



ESCUELA DE POSTGRADO
UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

Proyecto de actividades y sus efectos en la conciencia fonológica en el área de comunicación en estudiantes de 5 años de la I.E N° 062 Pasitos de Jesús – Callao, 2014.

TESIS PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE:

MAGISTER EN EDUCACIÓN

CON MENCIÓN EN DOCENCIA Y GESTIÓN EDUCATIVA

AUTORAS:

Br. Gloria Maritza Loza Bernal

Br. Hilda María Arévalo Vásquez

ASESOR:

Mg. Noel Alcas Zapata

SECCIÓN

Educación e Idiomas

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Evaluación y aprendizaje

PERÚ - 2014

Dedicatoria

A mis padres y hermanos que me han acompañado a lo largo de mis estudios, alentándome a seguir adelante para mejorar como profesional. A Dios por ser mi guía y fortaleza, a mis compañeros de grupo de quienes me llevo gratos recuerdos, a todos les agradezco de todo corazón.

Gloria

Dedicatoria

A mi familia que me ha acompañado y han sabido entender y comprender el tiempo que le dedico a mi profesión postergando muchos momentos familiares para mi mejora profesional a DIOS y a mis compañeros de esta hazaña: Maritza, Teresa, Sandra y Walter.

Hilda

Agradecimientos

A mis maestros de la Escuela de Post Grado de la Universidad César Vallejo que me brindaron la oportunidad de realizarme profesionalmente

A mi Asesor Mg. Noel Alcas Zapata, por su indiscutible apoyo, por su generosidad al brindarme la oportunidad de recurrir a su capacidad y experiencia científica en un marco de confianza, afecto y amistad, fundamentalmente para la concreción de este trabajo

Las Autoras

Presentación

Señores miembros del jurado calificador

Dando cumplimiento a las normas del reglamento de elaboración y sustentación de Tesis de la Facultad de educación, escuela de Postgrado de la Universidad “Cesar Vallejo” sede en Lima norte, para elaborar la tesis de Maestría en Educación, se presenta el trabajo de investigación denominado “Proyecto de actividades y sus efectos en la conciencia fonológica en el área de comunicación en estudiantes de 5 años de – I.E Pasitos de Jesús n° 062 del Callao – DREC 2014”.

Esta investigación se presenta con el propósito de establecer que el proyecto de actividades mejora la conciencia fonológica; como sabemos el proyecto surge de las necesidades e intereses de los estudiantes lo cual será indispensable desarrollar en la investigación, por otro lado la segunda variable es una habilidad metalingüística que permitirá a los niños y niñas estar preparados para la lecto escritura que no solo implica la decodificación si no algo más importante, la comprensión de la lectora.

El documento consta de cuatro capítulos los mismos que se presentan en detalle en la introducción del presente trabajo de investigación que en una u otra forma pretende contribuir con la educación peruana

Los resultados que se obtengan de la presente investigación, beneficiaran no solo a la Institución Educativa donde se llevó a cabo el estudio, sino a todas aquellas que deseen servirse de la experiencia, con lo cual el trabajo habrá logrado con creces su cometido

Las Autoras

Índice

	Página
Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Presentación	iv
Índice	v
Lista de tablas	viii
Lista de figuras	iv
Resumen	x
Abstract	xi
Introducción	xii
Capítulo I: Problema de Investigación	
1.1 Planteamiento del problema	15
1.2 Formulación del problema	17
1.2.1 Problema general	17
1.2.2 Problemas específicos	17
1.3 Justificación	18
1.4 Limitaciones	19
1.5 Antecedentes	20
1.5.1 Antecedentes internacionales	20
1.5.2 Antecedentes nacionales	22
1.6 Objetivos	24
1.6.1 Objetivo general	24
1.6.2 Objetivos específicos	25
Capítulo II: Marco Teórico	
2.1 Bases teóricas de la Variable Proyecto de actividades	27
2.1.1 Definiciones de la variable proyecto de actividades	27
2.1.2 Características de la variable proyecto	29
2.1.3 Ritmos y estilos de aprendizaje	30
2.2 Bases teóricas de la Variable conciencia fonológica	32
2.2.1 Teorías de la variable conciencia fonológica	32
2.2.2 Definiciones de la variable conciencia fonológica	32

2.2.3	Dimensiones de la variable conciencia fonológica	35
2.3	Definición de términos básicos	38
Capítulo III: Marco Metodológico		
3.1	Hipótesis	41
3.1.1	Hipótesis general	41
3.1.2	Hipótesis específicas	41
3.2	Variables de investigación	41
3.2.1	Definición conceptual	42
3.2.2	Definición operacional	42
3.3	Metodología	44
3.3.1	Tipo de investigación	44
3.3.2	Diseño de investigación	44
3.4	Población y muestra	45
3.5	Método de investigación	47
3.6	Técnicas e instrumentos de recolección de datos	47
3.7	Método de análisis de datos	50
Capítulo IV: Resultados		
4.1	Descripción	53
4.2	Prueba de bondad de ajustes de los datos	61
4.3	Contrastación de hipótesis	62
4.4	Discusión	66
Conclusiones		71
Sugerencias		73
Referencias bibliográficas		75

Anexos

Anexo 1: Matriz de consistencia

Anexo 2: Instrumento para medir la variable conciencia fonológica

Anexo 3: Certificados de validez de contenido.

Anexo 4: Resultados del análisis de fiabilidad

Anexo 5: Base de datos

Anexo 6: Proyecto de actividades.

Lista de tablas

		Página
Tabla 1	Operacionalización de la variable Conciencia fonológica.	43
Tabla 2	Diseño de la investigación	45
Tabla 3	Población de estudio	46
Tabla 4	Muestra de estudio	47
Tabla 5	Resultados de la validación de instrumentos	49
Tabla 6	Escala de Interpretación del coeficiente de confiabilidad.	50
Tabla 7	Resultados de análisis de confiabilidad según el KR20.	50
Tabla 8	Resultados por niveles de la variable: Conciencia fonológica.	54
Tabla 9	Resultados por niveles de la dimensión: Nivel léxico	56
Tabla 10	Resultados por niveles de la dimensión: Nivel silábico.	58
Tabla 11	Resultados por niveles de la dimensión: Nivel fonémico.	60
Tabla 12	Análisis de Bondad de Ajuste de la curva normal de la prueba de Conciencia fonológica.	61
Tabla 13	Nivel de significación de la variable: Conciencia fonológica.	62
Tabla 14	Nivel de significación de la dimensión: Nivel léxico.	63
Tabla 15	Nivel de significación de la dimensión: Nivel silábico.	64
Tabla 16	Nivel de significación de la dimensión: Nivel fonémico.	65

Lista de figuras

Página		
Figura 1	Comparaciones de los resultados de la variable: Conciencia fonológica	53
Figura 2	Comparaciones de los resultados por niveles de la dimensión: Nivel léxico	55
Figura 3	Comparaciones de los resultados por niveles de la dimensión: Nivel silábico.	57
Figura 4	Comparaciones de los resultados por niveles de la dimensión: Conciencia fonémica.	59

Resumen

La presente investigación tiene como objetivo determinar si la aplicación del proyecto de actividades mejora la conciencia fonológica de los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N° 062 Pasitos de Jesús - Callao, 2014, así mismo se hace énfasis en aplicar una estrategia la cual permitirá lograr los objetivos propuestos y obtener éxito en la investigación. Dicho estudio empleo el tipo de investigación aplicada como lo señala Barriga (2007) y Piscoya (2005), citado por Carrasco (2009 p. 43) pues tiene propósitos bien definidos, ya que se investiga para actuar, transformar o producir cambios en un determinado sector de la realidad.

El diseño de la investigación es cuasiexperimental puesto que se trabajó con grupos intactos establecidos antes de la investigación, se analizó a la población de 57 estudiantes de la Institución Educativa N° 062 Pasitos de Jesús - Callao, 2014, obteniéndose dos grupos: experimental y control a los cuales se les aplicó el test de entrada y salida que consta de 30 items, para luego aplicar el proyecto de actividades al grupo experimental.

Finalmente concluimos que en base a los resultados obtenidos la aplicación del proyecto de actividades mejoro la conciencia fonológica en un 88,9% ubicando a los estudiantes en el nivel destacado, demostrando así el éxito de la investigación.

Palabras claves: Proyecto de actividades y conciencia fonológica.

Abstract

This research aims to determine whether the implementation of project activities improves phonological awareness of students 5 years of School No. 062 Pasitos Jesus - Callao, 2014 , also is emphasized a strategy which it will achieve the objectives and succeed in the investigation. Such employment study the type of applied research as noted Barriga (2007) and Piscoya (2005), cited by Carrasco (2009 p . 43) it has well-defined purposes , as it is investigated to act , process , or produce changes in a given sector of reality .

The research design is quasi-experimental because it worked with intact groups established before the research , analyzed the population of 57 students of School No. 062 Pasitos Jesus - Callao , 2014 , yielding two groups: experimental and control to which we applied the input and output test consisting of 30 items, and then apply the proposed activities to the experimental group .

Finally we conclude that based on the results of the implementation of the project activities improved phonological awareness in 88.9% placing students in the outstanding level , demonstrating the success of the investigation .

Keywords: Project activities and phonological awareness.

Introducción

Durante el proceso educativo del se desarrollan habilidades metalingüísticas entre ellas una muy importante la conciencia fonológica la cual se define como una habilidad metalingüística que consiste en “la toma de conciencia de cualquier unidad fonológica del lenguaje hablado” y es indispensable para el aprendizaje de la lecto escritura.

En el proceso de desarrollo de esta habilidad los niños van adquiriendo la capacidad de segmentar, omitir, agregar, manipular y reconocer los diversos sonidos de la palabra, sílabas hasta llegar al fonema, esto se inicia desde el nivel inicial a partir de los 4 años hasta los 8 años edad en la que logran la integración y consolidación de esta habilidad como lo dicen Tunmer y Fletcher citados por Jiménez y Ortiz (1995).

En la guía de orientaciones técnicas para la aplicación de la propuesta pedagógica del nivel inicial (2010), se encuentra el proceso para desarrollar esta habilidad en los estudiantes, sin embargo en la actualidad en muchas de las instituciones no se desarrolla, es por tal motivo que se pretende aplicar el proyecto de actividades para estimular la conciencia fonológica demostrando de esta manera la importancia que tiene en la lectura y la comprensión de la misma.

Basados en los antecedentes internacionales, nacionales y los aportes anteriormente mencionados es de nuestro interés presentar nuestro trabajo de investigación titulado “Proyecto de actividades y sus efectos en la conciencia fonológica en el área de comunicación de la I.E. N° 062 Pasitos de Jesús - Callao, 2014”. El cual está estructurado en cuatro capítulos, tal y como se presenta a continuación:

En el Capítulo I. El problema, contiene el planteamiento del problema, donde se expone su formulación de la investigación, su justificación y delimitación.

En el Capítulo II. Marco teórico, presenta los antecedentes relacionados con la investigación, las bases teóricas de cada variable.

En el Capítulo III. Marco Metodológico, se describen los objetivos, hipótesis, las variables, el tipo y diseño de la investigación, el instrumento utilizado para la recolección de datos, además de la confiabilidad y validez del mismo.

El IV Capítulo: Presenta los procedimientos de análisis de los datos en forma estadística comparando, discutiendo los resultados obtenidos en el trabajo.

Finalmente se presenta las conclusiones y sugerencias para el contexto educativo y las futuras investigaciones.