



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSGRADO

**PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN
ARQUITECTURA**

**Regeneración de espacios públicos para mitigar la
contaminación ambiental urbana del distrito de Cayalti**

TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:

Maestra en Arquitectura

AUTORA:

Bach. Medina Esquives, Ruty Minelly (ORCID: 0000-0002-1186-5494)

ASESOR:

Dr. Campos Ugaz, Walter Antonio (ORCID: 0000-0002-1186-5494)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Arquitectura

CHICLAYO - PERÚ

2020

Dedicatoria

A Dios por siempre permitir que haya un nuevo día para seguir, a mis padres por todo el esfuerzo realizado a través de todos mis años de vida y que se logran ver reflejado una vez más en este trabajo; finalmente a Lambayeque la tierra de la cual soy oriundo y que cada día ofrece muchas oportunidades para prosperar, analizar y trabajar.

Ruth Minelly.

Agradecimiento

Agradecer a las personas que me apoyaron con la culminación del informe de investigación. Gracias a mis colegas por sus recomendaciones. Gracias al asesor el Dr. Ing° Campos Ugaz, Walter Antonio por su guía en todo el proceso de investigación.

La autora

Índice

Carátula.....	i
Dedicatoria	ii
Agradecimiento.....	iii
Índice.....	iv
Índice de figuras	v
Resumen	vi
Abstract	vii
I. INTRODUCCIÓN	1
II. MARCO TEÓRICO	4
III. METODOLOGÍA	13
3.1. Tipo y diseño de investigación	13
3.2. Variable, operacionalización	13
3.3. Población, muestra y muestreo	13
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	13
3.5. Procedimientos	14
3.6. Método de análisis de datos.....	14
3.7. Aspectos éticos.....	14
IV. RESULTADOS.....	15
4.1. Resultados regeneración de los espacios urbanos en el distrito de Cayalti.....	15
4.2. Resultados de la participación social del distrito de Cayalti.....	16
4.3. Resultados de los niveles de contaminación ambiental del distrito de Cayalti ..	17
V. DISCUSIÓN.....	20
VI. CONCLUSIONES	24
VII. RECOMENDACIONES	25
VIII. PROPUESTA.....	26
REFERENCIAS	29
ANEXOS	32
Declaratoria de Originalidad del Autor	32
Declaratoria de Autenticidad del Asesor	33
Acta de Sustentación de la Tesis	34
Autorización de publicación en repositorio Institucional	35
Matriz de operacionalización.....	36

Índice de figuras

Figura 1. Evaluación del nivel urbano del distrito de Cayalti.....	15
Figura 2. Brecha por atender del nivel urbano del distrito de Cayalti.....	15
Figura 3. Evaluación del nivel social del distrito de Cayalti	16
Figura 4. Brecha por atender del nivel urbano del distrito de Cayalti.....	16
Figura 5. Evaluación del nivel ambiental del distrito de Cayalti	17
Figura 6. Brecha por atender del nivel urbano del distrito de Cayalti.....	17
<i>Figura 7.</i> Brecha por atender por dimensiones del distrito de Cayalti.....	18
Figura 8. Estado actual de los parques del distrito de Cayalti	19
Figura 9. Propuesta de regeneración de los espacios públicos.....	26

Resumen

La investigación tuvo como objetivo Proponer la regeneración de espacios públicos para mitigar la contaminación ambiental urbana del distrito de Cayalti, con metodología de tipo descriptiva en modalidad propositiva, de diseño descriptivo simple, para la recolección de datos, se empleó el instrumento del cuestionario, establecido con 40 preguntas que se aplicaron a la muestra de estudio de 374 habitantes. Obtuvo como resultados, que el nivel urbano, se encuentra grave con 33%, el nivel social grave con 29% mientras que el nivel ambiental se encuentra poco grave con 28%. Concluye que la regeneración de espacios públicos, deberán fundamentarse en la construcción de una visión compartida, con base de acuerdos y compromisos que lleven de manera progresiva a la construcción de la corresponsabilidad de cada uno de los grupos de pobladores involucrados.

Palabras clave: Regeneración de espacios públicos, contaminación ambiental urbana, social.

Abstract

The objective of the research was to propose the regeneration of public spaces to mitigate urban environmental pollution in the Cayalti district, with a descriptive methodology in a propositive mode, simple descriptive design, for data collection, the questionnaire instrument was used, established with 40 questions that apply to the study sample of 374 inhabitants. Obtained as results, that the urban level is serious with 33%, the social level serious with 29% while the environmental level is not serious with 28%. It concludes that the regeneration of public spaces requires a foundation in the construction of a shared vision, based on agreements and commitments that progressively comply with the construction of co-responsibility for each of the groups of residents involved.

Keywords: Regeneration of public spaces, urban, social environmental pollution.

I. INTRODUCCIÓN

Desde la forma de entender, para mejorar el aspecto urbano, esta investigación consiste en reinterpretar para analizar, la contaminación ambiental urbana, depende de un ecosistema con vida propia, con características específicas; como la integración de lo urbano, lo ambiental y lo social, que hace referencia a un ecosistema urbano, que puede ser vulnerado por sus propias características naturales, así como acciones inoportunas de quienes deterioran su naturaleza y violencia su existir, atentando con su propia vida.

El urbanismo, es característica primordial de la ciudad, que logra tener grandes complejidades para insertar de forma equilibrada la sostenibilidad ambiental, a su realidad actual; el crecimiento, la densificación, la mezcla de actividades, la múltiples y complejas infraestructura, así como la cultura de los pobladores han impuesto en dicho espacio reducido durante tantas décadas, presenta como resultado un compacto desorden de las superposiciones temporáneas en constante transformación. (Pinzó, 2015)

En lo social, se carece de conciencia cívica con los diferentes entornos naturales, que rodean en todas las ciudades del Perú, en dichos espacios públicos, donde los integrantes de la población, se consideran como colectivos y se genera la socialización, así como el desarrollo de una misma sociedad, la carencia de ellos genera una ruptura en la cultura ciudadana. Manuel Rizo (2018)

La contaminación visual, en la actualidad, es un primordial elemento perturbador del espacio público, accidentes de tránsito, obstaculización, deformación del ambiente, que son resultante del uso indiscriminado de elementos, que afectan el ambiente en diferentes situaciones de manera irreversible, a su vez otros elementos, tales como las basuras, desperdicios de construcciones, el mobiliario urbano, que se ubica de forma inadecuada ayuda a que el poblador se vea identificado en su cotidianidad (...) alteran la estética, la imagen del paisaje tanto rural como urbano. Pinzon, Puentes y Torres (2014)

Las áreas verdes, no habilitadas, suelen soportar los desechos urbanos del barrio, debido que la mayoría de las situaciones de áreas verdes, sin consolidar quedan como basurales, dando no solo la mala imagen al lugar sino convirtiéndose en foca de contaminación ambiental. Vaca (2011)

A nivel nacional, existen menos ciudades que se preocupan por sus espacios

públicos, que puede observar en las aceras, calles y plazas en lo que cada vez, se pierde más su función como espacio de encuentro, que se intercambian para priorizar más el comercial y el automóvil antes que a los ciudadanos de pie. Del Castillo y Gariboto (2017)

La mayor parte de los espacios públicos de la ciudad de Cajamarca, son prácticamente tomados, por el comercio informal, estos sucesos se han logrado evidenciar en mayor magnitud en los últimos años, por una deficiente administración pública del gobierno local de turno y no hacer que se respete las normas legales establecidas en nuestra sociedad, a lo que Gómez (2015) afirma que esos procesos urbanos, se han producido fuera de los cauces legales de la gestión urbana, empleando mecanismo de apropiación ilegal de espacios de propiedad pública, por parte de colectivos sociales (p.15)

El estudio se realizó en el Distrito de Cayalti, es uno de los veinte que conforman la provincia de Chiclayo ubicada en el departamento de Lambayeque en el Norte del Perú. Destaca por ser uno de los principales centros de producción de azúcar del país, limita por el Norte con el distrito de Pomalca, por el Sur con el distrito de Pacanga (Chepén, La Libertad), por el Este con el distrito de Oyotún y en el oeste con el distrito de Zaña. Con una población de 14.809 habitantes.

Es importante afirmar, que, en los últimos años, se ha desarrollado un mal uso de los espacios públicos, debido que se emplean como botaderos de basura, paraderos informales, el comercio ambulatorio, la mala disposición de los residuos sólidos, siendo un foco infeccioso y contaminante en el distrito, que es por ello, que se debe analizar los impactos ambientales que se ocasionan. También se resalta, que el área que no tiene el uso destinado, genera algunas incertidumbres para los pobladores en dichas zonas, lo cual genera conflicto de usos lo antes mencionado ha originado un inadecuado uso del espacio público, tanto para los pobladores, como los visitantes, ocasionando desorden, contaminación ambiental, visual y sonora.

La falta de áreas verdes, el mal uso de los espacios públicos e inseguridad ciudadana, ha generado problemas para los habitantes y el desarrollo de su distrito, estos puntos nos llevan a plantear, la siguiente formulación ¿De qué manera la regeneración de espacios públicos permitirá mitigar la contaminación ambiental urbana del distrito de Cayalti?

Esta investigación pretende, que los espacios públicos actúen como un regenerador urbano, que se tiene que identificar las zonas más vulnerables del distrito, cuya transformación mejore la calidad de vida, de los ciudadanos, contribuyendo así a la regeneración urbana, social y ambiental de la zona, logrando articular la ciudad, convirtiendo sus espacios en un lugar de identidad.

Como objetivo general, se planteó “Proponer la regeneración de espacios públicos para mitigar la contaminación ambiental urbana del distrito de Cayalti”. Asimismo, se formulan los siguientes objetivos específicos;(a) Identificar los factores que se deberían tener en cuenta para la regeneración de los espacios urbanos en el distrito de Cayalti. (b)Describir la participación social del distrito de Cayalti., (c)Evaluar los niveles de contaminación ambiental del distrito de Cayalti,

Para dar cumplimiento al proceso investigativo se planteó la siguiente hipótesis “La regeneración de espacios públicos permite mitigar la contaminación ambiental urbana en la medida en que se integre lo urbano, social y ambiental en el distrito de Cayalti.

II. MARCO TEÓRICO

Entre los trabajos previos, a estudiar con relación a la problemática en nivel internacional, nacional y local tenemos:

Burbano (2019) en su tesis “Regeneración del paisaje natural de Quito refugio urbano cultural” desarrollado en la Universidad Católica del Ecuador, tuvo como objetivo diseñar un modelo de equipamiento público, que inserte el paisaje a la ciudad y se adapte a un contexto caótico, Concluye que el primer acercamiento con un diagrama personal, se va recopilando información encontrando similitudes, que nos aproximen a un tema específico que nos interese, siendo un caso, que se encuentra con gran vinculación con los espacios naturales que han sido parte de las experiencias y preocupaciones que se descubrieron durante el taller.

En lo que respecta a la resolución del objeto, el investigador, busca la adaptabilidad de un prototipo de arquitectura, que facilite insertar elementos naturales de nuevo a la ciudad, encontrando que las construcciones futuras, el paisaje sea primordial, y que la arquitectura se siga replicando dentro de este contexto caótico, solucionando problemas medio ambientales y de contaminación al interior de la ciudad.

Santos y Yaguana (2019) en su tesis “Evaluación de la propuesta de regeneración urbana” tuvo como objetivo analizar la avenida 3 NE del sector Vergeles y diseñar un proyecto de regeneración urbana, que permita mejorar aspectos físicos, sociales, económicos y ambientales de la avenida(...). Obtiene como resultados que los moradores del sector, como los comerciantes y peatones, en su mayoría están de acuerdo con la reubicación de los comercios informales dentro de un lugar más ordenado y con espacios adecuados para su funcionamiento.

La propuesta, prevé aminorar los conflictos que las áreas de comercio informal, les generan a los flujos de circulación peatonal y vehiculares, rehabilitar espacios abandonados o que se encuentren descuidados a sus alrededores, por lo que estima que con la regeneración en la avenida 3 NE, contribuye de manera significativa a una mejor calidad de vida a nivel social, cultural, económico, ambiental y de seguridad a los habitantes.

Consuegra (2018) en su tesis “La regeneración urbana desde los retos ambientales y la necesidad de habitabilidad” afirma que las ciudades son hoy el centro de los problemas ambientales, pero también ofrecen las claves para su resolución, los problemas como la contaminación atmosférica, acústica, hídrica o visual, la generación y tratamiento de residuos, la dispersión urbana, la impermeabilización, y ocupación del suelo, la demanda energía, agua o la isla de calor van de la mano de problemas sociales, como la segregación geográfica, la marginación o la violencia urbana. Una parte de esta la reflexión es la que se plantea con la regeneración de las actuales ciudades, sobre lo que se refiere en dicha investigación.

Se busca concientizar a los dueños de los edificios, de que la inversión en rehabilitación energética, aparte de mitigar las emisiones de efectos invernadero en consonancia con procedimientos internacionales, que se va a tener consecuencias directas en su calidad de vida.

Monclús y García (2018) en su tesis “Ciudad y formas urbanas Perspectivas transversales” tuvo como propósito proporcionar un marco legible de análisis de las situaciones urbanas, sin simplificaciones abusivas de su complejidad, para facilitar una correcta correspondencia en los planos de diagnósticos, así como los instrumentos de intervención, tales como la ordenación de la ciudad.

Se investiga sobre la complejidad del desarrollo urbano de las ciudades, obteniendo un diagnóstico que les permita identificar problemas y soluciones entre lo que se requiere para un desarrollo urbano sostenible y ordenado de las ciudades.

En el ámbito nacional tenemos como referentes:

Aguilar, et. al., (2018) en su investigación “Uso inadecuado de los residuos sólidos y su relación en la contaminación ambiental” tuvo como objetivo establecer la relación inadecuado del uso de los residuos sólidos en la contaminación ambiental del distrito de Julcán(...) Obtiene como resultados que el uso inadecuado, se relaciona en la contaminación ambiental (...) Concluye que el municipio deberá poner en marcha un programa que permita la segregación, así como la selección selectiva de los residuos sólidos, para aminorar la contaminación con plástico, papeles, cartón, latas y vidrio.

La investigación, identifica los principales problemas ambientales que están

vinculados al crecimiento, expansión y desarrollo de las ciudades, pero también hace una reflexión, que, si en este proceso se identifica estos efectos y consecuencias.

Se pueden plantear soluciones en conjunto con las autoridades desde la planificación urbana, buscando con ello mejorar la calidad de vida del ciudadano

Vásquez (2018) en su investigación “Gestión urbana sostenible para desarrollar la regeneración del espacio público del río chonta - Cajamarca” tuvo como propósito establecer estrategias que permitan la gestión urbana sostenible para lograr el desarrollo de la regeneración sostenible del espacio público, (...) Concluye que la implementación de políticas urbanas integradas, que es imprescindible en un 57.5% para la regeneración sostenible del espacio público en el margen del río, que es necesario que se supere las debilidades de la gestión de los espacios públicos.

El estudio, es considerado como un aporte primordial para lograr la regeneración del espacio público, siendo de gran importancia que se considere políticas y estrategias de gestión de desarrollo sostenible, manera de la cual se mejora la identidad cultura de la ciudad.

Montenegro (2019) en su tesis “Regeneración Urbana en el sector 04 de la Ciudad de Pátapo” tuvo como objetivo proponer una regeneración urbana de la ciudad de Pátapo, Obtiene como resultados que la facilidad para obtener los resultados, se realiza a un total de 80 personas, de las cuales 78 son ciudadanos y 2 autoridades, pertenecientes a la municipalidad de la ciudad, con la finalidad de tener un conocimiento de las opiniones desde ambos puntos de vista.

El autor, menciona la importancia de la regeneración urbana, al similar de las muchas intervenciones urbanas, que se requiere de un estudio holístico, que involucran varios aspectos de la ciudad, que incluye en todo el proceso la opinión de la población, factor sumamente importante, pues son ellos los que viven y conviven día a día, en ese lugar, asimismo que no hay manera de conocer un lugar, que conocer primeros a sus habitantes.

Para este análisis se procedió al estudio de teorías relacionados, siendo dos como bases para la investigación, la primera es: La teoría de regeneración de espacios públicos, Según Mazzota (2018) afirma que con el pasar del tiempo por las vías, parques, plazas e intersecciones, que logra dejar los vestigios en manera

de espacios sobresaturados espacios inaccesibles, espacios nuevos pero desangelados, así como los espacios suelen dejar en el olvido.

La regeneración urbana, hace hincapié, a los requerimientos de los famosos “nichos” de suelo público, que se logran contrarrestar con propuestas orientadas, en facilitar la vida de los moradores, en situaciones concretas del día a día, o cómo se transforman los procesos, a través de las tecnologías. Mazzota (2018, p.45)

Los espacios públicos, en su mejora, se debe considerar como uno de los instrumentos que se emplean, de manera conjunta con otros, en los programas de más ámbito de regeneración urbano, en lo cual el indicador de exclusión, la desintegración social, protestas, del mismo modo la delincuencia, entre más se suelen considerar la rehabilitación de los espacios públicos, como medida de urgencia, debido que por lo general se encuentran en segundo plano, que se ubican en el segundo plano, debido que la mayoría de los estudios, llegan al detalle de las propuestas concretas,(...) para que se logre incrementar el espacio público, que depende en gran medida de su relación con la propiedad del suelo, promotor, que se considera como la mayor parte del suelo, más que todo para que se desarrolle la intervención, de sus posibilidades de actuaciones, que la gran mayoría pertenece a las personas, sociedad o instituciones extrañas del mismo. Ponzuela (2016, p.45)

La regeneración y la revitalización de zonas, que se encuentran en riesgo urbano de la ciudad, desde el punto de vista físico – social, resulta un deber primordial de la sociedad y de la gestión que lo maneja focalizándose como una obligación, con especial relevancia, que en la actualidad urbana, el mantenimiento y la mejora de las condiciones de vida de los habitantes, no son consolidadas con áreas degradadas, que tiene que apoderarse como un propósito prioritario para el desarrollo urbano – social, siendo necesario el aporte de proyectos con fines revitalizadores, mediante programas sociales de reinserción, incentivos para el emplazamiento de usos complementarios al habitacional y desarrollo de las dotaciones públicas, que fomentan la concurrencia e integración social en la zonas requeridas (...) Logrando intervenir para mejorar territorios, ya empleados, pero se logran encontrar en franca obsolescencia e indaga su reciclaje ambiental, que es una tarea ardua, pero logra resulta necesaria, para que se intervenga el proceso

fatídico, de acuerdo del avance de la urbanización, que es significado del destrozamiento del medio ambiente natural Amoroso , et. al. (2018, p156)

El espacio público, se logra mostrar como la esencia de la ciudad, de manera que este espacio, genera cohesión social, que fomenta la sustentabilidad social, que condiciona las funciones y sus usos de los edificios y el esqueleto de la vida propia. Por lo que los arquitectos y los mismos planificadores, deberían intensificar la función social del espacio público como lugar de encuentro.

La intensión, de que se implante espacios públicos de gran calidad, es que se adapte el entorno y a las infraestructuras circundantes, que se convierta en uno de los atractivos, que son preferidos por las personas, debido que diariamente se concurren como gran cantidad de moradores por esta zona, que se encuentre acogida fomentando la inclusión de más espacios similares para los ciudadanos. Arias et. al. (2015)

La reconversión de las vías urbanas, en la actualidad se han quedado monopolizadas, para la libre circulación en las avenidas, paseos, bulevares, jardines, terrazas, entre más. La mejora se realiza mediante jardines mobiliario urbano, iluminación, equipamientos socioculturales, actuaciones referentes al entorno, etc., además las calles, así como las plazas de los pueblos jóvenes, que a menudo son periféricos, que se logran convertir en idénticos espacios públicos de uso colectivo, que faciliten la calidad de ciudad, a estos barrios

La reconversión de las vías urbanas, que, en la actualidad, se han quedado monopolizadas para la circulación en avenidas, paseos, bulevares, jardines, terrazas, entre más. La mejora, mediante jardines mobiliario urbano, iluminación, equipamientos socioculturales, actuaciones referentes a los entornos, etc., como las calles y las plazas de los barrios de bajo nivel de urbanización a menudo e periféricos, que se logran convertir en verdaderos espacios públicos de uso colectivo, que proporcionan calidad de ciudad, a estos barrios. Portas (2014, p.5)

En un inicio, el desarrollo urbano, es considerado un fenómeno económico, político, espacial y social, que permite satisfacer las necesidades fundamentales de una población, siendo que el proceso debe atender prioridades y metas que permitan orientar a la complacencia de situaciones específicas de la comunidad en conjunto.

Los principales rasgos más caracterizados, de los notables modelos físicos

de urbanización, es uno de los grandes asentamientos, que siguen creciendo a ritmo acelerados, que se encuentran ampliamente, desparramados en el continente. Por lo que es de requerimiento, que se defina la problemática. Carreño (2018, p.25)

Muñoz (2015) menciona ejemplos en donde la programación se debe referirse en las agrupaciones vecinales, que se llevan a cabo, tales: “En 1971, se ejecuta la ciudad modelo de Villa el Salvador, con una población establecida, con el apoyo del gobierno central, con su equipo técnico.

Como primera dimensión, se tiene Lo urbano, que se establece como articulador, de la existencia de la ciudad, no solo en el plano físico, también en lo funcional, en lo simbólico , que se considera como algo interpretativo.

Es de mucha vivencia que lo urbano, se encuentre considerado como un proceso en donde su estructura, mantiene una interrelación mutua, con la condición de las diferentes dimensiones y atributos, en donde el espacio público, se suele comportar como la existencia de una base de expresión, en la situación de referencia, así como la posibilidad de articulación creativa (Leva, 2005, p.165).

En lo que respecta la materialización de un espacio, los integrantes de las comunidades suelen inducir para que se establezcan aclaraciones culturales, sociales, así como los procedimientos políticos de las comunidades, que se suelen establecer, de gran importancia como uso de referencia para cualificar su vida cotidiana. La manifestación cultural, es aquel resultado de la acumulación de actividades históricas, que se le brinda a la ciudadanía, su identidad, así como su grupo social, en el que se desarrollo y se adquieren aporte referente a las redes conceptuales (Bervejillo, 2015, p.45).

En el espacio público, la materialización del espacio de comunicación, se logra conocer como la programación de las redes de movilidad así como el intercambio social, que mantiene como principal fundamento de la ciudad como conjunto de actividades.

Como segunda dimensión, Lo social, tiene como propósito los equipamientos de bienestar social, que con aquellas se logran prestar servicios de atención, con características primordiales a la salud, así como la educación. Esto se ubican las casas infantiles, asilos, las casas juveniles, así como los centros de

intervención en la familia. De la mano con la dimensión física del espacio público, se integra la representación colectiva, social y la manera de como el individuo, se identifica con su entorno. El espacio público, se considera como la principal característica de la práctica política, que no es considerado como una situación, sino más bien como aquel dinamizador, en la forma en que su presencia se conceptualiza, con diversas prácticas asociadas a la representación institucional mediante cualidades de debate y construcción discursiva.

Como tercera dimensión, lo integra el desarrollo ambiental, que busca el desarrollo de la calidad de vida de la población, preservando sus estructuras, así como el funcionamiento de los ecosistemas, que en lo global se refiere en lo natural, con la finalidad de establecer una oferta constante de recursos que se permita la supervivencia de la generación actual, de las generaciones futuras.

Teniendo en cuenta sus diferentes indicadores tenemos:

En la habitabilidad, se considera una cualidad del espacio que es primordial en diferentes aspectos mas allá de las características arquitectónicas. Un lugar logra ser habitable o vivible, si tiene cualidades afectivas no necesariamente físico espaciales. Mónica Arzoz (2014)

La Revitalización del entorno es considerado como aquel instrumento y recurso primordial para revertir los efectos del deterioro físico, social y económico, de las entidades de la ciudad, así como de cualquier parte importante de la misma, que los lineamientos y estrategias señalan para la formulación de las políticas públicas de revitalización urbana, que es posible para orientar las situaciones necesarias de programación de un entorno urbano. Erwin Taracena (2013)

El peatón, se refiere cuando se diseñan calles en los espacios urbanos, no se realiza desde la perspectiva del peatón, brindándole mayor importancia en la mayoría de las situaciones al movimiento del automóvil, limitando su tratamiento de áreas peatonales, debido que los diseños deben estar orientados a todas las actividades en general, proporcionándole el espacio requerido para cada una de ellas, donde el área del peatón debe permanecer diseñado con un tratamiento adecuado para el confort, que provoque el deseo de caminar en ella. Erwin Taracena (2013)

Participación ciudadana, considerado como tipo institucional, que son aquellas actividades que suelen ser emprendidas para los habitantes, ya sea en

entidades de tipo asociación, que se encuentran destinadas a impactar en las decisiones y la acción de los gobernantes a través del uso de mecanismos e instrumentos formales que se encuentran dispuestos por los gobiernos a dicho fin, que pretenden incidir en la formación de la agenda, así como en la política pública, en dicha situación del gobierno local. Cecilia Schneider (2007)

La identidad del espacio, dificultad la forma que es atendido y percibido, por los pobladores de otras localidades, (2001; 2005). Por ello se debe establecer un vínculo afectivo, con una situación de determinado, para que se sientan cómodas y seguras, a su vez tienden a identificarse para permanecer en dicho espacio a lo largo de un período. Hernández et al., (2007) se refiere a un vínculo que puede variar o evolucionar de acuerdo con las características del individuo o del grupo, tales como la condición social, cultura, conjunto de pertenencia, interés. Proshansky, Fabián y Karminoff, (1983), o incluso el tipo de interacciones mantenidas con el lugar. Wester - Herber (2004).

El espacio social, se encuentra presente en todo nivel, desde alguna calle, pasando los parques, áreas verdes, hasta los cafés, así como los restaurantes de diferentes establecimientos. El comportamiento social, en la conversación con el vecino, se logro trasladar a lugares públicos, que a su vez se encuentran en el aire, en los que sigue estable la conducta social de observar y ser observado. Vaca (2011)

La imagen de la ciudad, es aquella resultante de la interacción de creencias, ideas, sentimientos e las mismas impresiones que suelen ser objeto, que tiene un individuo, además es el significado, que evoca una ciudad, en un determinado grupo de personas y que los predispone hacia ésta. Calle (2014, p.69)

La vegetación, es considerado como una visión global de como se encuentran las avenidas y calles que se encuentran acompañadas con la vegetación, que de una u otra forma se utiliza para el tránsito peatonal, así como la reducción de temperatura en áreas exteriores. Vaca (2011, p.58)

La identidad social se puede percibir desde el punto de vista de la interacción de personas que ocupan diferentes status. Parte de la identidad de la sociedad nace de las diferentes interrelaciones que se tiene en la sociedad; complementados por otros individuos los que ayudan a complementar y a relacionar al individuo con su medio; cada rol que cumple una persona se va

complementando con otro que cumplen varios individuos del mismo modo se relacionan unos con otros, los cuales mejoran la identidad social. Turner, Hogg, et. al., (1987).

III. METODOLOGÍA

3.1. Tipo y diseño de investigación

Tipo de investigación: Es descriptiva en modalidad propositiva.

Diseño de investigación

La investigación presenta un enfoque cuantitativo, con diseño de tipo descriptivo simple:

$M = O_x \dots P$

M= Muestra,

O_x = información recabada de la contaminación ambiental urbana

P = propuesta de regeneración urbana.

3.2. Variable, operacionalización

Variable independiente. Regeneración de espacios públicos.

Variable dependiente. Contaminación ambiental urbana

La matriz de operacionalización (Ver Anexo 05).

3.3. Población, muestra y muestreo

La población estuvo conformada por 06 espacios públicos, que se encuentran en el distrito de Cayalti, con un total de 14809 habitantes.

La muestra, lo conforman 374 habitantes, con un nivel de confianza 1.96, con una variabilidad positiva 0.5, variabilidad negativa 0.5 y con un error de estimación de 0.05.

3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

En la recolección de datos, se empleó la encuesta, con la finalidad de recopilar información referente a los estados de los espacios públicos en el ámbito social, urbano y ambiental. Además se consideró, como aquel procedimiento de explorar cuestionamientos de los pobladores, con el propósito de recaudar información de la situación actual.

El instrumento de recolección de datos, que se empleó es el cuestionario, donde se encuentran formuladas, 40 preguntas, que se encuentran direccionadas a la muestra de estudio, con la finalidad de recaudar la realidad de las variables, para posteriormente ser analizadas.

3.5. Procedimientos

- Se solicitó autorización para realizar el estudio por medio de la Municipalidad Distrital de Cayalti.
- Se aplicó los instrumentos de investigación orientados a evaluar los espacios públicos.
- Se realizó el análisis de datos respecto de la regeneración de espacios públicos.
- Tomando como referencia los resultados obtenidos, se construyó la propuesta de regeneración de espacios públicos, en base a la teoría de la acupuntura urbana.

3.6. Método de análisis de datos

Se procesó la información utilizando la estadística descriptiva, con la confiabilidad de 0,769. En la investigación, se empleó figuras estadísticas en el programa Microsoft, con el propósito de procesar la data recolectada referente a los espacios públicos, en el ámbito social, urbano y ambiental.

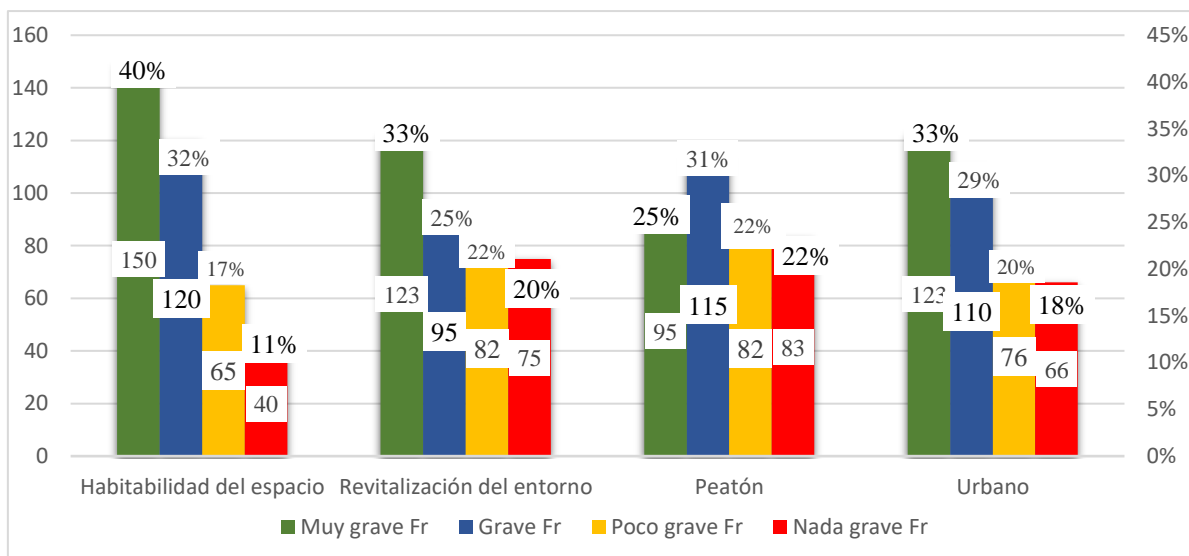
3.7. Aspectos éticos

Según los principios para actuar correctamente, en el progreso de avance de la investigación, la ejecución de la encuesta al grupo de confiabilidad, se conversarán con los habitantes, con la finalidad de brindarnos acceso a ella. Se tendrá discreción, con los resultados que se analizará, por los autores que intervinieron para brindar la data verídica, que logrará favorecer en el desarrollar normal de la investigación, por lo cual se adjunta una declaración jurada de no plagio.

IV. RESULTADOS

4.1. Resultados regeneración de los espacios urbanos en el distrito de Cayalti.

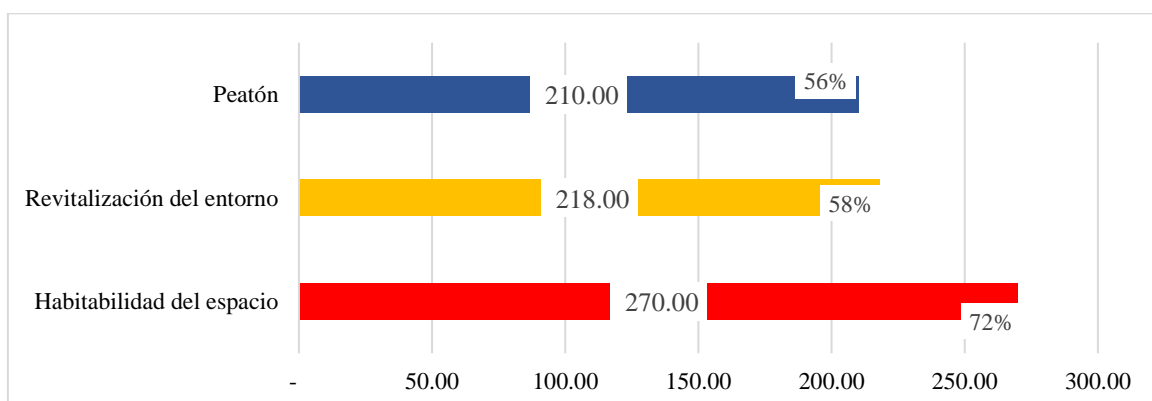
Figura 1. Evaluación del nivel urbano del distrito de Cayalti



Fuente. Cuestionario aplicado a los pobladores de Cayalti

En el nivel urbano, el distrito de Cayalti, en habitabilidad del espacio (40%), revitalización del entorno (33%) califican en una tendencia muy grave, mientras que en peatón (31%) en grave, es decir no mantiene las características afectivas, para que logre ser muy habitable, además el municipio no se genera mucho interés para revertir los efectos del deterioro, físico, social y económico, además no se consideran las idealizaciones desde la perspectiva de los peatones.

Figura 2. Brecha por atender del nivel urbano del distrito de Cayalti

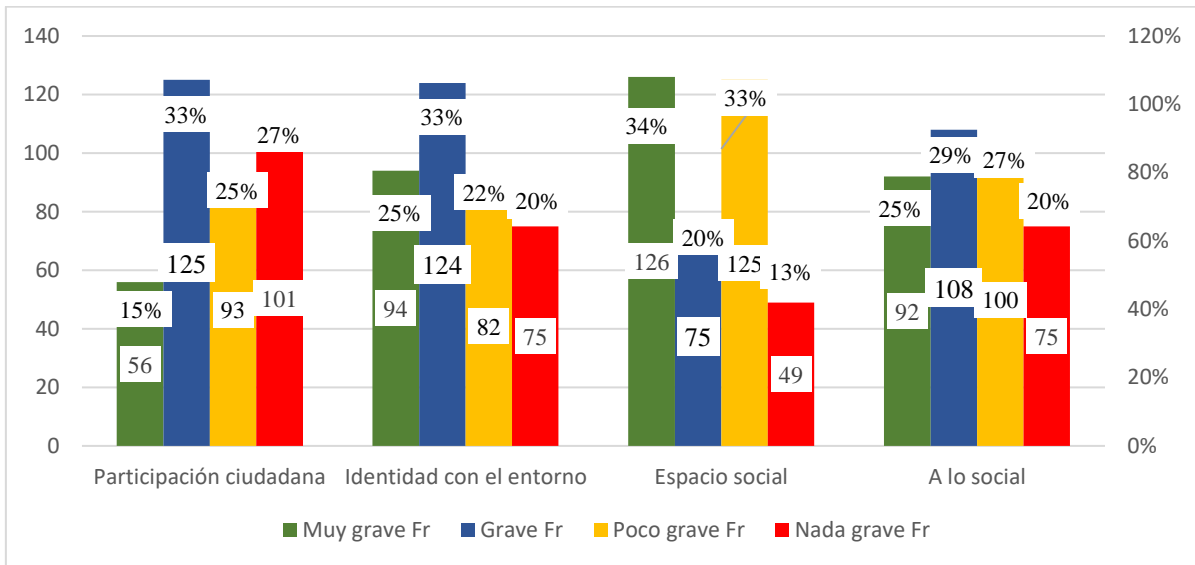


Fuente. Cuestionario aplicado a los pobladores de Cayalti

La brecha que se debe atender, es el 72% de habitabilidad del espacio, el 58% de revitalización del entorno y el 56% del peatón

4.2. Resultados de la participación social del distrito de Cayalti.

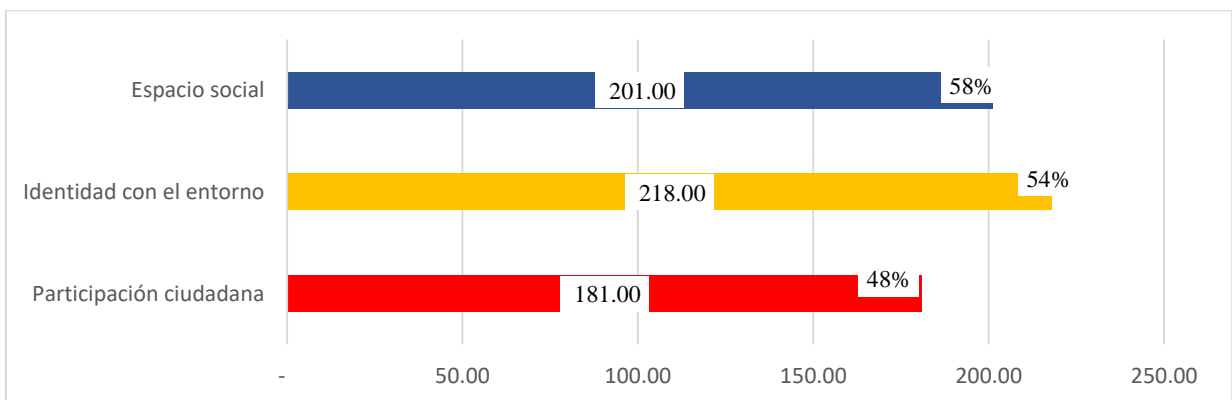
Figura 3. Evaluación del nivel social del distrito de Cayalti



Fuente. Cuestionario aplicado a los pobladores de Cayalti

En el nivel social, el distrito de Cayalti, el espacio social (34%) califican una tendencia muy grave, mientras que la participación ciudadana (33%) y la identidad con el entorno (33%) en grave, es decir los pobladores no emprenden acciones en sociedad, debido que carecen de vínculo afectivo de su lugar de origen, por la misma inseguridad ciudadana, los parques así como los lugares públicos se encuentran deteriorados.

Figura 4. Brecha por atender del nivel urbano del distrito de Cayalti

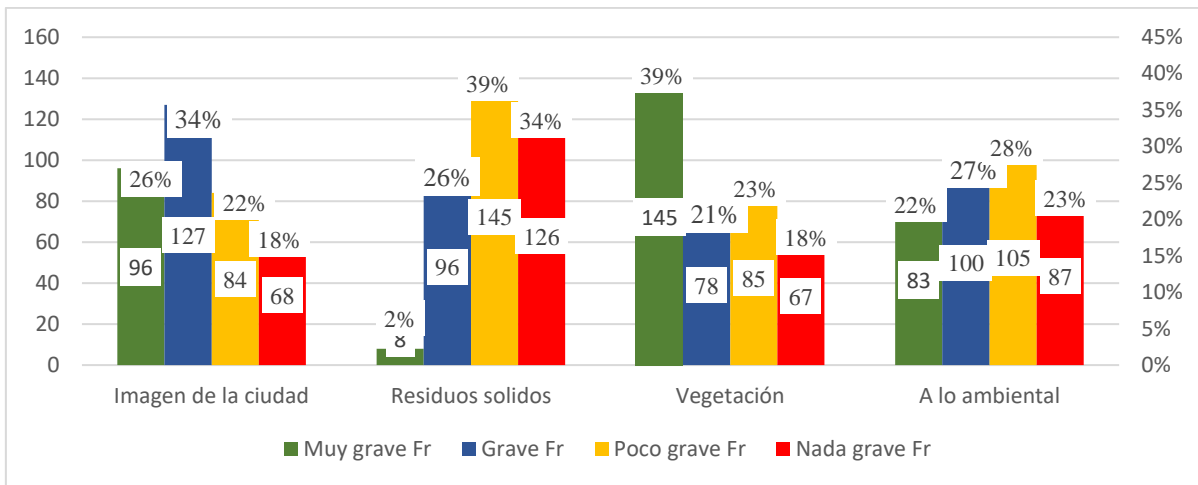


Fuente. Cuestionario aplicado a los pobladores de Cayalti

La brecha que se debe atender, es el 48% de la participación ciudadana, el 58% de la identidad con el entorno y el 54% de espacio social.

4.3. Resultados de los niveles de contaminación ambiental del distrito de Cayalti

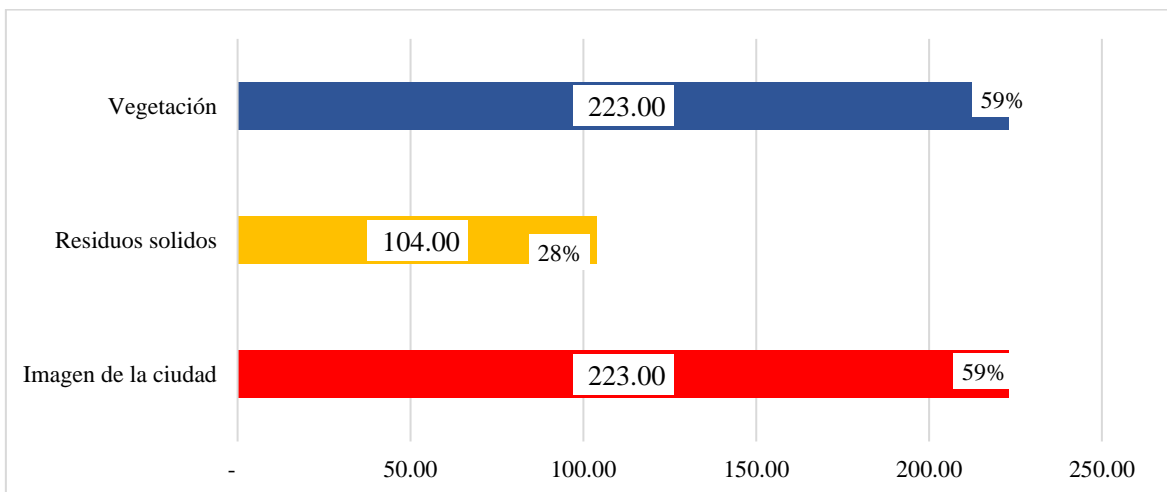
Figura 5. Evaluación del nivel ambiental del distrito de Cayalti



Fuente. Cuestionario aplicado a los pobladores de Cayalti

En el nivel ambiental, el distrito de Cayalti, los residuos sólidos (39%) califica en una tendencia poco grave, la vegetación (39%) en muy grave, mientras que la imagen de la ciudad (34%) en grave, es decir carecen de interacción de creencias, ideas, sentimientos, así como las impresiones que tienen los pobladores, a su vez no mantienen una visión generalizada, de las avenidas, calles que deberían encontrarse acompañadas de vegetación, lo cual se emplea para el tránsito peatonal.

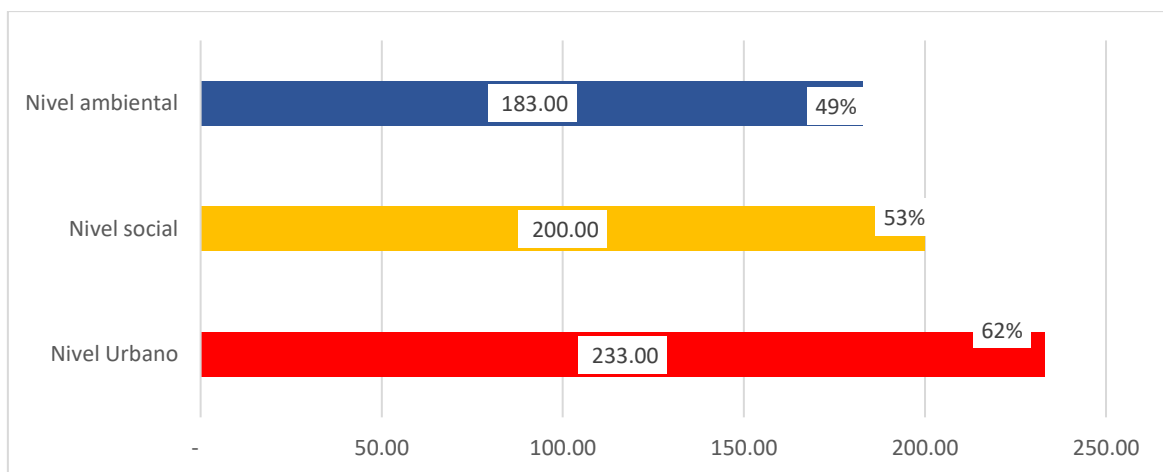
Figura 6. Brecha por atender del nivel urbano del distrito de Cayalti



Fuente. Cuestionario aplicado a los pobladores de Cayalti

La brecha que se debe atender, es el 59% de la imagen de la ciudad, el 28% de los residuos sólidos y el 59% de la vegetación.

Figura 7. Brecha por atender por dimensiones del distrito de Cayalti



Fuente. Cuestionario aplicado a los pobladores de Cayalti

En el distrito de Cayalti, la mayor brecha está en el nivel urbano, seguido del nivel social, con el nivel ambiental.

Figura 8. Estado actual de los parques del distrito de Cayalti

“Por analogía, para estimular una reacción positiva en el tejido urbano hay que proceder de manera similar a la de esta técnica tradicional para inducir la ‘cura’
“ACUPUNTURA URBANA” de los lugares o espacios que requieren intervención”
LERNER 2005



MICRO ARQUITECTURA

MICRO-MACRO

Fuente. Elaboración propia

V. DISCUSIÓN

En el nivel urbano, los factores que se deberían tener en cuenta para la regeneración de los espacios públicos en Cayalti, es la habitabilidad y la revitalización del entorno, debido que no se logra considerar múltiples aspectos, que va más allá de las características arquitectónicas siendo un lugar poco habitable; una ciudad, por sus características espaciales, funcionales, estéticas o ambientales, puede lograr a influir sobre el sentimiento del ciudadano, en base a la satisfacción o insatisfacción. Quispe (2017)

El desinterés por parte del municipio, para lograr revertir los efectos del deterioro físico, social y económico de la comunidad, que a su vez carecen de lineamientos, que no permitan lograr la formulación de políticas públicas para la revitalización urbana, que se considera necesario para las acciones a tomar en cuenta para la planificación del entorno urbano, como hace mención Gehl (2017) para la participación pública, se debería apoyar con las personas que trabajan en el barrio, tales como porteros, jardineros, policías, personal de limpieza, trabajadores sociales, empresarios, así como los mismos empleados del comercio, que son, representantes colectivos y asociados.

Se debe considerar la perspectiva del poblador, para el diseño de calles en los espacios urbanos, teniendo en cuenta sus opiniones y necesidades para lograr un espacio seguro; se debe tener en cuenta, el proceso de aprendizaje para el desarrollo personal y colectivo, que busca transformar las relaciones, las respuestas así como las acciones que dan espacio y voz a todos los pobladores, para que ejerzan su responsabilidad, así como la capacidad de influenciar en la generación de valor público. Nieto (2019)

Los espacios imaginados, vividos o percibidos en la prolongada relación hombre naturaleza, constituyen tema de la antropología del espacio entendida en sus dimensiones sociales, culturales e inclusive físicas; la cual no se ve reflejada en el distrito, no se muestra como la esencia que lo caracteriza, debido que carece de sustentabilidad social, que permita condicionar las funciones y sus usos de los edificios, asimismo como la estructura de la vida propia, es donde los arquitectos así como los mismos planificadores deberíamos intensificar la función social del espacio público como lugar de encuentro.

Un motivo recurrente, se refiere al uso del espacio público, que la

inseguridad incrementa, los residentes dejan de frecuentar los espacios públicos, para lo cual al reducir la presencia de personas en ellos, la sensación de peligro aumenta, debido a que menos individuos lo emplean, factor que favorece al circulante de la inseguridad, Hakkin (2017) sostiene que los cambios en el espacio público, se puede promover por el espiral de la inseguridad, creando cultura a las personas a las que emplean de las áreas públicos, como es considerado la creación de áreas verdes sobre un descampado que lo emplean como cita para los delincuentes . Portas (2014)

Una las premisas más puntuales que se debería considerar sería la identidad con el entorno, que se encuentra muy degradada, debido que los mismos pobladores no establecen un vínculo afectivo, por lo general no se sienten cómodos ni seguros, es decir dicho vínculo puede variar de acuerdo a las características del poblador, tales como la condición social, cultura, grupo de pertenencia e intereses, difiriendo con la investigación de Wooley (2016) la cual afirma, que la identificación de los lugares, en que los residentes perciben una mayor inseguridad, se refiere a detectar las áreas que pueden precisar una mayor intervención rehabilitadora, que en tal sentido en el manual británico, sugiere el desarrollo de paseos con niños del barrio, en los que vayan relatando las sensaciones que normalmente tienen en cada lugar.

Desde una mirada de carácter social, la importancia y principales potencialidades que se le designan a estos espacios , recaerían en su capacidad de generar encuentro y relacionamiento entre la diversidad social de la ciudad, ser gatillante de procesos, reconocimiento e identificación tanto de espacios territoriales (barrios), como de constructores sociales (ciudadanía); generar lazos de confianza y seguridad entre los miembros de un mismo entorno; favorecer procesos de integración social y de diversificación de la vida urbana; esto, entre otros tópicos. Robles (2018)

Se debería implementar un sistema o mecanismo por medio de las cuales los mismos ciudadanos puedan formar parte de las decisiones públicas o incidir en las mismas, con el fin que representen sus intereses, ya sea de ellos como particulares o como un grupo social; el motivo de dicha participación ciudadana no solo es cuestión de moda o alguna preferencia, sino más bien de la participación ciudadana que no es cuestión de moda, más bien de consecuencia requerida de

la evolución de la contradicción del Estado y la democracia, con sus implicaciones referente a la política pública buscando mayor racionalidad, Canto (2011)

En los últimos años las experiencias dadas con respecto a la participación de la población, son instrumentos y resultados diversos, que ha sido diferentes gestiones que han querido que se involucre los moradores en el diseño, así como en el desarrollo de sus políticas públicas, la cual esta siendo frente a una encrucijada, que se requiere dar un avance cualitativo, que logra alcanzar la retórica participativa, que logra mostrar avances concretos de su práctica, asimismo que se requiere materializar las promesas de la participación ciudadana unas promesas que no pueden limitarse a la propia realización de los procedimientos participativos. Brugué (2009)

La imagen urbana es construida históricamente y representa, es el objeto de estudio que se analiza transversalmente en el tiempo a través de sus consumidores, en este caso esta se ve amenazada ya que los mismos pobladores inciden en usar las aceras como tendales, estacionamientos de moto taxis, comercios informales, también se nota la precariedad de sus espacios públicos que no cuentan con una infraestructura adecuada, carecen de equipamientos urbanos. Takano (2017) afirma que los espacios públicos, bien cuidados, son considerados diseños que logran impactar con la economía, en la integración social de su población, en su salud al mismo tiempo se expresa, mediante de su imagen, la capacidad de dirección y orden, que es acogido por la cultura y la dinamicidad del barrio.

Con lo que respecta a los residuos sólidos ,se ha visto en los últimos meses mejoras dado a lo que está pasando a nivel mundial con el covid 19, se han tomado medidas de seguridad y manejo de los residuos sólidos, pero nose debería bajar la guardia ya que existen personas inescrupulosas en muchos casos son los mismos comerciantes que arrojan basura en los sardineles contribuyendo a contaminación visual y ambiental; la problemática de los residuos comienza con el desarrollo de la sociedad moderna en la que vivimos, no sólo en el aspecto referido a la cantidad de residuos que ésta genera sino, de manera importantísima, a la calidad de los mismos Garrigues (2003)

La vegetación, áreas verdes son utilizadas para controlar el microclima es tan antiguo como el hombre mismo, teniendo en cuenta esta premisa se debería

abordar el tema de la arborización en el distrito ya que se refleja la carencia de árboles en todos sus espacios, es una brecha amplia la cual se tiene que atender, existen varios espacios dentro del distrito que se encuentran en deterioro, como parques, plazas, sardineles, separadores centrales, los cuales necesitan ser trabajados y replantados como espacios para mejor confort y ecosistema del distrito.

El árbol es considerado un equipamiento vital dentro de la arquitectura, la cual ayuda a mejorar los espacios externos dirige circulaciones, forma espacios creando envolventes espaciales, se forman barreras visuales y térmicas.

VI. CONCLUSIONES

Lo urbano del distrito de Cayalti, está aún pendiente fortalecer la vitalidad, su entorno y el desarrollo que asegure una expansión ordenada de la ciudad, por ello se debe considerar promover estrategias que permitan mejorar el alineamiento, ordenamiento y se logre acceso integral permitiendo al peatón se sienta seguro, obteniendo con ello el confort y una mejor calidad de vida.

En el distrito de Cayalti, el componente social, muestra desvinculación respecto a la regeneración urbana por efecto de la carencia de prácticas participativa de la ciudadanía, ameritando promover estrategias que permitan incentivar a los moradores se sientan identificados con sus espacios públicos, fortaleciendo la toma de decisiones para garantizar la seguridad de la población.

El componente ambiental de la contaminación urbana, en el distrito de Cayalti, muestra deterioro de los espacios públicos, áreas verdes con presencia de contaminación visual, siendo necesario promover prácticas y estrategias que permitan fortalecer la calidad de vida de la población, preservando las estructuras y funcionamientos de los ecosistemas creando microclimas en puntos estratégicos y así asegurar la supervivencia de la generación actual y de las generaciones futuras.

VII. RECOMENDACIONES

El municipio llevar acabo las ordenanzas municipales

- a) Las cuales ayuden a mejorar el ordenamiento y alineamiento del distrito teniendo en cuenta la habitabilidad y el entorno,
- b) Programas de participación ciudadanía, para hacer partícipes a los pobladores con sus opiniones y críticas para mejora su distrito, donde puedan tener una identidad con su espacio mejorando su aspecto social y cultural,
- c) Involucrar a sus habitantes en el cuidado y manejo de su medio ambiente, con su ayuda mantener y mejorar la arborización para tener un ecosistema que ayude a mejorar la imagen de la ciudad.

VIII. PROPUESTA

Figura 9. Propuesta de regeneración de los espacios públicos



Fuente. Elaboración propia

La acupuntura urbana como concepto de la arquitectura, nos permite tener puntos estratégicos de diseño que nos permita revitalizar los espacios urbanos, en el distrito de Cayalti, el tratamiento de los espacios públicos, se multiplica las posibilidades de que se genere pequeñas actividades, diseminadas por la ciudad, con una mayor participación ciudadana, ampliando así diversas soluciones, la oportunidad de acceder a esos espacios en diversos sectores de la sociedad y la mejora de la calidad ambiental.

Estableciendo un sistema de revitalización urbana que lleve a procesos abiertos de participación ciudadana, a través de acciones sinérgicas, de oxigenación y de apropiación del paisaje urbano; utilizando tratamiento de bordes y elementos continuos para generar microclimas en pequeños espacios públicos.

En una intervención a mediano plazo, que se hará factible a través de la activación de estos puntos estratégicos, se repotenciará el espacio, con el impacto positivo que esta intervención, desde lo micro a lo macro genere. Podrían aparecer otras dolencias que serían curadas en su momento.

A través de un taller de participación ciudadana, podemos generar una lluvia de ideas que dura, máximo, 20 días. Como gestión municipal, para la donación de plántones, el límite máximo, son 04 días. Considerando la adquisición de recursos y la construcción en sí, cada intervención tendrá un tiempo aproximado de 3 meses, para su ejecución.

Se deben encarar en forma simultánea acciones informativas, indicativas, normativas, de ejecución, control y mantenimiento; como parte del compromiso ciudadano. En una programación, a través del tiempo, logramos activar importantes puntos de la ciudad, creando microclimas, con elementos de carácter modular. Utilizando como materiales: el sol, el Agua, la Vegetación, extraemos de la vegetación, la materia prima, para fabricar las “Estructuras artificiales modulares”, que incrementarán, el nivel de confort, en esos espacios públicos existentes.

La zona a intervenir, es un espacio público de carácter espontáneo. Actualmente, a pesar de la cercanía a equipamientos urbanos existentes, se encuentra deshabitado y descuidado, generando problemas de salubridad y seguridad pública, siendo éste un paso que se suele evitar por las noches.

Se identifican formas simples de realizar las cosas, por ello se debe

impulsar acciones orientadas para lograr el desarrollo de los espacios públicos, con medidas sencillas que requieren de pocas inversiones, que suelen exigir un mayor esfuerzo conjunto.

Transformado la escala de macro a micro, se activa este espacio de manera puntual, generando una diversidad de posibles actividades a desarrollarse en esta intervención.

La posibilidad de explorar esta particularidad espontánea del terreno, se ve plasmado desde la misma propuesta urbana. Ahora, éstos recorridos y espacios delimitados por sencillos elementos y materiales de la zona, potencian la naturalidad de la propuesta, tanto las intervenciones de los microespacios, el trazado y creación de senderos, además de las estructuras modulares en sus posibles variaciones, dependerá mucho del grupo humano que las ejecutará, lo primero que pienso, es en mis rincones urbanos, los lugares a los que vuelvo una y otra vez; porque me reciben, me contienen, me dan una pausa, me son un refugio y una línea de fuga en lo cotidiano.

Tomando como referencia, la función que cumplen los árboles, de darnos sombra; en este paisaje urbano, imitamos su estructura de protección y acogimiento, configurando elementos modulares que conforman espacios de estar, con la sombra que proyectan. Si no se logran los medios para revitalizar estos espacios públicos, la degradación por acción del tiempo y desinterés general, condenaría a la sociedad, al abandono de uno de sus valores más importantes: “La vida en comunidad”

A través del modelo de acupuntura urbana, se ha generado un sistema de revitalización urbana, mediante procesos abiertos, de participación ciudadana, efectuando las acciones de sinergia entre la comunidad y las autoridades, oxigenación y apropiación de paisaje, configurado por contornos y estructuras modulares, logrando así recuperar, para la ciudad, pequeños espacios públicos.

Debemos analizar la ciudad desde la perspectiva de sus espacios públicos, imponerlo como principio colectivo, para recuperar el protagonismo, como también liderazgo por parte de la gestión en la regulación y construcción de los mismos.

REFERENCIAS

- Amoroso, G., & Neira. (2018, p.158). *Espacio Público Sustentable: Diseño urbano - arquitectónico de una red de espacio público inclusivo para menores en el centro histórico de Cuenca*.
- Arias, C., & Maita. (2015). *Reubicación, diseño y anteproyecto de las viviendas ubicadas en la quebrada de Milchiching*. Obtenido de Ecuador.
- Bervejillo. (2015, p.45). *Nuevos procesos y estrategias de desarrollo. Territorios en la globalización*. Obtenido de Universidad Católica del Uruguay.
- Calle. (2014, p.69). *Diagnostico socio económico y ambiental de la zona marino costera de la provincia de Paíta*.
- Carreño. (2018, p.25). *Relación entre los procesos de urbanización, el comercio internacional y su incidencia en la sostenibilidad urbana*. Obtenido de Pontificia Universidad Javeriana: [https://revistas.javeriana.edu.co/files-articulos/CVU/11-22%20\(2018-2\)/151555951003/](https://revistas.javeriana.edu.co/files-articulos/CVU/11-22%20(2018-2)/151555951003/)
- Catarata. (2018). *Escuchar y transformar la ciudad. Urbanismo colaborativo y participación ciudadana*.
- Fariña. (2017). *Desmontando la ciudad genérica*.
- García. (2019). *Percepción ciudadana de los problemas medioambientales y de sostenibilidad urbana en contextos metropolitanos*. Obtenido de Escuela Internacional de Doctorado. EIDUNED.
- Gehl. (2017). *Public Spaces, Public Life. Copenhagen. The Royal Danish Academy*.
- Giménez. (2016). *La cultura como identidad y la identidad como cultura* . Obtenido de Instituto de Investigaciones Sociales de la Universidad Autónoma de México.
- Hakkin. (2017). *“Effects of walking on coronary heart disease in elderly men: the Honolulu Heart Program”*. *Circulation*, 1999 Jul 6;100(1):9- 13. .
- laurif. (2017). *Impliquer les habitants dans la gestion de proximité*. .

- Kuo. (2018). *Fertile ground for community: Inner-city neighborhood common spaces*. *American Journal of Community Psychology*, 26(1), 823-851. .
- Leva. (2005, p.165). *Indicadores de calidad de vida urbana*. Obtenido de Teoría y metodología. Universidad Nacional de Quilmes. Buenos Aires.
- Mazzota. (2018, p.45). *Regeneración urbana III: espacios públicos*. Obtenido de Intervenciones que transforman espacios y mobiliario urbano para adaptarse a las necesidades de sus usuarios.: <https://retokommerling.com/regeneracion-urbana-iii-espacios-publicos/>
- Moles. (2016). *Publicidad y diseño*. Editorial Infinito. Buenos Aires. .
- Nieto. (2016). *Espacio público como regenerador urbano*. Obtenido de Universidad Politécnica de Madrid : http://oa.upm.es/53981/1/TFG_Nieto_Asencio_Maria_del_Carmen.pdf
- Portas. (2014, p. 5). *Espacio público y ciudad emergente, en la arquitectura del espacio público. Formas del pasado formas del presente, Junta de Andalucía/ Triennale di Milano*.
- Pozueta. (2016, p.45). *El espacio público en la rehabilitación/regeneración urbana* . Obtenido de Escuela Técnica Superior de Arquitectura. Universidad Politécnica de Madrid .
- Quayle. (2017). *Growing Community: A Case For Hybrid Landscapes*”; *Landscape and Urban Planning*, 39 (1997), p. 99- 107.
- Quispe. (2017). *Contaminación visual del paisaje urbanístico de la ciudad de Juliaca* . Obtenido de Universidad Andina Néstor Cáceres Velásquez.
- Sampieri, Fernández y Baptista. (2014, p.125). *Metodología de la investigación*. Obtenido de Mc Graw Hill. Best Seller: <http://observatorio.epacartagena.gov.co/wp-content/uploads/2017/08/metodologia-de-la-investigacion-sexta-edicion.compressed.pdf>
- Sampieri, Fernández y Baptista. (2014, p.26). *Metodología de la investigación*. Obtenido de Mc Graw Hill. Best Seller:

<http://observatorio.epacartagena.gov.co/wp-content/uploads/2017/08/metodologia-de-la-investigacion-sexta-edicion.compressed.pdf>

Sampieri, Fernández, & Baptista. (2014,p.124). *Metodología de la investigación*. Obtenido de Mc Graw Hill. Sexta edición: <http://observatorio.epacartagena.gov.co/wp-content/uploads/2017/08/metodologia-de-la-investigacion-sexta-edicion.compressed.pdf>

Takano. (2017). *“Urban residential environments and senior citizens longevity in megacity areas: the importance of walkable green spaces*. Obtenido de Journal of Epidemiology and Community Health. 2018; 56:913-918 .

Vayssiére. (2018). *Reconstruction Déconstruction. Paris, Picard, Villes & Sociétés*, 327 p. .

Wooley. (2016). *The value of Public Space CABE Space London*. .

Anexo 1. Matriz de operacionalización

Variables	Definición conceptual	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala	Instrumentos
Contaminación ambiental urbana	Son efectos negativos que dañan el ecosistema de un área urbana como el suelo, el aire y todo su entorno	Lo urbano	Habitabilidad del espacio	1,2,3	Nominal	Fichas de observación
			Revitalización del entorno	4,5,6	Nominal	Fichas de observación
			Peatón	7,8,9,10	Nominal	Fichas de observación
		Lo social	Participación ciudadana	11,12,13,14	Nominal	Fichas de observación
			Identidad con el entorno	15,16,17	Nominal	Fichas de observación
			Espacio social	18,19,20	Nominal	Fichas de observación
		Lo ambiental	Imagen de la ciudad	25,26,27	Nominal	Fichas de observación
			Residuos solidos	28,29	Nominal	Fichas de observación
			Vegetación	30,31	Nominal	Fichas de observación