la Rioja, Facultad de Educación, Barcelona.
- Canasa, F. (2016). El uso de los entornos virtuales, como estrategia didáctica, para mejorar la ortografía de los estudiantes de 6° de secundaria de la unidad educativa Luis Ernst de la ciudad de Paz. Tesis de grado, Universidad Mayor de San Andrés, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación
- Cánovas, M. (2017). La Ortografía en Secundaria y Bachillerato: Análisis de los errores más frecuentes en letras. *Didáctica de la Lengua y la Literatura*, n° 26, 5-40. doi:DOI: 10.17398/1988-8430.26.5
- Carriquí, L. (2015). La ortografía en el aula de Educación Primaria: Propuesta didáctica (Tesis de grado). Universidad de Jaén, España.
- Chacha, M., & Rosero, E. (Junio de 2020). Initial processes in the teaching- learning of literacy at preparatory students' level. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria KOINONIA*, V(9). Obtenido de <http://dx.doi.org/10.35381/r.k.v5i9.650>
- Chaiken, S., & Trope, Y. (1999). Dual-process theories in social psychology. *New York*:
- Colomé, D. R. (2015). Estrategias didácticas para el mejoramiento de la ortografía de los alumnos de 2do "d" primer ciclo, nivel secundario.
- Cueva, J., Arelys, G., & Oscar, M. (2020). La influencia del conectivismo para el uso de las TIC en el proceso enseñanza-aprendizaje. *Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores*, 1-28.
- Dębska, A., Chyl, K., Dzięgiel, G., Kacprzak, A., Łuniewska, M., Plewko, J., . . . Jednoróg, K. (2019). Reading and spelling skills are differentially related to phonological processing: Behavioral and fMRI study. *Elsevier*.
- Díaz, Á. (2001). Ensayos sobre la problemática curricular. Universidad Autónoma de Nayarit (UAN, México).
- Ferrari, M., Martins, J., & Theodoro, V. (2020). Enseñanza y aprendizaje en las carreras de Relaciones Públicas de Brasil: incorporación de plataformas digitales. *Revista Mediterránea de Comunicación*. Obtenido de <https://www.mediterraneacomunicacion.org/article/view/15464>
- Franks, P. C., Bell, L. A., & Trueman, R. B. (2016). *Teaching and Learning in Virtual Environments: Archives, Museums, and Libraries: Archives, Museums, and Libraries*. Estados Unidos: ABC-CLIO.
- Gallardo, J. (marzo de 2018). Teorías del juego como recurso educativo. *Innovagogia* 2018.
- Gómez, M. (2015). La importancia de la enseñanza de la ortografía en la producción de textos en los estudiantes de tercer grado de nivel secundario de la institución educativa José Antonio Encinas del distrito Quiñota, Chumbivilcas- Cusco. Universidad Nacional de San Agustín , Facultad de Ciencias de la Educación, Cusco.

- Grainger, J. (01 de Junio de 2018). Orthographic processing: A 'mid-level' vision of reading: The 44th Sir Frederic Bartlett Lecture. Obtenido de <https://doi.org/10.1080/17470218.2017.1314515>
- Guerri, M. (2016). ¿Qué es el Constructivismo en educación? Psicoactiva.
- Hathaway, B. A. (2019). *1001 Questions and Answers on Orthography and Reading*. Inglaterra: Good Press.
- Hernández, Y., López, L., Vanconcelos, D., & Alpizar, Y. (2017). Compendium about writing, orthography and translation topics. *48*(2), 29-34. Obtenido de <https://biblat.unam.mx/hevila/Cienciasdelainformacion/2017/vol48/no2/5.pdf>
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, M. (2014). Metodología de la Investigación (Sexta edición ed.). México D.F: McGRAW-HILL / INTERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V.
- International African Institute. (2017). *Practical Orthography of African Languages: Bound with: Orthographe Pratique des Langues Africaines; The Distribution of the Semitic and Cushitic Languages of Africa; The Distribution of the Nilotic and Nilo-Hamitic Languages of Africa; and Linguistic Ana*. Africa: Routledge.
- IOE, G. (2018). ¿Qué es la enseñanza virtual?
- Lee, M., & Ritz, C. (2017). 9 - Supporting the conceptualization of student innovation projects through peer and expert feedback on virtual pitches. *Unplugging the Classroom*, 119 - 135. Obtenido de <https://doi.org/10.1016/B978-0-08-102035-7.00009-6>
- López, J., & Mata, G. (2012). Red social online como entorno virtual de aprendizaje.
- Mak, M. H., Qiu, C., & Shum, K. K. (2019). L2 (English) spelling is positively correlated with L2 vocabulary size, but not with a measure that putatively taps visual statistical learning. *Universidad de Hong Kong*.
- Ministerio de Educación. Resultados de la EVALUACIÓN MUESTRAL 2018
- Mombach, J., Diniz, F., Felix, J., & Soares, F. (22 de setiembre de 2020). Remote Assessing Children's Handwriting Spelling on Mobile Devices. *IEEE Explore*. Obtenido de 10.1109 / COMPSAC48688.2020.00-80
- Murdaugh, K., & Herbst, C. (13 de Octubre de 2020). In-Person or Virtual? – Assessing the Impact of COVID-19 on the Teaching Habits of Voice Pedagogues. *Journal of Voice*. Obtenido de <https://doi.org/10.1016/j.jvoice.2020.08.027>
- Nieves, J. (2017). El aula virtual y sus dimensiones:Un análisis de la propia práctica.
- Mogollón, R. (2019). ¿Cómo sacarle provecho a la enseñanza virtual? Hotmart.
- Navarro, E., & Texeira, A. (2011). Constructivismo en la Educación virtual. *Dialnet. Unirioja*.

- Nieves, J. (2017). El aula virtual y sus dimensiones: Un análisis de la propia práctica.
- Organización Mundial de la Salud. (2020). Alocución de apertura del Director General de la OMS en la rueda de prensa sobre la COVID-19. Obtenido de <https://www.who.int/es/dg/speeches/detail/who-director-general-s-openingremarks-at-the-media-briefing-on-covid-19---11-march-2020>
- Organización Panamericana de la Salud-Organización Mundial de la Salud OPS-OMS. (2020). Actualización Epidemiológica Nuevo coronavirus (COVID-19). Obtenido de <https://www.paho.org/sites/default/files/2020-02/2020-feb-28-phe-actualizacion-epi-covid19.pdf>
- Panconesi, G., & Guida, M. (2017). *Handbook of Research on Collaborative Teaching Practice in Virtual Learning Environments*. Italia: IGI Global.
- Parenti, M. (20 de Diciembre de 2018). Design and development of Rexy : a virtual teaching assistant for on-site and online courses. *II*(7). Obtenido de <http://hdl.handle.net/10589/144870>
- Pedraja, L. (2017). Desafíos para la gestión pública en la sociedad del conocimiento. *Interciencia*, 42 (3), 145. <http://www.redalyc.org/pdf/339/33950011001.pdf>.
- Pérez & Gardey (2009). Definición de ortografía. Definición de. Obtenido de <https://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:dCRh2LmnANAJ:https://definicion.de/ortografia/+&cd=10&hl=es-419&ct=clnk&gl=pe>
- RAE (2010). Diccionario de la lengua española. En línea: <https://dle.rae.es/?id=RG9EvWw>
- Ramos & Masaguer (2013). Actividades docentes dirigidas al aprendizaje ortográfico en estudiantes de primer año de la especialidad de Contabilidad de la Educación Técnica y Profesional. Instituto Pedagógico Latinoamericano y Caribeño, Educación Técnica y Profesional.
- Ríos, G. (2012). "La ortografía en el aula". *Artes y Letras*, 181.
- Rodríguez, S. (1986). Comunicación, lenguaje y trastornos del lenguaje. ). *Apprenticeship in Thinking. Cognitive Development in Social Context*.
- Salazar, S. M. (2015). Deficiencia ortográfica en los alumnos del 3er año de secundaria - seccion "a" y "b" de la I.E.P "Javier Pérez de Cuéllar"-Castilla, Piura-2015. Universidad César Vallejo, Facultad de Educación e Idiomas Programa de complementación académica , Piura.
- Segundo Estudio Regional Comparativo y Explicativo (SERCE). Organización de las Naciones Unidas (UNESCO, 2010)
- Tello, M. (11 de enero de 2017). Conoce los beneficios del deletreo para el aprendizaje escolar. *Panorama.com*. Recuperado de [www.panorama.com.ve](http://www.panorama.com.ve)

- Terán, N. (2013). El constructivismo y la educación virtual. Proyecto Final-Programa de Experto en Procesos Elearning.
- Valderrama, S. (2016). *Pasos para elaborar proyectos de investigación científica: Cuantitativa, Cualitativa y Mixta*. Lima: San Marcos.
- Veda, Y. (2020). Virtual classroom site in French written expression lesson: a practice sample. *Procedia - Social and Behavioral Sciences*, 2(2), 466 - 470. Obtenido de <https://doi.org/10.1016/j.sbspro.2010.03.045>

## ANEXOS

### Anexo 1: Matriz de Operacionalización de variables

#### OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

**Título: Enseñanza virtual y nivel ortográfico en los estudiantes del nivel secundario de la I.E Alejandro Sánchez Arteaga .Piura,2020**

Variables de estudio	Definición Conceptual	Definición Operacional	Dimensión	Indicadores	Escala de medición
<b>Variable Independiente:</b>  Enseñanza virtual	La enseñanza virtual se entiende como un conjunto de herramientas y de espacios virtuales, donde se pueden interactuar conocimientos, que permiten fortalecer el aprendizaje de los educandos. (Parra, Muller, & Guevara, 2009)	Dimensión informativa, comunicativa y tutorial planteadas por Area y Adell (2009), que se evaluará mediante un cuestionario de Escala de Likert.	<b>Dimensión informativa</b>	Presentaciones multimedia	Nominal
				Videos	
			<b>Dimensión comunicativa</b>	Chats de Whatsapp	
				Redes Sociales/Facebook	
			<b>Dimensión tutorial</b>	Motivación	
				Acompañamiento	
Orientación					
<b>Variable dependiente:</b>  Nivel ortográfico	La Ortografía es la parte de la Gramática que se enfoca en la correcta escritura de las palabras, y al uso regulado de la tilde. (Diccionario de la Real Academia Española, 1970)	Mediante una evaluación diagnóstica (pre test) se determinará el nivel de ortografía literal y acentual. Luego se contrasta los resultados mediante un pos test.	<b>Ortografía literal</b>	Uso de las mayúsculas	Nominal
				Uso de la "c"- "s" y "z"	
				Uso de la "g" y "j"	
				Uso de "b" y "v"	
				Uso de las homófonas	
			<b>Ortografía acentual</b>	Reglas generales de acentuación	
				La sílaba	
				Tildación diacrítica	

#### Anexo 4: Instrumento de medición de variables

##### **Cuestionario de enseñanza virtual**

Estimado (a) estudiante, en el siguiente cuestionario se presenta un conjunto de características de la enseñanza virtual. Cada una de ellas va seguida de cinco posibles alternativas de respuesta que debes calificar. Responde marcando la alternativa que creas conveniente con una (X). ES DE CARÁCTER ANÓNIMO, por ello se recomienda responder con sinceridad y veracidad, teniendo en cuenta los siguientes criterios.

1.- El programa Power Point facilita la transmisión de una información de manera atractiva:

NUNCA	CASI NUNCA	A VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE
-------	------------	---------	--------------	---------

2.- Las herramientas multimedia facilitan captar la atención de forma mucho más efectiva.

NUNCA	CASI NUNCA	A VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE
-------	------------	---------	--------------	---------

3.- El aplicativo Whatsapp es de gran apoyo para estar en contacto con nuestros docentes.

NUNCA	CASI NUNCA	A VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE
-------	------------	---------	--------------	---------

4.- Un buen uso del Whatsapp permite mejorar nuestra comunicación y seguimiento de las actividades escolares.

NUNCA	CASI NUNCA	A VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE
-------	------------	---------	--------------	---------

5.- Facebook también puede ser empleado como herramienta educativa

NUNCA	CASI NUNCA	A VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE
-------	------------	---------	--------------	---------



6.- Un grupo privado de Facebook ayuda a mantener una comunicación fluida con los docentes

NUNCA	CASI NUNCA	A VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE
-------	------------	---------	--------------	---------

7.- ¿Estar atento(a) en clase me permitirá lograr los aprendizajes esperados?

NUNCA	CASI NUNCA	A VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE
-------	------------	---------	--------------	---------

8.- El recibir una asesoría constante me ayuda a elevar los niveles de logro.

NUNCA	CASI NUNCA	A VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE
-------	------------	---------	--------------	---------

9.- Contar con un guía en el proceso de enseñanza-aprendizaje ayuda a desarrollar habilidades

NUNCA	CASI NUNCA	A VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE
-------	------------	---------	--------------	---------

## Cuestionario sobre el nivel ortográfico

Estimado (a) estudiante, en el siguiente cuestionario se presenta un conjunto de características sobre el nivel ortográfico. Cada una de ellas va seguida de cinco posibles alternativas de respuesta que debes calificar. Responde marcando la alternativa que creas conveniente con una (X). ES DE CARÁCTER ANÓNIMO, por ello se recomienda responder con sinceridad y veracidad, teniendo en cuenta los siguientes criterios:

1.- Tomas en cuenta las reglas de tildación general en la redacción de cualquier texto.

NUNCA	CASI NUNCA	A VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE
-------	------------	---------	--------------	---------

2.- Dominas el manejo de las reglas de división silábica.

NUNCA	CASI NUNCA	A VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE
-------	------------	---------	--------------	---------

3.- Aplicas correctamente las normas de tildación especial.

NUNCA	CASI NUNCA	A VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE
-------	------------	---------	--------------	---------

4.- Sabes hacer un buen uso de las mayúsculas.

NUNCA	CASI NUNCA	A VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE
-------	------------	---------	--------------	---------

5.- Sientes inseguridad cuando tienes que escribir algunas palabras donde se haga uso de la “c”-“s” y “z”

NUNCA	CASI NUNCA	A VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE
-------	------------	---------	--------------	---------

6.- Al producir un escrito logras diferenciar el uso de la “J” y “G”

NUNCA	CASI NUNCA	A VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE
-------	------------	---------	--------------	---------

7.- Al redactar un escrito logras diferenciar el uso de la “B” y “V”

NUNCA	CASI NUNCA	A VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE
-------	------------	---------	--------------	---------

8.- Tienes conocimiento de aquellas palabras que suenan igual, se escriben diferente, pero tienen distinto significado.

NUNCA	CASI NUNCA	A VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE
-------	------------	---------	--------------	---------

Anexo 5: Validación y confiabilidad del instrumento

MATRIZ DE VALIDACIÓN

TÍTULO DE LA TESIS: ENSEÑANZA VIRTUAL Y NIVEL ORTOGRÁFICO DE LOS ESTUDIANTES DE LA I.E “ALEJANDRO SÁNCHEZ ARTEAGA”

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADOR	ITEMS	OPCIÓN DE RESPUESTA			CRITERIOS DE EVALUACIÓN								OBSERVACIÓN Y/O RECOMENDACIONES
				SIEMPRE	ALGUNAS VECES	NUNCA	RELACIÓN ENTRE LA VARIABLE Y LA DIMENSIÓN		RELACIÓN ENTRE LA DIMENSIÓN Y EL INDICADOR		RELACIÓN ENTRE EL INDICADOR Y EL ITEMS		RELACIÓN ENTRE EL ITEMS Y LA OPCIÓN DE RESPUESTA		
							SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
<p><b>Enseñanza Virtual</b></p> <p>La enseñanza virtual se entiende como un conjunto de herramientas y de espacios virtuales, donde se pueden interactuar conocimientos, que permiten fortalecer el aprendizaje de los educandos.</p> <p>(Parra Muller &amp; Guevara, 2009)</p>	<p><b>Dimensión Informativa</b></p> <p>Area y Adell (2009) designan dimensión informativa de los entornos virtuales “al conjunto de recursos, materiales o elementos que presentan información o contenido diverso para el estudio autónomo por parte del alumnado” (p. 8).</p>	<p>• Presentaciones multimedia</p>	<p>El programa Power Point facilita la transmisión de una información de manera atractiva.</p>				X		X		X		X		
		<p>• Videos</p>	<p>Las herramientas multimedia facilitan captar la atención de forma mucho más efectiva.</p>				X		X		X		X		
	<p><b>Dimensión comunicativa</b></p> <p>Esta dimensión, según Area y Adell (2009) “hace referencia al conjunto de recursos y acciones de interacción social entre estudiantes y el</p>	<p>• Chats de Whatsapp</p>	<p>El aplicativo Whatsapp es de gran apoyo para estar en contacto con nuestros docentes.</p> <p>Un buen uso del Whatsapp permite mejorar nuestra comunicación y seguimiento de las actividades escolares.</p>				X		X		X		X		

profesor" (Nieves, 2017, pág. 146).	• Redes Sociales/ Facebook	La red social también puede ser empleada como herramienta educativa. Un grupo privado de Facebook ayuda a mantener una comunicación fluida con los docentes. En Facebook te permitirá compartir imágenes, artículos o videos que resulten de gran utilidad para el aprendizaje.				X		X		X		X		
<b>Dimensión tutorial</b> Acompañamiento en los procesos de desarrollo de trabajos prácticos de cada equipo a través de los encuentros presenciales y entornos virtuales	• . Motivación	Estar atento(a) en clase me permitirá lograr los aprendizajes esperados.				X		X		X		X		
	• . Acompañamiento	El recibir una asesoría constante me ayuda a elevar los niveles de logro.				X		X		X		X		
	• . Orientación	Contar con un guía en el proceso de enseñanza-aprendizaje ayuda a desarrollar habilidades.				X		X		X		X		
<b>Ortografía acentual</b> Es la que estudia si corresponde o no poner tilde a las palabras.	• Agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas	¿Tomas en cuenta las reglas de tildación general en la redacción de cualquier texto?				X		X		X		X		
	• La sílaba	¿Dominas el manejo de las reglas de división silábica?				X		X		X		X		
	• Tildación diacrítica	¿Aplicas correctamente las normas de tildación especial?				X		X		X		X		

**Nivel de ortografía**

La Ortografía es la parte de la Gramática que se enfoca en la correcta escritura de las palabras, y al uso regulado de la tilde. (Diccionario de la Real Academia Española, 1970)

<p><b>Ortografía literal</b></p> <p>Es la que estudia el empleo correcto de la letra.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso de las mayúsculas</li> </ul>	<p>¿Sabes utilizar las mayúsculas?</p>				X		X		X		X		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso de la "c"- "s" y "z"</li> </ul>	<p>¿Sientes inseguridad cuando tienes que escribir algunas palabras donde se haga uso de la "c"- "s" y "z"?</p>				X		X		X		X		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso de la "g" y "j"</li> </ul>	<p>¿Al producir un escrito logras diferenciar el uso de la "j" y "G"?</p>				X		X		X		X		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso de "b" y "v"</li> </ul>	<p>¿Al redactar un escrito logras diferenciar el uso de la "B" y "V"?</p>				X		X		X		X		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso de las homófonas</li> </ul>	<p>¿Tienes conocimiento de aquellas palabras que suenan igual, se escriben diferente pero tienen distinto significado?</p>				X		X		X		X		



FIRMA DEL EVALUADOR

## MATRIZ DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

**NOMBRE DEL INSTRUMENTO:** "Cuestionario sobre la Enseñanza Virtual".

**OBJETIVO:**

- Determinar la efectividad de los espacios virtuales para mejorar el nivel ortográfico de los estudiantes de 1° de secundaria de la I.E "Alejandro Sánchez Arteaga"

**DIRIGIDO A:** Estudiantes de primer grado de secundaria de la I.E "Alejandro Sánchez Arteaga"

**APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR:** MARAMSOLANYESS ANYORK RAMOS MENDOZA

**GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR:** Magister

**VALORACIÓN:**

✓

Muy Alto	Alto	Medio	Bajo	Muy Bajo
----------	------	-------	------	----------

**FIRMA DEL EVALUADOR:**



DNI: 41255673

## MATRIZ DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

**NOMBRE DEL INSTRUMENTO:** "Cuestionario del nivel de ortografía"

**OBJETIVO:**

- Realizar una recolección de datos sobre el nivel de ortografía literal en los estudiantes de la I.E "Alejandro Sánchez Arteaga".
- Realizar una recolección de datos sobre el nivel de ortografía acentual en los estudiantes de la I.E "Alejandro Sánchez Arteaga".

**DIRIGIDO A:** Estudiantes de primer grado de secundaria de la I.E "Alejandro Sánchez Arteaga"

**APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR:** Maramsolanyess Anyork Ramos Mendoza

**GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR:** Magister

**VALORACIÓN:**

Muy Alto	Alto X	Medio	Bajo	Muy Bajo
----------	--------	-------	------	----------

**FIRMA DEL EVALUADOR:**



DNI: 41255673



MATRIZ DE VALIDACIÓN

TÍTULO DE LA TESIS: ENSEÑANZA VIRTUAL Y NIVEL ORTOGRÁFICO DE LOS ESTUDIANTES DE LA I.E “ALEJANDRO SÁNCHEZ ARTEAGA”

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADOR	ITEMS	OPCIÓN DE RESPUESTA			CRITERIOS DE EVALUACIÓN								OBSERVACIÓN Y/O RECOMENDACIONES	
				SIEMPRE	A VECES	NUNCA	RELACIÓN ENTRE LA VARIABLE Y LA DIMENSIÓN		RELACIÓN ENTRE LA DIMENSIÓN Y EL INDICADOR		RELACIÓN ENTRE EL INDICADOR Y EL ITEMS		RELACIÓN ENTRE EL ITEMS Y LA OPCIÓN DE RESPUESTA			
							SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO		
<p><b>Enseñanza Virtual</b></p> <p>La enseñanza virtual se entiende como un conjunto de herramientas y de espacios virtuales, donde se pueden interactuar conocimientos, que permiten fortalecer el aprendizaje de los educandos.</p> <p>(Parra, Muller &amp; Guevara 2009)</p>	<p><b>Dimensión Informativa</b></p> <p>Area y Adell (2009) designan dimensión informativa de los entornos virtuales “al conjunto de recursos, materiales o elementos que presentan información o contenido diverso para el estudio autónomo por parte del alumnado” (p. 8).</p>	<p>• Presentaciones multimedia</p>	El programa Power Point facilita la transmisión de una información de manera atractiva.				X		X		X		X			
			<p>• Videos</p>	Las herramientas multimedia facilitan captar la atención de forma mucho más efectiva.				X		X		X		X		
			<p>• Chats de Whatsapp</p>	<p>El aplicativo Whatsapp es de gran apoyo para estar en contacto con nuestros docentes.</p> <p>Un buen uso del Whatsapp permite mejorar nuestra comunicación y seguimiento de las actividades escolares.</p>				X		X		X		X		

profesor" (Nieves, 2017, pág. 146).	• Redes Sociales/ Facebook	La red social también puede ser empleada como herramienta educativa. Un grupo privado de Facebook ayuda a mantener una comunicación fluida con los docentes. En Facebook te permitirá compartir imágenes, artículos o videos que resulten de gran utilidad para el aprendizaje.				X			X		X		X																		
<b>Dimensión tutorial</b> Acompañamiento en los procesos de desarrollo de trabajos prácticos de cada equipo a través de los encuentros presenciales y entornos virtuales	• . Motivación	Estar atento(a) en clase me permitirá lograr los aprendizajes esperados.				X			X		X		X																		
	• . Acompañamiento	El recibir una asesoría constante me ayuda a elevar los niveles de logro.				X			X		X		X																		
	• . Orientación	Contar con un guía en el proceso de enseñanza-aprendizaje ayuda a desarrollar habilidades.				X			X		X		X																		
<b>Ortografía acentual</b> Es la que estudia si corresponde o no poner tilde a las palabras.	• Agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas	¿Tomas en cuenta las reglas de tildación general en la redacción de cualquier texto?				X			X		X		X																		
	• La sílaba	¿Dominas el manejo de las reglas de división silábica?				X			X		X		X																		
	• Tildación diacrítica	¿Aplicas correctamente las normas de tildación especial?				X			X		X		X																		

**Nivel de ortografía**

La Ortografía es la parte de la Gramática que se enfoca en la correcta escritura de las palabras, y al uso regulado de la tilde. (Diccionario de la Real Academia Española, 1970)

<b>Ortografía literal</b>	Es la que estudia el empleo correcto de la letra.	• Uso de las mayúsculas	¿Sabes utilizar las mayúsculas?				X		X		X		X		X															
		• Uso de la "c"- "s" y "z"	¿Sientes inseguridad cuando tienes que escribir algunas palabras donde se haga uso de la "c"- "s" y "z"?				X		X		X		X		X															
		• Uso de la "g" y "j"	¿Al producir un escrito logras diferenciar el uso de la "j" y "G"?				X		X		X		X		X															
		• Uso de "b" y "v"	¿Al redactar un escrito logras diferenciar el uso de la "B" y "V"?				X		X		X		X		X															
		• Uso de las homófonas	¿Tienes conocimiento de aquellas palabras que suenan igual, se escriben diferente pero tienen distinto significado?				X		X		X		X		X															



FIRMA DEL EVALUADOR

## MATRIZ DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

**NOMBRE DEL INSTRUMENTO:** "Cuestionario sobre la Enseñanza Virtual".

**OBJETIVO:**

- Determinar la efectividad de los espacios virtuales para mejorar el nivel ortográfico de los estudiantes de 1° de secundaria de la I.E "Alejandro Sánchez Arteaga"

**DIRIGIDO A:** Estudiantes de primer grado de secundaria de la I.E "Alejandro Sánchez Arteaga"

**APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR:** ELMER AUGUSTO FUENTES RAMÍREZ

**GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR:** Magister

**VALORACIÓN:**

El presente instrumento está claro, puesto que los ítems se comprenden fácilmente. Es coherente, el ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo.

Muy Alto	Alto X	Medio	Bajo	Muy Bajo
----------	--------	-------	------	----------

**FIRMA DEL EVALUADOR:**



DNI: 27849060

Número de colegiatura: 178936

## MATRIZ DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

**NOMBRE DEL INSTRUMENTO:** "Cuestionario del nivel de ortografía"

**OBJETIVO:**

- Realizar una recolección de datos sobre el nivel de ortografía literal en los estudiantes de la I.E "Alejandro Sánchez Arteaga".
- Realizar una recolección de datos sobre el nivel de ortografía acentual en los estudiantes de la I.E "Alejandro Sánchez Arteaga".

**DIRIGIDO A:** Estudiantes de primer grado de secundaria de la I.E "Alejandro Sánchez Arteaga"

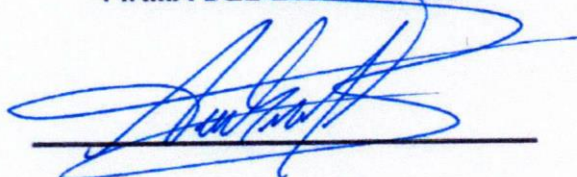
**APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR:** ELMER AUGUSTO FUENTES RAMÍREZ

**GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR:** Magister

**VALORACIÓN:** El presente instrumento está claro, puesto que los ítems se comprenden fácilmente. Es coherente, el ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo.

Muy Alto	Alto X	Medio	Bajo	Muy Bajo
----------	--------	-------	------	----------

**FIRMA DEL EVALUADOR:**



DNI: 27849060

Número de colegiatura:178936

MATRIZ DE VALIDACIÓN

TÍTULO DE LA TESIS: ENSEÑANZA VIRTUAL Y NIVEL ORTOGRÁFICO DE LOS ESTUDIANTES DE LA I.E “ALEJANDRO SÁNCHEZ ARTEAGA”

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADOR	ITEMS	OPCIÓN DE RESPUESTA			CRITERIOS DE EVALUACIÓN								OBSERVACIÓN Y/O RECOMENDACIONES	
				SIEMPRE	A VECES	NUNCA	RELACIÓN ENTRE LA VARIABLE Y LA DIMENSIÓN		RELACIÓN ENTRE LA DIMENSIÓN Y EL INDICADOR		RELACIÓN ENTRE EL INDICADOR Y EL ITEMS		RELACIÓN ENTRE EL ITEMS Y LA OPCIÓN DE RESPUESTA			
							SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO		
<p><b>Enseñanza Virtual</b></p> <p>La enseñanza virtual se entiende como un conjunto de herramientas y de espacios virtuales, donde se pueden interactuar conocimientos, que permiten fortalecer el aprendizaje de los educandos.</p> <p>(Parra, Muller &amp; Guevara 2009)</p>	<p><b>Dimensión Informativa</b></p> <p>Area y Adell (2009) designan dimensión informativa de los entornos virtuales “al conjunto de recursos, materiales o elementos que presentan información o contenido diverso para el estudio autónomo por parte del alumnado” (p. 8).</p>	<p>• Presentaciones multimedia</p>	El programa Power Point facilita la transmisión de una información de manera atractiva.				X		X		X		X			
			<p>• Videos</p>	Las herramientas multimedia facilitan captar la atención de forma mucho más efectiva.				X		X		X		X		
			<p>• Chats de Whatsapp</p>	<p>El aplicativo Whatsapp es de gran apoyo para estar en contacto con nuestros docentes.</p> <p>Un buen uso del Whatsapp permite mejorar nuestra comunicación y seguimiento de las actividades escolares.</p>				X		X		X		X		

profesor" (Nieves, 2017, pág. 146).	• Redes Sociales/ Facebook	La red social también puede ser empleada como herramienta educativa. Un grupo privado de Facebook ayuda a mantener una comunicación fluida con los docentes. En Facebook te permitirá compartir imágenes, artículos o videos que resulten de gran utilidad para el aprendizaje.				X						X		X		X			
<b>Dimensión tutorial</b> Acompañamiento en los procesos de desarrollo de trabajos prácticos de cada equipo a través de los encuentros presenciales y entornos virtuales	• . Motivación	Estar atento(a) en clase me permitirá lograr los aprendizajes esperados.				X		X		X			X						
	• . Acompañamiento	El recibir una asesoría constante me ayuda a elevar los niveles de logro.				X		X		X			X						
	• . Orientación	Contar con un guía en el proceso de enseñanza-aprendizaje ayuda a desarrollar habilidades.				X		X		X			X						
<b>Ortografía acentual</b> Es la que estudia si corresponde o no poner tilde a las palabras.	• Agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas	¿Tomas en cuenta las reglas de tildación general en la redacción de cualquier texto?				X		X		X			X						
	• La sílaba	¿Dominas el manejo de las reglas de división silábica?				X		X		X			X						
	• Tildación diacrítica	¿Aplicas correctamente las normas de tildación especial?				X		X		X			X						

**Nivel de ortografía**

La Ortografía es la parte de la Gramática que se enfoca en la correcta escritura de las palabras, y al uso regulado de la tilde. (Diccionario de la Real Academia Española, 1970)

<p><b>Ortografía literal</b></p> <p>Es la que estudia el empleo correcto de la letra.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso de las mayúsculas</li> </ul>	¿Sabes utilizar las mayúsculas?				X		X		X		X		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso de la "c"- "s" y "z"</li> </ul>	¿Sientes inseguridad cuando tienes que escribir algunas palabras donde se haga uso de la "c"- "s" y "z"?				X		X		X		X		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• . Uso de la "g" y "j"</li> </ul>	¿Al producir un escrito logras diferenciar el uso de la "J" y "G"?				X		X		X		X		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso de "b" y "v"</li> </ul>	¿Al redactar un escrito logras diferenciar el uso de la "B" y "V"?				X		X		X		X		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso de las homófonas</li> </ul>	¿Tienes conocimiento de aquellas palabras que suenan igual, se escriben diferente pero tienen distinto significado?				X		X		X		X		

  
 FIRMA DEL EVALUADOR



## MATRIZ DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

**NOMBRE DEL INSTRUMENTO:** "Cuestionario sobre la Enseñanza Virtual".

**OBJETIVO:**

- Determinar la efectividad de los espacios virtuales para mejorar el nivel ortográfico de los estudiantes de 1° de secundaria de la I.E "Alejandro Sánchez Arteaga"

**DIRIGIDO A:** Estudiantes de primer grado de secundaria de la I.E "Alejandro Sánchez Arteaga"

**APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR:** Arminda Yovana Castillo Peña

**GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR:** Magister

**VALORACIÓN:**

✓

Muy Alto	Alto	Medio	Bajo	Muy Bajo
----------	------	-------	------	----------

**FIRMA DEL EVALUADOR:**



**DNI. N° 42197307**

**CCPPe 2142197307**

## MATRIZ DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

**NOMBRE DEL INSTRUMENTO:** "Cuestionario del nivel de ortografía"

**OBJETIVO:**

- Realizar una recolección de datos sobre el nivel de ortografía literal en los estudiantes de la I.E "Alejandro Sánchez Arteaga".
- Realizar una recolección de datos sobre el nivel de ortografía acentual en los estudiantes de la I.E "Alejandro Sánchez Arteaga".

**DIRIGIDO A:** Estudiantes de primer grado de secundaria de la I.E "Alejandro Sánchez Arteaga"

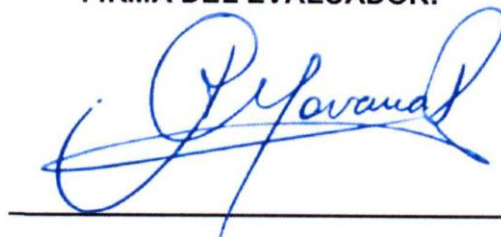
**APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR:** Arminda Yovana Castillo Peña

**GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR:** Magister

**VALORACIÓN:**

Muy Alto	Alto X	Medio	Bajo	Muy Bajo
----------	--------	-------	------	----------

**FIRMA DEL EVALUADOR:**



**DNI. N° 42197307**

**CCPPe 2142197307**

Anexo 6: Autorización para desarrollo de investigación

**“AÑO DE LA UNIVERSALIZACIÓN DE LA SALUD”**

**SOLICITO: PERMISO PARA REALIZAR ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN**

**Señor: Wilson Martínez Sernaqué**

**Director de la I.E “Alejandro Sánchez Arteaga”**

**La Arena**

**Milagros Isabel Herrera Sarango**, identificada con **DNI 42089362**, domiciliada en AA.HH Fátima mza “H” lote 24 calle Israel, del distrito Veintiséis de octubre, provincia de Piura, docente de la institución educativa que usted representa, me presento y expongo:


Que al encontrarme cursando el III ciclo del Programa de Maestría en Docencia Universitaria en la Universidad “César Vallejo”, filial Piura y siendo requisito indispensable la ejecución del trabajo de investigación denominada “Enseñanza virtual y nivel ortográfico en los estudiantes del nivel secundario de la I. E “Alejandro Sánchez Arteaga” Piura 2020 en la institución educativa que usted representa.

Dicha investigación se realizará a partir del mes de noviembre (primera semana) hasta el mes de diciembre y se realizará de manera virtual, siendo respetuosos de la situación que se vive en nuestro país, debido a la pandemia del COVID 19.

Sin otro particular me despido, agradeciendo de antemano su atención a este pedido y reiterando mis muestras de consideración y estima.

Atentamente

Piura, 29 de Octubre de 2020



---

**MILAGROS ISABEL HERRERA SARANGO**  
**DOCENTE DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN**

# INSTITUCIÓN EDUCATIVA "ALEJANDRO SANCHEZ ARTEAGA"

SINCAPE- LA ARENA

---

"AÑO DE LA UNIVERSALIZACION DE LA SALUD"

## AUTORIZACIÓN

EL DIRECTOR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA "ALEJANDRO SANCHEZ ARTEAGA"  
DE SINCAPE- DISTRITO DE LA ARENA, PROVINCIA Y DEPARTAMENTO DE PIURA;

### AUTORIZA:

A doña **MILAGROS ISABEL HERRERA SARANGO**, identificada con DNI **42089362**, docente de la Institución Educativa "Alejandro Sánchez Arteaga" para que realice un trabajo de Investigación denominada "Enseñanza virtual y nivel ortográfico en los estudiantes de nuestra Institución Educativa "Alejandro Sánchez Arteaga", durante de los meses de Noviembre y Diciembre, de manera virtual.

Para mayor constancia firmo la presente autorización.

La Arena 29 de octubre del 2020



A handwritten signature in blue ink, appearing to read "W. Martinez Sernaque".

---

PROF. WILSON MARTINEZ SERNAQUE  
DIRECTOR

## Anexo 7: Evidencias fotográficas

This screenshot shows the top portion of a Facebook group page. The group is titled "Grupo de Ortografía" and is a private group with 31 members. The cover image features a pink and purple background with the text "Homófonas 'G' y 'J'", "ABC", "Tilde diacrítica", "Diptongo", and "Hiato". It also shows two cartoon children writing. The left sidebar contains navigation options: "Administrar grupo", "Inicio", and "Herramientas para administradores" (including member requests, automatic approvals, questions, pending posts, and topics). The bottom navigation bar includes "Información", "Conversación", "Salas", "Miembros", "Eventos", and "Multimedia".

This screenshot shows a post within the "Grupo de Ortografía" Facebook group. The post is from the administrator, Milagros Isabel Herrera Sarango, dated November 6th. The text of the post reads: "Buenas noches estudiantes, les doy a conocer que a partir de la próxima semana se iniciará un pequeño taller sobre ortografía, es importante que sepan aprovechar estos espacios para poder enriquecerse. Más adelante estaré compartiendo el enlace vía zoom para que puedan acceder a ella, es necesario que hayan descargado el aplicativo." The post has 4 likes, 2 comments, and has been viewed by 25 people. A comment from Kevin Paul Tejada Ynga is visible, along with a reply from Elmer Ipanaque Ojeda. The left sidebar and navigation bar are identical to the previous screenshot.



Facebook Group: Grupo de Ortografía | web.facebook.com/groups/364801021501896

**Administrar grupo**

- Inicio
- Herramientas para administradores
  - Solicitudes de miembros (52 solicitudes)
  - Aprobación automática de miembros
  - Preguntas para miembros
  - Publicaciones pendientes
  - Temas de publicaciones

**Grupo de Ortografía** + Invitar

**Angy Sernaque Morales** · 14 de noviembre · 53 miembros

Ejemplos de palabras Homófonas

**Ejemplos de homófonas**

- Ancho: machuelo, debido a una cometa en el cielo.  
Ancho: del verbo ancho.
- Hizo: del verbo hacer.  
Hizo: del verbo hacer.
- Tuno: pasado del verbo tonar.  
Tuno: palo de forma cilíndrica.
- Asia: continente.  
Hacia: preposición.
- Sumo: supremo o grande.  
Zumo: jugo de frutas.

02:43 p.m. 27/12/2020

Facebook Group: Grupo de Ortografía | web.facebook.com/groups/364801021501896

**Administrar grupo**

- Inicio
- Herramientas para administradores
  - Solicitudes de miembros (52 solicitudes)
  - Aprobación automática de miembros
  - Preguntas para miembros
  - Publicaciones pendientes
  - Temas de publicaciones

**Grupo de Ortografía** + Invitar

**Kevin Valencia Sernaque** · 11 de noviembre · 53 miembros

ÁREA DE COMUNICACIÓN SESIÓN N° 1  
EJERCICIOS PRÁCTICOS

1.- Encuentra las palabras con "B" y "V" en la siguiente sopa de letras:

B	O	L	I	V	I	A	G	T	O
U	B	N	Y	A	A	N	J	S	R
I	C	W	Z	C	F	R	C	V	L
T	V	A	Q	I	R	Z	W	L	A
E	E	B	A	L	A	Z	W	L	A
E	C	V	Q	A	W	L	A	O	O
X	N	J	Y	I	R	Z	A	Y	O
A	A	A	C	K	E	H	J	I	E
V	E	S	T	I	D	O	I	E	
A	Y	V	M	S	P	R	L	L	E
D	F	W	A	B	R	I	G	O	
V	O	C	A	C	I	O	N	B	

Balacera- boca-veo-vestido-abeja-buitre-avance-vacla-bolero-vocación-bello-versátil-velatorio-Abrigo-Bolivia


02:44 p.m. 27/12/2020

Deja de


TRANSICIONES ANIMACIONES PRESENTACIÓN CON DIAPOSITIVAS REVISAR VISTA NITRO PRO 10

Fuente Párrafo Dibujo


bota




Vota ( verbo votar)



ola



Hola ( de saludo)



Milagros Herrera

Andrea More Naquiche

Angy Sernaque Mor...

Bedardo Chiroque Silva

NOTAS COMENTARIOS 74%

Convertir a SmartArt

Párrafo Dibujo

JOROBADO

LAGARTIJA

HELICÓPTERO

BÚHO

CAMISETA

VENTILADOR

Milagros Herrera

Kevin yampier valencia ...

ronald chungu ramos

Fiorella Jazmin Inga Sull...

NOTAS COMENTARIOS 74%

11:39 a.m. 13/11/2020



### Cuestionario de enseñanza virtual

Estimado (a) estudiante, en el siguiente cuestionario se presenta un conjunto de características de la enseñanza virtual. Cada una de ellas va seguida de cinco posibles alternativas de respuesta que debes calificar. Responde marcando la alternativa que creas conveniente con una (X). ES DE CARÁCTER ANÓNIMO, por ello se recomienda responder con sinceridad y veracidad, teniendo en cuenta los siguientes criterios.

1.- El programa Power Point facilita la transmisión de una información de manera atractiva:

NUNCA	CASI NUNCA	A VECES	SIEMPRE	CASI SIEMPRE
		<input checked="" type="radio"/>		

2.- Las herramientas multimedia facilitan captar la atención de forma mucho más efectiva.

NUNCA	CASI NUNCA	A VECES	SIEMPRE	CASI SIEMPRE
				<input checked="" type="radio"/>

3.- El aplicativo Whatsapp es de gran apoyo para estar en contacto con nuestros docentes.

NUNCA	CASI NUNCA	A VECES	SIEMPRE	CASI SIEMPRE
			<input checked="" type="radio"/>	

4.- Un buen uso del Whatsapp permite mejorar nuestra comunicación y seguimiento de las actividades escolares.

NUNCA	CASI NUNCA	A VECES	SIEMPRE	CASI SIEMPRE
			<input checked="" type="radio"/>	

5.- Facebook también puede ser empleado como herramienta educativa

NUNCA	CASI NUNCA	A VECES	SIEMPRE	CASI SIEMPRE
			<input checked="" type="radio"/>	

6.- Un grupo privado de Facebook ayuda a mantener una comunicación fluida con los docentes

NUNCA	CASI NUNCA	A VECES	SIEMPRE	CASI SIEMPRE
		<input checked="" type="radio"/>		

7.- Un grupo privado de Facebook ayuda a mantener una comunicación fluida con los docentes.

NUNCA	CASI NUNCA	A VECES <input checked="" type="radio"/>	SIEMPRE	CASI SIEMPRE
-------	------------	--	---------	--------------

8.- ¿Estar atento(a) en clase me permitirá lograr los aprendizajes esperados.

NUNCA	CASI NUNCA	A VECES	SIEMPRE <input checked="" type="radio"/>	CASI SIEMPRE
-------	------------	---------	--	--------------

9.- El recibir una asesoría constante me ayuda a elevar los niveles de logro.

NUNCA	CASI NUNCA	A VECES	SIEMPRE <input checked="" type="radio"/>	CASI SIEMPRE
-------	------------	---------	--	--------------

10.- Contar con un guía en el proceso de enseñanza-aprendizaje ayuda a desarrollar habilidades

NUNCA	CASI NUNCA	A VECES	SIEMPRE <input checked="" type="radio"/>	CASI SIEMPRE
-------	------------	---------	--	--------------

### Cuestionario sobre el nivel ortográfico

Estimado (a) estudiante, en el siguiente cuestionario se presenta un conjunto de características sobre el nivel ortográfico. Cada una de ellas va seguida de cinco posibles alternativas de respuesta que debes calificar. Responde marcando la alternativa que creas conveniente con una (X). ES DE CARÁCTER ANÓNIMO, por ello se recomienda responder con sinceridad y veracidad, teniendo en cuenta los siguientes criterios:

1.- Tomas en cuenta las reglas de tildación general en la redacción de cualquier texto.

NUNCA	CASI NUNCA	A VECES <input checked="" type="radio"/>	SIEMPRE	CASI SIEMPRE
-------	------------	--	---------	--------------

2.- Dominas el manejo de las reglas de división silábica.

NUNCA	CASI NUNCA	A VECES <input checked="" type="radio"/>	SIEMPRE	CASI SIEMPRE
-------	------------	--	---------	--------------

3.- Aplicas correctamente las normas de tildación especial.

NUNCA	CASI NUNCA	A VECES <input checked="" type="radio"/>	SIEMPRE	CASI SIEMPRE
-------	------------	--	---------	--------------

4.- Sabes hacer un buen uso de las mayúsculas.

NUNCA	CASI NUNCA	A VECES	SIEMPRE	CASI SIEMPRE <input checked="" type="radio"/>
-------	------------	---------	---------	---

5.- Sientes inseguridad cuando tienes que escribir algunas palabras donde se haga uso de la "c"- "s" y "z"

NUNCA	CASI NUNCA	A VECES <input checked="" type="radio"/>	SIEMPRE	CASI SIEMPRE
-------	------------	--	---------	--------------

6.- Al producir un escrito logras diferenciar el uso de la "J" y "G"

NUNCA	CASI NUNCA	A VECES <input checked="" type="radio"/>	SIEMPRE	CASI SIEMPRE
-------	------------	--	---------	--------------

7.- Al redactar un escrito logras diferenciar el uso de la "B" y "V"

NUNCA	CASI NUNCA	A VECES	SIEMPRE <input checked="" type="radio"/>	CASI SIEMPRE
-------	------------	---------	--	--------------

8.- Tienes conocimiento de aquellas palabras que suenan igual, se escriben diferente pero tienen distinto significado.

NUNCA	CASI NUNCA	A VECES <input checked="" type="radio"/>	SIEMPRE	CASI SIEMPRE
-------	------------	--	---------	--------------

## Anexo 8: Validación de la propuesta

### **Propuesta**

Propuesta didáctica aplicada en el área de comunicación para mejorar el nivel ortográfico de los estudiantes de primer grado de educación secundaria de la I.E “Alejandro Sánchez Arteaga”

### **Fundamentación**

En el presente trabajo ejecutado sobre la enseñanza virtual y el nivel ortográfico, se ha evidenciado a través de los resultados un bajo nivel ortográfico en los alumnos de primer grado de secundaria de la Institución Educativa “Alejandro Sánchez Arteaga” Piura, distrito de La Arena.

Tenemos conocimiento que la ortografía es la parte de la Gramática que se enfoca en la correcta escritura de las palabras, y al uso regulado de la tilde. Su importancia radica en que, si no se cumplen ciertas reglas, se cambia el sentido de la palabra y por ende no se lograría una adecuada comunicación con nuestro interlocutor.

Ante ello surge una interrogante, ¿Por qué los estudiantes evidencian un bajo nivel en la ortografía? Ello se debe a múltiples factores abordados en el presente trabajo de investigación, sin embargo, cabe resaltar que durante los primeros años de estudio no se realiza una adecuada metodología para su enseñanza, se centran en el aprendizaje memorístico de ciertas reglas, cuando lo único que se logra es que el alumno sienta apatía por la ortografía. En tal sentido es que se propone su enseñanza a través de la aplicación de diversas estrategias didácticas, que serán de gran ayuda y permitirá fortalecer la habilidad ortográfica.

Hoy en día que la enseñanza se realiza de manera virtual, debido a la actual coyuntura que se viene afrontando en todo el mundo, se ha convertido en uno de los medios para seguir avanzando en la educación, y demostrar que a través de ella sí se puede lograr aprendizajes de calidad, haciendo un uso adecuado de los herramientas y medios virtuales, y enseñándole al estudiante lo útil que significaría en su vida diaria. Esta propuesta está asentada por la teoría del conectivismo, propuesta por George Siemens y Stephen Downes (2004), quienes mencionan que

el aprendizaje se genera y se distribuye a través de una red de interacciones sociales físicas y virtuales.

Para esta teoría, el aprendizaje se inicia cuando se tiene conocimiento de cómo y en dónde conectar con información relevante, la cual ya no sólo se almacenará, se debe filtrar, se clasifica y se procede a compartir para dar origen a un nuevo conocimiento. De tal manera que las personas dejan de ser simples receptores de información para convertirse en nodos activos de una red por donde circula el conocimiento.

Tales características son las que definen al conectivismo como un tipo de aprendizaje apropiado para la era digital, y sus beneficiarios, quienes aprovechan las posibilidades que le brinda la tecnología para tener acceso, producir e intercambiar información a través del desarrollo de la Web social, así como las habilidades y hábitos de la llamada generación interactiva.

Pedraja (2017) indica que cada vez es necesario estar intelectualmente preparados para desempeñarse con eficiencia en una sociedad de la era digital y de un sistema de redes que están interactuando de forma sistemática y perenne. Las TIC son herramientas que proveen el camino hacia el conocimiento, optimizando los procesos de adquisición de la información. Estos equipos llegaron para modificar las relaciones entre los seres humanos, despertando la motivación y el interés, mediante conexiones que se constituyen a través de redes, acortando las barreras de espacio y tiempo.

(Cueva, Arelys, & Oscar, 2020) consideran que el conectivismo es un enfoque de carácter pedagógico, que al aplicarse constantemente y de manera establecida, admite el uso de las tecnologías en el proceso de enseñanza-aprendizaje, para poder lograr notables resultados, en la que el estudiante cumple un rol protagónico, las TIC solo son recursos que proveerán y mediarán el camino del conocimiento.

Las TIC se establecen como un medio, en la que los más pequeños y jóvenes se interesan por aprender en ambientes basados en códigos TIC, y que deben estar debidamente preparados para hacer un uso adecuado de dichas herramientas que son el complemento para el desarrollo sostenible de una sociedad. Es vital que los estudiantes estén preparados para que puedan conocer

los beneficios al usar estas herramientas tecnológicas, que facilitan su crecimiento en el ámbito profesional y personal, formarlos mediante una cultura moral, convirtiéndose en productores del conocimiento y mas no siendo puros consumidores.

## **JUSTIFICACIÓN**

A raíz de los resultados que se obtuvieron en la presente investigación, nace el interés de buscar nuevas medidas de solución que admitan corregir las falencias ortográficas en los estudiantes de 1° del nivel secundario de la I.E “Alejandro Sánchez Arteaga” del distrito de La Arena, provincia de Piura.

Se debe tener en cuenta, que la ortografía es inherente a la lengua escrita, por lo que los profesores y alumnos deben dominar esa parte de la Gramática, a lo que la falta de ella produce alteración en el significado del texto. Es crucial que durante los primeros años del nivel primario los profesores la pongan en práctica y de manera paulatina se haga el reforzamiento en el nivel secundario y que este proceso continúe en el ámbito universitario.

Año tras año que el Ministerio de Educación a través de las evaluaciones censales da a conocer los resultados en lectura y escritura, cuyos resultados no son del todo alentadores. Es por ello que urge una intervención inmediata ante dicha problemática, los estudiantes deben tomar en cuenta la importancia de la ortografía porque les va a servir en todo su proceso académico y para su vida misma.

El desarrollo de esta propuesta es significativo porque permitirá mejorar las debilidades ortográficas que muestran los alumnos, a su vez obtendrán habilidades y destrezas en el buen uso y aplicación, las cuales, se verán cristalizadas en sus producciones textuales y proceso lector.

## **OBJETIVOS**

### **Objetivo general**

- Mejorar el nivel ortográfico de los alumnos de 1° grado del nivel secundario de la I.E “Alejandro Sánchez Arteaga”-Piura

### **Objetivos específicos**

- Utilizar herramientas y espacios virtuales para el fortalecimiento de la ortografía en los estudiantes de la I. E “Alejandro Sánchez Arteaga” Piura-2020.
- Aplicar diversas estrategias didácticas mediante las sesiones de aprendizaje para contribuir en la mejora de la ortografía literal y acentual en los estudiantes de la I. E “Alejandro Sánchez Arteaga” Piura-2020.



## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Objetivos	Actividades	Tiempo
<p>Utilizar herramientas y espacios virtuales para el fortalecimiento de la ortografía en los estudiantes de la I. E “Alejandro Sánchez Arteaga” Piura-2020.</p>	<p>Se creará un grupo cerrado de Facebook, donde el estudiante podrá compartir información valiosa, relacionada a la temática, y en donde será participe brindando sus comentarios, cumpliendo las normas establecidas por el grupo. De este modo, los estudiantes logran aprendizajes significativos acordes a sus necesidades; las cuales, les valdrán para optimizar las falencias académicas que presentan.</p> <p>Uso de la plataforma virtual zoom donde se compartirá información, ya sea mediante videos y programas multimedia que facilitará el proceso de enseñanza-aprendizaje.</p> <p>Uso de whatsapp que permitirá la interacción entre los estudiantes y el docente para comentar sobre el desarrollo de las actividades realizadas.</p>	<p><b>1 semana</b></p>
<p>Aplicar diversas estrategias didácticas mediante las sesiones de aprendizaje para contribuir en la mejora de la ortografía literal y acentual en los alumnos de la I. E “Alejandro Sánchez Arteaga” Piura-2020.</p>	<p>Aplicación de sesiones de aprendizaje para los estudiantes en la que por cada fecha programada se aplicarán diversas estrategias didácticas, que estarán encaminadas al buen uso y aplicación de la ortografía.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Método viso-audio-gnósico-motor</li> <li>- Método lúdico (stop ortográfico)</li> <li>- Método de análisis (concurso de deletreo y de ortografía)</li> </ul>	<p><b>1 semana</b></p>

## **RECURSOS**

### **RECURSOS HUMANOS**

- Estudiantes
- Tesista

### **RECURSOS MATERIALES**

- Videos
- Presentaciones multimedia
- Actividades de extensión
- Sesiones de aprendizaje

### **RECURSOS FINANCIEROS**


- Recursos propios

### **BENEFICIARIOS**

Los estudiantes de primer grado de secundaria de la I.E “Alejandro Sánchez Arteaga”

### **Evaluación**

Con respecto a la evaluación de las sesiones de aprendizaje se realizarán al finalizar cada actividad, con ejercicios prácticos, relacionados al tema trabajado y su participación en el grupo de ortografía. Se ejecutará una evaluación formativa, realizando un adecuado seguimiento, midiendo los progresos del estudiante, y ante alguna dificultad, haciendo las mejoras respectivas para el mejoramiento del proceso mismo del curso; a la par con una evaluación sumativa para apreciar los resultados finales al concluir el taller.

<b>GRADO Y SECCIÓN</b>	<b>1ªA</b>	<b>FECHA</b>	<b>09/11/2020</b>
<b>DOCENTE</b>	<b>MILAGROS HERRERA SARANGO</b>		
<b>COMPETENCIA</b>	<b>CAPACIDAD</b>	<b>DESEMPEÑO</b>	
<b>Escribe diversos tipos de textos en lengua materna</b>	<b>Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente</b>	 Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto y aparte para separar párrafos) que contribuyen al sentido de su texto. Emplea algunos recursos textuales y figuras retóricas con distintos propósitos: para aclarar ideas, y reforzar o sugerir sentidos en el texto; para caracterizar personas, personajes y escenarios; y para elaborar patrones rítmicos y versos libres, con el fin de producir efectos en el lector, como el entretenimiento o el suspenso.	

<b>MOMENTOS</b>	<b>PROCESOS PEDAGÓGICOS</b>
<b>INICIO</b>	<p><b>Motivación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La docente saluda a los estudiantes y se establecen los acuerdos de convivencia.</li> <li>▪ Se les proyecta un video introductorio sobre la importancia de la ortografía.</li> <li>▪ Los estudiantes observan detenidamente y toman nota de los aspectos más resaltantes.</li> </ul> <p><b>Saberes previos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ¿A qué se debe que la mayoría de estudiantes presentan errores ortográficos?</li> <li>▪ ¿Por qué es importante la ortografía en nuestra vida escolar?</li> <li>▪ ¿De qué otra manera se podrá estudiar la ortografía sin recurrir al aprendizaje de las reglas?</li> </ul> <p><b>Propósito: Aprendemos jugando el uso de la “B” y “V”</b></p>
<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Se propone a los estudiantes a poner en práctica el uso de la <b>“B” y “V”</b> mediante un juego que se denomina <b>“STOP ORTOGRÁFICO”</b>.</li> <li>▪ La docente les da las respectivas indicaciones:</li> <li>▪ Como se está haciendo uso de las letras antes mencionadas, se elegirá una de ellas y luego se les pide que mencionen palabras en donde se haga uso la letra elegida.</li> <li>▪ Pueden nombrar a un animal, objeto, país, fruta, nombre, etc. donde no necesariamente la letra se ubique al inicio, sino también al final o intermedio.</li> <li>▪ La docente establece el inicio del juego, los estudiantes empiezan a participar, mencionando las diversas palabras.</li> <li>▪ En el caso e alguna observación que se tenga que hacer, el estudiante levanta la mano para poder intervenir y hacer la corrección respectiva.</li> <li>▪ Todo ello se establece en un entorno de respeto y con el ánimo de aprender.</li> <li>▪ Antes de terminar la profesora les indica que deben compartir publicaciones al grupo de Facebook y realizar su respectivo comentario constructivo.</li> </ul>


<b>CIERRE</b>	<b>Metacognición</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ¿Qué aprendí? ¿Tuve alguna dificultad? ¿Cómo lo superé? ¿Para qué me sirve lo aprendido?</li> </ul>
---------------	---

### EJERCICIOS PRÁCTICOS


1.- Encuentra las palabras con “B” y “V” en la siguiente sopa de letras:

B	O	L	I	V	I	A	G	T	Q
U	B	N	Y	A	A	Ñ	J	S	Ñ
I	C	W	Z	C	T	R	C	V	L
T	Y	A	O	I	R	Z	V	E	O
R	E	B	A	L	A	C	E	R	A
E	C	E	Q	A	W	L	L	S	O
X	N	J	Y	I	R	Z	A	A	O
O	A	A	C	K	E	H	T	T	R
L	V	E	S	T	I	D	O	I	E
L	A	Y	V	M	S	P	R	L	L
E	D	F	W	A	B	R	I	G	O
B	V	O	C	A	C	I	O	N	B

Balacera- boca-veo-vestido-abeja-buitre-avance-vacila-bolero-vocación-bello-versátil-velatorio-Abrijo-Bolivia

<b>GRADO Y SECCIÓN</b>	<b>1ºA</b>	<b>FECHA</b>	<b>9/11/2020</b>
<b>DOCENTE</b>	<b>MILAGROS HERRERA SARANGO</b>		
<b>COMPETENCIA</b>	<b>CAPACIDAD</b>	<b>DESEMPEÑO</b>	
<b>Escribe diversos tipos de textos en lengua materna</b>	<b>Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente</b>	 Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (uso de las palabras homófonas) que contribuyen al sentido de su texto. Emplea algunos recursos textuales y figuras retóricas con distintos propósitos: para aclarar ideas, y reforzar o sugerir sentidos en el texto; para caracterizar personas, personajes y escenarios; y para elaborar patrones rítmicos y versos libres, con el fin de producir efectos en el lector, como el entretenimiento o el suspenso.	

<b>MOMENTOS</b>	<b>PROCESOS PEDAGÓGICOS</b>
<b>INICIO</b>	<p><b>Motivación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La docente saluda a los estudiantes y se establecen los acuerdos de convivencia.</li> <li>▪ Se les proyecta unas imágenes sobre palabras homófonas.</li> <li>▪ Los estudiantes observan detenidamente.</li> </ul> <p><b>Saberes previos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ¿Qué hace diferente a éstas palabras?</li> <li>▪ ¿Cómo se denominan este tipo de palabras?</li> <li>▪ ¿Cómo lograr saber la forma correcta para escribirla?</li> </ul> <p><b>Propósito: Practicamos las palabras homófonas.</b></p>
<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ De manera ordenada la docente solicita a los estudiantes hacer un listado de palabras homófonas. Se les brinda un tiempo prudencial para poder hacerlo.</li> <li>▪ Luego de ello, cada estudiante empezará a leer las palabras que ha considerado y también indicará que significa cada uno.</li> <li>▪ En el caso de alguna observación que se tenga que hacer, el estudiante levanta la mano para poder intervenir y hacer la corrección respectiva.</li> <li>▪ Todo ello se establece en un entorno de respeto y con el ánimo de aprender.</li> <li>▪ Antes de terminar la profesora les indica que deben compartir publicaciones al grupo de Facebook sobre el tema abordado y realizar su respectivo comentario constructivo.</li> </ul>
<b>CIERRE</b>	<p><b>Metacognición</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ¿Qué aprendí? ¿Tuve alguna dificultad? ¿Cómo lo superé? ¿Para qué me sirve lo aprendido?</li> </ul>


<b>GRADO Y SECCIÓN</b>		<b>1ºA</b>	<b>FECHA</b>	<b>10/11/2020</b>
<b>DOCENTE</b>		<b>MILAGROS HERRERA SARANGO</b>		
<b>COMPETENCIA</b>	<b>CAPACIDAD</b>	<b>DESEMPEÑO</b>		
<b>Escribe diversos tipos de textos en lengua materna</b>	<b>Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente</b>	 Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el uso de la “c” - “s” – “z”) que contribuyen al sentido de su texto. Emplea algunos recursos textuales y figuras retóricas con distintos propósitos: para aclarar ideas, y reforzar o sugerir sentidos en el texto; para caracterizar personas, personajes y escenarios; y para elaborar patrones rítmicos y versos libres, con el fin de producir efectos en el lector, como el entretenimiento o el suspenso.		

<b>MOMENTOS</b>	<b>PROCESOS PEDAGÓGICOS</b>
<b>INICIO</b>	<p><b>Motivación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La docente saluda a los estudiantes y se establecen los acuerdos de convivencia.</li> <li>▪ Se les proyecta un cartel ortográfico, donde se ha seleccionado palabras que tienen dificultad ortográfica</li> <li>▪ Los estudiantes observan detenidamente.</li> </ul> <p><b>Saberes previos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ¿Qué imágenes observaron?</li> <li>▪ Los estudiantes empiezan a pronunciarlas</li> <li>▪ ¿Cuál es el significado de dichas palabras?</li> <li>▪ ¿Qué entienden por el método viso-audio-gnósico-motor?</li> </ul> <p><b>Propósito: Aprendemos el uso de la “C” - “S” –“Z” a través del método viso-audio-gnósico-motor</b></p>
<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La docente explica a los estudiantes en qué consiste este método y cuán útil resulta para el aprendizaje de la ortografía, sobre todo en el uso de palabras dudosas.</li> <li>▪ Les menciona la forma cómo será aplicada para practicar el uso de la “C” - “S” –“Z”</li> <li>• Se proyecta nuevamente otro cartel ortográfico con diversas palabras donde se ha considerado el uso de las letras antes mencionadas.</li> <li>▪ Los estudiantes observan con detenimiento para que luego hagan la pronunciación respectiva.</li> <li>▪ Luego con la ayuda de un diccionario buscarán el significado de la palabra para tener en cuenta su concepto.</li> <li>▪ Finalmente escriben en su cuaderno la palabra y de esta manera se culmina con todas las etapas del método viso-audio-gnósico-motor.</li> <li>▪ Antes de terminar la profesora les indica que deben compartir publicaciones al grupo de Facebook y realizar su respectivo comentario constructivo, de acuerdo al tema tratado.</li> <li>▪ De igual manera les da a saber que ante alguna duda se comunicarán mediante el Whatsapp.</li> </ul>

<b>CIERRE</b>	<b>Metacognición</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ¿Qué aprendí? ¿Tuve alguna dificultad? ¿Cómo lo superé? ¿Para qué me sirve lo aprendido?</li> </ul>
---------------	---

## EJERCICIOS PRÁCTICOS

¿S o C?	¿S o Z?
Pri__ión	codorni__
__a__erola	bu__o
Pa__ien__ia	__oledad
Alu__inado	alcatra__
__ordera	pe__
Pa__illo	__abro__o
__almón	nue__
Pre__idiario	bra__alete
__olvente	man__anilla
__amaleón	__ancadilla
Ma__eta	__anahoria
__epillo	utili__ar
__andía	__abro__o
Pa__iente	__oológico
__erenata	acide__

<b>GRADO Y SECCIÓN</b>	<b>1ºA</b>	<b>FECHA</b>	<b>10/11/2020</b>
<b>DOCENTE</b>	<b>MILAGROS HERRERA SARANGO</b>		
<b>COMPETENCIA</b>	<b>CAPACIDAD</b>	<b>DESEMPEÑO</b>	
<b>Escribe diversos tipos de textos en lengua materna</b>	<b>Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente</b>	 Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el uso de la “G” y “J”) que contribuyen al sentido de su texto. Emplea algunos recursos textuales y figuras retóricas con distintos propósitos: para aclarar ideas, y reforzar o sugerir sentidos en el texto; para caracterizar personas, personajes y escenarios; y para elaborar patrones rítmicos y versos libres, con el fin de producir efectos en el lector, como el entretenimiento o el suspenso.	


<b>MOMENTOS</b>	<b>PROCESOS PEDAGÓGICOS</b>
<b>INICIO</b>	<p><b>Motivación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La docente saluda a los estudiantes y se establecen los acuerdos de convivencia.</li> <li>Se les proyecta un video introductorio sobre el uso de la “g” y “j”</li> <li>Los estudiantes observan detenidamente y toman nota de los aspectos más resaltantes.</li> </ul> <p><b>Saberes previos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>¿En qué consiste el deletreo?</li> <li>¿Por qué ya no se realizan concursos de ortografía?</li> <li>¿Crees que a ello se deba el bajo nivel ortográfico de los estudiantes?</li> </ul> <p><b>Propósito: Participamos de un concurso de deletreo y ortografía haciendo uso de la “G” y “J”</b></p>
<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se les solicita que tengan a la mano un cuaderno porque se procederá a realizar un concurso de ortografía, haciendo énfasis en el uso de la “G” y “J”.</li> <li>Se dictará 20 palabras. Los estudiantes están atentos y escribiendo las palabras correspondientes.</li> <li>Terminado el dictado, se solicita la participación de cada estudiante, en la que empezará a deletrear la palabra.</li> <li>Si algún alumno no lo hace de manera correcta, se solicita inmediatamente la participación de otro estudiante, en la que apoyará a su compañero y le dará a conocer como se escribe correctamente.</li> <li>El desarrollo de la clase se da en un entorno de respeto y con el ánimo de aprender.</li> <li>Antes de terminar la profesora les indica que deben compartir publicaciones al grupo de Facebook y realizar su respectivo comentario constructivo.</li> <li>De igual manera les da a saber que ante alguna duda se comunicarán mediante el Whatsapp.</li> </ul>
<b>CIERRE</b>	<p><b>Metacognición</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Qué aprendí? ¿Tuve alguna dificultad? ¿Cómo lo superé? ¿Para qué me sirve lo aprendido?</li> </ul>



## EJERCICIOS PRÁCTICOS

1.- Coloca **J** o **G** donde corresponda:

Vir_en	A_encia	Equipa_e	Relo_ería
Ener_ía	Extran_ero	Lengua_e	Re_ión
A_edrez	Fu_itivo	Lon_itud	Re_istrar
Brú_ula	_eneroso	Masa_e	Reporta_e
Cole_io	_entil	O_era	Te_ido
Vie_o	_irafa	Via_e	Salva_e
Emer_encia	Inteli_ente	Homena_e	Ti_era
E_ercicio	_eneral	Oxí_eno	Via_ero
Di_estión	_imnasia	_erente	_efe
Co_ín	Gara_e	Ma_o	Reli_ión
Di_estión	_irasol	Mu_er	Tar_eta
Cru_ir	_eranio	Pá_ina	Ve_ez
Ob_eto	_esto	Pasa_ero	Te_er

<b>GRADO Y SECCIÓN</b>		<b>1ºA</b>	<b>FECHA</b>	<b>11/11/2020</b>
<b>DOCENTE</b>		<b>MILAGROS HERRERA SARANGO</b>		
<b>TEMA</b>		<b>“Uso de las mayúsculas”</b>		
<b>COMPETENCIA</b>	<b>CAPACIDAD</b>	<b>DESEMPEÑO</b>		
<b>Escribe diversos tipos de textos en lengua materna</b>	<b>Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente</b>	 Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el uso de las mayúsculas) que contribuyen al sentido de su texto. Emplea algunos recursos textuales y figuras retóricas con distintos propósitos: para aclarar ideas, y reforzar o sugerir sentidos en el texto; para caracterizar personas, personajes y escenarios; y para elaborar patrones rítmicos y versos libres, con el fin de producir efectos en el lector, como el entretenimiento o el suspenso.		

<b>MOMENTOS</b>	<b>PROCESOS PEDAGÓGICOS</b>
<b>INICIO</b>	<p><b>Motivación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La docente saluda a los estudiantes y se establecen los acuerdos de convivencia.</li> <li>▪ Se les proyecta nombres de personas, mascotas, ciudades, países, instituciones, etc. relacionados con la temática a trabajar.</li> <li>▪ Los estudiantes observan detenidamente.</li> </ul> <p><b>Saberes previos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ¿Qué características en común tienen las palabras que se han proyectado?</li> <li>▪ ¿Recuerdas en qué casos hacer uso de ellas?</li> <li>▪ ¿Por qué es tan importante su uso?</li> <li>▪ <b>Propósito: Aplicamos el uso adecuado de las mayúsculas</b></li> </ul>
<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La docente les comparte un material audiovisual para hacer un recuento de lo expresado anteriormente.</li> <li>▪ Se les comparte la ficha de actividades para que los resuelvan en casa.</li> <li>▪ Antes de terminar la profesora les indica que deben compartir publicaciones al grupo de Facebook y realizar su respectivo comentario constructivo, de acuerdo al tema tratado.</li> <li>▪ De igual manera les da a saber que ante alguna duda se comunicarán mediante el Whatsapp.</li> </ul>
<b>CIERRE</b>	<p><b>Metacognición</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ¿Qué aprendí? ¿Tuve alguna dificultad? ¿Cómo lo superé? ¿Para qué me sirve lo aprendido?</li> </ul>

## EJERCICIOS PRÁCTICOS

1.- Observa detenidamente las palabras subrayadas y explica el uso de las mayúsculas en cada oración.


- ✓ **Sebastián y Fernanda** son hermanos, ellos viven en **Arequipa**.
- ✓ Las aguas del río **Amazonas** son caudalosas.
- ✓ La empresa **“El Chalán”** es una de las más consolidadas.
- ✓ **Mi** casa de playa es hermosa, y se encuentra fuera de la ciudad.
- ✓ **Cometa** es una perra grande y además es mi mascota.
- ✓ **Perú** es nuestro país y **Áncash** nuestro departamento hermosos por sus bellos paisajes.

2.- Escribe 5 ejemplos de siglas con sus respectivos acrónimos.

- ✓ **SUNAT** ( Superintendencia Nacional de Administración Tributaria)
- ✓
- ✓
- ✓
- ✓
- ✓

3.- Menciona lo que se te solicita:

- Dos nombres de personas con sus apellidos  
\_\_\_\_\_
- Tres títulos de cuentos u obras literarias que hayas leído  
\_\_\_\_\_
- Cuatro departamentos del Perú  
\_\_\_\_\_
- Cuatro provincias de Piura  
\_\_\_\_\_

<b>GRADO Y SECCIÓN</b>		<b>1ºA</b>	<b>FECHA</b>	<b>11/11/2020</b>
<b>DOCENTE</b>		<b>MILAGROS HERRERA SARANGO</b>		
<b>TEMA</b>		<b>“Reglas generales de acentuación”</b>		
<b>COMPETENCIA</b>	<b>CAPACIDAD</b>	<b>DESEMPEÑO</b>		
<b>Escribe diversos tipos de textos en lengua materna</b>	<b>Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente</b>	 Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, reglas generales de acentuación) que contribuyen al sentido de su texto. Emplea algunos recursos textuales y figuras retóricas con distintos propósitos: para aclarar ideas, y reforzar o sugerir sentidos en el texto; para caracterizar personas, personajes y escenarios; y para elaborar patrones rítmicos y versos libres, con el fin de producir efectos en el lector, como el entretenimiento o el suspenso.		

<b>MOMENTOS</b>	<b>PROCESOS PEDAGÓGICOS</b>
<b>INICIO</b>	<p><b>Motivación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La docente saluda a los estudiantes y se establecen los acuerdos de convivencia.</li> <li>▪ Se les proyecta escritos en sílabas de algunas palabras que están en desorden</li> <li>▪ Los estudiantes observan detenidamente y tratan de ordenar las palabras. Luego las dan a conocer a través de una lluvia de ideas.</li> </ul> <p><b>Saberes previos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ¿Qué es el acento? ¿Cuántas clases de acento hay?</li> <li>▪ ¿Qué entienden por sílaba? ¿Cuántas clases de sílabas conoces?</li> <li>▪ ¿Cuál es la clasificación de las palabras según el lugar de la sílaba tónica?</li> <li>▪ ¿En qué casos se acentúan dichas palabras?</li> <li>▪ <b>Propósito: Utilizamos correctamente las reglas generales de acentuación</b></li> </ul>
<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Con la ayuda de material audiovisual propuesto por la docente y la participación activa de los estudiantes se profundiza el tema.</li> <li>▪ Se propone nuevos ejercicios para que los estudiantes participen de manera activa.</li> <li>▪ Se les comparte nuevo material de trabajo para que sea desarrollado en casa.</li> <li>▪ Antes de terminar la profesora les indica que deben compartir publicaciones al grupo de Facebook y realizar su respectivo comentario constructivo, de acuerdo al tema tratado.</li> <li>▪ De igual manera les da a saber que ante alguna duda se comunicarán mediante el Whatsapp.</li> </ul>
<b>CIERRE</b>	<p><b>Metacognición</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ¿Qué aprendí? ¿Tuve alguna dificultad? ¿Cómo lo superé? ¿Para qué me sirve lo aprendido?</li> </ul>

## EJERCICIOS PRÁCTICOS

1.- Coloca la tilde en las palabras que lo necesiten.


- |              |                |             |
|--------------|----------------|-------------|
| ▪ Huracan    | - hospedaje    | - grua      |
| ▪ Solvencia  | - sabila       | - alicate   |
| ▪ Bateria    | - compratelo   | - cinico    |
| ▪ Holgazan   | - rumiante     | - corteza   |
| ▪ habilmente | - paneton      | - profesion |
| ▪ Brujula    | - motocicleta  | - avaro     |
| ▪ Pension    | - cuadrilatero | - cesped    |

2.- Clasifica en la siguiente tabla las palabras que corresponden a la actividad 1

<b>Agudas</b>	Con tilde	
	Sin tilde	
<b>Graves o llanas</b>	Con tilde	
	Sin tilde	
<b>Esdrújulas</b>		
<b>Sobresdrújulas</b>		

3.- Separa en sílabas y clasifica las palabras según tengan diptongo, hiato o triptongo.

- Aeroplano \_\_\_\_\_
- Viento \_\_\_\_\_
- Oleaje \_\_\_\_\_
- Utensilio \_\_\_\_\_
- Miau \_\_\_\_\_
- Miniatura \_\_\_\_\_
- Pianista \_\_\_\_\_
- Lluvia \_\_\_\_\_
- Cuadrado \_\_\_\_\_
- Servicio \_\_\_\_\_

<b>GRADO Y SECCIÓN</b>		<b>1ºA</b>	<b>FECHA</b>	<b>12/11/2020</b>
<b>DOCENTE</b>		<b>MILAGROS HERRERA SARANGO</b>		
<b>TEMA</b>		<b>“La Tilde diacrítica”</b>		
<b>COMPETENCIA</b>	<b>CAPACIDAD</b>	<b>DESEMPEÑO</b>		
<b>Escribe diversos tipos de textos en lengua materna</b>	<b>Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente</b>	 Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, la tilde diacrítica) que contribuyen al sentido de su texto. Emplea algunos recursos textuales y figuras retóricas con distintos propósitos: para aclarar ideas, y reforzar o sugerir sentidos en el texto; para caracterizar personas, personajes y escenarios; y para elaborar patrones rítmicos y versos libres, con el fin de producir efectos en el lector, como el entretenimiento o el suspenso.		

<b>MOMENTOS</b>	<b>PROCESOS PEDAGÓGICOS</b>
<b>INICIO</b>	<p><b>Motivación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La docente saluda a los estudiantes y se establecen los acuerdos de convivencia.</li> <li>▪ Se les proyecta ejemplos de oraciones donde se incluyen los casos en que suele tildarse y cuando no se tilda.</li> <li>▪ Los estudiantes observan detenidamente.</li> </ul> <p><b>Saberes previos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ¿Qué particularidad han observado sobre aquellas palabras subrayadas?</li> <li>▪ ¿Qué diferencias hay entre esos monosílabos?</li> <li>▪ ¿Qué otros casos conocen?</li> <li>▪ ¿En qué casos se acentúan dichas palabras?</li> <li>▪ <b>Propósito: Aplicamos el uso correcto de la tilde diacrítica.</b></li> </ul>
<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Con la ayuda de material audiovisual propuesto por la docente se profundiza el tema.</li> <li>▪ Luego de haber estudiado todos los casos se propone que cada estudiante plantee un ejemplo por cada monosílabo. Los estudiantes participan de manera activa.</li> <li>▪ Se les comparte nuevo material de trabajo para que sea desarrollado en casa.</li> <li>▪ Antes de terminar la profesora les indica que deben compartir publicaciones al grupo de Facebook y realizar su respectivo comentario constructivo, de acuerdo al tema tratado.</li> <li>▪ De igual manera les da a saber que ante alguna duda se comunicarán mediante el Whatsapp.</li> </ul>
<b>CIERRE</b>	<p><b>Metacognición</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ¿Qué aprendí? ¿Tuve alguna dificultad? ¿Cómo lo superé? ¿Para qué me sirve lo aprendido?</li> </ul>

## EJERCICIOS PRÁCTICOS

Completa las siguientes oraciones con el monosílabo correcto.

- 1.- Ese trozo de torta es para \_\_\_\_\_ (mi/mí)
- 2.- La casa \_\_\_\_\_ Luciana es muy amplia. (de/dé)
- 3.- \_\_\_\_\_ me quieres, demuéstremelo. (Sí/sí)
- 4.- \_\_\_\_\_ extraño mucho. (Te/té)
- 5.- Quiero una cucharada \_\_\_\_\_ de azúcar. (más/mas)
- 6.- MI hermana \_\_\_\_\_ llama Isabela. (se/sé)
- 7.- \_\_\_\_\_ eres muy afortunado. (tú/tu)
- 8.- ¿Deseas una taza de \_\_\_\_\_ (té/te)
- 9.- Brenda tiene \_\_\_\_\_ celular. (mi/mí)
- 10.- ¿ \_\_\_\_\_ entrego el dinero? (té/te)
- 11.- A \_\_\_\_\_ no le agrada lo que le regalaste. (él/el)
- 12.- \_\_\_\_\_ fue al banco. (se/sé)
- 13.- Yo valoro mucho \_\_\_\_\_ esfuerzo. (tu/tú)
- 14.- Vino a visitarme \_\_\_\_\_ ya no estaba. (mas/más)
- 15.- Ya \_\_\_\_\_ cuál es la fórmula. (sé/se)

## FICHA DE VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

Mensaje al especialista:

En la Universidad César Vallejo – Filial Piura, se está realizando una investigación dirigida a mejorar el nivel ortográfico en los estudiantes del primer grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa “Alejandro Sánchez Arteaga”. Piura, 2020. Por tal motivo, se requiere de su reconocida experiencia, para corroborar que la propuesta de esta investigación genera los resultados establecidos en la hipótesis. Se agradece por el tiempo invertido.

3. En la tabla siguiente, se propone una escala del 1 al 5, que va en orden ascendente del desconocimiento al conocimiento profundo. Marque con una “X” conforme considere su conocimiento sobre el tema de la tesis evaluada.

1 Ninguno	2 Poco	3 Regular	4 X Alto	5 Muy alto
--------------	-----------	--------------	-------------	---------------

4. Sírvase marcar con una “X” las fuentes que considere han influenciado en su conocimiento sobre el tema, en un grado alto, medio o bajo.

FUENTES DE ARGUMENTACIÓN	GRADO DE INFLUENCIA DE CADA UNA DE LAS FUENTES EN SUS CRITERIOS		
	A (ALTO)	M (MEDIO)	B (BAJO)
g) Análisis teóricos realizados. (AT)	X		
h) Experiencia como profesional. (EP)	X		
i) Trabajos estudiados de autores nacionales. (AN)			
j) Trabajos estudiados de autores extranjeros. (AE)			
k) Conocimientos personales sobre el estado del problema de investigación. (CP)	X		
l) Su intuición. (I)			



**Mg. Elmer Augusto Fuentes Ramírez**



DNI. N° 27849060

CCPPE 178936

**Estimado(a) experto(a):**

Con el objetivo de corroborar que la hipótesis de esta investigación es correcta, se le solicita realizar la evaluación siguiente:

8. ¿Considera adecuada y coherente la estructura de la propuesta?  
Adecuada **X** Poco adecuada \_\_\_ Inadecuada \_\_\_
9. ¿Considera que cada parte de la propuesta se orienta hacia el logro del objetivo planteado en la investigación?  
Totalmente **X** Un poco \_\_\_ Nada \_\_\_
10. ¿En la investigación se han considerado todos los aspectos necesarios para resolver el problema planteado?  
Todos **X** Algunos \_\_\_ Pocos \_\_\_ Ninguno \_\_\_
11. ¿Considera que la propuesta generará los resultados establecidos en la hipótesis?  
Totalmente **X** Un poco \_\_\_ Ninguno \_\_\_
12. ¿Cómo calificaría cada parte de la propuesta?

N	Aspecto/Dimensión/ Estrategia	Excelente	Buena	Regular	Inadecuada
1	Medición de conocimientos previos.		<b>X</b>		
2	Las motivaciones.		<b>X</b>		
3	Las problematizaciones.		<b>X</b>		
4	La didáctica.		<b>X</b>		

5	La evaluación.		X		
---	----------------	--	---	--	--

13. ¿Cómo calificaría a toda la propuesta?

Excelente \_\_\_ Buena X Regular \_\_\_ Inadecuada \_\_\_

14. ¿Qué sugerencias le haría a los autores de la investigación para lograr los objetivos trazados en la investigación?

Considerar actividades enfocadas a las estrategias a realizar.



**Mg. Elmer Augusto Fuentes Ramírez**

**DNI. N° 27849060**

**CCPPe 178936**

## FICHA DE VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

Mensaje al especialista:

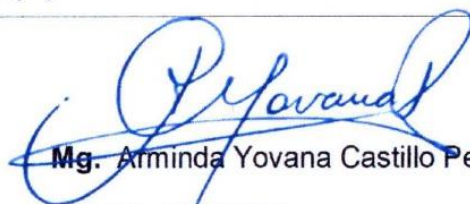
En la Universidad César Vallejo – Filial Piura, se está realizando una investigación dirigida a mejorar el nivel ortográfico en los estudiantes del primer grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa “Alejandro Sánchez Arteaga”. Piura, 2020. Por tal motivo, se requiere de su reconocida experiencia, para corroborar que la propuesta de esta investigación genera los resultados establecidos en la hipótesis. Se agradece por el tiempo invertido.

5. En la tabla siguiente, se propone una escala del 1 al 5, que va en orden ascendente del desconocimiento al conocimiento profundo. Marque con una “X” conforme considere su conocimiento sobre el tema de la tesis evaluada.

1 Ninguno	2 Poco	3 Regular	4 X Alto	5 Muy alto
--------------	-----------	--------------	-------------	---------------

6. Sírvase marcar con una “X” las fuentes que considere han influenciado en su conocimiento sobre el tema, en un grado alto, medio o bajo.

FUENTES DE ARGUMENTACIÓN	GRADO DE INFLUENCIA DE CADA UNA DE LAS FUENTES EN SUS CRITERIOS		
	A (ALTO)	M (MEDIO)	B (BAJO)
m) Análisis teóricos realizados. (AT)	X		
n) Experiencia como profesional. (EP)	X		
o) Trabajos estudiados de autores nacionales. (AN)	X		
p) Trabajos estudiados de autores extranjeros. (AE)			
q) Conocimientos personales sobre el estado del problema de investigación. (CP)	X		
r) Su intuición. ( I )			

  
**Mg. Arminda Yovana Castillo Peña**  
**DNI. N° 42197307**  
**CCPPE 2142197307**

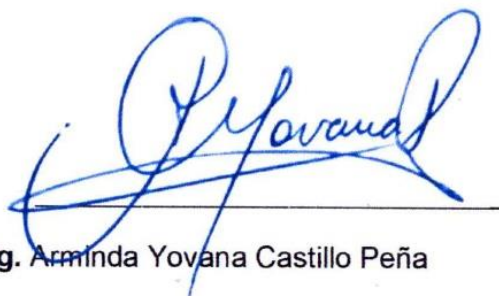
**Estimado(a) experto(a):**

Con el objetivo de corroborar que la hipótesis de esta investigación es correcta, se le solicita realizar la evaluación siguiente:

1. ¿Considera adecuada y coherente la estructura de la propuesta?  
Adecuada **X**      Poco adecuada \_\_\_\_      Inadecuada \_\_\_\_
  
2. ¿Considera que cada parte de la propuesta se orienta hacia el logro del objetivo planteado en la investigación?  
Totalmente **X**      Un poco \_\_\_\_      Nada \_\_\_\_
  
3. ¿En la investigación se han considerado todos los aspectos necesarios para resolver el problema planteado?  
Todos **X**      Algunos \_\_\_\_      Pocos \_\_\_\_      Ninguno \_\_\_\_
  
4. ¿Considera que la propuesta generará los resultados establecidos en la hipótesis?  
Totalmente **X**      Un poco \_\_\_\_      Ninguno \_\_\_\_
  
5. ¿Cómo calificaría cada parte de la propuesta?

<b>N</b>	<b>Aspecto/Dimensión/ Estrategia</b>	<b>Excelente</b>	<b>Buena</b>	<b>Regular</b>	<b>Inadecuada</b>
<b>1</b>	Medición de conocimientos previos.		<b>X</b>		
<b>2</b>	Las motivaciones.		<b>X</b>		
<b>3</b>	Las problematizaciones.		<b>X</b>		
<b>4</b>	La didáctica.		<b>X</b>		

20. ¿Cómo calificaría a toda la propuesta?  
Excelente \_\_\_ Buena **X** Regular \_\_\_ Inadecuada \_\_\_
21. ¿Qué sugerencias le haría a los autores de la investigación para lograr los objetivos trazados en la investigación?  
Tomar en cuenta lo precisado en la propuesta para poder lograr los objetivos trazados. Éxitos.

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Armanda Yovana', is written over a horizontal line.

**Mg. Armanda Yovana Castillo Peña**

**DNI. N° 42197307**

**CCPPe 2142197307**

## FICHA DE VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

Mensaje al especialista:

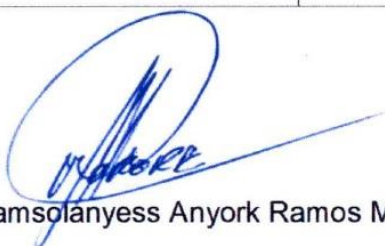
En la Universidad César Vallejo – Filial Piura, se está realizando una investigación dirigida a mejorar el nivel ortográfico en los estudiantes del primer grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa “Alejandro Sánchez Arteaga”. Piura, 2020. Por tal motivo, se requiere de su reconocida experiencia, para corroborar que la propuesta de esta investigación genera los resultados establecidos en la hipótesis. Se agradece por el tiempo invertido.

1. En la tabla siguiente, se propone una escala del 1 al 5, que va en orden ascendente del desconocimiento al conocimiento profundo. Marque con una “X” conforme considere su conocimiento sobre el tema de la tesis evaluada.

1 Ninguno	2 Poco	3 Regular	4 Alto X	5 Muy alto
--------------	-----------	--------------	-------------	---------------

2. Sírvase marcar con una “X” las fuentes que considere han influenciado en su conocimiento sobre el tema, en un grado alto, medio o bajo.

FUENTES DE ARGUMENTACIÓN	GRADO DE INFLUENCIA DE CADA UNA DE LAS FUENTES EN SUS CRITERIOS		
	A (ALTO)	M (MEDIO)	B (BAJO)
a) Análisis teóricos realizados. (AT)	X		
b) Experiencia como profesional. (EP)	X		
c) Trabajos estudiados de autores nacionales. (AN)			
d) Trabajos estudiados de autores extranjeros. (AE)			
e) Conocimientos personales sobre el estado del problema de investigación. (CP)	X		
f) Su intuición. ( I )			



**Mg. Maramsolanyess Anyork Ramos Mendoza**

**DNI. N° 41255673**

**Estimado(a) experto(a):**

Con el objetivo de corroborar que la hipótesis de esta investigación es correcta, se le solicita realizar la evaluación siguiente:

15. ¿Considera adecuada y coherente la estructura de la propuesta?  
Adecuada **X**      Poco adecuada \_\_\_      Inadecuada \_\_\_
16. ¿Considera que cada parte de la propuesta se orienta hacia el logro del objetivo planteado en la investigación?  
Totalmente **X**      Un poco \_\_\_      Nada \_\_\_
17. ¿En la investigación se han considerado todos los aspectos necesarios para resolver el problema planteado?  
Todos **X**      Algunos \_\_\_      Pocos \_\_\_      Ninguno \_\_\_
18. ¿Considera que la propuesta generará los resultados establecidos en la hipótesis?  
Totalmente **X**      Un poco \_\_\_      Ninguno \_\_\_
19. ¿Cómo calificaría cada parte de la propuesta?

<b>N</b>	<b>Aspecto/Dimensión/ Estrategia</b>	<b>Excelente</b>	<b>Buena</b>	<b>Regular</b>	<b>Inadecuada</b>
<b>1</b>	Medición de conocimientos previos.		<b>X</b>		
<b>2</b>	Las motivaciones.		<b>X</b>		
<b>3</b>	Las problematizaciones.		<b>X</b>		
<b>4</b>	La didáctica.		<b>X</b>		
<b>5</b>	La evaluación.		<b>X</b>		

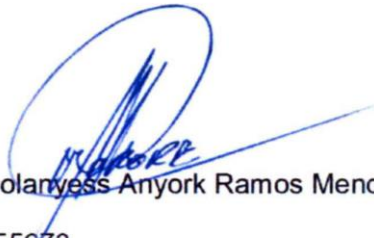
5	La evaluación.		X		
---	----------------	--	---	--	--

6. ¿Cómo calificaría a toda la propuesta?

Excelente \_\_\_ Buena X Regular \_\_\_ Inadecuada \_\_\_

7. ¿Qué sugerencias le haría a los autores de la investigación para lograr los objetivos trazados en la investigación?

Considerar el fundamento teórico para dar mayor relevancia a la propuesta



**Mg. Maramsolanyess Anyork Ramos Mendoza**

**DNI. N° 41255673**